



3 1761 07759858 9

Russen IV

Lenz IV

N<sup>o</sup> 8

Hoh. Knabenstube.

Oldesloe.

B. 3.







NOUVEAU  
DICTIONNAIRE  
HISTORIQUE.

=====  
N—Q  
=====

THE

MEMORIALS

OF

THE



NOUVEAU  
DICTIONNAIRE  
HISTORIQUE,  
OU  
HISTOIRE ABREGÉE

De tous les HOMMES qui se sont fait un nom par le Génie, les Talens, les Vertus, les Erreurs, &c. depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours.

*Avec des Tables Chronologiques pour réduire en Corps d'Histoire les Articles répandus dans ce Dictionnaire.*

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS-DE-LETTRES.

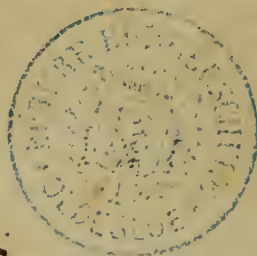
QUATRIÈME ÉDITION, enrichie d'augmentations nombreuses & intéressantes, & purgée de toutes les fautes qui défiguroient les précédentes.

---

*Mihi Galba, Otho, Vitellius, nec beneficio, nec injuriâ cogniti.*  
TACIT. Hist. lib. I, §. I.

---

TOME CINQUIÈME.



A C A E N ;

Chez G. LE ROY, Imprimeur du Roi, Hôtel de la Monnoie,  
rue Notre-Dame.

A PARIS, chez LE JAY, Libraire, rue S. Jacques.

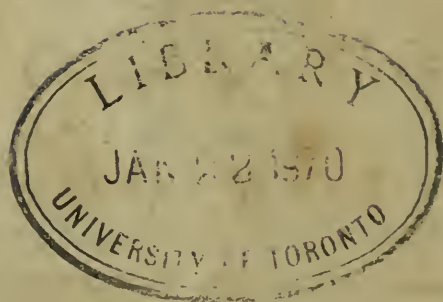
A ROUEN, chez P. MACHUEL, Libraire, rue Ganterie.

---

M. DCC LXXIX.

*Avec Approbation & Privilège du Roi.*

J. a. 2. 5



CT  
142  
C48  
1779  
t.5



NOUVEAU  
DICTIONNAIRE  
HISTORIQUE.

N

**N**AAMA, Ammonite, femme de Salomon, & mere de Roboam. Cette princesse étoit idolâtre comme les Ammonites; elle éleva son fils dans ses impiétés.

**NAAMAN**, général de l'armée de Benadad, roi de Syrie, fut attaqué de la lèpre. Son mal ayant résisté à tous les remèdes, il vint à Samarie présenter, de la part de son maître, des lettres de recommandation pour son mal au roi Joram, qui prenant cette ambassade pour une embûche, lui fit mauvais accueil, en demandant avec hauteur, *s'il étoit un Dieu pour pouvoir guérir les Lépreux ?... Naaman* ainsi renvoyé, se rappella l'avis que lui avoit donné une jeune fille Juive qui étoit au service de sa femme, & il alla trouver *Elisée* vers l'an 884 avant J. C. Quand il fut à la

porte, le prophète voulut éprouver sa foi. Il lui envoya dire par *Giezi*, son serviteur, d'aller se laver sept fois dans le Jourdain, & qu'il seroit guéri. *Naaman* regardant cette réponse comme une marque de mépris, se retiroit en colère; toutefois, à la prière de ses serviteurs, il obéit, & la lèpre disparut. Alors il revint vers l'homme de Dieu pour lui témoigner sa reconnaissance; & sa guérison passant jusqu'à l'ame, il rendit hommage au Dieu qui l'avoit opérée. Voyez **ELISÉE**.

**NAAS**, roi des Ammonites, alla, un mois après l'élection de Saül, mettre le siège devant Jabès, capitale de la province de Galaad. La ville étant réduite à l'extrémité, il offrit aux habitans de leur sauver la vie à condition de se lais-



fer crever l'œil droit. Cette réponse consterna les Jabéens à un tel point, qu'ayant obtenu un délai de 7 jours, ils envoyèrent des courriers par toute la Judée pour demander du secours. *Saül* marcha avec tant de promptitude contre leurs ennemis, que toute l'armée de *Naas* fut taillée en pièces, & *Naas* lui-même envelopé parmi les morts, vers l'an 1095 avant J. C.

NABAL, Israélite de la tribu de *Juda*, fort riche, mais avare & brutal, demouroit à *Maon*, & ses troupeaux nombreux païssoient sur le *Mont-Carmel*. Un jour *David* ayant appris qu'il faisoit une grande fête, envoya dix de ses gens lui demander quelques vivres pour sa troupe. Cet homme reçut avec une fierté brutale les députés de *David*, parla avec outrage de leur maître, & les renvoya avec mépris. Le héros, instruit de ses dédains insolens, entra en colère, & faisant prendre les armes à 400 hommes de sa suite, il marcha vers la maison de *Nabal*, dans le dessein de l'exterminer, lui & toute sa famille. *Abigail*, femme de *Nabal*, craignant le ressentiment de *David*, fit secrettement charger sur des ânes des provisions de toute espèce, & courut au-devant de lui. Elle le rencontra dans une vallée, ne respirant que la vengeance; mais sa beauté, sa sagesse & ses discours soumis désarmèrent la colère de ce prince. *Nabal*, qui étoit ivre, n'apprit que le lendemain ce qui venoit de se passer. Il fut tellement frappé du danger qu'il avoit couru, que cette frayeur violente l'entraîna au tombeau dix jours après, vers l'an 1057 avant J. C.

NABIS, tyran de *Lacédémone*, à qui *Philippe*, roi de *Macédoine*, remit la ville d'*Argos* comme en dépôt. Il y exerça les plus gran-

des cruautés, & inventa une machine en forme de statue, qui ressembloit à sa femme. Il la fit revêtir d'habits magnifiques, qui cachoient des pointes de fer, dont elle avoit les bras, les mains & le sein hérissés. Quand quelqu'un lui refusoit de l'argent, il lui disoit : *Peut-être n'ai-je pas le talent de vous persuader; mais j'espère qu'Apéga, ma femme, vous persuadera.* Aussitôt la statue paroïssoit, & le tyran la prenant par la main, la conduisoit à son homme, qu'elle embrassoit, & à qui elle faisoit jeter les hauts cris. *Nabis* ayant pris le parti de *Philippe* contre les Romains, *Flaminius* l'assiégea dans *Sparte*, l'obligea à demander la paix, & la lui accorda. A peine le général Romain fut-il parti de la Grèce, que *Nabis* alla assiéger *Gythium*, ville des Achéens, qui avoient pour général le célèbre *Philopæmen*. Ce héros, très-propre aux combats de terre, mais n'ayant aucun usage de la marine, fut totalement défait dans une bataille navale. Cet échec ranima son courage, loin de l'éteindre: il poursuivit le perfide *Nabis*, le surprind & le bat près de *Sparte*. Le tyran fut tué en trahison dans le tems qu'il prenoit la fuite, vers l'an 194 avant J. C. laissant un nom odieux au genre humain.

NABONASSAR, roi des Chaldéens ou Babyloniens, est célèbre par la fameuse *Ere* qui porte son nom, & qui commença l'an 747 avant J. C. On croit qu'il est le même que *Bétésis* ou *Baladan*, dont il est parlé dans l'Écriture-sainte, & qui fut pere de *Mérodac*, lequel envoya des ambassadeurs au roi *Ezéchias*: mais cette opinion, & toutes les autres qu'on forme sur ce prince, ne sont que conjecturales & sans certitude.



NABONIDE, le même que le *Balthazar* de *Daniel* ; Voyez *BALTHAZAR*, n° I.

NABOPOLASSAR, prince de Babylone, déclara la guerre à *Saracus*, roi d'Assyrie. Il se joignit à *Astyages* pour renverser cet empire. Ils assiégèrent *Saracus* dans sa capitale ; & ayant pris cette ville, ils établirent sur les débris de l'empire d'Assyrie deux royaumes : celui des Mèdes, qui appartint à *Astyages* ; & celui des Chaldéens, sur lequel fut établi *Nabopolassar*, l'an 626 avant J. C. *Nécho* roi d'Égypte, jaloux de sa prospérité, marcha contre lui, le défit, & lui enleva *Carchémis*, place importante de son empire. *Nabopolassar*, cassé par la vieillesse, ne put venger cet affront, & mourut après 21 ans de règne.

NABOTH, de la ville de *Jezaël*, avoit une vigne près le palais d'*Achab*. Ce prince, voulant faire un jardin potager, le pressa plusieurs fois de lui vendre sa vigne, ou de la changer contre une meilleure ; mais *Naboth*, très-fidèle observateur de la loi, refusa de vendre l'héritage de ses peres. *Jezebel*, femme d'*Achab*, irritée de sa résistance, écrivit aux magistrats de la ville où demouroit *Naboth*, de susciter de faux témoins, qui déposassent qu'il avoit blasphémé contre Dieu & maudit le roi, & de le condamner à mort. Cet ordre fut exécuté. Deux témoins déposèrent contre *Naboth*, qui fut lapidé le même jour. *Jezebel*, en ayant appris la nouvelle, courut la porter au roi, qui partit aussi-tôt pour prendre possession de sa vigne ; mais le prophète *Elie* vint troubler sa joie, lui reprocha son crime, & lui prédit que « les chiens lécheroient son sang au même lieu où il avoit répandu celui d'un innocent. » Ce

fut l'an 899 avant Jésus-Christ.

I. NABUCHODONOSOR I<sup>er</sup>, roi de Ninive & de Babylone, dont il est parlé dans le livre de *Judith*, défit & tua *Phraortes*, roi de Médie, appelé aussi *Arphaxad*. Vainqueur des Mèdes, il envoya contre les Israélites *Holoferne*, général de ses armées, qui fut tué par *Judith*. On croit que ce *Nabuchodonosor* est le même que *Nabopolassar* ; mais il est difficile de rien dire de positif sur ces tems reculés.

II. NABUCHODONOSOR II<sup>e</sup> ; roi des Assyriens & des Babylo niens, surnommé le *Grand*, succéda à son père *Nabopolassar*, & se rendit maître de presque toute l'Asie. Il prit Jérusalem sur *Joa chim* roi de Juda, qui s'étoit révolté contre lui, & l'amena captif à Babylone, l'an 600 avant J. C. Il lui rendit ensuite sa liberté & ses états, moyennant un tribut ; mais ce roi s'étant révolté de nouveau 3 ans après, il fut pris & mis à mort. *Jéchonias* son fils lui succéda ; s'étant aussi soustrait au joug du roi de Babylone, ce prince vint l'assiéger, le mena captif à Babylone, avec sa mere, sa femme, & dix mille hommes de Jérusalem. *Nabuchodonosor* enleva tous les trésors du Temple, & établit à la place de *Jéchonias*, l'oncle paternel de ce prince, auquel il donna le nom de *Sédécias*. Ce nouveau roi marcha sur les traces de ses prédécesseurs ; il fit une ligue avec les princes voisins, contre celui à qui il étoit redevable de la couronne. Le monarque Babylonien vint encore en Judée avec une armée formidable. Après avoir réduit les principales places du pays, il fit le siège de Jérusalem. *Sédécias*, désespérant de défendre cette ville, s'enfuit, fut pris en chemin & mené à *Nabuchodonosor*, qui

étoit alors à Reblatha en Syrie. Ce prince fit égorger ses enfans en sa présence, lui fit crever les yeux, le chargea de chaînes & le fit mener à Babylone. L'armée des Chaldéens entra dans Jérusalem, & y exerça des cruautés inouïes : on égorgea tout sans distinction d'âge ni de sexe. *Nabuzardan*, chargé d'exécuter les ordres de son maître, fit mettre le feu au temple, au palais du roi, aux maisons de la ville, & à toutes celles des grands. Les murailles de la ville furent démolies ; on chargea de chaînes tout ce qui restoit d'habitans, après avoir égorgé 60 des premiers du peuple aux yeux de *Nabuchodonosor*. Le vainqueur, de retour en sa capitale, fit dresser, dans la plaine de Dura, une *Statue d'or* haute de 60 coudées. Tous ses sujets eurent ordre, sous peine de mort, de se prosterner devant l'idole & de l'adorer. Les seuls compagnons de *Daniel* ayant refusé de le faire, le roi irrité les fit jeter dans une fournaise ardente, où ils furent miraculeusement préservés des flammes par l'ange du Seigneur. Alors *Nabuchodonosor*, frappé de ce prodige, les fit retirer, & donna un édit dans lequel il publia la grandeur du roi des Juifs. Deux ans après la défaite des Juifs, *Nabuchodonosor* vainquit les Tyriens, les Philistins, les Moabites, & plusieurs autres peuples voisins & ennemis des Juifs. Il alla d'abord mettre le siège devant Tyr, ville maritime, illustrée par son commerce. Ce siège dura 13 ans ; & dans cet intervalle, l'armée du roi désola la Syrie, la Palestine, l'Idumée & l'Arabie. Tyr se rendit enfin, & cette conquête fut suivie de celle de l'Égypte & d'une partie de la Perse. *Nabuchodonosor* s'appliqua ensuite à embellir sa capitale, & à y faire conf-

truire de superbes bâtimens. Il fit élever ces fameux jardins suspendus sur des voutes, que l'on a mis au rang des merveilles du monde. Il eut dans le même tems un songe, qui lui donna de grandes inquiétudes. Il lui annonça, que, pour le punir de son orgueil, il seroit réduit au sort des bêtes durant 7 ans. Cette prédiction s'accomplit à l'instant : il tomba dangereusement malade, & crut être un bœuf. On le laissa aller parmi les bêtes dans les bois. Il y demeura 7 ans, à la fin desquels il fit pénitence de ses péchés & remonta sur le trône. Il mourut un an après, l'an 563 avant J. C., le 43<sup>e</sup> de son règne, dans de grands sentimens de religion. C'est ce prince qui vit en songe, la 2<sup>e</sup> année de son règne, une grande *Statue* qui avoit la tête d'or, la poitrine & les bras d'argent, le ventre & les cuisses d'airain, & les jambes de fer. Le prophète *Daniel* expliqua ce songe mystérieux, & déclara à ce prince que les 4 métaux dont la Statue étoit composée lui annonçoient la succession des IV empires, des Babyloniens, des Perses, d'*Alexandre le Grand*, & de ses successeurs. Il y a plusieurs sentimens sur la métamorphose de *Nabuchodonosor*. Le plus suivi est, que ce prince, s'imaginant fortement être devenu bête, broutoit l'herbe, sembloit frapper des cornes, laissoit croître ses cheveux, ses ongles, & imitoit à l'extérieur toutes les actions d'une bête. Ce changement, qui probablement n'avoit lieu que dans son cerveau altéré, ou dans son imagination échauffée, étoit un effet de la lycanthropie : maladie dans laquelle l'homme se persuade qu'il est changé en loup, en chien, ou en un autre animal.

NABUNAL, (Elic) théologien



de l'ordre de *St François*, nommé *Nabunal* du lieu de sa naissance dans le Périgord, devint archevêque de Nicosie & patriarche de Jérusalem, & fut nommé cardinal en 1342 par le pape *Clément VI*. Il mourut à Avignon l'an 1367. On a de lui, en latin : I. Des *Commentaires* sur les IV livres des Sentences, & sur l'Apocalypse. II. Un *Traité de la Vie contemplative*. III. Des *Sermons sur les Evangiles*.

NACHOR, fils de *Sarug*, & pere de *Tharé*, mourut l'an 2008 avant J. C. à 148 ans. Il ne faut pas le confondre avec *NACHOR*, fils de *Tharé*, & frere d'*Abraham*.

NACLANTUS ou NACCHIANTE, (Jacques) Dominicain de Florence, mort en 1569, fut évêque de Chiozza, & assista au concile de Trente. On a de lui plusieurs ouvrages imprimés en 2 vol. in-fol., dans lesquels il soutient les opinions des Ultramontains.

NADAB, roi d'Israël, succéda à son pere *Jeroboam*, l'an 954 avant J. C. & fut l'imitateur de ses sacrilèges & de ses impiétés. *Baasa*, l'un de ses généraux, le tua en trahison l'an 953, fit périr toute sa race, & s'empara du trône... Il ne faut pas le confondre avec *NADAB* fils d'*Aaron*, qui, comme son frere *Abiu*, fut dévoré par le feu céleste.

NADAL, (Augustin) né à Poitiers, vint de bonne heure à Paris, où ses talens lui firent des protecteurs, & son caractère liant des amis. Le duc d'*Aumont*, premier gentilhomme de la chambre & gouverneur de la province du Boulonnois, lui procura le secrétariat de cette province. Son esprit & ses liaisons avec les gens-de-lettres, soutenus par la protection de ce seigneur, lui valurent, en 1706, une place dans l'académie des Inf-

criptions & belles-lettres. Il accompagna, en 1712, en qualité de secrétaire, le duc d'*Aumont*, plénipotentiaire auprès de la reine *Anne* pour la paix d'Utrecht. Ses services furent récompensés par l'abbaye de Doudeauville, en 1716. L'académie des belles-lettres le perdit en 1741, à 82 ans. Il mourut dans sa patrie, où il passa ses dernières années, occupé de la littérature & de la morale. Ses Ouvrages ont été recueillis en 1738, à Paris, en 3 vol. in-12. Le 1<sup>er</sup> vol. offre des *Dissertations*, des *Traités de Morale*, des remarques critiques. La plupart donnent une idée avantageuse du sçavoir & de l'esprit de l'auteur, mais non pas de son goût. Son style est guindé, singulier, & plus digne des Précieuses ridicules que d'un académicien. On trouve dans le 2<sup>e</sup> volume des *Poësies diverses*, sacrées & profanes, la plupart très-foibles; des *Observations sur la Tragédie* ancienne & moderne, & des *Dissertations* sur les progrès du génie poétique dans *Racine*. Enfin le 3<sup>e</sup> volume contient des pièces de théâtre, *Saül*, *Hérodote*, *Antiochus* ou les *Machabées*, *Marianne*, & *Moÿse*. Les 4 premières furent jouées, mais elles n'eurent qu'un succès éphémère; la dernière fut arrêtée comme on alloit la représenter. La versification, assez bonne en plusieurs endroits, est quelquefois embarrassée & louchée. Il y a quelques morceaux trop empoulés. Plus de force & de précision dans certains sentimens, en auroient relevé la beauté. C'est le jugement que porte l'abbé *des Fontaines* de cette pièce, & on peut l'appliquer à toutes celles de l'auteur, poète médiocre & profateur alambiqué.

I. NADASTI, (Thomas comte de) d'une des plus anciennes fa-

milles de Hongrie , défendit avec valeur , en 1531 , la ville de Bude contre *Solimán II* , empereur des Turcs ; mais la garnison le trahit , & le livra pieds & mains liés au grand-Seigneur avec la ville & le château. Ce prince , indigné d'une si lâche trahison , punit sévèrement les traîtres en présence de *Nadasti* , & le renvoya après l'avoir comblé d'éloges , sous bonne escorte , à *Ferdinand* roi de Hongrie. *Nadasti* servit ensuite dans les armées de l'empereur *Charles-Quint* , avec un corps de Hongrois. Il enseigna l'art militaire au fameux *Ferdinand de Tolède* , duc d'Albe , qui n'avoit alors que 23 ans. Il vit dans ce jeune-homme le germe de tous les talens militaires , & il prédit ce qu'il seroit un jour.

II. *NADASTI* , ( François comte de ) président du conseil-souverain de Hongrie , étoit de la même famille que le précédent. N'ayant pu obtenir de l'empereur *Léopold* la dignité de palatin , il conspira contre lui , en 1665 , avec le comte de *Serin* , *Frangipani* , & *Ragotski*. Il fit d'abord mettre le feu au Palais impérial , afin de profiter de la fuite de l'empereur pour lui donner la mort ; mais l'expédient qu'il espéroit tirer de l'incendie , ne lui réussit pas. Croyant mieux exécuter son dessein par le poison , que par le fer & le feu , il fit empoisonner les puits , dont il présuinoit qu'on se servoit pour les cuisines de l'empereur. Ces détestables manœuvres ayant été découvertes , il fut condamné d'avoir le poing droit coupé & la tête tranchée. Tous ses biens furent confisqués , & ses enfans condamnés à quitter le nom & les armes de leur famille. La sentence fut exécutée en 1671 , dans l'Hôtel-de-ville de Vienne. On a de ce rebelle un li-

vre in-fol. en latin , intitulé : *Mausolée du Royaume Apostolique des Rois & des Duës de Hongrie*. Ses enfans prirent le nom de *Cruzemberg* , pour effacer la honte dont leur pere avoit terni leur ancien nom.

*NÆVIUS* , ( Cneïus ) poëte Latin , porta les armes dans la 1<sup>re</sup> guerre Punique. Il s'attacha ensuite au théâtre , & sa première Comédie fut représentée à Rome l'an 229 avant J. C. Son humeur satyrique déplut à *Metellus* , qui le fit chasser de Rome. Il se retira à Utique , où il mourut l'an 203 avant J. C. Il ne nous reste que des fragmens de ses ouvrages , dans le *Corpus Poëtarum* de *Maittaire*. Le principal étoit une *Histoire de la Guerre Punique*.

*NAGEREL* , ( Jean ) chanoine & archidiacre de Rouen , publia l'an 1578 une *Description du Pays & Duché de Normandie* , où il traite aussi de son origine. Cet ouvrage se trouve à la suite de la *Chronique* de cette province , Rouen , 1580 & 1610 , in-8°.

*NAHUM* , l'un des XII petits Prophètes , vivoit depuis la ruine des dix Tribus par *Salmanazar* , & avant l'expédition de *Sennacherib* contre la tribu de *Juda*. On ne sçait aucune particularité de la vie de ce prophète ; on ne sçait même si son nom est celui de sa famille , ou du lieu de sa naissance , ou même une qualification , car *Nahum* en hébreu signifie *Consolateur*. On dispute encore sur le tems où il vivoit : l'opinion la plus vraisemblable est celle que nous avons suivie. Sa *Prophétie* est composée de 3 chapitres , qui ne forment qu'un seul discours. Il y prédit , d'une manière vive & pathétique , la seconde ruine de Ninive par *Nabopolassar* & *Astyages*. Il renouvelle



contre cette ville criminelle les menaces que *Jonas* lui avoit faites 90 ans auparavant. Le style de ce prophète est par-tout le même; rien n'égale la vivacité de ses figures, la force de ses expressions, & l'énergie de son pinceau.

NAIADES, *Voyez* NYMPHES.

NAILLAC, (Philibert de) grand-maitre de l'ordre de S. Jean de Jérusalem, qui résidoit pour lors à Rhodes, mena du secours à *Sigismond* roi de Hongrie, contre le sultan *Bajazet*, dit l'*Eclair*. Il combattit en 1396 à la funeste journée de Nicopolis, à la tête de ses chevaliers, dont la plupart furent taillés en pièces. Il assista au concile de Pise en 1409, & mourut à Rhodes en 1421, avec la réputation d'un guerrier aussi courageux que prudent.

NAILOR, (Jacques) imposteur du diocèse d'Yorck, après avoir servi quelque tems en qualité de maréchal-des-logis dans le régiment du colonel *Lambert*, embrassa la secte des *Quakers* ou *Trembleurs*. Il entra, en 1656, dans la ville de Bristol, monta sur un cheval dont un homme & une femme tenoient les rênes, & qui crioient, suivis d'une foule de sectateurs: *Saint, Saint, Saint, le Seigneur Dieu de Sabaoth*. Les magistrats se saisirent de lui & l'envoyèrent au parlement, où il fut condamné en 1657, comme un *Séducteur*, à avoir la langue percée avec un fer chaud, & le front marqué de la lettre B, pour signifier *Blasphémateur*. Il fut ensuite reconduit à Bristol, où on le fit entrer à cheval, le visage tourné vers la queue. On le confina ensuite dans une étroite prison pour y expier ses rêveries; mais il n'en fut que plus fanatique. On l'élargit, comme un fou qu'on ne pouvoit corriger; & il ne cessa de prê-

cher parmi ceux de sa secte, jusqu'à sa mort, arrivée en 1660.

LNAIN DE TILLEMONT, (Louis-Sébastien le) né en 1637, à Paris, d'un maître-des-requêtes, reçut de la nature le caractère le plus doux & les dispositions les plus heureuses. A l'âge de 10 ans, admis aux petites écoles de Port-royal, il fit des progrès rapides dans la vertu & dans les lettres. Libre de tout engagement & sur-tout des chaînes de l'ambition, il se consacra à l'étude de l'antiquité ecclésiastique. La scholastique n'avoit aucun attrait pour lui, & l'histoire y gagna. Tout entier à celle de l'Eglise, il commença à recueillir des matériaux dès l'âge de 18 ans. Mais comme la matière étoit trop vaste pour un homme seul, & sur-tout pour un homme d'une exactitude aussi scrupuleuse que lui, il se renferma dans les six premiers siècles de l'Eglise. C'est la portion la plus épineuse de ce vaste champ; mais c'est aussi la plus riche. *Sacy*, son ami & son conseil, l'engagea en 1676 à recevoir le sacerdoce, que son humilité lui avoit fait refuser pendant long tems. *Buzanval*, évêque de Beauvais, espéroit de l'avoir pour successeur; mais *Tillemont*, plus occupé à être utile à l'Eglise qu'à en ambitionner les dignités, quitta ce prélat, pour n'être pas obligé d'entrer dans ses vues. Il se retira à Port-royal des Champs, & ensuite à Tillemont près de Vincennes, où il se communiquoit libéralement à ceux qui avoient besoin de ses lumières. C'est dans cette source abondante que puisèrent les *du Fossé*, les *Herman*, & les éditeurs de *S. Cyprien*, de *S. Hilaire*, de *S. Ambroise*, de *S. Augustin*, de *S. Paulin*, &c. C'est encore sur ses Mémoires que *la Chaise* composa la *Vie de S. Louis*.

Deux ans furent employés à ce travail, & *Tillemont* ne les regretta pas. Il voulut seulement qu'on supprimât les témoignages de la reconnaissance qu'on lui devoit. Son humilité étoit si grande, que l'illustre *Bossuet*, ayant vu une de ses Lettres contre le P. *Lami* de l'Oratoire, lui dit en badinant : *Ne soyez pas toujours aux genoux de votre adversaire, & relevez-vous quelquefois.* Cet homme, si sçavant & si modeste, ne sortit de sa retraite que pour aller voir en Flandres le grand *Arnaud*, & en Hollande l'évêque de Castorie. De retour dans sa solitude, il mêla jusqu'à la fin, la mortification d'une vie pénitente aux travaux d'une étude infatigable. Enfin affoibli par une suite de veilles & d'austérités, il mourut après une langueur de 3 mois en 1698, à 61 ans. On lui doit : I. *Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique des six premiers siècles*, 16 vol. in-4°. II. *L'Histoire des Empereurs*, en 6 vol. in-4°. Ces deux ouvrages, tirés du sein des auteurs originaux, souvent tissés de leurs propres termes, expriment leur sens avec fidélité. Ils sont écrits avec un ordre, une justesse & une précision, dont le mérite ne se fait bien sentir qu'à ceux qui ont éprouvé par eux-mêmes combien coûtent ces sortes de travaux. Le dernier volume de son Histoire des Empereurs, finit avec le règne d'*Anastase*. Ses *Mémoires Ecclésiastiques* ne contiennent qu'une partie du VI<sup>e</sup> siècle ; & les 12 derniers volumes ne furent imprimés qu'après sa mort. L'auteur, également attentif aux événemens de l'Histoire profane & à ceux de l'Histoire de l'Eglise, n'approfondit les uns qu'après avoir débrouillé les autres. Son style a de la noblesse, & autant d'onction

qu'un sujet aussi sec peut en comporter. De tous les historiens Latins, *Tite-Live* étoit celui qui lui plaisoit davantage. III. La Lettre dont nous avons parlé, contre l'opinion du Pere *Lami*, « que *Jésus-Christ* n'avoit point fait la Pâque » la veille de sa mort. » *Nicole* la regardoit comme un modèle de la manière dont les Chrétiens devroient disputer ensemble. Elle se trouve à la fin du 2<sup>e</sup> vol. des *Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique*. IV. Quelques ouvrages manuscrits, dont le plus considérable est *L'Histoire des Rois de Sicile* de la maison d'Anjou. L'abbé *Tronchai*, chanoine de Laval, a écrit sa *Vie*, in-12, 1711. Elle est d'autant plus vraie, que l'auteur avoit eu le bonheur de passer avec lui les 5 dernières années de sa vie. On trouve à la suite de cet ouvrage, des *Réflexions* pieuses & des *Lettres* édifiantes.

II. NAIN, ( Dom Pierre le ) frere du précédent, né à Paris en 1640, fut élevé dans la maison de son grand-pere. Il y reçut une sainte éducation sous les yeux de Madame de *Bragefogne*, sa grand-mere, dame vertueuse, dirigée anciennement par *S. François de Sales*. Le desir de faire son salut loin du monde, le fit entrer à *S. Victor* à Paris & ensuite à la *Trappe*, où il fut un exemple de pénitence, d'humilité, & enfin de toutes les vertus chrétiennes & monastiques. Nommé sous-prieur de cette abbaye, il gagna tous les cœurs par son affabilité. Il y mourut en 1713, à 73 ans. Quoique l'abbé de *Rancé* fût ennemi des études monastiques, il permit sans doute à *D. le Nain* d'étudier & de faire part de ses travaux au public. On a de lui : I. *Essai de l'Histoire de l'Ordre de Cîteaux*, en 9



voi. in-12. Le style en est simple & négligé, mais touchant. Les faits y sont mal choisis, & le flambeau de la critique n'a pas éclairé cette Histoire, qu'on doit plutôt regarder comme un livre édifiant, que comme un ouvrage profond. II. *Homélies sur Jérémie*, 2 v. in-8°. III. Une *Traduction* françoise de *S. Dorothée*, Pere de l'Eglise Grecque, in-8°. IV. La *Vie de M. de RANCÉ*, *Abbé & Réformateur de la Trappe*, 2 vol. in-12. Cette Vie, revue par le célèbre *Bossuet*, n'a point été publiée telle que *D. le Nain* l'avoit faite. On y a inféré des traits satyriques fort éloignés du caractère de l'auteur. V. *Relation de la vie & de la mort de plusieurs Religieux de la Trappe*, 6 vol. in-12 : ouvrage plein d'onction. VI. Deux petits Traités, l'un de l'état du Monde après le Jugement dernier ; & l'autre, sur le scandale qui peut arriver même dans les Monastères les mieux réglés, &c. VII. *Élévations à Dieu pour se préparer à la Mort* : elles inspirent cette piété tendre & pathétique, que le bel-esprit ne sçauroit contrefaire.

NANCEL, (Nicolas de) ainsi nommé du village de Nancel, lieu de sa naissance, entre Noyon & Soissons, professa les humanités dans l'université de Douai. Appelé à Paris par ses amis, il fut professeur au collège de Presle, où il avoit déjà enseigné, & se fit recevoir docteur en médecine. Cette science avoit des charmes infinis pour lui. Il alla la pratiquer à Soissons, puis à Tours, où il trouva un établissement avantageux. Enfin il devint médecin de l'abbaye de Fontevault en 1587, & y mourut en 1610, à 71 ans, avec la réputation d'un homme sçavant, mais bizarre. On a de lui : I. *Stichologia Græca Latina-*

*que, informanda & reformanda*, in-8° : ouvrage où il veut assujettir la Poësie françoise aux règles de la Poësie grecque & de la Poësie lat. Ce projet singulier dont il n'étoit pas l'aut. (*V. MOUSSET*,) couvrit de ridicule son apologiste. II. *Petri RAMI Vita*, in-8°. Cette Histoire d'un philosophe célèbre est remplie de faits curieux & d'anecdotes recherchées. On auroit eu plus d'obligation à *Nancel*, si, en peignant son maître, il s'étoit plus attaché à nous faire connoître l'homme que l'auteur. III. *De Deo; de immortalitate Animæ, contra Galenum; de sede Animæ in corpore*, in-8°. Il a aussi donné ces trois Traités en françois. IV. *Discours de la Peste*, in-8°. V. *Declamationes*, in-8°. Ce sont des Harangues qu'il avoit prononcées durant sa régence.

NANGIS, Voyez GUILLAUME de Nangis, n° XX.

NANI, (Jean-baptiste) naquit en 1616. Son pere, procureur de *S. Marc*, & ambassadeur de Venise à Rome, l'éleva avec soin, & le forma de bonne heure aux affaires. *Urbain VIII*, juste appréciateur du mérite, annonça celui du jeune *Nani*. Il fut admis dans le collège des Sénateurs, en 1641; & fut nommé, peu de tems après, ambassadeur en France, où il se signala par la souplesse de son esprit. Il obtint des secours considérables pour la guerre de Candie contre le Turc; devint, à son retour à Venise, surintendant des affaires de la guerre & des finances; fut ambassadeur à la cour de l'Empire en 1654; & rendit à sa république tous les services qu'elle pouvoit attendre d'un citoyen aussi zélé qu'intelligent. Il repassa en France en 1660, demanda de nouveaux secours pour Candie, & ob-

tint , à son retour dans sa patrie , la charge de procureur de *S. Marc*. Il mourut en 1678 , à 63 ans. honoré des regrets de ses compatriotes. Le sénat l'avoit chargé d'écrire l'Histoire de la république. Il s'en acquitta à la satisfaction des Vénitiens ; mais il fut moins applaudi par les étrangers. Ils n'y virent pas assez de fidélité dans les faits , de pureté dans la diction , & de simplicité dans le style : son récit est embarrassé par de trop fréquentes parenthèses. Cette *Histoire* , qui s'étend depuis l'an 1613 jusqu'en 1671 , fut imprimée à Venise en 1662 & 1679 , 2 vol. in-4°. belle édition. Nous avons une assez foible traduction françoise du premier vol. par l'abbé *Tallemant*, Cologne 1682 , 4 vol. in-12. La seconde partie fut traduite par *Maschari* , Amsterdam , 1702 , 2 vol. in-12.

I. NANNI , ( Pierre ) *Nannius* , né à Alcmæer en 1500 , enseigna les humanités à Louvain avec réputation pendant 10 ans , & obtint ensuite un canonicat d'Arras , qu'il garda jusqu'à sa mort , arrivée en 1557 , à 57 ans. Ses ouvrages sont : I. Des *Harangues*. II. Des *Notes* sur la plupart des Auteurs classiques , & sur des Traités de quelques Peres. III. *Miscellaneorum Decas* , cum auctuario & retractationibus , in-8°. IV. Sept *Dialogues des Héroïnes* , 1541 , in-4° : ouvrage qui passe pour son chef-d'œuvre. Il fut traduit en françois , 1550 , in-8°. V. Des Traductions latines d'une partie de *Demosthènes* , d'*Eschyne* , de *Synesius* , d'*Apollonius* , de *Plutarque* , de *S. Basile* , de *S. Chrysostôme* , d'*Athenagore* , & de presque tous les ouvrages de *S. Athanase*. Cette dernière version est infidelle. VI. Une *Traduction des Pseaumes* en beaux

vers latins. L'auteur a sçu allier les graces de la poésie , à la simplicité majestueuse du texte sacré. *Nanni* , critique habile , bon grammairien , poète estimable , n'étoit qu'un orateur médiocre. Ses ouvrages décèlent un homme qui étoit versé dans toutes les sciences. Ils lui firent une réputation très-étendue. L'Italie voulut l'enlever aux Pays-Bas ; mais il sacrifia toutes les espérances de fortune à l'amour de la patrie. Son caractère étoit modéré , ses mœurs douces & son esprit agréable.

II. NANNI , ( Remi ) ou *REMI* de *Florence* , Dominicain natif de cette ville , avoit de l'esprit & de l'imagination. Il cultiva les arts qui dépendent de cette faculté. On a de lui : I. Des *Poësies* , Venise 1547 , in-8°. II. Une traduction des *Épîtres d'Ovide* en vers italiens , dont on a donné une belle édition à Paris en 1762 , in-8°. III. Une édition de l'*Histoire universelle* de *Villani* , 2 parties , in-4°. Verone 1581. Il mourut dans sa patrie en 1581.

III. NANNI , Voyez ANNIUS de *Viterbe*.

NANQUIER , ( Simon ) dit *le Coq* , avoit du talent pour la poésie latine , & un génie qui le distinguoit de la plupart des écrivains de son siècle. C'est le jugement qu'on en porte à la lecture des deux Poèmes que nous avons de cet auteur. Le 1<sup>er</sup> , qui est en vers élégiaques , a pour titre : *De lubrico temporis curriculo* , deque hominis miseria. Le 2<sup>o</sup> Poème est en vers héroïques , & en forme d'Églogue , Paris 1605 , in-8°. Il roule sur la mort de *Charles VIII* , roi de France. On a encore de *Nanquier* quelques Epigrammes , imprimées avec ses autres *Poësies* , in-4°. sans date , au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle :



te poète florissoit à la fin du xv<sup>e</sup>.

NANTERRE, ( Matthieu de ) d'une ancienne famille qui tiroit son nom du village de Nanterre, fut premier président au parlement de Paris. En 1465, *Louis XI* fit un échange de places entre deux hommes dignés de les occuper routes. Il donna celle de *Nanterre* à *Dauvet*, premier président de Toulouse, & celle de *Dauvet* à *Nanterre*. Celui-ci fut depuis rapellé à Paris, & ne fit aucune difficulté de devenir second président : persuadé que la dignité des places ne dépend que de la vertu de ceux qui les occupent.

NANTEUIL, *Voyez* SCHOMBERG.

NANTEUIL, ( Robert ) graveur, naquit à Reims en 1630, d'un pauvre marchand, qui lui donna toute l'éducation possible. Le goût qu'il avoit pour le dessin, se manifesta de bonne heure. Il en faisoit son amusement, & se trouva en état de dessiner & de graver lui-même la thèse qu'il soutint en philosophie. *Nanteuil* s'appliqua aussi au pastel, mais sans abandonner la gravure, qui étoit son talent principal. Il eut l'avantage de faire le portrait de *Louis XIV*, & ce monarque lui témoigna sa satisfaction, par la place de dessinateur & de graveur de son cabinet, avec une pension de mille livres. Ce maître n'a gravé que des *Portraits*, mais avec une précision & une pureté de burin, qu'on ne peut trop admirer. Son recueil, qui est très-considérable, prouve son extrême facilité. Il amassa plus de 50,000 écus, qu'il dépensa comme il les avoit amassés. Il fit servir sa fortune à ses plaisirs, & ne laissa que très-peu de biens. Sa conversation & son

caractère le faisoient rechercher ; il joignoit à ses autres talens, celui de composer des vers & de les réciter avec agrément. Il mourut à Paris en 1678, à 48 ans.

NANTIGNI, ( Louis Chafot de ) né l'an 1690 à Saulx-le-duc en Bourgogne, vint de bonne heure à Paris, où il fut chargé successivement de l'éducation de quelques jeunes seigneurs. Les soins qu'il étoit obligé de donner à une fonction si importante, ne l'empêchèrent point de se livrer dans ses momens libres à l'étude de l'histoire, pour laquelle il avoit un goût particulier. Les progrès qu'il faisoit dans cette science, lui firent connoître que celle des généalogies étoit nécessaire pour l'étudier avec plus de fruit, & mieux entendre les différens intérêts des principaux acteurs qui paroissent sur ce vaste théâtre. Il s'appliqua à ce genre de connoissance ; & c'est par les lumières qu'il acquit dans cette partie, qu'il s'est fait connoître davantage. Il mit au jour, depuis 1736, 4 vol. in-4°, sous le titre de *Généalogies Historiques des Rois, des Empereurs, & de toutes les Maisons Souveraines*. Cet ouvrage, le meilleur de ceux qui sont sortis de sa plume, devoit avoir une suite assez considérable, & il en a laissé une partie en manus. Nous avons encore de lui : I. *Les Tablettes Géographiques*, in-12, Paris, 1725. II. *Tablettes Historiques, Généalogiques & Chronologiques*, 9 vol. in-24. Paris, 1748, & années suiv. III. *Tablettes de Thémis*, in-24, 2 parties, Paris, 1755. Il a fourni beaucoup d'articles généalogiques, & par conséquent quelques mentions, pour le Supplément du *Moréri* de 1749. Pendant les 5 ou 6 dernières années de sa vie, il fut chargé de la partie généalogique

de ce Lexique. *Chasot* de *Nantigni* étoit devenu totalement aveugle, sur la fin de l'année 1752. Il mourut en 1755. Il étoit de l'académie du roi pour le manège. M. de *Jouan*, directeur de cette académie, dont il étoit ami, l'avoit engagé généreusement à prendre dans sa maison un logement, dont il a joui pendant plusieurs années.

**NANTILDE**, reine de France, épousa le roi *Dagobert I* en 632, & gouverna le royaume avec habileté pendant la minorité de *Clovis II*, son fils. Elle mourut en 641, avec la réputation d'une princesse également politique & vertueuse.

**NAOGEORGE**, (Thomas) théologien de la Religion prétendue-réformée, né à Straubingue dans la Bavière en 1511, s'appelloit *Kirchmayer*; mais il habilla son nom à la Grecque, selon la coutume pédantesque de ce tems-là. Il se rendit célèbre dans son parti, par des vers satyriques contre plusieurs coutumes de l'Eglise Catholique. Le plus fameux de ces *Poèmes* est celui qui a pour titre: *Regnum Papisticum*, imprimé en 1553 & 1559, in-8°. sans nom de ville ni d'imprimeur; il n'est pas commun. On a encore de lui: I. *Pamachus*, *Tragœdia*, 1538, in-8°. II. *Incendia, sive Pyrgopolynicè*, *Tragœdia*, 1538, in-8°. III. *Agricultura sacra*, 1551, in-8°. IV. *Hieremias*, *Tragœdia*, 1551, in-8°. V. *Mercator*; *Tragœdia*, 1560, in-8°. Il y a 2 éditions de la traduction françoise du *Marchand converti*, 1558, in-8°. & 1561, in-12. Il y en a une 3<sup>e</sup> de 1591, in-12, où se trouve la Comédie de *Pape malade*, de *Beze*. VI. Un *Commentaire* sur les Epirres de *S. Jean*; & quelques autres ouvrages, dans lesquels il y a plus de vanitisme que de goût

& de raison. Cet homme emporté mourut en 1578.

**NAPÉES**, *Voy. NYMPHES*.

**NARCÉE**, fils de *Bacchus*, décerna le premier des honneurs divins à son pere. Il fit aussi bâtir un temple à *Minerve*.

**I. NARCISSE**, fils de *Cephise* & de *Liriope*, étoit si beau, que toutes les Nymphes l'aimoient; mais il n'en écouta aucune. *Echo* ne pouvant le toucher, en fécha de douleur. *Tirélas* prédit aux parens de ce jeune-homme, qu'il vivroit tant qu'il ne se verroit pas. Revenant un jour de la chasse, il se regarda dans une fontaine, & devint si épris de lui-même qu'il fécha de langueur, & fut métamorphosé en une fleur qu'on appelle *Narcisse*. *Ovide* chez les Latins, & *Malfillastre* parmi nous, ont orné cette fable des charmes de la poésie.

**II. NARCISSE**, (Saint) passoit depuis long-tems pour un des plus vertueux prêtres du clergé de Jérusalem, lorsque le patriarche étant venu à mourir, il fut choisi pour lui succéder: il avoit alors 80 ans; mais son grand âge ne lui empêcha pas de faire toutes les fonctions d'un bon pasteur. Un jour l'huile de l'église manquant, il fit emplir d'eau les lampes, & l'ayant bénie, elle se trouva aussitôt changée en huile. Trois scélérats accusèrent le saint prélat d'un crime énorme, confirmant leur calomnie par une horrible imprécation. *Narcisse* leur pardonna généreusement, & alla se cacher dans un désert. Peu de tems après, ces malheureux moururent de la mort qu'ils s'étoient eux-mêmes désirée. Dieu fit connoître au saint vieillard, qu'il devoit reprendre le soin de son Eglise: il obéit, & la gouverna jusqu'à l'âge de 116 ans. Ayant supplié le Seigneur de lui



marquer son successeur , afin de se décharger sur lui , dans sa caducité , d'une partie du fardeau pastoral , il eut révélation que ce seroit *S. Alexandre* évêque de Flaviade : dès le lendemain , celui-ci arriva comme par hasard à Jérusalem , & fut fort surpris de s'entendre nommer coadjuteur de *S. Narcisse* , lequel prolongea encore de 4 ans , une vie qui avoit été une leçon continuelle de toutes les vertus. Il fut enlevé à ses ouailles vers l'an 216 , après s'être trouvé 20 ans auparavant au concile de Césarée en Palestine , assemblé pour décider quel jour on devoit célébrer la Pâque. Un autre événement remarquable de son épiscopat , c'est d'avoir élevé un grand-homme au sacerdoce dans la personne d'*Origène*.

III. NARCISSE , affranchi , puis secrétaire de *Claude* , parvint au plus haut degré de puissance sous cet empereur. Ce vil courtisan , profitant de sa faveur , & de la foiblesse de son imbécille maître , ne s'en servit que pour perdre ceux qui pouvoient nuire à sa fortune , & pour s'enrichir de leurs dépouilles. Ses cruelles vexations le rendirent riche (dit-on) de 50 millions de revenu. Il n'étoit pas moins prodigue qu'avidé d'accumuler , & ses dépenses ne le cédoient pas à celles de l'empereur même. L'impératrice *Messaline* , jalouse de cet excès d'autorité , voulut renverser cet orgueilleux favori. Elle en fut la victime & immolée à sa vengeance. *Agrippine* fut plus heureuse. Cette nouvelle épouse de l'empereur , résolue de placer *Néron* son fils sur le trône , regardoit *Narcisse* comme un obstacle à ses desseins ambitieux. Elle le fit exiler , & le contraignit ensuite de se donner la mort , l'an 54

de J. C. Cet insolent & fastueux affranchi fut regretté par *Néron* , qui trouvoit en lui un confident très-bien assorti à ses vices encore cachés : *Cujus abditis adhuc vitiis mirè congruebat*, dit *Tacite*. Mais couvert de crimes , il méritoit le sort qu'il éprouva , quoique d'ailleurs il eût une capacité & une fermeté au-dessus de sa condition. *Racine* l'a bien peint dans son *Britannicus*.

I. NARSÈS , ou NARSI , roi de Perse , après *Varannès* son père , monta sur le trône en 294. Il s'empara de la Mésopotamie & de l'Arménie. *Maximien Galère* , envoyé contre lui par *Dioclétien* , fut d'abord battu ; mais ensuite il défait les Perses , obligea leur roi à prendre la fuite , & lui enleva ses femmes & ses filles. *Narsès* prit enfin le parti de faire la paix avec les Romains. Il lui en coûta pour cela cinq provinces sur le Tigre ; & il mourut en 303 , après un règne de 7 ans. Ce n'étoit point un de ces rois qui mettent leur gloire à défendre leurs peuples , & leur bonheur à les rendre heureux. L'ambition fut le seul motif de ses actions , & cette ambition fut sa perte.

II. NARSÈS , eunuque Persan , & l'un des plus grands généraux de son siècle , commanda l'armée Romaine contre les Goths , les défait l'an 552 en deux batailles , & donna la mort à leur roi *Totila*. *Narsès* continua de remporter des victoires ; mais on dit que l'impératrice *Sophie* , irritée contre lui , lui fit dire « de quitter les armes , » & de venir s'iler avec les femmes : » lui reprochant ainsi qu'il étoit eunuque. On ajoute que ce grand-homme répondit qu'il lui ourdirait une toile qu'elle ne déferoit pas aisément. Le cardinal *Baronius* prétend que *Narsès* est le même que



celui qui s'étant révolté contre *Phocas*, périt par le dernier supplice, vers la fin du VI<sup>e</sup> siècle, ou au commencement du VII<sup>e</sup>. Ce fait paroît contre toute vraisemblance. L'eunuque Persan auroit eu alors 100 ans, puisqu'il servoit dans les troupes de l'empereur *Justinien*, en 528. D'ailleurs le *Narsès* que *Phocas* fit brûler l'an 604, avoit été un des gardes de *Commentiolus*, général de l'empereur *Maurice*. Se peut-il que *Narsès*, qui avoit acquis tant de gloire en Italie contre les Goths, fût le même homme, & qu'il eût été réduit à la simple qualité de garde d'un gouverneur de province? Voyez les *Mémoires des Inscriptions*, in-4<sup>o</sup>. tom. XX, pag. 191 & 192.

NASSARO, Voyez MATTHIEU, n<sup>o</sup> VI.

I. NASSAU, (Maurice de) prince d'Orange, fils de *Guillaume*, fut gouverneur des Pays-Bas après la mort de son pere, tué en 1584 par le fanatique GERARD: (Voyez l'article de ce monstre.) Le jeune prince n'avoit alors que 18 ans; mais son courage & ses talens étoient au-dessus de son âge. Nommé capitaine-général des Provinces-Unies, il affermit l'édifice de la liberté, fondé par son pere. Il se rendit maître de Breda en 1590, de Zutphen, de Deventer, de Hulst, de Nimègue en 1591, fit diverses conquêtes en 1592, & s'empara de Gertrudenberg l'année suivante. *Maurice*, couvert de gloire, passa dans les Pays-Bas par la route de la Zélande. Une furieuse tempête brisa plus de 40 vaisseaux de sa flotte, en les heurtant les uns contre les autres, & il ne se sauva qu'avec une peine incroyable. Sa mort auroit été regardée par les Hollandois comme une perte beaucoup plus irrépara-

ble que celle de leurs vaisseaux. Ce prince doit en effet être envisagé comme le créateur de la république de Hollande. L'archiduc *Ernest*, ne pouvant le vaincre sur un champ de bataille, résolut de s'en défaire par un assassinat. Un des gardes du prince d'Orange fut convaincu, en 1594, d'avoir voulu attenter sur sa personne. *Ernest* l'avoit exhorté lui-même à commettre ce crime; & pour l'encourager, on lui avoit fait accroire que, par la vertu & l'efficace d'une Messe à laquelle on le fit assister, il disparoitroit à la vue de tous ceux qui seroient présens, aussitôt qu'il auroit fait le coup. Ce malheureux fut la victime de son fanatisme; il périt à Berghe par le dernier supplice. *Maurice*, toujours plus vaillant, battit les troupes de l'archiduc *Albert* en 1597, & chassa entièrement les Espagnols de la Hollande. En 1600 il fut obligé de lever le siège de Dunkerque; mais il s'en vengea sur *Albert*, qu'il défit dans une bataille rangée près de Nieupoort. Avant l'action, ce grand capitaine renvoie tous les bâtimens qui avoient transporté son armée en Flandres. *Mes amis*, dit-il à ses Hollandois, *il faut passer sur le ventre à l'ennemi, ou boire toute l'eau de la mer. Prenez votre parti; le mien est pris. Ou je vaincrai par votre valeur, ou je ne survivrai pas à la honte d'être battu par des gens qui ne nous valent pas.* Ce discours embrase le cœur des soldats, & la victoire est à lui. Rhinberg, Grave, l'Ecluse en Flandres se rendirent les années suivantes. *Maurice* travailloit autant pour lui que pour ses concitoyens: il ambitionnoit la souveraineté de la Hollande; mais le pensionnaire *Barneveldt* s'opposa à ses desseins. Le zèle de ce sage

républicain lui coûta la vie ; *Maurice*, défenseur de *Gomar* contre *Arminius*, profita de la haine qu'il sçut inspirer contre les Arminiens, pour perdre son ennemi partisan de cette secte. *Barneveldt* eut la tête tranchée en 1619, & cette mort, effet de l'ambition cruelle du prince d'*Orange*, laissa une profonde plaie dans le cœur des Hollandois. La trêve conclue avec les Espagnols étant expirée, *Spinola* vint mettre le siège devant *Breda* en 1624, & réussit à la prendre au bout de 6 mois, à force de génie, de dépenses & de sang. Le prince *Maurice*, n'ayant pu le chasser de devant cette place, meurt de douleur en 1625, avec la réputation du plus grand-homme de guerre de son tems. Il avoit étudié l'art militaire dans les anciens, & il appliquoit à propos les leçons qu'il avoit puisées chez eux. Il profita non seulement des inventions des autres ; il inventa lui-même. Ce fut dans son armée, qu'on se servit pour la première fois des lunettes à longue vue, des galeries dans les sièges, de l'art d'enfermer les places-fortes, de pousser un siège avec plus de vigueur, de défendre mieux & plus long-tems une place assiégée. Enfin il mit en usage plusieurs pratiques utiles, qui lui donnèrent le premier rang dans l'art militaire. Une femme de grande qualité lui demandoit un jour assez indiscrettement : *Quel étoit le premier Capitaine du siècle ?* -- *Spinola*, répondit-il, *est le second* : c'étoit dire finement qu'il étoit le premier. De peur d'être surpris durant le sommeil, il avoit toujours pendant la nuit deux hommes qui veilloient à côté de son lit, & qui avoient soin de le réveiller au moindre besoin. La guerre entre la Hollande

& l'Espagne ne fut jamais si vive que sous son administration. Un empereur Turc, entendant parler des torrens de sang que répandoient les deux peuples, crut qu'ils se disputoient la possession des plus grands empires. Quelle fut sa surprise, lorsqu'on lui montra sur la carte quel étoit l'objet de tant de batailles meurtrières ! *Si c'étoit mon affaire*, dit-il froidement, *j'enverrois mes pionniers, & je ferois jeter ce petit coin de terre dans la mer...* *Maurice* étoit comme la plupart des grands : il n'aimoit pas à être contredit, & il se livra un peu trop à son goût pour les femmes. Il eut pour successeur *Frédéric-Henri* son frere.

II. NASSAU, Voyez GUILLAUME, n° III.

I. NATALIS (Hervé) : c'est le même que *HERVÉ le Breton*, Voyez ce mot n° IV... Nous ajoûterons ici qu'il composa, un *Traité de l'Eternité du Monde*, & plusieurs autres ouvrages en latin, sçavans, mais mal écrits. C'étoit un homme d'une vertu rare & d'une prudence consommée. Il fit plusieurs Statuts, pour entretenir dans son ordre la paix que quelques faux mystiques vouloient troubler.

II. NATALIS COMÈS, Voyez COMÈS.

III. NATALIS, ( Jérôme ) Jésuite Flamand, mort en 1581, connu seulement par un ouvr. assez médiocre, mais qui est recherché à cause des figures dont il est orné. Il est intitulé : *Meditationes in Evangelia totius anni*, in-fol. Antuerpiæ, 1591.

I. NATHAN, Prophète, qui parut dans Israël du tems de *David*. Il déclara à ce prince qu'il ne bâtiroit point de Temple au Seigneur, & que cet honneur étoit réservé à son fils *Salomon*. Ce mê-



me prophète reçut ordre de Dieu , vers l'an 1035 avant J. C. , d'aller trouver *David* après le meurtre d'*Urie* , pour lui reprocher ce crime , & l'adultère qui y avoit donné lieu. *Nathan* lui rappella son péché sous une image empruntée , en racontant à ce prince l'histoire feinte « d'un homme riche , qui ayant plusieurs brebis , » avoit enlevé de force celle d'un » homme pauvre qui n'en avoit » qu'une. » *David* ayant entendu le récit de *Nathan* , lui répondit : *L'homme qui a fait cette action est digne de mort ; il rendra la brebis au quadruple.-- C'est vous-même qui êtes cet homme* , répliqua *Nathan* ; vous avez ravi la femme d'*Urie Héthéen* ; vous l'avez prise pour vous , & vous l'avez fait périr lui-même par l'épée des enfans d'*Ammon*.

II. NATHAN , rabbin du xv<sup>e</sup> siècle , s'est rendu fameux par sa *Concordance Hébraïque* , à laquelle il travailla pendant 10 ans. Cette Concordance a été traduite en latin , & depuis perfectionnée par *Buxtorf* , & imprimée à Bâle , 1632 , in-fol. Ce rabbin est appelé tantôt *Isaac* , & tantôt *Mardochee* , selon la coutume des Juifs de changer de nom dans les maladies extrêmes. S'ils viennent à guérir , ils retiennent le dernier , comme un signe de pénitence & du changement de leurs mœurs.

NATHANAËL , disciple de J. C. de la petite ville de Cana en Galilée : *Philippe* l'ayant rencontré , lui apprit qu'il avoit trouvé le Messie , & l'amena à J. C. Le Sauveur en le voyant dit de lui , que c'étoit un vrai Israélite , sans déguisement & sans fraude... *Nathanaël* lui ayant demandé d'où il le connoissoit ? le Sauveur lui répondit qu'il l'avoit vu sous le figuier , avant que *Philippe* l'appellât. A ces

paroles *Nathanaël* le reconnut pour maître , pour le Fils de Dieu & le vrai roi d'Israël. Quelques interprètes ont cru que *Nathanaël* n'étoit pas différent de *S. Barthélemi* ; mais sans fondement , puisque *Nathanaël* étoit docteur de la Loi , & qu'avant la vocation *Barthélemi* étoit un homme sans science. Quelques-uns prétendent aussi que *Nathanaël* étoit l'époux des noces de Cana.

NATIVELLE , ( Pierre ) célèbre architecte François , dont nous avons une *Architecture* avec des figures , imprimée à Paris , en 2 vol. in-fol. 1729 : ouvrage fort estimé.

NATTA , ( Marc-Antoine ) célèbre jurifconsulte du xvi<sup>e</sup> siècle , natif d'Asli en Italie , étoit magistrat à Gênes , où il se distingua par ses vertus & son amour pour l'étude. Le sénat de Pavie lui offrit une chaire de droit-canon ; mais il ne voulut pas priver Gênes de ses lumières. On a de lui divers ouvrages de théologie & de jurisprudence. Son *Traité De Deo* , en 15 livres , imprimé à Venise en 1559 , est au nombre des raretés typographiques. Ses autres ouvrages sont : I. *Conciliorum Tomi tres* , Venise , 1587 , in-fol. II. *De immortalitate Animæ libri v.* III. *De Passione Domini* , 1570 , in-fol. IV. *De doctrinâ Principum libri ix* , 1564 , in-fol. V. *De Pulchro* , Venise 1553 , in-fol.

NATTIER , ( Jean-Marc ) peintre ordinaire du roi , & professeur de son académie , né à Paris en 1685 , mourut en 1766. La célébrité de cet artiste lui avoit été prédite par *Louis XIV* , qui voyant ses dessins de la galerie du Luxembourg , après lui avoir accordé la permission de les faire graver par les plus habiles maîtres , lui dit : *Continuez , Nattier , & vous deviendrez*



*être un grand-homme.* Le czar Pierre lui fit proposer de le suivre en Russie. Ce prince, piqué du refus de Nattier, fit enlever le portrait que cet artiste avoit fait de l'impératrice Catherine, & que le czar avoit fait porter chez un peintre en émail, & partit sans lui donner le tems d'achever le portrait. Nattier possédoit une touche légère, un coloris suave, & l'art d'embellir les objets que faisoit éclorer son pinceau. Il eut l'honneur de peindre la famille royale, & tous les grands de la cour sollicitèrent si assiduellement le même avantage, que cet artiste fut obligé de sacrifier à ce genre de travail le goût qu'il avoit pour les sujets d'histoire. Ses Dessins de la galerie du Luxembourg parurent gravés, en un vol. in-fol. 1710.

NATURE, fille de Jupiter. Quelques-uns la font sa mere, d'autres sa femme. Les anciens philosophes croyoient que la Nature n'étoit autre chose que Dieu même, & que Dieu n'étoit autre chose que le Monde, c'est-à-dire, tout l'Univers : misérable opinion, qui a encore des partisans.

I. NAVÆUS, (Matthias) docteur de Douai, né à Liège au xvii<sup>e</sup> siècle, se fit respecter par sa régularité & connoître des Flamands par ses ouvrages. Les principaux sont : I. Des *Sermons* sur les fêtes de quelques Saints, sous le titre de *Pœlibatio Theologica in Festa Sanctorum*, in-4°. II. *Annotationes in Summa Theologiae & sacrae Scripturae præcipuas difficultates*, in-4°.

II. NAVÆUS, (Joseph) théologien du diocèse de Liège, docteur de Louvain, étoit ami d'Opstraët, du grand Arnould & de Quessel. Il eut beaucoup de part aux Reglemens de l'Hôpital des *Incurables* de Liège, & à l'établisse-

ment de la Maison des *Repenties*. Il mourut à Liège en 1705, à 54 ans. On a de lui plusieurs ouvrages. Le plus connu a pour titre : *Le fondement de la Vie Chrétienne*.

I. NAVAGERO, (André) *Navagerius*, noble Vénitien, se fit estimer par son éloquence & par son érudition, & encore plus par les services importans qu'il rendit à sa patrie. Il fut envoyé en ambassade, par les Vénitiens, vers l'empereur Charles-Quint, & demeura auprès de ce prince depuis la brillante journée de Pavie, jusqu'en 1528. De retour dans sa patrie, il fut nommé ambassadeur auprès de François I; mais il mourut en chemin l'an 1529, dans sa 47<sup>e</sup> année. Navagero joignoit à un jugement solide & à une belle littérature, les vertus du citoyen & du chrétien. Il aimoit la retraite; un de ses plaisirs étoit d'aller se cacher dans ses campagnes loin des hommes & du tumulte, cultivant à la fois l'agriculture, l'antiquité & la philosophie. Comme il passoit pour un homme d'une vertu inaltérable & d'un sçavoir profond, il avoit été chargé d'écrire l'Histoire de sa patrie depuis 1486; mais il fit brûler cet ouvrage dans sa dernière maladie. Ses autres écrits ont été recueillis à Padoue en 1718, in-8°. sous ce titre : *Andreae NAVAGERII, Patricii Veneti, Oratoris & Poeta clarissimi, Opera omnia*. On y trouve des *Poésies*, des *Harangues*, des *Lettres*. La plupart de ses vers latins respirent le goût de l'antiquité, & quoique les italiens leur soient inférieurs, ils ne sont pas à dédaigner.

II. NAVAGERO, (Bernard) évêque de Verone, qui assista au concile de Trenté, & qui mourut

en 1565 , à 58 ans , étoit de la même famille. C'étoit aussi un homme de mérite. Il fut honoré de la pourpre, & chargé de plusieurs ambassades , dans lesquelles il fit briller son esprit & son éloquence. On a de lui des *Harangues* , & la *Vie du Pape Paul IV.*

NAVAILLES , Voyez MONTAULT.

NAVARRE , ( Martin ) AZPILCUETA.

NAVARRE , ( Pierre ) grand capitaine du XVI<sup>e</sup> siècle , célèbre surtout dans l'art de creuser & de diriger des mines. Il étoit Biscayen , & de basse extraction. Suivant *Paul Jove* , qui dit tenir de sa bouche même ces particularités , il commença par être matelot. Dégoûté de ce métier , il vint chercher fortune en Italie , où la pauvreté le contraignit à se faire valet-de-pied du cardinal d'*Aragon*. Il s'enrôla ensuite dans les troupes des Florentins , & après y avoir servi quelque tems , il reprit le service de mer , & se fit connoître par son courage. La réputation de sa valeur étant parvenue à *Gonsalve de Cordoue* , ce général l'employa dans la guerre de Naples avec le titre de capitaine. Il contribua beaucoup à la prise de Naples , par une mine qu'il fit jouer à propos. L'empereur le récompensa de ce service en lui donnant l'investiture du comté d'Alveto , situé dans ce royaume , d'où il fut appelé le comte *Pedro de Navarre*. Ayant commandé une expédition navale contre les Maures en Afrique , il eut d'abord des succès : Il enleva Oran , Tripoli & d'autres places ; mais il échoua à l'isle de Gerbes , où les grandes chaleurs & la cavalerie Maure détruisirent une partie de son armée. Ce héros ne fut guères plus heureux

en Italie. Il fut fait prisonnier à la célèbre bataille de Ravenne en 1512 , & languit en France pendant 2 ans. Les courtisans l'ayant perdu dans l'esprit du roi d'Espagne qui ne vouloit contribuer en rien à sa rançon , il passa au service de *François I.* Il leva pour lui vingt enseignes de gens de pied , Gascons , Biscayens & Montagnards des Pyrenées , & en eut le commandement. Il se signala par plusieurs expéditions heureuses jusqu'en 1522 , qu'ayant été envoyé au secours de Gènes , il fut pris par les Impériaux. On le conduisit à Naples , où il resta prisonnier pendant 3 ans dans le château de l'Œuf. Il en sortit par le traité de Madrid , & servit ensuite au siège de Naples sous *Lautrec* , en 1528. Mais repris encore à la malheureuse retraite d'Aversa , il fut conduit une seconde fois dans le château de l'Œuf. Le prince d'*Orange* ayant , par ordre de l'empereur , fait décapiter dans cette citadelle plusieurs personnes de la faction Angevine , il auroit subi le même sort , si le gouverneur le voyant dangereusement malade , par une espèce de compassion pour un grand-homme malheureux , ne lui eût épargné la honte du dernier supplice en le laissant mourir de sa maladie. D'autres prétendent qu'il fut étranglé dans son lit , étant déjà dans un âge avancé. *Paul Jove* & *Philippe Thomassin* ont écrit sa Vie. Ce dernier dit qu'il étoit de haute taille , & qu'il avoit le visage brun , les yeux , la barbe & les cheveux noirs. Un duc de *Sessa* , dans le siècle passé , voulant honorer sa mémoire , & celle du maréchal de *Lautrec* , leur fit élever à chacun un tombeau dans l'église de *Ste-Marie-la-Nouvelle* à Naples , où ils avoient été



enterrés sans aucun monument qui décorât leur sépulture.

I. NAVARRETTE, ( Balthazar ) théologien & Dominicain Espagnol, sur la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, laissa un ouvrage en 3 vol. in-fol. intitulé : *Controversiæ in D. Thomæ ejusque Scholæ defensionem*, 1634.

II. NAVARRETTE, ( Ferdinand ) autre Dominicain Espagnol, se signala dans son ordre par ses talens pour la chaire & par son zèle pour le salut des ames. Il alla porter la foi à la Chine, & fut choisi par les missionnaires de ce pays pour se plaindre contre les Jésuites, dont les conversions tenoient plus de la finesse attribuée aux enfans de *Loiola*, que de la force victorieuse de la grace. Le pape le reçut avec beaucoup de bonté, & le roi d'Espagne, *Charles II*, l'éleva à l'archevêché de St-Domingue en Amérique. Il mourut en 1689, après avoir édifié & instruit son diocèse. Son exemple étoit le plus beau sermon & le plus efficace. On a de lui un *Traité historique, politique & moral de la Monarchie de la Chine*. Le 1<sup>er</sup> volume de cet ouvrage peu commun, intéressant, & nécessaire pour connoître ce pays, parut in-fol. à Madrid, en 1676, en espagnol. Il y avoit 2 autres vol., dont l'un fut supprimé par l'Inquisition, & l'autre n'a jamais vu le jour.

NAUCLERUS, Voy. GABATO.

NAUCLERUS, ( Jean ) prévôt de l'église de Tubinge, & professeur en droit dans l'université de cette ville, étoit d'une noble famille de Souabe, & se nommoit *Vergeau*. Il changea ce nom, qui en allemand signifie *Nautonnier*, en celui de *Nauleric*, qui signifie la même chose en grec. Il vivoit encore en 1501. On a de lui une

*Chronique* latine depuis *Adam* jusqu'en 1500, continuée par *Basiliius* jusqu'en 1514, & par *Surius* jusqu'en 1564. Elle est plus exacte que toutes les compilations historiques qui avoient paru jusqu'alors; mais ce n'est aussi qu'une compilation. On l'estime, sur-tout pour les faits qui se sont passés dans le XV<sup>e</sup> siècle. Elle fut imprimée à Cologne, in-folio, en 1564-1579.

NAUCRATE, poète Grec, fut un de ceux qu'*Artemise* employa pour travailler à l'éloge de *Mausole*, l'an 351 avant J. C.

I. NAUDÉ, ( Gabriel ) né à Paris en 1600, fit des progrès rapides dans les sciences, dans la critique, dans la connoissance des auteurs, & dans l'intelligence des langues. Son inclination pour la médecine l'obligea de se rendre à Padoue, où il se consacra à l'étude de cet art. Quelque tems après, le cardinal *Bagni* le prit pour son bibliothécaire & l'emmena avec lui à Rome. *Louis XIII* lui donna ensuite la qualité de son médecin, avec des appointemens. Après la mort du cardinal *Bagni*, le card. *Barberin* fut charmé de l'avoir auprès de lui. *Naudé* étoit à Rome, lorsque le général des Bénédictins de S. Maur voulut faire imprimer à Paris l'*Imitation de J. C.* sous le nom de *Jean Gersen*, religieux de l'ordre de S. Benoît. Dom *Tarisse*, (c'étoit le nom de ce général,) le donnoit pour le véritable auteur de cet ouvrage. Il se fonda sur l'autorité de quatre anciens manuscrits qui étoient à Rome. Le cardinal de *Richelieu* écrivit à Rome à *Naudé*, pour les examiner. Il parut à l'examineur que le nom de *Gersen*, placé à la tête de quelques-uns de ces manuscrits, étoit d'une écriture plus récente



que les manuscrits mêmes. Il envoya ses observations aux sçavans du Pui, qui les communiquèrent au Pere Fronteau, chanoine-régulier de Ste Geneviève. Ce chanoine faisoit honneur de l'Imitation à son confrère *Thomas-à-Kempis*. Il fit promptement imprimer ce livre sous ce titre : *Les IV livres de l'IMITATION DE JESUS-CHRIST, par Thomas-à-Kempis, avec la conviction, de la fraude qui a fait attribuer cet ouvrage à Jean Gersen, Bénédictin. L'éditeur Génovéfain, pour justifier cette nouveauté, ne manqua pas de rapporter la Relation du sieur Naudé, envoyée à Mrs du Pui, de IV Manuscrits qui sont en Italie, touchant le livre de l'IMITATION DE JESUS-CHRIST, sous le nom de Jean Gersen, abbé de Verceil.* Cet air de triomphe du Pere Fronteau irrita les Bénédictins, mais beaucoup moins encore que la Relation même. Toute la congrégation de S. Maur arma contre l'auteur de cette pièce. Le Pere *Jean-Robert de Quatre-Maire*, leur principal défenseur, accusa *Naudé* d'avoir falsifié les manuscrits, & de les avoir vendus aux chanoines-réguliers pour un prieuré simple de leur ordre. Le Pere *François Valgrave*, autre Bénédictin, vint à l'appui de son confrère, & reprocha pareillement à *Naudé* de la mauvaise foi dans l'examen des manuscrits & dans sa Relation. Une simple querelle littéraire devint alors un procès criminel. *Naudé* fit présenter une requête au Châtelet, pour faire saisir & supprimer les exemplaires des livres de *Quatre-Maire* & de *Valgrave*. Les Bénédictins éludèrent cette juridiction, & firent renvoyer la cause aux requêtes du Palais. Aussitôt parurent de part & d'autre des *Factums*, qui rendirent les deux par-

ties ridicules. Tous les gens-de-lettres s'intéressèrent pour *Naudé*. Les chanoines-réguliers intervinrent au procès; il traîna quelque tems en longueur. Enfin, après avoir été pour les avocats matière à plaisanterie, l'affaire fut terminée le 12 Février 1652. On ordonna que les paroles injurieuses, respectivement employées, seroient supprimées; qu'il y auroit main-levée des exemplaires du livre de *Valgrave* qui avoient été saisis; qu'on ne laisseroit plus imprimer le livre de l'Imitation de *Jesus-Christ*, sous le nom de *Jean Gersen*, abbé de Verceil; mais sous celui de *Thomas-à-Kempis*... *Naudé*, appelé en France, fut bibliothécaire du cardinal *Mazarin*, qui lui donna deux petits bénéfices. La bibliothèque de cette émin. s'accrut sous ses mains de plus de 40 mille volumes. La reine *Christine* de Suède, instruite de son mérite, l'appella à sa cour. *Naudé* s'y rendit; mais les témoignages d'estime & d'amitié dont cette princesse le combla, ne purent lui faire aimer un pays contraire à sa santé: il mourut, en revenant, à *Abbeville*, en 1653, à 53 ans. *Naudé* joignoit à des mœurs pures & à une vie réglée, beaucoup d'esprit, de sçavoir & de jugement. Il étoit extrêmement vif, & sa vivacité le jettoit quelquefois dans des singularités dangereuses. Il parloit avec une liberté qui s'étendoit sur les matières de la religion, à laquelle il fut cependant, à ce qu'on assure, sincèrement attaché de cœur & d'esprit. Ses principaux ouvrages sont: I. *Apologie pour les grands Personnages faussement soupçonnés de magie*, Paris 1625, in-12, réimprimée en Hollande en 1712. Cet ouvrage montre combien l'auteur étoit ennemi des préjugés. II. *AVIS*

pour dresser une Bibliothèque, 1644, in-8°. bons pour leur tems. III. *Addition à la Vie de Louis XI*, in-8°. curieuse. IV. *Bibliographia Politica*, traduite en François par Chalune : ouvrage sçavant, mais peu exact. V. *Syntagma de studio liberali*, 1632, in-4°. assez bon. VI. *Syntagma de studio militari*, à Rome, 1637, in-4°; ouvrage peu commun, & qui ne mérite guères de l'être. VII. *De antiquitate Scholæ Medicæ Parisiensis*, 1628, Paris, in-8°. VIII. *Epistolæ, Carmina*, in-12, en 1667. IX. Les *Considérations Politiques sur les Coups d'Etat*, (production médiocre, écrite d'un style dur & incorrekt), furent imprimées à Paris sous le nom de Rome, en 1639, in-4°. Cette édition est estimée. Louis du May en donna une en 1673, sous le titre de *Science des Princes*, & y ajouta ses réflexions. X. Quelques curieux recherchent son *Instruction à la France sur la vérité de l'Histoire des Freres de la Rose-Croix*, Paris 1623, in-8°. XI. *Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Marzarin*, in-4°. 1650; connu aussi sous le titre de *Muscurat de Naudé*. Comme ce livre fut supprimé dans sa naissance, il est encore plus rare que le précédent. XII. *Avis à Nosseigneurs du Parlement sur la vante de la Bibliothèque du Cardinal Marzarin*, 1652, in-4°. peu commun. XIII. *Remise de la Bibliothèque entre les mains de M. Tubœuf*, in-4°. 1651, plus rare encore. XIV. *Le Marfore, ou Discours contre les Libelles*, Paris, 1620, in-8°. ouvrage extrêmement rare.

II. NAUDÉ, (Philippe) né à Metz en 1654, de parens pauvres, se retira à Berlin après la révocation de l'édit de Nantes. Il fut reçu de la société des Sciences en 1701, & attaché en 1704 à l'académie des

Princes, comme professeur de mathématiques. On a de lui une *Géométrie*, in 4°, en allemand, & quelques autres petites Pièces dans les *Miscellanea* de la société de Berlin. Il laissa aussi beaucoup d'ouvrages de théologie, qui sont plutôt d'un homme emporté par son zèle, que d'un théologien éclairé. Ce sçavant mourut à Berlin en 1729, avec une réputation de probité & de vertu. Son fils aîné remplit sa place avec distinction, & mourut en 1745. Il étoit habile mathématicien, & membre des sociétés de Berlin & de Londres. On a de lui divers *Mémoires* dans les *Miscellanea Berolinensia*.

NAUGERIUS, Voy. NAVAGERO.

NAVIERES, (Charles de) poëte François de Sedan, étoit Calviniste & gentilhomme servant du duc de Bouillon. Il fut tué à Paris en 1572, au massacre de la *St-Barthélemi*. Colletet croit qu'il y survécut 40 ans. On a de lui, entr'autres ouvrages, un Poëme de la *Renommée*, Paris, 1571, in-8°; & une Tragédie intitulée *Philandre*.

NAUPLIUS, roi de l'isle d'Eubée ou Négrepont., & pere de *Palamède*. Son fils étant allé au siège de Troie, y fut lapidé par l'injustice d'*Ulysse*. *Nauplius* en fut indigné. Après la prise de Troie, voyant la flotte des vainqueurs battue par une violente tempête, il fit allumer des feux pendant la nuit sur les côtes de la mer, vis-à-vis des endroits où étoient les plus dangereux écueils, contre lesquels la plupart de leurs vaisseaux vinrent échouer. *Nauplius* ayant appris qu'*Ulysse* & *Diomède* en étoient échappés, conçut tant de dépit, qu'il se précipita dans la mer.

NAUPLIUS, Voy. I. GERMAIN.



NAUSEA, (Frédéric) évêque de Vienne en Autriche, fut élevé à cette place en 1541, par l'empereur *Charles Quint*, qui voulut récompenser ses succès dans la chaire & dans la controverse. Ce prélat mourut à Trente durant la tenue du concile, en 1552. Ses mœurs étoient une règle vivante pour les évêques & pour le commun des fidèles. Nous avons de lui : I. Plusieurs ouvrages, en latin, contre les Hérétiques. II. Quelques *Livres de Morale*, parmi lesquels on distingue son *Traité de la Résurrection*, sous ce titre : *De J. C. & omnium mortuorum Resurrectione*, Vienne, 1551, in-4° : ouvrage singulier, curieux & peu commun. III. Sept livres *Des choses merveilleuses*, Cologne, 1532, in-4°, fig. L'auteur y parle des monstres, des prodiges, des comètes. Cet ouvrage est fort curieux, mais l'auteur paroît trop crédule. IV. *Abrégé de la Vie du Pape Pie II*, & de celle de l'empereur *Frédéric III*. V. *Des Poëtes* assez foibles. On a imprimé à Bâle en 1550, in-fol., un *Recueil des Lettres* écrites à ce sçavant sur diverses matières. Ce recueil renferme aussi un catalogue de ses ouvrages.

NAUSICAE, fille d'*Alcinoüs*, roi des Phéaciens dans l'isle de Corcyre, accueillit avec beaucoup de bonté *Ulysse*, qu'un naufrage avoit jetté sur la côte de cette isle. Elle lui fit donner des habits, & le servit auprès du roi son pere. Cette princesse tient un rang distingué dans l'*Odyssée* d'*Homère*.

NAXERA, (Emmanuel de) Jésuite de Tolède, mort vers 1680, âgé de 75 ans, se distingua en sa société par ses connoissances dans la théologie. Il a laissé des *Commentaires* sur *Josué*, les *Juges* & les *Rois*; des *Sermons* pour le Carême, in-4°, &c.

NEANDER, (Michel) théologien Protestant, recteur d'Ilfeldt en Allemagne, mort en 1595 à 70 ans, fut auteur de divers ouvrages. Le seul qu'on recherche est son *Astrologia Pindarica*, en grec & en latin, Bâle, 1556, in-8°. Ce sçavant possédoit bien les langues... Il ne faut pas le confondre avec *Jean NEANDER*, médecin de Brême, auteur d'un livre curieux & peu commun, intitulé : *Tabacologia*, à Leyde, 1622, in-4°; c'est une Description du Tabac, avec des réflexions sur l'usage qu'on peut en faire dans la médecine. On a encore de lui, I. *Sassafrologia*, 1627. II. *Syntagma, in quo Medicina laudes, natalitia, Secta, &c. depinguntur*, 1623. Il faut aussi distinguer des précéd. *Michel NEANDER*, médecin & physicien d'Iène, mort en 1581, dont nous avons le *Synopsis mensurarum & ponderum*, à Bâle, 1555, in-4°. Cet ouvrage est sçavant.

NEARQUE, (*Nearchus*) l'un des capitaines d'*Alexandre le Grand*, qui l'envoya naviguer sur l'Océan des Indes, avec *Onesicrite*. En côtoyant les bords de la mer, depuis l'embouchure de l'Inde, il parvint jusqu'à *Harmusia*, aujourd'hui *Ormus*. *Alexandre* n'en étoit qu'à 5 journ. *Nearque* le joignit, & en fut récompensé d'une manière digne de ses travaux. On a de lui la *Relation* de sa navigation, de l'embouchure de l'Inde à Babylone. Elle est très-curieuse.

NEBRISSENSIS, V. XI. ANTOINE.

NEBRUS, Voy. HIPPOCRATE.

NÉCESSITÉ, Divinité allégorique, fille de la *Fortune*, étoit adorée par toute la terre. Sa puissance étoit telle, que *Jupiter* lui-même étoit forcé de lui obéir. Personne n'avoit droit d'entrer dans son temple à Corinthe. On la représentoit



toujours avec la *Fortune* sa mere ; ayant des mains de bronze, dans lesquelles elle tenoit de longues chevelles & de grands coins d'airain. La Déesse *Némésis* étoit sa fille.

I. NECHAO I, roi d'Egypte, commença à régner l'an 691 avant J. C. , & fut tué 8 ans après , par *Sabacon*, roi Ethiopien. *Psammitique* son fils lui succéda, & fut pere de *Néchao II*, qui suit.

II. NECHAO II, roi d'Egypte, appelé *Pharaon Néchao* dans l'Ecriture, étoit fils de *Psammitique*, auquel il succéda au trône d'Egypte l'an 616 avant J. C. Ce prince, dès le commencement de son règne, entreprit de creuser un canal depuis le Nil jusqu'au golfe d'Arabie ; mais il fut obligé d'abandonner cet ouvrage, à cause du prodigieux nombre d'hommes qui y étoient périés. Il équipa plusieurs flottes, qu'il envoya découvrir la Mer-Rouge & la Mer-Méditerranée. Ses vaisseaux coururent la Mer-Australe, & ayant poussé jusqu'au détroit appelé Gibraltar, ils entrèrent dans la Méditerranée, & revinrent en Egypte 3 ans après leur départ. *Néchao*, jaloux de la gloire des Assyriens qui avoient envahi l'empire d'Assyrie, s'avança vers l'Euphrate pour les combattre. Comme il passoit sur les terres de Juda, le pieux *Josias*, qui étoit tributaire du roi de Babylone, vint avec son armée pour lui disputer le passage. *Néchao*, qui n'avoit rien à démêler avec le roi de Juda, lui envoya dire que son dessein étoit d'aller du côté de l'Euphrate, & qu'il le prioit de ne pas le forcer à le combattre. Mais *Josias* n'eut aucun égard aux prières de *Néchao*. Il lui livra bataille à Mageddo, sur la frontière de la tribu de Manassès, & il la perdit avec la vie. Le roi

d'Egypte continua sa route, acheva heureusement son entreprise contre les Assyriens ; mais il fut vaincu à son tour par *Nabuchodonosor*, qui le resserra dans ses anciennes limites. Il mourut l'an 600 avant J. C.

NECKAM, *NECQUAM* ou *NEKAM*, (Alexandre) théologien Anglois, étudia à Paris, & voulut entrer dans l'abbaye de S. Alban ; mais ayant reçu quelques mécontentemens de l'abbé, il se fit chanoine-régulier, & fut nommé à l'abbaye d'Excester. Il y mourut en 1227. On a de lui en latin : I. *Des Commentaires* sur les Pseaumes, les Proverbes, l'Ecclésiaste, le Cantique des Cantiques & les Evangiles. II. Un *Traité De nominibus Ustensilium* ; un autre *des Vertus* ; un 3<sup>e</sup> *De naturis rerum*.

NECTAIRE, natif de Tarse, d'une maison illustre, fut mis à la place de S. Grégoire de Nazianze sur le siège de Constantinople, par les Peres assemblés dans cette ville en 381. Il n'étoit alors que catéchumène ; ainsi il fut évêque avant que d'être Chrétien. L'empereur *Théodose* avoit demandé pour lui le trône épiscopal, & on ne put le lui refuser. Ce fut sous son épiscopat que la dignité de *Pénitencier* fut supprimée dans l'église de C. P. Une femme de qualité s'étant accusée d'avoir été corrompue par un diacre, ce fut un sujet de scandale pour le peuple. *Nectaire* laissa alors la liberté à chacun de participer aux saints mystères, selon le mouvement de sa conscience, sans avoir recours au prêtre pénitencier. La plupart des églises d'Orient suivirent l'exemple de l'église de C. P. , & chacun fut libre de se choisir un confesseur. *Nectaire* mourut en 397. Il avoit de la naissance, & beaucoup.

de talent pour les affaires ; mais son sçavoir étoit fort borné, & sa vertu n'avoit pas ce degré de supériorité qu'on est en droit d'exiger d'un évêque.

NEEL, (Louis-Balthazar) né à Rouen, mort en 1754, est auteur de : I. *Voyage de Paris à St-Cloud par mer & par terre*, 1751, in-12. II. *Histoire du Maréchal de Saxe*, 1752, 3 vol. in-12. III. *Histoire de Louis, Duc d'Orléans*, mort en 1752. IV. Et de plusieurs *Pièces de vers* sur différents sujets. Son style est quelquefois gêné, & sa poésie foible ; on y trouve cependant quelques bons vers.

NEELS, (Nicolas) *Neclsius*, Dominicain du Brabant, docteur en théologie, enseigna cette science avec réputation dans l'université de Douai, & fut provincial de son ordre. On a de lui, en latin, de sçavans *Commentaires* sur la Genèse, le Cantique des Cant., les Epîtres de S. Paul & l'Apocal. Il mourut en 1604.

NEERCASSEL, (Jean de) né à Gorkum, entra dans la congrégation de l'Oratoire à Paris. Après avoir professé avec succès la philosophie & la théologie dans cette congrégation, il devint archidiaacre d'Utrecht & provicaire apostolique. Le chapitre de cette ville ayant perdu son archevêque, donna cette place à *Néercassel*. Le pape *Alexandre VII* avoit voulu faire élire l'abbé *Catz*, doyen du chapitre de Harlem. Les deux compétiteurs, amis l'un & l'autre de la paix, convinrent que *Catz* gouverneroit le diocèse de Harlem sous le titre d'*Archevêque de Philippines*, & *Néercassel* celui d'Utrecht, sous le titre d'*Evêque de Castorie*. Le nonce du pape approuva cet accord, & après la mort de *Catz*, *Néercassel* fut le seul évêque de tous les Catholiques de Hollande, dont

le nombre étoit de plus de 400,000. L'archevêque d'Utrecht ne s'occupait, pendant toute sa vie, que du bonheur & du salut de ses ouailles. Il mourut en 1686, à 60 ans, des fatigues qu'il eût en visitant son diocèse. On a de lui trois *Traités* latins : le 1<sup>er</sup> sur la *Lecture de l'Ecriture-Sainte* ; le second sur le *Culte des Saints & de la Ste Vierge* ; & le 3<sup>e</sup> intitulé *L'Amour pénitenc*. C'est un *Traité de l'amour de Dieu dans le Sacrement de Pénitence*. La meilleure édition de l'*Amor pœnitens*, est celle de 1684, 2 vol. in-12. Il parut en françois, en 1740, en 3 vol. in-12. Les deux autres *Traités* ont été traduits en françois par le Roy, abbé de Haute-Fontaine. Ils sont excellens, à quelques endroits près, où *Néercassel* paroît favorable aux erreurs de *Jansenius*. L'*Amor pœnitens* fut censuré par *Alexandre VIII*, & défendu par un décret de la sacrée congrégation. *Innocent XI*, à qui il avoit été dédié, ne voulut jamais le condamner ; mais ce qu'on a fait dire là-dessus à ce pape : *Il libro è buono, e l'autore è un santo*, est une fable, suivant un auteur Jésuite. Que ce pontife ait donné ou non cet éloge à l'auteur & à l'ouvrage, il n'en est pas moins vrai que l'un & l'autre le méritoient à certains égards.

NEESSEN, (Laurent) natif de Brabant, chanoine de la cathédrale de Malines, fut président du séminaire de cette ville. Il augmenta considérablement les revenus de ce séminaire, à condition qu'on n'y nommeroit pour professeurs que des clercs séculiers. Il mourut en 1679. On a de lui une *Théologie scholastique* & une *Théologie morale*, en latin.

NEGRO ou NEGRI BASSANESE, (Français) ainsi surnommé de Bas-



fano sa patrie, petite ville des états de Venise dans le Vicentin. mourut à Chiavène, chez les Grifons, où il étoit maître d'école. On a de lui une Tragédie allégorique, en prose, intitulée: *Il libero Arbitrio*, imprimée en 1546, in-4°; & en 1550, in-8°. L'auteur, qu'on prétend avoir été disciple du vieux Socin, y combat plusieurs dogmes de l'Eglise Romaine, & se répand en invectives contre ses ministres. *Jean de la Casa*, qui, en qualité de nonce à Venise, avoit instruit le procès de *Paul Vergerio*, évêque de Capo-d'Istria; *Stella*, qui avoit remplacé cet évêque apostat, & *Jérôme Mujo* qui écrivoit contre lui, y sont fort maltraités. C'est ce qui a fait croire à quelques-uns que *Vergerio* lui-même pourroit bien être l'auteur de cette pièce, fort recherchée des curieux, de l'édition de 1550, qui est rare; de même que la traduction française, imprimée à Genève, en 1558, in-8°, sous le titre de *Tragédie du roi Franc-Arbitre*. On a encore de Negro: *De Fanni Faventini ac Domini Bassanensis morte*, in-8°, 1550.

NEHEMIE, pieux & sçavant Juif, s'acquît la faveur d'*Artaxercès Longue-main*, roi de Perse, dont il étoit échançon, & obtint de ce prince la permission de rebâter Jérusalem. Les ennemis des Juifs mirent tout en œuvre pour s'y opposer: (*Voyez SEMEIAS.*) Ils vinrent en armes à dessein de les surprendre dans le travail; mais *Néhémie* ayant fait amener une partie de ses gens, les rangea par troupes derrière la muraille. Ils bâtissoient d'une main, & se défendoient de l'autre. Tous les efforts des ennemis de *Néhémie* ne purent ralentir l'ardeur de ce généreux chef. Enfin, après un travail assidu de 52 jours, les murs

de Jérusalem furent achevés, l'an 454 avant J. C. On se prépara à en faire la dédicace avec solennité. *Néhémie* sépara les prêtres, les lévites & les princes du peuple en deux bandes. L'une marchoit du côté du midi, & l'autre du côté du septentrion sur les murs. Elles se rencontrèrent dans le Temple, où l'on immola de grandes victimes avec des transports de joie. Il établit ensuite un ordre pour la garde & la sûreté de la ville. Il voulut que les principaux de la nation, & la dixième partie du peuple de Juda, y fixassent leur demeure. Il s'appliqua à corriger les abus qui s'étoient glissés dans le gouvernement, & il réussit surtout à faire rompre les mariages contractés avec des femmes idolâtres. Après avoir rétabli le bon ordre, il voulut le perpétuer, en engageant les principaux de la nation à renouveler solennellement l'alliance avec le Seigneur. La cérémonie s'en fit dans le Temple: on en dressa un acte, qui fut signé des premiers du peuple & des prêtres; & tout le reste donna parole avec serment, qu'il seroit fidèle à l'observer. *Néhémie* retourna enfin à la cour d'*Artaxercès*, où ayant demeuré quelques années, il obtint, par ses instantes prières, la permission de revenir à Jérusalem. A son arrivée, il trouva que pendant son absence il s'étoit glissé plusieurs abus, qu'il travailla à corriger. Après avoir gouverné le peuple Juif pendant environ 30 ans, il mourut en paix vers l'an 430, avant J. C. *Néhémie* passe pour être auteur du second livre d'*Esdras* qui commence ainsi: *Ce sont ici les paroles de Néhémie*. L'auteur y parle presque toujours en première personne. Cependant, en le lisant avec réflexion, on y remarque diverses



choses qui n'ont pu avoir été écrites par *Néhémie*. C'est du tems de *Néhémie* que fut trouvé le feu sacré que les prêtres, avant la captivité de Babylone, avoient caché dans le fond d'un puits qui étoit à sec. Ceux que ce saint homme envoya pour en faire la recherche, ne rapportèrent qu'une eau épaisse, qu'il fit répandre sur l'autel. Le bois qui en avoit été arrosé, s'alluma aussi-tôt que le Soleil vint à paroître; ce qui remplit d'admiration tous ceux qui étoient présens. Ce miracle étant venu à la connoissance du roi de Perse, ce prince fit fermer de murailles le lieu où le feu avoit été caché, & accorda aux prêtres de grands privilèges.

NEKAM, Voyez NECKAM.

NELDELIUS, (Jean) philosophe Péripatéticien de Glogaw en Silésie, professa la logique & la morale à Leipfick, où il mourut en 1612, âgé de 58 ans. Il a laissé sur *Aristote* un ouvrage intitulé : *Institutio de usu organi Aristotelici in disciplinis omnibus*, in-8° : livre aujourd'hui inutile.

NELÉE, fils de *Neptune* & de la nymphe *Tyro*, ayant été chassé de la Thessalie par son frere *Pelias*, alla se réfugier à Lacédémone, où il épousa *Chloris*, dont il eut 12 enfans. *Hercule* le massacra avec eux, excepté *Nestor*, pour lui avoir refusé le passage en allant en Espagne.

NELSON, (Robert) gentilhomme de Londres, voyagea beaucoup, & se fit estimer par sa probité & par son mérite. On a de lui, en anglois, plusieurs ouvrages de piété. Il vivoit dans le dernier siècle.

NEMBROD, fils de *Chus*, petit-fils de *Cham*, commença le premier à usurper la puissance sou-

veraine sur les autres hommes. L'Écriture dit de lui que c'étoit un puissant chasseur; c'est-à-dire qu'il fut le plus hardi, le plus adroit & le plus infatigable de tous les hommes dans ce dangereux exercice. Il s'adonna d'abord à la chasse des bêtes farouches, avec une troupe de jeunes-gens fort hardis, qu'il endurcit au travail, & qu'il accoutuma à manier les armes avec adresse. La Tour de Babel, dont il avoit été sans doute un des entrepreneurs, lui servit de citadelle. Il environna ce lieu de murailles, & en fit une ville appelée Babylone, qui fut le siège de son empire. A mesure qu'il étendoit ses conquêtes, il bâtit d'autres villes, dont la plus considérable fut Ninive sur le Tigre. Son règne fut de 65 ans. Il fut plus doux que son ambition ne sembloit le promettre. Ses sujets lui élevèrent des autels après sa mort.

NEMÉE, fille de *Jupiter* & de la *Lune*, donna son nom à une contrée de l'Elide, où il y avoit une vaste forêt, fameuse par le terrible lion qu'*Hercule* étouffa en faveur de *Molorchus*. On y célébroit des jeux en l'honneur de ce demi-Dieu.

I. NEMESIEN, (St) & ses collègues, évêques, confesseurs & martyrs en Afrique durant la persécution de *Valérien*, l'an 257 de J. C. *S. Cyprien* fait un grand éloge des vertus & de la constance de ces illustres martyrs.

II. NEMESIEN, mauvais poëte Latin, dans le III<sup>e</sup> siècle, dont il nous reste deux fragmens d'un Poëme intitulé : *Ixentique*, ou *De la Chasse à la gluc*, dans *Poeta rei Venaticæ*, Leyde 1728, in-4°; & dans *Poeta latini minores*, Leyde 1731, 2 vol. in-4°.

III. NEMESIEN, (*Aurelius-Olympius-Nemesianus*) poète Latin natif de Carthage, vivoit vers l'an 281, sous l'empire de *Numérien*, qui voulut bien entrer en concurrence avec lui pour le prix de la poésie. On ne sçait rien de particulier sur sa vie, sinon qu'il avoit les qualités du cœur jointes à celles de l'esprit. Il nous reste de lui des fragmens d'un Poème intitulé: *Cynegitica*, sive *De venatione*, adressé à *Carin* & à *Numérien*, après la mort de leur pere *Carus*. Mais il est plus connu par *IV Eglogues*, qui ne sont pas à mépriser. Le dessein en est assez régulier, les idées fines, & les vers ne manquent ni de tour, ni d'élégance. Du tems de *Charlemagne*, elles étoient au nombre des ouvrages classiques. Nous en avons une traduction en françois par *Mairault*, dont la fidélité, l'exacritude, la précision & l'élégance ont mérité les éloges des gens de goût. Elle parut en 1744, in-12, enrichie de notes qui offrent de la mythologie, des traits d'histoire, une érudition variée, & beaucoup de critique. Les écrits de *Némésien* ont été imprimés avec ceux de *Calpurnius* & de *Gratius*, dans les *Poeta rei venaticæ*, Leyde 1728, in-4°.

NEMESIS, ou ADRASTÉE, Déesse de la vengeance, fille de *Jupiter* & de la *Nécessité*, châtoit les méchans & ceux qui abusoient des présens de la *Fortune*. On la représentoit toujours avec des ailes, armée de flambeaux & de serpens, & ayant sur sa tête une couronne rehaussée d'une corne de cerf. Elle avoit à Rome un temple sur le Capitole; & un autre fort célèbre à *Rhamnus*, d'où lui vint le nom de *Rhamnusic*.

NEMESIUS, philosophe Chrétien, évêque d'Emèse, lieu de sa naissance dans la Phénicie, vivoit sur la fin du iv<sup>e</sup> siècle, ou au commencement du v<sup>e</sup>. Il nous reste de lui un livre *De la nature de l'Homme*, qui se trouve en grec & en latin dans la Bibliothèque des Peres. *Nemesius* y combat avec force la fatalité des Stoïciens & les erreurs des Manichéens; mais il y soutient l'opinion de la préexistence des ames. On lui attribue (dans l'édition de son livre faite à Oxford, 1671, in-8°) des découvertes considérables sur la qualité & l'usage de la bile. On y dit même qu'il connoissoit la circulation du sang. Ses mœurs honoroient la philosophie & la religion.

I. NEMOURS, (Jacques d'ARMAGNAC, duc de) petit-fils de *Bernard d'Armagnac* connétable de France, commença à servir dans un tems où le royaume étoit déchiré par les factions. Son caractère inquiet & remuant ne lui permit pas de rester tranquille au milieu de ces orages. Malgré ses sermens réitérés d'être fidele au roi, il se laissa entraîner dans les conjurations que le duc de *Guicenne* & le comte d'*Armagnac* formèrent contre *Louis XI*; le premier ayant péri par le poison, & l'autre ayant été massacré, il n'en devint pas plus sage. Les ducs de *Bretagne* & de *Bourgogne*, qui cherchoient à perpétuer les troubles de l'état en appelant les Anglois en France, l'engagèrent dans leur parti. *Louis*, instruit de la trame de *Nemours*, donna ordre de le saisir. Il fut arrêté à *Carlat*, amené à Paris & renfermé à la Bastille. Ni sa haute naissance, ni son alliance avec le roi, dont il étoit proche parent par sa femme, ne purent le souf-



traire au châtement qu'il méritoit. Condamné comme criminel de lèse-majesté par le parlement, il eut la tête tranchée en 1477. Le roi, par un raffinement de cruauté, fit placer les malheureux enfans de cet infortuné sous l'échafaud, afin que le sang de leur pere ruisselât sur leur tête : trait horrible, & plus digne d'un chef de Cannibales, que du roi d'un peuple policé, & sur-tout d'un monarque François.

II. NEMOURS, ( Jacques DE SAVOIE, duc de ) fils de *Philippe de Savoie*, duc de Nemours, & de *Charlotte d'Orléans-Longueville*, né à l'abbaye de Vauluisant en Champagne l'an 1531, signala son courage sous *Henri II.* Après avoir servi avec éclat en Piémont & en Italie, il fut fait colonel-général de la cavalerie. Il réduisit le Dauphiné, défit par deux fois le baron *des Adrets*; le ramena dans le parti du roi, contribua à sauver *Charles IX* à Meaux où les rebelles étoient près de l'investir, se trouva à la bataille de St-Denys, s'opposa au duc des Deux-Ponts en 1569, & mourut à Annecy en 1585. Ce prince étoit aussi recommandable par les qualités du cœur & par sa générosité, que par son esprit & son sçavoir. Il parloit diverses langues, écrivoit dans la sienne avec beaucoup de facilité en vers & en prose, & joignoit à tous ces avantages les agrémens de la figure. Il avoit épousé, par paroles de présent, *Françoise de Rohan de la Garnache*, dont il eut un fils; ( Voyez *GARNACHE.* ) Mais il fit casser ce mariage par le pape, & déclarer ce fils illégitime par arrêt du parlement en 1566. Il fut marié depuis à *Anne d'Est.* Sa postérité masculine s'est éteinte dans *Henri duc de Nemours*, mort en 1659.

III. NEMOURS, *Voy.* *GASTON* ( duc de ) n° II.

IV. NEMOURS, ( *Henri DE SAVOIE* duc de ) prit ce titre après *Charles-Amédée* son frere aîné, tué en duel l'an 1652 par le duc de *Beaufort*, dont il avoit épousé la sœur *Elizabeth de Vendôme.* Celui-ci, renommé par son attachement au parti des Princes pendant la guerre de la *Fronde*, avoit laissé deux filles : l'une mariée au duc de Savoie, & l'autre au roi de Portugal. Le duc *Henri*, moins heureux, n'eut point d'enfans, & mourut l'an 1659. Sa veuve *Marie d'Orléans-Longueville* lui survécut long-tems : elle est l'objet de l'article suivant.

V. NEMOURS, ( *Marie d'ORLÉANS* ) fille du duc de *Longueville*, duchesse de *Nemours* par son mariage avec *Henri de Savoie*, & souveraine de Neuf-châtel en Suisse, née en 1625, & morte en 1707, a laissé des *Mémoires* écrits avec fidélité & d'un style très-léger. Elle y fait des portraits pleins de finesse, de vérité & d'esprit, des principaux auteurs des troubles de la *Fronde*, dont elle décrit l'histoire. Il y a plusieurs particularités intéressantes sur ces tems orageux. Ces *Mémoires* ont été imprimés à Paris séparément, in-12. On les a joints ensuite à ceux de *Joly*, dans une édition d'Amsterdam.

NENIE, Déesse des funérailles. On donnoit aussi ce nom aux chants funèbres, dont on attribue l'invention à *Linus.* Comme ces chants étoient ordinairement vuides de sens, on en prit occasion d'appeller *Nenia* les mauvais vers & les chansons vaines & puériles.

NEOPTOLÈME, *Voyez* *PYRRHUS*, n° I.

NEPER, ( *Jean* ) gentilhomme Ecoffois, & baron de Merchiston,



se rendit très-habile dans les mathématiques, & inventa les Logarithmes. On a de lui divers ouvrages estimés, parmi lesquels on distingue : I. *Arithmetica Logarithmica*, 1628, in-fol.; ouvrage rare & important. II. *Logarithmorum descriptio*, in-4°. Il vivoit dans le XVII<sup>e</sup> siècle.

NEPHTHALI, 6<sup>e</sup> fils de *Jacob*, qu'il eut de *Bala*, servante de *Rachel*. Nous ne sçavons aucune particularité de la vie de *Nephtali*: il eut 4 fils, *Jaxiel*, *Guni*, *Jezer* & *Sallem*, & mourut en Egypte âgé de 132 ans. La bénédiction que *Jacob* lui donna en mourant, est diversement interprétée; mais il semble que l'explication la plus naturelle, est celle qui rend les termes de l'original de cette manière: *Nephtali est comme un tronc d'arbre qui pousse des branches nouvelles, & dont les rejettons sont beaux*. Les versions grecques, chaldéennes & arabes sont conformes à cette interprétation, qui d'ailleurs est justifiée par l'Histoire. Car aucune tribu ne multiplia aussi prodigieusement que celle de *Nephtali*, qui n'avoit que 4 fils lorsqu'il entra en Egypte, lesquels, en moins de 220 ans, produisirent environ 53000 hommes portant les armes.

NEPOMUCÈNE, ou NEPOMUCK, (S. Jean de) chanoine de Prague, confesseur & martyr, naquit à Népomuck en Bohême vers 1320. Il entra dans l'état ecclésiastique, & il auroit pu en obtenir les plus hautes dignités, si la grande idée qu'il avoit de l'épiscopat ne lui eût fait refuser jusqu'à trois évêchés. Il accepta seulement la place de confesseur de la reine *Jeanne*, femme de *Wenceslas*. Des courtisans accusèrent cette princesse d'avoir un commerce illégi-

time avec un seigneur de la cour. *Wenceslas*, trop crédule, fit venir *Nepomucène*, & voulut l'obliger de révéler la confession de la reine. Le refus l'irrita; il fit jeter le Saint dans une prison, avec des entraves aux pieds. *Wenceslas*, revenu à lui-même, rendit le saint à ses fonctions; mais sa fureur s'étant ranimée, & n'ayant pu arracher les secrets inviolables de *Nepomucène*, il le fit jeter dans la Moldave l'an 1383. Ainsi périt cet illustre martyr de la Confession. Rome l'a mis au rang des Bienheureux en 1721. On a institué une Confrairie sous son nom, pour demander le bon usage de la langue.

I. NEPOS, (*Cornelius*) historien Latin, natif d'Hosfilie près de Vérone, florissoit du tems de l'empereur *Auguste*. Il étoit ami de *Cicéron* & d'*Articus*, qui chérissoient en lui un esprit délicat & un caractère enjoué. De tous les ouvrages dont il avoit enrichi la littérature, il ne nous reste que les *Vies des plus illustres Capitaines Grecs & Romains*. On les a longtemps attribuées à *Emilius Probus*, qui les publia (dit-on) sous son nom, pour s'insinuer dans les bonnes grâces de *Théodose*. Cet ouvrage est écrit avec cette précision, cette élégance, cette délicatesse, qui faisoient le caractère des écrivains du siècle d'*Auguste*. L'auteur sème de fleurs ses récits, mais sans profusion. Il sçait donner aux plus simples un coloris agréable. Tout y est rangé dans un ordre clair & net. Les réflexions n'y sont pas prodiguées; mais celles qu'on y trouve sont vives, brillantes, neuves, & respirent la vertu. Nous avons une traduction prolixie & froide de *Cornelius Nepos*, par le Père *le Gras* de l'Oratoire, qui l'a enrichie de notes utiles; & une

autre par M. l'abbé *Vallart*, publiée en 1759, in-12. Les meilleures éditions de cet historien sont : celle *ad usum Delphini*, à Paris, *Léonard*, 1674, in-4°, donnée par *Courtin* ; & celle dite *Variorum*, in-8°, Leyde, 1734. *Coustelier* en a publié une édition en 1745, in-12. Elle est décorée des têtes des capitaines, gravées d'après les médailles & les anciens monumens. M. *Philippe* la dirigea.

II. NEPOS, (*Flavius-Julius*) né dans la Dalmatie, du général *Népotien* & d'une sœur du patrice *Marcellin*, étoit digne de régner. L'empereur *Léon I*, qui lui avoit fait épouser une nièce de sa femme, le nomma empereur d'Occident en 474, à la place de *Glycère* : (*Voyez ce mot.*) Il marcha à Rome avec une armée, & s'assûra le sceptre par sa valeur. *Euric*, roi des Visigoths, lui ayant déclaré la guerre, il lui céda l'Auvergne en 475, pour conclure la paix, & pour laisser respirer ses peuples accablés par une longue suite de guerres & de malheurs. La révolte du général *Oreste* troubla cette paix. Ce tyran obligea *Nepos* de quitter Ravenne, où il avoit établi le siège de son empire. Il se retira dans une de ses maisons, près de Salone en Dalmatie ; & après y avoir languï près de 4 ans, il y fut assassiné en 480 par deux courtisans, que *Glycère* avoit, dit-on, subornés. *Julius-Nepos* avoit de la vertu, de l'humanité, & il auroit pu rétablir l'empire d'Occident ; mais la providence avoit décidé sa destruction, & elle étoit prochaine.

NEPOTIEN, (*Flavius-Popilius-Nepotianus*) fils d'*Eutropie* sœur de l'empereur *Constantin*, prétendit à l'empire après la mort de l'empereur *Constant* son cousin. Il se fit

couronner à Rome le 3 Juin 350 dans le tems que *Magnence* usurpoit la puissance impériale dans les Gaules. *Népotien* ne porta le sceptre qu'environ un mois. *Anicet*, préfet du prétoire de *Magnence*, lui ôta le trône & la vie. Sa mere, & tous ceux qui avoient favorisé son parti, furent mis à mort. *Népotien* n'avoit pas reçu de la nature un génie propre à seconder son ambition. Il étoit d'ailleurs cruel & inhumain ; & au lieu de gagner le cœur des Romains par des bienfaits, il les irrita par des proscriptions & des meurtres.

NEPTUNE, fils de *Saturne* & de *Rhée*. Lorsqu'il partagea avec ses freres, *Jupiter* & *Pluton*, la succession de *Saturne*, l'empire des eaux lui échut, & il fut nommé le Dieu de la Mer. *Rhée* l'avoit sauvé de la fureur de son pere, comme elle en avoit garanti *Jupiter*, & l'avoit donné à des bergers pour l'élever. *Neptune* épousa *Amphitrite*, eut plusieurs concubines, & fut chassé du Ciel avec *Apollon*, pour avoir voulu conspirer contre *Jupiter*. Ils allèrent ensemble aider *Laomédon* à relever les murailles de Troie, & il punit ce roi pour lui avoir refusé son salaire, en suscitant un monstre marin qui désoloit tout le rivage. Il disputa envain contre *Minerve*, à qui donneroit un nom à la ville d'Athènes. On le représente ordinairement sur un char en forme de coquille, trainé par des chevaux marins, tenant en sa main un trident.

NEPVEU, (François) né à St-Malo en 1639, embrassa l'institut des Jésuites en 1654. Il professa les humanités & la rhétorique durant 6 ans, & la philosophie l'espace de 8. Il étoit à la



tête du collège de Rennes, lorsqu'il mourut; mais on ne dit point en quelle année. Tous les ouvrages du Pere *Nepveu* ont la piété & la morale pour objet; tels sont: I. *De la connoissance & de l'amour de Notre-Seigneur JESUS-CHRIST*, à Nantes, 1681, in-12, réimprimé plusieurs fois. II. *Méthode d'Oraison*, in-12, à Paris, 1691 & 1698. Le Pere *Segneri* a traduit cet ouvrage en italien. III. *Exercices intérieurs pour honorer les Mystères de Notre-Seigneur JESUS-CHRIST*, à Paris, 1691, in-12. IV. *Retraite selon l'esprit & la méthode de S. Ignace*, à Paris, 1687, in-12, & encore en 1716. Cet ouvrage a été traduit en latin, & imprimé à Ingolstadt en 1707, in-8°. V. *La manière de se préparer à la Mort*, à Paris, 1693, in-12; en italien, à Venise, 1715, in-12. VI. *Pensées & Réflexions Chrétiennes pour tous les jours de l'année*, à Paris, 1699, in-12, 4 vol. Cet ouvrage a été traduit en latin, à Munich, 1709, in-12, 4 tomes; & en italien, à Venise, 1615, in-12, aussi 4 tomes. VII. *L'Esprit du Christianisme, ou la Conformité du Chrétien avec JESUS-CHRIST*, à Paris, 1700, in-12.

**NERÉE**, (*Nereus*) Dieu marin, fils de l'Océan & de *Thétis*, épousa sa sœur *Doris*, dont il eut cinquante filles appelées *Néréides* ou Nymphes de la Mer.... Il ne faut pas confondre ce Dieu avec la Nymphé **NEERÉE**, (*Neera*) que le *Soleil* aime & dont il eut deux filles.

**NERI**, (*S. Philippe* de) fondateur de la congrégation des Prêtres de l'Oratoire en Italie, naquit en à Florence en 1515, d'une famille noble. Elevé dans la piété & dans les lettres, il se distingua bientôt par sa science & sa vertu. A l'âge de 19 ans, il alla à Rome, où il orna son

esprit, servit les malades, & donna des exemples de mortification & d'humilité. *Philippe*, élevé au sacerdoce à l'âge de 36 ans, fonda en 1550 une célèbre Confrairie dans l'Eglise de *Saint-Sauveur* del Campo, pour le soulagement des pauvres étrangers, des pèlerins, des convalescens qui n'avoient point de retraite. Cette confrairie fut comme le berceau de la congrégation de l'Oratoire. Le saint instituteur ayant gagné à Dieu *Salviati*, frere du cardinal du même nom, *Tarugio* depuis cardinal, le célèbre *Baronius* & plusieurs autres excellens sujets; ils commencèrent à former un corps en 1564. Les exercices spirituels avoient été transférés en 1553, dans l'Eglise de *S. Jérôme* de la Charité, que *Philippe* ne quitta qu'en 1574, pour aller demeurer à *S. Jean* des Florentins. Le pape *Grégoire XIII* approuva sa congrégation l'année d'après. Le Pere de cette nouvelle milice détacha quelques-uns de ses enfans, qui répandirent son ordre dans toute l'Italie. On ne doit pas être surpris qu'il eut beaucoup de succès: on ne fait point de vœu dans cette congrégation, on n'y est uni que par le lien de la charité; le général n'y gouverne que 3 ans, & ses ordres ne sont ni d'un tyran, ni d'un despote. Le saint fondateur mourut à Rome en 1595, à 80 ans. Il s'étoit démis du généralat trois ans auparavant en faveur de *Baronius*, qui travailloit par son conseil aux *Annales ecclésiastiques*. Les *Constitutions* qu'il avoit laissées à sa congrégation, ne furent imprimées qu'en 1612. L'emploi principal qu'il donne à ses prêtres, est de faire tous les jours dans leur Oratoire ou Eglise, des instructions à la portée de leurs auditeurs: emploi vraiment apostolique, &



dont les disciples de *Neri* s'acquittent avec succès. Ils rabaisent leur esprit, pour élever à Dieu l'ame des simples. *Philippe* fut canonisé en 1622, par *Grégoire XV*... Il y a eu un sçavant du nom de *NERI*, (Antoine) dont nous avons un livre curieux imprimé à Florence, 1612, in-4°. sous ce titre : *Dell'Arte verraria, libri VII*; & un Dominicain nommé *Thomas NERI*, qui consacra sa plume à défendre le fameux *Savonarole*, son confrère.

**NERICAULT DESTOUCHES**, Voyez ce dernier mot.

**I. NERON**, (Domitien) empereur Romain, fils de *Caius-Domitius-Ænobarbus*, & d'*Agrippine*, fille de *Germanicus*, fut adopté par l'empereur *Claude*, l'an 50 de J. C. & lui succéda l'an 54. Les commencemens du règne du jeune empereur, furent comme la fin de celui d'*Auguste*. *Burhus* & *Sénèque* lui avoient donné une excellente éducation; le premier, en imprimant dans son ame ces qualités fortes & nobles qui produisent les grandes actions; l'autre, en polissant & en ornant son esprit. Les Romains le regardèrent comme un présent du Ciel. Il étoit juste, libéral, affable, poli, complaisant, & d'un cœur sensible à la pitié. Un jour qu'on lui présentoit à signer la sentence d'une personne condamnée à mort: *Je voudrois bien*, dit-il, *ne pas sçavoir écrire*. Une modestie aimable relevoit ses qualités. Le sénat l'ayant loué sur la sagesse de son gouvernement, il répondit: *Attendez à me louer que je l'aie mérité*... *Néron* ne continua pas comme il avoit commencé; il se coua d'abord le joug d'*Agrippine* sa mere, & oublia ensuite qu'il lui devoit la naissance & l'empire. Le caractère perfide & violent de cette princesse, fit craindre à *Néron*

qu'elle ne lui ôtât le trône pour le donner à *Britannicus*, fils de *Claude*, à qui il appartenoit. Pour dissiper ses craintes, il le fit périr par le poison. Un crime en amène un autre: *Néron*, livré à la corruption de son cœur, oublia bientôt jusqu'aux bienséances, tribut que les hommes se doivent réciproquement. Il passoit les nuits dans les rues, dans les cabarets & dans les lieux de débauche, suivi d'une jeunesse effrénée, avec laquelle il battoit, voloit & tuoit. Une nuit entr'autres, il rencontra, au sortir de la taverne, le sénateur *Montanus* avec sa femme, à qui il voulut faire violence. Le mari, ne le connoissant point, le frappa avec beaucoup d'emportement & pensa le tuer. Quelques jours après, *Monnus* ayant appris que c'étoit l'empereur qu'il avoit battu, & s'étant avisé de lui écrire pour lui en faire des excuses, *Néron* dit: *Quoi, il m'a frappé, & il vit encore!* & sur le champ il lui envoya un ordre de se donner la mort. Son cœur s'accoutumoit peu-à-peu au meurtre; enfin il fit massacrer sa mere *Agrippine*. Pour la faire périr d'une manière qui parût naturelle, il la fit embarquer dans une galère construite de façon que le haut tomboit de lui-même & le fond s'ouvroit en même tems. Ce stratagème ne lui ayant pas réussi, il envoya son affranchi *Anices* la poignarder à Bayes où elle s'étoit sauvée. (Voyez II. **AGRIPPINE**.) A peine sa mere eut-elle rendu le dernier soupir, que la nature fit entendre sa voix. Le barbare croyoit toujours voir *Agrippine* teinte de sang, & expirante sous les coups des ministres de ses vengeances. Cependant il tâcha de se justifier auprès du sénat, en imputant toutes sortes de crimes à sa mere. Il

ne lui avoit ôté la vie , écrivoit-il , que pour sauver la sienne. Le sénat , aussi lâche que lui , approuva cette atrocité : le peuple , non moins corrompu que les magistrats , alla avec eux au-devant de lui , lorsqu'il fit son entrée à Rome. On le reçut avec autant de solennité que s'il eût été de retour d'une victoire. Néron , se voyant autant d'esclaves que de sujets , ne consulta plus que le dérèglement de son esprit insensé. On vit un empereur comédien , qui jouoit publiquement sur les théâtres comme un acteur ordinaire. Il croyoit même exceller en cet art. Le chant étoit surtout sa grande passion ; il étoit si jaloux de la beauté de sa voix , qui n'étoit pourtant ni belle , ni forte , que de peur de la diminuer , il se privoit de manger & se purgeoit fréquemment. Il paroissoit souvent sur la scène la lyre à la main , suivi de *Burrhus* & de *Sénèque* , qui applaudissoient par complaisance. Lorsqu'il devoit chanter en public , des gardes étoient dispersés d'espaces en espaces , pour punir ceux qui n'avoient pas été assez sensibles aux charmes de sa voix. Cet empereur histrion disputoit avec ardeur contre les musiciens & les acteurs. Il fit le voyage de la Grèce , pour entrer en lice aux jeux Olympiques. Quelques efforts qu'il fit pour mériter le prix , il ne l'obtint que par faveur , ayant été renversé au milieu de la course. Il ne laissa pas , au retour de ces exploits , de rentrer en triomphe à Rome , sur le char d'*Auguste* , entouré de musiciens & de comédiens de tous les pays du monde. On ne s'attendoit pas qu'il pût rien imaginer au-delà de ce qu'on avoit vu de lui ; mais il étoit fait pour commettre des crimes ignorés jusq'ualors. Il s'avisa

de s'habiller en femme & de se marier en cérémonie avec l'infâme *Pythagore* ; & depuis , en secondes noces de la même espèce , avec *Doriphore* , un de ses affranchis. Par un retour à son premier sexe , il devint l'époux d'un jeune-homme nommé *Sporus* , qu'il fit mutiler pour lui donner un air de femme. L'extravagant *Néron* revêtit sa singulière épouse des ornemens d'impératrice , & parut ainsi en public avec son eunuque. C'est alors que les plaisans de Rome dirent , que le monde auroit été heureux , si le pere de ce monstre n'eût jamais eu que de pareilles femmes. Sa férocité l'emportoit encore sur ses infâmes défordres. *Octavie* sa femme , *Burrhus* , *Sénèque* , *Lucain* , *Pétrone* , *Poppée* sa maîtresse , furent sacrifiés à sa fureur. Ces meurtres furent suivis d'un si grand nombre d'autres , qu'on ne le regarda plus que comme un bête féroce altérée de sang. Ce scélérat se glorifioit d'avoir en-chéri sur tous les vices. *Mes Prédécesseurs* , disoit-il , n'ont pas connu comme moi les droits de la puissance absolue... *J'aime micux* , ajoutoit-il , être haï qu'aimé , parce qu'il ne dépend pas de moi seul d'être aimé , au lieu qu'il ne dépend que de moi seul d'être haï. Entendant un jour quelqu'un se servir de cette façon de parler proverbiale : *Que le monde brûle quand je serai mort* ; il répliqua : *Et moi je dis : Qu'il brûle & que je le voie !* Ce fut alors qu'après un festin aussi extravagant qu'abominable , il fit mettre le feu aux quatre coins de Rome pour se faire une image de l'incendie de Troie. L'embrasement dura 9 jours. Les plus beaux monumens de l'antiquité furent consumés par les flammes. Il y eut dix quartiers de la ville réduits en cendres. Ce spectacle lamentable fut une fête pour



lui : il monta sur une tour fort élevée pour en jouir à son aise. Il ne manquoit plus à ce forfait, que de le rejeter sur les innocens. Il accusa les Chrétiens de ce crime, & ils furent dès - lors l'objet de sa cruauté. Il faisoit cenduire de cire & d'autres matières combustibles ceux qu'on découvroit, & les faisoit brûler la nuit, disant *que cela serviroit de flambeaux*. Ce ne fut pas seulement par cette persécution que Néron chercha à se disculper de l'incendie de Rome ; mais encore par le soin qu'il prit de l'embellir. Il fit rebâtir ce qui avoit été brûlé, & rendit les rues plus larges & plus droites, agrandit les places, & environna les quartiers de portiques superbes. Un palais magnifique, tout brillant d'or & d'argent, de marbre, d'albâtre, de jaspe & de pierres précieuses, s'éleva pour lui avec une magnificence vraiment royale. S'il fut prodigue pour le dedans & le dehors de cet édifice, il ne le fut pas moins dans tout le reste. Alloit-il à la pêche ? les filets étoient d'or trait, & les cordes de soie. Entreprenoit-il un voyage ? il falloit mille fourgons pour sa garde-robe seule. On ne lui vit jamais deux fois le même habillement. *Suétone* assure qu'au seul enterrement de son singe, il employa toutes les richesses du plus riche usurier de son tems. Ses libéralités envers le peuple Romain surpassèrent toutes celles de ses prédécesseurs, Il répandoit sur lui l'or & l'argent, & jusqu'à des pierres précieuses ; & lorsque ses présens n'étoient pas de nature à être délivrés à l'instant, il faisoit jeter des billets qui en exprimoient la valeur. Cette prodigalité, si avantageuse à la ville de Rome, fut funeste aux provinces. *Galba*, gouverneur de la Gaule Tarragonoise,

homme illustre par sa naissance & par son mérite, désapprouva hautement ces vexations. Néron, instruit de cette hardiesse, envoya ordre de le faire mourir. *Galba* évite le supplice en se faisant proclamer empereur. Il fut poussé à cette démarche par *Vindex*, qui lui écrivoit d'avoir pitié du Genre humain, dont leur détestable Maître étoit le fléau. Bientôt tout l'empire le reconnoît. Le sénat déclare Néron ennemi public, & le condamne à être précipité de la roche du Capitole, après avoir été traîné tout nud publiquement, & fouetté jusqu'à la mort. Le tyran prévint son supplice & se poignarda, l'an 68 de J. C., dans sa 32<sup>e</sup> année. Il étoit bien juste qu'un parricide & le plus exécrationnable monstre que l'enfer eût vomie, fût son propre bourreau. En vain implora-t-il, dans ses derniers instans, quelqu'un qui daignât lui donner la mort : personne ne voulut lui rendre ce dangereux service. *Quoi*, s'écria-t-il dans son désespoir, *est-il possible que je n'aie ni amis pour défendre ma vie, ni ennemis pour me l'ôter ?* Il seroit difficile d'exprimer la joie des Romains lorsqu'ils apprirent sa mort. On arbora publiquement le signal de la liberté, & le peuple se couvrit la tête d'un chapeau, semblable à celui que prenoient les esclaves après leur affranchissement. Le sénat n'y fut pas moins sensible ; Néron avoit dessein de l'abolir, après avoir fait mourir tous les sénateurs. Lorsqu'il apprit les premières nouvelles de la rébellion, il forma le projet de faire massacrer tous les gouverneurs des provinces & tous les généraux d'armée, comme ennemis de la République ; de faire périr tous les exilés, d'égorger tous les Gaulois qui étoient à Rome, d'abandonner le pillage des



Gaules à son armée, d'empoisonner le sénat entier dans un repas; de brûler Rome une seconde fois, & de lâcher en même tems dans les rues les bêtes réservées pour les spectacles, afin d'empêcher le peuple d'éteindre le feu. Ce ne fut par aucun remord, ni par aucun effet de sa raison, qu'il renonça à ces projets insensés & furieux, mais par la seule impossibilité de les exécuter.

II. NERON, (Pierre) juriconsulte François, dont nous avons une collection d'Edits. La meilleure édition est celle de Paris, 1720, sous ce titre: *Recueil d'Edits & Ordonnances de Pierre Néron & d'Etienne Girard, avec les notes d'Eusebe de Laurière*, 2 vol. in-fol.

NERVA, (Cocceius) empereur Romain, succeda à *Domitien*, l'an 96 de J. C. C'est le premier empereur qui ne fut point Romain ou Italien d'origine; car, quoiqu'il fût né à Narni, ville d'Ombrie, ses parens étoient originaires de Crète. Son aïeul, *Marcus Cocceius NERVA*, avoit été consul sous *Tibère*, & avoit eu toujours beaucoup de crédit auprès de cet empereur, qui l'emmena avec lui dans l'isle de Caprée, où il se laissa mourir de faim, ne voulant plus être témoin des crimes de ce méchant prince. Son pere étoit ce sçavant juriconsulte, que *Vespasien* combla d'honneurs & de bienfaits. Le fils fut digne de lui, par sa sagesse, son affabilité, sa générosité, son activité & sa vigilance. Son premier soin fut de rappeler tous les Chrétiens exilés, & de leur permettre l'exercice de leur religion. Les Païens qui avoient eu le sort des Chrétiens bannis, revinrent aussi de leur exil. Aussi libéral que juste, il abolit tous les nouveaux impôts; & ayant

épuisé ses revenus par ses largesses, il y remédia par la vente de ses meubles les plus riches. Il voulut qu'on élevât à ses propres dépens, les enfans mâles des familles indigentes. Une de ses plus belles loix, fut celle qui défendoit *d'abuser du bas âge des Enfans pour en faire des Eunuques*. Sa modestie égaloit son équité, il ne souffrit pas qu'on élevât aucune statue en son honneur; & il convertit en monnoie toutes les statues d'or & d'argent que *Domitien* s'étoit fait ériger, & que le sénat avoit conservées après les avoir abattues. Sa clemence donnoit le plus beau relief à toutes ses autres vertus. Il avoit juré solennellement que, tant qu'il vivroit, nul sénateur ne seroit mis à mort. Il fut si fidèle à sa parole, qu'au lieu de punir deux d'entre eux qui avoient conspiré contre sa vie, il se contenta de leur faire connoître qu'il n'ignoroit rien de leur projet. Il les mena ensuite au théâtre, les plaça à ses côtés, & leur montrant les épées qu'on lui présentoit suivant la coutume, il leur dit: *Essayez sur moi si elles sont bonnes*. Quelque doux que fût son gouvernement, son règne ne fut pas pourtant exempt de ces complots que la tyrannie fait naître. Les Prétoriens se révoltèrent la 2<sup>e</sup> année de son empire. Ils allèrent au palais, & forcèrent l'empereur, les armes à la main, à se prêter à tout ce qu'ils voulurent. *Nerva*, trop foible ou trop vieux pour opposer une digue aux rebelles & soutenir seul le poids du trône, adopta *Trajan*. Il mourut l'année d'après, l'an 98 de J. C. Ce prince étoit recommandable par toutes les qualités d'un prince philosophe, & sur-tout par sa modération dans la plus haute fortune; mais sa

douceur eut de malheureux effets. Les gouverneurs des provinces commirent mille injustices, & les petits furent tyrannisés, parce que celui qui étoit à la tête des grands ne sçavoit pas les réprimer. Aussi *Fronton*, un des principaux seigneurs de Rome, dit un jour publiquement : *C'est un grand malheur, que de vivre sous un Prince où tout est défendu ; mais c'en est un plus grand, d'être sous celui où tout est permis...* *Nerva* aimoit les lettres, & récompensoit ceux qui s'y adonnoient. *Néron* l'avoit beaucoup aimé, à cause de son talent pour la poésie, qu'il cultivoit en homme sage, sans trop s'y appliquer.

**NERVET**, (Michel) médecin, né à Evreux, mort en 1729 à 66 ans, exerça sa profession dans sa patrie avec distinction. L'étude des langues Grecque & Hébraïque, remplit les momens vuides que lui laissa le soin des malades. Elle lui facilita les moyens de travailler avec succès dans l'interprétation de l'écriture-sainte. Il a laissé un grand nombre de *Notes*, en manuscrit, sur les livres sacrés. On a de lui *IV Explications* sur autant de passages du Nouveau-Testament, dans les *Mémoires du P. Desmolets*, T. 3, part. 1<sup>e</sup>, pag. 162.

**NESLE**, (N. de) né à Meaux, cultiva d'abord la poésie, & fit beaucoup de vers médiocres. Son Poème du *Sanfonnet*, imitation de *Vert-Vert*, est ce qu'il a fait de plus passable en ce genre: on y trouve quelques détails agréables. Ayant quitté les vers pour la prose, il donna: I. *L'Aristippe Moderne*, 1738, in-12; plein de choses communes, & écrit sans énergie. II. *Les Préjugés du Public*, 1747, 2 vol. in-12. III. *Les Préjugés des anciens & des nouveaux Philosophes sur l'Ame humaine*, Paris 1765, 2 vol. in-12. Cet ouvrage, meilleur que

le précédent, est un recueil des plus forts argumens qu'on a opposés aux Matérialistes. IV. *Les Préjugés du Public sur l'Honneur*, Paris 1766, 3 vol. in-12. Quoique ce livre, ainsi que ceux du même auteur, soit écrit d'un style foible, & rempli de trivialités, on l'estime, parce que l'honnêteté des mœurs de l'écrivain a passé dans ses ouvrages. Il mourut pauvre à Paris, en 1767, dans un âge avancé, après avoir soutenu l'indigence avec fermeté. C'étoit un véritable philosophe.

**NESMOND**, (Henri de) d'une famille illustre de l'Angoumois, se distingua de bonne heure par son éloquence. Il fut élevé à l'évêché de Montauban, ensuite à l'archevêché d'Albi, & enfin à celui de Toulouse. L'académie Française se l'associa en 1710. *Louis XIV* faisoit un cas particulier de ce prélat. Un jour qu'il haranguoit ce prince, la mémoire lui manqua: *Je suis bien aise*, lui dit le roi avec bonté, *que vous me donniez le tems de goûter les belles choses que vous me dites*. Il mourut en 1727. On a un recueil de ses *Discours*, *Sermons*, &c. impr. à Paris, 1734, in-12. Son style est simple, soutenu, énergique; mais il manque souvent de chaleur. Ce prélat étoit neveu du vertueux *François de Nesmond*, évêque de Bayeux, dont la mémoire est encore en grande vénération dans ce diocèse par tous les bienfaits qu'il y a répandus, & qui mourut en 1715, doyen des évêques de France.

**NESSUS**, Centaure, fils d'*Ixion* & de la *Nue*, offrit ses services à *Hercule* pour porter *Déjanire* au-delà du fleuve *Èvène*. Lorsqu'il l'eut passée, il voulut l'enlever; mais *Hercule* le tua d'un coup de flèche: le Centaure donna en mourant sa chemise teinte de son sang à *Dé-*



*janire*, l'assurant que cette chemise auroit la vertu de rappeler *Hercule*, lorsqu'il voudroit s'attacher à quelqu'autre maîtresse. C'étoit un poison qui fit perdre la vie à ce héros.

NESTOR, roi de Pyle, fils de *Nélée* & de *Chloris*, fut préservé du sort de son pere & de ses freres : ( *Voyez NELÉE.* ) Il combattit contre les Centaures, qui vouloient enlever *Hippodamie*, & se fit une grande réputation au siège de Troie, par sa sagesse & son éloquence. *Apollon* le fit vivre 300 ans.

NESTORIUS, né à Germanie dans la Syrie, embrassa la vie monastique près d'Antioche & se consacra à la prédication. C'étoit le chemin des dignités, & il avoit tous les talens nécessaires pour réussir. Son esprit vif & pénétrant, son extérieur modeste, son visage exténué, tout concourut à lui concilier le respect & l'admiration des peuples. Après la mort de *Sisinnius*, en 428, *Théodose le Jeune* l'éleva sur le siège de Constantinople. *Nestorius*, enflammé par le zèle le plus ardent, tâcha de l'inspirer à ce prince. Il lui dit dans son premier Sermon : *Donnez-moi la Terre purgée d'hérétiques, & je vous donnerai le Ciel. Secondez-moi pour exterminer les ennemis de Dieu, & je vous promets un secours efficace contre ceux de votre Empire.* Après avoir établi son crédit par des édits rigoureux qu'il obtint de l'empereur contre les Ariens, il crut que le tems étoit venu de donner une nouvelle forme au Christianisme. Un prêtre, nommé *Anastase*, prêcha par son ordre qu'on ne devoit point appeler la Ste Vierge la *Mere de Dieu*, & *Nestorius* monta bientôt en chaire pour soutenir cette doctrine. Il falloit, selon lui, reconnoître en

J. C. deux personnes aussi bien que deux natures, le Dieu & l'Homme : de façon qu'on ne devoit pas appeler *Marie* mere de Dieu, mais mere du Christ. Cette erreur anéantissoit le mystère de l'Incarnation, qui consiste dans l'union des deux natures divine & humaine en la personne du Verbe ; d'où résulte un Homme-Dieu, appelé JESUS-CHRIST, dont les mérites infinis ont racheté le genre humain. Les nouveautés de *Nestorius* excitèrent une indignation générale. *Eusebe*, depuis évêque de Dorylée, alors simple avocat, l'interrompit au milieu de son discours. Le peuple se souleva : on s'adressa à *S. Cyrille*, patriarche d'Alexandrie, qui décida que le patriarche de Constantinople étoit dans l'erreur. Cette opposition de deux prélats alluma le feu de la discorde. Il se forma deux partis dans Constantinople, & ces deux factions n'oublièrent rien pour rendre réciproquement leur doctrine odieuse. Les ennemis de *Nestorius* l'accusoient de nier indirectement la divinité de J. C. qu'il appelloit seulement *Porte-Dieu*, & qu'il réduisoit à la condition d'un simple homme. Les partisans de *Nestorius* au contraire reprochoient à *S. Cyrille* qu'il avilissoit la Divinité, qu'il l'abaissoit à toutes les infirmités humaines. Ils lui appliquoient toutes les railleries des Païens, qui osoient insulter aux Chrétiens sur leur Dieu crucifié. Bientôt les deux patriarches informèrent toute l'Eglise de leurs contestations. *Acace* de Bérée & *Jean* d'Antioche approuvèrent la doctrine de *S. Cyrille*, & condamnèrent celle de *Nestorius* ; mais ils conseillèrent au premier de ne pas relever avec tant de chaleur dea expressions peu exactes, & d'aps



païser par un sage silence une querelle qui pourroit être funeste. Le pape *Célestin*, auquel les deux adversaires avoient écrit, assembla un concile à Rome en 430, qui approuva *Cyrille* & anathématisa *Nestorius*. Le patriarche d'Alexandrie, fort de l'approbation de Rome, assembla un concile à Alexandrie, dans lequel il lança 12 anathèmes contre toutes les propositions hérétiques de *Nestorius*. Celui-ci n'y répondit que par 12 autres anathèmes. L'empereur *Théodose* ordonna qu'on convoqueroit un concile général à Ephèse en 431. *Nestorius* fut appelé à cette assemblée, & refusa de s'y trouver, sous prétexte que le concile ne devoit pas commencer avant l'arrivée des Orientaux. Les évêques n'eurent point d'égard à ces raisons, & ils le déposèrent après avoir foudroyé ses erreurs. Quelques jours après, *Jean* d'Antioche arrivé à Ephèse avec ses évêques, prononça aussi sentence de déposition contre *Cyrille*, accusé d'avoir dans ses 12 anathèmes renouvelé l'erreur d'*Apollinaire*: (*Voyez JEAN n° XLII.*) Ce concile ne mit pas fin aux querelles. Les évêques d'Égypte & ceux d'Orient, après s'être lancé plusieurs excommunications, envoyèrent chacun de leur côté des députés à l'empereur. Les courtisans prirent parti dans cette affaire; ceux-ci pour *Cyrille*, ceux-là pour *Nestorius*. Les uns étoient d'avis que l'empereur déclarât, que ce qui avoit été fait de part & d'autre, étoit légitime; les autres disoient qu'il falloit déclarer tout nul, & faire venir des évêques désintéressés pour examiner tout ce qui s'étoit passé à Ephèse. *Théodose* flotta quelque tems entre les deux partis, & se décida enfin à approuver la déposition de *Nestorius* & celle de *S. Cy-*

*rille*, persuadé qu'en ce qui regardoit la foi, ils étoient tous d'accord, puisqu'ils recevoient tous le concile de Nicée. Le jugement de *Théodose* ne rétablit pas la paix: les partisans de *Nestorius* & les défenseurs du concile passèrent de la discussion aux insultes, & des insultes aux armes, & l'on vit bientôt une guerre sanglante prête à éclater entre les deux partis. *Théodose*, prince d'un caractère doux, foible & pacifique, fut également irrité contre *Nestorius* & contre *Cyrille*. Il fit venir l'un & l'autre en sa présence, & écouta leurs raisons. Il vit alors, que ce qu'il avoit pris dans *Nestorius* pour du zèle & pour de la fermeté, n'étoit que l'effet d'une humeur violente & superbe. Il passa, de l'estime & de l'amitié, au mépris & à l'aversion. *Qu'on ne me parle plus de Nestorius*, disoit-il; *c'est assez qu'il ait fait voir une fois ce qu'il est*. Cet hérésiarque devint donc odieux à toute la cour; son nom seul excitoit l'indignation des courtisans, & l'on traitoit de sédition tous ceux qui osoient agir pour lui. Il en fut informé, & demanda à se retirer dans le monastère où il étoit avant de passer sur le siège de Constantinople. Il en obtint la permission, & partit aussi-tôt avec une fierté stoïque qui ne l'abandonna jamais. Du fond de son monastère, il excita des factions & des cabales. L'empereur, informé de ses intrigues, le relégua l'an 432 dans la Thébaïde, où il mourut dans l'opprobre & dans la misère. Sa fin ne fut pas celle de l'hérésie. Elle passa de l'empire Romain en Perse, où elle fit des progrès rapides; de-là elle se répandit aux extrémités de l'Asie, & elle y est encore aujourd'hui professée par les Chaldéens ou Nestoriens de Syrie. *Nestorius* avoit composé des *Sermons* & d'au-

tres ouvrages, dont il nous reste des fragmens. *Voyez l'Histoire du Nestorianisme* par le Jésuite Doucin, 1698, in-4°.

**NETHENUS**, (Matthias) théologien de la Religion prétendue-réformée, né en 1618 dans le pays de Juliers, fut quelque tems ministre à Clèves, puis professeur de théologie à Utrecht en 1646, ensuite pasteur & professeur de théologie à Herborn, où il mourut en 1686. On a de lui divers livres de rhéologie & de controverse, où il y a plus de vivacité que de raison. Les plus connus sont : le *Traité De interpretatione Scripturæ*, Herborn, 1675, in-4° ; & celui de *Transsubstantiatione*.

**NETSCHER**, (Gaspard) peintre, né à Prague en 1636, mort à la Haye en 1684, étoit fils d'un ingénieur, mort au service du roi de Pologne. Sa mere, qui professoit la religion Catholique, fut obligée de sortir de Prague. Elle se retira avec ses 3 enfans dans un château assiégé, où elle vit périr de faim 2 de ses fils. Le même sort la menaçoit ; elle se sauva une nuit, tenant *Gaspard* entre ses bras, & vint à Arnheim, où un médecin, nommé *Tulkens*, lui donna du secours & prit soin du jeune *Netscher*. Il le destinoit à sa profession ; mais la nature en avoit décidé autrement : il fallut lui donner un maître de dessin. Un vitrier, le seul homme qui sçût un peu peindre à Arnheim, lui montra les premiers principes de l'art. Bientôt l'élève surpassa le maître. Il alla à Deventer chez *Terburg*, peintre célèbre & bourguemestre de cette ville, pour se perfectionner. *Netscher* faisoit tout d'après nature ; il avoit un talent singulier pour peindre les étoffes & le linge. Des marchands de tableaux occupèrent long-tems

son pinceau, achetant à très-bas prix ce qu'ils vendoient fort cher. *Gaspard* s'en aperçut & résolut d'aller à Rome : on l'arrêta en chemin ; il se logea à Bordeaux chez un marchand qui avoit une nièce fort aimable ; *Netscher* ne put se défendre de l'aimer & de l'épouser. Il ne songea plus à son voyage & retourna en Hollande. Ce peintre s'appliqua au Portrait ; il acquit beaucoup de réputation dans ce genre, & se fit une fortune honnête. Il préféra même son état à une pension considérable que *Charles II*, roi d'Angleterre, lui fit offrir pour l'attirer à son service. *Netscher* a travaillé en petit ; il avoit un goût de dessin assez correct, mais qui tenoit toujours du goût flamand. Sa touche est fine, délicate & moëlleuse ; ses couleurs locales sont bonnes ; il avoit aussi une grande intelligence du clair-obscur. Sa coutume étoit de répandre sur ses tableaux un vernis, avant d'y mettre la dernière main ; il ranimoit ensuite les couleurs, les lioit & les fondoit ensemble.

**NETTER**, (Thomas) théologien de l'ordre des Carmes, plus connu sous le nom de *Thomas Waldensis* ou de *Walden*, village d'Angleterre où il prit naissance, fut employé par ses souverains dans plusieurs affaires importantes. Il parut avec éclat au concile de Constance, où il terrassa les Hussites & les Wicéfités. Il mourut l'an 1430, après avoir été élevé aux premières charges de son ordre. On a de lui un *Traité* intitulé : *Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesie Catholicae*, 3 vol. in-fol., Venise, 1571. Cette édition, qui est rare, est la plus estimée. Il est auteur d'autres ouvrages pleins d'érudition.

**NEU**, (Jean-Christian) professeur d'histoire, d'éloquence & de

poësie à Tubinge , où il mourut en 1720 ; est auteur de quelques ouvrages historiques, dans lesquels on remarque un sçavoir profond & une critique exacte.

NEUBAUER, (Ernest-Frédéric) théologien Protestant , né à Magdebourg en 1705 , fut professeur en antiquités , en langues , puis en théologie à Gieffen , où il mourut en 1748. On a de lui : I. Des *Dissertations académiques*. II. Des *Explications* heureuses de divers textes de l'Écriture-sainte. III. Des *Sermons*. IV. Des *Recueils* de petits *Traités* des Sçavans de Hesse. V. Les *Vies* des Professeurs en théologie de Gieffen. Ces divers ouvrages lui ont acquis un grand nom parmi les sçavans , par l'érudition qui y règne.

NEUBRIDGE, *Voy. LITTE.*

I. NEVERS, (Louis de Gonzague, duc de) obtint ce duché par sa femme *Henriette de Clèves*. Il se vit avec distinction en France où il s'étoit retiré , & obtint le gouvernement de Champagne. Quelques propos durs que *Henri IV* lui tint dans le conseil , l'affligèrent tellement , que ses blessures se rouvrirent. Il mourut peu de jours après en Octobre 1595 , à 56 ans. Ses *Mémoires* publiés par *Gomberville*, 1665 , 2 vol. in-fol. , renferment des choses curieuses. Ils s'étendent depuis 1574 , jusqu'en 1595. On y a joint beaucoup de Pièces intéressantes , dont quelques-unes vont jusqu'en 1610 , année de la mort de *Henri IV*. Louis de Gonzague étoit fils de *Frédéric II* , duc de Gonzague. *Voyez GONZAGUE.*

II. NEVERS, (Philippe-Julien MAZARIN-MANCINI, duc de) chevalier des ordres du roi , étoit neveu du cardinal *Mazarin*. Il naquit à Rome , & reçut de la nature

beaucoup de goût & de talent pour les belles-lettres ; mais ce goût ne parut point dans ses cabales pour la *Phèdre* de *Pradon* contre celle de *Racine*. Mad<sup>e</sup> des *Houlières* , amie du rimailleur , fit , au sortir de la 1<sup>re</sup> représentation d'un des chef-d'œuvres de la scène françoise , le fameux Sonnet :

*Dans un fauteuil doré , Phèdre tremblante & blême ,  
Dit des vers où d'abord personne n'entend rien , &c.*

Mais il ne parut point sous son nom. On chercha par-tout à deviner l'auteur. Les amis de *Racine* les attribuèrent au duc de *Nevers* , & parodièrent le Sonnet :

*Dans un Palais doré , Damon jaloux & blême ,  
Fait des vers où jamais personne n'entend rien :*

C'étoit aussi peu rendre justice à ce duc , dont on a des vers fort agréables , qu'il la rendoit peu lui-même à *Racine* , dont il n'estimoit point les ouvrages. Mais , dans une telle chaleur des esprits , pouvoit-on bien apprécier les choses ? Un parti ne cherchoit qu'à décrier l'autre , qu'à l'écraser. Les coupleurs dont on peignoit le duc dans la Parodie , étoient affreuses ; mais on y traita sa sœur encore plus indignement.

*Une sœur vagabonde , aux crins plus noirs que blonds ,  
Va dans toutes les Cours , &c.*

Il ne douta point que cette atrocité ne vint de *Despréaux* & de *Racine*. Dans son premier transport , il parla de les faire assommer. Tous deux défavouèrent les vers dont le duc les croyoit les auteurs : ils en appréhendèrent les suites terribles. Cette affaire eût pu réelle-



ment en avoir, sans le prince de Condé, fils du grand Condé, qui prit Racine & Despréaux sous sa protection. Il fit dire au duc de Nevers, & même en termes assez durs, qu'il regarderoit comme faites à lui-même, les insultes qu'on s'aviferoit de leur faire. Il fit même offrir aux deux amis l'Hôtel de Condé pour retraite. *Si vous êtes innocens*, leur dit-il, *venez-y* ; & *si vous êtes coupables*, *venez-y encore*. Cette querelle fut éteinte, lorsqu'on sçut que le chevalier de Nantouillet, le comte de Fiesque, Manicamp, & quelques autres seigneurs de distinction, avoient fait dans un repas la parodie du Sonnet. Le duc de Nevers mourut en 1707, après avoir publié plusieurs *Pièces de Poësie* d'un goût singulier, & qui ne manquent ni d'esprit, ni d'imagination. On connoît ses vers contre Rancé, le Réformateur de la Trappe, qui avoit écrit contre l'archevêque Fénelon :

*Cet Abbé qu'on croyoit paîtri de sainteté,*  
*Vieilli dans la retraite & dans l'humilité,*  
*Orgueilleux de ses Croix, bouffi de sa souffrance,*  
*Rrompt ses sacrés statuts en rompant le silence ;*  
*Et contre un saint Prélat s'animant aujourd'hui,*  
*Du fond de ses déserts déclame contre lui ;*  
*Et moins humble de cœur, que fier de sa doctrine,*  
*Il ose décider ce que Rome examine.*

Son esprit & ses talens se font perfectionnés dans son petit-fils (M. le duc de Nivernois) : c'est ce qu'a dit M. de Voltaire, & l'Europe l'a répété après lui.

NEUFGERMAIN, (Louis de) poète François, sous le règne de Louis XIII, s'avisa de faire des vers, dont les rimes étoient formées des syllabes qui composoient le nom de ceux qu'il prétendoit louer. *Voiture* tourna en ridicule cette manie pédantesque. Neufgermain voulut lui répondre ; mais c'étoit la brebis qui se battoit contre le lion. Cet homme singulier se qualifioit de *Poète Héteroclite de MONSIEUR*, frere unique de Sa Majesté. Ses Poësies ont été imprimées en 1630 & 1637, 2 vol. in-4° ; mais on ne les trouve plus, si ce n'est peut-être quelques lambeaux pourris chez les épiciers.

I. NEUFVILLE, (Nicolas de) seigneur de Villeroy, &c. conseiller & secrétaire-d'état, grand-trésorier des ordres du roi, épousa la fille de l'*Aubespine*, secrétaire-d'état, & fut employé par la reine Catherine de Médicis, dans les affaires les plus importantes. Dès l'âge de 18 ans on le regardoit comme un homme d'un mérite consommé, & il exerça la charge de secrétaire d'état en 1567, à 24 ans, sous le roi Charles IX. Il continua d'exercer la même charge sous les rois Henri III, Henri IV & Louis XIII, auxquels il rendit les services les plus distingués. Ce ministre eut cependant beaucoup d'ennemis & de jaloux, qui le firent passer long-tems pour Ligueur, & Ligueur qui depuis la paix avoit encore conservé des liaisons avec l'Espagne. L'*Hoste*, commis, filleul & créature de Villeroy, fut convaincu de trahir l'Etat, & d'envoyer à Madrid un double de tout ce qui passoit par ses mains. Il se noya en s'enfuyant. (Voy. III. HOSTE.) Les ennemis de son maître renouvelèrent à cette occasion leurs accu-

fations contre lui ; mais les gens défintéressés, qui creusèrent cette affaire, ne crurent point qu'il y eût trempé. Il mourut à Rouen, à 74 ans, en 1617, dans le tems qu'on tenoit une assemblée de notables. On a des *Mémoires* imprimés sous son nom, en 4 vol. in-12, réimprimés à Trevoux en 7, en y comprenant la continuation. Ils contiennent moins de particularités curieuses & intéressantes, qu'une apologie de sa conduite, & des leçons pour les ministres & pour les peuples. Le style n'en est pas léger, mais le fonds en est judicieux & solide. On y trouve plusieurs Pièces importantes sur les affaires qui se sont traitées depuis 1567 jusqu'en 1604. Ce qui les rend surtout recommandables, c'est l'idée avantageuse qu'ils donnent de *Villeroi*. Habile politique, ministre appliqué, humain, ennemi de la flatterie & des flatteurs, protecteur des gens de bien & des gens de lettres, ami fidèle, bon pere, bon mari, maître généreux, il fut le modèle des bons citoyens.

II. NEUFVILLE, (Charles de) seigneur de Villeroy, fils du précédent, gouverneur du Lyonnais, & ambassadeur à Rome, mourut en 1642, à 70 ans... Son fils *Nicolas* fut gouverneur de *Louis XIV* en 1646. Ce prince le fit duc de *Villeroy*, pair & maréchal de France, chef du conseil-royal des finances, &c. Ce duc mourut en 1685, à 88 ans, avec la réputation d'un courtisan honnête-homme.

III. NEUFVILLE, (François de) fils de ce dernier, duc de *Villeroi*, pair & maréchal de France, &c., commanda en Lombardie, où il fut fait prisonnier à Crémone, le 1<sup>er</sup> Février 1702. Il eut encore le malheur de perdre la bataille de Ramillies en Flandres, le 23 Mai

1706. La perte étoit égale de part & d'autre, lorsque les troupes françoises se débandèrent pour fuir plus vite. L'ennemi, averti de ce désordre, détacha sa cavalerie après les fuyards ; un grand nombre fut pris avec l'artillerie, les bagages & les caissons qui se trouvèrent abandonnés. Malheureux à la guerre, il fut plus heureux dans le cabinet. Il devint ministre-d'état, chef du conseil des finances, & gouverneur du roi *Louis XV*. Il mourut à Paris en 1730, à 87 ans, regardé comme un honnête-homme, fidèle à l'amitié, généreux & bienfaisant. Ces qualités l'avoient rendu le favori de *Louis XIV*.

NEUHOFF, (Théodore de) gentilhomme Allemand, du comté de la Marck. Après avoir voyagé & cherché fortune dans toute l'Europe, il se trouva à Livourne en 1736. Il eut des correspondances avec les mécontents de Corse, & leur offrit ses services. Il s'embarqua pour Tunis, y négocia de leur part, en rapporta des armes, des munitions & de l'argent, entra dans la Corse avec ce secours, & enfin s'y fit proclamer roi. Il fut couronné d'une couronne de laurier & reconnu dans l'Isle, où il maintint la guerre. Le sénat de Gênes mit sa tête à prix ; mais n'ayant pu le faire assassiner, ni soumettre les rebelles, on eut recours à la France qui envoya successivement des généraux & des troupes. *Théodore* fut chassé, l'Isle fut soumise ; tout fut pacifié, au moins pour quelque tems ; & le roi des Corfes alla mourir à Londres dans la misère & dans le mépris, regardé comme un aventurier malheureux & téméraire.

NEVISAN, (Jean) jurisconsulte Italien, natif d'Asti, mort en 1540, étudia le droit à Pa-

doue, & l'enseigna ensuite à Turin. Son principal ouvr. est intit. : *Sylvæ nuptialis libri sex, in quibus materia matrimonii, dotium, filiationis, adulterii discutitur*, à Lyon, 1521, in-8°; livre curieux, qui souleva contre lui les femmes.

I. NEUMANN, (Gaspard) théologien Allemand, mourut en 1715 à Breslaw, où il étoit pasteur, & inspecteur des églises & des écoles. On a de lui : I. Une Grammaire hébraïque, sous le titre de *Clavis domûs Heber*. II. *De punctis Hebræorum litterariis*. III. *Genesis linguæ sanctæ*. Il y a des choses hasardées dans cet ouvrage. *Neumann* étoit un homme d'une imagination vive, mais bizarre. Il écrivoit mieux en allemand qu'en latin. On a encore de lui d'autres ouvrages.

II. NEUMANN, (Jean-George) né en 1661, fut professeur de poésie & de théologie, & bibliothécaire de l'université de Wittemberg, où il mourut en 1709. On a de lui des *Dissertations* sur des matières de controverse & de théologie. Elles sont curieuses, mais trop prolixes.

NEURÉ, (Mathurin de) habile mathématicien du XVII<sup>e</sup> siècle, natif de Chinon, fut précepteur des enfans de *Champigni*, intendant de Justice à Aix, par le crédit du célèbre *Gassendi* dont il fut toute sa vie un zélé défenseur. Il fut chargé ensuite de l'éducation des princes de *Longueville*, qui l'honorèrent de leur estime & de leurs bienfaits. Ses ouvrages sont : I. Deux *Lettres* en françois, en faveur de *Gassendi*, contre *Morin*, à Paris, chez *Courbé*, 1650, in-4°. II. Un autre *Lettre* fort longue en latin, au même philosophe, qu'on trouve dans la dernière édition de ses Œuvres. III. Et un *Ecrit* aussi

en latin de 61 pages in-4°, sur quelques coutumes ridicules & superstitieuses des Provençaux. *Neuré* cultivoit avec succès les Muses Latines, mais il manquoit de goût. L'enflure & le boursofflage sont les principaux défauts de son style.

NEUSTAIN, Voyez ALEXANDRINI.

NEWCASTLE, Voyez CAVENDISH.

NEUVILLE, (Charles Frey de) Jésuite, né en 1693 à Coutances, d'une famille noble établie en Bretagne, fit retentir les chaires de la cour & de la capitale, de sa voix éloquente pendant plus de trente années. Ce ne fut qu'en 1736 qu'il prêcha pour la première fois; mais il fit dès-lors une sensation singulière. Après la destruction de sa Société en France, il se retira à Compiègne, où il eut la permission de demeurer, quoiqu'il n'eût pas rempli les conditions que le parlement de Paris exigeoit des Jésuites qui vouloient rester dans son ressort. Mais la supériorité de ses talens, embellis par de grandes vertus, lui avoit mérité à la cour d'illustres protectrices, qui obtinrent de *Louis XV* qu'il pût vivre tranquillement dans la solitude qu'il s'étoit choisie. Il est mort en 1774 dans un âge très-avancé. Ses *Sermons* ont été publiés en 8 vol. in-12, à Paris, 1776. On les distinguera de la foule des écrits de ce genre, par la beauté des plans, la vivacité des idées, la singulière abondance d'un style pittoresque & original, la chaleur du sentiment. Il n'a manqué au P. de *Neuville*, que d'avoir sçu resserrer son éloquence dans de justes bornes; mais ce défaut, qui s'est fait sentir à la lecture de ses *Oraisons funèbres du Cardinal de Fleury* & du *Maréchal de*



*Bellisle*, imprimées dans le tems, échappoit à l'auditeur par la volubilité avec laquelle il débitoit. Il est certain qu'il auroit pu supprimer bien des détails, & produire ses pensées sous moins de faces; mais ces détails étoient presque toujours piquans, & ses images bien choisies.

NEUVILLE, Voyez PONCY.

NEWTON, (Isaac) né en 1642, d'une famille noble, à Volstrop dans la province de Lincoln, s'adonna de bonne heure à la géométrie & aux mathématiques. *Descartes* & *Kepler* furent les auteurs où il en puisa la première connoissance. On prétend qu'il avoit fait à 24 ans ses grandes découvertes en géométrie, & posé les fondemens de ses deux célèbres ouvrages, les *Principes* & l'*Optique*. Il projettoit dès-lors de donner une nouvelle face à la philosophie. Ce grand génie vit qu'il étoit tems de bannir de la physique les conjectures & les hypothèses, & de soumettre cette science aux expériences & à la géométrie. C'est peut-être dans cette vue qu'il commença par inventer le *Calcul de l'Infini* & la *Méthode des Suites*. Les usages de ses découvertes, si étendus dans la géométrie, le font encore davantage pour déterminer les effets compliqués que l'on observe dans la nature, où tout semble s'exécuter par des espèces de progressions infinies. Les expériences de la pesanteur & les observations de *Kepler* firent découvrir ensuite au philosophe Anglois la force qui retient les planètes dans leurs orbites. Il enseigna tout ensemble, & à distinguer les causes de leurs mouvemens, & à les calculer avec une exactitude qu'on n'auroit pu

exiger que du travail de plusieurs siècles. Ce fut en 1687 qu'il découvrit ce qu'il étoit. Ses *Principia Mathematica Philosophiæ naturalis*, traduits en françois par Mad<sup>e</sup> du *Châtelet*, ouvrage marqué au coin du génie inventif de l'auteur, où la plus profonde géométrie sert de base à une physique toute nouvelle, parurent cette année en latin, in-4°, & ont été réimprimés en 1726. En même tems qu'il travailloit à ce livre, fruit de son esprit créateur, il en avoit un autre entre les mains, aussi original, aussi neuf, moins général par son titre, mais aussi étendu par la manière dont il devoit traiter un sujet particulier. C'est son *Optique* ou *Traité de la lumière des Couleurs*, qui vit le jour pour la 1<sup>re</sup> fois en 1704; & qui a été traduit en latin par *Clarke*, Londres 1719, in-4°, & en françois par *Coste*, Paris 1722, in-4°. On n'avoit, avant lui, que des idées, fausses & confuses de la lumière: il la fit connoître aux hommes en la décomposant, & en anatomisant ses rayons avec autant de dextérité qu'un habile artiste dissèque le corps humain. Il perfectionna aussi les télescopes, & il en inventa un qui montre les objets par réflexion, & non point par réfraction. Il brille dans tous ses ouvrages une haute & fine géométrie, qui lui appartenoit entièrement, & qui n'appartenoit qu'à lui seul. L'Allemagne voulut donner la gloire à *Leibnitz* des découvertes de *Newton* en ce genre; mais si le philosophe Allemand fut le premier qui les publia, on est assez généralement persuadé aujourd'hui que le philosophe Anglois en fut le premier inventeur. On sçait avec quelle chaleur l'Angleterre défend

dit *Newton* contre les partisans de *Leibnitz*. (Voyez l'article de celui-ci.) Ce zèle étoit bien juste : *Newton* étoit la gloire de sa nation ; aussi l'honora-t-elle comme elle le devoit. En 1696 , le roi *Guillaume* le créa garde des monnoies. Le philosophe rendit des services importans dans cette charge , à l'occasion de la grande refonte qui se fit alors. Trois ans après il fut maître de la monnoie , emploi d'un revenu très - considérable , qu'il exerça jusqu'à sa mort avec un désintéressement & une intégrité peu commune. Tous les sçavans d'Angleterre le mirent à leur tête , par une espèce d'acclamation unanime : ils le reconnurent pour chef & pour maître. On lui donna en 1703 la place de président de la Société royale , qu'il conserva jusqu'à sa mort , pendant 23 ans : exemple unique , dont on ne crut pas devoir craindre les conséquences. Son nom parvint jusqu'au trône , & y parvint avec tout son éclat. La reine *Anne* le fit chevalier en 1705. Il fut plus connu que jamais à la cour sous le roi *George*. La princesse de Galles , depuis reine d'Angleterre , digne admiratrice de ce grand-homme , disoit souvent : qu'Elle se tenoit heureuse de vivre de son tems. Dès que l'académie des sciences de Paris put choisir des associés étrangers , elle ne manqua pas d'orner sa liste du grand nom de *Newton*. Depuis que ce réformateur de la philophie fut employé à la monnoie , il ne s'engagea plus dans aucune entreprise considérable de mathématique , ni de physique. Il eut le plaisir touchant pour un bon citoyen , d'être utile à sa patrie dans les affaires d'état , après avoir servi si utilement toute l'Europe dans les connoissan-

ces spéculatives. Ce grand-homme posséda jusqu'à l'âge de 80 ans une santé égale , circonstance essentielle du rare bonheur dont il a joui. Alors il commença d'être incommodé de la pierre , & le mal devenu incurable l'enleva aux sciences en 1727 , à 85 ans. Dès que la cour de Londres eut appris sa mort , elle ordonna que son corps , après avoir été exposé sur un lit de parade , comme les personnes du plus haut rang , fût ensuite transporté dans l'abbaye de Westminster. Le poëte du cercueil fut soutenu par le grand-chancelier & par trois pairs d'Angleterre. On lui éleva un tombeau magnifique , sur lequel est gravée l'Épithaphe la plus honorable. Elle finit ainsi : *Que les mortels se félicitent de ce qu'un d'entr'eux a fait tant d'honneur à l'humanité.*

*Sibi gratulentur mortales*

*Tale tantumque exitisse*

*Humani generis decus.*

*Newton* étoit philosophe dans la pratique autant que dans la théorie. Il n'étoit point marié , & n'avoit jamais approché d'aucune femme. Son caractère doux , tranquille , modeste , simple , affable , toujours de niveau avec tout le monde , ne se démentit point , pendant le cours de sa longue & brillante carrière. Il auroit mieux aimé être inconnu , que de voir le calme de sa vie troublé par ces orages littéraires , que l'esprit & la science attirent à ceux qui cherchent trop la gloire. *Je me reprocherois , disoit-il , mon imprudence , de perdre une chose aussi réelle que le repos , pour courir après une ombre.* Quoiqu'il fût attaché sincèrement à l'Eglise Anglicane , il n'eût pas persécuté les non-Conformistes



pour les y ramener. Il jugeoit les hommes par les mœurs ; & les vrais non-Conformistes étoient pour lui les vicieux & les méchans. Ce n'est pas cependant qu'il s'en tint à la religion naturelle. Il étoit fermement persuadé de la révélation. Une preuve de sa bonne foi, c'est qu'il a commenté l'*Apocalypse*. Il y trouve clairement que le pape est l'Ante-Christ, & les autres chimères que les Protestans y ont découvertes contre l'Eglise Romaine. Apparemment qu'il a voulu par ses rêveries, (dit un homme d'esprit,) consoler la race humaine de la supériorité qu'il avoit sur elle. On a de lui, outre ses *Principes* & son *Optique* : I. Un *Abrégé de Chronologie*, traduit en François par *Granet*, 1728, in-4°, où il a des sentimens & un système très-différent des autres chronologistes. *Freret* attaqua ce système, & *Newton* lui répondit avec vivacité, en 1726. Le P. *Souciet*, Jésuite, s'éleva aussi contre la *Chronologie* de *Newton* dans plusieurs *Dissertations*. On reproche en Angleterre aux deux sçavans François de n'avoir pas trop bien entendu la partie astronomique de ce système. Quoi qu'il en soit, *Newton* change beaucoup d'idées recues en chronologie, & place le voyage des Argonautes & la guerre de Troie 500 ans plus près de l'ère chrétienne que ne font les autres chronologistes. Il réduit la durée du règne de chaque roi à 20 ans, l'un portant l'autre. Si ses idées ne sont pas vraies, elles sont du moins fort ingénieuses, & prouvent beaucoup de sagacité. II. Une *Arithmétique universelle*, en latin, Amsterd. 1761, 2 vol. in-4°, avec des *Commentaires* de *Castillon*. III. *Analysis per quantum series, fluxiones & differentias*,

1716, in-4°, traduit en François par M. de *Buffon*, Paris 1740, in-4°. IV. Plusieurs *Lettres* dans le *Commercium epistolicum*. Les découvertes de *Newton* déposent en faveur de son génie tout à la fois étendu, juste & profond. En enrichissant la philosophie par une grande quantité de biens réels, il a mérité sans doute toute sa reconnaissance ; mais il a peut-être plus fait pour elle, (dit un philosophe) en lui apprenant à être sage & à contenir dans ses justes bornes cette espèce d'audace que les circonstances avoient forcé *Descartes* à lui donner. Sa Théorie du monde est aujourd'hui si généralement reçue, qu'on commence à disputer à l'auteur l'honneur de l'invention. On veut que les Grecs en aient eu l'idée ; mais ce qui n'étoit chez les philosophes de l'antiquité qu'un système hazardé & romanesque, est devenu une démonstration dans les mains du philosophe moderne. Cette démonstration, qui n'appartient qu'à lui, fait le mérite réel de sa découverte, & l'*Attraction*, sans un tel appui, (dit un bon juge,) seroit une hypothèse comme tant d'autres.

I. NICAISE, (Saint) évêque de Reims, au v<sup>e</sup> siècle, martyrisé par les Vandales. Il ne faut pas le confondre avec S. NICAISE, martyr du Vexin, que l'on compte pour le 1<sup>er</sup> archevêque de Rouen, au milieu du III<sup>e</sup> siècle.

II. NICAISE, (Claude) de Dijon, où son frere étoit procureur-général de la chambre des Comptes, embrassa l'état ecclésiastique, & se livra tout entier à l'étude & à la recherche des monumens antiques. Cette étude lui fit prendre la résolution d'aller à Rome, & dans ce dessein, il se défit d'un



canonicat qu'il avoit à la Ste-Chapelle de Dijon. Il demeura plusieurs années dans cette patrie des arts, jouissant de l'estime & de l'amitié d'un grand nombre de sçavans & de personnes distinguées. De retour en France, il cultiva les lettres jusqu'à sa mort, arrivée au village de Velley en 1701, à 78 ans. On a de lui quelques écrits sur des matières d'érudition, entr'autres l'*Explication d'un ancien Monument trouvé en Guienne*, Paris, in-4°; & un *Discours sur les Syrènes*, Paris 1691, in-4°. Il y prétend qu'elles étoient des oiseaux, & non pas des poissons, ou des monstres marins. Mais il est principalement connu par les relations qu'il entretenoit avec une partie des sçavans de l'Europe. Jamais on n'a tant écrit & tant reçu de lettres. Les cardinaux *Barbarigo* & *Noris*, le pape *Clément XI* avant son exaltation au pontificat, entretenoient avec lui une correspondance régulière. Ils aimoient en lui la pureté de ses mœurs, la douceur de son caractère, généreux & obligeant, son zèle & sa constance dans l'amitié. *La Monnoie* fit cette Epitaphe singulière à l'abbé *Nicaise* :

*Ci gît l'illustre Abbé NICAISE,*  
*Qui la plume en main, dans sa chaise,*  
*Mettoit lui seul en mouvement*  
*Toscan, François, Belge, Allemand...*  
*De tous côtés à son adresse*  
*Avis, Journaux, venoient sans cesse,*  
*Gazettes, livres frais éclos,*  
*Soit en paquets, soit en ballots...*  
*Falloit-il écrire au Bureau*  
*Sur un Phénomène nouveau;*  
*Annoncer l'heureuse trouvaille*  
*D'un Manuscrit, d'une Médaille;*  
*S'ériger en solliciteur*  
*De louanges pour un Auteur;*  
*D'Arnauld mort avertir la Trappe;*

*Féliciter un nouveau Pape ?*  
*L'habile & fidèle Ecrivain*  
*N'avoit pas la goutte à la main.*  
*C'étoit le Façteur du Parnasse.*  
*Or gît-il, & cette disgrâce*  
*Fait perdre aux Huets, aux Noris;*  
*Aux Toinards, Cupers & Leib-*  
*nits;*  
*A Basnage le journaliste,*  
*A Bayle le vocabuliste,*  
*Aux Commentateurs Grævius,*  
*Kuhnus, Perizonius,*  
*Mainte curieuse riposte...*  
*Mais nul n'y perd tant que la Poste.*

NICANDRE, (*Nicander*) grammairien, poète & médecin Grec, dans l'Ionie, demeura long-tems en Etholie, & s'acquit une grande réputation par ses ouvrages. Il ne nous reste de lui que deux excellens Poèmes, intitulés: *Thebriaca*, & *Alexipharmaca*, grec & latin, dans le *Corpus Poetarum Græc.* Genève, 1606 & 1614, 2 vol. in-fol., & séparément, par *Gorris*, Paris 1557; in-4°. & Florence 1764, in-8°. traduits en François par *Grevin*, Anvers 1567, in-4°. Les anciens les citent souvent avec éloge. Il vivoit l'an 140 avant J. C.

I. NICANOR, général des armées du roi de Syrie & grand ennemi des Juifs, vint d'abord en Judée par ordre de *Lyfias*, régent du royaume pendant l'absence d'*Antiochus*, pour s'opposer aux entreprises de *Judas Machabée*. Ce dernier l'ayant vaincu dans un premier combat, quoiqu'il n'eût que 7000 hommes; *Nicanor*, plein d'admiration & de respect pour ce grand-homme, se lia d'amitié avec lui. Cette liaison dura jusqu'à ce que ses envieux le calomnièrent auprès du roi, l'accusant de s'entendre avec *Judas Machabée* pour le trahir. Le roi, ajoutant foi aux

calomnies, écrivit à *Nicanor* qu'il trouvoit fort mauvais qu'il eût fait alliance avec *Machabée*; & lui ordonna de le faire prendre vif, & de l'envoyer pieds & mains liés à Antioche. *Nicanor* fut surpris & affligé de cet ordre; mais ne pouvant résister à la volonté du roi, il chercha l'occasion de se saisir de *Judas*. Celui-ci, se défiant de ses mauvais desseins, se retira avec quelques troupes, avec lesquelles il battit *Nicanor* qui l'avoit poursuivi. Ce général, désespéré de voir échapper sa proie, vint au temple, & levant la main contre le saint lieu, il jura avec serment qu'il détruiroit le temple jusqu'aux fondemens, & qu'il en élèveroit un en l'honneur de *Bacchus*, si on ne lui remettoit *Judas* entre les mains. Ensuite ayant appris qu'il étoit sur les terres de Samarie, il résolut de l'attaquer avec toutes ses forces le jour du Sabbat. Il marcha donc comme à une victoire assurée, au son des trompettes, contre *Judas*, qui ne mettant son salut qu'en Dieu, lui livra bataille, le défit, & lui tua 35000 hommes. *Nicanor* lui-même perdit la vie dans cette bataille, & son corps ayant été reconnu, *Judas* lui fit couper la tête & la main droite, qu'il fit porter à Jérusalem. Lorsqu'il y fut arrivé, il rassembla dans le parvis du temple les prêtres & le peuple, & leur montra la tête de *Nicanor*, & cette main détestable qu'il avoit levée insolemment contre la maison du Dieu tout-puissant. Puis ayant fait couper en petits morceaux la langue de cet impie, il la donna à manger aux oiseaux. Sa main fut attachée vis-à-vis le temple, & sa tête exposée aux yeux de tout le monde, comme un signe visible du secours de Dieu, l'an 162 avant J. C.

II. NIKANOR, natif de l'isle de Chypre, fut un des *Sept Diacres* choisis par les Apôtres. On dit qu'il prêcha dans son pays, & qu'il y fut martyrisé.

NICANOR, Voy. I. SELEUCUS, & DEMETRIUS, n° III.

NICEARQUE, l'un des plus habiles peintres de l'antiquité. On admiroit sur-tout, I. Une *Vénus* au milieu des trois *Graces*. II. Un *Cupidon*. III. Un *Hercule* vaincu par l'*Amour*. Les auteurs anciens parlent de ces trois morceaux comme de trois chef-d'œuvres.

I. NICEPHORE, (St) martyr d'Antioche sous l'empereur *Vale-rien*, vers l'an 260, étoit simple laïque. Une amitié aussi tendre que chrétienne l'avoit lié avec le prêtre *Sapricc*. Ils eurent le malheur de se brouiller, & la persécution s'étant allumée au moment de leur désunion, *Sapricc* fut condamné à avoir la tête tranchée. Son ennemi fit tout ce qu'il put pour se réconcilier avec lui; mais *Sapricc* ne voulut point lui pardonner, & renonça à la religion chrétienne. Alors *Nicéphore* se déclara Chrétien, & eut la tête tranchée à la place de *Sapricc*.

II. NICEPHORE, (St) patriarche de Constantinople, succéda à *Tharaise* en 806. Il défendit avec zèle le culte des saintes images, contre l'empereur *Léon l'Arménien*, qui l'exila en 815 dans un monastère, où il mourut saintement en 828, à 70 ans. On a de lui: I. *Chronologia Tripartita*, traduite en latin par *Anastase* le bibliothécaire. On la trouve à la fin du *Synecle*, & dans la *Bibliothèque des Pères*. II. *Historia Breviarium*, publié par le Pere *Petau*, en 1616, in-8°. & traduit par le président *Confin*. Cet Abrégé historique, écrit d'une manière trop sèche &

trop



trop succinte , mais exacte , s'étend depuis la mort de l'empereur *Maurice* , jusqu'à *Léon IV* ; il a été réimprimé au Louvre en 1648, in-fol. & fait partie de la *Bizantine*. Ces ouvrages sont des monumens de la saine critique & de l'érudition de *Nicéphore* , qui étoit aussi grand évêque , qu'écrivain judiciaires... Il ne faut pas le confondre avec *NICEPHORE CALIXTE* , dont nous avons une *Histoire Ecclésiastique* en grec , qui va jusqu'en 610 ; Paris, 1630 , 2 vol. in-fol. Celui-ci florissoit au XIV<sup>e</sup> siècle.

III. *NICEPHORE* , fils d'*Artabafas* & d'*Anne* sœur de *Constantin Copronyme* , reçut le titre d'empereur , lorsque le sénat & le peuple de Constantinople l'eurent donné à son pere en 742. *Constantin Copronyme* , vint les attaquer , les vainquit & leur fit crever les yeux. *Nicéphore* avoit beaucoup de mérite , & il s'étoit signalé par son courage... Il ne faut pas le confondre avec *NICEPHORE* , 2<sup>e</sup> fils de *Constantin Copronyme* , honoré du titre de César par son pere en 769. *Constantin VI* , son neveu , jaloux du crédit que ses talens & ses vertus lui donnoient à Constantinople , lui fit crever les yeux en 792 ; & comme s'il eût été encore à craindre dans cet état , l'impératrice *Irène* le fit mourir , 5 ans après à Athènes , où il avoit été exilé.

IV. *NICEPHORE I* , empereur d'Orient , surnommé *Logothète* , auparavant intendant des finances & chancelier de l'empire , s'empara du trône en 802 sur l'impératrice *Irène* , qu'il relégua dans l'île de *Mételin*. Il envoya des ambassadeurs à *Charlemagne* , & fit un traité avec ce prince pour régler les bornes de leurs empires. Un de ses premiers soins fut d'établir

une chambre de justice contre ceux qui avoient pillé le peuple ; mais au lieu de rendre aux pauvres le bien qu'on leur avoit enlevé , il se l'appropriâ. Pour s'affermir sur le trône & perpétuer le sceptre dans sa famille , il déclara *Auguste* , l'an 802 , son fils *Staurace*. Une telle précaution , loin d'arrêter les révoltes , ne fit qu'exciter les mécontents. Plusieurs périrent dans l'exil par le poison , ou par le dernier supplice. Ces cruautés allumèrent la haine générale. Les troupes d'Asie proclamèrent empereur *Bardane* , surnommé *le Turc* , patrice & général d'Orient. Le nouvel empereur , désespérant de faire entrer Constantinople dans sa révolte , proposa à *Nicéphore* de se dépouiller de la pourpre impériale , s'il veut lui accorder son pardon. L'empereur , prenant le masque de la clémence , se contenta de s'enfermer dans un monastère ; mais quelque tems après il lui fit crever les yeux & pourfuit ses complices. Des affaires importantes interrompirent ces exécutions. Les *Saracins* ravagent la *Cappadoce* , prennent *Tyane* ; *Nicéphore* marche contr'eux , est battu , & en obtient la paix en 804 , sous un tribut annuel de 33 mille pièces d'or. Libre du fléau de la guerre , il désola ses peuples pendant la paix. On établit un impôt sur toutes les denrées & sur tous les chefs de famille. Le droit de feu fut taxé , & peu s'en fallut que ses sujets ne payassent l'air qu'ils respiroient. Un scélérat déguisé en moine se glissa dans le palais , pour délivrer la terre de ce fléau ; mais il fut découvert , & condamné à une prison perpétuelle. Cependant les *Bulgares* ravageoient la *Thrace*. *Nicéphore* prend les armes , & met tout à feu & à sang dans la



Bulgarie. *Crumne*, roi de ces peuples, ferme les passages qui pouvoient lui servir de retraite, le poursuit, taille son armée en pièces, & le tue, le 25 Juillet 811. Il poussa la vengeance jusqu'à faire enchâsser son crâne pour lui servir de coupe. Il n'y a point de termes qui expriment l'horreur que le nom de *Nicéphore* présente à l'esprit. « Fier, avare, vindicatif à l'excès, il ne craignoit plus rien, (dit l'abbé *Guyon*) quand il crut avoir acquis le droit de tout ofer. On ne sçait ce qu'il aimoit davantage, ou l'or, ou le sang des peuples. » Esclave de ses penchans, il ne connut ni l'humanité, ni la religion, & fut un monstre sous le dais.

V. NICEPHORE II, PHOCAS, d'une des plus anciennes familles de Constantinople, se signala, dès sa plus tendre jeunesse, par ses exploits. Craint des ennemis, aimé des soldats & respecté des peuples, il fut élevé à l'empire par ses troupes; & l'impératrice *Théophanon*, veuve de *Romain le Jeune*, lui donna sa main en 963. Il forma dès-lors le projet de ramasser tous les membres épars de l'empire Romain. Il attaqua les Sarrasins, qui étoient le premier obstacle à ses projets. Il prit sur eux plusieurs places, & les chassa de la Cilicie, d'Antioche & d'une partie de l'Asie. Son zèle pour la discipline contribua beaucoup à ses conquêtes; il retenoit le soldat dans le devoir, moins par le châtement, que par son exemple: évitant les femmes, supportant les rigueurs des saisons, & couchant sur la dure. Si *Nicéphore* fut le terreur des ennemis, il fut le fléau des citoyens. Il augmenta tous les impôts, confisqua les biens des

particuliers, altéra les monnoies, & fit passer dans les camps toutes les richesses de l'état. Ses sujets, las d'avoir un tyran à leur tête, & sa femme, non moins lasse d'avoir pour époux l'homme le plus laid & le plus cruel de l'empire, conspirèrent contre lui. *Jean Zimisces* est introduit dans une corbeille, avec cinq autres conjurés, dans la chambre de l'empereur qui dormoit. Ce prince est éveillé au bruit des poignards & mis à mort en 969, après avoir régné 6 ans & quelques mois.

VI. NICEPHORE III, BOTONIANTE, passoit pour être un des descendans des *Fabius* de l'ancienne Rome. Il montra quelques talens avant que de monter sur le trône; mais dès qu'il y fut élevé, en 1077, par l'armée qu'il commandoit en Orient, on ne vit plus en lui qu'un vieillard foible & imprudent. *Nicéphore Bryenne*, nommé empereur lui-même en Occident par ses troupes, ayant refusé de reconnoître *Nicéphore Botoniate*; celui-ci envoya contre son rival, *Alexis Comnène*, qui le prit prisonnier. *Botoniate* eut la cruauté de lui faire crever les yeux. Un autre rebelle, vaincu par *Alexis*, esfuya le même traitement. Une 3<sup>e</sup> conjuration se forma en Asie; *Nicéphore* envoya de nouveau *Alexis* pour la dissiper; mais les soldats l'ayant proclamé emper. en 1081, il ôta le sceptre à *Botoniate* & le relégua dans un couvent, où il mourut peu de tems après. *Nicéphore* quitta la pourpre avec autant d'indifférence, qu'il l'avoit aimée passionnément.

VII. NICEPHORE CARTOPHYLAX, c'est-à-dire, *Garde des Archives*, auteur Grec, florissoit au commencement du IX<sup>e</sup> siècle. Il nous reste de lui quelques ouvra-

ges dans la *Bibliothèque des Peres*, & dans le *Recueil du Droit Grec-Romain*.

VIII. NICEPHORE BLEMMI-DAS, sçavant abbé Grec du Mont-Athos, refusa le patriarcat de Constantinople en 1255, & fut favorable aux Latins. On a de lui deux *Traitéz de la Proceffion du St-Esprit*, imprimés avec d'autres *Théologiens Grecs*, à Rome, 1652 & 1659, 2 vol. in-4°.

IX. NICEPHORE GREGORAS, bibliothécaire de l'église de Constantinople au XIV<sup>e</sup> siècle, eut beaucoup de part aux affaires de son tems. On a de lui une *Histoire des Empereurs Grecs*, farcie d'inexactitudes & écrite d'un style barbare, depuis 1204 jusqu'en 1341. La meilleure édition de cet ouvrage est celle du Louvre, en grec & en latin, en 2 vol. in-folio, 1702.

I. NICERON, (Jean-François) religieux Minime, natif de Paris, & mort à Aix en 1646, à 33 ans, s'appliqua à l'optique & fut ami du célèbre *Descartes*. Ce jeune auteur donnoit les plus grandes espérances, lorsqu'il fut moissonné à la fleur de son âge. Au milieu des occupations & des voyages qui devoient le distraire, il sçut ménager les moindres momens pour les consacrer à l'étude. On a de lui : I. *L'Interprétation des Chiffres*, ou *Règle pour bien entendre & expliquer solidement toutes sortes de Chiffres simples*, tirée de l'italien d'*Antonio-Maria Cospi*, in-8°, 1641. II. *La Perspective curieuse*, ou *Magie artificielle des effets merveilleux de l'Optique*, avec la *Catoptrique* du Pere *Mersenne*, Paris, 1652, in-fol. III. *Thaumaturgus Opticus*, in-fol. 1646. L'ouvrage précédent n'est qu'un essai, qui est beaucoup développé dans celui-ci.

II. NICERON, (Jean-Pierre) parent du précédent, né à Paris comme lui, en 1685, entra dans la congrégation des clercs-réguliers de S. Paul, connus sous le nom de *Barnabites*. Après avoir professé les humanités, la philosophie & la théologie dans son ordre, il se consacra à la chaire, à la direction & au cabinet. Les langues vivantes & les langues mortes lui devinrent familières. Il s'adonna surtout avec succès à la bibliographie & à l'histoire littéraire. Il mourut à Paris en 1738, à 53 ans. Les gens de lettres le regrettèrent autant pour ses connoissances, que pour son caractère doux, franc & obligeant. Ses ouvrages sont : I. *Mémoires pour servir à l'Histoire des Hommes Illustres dans la République des Lettres*, avec un *Catalogue raisonné de leurs Ouvrages*; à Paris, chez *Briasson*, in-12. Le 1<sup>er</sup> volume de cette compilation parut en 1727. Les autres ont été donnés successivement jusqu'au 39<sup>e</sup>, qui a paru en 1738. Le 40<sup>e</sup> parut en 1739. On a donné depuis 3 autres volumes, dans lesquels il y a plusieurs articles qui ne sont point du Pere *Nicéron*. Quoique son style soit négligé, & qu'il ne démêle pas avec beaucoup de finesse les caractères de ses différens personnages, on ne peut que louer son travail. Ses recherches sont en général utiles, & souvent curieuses. L'auteur ne promet dans son titre que les vies des *Hommes Illustres*; mais il y a fait entrer une foule d'auteurs, dont plusieurs ne sont que médiocres ou méprisables. Il est aisé de voir qu'il ne s'est jamais renfermé dans le plan annoncé par le titre de son livre, & qu'à mesure qu'il avoit rassemblé des faits sur un écrivain, il en publioit la vie, soit qu'il fût illustre ou obscur. Pour



donner des Mémoires exacts & curieux, il auroit fallu lire avec soin les ouvrages de chaque auteur. Le P. Nicéron l'a fait quelquefois; mais pressé de fournir sa carrière, il a souvent copié les fautes des Journalistes & des Bibliographes. Heureusement, dans des Supplémens donnés de loin en loin, il en a corrigé plusieurs & a fait des additions importantes. On lui a encore reproché de n'avoir point gardé l'ordre des tems. Son Recueil forme 44 vol., parce que le x<sup>e</sup> vol. a deux parties qui se relient séparément. II. *Le Grand Fébrifuge*, où l'on fait voir que l'Eau commune est le meilleur remède pour les Fièvres & vraisemblablement pour la Peste; traduit de l'anglois de Jean Hancock, in-12. Ce livre eut beaucoup de cours. La meilleure édition est celle de Paris, chez Cavelier, en 1730, sous le titre de *Traité de l'Eau Commune*, en 2 vol. in-12. III. *La Conversion de l'Angleterre au Christianisme, comparée avec sa prétendue Réformation*; traduite de l'anglois, in-8°. IV. Traduction des *Réponses de Wodward au docteur Camerarius, sur la Géographie Physique, ou Histoire naturelle de la Terre*, in-4°. V. *Voyages de Jean Owington*, 1725... Voyez son *Eloge* par l'abbé Goujet dans le tome XL<sup>e</sup> de ses *Mémoires pour l'Histoire des Hommes Illustres*.

NICET, (Flavius Nicetius) l'un des plus éloquens orateurs & jurisconsultes des Gaules, sortoit d'une famille de sénateurs. A la cérémonie du consulat d'Astère, faite à Lyon en 449, il harangua le peuple, & l'encharma par les agrémens de son éloquence. Sidoine Apollinaire étoit lié avec cet homme illustre, & trouvoit en lui un conseil dans les affaires les plus épineuses, & un encouragement dans le travail. Ses talens étoient

relevés par toutes les qualités du cœur, & sur-tout par une grande modestie.

I. NICETAS, (St.) de Césarée en Bithynie, souffrit beaucoup sous l'empire de Léon l'Arménien, qui persécuta en lui ses vertus, & son zèle pour la Foi & pour le culte des saintes Images. Il fut abbé des Acemètes, dans le monastère de Médicée sur le Mont - Olympe, & mourut en 524.

II. NICETAS-SERRON, diacre de l'Eglise de Constantinople dans le xi<sup>e</sup> siècle, puis évêque d'Héraclée, est connu par plusieurs ouvrages. On lui attribue: I. Une *Chaine des Peres Grecs* sur le livre de Job, Londres 1637, in-fol. en grec & en latin. II. Une autre sur les *Pseaumes*. III. Une 3<sup>e</sup> sur le *Cantique des Cant.* IV. Des *Commentaires* sur une partie des Œuvres de S. Grégoire de Nazianze. Il recueillit dans ces différentes compilations, les passages des plus sçavans écrivains de l'Eglise Grecque.

III. NICETAS ACHOMINATE, historien Grec, surnommé *Choniate*, parce qu'il étoit de Chone, ville de Phrygie, exerça des emplois considérables à la cour des emper. de Constantinople. Après la prise de cette ville par les François en 1204, il se retira à Nicée, où il mourut en 1206. On a de lui: I. Une *Histoire* depuis 1118 jusqu'à 1205. Cet ouvrage, traduit en latin par Jérôme Wolf, & en françois par le président Cousin, est plus agréable dans ces copies que dans l'original. Son style est emphatique, obscur, embarrassé; mais il y a assez d'exactitude dans les faits. On le trouve dans le corps de l'Histoire Bizantine, publié au Louvre, où on l'imprima en 1657, in-fol. II. *Trésor*, ou *Traité de la Foi Orthodoxe*; & d'autres ouvrages.



**NICIAS**, capitaine Athénien, s'éleva par son mérite aux premières places de sa patrie. Il se signala dans la guerre du *Peloponnèse*, qu'il eut la gloire de terminer. La République ayant résolu d'armer contre la Sicile, il fut nommé général avec *Eurimedon* & *Demosthènes*. Ces trois généraux formèrent le siège de Syracuse, qui se défendit pendant plus de 2 ans sans se rendre. La consternation se mit parmi les assiégeans. Résolus de lever le siège & de se retirer, ils hazardent en vain un combat sur mer, pour forcer les passages que l'ennemi tenoit fermés. Ils sont obligés de se sauver par terre. L'armée, épuisée de fatigues, est accablée par les Syracusains. *Demosthènes* & *Nicias* se rendent avec le reste de leurs troupes, à condition qu'on leur laissera la vie, & qu'on ne pourra les retenir dans une prison perpétuelle. On le leur promet, & on les met à mort l'an 413 avant J. C. Athènes pleura sur-tout *Nicias*, aussi prudent que brave. Il étoit respecté par ses compatriotes & craint par les ennemis.

**NICOCLÈS**, fils & successeur d'*Evagoras*, roi de Chypre & de Salamine, l'an 374 avant J. C., étoit un prince magnifique & voluptueux. C'est à lui qu'*Isocrate* adresse ses deux Discours intitulés : *Nicoclès*.

**NICOCRATE**, Voyez les Tables Chronol. Art. ARGOS.

**NICODÈME**, disciple de J. C. étoit un sénateur Juif de la secte des Pharisiens. Le Sauveur ayant annoncé qu'il falloit renaitre de nouveau pour entrer dans le Ciel, *Nicodème* fut étonné; mais le divin Maître voulut bien lui dire qu'il étoit question de la renaissance spirituelle, qui devoit se faire par

le baptême. Dès-lors *Nicodème* s'attacha à lui, & devint un de ses plus zélés disciples, mais en secret. Il se déclara ouvertement, lorsqu'il vint avec *Joseph* d'Arimatee pour rendre les dern. devoirs à *Jésus-Christ* crucifié. Ils embaumèrent son corps & l'enterrèrent. L'Écriture ne nous apprend plus rien de *Nicodème*. La tradition ajoute, qu'ayant reçu le baptême, avant ou après-la Passion, les Juifs le déposèrent de sa dignité de sénateur, l'excommunièrent & le chassèrent de Jérusalem. Ils vouloient même, dit-on, le faire mourir; mais en considération de *Gamaliel* son parent, ils se contentèrent de le charger de coups, & de piller son bien: alors il demeura jusqu'à sa mort chez *Gamaliel*, qui le fit enterrer auprès de *S. Etienne*. Leurs corps furent trouvés en 415, avec celui de *Gamaliel*. Il y a un Évangile sous le nom de *Nicodème*, plein d'erreurs & de faussetés, qui a été composé par les Manichéens.

I. **NICOLAÏ**, (Nicolas de) gentilhomme Dauphinois, mort à Paris en 1583, mit au jour en 1568 l'Histoire de ses voyages, sous le titre de : *Discours & Histoire véritable des navigations, & voyages faits en Turquie*, Anvers, 1586, in-fol. avec des figures, qui rendent ce livre cher. Elles sont en bois & gravées d'après le *Titien*. L'Histoire est assez curieuse, mais elle est quelquefois inexacte.

II. **NICOLAÏ**, (Philippe) Luthérien emporté, né dans le landgraviat de Hesse, vers la fin du xvi<sup>e</sup> siècle, connu par deux Satyres atroces contre le pontife Romain, intitulées, l'une : *De duobus Anti-Christis, Mahumete & Pontifice Romano*, Marpurg 1590, in-8<sup>o</sup>, l'autre,

*De Anti-Christo Romano, perditionis filio, Conflictus*, Rostoch 1609, in-8°. L'exaëtitude avec laquelle on a supprimé ces deux libelles, les a rendu rares, sur tout le premier, & ils ne méritent guères d'être recherchés.

III. NICOLAÏ, (Jean) Dominicain, né à Monza dans le diocèse de Verdun en 1594, prit le bonnet de docteur de Sorbonne en 1632. Pendant 20 ans qu'il professa la théologie à Paris, il se distingua également par ses lumières & par ses vertus. Il mourut en 1673, à 78 ans, dans le couvent de S. Jacques dont il avoit été prieur. On a de lui : I. Une excellente édition de la *Somme de S. Thomas*, avec des notes, & de tous les ouvrages de ce saint docteur, Lyon 1660 & années suivantes, 19 vol. in-4°. Il avoit passé une partie de sa vie à concilier les principes de ce Pere avec ceux des théologiens qui ne font pas de son école. II. Cinq *Dissertations* sur plusieurs points de la discipline ecclésiastique, contre le sçavant *Launoy*, in-12. On y trouve beaucoup d'érudition ; mais il y a quelques sentimens singuliers. III. *Judicium seu censorium suffragium de propositione Antonii Arnaldi*, in-4°. C'est le jugement de la faculté de théologie de Paris, contre la proposition d'*Arnauld*, *DEFUIT GRATIA PETRO*, &c. Le Pere *Nicolai* donna aussi cet écrit en françois, sous le titre d'*Avis délibératif* ; & il combattoit la doctrine de *Jansenius*, quoiqu'il fit profession de soutenir celle des Thomistes, & de rejeter les sentimens de *Molina*. IV. *LUDOVICI Justi XIII triumphalia Monumenta*. C'est un Poëme latin de *Charles Beys*, que *Nicolai* traduisit en françois. Cet ouvrage, semé d'emblèmes, de figures, & de vers latins & françois,

les uns & les autres assez mauvais, valut à l'auteur une pension de 600 livres. V. Des *Thèses* sur la Grace, réfutées par *Nicole* dans la *Causa Arnaldina*. VI. Quelques autres écrits, où il s'éloigne des sentimens reçus... On trouve encore *Philippe & Michel NICOLAÏ*, professeurs de théologie renommés, desquels on a des ouvrages. Le 1<sup>er</sup> mourut en 1608, le second en 1656, à Tubinge.

I. NICOLAS, profélyte d'Antioche, qui de Païen s'étant fait Juif, embrassa ensuite la religion Chrétienne, & fut choisi pour être un des *Sept* premiers *Diacres* de l'Eglise de Jérusalem. La mémoire de ce diacre est flétrie par l'accusation, vraie ou fausse, intentée contre lui, d'être l'auteur, ou du moins d'avoir donné occasion à la secte des *Nicolaites*. Ceux qui le font coupable, prétendent que *Nicolas*, ayant été blâmé par les Apôtres de ce qu'il avoit repris sa femme dont il s'étoit séparé pour garder la continence, se fit des principes opposés à la vérité & à la pureté, & se livra aux derniers excès. D'autres soutiennent avec plus de raison, qu'il ne donna jamais dans ces abominations ; mais que quelques libertins abusant de certaines expressions équivoques échappées à *Nicolas*, avoient donné lieu à une hérésie qu'ils appelèrent de son nom pour l'accréditer. On dit que *Nicolas* fut établi évêque de Samarie. Les sectaires qui se parèrent de son nom, avoient des sentimens extravagans sur la Divinité & sur la création. Ils admettoient la communauté des femmes, & pratiquoient sans scrupule toutes les impiétés du Paganisme.

II. NICOLAS, (St.) évêque de Myre en Lycie, étoit honoré par



un culte public dès le VI<sup>e</sup> siècle ; mais il n'y a rien de bien certain sur les circonstances de sa vie & de sa mort. On croit qu'il vivoit dans le IV<sup>e</sup> siècle. *Voyez son Histoire* par D. Delisle, 1745, in-12.

III. NICOLAS DE TOLENTIN, (Sr.) né à Tolentin en 1239, fut chanoine de cette ville. Il entra ensuite dans l'ordre des *Augustins*, & s'acquit une gr. réputation par ses austérités. Il mourut à Tolentin en 1310, & fut inscrit peu de tems après dans le catalogue des Saints.

IV. NICOLAS I, dit le Grand, étoit fils de *Théodore*, & diacre de l'Eglise de Rome, sa patrie. Il fut élu pape après *Benoît III*, le 24 Avril 858, & fut sacré le même jour dans l'église de S. Pierre, en présence de l'empereur *Louis II*. Il envoya des légats à Constantinople en 860, pour examiner l'affaire de *S. Ignace*, & frappa d'anathème *Photius*. Cette démarche fut l'origine du schisme déplorable qui subsiste encore entre l'Eglise Grecque & l'Eglise Latine. *Nicolas*, animé par un zèle ardent, excommunia ensuite *Lothaire* roi de Lorraine, & *Valdrade*, concubine de ce prince. Les évêques de France n'eurent aucun égard à ses censures, & ne voulurent pas le reconnoître pour juge. Les soins que se donna le pape pour la propagation de la Foi, produisirent la conversion de *Bogoris*, roi des Bulgares. Ce prince embrassa la religion Chrétienne avec une partie de sa nation, en 865. Il envoya l'année d'après son fils à Rome, accompagné de plusieurs seigneurs, chargés de demander des évêques & des prêtres, & de consulter le pape sur plusieurs questions de religion. *Nicolas* fit une ample réponse à leur consultation, & leur ac-

corda tout ce qu'ils demandoient. Il envoya en même tems trois légats à Constantinople ; mais ayant été arrêtés & maltraités sur les frontières de l'empire, ils furent obligés de revenir sur leurs pas. Les affaires venoient de changer de face à Constantinople. *Photius* triomphoit ; il assembla un concile, dans lequel il prononça une sentence de déposition contre *Nicolas*, & d'excommunication contre ceux qui communiqueroient avec lui. Ce schismatique prétendoit, que *quand les Empereurs avoient passé de Rome à Constantinople, la primauté de l'Eglise Romaine & ses privilèges avoient passé aussi à l'Eglise de C. P.* Le pape écrivit aux évêques de France, en 867, pour détruire ces prétentions. Il mourut le 13 Novembre de la même année, regardé comme un des plus grands pontifes. Son zèle, sa fermeté, sa charité, lui ont mérité une place dans le Martyrologe Romain. On a de lui un grand nombre de *Lettres* sur différens points de morale & de discipline, qu'on a recueillies à Rome, 1542, in-fol.

V. NICOLAS II, (*Gérard de Bourgogne*) étoit né dans cette province. Ses talens & ses vertus le firent élever sur le siège de Florence, & ensuite sur celui de Rome, où il fut placé en 1058, & couronné le 18 Janvier 1059. C'est le 1<sup>er</sup> pape dont l'Histoire ait marqué le couronnement. Une faction lui opposa *Jean* évêque de Vélétri, connu sous le nom de *Benoît X* ; mais il le fit déposer par les évêques de Toscane & de Lombardie, assemblés à Sutri. Un second concile, convoqué à Rome, régla qu'à la mort du pape, les évêques-cardinaux traiteroient ensemble les premiers de l'élection, qu'ils y appelleroient ensuite les.



clercs-cardinaux , & enfin que le reste du clergé & du peuple y donneroit son consentement. « On » choisira, (ajoute le Décret) dans » le sein de l'Eglise même , s'il » s'y trouve un sujet capable , si » non dans une autre , sauf l'honneur dû à notre cher fils *Henri* , » qui est maintenant roi , & qui » fera , s'il plaît à Dieu , empereur , comme nous lui avons déjà accordé ; & on rendra le même honneur à ses successeurs , à qui le saint siège aura personnellement accordé le même droit. » *Nicolas* passa ensuite dans la Pouille , à la prière des Normands , qui lui restituèrent les domaines de l'Eglise Romaine , dont ils s'étoient emparés. Le pape y fit un traité avec eux , après avoir levé l'anathème qu'ils avoient encouru. *Richard* , l'un de leurs chefs , fut confirmé dans la principauté de Capoue qu'il avoit conquise sur les Lombards. *Robert Guischart* , autre chef de ces conquérans , fut confirmé dans le duché de la Pouille & de Calabre , & dans ses prétentions sur la Sicile , qu'il enlevait aux Sarasins. Il promit au pape une redevance annuelle & se rendit son vassal : c'est l'origine du royaume de Naples. Les Normands travaillèrent aussi-tôt à délivrer Rome des seigneurs qui la tyrannisoient depuis si long-tems , & à raser les forteresses qu'ils avoient aux environs. *Nicolas* mourut peu de tems après , en 1061 , avec la réputation d'un assez bon politique. Il garda le siège de Florence pendant son pontificat. On a de lui *IX Lettres* sur les affaires de France.

VI. NICOLAS III , (*Jean Gaëtan*) de l'illustre famille des *Ursins* , obtint la tiare en 1277 après *Jean XXI*. Il travailla avec zèle à la conversion des schismatiques &

des Païens. Il envoya des légats *Michel Paléologue* , empereur d'Orient , & des missionnaires en Tartarie ; mais ses soins produisirent peu de fruits. Ce pontife avoit de grandes qualités ; mais son trop fort attachement à ses parens , & les injustices qu'il commit pour les enrichir , ternirent l'éclat de ses vertus. Il ne s'oublia pas moins dans la haine injuste qu'il conçut contre *Charles d'Anjou* , roi de Sicile , qui avoit méprisé son alliance. Il obligea ce roi à se démettre de ses charges de vicaire de l'Empire & de gouverneur de Rome. Sa vengeance n'étant pas encore assouvie , il fit (dit-on) avec le roi d'Aragon une ligue , qui produisit bientôt après l'horrible massacre connu sous le nom de *Vêpres Siciliennes*. *Nicolas* ne fut pas témoin de cette horreur : car il mourut 2 ans auparavant , d'une attaque d'apoplexie , en 1280. Ce pontife aimoit la vertu & les lettres , & les récompensoit dans ceux qui les cultivoient. On lui attribue un traité *De Electione dignitatum*.

VII. NICOLAS IV , général des Freres Mineurs , sous le nom de *Frère Jérôme* , né à Ascoli dans la Marche d'Ancone , fut élevé sur le siège pontifical en 1288. Il renonça 2 fois à son élection , & n'y consentit qu'avec beaucoup de peine. Le commencement de son pontificat fut marqué par une ambassade d'Argon , kan des Tartares. Ce prince demandoit le baptême , & promettoit de faire la conquête de Jérusalem pour les Chrétiens ; mais ces projets s'évanouirent. La Palestine étoit alors en proie à la fureur des Musulmans. Acre fut prise & pillée , les Chrétiens de Tyr abandonnèrent leur ville sans la défendre ; enfin les Latins perdirent tout ce qui leur restoit dans

ce pays. A ces nouvelles, *Nicolas* redoubla ses efforts pour exciter le zèle des princes Chrétiens. Il donna des bulles pour une nouvelle Croisade : il fit assembler des conciles ; mais sa mort , arrivée en 1292, après 4 ans de règne , rendit tous ses soins inutiles. Ce pontife joignoit à des intentions pures , les talens nécessaires pour remplir sa place. Il sçavoit ce qu'on pouvoit sçavoir de son tems. Il érigea en 1289 l'université de Montpellier , & composa plusieurs ouvrages : I. Des *Commentaires* sur l'Écriture. II. Sur le Maître des *Sentences*. III. Plusieurs *Bulles* en faveur des Franciscains ses confrères.

VIII. NICOLAS V, (*Thomas de Sarzane*) cardinal , évêque de Bologne , né dans un bourg près de Luni , fut élu pape malgré lui après *Eugène IV*, en 1447. Son premier soin , dès qu'il fut assis sur le trône pontifical , fut de travailler à la paix de l'Eglise & de l'Italie : il y réussit heureusement. Les Allemands le reconnurent , & renoncèrent à toute communication avec l'antipape *Felix IV*. *Charles VIII*, roi de France , approuva aussi cette élection , & envoya rendre obéissance au nouveau pape par une magnifique ambassade , que *Mezerai* croit avoir donné lieu à la pompe & à la dépense de ces grandes ambassades d'obéissance, que les rois envoient à chaque mutation de pontife. L'antipape *Felix* se prêta à la paix , & fut traité généreusement par *Nicolas* , qui le nomma doyen des cardinaux. Cette modération lui acquit l'amitié & l'estime des grands. Les princes d'Italie se reprochèrent d'être en guerre , tandis que Dieu donnoit la paix à son Eglise , après un schisme aussi long que déplorable. L'année 1450 fut célèbre par l'ouverture

du Jubilé. Cette solemnité attira tant de monde à Rome , que plusieurs personnes furent étouffées dans les églises & ailleurs. Jusqu'alors *Nicolas* avoit gouverné avec beaucoup de bonheur ; mais la conjuration formée contre lui & contre les cardinaux par un *Etienne Porcario* , & la prise de Constantinople par les Turcs en 1453 , empoisonnèrent sa félicité. Il avoit exhorté pendant long-tems les princes & les peuples à secourir les Grecs ; mais son zèle ne produisit aucun fruit. Les malheurs des Chrétiens Orientaux lui causèrent une tristesse si vive , qu'il en mourut en 1455 , après avoir tenu le saint-siège pendant 8 ans. Les belles-lettres , ensevelies pendant plusieurs siècles sous la barbarie Gothique , ressuscitèrent avec éclat. *Nicolas* les cultiva , & répandit ses bienfaits sur ceux qui s'y consacraient. Sa bibliothèque fut enrichie des plus beaux manuscrits grecs & latins , recueillis par son ordre dans tous les lieux du monde. Il fit traduire les ouvrages grecs , & récompensa magnifiquement ceux à qui il confioit ces traductions & la recherche des livres. On prétend qu'il promit 5000 ducats à celui qui lui apporteroit l'évangile de *S. Matthieu* en hébreu. Des ouvrages publics élevés à Rome & ailleurs , des Palais , des Eglises , des ponts , des fortifications , les Grecs réfugiés & les pauvres gentilshommes secourus avec libéralité , les filles mariées honorablement , les bénéfices & les charges conférés au seul mérite : tout dépose en faveur de l'inclination de ce pontife pour le bien du peuple , pour l'honneur des lettres & pour la gloire de la religion. Les bons citoyens qui voudront connoître plus particulièrement *Ni-*



*colas V*, doivent consulter sa *Vie*, publiée en 1742, à Rome, in-4°, en latin, par l'abbé *Georgi*, chapelain de *Benoît XIV*. Cet ouvrage intéressant, composé sur les monumens les plus authentiques, fait honneur au héros & au panégyriste.

IX. NICOLAS DE DAMAS, philosophe, poëte & historien du tems d'*Auguste*, & l'un des plus sçavans hommes de son siècle, jouit d'une grande réputation. Il ne nous reste que des fragmens de ses ouvrages, publiés par *Henri de Valois*, à Paris, 1634, in-4°.

X. NICOLAS le *Grammairien*, patriarche de Constantinople en 1084, s'employa fortement avec l'empereur *Alexis Comnène*, pour dissiper une secte, espèce de Manichéens, qui s'étoit formée depuis plusieurs années. Il mourut en 1111. On a de lui des *Décrets* & une *Epître synodale* dans les *Basiliques de Fabrot*. Il faut le distinguer du patriarche NICOLAS, que *Léon VI*, empereur de Constantinople, fit déposer, parce qu'il avoit excommunié ce prince qui convoloit en 4<sup>es</sup> noces.

XI. NICOLAS DE CLAIRVAUX, fut disciple & secrétaire de *S. Bernard*. Il se retira ensuite dans le monastère de Montiramey, où il mourut vers 1180. On a de lui un volume de *Lettres*, qui sont utiles pour la connoissance des affaires de son tems. On les trouve dans la Bibliothèque des Peres.

XII. NICOLAS DE METHONE, ainsi appelé, parce qu'il étoit évêque de cette ville, qu'il régla selon les Canons & qu'il édifia par ses vertus, dans le XI<sup>e</sup> siècle. Il l'éclaira aussi par sa science. On trouve dans l'*Auctuarium* de la Bibliothèque des Peres, un *Traité de cet évêque sur la vérité du Corps & du Sang de Jes. Chr, en l'Eucharistie* :

& dans *Allatius*, un *Traité de la Procession du St-Esprit*.

XIII. NICOLAS DE CUSA, *Cusanus*, né en 1461 à Cusa, village situé sur la Moselle, au diocèse de Trèves, étoit fils d'un pêcheur. Le comte de *Mandercheidt*, l'ayant pris à son service dès son enfance, lui trouva des dispositions, & l'envoya à Deventer pour le faire étudier. *Nicolas de Cusa* fit des progrès considérables. Il fréquenta ensuite les plus célèbres universités d'Allemagne & d'Italie; prit à Padoue le bonnet de docteur en droit-canon, à l'âge de 22 ans; & se rendit habile non seulement dans les langues, mais aussi dans les sciences. Il se passionna sur-tout pour la scholastique & pour la métaphysique ancienne, qui domine un peu trop dans ses ouvrages. Ce défaut les rend obscurs & abstraits, quoiqu'ils soient écrits d'ailleurs d'un style net & facile, sans affectation & sans vains ornemens. Il paroît constant qu'il n'a fait profession dans aucun ordre religieux. Il devint curé de *S. Florentin* à *Co-blentz*, puis archidiacre de *Liège*. Il assista en cette qualité, l'an 1431, au concile de *Bâle*, dont il fut un des plus grands défenseurs. *Eugène IV*, instruit de son mérite, se l'attacha, & l'envoya en qualité de légat à Constantinople, puis en Allemagne & en France. Après la mort de ce pape, *Cusa* se retira dans son archidiaconé de *Liège*. Mais *Nicolas V*, zélé protecteur des gens-de-lettres, le tira de la retraite pour l'honorer de la pourpre en 1448, & lui donna l'évêché de *Brixen* dans le *Tirol*. Le nouveau cardinal assista à l'ouverture du Jubilé en 1450; & fut envoyé légat à *latere*, vers les princes d'Allemagne, pour les porter à faire la paix entr'eux, & à tourner leurs



armes contre *Mahomet II*, qui menaçoit la Chrétienté. Il fit publier en même tems dans ce pays les Indulgences du Jubilé, & se comporta dans sa légation avec tant de prudence, de vertu & de désintéressement, qu'il mérita l'estime & la vénération des peuples. Rien n'étoit plus simple que son équipage. Il étoit monté sur une mule. Son domestique étoit très-peu nombreux. Sa cour n'étoit pas composée de flatteurs, mais de gens-de-lettres. Les princes & les prélats alloient au-devant de lui avec une foule de peuple, & *Cusa* n'en étoit que plus modeste. Il refusa tous les présens qui lui furent offerts, & voulut que ceux de sa suite l'imitaient dans ce désintéressement. L'Allemagne ne l'admira pas moins, lorsqu'il y fut envoyé de nouveau, en qualité de légat, par les papes *Calixte II* & *Pie II*. Ce dernier pape fit ce qu'il put pour réconcilier *Cusa* avec l'archiduc *Sigismond*, qui s'étoit brouillé avec lui à l'occasion d'un monastère, où le cardinal avoit voulu introduire la réforme en retournant à Rome vers *Calixte III*. *Sigismond* fit les plus belles promesses; mais à peine le cardinal de *Cusa* eut-il remis le pied dans son diocèse, qu'il fut enlevé & mis en prison par l'ordre de l'archiduc. Dès ce moment, on cessa l'office divin dans presque tout son diocèse. Le pape excommunia *Sigismond*, & celui-ci relâcha enfin le cardinal de *Cusa*, à des conditions injustes & très-dures. Ce grand-homme, rendu à ses ouailles, mourut quelque tems après à *Todi*, en 1454, à 63 ans. Toutes ses Œuvres sont imprimées à *Bâle*, en 1565, en 3 tomes in-fol. On trouve dans le 1<sup>er</sup> vol. : I. Les *Traitéz Théologiques sur les Mysté-*

res. II. Trois livres *De la doctz ignorance*, dont il fait l'apologie. III. Un écrit touchant la *Filiation de Dieu*. IV. Des *Dialogues sur la Genèse & sur la Sagesse*... Le II<sup>e</sup> volume comprend : I. De sçavantes *Exercitations*. II. La *Concordance Catholique*, en 3 livres. III. Plusieurs *Traites de controverse*, dont l'un, intitulé *l'Alcoran criblé*, offre sous un titre bizarre des choses judicieuses; & l'autre intitulé, *Conjectures sur les derniers Tems*, traduit en françois, 1700, in-8<sup>o</sup>, est une rêverie extravagante. L'auteur y met la défaite de *l'Antechrist* & la glorieuse résurrection de l'Eglise avant l'année 1734... Le III<sup>e</sup> vol. renferme des ouvrages de *Mathématiques*, de *Géométrie* & d'*Astronomie*. Le cardinal de *Cusa*, possédé de cette heureuse avidité de sçavoir qui fait tout embrasser, étoit un homme rare pour son siècle. Sa *Vie* a été imprimée à *Trèves*, en 1730, par le Père *Hartzein* Jésuite: elle est en latin.

XIV. NICOLAS DE LYRE, ainsi nommé du lieu de sa naissance, petite ville de Normandie au diocèse d'Evreux. Il étoit né Juif & avoit commencé d'étudier sous les rabbins; mais la grace ayant touché son cœur, il prit l'habit des Freres Mineurs l'an 1291. Il vint à Paris, où il fut reçu docteur, & expliqua long-tems l'Écriture-sainte dans le grand couvent de son ordre. Ses talens lui concilièrent l'estime de la reine *Jeanne*, comtesse de Bourgogne, femme du roi *Philippe V*, dit *le Long*. Cette princesse le nomma entre les exécuteurs de son testament, fait l'an 1325. Il mourut à Paris en 1340, après avoir été provincial de son ordre. On a de lui : I. Des *Postilles*, ou petits *Commentaires* sur toute la Bible, qui ont été autrefois

très-consultés. L'édition la plus rare est de Rome, 1472, en 7 tomes in-fol. ; & la meill. d'Anvers, 1634, 6 vol. in-fol. Ces Commentaires sont refondus dans la *Biblia maxima*, Paris, 1660, 19 vol. in-fol. Il y en a une traduction française, Paris, 1511 & 1512, 5 vol. in-fol. II. Une *Dispute* contre les Juifs, in-8°. III. Un *Traité* contre un Rabin, qui se servoit du Nouveau-Testament pour combattre la religion Chrétienne ; & d'autres ouvrages pleins de subtilités. Cet auteur possédoit très-bien la langue Hébraïque.

XV. NICOLAS DE PISE, architecte & sculpteur, florissoit au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle. C'est lui qui construisit à Bologne l'Eglise & le Couvent des Freres Prêcheurs, après avoir fini un Tombeau de marbre pour ensévelir le corps de S. Dominique, instituteur de cet ordre ; il fut aussi fort employé à Pise, & dans plusieurs autres villes célèbres d'Italie.

XVI. NICOLAS EYMERICK, Dominicain de Gironne, mort dans sa patrie en 1399, fut Inquisiteur-général sous le pape Innocent VI, puis chapelain de Grégoire XI & juge des causes d'hérésie. Son principal ouvrage est intitulé : *Le Directoire des Inquisiteurs*. Cet ouvrage, imprimé à Rome, 1587, in-fol., & à Venise, 1607, offre des maximes extraordinaires, développées dans des Commentaires qui ne le sont pas moins. Des trois parties qui composent ce livre, la 1<sup>e</sup> est consacrée à établir le pouvoir de l'Inquisition sur les hérétiques & les auteurs d'hérésie, & la dernière explique la forme de procéder contr'eux. Les particuliers ne sont pas seulement soumis à ce tribunal ; le *Directoire* y soumet les rois eux-mêmes. Il est vrai que ceux-ci

sont jugés secrètement. Les ennemis de l'Inquisition ont ajouté que le St-Office dépuitoit des *Clément*, des *Barrières* des *Ravallac*, pour exécuter ses sentences. C'est une calomnie absurde. Quelle puissance pourroit souffrir ce tribunal dans ses états, s'il se permettoit des choses si abominables ? Il auroit été plus sage de faire sentir les conséquences dangereuses que peuvent avoir les principes du *Directoire*, sans ajouter des mensonges ridicules, qui ne prouvent rien, parce qu'ils prouvent trop. M. l'abbé *Morlaix* a donné un Abrégé, en 1762, in-12, du *Directoire* & du Commentaire, où il découvre tout l'odieux des principes repandus dans ces deux ouvrages.

XVII. NICOLAS DE MUNSTER, auteur d'une secte qui s'appelloit *Famille* ou *Maison d'Amour*, se prétendit d'abord inspiré, & se donna ensuite pour un homme déifié. Il se vantoit d'être plus grand que JESUS-CHRIST, qui (disoit-il) n'avoit que son type ou son image. Vers l'an 1540, il tâcha de pervertir *Théodore Volkars Kornheert*. Leurs disputes furent aussi fréquentes qu'inutiles ; car, quand *Nicolas* ne scavoit plus que répondre à *Théodore*, il avoit recours à l'Esprit, qui lui ordonnoit (disoit-il) de se taire. Cet enthousiaste ne laissa pas de se faire bien des disciples, qui, comme lui, se croyoient des hommes déifiés. *Nicolas* fit quelques livres : tels furent l'*Evangile du Royaume* ; la *Terre de paix*, &c. La secte de la *Famille d'Amour* reparut en Angleterre au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle, en 1604. Elle présenta au roi *Jacques I* une confession de Foi, dans laquelle elle déclara qu'elle est séparée des *Brounistes*. Cette secte fait profession d'obéir aux magistrats, de quel-

que religion qu'ils soient : c'est un point fondamental chez eux.

XVIII. NICOLAS , ( Augustin ) avocat de Besançon , devint conseiller-d'état du duc Charles de Lorraine , dont il avoit sollicité l'élargissement auprès du roi d'Espagne , & fut pourvu d'une charge de maître-des-requêtes au parlement de Dole , à la sollicitation de Don Louis de Haro. Il mourut à Besançon en 1695. Il écrivoit facilement en vers & en prose. On a de lui : I. Des *Poësies* , réimprimées à Besançon en 1693. Elles prouvent qu'il avoit la vanité des poëtes , mais non qu'il en eût les talens. II. Une *Relation de la dernière révolution de Naples* , Amsterdam 1660 , in-8°. assez bonne & vraie ; & une autre de *la Campagne de 1664 en Hongrie* , avec diverses *Pièces Historiques*. III. *Dissertation morale & juridique , sçavoir Si la Torture est un moyen sûr de vérifier les crimes secrets ?* à Amsterdam 1682 , in-12. Ce livre , difficile à trouver , est le meilleur des écrits de Nicolas.

NICOLAS , ( Gabriel ) Voyez REINIE.

NICOLAS LE CALABROIS , Voyez II. GONSALVE ( Martin ).

I. NICOLE , ( Claude ) conseiller du roi , puis président de l'élection de Chartres , sa patrie , cultiva les Muses jusqu'à sa mort , arrivée en 1685\* , à 74 ans. On a de lui un *Recueil de Vers* , en 2 vol. in-12 , réimprimés à Paris en 1693. Le style en est foible & languissant. On y trouve des imitations de différens morceaux de *Virgile* , d'*Horace* , d'*Ovide* , de *Juvenal* , de *Perse*. Ce sont les chefs-d'œuvres d'*Apelle* , copiés par un peintre d'enseignes.

II. NICOLE , ( Pierre ) parent du précédent , naquit à Chartres en 1625. La nature lui accorda un

esprit pénétrant & une mémoire heureuse. Avec de telles dispositions , ses progrès ne purent qu'être rapides. Dès l'âge de 14 ans il possédoit parfaitement le latin & le grec. Son pere , sous les yeux duquel il avoit fait ses humanités , l'envoya à Paris pour faire son cours de philosophie & de théologie. Il s'adonna à ces deux sciences avec d'autant plus de fruit , que son esprit avoit la maturité , la profondeur & la justesse qu'elles demandent. Ce fut pendant son cours qu'il connut les cénobites de Port-royal. Ils trouvèrent en lui ce qu'ils cherchoient avec tant d'empressement , l'esprit , les mœurs & la docilité. Nicole donna une partie de son tems à l'instruction de la jeunesse qu'on élevoit dans cette solitude. En formant d'illustres élèves , il se forma lui-même. Il acquit une facilité extrême d'écrire en latin. Après ses 3 années ordinaires de théologie , il soutint sa Tentative avec un succès peu commun. Le jeune théologien se préparoit à entrer en Licence ; mais les querelles que les *Cinq Propositions* avoient allumées dans la faculté de théologie de Paris , le déterminèrent à se contenter du Baccalauréat qu'il reçut en 1649. Plus libre alors , ses engagements avec Port-royal devinrent plus suivis & plus étroits ; il fréquenta cette pieuse & sçavante maison ; il y fit même d'assez longs séjours , & travailla avec le grand *Arnauld* à plusieurs écrits pour la défense de *Jansenius* & de sa doctrine. En 1664 , il se rendit avec ce célèbre écrivain à Châtillon , près de Paris , & y consacra son tems à défendre l'Eglise contre 2 ennemis ligés contr'elle , les Calvinistes & les Casuistes relâchés. Il sortit de tems en tems de cette re-



traite , pour aller tantôt à Port-royal , tantôt à Paris. Au commencement de 1676 , sollicité d'entrer dans les ordres sacrés , il consulta *Pavillon* , évêque d'Alat ; & après un examen de 3 semaines , la conclusion fut qu'il resteroit simple tonsuré. Une *Lettre* qu'il écrivit en 1677 , pour les évêques de St-Pont & d'Arras , au pape *Innocent XI* , contre le relâchement des Casuistes , attira sur lui un orage qui l'obligea de quitter la capitale. La mort de la duchesse de *Longueville* , la plus ardente protectrice du Jansenisme , arrivée en 1679 , lui donna du dégoût pour la France. *J'ai perdu*, dit-il, *tout mon crédit ; j'ai même perdu mon Abbaye , car cette Princesse étoit la seule qui m'appellât M<sup>r</sup>. l'Abbé*. Il quitta son pays au printems de la même année. Cette retraite fut un peu forcée ; mais après différentes courses , il obtint la liberté de revenir à Chartres , sa patrie , & quelque tems après à Paris. L'illustre fugitif profita du repos dont il jouissoit après la tempête , pour enrichir l'Eglise de différentes productions. Il entra , à la fin de ses jours , dans deux querelles célèbres : celle des Etudes Monastiques , & celle du Quétisme. Il défendit les sentimens de *Mabillon* dans la 1<sup>re</sup> , & ceux de *Bossuet* dans la 2<sup>e</sup> ; mais sans donner dans les emportemens ordinaires aux écrivains polémiques : *Je n'aime pas* , disoit-il , *les guerres civiles*. Les deux dernières années de sa vie furent fort languissantes , & enfin il mourut en 1695 , à 70 ans. *Nicole* est le *Boëce* ou le *Rodriguès* de la France. Ses *Essais de Morale* ont produit des biens innombrables. La justesse & la méthode brillent dans cet ouvrage , original en son genre. Si la marche de l'auteur est

lente , elle est toujours sûre. Ses raisonnemens sont pleins d'une force , qui vaut quelquefois autant que la chaleur. Il va de principe en principe , de conséquence en conséquence : *Aussi* , disoit un incrédule , *quand on le lit , il faut prendre garde à soi ; si on lui passe quelque chose , on est bientôt confondu : arrêtez-le dès le premier pas*. Cet homme , si fort la plume à la main , étoit un second *la Fontaine* dans la conversation : il sentoit lui-même qu'il n'y brilloit pas. Il disoit au sujet de *Treville* , homme d'esprit & qui parloit bien : *Il me bat dans la chambre ; mais je ne suis pas plutôt au bas de l'escalier , que je l'ai confondu*. Jamais philosophe n'eut plus de candeur d'ame ; simple , timide , sans aucun usage du monde , il amusoit souvent , par ses naïvetés , les solitaires de Port-royal. Une demoiselle étoit venue le consulter sur un cas de conscience. Au milieu de l'entretien , arrive le *Pere Foucquet* de l'Oratoire , fils du fameux surintendant ; *Nicole* , du plus loin qu'il l'apperçoit , s'écrie : *Voici , Mademoiselle , quelqu'un qui décidera la chose* ; & sur le champ il conte au *Pere Foucquet* toute l'histoire de la demoiselle , qui rougit beaucoup. On fit des reproches à *Nicole* de cette imprudence ; il s'excusa sur ce que cet Oratorien étoit son confesseur. *Puisque* , dit-il , *je n'ai rien de caché pour ce Pere , Mademoiselle ne doit pas être réservée pour lui*. Ce célèbre écrivain étoit enfant à bien des égards. Il fut logé très-long-tems au Fauxbourg *St-Marcel*. Quand on lui en demandoit la raison : *C'est* , répondoit-il , *que les ennemis qui ravagent tout en Flandres , & menacent Paris , entretront par la Porte St-Martin avant que de venir chez moi*. La crainte continuelle qu'il ne lui tombât quel-

que tuile sur la tête, l'empêchoit de paroître dans les rues. Son extrême timidité lui réussit dans plusieurs occasions. On prétend qu'on ne lui trouvoit pas assez de capacité pour recevoir le sous-diaconat. Les examinateurs, ayant appris qu'il n'étoit point ce qu'il avoit paru, s'épuisèrent en excuses; mais il regarda toujours leur refus comme celui de Dieu même. Les nombreux ouvrages sortis de sa plume sont: I. *Les Essais de Morale*, en 14 vol. in-12, à Paris 1704, parmi lesquels on trouve 3 volumes de *Lettres*. Il règne dans cet ouvrage un ordre qui plaît, & une solidité de réflexions qui convainc; mais l'auteur ne parle qu'à l'esprit: il est sec & froid. Son *Traité des Moyens de conserver la paix dans la Société*, mérite d'être distingué; «*Mais cette*» paix (dit *Voltaire*) est peut-être «*aussi difficile à établir, que celle*» de l'Abbé de *St-Pierre*.» Les *Réflexions Morales sur les Epîtres & Evangiles de l'année*, en 5 vol. in-12, sont comprises dans les 14 v. des *Essais de Morale*. Et si on y joint les *Instructions Théologiques sur les Sacremens*, 2 vol.; sur le *Symbol*, 2 vol.; sur le *Pater* 1 vol.; sur le *Décatalogue*, 2 vol.; & sur le *Traité de la Prière*, 2 vol. cela forme 23 vol. II. *Traité de la Foi humaine*, composé avec *Arnauld*, 1664, in-4°. Lyon 1693, in-12. C'est, suivant de bons juges, un chef-d'œuvre en son genre. III. *La Perpétuité de la Foi de l'Eglise Catholique touchant l'Eucharistie*, à Paris, 1670, 1672 & 1674, 3 vol. in-4°. avec *Arnauld* qui y a eu très-peu de part. IV. *Les Préjugés légitimes*, contre les Calvinistes. V. *Traité de l'Unité de l'Eglise*, contre le ministre *Jurieu*. VI. *Les Prétendus-Réformés convaincus de Schisme*; &

quelques ouvrages de controverse, tous infiniment estimables par la profondeur & la solidité. VII. *Les Lettres imaginaires & visionnaires*, 2 vol. in-12, 1667; il y en a dix-huit. Elles furent commencées en 1664, & finies en 1666. L'auteur y réfute les rêveries de *Desmarêts* de *St-Sorlin*. VIII. Un très-grand nombre d'ouvrages pour la défense de *Jansenius* & d'*Arnauld*. IX. Plusieurs *Ecrits* contre la morale des Casuistes relâchés. X. Quelques-uns sur la *Grace générale*, recueillis en 4 vol. in-12, avec les écrits d'*Arnauld*, de *Quesnel* & des autres théologiens qui ont combattu ce système. Il y en a une édition de 1715, en 2 vol. in-12, avec une Préface de l'éditeur. XI. Un choix d'Epigrammes latines, intitulé: *Epigrammatum Delectus*, 1659, in-12. XII. *Traduction latine des Lettres Provinciales*, avec des notes &c. sous le nom de *Wendrock*. Tout ce qu'a fait *Nicole* sous ce nom, a été traduit en François par Mll<sup>e</sup> de *Joncoux*. La 1<sup>re</sup> édition des *Provinciales latines* parut en 1658; la 4<sup>e</sup>, qui est beaucoup plus ample, est de l'année 1665. *Pascal* revit cette version, dont on a loué la fidélité & l'élégance, mais non pas la pureté. Voyez l'*Histoire de la Vie & des Ouvrages de Nicole*, 1733, in-12, par l'abbé *Goujet*; le Tome xxix des *Mémoires de Nicéron*; & le nouveau *Moréri*, dans lequel il y a une liste exacte des productions de cet écrivain célèbre. Il seroit à souhaiter qu'on en donnât une édition complète, du moins de celles qui peuvent intéresser le public impartial, également ennemi du Jansénisme & du Molinisme.

III. NICOLE, (François) né à Paris en 1683, montra beaucoup de génie pour les mathématiques. Il donna, en 1706, à l'Académie



des sciences un *Essai sur la théorie des Roulettes*, qui le fit recevoir l'année suivante dans cette compagnie. Il commença en 1717, un *Traité du Calcul des Différences finies*, sur lequel il a donné ensuite beaucoup de Mémoires. En 1729, il donna à l'académie un *Traité des Lignes du III<sup>e</sup> Ordre*, plus complet que celui de *Newton*. En 1727, il se fit adjuger & céda à l'Hôtel-Dieu de Lyon un prix de 3000 livres que *M. Mathulon* avoit déposées pour celui qui démontreroit la fausseté d'une quadrature du cercle qu'il croyoit avoir trouvée. Cet habile académicien mourut en 1757, d'une érépelle, à 75 ans. Quelque profond qu'il fût dans la géométrie, il n'avoit aucune sècheresse : il vivoit dans la meilleure compagnie, & y étoit toujours gai & aimable.

**NICOLLE DE LA CROIX**, (Louis-Antoine) mort le 14 Septembre 1760, à Paris sa patrie, à 56 ans. C'étoit un ecclésiastique de mœurs pures & d'un sçavoir assez étendu. On a de lui : I. *Méthode d'étudier, tirée des Ouvrages de S. Augustin*, traduite de l'italien de *Ballerini*; 1760, in-12. II. *Géographie Moderne*, 1756; réimprimée avec des augmentations considérables en 1763, 2 vol. in-12. Cet ouvrage eut beaucoup de succès, & on le lit avec fruit; il est instructif, clair & méthodique. III. *Abrégé de la Géographie à l'usage des jeunes personnes*, petit vol. in-12. C'est un extrait de sa *Géographie Moderne*.

**NICOLO del Abbate**, peintre, né à Moderne en 1512. On lui a donné le surnom *del Abbate*, parce qu'il étoit élève du *Primateice*, abbé de S. Martin. Le *Primateice* ayant connu le mérite de *Nicolo*, l'amena avec lui en France l'an 1552,

& l'employa à y peindre à fresque sur ses desseins, dans le château de Fontainebleau. *Nicolo* excelloit sur-tout dans le coloris; ses dessins arrêtés d'un trait de plume & lavés au bistre, sont la plupart terminés. Son goût de dessin approche de celui de *Julcs Romain* & du *Parmesan*. La chapelle de l'Hôtel Soubise est ornée des peintures de *Nicolo*: il a aussi fait plusieurs dessus-de-porte à l'Hôtel de Toulouse. On voit au Palais-royal un de ses tableaux représentant l'*Enlèvement de Proserpine*.

**NICOLO-FRANCO**, *Voy. FRANCHI*.

**I. NICOMEDE I**, roi de Bithynie, fils de *Zipoète*, fondateur de cette monarchie, monta sur le trône après son pere l'an 278 av. J. C. Il traita ses freres avec la cruauté d'un tyran. On prétend que c'est lui qui bâtit Nicoméde, à laquelle il donna son nom.

**II. NICOMEDE II**, surnommé par dérision *Philopator*, petit-fils du précédent, ôta le sceptre à *Prusias* son pere, qu'il fit assassiner dans un temple où il s'étoit réfugié, l'an 148 avant J. C. Il régna ensuite en paix. La fin de sa vie fut agitée par la crainte de la puissance de *Mithridate*, dont il avoit épousé la sœur, veuve d'*Ariarathe*. Il aposta un jeune-homme, qu'il disoit être 3<sup>e</sup> fils d'*Ariarathe*. Les Romains, pour mortifier les deux rois rivaux, ôtèrent la Cappadoce à *Mithridate*, & la Paphlagonie à *Nicomède*, qui mourut l'an 90 avant J. C. Ce monarque se concilia l'amour de ses sujets par la douceur de son caractère & par les qualités qui font un bon roi; mais sa gloire fut souillée par le meurtre de son pere & par son ambition.

**III. NICOMEDE III**, fils du précédent & son successeur, fut détrôné



trôné par son frere aîné , appellé *Socrate*, puis par *Mithridate* ; mais les Romains le rétablirent. Il mourut sans enfans l'an 75 avant J. C. laissant les Romains héritiers de son royaume de Bithynie , qui fut réduit en province.

IV. NICOMEDE , géomètre célèbre par l'invention de la courbe appellée *Conchoïde* , qui sert également à la résolution des deux problèmes de la duplication du cube , & de la trisection de l'angle. Il vivoit peu après *Eratosthène* , puisqu'il badinoit ce géomètre sur le mécanisme de son Méfolabe ; & que *Geminus* , qui vivoit dans le second siècle avant J. C. , avoit écrit sur cette *Conchoïde* , dont ce *Nicom.* étoit néanmoins réputé l'inventeur. Ceux qui l'ont placé 4 ou 5 siècles après J. C. , ignorent ces faits qui déterminent à-peu-près le tems où il vivoit.

NICON , ( S. ) moine du x<sup>e</sup> siècle , surnommé *Metanoïte* , travailla avec autant de zèle que de fruit à la conversion des Arméniens. Il laissa un *Traité* sur la Religion de ces peuples , qu'on trouve dans la *Bibliothèque des Peres*. Il mourut en 998 , à Corinthe.

NICOT , ( Jean ) né à Nîmes d'un notaire de cette ville , quitta sa patrie de bonne heure & s'introduisit à la cour , où son mérite lui procura les bonnes-graces de *Henri II* & de *François II*. On le nomma ambassadeur en Portugal ; à son retour il apporta en France la plante qu'on appelle *Nicotiane* de son nom. Cette plante, connue aujourd'hui sous le nom de *Tabac* , fut présentée à la reine *Catherine de Médicis* , & de-là lui vint son nom d'*Herbe à la Reine* : ( Voyez *GOHORRI.* ) *Nicot* mourut à Paris en 1600 , laissant plusieurs ouvrages manuscrits. I. Un *Traité de la*

*Tome V.*

*Marine* , où il avoit recueilli tous les termes des Mariniers. II. *Trésor de la Langue Françoisise, tant ancienne que moderne*. Ce Dictionnaire , qui eut beaucoup de cours dans son tems , ne parut qu'après la mort de l'auteur , en 1606 , in-fol.

NIDHARD , ou NITHARD , ( Jean-Everard ) né au château de Falkenstein en Autriche l'an 1607 , entra dans la Société des Jésuites en 1631. Appelé à la cour de l'empereur *Ferdinand III* , il fut confesseur de l'archiduchesse *Marie* , qu'il suivit en Espagne lorsqu'elle épousa *Philippe IV*. Ce monarque conçut tant d'amitié & d'estime pour lui , qu'il voulut le faire décorer de la pourpre Romaine. Après la mort de *Philippe* , la reine-mere lui donna la charge d'Inquisiteur-général & le fit entrer dans le ministère. Le Pere *Nidhard* n'avoit rien d'un ministre & d'un Jésuite , que la hauteur & l'ambition. Il étoit plus capable de dominer sur l'ame foible de sa pénitente , que de gouverner un Etat. Il osa dire un jour au duc de *Lerme* : *C'est vous qui me devez du respect , puisque j'ai tous les jours votre Dieu dans mes mains & votre Reine à mes pieds*. Avec cette fierté si contraire à la vraie grandeur d'esprit , le ministre Jésuite laissoit le trésor sans argent , les places de la monarchie en ruine , les ports sans vaisseaux , les armées sans discipline & sans chef , mal conduites. Il se forma un parti contre lui , suscité par *Juart d'Autriche* , fils naturel de *Philippe IV* , & malgré la protection de la reine , il fallut que son confesseur cédât à l'orage. Le ministre disgracié se retira à Rome , où il fut ambassadeur d'Espagne auprès du pape. *Clément X* l'éleva au cardinalat en 1672 , & lui donna l'archevêché d'Edesse. Le cardinal *Nidhard*

E

mourut en 1681 , à l'âge de 73 ans On a de lui quelques ouvrages sur *la Conception immaculée* de la *Ste Vierge*, imprimés à Paris, 1677 , 2 vol. in-12.

NIEREMBERG , ( Jean-Eusèbe de ) Jésuite, Allemand d'origine, naquit à Madrid en 1590, & y mourut en 1658 , à 68 ans. C'étoit un homme pénitent, austère même, & très-laborieux. Il a beaucoup écrit ; & la plupart de ses ouvrages de piété, composés, soit en espagnol, soit en latin, ont été traduits en diverses langues, & quelques-uns en françois. Le *Traité du Discernement du Temps & de l'Eternité*, ou *De la différence du Temps & de l'Eternité*, n'a pas seulement été mis en françois par le Pere *Brignon* ; il l'a été aussi en arabe par le Pere *Fromage* de la même société. Celui de ses ouvrages qui est le plus recherché des curieux, est sa *Curiosa y Filosofia de las Maravillas de Naturaleza*, à Madrid, en 1643, in-4°. On a encore de lui : I. *Eloges des Jésuites*, en espagnol, Madrid 1643, 6 vol. in-fol. II. *Traité de l'Origine de l'Ecriture-Sainte*, Lyon 1641, in-fol. III. *Historia naturæ*, Anvers 1635, in-fol.

NIEUHOFF , ( Jean de ) auteur Hollandois, né vers le commencement du dernier siècle, à qui nous devons une Relation estimée, de son *Ambassade de la part de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies vers l'Empereur de la Chine*. Cette Relation curieuse est en hollandois. *Jean le Carpentier* en a donné une bonne traduction en françois, in-fol. Leyde 1665 : cette édition est rare, & le livre est recherché.

NIEUWENTYT , ( Bernard ) né à Westgraafdyk, en Nort-Hollande, l'an 1654, marqua, dès sa première jeunesse, de l'inclination pour les sciences ; mais avec le

desir de tout sçavoir, il eut la sagesse de se borner. Il s'attacha d'abord à l'art de raisonner juste, & il pénétra ensuite dans ce que les mathématiques ont de plus profond. Il passa à la médecine & au droit, & ses progrès dans ces deux sciences ne furent pas moins rapides. Il devint, par son application continuelle, & en secondant l'étendue de son génie, bon philosophe, grand mathématicien, médecin célèbre, magistrat habile & équitable. Plus attentif à cultiver les sciences, qu'averse des honneurs du gouvernement, il se contenta de les mériter. Il fut cependant conseiller & bourguemestre de la ville de Purmerende, où il demouroit, sans briguer des emplois qui l'auroient tiré de son cabinet. Ce sçavant mourut en 1718, à 63 ans. Ses principaux ouvrages sont : I. Un *Traité* en hollandois traduit en françois par *Noguès* sous ce titre : *L'Existence de Dieu démontrée par les Merveilles de la Nature*, in-4°, Paris 1740. Cet ouvrage, excellent en son genre, s'il étoit moins diffus, & si l'auteur ne se trompoit quelquefois dans les vues qu'il prête au Créateur, est divisé en 3 parties, dans lesquelles il traite de la structure du corps humain, des Elémens, des Astres & de leurs divers effets. C'est une espèce de Physique, dans laquelle ce sage écrivain tourne tout à la gloire de l'Être-suprême & de ses ouvrages. II. Une *Réfutation de Spinoza*, in-4°, en hollandois. III. *Analysis Infinitorum*, à Amsterdam, 1695, in-4°. IV. *Considerationes secundæ circa Calculi differentialis principia*, à Amsterdam, 1696, in-4°.

I. NIGER-PERATE, fut un des plus vaillans hommes de son tems parmi les Juifs. Il commandoit dans la province d'Idumée au commen-



tément de la guerre de ce peuple contre les Romains, & se signala en plusieurs rencontres, principalement contre *Cestius Gallus*, à Gabaa & à Aſcalon. *Simon* & *Jean* ayant usurpé toute l'autorité dans Jérusalem, *Niger*, dont les talens excitoient leur jalousie, fut un des premiers qu'ils accusèrent d'intelligence avec les Romains. Ils lui firent mille outrages, & le traînèrent enfin hors des murailles de Jérusalem, où ils le firent assommer à coups de pierre, sans lui vouloir permettre de se justifier des crimes dont il étoit accusé.

II. NIGER, (*C. Pescennius-Justus*) gouverneur de Syrie, se signala par sa valeur & sa prudence. Les légions Romaines le saluèrent empereur à Antioche vers la fin d'Avril 193, sur la nouvelle de la mort de *Pertinax*. Un orateur ayant voulu célébrer son avènement à l'empire par un panégyrique: *Composez plutôt*, lui dit *Niger*, *l'éloge de quelque fameux Capitaine qui soit mort, & retracez à nos yeux ses belles actions pour nous servir de modèle. C'est se moquer que d'encenser les vivans, sur-tout les Princes dont il y a toujours quelque chose à craindre ou à espérer. Pour moi, je veux faire du bien pendant ma vie, & n'être loué qu'après ma mort...* *Niger* ne jouit du commandement qu'environ un an; il perdit plusieurs batailles contre *Sévère*, & enfin l'empire avec la vie dans les premiers mois de l'an 195 de J. C.

NIGIDIUS FIGULUS, (*Publius*) bon humaniste, habile philosophe & grand astrologue, passa pour le plus sçavant des Romains après *Varron*. Ses talens lui procurèrent les charges de préteur & de sénateur. Il fut utile à *Cicéron* pour dissiper la conjuration de *Catilina*; mais ayant pris le parti de *Pompée*

contre *César*, il fut exilé, & mourut dans son exil, l'an 45 avant J. C. *Cicéron*, qui fait de lui le plus grand éloge, lui écrivit une belle lettre de consolation. *S. Augustin* dit qu'il fut surnommé *Figulus*, c'est-à-dire *Potier*, parce qu'il se servit d'un exemple tiré de la roue de *Potier*, pour répondre à cette question qu'on lui faisoit contre l'Astrologie: *Pourquoi la fortune de deux Enfans jumeaux n'est-elle pas la même?* Il ne nous reste de ses Écrits que des fragmens. Il écrivoit d'une manière si abstraite, que ses contemporains les négligèrent.

I. NIGRISOLI, (*Jérôme*) sçavant médecin, mort à Ferrare en 1689, à 69 ans, a fait imprimer à Guastalla, 1665, *Progymnasmata Medica*. Il pratiqua son art avec succès.

II. NIGRISOLI, (*François-Marie*) mort à Ferrare en 1727, à 79 ans, étoit fils du précédent, & ne se rendit pas moins habile que son pere dans la médecine. Il laissa plusieurs ouvrages, dont la plupart furent bien accueillis: entr'autres un *Traité de Quinquina*, en latin, Ferrare 1700, in-4°; & *Pharmacopœa Ferraricensis*.

NIHUSIUS, (*Barthold*) né l'an 1589 à Wolpe, dans les états de Brunswick, d'une famille Luthérienne, embrassa à Cologne la religion Catholique vers l'an 1622. Après avoir eu pour premier emploi la direction du collège des profélites, il devint abbé d'Ilſed en 1629, puis suffragant de l'archevêque de Mayence, sous le titre d'évêque de Mysie. Il mourut au commencement de Mars 1657. On a de lui: *Annotationes de Communionne Orientalium sub specie unica*, in-4°, Cologne 1648; *Traçatus chorographicus de nonnullis Asiæ provinciis ad Tigrim, Euphratem, &c.* 1658, in-8°; & d'autres ouvrages de litté-



ration, de théologie, de controverse & d'histoire.

I. NIL, (St.) *Nilus*, disciple de *S. Chrysofôme*, avoit une grande réputation de piété dès le commencement du v<sup>e</sup> siècle. On dit qu'il étoit de Constantinople & de la première noblesse. Après avoir eu deux enfans de son mariage, il se sépara de sa femme, & se retira dans la solitude avec son fils, nommé *Théodule*, laissant sa fille avec sa femme à Constantinople. Il alla au désert du Mont-Sinaï & y vécut long-tems avec des Moines d'une sainteté exemplaire. Ils demeuroient dans des cavernes, ou dans des cellules qu'ils bâtissoient eux-mêmes, éloignées les unes des autres. La plupart ne mangeoient point de pain; mais seulement des fruits sauvages & des herbes crues; quelques-uns ne mangeoient qu'une fois la semaine. Ils avoient un prêtre, & s'assembloient le Dimanche dans l'église pour recevoir la communion, & s'entretenir des vérités saintes de la religion. Des Sarasins attaquèrent les solitaires de Sinaï, en tuèrent plusieurs, en emmenèrent d'autres captifs, & donnèrent à quelques-uns de ceux qui étoient les plus âgés la liberté de se retirer. *S. Nil* fut de ces derniers; mais son fils *Théodule* fut emmené captif. On l'exposa en vente, & personne n'en voulant donner ce que les Sarasins en demandoient, ces barbares vouloient le mettre à mort. A force de larmes, il obtint qu'on l'achetât. Il fut revendu à l'évêque d'Eluze, qui ayant reconnu son mérite, l'éleva à la cléricature. *S. Nil* alla chercher ce cher fils chez l'évêque d'Eluze, qui n'usa de son autorité de maître, que par la violence qu'il fit au père & au fils de leur imposer les mains pour l'ordre sacré

de la prêtrise. L'Histoire ne nous apprend plus rien de *S. Nil*; mais il y a apparence qu'il écrivoit encore vers l'an 450, tems auquel on place ordinairement sa mort. Parmi ses ouvrages, on estime principalement ses *Epîtres* & ses *Exhortations à la vie spirituelle*. L'édition de ses *Cœuvres*, donnée par *Allatus* & *Suarès*, en 2 vol. in-fol. à Rome, 1668 & 1678, commence à devenir rare en France. Elle est en grec & en latin.

II. NIL, archevêque de Thessalonique dans le xiv<sup>e</sup> siècle, écrivit contre la primauté du Pape. *Barlaam*, après avoir écrit en faveur du siège de Rome, adopta l'erreur de *Nil*, & la soutint dans un *Traité* semblable pour le fond à celui de ce schismatique. Ces deux *Traités* ont été réunis par *Saumaise* en un vol. in-4<sup>o</sup>, imprimé chez *Elzevir*, en 1645. Ce commentateur infatigable y a ajouté des notes & quelques autres *Traités*. En 1608 il en avoit donné une édition in-8<sup>o</sup>, moins ample que celle que nous venons de citer.

III. NIL, surnommé DOXOPATRIUS, *Archimandrite*, (c'est-à-dire abbé d'un monastère Grec) composa, par ordre de *Roger* roi de Sicile, à la fin du xi<sup>e</sup> siècle, un *Traité des cinq Patriarchats*, de Rome, d'Antioche, d'Alexandrie, de Jérusalem & de Constantinople. *Etienne le Moine* en a donné une édition en grec & en latin, Leyde 1685, in-4<sup>o</sup>.

NINIAS, ou NINUS le Jeune, fils de *Ninus* & de *Sémiramis*, monta vers l'an 2108 sur le trône d'Assyrie après sa mère, qui avoit abdiqué l'empire, ou, selon quelques auteurs, qu'il avoit fait mourir, parce qu'elle l'avoit sollicité au crime. Quoi qu'il en soit, il ne fut pas plutôt affermi dans ses états,

qu'il en abandonna le soin à ses ministres, & se renferma parmi ses femmes dans son palais, où il mena la vie la plus voluptueuse, ne se faisant voir que très-rarement en public. On lui donne 38 ans de règne. Ses successeurs ne suivirent que trop l'exemple de ce prince lâche & fainéant; aussi connoit-on à peine leurs noms jusqu'à *Sardanapale*.

NINON, Voyez LENCLOS.

NINUS, premier roi des Assyriens, étoit, dit-on, fils de *Belus*. Il fit la conquête de plusieurs pays, depuis l'Égypte jusqu'à l'Inde & la Bactriane; & à son retour, il bâtit Ninive, ville célèbre, située sur le bord oriental du Tigre. Après ce grand ouvrage, *Ninus* marcha à la tête d'une armée formidable contre les Bactriens, qu'il n'avoit encore osé attaquer. Il se rendit maître d'un grand nombre de villes, & singulièrement de Bactres, capitale du pays. Il dut en partie la prise de cette place-forte à *Sémiramis*, femme d'un de ses premiers officiers. *Ninus* conçut une forte passion pour cette héroïne, & l'épousa après la mort de son mari, qui s'étoit tué pour prévenir les terribles menaces de son puissant rival. Le roi laissa en mourant le gouvernement de son royaume à *Sémiramis*, vers l'an 2122 avant J. C., après un règne de 52 ans. Voyez NINIAS... SEMIRAMIS.

NIOBÉ, fille de *Tantale*, & femme d'*Amphion*, roi de Thèbes, osa se préférer à *Latone*. Sa vanité irrita tellement cette Déesse, qu'elle fit tuer par *Apollon* & par *Diane* ses 7 fils & 5 de ses filles. Elle en ressentit tant de douleur, qu'elle fut métamorphosée en rocher.

NIPHUS, (Augustin) né à Jopoli dans la Calabre, vers 1473, fit la plus grande partie de ses

études à Tropea. Son pere & sa mere lui ayant été enlevés, il entra chez un bourgeois de Sessa, pour être précepteur de ses enfans. Il suivit ensuite ses disciples à Padoue, où il s'appliqua à la philosophie sous *Nicolas Vernia*. De retour à Sessa, il résolut de s'y fixer, & y épousa une fille vertueuse nommée *Angelella*, dont il eut plusieurs enfans. Quelque tems après on lui donna une chaire de philosophie à Naples. A peine y fut-il arrivé, qu'il y composa un *Traité de Intellectu & Dæmonibus*, dans lequel il soutenoit qu'il n'y a qu'un seul entendement. Cet écrit souleva aussi-tôt tout le monde, sur-tout les religieux, contre *Niphus*; il lui en auroit peut-être coûté la vie, si *Pierre Barocci*, évêque de Padoue, n'eût détourné l'orage en l'engageant à publier son *Traité* avec des corrections. Il parut en 1492, in-fol. avec les changemens nécessaires; & fut réimprimé en 1503 & en 1527. *Niphus* donna depuis ce tems au public une suite d'autres ouvrages, qui lui acquirent une grande réputation. Les plus célèbres universités d'Italie lui offrirent des chaires avec des honoraires considérables. Il est constant qu'il avoit mille écus d'or d'appointement, lorsqu'il professoit à Pise vers 1520. Le pape *Léon X*, admirateur de ses talens, le créa comte Palatin, lui permit de joindre à ses armes celles de la maison de *Médicis*, & lui donna le pouvoir de créer des maîtres-ès-arts, des bacheliers, des licenciés & des docteurs en théologie & en droit civil & canonique, de légitimer des bâtards, & d'ennoblir trois personnes. Les lettres-patentes de ces privilèges singuliers sont du 15 Juin 1521. Ce sçavant auteur mourut vers l'an

1550, âgé de plus de 70 ans. C'étoit un philosophe d'assez mauvaise mine; mais il parloit de bonne grace, aimoit la bonne chere & les plaisirs. Il avoit le talent d'amuser par ses contes & par ses bons-mots. Son enjouement lui procura de l'accès auprès des grands seigneurs & des dames de considération, & il profita de cet accès pour satisfaire les passions dont il étoit dévoré. On prétend que, dans un de ces enthousiasmes que lui inspiroit l'orgueil, il dit à *Charles-Quint*: *Je suis Empereur des Lettres comme vous êtes Empereur des Soldats.* Ce prince lui ayant demandé comment les rois pouvoient bien gouverner leurs états? *Ce sera*, lui répondit-il, *en se servant de mes semblables.* ( *Les Philosophes.* ) On a de lui : I. *Des Commentaires latins sur Aristote & Averroès*, 14 vol. in-fol. II. *Des Opuscules de Morale & de Politique*, Paris 1645, in-4°. III. *Des Epitres*: IV. *Un Traité de l'immortalité de l'Âme contre Pomponace*, &c. 1518, in-fol. V. *De amore, de pulchro, Veneris & Cupidinis venales*, Leyde 1641, in-16. VI. *Un Traité très-rare : De falsâ Diluvii prognosticatione, quæ ex conventu omnium Planetarum qui in Piscibus continget, anno 1524, divulgata est*; à Rome, 1521, in-4°. Tous ces ouvrages sont écrits en latin, d'un style diffus & incorrect.

I. NISUS, roi de Mégare en Achaïe, avoit parmi ses cheveux blancs, un cheveu de couleur de pourpre sur le haut de la tête, d'où dépendoit, selon l'Oracle, la conservation de son royaume. *Scylla*, sa fille, ayant conçu de l'amour pour *Minos*, qui assiégeoit Mégare, coupa adroitement le cheveu fatal de son pere, & livra sa patrie aux ennemis. *Nisus* en mourut de déplaisir, & fut changé en

épervier, selon la fable. La perfide *Scylla* se voyant méprisée par *Minos*, mourut aussi de désespoir, & fut métamorphosée en alouette. Cette fable pourroit bien être tirée de l'histoire de *Samson*, auquel *Dalila* coupa les cheveux, d'où dépendoit la force de ce héros... Cet article est de *Ladvozat*; mais en l'adoptant, nous croyons devoir rejeter sa conjecture sur *Samson*.

II. NISUS, héros Troyen qui suivit *Enée* en Italie. Ayant voulu venger la mort de son ami *Euryale*, tué par les Rutules, il fut la victime de l'amitié & de son courage.

NITARD, Voyez NIDHARD.

NITARD, abbé de S. Riquier, d'une ancienne maison, étoit attaché à *Charles le Chauve*, qui estimoit son sçavoir & ses vertus. Nous avons de lui, dans le Recueil de *Duchefne*, une *Histoire des Guerres* entre les trois fils de *Louis le Débonnaire*. Elle est utile pour connoître les événemens de son siècle. Il mourut vers 853.

NITIUS, Voyez ROSSI.

NITOCRIS, reine de Babylone, rompit le cours de l'Euphrate, & fit bâtir un pont sur ce fleuve. Elle se fit élever un tombeau au-dessus d'une des portes les plus remarquables de la ville, avec ces paroles : *Si quelqu'un de mes successeurs a besoin d'argent, qu'il ouvre mon Sépulture, & qu'il en puise autant qu'il voudra; mais qu'il n'y touche point sans une extrême nécessité: sinon, sa peine sera perdue.* Le tombeau demeura fermé jusqu'au règne de *Darius*, fils d'*Hystaspes*, qui l'ayant fait ouvrir, vers l'an 116 avant J. C., au lieu des trésors immenses qu'il se flatoit d'en tirer, n'y trouva qu'un cadavre & cette inscription : *Si tu n'étois in-*



*fatiable d'argent & dévoré par une basse avarice, tu n'aurois pas violé la sépulture des Morts.*

I. NIVELLE, (Jean de Montmorency, seigneur de) fils aîné de Jean de Montmorency, grand chambellan de France, sous Charles VII, embrassa avec Louis son frere le parti du comte de Charolois, contre le roi Louis XI, dans la guerre du Bien public. Son père fut si indigné de cette rebellion, qu'après l'avoir fait sommer, a son de trompe, pour rentrer dans son devoir, sans qu'il comparût, il le traita de Chien; d'où est venu ce proverbe, encore à la mode aujourd'hui : *Il ressemble au chien de Jean de Nivelles, il s'enfuit quand on l'appelle.* Ce seigneur mourut en 1477, a 55 ans. Il étoit bisaïeul du comte Philippe de Hornes & du baron de Montigny, que le duc d'Albe fit décapiter en 1568 & 1570, avec le comte d'Egmont, durant la guerre des Pays-Bas.

II. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE, (Pierre-Claude) naquit à Paris en 1692, d'une famille riche. Il fit ses premières classes au collège des Jésuites, la rhétorique & la philosophie au Plessis. Né dans le sein de la fortune, il eut le courage d'écarter toutes les illusions qui l'entouroient & de se livrer à l'amour de l'étude. Il répandit son ame dans des vers, qu'il ne montrait qu'à ses intimes amis. Il négligeoit même depuis long-tems les talens qu'il avoit reçus de la nature, lorsque *la Morte*, cet esprit si fécond en paradoxes ingénieux, fit paroître son système de la poésie en prose. *La Faye*, quoiqu'amî de ce poète détracteur de la poésie, prit le parti de *la Chaussée* dans sa querelle. Ce fut ce qui donna naissance a son *Épître à Clio* : ouvrage plein

d'une saine critique, sage, mais froid, & sans cette énergie qui caractérise les *Épîtres des Boileau*, des *Rousseau* & des *Voltaire*. Anîmé par le succès de ce petit Poëme, il se livra au théâtre. Les lauriers qu'il y cueillit, lui méritèrent une place à l'académ. Française. Il y fut reçu en 1736. Son discours de remerciement, moitié prose & moitié vers, fut applaudi. Cet ingénieux academicien mourut le 14 Mars 1754, agé de 62 ans. Si les auteurs se peignent dans leurs écrits, *la Chaussée* devoit être un homme aimable & un honnête-homme. Quant a son mérite dramatique, cet auteur a de la raison, de la noblesse, du sentiment, du pathétique, & il tourne bien un vers. Il s'est exercé avec succès dans le comique larmoyant. On peut mettre à la tête de ses Comédies *l'Ecole des Meres*, le premier des Drames romanesques, au goût des bons juges. *Mélanide* fut son triomphe; elle est pleine de sentiment & de chaleur. L'extrême intérêt n'y est point interrompu par la basse plaisanterie. Le peu de comique qui s'y trouve, est noble, & naît du fond du sujet. Le célèbre *Piron*, jaloux de voir *Mélanide* marquée au même coin de supériorité que *la Métromanie*, plaisanta beaucoup sur les Comédies attendrissantes, qu'il comparoit à de froids Sermons. *Tu vas donc entendre prêcher le Père la Chaussée?* dit-il un jour à un de ses amis qu'il rencontra allant à *Mélanide*... *Maximien*, trag. a des beautés, ainsi que *le Préjugé à la Mode*, qui est extrêmement intéressant. Après ces 4 pieces on ne voit plus chez lui que des ouvrages très-médiocres, où règne un mauvais goût de Roman, qui déprime beaucoup le talent de la

*Chaussée*. Rien de vrai, rien de naturel; point de ces plans heureux, qui se dévelopent sans peine, & qui nous offrent une action qui attache sans fatiguer. *La Chaussée*, même dans le genre *larmoyant*, n'a pas rempli entièrement sa carrière. Que l'on compare tout son Théâtre au seul *Georges Barneveid*, ou le *Marchand de Londres*, & l'on verra combien le François en ce genre est inférieur à l'Anglois. Son style, dans ses mauvaises pièces, est lâche, diffus, trainant, & souvent froid. Malgré ces observations sévères, il aura un rang distingué sur le *Parnasse*; il sera regardé comme le premier dans une branche de Théâtre qui étoit morte, & qu'il a fait revivre. Les Œuvres de Théâtre de *la Chaussée* ont été imprimées à Paris, 1763, en 5 petits vol. in-12.

III. NIVELLE, (Gabriel-Nicolas) prêtre, prieur-commendataire de S. Gereon, diocèse de Nantes, né à Paris, mort le 7 Janvier 1761, âgé de 74 ans. Comme il aimoit la retraite & l'étude, il s'étoit retiré de bonne heure au Séminaire de S. Magloire, d'où il fut obligé de sortir en 1723, époque des changemens arrivés à ce Séminaire; son opposition à la Bulle *Unigenitus* le fit renfermer 4 mois à la Bastille, en 1730. Il a publié : I. *Les Relations de ce qui s'est passé dans la Faculté de Théologie de Paris, au sujet de la Constitution Unigenitus*, 7 vol. in-12. II. *Le Cri de la Foi*, 3 vol. in-12, 1719. III. *La Constitution Unigenitus déferée à l'Eglise Universelle, ou Recueil général des Actes d'appel*, 1757, 4 vol. in-fol. L'Histoire Romaine est moins volumineuse que cette compilation. Voyez son éloge dans le *Supplément*

au *Nécrologe des défenseurs de la vérité*, 1763, in-12.

NIXES, (*Nixi Dei*) Dieux qu'on invoquoit dans les accouchemens difficiles, & quand on croyoit qu'il y avoit pluf. enfans. Ils étoient au nombre de trois.

NIZOLIUS, (*Marius*) grammairien Italien de Bersello dans le Modénois, contribua beaucoup à la renaissance des lettres dans le xvi<sup>e</sup> siècle, par son esprit & par son érudition. On a de lui : I. *De veris principiis & verâ ratione philosophandi contra Pseudo-philosophos, Libri IV*; à Parme, 1553, in-4°. Il y attaque vivement les scholastiques, non seulement sur la barbarie de leurs termes, mais aussi sur leurs ridicules opinions en plusieurs points. Le célèbre *Leibnitz*, charmé de l'élégance & de la solidité de cet ouvrage, en donna en 1670, une nouvelle édit. in-4°. II. *Thesaurus Ciceronianus, ou Apparatus linguæ Latinæ à scriptis Tullii Ciceronis collectus*, in-fol. C'est un bon Dictionnaire latin composé des mots & des expressions de *Cicéron*, par ordre alphabétique. *Nizolius* est un des premiers qui a composé ces sortes de Dictionn. des écrits de *Cicéron*. Quoique cet ouvrage ne soit qu'une compilation, l'auteur avoit un génie fort supérieur à celui des simples compilateurs. III. *Observationes in Ciceronem*, à Bâle, 1548, in-fol. Ces remarques philologiques sont utiles, & les éditeurs de l'Orateur Romain en ont profité.

NOADIAS, Voy. SEMEIAS.

I. NOAILLES, (Antoine de) chevalier de l'ordre du roi, gentilhomme ordinaire de sa chambre, gouverneur de Bordeaux, d'une illustre & ancienne maison

du Limosin, qui possède depuis un tems immémorial la terre & château de Noailles, située près de Brives, naquit en 1504. Son mérite l'éleva aux places d'ambassadeur d'Angleterre, de chambellan des enfans de France, & d'amiral de Guienne, puis de France en 1543. Il ménagea, pendant son ambassade d'Angleterre, la trêve faite à Vaucelles entre *Henri II* & *Philippe II* rois de France & d'Espagne. A son retour il chassa les Huguenots de la ville de Bordeaux, dont ils s'étoient emparés, & mourut en 1562, à 58 ans, regardé comme un homme également propre aux négociations & aux armes.

II. NOAILLES, (François de) frere du précédent, évêque de Dax, & l'un des plus habiles négociateurs de son siècle, fut ambassadeur en Angleterre, à Rome, à Venise & à Constantinople, où il rendit de grands services à la Chrétienté. Il mourut à Bayonne en 1585, à 66 ans. *Henri III* & *Catherine de Médicis* le consultoient dans les affaires les plus épineuses. Ce fut sur son avis qu'ils résolurent de porter la guerre en Espagne, pour délivrer la France de ce fléau. Ses *Ambassades* en Angleterre, & celles de son frere, ont été imprimées à Paris en 1763, 3 vol. in-12.

III. NOAILLES, (Anne-Jules de) duc & pair, & maréchal de France, &c. étoit fils d'*Anne de Noailles*, en faveur duquel le comté d'Ayen fut érigé en duché-pairie au mois de Décembre 1663. Il naquit en 1650, fut fait premier capitaine des Gardes-du-corps en survivance de son pere, eut le commandement de la maison du roi en Flandres l'an 1680, commanda en chef dans le

Roussillon & la Catalogne en 1689, & fut fait maréchal de France au mois de Mars 1693. Il gagna la bataille du Ther le 27 Mai de l'année suivante, prit les villes de Palamos, de Gironne, & mourut à Versailles le 20 Octobre 1708, à 59 ans. Ce seigneur se distingua par la réunion des qualités qui forment l'honnête-homme, l'homme d'esprit & le général. Il fut aussi recommandable par son amour pour la religion, que par son zèle ardent pour le bien de l'Etat.

IV. NOAILLES, (Adrien-Maurice, duc de) fils du précédent, vit le jour en 1678. Né avec des talens pour la guerre, il servit de bonne-heure, & se trouva à tous les sièges que le duc son pere fit dans la Catalogne en 1693 & 1694. Il se signala ensuite sous le duc de *Vendôme* dans la même province, passa en Flandres l'an 1696, & continua d'y montrer sa valeur & sa prudence. Ces deux qualités le firent choisir en 1700, pour accompagner le roi d'Espagne jusqu'à Madrid. Personne n'ignore les services distingués qu'il rendit en Catalogne pendant la guerre de la succession d'Espagne. Général des armées du roi en Roussillon, il y remporta en 1708 & 1709 plusieurs avantages sur les ennemis. A la fin de 1710, & dans le cœur de l'hyver, il se rendit maître de Gironne, une des plus importantes places de la Catalogne. Ce service signalé fut récompensé en 1711, par *Philippe V*, du titre de Grand d'Espagne de la première classe. *Louis XV*, non moins sensible à son mérite que son petit-fils, l'avoit fait brigadier en 1702, maréchal-de-camp en 1704, lieutenant-général en 1706, & il avoit été reçu duc & pair en



1708. Réunissant en lui le double mérite d'homme de guerre & d'homme d'état, il fut nommé président du conseil des finances en 1715, conseiller au conseil de Régence en 1718, & chevalier des ordres du roi en 1724. Il étoit tout neuf dans l'administration des finances; mais il étoit appliqué, ardent au travail, capable de s'instruire de tout & de travailler en tous les genres. Dans la guerre de 1733, il servit au siège de Philipsbourg, pendant lequel il fut honoré du bâton de maréchal de France. Il eut le commandement des troupes pendant l'hyver de 1734, & obligea les Allemands d'abandonner Worms, dont ils s'étoient emparés. Nommé, en 1735, général en chef des troupes Françaises en Italie, il alla cueillir de nouveaux lauriers. Si la guerre de 1741 ne trouva pas son bonheur elle montra du moins ses talens. L'affaire d'Ertinghen en Allemagne, dont un événement malheureux fit manquer le succès en 1743, avoit été préparée par la plus sçavante manœuvre, & ménagée avec une intelligence digne des plus grands capitaines. Enfin dans la dernière guerre, son grand âge ne lui permettant pas d'être à la tête d'une armée, il entra dans le ministère, & servit l'état de ses conseils. Ce citoyen illustre mourut à Paris le 24 Juin 1766, âgé de près de 88 ans. Il joignoit à de rares lumières & à beaucoup de facilité d'esprit, des connoissances de toute espèce. Personne n'a écrit des Dépêches mieux que lui. Si nous le considérons comme général, les vrais connoisseurs ont toujours admiré son talent pour les plans de campagne; mais ils lui ont reproché d'avoir manqué de vigueur dans

l'exécution. Nul homme n'est sans défaut, (dit M<sup>r</sup> l'abbé Millot.) Quelquefois indécis à force de prévoyance, quelquefois trop vivement agité par les contradictions ou par de justes sujets d'inquiétude, il put en certaines conjonctures perdre des momens favorables. Il put aussi paroître timide, lorsqu'il n'étoit que prudent. Quoi qu'il en soit, depuis ses premières campagnes jusqu'aux dernières, on vit des traits srapans d'activité & de courage, & des résolutions également prompts & heureuses couronnées par le succès. Il avoit épousé en 1698 *Françoise d'Aubigné*, fille unique du comte d'Aubigné, frere de Mad<sup>e</sup> de Maintenon. M. l'abbé Millot a publié ses *Mémoires* en 1777, en 6 volumes in-12.

V. NOAILLES, (Louis-Antoine de) frere d'*Anne-Jules*, dont nous avons parlé n<sup>o</sup> III, naquit en 1651. Il fut élevé dans la piété & dans les lettres. Appelé à l'état ecclésiastique, il en remplit les devoirs avec un zèle si exemplaire, que sa mere, femme d'une haute vertu, n'eut point d'autre confesseur que lui. Après avoir fait sa licence en Sorbonne avec distinction, il prit le bonnet de docteur en 1676. Le roi, instruit de son mérite, le nomma à l'évêché de Cahors en 1679. Il fut transféré à Châlons-sur-Marne l'année d'après, & rappella dans ces deux villes, par sa sollicitude pastorale, la mémoire des évêques des premiers siècles de l'Eglise. L'archevêché de Paris étant venu à vaquer en 1695, *Louis XIV* jeta les yeux sur lui pour remplir ce siège important. *Noailles* hésita à l'accepter. Il représenta au roi, « qu'il » seroit accablé de contradictions » dans la Capitale; qu'il auroit

» pour ennemis les Jésuites dont  
 » il n'épouserait pas les passions,  
 » & les Janfénistes dont il com-  
 » battoit les sentimens. » *Voilà  
 bien des ennemis*, lui dit le roi ; *mais  
 vous pouvez compter sur toute mon au-  
 torité...* Noailles ayant accepté,  
 Louis XIV dit aux courtisans : *Si j'a-  
 vois connu un homme plus digne de  
 cette place, l'Evêque de Châlons ne  
 l'aurait pas eue.* Le nouvel arche-  
 vêque, plus indifférent sur son  
 élévation que sur celle de sa fa-  
 mille, se servit d'un tour à-peu-  
 près pareil pour avoir pour suc-  
 cesseur à Châlons, l'abbé de *Noail-  
 les* son frere. *Sire*, dit-il au roi,  
*si je connoissois un meilleur sujet, je  
 vous le proposerois.* L'archevêque de  
 Paris continua comme il avoit  
 commencé à Châlons : il fit d'ex-  
 cellens Réglemens pour le gou-  
 vernement de son diocèse & pour  
 la réforme de son clergé ; mais ce  
 qu'il avoit prévu lui arriva. Il ne  
 ménagea pas assez les Jésuites ; il  
 ne voulut pas être leur *Valet*, sui-  
 vant ses expressions ; & les Jésui-  
 tes cherchèrent à s'en venger.  
*Noailles* avoit donné en 1685, n'é-  
 tant encore qu'évêque de Châ-  
 lons, une approbation authenti-  
 que aux *Réflexions Morales* du Pere  
*Quesnel*, ou plutôt il en avoit con-  
 tinué l'approbation ; car son pré-  
 décesseur, *Felix Vialart*, l'avoit  
 accordée pour son diocèse. De-  
 venu archevêque de Paris, il char-  
 gea plusieurs docteurs d'examiner  
 ce livre, & ce fut après cette  
 révision, que parut l'édition de  
 1699. Ce n'est pas qu'il pensât  
 comme *Quesnel* ; il avoit condam-  
 né, en 1696, le livre de l'abbé de  
*Barcos*, intitulé : *Exposition de la  
 Foi Catholique touchant la Grace* ; mais  
 ayant approuvé d'abord le livre  
 de l'Oratorien, il se crut engagé  
 d'honneur à le défendre. Les en-

nemis de cet ouvrage lui parurent  
 les siens. La guerre ne tarda pas  
 à s'allumer entre lui & les Jésui-  
 tes. Le Pere *Doucin* en donna le  
 signal en 1698. Il publia le fameux  
 problème : *Auquel falloit-il croire,  
 ou de M. de Noailles, archevêque de  
 Paris, condamnant l'Exposition de la  
 Foi : ou de M. de Noailles, Evêque  
 de Châlons, approuvant les Réflexions  
 morales ?* Cette méchanceté, attri-  
 buée aux Jésuites, ne le disposa  
 pas favorablement pour eux. Dans  
 l'assemblée de 1700, à laquelle il  
 présida, il fit condamner 127 pro-  
 positions tirées de différens Casuis-  
 tes, parmi lesquels plusieurs étoient  
 Jésuites. La pourpre, dont il fut  
 honoré cette même année, loin  
 de désarmer l'envie, ne fit que  
 l'exciter. On proposa en 1701 un  
 problème théologique, qu'on ap-  
 pela le *CAS DE CONSCIENCE PAR  
 EXCELLENCE. Pouvoit-on donner les  
 Sacremens à un homme qui auroit signé  
 le Formulaire, en croyant dans le fond  
 de son cœur que le Pape & même l'E-  
 glise peuvent se tromper sur les faits ?*  
 Quarante docteurs signèrent qu'on  
 pouvoit donner l'absolution à cet  
 homme. Le cardinal de *Noailles*  
 ordonna qu'on crût le droit d'une  
 foi divine, & le fait d'une foi hu-  
 maine. Les autres évêques exigé-  
 rent la foi divine pour le fait.  
*Clément XI* crut terminer la que-  
 relle, en donnant en 1705 la Bulle  
*Vineam Domini*, par laquelle il or-  
 donna de croire le fait, sans ex-  
 pliquer si c'étoit d'une foi divine  
 ou d'une foi humaine. L'assemblée  
 du Clergé de la même année re-  
 çut cette Bulle, mais avec la clause  
 que *les Evêques l'acceptoient par voie  
 de jugement.* Cette clause, suggé-  
 rée par le cardinal de *Noailles*, in-  
 disposa *Clément XI* contre lui. Ce-  
 pendant le cardinal voulut faire  
 signer la Bulle aux religieuses de

Port-royal des Champs. Elles signèrent, mais en ajoutant que « c'étoit fans déroger à ce qui s'étoit fait à leur égard à la paix » de *Clément XI.* » Cette déclaration fut mal interprétée. Le roi demanda une Bulle au pape pour la suppression de ce monastère, & en 1709 il fut démoli de fond en comble. Le cardinal de *Noailles*, qui avoit dit plusieurs fois que Port-royal étoit le *séjour de l'innocence*, se prêta à sa destruction, parce qu'il crut voir ensuite que c'étoit celui de l'opiniâtreté. L'année d'après (1708), *Clément XI* avoit porté un décret contre les *Réflexions Morales*; mais le parlement de Paris y ayant trouvé des nullités, il ne fut point reçu en France. Les foudres lancés contre *Quesnel* ne produisirent leur effet qu'en 1713, année dans laquelle la fameuse Constitution *Unigenitus* vit le jour. Cette Bulle est, suivant les Jansénistes, l'ouvrage du *Pere le Tellier*, confesseur du roi. Ce Jésuite, homme dur, sombre, ardent, impétueux, vindicatif, inflexible, étoit mal personnellement avec le cardinal de *Noailles*. Il remua toute l'Eglise de France, & dressa des Mandemens & des Lettres contre l'ouvrage de *Quesnel*, que des évêques devoient signer & lui renvoyer avec un cachet volant. Une Lettre de l'abbé *Bochart*, neveu de l'évêque de Clermont, découvrit cette manœuvre. *Noailles* au désespoir en demanda justice au roi, au duc de *Bourgoigne*, à Mad<sup>e</sup> de *Maintenon*, & n'est écouté de personne. Le cardinal-archevêque, opprimé par un Jésuite, s'en prit à tous les Jésuites. Il leur ôta le pouvoir de prêcher & de confesser. *Le Tellier* furieux dit, à ce qu'on prétend, qu'il falloit qu'il perdit sa place, ou

le Cardinal la sienne. Il n'est pas sûr qu'il tint ce propos; mais on le lui prêta, & on peut juger par là de quoi on le croyoit capable. Enfin la Bulle *Unigenitus* arriva, & cette guerre civile n'en fut que plus vive. La nation parut révoltée contre ce décret. Une nombreuse assemblée d'évêques fut convoquée à Paris; les uns acceptèrent la Bulle, moyennant quelques explications; les autres ne voulurent ni de la Bulle, ni des correctifs. Le cardinal de *Noailles* se mit à la tête de ces derniers, qui étoient au nombre de sept. *Louis XIV*, croyant que sa conscience l'obligeoit à écouter son confesseur contre son archevêque, défendit à celui-ci de paroître à la cour, & renvoya les évêques ses adhérens dans leurs diocèses. Le cardinal, exilé de Versailles, n'en eut que plus de partisans à Paris. Beaucoup de personnes de tous les corps de l'Etat se joignirent à lui contre Rome & la Cour; mais quoique la Bulle n'eût pas d'abord la pluralité des suffrages, elle fut enfin enregistrée par la Sorbonne & par le Parlement. *Le Tellier* triomphoit, & n'étoit pas encore content. Il osa présumer de son crédit, jusqu'à proposer de faire déposer le cardinal de *Noailles* dans un Concile national. Il voulut faire enregistrer une Déclaration, par laquelle « tout Evêque qui n'auroit pas reçu la Bulle purement » & simplement, seroit tenu d'y souscrire, ou poursuivi à la requête du Procureur-général. » Enfin *Louis XIV* mourut en 1715, & tout changea de face. Le duc d'*Orléans*, régent du royaume, exila *le Tellier*, & mit le cardinal de *Noailles* à la tête du conseil de conscience. Ce prélat étant bien accueilli à la cour du régent, tous



les évêques opposés à la Bulle appellèrent & réappellèrent à un futur Concile, dût-il ne se tenir jamais. *Noailles* appella aussi en 1717 ; mais il ne vouloit point d'éclat, & son appel fut imprimé malgré lui. Le régent détestoit ces querelles ; il ordonna le silence aux deux partis. Cette loi du silence, toujours recommandée & toujours violée, ne fut observée par aucun. La cour de France & la cour de Rome se confumioient inutilement en négociations, lorsque le *Système des Finances* calma les esprits, & tourna leur activité vers les espérances que la fortune donnoit. *Law* fit, lui seul, ce que tant d'évêques, ni *Louis XIV*, ni le pape, n'avoient pu faire. Ces momens favorables furent employés à réunir l'Eglise de France, trop long-tems & trop souvent déchirée. Le cardinal-archevêque se prêta à tout ; il rétracta son appel, & son Mandement de rétractation fut affiché le 20 Août 1720. Cette réunion du Clergé de France fut principalement l'ouvrage du nouvel archevêque de Cambrai, *Dubois*, fils d'un apothicaire, depuis cardinal & premier ministre. Cet homme licencieux triomphoit d'avoir subjugué le pieux archevêque de Paris. Ceux qui furent fâchés de l'acceptation du cardinal de *Noailles*, observèrent qu'il étoit alors avancé en âge, & que des personnes attachées à la cour le gouvernoient totalement ; mais les gens sages crurent cette soumission sincère. Cependant ceux qu'on appelle *Jansénistes* font encore valoir le courage, disent-ils, avec lequel « il protesta dans deux » actes de sa main, (en 1728 & 1729,) » contre toute acceptation » qu'on auroit pu arracher à sa » vieillesse. » Il mourut cette der-

nière année, à 78 ans. Ses charités étoient immenses ; ses meubles vendus & toutes les autres dépenses payées, il ne laissa pas plus de 500 livres. Ses ennemis ne purent refuser de voir en lui les meilleures intentions. Il aimoit le bien & le faisoit. Ecriture-sainte, Peres de l'Eglise, Tradition, Théologie positive, Théologie morale, il sçavoit tout ce qu'un évêque doit sçavoir. Doux, agréable dans la société, brillant même dans la conversation, sensible à l'amitié, plein de candeur & de franchise, il attachoit le cœur & l'esprit. S'il se laissa quelquefois prévenir, c'est qu'il jugeoit des autres par l'élevation de son ame, & cette ame étoit incapable de tromper. Ses adversaires crurent voir en lui un mélange de grandeur & de foiblesse, de courage & d'irrésolution. Plein de bonté, il soutenoit des gens qu'on accusoit d'en manquer. Il favorisoit les Jansénistes, sans l'être lui-même. L'idée seule de faction le révoltoit ; il aimoit la paix, & il auroit voulu la donner à l'Eglise. Un évêque, en lui faisant une visite, lui dit : *Je viens me ranger à votre parti.* -- *Je ne suis,* répondit l'archevêque, choqué du terme, *d'aucun autre parti que de celui de J. C.* Malgré ces dispositions, son épiscopat fut continuellement agité. Montant par un méchant escalier pour aller voir une réparation qu'on avoit faite au haut de l'Eglise de Notre-Dame : *Jamais,* dit-il, *on n'a fait passer Archevêque par d'aussi mauvais chemins que moi.* Son administration prouve très-bien, que pour gouverner à la satisfaction de tout le monde, il ne suffit pas d'être vertueux. *Gaston-Jean-baptiste-Louis de NOAILLES*, son frere, qui lui succéda dans l'é-

vêché de Châlons , avoit les mêmes sentimens que lui , & y étoit plus attaché. Il mourut en 1720 , à 52 ans. Nous avons parlé de ses vertus & de ses lumières au commencement de cet article.

NOBILIUS, Voyez FLAMINIUS, n° III.

I. NOBLE, ( Eustache le ) né à Troyes en 1643 , d'une famille distinguée , s'éleva par son esprit à la charge de procureur-général du parlement de Metz. Il jouissoit d'une réputation brillante & d'une fortune avantageuse , lorsqu'il fut accusé d'avoir fait à son profit de faux actes. Il fut mis en prison au Châtelet, & condamné à faire amende-honorable & à un bannissement de 9 ans. *Le Noble* appella de cette sentence qui n'étoit que trop juste , & il fut transféré à la Conciergerie. *Gabrielle Perreau*, connue sous le nom de la *Belle Epicière*, étoit alors en cette prison , où son mari l'avoit fait mettre pour son inconduite. *Le Noble* la connut, l'aima , & se chargea d'être son avocat. Cette femme ne fut pas insensible ; une figure prévenante , beaucoup d'esprit , une imagination vive , une facilité extrême de parler & d'écrire , tout en lui annonçoit l'homme aimable. Les deux amans en vinrent aux dernières foiblesses. La *Belle Epicière* demanda à être enfermée dans un couvent , pour y accoucher secrètement , entre les mains d'une Sage-femme , que *le Noble* y fit entrer comme pensionnaire. Le fruit de ses désordres parut bientôt au jour , & elle fut transférée dans un autre couvent , d'où elle trouva le moyen de se sauver. *Le Noble* s'évada aussi quelque tems après de la Conciergerie , en Avril 1695 ; pour rejoindre sa maîtresse. Ils vécurent ensemble quelque tems ; mais ils

échangeoient souvent de quartier & de nom , de peur de surprise. Pendant cette vie errante , elle accoucha de nouveau. *Le Noble* fut repris & mis en prison , où il fut jugé comme faulxaire le 24 Mars 1698 , & condamné de rechef à faire une amende-honorable dans la chambre du Châtelet & à un bannissement de 9 ans. Sa maîtresse fut jugée au mois de Mai suivant , & par l'arrêt , *le Noble* fut chargé de 3 enfans , déclarés bâtards. Malgré ce nouvel incident , il obtint la permission de revenir en France , à condition de ne point exercer de charge de judicature. Les malheurs de *le Noble* ne l'avoient point corrigé. Il fut déréglé & dissipateur toute sa vie , qu'il termina dans la misère en 1711 , à 68 ans. Il fallut que la charité de la paroisse S. Severin fit enterrer cet homme , qui avoit fait gagner plus de 100 mille écus à ses imprimeurs. On a de lui un grand nombre d'ouvrages , recueillis en 19 volumes in-12 , par *Brunet* , imprimeur de Paris. On peut les diviser en trois classes ; dans la 1<sup>re</sup> nous placerons les ouvrages sérieux ; dans la 2<sup>e</sup> les ouvrages romanesques , & dans la 3<sup>e</sup> les ouvrages poétiques. On a de lui dans le premier genre : I. *L'Histoire de l'établissement de la République de Hollande* ; c'est un extrait , fait avec trop de précipitation , de l'Histoire de *Grotius* , en 2 vol. in-12. Paris , 1689 & 1690. Cet ouvrage , peu favorable aux Hollandois , fut pros crit dans les Etats de la république. II. *Relation de l'Etat de Gènes* , Paris 1685 , in-12 ; ouvrage superficiel. III. *Traité de la Monnoie de Metz* , in-12. L'auteur y donne un Tarif de sa réduction avec celle de France. IV. *Dissertation Chronologique de l'année de la naissance de Jesus-Christ* , Paris ,

in-12, 1693. V. *Le Bouclier de la France*, ou les *Sentimens de Gerson & des Canonistes touchant les différens des Papes & des Rois de France*; cet ouvrage, qui a aussi paru sous le titre de *l'Esprit de Gerson*, eut beaucoup de succès. VI. *Une Traduction des Pseaumes*, en prose & en vers, avec des Réflexions & le texte latin à côté, ce qui forme un vol. in-8°. à trois colonnes. VII. *Entretiens politiques sur les Affaires du tems*: ouvrage périodique, plein de faillies heureuses & de plaisanteries basses, qui eut le plus grand succès dans sa naissance. On a de lui dans le second genre, I. *Histoire secrète de la Conjuraton des Pazzi contre les Médicis*. II. *La Fausse Comtesse d'Isambert*. III. *Milord Courtenai*. IV. *Epicaris*. V. *Idegerte, Reine de Norvège*. VI. *Zalima*. VII. *Mémoires du Chevalier Baltaçar*. VIII. *Aventures Provinciales*. IX. *Les Promenades*. X. *Nouvelles Africaines*. XI. *Le Gage touché*. XII. *L'Ecole du Monde*; ouvrage qui renferme beaucoup de bonne morale, mais écrit avec la légèreté propre à une production frivole. XIII. *L'Histoire du dérônement de Mahomet IV*. Ces différens ouvrages sont moitié romanesques & moitié historiques. On y trouve de loin en loin quelques morceaux intéressans; mais le total n'en vaut rien ordinairement. Le style, presque toujours facile & abondant, manque de précision, de pureté, d'élégance & de délicatesse. On voit cependant à travers ces défauts, de l'esprit, du feu, & des connoissances variées. On a de lui dans le troisième genre, I. *Des Traductions rampantes*, en vers, des *Satyres de Perse* & de quelques *Odes d'Horace*. II. *Des Contes & des Fables*, en 2 vol. in-12. Cet ouvrage, plusieurs fois ré-

imprimé, ne méritoit pas tant d'empressement. Il y règne une prolixité froide, un ton familièrement bas, un style languissant. Les moralités n'y sont pas rendues avec finesse & les images y sont mal choisies. Ces *Fables* eurent pourtant quelque vogue dans le tems, parce qu'elles étoient relatives aux événemens qui faisoient matière de ses pasquinades. III. *Des Comédies*, qu'on ne joue plus; le bon comique y domine moins que la polissonnerie. IV. *Des Epitres*, des *Stances* & des *Sonnets*, qui ne sont guères au-dessus du médiocre. *Le Noble* a encore traduit les curieux *Voyages de Gemelli Carreri*, Paris 1727, 6 vol. in-12. Il fit ces 4 vers pour son portrait :

*Nobilitas si clara dedit nomenque,*  
*genusque;*  
*Clarior ingenio, nobiliorque micat.*  
*Invida fortuna sic spernens tela ma-*  
*lignæ,*  
*Per scopulos virtus sepius astra*  
*petit.*

II. NOBLE, (Pierre le) substitut du procureur-général du parlement de Rouen, mort en 1720, a donné un *Recueil de Plaidoyers* sur des sujets utiles ou curieux.

NODINUS, NODITIS, ou NODUTUS, Dieu qui présidoit aux moissons lorsqu'elles germoient, & que les nœuds se formoient aux chaumes.

NODOT, (N.) auteur qui n'est connu que par des *Fragmens de Petrone*, qu'il prétendit avoir trouvés à Belgrade en 1688, & qu'il publia à Paris en 1694. Les sçavans se sont partagés sur l'authenticité de ces *Fragmens*, dans lesquels on trouve des expressions, que ni *Cicéron*, ni *Virgile*, ni *He-*



race n'ont jamais employées : Voyez PETRONE.

NOÉ, fils de *Lamech*, naquit l'an 2978 avant J. C. Il fut juste & trouva grace devant le Seigneur, qui voyant la malice des hommes, résolut de faire périr par un Déluge tout ce qui respiroit sur la terre. Dieu ordonna donc à *Noé* de bâtir une arche pour se sauver du Déluge, lui & toute sa famille, avec des bêtes & des oiseaux de toute espèce, mâles & femelles. Il marqua lui-même la forme, les mesures & les proportions de ce grand vaisseau ; il devoit être de la figure d'un coffre, long de 300 coudées, large de 50 & haut de 30 ; enduit de bitume, & distribué en trois étages, dont chacun devoit avoir plusieurs loges. *Noé* crut à la parole de Dieu, & exécuta tout ce qu'il avoit commandé. Après qu'il eut fait porter dans l'Arche toutes les choses nécessaires pour la vie des hommes & des animaux, 7 jours avant le Déluge, Dieu lui ordonna d'y entrer avec sa femme, ses trois fils & leurs femmes, & des animaux de toute espèce. Il étoit alors âgé de 600 ans. Le jour de la vengeance étant venu, la mer se déborda de tous côtés, & il tomba une pluie horrible pendant 40 jours & 40 nuits. Toute la terre fut inondée, & tout périt, excepté ce qui étoit dans l'Arche. Après que les eaux eurent couvert la face de la terre pendant 150 jours, Dieu fit souffler un grand vent, qui commença à faire diminuer les eaux. Sept mois après le commencement du Déluge, l'Arche se reposa sur les montagnes d'Arménie ou le mont Ararath, près la ville d'Eriwan. Le dixième jour du x<sup>e</sup> mois, les sommets des montagnes se découvrirent, & 40 jours s'étant

passés depuis que l'on eut commencé à les appercevoir, *Noé* ouvrit la fenêtre de l'Arche, & lâcha un corbeau, qui ne rentra plus. Il envoya ensuite la colombe, qui n'ayant pu trouver où asseoir son pied, revint dans l'Arche : sept jours après il la renvoya de nouveau, & elle revint, portant dans son bec un rameau d'olivier dont les feuilles étoient toutes vertes. *Noé*, déterminé à quitter l'Arche, en sortit un an après qu'il y fut entré. Son premier soin fut de dresser un autel au Seigneur, & de lui offrir en holocauste un de tous les animaux purs qui étoient dans l'Arche. Dieu fit une alliance éternelle avec lui, & voulut que l'Arc-en-ciel en fût comme le signe. Après le Déluge *Noé* se mit à cultiver la terre, & il planta la vigne. Elle étoit connue avant ce tems-là ; mais il fut le premier qui la planta avec ordre, & qui découvrit l'usage qu'on pouvoit faire du raisin en exprimant sa liqueur. Ayant donc fait du vin, il en but, & comme il n'en avoit point encore éprouvé la force, il s'enivra, & s'endormit dans sa tente. *Cham* son fils, l'ayant trouvé découvert d'une manière indécente, s'en moqua & en donna avis à ses frères, qui marchant en arrière, couvrirent d'un manteau la nudité de leur pere. *Noé* à son réveil, apprenant ce qui s'étoit passé, maudit *Chanaan*, fils de *Cham*, dont les descendants furent dans la suite exterminés par les Israélites, & bénit *Sem* & *Japhet*. Ce saint homme vécut encore 350 ans depuis le Déluge, & mourut à l'âge de 950, l'an 2029 avant J. C.

NOEMA, fille de *Lamech* & de *Sella* sa 2<sup>e</sup> femme, passa pour avoir inventé la manière de filer la laine & de faire la toile. Quelques-uns

ont cru qu'elle avoit épouſé *Noé* ; & d'autres, qu'elle étoit la même que la *Minerve* des Grecs, nommée auſſi *Nemanous*.

NOËMI, femme d'*Elimelech*, de la tribu de Benjamin, ayant été obligée de ſuivre ſon mari dans le pays des Moabites, l'y perdit, & maria ſes 2 fils *Chéliou* & *Mahalon*, à *Orpha* & à *Ruth*, filles Moabites. Ces deux jeunes époux étant morts ſans laiſſer d'enſans, *Noémi* réſolut de retourner dans la Judée. *Ruth* ne voulut point la quitter, & elles arrivèrent enſemble à Bethléem, dans le tems que l'on commençoit à couper les orges. *Ruth* alla glaner dans le champ de *Booz*, homme fort riche, & le proche parent d'*Elimelech*, qui l'invita à ſuivre ſes moiſſonneurs & à manger avec ſes gens. *Ruth* de retour à la maiſon, ayant appris à *Noémi* ce qui s'étoit paſſé, celle-ci l'avertit que *Booz* étoit ſon proche parent, & elle lui donna un expédient pour le déterminer à l'épouſer. *Ruth* ſuivit le conſeil de ſa belle-mère, & vint à bout de ſe marier avec *Booz*, dont elle eut un fils nommé *Obed*, qui fut un des ancêtres de J. C.

NOËT, *Noëtus*, hérétique du III<sup>e</sup> ſiècle, fut maître de *Sabellius*. Il enſeigna que J. C. n'étoit pas différent du Père ; qu'il n'y avoit qu'une ſeule perſonne en Dieu, qui prenoit tantôt le nom de Père, tantôt celui de Fils, qui s'étoit incarné, qui étoit né de la Vierge, & avoit ſouffert ſur la croix. Ayant été cité devant les prêtres, il défavoua d'abord ſes erreurs. Il ne changea cependant pas d'avis, & ayant trouvé le moyen de faire adopter ſes rêveries par une douzaine de perſonnes, il les profefſa hautement, & ſe fit chef de ſecte ; il prit le nom de *Moyſe*,

& donna le nom d'*Aaron* à ſon confrère. Ses ſectateurs s'appellèrent *Noëtiens*. Leurs erreurs étoient les mêmes que celles de *Praxeas* & de *Sabellius*.

NOGARET, Voyez VALETTE.

NOGARET, (Guillaume de) fut chargé par *Philippe le Bel*, d'aller ſignifier au pape *Boniface VIII* l'appel au futur concile, des Bulles dont le roi ſe plaignoit. Il ſ'acquitta de ſa commiſſion avec beaucoup de dureté, (Voyez BONIFACE VIII) & revint en France où il eut les ſceaux en 1307, & la place de chancelier l'année ſuiv. Il ſollicita l'abſolution pour les violences qu'il avoit laiſſé commettre contre le pape : il ne l'obtint qu'à condition de paſſer en la Terre-ſainte, & de n'en pas revenir ; mais il mourut avant que de partir.

I. NOGAROLA, (*Iſotta*) fille ſçavante de Vérone, poſſédoit les langues, la philoſophie, la théologie, & même les Pères de l'Egliſe. Le cardinal *Bellarion* fit exprès le voyage de Vérone pour ſ'entretenir avec elle. *Iſotta* étoit en relation avec la plupart des ſçavans de ſon tems. Ses Lettres les charmoient, par la profondeur du ſçavoir & par les graces du ſtyle. Elle mourut en 1468, à 38 ans. Elle laiſſa un *Dialogue* ſur la queſtion : *Qui d'Adam ou d'Ève avoit péché le plus grièvement en mangeant du fruit défendu* ? Elle prit le parti de la première femme, contre *Louis Foſcaro* qui défendit vivement le premier homme, & qui auroit pu mieux employer ſon tems.

II. NOGAROLA, (*Louis*) Véronois, d'une famille illuſtre, ſe rendit très-habile dans la langue Grecque, & ſ'acquit beaucoup de réputation par ſes Traductions de



plusieurs livres grecs, en latin. Il parut avec éclat au concile de Trente, eut des emplois honorables dans sa patrie, & mourut à Vérone en 1559, âgé d'environ 50 ans. On a de lui divers ouvrages.

NOIR, ( Jean le ) fameux chanoine & théologal de Sèes, étoit fils d'un conseiller au présidial d'Alençon. Il prêcha à Paris & en province avec réputation. Il eût pu jouir tranquillement de sa gloire ; mais son zèle inconsidéré le brouilla avec son évêque, qui avoit donné un mandement pour la publication du Formulaire. Il l'accusa de plusieurs erreurs dans des écrits publics. Il dénonça un Catéchisme publié dans le diocèse par le sieur Enquessen, sous ce titre : *Le Chrétien champêtre*. On y lisoit en termes exprès, qu'il y avoit quatre Personnes Divines qui devoient être l'objet de la dévotion des Fidèles ; sçavoir JESUS-CHRIST, S. Joseph, Ste Anne & S. Joachim ; que Notre-Seigneur étoit dans le Saint Sacrement de l'Autel, comme un Poulet dans la coque d'un œuf. Le refus que fit l'évêque de Sèes de satisfaire à cette requiſition, porta le théologal à accuser juridiquement ce prélat de favoriser ces erreurs. Il présenta sa Requête au roi, & l'accompagna d'une dénonciation de plusieurs propositions qu'il croyoit hérétiques. *Le Noir* publia à ce sujet des écrits où il franchissoit toutes les bornes de la modération, non seulement à l'égard de son évêque, mais encore à l'égard de son métropolitain. On nomma des commissaires pour le juger, & sur la représentation de ses libelles, il fut condamné, le 24 Avril 1684, à faire amende-honorable devant l'Eglise métropolitaine de Paris,

& aux galères à perpétuité. Quelques jours après ce jugement on fit courir une *Complainte* latine, dans laquelle on disoit, « qu'il étoit » *Noir* de nom, mais *Blanc* par ses » vertus & son caractère. » Cependant la peine des galères ayant été commuée, il fut conduit à St-Malo, puis dans les prisons de Brest, & enfin dans celles de Nantes où il mourut en 1692. On a de lui plusieurs ouvrages, qui sont écrits d'un style vit & singulier, mais remplis d'injures & d'emportemens. Les principaux sont : I. *Recueil de ses Requêtes & Faictums*, in-fol. ; l'on y trouve une éloquence impetueuse & une science du droit peu commune. II. Une *Traduction* de l'*Echelle du Cloître*. III. *Les Avantages incontestables de l'Eglise sur les Calvinistes*, in-8°. IV. *Les nouvelles Lumières Politiques, ou l'Evangile nouveau du Card. Pallavicin dans son Histoire du Concile de Trente*, 1676, in-12 : écrit qui fit supprimer la Traduction françoise que l'on préparoit de l'*Histoire de Pallavicin*. V. *L'Hérésie de la domination Episcopale que l'on établit en France*, in-12. VI. *L'Evêque de Cour*, in-12. VII. *Protestation contre les Assemblées du Clergé de 1681*, in-4°. & plusieurs autres tant imprimés que manuscrits, dont le plus curieux est un écrit contre le *Catéchisme de Sèes*. « Cet homme illustre, ( dit l'auteur du *Dictionnaire Critique*, ) » n'avoit point l'humeur » tarouche, l'aigreur & l'emportement que ses ennemis lui attribuent ; il étoit au contraire, » doux, humain, sociable ; si l'on » remarque de la vivacité dans » ses écrits, elle vient de son » grand zèle pour la vérité & la » discipline ecclésiastique, pour » l'intérêt desquelles il avoit bien » compris toute l'étendue du ma



» que fait dans l'Eglise l'hérésie  
 » de la domination épiscopale, &  
 » il s'étoit voué à la combattre. »  
 Ce passage n'a pas besoin de com-  
 mentaire. Il est seulement étrange  
 qu'un homme d'un caractère  
 doux, soit violent dans ses ouvra-  
 ges.

**NOLDIUS**, (Chrétien) né à  
 Hoybia en Scanie l'an 1626, fut  
 nommé en 1650 recteur du col-  
 lege de Landscroon, charge qu'il  
 remplit pendant 4 ans. Il voya-  
 gea ensuite en Allemagne, en Hol-  
 lande, en Angleterre & en Fran-  
 ce, & retourna dans sa patrie en  
 1657. Trois ans après il obtint la  
 place de gouverneur des enfans  
 du seigneur de Gerstorff, grand-  
 maître de la cour de Danemèrk.  
*Noldius* devint, en 1664, minis-  
 tre & professeur de théologie à  
 Copenhague, où il mourut en 1683.  
 On a de lui plusieurs ouvrages ;  
 les principaux sont : I. *Concor-  
 dantiæ Particularum Hebræo-Chalda-  
 icarum* ; ouvrage estimé, dont la meil-  
 leure édition est celle d'Iène, en  
 1734, in-4°. II. *Historia Idumæa*,  
 seu *De vitâ & gestis Herodum Dia-  
 tribæ*. III. *Sacrarum Historiarum &  
 Antiquitatum Synopsis*. IV. *Logica*.  
 V. Une nouvelle édition de l'hif-  
 torien *Joseph*, &c. *Noldius* étoit  
 en commerce de littérature avec  
 le célèbre *Dorschaus*, & avec un  
 grand nombre d'autres sçavans.  
 C'est l'un des premiers qui ont  
 soutenu que *les Diabes ne peuvent  
 faire aucun miracle, pour introduire  
 ou autoriser le vice*. C'étoit un hom-  
 me sans cesse occupé de ses étu-  
 des ; les matières d'érudition re-  
 cherchée avoient pour lui un at-  
 trait singulier. Il ne se bor-  
 noit pas, comme tant d'autres sçavans,  
 à faire usage de sa mémoire ; il  
 sçavoit se servir aussi de son es-  
 prit & de sa raison.

I. **NOLIN**, (Denys) avocat  
 au parlement de Paris, quitta le  
 barreau pour s'appliquer à l'étu-  
 de de l'Écriture-sainte. On a de  
 lui : I. *Lettres de N. Indès, théo-  
 logien de Salamanque, où l'on pro-  
 pose la manière de corriger la Ver-  
 sion Grecque des Septante, avec des  
 éclaircissemens sur quelques difficultés*,  
 Paris, 1708, in-12. II. *Deux Dif-  
 fertations*, l'une sur les *Bibles Fran-  
 çaises* jusqu'à l'an 1541 ; & l'autre  
 sur l'*éclaircissement & phénomène  
 littéraire & Lettre critique* de la  
 Dissertation anonyme & des *Let-  
 tres de Richard Simon*, touchant  
 les antiquités des Chaldéens & des  
 Egyptiens, in-12. *Nolin* mourut  
 en 1710, après avoir mené une  
 vie occupée & édifiante. Sa bi-  
 bliothèque, choisie avec soin,  
 fut après sa mort le partage des  
 pauvres de sa paroisse, dont il  
 avoit été le consolateur & le pere.

II. **NOLIN**, (Jean-baptiste)  
 géographe de Paris, mort le 1<sup>er</sup>  
 Juillet 1762, âgé de 76 ans. Il  
 travailloit avec application, &  
 donnoit de la netteté & de la gra-  
 ce à ses Cartes. On estime, pour  
 leur exactitude, celles sur-tout  
 qui portent le nom du sieur *Tille-  
 mon*, c'est-à-dire, *M. du Trélage*.  
 Son fond de géographie est au-  
 jour'hui épuisé, & l'on a peine  
 à en recouvrer les meilleurs mor-  
 ceaux.

**NOLLET**, (Jean-Antoine) dia-  
 cre, licencié en théologie ; mai-  
 tre de physique & d'histoire na-  
 turelle des Enfans de France, pro-  
 fesseur royal de physique au col-  
 lege de Navarre ; membre de l'a-  
 cadémie des sciences de Paris, de  
 la société royale de Londres, de  
 l'institut de Bologne, de l'acadé-  
 mie des sciences d'Erfort ; naquit  
 à Pimbré, diocèse de Noyon, le  
 17 Novembre 1700, de parens

honnêtes, mais peu accommodés des biens de la fortune. Au défaut des richesses, ils voulurent affûrer à leur fils l'avantage d'une bonne éducation. Ils le mirent au collège de Clermont en Beauvoisis, ensuite à Beauvais pour y achever ses humanités. Les succès qu'il eut dans ses classes, les déterminèrent à l'envoyer à Paris pour y faire sa philosophie. Ils le destinoient dès-lors à l'état ecclésiastique. Des mœurs pures & sévères, beaucoup d'application au travail, leur parurent des preuves suffisantes de vocation. Le jeune *Nollet* obéit sans répugnance au choix de ses parens. Le goût qu'il avoit annoncé pour la physique, dès qu'il avoit été capable de montrer quelque inclination, n'étoit pas devenu sa passion dominante. Il le sacrifia à l'étude de la théologie scholastique, & s'y livra tout entier pendant son cours de Licence en 1728. A peine eut-il reçu le diaconat, qu'il sollicita & obtint une dispense pour prêcher. Ce nouveau genre d'occupation ne put cependant lui faire perdre entièrement de vue les premiers objets de ses études. Insensiblement le partage de son tems se fit, même sans qu'il s'en aperçût, d'une manière plus égale. L'amour des sciences l'emporta, & dès ce moment il se livra à l'étude de la physique avec une ardeur, que l'espèce de privation dans laquelle il vivoit depuis si long-tems avoit encore augmentée. Il fut reçu de la société des Arts, établie à Paris sous la protection de feu M. le comte de Clermont. En 1730, l'abbé *Nollet* travailla conjointement avec MM. de *Reaumur* & du *Fay*, de l'académie royale des sciences. En 1734 il fit un voyage à Londres avec

MM. du *Fay*, du *Hamel* & de *Jussieu*. Son mérite le fit recevoir de la société royale sans qu'il eût brigué cet honneur. Deux ans après il passa en Hollande, où il se lia étroitement avec MM. *Défaguliers*, *S'Gravesande* & *Musschenbroëck*. De retour à Paris, il reprit le cours de physique expérimentale qu'il avoit ouvert en 1735, & qu'il a continué jusqu'en 1760. Ce sont ces cours de physique qui ont fait naître l'idée des cours particuliers en d'autres genres, tels que ceux de Chymie, d'Anatomie, d'Histoire naturelle, &c. En 1738, M. le comte de *Maurepas* fit agréer au cardinal de *Fleury* l'établissement d'une chaire publique de physique expérimentale à Paris, dont l'abbé *Nollet* fut nommé le premier professeur. Au commencement de 1739, il fut reçu à l'académie royale des sciences, & au mois d'Avril suivant, le roi de Sardaigne voulant établir une chaire de Physique à Turin, appella l'abbé *Nollet* dans ses états. De-là il fit un voyage en Italie. En 1744, il eut l'honneur d'être appelé à Versailles, pour donner à Monseig<sup>r</sup>. le Dauphin des leçons de Physique expérimentale, auxquelles le Roi & la famille royale assistèrent souvent. Les qualités de son cœur & celles de son esprit lui méritèrent la confiance de ce prince. Un jour qu'il étoit venu à Paris pour une cérémonie, il le fit avertir qu'il dinoit aux Tuileries. L'abbé *Nollet* s'y étant rendu pour y faire sa cour, Monseig<sup>r</sup>. le Dauphin eut la bonté de lui dire, dès qu'il l'aperçut: *Binet est plus heureux que moi, il a été chez vous...* Ce prince n'a pas cessé, jusqu'à sa mort de donner à l'ingénieur Physicien des preuves de la bienveillance la plus marquée. Il au



roit désiré qu'il songeât un peu plus au soin de sa fortune ; c'est pourquoi il l'engagea à aller faire sa cour à un homme en place dont la protection pouvoit lui être utile. L'abbé *Nollet* lui fit une visite & lui présenta ses ouvr. Le protecteur dit froidement, en jettant les yeux dessus, « qu'il ne lisoit pas ces » sortes d'ouvrages. » Monsieur, lui répondit l'abbé *Nollet*, voulez-vous permettre que je les laisse dans votre antichambre ? Il s'y trouva peut-être des gens d'esprit qui les liront avec plaisir. Au mois d'Avril 1749, il fit un grand voyage en Italie, y ayant été envoyé pour y faire des observations. L'abbé *Nollet* parut à Turin, à Venise, à Bologne, comme le député des physiciens du reste de l'Europe. Les merveilles de l'Électricité ne furent pas le seul objet de ses recherches, pendant le peu de séjour qu'il fit en Italie : toutes les parties de la Physique, les Arts, l'Agriculture, &c. furent également de son ressort. A son retour par Turin, le roi de Sardaigne, toujours pénétré de son mérite, lui fit offrir l'ordre de *S. Maurice*, qu'il ne crut pas devoir accepter sans la permission de son maître. En 1753, le roi établit une chaire de physique expérimentale au collège royal de Navarre, & en nomma professeur l'abbé *Nollet*. En 1757, il obtint du roi le brevet de maître de Physique & d'Histoire naturelle des Enfans de France. Au mois d'Août de la même année, il fut nommé professeur de physique expérimentale à l'école des élèves de l'artillerie, établie alors à la Fère. Au mois de Nov. suiv., il fut reçu pensionnaire de l'acad. royale des sciences. M. de *Crémille*, directeur général de l'Artillerie & du Génie, ayant fait

établir à Mézières en 1761, un cours de Physique expérimentale, l'abbé *Nollet* en fut nommé professeur. Ce célèbre & laborieux physicien, qui a rendu à la physique les services les plus importants, par les vues nouvelles dont il a enrichi cette science & particulièrement l'Électricité, mourut à Paris le 25 Avril 1770. Il fut regretté du public éclairé, & de ses amis, du sein desquels il s'échappoit secrètement pour aller secourir une famille peu riche. Ses ouvrages sont : I. Plusieurs Mémoires, insérés dans ceux de l'Académie des sciences ; on en distingue un sur l'*Ouïe des Poissons*, qui est très-estimé. II. *Leçons de Physique expérimentale*, 6 vol. in-12 : livre bien fait, & aussi agréable qu'utile. III. *Recueil de Lettres sur l'Électricité*, 3 vol. in-12, 1753. IV. *Essai sur l'Électricité des Corps*, 1 vol. in-12. V. *Recherches sur les Causes particulières des Phénomènes Électriques*, 1 vol. in-12. VI. *L'Art des Expériences*, 3 vol. in-12, avec figures, 1770. (Voyez MORIN, n° VIII.)

**NOMIUS**, fils d'*Apollon* & de *Cyrène*. On adoroit aussi sous ce nom *Jupiter* & *Apollon*, comme Dieux protecteurs des campagnes, des pâturages sur-tout, & des bergers.

**NOMPAR de CAUMONT**, Voyez FORCE.

**NONIUS MARCELLUS**, grammairien, & philosophe Péripatéticien, de Tivoli, fut un des plus sçavans hommes de son tems. Nous avons de lui un Traité de la propriété du discours latin, sous ce titre : *De proprietate Sermonum*, dont les éditions de 1471 & 1476 sont très-rares. Ce grammairien est estimé, parce qu'il rapporte divers fragmens des anciens auteurs, que



l'on ne trouve point ailleurs. Son *Traité* fut réimprimé à Paris, en 1614, in 8°. avec des notes pleines d'érudition.

NONIUS, ( Ferdinand ) Voyez NUNEZ.

I. NONNIUS, ou NONIUS, ( Pierre ) en Espagnol *Nunnez*, médecin & mathématicien Portugais, natif d'Alençar-do-sal, fut précepteur de Don *Henri*, fils du roi *Emmanuel*. Il enseigna les mathématiques dans l'université de Coïmbre, avec une réputation extraordinaire. On a de lui : I. Deux livres *De arte Navigandi*, Coïmbre 1573, in-fol., qui furent très-bien reçus à la cour du roi de Portugal, parce qu'ils servoient aux grands desseins qu'avoit ce prince de pousser les expéditions maritimes en Orient. II. *De Crepusculis*, in-4°. III. *Opera Mathematica*, Bâle 1592, in-fol., parmi lesquels on distingue un *Traité d'Algebre* qu'il estimoit beaucoup, & qu'il dédia en 1564 à son ancien disciple le prince *Henri*, cardinal-infant, &c. *Nonnius* mourut en 1577, à 80 ans. Il passa pour un des plus habiles hommes de son tems. Il possédoit les hautes sciences; il sçavoit les langues, & ce qui est encore plus estimable, il ne se prévaloit pas trop de ses connoissances.

II. NONNIUS, ( Louis ) médecin d'Anvers, au xvii<sup>e</sup> siècle, se signala par son habileté, par son art & par une érudition peu commune. On a de lui, I. Un excellent *Traité* intitulé : *Diatæicon*, sive *De re cibaria*, in-8°; ouvrage utile & agréable. Il y fait voir que le poisson est un aliment très-salutaire aux personnes sédentaires, aux vieillards, aux malades, & aux gens de foible complexion; parce qu'il fait un sang de moyenne consistance, propre à leur tem-

pérament. II. Un *Commentaire* fort étendu en 1 vol. in-fol. 1620, sur les médailles de la Grèce, sur celles de *Jules Cesar*, d'*Auguste* & de *Tibère*. Il contient les deux ouvrages de *Goltzius* sur le même sujet. III. *Hispania*, sive *Populorum, Urbium accuratior descriptio*, à Anvers, in-8°, 1607: description nécessaire pour la connoissance de l'ancienne Espagne. IV. Un *Commentaire* sur la Grèce, les Isles, &c. de *Goltzius*; ouvrage très-sçavant. V. *De Piscium esu*, in-8°. Anvers 1616. VI. Des *Poësies* assez foibles.

NONNUS, poëte Grec du v<sup>e</sup> siècle, de Panople en Egypte, est auteur, I. D'un *Poëme* en vers héroïques, en 48 livres, intitulé : *Dionysiacæ*, græc. & latin. *ex versione Lubini*, Hanovix, 1605, in-8°. Leyde 1610 in 8°; la 1<sup>re</sup> édition à Anvers, chez *Plantin*, 1569, in-8°. est fort rare. II. D'une *Paraphrase*, en vers, sur l'*Evangile* de *S. Jean*, 1677, in-8°. & dans la Bibliothèque des Peres. Cette *Paraphrase* peut servir de commentaire. Elle est fort claire, mais très-peu poétique.

NOODT, ( Gerard ) professeur en droit à Nimègue, lieu de sa naissance, puis à Franeker, à Utrecht, & enfin à Leyde, où il mourut en 1725, à 78 ans. C'étoit un homme bien fait, d'une santé robuste, d'un travail infatigable, pacifique, nullement entêté de ses sentimens, & plein de religion. Il porta dans l'étude du droit l'esprit philosophique. On a de lui d'excellens *Traités* sur des matières de jurisprudence, dont il donna un recueil à Leyde, en 1724, in-fol. *Noodt* possédoit les belles lettres, l'histoire, les langues, &c. *Barbeyrac* a traduit & commenté le *Traité* de *Noodt* sur le pouvoir des Souverains, & la liberté de con-

science, Amsterdam 1715, in-12.

**NORADIN**, fils de *Sanguin* ( autrement *Emadeddin*, ) Soudan d'Alep & de Ninive, tué par ses ennemis au siège de Calgembar en 1145, partagea les états de son pere avec *Sciffedin* son frere aîné. La souveraineté d'Alep étoit tombée dans le partage de *Noradin*; il l'augmenta par ses armes & par sa prudence, & devint un des plus puissans princes d'Asie. C'étoit alors le tems des Croisades; *Noradin* signala sa valeur contre les croisés, défit *Joffelin* comte d'Edesse, se rendit maître de ses états & le fit prisonnier, après avoir vaincu *Raimond*, prince d'Antioche, dans une bataille où le dernier fut tué. Ce conquérant tourna ensuite ses armes contre le sultan d'Icône, qui fut vaincu à son tour. Celui d'Egypte détrôné par *Margan*, ayant appelé *Noradin* à son secours, lui donna occasion de le dépouiller lui-même. *Gyracon*, général de ses armées, se fit établir soudan d'Egypte au préjudice de *Noradin* son maître; mais ce nouveau soudan mourut en 1170. Il laissa pour successeur le grand *Saladin*. Celui-ci épousa, dit-on, la veuve de *Noradin*, qui étoit morte en 1174, avec la réputation d'un grand capitaine. Il n'avoit rien de barbare que le nom. Sa valeur étoit soutenue par beaucoup de prudence, de religion & de générosité. *Baudouin*, roi de Jérusalem, ayant été empoisonné par son médecin, à l'âge de 32 ans, *Noradin* refusa de tirer avantage de cette mort: *Compatissons plutôt*, dit-il, *à la douleur qu'elle cause, puisqu'on pleure la mort d'un Prince qui ne laisse point d'égal après lui.* De pareils traits honoroient la nation la plus civilisée.

I. NORBERT, (Saint) né l'an

1082 à Santin dans le duché de Clèves, d'une des plus illustres familles d'Allemagne, passa à la cour de l'empereur *Henri V* son parent. Il y brilla par les agrémens de son esprit & de sa figure, & y plut par l'enjouement & la douceur de son caractère. La cour produisit sur ses mœurs l'effet qu'elle devoit produire; elle les adoucit & les corrompit. *Norbert*, touché par la grace, se retira du sein de la corruption, se démit de ses bénéfices, vendit son patrimoine & en donna le prix aux pauvres. Dégagé de tous les liens qui le retenoient au monde, il s'en alla de ville en ville prêcher le royaume de Dieu. *Barthélemi*, évêque de Laon, lui ayant donné un vallon solitaire nommé *Prémontré*, il s'y retira en 1120, & y fonda l'ordre de chanoines-réguliers qui porte le nom de ce désert. Ses sermons, appuyés par ses exemples, lui attirèrent une foule de disciples; il leur donna la règle de *S. Augustin*, & l'habit blanc qui étoit celui des clercs, mais tout de laine & sans linge. Cette nouvelle milice ecclésiastique gardoit un silence perpétuel, jeûnoit en tout tems, & ne faisoit qu'un repas par jour & très-frugal. Cet ordre fut confirmé 6 ans après, en 1126, par *Honorius II*. Il y avoit alors huit abbayes fondées, outre *Prémontré*. Le saint instituteur fut appelé dans le même tems à Anvers pour combattre l'hérétique *Tanchelin*. L'archevêché de Magdebourg ayant vaqué, le clergé & le peuple le choisirent pour le remplir. Il appella ses chanoines dans cette ville, & leur vie austère étonna ceux du chapitre de Magdebourg, sans les changer. Le dessein de réforme que leur archevêque méditoit, leur inspira pen-



dant quelque tems une haine si violente , qu'ils attentèrent plusieurs fois sur sa vie. L'occasion du concile de Reims le rappella en France pour quelque tems; & après avoir eu la consolation de voir sa maison de Prémontré peuplée de 500 religieux , il alla mourir dans sa ville épiscopale , en 1134. *Grégoire XIII* le plaça dans le catalogue des Saints en 1584. On lui attribue des *Sermons* & trois livres de ses *Vifions* ; mais il y a apparence que ce dernier ouvrage a été enfanté par quelque tête moins bien réglée que celle de *S. Norbert*. Son ordre possède un grand nombre de cures & plusieurs bénéfices considérables.

II. NORBERT, ( le Pere ) Capucin, dont le vrai nom étoit *Pierre Parisot* , naquit à Bar-le-duc , l'an 1697 , d'un tisserand , à ce que dit *Chevrier* , qui ne lui a peut-être donné cette origine que pour amener l'épigramme, que *Parisot quitta la Navette pour le Rudiment*. Quoi qu'il en soit , il fit sa profession chez les Capucins de *S. Mihiel* , en 1716. Le provincial allant à Rome , pour assister à l'élection d'un général en 1734 , emmena avec lui le Pere *Norbert* en qualité de secrétaire. Le Capucin Lorrain , avec l'air lourd , avoit le caractère irrégulier. Les cardinaux dont il se procura la bienveillance , lui firent avoir la place de procureur-général des missions étrangères. En 1736 il étoit à Pondichéry , bien accueilli par *Dupleix* qui l'en nomma curé. Les Jésuites trouvèrent le moyen de l'en faire destituer , & de le faire passer dans les isles de l'Amérique. Après y avoir exercé les fonctions du ministère pendant 2 ou 3 ans , il revint à Rome en 1744. Il s'y occupa de son ouvrage , au sujet des Rits Malaba-

res ; mais craignant les intrigues des Jésuites , il se retira à Lucques où il fit paroître son livre en 2 vol. in-4°. sous le titre de *Mémoires Historiques sur les Missions des Indes*. Cet ouvrage mal écrit , mais plein de faits curieux , fit une grande sensation , parce qu'il dévoiloit tous les moyens dont les missionnaires de la société se servoient pour faire des Néophites , & pour les conserver malgré leur attachement aux superstitions & aux préjugés de leur enfance. L'abbé des *Fontaines* , surpris de cette levée de bouclier de la part d'un Capucin , dont l'ordre passoit pour attaché aux Jésuites , lui appliqua ces mots connus : *Et tu quoque Brute* ; qu'il traduisit malignement & injustement ainsi : *Et toi aussi Brute*. Quelques confrères du Pere *Norbert* désapprouvèrent, dit-on , sa hardiesse. La crainte d'être exposé à des tracasseries claustrales , & peut-être l'inconstance , l'obligèrent de passer à Venise , en Hollande , en Angleterre , en Prusse , & dans le duché de Brunswick. Ce fut dans ce dernier asile qu'il reçut du pape , en 1759 , un Bref qui lui permettoit de porter l'habit de prêtre séculier. Il prit le nom de *Platel* , & revint en France. De-là il passa en Portugal , où ses démêlés avec les Jésuites lui procurèrent une pension considérable. Enfin il revint en France faire réimprimer son grand ouvrage contre les Jésuites , en 6 vol. in-4°. Il y mourut en 1770 , après être rentré dans l'ordre des Capucins. Ceux qui l'ont connu dans les derniers tems , nous assurent que c'étoit un fort bon homme , sans fiel & sans méchanceté , quoique les Jésuites l'aient peint sous d'autres couleurs. Il est vrai que , lorsqu'il étoit question d'eux , sa bile s'échauffoit ;



mais les persécutions qu'il en avoit essuyées, ne lui permettoient point, à ce qu'il disoit, d'entendre prononcer leur nom avec tranquillité. *Chevrier* donna sa *Vie* en 1762, in-12 : c'est un tissu de méchancetés.

NORDEN, (Frédéric-Louis) capitaine de vaisseau, alla en Egypte, où il prit les desseins des monumens de l'ancienne Thèbes. Après avoir voyagé en Angleterre, il vint à Paris, où il mourut en 1742. Les *Mémoires* de cet habile voyageur ont été imprimés à Copenhague en 1755, 2 vol. in-fol. en François. Ils sont très-curieux & très-importans, sur-tout pour ceux qui aiment l'antiquité. On y voit les desseins des monumens qui subsistent dans la Thébaïde. Ce voyageur mérite plus de croyance que ceux qui l'avoient précédé.

NORÈS, (Jafon de) littérateur, poète & philosophe, né à Nicosie dans l'isle de Chypre, fut dépouillé de ses biens par les Turcs qui s'emparèrent de sa patrie en 1570. Il se retira à Padoue, où il enseigna la philosophie morale avec beaucoup de réputation. Ce sçavant avoit cette dureté de caractère, qu'on contracte quelquefois dans la poussière de l'école. C'étoit un de ces hommes infatués d'*Aristote*, qui discutent tout & ne sentent rien. Le *Pastor Fido* de *Guarini* parut. Les Pastorales étoient devenues la lecture à la mode dans toute l'Italie. *Norès*, qui ne goûtoit pas ces sortes de productions, attaqua celle de *Guarini*, qui le foudroya par une brochure imprimée à Ferrare en 1588. *Norès* répliqua en 1590, & le poète lui préparoit une réponse encore plus piquante que la première, lorsque son adversaire mourut en 1590, de la douleur que lui causa l'exil de

son fils unique, banni pour avoir tué un Vénitien dans une querelle. On a de lui un grand nombre d'ouvrages, les uns en italien & les autres en latin. Les principaux des italiens sont : I. La *Poétique*, à Padoue, 1588, in-4°. cette édition est rare. II. Un *Traité de la République*, 1578, in-4°. qu'il forme sur le modèle de celle des Vénitiens, ses souverains. III. Un *Traité du Monde & de ses Parties*, Venise 1571, in-8°. IV. *Introduction aux trois Livres de la Rhétorique d'Aristote*, Venise 1584, in-4°. estimée. V. *Traité de ce que la Comédie, la Tragédie & le Poème héroïque peuvent recevoir de la Philosophie morale*, &c. Ceux qu'il a écrits en latin sont : I. *Institutio in Philosophiam Ciceronis*, Padoue 1576, in-8°. II. *Brevis & distincta Summa Præceptorum de arte dicendi, ex Libris Ciceronis collecta*, Venise 1553, in-8°. bon ouvrage. III. *De Constitutione partium humanæ & civilis Philosophiæ*, in-4°. IV. *Interpretatio in Artem Poeticam Horatii*, &c. On remarque dans tous ces ouvrages beaucoup de méthode & de clarté, une profonde érudition, des expressions heureuses, un style élevé, mais quelquefois emphatique. *Pierre de NORÈS* son fils, successivement secrétaire de plusieurs cardinaux, homme de lettres & homme d'affaires, laissa divers ouvrages manuscrits, entr'autres la *Vie* du pape *Paul IV*, en Italien.

NORFOLCK, (le Duc de) Voyez VII. ELIZABETH.

NORIS, (Henri) né à Vérone en 1631, d'une famille originaire d'Irlande, montra dès son enfance beaucoup d'esprit & d'application à l'étude. Son pere fut son premier maître, & il eut la consolation de voir dans son fils un élève qui donnoit les plus gran-

des espérances. Son goût pour les ouvrages de *S. Augustin* l'engagea à prendre l'habit des Hermites qui portent le nom de ce Pere de l'Eglise. Le général, instruit de son mérite, l'appella à Rome. Le jeune *Noris* passoit le jour & une partie de la nuit dans la bibliothèque. Il étudioit ordinairement 14 heures par jour, & il continua ce travail jusqu'à ce qu'il fût honoré de la pourpre. Ses talens le firent choisir pour professer dans différentes maisons de son ordre. Il s'en acquitta avec tant de succès, que le grand-duc de Toscane l'appella à Florence en 1674, le prit pour son rhéologien & lui confia la chaire d'Histoire ecclésiastique dans l'université de Pise. Le premier ouvrage qu'il donna au public, fut son *Histoire Pélagienne*, imprimée à Florence en 1673, in-fol. Cet ouvrage eut le sort des bons livres : il excita l'envie, & fit un nom à son auteur. On lança une foule d'écrits contre lui ; il répondit. La querelle s'échauffa, & fut portée au tribunal de l'Inquisition. Son ouvrage y fut mis au creuset, & en sortit sans la moindre flétriture. Les ennemis de la doctrine de *S. Augustin* font revenus depuis à la charge. Le Jésuite *Colonia* l'a mis dans son impertinente *Bibliothèque Jansénienne*. Le grand-Inquisiteur d'Espagne suivit l'exemple de cet écrivain peu modéré, & plaça, en 1747, l'*Histoire Pélagienne* dans l'index des livres proscrits par le St-Office. Le grand pape *Benoît XIV* s'éleva en 1743 contre cette censure, dans une Lettre à cet inquisiteur qui n'y eut aucun égard. Son successeur, plus sage, descendit en 1758, sous peine d'excommunication, de se prevaloir jamais de cette espèce de flétriture, & l'annulla par un décret

solemnel. *Clément X* vengea *Noris* de ses adversaires, en le nommant qualificateur du St-Office. *Innocent XII*, marchant sur les traces de ce pontife, l'appella à Rome en 1692, & le nomma sous-bibliothécaire du Vatican. Cet emploi l'approchant du cardinalat, l'envie aboya plus que jamais. Le livre fut examiné de nouveau ; & les témoignages des examinateurs furent si avantageux, que le pape, le fit consultant de l'Inquisition, & bientôt après cardinal en 1695. Ses ennemis firent ce mauvais distique sur son élévation :

*Romano si dignus erat Norisius ostro,  
Debit Iprensi trina corona dari.*

Si la pourpre est acquise à *Noris* ce grand-homme,

On dut placer *Jansen* sur le trône de Rome.

Les devoirs de sa dignité absorbèrent une partie de son tems, & le laborieux *Noris* regretta souvent l'obscurité de son cloître. Le cardinal *Casanate*, bibliothécaire du Vatican, étant mort en 1700, le cardinal *Noris* eut sa place. Il fut nommé 2 ans après, pour travailler à la réforme du Calendrier ; mais il ne put pas s'occuper long-tems de ce grand ouvrage : il commençoit à sentir les atteintes d'une hydropisie incurable. La mort l'enleva à la république des lettres en 1704, à 73 ans. Le cardinal *Noris* passe avec raison pour un des hommes à qui l'Italie doit le plus en fait de littérature. Son esprit étoit pénétrant & plein de vivacité ; sa mémoire heureuse, & ornée des plus beaux traits de l'Histoire sacrée & profane. Une critique judicieuse, une exactitude scrupuleuse, un style assez pur & souvent élégant, caractérisent ses productions. Rien n'échappe à ses recherches & à

sa sagacité. Ses ouvrages ont été recueillis de 1729 à 1732, à Vérone, en 5 vol. in-fol. Les principaux sont : I. *Historia Pelagiana libri duo*. II. *Dissertatio Historica de Synodo quintâ œcumenicâ*. III. *Vindictia Augustiniana*. IV. *Dissertatio de Uno ex Trinitate in carne passio*. V. *Apologia Monachorum Scythie, ab Anonymi Scrupulis vindicata*. VI. *Anonymi Scrupuli circa veteres Semi-Pelagianorum Sectatores, evulsi ac eradicati*. VII. *Responsio ad Appendicem Auctoris Scrupulorum*. VIII. *Janseniani erroris Calumnia sublata*. IX. *Somnia Francisci Macedo*. X. *Epochæ Syro-Macedonum*, imprimé séparément, in-fol. & in-4°. C'est avec le secours des médailles que l'illustre auteur éclaircit les différentes époques de Syro-Macédoniens. Cet ouvrage important, le fruit des recherches les plus laborieuses, est marqué au coin d'une profonde érudition & d'une grande exactitude. XI. *De duobus Nummis Diocletiani & Licinii, Dissertatio duplex*: production digne de la précédente. XII. *Paranesis ad Patrem Harduinum*. Le cardinal *Noris* avoit relevé les extravagances de ce Jésuite dans plusieurs de ses écrits; il le fait dans celui-ci d'une manière particulière. Ce n'est pas le seul homme contre lequel il ait écrit. Il aimoit assez les guerres de plume; sensible à la critique & aux éloges, il se permettoit, contre ses censeurs, les railleries & les injures, & on les lui renvoyoit de manière à l'inquiéter. XIII. *Canotaphia Pisana Caii & Lucii Casarum*, in-fol. Il y a une édition de l'*Histoire Pelagienne* de Louvain, à laquelle on joignit cinq Dissertations historiques, avec les écrits dont nous avons parlé aux nos II & III.

NORMANT, (Alexis) célèbre

avocat au parlement de Paris, étoit fils d'un procureur au même parlement. Né avec beaucoup d'élevation d'esprit, un discernement sûr, & un amour sincère du vrai: il joignoit à ces dons précieux de la nature, le talent de la parole, une éloquence mâle, la beauté de l'organe, & les graces de la représentation. Son nom sera immortel au barreau. Avant que de se charger d'une cause, il l'examinait en juge impartial, avec la plus grande sévérité. Quand il en avoit senti l'injustice, il n'y avoit nulle sorte d'autorité dans le monde qui pût l'engager à la défendre. Il devint le conseil des maisons les plus illustres, & l'arbitre des grands différends. *Normant* avoit l'esprit pénétrant & juste. Il démêloit par-tout le vrai, autant par sentiment & par instinct, que par étude & par réflexion. Aussi disoit-on communément de lui, *qu'il devoit la Loi & qu'il devoit juste*. Cette justesse d'esprit & la droiture de son cœur lui avoient fait une telle réputation, que les parties le prenoient souvent pour juge de leurs différends. Il excelloit sur-tout dans l'art de la conciliation, & portoit le défintéressement au plus haut degré. Sa générosité étoit telle, qu'il suffisoit d'avoir du mérite ou des besoins pour avoir droit à son cœur. Ayant conseillé à une dame de ses clientes de placer sur une certaine personne une somme de 20,000 livres; & quelques années après cette personne étant devenue insolvable, il se crut obligé de restituer ces 20,000 livres. Il mourut en 1745 à 58 ans.

NORTHUMBERLAND, *Voyez* GRAY (Jeanne).

I. NOSTRADAMUS, (Michel) né à St-Remy en Provence l'an



1503, d'une famille autrefois Juive, prétendoit être de la tribu d'*Iffachar*, parce qu'il est dit dans les Paralipomènes : *De filiis quoque Iffachar viri eruditi, qui noverant omnia tempora.* Après avoir été reçu docteur en médecine à Montpellier, il parcourut la France & se maria à Agen. Devenu veuf, il retourna en Provence, & obtint une pension de la ville d'Aix, qu'il avoit secourue dans un tems de contagion. Il se fixa ensuite à Salon, & s'y maria une 2<sup>e</sup> fois. Le loisir dont il jouit dans sa nouvelle retraite, l'engagea à se livrer à l'étude, & surtout à celle de l'astronomie. Il se mêla de faire des prédictions, qu'il renferma dans des Quatrains rimés, divisés en centuries. La première édition de cet ouvrage extravagant, imprimé à Lyon en 1555, in-8°, n'en contient que sept. Leur obscurité impénétrable, le ton prophétique que le rêveur y prend, l'assurance avec laquelle il y parle, joints à sa réputation, les firent rechercher. Enhardi par ce succès, il en publia de nouvelles : il mit au jour en 1568 la VIII<sup>e</sup>, IX<sup>e</sup> & X<sup>e</sup> Centuries, qu'il dédia au roi *Henri II.* C'étoit alors le règne de l'astrologie & des prédictions. Ce prince & la reine *Catherine de Médicis*, entêtés tous les deux de cette folie, voulurent voir l'auteur, & le récompensèrent comme un grand-homme. On l'envoya à Blois pour tirer l'horoscope des jeunes princes. *Nostradamus* se tira le mieux qu'il put de cette commission difficile ; mais on ne sçait point ce qu'il dit. De retour à Salon, comblé d'honneurs & de biens, il reçut la visite d'*Emmanuel* duc de Savoie, de la princesse *Marguerite* sa femme, & quelque tems après de *Charles IX.* Ce monarque lui

fit donner 200 écus d'or, avec un brevet de médecin ordinaire du roi, & des appointemens. *Nostradamus* mourut 16 mois après, en 1566, à Salon ; regardé par le peuple comme un homme qui connoissoit l'avenir comme le passé, quoiqu'aux yeux des philosophes il ne connût ni l'un ni l'autre. Son tombeau est dans l'église des Cordeliers, chargé d'une magnifique épitaphe que le tems a effacée. On y traite sa plume de *divine*. Ses partisans disent encore aujourd'hui que tout ce qu'il a prédit lui avoit été révélé : cela pourroit être, mais ce n'étoit sûrement que par le démon du délire. *Nostradamus*, avant que de faire des Prophéties, avoit débité une poudre purgative, qui seule auroit été capable de l'enrichir en France, où l'on court tous les nouveaux remèdes, & où ces remèdes sont ordinairement des malades sans nombre. Outre ses XII *Centuries*, impr. en Hollande, 1668, in-12, & réimprimées plusieurs fois pour le peuple, & pour les esprits qui font peuple, avec la Vie de l'auteur ; on a de lui des ouvrages de *Médecine*, qui ne valent pas mieux que ses Prédictions. *Jodelle* a fait ces deux vers sur ce prétendu prophète :

*Nostra damus cum falsa damus, nam fallere nostrum est ;*

*Et cum falsa damus, nil nisi Nostra damus.*

II. NOSTRADAMUS, (Jean) frere puiné du précédent, exerça long-tems la charge de procureur au parlement de Provence, & l'exerça avec honneur. Il cultivoit les Muses Provençales, & faisoit des Chansons assez peu délicates, mais qui plaisoient dans un tems

grossier. On a de lui une plate rapsodie, pleine de fables & d'absurdités, sous le titre de *Vies des anciens Poëtes Provençaux*, à Lyon 1575, in-8°. *Jean Juge* perdit son temps à la traduire en italien.

III. NOSTRADAMUS, (César) fils aîné de *Michel*, né à Salon en 1555, & mort en 1629, se mêla de poëtiser. Le recueil de ses productions en ce genre parut à Toulouse en 1606 & 1608, 2 vol. in-12. Il laissa aussi une *Histoire & Chronique de Provence*, in-fol. à Lyon 1614. C'est une compilation fort mal écrite, & qui n'est estimable que pour les recherches qu'elle renferme.

IV. NOSTRADAMUS, (Michel) appelé *le Jeune*, frere du précédent, se livra à l'astrologie comme son pere. Il fit imprimer ses Prophéties dans un *Almanach*, en l'année 1568. Ses oracles lui coûtèrent cher. Etant au siège du Pouffin en 1574, d'*Espinay St-Luc* lui demanda quelle en seroit l'issue? *Nostradamus* répondit que *la ville seroit brûlée*; & pour faire réussir sa prédiction, il y mettoit lui-même le feu. *St-Luc* l'ayant apperçu, en fut tellement indigné, qu'il lui fit passer son cheval sur le ventre & le tua. Il faisoit passablement des vers Provençaux.

NOSTRE, ou NÔTRE, (André le) né à Paris en 1613, mort dans la même ville en 1700, succéda à son pere dans l'emploi d'intendant des Jardins des Tuilleries. Il mérita par ses rares talens, d'être nommé chevalier de l'ordre de *St-Michel*, contrôleur-général des Bâtimens de sa Majesté & desinateur des Jardins. Choisi par *Fouquet* pour décorer les Jardins du château de Vau-le-Vicomte, il en fit un séjour enchanté, par

les ornemens nouveaux & pleins de magnificence qu'il y prodigua. On vit alors, pour la première fois, des portiques, des berceaux, des grottes, des treillages, des labyrinthes, &c. embellir & varier les spectacles des grands Jardins. Le roi, témoin de ces merveilles, lui donna la direction de tous ses Parcs. Il embellit par son art Versailles, Trianon; & fit, à *St-Germain*, cette fameuse Terrasse qu'on voit toujours avec une nouvelle admiration. Les Jardins de Clagny, de Chantilly, de St-Cloud, de Meudon, de Sceaux, le Parterre du Tibre, les Canaux qui ornent ce lieu champêtre à Fontainebleau, sont encore son ouvrage. Il demanda à faire le voyage de l'Italie, dans l'espérance d'acquérir de nouvelles connoissances; mais son génie créateur l'avoit conduit à la perfection: il ne vit rien de comparable à ce qu'il avoit fait en France. Ce fut à Rome qu'il connut le cavalier *Bérnin*, qui avoit alors une pension de 2000 écus, pour travailler à la Statue équestre de *Louis XIV*. Il engagea ce prince à faire venir cet ouvrage en France, malgré la voix publique qui le blâmoit. Le pape *Innocent XI*, instruit de son mérite, voulut le voir, & lui donna une assez longue audience, sur la fin de laquelle *le Nôtre* s'écria, en s'adressant au pape: *J'ai vu les plus grands-hommes du monde, VOTRE SAINTETÉ, & le ROI mon Maître.* -- *Il y a grande différence*, dit le Pape: *le Roi est un grand Prince victorieux; je suis un pauvre Prêtre, serviteur des serviteurs de Dieu.* *Le Nôtre*, charmé de cette réponse, oublia qui la lui faisoit; & frappant sur l'épaule du pape, lui répondit à son tour: *Mon Révérend*



*Pere, vous vous portez bien, & vous enterrez tout le sacré Collège. Le pape, qui entendoit le François, rit du pronostic. Le Nôtre, charmé de plus en plus de sa bonté, & de l'estime particulière qu'il témoignoit pour le roi, se jeta au cou du pape & l'embrassa. C'étoit au reste sa coutume d'embrasser tous ceux qui publioient les louanges de Louis XIV, & il embrassoit le roi lui-même, toutes les fois que ce prince venoit de la campagne. Ayant trouvé le roi dans les Jardins de Marli, ce monarque monta dans sa chaise couverte, traînée par des Suisses, & voulut que le Nôtre prît place dans une autre à-peu-près semblable. Ce vénérable vieillard, les larmes aux yeux, se voyant à côté du roi, & remarquant Mansart, surintendant des Bâtimens, qu'il avoit produit à la cour, marchant à pied, s'écria: SIRE, en vérité mon bonhomme de Pere ouvreroit de grands yeux, s'il me voyoit dans un char auprès du plus grand Roi de la Terre. Il faut avouer que Votre Majesté traite bien son Maçon & son Jardinier. En 1675, Louis XIV lui ayant accordé des lettres de noblesse & la croix de St-Michel, voulut lui donner des armes; mais il répondit qu'il avoit les fiennes, qui étoient trois limaçons couronnés d'une pomme de choux. SIRE, ajouta-t-il, pourrois-je oublier ma bêche? Combien doit-elle m'être chère! N'est-ce pas à elle que je dois les bontés dont Votre Majesté m'honore? Le Nôtre avoit beaucoup de vivacité dans l'esprit, & un goût infini pour les arts en général, & particulièrement pour la peinture. Il a enrichi le cabinet du roi, de quelques morceaux d'un prix incalculable.*

NOTHUS, Voy. III. DARIUS.

I. NOTKER, le Bègue, moine de S. Gal, composa au IX<sup>e</sup> siècle, un *Martyrologe* qui est dans le *Canisius de Basnage*; & quelques autres ouvrages, insérés dans le *Novus Thesaurus Monumentorum* de Dom Per, Aushourg, 1721 à 1729, 5 vol. in-fol.

II. NOTKER, évêque de Liège, mort en 1008. Sa piété, sa science, & les bâtimens magnifiques dont il orna sa ville épiscopale, ont rendu sa mémoire illustre. Il a laissé une *Histoire des Evêques de Liège*, qui se trouve dans le *Recueil des Evêques de Liège*, par Chapeauville, 1612, 3 vol. in-4<sup>o</sup>.

NOVARIN, (Louis) religieux Théatin de Vérone, mort en 1650 à 56 ans, exerça les premiers emplois de son ordre. Il étoit habile dans l'hébreu & dans les autres langues Orientales, & se fit aimer des princes & des sçavans de son tems. Il est auteur d'un grand nombre d'ouvrages. Les principaux sont: I. *Des Commentaires* sur les IV Evangiles & sur les Actes des Apôtres, 4 vol. in-fol. II. *Electa Sacra*, 6 vol. in-fol. III. *Adagia Sanctorum Patrum*, &c., 2 vol. in-fol. IV. *Calamita de cuori*, à Vérone, 1647, in-16. C'est sous ce titre singulier qu'il a écrit la Vie de J. C. dans le sein de la Ste Vierge. V. *Paradiso di Betlemme*, Vérone 1646, in-16. C'est la Vie de J. C. dans la crèche. Ces deux derniers ouvrages sont recherchés pour leur singularité.

NOVAT, *Novatus*, prêtre de l'Eglise de Carthage au III<sup>e</sup> siècle, étoit un homme perfide, arrogant, dévoré par une extrême avarice, & qui pilloit effrontément les biens de l'Eglise, des pupilles & des pauvres. Il crut éviter la punition de ses crimes, en se joi-



gnant au diacre *Félicissime* contre *S. Cyprien*, & prétendit avec lui qu'on devoit recevoir les *Laps* à la communion, sans aucune pénitence. Etant allé à Rome en 251, il s'unir avec *Novatien*, & embrassa l'erreur de celui-ci, diamétralement opposée à celle qu'il avoit soutenue en Afrique; cette union causa non seulement le premier schisme, mais fit encore une hérésie. Voyez l'article suivant.

NOVATIEN, philosophe Païen, se trouvant dangereusement malade, demanda le baptême, & on le lui conféra dans son lit. Etant relevé de sa maladie, il fut quelque tems après ordonné prêtre, contre les règles canoniques & contre l'avis de son évêque. Son éloquence lui acquit une grande réputation. Cet ambitieux portoit ses vues sur le siège de Rome, & il fut si outré de se voir préférer *Cornille* après la mort du pape *Fabien*, qu'il publia des calomnies atroces contre son successeur. S'étant uni avec *Novat*, ils firent venir trois évêques simples & ignorans, & les ayant fait boire, ils les obligèrent d'ordonner *Novatien* évêque de Rome. Cette ordination irrégulière produisit un schisme funeste, qui dégénéra en hérésie; car *Novatien* soutint que l'Eglise n'avoit pas le pouvoir de recevoir à la communion ceux qui étoient tombés dans l'Idolâtrie, & se sépara de *Cornille*. Ses premiers disciples n'entendirent pas plus loin la sévérité de leur discipline. Dans la suite ils exclurent pour toujours ceux qui avoient commis des péchés pour lesquels on étoit mis en pénitence; tels étoient l'adultère, la fornication: ils condamnèrent ensuite les secondes noces. La sévérité de *Novatien* à l'égard de ceux qui étoient tombés

dans l'idolâtrie, étoit en usage: ainsi il ne faut pas s'étonner de ce qu'il trouva des partisans, même parmi les évêques; mais presque tous l'abandonnèrent. Il y avoit encore des *Novatien*s en Afrique du tems de *S. Léon*, & en Occident jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle. Les *Novatien*s prirent le nom de *Cathares*, c'est-à-dire *purs*; ils avoient un grand mepris pour les Catholiques, & lorsque quelqu'un d'eux embrassoit leur sentiment, ils le rebaptisoient. *Novatien* ne faisoit que renouveler l'erreur des Montanistes: (Voyez MONTAN.) Sa févérité venoit en partie de son caractère dur & austère. Il étoit Stoïcien, & il avoit une mauvaise santé. On lui attribue le *Traité de la Trinité*, le *Livre des Viandes Juives*, qui sont parmi les *Œuvres de Tertullien*; & une *Lettre* qu'on trouve parmi celles de *S. Cyprien*. C'est lui, & non pas *Novat*, qui a donné son nom aux hérétiques, appelés *Novatien*s. *Jackson* a publié à Londres en 1728, in-4<sup>o</sup>, une édition de tous les ouvrages de *Novatien*.

NOUCHIREVAN, roi de Perse, prince très-enclin à la colère, donna sujet au trait suivant, qui mérite d'être rapporté. Il avoit condamné à la mort un de ses pages, pour avoir répandu sur lui par mégarde de la sauce en le servant à table. Le page, ne voyant aucune espérance de pardon, versa le plat tout entier sur ce maître implacable. *Nouchirevan*, plus étonné qu'indigné d'une pareille hardiesse, en voulut sçavoir la raison. Prince, lui dit le page, j'ai voulu que ma mort ne fit aucun tort à votre renommée. Vous passez pour le plus juste des Monarques; mais vous perdriez ce titre, si la Postérité sçavoit que vous avez condamné un de vos Sujets pour une faute si légère... *Nouchirevan*, revenu

à lui-même, eût honte de sa colére & lui fit grace.

I. NOUË, (François de la) surnommé *Bras-de-Fer*, gentilhomme Breton, naquit en 1531 d'une maison ancienne. Il porta les armes dès son enfance, & se signala d'abord en Italie. De retour en France, il embrassa le parti des Calvinistes, auxquels il rendit les plus grands services. Ce héros prit Orléans sur les Catholiques en 1567, conduisit l'arrière-garde à la bataille de Jarnac en 1569, & se rendit maître de Fontenai, d'Oleron, de Marennes, de Soubise & de Brouage. Ce fut à la prise de Fontenai qu'il reçut, au bras gauche, un coup qui lui brisa l'os. On le lui coupa à la Rochelle, & on lui en fit un de fer, dont il se servoit très-bien pour manier la bride de son cheval. Envoyé dans les Pays-Bas en 1571, il y surprit Valenciennes. A son retour en France, après l'affreuse journée de la *St-Barthélemi*, le roi le nomma général des troupes envoyées pour le siège de la Rochelle : il s'en servit pour fortifier le parti des rebelles. Le remord que lui causa cette perfidie, lui inspira la résolution de chercher une mort honorable dans les sorties que firent les assiégés. Il se mêla une fois si avant, qu'il eût été tué sans un gentilhomme nommé *Marcel*, qui se mit au-devant du coup dont il alloit être percé. Pendant ce siège il proposa à diverses reprises des voies de conciliation entre les deux partis. Le ministre *la Place*, Protestant d'un caractère inquiet, outré de cette modération, prodigue à ce héros pacifique les noms les plus odieux, & finit par lui donner un soufflet. *La Nouë*, calme jusques dans ses premiers mouvemens, se borne à renvoyer

le brutal à sa femme, pour remédier, dit-il, au dérangement de sa raison. Sa valeur & sa vertu n'éclatèrent pas moins en 1578. Il passa au service des Etats-généraux dans les Pays-Bas, fit prisonnier le comte d'*Egmont* à la prise de Ninove, & inspira une telle ardeur aux soldats que, loin de piller, ils négligèrent même de recevoir leur paye. On leur annonça que leurs soldes étoient arrivées à Menin; ils répondent « qu'ils ne savent point » perdre à compter l'argent, le » tems qu'ils peuvent employer » à vaincre. » Le courage de *la Nouë* ne l'empêcha pas d'être fait prisonnier en 1580, & il n'obtint sa liberté que 5 ans après. Pendant les troubles de la Ligue, il se signala contre les furieux soutiens de cette confédération. Les Ligueurs entreprirent le siège de Senlis en 1589. Comme les Royalistes n'avoient pas de forces suffisantes pour attaquer les assiégés, ils se bornèrent à vouloir faire entrer dans la place, des munitions de guerre & de bouche. Les marchands ne veulent pas les livrer sans argent, & les Traitans refusent de l'avancer. *Oh*, (dit le brave & vertueux *la Nouë*), *ce sera donc moi qui ferai la dépense : garde son argent, quiconque l'estimera plus que son honneur. Tandis que j'aurai une goutte de sang & un arpent de terre, je l'emploierai pour la défense de l'Etat où Dieu m'a fait naître.* Il engage aussitôt la terre des Tournelles aux marchands qui doivent fournir les munitions. *La Nouë* continua de servir avec gloire sous *Henri IV*. Ce héros bienfaisant périt au siège de Lamballe, en 1591, d'un coup de mousquet, dans le tems qu'il étoit monté sur une échelle, pour reconnoître ce qu'on faisoit dans la place. *La Nouë* fut pleuré des



des Catholiques & des Protestans. Aux vertus du citoyen & aux qualités du guerrier, il joignoit les connoissances de l'homme de lettres. Il laissa des *Discours politiques & militaires*, 1587, in-4°, qu'on estime encore, & qui ont été imprimés plusieurs fois. Il les composa pendant sa prison.

II. NOUE, (Odet de la) fils aîné du précédent, fut employé avec distinction au service d'*Henri IV*, & mourut vers 1618. Il est auteur de quelques *Poësies Chrétiennes*, Genève 1594, in-8°, qui prouvent plus de piété que de génie.

III. NOUE, (N. la) fameux financier de la fin du dernier siècle, frondoit l'état des plus grands seigneurs par son faste & ses dépenses excessives. Il fit démolir & reconstruire plusieurs fois le superbe hôtel qu'il faisoit bâtir; & lorsqu'il fut achevé, tout Paris courut en foule repaître sa curiosité de ce magnifique édifice. Un Gascon s'étant promené dans tous les appartemens, aperçut une porte qu'on n'ouvroit point. Il demanda ce c'étoit. « C'est, lui dit-on, » un escalier dérobé. » Justement, repartit le Gascon, dérobé, comme tout le reste de la maison. Les malversations de la *Noue* le firent condamner, quelque tems après, en 1705, à 9 ans de galères, & à être mis au pilori. La nuit d'avant le jour qu'il subit sa sentence, on afficha au pilori ce quatrain :

*D'un Financier, jadis laquais,  
Ainsi la Fortune se joue :  
Je vous montre aujourd'hui LA NOUE,  
Vous verrez bientôt BOURVALAIS.*

La prédiction se vérifia pour *Bourvalais* à certains égards : (Voyez ce mot.) Il étoit cependant plus sage, & généreux sans être prodigue.

Tome V.

La *Noue* étoit au contraire un fou sans conduite, à qui ses biens immenses avoient tourné la tête, & qui ne ressembloit à *Bourvalais* que par l'obscurité de son extraction & la rapidité de sa fortune.

IV. NOUE, (Jean-Sauvé de la) vit le jour à Meaux en 1701. Entraîné par son goût pour le théâtre, il se fit comédien au sortir du collège, & débuta à Lyon par les premiers rôles, à l'âge de 20 ans. Ayant obtenu un privilège de lever une troupe de comédiens pour le théâtre de Rouen, il y resta 5 ans, & passa de-là à Lille. Sollicité, au nom du roi de Prusse, de passer à Berlin, il leva une nouvelle troupe. La guerre qui survint fit échouer ce projet. Il fut obligé non seulement de congédier ses acteurs, mais encore de les payer à ses dépens. Il revint alors à Paris, débuta à Fontainebleau le 14 Mai 1752, par le *Comte d'Essex*. On trouva son jeu naturel, rempli d'intelligence, de noblesse, de sentiment, quoiqu'il eût contre lui la figure & la taille. Comme il étoit à la fois auteur & acteur, la cour le chargea d'un divertissement pour les fêtes du mariage de M. le Dauphin. Il se trouva le concurrent de *Voltaire*, qui composa pour cette fête le *Princeesse de Navarre*. La *Noue* fit *Zeliska*, qui lui valut la place de répétiteur des Spectacles des petits appartemens, avec mille liv. de pension. Le duc d'Orléans lui donna la direction de son théâtre à St-Cloud à-peu-près dans le même tems. Dégouté de la vie de comédien, il la quitta pour achever quelques ouvrages dont il avoit préparé le canevas; mais la mort l'enleva le 15 Novembre 1761, âgé de 60 ans. Ses mœurs, son caractère & sa probité le faisoient rechercher par

G



les personnes les plus respectables. Les *Œuvres de Théâtre de la Noue* ont été publiées à Paris chez *Duchefne*, 1765, in-12. Les pièces qui composent ce recueil sont : I. *Mahomet Second*, tragédie, 1739. Le style de cette pièce est fort inégal, le dialogue enflé & peu dramatique, les scènes sont trop peu liées, & le dénouement n'est pas heureux. Elle eut cependant quelque succès sur le théâtre; mais elle le perdit à la lecture. II. *Zeliska*, comédie-ballet, en 3 actes & en prose, 1746. III. *Le Retour de Mars*. Cette pièce est semée d'allusions fines & de traits agréables. IV. *La Coquette corrigée*, comédie en vers en 5 actes, en 1757. Cette pièce, qui est la meilleure de *la Noue*, reçut quelques applaudissemens sur le théâtre Italien, où elle fut jouée. Quoique ce ne soit pas un chef-d'œuvre, elle a néanmoins de grandes beautés; on la donne fort souvent en province, & elle devoit reparoitre sur le premier théâtre de la nation, par préférence à tant de pièces modernes qui ne la valent pas. V. *L'Obstiné*, en un acte & en vers, comédie posthume, qui n'a pas été jouée. VI. Quelques *Pièces fugitives*, qui terminent le recueil de ses *Œuvres*.

NOVES, (Laure de) Dame, & non Demoiselle, comme le disent tous les Dictionnaires d'après le P. *Niceron*, est plus connue sous le nom de la *Belle Laure*. Elle naquit à Avignon ou dans un village circonvoisin, en 1308, d'*Audifret de Noves*, & fut mariée à *Hugues de Sade*, seigneur de Saumane. Son esprit, sa vertu, sa beauté & ses graces lui soumettoient tous les cœurs. Le fameux *Pétrarque*, retiré à Avignon, conçut une si violente passion pour elle, qu'il

l'aima 20 ans pendant sa vie, & conserva son amour 10 après sa mort. Ce poète lui consacra sa Muse, & fit à sa louange 318 *Sonnets* & 88 *Chansons*, auxquels elle doit son immortalité. La plupart respirent la poésie la plus aimable & les sentimens les plus tendres. *Laure* étoit, dit-on, du nombre des dames qui composoient *la Cour d'Amour*. Cette cour étoit une assemblée de femmes de la première qualité, qui ne traitoient que de matières de galanterie, & qui décidoient gravement sur ces bagatelles. Elle mourut de la peste à Avignon en 1348, à 38 ans, & fut enterrée aux Cordeliers. On a débité beaucoup de fables sur cette dame vertueuse. *Fleury*, dans son *Histoire Ecclésiastique*, raconte que le pape *Benoit XII* voulut persuader à *Pétrarque* d'épouser *Laure*, lui promettant dispense pour garder ses bénéfices. Le poète l'ayant refusé sous le frivole prétexte qu'il ne pourroit plus la chanter, *Laure* se maria à un autre. *Villaret*, continuateur de l'*Histoire de France*, qui a adopté ce conte, fait dire à *Pétrarque* qu'il ne vouloit point de ce mariage, de peur que l'hymen n'éteignît son ardeur poétique. Ces fables & beaucoup d'autres ont été puisées dans des auteurs Italiens, qui n'ont jamais bien connu *Laure*. Cette dame illustre étoit aussi vertueuse que belle. Quelques légers soupirs, quelques regards gracieux & quelques paroles honnêtes, furent les seuls aiguillons dont elle se servit pour ranimer la verve du poète, quand elle la voyoit se ralentir. *François I*, passant à Avignon, ordonna de rétablir le tombeau de *Laure*; mais cet ordre ne fut pas exécuté. Ce prince l'honora d'une Epitaphe en vers françois. Elle ne vaut pas celle que

Lui fit son amant en vers italiens :

*Quì riposan quei caste e felici ossa  
Di quell' alma gentile e sola in terra.  
Aspro e dur Sasso! hor ben teco hai  
fottera*

*El' vero honor , la fama e beltà  
scossa.*

*Morte hà del verde Lauro svelta , e  
Smossa.*

*Fresca radice , e il premio di mia  
guerra*

*Di quatero lustri e più ; ( s' ancor  
non erra*

*Mio pensier tristo ) e'l chiude in poca  
fossa.*

*Felice pianta in borgo d'Avignone  
Nacque e morì : e quì con ella giace  
La penna , e'l stil , l'inchiostro e la  
ragione.*

*O delicati membri , o viva face  
Ch' ancor mi cuoggi e struggi ! in gin-  
nocchione*

*Ciascun preghi il Signor t'acetti in  
pace.*

Nous avons consulté pour cet article les sçavans *Mémoires de Pétrarque*, publiés à Avignon par M. l'abbé de Sade, en 3 vol. in-4°, 1764 & années suivantes.

NOULLEAU, (Jean-baptiste) né à St Brieux en 1604, de parens distingués dans la magistrature, entra dans la congrégation de l'Oratoire, & devint archidiacre de St-Brieux en 1639, puis théologal en 1640. Il prêcha avec applaudissement à St-Malo, à Paris & dans plusieurs autres villes. Son zèle imprudent l'ayant engagé dans de fausses démarches, la Barde, son évêque, l'interdit de toutes fonctions ecclésiastiques dans son diocèse. Noulleau composa plusieurs *Ecrits* & *Factums* pour sa défense; mais ne pouvant réussir à faire lever son interdit, il fit pendant 3 ans sept lieues par jour pour, se rendre à

St-Quel, dans le diocèse de Dol, afin d'y offrir le saint sacrifice. Les fatigues de ces fréquens voyages, & la rigueur de ses austérités, hâtèrent sa mort, arrivée vers 1672. On a de lui : I. *Politique Chrétienne & Ecclésiastique*, pour chacun de tous Messieurs de l'Assemblée générale du Clergé, en 1665 & 1666, in-12; livre oublié. II. *L'Esprit du Christianisme dans le saint Sacrifice de la Messe*, in-12. III. *Traité de l'extinction des Procès*, in-12. IV. *De l'usage Canonique des biens de l'Eglise*, in-12, &c.

NOURRY, (Dom Nicolas le) né à Dieppe en 1647, Bénédictin de la congrégation de S. Maur, en 1665, s'appliqua avec succès à l'étude de l'antiquité ecclésiastique. Ce sçavant religieux, également estimable par ses mœurs & par ses connoissances, mourut à Paris en 1724, à 77 ans. A la piété tendre qui l'animoit, il joignoit un caractère bon & officieux. L'édition des Œuvres de *Cassiodore* est le fruit de son travail & de celui de D. Garet son confrère. Il travailla, avec Dom Jean du Chesne & Dom Julien Bellaise, à l'édition des Œuvres de S. Ambroise, qu'il continua avec Dom Jacques Friches. On a de lui 2 vol. sous le titre d'*Apparatus ad Bibliothecam Patrum Parisiis*, in-fol. 1703 & 1715. Le 1<sup>er</sup> vol. est rare, & le second plus commun. On les joint à la *Bibliothèque des PP. de Philippe Desponts*, Lyon 1677, 27 vol. in-fol. & avec l'*Index de Siméon de Sainte-Croix*, Gènes 1707, in-fol. Le tout forme 30 vol. Il y en a qui y joignent *Bibliotheca Patrum primitivæ Ecclesiæ*, Lyon 1680, in-fol. La collection de Dom le Nourry renfermes des Dissertations remplies de recherches curieuses & sçavantes sur la vie, les écrits & les sentimens des Peres.



dont il éclaircit un grand nombre de passages difficiles. La faine critique & la bonne théologie dont cet ouvrage est rempli, ont fait regretter aux sçavans le projet qu'il avoit formé d'une seconde édition de la *Bibliothèque des Peres* suivant son plan. On a encore de lui une Dissertation sur le *Traité De Mortibus persecutorum*, à Paris, 1710, in-8°. Il prétend mal-à-propos que ce *Traité* n'est point de *Lactance*.

NOYER, (Anne-Marguerite PETIT, femme de M. du) naquit à Nîmes vers l'an 1663. Sa mere étoit de la famille du *Pere Cotton*, confesseur de *Henri IV*. Après avoir abjuré le Protestantisme dans lequel elle étoit née, elle épousa M. du *Noyer*, gentilhomme de beaucoup d'esprit & d'une famille distinguée. Quoiqu'elle ne se piquât pas d'une fidélité scrupuleuse envers son époux, elle étoit extrêmement jalouse. Cette passion, jointe à son penchant pour le Calvinisme, mit la désunion dans leur ménage. Mad<sup>e</sup> du *Noyer* passa en Hollande avec ses deux filles, pour professer plus librement la religion qu'elle avoit quittée. Sa plume fut une ressource dans ce pays de liberté. Elle écrivit des *Lettres Historiques d'une Dame de Paris à une Dame de Province*, en 5 vol. in-12. Les dernières éditions sont en 9, petit in-12, parce qu'on y a ajouté les *Mémoires* de Mad<sup>e</sup> du *Noyer* & une suite à ses *Lettres*. Elles sont semées d'anecdotes dont quelques-unes sont vraies, mais la plupart fausses ou hasardées. Elle ramassoit les sottises de la province, & on les prenoit dans les pays étrangers pour les nouvelles de la cour. Elle écrit avec plus de facilité que de délicatesse. Son style est diffus, & ses plaisanteries ne sont

pas toujours de bon aloi. L'exemple de Mad<sup>e</sup> du *Noyer* fut suivi par une foule de barbouilleurs de papier, qui se métamorphosèrent en Hollande en ministres & en plénipotentiaires, & qui, dans des écrits satyriques, insultèrent les souverains en prétendant les gouverner. Mad<sup>e</sup> du *Noyer* mourut en 1720, avec la réputation d'une femme aussi bizarre qu'ingénieuse. Elle avoit paru à la cour, où elle se couvrit de ridicules par sa hauteur; & avoit vécu long-tems en province, où elle recueillit des risées par de faux airs de cour. Ses *Mémoires*, imprimés séparément en un vol. in-12, ne donnent pas une grande idée de la solidité de son caractère, quoiqu'elle les eût écrits en partie pour faire son apologie. On a imprimé une *Satyre* contr'elle, assez plate, intitulée: *Le Mariage précipité*, comédie en 3 actes en prose, Utrecht 1713, in-12.

I. NOYERS, (Hugues de) évêque d'Auxerre en 1183, étoit d'un caractère fort vil; il eut des démêlés avec *Pierre de Courtenai*, comte d'Auxerre, qui le forcèrent à l'excommunier. Le comte, pour s'en venger, chassa tous les ecclésiastiques de l'église cathédrale. L'excommunication, qui dura assez long-tems, fut enfin levée, à condition que le comte déterreroit un enfant qu'il avoit enterré dans une salle de l'évêché, & qu'il l'apporterait pieds nus & en chemise dans le cimetière; ce qui fut exécuté à la vue de tout le peuple. *Hugues* mourut en 1206.

II. NOYERS, (Milès de) arrière-petit-neveu du précédent, fut fait maréchal de France en 1302 par *Philippe le Bel*, auquel il rendit de grands services. Il se démit de cet état pour être porte-oriflame, & en



cette qualité il se trouva l'an 1328 à la bataille de Cassel. L'avis qu'il donna à propos, avant l'action, à *Philippe de Valois*, prêt d'être enlevé par les Flamands, fut la cause du salut de ce prince & de la victoire. Il combattit aussi à la bataille de Créci en 1336. Il avoit conseillé au roi de remettre le combat au lendemain. Son avis fut goûté, mais il ne fut pas suivi, & les Anglois furent vainqueurs. Il fut nommé exécuteur du testament de *Louis Hutin*, & mourut en 1350.

NUIT, Déesse des ténèbres, fille du *Ciel* & de la *Terre*, épousa l'*Erèbe*, fleuve des Enfers, dont elle eut beaucoup d'enfans. On la représente ordinairement avec des habits noirs parsemés d'étoiles, tenant à sa main un sceptre de plomb, & traînée dans un char d'ébène, par deux chevaux qui ont des ailes semblables à celles des chauves-fouris.

NUMA-POMPILIUS, fut élu par le sénat Romain, pour succéder à *Romulus*, l'an 714, avant J. C. C'étoit un homme d'environ 40 ans, plein de probité & d'honneur. Retiré à la campagne depuis long-tems, il ne s'occupoit que de l'étude des loix & du culte religieux. Le mariage qu'il avoit fait avec *Tatia*, fille de ce *Tatius* qui partageoit la royauté avec *Romulus*, n'avoit pu l'engager à quitter sa retraite pour venir jouir des honneurs qui l'attendoient à Rome. Il fallut, pour lui faire accepter le sceptre, que ses proches & ses compatriotes joignissent leurs instances à celles des ambassadeurs Romains. *Numa* n'avoit point les qualités guerrières de son prédécesseur; mais il fut un grand roi par ses seules vertus politiques. Les Romains étoient naturellement féroces & indociles; il leur falloit un

frein: *Numa* le leur donna, en leur inspirant l'amour pour les loix & le respect pour les Dieux. Il s'étoit répandu une opinion qu'il avoit des entretiens secrets avec la Nymphé *Egerie*; il en profita, pour faire croire au peuple qu'il ne faisoit rien que par les conseils de cette Nymphé. Le plus beau trait de la politique de *Numa*, est la distribution qu'il fit des citoyens Romains par arts & par métiers. Jusqu'alors Rome avoit été comme partagée en deux factions, à cause de la distinction qui subsistoit toujours entre les Romains & les Sabins. Par la nouvelle distribution, chacun se trouva porté à oublier les anciennes partialités, pour ne plus songer qu'aux intérêts du corps où il étoit entré. Pour attacher de plus en plus les Romains à la culture des terres, il les distribua par bourgades, leur donna des inspecteurs & des surveillans. Il visitoit souvent lui-même les travaux de la campagne, & élevoit aux emplois ceux qu'il connoissoit laborieux, appliqués & industrieux. Il mourut l'an 672 avant J. C., après un règne de 42 ans. Ce bon roi emporta avec lui les regrets, non seulement de ses sujets, mais encore des peuples voisins. Ils s'empresèrent tous d'assister à ses funérailles: espèce de triomphe qu'il avoit bien mérité, puisqu'il fit plus pour le bonheur des Romains, que *Romulus* pour leur grandeur. Parmi les établissemens que ce prince fit pour la religion, on peut remarquer: I. Le Collège des *Pontifes*. Le premier d'entr'eux étoit appelé le Souverain Pontife. II. Celui des *Flamines*, ainsi nommé à cause du voile couleur de feu qu'ils portoient, (*Flammæum*). III. Celui des *Vestales*, Vierges consacrées au culte de la Déesse *Vesta*. IV. Celui des

Prêtres *Saliens*. V. Enfin celui des *Augures*. Plusieurs auteurs ont cru que ce prince étoit parvenu à reconnoître l'existence d'un seul vrai Dieu ; qu'il en faisoit mention dans ses livres ; qu'il défendit de représenter la Divinité sous aucune forme corporelle, & qu'en conséquence les Romains n'eurent, pendant plus d'un siècle & demi, aucune statue dans leurs Temples.

NUMENIUS, philosophe Grec du II<sup>e</sup> siècle, natif d'Apamée, ville de Syrie, suivoit les opinions de *Pythagore* & de *Platon*, qu'il tâchoit de concilier ensemble. Il prétendoit que *Platon* avoit tiré de *Moyse*, ce qu'il dit de Dieu & de la Création du monde. *Qu'est-ce que Platon*, disoit-il, *si non Moyse parlant Athénien* ? Il ne nous reste de *Numenius* que des fragmens, qui se trouvent dans *Origène*, *Eusèbe*, &c. Ce philosophe étoit un modèle de sagesse.

NUMERIEN, (*Marcus-Aurelius Numerianus*) empereur Romain, fils de *Carus*, suivit son pere en Orient, étant déjà César ; & il lui succéda, avec son frere *Carin*, au mois de Janvier 284. Il fut tué par la perfidie d'*Arrius Aper*, son beau-pere, au mois de Septembre suivant. Cet empereur possédoit toutes les qualités du cœur & de l'esprit. Les affaires de l'état étoient son unique occupation, & les sciences son seul amusement. (Voyez III. NEMESIEN.) Il se faisoit aimer de ses sujets & admirer des sçavans, qui l'ont fait passer pour le plus habile de son tems. *Aper* poignarda *Numerien* dans sa litière, qu'il fit refermer après. Il l'accompagnoit, comme si le prince eût été vivant, dans l'espérance de trouver une occasion favorable de se faire déclarer empereur ; mais la puanteur du cadavre trahit son cri-

me, & il en subit sur le champ la peine.

NUMERIUS, gouverneur de la Gaule Narbonnoise : Voyez DELPHIDIUS.

NUMITOR, étoit fils de *Procas* roi d'Albe, & frere d'*Amulius*. *Procas* en mourant l'an 795 avant J. C. le fit héritier de sa couronne avec *Amulius*, à condition qu'ils régneroient tour-à-tour d'année en année ; mais *Amulius* s'empara du trône, & donna l'exclusion à *Numitor*, dont il fit mourir le fils nommé *Lausus*. Il contraignit ensuite *Rhea Sylvia*, fille unique de *Numitor*, d'entrer parmi les Vestales. Cette princesse étant devenue enceinte malgré ces précautions, publia que c'étoit du Dieu *Mars*, & accoucha de *Remus* & de *Romulus*, qui après avoir tué *Amulius*, rétablirent *Numitor* sur le trône l'an 754 avant J. C.

NUNDINA, Déesse que les Romains invoquoient quand ils donnoient un nom à leurs enfans : ce qu'ils faisoient le neuvième jour après leur naissance.

I. NUNEZ ou NONIUS, (*Ferdinand*) critique Espagnol, connu aussi sous le nom de *Pincianus*, parce qu'il étoit de *Pincia* près de *Valadolid*, introduisit le premier en Espagne le goût de l'étude de la langue grecque. Ce sçavant étoit modeste. Quoiqu'il fût de l'illustre maison des *Guzmans*, il ne crut pas se déshonorer en professant les belles-lettres à *Alcala* & à *Salamanque*. Il mourut en 1552, dans un âge fort avancé, emportant dans le tombeau des regrets aussi vifs que sincères. On estime sur-tout ses *Commentaires sur Pline*, sur *Pomponius Mela*, & sur *Sénèque*. On lui doit aussi en partie la *Version* latine des Septante, imprimée dans la *Polyglotte* de *Ximenès*.



Le roi *Ferdinand le Catholique* le mit à la tête de ses finances.

II. NUNEZ, *Voyez* NONNIUS, n° III.

NUZZI, *Voyez* MARIO.

NYCTIMUS, fils de *Lycæon*. *Jupiter* l'épargna, quand il foudroya ses freres avec son pere. Ce fut de son reme qu'arriva le Déluge de *Deucalion*.

NYDER, (Jean) Dominicain Allemand, professa la théologie à Paris, & alla mourir à Nuremberg vers l'an 1440. Son *Dispositivum moriendi*, in-4°, sans nom de ville & de date, est très-rare.

NYMANNUS, (Grégoire) professeur d'anatomie & de botanique à Wittemberg sa patrie, mourut le 8 Octobre 1638, à 43 ans. On a de lui : I. Un *Traité latin de l'Apoplexie*, Wittemberg, 1629 & 1670, in-4°, estimé. II. Une *Dissertation* recherchée & curieuse sur la vie du *Fœtus*, ibid. 1628, in-4°. Leyde 1644, in-12. Ce docteur y prouve qu'un enfant vit dans le sein de

sa mere par sa propre vie ; & que, sa mere venant à mourir, on peut le tirer souvent de son sein encore vivant & sans l'offenser.

NYMPHES, Déesse, filles de l'Océan & de *Téthys*, ou de *Nérée* & de *Doris* ; les unes, appellées *Océanitides* ou *Néréides*, demouroient dans la mer : les autres, appellées *Naiades*, habiroient les fleuves, les fontaines & les rivières ; celles des forêts se nommoient *Dryades*, & les *Hamadryades* n'avoient chacune qu'un seul arbre sous leur protection : les *Napées* régnoient dans les bocages & les prairies, & les *Orcades* sur les montagnes.

NYNAULD, (Jean de) auteur peu connu, dont nous avons un Livre curieux sous ce titre : *De la Lycanthropie, transformation & extase des Sorciers*, à Paris, 1615, in-8°. Il y a des contes bien singuliers dans cet ouvrage peu commun.

NYXES, *Voyez* NIXES.

O

O (François d') seigneur de Frènes, d'une famille illustre de Normandie, s'acquiesça les bonnes-graces de *Henri III* par toutes les bassesses du plus vil courtisan. Elevé par ce prince à l'emploi important de sur-intendant des finances, il l'engagea à accabler son peuple d'impôts : c'étoit tous les jours quelque nouvel édit burlesque. Son luxe dévora long-tems la subsistance du peuple. Quand on lui parloit de misères & de misérables : *N'en faut-il pas*, disoit-il ? *Ils sont aussi nécessaires dans la vie, que les ombres dans un Tableau*. Après la mort de *Henri III* en 1589, il s'at-

tacha à *Henri le Grand*. On dit qu'après la journée d'Ivry, *Biron* & lui empêchèrent ce monarque d'aller à Paris pour des intérêts particuliers, auxquels ils sacrifèrent l'intérêt général. Cette ville ayant ouvert ses portes à *Henri IV*, il en donna le gouvernement à d'O, qui mourut en 1594, ayant l'ame & le corps également gâtés de toutes sortes de vilainies. Le roi se consola d'autant plus aisément de sa perte, qu'outre que le sur-intendant vouloit le tenir en tutelle, il faisoit d'effroyables dissipations, & que rien ne pouvoit suffire à sa rapacité. Cet homme si fastueux n'é-



toit pas encore abandonné des médecins, dit *Sulli*, que ses parens & ses domestiques, ( qu'il avoit cependant toujours affectionnés, ) le dépouillèrent au point, que, long-tems avant son dernier soupir, il n'y avoit plus un seul meuble dans sa chambre: il ne lui restoit que le lit où il expira.

OANNÈS, OANÈS ou OEN, un des Dieux des Syriens. On le représentoit sous la figure d'un monstre avec deux têtes, des mains & des pieds d'homme, le corps & une queue de poisson. On croyoit qu'il étoit sorti de la Mer-Rouge, & qu'il avoit enseigné aux hommes les arts, l'agriculture, les loix, &c.

OATÈS, (Titus) Anglois, né vers 1619, fut d'abord ministre de l'Eglise Anglicane, puis Jésuite, ensuite Apostat, & enfin Athée. Après avoir demeuré quelque tems en France, il retourna en Angleterre & s'y signala par des calomnies atroces. Il accusa juridiquement, en 1678, les Catholiques Anglois d'avoir conspiré contre la vie du roi *Charles II* & des Protestans Anglois, de concert avec le Pape, les Jésuites, les François & les Espagnols, pour établir par cet horrible attentat la seule religion Catholique en Angleterre. Malgré l'absurdité de l'accusation, les preuves démonstratives de l'imposture, les variations des témoins, milord *Stafford*, d'autres personnes de mérite & quelques Jésuites furent mis à mort, comme convaincus de crime de haute trahison, & l'on donna une pension au scélérat *Oatès*. Mais sous le règne de *Jacques II*, leur mémoire fut réhabilitée, & *Oatès* condamné comme parjure à une prison perpétuelle, & à être fustigé par la main du bourreau 4 fois l'année & mis ces jours-

là au pilori. Ce châtiment fut exécuté jusqu'en 1689, que le prince d'*Orange* s'étant emparé de la couronne d'Angleterre, le fit fortir de prison, & lui rendit sa pension. Ce malheureux mourut à Londres le 23 Juillet 1705. On a de lui quelques ouvrages. Ce fut à l'occasion de cette horrible & ridicule accusation, que le ministre *Jurieu* publia son livre de la *Politique du Clergé*, auquel *Arnaud* répondit par l'*Apologie des Catholiques*. Il y justifie les Catholiques, & en particulier l'archevêque de Paris, le Pere de la *Chaise* & les autres Jésuites. Cette Apologie lui fit d'autant plus d'honneur, qu'elle tenoit à laver ceux qu'*Arnaud* regardoit comme ses plus cruels ennemis.

OBADIAS, Voyez ABDIAS.

OBED, fils de *Booz* & de *Ruth*; pere d'*Isaï* & aïeul de *David*, naquit vers l'an 1275 avant J. C.

OBED, Voyez ODED.

OBED-EDOM, Hébreu distingué par ses vertus, vers l'an 1045 avant l'ère Chrétienne. Ce fut dans sa maison que *David* fit déposer l'Arche d'alliance, lorsqu'il la faisoit transporter à Jérusalem. *David* frappé & épouvanté de la punition d'*Oza*, & ne se croyant pas digne de la recevoir auprès de lui, la fit porter chez *Obed-edom*, où elle ne resta que 3 mois; car *David* s'apercevant que la famille d'*Obed-edom* étoit comblée de bénédictions, fit transférer ce sacré dépôt à Jérusalem.

OBIZZI, ( *Lucrèce* de gli *Orologgi*, femme d'*Enée* marquis d' ) dans le Padouan, s'est rendue aussi célèbre dans le XVII<sup>e</sup> siècle par sa pudicité, que l'ancienne *Lucrèce*. Vers l'an 1645, pendant que le marq. d'*Obizzi* étoit à la campagne, un gentilhomme de la ville, éper

dûment amoureux de la marquise , entra dans sa chambre , où elle étoit encore au lit avec son fils *Ferdinand* , âgé de 5 ans. Le gentilhomme prit la précaution de transporter l'enfant dans une chambre voisine , & sollicita ensuite la mere de condescendre à ses desirs. Mais n'ayant pu rien gagner ni par caresses , ni par menaces , il la poignarda. On fit arrêter le meurtrier , qui nia toujours son crime. On se contenta de le tenir en prison pendant 15 ans , au bout desquels il en sortit. Mais peu de mois après , le jeune marquis d'*Obizzi* vengea la mort de sa mere , en le tuant d'un coup de pistolet. Ayant ainsi satisfait son ressentiment , il passa au service de l'empereur , qui le fit successivement marquis du Saint-Empire , commandant de Vienne , conseiller-d'état & maréchal-général de camp. Il mourut à Vienne en 1710 , après 50 ans de service , avec une grande réputation de valeur & de probité.

OBRECHT , ( *Ulric* ) habile professeur en droit à Strasbourg , étoit petit-fils de *Georges Obrecht* , professeur en droit comme lui , mort en 1612 à 66 ans , après avoir publié quelques ouvrages. Le Luthéranisme étoit la religion de leur famille. *Ulric* se fit Catholique après la prise de Strasbourg par les François , & *Louis XIV* le fit *Préteur Royal* de cette ville en 1685. Les langues grecque , latine , hébraïque , les antiquités , l'histoire , la jurisprudence , lui étoient familières. Il parloit de tous les personnages de l'histoire , comme s'il avoit été leur contemporain , de tous les pays comme s'il y avoit vécu , & des différentes loix comme s'il les avoit établies. Le grand *Bossuet* , étonné & charmé de voir tant de connoissances réunies dans un seul

homme , le nomma *Epitome omnium scientiarum*. On a de lui : I. *Prodromus rerum Alfaticarum* , in-4° , 1681 ; livre curieux pour l'Histoire d'Alface & de Strasbourg. II. *Excerpta Historica de naturâ Successionis in Monarchiâ Hispaniæ* , en 3 parties in-4°. Il y prouve que la couronne d'Espagne est héréditaire , & que les loix la défèrent à *Philippe V*. III. *Mémoire* concernant la sûreté publique de l'Empire. IV. Une édition de *Quintilien* , avec des remarques , 2 vol. in-4°. V. Version de la *Vie de Pythagore* par *Jamblique*. Ce sçavant mourut en 1701 , consumé par un travail opiniâtre qui avoit peu-à-peu affoibli ses forces.

OBREGON , ( *Bernardin* ) instituteur des *Freres Infirmiers Minimes* , qui ont soin des malades dans les Hôpitaux en Espagne , naquit à Las-huelgas , près de Burgos , en 1540 , d'une famille ancienne. *Bernardin* vécut d'abord dans la dissipation qu'entraîne le parti des armes qu'il avoit embrassé ; mais un exemple de vertu dans un homme de la lie du peuple , qui le remercia d'un soufflet , toucha son cœur en 1568. Il renonça au monde & forma sa congrégation , qu'il instruisit autant par son exemple que par ses discours. Ce saint homme mourut dans son Hôpital-général de Madrid , le 6 Août 1599. Le peuple appella *Obregons* , les religieux établis par cet homme vertueux.

OBSEQUENS , ( *Julius* ) écrivain Latin , que l'on conjecture avoir vécu un peu avant l'empire d'*Honorius* , vers l'an 395 de J. C. composa un livre *De Prodigis* , qui n'est qu'une liste de ceux que *Tite-Live* a insérés très mal-à-propos dans son Histoire. *Obsequens* , aussi crédule que lui , emprunte souvent les expressions de cet historien , sans corriger ses erreurs. Il ne



nous reste qu'une partie de cet ouvrage, auquel *Conrad Lycosthènes* a fait des additions pour suppléer à ce qui manque dans l'original. Les meilleures éditions de *Julius Obsequens*, sont celles où les additions de *Lycosthènes* sont distinguées du Texte. C'est ainsi que *Schæfferus* dirigea l'édition qu'il en donna à Amsterdam en 1679. Elle a été réimprimée à Leyde, en 1720, in-8°. & on la joint aux Auteurs *cum notis Variorum*.

OCCAM ou OCCHAM, (Guillaume) théologien scholastique, de l'ordre des Cordeliers, étoit Anglois & disciple de *Scot*. Il fut le chef des *Nominaux*, & s'acquit une si grande réputation, qu'on le surnomma le *Docteur invincible*. On auroit dû plutôt le nommer le *Docteur Querelleur*. Il imagina de nouvelles subtilités, pour mettre aux prises de nouveaux champions de l'école. Il entra dans les querelles des papes & des empereurs; & à la prière de son général *Michel de Cezène*, il écrivit en fanatique pour *Louis de Bavière* contre *Jean XXII*. *Occam* avoit l'impudence de dire à ce prince: *Seigneur, prêtez-moi votre épée pour me défendre, & ma plume sera toujours prête à vous soutenir*. Il auroit été beau en effet qu'il y eût une bataille pour faire adopter les idées des *Nominaux*. Le ridicule auteur de cette secte philosophique fut accusé d'avoir enseigné avec *Cezène*, que *JESUS-CHRIST* ni ses Apôtres n'avoient rien possédé, ni en commun, ni en particulier. C'est ce qui donna lieu à cette plaisante question qu'on appella le *Pain des Cordeliers*. Il s'agissoit de sçavoir si le domaine des choses qui se consommoient par l'usage, comme le pain & le vin, leur appartenoit? ou s'ils n'en avoient que le simple usage sans

domaine, leur règle ne leur permet-elle pas d'avoir rien en propre? *Nicolas III*, voulant les enrichir sans les choquer, ordonna qu'ils n'auroient que l'usufruit des biens qui leur seroient donnés, & que le fonds seroit à l'Eglise Romaine. *Jean XXII* révoqua la Bulle de *Nicolas III*. Il foudroya les Cordeliers par des Bulles, & en fit périr plusieurs dans les bûchers. *Occam* mourut en 1347, absous des censures de ce pontife. Il laissa différens ouvrages, Paris, 1476, 2 vol. in-fol.; qui prouvent un esprit subtil, mais bizarre.

OCCASION, Divinité allégorique qui préside au moment le plus favorable pour réussir dans une entreprise. On la représentoit sous la figure d'une femme nue, ou d'un jeune-homme chauve par derrière, un pied en l'air & l'autre sur une roue, tenant un rasoir d'une main & un voile de l'autre, & quelquefois marchant avec vitesse sur le tranchant d'un rasoir sans se blesser.

OCCATOR, un des Dieux des laboureurs, présidoit à cette partie de l'agriculture, qui consiste à herse les terres labourées.

OCCHIALI, Voyez LOUGHALI.

OCEAN, Dieu marin, fils du Ciel & de *Vesta*, pere des fleuves & des fontaines, épousa *Téthys*, dont il eut plusieurs enfans. Les anciens Païens l'appelloient le Pere de toutes choses, parce qu'ils croyoient qu'elles en étoient engendrées; ce qui est conforme au sentiment de *Thalès*, qui établit l'eau pour premier principe.

OCELLUS, ancien philosophe Grec de l'école de *Pythagore*, étoit natif de Lucanie, ce qui lui a fait donner le nom de *Lucanus*. Il descendoit d'une ancienne famille de Troie en Phrygie, & vivoit long-



tems avant *Plaron*. Il composa un *Traité des Rois & du Royaume*, dont il ne nous reste que quelques fragmens ; mais le livre *De l'Univers*, qu'on lui attribue, est parvenu tout entier jusqu'à nous, & il y en a plusieurs éditions en grec & en latin. Les meilleures sont celles qui se trouvent dans les *Opera Mythologica*, Cambridge 1670, in-8°, ou Amsterdam 1688, in-8° ; & séparément, Amsterdam 1661, in-8°. Il s'efforce d'y prouver l'éternité du Monde. Le marquis d'*Argens* a traduit & a commenté cet ouvrage en 1762, in-12. On y trouve cette noble simplicité que respire le texte. Le traducteur eût pu aisément lui donner des traits à la moderne ; mais c'est l'antiquité qu'il vouloit faire connoître. Ses commentaires offrent par tout l'utile à côté de l'agréable. Son but n'est pas seulement d'éclaircir le texte, mais de répandre plus de jour sur les anciens systêmes. Ses remarques sont autant de *Traités* qui dévelopent la suite des anciennes opinions, & qui en présentent, pour ainsi dire, la filiation. Les notions les plus essentielles de la théologie, de la physique & de la morale des anciens, sont clairement expliquées ; & leurs différens dogmes, comparés entr'eux & avec les découverts modernes. On souhaiteroit seulement un peu plus de correction dans le style, & moins de hardiesse dans la façon de penser. M. l'abbé *Batteux* a traduit depuis l'ouvrage d'*Ocellus* dans son *Histoire des Causes premières*, in-8° ; & sa version est regardée comme plus exacte que celle du marquis d'*Argens*.

OCHIN, (Bernardin) *Ochinus*, né à Sienna en 1487, entra jeune chez les religieux de l'Observance de *S. François* ; mais il les quitta

bientôt, & s'appliqua à l'étude de la médecine. Touché quelque tems d'un nouveau desir de faire pénitence, il entra dans l'ordre qu'il avoit abandonné, & s'y distingua par son zèle, sa piété & ses talens. La réforme des Capucins venoit d'être approuvée ; il l'embrassa en 1534, contribua beaucoup au progrès de cet ordre naissant, & en fut général. Sa vie paroissoit régulière & sa conduite édifiante. Ses austérités, son habit grossier, sa longue barbe qui descendoit jusqu'au-dessous de sa poitrine, son visage pâle & décharné, une certaine apparence d'infirmité & de foiblesse affectée avec beaucoup d'art, & l'idée que tout le monde avoit de sa sainteté, le faisoient regarder comme un homme merveilleux. Ce n'étoit pas seulement le peuple qui en portoit ce jugement : les plus grands seigneurs & les princes souverains le révéroient comme un Saint. Lorsqu'il venoit dans leurs palais, ils alloient au-devant de lui, & lui rendoient de grands honneurs, qu'ils accompagnoient de marques distinguées d'affection & de confiance. Cet hypocrite avoit recours à toutes sortes d'artifices pour confirmer l'opinion si avantageuse que l'on avoit conçue de lui. Il alloit toujours à pied dans ses voyages ; & lorsque les princes le forçoient de loger chez eux ; la magnificence des palais, le luxe des habits & toute la pompe du siècle, sembloient ne lui rien faire perdre de son amour pour la pauvreté & pour la mortification. On ne parloit que de sa vertu dans toute l'Italie, & cette réputation facilitoit le progrès du nouvel ordre. Il étoit sçavant, quoiqu'il ne sçût pas beaucoup de latin ; & quand il parloit sa langue naturelle, il s'énonçoit avec tant de grace &

de facilité , que ses discours raviffoient tous ses auditeurs. Lorsqu'il devoit prêcher en quelque endroit , le peuple s'y affembloit en foule : les villes entières venoient pour l'entendre. On fut très - surpris , quand on vit tout d'un coup cet homme si renommé , quitter le généralat des Capucins , embrasser l'hérésie de Luther , & aller à Genève épouser une fille de Lucques , qu'il avoit séduite en passant par cette ville. L'orgueil le précipita dans cet abyme. Il ne put résister au dépit de n'avoir point obtenu un chapeau de cardinal , qui avoit toujours été l'objet de son ambition. Il versa des flots de bile sur tous ceux qui l'attaquèrent , comme on peut en juger par un écrit de *Catarin* contre lui , & par la réponse. Voici le titre de l'un & de l'autre : *Rimedio alla pestilente Dottrina di Bern. Ochino da Ambr. Catarino*. Roma , 1544 , in-8° ... *Riposta d'Ochino alle Bestemmie d'Ambr. Catarino* , 1546 , in-8°. Ce séducteur passa ensuite en Angleterre , où il inspira aux jeunes - gens du goût pour les nouvelles erreurs , & du mépris pour les pratiques de l'Eglise les plus anciennes. La religion Catholique étant rentrée dans ce royaume avec la reine Marie , il fut obligé de se retirer à Strasbourg , & de là en 1555 à Zurich où il fut ministre de l'Eglise Italienne. Ses *Dialogues* en faveur de la Polygamie , lui firent perdre sa place. Après avoir erré de pays en pays , il se retira en Pologne , d'où il fut chassé en 1564. Il chercha un asyle à Slaucow dans la Moravie , & il n'y trouva que la misère & l'opprobre. Il y mourut la même année , de la peste , à 77 ans , également haï des Protestans & des Catholiques. Un an avant sa mort il avoit publié 30

*Dialogues*, traduits en latin par *Cassalion* , à Basle 1563 , 2 vol. in-8° , dans lesquels il parle fortement en faveur de la Polygamie. Une telle opinion , soutenue par un vieillard plus que septuagénaire , est assez singulière. On a de lui un grand nombre d'ouvrages , dont il n'est pas fort nécessaire de donner le catalogue. Les principaux sont : I. *Des Sermons Italiens* , en 5 vol. in-8° , Basle 1562 , très-rares & chers. II. *Des Commentaires sur les Epîtres de S. Paul*. III. *Dialogo del Purgatorio* , 1556 , in-8°. Il est traduit en françois & en latin ; mais l'édition italienne est plus recherchée. IV. *Disputa intorno alla presenza del Corpo di G. C. nel Sacramento della Cena* , Basilea , 1561 , in-8° ; le même en latin , avec un *Traité du Libre Arbitre* , in-8°. V. *Sincera & vera Doctrina de Cœnâ Domini defensio* , Tiguri , 1556 , in-8°. VI. *Il Catechismo* , 1561 , in-8°. VII. *Liber adversus Papam* , 1549 , in-4°. VIII. D'autres *Satyres* sanglantes contre la cour de Rome & contre les dogmes Catholiques. Tous les ouvrages de cet apostat ayant été supprimés par les papes , sont peu communs. On peut en voir une liste plus détaillée dans le *Dictionnaire Typographique*. Le plus rare & le plus singulier est ses *Apologi nelli quali si scuoprano gli abusi errorri della Sinagoga del Papa e de soi Preti, Monaci e frati* ; à Genève , 1554 , in-8° : il n'y a que le 1<sup>er</sup> livre d'imprimé , contenant 100 Apologues. On recherche encore son *Epistole alli Senori della Città di Siena* , Geneva , 1543 , in - 8°. Elle est traduite en françois.

I. OCHOSIAS , fils & successeur d'Achab roi d'Israël , fut aussi impie que son pere. Il commença à régner l'an 898 avant J. C. La 2<sup>e</sup> année de son règne il tomba d'u-



ne fenêtre & se froissa tout le corps. Il envoya aussi-tôt consulter *Béel-zébeth*, Divinité des habitans d'Accaron, pour sçavoir s'il releveroit de cette maladie. Alors *Elie* vint au-devant de ses gens par ordre du Seign., & les chargea de dire à leur maître, que puisqu'il avoit mieux aimé consulter le Dieu d'Accaron que celui d'Israël, il ne releveroit point de son lit; mais qu'il mourroit très-certainement. Les gens d'*Ochosias* retournèrent sur leurs pas, & dirent à ce prince ce qui leur étoit arrivé. Le roi, reconnoissant que c'étoit *Elie* qui leur avoit parlé, envoya un capitaine avec 50 hommes pour l'arrêter. Cet officier, impie comme son maître, ayant parlé au Prophète d'un ton menaçant; le saint homme, embrasé d'un zèle ardent pour l'honneur de Dieu, insulté en sa personne, lui demanda qu'il tirât une vengeance éclatante de l'insolence de ses ennemis, & il fut exaucé sur le champ. Un feu lancé du Ciel consuma l'off. avec sa troupe. La même chose arriva à un second, que le malheur du premier n'avoit pas rendu plus sage. Le 3<sup>e</sup> qui fut envoyé, se jeta à genoux devant *Elie*, & le pria de lui conserver la vie. L'Ange du Seigneur dit alors au Prophète, qu'il pouvoit aller avec ce capitaine sans rien craindre. Il vint donc trouver *Ochosias*, auquel il annonça sa mort prochaine en punition de son impiété. Il mourut en effet l'an 896 avant J. C.

II. OCHOSIAS, roi de Juda, étoit le dernier fils de *Joram* & d'*Athalie*. Ce prince étoit âgé de 22 ans, lorsqu'il commença à régner. Il marcha dans les voies de la maison d'*Achab*, dont il descendoit par sa mere, fille de ce roi impie, & ce fut la cause de sa

perte. Il alloit à Ramoth de Galaad avec *Joram* roi d'Israël, pour combattre contre *Haçaël* roi de Syrie; & *Joram* ayant été blessé dans le combat, retourna à Jezraël pour se faire traiter de ses blessures. *Ochosias* se détacha de l'armée pour aller lui rendre visite. Mais *Jehu*, général des troupes de *Joram*, s'étant soulevé contre son maître, courut pour le surprendre à Jezraël, sans lui donner le tems de se reconnoître. *Joram* & *Ochosias*, qui ignoroient son dessein, allèrent au-devant de lui; mais le premier ayant été tué d'un coup de flèche, *Ochosias* prit la fuite. *Jehu* le fit poursuivre, & ses gens l'ayant atteint à la montée de Gauer, près de Jebblaan, le blessèrent mortellement. Il eut encore assez de force pour aller à Mageddo, où ayant été trouvé, il fut amené à *Jehu*, qui le fit mourir l'an 884 avant J. C.

OCHUS, Voyez III. DARIUS... & III. ARTAXERCÈS.

I. OCTAVIE, petite-nièce de *Jules-César* & sœur d'*Auguste*, fut mariée en premières nûces avec *Claudius-Marcellus*, & en secondes avec *Marc-Antoine*. Ce mariage fut le lien de la paix entre ce Triumvir & *Auguste*. C'étoit une femme d'une rare beauté & d'un plus rare mérite. *Marc-Antoine*, loin d'y être sensible, se rendit en Egypte auprès de *Cléopâtre* dont il étoit éperduement amoureux. *Octavie* voulut arracher son époux à cette passion, en allant le trouver à Athènes; mais elle en reçut le plus mauvais accueil, & un ordre de s'en retourner à Rome. *Auguste*, outré de cet affront, résolut de s'en venger. La généreuse *Octavie* tâcha d'excuser son époux, dans l'espérance de renouer quelque négociation entre lui & son



frere ; mais tous ses soins furent inutiles. Après la défaite entière de *Marc-Antoine* , elle vécut auprès d'*Auguste* , avec tous les agrémens dus à son mérite. Son fils *Marcellus* , qu'elle avoit eu de son premier mari , ( jeune - homme qui donnoit de grandes espérances , & qui étoit regardé comme l'héritier présomptif de l'empire , ) épousa *Julie* fille d'*Auguste* ; mais il mourut à la fleur de son âge. *Octavie* , plongée dans une profonde douleur , mourut de chagrin , onze ans avant *Jesus-Chr.* Cette perte fut un deuil public. *Auguste* prononça un discours funèbre , qui fut un éloge de ses vertus. Les gendres d'*Octavie* portèrent eux-mêmes son cercueil ; & le peuple Romain , dont elle étoit la gloire & les délices , auroit rendu des honneurs divins à sa mémoire , si l'empereur avoit voulu le permettre. Elle eut de *Marc-Antoine* , *Antonia* l'aînée , qui épousa *Domitius-Enobarbus* ; & *Antonia* la jeune , femme de *Drusus* , frere de *Tibère*.

II. OCTAVIE , fille de l'empereur *Claude* & de *Messaline* , fut fiancée à *Lucius Silanus* ; mais ce mariage fut rompu par les intrigues d'*Agrippine* , qui lui fit épouser *Néron* à l'âge de 16 ans. Ce prince la répudia peu de tems après , sous prétexte de stérilité. *Poppée* , qu'il prit après elle , accusa *Octavie* d'avoir eu un commerce criminel avec un de ses esclaves. On mit à la question toutes les servantes de cette princesse. Quelques-unes , ne pouvant résister à la violence des tourmens , la chargèrent du crime dont elle étoit faussement accusée ; mais la plupart des autres eurent la force de la déclarer innocente. Cependant *Octavie* fut envoyée en exil dans

la Campanie ; mais les murmures du peuple obligèrent *Néron* à la faire revenir. On ne sçauroit exprimer la joie qu'on fit éclater dans Rome pour ce rappel , ni les honneurs que le peuple fit à cette princesse. *Poppée* se crut perdue , si *Octavie* ne périssoit ; elle se jeta aux pieds de *Néron* , & obtint enfin sa mort sous divers prétextes. *Octavie* fut reléguée dans une île , où on la contraignit de se faire ouvrir les veines , à l'âge de 20 ans ; & on lui coupa la tête , qui fut portée à son indigne rivale.

OCTAVIEN , antipape , de la famille des comtes de *Frescati* , se fit élire en 1159 par deux cardinaux , après la mort d'*Adrien IV* , & prit le nom de *Victor IV*. Il fut soutenu par l'empereur *Frédéric I* , protecteur de cet antipape. Il convoqua un concile en 1160 à Pavie , où *Alexandre III* fut déposé. Ce pape , contraint de fuir en France , laissa le trône pontifical à l'usurpateur , qui mourut à Lucques en 1164 , également haï & méprisé.

OCTAVIUS , Voy. I. AUGUSTE.

ODAZZI , ( Jean ) peintre & graveur , né à Rome en 1663 , mort dans la même ville en 1731 , apprit d'abord à graver de *Cornille Bloëmaert*. Il passa de cette école dans celles de *Ciro-Ferri* & du *Bacici*. Son mérite le fit recevoir de l'académie de *St-Luc* , & le pape lui donna l'ordre de *Christ*. Ce peintre étoit infatigable dans le travail , & peignoit avec une rapidité singulière. Son dessein est correct ; ses peintures à fresque sont sur-tout fort estimées. La plupart de ses ouvrages se voient à Rome ; il a principalement travaillé pour les Eglises : la Coupole du Dôme de *Velletri* , peinte

de la main de ce maître , est un morceau qui le place au rang des artistes distingués. *Odyssi* se fit une fortune considérable par son travail ; mais il ruina sa santé , par une trop grande attention à la conserver.

ODED ou OBED , prophète , qui s'étant trouvé à Samarie dans le tems que *Phacée* , roi d'Israël , revenoit dans cette ville avec 200 mille prisonniers que les Israélites avoient faits dans le royaume de Juda , alla au-devant des victorieux , leur reprocha leur inhumanité & leur fureur contre leurs freres que Dieu avoit livrés entre leurs mains. Les soldats se laissèrent toucher par les paroles du Prophète. La compassion & le désintéressement prirent tout-à-coup dans leurs cœurs la place de la cruauté & de l'avarice : ils rendirent la liberté aux captifs , & abandonnèrent le riche butin qu'ils avoient fait.

ODENAT , roi des Palmyréniens , naquit à Palmyre , suivant les uns , d'une famille bourgeoise , & suivant d'autres , d'une famille de princes. Il s'étoit exercé dès son enfance à combattre les lions , les léopards & les ours. Cet exercice anima son courage , & devint un des fondemens de sa fortune. Après cette fameuse journée , où l'empereur *Valerien* fut pris & traité avec tant d'ignominie par *Sapor* roi de Perse , l'an 260 : l'Orient consterné tâcha de fléchir cet insolent vainqueur. *Odenat* lui envoya des députés chargés de présens , avec une lettre , dans laquelle il lui prioit qu'il n'avoit jamais pris les armes contre lui. *Sapor* , indigné qu'un aussi petit prince eût osé lui écrire , & ne fût pas lui-même venu lui rendre hommage , déchira sa lettre ,

fait jeter ses présens dans la rivière , & jure qu'il ruinera bientôt tout son pays , & qu'il le fera périr lui & toute sa famille , s'il ne vient pas se jeter à ses pieds les mains liées derrière le dos. *Odenat* , indigné à son tour , prit le parti des Romains , & fit la guerre à *Sapor* avec tant de succès , qu'il lui enleva sa femme & ses trésors. Il ruina ensuite le parti de *Quietus* , fils de *Marcien* , & demeura fidèle aux Romains. L'empereur *Gallien* crut ne pouvoir mieux récompenser ses services , qu'en l'associant à l'empire. En 264 il lui donna les titres de César & d'Empereur , & celui d'Auguste à la reine *Zénobie* sa femme & à leurs enfans. *Odenat* fit mourir *Baliste* , qui s'étoit revolté , prit la ville de Crésiphon , & se préparoit à marcher contre les Goths qui ravageoient l'Asie , lorsqu'il fut assassiné l'an 267 dans un festin , avec *Hérodiën* son fils , à Héraclée dans le Pont. *Zénobie* gouverna après lui , sous le titre de reine d'Orient.

ODESPUN DE LA MESCHINIÈRE , ( Louis ) prêtre de Chignon en Touraine , après avoir été employé par le clergé de France , en recueillit les *Mémoires* , dont il donna 2 vol. in-folio en 1646 ; mais d'autres collections , plus amples & mieux faites , ont éclipsé la sienne. Il fit paroître aussi la même année une collection des *Conciles de France* tenus depuis celui de Trente , in-fol. qui sert de suite à ceux du P. *Sirmond* , 3 vol. in-fol ; & auxquels on joint les *Supplémens de la Lande* , 1666 , in-fol. Nous ignorons le tems de sa mort.

ODET DE COLIGNI , Voyez COLIGNI.

ODILON , ( Saint ) 7<sup>e</sup> abbé de Cluni , fils de *Beraud le Grand* , sei-



gneur de Mercœur, naquit en Auvergne l'an 962. Dès son enfance il fit des progrès dans les lettres & dans la vertu. Le desir de mener une vie plus parfaite, lui inspira la résolution de se retirer à Cluni. *S. Mayeul* jetta les yeux sur lui pour lui succéder : *Odilon* fut le seul qui désapprouva ce choix. La réputation que lui firent ses vertus, vint jusqu'à l'empereur *S. Henri*, qui l'appelloit souvent à sa cour pour jouir de ses pieux entretiens. Son humilité étoit si grande, qu'il refusa l'archevêché de Lyon & le *Pallium* dont *Jean XIX* voulut l'honorer. Ce saint abbé mourut à Souvigni en 1049, à 87 ans, après avoir répandu son ordre en Italie, en Espagne & en Angleterre. Son caractère dominant étoit une bonté extrême, qui le fit appeller *le Débonnaire*. Son nom est immortel dans l'Eglise, par l'institution de la *Commémoration générale des Trépassés*. Cette pratique passa des monastères de Cluni dans d'autres églises, & fut enfin adoptée par l'Eglise universelle. On raconte diversément la révélation qu'on dit y avoir donné lieu. Dans le doute, il est plus prudent d'attribuer cette institution à la piété de l'illustre abbé de Cluni, qu'à des visions incertaines. On a de lui, dans le recueil intitulé *Bibliotheca Cluniacensis*, 1614, in-fol. : I. La *Vie de S. Mayeul*. II. Celle de *Ste Adélaïde*, impératrice. III. Des *Sermons*, qui marquent une grande connoissance de l'écriture-sainte. IV. Des *Lettres*. V. Des *Poësies*. Autant ce pieux écrivain fut soigneux de cultiver lui-même les lettres, autant le fut-il de les favoriser & d'exciter les talens dans son ordre... Il ne faut pas le confondre avec *ODILON*, moine de *S. Medard* de Soissons, dont on a un *Traité*

*sur les translations des Reliques des Saints*, dans les *Acta Benedictinorum* de *Mabillon*. Celui-ci vivoit à-peu-près dans le même tems que le premier.

**ODOACRE**, roi des Hérules, fut élevé en Italie & garde de l'empereur. Sa naissance étoit si obscure, qu'on ne sçait quel pays lui donna le jour. Après diverses aventures, il devint chef des Hérules. Une taille avantageuse, & beaucoup de hardiesse & de courage, lui firent un nom. L'empire Romain touchoit à sa ruine. Les Skhires, les Hérules, les Turcilinges, & plusieurs Barbares dont le nom seroit oublié aussi-tôt qu'il seroit lu, faisoient la plus grande partie de la milice Romaine. Ces Barbares se soulevèrent tous à la fois, & prirent pour chef *Odoacre*. Ce général fut bientôt reconnu par une partie de l'empire, las de la tyrannie d'*Oreste* & de son fils *Augustule*. *Oreste*, à cette nouvelle, se sauva à Pavie, ville forte; mais *Odoacre*, connoissant que son élévation dépendoit de la perte du tyran, l'y poursuivit, prit la ville, la pillà, la brûla, & fit mettre à mort son ennemi. Le vainqueur passa de-là à Rome, où il se fit proclamer roi d'Italie, & ensuite à Ravenne, où il trouva *Augustule*. Ce prince fut exilé dans la Campanie, après avoir été dépouillé des marques de la dignité impériale. Ce fut ainsi que périt l'empire d'Occident, & que Rome fut forcée de se soumettre à un roi, dont le titre avoit été si odieux pendant tant de siècles. Cette étonnante révolution arriva en 476. La terre changeoit alors de face; l'Espagne étoit habitée par les Goths; les Anglois Saxons passoient dans la Bretagne; les François s'établissoient dans les Gau-

les;

lés ; les Allemands s'emparoiént de la Germanie ; les Hérules & les Lombards restoient maîtres de l'Italie. La barbarie les accompagna par-tout. Les monumens de sculpture & d'architecture furent détruits ; les chef-d'œuvres de poésie & d'éloquence d'Athènes & de Rome furent négligés, les beaux-arts se perdirent, & les hommes, plongés dans une grossière férocité, ne sçurent ni penser ni sentir. *Odoacre*, maître de l'Italie, eut *Théodoric* à combattre. Il fut battu 3 fois, & assiégé dans Ravenne en 490. Il n'obtint la paix, qu'à condition qu'il partageroit l'autorité avec son vainqueur. *Théodoric* lui avoit promis avec serment de ne lui ôter ni la couronne, ni la vie ; mais peu de jours après, l'ayant invité à un festin, il le tua de sa propre main, & fit périr tous ses officiers & tous ses parens, en 493. *Odoacre* étoit un prince plein de magnanimité & de douceur. Quoiqu'Arien, il ne maltraita point les Catholiques. Il sçut user modestement de sa fortune, & n'eut rien de barbare que le nom. S'il établit plusieurs impôts onéreux, il y fut forcé par la nécessité de récompenser ceux à qui il devoit le sceptre.

I. ODON, (St.) fut chanoine de S. Martin de Tours, sa patrie, en 899 ; moine à Baume en Franche-Comté, en 909, & second abbé de Cluni en 927. Sa sainteté & ses lumières répandirent beaucoup d'éclat sur cet ordre. Le saint abbé étoit l'arbitre des princes séculiers & des princes de l'Eglise. Son zèle pour la discipline monastique, le fit appeller dans les monastères d'Aurillac en Auvergne, de Sarlat en Périgord, de Tulle en Limosin, de S. Pierre-le-vif à Sens, de S. Julien à Tours,

Tome V.

& dans plusieurs autres qu'il soumit à une exacte réforme. Appelé ensuite en Italie, il y donna le spectacle de ses vertus, & y forma plusieurs communautés nombreuses. Ce saint abbé mourut en 942, auprès du tombeau de S. Martin. On a de lui : I. Un *Abrégé des Morales* de S. Gregoire sur *Job*. II. Des *Hymnes* en l'honneur de S. Martin. III. Trois livres du *Sacerdoce*. IV. La *Vie* de S. Gerard, comte d'Aurillac. V. Divers *Sermons*, &c. La *Bibliothèque de Cluni*, collection publiée par Dom Marrier, 1614, Paris in-fol. renferme les différens ouvrages de S. Odon. On trouve dans le même recueil la *Vie* du pieux abbé, écrite par un de ses disciples appelle *Jean*.

II. ODON, fils d'*Herluin* de *Conteville*, fut nommé l'an 1049 à l'évêché de Bayeux, par *Guillaume* le *Bâtard*, duc de Normandie. Il n'étoit âgé que d'environ 14 ans ; mais les bonnes qualités qu'on voyoit éclore en lui, & l'autorité du duc son frere utérin qui l'avoit nommé, firent passer par-dessus les règles prescrites par les canons. L'an 1066, *Guillaume* ayant résolu de conquérir par les armes le royaume d'Angleterre, dont *Harald* s'étoit emparé à son préjudice, l'évêque de Bayeux fit équiper à ses frais 100 vaisseaux, & voulut l'accompagner dans cette périlleuse entreprise. Le conquérant le fit son lieutenant pour gouverner ce royaume en son absence. Ebloui de l'éclat de ce poste important, *Odon* se livra à une prodigalité & à des dépenses inouïes ; & pour fournir au luxe de sa table & de ses équipages, il accabla les peuples d'impôts excessifs, qui les firent révolter. Au lieu d'adoucir la colère du roi en leur faveur, il

H



il lui conseilla de les dépouiller de leurs terres, qui furent partagées aux Normands, & eut pour sa part jusqu'à 253 fiefs dans différens cantons, outre le château de Douvres & le comté de Kent, dont il avoit déjà été gratifié. Ces grands biens lui firent naître l'idée, à l'occasion de quelques fausses prédictions, de se faire pape. Il amassa, par toutes fortes d'extorsions, des sommes immenses en Angleterre, & il se fit acheter & meubler un palais à Rome; mais au moment qu'il se dispoit à partir avec des troupes qu'il avoit gagnées, il fut arrêté par ordre du roi indigné de ses concussions, & fut conduit à Rouen, où il resta enfermé jusqu'à la mort de ce prince. Sa prison ne fut pas capable de le rappeller à lui-même. Après avoir semé la division entre les princes ses neveux, il se mit à la tête d'un gros parti pour arracher le sceptre à *Guillaume le Roux*, en faveur de son frere *Robert*; mais il ne réussit qu'à perdre tous les biens qu'il avoit en Angleterre, & à être renvoyé avec mépris en Normandie. Le duc *Robert*, pour lequel il avoit tout sacrifié, le prit pour son principal ministre. Il ne pouvoit faire un plus mauvais choix. Ce prélat ambitieux remplit l'état de troubles par ses cabales, & manqua de le bouleverser; mais il n'est pas vrai, comme l'ont avancé quelques historiens, qu'il se soit oublié au point de donner la bénédiction nuptiale à *Philippe* roi de Fr. & à *Bertrade*, que ce prince avoit enlevée à son mari, *Foulques* comte d'Anjou. Enfin déchiré par les remords, haï & méprisé, *Odon* s'enrôla dans la première Croisade; & étant parti l'an 1096 avec le duc *Robert* pour la Terre-sainte, il mou-

rut en chemin l'année suivante à Palerme en Sicile.

III. ODON, ou ODARD, évêque de Cambrai, né à Orléans, mourut en 1113. On a de lui une *Explication du Canon de la Messe*, Paris 1640, in-4°. & d'autres *Traitez*, imprimés dans la *Bibliothèque des Peres*. Sa vie fut remplie par le travail & les bonnes œuvres.

ÆBALUS, fils de *Cynortas*, roi de Sparte, *Voyez* GORGOPHONE.

ÆBARE, écuyer de *Darius*, procura la couronne de Perse à son maître, après la mort de *Smerdis*, en lui enseignant le moyen de faire hennir son cheval avant ceux de ses compétiteurs. *Voyez* II. DARIUS.

ÆBOAS, héros Grec, remporta le prix de la course aux Jeux Olympiques dans la VII<sup>e</sup> Olympiade. Les Achéens lui érigèrent une Statue, que les vainqueurs aux jeux couronnoient après leur victoire.

ÆCOLAMPADE, ( Jean ) naquit au village de Reinsberg, dans la Franconie, en 1482. Il apprit assez bien le Grec & l'Hébreu, & acquit diverses connoissances. L'amour de la retraite & de l'étude l'engagea à se faire religieux de *Ste. Brigitte* dans le monastère de *S. Laurent* près d'Ausbourg; mais il ne persévéra pas long-tems dans sa vocation. Il quitta son cloître pour se rendre à Bâle, où il fut fait curé. La prétendue Réforme commençoit à éclater; *Æcolampade* en adopta les principes, & prétendra le sentiment de *Zuingle* à celui de *Luther* sur l'Eucharistie. Il publia un traité intitulé: *De l'exposition naturelle de ces paroles du Seigneur, CECI EST MON CORPS*: c'est-à-dire, selon lui, le *Signe*, la *Figure*, le *Type*, le *Symbole*. Les Lu-

thériens lui répondirent, par un livre intitulé : *Syngramma*, c'est-à-dire *Eerit Commun*, composé à ce qu'on croit par *Brentius*. *Æcolampade* en publia un second, intitulé : *Anti-Syngramma*, qui fut suivi de divers Traités contre le *Libre arbitre*, l'*Invocation des Saints*, &c. A l'exemple de *Luther*, *Æcolampade* se maria, quoique prêtre, à une jeune fille dont la beauté l'avoit touché. Voici comment *Erasme* le raille sur ce mariage. *Æcolampade*, dit-il, vient d'épouser une assez belle fille ; apparemment que c'est ainsi qu'il veut mortifier sa chair. On a beau dire que le Luthéranisme est une chose tragique ; pour moi, je suis persuadé que rien n'est plus comique : car le dénouement de la pièce est toujours quelque mariage, & tout finit en se mariant, comme dans les Comédies... *Erasme* avoit beaucoup aimé *Æcolampade*, avant qu'il eût embrassé la Réforme. Il se plaignit que, depuis que cet ami étoit entré dans un parti, il ne le connoissoit plus ; & qu'au lieu de la candeur dont il faisoit profession tant qu'il agissoit par lui-même, il n'y trouvoit plus que dissimulation & artifice. *Æcolampade* eut beaucoup de part à la réforme de Suisse ; il mourut à Bâle en 1531. On lit entr'autres choses sur son Epitaphe dans le temple de cette ville : *Auctor Evangelicæ Doctrinæ, in hac Urbe primus & Templi hujus verus Episcopus*. Expressions bien dignes de l'orgueilleux réformateur ; mais bien au-dessous de la simplicité évangélique ! On a de lui des *Commentaires* sur plusieurs livres de la Bible, in-fol. & d'autres ouvrages, qui passèrent dans leur tems pour être écrits avec force.

**ÆCUMENIUS**, auteur Grec du 2<sup>e</sup> siècle. On a de lui des *Commentaires* sur les Actes des Apôtres, sur l'Épître de *S. Jacques*, &c... &

d'autres ouvrages, recueillis avec ceux d'*Aretas*, par *Frédéric Morel*, à Paris, 1630, en 2 vol. in-fol. grec-latin. Il ne fait presque qu'abrégé *S. Chrysostôme*, & il le fait avec assez peu de choix.

**ÆDIPE**, roi de Thèbes, fils de *Laius* & de *Jocaste*. L'oracle avoit prédit à *Laius* que son fils le tueroit, & épouseroit sa mère. Pour éviter de tels crimes, *Laius* donna *Ædipe*, aussi-tôt après sa naissance, à un de ses officiers pour le faire mourir ; mais cet officier, touché de compassion, l'attacha par les talons à un arbre. Un berger passant par-là prit l'enfant, & le porta à *Polybe* roi de Corinthe, qui l'éleva comme son fils. L'oracle ayant menacé *Ædipe* des malheurs dont *Laius* avoit déjà été averti, il s'exila de Corinthe, croyant que c'étoit sa patrie. Il rencontra *Laius* dans la Phocide, sans le connoître, eut querelle avec lui, & le tua. De-là il alla à Thèbes, & y expliqua l'énigme du Sphinx. *Jocaste*, la reine, devoit être le prix de celui qui vaincroit ce monstre ; & il épousa ainsi sa propre mère. Les Dieux, irrités de cet inceste, frappèrent les Thébains d'une peste, qui ne cessa que quand le berger qui avoit sauvé *Ædipe*, vint à Thèbes, le reconnut, & lui fit découvrir sa naissance. *Ædipe*, après ce terrible examen, se creva les yeux de désespoir, & s'exila de sa patrie. *Ethéocle* & *Polynice*, si célèbres chez les Grecs, étoient nés du mariage incestueux d'*Ædipe* & de *Jocaste*, aussi bien qu'*Antigone* & *Ismène*. L'abbé *Gedoy*n dit qu'*Ædipe* n'eut pas d'enfans de *Jocaste* ; mais qu'il avoit eu ces quatre-là d'*Eurigante*, fille de *Periphas*. Les malheurs d'*Ædipe* ont fourni un sujet de Tragédie à plusieurs de nos poètes. Celle de *Voltaire* est la meilleure,



quoique défectueuse à plusieurs égards.

I. OELHAF, (Nicolas-Jérôme) théologien de Nuremberg, étudia dans plusieurs universités d'Allemagne, & dans celles de Strasbourg & d'Utrecht. Il devint dans sa 38<sup>e</sup> année pasteur à Lauffen, où il mourut en 1675. Il a écrit sur le *Droit naturel* & sur la *Prédestination*. Il a fait aussi une *Réfutation du Traité de l'état des Ames après la mort*, &c. Ses ouvrages sont restés dans son pays.

II. OELHAF, (Tobie) juriconsulte, né aussi à Nuremberg, fut vice-chancelier de l'académie d'Altorf, où il mourut en 1666, âgé de 65 ans. On a de lui des écrits sur les *Monnoies*, sur les *formes* & les *espèces des Républiques*, sur les *Donations*, les *Magistrats*, les *Principes du Droit*, les *Appellations*, où il a semé beaucoup d'érudition.

III. OELHAF, (Nicolas) médecin, a écrit en latin sur les *Plantes* des environs de Dantzick, 1643 ou 1646, in-4°. Il y a eu d'autres sçavans du même nom; mais ils font bien peu connus en France.

ELIEN, Voyez ELIEN.

I. ENOMAUUS, roi d'Elide, & pere d'*Hippodamie*: Voyez ce dernier mot, & l'article MYRTILE.

II. ENOMAUUS, philosophe & orateur Grec du II<sup>e</sup> siècle. Piqué d'avoir été trompé plus. fois par l'Oracle de Delphes, il fit un *Recueil des Mensonges* de ce lieu fameux. *Eusebe* nous a conservé, dans sa *Préparation Evangélique*, une partie considérable de ce Traité, où ces prétendus Oracles sont réfutés avec beaucoup d'esprit & de solidité.

ENONE, une des Nymphes du Mont *Ida*, se livra à *Apollon*, qui lui donna une parfaite connoissance de l'avenir & de la médecine.

Elle épousa *Pâris*, qui l'abandonna bientôt, & à qui elle prédit qu'il seroit la cause de la ruine de Troie. Lorsque ce prince fut blessé par *Philoctète*, il alla la trouver sur le Mont *Ida*; mais elle le reçut mal. Blessé une seconde fois par *Pyrrhus*, il y retourna, & en fut traité comme la 1<sup>re</sup> fois. Cependant elle le suivit de loin, dans le dessein de le guérir; mais il mourut de sa blessure avant qu'elle arrivât: elle se pendit de désespoir avec sa ceinture.

ENOPEUS, ou ENOPION, roi de l'isle de Chio, fit crever les yeux à *Orion* qui avoit séduit sa fille.

ENOTRUS, un des fils de *Lycaon*, donna son nom à une contrée d'Italie où il vint s'établir. Quelques-uns rapportent le nom d'*Enotrie*, qui fut donné à cette contrée, à un ancien roi des Sabins, nommé aussi *Enotrus*.

ENONUS, fils de *Lycimnius*, frere d'*Alcmène*, ayant été tué par les fils d'*Hippocoon*, *Hercule* vengea sa mort sur le pere & sur les enfans.

OFFA, roi des Merciens en Angleter. succéda à *Ethelbald* son oncle, l'an 757 de J.C. Il assassina lâchement *Ethelbert*, rois des Anglois Orientaux, qu'il avoit attiré chez lui, sous prétexte de lui faire épouser sa fille. Il eut ensuite des différends avec *Charlemagne*; mais *Alcuin*, moine sçavant & politique, les réconcilia. *Offa* fit faire un large fossé, pour la défense d'une partie de ses états; & après diverses conquêtes, il retourna à Dieu par une sincère pénitence. Enfin, il remit le trône à *Egfrid*, son fils. Il mourut peu de tems après, l'an 796, illustré par son courage & ses conquêtes, & haï pour sa cruauté & son ambition.

Ce prince, dans un voyage qu'il fit à Rome, augmenta le tribut établi par *Ina* pour l'entretien du collège Anglois; mais il fut depuis aboli par *Henri VIII*, lorsqu'il se sépara de la communion de Rome.

OG, étoit roi de Basan, ou de cette partie de la *Terre-promise* qui étoit au-delà du Jourdain, entre ce fleuve & les montagnes de Galaad. Les Israélites voulant entrer dans la *Terre-promise*, *Og*, pour s'y opposer, vint au-devant d'eux avec tous ses sujets jusqu'à Edraï. *Moyse* l'ayant attaqué par l'ordre de Dieu, le vainquit & le tua, passa au fil de l'épée tous ses enfans & tout son peuple, sans qu'il en restât un seul. Les Israélites se mirent en possession de son pays, ruinèrent 60 villes fortes, & en exterminèrent tous les habitans. *Og* étoit seul resté de la race de *Raphaïm*. On peut juger de la taille de ce Géant, par la grandeur de son lit, qu'on a conservé long tems dans la ville de Rabbath, capitale des Ammonites. Il étoit de 9 coudées de long & de 4 de large; *c'est-à-dire*, de 15 pieds 4 pouces & demi de long, sur 5 pieds 10 pouces de large.

OGER, le Danois, appelé aussi *Oger* & *Auteaire*, est célèbre dans les anciens Romains. Il rendit de grands services à *Charlemagne*, & fut aussi aimé qu'estimé par ce prince & par sa cour. Le Ciel lui ayant ouvert les yeux sur les prestiges du monde, il se fit religieux dans l'abbaye de *S. Faron* de Meaux, où il attira un de ses amis, nommé *Benoît*. Ils moururent tous deux au 11<sup>e</sup> siècle, avec de grands sentimens de piété.

I. OGIER, (Charles) naquit à Paris en 1595, d'un procureur au parlement. Dégouté de la profession d'avocat qu'il avoit d'abord

embrassée, il suivit le comte d'*Avaux*, ambassadeur en Suède, en Danemarck & en Pologne. De retour en France, il s'appliqua à différens ouvrages, & mourut à Paris en 1654, à 59 ans. On a de lui une Relation de ses voyages sous ce titre: *Iter Danicum, Suevicum, Polonicum*, in-8°. Paris, 1656. Quoique cette Relation soit minutieuse, elle offre bien des choses intéressantes sur les pays qu'il avoit parcourus, sur leurs usages, leurs mœurs & les hommes célèbres qu'il avoit visités.

II. OGIER, (François) frere du précédent, embrassa l'état ecclésiastique, & suivit le comte d'*Avaux*, lorsqu'il alla signer la paix en 1648. L'abbé *Ogier* s'étoit signalé dans la querelle de *Balzac* avec le P. *Goulu*. Il publia l'Apologie du premier, ou plutôt son panégyrique. On vit alors ce qu'on voit presque toujours dans les écrits polémiques, l'exagération des deux côtés. L'agresseur de *Balzac* en avoit fait un Pygmée, & son apologiste en fit un Géant. La louange parut si prodiguée dans cette Apologie, qu'on soupçonna *Balzac* d'avoir été assez vain pour la composer, & d'être lui-même le sacrificateur & l'idole. On crut y reconnoître sa manière; on prétend même qu'il ne s'en cachoit pas, & qu'il disoit hautement: *Je suis le pere de cet ouvrage*, *Ogier n'en est que le parrein. Il a fourni la soie, & moi le canevas.* L'abbé *Ogier*, fâché qu'on lui enlevât la gloire de son ouvrage, rompit avec *Balzac*. La chaire l'occupa autant que le cabinet, & il y parut avec éclat. Cet écrivain mourut à Paris en 1670. On a de lui: I, *Jugement & Censure de la Doctrine curieuse de François Garasse Jésuite*, 1623, in-8°. Cette critique fut bien accueillie.



lie. II. *Actions publiques*, en 2 vol. in-4°; ce font de mauvais sermons, applaudis dans le tems. III. Des *Poëfies*, répandues dans différens recueils. Le tems a beaucoup affoibli le mérite de ces ouvrages. Ses *Sermons* ne le placeroient aujourd'hui qu'au troisiéme rang.

OGIER, (Jean) Voyez GOMBAUD.

OGILBI, (Jean) en latin *Ogilvius*, auteur Ecoffois, né au commencement du dernier siècle, s'appliqua à la géographie & à la littérature tant sacrée que profane. Ses principaux ouvrages sont : I. *Biblia Regia Anglica*, Cambridge, 1660, grand in-fol. Cette édition magnifique est ornée de très-belles gravures en taille-douce, & accompagnée du livre des *Prières* & des *Offices* Anglois. Les curieux la recherchent beaucoup pour sa beauté & sa rareté. II. Une *Edition de Virgile*, avec des notes & de belles planches, qui la rendent chère; Londres, 1663, in-fol. III. Un *Atlas*, qui lui mérita le titre de cosmographe du roi d'Angleterre. IV. Plusieurs *Version*s en Anglois d'Auteurs anciens.

OGNA SANCHA, comtesse de Castille, vivoit vers l'an 990. Etant veuve, elle devint passionnément amoureuse d'un prince Maure. Pour l'épouser, elle forma le dessein d'empoisonner son fils *Sanche Garcias*, comte de Castille, qui pouvoit s'y opposer. *Garcias* en fut averti. Il étoit à table, lorsqu'on lui présenta du vin empoisonné par l'ordre de cette princesse. Il dissimula ce qu'il sçavoit, & par civilité la pria de boire la première. *Ogna* voyant son crime découvert, & désespérant d'en obtenir le pardon, but de ce qui étoit dans la coupe, & mourut peu de tems après. On dit que

de-là vient la coutume de Castille, de faire boire les femmes les premières : ce qui s'observe encore aujourd'hui en divers endroits d'Espagne.

OGYGÈS, fils de *Neptune* & d'*Aliftra*, régna dans la Grèce, où il fonda plusieurs villes. De son tems un déluge affreux submergea toute l'Attique & toute l'Achaïe. On en place l'époque communément à l'an 248 avant le déluge de *Deucalion*.

OIHENART, (Arnauld) av. au parlement de Navarre, au dernier siècle, étoit natif de Mauléon. On a de lui : *Notitia utriusque Vasconia*, Paris, 1638 ou 1656, in-4°; c'est la même édition de ce livre fort sçavant, & qui n'eut pas autant de succès qu'il méritoit.

OISEAU, Voy. LOYSEAU.

I. OISEL, (Jacques) né à Dantzick en 1631, d'une famille originaire de France, devint professeur du droit-public & du droit des Gens, dans l'université de Groningue. Il lia une étroite amitié avec *Puffendorf*, & rassembla une belle bibliothèque, & entreprit un commerce de littérature & d'amitié avec plusieurs sçavans. On a de lui quelques ouvrages qui marquent beaucoup d'érudition : I. Des *Corrections* & des *Notes* sur divers Auteurs. II. Un Traité intitulé : *The-saurus selectorum Numismatum antiquorum ære expressorum*, à Amsterdam, 1677, in-4°. curieux, instructif & peu commun. III. *Catalogue* de sa Bibliothèque, imprimé en 1686, année de sa mort.

II. OISEL, (Antoine I') Voyez LOISEL.

OKOLSKI, (Simon) Jacobin Polonois du siècle passé, auteur d'une Histoire de sa nation, sous ce titre : *Orbis Polonus*, à Cracovie, 1641, in-fol. 3 vol.

Cet ouvrage est rare ; mais l'auteur y montre la partialité ordinaire à ceux qui ont écrit l'histoire de leur patrie. Il est d'ailleurs plein de sçavantes recherches sur l'origine des Sarmates, & sur celle des plus anciennes familles Polonoises, qui enlevèrent presque toute l'édition. *Okolski* devint provincial de son ordre en Pologne l'an 1649.

OKSZI, ( Stanislas ) *Orichovius*, gentilhomme Polonois, né dans le diocèse de Prémislaw, étudia à Vittemberg, sous *Luther* & sous *Melanchthon*, puis à Venise sous *Egnace*. De retour en sa patrie, il entra dans le clergé & devint chanoine de Prémislaw. Son éloquence & sa fermeté le firent surnommer le *Demosthènes Polonois*. Mais son attachement aux erreurs de *Luther*, causa de grands maux au clergé. Il fut excommunié par son évêque, & il n'en devint que plus furieux. Enfin il rentra dans l'Eglise Catholique au synode tenu à Varsovie en 1561, & fit imprimer sa *Profession de Foi*. Depuis ce tems-là, il s'éleva avec zèle contre les Protestans, & publia un grand nombre de livres de controverse. Ceux qu'il fit, pour obtenir aux *Prêtres la liberté de se marier*, sont curieux & recherchés : on les imprima avec d'autres *Opuscules*, en 1563 in-8°. On lui doit aussi les *Annales du règne de Sigismond-Auguste*, in-12, en latin.

I. OLAUS MAGNUS, Voyez MAGNUS, n° II.

II. OLAUS RUDBECK, Voy. RUDBECK.

OLDECORN, Jésuite Flamand, passa en Angleterre sous le règne de *Jacques I*, & s'y signala par son zèle inconsidéré. Ce monarque ayant trompé les Catholiques dans les espérances qu'il leur avoit fait

concevoir, quelques furieux conçurent l'horrible dessein de se venger, par un seul coup, du roi & des principaux ennemis de leur religion. *Catesby*, gentilhomme de la province de Northampton, imagina de faire fauter la grande chambre du parlement, lorsque *Jacques* y seroit avec les princes & les différentes chambres. Ce scélérat, ayant associé à cette noirceur cinq monstres comme lui, leur fit promettre le secret par les plus horribles sermens. Pour calmer leur conscience agitée, il consulta *Oldecorn*, qui décida qu'on pouvoit, pour défendre la cause des Catholiques contre les Hérétiques, envelopper dans la ruine des coupables, quelques innocens. Les conjurés louèrent donc une maison, qui avoit une cave placée directement sous la chambre des assemblées. Trente-six barils de poudre, transportés secrètement dans cette cave, préparoient la plus horrible tragédie, lorsqu'un des conjurés découvrit le secret par son imprudence. *Oldecorn*, convaincu d'avoir été l'approbateur de cet affreux complot, fut condamné à être pendu. Cette sentence fut exécutée en 1606. *Garnet* son confrère périt par le même supplice. L'un & l'autre ont été traités de martyrs par le *Pere Jouvenci*.

OLDENBURG, (Henri) habile gentilhomme Allemand, natif du duché de Brême, étoit consul à Londres pour la ville de Brême, dans le tems du long parlement de *Cromwel*. Il étudia dans l'université d'Oxford en 1656, & fut ensuite précepteur du lord *Guillaume Cavendish*. Lorsque la société royale de Londres fut établie, il en fut secrétaire & associé. Son goût pour les hautes sciences l'unit d'une étroite amitié avec *Robert Boyle*,



dont il traduisit en latin plusieurs ouvrages, & cette amitié fut constante. Enfin, il mourut à Charlton dans la province de Kent, en 1678. C'est lui qui a publié les *Transaâions Philosophiques* des 4 premières années, en IV tomes : sçavoir, depuis le N<sup>o</sup> 1<sup>er</sup>, 1664, jusqu'au N<sup>o</sup> cxxxvi, 1667.

OLDENBURGER, ( Philippe-André ) enseigna le droit & l'histoire à Genève avec réputation. On a de lui un très-grand nombre d'ouvrages, dont plusieurs sont : I. *The-saurus Rerumpublicarum totius Orbis*, en 4 vol. in-8°. liv. qui, quoiqu'imparfait, est utile & curieux pour la connoissance des nouvelles monarchies & de leurs intérêts. II. *Limnæus enucleatus*, in-folio ; estimé, & nécessaire pour l'étude du droit-public de l'Empire. III. *Notitia Imperii*, sive *Discursus ad instrumenta Pacis Osnabrugæ-Monasteriensis*, in-4°. sous le nom de *Philippe-André Burgoldensis*. IV. Un Traité des moyens de procurer un état tranquille aux Républiques, sous ce titre : *Tractatus de Rebuspublicis turbidis in tranquillum statum reducendis*. Tous ces ouvrages furent goûtés de ceux qui aiment l'érudition recherchée. Ce sçavant mourut à Genève en 1678, emportant les regrets de tous ceux qui l'avoient connu. Comme il prit différens noms en publiant ses ouvrages, les uns l'ont soupçonné de vouloir se faire encenser sous le masque ; d'autres ont pensé qu'il avoit voulu éviter par-là les tracasseries du métier d'auteur.

OLDENDORP, ( Jean ) religieux, natif de Hambourg, enseigna le droit à Cologne, puis à Marburg où il mourut l'an 1561. Il étoit neveu du célèbre *Albert Krants*. On a de lui divers écrits de jurisprudence, peu connus,

OLDHAM, ( Jean ) Anglois ; étoit fils d'un ministre non-Conformiste, qui l'éleva avec soin, & l'envoya étudier à Oxford. Il y devint bon humaniste, & s'appliqua avec ardeur à la poésie & aux belles-lettres. Après avoir présidé à l'éducation de plusieurs jeunes seigneurs, il alla jouir du fruit de ses travaux à Londres. Il y partagea son tems entre l'étude, la société & la table. *Dryden*, & tout ce que l'Angleterre possédoit de plus aimable & de plus illustre, le recherchèrent. Sa conversation avoit des agrémens infinis. Ce littérateur mourut de la petite vérole en 1683, à 30 ans. *Dryden* immortalisa la mémoire de son ami par un Poème funèbre, dans lequel il l'appella le *Marcellus* du Parnasse Anglois. On a de lui : I. Des Poësies, qui méritèrent les suffrages du public. On a recueilli sur-tout ses *Satyres* contre les Jésuites. II. Des Traductions de divers Auteurs, dont quelques-unes approchent des originaux.

I. OLEARIUS, ( Adam ) né en 1603, à Steenvick dans les Pays-Bas, d'un tailleur d'habits, professa quelque tems à Leipsick avec beaucoup de succès. Il quitta ce poste pour passer dans le Holstén, où le prince *Frédéric* le nomma secrétaire de l'ambassade qu'il envoyoit au Czar & au roi de Perse. Cette course dura près de 6 ans, depuis 1633 jusqu'en 1639. *Olearius* de retour à Gottorp, fut fait en 1650 bibliothécaire, antiquaire & mathématicien du Duc. Il remplit ces postes avec applaudissement jusqu'à sa mort, arrivée en 1671, à 68 ans. Ce sçavant joignoit à la connoissance des mathématiques, celle des langues Orientales & sur-tout du Persan. Egale-ment propre aux choses utiles &

aux arts agréables, il possédoit la musique & jouoit avec goût de plusieurs instrumens. Son caractère étoit enjoué, & on aimoit à jouir de sa société. On lui doit : I. Une *Relation de son Voyage*, aussi exacte que bien détaillée. On en a une Traduction françoise par *Wiquesfort*, dont la meilleure édition est celle de 1726, en 2 vol. in-fol. II. Une *Chronique* abrégée du Holstein, in-4°. III. La *Vallée des Roses de Perse*. C'est un recueil d'histoires agréables, de bons-mots & de maximes, tirés des livres Persans. Tout n'y est pas faillant ; mais il y a quelques pensées heureuses.

II. OLEARIUS, ( Godefroi ) docteur en théologie, & sur-intendant de Hall, mort en 1687 à 81 ans, est auteur d'un *Corps de Théologie* à l'usage des Luthériens... *Jean OLEARIUS* son fils, professeur de rhétorique, puis de théologie à Leipfick, fut l'un des premiers auteurs des Journaux de cette ville, sous le titre d'*Acta Eruditorum*. Il étoit né à Hall en Saxe en 1639, & il mourut à Leipfick en 1713, à 74 ans, après avoir exercé les emplois les plus distingués de l'université. On a de lui, I. Une *Introduction à la Théologie*. II. Une *Théologie positive, polémique, exégétique & morale*, &c. &c.

III. OLEARIUS, ( Godefroi ) naquit à Leipfick en 1672, de *Jean Olearius* qui professoit la langue Grecque dans cette ville. Après ses études, il voyagea en Hollande & en Angleterre. La réputation de l'académie d'Oxford, & la bibliothèque Bodléienne, l'attirèrent dans ce royaume. Il y demeura plus d'un an, occupé à se perfectionner dans la connoissance de la philosophie, de la langue grecque & des antiquités sacrées. De retour à Leipfick avec une abon-

dante moisson, il fut agrégé au premier collège de cette ville, nommé professeur en langues grecque & latine, puis en théologie, obtint un canonicat, & eut la direction des étudiants, & la charge d'assesseur dans le consistoire électoral & ducal. Il mourut de phthisie en 1715, âgé de 43 ans. On a de lui, I. *Dissertatio de adoratione Patris per Jesum-Christum*, in-4° : 1709. Il y réfute une des principales erreurs des Sociniens, qui refusoient à J. C. le titre & les fonctions de médiateur entre Dieu & les hommes. II. Une bonne *Edition de Philostrate*, en grec & en latin, in-fol. 1709, à Leipfick. III. La *Traduction latine de l'Histoire de la Philosophie de Thomas Stanley*, in-4°. à Leipfick, 1712. IV. *Histoire Romaine & d'Allemagne*, Leipfick 1699, in-8°. Ce n'est qu'un abrégé.

O LE A S T E R, ( Jérôme ) habile Dominicain Portugais, natif du bourg de Azambuja, assista au concile de Trente, en qualité de théologien de *Jean III* roi de Portugal. Il refusa à son retour un évêché, fut inquisiteur de la Foi, & exerça les principales charges de son ordre dans sa province. On a de lui des *Commentaires* sur le *Pentateuque*. La bonne édition de cet ouvrage, imprimé à Lisbonne, 1556-1558, 5 part. en un vol. in-fol. est recherchée, parce qu'elle n'a point passé par les mains des inquisiteurs. Il est rare d'en trouver toutes les parties exactement rassemblées, vu qu'elles parurent en différentes années. On a encore d'*Oleaster*, des *Commentaires* sur *Isaïe*, Paris, 1628, in-fol. Le latin, le grec & l'hébreu étoient aussi familiers à *Oleaster*, que sa propre langue. Il mourut en 1563, en odeur de sainteté.



OLEN, poëte Grec, plus ancien qu'*Orphée*, étoit de Xanthe, ville de Lycie. Il composa plusieurs *Hymnes*, que l'on chantoit dans l'Isle de Delos aux jours solennels. On dit qu'*Olen* fut l'un des fondateurs de l'Oracle de Delphes, qu'il y exerça le premier la fonction de prêtre d'*Apollon*, & qu'il rendoit des Oracles en vers; mais tous ces faits sont très-incertains.

OLEJNIKI, (Sbignée) l'un des plus grands-hommes que la Pologne ait produits, issu d'une noble & ancienne famille, fut secrétaire du roi *Ladislas Jagellon*. Ce fut en cette qualité qu'il suivit ce monarque dans ses expéditions militaires. Il fut assez heureux pour lui sauver la vie, en renversant d'un rebondissement de lance un cavalier qui venoit droit à ce prince. Il embrassa ensuite l'état ecclésiastique, & obtint l'évêché de Cracovie & le chapeau de cardinal. *Ladislas* l'employa dans les ambassades & dans les affaires les plus importantes. Ce prince lui laissa en mourant, pour marque de sa bienveillance, l'anneau qu'il avoit reçu autrefois de la reine *Hedwige*, sa 1<sup>re</sup> femme, comme le gage le plus cher & le plus précieux de son amitié. *Olesniki* lui marqua bientôt sa reconnoissance; dès qu'il fut mort, il fit élire à Posnanie, en 1434, le jeune *Ladislas*, son fils aîné, qui fut depuis roi de Hongrie, & qui périt malheureusement à la bataille de Varnes en 1444. Le cardinal-évêque de Cracovie fit ensuite élire *Casimir*, frère du jeune *Ladislas*, & rompit l'élection où quelques Polonois avoient élu *Boleslas*, duc de Moscovie. Cet illustre prélat finit tranquillement ses jours à Sandomir, le 1<sup>er</sup> Avril 1455, à 66 ans. Une

régularité exemplaire, & une fermeté inflexible qui n'avoit en vue que les intérêts & la gloire de la religion, du roi & de sa patrie, formoient son caractère. Il laissa en mourant tous ses biens aux pauvres, dont il avoit été le père pendant sa vie.

OLGIATI, Voy. LAMPUGNANI.

OLIER, (Jean-Jacques) instituteur, fondateur & premier supérieur de la communauté des Prêtres & du Séminaire de S. Sulpice à Paris, étoit second fils de *Jacques Olier*, maître des requêtes. Il naquit en 1608. Après avoir fait ses études en Sorbonne, il fit un voyage à Notre-Dame de Lorette. De retour à Paris, il se lia très-étroitement avec *Vincent de Paul*, instituteur des Lazaristes. Son union avec ce Saint lui inspira l'idée de faire des missions en Auvergne, où étoit située son abbaye de Pébrac. Son zèle y produisit beaucoup de fruits. Quelque tems après, le cardinal de *Richelieu* lui offrit l'évêché de Châlons sur-Marne, qu'il refusa. Il projettoit de fonder un Séminaire, pour disposer aux fonctions sacerdotales les jeunes-gens qui embrassent l'état ecclésiastique, lorsqu'on lui proposa la cure de S. Sulpice. Après s'être démis de son abbaye, il accepta cette cure comme un moyen propre à exécuter ses desseins, & en prit possession en 1642. La paroisse de S. Sulpice servoit alors de retraite à tous ceux qui vivoient dans le désordre. De concert avec les ecclésiastiques qu'il avoit amenés avec lui de Vaugirard, où ils avoient vécu quelque tems en communauté, il travailla à la réforme des mœurs avec autant de zèle que de succès. Sa paroisse devint la plus régulière de Paris. On sçait combien les duels étoient alors fré-

quens : il vint à bout d'en arrêter la fureur. Il engagea plusieurs seigneurs à faire publiquement dans son Eglise, un jour de Pentecôte, une protestation qu'ils signèrent, de ne donner ni accepter aucun appel, & de ne servir jamais de seconds; ce qu'ils exécutèrent très-fidèlement. Cet exemple fut suivi de plusieurs autres seigneurs, avant même que l'autorité du roi eût arrêté le cours de ce désordre. Au milieu de tant de travaux, il n'abandonna pas le projet de fonder un Séminaire. Comme le nombre des Prêtres de sa communauté s'étoit très-multiplié, il crut trouver une occasion favorable, & commença à les partager. Il en destina une partie à la direction du Séminaire, pour la fondation duquel il obtint des Lettres-Patentes en 1645. L'autre partie continua à l'aider dans les fonctions du saint ministère. Quoique partagés pour deux objets différens, ces ecclésiastiques n'ont jamais formé & ne forment encore aujourd'hui qu'un même corps. Ce qu'il y a de remarquable dans cette œuvre, c'est que, depuis son établissement, on n'a jamais manqué de sujets, malgré le grand nombre qu'en exige l'étendue de la paroisse, le Séminaire de Paris & ceux de la province, & quoiqu'ils n'y soient attirés par aucun intérêt, ni retenus par aucun engagement. En 1646 il fit commencer la construction de l'Eglise de S. Sulpice; mais le vaisseau de cette Eglise n'étant pas assez grand pour le nombre des paroissiens, il fit, de concert avec son successeur, jeter de nouveaux fondemens en 1655, pour l'Eglise que nous voyons aujourd'hui. Ce pieux fondateur s'étant démis de sa cure en 1652, se retira dans son Sémi-

naire, & travailla à faire de semblables établissemens dans quelques diocèses. Il envoya plusieurs de ses ecclésiastiques dans l'isle de Montréal en Amérique, pour travailler à la conversion des Sauvages. Après s'être signalé par ces différens établissemens, il mourut faiblement en 1657, à 49 ans. *Olier* étoit un homme d'une charité ardente & d'une piété tendre, & on pouvoit le proposer pour modèle à tous les ecclésiastiques. On a de lui quelques ouvrages de spiritualité, entr'autres des *Lettres*, publiées à Paris, in-12, 1674: remplies d'onction, mais dans lesquelles on desireroit quelquefois une dévotion moins minutieuse & plus éclairée. Le Pere *Gyri* a donné un court Abrégé de sa *Vie* en un petit volume in-12, d'après des Mémoires que lui avoit communiqués *Leschassier*, un des successeurs d'*Olier* dans la place de supérieur du Séminaire.

OLIMPO, ( Balthazar ) poëte Italien du xvi<sup>e</sup> siècle, dont on a *Pegasea in stanza amorosa*, Venet. 1525, in-8°. *La gloria d'Amore*, 1530, in-8°. Le recueil de ses *Œuvres*, avec les deux pièces précédentes, 1538 & 1539, a 8 parties en 2 vol. in-8°. Comme il y a des variantes, on recherche aussi les deux premières.

OLIVA, Voyez GABRIELI.

I. OLIVA, ( Alexandre ) général de l'ordre de S. Augustin, & célèbre cardinal, né à Saxoferrato de parens pauvres, prêcha avec réputation dans les premières villes d'Italie. Son sçavoir, sa vertu, & sur-tout une modestie extrême au milieu des applaudissemens, lui méritèrent l'amitié & l'estime de Pie II, qui l'honora de la pourpre & le nomma à l'évêché de Camerino. Ce pontife l'employa



dans plusieurs négociations importantes, & il eut autant à se louer de sa dextérité que de sa prudence. Ce vertueux cardinal mourut à Tivoli en 1463, à 55 ans. On a de lui : I. *De Christi ortu Sermones centum*. II. *De Cænâ cum Apostolis factâ*. III. *De peccato in Spiritum sanctum*. Ces ouvrages sont des monumens de son érudition & de sa piété. Son caractère étoit fort doux, & il y avoit autant d'agrément de vivre avec lui que de plaisir à le lire.

II. OLIVA, (Jean-Paul) général des Jésuites, natif de Gênes, d'une famille illustre qui a donné deux doges à cette république, fit construire & peindre la belle Église des Jésuites, qui est une des merveilles de Rome. Il mourut dans cette ville en 1681, à 82 ans. On a de lui un Recueil de *Lettres*, & d'autres ouvrages, qui furent plus applaudis par ses confrères que par le public.

III. OLIVA, (Jean) né en 1689 à Rovigo dans les états de Venise, embrassa l'état ecclésiastique, & fut élevé au sacerdoce en 1711. Son goût & son talent décidés pour la littérature, le firent nommer à la place de professeur d'humanités à Afolo, qu'il occupa pendant 8 ans. Il alla à Rome en 1715, où il fut bien accueilli par Clément XI. Après la mort de ce pape, il eut la place de secrétaire du conclave : place qui lui procura la connoissance du cardinal de Rohan, qui se l'attacha, & le fit son bibliothécaire en 1722. Le cardinal n'eut qu'à se louer de ce choix. Sa bibliothèque devint le centre de l'érudition & l'asyle des sçavans étrangers. Trente-six années de recherches continuelles enrichirent prodigieusement le dépôt confié à l'infatigable abbé Oli-

va. Il le conserva jusqu'à sa mort, arrivée à Paris le 19 Mars 1757. On doit à sa plume laborieuse & sçavante : I. Un *Discours* latin, qu'il prononça dans le collège d'Afolo, sur la nécessité de joindre l'étude des Médailles anciennes à l'Histoire des faits. II. Une *Dissertation* sur la manière dont les études s'introduisirent chez les Romains, & sur les causes qui firent décheoir les lettres parmi eux. III. Une autre *Dissertation* sur un monument de la Déesse Isis. Ces trois ouvrages ont été publiés à Paris in-8°, 1758, chez Martin, sous le titre d'*Œuvres diverses* de l'abbé Oliva. IV. Une *Edition* d'un manuscrit de Silvestri sur un ancien monument de Castor & de Pollux, avec la *Vie* de l'auteur, in-8°. V. Une *Edition* in-4°, de plusieurs *Lettres* du Pogge, qui n'avoient point encore paru. VI. Une *Traduction* françoise des *Farfalloni* de l'abbé Lancelotti : plaisanterie ingénieuse, qui eut beaucoup de succès à Rome. Cette traduction n'a pas été imprimée. VII. Un *Catalogue* manuscrit de la Bibliothèque du cardinal de Rohan, en 25 vol. in-fol. VIII. *Traduction*, en latin, du *Traité des Etudes* de l'abbé Fleury.

OLIVARÈS, (Gaspar de Guzman duc d') d'une illustre maison d'Espagne, acquit une grande faveur auprès de Philippe IV. Après avoir été son favori, il devint son 1<sup>er</sup> ministre à la place du duc d'Uzeda, qu'il eut l'adresse de supplanter, & jouit d'une autorité presque absolue pendant 22 ans. Au lieu de songer à faire fleurir le royaume par le commerce, il ne s'occupait que des moyens d'en tirer de l'argent pour soutenir la guerre avec les puissances voisines. Sa dureté inflexible fut cause que la Catalogne se révolta, pour conserver

les privilèges qu'on vouloit lui enlever. Les Portugais, poussés à bout par toutes sortes de mauvais traitemens, secouèrent aussi le joug de cette cruelle domination, & reconurent pour roi l'an 1640 le duc de *Bragance*. Les Espagnols battus sur terre par les François, & sur mer par les Hollandois, & n'éprouvant par-tout que des malheurs, s'en prirent à la négligence du ministre. Leurs plaintes parvinrent jusqu'au trône. On fut obligé de renvoyer l'an 1643 le ministre, au moment où, délivré de son plus redoutable rival, le cardinal de *Richelieu*, il auroit pu rétablir les affaires du gouvernement. *Olivarès* alloit être rappelé, s'il n'eût pas précipité ses espérances, dit *Henault*: « Car en » voulant se justifier par un écrit » qu'il publia, il offensa plusieurs » personnes puissantes, dont le » ressentiment fut tel, que le roi » jugea à propos de l'éloigner en- » core davantage, en le confinant » à Toro, où il mourut bientôt » de chagrin. »

OLIVE, (Pierre-Jean) Cordelier de Serignan dans le diocèse de Beziers, étoit un partisan zélé de la pauvreté & de la désappropriation des biens. Les religieux de son ordre, ennemis du joug qu'il vouloit leur imposer, cherchèrent des erreurs dans son *Traité de la Pauvreté* & dans son *Commentaire sur l'Apocalypse*. Ils crurent en avoir trouvé plusieurs, qui furent censurées sur leur dénonciation. *Olive* expliqua sa doctrine dans le chapitre général tenu à Paris en 1292, & ses accusateurs furent confondus. Il mourut à Narbonne l'an 1297, en odeur de sainteté.

OLIVET, (Joseph Thoulier d') né à Salins en 1682, fut élevé par

son pere, depuis conseiller au parlement de Besançon. Il entra de bonne heure chez les Jésuites, où il avoit un oncle distingué par son sçavoir. Après y avoir essayé ses talens en divers genres, comme poëte, comme prédicateur, comme humaniste, il quitta cette compagnie célèbre à l'âge de 33 ans. Quelque tems avant sa sortie des Jésuites, on voulut lui confier l'éducation du prince des Asturies; il aimoit mieux venir à Paris, vivre dans le sein des lettres. Il se fit en peu d'années une telle réputation, que lorsqu'il étoit occupé à rendre les derniers soins à son pere mourant, l'académie Française le choisit absent, par la seule considération de son mérite, en 1723. Il n'eut besoin que d'un ami, pour répondre à cette compagnie de son desir. L'étude de la langue Française devint alors son amour de préférence, sa pensée habituelle; mais il n'oublia pas les langues anciennes. Il s'attacha surtout à *Cicéron*, pour lequel il conçut une admiration qui tenoit de l'enthousiasme. La cour d'Angleterre lui proposa de faire une magnifique édition des ouvrages de cet orateur. Ayant montré les lettres qu'on lui écrivoit à ce sujet au cardinal de *Fleury*, & oubliant les riches promesses de l'étranger, il consacra à l'éducation de Monseigneur le Dauphin, le travail qu'il eût offert au duc de *Cumberland*. Cet ouvrage long & pénible parut en 9 vol. in-4°, en 1740, à Paris, avec des commentaires choisis, purement écrits & pleins d'érudition. L'abbé d'*Olivet* avoit eu dès sa jeunesse les liaisons littéraires les plus étendues & les plus illustres. Il compta au nombre de ses amis, l'évêque de Soissons, & toute la maison de *Sillery*,



le avant *Huet*, le Pere *Hardouin*, le Pere de *Tournemine*, *Despréaux*, *Rouffseau*, le président *Bouhier*. &c. *Newton* & *Pope* le traitèrent à Londres comme *Clément XI* l'avoit traité à Rome, avec une distinction qui suppoit une haute estime. Il avoit l'accès le plus familier chez le cardinal de *Fleury*; l'évêque de *Mirepoix* l'écoutoit avec confiance. Les deux prélats furent plus d'une fois étonnés de son zèle pour les autres, & de son indifférence pour lui-même. Comme il se contentoit de peu, il laissa de grandes épargnes à sa mort, arrivée le 8 Octobre 1768. L'abbé d'*Olivet* étoit un excellent critique, un grammairien consommé. Sçavant sans pédanterie & sans faste, il n'avoit pas moins de goût que de sçavoir. Ses ouvrages sont : I. *Entretiens de Cicéron sur la Nature des Dieux*, traduits en françois, 1765, 2 vol. in-12. Le président *Bouhier* eut part à cette version, dont les notes sont sçavantes. II. La traduction des *Philippiques* de *Démotrhènes* & des *Catilinaires* de *Cicéron*, élégante & fidelle, conjointement avec le prés. *Bouhier*, 1765, in-12. III. *Histoire de l'Académie Française*, pour servir de suite à celle de *Peliffon*, in-12 : ouvrage estimable pour les recherches, mais dont le style est quelquefois languissant. L'auteur entre d'ailleurs dans de petits détails, indignes de la gravité de l'histoire; & il n'a pas le talent qu'avoit *Fontenelle*, de peindre avec autant de finesse que d'énergie le caractère de ses personnages. IV. *Tusculanes* de *Cicéron*, dont trois sont traduites par l'abbé d'*Olivet*, & les deux autres par le prés. *Bouhier*. V. *Remarques sur Racine*, in-12. (Voyez l'article de ce grand poëte, & celui de l'abbé des *Fontaines*.)

VI. *Pensées de Cicéron pour servir à l'éducation de la Jeunesse*, in-12. Toutes les traductions de l'abbé d'*Olivet* jouissent d'une estime générale. Ce fut le hazard qui le fit traducteur. Il s'agissoit de revoir quelques versions de l'abbé de *Maucroix*. L'habile littérateur les refit d'un bout à l'autre, & les donna au public sous le nom de *Maucroix*. Lorsque dans la suite il voulut revendiquer son propre bien, il eut à combattre, & fut obligé de produire ses titres. Sa traduction des *Entretiens de Cicéron sur la Nature des Dieux*, & l'édition du fameux *Traité d'Huet*, de la *Foiblesse de l'Esprit humain*, lui attirèrent des démêlés fâcheux, & l'engagèrent à brûler une *Histoire de l'Académie d'Athènes*, qui auroit figuré avec celle de l'Académie Française, & qui auroit été plus intéressante.

OLIVETAN, (Robert) parent du fameux *Calvin*, fit imprimer à Neuf-Châtel en 1535, in-fol., une *Traduction française de la Bible*, la première qui ait été faite sur l'hébreu & sur le grec. Elle est écrite d'un style dur & barbare, & n'est pas trop fidelle. Le caractère de l'impression est gothique, & la diction ne l'est pas moins. Sa rareté est son seul mérite. *Calvin* passe pour avoir eu la plus grande part à cette traduction. *Olivet* survécut peu à sa publication; car on prétend qu'elle fut cause qu'on l'empoisonna à Rome l'année d'après. On réimprima la *Bible d'Olivet* à Genève, 1540, in-4°, revue par *Jean Calvin* & *N. Malingré*. Cette édition est encore plus rare que la première. On l'appelle la *Bible de l'Épée*, parce que c'étoit l'enseigne de l'imprimeur.

I. OLIVIER de *Malmesbury*, sçav. Bénédictin Anglois au xii<sup>e</sup> siècle.

clé, s'étant appliqué à la mécanique, voulut imiter *Dédale* & voler. Il s'élança du haut d'une tour; mais les ailes qu'il avoit attachées à ses bras & à ses pieds, n'ayant pu le porter qu'environ 120 pas loin de cette tour, il se cassa les jambes en tombant, & mourut à Malmesbury l'an 1060.

II. OLIVIER, (Séraphim) natif Lyon, étudia à Bologne en droit civil & canon. Etant allé à Rome, il y fut connu par *Pie IV*, devint auditeur de Rote, & exerça cet emploi pendant 40 ans. *Grégoire XIII* & *Sixte V* l'employèrent en diverses nonciatures. *Clément VIII* lui donna en 1604 le chapeau de cardinal, à la recommandation du roi *Henri IV*. Il fut évêque de Rennes, après la mort du cardinal d'*Offat*. On a de lui : *Décisions Rote Romana*, en 2 vol. in-fol. à Rome, en 1614; & à Francfort, avec des additions & des notes, en 1615. *Olivier* mourut en 1609, âgé de 71 ans.

III. OLIVIER DE LEUVILLE, (Jacques) fils d'un procureur au parlement de Paris, qui amassa de grands biens; parvint par son mérite à la charge d'avocat-général, & ensuite à la présidence du premier tribunal de la nation. Il s'y soutint avec honneur, fut estimé des rois *Louis XII* & *François I*, & termina sa carrière en 1519, après avoir signalé sa gestion par des services distingués.

IV. OLIVIER, (François) fils du précédent, & président-à-mourir au parlement de Paris, étoit un magistrat habile, éloquent, judicieux, sincère, bon ami, d'un courage inflexible, & d'une force d'esprit qui ne se relâchoit jamais dans ce qu'il devoit à son roi & à sa patrie. *François I*, lui donna en 1545 la place de chancelier de

France; mais la duchesse de *Valentinois* lui fit ôter les sceaux, sous *Henri II* qu'elle gouvernoit. Rappelé à la cour par *François II* en 1559, il s'y trouva lorsque l'empereur *Ferdinand I* envoya l'évêque de Trente en France, pour y demander la restitution de Metz, Toul & Verdun. L'ambassadeur de *Ferdinand* avoit gagné la plupart des membres du conseil. Le chancelier, qui y présidoit, déconcerta ses mesures, en proposant de trancher la tête à celui qui favoriseroit ses demandes. Ce digne magistrat mourut à Amboise, en 1560. Sa postérité masculine finit à *Charles Olivier*, mort à 1671, à 22 ans.

V. OLIVIER, (Jean) oncle du chancelier de France dont on vient de parler, fut év. d'Angers en 1552. De simple religieux étant devenu grand-aumônier au monastère de *St Denys*, & ensuite abbé de *St Crespin* & de *St Médard de Soissons*, il permuta cette dernière abbaye pour l'évêché d'Angers, où il partagea son tems entre les fonctions pastorales & les lettres. On a de lui un Poème latin, intitulé : *Jani Olivarii Pandora*, Paris 1542, in-12; & Reims 1618, in-8°. Cet ouvrage acquit à l'auteur parmi ses contemporains une réputation qui a un peu dégénéré. Il fut traduit en français par *Gabr. Michel de Tours*, dès qu'il parut, in-12. Ce prélat littérateur gouverna son diocèse avec autant de zèle que de lumière, & fit le bien sans faste & sans ostentation: il mourut en 1540.

VI. OLIVIER, (Claude-Matthieu) avocat au parlement d'Aix, né à Marseille en 1701, parut avec éclat dans le barreau. Il contribua beaucoup à l'établissement de l'académie de Marseille, dont



il fut un des premiers membres. C'étoit un homme d'un esprit vif & facile. Quelques heures enlevées à son amour pour la société & les plaisirs, lui suffisoient pour se mettre en état de parler & d'écrire, même sur descaufes importantes; mais ses ouvr. se sentoient ordinairement de cette précipitation. Excessif en tout, après avoir donné 15 jours à étudier le Code & le Digeste, ou à se remplir des beautés de *Demosthènes*, d'*Homère*, de *Cicéron*, de *Bossuet*, il en abandonnoit 15 autres, souvent un mois entier, à une vie détournée & frivole. Il mourut en 1736, à 35 ans, après avoir publié: I. *L'Histoire de Philippe, Roi de Macédoine, & pere d'Alexandre le Grand*, 2 vol. in-12. Nul écrivain n'a si bien développé l'Histoire du siècle de *Philippe*, les intérêts des peuples de la Grèce, leurs mœurs & leurs coutumes; mais son ouvrage manque d'art. Les digressions sont trop fréquentes & quelquefois ennuyeuses. Le style n'est nullement historique. Il est en général sec, décousu, & sur le ton de dissertation. On y rencontre cependant des morceaux pleins de feu & de graces, & des tours vraiment originaux. La maladie dont son cerveau fut attaqué, & qui le fit languir pendant plusieurs années, l'empêcha d'y mettre la dernière main. II. *Mémoires sur les secours donnés aux Romains par les Marseillois, pendant la 11<sup>e</sup> Guerre Punique*. III. *Mémoires sur les secours donnés aux Romains par les Marseillois, durant la Guerre contre les Gaulois*.

OLLENIX, *Voy. MONTREUX*.

OLONNE, (Louis de la Trimoille, comte d') né en 1626, se trouva à la bataille de Nortlingue en 1645, commanda les chevaux-

légers à la majorité de *Louis XIV*, & mourut en 1686, sans laisser d'enfans. Il avoit épousé, en 1652, *Catherine-Henriette d'Angennes*, parente de la maréchale de la *Ferrière*. C'est cette dame, morte en 1714, que le comte de *Buffy* n'a rendue que trop fameuse dans son *Roman satyrique*. Le frere du comte d'*Olonne* termina cette branche en 1690. Sa fille en a fait passer les biens dans la maison de *Montmorency*.

OLONNOIS, (Jean David l') fameux aventurier du XVII<sup>e</sup>. siècle, naquit près d'Olonne en Poitou, dont il conserva le nom. Il quitta la France dès sa jeunesse, & s'embarqua à la Rochelle, où il s'engagea à un habitant des isles de l'Amérique. Lorsqu'il fut sorti de servitude, il se retira sur la côte de St-Domingue, où il se joignit aux Boucaniers. Après avoir mené ce genre de vie pendant quelque tems, il voulut aller faire des courses avec les aventuriers François qui se retiroient à l'isle de la Tortue, proche la grande Isle Espagnole. Il fit fort peu de voyages comme soldat; car ses camarades le prirent bientôt pour commandant, & lui donnèrent un vaisseau avec lequel il fit quelques prises. Les Espagnols armèrent contre lui, tuèrent presque tout son monde, & le blessèrent; il se mit parmi les morts, & sauva sa vie par ce stratagème. Dès qu'ils furent retirés, il prit l'habit d'un Espagnol qui avoit été tué dans le combat, & s'approcha de la ville de Campeche. Il trouva le moyen d'y parler à quelques esclaves, auxquels il promettoit la liberté s'ils vouloient lui obéir. Ces esclaves amenèrent le canot de leur maître à l'*Olonnois*, qui se sauva à la Tortue; ensuite

il se présenta ensuite avec deux canots devant la Havane. Le gouverneur de cette isle envoya contre lui une frégate de dix pièces de canon. L'Olonnois s'en rendit maître, & coupa lui-même la tête à tous les Espagnols, qu'il fit passer devant lui l'un après l'autre, ne pardonnant qu'au dernier, qu'il envoya au gouverneur de la Havane pour lui annoncer qu'il lui préparoit le même traitement. Cet homme, aussi cruel qu'intrépide, fut pris après plusieurs autres exploits, par les Indiens sauvages, qui le hachèrent par quartiers, le firent rôtir & le mangèrent.

OLYBRIUS, (*Anicius*) de l'ancienne & illustre famille des *Anices*, épousa *Placidie*, sœur de l'empereur *Valentinien III*, qui l'envoya en Italie à la tête d'une armée. Le général *Ricimer* s'y étoit révolté contre l'empereur *Anthemius*. Le rebelle, au lieu de combattre *Olybrius*, le fit proclamer empereur au commencement d'Avril 472, après avoir détrôné *Anthemius*. *Olybrius* resta paisible possesseur de l'empire d'Occident; mais il n'eut pas le tems d'exécuter rien de mémorable. Il mourut le 23 Octobre, après un règne très-court. Ce prince étoit recommandable par son courage, ses mœurs, sa piété & son patriotisme. Il laissa une fille nommée *Julienne*, qui épousa le patrice *Aréobinde*; celui-ci refusa l'empire d'Orient, que le peuple de Constantinople, mécontent de la conduite de l'emper. *Anastase*, vouloit lui faire accepter.

OLYMPIAS, sœur d'*Alexandre* roi des Epirotes, femme de *Philippe* roi de Macédoine, & mere d'*Alexandre le Grand*, est aussi connue par son esprit que par son am-

bition. Son époux l'ayant soupçonnée d'infidélité, la répudia, pour épouser *Cléopâtre* nièce d'*Attale*. *Olympias* fut d'autant plus sensible à sa chute, que les cérémonies du mariage de sa rivale furent magnifiques. *Attale* eut l'imprudence de dire, au milieu d'un repas donné pendant le cours de ces fêtes brillantes: « Qu'il ne lui » restoit plus qu'à prier les Dieux » d'accorder un légitime succès » seur au roi *Philippe*. » *Alexandre* fils de *Philippe*, piqué de cette double insulte pour sa mere & pour lui: *Misérable!* lui dit-il, *me prends-tu pour un bâtard?* & lui jeta en même tems sa coupe à la tête. Après la mort de *Philippe*, à laquelle on soupçonna *Olympias* d'avoir eu part, elle accourut de l'Epire, où elle s'étoit réfugiée auprès du roi son frere, & vint cabaler en Macédoine. Se rappelant avec indignation l'outrage ignominieux qu'on lui avoit fait, elle rassembla les membres épars du meurtrier de son mari, lui mit une couronne d'or sur la tête, & après lui avoir fait rendre les derniers devoirs, elle plaça l'urne qui contenoit sa cendre, à côté de celle du roi de Macédoine. Tous ses soins se bornèrent alors à gouverner son fils, qui n'aimoit pas à l'être. Elle le railla quelquefois sur sa vanité. *Alexandre* ayant pris le titre de Fils de *Jupiter* dans une lettre qu'il lui écrivoit, elle lui répondit: *Qu'ai-je fait, pour que vous veuillez me mettre mal avec Junon?* Le conquérant Macédonien étant mort, sa mere tâcha de recueillir une portion de son empire. *Philippe Ari-dée* & sa femme *Euridice* excitèrent des troubles dans la Macédoine: *Olympias* les fit mourir cruellement l'un & l'autre, Elle



ordonna encore le supplice de *Nicanor*, frere de *Cassandre*, & de cent des principaux Macédoniens attachés à son parti. *Cassandre*, outré de tant de cruautés, vint mettre le siège devant Pydne, où cette princesse s'étoit réfugiée. La ville se rendit, & *Olympias* fut condamnée à mort l'an 316 avant J. C. Les parens de ceux qu'elle avoit fait périr, furent ses bourreaux.

OLYMPIODORE, philosophe Péripatéticien d'Alexandrie, sous *Théodose le Jeune*, a fait des *Commentaires* sur quelques Traités d'*Aristote*, 1551, in-fol. ainsi que sur *Platon*; & une *Vie de Platon*, où il y a bien des choses qui ne se trouvent que dans *Diogène Laërce*. Jacques *Windet* a traduit cette *Vie* en latin, & l'a enrichie de sçavantes notes.

OLYMPO, Voy. OLIMPO.

I. OMARI, successeur d'*Aboubekre*, & second calife des Musulmans, après *Mahomet* son gendre, commença son règne l'an 634 de J. C. Ce prince fut un des plus rapides conquérans qui aient désolé la terre. Il prit d'abord *Damas*, capitale de la Syrie, & chassa les Grecs de cette province & de la Phénicie. Il tourna ensuite ses armes vers Jérusalem, & la reçut à composition, après un siège opiniâtre. Dans le même tems, ses lieutenans s'avançoient en Perse, & détachèrent en bataille rangée *Isdegerde*, le dernier des rois Idolâtres de cette grande monarchie. Cette victoire fut suivie de la prise de *Mœdain*, la capitale de l'empire des Perses. *Amrou*, un de ses lieutenans, battit les troupes de l'empereur *Heraclius*; *Memphis* & *Alexandrie* se rendirent; l'Egypte entière & une partie de la Libye furent enlevées

aux Romains. C'est dans cette conquête que fut brûlée la fameuse bibliothèque d'Alexandrie, monument des connoissances & des erreurs des hommes, commencée par *Ptolomée Philadelphie*, & augmentée par tant de rois. Alors les Sarasins ne vouloient d'autre science que celle de l'*Alcoran*; mais ils faisoient déjà voir que leur génie pouvoit s'étendre à tout. L'entreprise de renouveler en Egypte l'ancien canal creusé par les rois, rétabli ensuite par *Trajan*, & de rejoindre ainsi le Nil à la Mer-Rouge, est digne des siècles les plus éclairés. Un gouverneur d'Egypte entreprit ce grand travail sous le califat d'*Omar*, & en vint à bout. Rien ne résistoit aux armes des Musulmans: ils poussèrent leurs conquêtes bien avant dans l'Afrique, & même, suivant quelques-uns, jusqu'aux Indes. *Omar* ne jouit pas longtemps de ses conquêtes; il fut assassiné l'an 644 de J. C. par un esclave Persan. Pendant son règne, qui ne fut que d'environ 10 ans, les Arabes se rendirent maîtres de 36000 villes, places ou châteaux, détruisirent 4000 Temples des Chrétiens ou Idolâtres, & firent bâtir 1400 Mosquées pour l'exercice de leur religion. L'enthousiasme les animoit autant dans leurs conquêtes, que le desir de dominer & de s'enrichir. *Omar* se bornoit dans sa table & ses vêtemens au seul nécessaire, ne se nourissant que de pain d'orge, ne buvant que de l'eau, & pratiquant toutes les austérités prescrites par l'*Alcoran*. Le Mahométisme n'a point eu d'Apôtre plus zélé & plus vertueux que ce guerrier. Il fut le premier qui rendit le califat électif, voulant que le mérite seul pût élever à cette dignité, & se

contenant de demander pour son fils une place dans le conseil-d'état. Ce fut lui qui bâtit le grand-Caire.

II. OMAR II, XIII<sup>e</sup> calife de la race des *Ommiades*, succéda à son cousin *Soliman*, l'an 717 de J. C. Il attaqua Constantinople avec toutes les machines & toutes les ruses de guerre imaginables ; mais il fut obligé d'en lever le siège, & sa flotte ayant été submergée par une horrible tempête, il persécuta cruellement les Chrétiens de son empire. Son zèle outré pour sa religion en étoit le motif ; car d'ailleurs il étoit équitable : en voici une preuve remarquable. Les *Ommiades* ses prédécesseurs avoient établi des malédictions solennelles contre la mémoire d'*Ali*, afin de la rendre exécration à tous les peuples. *Omar* voulut abolir ces anathèmes, parce qu'il les croyoit injustes. C'étoit rouvrir la route du trône aux *Alides*. Pour se garantir de cette révolution, sa famille le fit empoisonner auprès d'Emèse, ville de Syrie, l'an 720 de J. C. après un règne de 2 ans 5 mois.

OMEIS, (Magnus-Daniel) né à Nuremberg, obtint par son sçavoir la place de professeur en éloquence, en morale & en poésie à Altorf, où il mourut en 1708, à 63 ans. On a de lui : I. *Ethica Pythagorica*. II. *Ethica Platonica, cui accessit Speculum virtutum quotidie consultandum*. III. *Theatrum virtutum & vitiorum ab Aristotele omissorum*. IV. *Juveni Historia Evangelica cum notis*. Ces ouvrages ne sont guères consultés aujourd'hui.

OMER, (St) *Audomarus*, né dans le val de Goldenthal, près de Constance, sur le haut Rhin, d'une famille noble & riche, se retira dans sa jeunesse au monastère de Luxeuil, & fut nommé évêque de

Térouane par le roi *Dagobert*, en 636. Il travailla avec zèle à rétablir la discipline dans son diocèse, & bâtit le monastère de Sithiu, auquel *S. Bertin*, qui en fut le second abbé, donna son nom. Sa mort fut sainte comme sa vie ; elle arriva en 668.

OMPHALE, reine de Lydie, & femme d'*Hercule*, répondit à l'amour de ce héros, parce que, selon la Fable, il tua, près du fleuve Sangaris, un Serpent qui désoloit son royaume. *Hercule* eut tant de passion pour cette princesse, qu'il prenoit sa quenouille & s'amusoit à filer avec elle.

OMPHALIUS, (Jacques) natif d'Andernach, dans l'électorat de Cologne, fut un habile jurisconsulte, & conseiller du duc de Clèves. Il mourut en 1570. On a de lui plusieurs ouvrages en latin, qui contiennent un grand fonds de littérature ; le plus connu est celui qui a pour titre : *De l'office & du pouvoir du Prince*.

ONAN, fils de *Juda*, & petit-fils de *Jacob*. *Juda* ayant donné *Thamar* pour femme à *Her*, son fils aîné, celui-ci mourut sans avoir d'enfants ; alors *Juda* fit épouser *Thamar* à *Onan*, son second fils, afin qu'il fit revivre le nom de son frere. Mais *Onan* empêcha par une action détestable que *Thamar* ne devint mere, & le Seigneur le frappa de mort.

ONESIME, Phrygien, esclave de *Philemon*, ami de *S. Paul*, fit un vol considérable à son maître, se sauva & rencontra *S. Paul* à Rome. Cet Apôtre le convertit, & lui donna une Lettre pour *Philemon*, qui, ravi de voir son esclave Chrétien, le combla de biens en le mettant en liberté. On croit que *S. Paul* le fit évêque de Bérée en Macédoine



où il couronna sa vie par le martyre.

ONESIPHORE, disciple de *S. Paul*, souffrit le martyre avec *S. Porphyre*, & fut traîné à la queue d'un cheval.

ONGOSCHIO, Voyez FIDERI.

I. ONIAS I, successeur de *Jeddoa* ou *Joaddus*, obtint le souverain pontificat l'an 324 avant J. C. Pendant son gouvernement, *Ptolomé* surnommé *Soter*, fils de *Lagus*, prit Jérusalem par trahison, un jour de Sabbat, que les Juifs l'avoient reçu dans la ville comme ami.

II. ONIAS II, grand-prêtre l'an 242 avant J. C. étoit un homme de peu d'esprit & d'une avarice fordide. Il refusa de payer le tribut de 20 talens d'argent que ses prédécesseurs avoient toujours payé aux rois d'Egypte, comme un hommage qu'ils faisoient à cette couronne. *Ptolomé Evergète*, qui régnoit alors, envoya à Jérusalem un de ses courtisans pour demander les arrérages qui montoient fort haut : menaçant cette ville, en cas de refus, d'abandonner la Judée à ses soldats, & d'y envoyer d'autres habitans à la place des Juifs. Ces menaces mirent l'alarme dans Jérusalem. *Onias* fut le seul qui ne s'en effraya point ; & les Juifs alloient éprouver les derniers malheurs, si *Joseph*, neveu du grand-prêtre, n'eût détourné l'orage par sa prudence. Il se fit députer à la cour d'Egypte : il sçut si bien gagner l'esprit du roi & de la reine, qu'il se fit donner la ferme des tributs du roi dans les provinces de Céléfyrie & de Palestine. Cet emploi le mit en état d'aquitter les sommes dues par son oncle, & fut le salut de sa nation. *Onias* eut pour successeur *Simon II* son fils.

III. ONIAS III, fils de *Simon* ; & petit-fils d'*Onias II*, fut établi dans la grande sacrificature après la mort de son pere, vers l'an 200 avant J. C. C'étoit un homme juste, qui a mérité que le *St-Esprit* lui donnât les plus grandes louanges. Sa piété & sa fermeté faisoient observer les loix de Dieu dans Jérusalem, & inspiroient aux rois mêmes & aux princes idolâtres, un grand respect pour le Temple du Seigneur. C'est sous lui qu'arriva l'histoire d'*Héliodore*. Un Juif nommé *Simon*, outré de la résistance qu'*Onias* apportoit à ses injustes entreprises, fit dire à *Seleucus*, roi de Syrie, qu'il y avoit dans les trésors du Temple des sommes immenses, qu'il pouvoit facilement faire passer dans le sien. Le roi, sur cet avis, envoya à Jérusalem *Héliodore* : (Voyez ce mot.) Le perfide *Simon*, toujours plus animé contre *Onias*, ne cessoit de le faire passer pour l'auteur de tous les troubles qu'il excitoit lui-même. *Onias*, craignant les suites de ces accusations, se détermina à aller à Antioche pour se justifier auprès du roi *Seleucus* : ce prince mourut sur ces entrefaites. *Antiochus Epiphanes*, son frere, lui ayant succédé, *Jason* frere d'*Onias*, qui desiroit avec ardeur d'être élevé à la souveraine sacrificature, l'acheta du roi à prix d'argent, & en déponilla son frere, qui se retira dans l'asyle du bois de Daphné. Ce saint homme n'y fut pas en sûreté ; car *Menelaüs*, qui avoit usurpé sur *Jason* la souveraine sacrificature, & pillé les vases d'or du Temple, fatigué des reproches que lui en faisoit *Onias*, le fit assassiner par *Andronic*, gouverneur du pays. Ce meurtre révolta tout le monde. Le roi lui-même, sensible à la mort d'un si grand homme, ne put

retenir ses larmes, & la vengea sur l'auteur, qu'il fit tuer au même lieu où il avoit commis cette impiété...

*Onias* laissa un fils, qui, se voyant exclus de la dignité de son pere par l'ambition de *Jafon* & de *Ménelaüs*, ses oncles, & par l'injustice des rois de Syrie, se réfugia en Egypte auprès du roi *Ptoloméé Philometor*. Ce prince lui accorda la permission de faire bâtir un Temple au vrai Dieu dans la préfecture d'Héliopolis. Il appella ce Temple *Onion*, & le construisit sur le modèle de celui de Jérusalem. Il y établit des Prêtres & des Lévités, qui faisoient le même service & pratiquoient les mêmes cérémonies que dans le vrai Temple. Le roi lui assigna de grandes terres & de forts revenus, pour l'entretien des Prêtres & pour les besoins du Temple. Après la ruine de Jérusalem, *Vespasien*, craignant que les Juifs ne se retirassent en Egypte & ne continuassent à faire les exercices de leur religion dans le Temple d'Héliopolis, le fit dépouiller de tous ses ornemens, & en fit fermer les portes.

IV. *ONIAS*, Juif d'une vertu éminente, obtint de Dieu par ses prières la fin d'une cruelle famine, qui affligeoit ses compatriotes; mais il n'obligea que des ingrats. Voyant la guerre allumée pour le pontificat entre *Hircan* & *Aristobule*; il se retira dans une caverne, pour ne point prendre part à ces horreurs, l'un & l'autre parti étant composé de Juifs. Il fut cependant accusé d'être de celui d'*Hircan*. Comme on voulut le forcer à maudire *Aristobule* & les sacrificateurs attachés au Temple, le saint homme fit cette prière: *Grand Dieu, puisque ceux-ci sont votre Peuple & ceux-là vos Sacrificateurs, je vous conjure de n'exaucer ni les uns*

*ni les autres!* Le peuple furieux l'accabla aussi-tôt de pierres; & ce crime fut puni peu après par le même fléau dont Dieu, à sa considération, les avoit délivrés.

*ONKELOS*, surnommé le *Prophète*, fameux rabbin du 1<sup>er</sup> siècle, est auteur de la première *Paraphrase Chaldaïque* sur le Pentateuque. On dit dans le Taimud, qu'il fit les funérailles du rabbin *Gamaliel*, & que pour les rendre plus magnifiques, il y brûla des meubles pour la valeur de plus de 20,000 liv. C'étoit la coutume des Hébreux de brûler le lit & les autres meubles des rois après leur mort. On observoit la même cérémonie aux funérailles des présidens de la Synagogue, tel qu'étoit *Gamaliel*.

*ONOMACRITE*, poète Grec, que l'on croit auteur des Poésies attribuées à *Orphée* & à *Musée*, florissoit vers l'an 516 avant J. C. Il fut chassé d'Athènes par *Hipparque*, un des fils de *Pisistrate*.

*ONOSANDER*, philosophe Platonicien, dont il nous reste un *Traité Du devoir & des vertus d'un Général d'Armée*, que *Rigault* a publié en 1600, in-4°, en grec, avec une bonne traduction latine. *Blaise de Vigenère* l'a traduit en françois, in-4°, & sa version est rare: elle parut à Paris en 1605. M. le baron de *Zurlauben* en a donné une meilleure dans sa *Bibliothèque Militaire*, 1760, 3 vol. in-12. Il y en a une édition grecque & franç. à Nuremberg, 1762, in-f. qui est estimée.

*ONSEMBRAY*, Voyez *PAJOT*.

*OPHIONÉE*, chef des Démon qui se révoltèrent contre *Jupiter*, au rapport de *Phérécide* Syrien: d'où quelques Mythologistes bizarres ont conclu, assez mal-à-propos, que les anciens Païens ont eu quelque connoissance de la chute de *Lucifer*. Ce mot grec si-



gnifie *Serpent* ; ce qui a encore contribué à accréditer ce systême.

OPHNI & PHINÉES, enfans du grand-prêtre *Héli*, furent aussi impies & aussi méchans que leur pere étoit sage & vertueux. Ils faisoient violence aux femmes & aux filles qui venoient au Temple, s'approprioient les offrandes, & exigeoient des contributions pour rendre la justice ou plutôt l'injustice. L'Écriture les appelle *Fils de Belial*. Mais Dieu arrêta & vengea tous ces crimes par les armes des Philistins dans la sangiante bataille d'Aphée, où *Ophni* & *Phinéés*, quoiqu'ils eussent apporté l'Arche, espérant par sa présence assurer la victoire aux Juifs, furent tués en combattant pour la défense de l'Arche même, laquelle tomba au pouvoir de leurs ennemis.

OPILIUS, (*Aurelius*) habile grammairien, auteur d'un ouvrage intitulé : *Libri Musarum*, floriffoit l'an 94 avant J. C. Ce recueil n'est pas venu jusqu'à nous.

I. OPITIUS, (*Martin*) poëte de Breslau, s'est fait un nom célèbre par ses Poësies latines ; & encore plus par ses Poësies allemandes. On a de lui des *Sylves*, des *Epigrammes*, un Poëme du *Vésuve*, les *Distiques de Caton*, &c. Ses vers allemands, qui l'ont mis à la tête des poëtes de sa nation, sont également naturels & brillans. Ils ont été recueillis à Amsterdam en 1698. Les latins l'avoient été en 1681 & 1640, in-8°. L'auteur mourut en 1639, aimé & estimé.

II. OPITIUS, (*Henri*) théologien Luthérien, né à Altenburg en Muinie l'an 1642, fut professeur en langues orientales & en theologie à Kiel, où il mourut en 1712. On a de lui un grand nombre d'ouvrages sur les antiquités Hébraïques ; il ternit sa réputation,

en voulant établir le rapport de la langue Grecque avec les langues Orientales, selon la méthode que *Wasmuth* avoit suivie pour montrer la liaison que tous les dialectes de l'Orient ont entr'eux. Cette envie bizarre d'affujettir la langue Grecque aux mêmes regles que l'Hébreu, l'engagea à donner quelques livres ridicules. *Opitius* étoit d'ailleurs un des hommes les plus sçavans de sa secte & de son siècle. On ne recherche de lui que sa *Biblia Hebraïca*, Kiloni, 1719, in-4°, 2 vol.

OPMÉER, (*Pierre*) natif d'Amsterdam, se distingua par son érudition, & par son zèle pour la défense de la religion Catholique. On a de lui : I. Un *Traité de l'Office de la Messe*. II. *L'Histoire des Martyrs de Gorcum & de Hollande*. III. Une *Chronique*, in-fol., 1611. Cet écrivain mourut à Delft en 1595, âgé de 69 ans.

OPORIN, (*Jean*) imprimeur de Bâle, vit le jour en 1507. Il fut plus favorisé de la nature que de la fortune : obligé d'être maître d'école pour avoir du pain, il transcrivit des manuscrits, & se mit en état d'être correcteur d'imprimerie & enfin imprimeur lui-même. Il enrichit la république des lettres, de plusieurs ouvrages des Anciens, imprimés avec une exactitude scrupuleuse, & ornés de Tables très-amples. Il mourut en 1568, à 61 ans. Il s'étoit imposé dans sa jeunesse le joug du mariage. Sa 1<sup>re</sup> femme étoit une Furie ; la seconde étoit une prodigue ; il eut le bonheur de les perdre, & il passa en paix le reste de ses jours avec 2 autres femmes plus sages, qu'il épousa successivement. On a de lui : I. De sçavantes *Scholies* sur différens ouvrages de *Cicéron*. II. Des *Notes* pleines d'éru-

dition sur quelques endroits de *Démofthènes*. III. L'édition de 38 *Poëtes Bucoliques*.

OPPEDE, (Jean Meynier, baron d') premier président au parlement d'Aix, est célèbre dans l'Histoire par son zèle cruel pour la religion Catholique. Le parlement de Provence ordonna, en 1540, par un arrêt solennel, que toutes les maisons de Mérindol, occupées par les hérétiques nommés *Vaudois*, seroient entièrement démolies, ainsi que les châteaux & les forts qui leur appartenoient. Dix-neuf des principaux habitans de ce bourg furent condamnés à périr par le feu. Les *Vaudois* effrayés députèrent vers le cardinal *Sadolet*, évêque de Carpentras, prélat philosophe, qui les reçut avec bonté & intercêda pour eux. *François I*, touché par leurs représentations, leur pardonna, à condition qu'ils abjureroient leurs erreurs. On n'abjure guère par force ce qu'on a succé avec le lait. *D'Oppède*, irrité de l'opiniâtreté de ces esprits inflexibles, fit exécuter en 1545 l'arrêt dont on avoit suspendu l'exécution. Il falloit des troupes : *d'Oppède* & l'avocat-général *Guérin*, s'étant fait une petite armée, fondirent sur *Cabrières* & *Mérindol*, tuèrent tout ce qu'ils rencontrèrent, brûlèrent les maisons, les granges, les moissons & les arbres. Les fugitifs furent poursuivis à la lueur de l'embranchement. Il ne restoit dans le bourg de *Cabrières* que 60 hommes & 30 femmes. Ils se rendent, sous la promesse qu'on épargnera leur vie ; mais à peine se sont-ils rendus, qu'on les massacre. Quelques femmes réfugiées dans une Eglise, en sont tirées par l'ordre de l'implacable *d'Oppède* ; il les enferme dans une grange, à laq. il fait mettre le

feu. On compta 44 villages mis en cendres ; & lorsque les flammes furent éteintes, la contrée, auparavant florissante & peuplée, fut un désert affreux où l'on ne voyoit que des cadavres. Le peu qui échapa, se sauva vers le Piémont. *François I* eut horreur de cette exécution atroce. L'arrêt, dont il avoit permis l'exécution, portoit seulement la mort de 19 hérétiques : *d'Oppède* & *Guérin* en firent périr plus de 4000 par le fer & par le feu, hommes, femmes & enfans : (*Voyez GUERIN.*) Les seigneurs dont les villages & les châteaux avoient été consumés par les flammes, demandèrent justice au roi, qui recommanda expressément à son fils *Henri II*, en mourant, de faire punir les auteurs de cette barbarie. L'affaire fut portée, en 1551, au parlement de Paris. Jamais cause ne fut plus solennellement plaidée ; elle tint 50 audiences consécutives. Le président *d'Oppède* parla avec tant de force & fit agir tant de protecteurs, qu'il fut renvoyé absous. Il toucha sur-tout beaucoup par son Plaidoyer, qui commençoit par ces mots : *Judica me, Deus, & discerne causam meam de gente non sanctâ.* Il tâcha de prouver qu'il n'avoit fait qu'exécuter les ordres de *François I* contre les sectaires ; & que le roi avoit ordonné, qu'au cas qu'ils refusassent d'abjurer l'hérésie, on les exterminât, comme Dieu avoit ordonné à *Saül* d'exterminer tous les *Amalécites*. C'est ainsi que cet homme dur & inflexible abusoit de l'Ecriture-sainte pour autoriser ses horreurs. C'étoit d'ailleurs un homme d'une probité & d'une intégrité incorruptibles ; il exerça sa charge avec beaucoup d'honneur jusqu'à sa mort, arrivée en 1558. Les écriv. Protestans, &



après eux le présid. de *Thou & Duplex*, disent que la Justice divine le punit de sa cruauté, en le faisant mourir dans des douleurs horribles. Ce que dit *Maimbourg*, que « la vraie cause de ses douleurs » fut la trahison d'un opérateur » Protestant, qui le fonda avec » une sonde empoisonnée pour » venger sa Secte ; » est un conte, qui n'a pas plus de fondement, que les autres fables imaginées par cet historien déclamateur. On a de lui une Traduction françoise de *VI Triomphes de Pétrarque*.

OPPENORT, (Gilles-Marie) architecte, mort à Paris en 1730, est regardé par les connoisseurs comme un génie du premier ordre dans l'art qu'il a professé. Aucun maître n'a possédé, dans un degré plus éminent, le dessin convenable à cet art. Le duc d'Orléans, régent du royaume, juste estimateur des talens, lui donna la place de directeur-général de ses bâtimens & jardins. *Oppenort* a laissé des *Dessins*, dont *M. Huquier*, artiste connoisseur, a gravé avec beaucoup de propreté & d'intelligence, une suite considérable.

OPPIEN, poète Grec, natif d'Anazarbe, ville de Cilicie, florissoit dans le II<sup>e</sup> siècle sous le règne de l'empereur *Caracalla*. Ce poète a composé plusieurs ouvrages, où l'on remarque beaucoup d'érudition, embellie par les charmes & la délicatesse de sa versification. Nous avons de lui cinq livres de *la Pêche* & quatre de *la Chasse*. L'empereur *Caracalla*, touché des beautés de sa poésie, lui fit donner un écu d'or pour chaque vers du *Cynegicon* ou *Traité de la Chasse*. C'est de-là que les vers d'*Oppien*, dit-on, furent appellés *Vers dorés*. Ce poète fut moissonné par la peste dans sa patrie, au commencement du

III<sup>e</sup> siècle, à l'âge de 30 ans. Ses compatriotes firent graver sur son tombeau cette inscription : *Les Dieux ne se sont hâtés de rappeler Oppien à la fleur de l'âge, que parce qu'il avoit déjà surpassé les mortels*. La meilleure édition de ses Poèmes, imprimés dès 1478, in-4°, est celle de *Leyde*, 1597, in-8°, en grec & en latin, avec des notes de *Rittershuys* pleines d'érudition. On a un Traduction en mauvais vers françois, par *Florent Chrétien*, du Poème de *la Chasse*, 1575, in-4° ; & en prose par *Fermat*, à Paris, 1690, in-12.

OPPORTUNE, (Ste) abbesse de Montreuil dans le diocèse de Sèez, étoit d'une famille illustre, & sœur de *Godegrand*, évêque de ce siège. Elle mourut le 22 Avril 770, après avoir passé sa vie dans les exercices de la pénitence.

OPS, Voy. CYBÈLE.

I. OPSOPÆUS, (Vincent) Allemand, écrivain du XVI<sup>e</sup> siècle, dont nous avons en latin un Poème bacchique, intitulé : *De arte bibendi*, Francfort, 1578, in-8°, qui plut à ceux de sa nation.

II. OPSOPÆUS, (Jean) né à Breten dans le Palatinat, en 1556, fut correcteur de l'imprimerie de *Wechel*, qu'il suivit à Paris, & auquel il fut fort utile par ses connoissances. Son zèle pour les nouveaux hérétiques le fit mettre 2 fois en prison. Il se consacra à la médecine, & il y fit de si grands progrès, qu'étant de retour en Allemagne, on lui donna une chaire de professeur en cette science à Heidelberg. Il y mourut en 1596, à 40 ans. Il avoit un frere nommé *Simon*, qui excella dans la pratique de l'art de guérir, comme lui brilloit dans la théorie. On a de *Jean* divers Traités d'*Hippocrate*, avec des traductions latines, corrigées,

& des remarques tirées de divers manuscrits. On lui doit encore le Recueil des *Oracles des Sibylles*, Paris, 1607, in-8°.

OPSTRAET, (Jean) né à Beringhen, dans le pays de Liège, en 1651, professa d'abord la théologie à Louvain, ensuite au séminaire de Malines. L'archevêque de cette ville, instruit de son attachement à *Jansenius* & à *Quesnel*, le renvoya comme un homme qu'il croyoit dangereux. De retour à Louvain, il entra dans les querelles excitées par les écrits de *Steyaert*, & fut banni par lettre de cachet, en 1704, de tous les états de *Philippe V.* Revenu à Louvain 2 ans après, lorsque cette ville passa sous la domination de l'empereur, il fut fait principal du collège de *Faucon*. Il mourut dans cet emploi en 1720. Ce sçavant avoit de l'esprit, de la lecture, & écrivoit assez bien en latin lorsqu'il le vouloit; mais souvent il s'accommodoit exprès au style, plus précis & moins pur, des Scholastiques. Sa vie exemplaire & son désintéressement le rendirent le modèle des Jansénistes de Hollande, ainsi que ses lumières l'en avoient rendu l'oracle. On a de lui un grand nombre d'ouvrages en latin & en françois, recherchés avec avidité par les partisans de *Quesnel*. Les principaux sont : I. *Theses Theologicae*, 1706. On y trouve, (suivant le Lexicographe des *Livres Jansénistes*,) cette plaisanterie basse & impie : « Que » les Messes pour les Morts ser- » vent bien plus au Réfectoire » qu'au Purgatoire; » mais c'est une calomnie. II. *Dissertation Théologique sur la manière d'administrer le Sacrement de Pénitence*, contre *Steyaert*, in-12. III. *La vraie Doctrine touchant le Baptême laborieux*, 3 v. in-12, contre le même. IV. *In-*

*structions Théologiques pour les jeunes Théologiens*. V. *Le bon Pasteur*, où l'on traite des devoirs des Pasteurs. Ce livre a été traduit en françois, par *Herman*, curé de Malot près Caen, en 2 vol. in-12. VI. *Le Théologien Chrétien*, mis en françois par *St-André de Beauchêne*, fils d'un président-à-mortier du parlement de Grenoble, & imprimé avec quelques retranchemens & quelques additions, à Paris en 1723, sous ce titre : *Le Directeur d'un jeune Théologien*, in-12. VII. *Instructions Théologiques sur les Actes humains*, en 3 vol. in-12. VIII. *Théologie Dogmatique, Morale, Pratique & Scholastique*, en 3 vol. in-12. IX. *Traité des Lieux Théologiques*, en 3 vol. in-12. C'est un des plus estimés. X. *Dissertation Théologique sur la Conversion du Pécheur*. Ce livre a été traduit en françois, mais avec beaucoup de liberté, par l'abbé de *Natte*; & imprimé plusieurs fois sous ce titre : *Idée de la Conversion du Pécheur*. La dernière édition françoise est de 1732, en 2 vol. in-12, avec des additions qui ne font pas du traducteur.

OPTAT, évêque de Milève, ville de Numidie en Afrique, sous l'empire de *Valentinien* & de *Valens*, a un nom célèbre dans l'Eglise, quoiqu'il n'y soit guères connu que par ses ouvrages. *S. Augustin*, *S. Jérôme*, *S. Fulgence* le citent avec éloge. « *Optat*, (dit le premier, ) » pourroit être une » preuve de la vérité de l'Eglise » Catholique, si elle s'appuyoit sur » la vertu de ses Ministres. » Nous n'avons d'*Optat* que VII *Livres du Schisme des Donatistes*, contre *Parménien*, évêque de cette Eglise. Cet ouvrage est une marque de son érudition & de la netteté de son esprit. Son style est noble, véhément & serré. La meilleure édi-



tion de ce livre est celle du docteur *du Pin*, en 1700, in-fol. L'éditeur l'a enrichie de courtes notes au bas des pages, avec un recueil de tous les Actes des Conciles, des Lettres des évêques, des Edits des empereurs, & des Actes des martyrs, qui ont du rapport à l'Histoire des Donatistes, disposés par ordre chronologique jusqu'au tems de *Grégoire le Grand*. On trouve à la tête une Préface sçavante & bien écrite, sur la vie, les Œuvres & les différens éditions d'*Opiat*.

ORANG-ZEB, Voyez AU-RENG-ZLB.

I. ORANGE, (Philibert de Châlons, prince d') né en 1502, quitta le service de *François I* en 1520, piqué de ce qu'à Fontainebleau le maréchal-des-logis de la cour, par ordre du roi, l'avoit délogé pour faire place à un ambassadeur de Pologne; & passa à celui de l'empereur. Il perdit par ce changement sa principauté d'Orange, que le roi fit saisir, ainsi que le gouvernement de Bretagne, qu'il avoit eu des le berceau. L'empereur l'en dédommagea en lui donnant la principauté de Melphes, le duché de Gravina, plusieurs autres terres en Italie & en Flandres, & l'ordre de la Toison-d'or. Il fit ses premières armes à la reprise de Tournai sur les François en 1521, & commanda toute l'infanterie Espagnole au siège de Fontarabie en 1522. Ayant été fait prisonnier par *André Doria* en 1524, il fut envoyé à la tour de Bourges, où il resta jusqu'au traité de Madrid, après la bataille de Pavie, par lequel l'empereur lui fit rendre sa principauté. Il fut général de l'armée Impériale en 1527, après la mort du connétable de Bourbon, & perdit la vie le 3 Août 1530, dans un combat en Toscane

près de Pistoie, où il commandoit les troupes de l'empereur contre les Florentins, alors en guerre avec le pape. Il n'avoit pas encore atteint l'âge de 28 ans, & ne laissa qu'une fille, qui porta ses titres & ses biens dans la maison de *Nassau*.

II. ORANGE, Voy. NASSAU, & GUILLAUME n° III.

ORANTES, (François) Cordelier Espagnol, mort en 1584, assista en qualité de théologien au concile de Trente, où il prononça un sçavant Discours en 1562. Il fut ensuite confesseur de *Don Juan d'Autriche*, puis évêque d'Oviedo en 1581. On a de lui, en latin, un Livre contre les Institutions de Calvin, &c.

ORBELLIS, (Nicolas de) Cordelier, natif d'Angers, mort en 1455, laissa un Abrégé de Théologie selon la doctrine de Scot, in-8°.

ORBILIUS, ancien & célèbre grammairien de Benévent, parvint à un si grand âge, que l'on dit qu'il oublia tout ce qu'il sçavoit; & comme il ne sçavoit que des mots, il n'oublia pas grand'chose.

ORCAN, Voyez ORKAN.

ORDRIC VITAL, originaire d'Orléans, né en Angleterre en 1075, fut amené, à l'âge de 10 ans, en Normandie, & élevé dans l'abbaye d'Ouche, (S. Evroult) après que son pere, qui étoit prêtre & veuf, eut embrassé l'état monastique. Il en prit lui-même l'habit à 11 ans, & quoiqu'il eût reçu le soubdiaconat dès 16 ans, il ne fut élevé au sacerdoce que dans sa 33<sup>e</sup> année. Il passa toute sa vie dans l'état de simple religieux, n'étant occupé que de ses devoirs & de l'étude. Il mourut après 1143. Nous lui devons une Histoire Ecclesiastique en 13 livres, que *Duchefne* a fait imprimer dans les *Historia Nor-*

*mannorum Scriptores*, Paris, 1619, in-fol. Cet ouvrage contient, parmi quantité de fables adoptées dans le siècle d'*Ordric*, beaucoup de faits très-intéressans qu'on ne trouveroit pas ailleurs, tant par rapport à la Normandie & à l'Angleterre, que par rapport à la France. Ce seroit un service rendu à la littérature, que de publier la nouvelle édition préparée par D. *Bessin*, que l'on conserve à l'abbaye de St-Ouen de Rouen.

OREGIUS, (Augustin) philosophe & théologien, né à Florence de parens pauvres, alla à Rome pour y faire ses études. On le plaça dans une petite pension bourgeoise, où il éprouva les mêmes sollicitations que le patriarche *Joséph*, & ne fut pas moins fidèle à son devoir. Il fuit de la maison de son hôtesse, & eut le courage de passer une nuit d'hiver dans la rue, sans habits. Le cardinal *Bellarmin*, instruit de sa vertu, le fit élever dans un collège de pensionnaires de la première qualité à Rome. *Oregius* fut chargé par le cardinal *Barberin*, d'examiner quel étoit le sentiment d'*Aristote* sur l'immortalité de l'ame; & c'est pour ce sujet qu'il publia en 1631, son livre intitulé: *Aristotelis vera de rationalis Animæ immortalitate Sententia*, in-4°. Enfin ce cardinal étant devenu pape sous le nom d'*Urbain VIII*, l'honora de la pourpre en 1634, & lui donna l'archevêché de Benevent, où il mourut en 1635, à 58 ans. On a de sa plume les Traités de *Deo*, de *Trinitate*, de *Angelis*, de *Opere sex dierum*; & d'autres ouvrages, imprimés à Rome en 1637 & en 1642, in-fol., par les soins de *Nicolas Oregius*, son neveu. Le cardinal *Bellarmin* l'appelloit son *Théologien*, & le pape *Urbain VIII* le nommoit son *Docteur*.

ORELLANA, (François) est, comme on le croit communément, le premier Européen qui a reconnu la rivière des Amazones. Il s'embarqua en 1539 assez près de Quito, sur la rivière de Coca, qui plus bas prend le nom de Napo. De celle-ci il tomba dans une autre plus grande, & se laissant aller sans autre guide que le courant, il arriva au Cap du Nord, sur la côte de la Guyanne, après une navigation de près de 1800 lieues. *Orellana* périt 18 ans après, avec 3 vaisseaux qui lui avoient été confiés en Espagne, sans avoir pu retrouver l'embouchure de sa rivière. La rencontre qu'il fit, en la descendant, de quelques femmes armées, dont un cacique Indien lui avoit dit de se défier, la fit nommer rivière des *Amazones*.

ORESME, (Nicolas) docteur de Sorbonne, & grand-maitre du collège de Navarre, natif de Caen, fut précepteur de *Charles V*, qui lui donna en 1377 l'évêché de Lisieux. On l'avoit député à Avignon en 1363 vers le pape *Urbain V*, à qui il persuada de ne pas retourner à Rome. *Oresme*, de retour dans son diocèse, y fit fleurir la science & la piété. Les belles-lettres, la philosophie, la théologie & les bonnes œuvres, remplirent entièrement sa vie, qu'il termina saintement en 1382. Ses ouvrages les plus connus sont: I. Un *Discours* contre les désèglemens de la cour de Rome. II. Un beau *Traité De communicatione Idiomatum*. III. Un *Discours* contre le changement de la Monnoie. IV. Un *Traité de Antichristo*, imprimé dans le tome IX<sup>e</sup> de l'*Amplissima Collectio* du Pere *Marienne*: il est plein de réflexions judicieuses. V. Sa *Traduction* de la *Morale* & de la *Politique* d'*Aristote*, qu'il entreprit, ainsi



que la suivante, par ordre du roi *Charles V. VI.* Celle du *Traité de Pétrarque, des Remèdes de l'une & de l'autre fortune.* On le fait auteur encore d'une *Traduction Françoisse de la Bible*, qui est également attribuée à *Raoul de Presle* & à *Guyars des Moulins.*

I. ORESTE, roi de Mycènes, fils d'*Agamemnon* & de *Clytemnestre*, vengea la mort de son pere par le conseil de sa sœur *Electre*, & n'épargna pas même sa propre mere, qui avoit participé au meurtre. Quelque tems après il alla en Epire, y poignarda *Pyrrhus*, au pied de l'Autel où il alloit épouser *Hermione*, & voulut enlever cette princesse : mais toujours agité des Furies depuis son parricide, l'Oracle lui ordonna d'aller dans la Tauride, pour se purifier de ses crimes. Il partit, accompagné de *Pylade*, son intime ami, qui ne voulut jamais le quitter; & lorsqu'ils furent arrivés, ils furent arrêtés par l'ordre de *Thoas*, roi de cette contrée, pour être sacrifiés. *Oreste* ayant été désigné pour l'être le premier, *Pylade* voulut inutilement prolonger la vie de son ami, en mourant à sa place; mais dans le moment qu'*Oreste* alloit recevoir le coup de couteau, *Iphigénie* sa sœur, prêtresse de *Diane*, le reconnut. Ils tuèrent *Thoas* & prirent la fuite. *Pylade* épousa *Iphigénie*, & *Oreste* *Hermione*, dont il gouverna les états. Il mourut de la morsure d'une vipère, vers l'an 1144 avant J. C.

II. ORESTE, préfet d'*Alexandrie*, Voy. HYPATIE.

III. ORESTE, général Romain, Voy. NEPOS, & II. GLYCERE.

IV. ORESTE, tyran de Rome, Voyez AUGUSTULE & ODOACRE.

ORFANEL, (Hyacinthe) Dominicain Espagnol, né à Valence en 1578, fut brûlé vif dans sa mis-

sion du Japon, en 1622. Il est auteur d'une *Histoire de la prédication de l'Evangile au Japon*, depuis 1602 jusqu'en 1621. Cet ouvrage exact & curieux fut imprimé à Madrid en 1633, in-4°.

ORGAGNA, (André de Cicioné) peintre, sculpteur & architecte, natif de Florence en 1329, mourut en 1389, âgé de 60 ans. C'est comme peintre qu'il s'est rendu recommandable : il avoit un génie facile, & ses talens auroient pu être plus considérables, si ce maître eût eu devant les yeux de plus beaux ouvrages que ceux qui existoient de son tems. C'est à Pise qu'il a le plus travaillé; il y a peint un *Jugement Universel*, dans lequel il a affecté de représenter ses amis dans la gloire du Paradis, & ses ennemis dans les flammes de l'Enfer.

ORGEMONT, (Pierre d') de Lagny-sur-Marne, conseiller au parlement de Paris sous le roi *Philippe de Valois*, s'éleva par son mérite. Il devint successivement maître-des-requêtes de l'Hôtel, second président au même parlement, chancelier de Dauphiné, premier président, & enfin chancelier de France en 1373. Ce qu'il y a de singulier, c'est que, suivant les Actes anciens de la chambre des Comptes de Paris, il fut élu chancelier de France par voie de scrutin en présence du roi *Charles V.* Il exerça cette charge jusqu'au mois d'Octobre 1380, que son grand âge l'obligea de remettre les sceaux au roi. Il mourut à Paris en 1389, avec une grande réputation d'intégrité. Sa postérité masculine finit à *François*, mort en 1587.

ORGEVILLE, Voyez MORAIN-VILLIERS.

ORIBASE DE PERGAME, disciple de *Zénon* de Chypre, & médecin de *Julien l'Apostat*, qui le fit

questeur de Constantinople. Il fut exilé sous les empereurs suivans , & se fit estimer des Barbares mêmes par sa vertu. On le rappella dans la suite. Il mourut au commencement du v<sup>e</sup> siècle. On a de lui un grand nombre d'ouvrages, imprimés à Basle en 1557, en 3 vol. in-fol. & dans les *Artus Medicæ Principes* d'*Etienné*. Le plus estimé est son livre des *Collecions*, entrepris à la prière de *Julien*. L'auteur avoit puisé, pour former ce recueil, dans *Galien* & dans les autres médecins. Il étoit en 72 livres, dont il ne nous reste plus que 17. Son *Anatomie* parut à Leyde en 1735, in-4<sup>o</sup>.

ORICELLARIUS, *Voy.* RUCCELLAI, n<sup>o</sup> II.

ORICHOVIUS, ou ORECHOVIUS, *Voyez* OKSZI.

ORIENTIUS, écrivain ecclésiastique, & évêque d'Elvire en Espagne dans le vi<sup>e</sup> siècle, cultiva la morale & la poésie. Dans la Bibliothèque des Peres & dans le Trésor du P. *Martenne*, on trouve de lui des *Avertissemens aux Fidèles*, en vers, dont la poésie foible est relevée par l'excellence des préceptes qu'il y donne.

ORIFICUS, *Voyez* AURIFICUS.

I. ORIGÈNE, naquit à Alexandrie l'an 185 de J. C. & fut surnommé *Adamantinus*, à cause de son assiduité infatigable au travail. Son pere, *Léonide*, l'éleva avec soin dans la religion Chrétienne & dans les sciences, & lui apprit de très-bonne heure l'Écriture-sainte. *Origène* donna des preuves de la grandeur de son génie dès sa plus tendre jeunesse. *Clément Alexandrin* fut son maître. Son pere ayant été dénoncé comme Chrétien & détenu dans les prisons, il l'exhorta à souffrir le martyre, plutôt que de renoncer

au Christianisme. A 18 ans, il se trouva chargé du soin d'instruire les fidèles à Alexandrie. Les hommes & les femmes accouroient en foule à son école. La calomnie pouvoit l'attaquer; il crut lui fermer la bouche en se faisant eunuque, s'imaginant être autorisé à cette barbarie par un passage de l'Évangile. Après la mort de *Sép-time-Sévère*, un des plus ardens persécuteurs du Christianisme, arrivée en 211, *Origène* alla à Rome, & s'y fit des admirateurs & des amis. De retour à Alexandrie, il y reprit ses leçons, à la prière de *Demetrius* qui en étoit évêque. Une émotion qui arriva dans cette ville, le fit retirer en secret dans la Palestine. Cette retraite l'exposa à la jalousie & au ressentiment de son évêque. Les prélats de la province l'engagèrent, à force d'instances, d'expliquer en public les divines Écritures. *Demetrius* le trouva si mauvais, qu'il ne put s'empêcher d'en écrire aux évêques de Palestine, comme d'une nouveauté inouïe. *Alexandre*, évêque de Jérusalem & *Théodiste* de Césarée, justifièrent hautement leur conduite. Ils alléguèrent que c'étoit une coutume ancienne & générale, de voir des évêques se servir indifféremment de ceux qui avoient du talent & de la piété; & que c'étoit une espèce d'injustice, de fermer la bouche à des gens à qui Dieu avoit accordé le don de la parole. *Demetrius*, insensible à leurs raisons, rappella *Origène*, qui continua d'étonner les fidèles par ses lumières, par ses vertus, par ses veilles, ses jeûnes & son zèle. L'Achaïe se trouvant affligée de diverses hérésies, il y fut appelé peu de tems après. En passant à Césarée de Palestine, il fut ordonné prêtre par les évê-



ques qui s'y trouvèrent. Ce fut-là le commencement des persécutions qui empoisonnèrent sa vie, celui des troubles de l'Égypte, & des disputes qui déchirèrent si long-tems l'Église. St *Alexandre* défendit *Origène*, qui vint reprendre à Alexandrie ses exercices ordinaires ; mais *Demetrius*, dont la réconciliation n'étoit que feinte, ayant assemblé deux Conciles, le déposa du sacerdoce, lui défendit d'enseigner dans Alexandrie, l'obligea d'en sortir & l'excommunia. Cette condamnation fut approuvée à Rome, ainsi que par presque tous les autres évêques ; mais les Églises de la Palestine, de l'Arabie, de la Phénicie & de l'Achaïe, entretenrent toujours communion avec *Origène*. Cependant *Demetrius* écrivoit de tous côtés pour le rendre odieux. Ce fut sur la peinture qu'en fit cet évêque, que l'Église Romaine le condamna. *Origène* s'en plaignit à ses amis, défavoua les erreurs qu'on lui imputoit, & se retira à Césarée en Palestine. *Théodiste*, qui en étoit évêque, l'y reçut comme son maître, & lui confia le soin d'interpréter les Écritures. Son persécuteur étant mort en 231, *Origène* jouit du repos & de la gloire qu'il méritoit. *Grégoire Thaumaturge* & *Athénodore* son frere se rendirent auprès de lui, & en apprirent les sciences humaines & les vérités sacrées. Une sanglante persécution s'étant allumée sous *Maximin* contre les Chrétiens, & particulièrement contre les prélats & les docteurs de l'Église, *Origène* demeura caché pendant 2 ans. La paix fut rendue à l'Église par *Gordien*, l'an 237 ; *Origène* en profita pour faire un voyage en Grèce. Il demeura quelque tems à Athènes, & après être retourné à Cé-

sarée, il alla en Arabie, à la prière des évêques de cette province. Leur motif étoit de retirer de l'erreur l'évêque de Bostre, nommé *Bérylle*, qui nioit que « J. C. » eût eu aucune existence avant » l'Incarnation, voulant qu'il n'eût » commencé à être Dieu qu'en naissant de la Vierge. » *Origène* mania cette affaire avec une dextérité singulière. Il parla si éloquemment à *Bérylle*, qu'il rétracta son erreur & remercia depuis *Origène*. Les évêques d'Arabie l'appellèrent ensuite à un Concile qu'ils tenoient contre certains hérétiques, qui assuroient que « la mort étoit com- » mune au corps & à l'ame. » *Origène* y assista, & il traita la question avec tant de force, qu'il ramena au chemin de la vérité tous ceux qui s'en étoient écartés. Cette déférence des évêques pour *Origène*, sur un point qu'on croit être la principale de ses erreurs, l'en justifie pleinement. *Dèce* ayant succédé, l'an 249, à l'empereur *Philippe*, alluma une nouvelle persécution. *Origène*, regardé comme la principale colonne de l'Église, fut mis en prison. On le chargea de chaînes ; on lui mit au cou un carcan de fer & des entraves aux pieds ; on lui fit souffrir plusieurs autres tourmens & on le menaça souvent du feu ; mais on ne le fit pas mourir, dans l'espérance d'en abattre plusieurs par sa chute. *Origène*, épuisé par les tourmens & les austérités, mourut à Tyr, peu de tems après, l'an 254, dans sa 69<sup>e</sup> année. Peu d'auteurs ont autant travaillé que lui ; peu d'hommes ont été autant admirés & aussi universellement estimés, qu'il le fut pendant long-tems. Personne n'a été plus vivement attaqué & poursuivi avec plus de chaleur, qu'il l'a été pendant sa vie & après sa mort. On

peut dire qu'*Origène* mérita, en partie, ces divers traitemens. Qui n'auroit admiré un homme qui, dès sa plus tendre jeunesse, compta au nombre de ses disciples, tout ce qu'il y avoit de savans parmi les Chrétiens, & de philosophes parmi les Païens; qui, à peine sorti de l'enfance, fut jugé capable d'être mis à la tête de l'école célèbre d'Alexandrie, école qui sous lui devint celle du martyr? Sa vertu ainsi que son génie fut si précoce, que *Léonide* son pere alloit baiser sa poitrine lorsqu'il dormoit, comme le sanctuaire de l'Esprit divin. Un tel homme méritoit, sans doute, l'estime que tant d'illustres personnages concurent pour lui; mais il fut très-blâmable d'avoir voulu accommoder les vérités de la Religion avec les idées des Platoniciens. C'est surtout dans son livre des *Principes* contre les Hérétiques, qu'il expose un système tout fondé sur la philosophie de *Platon*, & dont le principe fondamental est que *toutes les peines sont médecinales*. Malgré cela on peut penser avantageusement de lui, puisqu'il ne proposoit ses opinions qu'en doutant, & que d'ailleurs, comme il s'en plaint lui-même, les Hérétiques de son tems avoient falsifié ses ouvrages. On lui a reproché, sans raison, qu'il étoit favorable au Matérialisme. Il réfute expressément ceux qui croyoient que Dieu étoit corporel. Il dit que *Dieu n'est ni un corps, ni dans un corps; qu'il est une substance, simple, intelligente, exempte de toute composition, qui, sous quelque rapport qu'on l'envisage, n'est qu'une ame, & la source de toutes les intelligences. Si Dieu, dit-il, étoit un corps, comme tout corps est composé de matière, il faudroit aussi dire que Dieu est matériel; & la ma-*

*tière étant essentiellement corruptible, il faudroit encore dire que Dieu est corruptible.* Peut-on croire qu'un homme tel qu'*Origène*, qui conduisit le Matérialisme jusqu'à ces conséquences, puisse être incertain sur l'immortalité de l'Être-suprême? On ne s'est pas contenté de calomnier sa doctrine; on a calomnié sa conduite. On a prétendu que, pour sortir de prison, il fit semblant d'offrir de l'encens à l'idole *Sérapis* à Alexandrie; mais c'est une imposture, forgée par les ennemis de ce grand-homme, & rapportée trop légèrement par *St Epiphane*. Ses ouvrages sont: I. Une *Exhortation au Martyre*, qu'il composa pour animer ceux qui étoient dans les fers avec lui. II. Des *Commentaires sur l'Écriture-Sainte*. Il est peut-être le premier qui l'ait expliquée toute entière. Ses Explications étoient de trois sortes: des *Notes* abrégées sur les endroits difficiles: des *Commentaires* étendus, où il donnoit l'essor à son génie: & des *Homélies* au peuple, où il se bornoit aux explications morales, pour s'accommoder à la portée de ses auditeurs. Il nous reste une grande partie des *Commentaires d'Origène*; mais la plupart ne sont que des traductions fort libres. L'on y voit partout un grand fonds de doctrine & de piété. Il travailla à une édition de l'Écriture à VI colonnes. Il l'intitula *Hexaples*. La 1<sup>e</sup> contenoit le Texte Hébreu en lettres hébraïques: la 2<sup>e</sup>, le même Texte en lettres grecques, en faveur de ceux qui entendoient l'Hébreu sans le savoir lire: la 3<sup>e</sup> renfermoit la version d'*Aquila*: la 4<sup>e</sup> colonne, celle de *Symmaque*: la 5<sup>e</sup>, celle des *Septante*; & la 6<sup>e</sup>, celle de *Théodotion*. Il regardoit la version des *Septante* comme la



plus authentique, & celle sur laquelle les autres devoient être corrigées. Les *Oſtacles* contenoient de plus deux Versions grecques qui avoient été trouvées depuis peu, sans qu'on en connût les auteurs. *Origène* travailla à rendre l'édition des *Septante* suffisante pour ceux qui n'étoient point en état de se procurer l'édition à plusieurs colonnes. III. On avoit recueilli de lui plus de mille *Sermons*, dont il nous reste une grande partie. Ce sont des discours familiers qu'il prononçoit sur le champ; & des notaires écrivoient pendant qu'il parloit, par l'art des notes qui s'est perdu. Il avoit ordinairement 7 secrétaires, uniquement occupés à écrire ce qu'il dictoit. IV. Son livre des *Principes*. Il l'intitula ainsi, parce qu'il prétendoit y établir des principes auxquels il faut s'en tenir sur les matières de la religion, & qui doivent servir d'introduction à la théologie. C'est de tous les ouvrages d'*Origène*, celui où il suit le plus le raisonnement humain & la philosophie de *Platon*. Nous ne l'avons que de la version de *Rufin*, qui déclare lui-même y avoir ajouté ce qu'il lui a plu, & en avoir ôté tout ce qui lui paroïssoit contraire à la doctrine de l'Eglise, principalement touchant la Trinité. On ne laisse pas d'y trouver encore des principes pernicieux. V. Le *Traité* contre *Celse*. Cet ennemi de la Religion Chrétienne avoit publié contre elle son *Discours de vérité*, qui étoit rempli d'injures & de calomnies. *Origène* n'a fait paroître dans aucun de ses écrits autant de science chrétienne & profane que dans celui-ci, ni employé tant de preuves fortes & solides. On le regarde comme l'Apologie du Christia-

nisme la plus achevée & la mieux écrite que nous ayons dans l'antiquité. Le style en est beau, vif & pressant: les raisonnemens bien suivis & convaincans; & s'il y répète plusieurs fois les mêmes choses, c'est que les objections de *Celse* l'y obligeoient, & qu'il n'en vouloit laisser aucune sans les avoir entièrement détruites. *Origène* entreprit cette Réponse, à la sollicitation de son ami *Ambroïse*. Il la commence en disant, « qu'il auroit » peut-être été plus à propos d'imiter J. C., qui ne répondoit aux calomnies de ses ennemis que par la sainteté de sa vie & par la grandeur de ses miracles. » A peine *Origène* avoit-il été enlevé à l'Eglise, qu'il s'éleva des disputes sur son orthodoxie. Dans le IV<sup>e</sup> siècle, les Ariens se servirent de son autorité pour prouver leurs erreurs. *S. Athanase*, *S. Basile* & *S. Grégoire* de Nazianze le défendirent, comme ayant parlé d'une manière orthodoxe sur la divinité du Fils. *S. Hilaire*, *Tite* de Bostres, *Didyme*, *S. Ambroïse*, *Eusebe* de Verceil & *S. Grégoire* de Nyſſe, ont cité ses ouvrages avec éloge; mais *Théodore* de Mopſueste, *Apollinaire* & *Césaire*, ne lui furent pas favorables; & *S. Basile* dit expressément (de *Spiritu Sancto*, c. 20.) « qu'il n'a pas pensé sagement sur » la divinité du St-Esprit. » Dans le même siècle où s'éleva la dispute sur l'orthodoxie d'*Origène*, *Jean* de Jérusalem & *Rufin* firent son Apologie, & *S. Chrysoſtôme* se joignit à eux. *S. Epiphane* & *S. Jérôme* au contraire l'attaquèrent vivement. *Théophile* d'Alexandrie persécuta les moines de Nitrie, qu'il accusa d'Origénisme, & qu'il condamna dans un Concile d'Alexandrie. Son jugement fut approuvé par le pape *Anastase* & par la

La plupart des évêques d'Occident ; mais *Origène* eut quantité de défenseurs en Orient. Dans le 4<sup>e</sup> siècle, l'empereur *Justinien* se déclara ennemi de sa mémoire, écrivit une lettre à *Mennas* contre sa doctrine, donna un Edit contre lui l'an 640, le fit condamner dans un concile tenu la même année à Constantinople, dont les Actes ont été recueillis avec ceux du 5<sup>e</sup> Concile general. On peut consulter sur ce sujet : I. La *Vie de Tertulien & d'Origène*, par le sieur de la Mothe ; (c'est-à-dire, par *Thomas*, Sieur du Fossé,) imprimée à Paris en 1675. II. *Du Pin*, dans sa *Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques*. III. *Ceillier*, *Histoire des Auteurs Sacrés & Ecclésiastiques*, tomes 2 & 3, article *PAMPHILE*. IV. *Doucin*, Jésuite, *Histoire de l'Origénisme*. Le sçavant *Huet* a publié ce qui reste des Commentaires d'*Origène* sur le Nouveau-Testament, en grec & en latin, 2 vol. in-fol. avec la *Vie d'Origène* & des notes est mées. Cet ouvrage fut imprimé à Rouen en 1668. On en a fait une 2<sup>e</sup> édition à Paris en 1679, une 3<sup>e</sup> en Allemagne en 1685. *Dom de Montfaucon* a donné les *Héxaples* en 1713, en 2 vol. in-fol. On a actuellement une édition complete des *Cœuvres d'Origène*, en 4 vol. in-fol. Cette édition a été commencée par le Pere *Charles de la Rue*, Bénédictin, mort en 1737 ; & continuée par *Dom Charles-Vincent de la Rue*, son neveu, qui a donné le 4<sup>e</sup> & dernier volume à Paris en 1759.

II. *ORIGÈNE*, dit l'*Impur*, étoit Egyptien. Il enseigna vers l'an 290, que le *Mariage étoit de l'invention du Démon*; qu'il étoit permis de suivre tout ce que la passion pouvoit suggérer de plus infame, afin que l'on empêchât la

génération par telle voie que l'on pourroit inventer, même par les plus exécrables moyens. L'*Impur* eut des sectateurs, qui furent rejettes avec horreur par toutes les Eglises. Ils se perpétuèrent cependant jusqu'au 5<sup>e</sup> siècle. On ne sçait quelle raison a eue le continuateur de *Ladvocat*, pour donner à cet hérétique le surnom d'*Empereur*, & pour faire cette bévue dans ses *Erata périodiques*.

III. *ORIGÈNE*, philosophe Platonicien, disciple & ami de *Porphyre*, étudia la philosophie sous *Ammonius*. Il avoit fait un *Panegyrique* de l'empereur *Gallien*, que nous n'avons plus.

*ORIGNY*, (*Pierre-Adam d'*) mort le 29 Septembre 1774, à Reims sa patrie, entra de bonne heure au service. Une blessure qu'il reçut à l'attaque des lignes de *Willembourg* en Allemagne, le contraignit de le quitter, après avoir obtenu une pension & la Croix de *S. Louis*. Il s'adonna à l'étude de l'Histoire, & produisit l'*Egypte ancienne*, & la *Chronologie des Egyptien*, l'une en 1762, l'autre en 1765, chacune en 2 vol. in 12. On y trouve des recherches laborieuses & importantes ; mais comme il tâche de faire valoir un système particulier, il avance bien des conjectures fausses & des idées insoutenables. Le sçavant *M. Paff* l'a quelquefois très-bien réfuté dans ses *Recherches sur les Egyptiens*. *D'Origny* s'occupoit, quand il est mort, d'une *Histoire générale d'Egypte*, depuis sa fondation jusqu'à sa ruine entière.

I. *ORIOLE*, (*Pierre*) *Cordelier*, natif de *Verberie-sur-Oise* en *Picardie*, enseigna la théologie à Paris avec tant de réputation, qu'il fut surnommé le *Docteur éloquent*. Il devint provincial dans son or-



dre , puis archevêque d'Aix en 1321. Il vivoit encore en 1345. Quelques-uns ont prétendu qu'il fut cardinal. On a de lui des *Commentaires* fort subtils sur le *Maitre des Sentences*, Rome, 1595 & 1605, 2 v. in-f. ; & un *Abrégé* de la Bible, intitulé *Breviarium Bibliorum*, Paris, 1508 & 1785, in-8°.

II. ORIGL, Voyez AURIOL.

ORIOLE, (Pierre d') chancelier de France & seigneur de Loiré en Annis, étoit fils du maire de la Rochellè. Il s'éleva par son mérite, & fut employé dans les affaires les plus importantes, depuis 1472 jusq' en 1483. Il mourut en 1485, regardé comme un homme intègre & intelligent. Louis XI, quelque tems avant sa mort, destitua d'Oriole, & le fit premier président de la chambre des Compres, place bien inférieure à celle de chancelier; mais sous ce roi cruel & bizarre, il n'y avoit d'autres loix que sa volonté.

ORION ou URION, étoit, selon la Fable, fils de Jupiter, de Neptune & de Mercure, qui étant allés loger chez le pauvre Hyrée, (Voyez ce mot) en furent bien reçus malgré son extrême indigence. Orion étant né, sans commerce de femme, par le bénéfice de ces 3 Dieux, devint un grand chasseur. Diane, qu'il avoit osé défier à qui prendroit le plus de bêtes sauvages, fit naître un scorpion, qui le mordit & le fit mourir; mais Jupiter le métamorphosa en une constellation, qui amène les pluies & les orages.

ORITHYE, fille Erethée & reine des Amazones, fut enlevée par Borée, & eut de lui Zetès & Calais... Il y eut une autre ORITHYE, reine des Amazones, célèbre par sa valeur & par sa vertu. Elle voulut venger ses sœurs qui avoient été insultées par Hercule & par Thésée;

mais le succès ne répondit pas à son courage.

ORK AN, fils d'Ottoman, empereur des Turcs, s'empara du trône en 1326, après s'être défait de ses freres aînés. Il étendit considérablement les bornes du puissant empire que son pere avoit fondé. Il ouvrit l'Europe à ses successeurs, par la prise de Gallipoli & de plusieurs villes sur les Grecs, & par l'alliance qu'il fit avec l'empereur Jean Cantacuzène, qui lui donna sa fille Théodora en mariage. Son règne fut long & cruel. Il commença par un fratricide, s'établit sur la destruction du prince de Caramanie, dont il épousa la fille, & sur la mort de son beau-frere, fils unique de ce prince, qu'il tua de sa propre main; & finit violemment dans une bataille contre les Tartares, ou selon quelques uns, du chagrin que lui causa en 1360 la mort de Soliman son fils aîné.

ORLAND LASSUS, Voyez LASSUS, n° II.

ORLANDIN, (Nicolas) Jésuite né à Florence en 1556, fut recteur du collège de Nole, & mourut à Rome en 1606. Il a composé en latin l'*Histoire de la Compagnie de Jesus*, imprimée à Cologne en 1615, & à la Rochelle en 1620, en 2 vol. in-fol. Pour compléter cet ouvrage, il faut y joindre celui d'*Imago primi sæculi*, Anvers, 1640, in-fol.; les 4 vol. de Sacchini, & le vol. du P. Jouvency, 1710, in-fol. Le latin d'Orlandin est pur & assez élégant; mais il y a trop de faux miracles, de visions, de prédictions. L'auteur n'oublie jamais qu'il est Jésuite.

ORLEANS, (la Pucelle d') Voyez JEANNE D'ARC, n° VIII.

I. ORLEANS (Ducs d'). Voici les princes qui ont porté ce nom:

*Philippe II*, fils de *Philippe VI* dit de Valois, mort sans postérité en 1383.

*Louis*, fils de *Charles V*, affaibli en 1407, eut ce titre : *Voyez LOUIS*, n° xxx.

Il eut un fils nommé *Charles* : *Voyez* ci-dessous, n° II.

Le titre de *Duc d'Orléans* passa successivement à deux fils de *François I*, dont le second fut *Henri II*... à *Gaston*, 3<sup>e</sup> fils de *Henri IV* : *Voyez GASTON*, n° III... & enfin à un fils de *Louis XIII*, nommé *Philippe*, mort en 1701, qui eut *Philippe* : *Voyez* les deux *PHILIPPES*, n° XXI & XXII.

Le dernier fut pere de *Louis* : *Voyez LOUIS*, n° XXXVI. Son fils porte actuellement le titre de *Duc d'Orléans*.

II. ORLEANS, (*Charles* duc d') fils de *Louis* de France duc d'Orléans, & de *Valentine* de Milan, porta le titre de *Duc d'Angoulême* durant la vie de son pere qui périt victime de la trahison du duc de Bourgogne. *Charles* se trouva à la malheureuse bataille d'Azincourt en 1415, où il fut fait prisonnier. De retour en France, apres avoir été retenu 25 ans en Angleterre, il entreprit la conquête du duché de Milan, qui lui appartenoit au chef de sa mere; mais il ne put se rendre maître que du comté d'Ast : (*Voy. II. SFORCE.*) Ce prince aima les lettres, & les cultiva avec succès. On a de lui un recueil de *Poësies* manuscrites à la bibliothèque du roi, où l'on découvre un vrai talent. Il mourut à Amboise en 1465. De *Marie* de Cleves, sa 3<sup>e</sup> femme, il eut entr'autres enfans *Louis*, qui fut le roi *LOUIS XII* : *Voyez* ce mot, n° XXVII.

III. ORLEANS, (*Louis*) ou plutôt *DORLEANS*, avocat au parlement de Paris, se signala par son

fanatisme. La Ligue le choisit pour son avocat, & le députa aux états, où il parla d'une manière emportée. De retour à Paris, il écrivit & il déclama contre *Henri IV*. Dans un Libelle publié en 1593, sous le titre d'*Expostulatio Ludovici Dorelans*, ce bon roi est appelé *foetidum Satanae stercus*. L'évêque de Senlis, *Rose*, mit de sa propre main des notes marginales à cet écrit en signe d'approbation; le parlement l'obligea de les rétracter, & condamna l'ouvrage au feu. *Dorléans*, apprenant la conversion du roi, devint plus furieux, & composa une autre satyre, qui fit universellement détester l'ouvrage & l'auteur. Ce malheureux, chassé de la capitale, n'y revint qu'après un exil de 9 années. Ses discours séditieux le firent arrêter & mettre à la Conciergerie. *Henri IV*, par un excès de bonté, le fit sortir. Quand on eut représenté à ce grand prince que cet avocat avoit déclamé d'une manière injurieuse dans ses ouvrages contre la reine sa mere, & qu'on lui en eut lu quelques endroits, il s'écria : *O le méchant ! Mais il est revenu sur la foi de mon passe-port, je ne veux point qu'il soit maltraité : D'autant plus*, disoit-il encore, *qu'on ne devoit pas plus lui vouloir du mal & à ses semblables, qu'à des furieux quand ils s'appent, & à des insensés quand ils se promènent tout nuds... Dorléans* sortit donc de sa prison, & fit imprimer en 1604 un *Remerciement au Roi*, dans lequel il lui donna autant d'éloges qu'il lui avoit donné de malédictions. Ce misérable fanatique mourut à Paris en 1629, à 87 ans. On lui attribue la *Réponse des vrais Catholiques François à l'Avertissement des Catholiques Anglois, de Louis Dorléans, pour l'exclusion du Roi de Navarre de la Couronne de France* ;



1588, in-8° : libelle qu'il suppose avoir traduit du latin. L'auteur exhale sa haine en déclamations pleines d'amertume. Il y a dans ce libelle un grand nombre de faits calomnieux, en particulier contre *Louis de Bourbon*, prince de *Condé*, chef des Calvinistes en France, qu'on accuse faussement d'avoir fait frapper une monnoie à son coin, où il prenoit le nom de *Louis XIII*, roi de France. On a encore de lui : I. *Défense des Catholiques unis contre les Catholiques associés aux Réformés*, 1586, in-8°. II. *Premier & Deuxième Avertissemens des Catholiques Anglois*, 1590, in-8°. III. *Banquet du Comte d'Arète*, 1594, in-8° : autre Satyre sanglante contre *Henri IV*. IV. *Discours sur les Ouvertures du Parlement*, au nombre de 29, pleins de traits grossièrement satyriques. V. *Des Commentaires sur Tacite & sur Senèque*. C'est la sagesse commentée par la folie.

IV. ORLEANS, (Pierre-Joseph d') Jésuite, né à Bourges en 1641. Après avoir professé les belles-lettres, il fut destiné par ses supérieurs au ministère de la chaire. S'étant ensuite consacré à l'Histoire, il travailla dans ce genre jusqu'à sa mort, arrivée à Paris, le 31 Mars 1698. Ses principaux ouvrages sont : I. *Histoire des Révolutions d'Angleterre*, dont la meilleure édition est celle de Paris, 1693, 3 vol. in-4°, & 4 vol. in-12. Le Pere d'Orléans avoit une imagination vive, noble & élevée : elle paroît dans cet ouvrage ; mais il étoit Jésuite, & cette qualité s'y montre encore plus. Depuis le règne d'*Henri VIII*, c'est plutôt un déclamateur éloquent, qu'un historien fidèle. II. *Histoire des Révolutions d'Espagne*, Paris 1734, en 3 vol. in-4°, & 5 vol. in-12 ; avec la continuation par les PP. *Arthuis*

& *Brumoi*. Cette Histoire est digne de la précédente à certains égards. Le style en est pur, élégant ; les portraits brillans & corrects ; les reflexions justes & ingénieuses ; les faits bien choisis. Peu d'historiens ont saisi, comme ce Jésuite, ce qu'il y a de plus piquant & de plus intéressant dans chaque sujet. III. Une *Histoire curieuse des deux conquérans Tartares, Chunchi & Canchi*, qui ont subjugué la Chine, in-8°. IV. *La Vie du Pere Cotton*, Jésuite, in-12. Il a omis plusieurs traits, rapportés dans la Vie du même Jésuite par le P. *Rouvier*. V. *Les Vies du Bienheureux Louis de Gonzague & de quelques autres Jésuites*, in-12. VI. *La Vie de Constance*, premier ministre du roi de Siam, in-12 ; elle est accusée d'infidélité. VII. Deux volumes de *Sermons*, in-12, qui, quoiqu'ils ne soient pas du premier mérite, offrent quelques traits éloquens ; mais ce qu'il y a de singulier, c'est qu'on y trouve moins de chaleur que dans ses Histoires, quoique le genre de la chaire en comportât bien davantage. On y remarque moins d'invention dans les plans, moins d'art dans l'arrangement ; la morale en est pesante, & le style négligé. La raison de cette différence, est qu'il cultivoit l'histoire par goût, & la prédication par devoir.

V. ORLEANS DE LA MOTTE, (Louis-François-Gabriel d') l'un des plus vertueux évêques du XVIII<sup>e</sup> siècle, naquit à Carpentras l'an 1683 d'une famille noble. Successivement chanoine-theologal de l'église de cette ville, grand-vicaire d'Arles, administrateur du diocèse de Senez, il fut nommé l'an 1733 évêque d'Amiens. Il ne dut cette dignité qu'à ses qualités personnelles ; jamais en effet il n'a-

voit approché de la cour, & la capitale, (chose peut-être unique dans ce siècle,) ne l'avoit pas vu une seule fois. Ses vertus se manifestèrent avec un nouvel éclat, après sa promotion. La principale fut son humilité. *Les hommes*, disoit-il, *nous louent pour la moitié de notre devoir que nous faisons, & nous devons trembler pour l'autre moitié que nous ne faisons pas.* Vivant sans faste & comme un simple prêtre, à peine avoit-il les meubles nécessaires pour ses besoins. Il n'étoit que dépositaire de ses revenus, dont les pauvres étoient, pour la plus grande partie, les usufruitiers. Dans les saisons les plus rudes, il rejettoit tout adoucissement. *L'aspérité des saisons*, selon lui, *est une espèce de Pénitence publique que Dieu impose aux hommes; il n'y a qu'une disposition anti-Chrétienne qui peut seule chercher à en éviter les rigueurs.* Ses visites pastorales dans les campagnes, étoient pour lui une mission continuelle. Il prenoit plaisir à s'entretenir avec le peuple laborieux, qui, selon un auteur moderne, expie les crimes des grands. Ce digne évêque, accablé sous le poids des années & des infirmités, mourut à l'âge de 91 ans, le 10 Juillet 1774. « Comme un nouveau François de Sales, il alloit à l'aménité du caractère, la vivacité de l'esprit le plus aimable : bienfaisant, charitable comme lui, le plaisir de soulager les malheureux étoit un besoin pour son cœur : comme lui enfin, homme sans préjuges, prélat sans ambition, M. d'Orléans de la Motte, fut tout à la fois le modèle des Pasteurs, l'exemple de son clergé, l'apôtre de son diocèse, & les délices des gens de bien. » La gravité pastorale & l'austerité chre-

tienne n'avoient point étouffé en lui la plaisanterie honnête, & même piquante, que l'occasion faisoit briller pour un moment, comme une lucur rapide, sur sa bouche ingénue. Entr'autres faillies vives qu'on lui attribue, nous rapporterons celle-ci. Des personnes accoutumées à venir chez lui, avoient pris l'habitude de se tourner le derrière vers la cheminée, après avoir relevé les basques de leurs habits, pour se chauffer plus à leur aise. Cette habitude, si fort adoptée par nos petits-maîtres, parut indécente au prélat. *Je savois bien*, leur dit-il avec son air enjoué, *que les Picards avoient la tête chaude, mais je ne savois pas qu'ils eussent le derrière froid...* Ses *Lettres Spirituelles* ont été imprimées à Paris, 1777, en un vol. in-12. Elles renferment le double avantage de l'instruction & de l'agrément. Tout y respire la candeur, la droiture, le desir du bien, & sur-tout de cette noble simplicité qui caractérisoit cet illustre évêque. (*Article fourni à l'Imprimeur.*)

ORLEANS, ( le Perc d' ) Voyez CHERUBIN.

ORMEA, ( le Marquis Ferreri d' ) d'une famille noble de Mondovi, s'étant attaché à la jurisprudence & y ayant réussi, fut fait intendant de Suze, & ensuite général des finances du roi de Sardaigne Victor-Amédée. Envoyé ensuite à Rome, il termina les anciennes contestations du saint-siège avec la cour de Turin : la place de secrétaire des affaires internes fut la récompense de ce service important. Lorsque le roi Victor eut à diquer la couronne, Charles - Emmanuel l'honora de l'ordre de l'Aimonciade, lui confia le ministère des affaires étrangères, & le fit, en 1742, Chancelier de Robe



& d'Épée. Ce ministre, mort depuis quelques années, méritoit toutes les dignités dont il étoit revêtu. Infatigable dans le travail, d'un esprit pénétrant & d'une prudence consommée, il étoit encore agréable dans la conversation, & avoit autant de majesté que d'agrément dans la figure.

I. ORMESSON, (Olivier le Fèvre d') d'une famille illustre dans la robe, étoit fils d'André le Fèvre d'Ormesson, mort en 1665, doyen des conseillers au parlement de Paris. Il fut digne de son père par sa probité & ses talens, & fut regardé comme le magistrat le plus intègre de la cour de Louis XIV. Il résista avec fermeté, (dit le président Hénault,) aux ministres qui vouloient faire périr le surintendant Fouquet, dont il étoit chargé de rapporter le procès. Ni les menaces, ni les promesses de la place de chancelier, ne purent lui faire suivre d'autres avis que celui que la vérité lui dictoit. Louis XIV n'oublia jamais cette belle action; & quand on lui présenta son petit-fils, il lui dit: *Je vous exhorte à être aussi honnête-homme que le Rapporteur de M. Fouquet.* Il mourut le 4 Novembre 1686.

II. ORMESSON, (André le Fèvre d') fils du précédent & de Marie de Fourcy, naquit en 1644. Il fut formé aux belles-lettres & à la connoissance du droit par le célèbre abbé Fleury. Il fut successivement avocat du roi au Châtelet, conseiller au grand-conseil, & maître-des-requêtes. La place de contrôleur-général lui fut offerte, il la refusa. Il n'accepta que l'intendance de Lyon. Il visita la province avec soin, séjourna dans les plus petites villes & dans les villages. Il pénétra même dans des

lieux, où depuis 50 ans on n'avoit point vu d'intendant, uniquement pour y recevoir les plaintes des pauvres qui n'auroient pu l'aller trouver à Lyon. Accablé de travail & d'austérité, & d'ailleurs d'une complexion délicate, il succomba à l'âge de 40 ans, & mourut en 1684. Sa fille épousa depuis l'immortel chancelier d'Aguesseau.

III. ORMESSON, (Henri François de-Paule le Fèvre d') fils du précédent, & d'Éléonore le Maître, naquit en 1681. Le duc d'Orléans, régent, le fit entrer dans le conseil de régence. Bientôt après il fut nommé plénipotentiaire du roi pour régler les limites de la Lorraine. Il fut successivement conseiller-d'état, intendant des finances, & conseiller au conseil-souverain des finances. Le trait suivant caractérise bien la candeur de son ame. Lorsque l'illustre d'Aguesseau fut exilé sous la régence, il se retira dans sa terre de Fresnes, où M. d'Ormesson son beau-frère alloit souvent partager sa solitude. M. le Régent, qui conservoit toujours à d'Aguesseau son estime & même son amitié, dit un jour, en présence d'une partie de la cour, qu'il vouloit avoir l'avis du Chancelier sur une affaire importante. Tout le monde garda le silence, & trembla d'avoir aucune liaison avec un homme disgracié. D'Ormesson prit la parole, & offrit au Régent « de se charger de sa » commission, parce qu'il parloit » pour Fresnes en sortant du » conseil. » Les courtisans se regardoient les uns les autres, & murmuroient de cette imprudence. M. le Régent s'en aperçut, & après avoir dit à M. d'Ormesson qu'il lui donneroit volontiers ses dépêches, il se retourna, & dit :

*Messieurs*, j'aime bien mieux cette noble franchise, que votre fausse prudence & votre dissimulation. Ce magistrat mourut le 20 Mars 1756, laissant des fils dignes de lui.

I. ORNANO, (Alphonse d') maréchal de France & colonel-général des Corfès qui servoient en France, étoit Corse lui-même. Il étoit fils du fameux *San - Pietro Bastelica*: (Voyez ce mor.) Malgré la réputation que celui-ci s'étoit acquise par ses exploits, le nom de *Bastelica*, après la mort de sa femme, devint si odieux, qu'*Alphonse* son fils fut contraint de le quitter, pour prendre celui d'*Ornano*, nom de la famille de sa mère. Il fut envoyé à Lyon après le massacre du duc de *Guise*, pour se saisir du duc de *Mayenne*; mais au moment qu'il y entroit par une porte, le duc s'enfuit par une autre. C'est ce général qui disposa, en 1594, Grenoble, Valence & les autres villes du Dauphiné, à feccouer le joug de la Ligue. *Lesdiguières* & lui avoient fait dans cette province une guerre opiniâtre aux Ligueurs. Ces deux héros étoient égaux en valeur, en âge, en mérite; mais cette égalité fit naître entr'eux la jalousie, & il fallut que *Henri IV* les séparât. D'*Ornano* demeura lieutenant - de - roi en Dauphiné: *Lesdiguières* le fut en Provence; mais le premier eut sur le second l'avantage d'être fait maréchal de France en 1595, & *Lesdiguières* ne le devint qu'en 1608. *Alphonse* d'*Ornano* mourut le 2 Janvier 1610, âgé de 62 ans, avec la réputation de grand homme de guerre, & plus encore avec celle d'avoir toujours chéri la vérité, & de n'avoir jamais craint de la dire en face aux rois.

II. ORNANO, (Jean - baptiste d') fils aîné du précédent, gou-

verneur de *Gaston* de France, frère unique du roi *Louis XIII*, s'acquitta si bien de cet emploi, qu'il fcut à la fois corriger les mauvaises habitudes du jeune *Gaston* & gagner sa confiance. D'*Ornano* fut en grande considération, jusqu'en 1624, qu'il suggéra à ce prince, qui n'avoit pas encore 16 ans, le desir d'entrer au conseil, afin d'y entrer lui-même. Il fut éloigné de la cour; néanmoins par les bons offices de la reine *Marie de Médicis*, qui craignoit que cet incident ne brouillât *Louis XIII* & *Gaston*, d'*Ornano* y fut rappelé, & fait maréchal de France à la prière de son pupille, le 7 Avril 1626; mais on ne fut pas long-tems à s'en repentir. A peine d'*Ornano* eut-il ce qu'il souhaitoit, qu'il recommença ses menées: malheureuses intrigues, qui quelques mois après le conduisirent en prison, & qui donnèrent occasion de lui faire faire son procès. Pendant qu'on y travailloit, il mourut à Vincennes le 9 Novembre de la même année, à 45 ans: de poison, selon quelques-uns, & selon d'autres, d'une fièvre maligne & d'une rétention d'urine. C'étoit un maréchal de grace, qui reçut le bâton sans avoir servi; il fut entre ses mains une marotte. Sa postérité s'éteignit à la fin du dernier siècle.

III. ORNANO, (Vanina d') Voyez SAN-PIETRO.

OROBIO, (Isaac) fameux Juif Espagnol, fut élevé dans la religion Judaique par son père & par sa mère, quoiqu'ils fissent profession extérieure de la religion Catholique. Il étudia la philosophie scholastique à la mode d'Espagne, & y fit de si grands progrès, qu'il fut fait lecteur en ma-



thématiques dans l'université de Salamanque. *Orobio* s'appliqua ensuite à la médecine, & l'exerça même avec succès. Mais ayant été accusé de Judaïsme, il fut mis dans les prisons de l'Inquisition, où il souffrit pendant 3 ans des tourmens horribles, sans rien avouer. Sa liberté lui ayant été rendue, il passa en France & demeura quelque tems à Toulouse, exerçant la médecine, & professant extérieurement la religion Catholique. *Orobio*, las de porter le masque, se retira à Amsterdam, quitta le nom de *D. Balthasar* qu'il avoit porté jusqu'alors, reçut la circoncision, & mourut en 1687 dans l'indifférence de toutes les religions. Les trois petits écrits qu'il composa en latin, à l'occasion de la fameuse conférence qu'il eut avec *Philippe* de *Limborch* sur la religion Chrétienne, sont impr. dans l'ouvr. de ce dernier, intitulé : *Amica collatio cum erudito Judæo*, Goude 1687, in-4°. On a d'*Orobio*, *Certamen philosophicum adversus Spinofam*, Amsterdam 1684, in-4° ; & d'autres ouvrages en manuscrit, qui marquent de l'érudition. Son caractère étoit doux & honnête.

**ORODES**, roi des Parthes, succéda à son frere *Mithridate*, auquel il ôta le trône & la vie. Les Romains lui ayant déclaré la guerre, il vainquit *Crassus* l'an 53 avant J. C., prit les enseignes des Romains, & fit un très-grand nombre de captifs. On ajoute qu'il fit fondre de l'or dans la bouche de ce général Romain, pour lui reprocher son avarice insatiable, qui lui avoit fait commettre tant d'injustices & de sacrilèges. Les Romains se vengèrent de la défaite de *Crassus*, sur *Pacore* fils d'*Orodes*, qui manqua d'en perdre l'esprit. Comme le monarque Parthe

étoit alors vieux & hydropique, 30 enfans qu'il avoit de différentes femmes, le sollicitèrent pour avoir sa succession. *Phraate*, l'aîné de tous, l'emporta sur ses freres. C'étoit un monstre : il n'eut pas plutôt la couronne, qu'il voulut empoisonner celui qui la lui avoit donnée ; mais le poison, bien loin de lui être mortel, fit évacuer (dit-on) son hydropisie. Alors l'indigne *Phraate* l'étrangla de ses propres mains l'an 35 avant J. C. Ainsi mourut *Orodes*, après 50 ans de règne : prince illustre par son courage, s'il n'avoit souillé sa gloire par son ambition & sa cruauté.

**OROMAZE**, le principe ou le Dieu du bien, selon *Zoroastre*, qui admettoit un autre principe ou auteur du mal, nommé *Arimanès*. Ce législateur representoit le bon Principe comme environné de feu ; c'est pourquoi il voulut qu'on entretint un feu perpétuel en son honneur, & qu'on rendit un culte religieux au Soleil.

**OROSE**, (Paul) prêtre de Tarragone en Catalogne, fut envoyé par 2 évêques Espagnols, l'an 414, vers *S. Augustin*. Il demeura un an avec ce saint docteur, & fit auprès de lui de grands progrès dans la science des Ecritures. Il alla de sa part, en 415, à Jérusalem, pour consulter *S. Jérôme* sur l'origine de l'ame. A son retour il composa, par le conseil de l'illustre évêque d'Hippone, son *Histoire*, en VII livres, depuis le commencement du monde, jusqu'à l'an 316 de J. C. Cet ouvrage, plus dogmatique qu'historique, plein d'inexactitudes & de bruits populaires, ne donne pas une grande idée de l'historien ; mais il pourra être utile à ceux qui le liront avec discernement. La 1<sup>re</sup> édition est de 1471, in-f. Les

meilleures sont celle de 1615, in-4° ; de 1738, publiée à Leyde par *Havercamp* ; & de 1767, in-4°. On a encore de lui : I. Une *Apologie du Libre-Arbitre* contre *Pélagé*. II. Une *Lettre à S. Augustin*, sur les erreurs des *Priscillianites* & des *Origénistes*.

ORPHANEL, *Voy.* ORFANEL.

ORPHÉE, fils d'*Apollon* & de *Calliope*, jouoit si bien de la lyre, que les arbres & les rochers quitoient leurs places, les fleuves suspendoient leur cours, & les bêtes féroces s'atroupoient autour de lui pour l'entendre. *Eurydice*, sa femme, étant morte de la morsure d'un serpent le jour même de ses noces, en fuyant les poursuites d'*Aristée* ; il descendit aux Enfers pour la redemander, & toucha tellement *Pluton*, *Proserpine*, & toutes les Divinités infernales, par les accords de sa lyre, qu'ils la lui rendirent, à condition qu'il ne regarderoit pas derrière lui, jusqu'à ce qu'il fût sorti des Enfers. Ne pouvant commander à son impatience, il se retourna pour voir si sa chère *Eurydice* le suivoit ; mais elle disparut aussi-tôt. Depuis ce malheur, il renonça aux femmes. Son indifférence irrita si fort les *Bacchantes*, qu'elles se ligurèrent contre lui, le mirent en pièces, & jetterent sa tête dans l'Hèbre. Les Muses recueillirent ses membres dispersés, & leur rendirent les honneurs funèbres. Il fut métamorphosé en cygne par son pere, & son instrument fut placé au nombre des constellations. On représente ordinairement *Orphée* une lyre ou un luth à la main. Nous avons sous son nom des *Hymnes*, & d'autres *Pièces de Poésie*, dont la 1<sup>re</sup> édition est de Florence, 1500, in-4° ; les meilleures sont celle d'*Utrecht*, 1689,

in-8° : *Cum notis Variorum*, *Leipsick*, 1764, in-8° : & dans les *Miscellanæ Græcorum Carmina*, de *Maittaire*, Londres, 1722, in-4° ; mais il est constant qu'elles sont supposées. Son *Poème des Argonautes* est d'*Onomacrite*, qui vivoit du tems de *Pisistrate*.

ORPHIREUS, *Voy.* S'GRAVESANDE.

ORRERY, *Voyez* BOYLE.

I. ORSATO, (*Sertorio*) *Ursatus*, né à Padoue en 1617, d'une des premières familles de cette ville, fit paroître de bonne heure d'heureuses dispositions pour les lettres & pour les sciences. La poésie fut pour lui un amusement, & la recherche des antiquités & des inscriptions anciennes une occupation sérieuse. Sur la fin de ses jours, il fut chargé d'enseigner la physique dans l'université de Padoue, & il s'en acquitta avec beaucoup de succès. Le doge & le sénat de Venise voulurent bien agréer l'hommage de son *Histoire de Padoue*. En leur présentant cet ouvrage, il leur fit un long discours, pendant lequel il lui survint un besoin naturel qu'il maîtrisa, & qui lui causa une rétention d'urine dont il mourut en 1678. On a de lui un très-grand nombre d'ouvrages estimés, les uns en latin & les autres en italien. Les principaux de ceux qui sont en latin, sont : I. *Sertum philosophicum, ex variis Scientiæ naturalis floribus confectum*, 1635, in-4°. II. *Monumenta Patavina*, 1652, in-f. III. *Commentarius de notis Romanorum* : ouvrage utile & très-rare, avant qu'on l'eut réimprimé à Paris en 1723, in-12. On le trouve aussi dans le tome XI<sup>e</sup> de *Grævius*. IV. *Prenomina, Cognomina & Agnomina antiquorum Romanorum*. V. *Deorum Deorumque Nomina & attributa*. VI. *Lucubrations in quatuor libros Meteororum*.



*Aristotelis*, VII. *Orationes & Carmina*. Voici les principaux de ceux qu'il a composés en italien. I. *Histoire de Padoue*, en 2 parties, 1678, in-fol. II. *Marmi eruditi*, à Padoue, 1662 & 1719, in-4°; ouvrage curieux, aussi en 2 parties. III. Des *Poësies Lyriques*, 1637, in-12. IV. Des *Comédies*, & d'autres Pièces de poésie, &c. L'académie des *Ricovrati* & d'autres compagnies littéraires l'avoient mis au nombre de leurs membres.

II. ORSATO, (Jean-baptiste) habile médecin & antiquaire, né à Padoue en 1673, & mort en 1720, cultiva les belles-lettres & la médecine avec un succès égal. On a de lui : I. *Dissertatio epistolaris de Lucernis antiquis*. II. Un petit Traité *De Sternis veterum*. III. *Dissertatio de Paterá antiquorum*. Il règne dans ces ouvrages une profonde érudition.

I. ORSI, (Jean-Joseph) philosophe, né à Bologne en 1652, de *Mario Orsi* patrice de cette ville, étudia avec soin les belles-lettres, la philosophie, le droit & les mathématiques, & s'appliqua aussi à la poésie. Il avoit sur-tout du goût pour la morale. Sa maison étoit une espèce d'académie, où plusieurs gens-de-lettres se rassemblaient régulièrement. Leurs conférences littéraires commençoient toujours par un repas, assaisonné du sel de l'esprit & de celui de l'enjouement. Le but de ces conférences étoit de comparer la morale des anciens philosophes avec celle des premiers écrivains Chrétiens. En 1712 il alla s'établir à Modène, & y continua ses exercices académiques. Il se signala sur-tout dans l'art des Sonnets Italiens. La netteté, la légèreté, le tour & la liaison des phrases, formoient le caractère des siens. Il mourut en

1733, à 81 ans. Il avoit des sentimens de religion, qui avoient un peu modéré son tempérament naturellement bilieux & emporté. On a de lui : I. Des *Sonnets* ingénieux, des *Pastorales* & plusieurs *Pièces* de poésie. II. La *Défense* de quelques auteurs Italiens, entr'autres du *Tasse*, contre le *Pere Bouchours*. III. Des *Lettres*. IV. La *Traduction* de la *Vie* du comte *Louis de Sale*, écrite en françois par le *Peré Buffier*, Jés. Nous avons dit qu'*Orsi* étoit d'un caractère fort vif, & sa vivacité paroît assez dans ses ouvrages polémiques.

II. ORSI, (François-Joseph-Augustin) cardinal, né dans le duché de Toscane en 1692, prit l'habit de *S. Dominique*, & profita des leçons & des exemples des hommes pieux & sçavans que renfermoit cet ordre. Après avoir professé la théologie & rempli l'emploi de maître du sacré palais, il fut honoré de la pourpre Romaine par *Clément XIII*, en 1759. Son élévation ne changea rien au caractère de son ame simple, modeste, ni à celui de son esprit uniquement occupé de l'étude & de son zèle pour la gloire de l'Eglise. Il est principalement connu par une *Histoire Ecclésiastique*, en 20 vol. in-4° & in-8°; un peu prolix, mais très-bien écrite en italien. Le xx<sup>e</sup> volume de ce sçavant ouvrage a été publié en 1761, année de la mort de cet illustre cardinal. Il contient la fin du vi<sup>e</sup> siècle, depuis l'an 587, jusqu'à l'an 600. On voit quelle auroit été l'étendue de ce livre, si l'auteur l'avoit poussé jusqu'à nos jours. Cet écrivain connoissoit les principaux auteurs François de l'*Histoire Ecclésiastique*, tels que *Fleury* & *Tillemont*: il a profité, avec raison, de leurs ouvrages. On a encore de lui, *Infalibilitas Romani*

*Pontificis*, 1741, 3 vol. in-4°.

ORSINI, *Voyez* II. FULVIUS.

ORTELIUS, (Abraham) né à Anvers en 1527, se rendit habile dans les langues & dans les mathématiques, & sur-tout dans la géographie. Il fut surnommé *le Ptolomée de son tems*. Juste *Lipse*, & la plupart des grands-hommes du xv<sup>e</sup> siècle, eurent des liaisons de littérature & d'amitié avec ce sçavant. Il mourut à Anvers, sans avoir été marié, en 1598, à 72 ans. On a de lui d'excellens ouvrages de géographie. Les principaux sont : *Les Tables*, le *Théâtre*, le *Trésor*, les *Synonymes Géographiques*, &c. Tous ces ouvrages sont en latin, in-fol., & malgré la multiplicité des noms qu'ils renferment, on n'y trouve que très-peu de fautes.

I. ORTIZ, (Alfonse) né à Tolède au milieu du xv<sup>e</sup> siècle, mort vers 1530, s'appliqua à l'étude des matières ecclésiastiques. Sa science & son mérite lui procurèrent un canonicat dans la métropole de sa patrie. Le cardinal *Ximenès* l'honora de sa confiance, & le chargea de rédiger l'Office Mosarabe : *Ortiz* s'en acquitta avec intelligence. Cet Office, que l'on croit composé par *S. Léandre* & *S. Isidore* son frere, fut d'abord appelé Gothique, & ensuite Mosarabe. *Ximenès*, voulant perpétuer la mémoire de ce rit particulier qui étoit dans l'oubli, fit imprimer à Tolède, en 1050, le *Missel* de cet idiôme, & en 1502 le *Bréviaire* : ce sont 2 petits vol. in-fol. très-rars. *Ortiz* en dirigea l'édition, & orna chacun de ces ouvrages d'une Préface aussi sçavante que curieuse. Il faut y joindre, pour la parfaite connoissance de cet Office : I. *L'Histoire du Rit Mosarabe*, en espagnol, Tolède

1604, in-4°. II. *Joannis Pini Liturgia Mosarabica*, Romæ, 1746, 2 vol. in fol. III. *Le Bref Mosarabe*, par *Eugenio de Roblès*, Tolède 1603, in-4° de 23 feuillets, rare.

II. ORTIZ, (Blaise) parent & contemporain du précédent, chanoine de Tolède comme lui, fut aussi considéré pour ses lumières. Il s'est rendu célèbre par un ouvrage très-curieux & peu commun, dont voici le titre : *Descriptio summi Templi Toletani*, Toleti, in-8°, 1549. On trouve dans cette Description un détail intéressant de tout ce qui concerne la magnificence, les ornemens, les rites & les usages de cette Eglise fameuse. L'ouvrage est curieux, sur-tout pour la partie où l'auteur décrit la chapelle que le card. *Ximenès* fit bâtir tout auprès, & dans laquelle il fonda des chanoines & des clercs pour y célébrer journallement l'Office Mosarabe. On appelloit *Mosarabes* les Chrétiens, qui, en payant tribut, vivoient sous la domination de *Mores*, suivant leurs coutumes & leurs loix.

ORVAL, *Voyez* MONTGAILLARD.

I. ORVILLE, (Jacques Philippe de) naquit à Amsterdam en 1696, d'une famille originaire de France. Son goût pour les belles-lettres se perfectionna dans différens voyages, en Angleterre, en Italie, en Allemagne & en France. Il fréquentoit par-tout les sçavans, visitoit les bibliothèques & les cabinets d'antiquités & de médailles, & formoit des liaisons avec tous les hommes célèbres dans la république des lettres. De retour dans sa patrie, il obtint en 1730 la chaire d'histoire, d'éloquence & de langue grecque, à Amsterdam. Il remplit cette place avec la plus haute réputation, jusqu'en



1742, qu'il s'en démit volontairement pour se livrer entièrement à l'étude, & pour travailler avec plus de loisir aux différens ouvrages qu'il avoit commencés. Ce sçavant mourut en 1751, à 55 ans. On a de lui : I. *Observationes miscellanea novæ*, ouvrage d'une profonde érudition & d'une critique exacte. Ces Observations avoient été commencées par de sçavans Anglois. Elles furent continuées par *Burman* & d'*Orville*, qui en publia 10 volumes avec son collègue, & 4 autres après que la mort le lui eut enlevé. On trouve dans ce recueil quelques ouvrages qui ne sont que de lui, parmi lesquels on distingue sa *Dissertation sur l'antiquité de l'Isle de Délos*, & ses *Remarques sur le Roman Grec de Chariton d'Aphrodise*. II. *Critica vana in inanes Joannis Cornelii Paponis puleas, &c.* C'est un ouvrage aussi sçavant que satyrique contre M. de *Pauw*, littérateur d'Utrecht. Après sa mort, M. *Burman* a donné ses Observations sur la Sicile, sous le titre de *Sicula*, Amsterdam 1764, in fol.

II. ORVILLE, (Pierre d') frere du précédent, mort en 1739, cultivait à la fois l'art d'*Apollon* & celui de *Mercury* : il fut commerçant, & fit des vers avec succès. On a de lui des *Poësies*.

OSBORN, (François) écrivain Anglois, mort en 1657, prit le parti du parlement durant les guerres civiles, & eut divers emplois sous *Cromwel*. On a de lui des *Avis à son Fils*, & d'autres ouvrages en Anglois.

I. OSÉE, fils de *Béeri*, un des XII petits Prophètes, & le plus ancien de ceux qui prophétisèrent sous *Jéroboam II* roi d'Israël, & sous *Ozias*, *Joatham*, *Achaz* & *Ezéchias*, rois de Juda, l'an 800 avant J. C. Il fut choisi de Dieu pour

annoncer ses jugemens aux dix Tribus d'Israël, & il le fit par des paroles & des actions prophétiques. Lorsque le Seigneur commença à parler à *Osée*, il lui commanda de prendre pour femme une prostituée, & d'en avoir des enfans. C'étoit pour figurer l'infidelle maison d'Israël, qui avoit quitté le vrai Dieu pour se prostituer au culte des idoles. *Osée* épousa donc *Gomer*, (Voyez ce mot) fille de *Debelaim*, dont il eut trois enfans, auxquels il donna des noms qui signifioient ce qui devoit arriver au royaume d'Israël. Le commandement fait à *Osée* a paru si extraordinaire à plusieurs interprètes, qu'ils ont cru que ce n'étoit qu'une parabole, & que cet ordre s'étoit passé en vision. Mais *S. Augustin* l'explique comme un mariage réel avec une femme qui avoit d'abord vécu dans le désordre, mais qui depuis son mariage s'étoit retirée de tout mauvais commerce. La Prophétie d'*Osée* est divisée en 4 chapitres. Il y représente la Synagogue répudiée, prédit sa ruine & la vocation des Gentils; il parle fortement contre les désordres qui régnoient alors dans le royaume des dix Tribus. Il s'élève aussi fortement contre les dérèglemens de Juda, & annonce la venue de *Sennacherib* & la captivité du peuple. Il finit par tracer admirablement les caractères de la fausse & de la véritable conversion. Le style de ce Prophète est pathétique & plein de sentences courtes & vives, très-cloquent en plusieurs endroits, quelquefois obscur, par l'ignorance où nous sommes de l'histoire de son tems.

II. OSÉE, fils d'*Ela*, ayant conspiré contre *Phacé* roi d'Israël, le tua, & s'empara de son royaume; mais il n'en jouit pleinement que 9 ans après l'assassinat de ce prin-

ce. *Salmanasar* roi d'Assyrie , dont *Osée* étoit tributaire , ayant appris qu'il pensoit à se révolter , & que pour s'affranchir de ce tribut , il avoit fait alliance avec *Sua* roi d'Egypte , vint fondre sur Israël. Il ravagea tout le pays , & le remplit de carnage , de désolation & de larmes. *Osée* se renferma dans Samarie ; mais il y fut bientôt assiégé par le monarque Assyrien , qui après trois ans d'un siège où la famine & la mortalité se firent cruellement sentir , prit la ville , massacra tous ses habitans , & la réduisit en un monceau de pierres. *Osée* fut pris , chargé de chaînes , & envoyé en prison. Les Israélites furent transférés en Assyrie , à Hala & à Habor , villes du pays des Mèdes , près de la rivière de Gozan , où ils furent dispersés parmi des nations barbares & Idolâtres , sans espérance de réunion. C'est ainsi que finit le royaume d'Israël , l'an 721 avant J. C. , 250 ans après sa séparation de celui de Juda.

I. OSIANDER , ( André ) né en Bavière l'an 1498 , apprit les langues & la théologie à Wittemberg & à Nuremberg , & fut l'un des premiers disciples de *Luther*. Il devint ensuite professeur & ministre de l'université de Königsberg. Il le signala parmi les Luthériens par une opinion nouvelle sur la *Justification*. Il ne vouloit pas , comme les autres Protestans , qu'elle se fit par l'imputation de la justice de J. C. , mais par l'intime union de la justice substantielle de Dieu avec nos ames. Il se fondeoit sur ces paroles , souvent répétées dans *Isaïe* & dans *Jérémie* : *Le Seigneur est votre justice*. Selon *Osiander* , de même que nous vivons par la vie substantielle de Dieu , & que nous aimons par

l'amour essentiel qu'il a pour lui-même : nous sommes justes par la justice essentielle qui nous est communiquée , & par la substance du Verbe incarné , qui est en nous par la foi , par la parole & par les Sacremens. Dès le tems qu'on dressa la confession d'Ausbourg , il avoit fait les derniers efforts pour faire embrasser cette doctrine par tout le parti , & il la soutint avec une audace extrême a la face de *Luther* , dans l'assemblée de Smalade. On fut étonné de sa temerité ; mais comme on craignoit de faire éclater de nouvelles divisions dans le parti où il tenoit un rang considérable par son sçavoir , on le toléra. Il avoit un talent particulier pour divertir *Luther*. Il faisoit le plaissant a table , & y disoit des bons-mots souvent très-intécens. *Calvin* dit que , toutes les fois qu'il trouvoit le vin bon , il en faisoit l'éloge en lui appliquant cette parole que Dieu disoit de lui-même : *Je suis celui qui suis* , EGO SUM QUI SUM ; ou ces autres mots : *Voici le Fils de Dieu vivant*. Il ne fut pas plutôt en Prusse , qu'il mit en feu l'université de Königsberg , par sa nouvelle doctrine sur la Justification. Cet homme turbulent mourut en 1552 , à 54 ans. Son caractère emporté ressembloit à celui de *Luther* , auquel il plaisoit beaucoup. Il traitoit d'ânes tous les théologiens qui n'étoient pas de son avis , & il disoit orgueilleusement qu'ils n'étoient pas dignes de porter ses souliers. Ses principaux ouvrages sont : I. *Harmonia Evangelica* , in-fol. II. *Epistola ad Zwinglium de Eucharistiâ*. III. *Dissertationes duæ , de Lege & Evangelio & Justificatione*. IV. *Liber de imagine Dei , quid sit*.

II. OSIANDER , ( Luc ) fils du précédent , fut comme lui ministre



Luthérien, & hérita de son ſçavoir & de ſon orgueil. Ses principaux ouvrages ſont : I. Des *Commentaires* ſur la Bible, en latin. II. Des *Institutions de la Religion Chrétienne*. III. Un *Abrégé* en latin des *Centuriaires de Magdebourg*, 1592 & 1604, in-4°. IV. *Enchiridia controversiarum Religionis cum Pontificiis, Calvinianis & Anabaptiſtis*, à Tubinge 1605, in-8°. Il mourut en 1604... Il faut le diſtinguer de *Luc Oſiander*, chancelier de l'univerſité de Tubinge, mort en 1638 à 68 ans. Il eſt auteur d'un grand nombre d'ouvrages, entr'autres : I. *Juſta deſenſio de quat. quaſtionibus quoad omnipreſentiam humanæ CHRISTI nature*. II. *Diſputatio de omnipreſentiâ CHRISTI hominis*. III. Des *Oraisons funèbres* en latin. IV. *De Baptiſmo*. V. *De regimine Eccleſiaſti*. VI. *De viribus liberi Arbitrii*, &c.

III. Oſiander, (André) petit-fils du diſciple de Luther, fut miniſtre & professeur de théologie à Wittemberg. On a de lui : I. Une *Edition* de la Bible avec des observations. II. *Aſſertiones de Conciliis*. III. *Diſputat. in Lib. Concordiæ*. IV. *Papa non Papa*, ſeu *Papæ & Papicolarum Lutherana Confeſſio*, Tub. 1599, in-8°. V. *Reſponſa ad Analyſin Gregorii de Valentia, de Eccleſiâ*, &c. Il mourut en 1617, à 54 ans.

IV. Oſiander, (Jean-Adam) théologien de Tubinge, mort en 1697, tint la plume d'une main infatigable. On a de lui : I. Des *Observations* latines ſur le livre de Grotius *De jure belli & pacis*. II. *Commentaria in Pentateuchum, Joſ. & Judices, Ruth, & duos Libros Samuelis*, 3 vol. in-fol. III. *De Jubilæo Hebræorum, Gentium & Chriſtianorum*. IV. *De Aſylis Hebræorum, Gentilium & Chriſtianorum*, dans le tom. 6 du *Tréſor* de Gronovius. V.

*Specimen Janſeniſmi*. VI. *Theologia caſualis, de Magiâ*, Tubinge 1687, in-4°, &c.

OSIAS, *Voy.* I. AZARIAS.

OSIO, *Voy.* II. OSIUS.

OSIRIS, fils de Jupiter & de Niobé, régna ſur les Argiens; puis ayant cédé ſon royaume à ſon frere *Egialée*, il voyagea en Egypte, dont il ſe rendit maître. Il épouſa enſuite *Io* ou *Isis*. Ils établirent d'excellentes loix parmi les Egyptiens, & y introduiſirent les arts utiles. *Tibulle* regarde *Oſiris* comme l'inventeur de la charrue :

*Primus aratra manu ſolerti fecit*

*Oſiris,*

*Et teneram ferro ſollicitavit humum.*

Les Egyptiens l'adoroient ſous divers noms, comme *Apis*, *Serapis*, & ſous les noms de tous les autres Dieux. Les ſymboles ou les marques par leſquelles on deſignoit *Oſiris*, ſont une mitre ou bonnet pointu, & un fouet à la main. Quelquefois au lieu d'un bonnet, on lui mettoit ſur la tête un globe, ou une trompe d'éléphant, ou de grands feuillages. Aſſez ſouvent, au lieu d'une tête d'homme, on lui donnoit une tête d'épervier, avec une croix, ou un T attaché à ſa main par le moyen d'un anneau.

I. OSIUS, évêque de Cordoue en 295 étoit né en Eſpagne l'an 257. Il eut la gloire de confeſſer J. C. ſous l'empereur *Maximien-Hercule*, qui le trouva inébranlable. La pureté de ſes mœurs & de ſa foi lui concilia l'eſtime & la confiance du grand *Conſtantin*, qui le conſulta dans toutes les affaires eccleſiaſtiques. *Oſius* profita de ſon crédit auprès de ce prince, pour l'engager à convoquer le concile de Nicée l'an 325, auquel il préſi-

da , & dont il dressa le *Symbole*. L'empereur *Constance* ne respecta pas moins que son pere cet illustre confesseur : ce fut à sa prière qu'il convoqua le concile de Sardique , en 347. Mais ce prince s'étant laissé prévenir par les Ariens & les Donatistes , il devint l'ennemi déclaré de celui dont il avoit été jusqu'alors l'admirateur. Il le fit venir à Milan où il résidoit , pour l'engager à favoriser l'Arianisme. *Osius* reprocha avec force à l'empereur son penchant pour cette secte , & obtint la permission de renoncer à son Eglise. Les Ariens en firent des plaintes à *Constance* , qui écrivit à ce respectable prélat des lettres menaçantes , pour le porter à condamner *St Athanase*. *Osius* lui répondit par une lettre , qui est un chef-d'œuvre de la magnanimité épiscopale. *J'ai confessé* , dit-il , *JESUS-CHRIST dans la persécution que Maximien , votre aïeul , excita contre l'Eglise ; si vous voulez la renouveler , vous me trouverez prêt à tout souffrir , plutôt que de trahir la vérité & de consentir à la condamnation d'un innocent. Je ne suis ébranlé ni par vos lettres , ni par vos menaces.* L'empereur , nullement touché de ce langage , le fit encore venir à Sirmich , où il le tint un an comme en exil , sans respect pour son âge qui étoit de 100 ans. Les prières ne produisant rien sur lui , on eut recours aux menaces , & des menaces on en vint aux coups. Cet illustre vieillard , accablé sous le poids des tourmens & de l'âge , signa la Confession de foi dressée par *Potamius* , évêque de Lisbonne , connue sous le nom de *Formule de Sirmich*. De retour en Espagne , il ressentit un repentir amer de sa foiblesse , & protesta au lit de la mort contre la violence qui lui

avoit été faite. Il expira en 358 , à 102 ans , après avoir anathématisé l'Arianisme.

II. OSIUS , ou OSIO , ( Félix ) né à Milan en 1587 , sçavant dans les langues & les belles-lettres , se distingua par son éloquence. Il fut long-tems professeur de rhétorique à Padoue , où il mourut en 1631. On a de lui divers ouvrages en prose & en vers. Les principaux sont : I. *Romano-Græcia*. II. *Traçatus de Sepulchris & Epitaphiis Ethnicorum & Christianorum*. III. *Elogia Scriptorum illustrium*. IV. *Orationes*. V. *Epistolarum Libri duo*. VI. Des Remarques sur l'Histoire de *Mustafi*. VII. Un Recueil des Ecrivains de l'Histoire de Padoue , &c. *Théodat OSIVS* , son frere , est aussi auteurs de divers *Traitéz*. Leur famille a produit plusieurs autres hommes distingués. Elle prétendoit avoir été considérable dès le tems de *St Ambroise*. C'est de cette branche qu'étoit sorti , selon eux , le cardinal *Stanislas Osius* , ou plutôt *HOSIVS* : Voy. ce mot.

I. OSMAN , ou OTHMAN , empereur des Turcs , fils d'*Achmet I* , succéda à *Mustapha* son oncle en 1618 , à l'âge de 12 ans. Il marcha en 1621 contre les Polonois , avec une armée formidable ; mais ayant perdu plus de 80 mille hommes & 100 mille chevaux en différens combats , il fut obligé de faire la paix à des conditions défavorables. Il attribua ce mauvais succès aux Janissaires , & résolut de les casser pour leur substituer une milice d'Arabes ; cette nouvelle s'étant répandue , ils se soulèverent , se rendirent au nombre de 30 mille à la place de l'Hippodrome , & renversèrent *Osman* du trône en 1622. On rétablit *Mustapha* , qui fit étrangler le jeune empereur le lendemain. Il n'y a



que trop d'exemples d'un pareil forfait parmi les Turcs. Telle est la destinée de leurs rois : du trône ils passent à l'échafaud, ou à la prison.

II. OSMAN II, empereur des Turcs, parvint au trône après la mort de son frere *Mahomet V*, en 1754, à l'âge de 56 ans. Son règne, peu fertile en événemens, fut terminé par sa mort, arrivée le 27 Novembre 1757. Il renouvela, sous des peines grièves, la défense à ses sujets de boire du vin.

OSMAN, Voyez OTHMAN.

OSMOND, (St) né en Normandie d'une famille noble, joignit à une grande connoissance des lettres, beaucoup de prudence, & les qualités guerrières. Après la mort de son pere, qui étoit comte de Sècz, il distribua aux Eglises & aux pauvres la plus grande partie de ses revenus, & suivit l'an 1066 *Guillaume le Conquérant* en Angleterre. Ce prince récompensa *Osmond* en le faisant comte de Dorset, puis son chancelier, & ensuite évêque de Salisbury. Il corrigea la Liturgie de son diocèse, la purgea de plusieurs termes barbares & grossiers, & la mit dans un ordre commode. Cette Liturgie ainsi corrigée, devint dans la suite celle de tout le royaume d'Angleterre. Ce prélat, également recommandable par ses connoissances & par son zèle, mourut en Décembre 1099, & fut canonisé 350 ans après par le pape *Calixte III*.

OSORIO, (Jérôme) natif de Lisbonne, apprit les langues & les sciences à Paris, à Salamanque & à Bologne; & devint archidiacre d'Evora, puis évêque de Silves & des Algarves. L'infant *Don Louis*, qui lui avoit confié l'éducation de son fils, l'en récompensa en lui procurant ces dignités. Ce sça-

vant s'exprimoit avec tant de facilité & d'éloquence, qu'on le surnomma *le Cicéron de Portugal*. Il mourut à Tavila dans son diocèse, en 1580, à 74 ans, en allant appaiser une sédition qui s'y étoit élevée. Ses mœurs & son érudition justifient l'estime dont les rois de Portugal l'honorèrent. Il nourrissoit dans son palais plusieurs hommes sçavans & vertueux. Il se faisoit toujours lire à table, & après les repas, il recueilloit les sentimens de ses convives sur ce qu'on avoit lu. On a de lui : I. *Des Paraphrases & des Commentaires sur plusieurs livres de l'écriture-sainte*. II. *De Nobilitate civili*. III. *De Nobilitate Christianâ*. IV. *De Gloria*. V. *De Regis institutione*. VI. *De rebus, Emmanuelis, Lusitanæ Regis, virtute & auspicio gestis, Libri XII*. 1575, in-fol. Lisbonne, traduit en françois par *Simon Goulard*, sous le titre d'*Histoire de Portugal*, 1581-1587, in-tol. & in-8°. VII. *De Justitiâ cœlesti*. VIII. *De Sapientiâ*, &c. Tous ces ouvrages, que les moralistes pourroient lire avec fruit, ont été recueillis & imprimés à Rome en 1592, en 4 tom. in-fol. : cette édition est fort rare. *Jérôme Osorio*, son neveu, & chanoine d'Evora, a écrit sa *Vie*.

OSSAT, (Arnaud d') né en 1536 à Cassagnabère, petit village près d'Auch, de parens pauvres, se trouva sans pere, sans mere & sans bien à l'âge de 9 ans. Il ne dut son élévation qu'à lui-même. Placé au service d'un jeune seigneur de son pays, appelé *Castellau de Magnoac*, de la maison de *Marca*, qui étoit aussi orphein, il fit ses études avec lui; mais il le surpassa bientôt & devint son precepteur. On les envoya à Paris en 1559, & on y joignit deux autres enfans, cousins-germans de

ce jeune seigneur. D'*Ossat* les éleva avec soin jusqu'au mois de Mai 1562, que, leur éducation étant finie, il les renvoya en Gascogne. Il acheva de s'instruire dans les belles-lettres, apprit les mathématiques, & fit à Bourges un cours de droit sous *Cujas*. De retour à Paris, il suivit le barreau, & s'y fit admirer par une éloquence pleine de force. Ses talens lui firent des protecteurs, entr'autres *Paul de Foix*, pour lors conseiller au parlement de Paris. Il obtint, par leur crédit, une charge de conseiller au présidial de Melun. Ce fut alors qu'il commença à jeter les fondemens de sa fortune. *Paul de Foix*, devenu archevêque de Toulouse, & nommé ambassadeur à Rome par *Henri III*, emmena avec lui d'*Ossat*, en qualité de secrétaire d'ambassade. Après la mort de ce prélat, arrivée en 1584, *Villeroi* secrétaire-d'état, instruit de son mérite & de son intégrité, le chargea des affaires de la cour de France. Le cardinal d'*Est*, protecteur de la nation Française, le fut aussi de d'*Ossat*. Le roi lui fit offrir une charge de secrétaire-d'état, qu'il refusa avec autant de modestie que de sincérité. *Henri IV* dut à ses soins sa réconciliation avec le saint-siège & son abolition, qu'il obtint après bien des peines du pape *Clément VIII*. Ses services furent récompensés par l'évêché de Rennes, par le chapeau de cardinal en 1598, enfin par l'évêché de Bayeux en 1601. Après avoir servi sa patrie en sujet zélé & en citoyen magnanime, il mourut à Rome en 1604, à 67 ans. Le cardinal d'*Ossat* étoit un homme d'une pénétration prodigieuse. Il prenoit ses mesures avec tant de discernement, que, dans toutes les affaires & les négociations dont

Tome V.

il fut chargé, il est impossible de trouver une fausse démarche. Il sçut allier, dans un degré éminent, la politique avec la probité, les grands emplois avec la modestie, les dignités avec le désintéressement. Nous avons de lui un grand nombre de *Lettres*, qui passent, avec raison, pour un chef-d'œuvre de politique. On y voit un homme sage, profond, mesuré, décidé dans ses principes & dans son langage. La meilleure édition est celle d'*Amelot de la Houssaye*, à Paris, en 1698, in-4°. 2 vol. & in-12, 5 vol. Le cardinal d'*Ossat*, disciple de *Ramus*, composa dans sa jeunesse, pour la défense de son maître, un ouvrage sous ce titre: *Expositio Arnaldi Ossati in disputationem Jacobi Carpentarii de methodo*, 1564, in-8°. Le style en est pur, vif, les réflexions judicieuses, & les faillies piquantes.

OSSIAN, Barde ou Druides Ecoffois au III<sup>e</sup> siècle, prit d'abord le parti des armes. Après avoir suivi son pere *Fingal* dans ses expéditions, principalement en Irlande, il lui succéda dans le commandement. Devenu infirme & aveugle, il se retira du service, & pour charmer son ennui, il chanta les exploits des autres guerriers, & particulièrement ceux de son fils *Oscar*, qui avoit été tue en trahison. *Malvina*, veuve de ce fils, restée auprès de son beau-pere, apprenoit ses vers par cœur, & les transmettoit ainsi à d'autres. Ces *Poësies* & celles des autres Bardes ayant été conservées de cette manière pendant 1400 ans, *M. Macpherson* les recueillit dans le voyage qu'il fit au nord de l'Ecosse & dans les isles voisines, & les fit imprimer avec la version angloise à Londres, en 1765, 2 vol. in-fol. Elles ont été traduites de-

L



puis en françois par M. le Tourneur ; 1777, 2 vol. in-8°, avec des notes.

OSSONE, *Voyez* GIRON.

OSSUN, *Voyez* AUSSUN.

OSTERVALD, (Jean-Frédéric) né en 1663, à Neufchâtel, d'une famille ancienne, fut fait pasteur dans sa patrie en 1699. Il forma alors une étroite amitié avec Jean-Alphonse Turretin de Genève, & 2 ans après avec Samuel Werenfels de Bâle ; & l'union de ces trois Théologiens, qu'on appella le *Triumvirat des Théologiens de Suisse*, a duré jusqu'à la mort. Osterwald n'étoit pas celui des trois qui valoit le moins. Ses talens, ses vertus & son zèle à former des disciples, & à rétablir la discipline ecclésiastique, le rendirent le modèle des pasteurs réformés. Il mourut en 1747, & sa mort inspira des regrets à tous les bons citoyens. On a de lui un grand nombre d'ouvrages. Les principaux sont : I. *Traité des Sources de la corruption*, in-12. C'est un bon Traité de morale. II. *Catéchisme, ou Instruction dans la Religion Chrétienne*, in-8°. Ce Catéchisme, très-bien fait dans son genre, a été traduit en allemand, en hollandois & en anglois. L'*Abrégé de l'Histoire sainte*, qui est à la tête, fut traduit & imprimé en arabe, pour être envoyé aux Indes Orientales, par les soins de la Société royale, pour la propagation de la Foi. Cette Société établie à Londres admit l'auteur au nombre de ses membres. III. *Traité contre l'Impureté*, in-12, écrit avec beaucoup de sagesse, & dans lequel il n'apprend pas le vice, en voulant le corriger, comme font trop souvent des moralistes & des casuistes indiscrets. IV. Une édition de la Bible françoise de Genève, avec des *Argumens* & des *Réflexions*, in-f. V. Un

Recueil de *Sermons*, in-8°. Jean Rodolphe OSTERVALD, son fils aîné, pasteur de l'Eglise Françoise à Bâle, qui soutient avec honneur la réputation de son pere, a donné au public un Traité intitulé : *Les Devoirs des Communians*, in-12, estimé de Protestans.

OSTIENSIS, *Voyez* HENRI de Suze, n° XXXVII.

I. OSWALD, (St) roi de Northumberland en Angleterre, fut obligé, après la mort d'Edelfrid son pere, de se réfugier chez les Pictes, & de-là en Irlande, parce qu'Edwin, son oncle, s'étoit emparé de son royaume. Il se fit Chrétien durant sa retraite, revint ensuite dans son pays, défit Cadawallo, roi des anciens Bretons, dans une grande bataille où il perdit la vie. Oswald réunit ensuite les deux royaumes de Northumberland, & donna l'exemple de toutes les vertus d'un prince Chrétien. Penda, roi de Mercie, lui ayant déclaré la guerre, Oswald arma pour le repousser ; mais il fut tué dans la bataille de Marsefelth, en 643.

II. OSWALD, (Erasme) professeur d'hébreu & de mathématiques à Tubinge & à Fribourg, mort en 1579 à 68 ans, publia une *Traduction* du Nouveau-Testament en hébreu, & d'autres ouvrages.

OSYMANDYAS, fameux roi d'Egypte, fut, selon quelques auteurs, le premier monarque qui rassembla un grand nombre de livres pour en faire une Bibliothèque. Il donna à cette curieuse collection le titre de *Pharmacie de l'Amc*. De tous les monumens des rois de Thèbes, celui d'Osymandyas étoit un des plus superbes. Il étoit composé de la Bibliothèque dont nous venons de parler

de Portiques, de Temples, de vastes Cours, du Tombeau du Roi & d'autres bâtimens. On ne peut lire sans surprise ce que *Diodore* raconte de la magnificence presque incroyable de ce monument, & des sommes immenses qu'il avoit coûté. Entr'autres merveilles, on y voyoit une Statue dans la posture d'une personne assise, & qui étoit la plus grande de toute l'Égypte, la longueur d'un de ses pieds étant de plus de sept coudées. Ce qui rendoit cette pièce un vrai chef-d'œuvre, n'étoit pas seulement l'art du sculpteur, mais aussi la beauté de la pierre, qui étoit parfaite dans son genre. On y lisoit l'Inscription suivante : *Je suis OSMANDYAS, Roi des Rois; celui qui voudra me disputer ce titre, qu'il me surpasse dans quelqu'un de mes ouvrages.* Ce prince soumit les Bactriens qui s'étoient révoltés. On ne sçait pas au juste en quel tems il vivoit. Tout ce que *Diodore* en dit, c'est qu'il fut un des princes qui régnèrent entre *Menès* & *Myris*; mais si ce qu'il dit de la Bibliothèque d'*Osymandyas* est véritable, son règne doit avoir été plus récent.

OTACILIA, (*Marcia-Otacilia-Severa*) femme de l'empereur *Philippe*, étoit Chrétienne, & elle rendit son époux favorable aux Chrétiens. Ses traits étoient réguliers, sa physionomie modeste, & ses mœurs furent d'autant plus réglées, qu'elle avoit embrassé une religion qui inspire toutes les vertus. Le Christianisme ne put cependant la guérir de l'ambition : elle étoit entrée dans les vues de *Philippe*, qui parvint au trône par le meurtre de l'emp'. *Gordien*. Son époux ayant été tué, elle crut mettre son fils en sûreté dans le camp des Prétoriens; mais elle eut la dou-

leur de le voir poignarder entre ses bras. Elle acheva ses jours dans la retraite.

OTHELIO, (Marc-Antoine) *Othelius*, natif d'Udine, enseigna avec succès le Droit à Padoue jusqu'à l'âge de 80 ans. Ses écoliers lui donnoient ordinairement le nom de *Pere*, qu'il méritoit par son extrême douceur. Il mourut en 1628. On a de lui : I. *Confilia*. II. *De Jure dotium*. III. *De Pactis*. IV. *Des Commentaires sur le Droit Civil & Canonique*.

OTHMAN, ou OSMAN, 3<sup>e</sup> calife des Musulmans depuis *Mahomet*, monta sur le trône après *Omar*, l'an 644 de J. C. dans sa 70<sup>e</sup> année. Il fit de grandes conquêtes par *Moavias*, général de ses armées, & fut tué dans une sédition l'an 656. Ce prince, doué des plus grands talens, sçut combattre & gouverner. Attentif à la conservation de la foi Musulmane, il supprima plusieurs copies défectueuses de l'*Alcoran*, & fit publier ce livre d'après l'original qu'*Abubeker* avoit mis en dépôt chez *Aysha*, l'une des veuves du prophète. *Ali*, chef des révoltés, lui succéda.

OTHMANI, Voyez OTTOMAN.

I. OTHON, (*Marcus-Salvius*) empereur Romain, naquit à Rome l'an 32 de J. C. d'une famille qui descendoit des anciens rois de Toscane. *Néron*, dont il avoit été le favori & le compagnon de débauches, l'éleva aux premières dignités de l'empire. Nommé gouverneur du Portugal, *Othon* se fit estimer des grands dans ce poste, & chérir des petits. Après la mort de *Néron*, l'an 68 de J. C., il s'attacha à *Galba*, auprès duquel il rampa en vil courtisan. *Othon* se persuadoit que cet empereur l'adopteroit; mais *Pison* lui ayant été préféré, il résolut d'obtenir le trê-



ne par la violence. Sa haine contre *Galba* & sa jalousie contre *Pison*, ne furent pas les seuls motifs de son projet. Il étoit accablé de dettes, contractées par ses débauches ; & il regardoit la possession de l'empire comme l'unique moyen de s'acquitter. Il dit même publiquement, que *s'il n'étoit au plutôt Empereur, il étoit ruiné sans ressource* ; & qu'après tout il lui étoit indifférent, ou de périr de la main d'un ennemi dans une bataille, ou de celle de ses créanciers, prêts à le poursuivre en justice. Il gagna donc les gens de guerre, fit massacrer *Galba* & *Pison*, & fut mis sur le trône à leur place, l'an 69. Le sénat le reconnut, & les gouverneurs de presque toutes les provinces lui prêtèrent serment de fidélité. Durant les changemens arrivés à Rome, les légions de la basse Germanie avoient décerné le sceptre impérial à *Vitellius*. *Othon* lui proposa vainement des sommes considérables, pour l'engager à renoncer à l'empire : tout fut inutile. *Othon* voyant son rival inflexible, marcha contre lui, & le vainquit dans 3 combats différens ; mais son armée ayant été entièrement défaite dans une bataille générale livrée entre Crémone & Mantoue, il se donna la mort, l'an 69 de J. C. à 37 ans. Ses dernières paroles, avant que de se donner le coup mortel : *Il vaut mieux qu'un seul périsse pour tous, que tous pour un seul*, attendrirent son armée jusqu'aux larmes. Plusieurs soldats vinrent baiser ses mains & ses pieds, & après une infinité de regrets, mêlés de louanges, ils se tuèrent eux-mêmes sur le bois élevé pour son bûcher. On ne sçait si *Othon* méritoit ces marques de douleur. Etroitement lié avec *Néron*, il avoit eu part à ses crimes

ainsi qu'à ses plaisirs. Ses complaisances pour ce monstre de cruauté, ont fait penser à plusieurs historiens, qu'il auroit plutôt été un tyran qu'un bon empereur.

II. OTHON I, empereur d'Allemagne, dit *le Grand*, fils aîné de *Henri l'Oiseleur*, naquit en 912, & fut couronné à Aix-la-Chapelle en 936. Le nouvel empereur ne fut tranquille sur le trône, qu'après avoir essuyé beaucoup de contradictions de la part de sa mere *Mathilde*. Cette princesse s'efforçoit d'y placer son frere cadet *Henri*, sous prétexte qu'au tems de la naissance d'*Othon*, *Henri l'Oiseleur* n'étoit encore que duc de Saxe ; au lieu que le jeune *Henri* étoit fils de *Henri l'Oiseleur*, roi d'Allemagne. La couronne, devenue pour ainsi dire héréditaire aux ducs des Saxons, rendit ce peuple extrêmement fier. *Eberhard*, duc de Franconie, entreprit de les humilier par la force des armes ; mais *Othon* l'humilia lui-même. Il fut condamné à une amende de 100 talens, & ses complices à la peine du Harneskar. Ceux de la haute noblesse qu'on condamnoit à cette peine, étoient obligés de charger un chien sur leurs épaules, & de le porter souvent jusqu'à une distance de 2 lieues. La petite noblesse portoit une selle, les ecclésiastiques un grand missel, & les bourgeois une charrue. *Othon* sçut non seulement se faire respecter au-dehors ; mais il rétablit au-dedans une partie de de l'empire de *Charlemagne* ; il étendit, comme lui, la religion Chrétienne en Germanie par des victoires. Les Danois, peuple indomptable, qui avoient ravagé la France & l'Allemagne, reçurent ses loix. Il soumit la Bohême en 950, après une guerre opiniâtre, & c'est depuis lui que ce royaume

fut réputé province de l'Empire. *Othon* s'étant ainsi rendu le monarque le plus considérable de l'Occident, fut l'arbitre des princes. *Louis d'Outremer*, roi de France, implora son secours contre quelques seigneurs François qui s'érigeoient en souverains & en petits tyrans. L'Italie, vexée par *Bérenger II*, usurpateur du titre d'empereur, appelle *Othon* contre ce rebelle. Les Italiens vouloient avoir deux maîtres, pour n'en avoir réellement aucun; mais *Othon* paroît, & ils se soumettent. *Bérenger* prend la fuite. L'empereur fit marcher ensuite à Rome; on lui ouvre les portes, & *Jean XII* le couronne empereur en 962. *Othon* étant entré en Italie comme *Charlemagne*, & s'y étant conduit de même, prit les noms de *César* & d'*Auguste*, & obligea le pape à lui faire le serment de fidélité. Le clergé & la noblesse Romaine se soumirent à ne jamais élire de pape qu'en présence des commissaires de l'empereur. *Othon* confirma en même tems les donations de *Pépin*, de *Charlemagne* & de *Louis le Débonnaire*, sans spécifier quelles étoient ces donations si contestées. Le pape ne vouloit se donner qu'un protecteur; il s'éroit donné un maître, & il lui fut bientôt infidèle. Il se ligua contre l'empereur avec *Bérenger* même, réfugié chez des Mahométans qui venoient de se cantonner sur les côtes de Provence. Il fit venir le fils de ce *Bérenger* à Rome, tandis qu'*Othon* étoit à Pavie. *Jean XII* n'étoit pas assez puissant pour soutenir cette entreprise hardie, & l'empereur l'étoit assez pour le punir. Il passa à Rome, fit déposer le pontife, & élire *Léon VIII* à sa place en 963. Le nouveau pape, le sénat, les principaux du

peuple, le clergé de Rome, solennellement assemblés dans *St-Jean de Latran*, accordèrent à perpétuité à *Othon* & à tous ses successeurs le droit de nommer au saint-siège, ainsi qu'à tous les archevêchés & évêchés de ses royaumes. On fit en même tems un *Décret*, portant que « les Empereurs auroient le » droit de se nommer tels successeurs qu'ils jugeroient à propos. » C'est ainsi que l'empire d'Occident échut aux princes Allemands, qui l'ont toujours possédé depuis. A peine *Othon* étoit retourné en Allemagne, que les Romains voulurent être libres. Ils mirent en prison leur nouveau pape, créature de l'empereur. Le préfet de Rome, les tribuns, le sénat voulurent faire revivre les anciennes loix; mais ce qui dans un tems est une entreprise de héros, devient dans d'autres une révolte de sédition. *Othon* revole en Italie, fait pendre une partie du sénat; le préfet de Rome, qui avoit voulu être un *Brutus*, fut fouetté dans les carrefours, promené nud sur un âne, & jetté dans un cachot où il mourut de faim. Les dernières années d'*Othon* furent occupées par une guerre contre les empereurs d'Orient. Il avoit envoyé des ambassadeurs pour amener en Allemagne la fille de l'empereur Grec, fiancée à son fils *Othon II*; mais le traître *Nicéphore II* fit assassiner les ambassadeurs, & s'empara des présents dont ils étoient chargés. *Othon*, à la tête d'une armée, se jeta sur la Pouille & la Calabre, qui appartenoient encore aux Grecs. L'armée de *Nicéphore* fut défaite, & les prisonniers renvoyés à Constantinople avec le nez coupé. *Jean Zimisès*, successeur de *Nicéphore*, fit la paix avec *Othon*, & maria sa nièce *Théophanie* avec le jeune



*Othon II.* L'empereur d'Allemagne mourut peu de tems après , en 973 , avec la gloire d'avoir rétabli l'empire de *Charlemagne* en Italie ; mais *Charles* fut le vengeur de Rome , au lieu qu'*Othon* en fut le vainqueur & l'oppressé , & son empire n'eut pas de fondemens aussi fermes que celui de *Charlemagne*. *Othon* avoit d'ailleurs de grandes qualités , beaucoup de courage , une piété fervente , une extrême droiture , & un amour ardent pour la justice. C'est à lui principalement que le clergé d'Allemagne est redevable de ses richesses & de sa puissance ; il lui conféra des duchés & des comtés entiers , avec la même autorité que les princes séculiers y exerçoient. On dit qu'*Othon* avoit coutume de jurer par sa barbe, qu'il laissoit croître jusqu'à la ceinture , suivant la mode du tems.

III. OTHON II , surnommé *le Sanguinaire* , succéda à *Othon I* , son pere , à l'âge de 18 ans , en 973. Sa mere *Adélaïde* . profita de sa jeunesse pour s'emparer des rênes de l'état ; mais *Othon* , lassé de la dépendance où elle le tenoit , l'obligea de quitter la cour. A peine a-t-elle disparu , que la guerre civile est allumée. Le parti d'*Adélaïde* fait couronner empereur le jeune *Henri* , duc de Bavière. *Harold* roi de Danemarck , & *Boleslas* duc de Bohême , profitent de ces troubles. *Othon* , seul contre tous , réduit ces différens ennemis & punit les rebelles. Les limites de l'Allemagne & de la France étoient alors fort incertaines. *Lothaire* , roi de France , crut avoir des prétentions sur la Lorraine , & les fit revivre. *Othon* assembla près de 60 mille hommes , désola toute la Champagne & alla jusqu'à Paris. On ne sçavoit alors ni fortifier

les frontières , ni faire la guerre dans le plat-pays ; les expéditions militaires n'étoient que des ravages. *Othon* fut battu à son retour , au passage de la rivière d'Aine. *Géofroi* , comte d'Anjou , le poursuivit sans relâche dans la forêt des Ardennes , & lui proposa , suivant les règles de la chevalerie , de vider la querelle par un duel. *Othon* refusa le défi , soit qu'il crût sa dignité au-dessus d'un combat avec *Géofroi* , soit qu'étant cruel il ne fût point courageux. Enfin l'empereur & le roi de France firent la paix en 980 ; & par cette paix , *Charles* frere de *Lothaire* reçut la basse-Lorraine , avec quelque partie de la haute. Pendant qu'*Othon* s'affermissoit en Allemagne , les Romains avoient voulu soustraire l'Italie au joug Germanique. L'antipape *Boniface VII* avoit invité les empereurs Allemands à venir reprendre Rome. *Othon* passe les Alpes , & fait rentrer les rebelles dans leur devoir. Il fallut ensuite combattre les Grecs , ligués avec les Sarrasins , qui inondoient la Pouille & la Calabre. *Othon* leur fait la guerre ; après quelques combats heureux , il fut défait par la trahison des Italiens qui servoient dans son armée. Il fut fait prisonnier , acheté par un marchand d'esclaves , & rançonné par l'impératrice *Théophanie* sa femme , avant d'avoir été reconnu. On touchoit au moment d'une grande révolution ; mais les Grecs & les Arabes étant désunis , *Othon* eut le tems de rassembler les débris de son armée , & de faire déclarer empereur à Vérone son fils *Othon* , qui n'avoit pas 3 ans. Il retourne encore à Rome & y meurt en 983 , suivant les uns (d'une flèche empoisonnée ; suivant d'autres) de déplaisir ; enfin suivant quelques-uns , d'un poison

que lui fit prendre sa femme. Ce prince, dont le règne ne fut que de 10 années, n'égalait point son pere ; il avoit moins de grandes qualités, & le peu qu'il en possédoit, étoit terni par son caractère cruel & perfide. On prétend que, lorsqu'il arriva à Rome, il invita à dîner les principaux sénateurs & les partisans du rebelle *Crescentius*, & il les fit tous égorger au milieu du repas. C'étoit renouveler les tems de *Marius*, & c'étoit tout ce qui restoit de l'ancienne Rome.

IV. OTHON III, fils unique du précédent, né en 980, avoit à peine atteint l'âge de 3 ans, quand son pere mourut. Les États d'Allemagne, prévoyant les troubles qui arrivèrent quelque tems après, se hâtèrent de le faire sacrer à Aix-la-Chapelle en 983. *Henri* duc de Bavière, rebelle sous *Othon II*, le fut sous *Othon III*. Il s'empara de la personne du jeune empereur, usurpa la régence durant sa minorité ; mais les États la lui enlevèrent, & la donnèrent à la mere de ce prince. L'Italie fut encore déchirée par les factions sous ce règne. *Crescentius* remplit Rome de troubles & de désordres. *Othon*, appelé en Italie par le pape *Jean XV*, chassa les rebelles, & est sacré par *Gregoire V*, successeur de *Jean XV* qui venoit de mourir. A peine fut-il de retour en Allemagne, que *Crescentius* chassa de Rome le pape *Gregoire V*, & mit à sa place *Jean XVI*. Cet antipape, de concert avec le rebelle, projettoit de rétablir les empereurs Grecs en Italie. *Othon*, obligé de repasser les Alpes, assiége, prend Rome, dépose l'antipape & le fait mutiler. *Crescentius*, attiré hors du château *St-Ange*, sur l'espérance d'un accommodement, eut la tête tran-

chée en 998, avec 12 de ses gens. Son corps fut pendu par les pieds comme celui d'un scélérat. *Gregoire V*, que l'empereur avoit rétabli, mourut en 999. *Othon III* mit à sa place *Gerbert*, son précepteur, archevêque de Ravenne, qui prit le nom de *Silvestre II*. Ce fut à la prière de ce pontife que l'empereur donna cette même année à l'Eglise de Verceil la ville même de Verceil, avec toute la puissance publique : premier exemple de l'autorité séculière donnée à une Eglise, sans aucune borne. *Othon*, de retour en Allemagne, passa en Pologne, & donna au duc *Boleslas* le titre de roi. Il se rendit de nouveau en Italie, pour arrêter les progrès des Sarasins, & ceux des défenseurs de la liberté Italienne, plus dangereux que les Sarasins. Son voyage de Rome faillit à lui être funeste ; le peuple l'assiégea dans son palais, & tout ce qu'il put faire contre cette populace mutinée, fut de s'enfuir, tandis qu'il lui faisoit faire des propositions d'accommodement. Il mourut sans gloire au château de Paterno dans la Campanie, l'an 1002, à 22 ans, après un règne de 18. Sa mort laissa plus indécis que jamais le long combat de la Papauté contre l'Empire, des Romains contre l'un & l'autre, & de la liberté Italienne contre la puissance Allemande. C'est ce qui tenoit l'Europe toujours attentive. C'est-là le fil qui conduit dans le labyrinthe de l'histoire d'Allemagne. Quelques auteurs anciens prétendent qu'*Othon III* distribua l'Allemagne en 4 duchés, 4 archevêchés, 4 margraviats, conservant en tout le nombre de quatre ; mais rien n'est plus fabuleux que cette division prétendue, imaginée par quelque petit esprit.



V. OTHON IV, dit le *Superbe*, fils de *Henri le Lion*, duc de Saxe, fut élu empereur en 1197, & reconnu par toute l'Allemagne en 1208. Pour s'affermir sur le trône, il alla recevoir la couronne impériale en Italie. Le pape *Innocent III* la lui donna, après lui avoir fait jurer qu'il lui abandonneroit le fameux héritage de *Mathilde*, & nommément la Marche d'Ancone & le duché de Spolette. Malgré ce serment, *Othon* réunit à son domaine les terres de *Mathilde*. Le pape le menaça de l'excommunication; l'empereur, à la tête d'une armée, s'empara de la Pouille. Alors *Innocent* lance ses foudres. L'archevêque de Mayence, à qui il adresse cette excommunication, la publia en Allemagne, & invita les princes à procéder à une nouvelle élection en faveur de *Frédéric*, roi de Sicile, fils de *Henri VI*. *Othon* vole en Allemagne pour apaiser les troubles, convoque la diète de Nuremberg, & après avoir déclamé beaucoup contre le saint-siège, il se soumet au jugement des princes & leur abandonne l'Empire. *Frédéric*, appuyé par *Innocent III*, & par le roi de France *Philippe-Auguste*, se fit couronner à Mayence, & toute l'Allemagne se joignit à lui. *Othon IV*, trop foible pour lui résister, quoique soutenu par l'Angleterre, se retira dans ses terres de Brunswick. L'espérance de renverser le principal appui de *Frédéric II*, le fit entrer dans la ligue du comte de Flandres contre le roi de France; mais son armée fut entièrement dé faite à la bataille de Bouvines, en 1214. Cette perte ruina ses affaires, & ne lui permit plus de songer à celles de l'empire. Il s'enferma dans le château de Hantzbourg, où il

mena une vie privée jusqu'à sa mort, arrivée en 1218. Il fut plus heureux dans la retraite que sur le trône, sur lequel il n'avoit eu ni assez de courage, ni assez de prudence.

VI. OTHON ou HATTON, archevêque de Mayence, est célèbre par un conte qu'on trouve dans presque tous les annalistes Allemands. On prétend que, dans une famine, il fit enfermer beaucoup de pauvres qui pressés de la faim lui demandoient l'aumône, & les fit brûler vifs. Dieu punit sa cruauté; car les rats & les souris l'incommodèrent tellement, qu'il fut obligé de se réfugier dans une tour qu'il fit bâtir au milieu du Rhin. Cette précaution fut inutile; une armée de souris passa le fleuve à la nage, & vint le dévorer en 969. Apparemment que ceux qui chargent encore l'Histoire de ces inepties, veulent seulement laisser subsister les anciens monumens d'une crédulité imbécille, pour montrer de quelles ténèbres l'Europe est sortie. Il est étrange qu'on trouve cette fable contée comme une histoire véritable dans les *Tablettes chronologiques* du sçavant abbé *Lenglet du Fresnoy*.

VII. OTHON, (St) évêque de Bamberg & apôtre de Poméranie, naquit en Souabe vers 1069, devint chapelain & chancelier de l'empereur *Henri IV*, puis évêque de Bamberg en 1100. Il convertit *Uratislas*, duc de Poméranie, avec une grande partie de ses sujets, & mourut à Bamberg en 1139. Ses vertus, son zèle, ses lumières furent l'admiration de l'Allemagne. On a de lui une *Lettre à Paschal II*.

VIII. OTHON DE FRISINGEN, ainsi nommé parce qu'il étoit évêque de cette ville au XII<sup>e</sup> siècle,

étoit fils de *Léopold* marquis d'Autriche, & d'*Agnès*, fille de l'empereur *Henri IV*. Il vint en France faire ses études dans l'université de Paris, & s'y distingua. L'amour de la solitude lui fit choisir le monastère de Morimond, dont il devint abbé. Nommé évêque de Frisingen en 1138, il accompagna l'empereur *Conrad* dans la Terre-sainte. On a de lui une *Chronique* en 7 livres, depuis le commencement du monde jusqu'en 1146. Cet ouvrage, qui peut être de quelque utilité malgré les fables dont il fourmille, a été continué jusqu'en 1210, par *Othon de S. Blaise*. On le trouve dans les Recueils de *Pistorius* & de *Muratori*, ainsi que deux autres productions du prélat Allemand; la 1<sup>e</sup> est un *Traité* de la fin du Monde & de l'Antechrist; & la 2<sup>e</sup> une *Vie* de l'emper. *Frédéric Barberouffe*, en 2 liv. *Othon de Frisingen* mourut à Morimond en 1158, après avoir rempli dignement la carrière épiscopale.

OTHONIEL, fils de *Cenez*, & parent de *Caleb*, ayant pris Dabir autrement Cariath-Sepher, épousa *Axa*, fille de *Caleb*, que celui-ci avoit promise en mariage à quiconque prendroit cette ville des Cananéens. Les Israélites ayant été assujettis pendant 8 ans par *Chusan-Rasathaim*, roi de Mésopotamie, *Othoniel* suscité de Dieu, vainquit ce prince, & après avoir délivré de servitude les Israélites, il en fut le juge & les gouverna en paix l'espace de 40 ans. Sa mort, arrivée l'an 1344 avant J.C., fit couler les larmes des Israélites.

I. OTT, (Jean-Henri) *Ottius*, théologien de Zurich, né en 1617 d'une famille distinguée, fut professeur en éloquence, en Hébreu & en histoire ecclésiastique à Zurich, où il mourut en

1682. On a de lui plusieurs ouvrages de théologie & de littérature.

II. OTT, (Jean-baptiste) fils du précédent, naquit en 1661. Il se rendit habile dans les langues Orientales & les antiquités, & professa l'Hébreu à Zurich. On a aussi de lui divers ouvrages, peu connus même en Suisse.

OTTER, (Jean) né en 1707, à Christianstadt ville de Suède, d'une famille commerçante, engagée dans les erreurs du Luthéranisme, fit de bonne heure son étude principale des langues. Il apprit d'abord celles du Nord, dont il joignit la connoissance à l'étude des humanités. Quand la paix de Neustadt eut rendu, en 1724, le calme à la Suède, il alla étudier dans l'université de Lunden, où il se livra 2 ans à la physique & à la théologie. Ce fut alors qu'il commença à avoir des doutes sur la religion qu'il professoit; il passa en France où il fit son abjuration. Le cardinal de *Fleury* l'accueillit avec distinction, lui donna un emploi dans les Postes, & l'envoya dans le Levant en 1734, d'où il ne revint qu'au bout de 10 ans. Le fruit qu'il retira de ces courses, fut une connoissance profonde des langues Turque, Arabe, Persanne, & de la géographie, de l'histoire & de la politique des états qu'il avoit fréquentés. Il avoit aussi travaillé avec soin à remplir un autre objet de sa mission, qui étoit de rétablir le commerce des François dans la Perse. La cour de France ne tarda pas à récompenser son zèle & ses travaux. Outre une pension qui lui fut d'abord accordée, on l'attacha à la bibliothèque royale, en qualité d'interprète pour les langues Orientales.



les. On le nomma, au mois de Janvier 1746, à une chaire de professeur-royal pour la langue arabe; & en 1748, il fut admis dans l'académie des inscriptions & belles-lettres. *Otter* avoit tout ce qu'il falloit pour remplir ces différens postes, avec autant d'honneur pour lui que d'utilité pour le public; mais il n'en jouit pas long-tems. Epuisé par ses voyages & par la continuité de ses travaux, il mourut la même année dans la 41<sup>e</sup> année de son âge. Il venoit de publier son *Voyage en Turquie & en Perse, avec une Relation des expéditions de Thamas Koulikan*, en 2 vol. in-12, enrichis d'un grand nombre de notes intéressantes, & écrits d'un ton sec & d'un style pesant. Il avoit lu dans l'académie des belles-lettres un 1<sup>er</sup> Mémoire sur la Conquête de l'Afrique par les Arabes, & il a laissé le 2<sup>e</sup> fort avancé.

OTTFRIDE ou OTFRIDE, *Otfridus*, moine Allemand, vers le milieu du IX<sup>e</sup> siècle. Il passa la plus grande partie de sa vie au monastère de Weissembourg en basse-Alsace, & fit de grands progrès dans la littérature sacrée & profane. Il épura la langue allemande qu'on appelloit alors *Théodisque* ou *Tudesque*. Il fit dans cette vue une Grammaire, ou plutôt il perfectionna celle que Charlemagne avoit commencée. Pour faire tomber les chansons profanes, il mit en vers Tudesques rimés les plus beaux endroits de l'Évangile. Comme ces vers pouvoient se chanter, ils se répandirent beaucoup, & produisirent l'effet qu'il en attendoit. *Otfride* a fait aussi des *Sermons*, des *Lettres*, des *Poësies mêlées*, & d'autres ouvrages qui proeuvnt plus en faveur de sa piété qu'en faveur de son goût. *Voy.* les *Antiquités*

*Teutoniques de J. Schilter.*

OTTO GUERICK, *Voy.* GUERICK.

OTTOBONI, (Pierre) *Voyez* ALEXANDRE VIII, n<sup>o</sup> XIV.

OTTOCARE II, roi de Bohême, obtint l'Autriche & la Stirie par son mariage avec *Marguerite d'Autriche*, à l'exclusion de *Frédéric de Bade*, fils de la sœur aînée de *Marguerite*; & acquit, à prix d'argent, la Carinthie, la Carniole & l'Istrie en 1262. Fier de ses richesses & de sa puissance, il porta la guerre en Prusse, en Hongrie, & eut plusieurs avantages sur ses ennemis. *Rodolphe*, comte de Habsbourg, ayant été élu empereur en 1273, le somma de rendre hommage pour les fiefs qui étoient de sa dépendance. Sur son refus, ce prince le cita à la diète de l'Empire, pour rendre raison de ses acquisitions injustes; mais il ne comparut ni par lui-même, ni par autrui. Ce mépris irrita tellement les princes Impériaux, qu'on résolut de lui déclarer la guerre. L'empereur marcha donc vers l'Autriche; *Ottocare* ne se fiant pas au succès d'une bataille, & craignant les démarches de *Frédéric de Bade*, demanda la paix, consentit de céder l'Autriche, & prêta hommage à genoux pour la Bohême & pour les autres terres qu'il possédoit: (*Voy. RODOLPHE I, n<sup>o</sup> II.*) Mais la reine son épouse & quelques esprits brouillons lui ayant reproché une si lâche démarche, il rompit la paix, & s'empara de l'Autriche avec une puissante armée. L'empereur se mit en campagne pour le combattre avec toutes ses troupes Allemandes & Hongroises, qu'il avoit amassées. La bataille se donna à Marckfeld près de Vienne, l'an 1278, & *Ottocare* la perdit avec

la vie, après 25 ans de règne.

OTTOMAIO, (Jean-baptiste dell') poète Italien du XVI<sup>e</sup> siècle, est auteur de 51 *Canzoni*, qui furent insérées sans sa participation dans l'édition que donna *Grazzini* en 1555, du 2<sup>e</sup> livre de *Berni*, intitulé : *De tutti i Triomfi*, &c. L'auteur les fit supprimer de ce recueil par l'autorité des magistrats de Florence, & les publia en 1556, in-8°, y ajoutant 4 nouvelles Chansons. Cependant, malgré ce supplément, on préfère l'édition du Recueil de *Grazzini*, à cause des changemens que fit *Ottomaio* dans la sienne pour la différencier de la 1<sup>re</sup> : les curieux les rassemblent toutes les deux.

OTTOMAN ou OTHMAN I, premier empereur des Turcs, étoit un des émirs ou généraux d'*Alaëdin*, dernier sultan d'Iconium. Ce souverain étant mort sans postérité, *Ottoman* partagea ses états avec les autres généraux, comme autrefois les capitaines d'*Alexandre le Grand*. Une partie de la Bithynie & de la Cappadoce lui échurent. Il sçut conserver ses possessions par de nouvelles conquêtes, qu'il fit sur les Grecs du côté de la Lycie & de la Carie, & prit la qualité de sultan en 1299 ou 1300. Il fit de la ville de Pruse la capitale de son empire naissant, & mourut en 1326. La bonté singulière de ce sultan & la sagesse de son gouvernement sont passées par tradition chez les Turcs. Quand leurs empereurs montent sur le trône, au milieu des acclamations, on ne manque jamais de leur souhaiter, entre les vertus dignes d'un souverain, la bonté d'*Ottoman*.

OTTOMAN, (le Pere) Voyez  
IBRAHIM.

OTWAY, (Thomas) poète Anglois, né en 1651 à Trotin dans le Suffex, fut élevé à Winchester & à Oxford, puis alla à Londres où il se livra tout entier au théâtre. Il étoit en même tems auteur & acteur. Ses Tragédies sont plus estimées que ses autres pièces. On fait sur-tout beaucoup de cas de l'*Orphelin*, de *Venise sauvée*, & de *Don Carlos*. Quelques beautés qu'il y ait dans ces Pièces vraiment pathétiques & touchantes, *Otway* y laissa glisser des irrégularités & des bouffonneries dignes des farces monstrueuses de *Shakespeare*. Dans sa *Venise sauvée*, il introduit le sénateur *Antonio* & la courtisane *Naki*, au milieu des horreurs de la conspiration du marquis de *Bedmar*. L'amoureux vicillard fait, auprès de sa courtisane, toutes les singeries d'un vieux debauché impuissant & hors de bon sens. Il contrefait le taureau & le chien; il mord les jambes de sa maîtresse, qui lui donne des coups de pied & des coups de fouet. Dans cette même pièce le son d'une cloche se fait entendre, & cette terrible extravagance qui ne seroit que risible sur le théâtre de Paris, réussit à jeter l'effroi dans l'ame des spectateurs Anglois. Son style est d'ailleurs trop ampoulé & trop rempli de l'enflure Asiatique. Ce poète mourut en 1685, à 34 ans. On a recueilli ses *Œuvres*, à Londres, 1736, 2 vol. in-12.

I. OUDIN, (César) fils de *Nicolas Oudin*, grand-prévôt de Bassigny, fut élevé à la cour du roi de Navarre, qui fut depuis *Henri IV*. Ce prince l'employa en diverses négociations importantes, & lui donna la charge de secrétaire & d'interprète des langues étrangères en 1597. Il mourut en 1625, avec la réputation d'un ci-



toyen zélé & d'un homme intelligent. On a de lui des *Grammaires* & des *Dictionnaires pour les langues Italienne & Espagnole*, dont on ne se fert plus.

II. OUDIN, (Antoine) fils du précédent, succéda à son pere dans la charge d'interprète des langues étrangères. *Louis XIII* l'envoya en Italie; le pape *Urbain VIII* se faisoit un plaisir de s'entretenir avec lui. De retour en France il fut choisi pour enseigner la langue italienne à *Louis XIV*. Nous avons de lui quelques ouvrages : I. *Curiosités Françoises pour servir de supplément aux Dictionnaires*, in-8°. C'est un recueil de nos façons de parler proverbiales. II. *Grammaire Françoisse rapportée au langage du tems*, in-12. Elle n'est plus d'aucune utilité. III. *Recherches Italiennes & Françoises*, 2 vol. in-4°. IV. *Le Trésor des deux langues Espagnole & Françoisse*, in-4°. Il mourut en 1653.

III. GUDIN, (Casimir) né à Mézières sur la Meuse en 1638, entra chez les Prémontrés en 1656, & s'appliqua principalement à l'étude de l'Histoire Ecclésiastique. *Louis XIV* passant par l'abbaye de Bucilli en Champagne, *Oudin*, chargé de le complimenter, plut à ce prince; mais n'ayant pas foutenu, dans la suite de la conversation, l'idée que son compliment avoit donnée de lui, il perdit sa fortune. Son général le chargea ensuite de visiter toutes les abbayes de son ordre, pour tirer des archives ce qui pourroit servir à son Histoire. Il s'en acquitta avec succès, & vint à Paris en 1683, où il se lia avec plusieurs sçavans illustres. *Oudin* ayant essuyé quelques mécontentemens, se retira à Leyde en 1690, embrassa la Religion prétendue-

réformée, & y fut sous-bibliothécaire de l'université. Ses principaux ouvrages sont : I. *Commentarius de Scriptoribus Ecclesie antiquis, illorumque scriptis*, &c. à Leipfick 1722, 3 vol. in-fol. : compilation qui prouve beaucoup de recherches, mais pleine de fautes & d'inexactitudes. II. *Veterum aliquot Gallia & Belgii Scriptorum Opuscula sacra nunquam edita*, 1692, in-8°. III. Un *Supplément des Auteurs Ecclésiastiques omis par Bellarmin*, in-8°, 1688, en latin. IV. *Le Prémontré défroqué*, &c. Ce sçavant finit sa carrière à Leyde en 1717, à 79 ans. Il avoit de la chaleur dans l'esprit & de l'inquiétude dans le caractère.

IV. OUDIN, (François) né l'an 1673 à Vignory en Champagne, fit ses études à Langres, & entra chez les Jésuites en 1691. Après avoir professé les humanités & la théologie avec un succès distingué, il se fixa à Dijon & y passa le reste de ses jours, partagé entre l'étude & le commerce des gens-de-lettres. C'est dans cette ville qu'il mourut en 1752, âgé de 79 ans. Le P. *Oudin* avoit fait une étude particulière de l'Écriture-sainte, des Conciles & des Peres, sur-tout de *S. Chrysostôme*, de *S. Augustin* & de *S. Thomas*, qui avoient pour lui un attrait particulier. Les vertus du religieux ne le cédoient point en lui aux connoissances du sçavant. Il étoit si zélé pour l'éducation de ses écoliers, qu'il consacroit souvent une partie de sa pension pour le soulagement de ceux qui étoient dans la misère. Il employoit le reste à acheter des livres en tout genre de littérature. Le Latin, le Grec, l'Espagnol, le Portugais, l'Italien & l'Anglois lui étoient familiers. Il étoit profondément versé dans

la connoissance des antiquités profanes & sacrées, & des médailles. Il joignoit à une érudition étendue, les graces de la belle littérature, beucoup de justesse dans l'esprit, une ardeur infatigable pour le travail, & une facilité merveilleuse à faire des vers latins. Ses principaux ouvrages en ce genre sont: une Pièce intitulée *Somnia*, imprimée in-8° & in-12, pleine d'élégance & de bonne poésie, qu'il composa à 22 ans: une autre sur le Feu; des *Odes*; des *Mimes*; des *Elégies*, dont la plupart sont imprimées dans le recueil intitulé *Poemata Didascalica*, en 3 vol. in-12, & les autres sont dignes de l'être. Ses ouvrages en prose sont plus considérables. Les plus connus sont: I. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*. Il en avoit achevé les 4 prem. lettres quand il est mort, & il a laissé plus de 700 articles pour le reste de l'ouvrage. Ce livre, bien exécuté, est désiré par tous les amateurs de l'Histoire Littéraire; mais il intéresse moins le public, depuis la destruction de la Société. La *Bibliothèque des Ecrivains Jésuites* avoit été commencée par le P. *Ribadeneira*, & poussée jusqu'en 1618. Elle fut continuée par le P. *Philippe Alegambe* jusqu'en 1643, & par *Sotwel* jusqu'en 1673. Les PP. *Bonnanni*, de *Tournemine* & *Kervillars* furent ensuite successivement chargés d'en composer la suite; mais n'ayant rien donné au public, & ayant seulement recueilli quelques Mémoires informes, on crut que le P. *Oudin* s'en acquitteroit mieux, & on ne se trompa point. II. Un *Commentaire latin sur l'Épître de S. Paul aux Romains*, in-12, où il a principalement suivi les explications de *S. Chrysostôme*. III. Des *Étymologies Celtiques*. IV. Un bon

*Eloge du Président Bouhier*, en latin. V. Des *Commentaires sur les Pseaumes*, sur *S. Matthieu*, & sur toutes les *Épîtres de S. Paul*. VI. *Historia Dogmatica Conciliorum*, in-12. VII. Les *Vies d'Antoine Vieyra*, de *Melchior Inchofer*, de *Denys Petau*, de *Fronton du Duc*, de *Jules-Clément Scotti*, de *Jacques Billy* & de *Jean Garnier*. Ces sept *Vies* sont imprimées dans les *Mémoires du P. Nicéron*. La conversation de l'auteur de tant de sçavans ouvrages, ne pouvoit être qu'instructive & variée. Sa mémoire lui rappelloit une infinité de faits; son esprit lui fournissoit des pensées fines & ingénieuses. Il parloit volontiers des sçavans & des ouvrages; il citoit sur-tout, avec une justesse admirable, les plus beaux endroits des anciens poètes qu'il avoit remarqués. Il disoit quelquefois, que « dans sa jeunesse les belles » lettres avoient eu pour lui des » charmes inexprimables, & que » dans sa vieillesse elles adoucis- » soient encore les infirmités & » les chagrins attachés à cet âge. » M. *Michault*, célèbre littérateur de Dijon, ami du P. *Oudin*, a consacré à la mémoire de ce sçavant Jésuite une partie du 2<sup>e</sup> volume de ses *Mélanges Historiques & Philosophiques*, imprimés à Paris en 1754, en 2 vol. in-12.

OUDINET, (Marc - Antoine) médailliste, né à Reims en 1643, brilla beaucoup dans le cours de ses études par l'étendue de sa mémoire. En rhétorique, il apprit toute l'Énéide de *Virgile* en une semaine. Nommé professeur en droit dans l'université de Reims, il remplissoit cette place avec honneur, lorsque *Rainfant*, son parent, garde des médailles du Cabinet du roi, l'engagea à venir partager ce soin avec lui, *Oudinet*



se rendit avec empressement à ses invitations, & obtint sa place quelques années après. Il mit beaucoup d'ordre & d'arrangement dans ce précieux dépôt, eut pour récompense une pension du roi de 500 écus, fut reçu de l'académie des Inscriptions & belles-lettres en 1701, & mourut à Paris en 1712, à 68 ans, consumé par le travail. Une politesse douce & aimable relevoit son sçavoir. Il avoit beaucoup de religion, & cette vertu ne se bornoit pas à son esprit; elle éclatoit encore dans sa conduite. On a de lui, dans la collection académique, trois *Dissertations* estimées; l'une sur l'origine du nom de Médaille; l'autre sur les Médailles d'Athènes & de Lacédémone; & la 3<sup>e</sup> sur deux Agathes du Cabinet du roi.

LOUDRI, (Jean-baptiste) peintre, mort à Paris le 1<sup>er</sup> Mai 1755, âgé d'environ 74 ans. Il apprit les principes de son art sous le célèbre *Largillière*, & il retint de ce maître des principes sûrs pour le coloris, qu'il a communiqués dans une assemblée de l'académie de peinture dont il étoit membre. On connoît le talent supérieur de *Oudri* pour peindre des animaux; ses compositions en ce genre sont de la plus grande vérité & admirablement traitées. On a gravé les *Fables de la Fontaine*, in-fol., 4 vol. d'après ses dessins ébauchés; mais ceux qui les ont finis n'avoient pas ses talens. Il a fait pour le roi des *Chasses*, qui sont l'ornement de plusieurs châteaux de Sa Majesté, entr'autres de la Meute. *Oudri* connoissoit si bien la magie de son art, qu'il s'est plu souvent à peindre des objets blancs sur des fonds blancs, & ces tableaux sont d'un bon effet. Ce maître eût pu réussir dans l'Histoire, comme il est

aisé d'en juger par plusieurs morceaux qui lui font honneur.

OUEN, (St) *Audoenus*, archevêque de Rouen, en 640, s'acquît une grande considération par son sçavoir & ses vertus. Il employa l'autorité que lui donnoient son caractère & ses lumières, pour établir la paix entre les princes François. Ce fut au retour d'une de ces négociations qu'il mourut à Clichy, près Paris, le 14 Août 683, âgé de 74 ans. Il s'étoit trouvé au concile de Châlons la 4<sup>e</sup> année de son épiscopat. Il est auteur de la *Vie de S. Eloy*, traduite en français, 1693, in-8<sup>o</sup>.

OVERALL, (Jean) d'abord professeur en théologie à Cambridge, puis doyen de S. Paul à Londres, devint en 1614 évêque de Conventry & de Lichfield, & 4 ans après évêque de Norwich. Il tâcha de concilier, par lettres, les controvertes de Hollande sur la Prédestination & sur le Libre-Arbitre. On trouve quelques-unes des siennes dans le recueil intitulé: *Epistola præstantium Virorum*, Amsterdam, 1704, in-fol. Ce prélat termina sa carrière en 1619, emportant l'estime & les regrets des gens de bien.

OUGHTRED, (Guillaume) né à Eaton vers 1573, fut élevé au collège-royal de Cambridge, dont il fut membre environ 12 ans. Il reçut ensuite la prêtrise, & devint recteur d'Adelbury, où l'on dit qu'il mourut de joie, en apprenant le rétablissement du roi *Charles II*, au mois de Mai 1660, à 87 ans. On a de lui plusieurs ouvrages de mathématiques, dont *Wallis* fait un grand éloge. Son *Arithmetica* parut à Londres en 1648, in-8<sup>o</sup>. Ses mœurs & ses sentimens le rendoient cher & respectable aux honnêtes-gens.

OVIDE, (*Publius Ovidius Naso*) chevalier Romain, né à Sulmone, ville de l'Abrozze, l'an 43 avant J. C., fut envoyé à Rome de bonne heure. Ses talens s'étoient déjà développés : le séjour de cette ville, la patrie du goût & des arts, les perfectionna. Envoyé à Athènes à 16 ans, il étudia les finesse de la langue & de la littérature Grecque. La poésie avoit des traits infinis pour lui. Son pere, craignant que la passion des vers ne l'arrachât à la fortune que lui promettoient ses talens, voulut envain qu'il se consacraît à l'éloquence. *Ovide* étoit né poëte, & il le fut malgré son pere & malgré ses propres intérêts. *Auguste*, ami des talens, le reçut à sa cour, récompensa son esprit & applaudit ses ouvrages. *Ovide* auroit pu être heureux; mais tourmenté par le démon de la poésie & par celui de l'amour, il éprouva bientôt les malheurs que ces deux passions causent ordinairement. Non content de chanter l'objet de ses flammes, il voulut réduire en système l'*Art d'aimer*. Il publia un Poëme sous ce titre. *Auguste*, irrité contre l'auteur, prit le prétexte de cet ouvrage pour le reléguer, à l'âge de 50 ans, à Tomes sur le Pont-Euxin. L'endroit de son exil étoit assez agréable pour les habitans du pays : mais les montagnes qui sont au Sud, & les vents du Nord & de l'Est qui soufflent du Pont-Euxin, le froid & l'humidité des forêts & du Danube, rendoient cette contrée insupportable à un homme né en Italie. On ignore le véritable crime d'*Ovide*. C'étoit apparemment d'avoir vu quelque chose de honteux dans la maison d'*Auguste*. Comment cet empereur auroit-il pu exiler *Ovide* pour son Poëme de l'*Art d'aimer*, lui qui

aimoit & qui protégeoit *Horace*, dont les Poësies sont souillées de tous les termes de la plus infâme prostitution? Il est vraisemblable qu'*Ovide* alléguoit une raison prétendue, n'osant parler de la véritable. Une preuve qu'il s'agissoit de quelque inceste, de quelque aventure secrète de la famille impériale, c'est que *Tibère*, ce monstre de lasciveté comme de dissimulation, ne rappella point *Ovide*. Il eut beau demander grace à l'auteur des proscriptions & à l'empoisonneur de *Germanicus*; il resta sur les bords du Danube, soupirant sans cesse après les plaisirs de Rome. Il mourut dans ces regrets, l'an 17<sup>e</sup> de J. C., à 57 ans, après en avoir passé 7 ans dans son exil. M. *Poinfinet de Sivry* a publié dans le *Mercur de France*, (Avril, 1773, 1<sup>re</sup> partie, p. 181 & s.) une Lettre, dans laquelle il semble établir que la cause de l'exil d'*Ovide* est fondée sur un tout autre motif que celui qu'on allègue communément : (le commerce incestueux d'*Auguste* avec *Julie* sa fille.) Cette Lettre contient des raisons qui paroissent plausibles; mais après tout, ces raisons ne sont que des conjectures. On peut faire à *Ovide* un reproche presque aussi grand qu'à *Auguste* & à *Tibère*, c'est de les avoir loués. Les éloges qu'il leur prodigue sont si outrés, qu'ils exciteroient encore aujourd'hui l'indignation, s'il les eût donnés à des princes légitimes, ses bienfaiteurs; mais il les donnoit, (dit un homme d'esprit,) à des tyrans. Chose étrange que les louanges, & les louanges des poëtes! Il est bien clair qu'*Ovide* souhaitoit de tout son cœur que quelque *Brutus* délivrât Rome de son *Auguste*, & il lui souhaite en vers l'immortalité. Lorsqu'il apprit sa mort, il poussa la folie & la



basseffe jusqu'à lui consacrer une espèce de Temple, où il lui offroit tous les matins de l'encens. On lui pardonneroit cet avilissement, si la reconnoissance l'avoit produit; mais il est très-probable que ce n'est que la lâcheté & le défaut de courage. *Ovide* faisoit un Dieu d'*Auguste*, parce qu'il espéroit de toucher *Tibère* & d'en faire un homme. Les ouvrages qui nous restent de ce poëte, sont: I. Les *Métamorphoses*. C'est, dit-on, son chef-d'œuvre; mais quel nom peut-on lui donner? Ce n'est point un Poëme épique; ce genre de poësie a des règles, & *Ovide* n'en connoit point dans son ouvrage. Ce n'est point non plus un Poëme historique; c'est plutôt une ingénieuse compilation, dont l'invention étoit due aux poëtes anciens, & les ornemens à *Ovide*. Le nom de Poëme didactique convient encore moins à cet ouvrage bizarre; ce sont des peintures, sans gaze, des amours des Dieux & des hommes. Ces tableaux sont d'autant plus propres à corrompre les mœurs, qu'*Ovide* les expose d'une manière pathétique, tendre & touchante. Nous avons la Traduction des *Métamorphoses* par l'abbé *Bannier*, Amsterdam, 1732, 2 vol. in-fol., figures de *Picart*, & réimprimée à Paris avec de nouvelles figures fort bien exécutées, 1767 & suiv., 4 vol. in-4°. Elles sont aussi en 3 vol. in-12, de Hollande & de Paris. M. de *Fontanelle* en a donné une nouvelle version, en 2 vol. in-8°, qui est estimée. II. Ses *Fastes*, en 6 livres, dans lesquels, à travers plusieurs morceaux négligés & quelques écarts, on découvre une imagination belle, noble & riante. III. Les *Tristes* & les *Élégies*; elles sont pleines de grâces touchantes. L'auteur donne du

relief aux plus petites choses; mais il manque souvent de précision & de noblesse, & en cherchant les ornemens de l'esprit, il perd le langage de la nature. Le P. *Kervillars*, Jésuite, a traduit les *Tristes* & les *Fastes*, en 3 vol. in-12; & l'on prépare & une nouv. *Version* de ces dernières, avec notes & fig. 4 v. in-8°. IV. Les *Héroïdes*, pleines d'esprit, de bonne poësie & de volupté. V. Les 3 livres des *Amours*, qu'on peut joindre à ses trois chants sur l'*Art d'aimer*. L'un & l'autre ouvrage, en plaissant beaucoup à l'esprit, sont très-propres à gâter le cœur. Le poison y est préparé avec tout l'art possible. VI. *Ibis*, Poëme satyrique sans finesse & où le sel est trop délayé. VII. Des fragmens de quelques autres ouvrages. La nature n'avoit point été avare à l'égard d'*Ovide*; son esprit est vif & fécond, son imagination belle & riche; l'expression semble courir au-devant de sa pensée. Avec ces grandes qualités, il gâta le goût des Romains; il prodigua les fleurs, les faillies & les pointes. Ce défaut plut à son siècle, il lui donna le ton. La belle nature fut négligée; on courut après le faux-brillant. Ce ne fut pas assez de ce qui plaît aux yeux; on chercha ce qui les éblouit. Les premières éditions de ses Œuvres complètes sont de Rome, 1471, 2 vol. in-tol., & de Bologne, même année, in-fol. Les bonnes sont d'*Elzevir*, 1629, 3 v. in-12... *Cum notis Var.*, 1662, 3 vol. in-8°, à cause des figures; mais moins ample que celles de 1670, 1683 & 1702, *ad usum Delph.*; Lyon, 1686 & 1689, 4 vol. in-4°; & avec les notes de *Burmann*, 1727, 4 vol. in-4°. Il y a encore celle de 1762, en 3 vol. in-12, à Paris, chez *Barbon*; elle est faite sur l'édition de *Nicolas Heinsius*, & on a profité des

des corrections d'un exemplaire qui avoit appartenu à *Politien. Marignac* a traduit toutes les *Œuvres d'Ovide*, 9 v. in-12, avec le latin.

I. OVIEDO, (Gonzalès-Fernand d') intendant ou inspecteur-général du commerce dans le Nouveau-Monde, sous le règne de *Charles-Quint*, est auteur d'une *Histoire générale des Indes Occidentales*, Salamanque, 1545, in-fol. Il l'écrivit en Espagnol; on la traduisit en italien à Venise en 1534, in-4°. & en françois, Paris 1556, in-fol. Cette Histoire est curieuse, mais pleine d'exagérations.

II. OVIEDO, (Jean-Gonsalve d') fut le premier, au rapport de *Fallope*, qui se servit du bois de gayac dans le traitement de la maladie vénérienne. Etant à Naples quand cette maladie commença à se faire sentir vers la fin du xvi<sup>e</sup> siècle, & s'en trouvant lui-même attaqué, il s'imagina que, comme elle étoit venue des Indes Occidentales, on devoit avoir en ce pays des remèdes propres pour s'en délivrer. Dans cette pensée il entreprit ce voyage. Il vit qu'on y employoit avec succès le bois de gayac: il en fit l'expérience sur lui-même, & fut heureusement guéri. De retour en Espagne, il employa ce remède, qui lui procura des biens immenses.

OUSEL, (Philippe) né à Dantzick en 1671, d'une famille originaire de France, devint ministre de l'Eglise Allemande de Leyde, puis professeur en théologie à Francfort sur l'Oder, en 1717. Il remplit cette chaire avec distinction jusqu'à sa mort, arrivée en 1724. Il conserva, jusqu'au dernier moment, une présence d'esprit admirable. Son collègue lui rappelant pendant sa dernière maladie des passages de l'Ecriture-sainte en

latin ou en allemand pour sa consolation, il corrigeoit la version sur l'hébreu ou sur le grec, avec la même exactitude que si son lit eût été une chaire de philosophie sacrée. Ses principaux ouvrages sont: I. *Introductio in Accentuationem Hebræorum metricam*, in-4°. Il soutient dans la Préface de cet ouvrage, que les points & les accens hébreux sont aussi anciens que les livres de l'Ecriture-sainte. Cette singularité l'engagea dans quelques disputes littéraires. II. *De Accentuatione Hebræorum prosaïca*, in-8°. III. *De Lepra*, in-4°, 1709... Un autre OUSEL, (Jacques) parent du précédent, a laissé des notes estimées sur l'*Ocāvius* de *Minutius Felix*. Elles ont été insérées en entier, avec celles de *Meursius*, dans l'édition *Variorum* de 1672, in-8°.

OUSTRILLE, (St) Voyez AUSTREGESILE.

OUTRAM, (Guillaume) théologien Anglois du dernier siècle, dont nous avons un Traité estimé sous ce titre: *De sacrificiis Judæorum Libri duo*, à Londres, 1677, in-4°. L'auteur y disserte sur les sacrifices de la Loi ancienne & sur ceux des Gentils, & finit par celui de la Croix. Les préjugés de sa secte l'ont engagé à rejeter celui de la Messe.

OUTREMER, (Louis d') Voyez LOUIS, n° IX.

OUVILLE, (Antoine le Metel sieur d') frere de l'abbé de *Boisrobert*, & fils d'un procureur de la cour des Aides de Rouen, étoit ingénieur-géographe. Il cultiva moins les mathématiques que la poésie. On a de lui diverses *Comédies* imprimées depuis 1638 jusqu'en 1650: elles sont au dessous du médiocre. Il est beaucoup plus connu par un recueil de *Contes*, qui quoiqu'inférieurs à ceux de la Fon-



taine, ont eu du succès. La pudeur n'y est gueres ménagée.

**CUVRARD**, (Reine) chanoine de Tours, habile dans les belles-lettres, la philosophie, les mathématiques, la théologie & dans la musique, mourut en sa patrie l'an 1694, aimé pour son caractère & respecté pour sa conduite. Ses ouvrages sont : I. *Secret pour composer en Musique par un art nouveau*. II. *Biblia Sacra, 529 carminibus mnemonicis comprehensa*. Le même ouvrage en françois. III. *Motifs de réunion à l'Eglise Catholique*, &c. IV. *Calendarium novum perpetuum & irrevocabil*. Le docteur *Arnauld* ne faisoit pas grand cas de ce dernier ouvrage. On voit sur la tombe d'*Ouvrard* les 2 vers suivans, de sa composition :

*Dum vixi, divina mihi laus unica cura :*

*Post obitum sit laus divina mihi unica merces.*

Mon soin fut ici-bas de louer le Seigneur :

Que ce loin dans le Ciel, fasse tout mon bonheur.

**I. OWEN**, (Jean) *Audoënus*, né à Armon, dans le comté de Caërnarvan en Angleterre, se rendit habile dans les belles-lettres, & fut obligé de tenir école pour subsister. Il soutint cet état d'indigence avec une fermeté qui fit honneur à sa philosophie. C'est principalement dans la poésie qu'il excella. Il mourut à Londres en 1622. Ses compatriotes le laissèrent passer sa vie dans la misère, & après sa mort ils lui ont élevé un tombeau dans l'Eglise de S. Paul. C'est le sort de presque tous les gens-de-lettres. Persécutés ou méprisés lorsqu'ils vivent, ils sont adorés lorsqu'ils ne sont plus. On

a de lui un grand nombre d'*Epigrammes*, *Elzevir* 1625, in-16, qui sont estimées, mais qui ne sont pas toutes dignes de l'être. *Owen* a raison de dire, au commencement de son ouvrage :

*Qui legis ista, tuam reprehendo, si mea laudas*

*Omnia, stultitiam; si nihil, invidiam.*

Toi qui parcours mes Vers, qu'y trouves tu de bon ?

Tout ?.. Tu n'es pas sensé, je ris de la folie...

Rien ?.. C'est être jaloux ; je méprise l'envie :

Pèse ton jugement, & vois quel est ton nom.

On loue la pureté & la simplicité de son style. Ses pointes sont assez naturelles, à quelques-unes près ; on peut dire même qu'elles sont trop naturelles : car la plupart manquent de ce trait vif & saillant qui fait l'*Epigramme*. *Le Brun* a fait un choix des meilleures, & les a publiées en vers françois, 1709, in-12. Il a retranché, avec raison, celles dans lesquelles l'auteur déclame contre les moines, les ecclésiastiques & la cour de Rome. Les ennemis de cette cour n'ont point manqué de répéter ses bons-mots. Par exemple, dans une de ses *Epigrammes*, *Owen* dit qu'il est incertain que *St Pierre* ait été à Rome, mais qu'on est sûr du voyage de *Simon*... C'est une faillie qui a été copiée par l'auteur du *Dictionnaire Philosophique*.

**II. OWEN**, (Jean) élevé à Oxford, prit les ordres selon le rit Anglican ; mais dans le tems de la puissance du parlement, il prêcha avec la fureur d'un enthousiaste contre les évêques, les cérémonies, &c. Il fut ministre dans le parti des Non-Conformistes. *Owen*, sur la fin de 1649, fit l'a-

pologie des meurtriers du roi *Charles I*, prêcha contre *Charles II* & contre tous les royalistes. Il devint ensuite doyen de l'Eglise de Christ à Oxford, & vice-chancelier de cette ville. On le dépouilla de ces deux places quelques années après. Il mourut en 1683, à 67 ans, à Eling près d'Acton. On a de lui un très-grand nombre d'ouvrages de controverse, remplis d'emportement, & indignes d'être lus par les gens raisonnables.

I. OXENSTIERN, (Axel) grand-chancelier de Suède, & premier ministre-d'état de *Gustave-Adolphe*, mérita la confiance de ce prince par son génie & son intégrité. Il eut, après la mort de ce héros, tué à la bataille de Lutzen en 1632, l'administration des affaires des Suédois & de leurs alliés en Allemagne, en qualité de directeur-général; mais la perte de la bataille de Nortlingue l'obligea de passer par la France pour pouvoir s'en retourner en Suède, où il fut l'un des 5 tuteurs de la reine pendant sa minorité. Toutes les affaires de ce royaume s'y gouvernèrent principalement par son conseil, jusqu'à sa mort. Le chancelier étoit sçavant dans la politique & dans les belles-lettres. On lui attribue le 2<sup>e</sup> vol. de l'*Histoire de Suède* en allemand. Son fils *Jean Oxenstiern*, ambassadeur & plénipotentiaire à la paix de Munster, en 1648, soutint dignement la réputation de son pere. *Gabriel Oxenstiern*, grand-maréchal de Suède; *Benoît Oxenstiern*, grand-chancelier de Suède, & principal ministre-d'état de ce royaume, tous les deux de la même famille que le précédent, se firent un nom par leur mérite.

II. OXENSTIERN, (N. comte) petit-neveu d'*Axel Oxenstiern*,

mourut fort âgé en 1707, dans son gouvernement du duché de Deux-Ponts. Il se fit connoître par les voyages qu'il fit dans presque tous les pays de l'Europe. Il embrassa la religion Catholique en Italie. Son esprit étoit naturellement très-enjoué; mais un mariage malheureux, les douleurs de la goutte, la perte de ses biens, qu'il avoit contumés dans le luxe des cours, remplirent sa vieillesse d'amertume. C'est alors qu'il écrivit ses *Pensées sur divers sujets, avec des Réflexions Morales*, imprimées à la Haye, chez *Van-Duren*, en 1754, 2 vol. in-12. *Bruzen* de la *Martinière*, qui dirigea cette édition, en retoucha le style, qui étoit celui d'un étranger; mais il y laissa bien des trivialités, dont le lecteur est quelquefois dédommagé par des pensées solides & des traits agréables.

OZANAM, (Jacques) né à Bougneux en Bresse, l'an 1640, d'une famille Juive d'origine, fut destiné par son pere à l'état ecclésiastique. Il entreprit son cours de théologie par obéissance; mais après la mort de son pere, il quitta la cléricature par amour pour les mathématiques. Cette science avoit toujours eu beaucoup d'attraits pour lui, & dès l'âge de 15 ans, il composa un ouvrage sur cette matière, qui resta manuscrit; mais où il trouva, dans la suite, des choses dignes de passer dans ses ouvrages imprimés. Il se mit à enseigner à Lyon, & il fit quelques bons mathématiciens. La passion du jeu l'agitoit presque autant que celle des sciences spéculatives. Il jouoit bien & heureusement; mais il ne gagnoit que pour donner. Deux étrangers qui étoient au nombre de ses élèves, n'ayant point reçu de lettres de change pour se rendre à Paris, ils en témoignèrent leur



chagrin à leur maître. *Ozanam* leur prêta sur le champ 50 pistoles, sans vouloir de billet. Arrivés à Paris, ils firent part d'une action si noble au pere du chancelier d'*Aguesseau*, qui appella dans la capitale le généreux mathématicien. Son nom fut bientôt connu; il étoit jeune, assez bien fait, assez gai, quoique mathématicien. Des aventures de galanterie vinrent le chercher. Le célibat lui paroissant un état dangereux, il épousa une femme presque sans bien, qui l'avoit touché par son air de douceur & de modestie. Ces belles apparences ne le trompèrent point; ce qui est aussi heureux que rare. Ses études ne l'empêchèrent pas de goûter, avec elle & avec ses enfans, les plaisirs purs & simples attachés aux noms de mari & de pere: plaisirs presque entièrement réservés pour les familles obscures. Il eut jusqu'à 12 enfans, dont la plupart moururent, & il les regretta comme s'il eût été riche. A l'âge de 61 ans, c'est-à-dire en 1701, il perdit sa femme, & avec elle tout le repos & le bonheur de sa vie. La guerre, qui s'alluma aussi-tôt pour la succession d'Espagne, lui enleva presque tous ses élèves, & le réduisit à un état fort triste. Ce fut alors qu'il entra dans l'académie des sciences, où il voulut bien prendre la qualité d'*Élève*, qu'on avoit sans doute dessein de relever par un homme de cet âge & de ce mérite. Sa situation ne lui fit pas perdre sa gaieté na-

turelle, ni une forte de plaisanterie, qui le délassoit d'autant mieux qu'elle étoit moins recherchée. Il mourut d'apoplexie en 1717, à 77 ans. Un cœur naturellement droit & simple avoit été en lui une grande disposition à la piété. La sienne n'étoit pas seulement solide; elle étoit tendre, & ne dédaignoit pas ces petites pratiques, qui paroissent être plus à l'usage des femmes que des hommes. Il ne se permettoit pas d'en sçavoir plus que le peuple en matière de religion. *Il appartient*, disoit-il souvent, *aux Docteurs de Sorbonne de disputer, au Pape de prononcer, & aux Mathématiciens d'aller en Paradis en ligne perpendiculaire.* Il composoit avec une extrême facilité, quoique ses études roulassent sur des sujets difficiles. Ses ouvrages sont: I. Un *Dictionnaire des Mathématiques*, très-ample, imprimé en 1691, in-4°. II. Un *Cours de Mathématiques*, en 5 vol. in-8°, publié en 1693. III. *Récréations Mathématiques & Physiques*, ouvrage curieux, réimprimé plusieurs fois, en 4 vol. in-8°. IV. *Méthode facile pour arpenter*, in-12. V. *L'Usage du Compas de proportion*, in-12. VI. *Nouveaux Éléments d'Algèbre*, in-4°. VII. *Géométrie pratique*, in-12. La nouvelle Géométrie n'y paroît point, c'est-à-dire celle qui s'est élevée si haut par le moyen de l'infini; on n'y trouve que l'ancienne, mais approfondie avec beaucoup de travail.

OZIAS, Voyez AZARIAS.

## P.

**P**AAS, Voyez PAS (Crispin de).  
 PAATS, Voyez PAETS.  
 PAAW, (Pierre) né à Amsterdam en 1564, exerça la médecine

avec succès. Sa réputation le fit appeler à Leyden, & après s'y être distingué dans l'exercice de son art, il mourut en 1617. Ses

Ouvrages rouient sur l'anatomie & la botanique. Les Traités qu'il a donnés , plus exacts que ce qui avoit paru jusqu'alors , ont été éclipsés par ceux qui sont venus après. On les estime pourtant encore. Les principaux sont : I. Un *Commentaire sur Vésal* , en latin , Leyde 1616 , in-4°. II. Un *Traité de la Peste* , en latin , Leyde 1636 , in-12. III. *Hortus Lugduno-Batavus* , 1629 , in-8°. On trouve dans le *Pere Nicéron* , (Mémoires, tom. 12) le catalogue de tous ses écrits.

PACÆUS, Voyez PACZ & PASSÆUS.

PACATIEN, (*Titus-Julius-Marinus Pacatianus*) se souleva dans le Midi des Gaules, sur la fin du règne de l'empereur *Philippe* ; mais il fut défait & mis à mort l'an 249 , par les troupes qui avoient élevé *Dèce* à l'empire. Cet usurpateur n'est connu que par les médailles latines qu'on trouve de lui.

PACATUS, Voyez LATINUS.

PACAUD, (*Pierre*) prêtre de l'Oratoire , né en Bretagne, mort en 1760 , s'acquit de la réputation pour la chaire. Les personnes qui aimoient la noble simplicité de l'Evangile, l'entendirent avec plaisir. On a de lui des *Discours de piété* , en 3 vol. in-12, 1745 , qui ont été bien reçus du public.

PACHACAMAC, nom que les Idolâtres du Pérou donnoient au Souverain-Être qu'ils adoroient avec le Soleil. Le principal Temple de cette fausse Divinité étoit dans une vallée , à 4 lieues de Lima , & avoit été fondé par les *Incas* ou empereurs du Pérou. Ils lui offroient ce qu'ils avoient de plus précieux , & ils avoient pour lui une si grande vénération , qu'ils n'osoient le regarder. Les

rois mêmes & les prêtres entroient à reculons dans son Temple , ayant toujours le dos tourné à l'autel, & en sortoient sans se retourner. Les ruines de ce Temple témoignent encore aujourd'hui la magnificence de sa structure & sa grandeur prodigieuse. Les Péruviens y avoient mis plusieurs Idoles.

PACHECO, (*Jean de*) marquis de Villena, grand-maître de l'ordre de *S. Jacques* , devint le favori de *Henri IV* , roi de Castille, avec lequel il avoit été élevé. Son autorité fut si grande, qu'il disposoit presque de tout au-dedans & au-dehors du royaume. Ce perfide ministre paya son souverain d'ingratitude. *Louis XI* , roi de France, trouva le secret de le corrompre moyennant une pension de 12000 écus. Il le fit consentir, en 1463 , à plusieurs articles préjudiciables à son maître au sujet de la Catalogne. *Henri IV* , instruit de cette prévarication, lui en fit des reproches ; mais *Pacheco* , au lieu de reconnoître sa faute, chercha à se venger du monarque son bienfaiteur. Il voulut le faire enlever de son palais , pour mettre sur le trône le prince *Alfonse* , frere de ce roi , sous prétexte que celui-ci étoit impuissant. *Alfonse* fut en effet proclamé roi de Castille en 1465 , par les soins de *Pacheco* , après avoir déclaré, avec des cérémonies injurieuses, *Henri* déchu de la couronne. Cependant le nouveau roi mourut peu de tems après, & le bruit courut que *Villena* lui avoit ôté la vie par le poison, après lui avoir procuré le trône. Quoi qu'il en soit, après cette mort précipitée, le ministre turbulent se réconcilia avec son légitime souverain, & n'eut que plus d'ascendant sur ce trop foible monarque. Il profita de son crédit, pour se faire



remettre par ruse ou par force , des villes , des châteaux & d'autres places. Ce fut au milieu de ces injustices criantes , qu'il mourut d'un abcès dans le gosier en 1473. Ce qui est étonnant , c'est que *Henri IV* , qui avoit eu tant à se plaindre de ce monstre de perfidie , le regretta beaucoup , & le fit enterrer avec autant de pompe , que s'il avoit honoré le ministère par les plus grandes vertus.

PACHOME , Voyez PACOME... & de même PACORUS.

PACHYMERE , (George) naquit à Nicée & se distingua de bonne heure par ses talens. *Michel Paléologue* l'emmena avec lui à Constantinople , lorsqu'il reprit cette ville sur les François. Il parvint aux premières dignités de l'Eglise & de l'Etat , & mourut vers 1310. Nous avons de lui une *Histoire d'Orient* , qui commence à l'an 1308. Cet ouvrage est estimable. L'historien a été non seulement témoin des affaires dont il parle , mais même il y a eu très-grande part. Son style est à la vérité obscur , pesant & chargé de digressions ; mais il est plus sincère que les autres historiens Grecs. Son ouvrage remplit d'ailleurs la suite de l'Histoire Byzantine , qui étoit interrompue depuis le tems où *Nicetas* & *Acropolite* finissent , jusqu'à celui où *Cantacuzène* commence. Le *Pere Poussines* , Jésuite , le donna au public en 1666 & 1667 à Rome , in-folio , avec une Traduction latine & de scavantes notes. Le président *Cousin* l'a aussi traduit en François. L'édition du *P. Poussines* est quelquefois reliée en 2 vol. , dont le 1<sup>er</sup> contient ce que fit *Michel Paléologue* avant qu'il fût sur le trône & après qu'il y fut monté ; & le 2<sup>e</sup> , ce que fit *Andronic le Vieux*. On attribue en-

core à *Pachymère* une *Paraphrase* des Ouvrages de *St. Denys l'Aréopagite*. Le *P. Cordier* l'a inférée avec les Scholies de *St. Maxime* , dans l'édition qu'il a donnée de *St. Denys*. On trouve dans le recueil d'*Allatius* , Rome , 1651 & 1659 , 2 vol. in-4<sup>o</sup> , un *Traité* sur la Procession du St-Esprit , de *Pachymère*.

PACIEN , (St) évêque de Barcelone , florissoit sous le règne de *Valens*. Il mourut vers l'an 390 , sous celui de *Théodose* , après avoir gouverné saintement son troupeau , & s'être distingué par ses vertus , son sçavoir & son éloquence. Il nous reste de lui : I. *Trois Lettres* au Donatiste *Sempronien* , dans la 1<sup>re</sup> desquelles on trouve ces paroles si connues : *CHRETIEN est mon nom , & CATHOLIQUE mon surnom*. II. Une *Exhortation à la Pénitence*. III. Un *Discours sur le Baptême*. Son latin est pur & élégant , ses raisonnemens justes , ses pensées nobles. L'auteur sçait à la fois inspirer la vertu & détourner du vice. Ses Ouvrages ont été mis au jour par *Jean du Tillet* , à Paris , en 1538 , in-4<sup>o</sup>.

PACIFICUS MAXIMUS , né à Ascoli , d'une famille noble , l'an 1400 , vécut un siècle. Ses Poésies latines ont été imprimées sous le titre d'*Hecatelegium* , sive *Elegiæ* , &c. à Florence , 1489 , in-4<sup>o</sup> , édition très-rare , réimprimée à Boulogne , 1523 , in-8<sup>o</sup> ; & avec ses autres ouvrages , à Parme , 1691 , in-4<sup>o</sup>. On a retranché les vers licencieux dans cette dernière édition. La maladie vénérienne est si bien décrite dans ses Poésies , qu'on ne peut révoquer en doute que ce poison n'ait infecté l'Europe avant le voyage de *Christophe Colomb* en Amérique , en 1493 , puisqu'on attribue en fait men-

sion dans un ouvrage imprimé en 148). Il faudra donc adopter l'opinion de ceux qui regardent l'introduction de cette maladie comme une epidemie qui régna dans ce tems là.

PACIUS, (Jules) chevalier de *S. Marc*, philosophe, né à Vicence en 1550, composa un *Traité d'Arithmétique* dès l'âge de 13 ans. Son humeur inconstante & des tracasseries que lui suscita son évêque l'ayant tiré de sa patrie, il alla enseigner le droit en Suisse, en Allemagne & en Hongrie. Il vint ensuite en France, & il y professa à Sedan, à Nîmes, à Montpellier, à Aix & à Valence, avec tant de réputation, qu'on lui offrit des chaires de droit à Leyde, à Pise & à Padoue. Il préféra cette dernière ville; & après y avoir enseigné quelque tems avec un succès qui lui mérita le collier de *S. Marc*, il revint à Valence, où il mourut en 1635, à 85 ans. Un de ses amis fit ce distique :

*Italia dat cunas tellus, Germanica  
famam,  
Gallica jus civis : dic mihi quæ  
patria?*

Il vit le jour sous le ciel d'Hespérie,  
Dut aux Germains l'éclat de ses talens;  
La France l'adopra pour un de ses en-  
fens :

Germain-Franc-Italien, quelle est  
donc la patrie?

On a de lui un grand nombre d'ouvrages de Droit. Les principaux sont : I. *De Contractibus*, in-fol. II. *Epitome Juris*, in-fol. III. *De jure Maris Adriatici*, à Francfort, 1667, in-8°. IV. *In Decretales*, Lib. v, in-8°. Pacius étoit un Protestant zélé; *Peiresc*, qui avoit été son disciple, tenta en vain de le

ramener à la religion Catholique.

PACOME, (St) né dans la haute Thébaidé, de parens idolâtres, porta les armes dès l'âge de 20 ans. Les vertus des Chrétiens le touchèrent, & dès que la guerre fut finie, il reçut le Baptême. Il y avoit alors dans la Thébaidé un saint solitaire, nommé *Palemon*, il se mit sous sa discipline. Le disciple fit des progrès si rapides dans la vertu sous cet excellent maître, qu'il devint lui-même chef du monastère de *Tabhène* sur le bord du Nil. Ses austerités & ses lumières se répandirent au loin; les solitaires accoururent en grand nombre. La haute Thébaidé fut bientôt peuplée de monastères, qui reconnurent ce saint homme pour leur fondateur. Ses disciples étoient dispersés dans différentes maisons composées de 30 à 40 moines. Il falloit autant de maisons pour former un monastère, de façon que chaque monastère comprenoit depuis 12 jusqu'à 1600 cénobites. Ils s'assembloient tous les Dimanches dans l'Oratoire commun de tous les monastères. Chaque monastère avoit un abbé, chaque maison un supérieur, & chaque dizaine de moines un doyen. Tous ces différens membres reconnoissoient un même chef, & s'assembloient avec lui pour célébrer la fête de Pâque, quelquefois jusqu'au nombre de 5000. La sœur de *S. Pacôme*, touchée des exemples de son frere, fonda elle-même un monastère de filles, de l'autre côté du Nil, gouverne par la règle que son frere avoit donnée à ses moines. Le saint solitaire, affligé d'un mal contagieux qui avoit désolé son monastère, mourut en 348. Nous avons de lui : I. Une Règle, qu'on trouve dans sa Vie. II. Onze



*Lettres*, imprimées dans le Recueil de *Benoît d'Aniane*. Un ancien auteur Grec écrivit la *Vie* de cet illustre patriarche; *Denys le Petit* la traduisit en latin, & *Arnauld d'Andilly* l'a mise en françois. On la trouve parmi celles des *Peres du Désert*.

**PACONIUS**, (*Agrippinus*) sénateur Romain, envelopé sous *Néron* dans la disgrâce de *Soranus* & de *Thræbea*, étoit un philosophe Stoïcien, qui avoit toutes les vertus de sa secte. Lorsqu'on lui eut annoncé que le sénat l'avoit banni d'Italie & qu'on lui avoit laissé ses biens: *Allons*, dit-il froidement, *allons dîner à Aricia*... *Tibère* avoit fait mourir son pere, *Marcus PACONIUS*, parce qu'il avoit déplu à un nain dont ce prince bateleur se servoit dans ses divertissemens.

**PACORI**, (*Ambroise*) né de parens obscurs à *Ceaucé* dans le bas-Maine, devint principal du collège de cette ville. Les ennemis que son caractère dur & sévère lui firent, l'obligèrent de se retirer en Anjou. Peu de tems après, *Coislin*, évêque d'Orléans le chargea de son petit Séminaire de Meun. Pendant 18 ans qu'il eut la conduite de ce Séminaire, il procura au diocèse d'Orléans, l'établissement d'un grand nombre d'écoles pour l'éducation des jeunes clercs. Après la mort du cardinal de *Coislin*, il fut obligé de sortir du diocèse. Il vint alors à Paris, où il passa tout le reste de sa vie dans la retraite. Il y mourut en 1730, à près de 80 ans. La pureté de ses mœurs donnoit beaucoup de lustre à ses talens. La haute idée qu'il avoit de l'auguste caractère de prêtre, ne lui permit pas de recevoir le sacerdoce, quoiqu'il eût été élevé au diaconat. On a de lui un grand

nombre de Livres de piété. Les principaux sont : I. *Avis salutaires aux Peres & aux Meres pour bien élever leurs Enfans*. II. *Entretiens sur la sanctification des Dimanches & des Fêtes*. III. *Règles Chrétiennes pour faire saintement toutes ses actions*. IV. *Journée Chrétienne*. V. *Les Regrets de l'abus du Pater*. VI. *Pensées Chrétiennes*. VII. Une Edition augmentée des *Histoires choisies*. VIII. Une nouvelle Edition des *Epîtres & Evangiles*, en 4 vol. &c. Ces ouvrages eurent beaucoup de cours dans un certain parti, quoiqu'écrits d'un style pesant & prolix.

**PACORUS**, fils d'*Orodes*, roi des Parthes, neveu de *Mithridate*, se signala par la défaite de *Crassus*, dont il tailla l'armée en pièces, l'an 53 avant J. C. Il prit le parti de *Pompée*, & se déclara pour les meurtriers de *César*. Après avoir ravagé la Syrie & la Judée, *Vendilius* marcha contre lui, & lui ôta la victoire & la vie, l'an 39 avant J. C. Il ne faut pas le confondre avec *PACORUS*, roi des Parthes, & ami de *Décébale*, roi des Daces. Il mourut l'an 107 de J. C.

**PACTYAS**, fut chargé de la garde des trésors de *Crassus*, après la destruction du royaume de Lydie. Cet emploi, qui devoit faire son bonheur, ne contribua qu'à le perdre. Il crut pouvoir se servir des richesses qu'on lui avoit confiées, pour se rendre indépendant. Il attira à lui par ses largesses beaucoup de vagabonds, ou des gens qui haïssoient la domination des Perses. On le vit bientôt à la tête d'un parti considérable, auquel rien ne manquoit qu'un bon chef. *Pactyas* ayant assiégé en vain la citadelle de Sardes, prit honneusement la fuite, dès qu'il ap-

prit que *Maçares*, l'un des généraux de *Cyrus*, approchoit. Il erra ensuite de ville en ville, jusqu'à ce que les insulaires de Chio le livrèrent aux Perses.

PACUVIUS, (*Marcus*) neveu d'*Ennius*, se distingua dans la poésie & dans la peinture; il publia diverses Pièces de théâtre, dont la plus applaudie fut celle d'*Oreste*. Son style n'a ni élégance ni pureté. Il nous reste de lui quelques fragmens, qu'on trouve dans le *Corpus Poëtarum Latinorum* de *Maittaire*. Ce poëte étoit né à Brindes, & il mourut à Tarente, âgé de plus de 90 ans, l'an 154 avant J. C.

PACZ ou PAS, (*Richard*) *Paczus* doyen de S. Paul de Londres, fut employé par *Henri VIII* dans plusieurs négociations importantes, dont il se tira avec honneur. *Volssey*, jaloux de son crédit, le lui fit perdre par de faux rapports. *Pacz*, sensiblement touché de sa disgrâce, en mourut de chagrin en 1532, après avoir perdu l'esprit. Son sçavoir & son caractère lui avoient mérité l'amitié & l'estime d'*Erasme*, & des autres sçavans de son siècle. On a de lui: I. Des *Lettres*. II. *De fructu Scientiarum*, 1517, in-4°. III. Un *Traité De lapsu Hebraïcorum Interpretum*, & d'autres ouvrages.

PADOUAN, (*Louis LÉON*, surnommé le) peintre, natif de Padoue, mort âgé de 75 ans, sous le pontificat de *Paul V*, se consacra au Portrait: genre dans lequel il a excellé. Il a aussi gravé, sur l'acier & sur l'argent, des Médailles fort recherchées des curieux connoisseurs. On a gravé d'après lui. Il eut un fils, qui se faisoit pareillement appeler le *Padouan*, quoique né à Rome, où il mourut âgé de 52 ans. On con-

fond souvent les ouvrages du père & du fils, qui sont dans le même goût & dans le même genre.

PAETZ, ou PAATS, (*Adrien* de) *Paczus*, illustre Hollandois, fonda l'Ecole de Rotterdam en faveur de *Jurieu* & de *Bayle*. Il avoit beaucoup de génie & de grands talens pour les négociations, dont il donna des preuves dans son ambassade d'Espagne. Il mourut en 1685, à 55 ans. On a de lui une *Lettre*, qui parut en 1685, sur les derniers troubles d'Angleterre, où il est parlé de la tolérance de ceux qui ne suivent pas la Religion dominante. On trouve aussi plusieurs de ses *Lettres* dans le Recueil intitulé: *Præstantium ac eruditorum Epistole*, Amsterd. 1704, in-fol. *Paëtz* avoit le caractère doux & l'esprit conciliant.

I. PAEZ, (*François-Alvar*) théologien Portugais, se fit Cordelier en 1304, & devint pénitencier du pape *Jean XXII*. Ce pontife lui donna l'évêché de *Coron*, puis celui de *Sylves*, & la qualité de nonce en Portugal. On a de lui: Un fameux *Traité de Planctu Ecclesiæ*, où il soutient l'opinion des Ultramontains sur l'autorité du Pape; une *Somme de Théologie*; & l'*Apologie de Jean XXII*. Ulm, 1474; Lyon, 1517; Venise, 1560, in-fol. Ce sçavant évêque mourut à Séville en 1352. Il joignoit à beaucoup d'érudition un esprit insinuant.

II. PAEZ, (*Balthasar*) docteur en théologie, de l'ordre de la Trinité, natif de Lisbonne, mort dans sa patrie en 1638, étoit pieux & sçavant. On a de lui des *Sermons* & des *Commentaires* sur l'Épître de *S. Jacques*, & sur quelques autres livres de l'Écriture-sainte, à Paris, 1631, 2 vol. in-fol,



I. PAGAN, (Pierre) *Paganus*, c'est-à-dire HEIDE en Allemand, poëte de Wanfrid dans la basse-Hesse, fut professeur en poësie & en histoire à Marburg, & mourut à Wanfrid le 29 Mai 1576. On a de lui : I. Plusieurs *Pièces de Poësie*, qui se ressentent de l'humeur enjouée de l'auteur. II. *Praxis Metrica*. III. *L'Histoire des Horaces & Curiaques*, en vers latins. Ce morceau prouve plus de facilité que de véritable talent pour la poësie, sur-tout pour cette poësie sublime, pleine de traits & d'images.

II. PAGAN, (Blaise-François, comte de) naquit à Remies, près de Marseille, en 1604. A peine avoit-il 12 ans, qu'il commença à porter les armes ; il montra une valeur au-dessus de son âge. Il n'y eut presque aucun siège, ni aucun combat, où il ne se signalât par quelques actions d'adresse ou de bravoure. Au passage des Alpes & aux Barricades de Suze, il entreprit, à la tête des Enfants-perdus, d'arriver le premier à l'attaque par un chemin particulier. Ayant gagné le haut d'une montagne escarpée qui aboutissoit dans la place, il se laissa glisser le long de cette montagne, en disant : *Voici le chemin de la gloire*. Ses compagnons le suivirent, & forcèrent les barricades. Louis XIII, charmé de cette action héroïque, la raconta avec beaucoup de complaisance au duc de Savoie, en la présence de la cour. Ce monarque le nomma maréchal-de-camp, & l'envoya servir en Portugal l'an 1642. Ce fut cette année qu'il devint entièrement aveugle, à l'âge de 38 ans. Un coup de mousquet lui avoit fait perdre l'œil gauche au siège de Montauban, & une maladie lui enleva l'autre. Hors l'état de servir son prince par son bras, il vou-

lut être utile au public par sa plume. Les mathématiques avoient toujours eu beaucoup d'attrait pour lui : il s'y consacra avec plus d'ardeur que jamais, & se fit un nom parmi les ingénieurs & parmi les astronomes. Sa maison étoit le rendez-vous de ce que la cour & la ville avoient de plus distingué dans les sciences. Cet illustre mathématicien mourut à Paris en 1651, à 62 ans. Le roi le fit visiter dans sa dernière maladie par son premier médecin. Pagan, malgré ses lumières, avoit le foible de l'astrologie judiciaire. Ses principaux ouvrages sont : I. *Traité des Fortifications*, imprimé en 1645. Il passa pour le meilleur ouvrage qu'on eût publié jusqu'alors sur cette matière. Ses principes furent détruits par le célèbre Vauban ; il prouva qu'ils avoient le défaut de rendre les flancs trop courts, trop étroits & trop serrés. II. *Théorèmes Géométriques*, 1651. III. *Théorie des Planettes*, 1657. IV. *Tables Astronomiques*, 1658. V. Une *Relation Historique de la Rivière des Amazones*, in-8°. qui est curieuse & n'est pas commune.

PAGENSTECHE, (Alexandre Arnold) natif de Brême dans la basse-Saxe, sur la fin du dernier siècle, mourut vers 1730. Cet auteur appliqua ce qu'il sçavoit de jurisprudence, à des Traités particuliers sur la même matière. Celui qu'il donna au public sous ce titre : *De jure ventris*, & auquel il joignit deux Dissertations de *Cornibus* & de *Cornutis*, est recherché pour sa singularité. Ces 3 petits ouvr. ne forment ensemble qu'un volume in-12, imprimé en 1714.

PAGET, (Guillaume) fils d'un simple huissier de Londres, s'éleva par son mérite aux premières charges. Il devint clerc-du-cachet

du roi *Henri VIII*, ensuite clerc-du-conseil & du sceau-privé, & peu de tems après clerc ou greffier au parlement. Il se conduisit dans ces divers emplois avec une prudence consommée. *Henri VIII* l'employa en France en qualité d'ambassadeur, & le fit à son retour chevalier, secrétaire-d'état, & l'un des exécuteurs de son testament. Après la mort de ce prince, *Paget* fut membre du conseil-privé d'*Edouard VI*, puis envoyé ambassadeur à l'empereur *Charles-Quint*, pour demander du secours contre les Ecoffois & les François. De retour, il fut élevé à de nouvelles dignités; mais sa faveur auprès d'*Edouard* ne se soutint pas. Il fut envelopé dans la disgrâce du duc de *Sommerfet*, & renfermé dans la tour de Londres. On l'obligea en même tems de se démettre de toutes ses charges, & on le condamna à 6000 livres sterlings d'amende. *Paget* fut rétabli dans ses emplois, à l'avènement de la reine *Marie* à la couronne; & mourut en 1564, la 6<sup>e</sup> année du règne d'*Elizabeth*.

I. P. P. (Jean-baptiste) peintre & graveur, né à Gênes en 1556, mourut dans la même ville en 1629. Son pere, noble Génois, voulant détruire la passion de son fils pour la peinture, lui fit étudier les mathématiques, & employa les menaces; mais ce fut inutilement: il fallut céder à son inclination. *Pagi* avoit appris de lui-même le dessin. Il n'avoit pas encore essayé de mélanger des couleurs, lorsqu'il se trouva chez un peintre qui faisoit très-mal un portrait. Le jeune-homme prit le pinceau, & conduisit par l'instinct de la nature, il peignit le portrait très-ressemblant. Il se mit depuis dans l'école du *Cangiage*. Une mal-

heureuse affaire l'obligea de se retirer à Florence, où les princes *François* & *Ferdinand de Médicis*, protecteurs des artistes célèbres, l'arrêterent quelque tems par leurs bienfaits & par la protection dont ils l'honorèrent. La faveur de ces grands-hommes donne une grande idée des talens de *Pagi*. Ce maître s'occupa aussi à graver des planches de cuivre, & à écrire sur la peinture un ouvrage, intitulé: *Definizione è divizione della Pittura*, in-fol.

II. P. P. (Antoine) Cordelier, naquit à Rogne en Provence, l'an 1624. Après avoir achevé son cours de philosophie & de théologie, il prêcha quelque tems avec succès. Ses talens lui méritèrent les premiers emplois de son ordre. Il fut 4 fois provincial, & les occupations de sa place ne l'empêchèrent pas de s'appliquer avec ardeur à l'étude de la chronologie & de l'histoire ecclésiastique. Il entreprit l'examen des *Annales de Baronius*. Le livre de cet illustre cardinal, quoique le plus étendu qu'on eût alors sur cette matière, offroit une infinité de méprises, & il étoit difficile de les éviter dans un tems où la saine critique étoit encore au berceau. Le P. *Pagi* les aperçut & entreprit de les réformer année par année. Il fit paroître le 1<sup>er</sup> tome de sa critique à Paris en 1689, in-f. Les 3 autres vol. n'ont vu le jour qu'après sa mort, à Genève en 1705, par les soins de son neveu *François Pagi*. Cet ouvrage important a été réimprimé dans la même ville en 1727. On y voit un sçavant profond, un critique sage, un écrivain d'un esprit net & solide, un homme doux & modéré. Cette critique est d'une utilité infinie; elle va jusqu'à l'an 1198, où finit *Baronius*. L'abbé de



*Longuerie* avoit beaucoup aidé l'auteur de ce grand ouvrage. Le P. *Pagi* finit ses jours à Aix, en 1695. Ses mœurs douces le faisoient autant aimer, que son sçavoir profond le faisoit estimer.

III. PAGO, (François) neveu du précédent & Cordelier comme lui, naquit à Lambesc en 1654. Il hérita du goût de son oncle pour l'histoire, & le soulagea dans la critique des Annales de *Baronius*. Il mourut en 1721, à 66 ans, après avoir été élevé aux charges de son ordre. On a de lui une *Histoire des Papes* sous ce titre: *Breviarium historico-chronologico-criticum, illustriora Pontificum Romanorum gesta... complectens*, en 4 vol. in-4°. dont le 1<sup>er</sup> parut en 1717 & le dernier a été publié en 1747, par le Pere Antoine PAGO, second du nom, son neveu, qui a continué cet ouvrage. Le zèle qu'on y trouve pour les prétentions Ultramontaines, lui a donné plus de cours en Italie qu'en France. L'auteur est exact dans ses recherches & assez net dans son style.

IV. PAGO, (l'Abbé) ex-Jésuite, prévôt de Cavailon, né au Martigues en Provence, étoit neveu du Pere François Pagi. Il est auteur de l'*Histoire de Cyrus le Jeune*, publiée à Paris en 1736, in-12. C'étoit un homme plein d'esprit & d'imagination, mais d'une imagination sans frein. Son Histoire de *Cyrus* est plutôt l'ouvrage d'un orateur de collège, que celui d'un historien formé sur la lecture des anciens. Le style en est ampoulé, diffus, romanesque & très-souvent négligé. L'auteur promettoit une Histoire d'Athènes; mais sa mort prématurée priva le public de cet ouvrage. On a encore de lui l'*Histoire des Révolutions des Pays-Bas*, 1727, in-12.

PAGNIN, Voyez SANCTÉS.

PAJON, (Claude) célèbre ministre de la Religion prétendue-réformée, & l'une des meilleures plumes que les Protestans aient eues, naquit à Romorantin en 1626. Il se distingua tellement par son esprit & ses talens, qu'il devint ministre à 24 ans, & quelques années après, professeur de théologie à Saumur. A peine avoit-il commencé ses leçons, que les Calvinistes d'Orléans le choisirent pour leur ministre. Il eut de grands démêlés avec *Jurieu*, sur l'efficacité de la Grace, & sur la manière dont s'opère la conversion du pécheur. *Jurieu* fit condamner ses opinions dans quelques synodes. Cette condamnation n'empêcha pas son système de prendre faveur, & ses disciples qui étoient en grand nombre furent nommés *Pajonites*. Il mourut en 1685, immédiatement avant la révocation de l'édit de Nantes. Ses ouvrages sont: I. *Examen des Préjugés légitimes contre les Calvinistes*, 2 vol. in-12. II. *Remarques sur l'Avertissement Pastoral*, &c. Ces deux ouvrages passent chez les Calvinistes pour des chefs-d'œuvres.

PAJOT, (Louis-Léon) comte d'Onsembray, naquit à Paris en 1678. Il essuya dans sa jeunesse un mal d'yeux considérable, pendant lequel on lui apprît la philosophie de *Descartes*. Sa vue s'étant rétablie, il fit un voyage en Hollande, où il se lia avec les grands-hommes qu'elle possédoit alors, *Huyghens*, *Ruyssch*, *Boërhaave*, &c. Chargé de la direction générale des postes, il l'exerça avec tant d'exactitude, qu'il mérita l'estime du public & la confiance de Louis XIV. Ce monarque le fit appeler dans sa dernière maladie pour cacheter son testament, avant de l'envoyer

déposer au parlement. Il hérita, après la mort de son pere, d'une maison de campagne à Bercy. Il la destina, non pas à une maison de plaisir, mais à un cabinet philosophique, qu'il remplit de curiosités naturelles & mécaniques, & pour lequel il n'épargna ni soins ni dépenses. Il devint si célèbre, qu'il attira au comte d'Onsembray les visites de *Pierre le Grand*, de l'Empereur, du prince *Charles de Lorraine*, &c. C'étoit peut-être le cabinet le plus curieux de l'Europe, sur-tout en mécanique. Le recueil de l'académie des Sciences dont il étoit membre, renferme plusieurs *Mémoires* de lui sur cette partie des mathématiques. Les principaux sont : I. Un sur un *Instrument* pour mesurer les liquides. II. L'*Anémomètre* ou *Mesure-vent*. III. Un 3<sup>e</sup> sur une *Machine* pour battre la mesure des différens airs de musique, d'une manière fixe, &c. L'intérêt des sciences lui étoit si cher, qu'il légua ses cabinets à l'académie, avec des conditions qui les rendent utiles au public. Cette compagnie le perdit en 1753. Ce fut aussi une perte pour les pauvres des paroisses de Bercy & de S. Germain l'Auxerrois. L'humanité, la probité & le desir du progrès des sciences, étoient, pour ainsi dire, ses seules passions.

PAIVA, Voyez I. ANDRADA.

PAIX, Divinité allégorique, fille de *Jupiter* & de *Thémis*. On la représente avec un air doux, tenant d'une main une petite statue du Dieu *Plutus*, & de l'autre une poignée d'épis, de roses & de branches d'olivier, avec une demi-couronne de laurier sur sa tête, & des cornes d'abondance à ses pieds. On trouve dans les *Œuvres de Rousseau*, une belle *Ode* à cette Divinité.

PALÆSTRA, fille de *Mercur*, à qui on attribue l'invention de l'exercice de la lutte. D'autres la disent fille d'*Hercule*.

PALAFIX, (Jean de) naquit en 1600 dans le royaume d'Aragon, d'une famille illustre. Après avoir étudié avec succès dans l'université de Salamanque, il fut choisi par *Philippe IV* pour être du conseil de guerre, puis de celui des Indes ; mais il ne tarda pas de se dégoûter du monde & d'embrasser l'état ecclésiastique. Le monarque Espagnol, auquel son mérite étoit connu, le nomma l'an 1639 à l'évêché d'Angélopolis en Amérique, avec le titre de juge de l'administration des trois vice-rois des Indes. L'Amérique étoit alors le théâtre du brigandage ainsi que du dérèglement : *Palafix* mit tous ses soins à réprimer la tyrannie des grands & les vices des petits. Les Indiens gémissaient sous le fardeau du joug le plus insupportable ; le saint prélat adoucit leur servitude. Ses vertus ne purent le mettre à couvert des poursuites des Jésuites ; il soutenoit vivement les droits de l'épiscopat, & vouloit soumettre ces religieux à sa juridiction. Ils cherchèrent toutes sortes de détours pour ne pas la reconnoître. Cette affaire fut portée au roi d'Espagne, auquel *Palafix* vint rendre compte de sa conduite. Ce prince en fut si satisfait, qu'il l'éleva à l'évêché d'Osma en 1653. Le saint évêque ne fit pas moins éclater sa charité & son zèle sur ce nouveau théâtre. Ses ouailles furent sa famille, & il fut pour elles le pere le plus tendre & le plus compatissant. Il mourut en odeur de sainteté en 1659, à 59 ans, après s'être dressé lui-même cette épitaphe, monument de son humilité : *Hic jacez*



*pulvis & cinis*, *Joannes Oxoniensis*. L'Eglise lui doit plusieurs ouvrages écrits avec onction : I. *Le Pasteur de la nuit de Noël* ; à Léon en 1660, en espagnol ; & à Paris en 167..... en français. II. Plusieurs *Traité*s mystiques, dont quelques-uns ont été traduits en français par l'abbé *le Roy*. III. Des *Homélie*s sur la Passion de Notre-Seigneur J.C., traduites par *Amelot de la touffaye*, in-16. VI. Des *Remarques* sur les Lettres de *Stc Thérèse*. V. L'*Histoire* de la Conquête de la Chine par les Tartares, publiée en français à Paris en 1670, in-8°. par *Collé*. VI. L'*Histoire* du Siège de *Fontarabie*, en 1638, imprimée à Madrid l'année d'après, in-4°. On trouve dans le IV<sup>e</sup> vol. de la *Morale Pratique des Jésuites*, l'*Histoire* de *Don Jean de Palafox* & des différends qu'il a eus avec les Jésuites. Cette Histoire, composée principalement sur les écrits du prélat, est du docteur *Arnauld* qui y a inséré plusieurs de ses Lettres traduites en français. Le roi d'Espagne régnaant, prince qui a l'œil sur toutes les parties de son empire, demanda à *Clément XIII* la canonisation de *Palafox* ; mais cette affaire n'a pas été suivie. M. l'abbé *Dinouart* a donné en 1767, in-12, une nouvelle *Histoire* de cet illustre prélat.

**PALAMEDE**, fils de *Nauplius*, roi de l'isle d'Eubée, découvrit la feinte d'*Ulyse*, qui contrefaisoit l'insensé, pour ne point aller à la guerre de Troie. Il prit *Télémaque* encore au berceau, & le mit devant le soc de la charrue qu'*Ulyse* conduisoit ; mais *Ulyse* courut aussi-tôt à son fils, & le retira du danger. Lorsqu'ils furent au siège de Troie, *Ulyse*, pour se venger, cacha dans la tente de *Palamède* une somme d'argent qu'il l'accusa d'avoir reçue des Troyens

pour trahir les Grecs, & selon d'autres, de lui avoir volée à lui-même ; & en punition de ce crime supposé, il le fit lapider.

**PALAMNÉENS**, Dieux malfaisans, qu'on croyoit toujours occupés à nuire aux hommes. Ils sont les mêmes que les Dieux *TELCHINES*. *Jupiter* étoit surnommé *Palamnéen*, quand il punissoit les coupables.

**PALANTHA**, ou **PALANTHIA**, ou **PALATUA**, fille d'*Hyperborée*, épousa *Hercule* dont elle eut *Latinus*. C'est ce que dit *Festus* ; mais *Varron* la fait fille d'*Evandre* & femme de *Latinus*. On croit qu'elle donna son nom au Mont-Palatin. Elle étoit particulièrement révérée à Rome sur ce Mont. On nommoit ses prêtres *Palatuales*, & le sacrifice qu'on lui offroit *Palatual*.

**PALAPRAT**, (Jean) né à Toulouse en 1650 ; d'une famille de robe, se signala de bonne heure par le talent de la poésie. A peine avoit-il fini ses études, qu'il remporta plus. prix aux Jeux Floraux. Il prit d'abord le parti du barreau, auquel sa naissance sembloit l'appeler. Créé capitoul en 1675, & chef de consistoire en 1684, il s'acquitta de ces deux emplois avec la droiture de cœur & la liberté d'esprit qui formoient son caractère ; mais ces charges ne purent l'arrêter dans sa patrie. Il en sortit 3 fois, d'abord pour voir Paris, ensuite pour passer à Rome auprès de la reine *Christine*, qui tâcha vainement de l'arrêter auprès d'elle. De retour à Paris, il plut au duc de *Vendôme*, qui se l'attacha en qualité de secrétaire des commandemens du grand-prieur. Il se permettoit avec ce prince des faillies ingénieuses & des vérités hardies. Le maréchal de *Catinat* craignoit que sa hardies-

se ne fût prise en mauvaise part. *Rassûrez-vous*, lui dit plaisamment *Palaprat*, ce sont mes gages. Dès les premières années de son séjour à Paris, il travailla pour le théâtre; & son goût pour le genre dramatique augmenta, lorsqu'il eut fait connoissance avec l'abbé *Brueys*. Ces deux poètes amis, avoient le même génie pour la plaisanterie. Ils étoient tous les deux desirés dans les compagnies, d'où ils bannissoient l'ennui & le sérieux par leurs saillies & leurs propos amusans. Ils travailloient presque toujours de concert; & s'ils se disputoient quelques morceaux de leurs ouvrages, c'étoit toujours les endroits foibles. Enfin leur amitié dura jusqu'à la mort: exemple rare, & difficile à imiter pour ceux qui courent la même carrière. Les pièces de *Brueys* auxquelles *Palaprat* a eu part, sont: le *Secret révélé*, le *Grondeur*, le *Muet*, le *Concert ridicule*. Ces trois dernières ont été conservées au théâtre. Les pièces auxquelles il a seul travaillé, sont: *Hercule & Omphale*, le *Ballet extravagant*, & le *Prude du Temps*. Le *Ballet extravagant* se joue encore. *Palaprat*, à une imagination vive & plaisante, joignoit une candeur de mœurs, une simplicité de caractère singulière. Il réunissoit à la fois les saillies du bel-esprit & la naïveté d'un enfant. Il mourut à Paris, en 1721, à 72 ans. Il se fit lui-même cette épitaphe:

*J'ai vécu l'homme le moins fin  
Qui fût dans la machine ronde,  
Et je suis mort la dupe enfin  
De la dupe de tout le monde.*

Ses ouvrages respirent la gaieté & la légèreté d'un esprit vif & fécond. La plupart manquent de justesse & de précision. Ils se trou-

vent dans le recueil de ceux de *Brueys*, publié en 5 pet. vol. in-12.

PALATI, (Jean) historien Latin, né dans les états de Venise au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle, mort vers 1680, s'est fait connoître par quelques histoires ou plutôt quelques compilations sur l'Empire d'Occident. La principale est sous ce titre: *Monarchia Occidentalis*, Venise, 1671 & 1673, 2 vol. in-fol. Elle comprend les empereurs François, depuis *Charlemagne*. L'auteur a orné cette Histoire de médailles, d'emblèmes & de figures. On a encore de lui: I. *Aquila Franca*, 1679, in-folio. II. *Aquila Sueva*, 1679, in-folio. III. *Fasti Ducales Venetorum*, 1696, in-4°. Celui-ci est le plus exact.

PALATUA, Voyez PALANTHA.

PALAZZO, (Paul de) théologien, né à Grenade, fut professeur des saintes lettres à Conimbre, & mourut en 1582. On a de lui un *Commentaire* sur l'Écclésiastique, & les *Enarrations* sur *St Matthieu*, en 2 vol. in-folio.

PALEARIUS, (Aonius) né à Vérolin en Italie, fit de bonnes études sous les plus célèbres maîtres de son pays. Après avoir passé plusieurs années à Rome, il se fixa à Sienne, & y professa le Grec & le Latin avec beaucoup de réputation. Son mérite, joint à quelques paroles indiscrettes, lui suscita des envieux, & ces envieux devinrent bien-tôt des ennemis implacables. *Palearius* échappa à leur persécution, en se retirant à Lucques, où les magistrats lui accordèrent une chaire avec des appointemens considérables. De Lucques il passa à Milan, & il y jouissoit des avantages dus à ses talens, lorsqu'il fut arrêté par ordre du pape *Pie V*, & conduit à Rome. Convaincu



d'avoir parlé en faveur des Luthériens & contre l'Inquisition , il fut condamné à être brûlé , après avoir été préalablement pendu & étranglé. Cette sentence cruelle , qui n'est pas une des plus belles actions de ce pontife , fut exécutée en 1569 ; mais ( comme l'a dit un homme d'esprit ) toutes les œuvres des Saints ne font pas de saintes œuvres. M. de Thou remarque qu'un des griefs de sa condamnation fut d'avoir comparé l'Inquisition à un poignard porté à la gorge des gens de lettres : *Inquisitionem sicam esse discriptionem in jugula Litteratorum*. C'est être bien malheureux , d'aimer mieux perdre un ami qu'un bon-mot ; mais c'est l'être bien davantage , d'aimer mieux se perdre soi-même. Outre un Poème de l'Immortalité de l'Ame , on a de *Palearius* divers ouvrages en vers & en prose , dont la meilleure édition est celle d'Amsterdam , en 1696 , in-8°. ou d'Iène , 1728 , in-8°. Ils font la plupart bien écrits en Latin. *Sadolet* en faisoit cas.

I. PALEMON , ou MELICERTE , Dieu Marin , fils d'*Athamas* roi de Thèbes , & d'*Ino* , qui craignant la fureur du prince son époux , prit *Mélicerte* entre ses bras , & se jeta avec lui dans la mer. Ils furent changés en Divinités marines ; la mere , sous le nom de *Leucothée* , que l'on suppose être la même que l'*Aurore* ; & le fils , sous celui de *Palemon* , ou de *Portunus* , Dieu qui présidoit aux ports. *Pausanias* dit que *Mélicerte* fut sauvé sur le dos d'un dauphin , & jetté dans l'isthme de Corinthe , où *Sisyphus* son oncle , qui régnoit en cette ville , institua les Jeux isthmiques en son honneur.

II. PALEMON , ( *Q. Rhemmius* ) grammairien , natif de Vicence ,

étoit fils d'un esclave. Il enseigna à Rome avec une réputation extraordinaire , sous *Tibère* & *Claude* , & , suivant *Suétone* , il faisoit des vers sur le champ. Il ne nous reste que des fragmens de ses écrits , dans les *Poste Latini Minores* , Leyde , 1731 , 2 vol. in-4° , & ces fragmens donnent une idée avantageuse de son érudition. On a encore de lui un Traité de *Ponderibus & Mensuris* , Leyde , 1587 , in-8°. Sa présomption & la corruption de ses mœurs dégradèrent ses talens.

PALEMON , Voyez PACOME.

PALEOTA , ( *Gabriel* ) cardinal , natif de Bologne , fut lié d'une étroite amitié avec *St Charles Borromée* , & mourut à Rome en 1597 , à 73 ans. On a de lui divers ouvrages , qui font honneur à son sçavoir. Les plus connus sont : I. *De bono Senectutis* , Anvers , 1598 , in-8°. plein d'excellentes réflexions morales & chrétiennes. II. *Archiepiscopale Bononiense* , Rome , 1594 , in-fol. III. *De nothis spurisque filiis* , in-8°. curieux.

PALEPHATE , ancien philosophe Grec , dont il nous reste un Traité *Des choses incroyables*. La meilleure édition de cet ouvrage est celle d'Amsterdam , en 1688 , in-8° ; il y en a une d'*Elzévir* , 1649 , in-12. On ignore en quel tems vivoit *Palephate*. Il paroît probable qu'il est postérieur au tems d'*Aristote* , & antérieur à la naissance de *J. C.* Cet auteur explique d'une manière historique , dans son ouvrage , diverses fables.

PALÈS , Déesse des Pasteurs , à laquelle ils faisoient des sacrifices de miel & de lait , afin qu'elle les délivrât , eux & les troupeaux , des loups & des dangers. On lui offroit dans ses sacrifices du vin cuit , du millet ou d'autres grains ; & l'on faisoit

faisoit tourner les troupeaux autour de l'autel , pour la prier d'écarter les loups. Une cérémonie essentielle à la fête , étoit de mettre le feu à des tas de paille , sur lesquels les bergers passaient en sautant.

**PALÉUR** (*Pallor*) : Les Romains l'adoroient conjointement avec la *Peur*. Ils en avoient fait des Dieux , parce qu'en latin leurs noms sont masculins.

**PALFIN**, (Jean) lecteur en chirurgie à Gand sa patrie , s'est acquis une grande réputation par son sçavoir & par ses ouvrages. Les principaux sont : I. Une excellente *Ostéologie* , à Paris , 1731 , in-12. C'est une traduction du flamand. II. Une *Anatomie du Corps humain* , Paris , 1734 , 2 vol. in-8°. Il mourut à Gand , en 1730 , dans un âge avancé , avec la réputation d'un des plus habiles anatomistes du siècle.

**PALICE**, Voyez **CHABANES**.

**PALINGENE**, (Marcel) *Palingenius*, fameux poëte du XVI<sup>e</sup> siècle , dont le vrai nom étoit *Pierre-Ange MANZOLI* , est très-connu par son Poëme en 12 livres , intitulé : *Zodiacus vite* , Rotterdam , 1722 , in-8°. Il le dédia à *Hercule II d'Est* , duc de Ferrare , dont , selon quelques-uns , il étoit médecin ; mais d'autres disent qu'il étoit un de ces sçavans Luthériens , que la duchesse de Ferrare reçut à sa cour , & qu'elle honora de sa protection. Ce Poëme , dont le fond des choses ne se rapporte pas toujours au titre , renferme des maximes judicieuses & philosophiques ; mais il fait trop valoir les difficultés des libertins contre la religion. Ce défaut , joint aux traits satyriques qu'il lance contre le clergé , l'Eglise Catholique , le pape & les cardinaux , fit beaucoup d'ennemis à l'auteur.

Tome V.

Ils obtinrent , dit-on , que son cadavre fût exhumé & brûlé. La congrégation de l'*Index* mit son ouvrage au nombre des livres hérétiques de la première classe. Nous en avons une traduction françoise en prose , publiée en 1731 par la *Monnerie*. Elle est indigne de l'original.

**PALINURE**, pilote du vaisseau d'*Enée*, s'étant endormi , tomba dans la mer avec son gouvernail. Après avoir nagé trois jours il aborda en Italie. Les habitans le tuèrent , & jetèrent son corps dans la mer. Ils en furent punis par une peste terrible , qui ne cessa que quand ils eurent rendu , suivant la réponse de l'Oracle , les derniers devoirs à *Palinure*. *Enée* le retrouva dans les Enfers , où il apprit au héros sa triste catastrophe.

**PALIQUEES**, (*Palici*) freres jumeaux , enfans de *Jupiter* & de *Thalie*. Cette Nymphe se voyant grosse , craignit la colère de *Junon* , & pria la Terre de l'engloutir. Sa prière fut exaucée , & elle y accoucha de deux garçons , qui furent appelés *Paliques* , parce qu'ils naquirent deux fois : la première fois de *Thalie* , & la seconde de la Terre qui les mit au jour. Il se forma deux lacs formidables aux parjures & aux criminels , dans l'endroit où ils naquirent. Les Siciliens leur sacrifioient comme à des Divinités , & leur Temple étoit un lieu de refuge & de sûreté pour les esclaves fugitifs.

**PALISSY**, (Bernard de) né à Agen , étoit potier de terre ; mais il étoit au-dessus de son état par son esprit & ses connoissances. Il vivoit encore en 1584 , & il avoit alors 60 ans. Nous avons de lui deux livres singuliers & difficiles à trouver. Le premier est intitulé : *De la nature des Eaux , des Fontai-*



nes, des Métaux, Sels & Salines ; des Terres, des Pierres, du Feu & des Emaux ; Paris 1680, in-8°. Le second a pour titre : *Le moyen de devenir riche par l'Agriculture*, avec un *Traité des Minéraux, Métaux, Pierres précieuses*. Il y a dans ces deux Traités quelques idées hazardées ; mais ils offrent aussi des observations très-justes & fondées sur la pratique. Le dernier fut imprimé à Paris, en 1636, 2 v. in-8°, & on y a fait entrer aussi celui de *la Nature des Eaux*. On a réimprimé les ouvrages de Palissy à Paris, 1777, in-4°, avec les notes de M. Faujas de St-Fonds. Palissy fut le premier qui enseigna la vraie théorie des fontaines. Fontenelle dit qu'il étoit aussi grand Physicien que la nature seule puisse en former.

PALLADE, Palladius, de Cappadoce, se fit solitaire de Nitrie en 388, & devint en 401 évêque d'Helenopolis en Bithynie, puis d'Aspone. Il étoit lié d'une étroite amitié avec S. Jean - Chrysostôme, pour lequel il essuya de cruelles persécutions. Chassé de son Eglise, il parcourut les différentes provinces, recueillant avec soin les actions édifiantes qu'il voyoit. C'est d'après ces Mémoires qu'il forma son *Histoire des Solitaires*, appelée *Histoire Lausique*, parce qu'il la composa à la prière de Lausus, gouverneur de Cappadoce, auquel il la dédia en 420. Hervet l'a fait imprimer en latin, Paris 1555, in-4°. On lui attribue encore un *Dialogue* contenant la Vie de St Jean-Chrysostôme, grec & latin, dans la Bibliothèque des Peres ; & Paris 1680, in-4°. Mais ce dernier ouvrage est vraisemblablement d'un autre PALLADE, ami de S. Chrysostôme, & évêque en Orient au commencement du v<sup>e</sup> siècle.

PALLADINO, (Jacques) auteur ecclésiastique du xiv<sup>e</sup> siècle, connu sous le nom de Jacques de Teramo, parce qu'il naquit dans cette ville en 1349, devint successivement évêque de Monopoli, de Tarente, de Florence, de Spolète, légat en Pologne ; & tout cela pour quelques pitoyables ouvrages, vraiment dignes d'un siècle aussi barbare. Le plus fameux est un roman de piété, plusieurs fois imprimé & traduit dans presque toutes les langues. Il est intitulé : *Jacobi de Teramo Compendium perbreve, Consolatio Peccatorum nuncupatum, & apud nonnullos Belial vocitatum* ; id est, *Processus Luciferi contra Jesum*, Ausbourg 1472, in-fol. ; & plusieurs autres fois dans le xv<sup>e</sup> & le xvi<sup>e</sup> siècle. On le trouve aussi dans un recueil intitulé : *Processus Juris joco-serii*, Hanovix 1611, in-8°, qui contient encore le *Procès de Satan contre la Vierge* par Barthole, & les *Arrêts d'Amour*. Pierre Farget, Augustin, a traduit en français le *Procès de Bélial*, Lyon 1485, in-4°, & plusieurs autres fois du même format. Il a été aussi imprimé sous le nom de Jacques d'Ancharano. L'auteur mourut en Pologne en 1417.

PALLADIO, (André) architecte, né à Vicence en 1508, & mort l'an 1580. Ses parens étoient d'une condition médiocre ; mais en considération de son mérite & des avantages qu'il avoit procurés à sa patrie, il fut mis au nombre des citoyens & anobli. Il commença par exercer la sculpture ; mais le célèbre poète Jean-Georges Trissino, lui voyant beaucoup d'inclination pour les mathématiques, se mit à lui expliquer l'architecture de Vitruve, & ensuite le conduisit avec lui en 3 voyages qu'il fit à Rome. Ce fut dans ces voyages & deux

autres qu'il fit depuis exprès , que *Palladino* s'appliqua à dessiner , & à étudier les monumens antiques de cette ville. Son livre posthume des *Antiquités de l'ancienne Rome* , tout imparfait qu'il est , montre assez combien il avoit approfondi le génie des anciens. C'est dans cette étude qu'il découvrit les véritables règles d'un art , qui jusqu'à son tems étoit demeuré enséveli sous les débris de la barbarie Gothique. Il nous a laissé un *Traité d'Architecture* , divisé en 4 livres , admiré & recherché des connoisseurs. Il le publia en 1570 , in-fol. avec figures. *Rolland Friard* l'a traduit en françois , la Haie 1726 , 2 vol. in-fol. Entre plusieurs magnifiques édifices dont cet illustre architecte a donné les dessins & qu'il a conduits , le *Théâtre dit degli Olimpici* , qu'il construisit à Vicence sa patrie , est la preuve la plus complete de l'excellence de ses talens.

**PALLADIUS** , (*Rutilius Taurus Æmilianus*) vivoit après la décadence des lettres à Rome , & avant *Cassiodore* ; mais on ne sçait précisément en quel tems. On a de lui un *Traité De re rusticâ* , dans les *Rei rusticæ Scriptores* , à Leipstick 1735 , 2 vol. in-4°. *M. Saboureux de la Bonetrie* en a donné une traduction françoise , Paris 1775 , in-8°, qui fait le tome v<sup>e</sup> de l'*Economie Rurale* , en 6 vol. in-8°. On trouve aussi des vers de *Palladius* dans le *Corpus Poetarum* de *Maittaire*.

**PALLAS** , Voyez **MINERVE**.

**PALLAS** , affranchi de l'empereur *Claude* , eut la plus grande autorité sous le règne de ce prince. Il avoit été d'abord esclave d'*Antonia* , belle-sœur de *Tibère*. C'est lui qui porta la lettre où elle donnoit avis à l'empereur de la conspiration de *Séjan*. Il engagea *Claude* à épouser *Agrippine* sa nièce ,

à adopter *Néron* , & à le désigner pour son successeur. La haute fortune à laquelle il parvint le rendit si insolent , qu'il ne parloit à ses esclaves que par signes. *Agrippine* acheta ses services , & de concert avec elle , la mort de *Claude* fut par lui accélérée. Quoique *Néron* dû sa couronne à *Pallas* , ce prince se dégoûta de lui , le disgracia , & 7 ans après le fit périr secrettement pour hériter de ses biens ; mais il laissa subsister le tombeau de cet orgueilleux affranchi. Ce tombeau superbe étoit sur le chemin de *Tibur* , à un mille de la ville , avec une inscription fastueuse gravée dessus , & ordonnée par un décret du sénat.

**I. PALLAVICINI** , (*Antoine*) cardinal , évêque de *Vintimille* & de *Pampelune* , naquit à *Gènes* l'an 1441 , d'une maison noble & ancienne en *Italie* , & dont les diverses branches établies à *Rome* , à *Gènes* & en *Lombardie* , ont été fécondes en grands-hommes. Ce cardinal eut la confiance des papes *Innocent VIII* , *Alexandre VI* & *Jules II*. Il rendit de grands services au saint-siège dans les négociations dont il fut chargé , & mourut à *Rome* en 1507 , à 66 ans.

**II. PALLAVICINI** , (*Sforza*) cardinal , naquit à *Rome* en 1607. Il étoit l'aîné de sa maison ; son goût pour la piété le fit renoncer aux espérances du siècle pour embrasser l'état ecclésiastique. Il devint , par son mérite , l'un des membres des congrégations *Romaines* , puis de l'académie des *Humoristes* , & ensuite gouverneur de *Jesi* , d'*Orviette* & de *Camerino*. *Pallavicini* renonça à tous ces avantages , & se fit *Jésuite* en 1638. Après son noviciat , il enseigna la philosophie & la théologie dans



la société. Le pape *Innocent X* le chargea de diverses affaires importantes ; & *Alexandre VII*, son ancien ami, qui lui devoit en partie sa fortune, l'honora de la pourpre en 1657. *Pallavicini* fut en grand crédit auprès de ce pape. Son principal ouvrage est l'*Histoire du Concile de Trente*, qu'il opposa à celle de *Fra-Paolo*. Les faits sont à-peu-près les mêmes ; mais les circonstances, & les conséquences que les deux historiens veulent en tirer, sont différentes. Si *Pallavicini* ne s'étoit pas laissé aveugler par les préjugés de l'Ultramontanisme, son Histoire seroit un chef-d'œuvre. Le style en est noble & soutenu. L'auteur avoit puisé ses matériaux dans les Archives du château *St.-Ange*, où sont toutes les négociations du Concile. L'édition la plus recherchée de cet ouvrage intéressant est celle de Rome en 1656 & 1657, en 2 vol. in-fol., qui est la première. Il fut réimprimé dans la même ville, 1664, 3 vol. in-4°, & traduit en latin 1670, 3 vol. in-4°. Le Pere *Puccinelli* en a donné un assez bon Abrégé, dépouillé de toutes les discussions théologiques. On a encore de lui un *Traité du Style & du Dialogue*, aussi en italien, Rome 1662, in-16, ouvrage estimé ; & des *Lettres*, 1669, in-12, aussi en Italien.

III. PALLAVICINI, (Ferrante) chanoine-régulier de *S. Augustin*, de la congrégation de Latran, natif de Plaisance, reçut de la nature beaucoup d'esprit & d'imagination. Ce présent lui fut funeste ; il composa des Satyres sanglantes contre le pape *Urbain VIII*, de la maison des *Barberins*, pendant la guerre de ce pontife contre *Odoard Farnèse*, duc de Parme & de Plaisance. Ces Satyres parurent d'abord écrites à la main, & peu après furent

imprimées, avec une planche sur laquelle étoit gravé un *Crucifix*, planté dans des épines ardentes, & environné d'un gros essaim d'abeilles, avec ce verset : *Circumdederunt me sicut apes, & exarserunt sicut ignis in spinis* ; taifant allusion aux abeilles que les *Barberins* portent dans l'écusson de leurs armes. *Pallavicini* devint l'exécration de la cour de Rome, & le fait-siége mit sa tête à prix. Il se retira à Venise. Il y vivoit en repos, lorsqu'un jeune-homme, qui affecta de prendre part à son malheur, lui conseilla de venir en France, où il lui faisoit espérer de grands avantages. Le malheureux *Ferrante* se laissa conduire par ce faux ami, qui le fit passer sur le Pont de Sorgues dans le comtat Venaissin, où il fut arrêté par des gens apostés, qui le conduisirent à Avignon. Il eut la tête tranchée dans cette dernière ville 14 mois après, en 1644, à la fleur de son âge. Le perfide qui avoit ainsi vendu sa vie, ne jouit pas long-tems du fruit de sa trahison ; un des amis de l'infortuné *Pallavicini* le tua quelques années après. Nous avons de lui plusieurs écrits en italien. Le lecteur curieux trouvera un bon abrégé de sa Vie, à la tête de la Traduction du *Divorce Céleste*, Amsterdam 1696, que *la Monnoye* soutient n'être pas de lui, quoiqu'on le lui attribué communément. On a imprimé un *Choix des Œuvres* de ce satyrique à Villefranche, un vol. qui se relie en 2. Le continuateur de *Ladvoat* veut qu'on prenne garde si la *Retorica delle Puttane* s'y trouve. Toutes ses Œuvres permises sont imprimées à Venise, 1655, 4 vol. in-12.

PALLIOT, (Pierre) imprimeur-libraire à Dijon, né à Paris en 1608, mourut en 1698, dans la

ville où il étoit établi. C'étoit un homme exact, laborieux & infatigable. Ses connoissances dans le blazon & dans les généalogies, lui méritèrent le titre de Généalogiste des duché & comté de Bourgogne. Les curieux recherchent deux de ses ouvrages : I. *Le Parlement de Bourgogne, ses origines, qualités, blazon*; Dijon, 1649, in-fol. François Petitot a donné une continuation de cet ouvrage, 1733, in-fol. II. *Science des Armoiries de Guffiot*, augmentée de plus de 6000 écussons; Paris 1660, in-fol. avec figures. Ce qu'il y a de singulier, c'est que non seulement il imprima ses livres; mais qu'il grava encore le nombre infini de planches dont ils sont remplis. Il y a des vers de *La Monnoye* sur cet imprimeur, dans lesquels il lui demande comment, ayant tant lu, il a pu tant écrire; & comment, ayant tant écrit, il a trouvé le tems de tant lire.

PALLU, (Martin, né en 1661, entra dans la compagnie de Jesus & exerça le ministère de la chaire avec beaucoup de succès. Il prêcha l'Avent en 1706 devant Louis XIV, & ce prince le nomma pour un Carême; mais ses infirmités l'obligèrent de renoncer à la chaire. Il s'attacha dans la suite à composer plusieurs ouvrages de piété, qui eurent du succès. Nous avons de lui : I. Un *Traité Du saint & fréquent usage des Sacremens de Pénitence & d'Eucharistie*, Paris 1739, vol. in-12. II. *Des Sermons*, publiés en 6 vol. in-12, par le P. Ségaud, en 1744. Ils sont remplis d'onction, & enrichis de l'application de l'Ecriture & des pensées des Peres. Le style est d'une simplicité noble. Le P. Pallu mourut à Paris en 1742... Il y a eu du même nom Etienne PALLU, dont on a la *Coutume de Touraine commentée*, 1661,

in-4° : ouvrage rare & recherché.

PALLU, Voyez PALU.

I. PALME l'Ancien, (Jacques) peintre, né à Sermalta dans le territoire de Bergame en 1540, est ainsi nommé, pour le distinguer de *Palme le Jeune* son neveu. Elevé dans l'école du *Titien*, il reçut de ce grand maître un pinceau moëlleux, qui le fit choisir pour finir une Descente de croix que ce peintre avoit laissée imparfaite en mourant. Ce n'est point dans les ouvrages de *Palme* qu'il faut chercher la correction & le grand goût de dessin; mais il n'y en a point qui soient terminés avec plus de patience, où les couleurs soient plus fondues, plus unies, plus fraîches, & dans lesquels la nature soit mieux imitée par rapport au caractère de chaque objet en particulier. Ce peintre a été fort inégal; ses premiers ouvrages sont les plus estimés. Ses dessins sont dans la manière du *Titien* & du *Giorgion*: mais, pour la plupart, inférieurs à ceux de ces deux grands artistes. Le roi possède plusieurs tableaux de *Palme*. On a gravé d'après ce maître, qui mourut à Venise en 1588.

II. PALME le Jeune, (Jacques) peintre, né à Venise en 1544, étoit neveu du précédent. On croit que ce peintre étudia sous le *Tintoret*, dont il a retenu le goût. Le duc d'Urbain, & à sa recommandation le cardinal d'Urbain, protégèrent cet illustre artiste. Sa réputation s'accrut en peu de tems avec sa fortune; mais l'amour du gain lui fit faire un trop grand nombre de tableaux, pour qu'ils lui fissent tous également honneur. *Palme le Jeune* avoit un bon goût de peinture. Son génie est en même tems vif & fécond; sa touche admirable pour la hardiesse & la lé-



géréte , ses draperies bien jettées , & son coloris très-agréable. Ses dessins sont des plus précieux ; il y mettoit beaucoup d'esprit. Sa plume est d'une finesse & d'une légéreté surprenantes. *Palme le Jeune* a gravé de sa main un *S. Jean-Baptiste* & un *Livre à dessiner*. On a aussi gravé d'après lui. Il mourut à Venise en 1628.

III. PALME, (l'abbé Marc d'Alverny de la) un des auteurs du *Journal des Sçavans*, né à Carcassonne le 3 Mars 1711, avoit un talent distingué pour le genre d'ouvrages auquel il s'étoit consacré. Ses mœurs & son caractère lui procurèrent beaucoup d'amis, entr'autres l'abbé *Trublet*, qui eut la générosité de lui donner un indult, dont il auroit pu se servir avantageusement pour lui-même. Il mourut à Paris en 1759.

PALMIERI, (Matthieu) parut avec éclat au concile de Florence sa patrie, & mourut en 1475, à 70 ans. On a de lui : I. Une continuation de la *Chronique de Prosper* jusqu'en 1449. *Matthias PALMIERI* de Pise, qui vivoit à-peu-près dans le même tems, poussa cet ouvrage jusqu'en 1481, in-4°, 1483. On le trouve dans la *Collection de l'Histoire des Ecrivains d'Italie*. II. Un *Traité Della Vita civile*, à Florence, 1529, in 8°. III. Un Poëme intitulé : *Citta Divina*, en 3 livres, qui n'a point été imprimé. Cet ouvrage lui attira des désagrémens. Il y enseignoit que nos ames sont les Anges qui, dans la révolte de *Lucifer*, ne voulurent s'attacher ni à Dieu, ni à ce rebelle ; & que Dieu pour les punir les reléqua dans des corps, afin qu'ils pussent être sauvés ou condamnés, suivant la conduite bonne ou mauvaise qu'ils mènent dans ce monde. Ce Poëme

fut condamné au feu ; mais il n'est pas vrai que l'auteur ait eslué le même sort. *Matthias Palmieri*, dont nous avons parlé dans cet article, traduisit en latin l'*Histoire* fabuleuse des soixante-dix Interprètes par *Aristée*. Cette version parut pour la 1<sup>re</sup> fois à la tête de la Bible, qu'il fit imprimer à Rome, en 1471, in-fol. 2 vol. C'est la première publiée dans cette ville.

PALU, (Pierre de la) *Paludinus*, d'une maison illustre, prit l'habit de *S. Dominique*, & professa la théologie à Paris avec succès. *Jean XXII* récompensa son mérite par le titre de patriarche de Jérusalem en 1329. *La Palu* partit pour la Palestine, y fit quelques fruits, & revint en Europe avec une forte envie de faire entreprendre une nouvelle croisade. Son zèle fit de vains efforts pour animer les princes. Le patriarche de Jérusalem, ne pouvant aller se signaler en Asie, se distingua en Europe ; il fut un des prem<sup>ts</sup> docteurs qui se déclarèrent contre l'opinion de *Jean XXII* sur la vision béatifique. Il mourut à Paris en 1342, après avoir publié des *Commentaires* sur le Maître des *Sentences*, in-fol., & d'autres ouvrages qui sont heureusement restés manuscrits.

PALU, Voyez PALLU.

PALUD, (La) Voyez GOFRIDY.

I. PALUDANUS, (Jean) de Malines, professeur en théologie dans l'université de Louvain, chanoine & curé de *S. Pierre* dans la même ville, mourut en 1630. On a de lui quelques ouvrages, pour lesquels le public montra quelque empressement. Les principaux sont : I. *Vindiciæ Theologicae, adversus verbi Dei corruptelas*, Anvers, 2 vol. in-8°, 1620. C'est

une explication de presque tous les endroits de l'écriture, sur lesquels on dispute entre les Catholiques & ceux qui suivent une autre communion. II. *Apologeticus Merianus*. Il traite des louanges & des prérogatives de la Ste Vierge, dans ce livre, publié in-4° à Louvain, 1623. III. *De Sancto Ignatio Concio sacra*, in-8°, ibid. même année. IV. *Officina spiritalis sacris Concionibus adaptata*, in-4°, à Louvain, 1624.

II. PALUDANUS, (Bernard) professeur de philosophie à Leyde, mort vers 1634, voyagea dans les quatre parties du monde. Il avoit de la pénétration, de l'éloquence, une érudition variée, & ce qui vaut encore mieux, une exacte probité. On a de lui divers ouvrages. Le plus connu est un *Recueil* de notes dont il a enrichi les *Voyages maritimes*, de *Linschot*, Amsterd. 1610, in-fol.

PAMELE, (Jacques de) *Pamelius*, né à Bruges en 1636, d'un conseiller - d'état de l'empereur *Charles-Quint*, obtint un canonicat dans sa patrie. Après avoir acquis beaucoup de connoissances à Louvain & à Bruges, son premier soin fut de dresser une belle bibliothèque; mais les guerres civiles l'obligèrent de se retirer à St-Omer, où l'évêque lui donna l'archidiaconé de sa cathédrale. *Philippe II* le mit dans la suite à la tête de ce diocèse. Ses ouvrages sont: I. *Liturgica Latinorum*, 2 vol. in-4°, Cologne, 1571; ouvrage curieux & peu commun. II. *Micrologus de Ecclesiasticis observationibus*. III. *Catalogus Commentariorum veterum selectorum in universam Bibliam*, Anvers 1566, in-8°. IV. *Conciliorum Paralipomena*, &c. Il publia les Œuvres de *Tertullien* & de *S. Cyprien*, avec des notes; & le Trai-

té de *Cassiodore*, *De divinis nominibus*. On a encore de lui une nouvelle Edition de *Raban*, qui parut à Cologne après sa mort. On trouve dans cette édition les *Comment.* de *Pamelius* sur *Judith* & sur l'Épître de *S. Paul* aux Hébreux. Ce sçavant mourut en 1587, à 72 ans, en allant prendre possession de l'évêché de St-Omer. Il se fit autant estimer par les dons de l'ame que par ceux de l'esprit.

PAMMAQUE, (St) prêtre de Rome, célèbre par sa vertu, étoit d'une famille illustre. Il embrassa l'état monastique après la mort de sa femme, & employa tout son bien à secourir les pauvres dans un hôpital qu'il fonda à Porto. Il étoit ami de *S. Jérôme* & de *S. Paulin*, & mourut en 409, honoré des regrets de ces deux grands-hommes.

I. PAMPHILE, (St) prêtre & martyr de Césarée en Palestine, recueillit une très-belle bibliothèque, & transcrivit de sa main les Œuvres d'*Origène*. *S. Jérôme*, qui posséda depuis ce manuscrit, dit qu'il le préféroit aux plus grands trésors. *S. Pamphile* reçut la couronne du martyre sous *Maximin*, vers 308, & *Eusèbe* de Césarée donne de justes éloges à ses différentes vertus.

II. PAMPHILE, peintre Macédonien, sçavoit parfaitement les mathématiques. Il honora l'art de la peinture par ses mœurs & par ses talens. Les personnes de condition l'apprennoient sous lui. Il fit ordonner par un édit à Sicyone, & ensuite dans toute la Grèce, qu'il n'y auroit que les enfans des nobles qui s'exerceroient à la peinture, & que les esclaves ne pourroient s'en mêler. Il fut le fondateur de l'école de peinture à Sicyone, & fut le premier peintre



qui appliqua les mathématiques à son art. *Apelles* fut disciple de cet illustre maître.

III. PAMPHILE MAURILIEN, nom sous lequel a été donné, par un auteur inconnu, le Roman en vers latins de *Pamphile & Galatée*, qui est imprimé avec la traduction en vers françois, à Paris chez *Verard*, 1494, in-fol. Cet ouvrage fut fait pour *Charles VIII*, avant qu'il partit pour l'Italie.

PAN, fils de *Mercur*, Dieu des campagnes, & particulièrement des bergers, poursuivit *Syrinx* jusqu'au fleuve *Ladon*, entre les bras duquel se jeta cette nymphe. Elle fut métamorphosée en roseau, que ce Dieu coupa & dont il fit la première flûte. Il accompagna *Bacchus* dans les Indes, & fut pere de plusieurs Satyres. Les poètes le représentent avec un visage enflammé, des cornes sur la tête, l'estomac couvert d'étoiles, & la partie inférieure du corps semblable à celle d'un bouc. Beaucoup le confondent avec le Dieu *Sylvain* & le Dieu *Faune*. Les Arcadiens l'honoroiert particulièrement. *Voy. I. BRENNUS.*

PANACÉE, fille d'*Esculape*, fut révéérée comme une Déesse. On croyoit qu'elle présidoit à la guérison de toutes sortes de maladies.

PANAGIOTI, premier interprète du grand-seigneur, né dans l'isle de Chio, mort en 1673, défendit avec zèle la Foi de l'Eglise Grecque contre le patriarche *Cyrille Lucar*. Il eut beaucoup de crédit à la Porte, & il en profita pour rendre des services importants à sa nation. On a de lui un livre curieux, écrit en grec vulgaire, & imprimé en Hollande sous le titre de : *Confession orthodoxe de l'Eglise Catholique & Apostolique d'Orient...* Panagiotti

étoit un homme très-estimable. Les Grecs ont un proverbe qui dit, « qu'il est aussi difficile de trouver un cheval verd, qu'un homme sage de l'isle de Chio. » *Panagiotti* étoit de cette isle, & comme il avoit beaucoup de prudence & de génie, on le nommoit le *Cheval verd*.

PANARD, (Charles-François) né à Courville proche de Chartres, montra de bonne heure beaucoup de génie pour le Vaudeville moral, dont il est regardé comme le Pere. Il resta long-tems inconnu, dans un bureau où il avoit un petit emploi. Le comédien *le Grand*, ayant vu quelques-uns de ses essais, alla déterrer l'auteur, l'encouragea, & lui promit qu'il feroit mieux que lui. M. *Marmon-til* l'a surnommé le *la Fontaine* du Vaudeville. Il ressembloit encore plus à ce poète par son caractère. C'étoit le même désintéressement, la même probité, la même douceur de mœurs. Cet homme, qui sçavoit si bien aiguïser les traits de l'Epigramme, ne s'en servoit jamais contre personne; il chansonna le vice, & non le vicieux. Il avoit de la philosophie & sçavoit se contenter de peu. Ce poète estimable mourut à Paris d'une apoplexie, le 13 Juin 1765, à 74 ans. Il s'est peint lui-même dans ces vers :

*Mon corps, dont la structure a cinq  
pieds de hauteur,*

*Porte sous l'estomac une masse rondo-  
tonde,*

*Qui de mes pas tardifs excuse la  
lenteur.*

*Peu vis dans l'entretien, craintif,  
distrait, rêveur :*

*Aimant, sans m'asservir ; jamais Bru-  
ne ni Blonde,*

*Peut-être pour mon bien, n'ont capti-  
vé mon cœur.*

*Chanfonnier , sans chanter , passable  
Coupleteur ,  
Jamais dans mes Chanfons on n'a rien  
vu d'immonde.*

*. . . . .  
D'une indolence sans seconde ,*

*Paréfeux , s'il en fut & toujours en-  
dormi ,  
Du revenu qu'il faut je n'eus pas le  
demi ;  
Plus content toutefois que ceux où l'or  
abonde.*

On a imprimé ses ouvrages sous le titre de *Théâtre & Œuvres diverses de M. Panard*, à Paris, chez *Duchefne*, rue S. Jacques, 1763, 4 vol. in-12. On y trouve 5 Comédies, 13 Opéra-comiques & des Œuvres diverses, qui commencent à la fin du 3<sup>e</sup> vol. Elles contiennent des Chanfons galantes & bacchiques, de petits Morceaux détachés sur l'amour, des Plaisanteries & des Mots, des Pièces Anacréontiques, des Fables, des Allégories, des Tableaux de la nature & de nos mœurs, des Comparaisons & des Maximes, des Epigrammes & des Madrigaux, des Cantates, des Bouquets, des Etrennes, des Conseils à une jeune demoiselle, & des Moralités religieuses, qui sont les dernières productions de l'auteur. Il y a dans ces différens ouvrages beaucoup de facilité, de naturel, de sentiment, d'esprit, de bon-sens; mais trop de négligences, de longueurs, & de fautes contre la langue & la poésie. Cet auteur, ainsi que *Boursault*, étoit illettré: il dut tout à la nature, qu'il seconda à propos par l'exercice & le travail.

PANCIROLE, (Gui) né à Reggio en 1523, d'une famille distin-

guée, fit de grands progrès dans l'étude du droit, auquel il s'appliqua dans les différentes universités d'Italie. Sa réputation engagea le sénat de Venise à le nommer, en 1547, le second professeur des *Institutes* à Padoue. Il remplit successivement plusieurs chaires dans la même université, & toujours avec beaucoup d'honneur. La science du droit ne l'occupoit pas seule. Il consacroit une partie de son tems à l'étude des belles-lettres. *Philibert-Emmanuel*, du de Savoie, touché de son mérite, l'attira dans l'université de Turin en 1571. *Pancirole* y eut autant d'admirateurs qu'à Padoue; mais la crainte de perdre la vue, le fit revenir dans cette dernière ville. Il continua d'y enseigner le droit, & y mourut en 1599, à 76 ans. On a de lui: I. Un *Traité curieux & intéressant: De rebus inventis & perditis*. Il écrivit ce livre en italien; mais *Henri Salmuth* le traduisit en latin, & le fit imprimer en 1599 & 1602, en 2 vol. in-8°. On donna une nouvelle édition de cette version à Francfort, in-4°, en 1660. *Pierre de la Noue* mit cette traduction latine en François, à Lyon 1617, in-8°. II. *Comment. in notitiam utriusque Imperii, & de Magistratibus*, Lyon, 1608, in-fol., & dans la collection des *Antiquités Romaines* de *Grevius*. Cet ouvrage, plein d'érudition, roule sur un sujet important. III. *De Numismatibus antiquis*. IV. *De Juris antiquitate*. V. *De claris Juris Interpretibus*, Francfort, 1721, in-4°. VI. Plusieurs autres ouvrages sur différentes parties du Droit.

PANDARÉ, fils de *Lycæon*, un de ceux qui vinrent au secours des Troïens contre les Grecs, fut tué par *Diomède*. Il y eut un autre



PANDARE, qui suivit *Enée* & fut tué par *Turnus*.

PANDION, v<sup>e</sup> roi d'Athènes, vers l'an 1463 avant J. C., eut la consolation de voir sous son règne une si grande abondance de bled & de vin, que l'on disoit que *Cérès* & *Bacchus* étoient allés dans l'Attique. Il donna sa fille *Progné* en mariage à *Térée*; mais la brutalité de ce prince envers *Philomèle*, sa belle-sœur, alluma le flambeau de la discorde dans la famille de *Pandion*, qui en mourut de chagrin, vers l'an 1423 avant J. C.

PANDORE : C'étoit une Statue que *Vulcain* fit & qu'il anima. Les Dieux s'assemblèrent pour la rendre parfaite, en lui donnant chacun une perfection. *Vénus* lui donna la beauté, *Pallas* la sagesse, *Mercur*e l'éloquence, &c. *Jupiter*, irrité contre *Prométhée*, qui avoit dérobé le feu du Ciel pour animer les premiers hommes, envoya *Pandore* sur la terre avec une boîte, où tous les maux étoient renfermés. *Prométhée*, à qui elle présenta cette boîte, l'ayant refusée, elle la donna à *Epiméthée*, qui eut l'indiscrétion de l'ouvrir. C'est de cette malheureuse boîte que sortirent tous les maux qui inondèrent la terre : il ne resta que la seule Espérance dans le fond.

PANIGAROLA, (François) évêque d'Asti en Piémont, né à Milan en 1548, entra jeune dans l'ordre des F. F. Mineurs Observantins, où il se rendit très-sçavant dans la philosophie & la théologie, & se distingua sur-tout par ses talens pour la prédication. Son mérite lui valut l'évêché d'*Asti*, qui lui fut donné par *Sixte V* en 1587; & le fit choisir avec le Jéuite *Bellarmin*, pour accompagner en France le cardinal *Gaëtan*, envoyé en 1590 par le pape *Gré-*

*goire XIV*, pour y soutenir le parti de la Ligue contre *Henri IV*. *Panigarola* mourut à Asti en 1594. Ses *Sermons* furent imprimés à Rome en 1596, in-4°. On a de lui plusieurs autres ouvrages, la plupart de piété & de controverse, tant en latin qu'en italien. Le plus connu est un Traité de l'éloquence de la chaire, en italien, intitulé : *Il Predicatore*, Venise, Giunti, 1609, in-4°.

PANNON, (*Janus Pannonius*) évêque de la ville de Cinq-Eglises dans la basse-Hongrie, mort en 1490, cultiva les belles-lettres avec succès en Italie, & travailla ensuite à les faire fleurir en Hongrie. On a de lui des *Élégies* & des *Epigrammes*, Venise, 1553, in-8°. & dans les *Delicia Poëtarum Hungarorum*, in-16, Francfort, 1619; parmi lesquelles on en trouve quelques-unes d'heureuses.

PANÆTIUS, philosophe Grec de la secte des Stoiciens, natif de Rhodes, fut ami de *Scipion l'Africain* le Jeune. Il florissoit vers l'an 127 avant J. C. Il avoit composé : I. Un livre sur les Sectes des Philosophes. II. Un autre *De la tranquillité de l'Âme*. III. Un *Des Offices*, &c.

PANOPE, l'une des Néréïdes; se rendit recommandable par sa sagesse & par l'intégrité de ses mœurs. C'étoit une des Divinités qu'on nommoit *Littorales*. Il y eut une autre PANOPE, fille de *Thésée*, qu'*Hercule* épousa, & dont il eut un fils qu'il nomma aussi *Panope*.

PANOPION, Romain, dont parle *Valère Maxime*, à l'occasion d'un trait de fidélité héroïque de son esclave. Celui-ci ayant appris que des soldats accouroient pour tuer son maître qui avoit été profcrit, il changea d'habit avec lui,

& le fit sortir secrettement par une porte de derrière, & montant à la chambre, alla se mettre dans le lit de son maître, où il se laissa tuer à la place de *Panopion*.

PANORMITA, le *Panormitain*, *Voy.* ANTOINE de *Palerme*, n° IX.

I. PANTALEON, (Saint) célèbre martyr de Nicomédie, que l'on croit avoir souffert la mort vers 305, sous l'empire de *Galère*.

II. PANTALEON, diacre de l'église de Constantinople dans le XIII<sup>e</sup> siècle, est auteur d'un *Traité* contre les erreurs des Grecs, qui se trouve dans la Biblioth. des PP.

III. PANTALEON, (Jacques) *Voyez* URBAIN IV.

PANTENUS, philosophe Stoïcien, né en Sicile, florissoit sous l'empereur *Commode*. Il enseigna dans la célèbre école d'Alexandrie, où depuis *S. Marc*, fondateur de cette Eglise, il y avoit toujours eu quelques théologiens qui expliquoient l'Écriture-sainte. Les Ethiopiens ayant demandé quelqu'un capable de les instruire dans la religion Chrétienne, on leur envoya *Pantenus*. On prétend qu'il trouva chez ces peuples un *Évangile* de *S. Matthieu*, écrit en hébreu, que *S. Barthélemi* leur avoit laissé. *Pantenus*, de retour à Alexandrie, continua d'y expliquer l'Écriture-sainte. Il avoit composé des *Commentaires* sur la Bible, qui ne sont pas venus jusqu'à nous. Les Interprètes lui sont redevables d'une remarque touchant les *Prophéties*: c'est qu'elles sont souvent exprimées en termes indéfinis, & que le tems présent y est mis pour le passé & pour le futur. On peut juger de la manière dont *Pantenus* expliquoit le Texte sacré, par celle qu'ont suivie *Clément* d'Alexandrie, *Origène*, & tous les élèves de cette école. Leurs

*Commentaires* sont pleins d'allégories; ils s'éloignent souvent de la lettre, & trouvent presque partout des mystères dont l'explication est mêlée de beaucoup d'érudition.

PANTHÉE, *Voyez* AERADATE.

I. PANTIN, (Guillaume) médecin à Bruges, mort en 1583, laissa un sçavant *Commentaire* sur le traité de *CELSE*, *De re medicâ*, à Bâle, 1552, in-fol. Il étoit oncle du suivant.

II. PANTIN, (Pierre) de Thiel en Flandres, se rendit habile dans les langues, & les enseigna à Louvain & à Tolède. Il devint doyen de Ste Gudule, & mourut à Bruxelles en 1611, à 56 ans. On a de lui: I. Des *Traductions* de plusieurs Auteurs Grecs. II. Un *Traité De Dignitatibus & Officiis regni ac domus regis Gothorum*, dans les *Conciles de Loaysa*, & dans l'*Hispania illustrata*, 4 vol. in-fol. & d'autres écrits dont les sçavans ne sont pas fort curieux.

PANVINI, (Onuphre) célèbre religieux Augustin du XVI<sup>e</sup> siècle, natif de Vérone, mourut à Palerme en 1568, à 39 ans, après avoir rempli divers emplois dans son ordre. Ses manières affables, polies & prévenantes le firent aimer de ses confrères, autant que son érudition profonde le fit estimer des sçavans. *Paul Manuce* l'appelle *helluonem antiquarum Historiarum*. Il avoit pris pour devise: *In utrumque paratus*, avec un Bœuf placé entre une charrue & un autel. Il vouloit dire qu'il étoit également prêt à supporter les fatigues du service divin & celles des sciences humaines. Nous avons de lui: I. *Les Vies des Papes*, en 1567, in-4°. L'auteur dédia son ouvrage à *Pie V*, & cet hommage n'annonça pas une grande impartialité:



aussi la vérité y est-elle souvent désirée ; un vernis de flatterie s'y fait remarquer à chaque page. II. *De antiquis Romanorum neminibus*, in-fol. III. *De ritu sepeliendi mortuos apud vereres Christianos, & de Cameteriis eorumdem*, in-8° : traduit en franç. in-8°. IV. *De Principibus Romanis*, in-fol. V. *De antiquo ritu baptizandi Catechumenos*, in-4° & in-8° : sçavant. VI. *De Republica Romana*, in-8°, Paris 1588 : profond & instructif. VII. *Fastorum libri v*, in-fol., à Venise, 1557 : livre peu commun, & utile pour l'ancienne Histoire & celle du moyen âge. VIII. *De primatu Petri*. IX. *Topographia Romæ*, Francfort, 3 vol. in-fol. X. *De Triumpho & ludis Circensibus*, Paravii, 1681, in-fol. XI. *Chronicon Ecclesiasticum*, in-fol. : ouvrage plein de recherches. On a accusé cet auteur de forger des inscriptions & des monumens antiques pour autoriser ses opinions.

PAOLO, Voyez SARPI.

PAOLUCCIO, (Paul-Anafesto) autrement *Paul-Luc Anafeste*, premier doge ou duc de Venise. Cette république fut d'abord gouvernée, pendant 200 ans, par des tribuns que l'on éli-soit tous les ans. Mais en 697, les Vénitiens choisirent un doge : ce choix tomba sur *Pao-luccio*, mort en 717, & auquel succédèrent deux autres doges. Ensuite on donna le gouvernement de la république à des généraux d'armée, dont le pouvoir ne duroit qu'un an. Mais six ans après, on élut des doges comme auparavant ; & cet usage s'est toujours observé depuis.

PAPE, (Gui) Voyez GUI-PAPE.

PAPEBROCH, (Daniel) Jésuite d'Anvers, né en 1628, professa les belles-lettres & la philosophie avec beaucoup de succès. Les Pe-

res *Bollandus & Henschenius*, collecteurs des Actes des Saints, l'associèrent à leur immense travail. *Papebroch* étoit également propre à rétablir l'Histoire dans les faits authentiques, & par sa sagacité & par ses recherches. Il épura la Légende des absurdités dont elle fourmil-loit. Le sçavant Jésuite, ayant à fixer l'origine des Carmes, ne donna dans aucune chimère. Il la marqua au XII<sup>e</sup> siècle ; il assigna, d'après *Baronius & Bellarmin*, le bienheureux *Berthold* pour premier général de l'ordre. Quelques Carmes, qui faisoient remonter leur origine jusqu'à *Elie*, entrèrent en fureur. Ils inondèrent les Pays-Bas de libelles épouvantables contre *Papebroch*, & le traitèrent avec ce ton de hauteur qu'un Noble Allemand prend à l'égard d'un gentilhomme de deux jours. C'étoit partout de grands mots, échafaudés sur des passages de l'écriture. Le nouvel *Ismaël*, le Jésuite réduit en poudre, le Jésuite *Papebroch* Historien conjectural & bombardant, firent beaucoup rire le public. Les descendans d'*Elie* ne s'en tinrent pas à des brochures. Ils dénoncèrent, en 1690, le Pere *Papebroch* au pape *Innocent X* & à l'Inquisition de Madrid, comme auteur des erreurs grossières qui remplissoient les 14 volumes des Actes des Saints de *Mars, Avril & Mai*, à la tête desquels on voyoit son nom. Quelles étoient ces erreurs ? Celles-ci. Il n'est pas certain que la face de *J. C.* ait été imprimée sur le mouchoir de *Ste Véronique*, ni même qu'il y ait jamais eu une Sainte de ce nom. L'Eglise d'Anvers est en possession de montrer le prépuce du Sauveur du monde ; mais cette Eglise est-elle bien assurée de l'avoir ? Le Mont-Carmel n'étoit pas anciennement un lieu

de dévotion , & les Carmes n'ont point eu le Prophète *Elie* pour leur fondateur , &c. Un Pere *Sébastien* de *St Paul*, Carme, avoit déjà dévoilé une partie de ces erreurs dans un gros volume imprimé à Cologne en 1693. Toute l'Europe sçavante attendoit avec impatience le jugement de Rome & de Madrid. L'Inquisition d'Espagne prononça enfin , en 1695, son anathème contre les 13 vol. des *Actes des Saints*. Le triomphe des Carmes étoit complet ; mais un incident vint affoiblir leur gloire. Un religieux de la congrégation de *S. Jean-de-Dieu*, disputa d'ancienneté avec eux. Il prétendit que l'ordre des Freres de la Charité avoit 900 ans de primauté sur celui des Carmes. Son raisonnement étoit tout simple. *Abraham* a été le premier général des Freres de la Charité : ce grand patriarche fonda l'ordre dans la vallée de Mambré, en faisant de sa maison un hôpital. Cependant les Jésuites furent admis à se justifier au tribunal de l'Inquisition. Le Pere *Papebroch* défendit, article par article, les propositions dénoncées au Saint-Office. Ce tribunal, fatigué de cette affaire, défendit seulement les écrits faits *pour* & *contre*; le Pape confirma ce sage décret par un Bref, qui faisoit défense de traiter de l'institution primitive & de la succession de l'ordre des Carmes par les Prophètes *Elie* & *Elisée*. Le Pere *Papebroch* continua à travailler à son ouvrage, & à bien mériter de la république des lettres jusqu'à sa mort, arrivée en 1714, à 78 ans. Les volumes des *Actes des Saints* auxquels ce laborieux sçavant travailla, sont au nombre de 47, in-fol., & passent pour les plus exacts & les plus judicieux de cette vaste

compilation. On fait beaucoup de cas aussi de ses *Réponses* aux Carmes; elles sont en 4 vol. in-4°.

PAPHNUCE, disciple de *S. Antoine*, puis évêque dans la haute-Thébaïde, confessa J. C. durant la persécution de *Galère* & de *Maximin*. Il eut le jarret gauche coupé, l'œil droit arraché, & fut condamné aux mines. Ce généreux confesseur assista dans la suite au concile de Nicée en 325, & il y reçut de grands honneurs. L'empereur *Constantin* le faisoit venir presque tous les jours dans son palais, & lui baisoit l'œil qu'il avoit perdu pour la foi. *Socrate* & *Sozomène* rapportent que quelques évêques ayant proposé dans ce Concile d'obliger au célibat ceux qui étoient dans les ordres sacrés, *Paphnuce* s'y opposa, en disant, « qu'il ne falloit point imposer aux Clercs un joug si pesant. » On croit que c'est sans fondement que *Baronius* & quelques autres auteurs ont voulu contester la vérité de ce trait d'histoire, puisque la loi du célibat des Clercs n'a jamais été établie universellement en Orient. *Paphnuce* soutint avec zèle la cause de *S. Athanase*, son ami, au concile de Tyr, & engagea *Maxime*, évêque de Jérusalem, à prendre sa défense.

I. PAPIAS, évêque d'Hiéraple, ville de Phrygie, fut disciple de *S. Jean* l'Evangéliste, avec *S. Polycarpe*. Il composa un ouvrage en 5 livres, qu'il intitula : *Explications des Discours du Seigneur*. Il ne nous reste que des fragmens de cet ouvrage, qui donnent une mauvaise idée de sa critique & de son goût. Il fut auteur de l'erreur des Millénaires, qui prétendoient que J. C. viendroit régner sur la terre d'une manière corporelle, mille ans avant le Jugement, pour as-



sembler les Elus après la résurrection , dans la ville de Jérusalem.

II. PAPIAS, Grammairien, qui florissoit vers 1053, est auteur d'un *Vocabularium Latinum*, dont la 1<sup>re</sup> édition à Milan 1476, in-fol. est rare, ainsi que celle de Mantoue, 1496, in-fol.

I. PAPILLON, (Almaque) poëte François, ami & contemporain de Marot, naquit à Dijon en 1487, d'une famille noble, ancienne, & originaire de Tours, établie depuis 1321 en Bourgogne. Il fut page de Marguerite de France, femme du duc d'Alençon, & valet-de-chambre de François I. Il suivit ce prince & fut fait prisonnier avec lui à la bataille de Pavie. La *Croix-du-Maine*, dans sa *Bibliothèque Française*, attribue à Papillon un livre intitulé : *Le Trône d'honneur*. Ce poëte mourut à Dijon en 1559, âgé de 72 ans.

II. PAPILLON, (Thomas) neveu d'Almaque Papillon, bon juriconsulte, célèbre avocat au parlement de Paris, & l'un des plus grands orateurs de son siècle, naquit à Dijon en 1514, d'un pere qui lui-même avoit acquis un nom par ses talens pour le barreau. Il l'envoya à Paris pour y faire ses études de droit. Il s'y livra avec ardeur, & devint en peu de tems un habile juriconsulte. Il se perfectionna dans l'étude des langues, des grands orateurs Grecs, Latins & François, & mourut à Paris en 1596. On a de lui un Traité intitulé : *Libellus de jure accrescendi*; imprimé à Paris en 1571, in-8°. Un autre : *De directis haredum substitutionibus*; à Paris 1616, in-8°... & encore *Commentarii in quatuor priores titulos libri primi Digestorum*; à Paris 1624, in-12. Les deux premiers ont été réimprimés dans le 17<sup>e</sup> volume de la *Collection du Ju-*

*risconsulte Othon*, imprimée à Leyde en 1729, in-fol. sous le titre de *Theaurus Juris Romani*. Tous ces différens ouvrages sont très-estimés.

III. PAPILLON, (Philibert) naquit à Dijon le 1<sup>er</sup> Mai 1666, de Philippe Papillon, avocat distingué. Après avoir fait avec succès ses études au collège des Jésuites de Dijon, il vint à Paris & fut reçu docteur de Sorbonne en 1694. Il se mérita par ses talens un accès facile chez les sçavans, & recueillit, dans leur commerce, des richesses littéraires qu'il augmenta toujours depuis. De retour dans sa patrie, il y fut pourvu d'un canonicat de la Chapelle aux Riches, bénéfice d'un revenu médiocre, mais suffisant pour un homme qui n'avoit d'autre ambition que celle de cultiver les lettres, & qui d'ailleurs jouissoit d'un patrimoine considérable. L'Histoire littéraire de sa province fut le principal objet de ses sçavantes recherches. Après sa mort, arrivée à Dijon le 23 Février 1738, à l'âge de 72 ans, le fruit de son travail parut sous le titre de : *Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne*, en 1742 & 1745, en 2 vol. in-fol. par les soins de M. Papillon de Flavignerot, son neveu, maître en la chambre des Comptes de Dijon, le seul qui reste de cette famille. Cet ouvrage marque un grand fonds de littérature & des connoissances très-variées. Il y a quelques discussions, qui pourroient paroître minutieuses à un philosophe, mais qui sont nécessaires dans ces sortes de livres. La république des lettres est redevable à l'abbé Papillon, sçavant communicatif, d'un grand nombre de Mémoires intéressans, que le Pere le Long inséra dans sa *Bibliothèque*

*des Historiens de France*, imprimée en 1719. Il fournit au même auteur beaucoup d'observations, dont il a fait usage dans sa *Bibliothèque Sacrée*, composée en latin & imprimée en 1723. Le Pere *Desmolets* de l'Oratoire, successeur du Pere *le Long*, enrichit ses *Mémoires d'Histoire & de Littérature*, de divers morceaux précieux que lui avoit communiqués l'abbé *Papillon*. Il est encore auteur de la *Vie de Pierre Abailard*, & de celle de *Jacques Amyot* évêque d'Auxerre, toutes deux imprimées en 1702. Il dirigea, par ses recherches & ses lumières, l'ouvrage de M. *Garreau* qui a pour titre: *Description du Gouvernement de Bourgogne*, imprimée à Dijon en 1717, & réimprimée en 1734. L'abbé *Papillon* fut intimement lié avec le président *Bouhier*, le sçavant Pere *Oudin* & le célèbre *la Monnoie*, & a aidé beaucoup d'autres sçavans de ses lumières. La mort l'empêcha de mettre en ordre les matériaux qu'il avoit recueillis avec soin pour l'Histoire de sa province.

IV. PAPIILLON, (Jean) né à St-Quentin en 1661, d'un graveur en bois, hérita des talens de son pere & les perfectionna. Il vint de bonne heure à Paris, où dès l'année 1684 il fut en réputation parmi les brodeurs, les rapissiers, les gaziers, les rubaniers, pour lesquels il faisoit des dessins pleins de graces & de goût. Ce fut lui qui fit ceux des dentelles, cravattes, rabats, manchettes pour le mariage de l'empereur, du roi des Romains & des princesses leurs femmes. *Papillon* fut sur-tout employé par les imprimeurs. Il y a de lui un grand nombre de vignettes, de culs-de-lampe & d'autres ornemens de livres, exécutés avec la plus grande

propreté. Cet habile graveur mourut en 1744. Son talent s'est perpétué dans son fils, qui a donné une *Histoire de la Gravure en bois*, 1766, 2 vol. in-8°. & qui est mort en 1776, laissant des regrets aux amateurs des beaux-arts & à ses amis.

PAPIN, (Isaac) né à Blois en 1657, étudia la philosophie & la théologie à Genève, & le grec & l'hébreu à Orléans, sous le ministre *Pajon*, son oncle maternel. Ce ministre admettoit le dogme de la Grace efficace; mais il ne l'expliquoit pas selon la même manière que les Prétendus-Réformés en général, & *Jurieu* en particulier. *Papin* embrassa le sentiment de son oncle, & le défendit contre ce dernier avec chaleur. *Jurieu*, théologien fanatique & persécuteur, sonna le tocsin contre *Papin*, qui se vit contraint de passer en Angleterre & de-là en Allemagne. Il prêcha avec succès à Hambourg & à Dantzick. Dès que son persécuteur le sçut en Allemagne, il écrivit par-tout qu'on ne devoit point lui donner de chaire. En effet c'étoit un ministre indulgent & foible, selon lui, qui soutenoit que, les Catholiques faisant gloire de suivre l'écriture, les Protestans les plus zélés devoient les tolérer. Le sage *Papin*, persécuté par ceux de sa secte, revint en France abjurer le Calvinisme entre les mains du grand *Bossuet*, en 1690. Le fougueux *Jurieu* écrivit à ce sujet une Lettre Pastorale, bien digne de lui. Il y prétendoit que le nouveau converti avoit toujours regardé toutes les religions comme indifférentes, & que c'étoit dans cet esprit qu'il étoit rentré dans l'Eglise Catholique. *Papin* mourut à Paris en 1709. Le Pere *Pajon* de l'Oratoire, son cousin,



publia en 1723, en 3 vol. in-12. le recueil des *Ouvrages composés par feu M. Papin en faveur de la Religion*. Cette collection offre plusieurs Traités : I. *La Foi réduite à ses justes bornes*. II. *De la tolérance des Protestans, & de l'autorité de l'Eglise*. III. *La Cause des Hérétiques disputée & condamnée par la méthode du Droit*, &c. Tous ces Traités sont solidement écrits. *Nicolas PAPIIN* son oncle, & *Denys PAPIIN* son cousin-germain, tous deux habiles médecins & Calvinistes, sont aussi auteurs de divers ouvrages. Le premier, d'un *Traité sur la salure, le flux & reflux de la Mer*, l'origine des sources tant des fleuves que des fontaines, in-12; & de quelques *Dissertations* latines sur la poudre sympathique, sur la diastole du cœur, &c. Le second laissa une *Dissertation* sur une *Machine propre à amolir les Os*, pour en faire du Bouillon, en françois, Paris 1682, in-12; & dans *Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis Physicis*, Marburg, 1695, in-12, fig. L'utilité de cette machine qui porte son nom, a été si bien reconnue, qu'elle a mérité, dans ces dernières années, d'être perfectionnée. Elle peut être d'une grande épargne dans les Hôpitaux, & par-là son auteur étoit digne qu'on fit une mention particulière de lui.

*PAPINIEN*, célèbre jurisconsulte du III<sup>e</sup> siècle, fut avocat du fisc, puis préfet du prétoire, sous l'empereur *Séverus-Sévère*. Ce prince conçut une grande d'estime pour lui, & on prétend qu'il contribua beaucoup à adoucir son humeur féroce. Le principal emploi du préfet du prétoire, étoit de juger les procès avec l'empereur. *Sévère* ne décida jamais rien sans son avis; il lui recommanda en mourant ses

deux fils *Caracalla* & *Géta*. Le premier, ayant fait massacrer son frère entre les bras même de leur mère, voulut engager *Papinien* à lui faire un discours pour excuser ce forfait devant le sénat. *Scachez*, lui répondit le généreux jurisconsulte, qu'il n'est pas aussi aisé d'excuser un parricide que de le commettre. D'ailleurs c'est se souiller d'un second meurtre, que d'accuser un innocent après lui avoir ôté la vie. Cette réponse irrita *Caracalla*, qui le fit décapiter en 212. Cet homme illustre n'avoit que 36 ans au plus. Tous les jurisconsultes en font un cas infini. *Valentinien III* ordonna en 426, que quand les juges se trouveroient partagés sur quelque point de Droit épineux, on suivroit le sentiment qui seroit appuyé par ce Génie éminent. C'est le titre qu'il donna à *Papinien*. *Cujas* dit que c'est le plus habile jurisconsulte qui ait jamais été & qui sera jamais. *Zofime*, qui lui avoit donné le même éloge, ajoute que *Papinien* aimoit autant la justice qu'il la connoissoit. Il y a plusieurs loix de ce célèbre jurisconsulte dans le *Digeste*; mais la plupart de ses ouvrages sont perdus.

*PAPIRE-MASSON*, (Jean) né à S. Germain-Laval en Forez, en 1544, prit l'habit de Jésuite, & le quitta après avoir enseigné avec réputation en Italie & en France. Il se consacra à l'étude du Droit à Angers, & se fit recevoir avocat au parlement de Paris. Ses connoissances & son intégrité lui méritèrent la charge de substitut du procureur-général. Il l'exerça avec honneur, & mourut à Paris en 1611 à 67 ans, vivement regretté des gens-de-lettres, dont la plupart étoient ses amis. Ses ouvrages sont : I. *Annalium libri IV*, 1598, in-4<sup>o</sup>; ouvrage où l'on trou-

ve des choses curieuses & recherchées sur l'Histoire de France. II. *Notitia Episcoporum Galliae*, in-8°. Il y a des recherches & des inexactitudes. III. *Vita Joannis Calvini*, in-4°. Cette Histoire, qui est assez bien écrite, appartient, suivant quelques-uns, à *Jacques Gillot*. IV. Des *Eloges* latins des Hommes illustres, recueillis par *Balesdens* de l'Académie Française, 1656, in-8°; ils sont plus emphatiques qu'instructifs. V. Une Histoire des Papes sous ce titre : *De Episcopis Urbis*, in-4°. VI. Une *Description de la France par les Rivières*. L'abbé *Baudrand* en a donné une édition avec des notes, 1685, in-8°, en latin.

I. PAPIRIUS-CURSOR, (*Lucius*) dictateur Romain, vers l'an 320 avant J. C., vainquit les Sabins, triompha des Samnites, & prit la ville de Lucerie. Sa sévérité lui fit perdre l'affection du peuple. Sa famille étoit illustre à Rome, entre les Patriciennes, & donna plusieurs grands-hommes à la république.

II. PAPIRIUS, surnommé *Prætextatus*, étoit de la même famille que le précédent. Il acquit le surnom de *Prætextatus*, parce qu'il fit une action d'une rare prudence, dans le tems qu'il portoit encore la robe nommée *Prætexta*. Son pere l'ayant mené un jour au sénat, où l'on traitoit des affaires les plus importantes, sa mere voulut absolument sçavoir ce qui s'étoit passé à l'assemblée. Le jeune *Papirius* se délivra de ses importunités, en lui faisant accroire que l'on avoit agité la question : *S'il seroit plus avantageux à la République de donner deux femmes à un mari, que de donner deux maris à une femme*? La mere de *Papirius* communiqua ce secret aux dames Ro-

maines, qui se présentèrent le lendemain au sénat pour demander que l'on ordonnât plutôt le mariage d'une femme avec deux hommes, que celui d'un homme avec deux femmes. Les sénateurs ne comprenant rien aux cris & aux larmes de ces femmes attroupees tumultueusement, le jeune *Papirius* leur apprit qu'il étoit l'auteur de leurs allarmes. Il fut extrêmement loué de sa prudence; mais on ordonna qu'à l'avenir aucun jeune-homme n'auroit l'entrée au sénat, à la réserve de *Papirius*. C'est ainsi que fut aboli l'usage où étoient les sénateurs d'introduire leurs enfans au sénat, avant même qu'ils eussent atteint l'âge de puberté, afin de les former de bonne heure à la science du gouvernement. *Auguste* rétablit cet usage, qui, ainsi que toutes les institutions humaines, avoit ses avantages & ses désavantages.

PAPIUS, (*Andr.*) de Gand; fut élevé avec soin dans les lettres & dans les sciences par *Levinus Torrentius*, son oncle. Dès l'âge de 18 ans, il publia le livre de *Denys d'Alexandrie*, *De situ Orbis*, avec sa traduction en vers latins & de sçavantes notes. Il devint ensuite chanoine à Liège, où il mourut en 1581, à l'âge de 30 ans. On a encore de lui des *Poësies latines* & d'autres ouvrages.

PAPON, (*Jean*) lieutenant-général de Montbrison en Forez, naquit dans cette ville en 1505, & y mourut en 1590. Il devint maître-des-requêtes ordinaire de la reine *Catherine de Médicis*, qui l'honora de sa confiance. On a de lui : I. Des *Commentaires* latins sur la Coutume du Bourbonnois, in-fol.; ouvrage peu exact. II. *Rapport des deux principes de l'Eloquence Grecque & Latine*, in-8°. III. *Re-*



*cucil d'Arrêts notables*, en 3 vol. in-fol. C'est une espèce de pratique de toutes les parties du droit. Ce jurisconsulte ne jouit plus de la même célébrité qu'autrefois.

I. PAPPUS, philosophe & mathématicien d'Alexandrie, sous le règne de *Théodose le Grand*, se fit un nom par ses *Collections Mathématiques*, en VIII livres, Pisauri, 1588, in-fol. On y trouve les Traités suivans : *Syntaxis Mathematica in Ptolomæum... Explicationes in Aristarcum Samium, de magnitudinibus ac distantis Solis ac Lunæ, &c. Tractatus de Fluviis Libyæ... Universalis Chorographia, &c.* Tous ces ouvrages sont utiles, quoiqu'ils ne soient pas exemts de fautes.

II. PAPPUS, (Jean) théologien Protestant, né à Lindau en 1549, devint, dès l'âge de 21 ans, ministre & professeur à Strasbourg, & mourut en 1610, après s'être acquis une grande réputation par son sçavoir. On dit qu'il avoit une mémoire si heureuse, qu'il retenoit une page entière, après l'avoir lue ou entendu lire une seule fois. On a de lui en latin un *Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique*, 1584, in-8°; & quelques *Livres de controverse*, in-4°, qui eurent quelque vogue dans le tems.

PAPUS, (*Æmilius*) Voyez FABRICIUS.

PARABOSCO, (Jérôme) né à Plaisance vers le commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, est auteur de plusieurs Comédies Italiennes en prose & en vers : *Il Ladro; Il Marinaio; La Notte; Il Pellegrino, &c.* La plupart de ces Pièces sont d'un caractère original, qui les fait rechercher. Les meilleures éditions sont celles de *Giolito*, à Venise. *Parabosco* a aussi composé des Nou-

velles dans le goût de celles de *Boccace*, de *Bandello*, &c. imprimées à Venise en 1558, in-8°, sous le titre de *Diporti di Girolamo Parabosco*; & quelques autres ouvrages moins connus, & qui méritent peu de l'être.

PARACELSE, (Aurèle-Philippe-Théophraste Bombast de Hohenheim) naquit à Einsfidt, bourg du canton de Zurich, en 1493. Son pere, fils naturel d'un prince, lui donna une excellente éducation; il fit en peu de tems de grands progrès dans la médecine. Il voyagea ensuite en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne, pour y connoître les plus célèbres médecins. De retour en Suisse, il s'arrêta à Bâle en 1527, où il fit ses leçons de médecine en langue allemande. Il croyoit que le latin n'étoit pas digne d'être parlé par un philosophe. Il expliquoit ses propres ouvrages, & particulièrement ses livres intitulés : *De Compositionibus, de Gradibus & de Tartaro*; livres, dit *Helmont*, pleins de bagatelles & vuides de choses. Gravement assis dans sa chaire, à la première leçon, il fit brûler les *Œuvres de Galien & d'Avicenne... Sçachez*, disoit-il, *Médecins, que mon bonnet est plus sçavant que vous, que ma barbe a plus d'expérience que vos Académies; Grecs, Latins, François, Italiens, je serai votre Roi.* Se seroit-on attendu à une pareille rodomontade de la part d'un homme, qui convenoit que sa bibliothèque ne contenoit pas dix pages? *Paracelse* se faisoit une gloire de détruire la méthode de *Galien & d'Hippocrate*, qu'il croyoit peu sûre. C'étoit, selon lui, des Charlatans, & le ciel l'avoit envoyé pour être le *Réformateur de la Médecine*. C'étoit le nom que cet impudent ne crai-

gnoit pas de se donner. Il se van-  
toit de pouvoir conserver, par ses  
remèdes, la vie aux hommes pen-  
dant plusieurs siècles; mais il  
éprouva lui-même la vanité de  
ses promesses, étant mort à Salz-  
bourg en 1541, à 48 ans. La meil-  
leure édition de ses Œuvres est  
celle de Genève, en 1658, 3 vol.  
in-fol. Elles roulent toutes sur  
des matières philosophiques & mé-  
decinales, & le mauvais y absor-  
be le peu de bon qui peut s'y  
trouver. L'auteur parle toujours  
avec la modestie d'un homme qui  
s'attribuoit la monarchie de la  
médecine. « Dieu lui avoit révélé,  
» lé, disoit-il, le secret de faire  
» de l'or & de prolonger la vie à  
» son gré, &c. » Son style est d'u-  
ne obscurité impénétrable; il n'a  
ni méthode, ni jugement. Enfin ce  
visionnaire, si vanté par ses par-  
tisans, n'étoit qu'un esprit faux,  
digne d'être mis en parallèle avec  
ces effrontés qui montent sur des  
treteaux, & qui se font un reve-  
nu de leur babil & de leur impu-  
dence. On lui a attribué un livre  
satyrique contre la cour de Ro-  
me. Il est composé de plusieurs fi-  
gures énigmatiques, sous lesquel-  
les on a voulu désigner le pape &  
ses ministres. *Paracelse* dans cet  
ouvrage les explique avec autant  
de licence que de malignité. En  
voici le titre: *Expositio vera harum  
Imaginum Nurembergæ repertarum, ex  
fundatissimo veræ Magiæ vaticinio  
deducta*, 1570, in-8°. Il est peu  
commun, & on ne doit pas en être  
fâché.

I. PARADIN, (Guillaume) la-  
borieux écrivain du XVI<sup>e</sup> siècle,  
né à Cuiseaux dans la Bresse Châ-  
lonoise, est auteur d'un grand  
nombre d'ouvrages. Les princi-  
paux sont: I. *L'Histoire d'Aristée*,  
touchant la version du Pentateu-

que, in-4°. II. *L'Histoire de notre  
tems, faite en latin par Guillaume  
Paradin, & par lui mise en françois*;  
à Lyon, 1552, in-16. C'est la tra-  
duction de l'Histoire latine, dont  
nous parlons au n<sup>o</sup> VIII. Elle est  
assez estimée; mais il est difficile  
d'écrire l'Histoire du tems, que  
l'on ne flatte plus ou moins. III.  
*Annales Burgundiæ*, in-fol. IV. *De  
moribus Galliæ Historia*, in-4°. V.  
*Mémoires de l'Histoire de Lyon*, 1625,  
in-fol. VI. *De rebus in Belgio, an-  
no 1543, gestis*; 1543, in-8°. VII.  
*La Chronique de Savoie*, 1602, in-  
fol. VIII. *Historia Galliæ à Fran-  
cisce I coronatione, ad annum 1550*.  
IX. *Historia Ecclesiæ Gallicanæ*. X.  
*Memorialia insignium Franciæ fami-  
liarum...* Paradin étoit doyen de  
Beaujeu; il vivoit encore en 1581,  
& il avoit alors plus de 80 ans.

II. PARADIN, (Claude) cha-  
noine de Beaujeu, & frere du pré-  
cédent, fut comme lui un homme  
de-lettres. Il vivoit encore en  
1569. Il est connu par ses *Allian-  
ces généalogiques de France*, 1636,  
in-fol. livre curieux; & par ses  
*Devises héroïques*, qu'augmenta  
*François d'Amboise*, 1621, in-8°.

III. PARADIN, (Jean) parent  
des précédens, & natif de Lou-  
chans en Bourgogne, se mêloit de  
versifier vers le milieu du XVI<sup>e</sup>  
siècle. Il donna ses rimailles sous  
le titre de *Micropædie*, à Lyon,  
in-12.

PARADIS, (Jacques de) en la-  
tin *de Paradiso*, Chartreux Anglois  
du XV<sup>e</sup> siècle, s'est fait connoître  
par un *Traité de l'Eglise & de la Ré-  
formation*. Cet ouvrage est meil-  
leur que la plupart de ceux qui  
parurent dans ce tems sur le mê-  
me sujet. *Goldast* lui a donné une  
place dans sa *Monarchie*. Nous  
avons du même un *Traité très-ré-  
rare*, intitulé: *De veritate dicendâ*,



in-fol. sans nom de ville ni d'année... Il ne faut pas le confondre avec *Paul PARADIS*, Vénitien, le premier qui ait enseigné la langue hébraïque dans le Collège-royal à Paris, en 1530.

**PARAMO**, (Louis de) Inquisiteur Espagnol, publia à Madrid, en 1598, in-fol. l'ouvrage le plus rare & le plus curieux que nous ayons sur le tribunal appelé le St-Office. Ce livre singulier est intitulé : *De origine & progressu Officii S. Inquisitionis, ejusque utilitate & dignitate, libri tres*. L'auteur étoit un homme simple, très-exact dans les dates, n'omettant aucun fait intéressant, & supputant avec scrupule les victimes que le St-Office a immolées. Le compte n'en étoit pas court.

**PARASOLS**, (Barthélemi de) fils d'un médecin de la reine *Jeanne*, naquit à Sisteron. On a de lui plusieurs ouvrages en Provençal ; entr'autres, des *Vers* à la louange de *Marie*, fille de *Jean* roi de France, & femme de *Louis I* roi de Naples. Il se signala sur-tout par *v* *Tragédies*, qui contiennent toute la *Vie* de la reine *Jeanne*. Il les dédia à *Clément VII*, qui lui donna un canonicat de Sisteron & la prébende de Parasols, où l'on dit que notre poète fut empoisonné en 1383. Ses ouvrages sont grossiers ainsi que son siècle ; mais on y voit briller de tems en tems quelques étincelles de génie.

**PARC**, (Du) *Voyez* II. SAUVAGE.

**PARCIEUX**, (Antoine de) membre des Académies des sciences de France, de Suède, de Prusse, & censeur-royal, naquit au Clotet de Cessoux, dans le diocèse d'Uzès, en 1703. Il vint de bonne heure à Paris, où ses talents pour les mathématiques lui

furent des protecteurs. Pour se soutenir dans cette ville, il traça d'abord des méridiennes & des cadrans avec une justesse peu commune ; & lorsqu'il fut plus à son aise, il communiqua ses lumières au public dans différens ouvrages bien accueillis. Les principaux sont : I. *Traité de Trigonométrie rectiligne & sphérique*, 1741, in-4° ; ouvr. exact & méthodique. II. *Essais sur les probabilités de la durée de la vie humaine*, 1746, in-4°. Ce livre intéressant, dont on propose une nouvelle édition, a été aussi bien reçu par les étrangers que par les François. III. *Mémoires sur la possibilité d'amener à Paris les eaux de la rivière de l'Yvette*, réimprimés avec des additions en 1777, in-4° : projet digne d'un bon citoyen. *De Parcieux* l'étoit. Son cœur étoit aussi respectable que ses écrits étoient estimables. Il se livroit avec zèle à tout ce qui avoit rapport au bien public. Il ignoroit l'art de se faire valoir, & on pouvoit dire de lui ce qu'on avoit dit autrefois du *P. Sébastien*, qu'il étoit aussi simple que ses machines. Cet académicien mourut en 1769, justement regretté.

**PARDIES**, (Ignace-Gaston) né à Pau en 1636, d'un conseiller au parlement de cette ville, se fit Jésuite à l'âge de 16 ans. Après avoir enseigné les humanités, il se consacra à l'étude des mathématiques & de la physique. Il fut depuis appelé à Paris pour professer la rhétorique au collège de *Louis le Grand*, & sa réputation qui l'y avoit précédé, le fit rechercher par tous les sçavans. Le *Pere Pardies* mourut en 1673, à 37 ans, victime de son zèle, ayant gagné une maladie contagieuse à Bicêtre, où il avoit confessé & prêché pendant les fêtes

de Pâque. Ses ouvrages sont écrits d'un style net, concis & assez pur, à quelques expressions provinciales près. On a de lui : I. *Horologium Thaumanticum duplex*, à Paris, en 1662, in-4°. II. *Dissertatio de motu & natura Cometarum*, à Bordeaux, en 1665, in-8°. III. *Discours du Mouvement local*, à Paris, en 1670, in-12, & en 1673. IV. *Elémens de Géométrie*, à Paris, en 1671, & plusieurs fois réimprimés depuis. On en a deux traductions latine : l'une de *Joseph Serurier*, professeur en philosophie & en mathématiques à Utrecht, imprimée dans la même ville en 1711, in-12 : l'autre de *Jean-André Schmid*, à Iène en 1685. V. *Discours de la connoissance des Bêtes*, à Paris, en 1672. On y trouve les raisons des Cartésiens, proposées dans toute leur force, & réfutées très-foiblement. On s'aperçoit aisément que le P. *Pardies* se fût déclaré ouvertement pour *Descartes*, si l'esprit claustral, qui craint d'annoncer les vérités nouvelles, l'eût laissé libre de le faire. D'ailleurs il aimoit mieux passer pour l'inventeur de ses idées, que pour le propagateur de celles des autres. Il avoit l'art de donner à ses sentimens un air neuf & une tournure plausible. VI. *La Statique, ou la Science des Forces mouvantes*, à Paris en 1673. VII. *Description & explication de deux Machines propres à faire des Cadrans avec une grande facilité*, à Paris en 1678. On en donna une 3<sup>e</sup> édition à Paris, en 1689, in-12. VIII. *Globi caelestis in Tabula plana redacti Descriptio*, Paris 1675, in-fol. Ces Cartes étoient les meilleures avant celles de *Flamstéed* ; mais elles ne sont plus aujourd'hui d'aucun usage. Le P. *Pardies* est le premier qui ait cherché à déterminer la dé-

rive d'un vaisseau par les loix de la mécanique. Son principe, adopté d'abord par le chevalier *Renau*, fut démontré faux par *Huyghens*. Ses principaux Ouvrages ont paru à Lyon, en 1725, in-12.

PARÉ, ( Ambroïse ) né à Laval dans le Maine, fut chirurgien d'*Henri II*, de *François II*, de *Charles IX*, & d'*Henri III*. Comme il étoit Huguenot, il auroit été enveloppé dans l'affreux massacre de *la St. Barthélemi*, si *Charles IX*, qui tiroit lui-même avec une arquebuse sur ses sujets, n'eût enfermé *Paré* dans sa chambre, en disant : *Qu'il n'étoit pas raisonnable qu'un qui pouvoit servir à tout un petit monde, fût ainsi massacré*. C'est ce que rapporte *Brantôme*. *Paré* donna au public plusieurs *Traité*s en françois, qui parurent en 1561, avec des figures. *Jacques Guilleméau* les traduisit en latin, & les fit imprimer in-fol. en 1561 à Paris. Cette collection a été plusieurs fois réimprimée ; la meilleure édition est celle de 1614, Paris, in-fol. *Paré* fut le premier qui donna une description de la membrane commune des muscles. Il étoit cependant plus habile opérateur, que profond anatomiste. Il mourut en 1592, après avoir joui de la réputation de citoyen estimable.

PARENIN, Voy. PARRENNIN.

PARENT, ( Antoine ) né à Paris en 1666, d'un avocat au conseil, étudia la jurisprudence par devoir, & les mathématiques par inclination. Son droit fini, il s'enferma dans une chambre du collège de Beauvais, pour se dévouer à son étude chérie. Il vécut content dans cette retraite, avec de bons livres & moins de 200 liv. de revenu. Quand il se sentit assez fort sur les mathématiques, il prit des écoliers pour pouvoir donner



des leçons des fortifications. Il fit deux campagnes avec le marquis d'Alègre, & s'instruisit à fond par la vue des places. De retour à Paris, il fut reçu à l'académie des sciences. Il enrichit les *Mémoires* de cette compagnie d'un grand nombre de pièces. Cet estimable académicien mourut en 1716, avec la fermeté que donne la philosophie soutenue par la piété la plus tendre. Il avoit un grand fond de bonté, sans en avoir l'agréable superficie. On ne laissoit pas de sentir son mérite à travers ses manières; mais on l'auroit senti encore mieux, s'il avoit sçu se plier à certains égards que demande la société. On a de lui: I. Des *Recherches de Mathématiques & de Physique*, en 3 vol. in-12. 1714. II. Une *Arithmétique Théorico-pratique*, 1714, in-8°. III. *Elémens de Méchanique & de Physique*, 1700, in-12. IV. Plusieurs ouvrages manuscrits.

PARÈS ou PERÈS, ( Jacques ) théologien Espagnol, connu sous le nom de *Jacques de Valence* sa patrie, se fit religieux parmi les Hermites de S. Augustin, & devint évêque de Christopole. Son zèle & sa charité le rendirent l'objet de l'amour & du respect de ses ouailles, qui le perdirent en 1491. On a de lui: I. Des *Commentaires sur les Pseaumes*, sur le *Cantique des Cantiques*, &c. II. Un livre contre les Juifs, *De Christo reparatore generis humani*, Paris 1518, in-fol.

PARESSÉ, ou OISIVETÉ, Divinité allégorique, fille du *Sommeil* & de la *Nuit*, fut métamorphosée en tortue, pour avoir prêté l'oreille aux paroles flatteuses de *Vulrain*. Le limaçon & la tortue lui étoient consacrés.

I. PAREUS, ( David ) né à Frankenstein dans la Silésie en 1548,

fut mis d'abord en apprentissage chez un cordonnier; mais ses talens engagèrent son maître à le tirer de cet état pour le faire étudier. Son professeur, de Luthérien le rendit Calviniste, & lui procura une place dans l'académie d'Heidelberg. Cette école étoit alors florissante, *Parcus* y mérita par son application une chaire de théologie, la remplit avec succès, & mourut en 1622, à 74 ans. La vie de ce sçavant ne fut guères tranquille: sans cesse aiguillonné par les épines de la controverse, il ne sçut ni faire des heureux, ni l'être lui-même. On a de lui différens Traités contre *Bellarmin* & d'autres ouvrages de controverse, qui se trouvent dans le *Recueil de ses Œuvres*, publiées par son fils à Francfort, en 1647, en 4 vol. in-fol. Ce recueil renferme aussi des *Commentaires* sur l'Ancien & le Nouveau-Testament. Son *Commentaire* sur l'Épître de *S. Paul* aux Romains, fut brûlé en Angleterre par la main du bourreau, comme contenant des maximes contraires au droit des souverains.

II. PAREUS, ( Jean-Philippe ) fils du précédent, né en 1576, a été un des plus laborieux grammairiens de l'Allemagne. Il mourut vers l'an 1650, après avoir été recteur de divers collèges. Nous avons de lui *Lexicon Criticon*, à Nuremberg; ce n'est qu'un gros in-8°, mais qui lui coûta de gr. recherches. II. *Lexicon Plautinum*, 1614, in-8°. C'est un excellent Vocabulaire des *Comédies* de *Plaute*. Il mériteroit d'être réimprimé dans quelque nouvelle édition de ce comique Latin. III. *Analccta Plautina*, 1617, in-8°. Il s'étoit élevé entre *Parcus* & *Cruter* une querelle furieuse à l'occasion de *Plaute*. On en voit des traces dans ce livre, assaisonné de tou-

tes les élégantes faillies des crocheteurs. IV. Une nouvelle *Edition de Plaute* en 1619, avec de sçavantes remarques. V. Des *Commentaires* sur l'Écriture - sainte & d'autres ouvrages.

III. PAREUS, (Daniel) fils du précédent, marcha sur les traces de son pere ; il fut tué par des voleurs de grand chemin vers l'an 1645. *Vossius* en faisoit beaucoup de cas. On a de lui un grand in-4°. intitulé *Mellificum Articum*; c'est un recueil de lieux-communs tirés des Auteurs Grecs. II. *Historia Palatina*, Francfort 1717, in-4°; c'est un assez bon abrégé. III. *Medulla Historiæ Ecclesiasticæ*. IV. *Medulla Historiæ universalis*, in-12. V. Un *Lexicon*, avec des Notes sur *Lucrèce*, in-8°.

PARFAIT, (François) né à Paris en 1698, d'une famille ancienne & distinguée, fit paroître de bonne heure du goût pour le théâtre. Il fréquenta les acteurs & les auteurs dramatiques jusqu'à sa mort, arrivée en 1753, à 55 ans. Ce sçavant joignoit à son mérite littéraire un caractère doux & sociable. Simple dans ses manières, enjoué dans son humeur, il étoit très-agréable en conversation. Ses liaisons & ses lectures lui avoient rempli l'esprit d'une infinité d'anecdotes littéraires, qu'il faisoit valoir par sa façon de les raconter. On a de lui : I. *L'Histoire générale du Théâtre François, depuis son origine jusqu'à présent*, en 15 vol. in-12. Il fut aidé dans cet ouvrage sçavant, mais écrit avec trop peu de correction, par *Claude PARFAIT*, son frere, mort en 1777. II. *Mémoires pour servir à l'Histoire du Théâtre de la Foire*, 2 v. in-12, avec son frere. III. *Histoire de l'ancien Théâtre Italien*, 1753, in-12. IV. *Histoire de l'Opera*, manuscrite. V. *Dic-*

*tionnaire des Théâtres*, 7 vol. in-12: compilation mal digérée & fort ennuyeuse. VI. *Atrés*, Tragédie; & *Panurge*, Ballet. Ces deux pièces n'ont point été représentées, & ne méritent guères de l'être, à ce que nous ont assuré des gens de goût.

I. PARIS ou ALEXANDRE, fils de *Priam* & d'*Hécube*. Sa mere étant enceinte de lui, eut un songe, où elle croyoit porter dans son sein un flambeau. Effrayée elle alla consulter l'Oracle, qui répondit que cet enfant seroit un jour cause de la ruine de sa patrie. *Priam*, pour éviter ce malheur, ordonna à *Archelaüs*, un de ses officiers, de faire mourir l'enfant aussi - tôt qu'il seroit né; mais *Archelaüs*, touché de compassion à la vue de cette tendre victime, le donna à des bergers du Mont-Ida pour l'élever, & montra à *Priam* un autre enfant mort. Quoique *Pâris* fût élevé parmi des bergers, ce jeune prince s'occupoit à des choses bien au-dessus de cette condition. Sa valeur lui fit donner le nom d'*Alexandre*, & sa beauté lui mérita le cœur & la main d'*Enone*, nymphe du Mont-Ida. *Jupiter* le choisit pour terminer le différend entre *Junon*, *Pallas* & *Vénus*, touchant la pomme que la *Discorde* avoit jetée sur la table, dans le festin des Dieux aux noces de *Téthys* & de *Pelée*. *Pâris*, devant qui ces trois Déeses parurent, donna la pomme à *Vénus*, dont il mérita la protection par ce jugement; mais il s'attira la haine de *Junon* & de *Pallas*. Lorsqu'on célébroit des jeux à Troie, il entroit dans la lice, & remportoit souvent la victoire sur *Hector* son frere aîné. S'étant rendu à la cour de *Ménélas*, roi de Mycènes, il profita de son absence pour enlever *Hélène*, epouse de ce prince,



(Voyez HELENE.) & alluma par ce rapt la guerre de Troie. Il s'y signala, sur *Achille* d'un coup de flèche au talon, & fut tué à son tour par *Pyrrhus*, fils de ce héros; & selon d'autres par *Philoctète*, possesseur des flèches d'*Hercule*. Lorsqu'il fut blessé, il se fit porter sur le Mont-Ida, auprès d'*Ænone*, pour s'en faire guérir: car elle avoit une connoissance parfaite de la médecine; mais *Ænone*, indignée contre lui de ce qu'il l'avoit abandonnée, le reçut mal, & le laissa mourir: Voyez *ÆNONE*.

II. PARIS, (Matthieu) Bénédictin Anglois, au monastère de St-Alban, mort en 1259, possédoit à la fois l'art de la poésie, celui de l'éloquence, la peinture, l'architecture, les mathématiques, l'histoire, & la théologie. Il fit paroître tant de régularité, qu'on le chargea de réformer les monastères. Il s'en acquitta avec zèle & avec succès. Son principal ouvrage est une *Histoire Universelle* jusqu'en 1259, qui peut être utile, quoique l'auteur soit quelquefois inexact & crédule. Son style est pesant & lourd; mais il écrit avec beaucoup de sincérité le bien & le mal. Les meilleures éditions de cette Histoire sont celles de 1571 & de 1640, toutes les deux à Londres, in-fol. la 1<sup>e</sup> en un vol. & la 2<sup>e</sup> en deux. *Matthieu* avoit fait un abrégé de cet ouvrage, qu'il intitula *Historia minor*, par opposition à sa grande Histoire, qu'il appelloit *Historia major*.

III. PARIS, (François) né à Châtillon près de Paris, d'une famille pauvre, fut domestique de l'abbé *Varet*, grand-vicaire ne Sens, qui le fit élever au sacerdoce. Il desservit la cure de S. Lambert, travailla ensuite dans une

autre, & vint se fixer à Paris, où il mourut fort âgé en 1718, sous-vicaire de S. Etienne-du-Mont. On a de lui divers ouvrages de piété; les principaux sont: I. *Les Pseaumes en forme de Prières*, in-12. II. *Prières tirées de l'Écriture-Sainte, paraphrasées*, in-12. III. *Un Martyrologe, ou Idée de la Vie des Saints*, in-8°. IV. *Traité de l'usage des Sacremens de Pénitence & de l'Eucharistie*, imprimé en 1673, par ordre de *Gondrin* archevêque de Sens. V. *Règles Chrétiennes pour la conduite de la vie*, &c. in-12. VI. *Quelques Ecrits pour prouver, contre Bocquillot, que les Auteurs peuvent légitimement retirer quelque profit honnête des Ouvrages qu'ils font imprimer sur la Théologie & la Morale*. L'abbé *Bocquillot*, plus sévère que raisonnable, soutenoit le contraire, & agissoit d'après ses principes.

IV. PARIS, (François) fameux diacre de Paris, étoit fils aîné d'un conseiller au parlement. Il devoit naturellement succéder à sa charge; mais il aima mieux embrasser l'état ecclésiastique. Après la mort de son père, il abandonna tous ses biens à son frère. Il fit pendant quelque tems des catéchismes à la paroisse de S. Côme, se chargea de la conduite des clercs & leur fit des conférences. Le cardinal de *Noailles*, à la cause duquel il étoit attaché, voulut le faire nommer curé de cette paroisse; mais un obstacle imprévu rompit ses mesures. L'abbé *Paris* se consacra alors entièrement à la retraite. Après avoir essayé de diverses solitudes, il se confina dans une maison du fauxbourg S. Marcel. Il s'y livra sans réserve à la prière, aux pratiques les plus rigoureuses de la pénitence, & au travail des mains. Il faisoit des bas au métier pour les pauvres, qu'il

regardoit comme ses freres. Il mourut dans cet asyle en 1727, à 37 ans. L'abbé *Pâris* avoit adhéré à l'appel de la Bulle *Unigenitus*, interjetté par les *17 Evêques*, & avoit renouvelé son appel en 1720. Ainsi il a dû être peint diversement par les partis opposés. Avant que de faire des bas, il avoit enfanté des livres assez médiocres. On a de lui des *Explications sur l'Épître de S. Paul aux Romains*, sur celle aux *Galates* & une *Analyse de l'Épître aux Hébreux*, que peu de personnes lisent. Son frere lui ayant fait ériger un tombeau dans le petit cimetière de S. Médard, les pauvres que le pieux diacre avoit secourus, quelques riches qu'il avoit édifiés, plusieurs femmes qu'il avoit instruites, allèrent y faire leurs prières. Il y eut des guérisons, qui parurent merveilleuses; il y eut des convulsions, qu'on trouva dangereuses & ridicules. La cour fut enfin obligée de faire cesser ce spectacle, en ordonnant la clôture du cimetière, le 27 Janv. 1732. Alors les mêmes enthousiastes allèrent faire leurs convulsions dans les maisons. Ce tombeau du diacre *Pâris* fut le tombeau du Janféisme, dans l'esprit de bien des gens. Mais quelques autres personnes y crurent voir le doigt de Dieu, (*Voy. MONTGERON.*) & ne furent que plus attachées à un parti qui produisoit de telles merveilles. On a différentes *Vies* imprimées de ce diacre, dont on n'auroit peut-être jamais parlé, si on n'avoit voulu en faire un *Thaumaturge*.

PARISIÈRE, (Jean-César Rouffseau de la) né en 1667 à Poitiers; d'une des plus anciennes familles de Poitou, évêque de Nîmes, mourut dans cette ville en 1736. On publia en 1740 le recueil de ses *Harangues, Panégyriques, Sermons de*

*morale & Mandemens*, 2 v. in-12. La modestie, ou l'amour-propre éclairé de ce prélat, le porta à brûler presque toutes les productions qu'il avoit composées dans un âge moins mûr. Les pièces qui composent les 2 vol. dont nous avons parlé, échappèrent à ses perquisitions. La *Fable allégorique sur le Bonheur & l'Imagination*, qu'on trouve dans le recueil des ouvrages de Mill<sup>e</sup> Bernard, est de ce prélat: elle est ingénieuse. Cet auteur a employé dans sa prose un style ferré & concis, qui nuit quelquefois à la clarté de ses pensées. Quelques-unes de ses pièces offrent néanmoins de tems en tems des traits de la plus grande force. Les belles-lettres avoient occupé *la Parisière* dans sa jeunesse; & elles adoucirent les maux dont il fut affligé sur la fin des jours. Le prélat étoit plus estimable en lui que l'orateur. Toutes ses ouailles lui étoient également chères. Les Calvinistes eurent à se louer de sa modération. Il appuyoit la morale qu'il prêchoit, par l'exemple d'une régularité vraiment épiscopale.

PARISOT, (Jean-Patrocle) auteur impie de la fin du dernier siècle, est connu par un mauvais ouvrage rempli d'impiétés; il parut sous ce titre: *La Foi dévoilée par la Raison*, Paris 1681, in-8°. La religion & ses mystères, Dieu & sa nature y sont également attaqués. Il fut supprimé dès sa naissance. Ce livre, mauvais en tout sens, n'est recherché que par ceux qui trouvent bon tout ce qui est licencieux.

PARISOT, *Voyez* NORBERT, (le Pere.)

I. PARKER, (Matthieu) né à Norwick en 1504, fut élevé à Cambridge au collège de *Bennet*,



Il devint ensuite doyen de l'Eglise de Lincoln, puis archevêque de Cantorberi en 1559. Quelques écrivains Catholiques, aveuglés par le fanatisme, ont dit que *Parker* fut ordonné dans un cabaret; mais les habiles critiques mettent, avec raison, ce récit au nombre des fables. On a de lui un *Traité De antiquitate Britannica Ecclesia*, in-fol. dans lequel il donne l'Histoire de 70 archevêques. *Jean Sype* publia en 1711, en un vol. in-fol., la *Vie* de ce célèbre prélat, mort en 1575.

II. PARKER, (Samuel) né à Northampton, en 1640, d'une famille noble, fut élevé au collège de Vadham à Oxford, puis à celui de la Trinité. Son mérite le fit nommer archidiacre de Cantorberi, puis évêque d'Oxford en 1686. On a de lui un grand nombre d'ouvrages en latin & en anglais, sur des matières de controverse & de théologie. Les travaux de l'épiscopat & du cabinet l'épuisèrent. Il mourut en 1687. Ses productions n'ont pas passé la mer. Les principales sont : I. *Tentamina Physico-Theologica*. II. *Disputationes de Deo & Providentiâ*, Londres 1678, in-4°. III. *Démonstration de l'Autorité Divine de la Loi naturelle & de la Religion Chrétienne*, en anglais, ainsi que les suiv. IV. *Discours sur le Gouvernement Ecclésiastique*. V. *Discours apologetique pour l'Evêque Bramhall*, &c.

PARKINSON, (Jean) célèbre botaniste Anglois, florissoit dans le dernier siècle. On a de lui un ouvrage aussi estimé que recherché sous ce titre : *Theatrum Botanicum*, sive *Herbarium amplissimum, anglicè descriptum*, à Londres 1640, 2 vol. in-fol. Ce livre est rare en France, & n'est pas commun en Angleterre; non plus que sa *Collection*

de *Fleurs*, Londres, 1656, in-fol. en anglais.

PARME (Ducs de); Voyez I. FARNESE... XVI. ALEXANDRE... & V. PAUL.

PARMENIDES D'ELÉE, philosophe Grec, vivoit vers l'an 436 avant J. C. Il étoit disciple de *Xenophante*, & adopta toutes les chimères de son maître. Il n'admettoit que deux élémens, le Feu & la Terre, & soutenoit que la première génération des hommes est venue du Soleil. Il disoit aussi qu'il y a deux sortes de philosophie : l'une fondée sur la raison, & l'autre sur l'opinion. Il avoit mis son système en vers. Il ne nous reste que des fragmens de cet ouvrage, qu'on ne doit guères regretter.

PARMENION, général des armées d'*Alexandre le Grand*, eut beaucoup de part à la confiance & aux exploits de ce conquérant. *Darius*, roi de Perse, ayant offert à *Alexandre* de lui abandonner tout le pays d'au-delà de l'Euphrate, avec sa fille *Statira* en mariage, & 10,000 talens d'or, pour avoir la paix; *Parmenion* lui conseilla d'accepter des offres si avantageuses. On sçait la réponse d'*Alexandre*: (Voyez son article.) Le zèle & la fidélité inviolable avec laquelle cet illustre capitaine avoit servi son prince, furent mal payés par ce héros, qui, sur un simple soupçon assez léger, fit massacrer le fils, & ensuite le pere, âgé pour lors de 70 ans. L'Histoire nous le peint comme un homme qui avoit les vertus que donnent les exercices militaires, la force, la confiance, l'intrépidité; & celles qui naissent de la paix, la douceur, la générosité, l'humanité. Il avoit remporté plusieurs victoires sans *Alexandre*; mais *Alexandre* n'avoit jamais vaincu sans *Parmenion*. Il

étoit aimé des grands, ce qui fait l'éloge de sa conduite & de sa prudence ; il étoit encore plus chéri des soldats, dont l'estime ne s'acquiert que par des vertus & de grandes qualités.

PARMENTIER, ( Jean ) marchand de la ville de Dieppe, né en 1494, se fit un nom par son goût pour les sciences & par ses voyages. Il mourut en 1530, dans l'Isle de Sumatra. Voici ce que *Pierre Crignon*, son intime ami, nous en dit : « Dès l'an 1522, il s'étoit appliqué à la pratique de la cosmographie sur les grosses & lourdes fluctuations de la mer. Il y devint très-profond, & en la science de l'Astrologie... Il a composé plusieurs *Mappemondes* en globe & en plat, d'après lesquelles on a navigé sûrement. C'étoit un homme digne d'être estimé de tous les sçavans, & capable, s'il eût vécu, de faire honneur à son pays, par ses hautes entreprises. Il est le premier pilote qui ait conduit des vaisseaux au Brésil, & le premier François qui ait découvert les Indes jusqu'à l'isle de Samothra ou Sumatra, nommée Trapobane par les anciens cosmographes ; il comptoit même aller jusqu'aux Molucques, & m'avoit dit plusieurs fois qu'il étoit déterminé, quand il seroit de retour en France, d'aller chercher un passage au Nord & découvrir par-là jusqu'au Sud. » On a de *Jean Parmentier* diverses *Poësies*, entr'autres une pièce intitulée : *Moralités à dix personnages à l'honneur de l'Assomption de la Vierge* *MARIE*. Le recueil de ses vers, imprimé en 1531 in-4°, porte ce titre : *Description des dignités du Monde*.

PARMESAN, (Le.) Voyez *MAZZUOLI*.

PARNASSUS, fils de *Neptune* & de *Cléodore*, habitoit les environs du Mont-Parnasse, auquel il donna son nom. On lui attribue l'invention de l'art des Augures.

PARNELL, (Thomas) poëte Anglois, a fleuri dans le XVIII<sup>e</sup> siècle. Il jouit de l'amitié & de l'estime de *Pope*, de *Swift*, de *Gay*, des comtes de *Bolingbroke* & d'*Oxford*. *Swift* l'ayant mené un jour à l'audience de ce dernier, au lieu de présenter le poëte au ministre, il alla prendre le comte & le mena chercher *Parnell* à travers la foule des courtisans. On a de lui le *Conte de l'Hermite*, dont nous avons deux imitations dans 2 Romances, par *M<sup>rs</sup> Feutry* & *Berquin* ; & d'autres ouvrages qui pourroient réussir en France, s'ils étoient traduits par d'aussi habiles plumes.

PARQUES, filles de l'Enfer & de la Nuit, étoient trois : *Clotho*, *Lachesis* & *Atropos*. La vie des hommes, dont ces trois sœurs filoient la trame, étoit entre leurs mains. *Clotho* tenoit la quenouille, *Lachesis* tournoit le fuseau, & *Atropos* coupoit le fil avec des ciseaux. Quelques anciens leur donnent une autre origine, d'autres fonctions & d'autres noms. Ils les appellent *Vesta*, *Minerve*, *Martia* ou *Marté* : ou bien *Nona*, *Decim* & *Marta*.

PARR, (Catherine) fut la sixième femme de *Henri VIII*, roi d'Angleterre. Ce prince ayant fait mourir *Catherine Howard*, qu'il n'avoit pas trouvée vierge, disoit-il, se maria vers l'an 1542 à *Catherine Parr*, veuve du baron *Latimer*, & sœur du comte de *Northampton*. La nouvelle reine avoit du penchant pour le Luthéranisme. *Henri VIII*, destructeur de la religion Catholique, & cependant ennemi de *Luther* & de *Calvin*, se préparoit



à lui faire faire son procès, lorsqu'il mourut en 1546. *Catherine* ne resta que 34 jours veuve du roi, & elle se remaria à *Thomas de Seymour*, amiral d'Angleterre, qui la garda peu de tems; car elle mourut le 7 Septembre 1547. On soupçonna, peut-être témérairement, que son mari, qui aimoit la princesse *Elizabeth* qu'il se flattoit d'épouser, avoit avancé cette mort.

PARREIN, Voyez COUTURES.

PARRENNIN, (Dominique) Jésuite de la province de Lyon, fut envoyé à la Chine en 1698. L'emp. *Camhi* le goûta, l'estima, & avoit souvent des entretiens avec lui; ce fut pour ce prince que le P. *Parrennin* traduisit en langue Tartare ce qu'il y avoit de plus nouveau en géométrie, astronomie & anatomie, &c. dans les ouvrages de l'académie des Sciences & dans les auteurs modernes. Il suivoit toujours le monarque Chinois dans ses voyages de Tartarie, & il a été le médiateur dans les contestations survenues entre les cours de Pekin & de Moskou. C'est à lui qu'on est redevable des *Cartes* de l'empire de la Chine. Il mourut le 27 Septembre 1741. L'empereur voulut faire les frais de ses funérailles, & les grands de l'empire y assistèrent. Le Pere *Parrennin* étoit en correspondance avec M. de *Mairan*, & leurs *Lettres* respectives ont été imprimées, 1759, in-12: elles font honneur à l'un & l'autre.

I. PARRHASIUS, ou PARASIUS, fils de *Mars* & de *Philonomie*, fut nourri par une louve avec son frere *Lycaste*, dans une forêt où leur mere les avoit abandonnés aussitôt après leur naissance.

II. PARRHASIUS, peintre, natif d'Ephèse, contemporain & rival de *Zeuxis*, vivoit vers l'an 420

avant J. C. Ce fameux artiste réussissoit particulièrement dans la partie qu'on appelle le Dessin. On remarquoit encore dans ses ouvrages beaucoup de génie & d'invention. Il avoit étudié, sous *Socrate*, les expressions qui caractérisent ordinairement les grandes passions; il rendoit, dans toute leur force, les mouvemens impétueux de l'ame. Ses figures étoient à la fois correctes & élégantes, ses touches sçavantes & spirituelles; enfin, son pinceau embellissoit la nature sans l'altérer. Le Tableau allégorique que ce peintre fit du *Peuple d'Athènes*, lui acquit une grande réputation. Cette nation bizarre, tantôt fière & hautaine, tantôt timide & rampante, & qui à l'injustice & à l'inconstance allioit l'humanité & la clémence, étoit représentée avec tous les traits distinctifs de son caractère. Les artistes d'un mérite supérieur ne font pas souvent assez en garde contre la vanité. *Parrhasius* avoit conçu une si haute idée de lui-même, qu'il se prodiguoit les louanges les plus fortes; il étoit méprisant & magnifique dans tout ce qui environnoit sa personne. Il étoit ordinairement vêtu de pourpre, avec une couronne sur la tête, se regardant comme le *Roi de la Peinture*.

I. PARROCEL, (Joseph) peintre & graveur, né en 1648 à Brignoles en Provence, mort à Paris en 1704. Il perdit son pere dans son enfance, & n'hérita que de ses talens pour son art. Un de ses freres fut son premier maître. Il le quitta pour se perfectionner à Paris & en Italie. Il rencontra à Rome le *Bourguignon*, fameux peintre de batailles, & se mit sous sa discipline. Il passa ensuite à Venise, où il étudia le coloris des sçavans maîtres qui ont

embelli cette ville. La réputation que ses ouvrages lui firent, l'avoit déterminé à se fixer dans ce pays; mais ses envieux ayant tenté de le faire assassiner, il changea de résolution, revint en France, & se maria à Paris. On le reçut avec distinction à l'académie de peinture, & il y fut nommé conseiller. Ce célèbre artiste a peint avec succès le Portrait, des sujets d'histoire & de caprice; mais il a excellé à représenter des batailles, faisant tout de génie, sans avoir jamais été dans des camps, ni suivi des armées. Cependant il a mis dans ses tableaux de batailles, un mouvement & un fracas prodigieux. Il a peint, avec la dernière vérité, la fureur du soldat: *Aucun Peintre*, suivant son expression, *n'a sçu mieux tuer son homme*. Sa touche est d'une légèreté, & son coloris d'une fraîcheur admirable. Il peignoit avec beaucoup de facilité, & ne négligeoit jamais de consulter la nature. A ces rares talens, il joignit un esprit cultivé, un cœur généreux, un caractère franc & une physionomie heureuse. Il a gravé avec beaucoup d'intelligence une suite de la *Vie de Jesus-Christ*, & quelques autres morceaux: on a peu gravé d'après lui.

II. PARROCEL, (Charles) ancien professeur de l'académie, mort au mois de Mai 1752, à 63 ans, étoit fils du précédent, & son élève. Il excelloit dans le genre de son pere. Cet artiste eut la gloire d'être choisi pour peindre les *Conquêtes de Louis XV*. Plusieurs de ses tableaux ont été exécutés en tapisserie aux Gobelins. Si *Charles Parrocel* a mis moins de chaleur dans son coloris que son pere, il y a répandu plus de vérité. Il s'étoit engagé dans la cavalerie, pour

dessiner avec plus de goût, de fermeté & d'enthousiasme, les chevaux & les divers événemens militaires.

III. PARROCEL, (Pierre) d'Avignon, mort en 1739 à 75 ans, peintre d'histoire, fut l'élève de *Joseph Parrocel* son oncle, & de *Charles Marate*. Son ouvrage le plus considérable est à S. Germain-en-Laye, où il a peint, dans une galerie de l'hôtel de Noailles, l'*Histoire de Tobie* en 16 tableaux. Son chef-d'œuvre est à Marseille, dans l'Eglise des Religieuses de Ste Marie; l'*Enfant Jesus* assis sur un trône est représenté couronnant la *Vierge*, qui est humblement inclinée devant lui. Cet ouvrage offre les graces du dessin & du coloris, unies aux charmes des effets agréables & séduisans. *Pierre Parrocel* a répandu plusieurs de ses productions dans la Provence, le Languedoc & le Comtat Venaissin. L'académie royale de peinture & de sculpture le reçut au nombre de ses agréés.

I. PARTHENAY, (Anne de) de l'illustre maison de Parthenay, femme d'*Antoine de Pons*, comte de Marennes, fut un des principaux ornemens de la cour de *Renée* de France, duchesse de Ferrare, & fille de *Louis XII*. Elle avoit une belle voix, chantoit bien, & sçavoit parfaitement la musique. Elle apprit le Latin, le Grec, l'Ecriture-sainte & la théologie. Elle prenoit un plaisir singulier à s'entretenir presque tous les jours avec les sçavans; mais cette curiosité lui fut funeste. Elle embrassa les erreurs de *Calvin*, & travailla beaucoup à les répandre.

II. PARTHENAY, (Catherine de) nièce de la précédente, fille & héritière de *Jean de Parthenay*, seigneur de Soubise, épousa en



1568 le baron du Pont; puis en 1575, René vicomte de Rohan, II<sup>e</sup> du nom, qu'elle perdit dix ans après. Son veuvage fut un modèle de vertu. Uniquement occupée à élever ses enfans, elle leur inspira les grands sentimens de l'héroïsme & la magnanimité. Le fameux Henri duc de ROHAN, son fils aîné, (*Voyez son article n<sup>o</sup> II.*) & ses deux filles Catherine & Anne de Rohan, répondirent dignement à ses soins. Catherine, décédée en 1607, femme de Jean II duc de Deux-Ponts, s'immortalisa par sa vertu. Ce fut elle qui fit cette belle réponse à Henri IV: *Je suis trop pauvre pour être votre femme, & trop noble pour être votre maîtresse...* Anne, morte sans alliance en 1646, soutint courageusement toutes les incommodités du siège de la Rochelle, aussi bien que sa mere, qui, malgré sa vieillesse, supporta avec fermeté la nécessité où elle se vit réduite, de vivre pendant trois mois de chair de cheval, & de 4 onces de pain par jour. Elle & sa fille refusèrent d'être comprises dans la capitulation, & demeurèrent prisonnières de guerre. Cette dame, d'un courage au-dessus de son sexe, mourut en 1631, à 77 ans. Elle avoit fait une *Tragédie d'Holopherne*, jouée à la Rochelle pendant le siège de cette ville, & d'autres *Pièces Tragiques & Comiques*, qui n'ont pas été imprimées.

III. PARTHENAY, (Jean de) *Voyez SOUBISE.*

IV. PARTHENAY, (Emmanuel de) aumônier de la duchesse de Berry, est connu par une *Traduction* latine, publiée en 1718, in-12, du Discours sur l'Histoire Universelle de Bossuet, sous ce titre: *Commentarii universam complectentes Historiam, ab Orbe condito ad Carolum Magnum;*

*quibus accedunt series Religionis & Imperiorum vices.*

PARTHENIUS, de Nicée, qui florissoit sous l'empire d'Auguste, est auteur d'un *Traité De amatoriis affectibus*, imprimé en grec & en latin plusieurs fois, in-8<sup>o</sup>; entr'autres dans *Historia Poëtica Scriptores*, de Gale. Jean Fornier les a traduits en françois, Lyon, 1555, in-8<sup>o</sup>, réimprimés en 1743, petit in-8<sup>o</sup>.

PARTHENOPE, l'une des trois *Sirènes* qui tentèrent envain de charmer Ulysse par leur chant, se tua de désespoir. Son corps fut jetté par les flots sur les côtes d'Italie, & les peuples habitans de ces bords, qui le trouvérent, lui élevèrent un tombeau. La ville où étoit ce tombeau fut depuis appelée *Parthénope*, du nom de la Syrène dont elle possédoit les dépouilles; mais cette ville ayant été renversée, on y en bâtit une autre plus magnifique, qu'on appella *Neapolis*, c'est-à-dire, Ville nouvelle.

I. PARUTA, (Paul) noble Vénitien, mort en 1598 à 58 ans, se fit un nom par son sçavoir & par son habileté dans les affaires d'état. Il fut d'abord historiographe de la république. Son esprit l'éleva par degrés aux premières charges. Il fut nommé à plusieurs ambassades, devint gouverneur de Bresse, & fut enfin élu procureur de St-Marc. Il remplit ces différens postes avec une intégrité & un zèle peu commun. On a de lui plusieurs ouvrages en italien: I. De bonnes *Notes sur Tacite*. II. Des *Discours politiques*, in-4<sup>o</sup>, pleins d'idées profondes, dont quelques-unes sont fausses. Ils parurent à Venise en 1599, in-4<sup>o</sup>. Le président de Montesquieu en a fait usage dans sa *Décadence des Rom.* III. Un

*Traité de la passion de la Vie politique*, à Venise, 1582, in-4° : livre judicieux. IV. Une *Histoire de Venise*, de 1577 à 1579, in-4°, 1605 & 1705, avec une *Relation de la guerre de Chypre*. Quoique cet ouvrage ait son mérite, il n'est pas difficile de s'appercevoir qu'il a été écrit par un Vénitien, qui ne pouvoit, ni ne vouloit tout dire.

II. PARUTA, (Philippe) connu par ses immenses recherches sur la Sicile, donna la 1<sup>re</sup> édition de sa *Collection de ses Médailles de Sicile*, à Palerme, 1612, in-fol. Cet ouvrage fut réimprimé à Rome en 1649, & à Lyon en 1697. L'édition de Rome est la plus estimée après celle de Palerme. *Havercamp* en publia une édition latine, en 3 vol. in-fol., qui font partie de la grande collection des *Antiquités d'Italie*, par *Grævius* & *Burmman*, Leyde, 1725, & années suiv. 45 vol. in-f.

PARYSATIS, sœur de *Xercès*, & femme de *Darius Ochus*, roi de Perse, fut mere d'*Artaxercès-Mnemon* & de *Cyrus le Jeune*. Elle favorisa l'ambition de ce dernier, qui se révolta contre son frere *Artaxercès*, & fut tué à la fameuse bataille de *Cunaxa*, l'an 401 avant J.C. *Parysatis*, infiniment sensible à cette perte, tira une cruelle vengeance de tous ceux qui avoient eu part à sa mort. Elle fit empoisonner *Statira*, femme de son fils *Artaxercès*, qu'elle n'aimoit point, & se souilla de tous les crimes que la vengeance animée par l'ambition peut commettre.

I. PAS, (Manassès de) marquis de *Feuquières*, d'une des plus anciennes maisons d'Artois, naquit à Saumur en 1590. Il se trouva en naissant le seul de sa maison. Son pere, chambellan de *Henri IV*, avoit été tué à la bataille d'Ivry, & ses oncles paternels avoient per-

du la vie pour le même monarque. Le jeune *Feuquières* prit le moufquet à l'âge de 13 ans, & monta de degré en degré jusqu'aux grades de lieutenant-général & de général d'armée. Ce fut lui qui, pendant le siège de la Rochelle, conduisit toutes les menées pour surprendre cette ville, & il fut pris en reconnoissant l'endroit par lequel on devoit entrer. *Louis XIII* fit faire des offres considérables pour sa rançon; mais les rebelles les refusèrent toutes, dans l'espérance qu'un tel prisonnier sauveroit la vie à ceux de leur parti qui étoient au pouvoir du roi. Sa prison dura 9 mois, pendant lesquels il contribua beaucoup à la reddition de la place, par les intrigues de *Mad<sup>e</sup> de Noailles*, belle-mere de sa femme. Après la mort de *Gustave-Adolphe*, il fut envoyé ambassadeur extraordinaire en Allemagne pour y maintenir les alliés. Son esprit y parut avec autant d'éclat, que son courage s'étoit montré à la Rochelle. Il forma, après bien des peines, cette importante union des Suédois & de plusieurs princes de l'Empire, avec le roi, si avantageuse à la France & si utile à la liberté de l'Europe. La guerre s'étant bientôt allumée contre la maison d'*Autriche*, il commanda en 1635 l'armée Françoisé, conjointement avec le duc de *Saxe-Weimar*. La fatigue de cette campagne lui causa la seule maladie qu'il ait eue dans sa vie. Le roi envoyoit tenir conseil à la ruelle de son lit. Dès qu'il fut rétabli, il continua de se signaler. Il assiégea, en 1639, *Thionville* avec un petit corps d'armée. *F. Colomini* l'attaqua avec une armée supérieure, & il ne put le vaincre, que lorsque le sang qu'il perdoit par ses blessures, l'eut fait tomber évanoui entre les mains



des ennemis. Sa rançon coûta au roi, le général *Ekenfort*, deux colonels, & 18 mille écus. *Feuquières* étoit alors mourant de ses blessures; il expira à Thionville, le 14 Mars 1640. Ses *Négociations* d'Allemagne en 1633 & 34, ont été publiées à Paris, 1753, en 3 vol. in-12.

II. PAS, (Isaac de) fils aîné du précédent, lieutenant-général du roi, & gouverneur de Verdun, mourut ambassadeur extraordinaire en Espagne l'an 1688. Il avoit été vice-roi de l'Amérique, & ambassadeur en Suède, où il demeura dix ans, & où il donna plusieurs preuves, non seulement de sa sage conduite comme ambassadeur, mais encore de son courage comme capitaine.

III. PAS, (Antoine de) marquis de *Feuquières*, fils aîné d'*Isaac*, commença à se signaler en Allemagne en 1688. Il partit d'Helbron à la tête de mille chevaux, parcourut un pays très-étendu, battit plusieurs partis fort considérables, passa des rivières, évita des pièges, retira des contributions, & après 35 jours de courses, retourna triomphant au lieu d'où il étoit parti. *Vous avez beaucoup risqué*, lui dit un de ses amis: --- *Pas tant qu'on se l'est imaginé*, répond le modeste *Feuquières*. *On étoit ignorant, comme on l'est toujours, lorsque la guerre a commencé: les ennemis étoient épouvantés, & ils me croyoient plus fort que je n'étois*. Cette campagne lui valut le grade de maréchal-de-camp l'année d'après. D'Allemagne il passa en Italie, & se signala à la bataille de Stafarde, aux prises de Suse & de quelques autres villes du Piémont, & dans les vallées de Luserne contre les Barbeta. Nommé lieutenant-général en 1693, il servit en cette qualité jusqu'à

la paix, & mourut en 1711, à 65 ans. Le marquis de *Feuquières* étoit un excellent officier, & connoissoit la guerre par principe & par expérience; mais son esprit n'étoit pas moins chagrin qu'éclairé. *Aristarque* & quelquefois *Zoile* des généraux, il se plaignoit de tout le monde, & tout le monde se plaignoit de lui. On disoit qu'il étoit *le plus brave homme de l'Europe, parce qu'il dormoit au milieu de cent mille de ses ennemis*. Sa capacité n'ayant point été récompensée par le bâton de maréchal de France, il employa trop, contre ceux qui servoient l'Etat, des lumières qui auroient été très-utiles, s'il eût eu le génie aussi conciliant, que pénétrant, appliqué & hardi. On a de lui des *Mémoires* in-4°, & 4 vol. in-12. C'est la liste des fautes des généraux François du règne de *Louis XIV*. L'auteur altère quelquefois les faits, pour avoir le plaisir de censurer. A cela près, on peut mettre ces Mémoires au nombre des meilleurs livres qui aient paru sur l'art militaire. La clarté du style, la variété des faits, la liberté des réflexions, la fidélité des portraits, soit des ministres de la guerre, soit des généraux; la sagacité avec laquelle il développe les causes diverses de tous les funestes événemens de la guerre de 1701: tout cela rend cet ouvrage digne d'être lu, non seulement par les guerriers, mais encore par les bons citoyens.

IV. PAS, *Pacaus*, (Richard) Voyez *PACZ*.

V. PAS, (Crispin de) célèbre graveur, né à Cologne, fut disciple de *Corneille*, & se rendit digne de son maître. Le roi de Danemarck l'appella à sa cour. Il y demeura jusqu'à sa mort, arrivée vers le commencement du xvii<sup>e</sup> siècle

siècle. On a de lui un grand nombre d'Estampes. Il grava toutes ses histoires de la Bible & une partie des contes de la Fable. Ses filles *Magdelène* & *Barbe* héritèrent du bûrin de leur pere, & s'en servirent avec distinction ; ainsi que deux autres graveurs de la même famille, nommés l'un *Simon*, l'autre *Crispin* de *Pas*, dit le Jeune.

PASCAL, (Blaise) né à Clermont en Auvergne, en 1623, d'un président à la cour des Aides, fut un grand-homme dès son enfance. Son pere fut son précepteur ; il se retira de bonne heure à Paris, pour être à portée d'orner l'esprit de son fils de toutes les connoissances dont il paroissoit avide. Les mathématiques eurent pour lui un attrait singulier ; mais son pere lui en cacha avec soin les principes, de peur qu'elles ne le dégoûtassent de l'étude des langues. Le jeune *Pascal*, gêné dans son goût pour la géométrie, ne devint que plus ardent à l'apprendre. Sur la simple définition de cette science, il vint à bout de deviner, par la seule force d'un génie pénétrant, jusqu'à la 32<sup>e</sup> proposition d'*Euclide*. Son pere, cédant à la nature, lui confia les élémens du géomètre Grec. Le jeune mathématicien en fit si bien toutes les difficultés, qu'à l'âge de 16 ans il publia un *Traité des Sections Coniques*, qui fut admiré des hommes consommés dans cette science. *Descartes* ne voulut jamais croire qu'il fût de *Pascal* le fils, & il prétendit que son pere lui en faisoit honneur. De la géométrie, l'illustre sçavant passa, avec la même facilité, aux autres parties des mathématiques ; mais sa grande application donna quelque atteinte à sa santé, dès l'âge de 18 ans. A peine en avoit-il 19, qu'il inventa cette Machine d'arithmé-

tique, si connue & si singulière, par laquelle on fait non seulement toutes sortes de supputations sans plume & sans jettons, mais même sans sçavoir l'arithmétique. Il est fâcheux seulement que cette machine soit d'un volume un peu embarrassant, qui en rend l'usage incommode ; mais étant composée de beaucoup de roues & d'autres pièces, cela ne pouvoit pas être autrement. De nouveaux prodiges vinrent exciter l'admiration de l'Europe littéraire. *Toricelli* avoit fait des expériences sur le vuide ; *Pascal* les vit & les exécuta, à l'âge de 23 ans. Il fut le premier qui prouva clairement que les effets que l'on avoit attribués jusqu'alors à l'horreur du vuide, sont causés par la pesanteur de l'air. Il découvrit quelques années après, au milieu des vives douleurs d'un mal de dents, la solution du problème proposé par le Pere *Mersenne*, contre lequel la pénétration de tous les géomètres avoit échoué. Il s'agit dans ce problème de déterminer la ligne courbe que décrit en l'air le clou d'une roue, quand elle roule de son mouvement ordinaire. Tous les vieux mathématiciens de l'Europe furent défiés par ce jeune-homme. Il con-signa 40 pistoles pour celui qui trouveroit la solution du problème ; mais aucun n'ayant réussi, il mit au jour la sienne sous le nom d'*A. d'Ettonville*, Paris, 1649, in-4°. Les sciences profanes ne le détournèrent pas de la grande science de la religion. S'étant trouvé à Rouen, dont son pere avoit l'intendance, il fit revenir un philosophe de ses erreurs, & l'éclaira sur le précipice qu'il avoit à ses pieds. Sa piété devenant de jour en jour plus tendre, il se retira à Port-royal des Champs, & se con-



facra dans cette retraite à l'étude de l'écriture-sainte. Les illustres solitaires qui habitoient ce désert, étoient alors dans l'ardeur de leurs disputes avec les Jésuites. Ils cherchoient toutes les voies de rendre ces Peres odieux. *Pascal* fit plus aux yeux des François, il les rendit ridicules. Ses dix-huit *Lettres- Provinciales*, écrites d'un style dont on n'avoit point eu jusqu'alors d'idée en France, parurent toutes in-4°, l'une après l'autre, depuis le mois de Janvier 1656, jusqu'au mois de Mars de l'année suivante, Elles sont un mélange de plaisanterie fine, de satire violente, & de sublime. Les meilleures Comédies de *Molière* n'ont pas plus de sel, & *Bossuet* n'a rien de plus éloquent. *Boileau* les regardoit avec raison comme le plus parfait ouvrage en prose qui fût dans notre langue, & il le disoit même aux Jésuites. Un de ces Peres, plaisantant un jour devant ce poète sur *Pascal*, & sur le travail des mains de ses confrères : *Pascal*, disoit-il, s'occupe à Port-Royal à faire des sabbots.--- *J'ignore*, répondit le Satyrique avec plus de vérité que de finesse, si *Pascal* travaille à des souliers ; mais je sçais bien qu'avec ses *Provinciales*, il vous a porté une bonne botte... *Bossuet*, interrogé lequel de tous les ouvrages écrits en françois, il aimeroit mieux avoir fait ? répondit : *Les Provinciales*. En effet toutes les sortes d'éloquence y sont renfermées. Il n'y a pas un seul mot qui depuis 100 ans se soit senti du changement qui altère souvent les langues vivantes. Il faut rapporter à ces Lettres, dit l'auteur du *Siècle de Louis XIV*, l'époque de la fixation du langage. Si l'on considère cet ouvrage du côté des choses, on y attribue droitement à toute la Société,

les opinions extravagantes de quelques Jésuites Flamands & Espagnols. On les auroit peut-être aussi bien déterrées ailleurs ; mais c'étoit aux seuls Jésuites qu'on en vouloit. Ces Peres, n'ayant alors aucun bon écrivain, ne purent effacer l'opprobre dont *Pascal* les couvrit ; mais il leur arriva dans leurs querelles la même chose à-peu-près qu'au cardinal *Mazarin*. Les *Blots* & les *Marignis* avoient fait rire toute la France à ses dépens, & il fut maître de la France. Les Jésuites eurent le crédit de faire foudroyer les *Provinciales* par la puissance ecclésiastique & par la puissance civile. Le pape, le conseil-d'état, des parlemens, des évêques, les condamnèrent comme un Libelle diffamatoire ; mais tous ces anathèmes ne servirent qu'à les répandre. Les Jansénistes y trouvoient les avantages d'un traité théologique & les agrémens d'une comédie ; car c'en étoit une, suivant *Racine*, avec cette différence, que les dramatiques ordinaires prennent leurs rôles dans le monde, & que *Pascal* avoit choisi ses personnages dans les couvens & dans la Sorbonne. Cependant *Pascal* dépérissoit tous les jours ; sa fanté s'affoiblissoit, & son cerveau se sentit de cette foiblesse. Il croyoit toujours voir un abyme à son côté gauche ; il y faisoit mettre une chaise pour se rassurer. Ses amis, son confesseur, son directeur, avoient beau calmer ses alarmes ; il se tranquillissoit pour un moment, & l'instant d'après il creusoit de nouveau le précipice. Quelques Jésuites ont eu la bassesse de reprocher avec amertume à *Pascal* le dérangement de ses organes. Suivant le Dictionnaire des *Livres Jansénistes*, c'étoit un hypochondre, un cerveau blessé, ainsi qu'un

neur ulcéré. Mais pourquoi faire tant valoir cette maladie ? Elle n'est , (dit un homme d'esprit), ni plus surprenante , ni plus humiliante que la fièvre & la migraine. Si le grand *Pascal* en a été attaqué, c'est *Samson* qui perd sa force. Durant les dernières années de sa vie, il se trouvoit à tous les Saluts, visitoit toutes les Eglises où l'on exposoit des Reliques, & avoit un Almanach spirituel qui l'instruisoit de tous les lieux où il y avoit des dévotions particulières. On a dit à cette occasion que *la Religion rendoit les grands esprits capables de petites choses, & les petits esprits capables de grandes...* *Pascal* mourut à Paris en 1662, à 39 ans. Outre les ouvrages dont nous avons parlé, on a de lui : I. *Des Pensées*, recueillies & données au public depuis sa mort, Amsterdam 1688, en un vol. in-12. C'est le fruit de différentes réflexions qu'il avoit faites sur le Christianisme. Cet auteur éloquent avoit destiné les dernières années de sa vie à méditer sur la Religion, & à travailler pour sa défense contre les Athées, les Libertins & les Juifs. Ses infirmités l'empêchèrent d'achever cet ouvrage, & il n'en resta que quelques fragmens, écrits sans aucune liaison & sans aucun ordre : ce sont ces fragmens qu'on a donnés au public, & dans ces restes précieux d'un grand-homme, on reconnoît cette force, cette sublimité de génie, cette précision qui le distinguoient. Cet ouvrage a été attaqué par *Voltaire*. Non content d'avoir traité l'auteur de *misanthrope sublime* & de *vertueux fou*, il a beaucoup déprimé son livre. On convient généralement que ce poète célèbre a tort dans tout ce qui regarde la Religion, mais il a quelquefois raison dans quelques dis-

cussions de littérature. *Pascal* s'est trompé, par exemple, en avançant que « la Poésie n'avoit point » d'objet fixe. » Ce sublime génie, qui sçavoit tant de choses & qui les sçavoit si bien, ne se connoissoit que très-médiocrement en beautés poétiques. Pourquoi parler de ce qu'on n'entend pas ? C'est ce que dit *Voltaire* à *Pascal*, & il auroit dû se le dire à lui-même en bien des circonstances. Le public auroit souhaité que cet homme distingué par tant de talens, se fût renfermé dans ceux qui lui sont propres, sans étendre sa critique sur des objets respectables, qui ne sont ni du ressort de la philosophie, ni de celui du bel-esprit. II. Un *Traité de l'Equilibre des Liqueurs*, in-12. III. Quelques autres *Ecrits* pour les Curés de Paris, contre l'Apologie des Casuistes, du *Pere Piroet*. Les éditions les plus recherchées des *Provinciales* sont, celle qui fut imprimée en quatre langues, à Cologne en 1684, in-8° ; & celle in-12, en françois seulement, sans notes, imprimée à Cologne en 1657. On estime encore l'édition d'Amsterdam en 4 vol. in-12, 1739, avec les notes de *Wandrock* : (Voyez *NICOLE*.) *Gilberte PASCAL*, sa sœur, veuve de *Florin Perrier*, a mis à la tête des *Pensées sur la Religion*, la *Vie* de son frere.

I. PASCAL I', (St) *Paschasius*, Romain, succéda dans la chaire de *S. Pierre* à *Etienne IV*, en 817. Il envoya des légats à *Louis le Débonnaire*, qui confirma en sa faveur les donations faites au saint-siège. Il reçut à Rome les Grecs exilés pour le culte des saintes Images, & couronna *Lothaire* empereur. Ce pontife, digne des tems apostoliques par ses vertus & ses lumières, mourut en 824. Il ne lui man-



quoit qu'un caractère plus ferme. Rome fut déchirée par les factions sous son pontificat ; il s'y commit des meurtres & d'autres crimes , suites de l'anarchie.

II. PASCHAL II , Toscan , nommé auparavant *Reinier* , succéda au pape *Urbain II* en 1099. Il avoit été religieux de Cluni , avant que d'être souverain pontife. Il excommunia l'antipape *Guibert* , mit à la raison divers petits tyrans qui maltraitoient les Romains , tint plusieurs conciles , & s'attira de grandes affaires au sujet des investitures , de la part de *Henri I* roi d'Angleterre , & de l'empereur *Henri IV*. Il contribua par ses intrigues

faire détrôner l'empereur , & à placer son fils *Henri V* sur le trône. Ce prince passa en Italie l'an 1111 pour recevoir la couronne impériale ; mais le pape ne voulut la lui accorder , qu'à condition qu'il renonceroit au droit des investitures. *Henri* étoit si peu disposé à satisfaire le pontife , qu'après avoir chicané quelques heures , il le fit arrêter. Cette violence irrita tellement les citoyens de Rome , que dès le même jour ils firent main-basse sur tous les Allemands qui se trouvoient dans leur ville. L'empereur , obligé de quitter Rome , emmena le pape avec lui , & le retint prisonnier jusqu'à ce qu'il lui eût accordé ce qu'il souhaitoit. La concession des investitures , qui avoit été le prix de la liberté de *Paschal* , fut blâmée par les cardinaux , & anathématisée dans deux conciles. Il s'éleva peu de tems après une autre révolte contre le pontife , qui fit de vains efforts pour réduire les rebelles. Accablé autant que dégoûté du poids de la grandeur , il voulut abdiquer le pontificat , & n'en put venir à bout. Il mourut le 22

Janvier 1118. On a de lui un grand nombre de *Lettres* , dans la Collection des *Conciles* du P. *Labbe*. Il ne faut pas le confondre avec deux antipapes du nom de PASCHAL ; l'un , du tems de *Serge I* ; l'autre , qui s'opposa au pape *Alexandre III*. Ces deux faux pontifes ne méritent pas qu'on en fasse une mention particulière.

III. PASCHAL , (S. PIERRE) religieux de la Mercy , enseigna la philosophie & la théologie avec succès dans son ordre. Sa réputation le fit nommer précepteur de l'infant *Don Sanche* , puis évêque de Jaen en 1295. Il combattit avec zèle le Mahométisme , & fut pris par les Maures de Grenade en 1297. Ces barbares le retinrent en esclavage , & le firent ensuite mourir cruellement. Son nom est en grande vénération en Espagne.

IV. PASCHAL , ( Charles ) né l'an 1547 , à Coni en Piémont , vicomte de *Quente* , conseiller-d'état , & avocat-général au parlement de Rouen , fut ami du célèbre *Pibrac* , dont il écrivit la *Vie*. Ses talens le firent envoyer ambassadeur en Pologne l'an 1576 , puis en Angleterre l'an 1589 , & chez les Grisons en 1604. Il servit son prince en homme d'esprit & en citoyen zélé. Son ambassade de Pologne plut si fort au roi , qu'il l'honora du titre de chevalier , & ajoûta à ses armes une fleur-de-lys. Une paralysie ne lui permettant plus de travailler pour l'état , il alla mourir à sa terre de *Quente* près d'Abbeville , en 1625 , à 79 ans. On a de lui : I. Un Traité intitulé *Legatus* , dans lequel il parle des devoirs du négociateur , en homme qui sçavoit & les connoître & les remplir. La meilleure édition est celle d'*Elzevir* , 1643 ,

in-12. II. Son Ambassade chez les Grifons, publiée in-8°. sous le titre de *Legatio Rhaetica*, n'est pas marquée au même coin que l'ouvr. précéd. III. La *Vie de Gui du Faur de Pibrac*, 1584, in-12, en latin. Elle est curieuse, & a été traduite en françois par du Faur d'Hermy, 1617, in-12. IV. Un bon ouvrage de *Coronis*, Leyde 1671, in-8°. V. *Censura animi ingrati*, in-8°.

PASCHASE-RATBERT, né à Soissons, fut élevé avec soin par les religieuses de Notre-Dame de cette ville, dans l'extérieur de leur monastère. Il prit ensuite l'habit de Bénédictin dans l'abbaye de Corbie, sous *S. Adélard*. Pendant l'exil de son abbé *Wala*, successeur d'*Adélard*, il composa vers 831 un *Traité du Corps & du Sang du Seigneur*, pour l'instruction des jeunes religieux de la nouvelle Corbie en Saxe. Il enseigne dans ce *Traité*, que « le Corps de J. C. » est réellement, dans l'Eucharistie, le même qui est né de la » Vierge, qui a été crucifié, qui » est ressuscité & qui est monté au » Ciel. » Cet ouvrage, où l'auteur ne disoit rien de nouveau, renfermoit quelques expressions nouvelles. *Ratramne* & *Jean Scot* les attaquèrent; *Paschase* les défendit avec force, & prouva qu'il n'avoit écrit, que ce que tout le monde croyoit depuis les Apôtres: *QUOD TOTUS ORBIS CREDIT ET CONFITETUR*. *Paschase* étoit alors abbé de Corbie. Les tracasseries que ses ennemis lui suscitèrent, & l'aversión que ses moines concurrent contre lui, l'obligèrent de s'en démettre. Il vécut en simple religieux, uniquement occupé à orner son esprit des connoissances sacrées & ecclésiastiques, & à enrichir son cœur de toutes les vertus de son état. Ce

saint religieux mourut le 26 Avril 865, n'étant que diacre, & n'ayant point voulu par humilité être ordonné prêtre. Le ministre *Claude*, & plusieurs écrivains Calvinistes, échos de cet écrivain, ont prétendu que le dogme de la Transsubstantiation n'étoit pas antérieur à *Paschase*, qui en est l'inventeur selon eux; mais *Arnauld* & *Nicole* ont fait voir le ridicule de cette prétention chimérique. Ils ont démontré dans leur *Traité de la Perpétuité de la Foi*, que *Paschase* n'a rien enseigné de nouveau sur ce point, & que la *Présence réelle* a été crue & enseignée de tout tems dans l'Eglise. Les ouvrages du savant abbé de Corbie sont: I. Des *Commentaires sur St Matthieu*, sur les *Lamentations de Jérémie*. II. Un *Traité du Corps & du Sang de J. C.* dans l'Eucharistie. III. Une *Epiître à Frudegard*, sur le même sujet. IV. La *Vie de S. Adélard*; & d'autres Ouvrages sçavans, mais mal écrits, que le Pere *Sirmond* fit imprimer à Paris, en 1618, in-fol. D. *Mariène* a inféré dans sa collection le traité *De Corpore Christi*, plus exact que dans l'édition du P. *Sirmond*, & quelques ouvrages découverts depuis 1618. Le Pere d'*Achery* a publié dans le tome XII de son *Spicilège*, le traité de *Paschase Ratbert*, *De partu Virginis*: question qui fit grand bruit aussi dans le XI<sup>e</sup> siècle, & à laquelle cet illustre Bénédictin prit part.

PASCHIUS, (George) sçavant Allemand, florissoit dans le dernier siècle. Sa vie nous est inconnue; mais il y a de lui un ouvrage qui mérite d'être connu. Il est intitulé: *Traëtatus de novis inventis, quorum accuratori cultui facem prætulit antiquitas*, à Leipzig 1700, in-4°. Ce livre peu commun est



rempli de recherches profondes.

PASIPHAË , fille d'*Apollon* ou du *Soleil* , & de la Nymphé *Perseïde* , épousa *Minos* , roi de Crète , dont elle eut *Androgée* , *Ariadne* & *Phèdre*. Elle conçut , selon la fable , de la passion pour un Taureau , & en eut le *Minotaure* , que *Minos* enferma dans un labyrinthe , parce qu'il ravageoit tout & qu'il ne se nourrissoit que de chair humaine. *Thésée* ayant été du nombre des jeunes Grecs qui devoient en être la proie , le tua , & sortit du labyrinthe par le moyen d'un peloton de fil qu'*Ariadne* , fille de *Minos* , lui avoit donné.

PASMANS , ( Barthélemi ) de Maëstricht , docteur en théologie à Louvain , obtint la place de président au collège d'Arras , où il forma d'excellens sujets. Il servit très-utilement l'évêque de Ruremonde , dont il fut le conseil. Ce sçavant & pieux ecclésiastique mourut à Louvain en 1690 , à 49 ans. On a de lui un grand nombre de *Thèses* sur la règle des mœurs , qui renferment des leçons utiles.

PASOR , ( Matthias ) né à Herbron dans le comté de Nassau , fit de très-bonnes études à Heidelberg , où ses succès dans plusieurs actes académiques lui valurent une chaire de mathématiques en 1620. Les guerres du Palatinat l'obligèrent de s'enfuir en Angleterre ; il se fixa à Oxford , & y professa les langues Orientales jusqu'en 1629 , qu'on lui offrit la chaire de philosophie à Groningue. Il y enseigna aussi les mathématiques , la théologie , la morale ; & y mourut aimé & estimé , en 1658. On a de lui : I. *Recueil de Thèses* auxquelles il avoit présidé lui-même. II. Un *Traité* contenant des idées générales de quel-

ques sciences. Il a publié les *Ouvrages* de *George PASOR* , son pere , professeur en grec à Franeker , mort en 1637. Les principaux sont : I. *Lexicon Novi Testamenti* , livre utile contenant tous les mots grecs du Nouveau-Testament , *Elzevir* , 1672 , in-8°. II. *Manuale Testamenti* , &c. III. *Collegium Hesiodæum* , dans lequel il analyse les mots difficiles d'*Hésiode*.

PASQUALIGUS , ( Zacharie ) Théatin de Verone vers le milieu du dernier siècle , s'appliqua à l'étude de la théologie morale. Il a donné *Praxis Jejunii* , Gênes 1655 , in-fol. Le pays où il naquit a conservé l'usage de dépouiller quelques enfans de leur virilité : usage barbare que la jalousie inventa autrefois en Orient , & qu'on renouvella en Occident pour avoir quelques belles voix de plus. *Pasqualigus* a fait un *Traité* moral sur cette cruelle opération. La singularité de la matière le fait rechercher.

PASQUIER , ( Etienne ) né à Paris en 1528 , fut reçu avocat au parlement , & y plaida avec un succès distingué. Son éloquence brilla sur-tout dans le tems des querelles des Jésuites avec l'université. *Verforis* se chargea de la cause des enfans d'*Ignace* , & *Pasquier* défendit celle de leurs adversaires. Le portrait qu'il fit de la société , n'étoit rien moins que flatteur. « Cette société , ( disoit-il ) » sous l'apparence d'enseigner gra- » tuitement la jeunesse , ne cher- » che que ses avantages. Elle épui- » se les familles par des Testa- » mens extorqués , gagne la jeu- » nesse sous prétexte de piété , » médite des séditions & des ré- » voltes dans le royaume. Avec » ce beau vœu qu'elle fait au Pa- » pe , elle en a obtenu des pri-

» vilèges qui doivent faire soup-  
 » çonner la fidélité , & craindre  
 » pour les libertés de l'Eglise de  
 » France , l'autorité & la person-  
 » ne de nos Rois , & le repos de  
 » tous les particuliers. » Sa con-  
 » clusion fut : « Que cette nouvelle  
 » société de Religieux qui se di-  
 » soient de la compagnie de JE-  
 » SUS , non seulement ne devoit  
 » point être agrégée au corps de  
 » l'université , mais qu'elle devoit  
 » encore être bannie entièrement ,  
 » chassée & exterminée de Fran-  
 » ce. » Cette conclusion parut un  
 » peu dure , ainsi que le reste du  
 » plaidoyer , qui n'étoit d'ailleurs  
 » qu'une déclamation ampoulée. Les  
 » Jésuites furent seulement exclus  
 » de l'université. Le mérite de *Pas-  
 quier* fut récompensé par *Henri III.*  
 Ce monarque le gratifia de la  
 charge d'avocat-général de la cham-  
 bre des Comptes, qu'il exerça avec  
 une intégrité peu commune. Il  
 la remit à son fils peu de tems  
 après , & mourut à Paris en se  
 fermant les yeux lui-même , en  
 1615 , à 87 ans. Cet homme illustre  
 avoit une ame honnête & un  
 cœur bienfaisant. Sa conversation  
 étoit agréable & facile , ses mœurs  
 douces , son tempérament enjoué.  
 Il n'étoit emporté que dans ses  
 plaidoyers , ou dans ses écrits. Il  
 avoit une parfaite connoissance de  
 l'histoire ancienne , & particulié-  
 rement de celle de France. On  
 peut juger de ses talens par ses  
 ouvrages. Les principaux sont : I.  
 Des *Poësies* latines & françoises.  
 Celles-ci sont très-foibles , & les  
 autres l'emportent de beaucoup.  
 On trouve dans les latines six li-  
 vres d'*Epigrammes* & un livre des  
*Portraits* de plusieurs grands-hom-  
 mes. Les Françoises sont divisées  
 en *Jeux Poétiques* , en *Versions Poéti-  
 ques* , en *Sonnets* , en *Pastorales*. La

*Puce* & la *Main* sont ce qu'il y a  
 de plus faillant. *Pasquier* ayant ap-  
 perçu une puce sur le sein de  
 Mll<sup>e</sup> *des Roches* , en 1588 , pendant  
 la tenue des grands Jours de Poi-  
 tiers , tous les poëtes Latins &  
 François du royaume prirent part  
 à cette rare découverte ; & cet  
 insecte fit bourdonner tous les in-  
 sectes du Parnasse. Ce fut le sujet  
 d'un recueil intitulé : *La Puce des  
 Grands Jours de Poitiers*. La *Main*  
 de *Pasquier* est un autre recueil de  
 vers à l'honneur de cet homme  
 célèbre. S'étant trouvé aux grands  
 Jours de Troyes , un peintre par  
 qui il s'étoit fait tirer , avoit ou-  
 blié de lui faire des mains. Cette  
 singularité excita la verve de tous  
 les rimailleurs du tems. II. *Recher-  
 ches sur la France* , en dix livres ,  
 dont la meilleure édition est de  
 1665 , in-fol. Cet ouvrage est un  
 parterre varié de fruits & de fleurs ;  
 on y trouve l'utile & l'agréable.  
 Quoique le style en ait vieilli , il  
 ne laisse pas de plaire , parce que  
 l'auteur avoit de l'imagination.  
 Mais il faut se défier de ses élo-  
 ges & de ses satyres. Quand il  
 parle des personnes ou des choses  
 qui lui déplaisent , il se livre à ses  
 préventions , il s'échauffe , il ou-  
 tre. III. Des *Epitres* , en 5 vol. in-  
 8°. publiées en 1619. On y trouve  
 beaucoup d'anecdotes curieuses sur  
 notre Histoire. IV. Le *Catéchisme  
 des Jésuites*. Ce n'est pas celui des  
 hommes qui abhorrent la satyre.  
 V. Le *Monophile* , en 7 livres , en  
 prose mêlée de vers... Ce magistrat  
 laissa des enfans dignes de lui ,  
*Théodore* , *Nicolas* & *Gui*. Le pre-  
 mier fut avocat-général de la cham-  
 bre des comptes ; le second , mai-  
 tre des requêtes , laissa un vol. de  
*Lettres* , in-8°. pleines de particu-  
 larités historiques ; & le dernier  
 fut auditeur des comptes. Les Œu.



vres de *Pasquier* ont été imprimées en 1723, à Trevoux, en 2 vol. in-fol. Il y manque, 1°. Son *Catéchisme des Jésuites*. Ces Peres n'ont rien oublié pour flétrir sa mémoire : (*Voyez GARASSE.*) 2°. Son *Exhortation aux Princes, &c. pour obvier aux séditions qui semblent nous menacer pour le fait de la Religion*, 1562, in-8° de 27 feuillets, indiquée dans le nouveau P. le Long sous le n° 17838. Si le P. *Garasse* eût connu cet ouvrage, dont l'objet est de prouver la nécessité & l'avantage de l'exercice des deux Religions, il n'auroit pas manqué de s'en prévaloir. *Pasquier* s'est indiqué à la fin de cet écrit par ces lettres : S. P. P. *Faciebat*. Dans l'exemplaire de M. *Pithou*, elles sont ainsi remplies de sa main : *Stephanus Paschasius, Parisinus*. Il en avoit paru dès 1561 des éditions mutilées, que *Pasquier* désavoue dans un avis à la tête de l'in-8°. Il a depuis été inféré dans le recueil connu sous le titre de *Mémoires de Condé*, dont il termine le 1<sup>er</sup> vol. La notice de cet écrit est d'autant plus nécessaire ici, que les rédacteurs de l'édition de Trevoux ne lui ont point donné place dans leur collection, à la tête de laquelle il auroit dû paroître. *Pasquier* étoit âgé de 32 ans, lorsqu'il publia cet écrit.

PASQUIN, Statue de marbre, sans nez, sans bras & sans jambes, placée à Rome près du Palais des Ursins, à laquelle les plaisants viennent attacher la nuit les billets satyriques appelés *Pasquinades*. Il semble que ce tronc soit le reste de la figure d'un Gladiateur, qui en frappe un autre. L'usage de charger ce buste de toutes les satyres du tems, vient, dit-on, d'un Sarcotier Romain appelé *Pas-*

quin, diseur de bons-mots, dans la boutique duquel s'assembloient les oisifs & les malins de Rome. Ce bureau de médisance leur ayant été fermé par la mort du propriétaire, ils dressèrent à côté de sa porte une statue nouvellement déterrée, à laquelle ils attachèrent secrètement les productions de leur méchanceté. Cette liberté s'est conservée successivement jusqu'à notre tems. On voit encore tous les jours les seigneurs & les prélats de la cour de Rome, les princes étrangers & les papes mêmes, exposés aux traits ingénieux des *Pasquinades*. « Il est surprenant, (dit un auteur) que dans une ville où l'on sçait si bien fermer la bouche aux hommes, on n'ait encore pu trouver le secret de faire taire un morceau de marbre. » Ce n'est pas que quelques papes n'aient eu dessein de réprimer la licence de ces railleries, qui dégénèrent quelquefois en libelles diffamatoires; mais ç'a toujours été sans succès. *Adrien VI*, entr'autres, indigné de se voir si souvent attaqué par les satyres qui couroient sous le nom de *Pasquin*, résolut de faire enlever la Statue, pour la précipiter dans le Tibre, ou pour la réduire en cendres; mais un de ses courtisans l'en détournna. Il lui représenta que, « si l'on noyoit *Pasquin*, il se feroit entendre plus haut que les grenouilles du fond de leurs marais; & que si on le brûloit, les poëtes, nation naturellement portée à médire, s'assembleroient tous les ans dans le lieu du supplice de leur patron, pour y célébrer ses obsèques, en déchirant la mémoire de celui qui lui auroit fait son procès. » *Pasquin* resta donc en possession du droit impuni de déchirer les vivans & les morts.

Il adresse ses faillies à *Marphorio*, autre Statue de Rome, qui met dans ses réponses autant de malignité que dans les interrogations.

PASSÆUS, (Crispin) sçavant fleuriste d'Arnheim, y a publié en 1607, 1614, 1616 & 1617, les quatre parties de son *Hortus Floridus*, in-4°. fig. obl.

PASSAVANTE, (Jacques) né à Florence d'une famille distinguée, mort en 1357, entra dans l'ordre de *St Dominique*, & rendit son nom célèbre en Italie par un Traité intitulé : *Le Miroir de la vraie Pénitence*, imprimé pour la 1<sup>re</sup> fois en 1495, in-4°. Cet ouvrage est fort estimé, tant pour le fond que pour le style. L'académie de la Crusca en donna une édition en 1681, qui est la VII<sup>e</sup>; celle de Florence 1725, in-4°, qui est la dernière, est la meilleure.

PASSERAT, (Jean) né en 1534 à Troyes en Champagne, étudia le droit à Bourges sous *Cujas*; ses talens lui firent prendre le chemin de la capitale. Il enseigna les belles-lettres avec réputation dans les collèges de l'Université, & obtint, en 1572, la charge de professeur-royal en éloquence, vacante par la mort de *Ramus*. Ses leçons furent extrêmement fréquentées par ce que Paris avoit de plus brillant & de plus délicat. *Charles IX* & *Henri III* lui donnèrent des marques d'estime. Les fureurs de la Ligue ayant bouleversé la république des lettres ainsi que l'Etat, le sçavant professeur ferma son école, & ne l'ouvrit que lorsque la paix eut été rendue à la France, après l'entrée d'*Henri le Grand* dans Paris, en 1594, *Passerat* eut le malheur de perdre un œil, d'un coup de balle qu'il reçut dans un jeu de paume. Cet accident le défigura; mais quoi-

qu'il eût l'air sévère, sombre & farouche, il n'y avoit rien de si aimable que son esprit, & de plus gai que sa conversation. Son mérite lui acquit l'amitié de *Henri de Mesmes*, qui lui accorda un appartement dans sa maison. Il y demeura 30 ans, pendant lesquels il ne cessa de célébrer son généreux *Mécène*. Son ardeur pour l'étude étoit extrême; il passoit souvent des journées entières sans prendre aucun repas. Cette opiniâtreté au travail lui fut funeste; il fut attaqué d'une paralysie dont il mourut en 1602, à 68 ans, après avoir souffert les douleurs les plus aiguës pendant 5 années. On connoît l'*Epitaphe* qu'il se fit peu avant de mourir; elle finit ainsi:

. . . . *Mea molliter ossa quiescent,  
Sint modò carminibus non onerata  
malis.*

Afin que rien ne pèse à ma cendre & mes os,  
Amis, de mauvais vers ne chargez point  
ma tombe.

Cet écrivain s'est principalement distingué par ses *Poësies* latines & françoises. Parmi ses vers latins on distingue ses *Epigrammes*, ses *Epitaphes*, & quelques pièces intitulées *Etrennes*. On voit que l'auteur avoit acquis, par la lecture assidue des anciens, cette facilité d'expression, cette pureté de langage si rares dans les poëtes Latins modernes; mais il n'a point cet enthousiasme, ce beau feu d'imagination, qui caractérisent le génie. Il étoit plus fait pour donner de l'agrément à des petits riens, que pour exprimer les grands traits de la poësie. Ses Vers françois, publiés en 1606 in-8°, sont divisés en *Poëmes*, en *Elégies*, en *Scenets*, en *Chançons*, en *Odes*,



en *Epigrammes*. Quoique le langage ait vieilli , on les lit encore avec plaisir , pour les traits ingénieux & les graces naïves qu'ils offrent ; ces agrémens se font sur-tout remarquer dans la *Métamorphose d'un Homme en Oiseau*, petit chef-d'œuvre , sur lequel le célèbre *la Fontaine* se forma dans le siècle suivant pour ses Contes. *Passerat* composa avec *Rapin* les vers de la *Satyre Ménippée*, Ratisbonne 1709 , 5 vol. in-8°, à la Lamentation près sur le trépas de l'*Ane Ligueur* , qui est de *Durand* de la *Bergerie*. Ces vers ne se trouvent point dans le recueil de ses Poësies ; mais on y trouve son Poëme intitulé *le Chien courant* , qu'il composa à la prière de *Henri III*. C'est un traité en vers de dix syllabes , des propriétés , de l'usage , de l'éducation & des maladies des chiens de chasse. On a de lui : I. *De Cognatione Litterarum* , imprimé à Paris en 1606 , in-8°. L'auteur y parle de l'ancienne orthographe des mots ; il en faisoit tant de cas , qu'il souhaitoit que ce fût le seul de ses ouvrages qui passât à la postérité. II. *Orationes & Præfationes* , publiées d'abord en 1606 , & réimprimées en 1637 , in-8°. Ces Discours , écrits avec élégance , offrent différentes remarques de littérature. III. Des *Commentaires sur Catulle , Tibulle & Propertius* , dont les sçavans font cas.

PASSERI, (Jean-baptiste) poëte médiocre & peintre de quelque mérite , mort à Rome en 1679 , âgé d'environ 70 ans , a écrit les *Vies des Peintres , Sculpteurs & Architectes* qui travaillèrent à Rome de son tems , & qui fleurirent depuis 1641 jusqu'en 1673. Cet ouvrage , rempli d'anecdotes curieuses & intéressantes , a été publié à Rome , en italien , en 1772. L'auteur , comme peintre , étoit élève

du célèbre *Domenichino*, & ami d'*Algardi* & de *Garzi*. Comme poëte , il fit d'assez mauvais Sonnets , dont l'un servit à sa fortune. C'est s'enrichir à peu de frais.

PASSIGNANI , (Dominique) peintre , natif de Florence , mourut dans cette ville , âgé de 80 ans , sous le pontificat d'*Urbain VIII*. Il étoit élève de *Frédéric Zuccharo* , & se distingua par plusieurs grands ouvrages à Rome. On y admire son goût de dessin , & la noblesse de ses compositions. La fortune & les honneurs furent la récompense de son mérite. Il eut pour disciple *Matthieu Rosselli*.

PASSIONEI , (Dominique) cardinal , naquit à Fossombrone dans le duché d'Urbin , en 1682 , d'une famille illustre. Il fit ses études au collège Clémentin à Rome , où il commença à former dès-lors une riche bibliothèque , devenue depuis si utile aux sçavans. En 1706 , il vint à Paris pour porter la barrette au nonce *Gualterio* son parent ; il s'y livra , comme à Rome , à son goût pour les lettres , visitant les bibliothèques & les hommes illustres dans tous les genres d'érudition. *Dom Mabillon* & *Dom de Montfaucon* furent sur-tout l'objet de son attention. *Passionei* , déjà fort riche du côté de l'esprit & des connoissances , passa en Hollande en 1708 , & y augmenta ses richesses. Il n'avoit entrepris ce voyage que comme sçavant ; mais il joua bientôt le rôle de négociateur. On commençoit à être fatigué de la longue & funeste guerre de la succession d'Espagne. Les puissances belligérantes y avoient envoyé des députés pour la paix. Le pape *Clément XI* , ne pouvant y avoir un nonce , choisit *Passionei* pour défendre secrettement les intérêts du saint-siège. Ses soins ne

furent pas inutiles ; il obtint des alliés l'évacuation des domaines du pape , où les troupes Allemandes s'étoient établies. Le jeune négociateur repassa par la France en retournant à Rome. *Louis XIV* lui fit l'accueil le plus favorable , & lui donna son portrait enrichi de diamans. *Clément XI* le récompensa , en 1713 , par les places de camérier secret , & de prélat domestique. En 1714 il l'envoya au congrès de Bâle , & en 1715 à Soleure. Son zèle , ses talens , sa dextérité , son activité , sa prudence , sa fermeté , son éloquence éclatèrent dans ces deux négociations. Quoiqu'il ne fût pas heureux dans la première , *Clément XI* n'approuva pas moins sa conduite , & le nomma secrétaire de la Propagande en 1719. Sa faveur continua , après la mort de ce pontife , sous *Innocent XIII* , qui le nomma archevêque d'Ephèse , & lui donna la nonciature de Suisse , qu'il garda jusqu'en 1730. *Clément XII* le nomma alors à celle de Vienne , où l'empereur *Charles VI* & le prince *Eugène* lui firent un accueil distingué. Ses travaux apostoliques dans ces différens pays furent utiles à plusieurs personnes. L'abjuration du sçavant *Eccard* , & celle du prince de *Witttemberg* furent ses ouvrages. Cet illustre bienfaiteur des lettres & du Christianisme , fut fait secrétaire des brefs & cardinal en 1738 , & incorporé dans le même tems aux différentes congrégations de Rome. *Benoît XIV* étant monté sur le trône pontifical , le chargea des affaires les plus importantes , & le nomma bibliothécaire du Vatican en 1755. Il enrichit considérablement ce trésor , & il en augmenta l'utilité par la communication. L'académie royale des

Inscriptions & belles - lettres lui donna la même année le titre d'associé étranger. Le cardinal *Passionei* ne survécut pas long-tems à ces honneurs. Il mourut d'apoplexie le 5 Juillet 1761 , à 79 ans. L'auteur de son *Eloge historique* , imprimé en 1763 , prétend que la violence qu'il se fit en signant le Bref de condamnation lancé contre l'*Exposition de la Doctrine Chrétienne de Mesengui* , hâta sa mort. Ce qu'il y a de sûr , c'est qu'il n'étoit pas favorable aux ennemis de cet écrivain. Il s'opposa fortement à la canonisation du cardinal *Bellarmin* , & proscrivit (dit-on) de sa bibliothèque tous les ouvrages des Jésuites. Il n'aimoit pas davantage les autres religieux. La vivacité de son esprit le jettoit dans des disputes dont il vouloit toujours sortir victorieux. Malgré l'amitié que *Benoît XIV* avoit pour lui , il s'opiniâtroit à soutenir dans la conversation ses sentimens avec une opiniâtreté inflexible ; c'étoit presque toujours le pape qui étoit obligé de céder. Il n'aimoit pas le cardinal *V\*\** , secrétaire-d'état : il l'appelloit le *Bacha*. Un jour en lui donnant le baiser de paix , il lui dit assez haut *Salamalec* , au lieu de *Pax tecum*. Malgré ces défauts , le cardinal *Passionei* a des droits aux regrets des sçavans & à l'estime de la postérité. La révision qu'il fit avec le célèbre *Fontanini* du *Liber diurnus Romanorum Pontificum* ; une *Paraphrase* du Pseaume XIX , faite sur l'hébreu ; une du 1<sup>er</sup> chapitre de l'Apocalypse , sur le Syriaque ; la Traduction d'un ouvrage Grec sur l'Antechrist ; l'*Oraison funèbre* du prince *Eugène* , traduite en françois par Mad<sup>e</sup> du *Bocage* ; mille secours littéraires fournis aux sçavans les plus illustres de son siècle , sont autant de



monumens de son goût, de ses connoissances, de son esprit, de sa bienfaisance & de son amour généreux pour les lettres. Outre les ouvrages dont nous avons parlé, *Passionei* est l'auteur des *Acta Legationis Helvetica*, in-fol. C'est, pour ainsi dire, un compte rendu des affaires qu'il eut à traiter en Suisse. Il peut servir d'instruction & de modèle aux nonces qui lui succéderont, puisqu'ils doivent avoir le même but, le maintien de la Religion Catholique. M. *Benoît PASSIONEI*, son neveu, a rendu à la littérature un service important, en publiant à Lucques en 1765, un vol. Italien, in-f. où il a réuni toutes les *Inscriptions* grecques & latines, rassemblées par ce sçavant cardinal. Cette précieuse collection, qui a été dissipée après sa mort, renfermoit aussi beaucoup de bas-reliefs, d'urnes, &c.

PASTRINGO, Voyez *GUILLAUME de Pastringo*, n° XXI.

PATEL, peintre, appellé communément *Patel le Tué*, ou *le Bon Patel*. On a de lui des *Paysages* & des morceaux d'architecture, d'une manière agréable, d'un coloris brillant; mais ses ouvrages sont la plupart trop finis, & manquent d'effet. Nous ignorons dans quel pays il vivoit, ainsi qu'un autre peintre de ce nom, dit *le Jeune*, qui a travaillé dans le même genre.

I. PATER, (Paul) né en 1656, à Menersdorf en Hongrie, fut chassé de son pays dès sa jeunesse, à cause de son attachement à la religion Protestante. Il devint successivement bibliothécaire du duc de Wolfembutel, professeur au collège de Thorn, & enfin professeur en mathématiques à Dantzick, où il mourut en 1724. Son ardeur pour le travail étoit si vive,

qu'il ne dormoit d'ordinaire que 2 heures par jour en été & 4 en hiver. Il est auteur de divers Ouvrages de *Philosophie* & de *Littérature*, qui réussirent en Allemagne.

II. PATER, (Jean-baptiste) peintre, né à Valenciennes en 1695, mort à Paris en 1736, se mit sous la discipline de *Watteau*, son compatriote. Mais ce maître étoit d'une humeur trop difficile & d'un caractère trop impatient pour former un élève. Il l'obligea de sortir de son école, & d'étudier seul, sans autre secours que celui de ses réflexions & de son travail. *Watteau*, sur la fin de ses jours, eut regret de n'avoir pas secondé *Pater*. Il consacra les derniers momens de sa vie, à former les talens; mais la mort enleva le maître au bout d'un mois. *Pater* avoit, pour le coloris, ce goût si naturel aux Flamands. Il auroit pu devenir un excellent peintre; mais il a trop négligé le dessin, cherchant plus à se faire une fortune honnête, qu'une réputation brillante. Ses compositions sont mal ordonnées, & ses tableaux sont faits de pratique. Il étoit continuellement adonné au travail, & se refusoit tous les plaisirs pour amasser du bien. On a gravé quelques morceaux d'après lui.

PATERCULUS, V. VELLEÏUS.

I. PATERE, ou PATERA, (*Attius*) né à Bayeux & élevé dans l'école des Druides de cette ville, alla enseigner la grammaire & les lettres à Bordeaux. Il passa depuis à Rome, où il professa la rhétorique avec réputation vers l'an 326. *Aufone* en fait un magnifique éloge. Ce portrait est bien capable d'honorer l'école des Druides de Bayeux, si, comme il y a apparence, les mœurs de ce rhéteur, qu'il peint si avan-

tageusement, furent le fruit des leçons qu'il y avoit reçues. *Patère* eut pour fils *Delphidius*, digne de son pere pour les talens de l'esprit, mais bien différent pour les qualités du cœur. V. DELPHIDIUS.

II. PATERE, *Paterius*, disciple & intime ami de *St Grégoire le Grand*, dans le VI<sup>e</sup> siècle, fut notaire de l'Eglise Romaine, & ensuite évêque de Bresse, suivant quelques sçavans. Cet écrivain ecclésiastique est principalement connu par un *Commentaire* sur l'écriture-sainte, tiré des ouvrages de *S. Grégoire*, à la suite desquels il a été imprimé. Ce livre est meilleur pour le sens spirituel que pour le littéral.

I. PATIN, (Gui) médecin, né à Houdan, petite ville du Beauvoisis, en 1601, prit le bonnet de docteur en 1626, à Paris. Ce fut dans cette ville qu'il exerça son art, & il y fut moins connu par son habileté que par l'enjouement de sa conversation & par son caractère satyrique. Il avoit, dit-on, le visage de *Cicéron*, & dans l'esprit la tournure de celui de *Rabelais*. Tout en lui portoit un air de singularité : son habillement ressembloit à celui qu'on portoit un siècle auparavant : il s'exprimoit en latin d'une manière si recherchée & si extraordinaire, que tout Paris accouroit à ses Thèses comme à une comédie. Il étoit grand partisan des anciens, & avoit pour adversaires tous les disciples des modernes ; les malades étoient la victime de ce double fanatisme ; & on pouvoit les comparer à *l'Homme entre deux âges*, courtisé par deux femmes, dont la plus âgée arrache tous les cheveux noirs, & la plus jeune tous les cheveux blancs, de façon que le pauvre homme reste chauve. Les que-

relles de *l'Antimoine*, qui s'élevèrent de son tems dans la faculté de médecine de Paris, donnèrent beaucoup d'exercice à la bile de *Patin* ; il regarda toujours ce remède comme un poison, & il n'oublia rien pour le décrier. Il avoit dressé un gros registre de ceux qu'il prétendoit avoir été les victimes de ce remède : il nommoit ce registre, le *Martyrologe de l'Antimoine*. Les injures ne furent pas épargnées ; il les prodigua, & on les lui rendit avec usure. A tous les reproches généraux que pouvoient se faire des sectateurs d'*Hippocrate* & de *Galien*, ils ajoutèrent des accusations particulières & des personnalités diffamantes. Jamais la dignité doctorale ne fut plus compromise ; la querelle devint si vive, qu'il fallut que le parlement ordonnât que la faculté décideroit au plutôt sur les dangers & l'utilité de *l'Antimoine*. Les docteurs s'assemblèrent le 29 Mars 1666 ; quatre-vingt-douze furent d'avis de mettre le *Vin Emétique* au rang des remèdes purgatifs. *Patin* fut inconsolable ; il mourut en 1672, à 71 ans, regardé comme un sçavant médecin & un bon littérateur. Il possédoit assez bien la science des livres, & il en avoit amassé un grand nombre. On a de lui : I. *Le Médecin & l'Apothicaire charitables*. II. *Des Notes sur le Traité de la Peste*, de *Nicolas Allain*. III. *Des Lettres* en 5 vol. in-12, qu'il ne faut lire qu'avec défiance. La plupart de ses anecdotes politiques & littéraires sont ou fausses ou mal rendues. *Patin* y déchire impitoyablement ses amis & ses ennemis. Outre son penchant à la médifance, il en avoit, dit-on, beaucoup à l'impiété ; mais cette accusation odieuse n'a pas été prouvée. Ses fils *Robert Pa-*



*ri N*, habile médecin, mort en 1671, & Charles qui fuit, se firent un nom.

II. PATIN, (Charles) fils du précédent, né à Paris en 1633, fit des progrès surprenans dans les sciences. A peine étoit-il âgé de 14 ans, qu'il soutint sur toute la philosophie des Thèses grecques & latines, auxquelles assistèrent & applaudirent 34 évêques, beaucoup de grands seigneurs & le nonce du pape. On le destina d'abord au barreau, mais son goût le portoit vers la médecine; il quitta le droit après s'être fait passer avocat, & reçut le bonnet de médecin. Il exerçoit son art avec distinction, lorsqu'il fut obligé de quitter la France. On attribue sa disgrâce à un prince du sang, qui l'accusa d'avoir débité quelques exemplaires d'un ouvrage satyrique, qu'il s'étoit chargé d'anéantir. Il parcourut successivement l'Allemagne, la Hollande, l'Angleterre, la Suisse & l'Italie. Il fixa enfin son séjour à Padoue, où on le gratifia de la première chaire de chirurgie & du titre de chevalier de S. Marc. Il mourut dans cette ville en 1693. On a de lui un grand nombre d'écrits en latin, en françois & en italien. Les plus considérables sont: I. *Itinerarium Comitis Briennæ*, in-8°, Paris 1662. II. *Familia Romanæ ex antiquis Numismatibus*, Paris 1663, in-fol. Il y en a une édition de 1703, augmentée. Le fonds de l'ouvrage est de *Fulvius Ursinus*. III. *Traité des Tourbes combustibles*, Paris 1663, in-12. IV. *Introduction à l'Histoire par la connoissance des Médailles*, Paris 1665, & Amsterd. 1667, in-12. V. *Imperatorum Romanorum Numismata*, Strasbourg 1671, in-folio. VI. *Introduction à l'Histoire par les Médailles*, 1691, in-12. VII. Qua-

tre *Relations historiques de divers Voyages en Europe*; Bâle 1673, & Lyon 1674, in-12. VIII. *Practica delle Medaglie*, Venezia, 1673. IX. *Suetonius ex Numismatibus illustratus*, Basileæ, 1675, in-4°. X. *De optimâ Medicorum Sectâ*, Padoue 1676. XI. *De Febribus*, ibid. 1677. XII. *De Scorbuto*, ibid. 1679. XIII. *Lycæum Patavinum*, ibid. 1682. XIV. *Thesaurus Numismatum à Petro Mauroceno collectorum*, Venise 1684, in-4°. XV. *Commentarii in Monumenta antiqua Marcellina*, Padoue 1688.

III. PATIN, (Charlotte & Gabrielle) filles du précédent, étoient ainsi que leur mere de l'académie des *Ricovrati* de Padoue, dont leur pere avoit été long-tems chef & directeur. L'une & l'autre ont publié des ouvrages savans en latin, & leur mere est auteur d'un recueil de *Réflexions Morales & Chrétiennes*. Les ouvrages de Charlotte sont: Une *Harangue* latine sur la levée du siège de Vienne; & *Tabellæ Selectæ*, in-fol. à Padoue 1691, avec des figures. C'est l'explication de 41 Tableaux des plus fameux peintres, que l'on voit à Padoue. Il y a une 42<sup>e</sup> estampe représentant la famille des *Patin*. On compte parmi les productions de Gabrielle, le *Panegyrique* de Louis XIV; & une *Dissertation*, in-4°. sur le Phénix d'une Médaille de Caracalla, à Venise, en 1683, in-4°.

PATKUL, (Jean Réginoïd de) gentilhomme Livonien, supportoit impatiemment la perte des privilèges de sa patrie, anéanti par l'autorité absolue que Charles XI & Charles XII s'étoient arrogée. A la mort du premier, il tenta de livrer la Livonie au czar Pierre, ou au roi de Pologne Auguste. Son entreprise ayant échoué,

il passa au service de ce dernier prince, & fut revêtu du caractère de résident de Moscovie en Saxe. *Charles XII* n'en contraignit pas moins le roi *Auguste* de lui livrer *Patkul* par le traité d'Alt-Ranstad. Le Czar le réclama en vain; *Charles XII* le fit rouer & écarteler en 1707. Ses membres, coupés en quartiers, restèrent exposés sur des pôteaux jusqu'en 1713, qu'*Auguste* étant remonté sur son trône, les fit rassembler & mettre dans une cassette.

I. PATRICE, (St) évêque & apôtre d'Irlande en 377, mort vers l'an 460 à 83 ans, après avoir fondé l'Eglise d'Armagh, métropolitaine du pays, & introduit l'usage des lettres chez les Irlandois, avoit été solitaire de Lérins. Le *Purgatoire de St Patrice* est une caverne dans une île d'Irlande, dans laquelle, à ce que prétendent les Légendaires, les peines de l'Enfer étoient représentées. L'Apôtre d'Irlande avoit obtenu du Ciel cette image des souffrances des damnés, pour toucher le cœur de ses ouailles. Les *Ouvrages* qu'on lui attribue, peut-être mal-à-propos, parurent à Londres en 1656, in-8°.

II. PATRICE, (Pierre) né à Thessalonique, vivoit sous l'empereur *Justinien*, qui l'envoya l'an 534 en ambassade vers *Amalafonte* reine des Goths, & en 550, à *Chosroës* roi des Perses, pour conclure la paix avec lui. La charge de maître du palais fut la récompense de ses services. Nous avons des fragmens de l'*Histoire des Ambassadeurs*, qu'il avoit composée en 2 parties. *Chanteclair* a traduit cet ouvrage intéressant, de grec en latin, avec des notes savantes, auxquelles *Henri de Valois* joignit les siennes. On a im-

primé les unes & les autres dans le corps de l'*Histoire Byzantine*, publiée au Louvre en 1648, in-folio.

III. PATRICE, *Patricius*, (Augustin *Piccolomini*) habile écrivain du xv<sup>e</sup> siècle, né à Sienne d'une famille illustre, fut d'abord chanoine de cette ville, puis secrétaire de *Pie II* en 1460. Ce pape lui donna ordre de composer un *Abrégé* des Actes du concile de Bâle, qui se trouve en manuscrit dans la Bibliothèque du roi. Ses services lui valurent la place de maître des cérémonies de la chapelle du pape, & l'évêché de Pienza dans la Toscane. Il y mourut en 1496, regardé comme un des plus sçavans hommes de son tems. Il étoit également versé dans l'histoire sacrée & profane. Il eut part au *Pontificale*, imprimé à Rome en 1485, in-fol. On trouve de lui dans le *Museum Italicum* du P. Mabillon, *Adventus Friderici III ad Paulum II*; *Vita Bencii...* & dans *Freher*, *De Comitibus Ratisbonæ celebratis*. On lui attribue le *Traité des Rits de l'Eglise Romaine*, que *Christophe Marcel*, archevêque de Corfou, fit imprimer sous son nom à Venise, 1516, in-fol.

IV. PATRICE, (André) habile Polonois du xvi<sup>e</sup> siècle. Après avoir été prévôt de Varsovie, & archidiacre de Wilna, il fut nommé 1<sup>er</sup> évêque de Wenden dans la Livonie. Il dut ces différentes places à son mérite; mais il ne jouit pas long-tems de la dernière, étant mort en 1783. Il a laissé des Harangues latines à *Etienne Battori* roi de Pologne; des Commentaires sur deux Oraisons de *Cicéron*; & divers ouvrages de controverse & de belles-lettres.

PATRICIUS, Voy. PATRIZI.



PATRICK, (Simon) né en 1626 à Cainsborough, dans la province de Lincoln, d'un marchand, fut élevé au collège de Cambridge. Il s'y distingua tellement par son sçavoir & par son mérite, qu'il en devint président. Il fut ensuite vicaire de Bartersea dans le Surrey, puis curé de Coventgarden, paroisse de *S. Paul* à Londres, où sa charité compatissante & ses connoissances supérieures lui gagnèrent les cœurs & les esprits. Après avoir refusé plusieurs autres bénéfices, il fut élevé en 1678 au doyenné de Petersborough, puis à l'évêché de Chichester en 1689. On le transféra en 1691 à l'évêché d'Ely, où il termina sa carrière en 1707, à 81 ans. Ses mœurs honoroient les dignités dont il étoit revêtu; mais son emportement contre l'Eglise Romaine ternit sa gloire. Cet emportement éclata sur-tout dans ses ouvrages. Les principaux sont : I. *Des Commentaires sur le Pentateuque* & sur d'autres Livres de l'Ecriture-sainte. II. *Un Recueil de Prières*. III. Un grand nombre d'autres ouvrages très-bien écrits en anglois, & remplis d'érudition.

PATRIX, (Pierre) né à Caen en 1585, d'un conseiller au bailiage, fut élevé par son pere dans l'étude des loix. Le barreau ne lui inspirant que de l'ennui, il se livra à son goût pour la poésie. Parvenu à l'âge de 40 ans, il entra chez Gaston d'Orléans. *Patrix* suivit constamment ce prince dans la bonne & la mauvaise fortune; & après sa mort, il fut attaché avec autant de fidélité à *Marquerite de Lorraine*, sa veuve. Il fit les délices de cette cour, par son esprit, par son enjouement, par sa conversation agréable & facile. La gra-

ce ayant touché son cœur, il supprima, autant qu'il put, les Poésies licencieuses de sa jeunesse. Il mourut à Paris en 1672, à 88 ans, avec de grands sentimens de religion & de repentir. L'esprit de plaisanterie l'accompagna jusqu'au tombeau; il répondit à ses amis qui le félicitoient d'être revenu d'une grande maladie, à 80 ans, & qui lui conseilloient de se lever : *Hélas! Messieurs, ce n'est pas la peine de m'habiller...* On a de lui : I. *Un Recueil de Vers intitulé : La Miséricorde de Dieu sur un Pécheur pénitent*, in-4°, à Blois, 1660. II. *Plaintes des Consonnes qui n'ont pas l'honneur d'entrer dans le nom de NEUFGERMAIN*, dans les *Œuvres de Voiture*. III. *Poésies diverses*, dans le *Recueil de Barbin*. La plupart sont très-foibles, à quelques endroits près qui sont remarquables par un tour facile & original. Sa Pièce la plus connue ne se lit point dans ce recueil. C'est celle qui commence par ces vers :

*Je songeais cette nuit que, de mal con-*  
*sumé, &c. &c.*

Il la fit quelques jours avant sa mort. Elle se trouve dans trop d'endroits pour la rapporter ici.

I. PATRIZI ou PATRIZIO, (Francois) en latin *Patricius*, évêque de Gayette dans la Terre de Labour, mort en 1494, fut envelopé dans une sédition arrivée dans sa ville épiscopale en 1457, & le bruit courut qu'il avoit été condamné à perdre la tête; mais c'étoit une fausseté. On a de lui plusieurs ouvrages de morale, de politique & de poésie, qui ont leur mérite. Les principaux sont : I. *Dix Dialogues en italien sur la manière d'écrire & d'étudier l'Histoire*; à Venise,

à Venise, 1560, in-4°. C'est son meilleur ouvrage. II. *De Regno & Regis institutione*, 1531, in-fol. III. *De institutione Reipublice*, 1519, in-fol. Ces deux dern. productions ont été traduites en françois : la 1<sup>re</sup> par Jean de Ferrey, Paris 1577, in-8° : la 2<sup>e</sup> ibid. 1530, in-fol. *La Mouchetiere* en a fait une nouvelle version, Paris 1610, in-8°. IV. *Del vero Reggimento*. V. *Discorsi*. VI. *Poemata de antiquitate Sinarum*.

II. PATRIZI ou PATRIZIO, (Francois) de Cherso en Istrie, enseigna la philosophie à Ferrare, à Rome & à Padoue, avec une réputation extraordinaire, & fut ennemi déclaré des sentimens Péripatéticiens. Il mourut à Rome en 1597, à 67 ans. On a de lui : I. Une édition des livres attribués à *Mercurius Trismégiste*. II. Une *Poëtique* en ital. Ferrare 1536, in-4°, divisée en 2 |décades, qui est une preuve que l'auteur avoit bien lu les anciens. III. *Paralleli Militari*, à Rome, 1594, in-folio. C'est un Parallèle de l'Art militaire ancien avec le moderne. *Joseph Scaliger* dit que *Patrizio* est le seul qui ait expliqué les difficultés de ce sujet important. Ceux qui sont venus après lui, n'ont fait que le copier. C'est le plus rare & le plus utile des écrits de cet auteur.

PATROCLE, fils de *Menœtius* & de *Sihênèle*, fut élevé par *Chiron* avec *Achille*, & devint célèbre par l'étroite amitié qu'il lia avec ce héros. Il fut l'un des princes Grecs qui allèrent au siège de Troie ; & voyant qu'*Achille*, qui s'étoit brouillé avec *Agamemnon*, ne vouloit plus combattre en faveur des Grecs, après avoir tenté vainement de le fléchir, il se couvrit des armes de son ami, pour inspirer, au moins par ses dehors,

de la terreur aux Troïens. Cet artifice ranima la valeur des Grecs consternés. *Patrocle* fit fuir devant lui les Troïens qui le prenoient pour *Achille*, & vainquit *Sarpedon* dans un combat singulier ; mais ayant été reconnu, il fut enfin vaincu lui-même & tué par *Hector*. *Achille* devint furieux à la nouvelle de sa mort, & s'en vengea par la mort d'*Hector*, dont par trois fois il traîna impitoyablement le cadavre autour des murs de Troie.

PATRONA-KALIL, Albanois de nation, âgé de 43 ans, excita la fameuse révolte de Constantinople en 1730. Après avoir servi sur mer & sur terre, & commis plusieurs assassinats, il fut fait Janissaire de la garde du grand-Seigneur. Les Perses étant en guerre avec les Turcs, firent couper le nez à 300 Janissaires qui tombèrent entre leurs mains, & les renvoyèrent par mer en Turquie. *Ibrahim* bacha, ne voulant pas que Constantinople fût témoin de cet horrible spectacle, fit noyer ces infortunés. *Patrona* résolut de tirer vengeance de cet outrage ; il excita une rébellion, dans laquelle entrèrent tous les Janissaires. Il fit fermer les boutiques de Constantinople, & eut la hardiesse d'envoyer un détachement au ferrail, & de faire demander qu'on lui livrât le grand-visir *Ibrahim*, le gouverneur de Constantinople & le chef des Janissaires. Le sulan étonné assemble le divan, & après plusieurs délibérations, il fit étrangler les trois personnes qu'on lui demandoit, & envoya leurs corps aux rebelles. Ceux-ci, surpris & irrités, se plaignirent de ce qu'on leur avoit envoyé morts ceux qu'ils vouloient avoir en vie, &



sous ce prétexte ils déposèrent le sultan. Ils mirent sur le trône *Mahmoud* son neveu, âgé de 33 ans, dont le pere avoit été déposé 25 ans auparavant. Le nouveau sultan eut d'abord beaucoup d'égards pour *Patrona*. Il accorda, à sa demande, la suppression de quelques impôts, qui avoient été mis sous le règne de celui qu'il remplaçoit. Ce chef des Révoltés resta tranquille quelques tems; mais ennuyé de son oisiveté, il forma de nouveaux complots: il distribua des places: il se nomma capitain-bacha ou amiral, & eut la hardiesse de se saisir de l'arsenal. Le grand-Seigneur ne pouvant se défaire de lui, le fit appeller dans la salle d'audience, où il fut massacré avec ceux qui l'accompagnoient, par des gens armés, pendant que ce prince lui conféroit des grâces & des honneurs dont il n'avoit pas deffein de le revêtir.

PATRU, (Olivier) naquit à Paris en 1604. Après avoir fait un voyage à Rome, il suivit le barreau, & cultiva avec succès le talent qu'il avoit pour bien parler & bien écrire. Sa réputation lui mérita une place à l'académie Françoisé, où il fut reçu en 1640. Il fit à sa réception un *Remerciement* qui plut tellement aux académiciens, qu'ils ordonnèrent qu'à l'avenir tous ceux qui seroient reçus, feroient un Discours pour remercier cette compagnie. L'auteur étoit lié avec la plupart des membres de ce corps. *Vaugelas* le consultoit, comme un oracle, dans toutes les difficultés qui s'élevoient sur la langue. Cet auteur avoue dans ses Remarques qu'il lui doit beaucoup. *Patru* jugeoit sainement des choses de goût, & mérita le surnom de *Quintilien François*. *Despréaux*, *Racine* & les

autres beaux-esprits de son tems, lui lisoient leurs ouvrages, & s'en trouvoient bien. *Patru* avoit une vertu à l'épreuve de la corruption du monde. Après la mort de *Conrart*, de l'académie Françoisé, un grand seigneur ignorant se présenta pour remplir sa place; *Patru* détourna cette compagnie d'un tel choix par cet apologue: *Un ancien Grec avoit une lyre admirable, à laquelle il se rompit une corde. Au lieu d'en remettre une de boyau, il en voulut une d'argent, & la lyre n'eut plus d'harmonie. Ami fidèle & officieux, Patru avoit un cœur supérieur à son esprit; il étoit généreux, compatissant, & toujours gai, malgré sa mauvaise fortune: (Voy. III. BOILEAU.)* Il se contenta long-tems de vivre en honnête-homme, & un peu en philosophe. *Bossuet* l'étant allé voir dans sa dernière maladie, lui dit: *On vous a regardé jusqu'ici, Monsieur, comme un Esprit-fort; songez à détromper le Public par des discours sincères & religieux. -- Il est plus à propos que je me taise,* répondit *Patru; on ne parle dans ces derniers momens que par foiblesse ou par vanité.* On prétend néanmoins qu'il mourut en bon Chrétien, à Paris, en 1681, dans sa 77<sup>e</sup> année, après avoir reçu une visite de la part de *Colbert*, qui lui envoya une gratification de 500 écus. L'indigence qui accompagna *Patru* jusqu'au tombeau, fit dire à un magistrat ingénieux: *Comment cet Avocat qui plaïda si bien la cause de l'Académie & de la Langue Françoisé, n'a-t-il rien entendu à plaider la cause de sa fortune?* On a de lui des *Plaidoyers* & d'autres ouvrages, dont les meilleures éditions sont celles de 1714, in-4°, & de 1732 en 2 vol. in-4°. On y trouve des *Lettres* & les *Vies* de quelques-uns de ses amis. La plupart de ces ouvrages sont

très-foibles, & ils n'ont pas la réputation qu'ils ont eue autrefois. Voy. MAISTRE, (le) n° III.

PATU, (Claude-Pierre) écuyer, avocat au parlement de Paris, naquit posthume à Paris, au mois d'Octobre 1729. Il se produisit sur la scène en 1754, & le succès brillant de sa petite Comédie des *Adieux du Goût*, justifia sa rémérité. Le sujet, le plan, la distribution sont entièrement de lui, ainsi que les petits vers. M. *Portelance*, alors son ami, se chargea des vers alexandrins : genre de travail, dont *Patu* convenoit que la vivacité de son esprit ne s'accommodoit pas. Encouragé par les applaudissemens donnés aux *Adieux du Goût*, le jeune poète fit le voyage d'Angleterre, uniquement pour s'en rendre la langue familière. Le fruit de cette étude fut une *Traduction*, aussi fidelle qu'élégante, de quelques *Comédies Angloises*, qu'il donna en 1756. Le desir de connoître les savans, & peut-être aussi l'inquiétude que cause à tous les hommes le dépérissement d'une santé chancelante, lui donnèrent le goût des voyages. Il se rendit à Genève avec M. *Palissot*, pour y voir M. de *Voltaire*, qui les reçut avec bonté. De Genève, *Patu* passa à Naples, & de Naples à Rome, où l'académie des Arcades lui donna une place parmi ses bergers. Il revenoit en France; mais une pulmonie l'emporta, à S. Jean-de-Maurienne, le 20 Août 1757, à 28 ans. *Patu* savoit le Latin, l'Anglois, l'Italien, & parloit ces langues avec facilité. Il en connoissoit tous les bons auteurs, il les avoit lus avec goût, & en auroit approché par ses talens, si sa carrière eût été plus longue.

PATY, (Jean) chantre ordinaire de la Chapelle du roi, cha-

noine de Bayeux, mort en 1540, étoit du diocèse de Chartres. Cet ecclésiastique ne se feroit jamais attendu au rôle qu'on lui a prêté après sa mort dans un Roman forgé à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle. On y raconte que le chapitre de Bayeux étoit obligé d'envoyer tous les ans un de ses membres à Rome, pour y chanter l'Épître à la Messe de la nuit de Noël, en réparation du crime qu'il avoit commis au ix<sup>e</sup> siècle, par l'assassinat de *Walfride* son évêque : que le tour de *Patye* étant venu d'aller à Rome, il employa le secours du Diable, qui l'y porta & le rapporta à Bayeux; & qu'il fit ce voyage en la même nuit, après avoir jeté au feu l'acte original qui obligeoit à cette servitude. Ce conte, également absurde & ridicule, se trouve dans l'Histoire manuscrite des Evêques de Bayeux. Nous n'en faisons mention, que comme d'un trait à ajoûter aux extravagances déjà assez nombreuses de l'esprit humain.

PAVIE, (Raimond de) baron de FOURQUEVAUX : V. ce dern. mot.

I. PAVILLON, (Nicolas) fils d'*Etienne Pavillon*, correcteur de la chambre des Comptes, & petit-fils de *Nicolas Pavillon*, sçavant avocat au parlement de Paris, naquit en 1597. *Vincent de Paul*, instituteur des Missions, sous la direction duquel il s'étoit mis, connut ses talens & les employa. Il le mit à la tête des Assemblées de charité & des Conférences des jeunes Ecclésiastiques. La réputation de son zèle, de ses vertus & de ses talens pour la chaire, parvint au cardinal de *Richelieu*, qui l'éleva malgré lui à l'évêché d'Aler. L'ignorance & le vice, deux fléaux également funestes, suite des guerres civiles & de la négligence des pasteurs, régnoient depuis long-tems dans ce



diocèse. Le nouvel évêque travailla avec une ardeur infatigable à l'instruction & à la réforme de son clergé & de son peuple. Il augmenta le nombre des Ecoles pour les filles & pour les garçons ; il forma lui-même des maîtres & des maîtresses, & leur donna des instructions & des exemples. La vivacité de son zèle lui fit des ennemis ; on porta à la cour les plaintes les plus graves contre *Pavillon*. Le roi nomma des commissaires, qui, après le plus mûr examen, rendirent justice à l'innocence de l'illustre évêque. Les querelles du Formulaire vinrent encore troubler sa tranquillité : il se déclara contre ceux qui le signoient, & cette démarche prévint *Louis XIV* contre lui. Ce monarque fut encore plus irrité, lorsque l'évêque d'Aler refusa de se soumettre au droit de Régale. Il mourut dans la disgrâce en 1677, âgé de plus de 80 ans. On avoit dit de lui, « qu'il étoit un autre » *St Paul* en chaire ; à l'autel, un » autre *Basilé* ; avec les princes, » un autre *Ambroise* ; envers les » pauvres, un autre *Nicolas* ». Son tombeau fut honoré d'une Epitaphe, qui est un panégyrique. On l'appelle le *Pere des Pauvres*, le *Conseil des gens de bien*, la *lumière & le soutien du Clergé*, le *Défenseur de la discipline*, de la *vérité & de la liberté Ecclésiastique* ; un *Homme humble au milieu des vertus & des éloges* ; toujours le même dans des situations différentes ; enfin un *Prodige de piété & de sollicitude Pastorale*. On a de lui : I. *Rituel à l'usage du Diocèse d'Aler*, avec les Instructions & les Rubriques, en françois, à Paris en 1667 & 1670, in-4°. Cet ouvrage, attribué au docteur *Arnauld*, est un des mieux faits qu'on connoisse en ce genre. Il fut examiné à Rome avec sévérité, & enfin condamné par

le pape *Clément IX* ; le Décret est de 1668. L'évêque d'Aler, malgré cet anathème, continua de faire observer son *Rituel* dans son diocèse. II. *Des Ordonnances & des Statuts Synodaux*, 1675, in-12. (Voyez les *Mémoires pour servir à la Vie de Nicolas Pavillon, Evêque d'Aler*, in-12, 1733.

II. PAVILLON, (Etienne) neveu du précédent, né à Paris en 1632, fut membre de l'académie Française & de celle des Inscriptions & belles-lettres. Il se distingua d'abord en qualité d'avocat-général au parlement de Metz. L'amour du repos, la foiblesse de son tempérament, le retirèrent bientôt de la pénible carrière qu'il couroit. Il se livra, dans un doux loisir, aux charmes de la poésie. *Louis XIV* lui donna une pension de 2000 liv. Mad<sup>e</sup> de *Pontchartrain*, en lui envoyant le brevet, lui fit dire que *ce n'étoit qu'en attendant... Pavillon*, alors très-malade, fit répondre à cette dame, « que si elle vouloit lui faire du bien, il falloit qu'elle se dépêchât ». Il mourut en 1705, à 73 ans, avec la réputation d'un homme qui avoit beaucoup de philosophie, sans afficher la philosophie. Il ne voulut jamais se charger de l'éducation d'un jeune prince, qui lui faisoit espérer une brillante fortune. La douceur de ses mœurs & la gaieté de son caractère lui firent beaucoup d'amis. Ses *Poësies* ont été recueillies en 1720, in-12, & réimprimées depuis en 2 petits vol. in-12. Quoique la plupart soient négligées, & que quelques-unes se sentent des glaces de la vieillesse, elles ont un naturel & une délicatesse qui flattent. Il a travaillé dans le goût de *Voiture*, mais il a surpassé son modèle. Ses *Poësies* consistent en *Stances* ; en *Lettres*, dont la plupart sont mêlées de prose & de vers. Il a fait aussi quelques

*Fables, un Conte, une Idylle; & une Métamorphose d'Iris en Astre, pièce d'un style enjoué, mais dont le fond est peu noble; plusieurs Élégiés; &c. En prose, le Portrait du pur Amour; les Conseils désintéressés; l'Art de se taire; &c.*

PAVIN, Voy. SAINT-PAVIN.

I. PAUL, (Saint) nommé auparavant *Saul*, de la tribu de *Benjamin*, étoit né à Tarse ville de *Cilicie*, & en cette qualité citoyen *Romain*. Son pere, qui étoit *Pharisien*, l'envoya à Jérusalem, où il fut élevé & instruit par *Gamaliel* dans la science de la loi. Il puisa dans la secte des *Pharisiens* une haine violente contre le *Christianisme*. Lorsqu'on lapidoit *S. Etienne*, il consentit à sa mort, en gardant les habillemens des bourreaux qui lapidoient ce saint martyr. Il ne respiroit alors que le sang & le carnage contre les disciples de *J. C.* Il obtint des lettres du grand-prêtre des Juifs, pour aller à *Damas* se saisir de tous les *Chrétiens*, les mener chargés de chaînes à Jérusalem; mais dans le chemin, il fut tout-à-coup frappé d'un éclat de lumière qui le renversa. Il entendit en même tems une voix qui lui dit: *SAUL, SAUL, pourquoi me persécutez-vous? -- Qui êtes-vous, Seigneur? répondit-il. = Je suis JÉSUS que vous persécutez. -- Paul en tremblant s'écria: Seigneur, que voulez-vous que je fasse? = JÉSUS lui dit de se lever, & d'aller à Damas où il lui feroit connoître ses volontés. Il fut baptisé à Damas par Ananie, & prêcha aussitôt l'Évangile avec zèle en Arabie, à Jérusalem, à Césarée & à Tarse, d'où *S. Barnabé* le mena à Antioche. Ils y instruisirent un si grand nombre de personnes, l'an 38 de *J. C.*, que ce fut alors que le nom de *Chrétiens* fut donné, pour la première fois, aux disciples de*

*J. C.* De-là il fut envoyé à Jérusalem, pour y porter les aumônes des *Chrétiens* d'Antioche. *S. Barnabé* l'accompagna dans ce voyage. Après avoir rempli leur commission, ils revinrent à Antioche. Ils allèrent ensuite dans l'isle de *Chypre*, l'an 43, puis à *Paphos*, où ils convertirent le proconsul *Sergius-Paulus*: (Voyez ce mot.) On croit que ce fut du nom de ce magistrat, que l'Apôtre des *Gentils* prit le nom de *PAUL*, pour lequel il changea son nom primitif de *SAUL*. De l'isle de *Chypre* ils passèrent à Antioche de *Pisidie*, & d'Antioche à *Icone*. Ils convertirent plusieurs *Juifs* & *Gentils*; mais ayant encore couru risque d'être lapidés par les *Juifs* incrédules, ils allèrent à *Lyfres*. Ce fut-là que l'Apôtre guérit un homme perclus dès sa naissance, nommé *Enée*. Ce miracle les fit prendre pour des *Dieux*; le peuple vouloit leur sacrifier. Ils avoient bien de la peine à réprimer les mouvemens de leur idolâtre reconnoissance, lorsque quelques *Juifs*, venus d'*Icone* & d'Antioche de *Pisidie*, changèrent les dispositions de la populace, qui se jeta sur *Paul*, l'accabla de pierres, & l'ayant traîné hors de la ville, l'y laissa pour mort. Il revint néanmoins dans la ville, d'où il sortit le lendemain pour aller à *Derbe* avec *Barnabé*. Ils repassèrent par *Lyfres*, *Icone*, *Antioche* de *Pisidie*, vinrent à *Pamphylie*, & ayant annoncé la parole de Dieu à *Perge*, ils passèrent à *Attalie*, où ils s'embarquèrent pour *Antioche* de *Syrie*, d'où ils étoient partis l'année précédente. Les fidèles de cette ville les députèrent à Jérusalem vers les Apôtres, pour les consulter sur l'observation des cérémonies légales. Les Apôtres s'étant assemblés pour en délibérer, arrêterent, d'a-



près le sentiment de *Paul* qui prévalut sur celui de *Pierre*, que l'on n'imposeroit point aux Gentils le joug de la loi ; mais qu'on les obligeroit seulement à éviter l'idolâtrie, la fornication, & l'usage des chairs étouffées & du sang. *Paul* & *Barnabé* revinrent avec cette décision, dont ils firent part à l'Eglise d'Antioche. *Paul* ayant proposé à *Barnabé* de parcourir ensemble les villes où ils avoient prêché l'Evangile, ils se séparèrent à l'occasion de *Marc*, que *Barnabé* vouloit emmener avec eux. *Paul* prit *Sylas* avec lui, & parcourut la Syrie, la Cilicie, la Lycaonie, la Phrygie, la Galatie, la Macédoine, &c. Il convertit à Athènes *Denys l'Aréopagite*. Etant retourné à Jérusalem, l'an 58 de J. C., il y fut arrêté par le tribun *Lysias*, & conduit à *Felix* gouverneur de la Judée, qui le retint pendant 2 ans prisonnier à Césarée. *Festus*, son successeur, ayant fait paroître *Paul* devant son tribunal, & ne le trouvant coupable d'aucun crime, lui proposa d'aller à Jérusalem pour y être jugé. Mais *Paul*, averti que les Juifs vouloient le tuer en chemin, en appella à *César*, & il fut arrêté qu'on l'enverroit à Rome. Quelques jours après il parut devant *Agrippa* & la reine son épouse, qu'il convainquit de son innocence. Il partit pour Rome, & aborda dans l'isle de Malte, dont les habitans le reçurent humainement. L'Apôtre passa 3 mois dans cette isle ; il guérit le pere de *Publius*, le premier du lieu, & fit plusieurs autres miracles. Arrivé à Rome, il eut permission de demeurer où il voudroit avec le soldat qui le gardoit. Il passa 2 ans entiers à Rome, occupé à prêcher le royaume de Dieu & la religion de J. C., sans que personne l'en empêchât, Il con-

vertit plusieurs personnes, jusques dans la cour même de l'empereur. Enfin après 2 ans de captivité, il fut mis en liberté, sans que l'on sçache comment il fut déchargé de l'accusation que les Juifs avoient intentée contre lui. Il parcourut alors l'Italie, d'où il écrivit l'Épître aux Hébreux. Il repassa en Asie, alla à Ephèse, où il laissa *Timothée* en Crète, & où il établit *Tite*. Il fit ensuite quelque séjour à Nicopole, revint à Troade, passa par Ephèse, puis par Milet, & enfin il se transporta à Rome, où il fut de nouveau mis en prison. Ce grand Apôtre consumma son martyre le 29 Juin de l'an 66 de J. C. Il eut la tête tranchée par l'ordre de *Néron*, au lieu nommé les *Eaux Salviennes*, & fut enterré sur le chemin d'Ostie. On bâtit sur son tombeau une magnifique Eglise, qui subsiste encore aujourd'hui. Nous avons de *S. Paul* XIV *Épîtres*, qui portent son nom. A l'exception de l'Épître aux Hébreux, elles ne sont pas rangées dans le Nouveau-Testament selon l'ordre des tems ; on a eu égard à la dignité de ceux à qui elles sont écrites, & à l'importance des matières dont elles traitent. Ces *Épîtres* sont : I. L'*Épître* aux Romains écrite de Corinthe, vers l'an 57 de J. C. II. La 1<sup>e</sup> & la 11<sup>e</sup> *Épîtres* aux Corinthiens, écrites d'Ephèse, vers l'an 57. III. L'*Épître* aux Galates, écrite à la fin de l'an 56. IV. L'*Épître* aux Ephésiens, écrite de Rome pendant sa prison. V. L'*Épître* aux Philippiens, écrite vers l'an 62. VI. L'*Épître* aux Colossiens, la même année. VII. La 1<sup>e</sup> *Épître* aux Thésaloniens, qui est la plus ancienne, fut écrite l'an 52. VIII. La 11<sup>e</sup> *Épître* aux mêmes, écrite quelque tems après. IX. La 1<sup>e</sup> à *Timothée*, l'an 58. X. La 11<sup>e</sup> au même, écrite de Rome pendant sa

prison. XI. Celle à *Tite*, l'an 63. XII. L'*Épître à Philemon*, écrite de Rome l'an 61. XIII. Enfin l'*Épître* aux Hébreux. On lui a attribué plusieurs ouvrages apocryphes ; comme les prétendues Lettres à *Senèque* ; une aux Laodiciens, les Actes de *St Thècle*, dont un prêtre d'Asie fut convaincu d'être le fabricant ; une *Apocalypse* & un *Évangile*, condamnés dans le concile de Rome sous *Gelase*. Ce qui nous reste de ce saint Apôtre, suffit pour le faire considérer comme un prodige de grace & de sainteté, & comme le maître de toute l'Eglise. *St Augustin* le regarde comme celui de tous les Apôtres qui a écrit avec le plus d'étendue, de profondeur & de lumière.

II. PAUL, (St) premier Hermite, naquit dans la Thébaïde de parens riches. Il perdit son pere & sa mere dès l'âge de 15 ans, & se trouva maître d'un bien considérable. Il en fit deux emplois également utiles : il soulagea les pauvres, & se fit instruire dans les sciences. Le feu de la persécution s'étant allumé sous *Dèce*, en 250, il se retira dans une maison de campagne. Son beau-frere, avide de son bien, ayant voulu le dénoncer pour en jouir plutôt, *Paul* s'enfonça dans les déserts de la Thébaïde. Une caverne, habitée autrefois par des faux monnoyeurs, lui servit de retraite. Cette solitude, à laq. il s'étoit d'abord condamné par nécessité, ne tarda pas de lui plaire. Il y passa le reste de sa vie, inconnu au reste des hommes, & ne vivant que des fruits d'un palmier, dont les feuilles servoient à le couvrir. Dieu le découvrit à *St Antoine*, quelque tems avant sa mort. Cet anachorète alla le chercher, & vint jusqu'à la grotte de *Paul*, qu'il eut le bonheur d'entretenir. Le saint solitaire

lui apprit qu'il touchoit à son dernier moment & lui demanda le manteau de *St Athanase*. *Antoine* l'alla chercher ; mais au retour il ne trouva plus que le cadavre de *Paul*. Ce Saint expira en 341, à 114 ans, après avoir donné naissance à la vie hérétique. On dit qu'après qu'il se fut nourri des dattes d'un palmier jusqu'à l'âge de 53 ans, un corbeau lui apporta tous les jours du pain miraculeusement, & qu'après sa mort deux lions firent la fosse dans laquelle *St Antoine* l'enterra ; mais plusieurs critiques révoquent en doute ces faits.

III. PAUL I, (St) succéda au pape *Etienne II*, son frere, en 757. Il donna avis de son élection à *Pepin*, lui promettant amitié & fidélité jusqu'à l'effusion de son sang. Ce prince lui prêta des secours, pour le défendre contre les vexations de *Didier*, roi des Lombards. *Paul* fonda diverses Eglises, & après avoir gouverné avec sagesse & avec prudence, il mourut en 767. On a de lui 22 Lettres dans le Recueil de *Greiser*. Elles prouvent que ce pontife n'étoit pas aussi éclairé que pieux.

IV. PAUL II, (Pierre Barbo,) noble Vénitien, neveu du pape *Eugène IV*, qui l'honora du chapeau de cardinal en 1440, monta sur la chaire de S. Pierre après *Pic II*, en 1464. On fit jurer au nouveau pape d'observer plusieurs loix que les cardinaux avoient faites dans le conclave. Elles regardoient la continuation de la guerre contre les Turcs, le rétablissement de l'ancienne discipline de la cour Romaine, la convocation d'un Concile Général dans 8 ans, & la fixation du nombre des cardinaux à 44. De tous ces articles, *Paul* n'exécuta que celui



qui regardoit la guerre contre les Infidèles. Cependant, pour se concilier les cardinaux, il leur accorda le privilège de porter l'habit de pourpre, le bonnet de soie rouge, & une mitre de soie, semblable à celle que les souverains pontifes avoient seuls droit de porter. Il excommunia ensuite *Podiebrad*, roi de Bohême, qui persécutoit ouvertement les Catholiques de ses états. Cet anathème fut suivi d'une Croisade qu'il fit prêcher contre ce prince; mais elle ne produisit aucun effet remarquable. Les seigneurs d'Italie, divisés entr'eux, exerçoient des vexations horribles: *Paul II* travailla à les réunir, & eut le bonheur d'y réussir. Ce pontife mourut en 1471, à 54 ans, d'un excès de melon. On a de lui des *Lettres* & des *Ordonnances*; & on lui attribue un *Traité des Règles de la Chancellerie*. Le card. *Quirini* a donné sa *Vie*, Rome, 1740, in-4°. C'étoit un pape qui aimoit la pompe & la magnificence extérieure. Il étoit bel homme & ne l'ignoroit pas. A son exaltation il prit le nom de *Formose*, qui signifie *Beau*; mais il sentit le ridicule qu'il se donneroit par cette vanité, & il prit celui de *Paul*. Jamais on n'a pleuré avec autant de facilité que ce pontife. Il tâchoit d'obtenir par ses larmes, ce qu'il ne pouvoit persuader par ses raisons. C'est lui qui réduisit le Jubilé à 25 ans, par une Bulle du 19 Avril 1470. Il n'aimoit pas les gens-de-lettres, & il supprima le collège des Abbreviateurs, composé des plus beaux-espits de Rome. *Platine*, l'un de ces abbreviateurs, ne le ménage pas; mais comme il avoit été dépouillé de ses biens & mis 2 fois en prison par ordre de ce pape, il ne faut pas toujours compter sur ce qu'il

en dit. On ne peut pas cependant se dissimuler sa mollesse, son avarice & sa mauvaise foi.

V. PAUL III, (Alexandre Farnèse,) Romain, évêque d'Osie, & doyen du sacré collège, fut mis sur la chaire de S. Pierre, d'une voix unanime, après *Clément VII*, le 13 Octobre 1534. Le commencement de son pontificat fut marqué par l'indication d'un Concile général à Mantoue, qu'il transféra ensuite à Trente, où la 1<sup>re</sup> session se tint le 13 Décembre 1545. Il fit avec l'empereur & les Vénitiens une Ligue contre les Turcs, qui échoua. Il engagea, en 1538, le roi *François I* & *Charles-Quint* de se trouver à Nice, où ils firent une trêve de dix ans, qui fut rompue par l'ambition de l'empereur. Son zèle étoit ardent & s'étendoit à tout. Il établit l'Inquisition, approuva la société des Jésuites, condamna l'*Interim* de *Charles-Quint*, & se conduisit avec beaucoup de rigueur envers *Henri VIII*, roi d'Angleterre: rigueur qui enleva, dit-on, cette isle florissante à l'Eglise Romaine. Ce pontife avoit eu, avant que d'embrasser l'état ecclésiastique, une fille qui épousa *Bosio Sforce*; & un fils, nommé *Pierre-Louis Farnèse*, qu'il fit duc de Parme & de Plaisance, en retranchant du Patrimoine de St Pierre ces deux villes. Ce fils ingrat répondit mal aux soins de son pere; il gouverna en tyran. Ses sujets se révoltèrent & lui ôtèrent la vie. Le petit-fils de *Paul III* ne se comporta pas mieux que son pere; & les chagrins qu'il fit naître dans le cœur du pontife, le mirent au tombeau, en 1549, à 82 ans. Près d'expirer, il s'écria, pénétré de douleur d'avoir souillé son ame pour des ingrats: *Si mei non fuissent dominati*, &c. *Paul III*

aimoit les lettres & la poésie, & récompensoit ceux qui les cultivoient. Il nous reste de lui quelques *Lettres* de littérature à *Sadoles* & à *Erasme*. Il avoit composé des remarques sur plusieurs *Epîtres* de *Cicéron*.

VI. PAUL IV, (Jean - Pierre *Caraffè*,) doyen des cardinaux & archevêque de Théate, autrement Chieti, dans le royaume de Naples, obtint la tiare après *Marcel II*, en 1555, à 80 ans. Il montra, dès le commencement de son pontificat, une vigueur qu'on n'attendoit pas de son grand âge. Il menaça des foudres ecclésiastiques l'empereur *Charles-Quint*, qui ne s'opposoit pas avec assez de zèle aux Luthériens; & se ligua avec la France, pour faire la conquête du royaume de Naples sur la maison d'Autriche. *Ferdinand* ayant accepté l'empire sans consulter le saint-siège, *Paul IV* qui, en qualité de pape, croyoit que les couronnes dépendoient de son autorité, le trouva fort mauvais. Il renvoya injurieusement l'ambassadeur de ce prince, qui, outré de cette dureté, ne se rendit point à Rome pour se faire couronner; exemple que tous ses successeurs ont imité. Ce pontife inflexible ne se conduisit pas avec plus de prudence à l'égard d'*Elizabeth*, reine d'Angleterre, qui lui envoya un ambassadeur. Il se plaignoit avec hauteur de ce qu'elle montoit, sans le consentement de la cour de Rome, sur un trône qui étoit un des fiefs du saint-siège, & qui d'ailleurs n'appartenoit pas à une *Bâtarde*. Il lui déclara en même tems que le seul parti qu'elle eût à prendre, étoit de renoncer à toutes ses prétentions, pour s'en rapporter à ce qu'il en ordonneroit. *Elizabeth*, trop haute de son côté

pour se soumettre à cette humiliation, rappella son ambassadeur, & rompit entièrement avec la cour Romaine. *Paul IV*, odieux au dehors, n'étoit pas plus aimé au dedans. Il fulmina, en 1559, une Bulle terrible contre les hérétiques, par laquelle il déclara tous ceux qui faisoient profession publique d'hérésie, prélats, princes, rois, empereurs, déchus de leurs bénéfices, dignités, royaumes & empires, qu'il livroit en proie aux princes Catholiques. Le dernier supplice lui paroissoit le principal remède contre l'erreur. Ce pontife érigea ensuite divers évêchés en archevêchés, & créa de nouveaux évêchés pour être leurs suffragans. Enfin, après avoir rendu à l'Eglise quelques services qui furent affoiblis par la mal-adresse qu'il eut de lui susciter de nouveaux ennemis, il mourut le 18 Août 1559, à 89 ans. Il s'étoit rendu recommandable par son zèle, sa charité & la régularité de sa vie; mais il n'en fut pas plus aimé. Le peuple de Rome ne pouvoit lui pardonner d'avoir fait construire une nouvelle prison de l'Inquisition. Elle fut abbatue, dès qu'on eut appris sa mort, & on en fit sortir tous les prisonniers. Sa statue fut insultée par la populace, qui la brisa, en jeta la tête dans le Tibre, & brûla la maison de l'Inquisiteur qu'il avoit créé. On a de lui divers écrits: I. *De Symbolo*. II. *De emendanda Ecclesia*. III. La *Règle des Théatins*, dont il fut l'instituteur avec *St Gaëtan*, & qui tirèrent leur nom de son évêché de Théate.

VII. PAUL V, (Camille *Borghese*,) Romain, originaire de Sienne, fut d'abord clerc de la chambre, & ensuite nonce en Espagne sous *Clément VIII*, qui lui accorda le cha-



peau de cardinal. Il monta sur le trône pontifical en 1605, après *Léon XI*. L'ancienne querelle de la Jurisdiction séculière & de l'ecclésiastique, qui avoit fait verser autrefois tant de sang, renaquit sous ce pontife. Le sénat de Venise avoit défendu par deux Décrets : I. Les nouvelles fondations de monastères, faites sans son concours ; II. L'aliénation des biens-fonds, soit ecclésiastiques, soit séculiers. Le 1<sup>er</sup> décret fut donné en 1603, & le 2<sup>e</sup> en 1605. Le sénat fit arrêter vers le même tems un chanoine & un abbé, accusés de rapines & de meurtres, & en attribua la connoissance à la Justice séculière. C'en étoit plus qu'il n'en falloit pour choquer la cour de Rome. *Clément VIII* avoit cru dissimuler ; mais *Paul V*, qui venoit de faire plier les Génois dans une pareille occasion, se flatta que les Vénitiens seroient aussi souples ; il se trompa. Le sénat soutint qu'il ne tenoit que de Dieu le pouvoir de faire des loix. Il refusa de révoquer ses décrets, & de remettre les ecclésiastiques prisonniers entre les mains du nonce, comme le pape le demandoit. *Paul V*, irrité, excommunia le doge & le sénat, & met tout l'état en interdit, si on ne lui fait satisfaction dans 24 jours. Le sénat ne fit que protester contre ce monitoire, & en défendit la publication dans toute l'étendue de ses états. Une foule d'écrits, lancés de part & d'autre, annonçoient l'animosité des deux partis. Les Capucins, les Théatins & les Jésuites furent les seuls qui observèrent l'interdit. Le sénat les fit tous embarquer pour Rome, & les Jésuites furent bannis à perpétuité. Cependant *Paul V* se préparoit à soutenir les armes spirituelles par les temporelles. Il le-

voit des troupes contre les Vénitiens ; mais il s'aperçut bientôt qu'il ne pourroit pas sortir de cette affaire aussi aisément qu'il s'y étoit engagé. La cause des Vénitiens paroïssoit la cause commune de tous les princes. Il eut recours à *Henri IV*, qui eut tout l'honneur de cet accommodement. Ses ambassadeurs à Rome & à Venise entamèrent la négociation, & le cardinal de *Joyeuse* la termina en 1607. On convint que ce cardinal déclareroit à son entrée dans le sénat, que les censures étoient levées, ou qu'il les levoit ; & qu'en même tems le doge lui remettrait la révocation de la protestation. On accorda le rétablissement des religieux bannis, excepté celui des Jésuites. Enfin les Vénitiens promirent d'envoyer à Rome un ambassadeur extraordinaire, pour remercier le pape de leur avoir rendu ses bonnes-grâces ; mais ils ne voulurent pas qu'on parlât d'absolution. *Paul V* ne pensa plus qu'à terminer un autre différend, non moins vif que celui qu'occasionnèrent les foudres lancés contre Venise. Nous voulons parler des Congrégations de *Auxiliis*. Le Pape fit dire aux Disputans & aux Consultans, que les congrégations étant finies, il publieroit sa *Décision* quand il le jugeroit à propos, & que cependant il faisoit défense aux parties beligerantes de se censurer mutuellement. Cette *Décision*, si long-tems attendue dans toute l'Europe, n'a jamais paru. Quelques auteurs ont avancé que *Paul V* avoit dressé contre la doctrine de *Molina* une Bulle, à laquelle il n'a manqué que d'être promulguée ; mais ce fait est demeuré jusqu'à présent sans autre preuve, que le projet de cette Bulle, qui se trouve à la fin

de l'*Histoire* des Congrégations de *Auxiliis*. On pressa *Paul V*, non moins vainement, de faire un article de Foi de l'*Immaculée Conception* de la *Ste Vierge*. Il se contenta de défendre d'enseigner le contraire en public, pour ne pas choquer les Dominicains, qui prétendoient alors qu'elle avoit été conçue, comme les autres créatures, dans le péché originel. *Paul V* s'appliqua ensuite à embellir Rome, & à y rassembler les plus beaux ouvrages de peinture & de sculpture. Cette ville lui doit ses plus belles Fontaines, sur-tout celle qui fait jaillir l'eau d'un vase antique tiré des Thermes de *Vespassien*, & celle qu'on appella l'*Acqua Paola*, ancien ouvrage d'*Auguste*, que *Paul V* rétablit. Il y fit conduire l'eau par un Aqueduc de 35000 pas, à l'exemple de *Sixte-Quint*. Il eut la gloire d'achever le Palais de *Monte-Cavallo*, & cette gloire fut d'autant plus flatteuse, que son pontificat fut honoré de plusieurs illustres ambassades. Un roi du Japon, celui de Congo & quelques autres princes des Indes lui envoyèrent des ambassadeurs. Ce pontife eut soin de leur donner des missionnaires, & de fonder des évêchés dans ces pays nouvellement conquis à la foi. Il témoigna la même bonté aux Maronites & aux autres Chrétiens Orientaux. Il envoya des légats à divers princes orthodoxes, soit pour leur témoigner son estime, soit pour les confirmer dans leur zèle pour la Religion. Ce pontife termina sa carrière en 1621, à 69 ans, après avoir confirmé l'*Oratoire* de France, les *Ursulines*, l'ordre de la *Charité* & quelques autres Instituts. *Paul V*, hardi dans ses prétentions, mais borné dans ses vues,

brilloit plus par sa piété & son savoir que par sa politique. On a remarqué qu'il ne passa aucun jour de son pontificat sans célébrer la Messe. Il ordonna à tous les religieux d'avoir, dans leurs études, des professeurs réguliers pour le latin, le grec, l'hébreu & l'arabe, s'il s'en trouvoit parmi eux d'assez habiles; ou du moins de séculiers, jusqu'à ce qu'il y eût des religieux assez sçavans pour instruire leurs confrères. Il étoit bien difficile qu'un pareil décret eût son exécution, & il ne l'a point eue en effet.

VIII. PAUL DE SAMOSATHE, ainsi appelé, parce qu'il étoit de la ville de Samosathe sur l'Euphrate, fut nommé patriarche d'Antioche, l'an 260 de J. C. *Zénobie* régnoit alors en Syrie, & sa cour rassembloit tous les hommes célèbres par leurs talens & par leurs lumières. Elle y appella *Paul* de *Samosathe*, admira son éloquence, & voulut s'entretenir avec lui sur les dogmes du Christianisme. Cette princesse préféroit la religion Juive à toutes les religions, & elle ne pouvoit croire les Mystères de la religion Chrétienne. Pour affoiblir cette répugnance, *Paul* tâcha de réduire les Mystères à des notions simples & intelligibles. Il dit à *Zénobie*, que les trois Personnes de la Trinité n'étoient point trois Dieux, mais trois attributs sous lesquels la Divinité s'étoit manifestée aux hommes; que *Jésus-Christ* n'étoit point un Dieu, mais un homme auquel la Sagesse s'étoit communiquée extraordinairement, & qu'elle n'avoit jamais abandonné... *Paul* de *Samosathe* ne regarda d'abord ce changement dans la doctrine de l'Eglise, que comme une condescendance propre à faire cesser les



préjugés de *Zénobie*. Mais lorsque les fidèles lui reprochèrent cette prévarication, il s'efforça de la justifier, en soutenant qu'en effet J. C. n'étoit pas Dieu, & qu'il n'y avoit en Dieu qu'une personne. Les erreurs de *Paul* allarmèrent le zèle des évêques; ils s'assemblèrent à Antioche, & l'adroite sectaire leur protesta qu'il n'avoit point enseigné les erreurs qu'on lui imputoit. On le crut, & les évêques se retirèrent; mais *Paul* persévéra dans son erreur, & elle se répandit. Les prélats d'Orient s'étant assemblés de nouveau à Antioche, en 276, il fut convaincu de nier la Divinité de J. C., déposé & excommunié. Ses rêveries se dissipèrent peu-à-peu. Il ne fut Chef que d'une secte obscure, dont on ne voyoit pas les moindres restes au milieu du v<sup>e</sup> siècle, & que la plupart ne connoissoient pas même de nom; tandis que l'Arianisme, dont on fit une affaire d'état, remplissoit, dans le siècle suivant, l'empire de troubles & de désordres. *Paul* refusant de souscrire à la décision du concile qui l'avoit condamné comme un hérétique, & déposé comme chargé de plusieurs crimes, demouroit toujours à Antioche, & ne vouloit point quitter sa maison qui appartenoit à l'Eglise. Les Chrétiens s'en plaignirent à l'empereur *Aurélien*, qui ordonna que la maison fût adjugée à ceux qui seroient unis aux évêques de Rome; tant il étoit notoire, même aux Païens, que l'union de l'Eglise de Rome étoit la marque des vrais Chrétiens. Les disciples de *Paul* furent nommés *Paulianistes*.

IX. PAUL DE TYR, professeur de rhétorique l'an 120 de J. C., fut député par ses concitoyens vers *Adrien*. Cet empereur, touché de

son éloquence, lui accorda le titre de métropole pour la ville de Tyr. Il a laissé quelques *Ecrits* en grec sur son art, qui sont judicieux.

X. PAUL, (*Julius Paulus*) jurisconsulte célèbre qui florissoit vers l'an 193 de J. C., fut conseiller-d'état avec *Ulpien* & *Papinien*. Les Padouans, voulant honorer le fameux médecin *Apon*, firent choix de *Julius Paulus* avec *Tite-Live* pour accompagner le buste de leur concitoyen sur la porte du sénat: ce qui suppose une grande estime pour ce jurisconsulte. On a de lui quelques ouvrages de Droit, entr'autres les *Receptæ Sententiæ*, dont *Sichard* a donné une bonne édition.

XI. PAUL LE SILENTIAIRE; auteur Grec du vi<sup>e</sup> siècle, à qui nous devons une *Histoire* curieuse en vers de l'Eglise de *Ste Sophie*. On la trouve dans l'*Histoire Byzantine*, avec la traduction & les notes de *du Cangz*, Paris 1670, in-f.

XII. PAUL EGINETTE, médecin du vii<sup>e</sup> siècle, fut ainsi nommé parce qu'il étoit natif de l'Isle d'*Egine*, aujourd'hui *Engia*. Il laissa un *Abrégé des Œuvres de Galien*, & plusieurs autres ouvrages en grec, qui renferment des choses curieuses & intéressantes. Son *Traité De re medica* fut imprimé à Bâle en 1551, in-f.; & ses autres écrits le furent en grec à Venise 1528, in-fol. & en latin 1538, in-4°. Les modernes y ont beaucoup puisé.

XIII. PAUL, diacre de Mérida dans l'Estramadure, florissoit aux premières années du vii<sup>e</sup> siècle. On a de lui une *Histoire des Peres d'Espagne*, dont la meilleure édition est celle d'Anvers en 1635 in-4°.

XIV. PAUL, diacre d'Aquilée, illustre par sa piété & ses lumières, florissoit dans le ix<sup>e</sup> siècle,

Il fut secrétaire de *Didier*, dernier roi des Lombards, & mourut moine du Mont-Cassin. On a de lui une *Histoire des Lombards* en 6 livres, qui est très-utile pour la connoissance de ce peuple. On la trouve dans les Recueils de *Vulcanius* & de *Grotius*, & à la suite de l'*Eutrope* de Rome, 1471 in-fol. On lui attribue aussi l'Hymne de St Jean : *Ut queant laxis*, &c. Il s'appelloit *Warnefride* de son nom de famille.

XV. PAUL, (Marc) ou MARCO PAULO, célèbre voyageur Vénitien, vers la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Entraîné par le desir de s'instruire des mœurs des autres peuples, il entreprit divers voyages & parvint jusqu'à l'empire de la Chine; à son retour, il en publia la Relation sous ce titre : *De Regionibus Orientalibus Libri tres*. Cet ouvrage, curieux & intéressant pour des siècles obscurs, parut à Cologne, en 1671 in-4<sup>o</sup>; & fut traduit en franç. dans un *Recueil de Voyages*, à la Haye 1735, 2 vol. in-4<sup>o</sup>.

XVI. PAUL DE SANCTA MARTIA, ou DE BURGOS, sçavant Juif, natif de cette ville, fut détrompé de ses erreurs en lisant la *Somme de S. Thomas*. Il embrassa la religion Chrétienne, & entra dans l'état ecclésiastique après la mort de sa femme. Son mérite lui procura des places importantes & des bénéfices considérables. Il fut précepteur de *Jean II* roi de Castille, puis archidiacre de Trévigno, évêque de Carthagène, & enfin évêque de Burgos. On dit qu'il mourut patriarche d'Aquilée, en 1435, à 82 ans; après avoir défendu la religion par ses écrits. Les principaux sont : I. Des Additions aux *Postilles* de *Nicolas de Lyra*. II. Un Traité intitulé : *Scrutinium Scripturarum*, Mantoue 1474,

in-f. & d'autres sçavans ouvrages. Ses trois fils furent baptisés avec lui, & se rendirent recommandables par leur mérite. Le 1<sup>er</sup>, *Alphonse*, évêque de Burgos, composa un *Abrégé* de l'Histoire d'Espagne, qu'on trouve dans l'*Hispania illustrata*, 4 vol. in-fol.; le 2<sup>e</sup>, *Gonsalve*, fut évêque de Placentia; & le 3<sup>e</sup>, *Alvarès*, publia l'*Histoire de Jean II*, roi de Castille.

PAUL-EMILE, Voyez EMILE, n<sup>o</sup> I. & II.

PAUL, ( S. Vincent de ) Voyez VINCENT, n<sup>o</sup> V.

PAUL DE VENISE, Voy. SARPI.  
PAUL-JOVE, Voy. JOVE.

PAULA, ( *Julia Cornelia* ) première femme de l'empereur *Heliogabale*, étoit fille de *Julius Paulus* préfet du prétoire, d'une des plus anciennes maisons de Rome. *Heliogabale* en étoit éperduement amoureux lorsqu'il l'épousa; mais bientôt après il se dégoûta d'elle, & la chassa du palais. *Paula*, dépouillée du titre d'Auguste & des honneurs qui l'accompagnoient, rentra paisiblement dans le cours d'une vie ordinaire, comme si elle se fût éveillée après un beau songe. Elle avoit des vertus, embellies par la beauté & les agrémens. On croit qu'elle avoit eu un premier époux & des enfans; puisqu'*Heliogabale* dit qu'il se marioit avec elle pour être bientôt père, lui que ses débauches avoient presque rayé du rang des hommes.

PAULE, ( Ste ) dame Romaine, descendoit par sa mere des *Scipions* & des *Gracques*. Elle en eut les grandes qualités, qu'elle releva par toutes les vertus du Christianisme. Devenue veuve, elle quitta toutes les pompes & les délices de Rome, pour se renfermer dans le monastère de Bethléem. Elle y



mena une vie pénitente , sous la conduite de *St Jérôme* , & fit bâtir des monastères & des maisons d'hospitalité. Elle apprit l'Hébreu , pour mieux entendre l'écriture-sainte dont elle faisoit sa consolation. Cette illustre Sainte termina sa carrière en 407 , à 58 ans. *St Jérôme* a écrit sa *Vie*.

PAULE , ( *St François de* ) Voyez FRANÇOIS , n° IX.

I. PAULET , fils d'un gentil-homme Suédois établi à Foligni , prit l'habit de *St François* en 1323 , à 14 ans. Il ne voulut être que frere lai , afin de pratiquer mieux l'humilité. Gémissant sur l'inobservance de la règle , il entreprit une réforme , qu'il appella de *l'Observance*. Plusieurs religieux se rangèrent sous sa bannière , & les *Observantins* occupoient déjà un grand nombre de couvens , lorsque leur instituteur mourut saintement en 1390.

II. PAULET , ( *Guillaume* ) d'une noble & ancienne famille du comté de Sommerfet , fut fait trésorier de la maison du roi d'Angleterre , *Henri VIII* , & fut élevé à la dignité de baron du royaume. Il eut divers autres emplois importants sous *Edouard VI* , & fut confirmé dans la charge de grand-trésorier du royaume par la reine *Marie* , & par la reine *Elizabeth*. Il mourut la 13<sup>e</sup> année du règne de cette dernière princesse , à 97 ans , comptant 103 personnes descendues de lui. On lui demanda un jour comment il avoit fait pour se maintenir sous 4 règnes différens , parmi tant de troubles & de résolutions dans l'Etat & dans l'Eglise ? Il répondit : *J'ai été un Saule & non pas un Chêne*. Ses principales qualités furent l'amour des lettres , l'intégrité & la probité.

PAULI , ( *Grégoire* ) ministre de Cracovie vers l'an 1560 & 1566 , étoit infecté de l'erreur des nouveaux Ariens. Il fut un des premiers qui la répandirent dans la Pologne. Il eut même l'effronterie de faire peindre un grand Temple , dont *Luther* abattoit le toit , dont *Calvin* démolissoit les murailles , & dont lui-même sappoit les fondemens en combattant le Mystère de la Trinité. Aussi disoit-il hautement , que Dieu n'avoit révélé que peu de choses à *Luther* ; qu'il en avoit plus dit à *Zuingle* ; & plus encore à *Calvin* ; que lui-même en avoit appris davantage ; & qu'il espéroit qu'il en viendrait d'autres , qui auroient encore de plus parfaites connoissances de tout... Voy. PAULLI.

I. PAULIN , ( *St* ) né à Bordeaux vers 353 , d'une famille illustre par la dignité consulaire , fut conduit dans ses études par le célèbre *Aufonc*. Ses talens , ses richesses & ses vertus l'élevèrent aux plus hautes dignités de l'empire. Il fut honoré du consulat l'an 378 , & épousa peu de tems après *Therasie* , fille illustre d'Espagne , qui lui apporta de grands biens. Au milieu des richesses , des honneurs & de la gloire , *Paulin* reconnut le néant du monde. De concert avec sa femme , ils allèrent chercher une retraite en Espagne , où il avoit des terres. Après y avoir demeuré 4 ans , ils se dépouillèrent en faveur des pauvres & des Eglises , & vécurent dans la continence. Le peuple & le clergé de Barcelone , touchés des grands exemples de vertu & de mortification que leur donna *Paulin* , le firent ordonner prêtre en 393. Le saint solitaire , trop connu & trop admiré en Espagne , passa en Italie ; & se fixa à Nole en Campanie , où

il fit de sa maison une communauté de moines. Le peuple de cette ville le tira bientôt de son monastère, pour le placer sur le siège épiscopal. Les commencemens de son épiscopat furent troublés par les incursions des Goths, qui prirent la ville de Nole. Ce fut dans ses malheurs publics que sa charité éclata le plus; il soulagea les indigens, racheta les captifs, consola les malheureux, encouragea les foibles, anima les forts. Après avoir donné des exemples d'humanité & de grandeur d'ame, il jouit assez paisiblement de son évêché jusqu'à sa mort, arrivée en 431, à 74 ans. On lit dans les *Dialogues* de *St Grégoire*, qu'il se mit dans les fers en Afrique pour délivrer le fils d'une veuve, qui avoit été pris par les Vandales; mais cette fable ne s'accorde nullement avec les circonstances du tems & de la vie de *St Paulin*. Nous avons de ce Saint plusieurs ouvrages en vers & en prose, dans la Bibliothèque des PP. La plus ample édition est celle de *Véronne*, 1736, in-fol. par le marquis *Maffei*. La plus estimée est celle de *le Brun Desmarettes*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-4<sup>o</sup>. On y trouve : I. 50 *Lettres* trad. en françois 1724, in-8<sup>o</sup>. que *St Augustin* ne se laissoit point de lire. II. Un *Discours* sur l'aumône. III. *Histoire du martyre de St Geniès*. VI. Plusieurs *Pièces de Poësie*. Le style de *St Paulin* est fleuri, quoiqu'il ne soit pas toujours correct. Il y a de la vivacité dans les pensées, & de la noblesse dans les comparaisons. Il écrit tour-à-tour avec onction & avec agrément, & on peut le mettre au rang des Peres de l'Eglise qui méritent le plus d'être lus. Voyez sa *Vie* in-4<sup>o</sup>, par *D. Gervaise*.

II. PAULIN, évêque de Trèves, mort en exil dans la Phrygie l'an 359, fut le défenseur de la doctrine & de la personne de *S. Athanase*. Ses vertus & les persécutions qu'il essuya à ce sujet, déterminèrent les Orthodoxes à le regarder comme un Saint. Les Ariens, assemblés à Arles en concile, le condamnèrent. On en trouve les *Actes* dans la Collection Royale & dans celle du *P. Labbe*.

III. PAULIN, (Saint) né en Autriche, fut élevé au patriarcat d'Aquilée, vers l'an 777, par *Charlemagne*, qui vouloit récompenser ses connoissances en littérature. Il parut avec éclat au concile de Francfort, tenu en 794 contre *Elipand* de Tolède & *Felix* d'Urgel. Le sçavant archevêque réfuta ce dernier par ordre de *Charlemagne*, auquel il dédia son ouvrage. Il mourut en 804, aimé & estimé. *Madrefius*, prêtre de l'Oratoire d'Italie, a publié en 1737, à Venise, une édition complete des Ouvrages de ce Saint, avec des notes & des corrections. Les principaux sont : I. Le *Traité de la Trinité* contre *Felix* d'Urgel, connu sous le nom de *Sacro-Syllabus*. II. Un livre d'*Instruções salutaires*, attribué long-tems à *S. Augustin*. La plus ample édition de ses *Œuvres* est celle de Venise, 1737.

IV. PAULIN, (Louis) acteur de la comédie Française, mort en 1770, âgé d'environ 54 ans, étoit fils d'un maçon de Paris. Il excelloit dans le rôle de *Paysan*. Il jouoit aussi dans le tragique; une voix forte, & des grands sourcils noirs, furent en partie ce qui lui fit donner le rôle des *Tyrans*. Quoiqu'il ne fût pas du premier mérite, il étoit agréable au public. Honnête-homme & bon citoyen, d'une so-



ciété paisible , égale & douce , *Paulin* vécut garçon & aimé de tous ses égaux.

I. PAULINE , dame Romaine , également illustre par les avantages de la naissance & de la figure , épousa *Saturnin* , gouverneur de Syrie , dans le premier siècle. Un jeune-homme , bien mal nommé *Mundus* , conçu pour elle une violente passion , à laquelle il ne put jamais la faire répondre. Pour satisfaire ses desirs , il corrompit un des prêtres de la Déesse *Isis* , qui fit dire à *Pauline* que le Dieu *Anubis* vouloit la voir en particulier. *Mundus* , sous le masque du Dieu , jouit de l'objet de son amour. Quelque tems après , *Pauline* ayant appris du jeune-homme cet artifice , le découvrit à son mari , qui en porta ses plaintes à *Tibère*. Ce prince fit pendre les prêtres d'*Isis* , renverser le temple de cette Déesse , après en avoir fait jeter la statue dans le Tibre. *Mundus* en fut quitte pour quelques années d'exil.

II. PAULINE , (*Pompeïa*) femme de *Sénèque* le Philosophe , voulut mourir avec son époux , lorsque le barbare *Néron* l'eut condamné à perdre la vie. Elle s'étoit déjà fait ouvrir les veines ; mais *Néron* , qui n'avoit aucune haine particulière contre elle , les lui fit refermer. Elle vécut encore quelques années , portant sur son visage les glorieuses marques de l'amour conjugal... Il ne faut pas la confondre avec PAULINE , femme de *Maximin I* , impératrice d'une beauté parfaite & d'une douceur admirable. Elle calma souvent les fureurs de son époux.

PAULLI , (Simon) né en 1603 , devint professeur de médecine à Copenhague & fut appelé à la

cour par *Frédéric III* , qui le fit son premier médecin. *Christiern V* , successeur de ce prince , lui donna l'évêché d'Arhusen , qui est devenu héréditaire dans sa famille. Il mourut en 1680 , à 77 ans , après avoir publié plusieurs ouvrages : I. Un Traité *De Febribus malignis* , 1678 , in-4°. II. Un Traité *de l'abus du Tabac & du Thé* , 1681 , in-4°. Il en condamne l'usage. III. *Quadrupartitum Botanicum* , Hafniæ 1655 , in-12 : c'est un Traité des vertus des Simples. IV. *Flora Danica* , 1647 , in-4°. & Francfort 1708 , in-4°. dans lequel il parle des Plantes singulières qui naissent en Danemarck & en Norwège. Ses qualités le rendirent cher à sa patrie , & son caractère doux & officieux le fit aimer & estimer des courtisans... Voyez PAULI.

I. PAULMIER DE GRENTMESNIL , ( Julien le ) né dans le Cotentin d'une famille ancienne , docteur en médecine à Paris & à Caen , fut disciple de *Fernel* , & égala son maître. Des veilles immodérées ayant réduit le roi *Charles IX* dans le plus triste état , *Paulmier* entreprit de guérir ce prince , & y réussit. Il suivit le duc d'*Anjou* , frere de ce monarque , dans les Pays-Bas , & s'y signala comme médecin & comme guerrier. Cet homme estimable mourut à Caen en 1588 , à 68 ans. On a de lui : I. Un Traité *De Vino & Pomaceo* , in-8°. imprimé à Paris en 1588. II. *De Lue Venerea* , in-8°. III. *De Morbis contagiosis* , in-4°... Il ne faut pas le confondre avec un autre médecin , nommé aussi PAULMIER , qui fut chassé en 1609 de la faculté de Paris , pour avoir ordonné l'*Antimoine* , malgré l'arrêt du parlement qui en défendoit l'usage. Voyez GREVIN.

II. PAULMIER DE GRENTMESNIL, ( Jacques le ) fils de Julien, né au pays d'Auge en 1587, fut élevé par son pere dans la religion prétendue-Réformée. Il servit avec honneur en Hollande & en France, & se retira ensuite chez lui pour se livrer à l'étude. Les belles-lettres & l'antiquité avoient toujours eu pour lui des charmes invincibles; il les cultiva avec succès jusqu'à sa mort, arrivée en 1670, à 83 ans. C'étoit un homme d'un esprit droit, d'un jugement exquis, dont les mœurs étoient pures, & qui détestoit le mensonge & la dissimulation. Il s'étoit établi à Caen. Ce séjour lui plaisoit, parce que cette ville renfermoit dans son sein un grand nombre de gens d'esprit & d'hommes de lettres. Il fut le premier promoteur de l'académie qui y est établie, & la soutint contre les efforts de l'envie & de l'ignorance. Ses principaux ouvrages sont : I. *Observationes in optimos Auctores Græcos*, Leyde 1688, in-4°. II. Une *Description de l'ancienne Grèce*, en latin, in-4°. 1678. On trouve à la tête de cet ouvrage une ample Vie de l'auteur. III. Des *Poësies grecques, latines, françoises, italiennes, espagnoles*, qui sont au-dessous du médiocre. L'auteur versifioit en trop de langues, pour réussir dans aucune.

PAULUS, Voyez I. SERGIUS... & X. PAUL.

I. PAUSANIAS, général des Lacédémoniens, contribua beaucoup au succès de la journée de Platée, où *Aristide* livra bataille aux Perses. La valeur & la prudente activité de *Pausanias* forcèrent *Mardonius*, général de l'armée ennemie, à combattre dans un lieu étroit où ses forces lui

devinrent inutiles. Le nom *Perfan* n'en imposa plus aux Grecs. *Pausanias* porta ses armes & son courage en Asie, & mit en liberté toutes les colonies de la Grèce; mais il aliéna les cœurs par ses manières rudes & impérieuses. Les alliés ne voulurent plus obéir qu'à des généraux Athéniens. Le héros Spartiate, mécontent de sa patrie, se laissa séduire par les présents & les promesses du roi de Perse. Il trahit non seulement les intérêts de Lacédémone, mais il aspira encore à devenir le tyran de la Grèce. Les Ephores, instruits de ses projets ambitieux, le rappellèrent. On avoit de violens soupçons contre lui, mais aucune preuve suffisante. Sparte restoit en suspens sur le sort de son sujet, lorsqu'un esclave à qui *Pausanias* avoit remis une lettre pour *Artabaze*, satrape du roi de Perse, acheva de convaincre les magistrats de la trahison de cet indigne citoyen. Le coupable se fauva dans le temple de *Minerve*. On mura la porte, & sa mere porta la première pierre. Il y mourut, consumé par la faim, l'an 474 av. J. C.

II. PAUSANIAS, historien & orateur Grec, établi à Rome sous l'empereur *Antonin le Philosophe*, y mourut dans un âge très-avancé. Cet auteur s'est fait un nom célèbre par son *Voyage historique de la Grèce*, en x livres. Cet ouvrage plein de faits historiques, de mythologie, de science géographique & chronologique; & où il est parlé de tant de héros & de tant de statues, est très-utile à ceux qui veulent s'appliquer à l'Histoire ancienne. Le style, quoique ferré & obscur, offre quelquefois des morceaux pleins de noblesse. *Pausanias* avoit l'art de



raconter ; mais il étoit crédule , comme la plupart des anciens historiens. Toutes les traditions populaires se trouvent consignées dans son livre. La meilleure édition que nous en ayons , a été publiée en 1696 , in-fol. avec les sçavantes remarques de *Kuhnnius...Voy.* GEDOYN.

PAUSIAS , peintre natif de Sicyone , disciple de *Pamphile* , florissoit vers l'an 352 avant J. C. Il réussissoit dans un genre particulier de peinture appelé *Cautique* , parce qu'on faisoit tenir les couleurs sur le bois ou sur l'ivoire , par le moyen du feu. Il est le premier qui ait décoré de cette sorte de peinture , les voutes & les lambris. On a sur-tout célébré parmi ses tableaux une *Ivresse* , peintre avec un tel art , que l'on apercevoit à travers un vase qu'elle vuïdoit , tous les traits de son visage enluminé. La courtisane *Glycère* vivoit de son tems , & elle étoit aussi de Sicyone ; elle excelloit dans l'art de faire des couronnes avec des fleurs. *Pausias* , pour lui faire sa cour , imitoit avec le pinceau ses couronnes , & son art égaloit souvent le fini & l'éclat de la nature.

I. PAUTRE , ( Antoine le ) architecte de Paris , excelloit dans les ornemens & les décorations des édifices. Ses talens en ce genre lui méritèrent les places d'architecte de *Louis XIV* , & de *Monseigneur* , frere unique du roi. Ce fut lui qui donna le dessin des *Cascades* du château de St-Cloud , & qui bâtit l'*Eglise* des Religieuses de Port-royal à Paris , en 1625. Il fut reçu de l'académie de sculpture , en 1671. Cette compagnie le perdit quelques années après. Les *Œuvres* d'*Antoine le Pautre* parurent à Paris , en 1652 , in-fol. avec 60 planches.

II. PAUTRE , ( Jean le ) parent du précédent , né à Paris en 1617 , fut mis chez un menuisier , qui lui donna les premiers élémens du dessin. Il devint par son application un excellent dessinateur & un habile graveur. Ce maître entendoit très-bien les ornemens d'architecture , & les décorations des maisons de plaïssance , comme les fontaines , les grottes , les jets-d'eau , & tous les autres embellissemens des jardins. Il fut reçu de l'académie royale de peinture & de sculpture en 1677 , & mourut l'an 1682 , à 65 ans. Son *Œuvre* comprend plus de mille Planches , dont le *Cavalier Bernini* faisoit un cas infini. On le partage en trois vol. in-fol.

III. PAUTRE , ( Pierre le ) fils du précédent , né à Paris le 4 Mars 1659 , mort dans la même ville le 22 Janvier 1744 , s'appliqua à la sculpture. Son pere développa ses talens pour le dessin ; l'étude de la nature & des grands maîtres les perfectionna. Cet habile artiste fut directeur de l'académie de *S. Luc*. Plusieurs de ses ouvrages embellissent Marly. Il fit à Rome , en 1691 , le groupe d'*Enée* & d'*Anchise* , que l'on voit dans la grande allée des Thuilleries. Il acheva en 1716 celui de *Lucrece* qui se poignarde en présence de *Collatinus* , lequel avoit été commencé à Rome par *Théodon*. Son imagination est vive & abondante ; ses compositions pleines de feu ; on y remarque toujours de la facilité , mais quelquefois peu de précision.

PAUVRETÉ , Divinité allégorique , fille du *Luxe* & de l'*Oïseté* ou de la *Paresse* , étoit la mere de l'*Industrie* & des *Beaux-Arts*. On la représente timide , honteuse , avec un air pâle , & vêtue de lam-

beaux ; & quelquefois aussi semblable à une Furie , affamée , farouche , & prête à se désespérer.

I. PAYS , ( Pierre le ) Jésuite , a un nom parmi les Géographes , pour avoir le premier des Européens découvert la source du Nil , au mois d'Avril 1618. Les observations qu'il donna à ce sujet , ont détruit toutes les fables qu'il avoit plu aux voyageurs de débiter & aux compilateurs de répéter sur cette matière qu'ils ne connoissoient pas.

II. PAYS , ( René le ) sieur de Villeneuve , né à Nantes l'an 1636 , passa une partie de sa vie dans les provinces du Dauphiné & de Provence , où il étoit directeur général des Gabelles. Il mêla les fleurs du Parnasse avec les épines des Finances. Ses *Amitiés* , *Amours* & *Amourettes* , ouvrage mêlé de vers & de prose , publié en 1685 in-12 , trouvèrent des admirateurs à la cour & à la ville. Les dames surtout les lurent avec plaisir , & quelques-unes , en prenant du goût pour l'ouvrage , en prirent pour l'auteur. On s'informa du libraire comment il étoit fait ? La duchesse de Nemours ayant eu cette curiosité , le *Pays* lui adressa le *Portrait de l'Auteur des Amitiés* , *Amours* & *Amourettes*. Cette production est en vers & en prose , comme la précédente ; le style en est enjoué. L'auteur affectoit d'imiter *Voiture* ; mais aux yeux des gens d'esprit , il n'en fut que le singe. *Despréaux* ne le cacha point , dans la Satyre où il fait dire à un campagnard qui préfère le *Pays* à *Voiture* :

*Le Pays , sans mentir , est un bouffon  
plaisant.*

Le rimeur ridiculisé , loin de s'en fâcher , fut le premier à en badi-

ner , dans une lettre qu'il écrivit de Grenoble à un de ses amis de la capitale. Quelque tems après il vint à Paris , alla voir *Boileau* soutint devant ce satyrique le caractère enjoué qu'il avoit pris dans sa lettre , & ils se séparèrent bons amis. Son esprit facile , plein de vivacité & d'agrément , plut à *Despréaux* , ainsi qu'à la plupart des gens-de-lettres qui connurent le *Pays*. Le duc de *Savoie* l'honora du titre de chevalier de S. Maurice , & l'académie d'Arles se l'associa. Ses derniers jours furent troublés par un procès très-fâcheux ; un de ses associés ayant malversé , il fut condamné à payer pour ce fripon. Il mourut peu de tems après , en 1690 , à 54 ans. On a de lui , outre les ouvrages dont nous avons parlé : I. *Zélotide* , Histoire galante , qui fut goûtée en province & méprisée à Paris. II. Un Recueil de *Pièces* de poésie , *Eglogues* , *Sonnets* , *Stances* , où l'on trouve les fineses du petit bel-esprit , & presque jamais les beautés de génie. Il le publia sous le titre de *Nouvelles Œuvres* , Paris 1672.

I. PAZZI , ( Jacques ) banquier Florentin , d'une famille distinguée , fut chef de la faction opposée aux *Médicis*. Il s'unit avec *François Salviati* , archevêque de Pise , & le cardinal *Riario* , pour se défaire des deux freres *Julien* & *Laurent* , dont l'autorité faisoit ombrage à quelques-uns de ses concitoyens & des princes voisins , & sur-tout au pape. *Pazzi* devoit les faire assassiner , l'archevêque devoit s'emparer du palais ; & *Riario* , neveu de *Sixte IV* , devoit approuver l'entreprise au nom de son oncle. Ce projet fut exécuté le 26 Avril 1478. On choisit pour cela , la solemnité d'une grande fête qu'on



célébroit dans l'Eglise de Ste Réparate. Le moment de l'élévation de l'hostie , fut celui qu'on prit pour le meurtre , afin que le peuple attentif & prosterné ne pût empêcher l'exécution. En effet, dans cet instant même, *Julien* fut assassiné par un frere *Pazzi* & par d'autres conjurés; & *Laurent*, blessé légèrement, se sauva dans la sacristie. L'archevêque se promenoit dans le palais, pour s'en emparer à l'instant qu'il auroit bruit de la mort des deux freres. Mais, aux premières rumeurs du peuple, le gonfalonnier se doutant de quelque chose, arrêta ce prélat; *Pazzi* le fut aussi, & on les pendit aux fenêtres du palais. La dignité de cardinal sauva *Riario*, qui fut renvoyé à Rome un mois après. Les Florentins, qui aimoient les *Médicis*, les vengèrent par le supplice de tous les coupables. *Bernard Bandini*, l'un des meurtriers, s'étant retiré chez les Turcs, fut livré à *Laurent de Médicis* par le sultan *Bajazet*. La maison des *Pazzi* se réconcilia ensuite avec les *Médicis*, & s'unît à elle par des mariages. Côme *PAZZI*, archevêque de Florence en 1508, homme versé dans la littérature Grecque & Romaine, auroit été honoré de la pourpre par *Léon X* son oncle & son ami, s'il n'étoit mort peu de tems après l'élection de ce pontife. Il traduisit *Maxime de Tyr*, de grec en latin. *Alexandre PAZZI*, son frere, publia quelques *Tragédies*, & une Traduction de la *Poétique d'Aristote*, qui lui a mérité une place dans les *Eloges de Paul Jove*.

II. *PAZZI*, Voyez *MAGDELENE*, n° II.

*PEARSON*, (Jean) né à Snoring en 1613, fut élevé à Eaton & à Cambridge, & prit les ordres selon le rit Anglican en 1639. Il

eut ensuite plusieurs emplois ecclésiastiques, jusqu'à la mort funeste de *Charles I*, dont il étoit zélé partisan. Il demeura sans emploi sous *Cromwel*; mais *Charles II* étant remonte sur le trône, le fit son chapelain, le nomma principal du collège de la Trinité, & enfin, en 1672, évêque de Chester, où il mourut en 1686. Ce prélat fut un exemple de la force & de la faiblesse de l'esprit humain. Après avoir fait éclater son génie dans la maturité de l'âge, il perdit entièrement la mémoire sur la fin de ses jours, & tomba dans l'enfance. Ses mœurs & son caractère étoient faciles; on le trouvoit même trop relâché dans son diocèse; & l'on ne peut nier qu'il ne fût plus sévère dans ses écrits que dans sa conduite. On a de lui un grand nombre d'ouvrages. Les principaux sont : I. *Vindicia Epistolarum Sancti Ignatii*, 1672, in-4° : ouvrage dans lequel il démontre l'authenticité des *Epitres de St Ignace* martyr, contre quelques Calvinistes. II. Des *Annales de la Vie & des Ouvrages de St Cyprien*, qui se trouvent dans l'édition de ce Pere, donnée par *Jean Fell* évêque d'Oxford. III. Un excellent *Commentaire* en anglois sur le *Symbole* des Apôtres. Il a été traduit en latin, in-4°. Francfort, 1691. IV. Les *Annales de la Vie de St Paul*, & des *Leçons* sur les *Actes* des Apôtres, avec des *Dissertations* chronologiques sur l'ordre & la succession des premiers évêques de Rome, en latin, &c. Ces deux ouvrages se trouvent dans ses *Opera posthuma*, 1688, in-4°. V. *Prolegomena in Hieroclem*, in-8°, avec les *Œuvres* de ce philosophe. Dans tous ces différens écrits on voit le sçavant profond, le critique judicieux, & ce qui est plus rare,

le théologien modéré. On lui doit aussi, conjointement avec son frere *Richard*, mort en 1670 Catholique Romain, une édition des *Grands Critiques*, Londres 1660, 10 vol. in-fol., réimprimés à Amsterdam, en 1684, 8 tomes en 9 vol. in-fol. Il faut y joindre le *Theaurus Theologico-Philologicus*, Amsterdam 1701 & 1702, 2 vol. in-fol.; la *Critica sacra* de *Louis de Dieu*, un vol. in-folio; le *Synopsis Criticorum*, Londres 1669, ou Utrecht 1684, 5 vol. in-fol.

PECHANTRÉ, (Nicolas de) naquit à Toulouſe en 1638, d'un chirurgien de cette ville. Il fit quelques Pièces de vers latins, qui font estimées, & s'appliqua principalement à la poëſie françoise. Couronné 3 fois par l'académie des Jeux-Floraux, il se crut digne des lauriers du Théâtre. Il vint donc à Paris, & débuta par la Tragédie de *Geta*, représentée en 1687. Le jeune auteur ayant montré cette pièce à *Baron*, ce comédien commença à lui en dire le plus de mal qu'il put, & finit par lui en offrir 200 livres. *Péchantré*, homme simple, d'ailleurs peu aisé, accepta l'offre; mais un autre comédien ayant ſçu cette convention, & ayant lu *Geta*, jugea autrement de cette pièce, & prêta à l'auteur les 20 pistoles nécessaires pour la retirer. Quoi qu'il en soit de cette anecdote, que quelques auteurs contestent, cette Tragédie reçut de grands applaudissemens. Le poète enhardi en fit la dédicace à *Monſeigneur*, qui lui donna des marques de sa libéralité. On a encore de lui: Le *Sacrifice d'Abraham*, & *Joseph vendu par ses Freres*, Tragedies, qui ont été représentées à Paris dans plusieurs collèges de l'université. On rapporte à l'égard de sa tragédie de la *Mort*

de *Néron*, une anecdote assez singulière. *Péchantré* travailloit ordinairement dans une auberge; il oublia un jour un papier où il dispoſoit sa pièce, & où il avoit mis, après quelques chiffres: *Ici le Roi sera tué*. L'aubergiste avertit aussi-tôt le commissaire du quartier, & lui remit le papier en main. Le poète étant revenu à son ordinaire à l'auberge, fut bien étonné de se voir environné de gens armés qui vouloient s'emparer de sa personne. Mais ayant apperçu son papier entre les mains du commissaire, il s'écria plein de joie: *Ah! le voilà; c'est la Scène où j'ai deſſein de placer la mort de Néron*. C'est ainsi que l'innocence du poète fut reconnue. *Péchantré* mourut à Paris en 1708; il avoit exercé la médecine pendant quelque tems, avant que de se produire sur le brillant & dangereux théâtre de la capitale.

PECK, (Pierre) *Peckius*, jurif-consulte de Zircizée en Zélande, enseigna pendant 40 ans le droit à Louvain; & devint en 1586 conseiller de Malines, où il mourut en 1589, à 60 ans. On a de lui divers Ouvrages de jurisprudence, que personne ne consulte plus.

I. PECQUET, (Jean) médecin de Dieppé, mort à Paris en 1674, avoit été médecin du célèbre *Fouquet*, qu'il entretenoit à ses heures perdues des questions les plus agréables de la physique. Il s'est immortalisé par la découverte d'une Veine lactée, qui porte le chyle au cœur, & qui, de son nom, est appelée le *Réservoir de Pequet*. Cette découverte fut une nouvelle preuve de la vérité de la circulation du sang; mais elle lui attira plusieurs adversaires, entre autres *Riolan*, qui écrivit contre lui un livre intitulé: *Adversus Pec-*



*gustum & Pecquetianos.* On a de lui : I. *Experimenta nova Anatomica*, à Paris, 1654. II. *De thoracis lacteis*, à Amsterdam, 1661. Ce médecin avoit l'esprit vif & actif ; mais cette vivacité le jettoit quelquefois dans des opinions dangereuses. Il conseilloit, comme un remède universel, l'usage de l'eau-de-vie ; elle fut pour lui une eau de mort, en avançant ses iours, qu'il auroit pu employer à l'utilité du public.

II. P E C Q U E T, ( Antoine ) grand-maître des eaux & forêts de Rouen, & intendant de l'Ecole militaire en survivance, naquit en 1704, & mourut en 1762. C'étoit un homme d'un esprit très-cultivé, & qui s'étoit consacré à la politique, à la philosophie, à la littérature & à la morale. On a de lui : I. *Analyse de l'Esprit des Loix*, & *l'Esprit des Maximes Politiques*, 1757, 3 vol. in-12. II. *Loix Forestières de France*, 1753, en 2 vol. in-4° : ouvrage estimé. III. *L'Art de négociier*, in-12. IV. *Pensées sur l'Homme*, in-12. V. *Discours sur l'emploi du loisir*, in-12. VI. *Parallèle du Cœur, de l'Esprit & du Bon-sens*, in-12. VII. Il a traduit le *Pastor fido*, *l'Aminte* du Tasse, *l'Arcadie de Sannaçar* ; & ses versions se font lire avec plaisir.

P E D I A N U S, Voyez ASCONIUS.

P E D R U Z Z I, ( Paul ) sçavant Jésuite de Mantoue, se fit un nom par ses connoissances dans l'antiquité. Ranney, duc de Parme, le choisit pour arranger son riche cabinet de médailles. Ce travail l'occupa jusqu'à sa mort, arrivée l'an 1721 à 75 ans. On a de lui 8 vol. du *Museo Farnese*, depuis 1694 à 1727, qui forment 10 tomes in-f. C'étoit un homme estimable, pour les qualités du cœur & de l'esprit.

I, P E G A S E, Cheval ailé, célèbre dans la fable, fut produit par Nep-

tuné ; & selon d'autres, naquit du sang de Méduse, lorsque Persée lui coupa la tête. En naissant il frappa du pied contre terre, & fit jaillir une fontaine, qui fut appelée Hippocrène. Il habitoit les monts Parnasse, Hélicon & Pierius, & païssoit sur les bords d'Hippocrène, de Castalie & du Permesse. Persée le monta pour aller en Egypte délivrer Andromède. Bellerophon s'en servit aussi pour combattre la Chimère.

II. P E G A S E, ( Manuel-Alvarès ) jurisconsulte Portugais, natif d'Estremoz, mort à Lisbonne en 1696, à 60 ans, laissa un *Recueil des Ordonnances & des Loix de Portugal*, en 14 vol. in-fol. depuis 1669 jusqu'en 1714, & d'autres ouvrages, qui ne l'empêchèrent pas de donner ses avis sur les affaires des particuliers.

P E G U I L L O N, Voyez BEAUCAIRE de Peguillon.

P E I R E S C, ( Nicolas-Claude FABRI, seigneur de ) naquit au château de Beaugencier en Provence, l'an 1580 : sa famille, originaire d'Italie, étoit établie en Provence depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. Après avoir étudié avec succès à Aix, à Avignon & à Tournon, il passa ensuite en Italie, & s'arrêta à Padoue, pour finir son droit. Il séjourna quelque tems à Venise, pour y jouir des lumières de *Fra-Paolo* & des autres sçavans de cette ville. Florence, Rome, Naples le possédèrent ensuite tour-à-tour. Il y parut en sçavant qui vouloit tout voir & tout remarquer. Rien n'échappa à ses regards, des restes de l'antiquité, & de ce que les bibliothèques & les cabinets offroient de curieux & de rare. De retour à Aix, il y prit en 1604 le degré de docteur. Les Thèses qu'il soutint dans cette occasion pendant

3 jours de suite, furent long-tems célèbres en Provence. Le jeune sçavant se rendit ensuite à Paris, où les *de Thou*, les *Casaubon*, les *Pithou*, les *Ste-Marthe* l'aimèrent & l'estimèrent. Il alla de-là en Angleterre, y visita les sçavans de Londres & d'Oxford, & fut très-bien accueilli par le roi *Jacques*. De Londres il passa en Hollande, & vit *Joseph Scaliger* à Leyde, & *Hugues Grotius* à la Haye. Enfin, après avoir parcouru la Flandre & une partie de la France, il revint à Aix, & y fut reçu conseiller au parlement. Sa maison fut dès-lors l'asyle des sciences, & le bureau d'adresse de tous les sçavans : (*Voyez VALOIS*, n° I.) Cet homme illustre mourut à Aix en 1637, également regretté pour les qualités brillantes & les morales. On célébra son mérite dans toutes sortes de langues; & ce recueil d'éloges a été imprimé sous le titre de *Panglossia*. L'académie Romaine lui rendit des honneurs distingués, & l'abbé *Boucharde*, Parisien, prononça son éloge funèbre dans une nombreuse assemblée de cardinaux & de sçavans. La trop vaste érudition de *Peirese*, jointe peut-être à la passion d'embrasser trop de matières, l'empêcha de finir aucun ouvrage. On n'a de lui qu'une *Dissertation* curieuse & sçavante sur un Trépied ancien, imprimée dans le Tome x<sup>e</sup> des *Mémoires de Littérature* du Pere *Desmolets*. Il laissa plusieurs manuscrits; mais la plupart n'ont pas reçu le dernier coup de plume. *Gassendi* a donné la Vie de ce sçavant, la Haye 1651, in-12; écrite avec beaucoup de pureté & d'élégance, & traduite en françois par *M. Requier*, in-12, 1770.

I. PELAGE I, Romain, diacre de l'Eglise Romaine, fut archidia-

cre du pape *Vigile*, & apocristiaire en Orient, où il se signala par sa prudence & sa fermeté. Il fut mis sur la chaire de S. Pierre en 555. Il dût en partie son élévation à l'empereur *Justinien*, qui avoit goûté son esprit. Le nouveau pontife s'appliqua à réformer les mœurs & à réprimer les nouveautés. Il anathématisa les *Trois Chapitres*, dont il avoit auparavant pris la défense avec zèle, & travailla à faire recevoir le v<sup>e</sup> concile. Les Romains, assiégés par les Goths, lui durent beaucoup. Il distribua des vivres, & obtint de *Totila*, à la prise de la ville en 556, plusieurs graces en faveur des citoyens. Il mourut en 560. On a de lui xvi *Epitres*. Le droit que s'attribua alors *Justinien* dans l'élection des papes, (droit nouveau selon le *P. Pagi*;) soutenu par ses successeurs, occasionna, dans la suite, des vacances du siège de Rome beaucoup plus longues qu'auparavant. On voit cependant que, dès le tems d'*Odoacre*, les souverains d'Italie usoiient de ce droit.

II. PELAGE II, Romain, fils de *Wingil*, qui est un nom Goth, obtint le trône pontifical après *Benoît I*, en 578. Il travailla avec zèle, mais sans succès, à ramener à l'unité de l'Eglise les évêques d'Istrie & de Venetie, qui faisoient schisme pour la défense des *Trois Chapitres*. Non moins zélé pour les droits de son Eglise, il s'opposa à *Jean*, patriarche de Constantinople, qui prenoit le titre d'Evêque Œcuménique. Il s'éleva de son tems une peste si violente, que souvent on expiroit en éternuant & en bâillant; d'où est venue, selon quelques historiens, la coutume de dire à celui qui éternue, *Dieu vous assiste!* & celle



de faire le signe de la croix sur la bouche lorsqu'on bâille. *Pélage II* fut attaqué de cette peste, & en mourut l'an 590. Sa mort fut honorée des larmes des pauvres, qu'il secouroit avec largesse. On lui attribue *x Epîtres*; mais la 1<sup>re</sup>, la 2<sup>e</sup>, la 8<sup>e</sup> & la 9<sup>e</sup> sont supposées.

III. PELAGE, fameux hérésiarque, né au IV<sup>e</sup> siècle dans la Grande-Bretagne, embrassa monastique, & vint à Rome, où il brilla par ses mœurs & par ses connoissances. Il étoit né avec un esprit ardent & impétueux. Son zèle étoit extrême, & il croyoit être toujours au-dessous du devoir, lorsqu'il n'étoit pas au premier degré de la vertu. Dans des caractères de cette espèce, la piété est jointe ordinairement au desir d'amener tout le monde à sa manière de vivre & de penser. Ceux que *Pélage* exhortoit à se dévouer à la perfection, répondoient qu'il n'étoit pas donné à tout le monde de l'atteindre, & s'excusoient sur la foiblesse & la corruption de la nature humaine. *Pélage* chercha dans l'Écriture & dans les Peres, tout ce qui pourroit ôter ces excuses aux pécheurs. Son attention se fixa naturellement sur tous les endroits dans lesquels les Peres défendent la liberté de l'homme contre les partisans de la fatalité; & tout ce qui prouvoit la corruption de l'homme, ou le besoin de la grâce, lui échapa. Il crut donc ne suivre que la doctrine de l'Église, en enseignant que « l'Hom-  
» me pouvoit, par ses propres  
» forces, s'élever au plus haut  
» degré de perfection; & qu'on  
» ne pouvoit rejeter sur la cor-  
» ruption de la nature, l'attache-  
» ment aux besoins de la ter-  
» re, & l'indifférence pour la

» vertu. » Il développa ses idées dans le IV<sup>e</sup> livre du *Libre-Arbitre* qu'il publia contre *S. Jérôme*, & dans lequel il découvroit toute sa doctrine, en y ajoutant des erreurs nouvelles. Les principales étoient : I. Qu'*Adam* avoit été créé mortel, & qu'il seroit mort, soit qu'il eût péché ou non. II. Que le péché d'*Adam* n'avoit fait de mal qu'à lui, & non à tout le genre humain. III. Que la Loi conduisoit au royaume céleste, aussi bien que l'Évangile. IV. Qu'avant l'avènement de *J. C.* les hommes ont été sans péché. V. Que les enfans nouveaux-nés sont dans le même état où *Adam* étoit avant sa chute. VI. Que tout le genre humain ne meurt point par la mort & par la prévarication d'*Adam*, comme tout le genre humain ne ressuscite point par la résurrection de *J. C.* VII. Que l'homme naît sans péché, & qu'il peut aisément obéir aux Commandemens de Dieu, s'il veut... Rome ayant été prise par les Goths, *Pélage* en sortit, & passa en Afrique avec *Celestius*, le plus habile de ses sectateurs. Il ne s'arrêta pas long-tems en Afrique; il y laissa *Celestius*, qui se fixa à Carthage, où il enseigna les sentimens de son maître. Cependant *Pélage* dogmatisa en Orient où il s'étoit rendu. Ses erreurs furent dénoncées au concile de Diospolis. Les Peres de cette assemblée les anathématisèrent solennellement, & l'auteur fut forcé de se rétracter; mais cette rétractation ne changea pas son cœur. Il fut condamné de nouveau en 415, dans le concile de Carthage dans celui de Milève. Les Peres de ces conciles firent part de leur jugement au pape *Innocent I*, qui se joignit à eux pour l'anathématiser. Ce

saint pontife étant mort peu de tems après, *Pélage* écrivit à *Zozime* son successeur, & lui députa *Celestius* pour faire lever l'excommunication portée contre lui & contre son ami. Le pape *Zozime* voulut bien recevoir son apologie ; mais il assembla en même tems des évêques & des prêtres, qui condamnèrent ses sentimens, en approuvant la résolution où il étoit de se corriger. Il reçut en même tems une *Confession de Foi* de *Pélage*, captieuse, à laquelle il se laissa surprendre, & il écrivit en sa faveur aux évêques d'Afrique. Ces prélats assemblèrent un nouveau concile à Carthage, en 417. Il s'y trouva 214 évêques, qui ordonnèrent que la sentence prononcée par le pape *Innocent* contre *Pélage* & *Celestius*, subsisteroit jusqu'à ce qu'ils anathématisassent leurs erreurs. Le pape *Zozime* eut la grandeur d'ame de reconnoître qu'il avoit été surpris. Il confirma le jugement du concile, & condamna les deux hérétiques dans le même sens que son prédécesseur. L'empereur *Honorius*, instruit de ces différens anathêmes, ordonna qu'on traiteroit les Pélagiens comme des hérétiques, & que *Pélage* seroit chassé de Rome avec *Celestius*, comme hérésiarques & perturbateurs. Ce rescrit est du 30 Avril 418. Le 1<sup>er</sup> Mai suivant il y eut un concile général à Carthage contre les Pélagiens, dans lequel brilla *S. Augustin*, le docteur de la Grace. On y dressa 1x articles d'anathêmes contre cette hérésie. Les évêques qui ne voulurent point souscrire à la condamnation, furent déposés par les juges ecclésiastiques & chassés de leur siège par l'autorité impériale. *Pélage*, obligé de sortir de Rome, se retira à Jérusalem, où

il ne trouva pas d'asyle ; & l'on n'a sçu ni en quel tems, ni en quel pays il mourut. *Julien d'Eclane* fut le chef des Pélagiens après la mort de leur premier pere. Cette hérésie prit une nouvelle forme sous ce nouveau chef. Elle ravagea pendant quelque tems l'Orient & l'Occident, & s'éteignit enfin tout-à-fait. Nous avons de *Pélage* une *Lettre à Démétriede*, dans le tome 2<sup>e</sup> de *S. Augustin*, de l'édition des Bénédictins ; des fragmens de ses 1v Livres du Libre-Arbitre ; & des *Commentaires* sur les Epîtres de *S. Paul*, qui se trouvent dans l'*Appendix Operum Divi Augustini*, Antuerpiæ 1703, in-fol. L'Histoire du Pélagianisme a été très-bien traitée par le sçavant cardinal *Noris*.

PELAGE-ALVARÈS, ou ALVARÈS-PELAGE, Voy. PAEZ.

I. PÉLAGIE, (Ste) vierge & martyre d'Antioche, dans le 1v<sup>e</sup> siècle, durant la persécution de *Maximin Daia*. Elle se précipita du haut du toit de sa maison, pour échapper par cette mort violente à la perte de son honneur, que des gens envoyés par les magistrats Païens vouloient lui ravir.

II. PÉLAGIE, (Ste) illustre pénitente du v<sup>e</sup> siècle, avoit été la principale comédienne de la ville d'Antioche. La grace ayant touché son cœur, elle reçut le Bapême, & se retira sur la montagne des Oliviers, près de Jérusalem, où, déguisée en homme, elle mena une vie très-austère. On reconnut son sexe après sa mort.

PELARGUS, Voy. STORCK.

PÉLÉE, Voy. THETIS.

I. PELETIER, (Claude le) né à Paris en 1630 avec des dispositions heureuses, fut lié de bonne



heure avec *Bignon*, *Molé*, *La-moignon*, *Despréaux* & les autres grand-hommes de son siècle. Il fut d'abord conseiller au Châtelet, puis au parlem., ensuite président de la IV<sup>e</sup> chambre des enquêtes, & prévôt des marchands en 1668, & il signala sa gestion en faisant construire le Quai de Paris, qu'on nomme encore aujourd'hui le *Quai Peletier*. Il se distingua extrêmement dans cette place, & succéda en 1683 à *Colbert*, dans celle de contrôleur-général des finances. Ce fut alors que *Despréaux*, se présentant dans la foule pour le complimenter, lui dit simplement : *Monseigneur, je n'envie de votre nouvelle dignité, que l'occasion que vous allez avoir de faire plaisir à bien des gens.* Peletier sentit que, si un contrôleur-général faisoit quelques heureux, il faisoit encore plus de mécontents. Il se démit de cette place six ans après, quitta entièrement la cour en 1697, & ne s'occupa plus que de l'étude & de son salut. Il venoit passer tous les Carêmes aux Chartreux, où il avoit un appartement, & demouroit tout le reste de l'année dans sa terre de *Ville-neuve-le-Roi*. Il mourut en 1711, à 81 ans. Les grands sentimens de piété qui l'avoient animé pendant sa vie, présidèrent à sa mort. On a de lui : I. Un très-grand nombre d'*Extraits* & de *Recueils* assez bien faits de l'Écriture, des Peres, & des Écrivains ecclésiastiques & profanes, en plusieurs vol. in-12. II. Des *Editions* du *Comes Theologus* & du *Comes Juridicus*, de *Pierre Pithou*, son bisaïeul maternel. III. A l'imitation de ces deux ouvrages, il composa le *Comes Senectutis* & le *Comes Rusticus*, l'un & l'autre in-12, qui ne sont que des Recueils de pen-

sées des auteurs anciens & modernes. IV. On lui doit encore la meilleure *Edition* du *Corps du Droit-Canon* en latin, avec des notes de *Pierre* & de *François Pithou*, en 2 vol. in-fol.; & celle du *Code des Canons* recueillis par MM. *Pithou*, avec des *Miscellanea Ecclesiastica* à la fin : (*Voy. PITHOU.*) V. Enfin l'*Edition* des *Observations* de *Pierre Pithou* sur le *Code* & les *Novelles...* La *Vie* de *Claude le Peletier* a été écrite en latin par *Boivin* le cadet, in-4°, qui prend un ton de panégyrique, capable de faire tort à son héros, si ses vertus étoient moins connues.

II. PELETIER DE SOUSI, (Michel le) frere du contrôleur-général, né à Paris en 1640, se fit recevoir avocat & plaïda avec distinction. Il acheta ensuite la charge d'avocat du roi au Châtelet, & il l'exerça pendant 5 ans avec un applaudissement universel. Reçu conseiller au parlement en 1665, il fut nommé l'année suivante, avec *Jérôme le Peletier*, son second frere, pour l'exécution des arrêts de la cour des grands-Jours tenus à Clermont en Auvergne. Le roi le choisit en 1668 pour aller établir l'Intendance de la Franche-Comté. A son retour il fut intendant de Lille, de toutes les conquêtes de Flandres, & des armées que le roi y entretenoit. Ses services lui méritèrent les places de conseiller-d'état en 1683, d'intendant des finances, de conseiller au conseil-royal, & de directeur général des fortifications. Dégoûté des affaires & de la cour, il la quitta à l'âge de 80 ans, pour se retirer à l'abbaye de S. Victor à Paris. Il y vécut près de 6 ans, dans les doux travaux de la littérature & dans les exercices d'une

vie chrétienne, & il mourut en 1725, à 86 ans. Ses différens emplois ne l'avoient point empêché de cultiver les belles-lettres, & de se rendre familiers les bons auteurs de l'antiquité, sur-tout *Cicéron, Horace & Tacite*, qu'il portoit toujours avec lui dans ses voyages. Il parloit aussi avec grace l'italien & l'espagnol. L'académie des Inscriptions lui avoit donné, en 1701, la place d'académicien honoraire. On a de lui dans les Mémoires de cette compagnie, de sçavantes recherches sur les *Curiosités*, ancien peuple de l'Armorique, dont il est parlé dans les Commentaires de *César*. *Tourcil* l'appelloit : *Homo limatissimi ingenii*.

III. PELETIER, (Pierre le) Parisien, parent, à ce qu'on croit, de *Claude & de Michel le Peletier*, se fit recevoir avocat au parlement, & négligea sa profession pour se livrer à la poésie. Sa principale occupation étoit de composer des Sonnets à la louange de tout le monde. Dès qu'il sçavoit qu'on imprimoit un livre, il alloit aussitôt porter un Sonnet à l'auteur, pour en avoir un exemplaire. Devenu amoureux d'une demoiselle, il fit tant de vers sur ses traits, qu'elle se laissa gagner & qu'elle l'épousa. *Boileau* parle souvent de lui comme d'un mauvais poëte. Le *Juvenal* François ayant dit de lui dans sa seconde Satyre :

*Penvie, en écrivant, le sort de Peletier.*

ce bon-homme prit ce vers pour une louange. Il fit imprimer cette Satyre dans un recueil de Poësies, où il y avoit quelques vers de sa façon. Il mourut à Paris en 1680.

PELETIER, Voy. PELLETIER.

PELHESTRE, (Pierre) natif de Rouen, mort à Paris en 1710 à 65 ans, étoit un homme d'une lecture prodigieuse, un vrai sçavant. Il n'étoit âgé que de 18 ans, quand l'archevêque de Paris, *Péréfixe*, le manda : *J'apprends, lui dit-il, que vous lisez des livres hérétiques; êtes-vous assez docte pour cela? -- Mgr, répondit le jeune-homme, votre question m'embarasse: si je dis que je suis assez sçavant, vous me direz que je suis un orgueilleux; si je dis que non, vous me défendrez de les lire.* Sur cette réponse, le prélat lui permit de continuer. Il a donné une seconde édition du *Traité de la lecture des Peres*, & des *Notes* excellentes sur le texte de cet ouvrage, Paris 1697, in-12.

PELIAS, fils de *Neptune & de Tyro*, & frere d'*Eson* roi de Thésalie, usurpa le royaume au préjudice de *Jason*, son neveu, que l'on déroba à sa fureur. *Jason* ayant atteint l'âge de 20 ans, se fit reconnoître par ses parens, & redemanda ses états. *Pelias* ne les lui refusa pas; mais il l'engagea d'aller à la conquête de la Toison d'or, croyant qu'il périroit dans cette expédition. Il devint ensuite plus fier & plus cruel, & fut égorgé par ses propres filles, auxquelles *Médée* avoit promis de le rajeunir, comme elle avoit fait *Eson*.

PELICIER, Voy. PELLICIER.

PELISSON, Voy. PELLISSON.

PELL, (Jean) mathématicien Anglois, né en 1611, professa les mathématiques à Amsterdam & à Breda. Il résida auprès des Cantons Protestans au nom de *Cromwel*, revint à Londres où il fut fait prêtre & chapelain de l'archevêq. de Cantorberi, & mourut en 1685. Les mathématiques lui doivent



quelques ouvrages ; entr'autres :  
 I. *De verâ Circulî mensurâ*. II. *Table de dix mille nombres quarrés*, in-folio.

I. PELLEGRIN-TIBALDI, ou PELLEGRIN de *Bologne*, mort en 1592 à 70 ans, excella dans la peinture & l'architecture. On prétend que son ambition de se faire un nom dans la peinture, étoit si ardente, que, mécontent de lui-même, & désespérant de pouvoir atteindre le point de perfection qu'il imaginoit, il voulut un jour se laisser mourir de faim ; & qu'il en fut détourné par *Ostavian Mascherino*, peintre, son compatriote, qui lui conseilla de s'adonner à l'architecture. Devenu architecte, il s'acquit bientôt une grande réputation. Il fut appellé à Milan pour l'église *S. Ambroise* ; & ensuite à Madrid par le roi d'Espagne, qui l'employa au magnifique bâtiment de l'Escorial, comme peintre & comme architecte, & le renvoya en Italie avec 100,000 écus & le titre de *Marquis... Voy. Rosso*.

II. PELLEGRIN, (Simon-Joseph) né à Marseille, entra dans l'ordre des religieux Servites, & demeura long-tems parmi eux, à Moustier dans le diocèse de Riez. Ennuyé de ce séjour autant que de son genre de vie, il s'embarqua sur un vaisseau en qualité d'aumônier, & fit une ou deux courses. De retour en 1703 de ses caravanes, il composa une *Épître au Roi sur les glorieux succès de ses Armes*, qui remporta le prix de l'académie Française en 1704. Avec cette *Épître*, l'auteur avoit envoyé une Ode sur le même sujet, qui balança pendant quelque tems les suffrages de l'académie, de sorte qu'il eut le plaisir d'être rival de lui-même. Cette singula-

rité le fit connoître à la cour. Madame de *Maintenon* l'accueillit comme un homme de mérite, & lui obtint un bref de translation dans l'ordre de Cluni. L'abbé *Pellegrin* étoit un homme sans fortune. Fixé à Paris sans autre revenu que ses ouvrages & les prix de quelques académies, il multiplia les fruits de son travail. On le vit ouvrir une boutique d'*Epigrammes*, de *Madrigaux*, d'*Epithalames*, de *Complimens* pour toutes sortes de fêtes & d'occasions, qu'il vendoit plus ou moins, selon le nombre des vers & leur différente mesure. On jugea avec raison, qu'un homme qui faisoit tant de vers, n'en pouvoit guères faire de bons ; & le débit diminua. Il travailla alors pour les différens Théâtres de Paris, & sur-tout pour celui de l'Opéra-comique. Ce genre d'ouvrage n'étoit nullement digne d'un prêtre, le cardinal de *Noailles* lui proposa de renoncer à la Messe ou à l'Opéra : l'abbé *Pellegrin* voulut garder ce qui le faisoit vivre, & le cardinal l'interdit. La défense de dire la Messe lui auroit été beaucoup plus sensible, si ses protecteurs ne lui avoient procuré une pension sur le *Mercur*, auquel il travailla pour la partie des spectacles. Le poëte auroit mérité d'être plus riche. Une grande partie de ce qu'il retiroit de ses travaux passoit à sa famille, pour laquelle il se refusoit quelquefois le nécessaire. Il étoit d'ailleurs plein de droiture & de mœurs ; d'une candeur, d'une simplicité & d'une modestie admirable dans un poëte. Son extérieur étoit très-négligé, & sa langue fort embarrassée. De-là l'espece de mépris dans lequel il étoit tombé. De-là les traits dont il fut

percé par les insectes des cafés & de la littérature. Lorsqu'il mourut en 1745, à 82 ans, un satyrique lui fit une Epitaphe, qui n'est qu'une paraphrase languissante de ces deux vers si connus :

*Le matin Catholique, & le soir ido-  
lâtre,  
Il dîne de l'Autel, & soupe du  
Théâtre.*

On lui fit une autre Epitaphe, qui le caractérisoit mieux :

*Poète, Prêtre & Provençal,  
Avec une plume féconde,  
N'avoir ni dit, ni fait de mal,  
Tel fut l'auteur du NOUVEAU  
MONDE.*

On a de lui : I. *Cantiques Spirituels* sur les points les plus importants de la Religion, sur différens airs d'Opéra, pour les Dames de St-Cyr, à Paris, in-8°. II. *Autres Cantiques* sur les points principaux de la Religion & de la Morale, à Paris, 1725, in-12. III. *Histoire de l'Ancien & du Nouveau Testament*, mise en Cantiques, sur les airs de l'Opéra & des Vaudevilles, 2 vol. in-8°, Paris 1705. IV. *Les Pseaumes de David*, en vers françois, sur les plus beaux airs de *Lulli*, *Lambert & Campra*; à Paris, 1705, in-8°. V. *L'imitation de J. C.* sur les plus beaux Vaudevilles, à Paris, 1729, in-8°. VI. *Les Œuvres d'Horace* traduites en vers françois, éclaircies par des notes, augmentées d'autres Traductions & Pièces de poésie, avec un Discours sur ce célèbre poète, & un abrégé de sa vie; à Paris, 1715, 2 vol. in-12. Il n'y a que les 5 livres d'Odes qui soient traduits. On ne parleroit plus de cette Traduction, sans la jolie Epigramme que fit *la Monnoye*, en voyant le texte

du poète Latin à côté de cette version :

*On devroit, soit dit entre nous,  
A deux Divinités offrir tes deux  
Horaces;  
Le Latin à Vénus, la Déesse des  
Graces,  
Et le François à son époux.*

Nous avons d'autres ouvrages, qui assùrent à ce poète un rang sur le Parnasse : tels sont sa Comédie du *Nouveau Monde*; son Opéra de *Jephthé*, & sa Tragédie de *Pélopée*. Quelques personnes le dépouillent de la gloire d'avoir fait la Comédie du *Nouveau Monde*. La raison qu'ils en apportent, est qu'il n'est pas possible, selon eux, qu'un homme qui a enfanté des millions de vers détestables, soit l'auteur d'une pièce aussi ingénieuse, écrite d'un style si pur & si léger. Mais rien n'est moins sûr que cette façon de juger. *Boileau* n'a-t-il pas fait l'*Art Poétique* & l'*Ode sur la prise de Namur*; *Voltaire*, la *Henriade* & la *Princesse de Navarre*; *Corneille*, *Cinna* & *Pertharite*, &c. ? On compte encore parmi ses Pièces dramatiques : I. *Hippolyte & Aricie... Médée & Jason*, Tragédies lyriques. II. Pour l'Opéra-Comique, la *Fausse Inconstance... Arlequin Rival de Bacchus... Le Pied-de-nez*, Comédie en 3 actes. III. *Télémaque & Calypso... Renaud*, ou *la Suite d'Armide*, Tragédies en musique. IV. *Catilina*, Tragédie. Tous ces ouvrages sont très-foibles : le plan n'en vaut rien ordinairement, & la versification en est presque toujours fade & languissante.

I. PELLETIER, (Jacques) médecin, né au Mans en 1517 d'une bonne famille, se rendit habile dans les belles-lettres & dans les sciences, & devint principal des



Collèges de Bayeux & du Mans à Paris , où il mourut en 1582. Ses écrits sont plus nombreux que bons. On a de lui : I. Des *Commentaires* latins sur *Euclide* , in-8° ; quelques autres ouvrages de mathématiques , estimés dans leur tems , quoiqu'il n'ait point trouvé , comme il le prétendoit , la *Quadrature du Cercle*. II. La *Description du Pays de Savoie* , 1572 , in-8°. III. Un petit *Traité* latin de *la Peste*. IV. Une *Concordance* de plusieurs endroits de *Galien* , & quelques autres petits *Traités* , réunis en un vol. in-4° , 1559. V. De mauvaises *Œuvres Poétiques* , qui contiennent quelques *Traductions* en vers , 1547 , in-8°. VI. Un autre *Recueil* , 1555 , in-8°. VII. Un 3<sup>e</sup> en 1581 , in-4°. VIII. *Traduction* en vers françois de l'*Art Poétique* d'*Horace* , 1545 , in-8°. IX. Un *Art Poétique* en prose , 1555 , in-8°. X. Des *Dialogues sur l'Orthographe & la Prononciation Française* , in-8°. où il veut réformer l'une & l'autre en écrivant comme on prononce. Il eut 5 freres , qui tous se distinguèrent , & dont le plus célèbre fut le jeune qui suit.

II. PELLETIER , ( Julien ) frere puîné du précédent , curé de S. Jacques-la-Boucherie , après son frere *Jean* en 1583 , fut un fameux ligueur du conseil des *Seize*. Il eut part à la mort de *Briſſon* ; & ayant été condamné à être rompu vif en 1595 pour ce crime , il fut obligé de chercher un asyle dans les pays étrangers , lorsque Paris eut ouvert ses portes à *Henri IV*.

III. PELLETIER , ( Jean le ) né à Rouen en 1633 , s'appliqua d'abord à la peinture. Il l'abandonna pour l'étude des langues. Il apprit sans maître le latin , le grec , l'italien , l'espagnol , l'hébreu , les

mathématiques , l'astronomie , l'architecture , la médecine & la chymie. Sur la fin de ses jours il ne s'appliqua presque plus qu'à l'étude de la religion , & il continua cette étude jusqu'à sa mort , arrivée en 1711 , à 78 ans. On a de lui : I. Une savante *Dissertation sur l'Arche de Noë*. Il y explique la possibilité du Déluge universel , & comment toutes les espèces d'animaux ont pu tenir dans l'Arche. Il y joint une *Dissertation* sur l'*Hémine* de St Benoit : c'est un gros vol. in-12 , dans lequel il y a autant de savoir que de sagacité. II. Des *Dissertations* sur plusieurs matières dans le *Journal de Trévoux*. III. Une *Traduction Française* de la *Vie* de *Sixte-Quint* par *Leti* , 1694 , 2 vol. in-12. IV. De l'ouvrage anglois de *Robert Naunton* , sous le titre de : *Fragmenta regalia* , ou *Caractère véritable d'ELIZABETH, Reine d'Angleterre, & de ses Favoris*. On le trouve dans les dernières éditions de la *Vie* de cette princesse par *Leti*.

IV. PELLETIER , ( Claude ) docteur en théologie , & chanoine de Reims , est auteur d'un grand nombre d'ouvrages , la plupart en faveur de la Bulle *Unigenitus* ; ils sont mal écrits & très-ennuyeux , même pour ceux qui s'occupent encore de ces querelles. Consultez-en , si vous avez l'envie & le loisir , l'ample catalogue , à la fin de son *Traité Dogmatique de la Grace universelle* , 1727.

V. PELLETIER , ( Ambroise ) né en 1703 à Porcieux en Lorraine , Bénédictin de S. Vannes , & curé de Senones , donna le *Nobiliaire* ou *Armorial de Lorraine* , 1758 , in-fol. C'étoit , pour l'érudition & pour la piété , un digne élève de D. *Calmet*. Il mourut en 1758.

PELLETIER , Voy. PELETIER.

PELLEVÉ, (Nicolas de) né au château de Jouy en 1518, d'un ancienne famille de Normandie, s'attacha au cardinal de *Lorraine*, qui lui procura l'évêché d'Amiens en 1553. On l'envoya en Ecoſſe l'an 1559, avec pluſieurs docteurs de Sorbonne, pour eſſayer de ramener les hérétiques, ou par la douceur, ou par la force; mais la reine *Elizabeth* ayant donné du ſecours aux Ecoſſois, il fut obligé de revenir en France. Il quitta ſon évêché d'Amiens pour l'archevêché de Sens, & ſuivit le cardinal de *Lorraine* au concile de Trente, où il ſe déclara contre les libertés de l'Egliſe Gallicane, malgré les ordres qu'il avoit reçus de les défendre. Cette prévarication lui valut la pourpre, dont *Pie V* l'honora en 1570. Envoyé à Rome 2 ans après, il ſervit les rois de France avec beaucoup de zèle & de fidélité pendant pluſieurs années; mais dans la ſuite il devint l'un des premiers chefs de la Ligue. *Henri III* fit ſaiſir les revenus de ſes bénéfices en 1585; mais ce prince trop facile lui accorda la main-levée de ſes biens, & le fit archevêque de Reims, après la mort du cardinal de *Lorraine*, aux Etats de Blois en 1588. Ces récompensés ne purent calmer l'impétuoſité de ſon zèle. On prétend qu'il mourut de chagrin en 1594, en apprenant que Paris avoit ouvert ſes portes à *Henri IV*.

PELLICAN, (Conrad) né à Ruffach en Alſace l'an 1478, ſe fit Cordelier en 1494, & changea le nom de ſa famille qui étoit *Kurſiners*, en celui de *Pellican*. Il exerça les principales charges de ſa province en France, en Italie & ailleurs. Ayant été fait gardien

du couvent de Bâle en 1522, le commerce qu'il eut avec les hérétiques le pervertit. Il donna dans les ſentim. de *Luther*, qu'il enseigna d'abord avec précaution, pour ne pas s'attirer des affaires fâcheuſes; mais en 1526 il quitta ſon habit religieux, & vint enseigner l'hébreu à Zurich, où il ſe maria bientôt après. Il mourut en 1556 à 78 ans. Il avoit eu des démêlés fort vifs avec *Eraſme*, qui ſe réconcilia avec lui, après lui avoir donné des marques d'eſtime. On a de lui pluſieurs ouvrages, que les Proteſtans ont fait imprimer en 7 vol. in-f. On y trouve une Traduction latine des *Commentaires* hébraïques des Rabbins, non ſeulement ſur l'Ecriture-ſainte, mais encore ſur les choſes ſecrettes de la doctrine des Juifs.

PELLICIER, (Guillaume) évêque de Montpellier, né dans un petit bourg de ce diocèſe, s'acquiert l'eſtime de *François I*, par ſon eſprit. Ce prince l'envoya, en 1540, ambassadeur à Veniſe. *Paul III* lui accorda la ſéculariſation de ſon chapitre, & la permiſſion de transférer ſon ſiège de Maguelonne à Montpellier. Ce prélat montra beaucoup de zèle contre le Calviniſme, & ce zèle ne l'empêcha pas d'être accusé de penſer en ſecret comme ceux qu'il foudroyoit en public. Ses mœurs ne furent pas plus épargnées que ſa doctrine. Il mourut à Montpellier en 1568, d'un ulcère dans les entrailles, cauſé par l'ignorance ou par la malice d'un apotichaire, qui lui fit prendre des pilules de coloquinte mal broyées. *Pellicier* avoit une riche bibliothèque, & de précieux manuſcrits, qu'il avoit achetés à Veniſe & ailleurs, & dont pluſieurs ſe trouvent à la bibliothèque du roi. *Cujas*, *Rondelct*, *Tur-*



nèbe, de *Thou*, *Scévole de Ste-Marthe*, & les autres favans de son tems, ont célébré son savoir & ses autres qualités. Il laissa plusieurs ouvrages manuscrits & l'on prétend que l'*Histoire des Poissons*, que nous avons sous le nom de *Guillaume Rondelet*, médecin de Montpellier, est de lui.

PELLISSON-FONTANIER, (Paul) né à Beziers d'une famille de robe originaire de Castres, perdit son pere de bonne heure. Sa mere l'éleva dans la Religion prétendue-réformée. Ses talens donnoient des espérances à cette secte ; il avoit autant de pénétration que de vivacité dans l'esprit. Il étudia successivement à Castres, à Montauban & à Toulouse. Les auteurs Latins, Grecs, François, Espagnols, Italiens lui devinrent familiers. A peine avoit-il donné quelques mois à l'étude du droit, qu'il entreprit de paraphraser les *Institutions de Justinien*. Cet ouvrage, imprimé à Paris, in-8°. en 1645, étoit écrit de façon à faire douter que ce fût la production d'un jeune-homme. *Pellisson* parut bientôt avec éclat dans le barreau de Castres ; mais lorsqu'il y brilloit le plus, il fut attaqué de la petite vérole. Cette maladie affoiblit ses yeux & son tempérament, & le rendit le modèle de la laidure. Sa figure étoit tellement changée, que *Mademoiselle Scuderi*, son amie, disoit en plaisantant, qu'il *abusoit de la permission qu'ont les hommes d'être laids*. Plusieurs ouvrages qu'il composa à Paris, l'y firent connoître avantageusement de tout ce qu'il y avoit alors de gens d'esprit & de mérite. Il s'y fixa en 1652, & l'Académie Française, dont il avoit écrit l'*Histoire*, fut si contente de cet ouvrage, qu'elle lui ouvrit ses portes. Il n'y

avoit point alors de place vacante dans cette compagnie ; mais elle ordonna que la première qui vaceroit seroit à lui, & que cependant il auroit droit d'assister aux assemblées & d'y opiner comme académicien. *Pellisson* acheta une charge de secrétaire du roi, & s'attacha tellement aux affaires, qu'il passa bientôt pour un des hommes les plus intelligens en ce genre. *Fouquet*, instruit de son mérite, le choisit pour son 1<sup>er</sup> commis & lui donna toute sa confiance. *Pellisson* conserva au milieu des trésors le désintéressement de son caractère, & dans les épines des Finances les agrémens de son esprit. Ses soins furent récompensés, en 1660, par des Lettres de conseiller-d'état. L'année suivante lui fut moins heureuse. Il avoit eu beaucoup de part aux secrets de *Fouquet* ; il en eut aussi à sa disgrâce. Il fut conduit à la Bastille, & n'en sortit que 4 ans après, sans qu'on pût jamais corrompre sa fidélité pour son maître. On crut que, pour découvrir d'importans secrets, le meilleur moyen c'étoit de faire parler *Pellisson*. On aposta un Allemand, simple & grossier en apparence, mais fourbe & rusé en effet, qui feignoit d'être prisonnier à la Bastille, & dont la fonction étoit d'y jouer le rôle d'espion. A son jeu & à ses discours, *Pellisson* le pénétra ; mais ne laissant point voir qu'il connût le piège, & redoublant au contraire ses politesses envers l'Allemand, il s'empara tellement de son esprit, qu'il en fit son émissaire. Il eut par-là un commerce journalier de lettres avec Mll<sup>e</sup> de *Scuderi*. Il employa le tems de sa prison à lui écrire & à se défendre. Ce fut alors qu'il composa trois *Mémoires* pour ce célèbre infortuné,

né, qui sont trois chef-d'œuvres. Si quelque chose approche de *Cicéron*, dit l'auteur du *Siècle de Louis XIV*, ce sont ces trois *Factums*. Ils sont dans le même genre que plusieurs discours de ce célèbre orateur, un mélange d'affaires judiciaires & d'affaires d'état, traitées solidement avec un art qui paroît peu & une éloquence touchante. *Pellisson*, à qui ces Apologies éloqu岸tes auroient dû procurer la liberté, n'en fut resserré que plus étroitement. On lui retira le papier & l'encre; il se vit réduit à écrire sur des marges de livres avec le plomb de ses vitres, ou avec une espèce d'encre qu'il imagina en délayant de la croûte de pain brûlé dans quelques gouttes du vin qu'on lui feroit. *Pellisson*, privé du plaisir de s'occuper, fut réduit à la compagnie d'un Basque stupide & morne, qui ne faisoit que jouer de la musette. Il trouva dans ce foible amusement une ressource contre l'ennui. Une araignée faisoit sa toile dans un soupirail qui donnoit du jour à la prison: il entreprit de l'appivoiser. Il mit des mouches sur le bord de ce soupirail, tandis que son Basque jouoit de la musette. Peu-à-peu l'araignée s'accoutuma au son de cet instrument; elle sortoit de son trou pour courir sur la proie qu'on lui exposoit. Ainsi, l'appellant toujours au même son, & mettant sa proie de proche en proche, il parvint, après un exercice de plus. mois, à discipliner si bien cette araignée, qu'elle partoît toujours au signal pour aller prendre une mouche au fond de la chambre & jusques sur les genoux du prisonnier. On ne sçauroit trop répéter que, pendant sa détention, *Tannegui le Fèvre* lui dédia son *Lucrèce* & le *Traité de la Su-*

*perstition* de *Plutarque*. *Pellisson* avoit conservé une foule d'amis dans ses malheurs, & ces amis obtinrent enfin sa liberté; & tous les ans depuis il célébroit sa sortie de la Bastille en délivrant quelque prisonnier. Le roi le dédommagea de cette captivité par des pensions & des places. Il le chargea d'écrire son Histoire & l'emmena avec lui dans sa première conquête de la Franche-Comté. *Pellisson* méditoit depuis long-tems d'abjurer la religion Protestante; il exécuta ce dessein en 1670. Peu de tems après il prit l'ordre de foudiacre, & obtint l'abbaye de Gimont & le prieuré de St-Orens, riche bénéfice du diocèse d'Auch. L'archevêque de Paris ayant été reçu à l'académie Française en 1671, *Pellisson* répondit à ce prélat avec autant d'esprit que de grace. Ce fut dans cette occasion qu'il prononça le *Panegyrique* de *Louis XIV*, traduit en latin, en espagnol, en portugais, en italien, en anglois, & même en arabe par un patriarche du Mont-Liban. Il fut reçu la même année maître-des-requêtes. Quelque tems après il se joignit à deux académiciens pour donner de 2 en 2 ans, sans se faire connoître, un prix de la valeur de 300 liv. à celui qui, au jugement de l'académie Française, auroit le mieux célébré, dans une pièce en vers, quelques-unes des actions du roi. La guerre s'étant rallumée en 1672, il suivit *Louis XIV* dans ses campagnes. A celle de Mastricht, en 1673, on lui vola une nuit dans sa tente 500 pistoles, dont le roi l'indemnisâ le lendemain, en lui rendant une pareille somme. *Pellisson* étoit d'abord le seul qui écrivit l'*Histoire* de ce monarque; mais ayant fait perdre un procès



à Mid<sup>e</sup> de *Montespan*, cette dame piquée engagea le Roi à confier cet ouvrage à *Boileau* & à *Racine*, & à l'ôter à *Pellisson*. Celui-ci n'en reçut pas moins un ordre de continuer d'écrire seul de son côté. Son zèle pour la conversion des Calvinistes lui mérita l'œconomat de Cluni en 1674, de St Germain-des-Prés en 1675, & de St Denys en 1679. Le roi lui confia en même tems les revenus du tiers des œconomats, pour être distribués à ceux qui voudroient changer de religion. Cet argent produisit autant de Catholiques que les sermons des Missionnaires. Il étoit occupé à réfuter les erreurs des Protestans sur l'Eucharistie, lorsqu'il fut surpris par la mort, à Versailles, en 1693. Il ne reçut point les Sacremens, parce qu'il n'en eut pas le tems. Il est faux qu'il les ait refusés, comme l'assurent encore aujourd'hui les Calvinistes; & il est très-certain qu'il avoit communiqué peu de jours avant sa mort. On a de lui un grand nombre d'ouvrages, dont le style est noble, léger, élégant & facile. Les principaux sont: I. *Histoire de l'Académie Française*, qui parut pour la 1<sup>re</sup> fois en 1653, à Paris, in-12; & dont la meilleure édition est celle de l'abbé d'Olivet, qui l'a continuée, 1730, 2 vol. in-12. Trop de minuties sur de petits écrivains, trop de négligence dans le style & d'inexactitude dans les faits, ont fait tort à cet ouvrage, d'ailleurs assez curieux. II. *Histoire de Louis XIV*, depuis la mort du cardinal *Maçarin* en 1661, jusqu'à la paix de Nimègue en 1678. Cet ouvrage, imprimé en 1749, en 3 vol. in-12, sent beaucoup le courtisan, & sent peu le bon historien. III. *Abrégé de la Vie d'Anne d'Autriche*, in-fol. Elle tient du panégyrique. IV. *Histoire de la Conquête de la Franche-Comté*, en

1668, dans le tom. VII<sup>e</sup> des *Mémoires* du Pere *Desmolets*. C'est un modèle en ce genre, suivant les uns, & c'est peu de chose, suivant d'autres. V. *Lettres Historiques & Œuvres diverses*, 3 vol. in-12, à Paris en 1749. Ces Lettres sont comme un Journal des voyages & des campemens de *Louis XIV*, depuis 1670, jusqu'en 1688; il y en a 273. Elles sont écrites sans précision & sans pureté. VI. *Recueil de Pièces galantes*, en prose & en vers, de Mad<sup>e</sup> la comtesse de *la Suze* & de *Pellisson*, 1675, 5 vol. in-12. Les Poésies de *Pellisson* ont du naturel, un tour heureux & de l'agrément; mais elles manquent un peu d'imagination. VII. *Poésies Chrétiennes & Morales*, dans le Recueil dédié au Prince de *Conti*. VIII. *Réflexions sur les différends de la Religion*, avec une réfutation des chimères de *Jurieu* & des idées de *Leibnitz* sur la tolérance de la Religion, en 4 vol. in-12. IX. *Traité de l'Eucharistie*, in-12. Ces deux ouvrages méritent l'estime des gens sensés, autant pour le fond des choses, que pour la modération avec laquelle ils sont écrits. *Pellisson* cachoit une belle ame sous une laide figure: ami généreux, constant dans ses attachemens, il inspira des sentimens vifs pendant sa vie, & des regrets non moins vifs après sa mort.

PELLOUTIER, (Simon) ministre Protestant de l'Eglise Française à Berlin, membre & bibliothécaire de l'académie de cette ville, & conseiller ecclésiastique, naquit à Leipzig en 1694, d'une famille originaire de Lyon. Il remplit avec distinction les places qu'on lui confia. Les fonctions pénibles de pasteur ne l'empêchèrent pas de cultiver les sciences avec succès. Son *Histoire des Celtes*, & particulièrement des *Gaulois & des Germains*, depuis les tems fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par

Les Gaulois, a fait un honneur infini à son érudition. La meilleure édition de cet ouvrage, rempli de recherches curieuses & intéressantes, est celle que M. de *Chiniac* a donnée à Paris en 1770, en 8 vol. in-12 & 2 vol. in-4°. Les Mémoires dont *Pelloutier* orna ceux de l'académie de Berlin, sont un des principaux ornemens des Recueils de cette sçavante compagnie. La mort l'enleva en 1757, à 63 ans. Il avoit la réputation d'un homme qui ne laissoit jamais échaper une occasion de s'instruire & de faire du bien.

PÉLOPÉE, Voyez EGISTHE.

PELOPIDAS, général Thébain, reprit Cadmée par stratagème sur les Lacédémoniens, l'an 380 avant J. C. Il se signala avec *Epaminondas* dans les plus fameuses expéditions de la guerre de Béotie, surtout à la bataille de Leuctres, l'an 371 avant J. C., & au siège de Sparte 2 ans après. Il persuada aux Thébains de faire la guerre à *Alexandre*, tyran de Pherès, & eut la conduite de cette guerre. Son armée étoit moins forte que celle du tyran. On l'en avertit: *Tant mieux*, répondit-il; *Nous en battons un plus grand nombre.* La bataille se donna l'an 364 avant J.C. *Pelopidas* remporta la victoire, & fut tué les armes à la main. Nous croyons faire plaisir au lecteur, en lui faisant part d'une anecdote sur ce général. *Pelopidas*, qui avoit un fils dérangé, faisoit un crime à *Epaminondas* de ce qu'il n'étoit point marié, & disoit qu'il ne rendoit point un bon service à la République, en ne lui faisant pas d'enfans: *Prenez garde*, répartit *Epaminondas*, *de lui en rendre un plus mauvais, en lui laissant un fils tel que le tien. Quant à moi, ma famille ne peut jamais manquer; car je laisse après moi la bataille de Leuctres ma fille, qui non seulement*

*me survivra, mais qui sera immortelle.*

PELOPS, fils de *Tantale*, roi de Phrygie, passa en Elide, où il épousa *Hippodamie* fille d'*Oenomaüs*, roi de ce pays. Il s'y rendit si puissant, que tout le pays qu'est au-delà de l'Isthme, & qui compose une partie considérable de la Grèce, fut appelé *Péloponnèse*, c'est-à-dire, *Isle de Pelops*. Les poètes ont feint que *Tantale* servit *Pelops* à la table des Dieux, & que *Cérès* affamée dévora une épaule de ce jeune prince; mais que *Jupiter* ranima ses membres, & lui mir une épaule d'ivoire à la place de celle que *Cérès* avoit mangée.

PELTAN, (Théodore-Antoine) né à Pelte dans le diocèse de Liège, prit l'habit de Jésuite, & fut un des premiers religieux de cette compagnie qui enseignèrent dans l'université d'Ingolstadt. Après avoir professé 12 ans avec un succès distingué, il fut envoyé à Ausbourg, où il mourut en 1584. On a de lui divers *Traité*s de controverse, & un grand nombre d'autres ouvrages, peu estimés, sur l'écriture - sainte.

PENA, (Jean) de Moustiers au diocèse de Riez en Provence, étoit d'une famille noble d'Aix. Disciple de *Ramus* pour les belles-lettres, il fut son maître pour les mathématiques. Il les enseigna à Paris au collège-royal avec distinction. Il compta parmi ceux qui prenoient ses leçons, tout ce que Paris avoit de plus grand. Ce mathématicien mourut en 1560 à 30 ans. On a de lui: I. Une Traduction latine de la *Catoptrique d'Euclide*, avec une Préface curieuse. Il a aussi travaillé sur les autres ouvrages de ce géomètre. II. Une Edition, en grec & en latin, des *Sphériques de Théodose*, 1558, in-4°. &c... Voy. PENA.

PENELOPE, fille d'*Icare*, (Voyez ce mot, n° III.) & femme d'*Ulysse*



est célèbre dans la fable par sa fidélité conjugale. Pour se délivrer de l'importunité des amans qui vouloient la séduire pendant que son mari étoit au siège de Troie, elle s'engagea d'épouser celui qui tendroit l'arc qui n'étoit connu que d'*Ulyffe*. Aucun d'eux n'en put venir à bout ; & comme ils la pressoient fortement, elle leur promit de se déclarer après avoir achevé une pièce de toile qu'elle travailloit ; mais elle défaisoit pendant la nuit, l'ouvrage qu'elle avoit fait pendant le jour. *Voy. TELEGONE.*

PENN, (Guillaume) fils unique du chevalier *Penn*, vice-amiral d'Angleterre, naquit à Londres, en 1644. Elevé dans l'université d'Oxford, il y fut dressé à tous les exercices qui forment l'esprit & le corps. Sa curiosité l'attira depuis en France. Il parut d'abord à la cour, & se façonna dans Paris à la politesse Françoisé. L'amour de la patrie l'ayant rappelé en Angleterre, & le vaisseau qu'il montoit ayant été obligé de relâcher dans un port d'Irlande, il entra par hasard dans une assemblée de *Quakers* ou *Trembleurs*. La piété, le recueillement & les persécutions qu'ils souffroient alors, le touchèrent si vivement, qu'il se livra tout entier à leur parti. Il se fit instruire des principes de cette secte, & revint Trembleur en Angleterre. Un auteur très-moderne prétend qu'il l'étoit avant que de sortir d'Angleterre ; qu'il le devint par la connoissance qu'il fit à Oxford même avec un *Quaker* ; & que, dès l'âge de 16 ans, il se trouva un des chefs de cette secte. Mais cet auteur, d'ailleurs assez exact dans ce qu'il dit des *Quakers*, n'a pas assez examiné ce fait. *Penn* de retour chez le vice-amiral son pere, au lieu de se mettre à ge-

noux devant lui, & de lui demander sa bénédiction, selon l'usage des Anglois, l'aborda le chapeau sur la tête, & lui dit : *Je suis fort aise, l'ami, de te voir en bonne santé.* Le vice-amiral crut que son fils étoit devenu fou ; il s'aperçut bientôt qu'il étoit *Quaker*. Il mit tout en usage pour obtenir de lui qu'il allât voir le Roi & le duc d'Yorck le chapeau sous le bras, & qu'il ne les tutoyât point. *Guillaume* répondit que sa conscience ne le lui permettoit pas, & qu'il valoit mieux obéir à Dieu qu'aux hommes. Le pere, indigné & au désespoir, le chassa de sa maison. Le jeune *Penn* remercia Dieu de ce qu'il souffroit déjà pour la bonne cause. Il alla prêcher dans la cité ; il y fit beaucoup de profélytes. Comme il étoit jeune, beau & bien fait, les femmes de la cour & de la ville accouroient dévotement pour l'entendre. Le patriarche *George Fox* vint du fond de l'Angleterre le voir à Londres sur sa réputation. Tous deux résolurent de faire des Missions dans les pays étrangers ; ils s'embarquèrent pour la Hollande, après avoir laissé des ouvriers en assez bon nombre pour avoir soin de la vigne de Londres. Leurs travaux eurent un heureux succès à Amsterdam. Mais ce qui leur fit le plus d'honneur, fut la réception que leur fit la princesse Palatine *Elizabeth*, tante de *George II*, roi d'Angleterre, femme illustre par son esprit & par son sçavoir. Elle étoit alors retirée à la Haie, où elle vit les *Amis* ; car c'est ainsi qu'on appelloit alors les *Quakers* en Hollande. Elle eut plusieurs conférences avec eux, ils prêchèrent souvent chez elle, & s'ils ne firent pas d'elle une parfaite *Quakeresse*, ils

avouèrent au moins qu'elle n'étoit pas loin de penser comme eux. Les Amis semèrent aussi en Allemagne ; mais ils y recueillirent peu. *Penn* repassa bientôt en Angleterre sur la nouvelle de la maladie de son pere, & vint recueillir ses derniers soupirs. Le vice-amiral se réconcilia avec lui, & l'embrassa avec tendresse, quoiqu'il fût d'une religion différente. *Guillaume* hérita de grands biens, parmi lesquels il se trouvoit des dettes de la couronne, pour des avances faites par le vice-amiral dans des expéditions maritimes. Il fut obligé d'aller tutoyer *Charles II* & ses ministres plus d'une fois, pour son paiement. Le gouvernement lui donna, en 1680, au lieu d'argent, la propriété & la souveraineté d'une province d'Amérique, au sud de Maryland. Voilà un Quaker devenu souverain. Il partit pour ses nouveaux états, avec deux vaisseaux chargés de Quakers qui le suivirent. On appella dès-lors ce pays *Pensilvanie*, du nom de *Penn* ; il y fonda la ville de *Philadelphie*, qui est aujourd'hui très-florissante. Il commença par faire une ligue avec les Américains ses voisins. C'est le seul traité entre ces peuples & les Chrétiens, qui n'ait point été juré, & qui n'ait point été rompu. Le nouveau souverain fut aussi le législateur de la *Pensilvanie*. Il donna des Loix, dont aucune n'a été changée depuis lui. La 1<sup>e</sup> est de ne maltraiter personne au sujet de la Religion, & de regarder comme freres tous ceux qui croient un Dieu. Il revint en Angleterre pour les affaires de son nouveau pays, après la mort de *Charles II*. Le roi *Jacq. II*, qui avoit aimé son pere, eut la même affection pour le fils. *Penn* lui fut très-attaché. On l'accusa même de s'é-

tre fait Jésuite à l'imitation de ce prince. Cette calomnie l'affligea sensiblement ; mais il s'en justifia, & parla avec tant d'éloquence en présence de ses juges & de ses accusateurs, qu'il fut renvoyé absous. Il se tint dans une espèce de solitude sous le roi *Guillaume*, dans la crainte de donner lieu à de nouveaux soupçons. En 1699, il fit un second voyage avec sa femme & sa famille, dans la Pensilvanie. De retour en Angleterre, en 1701, la reine *Anne* voulut souvent l'avoir à sa cour. Il vendit la Pensilvanie à la couronne d'Angleterre, en 1712, 280 mille livres sterlings. L'air de Londres étant contraire à sa santé, il s'étoit retiré en 1710 à *Ruschomb*, près de *Twiford* dans la province de *Buckingham*. Il y passa le reste de sa vie, & il mourut en 1718, à 72 ans. On a de lui plusieurs *Ecrits* en anglois, en faveur de la secte des Trembleurs, dont il fut comme le fondateur & le législateur en Amérique, & le principal soutien en Europe. Voyez *BARCLAY* (Robert.)

I. PENNI, (Jean-François) peintre, né à Florence en 1488, mort en 1528, étoit élève du célèbre *Raphaël*, qui le chargeoit du détail de ses affaires ; d'où lui est venu le surnom de *il Fattore*. Il fut son héritier avec *Jules Romain*. *Penni* imitoit parfaitement la manière de son maître ; il a fait, dans le palais de *Chigi*, des tableaux qu'il est difficile de ne pas attribuer à *Raphaël*. Cet artiste a embrassé tous les genres de peinture ; mais il réussissoit sur-tout dans le paysage. Lorsque ce peintre aperdu de vne les desseins de *Raphaël*, il a donné dans un goût gigantesque & peu gracieux. Il dessinoit à la plume fort légèrement.



Ses airs de tête sont d'un beau style ; mais on desireroit que ses figures ne fussent pas si maigres , & que ses contours fussent plus coulans.

II. PENNI, (Lucas) peintre, frere du précédent , moins habile que lui , travailla en Italie , en Angleterre , & en France à Fontainebleau. Il s'adonna à la gravure ; mais il ne laissa que des pièces médiocre.

PENNOT, (Gabriel) chanoine-régulier à Verone sa patrie dans le dernier siècle , s'est fait connoître par une *Histoire des Chanoines-réguliers*, en latin. Elle est curieuse , & c'est le seul de ses ouvrages qui lui ait fait quelque honneur. Elle fut imprimée à Rome en 1624. L'auteur vivoit sous le pontificat d'*Urbain VIII*. C'étoit un homme sçavant & vertueux , que son mérite éleva aux premières charges de sa congrégation.

PENS, (Georges) peintre & graveur de Nuremberg, florissoit au commencement du *xvi<sup>e</sup>* siècle. Cet artiste avoit beaucoup de génie & de talent. Ses tableaux & ses gravures en taille-douce, sont également estimés. *Marc-Antoine Raymond*, célèbre graveur , employa souvent le burin de Pens dans ses ouvrages.

PENTHESILÉE, reine des Amazones , succéda à *Orithye*, & donna des preuves de son courage au siège de Troye , où elle fut tuée par *Achille*. On lit dans *Plin* (*Liv. 7. ch. 56*) qu'elle inventa la hache d'armes.

I. PEPIN le Bref, fils de *Charles Martel*, & le 1<sup>er</sup> monarque de la seconde race de nos souverains , fut élu roi à Soissons l'an 752, dans l'assemblée des Etats-généraux de la nation. *S. Boniface*, ar-

chevêque de Mayence, le sacra ; & c'est le premier sacre de nos rois, dont il soit parlé dans l'Histoire par des écrivains dignes de foi. *Childeric III*, dernier roi de la 1<sup>re</sup> race, prince foible & incapable de gouverner, fut privé de la royauté, & renfermé dans le monastère de Sithiu, aujourd'hui *S. Bertin*, & son fils *Thierry* dans celui de Fontenelle. *Pepin* avoit eu soin de faire consulter le Pape, pour sçavoir « s'il étoit à propos » que les choses demeuraissent dans » l'état où elles étoient à l'égard » des Rois de France, qui depuis » long-tems n'en avoient plus » que le nom ? » Le Pape répondit, que pour ne point renverser l'ordre, il valoit mieux donner le nom de Roi à celui qui en avoit le pouvoir. On dit qu'au commencement de son règne, s'étant aperçu que les seigneurs François n'avoient pas pour lui le respect convenable, à cause de la petitesse de sa taille, il leur montra un jour un Lion furieux qui s'étoit jetté sur un Taureau, & leur dit qu'il falloit lui faire lâcher prise. Les seigneurs étant effrayés à cette proposition, il courut lui-même sur le Lion, lui coupa la tête ; puis se retournant vers eux : Hé bien, leur dit-il avec une fierté héroïque, vous semble-t-il que je sois digne de vous commander ? Tandis que *Pepin* montoit sur le trône des Mérovingiens & s'y maintenoit par sa valeur, *Astolphe*, roi des Lombards, enlevait aux empereurs de Constantinople l'exarchat de Ravenne, & menaçoit la ville de Rome. Le pape *Etienne* demanda du secours à l'empereur *Constantin*, son souverain légitime. La guerre d'Arménie empêchant celui-ci de sauver l'Italie, il conseilla au pape de s'adresser au roi *Pepin*. *Etienne* vint en France en

734, accompagné d'un ambassadeur d'Orient : il absout *Pépin* du crime qu'il avoit commis en manquant de fidélité à son prince légitime, & sacre ses deux fils *Charles* & *Carloman*, rois de France. Après le sacre il fulmina une excommunication contre quiconque voudroit un jour entreprendre d'ôter la couronne à la famille de *Pépin*. Ni *Hugues Capet*, ni *Conrad*, n'ont pas eu un grand respect pour cette excommunication. Le nouveau roi, pour prix de la complaisance du pape, passa les Alpes avec *Thafillon*, duc de Bavière, son vassal. Il assiégea *Astolphe* dans Pavie, & s'en retourna la même année, sans avoir bien fait ni la guerre, ni la paix. A peine a-t-il repassé les Alpes, qu'*Astolphe* assiége Rome. Le pape *Étienne* conjure le nouveau roi de France de venir le délivrer. Rien ne marque mieux la simplicité de ces tems grossiers, qu'une Lettre que le pape fit écrire au roi Franc par *S. Pierre*, comme si elle étoit descendue du Ciel. *Étienne*, le clergé & tout le peuple le nommèrent, lui & ses deux fils, Patrices Romains ; c'est-à-dire, protecteurs de l'Eglise & chefs du peuple de Rome. Cette dignité, la plus éminente de l'empire, donnoit à-peu-près les mêmes droits que les exarques avoient eus. *Pépin* passa en Italie malgré les Etats de son royaume, qui ne vouloient pas consentir à cette guerre. *Astolphe* fut assiégé dans Pavie, & obligé de renoncer à l'exarchat. *Pépin* en fit présent au saint-siège, malgré l'empereur de C.P. qui le réclamoit comme une province démembrée de sa couronne. Le traité avec *Astolphe* fut conclu par les soins de *Carloman*, frere de *Pépin*, qui s'étoit retiré au monastère du Mont-Cassin. *Pépin*, vain-

queur des Lombards, le fut encore des Saxons. Il paroît que toutes les guerres de ce peuple contre les Francs, n'étoient guères que des incursions de Barbares, qui venoient tour-à-tour enlever des troupeaux & ravager des moissons ; point de place-forte, point de politique, point de dessein formé : cette partie du monde étoit encore sauvage. *Pépin*, après ses victoires, ne gagna que le paiement d'un ancien tribut de 300 chevaux, auquel on ajoûta 500 vaches : ce n'étoit pas la peine d'égorger tant de millions d'hommes. *Pépin* força ensuite, les armes à la main, *Waïfre* duc d'Aquitaine, à lui prêter serment de fidélité en présence du duc de Bavière, de sorte qu'il eut deux grands souverains à ses genoux. On sent bien que ces hommages n'étoient que ceux de la foiblesse à la force. *Waïfre* le révoqua quelques années après. *Pépin* vola à lui, & reunit l'Aquitaine à la couronne ; ce fut le dernier exploit de ce monarque conquérant. Il mourut d'hydropisie à S. Denys, en 768, dans sa 54<sup>e</sup> année. Son nom est placé parmi celui des plus grands rois. Il couvrit des qualités d'un héros & d'un prince sage, le crime de son usurpation. Avant sa mort, il fit son testament de bouche, & non par écrit, en présence des grands-officiers de sa maison, de ses généraux, & des possesseurs à vie des grandes terres. Il partagea tous ses états entre ses deux enfans, *Charles* & *Carloman*. Après la mort de *Pépin*, les seigneurs modifièrent ses volontés. On donna à *Charles*, que nous avons depuis appelé *Charlemagne*, la Bourgogne, l'Aquitaine, la Provence avec la Neufrie, qui s'étendoit alors depuis la Meuse, jusqu'à la Loire



& à l'Océan ; *Carloman* eut l'Auftrachie, depuis le Rhin jusqu'aux derniers confins de la Thuringe. Le royaume de France comprenoit alors près de la moitié de la Germanie. Cependant *Pépin* n'en fut pas aussi puissant que *Clovis* l'avoit été. Ce premier conquérant, en partageant les terres à charge de service, s'étoit réservé le droit de les ôter à ceux qui ne satisferoient pas à leur devoir ; ainsi toute la conquête étoit en sa main ; mais ses successeurs avoient été contraints d'en donner à vie, même de les continuer aux enfans, moyennant une rétribution. Les maires-du-palais, au tems de *Pépin*, s'étoient bien donnés de garde d'attaquer l'inamovibilité des offices & des terres ; ils ne subsistoient eux-mêmes qu'en ménageant les seigneurs François. Non seulement *Pépin* n'avoit pas une autorité aussi forte sur les grands, que *Clovis* : il ne l'avoit pas même sur le peuple. Les Gaulois ou Romains, qui étoient restés libres au commencement de la conquête, & qui payoient de modiques tributs au roi, devenoient peu-à-peu serfs des seigneurs dans le district desquels ils se trouvoient, & ne payoient plus rien au souverain. Ce prince tiroit ses revenus des terres de la couronne qui lui restoient, & des présens que les seigneurs lui faisoient dans les assemblées de la nation.

II. PEPIN le Gros, ou de *Heristal*, maire-du-palais de nos rois, étoit petit-fils de *S. Arnould*, qui fut depuis évêque de Metz. Il gouverna l'Auftrachie après la mort de *Dagobert II* en 680. *Ebroïn*, maire de Neustrie, le battit ; mais *Pépin* lui enleva bientôt la victoire, & se fit déclarer maire-du-palais de Neustrie & de Bourgogne, après avoir dé-

fait le roi *Thierry*. Il posséda toute l'autorité dans ces deux royaumes, sous *Clovis III*, *Childbert* & *Dagobert*. Il mourut en 714, après avoir gouverné 27 ans, moins en ministre qu'en souverain. Il laissa, entre autres enfans, *Charles-Martel*, tige de la 2<sup>e</sup> race des rois de France.

III. PEPIN, roi d'Aquitaine, Voyez LOUIS I, son pere.

PEQUIGNY, Voy. BERNARDIN, n<sup>o</sup> II.

PERAU, (Gabriel-Louis-Calabre) diacre de Paris, & licencié de la maison & société de Sorbonne, mourut le 31 Mars 1767, à 67 ans. Il fut sincèrement regretté, tant des gens-de-lettres, dont il honoroit la profession par ses mœurs, que des amis qu'il s'étoit faits en grand nombre. Sa droiture & sa probité, son esprit égal & liant, sa franchise & sa gaieté naturelles, la douceur de son caractère, rendoient son commerce aussi facile que sûr. Personne ne fut plus exact à remplir tous les devoirs de l'amitié, plus officieux, plus prompt, plus actif, plus prévenant même, lorsqu'il pouvoit obliger. Vrai, simple, uni, modeste sur-tout, sans prétention, philosophe avec un cœur excellent ; c'étoit un homme capable de vivre avec tous les hommes. Il est principalement connu par la continuation des *Vies des Hommes illustres de la France*, commencées par *d'Auigny*, tome 13 à 23. Les volumes qui sont de lui, sont recommandables par l'exactitude des recherches & par la netteté du style. On y désireroit quelquefois plus de chaleur & d'élegance. Il est encore éditeur d'un grand nombre d'ouvrages, qu'il a retouchés, augmentés & enrichis de notes & de préfaces. Son édition des *Œuvres de Bossuet* en plu-

sieurs vol. in-4°, étoit la meilleure, avant celle que nous devons aux Bénédictins de *St Maur*. On a encore de lui une *Description des Invalides*, 1756, in-fol.; & la *Vie de Jérôme Bignon*, 1757, in-12, estimée.

PERDICCAS, l'un des généraux d'*Alexandre le Grand*, eut beaucoup de part aux conquêtes du héros. Après la mort de ce conquérant, *Perdiccas* aspira à la couronne de Macédoine. Dans ce dessein, il répudia *Nicée*, fille d'*Antipater*, pour épouser *Cléopâtre*, sœur d'*Alexandre*. *Antigone* ayant découvert ses projets ambitieux, fit une ligue avec *Antipater*, *Cratère* & *Ptolémée* gouverneur d'*Egypte*, contre leur ennemi commun. *Perdiccas* envoya *Eumène*, officier distingué, pour dissiper cette ligue. Il y eut beaucoup de sang répandu de part & d'autre; mais ce sang devint inutile aux intérêts de *Perdiccas* en *Egypte*. Il forma & fut obligé de lever le siège d'une petite place, nommée le *Château des Chameaux*, située près de *Memphis*. Il fit avancer son armée & l'engagea imprudemment dans un bras du Nil, où plusieurs périrent. Enfin sa dureté, son orgueil, son imprudence soulevèrent ses principaux officiers. Il fut égorgé dans sa tente, l'an 322 avant J. C. avec la plupart de ses flatteurs. *Perdiccas* laissoit appercevoir tous ses vices; il ne sçut point commander à son cœur, ni à son esprit. Il n'avoit aucun système; il ne prenoit conseil que du moment, sans porter ses vues dans l'avenir. Mauvais politique, il ne rechercha ni l'amitié de ses officiers, ni la confiance de ses soldats. Vain, emporté, cruel, son funeste exemple apprend à ceux qui sont en place, à n'oublier jamais les devoirs de leur rang &

les conditions de leur pouvoir.

PEREFIXE, (Hardouin de Beaumont de) d'une ancienne maison de Poitou, étoit fils du maître-d'hôtel du cardinal de *Richelieu*. Il fut élevé par ce ministre, se distingua dans ses études, fut reçu docteur de la maison & société de *Sorbonne*, & prêcha avec applaudissement. Il devint ensuite précepteur de *Louis XIV*, puis évêque de *Rhodès*; mais croyant ne pouvoir en conscience remplir en même tems les obligations de la résidence & celles de l'éducation du roi, il donna volontairement la démission de cet évêché. Il fut fait archevêque de *Paris* en 1664. Les Jésuites le gouvernèrent, & ce fut par le conseil du *Pere Annat* qu'il publia son Mandement pour la signature pure & simple du *Formulaire* d'*Alexandre VII*. Il imagina la distinction de la foi divine & de la foi humaine, qui déplut aux fanatiques des deux partis. Il choqua sur-tout les *Jansénistes*, en exigeant des religieuses de *Port-royal* la signature du *Formulaire*. De-la les peintures peu favorables qu'on a faites de ce prélat. L'auteur du *Dictionnaire critique* le traite d'*Homme de peu de sens, d'une petiteesse d'esprit & d'une obstination invincible*. Le caractère doux & aimable de *Perefixe*, & ses autres qualités, auroient dû faire fermer les yeux sur ses défauts; mais c'est le propre du fanatisme qu'on irrite, de ne voir que le mal & de se cacher le bien. Cet illustre prélat termina sa carrière en 1670. Il avoit été reçu de l'académie Française en 1654. On a de lui : I. Une excellente *Histoire du roi Henri IV*, dont la meilleure édition est d'*Elzevir* 1661, in-12; & la dernière est de *Paris*, in-12, 1749. Cette *Histoire*, qui n'est qu'un abrégé, fait mieux connoître *Henri*



IV, que celle de *Daniel*. On croit que *Mézerai* y eut part, & il s'en vanteroit publiquement ; mais cet historien incorrect ne fournit sans doute que les matériaux. Il n'avoit point ce style touchant de *Perse*, qui fait aimer le prince dont il écrit la vie. II. Un livre intitulé : *Institutio Principis*, 1647, in-16, qui contient un recueil de maximes sur les devoirs d'un roi enfant.

PEREGRIN, fameux philosophe, surnommé *Protée*, vivoit sous l'empereur *Marc-Antonin*. Il avoit l'extérieur d'un Cynique ; mais en particulier il se livroit aux plaisirs les plus infâmes. Il embrassa la religion Chrétienne & la quitta presque en même tems. Sa vie austère, & les préceptes de morale qu'il débitoit au peuple, lui acquirent une grande réputation. Mais voyant qu'il commençoit à tomber dans l'oubli, il résolut de faire quelque action d'éclat qui rendit son nom célèbre, même dans la postérité. Il publia dans toute la Grèce qu'il se brûleroit lui-même pendant la célébration des Jeux Olympiques. Il exécuta ce dessein extravagant, en présence d'un nombre infini de Grecs, qu'un pareil spectacle avoit attirés à Olympie. Cette action fut admirée de quelques génies foibles ; mais elle fut blâmée de tous les gens d'esprit, du nombre desquels étoit *Lucien*. Ce philosophe assûre qu'on ne manqua pas de publier bien des prodiges, qu'on prétendoit être arrivés pendant cette scène tragique ; mais il assûre qu'il n'en avoit vu aucun, quoiqu'il fût présent.

I. PEREIRA, (Benoit) *Pererius*, savant Jésuite Espagnol, natif de Valence, mort à Rome en 1610 à 75 ans, professa avec succès dans son ordre. On a de lui des *Commentaires* latins sur la Genèse, in-fol.

à Anvers, & sur *Daniel*. Il ya beaucoup de recherches dans l'un & dans l'autre ouvrage.

II. PEREIRA-GOMEZ, (George) médecin, natif de Medina del Campo, est (dit-on) le premier des philosophes modernes qui ait écrit que *les Bêtes sont des machines sans sentiment*. Il avança cette opinion ridicule en 1554 ; mais elle n'eut point de partisans, & elle tomba dès sa naissance. On prétend que c'est de ce médecin que *Descartes* avoit emprunté ses idées. Il y a grande apparence que ce philosophe, qui imaginoit plus qu'il ne lisoit, ne connoissoit ni *Pereira*, ni son ouvrage. D'ailleurs *Pereira* n'est pas le premier auteur de ce sentiment. Trois cens ans avant J. C., un Cynique que l'on croit être *Diogène*, avoit enseigné que « les Bêtes n'avoient ni sentiment, » ni connoissance ». On attribue à *Pereira* des systèmes sur d'autres matières de physique & de médecine, aussi hardis pour son tems que celui sur l'*Ame des Bêtes*. Mais ils sont peut-être mieux fondés ; celui sur-tout où il combat & rejette la matière première d'*Aristote*. Il ne fut pas d'accord non plus avec *Galien* sur la doctrine des fièvres. Le livre où ce médecin soutient l'opinion que les Bêtes sont des Automates, est fort rare. Il fut imprimé en 1554, in-fol. sous le titre d'*Antoniana Margarita* : il lui donna ce titre, pour faire honneur au nom de son pere & de sa mere. Peu de tems après que cet ouvrage eut paru, il le défendit contre *Michel de Palacios* ; & cette Défense, imprimée en 1554, in-fol. se joint ordinairement avec l'ouvrage même. La réfutation du même livre, intitulée : *Indecalogu contra Antoniana Margarita*, 1556, in-8°, est recherchée, plus à cause de sa rareté

que de sa bonté. *Pereira* est encore auteur d'une autre production très-rare sur son art, intitulée: *Nova veraque Medicina, experimentis & rationibus evidentibus comprobata*, in-f. 1558. C'est une Apologie de ses sentimens, imprimée, comme ses autres ouvrages, à Medina del Campo.

PERELLE, (Adam) rival d'*Israël Silvestre*, naquit à Paris de *Gabriel Perelle*, célèbre graveur, & embrassa la profession de son pere. Son génie fécond, plus porté au talent de produire qu'à celui d'imiter, se livra indifféremment aux fougues de son caprice & aux indications du naturel. Il n'a gravé que des Paysages, la plupart de fantaisie, & quelques morceaux d'après *Corneille Polembourg*. Il mourut en 1695, à 57 ans.

PERENNA, Voyez ANNA.

PERÈS, Voyez PARÈS.

I. PEREZ, (Antoine) écrivain Espagnol, neveu de *Gonsalve Perez*, secrétaire de *Charles-Quint* & de *Philippe II*, eut divers emplois à la cour d'Espagne, & devint secrétaire-d'état avec le département des affaires d'Italie. *Philippel* employoit également dans les intrigues de l'amour & dans celles de la politique. La maîtresse auprès de laquelle il négocioit l'ayant trouvé à son gré, le monarque chercha des crimes au ministre. *Perez* fut obligé de se retirer en France, où le roi *Henri IV* lui donna de quoi subsister avec honneur. Il mourut à Paris, en 1611. On a de lui des *Lettres ingénieuses*, dans lesquelles il rend compte de sa disgrâce; des *Relations* en espagnol, curieuses & recherchées, & d'autres ouvrages, Paris 1598, in-4°. Voyez d'ALIBRAY.

II. PEREZ DE VARGAS, (Bernard) autre écrivain Espagnol, publia à Madrid, en 1559, in-8°, un

Traité très-rare, & d'un prix arbitraire. Il est intitulé: *De re Metallica en el qual se tratan muchos y diversos Secretos del conocimiento de toda suerte de Minerales*, &c. On y trouve des détails importans & curieux sur les différentes préparations de l'or, de l'argent, du cuivre, de l'étain, du plomb, de l'acier, &c.

III. PEREZ, (Antoine) Bénédictin Espagnol, vivoit vers le commencement du dernier siècle. Un ouvrage qu'il donna au public en 1620, l'a rendu célèbre. Il est intitulé, *Pentateuchum Fidei*, à Madrid, 5 tom. en un vol. in fol. La 1<sup>re</sup> partie traite de l'Eglise, la 2<sup>e</sup> des Conciles, la 3<sup>e</sup> de l'Ecriture-sainte, la 4<sup>e</sup> de la Tradition, & la 5<sup>e</sup> du Pape. Celle-ci sur-tout déplit à la cour de Rome, qui fit supprimer sourdement tout l'ouvrage. Il est devenu fort rare.

IV. PEREZ, (Antoine) archev. de Tarragone, mort à Madrid en 1637, à 68 ans. Nous avons de ce prélat, outre des *Sermons* & divers *Traités*, un ouvrage estimé & bien exécuté, qui parut en 1661, à Amsterdam, chez les *Elzevirs*, en 3 vol. in-4°. sous ce titre: *Annotationes in Codicem & Digestum.*

V. PEREZ, (Joseph) Bénédictin Espagnol, professeur en théologie dans l'université de Salamanque, s'appliqua à éclaircir l'Histoire d'Espagne & sur-tout celle de son ordre. Il publia en 1688 des *Dissertations* latines contre le *Pere Papebroch*. Il soutient avec raison, que l'on faisoit bien de purger les Vies des Saints, des contes absurdes qui faisoient dire à *Melchior Canus*, que « la vie » des anciens Philosophes a été » écrite avec plus de jugement » que celle de quelques Saints du



» Christianisme. » *Perez* mourut vers la fin du dernier siècle, & fut autant regretté pour les qualités de son cœur, que pour celles de son esprit.

**PERFETTI**, (Bernardin) poète Italien de ce siècle, né à Sienne, fameux par son excessive facilité à mettre en vers sur le champ tous les sujets qu'on lui proposoit. On le trouva si bon poète, qu'on fit revivre en sa faveur l'usage du couronnement, oublié depuis le *Tasse*. Il fut déclaré *Poète Lauréat* en 1725, & son couronnement se fit dans le Capitole avec beaucoup de pompe & sur le modèle de celui de *Pétrarque*.

**PERGOLESE**, (Jean-Baptiste) né en 1704 à Casoria au royaume de Naples, fut élevé dans cette dernière ville sous *Gaëtano Greco*, l'un des plus célèbres musiciens d'Italie. Le prince de *St Agliano*, connoissant les talens du jeune *Pergolèse*, le prit sous sa protection, & depuis 1730 jusqu'en 1734, il lui procura le moyen de travailler pour le *Teatro Nuovo*, où ses *Opera* eurent un grand succès. Après avoir fait un voyage à Rome, où son *Olympiade* ne fut pas applaudie autant qu'elle le méritoit, il retourna à Naples, & il y mourut au commencement de l'année 1737. Sa dernière maladie fut une phthisie; & il est très-faux qu'il ait été empoisonné par ses rivaux. Les Italiens l'appellent le *Dominiquin* de la musique. On peut lui reprocher ses *Repetizione*, & son style par fois trop coupé; mais la facilité de sa composition, la science de l'harmonie, la richesse de la mélodie, lui conserveront un nom célèbre. Sa musique est un tableau de la nature; elle parle à l'esprit, au cœur, aux passions. Ses

principaux ouvr. sont : I. Plusieurs *Ariettes*. II. *La Serva Padrona*. III. *Il Maestro di Musica*, Intermèdes. IV. Un *Salve Regina*; & le *Stabat Mater*, regardé universellement comme son chef-d'œuvre.

**PERI**, (Dominique) pauvre berger de Toscane, devint poète en lisant l'*Arioste*. On a de lui *Fiezele destrutta*, à Florence 1619, in-4°.

**PERIANDRE**, *Periander*, tyran de Corinthe, fut mis au nombre des *Sept Sages* de la Grèce; ce sage étoit un monstre. Il changea le gouvernement de son pays, opprima la liberté de sa patrie, & usurpa la souveraineté, l'an 628 avant l'ère Chrétienne. Le commencement de son règne fut assez doux; mais il prit un sceptre de fer, après qu'il eut consulté le tyran de Syracuse sur la manière la plus sûre de gouverner. Celui-ci mena les envoyés de *Periandre* dans un champ, & pour toute réponse, il arracha devant eux les épis qui passaient les autres en hauteur. Le tyran de Corinthe profita de la leçon du tyran de Sicile. Il s'assura d'abord d'une bonne garde, & fit mourir dans la fuite les plus puissans des Corinthiens. Ces crimes furent les avant-coureurs des forfaits les plus horribles. Il commit un inceste avec sa mere, fit mourir sa femme *Mélisse*, fille de *Proclès* roi d'Epidaure, sur de faux rapports; & ne pouvant souffrir les regrets de *Lycophon*, son second fils, sur la mort de sa mere, il l'envoya en exil dans l'isle de Corcyre. Un jour de fête solennelle, il fit arracher aux femmes tous les ornemens qu'elles portoient pour leur parure. Enfin après s'être souillé par les excès les plus barbares & les plus honteux, il mourut l'an 585 avant J. C. Ses maximes favo-

rites étoient : Qu'il faut garder sa parole , & cependant ne point se faire scrupule de la rompre , quand ce que l'on a promis est contraire à ses intérêts : Que non seulement il faut punir le crime , mais encore prévenir les intentions de ceux qui pourroient le commettre ; maximes pernicieuses , adoptées depuis par Machiavel. Ce tyran a été loué par quelques historiens Grecs ; ils n'ont vu en lui que le politique , le savant , le protecteur des gens-de-lettres ; & ils n'ont pas vu le meurtrier , le débauché , le tyran. Il aimoit les arts , & la paix mere des arts. Pour en jouir plus sûrement , il fit construire & équiper un grand nombre de vaisseaux , qui le rendirent formidable à ses voisins.

Voyez ARION.

PERIBÉE, fille d'*Alcathoüs* roi de l'isle Egine , fut promise p<sup>r</sup> épouse à *Telamon*, fameux par sa valeur & par son fils. Le pere de cette princesse s'étant apperçu qu'elle n'avoit rien refusé à *Telamon* avant son mariage , menaça violemment cet amant téméraire , qui prenant la fuite , laissa sa maîtresse exposée au courroux d'un pere irrité. *Alcathoüs* ordonna à un de ses gardes de délivrer ses yeux d'une vue si odieuse , & d'aller à l'instant jeter sa fille dans la mer ; mais cet officier , touché de pitié , ne put se résoudre à noyer sa princesse , & aima mieux la vendre. *Thésée* l'ayant achetée , la mena à Salamine : elle y retrouva son cher *Telamon*, obtint la liberté du héros dont elle dépendoit , donna sa main à son amant au pied des autels , & fut mere d'un enfant qui fut depuis si terrible sous le nom d'*Ajax*.

PERICLÈS , naquit à Athènes , & fut élevé avec tout le soin imaginable. Il eut entr'autres maîtres ,

*Zénon* d'Elée & *Anaxagore* , & devint grand capitaine , habile politique , & excellent orateur. Il résolut de se servir de ses qualités pour gagner le peuple , & eut le bonheur de réussir. Aux avantages que lui donnoit la nature , il joignit tout l'art & toute la finesse d'un homme d'esprit qui veut dominer. Il partagea aux citoyens les terres conquises , & se les attacha par les jeux & les spectacles. C'est par ces moyens qu'il s'acquît sur l'esprit d'un peuple républicain , un crédit qui ne différoit guères du pouvoir monarchique. Pour mieux affermir son autorité , il entreprit d'abaisser le tribunal de l'Aréopage , dont il n'étoit pas membre. Le peuple , enhardi & soutenu par *Périclès* , bouleversa l'ancien ordre du gouvernement , ôta au sénat la connoissance de la plupart des causes , & ne lui laissa que les communes. Il fit bannir , par l'Ostracisme , *Cimon* son concurrent & ses autres rivaux , & resta seul maître à Athènes pendant 15 ans. On dit que la sœur de *Cimon* ayant censuré la conduite de *Périclès* , il lui répondit : *Vieille comme vous êtes , vous ne devriez plus user de fard* : bon-mot dont il est difficile de sentir la finesse. Cependant *Périclès* cherchoit à se faire valoir par son courage. Il commanda l'armée des Athéniens dans le Péloponnèse , remporta une célèbre victoire près de Némée contre les Sicyoniens , ravagea l'Arcadie à la prière d'*Aspasie* , fameuse courtisane qu'il aimoit. Ayant déclaré la guerre aux Samiens , l'an 441 avant J. C. , il prit Samos après un siège de 9 mois. Ce fut durant ce siège qu'*Artemon* de Clazomène inventa le bélier , la tortue , & quelques machines de guerre. *Périclès* engagea les



Athéniens à continuer de combattre les Lacédémoniens. Il fut blâmé dans la suite d'avoir donné ce conseil, & on lui ôta sa charge de général. Il fut condamné à une amende, qui se montoit, selon les uns, à 15 talens, & selon d'autres, à 50. Le peuple d'Athènes ne fut pas long-tems sans se repentir du mauvais traitement qu'il avoit fait à *Périclès*, & il désira ardemment de le revoir dans les assemblées. Il se tenoit alors renfermé dans sa maison, accablé de douleur pour la perte qu'il venoit de faire de tous ses enfans que la peste avoit enlevés. *Alcibiade* & ses autres amis lui persuadèrent de sortir & de se montrer. Le peuple lui demanda pardon de son ingratitude, & *Périclès*, touché par ses prières, reprit le gouvernement. *Périclès*, peu de tems après, tomba malade de la peste. Comme il étoit à l'extrémité, & sur le point de rendre le dernier soupir, ses principaux amis s'entretenoient ensemble dans sa chambre de son rare mérite, parcourant ses exploits & ses victoires, & ne croyant pas être entendus du malade qui paroïssoit n'avoir plus de connoissance. *Périclès*, rompant tout-à-coup le silence : *Je m'étonne*, leur dit-il, *que vous conserviez si bien dans votre mémoire & que vous releviez des choses, qui me sont communes avec tant d'autres Capitaines, pendant que vous oubliez ce qu'il y a de plus grand dans ma vie & de plus glorieux pour moi !.. C'est*, ajouta-t-il, *qu'il n'y a pas un seul citoyen à qui j'aie fait prendre le deuil.* Belle parole, qui seule fait l'éloge le plus accompli d'un ministre ! Ce grand-homme mourut l'an 429 avant J. C. *Périclès* réunissoit en lui presque tous les genres de mérite qui sont les grands-hom-

mes : celui d'amiral, d'excellent capitaine, de ministre-d'état, de sur-intendant des finances... Il fut surnommé l'*Olympien* à cause de la force de son éloquence. Sa contenance étoit ferme & assurée, son geste plein de modestie, sa voix douce & insinuante. Ces avantages étoient relevés par une certaine volubilité dans la prononciation, qui entraînoit tous ceux qui l'écoutoient. Les poètes de son tems disoient que la *Déesse de la Persuasion*, avec toutes ses graces, résidoit sur ses lèvres. *Je le renverse en luttant*, disoit un de ses rivaux ; *mais lors même qu'il est à terre, il prouve aux spectateurs qu'il n'est pas tombé, & les spectateurs le croient.* C'est principalement par l'usage qu'il scut faire de la parole, qu'il fut, pendant près de 40 ans, monarque d'une république. Sa gloire seroit sans tache, s'il n'avoit pas épuisé le trésor public, pour charger Athènes d'ornemens superflus. L'amant d'*Aspasia* enivra le premier ses concitoyens de spectacles & de fêtes, & leur donna des vices pour les mieux gouverner. La simplicité des mœurs anciennes disparut, & le goût du luxe prit sa place... On raporte de lui quelques sentences. Toutes les fois que *Périclès* prenoit le commandement, il faisoit cette réflexion : *Qu'il alloit commander à des gens libres, & qui étoient Grecs & Athéniens.* On dit que le poète *Sophocle*, son collègue, s'étant récrié à la vue d'une belle personne : *Ah qu'elle est belle !.. Il faut*, lui dit *Périclès*, *qu'un Magistrat ait non-seulement les mains pures, mais aussi les yeux & la langue.* Cette réponse ne s'accordoit guère avec sa passion pour *Aspasia* & pour quelques autres femmes de ce genre... **PERICLÈS**, son fils-naturel, combattit avec

chaleur contre *Callicratidas*, général des Lacedémoniens, l'an 405 avant J. C.; il fut cependant condamné à perdre la tête, pour n'avoir pas eu soin de faire inhumer ceux qui avoient été tués dans la bataille qu'il venoit de gagner.

PERIEGETE, (Le) surnom de DENYS de Carax : Voyez ce mot.

PERIER, Voyez PERRIER.

PERIERS, (Bonaventure des) né à Arnay-le-Duc en Bourgogne, fut fait, en 1536, valet-de-chambre de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François I. On ignore les autres circonstances de sa vie; on sçait seulement qu'il se donna la mort, en 1544, dans un accès de frénésie. On a de lui plusieurs ouvrages. Celui qui a fait le plus de bruit, est intitulé : *Cymbalum Mundi*, ou *Dialogues satyriques sur différens sujets*. 1537 in-8°, & 1538 aussi in-8°. Ce n'est plus un ouvrage rare, depuis qu'il a été réimprimé en 1711, à Amsterdam, in-12; & à Paris 1732, petit in-12. Il est composé de IV articles; le second, qui offre quelques plaisanteries assez bonnes contre ceux qui recherchent la Pierre philosophale, est le meilleur; les 3 autres ne valent rien. Dès que ce livre parut en 1538, il fut brûlé par le parlement, & censuré par la Sorbonne. On ne le condamna point comme un livre impie & détestable, ainsi qu'on l'a cru long-tems; mais en soupçonnant que des *Perriers*, attaché à une cour où l'erreur étoit protégée, avoit voulu, sous des allégories, prêcher la prétendue Réforme. Cependant cet ouvrage, à quelques obscénités près, choque plus le bon-sens que la Religion; & il ne mérite, dit un auteur, d'autre réputation que celle que la censure lui a

donnée. On a d'autres écrits de ce fou: I. Une Traduction en vers françois de l'*Andrienne* de Terence, 1537, in-8°. II. Une Traduction en françois du *Cantique de Moïse*. III. Un *Recueil de ses Œuvres*, 1544, in-8°. IV. *Nouvelles Récréations & joyeux Devis*, 1561 in 4°, & 1571 in-16; 1711, 2 v. & 1735, 3 v. in-12. Quelques auteurs prétendent que ce dernier n'est pas de lui.

PERILLE, Voyez PHALARIS.

PERINGSKIOLD, (Jean) naquit à Strengnes dans la Sudermanie, en 1654, d'un professeur en éloquence & en poésie. Son pere fut son premier maître. Il se rendit habile dans les antiquités du Nord, & en devint professeur à Upsal, secrétaire-antiquaire du roi de Suède, & conseiller de la chancellerie pour les antiquités. Ses principaux ouvrages sont: I. Une *Histoire des Rois du Nord*, qui n'est qu'une compilation ainsi que la suivante. II. *Celle des Rois de Norwège*. 1697, 2 vol. in-fol. III. Une *Edition* de différens Traités de Jean Messenius touchant les Rois de Suède, de Danemarck & de Norwège, imprimés en 1700, en 14 vol. in-fol., &c. Ces ouvrages déposent en faveur de la vaste érudition de l'auteur, qui mourut en 1720. Mais ils sont moins connus en France que les *Tables Historiques & Chronologiques depuis Adam jusqu'à J. C.* en langue Suédoise, avec des figures, à Stockholm, 1713, in-fol.

PERION, (Joachim) docteur de Sorbonne, né à Cormery en Touraine, se fit Bénédictin dans l'abbaye de ce nom en 1517, & mourut dans son monastère vers 1559, âgé d'environ 60 ans. On a de lui: I. Quatre *Dialogues* latins sur l'origine de la langue Françoise, & sa conformité avec la Grecque. II. Des *Lieux Théologi-*



gues, Paris 1549, in-8°. III. Des Traductions latines de quelques livres de Platon, d'Aristote & de St Jean Damascène. Son latin est assez pur, & même élégant; mais l'auteur manquoit de critique.

PERIPHAS régnoit, dit-on, à Athènes l'an 1558 avant J. C. Ses sujets, touchés de ses belles actions, lui rendirent des honneurs divins sous le nom de *Jupiter conservateur*. Le Pere des Dieux irrité d'un tel attentat, voulut l'écraser de sa foudre; mais, à la prière d'*Apollon*, il se contenta de le métamorphoser en Aigle, & le fit roi des oiseaux, pour le récompenser des services qu'il avoit rendus aux hommes.

PERISTERE, Nymphe, est connue dans la fable par le trait suivant. Un jour l'*Amour* dénia sa mere, à qui des deux cueilleroit le plus de fleurs dans l'espace d'une heure. Les enjeux placés, la jeune *Peristère* parut soudain, & se joignit à la Déesse, qui ne faisoit que ramasser les fleurs que la Nymphe arrachoit. Cette ruse assura, sans beaucoup de peine, la victoire à *Venus*. Mais *Cupidon*, irrité d'une telle tricherie, s'en vengea sur l'auteur de sa défaite, & la métamorphosa en colombe.

PERIZONIUS, (Jacques) né à Dam en 1651, étudia à Deventer sous *Gisbert Cuper*, puis à Utrecht sous *Georges Gravius*. Ses protecteurs & son mérite lui procurèrent le rectorat de l'école latine de Delft, & la chaire d'histoire & d'éloquence dans l'université de Francker, en 1681. Il remplit cette place avec distinction jusqu'en 1693, qu'on le fit professeur à Leyde, en histoire, en éloquence & en grec. On a de lui : I. De sçavantes *Explications* de plusieurs endroits de différens

auteurs Grecs & Latins, sous le titre d'*Animadversiones Historicae*, in-8°. II. Des *Dissertations* sur divers points de l'Histoire Romaine. III. Des *Oraisons*. IV. Plusieurs Pièces contre *Francias*, professeur d'éloquence à Amsterdam, sous le titre de *Valerius accinctus*. V. *Origines Babylonicæ & Ægyptiacæ*, Utrecht 1736, 2 vol. in-8°, remplies de quantité de remarques curieuses, dans lesquelles l'auteur relève les erreurs du chevalier *Marsham*. Cet ouvrage fait un honneur infini au profond sçavoir de *Perizonius*. VI. Une bonne Edition de l'*Histoire Æliane*, 2 vol. in-8°. Holl. VII. Des *Comment. historiques* sur ce qui s'est passé dans le XVII<sup>e</sup> siècle. Cet écrivain infatigable mourut à Leyde, en 1715, à 64 ans. Il sçut respecter le public; & il ne livroit rien à la presse qu'après l'avoir lu & relu. Son amour pour l'étude lui fit préférer le célibat au mariage; mais sa trop grande application hâta sa mort.

PERKIN, ou Pierre WAERBECK, imposteur célèbre dans l'histoire d'Angleterre, eut la hardiesse de se dire *Richard* duc d'Yorck, fils du roi *Edouard IV*. Sous le règne de *Henri VII*, vers l'an 1486, *Marguerite* duchesse de Bourgogne, sœur d'*Edouard IV*, voyoit avec peine *Henri VII* sur le trône. Elle fit courir le bruit que *Richard III*, duc de Glocester, ayant donné ordre en 1483 d'assassiner *Edouard V* prince de Galles & *Richard* duc d'Yorck, tous deux fils d'*Edouard IV* roi d'Angleterre; les parricides, après avoir tué le prince de Galles, légitime héritier de la couronne, avoient mis en liberté le duc d'Yorck, qui s'étoit caché depuis dans quelque lieu inconnu. Quand elle eut répandu ces chimères parmi le peuple, elle choisit

fit un imposteur adroit, propre à jouer le rôle du *Duc d'Yorck*. Elle le trouva dans un jeune Juif Flamand, dont le pere s'étoit converti, & qui étoit né à Londres, où il avoit eu pour parrein *Edouard IV*, soupçonné de quelque intrigue amoureuse avec sa mere. Sa figure noble, ses manières séduisantes, son génie délié, la souplesse & l'expérience qu'il avoit acquises par ses voyages, convenoient parfaitement au rôle qu'on lui destinoit. La duchesse lui apprit à contrefaire ce jeune duc d'Yorck, son neveu, assassiné par l'ordre de *Richard III*. *PERKIN*, (c'étoit le nom du fourbe,) se montra d'abord en Irlande, sous le nom de *Richard Plantagenet*, & le peuple crédule n'eut pas de peine à le reconnoître. *Charles VIII*, roi de France, alors en guerre avec *Henri*, invita le nouveau prince à se rendre auprès de lui, le reçut comme un vrai duc d'Yorck, & accrédita cette fiction; mais *Perkin* fut bientôt abandonné par *Charles*, & obligé de passer auprès de la duchesse de Bourgogne, qui l'envoya au roi d'Ecosse *Jacques IV*, après le lui avoir vivement recommandé. Ce jeune monarque se laissa tromper par l'imposteur, & lui donna même en mariage une de ses parentes. Une armée Ecossoise ravagea bientôt les frontières de l'Angleterre. *Perkin* eut d'abord des succès; mais *Jacques* s'étant accommodé avec *Henri*, ce prince le pria de se retirer ailleurs. Il se cacha quelque tems en Irlande. De-là il passa à Cornouailles, où le feu de la sédition subsistoit encore: le roi, qui ne souhaitoit, disoit-il souvent, que de voir les rebelles & les factieux, témoigna une grande joie de son arrivée, & se hâta de prévenir ses progrès. En

paroissant, il désarma les rebelles. *Perkin* se refugia dans une église. Sa femme fut prisonnière & traitée avec distinction. Il se remit lui-même entre les mains de *Henri*, qui lui promit sa grace. On le promena par les rues de Londres, exposé aux insultes de la populace; on lui fit faire l'aveu de ses aventures; on l'enferma dans une prison. S'étant évadé, il fut repris, & envoyé à la Tour. Un génie si intrigant, après avoir joué un grand rôle, ne pouvoit s'accoutumer à l'infortune. Il se ménagea une correspondance avec le comte de *Warwick*, prisonnier comme lui. L'un & l'autre devoient se sauver après avoir tué le gouverneur. Leur complot ayant été découvert, *Perkin*, désormais indigne de pardon, subit le supplice qu'il méritoit.

*PERKINS*, (Guillaume) né en 1558, à Morston dans le comté de Warwick, se rendit habile dans l'écriture-sainte. Il devint professeur de théologie à Cambridge, où il mourut en 1602, à 43 ans. On a de lui: I. *Commentaires* sur une partie de la Bible. II. Un grand nombre de *Traité*s théologiques, imprimés en 3 vol. in-fol. On estime sur-tout son *Traité des Cas de Conscience*. Cet auteur étoit aussi sçavant que pieux.

*PERMISSION* (Bernard Bluet d'Arbères, comte de) nom d'un homme qui trouvoit le moyen de vivre, en distribuant des extravagances imprimées à diverses personnes qui lui donnoient de l'argent. Ce sont des *Oraisons*, des *Sentences*, & principalement des *Prophéties*. La plupart se trouvent réunies sous le titre de ses *Œuvres*. Il y prend le titre de *Chevalier des Lignes des XIII Cantons Suisses*, & les dédie à *Henri IV* sous des titres



emphatiques ; 1600, in-12. Il paroît que l'exemplaire doit contenir 103 pièces : la 38<sup>e</sup> & la 82<sup>e</sup> partie doivent être doubles & différentes, de 12 pages chacune. Dans la 61<sup>e</sup>, il y a un supplément de 4 pages, qui commence ainsi : *Libéralités que j'ai reçues* ; mais on n'en connoit pas d'exemplaires complets. Son *Testament*, imprimé en 1606, in-8<sup>o</sup>. est de 24 pages. Bien des gens ont cherché l'explication des énigmes de ce livre ; c'étoit prendre de la peine fort mal-à-propos. Les prédictions de ce charlatan insensé ne méritent pas plus d'attention que celles du médecin Provençal *Nostradamus*. Elles sont écrites à-peu-près du même style. *Voyez la Bibliographie de M. de Bure.*

PEROT, *Voyez* PERROT.

I. PEROTTO, (Nicolas) natif de Saffo-Ferrato, bourg de l'état de Venise, d'une illustre famille, & de parens fort pauvres, fut contraint d'enseigner la langue latine pour subsister. Ses talens étoient déplacés dans sa patrie. Il alla à Rome, où il gagna l'amitié du card. *Bessarion*, qui le choisit pour son conclaviste après la mort de *Paul II*. Plusieurs historiens ont prétendu qu'il fit manquer la papauté à son protecteur par une imprudence ; mais c'est une fable. Cependant, comme elle est accréditée, nous la rapporterons ici. On dit donc que, toutes les voix étant réunies pour *Bessarion*, les cardinaux alloient à sa cellule pour lui porter la tiare. Mais *Perotto* ne voulut jamais les introduire, sous prétexte que son maître étoit occupé à des études qui ne demandoient pas de distraction. *Bessarion*, informé de l'étourderie de son conclaviste, la lui reprocha d'un ton doux, & lui dit : *Vous*

*m'avez ôté par un zèle déplacé la Tiare, & vous avez perdu le Chapeau.* Quoi qu'il en soit de ce conte, si *Bessarion* ne fut pas pape, il méritoit de l'être. Les pontifes Romains donnèrent à *Perotto* des marques particulières de leur estime, parce qu'il travailla avec ardeur à la réunion de l'Eglise Grecque pendant le concile de Ferrare. Il devint gouverneur de Pérouse, puis de l'Ombrie, archevêque de Manfredonia en 1458 ; & mourut en 1480 à Fugicura, maison de plaisance qu'il avoit fait bâtir près de Saffo-Ferrato. Ses ouvrages sont : I. Une *Traduction*, de grec en latin, des 5 premiers livres de l'Histoire de *Polybe*. II. Un autre du *Traité du Serment d'Hippocrate*. III. --du *Manuel d'Epictète*. IV. --du *Commentaire de Simplicius sur la Physique d'Aristote*. V. Des *Harangues*. VI. Des *Lettres*. VII. Quelques *Poësies Italiennes*. VIII. Des *Commentaires sur Stace*. IX. Un *Traité De generibus Metrorum*, 1497, in-4<sup>o</sup>. X. *De Horatii Flacci, ac Severini Boëthii metris*, &c. XI. Un long *Commentaire sur Martial*, intitulé : *Cornucopia*, seu *Latinæ linguæ Commentarius*. La meilleure édition de ce livre est de 1513, in-fol. Il y a beaucoup d'érudition profane, mais peu d'ordre. XII. *Rudimenta Grammatices*, à Rome, 1473 & 1475, in-fol. éditions très-rares.

II. PEROTTO, (François) ami de *Fra-Paolo*, est auteur d'une Réfutation de la Bulle de *Sixte-Quint* contre le roi de Navarre. Ce livre, écrit en italien, est estimé.

PERPETUE & FELICITÉ, (Saintes) martyres, que l'on croit avoir souffert la mort à Carthage pour la Foi de J. C. en 203, ou en 205. *Dom Ruinart* a donné les Actes de leur martyre.

PERPINIEN, (Pierre-Jean) Jésuite, né à Elche au royaume de Valence, fut le premier de sa compagnie qui fut professeur d'éloquence à Comimbre. Il y reçut de grands applaudissemens, sur-tout lorsqu'il y prononça son Discours de *Gymnasis Societatis*. Il enseigna ensuite la rhétorique à Rome, puis l'Écriture-sainte dans le collège de la Trinité à Lyon, & enfin à Paris, où il mourut en 1566, âgé d'environ 36 ans. *Muret* & *Paul Manuce* font un grand éloge de la pureté de son langage & de celle de ses mœurs. Il est compté parmi les bons latinistes modernes. Le P. *Lazeri*, Jésuite, a publié le recueil de ses Ouvrages, à Rome, en 1749, en 4 vol. in-12. Ils contiennent : I. Dix-neuf *Harangues*, foibles de pensées, mais d'une latinité agréable. II. La *Vie de Ste Elizabeth, Reine de Portugal*. III. Un Recueil de 33 *Lettres*, dont 22 de *Perpinien* & 11 de ses amis. IV. Seize petits *Discours*.

I. PERRAULT, (Claude) né à Paris en 1613, s'appliqua d'abord à la médecine. Il a même composé des ouvrages qui sont une preuve de son érudition en ce genre. Mais son amour pour les beaux-arts, & singulièrement pour l'architecture, lui fit entreprendre un travail d'un nouveau genre ; ce fut la Traduction de *Vitruve*. On rapporte que *Perrault* avoit beaucoup de goût & d'adresse pour dessiner l'architecture, & tout ce qui en dépend. C'est lui qui fit les dessins sur lesquels les planches de son *Vitruve* ont été gravées. La belle *Facade du Louvre*, du côté de St Germain l'Auxerrois, le grand Modèle de l'*Arc de Triomphe* au bout du fauxbourg St Antoine, & l'*Observatoire*, furent élevés sur ses des-

sins : (*Voyez BERNINI.*) *Boileau* lui a disputé la gloire d'avoir enfantré les deux premiers morceaux ; mais c'est une injustice qui fait peu d'honneur à ce poète. Comme architecte, *Claude Perrault* doit tenir un rang parmi les premiers hommes de son siècle ; comme médecin, il est encore recommandable. Il donna la vie & la santé à plusieurs de ses amis, & nommément à *Boileau*, qui l'en remercia par des Epigrammes. *Perrault*, ennemi de la satire, s'étoit déclaré avec tous les gens sages contre celles du *Juvenal* François. Les satyriques s'en vengea en le plaçant dans ton *Art Poétique*, sous l'emblème de ce docteur de Florence, qui de méchant médecin, devint bon architecte. *Perrault*, indigné contre le poète, s'en plaignit au grand *Colbert*. Ce ministre en parla au satyrique, qui se contenta de lui répondre : *Il a tort de se plaindre ; Je l'ai fait Précepte*. En effet il avoit dit, à la suite de la métamorphose du Médecin :

*Soyez plutôt Maçon, si c'est votre talent.*

Mais cette réponse l'auroit-elle satisfait, si son ennemi avoit voulu de son côté le rendre la fable du public ? L'académie des Sciences, qui ne jugeoit point du mérite de *Perrault* par des Satyres, se l'associa comme un homme capable de lui faire honneur, non seulement par ses talens, mais encore par son caractère. Cet habile homme mourut en 1688, à 75 ans. Quoiqu'il n'eût guères exercé la médecine que pour sa famille, ses amis & les pauvres, la Faculté plaça son Portrait dans ses écoles publiques parmi ceux des *Fernel*, des *Riolan*, &c. Ses principaux ouvrages sont : I. Une excellente *Tra-*



*duction* françoise de *Vitruve*, 1673, in-fol., entreprise par ordre du roi, & enrichie de sçavantes notes. La seconde édition est de 1684, in-fol., avec des augmentations; mais les figures sont moins belles que dans la 1<sup>re</sup>. II. Un *Abrégé de Vitruve*, in-12. III. Un livre intitulé: *Ordonnances des v espèces de Colonnes, selon la méthode des Anciens*, 1683, in-fol., dans lequel il montre les véritables proportions que doivent avoir les cinq Ordres d'Architecture. IV. Un *Recueil de plusieurs Machines* de son invention. V. *Essais de Physique*, 2 vol. in-4°, & 4 vol. in-12. VI. Ses *Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle des Animaux*, Paris 1671, avec une suite de 1676, in-fol., offrent de belles figures. On les a réimprimés à Amsterdam en 1736, en 3 vol. in-4°; mais les figures de cette édition sont inférieures à celles de la 1<sup>re</sup>. *Perrault* avoit trois freres, tous trois auteurs. *Pierre*, l'aîné, receveur-général des Finances de la généralité de Paris, est connu par un *Traité de l'Origine des Fontaines*, in-12, & par une traduction du *Sceau enlevé* du *Tassoni*, en 2 vol. in-12. *Nicolas*, le second, docteur en Sorbonne, donna en 1667 un volume in-4°, sous le titre de *Théologie Morale des JÉSUITES*. *Charles*, dont nous allons parler, est le plus célèbre parmi les beaux-esprits.

II. PERRAULT, (Charles) frere du précédent, né à Paris en 1633, ne se distingua pas moins que lui. Né dans le sein des lettrés, il les cultiva dès sa jeunesse. Les Musés eurent ses premiers hommages. Sa probité, soutenue par ses connoissances, le fit choisir par le grand *Colbert* pour contrôleur-général des Bâtimens. Aimé & considéré de ce ministre, il

employa sa faveur auprès de lui; pour l'utilité des arts & de ceux qui les cultivoient. Quiconque excelloit dans quelque genre que ce fût, étoit sûr d'avoir la faveur de *Perrault*, qui sollicitoit des récompenses ou des pensions. L'Académie Françoise lui dut un logement au Louvre; l'Académie de peinture, de sculpture & d'architecture fut formée sur ses Mémoires & animée par son zèle. Ce généreux protecteur des lettres entra des premiers dans celle des Inscriptions. Après la mort de *Colbert*, *Perrault* fut déchargé du pesant fardeau de son emploi, & jouit enfin des douceurs de la vie paisible. Ce fut alors qu'il se dévoua tout entier aux lettres. Il chanta les merveilles du règne de *Louis XIV*, & la gloire de la nation sous ce monarque. Son Poëme intitulé, le *Siècle de Louis le Grand*, publié en 1687, parut aux yeux des partisans des Anciens, la satire la plus indécente qu'on pût faire de tous les autres glorieux siècles du monde. Pour soutenir ce qu'il avoit avancé, il mit au jour en 1690, son *Parallèle des Anciens & des Modernes*, en 4 vol. in-12. Cet ouvrage parut encore plus téméraire que son Poëme. Il mit au-dessus d'*Homère*, non seulement nos premiers écrivains, mais les *Scuderi* & les *Chapelain*. *Despréaux* & *Racine*, dont *Perrault* n'avoit point parlé dans son *Parallèle*, ou dont il n'avoit dit que des choses qui choquoient leur amour-propre, se crurent personnellement offensés. *Racine* fit un couplet, & *Despréaux* une épigramme; mais ce satyrique ne se permit rien de plus. Le prince de *Conti* dit un jour qu'il iroit à l'académie Françoise écrire sur la place de *Despréaux*: TU DORS, *BRUTUS*! Le satyrique

se reveilla enfin. Il prit vivement le parti des Anciens, auxquels il étoit si redevable. Ses *Réflexions sur Longin* parurent; elles furent toutes à leur avantage. A l'exception de quelques légers défauts qu'il reconnoit en eux, il les trouve divins en tout, & croit la nature épuisée en leur faveur. « *Pin-dare*, dit-il, sera toujours *Pin-dare*, *Homère* toujours *Homère*, & les *Chapelain* des *Chapelain*, & les *Scuderi* des *Scuderi*. » Ce procès fut porté au tribunal du public, qui condamna les deux parties. Les défenseurs de *Despréaux* & *Despréaux* lui-même, n'ouvrieroient les yeux que sur les beautés de détail des Anciens, & les fermoient sur l'ensemble. Les défenseurs de *Perrault* au contraire se prévaloiéent des défauts de l'ensemble, pour ne rendre pas justice aux détails: ainsi l'état de la question ne fut saisi ni de part ni d'autre. On l'eût décidé bientôt, si, suivant un jugement impartial, on avoit comparé ouvrage à ouvrage: par exemple, les Comédies de *Molière* à celles de *Plaute*, les Tragédies de *Sophocle* à celles de *Cornéille*; mais quel homme étoit capable de faire cette comparaison? Aujourd'hui que le public est plus tranquille, si quel que philosophe employoit ce moyen, il verroit que la différence est à notre avantage, & que si les ouvrages des Anciens sont quelquefois des chef-d'œuvres, ils ne sont pas toujours des modèles. La Réponse de *Perrault* aux *Réflexions sur Longin* fit autant d'honneur à son jugement, qu'elle en fit peu au caractère de *Boileau*. Cet *Aristarque* avoit semé sa réfutation de traits vifs & piquans, & son adverfaire n'employa contre lui que la modération & la politesse. Bientôt ils se lassèrent l'un & l'autre d'être

les jouets du public dont ils devoient être les maîtres. Leurs amis communs travaillèrent à la paix, & elle fut conclue en 1699. Le calme rétabli, *Perrault* s'occupa des *Eloges Historiques* d'une partie des grands-hommes, qui avoient illustré le XVII<sup>e</sup> siècle. Il en donna 2 vol. in-fol. dont le dernier parut en 1700, avec leurs portraits au naturel, que *Begon*, homme aussi zélé que lui pour la gloire des hommes célèbres, lui fournit. La beauté des Portraits & la modération que respirent les Eloges, rendent ce recueil précieux. L'auteur n'oublia pas *Arnauld* & *Pascal*; mais les Jésuites les firent exclure par la cour, & ce fut alors qu'on cita ce passage de *Tacite*: *Præfulgebant Cassius & Brutus, eo ipso quòd eorum effigies non videbantur*. Cette allusion les fit remettre dans la suite dans cet ouvrage, d'où ils n'auroient jamais dû être exclus. On l'a réimprimé en Hollande, in-12. *Perrault* mourut en 1703, à 70 ans, honoré des regrets des gens-de-lettres. Son amitié étoit tendre & affectueuse, sa probité inaltérable, ses mœurs dignes de servir de modèle aux sçavans. Outre les ouvrages dont nous avons parlé, on a de lui plusieurs Pièces de poésie; les principales sont: les Poèmes de la Peinture, du Labyrinthe de Versailles, de la Création du Monde, de *Griselidis*; le Génie, Épître à Fontenelle; le Triomphe de Ste Gèneviève; l'Apologie des Femmes; des Odes, des Contes en vers, &c. Son Poème de la Chasse, Paris 1692, in-12, a été réimprimé dans le Recueil qui a pour titre: *Passetemps Poétiques*, &c. Paris 1657. Ses vers, ainsi que sa prose manquent, un peu d'imagination & de coloris. On y trouve assez de facilité, mais trop de négligence. L'auteur étoit



d'ailleurs un homme d'esprit & qui méritoit d'être distingué dans la foule des écrivains du second ou du troisième ordre. Son fils *PERRAULT* d'*Armancourt* est auteur des *Contes des Fées*, en prose, in-12, dans lesquels on trouve le *Petit Poucet* & autres Contes bons pour les enfans.

*PERRAY*, (Michel du) avocat au parlement de Paris en 1661, bâtonnier de son corps en 1715, mourut à Paris doyen des avocats en 1730, âgé d'environ 90 ans. Il étoit fort versé dans la jurisprudence civile & canonique. Ses ouvrages sont remplis de recherches; mais ils manquent de méthode, de style, & renferment plus de doutes que de décisions. Les principaux sont: *Traité historique & chronologique des Dixmes*, réduit & augmenté par M. Brunet, avocat, en 2 vol. in-12. II. *Notes & Observations sur l'Edit de 1695*, concernant la juridiction ecclésiastique, 2 vol. in-12. III. *Traité sur le partage des fruits des Bénéfices*, in-12. IV. *Traité des Dispenses de Mariage*, in-12. V. *Traité des moyens canoniques, pour acquérir & conserver les Bénéfices*, 4 vol. in-12. VI. *Traité de l'état & de la capacité des Ecclésiastiques pour les Ordres & les Bénéfices*, 2 v. in-12. VII. *Observations sur le Concordat*, in-12, &c.

*PERRENOT*, (Antoine) plus connu sous le nom de *Cardinal de Granvelle*, étoit fils de *Nicolas Perrenot*, seigneur de Granvelle, & chancelier de l'empereur *Charles-Quint*. Il naquit en 1517 à Besançon, alors ville Impériale. Il fit ses études avec beaucoup de succès, & apprit le latin, le grec, l'allemand, l'italien, l'espagnol. Après avoir brillé dans les universités de Padoue & de Louvain, il entra dans les ordres sacrés.

Son pere le mena à la cour de *Charles-Quint*, qui ne tarda pas à l'employer dans les négociations. Le jeune *Granvelle* s'en acquitta avec autant de facilité que de succès. Semblable à *César*, il occupoit 5 secrétaires à la fois, en leur dictant des Lettres en différentes langues; il en sçavoit sept parfaitement. A l'âge de 25 ans, il fut nommé à l'évêché d'Arras. Il assista au concile de Trente, & y soutint avec tant de zèle les intérêts de l'empereur, qu'il en fut récompensé par une charge de conseiller-d'état. Son maître le chargea plus d'une fois d'affaires importantes, dont il se tira avec succès. Une certaine éloquence douce & persuasive, lui donnoit un grand ascendant sur les esprits. *Charles-Quint*, en abdiquant l'autorité souveraine, recommanda *Granvelle* à son successeur. L'évêque d'Arras s'insinua dans les bonnes-graces de *Philippe II*, qui en fit son favori. Il passa de l'évêché d'Arras, à l'archevêché de Malines, & obtint la dignité de chancelier qu'avoit eue son pere. La duchesse de Parme, (*Marguerite d'Autriche*,) chargée du gouvernement des Pays-Bas, donna toute sa confiance à *Granvelle*, & lui procura le chapeau de cardinal. Toutes ces dignités, ou plutôt sa conduite impérieuse & tyrannique, & ses cruautés contre les Protestans qu'il faisoit brûler impitoyablement, soulevèrent les peuples contre lui, & il fut obligé de s'enfuir en Espagne. On cabala si fortement contre le cardinal, qu'il craignit pour sa personne. Il demanda au roi la permission de se retirer à Besançon pour quelque tems. L'archevêque de cette ville étant venu à mourir, *Granvelle* fut élu à sa place; il ne demeura que peu de

tems à Besançon. Il fut chargé de négocier une ligue contre le Turc, & obtint la vice-royauté de Naples. Il étoit sur le point de revenir à Besançon pour y résider, lorsque *Philippe II* le nomma ambassadeur pour aller conclure & célébrer le mariage de *Charles-Philibert*, duc de Savoie, avec l'infante *Catherine*, fille du roi d'Espagne. *Granvelle* partit & exécuta sa commission. La fatigue de ce voyage lui causa la mort ; il tomba malade à son retour, & termina sa carrière à Madrid, le 22 Septembre 1586, à l'âge de 70 ans. Le cardinal de *Granvelle* étoit un homme d'un grand sens, d'un esprit aussi pénétrant que solide, qui avoit des vues sûres & étendues, autant de fermeté que de prudence. Il étoit d'un caractère complaisant, sans flatterie, sensible aux injustices, & les sachant dissimuler, mais sans trahison ; fidèle aux devoirs de l'amitié, bon par tempérament & par principes, mais cruel par zèle ; attaché à sa religion & à son roi, mais se prêtant un peu trop aux principes du despotisme Espagnol. Nous avons une *Vie* de ce ministre, publiée à Paris en 1753, en 2 vol. in-12, par *Dom Prosper Levesque*, Bénédictin de la congrégation de S. Vannes.

I. PERRIER, ( François ) peintre & graveur, né à Macon l'an 1590, quitta ses parens dans son enfance par libertinage. Il se rendit à Lyon, où il se détermina à être le conducteur d'un aveugle qui alloit à Rome, & par cette industrie peu honorable, il fit son voyage sans frais. Sa facilité à manier le crayon, lui donna entrée chez un marchand de tableaux, qui lui faisoit copier les ouvrages des meilleurs maîtres. Les jeunes

dessinateurs s'adressoient à lui pour faire retoucher leurs dessins. *Lanfranc* eut occasion de le connoître, & lui apprit à manier le pinceau. *Perrier* revint à Lyon, où il peignit le petit Cloître des Chartreux, & se fit un nom par son goût & ses talens pour son art. On lui conseilla de se fixer dans la capitale. Il vint donc à Paris, où *Vouet* l'employa, & le mit en réputation. Cet illustre artiste fut chargé de faire les peintures de la Galerie de l'Hôtel de la Vrillière, aujourd'hui l'Hôtel de Toulouse. Son mérite le fit nommer professeur de l'académie, & il mourut en 1650. *Perrier* s'est encore distingué par ses gravures, qui sont dans une manière nommée de clair-obscur. On a de lui deux Recueils gravés à l'eau-forte. L'un est intitulé : *Segmenta nobilium Statuarum urbis Romæ*, 1638, in-fol. 100 fig. L'autre a pour titre : *Icones illustrium quæ Romæ extant*, 1645, in-folio, obl. 50 planches. On a aussi gravé d'après ce maître. On reproche à *Perrier* quelques défauts de correction & un coloris trop noir. Il ne mettoit point assez de choix & d'agrément dans ses airs de tête ; mais on ne peut disconvenir qu'il n'ait eu un bon goût de dessin, & que ses compositions ne soient belles, scavanttes, & pleines de feu. Il touchoit le paysage dans la manière des *Carache*. *Perrier* a eu un neveu qui fut son élève, *Guillaume PERRIER*. Il peignoit dans sa manière. L'église des Minimes à Lyon offre plusieurs morceaux de sa main. Ce peintre mourut en 1655.

II. PERRIER, ( Charles du ) poète Latin, né à Aix, fils de *Charles du Perrier*, gentilhomme de *Charles de Lorraine* duc de Guise, gouverneur de Provence, étoit



neveu de François du Perrier, l'un des plus beaux-espriis de son tems, à qui Malherbe adresse les belles Stances qui commencent par ce vers :

*Ta douleur, du Perrier, sera donc éternelle ?*

Il fit ses délices, dès sa jeunesse, de la poésie Latine, & il y réussit. Il donna souvent de bons avis à Santeul, dont il étoit ami ; mais il devint jaloux de la gloire de son disciple. Après avoir disputé avec chaleur l'un contre l'autre dans la conversation, ils en vinrent aux défis & aux écrits. Ils prirent pour arbitre Ménage, qui donna gain de cause à du Perrier, qu'il ne fait pas difficulté d'appeler *le Prince des Poëtes Lyriques*. Il cultivoit aussi la poésie Françoisise, & même avec assez de succès. L'académie le couronna deux fois, d'abord pour une Eglogue en 1681, puis en 1682 pour un Poëme. Le Parnasse perdit du Perrier en Mars 1692. On a de lui : I. De fort belles Odes latines. II. Plusieurs Pièces en vers François. III. Des Traductions en vers de plusieurs écrits de Santeul ; car ces deux poëtes demeurèrent toujours amis, malgré leurs querelles fréquentes. Du Perrier avoit les travers des poëtes, ainsi que les talens. Il étoit sans cesse occupé de ses vers, & il les récitoit au premier venu. Boileau, qui avoit été souvent fatigué par ce versificateur importun, lui lança ce trait dans son *Art Poétique* :

*Gardez-vous d'imiter ce Rimeur furieux,*

*Qui, de ses vains Ecrits lecture harmonieuse,*

*Aborde en récitant quiconque le salue,*  
*Et poursuit de ses Vers les passans dans la rue.*

Du Perrier disoit un jour : *Il n'y a que les fous qui n'estiment pas mes vers.* D'Herbelot lui répondit par ce passage de Salomon : STULTORUM INFINITUS EST NUMERUS.

III. PERRIER, (François) avocat au parlement de Dijon, mort en 1700, à 55 ans, eut de la réputation dans sa province. On a de lui un *Recueil d'Arrêts* du parlement de Bourgogne, donné par Raviot, Dijon 1735, 2 vol. in-fol.

I. PERRIN, (Pierre) né à Lyon, entra dans l'état ecclésiastique. Son esprit intrigant, plutôt que son mérite, lui procura la place d'introduit d'ambassadeurs près de Gaston de France, duc d'Orléans. Il imagina le premier de donner des Opéra François, à l'imitation de ceux d'Italie, & obtint le privilège du roi en 1669. L'abbé Perrin céda ce privilège à Lully en 1672. On a de lui quatre Opéra, des Odes, des Stances, des Elégies, & un grand nombre d'autres Poésies, qui sont toutes du style de la Pucelle de Chapelain. Son *Jeu de Poésie* sur divers insectes, est de tous ses ouvrages le moins mauvais, quoique la versification en soit fade ; incorrecte & traînante. Ce rimeur mourut en 1680. Ses différentes Poésies avoient été recueillies en 1661, en 3 vol. in-12. Il traduisit l'*Eneïde* en vers héroïques, ou plutôt gothiques, 2 vol. in-4°.

II. PERRIN, (Charles-Joseph) Jésuite, né à Paris en 1690, mourut à Liège en 1767. Après la disgrâce de sa société, M. l'archevêque de Paris, qu'il intéressa en faveur de ses confrères, lui donna un asyle dans son palais. C'étoit un religieux qui édifioit autant par la régularité de sa conduite, qu'il touchoit par la douceur de ses mœurs. Mais son zèle

trop ardent pour sa société expirante, pensa lui être funeste. Il prêcha avec succès dans les villes les plus considérables de France, & sur-tout dans la capitale. Ses *Sermons* ont été publiés en 4 vol. in-12, à Liège, en 1768. On y trouve un style facile, mais quelquefois incorrect; des raisonnemens pleins de force & de solidité; un pathétique mêlé d'onction, des images vives & touchantes.

PERRIN DEL VAGA, *Voyez* BUONACORSI.

I. PERRON, (Jacques Davy du) vit le jour dans le Canton de Berne en 1556, de parens Calvinistes, d'une maison ancienne de basse-Normandie. Elevé dans la religion Protestante par *Julien Davy*, son pere, gentilhomme très-sçavant, il apprit sous lui le Latin & les mathématiques. Le jeune *du Perron*, né avec une facilité surprenante, étudia ensuite de lui-même le grec, l'hébreu, la philosophie & les poètes. *Philippe Desportes*, abbé de Tyron, le fit connoître au roi *Henri III*, comme un prodige d'esprit & de mémoire. La grace ayant éclairé son esprit, il abjura ses erreurs, & embrassa l'état ecclésiastique. Ses talens le firent choisir pour faire l'Oraison funèbre de la reine d'Ecosse, & celle de *Ronsard*. Il ramena à l'Eglise Catholique, par la solidité de ses raisonnemens, un grand nombre de Protestans. *Henri Sponde*, depuis évêque de Pamiers, fut une de ses conquêtes. Ce prélat en fit depuis un aveu solennel dans l'Epître dédicatoire de la première édition de son *Abrégé des Annales de Baronius*, qu'il dédia au cardinal *du Perron*. Les évêques demandèrent qu'un homme, qui travailloit si utilement pour l'Eglise,

fût élevé aux dignités ecclésiastiques. En 1593, sous le pape *Clément VIII*, *du Perron* fut sacré à Rome évêque d'Evreux, par le cardinal de *Joyeuse*, archevêque de Rouen. En 1600, il eut avec *Dupleffis-Mornai*, en présence du roi, une Conférence publique, dans laquelle il triompha de ce seigneur Calviniste. Il lui fit remarquer plus de 500 fautes dans son *Traité* contre l'Eucharistie. *Mornai* ne pouvant défendre les passages que son adversaire l'accusoit d'avoir altérés, se retira promptement à Saumur: (*Voyez* MORNAI.) *Henri IV* dit à cette occasion au duc de *Sulli*: *Le Pape des Protestans a été terrassé.* -- *Sire*, répondit le duc, *c'est avec grande raison que vous appelez MORNAI Pape; car il fera DU PERRON Cardinal.* En effet, la victoire qu'il avoit remportée, contribua beaucoup à lui procurer la pourpre Romaine & l'archevêché de Sens. *Henri IV* l'envoya ensuite à Rome, où il assista aux congrégations de *Auxiliis*. Ce fut lui principalement qui déterminâ le pape à ne point donner de décision sur ces matières. Quand il fut revenu en France le roi l'employa à différentes affaires, & l'envoya une 3<sup>e</sup> fois à Rome, pour accommoder le grand différend de *Paul V* avec la république de Venise. On assure que ce pape avoit tant de déférence pour les sentimens du cardinal *du Perron*, qu'il avoit coutume de dire: *Prions Dieu qu'il inspire le Cardinal du Perron; car il nous persuadera tout ce qu'il voudra.* La foiblesse de sa santé lui fit demander son rappel en France. Après la mort à jamais déplorable de *Henri IV*, il employa tout son crédit pour empêcher qu'on ne fit rien qui déplût à la cour de Rome. Dans les Etats



généraux assemblés en 1614, il oubliâ ce qu'il devoit au sang de ce monarque. Le Tiers-état, pénétré de la perte de ce prince, demanda avec instance la publication de la loi, *qu'aucune Puissance, ni temporelle, ni spirituelle n'a droit de dispenser du Royaume, & de dispenser les Sujets de leur serment de fidélité; & que l'Opinion qu'il soit loisible de tuer les Rois, est impie & détestable.* Le cardinal du Perron s'opposa fortement à cette loi, & s'emporta jusqu'à dire qu'il seroit obligé d'excommunier ceux qui s'obstinoient à soutenir que l'Eglise n'a pas le pouvoir de déposer les Rois. Il ajouta que la puissance du Pape étoit pleine, plénissime, directe au spirituel & indirecte au temporel. Du Perron ne montra pas moins de vivacité contre le livre du docteur Richer sur la Puissance Ecclésiastique & Politique. Il assembla ses évêques suffragans à Paris, & leur fit anathématiser l'auteur & l'ouvrage. L'espèce d'Inquisition qu'il établit contre ses partisans, lui fit beaucoup de tort dans l'esprit des personnes modérées. Enfin il mourut à Paris, en 1618, à 63 ans, avec la réputation d'un mauvais François, d'un prêtre politique & d'un prélat ambitieux. On a dit de ce cardinal, par allusion à ses grands talens & aux défauts de sa constitution : « Qu'il ressembloit » à la statue de *Nabuchodonosor*, » dont la tête d'or & la poitrine » d'airain étoient portées sur des » pieds d'argile ». Effectivement il avoit de mauvaises jambes. Plusieurs écrivains l'ont accusé d'irreligion; ils prétendent « qu'après » avoir prouvé l'existence de Dieu » en présence de *Henri III*, il lui » proposa de prouver par des raisons aussi fortes, qu'il n'y en » avoit point ». Mais cette anecdote n'est pas appuyée sur des fon-

demens solides. Ses Ouvrages ont été imprimés en 3 vol. in-fol. précédés de sa Vie. Ils renferment : I. *La République au Roi de la Grande Bretagne.* II. *Un Traité de l'Eucharistie* contre du Plessis-Mornay. III. Plusieurs autres *Traités* contre les Hérétiques. IV. Des *Lettres*, des *Harangues*, & diverses autres *Pièces* en prose & en vers. Les livres de controverse de ce célèbre cardinal offrent une vaste érudition; mais lorsqu'il est question des prérogatives du pape, il ne peut s'empêcher de laisser entrevoir ses préjugés. Ses *Poésies*, placées autrefois parmi les meilleures productions de notre Parnasse, en seroient aujourd'hui les plus médiocres. Le sacré y est mêlé avec le profane; on y trouve des *Stances amoureuses* & des *Hymnes*, des *Complaintes* & des *Pseaumes*, &c. On a encore de lui : *Le Recueil de ses Ambassades & de ses Négociations*, publié à Paris, in-fol. 1623. On y sent plus l'homme éloquent que le génie méditatif, & elles ne peuvent servir ni de modèle ni de leçon aux négociateurs. Le livre intitulé *Perroniana*, fut composé par *Christophe du Puy*, prieur de la Chartreuse de Rome, & frere des célèbres *du Puy*, qui le recueillit, dit-on, sur ce qu'il avoit appris d'un de ses freres attaché au cardinal *du Perron*. *Isaac Vossius* le fit imprimer à la Haye, & *Daille* à Rouen en 1669, in-12. Il y en a eu dans la suite plusieurs autres éditions. Quelques auteurs prétendent que *du Perron* n'a pas dit tout ce qu'on lui prête dans ce livre. C'est comme si l'on prétendoit qu'un poète célèbre n'a pas pu produire la *Pucelle*, parce qu'il avoit enfanté la *Henriade*. Les grands-hommes ne sont pas les mêmes dans tous les momens; il est bon même qu'on nous les montre quelquefois en désa-

billé : c'est une consolation pour les esprits médiocres. Le cardinal du Perron faisoit toujours imprimer ses livres 2 fois, avant que de les mettre au grand jour : la 1<sup>e</sup>, pour en distribuer des exemplaires à des juges éclairés ; la 2<sup>e</sup>, pour les donner au public après avoir profité de leurs avis. Malgré cette précaution, presque aucun de ses livres ne lui a survécu, soit que le style ait vieilli, soit qu'on ait fait mieux après lui. *Voyez la Vie de ce cardinal par M. de Burigny, Paris 1768, vol. in-12.*

II. PERRON DE CASTERA, (Louis-Adrien du) mort résident de France en Pologne, le 28 Août 1752, à 45 ans, avoit de l'esprit, du sçavoir, & connoissoit beaucoup la littérature étrangère. Il a traduit en françois le *Newtonianisme des Dames*, 2 vol. in-12 ; & la *Lusiade du Camoëns*, 3 vol. in-12 : ouvrage qui a été éclipsé par la version du même Poëme, donnée en 1776, 2 vol. in-8°, par l'auteur de la tragédie de *Warwick*. On a encore de *du Perron* : I. *L'Histoire du Mont Vesuve*, in-12. II. *Léonidas & Sophronie*, in-12. III. *La Pierre Philosophale des Dames*, in-12. IV. *Le Tombeau d'Orcavelle*, in-12. V. *Clitophon & Leucippe*, in-12. VI. *Entretiens Littéraires & galans*, 2 vol. VII. *Le Théâtre Espagnol*, 1738, in-12, 2 tom. VIII. *Le Phénix & le Stratagème de l'Amour*, comédies publiées, l'une en 1731, l'autre en 1739, &c. Son style, sur-tout dans la *Lusiade*, est boursofflé & incorrect. Il est un peu plus naturel dans ses autres ouvr.

PERROT, (Nicolas) sieur d'ABLANCOURT, naquit à Chalons-sur-Marne, en 1606, d'une famille très-distinguée dans la robe. *Paul Perrot de la Salle*, son pere, étoit fameux par ses ouvrages en vers & en prose, & avoit eu part à la

composition du *Catholicon*. Son fils fut digne de lui ; la vivacité de sa pénétration & de son esprit, lui fit faire des progrès rapides dans les belles-lettres & la philosophie. *D'Ablancourt* vint briller de bonne heure dans la capitale, où il fut reçu avocat au parlement de Paris à l'âge de 18 ans. Ce fut alors qu'il abjura solennellement le Calvinisme, à la sollicitation de *Cyprien Perrot*, son oncle, conseiller de la grand'-chambre, qui voulut en vain lui faire embrasser l'état ecclésiastique. Cet état ne s'accordoit point avec le goût qu'avoit *d'Ablancourt* pour les plaisirs. Il passa 5 ou 6 ans dans la dissipation des personnes de son âge, sans négliger néanmoins l'étude des belles-lettres. Il fit alors la Préface de l'*Honnête-Femme*, de son ami le *Pere du Bosc*. Cet écrit, dans lequel il n'y a rien d'extraordinaire, fut regardé comme un chef-d'œuvre. *D'Ablancourt* à l'âge de 25 à 26 ans, rentra dans la Religion prétendue-réformée. Il se retira en Hollande, pour laisser passer les premiers bruits de ce nouveau changement, & de-là en Angleterre. De retour en France, il se fixa à Paris, où il voyoit ce qu'il y avoit de plus distingué & de plus ingénieux. L'académie Françoise se l'açocia en 1637. Contraint de quitter la capitale, pour aller dans la province veiller sur son bien, il se retira à sa terre d'Ablancourt, où il demeura ensuite jusqu'à sa mort, arrivée en 1664, à 59 ans. On lui fit une épitaphe qui finissoit ainsi : *A son trépas on ne peut dire, Qui perd le plus des vivans ou des morts*. Cet homme illustre n'avoit point la ridicule présoinption des petits esprits. Il consultoit avec soin, sur ses ouvrages, *Patru, Conrart & Chapelain* ses amis intimes, dont le premier a écrit sa *Vie*.



Mais sur la fin de ses jours, lorsqu'il venoit faire imprimer ses ouvrages à Paris, l'impatience qu'il avoit de s'en retourner, l'empêchoit de profiter de leurs conseils. Cette impatience augmenta avec l'âge : aussi ses dernières Traductions sont beaucoup moins exactes que les autres. Quand on lui demandoit pourquoi il aimoit mieux être traducteur qu'auteur ? il répondoit, que *la plupart des Livres n'étoient que des redites des Anciens ; & que pour bien servir sa Patrie , il valoit mieux traduire de bons Livres , que d'en faire de nouveaux , qui le plus souvent ne disoient rien de nouveau.* Peu d'auteurs cependant auroient été plus capables que lui de composer ; il sçavoit la philosophie, la théologie, l'histoire & les belles-lettres. Il entendoit l'hébreu, le grec, le latin, l'italien, l'espagnol. *Pelisson* dit que « sa conversation » étoit si admirable, qu'il eût été » à souhaiter qu'un Greffier y fût » toujours présent pour écrire ce » qu'il disoit » ; mais ces éloges ne doivent pas être pris à la lettre. Il est certain qu'il avoit beaucoup de chaleur dans l'esprit, & qu'il avoit, (comme il disoit lui-même,) *le feu de trois Poëtes*, quoiqu'il n'ait jamais pu faire deux vers de suite. Le grand *Colbert* l'avoit choisi pour écrire l'Histoire de *Louis XIV*, & lui avoit donné une pension de mille écus. Mais ayant dit à ce prince que d'*Ablancourt* étoit Protestant : *Je ne veux point d'un Historien*, reprit le Roi, *qui soit d'une autre Religion que moi.* Sa pension lui fut néanmoins conservée. Les auteurs qu'il a traduits sont : I. *Minnatius Felix*. II. Quatre Oraison de *Cicéron*. III. *Tacite*. IV. *Lucien*, dont la 2<sup>e</sup> édition est la meilleure. V. La *Retraite des Dix mille de Xénophon*. VI. *Arrien*, des *Guerres d'Alexandre*.

VII. Les *Commentaires de César*. VIII. *Thucydide*. IX. L'*Histoire de Xénophon*. X. Les *Apophtegmes des Anciens*. XI. Les *Stratagèmes de Frontin*, à la fin duquel on trouve un petit *Traité* de la manière de combattre des Romains. XII. L'*Histoire d'Afrique* de *Marmol*, en 3 vol. in-4°. Cette version d'un ouvrage curieux est encore lue avec plaisir. Dans ses autres Traductions, d'*Ablancourt* parut à ses contemporains rendre le sens de l'original, sans lui rien ôter de sa force, ni de ses graces. Ses expressions sont vives, hardies & éloignées de toute fervitude. On pensoit lire des Originaux & non pas des Traductions ; mais il se donne trop de liberté ; il omet ce qu'il n'entend point, & il paraphrase ce qu'il entend : c'est ce qui a fait appeller ses Versions *les Belles infidelles*. On a encore de d'*Ablancourt* un recueil de *Lettres* à son ami *Patru*, & un *Discours* sur l'*Immortalité de l'Ame*. Les agrémens de son style se font moins sentir, depuis que nous avons eu les *Montesquieu*, les *Voltaire*, les d'*Alembert* ; & quand on réimprime quelques-unes de ses Versions, on est obligé de les faire retoucher, pour les rendre & plus fidelles & plus élégantes.

PERRY, (Jean) historien Anglois du dernier siècle, mort au commencement de celui-ci, fut employé aux affaires de l'Etat. Celles pour lesquelles il fut envoyé en Moscovie, lui donnèrent occasion de composer une Relation de l'état de cette monarchie. Elle a été traduite en françois sous ce titre : *Etat présent de la grande Russie*, in-12. On y trouve des particularités assez curieuses sur le règne du czar *Pierre Alexiowits*.

PERSE, (*Aulus-Perfius-Flaccus*) poëte Latin, naquit, selon quelques-uns, à Volterre en Toscane,

& selon d'autres, à Tégulia, dans le golfe de la Spezia, l'an 34 de J. C. Il étoit chevalier Romain, parent & allié des personnes du premier rang. Après avoir fait ses premières études dans sa patrie, il les continua à Rome, sous la discipline du grammairien *Palémon*, du rhéteur *Virginus*, & de *Cornutus*, célèbre philosophe Stoïcien, qui lia avec lui une étroite amitié. *Néron*, sous lequel *Perse* versifia, avoit la fureur de la poésie. Les véritables poètes couvrirent ce monarque versificateur, des traits de la satire & de l'ironie. *Perse*, entraîné par sa colère & par le dépit, répandit sur lui des torrens de bile. Pour mieux ridiculiser l'empereur, il inséra dans ses Satyres quelques morceaux de ses pièces. On prétend que ce vers, *Torva Miamalloncis implerunt cornua bombis*, & les trois suivans, sont de *Néron*. Il osa le comparer au roi *Midas*: *Auriculas asini Midas Rex habet. C'étoit irriter un tigre. Le philosophe Cornutus*, précepteur du poète, sentit le danger de ce bonmot, & lui fit mettre, *Quis non habet?* Autant les Satyres de *Perse* respirent le fiel & l'emportement, autant il étoit doux, enjoué, liant dans la société. Quoique libre dans la peinture qu'il fait des vices, il avoit des mœurs austères. Il mourut l'an 62 de J. C. à 28 ans, après avoir immortalisé dans ses Satyres le nom de son ami *Cornutus*, auquel il légua sa bibliothèque & environ 25000 écus; mais *Cornutus* ne voulut que les livres, & laissa l'argent aux sœurs de *Perse*. Combien aujourd'hui de philosophes, dit le Pere *Tarteron*, auroient tout retenu! Il revit les ouvrages de ce poète, & supprima ceux qu'il avoit composés dans sa jeunesse, entre autres, ses vers sur *Arrie*, illustre

dame Romaine, parente de *Perse*. Il nous reste de lui six *Satyres*, imprimées ordinairement à la suite de *Juvenal*: (*Voy. JUVENAL.*) Ce poète paroît dur & inintelligible à bien des lecteurs; mais est-ce sa faute, si nous ne l'entendons pas? Ecrivoit-il pour nous? Il faudroit connoître les personnes auxquelles il fait allusion, pour goûter ses *Satyres*. Plusieurs de ses traits sont uniques pour l'énergie. Ses contemporains en sentoient tout le prix, parce qu'ils en avoient la clef, & qu'ils ne perdoient rien de la finesse des applications. Sa morale est très-pure; il est le poète de la vertu, & le plus implacable ennemi du vice. Nous en avons plusieurs Traductions en françois. Celle du Pere *Tarteron* est une des moins mauvaises. M. l'abbé *le Monnier* en a publié une depuis peu, qui a été assez bien accueillie. Il en a paru une autre en 1776, in-8° par M. *Sélis*; & ces deux nouveaux traducteurs, pour soutenir chacun la prééminence de leur version, ont fait entr'eux une espèce de petite guerre, dont l'avantage a paru rester au dernier.

I. PERSÉE, fils de *Jupiter* & de *Danaé*, est célèbre dans la Fable par ses exploits. *Acrifus* ayant appris de l'Oracle que son petit-fils lui donneroit la mort, fit enfermer *Danaé* dans une forteresse, afin qu'elle n'eût point d'enfans. Mais *Jupiter* se changea en pluie d'or, corrompit ses gardes, & eut de *Danaé* un fils nommé *Persée*. *Acrifus* ayant appris que sa fille étoit enceinte, la fit jeter dans la mer; mais les flots la portèrent heureusement sur le rivage. Un marinier la mena avec son fils au roi du pays. Ce prince l'épousa, & confia l'éducation de *Persée* à *Diclys* frere de *Polydeste*. *Persée* s'acquit ensuite



une réputation immortelle par sa prudence & par son courage. Les poètes ont feint que *Minerve* lui avoit prêté son bouclier. Il surmonta *Méduse*, vainquit les peuples du Mont-Atlas, & épousa *Andromède*, après l'avoir délivrée d'un monstre marin. Il en eut *Alcée*, *Sihnelus*, *Helas*, *Mestor* & *Electryon*. A son retour, il tua innocemment son aïeul *Acrifius*. Il fut si touché de ce funeste accident, qu'il quitta Argos, & se contenta de *Tyrinthe*. *Persée* bâtit dans son territoire la ville de *Mycènes*, où sa race régna environ 100 ans. Il aimait les gens-de-lettres, & ils le mirent, par reconnoissance, au nombre des constellations.

II. *PERSÉE*, dernier roi de *Macédoine*, succéda à son pere *Philippe*, l'an 178 avant J. C. Il hérita de la haine & des desseins de son pere contre les Romains. Après s'être assuré de la couronne par la mort d'*Antigonus*, son compétiteur, il leur déclara la guerre. Il défit d'abord l'armée Romaine sur les bords du *Pénée*; mais dans la suite il fut vaincu & entièrement défait à la bataille de *Pydne* par le consul *Paul-Emile*, & mené à Rome en triomphe devant le char du vainqueur, qui avoit été d'abord très-sensible à son humiliation. L'ayant vu, après la bataille, prosterner humblement à ses pieds, il le consola de sa disgrâce; & adressant la parole aux Romains qui l'environnoient, il leur dit : *Vous voyez devant vos yeux un exemple frappant de l'inconstance des choses humaines. C'est à vous, jeunes Romains, que je donne principalement cet avis. Convient-il après-cela, quand nous jouissons de la prospérité, de traiter qui que ce soit avec hauteur & avec dureté, puisqu'il nous ignorons le sort qui nous attend à la fin du jour?*

*Celui-là seul sera véritablement homme, dont le cœur ne s'enflera point dans la bonne fortune, ni ne s'abattra dans la mauvaise... Persée mourut dans les fers quelques années après, vers l'an 168 avant J. C.*

*PERTANA*, Voyez *CONTO*.

*PERTINAX*, (*Publius Helvius*) né à *Villa-Martis*, près de la ville d'*Albe*, l'an 126, étoit fils d'un affranchi nommé *Helvius*, qui gaignoit sa vie à cuire des briques. Il fut néanmoins élevé avec soin dans les belles-lettres, & y fit tant de progrès, qu'il les enseigna avec réputation dans la *Ligurie*. Il prit ensuite le parti des armes, & s'éleva par son mérite jusqu'aux charges de consul, de préfet de Rome, & de gouverneur de plusieurs provinces considérables. Enfin, après la mort de *Commode*, il fut élu empereur Romain, à 70 ans, par les soldats prétoriens, le 1<sup>er</sup> Janvier 193. La première action d'autorité qu'il fit, fut de réprimer l'insolence des cohortes prétoriennes, qui insultoient hautement à Rome le peuple, & bravoient les citoyens. Il bannit aussi les délateurs, qui s'étoient encore introduits de nouveau, à la faveur d'un ministère corrompu; & il abolit quantité d'abus que l'iniquité des tems faisoit tolérer. Résolu d'imiter les deux *Antonins*, il exposa en vente tous les biens & tous les meubles du palais de *Commode*, qui étoient à ce prince en propre; & il rendit ceux qu'il avoit usurpés sur des particuliers. Il ne voulut point permettre qu'on mit son nom à l'entrée des lieux qui étoient du domaine impérial, disant qu'ils appartenoient à l'Empire & non à lui. Tous les fonds stériles que les empereurs possédoient en Italie & ailleurs, & qu'on appelloit leur domaine, furent re-

mis à ceux qui les voudroient cultiver. Pour encourager ceux qui se chargeroient de les faire valloir, il leur accorda dix ans d'exemption de taxes, avec promesse de ne les vexer en aucune manière tout le tems de son règne. Il remit aussi au peuple tous les péages & les impôts qu'on levoit sur les bords des rivières, dans les ports, sur les grands chemins, & enfin tout ce que le despotisme avoit établi aux dépens de la liberté publique. Il fit vendre à l'encan les bouffons & les farceurs de *Commode*, au moins ceux que leurs obscénités avoient trop fait connoître, & qui s'étoient enrichis par des voies malhonnêtes. Il réduisit à la moitié, les dépenses ordinaires du palais. Sa table étoit frugale, & chacun voulant imiter le prince, les vivres diminuèrent considérablement de prix. Si l'on en croit *Capitolin*, la bonne chère étoit si modique au palais, que les convives n'y trouvoient pas de quoi vivre. Cet historien le fait passer pour un prince d'une avarice fardée, & de mœurs corrompues: (*Voyez TITIANE*); mais *Dion* & *Herodien*, auteurs contemporains, ne lui donnent que de l'œconomie. *Pertinax* faisoit oublier la tyrannie de *Commode*, & revivre les vertus de *Marc-Aurèle*; lorsque les Prétoriens, mécontents de ce qu'il leur faisoit observer exactement la discipline militaire, se soulevèrent. Dans la confusion de la révolte, un soldat le perça d'un coup de lance dans la poitrine, en s'écriant: *Voilà ce que les Prétoriens t'envoient !.. Pertinax*, pere de son peuple, se voyant traité comme un tyran, pria le ciel de le venger. Ensuite il s'envelopa la tête avec sa robe, & tomba mort de diverses blessures le 28 Mars

de l'an 193 de J. C., après un règne de 87 jours.

PERTUIS DE LA RIVIERE, (Pierre de) gentilhomme de Normandie. Après avoir servi longtems avec distinction, il se retira dans la solitude de Port-royal, & y mourut l'an 1668. Il y avoit appris le latin, le grec, l'hébreu, l'italien & l'espagnol. Il traduisit quelques ouvrages de *Ste Thérèse*.

PERUGIN, (Pierre) peintre, né à Perouse en 1446 dans la pauvreté, supporta avec patience les mauvais traitemens d'un maître ignorant chez qui il apprenoit à dessiner; mais beaucoup d'assiduité au travail, & un peu de disposition naturelle, le mirent bientôt en état de pouvoir s'avancer lui-même. Il alla à Florence, où il prit encore des leçons, avec *Léonard de Vinci*, d'*André Verrochio*. Ce peintre donna au *Perugin* une manière de peindre gracieuse, jointe à une élégance singulière dans les airs de tête. Le *Perugin* a beaucoup travaillé à Florence, à Rome pour *Sixte IV*, & à Perouse sa patrie. Un grand nombre d'ouvrages & une économie qui tenoit de l'avarice, le mirent dans l'opulence. Il ne s'écartoit point de sa maison, que sa cassette ne le suivit. Tant de précaution lui fut préjudiciable: Un filou s'en étant aperçu, l'attaqua en chemin, & lui déroba ses trésors, dont la perte lui causa la mort en 1524. Ce qui a le plus contribué à la gloire du *Perugin*, est d'avoir eu le célèbre *Raphaël* pour disciple.

PERUSSEAU, (Silvain) Jésuite, illustre dans la société par ses vertus, & par les talens de la chaire & de la direction, fut confesseur de M. le Dauphin, & ensuite du Roi, jusqu'à sa mort arrivée en 1751. On a de lui : I. *Oraison fu-*



nèbre du duc de Lorraine. II. *Panegyrique de S. Louis*. III. *Sermons choisis*, 2 vol. in-12. 1758. On en promet une nouvelle édition, plus ample & plus fidelle. Le P. *Peruffeau* n'a ni la force de raisonnement de *Bourdaloue*, ni les graces & le ton intéressant de *Massillon*; mais il montre un esprit net, facile, solide, pénétrant: un cœur sensible, une imagination vive, de l'ordre & de la justesse dans les desseins: une élocution aisée, noble, variée, mais pas toujours assez châtiée.

PERUZZI, (Balthazar) peintre & architecte, né à Volterre en Toscane d'un gentil-homme Florentin, en 1481, s'appliqua d'abord par goût & par amusement au dessin; mais son pere l'ayant laissé sans bien, la peinture devint pour lui une ressource. Le pape *Jules II* l'employa dans son palais, & il fut choisi par *Léon X* pour être un des architectes de l'église de S. Pierre. Il fit un très-beau modèle pour cet édifice. Ce modèle, qui ne fut point exécuté, se trouve gravé dans l'Architecture de *Serlio*, & mérite l'attention des artistes. *Peruzzi* fit beaucoup de tableaux pour les Eglises, & fut encore occupé à peindre sur les façades de beaucoup de maisons. C'est à ce célèbre artiste qu'on doit le renouvellement des anciennes Décorations de théâtre. Celles qu'il composa pour la *Calandra* du cardinal *Bibienna*, furent admirées pour les effets de perspective. *Peruzzi* eut le malheur de se trouver à Rome dans le tems que cette ville fut sacagée, en 1527, par l'armée de *Charles-Quint*. Il fut arrêté prisonnier; mais son talent paya sa rançon: il obtint sa liberté en faisant le portrait du connétable de

*Bourbon*. Il mourut à Rome en 1536, pauvre, quoique toute sa vie il eût été très-occupé: la plupart de ceux pour qui il travailloit ayant abusé de sa modestie, qui l'empêchoit de demander le prix de ses talens.

PESANT, (Pierre le) sieur de *Bois-Guillebert*, lieutenant-général au bailliage de Rouen, mourut en 1714. On a de lui: I. *La Traduction d'Herodien*, Paris 1675, in-12. II. Celle de *Dion Cassius*. III. *La Vie de Marie Stuart*. IV. *Le Détail de la France*.

PESARESE, (Le) nom donné à *CANTARINI*, parce qu'il étoit né à Pesaro.

PESCAIRE, Voyez *AVALOS*.

PESCENNIUS-NIGER, Voyez *NIGER*, n° II.

PESNE, (Jean) de Paris, grava plusieurs Estampes d'après les tableaux du *Pouffin* & de *Raphaël*. Il s'attachoit à rendre le caractère des originaux qu'il copioit: attention sans laquelle le spectateur a bien de la peine à distinguer le goût, le style du maître que l'Estampe doit retracer. Ce graveur mourut en 1700, à 77 ans.

PESELLIER, (Charles-Etienne) des académies de Nancy, d'Amiens, de Rome & d'Angers, vit le jour à Paris en 1712, d'une famille honnête. Il eut un emploi dans les Fermes du roi, qu'il concilia avec l'amour des arts & de la littérature. Il commença à travailler pour le théâtre en 1737, & il a donné trois Comédies: I. *La Mascarade du Parnasse*. II. *L'Ecole du Tems*: pièce qui fut applaudie, pour la légèreté du style & les agrémens de la versification; mais dans laquelle on souhaiteroit plus d'unité dans le dessein & moins de longueur. III. *Esopé au Parnasse*, petite Comédie, estimable par la fa-

cilié de l'expression, & par le discernement, le jugement & le goût qui y règnent. Ces pièces se trouvent rassemblées dans un vol. in-8°, avec quelques autres petits ouvrages du même auteur. On a encore de lui : I. *Des Fables*, in-8°. dont quelques-unes sont dignes de la *Fontaine*, par la morale qui y règne; mais l'esprit y domine, & nuit à cette naïveté & aux graces simples & ingénues consacrées à ce genre. II. *Idees générale des Finances*, 1759, in-fol. III. *Doutes proposés à l'Auteur de la Théorie de l'Impôt*, 1761, in-12. IV. *Esprit de Montagne*, 1753, 2 vol. in-12. V. *Lettres sur l'Education*, en 2 vol. in-12. Des vérités morales exprimées avec facilité; de la douceur, de l'exactitude, de l'harmonie, soit en prose, soit en vers; des sentimens rendus quelquefois avec énergie, & plus souvent avec finesse; plus d'esprit que de talent décidé, plus de raison que d'enthousiasme, plus de réflexions que d'images, caractérisent cet écrivain. Il eût acquis plus de réputation dans la république des lettres, si le désir de se rendre utile à sa famille & à ses amis, ne l'eût engagé de donner la plus grande partie de son tems à des occupations plus sérieuses. Il fut bon citoyen, mari tendre, ami généreux, aimable dans la société par la douceur de son caractère & par l'enjouement de son esprit. Il n'a jamais rien dit, ni écrit, qui pût blesser les mœurs, ni la société: mérite rare dans ce siècle. Il mourut en 1763, emportant les regrets de ceux qui aiment les agrémens de l'esprit & du caractère.

I. PETAU, (Denys) *Petavius*, né à Orléans en 1583, entra dans la société des Jésuites en 1605, à

l'âge de 22 ans. Il régenta la rhétorique, puis la théologie dans leur collège de Paris, avec une réputation extraordinaire. Les langues sçavantes, les sciences, les beaux-arts n'eurent rien de caché pour lui. Il s'appliqua sur-tout à la chronologie, & se fit dans ce genre un nom qui éclipsa celui de presque tous les sçavans de l'Europe. Il mourut au collège de Clermont, en 1652, à 69 ans. Ce Jésuite étoit d'un caractère plein de feu; il eut plusieurs disputes, & il les soutint avec chaleur. Il combattoit volontiers, & n'étoit pas fâché de faire la guerre à des rivaux dignes de lui. On ne lit plus, & je ne sçais comment on a jamais pu lire, les Satyres violentes que *Saumaise* & lui lancèrent l'un contre l'autre. Le mérite de ce Jésuite ne se bornoit pas à l'érudition, qui n'a de prix que par l'usage que l'on en fait. Les graces ornèrent son sçavoir. Ses écrits sont pleins d'agrémens, lorsqu'il n'y a point répandu de fiel. On y sent l'homme d'esprit & l'homme de goût; critique juste, science profonde, littérature choisie, & sur-tout le talent d'écrire en latin. En prose, il a quelque chose du style de *Cicéron*; en vers, il sçait imiter *Virgile*. Il avoit étudié l'antiquité, mais par ordre systématique, & de la manière dont les grands maîtres font leurs lectures. Aucun des bons auteurs parmi les anciens ne lui étoit inconnu. La nature l'avoit doué d'une mémoire prodigieuse; l'art vint encore à l'appui du talent. Pour ne pas la charger trop, il déposoit une partie de ses connoissances dans des recueils faits avec autant de méthode que de justesse. Quand il se proposa d'écrire sur la chronologie, il prit un maître pour lui ensei-



gner l'astronomie ; mais après quelques leçons le maître se retira , s'imaginant que c'étoit par plaisanterie qu'un tel disciple l'avoit demandé. Quoiqu'il soit sorti de sa plume un nombre infini d'ouvrages , il avoit des relations avec presque tous les sçavans de l'Europe , & répondoit exactement à leurs lettres. Le riche fonds de son commerce épistolaire fut brûlé quelque tems après sa mort , sous le prétexte assez frivole , que les lettres des morts étoient des titres sacrés pour les vivans. Ses principaux ouvrages sont : I. *De doctrina Temporum* , en 2 vol in-fol. 1627 ; & avec son *Uranologia* , 1630 , 3 vol. in-fol. : livre dans lequel il perçe , avec autant de sagacité que de justesse , la nuit des tems. Cet ouvrage lui fera toujours honneur , parce qu'il y fixe les époques par un art moins difficile & d'une façon beaucoup plus sûre qu'on ne l'avoit fait avant lui. L'auteur le composa pour redresser les écarts de *Scaliger*. II. *Rationarium temporum* , plusieurs fois réimprimé , & dont la meilleure édition est celle de Leyde 1710 , 2 vol. in-8°. L'auteur y abrège son grand ouvrage sur la chronologie , & y donne un précis de l'Histoire universelle. On trouve dans la dernière partie , des discussions chronologiques pleines d'ordre & d'érudition. *Moreau de Mautour* & l'abbé *du Pin* ont traduit cet ouvrage. III. *Dogmata Theologica* , en 5 vol. in-fol. Paris , *Cramoisi* , 1644 & 1650 ; & réimprimés à Amsterdam 1763 , & à Florence 1722 , 6 tomes en 3 vol. in-fol. Les Protestans en ont fait un si grand cas , qu'ils les ont fait imprimer pour leur usage. Il y a dans cet ouvrage , ( dit l'abbé *Duguet* , ) une grande érudition , sans

élévation néanmoins , & avec le mélange de plusieurs choses douteuses ou fausses , que l'expérience & le discernement feront remarquer. On prétend qu'après avoir solidement expliqué la doctrine de *S. Augustin* , ses confrères le forcèrent à revenir sur ses pas ; & que quand on lui reprochoit ce changement , il répondoit sans façon : *Je suis trop vieux pour déménager*. Il se peut qu'il ait eu cette idée ; mais il n'est guères vraisemblable qu'il l'ait communiquée. IV. Les *Pseaumes* traduits en vers Grecs , 1637 , in-12. Qui croiroit que cette traduction , comparable peut-être pour le tour & pour l'harmonie aux meilleurs vers Grecs , n'a été néanmoins que le délassement de son auteur ? *Petau* n'avoit d'autre Parnasse , que les allées & l'escalier du collège de Clermont. Cette version , si supérieurement versifiée , n'est pas exempte de défauts. On y chercheroit en vain le genre & le ton lyrique. Elle est toute en vers hexamètres & pentamètres. Le sçavant Jésuite ne connoissoit guères l'essence ni la construction de l'Ode. C'est au moins manquer de goût , que de suivre toujours la même mesure , en traduisant des ouvrages de mouvemens très-différens. V. *De Ecclesiasticâ Hierarchiâ* , 1643 , in-fol. VI. De sçavantes éditions des Œuvres de *Synefius* , de *Thémistius* , de *Nicéphore* , de *S. Epiphane* , de l'Empereur *Julien* , &c. VII. Plusieurs *Ecrits* contre *Sauvaise* , la *Peyre* , &c. Ceux qui souhaiteront connoître plus particulièrement ce qui concerne ce célèbre Jésuite , peuvent consulter l'Eloge que le Pere *Oudin* en a fait imprimer dans le tome 37° des *Mémoires litt.* du P. *Nicéron*. Le P. *Merlin* , autre Jésuite , vou-

loit entreprendre avec le P. *Oudin* une édition complete des *Dogmes Théologiques*, corrigée, mise dans un nouvel ordre, & considérablement augmentée. On ne sçait ce qui a empêché l'exécution de ce louable projet.

II. PETAU, (Paul) fut reçu conseiller au parlement de Paris, sa patrie, en 1588, & mourut en 1614. Il étudia les loix & les belles-lettres anciennes; les premières par devoir, & les autres par goût. Il réussit assez dans ces deux genres. Ce qui nous reste de lui sur la jurisprudence, ne mérite guères d'être cité. Quelques personnes lui ont fait honneur de la découverte de l'étymologie du nom de *Huguenots*, donné aux Réformés en France. Il rapporte cette dénomination, dit-on, à une monnoie appelée à-peu-près ainsi; & comme cette monnoie étoit d'une très-petite valeur dans son tems, & que les Protestans ne valoient pas mieux, on les appella de ce nom. Cette étymologie est trop subtile, comme la plupart des autres étymologies. Il est aujourd'hui presque hors de doute que ce sobriquet a une origine Allemande. Il leur vient du mot *Eignossen*, qui signifie Associés. Les prétendus Réformés prirent ce nom en Suisse, d'où, selon toute apparence, il a passé en France. Nous avons de *Petau*, en matière d'antiquité, quelques Traités. Le principal parut à Paris en 1610, in-4°, sous ce titre modeste: *Antiquarix supelletilis Portiuncula*. On grava son portrait, autour duquel fut mis ce vers, faisant allusion à son nom:

*Tot nova cum quarant, non nisi prisca PETO.*

PETERNEFS, (N.) peintre, né à Anvers vers l'an 1580, fit une

étude particulière de l'architecture & de la perspective. Son talent étoit de représenter l'intérieur des Eglises. On remarque dans ses ouvrages, un détail & une précision qu'on ne peut se lasser d'admirer. Il a distribué la lumière avec beaucoup d'intelligence; & sa manière, quoique très-finie, n'est point sèche. Il peignoit mal les figures; c'est pourquoi il les faisoit faire ordinairement par *Van-Tulden*, *Teniers* & autres. *Peternefs* a eu un fils qui a travaillé dans son genre, mais qui lui étoit inférieur pour le talent. Il y a un choix à faire dans les tableaux du pere. Nous ignorons l'année de sa mort.

PETERS, (Le Pere) Jésuite, étoit le confesseur & le conseil de *Jacques II*, roi d'Angleterre. Ce prince le congédia en 1688, parce qu'on le regardoit comme l'auteur des troubles qui agitoient alors le royaume. «Le Jésuite *Peters*, (dit *Burnet*,) » étoit le plus ardent des » Directeurs du Roi & le plus » écouté. Cet homme, sorti d'une » famille de la première noblesse, » n'avoit aucun sçavoir, & ne s'é- » toit fait estimer que par sa bigoterie & par son audace...» Les conseils imprudens de ce moine turbulent & borné, contribuèrent beaucoup à précipiter du trône *Jacques II*.

PETERSBOROUGH, (Charles Mordaunt, comte de) d'une illustre famille d'Angleterre, chevalier de l'ordre de la Jarretière, étoit homme de guerre & homme d'état. Il se signala l'an 1705 en Espagne à la tête des troupes envoyées par la reine *Anne* au secours de l'archiduc. *Charles*, ayant assiégé Barcelone avec une armée qui n'étoit guères plus nombreuse que la garnison, il la contraignit de se rendre après un siège de trois semai-



nes. Il força l'année suivante le maréchal de *Teffé* à abandonner le camp qu'il avoit devant cette ville, avec près de 100 pièces de canon, les munitions de guerre & de bouche, & tous les blessés, dont il fit prendre un soin particulier. Couvert de gloire dans ces deux campagnes, il aspira au titre de généralissime des troupes alliées, & excita contre lui la jalousie des autres commandans. Sur les plaintes de l'archiduc lui-même, il fut rappelé en Angleterre & disgracié. Ce ne fut qu'après plusieurs apologies qu'il vint à bout de se laver des inculpations dont on l'avoit chargé. On l'employa depuis dans des négociations. Il fut envoyé en qualité d'ambassadeur dans diverses cours d'Allemagne & d'Italie, & par-tout il donna des preuves aussi signalées de son intelligence & de sa capacité, qu'il avoit fait paroître de courage dans les armées. Il s'étoit trouvé, en 1711, aux conférences de Francfort pour l'élection d'un empereur. Ayant été attaqué d'une mauvaise fanté, il fit le voyage de Portugal, dans la vue de la rétablir par le changement d'air; mais il trouva le terme de sa carrière auprès de Lisbonne le 5 Novembre 1736. Brave, généreux, humain, le comte de *Petersborough* obscurcit ces qualités par un caractère fier, altier & ambitieux, qui lui fit bien des ennemis.

PETIS DE LA CROIX, (Français) secrétaire-interprète du roi pour les langues Orientales, succéda à son pere en cette charge, & la remplit avec honneur. Il fit plusieurs voyages en Orient & en Afrique par ordre de la cour. *Louis XIV* l'employa dans différentes négociations, & récompensa son mérite en 1692, par la chaire de langue Arabe au Collège-royal. Ce sça-

vant mourut à Paris en 1713, avec la réputation d'un bon citoyen. Lorsque les Algériens demandèrent la paix à *Louis XIV*, *Petis* en traduisit les conditions. Les Tripolitains, obligés par ce Traité à rembourser au profit du roi de France 600,000 francs, offrirent à l'interprète une somme considérable, s'il vouloit mettre dans le Traité le mot d'*écus de Tripoli*, au lieu d'*écus de France*; ce qui auroit produit une différence de plus de 100,000 liv. Mais sa fidélité fut victorieuse de cette tentation, d'autant plus dangereuse, qu'il eût été presque impossible de sçavoir qu'il y eût succombé. Outre les langues Arabe, Turque, Persanne & Tartare, il sçavoit bien aussi l'Ethiopienne & l'Arménienne. On a de lui : I. La Traduction des *Mille & un Jour*, contes Persans, 5 vol. in-12. II. *Etat général de l'Empire Ottoman*, depuis sa fondation jusqu'à présent, avec l'*Abrégé des Vies des Empereurs*, traduit d'un manuscrit Turc; à Paris en 1683, 3 vol. in-12. III. *L'Histoire du grand GENGYSKAN*, premier Empereur des anciens Mogols & Tartares, tirée des anciens auteurs Orientaux, 1710, in-12. IV. *Histoire de Timur Bec*, connu sous le nom du grand *TAMERLAN*, Empereur des Mogols & Tartares, &c. traduite du Persan, in-12, en 4 vol.; à Paris 1722. V. Il a traduit aussi, du françois en persan, l'*Histoire du Roi par les Médailles*, qui fut présentée en 1708 au Roi de Perse. Son fils *Alexandre-Louis-Marie*, professeur en arabe au Collège-royal, mort en 1751, à 53 ans, a traduit le *Canon de Soliman II*, pour l'instruction de *Mourad IV*, 1725, in-12. *Petis* le pere avoit fait plusieurs autres Traductions de livres Arabes ou Persans, qui sont restées manuscrites.

PETIT, (François) *Voyez*  
POURFOUR.

I. PETIT, (Jean) Cordelier, docteur de Paris, s'acquît d'abord de la réputation par son sçavoir, par son éloquence & par les Harangues qu'il prononça au nom de l'université. Il fut de la célèbre ambassade que la France envoya en Italie pour la pacification du schisme, en 1407; mais il perdit bientôt le peu de gloire qu'il avoit acquise *Jean Sans-Peur*, duc de Bourgogne, ayant fait assassiner en trahison *Louis de France* duc d'Orléans, frere unique du roi *Charles VI*; *Jean Petit*, vendu au meurtrier, soutint dans la grand'salle de l'Hôtel-royal de S. Paul, le 8 Mars 1408, que le meurtre de ce duc étoit légitime. Ce docteur impudent eut l'audace d'avancer, qu'il est permis d'user de surprise, de trahison & de toutes sortes de moyens, pour se défaire d'un Tyran, & qu'on n'est pas obligé de lui garder la foi qu'on lui avoit promise. Il osa ajoûter que celui qui commettoit un tel meurtre, ne méritoit non seulement aucune peine, mais même devoit être récompensé. Le Plaidoyer qu'il prononça a cette occasion, parut sous le titre de *Justification du Duc de Bourgogne*. Ils s'éleva un cri général contre cette doctrine meurtrière; mais le grand crédit du duc de Bourgogne le mit à couvert pendant quelque tems. Cependant les écrivains sages de ce tems-là, *Gerson* à leur tête, dénoncèrent cette doctrine à *Jean de Montaigu*, évêque de Paris, qui la condamna comme hérétique le 23 Novembre 1414. Le concile de Constance l'anathématisa l'année suivante, à la sollicitation de *Gerson*, mais en épargnant le nom & l'écrit de *Jean Petit*. Enfin le Roi fit prononcer, le 16 Septembre 1416, par le parlement de Paris, un Arrêt

sanglant contre ce pernicieux libelle, & l'université le censura. Mais le duc de Bourgogne eut le crédit, en 1418, d'obliger les grands-vicaires de l'évêque de Paris, pour lors malade à St-Omer, de rétracter la condamnation faite par ce prélat en 1414. L'apologiste de l'assassinat étoit mort 3 ans auparavant en 1411, à Hesdin, détesté de tous les gens de bien. Son *Plaidoyer* en faveur du duc de Bourgogne, & tous les Actes concernant cette affaire, se trouvent dans le v<sup>e</sup> tome de la dernière édition des *Œuvres de Gerson*.

II. PETIT, (Samuel) né en 1594, à Nismes, d'un ministre, fit ses études à Genève avec un succès peu commun. Il n'avoit que 17 ans, lorsqu'on l'éleva au ministère. Il fut nommé peu de tems après à la chaire de théologie, de Grec & d'Hébreu de cette ville, où il mourut en 1643, à 51 ans. On a de lui plusieurs ouvrages: I. *Miscellanea* en 9 livres: il y explique & y corrige quantité de passages de différens auteurs. II. *Eclogæ Chronologica*, in-4°. Il y traite des années des Juifs, des Samaritains & de plusieurs autres peuples. III. *Variæ Lectiones*, en 4 livres. Il en a employé trois à expliquer les usages de l'ancien & du nouveau Testament, les cérémonies, observations, &c. IV. *Leges Anticæ*, Paris, 1655, in-fol., dans lequel il corrige quantité d'endroits de divers auteurs Grecs & Latins. V. Plusieurs autres *Ecrits*, qui sont, ainsi que les précédens, infiniment recommandables par l'érudition vaste & profonde qui y règne. Il ne se faisoit pas moins aimer par ses lumières, qu'estimer par son caractère. Sa douceur étoit extrême. S'étant rendu par curiosité à la synagogue d'Avignon, un rabbin



lui dît mille injures en Hébreu. *Petit* lui répondit sur le champ. Le docteur Israélite, confus, lui fit des excuses; & le ministre Protestant, sans lui témoigner le moindre ressentiment, se contenta de l'exhorter à passer de la synagogue dans l'Eglise Chrétienne.

III. PETIT, (Pierre) mathématicien & physicien, né en 1598 à Mont-Luçon, mort en 1677 à Ligny-sur-Marne, devint par son mérite géographe du roi & intendant des fortifications de France. Il eut l'amitié & l'estime de *Descartes*. On a de lui plusieurs ouvrages de mathématique & de physique, qui sont curieux & intéressans; les principaux sont: I. *Des Traités du Compas de proportion, De la Pesanteur & de la grandeur des Métaux, De la Construction & de l'usage du Calibre d'Artillerie*, in-8°. II. *Du Vuide*, in-4°, 1647. III. *Des Eclipses*, 1652, in-folio. IV. *Des Remèdes qu'on peut apporter aux inondations de la rivière de Seine dans Paris*, 1668, in-4°. V. *De la Jonction de l'Océan & de la Méditerranée par les rivières d'Aude & de la Garonne*, in-4°. VI. *Des Comètes*, 1665, in-4°. VII. *De la Nature du Chaud & du Froid*, 1671, in-12. Il fut le premier qui fit l'expérience du Vuide en France, après la découverte de *Toricelli*.

IV. PETIT, (Pierre) médecin de Paris, sa patrie, membre de l'académie de Padoue, mort en 1687, âgé de 70 ans, fut poëte Latin & François; mais il a particulièrement réussi dans la poësie Latine, & son talent en ce genre le fit placer au nombre des *Sept meilleurs Poètes* qui composoient la *Pleiade Latine de Paris*. Le recueil de ses Vers parut en 1683, in-8°. Son Poëme intitulé *Codrus*, est remarquable par l'é-

lévation & la magnificence des idées, le choix & l'élégance de l'expression, la force & l'harmonie des vers. On peut donner le même éloge à son Poëme de la *Cynomagie*, ou du *Mariage du Philosophe Craïès avec Hipparchie*. Nous avons aussi de lui un Poëme sur la Bouffole, & quelques Vers François, entr'autres des Sonnets, qui sont très-foibles. Outre ces vers, il nous reste de lui: I. *Trois Traités de Physique*: le 1<sup>er</sup> *du Mouvement des Animaux*, 1660, in-8°; le 2<sup>e</sup> *des Larmes*, 1661, in-8°; & le 3<sup>e</sup> *de la Lumière*, 1663 & 1664, in-4°. II. Deux ouvrages de médecine, dont l'un est intitulé: *Homeri Nepentes, seu De Helene medicamento, luctum, animique omnem agritudinem abolente*, Utrecht, 1689, in-8°; & l'autre un *Commentaire* sur les 3 premiers livres d'*Aretée*, 1726, in-4°. III. *Un Traité des Amazones*, en latin, 1687, in-8°; en François, 1718, 2 tom. in-8°. IV. *Un autre De la Sybille*, 1686, in-8°. V. *Un volume d'Observations mêlées*, 1683, in-8°. VI. *Des Dissertations manuscrites... Voy.* II. PETRONE.

V. PETIT, (Jean-Louis) chirurgien, né à Paris en 1674 d'une famille honnête, fit paroître, dès sa plus tendre enfance, une vivacité d'esprit & une pénétration peu communes. *Littre*, célèbre anatomiste, demouroit dans la maison de son pere: le jeune *Petit* profita de bonne heure de ses lumières. Les dissections faisoient son amusement, loin de l'effrayer. On le trouva un jour dans un grenier, où croyant être à couvert de toute surprise, il coupoit un lapin qu'il avoit enlevé, dans le dessein d'imiter ce qu'il avoit vu faire à l'habile anatomiste. Le jeune élève fit des progrès si rapi-

des, qu'il avoit à peine 12 ans, quand son maître lui confia le soin de son Amphithéâtre. Il apprit ensuite la chirurgie sous *Castel* & sous *Mareschal*, & fut reçu maître en 1700. Son nom passa aux pays étrangers. Il fut appelé, en 1726, par le roi de Pologne; & en 1734, par *Don Ferdinand*, depuis roi d'Espagne. Il rétablit la santé de ces princes, qui lui offrirent de grands avantages pour le retenir; mais il préféra sa patrie à tout. Il n'y trouva pas des ingrats: il fut reçu de l'académie des sciences en 1715, & devint directeur de l'académie royale de Chirurgie. Cet habile homme mourut à Paris en 1750, à 77 ans; après avoir inventé de nouveaux instrumens pour la perfection de la chirurgie. Il fit honneur à cet art par les qualités de son cœur. Son humeur étoit naturellement assez gaie, & il aimoit à recevoir chez lui ses amis. Ses manières se sentoient plus d'une cordialité franche, que d'une politesse étudiée. Il étoit vif, sur-tout quand il s'agissoit de sa profession. Une bévée en chirurgie l'irritoit plus qu'une insulte; mais il n'étoit sujet qu'à ce premier mouvement. Aussi prompt à revenir qu'à se fâcher, il ne conservoit aucun levain de haine, quelque grave qu'eût pu être l'offense. Sa sensibilité pour les misères des pauvres étoit extrême; soins, remèdes, attentions, rien ne leur étoit épargné. On a de lui: I. Une *Chirurgie* publiée en 1774 par *M. Lesne*, en 3 vol. in-8°. II. Un excellent *Traité sur les maladies des Os*, dont la meilleure édition est celle de 1723, 2 vol. in-12. III. Plusieurs sçavantes *Dissertations* dans les Mémoires de l'académie des Sciences, & dans le premier vol. des Mé-

moires de chirurgie. IV. D'excellentes *Consultations sur les Maladies Vénériennes*, que *M. Fabre* a fait entrer dans son *Traité* sur ces maladies. Tout ces ouvrages prouvent qu'il connoissoit aussi parfaitement la théorie de la chirurgie, que la pratique.

PETIT-DIDIER, (Dom *Mathieu*) Bénédictin de la congrégation de *S. Vannes*, né à *S. Nicolas* en Lorraine, en 1659, enseigna la philosophie & la théologie dans l'abbaye de *S. Michel*, & devint abbé de *Sénonnes* en 1715, puis évêque de *Macra* en 1726. *Benoît XIII* fit lui-même la cérémonie de son sacre, & lui fit présent d'une mitre précieuse. On a de lui un grand nombre d'ouvrages. La plupart décèlent beaucoup d'érudition. Les principaux sont: I. Trois volumes in-8°. de *Remarques* sur les premiers tom. de la *Bibliothèque Ecclésiast. de du Pin*. Elles sont sçavantes & en général judicieuses; mais il y en a quelques-unes qui sentent la chicane, & sur lesquelles l'abbé *du Pin* se défendit assez bien. Cependant *D. Petit-Didier* paroît meilleur théologien que son adversaire. II. *L'Apologie des Lettres Provinciales de Pascal*, contre les *Entretiens de Daniel*. Il défavoua cet ouvrage, qui est pourtant de lui, & où l'on trouve du sçavoir & de la fermeté. III. Un *Traité de l'Infaillibilité du Pape*, *Luxembourg* 1724, in-12, qu'il flattoit par intérêt & par reconnaissance. Ce sçavant Bénédictin mourut à *Sénonnes*, en 1728, à 69 ans, avec la réputation d'un homme grave, sévère & laborieux.

I. PETIT-PIED, (*Nicolas*) docteur de la maison & société de *Sorbonne*, natif de *Paris*, fut conseiller-clerc au *Châtelet*, & curé



de la paroisse de S. Martial, qui a été réunie à celle de S. Pierre-des-Arcis. Il étoit sous-chantre & chanoine de l'Eglise de Paris, lorsqu'il mourut en 1705, à 78 ans. Une contestation lui donna lieu de composer son *Traité du Droit & des Prerogatives des Ecclesiastiques dans l'administration de la Justice séculière*, in-4°. Il voulut présider au Châtelet en 1678, en l'absence des lieutenans, parce qu'il se trouvoit alors le plus ancien conseiller. Les conseillers-laïcs, reçus depuis lui, s'y opposèrent, & prétendirent que les clercs n'avoient pas le droit de présider & de décaniser. Cette contestation excita un Procès, & il intervint un Arrêt définitif, le 17 Mars 1682, qui décida en faveur des conseillers-clercs. L'ouvrage qu'il fit à cette occasion, lui fit beaucoup d'honneur.

II. PETIT-PIED, (Nicolas) neveu du précédent, docteur de la maison & société de Sorbonne, né à Paris en 1665, fit ses études & sa Licence avec distinction. Ses succès lui méritèrent, en 1701, une chaire de Sorbonne, dont il fut privé en 1703, pour avoir signé, avec 39 autres docteurs, le fameux *Cas de Conscience*. On l'exila à Beaune. Dégoûté de ce séjour, il se retira auprès de son ami *Quesnel*, en Hollande. Il y demeura jusqu'en 1718, qu'il eut permission de revenir à Paris. La faculté de théologie & la maison de Sorbonne le rétablirent dans ses droits de docteur, au mois de Juin 1719. Mais dès le mois de Juillet suivant, le roi cassa ce qui avoit été fait en faveur de ce théologien. L'évêque de Bayeux, (*Lorraine*,) le prit alors pour son conseil. Ce prélat étant mort en 1728, *Petit-Pied* se retira de nou-

veau en Hollande. Il obtint son rappel en 1734, & mena ensuite une vie tranquille à Paris jusqu'à sa mort, arrivée en 1747. Suivant le *Dictionnaire Critique*, « les » disputes de l'Eglise n'altérèrent » en rien la douceur, la charité » & l'humanité qui faisoient son » caractère. » Si l'on en croit le *Dictionnaire des Livres Jansénistes*, à l'article de l'*Examen Théologique* : « Rien n'égale le style mordant » & chagrin de *Petit-Pied*. Son » ouvrage est un Dictionnaire » d'injures & de calomnies. On » ne sçait s'il n'a pas surpassé, » dans cette sorte de littérature » odieuse & infamante, les *Zoïles*, » les *Scalizers* & les *Scioppius* de » Port-Royal. » *Petit-Pied* a laissé un grand nombre d'ouvrages sur les querelles du tems; les principaux sont : I. *Règles de l'équité naturelle, & du bon-sens, pour l'examen de la Constitution Unigenitus*, 1713, in-12. II. *Examen Théologique de l'Instruction Pastorale* approuvée dans l'assemblée du Clergé de France, & proposée à tous les Prélats du royaume pour l'acceptation de la Bulle, &c. 1713, 3 vol. in-12. III. *Réponses aux Avertissemens de l'évêque de Soissons*, (*Languet*,) 5 tom. in-12, en 10 parties. IV. *Examen pacifique de l'acceptation & du fond de la Bullé Unigenitus*, 3 vol. in-12. V. *Traité de la Liberté*, en faveur de *Jansenius*, in-4°. VII. *Obedientiæ credulæ vana Religio, seu Silentium religiosum in causâ Jansenii explicatum, & salvâ fide ac auctoritate Ecclesie vindicatum*, 1708, 2 vol. in-12. VIII. Un *Traité du refus de signer le Formulaire*, 1709, in-12. IX. *De l'injuste accusation de Jansénisme*, *Plainte à M. Habert*, &c. in-12. X. *Lettres touchant la matière de l'Usure*. Il a aussi travaillé, avec

le Gros, à l'ouvrage intitulé: *Dogma Ecclesiæ circa Usuram expositum & vindicatum*, in-4°. XI. Trois Lettres sur les Convulsions, & des Observations sur leur origine & leur progrès, in-4°; il ne leur est point favorable. XII. Quelques Ecrits sur la Crainte & la Confiance, & sur la distinction des Vertus Théologiques, &c. On ne croit pas devoir pousser plus loin cette liste; on en trouvera une plus détaillée dans le nouveau Moréri. Il en est de ces Brochures produites par les querelles de parti, comme des Relations des petits combats dans le cours d'une longue guerre. À peine est-elle finie, qu'on a oublié & les combats & les relations.

PETITOT, (Jean) peintre, né à Genève en 1607, porta la peinture en émail à sa perfection. Rien de plus parfait en ce genre, que les ouvrages qu'on a de lui. Il parvint à trouver, avec un sçavant chymiste, des couleurs d'un éclat merveilleux. On a plusieurs Portraits que cet artiste a copiés d'après les plus grands maîtres. Le fameux Van-Dyck se plaisoit à le voir travailler, & à retoucher quelquefois ses ouvrages. Son talent ne se bornoit point à être un excellent copiste; il sçavoit aussi dessiner parfaitement le naturel. Le roi Louis XIV, & plusieurs personnes de la cour, l'occupèrent long-tems. Ce prince lui accorda une pension considérable & un logement aux galeries du Louvre; mais comme cet artiste étoit Protestant, il se retira dans sa patrie, lors de la révocation de l'édit de Nantes. Il mourut à Vevey, dans le canton de Berne, en 1691. Ce peintre s'étoit associé dans son travail avec Bordier, son beau-frere, qui s'étoit chargé de peindre les cheveux.

les draperies & les fonds; Petitot faisoit la tête & les mains. Ces deux amis vécutent toujours sans jalousie, & gagnèrent ensemble plus d'un million, qu'ils partagèrent sans procès. L'art de la peinture en émail paroissoit perdu pour nous après la mort de Petitot; mais il commence à reprendre une nouvelle vie, depuis que le sieur Pasquier, peintre en miniature, en est devenu le restaurateur. Il y a eu dans ce siècle un François PETITOT, qui a continué les Origines de Bourgogne par Palliot.

PETIVER, (Jacques) de la société royale de Londres, s'appliqua constamment à la physique, & sur-tout à la botanique. On a de lui: I. *Gazophylacii Naturæ & Artis Decades decem*, Londres 1702, in-fol. Ce sont 102 planches gravées; les explications sont collées au verso des gravures. II. *Centuriæ decem, rariora Naturæ continentes*, Londini, 1692 à 1703, in-8°. III. *Pierigraphia Americana*, Londini, 1712, in-fol. IV. *Catalogus J. Raii Herbarii Britannici, ex editione L. Hans Sloane*, Londres 1732, in-fol. &c.

PETRARQUE, (François) naquit à Arrezzo en 1304. Son pere s'étant retiré à Avignon, ensuite à Carpentras, pour fuir les troubles qui désoloient l'Italie; Pétrarque fit ses premières études dans ces deux villes. Il fut ensuite envoyé à Montpellier, puis à Bologne, pour y étudier le droit, & y fit éclater ses talens & son goût pour la poésie italienne. Pétrarque n'étudioit le droit que par complaisance pour sa famille. Son pere & sa mere étant morts à Avignon, il retourna dans cette ville, où il conçut bientôt un amour violent pour Laure de Noves. Il avoit le visage agréable,



les yeux vifs, la physionomie fine & spirituelle. Son air ouvert & noble lui concilioit à la fois l'amour & le respect. *Laure* fut sensible à ces avantages de la nature ; mais elle ne le lui laissa pas appercevoir. *Pétrarque* ne pouvant rien gagner sur son amante ou sur sa passion pour elle, ni par ses vers & sa constance, ni par ses réflexions, entreprit divers voyages pour se distraire, & vint s'enfermer enfin dans une maison de campagne à *Vaucluse*, près de l'Isle. Les bords de la fontaine de *Vaucluse* retentirent de ses plaines amoureuses. *Pétrarque* se sépara pour quelque tems de l'objet de sa flamme. Il voyagea en France, en Allemagne, en Italie, & par-tout il fut reçu en homme d'un mérite distingué. De retour à *Vaucluse*, il y trouva ce qu'il souhaitoit, la solitude, la tranquillité & ses livres. Sa passion pour *Laure* l'y suivit. Il célébra de nouveau dans ses écrits les vertus, les charmes de sa maîtresse, & le délicieux repos de son hermitage. Il immortalisa *Vaucluse*, *Laure*, & s'immortalisa lui-même. Son nom étoit répandu par-tout. Il reçut dans un même jour des lettres du sénat de Rome, du roi de Naples, & du chancelier de l'université de Paris : on l'invitoit, de la manière la plus flatteuse, à venir recevoir la couronne de Poète sur ces deux théâtres du monde. *Pétrarque* préféra Rome à Paris ; il passa par Naples, où il soutint un examen de trois jours en présence du roi *Robert*, le juge des sçavans, ainsi que leur *Mécène*. Arrivé à Rome, il fut couronné de lauriers, le jour de Pâque de l'année 1341. Après avoir reçu la couronne, il fut conduit en pompe à l'église de

*S. Pierre* de Rome, à la voute de laquelle il la suspendit. La qualité de *Poète Lauréat* lui fut confirmée dans des lettres pleines des éloges les plus magnifiques. Tous les princes & les grands-hommes de son tems s'empressèrent à lui marquer leur estime. Les papes, les rois de France, l'empereur, la république de Venise, lui en donnèrent divers témoignages. Retiré à *Parme* où il étoit archidiacre, il apprit la mort de la belle *Laure* ; il repassa les Alpes, pour revoir *Vaucluse*, & pour y pleurer celle qui lui avoit fait aimer cette solitude. Après s'être livré quelque tems à sa douleur, il retourna en Italie en 1352, pour perdre de vue des lieux autrefois si chers & alors insupportables. Il passa à Milan, où les *Visconti* lui confièrent diverses ambassades. Rendu aux Muses, il demeura successivement à *Véronne*, à *Parme*, à *Venise*, & à *Padoue* où il avoit un canonicat : il en avoit eu déjà un à *Lombès*, & ensuite un autre à *Parme*. Un seigneur du voisinage de *Padoue* lui ayant donné une maison de campagne à *Arqua* tout près de cette ville, il y vécut 5 ans dans les douceurs de l'amitié & dans les travaux de la littérature. Ce fut-là qu'il reçut une faveur qu'il avoit autrefois brigüée sans avoir pu l'obtenir. Sa famille avoit été bannie de la *Toscane*, & dépouillée de ses biens, pendant les querelles des *Guelfes* & des *Gibelins*. Les Florentins lui députèrent *Boccace* pour le prier de venir honorer sa patrie de sa présence, & y jouir de la restitution de son patrimoine ; mais il n'étoit plus tems de posséder un si grand homme. Quelque sensible que fût *Pétrarque* à cet hommage que l'étonnement

de son siècle payoit alors à son génie alors unique, il ne voulut pas quitter sa douce retraite. Il mourut peu d'années après, en 1374, à 70 ans. Ce poëte joignoit aux plus rares talens, les qualités les plus estimables. Il fut fidèle à l'amitié, & plein de droiture & de probité au milieu des artifices de la cour. Quoique livré à la passion de l'amour, & quoiqu'il eût constaté ses faiblesses par la naissance d'un fils & d'une fille, il étoit pénétré des grands principes de la religion. Il en suivoit scrupuleusement les pratiques; il jeûnoit 3 fois la semaine, & se levait régulièrement à minuit, pour payer à l'Être Suprême un tribut de louanges. Né avec un caractère bilieux & ardent, il s'y livra avec trop peu de ménagement en parlant des pontifes de son tems. *Pétrarque* passe avec raison pour le *Restaurateur des Lettres*, & pour le *Pere de la bonne Poësie Italienne*. Il se donna une peine extrême pour déterrer & pour conserver des manuscrits d'auteurs anciens. On trouve dans ses vers italiens un grand nombre de traits semblables à ces beaux ouvrages des anciens, qui ont à la fois la force de l'antique & la fraîcheur du moderne. Ses *Sonnets* & ses *Cançons* sont regardés comme des chef-d'œuvres en Italie; mais, suivant *Voltaire*, « il n'y en a pas un qui approche des beautés de sentiment qu'on trouve répandues avec tant de profusion dans *Racine* & dans *Quintille*. J'oserois même affirmer, ajoute-t-il, que nous avons dans notre langue un nombre prodigieux de Chançons plus délicates & plus ingénieuses que celles de *Pétrarque*, & nous sommes si riches en ce genre, que

» nous dédaignons de nous en faire un mérite. » Ce qu'on admire le plus dans les vers de notre poëte, est cette douceur & cette mollesse élégante qui fait son caractère; mais il n'est pas exempt des *conceits* & des pointes qui sont ordinaires aux poëtes Italiens. Ses *Triumphes* lui firent moins d'honneur, quoiqu'ils offrent de l'invention, des images brillantes, des sentimens nobles & de beaux vers. Tous les Ouvrages de cet homme célèbre furent réimprimés à Bâle en 1581, en 4 vol. in-fol. Ses *Poësies Latines* sont ce qui mérite le plus l'attention des gens de goût dans ce recueil, après les Poësies Italiennes; mais elles sont fort inférieures à celles-ci. Son Poëme de la guerre Punique, intitulé *Africa*, n'est pas digne d'un aussi grand poëte, ni pour l'invention, ni pour l'harmonie, ni pour la versification. Ses autres ouvrages sont: I. *De remediis utriusque fortunæ*, Cologne 1471, in-4°; traduit en français en 2 vol. in 12, par M. de Grenaille sous ce titre: *Le Sage résolu contre la Fortune*. II. *De otio Religiosorum*. III. *De vera sapientia*. IV. *De vita solitaria*. V. *De contemptu Mundi*. VI. *Rerum memorabilium libri sex*. VII. *De Republica optimè administranda*. VIII. *Epistolæ*. Les unes roulent sur la morale, les autres sur la littérature, d'autres sur les affaires de son tems. IX. *Orationes*. Elles tiennent de la déclamation. Tous ces ouvrages sont assez foibles; on n'y trouve le plus souvent que des choses communes, écrites d'un style ampoulé, quoiqu'assez pur. *Pétrarque* a eu presque autant de commentateurs & de traducteurs que les meilleurs poëtes de l'antiquité, Plus de 25 auteurs ont écrit sa *Vie*. Celle qu'on trouve



dans le 28<sup>e</sup> volume des *Mémoires* du P. *Niceron*, est fort inexacte. Il y en a deux qui méritent d'être distinguées ; celle de *Muratori*, à la tête de l'édition qu'il a donnée des Poésies de cet auteur ; & celle de M<sup>r</sup> le baron de *la Bastie*, dans les *Mémoires de l'Académie des Belles-Lettres* ; mais elles ont été effacées par les *Mémoires* que M. l'abbé de *Sade* a publiés en 1764 en 3 vol. in-4<sup>o</sup>. sur ce poète. Ils prouvent de quelles recherches profondes ce sçavant est capable, & les fautes dans lesquelles les commentateurs, même Italiens, étoient tombés à l'égard de *Pétrarque*. Toutes les circonstances de sa vie y sont détaillées avec la plus grande exactitude. En exaltant les qualités de son héros, il n'oublie ni ses vices, ni ses défauts ; sa passion excessive pour *Laure*, le libertinage de sa jeunesse, son fanatisme pour Rome, son enthousiasme pour *Rienzi*, enfin son aigreur dans la dispute & son humeur caustique. Les éditions les plus recherchées de ses *Poésies Italiennes*, sont : la première donnée à Venise, en 1470, in-fol. ; celles de Padoue, 1472 ; Venise, Milan, Rome, 1473, in-fol. On estime aussi celles des *Aldes* à Venise, des *Juntas* à Florence, des *Rouillés* à Lyon ; de *Gesualdo*, 1553, in-4<sup>o</sup> ; de *Castelvero*, 1582, in-4<sup>o</sup>. réimprimée par *Muratori* en 1711. Mais la meilleure est celle de Venise, 1756, 2 vol. in-4<sup>o</sup> ; & la plus jolie, celle de Paris 1768, 2 vol. in-12. Ses *Vite del Pontefici Romani, ed Imperatori Romani*, Firenze 1478, in-fol. sont rares.

I. PETRI, (*Cunerus Petrus*) né en Zélande, fut choisi pour être le 1<sup>er</sup> évêque de Leuwarden dans la Frise Occidentale en 1570 ; mais il fut chassé de son siège par les

Protestans pendant les guerres civiles. Il mourut dans sa 48<sup>e</sup> année, en 1580, à Cologne où il s'étoit retiré. On a de lui plusieurs *Traité*s latins, sur les *Devoirs d'un Prince Chrétien*, 1579, in-8<sup>o</sup> ; sur le *Sacrifice de la Messe* ; sur l'*Accord des mérites de J. C. avec ceux des Saints* ; sur le *Célibat des Prêtres* ; sur la *Grace*, &c.

II. PETRI, (*Sufridus*) né à Leuwarden, mort en 1597 à 70 ans, enseigna les belles-lettres à Erford. Il fut ensuite secrétaire & bibliothécaire du cardinal de *Granvelle*, professeur en droit à Cologne, & historiographe des Etats de Frise. Les papes *Sixte V* & *Grégoire XIII* lui donnèrent des marques d'estime. Il se signala par plusieurs ouvrages. Les principaux sont : I. *De Frisiorum antiquitate & origine*, in-8<sup>o</sup>, 1550 ; ou in-4<sup>o</sup>, 1533. II. *Apologia pro origine Frisiorum*. III. *De Scriptoribus Frisæ*, 1593, in-8<sup>o</sup>. & d'autres bien écrits en latin, mais sans critique, & remplis des fables les plus ridicules, de minuties & d'inepties.

III. PETRI, (*Barthélemi*) docteur & chanoine de Douai, né dans le Brabant, enseigna à Louvain, puis à Douai, où il mourut en 1630, à 85 ans. On lui doit : I. Le *Commonitorium* de *Vincent de Lerins*, avec de sçavantes notes. II. Des *Commentaires* sur les Actes des Apôtres, 1622, in-4<sup>o</sup>. III. L'édition des *Œuvres Posthumes d'Estius*, auxquelles il a ajouté ce qui manquoit des *Epîtres canoniques* de *Saint Jean*.

I. PETRONE un des plus illustres & des plus célèbres sénateurs de Rome. Étant gouverneur d'Égypte, il permit à *Hérode*, roi des Juifs, d'acheter dans Alexandrie tout le bled dont il avoit besoin pour secourir ses peuples a-

figés d'une cruelle famine. *Tibère* étant mort, & *Caius Caligula* lui ayant succédé, ce prince ôta le gouvernement de Syrie à *Vitellius*, pour le donner à *Pétrone*, qui s'acquitta dignement de cet emploi. Il fut si favorable aux Juifs, qu'il courut risque de perdre l'amitié de l'empereur & sa propre vie, pour avoir voulu favoriser ce peuple. Ce prince lui ordonna de mettre sa Statue dans le Temple de Jérusalem; *Pétrone*, voyant que les Juifs aimoient mieux mourir que de voir profaner le lieu-saint, ne les y voulut point contraindre par la force des armes, & préféra un relâchement dicté par l'humanité, à une obéissance cruelle.

II. PETRONE, (*Petronius-Arbitrator*) né aux environs de Marfeille, proconsul de Bithynie, puis consul, fut l'un des principaux confidens de *Néron*, & comme l'intendant de ses plaisirs. Sa faveur lui attira l'envie de *Tigellin*, autre favori de *Néron*, qui l'accusa d'être entré dans une conspiration contre l'empereur. *Pétrone* fut arrêté & condamné à perdre la vie. Sa mort fut singulière, par l'indifférence avec laquelle il la reçut. Il la goûta à-peu-près comme il avoit fait les plaisirs; tantôt il tenoit ses veines ouvertes, tantôt il les fermoit, s'entretenant avec ses amis, non de l'immortalité de l'ame qu'il ne croyoit point, mais des choses qui flattoient son esprit, comme de vers tendres & galans, d'airs gracieux & passionnés. Aussi a-t-on dit, que mourir fut simplement pour lui cesser de vivre. *St-Evremond* fait de cet Epicurien le portrait le plus avantageux; il possédoit, suivant lui, cette volupté exquise, également éloignée des sentimens grossiers d'un libertin, & maîtresse de ses

vices, & de ses vertus. Les plaisirs ne l'avoient point rendu incapable des affaires, & la douceur de sa vie ne l'avoit pas rendu ennemi des fatigues du travail. Mais au lieu d'assujettir sa vie à sa dignité, *Pétrone*, supérieur à ses charges, les ramenoit à lui-même. Il n'avoit, dit *Tacite*, la réputation ni de prodigue, ni de débauché, comme la plupart de ceux qui se ruinent; mais d'un voluptueux raffiné, qui consacroit le jour au sommeil, & la nuit au devoir & au plaisir. Ce courtisan est fameux par une Satyre qu'il envoya cachetée à *Néron*, dans laquelle il faisoit une critique de ce prince sous des noms empruntés. *Voltaire* conjecture que ce qui nous en reste, n'en est qu'un extrait, fait sans goût & sans choix par un libertin obscur. *Pierre Petit* déterra à Traw en Dalmatie, l'an 1665, un fragment considérable, qui contient la suite du *Festin de Trimalcion*. Ce fragment, imprimé l'année suivante à Padoue & à Paris, excita une guerre parmi les littérateurs. Les uns soutenoient qu'il étoit de *Pétrone*, & les autres le lui enlevoient. *Petit* défendit sa découverte & envoya le manuscrit à Rome, où il fut reconnu pour être du xv<sup>e</sup> siècle. Les critiques de France, qui en avoient attaqué l'authenticité, se turent lorsqu'on l'eut déposé dans la bibliothèque du roi. On l'attribue généralement aujourd'hui à *Pétrone*, & on le trouve à la suite de toutes les éditions qu'on a données de ce voluptueux délicat. Le public n'a pas jugé si favorablement des autres fragmens, tirés d'un manuscrit trouvé à Belgrade en 1688, que *Nodot* publia à Paris en 1694. Quoique l'éditeur, (*Charpentier*,) & plusieurs



autres sçavans, dépourvus de goût, les aient crus de *Pétrone*, les gallicismes & les autres expressions barbares dont il fourmille, l'ont fait juger indigne de cet auteur. Ses véritables ouvrages sont : I. Le *Poème de la Guerre Civile* entre *César* & *Pompée*, traduit en prose par l'abbé de *Marolles*, & en vers françois par le préf. *Bouhier*; Hollande 1737, in-4°. *Pétrone*, plein de feu & d'enthousiasme, & dégoûté de la gazette ampoulée de *Lucain*, opposa *Pharsale* à *Pharsale*; mais son ouvrage, quoique meilleur à certains égards, n'est nullement dans le goût de l'Épopée. C'est plutôt une prédiction des malheurs qui menaçoient la République dans les derniers tems; c'est un pur caprice, & cette pièce, considérée sous ce point de vue, ne manque pas d'agrémens. Quelle force, (dit l'abbé des *Fontaines*,) quelle finesse dans la peinture des vices des Romains & des défauts de leur gouvernement! Que d'esprit dans ses fictions! Ces beautés sont relevées par un style mâle & nerveux, qui mérite qu'on pardonne au poète Latin quelques fautes contre l'élocution & certains traits dignes d'un rhéteur. II. Un autre *Poème* sur l'Éducation de la jeunesse Romaine. III. Deux *Traités*, l'un sur la corruption de l'éloquence, & l'autre sur les causes de la perte des Arts. IV. Un *Poème* de la vanité des Songes. V. Le *Naufrage de Lycas*. VI. *Réflexions sur l'inconstance de la Vie humaine*. VII. Le *Festin de Trimalcion*. Les bonnes mœurs ne lui ont pas obligation de cette satire. C'est un tableau des plaisirs d'une cour corrompue, & le peintre est plutôt un courtisan ingénieux, qu'un censeur public qui blâme la corruption. Si nous en croyons *St-*

*Evremont*, *Pétrone* est admirable par la pureté de son style, par la délicatesse de ses sentimens. Ce qui surprend davantage, dit-il, est cette facilité prodigieuse à nous donner & à peindre finement tous les caractères. Mais cette finesse tient souvent de l'afféterie, & quoique le style déclamateur lui paroisse ridicule, *Pétrone* ne laisse pas de donner dans la déclamation. *Nodot* a traduit les différens ouvrages de cet auteur, 1709, 2 vol. in-12, sans en exclure ses peintures lascives, qui lui ont mérité le titre de *Auctor purissimæ impuritatibus*. M. du *Jardin* en a traduit aussi une partie sous le nom de *Bois-préaux*, mais malheureusement avec bien plus de succès que *Nodot*, écrivain plat & sans sel. Les meilleures éditions de *Pétrone* sont celles de Venise 1499, in-4°; d'Amsterdam 1669, in-8°, cum notis *Variorum*; de la même ville avec les notes de *Boschius*, 1677, in-24, & 1700, 2 vol. in-24. L'édition des *Variorum* a reparu en 1743, en 2 vol. in-4°. avec les commentaires du sçavant *Pierre Burman*, qui n'avoit pas le talent d'être court.

III. PETRONE, (St) évêque de Pologne en Italie, au v<sup>e</sup> siècle, homme éminent en piété, écrivit la *Vie* des Moines d'Égypte, pour servir de modèle à ceux d'Occident.

PETRONE - MAXIME, Voyez MAXIME, n° II.

PETROWITZ, V. XI. ALEXIS.

PETRUCCI, Voyez LEON X.

PETTY, (Guillaume) écrivain Anglois, voyagea en France & en Hollande, fut professeur d'anatomie à Oxford, puis médecin du roi *Charles II*, qui le fit chevalier en 1661. Il mourut à Londres en 1687, après avoir acquis de grands biens, & ce qui est encore plus

flateur, une réputation étendue & bien méritée. On a de lui un grand nombre d'ouvrages ; les principaux font : I. Un *Traité des Taxes & des Contributions*. II. *Jus antiquum Communium Anglia assertivum*, in-8° : ouvrage intéressant pour l'Angleterre, où la chambre des Communes a proprement l'administration des finances. Ce livre utile a été traduit en françois sous ce titre : *La Défense des Droits des Communes d'Angleterre*, in-12. III. *Britannia languens*, in-8°. Cet ouvrage est rare.

PEUCER, ( Gaspar ) médecin & mathématicien, né à Bautzen dans la Lusace, en 1525, fut docteur & professeur de médecine à Wittemberg. Il devint gendre de *Melanchthon*, dont il répandit les erreurs, & des ouvrages duquel il donna une édition à Wittemberg, en 5 vol. in-fol. *Peucer* mourut en 1602, à 78 ans. Outre cette édition, il nous reste de *Peucer*, I. *De præcipuis Divinationum generibus*; ce traité curieux fut traduit en françois par *Simon Goulard* à Anvers, 1584, in-4°. II. *Methodus curandi Morbos internos*, à Francfort, 1614, in-8°. III. *De Febribus*, ibid. 1614, in-8°. IV. *Vitæ illustrium Medicorum*. V. *Hypotheses Astronomicae*. VI. *Les noms des Monnoies, des Poids & des Mesures*, in-8°. Son ardeur pour l'étude étoit extrême. Ses opinions l'ayant fait enfermer pendant dix ans dans une étroite prison, il écrivoit ses pensées sur la marge des vieux livres qu'on lui donnoit pour se défendre, & il faisoit de l'encre avec des croûtes de pain brûlées & détrempées dans le vin : ressource ingénieuse, qu'on attribue aussi à *Pellisson*.

PEURBBACH, Voy. PURBACH.

PEUTINGER, ( Conrad ) né à Augsbourg en 1465, fit ses études avec beaucoup de succès dans les principales villes d'Italie. De retour dans sa patrie, il montra le fruit des connoissances qu'il avoit acquises. Le sénat d'Augsbourg le choisit pour son secrét. & l'employa dans les diètes de l'Empire & dans les différentes cours de l'Europe. *Peutinger* ne se servit de son crédit que pour faire du bien à sa patrie ; c'est à ses soins qu'elle dut le privilège de battre monnoie. Ce bon citoyen mourut en 1547, à 82 ans, après avoir passé ses dernières années dans l'enfance. L'empereur *Maximilien* l'avoit honoré du titre de son conseiller. Il étoit marié, & il rendit sa femme heureuse ; il est vrai qu'elle étoit digne de lui par ses connoissances & par son caractère. Ce sçavant est principalement célèbre par la *Table* qui porte son nom. C'est une Carte dressée sous l'empire de *Théodose le Grand*, dans laquelle sont marquées les routes que tenoient alors les armées Romaines dans la plus grande partie de l'empire d'Occident. On en ignore l'auteur ; *Peutinger* la reçut de *Conrad Celtes*, qui l'avoit trouvée dans un monastère d'Allemagne. *François Christophe de Scheid* en a donné une magnifique édition in-fol. à Vienne, en 1753, enrichie de Dissertations & de savantes notes. Ses autres ouvrages sont : I. *Sermones Convivales*, qui se trouvent dans le 1<sup>er</sup> volume de la Collection de *Schardius*. La meilleure édition de cet ouvrage est celle d'Iène, 1683, in-8°. II. *De inclinatione Romani Imperii, & Gentium commigrationibus*, à la suite de *Sermones Convivales* & de *Procopé*. On en trouve des extraits dans les Ecrivains de l'*Histoire des Goths* ;



de *Vulcanius*. III. *De rebus Gothorum*, Bâle 1531, in-fol. IV. *Romana Vetustatis fragmenta in Augustavindelicorum*, Mayenne 1528, in-folio.

PEYRAT, (Guillaume du) d'abord substitut du procureur-général, ensuite prêtre & trésorier de la Ste-Chapelle à Paris, mourut en 1645. On a de lui : I. *L'Histoire de la Chapelle de nos Rois*, 1645, in-fol. II. *Des Essais Poétiques*, 1533, in-12; beaucoup moins estimés que l'ouvrage précédent, qui est sçavant & curieux.

PEYRE, (Jacques d'Auzolles, fleur de la ) gentilhomme Auvergnac, né en 1571, fût secrétaire du duc de *Montpensier*, & mourut en 1642. Il s'étoit appliqué particulièrement à la chronologie, & comme elle n'étoit pas encore fort débrouillée, ses ouvrages en ce genre, quoique pleins d'inexactitudes & bizarrement intitulés, passèrent pour des chef-d'œuvres aux yeux des ignorans. On poussa la stupidité jusqu'à faire fraper une Médaille en son honneur, avec le titre de *Prince des Chronologistes*. Il étoit plutôt celui des esprits bizarres. Parmi plusieurs rêveries, il soutenoit que les impostures d'*Annius de Viterbe* pouvoient être justifiées; qu'on pourroit ne donner à l'année que 364 jours, afin qu'elle commençât toujours par un samedi. Cet extravagant eut des disputes assez vives avec le sçavant *Pere Petau*, qui l'accabla d'injures. Ses productions ne méritent pas d'être citées, à l'exception de l'*Anti-Babau*, Paris 1632, in-8°, moins à cause de sa bonté que de sa singularité.

I. PEYRERE, (Isaac la) né à Bordeaux de parens Protestans, entra au service du prince de *Condé*, auquel il plut par la singularité de

son esprit. Il s'imagina, en lisant *S. Paul*, qu'*Adam* n'étoit pas le premier homme. Pour prouver cette opinion extravagante, il mit au jour, en 1655, un livre imprimé en Hollande in-4° & in-12, sous ce titre: *Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus 12, 13, 14. Cap. 15. Epistolæ Pauli ad Romanos*. Cet ouvrage fut condamné aux flâmes à Paris, & l'auteur mis en prison à Bruxelles par le crédit du grand-vicaire de l'archevêque de Malines. Le prince de *Condé* ayant obtenu sa liberté, il passa à Rome en 1656, & y abjura, entre les mains du pape *Alexandre VII*, le Calvinisme & le Præadamisme. On croit que sa conversion ne fut pas sincère, du moins par rapport à cette dernière hérésie. Il est certain qu'il avoit envie d'être chef de secte. Son livre décele son ambition; il y flatte les Juifs, & les appelle civilement à son école. De retour à Paris, malgré les instances que lui avoit faites le pontife pour le retenir à Rome, il rentra chez le prince de *Condé* en qualité de bibliothécaire. Quelque tems après il se retira au séminaire des Vertus, où il mourut en 1676, à 82 ans, après avoir reçu les Sacremens de l'Eglise. Le *Pere Simon* dit, qu'ayant été pressé, à l'article de la mort, de rétracter son opinion sur les *Præadamites*, il répondit: *Hi quæcumque ignorant, blasphemant*. On le soupçonna touté sa vie de n'être attaché à aucune religion, moins par corruption de cœur, que par bizarrerie d'esprit. La douceur, la simplicité, la bonhomie formoient son caractère. Il avoit des connoissances, & il écrivoit assez bien en latin. Outre l'ouvrage déjà cité, on a de lui : I. Un *Traité* aussi singulier que rare, intitulé: *Du rappel des Juifs*,

1643 in-8°. II. Une *Relation du Groënland*, in-8°, 1647, curieuse. On lui demanda, à l'occasion de cet ouvrage : « Pourquoi il y avoit » tant de forciers dans le Nord ? » *C'est*, répondit-il, *que les biens de ces prétendus Magiciens, sont en partie confisqués au profit de leurs Juges, lorsqu'on les condamne au dernier supplice.* III. Une *Relation de l'Islande*, 1663, in-8°, aussi intéressante. IV. Une *Lettre à Philotime*, 1658, in-8°, dans laquelle il expose les raisons de son abjuration & de sa rétractation, &c. Un poëte lui fit cette Epitaphe, rapportée dans le *Moréri*.

*La Peyrère ici git, ce bon Israélite,  
Huguenot, Catholique, enfin Prédami-  
mite :*

*Quatre Religions lui plurent à la fois,  
Et son indifférence étoit si peu com-  
mune,*

*Qu'après quatre-vingts ans qu'il eut à  
faire un choix,*

*Le bon-homme partit, & n'en choisit  
pas une.*

II. PEYRERE, (Abraham) frere du précédent, fut un sçavant & célèbre avocat du parlement de Bordeaux. On a de lui un livre souvent cité par les juriscultes de Guienne : c'est son recueil des *Décisions du Parlement de Bordeaux*, dont la dernière édition est de 1725, in-folio.

PEYRONIE, (François de la) exerça long-tems la chirurgie à Paris avec un succès distingué, qui lui mérita la place de premier chirurgien du roi. Il profita de sa faveur auprès de *Louis XV*, pour procurer à son art des honneurs qui animassent à le cultiver, & des établissemens qui servissent à l'étendre. L'Académie royale de chirurgie de Paris fut fondée par ses soins en 1731, éclairée par ses

lumières, & encouragée par ses bienfaits. A sa mort, arrivée à Versailles en 1747, il légua à la communauté des Chirurgiens de Paris les deux tiers de ses biens, sa terre de Marigni vendue au roi 200 mille livres, & sa bibliothèque. Cet illustre citoyen légua aussi à la communauté des Chirurgiens de Montpellier deux maisons situées en cette ville, avec 100,000 liv. pour y faire construire un Amphithéâtre de Chirurgie. Il institua la même communauté légataire universelle pour le tiers de ses biens. Tous ces legs renferment des clauses qui ne tendent qu'au bien public, à la perfection & au progrès de la chirurgie. Il étoit philosophe sans ostentation ; mais de cette philosophie tempérée par un long usage du monde & de la cour. La pénétration & la finesse de son esprit étoient extrêmes, & sa conversation infiniment agréable. Tous ces avantages étoient couronnés par une qualité encore plus estimable, une sensibilité sans égale pour les indigens. Dès qu'on le sçavoit à sa terre, son château ne desemplissoit plus de malades, qui y venoient de 7 ou 8 lieues à la ronde. Il avoit même projeté d'y établir un Hôpital, dans lequel il comptoit se retirer pour y passer le reste de ses jours au service des pauvres.

PEYSSONEL, (Charles) né à Marseille vers 1688, sçeut allier le commerce avec l'érudition. Il mérita, par son intelligence dans le négoce, la place de consul à Smyrne qu'il remplit avec beaucoup de désintéressement & à l'avantage des commerçans. Ses connoissances dans les antiquités lui ouvrirent les portes de l'Académie des Inscriptions. Les Mémoires qu'il présenta à cette sçavante société, &



en particulier sa *Dissertation sur les Rois du Bosphore*, prouvent combien il étoit digne d'y être agrégé. Il mourut en 1757.

PEZAI, (N. Maffon, marquis de) né à Paris, s'attacha d'abord à la littérature, & entra ensuite dans le service. Il devint capitaine de dragons, & eut l'avantage de donner des leçons de tactique à *Louis XVI*. Nommé inspecteur général des gardes-côtes, il se transporta dans les villes maritimes, & remplit sa commission avec plus de soin qu'on n'auroit dû l'attendre d'un élève des Muses. Mais comme il étala en même tems trop de hauteur, il y eut des plaintes portées à la cour, & il fut exilé dans sa terre, où il mourut peu de tems après, au commencement de 1778. Il étoit lié avec M. *Dorât*, & il en a étudié & faisi la manière. Il a donné quelques Poësies agréables dans le genre érotique, telles que *Zelis au bain*, une *Lettre d'Ovide à Julie*, & quantité de *Pièces fugitives* répandues dans l'*Almanach des Muses*, dont les agréments font pardonner les négligences. Nous avons encore de lui: I. Une Traduction de *Catulle*, peu estimée. II. Les *Soirées Helvétiques, Alsaciennes, & Franc-Comtoises*, in-8°, 1770: ouvrage agréablement diversifié, plein de tableaux charmans, mais écrit avec trop peu de correction. III. La *Rosière de Salency*, pastorale en 3 actes, qui a eu du succès au théâtre des Italiens. IV. Les *Campagnes de Maillebois*, 3 vol. in-4°. & un vol. de cartes: Voyez MAILLEBOIS.

PEZRON, (Paul) né à Hennebion en Bretagne l'an 1639, se fit Bernardin dans l'abbaye de Prières en 1661. Il fut reçu docteur de Sorbonne en 1682, & régenta ensuite au collège des Bernar-

dins à Paris avec autant de zèle que de succès. Son ordre lui confia plusieurs emplois honorables, dans lesquels il fit paroître beaucoup d'amour pour la discipline monastique. En 1697, il fut nommé abbé de la Charmoie; mais son amour pour l'étude l'engagea de donner, en 1703, la démission de son abbaye, dont il ne se réserva rien. Il s'enferma alors plus que jamais dans son cabinet, & s'y livra au travail le plus assidu & le plus constant. Ses occupations affoiblirent sa santé, & il mourut en 1706, à 67 ans. La nature l'avoit doué d'une mémoire prodigieuse & d'une ardeur infatigable. Son érudition étoit très-profonde; mais elle n'étoit pas toujours appuyée sur des fondemens solides. Parmi les conjectures dont ses ouvrages sont remplis, il y en a quelques-unes d'heureuses, & beaucoup plus de hasardées. On a de lui: I. Un sçavant Traité, intitulé *l'Antiquité des Tems rétablie*, 1687, in-4°. L'auteur entreprend de soutenir la chronologie du Texte des *Septante*, contre celle du Texte hebreu de la Bible; il donne au Monde plus d'ancienneté qu'aucun autre chronologiste avant lui. II. Un gros volume in-4°, 1691, intitulé: *Défense de l'Antiquité des Tems*, contre les Peres *Martianay* & le *Quien*, qui avoient attaqué cet ouvrage. III. Essai d'un *Commentaire sur les Prophètes*, 1693, in-12; il est littéral & historique, & il jette de grandes lumières sur l'histoire des rois de Juda & d'Israël. IV. *Histoire Evangélique, confirmée par la Judaique & la Romaine*, 1696, 2 vol. in-12. On trouve dans ce sçavant ouvrage, tout ce que l'Histoire profane fournit de plus curieux & de plus utile pour appuyer & pour éclaircir la partie

historique de l'Évangile. VI. *De l'Antiquité de la Nation & de la Langue des Celtes, autrement appellés Gaulois, &c.* 1703, in-8°. livre plein de recherches.

I. PFAFF, (Jean - Christophe) célèbre théologien Luthérien, né en 1651 à Pfuffling, dans le duché de Wittenberg enseigna la théologie à Tubinge avec réputation, & y mourut en 1720. On a de lui : I. Un Recueil de *Controverses*. II. Une *Dissertation* sur les passages de l'Ancien-Testament allégués dans le Nouveau ; & d'autres ouvrages en latin, qui sont estimés par ceux de son parti.

II. PFAFF, (Christophe-Mathieu) l'un des fils du précédent, professeur en théologie, & chancelier de l'université de Tubinge, est auteur d'un grand nombre de sçavans ouvrages en latin, entr'autres : *Institutiones Theologicae*, 1716 & 1721, in-8°. On lui doit l'édition du *Fragmenta Anecdota Sancti Irenæi*, grec & latin, in-8°.

PFAFFNER, (Tobie) né à Augsbourg en 1641, d'un conseiller du comté d'Oettingen, fut secrétaire des archives du duc de Saxe-Gotha, & chargé en même-tems d'instruire dans l'histoire & dans la politique les princes *Ernest* & *Jean Ernest*. La manière dont il remplit ces emplois, le fit nommer, en 1686, conseiller de toute la branche Ernestine. Il étoit si versé dans les affaires, qu'on l'appelloit *les Archives vivantes de la Maison de Saxe*. Ce sçavant mourut à Gotha, en 1717. Ses mœurs étoient pures ; mais son caractère avoit cette mélancolie sombre, fruit en partie d'une étude trop constante. Ses principaux ouvrages sont : I. *L'Histoire de la Paix de Westphalie* ; l'édition de 1697 in-8°. est la meilleure. II. *L'Histoire*

*des Assemblées de 1652, 1653 & 1654 ; Weimar 1694, in-8°. III. Un Traité des Princes d'Allemagne.* IV. *La Théologie des Païens.* V. *Un Traité du principe de la Foi Historique, &c.* Tous ces ouvrages sont écrits en latin, avec assez peu d'élégance ; mais ils sont faits avec soin.

PFEFFEL, (Jean-André) graveur d'Augsbourg, né vers 1690, mort depuis quelques années, se fit connoître par son intelligence dans le dessin & par la délicatesse de son burin. Il fut chargé des planches d'un ouvrage très-estimable, intitulé : *La Physique sacrée*, qui parut en 1725. Ce livre est recherché des curieux pour la beauté des figures. Il contient 750 *Gravures* en taille-douce, faites sur le plan & les dessins de *Pfeffel*, & exécutées sous ses yeux par les plus habiles graveurs de son tems. Voyez I. SCHEUCHZER.

PFEFFERCORN, (Jean) fameux Juif converti, tâcha de persuader à l'empereur *Maximilien* de faire brûler tous les livres hébreux, à l'exception de la Bible, parce que, disoit-il, ils contiennent des blasphèmes, de la Magie, & autres choses aussi dangereuses. L'empereur publia en 1550 un Edit, par lequel il ordonnoit de porter tous les livres hébreux à la Maison-deville, afin de brûler ceux qui contiendroient quelque blasphème ; mais *Jean Capnion* montra le danger de cet Edit. Il fut soutenu par *Ulric de Hutten*, qui publia alors ses *Epistolæ obscurorum Virorum*, 1701, in-12, pour tourner les moines en ridicule. On écrivit avec vivacité de part & d'autre, & l'affaire fut plaidée devant les évêques ; mais *Hoogstraten* ayant pris la défense de *Capnion*, celui-ci triompha, & l'Edit ne fut point exécuté. *Pfeffercorn* vivoit encore



en 1517. On a de lui : I. *Narratio de ratione celebrandi Pascha apud Judæos*. II. *De abolendis Judæorum scriptis*. &c.

PFEIFFER, (Auguste) naquit à Lawembourg en 1640. Il tomba, à l'âge de 5 ans, du haut d'une maison. Il se fracassa tellement la tête par cette chute, qu'on le releva pour mort, & qu'on se disposoit à l'ensevelir; mais sa sœur, en couvrant le drap mortuaire autour du petit corps, le piqua dans un des doigts, & s'apercevant qu'il l'avoit retiré, elle le rendit à la vie par le secours de la médecine. On le mit aux études, & dans peu de tems il se rendit très-habile dans les langues Orientales. Il les professa à Wittemberg, à Leipfick & en différens autres lieux, & fut appelé à Lubeck en 1690, pour y être surintendant des Eglises. C'est dans cette ville qu'il finit ses jours en 1698. On a de lui un grand nombre d'ouvrages de critique sacrée & de philosophie, en latin & en allemand. Les principaux de ceux du premier genre sont : I. *Pansophia Mosaïca*. II. *Critica sacra*, à Dresde 1680, in-8°. III. *De Masora*. IV. *De Trihæresi Judæorum*. V. *Sciagraphia Systematis Antiquitatum Hebræarum*. Tous ses Ouvrages de Philosophie ont été imprimés à Utrecht, en 2 vol. in-4°. Ils ne sont plus d'aucun usage. Ses livres d'érudition sont plus recherchés, quoiqu'écrits d'un style dur & lourd.

PFIFFER, (Louis) né à Lucerne en 1530, d'une famille féconde en grands capitaines, porta de bonne heure les armes au service de la France. Capitaine dans le régiment Suisse de Taumman, il en fut nommé colonel en 1562, après la bataille de Dreux, où il s'étoit signalé par son activité & sa bra-

voure. La paix ayant fait réformer son régiment, Pffiffer fut lieutenant de la compagnie des Cent-Gardes Suisses de Charles IX, qui le créa chevalier. Il amena, en 1567, un régiment de 6000 Suisses au service de ce prince. Ce fut avec ce corps, dont il étoit colonel, qu'il sauva la vie à ce monarque, qu'il fit conduire dans un bataillon carré, de Meaux à Paris, malgré tous les efforts de l'armée du prince de Condé. Cette journée appelée *la Retraite de Meaux*, a immortalisé le nom de ce héros. Il continua de servir Charles IX, par son courage & par son crédit auprès de ses compatriotes : crédit qui lui fit donner le surnom de *Roi des Suisses*. Il contribua avec son régiment, en 1569, à fixer la victoire de Montcontour contre les Huguenots. Son zèle pour la France ne se démentit point jusqu'à la naissance de la Ligue. Le duc de Guise l'ayant gagné, sous prétexte de religion, Pffiffer se déclara ouvertement pour ce parti, & engagea les Cantons Catholiques à l'aider puissamment. Il mourut dans sa patrie en 1594, à 64 ans, *Advoyer*, c'est-à-dire, premier chef du Canton de Lucerne : charge que son zèle patriotique, sa grandeur d'ame & ses autres qualités lui avoient méritée.

PFLUG, (Jules) *Phlugius*, évêque de Naïmbourg, d'une famille distinguée, fut d'abord chanoine de Mayence, puis de Zeitz. Il entra par son mérite dans le conseil des empereurs Charles-Quint & Ferdinand I. Ce dernier prince s'en rapportoit ordinairement à lui dans les affaires les plus difficiles. Pflug ayant été élevé sur le siège de Naïmbourg, en fut expulsé par ses ennemis le jour même de son élection; mais il fut rétabli avec

beaucoup de distinction six ans après, par *Charles-Quint*. Il fut un des trois sçavans théologiens que l'empereur choisit pour dresser le projet de l'*Interim* en 1548, & préfida aux diètes de Ratisbonne au nom de *Charles-Quint*. Il se signala sur-tout par ses Ouvrages de controverse sur les dogmes attaqués par *Luther*. Ses livres sont pour la plupart en latin. Il en a fait aussi quelques-uns en allemand. Ce sçavant & pieux évêque mourut en 1594, à 74 ans.

PHACÉE, fils de *Romelias*, général de l'armée de *Phacéia* roi d'Israël, conspira contre son maître, le tua dans son palais, & se fit proclamer roi l'an 759 avant J. C. Il régna 20 ans, & suivit les traces de *Jéroboam*, qui avoit fait pécher Israël. Dieu, irrité contre les crimes d'*Achaz* qui régnoit alors en Judée, y envoya *Rafin* roi de Syrie, & *Phacée*, qui vinrent mettre le siège devant Jérusalem. Mais ils furent contraints de s'en retourner dans leurs états; Dieu les ayant envoyés pour châtier son peuple, & non pour le perdre. *Phacée* fit ensuite une nouvelle irruption dans le royaume de Juda, & le réduisit à l'extrémité. Il tailla en pièces l'armée d'*Achaz*, lui tua en un jour 120,000 combattans, fit 200,000 prisonniers, & revint à Samarie chargé de dépouilles. Mais sur le chemin, un prophète nommé *Obed*, vint faire de vives réprimandes aux Israélites des excès qu'ils avoient commis contre leurs freres, & leur persuada de renvoyer à Juda tous les captifs qu'ils emmenoiient. *Phacée* fut détrôné par *Osée*, un de ses sujets, qui lui ôta la couronne & la vie l'an 739 av. J. C.

PHACEIA, fils & successeur de *Manahem* roi d'Israël, imita l'im-

piété de ses peres, & fut tué par *Phacée*, durant un festin qu'il faisoit dans son palais de Samarie, l'an 759 avant J. C.

PHAETON, fils du *Soleil* & de *Clymène*. *Epaphus* lui ayant dit dans une querelle que le *Soleil* n'étoit pas son pere, comme il se l'imaginait, *Phaëton* irrité alla s'en plaindre à *Clymène* sa mere, qui lui conseilla d'aller voir son pere pour en être plus assuré. Le *Soleil*, ne pouvant résister à ses larmes & à ses prières, lui confia son char, pour lui donner un gage de sa tendresse paternelle. Dès qu'il fut sur l'horizon, les chevaux prirent le mors aux dents; de sorte que s'approchant trop de la terre, tout y étoit brûlé par l'ardeur du *Soleil*, & que s'en éloignant trop, tout y périssoit par le froid. *Jupiter* ne trouva d'autre moyen de remédier à ce désordre, qu'en foudroyant *Phaëton*, qui tomba dans la mer, à l'embouchure du Pô. Ses sœurs & *Cygnus* son ami pleurèrent tant, qu'elles furent métamorphosées en peupliers, leurs larmes en ambre, & *Cygnus* en cigne.

PHAINUS, ancien astronome Grec, natif d'Elide, faisoit ses observations auprès d'Athènes, & fut le maître de *Meton*. Il est regardé comme le premier qui découvrit le tems du Solstice.

PHALANX, frere d'*Arachné*. *Pallas* prit un soin particulier de leur éducation; mais indignée qu'ils y répondissent mal, & qu'ils eussent conçu l'un pour l'autre une passion criminelle, elle les métamorphosa en vipères.

PHALARIS, Tyran d'Agrigente, se signala par sa cruauté. S'étant emparé de cette ville l'an 571 avant J. C., il chercha tous les moyens de tourmenter les citoyens. *Pérille*, artiste cruellement indus-



trieux , seconda la fureur de *Phalaris* , en inventant un Taureau d'airain. Le malheureux qu'on y enfermoit, consumé par l'ardeur du feu qu'on allumoit dessous, jettoit des cris de rage , qui sortant de cette horrible machine , ressembloient aux mugiffemens d'unbœuf. L'auteur de cette cruelle invention, en ayant demandé la récompense , *Phalaris* le fit brûler le premier, dans le ventre du Taureau. Enfin les Agrigentins se révoltèrent , & y brûlèrent *Phalaris* lui-même, l'an 561 avant J. C. Nous avons des *Lettres* , sous le nom d'*Abaris* à ce Tyran, avec les Réponses ; mais elles sont supposées. *Léon Aretin* les fit imprimer à Trevise, in-4°. 1471, & y joignit sa traduction latine. Elles l'avoient déjà été en Sorbonne l'année d'aparavant, in-4°. Nous en avons une autre édition à Oxford, 1718, in-8°. & une Traduction française, 1726, in-12.

PHALEREUS, *Voy.* DEMETRIUS de *Phalère*.

PHALLUS, un des quatre principaux Dieux de l'impureté. Les trois autres étoient *Priape* , *Bacchus* & *Mercur*. Les Déesse infâmes qu'on ne rougissoit pas d'adorer, étoient en plus grand nombre : *Vénus*, *Corytto*, *Perfica*, *Prema*, *Pertunda*, *Lubentie*, *Volupie*, &c.

PHALOË, nymphe, fille du fleuve *Lyris*, avoit été promise à celui qui la délivreroit d'un monstre ailé. Un jeune-homme, appelé *Elaathe*, s'offrit de le tuer & réussit : mais il mourut avant son mariage. *Phaloë* versa tant de larmes, que les Dieux, touchés de sa douleur, la changèrent en fontaine, dont les eaux se mêlèrent avec celles du fleuve son pere. On démêloit ses eaux à leur amertume, parce que le bord de

la fontaine étoit couvert de cyprès.

PHAON, de Mitylène dans l'isle de Lesbos, reçut de *Vénus*, selon la Fable, un vase d'albâtre, rempli d'une essence qui avoit la vertu de donner la beauté. Il ne s'en fut pas plutôt frotté, qu'il devint le plus beau des hommes. Les femmes & les filles de Mitylène en devinrent éperdument amoureuses ; & la célèbre *Sappho* se précipita, parce qu'il ne voulut pas répondre à sa passion. On dit qu'il fut tué par un mari qui le surprit avec sa femme.

PHARAMOND, est le nom que la plupart des historiens donnent au premier roi de France. On dit qu'il régna à Trèves & sur une partie de la France, vers 420, & que *Clodion* son fils lui succéda ; mais ce que l'on raconte de ces deux princes est très-incertain. On lui attribue communément l'institution de la fameuse *Loi Salique*. C'est un recueil de réglemens sur toutes sortes de matières, dans lequel il est dit, qu'*aucune partie de l'héritage ne doit venir aux femmes*. De-là la loi fondamentale qui les exclut de la succession à la couronne.

PHARAON, signifie *Roi* dans l'ancienne langue des Egyptiens. Plusieurs souverains d'Egypte ont porté ce nom. On distingue, 1°. Celui qui régnoit, lorsqu'*Abraham* fut contraint par la famine de revenir en Egypte. Le second occupoit le trône, lorsque *Joseph*, amené par les marchands Ismaélites, fut établi intendant de toute l'Egypte. Le III<sup>e</sup> *Pharaon*, connu dans les Livres saints, est celui, qui oubliant les services de *Joseph*, persécuta les Israélites. Le IV<sup>e</sup> est celui à qui *Moyse* & *Aaron* demandèrent la permission d'aller avec le

peuple sacrifier dans le désert. Le v<sup>e</sup> régnoit du tems de *David*. Le vi<sup>e</sup> fut beau-pere de *Salomon*. Le vii<sup>e</sup> étoit *Pharaon Hefac*. Le viii<sup>e</sup> *Pharaon Sua* ou *Sô*. Le ix<sup>e</sup> *Necho* ou *Vaphrès*. On peut conclure par ces quatre derniers, que les autres avoient aussi des noms propres.

PHARÈS, fils du patriarche *Juda* & de sa bru *Thamar*. Lorsqu'il vint au monde, *Zara*, son frere-jumeau, présenta le premier son bras; mais ensuite il le retira, pour laisser naître *Pharès* son frere, qui par ce moyen devint l'aîné.

PHARIS, fils de *Mercur*e & d'une des filles de *Danaüs*, bâtit une ville dans la *Laconie*, à laquelle il donna son nom.

PHARNACE, fils de *Mithridate* roi de *Pont*, fit révolter l'armée contre son pere, qui se tua de désespoir, l'an 64 avant J. C. Il cultiva l'amitié des Romains, & demeura neutre dans la guerre de *César* & de *Pompée*. *César* voulant qu'il se décidât, tourna ses armes contre lui l'an 47 avant J. C. & le vainquit avec tant de célérité, qu'il écrivit à un de ses amis: *Veni, vidi, vici*.

PHASE, prince de la *Colchide*, que *Théis* n'ayant pu rendre sensible, métamorphosa en fleuve. Il coule dans la *Colchide*, & ne mêle point ses eaux avec celles de la *Mer Noire* où il se jette.

PHASSUR, prêtre, fils d'*Emer*, ayant entendu *Jérémie* prédire divers malheurs contre *Jérusalem*, le frappa & le fit charger de chaînes. Le lendemain *Phassur* ayant fait délier le Prophète, celui-ci lui prôdit qu'il seroit emmené captif à *Babylone* avec tous ceux qui demouroient en sa maison, & qu'il y mourroit lui & tous ses amis.

PHEBADE, ou FITADE (St.) *Fitadius*, évêque d'*Agen*, que les habitans du pays nomment *S. Fiarri*. Il se fit un nom, en réfutant la Confession de foi que les Ariens avoient publiée à *Sirmich* en 357, par un *Traité* que nous avons dans la *Bibliothèque des Pères*. Il assista au concile de *Rimini* en 359, & y soutint le parti Catholique; mais surpris par les Ariens, & entraîné par l'amour de la paix, il signa une Confession de foi orthodoxe en apparence, & qui cachoit le poison de l'hérésie. Il connut depuis sa faute, & il témoigna par une rétractation publique, qu'il n'avoit eu dessein que de détruire l'erreur, & non d'y souscrire. *S. Phebade* se trouva au concile de *Valence* en 374, & à celui de *Sarragosse* en 380. Il vivoit encore en 392; mais il étoit mort en 400, après plus de 40 ans de travaux dans l'épiscopat.

PHEDON, philosophe Grec, natif d'*Elée*, fut enlevé par des corsaires & vendu à des marchands. *Socrate*, touché par sa physionomie douce & spirituelle, le racheta. Après la mort de son bienfaiteur, dont il reçut le dernier soupir, il se retira à *Elée*, & y devint chef de la *Secte Eléaïque*. Sa philosophie se borneroit à la morale, & n'en valoit que mieux.

I. PHÈDRE, fille de *Minos* & de *Pasiphaé*. *Thésée* l'enleva & l'épousa. Cette princesse ayant conçu de la passion pour *Hippolyte*, fils de *Thésée* & d'*Antiope* reine des *Amazones*, qui ne voulut point l'écouter, l'accusa auprès de son pere d'avoir attenté à son honneur. *Thésée* irrité, livra ce malheureux fils à la fureur de *Neptune*. *Hippolyte* se promenant sur le bord de la mer, un monstre sortit tout-



à-coup du fond des eaux, effraya ses chevaux, qui le traînèrent à travers les rochers, où le char se fracassa, & fit périr ce jeune prince. *Phèdre* rendit témoignage à son innocence en se tuant elle-même. Ce tragique événement a fourni un sujet à *Euripide* & à *Racine*, qui en ont composé deux excellentes Tragédies.

II. PHEDRE, natif de Thrace & affranchi d'*Auguste*, écrivoit sous *Titère*. Il fut persécuté par *Séjan*, lâche ministre d'une prince barbare. Cet homme injuste croyoit appercevoir sa satire dans les éloges que *Phèdre* fait de la vertu. Ce poète s'est fait un nom immortel par 5 livres de *Fables* en vers iambes, auxquels il a donné lui-même le nom de *Fables Esopiennes*, parce qu'*Esopé* est l'inventeur de ce genre d'apologue, & que *Phèdre* l'a pris pour modèle. Nous n'avons rien dans l'antiquité de plus accompli que les *Fables de Phèdre*, pour le genre simple. Il plaît par sa douce élégance, par le choix de ses expressions, par l'heureux tour de ses vers; il instruit par ses ingénieuses moralités, qui sont autant de miroirs où l'homme voit ses qualités & ses défauts. Notre inimitable *la Fontaine* conte avec moins de précision & de justesse; mais inférieur à *Phèdre* dans ce seul point, il le surpasse dans tous les autres. Sa poésie est plus vive, plus enjouée, plus variée, & plus remplie de ces graces légères & de ces ornemens délicats, qui s'accordent avec l'aimable simplicité de la nature. Les *Fables de Phèdre* ont resté longtemps dans l'obscurité; *François Pithou* leur redonna la lumière, en les tirant de la bibliothèque de *S. Remi* de Reims. Les meilleures éditions de ce précieux morceau

sont celles, *Cum notis Variorum*; 1667, in-8°... *Ad usum Delphini*, 1675, in-4°... d'Amsterdam 1701, in-4°, avec les notes de *David Hoogstrat*... de Leyde, in-4°, 1727, par *Burman*.... & de Paris, in-12, 1742. Celle que nous devons aux soins de *M. Philippe*, publiée par *Barbou*, en 1748, in-12, mérite la préférence. Elle est enrichie de plusieurs notes, de variantes & de diverses additions utiles. L'édition du Louvre, 1729, in-16, en très-petits caractères, est plus rare & beaucoup plus chère. *Sacy* a donné une bonne Traduction de *Phèdre*, sous le nom de *St-Aubin*. *M. l'abbé Lallemand* en a publié une nouvelle Version en 1758, in-8°, avec un catalogue raisonné des différentes éditions de cet auteur.

PHELYPEAUX, Voyez PONT-CHARTRAIN.

PHELYPEAUX, (Louis - Balthazar) fils de *François Phelypeaux*, seigneur d'*Herbaut*, montra de bonne heure du goût pour la vertu & pour les lettres. Nommé chanoine de Notre - Dame de Paris en 1694, & agent général du clergé en 1697, il fut placé sur le siège épiscopal de Riez en 1713. Son nom & son mérite pouvoient lui procurer un évêché plus considérable & plus voisin de la cour; il se contenta de celui que la providence lui avoit donné. Il fit le bonheur de ses diocésains, fonda un Collège, un Hôpital, un Séminaire, s'attacha les indigens, pensionna les prêtres infirmes, les pauvres gentilshommes & les veuves des officiers; enfin il fit le bien dans l'obscurité, sans faste, sans orgueil: ce qui ajoute beaucoup au mérite de sa bienfaisance. Il eut d'ailleurs toutes les vertus épiscopales, & il instruisit son clergé, sans faire étalage de ses

lumières. Il mourut en 1751, dans un âge avancé.

PHENENNA, 2<sup>e</sup> femme d'*Elcana*, pere de *Samuel*, avoit plusieurs enfans, & loin d'en remercier Dieu, seul auteur de sa fécondité, elle insultoit *Anne*, & la railloit de ce que le Seigneur l'avoit rendue stérile. Mais Dieu ayant visité *Anne*, elle enfanta *Samuel*, & *Phenenna* fut humiliée.

PHENIX, fils d'*Amyntor*, roi des Dolopes, fut accusé par *Clytie*, concubine de son pere, d'avoir voulu lui faire violence, & quoiqu'il fût innocent, *Amyntor* ordonna qu'on lui fit perdre la vue; mais *Chiron* le guérit, & lui confia la conduite d'*Achille*. Il donna à ce prince une si excellente éducation, qu'il fut regardé comme le modèle des gouverneurs de la jeunesse. Après la prise de Troie, où il avoit accompagné *Achille*, *Pélés*, reconnoissant des services qu'il lui avoit rendus dans la personne de son fils, quoique mort, rétablit *Phénix* sur le trône, & le fit proclamer roi des Dolopes.

PHERECRATE, poëte comique Grec, étoit contemporain de *Platon* & d'*Aristophane*. A l'exemple des anciens comiques, qui introduisoient sur le théâtre, non des personnages imaginaires, mais des personnages actuellement vivans, il joua ses contemporains. Mais il n'abusa point de la licence qui régnoit alors sur la scène, & se fit une loi de ne jamais diffamer personne. On lui attribue 21 *Comédies*, dont il ne nous reste que des fragmens, recueillis par *Herzelius* & par *Grotius*. On juge d'après ces fragmens que *Phérecrate* écrivoit très-purement en grec, & qu'il possédoit cette raillerie fine & délicate, qu'on appelle *Urbanité Attique*. Il

fut auteur d'une espèce de vers, appellés de son nom *Phérecratiens*. Ils étoient composés des trois derniers pieds du vers hexamètre, & le premier de ces trois pieds étoit toujours un spondée. Ce vers d'*Horace*, par exemple, *Quàmvis Pontica pinus*, est un vers *Phérecratiens*. On trouve dans *Plutarque* un fragment de ce poëte sur la musique des Grecs, qui a été discuté par *M. Barette*, de l'académie des Inscriptions. Voyez le tome xv<sup>e</sup> de la collection de cette compagnie.

I. PHERECYDE, philosophe de l'isle de Scyros, vers l'an 560 avant J. C., fut l'élève de *Pittacus*; il passe pour avoir été le premier de tous les philosophes qui a écrit sur les choses naturelles & sur l'essence des Dieux. Il fut aussi le premier, dit-on, qui soutint l'opinion ridicule que « les Animaux sont de pures machines. » Il fut le maître de *Pythagore*, qui l'aima comme son pere. Ce disciple reconnoissant ayant appris que *Phérecyde* étoit dangereusement malade dans l'isle de Délos, il s'embarqua aussi-tôt, & se rendit à l'isle, où il fit donner tous les secours nécessaires à ce vieillard, & ne ménagea rien de ce qui pouvoit lui rétablir la santé. Le grand âge enfin, & la violence de la maladie, ayant rendu tous les remèdes inutiles, il prit le soin de l'ensevelir, & quand il lui eut rendu les dern. devoirs, il repartit pour l'Italie. On donne une autre cause à sa mort; selon les uns, il fut dévoré par la vermine; selon d'autres, il se tua en se précipitant du haut du mont Corycius, lorsqu'il alloit à Delphes. On peut voir dans les *Mémoires de l'Académie de Berlin*, année 1747, une *Dissertation* curieuse sur la vie, les ouvrages



& les sentimens de cet ancien philosophe, l'un des premiers entre les Grecs, qui aient écrit en prose.

II. PHERECYDE, historien, natif de Leros, & surnommé l'*Athénien*, florissoit vers l'an 456 avant J. C. Il avoit composé l'*Histoire de l'Attique*; mais cet ouvrage n'est point parvenu jusqu'à nous.

PHIDIAS, sculpteur d'Athènes, vers l'an 448 avant J. C. avoit fait une étude particulière de tout ce qui avoit rapport à son talent. Il possédoit sur-tout l'optique, science qui lui fut très-utile dans une occasion remarquable. *Alcamène* & lui furent chargés de faire chacun une *Minerve*, afin qu'on pût choisir la plus belle, pour la placer sur une colonne. La statue d'*Alcamène*, vue de près, avoit un beau fini qui gagna tous les suffrages; tandis que celle de *Phidias* ne paroissoit, en quelque sorte, qu'ébauchée. Mais le travail recherché du premier disparut, lorsque la statue fut élevée au lieu de sa destination. Celle de *Phidias*, au contraire, fit tout son effet, & frappa les spectateurs par un air de grandeur & de majesté, qu'on ne pouvoit se lasser d'admirer. Ce fut lui qui, après la bataille de Marathon, travailla sur un bloc de marbre que les Perses, dans l'espérance de la victoire, avoient apporté pour ériger un trophée. Il en fit une *Némésis*, Déesse qui avoit pour fonction d'humilier les hommes superbes. On chargea encore *Phidias* de faire la *Minerve*, qu'on plaça dans le fameux temple appelé le *Parthénon*. Cette statue avoit 26 coudées de haut; elle étoit d'or & d'ivoire, mais c'étoit l'art qui en faisoit le principal mérite. Cette statue auroit fait douter s'il pouvoit y avoir

rien de plus parfait en ce genre; si *Phidias* lui-même n'en eût donné la preuve dans son *Jupiter Olympien*, qu'on peut appeller le plus grand effort de l'art. Un esprit de vengeance contre les Athéniens, dont il avoit à se plaindre, & le desir d'ôter à son ingrate patrie la gloire de posséder son chef-d'œuvre, lui fit donner toute son attention à cet ouvrage. *Phidias* fut le premier parmi les Grecs qui étudia la belle nature, pour l'imiter. Son imagination étoit grande & hardie; il sçavoit rendre la Divinité avec une telle expression & un si grand éclat, qu'il sembloit avoir été guidé dans son travail par la Divinité elle-même.

PHILANDER, (Guillaume) né à Châtillon-sur-Seine en 1505, fut appelé à Rhodès par *George d'Armagnac*, pour lors évêque de cette ville, & depuis cardinal. *Philander* s'acquirit l'estime & l'amitié de ce prélat, protecteur des sçavans, & le suivit dans son ambassade à Venise. A son retour, il fut fait chanoine de Rhodéz & archidiacre de Saint Antonin. Il mourut à Toulouse en 1565, à 60 ans, dans un voyage qu'il fit pour voir son *Mécène*, *George d'Armagnac*, qui en étoit devenu archevêque. On a de lui: I. Un *Commentaire sur Vitruve*, dont la meilleure édition est celle de Lyon en 1552. Quoique cet ouvrage soit sçavant, le tems lui a ôté une partie de son mérite; les lumières sur l'architecture étant beaucoup plus grandes qu'autrefois. II. Un *Commentaire sur une partie de Quintilien*... *Philander* étoit un homme indolent, incapable de prendre soin de ses affaires domestiques, paresseux même dans les recherches littéraires, & qui promettoit des ouvrages qu'il ne pouvoit ni ne vouloit donner.

PHILASTRE, *Philastrus*, évêque de Bresse en Italie vers 374, se trouva au concile d'Aquilée avec *St Ambroise*, en 381, fit connoissance à Milan avec *St Augustin*, & mourut le 18 Juillet 387. On a de lui un livre *des Hérésies*, dans lequel il prend quelquefois pour erreur ce qui ne l'est pas. Cet ouvrage, écrit d'un style bas & rampant, se trouve dans la *Bibliothèque des Peres*. On en a une édition séparée à Hambourg 1721, in-8°, & à Bresse 1738, in-fol.

PHILE, (Manuel) auteur Grec du XIV<sup>e</sup> siècle, dont il nous reste un Poème en vers iambiques sur la propriété des animaux. La meilleure édition de cet ouvrage est celle de *Paaw*, Utrecht 1730, in-4°. Il est dédié à *Michel Paléologue* le jeune, empereur de Constantinople, sous lequel il vivoit.

PHILELEUTHERE, V. BENTLEY.

PHILELPHE, (François) né à Tolentin en 1398, étudia à Padoue les humanités avec succès. A l'âge de 18 ans, il fut chargé de professer l'éloquence. Ses talens le firent appeler à Venise. La république lui accorda des lettres de citoyen, & le nomma secrétaire du Bayle à Constantinople. *Philelphe* profita de cet emploi pour se perfectionner dans la langue grecque, & passa à Constantinople en 1419. Il y épousa *Theodora*, fille du sçavant *Emmanuel Chrysoloras*, & apprit insensiblement de sa femme toute la douceur & la finesse du Grec. S'étant fait connoître à l'empereur *Jean Paléologue*, ce prince l'envoya à l'empereur *Sigismond*, pour implorer son secours contre les Turcs. *Philelphe* enseigna ensuite à Venise, à Florence, à Sienna, à Bologne & à Milan, avec une réputation extraordinaire. Mais si ses succès furent grands,

les défauts le furent davantage. Ne renant par le cœur qu'à ceux dont il espéroit de tirer actuellement quelque avantage, il abandonna lâchement le parti de *Côme de Médicis*, son bienfaiteur. Son orgueil étoit extrême, il vouloit régner sur tous les littérateurs. On ne pouvoit le contredire sans le choquer. Il se piquoit tellement de sçavoir les loix de la grammaire, que disputant un jour sur une syllabe avec un philosophe Grec, nommé *Timothée*, il offrit de payer 100 écus au cas qu'il eût tort, à condition qu'il disposeroit de la barbe de son adversaire, si l'avantage lui étoit adjugé. *Philelphe* ayant gagné, fit raser impitoyablement la barbe à *Timothée*, quelques offres que pût lui faire celui-ci pour éviter cet affront. A la présomption, *Philelphe* joignoit une inconstance, une inquiétude, une prodigalité, qui semèrent sa vie d'épines. Il la termina à Florence en 1481, à 83 ans. On fut obligé de vendre les meubles de sa chambre & les ustensiles de sa cuisine pour payer ses funérailles. C'est sans fondement qu'on l'accuse d'avoir privé le public du livre de *Cicéron*, intitulé : *De Gloria*. On a de lui : I. Des *Odes* & des *Poésies*, 1488 in-4°, & 1497 in-fol. II. Des *Discours*, Venise 1492, in-fol. III. Des *Dialogues*, des *Satyres*, Milan 1476, in-fol. Venise 1502, in-4°, & Paris 1508, in-4°. IV. Un grand nombre d'autres ouvrages en latin, en vers & en prose. Les plus connus sont les *Traitéés De Morali disciplina : De Exilio : De Jocis & Seriis*, les mêmes que ses *Epigrammes* ; & ses 2 livres *Convivorum*, ou des Repas, pleins d'érudition. Toutes ses Œuvres réimprimées à Basle en 1739, in-fol. prouvent que *Philelphe* étoit



un grammairien pédantesque , plus occupé des mots que des choses , & qui possédoit très-bien l'histoire de la philosophie sans être philosophe. Le recueil de ses *Lettres* , de l'édition de Venise , 1502 , infol. est peu commune. *Marius PHILELPE* , son fils , mort un an avant son pere , laissa aussi des *Poésies*.

I. PHILEMON , poète comique Grec , étoit fils de *Damon* & contemporain de *Ménandre*. Il l'emporta souvent sur ce poète , moins par son mérite que par les intrigues de ses amis. *Plautus* a imité sa *Comédie du Marchand*. On dit qu'il mourut de rire , en voyant son âne manger des figes. Il avoit alors environ 97 ans... *PHILEMON le Jeune* , son fils , composa aussi 54 Comédies , dont il nous reste des fragmens considérables recueillis par *Grotius*. Ils prouvent qu'il n'étoit pas un poète du premier rang. Il florissoit vers l'an 274 avant J. C.

II. PHILEMON , homme riche de la ville de Colosses , fut converti à la foi Chrétienne par *Epaphras* , disciple de *St Paul*. Sa maison étoit une retraite pour les fidèles. Sa femme *Appia* , & lui , étoient la bonne odeur de la ville par leurs vertus , & la ressource de tous les malheureux par leurs libéralités. *Onésime* , esclave de *Philémon* , l'ayant volé , s'enfuit à Rome , où s'étant lié avec *St Paul* , il se fit instruire de la religion , & reçut le Baptême. L'Apôtre le renvoya ensuite à son maître , auquel il le recommanda par une Lettre qui est un modèle d'éloquence persuasive. Les Grecs rapportent plusieurs particularités de la vie & de la mort de *Philémon* , qui sont plus qu'incertaines. Ils le font martyriser à Colosses avec sa femme , dans une émotion populaire.

PHILETAS , poète & grammairien Grec , de Coos , précepteur de *Ptolomé Philadelphie* , composa des *Elégies* , des *Epigrammes* & d'autres ouvrages qui ne sont pas parvenus jusqu'à nous. *Ovide* & *Propertius* l'ont célébré dans leurs Poésies , comme un des meilleurs poètes de son siècle.

PHILETE , hérétique du premier siècle , qui , sans nier ouvertement la *Résurrection* , soutenoit qu'il n'y en avoit point d'autre , que celle du Pêché à la Grace.

I. PHILIPPE II , roi de Macédoine , 4<sup>e</sup> fils d'*Amyntas* , fut élevé à Thèbes , où son pere l'avoit envoyé en ôtage. Il fit éclater dès sa jeunesse cette souplesse de génie , cette grandeur de courage , qui lui fit un nom si célèbre & de si puissans ennemis. Après la mort de *Perdiccas III* son frere , il se fit déclarer le tuteur de son neveu , & se mit bien-tôt sur le trône à sa place , l'an 360 avant J. C. L'Etat étoit ébranlé par les secousses de différentes révolutions ; *Philippe* s'appliqua à l'affermir. Les Illyriens , les Péoniens & les Thraces voulurent profiter de sa jeunesse pour lui déclarer la guerre. Il désarma ces deux derniers peuples par des présens & des promesses , & l'autre n'osa remuer. Vainqueur par la politique & par la ruse , il déclara libre *Amphipolis* , ville qu'*Athènes* revendiquoit comme une colonie. Son dessein étoit de ménager cette république , & de ne point épuiser ses forces en voulant garder cette place. Les Athéniens , peu sensibles à son attention , armèrent pour lui ôter la couronne ; mais le roi Macédonien les vainquit auprès de *Méthonte* , & fit un grand nombre de prisonniers qu'il renvoya sans rançon. Cette victoire fut le fruit

de la discipline qu'il avoit mise dans ses troupes : la phalange Macédonienne en eut le principal honneur ; c'étoit un corps d'infanterie pesamment armé , composé pour l'ordinaire de 16000 hommes qui avoient chacun un bouclier de six pieds de hauteur , & une pique de 21 pieds de long. Le succès de ses armes , & surtout sa générosité après la victoire , firent desirer son alliance & la paix au peuple d'Athènes ; & les esprits y étant disposés de part & d'autre , elle ne tarda pas d'être conclue. Les circonstances étoient favorables pour se venger des Illyriens. *Philippe* arma contre eux , les vainquit , & affranchit ses états de leur joug. Son ambition , secondée par sa prudence & par sa valeur , le rendit maître de Crénides , ville bâtie par les Thraciens , & à laquelle il donna son nom. Les mines d'or qui étoient aux environs de cette ville , en rendoient la prise très-importante. Il y mit beaucoup d'ouvriers , & il fut le premier qui fit battre en son nom la monnoie d'or. *Philippe* employa ses richesses à acheter des espions & des partisans dans toutes les villes importantes de la Grèce , & à faire des conquêtes sans la voie des armes. Le mariage du monarque Macédonien avec *Olympias* , fille de *Néoptolème* roi des Molosses , & la naissance d'*Alexandre* , ( depuis surnommé *le Grand* , ) mirent le comble à son bonheur. *Plutarque* rapporte que *Philippe* absent de ses états , apprit trois grandes nouvelles le même jour ; qu'il avoit été couronné aux Jeux Olympiques , qu'il avoit remporté une victoire contre les Illyriens , & qu'il lui étoit né un fils. Il écrivit lui-même à *Aristote* , pour le prier de se charger de son éducation , & la

lettre ne fait pas moins d'honneur au monarque qu'au philosophe : ( *Voyez* ARISTOTE. ) Cependant il étendoit ses conquêtes dans la Thrace. Méthon , petite ville de cette contrée , ne put résister long-tems à sa bravoure ; mais ce siège lui devint funeste , par un coup de flèche que lui lança *Aster* dans l'œil droit : ( *Voyez* ASTER. ) *Philippe* méditoit depuis long-tems le projet d'envahir la Grèce. Il fit la première tentative sur Olynthe , colonie & rempart d'Athènes. Cette république , fortement animée par l'éloquence de *Démosthènes* envoya 17 galeres & 2000 hommes à son secours ; mais tous ces efforts furent inutiles contre les ressources de *Philippe*. Ce prince corrompit les principaux citoyens de la ville , & Olynthe lui fut livrée. Maître de cette place , il la détruisit de fond en comble , & gagna les villes voisines par ses largesses & par les fêtes qu'il donna au peuple. Il tomba ensuite sur les Phocéens & les vainquit. *Philippe* , agissant toujours en politique , se fit déclarer chef des Amphictyons , & leur fit ordonner la ruine des villes de la Phocide. La Grèce commençoit à ouvrir les yeux sur sa politique cruelle. *Philippe* , craignant de la soulever , retourna comblé de gloire dans la Macédoine ; mais toujours avide du sang & de l'or , il porta le feu de la guerre dans l'Illyrie , dans la Thrace & dans la Chersonèse. Il se tourna ensuite contre l'Eubée , isle qu'il nommoit , à cause de sa situation , les entraves de la Grèce. Il se rendit maître de la plus grande partie de ce pays , autant par l'or que par le ter ; mais *Phocion* , héros Athénien , vint délivrer ce pays de la domination tyrannique du roi de Macédoine. *Philippe* , poursuivi par un ennemi , que



ni son argent, ni ses armes ne purent ébranler, déclara la guerre aux Scythes, & fit sur eux un butin considérable. Obligé de combattre, à son retour, les Triballiens, il fut atteint d'une flèche qui le blessa à la cuisse. A peine fut-il guéri de cette blessure, qu'il tourna de nouveau toutes ses vues contre la Grèce. Il entra d'abord dans la Béotie, & les armées en vinrent aux mains à Cheronée, l'an 338 avant J. C. Le combat fut long, & la victoire se décida enfin pour *Philippe*. Le vainqueur érigea un trophée, offrit des sacrifices aux Dieux, & se livra à la débauche dans une fête qu'il ordonna pour célébrer son triomphe. L'ivresse du vin augmentant celle de son orgueil, il vint sur le champ de bataille insulte aux morts & aux prisonniers. L'orateur *Démades*, qui étoit du nombre des captifs, choqué de cette indignité, ne put s'empêcher de dire au prince : *Pourquoi jouer le rôle de Thersite, lorsque vous pourriez être un Agamemnon ?* Cet avis généreux valut la liberté à *Démades*, & des traitemens plus doux aux compagnons de son infortune. *Philippe*, vainqueur de la Grèce, osa prétendre à la conquête des Perses; il se fit nommer chef de cette entreprise dans l'assemblée générale des Grecs. Il se préparoit à exécuter ce projet, lorsqu'il fut assassiné dans un festin par *Pausanias*, un de ses gardes, l'an 336 avant J. C. dans la 47<sup>e</sup> année de son âge, après en avoir régné 24. *Philippe* avoit les vices & les apparences des vertus qui naissent d'une ambition démesurée. Sa politique, son art de dissimuler, ses intrigues, doivent être attribuées à son ardeur pour les conquêtes: il avoit cette éloquence que donnent les fortes passions; cette ac-

tivité & cette patience dans les fatigues de la guerre, fruit d'un amour infatigable pour la gloire. Il étoit généreux, magnanime, vertueux, moins par principes que par caprice. On ne sçait pourquoi il se faisoit dire tous les jours : *Philippe, souviens-toi que tu es mortel*. La conséquence de cette vérité n'étoit-elle pas de rendre ses états heureux, & de laisser en paix ceux des autres? Parmi le grand nombre de faits & de paroles mémorables qu'a rapportées *Plutarque* de ce prince, voici ceux qui le caractérisent davantage. Il étoit présent à la vente de quelques captifs, dans une posture indécente; l'un d'eux l'en avertit. *Qu'on mette cet homme en liberté*, dit *Philippe*; *je ne sçavois pas qu'il fût de mes amis...* On le sollicitoit de favoriser un seigneur de sa cour, qui alloit perdre sa réputation par un jugement juste, mais sévère: *Philippe* ne voulut pas y consentir, & ajouta: *J'aime mieux qu'il soit déshonoré que moi...* Une pauvre femme le sollicitoit de lui rendre justice; & comme il la renvoyoit de jour en jour, sous prétexte qu'il n'avoit pas le tems: *Cessez donc d'être Roi*, lui dit-elle avec émotion. *Philippe* sentit toute la force de ce reproche, & la satisfit sur le champ... Une autre femme vint lui demander justice au sortir d'un grand repas, & fut condamnée. *J'en appelle*, s'écria-t-elle tout de suite. -- *Et à qui en appelez-vous ?* lui dit le monarque. -- *A Philippe à jeun*. Cette réponse ouvrit les yeux du roi, qui rétracta son jugement... S'il possédoit quelque vertu, c'étoit surtout celle de souffrir patiemment les injures. *Démocharès*, à qui les Grecs avoient donné le surnom de *Parrhésiaste*, à cause de la trop grande péculance de sa langue, étoit

au nombre des députés que les Athéniens avoient envoyés à ce monarque. *Philippe*, à la fin de l'audience, pria les ambassadeurs de lui dire : *S'il pouvoit rendre quelque service aux Athéniens? -- Le plus grand service que tu puisses leur rendre, reprit Démocharès, c'est de l'aller pendre.* Cette réponse barbare excita la juste indignation de tous ceux qui l'entendirent. *Philippe* fit cesser les murmures, & ordonna de renvoyer cet insolent sans lui faire aucun mal. *Pour vous*, ajouta-t-il, dites à vos Maîtres que ceux qui osent prononcer de pareilles insolences, sont plus hautains & moins pacifiques que ceux qui savent les entendre & les pardonner... Ayant appris que des ambassadeurs Athéniens le chargeoient, en pleine assemblée, de calomnies atroces : *J'ai*, dit-il, *de grandes obligations à ces gens-là ; car je serai désormais si circonspect dans mes actions & mes paroles, que je les convaincray de mensonge...* Un mot de *Philippe* qui lui fait moins d'honneur que les actions précédentes, étoit qu'On amuse les enfans avec des jouets, & les hommes avec des sermens. Maxime odieuse ! qui fut l'ame & le principe de sa politique, & qui a fait dire, « qu'il étoit en grand, ce que Louis XI étoit en petit. »

II. PHILIPPE V, roi de Macédoine, obtint cette couronne après la mort d'*Antigone* son cousin, l'an 220 avant J. C. Les commencemens de son règne furent glorieux par les conquêtes d'*Aratus*. Ce général étoit autant recommandable par son amour pour la justice, que par son habileté dans la guerre. Un caractère si vertueux devint à charge à un prince qui vouloit se livrer à tous les vices. *Philippe* eut la lâche cruauté de le faire empoisonner. Il porta ensuite la guer-

re en Illyrie, en Italie, & y eut des succès. Il menaçoit la Grèce ; mais les Romains ayant pris le parti des Grecs, le vainquirent dans plusieurs occasions importantes. *Philippe*, contraint de demander la paix, l'obtint à des conditions humiliantes. Des chagrins domestiques vinrent aigrir ceux que lui causoient les pertes qu'il essuyoit au dehors. Le mérite de son fils *Demetrius*, excita sa jalousie, & celle de *Perse* son autre fils. Ce frere indigne l'accusa auprès de son pere d'avoir des vues sur le trône. *Philippe*, trop crédule, le fit mourir par le poison. La privation d'un tel fils lui ouvrit les yeux sur son injustice & sur celle de *Perse*. Il avoit dessein d'élever *Antigone* sur le trône, à la place d'un fils injuste & barbare ; la mort l'empêcha d'exécuter son projet ; il mourut à Amphipolis, l'an 178 avant J. C. après un règne de 42 ans. Ce prince a été, avec raison, comparé au célèbre *Philippe*, pere d'*Alexandre* le Grand : il avoit ses vertus & ses vices ; mais il y a cette différence entr'eux, que le premier annonça la grandeur, & le second la décadence de la Macédoine.

III. PHILIPPE, Phrygien d'origine, qu'*Antiochus Epiphane*s établit gouverneur de Jérusalem. Il tourmenta cruellement les Juifs, pour les obliger de changer de religion. *Antiochus*, sur le point de mourir, établit le même *Philippe* régent du royaume, & lui mit entre les mains son diadème, son manteau royal & son anneau, afin qu'il le rendit à son fils, le jeune *Antiochus Eupator*. Mais *Lyfias* s'empara du gouvernement sous le nom de cet enfant. *Philippe*, qui n'étoit pas le plus fort, s'enfuit en Egypte avec le corps d'*Epiphane*s, pour demander du secours contre l'usurpateur ;



& l'année suivante il profita de l'absence de *Lysias* qui étoit occupé contre les Juifs. Il se jeta dans la Syrie & prit Antioche; mais *Lysias*, revenant aussi-tôt sur ses pas, reprit la ville, & fit mourir *Philippe*.

IV. PHILIPPE, fils d'*Hérode le Grand* & de *Cléopâtre*, & frère d'*Antipas*, épousa *Salomé*, cette danseuse qui demanda la tête de *Jean-Baptiste. Auguste* ayant confirmé le testament d'*Hérode*, qui laissoit à *Philippe* la rétrarchie de la Gaulonite, de la Béthanie & de la Panéade, ce prince vint dans ses états, où il ne s'occupa qu'à rendre ses sujets heureux. Il aimoit surtout la justice, & pour en assurer l'exécution, il parcourut toutes les villes de son obéissance, faisant porter une espèce de trône où il s'affeyoit pour la rendre, satisfaisant tout le monde par la clémence & son équité. Il fit rétablir magnifiquement la ville de Panéade, qu'il appella Césarée en l'honneur de *Tibère*, & c'est ce qui la fit nommer *Césarée de Philippe*. Il augmenta aussi le bourg de Bethsaïde, & lui donna le nom de Juliadé, à cause de *Julie* fille d'*Auguste*. Il mourut après 37 ans de règne, la 20<sup>e</sup> année de *Tibère*... Il y a eu un autre PHILIPPE, aussi fils du grand *Hérode*, mais d'une femme nommée *Mariamne*, leq. épousa *Hérodias*, & fut pere de la *Salomé* dont nous parlons à la tête de cet article.

V. PHILIPPE, (St.) Apôtre de JESUS-CHRIST, naquit à Bethsaïde, ville de Galilée sur le bord du Lac de Génésareth. Il fut le premier qu'à J. C. appella à sa suite. Ce fut à lui que l'Homme-Dieu s'adressa, lorsque voulant nourrir 5000 mille hommes qui le suivoient, il demanda où l'on pourroit acheter du pain pour tant de monde? *Philippe* lui répondit,

« qu'il en faudroit pour plus de » 200 deniers. » Pendant le long discours que J. C. tint à ses Apôtres la veille de sa Passion, *Philippe* le pria de leur faire voir le Pere. Mais le Sauveur lui répondit : *Philippe*, celui qui me voit, voit aussi mon Pere. Voila tout ce que l'Évangile nous apprend de ce saint Apôtre. Les Auteurs ecclésiastiques ont prétendu qu'il étoit marié, qu'il avoit plusieurs filles, qu'il alla prêcher l'Évangile en Phrygie, & qu'il mourut à Hiéraple, ville de cette province.

VI. PHILIPPE, le second des *Sept Diacres* que les Apôtres choisirent après l'Ascension de J. C. On croit qu'il étoit de Césarée en Palestine; au moins est-il certain qu'il y demeuroit, & qu'il y avoit 4 filles, vierges & prophéteses. Après le martyre de *St Etienne*, les Apôtres s'étant dispersés, le diacre *Philippe* alla prêcher l'Évangile dans Samarie, où il fit plusieurs conversions éclatantes. Il y étoit encore, lorsqu'un Ange lui commanda d'aller sur le chemin qui descendoit de Jérusalem à Gaza. *Philippe* obéit, & rencontra l'Eunuque de *Candace* reine d'Éthiopie, qu'il baptisa.

VII. PHILIPPE - BENITI, ou BENIZZI, (St) v<sup>e</sup> général des Servites, & non fondateur de ces religieux, comme quelques-uns l'ont dit, né à Florence en 1232 d'une famille noble, obtint l'approbation de son ordre dans le concile général de Lyon, en 1274, & mourut à Todi, le 22 Août 1284. *Clément X* le mit en 1671 dans le catalogue des Saints.

VIII. PHILIPPE, (Marc-Jules) empereur Romain, surnommé l'Arabe, né à Bostres en Arabie, d'une famille obscure, s'éleva par son mérite aux premiers grades

militaires. Dévoré par l'ambition de régner, il fit assassiner *Gordien le Jeune*, dont il étoit capitaine des gardes, & se fit élire empereur à sa place l'an 244. *Philippe*, impatient de retourner à Rome, céda la Mésopotamie aux Perfes, & revint en Syrie avec son armée. De-là il passa à Rome, où il tâcha de s'attirer l'amitié du peuple par sa douceur & ses libéralités. Il fit faire un canal au-delà du Tibre, pour fournir de l'eau à un quartier de la ville qui en manquoit. Il célébra ensuite les Jeux séculaires, destinés à solemniser, de cent en cent ans, le jour de la fondation de Rome. *Philippe* rendit cette fête plus magnifique que tous les princes qui l'avoient précédé. Les chasses, les combats des bêtes dans le grand Cirque, y furent sans nombre. Deux mille gladiateurs combattirent jusqu'à la mort, afin de donner plus de plaisir aux Romains. Il y eut d'un autre côté des jeux différens au théâtre de *Pompée*, pendant 3 jours & 3 nuits. Mais sur la fin de ces divertissemens brillans, la joie publique fut troublée par le feu qui prit à ce magnifique edifice, & en consuma la plus grande partie. On prétend que ce fut à l'occasion de ces Jeux séculaires, que *Philippe* & son fils embrassèrent le Christianisme. Ce qu'il y a de certain, c'est que les Chrétiens obtinrent la permission de faire en public tous les exercices de leur religion. *Philippe* ne jouit pas long-tems de son usurpation. Il fut tué près de *Vérone*, en 249, par ses propres soldats, après avoir été défait par *Dèce*, qui avoit pris le titre d'empereur dans la Pannonie. Il étoit alors âgé de 45 ans, & en avoit régné 5 & quelques mois. Le crime l'avoit porté sur le trône, & la lâ-

cheté l'y soutint pendant quelque tems ; il dégrada sa dignité pour la conserver. Si ce parricide étoit Chrétien, comme plusieurs le prétendent, il ne fit que déshonorer le Christianisme, qui tire plus d'éclat des mœurs & de la piété de ceux qui le professent, que de leurs titres & de leurs couronnes. *Philippe* son fils fut massacré entre les bras de sa mere, n'ayant encore que 12 ans, & ayant déjà montré des qualités qui excitèrent les regrets de l'empire : Voyez OTACILIA.

IX. PHILIPPE, duc de Suabe, fils de *Frédéric Barberousse*, & frere de *Henri VI*, fut élu empereur après la mort de ce dernier, en 1198, par une partie des électeurs, tandis que l'autre partie donnoit la couronne impériale à *Othon* duc de Saxe. Cette double élection alluma le feu de la guerre civile en Allemagne. *Philippe* fut excommunié par *Innocent III*, qui avoit reconnu son compétiteur ; mais *Othon* ayant été battu, il se tourna du côté du vainqueur. Il promit à *Philippe* de lever l'excommunication, encourue par tout Prince qui se dit Empereur sans la permission du Saint Siège. On lui demanda, pour prix de la réconciliation, sa sœur pour un neveu du pape, avec le duché de Spolerte, la Toscane & la Marche d'Ancone pour dot. *Philippe* aima mieux être excommunié, que d'être absous à de telles conditions. Cependant l'anathème fut levé peu de tems après. Le pape fit de vaines tentatives pour réconcilier les deux rivaux. *Philippe*, prêt de fondre sur *Othon* à la tête d'une grande armée, fut assassiné à Bamberg, en 1208, à 34 ans, par un cousin du duc de Bavière. Le meurtrier se vengea du refus que l'empereur lui avoit fait de lui donner sa



filles, & de ce qu'il l'avoit empêché d'épouser celle du duc de Pologne. La mémoire de *Philippe* est respectée en Allemagne, comme celle d'un monarque généreux & sage, & d'un guerrier courageux & prudent. Son règne ne fut que de onze années.

X. PHILIPPE I, roi de France, obtint le sceptre après son pere *Henri I*, en 1060, à l'âge de 8 ans, sous la régence & la tutelle de *Baudouin V* comte de Flandres, qui s'acquitta avec zèle de son emploi de tuteur. Il défit les Gafcons, qui vouloient se soulever, & mourut laissant le roi à l'âge de 15 ans. Ce jeune prince fit la guerre en Flandres contre *Robert*, le fils cadet de *Baudouin*, qui avoit envahi le comté de Flandres sur les enfans de son aîné. *Philippe* marcha contre lui avec une armée nombreuse, qui fut taillée en pièces auprès du Mont-Cassel. La paix fut le prix de la victoire, & le vainqueur jouit tranquillement de son usurpation. *Guillaume le Conquérant*, après avoir entièrement accablé l'Angleterre, tomba sur la Bretagne. Le duc implora le secours du roi de France, qui obtint la paix par ses armes. Elle fut rompue quelque tems après par un bon-mot: (*Voy. GUILLAUME le Conquérant*, n° 1.) *Philippe* se délassa des fatigues de la guerre, par les femmes & par le vin. Dégoûté de sa femme *Berthe*, & amoureux de *Bertrade*, épouse de *Foulques* comte d'Anjou, il l'enleva à son mari; il se servit en 1093 du ministère des loix pour faire casser son mariage, sous prétexte de parenté, & *Bertrade* fit casser le sien avec le comte d'Anjou sous le même prétexte: un évêque de Beauvais les maria ensuite solennellement. Les deux époux étoient très-condamnables; mais ils avoient

au moins rendu ce respect aux loix, de se servir d'elles pour couvrir leur faute. Cette union fut déclarée nulle par le pape *Urbain II*, François de nation, qui prononça cette sentence dans les propres états du roi, où il étoit venu chercher un asyle. *Philippe*, craignant que les anathêmes du pontife Romain n'excitassent ses sujets à lever l'étendard de la rébellion, envoya des députés au pape, qui obtinrent un délai, pendant lequel il lui fut permis d'user de la couronne. Pour sçavoir ce que c'est que cette permission, il faut se rappeler qu'en ce tems-là les rois paroissoient aux jours de fêtes solennelles en habit royal avec la couronne en tête, & la recevoient de la main d'un évêque. Ce délai ne fut pas d'une longue durée; *Philippe* fut excommunié de nouveau dans un concile tenu à Poitiers en 1100; mais l'an 1104, *Lambert* évêque d'Arras, député du pape *Paschal II*, lui apporta enfin son absolution à Paris, après lui avoir fait promettre de ne plus voir *Bertrade*: promesse qu'il ne tint pas. Apparemment que le pape approuva ensuite leur mariage; car *Suger* nous apprend que leurs fils furent déclarés capables de succéder à la couronne. *Philippe* mourut à Meleun, en 1108, à 57 ans, après avoir été témoin de la première Croisade, à laquelle il ne voulut prendre aucune part. Son règne, qui comprend 48 ans, a été le plus long de ceux qui l'avoient précédé, excepté celui de *Clotaire*; & de tous ceux qui l'ont suivi, excepté ceux de *Louis XIV* & de *Louis XV*. Il fut célèbre par plusieurs grands événemens; mais *Philippe*, quoique brave dans les combats & sage dans les conseils, ne joua aucun rôle important. Il

parut d'autant plus méprisable à ses sujets, que ce siècle étoit plus fécond en héros. Aussi l'autorité royale s'affoiblit - elle dans ses mains. *Philippe* n'est pas le premier de nos rois (comme on le dit communément,) qui, pour autoriser ses Chartres, les ait fait soucrire par les officiers de sa couronne. *Henri I<sup>er</sup>* l'avoit fait quelquefois avant lui.

XI. PHILIPPE II, surnommé *Auguste*, le *Conquérant* & *Dieu-donné*, né en 1165, de *Louis VII*, dit *le Jeune*, roi de France, & d'*Alix*, sa 3<sup>e</sup> femme, fille de *Thibault* comte de Champagne; parvint à la couronne après la mort de son pere, en 1180, à l'âge de 15 ans. Sa jeunesse ne fut point comme celle de la plupart des autres princes; il évita l'écueil des plaisirs, & son courage n'en fut que plus vif. Le roi d'Angleterre paroïsoit vouloir profiter de sa minorité pour envahir une partie de ses états. *Philippe* marcha contre lui, & le força, les armes à la main, à confirmer les anciens traités entre les deux royaumes. Dès que la guerre fut terminée, il fit jouir son peuple des fruits de la paix. Il réprima les brigandages des grands-seigneurs, chassa les comédiens, ordonna des peines contre les blasphémateurs, fit paver les rues & les places publiques de Paris, & réunit dans l'enceinte de cette capitale une partie des bourgs qui l'environnoient. Paris fut fermé par des murailles avec des tours. Les citoyens des autres villes se piquèrent aussi de fortifier & d'embellir les leurs. Les Juifs exerçoient depuis long-tems en France des friponneries horribles. *Philippe* les chassa de son royaume, & déclara ses sujets quittes envers

eux: action injuste, contraire au droit naturel, & par conséquent à la Religion. La tranquillité de la France fut troublée par un différend avec le comte de Flandres, qui fut heureusement terminé en 1184. Quelque tems après il fit la guerre à *Henri II*, roi d'Angleterre, auquel il enleva les villes d'Issoudun, de Tours, du Mans & d'autres places. La fureur épideémique des Croisades agitoit alors toute l'Europe. *Philippe* en fut attaqué, comme tous les autres princes. Il s'embarqua en 1190 avec *Richard I*, roi d'Angleterre, pour secourir les Chrétiens de la Palestine opprimés par *Saladin*. Ces deux monarques allèrent mettre le siège devant Acre, qui est l'ancienne *Ptolemais*. Presque tous les Chrétiens d'Orient s'étoient rassemblés devant cette place importante: *Saladin* étoit embarrassé vers l'Euphrate dans une guerre civile. Quand les deux monarques Européens eurent joint leurs forces à celles des Chrétiens d'Asie, on compta plus de 300,000 combattans. Acre se rendit le 13 Juillet 1191; mais la discorde, qui devoit nécessairement diviser deux rivaux de gloire & d'intérêt, tels que *Philippe* & *Richard*, fit plus de mal que ces trois cens mille hommes ne firent d'exploits heureux. *Philippe*, fatigué de ces divisions & de l'ascendant que prenoit en tout *Richard* son vassal, retourna dans sa patrie, qu'il n'eut pas dû quitter peut-être, mais qu'il eût dû revoir avec plus de gloire. L'année suivante, il obligea *Baudouin VIII*, comte de Flandres, de lui laisser le comté d'Artois. Il tourna ensuite ses armes contre *Richard*, roi d'Angleterre, sur lequel il prit Evreux & le Vexin. *Philippe* avoit promis sur les saints Evangiles de ne rien



entreprendre contre son rival pendant son absence ; aussi les suites de cette guerre ne furent pas heureuses. Le monarque François, repoussé de Rouen avec perte, fit une trêve de six mois, pendant laquelle il épousa *Ingelburge*, princesse de Danemarck, d'une beauté & d'une vertu égales. La répudiation de cette femme qu'il quitta pour épouser *Agnès*, fille du duc de *Meranie*, le brouilla avec la cour de Rome. Le pape fulmina une sentence d'excommunication contre lui ; mais elle fut levée, sur la promesse qu'il fit de reprendre son ancienne épouse : (*Voyez INGELBURGE.*) *Jean Sans-terre* succéda l'an 1199 à la couronne d'Angleterre, au préjudice de son neveu *Artus*, à qui elle appartenait de droit. Le neveu, appuyé par *Philippe*, prend les armes contre l'oncle. *Jean Sans-terre* le défait dans le Poitou, le fait prisonnier & lui ôte la vie. Le meurtrier cité devant la cour des pairs de France, & n'ayant pas comparu, fut déclaré coupable de la mort de son neveu, & condamné à perdre la tête en 1203. Ses terres, situées en France, furent confisquées au profit du roi. *Philippe* se mit bientôt en devoir de recueillir le fruit du crime du roi son vassal. Il s'empara de la Normandie, porta ensuite ses armes victorieuses dans le Maine, l'Anjou, la Touraine, le Poitou, & remit ces provinces, comme elles étoient anciennement, sous l'autorité immédiate de sa couronne. Il ne resta que la Guyenne à l'Anglois dans le ressort de la France. Pour comble de bonheur, *Jean* son ennemi s'étoit brouillé avec la cour de Rome, qui venoit de l'excommunier. Cette foudre ecclésiastique fut fort favorable à *Philippe*. *Innocent II* lui remit entre ses mains, & lui transféra le royaume

d'Angleterre en héritage perpétuel. Le roi de France, excommunié autrefois par le pape, avoit déclaré ses censures nulles & abusives ; il pensa tout différemment, quand il se vit l'exécuteur d'une Bulle qui lui donnoit l'Angleterre. Pour donner plus de force à la sentence de Rome, il employa une année entière à faire construire 1700 vaisseaux, & à préparer la plus belle armée qu'on eût jamais vue en France. L'Europe s'attendoit à une bataille décisive entre les deux rois, lorsque le pape se moqua de l'un & de l'autre, & prit adroitement pour lui ce qu'il avoit donné à *Philippe*. Un légat du St Siège persuada à *Jean Sans-terre*, de donner sa couronne à la cour de Rome, qui la reçut avec enthousiasme. Alors le pontife défendit à *Philippe* de rien entreprendre contre l'Angleterre, devenu fief de l'Eglise Romaine, & contre *Jean* qui étoit sous sa protection. Cependant les armemens qu'avoit faits *Philippe*, avoient alarmé toute l'Europe ; l'Allemagne, l'Angleterre & les Pays-Bas se réunirent contre lui, ainsi que nous les avons vus se réunir contre *Louis XIV*. *Ferrand*, comte de Flandres, se joignit à l'empereur *Othon IV* ; il étoit vassal de *Philippe*, & c'étoit une raison de plus de se déclarer contre lui. Le roi de France ne se déconcerta pas. Sa fortune & son courage dissipèrent tous ses ennemis ; sa valeur éclata sur-tout à la bataille de Bouvines, donnée en 1214 ; elle dura depuis midi jusqu'au soir. Les ennemis avoient une armée de 150,000 combattans ; celle de *Philippe* étoit plus foible de la moitié, mais elle étoit composée de la fleur de sa noblesse. Ce monarque courut grand risque de sa vie, y fut abattu, foulé aux pieds des

chevaux & blessé à la gorge. On tua 30,000 Allemands: nombre probablement exagéré. Le comte de Flandres & le comte de Boulogne furent menés à Paris, les fers aux pieds & aux mains: c'étoit une coutume barbare de ce tems-là. Le roi de France ne fit aucune conquête du côté de l'Allemagne, après cette journée éternellement mémorable; mais il en eut bien plus de pouvoir sur ses vassaux. *Philippe*, vainqueur de l'Allemagne, possesseur de presque tous les états des Anglois en France, fut appelé au royaume d'Angleterre par les sujets du roi *Jean*, lassés de la domination tyrannique de ce monarque. Le roi de France se conduisit en grand politique: il engagea les Anglois à demander son fils *Louis* pour roi; mais comme il vouloit en même tems ménager le pape, & ne pas perdre la couronne d'Angleterre, il prit le parti d'aider le prince son fils, sans paroître agir lui-même. *Louis* fait une descente en Angleterre, est couronné à Londres, & excommunié à Rome en 1216; mais cette excommunication ne changea rien au sort de *Jean*, qui mourut de douleur. Sa mort éteignit le ressentiment des Anglois, qui s'étant déclarés pour *Henri III* son fils, forcèrent *Louis* à sortir d'Angleterre. *Philippe-Auguste* mourut peu de tems après, en 1223, dans la 58<sup>e</sup> année de son âge. De tous les rois de la III<sup>e</sup> race, c'est celui qui a le plus acquis de terres à la couronne, & le plus de puissance aux rois ses successeurs. Il réunit à ses états la Normandie, l'Anjou, le Maine, la Touraine, le Poitou, l'Auvergne, le Vermandois, l'Artois, &c. Après avoir terrassé *Jean Sans-terre*, il abaissa les grands-seigneurs, & par la ruine des puissances du dehors, & du dedans, il ôta le contre-

pois qui balançoit son autorité dans le royaume. Ce prince étoit plus que conquérant: il fut un grand roi, un bon politique, magnifique dans les actions d'éclat, économe dans le particulier, exact à rendre la justice, sachant employer tour-à-tour les caresses & les menaces, les récompenses & les châtimens; zélé pour la religion, & toujours porté à défendre l'Eglise & à secourir les indigens. Ses entreprises furent presque toujours heureuses, parce qu'il méditoit ses projets avec lenteur, & qu'il les exécutoit avec célérité. On lui a reproché d'avoir fait quelques fautes à la tête de ses armées; mais il en fit bien peu dans son conseil. Il commença par rendre les François heureux, il finit par les rendre redoutables; & quoique plus porté à la colère qu'à la douceur, & à punir qu'à pardonner, il fut regretté par ses sujets, comme un puissant génie & comme le pere de la patrie. Ce fut sous son règne que l'on vit, pour la 1<sup>re</sup> fois, le maréchal de France commander l'armée: (c'étoit *Henri Clément*.) Ce fut aussi de son tems que les familles commencèrent à avoir des surnoms fixes & héréditaires: les seigneurs les prenoient des terres qu'ils possédoient; les gens-de-lettres, du lieu de leur naissance; les Juifs convertis & les riches marchands, de celui de leur demeure. Il régnoit alors deux maux très-cruels, la lèpre & l'usure; l'un infectoit les corps, & l'autre ruinoit les familles. Le nombre des lépreux étoit si considérable, que les plus petites bourgades étoient obligées d'avoir un Hôpital pour cette maladie. On remarquera encore, que lorsque *Philippe* alla combattre *Richard*, les Anglois, qui s'étoient mis en embuscade auprès de la Loire, lui enleverent



tous ses équipages , dans lesquels il faisoit porter tous les titres de la couronne , ainsi qu'en use encore aujourd'hui le grand-Seigneur. *Philippe* fit recueillir des copies de ses Chartres par-tout où il put en trouver ; mais ses soins ne purent réparer entièrement cette perte.

XII. PHILIPPE III, surnommé *le Hardi*, fut proclamé roi de France en Afrique, après la mort de *St Louis* son pere, le 25 Août 1270. Il remporta une victoire sur les Infidèles , & après avoir conclu avec le roi de Tunis une trêve de 10 ans, il revint en France. *Philippe*, obligé de porter ses armes dans la Castille, pour maintenir les droits d'*Alphonse de la Cerda*, fils de *Blanche* sa sœur, qui venoit d'être ex-cel-s de la couronne, fit d'abord quelques actions de bravoure; mais il fut bientôt obligé de se retirer, sans avoir pu enlever le trône à l'usurpateur. Son règne est éternellement mémorable par la journée affreuse des *Vêpres Siciliennes*. On a appelé de ce nom, le massacre que *Pierre*, roi d'Arragon, fit faire de tous les François, sujets du roi de Naples, qui étoient à Palerme en Sicile, de laquelle il s'empara, & que ses successeurs ont toujours conservée depuis. Cette tragédie éclata le 30 Mars, le lendemain du jour de Pâques 1282, au son de la cloche des *Vêpres*. Jamais la vengeance ne se signala par des fureurs aussi barbares: on vit des peres ouvrir le ventre de leurs filles, pour y chercher les fruits de l'amour qu'elles avoient eu pour des François. Les prêtres & les moines massacrèrent leurs pénitentes jusqu'au pied des autels. Un seul François vertueux échappa au massacre général: (*Voy. PORCELETS.*) *Philippe le Hardi*, pour s'en venger, marcha en per-

sonne contre le roi d'Arragon: il prend d'assaut & ruine de fond en comble la ville d'Elne, & emporte aussi Gironne. En revenant de cette expédition, il mourut d'une fièvre maligne à Perpignan, le 6 Octobre 1285, à 40 ans. Les qualités de ce prince furent la valeur, la bonté, la libéralité, l'amour de la justice & de la religion. Sa simplicité & son peu de méfiance nuisirent aux entreprises qu'il fit au dehors du royaume. Sa conduite fut plus heureuse au dedans. La France fut riche & florissante, sans aucune vexation d'impôts. Il y eut cependant sous ce règne des troubles dans le Languedoc & dans la Guienne, excités par les seigneurs du pays. Ils s'armoient les uns contre les autres pour se réunir ensuite contre le roi. *Philippe le Hardi* fut occupé à les accorder entre'eux, ou à les réduire, & y réussit quelquefois. Ce fut sous ce règne que les premières lettres de noblesse furent données, l'an 1270, en faveur de *Raoul*, argentier du roi.

XIII. PHILIPPE IV, roi de France & de Navarre, surnommé *le Bel*, né à Fontainebleau en 1268, monta sur le trône après son pere *Philippe le Hardi*, en 1285. Il cita au parlement de Paris *Edouard I*, roi d'Angleterre, pour rendre compte de quelques violences faites par les Anglois sur les côtes de Normandie. Ce prince ayant refusé de comparoitre, fut déclaré convaincu du crime de félonie, & la Guienne lui fut enlevée en 1293, par *Raoul de Nesle*, connétable de France. Le monarque Anglois implora le secours de l'empereur, du duc de *Bar* & du comte de *Flandres*, qui se liguerent en vain contre le roi de France. *Philippe* eut de grands avantages en Guienne & en Flan-

ères. Vainqueur à Furnes en 1296, il obligea les Anglois & les Flamands à accepter les conditions de paix qu'il voulut leur dicter. Ces derniers la rompirent bientôt. Les gouverneurs François, laissés dans leur pays par *Philippe*, se rendirent odieux par leur tyrannie. On se révolta : *Philippe* envoya une puissante armée ; mais la jalousie des chefs fit perdre en 1302 la bataille de Courtray, où périt le comte d'Artois avec 20,000 hommes & l'éclat de la Noblesse Française. Le roi ne tarda pas à avoir sa revanche. Il eut divers avantages, & gagna, le 18 Août 1304, la célèbre bataille de Mons en Puelle, où plus de 25000 Flamands restèrent sur la place. C'est en mémoire de cette victoire que fut élevée, dans l'église de *Notre-Dame* de Paris, la Statue équestre de ce prince. Il fit ensuite la paix avec les Flamands. Une guerre nouvelle, mais moins sanguinaire que les précédentes, occupa en même tems *Philippe* ; nous voulons parler de ses démêlés avec le pape *Boniface VIII*. Le premier sujet de mécontentement de ce pontife, venoit de ce que le roi avoit donné retraite aux *Colannes*, ses ennemis ; mais *Philippe* avoit des sujets bien plus graves de se plaindre de *Boniface*. Ce pape pouvoit extrêmement loin ses prétentions sur les collations des bénéfices, & vouloit partager avec le monarque les décimes levées sur le Clergé. La résistance de *Philippe* à ses volontés, irrita le pape. Pour première vengeance, il donna la Bulle *Clericis Laicos*, par laquelle il défendoit aux ecclésiastiques de payer aucun subside au prince sans l'autorité du saint-siège, sous peine d'être frappés des foudres de Rome. Une seconde Bulle sui-

vit de près la 1<sup>re</sup> ; elle commence par ces mots : *Ausculata, fili*. Toute la suite de cette pièce singulière prouve que le pape s'attribuoit le droit de faire rendre compte au roi du gouvernement de son état, & d'être le souverain juge entre lui & ses sujets. Une pareille prétention ne pouvoit qu'indisposer *Philippe* contre lui. Ce prince ayant fait brûler cette Bulle, le 11 Février 1302, le pape en donna une nouv. qui débute ainsi : *Unam sanctam*. Il y prétendoit que la puissance temporelle étoit soumise à la spirituelle, & que le pape a droit de déposer les souverains. *Boniface* fit plus ; pour braver le roi, il lui envoya un légat, ennemi personnel de ce monarque. La nation, irritée contre ces démarches imprudentes, appella au concile-général dans des Etats-généraux convoqués par *Philippe*. Le pape venoit de l'excommunier par une Bulle foudroyante, qui mettoit le royaume en interdit. *Nogaret* fut envoyé à cet homme impétueux, en apparence pour lui signifier l'appel au futur concile ; mais réellement pour l'enlever, de concert avec les *Colannes*. Ils l'investirent dans la ville d'Anagni, & se saisirent de sa personne. On vouloit le mener au futur concile ; mais il mourut avant qu'on eût le tems de le convoquer. *Benoît XI*, successeur paisible d'un pontife bouillant & inquiet, termina tous ces malheureux différends. *Clément V*, qui fut pape après lui, annulla, dans le concile de Vienne, tout ce que l'impétueux *Boniface VIII* avoit fait contre la France. Ce fut dans cette assemblée que fut résolue la perte des Templiers. La rigueur des impôts & le rabais de la monnoie, avoient excité une



fédition dans Paris en 1306. Les Templiers, qui perdoient beaucoup à ce rabais, furent accusés d'avoir eu part à cette mutinerie. *Philippe le Bel*, implacable dans ses vengeances, médita dès lors l'extinction de ces moines guerriers. *Clément V*, créature de ce monarque, se prêta à tout. Les bûchers furent dressés; & des citoyens respectables, qui, pour la plupart, étoient innocens, & qui auroient mérité des supplices moins cruels, quand même ils auroient été coupables, périrent dans les flammes comme des scélérats de la lie du peuple *Philippe*, souillé du sang de ces victimes de son avarice, mourut peu de tems après, d'une chute de cheval, en 1314, à 46 ans, après avoir recueilli une partie des biens des Templiers. Ce prince fut le plus bel homme de son tems. Né avec un cœur haut, un esprit vif, une ame ferme, une humeur libérale, il auroit pu être adoré de son peuple; mais il aliéna le cœur de ses sujets par ses exactions horribles, par les fréquentes altérations des monnoies, qui le firent appeller *le Faux-Monnoyeur*; par la puissance absolue qu'il donna à des ministres avarés & insolens, & par sa sévérité qui tenoit de la cruauté. Ce roi si emporté scût pourtant se modérer dans quelques occasions. Ses courtisans lui conseilloyent de punir l'évêque de Pamiers, en partie l'auteur de ses démêlés avec *Boniface VIII*. *Je puis sans doute me venger*, leur dit-il; *mais il est beau de le pouvoir & de ne pas le faire...* *Philippe* est le premier de nos rois qui ait restreint les apanages aux seuls hoirs mâles, & qui ait fait entrer le Tiers-Etat dans les Etats-généraux. C'est lui aussi qui commença à réduire les seigneurs à

vendre leur droit de battre monnoie. Il donna en 1313 un Edit, qui gênoit si fort la fabrication qu'ils s'en faisoit dans leurs terres, qu'ils trouvèrent plus avantageux d'y renoncer.

XIV. PHILIPPE V, roi de France, surnommé *le Long* à cause de sa grande taille, étoit fils puîné de *Philippe le Bel*. Il portoit le nom de comte de Poitou, lorsqu'il succéda en 1316 à *Louis Hutin* son frere, ou plutôt à *Jean I* son neveu, qui ne vécut que 8 jours, à l'exclusion de *Jeanne* sa nièce, sœur de ce *Jean*. Il fit la guerre aux Flamands, renouvela l'alliance faite avec les Ecoffois, chassa les Juifs de son royaume, & mourut le 3 Janvier 1322, à 28 ans. Sa douceur & sa générosité avoient donné des espérances. Il avoit formé le projet d'établir l'unité des poids & des mesures dans le royaume; mais il y rencontra des difficultés qu'il ne put surmonter. Les lépreux furent encore en grand nombre sous ce règne. Cette maladie, si dégoûtante & si horrible, étoit presque recherchée. Ils jouissoient de grands biens dans leurs Hôpitaux, & ne payoient point de subsides. Ils commencèrent à exciter l'envie, & on les accusa d'avoir, de concert avec les Juifs & les Turcs, jetté leurs ordures & des sachets de poison dans les puits & dans les fontaines. On leur attribua, peut-être avec aussi peu de fondement, plusieurs crimes contre nature. Un grand nombre furent condamnés au feu, & les autres enfermés très-étroitement dans les *Léproseries*. Le règne de *Philippe le Long* est recommandable par quantité de sages Ordonnances sur les Cours de justice & sur la manière de la rendre.

XV. PHILIPPE DE VALOIS, 1<sup>er</sup> roi de France de la branche collatérale des *Valois*, étoit fils de *Charles* comte de *Valois*, frere de *Philippe* le *Bel*. Il monta sur le trône en 1328, à la mort de son cousin *Charles* le *Bel*, après avoir eu pendant quelque tems la régence du royaume. La France fut déchirée au commencement de son règne par des disputes sur la succession à la couronne. *Edouard III*, roi d'Angleterre, y prétendoit, comme petit-fils de *Philippe* le *Bel* par sa mere; mais *Philippe* de *Valois* s'en fit, comme premier prince du sang. Les peuples lui donnèrent, à son avènement au trône, le nom de *Fortuné*; il put y joindre, pendant quelque tems, celui de *Victorieux* & de *Juste*. Le comte de Flandres, son vassal, ayant maltraité ses sujets, & les sujets s'étant soulevés, il marcha au secours de ce prince. Il livre bataille aux rebelles à Cassel, fait des prodiges de valeur, & remporte une victoire signalée le 24 Août 1328. Après avoir tout pacifié, il se retira, en disant au comte de Flandres: *Soyez plus prudent & plus humain, & vous aurez moins de Rebelles...* *Philippe* vainqueur consacra le tems de la paix à régler le dedans de son royaume. Les financiers furent recherchés, & plusieurs condamnés à mort; entre autres *Pierre Remi*, général des finances, qui laissa près de 20 millions. Il donna ensuite l'Ordonnance sur les franchises, qui impose des droits sur les Eglises & sur les roturiers qui avoient acquis des terres nobles. Ce fut alors que commença à s'introduire la forme de l'*Appel comme d'abus*, dont les principes sont plus anciens que le nom. L'année 1329 fut marquée par un

hommage solennel qu'*Edouard*, roi d'Angleterre, vint lui rendre à Amiens. genoux en terre & tête nue, pour le duché de Guienne. La paix intérieure du royaume fut troublée par les différends sur la distinction des deux Puissances, & sur la juridiction ecclésiastique, attaquée fortement par *Pierre* de *Cugnieres*, avocat du roi, défenseur de la justice séculière. On indiqua une assemblée pour entendre les deux parties devant le roi: ce magistrat y parla en homme instruit & en philosophe éclairé. *Bertrand* évêque d'Autun, & *Roger* archevêque de Sens, soutinrent la cause du Clergé avec moins d'art & de raison. Le Roi n'en fut pas moins favorable aux ecclésiastiques. Cette querelle devint le fondement de toutes les disputes élevées depuis sur l'autorité des deux Puissances: disputes qui n'ont pas peu servi à restreindre la juridiction ecclésiastique dans des bornes plus étroites. Les années suivantes furent employées à des réglemens utiles, qui furent malheureusement interrompus par la guerre qu'*Edouard III* déclara à la France. Cette malheureuse guerre, qui dura, à diverses reprises, plus de 100 ans, fut commencée vers l'an 1336. *Edouard* retira d'abord les places de la Guienne, dont *Philippe* étoit en possession. Les Flamands, révoltés de nouveau contre la France, malgré les sermens & les traités, se rangèrent sous ses étendards; ils exigèrent seulement qu'*Edouard* prit le titre de roi de France, en conséquence de ses prétentions sur la couronne, parce qu'alors, suivant la lettre de leur traité, ils ne faisoient que suivre le roi de France, « Voilà (dit *St-Foix*) l'époque



» de la jonction des Fleurs-de-Lys  
 » & des Léopards dans les ar-  
 » moiries d'Angleterre.» Les ar-  
 mes de *Philippe* eurent d'abord  
 quelques succès; mais ces avan-  
 tages ne compensèrent pas la per-  
 te de la bataille navale de l'E-  
 cluse, où la flotte Française,  
 composée de 120 gros vaisseaux,  
 montés par 40,000 hommes, fut  
 battue l'an 1340 par celle d'An-  
 gleterre. On doit attribuer en  
 partie cette défaite au peu de soin  
 que nos rois avoient pris de la  
 marine, quoique la France, bai-  
 gnée par deux mers, soit si heu-  
 reusement située. On étoit obli-  
 gé de se servir de vaisseaux étran-  
 gers, qui n'obéissoient qu'avec  
 lenteur & avec répugnance. Cette  
 guerre, tour-à-tour discontinuée  
 & reprise, recommença avec plus  
 de chaleur que jamais en 1345.  
 Les armées ennemies s'étant ren-  
 contrées le 26 Août 1346, près  
 de Créci, village du comté de  
 Ponthieu, les Anglois y rem-  
 portèrent une victoire signalée.  
*Edouard* n'avoit que 40,000 hom-  
 mes, *Philippe* en avoit près de  
 50,000; mais l'armée du premier  
 étoit aguerrie, & celle du second,  
 mal disciplinée, étoit accablée de  
 fatigue. La France y perdit 25 à  
 30,000 hommes; (*car nul n'étoit*  
*pris à rançon ne à merci*, dit *Frois-*  
*sard*, & ainsi l'avoient ordonné les  
*Anglois entre eux*;) & de ce nombre  
 on comptoit environ 1500 gentils-  
 hommes, la fleur de la Noblesse  
 Française. La perte de Calais &  
 de plusieurs autres places, fut le  
 triste fruit de cette défaite. Quel-  
 que tems auparavant, *Edouard*  
 avoit défié *Philippe de Valois* à un  
 combat singulier. Le roi de Fran-  
 ce le refusa: ce n'est pas qu'il  
 ne fût brave; mais il crut qu'un  
 souverain ne devoit pas combattre

contre un roi son vassal. Enfin  
 en 1347, on conclut une trêve de  
 six mois entre la France & l'An-  
 gleterre, qui fut prolongée à di-  
 verses reprises. *Philippe de Valois*  
 mourut peu de tems après, en  
 1350, à 57 ans, bien éloigné de  
 porter au tombeau le titre de  
*Fortuné*. Cependant il venoit de réu-  
 nir le Dauphiné à la France. *Hum-*  
*bert*, le dernier prince de ce pays,  
 ayant perdu ses enfans, lassé des  
 guerres qu'il avoit soutenues con-  
 tre la Savoie, se fit Dominicain,  
 & donna sa province à *Philippe*  
 en 1349, avec la condition que  
 le fils aîné de nos rois s'appelle-  
 roit Dauphin. *Philippe de Valois*  
 ajouta encore à son domaine le  
 Roussillon & une partie de la Cer-  
 dagne, en prêtant de l'argent au  
 roi de Majorque, qui lui donna  
 ces provinces en nantissement;  
 provinces que *Charles VIII* ren-  
 dit depuis, sans être remboursé.  
 Il acquit aussi Montpellier, qui est  
 demeuré à la France. Il est surpren-  
 nant que, dans un règne si mal-  
 heureux, il ait pu acheter ces pro-  
 vinces, après avoir beaucoup payé  
 pour le Dauphiné. L'impôt du  
 Sel, le haussement des Tailles,  
 les infidélités sur les Monnoies,  
 le mirent en état de faire ces ac-  
 quisitions. On avoit non seule-  
 ment haussé le prix fictice & idéal  
 des espèces; on en fabriquoit de  
 bas aloi, on y mêloit trop d'allia-  
 ge. *Philippe* faisoit jurer sur les  
 Evangiles aux officiers des Mon-  
 noies de garder le secret; mais  
 comment pouvoit-il se flatter  
 qu'une telle infidélité ne seroit  
 point découverte?

XVI. PHILIPPE I, roi d'Espa-  
 gne, &c. surnommé *le Bel*, étoit  
 fils de *Maximilien I*, archiduc d'Au-  
 triche, depuis empereur, & de  
*Marie de Bourgogne*. Il épousa en

1490 *Jeanne la Folle*, reine d'Espagne, seconde fille & principale héritière de *Ferdinand V*, roi d'Arragon, & d'*Isabelle*, reine de Castille. Il mourut à Burgos, en 1506, à 28 ans, après une maladie de six jours, pour avoir fait un trop violent exercice de la paume. C'étoit le prince le plus beau, le plus généreux & le plus facile de l'Europe; mais il s'en falloit bien qu'il eût le génie, l'application, la prudence & l'habileté de son beau-pere. On craignoit, s'il eût régné plus longtemps, que l'Inquisition, regardée alors comme nécessaire, n'eût été supprimée; que les grands n'eussent joui de leur ancienne autorité, & que les peuples ne fussent devenus aussi malheureux que sous *Henri l'Impuissant*. *Philippe*, qui regardoit le roi de France comme le plus honnête-homme de l'Europe, le préféra à l'empereur son pere, & à *Ferdinand* son beau-pere, en confiant la tutelle & l'éducation de ses enfans à *Louis XII*.

XVII. PHILIPPE II, né à Valladolid en 1527, de *Charles-Quint* & d'*Isabelle de Portugal*, devint roi de Naples & de Sicile, par l'abdication de son pere en 1554, & roi d'Angleterre le même jour, par son mariage avec la reine *Marie*. Il avoit épousé, n'étant encore que prince d'Espagne, *Marie* fille du roi de Portugal, dont il eut l'infortuné *Don Carlos*. Il monta sur le trône d'Espagne le 17 Janvier 1556, après la retraite de *Charles-Quint*. Ce prince avoit fait une trêve avec les François; son fils la rompit. Il se liga avec les Anglois, & vint fondre en Picardie avec une armée de 40,000 hommes. Les François furent taillés en pièces à la bataille de St-Quentin, le 10 Août 1557. Cette ville

fut emportée d'assaut, & le jour qu'on monta à la brèche, *Philippe* parut armé de toute pièces, pour encourager ses soldats. C'est la 1<sup>e</sup> & la dernière fois qu'on le vit chargé de cet attirail militaire. On sçait que sa terreur fut telle pendant le combat, qu'il fit deux vœux: l'un, de ne pas se trouver désormais à aucune bataille; & l'autre, de bâtir un magnifique Monastère, sous le nom de *S. Laurent*, à qui il attribuoit le succès de ses armes: ce qu'il exécuta à l'Escorial, village à 7 lieues de Madrid. La prise du Catelet, de Ham & de Noyon furent les seuls avantages qu'on tira d'une journée qui auroit pu perdre la France. *Charles-Quint*, instruit d'une telle victoire, demanda, dit-on, à celui qui lui en apporta la nouvelle, si son fils étoit à Paris? & sur sa réponse, il tourna le dos, sans proférer un seul mot. Le duc de *Guise* ayant eu le tems de rassembler une armée, répara la honte de sa patrie par la prise de Calais & de Thionville. Tandis qu'il rassuroit les François, *Philippe* gagnoit une assez grande bataille contre le maréchal de *Thermes*, auprès de Gravelines, sous le commandement du comte d'*Egmont*, à qui il fit depuis trancher la tête. Le vainqueur ne profita pas plus de la victoire de Gravelines que de celle de St-Quentin; mais il en retira un assez grand fruit par la paix glorieuse de Cateau-Cambresis, le chef-d'œuvre de sa politique. Par ce traité, conclu le 13 Avril 1559, il gagna les places fortes de Thionville, de Mariembourg, de Montmidi, de Hesdin, & le comté de Charolois en pleine souveraineté. Cette guerre, si terrible & si cruelle, finit encore comme tant d'autres, par un mariage. *Philippe* prit



pour 3<sup>e</sup> femme *Elizabeth*, fille de *Henri II*, qui avoit été promise à *Don Carlos*; mariage infortuné, qui fut (dit-on) la cause de la mort prématurée de ce prince & de la princesse. *Philippe*, après de si glorieux commencemens, retourna triomphant en Espagne, sans avoir tiré l'épée. Son premier soin, en arrivant à Valladolid, fut de demander au grand-Inquisiteur la satisfaction barbare d'un *Auto da fé*. On la lui accorda bientôt: 40 malheureux, presque tous prêtres ou religieux, furent livrés aux flammes. *Don Carlos* de *Seza*, une de ces infortunées victimes, osa s'approcher du roi, & lui dit: *Comment, Seigneur, souffrez-vous qu'on brûle tant de malheureux? Pouvez-vous être témoin d'une telle barbarie sans gémir?* -- *Si mon fils*, répondit froidement *Philippe*, étoit suspect d'hérésie, je l'abandonnerois moi-même à la sévérité de l'*Inquisition*. Mon horreur est telle pour vous & pour vos semblables, que si l'on manquoit de bourreau, j'en servirois moi-même. Ce monarque se conduisoit suivant l'esprit qui lui avoit dicté cette réponse. Il sçait que dans une vallée de Piémont, voisine du Milanès, il y avoit quelques Hérétiques; il manda au gouverneur de Milan de les faire périr tous par le gibet. Il apprend que dans la Calabre il y a quelques cantons où les opinions nouvelles ont pénétré; il ordonne qu'on passe les Novateurs au fil de l'épée, & qu'on en réserve 60, dont 30 finirent leur malheureuse vie par la corde, & 30 par les flammes. Cet esprit de cruauté, & l'abus de son pouvoir, affoiblirent enfin ce pouvoir même. Les Flamands ne pouvant plus porter son joug tyrannique, se révoltèrent. La révolution commença par les belles & grandes pro-

vinces de terre ferme; mais il n'y eut que les provinces maritimes qui obtinrent leur liberté. Elles s'érigèrent en république, sous le titre de Provinces-Unies. *Philippe* envoya le duc d'*Albe* pour les réduire, & la cruauté de ce général ne fit qu'aigrir l'esprit des rebelles. Jamais on ne combattit de part & d'autre, ni avec plus de courage, ni avec plus de fureur. Les Espagnols, au siège de Harlem, ayant jetté dans la ville a tête d'un des prisonniers des assiégés, ceux-ci leur jettèrent onze têtes d'Espagnols, avec cette inscription: *Dix têtes pour le paiement du dixième denier, & la onzième pour l'intérêt*. Harlem s'étant rendu à discrétion, les vainqueurs firent pendre tous les magistrats, tous les pasteurs, & plus de 1500 citoyens. Le duc d'*Albe* fut enfin rappelé; on envoya à sa place le grand-commandeur de *Requesens*, & après sa mort, *Don Juan d'Autriche*; mais aucun de ces généraux ne put remettre le calme dans les Pays-Bas. A ce fils de *Charles-Quint* succéda un petit-fils non moins illustre: c'est *Alexandre Farnèse*, duc de Parme, le plus grand-homme de son tems; mais il ne put empêcher, ni la fondation des Provinces-Unies, ni le progrès de cette république qui naquit sous ses yeux. Ce fut alors que *Philippe*, toujours tranquille en Espagne, au lieu de venir réduire les rebelles en Flandres, proscrivit le prince d'*Orange*, & mit sa tête à 25000 écus. *Guillaume*, supérieur à *Philippe*, dédaigna d'employer cette vengeance des lâches, & n'attendit sa sûreté que de son épée. Cependant le roi d'Espagne devoit roi de Portugal sans sortir de son cabinet. Le duc d'*Albe* lui soumit ce royaume en trois semaines, l'an 1580. An-

toine, prieur de Crato, proclamé roi par la populace de Lisbonne, osa en venir aux mains ; mais il fut vaincu, poursuivi & obligé de prendre la fuite. Un lâche assassinat délivra Philippe de son plus implacable ennemi : *Balthasar Gérard* tua d'un coup de pistolet le prince d'Orange : ( Voy. IV. GÉRARD. ) On chargea Philippe de ce crime : on ne sçait si c'est avec raison ; mais ce qu'il a de vrai, c'est qu'il s'écria en apprenant cette nouvelle : *Si le coup eût été fait il y a 12 ans, la Religion Catholique & moi y aurions beaucoup gagné.* Ce meurtre ne put rendre les sept Provinces-Unies à Philippe. Cette république, déjà puissante sur mer, servit l'Angleterre contre ce prince. Philippe ayant résolu de troubler *Elizabeth*, prépara, en 1588, une flotte nommée l'*Invincible*. Elle consistoit en 150 gros vaisseaux, sur lesquels on comptoit 2650 pièces de canon, 8000 matelots, 20,000 soldats, & toute la fleur de la Noblesse Espagnole. Cette flotte, commandée par le duc de *Medina-Sidonia*, sortit trop tard de Lisbonne, & l'Angleterre fut sauvée. Bientôt cent vaisseaux Anglois osèrent l'attaquer ; ils prirent quelques bâtimens Espagnols, & dispersèrent le reste avec leurs brûlots. La tempête seconda les efforts des vainqueurs : 12 vaisseaux, jettés sur les rivages d'Angleterre, tombèrent au pouvoir des ennemis, 50 périrent sur les côtes de France, d'Ecosse, d'Irlande, de Hollande & de Danemarck : tel fut le succès de l'*Invincible*. Cette entreprise coûta à l'Espagne 40 millions de ducats, 20,000 hommes, 100 vaisseaux, & ne produisit que de la honte. Philippe supporta ce malheur avec la constance d'un héros. Un de ses courtisans lui

ayant appris cette nouvelle d'un ton consterné, le monarque lui répondit froidement : *J'avois envoyé combattre les Anglois & non pas les vents ; que la volonté de Dieu soit accomplie...* Dans le même tems que Philippe attaquoit l'Angleterre, il animoit en France cette Ligue nommée *Sainte*, qui renversoit le trône & qui déchiroit l'Etat. Les Ligueurs lui déférèrent la qualité de *Protecteur* de leur funeste association. Il l'accepta avidement, persuadé que les soins des rebelles le conduiroient bientôt, lui ou un de ses enfans, sur le trône de France. Il se croyoit si sûr de sa proie, qu'en parlant de nos principales villes, il disoit : *Ma bonne ville de Paris, ma bonne ville d'Orléans*, tout comme s'il eût parlé de Madrid & de Séville. Quel fut le fruit de toutes ces intrigues ? *Henri IV*, en allant à la Messe, lui fit perdre la France en un quart-d'heure. Philippe, usé par les débauches de sa jeunesse & par les travaux du gouvernement, touchoit à sa dernière heure. Une fièvre lente, la goutte la plus cruelle, & divers maux compliqués, ne purent l'arracher aux affaires, ni lui inspirer la moindre plainte : *Eh quoi !* disoit-il aux médecins qui n'osoient le faire saigner ; *Quoi ! vous craignez de tirer quelques gouttes de sang des veines d'un Roi qui en a fait répandre des fleuves entiers aux Héretiques ?* Enfin consumé par une complication de maux, & dévoré par les poux, il expira le 13 Septembre 1598, après 43 ans & 8 mois de règne, dans la 72<sup>e</sup> année de son âge. Il n'y a point de prince dont on ait écrit plus de bien & plus de mal. Quelques Catholiques le peignent comme un second *Salomon*, & les Protestans comme un autre *Tibère*. On peut trouver un juste milieu entre ces



deux portraits tracés par la haine & la flatterie. *Philippe*, né avec un génie vif, élevé, vaste & pénétrant; avec une mémoire prodigieuse, une sagacité rare; possédoit, dans un degré éminent, l'art de gouverner les hommes. Personne ne sçut mieux connoître & employer les talens & le mérite. Il sçut faire respecter la majesté royale, les loix & la religion. Du fond de son cabinet, il ébranla l'univers, en y répandant la terreur & la désolation. Il fut pendant tout son règne, non pas le plus grand-homme, mais le principal personnage de l'Europe; & sans ses trésors & ses travaux, la Religion Catholique auroit été détruite, si elle avoit pu l'être. Les guerres, contre la Hollande, la France & l'Angleterre, lui coûtèrent 564 millions de ducats. L'Amérique lui fournit plus de la moitié de cette somme. On prétend que ses revenus, après la jonction du Portugal, montoient à 25 millions de ducats, dont il ne dépensoit que cent mille pour son entretien. Quoique petit, sa physionomie étoit pleine de majesté; il vouloit qu'on ne lui parlât qu'à genoux. Le duc d'*Albe* étant un jour entré dans le cabinet de ce prince, sans être introduit, essuya ces terribles paroles, accompagnées d'un regard foudroyant : *Une hardiesse telle que la vôtre mériteroit la hache.* S'il ne songea qu'à se faire redouter, il réussit; jamais prince ne fut si craint, si abhorré, & ne fit couler plus de sang. Il eut, successivement ou tout à la fois, la guerre à soutenir contre la Turquie, la France, l'Angleterre, la Hollande, & presque tous les Protestans de l'Empire, sans avoir jamais d'alliés, pas même la branche de sa maison en Allemagne. Malgré tant

de millions employés contre les ennemis de l'Espagne, *Philippe* trouva dans son économie & ses ressources, de quoi construire 30 citadelles, 64 places fortifiées, 9 ports de mer, 25 arsenaux, autant de palais, sans compter l'Escorial. Il laissa 140 millions de ducats de dettes, dont il payoit 7 millions d'intérêt; la plus grande partie étoit due aux Génois. Outre cela, il avoit vendu ou aliéné le fonds de cent millions de ducats en Italie. Ce prince donna un décret, par lequel il fixoit à 14 ans la majorité des rois d'Espagne. Un grand événement de sa vie domestique, est la mort de son fils *Don Carlos*. Personne ne sçait comment mourut ce prince. Son corps, qui est dans le tombeau de l'Escorial, y est séparé de sa tête; mais on prétend que cette tête n'est séparée, que parce que la caisse de plomb qui renferme le corps, est en effet trop petite. On ne connoît pas plus son crime, que son genre de mort. Il n'est, ni prouvé, ni vraisemblable, que *Philippe II* l'ait fait condamner par l'Inquisition. Tout ce qu'on sçait, c'est qu'en 1568, son pere vint l'arrêter lui-même dans sa chambre, & qu'il écrivit à l'impératrice sa sœur : *Qu'il n'avoit jamais découvert dans le Prince son fils, aucun vice capital, ni aucun crime deshonorant, & qu'il l'avoit fait enfermer pour son bien & pour celui du Royaume.* Il écrivit en même tems au pape *Pie V* tout le contraire. Il lui dit dans sa lettre du 20 Janvier 1568 : *Que, dès sa plus tendre jeunesse, la force d'un naturel vicieux a étouffé dans Don Carlos toutes les instructions paternelles.* Après ces lettres, par lesquelles *Philippe* rend compte de l'emprisonnement de son fils, on n'en voit point par

lesquelles il se justifie de sa mort ; & cela seul , joint aux bruits qui coururent dans l'Europe , peut faire croire qu'en effet *Philippe* fut coupable d'un parricide. Son silence au milieu des rumeurs publiques , justifioit encore ceux qui prétendoient que la cause de cette horrible aventure , fut l'amour de *Don Carlos* pour *Elizabeth* de France , sa belle-mere , & l'inclination de cette reine pour ce jeune prince. C'est *Philippe II* qui fit imprimer à Anvers , 1569 à 1572 , en 8 vol. in - fol. la belle *Bible Polyglotte* qui porte son nom ; & c'est lui qui soumit les Isles depuis appelées *Philippines*.

XVIII. PHILIPPE III , roi d'Espagne , fils de *Philippe II* & d'*Anne d'Autriche* , né à Madrid en 1578 , monta sur le trône après la mort de son pere , en 1598. La guerre contre les Provinces-Unies continuoit toujours. *Philippe III* se rendit maître d'Ostende par la valeur de *Spinola* , général de son armée , en 1604 , après un siège de 3 ans , où périrent plus de 80,000 hommes. Ce succès ne fut pas soutenu , & le monarque Espagnol fut obligé de conclure une trêve de 12 ans. Par cette trêve il leur laissa tout ce qui étoit en sa possession , & leur assûra la liberté du commerce dans les grandes Indes. La maison de *Nassau* fut rétablie dans la possession de tous ses biens. L'expulsion des Maures fit encore plus de tort à la monarchie. Ces restes des anciens vainqueurs de l'Espagne étoient la plupart désarmés , occupés du commerce & de la culture des terres , & infiniment utiles à la monarchie , parce qu'ils étoient laborieux dans le pays de la paresse. On les accusoit d'être Musulmans au fond de l'ame , quoi- qu'ils fussent Chrétiens à l'exté-

rieur. L'Inquisition ne pouvant les convertir , donna le funeste conseil de les chasser : les preuves assez incertaines qu'ils méditoient un soulèvement général , & qu'ils avoient mendié à Paris & à Constantinople des secours puissans , précipitèrent moins leur perte , que la foiblesse du roi. Un Arrêt sanglant parut le 10 Janvier 1610 , qui ordonnoit à ces malheureux de sortir de l'Espagne dans le terme de 30 jours , sous peine de mort. A cet ordre , plus d'un million de sujets quittèrent l'Espagne , & avec eux disparurent les laboureurs , les négocians , l'industrie & les arts. Les proscrits proposèrent en vain d'acheter , de deux millions de ducats d'or , la permission de respirer l'air de l'Espagne & de faire du bien à ce pays. Le conseil fut inflexible , & bientôt la monarchie ne fut plus qu'un vaste corps sans substance. *Philippe* tâcha de réparer le mal que cette émigration avoit fait à son royaume , par un Edit le plus salutaire qui soit jamais émané du trône. Il accorda les honneurs de la noblesse , avec exemption d'aller à la guerre , à tous les Espagnols qui s'adonneroient à la culture des terres. Cet Edit si sage ne produisit pas un grand effet sur une nation , qui ne se faisoit gloire alors que de l'oïveté & du funeste métier des armes. *Philippe* mourut peu de tems après , en 1621 , à 43 ans. Ce prince fut la victime de l'étiquette. Etant au conseil , il se plaignit de la vapeur d'un brasier qui l'incommodoit d'autant plus , qu'il relemboit d'une grande maladie. L'officier chargé du soin d'entretenir le feu , étant absent , personne n'osa remplir son emploi , & cette délicatesse mal-entendue coûta la vie au monarque. *Philippe III* , prince



foible, indolent, inappliqué, avoit d'ailleurs de la piété, de la douceur, de l'humanité, les mœurs les plus pures & la conscience fort timorée. La confiance aveugle qu'il eut pour des ministres avars & despotiques, son éloignement extrême pour les affaires, auxquelles il donnoit à peine une heure par jour, lui causèrent à la mort les remords les plus v. olens. Le duc d'*Ossone* l'appelloit le *grand Tambour de la Monarchie*. A sa mort il ne se trouva pas un sou dans l'épargne. Voyez *LEARME*.

XIX. PHILIPPE IV, roi d'Espagne, fils de *Philippe III* & de *Marguerite d'Autriche*, né en 1605, succéda à son pere en 1621. Cette même année, la trêve de 12 ans, faite avec la Hollande, étant expirée, la guerre se ralluma avec plus de vivacité que jamais : elle fut heureuse pour les Espagnols, tant qu'ils eurent à leur tête le général *Spinola*; mais en 1628, leur flotte fut défaite près de Lima par les Hollandois, qui depuis trois ans avoient formé la compagnie des Indes Occidentales. En 1635, il s'éleva entre *Philippe* & la France une guerre longue & cruelle, à laquelle les Espagnols donnèrent occasion, par la prise de Trêves, & par l'enlèvement de l'Electeur, qui s'étoit mis sous la protection de la France. L'Espagne eut d'abord des succès; mais la fortune l'abandonna ensuite. Elle perdit l'Artois. Ses troupes furent battues près d'Avesnes & de Casal. La Catalogne, jalouse de ses privilèges, se révolta & se donna à la France; le Portugal secoua le joug; une conspiration, aussi-bien exécutée que bien conduite, mit sur le trône, le 1<sup>er</sup> Décembre 1640, la maison de *Bragance*. Tout ce qui restoit du Brésil, ce qui n'a-

voit point été pris par les Hollandois aux Espagnols, retourna aux Portugais. Les Isles Açores, Mozambiques, Goa, Macao, s'arrachèrent en même tems à la domination de l'Espagne. *Philippe IV* ne sçut cette révolution que lorsqu'il n'étoit plus tems d'y remédier. Les courtisans consternés n'osoient lui apprendre une nouvelle si accablante. Enfin *Olivarès*, son ministre & son favori, s'avançant d'un air serein & riant : *Seigneur*, dit-il au Roi, *la tête a tourné au Duc de Bragance, il vient de se faire proclamer Roi; sa folie vous vaut une confiscation de 14 millions... Philippe* étonné ne répondit que ces mots : *Il faut y mettre ordre; & courut se consoler dans le sein des plaisirs. Olivarès*, auteur en partie de cette perte par sa négligence, fut enfin disgracié. Ce ministre avoit fait prendre le nom de *Grand* à son maître, qui ne fit rien pour le mériter. Le lendemain de sa disgrâce on afficha au palais ces mots : *C'est à présent que tu es Philippe le Grand; le Comte Duc te rendoit petit.* Cependant l'exemple des Portugais étoit funeste à l'Espagne. Les esprits s'ébranloient à Milan, à Naples, en Sicile. On lut par-tout avec avidité ces mots hardis : *Exemplum dedi vobis, ut quemadmodum ego feci, ita & vos faciatis.* L'Espagne n'étoit pas plus heureuse contre les François. Une paix conclue en 1659 dans l'Isle des Faisans, vint terminer cette guerre. Les deux principaux articles du Traité furent, le mariage de l'infante *Marie-Thérèse* avec *Louis XIV*, & la cession du Roussillon, de la meilleure partie de l'Artois, & des droits de l'Espagne sur l'Alsace. Il ne restoit plus d'ennemis à l'Espagne, que les Portugais. *Philippe* les traita toujours d'esclaves révoltés, qu'il alloit

alloit bientôt mettre à la chaîne ; mais deux batailles perdues firent évanouir à ses yeux cette superbe espérance. Il mourut en 1665, à 60 ans. Ce prince ne manquoit ni de génie, ni de talent, ni de santé ; mais la mollesse honteuse dans laquelle il languit, rendit ces qualités inutiles. Ainsi, quoiqu'humain, affable, modéré, clément, adroit, généreux, bienfaisant ; quoiqu'il aimât ses sujets avec tendresse, il n'en fut jamais ni craint, ni respecté. On l'accabla de plaisanteries. Quand il eut perdu le Roussillon, le Portugal, la Catalogne, on lui donna pour devise un fossé avec ces mots : *Plus on lui ôte, plus il est grand.*

XX. PHILIPPE V, duc d'Anjou, second fils de *Louis* dauphin de France, & de *Marie-Anne* de Bavière, né à Versailles en 1683, fut appelé à la couronne d'Espagne en 1700, par le testament de *Charles II*, roi d'Espagne. Ce prince étant mort le 1<sup>er</sup> Novembre de la même année, *Philippe V* fut déclaré roi d'Espagne à Fontainebleau, le 16 du même mois, & le 24 à Madrid. Il fit son entrée en cette ville le 14 Avril 1701, & fut reçu avec acclamation par les uns & avec murmure par les autres. *Philippe* fut d'abord reconnu par l'Angleterre, le Portugal, la Hollande, la Savoie ; mais bientôt une partie de l'Europe arma contre lui. L'empereur *Léopold*, voulant la monarchie Espagnole pour l'archiduc *Charles* son fils, se ligua avec l'Angleterre & la Hollande, (auxquelles se joignirent ensuite la Savoie, le Portugal, & le roi de Prusse,) contre la France & l'Espagne, par le Traité connu sous le nom de la *Grande Alliance*. Les commencemens de cette guerre si cruelle, furent mêlés de succès & de

Ton: V.

revers. *Philippe* passa en Italie pour conserver Naples, & après s'être assuré ce royaume par quelques combats, il retourna en Espagne. Le roi de Portugal s'étant déclaré contre lui, il perdit peu de tems après les principales villes de l'Arragon, Gibraltar, & les Isles de Majorque & de Minorque : la Sardaigne & le royaume de Naples lui furent enlevés par la trahison & par la perfidie. *Philippe* fut obligé de sortir de Madrid. Dans cette extrémité, on lui conseilla de se joindre aux ennemis de la France, qui à ce prix lui laisseroient l'Espagne & l'Amérique ; mais il répondit avec indignation : *Non, je ne tirerai jamais l'épée contre une Nation, à qui après Dieu je dois le Trône.* Instruit que *Louis XIV*, prêt à être accablé par ses ennemis, alloit l'abandonner, il prit la résolution de passer en Amérique avec ses principaux seigneurs, pour y régner, plutôt que de se déshonorer honteusement de ses droits au royaume d'Espagne. Cette généreuse résolution de *Philippe V*, fit changer le système de la cour de France. Le duc de *Vendôme*, envoyé à son secours, rétablit entièrement ses affaires. La bataille de Villaviciosa donnée en 1710, les succès dont elle fut accompagnée, affermirent *Philippe* sur le trône d'Espagne. Les victoires de ce général, jointes à celles de *Villars* en Flandres, rendirent enfin la paix à l'Europe. Le Traité fut conclu à Utrecht en 1713. *Philippe*, après cette paix, eut la consolation de voir la couronne assurée pour jamais à sa postérité masculine. Le conseil d'Espagne promulgua une Loi solennelle, qui règle que « les Princes descendans » de *Philippe*, en quelque degré » qu'ils soient, parviendront à la



» Couronne avant les Princesse,  
 » fussent-elles filles du roi ré-  
 » gnant. » *Philippe* réduisit les Isles  
 de Majorque & d'Iviça, & Barcelone,  
 qui persistoient dans leur révolte.  
 Cette ville se signala par une résis-  
 tance d'autant plus vigoureuse, qu'elle  
 étoit soutenue par le fanatisme. Le  
 maréchal de *Berwick* entra en conquérant.  
 Son premier soin fut de faire arrêter  
 60 des principaux chefs de la rébellion,  
 parmi lesquels on comptoit plusieurs  
 moines mendians. La ville & la province  
 furent privées à jamais de leurs privilèges,  
 traitées en pays de conquête, & sujettes  
 aux loix de la Castille. Le roi s'occupa  
 alors à rétablir l'ordre dans les Finances,  
 & y réussit en partie. Il y avoit dans  
 ce tems-là en Espagne un homme, dont  
 le génie auroit beaucoup servi à la nation,  
 si une ambition dangereuse n'avoit rendu  
 ses talens funestes: c'étoit *Alberoni*.  
 Parvenu à la dignité de premier ministre,  
 il s'empara de la Sardaigne en 1717, &  
 se rendit maître de Palerme en Sicile.  
 Une flotte de 50 vaisseaux de guerre,  
 de dix galères, & une armée de 35000  
 hommes de vieilles & excellentes troupes  
 de débarquement, avoient fait cette  
 conquête. A la nouvelle de l'invasion  
 de la Sicile, l'empereur se hâta de conclure  
 une trêve de 20 ans avec les Turcs, &  
 de faire passer 50,000 hommes en Italie.  
 En même tems il accéda au traité de la  
 triple alliance, conclu entre la France,  
 l'Angleterre & la Hollande, & signé le  
 4 Janvier 1717 à la Haie. Une flotte  
 puissante partit des ports de l'Angleterre,  
 sous les ordres de l'amiral *Bing*, &  
 fonda sur la flotte Espagnole; elle fut  
 vaincue. Les Espagnols perdirent 6000  
 hommes & 23 vaisseaux. On peut voir dans

l'article *Alberoni* la suite des affaires de  
 l'Espagne. *Philippe* n'obtint la paix,  
 qu'à condition qu'il renverroit ce  
 ministre intrigant. Ce fut à ce prix  
 que la guerre fut terminée, & *Philippe*  
 accéda au traité de la quadruple  
 alliance en 1720. Le roi, délivré des  
 agitations que cause la guerre, n'en  
 fut pas plus heureux. Les maladies &  
 la mélancolie le rongeoient. Pour se  
 soulager du fardeau de la couronne,  
 il l'abdiqua en 1724, & se retira à  
 St-Ildefonse avec son épouse. *Louis*  
 son fils monta sur le trône, & mourut  
 quelques mois après. *Philippe* fut  
 obligé de reprendre le sceptre, &  
 travailla au bonheur de son peuple.  
 Il ordonna que les loix du royaume  
 fussent observées avec exactitude.  
 Il invita, en cas de déni de justice,  
 le moindre de ses sujets à s'adresser  
 à lui-même, ou à ses principaux  
 ministres. Il enjoignit aux tribunaux  
 d'expédier promptement les procès  
 civils & criminels, qui quelquefois  
 n'étoient pas terminés d'un siècle.  
 Il ordonna en même tems d'envoyer  
 chaque mois à la cour un tarif des  
 procès jugés, afin qu'elle sçût de  
 quelle manière la justice étoit  
 administrée. Après avoir travaillé à  
 la tranquillité de son peuple, il  
 travailla à l'enrichir. Les étrangers  
 furent invités à venir établir en  
 Espagne des manufactures de fil,  
 de toile & de papier fin. On  
 rechercha aussi à encourager celles  
 qui y étoient déjà établies, en  
 ordonnant aux Espagnols de ne faire  
 usage que des soies & des laines  
 fabriquées dans le royaume. Il  
 couronna ces bienfaits en fondant  
 un monastère pour 30 Dames  
 nobles qui y sont reçues sans dot;  
 en établissant un collège, un  
 Séminaire royal pour l'éducation  
 de la jeune Noblesse. L'Académie  
 royale de Ma

Madrid avoit déjà été instituée, sur le même pied & avec les mêmes vues que l'Académie Française, c'est-à-dire, pour perfectionner la langue de la patrie. En réglant ses états au dedans, il les augmenta au dehors. *Farnèse*, duc de Parme & de Plaisance, étant mort sans enfans en 1731, l'infant *Don Carlos* fut mis en possession de ces deux états. La querelle qui s'éleva en 1733, à l'occasion de la nomination de *Stanislas* au trône de Pologne, ralluma la guerre en Europe. *Philippe V* y prit part, & s'unit à la France contre l'empereur. L'infant *Don Carlos* ayant sous ses ordres *Montemar* & 30,000 hommes, conquit la Sicile & le royaume de Naples, & se montra digne de la couronne par son activité & son courage. Toutes ces prospérités furent troublées par l'incendie du palais de Madrid, arrivé le 25 Décembre 1734. Un nombre prodigieux des tableaux des plus grands maîtres, la meilleure partie des archives de la couronne, furent la proie des flammes. La paix fut conclue en 1736. L'empereur céda à *Don Carlos* les royaumes de Naples & de Sicile, & quelques places sur les côtes de Toscane. Une nouvelle guerre vint troubler la tranquillité des peuples en 1739. *Philippe V* n'eut pas la consolation de la voir finir. Il mourut le 9 Juillet 1746, à 63 ans, après en avoir régné 45. Il laissa de *Louise-Marie-Gabrielle de Savoie*, sa 1<sup>re</sup> femme, *Ferdinand VI*, qui lui succéda... & d'*Elizabeth Farnèse*, sa seconde femme, *Don Carlos*, roi des deux Siciles, qui l'est devenu d'Espagne; *Philippe*, duc de Parme & de Plaisance; l'infant *Don Louis*, &c. La piété, la candeur, la bonté, la modération, l'équité, la tendresse pour ses sujets, formoient le caractère de *Philippe V*. Il étoit d'ail-

leurs irrésolu, & trop souvent dirigé par la volonté des autres. Sa cour fut un mélange de jalousies & d'intrigues toujours renaissantes, entre les seigneurs Français & les seigneurs Espagnols. Plus de fermenté dans *Philippe V* auroit mis fin à ces tracasseries, & lui auroit épargné des démarches dont il se repentit quelquefois. A ces défauts près, c'étoit un bon prince. La sagesse des loix & des réglemens qu'il donna à l'Espagne, ses nombreux établissemens en faveur du commerce, des sciences & des arts, le rétablissement de la marine & de la discipline militaire, rendront son nom cher & respectable aux Espagnols.

PHILIPPE, landgrave de Hesse, Voyez LUTHER.

XXI. PHILIPPE DE FRANCE; duc d'Orléans, fils de *Louis XIII* & d'*Anne d'Autriche* & frere unique de *Louis XIV*, né en 1640, porta le titre de duc d'*Anjou* jusqu'en 1661 qu'il prit celui de duc d'*Orléans*. Son éducation répondit à sa naissance; mais il n'en profita pas autant qu'il auroit pu, s'il avoit eu moins de goût pour les plaisirs. Il épousa *Henricette*, sœur de *Charles II*, roi d'Angleterre; princesse accomplie, & en qui les charmes de l'esprit étoient encore au-dessus de la beauté. Ce mariage ne fut pas heureux: (Voyez HENRIETTE.) Lorsque cette princesse mourut en 1670, on la crut empoisonnée, & le public malin fut assez injuste pour attribuer cette mort à *Philippe*. Ce prince s'étoit déjà fait connoître par son courage. Il avoit suivi le roi à ses conquêtes de Flandres, en 1667; il l'accompagna encore à celles de Hollande en 1672. Il emporta Zutphen cette année, & Bouchain en 1676. L'année d'après il alla mettre le siège devant St-



Omer, pendant que le roi étoit occupé à celui de Cambrai. Les maréchaux de *Luxembourg* & d'*Humières* commandoient l'armée sous *Monsieur*; le prince d'*Orange* étoit à la tête des ennemis: une faute de ce général & un mouvement habile de *Luxembourg* décidèrent du gain de la bataille, proche la petite ville de *Cassel* qui lui donna son nom. *Monsieur* chargea avec une valeur & une présence d'esprit qu'on n'attendoit pas d'un homme efféminé. Ce prince, qui s'habilloit souvent en femme, & qui en avoit les inclinations, agit en capitaine & en soldat. C'est dans le même endroit que le roi *Philippe* de *Valois* avoit défait les Flamands en 1328. Les malins prétendirent que *Louis XIV* avoit été jaloux de sa gloire; mais ces conjectures calomnieuses, prises dans des cœurs bas & lâches, ne doivent pas être formées, sans de fortes preuves, sur des ames aussi grandes que celle de ce monarque. Après cette victoire, *Monsieur* entra dans les lignes à *St-Omer*, & soumit cette place 8 jours après. De retour à *Paris*, il vécut dans la mollesse jusqu'à sa mort, arrivée à *St-Cloud* en 1701, à 61 ans. Ce prince cultivoit les lettres. L'abbé le *Vayer*, fils de la *Mothe* le *Vayer*, précepteur de ce prince, fit imprimer en 1670, in-12, la Traduction que *Philippe* avoit faite de *Florus*. Après la mort d'*Henriette*, il avoit épousé *Charlotte-Elizabeth* de *Bavière*, dont il eut le prince qui fait l'objet de l'article suivant.

XXII. PHILIPPE, petit-fils de France, & fils du précédent, & d'*Elizabeth* de *Bavière* sa 2<sup>e</sup> femme, né en 1674, fut nommé duc de *Chartres* jusqu'à la mort de son pere en 1701, qu'il prit le titre de duc d'*Orléans*. Dès sa tendre jeunesse il marqua un génie supérieur

& universel; il étoit curieux de tout & faisoit tout. La littérature, les arts & la guerre l'occupèrent tour-à-tour. Il fit sa première campagne en 1691. Après s'être signalé au siège de *Mons* sous *Louis XIV* son oncle, il accompagna tout l'été le maréchal de *Luxembourg*, général de l'armée de *Flandres*. Chargé l'année d'après de commander le corps de réserve au combat de *Steinkerque*, il y fut blessé à l'épaule. En 1693, il se signala à la bataille de *Nerwinde*, où il pensa être pris, ayant demeuré 5 fois au milieu des ennemis. La guerre étant éteinte, le duc de *Chartres* s'occupait pendant la paix à cultiver toutes les sciences & tous les arts; géométrie, chymie, peinture, sculpture, musique, poésie, tout étoit du ressort de son vaste génie. Il étoit au milieu des artistes & des philosophes, lorsque *Louis XIV* l'envoya en 1706 commander l'armée en *Piémont*; elle étoit alors devant *Turin*, dont elle formoit le siège. Le prince *Eugène* le suivit de près. Il y avoit deux partis à prendre: celui d'attendre le général ennemi dans les lignes de circonvallation, ou celui de marcher à lui. Le duc d'*Orléans* fut du dernier sentiment; mais le maréchal de *Marfin* montra un ordre du roi, par lequel on devoit déférer à son avis en cas d'action, & cet avis, contraire à celui du duc d'*Orléans*, fut malheureusement suivi. Les lignes étant trop étendues pour être bien gardées, il y eut un quartier forcé. Le duc d'*Orléans* y accourut, fut blessé de deux coups de feu & obligé de se retirer. Cette retraite, jointe à la mort du maréchal de *Marfin*, occasionna une déroute générale. Les lignes & les tranchées furent abandonnées; l'armée dispersée; tous les bagages, les provisions, la caisse

militaire tombèrent dans les mains des vainqueurs. Le vaincu fut obligé de repasser les Alpes avec des troupes en désordre & en très-petit nombre. Le duc d'Orléans, malheureux en Italie, crut qu'il le feroit moins en Espagne. Il y arriva en 1707, le lendemain de la bataille d'Almanza. Il profita, en grand capitaine, d'une victoire à laquelle il auroit bien voulu avoir part. Il soumit, presque en les parcourant, les royaumes de Valence & d'Arragon. Il n'y eut dans cette belle contrée que les villes de Xativa & d'Alcaraz, qui osèrent se défendre. Le désespoir tint lieu de courage aux citoyens; mais ils furent bien punis de leur résistance. La plupart furent massacrés, & Xativa, prise d'assaut, fut brûlée & détruite jusqu'aux fondemens. Il pénétra ensuite dans la Catalogne, où il conquist la forteresse de Lérida, l'écueil des plus grands capitaines. Cependant la fortune, favorable à *Philippe V* en Catalogne, l'abandonnoit dans les autres contrées. Le bruit couroit que ce monarque alloit abdiquer la couronne, & l'on prétend que le duc d'Orléans songea à l'obtenir pour lui. Il est certain que le trône d'Espagne lui appartenoit, au défaut des enfans du Dauphin. Déjà il avoit pris des mesures pour disputer à l'Archiduc le sceptre, au moment qu'il échapperoit à *Philippe*; lorsque la princesse des *Ursins* les pénétra, & les présenta à *Philippe V* & à *Louis XIV* sous la forme de la plus odieuse conspiration. Deux agens du prince, appellés *Flotte* & *Renaut*, furent arrêtés; trois seigneurs Espagnols essayèrent le même sort. *Louis XIV* ne pardonna à son neveu qu'avec une peine extrême, le desir ambitieux de parvenir à un trône dont il étoit digne. *Monseigneur*, pere de

*Philippe V*, opina dans le conseil qu'on fit le procès à celui qu'on regardoit comme coupable; mais *Louis XIV* crut qu'il valoit mieux ensévelir ce projet informe dans un profond oubli. On croit cependant que le souvenir de ce projet contribua beaucoup aux arrangemens que prit *Louis XIV*, à sa mort, pour le priver de la régence. Ces arrangemens furent inutiles; le parlement la lui déféra, après avoir cassé le Testament du monarque, qui la lui enlevoit en semblant la lui conserver. La face des affaires changea alors totalement. Le duc d'Orléans, quoiqu'irreprochable sur les soins de la conservation de son pupille, s'unit étroitement avec l'Angleterre, & rompit ouvertement avec l'Espagne. Le cardinal *Alberoni*, premier ministre de *Philippe V*, excita des séditions en France, pour donner à son maître la régence d'un pays où il ne pouvoit régner. La conspiration étoit prête d'éclater, lorsqu'elle fut découverte par une courtisane, & elle devint inutile dès qu'elle fut connue. Le duc d'Orléans pardonna à tous les conjurés, avec une élémence digne d'un petit-fils de *Henri IV*. Il fut indulgent; mais ses ministres le furent moins. Plusieurs personnes furent mises à la Bastille. Le comte de *Laval* fut de ce nombre; il prenoit deux lavemens par jour, pour voir plus souvent son apothicaire qui lui servoit de confident. Le cardinal du Bois voulut le priver de cette consolation; le duc d'Orléans s'y opposa, en disant à ce ministre impitoyable: *Puisqu'il ne lui reste que ce plaisir, il faut le lui laisser*. Les beaux-esprits satyriques, ou soupçonnés de l'être, furent enfermés; mais le duc d'Orléans adoucit leur prison autant qu'il put: [*Voyez*



III. GRANGE (la). Un des premiers soins du régent fut de gagner les Janfénistes & de pacifier les querelles de l'Eglise ; il y réussit en partie. Il falloit engager le cardinal de *Noailles* à rétracter son appel ; on lui fit promettre qu'il accepteroit. Le duc d'*Orléans* alla lui-même au grand-conseil, avec les Princes & les Pairs, faire enregistrer un Edit, qui ordonnoit l'acceptation de la Bulle, la suppression des Appels, l'unanimité & la paix. Ces querelles, si importantes pour tant d'esprits, ne furent pour le duc d'*Orléans* & son ministre *du Bois* qu'un sujet ridicule. Ce mépris, joint à la fureur du jeu des actions, qui venoit de faire les François, éteignit presque cette guerre de controverse. Toute l'attention du public étoit portée de ce côté-là. *Law* avoit rédigé depuis long-tems le plan d'une Compagnie, qui paieroit en billets les dettes de l'Etat & qui se rembourseroit par les profits : (*Voyez son Article.*) Après la ruine du système de *Law*, il fallut réformer l'Etat ; on fit un recensement de toutes les fortunes des citoyens vers la fin de 1721. Cinq cens onze mille hommes, la plupart peres de famille, portèrent leur fortune à ce tribunal. Tous les rentiers de l'Etat furent remboursés en papiers, & de deux milliards de dettes à éteindre, il ne resta que 1631 millions numéraires, dont l'Etat fut chargé. Le duc d'*Orléans* perdit vers ce tems-là le cardinal *du Bois*, son favori & son ministre. Obligé de se charger du fardeau du gouvernement, dont il se soulageoit sur ce cardinal, il succomba à l'excès du travail & du plaisir, & mourut en 1723, âgé de 50 ans, d'une attaque d'apoplexie. A la mort du duc

& de la duchesse de *Bourgogne*, on avoit formé les soupçons les plus étranges & les plus téméraires. Des bruits non moins extraordinaires & non moins faux, s'élevèrent à la mort de ce prince. Ces bruits, enfans de la calomnie, sont encore répétés par quelques vieillards en délire, & par quelques jeunes-gens qui les adoptent, pour avoir le plaisir de raconter des forfaits monstrueux. Ils sont aussi absurdes que calomnieux. La mort du duc d'*Orléans* fut très-naturelle. Il y avoit quelques jours qu'on s'apercevoit qu'il étoit mal : on lui dit qu'il étoit menacé d'apoplexie ou d'hydro-pisie ; qu'il falloit qu'il fit des remèdes. Il n'en voulut faire aucuns, & ne cessa de travailler malgré ces avertissemens ; ce travail hâta sa mort. Ce prince auroit pu être l'idole de la France par la bonté de son caractère ; mais les dangereuses nouveautés qu'il introduisit, altérèrent l'amour que les peuples avoient pour lui. Homme unique, mais livré à ses sens, il donnoit tout le jour aux affaires, & une partie de la nuit aux plaisirs, dans le sein desquels son ame sembloit reprendre une nouvelle vigueur pour les travaux & les débauches du lendemain. Il étoit peu laborieux, mais actif, brave, quoique livré à la mollesse & aux plaisirs, aimant tout & ne se passionnant pour rien, permettant à ses favoris d'abuser de sa bonté, & abusant lui-même de sa pénétration. Sans avoir un grand zèle pour la Religion, il comprenoit pourtant qu'elle étoit le meilleur ressort du Gouvernement, & que la corruption ou la réformation des mœurs du peuple dépendoient du choix des premiers Pasteurs. Un Ecclésiastique de grande qua-

été lui disant : *Je serai deshonoré si vous ne me faites Evêque.-- J'aime mieux*, lui répondit-il, *que vous le soyez que moi.* Ses débauches l'écartèrent long-tems du commandement sous *Louis XIV.* Il aimoit les femmes. Il faut avouer pourtant que ses maîtresses ne le gouvernèrent pas, & que les caresses de l'amour ne lui arrachèrent jamais les secrets de l'Etat. A ces vices près, le duc d'*Orléans* avoit tous les avantages de l'esprit & du corps ; sa physionomie, douce & vive, réunissoit l'enjouement & la bonté à la majesté & à la noblesse. Né avec un caractère sensible, compatissant, droit, vrai, généreux, il est à croire qu'il auroit été le pere de l'Etat, s'il n'avoit pas trouvé des dettes à éteindre & des plaies à fermer. On a imprimé sa *Vie* en 2 vol. in-12 ; mais ce livre est fort imparfait : & les *Mémoires* de la Régence, ( Voy. II. LENGLET, art. xv de ses product. )

XXIII. PHILIPPE *le Hardi*, 4<sup>e</sup> fils du roi *Jean*, naquit à Pontoise en 1342. A peine avoit-il 16 ans, qu'il fut honoré du surnom de *Hardi*, en récompense des actions de bravoure qu'il fit à la bataille de Poitiers. Son pere, enchanté d'avoir un tel fils, le créa duc de Bourgogne en 1363, avec la clause que, faute d'enfans mâles, le duché seroit réversible à la couronne. Devenu chef de la seconde race des ducs de cette province, il éleva la Bourgogne au plus haut degré de puissance qu'elle eût eu depuis ses anciens rois. *Marguerite*, fille de *Louis* de *Mâle* comte de Flandres, lui ayant été accordée en mariage en 1369, i. arma pour son beau-pere contre les Gantois révoltés, & ne contribua pas peu à les réduire.

Les rebelles furent battus à la bataille de Rosebec, donnée en 1382. Deux ans après le comte mourut, & *Philippe*, son héritier, vint à bout de rétablir entièrement la paix dans le pays. Les comtés de Flandres, de Nevers, d'Artois, de Rhetel formoient cet héritage. *Charles VI*, son neveu, régnoit alors en France, mais avec beaucoup de trouble & de confusion : les rênes de l'Etat flottoient entre ses mains, & la nation chargea son oncle *Philippe* de les tenir. Cet emploi, & son union avec la reine *Isabeau* de *Bavière*, excitèrent l'envie du duc d'*Orléans*, son neveu. Ce fut la source de cette haine si fatale au royaume, qui s'éleva entre les maisons de *Bourgogne* & d'*Orléans*. *Marguerite* de Flandres contribua beaucoup à ces divisions, par l'ascendant qu'elle avoit sur l'esprit de son mari. *Philippe* mourut à Hail en Hainault, en 1404, à 63 ans. La postérité l'a mis au rang des princes dont la sagesse & la prudence égaloient la bravoure. Sa valeur n'excluoit pas la bonté ; & il pouvoit même quelquefois cette qualité trop loin. On ne peut cependant l'excuser sur son excessive prodigalité, qui, malgré ses immenses revenus, le rendit insolvable à sa mort ; il fallut recourir à un emprunt pour les frais de sa sépulture : ses meubles furent saisis par une foule de créanciers, & vendus publiquement ; & la duchesse sa femme fut obligée de renoncer à la communauté des biens, en remettant sa ceinture, ses clefs & sa bourse sur le cerceuil de son époux.

XXIV. PHILIPPE *le Bon*, duc de Bourgogne, de Brabant & de Luxembourg, comte de Flandres, d'Artois, de Hainaut, de Hollan-



de , de Zélande , &c. fils de *Jean Sans-Peur* , tué à Montereau-Faut-Yonne en 1419 , naquit à Dijon en 1396. Il succéda à son pere en 1419. Animé du desir de venger sa mort , il entra dans le parti des Anglois , & porta la désolation en France , sur la fin du règne de *Charles VI* , & au commencement de celui de *Charles VII*. Il gagna sur le Dauphin la bataille de Mons en Vimeu , en 1421 ; & fit la guerre avec succès contre *Jacqueline de Bavière* , comtesse de Hainault , de Hollande & de Zélande , qu'il obligea , l'an 1428 , de le déclarer son héritier. *Philippe le Bon* quitta le parti des Anglois en 1435 , & se reconcilia avec le roi *Charles VII* par le traité d'Arras , dont il régla lui-même les conditions. Après avoir tenté inutilement de raccommo-*Louis* dauphin de France avec son pere , il reçut ce jeune prince dans ses états. *Louis* étant monté sur le trône , *Philippe* se déclara contre lui pour *Charles duc de Berri* , son frere. Déterminé à lui faire la guerre , il céda au comte de *Charolois* , son fils , l'administration de ses états , & lui donna le commandement de son armée , en lui recommandant de préférer toujours une mort glorieuse à une fuite humiliante. Les habitans de la ville de Dinant , dans le pays de Liège , lui avoient fait plusieurs outrages. *Philippe* envoya contre eux , en 1466 , le comte de *Charolois* , qui réduisit leur ville en cendres , après avoir fait passer les habitans au fil de l'épée. Le vieux duc de Bourgogne , malgré les infirmités de son âge , eut le courage de se faire porter en chaise au siège , pour repaire ses yeux de cet affreux spectacle. Cette barbarie ne s'accorde guères avec le

titre de *Bon* , que sa générosité lui avoit mérité , & elle fait peu d'honneur à sa mémoire. Il mourut à Bruges , en 1467 , à 71 ans , après avoir institué l'ordre de la Toison d'Or. On trouva à sa mort , dans ses coffres , 400 mille écus d'or , & 72 mille marcs d'argent , sans parler de 2 millions d'autres effets.

XXV. PHILIPPE DE DREUX ; fils de *Robert* de France , comte de Dreux , embrassa l'état ecclésiastique , quoique né avec des inclinations guerrières. Elevé au siège de Beauvais , il se croisa pour la Terre-sainte , & se signala devant Acre en 1191. *Philippe-Auguste* ayant déclaré peu de tems après la guerre aux Anglois , l'évêque de Beauvais reprit de nouveau les armes. Les ennemis s'étant montrés devant la ville épiscopale , il arma son peuple , parut à leur tête avec un casque pour mitre & une cuirasse pour chape. Les Anglois l'ayant poursuivi , le prirent prisonnier & le traitèrent avec dureté. *Philippe* s'en plaignit au pape *Innocent III* , qui demandant sa grace à *Richard* roi d'Angleterre , intercédâ pour lui comme pour son fils. Le monarque envoya au pontife la cote-d'armes de l'évêque toute ensanglantée , & lui fit dire par celui qui la lui présenta , ces paroles des freres de *Joseph* à *Jacob* : Voyez , saint Pere , si vous reconnoissez la Tunique de votre fils. Le pape repliqua , que le traitement qu'on faisoit à cet évêque étoit juste , « puisqu'il avoit quitté la » Milice de J. C. pour suivre celle » des hommes. » *Philippe de Dreux* obtint sa liberté en 1202 , & se trouva depuis à la fameuse bataille de Bouvines , en 1214 , où il abattit le comte de *Salisbury* d'un coup

de masse; car il se servoit de cette arme, & ne vouloit point par scrupule, étant ecclésiastique, user d'épée, de sabre, ni de lance. Il combattit aussi en Languedoc contre les Albigeois, & mourut à Beauvais, en 1217, avec la réputation d'un homme qui cachoit son humeur sanguinaire sous le masque du zèle & de la Religion.

XXVI. PHILIPPE, infant d'Espagne, né en 1720 du roi *Philippe V* & d'*Elizabeth de Farnèse*, se signala dans la guerre de 1742, contre les troupes d'Autriche & de Sardaigne. Cette guerre avoit pour objet de procurer à ce prince un établissement en Italie. Après avoir duré plusieurs années avec un mélange de succès & de revers, elle fut enfin terminée l'an 1748 par la paix d'Aix-la-Chapelle. Don *Philippe* obtint en toute souveraineté les duchés de Parme, de Plaisance & de Guastalle, qui lui furent cédés par la reine de Hongrie, à charge de reversion au défaut de postérité masculine; & il prit possession de la capitale de ses nouveaux états, le 7 Mars de la même année. Depuis le moment qu'il fut sur le trône, ce souverain ne s'occupa plus que du bonheur des sujets qu'il venoit d'acquérir: il répandit partout des marques de sa bienfaisance: il fit fleurir l'agriculture, le commerce & les arts. Il étoit les délices de ses peuples, lorsqu'il leur fut enlevé en 1765 par une petite vérole, qui avoit emporté six ans auparavant *Louise-Elizabeth* de France son épouse. La piété de ce prince, sa tendresse paternelle pour ses sujets, son amour pour la justice, ses sages réglemens pour le bien de ses états, le firent regretter amèrement. Le

duc *Ferdinand*, son fils, a hérité du trône & des vertus de son auguste pere.

XXVII. PHILIPPE le Solitaire, auteur Grec vers 1105, dont nous avons *Dioptra* ou la Règle du Chrétien, ouvrage inséré dans la Bibliothèque des PP. *Jacques Pontanus* en a donné une édition en grec & en latin, dans le recueil intitulé: *Versio & Nota in varios Auctores Græcos*, Ingolstadt 1604, in-f.

XXVIII. PHILIPPE de Bonne-Espérance, religieux Prémontré, est appelé aussi *Philippe de Havinge*, nom du village où il étoit né; & l'*Aumônier*, à cause de ses abondantes aumônes. Devenu prieur de l'abbaye de Bonne-Espérance en Hainaut, près de Bince, sous l'abbé *Odon*, il écrivit trop vivement à *St Bernard*, pour revendiquer le Frere *Robert*, son religieux, que ce Saint reçut à Clairvaux. *St Bernard*, qui auroit dû mépriser sa lettre, s'en plaignit, & *Philippe* fut déposé & envoyé dans une autre abbaye. Il se réconcilia dans la suite avec ce Saint, & devint en 1155 abbé de Bonne-Espérance, où il mourut en 1172. On a de lui, I. Des *Questions Théologiques*. II. Des *Vies* & des *Eloges* de plusieurs Saints, & d'autres Ouvrages recueillis à Douai, en 1623, in-folio par le Pere *Chamart*, abbé de Bonne-Espérance. *Philippe* étoit aussi sçavant que pieux. La vertu & les sciences fleurirent dans son abbaye.

XXIX. PHILIPPE - LEVI, Juif converti, se signala par une bonne *Grammaire Hébraïque*, imprimée en Anglois à Oxford en 1705. On ignore l'année de sa mort.

PHILIPPE de Leyde, Voy. LEYDE.  
PHILIPPE, (Le Marquis de St) Voyez BACCALAR-Y-SANNA.



PHILIPPIQUE. (ou plutôt FILEPPIQUE.) BARDANE, Arménien d'une famille illustre, se fit proclamer empereur d'Orient en 711, après avoir fait tuer en trahison l'empereur *Justinien II*; mais il fut déposé & eut les yeux crevés, la veille de la Pentecôte, en 713. C'étoit un prince d'une belle figure, d'un maintien imposant, beau parleur; mais indolent, indigne du trône, & uniquement occupé de ses plaisirs. Il laissa l'Empire en proie aux Barbares, & n'eut d'activité que pour persécuter la Foi. Il mourut en exil peu de tems après sa déposition. Quoique tous les historiens modernes l'appellent *Philippique*, il porte le nom de *Filéppique* sur ses médailles.

I. PHILIPS, (Catherine) dame Angloise, célèbre par ses *Poësies*, donna, dans le XVII<sup>e</sup> siècle, une Traduction en Anglois de la Tragédie de *Pompée*, du grand *Corneille*, qui fut reçue avec applaudissement.

II. PHILIPS, (Jean poëte Anglois, né à Bampton, dans le comté d'Oxford, en 1676, a donné trois célèbres Poëmes: I. *Pomone*, ou le *Cidre*. II. La *Bataille d'Hochstet*. III. Le *Précieux Chélin*. Ils ont été traduits en François par M. l'abbé *Yart*, de l'Académie de Rouen. Les vers de *Philips* sont travaillés avec soin. On voit qu'il avoit formé son goût pour la lecture des ouvrages de *Milton*, de *Chaucer*, de *Spenser*, & des auteurs du siècle d'*Auguste*. Il consulta aussi la nature, étude non moins nécessaire à un poëte qu'à un peintre: *Ut pictura poësis erit...* *Philips* avoit d'abord enseigné le Latin & le Grec à *Winchester*; de-là il passa à *Londres*, où il mourut en 1708, à 32 ans. Aussi bon citoyen

qu'excellent poëte, il étoit aimé & estimé des grands. *Simon Harcourt*, lord-chancelier d'Angleterre, lui a élevé, à *Westminster*, un Mausolée auprès de *Chaucer*.

PHILIPS, Voyez II. THOU.

PHILISTE, de *Syracuse*, historien renommé, favori de *Denys le Tyran*, fut d'un grand secours à ce prince pour établir sa domination. *Denys* le fit gouverneur de la citadelle de *Syracuse*; mais *Philiste* ayant épousé la fille de *Leptine*, frere de ce prince, il le bannit. Le courisfan disgracié choisit la ville d'*Adria* pour sa retraite, & composa, pendant sa disgrâce, une *Histoire de Sicile*, & celle de *Denys le Tyran*, dont *Cicéron* & les anciens font l'éloge. Loin de témoigner du ressentiment envers son persécuteur, il le loua même, comme s'il eût écrit dans le tems de sa plus grande faveur. La philosophie eut moins de part à cette action, que le desir d'être rappelé. Il le fut en effet, sous *Denys le Jeune*, dont il gagna tellement les bonnes-graces, qu'il fit chasser *Dion*, frere de la seconde femme de *Denys l'Ancien*. *Dion* se trouva peu de tems après en état de faire la guerre à *Denys*, l'assiégea dans la citadelle de *Syracuse*, battit sa flotte commandée par *Philiste*, qui fut fait prisonnier, & qui périt par le dernier supplice, l'an 367 avant J. C. *Cicéron* appelle cet historien le *Petit Thucydide*. Voyez un Mémoire de l'abbé *Sevin* sur cet historien, dans ceux de l'Académie des *Inscriptions*, Tom. XIII.

PHILOCTÈTE, fils de *Pæan*, & compagnon d'*Hercule*, qui près de mourir, lui ordonna d'enfermer ses flèches dans sa tombe, & le fit jurer de ne jamais découvrir le lieu de sa sépulture. Il lui don-

na en même tems ses armes , teintes du sang de l'Hydre. Les Grecs ayant appris de l'Oracle , qu'on ne prendroit jamais Troie sans les flèches d'*Hercule* ; *Philoctète* les leur fit connoître , en frappant du pied à l'endroit du tombeau où elles étoient enfermées. Ce parjure fut puni à l'instant ; il laissa tomber une de ces flèches sur celui de ses pieds dont il avoit frappé la terre. L'infection de sa plaie devint bientôt si grande , que les Grecs ne pouvant la supporter , l'abandonnèrent dans l'isle de Lemnos , où il souffrit d'horribles & longues douleurs. Mais après la mort d'*Achille* , ils furent obligés de recourir à *Philoctète* , qui indigné de l'injure qu'on lui avoit faite , eut bien de la peine à se rendre à leurs prières. *Ulysse* le contraignit de se rendre devant Troie , & il y tua *Pâris* d'un coup de flèche.

**PHILOLAUS** de Crotone , philosophe Pythagoricien , vers l'an 392 avant J. C. , s'appliqua à l'astronomie & à la physique. Il enseignoit que tout se fait par harmonie & par nécessité , & que la terre tourne circulairement. *Dieu est le chef* , disoit-il , *c'est lui qui commande à tout ce qui existe...* Il est différent d'un autre Philosophe de ce nom , qui donna des Loix aux Thébains.

**I. PHILOMÈLE** , fille de *Pandion* , roi d'Athènes. *Térée* , roi de Thrace , attira cette princesse dans ses pièges , puis lui coupa la langue & l'enferma. *Philomèle* peignit sur une toile tout ce que *Térée* lui avoit fait , & l'envoya à *Progné* sa sœur , femme de *Térée*. *Progné* vint à la tête d'une troupe de femmes , le jour de la fête des Orgies , délivrer *Philomèle* de sa prison ; puis elle fit à *Térée* un festin de son propre fils *Itys*. Après

qu'il eut bien mangé , elle lui en apporta encore la tête. Ce prince irrité s'étant mis en devoir de poursuivre sa femme & de la tuer , fut métamorphosé en épervier , *Progné* en hirondelle , *Philomèle* en rossignol.

**II. PHILOMÈLE** , général des Phocéens au commencement de la Guerre *Sacrée* , s'empara du temple de Delphes , l'an 357 avant J. C. Son dessein étoit de faire servir les trésors de ce temple contre les Thébains , ennemis de sa patrie. Ce sacrilège engagea ses concitoyens dans une guerre d'autant plus cruelle , que la religion en étoit le motif. *Philomèle* , après avoir vaincu les Locriens en deux combats , & fait alliance avec les Athéniens & les Lacédémoniens , marchoit contre les Thébains , qui le poussèrent dans des défilés d'où il ne pouvoit sortir. Alors , craignant d'être pris & puni par ses ennemis comme sacrilège , il se précipita du haut d'un rocher. *Onomarque* & *Phaylus* , ses freres , lui succédèrent l'un après l'autre , & achevèrent de piller les richesses du temple de Delphes.

**I. PHILON** , écrivain Juif d'Alexandrie , d'une famille illustre & sacerdotale , fut chef de la députation que les Juifs de sa patrie envoyèrent à l'empereur *Caligula* , contre les Grecs habitans de la même ville , vers l'an 40 de J. C. S'il ne réussit pas dans sa négociation , les Mémoires qu'il nous a laissés à ce sujet , intitulés *Discours contre Flaccus* , montrent néanmoins qu'il s'y comporta avec beaucoup d'esprit , de prudence & de courage. Nous avons de *Philon* plusieurs autres ouvrages , presque tous composés sur l'écriture-sainte. Un des plus connus est son livre de la *Vie Contemplative*. Quel-



ques sçavans ont mal-à-propos appliqué aux premiers Chrétiens, ce qu'il dit dans ce livre sur les *Thérapeutes*. Il ne parle que d'une secte particulière chez les Juifs, qui faisoit profession d'une perfection plus grande que celle à laquelle tendent les autres hommes. Parmi ses livres d'Histoire, il y en a deux, de cinq qu'il avoit composés, sur les *Maux que les Juifs souffrirent sous l'Empereur Caius*. Il les lut à Rome en plein sénat, & ils y furent si applaudis, qu'on les fit mettre dans la bibliothèque publique. La meilleure édition des Œuvres de *Philon* est celle de Londres, en 1742, 2 vol. in-fol. Cet auteur écrit avec chaleur & est fécond en belles pensées; l'on sent qu'il s'étoit familiarisé avec les explications allégoriques & métaphoriques des Egyptiens. On y aperçoit aussi un certain penchant à l'Idolâtrie, qui fait soupçonner qu'ils ont été altérés, & qu'une main étrangère y a ajouté beaucoup de traits indignes de cet illustre écrivain, qui a mérité le surnom de *Platon Juif*. Son *Traité de l'Athéisme & de la Superstition* a été traduit en françois, & imprimé à Amsterdam en 1740, in 8°.

II. PHILON DE BYBLOS, ainsi nommé du lieu de sa naissance, grammairien du 1<sup>er</sup> siècle de l'ère Chrétienne, s'acquit beaucoup de célébrité par ses ouvrages. Le plus connu est sa Traduction en grec de l'*Histoire Phénicienne* de *Sanchoniaton*. Il nous reste de ce dernier ouvrage des fragmens, sur lesquels *Fourmont* & d'autres sçavans ont fait des Commentaires curieux.

III. PHILON DE BYZANCE, architecte qui florissoit trois siècles avant J. C., est auteur d'un *Traité sur les Machines de guerre*, imprimé avec les *Mathematici veteres*, au

Louvre, 1693, in-fol. On lui attribue le *Traité* qu'*Allatius* a publié *De septem orbis Spectaculis*, gr. lat., Romæ 1640, in-8°. Mais quelques sçavans doutent qu'il soit de lui.

PHILONIDES, fameux coureur d'*Alexandre le Grand*, fit, à ce que prétendent des historiens crédules, le chemin de Sycone à Elide en neuf heures, quoique ces deux villes fussent éloignées l'une de l'autre de 50 lieues.

PHILONOMÉ, seconde femme de *Cygnus*, ayant conçu une passion criminelle pour *Tenès* ou *Tennus*, que *Cygnus* avoit eu de sa 1<sup>re</sup> femme, elle essaya inutilement de l'engager à y répondre. Outrée de dépit, elle l'accusa auprès de son mari d'avoir voulu l'insulter. *Cygnus*, trop crédule, ayant aussitôt fait enfermer son fils dans un coffre, le fit jeter dans la mer; mais *Neptune* son aieul en prit soin, & le fit aborder dans une isle où il régna, & qui fut depuis appelée *Tenedos*.

PHILOPATOR, *Voy. IV. PTOLOMÉE*.

PHILOPÆMEN, général des Achéens, né à Magalopolis, fit ses premières armes, lorsque cette ville fut surprise par *Cléomènes*, roi de Sparte. Il suivit à la guerre *Antigone le Tuteur*, & gagna l'an 208 av. J. C. la fameuse bataille de *Messène*, contre les *Étoliens* alliés des Romains. Sa bravoure l'ayant élevé au grade de capitaine-général, il tua, dans un combat près de *Mantinee*, *Mechanidas* tyran de *Lacédémone*. *Nabis*, successeur de *Mechanidas*, défit sur mer *Philopæmen*; mais celui-ci eut sa revanche sur terre. Il prit Sparte, en fit raser les murailles, abolit les Loix de *Lycurgue*, & soumit les *Lacédémoniens* aux Achéens l'an 194 avant

J. C. Quatre ans après, les Messéniens, sujets des Achéens, reprirent les armes. A la première nouvelle de cette rebellion, *Philopamen* conduit ses troupes contre eux, leur livre plusieurs combats, fait des actions extraordinaires de courage; mais étant tombé de cheval, il est pris par les Messéniens. On le conduisit à Messène, où il fut jetté dans une prison. *Dinocrate*, général des Messéniens & son ennemi particulier, appréhendant qu'il ne fût obligé de le rendre, le fit empoisonner. *Philopamen*, que l'on nomme le dernier des Grecs, avoit pris *Epaminondas* pour modèle. Il imita son parfait désintéressement, sa simplicité dans l'extérieur, sa prudence à délibérer & à résoudre, son activité & son audace à exécuter. Mais né avec un caractère violent, il transporta dans la société l'austérité de la vie militaire.

PHILOPONUS, ( Jean ) Voyez JEAN, n° LXXIII.

PHILOSTORGE, historien ecclésiastique de Cappadoce, étoit Arien. On a de lui un *Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique*, dans lequel il déchire les Orthodoxes, surtout *S. Athanase*. Il y a d'ailleurs bien des choses intéressantes pour les amateurs de l'antiquité ecclésiastique; mais il écrit d'un style trop ampoulé. La meilleure édition de cet auteur est celle de *Henri de Valois*, en grec & en latin, in-fol. 1673, avec *Eusebe*. On estime aussi celle de *Godefroi*, 1642, in-4°. à cause des sçavantes Dissertations dont elle est ornée. *Philostorge* florissoit vers l'an 588. On lui attribue encore un livre contre *Porphyre*.

I. PHILOSTRATE, sophiste fameux, étoit né à Lemnos ou à Athènes, où il enseigna la rhéto-

rique. De-là il vint à Rome, & fut admis au nombre de gens-de-lettres qui fréquentoient la cour de l'impératrice *Julie*, femme de *Septime-Sévère*. Cette princesse ayant rassemblé des Mémoires sur la Vie d'*Apollonius de Thyane*, les confia à *Philostrate*, qui les mit en ordre. Cette Hittoire, traduite en françois par *Vigenère*, in-4°. a passé à la postérité. C'est un Roman, ou plutôt un ramas de menfonges grossiers, dans lequel le bon-sens est blessé à chaque page. L'auteur y entasse les prodiges; & ce qui étonne, c'est qu'un homme qui devoit avoir quelque jugement, ait pu écrire sérieusement tant d'inepties. On a encore de *Philostrate*, IV livres de *Tableaux*. C'est un recueil de descriptions, dans lesquelles on sent le rhéteur; mais qui sont écrites d'ailleurs avec la pureté & l'élégance d'un homme, qui avoit professé l'éloquence à Athènes. Il fut traduit en françois, & imprimé à Paris en 1614, 1629 & 1637, in-fol. On estime sur-tout les exemplaires dont les vignettes sont en cuivre. On a donné à *Leipsick* une bonne édition de cet auteur, en grec & en latin, in-fol. en 1709, avec des Notes par *Godefroi Olearius*.

II. PHILOSTRATE, neveu du précédent, écrivit les *Vies des Sophistes*. Il vivoit du tems de *Macrin* & d'*Héliogabale*.

PHILOTHÉE, moine du Mont-Athos, dans le XIV<sup>e</sup> siècle, se distingua par sa régularité & par ses connoissances dans les matières ecclésiastiques. Nous avons de lui plusieurs *Traité*s, les uns dogmatiques, les autres ascétiques, avec des *Sermons*. On trouve quelques-uns de ses ouvrages dans la Bibliothèque des Peres, & dans l'*Aucluarium* de *Fronton du Duc*.



**PHILOXÈNE**, de l'isle de Cythère, poète Grec Dithyrambique. *Denys*, Tyran de Sicile, répandit quelque tems sur lui ses bienfaits; mais ce poète ayant séduit une Joueuse de flûte, fut arrêté & condamné au cachot. C'est là qu'il fit un Poème allégorique, intitulé *Cyclops*, dans lequel il représentoit, sous ce nom *Denys* le Tyran; la Joueuse de flûte, sous celui de la Nymphé *Galathée*; & lui-même, sous le nom d'*Ulyffe*. *Denys*, qui avoit la manie des vers, quoiqu'il n'en composât jamais que de médiocres, fit sortir *Philoxène*, pour lui lire une pièce de sa façon. *Philoxène* sentit bien que le Tyran vouloit captiver son suffrage, & que ce n'étoit qu'en l'applaudissant qu'il pouvoit obtenir sa liberté; mais il ne voulut pas l'acheter à ce prix: (*Voyez* l'article de **DENYS**, n° x.) *Philoxène* mourut à Ephèse, l'an 380 avant J. C.

**PHILYRE**, fille de l'*Océan*, fut aimée de *Saturne*. *Rhée* les ayant surpris ensemble, *Saturne* se métamorphosa en cheval pour s'enfuir plus vite. *Philyre* erra sur les montagnes, où elle accoucha du Centaure *Chiron*. Elle eut tant d'horreur d'avoir mis au monde ce monstre, qu'elle demanda d'être métamorphosée en tilleul.

**PHINÉE**, roi de Paphlagonie, fils d'*Agénor*, & mari de *Cléopâtre*, fille de *Borée*, qu'il répudia après en avoir eu deux fils. *Borée* venge sa fille en crevant les yeux à *Phinée*, qui obtint, pour toute consolation, la connoissance de l'avenir. Ce fut aussi pour le punir, que *Junon* avec *Neptune* envoyèrent les *Harpies*, qui par leurs ordures gâtoient ses viandes sur sa table.... Il y eut un autre **PHINÉE**, roi de Thrace, que *Per-*

*sée* changea en pierre avec tous ses compagnons, en leur montrant la tête de *Méduse*, parce que ce roi prétendoit épouser *Andromède*, qui lui avoit été promise.

**I. PHINÉES**, fils d'*Eléazar*, & petit-fils d'*Aaron*, fut le 3<sup>e</sup> grand-prêtre des Juifs, & est célèbre dans l'Écriture par son grand zèle pour la gloire de Dieu. Vers l'an 1455 avant J. C., les Madianites ayant envoyé leurs filles dans le camp d'Israël, pour faire tomber les Hébreux dans la fornication & dans l'idolâtrie; & *Zambri*, un d'entre eux, étant entré publiquement dans la tente d'une Madianite nommée *Cozbi*, *Phinées* le suivit la lance à la main, perça les deux coupables & les tua d'un seul coup. Alors la maladie dont le Seigneur avoit déjà commencé à frapper les Israélites, cessa. Dieu, pour récompenser le zèle de *Phinées*, lui promit d'établir la grande sacrificature dans sa famille. Cette promesse fut exactement accomplie. Le Sacerdoce demeura à sa race pendant environ 335 ans, jusqu'à *Héli*, par lequel elle passa à celle d'*Ithamar*. Mais cette interruption ne dura pas. Le pontificat rentra bientôt dans la maison de *Phinées* par *Sadoc*, à qui *Salomon* le rendit. Les descendants de ce pontife en jouirent jusqu'à la ruine du Temple, l'espace de 1084 ans.

**II. PHINÉES**, *Voyez* ΟΡΗΝΙ.

**PHLEGIAS**, fils de *Mars*, roi des Lapithes & pere d'*Ixion*, ayant sçu que sa fille *Coronis* avoit été insultée par *Apollon*, alla mettre le feu au temple de ce Dieu, qui le tua à coups de flèches, & le précipita dans les enfers. Il y fut condamné à demeurer éternellement sous un grand rocher, qui paroissant toujours prêt à tomber, lui causoit une frayeur terrible.

Ses descendans, les *Phlégiens*, furent si impies, que *Neptune* les fit tous périr par un déluge.

PHLEGON, surnommé *Trallien*, parce qu'il étoit de *Tralles*, ville de *Lydie*, fut l'un des affranchis d'*Adrien*, & vécut jusqu'au tems d'*Antonin le Pieux*. Il nous reste de lui : I. Un Traité assez court sur ceux qui ont long-tems vécu. II. Un autre *Des choses merveilleuses*, en 136 chapitres, la plupart très-courts. III. Un fragment de son *Histoire des Olympiades*, qui étoit divisée en 16 livres. On prétend que, dans le 13<sup>e</sup> & le 14<sup>e</sup>, il a parlé des ténèbres arrivées à la mort de Notre-Seigneur. La meilleure édition de ces débris de *Phlégon* est celle que *Meursius* donna à *Leyde*, in-4<sup>e</sup>. en 1612, en grec & en latin, avec de sçavantes remarques. *Phlégon* est, suivant *Photius*, un auteur aussi minutieux que crédule, sans élégance dans le style & sans discernement dans les faits.

PHLUGIUS, Voyez PFLUG.

I. PHOCAS, empereur ou plutôt tyran d'Orient, naquit en *Calcédoine* d'une famille qui n'avoit rien d'illustre. Il usurpa le trône impérial en 602, après avoir fait massacrer l'empereur *Maurice* & ses enfans. L'usurpateur sacrifia ses intérêts à ses ombrages. Il envoya des espions dans toutes les grandes villes de l'empire, pour sçavoir ce qu'on disoit de lui ; & comme on n'en pouvoit pas dire du bien, on voyoit arriver tous les jours à *Constantinople* des hommes chargés de chaînes, que le tyran immoloit à sa cruauté. Cependant *Chosroës* se préparoit à venger la mort de *Maurice*, son bienfaiteur. L'empire étoit ravagé de tous côtés ; mais de tous les ennemis de *Phocas*, les *Perfes* étoient ceux qui l'inquiétoient le plus. Il gagna

*Narsès*, un de leurs généraux, qui, séduit par ses promesses, eut l'imprudence de se rendre à *Constantinople*. Dès qu'il y fut arrivé, le barbare le fit brûler viv. Le peuple ne pouvoit plus supporter un joug aussi tyrannique : *Heraclius*, gouverneur d'*Afrique*, conspira contre ce monstre. Il lui ôte le trône, & lui fait couper la main droite & la tête en 610. Son corps fut ensuite traîné par les rues, & brûlé dans le marché aux bœufs. Un moment avant que de le conduire au supplice, *Heraclius* lui dit : *Malheureux, n'avois-tu usurpé l'Empire que pour faire tant de maux au peuple ?* Cet impudent lui répondit : *Gouverne-le mieux.* Ainsi périt ce scélérat couronné, homme sans religion, sans humanité, sans pudeur & sans remords. Il étoit d'une dissolution que rien ne pouvoit arrêter, & qui coûta souvent la vie à ceux dont il enlevait les femmes. Sa figure répondoit à ses mœurs, & tout en lui étoit horrible.

PHOCAS-NICEPHORE, Voyez NICEPHORE II, n<sup>o</sup>. v.

II. PHOCAS, (Jean) moine du XII<sup>e</sup> siècle, natif de l'isle de *Crète*, selon les uns, ou de *Calabre*, selon les autres, servit d'abord dans les armées de l'empereur *Emmanuel Comnène*. Dégouté de la milice du siècle, il s'enrôla dans celle de *J. C.*, visita les saints Lieux, & fit bâtir une petite Eglise sur le *Mont-Carmel*, où il demeura avec d'autres religieux. On a de lui, dans le *Symmichta* d'*Allatius*, 1653, in-8<sup>o</sup>. une *Description de la Terre-Sainte, de la Syrie, de la Phénicie*, & des autres pays qu'il avoit parcourus. Il raconte en homme pieux, mais simple & crédule.

PHOCILIDE, poète Grec & philosophe de *Milet* dans l'*Ionie*, vivoit 540 ans avant *J. C.* Nous avons



son son nom une Pièce de poésie qui n'est pas de lui, mais d'un auteur qui vivoit sous *Adrien* ou sous *Trajan*, tems auquel on a forgé les vers Sibyllins, dont quelques-uns se trouvent dans *Phocilide*. On trouve le petit Poëme qui lui est attribué, dans plusieurs Recueils, entr'autres avec *Théognide*, à Heidelberg, 1597, in-8°. Il a été traduit en François, Paris 1698, in-12.

**PHOCION**, disciple de *Platon* & de *Xenocrate*, brilla beaucoup dans ces deux écoles par sa vertu & par son esprit. Né avec une éloquence douce, vive, forte & sur-tout concise, il faisoit entendre beaucoup de choses en peu de mots. Un jour paroissant rêveur dans une assemblée où il se préparoit à parler, on lui en demanda la cause : *Je songe*, répondit-il, *si je ne puis rien retrancher de ce que j'ai à dire...* *Demosthènes* le voyant arriver un jour dans l'assemblée du peuple, s'écria : *Voilà la hache de mes discours*. En effet il s'opposa souvent à cet orateur, & presque toujours avec succès. Il étoit aussi zélé que lui pour le bien de la patrie ; mais il avoit plus de philosophie & de prudence. Lorsque *Demosthènes* voulut faire prendre les armes contre *Philippe*, *Phocion*, qui envifageoit la guerre comme la ruine d'Athènes, lui répondit : *Vous voyez bien si nous pouvons faire la guerre ; mais vous ne voyez pas si nous pouvons remporter la victoire*. En effet on ne remarquoit plus parmi les Athéniens ce zèle ardent pour le bien public, ce courage indomptable qui affrontoit tous les périls de la guerre. *Phocion* réunit ces deux qualités, la science politique & la valeur guerrière. Pendant qu'il fut en placé, il eut toujours en vue la patrie, & ne cessa de se préparer à la guerre. Il fut chargé du gouver-

nement 45 fois, sans l'avoir brigué ; & dans les différentes expéditions qu'il fit à la tête des armées, il vécut avec la modestie d'un simple particulier. Quand il alloit à la campagne, ou qu'il étoit à la tête des troupes, il marchoit toujours nuds pieds & sans manteau, à moins qu'il ne fit un froid excessif ; de sorte qu'alors le soldat disoit : *Voilà Phocion habillé, c'est signe d'un grand hiver*. Un homme qui se contentoit de peu, devoit être incorruptible. *Philippe* & *Alexandre* tentèrent en vain de corrompre sa fidélité. Il empêcha ce dernier de faire la guerre aux Grecs, & l'engagea à tourner ses armes contre les Perses. *Alexandre* se rappella ce conseil au milieu de ses conquêtes, & l'en remercia par un présent de 100 talens. *Phocion*, peu touché de la grandeur du présent, s'informa de ceux qui étoient chargés de cette commission : *Pour quelle raison & dans quelle vue Alexandre le choisissoit seul, parmi un si grand nombre d'Athéniens, pour lui faire des présens ?* -- *C'est*, lui répondirent-ils, *qu'Alexandre vous juge seul homme de bien & vertueux*. -- *Qu'il me laisse donc*, répartit-il, *passer pour tel, & l'être en effet*. Cependant les députés étant entrés chez lui, & ayant vu de toutes parts des meubles de vil prix, & sa femme pilant au mortier, le pressèrent encore davantage de recevoir la somme qu'ils avoient apportée. D'un autre côté, *Phocion* lui-même ayant tiré de l'eau du puits en leur présence, se lava les pieds. Il n'en persévéra pas moins dans son refus, & il repliqua : *Si j'acceptois la somme que vous m'offrez avec tant d'instances, & que je n'en fisse point usage, un si grand trésor se trouveroit inutile & perdu dans mes mains. Si au contraire je m'en servois, ce seroit*

me donner & à votre Maître Alexandre, une mauvaise réputation parmi les Athéniens... Alexandre, mortifié de ce que Phocion avoit fait si peu de cas de ses présens, lui écrivit : *Qu'il ne comptoit point au nombre de ses amis, les gens qui ne vouloient rien recevoir de lui.* Il revint une seconde fois à la charge, & lui fit présenter les noms de quatre villes de l'Asie, en lui laissant le choix de celle qui lui plairoit davantage, avec la jouissance de ses revenus. Phocion refusa toutes ces offres ; mais afin de ne point affecter du mépris pour la majesté royale, il pria Alexandre de rendre la liberté à quatre prisonniers qui étoient enfermés dans la citadelle de Sardes. Il l'obtint sur le champ. Ce héros modeste, ce citoyen désintéressé ne fut pas plus sensible aux offres que lui fit Antipater, successeur du conquérant Macédonien. Comme il s'obstinoit à les refuser, on lui représenta que s'il n'en vouloit point pour lui, il devoit du moins les accepter pour ses enfans. *Si mes enfans, répondit-il, doivent me ressembler, ils en auront assez, aussi-bien que moi ; & s'ils veulent être dissolus, je ne veux point leur laisser de quoi entretenir l'objet de leurs débaüches...* Phocion étoit trop austère, pour plaire long-tems à un peuple aussi frivole que les Athéniens. Ces indignes citoyens, après la prise du port de Pirée, l'accusèrent de trahison & le déposèrent du généralat. L'illustre opprimé se refugia vers Polysporchon, qui le renvoya pour être jugé par le peuple, son plus cruel ennemi. Ce grand-homme fut condamné, d'une commune voix, à perdre la vie ; & lorsqu'il fut conduit au cachot, il y alla avec le même visage qu'il rapportoit d'un combat où il avoit été vainqueur. Quand il fut arrivé à

la prison, Emphilète, son intime ami, étant venu lui dire en pleurant : *Oh ! mon cher Phocion, que vous souffrez-là un traitement injuste!* -- *Oui, lui repliqua-t-il, mais je m'y attendois : c'est le sort qu'ont essuyé les plus illustres Citoyens d'Athènes.* Ses ennemis, assemblés autour de lui, le couvroient d'insultes & d'opprobres. Un, plus insolent que les autres, lui cracha au visage. Phocion ne fit, dit-on, que se tourner vers les magistrats, & leur dit : *Quelqu'un ne veut-il point empêcher cet homme de commettre des choses si indignes?...* Un de ses amis lui ayant demandé, s'il avoit quelque chose à mander à son fils ? *Oui, certes, dit-il : c'est de ne point se souvenir de l'injustice des Athéniens...* Quand on eut appréhendé la ciguë, Nicocle, un des plus fideles amis de Phocion, le pria de lui permettre d'en goûter le premier : *Votre demande, ô mon cher Nicocle ! lui répartit Phocion, m'est fort désagréable, & me cause une peine extrême ; mais comme je ne vous ai jamais rien refusé, je vous accorde encore ceci...* Ceux qui devoient subir la même peine ayant bu le poison, il n'en resta plus. Le bourreau ne voulut point broyer d'autre ciguë, qu'on ne lui comptât 12 dragmes. Phocion fit approcher quelqu'un de ses amis, & le pria de donner cette somme au bourreau ; *parce que, ajouta-t-il, il n'étoit pas permis à Athènes même de mourir sans payer.* Après ces paroles, il prit tranquillement la ciguë, & expira comme Socrate dont il avoit les vertus, victime d'une cabale sanguinaire, jalouse & ignorante. On défendit de lui rendre les derniers devoirs. Une dame plus éclairée que ses injustes concitoyens, recueillit avec grand soin ses précieux restes, & les enterra sous son foyer avec cette inscrip-



tion : *Cher & sacré Foyer, je mets en dépôt dans ton sein les restes d'un homme de bien. Conserve-les fidèlement, pour les rendre un jour au tombeau de ses ancêtres, quand Athènes sera plus sage.* Cette ville ouvrit bientôt les yeux sur le mérite du citoyen qu'elle avoit fait mourir. Elle lui éleva une Statue, & fit périr par le dernier supplice son accusateur. On place la mort de *Phocion* l'an 318 avant J. C. Il avoit alors plus de 80 ans, & à cet âge il soutenoit toutes les fatigues de la guerre, comme un jeune officier. Toujours le même dans les succès & dans les revers, on ne le vit jamais ni rire, ni pleurer. M. l'abbé de *Mably* a publié en 1763, in-12, un excellent ouvrage sous le titre d'*Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique.* Quoique cet ouvrage ne soit pas de *Phocion*, on l'y fait parler comme il pensoit, en grand-homme.

**PHOLUS**, l'un des principaux *Centaures*, chez qui *Hercule* fut bien reçu. Lorsque ce demi-dieu les défit aux noces d'*Hippodamie*, il traita humainement *Pholus*, qui lui avoit autrefois donné l'hospitalité.

**PHORCYS** ou **PHORCUS**, fils de la *Terre*, & selon d'autres, de la nymphe *Thoosa* & de *Neptune*. Il fut pere de plusieurs monstres ; tels que les *Gorgones*, & le Dragon qui gardoit le jardin des *Hesperides*, &c.

**PHORONÉE**, fils d'*Inachus*, & roi d'*Argos*, fut pris pour arbitre dans un différend qui s'étoit élevé entre *Junon* & *Neptune*. On croit qu'il fut le premier qui apprit aux hommes à vivre en société.

**PHOTIN**, hérésiarque du IV<sup>e</sup> siècle, avoit été diacre & disciple de *Marcel* d'*Ancyre*, & fut élevé sur le siège de *Sirmich* avec applaudissement. Il avoit beaucoup d'esprit, de sçavoir & d'éloquen-

ce, & menoit une vie irréprochable ; mais il donna dans des erreurs monstrueuses, & soutint que J. C. étoit un pur homme. Il fut déposé dans un concile de *Sirmich* en 351, puis exilé par l'empereur *Constance* quelque tems après. *Julien* le rappella, & lui écrivit une lettre pleine d'éloges ; mais il fut exilé de nouveau, sous l'empire de *Valentinien*, & mourut en *Galatie*, l'an 376. Il avoit composé un grand nombre d'ouvrages, qui ne sont point parvenus jusqu'à nous. Les principaux étoient un *Traité* contre les *Gentils*, & les livres adressés à l'empereur *Valentinien*. Il écrivoit bien en grec & en latin. Ses sectateurs furent nommés *Photiniens*.

**PHOTIUS**, patriarche de *Constantinople*, sortoit d'une des plus illustres & des plus riches maisons de cette ville. Il étoit petit-neveu du patriarche *Taraise*, & frere du patrice *Sergius*, qui avoit épousé une des sœurs de l'empereur. Ses parens cultivèrent avec soin les heureuses dispositions dont la nature l'avoit favorisé. *Bardas*, le restaurateur des lettres, fut le directeur de ses études, & les progrès du jeune disciple étonnèrent tous ses maîtres. Il devint à la fois grammairien, poète, orateur, critique, philologue, mathématicien, philosophe, médecin, astronome. Ses talens contribuèrent, autant que sa naissance, à l'élever aux plus hautes dignités. Il fut gr. écuyer, capitaine de Gardes, ambassadeur en *Perse*, & premier secrétaire d'état. Ce fut après avoir passé par toutes ces charges qu'il embrassa l'état ecclésiastique. Alors ses études changèrent d'objet. Il se consacra à la théologie, & y devint aussi sçavant que s'il ne se fût jamais appliqué à autre chose. *Ignace*, patriarche de *Constantinople*,

ayant été déposé, il aspira à sa place & l'obtint. Les évêques le firent passer, en six jours, par tous les degrés du Sacerdoce : le 1<sup>er</sup> jour on le fit moine, parce que les moines étoient alors regardés comme faisant partie de la hiérarchie ; le second jour il fut lecteur ; le 3<sup>e</sup>, soudiacre, puis diacre, prêtre, & enfin patriarche le jour de Noël en 857. Par cette ordination la ville impériale étoit censée avoir deux patriarches ; mais le pasteur intrus mit bientôt en œuvre l'artifice & la violence, pour perdre le pasteur légitime. Maître de l'esprit de l'empereur *Michel*, il ne craignoit point les contradicteurs ; il ne leur répondoit qu'en les faisant frapper de verges, jusqu'à ce qu'ils eussent souscrit à la condamnation de leur patriarche. Les cruautés qu'il exerçoit contre ses adversaires, lui firent craindre une révolte. Il crut en prévenir les effets, en écrivant au pape *Nicolas I* une Lettre artificieuse, dans laquelle il prodiguoit les mensonges & les flatteries. Il gémissoit, disoit-il, de ce qu'on avoit mis sur ses épaules le fardeau de l'Episcopat, & de ce que le Patriarche *Ignace* s'en étoit déchargé. Il prioit ensuite le pape d'envoyer ses légats à Constantinople, pour détruire le reste des Iconoclastes, ou plutôt pour confirmer la déposition d'*Ignace*. Les légats étant arrivés, furent maltraités, & eurent la douleur d'assister au conciliabule de Constantinople en 861, où *Photius* triompha. *Nicolas*, irrité d'avoir été joué, rétablit le patriarche légitime dans tous ses droits, & prononça anathème contre l'ordination de l'anti-patriarche, qui excommunia le pape à son tour. Le triomphe de ce prélat ambitieux ne fut pas de

longue durée. *Basile le Macédonien*, ayant succédé à *Michel*, chassa *Photius* du siège patriarcal, & y fit asseoir *Ignace*. Rome profita de cette conjoncture favorable pour faire assembler à Constantinople le VII<sup>e</sup> Concile oecuménique, convoqué en 869. *Photius* y fut anathématisé, & avec lui tous ceux qui ne voulurent pas abandonner sa cause. Les évêques soucrivirent au décret avec le sang de *J. C.* qu'on venoit de consacrer. *Photius* disgracié se servit de toute la finesse de son esprit pour se faire rétablir. L'empereur *Basile*, né dans l'obscurité, vouloit faire accroire qu'il étoit d'un sang illustre ; *Photius* le prit par ce foible. Il composa un histoire chimérique, dans laquelle il le faisoit descendre en droite ligne du célèbre *Tiridate*, roi d'Arménie. Ce prince, séduit par cette basse flatterie, lui accorda ses bonnes-graces, & le rétablit l'an 877 d'autant plus volontiers, que le patriarche *Ignace* venoit de mourir. Le pape *Jean VIII* le reçut à sa communion, & envoya ses légats à un autre concile de Constantinople, dans lequel *Photius* se fit reconnoître pour patriarche légitime. L'approbation que *Jean* lui avoit accordée, déplut à ses successeurs. Les papes *Martin*, *Adrien* & *Etienne* se déclarèrent successivement contre lui, & la paix fut rompue. *Photius* éclata alors contre l'Eglise Romaine, la traita d'hérétique au sujet de l'article du Symbole, *Filioque procedit* ; de l'Eucharistie faite avec du pain sans levain, & de quelques autres usages réprouvés par l'Eglise Grecque. *Léon le Philosophe*, frappé des plaintes que les pontifes de Rome avoient formées contre lui, les fit examiner. On les trouva fondées, & il fut en-



levé de nouveau, l'an 386, du siège patriarcal, pour être enfermé le reste de ses jours dans un monastère d'Arménie, où il mourut l'an 391. *Fleury* trace en deux mots le portrait de ce fameux schismatique. *C'étoit*, dit-il, *le plus grand esprit & le plus sçavant homme de son siècle ; mais c'étoit un parfait hypocrite, agissant en scélérat, & parlant en Saint.* Nous avons de lui un grand nombre d'ouvrages. Les principaux sont : I. Sa *Bibliothèque*. C'est un des plus précieux monumens de littérature qui nous soit resté de l'antiquité. On y trouve des extraits de 280 auteurs, dont la plupart ont été perdus. Il fit cet ouvrage à l'imitation du grammairien *Telèphe*, qui pour faire connoître les bons livres, composa l'*Art des Bibliothèques*, sous l'empereur *Antonin le Pieux*. On ne peut que louer *Photius* en qualité de bibliothécaire. Ses analyses sont faites avec art ; & ses jugemens sur le style & le fond des ouvrages, sont presque toujours dictés par le goût. Ce livre utile, qu'on peut regarder comme le pere de nos Journaux, ne se soutient pas sur la fin ; on n'y trouve plus cette précision & cette justesse qui caractérisent le commencement. Le sçavant *Fabricius* prétend, que cette différence vient de ce que cet ouvrage a été recueilli par plusieurs mains, & que ceux qui ont voulu remplir les lacunes l'ont gâté. En effet le style en est si différent dans plusieurs endroits, que l'on seroit porté à adopter cette conjecture. On en donna une bonne édition à Rouen en 1653, in-fol. avec la version d'*André Schoet*, & les notes d'*Hoescheli*. II. *Nomocanon* : c'est un recueil qui comprend, sous 14 titres, tous les Canons reconnus dans l'Eglise, depuis ceux

des Apôtres jusqu'au VII<sup>e</sup> Concile œcuménique, & les loix des empereurs sur les matières ecclésiastiques. On sent combien une pareille collection est utile. On la trouve dans la *Bibliothèque du Droit de Justel*, & on l'a imprimée séparément à Oxford, 1672, in-fol. III. Un recueil de 248 *Lettres*, Londres 1651, in-fol. dans lesquelles on remarque, comme dans tous ses autres ouvrages, une étendue d'esprit étonnante, une profondeur d'érudition admirable, & une éloquence pleine de chaleur & d'abondance. IV. Plusieurs Ouvrages manuscrits, que quelque sçavant devoit se donner la peine de mettre au jour.

I. PHRAATES I, roi des Parthes, succéda à *Arfaees III*, autrement *Priapatius*, & mourut l'an 141 avant J. C. ; sans avoir rien fait de remarquable ni dans la paix, ni dans la guerre.

II. PHRAATES II, régna après *Mithridate* son pere, l'an 131 avant J. C. Il fit la guerre contre *Antiochus Siderès*, roi de Syrie, qui périt dans un combat ; mais il fut ensuite défait lui-même & tué dans une bataille contre les Scythes, l'an 129 avant J. C.

III. PHRAATES III, surnommé *le Dieu*, succéda à son pere *Sintricus* ou *Sinatrocès*, l'an 66 avant J. C. Il se joignit aux Romains contre *Tyranes*, & fut tué par ses fils *Orodes* & *Mithridate*, l'an 36 avant J. C.

IV. PHRAATES IV, fut nommé roi par *Orodes* son pere, qui eut bientôt sujet de s'en repentir. Ce fils dénaturé fit mourir tous ses freres, & *Orodes* lui-même. Il n'épargna pas même son propre fils, de crainte qu'on ne le mit sur le trône en sa place. Il fit ensuite la guerre avec succès contre

*Marc-Antoine*, qui fut obligé de se retirer avec perte. *Phraates* fut chassé de son trône, peu de tems après, par *Tiridate*, mais il y remonta avec le secours des Scythes, l'an 23 avant l'ère Chrét. Il ne pensa plus alors qu'à jouir de la paix & des plaisirs, & mourut 2 ans avant la venue de J. C., regardé comme un prince cruel & injuste.

PHRANZA, (George) maître de la garde-robe des empereurs de Constantinople, eut la douleur de voir prendre cette ville par les Turcs en 1453. Témoin, jusqu'en 1461, des malheurs arrivés à sa patrie, il les a transmis à la postérité. Son *Histoire* imprimée avec *Gennesus* & *J. Malala*, Venise 1733, in-fol. est curieuse.

PHRAORTES, roi des Mèdes, succéda à *Dejocès*, l'an 657 avant J. C. Il régna 22 ans, & il fut tué en assiégeant Ninive. *Cyaxare* son fils lui succéda.

PHRYGION, (Paul-Constantin) de Schelestadt, embrassa les erreurs de *Zuingle* & d'*Æcolampade*, & fut le premier ministre de l'église de S. Pierre à Bâle, en 1529. *Ulric*, duc de Wirtemberg, qui s'étoit réfugié dans cette ville, goûta son esprit; & dès qu'il fut rétabli dans ses états en 1534, il y appella ce théologien. Il le fit ministre à Tubinge, où *Phrygion* mourut en 1543. On a de lui : I. Une *Chronologie*. II. Des *Commentaires* sur l'*Exode*, le *Lévitique*, *Michée*, sur les deux *Épîtres* à *Timothée*.

PHRYNÉ, fameuse courtisane de l'ancienne Grèce, vers l'an 328 avant J. C., fut la maîtresse du célèbre *Praxitèle*. Cet artiste lui ayant avoué que le *Cupidon* étoit son chef-d'œuvre, elle le lui enleva pour en faire présent à *Therpyes* sa patrie. *Praxitèle*

employa son ciseau à immortaliser l'objet de son amour. La statue faite de sa main fut placée à Delphes, entre celles d'*Archidamus* roi de Sparte, & de *Philippe* roi de Macédoine. De toutes les prostituées de son tems, *Phryné* fut la plus piquante & la plus recherchée. Son infâme mérite lui produisit tant, qu'elle offrit de faire rebâtir Thèbes, pourvu qu'on y mit cette Inscription : *Alexandre a détruit Thèbes, & la Courtisane Phryné l'a rétablie.* (*Alexander diruit, sed meretrix Phryne refecit.*) Voyez XENOPHON... Il y eut une autre PHRYNÉ, surnommée la *Cribleuse*, parce qu'elle dépouilloit ses amans. *Quintilien* parle d'une troisième PHRYNÉ, qui, accusée d'impudicité, obtint son pardon en découvrant son sein à ses juges.

PHRYNIQUE, orateur Grec, natif de Bithynie, florissoit sous *Commode*. Nous avons de lui : I. Un *Traité des Dictions Attiques*, imprimé plusieurs fois en grec & en latin. Il le fut pour la 1<sup>re</sup> à Rome en 1517 : & l'a été depuis plus exactement à Aushourg, 1601, in-4°; & à Utrecht, 1739, in-4°. II. *Apparat Sophistique*. C'est une collection de phrases & de mots... Il y a eu deux autres auteurs Grecs de ce nom : l'un, poète tragique vers l'an 512 avant J. C., étoit disciple de *Thespis*, inventeur de la tragédie. Il introduisit le premier des femmes sur le théâtre. L'autre, poète comique, florissoit vers l'an 436 avant J. C.

PHRYNIS, musicien de Mitylène, remporta, le premier, le prix de la cithare aux jeux des Panathénées, célébrés à Athènes l'an 438 avant J. C. Il ajouta deux nouvelles cordes à cet instrument; au lieu de 7 il en mit 9, & lui



ôta, par un changement moins heureux, la simplicité noble qui le caractérisoit, pour lui donner un ton efféminé. *Plutarque* a pris de-là occasion de faire parler ainsi la musique elle-même. Après avoir accusé d'abord *Cinefias* des changemens qu'on lui a fait éprouver, elle ajoute dans des vers qu'*Amyot* a traduits de cette manière :

*Encore m'a celui-là moins traitée  
Cruellement, & non pas moins gâtée,  
Comme Phrynis, lequel en me jettant  
Son tourbillon, & me pirouettant,  
Tournant, virant, trouva 12 harmonies,  
Selon sa mode, en cinq cordes garnies.*

Ce musicien s'étant présenté avec sa cithare dans les Jeux publics de Lacédémone, l'*Ephore* *Eprepès* coupa les deux cordes qu'il y avoit ajoutées.

**PHRYXUS**, fils d'*Athamas* & frere de *Hellé*. Pendant qu'il étoit avec sa sœur chez *Crété* leur oncle, roi d'*Iolchos*, *Demodice*, femme de *Crété*, sollicita *Phryxus* à l'aimer; mais se voyant rebutée, elle l'accusa d'avoir voulu attenter à son honneur. Aussi-tôt une peste ravagea tout le pays: l'Oracle consulté répondit, que les Dieux s'apaiseroient en leur immolant les deux dernières personnes de la maison royale. Comme cet Oracle regardoit *Phryxus* & *Hellé*, on les condamna à être immolés; mais dans l'instant ils furent entourés d'une nue, d'où fortit un Bèlier, qui les enleva l'un & l'autre dans les airs, & prit le chemin de la Colchide. En traversant la mer, *Hellé*, effrayée du bruit des flots, tomba & se noya dans cet endroit, qu'on appella depuis l'*Hellespont*. *Phryxus* étant arrivé dans la Colchide, y sacrifia ce Bèlier à *Jupiter*, en prit la toison qui étoit d'or, la pendit à un arbre dans

une forêt consacrée au Dieu *Mars*; & la fit garder par un Dragon, qui dévorait tous ceux qui se présentoient pour l'enlever. *Mars* fut si content de ce sacrifice, qu'il voulut que ceux chez qui seroit cette toison, vécutent dans l'abondance tant qu'ils la conserveroient, & qu'il fût cependant permis à tout le monde d'essayer d'en faire la conquête. Voilà, selon la Fable, cette fameuse Toison d'or que *Jason*, accompagné des Argonautes, enleva par le secours de *Médée*: (Voyez *JASON*.) On dit que ce Bèlier fut mis au nombre des douze signes du Zodiaque, & en fut le premier. C'est *Aries* chez les Latins.

**PHUL**, roi d'*Astyre*, s'avança sur les terres du royaume d'*Israël* pour s'en emparer, vers l'an 765 avant J. C. Mais *Manahem*, roi d'*Israël*, lui ayant donné 1000 talens d'argent, il retourna dans ses états, avec la gloire d'avoir obtenu un tribut sans effusion de sang.

**PHYLIS**, fille de *Lycurgue* roi de Thrace, écouta favorablement *Démophon*, fils de *Thésée*, qui promit de l'épouser aussi-tôt après son retour de Crète. Elle se pendit, parce qu'il tardoit trop à revenir, & fut métamorphosée en amandier. *Démophon*, de retour, l'alla mouiller de ses pleurs.

**PIANEZE**, Voy. *SIMIANE*.

**PIASECKI**, (Paul) *Piascius*; évêque de *Prémisli* en Pologne, publia, en 1646, une *Histoire* de tout ce qui s'est passé dans la Pologne, depuis *Etienne Battori*, jusqu'à l'année 1646, in-folio. Elle est détaillée, voilà son mérite; mais elle est d'ailleurs pleine d'inexactitudes. On cite encore de lui un ouvrage moins connu, sous ce titre: *Praxis Episcopalis*, in-4°.

PIAZETTA, (Jean-baptiste) peintre célèbre de l'Ecole de Venise, mort dans la même ville en 1754, âgé de 72 ans, s'étoit formé un goût singulier de dessin. Il estropioit la plupart de ses figures, en voulant les dessiner d'une manière forte & proportionnée. On a cependant beaucoup gravé d'après lui, parce que ses dessins ont, malgré leurs défauts, un caractère de grandeur qui tient du goût de *Michel-Angé*. Son talent ne l'enrichit pas : il mourut si pauvre, qu'un de ses amis fut obligé de le faire enterrer à ses frais.

PIBRAC, *Voy. I. FAUR.*

I. PIC, (Jean) prince de la Mirandole & de Concordia, né en 1463 d'une famille illustre, fut dès sa plus tendre jeunesse un prodige par une mémoire étonnante. A peine avoit-il entendu 3 fois la lecture d'un livre, qu'il répétoit les mots de deux pages entières, ou dans leur ordre naturel, ou dans leur ordre rétrograde. Après avoir étudié le droit à Bologne, il parcourut les plus célèbres universités de France & d'Italie. On prétend qu'à l'âge de 18 ans, il sçavoit 22 langues : chose extraordinaire & peut-être incroyable. « Il n'y a point de » langue, (dit un homme d'esprit,) » qui ne demande [environ une » année pour la bien posséder ; » & quiconque, dans une si grande » jeunesse en sçait 22, peut être » soupçonné de n'en sçavoir que » les élémens. » Une chose plus extraordinaire encore, c'est que ce prince ayant étudié tant d'idiômes différens, ait pu, à 24 ans, soutenir des Thèses sur tous les objets des Sciences, sans en excepter une seule, *de omni re scibili*. Ces Thèses affichées à Rome, où l'auteur s'étoit rendu pour pa-

roître sur un théâtre plus digne de son nom, lui suscitèrent des adversaires. On l'accusa d'hérésie, & on l'empêcha de se donner de nouveau en spectacle. Le pape *Innocent VIII* en censura XIII propositions, après les avoir fait examiner par des commissaires. *Pic* fit une Apologie, dans laquelle il se justifia en partie. Une chose assez singulière, c'est qu'un des théologiens qui se mêlèrent de censurer les Thèses, étant interrogé, ce que signifioit le mot de *Cabale*, contre lequel il déclamoit ; il répondit que « c'étoit un Hé- » rétique qui avoit écrit contre » *Jésus-Christ*, & que les Secta- » teurs avoient eu de lui le nom » de *Cabalistes*. » Ces Thèses, qui firent tant de bruit alors, auroient aujourd'hui moins de partisans & moins d'adversaires. On se garderoit bien, sur-tout, d'accuser l'auteur de magie : accusation qui fut intentée contre ce génie précoce par les ignorans qui le persécutèrent. On trouve à la tête de ses ouvrages les 1400 conclusions générales, sur lesquelles il offrit de disputer. Un peu d'élémens de géométrie & de sphère étoient, dans cette étude immense, la seule chose qui méritoit ses peines. Tout le reste ne sert qu'à faire voir l'esprit du tems. C'est le précis des ouvrages d'*Albert*, surnommé *le Grand* ; c'est un fatras des questions ineptes de l'Ecole ; c'est un mauvais mélange de la théologie scholastique & de la philosophie Péripatéticienne. On y voit qu'un Ange est infini, *secundum quid* ; que les animaux & les plantes naissent d'une corruption animée par la vertu productive. Sa passion pour l'étude devint si forte, qu'il renonça à sa principauté, pour s'y livrer sans



réserve. Il s'enferma dans un de ses châteaux & mourut à Florence en 1494, à 32 ans, le même jour que *Charles VIII* fit son entrée dans cette ville. Le pape *Alexandre VI* lui avoit donné un bref d'absolution l'année d'après. Les mœurs de *Pic* de la Mirandole étoient aussi pures, que son esprit étoit actif & pénétrant. Outre ses *Thèses*, on a de lui plusieurs autres ouvrages, écrits avec assez d'élégance & de facilité. Ils ont été recueillis en un volume in-fol. à Bâle en 1573 & en 1601. Les principaux sont : I. Ses Livres sur le commencement de la *Genèse*, dans lesquels on trouve bien des questions inutiles. II. Un *Traité de la dignité de l'Homme*. III. Un autre de *l'Être de l'Univers*. IV. Les *Règles de la vie Chrétienne*. V. Un *Traité du Royaume de J. C. & de la Vanité du monde*. VI. Trois livres sur le *Banquet de Platon*. VII. Une *Exposition de l'Oraison Dominicale*. VIII. Un livre de *Lettres*. IX. *Disputationes adversus Astrologiam Divinatricem*, à Bologne, 1495, in-fol. rare. *Pic* s'y déclare contre l'Astrologie judiciaire ; mais il ne faut pas s'y méprendre, c'est contre l'Astrologie pratiquée de son tems. Il en admettoit une autre, & c'étoit, selon lui, l'ancienne, la véritable, qui (disoit-il) étoit négligée, & par laquelle il croyoit pouvoir prédire la fin du Monde. Il assure qu'il n'y a aucune vertu dans le Ciel & sur la terre, qu'un Magicien ne puisse faire agir ; & il prouve que les paroles sont efficaces en Magie, parce que Dieu s'est servi de la parole pour arranger le Monde. On peut juger à présent, s'il mérita tous les éloges dont on le combla. On prétend qu'il mourut le jour précis que *Lucius*

*Bellancius* de Sienne lui avoit prédit.

II. *PIC*, (Jean-François) prince de la Mirandole, neveu du précédent, cultiva les sciences avec autant d'ardeur que son oncle ; mais sa passion pour la Scholastique lui fit négliger la belle latinité. Sa vie fut fort agitée, & il fut chassé deux fois de ses états : la 1<sup>re</sup> par son frere, & la 2<sup>e</sup> par les François en 1512. Il y rentra 3 ans après ; mais *GALEOTI*, son neveu, l'ayant surpris une nuit dans son château, l'assassina avec son fils *Albert*, en 1533. Il reçut la mort en embrassant un *Crucifix*. Nous avons quelques-uns de ses ouvrages dans le recueil de ceux de son oncle. Les principaux sont : I. Deux livres sur la *Mort de J. C.* II. Deux autres sur *l'Etude de la Philosophie profane & sacrée*. III. Un autre sur *l'Imagination*. IV. Un *Traité De rerum prænotione*, dans lequel il s'élève avec force contre les moyens illicites dont on se sert pour découvrir l'avenir. V. La *Vie de Sardanapale*. VI. Des *Poësies Latines*. VII. Quatre livres de *Lettres*. On a encore de lui séparément : I. *Strix*, five *De ludificatione Dæmonum*, 1612, in-8°. II. *De animæ Immortalitate*, 1523, in-4°. III. *Vita Savonarola*, Paris 1674, in-12, morceau curieux.

I. *PICARD*, fanatique des Pays-Bas, renouvela les erreurs des Adamites au commencement du xv<sup>e</sup> siècle, & se fit suivre par une populace ignorante. Il prétendoit être un nouvel *Adam*, envoyé de Dieu pour rétablir la Loi de nature. Il fut chef des Hérétiques qui se répandirent dans la Bohême, & qui, de son nom, furent appellés *Picards*. *Zisca* les détruisit en 1420.

II. PICARD, (Jean) prêtre & prier de Rillé en Anjou, né à la Flèche, vint de bonne heure à Paris, où des talens supérieurs pour les mathématiques & l'astronomie le firent connoître. On le choisit pour membre de l'académie des Sciences, en 1666. Cinq ans après le roi l'envoya au château d'Uranibourg, bâti par *Ticho-Brahé* en Danemarck pour y faire des observations astronomiques. Cette course fut très-utile à l'astronomie. *Picard* rapporta de Danemarck des lumières nouvelles, & les manuscrits originaux des observations de *Ticho-Brahé*, augmentées d'un livre. Ces découvertes furent suivies de plusieurs autres; il observa le premier la lumière dans le vuide du Baromètre, ou le *Phosphore mercuriel*. Il fut aussi le premier qui parcourut divers endroits de la France, par ordre du roi, pour y mesurer les degrés du Méridien terrestre, & déterminer la Méridienne de France. Il travailloit avec le célèbre *Cassini*, son ami & son émule, lorsqu'il mourut en 1683, avec la consolation de laisser un nom cher à ses amis, & respectable aux yeux de ses contemporains & de la postérité. Ses ouvrages sont : I. *Traité du Nivellement*. II. *Pratique des grands Cadrans par le calcul*. III. *Fragmens de Dioptrique*. IV. *Experimenta circa Aquas effluentes*. V. *De mensuris*. VI. *De mensura Liquidorum & Aridorum*. VII. *Abrégé de la mesure de la Terre*. VIII. *Voyage d'Uranibourg, ou Observations Astronomiques faites en Danemarck*. IX. *Observations Astronomiques faites en divers endroits du Royaume*. X. *La Connoissance des Tems* pour les années 1679 & suiv. jusqu'en 1683 inclusivement. Tous ces ouvrages se trouvent dans les tomes VI & VII des *Mé-*

moires de l'académie des Sciences. Il fut un des premiers qui appliquèrent le télescope au quart de cercle. *Auzout*, célèbre mathématicien, eut le premier cette idée heureuse; mais *Picard* la perfectionna tellement, qu'on lui en attribue assez généralement la gloire.

III. PICARD, (Benoît) Capucin, connu sous le nom du P. *Benoît de Toul*, naquit en cette ville en 1680, & se consacra aux recherches historiques. Nous avons de lui : I. *Une Histoire de la Maison de Lorraine*, 1704, in-8°. II. *Une Histoire Ecclésiastique de Toul*, 1707, in-4°. III. *Un Pouillé de Toul*, 2 vol. in-8°. Ces livres sont mal écrits, & manquent quelquefois de critique; mais il y a des choses qu'on ne trouve point ailleurs. L'auteur mourut en 1720.

I. PICART, (Michel) né à Nuremberg en 1574, devint professeur de philosophie & de poésie à Altdorf, où il mourut en 1620, après avoir été ami d'*Isaac Casaubon*. Il a laissé : I. *Des Commentaires* sur la Politique & sur quelques autres ouvrages d'*Aristote*. II. *Des Disputes*. III. *Des Harangues*. IV. *Des Essais* de Critique. V. *Une Traduction latine d'Oppien*, & d'autres ouvrages.

II. PICART, (François le) docteur de Sorbonne, né à Paris en 1504, mort dans la même ville en 1556, fut doyen de St Germain l'Auxerrois, & seigneur d'Attilli & de Villeron. Il se distingua par son zèle & par son sçavoir. Le Pere *Hilarion de Coste*, Minime, a écrit sa Vie. On lui attribue un livre singulier & rare, intitulé : *Le Débat d'un Jacobin & d'un Cordelier, à qui aura sa Religion meilleure*, 1606, in-12.

III. PICART, (Bernard) né à Paris en 1673, d'*Etienne Pieart*, dit le *Romain*, fameux graveur, mort l'an 1721 en Hollande, écu-



dia cet art sous son pere, & l'architecture & la perspective sous Sébastien le Clerc. Son goût pour la religion Prétendue-Réformée le fit passer en Hollande en 1710. Il s'y distingua par l'ordonnance, par l'exactitude, par la correction de ses dessins, par la propreté & par la délicatesse des estampes, dont il orna un grand nombre de livres. Il ne fut guères occupé en Hollande que par des libraires; mais il avoit soin de garder une quantité d'épreuves de toutes les planches qu'il gravoit. Les curieux qui vouloient faire des collections, les achetoient fort cher. Ses Dessins étoient aussi à un très-haut prix. Quand ce maître s'est écarté de sa manière léchée, il a fait des choses touchées avec assez de liberté & qui sont très-piquantes. Ses compositions, en grand nombre, sont honneur à son génie. Les pensées en sont belles & pleines de noblesse; peut-être font-elles, quelquefois, trop recherchées & trop allégoriques. Il altéra l'expression de ses têtes, à force de les couvrir de petits points, & il chargea ses draperies de railles roides, longues, unies, qui produisent un fini froid & insipide. Cet artiste mourut à Amsterdam en 1733, à 60 ans, aimé & estimé. Il a fait un grand nombre d'Estampes qu'il nomma les *Impostures innocentes*, par ce qu'il avoit tâché d'imiter les différens goûts pittoresques de certains maîtres sçavans, qui n'ont gravé qu'à l'eau-forte, tels que le *Guide*, *Rembran*, *Carle Maratte*, &c. Son but étoit d'embarrasser quelq. personnes qui vouloient que les peintres seuls pussent graver avec esprit & liberté. En effet, il eut le plaisir de voir ses Estampes vendues comme étant des maîtres qu'il avoit imités, & achetées par ceux-mêmes qui se

donnoient pour connoisseurs du goût & de la manière des peintres dans la gravure à l'eau-forte. Le recueil de ses Estampes forme un in-f. à Amsterdam 1734. On a encore une collection de *Pierres antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms, dessinées & gravées en cuivre par B. Picart, avec les Explications latines traduites par Limiers*, Amsterdam 1724, in-fol. Il a fait aussi beaucoup d'*Epithalames*: sortes d'Estampes en usage dans la Hollande. On admire aussi les Estampes dont il a enrichi le grand ouvrage des *Cérémonies Religieuses de tous les Peuples du monde*, Amsterdam 1723 & années suiv. qui parurent dans cet ordre-ci: I. Cinq vol. contenant toutes les Religions qui ne reconnoissent qu'un Dieu. II. Deux vol. pour les Idolâtres. III. Deux autres vol. intitulés: l'un, tom. 7, 2<sup>e</sup> partie; l'autre, tome 8. IV. Deux vol. de *Superstitions*. L'abbé *Bannier* & le *Mascrier* ont refondu ce livre, Paris, 1741 & suiv. 9 vol. in-fol. Les figures en sont moins belles que celles de l'édition de Hollande; mais il y a de plus un frontispice gravé, & le tombeau du diacre *Paris*. L'on a encore de lui, les figures du *Temple des Muses*, Amsterdam 1733, in-fol. Voy. STOSCH. PICART, Voyez PICARD.

I. PICCOLOMINI, (Alexandre) archevêque de Patras, coadjuteur de Sienne sa patrie, étoit d'une illustre & ancienne maison, originaire de Rome & établie à Sienne. Il composa avec succès pour le théâtre, & quoiqu'occupé de cet art frivole, eu égard à son ministère, il joignit à ses talens une vie exemplaire & des mœurs pures. On a de lui un grand nombre d'ouvrages en italien. Les plus distingués sont: I. *Diverses Pièces Dramatiques*, qui furent le princi-

pal fondement de sa réputation.

II. La *Morale des Nobles*, Venise 1552, in-8°. III. Un *Traité de la Sphère*. IV. Une *Théorie des Planètes*. V. Une *Traduction de la Rhétorique & de la Poétique d'Aristote*, in-4°. VI. L'*Institution morale*, Venise 1575, in-4°. trad. en franç. par *Pierre de Larivey*, in-4°, Paris 1581; & d'autres écrits qui prouvent ses grandes connoissances dans la physique, les mathématiques & la théologie. Ce prélat mourut à Sienne en 1578, à 70 ans. On peut voir le Catalogue détaillé de ses différens ouvrages dans le *Dictionnaire Typographique*. Ils ne sont pas assez recherchés, pour que nous étendions davantage cet article. Il faut en excepter cependant son *Dialogo della bella Creanta delle Donne*, Milano 1558, & Venetia 1574, in-8°: ouvrage qui ne répond guères à la dignité d'un prélat. Il a été traduit en François par *F. d'Amboise*, Lyon, in-16, sous le titre d'*Instruction des jeunes Dames*; & réimprimé en 1583, sous celui de *Dialogue & Devis des Demeiselles*.

II. PICCOLOMINI, (François) de la même famille que le précédent, enseigna avec succès la philosophie pendant 22 ans, dans les plus fameuses universités d'Italie, & se retira ensuite à Sienne, où il mourut en 1604, à 84 ans. La ville prit le deuil à sa mort. Ses ouvrages sont: I. Des *Commentaires sur Aristote*, Mayence 1608, in-4°. II. *Universa Philosophia de moribus*, Venise 1583, in-folio. Il s'efforça de faire revivre la doctrine de *Platon*, dont il tâcha aussi d'imiter les mœurs,

III. PICCOLOMINI D'ARAGON, (Ostave) duc d'Amalfi, prince de l'Empire, général des armées de l'empereur, chevalier de la Toison d'Or, naquit en 1599. Il

porta d'abord les armes dans les troupes Espagnoles en Italie. Il servit ensuite dans les armées de *Ferdinand II*, qui l'envoya au secours de la Bohême, & qui lui confia le commandement des troupes Impériales en 1634. Après s'être signalé à la bataille de Nortlingue, il fit lever le siège de St-Omer au maréchal de *Châtillon*. Il eut le bonheur d'enlever la victoire au marquis de *Leuquières* en 1639: (Voyez I. PAS.) La perte de la bataille de Wolfemburel en 1651, n'affoiblit point sa gloire. Il mourut six ans après, sans postérité, avec la réputation d'un négociateur habile & d'un général actif. Le célèbre *Caprara* étoit son neveu.

IV. PICCOLOMINI, (Jacques) dont le nom étoit *Ammanati*, prit celui de *Piccolomini* en l'honneur de *Pie II*, son protecteur. Il devint évêque de Massa, puis de Frefcati, cardinal en 1461, porta le nom de *Cardinal de Pavie*, & mourut en 1479, à 59 ans. Ses ouvrages qui consistent en des *Lettres*, & en une *Histoire* de son tems, sont impr. à Milan en 1521, in-f.

PICCOLOMINI, Voyez PIE II, PIE III... & III. PATRICE.

PICHOU, (N.) poète François, né à Dijon, fut assassiné en 1631, à la fleur de son âge. Il n'est guères connu que par des ouvrages très-médiocres. Les principaux sont: I. *Les Folies de Cardenio*, 1630, in-8°. II. *Les Aventures de Rosiléon*, 1630, in-8°. III. *L'Infidelle Confidante*, 1631, in-8°, pièce qui fut souvent représentée par les comédiens de l'Hôtel de Bourgogne. IV. Une *Traduction* en vers de la *Pastorale de la Filis de Scire*, 1631, in-8°. Le cardinal de *Richelieu* faisoit cas de cette traduction, qui n'est pas pourtant excellente. V. *L'Aminte*, 1632, in-



8°, Pastorale en vers françois. Sa versification est négligée & lâche.

PICQUET, (François) né à Lyon en 1626, d'un banquier de cette ville, voyagea en France, en Italie & en Angleterre, & fut nommé consul d'Alep en Syrie, l'an 1652. Quoiqu'il n'eût alors que 26 ans, il remplit cet important emploi avec l'applaudissement général des François, des Chrétiens d'Alep, & même des Infidèles. La Républ. de Hollande, instruite de son mérite, le choisit aussi pour son consul à Alep. Il ne se servit du crédit que lui donnoit sa place, que pour le bien des nations qu'il servoit & l'utilité de l'Eglise. Il rendit de grands services à la France, à la Hollande, & aux Chrétiens du Levant; ramena un grand nombre de schismatiques à l'Eglise Catholique, & se montra aussi zélé missionnaire, que consul fidèle & intelligent. *André*, archevêque des Syriens, homme de mérite, qui devoit son élévation à *Picquet*, sçachant qu'il vouloit abdiquer le consulat pour retourner en France & y embrasser l'état ecclésiastique, lui donna la tonsure cléricale en 1660. *Picquet* partit en 1662, emportant avec lui les regrets de tous les Chrétiens d'Alep, dont il étoit comme le pere, & de tous les habitans de cette grande ville, admirateurs de ses vertus. Il passa à Rome pour rendre compte au pape *Alexandre VIII* de l'état de la religion en Syrie; & vint ensuite en France, où il prit les ordres sacrés. Il fut nommé en 1674 vicaire apostolique de Bagdad, puis évêque de Césarople dans la Macédoine. Ce digne citoyen repartit pour Alep en 1679, & y rendit les services les plus importants à l'Eglise pendant tout le cours de sa mission. Il mourut à Hamadan, ville de Perse, en

Août 1683, à 60 ans, avec le titre d'ambassadeur de France auprès du roi de Perse. Il fournit plusieurs pièces importantes à *Nicole* pour son grand ouvrage de la *Perpétuité de la Foi*. Sa Vie a été donnée au public à Paris en 1732. On l'attribue à *Anthelmi*, évêque de Grasse, qui paroît avoir eu de bons Mémoires.

PICTET, (Benoit) né à Genève en 1655, d'une famille distinguée, fit ses études avec beaucoup de succès. Après avoir voyagé en Hollande & en Angleterre, il professa la théologie dans sa patrie, avec une réputation extraordinaire. Une maladie de langueur, causée par un excès de travail, accéléra sa mort arrivée en 1724. Ce ministre avoit beaucoup de douceur & de franchise. Le système de la tolérance étoit très-conforme à son caractère; il le soutenoit & le pratiquoit. Les pauvres trouvoient en lui un consolateur & un pere. Il a laissé un grand nombre d'ouvrages en latin & en françois, estimés de ceux de son parti. Les principaux sont : I. Une *Théologie Chrétienne*, en latin, 3 vol. in-4°, dont la meilleure édition est de 1721. II. *Morale Chrétienne*, Genève 1710, 8 vol. in-12. III. *L'Histoire du XI<sup>e</sup> & du XII<sup>e</sup> siècles*, pour servir de suite à celle de *le Sueur*. IV. Plusieurs *Traité*s de *Controverse*. V. Un grand nombre d'*Ecrits Ascétiques*. VI. *Des Lettres*. VII. *Des Sermons*, 1697 à 1721, 4 vol. in-8°. VIII. *Traité* contre *l'indifférence des Religions*, Genève 1716, in-12.

PICUMNUS, frere de *Pilumnus*. Ils furent l'un & l'autre mis au nombre des Dieux, & révéérés comme protecteurs des liens du mariage. On les invoquoit aux fiançailles.

PICUS, un des fils de *Saturne*, lui succéda en Italie, Il fut pere de *Faune*, & étoit très-versé dans la science des Augures. *Circé* le métamorphosa en un oiseau qu'on appelle *Pivert*, parce qu'il n'avoit pas voulu l'épouser, & lui avoit préféré la Nymphé *Canente*.

PIDOU, (François) chevalier, seigneur de *St-Olon*, né en Touraine en 1640, obtint une place de gentilhomme ordinaire du roi en 1672. Cet emploi le mit à portée d'être connu de *Louis XIV*. Ce prince démêla les talens de *St-Olon*, & l'employa dans des affaires importantes. Il fut successivement envoyé extraordinaire à Gènes & à Madrid, & ambassadeur extraordinaire à Maroc. Dans ces différentes fonctions, il soutint l'honneur de son caractère & celui de la France. Ses services furent récompensés par le titre de commandeur de l'ordre de *St-Lazare*. Cet homme estimable mourut à Paris en 1720, âgé de 80 ans, regretté des sçavans qu'il recherchoit, & pleuré de ses amis, qui avoient en lui un homme généreux & obligeant. On a de lui : I. *Etat présent de l'Empire de Maroc*, in-12, Paris 1694. Cette Relation est courte, mais sage, judicieuse & exacte. II. *Les Evénemens les plus considérables du règne de Louis le Grand*, Paris 1690, in-12. Ce livre n'est qu'une version d'un ouvrage de *Marana*, & n'apprend pas grand'chose.

I. PIE I, (St) successeur du pape *Hygin* en 142, étoit Italien d'origine, & fut martyrisé l'an 157. On ne trouve rien de remarquable pendant son pontificat. On prétend qu'il ordonna qu'on célébreroit la fête de Pâque le Dimanche après le 14 de la lune de Mars; mais ce fait n'est pas conf-

tant, non plus que le martyre de ce pontife. On lui a attribué des *Lettres* qui sont supposées.

II. PIE II, (*Aeneas-Sylvius Piccolomini*) né en 1405 à Corsini dans le Siennois, dont il changea le nom en celui de *Pienza*, fit ses études à Sienne. Ses progrès furent rapides; à 26 ans il assista au concile de Bâle, où il fut secrétaire du cardinal de *Fermo*. Le concile l'honora de différentes commissions, pour le récompenser du zèle avec lequel il avoit soutenu cette assemblée contre le pape *Eugène IV*. *Piccolomini* fut ensuite secrétaire de *Frédéric III*, qui lui décerna la couronne poétique, & l'envoya en ambassade à Rome, à Milan, à Naples, en Bohême & ailleurs. *Nicolas V* l'éleva sur le siège de Trieste, qu'il quitta quelque tems après pour celui de Sienne. Enfin après s'être signalé dans diverses nonciatures, il fut revêtu de la pourpre Romaine par *Callixte III*, auquel il succéda 2 ans après en 1458. *Pie II*, élevé sur le saint-siège, vérifia le proverbe, *Honores mutant mores*. Il parut, dès le commencement de son pontificat, jaloux des prérogatives de la papauté. Il donna en 1460 une Bulle, qui « déclare les appels du pape au » Concile, nuls, erronés, détestables, & contraires aux saints » Canons. » Cette Bulle n'empêcha pas le procureur-général du parlement de Paris d'interjeter appel au Concile, pour la défense de la *Pragmatic-Sanction*, contre laquelle le pape ne cessoit de s'élever. *Pie* étoit alors à Mantoue, où il s'étoit rendu pour engager les princes Catholiques à entreprendre la guerre contre les Turcs. La plupart consentirent à fournir des troupes ou de l'argent; d'autres refusèrent l'un & l'autre,



entr'autres les François, que le pape prit dès-lors en averfion. Cette haine diminuea fous *Louis XI*, auquel il perfuada en 1469 d'abolir la *Pragmatique-Sanction*, que le parlement de Paris avoit soutenue avec tant de vigueur. L'année fuivante, 1462, fut célèbre par une difpute entre les Cordeliers & les Dominicains, touchant le Sang de *J. C.* féparé de fon Corps pendant qu'il étoit au tombeau. Il s'agiffoit auffi de fçavoir s'il avoit été féparé de fa divinité; les Cordeliers étoient pour l'affirmative, & les Dominicains pour la négative. Ils fe traitoient mutuellement d'hérétiques, & le pape fut obligé de leur défendre par une Bulle de fe charger les uns les autres de ces qualifications odieufes. Une Bulle qui lui fit moins d'honneur, fut celle de 1463, par laquelle il rétracta ce qu'il avoit écrit au concile de Bâle, lorsqu'il en étoit fecretaire. Il fentoit bien qu'on lui objecteroit que *le Pape voyoit les chofes dans un jour différent de l'homme particulier*; & il tâcha de répondre le mieux qu'il peut à cette objection. Pendant les Tures menaçoient la Chrétienté. *Pie*, toujours plein de zèle pour la défense de la Religion contre les Infidèles, prend la réfolution d'équiper une flotte aux dépens de l'Eglife, & de paffer lui-même en Afie, pour exciter les princes Chrétiens par fon exemple. Il fe rendit à Ancone dans le deffein de s'embarquer; mais il y tomba malade de fatigue, & y mourut le 16 Août 1464, âgé de 59 ans. *Pie II* fut un des plus fçavans hommes de fon fiécle, mais non un des plus fages pontifes. Il avoit un génie ambitieux, fouple, & il facrifia trop fouverit à cette ambition. Ses principaux ouvrages font : I. Des

*Mémoires fur le Concile de Bâle*; depuis la fufpenfion d'*Eugène* jufqu'à l'élection de *Felix*. II. *L'Hiftoire des Bohémiens*, depuis leur origine jufqu'à l'an 1458. III. Deux livres de *Cofmographie*. IV. *L'Hiftoire de Frédéric III*, dont il avoit été vice-chancelier, 1685, in-fol. : elle paffe pour affez exacte & affez bien détaillée. V. *Traité de l'éducation des Enfans*. VI. Un Poème *fur la Paffion de J. C.* VII. Un recueil de 432 *Lettres*, Milan 1473, in-fol. dans lesquelles on trouve quelques particularités curieufes. VIII. *Les Mémoires de fa vie*, publiés par fon fecretaire, & imprimés à Rome, in-4°. en 1584. On ne doute point que ce ne foit l'ouvrage même de ce pontife. IX. *Historia rerum ubicumque gefiarum*, dont la 1<sup>e</sup> partie feulement vit le jour à Venife, 1477, in-fol. X. Il avoit compofé en latin le *Roman d'Euriale & de Lucrece*, petit in-4°. fans date, mais fort ancien; publié en françois à Paris, 1493, in-fol. Ses Œuvres ont été imprimées à Helmftad, en 1700, in-f. On trouve fa Vie au commencement.

III. *PIE III*, (François *Todeschini*) étoit fils d'une fœur du pape *Pie II*. Ce pontife lui permit de prendre le nom de *François Piccolomini*, & le fit archevêque de Sienne & cardinal. Il fuccéda au pape *Alexandre VI*, le 22 Septembre 1503. Son prédéceffeur avoit montré, fur la chaire de *S. Pierre*, tous les vices d'un fcélérat déterminé; *Pie* y fit éclater les vertus d'un Apôtre. On concevoit de grandes efpérances d'un tel pontife; mais il mourut 21 jours après fon élection, le 12 Octobre fuiv.

IV. *PIE IV*, (Jean-Ange) cardinal de *Médicis*, d'une autre famille que celle de Florence, étoit frere du fameux marquis de *Maringnan*, général de *Charles V*. Il na-

quit à Milan, de *Bernardin Medichino*, en 1499. Il s'éleva par son mérite, & eut divers emplois importants sous les papes *Clément VII* & *Paul III. Jules III*, qui l'avoit chargé de plusieurs légations, l'honora du chapeau de cardinal en 1549. Après la mort de *Paul IV*, il fut élevé sur la chaire de *S. Pierre* en 1559. Son prédécesseur s'étoit fait détester des Romains, qui outragèrent cruellement sa mémoire. *Pie IV* commença son pontificat en leur pardonnant. Il ne fut pas si clément envers les neveux du pape *Paul IV*; car il fit étrangler le cardinal *Caraffe* au chaireau *St-Ange*, & couper la tête au prince de *Palliano*, son frere. Son zèle s'exerça ensuite contre les Turcs & contre les hérétiques. Pour arrêter les progrès de ceux-ci, il rétablit le concile de Trente qui avoit été malheureusement suspendu. Il envoya, en 1561, des nonces à tous les princes Catholiques & Protestans, pour leur présenter la Bulle de l'indiction de cette importante assemblée. Ce concile ayant été terminé en 1563, par les soins de *S. Charles Borromée*, son neveu; le pape donna une Bulle, le 26 Janvier de l'année suivante, pour la confirmation des décrets du concile. L'année 1565 vit éclore une conspiration contre la vie du pape, par *Benoît Accolti* & quelques autres visionnaires. Ces insensés s'étoient imaginé que *Pie IV* n'étoit pas pape légitime, & qu'après sa mort on en mettroit un autre sur le saint-siège, qu'on nommeroit le *Pape Angélique*, sous lequel les erreurs seroient reformées & la paix seroit rendue à l'Eglise. La conspiration fut découverte, & le fanatique *Benoît* périt par le dernier supplice. Ce pontife mourut peu de

tems après, en 1565, à 66 ans, emportant dans le tombeau la haine des Romains, que ses sévérités avoient aigris. C'étoit un esprit adroit & fécond en ressources. Il orna Rome de plusieurs édifices publics, mais il l'appauvrit en l'embellissant. S'il contribua beaucoup à l'élevation de sa famille; au moins la plupart de ses parens lui firent-ils honneur.

V. *PIE V*, St (*Michel Ghisleri*) né à *Boschi ou Bosco* dans le diocèse de *Tortone*, en 1504, étoit fils d'un sénateur de Milan, suivant l'abbé de *Choisi*. Il se fit religieux dans l'ordre de *S. Dominique*. *Paul IV* instruit de son mérite & de sa vertu, lui donna l'évêché de *Sutri*, le créa cardinal en 1557, & le fit inquisiteur général de la Foi dans le Milanès & la Lombardie; mais la sévérité avec laquelle il exerça son emploi, l'obligea de quitter ce pays. On l'envoya à Venise, & l'ardeur de son zèle trouva encore plus d'obstacles. *Pie IV* ajouta au chapeau de cardinal, l'évêché de *Mondovi*. Après la mort de ce pontife, il fut mis sur le siège de *S. Pierre*, en 1566. Elevé à la première place du Christianisme par son mérite, il ne put se dépouiller de la sévérité de son caractère; & les circonstances où il se trouvoit, rendoient peut-être cette sévérité nécessaire. Un de ses premiers soins fut de réprimer le luxe des ecclésiastiques, le faste des cardinaux, & les déréglemens des Romains. Il fit exécuter les décrets de réformation faits par le concile de Trente; il défendit le combat des taureaux au Cirque; il chassa de Rome les filles publiques, & permit de poursuivre les cardinaux pour dettes. Les erreurs qui inondoient la Chrétienté, l'affligoient sensiblement. Après



avoir employé les voies de la douceur, il mettoit en usage celles de la rigueur contre les hérétiques, & quelques-uns d'eux finirent leur vie dans les bûchers de l'Inquisition. Il signala sur-tout, en 1568, son zèle pour la grandeur du saint-siège, en ordonnant que la Bulle *In Cæna Domini*, (qu'on publioit à Rome tous les ans le Jeudi-saint, avant le pontificat de *Clément XIV*) seroit publiée de même dans toute l'Eglise. Cette Bulle, l'ouvrage de plusieurs souverains pontifes, regarde principalement la juridiction de la puissance ecclésiastique & civile. Ceux qui appellent au concile général, des décrets des papes; ceux qui favorisent les appellans; les universités qui enseignent que le pape est soumis aux conciles; les princes qui veulent restreindre la juridiction ecclésiastique, ou qui exigent des contributions du clergé, y sont frappés d'anathème. Toutes les Puissances la rejettèrent. En 1580, quelques évêques, mauvais François, ayant tâché de la faire recevoir dans leurs diocèses, le parlement fit saisir leur temporel, & déclara criminel de lèse-majesté quiconque voudroit imiter le fanatisme de ces Prélats. *Pie V* méditoit depuis quelque tems un armement contre les Turcs; il eut le courage de faire la guerre à l'empire Ottoman, en se liquant avec les Vénitiens & le roi d'Espagne *Philippe II*. Ce fut la première fois qu'on vit l'étendard des Deux-Clefs déployé contre le Croissant. Les armées navales se rencontrèrent le 7 Octobre 1571, dans le golfe de Lépante, où les Turcs furent battus par la flotte des princes Chrétiens confédérés, & perdirent plus de 30,000 hommes & près de 200 galères. On dut principalement ce succès

au pape, qui s'étoit épuisé en dépenses & en fatigues pour procurer cet armement. *Pie* mourut six mois après, en 1572, à 66 ans, de la pierre. Il répéta souvent au milieu de ses souffrances: *Seigneur, augmentez mes douleurs & ma patience*. Son nom ornera toujours la liste des pontifes Romains. Il est vrai que sa Bulle contre la reine *Elizabeth* & son autre Bulle en faveur de l'Inquisition, la chaleur avec laquelle il fomenta les troubles de la France & de l'Irlande, sa rigueur envers les hérétiques, prouvent que son zèle n'étoit pas toujours conduit par la prudence; mais à ces défauts près, il eut les vertus d'un Saint & les qualités d'un roi. *Pie V* fut le modèle du fameux *Sixte-Quint*. Il lui donna l'exemple d'amasser en peu d'années des épargnes assez considérables, pour faire regarder le saint-siège comme une puissance redoutable. Le sultan *Selim*, qui n'avoit point de plus grand ennemi, fit faire à Constantinople, pendant 3 jours, des réjouissances publiques de sa mort. Le pontificat de *Pie V* est encore célèbre par la condamnation de *Baius*, par l'extinction de l'ordre des *Humiliés*, & par la réforme de celui de Citeaux. *Clément XI* le canonisa en 1712. Il reste plusieurs *Lettres* de ce pape, imprimées à Anvers en 1640, in-4°. *Felibien* publia, en 1672, sa *Vie* traduite de l'Italien; mais elle n'est par toujours fidelle.

PIEMONTOIS, (Alexis) nom fameux sous lequel *Guillaume Russell*, médecin Italien, mort en 1565, se cachait pour distribuer le secret de ses remèdes. Ils furent publiés par *François Sansovino*, sous le titre de *Secreti d'Alessio Piemontense*, en 7 livres. Les éditions nombreuses qu'on en a faites, sont in-

S<sup>o</sup> & in-16. C'est un riche trésor pour les charlatans.

PIERIDES, filles de *Pierus*, ayant dénié les *Muses* à qui chanteroit le mieux, furent métamorphosées en Pies par ces Déeses. On donne aussi ce nom aux *Muses*, à cause du mont *Pierius* qu'elles habitoient.

PIERIUS VALERIANUS, (Jean-Pierre BOLZANI, connu sous le nom de) célèbre écrivain de l'ancienne famille des *Bolzani*, naquit à Belluno dans l'état de Venise. Il fut obligé dans son enfance de servir de domestique. Un Cordelier, son oncle paternel, qui avoit été précepteur de *Léon X*, le tira de ce vil état, & lui donna des leçons de littérature. Ses progrès furent si rapides, qu'il se vit bientôt ami des gens-de-lettres les plus célèbres, & sur-tout du cardinal *Bembo*. *Léon X* & *Clément VII* lui témoignèrent beaucoup d'estime, & lui en firent sentir les effets. *Pierius*, préférant l'étude & une honnête médiocrité à tout ce qui pouvoit le distraire en l'élevant, refusa l'évêché de *Justinopolis* & celui d'*Avignon*. Il se contenta d'une charge de protonotaire apostolique. Il fut chargé néanmoins de plusieurs négociations importantes, dont il s'acquitta avec honneur. Cet homme estimable mourut à Padoue en 1558, à 81 ans. Ses principaux ouvrages sont : I. *Les Hiéroglyphes*. Ce sont des Commentaires latins sur les Lettres saintes des Egyptiens & des autres nations, auxquels *Celio Augustin Curion* ajouta deux livres, qu'il orna de figures, & qu'il fit imprimer en 1579 in-fol. La meilleure édition est de Lyon, 1686, in-fol. *Henri Schwalenberg* en donna un Abrégé, en 1606, à Leipzig, in-12. II. Son Traité si con-

Tome V,

nu, *De infelicitate litteratorum*, que son premier état lui donna la pensée de composer. Cet ouvrage fut imprimé pour la 1<sup>re</sup> fois, en 1620, à Venise, par les soins d'*Aloysius Lollini*, évêque de Belluno, qui en conserva le manuscrit dans sa bibliothèque. Il a été réimprimé depuis avec ses Hiéroglyphes, en 1647, à Amsterdam; & à Leipzig, dans le recueil intitulé, *Analeccta de calamitate litteratorum*, in-8<sup>o</sup>. avec une Préface de *Burchard Mencken*. III. *Pro Sacerdotum barbâ Apologia*, en 1533, in-8<sup>o</sup>. adressée au cardinal *Hippolyte de Médicis*, qui avoit été son disciple; & réimprimée avec les Traités de *Musonius* & d'*Hospinien*, sur l'usage de se raser la barbe & de se couper les cheveux, à Leyde, 1639, in-12. Cet écrit offre des recherches curieuses. IV. *Les Antiquités de Belluno*, en 1620, à Venise, in-8<sup>o</sup>. avec son Traité de *Infelicitate litteratorum*. V. *Diverses Leçons sur Virgile*, dans l'édition du *Virgile* avec les Commentaires de *Servius*, chez *Robert Etienne*, in-fol. & plusieurs fois depuis. VI. *Des Poësies Latines*. *Pierius* avoit reçu au baptême le nom de *Jean-Pierre Sabellius*, son maître, changea ce dernier nom en celui de *Pierius*, par allusion aux *Muses*, en latin *Pierides*, dont il fut favorisé presque dès son enfance. D'ailleurs, par une suite du pédantisme de ce tems-là, il falloit porter un nom qui rappellât l'antiquité.

PIERQUIN, (Jean) fils d'un avocat de Charleville, étudia à Reims, où il prit le degré de bachelier en théologie. Il a été pendant 40 ans curé de Chatel dans le diocèse de Reims, où il mourut en 1742, âgé d'environ 70 ans. Il a écrit sur la couleur des Nègres, sur l'évocation des Morts, sur l'obsession naturelle,

Bb



sur le *sabat de Sorciers*, sur les *transformations magiques*, sur le *chant du Coq*, sur la *pesanteur de la Flamme*, sur la *preuve de l'innocence par l'immersion*, sur les *Hommes amphibies*, &c. On a rassemblé les *Œuvres Physiques & Géographiques*, in-12, Paris, 1744. Elles offrent des choses singulières & beaucoup d'idées fausses. On a encore de lui : I. Une *Vie de S. Juvin*, Nancy 1732, in-12. II. Une *Dissertation* sur la Conception de J. C., & sur une *Ste Face* qu'on a voulu faire passer pour une image constellée; Amsterdam, 1742, in-12.

I. PIERRE, prince des Apôtres, fils de *Jean*, & frere de *St André*, naquit à Bethsaïde. Son premier nom étoit *Simon*; mais en l'appellant à l'apostolat, le Sauveur lui donna celui de *Cephas*, qui en Syriaque signifie *Pierre*. J. C. l'ayant rencontré avec son frere *André*, qui lavoient leurs filets sur le bord du lac de Génésareth, ordonna à *Pierre* de les jeter en pleine mer. Quoiqu'ils n'eussent rien pu prendre de la nuit, de ce seul coup ils prirent tant de poissons, que leurs barques en furent remplies. Alors *Pierre* se jeta d'étonnement aux pieds du Sauveur, qui lui ordonna de quitter ses rêts pour le suivre; & depuis ce tems-là il lui demeura toujours intimement attaché. Il avoit une maison à Capharnaüm, où J. C. vint guérir sa belle-mère; & quand il choisit ses douze Apôtres, il mit *Pierre* à leur tête. *Pierre* fut un des témoins de sa gloire sur le Thabor. De retour à Capharnaüm, ceux qui levoient le demi-sicle pour le Temple, demandèrent à *Pierre* si son maître le payoit? L'Apôtre, par ordre de J. C.; jeta sa ligne dans la mer, & prit un poisson, dans la gueule duquel il trouva un sicle, qu'il

donna pour son maître & pour lui. *Pierre* assista à la dernière Cène, & fut le premier à qui J. C. lava les pieds. Il se trouva dans le Jardin des Olives, quand les soldats arrêterent J. C.; & transporté de colère, il coupa l'oreille à *Malchus*, serviteur du grand-prêtre *Caïphe*, chez lequel il suivit J. C. Ce fut-là qu'il renia 3 fois Notre-Seigneur, & qu'ayant entendu le coq chanter, il sortit de la salle, & témoigna son repentir par ses larmes. *S. Pierre* fut témoin de la Résurrection & de l'Ascension de J. C. Le jour que le St-Esprit descendit sur les Apôtres, *Pierre* prêcha avec tant de force J. C. refuscité, que 3000 personnes se convertirent, & demandèrent à être baptisées. Quelques jours après, comme il montoit au Temple avec *Jean* pour y faire sa prière, il trouva à la porte un homme perclus qui lui demanda l'aumône. *Pierre* lui ayant dit qu'il n'avoit ni or ni argent, lui commanda de se lever au nom de *Jesus de Nazareth*. Cet homme se leva aussitôt, marcha & entra dans le Temple, glorifiant Dieu. Son ombre rendoit la santé aux malades, & on les lui apportoit de tous côtés. Le grand-prêtre & les Saducéens, jaloux des progrès de l'Évangile, firent saisir les Apôtres, & les firent mettre en prison. Mais un Ange les ayant délivrés, ils allèrent dans le Temple annoncer de nouveau J. C. Leurs ennemis, plus irrités que jamais, étoient sur le point de les faire mourir, lorsque *Gamaliel* les détourna de cette cruelle résolution. Ils se contentèrent donc de faire battre de verges les Apôtres. *Pierre* sortit de Jérusalem pour visiter les fidèles des environs. Il arriva à Lydde, où il guérit *Ende*, paralytique depuis 8 ans,

& cette guérison opéra la conversion des habitans. La résurrection de *Tabithe* produisit le même effet à Joppé. Peu de tems après il alla à Antioche, & y fonda l'Eglise Chrétienne, dont il fut le premier évêque. Il parcourut aussi les provinces de l'Asie mineure, vint à Rome l'an 42 de l'ère vulgaire, & y établit son siège épiscopal. C'est en cette année 42 que commencent les 25 années de pontificat que l'on donne communément à *S. Pierre*. Revenu à Jérusalem pour célébrer la Pâque de 44, *Hérode-Agrippa*, qui avoit fait mourir *S. Jacques* le Majeur, fit arrêter *Pierre*. Son dessein étoit de le sacrifier à sa complaisance pour le peuple; mais la nuit même du jour que le tyran avoit fixé pour le mettre à mort, l'Ange du Seigneur tira l'Apôtre de prison, & il sortit de Jérusalem. On croit que de-là il alla pour la 2<sup>e</sup> fois à Rome, d'où il écrivit sa 1<sup>re</sup> Epître vers l'an 50 de l'ère vulgaire. *Pierre*, chassé de Rome avec tous les autres Juifs par l'empereur *Claude*, revint en Judée, & fit l'ouverture du concile de Jérusalem. Il y parla avec beaucoup de sagesse, & il fut conclu que l'on n'imposeroit point aux Gentils le joug des cérémonies legales. Il alla peu de tems après à Antioche, & ce fut là que *S. Paul* lui résista. Retourné à Rome, il écrivit sa 11<sup>e</sup> Epître aux fidèles convertis. Le but de cette Epître est de les affermir dans l'attachement inviolable qu'ils doivent avoir à la doctrine & à la tradition des Apôtres, & de les prémunir contre les illusions des faux docteurs. Le feu de la persécution étoit alors allumé; *Pierre* fut condamné à mourir en croix. Il demanda d'avoir la tête en bas, « de » peur, ( dit un St Pere, ) qu'on

» ne crût qu'il affectoit la gloire » de J. C. s'il eût été crucifié comme lui; » Ce Prince des Apôtres fut attaché à la croix le même jour & au même endroit que *S. Paul* fut décapité, l'an 66 de J. C. & le 12<sup>e</sup> du règne du barbare *Néron*. Outre ses deux Epîtres qui sont au nombre des Livres canoniques, on a attribué à *S. Pierre* plusieurs ouvrages, comme ses Actes, son *Evangelie*, son *Apocalypse*, tous ouvrages supposés.

II. PIERRE, (St) évêque d'Alexandrie en 300, fut regardé comme un des prélats les plus illustres de son tems, soit pour sa doctrine, soit pour ses vertus. Sa constance fut éprouvée dans les persécutions de *Dioclétien* & de *Maximien*, & il reçut la palme du martyre en 311. Pendant son épiscopat il fit des Canons Pénitentiaux, & déposa dans un synode *Mélèce* évêque de Lycople, convaincu d'apostasie & d'autres crimes. *Théodore* nous a conservé quelques Lettres de ce saint évêque, dans le 14<sup>e</sup> livre de son *Histoire*.

III. PIERRE le Cruel, roi de Castille, monta sur le trône, après son pere *Alfonse XI*, en 1350, à l'âge de 16 ans. Le commencement de son règne n'annonça que des horreurs; il fit mourir plusieurs de ses sujets par des supplices recherchés. Il épousa *Blanche*, fille de *Pierre I*, duc de Bourhon; mais il la quitta 3 jours après son mariage, & la fit mettre en prison, pour reprendre *Marie de Padilla*, qu'il entretenoit. *Jeanne de Castro*, qu'il épousa peu de tems après, ne fut pas plus heureuse; il l'abandonna. Ce procédé, joint à ses horribles cruautés, souleva les grands contre lui. *Pierre* le Cruel en fit mourir plusieurs, & n'épargna pas même son frere *Frédéric*, ni Don *Juan*



son cousin, ni la reine *Blanche de Bourbon*. Enfin ses sujets prirent les armes contre lui en 1366 ; & ayant à leur tête *Henri*, comte de *Translamare*, son frere naturel, ils s'emparèrent de Tolède & de presque toute la Castille. *Pierre* passa alors dans la Guienne, & eut recours aux Anglois, qui le rétablirent sur le trône en 1367 ; mais ce ne fut pas pour long-tems. *Henri de Translamare*, assisté des troupes Françoises conduites par *Bertrand du Guesclin*, le vainquit dans une bataille en 1368, & le tua de sa propre main. Ainsi périt, à l'âge de 35 ans & 7 mois, *Pierre le Cruel*, roi de Castille : exemple mémorable pour tous les souverains qui pouffent à leur comble le despotisme, l'impiété & la vengeance. On croit que l'éducation auroit pu détruire ou du moins diminuer les défauts de ce prince. Mais abandonné à *Albuquerque*, son gouverneur, qui lui fraya le chemin du vice ; & se voyant absolu dans un âge où il auroit fallu, pour un caractère tel que le sien, une longue obéissance : il ne fut, avec de l'esprit, du courage & de l'application, qu'un tyran & un monstre. Par la mort de *Pierre* finit la postérité légitime de *Raimond de Bourgogne* ; la race bâtarde lui succéda dans la personne de *Henri de Translamare*.

IV. PIERRE ALEXIOWITZ I<sup>r</sup>, surnommé *le Grand*, né en 1672, d'*Alexis Michaëlowitz*, czar de Moscovie, fut mis sur le trône après la mort de son frere aîné *Théodore* ou *Fædor*, au préjudice d'*Iwan* son autre frere, dont la santé étoit aussi foible que l'esprit. Les Strélitz, (milice à-peu-près semblable aux Janissaires des Turcs) excités par la princesse *Sophie*, qui espéroit plus d'autorité sous *Iwan* son frere,

se révoltèrent en faveur de celui-ci, & pour éteindre la guerre civile, il fut réglé que les deux freres régneroient ensemble. L'inclination du czar *Pierre* pour les exercices militaires, se développa de bonne heure. Pour rétablir la discipline dans les troupes de Russie, il voulut donner à la fois la leçon & l'exemple ; il se mit tambour dans la compagnie de *le Fort*, Gêneral, qui l'aida beaucoup à polir ses états. Il battit quelque tems la caisse, & ne voulut être avancé à des grades plus hauts qu'après l'avoir mérité. En veillant sur le militaire, il ne négligea pas les finances, & il pensa en même tems à avoir une place qui servit de rempart à ses états contre les Turcs. Il s'empara d'Azof en 1696, & défendit cette forteresse contre les insultes des Tartares. *Pierre* méditoit dès-lors de faire un voyage dans les différentes parties de l'Europe, pour s'instruire des loix, des mœurs & des arts, l'an 1697. Après avoir parcouru l'Allemagne, il passa en Hollande & se rendit à Amsterdam, & ensuite à Saardam, village à 2 lieues de-là, fameux par ses chantiers & par ses magasins. Le czar déguisé se mit parmi les ouvriers, prenant leurs instructions, mettant la main à l'œuvre, & se faisant passer pour un homme qui vouloit apprendre quelque métier. Il étoit des premiers au travail. Il fit lui-même un mât d'avant, qui se démontoit en deux pièces, & qu'il plaça sur une barque qu'il avoit achetée, & dont il se servoit pour aller à Amsterdam. Il construisit aussi un lit de bois & un bain. Ce prince se fit enrôler parmi les charpentiers de la Compagnie des Indes, sous le nom de *Baas Petter*, c'est-à-dire, *Maître Pierre* : ses compagnons l'ap-

pelloient ainsi. Un homme de Saardam, qui étoit en Moscovie, écrivit à son pere, & découvrit par sa lettre le mystère qui enveloppoit le czar. Tous les ouvriers, instruits de son rang, voulurent changer de ton ; mais le monarque leur persuada de continuer à l'appeller *Maitre Pierre*. Le czar, toujours assidu à l'ouvrage, devint un des plus habiles ouvriers & un des meilleurs pilotes. Il apprit aussi un peu de géométrie & quelques autres parties des mathématiques. *Pierre* quitta la Hollande en 1698, pour passer en Angleterre. On lui avoit préparé un hôtel magnifique ; mais il aimoit mieux se placer près du chantier du roi. Il y vécut comme à Saardam, s'instruisant de tout, & n'oubliant rien de ce qu'il apprenoit. Le roi d'Angleterre lui donna le plaisir d'un combat naval à la manière Européenne ; il n'étoit pas possible de lui procurer une fête plus agréable. On travailloit alors en Russie à faire un canal qui devoit, par le moyen des écluses, former une communication entre le Don & le Wolga. La jonction de ces deux fleuves ouvrit aux Russes le moyen de trafiquer sur la Mer Noire, & en Perse par la Mer Caspienne. *Pierre* trouva en Angleterre des ingénieurs propres à finir ce grand ouvrage. Enfin *Pierre* partit de Londres & se rendit à Vienne, d'où il se dispoit à passer en Italie ; mais la nouvelle d'une sédition l'obligea de renoncer à son voyage. C'étoit encore la princesse *Sophie* qui l'avoit excitée du fond de son cloître. Le czar la calma à force de tortures & de supplices. Il coupa lui-même la tête à beaucoup de criminels. La plupart des Strélitz furent déçimés ou envoyés en Sibérie, en-

sorte que ces troupes, qui faisoient trembler la Russie & le czar lui-même, furent dissipées & presque entièrement détruites. Le czar institua en 1699 l'ordre de *S. André* pour récompenser l'émulation parmi les gentilshommes. Les Russes pensoient que *Dieu avoit créé le Monde en Septembre*, & c'étoit par ce mois qu'ils commençoient l'année ; mais le czar déclara que l'on date-roit à l'avenir le commencement de l'année, du mois de Janvier. Il consacra cette réforme au commencement de ce siècle par un grand Jubilé, qu'il indiqua & qu'il célébra en qualité de chef de la religion. Une affaire plus importante l'occupoit. Entraîné par les sollicitations d'*Auguste*, roi de Pologne, & par l'espérance que lui donnoit la jeunesse de *Charles XII*, roi de Suède, il déclara la guerre à ce dernier monarque en 1700. Les commencemens n'en furent pas heureux ; mais ses défaites ne le découragèrent point. *Je sçais bien*, disoit-il, *que les Suédois nous battront long-tems ; mais enfin nous apprendrons à les battre. Evitons les actions générales avec eux, & nous les affoiblirons par de petits combats.* Ses espérances ne furent pas trompées. Après de grands désavantages, il remporta en 1709, devant Pultawa, une victoire complete. Il s'y montra aussi grand capitaine que brave soldat, & il fit sentir à ses ennemis combien ses troupes s'étoient instruites avec eux. Une grande partie de l'armée Suédoise fut prisonnière de guerre ; & on vit un héros tel que le roi de Suède, fugitif sur les terres de Turquie, & ensuite presque captif à Bender. Le czar se crut digne alors de monter au grade de lieutenant-général. Il fit manger à sa table les généraux Suédois pri-



sonniers, & un jour qu'il but à la fanté de ses Maîtres dans l'art de la guerre, le comte de *Rhinchild*, l'un des plus illustres d'entre ses prisonniers, lui demanda qui étoient ceux à qui il donnoit un si beau titre? *Vous*, dit-il, *Messieurs les Généraux*. -- *Votre Majesté est donc bien ingrate*, répliqua le Comte, *d'avoir si mal traité ses Maîtres*. Le czar, pour réparer en quelque façon cette glorieuse ingratitude, fit rendre aussi-tôt une épée à chacun d'eux. Il les traita toujours comme auroit fait le roi qu'ils auroient rendu victorieux. *Pierre* profita du malheur & de l'éloignement du roi de Suède. Il acheva de conquérir la Livonie & l'Ingrie, & y joignit la Finlande & une partie de la Poméranie Suédoise. Il fut plus en état que jamais de donner ses soins à la ville de Petersbourg, dont il venoit de jeter les fondemens. Cependant les Turcs, moins excités par *Charles XII* que par leur propre intérêt, rompirent la trêve qu'ils avoient faite avec le czar, qui eut le malheur de se laisser enfermer, en 1711, par leur armée, sur les bords de la rivière de Pruth, dans un poste où il étoit perdu sans ressource. Au milieu de la consternation générale de son armée, la czarine *Catherine*, qui avoit voulu le suivre, osa seule imaginer un expédient; elle envoya négocier avec le grand-vizir *Baltagi Mehemet*. On lui fit des propositions de paix avantageuses; il se laissa tenter, & la prudence du czar acheva le reste. En mémoire de cet événement, il voulut que la czarine instituât l'ordre de *St Catherine* dont elle feroit chef, & où il n'entreroit que des femmes. Ses succès ayant produit la tranquillité dans ses états, il se prépara à recommencer ses voyages. Il

s'arrêta quelque tems à Copenhague, en 1715, où il s'occupa à visiter les collèges, les académies, les sçavans, & à examiner les côtes du Danemarck & de Suède: il alla de-là à Hambourg, à Hanovre, à Wolfembutel, toujours observant; puis en Hollande où il parut avec toute sa dignité, & en France en 1717. Il fut reçu à Paris avec les mêmes respects qu'ailleurs, mais avec une vigilance qu'il ne pouvoit trouver que chez les François. S'il alloit voir une manufacture, & qu'un ouvrage attirât plus ses regards qu'un autre, on lui en faisoit présent le lendemain. Il alla dîner à Petitbourg chez M. le duc d'*Antin*, & la première chose qu'il vit, fut son portrait en grand avec le même habit qu'il portoit. Quand il alla voir la monnoie royale des Médailles, on en frappa devant lui de toute espèce, & on les lui présentoit. Enfin on en frappa une, qu'on laissa exprès tomber à ses pieds, & qu'on lui laissa ramasser. Il s'y vit gravé d'une manière parfaite avec ces mots: *PIERRE LE GRAND*. Le revers étoit une Renommée, & la légende: *Vires acquirit eundo*; allégorie aussi juste que flatteuse pour un prince qui augmentoit en effet ses mérites par ses voyages. En voyant le Tombeau du cardinal de *Richelieu* & la Statue de ce ministre, le czar monte sur le tombeau, embrasse la statue: *Grand Ministre*, dit-il, *que n'es-tu né de mon tems! Je te donnerois la moitié de mon Empire pour m'apprendre à gouverner l'autre*. Le czar, après avoir ainsi parcouru la France, où tout dispose les mœurs à la douceur, retourna dans sa patrie, & y reprit sa sévérité. Le prince *Alexis*, son fils, lui ayant occasionné du mécontentement, il lui fit faire son procès, & les juges con-

eiurent à la mort. Le lendemain de l'arrêt, il eut une attaque d'apoplexie qui l'emporta. On raisonna beaucoup sur cet événement funeste. (*Voyez* ALEXIS PETROWITZ n° XI.) Le pere alla voir son fils expirant, & on dit qu'il versa des larmes; mais malgré ces larmes, les roues furent couvertes de membres rompus des amis de son fils. Il fit couper la tête à son propre beau-frere, le comte de *Laprechin*, frere de sa femme *Eudoxie Laprechin*, qu'il avoit répudiée, & oncle du prince *Alexis*. Le confesseur de ce prince infortuné eut aussi la tête coupée. Si la Moscovie a été civilisée, il faut avouer que cette politesse lui a coûté cher. En 1721, il conclut une paix glorieuse avec la Suède, par laquelle on lui céda la Livonie, l'Estonie, l'Ingermanie, la moitié de la Carélie & de Vibourg. Les Etats de Russie lui déférerent alors le nom de *Grand*, de *Pere de la Patrie* & d'*Empereur*. Le reste de la vie du czar ne fut qu'une suite de ses grands dessein. On ne peut que parcourir les différens établissemens que lui doit la Moscovie, & seulement les principaux. I. Une *Infanterie* de 100 mille hommes, aussi belle & aussi aguerrie qu'il y en ait en Europe, dont une assez grande partie des officiers sont Moscovites. II. Une *Marine* de 40 vaisseaux de ligne & de 400 galères. III. Des *Fortifications*, selon les dernières règles, à toutes les places qui en méritent. IV. Une excellente *Police* dans les grandes villes, qui auparavant étoient aussi dangereuses pendant la nuit que les bois les plus écartés. V. Une *Académie de Marine & de Navigation*, où toutes les familles nobles sont obligées d'envoyer quelques-uns de leurs enfans. VI. Des *Colleges* à *Moscow*, à *Petersbourg*

& à *Kiof*, pour les langues, les belles-lettres & les mathématiques; de petites *Ecoles* dans les villages, où les enfans des payfans apprennent à lire & à écrire. VII. Un *Collège de Médecine*, & une belle *Apothecairerie* publique à *Moscow*, qui fournit de remèdes les grandes villes & les armées. Jusques-là il n'y avoit eu dans tout l'empire aucun médecin que pour le czar, nul apothicaire. VIII. Des *Leçons* publiques d'*Anatomie*, dont le nom n'étoit seulement pas connu; & ce qu'on peut compter pour une excellente leçon toujours subsistante, le cabinet du fameux *Ruyfch*, acheté par le Czar, où sont rassemblés tant de dissections si fines, si instructives & si rares. IX. Un *Observatoire*, où des astronomes ne s'occupent pas seulement à étudier le Ciel, mais où l'on renferme toutes les curiosités d'histoire naturelle. X. Un *Jardin des Plantes*. XI. Des *Imprimeries*, dont il a changé les anciens caractères, trop barbares, & presque indéchiffrables à cause des fréquentes abbréviations. XII. Des *Interprètes* pour toutes les langues des États de l'Europe, & de plus pour la Latine, pour la Grecque, pour la Turque, pour la Calmouque, pour la Mongule & pour la Chinoise. XIII. Une *Bibliothèque Royale*, formée de trois grandes Bibliothèques qu'il avoit achetées en Angleterre, en Holstein & en Allemagne. Le changement général comprit aussi la Religion, qui à peine méritoit le nom de religion Chrétienne. Il abolit la dignité de Patriarche, quoiqu'assez dépendante de lui. Maître de son Eglise, il fit divers Réglemens ecclésiastiques, sages & utiles, & ce qui n'arrive pas toujours, il tint la main à l'exécution. Après avoir donné à son ouvrage des fondemens



folides & nécessaires, il y ajouta ce qui n'est que de parure & d'ornement. Il changea l'ancienne architecture, grossière & difforme au dernier point, ou plutôt il fit naître chez lui l'Architecture. On vit s'élever un grand nombre de maisons régulières & commodes, quelques Palais, des bâtimens publics, & sur-tout une Amirauté commode & magnifique. Ses armées ayant conquis presque toute la côte occidentale de la Mer Caspienne, en 1722 & 1723, il fit lever le plan de cette Mer, & grace à ce philosophe conquérant, on en connut enfin la véritable forme, fort différente de celle qu'on lui donnoit communément. Il envoya à l'Académie des sciences de Paris, dont il étoit membre honoraire, une Carte de sa nouvelle Mer Caspienne. Cependant *Pierre le Grand* sentoit sa santé épuisée; il étoit attaqué depuis long-tems d'une rétention d'urine qui lui causoit des douleurs aiguës, & qui l'emporta le 28 Janvier 1725, à 53 ans. On a cru, on a imprimé qu'il avoit nommé son épouse *Catherine* héritière de l'empire par son Testament; mais la vérité est qu'il n'avoit point fait de Testament, ou que du moins il n'en a jamais paru: négligence bien étonnante dans un législateur. *Pierre le Grand* étoit d'une taille haute; il avoit l'air noble, la physionomie spirituelle, le regard rude; il étoit sujet à des espèces de convulsions qui altéroient quelquefois les traits de son visage: il s'exprimoit avec facilité, & parloit avec feu; il étoit naturellement éloquent: il haranguoit souvent. Ce prince dédaignoit & méprisoit le faste, qui n'eût fait qu'environner sa personne: c'étoit le prince *Menzikof*, son favori, qu'il chargeoit de le représenter par sa

magnificence. Jamais homme ne fut plus vif, plus laborieux, plus entreprenant, plus infatigable. *Pierre* avoit établi des hommes chargés de porter du secours aux incendies, que l'on fait être fort fréquens en Moscovie. Il avoit pris une de ces commissions périlleuses; on le voyoit monter le premier, avec la hache, au haut des maisons en feu, sans que le danger l'effrayât. Cet empereur aimoit beaucoup à voyager. Il alloit sans suite de l'extrémité de l'Europe au cœur de l'Asie; il franchissoit souvent l'intervalle de Pétersbourg à Moscow, qui est de 200 lieues communes, comme un autre prince passe de son palais à une maison de plaisance. *Pierre le Grand* étoit extrême dans son amitié, dans sa haine, dans sa vengeance, dans ses plaisirs. Il étoit adonné, par un vice de son éducation, au vin & aux liqueurs fortes. Ces excès ruinèrent son tempérament, & le rendirent sujet à des accès de fureur dans lesquels il ne se connoissoit plus; il étoit alors cruel. Mais si quelqu'un de ses favoris le rappelloit à lui-même, aux sentimens d'humanité, il s'apaisoit & rougissoit de ces transports d'un emportement involontaire. Il disoit alors, avec une sorte de confusion: *J'ai réformé ma Nation, & je n'ai pu me réformer moi-même.* Ce fut le *For*, & sur-tout l'impératrice *Catherine*, qui eurent dans ces occasions le plus d'ascendant sur lui. Ce prince, qui fut si passionné pour la Marine, avoit dans les premières années de sa jeunesse une très-grande frayeur de l'eau; il parvint à se dépouiller de cette crainte. *Pierre* étoit l'homme le plus savant de son empire; il parloit plusieurs langues; il étoit très-habile dans les mathématiques & dans la géographie; il avoit appris

jusqu'à la chirurgie , qu'il exerça en plusieurs occasions. Il aimoit les projets vastes ; il les suivoit avec une ardeur incroyable, avec une constance à toute épreuve : son ambition étoit , pour ainsi dire , de créer. L'Impératrice régnante , *Catherine II*, a fait élever depuis peu avec des frais immenses à Pétersbourg une Statue colossale à la mémoire de *Pierre le Grand*. Cette énorme masse de rocher , avec son piédestal , qui est le même morceau , pèse 3 millions & 200 milliers.

V. PIERRE II , empereur de Russie , étoit fils d'*Alexis Pétrowitz*, que le czar *Pierre le Grand* priva de la couronne & de la vie. Il succéda en 1727 à l'impératrice *Catherine*, qui l'avoit déclaré grand-duc de Russie l'année précédente. L'événement le plus remarquable de son règne , fut la disgrâce du fameux *Menzikof*, premier ministre , qui fut relégué dans la Sibérie. Cet empereur mourut l'an 1730, de la petite vérole , dans la 15<sup>e</sup> année de son âge , sans avoir été marié.

VI. PIERRE III , né en 1728 d'*Anne Petrowna*, fille aînée de *Pierre le Grand*, & de *Charles Frédéric*, duc de Holstein - Gottorp , fut déclaré grand-duc de Russie le 18 Novembre 1742 par l'impératrice *Elizabéth* sa tante , après avoir embrassé la religion Grecque. Il se nommoit auparavant *Charles - Pierre Ulric*. Après la mort de cette impératrice , il fut proclamé empereur de Russie , le 5 Janvier 1762 , ou le 25 Décembre 1761 , selon le vieux style ; mais il ne jouit pas long-tems du trône. Son inapplication , son amour pour les plaisirs & pour les nouveautés , fit murmurer tous les ordres de l'état ; des murmures on passa à la révolte. *Pierre* fut détrôné le 6 Juillet 1762 , & l'impératrice

sa femme fut reconnue souveraine sous le nom de *Catherine II*. Ce prince mourut sept jours après , d'un accident hémorrhoidal auquel il étoit sujet. Entièrement décidé pour la religion Protestante , il avoit dessein de faire des changemens à celle des Russes ; & il l'avoit déclaré à l'archevêque de Novogorod. Cette imprudence ne contribua pas peu à aliéner les cœurs de la nation.

VII. PIERRE CHRYSOLOGUE , (St) fut élu archevêque de Ravenne vers l'an 433. Il s'étoit préparé aux vertus épiscopales par les austérités de la vie cénobitique. *St Germain* d'Auxerre s'étant rendu à Ravenne , pour obtenir de l'empereur *Valentinien* la grace de quelques criminels , tomba dangereusement malade , & eut la consolation de mourir entre les bras de *Pierre Chrysologue*, qui hérita de son cilice & de son camail. L'hérésiarque *Eutychès*, instruit de l'éloquence de *Pierre*, voulut l'attirer dans son parti ; mais le saint évêque lui répondit d'une manière à le confondre. Il le renvoya à la Lettre de *St Léon le Grand* à *Flavian* : Lettre qui est un abrégé de ce que l'on doit croire sur le mystère de l'Incarnation. On croit qu'il mourut en 458. Ses Ouvrages ont été imprimés à Venise , en 1750 , in-fol. par les soins du Pere *Sébastien-Paul de la Mere de Dieu*. On en a donné une nouvelle édition à Ausbourg 1758 , in-fol. On y trouve 176 *Sermons*, la plupart fort courts ; & *D. Luc d'Acheri* en a publié cinq nouveaux dans son *Spicilège*. L'illustre évêque y explique en peu de mots , d'une manière assez agréable , le texte de l'Écriture. Son style est coupé , quoiqu'assez suivi : ses pensées sont ingénieuses ; mais elles sortent quelquefois du natu-



rel, & ne renferment souvent que des jeux de mots. Les critiques du siècle dernier ont jugé que ses *Sermons* n'ont rien d'assez élevé, ni d'assez éloquent pour lui avoir fait mériter le nom de *Chrysologue*, (homme dont les paroles sont d'or) qui ne lui fut donné que 250 ans après sa mort, par Félix évêque de Ravenne, rédacteur de ses ouvrages.

VIII. PIERRE, écrivain ecclésiastique, n'est connu que par un *Traité sur l'Incarnation & la Grace*, que l'on a joint aux *Œuvres de St. Fulgence*. Cet ouvrage se trouve aussi dans la *Bibliothèque des Peres*. L'auteur s'y donne le titre de Diacre; c'est tout ce que l'on en sçait. Il vivoit dans le VI<sup>e</sup> siècle.

IX. PIERRE DE SICILE, naquit en cette isle vers le milieu du IX<sup>e</sup> siècle. Il est connu par son *Histoire des Manichéens*. Cet ouvrage, que l'on trouve dans la *Bibliothèque des Peres*, contient des faits curieux & importants, qui font connoître l'état & les sentimens de cette secte, dans le tems où l'auteur vivoit. Il a été donné séparément par Matthieu Raderus, Ingolstadt 1604, en grec & en latin.

X. PIERRE DAMIEN, né à Ravenne, fit concevoir d'heureuses espérances dès son enfance; elles ne furent pas vaines. Après avoir enseigné avec réputation, il s'enferma dans la solitude de Ste-Croix d'Avellane près d'Eugubio, & devint prieur, puis abbé de ce monastère. Le pape Etienne IX, instruit de son mérite, le fit cardinal & évêque d'Ostie en 1057, & l'employa dans les affaires de l'Eglise Romaine. *Pierre Damien* continua, sous les papes suivans, d'être chargé de diverses affaires, dont il s'acquitta avec

applaudissement. Il consacra tous ses soins à faire revivre la discipline dans le clergé & dans les monastères. Il mourut saintement comme il avoit vécu, à Faenza, le 23 Février 1073, à 66 ans. Il s'étoit démis auparavant de son évêché. On a de lui des *Lettres*, des *Sermons*, des *Opuscules*, & d'autres Ouvrages, qui ont été recueillis en 4 tomes formant un in-fol.; ils sont utiles pour la connoissance de l'Histoire ecclésiastique du XI<sup>e</sup> siècle. On y trouve une érudition variée; mais peu de solidité dans le raisonnement, de justesse dans les idées, de pureté & de précision dans le style; & trop d'allégories, de visions, de faux miracles. Son esprit n'étoit pas au-dessus de celui de son siècle. Il prit le surnom de *Damien* par reconnaissance pour un de ses freres qui portoit ce nom, & auquel il devoit son éducation. L'édition des Ouvrages de ce Pere, donnée à Paris en 1663, in-fol. est assez estimée.

XI. PIERRE IGNÉE, c'est-à-dire *DE FEU*, fameux religieux de l'ordre de Vallombreuse, & issu de l'illustre maison des *Aldobrandins*, fut fait cardinal & évêque d'Albano en 1073. *Pierre de Pavie*, évêque de Florence, fut accusé de simonie & d'hérésie par les religieux du monastère de *S. Jean Gualbert*. Cette accusation agitoit tous les esprits; on proposa de la justifier. *Pierre Ignée* fut choisi, en 1063, par les moines de son couvent, pour faire l'épreuve du feu contre l'évêque. On dit qu'il entra gravement, les pieds nus & à petits pas, en présence de tout le peuple de Florence, dans un brasier ardent, entre deux bûchers embrasés, & qu'il alla avec une démarche me-

furée jusqu'au bout. S'étant aperçu qu'il avoit laissé tomber son manipule, il retourna sur ses pas, & le retira du milieu des flammes aussi entier (dit-on) & aussi blanc qu'il l'avoit en y entrant. Le vent de la flamme agita ses cheveux, fit flotter son étole & son aube; mais rien ne brûla, pas même les poils de ses jambes. Quand il sortit du feu, il voulut y rentrer; mais le peuple arrêta les mouvemens d'un zèle qui lui auroit peut-être été funeste. Ce récit est tiré de la Lettre que le clergé & le peuple de Florence écrivirent à cette occasion au pape *Alexandre*. Les écrivains de ce tems-là, & surtout *Didier* abbé du Mont-Cassin, depuis pape sous le nom de *Victor III*, en parlent comme d'une chose très-certaine. Cependant *Pierre de Pavie* continua d'être évêque de Florence, nonobstant cette épreuve, qui étoit défendue par les Canons de l'Eglise. Ses adversaires soutinrent, que le passage de *Pierre* par le feu étoit un miracle. Il ne s'agit que de sçavoir si Dieu peut opérer des prodiges, lorsqu'on se sert de moyens illégitimes pour les obtenir.

XII. PIERRE, dit l'HERMITE, gentilhomme François d'Amiens en Picardie, quitta la profession des armes, pour embrasser la vie Erémitique, & ensuite celle-ci pour la vie de pèlerin. Il fit un voyage dans la Terre-sainte, vers l'an 1093. Touché de l'état déplorable où étoient réduits les Chrétiens, il en parla à son retour d'une manière si vive au pape *Urbain II*, & fit des tableaux si touchans, que ce pape l'envoya de province en province exciter les princes à délivrer les fidèles de l'oppression. *Pierre* paroïssoit peu propre, au premier

abord, à conduire une négociation. C'étoit un petit homme, d'une physionomie peu agréable. Il portoit une longue barbe & un habit fort grossier; mais sous cet extérieur humble, il cachoit un grand cœur, du feu, de l'éloquence, de l'enthousiasme, enfin tout ce qu'il faut pour persuader la multitude. Il ut bientôt à sa suite une foule innombrable de petit peuple. *Godefroi de Bouillon*, chef de la partie la plus brillante de la Croisade, lui confia l'autre. L'Hermite guerrier se mit à leur tête, vêtu d'une longue tunique de grosse laine, sans ceinture, les pieds nus, avec un grand froc & un petit manteau d'hermite. Il divisa son armée en 2 parties; il donna la 1<sup>re</sup> à *Gauthier*, pauvre gentilhomme de ses amis, & conduisit l'autre. Ce solitaire commandoit 40 mille hommes d'infanterie, & une nombreuse cavalerie. Ses soldats, en traversant la Hongrie, exercèrent toutes sortes de brigandages. Il ne pouvoit plus les contenir, peut-être parce qu'ils ne le considéroient plus, ni comme général, ni comme prêtre, depuis qu'il avoit voulu être l'un & l'autre. Cette multitude indisciplinée fut défaite par *Soliman* près de Nicée; & de cette foule innombrable qui avoit suivi l'Hermite Picard, il ne resta que 3000 hommes qui se réfugièrent à Constantinople. *Pierre* avoit réussi avec le bourdon; il échoua avec l'épée. En 1097, quelques-uns des principaux chefs des Chrétiens, ennuyés des longues fatigues du siège d'Antioche, résolurent de prendre la fuite: *Pierre l'Hermite* fut de ce nombre, lui qui avoit porté tous les autres à prendre la Croix; mais *Tancredé* le fit revenir, & lui fit faire serment,



de n'abandonner jamais une entreprise dont il étoit le premier auteur. Il signala depuis son zèle pour la conquête de la Terre-sainte, & fit des merveilles au siège de Jérusalem, l'an 1099. Après la prise de cette ville, le nouveau patriarche, le fit son vicaire-général en son absence, pendant qu'il accompagna *Godefroi de Bouillon*, qui alloit au-devant du soudan d'Egypte, pour lui livrer bataille auprès d'Ascalon.

XIII. PIERRE DE CLUNI, ou PIERRE le Vénéral, né en Auvergne, de la famille des comtes de *Montboissier*, étoit le 7<sup>e</sup> de huit enfans mâles. Un deux seulement resta dans le siècle. *Pierre*, suivant l'exemple de ses freres, se fit religieux à Cluni. De prieur de *Vézelay*, il devint abbé, & général de son ordre en 1121, à l'âge de 28 ans. Ses talens & ses vertus lui méritèrent cette place. A peine y fut-il élevé, qu'il fit revivre la discipline monastique, sans affecter des austérités recherchées. Le pape *Innocent II* vint à Cluni en 1130; *Pierre* l'y reçut avec magnificence. Il donna un asyle à *Abailard*, qui trouva en lui un ami & un pere. L'abbé de Cluni combattit les erreurs de *Pierre de Bruys* & de son sectateur *Henri* dans la Provence, dans le Languedoc & dans la Gascogne. Enfin, après avoir rempli dignement sa carrière, il mourut saintement dans son abbaye, le 24 Décembre 1156. On a de lui six livres de *Lettres*, & plusieurs autres Ouvrages curieux & intéressans. *Pierre le Vénéral* étoit un homme d'un sens droit & naturel, d'une charité rare, d'un cœur compatissant. Il étoit au-dessus de son siècle; moins éloquent que *S. Bernard*, mais d'un caractère plus doux, & d'un esprit

plus juste. Il défendit son ordre contre les écrits de ce Pere, qui reprochoit aux religieux de Cluni d'être trop somptueux en bâtimens, d'avoir une table trop peu frugale, de s'éloigner de quelques pratiques de la règle de *S. Benoît*, par exemple de porter des culottes. *Pierre le Vénéral* répondit à ces reproches, dont quelques-uns étoient minutieux, d'une manière satisfaisante. Son *Apologie*, ainsi que ses autres écrits se trouvent dans la *Bibliothèque de Cluni*, publiée à Paris, en 1614, in-fol.

XIV. PIERRE LOMBARD, apellé le Maître des Sentences, fut nommé LOMBARD, parce qu'il étoit de Novare dans la Lombardie. Il se distingua tellement dans l'université de Paris, qu'il fut pourvu de l'évêché de cette capitale. *Philippe*, fils du roi *Louis le Gros*, & frere de *Louis le Jeune*, refusa cet évêché, & le fit donner à *Pierre Lombard*, son maître. Ce sçavant en prit possession en 1159. Il n'en jouit pas long-tems, étant mort en 1164. Ce prélat étoit bien capable d'instruire son peuple; ses exemples soutenoient ses instructions. Tout le monde connoît son excellent ouvrage des *Sentences*, sur lequel nous avons tant de Commentaires, & si peu de bons. C'est un recueil des passages des Peres, dont il concilie les contradictions apparentes, à-peu-près comme *Gratien* l'avoit fait dans son *Décret*. Le dernier compilateur étoit sans doute fort inférieur à *Pierre Lombard*; mais celui-ci tombe dans plusieurs de ses défauts. Il fourmille de questions inutiles; il en omet d'essentielles; il applique ses raisonnemens sur des sens figurés, qui sont moins des preuves solides du dogme, que du peu de sagacité de ceux qui s'en ser-

vent. Sa physique est celle de son siècle ; elle n'entre malheureusement que trop dans sa théologie. On doit lui pardonner ces imperfections , si l'on considère que *Pierre* vivoit dans un tems barbare , & qu'il fut le premier auteur qui entreprit de réduire la théologie en un corps entier. Il est certain qu'il s'en acquitta avec assez d'ordre & de méthode. Son ouvrage, dont la 1<sup>re</sup> édition est de Venise , 1477, in-fol. , est divisé en 4 livres , & chaque livre en plusieurs paragraphes. On trouva dans cet ouvrage , après la mort de l'auteur , une proposition anathématisée par le pape *Alexandre III.* La voici : *Christus, secundum quod est homo, non est aliquid...* On a encore de *Pierre Lombard* un *Commentaire* sur les *Pseaumes*, Paris 1541, in-fol. ; & un autre sur les *Epîtres de S. Paul*, 1537, in-fol. ( Voyez l'*Histoire Littéraire de la France*, To. XII. )

XV. PIERRE DE CELLES , religieux natif de Troyes, s'étant distingué par sa piété & par son sçavoir , fut élu abbé de Celles vers 1150, & de-là transféré à l'abbaye de *S. Remi* de Reims en 1162. Placé sur le siège épiscopal de Chartres en 1182, il l'occupa jusqu'en Févr. 1187, année de sa mort. On a de lui des *Lettres*, des *Sermons*, des *Traitéz* de Morale, & d'autres ouvrages , dans la *Biblioth. des Peres* ; & recueillis par *Dom Ambr. Janvier*, Paris 1671, in-4°.

XVI. PIERRE COMESTOR , ou le *Mangeur*, né à Troyes, fut chanoine & doyen de cette ville , puis chancelier de l'Eglise de Paris. Il quitta ses bénéfices pour se faire chanoine-régulier de *S. Victor* à Paris , où il finit sa vie en 1198, après avoir nommé les pauvres ses héritiers. Nous avons de

lui : I. L'*Histoire Scholaistique*, 1486 & années suivantes, qui comprend en abrégé l'*Histoire-sainte*, depuis la *Génèse* jusqu'aux *Actes* des *Apôtres*. Cet ouvrage est plus dogmatique qu'historique. L'auteur charge sa narration de longues dissertations, qui renferment ou des raisonnemens bizarres, ou des fables ridicules. II. Des *Sermons*, publiés sous le nom de *Pierre de Blois*, par le *Pere Busée* Jésuite, en 1600, in-4°. On fit cette Epitaphe à *Pierre Comestor* :

*Petrus eram, quem petra tegit, dictusque Comestor.*

*Nunc comedor. Vivus docui, nec cessando docere*

*Mortuus; ut dicat, qui me videt innarratum :*

*Quod sumus iste fuit, erimus quandoque quod hic est.*

On lui attribue *Catena Temporum*. C'est une compilation indigeste de l'*Histoire universelle*, Lubeck, 1475, 2 vol. in-fol. ; trad. en françois sous le titre de *Mer des Histories*, Paris 1488, 2 vol. in-fol.

XVII. PIERRE LE CHANTRE ; docteur de l'université , & chantre de l'Eglise de Paris , auteur d'un livre intitulé *Verbum abbreviatum*, se fit religieux dans l'abbaye de Long-Pont , où il mourut vers 1197. On trouve dans les bibliothèques plusieurs autres Ouvrages de cet auteur , en manuscrit. Celui que nous avons cité, n'est pas toujours exact. Il fut imprimé à Mons, en 1637, in-4°.

XVIII. PIERRE, dit de *Collombario*, étoit évêque d'Ostie vers le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle. Il couronna l'empereur *Charles IV* à Rome, en 1346, & fit l'*Histoire* de son Voyage en cette ville. L'auteur & l'ouvrage seroient oubliés, si le



Pere Labbe n'en eût fait mention dans sa *Bibliothèque des Manuscrits*.

XIX. PIERRE DE POITIERS, chancelier de l'Eglise de Paris, mort l'an 1200, est auteur de quelques *Ecrits* insérés dans la *Bibliothèque des PP.*; & d'un *Traité des Sciences*, imprimé à la fin des *Œuvres de Robert Pullus*, 1655, in-fol. Ce *Traité* prouve que l'auteur étoit un des premiers théologiens de son siècle.

XX. PIERRE DE BLOIS, fut ainsi appelé, parce qu'il avoit vu le jour dans cette ville. Après avoir étudié à Paris & à Bologne, il devint précepteur, puis secrétaire de *Guillaume II*, roi de Sicile. Appelé en Angleterre par le roi *Henri II*, il obtint l'archidiaconé de Bath, dont il fut dépouillé sur la fin de ses jours. On lui donna celui de Londres; mais il y trouva plus d'honneur que de revenus. Il avoit été auparavant chancelier de *Richard* archevêque de Cantorberi, qui faisoit un grand cas de son mérite. Cet estimable écrivain mourut en Angleterre l'an 1200. Il étoit d'un caractère austère, & il se signala par son zèle pour la discipline & les règles ecclésiastiques. On a de lui des *Lettres*, des *Sermons* & d'autres Ouvrages, dont la meilleure édition est celle de *Pierre de Goussainville*, en 1667. Il s'y élève avec force contre les dérèglemens du clergé. Les écrivains Protestans l'ont souvent cité dans leurs déclamations contre ce corps. Il est certain que *Pierre* en parle avec une liberté qui n'auroit pas été soufferte dans ce siècle. Son style est coupé & sententieux, plein d'antithèses & de jeux de mots.

XXI. PIERRE-ALPHONSE, Juif Portugais, converti à la Foi

dans le XII<sup>e</sup> siècle, prouva que sa conversion étoit sincère; ce qui n'est pas toujours ordinaire chez cette nation. La Bibliothèque des Peres offre de cet auteur un *Dialogue contre les Juifs*, qui renferme les motifs de sa conversion, & d'assez fortes raisons a ses anciens confrères pour suivre son exemple.

XXII. PIERRE NOLASQUE, (St) fondateur de l'ordre de la Merci pour la rédemption des Captifs, naquit vers 1189 dans le Lauragais, au diocèse de St-Papoul en Languedoc. Ses parens étoient nobles. Il s'attacha dans sa jeunesse à *Simon de Montfort*, qui le mit auprès de *Jacques* roi d'Aragon. Son esprit & sa vertu lui acquirent les bonnes-graces de ce prince. *Pierre* profita de son crédit auprès de lui, pour établir un ordre Religieux militaire, destiné à briser les fers des Chrétiens captifs chez les Musulmans. Ce fut le 10 Août 1223, & non 1218, que se forma cette société respectable. *Pierre Nolasque*, qui l'institua étant laïque, voulut que les obligations de ses chevaliers ne fussent pas moindres que celles des religieux de chœur. Après avoir donné la première forme à son ordre, il réunit l'office de Rédempteur à celui de Supérieur-général. On assure que, dans les deux premières expéditions qu'il fit dans les royaumes de Valence & de Grenade, il retira 400 captifs des mains des Infidèles. Il passa ensuite en Afrique, & y essuya beaucoup de traverses. Enfin, après avoir vécu 7 années dans l'exercice de toutes les vertus, il mourut saintement la nuit de Noël, en 1256 ou 1258, à 67 ans. *S. Louis* faisoit un cas particulier de ce saint fondateur, &

l'honora de plusieurs Lettres. *Pierre* s'étoit associé dans l'institution de son ordre avec *Raymond* de *Pegnafort* ; & ce fut conjointement avec ce saint, qu'il donna à ses religieux l'habit que nous leur voyons encore aujourd'hui.

XXIII. PIERRE, moine de *Vaux-de-Cernai*, ordre de *Citeaux*, au diocèse de *Paris*, dans le XIII<sup>e</sup> siècle, accompagna en *Languedoc* *Gui* son abbé, un des douze que le pape *Innocent IV* nomma pour aller combattre les *Albigéois*. Il fut témoin oculaire des événemens de cette guerre, dont il a écrit l'*Histoire*. Elle est curieuse & intéressante ; mais on peut reprocher à l'auteur d'exagérer les déréglemens des *Hérétiques*, & de ne rendre pas assez de justice à leurs vertus. Cette *Histoire* a été imprimée à *Troyes* en 1615, in-8<sup>o</sup>, & dans la *Bibliothèque de Citeaux* de *Dom Tissier*. *Arnaud Sorbin* l'avoit traduite de latin en françois, à *Paris*, 1569.

XXIV. PIERRE D'ALCANTARA, (St) né en 1499 à *Alcantara*, du gouverneur de cette ville, entra dans l'ordre de *S. François*, dont il fut provincial en 1538 & en 1542. Le desir d'une plus grande perfection le fit retirer sur la montagne d'*Arabibida* en *Portugal* ; il y établit une Réforme, qui fut approuvée en 1554 par *Jules III*. Ce Saint mourut en 1562. *Clément IX* le canonisa.

XXV. PIERRE MARTYR, dont le vrai nom étoit *Pierre VERMICELI*, naquit à *Florence* en 1500, & entra chez les chanoines-réguliers de *S. Augustin*. Ses sermons & son sçavoir lui firent un nom en *Italie* ; mais la lecture de *Zuingli* & de *Bucer* le jeta dans l'hérésie. Comme il dogmatifioit dans des maisons particulières à *Naples*,

il fut sur le point d'être arrêté. Il se retira à *Lucques*, & y pervertit plusieurs sçavans, avec lesquels il prit la résolution de passer chez les *Hérétiques*. Il emmena avec lui *Bernardin Ochin*, général des *Capucins*, & se rendit à *Zurich*, puis à *Bâle*, & ensuite à *Strasbourg*, où il épousa une jeune religieuse. Sa réputation le fit appeler en *Angleterre*, où il alla avec sa femme en 1547. Il y obtint une chaire de théologie dans l'université d'*Oxford* ; mais la reine *Marie*, ayant succédé à *Edouard* en 1553, le chassa de ses états avec les autres *Hérétiques*. *Pierre* vint alors à *Ausbourg*, d'où il alla ensuite à *Zurich*, où il mourut en 1562, aussi détesté par les *Calvinistes* que par les *Catholiques*. On a de lui un grand nombre d'Ouvrages, presque tous réunis sous le titre de *Loci communes theologici*, 1624, 3 vol. in-fol. Il en composa la plus grande partie pour soutenir ses erreurs ; elles lui étoient communes avec les *Calvinistes*. Il faut pourtant en excepter son opinion sur l'*Eucharistie*, sur laquelle il alloit plus loin qu'eux ; car non seulement il soutenoit que *JESUS-CHRIST* n'étoit pas corporellement dans le Sacrement de l'*Autel*, mais même qu'on ne pouvoit pas dire qu'il y fût réellement. Il nous reste encore de cet apostat un Recueil de *Lettres* en latin, imprimées avec quelques Ouvrages de *Ferdinand de Pulgar*, par *Elzevir*, 1670, in-fol.

PIERRE, (La) Voyez *MALLE-ROT*.

PIERRE, Voy. *PASCHAL IV*.

PIERRE de *HONESTIS*, Voyez *HONESTIS*.

PIERRE DE *NAVARRÉ*, Voyez *NAVARRÉ*.



XXVI. PIERRE, (Corneille de la) *Cornelius à Lapide*, né dans le pays de Liège, entra dans la Compagnie de *Jesus*, & s'y consacra à l'étude des langues, des belles-lettres, & sur-tout à celle de l'écriture-sainte. Après avoir professé avec succès à Louvain & à Rome, il mourut dans cette dernière ville en 1637, âgé de 71 ans. Nous avons de lui dix volumes de *Commentaires sur l'Écriture-sainte*. Ce ne sont proprement que des compilations informes. *Corneille de la Pierre*, dénué de goût & de jugement, allonge ce qu'il faudroit raccourcir, & abrège ce qui demanderoit de l'étendue. On estime cependant, plus que le reste de ses *Commentaires*, ce qui regarde le *Pentateuque* & les *Épîtres de S. Paul*. La meilleure édition du corps complet de ses *Commentaires* est celle d'Anvers, 1681 & années suivantes, 10 vol. in-fol.

XXVII. PIERRE DE ST-RO-MUALD, (Pierre *Guillebaud*) né à Angoulême en 1585, fut d'abord chanoine d'Angoulême, puis Feuillant, & mourut en 1667, à 81 ans. C'étoit un bon homme, dont la mémoire étoit vaste & le jugement très-borné. Ses livres sont un mélange de bon & de mauvais, ramassé sans choix de côté & d'autre, entrelardé de réflexions monacales & d'expressions gothiques. Sa critique est toujours en défaut, & les faits les plus extraordinaires & les moins vraisemblables, sont ceux qu'il rapporte de préférence. On a de lui : I. Un recueil d'*Épithètes*, 2 vol. in-12. II. *Le Trésor chronologique*, 1658, 3 v. in-fol. III. *L'Abrégé* en 3 vol. in-12. 1660, bon pour la date des faits arrivés de son tems. IV. *La Chronique d'Adhemar*, avec une continuation, 1652, 2 vol. in-12, qui

fut censurée par l'archevêque de Paris en 1633. La Censure fut supprimée par arrêt du parlement.

XXVIII. PIERRE DE ST-LOUIS, (le Pere) dont le nom de famille étoit *Barthélemi*, naquit à Valréas dans le diocèse de Vaison en 1626. Devenu amoureux, à l'âge de 18 ans, d'une demoiselle nommée *Magdelène*, il eut la douleur de se la voir enlever par la petite vérole, dans le tems qu'il étoit sur le point de l'épouser. Sa mélancolie, après une telle perte, lui inspira le dessein de se faire Dominicain. Mais se rappelant que sa chère *Magdelène* lui avoit fait présent d'un Scapulaire quelques jours avant sa mort, il n'en fallut pas davantage pour lui persuader que Dieu vouloit qu'il fût Carme. Il embrassa donc cette profession. Le Pere *Pierre* étoit né avec quelque goût pour la poésie; il la cultiva dans son nouvel état. Pour sanctifier son travail, il forma le dessein de chanter dans un Poème les actions de quelque Saint, ou de quelque Sainte. Il balança long-tems entre *Elie*, qu'il regardoit judicieusement comme le fondateur de son ordre, & la *Magdelène*, patronne de son ancienne maîtresse. Enfin, les reproches que lui fit dans un songe son ancienne *Magdelène*, le déterminèrent à célébrer cette Sainte. Il entreprit une espèce de Poème héroïque, qui lui coûta cinq ans de veilles. Dès que ce bel ouvrage fut achevé, il se rendit à Lyon, où, après quelques traverses, il vint à bout de le faire imprimer sous ce titre : *La Magdelène au désert de la Sainte Baume en Provence*, Poème spirituel & Chretien en XII livres. Ce Poème, chef-d'œuvre de pieuse extravagance, selon l'expression de la *Monnoie*, jouit de l'honneur d'une seconde édi-

édition. Le Pere de *St-Louis* ne vit pas cette espèce de triomphe de sa *Magdelène* ; il étoit mort d'une hydropisie de poitrine quelque tems auparavant. C'étoit un de ces hommes qui, suivant l'expression d'un auteur, ont l'esprit froid & la tête chaude. Son ouvrage étoit devenu fort rare. *La Monnoye* le fit réimprimer dans son recueil de *Pièces choisies*. Le Pere de *St-Louis* avoit achevé avant sa mort un autre Poème sur le prophète *Elic*, & il lui avoit donné pour titre l'*Eliade*. La ressemblance de ce nom avec celui d'*Iliade*, lui paroissoit d'un heureux augure pour le succès de son Poème ; mais il n'a point paru : les Carmes eurent la prudence de le supprimer. Ce rimailleur étoit aussi le plus grand faiseur d'Anagrammes de son tems. Il avoit anagrammatifé les noms de tous les papes, des empereurs, des rois de France, des généraux de son ordre, & de presque tous les Saints. Il avoit la simplicité de croire que la destinée des hommes étoit marquée dans leurs noms, & il citoit le sien en preuve. Il avoit trouvé dans ces deux mots *Ludovicus Barthélemi*, cette Anagramme, *Carmelo se devoiet* ; & en françois, *Il est du Carmel*.

PIERRE DE BRUYS, Voyez BRUYS.

PIERRE D'OSMA, Voy. OSMA.

PIERRE DE LUXEMBOURG, Voyez LUXEMBOURG.

PIERRE, (Eustache de ST-) & l'Abbé de ST-) V. SAINT-PIERRE, n° I & II.

PIET, (Baudouin Vander) né à Gand en 1546, d'une famille patricienne, fut, à la naissance de l'université de Douai, le premier qui eut le titre de bachelier. Il devint docteur, puis professeur en droit à Douai, & remplit cette

Tome V.

place avec distinction. Le Conseil de Malines le nomma plusieurs fois pour être un de ses membres ; mais *Piet* refusa constamment cet honneur, aimant mieux former des juges lui-même. Il fut l'oracle des grands & du peuple, jusqu'à sa mort, arrivée à Douai en 1609, à 63 ans. Sa profonde érudition étoit appuyée sur un jugement très-solide. Les ouvrages qui lui ont fait le plus d'honneur, sont : I. *De Fructibus*. II. *De duobus reis*. III. *De Emptione & venditione*. IV. *De Pignoribus & hypothecis*. V. *Responsa Juris, sive Consilia*.

I. PIETRO COSIMO, Voy. COSIMO.

II. PIETRO DELLA FRANCESCA, peintre, natif de Florence, mort en 1443, fut long-tems employé par le pape *Nicolas V* à peindre dans le Vatican. Il réussissoit à faire des portraits ; mais son goût dominant étoit pour les sujets de nuit & les combats. On a de lui des ouvrages sur l'Arithmétique & sur la Géométrie.

III. PIETRO LONGO, Voyez AARSSENS.

IV. PIETRO DI PETRI, habile peintre, mort à Rome sa patrie en 1716, à 45 ans, excelloit surtout dans le dessin. Il imitoit très-exactement les originaux. Tout ce qui est sorti de ses mains, est estimé des connoisseurs.

PIETRO DE CORTONE, Voyez BERETIN.

PIETRO RICCIO, Voyez CRINITUS (Pierre).

PIGANIOL DE LA FORCE ; (Jean Aymar de) né en Auvergne d'une famille noble, s'appliqua avec ardeur à la géographie & à l'Histoire de France. Pour se perfectionner dans cette étude, il fit plusieurs voyages en différentes provinces. Il rapporta de ses



courfes des observations importantes fur l'hiftoire naturelle, fur le commerce, & fur le gouvernement civil & eccléfiastique de chaque province. Elles lui fervirent beaucoup pour compofer les ouvrages que nous avons de lui. Les principaux font : I. Une *Description historique & géographique de la France*, dont la plus ample édition eft de 1753, en 15 vol. in-12. C'eft le meilleur des ouvrages qui ait paru jufqu'ici fur cette matière, quoiqu'il renferme encore un grand nombre d'inexactitudes & même de bévues. II. *Description de Paris*, en 10 vol. in-12 : ouvrage instructif, curieux, intéreffant, & beaucoup plus parfait que la *Description de Germain Brice*. Il eft d'ailleurs écrit avec une élégante fimplicité. Il en donna un *Abrégé* en 2 vol. in-12. III. *Description du Château & Parc de Versailles, de Marly, &c.* en 2 vol. in-12. Elle eft agréable & affez bien faite. IV. *Voyage de France*, 2 vol. in-12. *Piganiol* a auffi travaillé, avec l'abbé *Nadal*, au *Journal de Trévoux*. Il mourut à Paris en 1753, à 80 ans. Ce fçavant étoit auffi recommandable par fes mœurs que par fes talens.

I. PIGHIUS, (Albert) natif de Campen, étudia à Louvain & à Cologne, & prit dans la première univerfité le titre de bachelier, & dans la féconde celui de docteur. Il étoit profondément versé dans les mathématiques, dans les matières de théologie, d'antiquité & de littérature. Il signala son zèle pour la Foi par plusieurs ouvrages contre *Luther*, *Melanchthon*, *Bucer* & *Calvin*. *Adrien VI* & les papes fuivans lui donnèrent souvent des marques de leur eftime. Il mourut en 1542, à Utrecht, où il étoit prévôt de l'églife de S.

*Jean-Baptiste*. On a de lui un grand nombre d'ouvrages. Le plus confidérable eft intitulé : *Affertio Hierarchiæ Ecclesiasticæ*, Cologne 1572, in fol. Son ftyle n'eft ni auffi pur, ni auffi élégant que celui de *Sadole* & des autres *Cicéroniens*; mais il eft moins barbare que celui des fcholaftiques & des controverfiftes de fon tems. On a encore de lui un *Traité De gratia & libero hominis arbitrio*, Cologne 1542, in fol. peu exact. *Pighius* fait paroître dans tous fes écrits une prévention aveugle pour les opinions les plus infoutenables des Ultramontains; & il n'eft guères plus exempt de préjugés dans les queftions où il ne s'agit point des intérêts personnels de la cour de Rome. Il compofa auffi plusieurs ouvrages de mathématiques, & il éclaircit la théorie par la pratique. Il excelloit à conftruire les Sphères armillaires.

II. PIGHIUS, (Etienne Vinand) natif de Campen, s'attacha au cardinal de *Granvelle*, dont il fut fecrétaire pendant 14 ans. Dans la fuite il fe fit chanoine-régulier, & mourut en 1604, à 84 ans. On a de lui les *Annales de la ville de Rome*, Anvers 1615, 3 tomes in-fol. & d'autres ouvrages pleins d'érudition. Il étoit neveu du précédent.

PIGMALION, Voyez PYGMAL.

PIGNA, (Jean-baptifte) né dans le Ferrarois au commencement du XVI<sup>e</sup> fiécle, mérita la protection de fes fouverains par fes talens & fes ouvrages. Il fut à la fois bon grammairien, littérateur, & hiftorien. On lui doit divers livres de politique & d'hiftoire : I. *Il Principe*, Venife 1561, in-8°. II. *Il Duello nel quale fi tratta dell'onore e dell'ordine della Cavaleria*, 1554, in-4°. III. *Historia de Prin*

*cipi di Eftel*, Ferrera 1570, in-8°. estimée & peu commune. IV. *Romanzi ne quali della Poesia e della vita d'Ariosto si tratta*, Venise, 1554, in-4°.

PIGNORIUS, (Laurent) né à Padoue en 1571, devint curé de *S. Laurent* de cette ville, puis chanoine de Trevisi, où il mourut de la peste en 1631. Ce littérateur avoit dressé une belle bibliothèque & un riche cabinet de médailles, qui lui servirent dans la composition de ses sçavans ouvrages. On a de lui: I. *Un Traité de Servis*, & *eorum apud Veteres ministeriis*, in-4°. II. *Caractères Egyptii*, in-4°. 1669. IV. *Origini de Padoua*, 1625, in-4°. & plusieurs autres ouvrages pleins de profondes recherches. *Pignorius* avoit un amour vif & constant pour l'étude. Les hommes les plus sçavans de son siècle se firent honneur d'être en relation avec lui.

PIGRAY, (Pierre) chirurgien ordinaire du roi, né à Paris, se distingua dans l'exercice de son art, tant dans la capitale, qu'à la suite des armées, sous les régnes de *Henri IV* & de *Louis XIII*. Il fut disciple & rival du célèbre *Ambroise Paré*; mais leur émulation ne fit que resserrer les nœuds de leur amitié & de leur estime réciproque. Ils s'éclairèrent l'un l'autre, & perfectionnèrent leur art sans jalousie & sans s'obscurcir. *Pigray* a donné en françois un *Abrégé de Chirurgie* très-estimé, que l'on a joint aux *Ouvrages de Paré*. L'ordre & la netteté y conduisent l'esprit; par-tout les préceptes y naissent les uns des autres. On peut dire que cet ouvrage est fort court & fort vaste, qu'il renferme la Chirurgie la plus étendue & la plus épurée. *Pigray* mourut en 1613.

PIKARSKI, (Michel de) riche seigneur de Pologne, eut l'esprit foible, & le roi *Sigismond III* lui donna des curateurs; mais il en fut si choqué, qu'il résolut de tuer ce prince. Il prit le tems que le roi devoit aller à l'Eglise pour commencer la diète: (c'étoit le 15 Novembre 1620.) Il se cacha derrière la porte, & quand le roi vint à passer, il lui déchargea sur la tête deux coups de hache d'armes, qui le firent tomber à terre. On lui donna aussitôt la question, pour l'obliger à découvrir ceux qui l'avoient porté à ce forfait. Mais il ne nomma personne, & dit beaucoup d'extravagances, ne se plaignant que de la foiblesse de son bras. On le tenailla, & après lui avoir coupé toutes les jointures des doigts l'une après l'autre, & ensuite la main droite, on l'écartela. On brûla toutes les pièces de son corps, on en jeta les cendres dans la Vistule, & l'on rasa son château.

PILARINO, (Jacques) né dans l'isle de Céphalonie, docteur en médecine à Padoue, exerça cette science auprès de divers princes en Valachie, en Moscovie, &c. Il fut consul à Smyrne, & mourut à Padoue, en 1718, âgé de 59 ans. On a de lui: I. *Un Traité latin de l'Inoculation de la petite Vérole*, Venise 1715, in-12. II. *La Medicina di fesa*, contre *J. Gazola*, 1717, in-12. Ces écrits sont curieux & instructifs.

PILATE, (*Poncius Pilatus*,) gouverneur de la Judée, commanda dans cette province pendant dix ans sous *Tibère*. L'historien *Josèphe* le peint comme un homme emporté & avide. Ce fut lui à qui les Juifs menèrent *JESUS-CHRIST*, pour le prier d'exécuter le jugement de mort qu'ils avoient porté



contre lui. Le gouverneur essaya de le sauver , & pour fléchir la colère des Juifs par quelque satisfaction , il fit cruellement fouetter le Sauveur. Mais la rage de ses ennemis n'étant pas assouvie , *Pilate* essaya de profiter de la fête de Pâque pour le délivrer. Il voulut même se dispenser de prononcer le dernier jugement contre lui , en le renvoyant à *Hérode* , roi de Galilée. Lorsqu'il vit que les Juifs ne se rendoient point , & qu'ils le menaçoient même de la colère de *César* , il livra J. C. aux bourreaux , qui le crucifièrent. Environ un an après la mort du Sauveur , *Pilate* prit l'argent du sacré trésor , pour faire travailler à un Aqueduc. Le peuple se souleva contre lui , & le gouverneur fut obligé d'employer la force pour appaiser la sédition. Il exerça des cruautés encore plus horribles contre les habitans de Samarie , qui s'en plainquirent à *Tibère*. Ce prince l'envoya en exil près de Vienne en Dauphiné , où il se tua de désespoir deux ans après. Nous avons sous son nom une Lettre à *Tibère* , dans laquelle il lui rend compte des miracles & de la résurrection de J. C. ; mais c'est une pieuse imposture. On doit porter le même jugement du *Trésor admirable de la Sentence de Ponce-Pilate contre J.C. , trouvée écrite sur parchemin en lettres hébraïques dans la ville d'Aquila*. Cette pièce supposée fut traduite de l'italien en françois , & imprimée à Paris en 1581 , in-8°.

PILATUS , Voyez LEONTIUS.

PILES , ( Roger de ) peintre , né à Clamecy en 1635 , étoit d'une famille distinguée dans le Nivernois. Il étudia d'abord en Sorbonne ; mais un goût particulier pour la peinture l'engagea à se mettre de bonne heure sous la discipline

de frere *Luc* , Récollet. *Ménage* , instruit de son mérite , le fit entrer chez le président *Amelot* en 1662 , pour avoir soin de l'éducation de son fils. *De Piles* n'étoit pas seulement un homme sçavant ; mais il avoit encore un goût fin & délicat , qu'il sçut inspirer à son illustre disciple. Le jeune *Amelot* fit un voyage en Italie avec *de Piles* , qui eut occasion pour lors de satisfaire son amour pour les beaux-arts. De retour en France , notre auteur publia quelques *Traité sur la Peinture* , qui le firent estimer & rechercher des célèbres artistes & des amateurs. Son élève ayant été nommé ambassadeur du roi à Venise , *de Piles* le suivit en qualité de secrétaire d'ambassade. Il l'accompagna encore à Lisbonne en 1685 , & en Suisse en 1689 , & il fut chargé de porter au roi le traité de neutralité que l'ambassadeur avoit conclu avec les 13 Cantons. Trois ans après , *Louvois* l'envoya à la Haye comme amateur de tableaux ; mais en effet , pour agir secrettement avec les personnes qui souhaltoient la paix. Il fut découvert & retenu prisonnier par ordre de l'Etat. Ce fut dans sa captivité qu'il s'occupa à composer les *Vies des Peintres*. A son retour en France , le roi lui donna une pension. Il voulut suivre encore *Amelot* , nommé en 1705 ambassadeur à Madrid ; mais sa mauvaise santé le força de quitter l'Espagne. Il mourut en 1709 , à 74 ans. *De Piles* avoit les qualités qui font aimer & estimer ; son esprit étoit méthodique , son cœur sensible , son caractère simple. Il étoit bon ami , fidèle & discret. Ces qualités avoient pour base un grand fonds de religion. Il fut honoré du titre de conseiller-amateur de l'Académie de peinture & de sculpture.

Ses occupations ne lui permirent point de s'adonner entièrement à la peinture; mais il s'étoit fait des principes qui suppléoiént, en quelque sorte, à l'usage qui lui manquoit. Son admiration pour les tableaux de *Rubens* étoit extrême. Il ressembloit à ce peintre par son enthousiasme pour son art, & par un esprit capable d'affaires. Il avoit une grande intelligence du coloris & du clair-obscur; il imitoit parfaitement les objets qu'il vouloit rendre. On a de lui des Portraits estimés. Il a peint, entr'autres personnes, *Despréaux* & *Mad<sup>e</sup> Dacier*. Ses ouvrages sont: I. Un *Abrégé d'Anatomic, accommodé aux Arts de Peinture & de Sculpture*, publié sous le nom de *Tortebat*, 1667, in-fol. II. *Conversation sur la connoissance de la Peinture*, 1677, in-12. III. *Dissertation sur les Ouvrages des plus fameux Peintres*, in-12, 1681. IV. *Les premiers Elémens de la Peinture pratique* 1684, in-12. V. *Traduction du Poème de du Fresnoy, avec des Remarques*, 1684, in-12. VI. *Abrégé de la Vie des Peintres*, 1715, in-12. VII. *Cours de Peinture par principes*, 1708, in-12. Tous ces ouvrages sont écrits avec beaucoup de netteté.

**PILLADE**, (Laurent) né en Lorraine dans le *xvi<sup>e</sup>* siècle, obtint un canonicat à Saint-Dié, & s'amusa à la poésie. *Dom Calmet* détacha un de ses Poèmes, qu'il plaça dans sa *Bibliothèque de Lorraine*. Il roule sur la guerre des payfans d'Alsace, & peut servir plutôt à instruire sur quelques événemens de cette guerre, qu'à prouver le goût de l'auteur.

**PILON**, (Germain) sculpteur & architecte de Paris, originaire du Maine, mort vers l'an 1608, fut un de ces hommes rares, destinés à tirer les arts des ténèbres

de la barbarie, & à porter dans leur patrie le vrai goût du beau. Il est le premier sculpteur qui ait supérieurement rendu le caractère des étoffes. On voit plusieurs de ses ouvrages à Paris, qui sont les délices des curieux. Il y a dans le cloître des grands-Augustins, un *S. François*, que ce sculpteur avoit fait en terre cuite, pour l'exécuter ensuite en marbre. L'église de *Ste Catherine*, la *Ste Chapelle*, *S. Gervais*, l'Eglise des Religieux *Picpus*, celle des Céléstins, *S. Etienne du Mont*, sont ornés de plusieurs morceaux de sculpture admirables, eu égard au tems où ils ont été produits.

**PILPAY**, ou **BIDPAY**, Bramine Indien, gymnosophiste & philosophe, fut, à ce que l'on croit, gouverneur d'une partie de l'Indostan, & conseiller de *Dabschelim*, qui étoit (dit-on) un puissant Indien. Il enseigna à ce prince les principes de la morale, & l'art de gouverner, par des *Fables* ingénieuses qui ont rendu son nom immortel. Ces *Fables*, écrites en Indien, ont été traduites dans presque toutes les langues connues. L'auteur florissoit quelques siècles avant J. C. On ne sçait rien de bien assuré sur sa vie & sur ses ouvrages. *Antoine Galland* a traduit ses *Fables* en françois, Paris 1688, in-12. *Le Naufrage des Isles flottantes*, ou *la Basiliade*, Paris 1755, 2 vol. in-12, est un autre ouvrage attribué à *Pilpay*; & traduit par le même, Paris 1714, 2 v. in-12, avec les *Fables de Lockman*.

**I. PIN**, (Jean du) moine de Cîteaux, dans l'abbaye de Notre-Dame du Vaucelles, près Cambrai, mort en 1372, âgé d'environ 70 ans, est auteur du *Champ vertueux*, in-4°. en vers françois, imprimé en



lettres gothiques & écrit d'un style semblable.

II. PIN, (Louis Ellies du) né à Paris en 1657, d'une famille ancienne, originaire de Normandie, fut élevé avec soin par son pere. Il fit paroître, dès son enfance, beaucoup d'inclination pour les belles-lettres & pour les sciences. Après avoir fait son cours d'humanités & de philosophie au collège d'Harcourt, il embrassa l'état ecclésiastique, & reçut le bonnet de docteur de Sorbonne en 1684. Il avoit déjà préparé des matériaux pour sa *Bibliothèque Universelle des Auteurs Ecclésiastiques*, dont le 1<sup>er</sup> volume parut in-8° en 1686. Les huit premiers siècles étoient achevés, lorsque la liberté avec laquelle il portoit son jugement sur le style, la doctrine & les autres qualités des écrivains ecclésiastiques, déplut à *Bossuet*, qui en porta ses plaintes à *Harlay*, archevêque de Paris. Ce prélat obligea *du Pin* à donner une rétractation d'un assez grand nombre de propositions dont quelques-unes étoient susceptibles d'un sens favorable. L'auteur, en se soumettant à tout ce qu'on vouloit, espéroit que son ouvrage ne seroit pas supprimé. Il le fut cependant le 16 Avril 1693; mais on lui accorda la liberté de le continuer, en changeant seulement le titre. Cet ouvrage immense, capable d'occuper lui seul la vie de plusieurs hommes, ne l'empêcha point de donner au public plusieurs autres écrits sur des matières importantes. L'activité de son génie suffisoit à tout. Il étoit commissaire dans la plupart des affaires de la faculté; il étoit obligé de remplir sa chaire de philosophie au collège-royal; il travailloit pendant plusieurs années au *Journal des Sçavans*; il étoit le con-

seil de plusieurs écrivains, fournissant des mémoires aux uns, donnant des avis aux autres. Malgré cette multiplicité d'occupations, il trouvoit encore le moyen de se délasser une partie de la journée avec ses amis. Né avec un caractère facile & sociable, il ne se refusoit à personne. La douceur de sa vie fut troublée par l'affaire du Cas de conscience; il fut l'un des docteurs qui signèrent ce cas. Cette décision lui fit perdre sa chaire & le séjour de la capitale. Exilé à Chatelleraut en 1703, en se rétractant il obtint son rappel; mais il ne put jamais obtenir sa place de professeur royal. *Clément XI* remercia *Louis XIV* de ce châtement, & dans le bref qu'il adressa à ce monarque, il appella ce docteur *un homme d'une très-mauvaise doctrine, & coupable de plusieurs excès envers le Siège Apostolique*. *du Pin* ne fut pas plus heureux sous la Régence; il étoit dans une étroite liaison avec l'archevêque de Cantorberi, & même dans une relation continuelle. On soupçonna du mystère dans ce commerce, & le 10 Février 1719, on fit enlever tous ses papiers. « Je me » trouvai au Palais-royal au mo- » ment qu'on les y apporta, (dit *Lastau*, évêque de Sisteron, de qui nous empruntons ces anecdotes:) » il y étoit dit que les » principes de notre Foi peuvent » s'accorder avec les principes de » la religion Anglicane. On y avan- » çoit que, sans altérer l'intégrité » des dogmes, on peut abolir la » Confession auriculaire & ne plus » parler de la Transsubstantiation » dans le sacrement de l'Eucharistie, anéantir les Vœux de religion, retrancher le jeûne & l'abstinence du Carême, se passer du Pape, & permettre le maria-

ge des prêtres. » Les ennemis de *du Pin* prétendent que sa conduite étoit conforme à sa doctrine; qu'il étoit marié, & que sa veuve se présenta pour recueillir sa succession. Si ce célèbre docteur étoit tel qu'ils nous le présentent, le pape devoit paroître modéré dans les qualifications dont il le charge; mais rien n'est plus faux que tous ces bruits scandaleux. Le projet de réunion de l'Eglise Anglicane avec l'Eglise Romaine n'étoit point un mystère. C'étoit plutôt le fruit de l'esprit conciliant de *du Pin*, qu'une suite de son penchant pour l'erreur. Le cardinal de *Noailles*, & le procureur-général du parlement de Paris, *Joli de Fleury*, l'avoient approuvé. Nous sçavons de très-bonne part, & par des personnes qui avoient lu les projets de *du Pin* avec des yeux moins fascinés que ceux de l'évêque de Sisteron, qu'il n'y avoit rien dans son Ecrit qui dût paroître suspect à un théologien judicieux & modéré. Ce fut par les mêmes vues de paix que, pendant le séjour du czar *Pierre* à Paris, il fut consulté sur quelques projets de réunion, qui malheureusement n'ont point eu d'effet. Enfin, quelque jugement qu'on porte de sa façon de penser & de sa conduite, on ne peut lui refuser un esprit net, précis, méthodique, une lecture immense, une mémoire heureuse, un style à la vérité peu correct, mais facile & assez noble, & un caractère moins ardent que celui qu'on attribue d'ordinaire aux écrivains du parti avec lequel il étoit lié. Cet homme célèbre mourut à Paris en 1719, à 62 ans, regretté de ses amis & du public. *Vincent*, son libraire, honora son tombeau d'une Pierre de marbre, avec une Epitaphe de la

composition du célèbre *Rollin*. Les principaux ouvrages de ce laborieux écrivain sont: I. *Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques*, contenant l'*Histoire de leur vie*, le *Catalogue*, la *Critique*, la *Chronologie de leurs Ouvrages*, tant de ceux que nous avons, que de ceux qui se sont perdus, le *sommaire de ce qu'ils contiennent*, un *jugement sur leur style*, leur *doctrine*, & le *dénombrément des différentes éditions de leurs Ouvrages*, en 58 volumes in-8°; réimprimée en Hollande en 19 vol. in-4°. *Dom Cellier* a donné dans le même genre un ouvrage qui est plus exact, mais qui se fait lire avec moins de plaisir. L'abbé *du Pin* juge presque toujours sans partialité & sans prévention, & sa critique est ordinairement dégagée des préjugés du vulgaire; mais la vitesse avec laquelle il travailloit, lui a fait commettre un grand nombre de fautes. Les derniers volumes ne sont pas faits avec le même soin que les premiers. Les principales erreurs qu'on lui reprocha en flétrissant son ouvrage, étoient: 1. D'affoiblir le culte d'hyperdulie que l'Eglise rend à la Mere de Dieu. 2. De favoriser le Nestorianisme. 3. D'affoiblir les preuves de la primauté du Saint-Siège. 4. D'attribuer aux SS. Peres des erreurs sur l'immortalité de l'ame & sur l'éternité des peines de l'Enfer. 5. De parler d'eux avec trop peu de respect, &c. II. Une *Edition de Gerson*, en 5 vol. in-fol. III. *Traité de la Puissance Ecclésiastique & Temporelle*, in 8°. IV. *Histoire de l'Eglise en abrégé*, en 4 vol. in-12. V. *Histoire profane*, 6 vol. in-12. Cet ouvrage & le précédent, faits à la hâte, manquent d'exaëtitude. VI. *Bibliothèque universelle des Historiens*, 2 vol. in-8°. suivant le plan de sa Bibliothèque



Ecclésiastique, mais qui n'a pas été achevée. VII. *Histoire des Juifs depuis J. C. jusqu'à présent*, 1710, en 7 vol. in-12. C'est l'ouvrage du ministre *Basnage*, que du *Pin* s'appropriä, en y faisant quelques changemens. (*Voyez V. BASNAGE.*) VIII. *De antiqua Ecclesie disciplina*, in-4°. IX. *Liber Psalmorum cum notis*, in-8°. X. *Traité de la Doctrine Chrétienne & orthodoxe*, 1 vol. in-8° qui étoit le commencement d'une Théologie françoise qui n'a pas eu de suite. XI. *Traité Historique des Excommunications*, in-12. XII. *Méthode pour étudier la Théologie*, in-12: bon ouvrage, réimprimé en 1769 avec des augmentations & des corrections par M. l'abbé *Dinouart*. XIII. Une *Edition d'Optat* de Milève, Paris 1700, in-fol. estimée. Le continuateur de *Ladvocat* veut qu'on arrange ainsi la Bibliothèque de du *Pin*. Les trois 1<sup>ers</sup> siècles, 1698, 2 v.--IV<sup>e</sup> siècle, 1702, 3 vol.--V<sup>e</sup> siècle, 1690, 2 vol. & la 2<sup>e</sup> partie du V<sup>e</sup> siècle, 1702, 2 vol.--VI<sup>e</sup> siècle, 1 vol.--VII<sup>e</sup> & VIII<sup>e</sup> siècles, 1 vol.--Supplément des 4<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> siècles, 1 vol.--IX, X & XI<sup>es</sup> siècles, chacun 1 vol.--XII<sup>e</sup> siècle, 2 vol.--XIII<sup>e</sup> & XIV<sup>e</sup> siècles, chacun 1 vol.--XV<sup>e</sup> siècle, 2 vol.--XVI<sup>e</sup> siècle, 5 vol.--XVII<sup>e</sup> siècle, 7 vol.--*Histoire Ecclésiastique*, du 18<sup>e</sup> siècle, 4 vol.--& la Bibliothèque du 18<sup>e</sup>, 2 vol.--*Discours préliminaires sur la Bible*, 3 vol.--*Table*, 5 vol. On y ajoute la *Doctrine Chrétienne*, in-8°.--La *Puissance Temporelle*, in-8°.--La *Bibliothèque des Auteurs séparés de la Communion Romaine*, 4 vol.--*Dissertations sur la Bible*, in-8°.--*L'Amour de Dieu*, in-8°.--*Liber Psalmorum*, in-8°.--*Le Supplément de l'Abbé Goujet*, 3 vol.--*Les Remarques sur la Bibliothèque de du Pin*, Paris 1691, 3 vol. in-8°.--*La Critique de du Pin*, par *Simon*, 1730, 4 vol. in-8°: alors

il y a 66 vol. Mais cet entassement de livres disparates est plus d'un libraire qui veut vendre des ouvrages qui l'embarrassent, à la faveur de ceux qui ont eu du succès, que d'un bibliographe de goût.

PINA, (Jean de) Jésuite, né à Madrid, en 1582, mort en 1657, fut prédicateur, recteur & provincial dans sa société. On a de lui: I. *Commentaire sur l'Ecclésiaste*, en 2 vol. in-fol. II. Un autre sur l'*Ecclésiastique*, en 5 vol. in-fol. On dit qu'il avoit lu tous les Peres Grecs & Latins, qu'il en avoit extrait 100 volumes, & que chaque volume étoit de 500 pages, tous écrits de sa main; mais on ne dit pas si cette compilation immense étoit bien digérée. Il y a apparence que non, du moins si l'on en juge par les ouvrages imprimés de *Pina*, qui ne sont qu'un recueil informe de passages.

PINÆUS, *Voy. I. PINEAU.*

PINART, (Michel) né à Sens vers 1660, d'une famille honnête, mort à Paris en 1717, s'appliqua avec ardeur à l'étude de l'Histoire, des langues, des antiquités & de la bibliographie. Ses succès lui méritèrent une place dans l'Académie des Inscriptions. Le recueil de cette société sçavante offre divers *Mémoires* de cet auteur. Sa *Dissertation sur les Bibles Hébraïques* est estimée, pour l'exactitude & les bonnes recherches qu'elle renferme.

PINCIANUS, *Voy. I. NUNEZ.*

PINDARE, le prince des Poëtes Lyriques, naquit à Thèbes, dans la Béotie, vers l'an 500 av. J. C. Il apprit l'art de faire des vers de *Lasus d'Hermione*, & de *Myrtis*, dame Grecque. Il étoit au plus haut point de sa réputation, dans le tems que *Xercès* voulut envahir la Grèce. On croit

qu'il mourut au théâtre, vers l'an 436 avant J. C. Il avoit composé un très-grand nombre de Poësies; mais il ne nous reste que ses *Odes*, dans lesquelles il célèbre ceux qui de son tems avoient remporté le prix aux quatre Jeux solempnels des Grecs, qui sont les Jeux *Olympiques*, les *Isthmiques*, les *Pythiques* & les *Néméens*. *Alexandre* eut tant de vénération pour la mémoire de ce grand poëte, qu'à la destruction de Thèbes, il conserva sa maison & sa famille. *Pindare* n'avoit pas reçu de moindres marques de considération pendant sa vie, que celles dont il fut honoré après sa mort. Thèbes l'ayant condamné à une amende pour avoir donné trop d'éloges à Athènes, cette ville fit payer cette somme des deniers publics. On sent, en lisant les ouvrages de *Pindare*, cette impétuosité de génie, ces violens transports, cette impulsion divine qui caractérise le véritable poëte Lyrique. La véhémence des figures, la hardiesse des images, la vivacité des expressions, l'audace des métaphores, l'harmonie des tours nombreux, la majestueuse précipitation du style, tout concourt chez lui à en faire le plus grand Poëte qui ait encore paru dans le genre de l'Ode. Il n'a pas moins de douceur que d'enthousiasme, & le gracieux lui est aussi naturel que l'énergique: témoin le riant tableau qu'il nous offre des Champs Elysées, dans la seconde Ode Olympique, adressée à *Théron*, roi d'Agrigente. La meilleure édition de ce poëte est celle d'Oxford, in-fol. 1697. Elle est peu commune. On estime encore celle d'*Erasmus Schmidt*, 1616, in-4°. L'abbé *Massieu* a traduit en françois une partie de ses Odes, La *Motte*.

*Houdar* en a voulu imiter quatre en vers françois; mais apparte-noit-il à *Céladon* de manier la maf-sue d'*Hercule*?

I. PINEAU, (Séverin du) *Pinæus*, mort à Paris en 1619, doyen des chirurgiens du roi, étoit de Chartres. Il fut très-expert dans la Lithotomie. On a de lui : I. *Discours* touchant l'extraction de la Pierre de la Vessie, 1610, in-8°. II. *Traité De Virginitatis notis*, Leyde 1641, in-12: celui-ci est estimé des gens de l'art, qui le recherchent.

II. PINEAU, (Gabriel du) né à Anvers en 1573, suivit le barreau dans sa patrie avec une réputation supérieure à son âge. Il vint ensuite à Paris, & plaida avec éclat au parlement & au grand-conseil. De retour dans sa patrie, il devint conseiller au présidial. Il fut consulté de toutes les provinces voisines, & il eut part à toutes les grandes affaires de son tems. *Marie de Médicis* le créa maître-des-requêtes de son hôtel. Elle chercha, dans ses disgrâces, à s'appuyer de son crédit & de ses conseils; mais *du Pineau*, toujours attentif à ce qu'il devoit d'un côté à la mere de son roi, & de l'autre à son souverain, ne cessa d'inspirer à cette princesse des sentimens de paix. *Louis XIII*, par reconnoissance, le nomma en 1632 maire & capitaine général de la ville d'Angers: place où *du Pineau* mérita le titre flatteur de *Pere du Peuple*. Ce digne citoyen mourut en 1644, à 71 ans. Sa maison étoit une espèce d'Académie. Il se tenoit chez lui des conférences réglées, où assistoient les jeunes officiers, les avocats & autres sçavans. Chacun y proposoit librement ses difficultés sur les matières les plus épineuses du Droit



de l'Histoire, & quand du Pineau avoit parlé, tout étoit éclairci; mais il ne prenoit la parole que le dernier, parcequ'il s'étoit aperçu qu'on déferoit trop à son sentiment. Ses écrits sont : I. *Notes Latines* opposées à celles de du Moulin sur le *Droit Canon*, imprimées avec les *Œuvres* de ce jurisconsulte par les soins de François Pinsson. II. *Commentaire, Observations & Consultations sur plusieurs questions importantes, tant de la Coutume d'Anjou, que du Droit François*, avec des *Dissertations sur différens sujets*, &c. réimprimées, en 1725, en 2 vol. in-fol. par les soins de Livonnière, qui les a enrichies de remarques très-utiles. L'éditeur dit que « du Pineau est peu inférieur » au célèbre du Moulin pour le « Droit Civil, & qu'il est plus » exact pour le Droit Canon. » *Ménage* fit sur sa mort ces 2 vers :

Pinellus perit, Themidis pius ille  
sacerdos,

*In propro judex limine perpetuus.*

Il est éteint ce flambeau de la France,  
& Themis pleure un soutien deses loix:

PINEAU, qui sous ses propres toits,  
Ainsi que sur les Lis tint toujours la  
balance.

PINEDA, ( Jean ) né à Séville d'une famille noble, entra dans la société des Jésuites en 1572. Il y enseigna la philosophie & la théologie dans plusieurs collèges, & se consacra à l'Écriture-sainte. Pour se rendre cette étude plus facile, il apprit les langues Orientales. Nous avons de lui : I. Deux volumes de *Commentaires sur Job*, in-fol. II. Deux sur l'*Écclésiast.* III. *De rebus Salomonicis*, in-fol. curieux & sçavant, mais peu exact. IV. Une *Histoire Universelle de l'Eglise*, en espagnol, 4 vol. in-fol. V. Une *Histoire de Ferdinand III*, en la même langue, in-fol.

Il mourut en 1637, emportant dans le tombeau les regrets de ses confrères & du public.

PINELLI, ( Jean-Vincent ) naquit à Naples de *Cosme Pinelli*, noble Génois, domicilié dans cette ville, & qui y avoit acquis des richesses considérables par le commerce. Après avoir reçu une excellente éducation, il quitta sa patrie pour venir se fixer à Padoue à l'âge de 24 ans. Passionné pour les sciences, il préféra cette ville à cause des sçavans en tout genre qu'une célèbre université y rassembloit. Il se forma une Bibliothèque aussi nombreuse que distinguée par le choix des livres & des manuscrits, & il ne cessa de l'augmenter jusqu'à sa mort. Ses soins pour l'enrichir étoient incroyables. Ses correspondances littéraires non seulement en Italie, mais dans toute l'Europe sçavante, lui procuroient tous les ouvrages nouveaux dignes, d'entrer dans sa collection. Les auteurs eux-mêmes s'empressoient souvent de lui faire hommage. On peut juger de son ardeur en ce genre, par ce seul trait. Il avoit des émissaires dans plusieurs villes d'Italie, chargés de visiter au moins tous les mois les boutiques des ouvriers qui emploient beaucoup de vieux parchemins, tels que les Luthiers, faiseurs de Cribles, & autres; & il lui arriva plus d'une fois de sauver par ce moyen, de la destruction, des morceaux précieux. Sa passion de sçavoir embrassoit toutes les connoissances; mais l'histoire, les médailles, les antiquités, l'histoire naturelle, & particulièrement la botanique, étoient les objets de sa prédilection. Il étoit consulté de toutes parts, & l'étendue de ses relations avec les sçavans étoit

## PIN

immense. *Juste-Lipse*, *Joseph Scaliger*, *Sigonius*, *Possevin*, *Pancirole*, *Pierre Pithou*, & un grand nombre d'autres étoient en commerce avec lui, & tous ont célébré son érudition. Insensible à tous les plaisirs de la vie, & ne connoissant que ceux de l'esprit, son indifférence pour les jeux, les festins, les fêtes, les spectacles, & pour tout ce qui pique le plus la curiosité des autres hommes étoit extrême. Dans l'espace de 43 ans qu'il vécut à Padoue, on ne le vit que deux fois sortir de la ville : l'une, à l'occasion d'une peste qui la ravageoit; l'autre, pour un voyage à Naples, qu'il ne fit que pour céder à l'importunité de sa famille. Du reste *Pinelli* étoit généreux, secourable & compatissant, sur-tout p<sup>r</sup> les gens de lettres dont il prévenoit souvent les besoins. Son zèle pour le progrès & l'avancement des sciences, le rendoit très-communicatif de ses lumières & de ses livres; mais il ne l'étoit qu'avec choix & discernement. Il mourut en 1601, âgé de 68 ans, sans avoir publié aucun ouvrage. *Paul Gualdo*, qui a écrit la *Vie* de *Pinelli*, ne spécifie point le nombre des volumes qui composoient sa riche Bibliothèque; il nous apprend seulement, que pour la transporter par mer à Naples, elle fut distribuée en 130 caisses, dont XIV contenoient les manuscrits; mais elle ne parvint pas entière à ses héritiers. Le sénat de Venise fit apposer le scellé sur les manuscrits, & enlever tout ce qui concernoit les affaires de la République, au nombre de 200 pièces.

**PINET**, (Antoine du) seigneur de Noroy, vivoit au xvi<sup>e</sup> siècle. Besançon étoit sa patrie. Il fut attaché à la religion Protestante,

## PIN 411

jusqu'à se montrer furieux contre l'Eglise Catholique. La *Conformité des Eglises réformées de France*, & de l'Eglise primitive, Lyon 1564, in-8°. & les *Notes* qu'il ajouta à la Traduction françoise de la *Taxe de la Chancellerie de Rome*, qui fut imprimée à Lyon in-8° en 1564, & réimprimée à Amsterdam 1700 in-12. décèlent ses sentimens. Sa Traduction de l'*Histoire naturelle de Plin*, à Lyon, en 2 vol. in fol. 1566, & à Paris 1608, a été beaucoup lue autrefois. Quoiqu'il ait fait bien des fautes, son travail est très-utile encore à présent, même pour ceux qui entendent le latin de *Plin*, à cause des recherches du traducteur & du grand nombre de notes marginales. *Pinet* a encore mis au jour les *Plans* des principales Fortereffes du monde, Lyon 1564, in-fol.

**PINGOLAN**, ou **PUYGUILLON**, (Aymeric de) poëte Provençal, mort vers 1260, fit diverses Pièces ingénieuses, mais si satyriques, qu'elles lui attirèrent de fâcheuses affaires. On a de lui un Poëme intitulé : *Las Angueyffas d'Amour*. Pétrarque l'a imité.

**PINON**, (Jacques) poëte Latin, remplit, au parlement de Paris sa patrie, une charge de conseiller, qu'il honora autant qu'il en fut honoré. Il se distingua dans le barreau par ses lumières & son intégrité, & sur le théâtre littéraire par ses connoissances profondes & variées, & sur-tout par son talent pour la poësie. Il en donna des preuves dans son Poëme *De anno Romano*, qu'il dédia au roi *Louis XIII*, qui estimoit en lui un sçavant aimable & un bon magistrat. Cet ouvrage est très-instructif : le commentaire en prose que l'auteur y a joint pour en rendre la lecture plus claire, est plein



d'érudition. On a encore de *Pinon* un autre Poëme concernant la suite chronologique des Emp. Romains en Orient & en Occident, depuis depuis *Jules-César* jusqu'à *Maximilien I.* Ce poëte historien mourut doyen des conseillers en 1641. Les éditions de ses *Poësies* sont de Paris, 1615 & 1630, in-4°.

**PINS**, (Jean de) conseiller-clerc au parlement de Toulouse, & évêque de Rieux en 1523, étoit sorti d'une famille qui a donné à l'ordre de Malthe deux grands-maitres, dans *Odon* & *Roger de PINS*, l'un en 1297 & l'autre en 1355. *Jean* fut ambassadeur à Venise & à Rome, où il cultiva la littérature & l'éloquence. Il mourut à Toulouse, sa patrie, l'an 1537. On a de lui : I. Les *Vies* de *Ste Catherine de Sienne* & de *Philippe Beroalde* son maître, en latin, l'une & l'autre impr. à *Bohlogne* en 1505, in-4°. II. *De Vitâ Aulicâ*, Toulouse, in-4°. III. *De claris Faminis*, Paris 1521, in-fol. ouvr. remarquable par la beauté du style. IV. *Sti Rochi Vita*, Paris, in-4°. Son *Eloge*, avec quelques-unes de ses *Lettres* à *François I* & à *Louise de Savoye*, Régente, a été publié à *Avignon* en 1748, in-12. Il écrivoit en latin avec élégance & politesse, & il mérita qu'*Erasme*, bon juge, dit de lui : *Potest inter Tullianæ dictionis competitorum numerari Joann. PINUS.*

**PINSONNAT**, (Jacques) né à *Châlons sur Saône*, étoit professeur royal en Hébreu, curé des *Petites-Maisons*, & docteur de rhéologie en la faculté de Paris. Cet écrivain distingué par sa piété, son zèle & son érudition, mourut en 1723, âgé de 70 ans. On a de lui : I. Une *Grammaire Hébraïque*. II. *Des Considérations sur les Mystères, les paroles & actions*

*principales de J. C.* avec des *Prières.*

**PINSSON**, (François) né à *Bourges* d'un professeur en droit, mort à Paris en 1691 à 80 ans, étudia la jurisprudence dans l'école de son pere. Il vint à Paris en 1633, & s'y fit recevoir avocat. Il plaida d'abord au *Châtelet*, & ensuite au parlement. *Pinsson* travailloit aussi dans le cabinet, & il étoit regardé comme l'oracle de son siècle, sur-tout pour les matières bénéficiales auxquelles il s'appliqua particulièrement. Les excellens ouvrages qu'il nous a laissés sur cette matière, prouvent combien il y étoit versé. Les principaux sont : I. Un ample *Traité des Bénéfices*, commencé par *Antoine Bengy*, son aïeul maternel, célèbre profess. à *Bourges*; impr. en 1654. II. La *Pragmatique-Sanction* de *St Louis* & celle de *Charles VII*, avec de sçavans commentaires, 1666, in-fol. III. *Des Notes sommaires* sur les Indults accordés à *Louis XIV* par *Alexandre VII* & *Clément IX*, avec une Préface historique, & quantité d'Actes qui forment une collection utile. IV. *Traité des Régales*, 1688, 2 vol. in-4°. avec d'excellentes instructions sur les matières Bénéficiales : ouvrage rempli de sçavantes recherches, & enrichi d'un grand nombre d'Actes originaux qui sont d'une utilité extrême pour l'étude du Droit. V. *Pinsson* a travaillé à la révision des *Œuvres* du sçavant de *Mornac*, & de celles de *du Moulin*.

**PINTO**, (Hector) religieux de l'ordre de *St Jérôme*, fut docteur de l'université de *Coïmbre*, où l'on fonda pour lui une chaire de théologie. Il mourut en 1583. On a de lui : I. *Des Commentaires sur Isaië*, sur *Ezéchiel* & sur *Daniel*, Paris 1617, 3 vol. in-fol. II. Un

livre intitulé : *Image de la Vie Chrétienne* ; traduit en franç. par *Guillaume de Courfol*, Paris, 1580.

PINTO, *Voy.* MENDEZ-PINTO.

PINTOR, (Pierre) né à Valence en Espagne en 1420, fut médecin d'*Alexandre VI*, qu'il suivit à Rome, où il exerça son art avec succès. On a de lui deux ouvrages recherchés : I. *Libellus de Pestilentia*, Romæ 1499, in-folio. II. *De Morbo fædo & occulto, his temporibus affligenti, &c.*, Romæ 1500, in-4°. gothique ; livre extrêmement rare, inconnu à *Luisini* & à *Astruc*, & qui fait remonter la Maladie Vénérienne à l'année 1494. *Pintor* mourut à Rome en 1503.

PINTURRICHIO, (Bernardin) peintre Italien, mort en 1513, âgé de 59 ans, avoit beaucoup de talent. Il a peint au dôme dans la Bibliothèque de Sienne, la Vie du pape *Pie II*, qui est une suite de tableaux fort estimés. On prétend que le célèbre *Raphaël* l'aïda dans cet ouvrage. *Pinturricchio* avoit le défaut d'employer des couleurs trop vives ; & par une singularité qui étoit de son invention, il peignoit sur des superficies relevées en bosse, les ornemens d'architecture : innovation qui n'eut point d'imitateurs.

PIO, (Albert) prince de Carpi dans le Modénois, prouva que la science peut illustrer la noblesse. Il osa se mesurer avec le plus habile homme de son tems, avec le sçavant *Erasme*. Les disputes qu'il eut avec lui, servirent au moins à éclaircir quelques points de doctrine. Il mourut à Paris en Janvier 1530 (1531,) & fut enterré aux Cordeliers, où ses héritiers lui firent dresser une statue en bronze. Ses Ouvrages furent recueillis à Paris, en 1591, in-folio.

PIPPI, (Giulio) peintre, Voyez ROMAIN (Jules.) n° VII.

PIPPO, (Philippe *Santa-Croce*, dit) excellent graveur, s'est autant distingué par le beau fini & l'extrême délicatesse qu'il mettoit dans ses ouvrages, que par le choix singulier de la matière qu'il employoit pour son travail. Il s'amusoit à tailler sur des noyaux de prunes & de cerises, de petits bas-reliefs composés de plusieurs Figures, mais si fines qu'elles devenoient imperceptibles à la vue ; ces Figures étoient néanmoins dans toutes leurs proportions, vues avec la loupe. Il eut plusieurs enfans : *Matthieu*, l'aîné de tous, surpassa ses freres ; & *Jean-Baptiste*, fils de celui-ci, fut encore plus recommandable que son pere. On ignore le tems précis où ils ont vécu.

PIRCKEIMER, (Bilibalde) mort en 1530 à 60 ans, fut conseiller de l'empereur & de la ville de Nuremberg, & servit avec honneur dans les troupes de cette ville. Egalement propre aux affaires & aux armes, il fut employé dans diverses négociations importantes, où l'on admira son éloquence & sa sagesse. Ses Œuvres ont été recueillies & publiées in-fol. en 1610, à Francfort. On y trouve des *Poésies* & des *Traité*s de Politique & de Jurisprudence ; mais il n'y a rien qui mérite d'être placé au premier rang, ni même au second.

PIRITHOUS, fils d'*Ixion*, est à cause de cela surnommé *Ixionide* par les poëtes. Ayant oui dire une infinité de merveilles de *Thésée*, il lui déroba un troupeau pour l'obliger à le poursuivre ; *Thésée* ne manqua pas de le faire. Ils concurent dans le combat tant d'estime l'un pour l'autre, qu'ils jurèrent de ne plus se quitter. *Piri-*



*zhôüs* secourut *Thésée* contre les Centaures, qui vouloient lui enlever *Hippodamie*, & l'aida encore à enlever *Hélène*. Il descendit aux Enfers pour ravir *Proserpine*; mais il fut dévoré par le chien *Cerbère*. *Thésée*, qui l'avoit suivi pour le secourir, fut enchainé par ordre de *Pluton*, jusqu'à ce qu'*Hercule* vint le délivrer. On croit, selon l'Histoire, que *Proserpine* étoit fille d'*Aidonéus*, roi des Molossiens; & que *Pirithoüs* ayant voulu la ravir, il fut arrêté & exposé aux chiens; mais qu'*Hercule* le délivra.

PIROMALLI, (Paul) Dominicain de Calabre, fut envoyé dans les missions d'Orient. Il demeura long-tems en Arménie, où il eut le bonheur de ramener à l'Eglise Catholique beaucoup de schismatiques & d'Eurychéens, & le patriarche même qui l'avoit traversé. Il passa ensuite dans la Géorgie & dans la Perse, puis en Pologne en qualité de nonce du pape *Urbain VIII*, pour y apaiser les troubles causés par les disputes des Arméniens qui y étoient en grand nombre. *Piromalli* réunit les esprits dans la profession d'une même foi & dans l'observance des mêmes pratiques. Comme il retournoit en Italie, il fut pris par des corsaires qui le menèrent à Tunis. Dès qu'il fut racheté, il alla à Rome rendre compte de sa mission au pape, qui lui donna des marques éclatantes de son estime. Le pontife lui confia la révision d'une Bible Arménienne, & le renvoya en Orient, où il fut élevé en 1655 à l'évêché de Nassivan. Après avoir gouverné cette Eglise pendant 9 ans, il revint en Italie. Il fut chargé de l'Eglise de Bisignano, & y mourut 3 ans après, en 1667. Sa charité, son zèle, ses autres vertus

honorèrent l'épiscopat. On a de lui : I. Des ouvrages de *Controverse* & de *Théologie*. II. Deux *Dictionnaires*; l'un *Latin-Perfan*, & l'autre *Arménien-Latin*. III. Une *Grammaire Arménienne*. IV. Un *Directoire*, estimé pour la correction des livres Arméniens. Tous ces ouvrages déposent autant en faveur de sa vertu, qu'en faveur de son érudition.

PIRON, (Alexis) né à Dijon en 1689, y passa plus de 30 années dans la dissipation d'un jeune-homme qui aimoit les plaisirs & la liberté. Une Ode trop fameuse ayant fait une impression scandaleuse sur ses concitoyens, il quitta sa patrie, pour échapper aux reproches qu'il y essuyoit. Sa famille ne pouvant l'aider que foiblement, il se soutint à Paris par le moyen de sa plume, qui étoit aussi belle & aussi nette que les traits du burin. Il se plaça chez M. de *Bellisle* en qualité de secrétaire, & ensuite chez un Financier, qui ne s'aperçut point qu'il possédoit un homme de génie. Diverses Pièces où l'on trouve des détails singuliers & originaux, & une invention piquante, qu'il fournit au spectacle de la Foire, commencèrent sa réputation; & la *Méromanie*, le chef-d'œuvre de ce siècle, comédie en 5 actes, bien conduite, pleine de génie, d'esprit & de gaieté, jouée en 1738 sur le Théâtre françois, y mit le dernier sceau. Il jouit, dans la capitale, de tous les agrémens que peut se promettre un homme d'esprit, dont les faillies sont in-tarifables. Admirable dans la conversation où il n'eut point d'égal, plein du sel de *Rabelais* & de l'esprit de *Swift*, toujours neuf, toujours original, il n'est point d'homme qui ait fourni un plus grand nombre de traits à recueillir. Son ingénuité maligne fut en partie la

cause qui l'exclut de l'académie Française: *Je ne pourrois*, disoit-il, *faire penser trente neuf personnes comme moi*, & *je pourrois encore moins penser comme trente neuf*. Une chute qu'il fit quelque tems avant sa mort, en precipita l'instant. Les lettres le perdirent au commencement de 1773. Il eut pendant plusieurs années une compagne douce & pleine d'esprit comme lui, & aucun époux ne remplit mieux les devoirs de son état. Le recueil de ses ouvrages parut en 1776, en 7 vol. in-8°, & 9 vol. in-12. Les principaux sont *l'Ecole des Peres*, comédie jouée en 1728 sous le titre des *Fils ingrats*; *Callistènes*, tragédie, dont le sujet est tiré de *Justin*; *l'Amant mystérieux*, comédie; *Gustave*, tragédie; *Fernand Cortez*, tragédie; la *Métromanie*, comédie; 1738; les *Courses de Tempé*, pastorale ingénieuse; des *Odes*, des *Poèmes*, des *Epigrammes*. Il réussissoit dans ce dernier genre, & on doit le placer après *Marot* & *Rouffeau*. Il étoit forcé dans le tragique, & beaucoup moins naturel que dans le comique; ses Tragédies offrent pourtant des choses fortes & rendues avec énergie. Les préfaces dont il a accompagné ses différentes Pièces, se font remarquer par des choses pensées, neuves & plaisantes, par des expressions heureuses & des tours naïfs; mais on y desireroit un style plus aisé, plus pur, plus noble, & moins de jargon.

I. PISAN, (Thomas de) astrologue de Bologne, fut appelé à Venise par un docteur de Forli, conseiller de la republique, dont il épousa la fille. Les Venitiens, instruits de sa capacité, l'honorèrent du titre qu'avoit son beau-père. La réputation de son profond sçavoir porta le roi de Fran-

ce *Charles V*, & le roi de Hongrie, à le faire solliciter en même tems de s'attacher à leur personne. Le mérite personnel de *Charles le Sage*, & le desir de voir l'université de Paris, le déterminèrent en faveur de la France. Le monarque François ayant connu par lui-même ce que valoit cet étranger, suivit ses avis en plusieurs occasions importantes, & lui donna une place dans son conseil avec des pensions considérables. La mort de *Charles V*, arrivée en 1380, affoiblit beaucoup son crédit. On n'étoit pas détrompé sur l'astrologie, mais on étoit dégoûté de l'astrologue. *Charles* lui donnoit près de 7000 liv. de notre monnoie d'aujourd'hui de pension, sans compter de grandes & fréquentes gratifications. On lui retrancha une partie de ses gages, le reste fut mal payé, & ses infirmités le conduisirent au tombeau quelques années après. *Christine* de PISAN, sa fille, assure qu'il mourut à l'heure même qu'il avoit prédit. Cela peut être; mais il ne faut pas croire qu'il y ait rien de surnaturel dans cet événement. Le hazard seul le rendit prophète.

II. PISAN, (Christine de) fille du précédent, née à Venise vers l'an 1363, n'étoit âgée que de 5 ans, lorsque son pere la fit venir en France. Sa beauté, son esprit, & la faveur de son pere, la firent rechercher par un grand nombre de personnes de distinction. Le mérite d'un jeune gentilhomme de Picardie, nommé *Etienne Castel*, obtint les suffrages du pere, & le cœur de la fille, qui lui donna sa main, à l'âge de 15 ans. Une maladie contagieuse ayant emporté ce tendre époux en 1389, à 34 ans; *Christine* âgée seulement de 25 ans, fut accablée d'un grand



nombre de procès. Elle se consola de sa mauvaise fortune par l'étude, & elle composa un grand nombre d'ouvrages en vers & en prose. Il lui acquirent l'estime de plusieurs princes, qui eurent soin de ses enfans, & qui lui firent des gratifications. *Charles VII* lui en accorda une considérable. On a d'elle : I. *Les Cent Histoires de Troyes* en rimes, petit in-fol. sans date. II. *Le Trésor de la Cité des Dames*, Paris 1497, in-fol. III. *Le Chemin de longue éten-due*, traduit par *Jean Chaperon*, Paris 1549, in-12. IV. Une partie de ses *Poësies* a été imprimée à Paris en 1549, in-12. Les autres se trouvent en manuscrit dans la bibliothèque du Roi & dans d'autres bibliothèques. Elles respirent la naïveté & la tendresse. L'ouvrage en prose qui lui a fait le plus d'honneur, est la *Vie de Charles V*, qu'elle composa à la prière de *Philippe le Bon*, duc de Bourgogne. Cette *Vie* se trouve dans le III<sup>e</sup> volume des *Dissertations* sur l'Histoire Ecclésiastique de Paris, par l'abbé *le Bœuf*, qui a écrit la *Vie* de cette femme illustre.

PISANI, (Victor) général Vénitien, se distingua contre les Génois & en Dalmatie. Un revers fit oublier ses services; il fut condamné à avoir la tête tranchée. La peine fut cependant convertie en cinq années de prison. Avant qu'elles fussent écoulées, les Génois menacèrent les Vénitiens d'une descente. Ceux-ci armèrent leurs galères; mais les matelots refusèrent d'y monter, si on ne leur rendoit le général *Pisani*. Les Nobles furent obligés de l'aller chercher à la prison, & il parvint au Palais au milieu des acclamations du peuple. Loin de se plaindre de l'injure qu'on lui avoit faite, il approuva la sentence rendue contre lui, puis-

qu'on l'avoit crue utile au bien public, & reprit le commandement que le doge le pressoit d'accepter. Ses nouveaux succès contre les Génois furent arrêtés par la mort, qui le surprit en 1380.

PISANO, Voyez VI. ANDRÉ DE PISE.

PISCATOR, (*Jean Fischer*, surnommé) théologien Allemand, enseigna la théologie à Strasbourg, sa patrie. Son attachement au Calvinisme l'obligea de quitter cette ville, pour aller professer à Herborn. Il mourut à Strasbourg en 1546. On a de lui : *Des Commentaires* sur l'Ancien & le Nouveau Testament, en plusieurs vol. in-8<sup>o</sup>. II. *Amica Collatio de Religione cum C. Vorstio*, Goudæ, 1613, in-4<sup>o</sup>.

PISIDES, (*George*) diacre, fut garde-des-chartres & référendaire de l'Eglise de Constantinople sous l'empire d'*Heraclius*, vers 640. On a de lui un ouvrage en vers grecs iambes sur la *Création du monde*, & un autre *Poëme sur la vanité de la Vie*. Ils n'offrent ni poésie, ni élégance. On les trouve dans la *Bibliothèque des Peres*. On les a insérés aussi dans le *Corpus Poetarum Græcorum*, Genève, 1606 & 1614, 2 vol. in-fol.; & on les a imprimés séparément à Paris, 1584, in-4<sup>o</sup>. On lui attribue encore plusieurs *Sermons* en l'honneur de la Sainte Vierge, que le *Pere Combefis* a publiés. Ce ne sont que des déclamations d'écolier, pleines de phébus & de galimathias.

PISISTRATE, général Athénien, descendant de *Codrus*, se signala de bonne heure par son courage & sur-tout à la prise de l'isle de Salamine; mais après avoir été le défenseur de sa patrie, il voulut en être le tyran. Tout favorisoit son projet; il avoit une naissance illustre, & une politesse affable qui pré-

venoit tout le monde en sa faveur. Au talent si nécessaire dans une république, de s'énoncer avec facilité, il joignoit l'artifice & le masque du patriotisme. Il se montroit ardent défenseur de l'égalité, & ennemi de toute innovation. *Solon*, alors maître d'Athènes, découvrit aisément les vues ambitieuses de ce citoyen, & les dévoila aux yeux des Athéniens. *Pisistrate*, se voyant pénétré, eut recours à une ruse qui lui réussit. S'étant mis lui-même tout en sang, il se fait porter à la place publique. La populace s'assemble: il montre ses blessures, accuse ses ennemis d'avoir voulu l'assassiner, & se plaint de ce qu'il est la victime de son zèle pour la république. Le peuple, touché par ce spectacle, lui donne 50 gardes; il en augmente le nombre, & se rend bientôt maître de la citadelle d'Athènes, les armes à la main, l'an 560 avant J. C. La ville, saisie de crainte, reconnoit le tyran, qui, pour gagner l'amitié du peuple, ne dérogea en rien aux usages de la république. Cependant *Lycurgue* & *Megaclès* se réunissent contre lui, & le chassent d'Athènes; ses biens furent mis à l'encan, & il n'y eut qu'un seul citoyen qui osât en acheter. Les deux libérateurs d'Athènes ne restèrent pas long-tems unis. *Megaclès*, pour qui *Lycurgue* étoit un rival trop puissant, proposa à *Pisistrate* de le mettre en possession du pouvoir souverain, s'il vouloit épouser sa fille. Le tyran y consentit, & ayant réuni ses forces avec celles de son beau-pere, il obligea *Lycurgue* de se retirer. Pour s'emparer de l'esprit du peuple, il employa de nouveaux artifices. Il choisit parmi la populace une femme d'une taille avantageuse, capable de jouer toutes sortes de rôles. Cette femme ayant pris

les habits qu'on donnoit ordinairement à *Minerve*, courut les rues d'Athènes sur un char superbe, en criant dans tous les carrefours, que *Minerve* leur protectrice ramenoit enfin le sage *Pisistrate*. Le peuple crut voir la Déesse elle-même, descendue exprès du Ciel pour le bonheur d'Athènes. On reçut ce tyran avec des acclamations de joie; il s'empara du pouvoir souverain, & rendit public son mariage avec la fille de *Megaclès*. Le tyran se dégoûta bientôt de sa nouvelle épouse. Le pere de cette fille la vengea, en gagnant à force d'argent la plus grande partie d'Athènes & les troupes mêmes de *Pisistrate*. Le tyran, abandonné des siens, se sauva dans l'isle d'Eubée, l'an 544 avant J. C. Ce ne fut qu'au bout d'onze ans, & par les intrigues de son fils *Hyppias*, qu'il sortit de son exil. Il se rendit maître de Marathon à la tête d'un corps de troupes, surprit les Athéniens, & entra victorieux dans sa patrie. Tous les partisans de *Megaclès* furent sacrifiés à sa tranquillité; mais dès qu'il fut affermi sur le trône, il fit oublier ses cruautés par sa modération. Des citoyens l'ayant accusé injustement d'un meurtre, au lieu de les punir, il alla lui-même se justifier devant l'Aréopage. Sa vie est pleine de traits qui prouvent ce mot de *Solon*, que *Pisistrate* eût été le meilleur Citoyen d'Athènes, s'il n'eût pas été le plus ambitieux... Ayant été chargé d'injures par un convive pris de vin, ses courtisans cherchoient à aigrir sa fureur, & l'excitoient vivement à en tirer vengeance; il ne laissa pas que de les souffrir avec un esprit tranquille, & répondit: *Qu'il ne s'emportoit pas davantage contre cet homme ivre, que si quelqu'un se fût jeté sur lui les yeux bandés...* Ses éta-



bliffemens avoient toujours pour but le bonheur de ses fujets. Il ordonna que les soldats blessés feroient nourris aux dépens de l'Etat. Il assigna à chaque citoyen indigent, des fonds de terre dans les campagnes de l'Attique : *Il vaut mieux*, disoit-il, *enrichir la République, que de rendre une Ville fastueuse...* Il éleva dans Athènes une Académie, qu'il enrichit d'une Bibliothèque publique. *Cicéron* croit que ce fut ce tyran, s'il mérite encore ce nom, qui le premier gratifia les Athéniens des ouvrages d'*Homère*, & les mit en ordre. Enfin après avoir régné 33 ans, non en usurpateur, mais en pere, il mourut paisiblement l'an 528 avant J. C. *Hypparque* son fils lui succéda.

I. PISON, (*Lucius Calpurnius Piso*) surnommé *Frugi* à cause de sa frugalité, étoit de l'illustre famille des *Pisons*, qui a donné tant de grands-hommes à la république Romaine. Il fut tribun du peuple, l'an 149 avant J. C., puis consul. Pendant son tribunat il publia une Loi contre le crime de concussion, *Lex Calpurnia de pecuniis repetundis*. Il finit heureusement la guerre de Sicile. Pour reconnoître les services d'un de ses fils qui s'étoit distingué dans cette expédition, il lui laissa par son testament une couronne d'or du poids de 20 livres. *Pison* joignoit aux qualités de bon citoyen, les talens de jurisconsulte, d'orateur & d'historien. Il avoit composé des *Harangues*, qui ne se trouvoient plus du tems de *Cicéron*; & des *Annales* d'un style assez bas : elles sont aussi perdues.

II. PISON, (*Caius Calpurnius*) consul Romain, l'an 67 avant J. C., fut auteur de la Loi qui défendoit les brigues pour les magistratures : *Lex Calpurnia de ambitu*. Il fit éclater toute la fermeté digne d'un consul,

dans une des circonstances les plus orageuses de la république. Le peuple Romain, gagné par les caresses empoisonnées de *Marc-Palican*, homme turbulent & séditieux, alloit se couvrir du dernier opprobre, en remettant la souveraine autorité entre les mains de cet homme, moins digne des honneurs que du supplice. Les tribuns du peuple attisoient par leurs discours l'aveugle fureur de la multitude, déjà assez mutinée par elle-même. Dans cette situation, *Pison* monta dans la tribune aux harangues; & quand on lui demanda s'il déclareroit *Palican* consul, en cas que les suffrages du peuple concourussent à le nommer? il répondit d'abord, qu'il ne croyoit pas la République ensévelie dans des ténèbres assez épaisses pour en venir à ce degré d'infamie. Ensuite comme on le pressoit vivement, & qu'on lui répétoit : *Parlez, que feriez-vous, si la chose arrivoit?-- Non*, répartit *Pison*, je ne le nommerois point. Par cette réponse ferme & laconique, il enleva le consulat à *Palican*, avant qu'il pût l'obtenir. *Pison*, suivant *Cicéron*, avoit la conception tardive; mais il pensoit mûrement & sensément, & par une fermeté placée à propos, il paroissoit plus habile qu'il n'étoit réellement.

III. PISON, (*Cneius Calpurnius*) fut consul sous *Auguste*, & gouverneur de Syrie sous *Tibère*. On prétend qu'il fit empoisonner *Germanicus*. Accusé de ce crime & se voyant abandonné de tout le monde, il se donna la mort l'an 20 de J. C. On rapporte de lui des traits de cruauté atroces. Ayant donné ordre, dans la chaleur de la colère, de conduire au supplice un Soldat, comme coupable de la mort d'un de ses compagnons, avec lequel il étoit sorti du camp & sans

lequel il étoit revenu ; il ne voulut jamais accorder à ses prières quelque tems, pour s'informer de ce qu'il pouvoit être devenu. Le Soldat, pour subir sa condamnation, fut mené hors des retranchemens, & déjà il présentoit la tête, lorsque son compagnon, qu'on l'accusoit d'avoir tué, reparut. Le Centurion alors chargé de l'exécution, ordonna au Bourreau de remettre son sabre dans le fourreau. Ces deux compagnons, après s'être embrassés l'un l'autre, sont conduits vers *Pison*, au milieu des cris de joie de toute l'armée, & d'une foule prodigieuse de peuple. *Pison*, tout écumant de rage, monte sur son tribunal ; prononce contre tous trois, sans excepter le Centurion qui avoit ramené le Soldat condamné, un même Arrêt de mort en ces termes : *Toi, j'ordonne qu'on te mette à mort, parce que tu as déjà été condamné ; Toi, parce que tu as été la cause de la condamnation de ton camarade ; & Toi, parce qu'ayant eu ordre de faire mourir ce Soldat, tu n'as pas obéi à ton Prince.*

IV. PISON, (*Lucius Calpurnius*) sénateur Romain, de la famille des précédens, accompagna en 258 l'empereur *Valérien* dans la Perse. Ce prince ayant été pris, & *Marien* nommé son successeur, le nouvel empereur envoya *Pison* dans l'Achaïe pour s'opposer à *Valens*. *Pison* au lieu de le combattre se retira en Thessalie, où ses soldats lui donnèrent la pourpre impériale. *Valens* marcha contre lui & lui fit ôter la vie en 261, après un règne de quelques semaines. Comme il étoit doué d'excellentes qualités, le sénat honora, dit-on, la mémoire de ses vertus, en lui consacrant une statue & un char de triomphe,

V. PISON, (Guillaume) né à Leyde, docteur en médecine, la pratiqua au Bresil, aux Indes & à Amsterdam. Les libéralités de *Maurice*, comte de *Nassau*, le mirent en état de donner son *Historia Naturalis Brasiliæ*, Leyde 1648, in-fol. ; réimprimée à Amsterd., 1658, in-fol., dans le livre intitulé : *De India utriusque re Naturali & Medica.*

PISONES, Voyez II. POIS.

PISSELEU, (Anne de) duchesse d'*Etampes*, d'une ancienne famille de Picardie, étoit fille-d'honneur de *Louise de Savoye*, mere de *François I.* Ce prince la vit à Bayonne à son retour d'Espagne, & conçut pour elle une passion violente. Il la maria en 1536 à *Jean de Brosse*, qui consentit à cette union deshonorante pour rentrer dans les biens de sa maison, que la défection de son pere, ami du connétable de *Bourbon*, lui avoit fait perdre. Il recouvra non seulement son patrimoine ; mais il obtint encore le collier de l'Ordre, le gouvernement de Bretagne & le comté d'*Etampes*, que *François* érigea en duché, pour donner à sa maîtresse un rang plus distingué à la cour. La duchesse d'*Etampes* parvint au plus haut point de la faveur, & cette faveur dura autant que son amant. Elle s'en servit pour enrichir ses amis & perdre ses ennemis. L'amiral *Chabot*, son ami, dégradé par arrêt du parlement, fut rétabli dans sa charge en 1542 ; & le chancelier *Poyet*, dont elle croyoit avoir lieu de se plaindre, fut privé de la sienne en 1545. Ce qui doit le plus ternir la mémoire de cette favorite, c'est qu'abusant de la passion du roi, elle révéla à l'empereur *Charles-Quint* des secrets importants, qui firent battre nos armées. Elle vouloit s'assurer par-là l'appui de ce prince, que la mort



du roi lui rendroit quelque jour nécessaire. Elle pensoit à se procurer une retraite hors du royaume, pour le tems auquel elle ne seroit plus rien en France. Cette perfidie auroit été sévèrement punie sous *Henri II*, si ce monarque n'avoit craint d'outrager la mémoire de son pere, en livrant à la justice une maîtresse qui l'avoit gouverné pendant 22 ans. On lui permit de se retirer dans une de ses terres, où elle mourut vers 1576 dans l'oubli, dans le mépris & les remords.

**PISTORIUS**, (Jean) né à Nidda en 1546, s'appliqua d'abord à la médecine, & fut reçu docteur avec applaudissement; mais ses remèdes n'ayant pas le succès qu'il en espérait, il se livra à la jurisprudence. Son sçavoir lui mérita la place de conseiller d'*Ernest-Frédéric*, margrave de Bade-Dourlach. Il avoit embrassé la religion Protestante; mais il la quitta quelque tems après, pour se faire Catholique. Il devint ensuite docteur en théologie, puis conseiller de l'empereur, prévôt de la cathédrale de Breslau, & prélat domestique de l'abbé de Fulde. On a de lui: I. Plusieurs *Traités* de controverse contre les Luthériens. II. *Artis Cabalisticæ Scriptores*, Bâle, 1587; recueil peu commun & recherché. III. *Scriptores rerum Polonicarum*. IV. *Scriptores de rebus Germanicis*, en 3 vol. in-fol., 1603 à 1613; recueil curieux & assez rare. Il auroit pu être mieux digéré. L'auteur mourut en 1608.

**PITARD**, (Jean) Normand, prem. chirurgien de *S. Louis*, occupa avec distinction la même place auprès des rois *Philippe le Hardi* & *Philippe le Bel*. La chirurgie n'avoit point encore eu de chef: cet homme sensible ne put voir sans indignation un art si nécessaire, livré à

une foule de charlatans qui abusoient de la crédulité & de la fanté de ses semblables. Erayé de son crédit & des biens qu'il avoit acquis par ses talens, il entreprit de donner à la Chirurgie une forme nouvelle, en fondant le collège ou la société des Chirurgiens à Paris. Ce fut lui principalement qui en dressa les *Statuts* l'an 1260; mais il ne les publia que plusieurs années après, confirmés par l'autorité royale. Cet ami de l'humanité s'obligea le premier par serment à les observer, & son exemple fut suivi par ses confrères. Il mourut vers 1311.

**PITAU**, (Nicolas) graveur d'Anvers, donna une grande idée de ses talens par la Ste Famille qu'il grava d'après *Raphaël*. L'art avec lequel le cuivre est coupé dans cet ouvrage, la correction & la fonte des contours, qui rendent le précieux & l'effet de l'original, peuvent servir de modèle à ceux qui ont l'ambition d'exceller dans la gravure au burin. Parmi les ouvrages de *Pitau*, on remarque plusieurs Portraits qu'il grava d'après ses dessins, & notamment celui de *St François de Sales*, revêtu du *Pallium*. Il mourut en 1671, à 38 ans.

**PITAVAL**, Voyez **GAYOT**.

**PITHEAS**, Voyez **PITHEAS**.

**PITHO** ou **SUADA**, déesse de l'Eloquence, étoit fille de *Mercur*e & de *Vénus*, à laquelle on la donnoit quelquefois pour compagne. Elle est représentée ordinairement avec un diadème sur la tête, pour exprimer son empire sur les esprits. Elle a un bras déployé, dans l'attitude de la déclamation; & tient de l'autre main un foudre & des chaînes de fleurs, signifiant le pouvoir de la raison & le charme du sentiment, qu'elle sçait également employer. On voit

à ses côtés un caducée, symbole de la persuasion ; & les écrits de *Démofthènes* & de *Cicéron*, les deux orateurs qu'elle a le plus favorisés.

I. PITHOU, (Pierre) naquit en 1539 à Troyes en Champagne, d'une famille distinguée. Après avoir reçu une excellente éducation domestique, il vint puiser à Paris, sous *Turnèbe*, le goût de l'antiquité. De Paris il passa à Bourges, & s'y enrichit, sous le célèbre *Cujas*, de toutes les connoissances nécessaires à un magistrat. Ses premiers pas dans la carrière du barreau ne furent pas bien assurés. Il avoit autant de timidité que de génie, & cette timidité glaçant son esprit ; il fut obligé de renoncer à une profession qui demande de la hardiesse. Le Calvinisme faisoit alors des ravages sanglans en France ; *Pithou*, imbu des erreurs de cette secte, faillit à perdre la vie dans l'horrible boucherie de la *S<sup>t</sup> Barthélémi*. Devenu Catholique l'année d'après, il fut substitué du procureur-général, puis procureur-général en 1581 dans la chambre de justice de Guyenne. Il occupoit la 1<sup>e</sup> place lorsque *Grégoire XIII* lança un Bref foudroyant contre l'Ordonnance de *Henri III*, rendue au sujet du concile de Trente. *Pithou* publia alors un *Mémoire*, où après avoir dévoilé les vues secrètes des auteurs du Bref, il défendit, avec d'autant de force que de raison, la cause de la France & celle de son roi. *Henri IV* trouva en lui un citoyen non moins zélé. Quoiqu'il eût été entraîné dans la faction séditieuse de la Ligue, il fit tous ses efforts pour réduire Paris sous l'obéissance de son légitime souverain. Il étoit de la société des beaux-esprits qui composèrent la Satyre in-

génieuse connue sous le nom de *Catholicon d'Espagne* ; satyre qui fit plus de mal aux Ligueurs que tous les raisonnemens des bons citoyens. Enfin après avoir vu triompher *Henri IV*, il mourut le même jour qu'il étoit né, à Nogent-sur-Seine, le 1<sup>er</sup> Novembre 1596, à 57 ans. On a de lui : I. Un *Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane*, qui sert de fondement à tout ce qu'on a écrit depuis sur cette matière. La meilleure édition est celle de Paris, 1731, 4 vol. in-fol. II. Un grand nombre d'*Opuscules*, imprimés à Paris, in-4°, 1609. III. Des *Editions* de plusieurs Monumens anciens, dont la plupart regardent l'Histoire de France. IV. Des *Notes* sur différens Auteurs profanes & ecclésiastiques. V. Un *Commentaire sur la Coutume de Troyes*, in-4°. VI. Plusieurs autres Ouvrages sur la Jurisprudence Civile & Canonique. Il a enrichi la république des lettres de quelques auteurs anciens, qu'il a tirés de l'obscurité, comme *Phèdre*, les *Novelles de Justinien*. Son érudition lui mérita le titre de *Varron de la France* ; il en étoit l'oracle, & son nom pénétra dans les pays étrangers. *Ferdinand*, grand-duc de Toscane, l'ayant consulté sur une affaire importante, se soumit à son jugement, quoique contraire à ses intérêts. Les lecteurs qui seront curieux de connoître plus en détail les qualités de l'esprit & du cœur de ce bon citoyen & de ce digne magistrat, pourront consulter sa *Vie*, publiée à Paris en 1756, en 2 vol. in-12, par M. *Grosley*, avocat à Troyes, sa patrie. On y trouve des recherches intéressantes, & les agrémens dont ce sujet étoit susceptible.

II. PITHOU, (François) frere du précédent, naquit à Troyes en



1544. Nommé procureur-général de la Chambre de Justice établie sous *Henri IV* contre les Financiers, il exerça cette commission avec autant de sagacité que de désintéressement. Rendu ensuite à son cabinet ; il fit des découvertes utiles dans le droit & dans les belles-lettres. Ce fut lui qui trouva le manuscrit des Fables de *Phèdre*, qu'il publia conjointement avec son frere. Cet homme d'une vertu rare & d'une modestie exemplaire, mourut en 1621 à 77 ans, regretté de tous les bons citoyens. Il eut part à la plupart des ouvrages de son frere, & il s'appliqua particulièrement à restituer & à éclaircir le Corps du Droit Canonique, imprimé à Paris en 1687, 2 vol. in-fol. avec leurs corrections. On doit encore à *François Pithou* : I. *La Conférence des Loix Romaines avec celles de Moïse*, 1673, in-12. II. *L'Édition de la Loi Salique*, avec des Notes. III. *Le Traité de la Grandeur, Droits du Roi & du Royaume de France*, in-8°, aussi précis que sçavant. IV. *Un Edition du Corpus Theologicus*. V. *Observationes ad Codicem*, 1689, in-fol. VI. *Antiqui Rhetores Latini, Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Julius Rufinianus, Curius Fortunatianus Marius Victorinus*, &c. Paris 1599, redonnés par *Caperonier*, Strasbourg, in-4°.

PITISCUS, (Samuel) né en 1637 à Zutphen, recteur du collège de cette ville, puis de celui de St Jérôme à Utrecht, y finit ses jours en 1717, à 80 ans. On a de lui : I. *Lexicon Antiquitatum Romanarum*, 1713, 2 vol. in-folio : ouvrage plein d'érudition & de recherches. On en a publié un Abrégé en françois, en 2 vol. in-8°, à Paris, 1766. II. *Des Editions de plusieurs Auteurs Latins*, avec des Notes. III. *Une Edition des An-*

*tiquités Romaines de Rosin. Pitiscus* étoit un sçavant laborieux, plus propre cependant à compiler qu'à écrire. Il ne faut pas le confondre avec *Barthélemi Pitiscus*, auteur d'un livre peu commun, intitulé : *Thesaurus Mathematicus*, à Francfort in-fol. 1613, année de sa mort.

PITS, (Jean) *Pitfeus*, né vers l'an 1560 à Aulton dans le comté de Hant, étoit neveu du fameux docteur *Sanderus*. Il étudia en Angleterre, & ensuite à Douai. De-là il se rendit à Reims, où il passa un an dans le collège des Anglois, & où il abjura l'hérésie. Il voyagea ensuite en Italie & en Allemagne. Le cardinal *Charles de Lorraine* lui donna un canonicat de Verdun, & le proposa pour confesseur à la duchesse de Clèves, sa sœur. Après la mort de cette princesse, *Pitfeus* fut doyen de Verdun, où il mourut en 1616. On a de lui un livre *Des illustres Ecrivains d'Angleterre*, 1619, in-4° ; & d'autres ouvrages en latin, qui manquent d'exactitude, mais qui prouvent beaucoup de sçavoir. Dans celui que nous avons cité, il prodigue les plus grands éloges aux plus petits auteurs.

PITT, (Guillaume) comte de *Chatam*, d'une famille noble & ancienne d'Angleterre, fut sujet à la goutte dès sa jeunesse. Obligé d'être sédentaire, il fit des études profondes, & s'attacha sur-tout à la politique. La cour d'Angleterre employa ses talens, & il fut principal ministre sous *George II* & *George III*. Il se signala sur-tout dans la guerre de 1757. Les Anglois se rendirent maîtres de toute l'Amérique septentrionale, & eurent des succès extraordinaires sur terre & sur mer. Milord *Chatam* recueillit la gloire de ces triom-

phes ; mais les sages le blâmèrent d'avoir méconnu le génie de sa nation , qui la porte au commerce & non aux conquêtes. Celles de l'Angleterre conquérèrent plus de 80 millions sterlings ; & cette énorme dépense devoit pendant un siècle la mettre hors d'état de soutenir aucune autre guerre. Lorsque celle des Colonies fut déclarée, milord *Chatam*, qui n'étoit plus dans le ministère, insista fortement dans le parlement pour faire rappeler l'armée Angloise qui étoit en Amérique , & pour qu'on se bornât à une guerre contre la France. Mais ses desirs n'étoient pas encore remplis , lorsque la mort l'enleva dans sa terre de Hayes le 11 Mai 1778. *Ah mon ami*, dit-il avant d'expirer à un seigneur qui étoit près de lui, *savez ma Patrie !* Actif, infatigable, laborieux, tempérant, il joignit à ces qualités une étendue & une profondeur de génie qui lui procurèrent une grande influence sur tout ce qui se fit de son tems. Mais les suites funestes de ses vues ambitieuses doivent peut-être le faire placer parmi ces hommes, qui ont été à la fois l'honneur & le fléau de leur patrie. Ce ministre, créé pair du royaume en 1766, a été enterré aux frais de la nation, dans l'église de Westminster, parmi les rois. Ses titres sont passés à son fils, né en 1756, avec une pension de 4000 liv. sterlings, que le roi & le parlement lui ont accordée en mémoire des services du pere.

PITTACUS, l'un des *Sept Sages* de la Grèce, étoit de Mitylène, ville de l'isle de Lesbos. Il commanda dans la guerre contre les Athéniens, & offrit de se battre contre *Phrynon*, général des ennemis. Il employa dans ce combat la ruse & la force ; & après avoir envelopé

son ennemi avec un filet qu'il portoit sous son bouclier, il le tua. Ses concitoyens le remercièrent de ce service, en lui donnant la souveraineté de leur ville. *Pittacus* les gouverna en philosophe & en pere, leur donna des loix sages qu'il mit en vers, & se démit ensuite du souverain pouvoir. On lui offrit de grands fonds de terre pour le dédommager. Il lança son javelot, & ne voulut accepter que celles qui se trouvèrent comprises dans sa portée. *La partie*, leur dit-il, *vaut mieux que le tout, & l'exemple de mon désintéressement sera plus utile à la Patrie, que la possession des plus grandes richesses.* Une des maximes qu'il débitoit, étoit que *la preuve d'un bon Gouvernement est d'engager ses sujets, non à craindre le Prince, mais à craindre pour lui-même.* Une autre de ses maximes étoit, qu'il ne faut point publier ce qu'on a dessein de faire, afin que si l'on n'en vient point à bout, on n'ait pas le chagrin de se voir moqué ; & qui ne sçait pas se taire, disoit-il, ne sçait pas parler. Le plus grand de ses exercices étoit, selon *Cléarque*, de moudre du froment. Ce digne citoyen mourut l'an 579 avant J. C. à 70 ans.

PITTHIS, Nymphé qui fut aimée en même tems de *Pan* & de *Borée*. Celui-ci, indigné de ce qu'elle avoit donné la préférence à son rival, l'enleva dans un tourbillon, & la précipita sur des rochers, où elle expira misérablement. La Terre, touchée de compassion pour le sort de cette Nymphé, la métamorphosa en pin.

PIZARRO, (François) capitaine Espagnol, étoit, dit-on, bâtard d'un officier, dont il prit le nom. Sa première occupation fut de garder les pourceaux dans une campagne de son pere. Un jour en ayant égaré un, & n'osant retour-



ner à la maison paternelle, il prit la fuite, & alla s'embarquer pour les Indes. Son génie perça bientôt. Plein de ce courage opiniâtre qui caractérise les auteurs des grandes découvertes, il fit plusieurs voyages dans la Mer du Sud avec *Diego Almagro*, homme aussi obscur que lui. Les trésors qu'il recueillit dans ses courses excitant sa cupidité, il vint à bout de découvrir le Pérou en 1525, & de le conquérir. Plusieurs Espagnols le suivirent dans cette expédition; il s'empara d'abord de l'île de Puna, qui n'étoit point de la dépendance de l'empire du Pérou; mais qui lui facilitoit l'entrée dans cette riche partie du monde. Il usa de sa première victoire en politique, il pardonna aux vaincus. L'Inca *Huascar*, instruit de son courage & de son mérite, lui envoya une ambassade pour lui demander sa protection contre son frere *Atabalipa*, qui après l'avoir dépouillé de son empire, vouloit lui arracher la vie. La renommée avoit enflé les exploits & les forces du conquérant Espagnol. Les Péruviens, prévenus comme le Méxicain, par des oracles vrais ou faux, qu'il viendrait bientôt de l'Orient des hommes barbus, d'un esprit terrible, portant le tonnerre, conduisant avec eux des animaux formidables, regardoient ces étrangers comme les fils du Soleil. *Atabalipa*, intimidé par ces oracles, crut voir dans les Espagnols des hommes envoyés du ciel pour venger son usurpation. Il dépêcha des ambassadeurs à *Pizarro*, avec des présens magnifiques, en le sommant de sortir de ses états. Pour toute réponse, *Pizarro* précipita sa marche, & arriva à Caxamalca, où étoit campé l'empereur avec 40,000 hommes. Après une espèce de négociation, *Atabalipa* consentit à

recevoir *Pizarro* en qualité d'ambassadeur d'Espagne. Un moine qui accompagnoit cet Espagnol à l'audience, somma le monarque Péruvien, de la part du Pape, d'embrasser le Christianisme & de faire hommage de sa couronne à l'empereur d'Orient: (c'est ainsi qu'il appelloit *Charles - Quint*.) En même tems il se mit à expliquer la religion Chrétienne. L'empereur Péruvien lui en demanda les preuves; aussitôt le missionnaire présenta la Bible au prince, qui n'entendant rien dans ce livre, le jeta par terre avec mépris. Le moine furieux cria aux armes; *Pizarro* ayant rassemblé ses Espagnols, fondit sur les Indiens, & se saisit de leur roi. *Atabalipa*, arraché de son trône d'or & chargé de chaînes, offrit, pour prix de sa liberté, de remplir d'or une des salles de son palais jusqu'à la hauteur de son bras, qu'il éleva en même tems au-dessus de sa tête. A ses premiers ordres, les Indiens apportèrent de quoi satisfaire à la rançon de leur maître; mais une action barbare de l'empereur prisonnier, fournit dans la suite au vainqueur un prétexte pour le condamner à la mort. Quelques jours avant la bataille de Caxamalca, *Huascar*, frere & rival d'*Atabalipa*, étoit tombé entre les mains de ses ennemis. Le monarque Indien, craignant que les Espagnols ne missent la couronne sur la tête de ce prince, donna des ordres secrets pour qu'on le fit périr. Les vainqueurs, résolus de perdre *Atabalipa*, firent valoir ce meurtre. Pour colorer encore mieux leur dessein, ils écoutèrent un Péruvien, qui l'accusa d'avoir donné des ordres secrets pour massacrer les Espagnols. On eut la cruauté de le condamner à être brûlé viv. Toute la grace qu'on lui fit, fut de l'étrangler avant que de le jeter dans les

fammes; encore failut-il qu'il reçût le Bapême, du moine qui l'avoit catéchifé. La plupart des hiftoriens imputent ce forfait au feul *Almagro*; mais *Pizarro* n'en eft pas moins coupable d'y avoir confenti. Peu de tems après ce lâche affaffinat, la difcorde fe mit entre les vainqueurs du Pérou. Ils donnèrent un combat fanglant fous les murs de Cufco, où *Almagro* fut fait prifonnier. *Pizarro*, fon rival, lui fit trancher la tête; mais bientôt après il fut affaffiné lui-même par les amis d'*Almagro*, en 1541. Ce conquérant emporta dans le tombeau une gloire fouillée par l'ambition & par la cruauté.

PLACCIUS, (Vincent) né à Hambourg en 1642, y fit fes premières études, & les acheva à Helmftadt & à Leipfick. Il voyagea enfuite en Italie & en France. De retour dans fa patrie, il fe livra au barreau, & occupa avec diftinction, pendant 24 ans, la chaire de morale & d'éloquence. Quoiqu'il fut d'un tempérament mélancolique, il étoit obligeant, affable, très-attaché à fes difciples & très-généreux envers les indigens. Ses ouvrages font: I. Un *Dictionnaire des Auteurs Anonymes & Pseudonymes*, publié en 1703, 2 vol. in-fol. par les foins de *Falricius*: livre curieux, quoique les fautes y fourmillent. II. *Liber de Jurifconfulto perito*, 1693, in-8°. III. *Carmina Juvenilia*, Amfterdam, 1667, in-12. IV. *De Arte excerpendi*, Hambourg, 1689, in-8°. & beaucoup d'autres qui font un témoignage favorable de fes talens & de fon érudition. Ce fçavant mourut en 1699, & fut regretté par fes compatriotes qui le confultoient comme un oracle.

I. PLACE, (Pierre de la) né dans l'Angoumois, diftingué par fa naiffance, s'illuftra, par fon mérite

perfonnel, dans la magiftrature. Il fut fucceffivement avocat, confeiller, & enfin premier préfident de la cour des Aides en 1553. Il fut tué en 1572, à la *St Barthélemi*. Il avoit de la netteré dans l'efprit, & beaucoup de cet efprit philofophique, fi néceffaire fur-tout dans un magiftrat, & fi rare de fon tems. Il prouva l'un & l'autre par fes *Commentaires de l'état de la Religion & République, depuis 1556 jufqu'en 1561*; in-8°, 1566. On a encore de lui quelques Livres de piété, comme l'*Excellence de l'Homme Chrétien*, 1581, in-12. A la tête fe trouve une *Vie de la Place* par P. de Farnace.

II. PLACE, (Jofué de la) miniftre Proteftant à Nantes, enfuite professeur de théologie à Saumur, où il mourut en 1655, à 59 ans, étoit d'une ancienne famille. Il époufa en 1622 *Marie de Briffac*, de l'illufre maifon des *Briffacs*. Il avoit une opinion particulière fur l'imputation du péché d'*Adam*, qui fut condamnée dans un Synode de France, fans que l'auteur eût été oui. Ses Œuvres ont été réimprimées à Franeker en 1699 & en 1703, en 2 tomes in-4°.

PLACENTINUS, (Pierre) Allemand, qui publia un Poëme teuto-gramme, de 360 vers, intitulé: *Pugna Porcorum*, à Anvers, 1530, in-8°, & dans *Nugæ venales*, in-12, dont tous les mots commençoient par un P. L'auteur s'y cacha fous le nom de *Publius Porcius*, & le ftyle eft digne des héros qu'il avoit choifis. Il n'eft pas le premier auteur qui fe fût amufé aux fadeurs de vers lettrifés. Sous *Charles le Chauve*, un *Ubaldu*, bénédictin, fit un pareil Poëme en l'honneur des Chauves, dont tous les mots commençoient par un C.

PLACETTE, (Jean de la) né à Pontac en Béarn, l'an 1639, d'un



ministre qui l'éleva avec soin, exerça le ministère en France dès l'an 1660. Mais après la révocation de l'édit de Nantes, en 1685, il se retira en Danemarck, où il demeura jusqu'à la mort de la reine, arrivée en 1711. Cette princesse, instruite de son mérite, l'avoit appelé auprès d'elle. *La Placette* passa de Danemarck en Hollande. Il se fixa d'abord à la Haye, puis à Utrecht, où il mourut en 1718, à 80 ans. On a de lui un grand nombre d'ouvrages de morale, qui l'ont fait regarder comme le *Nicolas* des Protestans. Ses mœurs soutenoient l'idée que ses écrits donnoient de lui. Il étoit indulgent, affable, & il exerçoit sa charité sur les Chrétiens de toutes les communions. Ses princip. ouvr. sont : I. *Nouveaux Essais de Morale*, 6 vol. in-12. II. *Traité de l'Orgueil*, dont la meilleure édition est celle de 1699. III. *Traité de la Conscience*. IV. *Traité de la Restitution*. V. *La Communion dévote*, dont la meilleure édition est celle de 1699. VI. *Traité des Bonnes Œuvres en général*. VII. *Traité du Serment*, in-12. VIII. *Divers Traités sur des matières de Conscience*, in-12. IX. *La Mort des Justes*, in-12. X. *Traité de l'Aumône*, in-12. XI. *Traité des Jeux de hazard*, in-12. XII. *La Morale Chrétienne abrégée*, dont la meilleure édition est celle de 1701, in-12. XIII. *Réflexions Chrétiennes sur divers Sujets de Morale*, in-12. XIV. *De insanabili Ecclesie Romanæ Septicismo, Dissertatio* ; 1686, ou 1696, in-4°. XV. *De l'autorité des Sens contre la Transsubstantiation*, in-12. XVI. *Traité de la Foi divine*, 4 tomes in-4°. XVII. *Dissertation sur divers sujets de Théologie & de Morale*, in-12. Il seroit à souhaiter que quelque écrivain Catholique fit un choix de ce qu'il y a de meilleur dans ces différens ouvrages. Il y auroit peu à retrancher

pour les rendre utiles à tout le Monde Chrétien.

PLACIDE, (le Pere) parent & élève de *Pierre Duval*, entra chez les Augustins-déchauffés de la Place des Victoires à Paris en 1666. Il y continua de s'appliquer à la géographie, & fit un grand nombre de Cartes, dont la plus estimée est celle du *Cours du Pô*. Cet habile homme mourut à Paris en 1734, à 86 ans, avec le titre de géographe ordinaire du roi, qu'il avoit obtenu en 1705.

PLACIDIE, (*Galla-Placidia*) fille de *Théodose le Grand*, & sœur d'*Arcadius* & d'*Honorius*, demouroit ordinairement avec ce dernier prince. *Alaric* s'étant emparé de Rome en 409, la mit dans les fers. *Ataulphe*, son beau-frere, sensible aux charmes de son esprit & de sa figure, conçut une violente passion pour elle. Il l'épousa en 414, & lui fit présent des plus riches dépouilles de Rome. Le pouvoir que *Placidie* acquit sur l'esprit de son époux, fut tel, qu'elle lui fit quitter l'Italie que ce barbare vouloit saccager. Après la mort d'*Ataulphe*, tué à Barcelone en 415 par un de ses domestiques, elle retourna auprès d'*Honorius*, qui la remaria à *Constance*, associé à l'empire. Ce second époux lui ayant encore été enlevé, elle consacra tous ses soins à l'éducation du fils qu'elle avoit eu de lui, (*Valentinien III.*) Cette princesse mourut à Ravenne en 450, après s'être signalée par un courage au-dessus de son sexe, & par les vertus de son état. Nous avons une Médaille, dans laquelle elle est représentée, portant le nom de J. C. sur le bras droit, avec une couronne qui lui est apportée du Ciel.

PLANCHE, (N. le Fèvre de la) avocat du roi à la chambre du Do-

mainé, exerça cet emploi pendant 32 ans, avec un succès distingué. Il s'en démit en 1732, & obtint des lettres de conseiller - d'honneur avec voix délibérative au bureau des Finances & à la chambre du Domaine. Il mourut à Paris en 1738, dans un âge assez avancé. Ses vastes connoissances le firent distinguer par les magistrats & les ministres, & il fut souvent employé par eux. Nous avons de lui un ouvrage posthume très-sçavant, qui a paru en 1765 à Paris, en 3 vol. in-4° sous ce titre: *Mémoires sur les matières Domaniales, ou Traité du Domaine*, avec des Notes par M. Lorry, habile avocat. Les lumières réunies de l'auteur & du commentateur, rendent cet ouvrage très-intéressant.

PLANCHER, (Dom Urbain) né dans le diocèse d'Angers, Bénédictin de la congrégation de St Maur, mérita d'être élevé à la supériorité. Il en remplit les devoirs dans divers monastères de Bourgogne, & mourut dans celui de St Bénigne de Dijon, l'an 1750, âgé de 83 ans. Ce fut dans cette maison qu'étant déchargé du poids du gouvernement, il entreprit l'*Histoire du Duché de Bourgogne*. Il en donna 3 vol. in-fol. Dijon 1741-1748. Le 4° parut après sa mort.

PLANCIADES, *Voy. FULGENTIUS.*

PLANCUS, (*Caius Plotius*) se signala par un trait d'humanité héroïque. Ayant été proscrit par les triumvirs Antoine, Lépide & Otaïve, il fut contraint de se cacher. Ses esclaves ayant été pris par ceux qui le cherchoient, fournirent long-tems, au milieu des supplices, qu'ils ne sçavoient point où étoit leur maître. *Plancus* ne souffrit point qu'on tourmentât davantage des esclaves fidèles &

d'un si bon exemple; il s'avança au milieu du peuple, & présenta sa tête aux soldats.

PLANQUE, (François) docteur en médecine, né à Amiens en 1696 mort en 1765, est auteur de quelq. ouvrage qui ont fait honneur à son sçavoir. I. *Chirurgie complete, suivant le système des Modernes*, en 2 vol. in-12 : Traité élémentaire, dont les Chirurgiens conseillent la lecture à leurs élèves. II. *Bibliothèque choisie de Médecine, tirée des Ouvrages Périodiques tant François qu'Etrangers* : cette collection curieuse, continuée & achevée par M. Goulin, forme 9 vol. in-4°, ou 18 vol. in-12. III. La Traduction des *Observations rares de Médecine & de Chirurgie de Vander-Wiel*, 1758, 2 vol. in-12. IV. *Planque* dirigea diverses éditions d'Ouvrages de médecine & de chirurgie, & les enrichit de notes. Il s'étoit renfermé long-tems dans son cabinet, avant que d'exercer la médecine.

PLANTAVIT DE LA PAUSE, (Jean) né dans le diocèse de Nîmes, d'une famille ancienne, fut élevé par ses parens dans les erreurs de Calvin, & fut ministre à Beziers. La grace ayant touché son cœur & éclairé son esprit, il fit abjuration en 1604, & se livra tout entier à l'étude de l'écriture-sainte & de la théologie. Il devint ensuite grand-vicaire du cardinal de la Rochefoucault, puis aumônier d'Elizabeth de France, reine d'Espagne. Cette princesse lui procura l'évêché de Lodève en 1625, évêché qu'il gouverna en homme apostolique. Ses incommodités l'ayant obligé de s'en démettre en 1648, il se retira au château de Margon, dans le diocèse de Beziers. Il y mourut en 1651, à 75 ans. Ce prélat avoit beaucoup d'ardeur dans le caractère, & cette



ardeur le fit entrer dans la révolte de *Montmorenci*. Ses connoissances étoient très-vastes, sur-tout dans les langues Orientales. On a de lui : I. *Chronologia Præfulum Lodenfium*, Aramont 1634, in-4°. II. Un *Dictionnaire Hébreu*, Lodovæ, 1645, 3 vol. in-fol.

PLANTIN, (Christophe) né à Mont-Louis près de Tours, en 1514, porta à un haut degré de perfection le bel art d'imprimer. Il se retira à Anvers, & le bâtiment qui seroit à ses presses, étoit regardé comme un des principaux ornemens de cette ville. Les dépenses qu'il avoit faites pour se procurer les plus beaux caractères & les plus sçavans correcteurs, montoient à des sommes immenses. On prétend même qu'il employoit des caractères d'argent. Une riche bibliothèque ajoûtoit à l'admiration des étrangers. Le détail des ouvrages sortis de sa presse seroit trop long. Cet homme illustre mourut en 1589, à 75 ans, après avoir amassé de grandes richesses, dont il se servit pour honorer les sciences & aider les sçavans. Il avoit plus de réputation en qualité d'imprimeur, qu'en qualité d'homme docte, quoique ce dernier titre ne pût pas lui être refusé.

PLANUDES, (Maxime) moine de Constantinople, florissoit vers l'an 1327. L'empereur *Andronic le Vieux* l'envoya à Venise à la suite d'un ambassadeur. *Planudes* prit du goût pour l'Eglise Latine, & ce penchant le fit mettre en prison. Pour obtenir sa liberté, il écrivit contre les Latins, mais avec si peu de force, que le cardinal *Bessarion* en concluoit que son cœur n'avoit eu aucune part à cette production de son esprit. Nous avons de ce moine Grec : I. Une *Vie d'E-*

*sopo*, qui est un tissu de contes absurdes & d'anachronismes grossiers. Il ajoûta à cette Vie plusieurs Fables, qu'il publia sous le nom de ce célèbre philosophe, mais que la conformité de style a fait juger être de lui. II. Une édition du recueil d'*Epigrammes Grecques*, connu sous le nom de l'*Anthologie*, dont la 1<sup>re</sup> édition est de Florence, 1494, in-4°. & la meilleure de Francfort, 1600, in-fol.

PLATEL, (l'Abbé) Voyez II. NORBERT (le Pere).

PLATIÈRE, (Imbert de la) d'une ancienne maison du Nivernois, est plus connu sous le nom de *Maréchal de Bourdillon*. Il fit ses premières armes en 1544 à la bataille de Cerisoles, & fut employé depuis dans les plus importantes affaires du royaume. Il sauva le tiers de l'armée & deux pièces de canon, après la malheureuse défaite de St-Quentin. Ce fut malgré ses remontrances réitérées que l'on rendit, l'an 1562, au duc de Savoie le marquisat de Saluces, & les places du Piémont où il commandoit : encore ne les rendit-il qu'après que le duc eut payé les garnisons, & prêté 50,000 écus au roi. De retour en France, il servit au siège du Havre de Grace en 1563, & reçut le bâton de maréchal de France l'année suivante. Il mourut à Fontainebleau l'an 1567. C'étoit un capitaine recommandable par son amour pour le bien public, par son courage & par sa prudence.

PLATINE, (Barthélemi *Sacchi*, dit) né en 1421, dans un village nommé *Piadena*, (en latin *Platina*) entre *Cremona* & *Mantoue*, d'où il prit le nom de *Platina*, suivit d'abord le metier des armes. Il s'appliqua ensuite aux sciences, & se distingua de la foule. Ses talens

lui ayant inspiré le desir de se produire à Rome, le cardinal *Bessarion* lui donna un appartement dans son palais, & obtint pour lui du pape *Pie II* quelques petits bénéfices, ensuite la charge d'abbreviateur apostolique. *Paul II*, successeur de *Pie II*, ayant cassé tous les abbreviateurs, sans avoir égard aux sommes qu'ils avoient déboursées pour l'achat de ces charges, *Platine* s'en plaignit amèrement. Il écrivit à ce pontife une lettre très-vive: pour toute réponse, il fut mis en prison & chargé de fers. Il en sortit au bout de quelques mois, à la prière du cardinal *François de Gonzague*; mais il eut ordre de rester dans Rome. Le pape, qui ne l'aimoit point & ne croyoit pas en être aimé, l'accusa d'avoir conspiré contre lui, & lui fit essuyer les tourmens de la question. *Platine* n'avoua rien, parce qu'il n'avoit rien à avouer; mais on ne l'en retint pas moins prisonnier pendant un an, pour ne point avoir la honte de reconnoître qu'on avoit traité si cruellement un homme de mérite, sur des soupçons mal fondés. *Paul* fit ensuite espérer à *Platine* qu'il lui procureroit quelque bon établissement; mais ce pape mourut d'apoplexie avant d'effectuer ses promesses. *Sixte IV*, son successeur, répara ses torts; il le rétablit dans ses charges, & lui donna celle de bibliothécaire du Vatican. Comblé de graces & placé dans son élément, au milieu des arts, des sçavans & des livres, il vécut fort tranquille jusqu'à sa mort, arrivée en 1481, à 60 ans. On a de lui un grand nombre d'ouvrages. Le principal est l'*Histoire des Papes*, depuis *S. Pierre* jusqu'à *Sixte IV*, auquel il la dédia, & par l'ordre duquel il l'avoit entreprise. L'auteur

auroit pu mettre plus de discernement & d'exactitude dans les faits, plus de pureté & d'élégance dans le style; mais on doit lui pardonner ces petites taches en faveur de son amour pour la vérité. Il flatte en plusieurs endroits les souverains pontifes; il ne les ménage aucunement en plusieurs autres. La 1<sup>e</sup> édition de cette Histoire est celle de Venise, en 1479, in-fol. en latin. Il y en a eu depuis un grand nombre d'autres éditions, dans lesquelles on a retranché bien des traits hardis. *Coulon* l'a traduite en françois, 1651, in-4°. Ses autres ouvrages sont: I. *Des Dialogues sur le vrai & le faux Bien*, pleins d'ennuyeuses moralités. II. Un livre du *Remède d'Amour*, Leyde 1646, in-16, qui est traduit en françois & joint à celui de *Fulgose*, Paris 1582, in-4°. III. Un Dialogue de la vraie Noblesse. IV. Deux du bon Citoyen. V. Le Panégyrique du Cardinal *Bessarion*. VI. Un Traité De Pace Italia componenda, & de Bello Turcis inferendo. VII. D'autres Traités qui se trouvent dans le recueil de ses Œuvres. VIII. L'*Histoire de Mantoue & de la famille des Gonzagues*, en latin, publiée par *Lambecius* en 1676, in-4°. Elle est écrite avec moins de liberté que son Histoire des Papes. IX. Une Vie curieuse & intéressante de *Nerio Capponi*, insérée par *Muratori* dans le 20<sup>e</sup> Tome de ses *Ecrivains d'Italie*. X. Un Traité sur les moyens de conserver la santé, & de la science de la Cuisine, à Bologne, en 1498, & à Lyon en 1541, in-8°. Il y en a une traduction françoise, par *Didier Christol*, imprimée plusieurs fois dans le 16<sup>e</sup> siècle, in-8° & in-fol. Toutes les Œuvres de *Platine* sont en latin, & furent imprimées à Cologne en 1529 & 1574, & à Louvain en 1572, in-fol.



I. PLATON, fils d'*Ariston*, & chef de la secte des Académiciens, naquit à Athènes, vers l'an 429 avant J. C., d'une famille illustre. Dès son enfance, il se distingua par une imagination vive & brillante. Il saisit avec transport & avec facilité les principes de la poésie, de la musique & de la peinture. Les charmes de la philosophie l'attachèrent à ceux des beaux-arts. A l'âge de 20 ans, il s'attacha uniquement à *Socrate*, qui l'appelloit le *Cygne de l'Académie*. Le disciple profita si bien des leçons de son maître, qu'à 25 ans il avoit la réputation d'un Sage consommé. Après la mort de *Socrate*, *Platon* se retira chez *Euclide* à Mégare. Il visita ensuite l'Egypte, pour profiter des lumières des prêtres de ce pays, & des hommes illustres en tous genres qu'il produisoit alors. Non content des connoissances dont il s'étoit enrichi en Egypte, il alla dans cette partie de l'Italie que l'on appelloit la grande Grèce, pour y entendre les trois plus fameux Pythagoriciens de ce tems-là. De-là il passa en Sicile pour voir les merveilles de cette isle, & sur-tout les embrasemens du Mont-Ethna. De retour dans son pays, après ses sçavantes courses, il fixa sa demeure dans un quartier du fauxbourg d'Athènes, appellé *Académie*. C'est-là qu'il ouvrit son Ecole, & qu'il forma tant d'élèves à la philosophie. La beauté de son génie, l'étendue de ses connoissances, la douceur de son caractère & l'agrément de sa conversation répandirent son nom dans les pays les plus éloignés. *Denys le Jeune*, tyran de Syracuse, enflammé du desir de le connoître & de l'entretenir, lui écrivit des lettres également pressantes & flatteuses, pour l'en-

gager à se rendre à sa cour. Le philosophe, n'espérant pas beaucoup de fruit de son voyage auprès d'un tyran, ne se pressa pas de partir. On lui dépêcha courier sur courier; enfin il se mit en chemin & arriva en Sicile. Il y fut reçu en grand-homme; le tyran offrit un sacrifice pour célébrer le jour de son arrivée. *Platon* trouva en lui les plus heureuses dispositions: *Denys* haït bientôt le nom de tyran, & voulut régner en pere; mais l'adulation s'opposa au progrès de la philosophie. *Platon* retourna en Grèce, avec le regret de n'avoir pas pu faire un homme d'un souverain, & le plaisir de ne plus vivre avec de lâches flatteurs qui en faisoient un monstre. A son retour il passa à Olympie pour voir les Jeux. Il se trouva logé avec des étrangers de considération, à qui il ne se fit pas connoître. Il retourna avec eux à Athènes, où il les logea chez lui. Ils n'y furent pas plutôt, qu'ils le pressèrent de les mener voir *Platon*. Le philosophe leur répondit en souriant: *Le voici*. Les étrangers, surpris de n'avoir pas discerné le mérite de ce grand-homme, à travers les voiles de la modestie qui le couvroit, l'en admirèrent davantage. On lui attribua quelques bons-mots, ainsi qu'à *Socrate*. Voyant les Agrigentins faire d'énormes dépenses en bâtimens & en repas, il dit: *Les Habitans d'Agrigente bâtissent comme s'ils devoient toujours vivre, & mangent comme s'ils mangeoient pour la dernière fois...* *Platon* avoit naturellement un corps robuste & vigoureux; mais les voyages qu'il fit sur mer, & les fréquens dangers qu'il courut, altérèrent beaucoup ses forces. Néanmoins il n'eut presque aucune attaque de mala-

die dans tout le cours de sa vie. Dans le ravage affreux que la peste fit à Athènes au commencement de la guerre du Péloponnèse, il échapa à ce fléau commun, par un régime de vie sobre & frugal, & par la privation des plaisirs qui énervent le corps & l'esprit. Sa tempérance le conduisit à une heureuse vieillesse : il mourut le jour de sa naissance, après une carrière de 81 ans, l'an 348 avant J. C. Il avoit toujours bravé la mort. Les médecins lui ayant conseillé de quitter promptement l'Académie, où l'air étoit infecté par les maladies contagieuses, s'il vouloit sauver sa vie ; *Platon*, sans avoir égard à cet avis, leur assura qu'il ne feroit pas même un pas pour aller au Mont *Athos*, où l'on croyoit que les hommes vieillissoient plus tard que par-tout ailleurs, quand il seroit sûr d'y vivre plus long-tems que le reste des mortels... *Platon*, ce grand maître dans l'art de penser, ne le fut pas moins dans l'art de parler. On ne peut rien imaginer de plus grand, de plus noble, de plus majestueux que son style. Il semble parler, (dit *Quintilien*,) moins le langage des hommes que celui des Dieux. Il puisa dans *Homère*, comme dans une source féconde, cette fleur d'expression, qui le rendit le plus éloquent des philosophes. L'Atticisme, qui étoit parmi les Grecs, en matière de style, ce qu'il y avoit de plus fin & de plus délicat, règne dans tout ce qu'il a écrit. Aussi lui donna-t-on de son tems le surnom d'*Apis Attica*, (*Abeille Athénienne*) ; de même que la postérité lui a décerné celui de *Divin*, par rapport à la beauté de sa morale. Quant au système de philosophie qu'il se forma, *Héraclite* fut son guide pour la physique, *Pythagore* pour la métaphysi-

que, & *Socrate* pour la morale. Il établit deux sortes d'Êtres, Dieu & l'Homme : l'un existant par sa nature, & l'autre devant son existence à un créateur. Le Monde étoit créé suivant lui ; les principaux Êtres qui le composent, se réduisent à deux classes. Les Astres sont dans la 1<sup>e</sup>, & les Génies bons & mauvais dans la seconde. L'Être suprême, qui préside à ces êtres intermédiaires, est incorporel, unique, bon, parfait, tout-puissant, juste ; il prépare aux gens de bien des récompenses dans une autre vie, & aux méchans des peines & des supplices. D'un tel système doit découler nécessairement une morale pure. Rien ne l'est plus en effet, (dit l'abbé *Fleury*) que celle de *Platon*, quant à ce qui regarde le désintéressement, le mépris des richesses, l'amour des hommes & du bien public ; rien de plus noble quant à la fermeté du courage, au mépris de la volupté, de la douleur, de l'opinion des hommes, & à l'amour du véritable plaisir. Une telle morale fut sans doute ce qui engagea les premiers Pères de l'Eglise à étudier soigneusement la Philosophie de *Platon*. *Clément Alexandrin* dit dans ses *Stromates*, que sa Philosophie, quoiqu'humaine, avoit servi aux Grecs pour les préparer à l'Évangile, comme la Loi aux Hébreux. On le donna pour un Prophète, on crut trouver la *Trinité* dans ses écrits, parce qu'il dit quelque part, « que le » Triangle équilatéral est de toutes les figures celle qui approche le plus de la *Trinité*. » Ces pieuses rêveries eurent cours pendant long-tems dans l'Eglise. *Zonare* dit qu'en 796 on ouvrit un sépulcre fort ancien, dans lequel on trouva un corps mort qu'on crut être celui de *Platon*. Ce cada-



vre avoit une lame d'or à son cou avec cette inscription : *Le Christ naîtra d'une Vierge, & je crois en lui.* Il n'en fallut pas davantage pour confirmer les imbécilles dans l'idée ridicule, que *Platon* avoit été un des hérauts du Christianisme. On ne faisoit pas attention alors, que pour une idée raisonnable qu'on trouve dans la métaphysique de *Platon*, on en rencontre cent extravagantes, enveloppées dans un pompeux galimatias. Que penseroit-on aujourd'hui d'un philosophe, qui nous diroit que le Monde est une figure de 12 Pentagones; que le Feu, qui est une pyramide, est lié à la Terre par des nombres? Seroit-on bien reçu à prouver l'immortalité & la Métémpsychose de l'ame, en disant que le sommeil naît de la veille & la veille du sommeil, le vivant du mort & le mort du vivant? Un homme qui ne sçauroit en métaphysique que ces chimères, sçauroit peu, ou, pour mieux dire, ne sçauroit rien. *Platon* parloit si bien, qu'on ne pouvoit pas croire qu'il pensât mal. On oublioit, en l'entendant, ses contradictions, le peu de suite de ses raisonnemens, ses passages brusques d'une matière à une autre, ses écarts fréquens. Sa Politique vaut mieux que sa Métaphysique; mais il faut avouer qu'elle offre aussi plusieurs idées chimériques & impraticables. Ses leçons pourroient former un prince philosophe; mais elles ne feroient jamais un grand roi. Tous les Ouvrages de cet homme illustre sont en forme de dialogue, à l'exception de XII Lettres qui nous restent de lui. On y trouve plusieurs principes sur la rhétorique, qui sont répandus en partie dans son *Phædon* & dans son *Gorgias*. La plus

belle édition de ses Œuvres est celle de *Serranus* ou *Jean de Serres*, en grec & en latin, en 3 vol. in-fol. 1578, imprimée par *Henri Etienne*. C'est un chef-d'œuvre de typographie. On estime aussi celle de *Marsile Ficin*, Francfort 1602, in-fol. grec & latin. *François Patrice* a donné une comparaison curieuse des opinions de *Platon* & d'*Aristote* dans ses *Discussions Péripatéticiennes*, & dans son Livre intitulé : *Aristoteles exotericus*. *Dacier* a traduit en françois une partie des Dialogues de *Platon*, & cette version (imprimée en 1701, 2 vol. in-12. & reimprimée en 1771, 3 vol. in-12.) est fort au-dessous de l'original. M. l'abbé *Grou* a traduit la *République*, Paris 1762, 2 vol. in-12. On a une version des *Loix*, Amsterdam 1769, 2 vol. in-12; des *Dialoges* non traduits par *Dacier*, ibid. 1770, 2 vol. in-12; de l'*Hyppia* ou *Traité du Beau*, mis en françois par *Maucroix*; & du *Banquet de Platon*, par *Jean-Racine*. Ces deux dernières versions sont à la suite de celle des *Dialoges* par *Dacier*, de l'édition de Paris 1771.

II. PLATON, poète Grec, florissoit environ cent ans après *Platon* le philosophe. Il passa pour le chef de la moyenne Comédie. Il ne nous reste que quelques fragmens de ses Pièces: ils suffisent pour faire juger qu'il avoit été favorisé par la Muse de la Comédie.

PLAUTE, (*Marcus-Aelius Plautus*) né à Sarsine, ville d'Ombrie, s'acquit à Rome une très-grande réputation dans le genre comique. On dit qu'ayant perdu tout son bien dans le négoce, il fut obligé, pour vivre, de se louer à un boulanger pour tourner une meule de moulin, & que dans cet exercice il employoit quelques heu-

heures à la composition de ses Comédies ; mais ce conte doit être mis au rang des autres fables dont on a semé la vie des grands-hommes. Il nous reste 20 *Comédies* de ce poëte, qui mourut l'an 184 avant J. C. *Plaute* fut généralement estimé de son tems, par rapport à l'exacritude, à la pureté, à l'énergie, à l'abondance & à l'élégance même de son élocution. *Varron* disoit, que « si les » Muses vouloient parler Latin, » elles emprunteroient son style. » Mais lorsque le goût se fut épuré sous *Auguste*, on reprocha à ce poëte sa négligence dans la versification, quelques plaisanteries basses & fades, de mauvaises pointes ; des jeux de mots ridicules, des turlupinades grossières, des ordures révoltantes. Cependant ces défauts ne doivent pas empêcher de convenir que ce poëte entend bien la raillerie, & que ses saillies sont heureuses. Il a moins d'art, mais plus d'esprit que *Térence*. Ses intrigues sont mieux ménagées, les incidens plus variés, & l'action plus vive dans ses Comédies que dans celles de son rival. Il a sur-tout cette force comique qui distingue notre inimitable *Molière*. Les meilleures éditions de cet auteur sont celles de Francfort 1621, in-4°. par *Frédéric Taubman* ; & de Paris, 1759, 3 vol. in-12, chez *Barbou*. Celle-ci, que nous devons aux soins de *Capperonnier*, est enrichie d'un glossaire pour les vieux mots, & imprimée avec une élégance peu commune. Quant aux Ecrivains qui l'ont traduit en françois, Voyez les articles de *MAD° DACIER*, de *LIMIERS* & de *GUEUDEVILLE*. *M. l'abbé le Monnier* est le dernier traducteur de *Plaute*, & sa version a été bien accueillie,

**PLAUTIEN**, (*Fulvius Plautianus*) homme d'une naissance obscure, devint le favori de l'empereur *Sévère*, qui le fit en 202 préfet de Rome & lui procura le consulat. Ce courtisan, aussi avide qu'orgueilleux, égaloit son maître en pouvoir, & le surpassoit en richesses, acquises par les voies les plus odieuses. On lui avoit érigé un nombre infini de statues. Il ne vouloit point qu'on l'approchât sans permission. Lorsqu'il paroïsoit dans les rues, on crioit de ne pas se trouver sur son passage, de se détourner & de baisser les yeux. Il eut le bonheur de faire épouser sa fille *Fulvie Plautille* à *Antonin Caracalla*, fils de *Sévère*, dans le mois de Juin 203, & lui donna une dot qui auroit suffi pour marier 50 reines. Cependant *Caracalla* n'accepta qu'avec peine & à regret *Plautille*. Elle avoit de la beauté, une taille fine & des traits réguliers ; mais le caractère impérieux & insolent qu'elle tenoit de son pere, aliéna bientôt le cœur de son époux. *Caracalla* la mençoit du plus triste sort, dès qu'il auroit l'autorité en main. *Plautien*, instruit des desseins de son genre, conspira contre *Sévère* & son fils. Ce complot ayant été découvert, il fut mis à mort, & *Plautille* envoyée en exil dans l'isle de *Lipari*, avec *Plautius* son frere. Après y avoir languï pendant 7 ans dans la misère, *Caracalla* leur fit ôter la vie en 211. *Plautille* avoit eu deux enfans : un fils mort en bas âge, & une fille qui la suivit dans son exil, & que *Caracalla* eut la barbarie de faire poignarder avec sa mere. L'histoire de *Plautien* & de sa fille est une nouvelle preuve des caprices & des bizarreries de la fortune,



PLAUTILLE, *Voyez* l'article précédent.

PLELI, (Matthieu) *Voyez* CALABROIS.

PLELO, (Louis-Robert-Hippolyte de Brehan, comte de) colonel d'un régiment de son nom, né en 1699, étoit ambassadeur de France auprès du roi de Danemarck, lorsque *Stanislas* fut élu pour la seconde fois roi de Pologne en 1733. Ce prince se retrancha dans Dantzick, où une armée Russe vint l'assiéger. Le comte de *Plélo* osa, avec 1500 François, attaquer les 30,000 Russes. Il força trois de leurs retranchemens; mais accablé par le nombre, il fut percé de mille coups le 27 Mai 1734; & le reste de sa troupe fut pris entièrement. Il sçavoit qu'il périroit dans cette expédition aussi hardie que malheureuse: il l'avoit écrit au ministère de France; mais sa générosité & sa grandeur d'ame voyoient avec peine un monarque infortuné, sur le point de tomber entre les mains de ses ennemis. Le comte de *Plélo* joignoit à ses sentimens héroïques, l'étude des belles-lettres & de la philosophie. Il avoit recueilli, dans la bibliothèque qui a passé à M. le Duc d'*Aiguillon* son genre, tout ce qu'il y a de plus curieux sur le Nord. Il cultivoit même la poésie avec succès: témoins diverses Pièces légères, très-ingénieuses & très-piquantes, répandues dans diff. Recueils, dont la plus étendue est une Idylle, naturelle à la fois & pleine de finesse, sous ce titre: *La manière de prendre les Oiseaux*. Elle se trouve dans le *Porte-feuille d'un Homme de goût*, 3 vol. in-8°. Paris.

PLEMPIUS, (*Vospiscus Fortunatus*) né à Amsterdam en 1601, se fit recevoir docteur en médecine

à Bologne, & revint exercer cette science dans sa patrie en 1633. L'archiduchesse *Isabelle* l'appella à Louvain pour y professer. Il perfectionna l'art de guérir par ses leçons & par ses écrits. On a de lui: I. *Ophthalmographia*, sive *De Oculi fabricâ*, Amsterdam 1632, in 4°. réimpr. avec ses *Medicinæ Fundamenta*, Louvain 1659, in-fol. II. *De affectibus capillorum*, & *unguium naturâ*, 1662, in-4°. III. *De Togatorum valetudine tuendâ*, 1670, in-4°. IV. *Pulvis Peruvianus febrifugus vindicatus*, Romæ 1655, in-8°. Il mourut en 1671, à Louvain, âgé de 70 ans, dans la foi Catholique qu'il avoit embrassée.

PLESSIS-MORNAY, *Voyez* MORNAY.

PLESSIS-PRASLIN, *Voyez* CHOISEUL.

I. PLESSIS-RICHELIEU, (Antoine du) dit *le Moine*, parce qu'il l'avoit été, (*Voyez* THOU, n° III.) issu d'une famille ancienne, qui tire son nom & son origine de la terre du Plessis en Poitou, étoit capitaine d'une compagnie d'Arquebusiers de la garde du roi, chevalier de son ordre, & gouverneur de Tours. Les magistrats de la ville eurent bien de la peine à effacer les mauvaises impressions qu'il avoit données contre leur ville au conseil du roi l'an 1560, en les taxant d'avoir favorisé l'entreprise d'Amboise. Il avoit de la hardiesse & du courage; mais profitant du privilège des guerriers de son tems, il s'approprioit ce qui lui faisoit plaisir dans ses expéditions militaires. C'est du moins sous ces traits que le peint le président de Thou.

II. PLESSIS-RICHELIEU, (François du) neveu du précédent, se

signala à la bataille de Montcon-  
tour , & suivit le duc d'Anjou en  
Pologne. Ce prince étant monté  
sur le trône sous le nom de *Henri*  
*III* , l'employa dans diverses né-  
gociations , lui donna la charge  
de grand-prévôt de France en  
1578 , & le fit chevalier de ses  
ordres en 1586. *Henri IV* récom-  
pensa son courage & sa fidélité  
par la charge de capitaine de ses  
gardes ; mais il mourut peu de  
tems après , pendant le siège de  
Paris en 1590 , à 42 ans. Il eut de  
*Suzanne de la Porte* le fameux car-  
dinal de *Richelieu* ; son frere *Alfon-*  
*se* , aussi cardinal ; *Henri* , qui fut  
tué en duel en 1619 , sans laisser  
d'enfans ; *Nicole* , qui épousa *Ur-*  
*bain de Maillé* , marquis de Brezé ,  
& mourut le 30 Août 1635 : (*Voy.*  
*MAILLÉ.*) & *Françoise* , morte en  
1615 , qui avoit épousé en secon-  
des nôces *René de Wignerod de*  
*Pontcourlay* , grand-pere du duc de  
*Richelieu* , (*Voyez I. WIGNEROD.*)  
& pere de *Marie-Magdelène* du-  
chesse d'Aiguillon (*Voy. II. WIGNE-*  
*ROD.*) dont le duché a passé dans  
la branche cadette des ducs de  
*Richelieu*.

III. PLESSIS-RICHELIEU, (Ar-  
mand du) né à Paris en 1585 du pré-  
céd. reçut de la nature les dispo-  
sitions les plus heureuses. Son éduca-  
tion ayant été confiée à des maîtres  
habiles , il parut un grand-homme  
dès son enfance. Après avoir fait  
ses études en Sorbonne , il passa  
à Rome , & y fut sacré évêque de  
Luçon en 1607 , âgé seulement de  
22 ans. On dit que , pour avoir ses  
bulles , il trompa le pape *Paul V* ,  
& qu'après lui avoir fait accroire  
qu'il avoit près de 24 ans , il lui  
demanda l'absolution de ce men-  
songe. On ajoute que le pontife  
dit : *Ce jeune Evêque a de l'esprit ;*  
*mais ce sera un jour un grand fourbe.*

Revenu en France , il s'avança à  
la cour par son esprit insinuant ,  
par ses manières engageantes , &  
sur-tout par la faveur de la mar-  
quise de *Guercheville* , 1<sup>e</sup> dame-  
d'honneur de la reine *Marie de*  
*Médicis* , alors régente du royau-  
me. Cette princesse lui donna la  
charge de son grand-aumônier , &  
peu de tems après celle de secré-  
taire-d'état. Les Lettres-patentes ,  
datées du dernier Novembre 1616 ,  
portoient qu'il auroit la préséance  
sur les autres Ministres ; mais il ne  
jouit pas long-tems de sa faveur.  
La mort du maréchal d'Ancre , son  
protecteur & son ami , lui ayant  
occasionné une disgrâce , il se re-  
tira auprès de la reine-mere à  
Blois , où elle étoit exilée. Cette  
princesse étoit brouillée avec son  
fils ; *Richelieu* profita de cette di-  
vision pour rentrer en grace. Il  
ménagea l'accommodement de la  
mere & du fils , & la nomination  
au cardinalat fut la récompense de  
ce service. Le duc de *Luynes* , qui  
l'avoit d'abord exilé à Avignon ,  
le lui promit , lui tint parole , &  
donna son neveu *Combalet* à Mil<sup>e</sup>  
de *Wignerod* , depuis duchesse d'Ai-  
guillon. Après la mort de ce fa-  
vori , la reine , mise à la tête du  
conseil , y fit entrer *Richelieu*. El-  
le comptoit gouverner par lui , &  
ne cessoit de presser le roi de l'ad-  
mettre dans le ministère. Presque  
tous les Mémoires de ce tems-là  
font connoître la répugnance de  
ce prince , qui traitoit alors de  
fourbe celui en qui depuis il mit  
toute sa confiance. *Louis XIII* lui  
reprochoit jusqu'à ses mœurs , &  
ce n'étoit pas sans raison. Les ga-  
lanteries du cardinal étoient éclat-  
tantes , accompagnées même de  
ridicule. Il s'habilloit en cava-  
lier , & après avoir écrit sur la  
théologie , il faisoit l'amour en



plumet. On prétend qu'il porta l'audace de ses desirs, ou vrais ou affectés, jusqu'à la reine régnante, *Anne d'Autriche*, & qu'il en esfuya des railleries qu'il ne lui pardonna jamais. Il poussa la petitesse jusqu'à faire soutenir chez sa nièce des *Thèses d'Amour* dans la forme des *Thèses de Théologie*, qu'on soutient sur les bancs de Sorbonne. *Louis XIII*, prince pieux, se fit donc quelque peine d'admettre *Richelieu* dans le ministère ; mais celui-ci vainquit tous les obstacles, & supplanta bientôt les autres ministres. Le surintendant la *Vicuville*, qui lui avoit prêté la main pour monter à sa place, en fut écrasé le premier, au bout de six mois. Ce ministre avoit commencé la négociation d'un mariage entre la sœur de *Louis XIII* & le fils du roi d'Angleterre. Le cardinal finit ce traité malgré les cours de Rome & de Madrid, au commencement de 1625. L'année d'auparavant, il avoit été élevé aux places de principal ministre-d'état, de chef des conseils, & 2 ans après il fut nommé surintendant-général de la navigation & du commerce. Ce fut par ses soins que l'on conserva, l'année suivante, l'isle de Rhé, & qu'on commença le siège de la Rochelle. Cette place, le boulevard du Calvinisme, étoit, pour ainsi dire, un nouvel Etat dans l'Etat. Elle avoit alors presque autant de vaisseaux que le roi. Elle vouloit imiter la Hollande, & auroit pu y parvenir, si elle avoit trouvé, parmi les peuples de sa religion, des alliés qui la secourussent. Le cardinal de *Richelieu*, résolu d'exterminer entièrement le parti Protestant, crut devoir commencer par sa plus forte place. Après un an du siège le plus

vigoureux, cette ville rebelle fut obligée de se rendre à discrétion : (*Voy. GUITON.*) Le cardinal de *Richelieu* avoit tout employé pour la soumettre ; vaisseaux bâtis à la hâte, dignes, troupes de renfort, artillerie, enfin jusqu'au secours de l'Espagne : profitant avec célérité de la haine du duc *Olivarès* contre le duc de *Buckingham*, faisant valoir la religion, promettant tout, & obtenant des vaisseaux du roi d'Espagne, alors l'ennemi naturel de la France, pour ôter aux Rochellois l'espérance d'un nouveau secours d'Angleterre. Il commanda pendant le siège en qualité de général ; ce fut son coup d'essai, & il montra que le génie peut suppléer à tout. Aussi exact à mettre la discipline dans les troupes, qu'appliqué à Paris à rétablir l'ordre ; lorsque la place fut rendue, il dit qu'il l'avoit prise en dépit de trois Rois : le Roi d'Espagne, qui avoit retiré ses troupes ; le Roi d'Angleterre, qui avoit envoyé des secours aux assiégés ; & enfin le Roi de France, que les courtisans dégoûtoient de cette expédition, dans la crainte que le succès ne rendit le premier ministre absolu : crainte qui n'étoit que trop fondée. La Rochelle réduite en 1628, il marcha vers les autres provinces, pour enlever aux Réformés une partie de leurs places de sûreté. Après avoir mis la paix dans l'Etat, *Richelieu* songea à porter la guerre dans les Etats voisins. Ce qu'on avoit craint de son élévation, étoit arrivé. Le roi lui avoit donné la patente de premier ministre, écrite de sa propre main, & remplie des éloges les plus flatteurs. Dès-lors son faste effaça la dignité du trône ; il avoit des gardes ; tout l'appareil

de la Royauté l'accompagnoit ; & toute l'autorité résidoit en lui. La guerre ayant été déclarée à la maison d'Autriche, le cardinal se fit nommer généralissime de l'armée envoyée en Italie au secours du duc de *Nevers*, à qui l'empereur refusoit l'investiture du duché de Mantoue. Le roi ordonna dans ses provisions qu'on lui obéiroit comme à sa propre personne. Ce premier ministre faisant les fonctions de connétable, ayant sous lui deux maréchaux de France, marche en Savoie. Il passe la Doire la nuit du 17 au 18 Mars 1630, & marche jusqu'à Rivoli par un tems affreux. Le nouveau général n'entend que des imprécations contre lui, & aussi sensible aux satyres qu'aux éloges, il veut qu'on fasse taire les soldats. On le détourna de ce dessein, & dès que l'armée fut logée dans le bourg de Rivoli, il entendit ces mêmes soldats, qui l'avoient maudit, le combler de bénédictions. Il fut enchanté, attaqua tout de suite *Pignerol*, secourut *Casal*, & s'empara de toute la Savoie. *Louis XIII* étoit alors mourant à Lyon, où la reine-mere lui demandoit, les larmes aux yeux, la disgrâce du ministre qui le faisoit vaincre. Cette princesse ramena son fils à Paris, après lui avoir fait promettre qu'il renverroit le cardinal, dès que la guerre de l'Italie seroit terminée. *Richelieu* se croyoit perdu, & préparoit sa retraite au Havre de Grace. Le cardinal de la *Valette* lui conseilla de faire une dernière tentative auprès du roi. Il va trouver ce monarque à Versailles, où la reine-mere ne l'avoit point suivi ; il a le bonheur de le persuader de la nécessité de son ministère & de l'injustice de ses ennemis. *Louis*, qui avoit sacrifié son

ministre par foiblesse, (dit *Voltaire*) se remit par foiblesse entre ses mains, & il lui abandonna ceux qui avoient conspiré sa perte : ils furent tous punis de la même peine qu'ils avoient conseillé de lui faire souffrir. Ce jour, qui est encore appelé aujourd'hui la *Journée des dupes*, fut celui du pouvoir absolu du cardinal. Le garde-des-sceaux *Marillac*, & le maréchal son frere, perdirent tous deux la vie, l'un en prison, & l'autre sur un échafaud : (*Voyez* leurs articles.) Au milieu des exécutions de ses vengeances, il concluoit avec *Gustave-Adolphe* le traité qui devoit ébranler le trône de *Ferdinand II*, & il n'en coûtoit à la France que 300 mille livres de ce tems-là, une fois payées, & 1200 mille livres par an, pour diviser l'Allemagne, accabler deux empereurs, & donner à la France le tems d'établir sa propre grandeur. *Richelieu* se liguoit en même tems avec le duc de *Bavière*, & concluoit en 1631 un traité avantageux avec la Savoie. Mais tandis qu'il acquéroit tant de gloire au dehors, il avoit à combattre une foule d'ennemis au dedans. *Gaston*, duc d'Orléans, frere du roi, ne pouvant supporter la domination tyrannique de *Richelieu*, se retire en Lorraine, en protestant qu'il ne rentrera point dans le royaume, tant que le cardinal, son persécuteur & celui de sa mere, y régnera. *Richelieu* fit déclarer, par un Arrêt du conseil, tous les amis de *Gaston* criminels de lèse-majesté ; & après avoir forcé l'héritier présomptif de la couronne à sortir de la cour, il ne balança plus à faire arrêter la reine *Marie de Médicis*, à qui il devoit sa fortune. Cette princesse, sacrifiée par son fils à un ingrat qu'elle avoit élevé, alla finir ses



tristes jours à Cologne , dans un exil volontaire , mais douloureux. Son persécuteur établit une chambre de justice , où tous ses partisans & ceux de *Gaston* son fils furent condamnés. Il y eut une foule de pourfuites : on voyoit chaque jour des pôceaux chargés de l'effigie des hommes ou des femmes , qui avoient ou suivi ou conseillé *Gaston* & la reine. Les amis , les créatures , les domestiques , le médecin même de cette princesse infortunée , furent conduits à la Bastille & dans d'autres prisons. On rechercha jusqu'à des tireurs d'horoscope , qui avoient dit que *le Roi n'avoit pas long-tems à vivre* , & deux furent envoyés aux galères. La Bastille fut toujours remplie sous ce ministère. Le maréchal de *Bassompierre* , soupçonné seulement de ne pas être dans les intérêts du cardinal , fut renfermé pendant le reste de la vie de ce ministre. Tout le royaume murmuroit ; mais presque personne n'osoit élever la voix. Il n'y eut guères alors que le maréchal-duc de *Montmorenci* , gouverneur du Languedoc , qui crut pouvoir braver la fortune du cardinal : il se flatta d'être chef de parti , & leva l'étendard de la révolte à la prière de *Gaston* d'Orléans , qui l'abandonna. *Montmorenci* périt sur un échafaud , en 1632 , victime de sa complaisance & de l'esprit vindicatif du cardinal de *Richelieu*. S'il est vrai que ce fut lui qui révéla au cardinal les complots qui s'étoient formés à Lyon contre lui , il dut se repentir d'un service qui lui devenoit si fatal. Toutes les cabales étoient écrasées sous le pouvoir de ce ministre-roi ; cependant il n'y eut pas un jour sans intrigues & sans factions. Lui-même y donnoit lieu par des faiblesses secrètes , qui se mêlent tou-

jours sourdement aux grandes affaires , & qui , malgré tous les déguisemens qui les cachent , décèlent les petitesse de la grandeur. On prétend que la duchesse de *Chevreuse* , toujours intrigante & belle encore , engageoit le cardinal ministre , par artifices , dans la passion qu'elle vouloit lui inspirer. Le commandeur de *Jars* & d'autres entrent dans la confiance. La reine *Anne* , femme de *Louis XIII* , n'avoit d'autre consolation dans la perte de son crédit , que d'aider la duchesse de *Chevreuse* à rabaisser par le ridicule , celui qu'elle ne pouvoit perdre. La duchesse feignoit du goût pour le cardinal ; & formoit des intrigues dans l'attente de sa mort , que de fréquentes maladies faisoient voir aussi prochaine qu'on le desiroit. Un terme injurieux dont on se servoit toujours dans cette cabale pour désigner le cardinal , fut ce qui l'offensa davantage. Le garde - des - sceaux fut mis en prison sans forme de procès , parce qu'on ne pouvoit pas lui en faire. Le commandeur de *Jars* , & d'autres qu'on accusa de conserver quelque intelligence avec le frere & la mere du roi , furent condamnés par des commissaires à perdre la tête. Le commandeur eut sa grace sur l'échafaud ; mais les autres furent exécutés. On ne poursuivoit pas seulement les sujets qu'on pouvoit accuser d'être dans les intérêts de *Gaston* ; le duc de Lorraine , *Charles IV* , en fut la victime. On le dépouilla de ses états , parce qu'il avoit consenti au mariage de ce prince avec *Marguerite de Lorraine*. Le cardinal vouloit faire casser cette union , afin que s'il naissoit un prince de *Gaston* & de *Marguerite* , ce prince , héritier du royaume , fût regardé comme un bâtard in-

capable d'hériter. La cour de Rome & les universités étrangères ayant décidé que ce mariage étoit valide , le cardinal le fit déclarer nul par un arrêt du Parlement. Cette opiniâtreté à poursuivre le frere du roi jusques dans l'intérieur de sa maison, à lui ôter sa femme , & à dépouiller son beau-frere, excita de nouvelles conjurations. Le comte de *Soissons* & le duc de *Bouillon* entrèrent : ils ne pouvoient choisir de circonstance plus heureuse. Le mauvais succès de la guerre d'Allemagne qu'il avoit entreprise, l'exposoit au ressentiment du roi , qui avoit donné à *Gaston* la lieutenance-générale de son armée. Son ennemi découragé voulut quitter le ministère ; & il en auroit fait la folie, ( dit *Siri* , ) sans le Pere *Joseph* Capucin , qui le rassura. Ce fut donc pendant le cours de cette guerre que le comte de *Soissons* trama la perte du cardinal. Il fut résolu de l'assassiner chez le roi même : mais *Gaston*, qui ne faisoit jamais rien qu'à demi, effrayé de l'attentat par religion ou par foiblesse , ne donna point le signal dont les conjurés étoient convenus. Au milieu des agitations que lui causoient les craintes continuelles, *Richelieu* érigeoit l'académie Françoisse , & donnoit dans son Palais des Pièces de théâtre auxquelles il travailloit lui-même. Il fondeoit l'Imprimerie Royale ; il rebâtissoit la Sorbonne ; il élevoit le Palais-Royal ; il établissoit le Jardin des Plantes, appelé le *Jardin du Roi*. Enfin, ce qui est beaucoup moins louable, il fomentoit les premiers troubles d'Angleterre, & il écrivoit ce billet, avant-coureur des malheurs de *Charles I* :  
*Le Roi d'Angleterre , avant qu'il soit un an , verra qu'il ne faut pas me mépriser. Tandis qu'il ex citoit la*

haine des Anglois contre leur roi , il se formoit de nouveaux complots en France contre lui. Mll<sup>e</sup> de la *Fayette*, que le roi honoroit de sa confiance , fut obligée, par la jalousie du cardinal , de se retirer de la cour. Le Jésuite *Caussin*, confesseur du roi, qui s'étoit servi d'elle pour faire rappeler la reine-mere, fut exilé en basse Bretagne ; & le ministre l'emporta , & sur la maîtresse , & sur le confesseur. La reine, femme du roi , pour avoir écrit à la duchesse de *Chevreuse*, ennemie du cardinal & fugitive , fut traitée comme une sujette criminelle. Ses papiers furent saisis , & on lui fit subir un interrogatoire devant le chancelier *Séguier*. Mad<sup>e</sup> d'*Hautefort*, aussi attachée à la reine qu'au roi, & donnant par sa faveur des inquiétudes à l'esprit jaloux du ministre, fut disgraciée. Le cardinal leur substitua le jeune *Cinq-Mars*, fils du maréchal d'*Effiat*, qui ne tarda pas d'exciter encore sa jalousie. Ce jeune-homme devenu grand-écuyer, prétendit entrer dans le conseil ; le cardinal ne vouloit pas le souffrir, & *Cinq-Mars* trama sa perte. Ce qui l'enhardit le plus à conspirer, ce fut le roi lui-même. Ce monarque, souvent mécontent de son ministre, offensé de son faste, de sa hauteur, de son mérite même, fâché d'être réduit au pouvoir de guérir les écrouelles, confioit ses chagrins à son favori, & parloit de son ministre avec tant d'aigreur, qu'il l'autorisa en quelque sorte à lui proposer plusieurs fois de l'assassiner. Ce jeune courtisan se lia avec *Gaston* & le duc de *Bouillon*. Leur but étoit de perdre le cardinal , & pour réussir plus facilement, ils faisoient un traité avec l'Espagne, qui devoit envoyer des troupes en France. Le bonheur



du cardinal voulut encore que le complot fût découvert, & qu'une copie du traité lui tombât entre les mains. *Cinq-Mars*, & de *Thou* son ami, périrent par les derniers supplices. On plaignit sur-tout ce dernier, confident du conspirateur qu'il avoit désapprouvé. La reine elle-même étoit dans le secret de la conspiration; mais n'étant point accusée, elle échappa aux mortifications qu'elle auroit essuyées. Le cardinal déploya dans sa vengeance toute sa rigueur hautaine. On le vit traîner *Cinq-Mars* à sa suite, de Tarascon à Lyon sur le Rhône, dans un bateau attaché au sien, tandis qu'il étoit frapé lui-même à mort. De-là le cardinal se fit porter à Paris sur les épaules de ses gardes, placé dans une chambre ornée, où il pouvoit tenir deux hommes à côté de son lit. Ses gardes se relayoient: on abattoit des pans de murailles, pour le faire entrer plus commodément dans les villes. C'est ainsi qu'il alla mourir à Paris, le 4 Décembre 1642, à 58 ans. Il parut après sa mort une mauvaise, mais violente Satyre, intitulée: *Dialogue du Card. de Richelieu voulant entrer en Paradis*, & sa *Descente aux Enfers*; suivi de la Farce du *Cardinal de Richelieu aux Enfers*, en un acte & en vers, 1645. Son confesseur lui ayant demandé, dans sa dernière maladie, s'il pardonnoit à ses ennemis? *Je n'en ai jamais eu d'autres que ceux de l'Etat*. Si cette réponse étoit sincère, il étoit bien aveugle; & si elle ne l'étoit pas, que faut-il penser de lui? Ceux qui ont voulu justifier ses exécutions sanglantes, n'ont qu'à considérer les traits que nous avons rapprochés dans ce tableau fidèle de son ministère. On n'y voit que des échafauds dressés & des têtes coupées. Il étoit très-

souçonneux, & avoit quelque raison de l'être. *Desnoyers*, son valet de chambre, étoit le seul qui couchât dans son appartement & qui le veillât. Un jour qu'il regardoit sous le lit de ce fidèle domestique, il y aperçut deux bouteilles de vin. Il s'imagine à l'instant que ce peut être du poison, & il le contraint à les boire toutes les deux en sa présence. Tous ceux qu'il avoit fait enfermer à la Bastille, en sortirent après sa mort, comme des victimes déliées qu'il ne falloit plus immoler à sa vengeance. Il légua au roi trois millions de notre monnoie d'aujourd'hui, à 50 liv. le marc: somme qu'il tenoit toujours en réserve. La dépense de sa maison, depuis qu'il étoit premier ministre, montoit à mille écus par jour. Tout chez lui étoit splendeur & faste, tandis que chez le roi tout étoit simplicité & négligence. Ses gardes entroient jusques à la porte de la chambre, quand il alloit chez son maître. Il précédoit par-tout les Princes du Sang: il ne lui manquoit que la couronne; & même lorsqu'il étoit mourant, & qu'il se flattoit encore de survivre au roi, il prenoit des mesures pour être régent du royaume. Il voulut que sa sépulture même se ressentit de la grandeur avec laquelle il avoit vécu. Il choisit, pour le lieu de son tombeau, l'Eglise de Sorbonne, qu'il avoit rebâtie avec une magnificence vraiment royale. On lui éleva depuis un mausolée, chef-d'œuvre du célèbre *Girardon*. Ce qu'on a dit à l'occasion de ce monument, *magnum disputandi argumentum*, est le vrai caractère de son génie & de ses actions. Il est très-difficile de connoître un homme dont ses flatteurs ont dit tant de bien, & ses

Ennemis tant de mal. Il eut à combattre la maison d'Autriche, les Calvinistes, les grands du royaume, la reine-mère sa bienfaitrice, le frère du roi, la reine régnante, à laquelle il osa tenter de plaire; enfin, le roi lui-même, auquel il fut toujours nécessaire, & souvent odieux. Malgré tant d'ennemis réunis, il fut tout en même tems au-dedans & au-dehors du royaume. Mobile invisible de toutes les cours, il en régloit la politique sur les vrais intérêts de la France. Par ce principe il retenoit ou relâchoit les rênes, qu'il manioit en maître. Il sçavoit ainsi faire de tous les ministres étrangers ses propres ministres, & ses volontés s'exécutoient dans les armées de Portugal, de Suède, de Danemarck & de Hongrie, comme s'il eût été en droit d'y donner des ordres absolus. En un mot, le cardinal de Richelieu étoit l'âme de l'Europe, & seul digne d'annoncer *Louis XIV* au monde. La terre de Richelieu fut érigée, en sa faveur, en duché-pairie, au mois d'Août 1631. Il fut aussi duc de Fronzac, gouverneur de Bretagne, amiral de France, abbé-général de Cluny, de Cîteaux, de Prémontré, &c. On a de lui : I. *son Testament Politique*, qui se trouve en manuscrit dans la Bibliothèque de Sorbonne, & qui a été légué à cette bibliothèque par l'abbé *des Roches*, secrétaire de ce grand cardinal. On en trouve un autre exemplaire dans la Bibliothèque du roi, avec une *Relation succincte* apostillée. On n'a découvert ce dernier exemplaire que depuis quelques années; & il n'a pu terminer la dispute que le célèbre *Voltaire* fit naître sur le véritable auteur de ce Testament. Les meilleures éditions de cet ouvrage sont celles

de 1737 par l'abbé de *St-Pierre*, en 2 vol. in-12; & de 1764 à Paris, en 2 vol. in-8°. M. de *Foncemagne*, qui a dirigé cette nouvelle édition, tâche de prouver l'authenticité de ce Testament, dans une Préface écrite avec beaucoup de précision & de netteté. On peut voir ce que le poète déjà cité lui a répondu dans ses *Nouveaux Doutes* sur ce livre. Quoiqu'il en soit, ceux qui l'ont cru du cardinal de *Richelieu*, l'ont trouvé également profond & sçavant. Le brillant écrivain qui l'a enlevé à ce ministre, en pense d'une manière moins favorable. Il dit que « la patience du lecteur » peut à peine achever de le lire, » & qu'il seroit ignoré, s'il avoit » paru sous un nom moins illustre. Un grand roi, surpris de son acharnement contre cette production, lui envoya de jolis vers, qui auroient dû modérer sa vivacité. Ils ne seront pas déplacés ici, puisqu'ils serviront à faire connoître le jugement qu'on doit porter de l'ouvrage du *Ximènes* de la France.

*Quelques vertus, plus de foiblesses ;  
Des grandeurs & des petitesse,  
Sont le bizarre composé  
Du héros le plus avisé.  
Il jette des traits de lumière ;  
Mais cet astre dans sa carrière  
Ne brille pas d'un feu constant.  
L'esprit le plus profond s'éclipse ;  
Richelieu fit son Testament,  
Et Newton son Apocalypse.*

II. *Méthode de Controverses* sur tous les points de la Foi, in-4°. Cet ouvrage solide, & un des meilleurs en ce genre, avant que *Bossuet*, *Nicole* & *Arnauld* eussent écrit contre les Calvinistes, fut le fruit de sa retraite à Avignon. III. *Les Principaux Points de la Foi Catholique défendus*, &c. *David Blondel* a ré-



pondu à cet ouvrage. IV. *Instruction du Chrétien*, in-8°. & in-12. V. *Perfection du Chrétien*, in-4°. & in-8°. VI. Un *Journal* très-curieux, in-8°. & en 2 vol. in-12. VII. Ses *Lettres*, dont la plus ample édition est de 1696, en 2 vol. in-12. Elles sont intéressantes; mais ce recueil ne les renferme pas toutes; on en trouve d'autres dans le *Recueil* des diverses Pièces pour servir à l'Histoire, &c. in-fol. de *Paul Hay*, sieur du *Châtelet*. VIII. Des *Relations*, des *Discours*, des *Mémoires*, des *Harangues*, &c. IX. On lui attribue l'*Histoire de la Mere & du Fils*, qui a paru en 1731, en 2 vol. in-12, sous le nom de *Mézerei*. X. On sçait qu'il a travaillé à plusieurs Pièces dramatiques. Il a fait, en partie, la tragi-comédie de *Mirame*, qui est sous le nom de *St-Sorlin*; & il a fourni le plan & le sujet de trois autres comédies: les *Tuileries*; l'*Aveugle de Smyrne*; & la comédie héroïque, intitulée *Europe*, composée pendant sa dernière maladie. Le cardinal *Richelieu* peut être regardé comme le pere de la Tragédie & de la Comédie Française, par la passion qu'il a témoignée pour ce genre de poésie, & par les faveurs dont il combloit les poètes qui s'y distinguoient. On rapporte qu'il faisoit composer quelquefois les Pièces de théâtre par cinq auteurs, distribuant à chacun un acte, & achevant, par ce moyen, une pièce en moins d'un mois. Ces cinq personnes étoient *Boisrobert*, *Pierre Corneille*, *Colletet*, de *l'Etoile*, & *Rotrou*. La réunion de cinq auteurs si inégaux en mérite, prouve que *Richelieu* étoit un amateur sans goût, & qui payoit aussi-bien le bon que le mauvais. Il prenoit l'ensure pour le sublime; & les idées gigantesques, les

sentimens outrés, pour l'expression de la belle nature. Ses Livres & ses vers, si l'on en excepte sa *Méthode des Controverses & son Testament*, qui est d'ailleurs assez mal écrit, & auquel d'autres écrivains ont sans doute mis la main, sont aujourd'hui le rebut des bibliothèques. A quelques teintures de théologie scholastique près, il ne sçavoit pas grand'chose, quoiqu'il se piquât de tout sçavoir & d'exceller en tout, même à monter à cheval. Voyez sa *Vie* par *Jean le Clerc*, qui, avec le *Journal* du cardinal & div. autres Pièces, forme 5 vol. in-12, 1753; l'*Histoire de Louis XIII* par le *Vassor*; & le *Tableau de la vie & du gouvernement des Cardinaux Richelieu & Mazarin*, représenté en diverses *Satyres & Poésies*, Cologne, 1694, in-12.

IV. PLESSIS-RICHELIEU; (Alfonse-Louis du) frere du précédent, étoit doyen de S. Martin de Tours, lorsqu'il fut nommé à l'évêché de Luçon par le roi *Henri IV*, à la place de *Jacques du Plessis*, son oncle; mais avant que d'être sacré, il céda cet évêché à son frere cadet, dont on vient de parler, & se fit Chartreux. Il prit alors le nom d'*Alfonse-Louis*. Il fit profession à la grande Chartreuse en 1606, & y vécut plus de 20 ans, sans montrer aucun desir de rentrer dans le siècle. Mais lorsque son frere fut en crédit à la cour de France, il accepta l'archevêché d'Aix en 1626, & deux ans après il passa à celui de Lyon. En 1629 le pape *Urbain VIII* le nomma cardinal-prêtre, quoique, selon l'ordonnance de *Sixte-Quint*, deux freres ne dussent jamais porter la pourpre en même tems. En 1632 il fut grand-aumônier de France, chevalier de l'ordre du *St-Esprit*, & obtint plusieurs abbayes

fort riches. En 1635, le roi l'envoya à Rome pour des affaires très-importantes, dont il s'acquitta avec succès. Après son retour à Lyon en 1638, la peste ravageant son diocèse, il se signala par son zèle & par sa charité pour son troupeau, qu'il n'abandonna point. Il se trouva à l'élection du pape *Innocent X*, en 1644; & l'année d'après il présida à l'assemblée du Clergé de France, tenue à Paris. Il mourut d'hydropisie, le 23 Mars 1653, âgé de 71 ans. Attaché aux devoirs de son état, il ne se mêla que des affaires de son diocèse, & très-peu des intrigues de la cour. Il fut enterré à la Charité de Lyon, comme il l'avoit demandé. Voici l'Épithaphe qu'il se fit lui-même : *Pauper natus sum, paupertatem vovi, pauper morior, & inter pauperes sepeliri volo.* Ce fut à l'abbé de Pontchâteau qu'il dit dans sa dernière maladie qu'il aimeroit beaucoup mieux mourir *Don Alfonse, que Cardinal de Lyon.* L'abbé de *Purée* a écrit sa *Vie* en latin, à Paris chez *Vitré*, en 1653, in-12.

V. PLESSIS, (Claude du) avocat au parlement de Paris, natif du Perche, mort en 1681, cultiva la jurisprudence avec un succès distingué. *Colbert* le choisit pour l'avocat des finances. Les juriscultes ont souvent recours à ses *Œuvres*, contenant ses *Traité*s sur la *Coutume de Paris*, ses *Consultations*, &c. avec les *Notes de Claude Berroyer* & d'*Eusebe de Laurière*, Paris 1754, 2 vol. in-fol. Il a tâché de mettre de la méthode dans des matières confuses & de traiter avec clarté des questions que les commentateurs avoient embrouillées. Il fut le conseil de plusieurs grandes maisons; on le consultoit même pour les affaires du roi, qui l'honora d'une pension.

VI. PLESSIS-HESTÉ, (Guillaume de la *Brunctière* du) né en Anjou en 1630, étudia à Paris, & y prit le bonnet de docteur de Navarre. Il fut nommé évêque de *Saintes* en 1676; *Louis XIV*, après l'avoir choisi pour cet évêché, dit: *Je viens de donner un Evêché à un homme que je n'ai jamais vu; mais je n'en parle à personne, qui ne m'en dise du bien.* Lorsque le prélat alla remercier le roi, ce prince lui dit: *Quand je n'aurois pas donné cet Evêché à votre mérite, je l'aurois accordé à votre personne, après vous avoir vu.* Le nouvel évêque ayant trouvé son diocèse rempli d'Hérétiques, s'appliqua à les instruire, & fit venir des Missionnaires zélés, pour l'aider dans cette œuvre. Il les visitoit lui-même fréquemment, & les secouroit de livres & d'argent. Il fonda un Hôpital-général à *Saintes*, où il mourut en 1702, en odeur de sainteté.

VII. PLESSIS, (Dom Touffaint-Chrétien du) Parisien, sortit de la maison de l'Oratoire pour entrer dans la congrégation de *S. Maur*, où il prononça ses vœux l'an 1715. Après avoir été chargé du soin de la bibliothèque publique de *Bonne-Nouvelle* à *Orléans*, il passa à *St-Germain-des-Prés*, puis à *St-Remi* de *Reims*, enfin à *St-Denys* en France, où il mourut en 1764 à 75 ans. On a de lui : I. *Histoire de la Ville & des Seigneurs de Coucy*, Paris 1728, in-4°. II.-- *de l'Eglise de Meaux*, 1731, 2 vol. in-4°. III. *Description de la Ville d'Orléans*, 1736, in-8°. IV.-- *de la Haute-Normandie*, 1740, 2 vol. in-4°. V. *Histoire de Jacques II*, 1740, in-12. VI. *Nouvelles Annales de Paris*, 1753, in-4°. VII. *Des Lettres & des Dissertations dans les Journaux de Trévoux & le Mercure de France.* D. *Dupleffis* avança dans son



*Histoire de Meaux*, comme un fait presque certain, que l'art de fabriquer des titres étoit un vice universel vers le XI<sup>e</sup> siècle, qui infectoit presque toutes les abbayes, les corps de ville, les communautés, & les cathédrales même. Sa témérité lui attira une foule de critiques & de tracasseries.

I. PLINÉ, l'Ancien ( *C. Plinius Secundus* ) natif de Vérone, d'une famille illustre, porta les armes avec distinction, fut agrégé au collège des Augures, devint intendant en Espagne. Son intelligence & sa probité lui firent confier div. affaires importantes par *Vespasien* & *Tite*, qui l'honorèrent de leur estime & de leur amitié. Malgré le tems que lui déroboient ses emplois, il en trouva suffisamment pour travailler à un grand nombre d'ouvrages, qui la plupart ont été perdus pour la postérité. Il consacroit le jour aux affaires, & la nuit à l'étude; il ne perdoit, ni le tems des repas, ni le tems des voyages. On lisoit à sa table, & dans ses sçavantes courses il avoit toujours à ses côtés son livre, ses tablettes & son copiste; car il ne lisoit rien dont il ne fît des extraits. Ce grand-homme eut une mort assez funeste. L'embrasement du Mont Vésuve, arrivé l'an 79 de J. C. fut si violent, qu'il ruina des villes entières, avec une grande étendue de pays, & que les cendres en volèrent, dit-on, jusques dans l'Afrique, la Syrie & l'Egypte. *Plin*, qui commandoit alors une escadre, voulut s'approcher de cette montagne, pour observer ce terrible phénomène; mais il fut puni de sa téméraire curiosité, & suffoqué par les flammes, à 56 ans: ce qui l'a fait appeller par quelques-uns le *Martyr de la Nature*. *Plin* le Jeune, son ne-

veu, a raconté les circonstances de sa mort & de cet embrasement dans la 26<sup>e</sup> Lettre de son VI<sup>e</sup> livre, adressée à *Tacite*. Il ne nous reste de *Plin* l'Ancien, que son *Histoire Naturelle* en 37 livres. Il y en a eu un grand nombre d'éditions. La plus estimée est celle du P. *Hardouin*, en 1723, à Paris, 3 vol. in-fol. C'est une réimpression de celle qu'il avoit donnée *ad usum Delphini*, 1685, 5 vol. in-4<sup>o</sup>. On a encore l'édition d'*Elzevir*, 1635, 3 vol. in-12; & celle *cum Notis Variorum*, 1669, 3 vol. in-8<sup>o</sup>. Celle de Venise, 1469-1472, & celle de Rome, 1470-1473, sont plus recherchées pour leur rareté que pour leur bonté. Cet ouvrage, ( dit *Plin* son neveu, ) est d'une étendue d'érudition infinie, & presque aussi variée que la nature elle-même. Etoiles, planètes, grêle, vents, pluies, arbres, plantes, fleurs, métaux, minéraux; animaux de toute espèce, terrestres, aquatiques, volatiles; descriptions géographiques de villes & de pays: il embrasse tout, & ne laisse dans la nature & dans les arts, aucune partie qu'il n'examine avec soin. Le style de *Plin* lui est particulier, & ne ressemble à aucun autre. Il n'a, ni la pureté, ni l'élégance, ni l'admirable simplicité du siècle d'*Auguste*, auquel il touchoit à peu d'années près. Son caractère propre est la force, l'énergie, la vivacité, je puis même dire la hardiesse, tant pour les expressions que pour les pensées, & une merveilleuse fécondité d'imagination pour peindre & rendre sensibles les objets qu'il décrit. Mais il faut avouer que son style est dur & ferré, & par-là souvent obscur; que ses pensées sont fréquemment poussées au-delà du vrai, outrées, & même fausses.

Voilà le jugement que porte *Rolin* de l'Histoire naturelle de *Plin*. Joignons-y celui d'un des plus illustres Naturalistes de ce siècle, *M. de Buffon*. Après avoir parlé d'*Aristote*, il ajoûte : « *Plin* a travaillé sur un plan bien plus grand, & peut-être trop vaste ; il a voulu tout embrasser, & il semble avoir mesuré la nature, & l'avoir trouvée trop petite encore pour l'étendue de son esprit. Son Histoire naturelle comprend, indépendamment de l'Histoire des animaux, des plantes & des minéraux, l'Histoire du ciel & de la terre, la médecine, le commerce, la navigation, l'Histoire des arts libéraux & mécaniques, l'origine des usages ; enfin, toutes les sciences naturelles & tous les arts humains. Ce qu'il y a d'étonnant, c'est que dans chaque partie *Plin* est également grand. L'élévation des idées, la noblesse du style relèvent encore sa profonde érudition. Non seulement il sçavoit tout ce qu'on pouvoit sçavoir de son tems ; mais il avoit cette facilité de penser en grand, qui multiplie la science. Il avoit cette finesse de réflexion, de laquelle dépendent l'élégance & le goût, & il communique à ses lecteurs une certaine liberté d'esprit, une hardiesse de penser, qui est le germe de la philosophie. Son ouvrage, tout aussi varié que la nature, la peint toujours en beau. C'est, si l'on veut, une compilation de tout ce qui avoit été écrit avant lui, une copie de tout ce qui avoit été fait d'excellent & d'utile à sçavoir ; mais cette copie a de si grands traits, cette compilation contient des choses rassemblées d'une manière si neuve, qu'elle est pré-

» féritable à la plupart des ouvrages  
» originaux qui traitent des mêmes  
» matières. » (*Hist. Nat.* 1<sup>er</sup> Discours.) L'*Histoire Naturelle* de *Plin* a été traduite en françois par *M. Poinssinet de Sivri*, qui a déjà publié plusieurs volumes in-4<sup>o</sup> de sa Version, estimée du public. Elle aura 12 vol. (*Voyez PINET.*) *David Durand* a fait imprimer l'*Histoire de l'Or & de l'Argent*, extraite de *Plin*, Londres 1729, in-fol. ; & celle de *la Peinture*, 1725, in-fol.

II. PLIN, le Jeune, (*Cæcilius Plinius Secundus*) neveu & fils adoptif du précédent, natif de Côme, & disciple de *Quintilien*, s'éleva par son mérite jusqu'aux premières charges, sous l'empire de *Trajan*, & devint même consul, l'an 100 de J. C. C'est pendant son consulat, qu'il prononça dans le sénat le Panegyrique du prince son bienfaiteur, dont il fut chargé au nom de tout l'empire. Quelque tems après il fut envoyé dans le Pont & dans la Bithynie, en qualité de proconsul. Il gouverna les peuples en philosophe plein d'humanité ; il diminua les impôts, rétablit la justice, & fit régner le bon ordre. Une violente persécution s'étant allumée contre les Chrétiens, que *Trajan* regardoit comme dangereux par leur nombre, & comme ennemis déclarés de toute religion ; *Plin* osa plaider leur cause auprès de l'empereur. Il écrivit à ce prince, que le commerce des Chrétiens entr'eux étoit exempt de tout crime ; que leur principal culte étoit d'adorer le Christ comme un Dieu ; que leurs mœurs étoient la plus belle leçon qu'on pût donner aux hommes, & qu'ils s'obligeroient par serment de s'abstenir de tout vice... *Trajan*, touché des raisons que ce philosophe humain lui exposa, défendit de faire aucune recherche des Chrétiens ; mais il



ordonna qu'on punit de mort ceux qui, au mépris des loix de l'empire, viendroient déclarer d'eux-mêmes, sans être dénoncés, qu'ils faisoient profession du Christianisme. *Pline*, revenu à Rome, y vécut en homme digne d'avoir rendu ce témoignage à la plus pure des Religions: grand sans orgueil; d'un abord facile sans bassesse; d'une contenance noble sans hauteur; libéral, généreux, défintéressé, ne recevant jamais rien pour ses plaidoyers; gracieux, affable, bienfaisant, sobre, chaste, modeste; bon fils, bon mari, bon pere, bon citoyen, bon magistrat, ami zélé & fidèle. Il mourut l'an 113, dans sa 50 ou 52<sup>e</sup> année. *Pline* avoit composé plusieurs ouvrages. Il avoit plaidé à Rome, dès l'âge de 19 ans, avec une approbation aussi universelle que rare, dans une ville où l'on ne manquoit ni de concurrens, ni d'envieux. Il poursuivit cette carrière comme il l'avoit commencée; il lui arriva plusieurs fois de parler 7 heures de suite, & d'en être le seul fatigué. Ses *Plaidoyers* ne sont pas venus jusqu'à nous, non plus qu'une *Histoire* de son tems, dont on doit encore plus regretter la perte. On ne peut juger de son style que par ses *Lettres* & son *Panégyrique* de *Trajan*, traduits élégamment par M. de *Sacy*. Ce discours est d'un style fleuri, brillant, tel que doit être celui d'un *Panégyrique*, où il est permis d'étaler avec pompe tout ce que l'éloquence a de plus éclatant. Les pensées y sont belles, en grand nombre, & souvent paroissent neuves; mais la diction se sent un peu du goût des antithèses, des pensées coupées, des tours recherchés, qui dominoient de son tems. La même affectation règne dans ses *Lettres*, que les gens

de goût mettent au-dessous de celles de *Cicéron*. La 1<sup>re</sup> édition des *Lettres* de *Pline* est de 1471, in-fol. Les meilleures sont: I. Celle du P. de la *Baune*, Jésuite, à Paris, in-4<sup>o</sup>, 1677; & à Venise 1728. On y trouve aussi son *Panégyrique*. II. Les *Elzevirs* donnèrent une édition de *Pline* en 1640, in-12, qui est jolie & rare. III. Celles enfin *Cum notis Variorum*, 1669, in-8<sup>o</sup>; d'Oxford, 1703, in-8<sup>o</sup>; & d'Amsterdam, 1734, in-4<sup>o</sup>.

**PLOT**, (Robert) professeur de chymie dans l'université d'Oxford, garde du Cabinet d'Ashmol, mort en 1696 à 45 ans, consuma ses jours à faire des recherches intéressantes de physique & d'histoire naturelle. On a de lui deux ouvrages estimés: I. *L'Histoire naturelle du Comté d'Oxford*, 1677, in-fol. réimprimée en 1705. II. *Celle du Comté d'Hartford*, 1679, in-fol., réimprimée en 1686; l'une & l'autre en anglais. Ses compatriotes en font cas.

**PLOTIN**, philosophe Platonicien, né à Licopolis en Egypte, prit des leçons de philosophie sous le célèbre *Ammonius*, qui avoit son école à Alexandrie. Il avoit essayé auparavant de plusieurs maîtres; mais aucun ne le satisfaisoit. Un de ses amis le mena entendre *Ammonius*, & dès la première leçon il dit: *C'est celui-là même que je cherchois*. Il passa onze ans sous cet excellent maître, & il l'égala bientôt. Les connoissances qu'il puisa dans cette école, ne servirent qu'à lui inspirer le desir d'en acquérir de nouvelles. Il résolut d'aller s'instruire chez les philosophes Persans & Indiens. L'empereur *Gordien* alloit alors faire la guerre aux Perses; *Plotin* profita de cette occasion, & suivit l'armée Romaine, l'an 243 de J. C. Cette course

Billit à lui être funeste ; car il eut bien de la peine à sauver sa vie par la fuite, lorsque l'empereur eut été tué. Il avoit alors 39 ans. L'année suivante il alla à Rome, & y ouvrit une Ecole de Philosophie. *Porphyre* s'étant mis sous sa discipline, il compota plusieurs ouvrages pour l'instruire, qui forment en tout 54 livres. Ils sont divisés en six *Ennéades*, & roulent sur des matières très-obscurcs & même presque toujours incompréhensibles. On y découvre pourtant, à travers le voile dont il s'est envelopé, un génie élevé, fécond, vaste & pénétrant, & une méthode de raisonnement assez bonne. Ses ouvrages & ses mœurs lui concilièrent l'estime publique. Il fit des disciples jusqu'au milieu du sénat, & inspira à plusieurs dames Romaines une forte inclination pour l'étude de la philosophie. Plusieurs personnes de l'un & de l'autre sexe, à la veille de leur mort, lui confioient leurs biens & leurs enfans, comme à une espèce d'Ange tutélaire. Il étoit l'arbitre des procès, & il n'en eut jamais aucun pendant tout le tems qu'il fut à Rome. Il ne trouva pas la même justice parmi tous ceux de sa profession. Un philosophe d'Alexandrie, envieux de sa gloire, fit tout ce qu'il put pour le perdre ; mais ce fut en vain. L'empereur *Galien* & l'impératrice *Salonine* eurent pour lui une considération distinguée. On prétend que, sans les traverses de quelques courtisans jaloux, ils auroient fait rebâtir une ville de la Campanie, qu'ils lui auroient cédée avec tout son territoire, pour y établir une colonie de philosophes, & pour y faire pratiquer les loix idéales de la République de *Platon*. Les incommo-

dités de la vieillesse ayant obligé *Plotin* de quitter Rome, il se fit porter dans la Campanie, chez les héritiers d'un de ses amis, qui lui fournirent tout ce qui lui étoit nécessaire. Il y mourut l'an 270 de J. C. à 66 ans, en prononçant ces paroles : *Je fais mon dernier effort pour ramener ce qu'il y a de divin en moi, à ce qu'il y a de divin dans tout l'Univers*. C'étoit-là l'article fondamental de sa Religion, & on ne peut mieux reconnoître que l'ame du monde étoit quelque chose d'effectif, & qu'elle prenoit son origine dans la nature de *Jupiter*, le Dieu des Dieux, suivant les idées des Philosophes Païens. *Plotin* avoit quelques singularités qui déshonoroient sa philosophie. Il avoit honte d'être logé dans un corps. Ce mépris pour les choses terrestres, fut cause qu'il ne voulut jamais se laisser peindre. Son disciple *Ame-lius* l'en ayant prié : *N'est-ce pas assez*, répondit-il, en montrant son corps, *de traîner par-tout avec nous cette image dans laquelle la Nature nous a formés, sans vouloir encore transmettre aux siècles futurs une copie de cette image, comme un spectacle digne de leur attention* ? Par la même raison, il ne voulut jamais dire, ni le jour, ni le mois, ni le lieu de sa naissance. Il ne fit jamais usage d'aucun remède, quoique ses abstinences & son application le rendissent souvent malade. On lui conseilla l'usage des lavemens, pour appaiser les douleurs de colique qui le tourmentoient ; mais il ne croyoit pas qu'un tel remède pût s'accorder avec la gravité d'un philosophe. Il avoit commencé de bonne heure à paroître singulier dans ses goûts & dans ses manières. A l'âge de 8 ans, fréquentant déjà



les écoles, il ne laissoit pas d'aller trouver sa nourrice, & de lui demander à tetter. Quoiqu'on l'eût grondé plusieurs fois comme un enfant importun, il ne cessa pas d'en user ainsi long-tems avec elle. Sa supériorité sur les autres hommes lui avoit donné une présumption extrême. *Amelius*, son disciple, le pria un jour d'assister à un sacrifice qu'il offroit aux Dieux. *C'est à eux*, répondit le maître, *de venir à moi, & non pas à moi d'aller à eux*. Ce philosophe se vançoit d'avoir un génie familier comme *Socrate*; mais celui de *Plotin*, disoient ses disciples, étoit au-dessus des simples Démons, & au rang des Dieux. *Plotin* méditoit si profondément, qu'il arrangeoit dans sa tête tout le plan d'un ouvrage, depuis le commencement jusqu'à la fin, & qu'il n'y changeoit rien en écrivant. Ses *Ennéades* ont été imprimées à Bâle 1580, in-fol. en grec, avec la version latine, des sommaires & des analyses sur chaque livre, par *Marsile Ficin*, celui de tous les modernes qui a le plus étudié cet ancien philosophe.

**PLOTINE**, (*Plotina Pompeïa*) femme de l'empereur *Trajan*, avoit épousé ce prince long-tems avant qu'il parvint à l'empire. Elle fit avec lui son entrée à Rome, aux acclamations du peuple; & en montant les degrés du palais impérial, elle dit qu'elle y entroit telle qu'elle souhaitoit d'en sortir. Sa sagesse & sa modestie lui gagnèrent également le cœur des grands & celui des petits. Elle refusa le titre d'*Auguste*, pendant tout le tems que *Trajan* ne voulut point accepter celui de *Pere de la patrie*. Son humanité contribua beaucoup à la diminution des impôts, dont les provinces étoient furchargées.

Elle accompagnoit son époux en Orient, lorsque ce prince mourut à Selinunte l'an 117. Elle porta les cendres de *Trajan* à Rome, où elle revint avec *Adrien*, qu'elle avoit favorisé dans tous ses desseins. Ce prince lui dut l'adoption que *Trajan* fit de lui, & par conséquent l'empire. Elle eut pour lui des sentimens qui pénétrèrent son ame, mais qui ne purent corrompre son cœur, & sa conduite fut toujours à l'abri des soupçons. *Adrien*, plein d'une tendre reconnaissance de ses services, lui conserva l'autorité qu'elle avoit l'an sous *Trajan*. La mort enleva eue 129 *Plotine*, qui fut mise au rang des Dieux. Cette impératrice, aimable & bien faite avoit un air de gravité & de décence qui convenoit à son rang. Son esprit étoit élevé, & elle ne l'employoit que pour faire le bien. Ne craignant point de déplaire lorsque c'étoit l'avantage du peuple, elle avertissoit *Trajan* des malversations des gouverneurs des provinces. Ses conseils contribuèrent à la suppression de plusieurs abus.

**PLOTIUS**, (*Lucius*) rhéteur Gaulois, vers l'an 100 avant J. C., est le premier qui ouvrit dans Rome une Ecole de Rhétorique en latin. *Cicéron* témoigne ses regrets de ne pas avoir assisté à ses leçons. Cet illustre rhéteur eut des jours longs & heureux. Il avoit composé un excellent *Traité du geste de l'Orateur*, que le tems a dévoré.

**PLUCHE**, (*Antoine*) né à Reims en 1688, mérita, par la douceur de ses mœurs & ses progrès dans les belles-lettres, d'être nommé professeur d'humanités dans l'université de cette ville. Deux ans après, il passa à la chaire de rhétorique, & fut élevé aux ordres

dres sacrés. L'évêque de Laon, (Clermont) instruit de ses talens, lui offrit la direction du collège de sa ville épiscopale. Ses soins & ses lumières y avoient ramené l'ordre, lorsque des sentimens particuliers sur les affaires du tems troublèrent sa tranquillité, & l'obligèrent de quitter son emploi. L'intendant de Rouen (Gafville) lui confia l'éducation de son fils, à la prière du célèbre Rollin. L'abbé Pluche ayant rempli cette place avec succès, quitta Rouen pour se rendre à Paris, où il donna d'abord des leçons de géographie & d'histoire. Produit sur ce théâtre par des auteurs distingués, son nom fut bientôt célèbre, & il soutint cette célébrité par ses ouvrages. Il donna successivement au public : I. *Le Spectacle de la Nature*, en 9 vol. in-12. Cet ouvrage, également instructif & agréable, est écrit avec autant de clarté que d'élégance ; mais l'auteur dit peu en beaucoup de paroles. La forme dialogique l'a entraîné dans ce défaut. Les interlocuteurs, le Prieur, le Comte & la Comtesse, n'ont aucun caractère particulier. Mais ils en ont tous un qui leur est commun, & qui plaît médiocrement, sans excepter même celui du petit chevalier de Breuil, qui n'est pourtant qu'un écolier. Quoique ces entretiens aient un tour assez ingénieux, & même quelque vivacité, ils tombent souvent dans le ton de collège. II. *Histoire du Ciel*, en 2 vol. in-12. On trouve dans cet ouvrage deux Traités indépendans l'un de l'autre. Le premier contient des recherches sçavantes sur l'origine du Ciel poétique. C'est presque une Mythologie complete, fondée sur des idées neuves, mais simples & ingénieuses. Le second

Tome V.

est destiné à l'Histoire du Ciel, ou du moins des Philosophes. Outre une diction noble & arrondie, on y trouve une érudition qui ne fatigue point. Quant au fond du système, il est assez heureux ; mais il n'est pas certain qu'il soit aussi vrai. III. *De Linguarum artificio*, ouvrage qu'il a traduit sous ce titre : *La Mécanique des Langues*, in-12. Il y propose un moyen plus court pour apprendre les langues : c'est l'usage des versions qu'il voudroit substituer à celui des thèmes ; & ses réflexions sont aussi judicieuses que bien exprimées. IV. *Concorde de la Géographie des différens âges*, Paris 1764, in-12 : ouvrage posthume très-superficiel, mais dont le plan dépèce l'homme d'esprit. V. *Harmonie des Pseaumes & de l'Evangile*, ou *Traduction des Pseaumes & des Cantiques de l'Eglise* ; avec des *Notes relatives à la Vulgate, aux Septante & au Texte Hébreu*, qui rendent intéressante cette traduction, dont la fidélité est connue ; in-12, Paris, 1764. L'abbé Pluche s'étoit retiré en 1749, à la Varenne St-Maur, où il se consacra entièrement à la prière & à l'étude. Sa surdité étant au point, qu'il ne pouvoit plus entendre qu'à l'aide d'un cornet, le séjour de la capitale ne lui offroit plus aucun agrément. Ce fut dans cette retraite qu'il mourut d'une attaque d'apoplexie, en 1761, à 73 ans. Il possédoit les qualités qui font le sçavant, l'honnête-homme & le Chrétien. Sobre dans ses repas, vrai dans ses paroles, bon parent, ami sensible, philosophe humain, il donna des leçons de vertu dans sa conduite comme dans ses ouvrages. Sa soumission à tous les dogmes de la Religion étoit extrême. Quelques Esprits



forts ayant paru surpris que, sur les matières de la Foi, il pensât & parlât comme le peuple : *Je m'en fais gloire*, répondit-il; *il est bien plus raisonnable de croire à la parole de l'Être-Suprême, que de suivre les sombres lumières d'une raison bornée & sujette à s'égarer.*

PLUKENET, (Léonard) né en 1642, s'est distingué par ses recherches sur la botanique. On a de lui : I. *Phytographia*, seu *Plantarum Icones*, Londres, 1691, 92 & 96, 4 parties, 328 planches. II. *Almagestum Botanicum*, sive *Phytographia Onomasticon*, 1696. *Almagestih Botanici mantissa*, *Plantas novissimè detectas complectens*, 1700, planches 329 à 350. *Amalthæum Botanicum*, id est, *Sturpium Indicarum alterum Copia-cornu*, 1705, planches 351 à 454 : le tout en 3 parties imprimées in-4°, édition très-recherchée. Il en a paru une nouvelle à Londres, 1769, in-4°, moins belle, mais plus commode pour les recherches, à cause de la Table générale.

PLUMIER, (Charles) religieux Minime, né à Marseille en 1646, apprit les mathématiques à Toulouse sous le Pere Maignan, son illustre confrère. Le maître, charmé du génie de son élève, lui montra non seulement les hautes sciences; mais il lui apprit encore l'art de faire des lunettes, des miroirs ardents, & d'autres ouvrages non moins curieux. On l'envoya à Rome, où son extrême application pensa lui faire perdre l'esprit. Alors il quitta les mathématiques, pour s'adonner à la botanique : science qui demandoit moins de contention. De retour en Provence, il se livra entièrement à son nouveau goût. *Louis XIV*, instruit de son mérite, l'envoya en Amérique, pour rappor-

ter en France les Plantes dont on pourroit tirer plus d'utilité pour la médecine. Il y fit trois voyages differens, & revint toujours avec de nouvelles richesses. Le roi paya ses courses par le titre de son botaniste, & par une pension qui fut augmentée à proportion de ses services. Il fut affilié à la province de France, & Paris devint dès-lors son séjour. Le célèbre *Fagon*, premier médecin du roi, l'engagea à faire un 4° voyage, pour découvrir, s'il étoit possible, d'où vient que le *Quinquina* qu'on apporte à présent en Europe, a moins de vertu que celui qu'on y apportoit au commencement qu'on le connut? Le sçavant Minime entreprit courageusement cette périlleuse carrière; mais la mort l'arrêta au port de Ste-Marie, proche de Cadix, où il expira en 1706, à 60 ans. L'étude de la nature lui avoit inspiré un amour infini pour celui qui en est l'auteur, & sa piété étoit aussi tendre que sincère. On a de lui : I. *Nova Plantarum Americanarum genera*, Parisiis 1703, in-4°. II. *Description des Plantes de l'Amérique*, Paris 1693, in-fol. 108 planches : par erreur il y a sur le titre, 1713. III. Un *Traité des Fougères de l'Amérique*, en latin & en françois, Paris 1705, in-fol. 172 planches. IV. Un ouvrage curieux, & enrichi de figures, intitulé : *L'Art de tourner*, 1749, in-fol. L'auteur enseigne la manière de faire toutes sortes d'ouvrages au tour. V. Deux *Dissertations sur la Cochenille*, dans le Journal des Sçavans, 1694, & dans celui de Trévoux, 1703. On trouva dans son cabinet plusieurs ouvrages écrits de sa main, qui auroient pu former 12 vol. Il y traitoit de tous les oiseaux, de tous les pois-

sons & de toutes les plantes de l'Amérique. Cet ouvrage étoit embellie par une infinité de dessins, dont l'auteur, habile dessinateur & graveur, avoit déjà gravé lui-même une bonne partie.

PLUNKETT, (Olivier) primat d'Irlande sa patrie, passa de bonne heure en Italie. Après avoir fait ses études dans le collège des Hibernois & professé dans celui de la Propagande, il fut nommé archevêque d'Armagh en 1669. Ses travaux apostoliques lui attirèrent la haine des Hérétiques, qui l'accusèrent d'avoir voulu soulever les Catholiques contre le roi d'Angleterre. On le condamna à être pendu, & son corps à être mis en quatre quartiers. Cet arrêt fut exécuté le 10 Juillet 1681; il avoit alors 65 ans. L'innocence de ce vertueux prélat fut reconnue ensuite, & ses indignes accusateurs punis du dernier supplice.

PLUTARQUE, natif de Chéronée, ville de la Béotie, florissoit sous le règne de l'empereur Trajan, au commencement du second siècle. Ses talens éclatèrent de bonne heure. Dès sa plus tendre jeunesse, ses concitoyens le chargèrent de plusieurs affaires importantes, qui lui méritèrent les plus hautes charges de sa patrie. Après avoir voyagé en Grèce & en Egypte, pour y acquérir les connoissances propres à former un homme de lettres & un sage, il vint à Rome, où il enseigna la philosophie. Trajan conçut pour lui une amitié d'autant plus vive, qu'elle étoit fondée sur l'estime. Il l'honora de la dignité proconsulaire, & ce qui étoit plus flatteur, il lui donna sa confiance. Plutarque ayant perdu ce généreux bienfaiteur, se retira dans son

pays, dont il fut l'oracle. Il y coula des jours heureux & tranquilles, uniquement occupé à jouir des plaisirs de l'esprit, & du plaisir encore plus touchant de faire du bien aux hommes. Il possédoit sa tranquillité philosophique dans les occasions où les plus modérés la perdent. Il avoit un esclave opiniâtre & insolent, qui avoit quelque teinture de philosophie. Un jour qu'il avoit fait une faute considérable, il ordonna qu'on le châtiât. A mesure qu'on le frappoit, il s'épuisoit en plaintes, & jettoit de grands cris mêlés de larmes. Il eut enfin recours aux reproches: il dit à Plutarque, *qu'il avoit des sentimens indignes d'un Philosophe, à qui il étoit honteux de se mettre en colère: qu'il l'avoit souvent entendu raisonner sur les tristes effets de cette passion: qu'il avoit même composé un excellent Livre sur la manière de la dompter; mais que sa conduite envers un Esclave qu'il faisoit maltraiter par emportement, ne s'accordoit point du tout avec les préceptes qu'il avoit donnés dans cet Ouvrage.*—Plutarque, sans s'émouvoir, lui répondit avec douceur: *Quoi! parce que je te fais châtier, tu me crois en colère? Tu ne vois pourtant pas que mes yeux soient ardens, je ne rougis point, je n'écume point, je ne me répands point en paroles dont je doive me repentir: car tels sont, si tu l'ignores, les signes qui annoncent ordinairement la colère.* Et en même tems, s'étant tourné vers celui qui châtioit son esclave: *Ne laissez pas, lui dit-il froidement, pendant que nous conversons ensemble, d'exécuter mes ordres.* On croit que Plutarque mourut vers l'an 140 de J. C. sous le règne d'Antonin le Pieux. Nous avons de Plutarque, les *Vies des Hommes illustres*, & des *Traitéz de Morale*. Il y a dans ceux-ci un grand nombre de faits cu-



rieux qu'on ne trouve point ailleurs , & des leçons très - utiles pour la conduite de la vie ; mais l'ignorance de la bonne physique rend la lecture de plusieurs de ces Traités fort rebutante. La partie des ouvrages de *Plutarque* la plus estimée , est celle qui comprend les *Vies des Hommes illustres* , Grecs & Latins , qu'il compare ensemble. C'est , en effet , l'ouvrage le plus propre à former les hommes , soit pour la vie publique , soit pour la vie privée. *Plutarque* n'est point flatteur ; il juge des choses ordinairement par ce qui en fait le véritable prix. Il ne loue & ne blâme que par des faits ; & c'est ainsi qu'il faut peindre les hommes. Cet historien moraliste les connoît parfaitement. Un homme de goût interrogé , lequel de tous les livres de l'antiquité profane il voudroit conserver , s'il n'en pouvoit sauver qu'un seul à son choix ? *Les Vies de Plutarque* , répondit - il. Quant à sa diction , elle n'est ni pure , ni élégante ; mais en récompense , elle est énergique & abondante. Il emploie assez fréquemment des comparaisons , qui jettent beaucoup de grace & de lumière dans ses réflexions & dans ses récits. On lui reproche cependant d'être trop long dans les unes ; & dans les autres , trop attentif à remarquer des minuties , trop fécond en remarques triviales & en réflexions communes , enfin trop prévenu en faveur des Grecs. Ces défauts se font encore plus sentir dans ses Traités moraux , qui n'offrent quelquefois que des compilations mal digérées , sans ordre , sans goût , pleines d'anecdotes peu intéressantes & de faits sans vraisemblance. Les meilleures éditions en grec & en latin de *Plutarque* , sont celle de *Henri Estienne* , 1572 ,

en 13 vol. in-4° , dont le 13<sup>e</sup> contient l'Appendix & les Notes ; & celle de *Mauffac* , en 1624 , 2 vol. in-fol. Les *Vies* ont été réimprimées à Londres 1729 , 5 vol. in-4° . auxquelles il faut joindre les *Apophtegmes* , imprimés en 1741. Nous avons trois Traductions en notre langue des *Vies* ; l'une d'*Amyot* , l'autre de *Tallemant* , & la 3<sup>e</sup> de *Dacier*. ( Voyez leurs articles. ) La 1<sup>re</sup> , quoiqu'en vieux Gaulois , a un air de fraîcheur , qui la fait rajeunir , ce semble , de jour en jour.

PLUTON , Dieu des Enfers ; fils de *Saturne* & de *Rhée*. Lorsque *Jupiter* eut détrôné *Saturne* , il donna à *Pluton* les Enfers en partage. Ce Dieu étoit si noir & si laid , qu'il ne pouvoit trouver une épouse. Il fut obligé d'enlever *Proserpine* , lorsqu'elle alloit puiser de l'eau dans la fontaine d'Aréthuse en Sicile. On le représente avec une couronne d'ébène sur la tête , des clefs dans la main , & sur un char traîné par des chevaux noirs. Il faisoit sa demeure ordinaire dans les Enfers , & desiroit , dit-on , la mort de tout le monde , pour peupler son royaume.

PLUTUS , Dieu des richesses , ministre de *Pluton* , & fils de *Cérés* & de *Jafion*. *Théocrite* & *Aristophane* disent qu'il étoit aveugle. *Plutus* avoit d'abord la vue bonne , & ne s'attachoit à faire prospérer que les justes ; mais *Jupiter* la lui ayant fait perdre , les richesses devinrent indifféremment le partage des bons & des méchants.

PLUVINEL , ( Antoine ) gentilhomme de Dauphiné , est le premier qui ouvrit en France à la Noblesse les écoles de Manège , que l'on nomma *Académies*. On étoit auparavant obligé d'aller apprendre cet art en Italie. Il fut

premier écuyer de *Henri*, duc d'Anjou, qu'il suivit en Pologne, & qui, à son retour en France, le combla de biens. *Henri IV* lui donna la direction de sa grande Ecurie, le fit son chambellan, sous-gouverneur de Mg<sup>e</sup>. le Dauphin, & l'envoya ambassadeur en Hollande. Il mourut à Paris en 1620, après avoir composé un livre curieux, intitulé : *L'Art de monter à cheval*, Paris 1625, in-fol. avec figures. Ce qui fait le prix de cet ouvrage, c'est que *Crispin de Pas* y a gravé, d'une manière très-ressemblante, tous les Seigneurs qui montoient à cheval dans le Manège de *Pluvinel*. Les connoissances de *Pluvinel* ne se bornoient pas à l'art de l'équitation. Il possédoit tout ce qui peut faire un négociateur intelligent. On lui a accordé encore les qualités d'un bon citoyen & d'un sujet fidèle.

POCOCK, (Edouard) né à Oxford en 1604, fut élevé au collège de la *Madeleine* de cette ville. Le desir qu'il avoit de se perfectionner dans les langues Orientales, lui fit entreprendre le voyage du Levant. Il y fut chapelain des marchands Anglois à Alep, pendant 5 ou 6 ans. De retour en Angleterre, il devint lecteur en Arabe dans la chaire fondée en 1636 par l'archevêque *Laud*. Ce prélat l'envoya l'année suivante à Constantinople, pour y acheter des manuscrits Orientaux. A son retour, on lui donna la cure de *Childrey*. Quelque tems après il lia amitié avec *Gabriel*, Sionite, & avec le célèbre *Grotius*. *Pocock* fut nommé, en 1648, professeur en hébreu, & chanoine de l'Eglise de *Christ* à Oxford, à la sollicitation du roi, qui pour lors étoit prisonnier dans l'Isle de *Wight*. Il fut privé de ces postes en 1650,

parce qu'il refusa de prêter le serment d'indépendance. Il se retira alors dans sa cure de *Childrey*, d'où il retourna à Oxford le printemps suivant. Il y fit les fonctions de lecteur en Arabe dans le collège de *Balliol*, ne s'étant alors trouvé personne, dans le collège, capable de cette fonction. On lui rendit son canonicat en 1660, au rétablissement du roi *Charles II*. Il mourut à Oxford en 1691, à 87 ans. C'étoit un homme recommandable, non seulement par ses lumières, mais aussi par l'intégrité de ses mœurs, par sa douceur, par sa modération, & par toutes les qualités qui rendent la société aimable. On a de lui des Traductions latines : I. Des *Annales d'Eutychius*, patriarche d'Alexandrie; Oxford 1659, 2 vol. in-4°. II. De l'*Histoire Orientale d'Abulpharage*, Oxford 1672, 2 vol. in-4°. III. Une *Versión* du *Syriaque*, de la 2<sup>e</sup> *Epitre* de *S. Pierre*, de la 2<sup>e</sup> & de la 3<sup>e</sup> de *S. Jean*, & de celle de *S. Jude*; 1630, in-4°. IV. Une *Versión* du livre intitulé : *Porta Mosis*, 1655, in-4°. V. Des *Commentaires* sur *Michée*, *Malachie*, *Osée* & *Joël* en anglois, 3 vol. in-fol. VI. Un recueil de *Lettres*. VII. *Specimen Historiæ Arabum*, Oxford 1650, in-4°. VIII. Un grand nombre d'autres ouvrages, imprimés à Londres en 1740, en 2 vol. in-fol. Le style n'est pas leur plus grand mérite; mais on y trouve des recherches abondantes & des versions très-fidelles de plusieurs livres, qui auroient été inconnus sans ses soins laborieux.

PODIKOVE, ou PODOKOVE, (Jean) natif de Valachie, s'est fait, quoique sans naissance, une espèce de réputation dans le XVI<sup>e</sup> siècle par sa force extraordinaire. Elle étoit si grande, que l'on as-



fûre qu'il rompoit en deux un fer de cheval. Ce malheureux affembla une troupe de gens de néant comme lui, entra à leur tête en Valachie, attaqua le prince *Pierre* qui en étoit vaivode, allié de *Battori*, & le dépouilla de ses états. A la nouvelle de cette révolution, le roi de Pologne écrivit à *Christophe* son frere, prince de Transilvanie, de donner du secours au prince détrôné. *Christophe* passa donc en Valachie, & le sort des armes s'étant déclaré pour lui, *Podikove* fut obligé de chercher un asyle dans *Nimirow*, place appartenant à la Pologne. Mais ne s'y trouvant pas encore en sûreté, il se rendit à *Nicolas Sieniawski*, gouverneur de *Kaminiek*, & commandant des Milices de la Russie, à condition qu'on lui laisseroit la vie. De-là il fut envoyé à *Battori*, roi de Pologne. Tout cela se passoit en 1579. *Podikove* ne fut pas plus en sûreté en Pologne. Le grand-seigneur *Amurat* envoya un exprès pour demander qu'on le lui remit, & on satisfit ce prince. *Podikove* eut la tête tranchée à *Varsovie* même, en présence de l'envoyé du grand-seigneur, comme perturbateur du repos public.

**PÆNA**, Déesse de la punition, étoit adorée en Afrique & en Italie. *Apollon*, irrité contre les Argiens, envoya un monstre qui prenoit les enfans jusques dans les bras de leurs meres; on le nommoit *Pæna*. Il fut tué par *Coræbus*, à qui on rendit les honneurs divins en reconnoissance de ce service. Voyez **PSAMATHÉ**.

**PÆTUS**, Voyez **ARRIE**.

**I. POGGIO BRACCIOLINI**, (Jean-François) appelé communément **LE POGGE**, naquit à *Terranova*, dans le territoire de *Florence*, en 1380. Il étudia dans cet-

te ville la langue Latine sous *Jean de Ravenne*, & la Grecque sous *Emmanuel Chrysoloras*. Elevé par de tels maîtres, il fit des progrès rapides. Son mérite lui procura la place d'écrivain apostolique, & celle de secrétaire des papes, depuis *Boniface IX* jusqu'à *Calixte III*. Pendant la tenue du concile général de *Constance*, il fut envoyé dans cette ville, pour y chercher des manuscrits anciens, & il eut le bonheur d'en déterrer un grand nombre. Le supplice de *Jérôme* de *Prague* remua son ame, naturellement sensible. Il écrivit une Lettre en faveur de cet hérétique. (Voy. *Icones de Théodore de Beze*.) De *Constance* il passa en Angleterre, & y continua ses recherches. De retour à *Rome*, il remplit son emploi de secrétaire pendant quelque tems, & en sortit, après environ 40 ans de séjour, pour se rendre à *Florence* où il s'étoit marié en 1435. Il obtint la place de secrétaire de la république, & ne cessa pas de l'être des papes. Il fit bâtir auprès de *Florence* une maison de campagne, où il passa dans un doux repos le reste de ses jours, qui finirent en 1459, à 79 ans. Le *Pogge* avoit l'esprit satyrique, & il aimoit sur-tout à l'exercer contre ses ennemis. L'impiété de ses sentimens, la licence de ses mœurs, la malignité de ses censures lui en firent beaucoup. Le *Pogge*, disoit *Erasme* qui ne l'aimoit pas, est un Ecrivain si peu instruit, que quand même il ne seroit pas tout rempli d'obscénités, il ne mériteroit pas qu'on se donnât la peine de le lire; mais il est en même tems si obscène, que quand même il seroit le plus sçavant des hommes, les gens de bien devroient toujours le regarder avec horreur. Il avoit eu trois fils d'une maitresse, dans le tems qu'il

étoit ecclésiastique; mais ses mœurs furent plus réglées depuis son mariage. Outre que l'âge avoit modéré le feu de ses passions, son épouse étoit bien propre à le fixer, par les graces de sa figure & les agrémens de son caractère. Ses principaux ouvrages sont: I. Des *Oraisons funèbres*, prononcées au concile de Constance. II. *Histoire de Florence* en latin, depuis l'an 1350 jusqu'à 1455, que *Reconati* a publiée pour la 1<sup>e</sup> fois in-4° en 1715, avec des notes & la Vie de l'auteur. Il y en avoit, long-tems auparavant, des Versions italiennes. Celle de son fils *Jacques*, à Venise 1476, in-fol. n'est pas commune. Cet ouvrage manque de fidélité & d'exactitude. L'auteur cache tout ce qui peut faire tort à sa patrie. III. Un *Traité De varietate Fortunæ*, que l'abbé *Oliva* fit imprimer pour la 1<sup>e</sup> fois in-4°, à Paris en 1723. IV. Deux livres d'*Epiques*. V. Un de *Contes obscènes*, dont la 1<sup>e</sup> édition est sans date & sans indication de lieu, in-4°. On la reconnoît à une Dédicace, *Glorioso & felici militi Raymondondo*, &c. Celles du xv<sup>e</sup> siècle sont rares: on les trouve dans le *Laurentius Valla*, & dans *Petrarcha de salibus Virorum illustrium*, sans date in-4°. Il y en a une vieille Traduct. françoise, 1549, in-4°. 1605, in-12; & une autre plus élégante par *M. Durand*, Amsterdam 1711, in-12. VI. Les cinq premiers *Livres* de *Diodore* de Sicile traduits en Latin, & d'autres ouvrages, Strasbourg 1510, in-fol. & Bâle 1538. VII. Parmi les livres des anciens qu'il a découverts, on compte ceux de *Quintilien*, qu'il trouva dans une vieille tour du monastère de St-Gal: une partie de l'*Asconius Pedianus*; les XIII premiers livres de *Valerius Flaccus*; *Ammien Marcellin*;

un morceau *De finibus & legibus de Cicéron*; *Lucrèce*; *Manilius*; *Silius-Italicus*, &c. Ces découvertes rendront sa mémoire éternellement chère aux amateurs de l'antiquité.

II. POGGIO, (Jacques) fils du précédent, & héritier de son esprit, fut pendu en 1478, pour avoir trempé dans la conjuration des *Pazzi*. On a de lui: I. Une Traduction italienne de l'*Histoire de Florence* de son pere. II. La *Vie de Cyrus*, que son pere avoit mise en grec. III. Quelques *Vies* d'Empereurs Romains. IV. Un *Commentaire* sur le *Triomphe de la Renommée*, Poème de *Pétrarque*. V. La *Vie de Philippe Scholarius*, & quelques autres ouvrages.

III. POGGIO, (Jean-François) chanoine de Florence & secrétaire de *Léon X*, mort en 1522 à 79 ans, étoit frere du précédent. On a de lui un *Traité du pouvoir du Pape & de celui du Concile*. Il y exerce beaucoup la puissance pontificale.

POIDRAS, nom d'un Impositeur Anglois du tems d'*Edouard II*, roi d'Angleterre en 1314. Il étoit fils d'un tanneur d'Excester, & chercha à enlever la couronne à ce prince. Il soutenoit qu'il étoit lui-même *Edouard*, & qu'il avoit été changé par sa nourrice. Un projet si extraordinaire & si mal conçu, ne fit que conduire l'impositeur au gibet, au lieu de lui procurer le trône où il avoit voulu monter.

I. POILLY, (François) graveur né à Abbeville en 1622, mort à Paris en 1693, eut pour maître *Pierre Duret*. Il perfectionna ses talens par un long séjour à Rome. De retour à Paris, il donna au public plusieurs Planches de dévotion, d'histoire & de Portraits de diverses grandeurs. *Louis XIV* le fit son graveur ordinaire par un brevet du 31



Décembre 1664, *en considération*, dit ce monarque, *de son expérience & des beaux Ouvrages qu'il a mis au jour, tant en Italie où il a séjourné, qu'à Paris...* Poilly étoit aussi bon dessinateur que graveur habile. Tous ses ouvrages sont au burin pur, à la réserve d'un Portrait de *Baronius*, qu'il fit à l'eau-forte pour être mis à la tête des Œuvres de ce sçavant cardinal. Il ne profana jamais son talent par aucun sujet libre. L'Œuvre de ce maître est très-considérable, quoiqu'il donnât beaucoup de tems & de soins à finir ses Planches. La précision, la netteré & le moëlleux de son burin, sont rechercher ses ouvrages, dans lesquels il a sçu conserver la noblesse, les graces & l'esprit des grands maîtres qu'il a copiés.

II. POILLY, (Nicolas) frere du précédent & son élève, mort en 1696, âgé de 70 ans, s'est fait aussi un nom dans la gravure; le Portrait a été sa principale occupation. L'un & l'autre ont laissé des enfans, qui se sont appliqués à la peinture & à la gravure.

POINSINET, (Antoine-Alexandre-Henri) né à Fontainebleau en 1735, d'une famille attachée au service de la maison d'Orléans, auroit pu prendre l'emploi de son pere; mais le démon de la métromanie le domina de bonne heure. Depuis 1753 qu'il publia une mauvaise Parodie de l'Opéra de *Tithon & l'Aurore*, il n'a cessé de se faire jouer sur tous nos théâtres. Il se consacra sur-tout à l'Opéra-Comique; & à l'aide du musicien, la plupart de ses Pièces furent applaudies. Celles qui eurent le plus de succès sont, *Gilles garçon Peintre*, *Sancho Pança*, *le Sorcier*, *Tom-Jones*; *Ernelinde* ou *Sandomir*, trag. lyr. en 5 actes. Ses autres ouvrages sont

peu dignes d'être cités, si l'on en excepte le *Cercle* ou la *Soirée à la mode*, comédie à tiroirs, en un acte, pleine de détails piquans, & restée au théâtre François; mais quelques-uns ont refusé de le reconnoître p' auteur de cette pièce. *Poinsinet* aimoit à voyager. Il avoit parcouru l'Italie en 1760; & voulant voir l'Espagne, il partit en 1769, comptant travailler dans ce royaume à la propagation de la musique italienne & des ariettes françoises; mais il se noya malheureusement dans le Guadalquivir. Il étoit de l'académie des Arcades & de celle de Dijon.

POINTIS, (Louis de) chef-d'escadre, célèbre par l'expédition de Carthagène en 1697, eut moins de succès au siège de Gibraltar que l'amiral *Léack* lui fit lever. Il mourut en 1707, à 62 ans. Voyez la *Relation de l'expédition de Carthagène*, écrite par *Pointis*, Amsterdam 1698, in-12.

POIRÉE, (Gilbert de la) Voyez PORRÉE.

POIRET, (Pierre) né à Metz en 1646 d'un fourbisseur, fut mis dans sa jeunesse chez un sculpteur; mais il quitta pour s'appliquer au latin, au grec, à l'hébreu, à la philosophie & à la théologie. Il se rendit en 1668 à Heidelberg, où il fut fait ministre, & en 1674 à Anweil, où il obtint la même place. Pendant son séjour dans cette ville, les ouvrages des mystiques, & sur-tout ceux de la *Bou-rignon*, échauffèrent tellement son cerveau, qu'il résolut de vivre & d'écrire comme eux. Il admiroit principalement cette célèbre réveuse, & il n'en parloit qu'avec enthousiasme. Mad<sup>e</sup> *Guyon*, autre esprit de même trempe, avoit aussi beaucoup de part à son estime. *Poiret* se retira, sur la fin de ses

jours , à Reinsberg en Hollande ; où il mourut en 1719 , âgé de 73 ans. C'étoit un homme intérieur , & qui , pour mieux penser aux choses spirituelles , s'étoit entièrement séparé du monde. La solitude ne fit qu'exalter son imagination , au lieu de la calmer. On a de ce ministre plusieurs ouvrages dignes de lui , c'est-à-dire , écrits en enthousiaste. Les principaux sont : I. *Cogitationes Rationales de Deo , animâ & malo*. II. *L'Économie Divine* , 1687 , en 7 vol. in-8°. III. *La Paix des bonnes Ames* , in-12. IV. *Les Principes solides de la Religion Chrétienne* , &c. in-12. V. *La Théologie du cœur* , 2 vol. in-12. VI. Une *Edition des Œuvres de la Bourignon* , en 21 vol. in-8° , avec une Vie de cette pieuse insensée ; & plusieurs *Traités* de Mad<sup>e</sup> Guyon , & d'autres auteurs qu'il trouvoit conformes à ses rêveries. *Poiret* étoit né pour les travers en tout genre ; aussi pitoyable raisonneur en dialectique , qu'alambiqueur subtil en théologie , il osa attaquer *Descartes* , dans son *Traité De eruditione triplici* , 2 vol. in-4°. imprimé à Amsterdam 1707 : c'étoit le serpent qui mordoit la lime.

I. POIS , (Antoine le) médecin de *Charles III* , duc de Lorraine , très-versé dans la connoissance de l'antiquité , mort l'an 1578 à Nancy sa patrie , est auteur d'un ouvrage curieux & recherché , intitulé : *Discours sur les Médailles & Gravures antiques* , Paris 1579 , in-4°. Le *Priape* qui doit être au verso de la page 146 , est quelquefois effacé.

II. POIS , (Nicolas le) médecin & frere du précédent , lui survécut. Il eut un fils , *Charles le Pois* , qui fit aussi la profession de médecin , fut placé en cette qualité auprès du duc *Henri II* , & mourut en

1655. Le pere & le fils , appellés en latin *Pisones* , partagèrent entr'eux les parties diverses de cette science , & les *Traités* qu'ils en ont donnés forment une espèce de Corps complet de médecine. Ils furent imprimés séparément lorsqu'ils parurent. Le célèbre *Boerhaave* , excellent juge en cette matière , les crut dignes d'être recueillis ensemble , & en donna une édition à Leyde , 1736 , 2 vol. in-4°. Il les regardoit comme une bonne bibliothèque de médecine.

POISLE , (Jean) conseiller au parlement de Paris , avide de biens , s'en procura par des moyens malhonnêtes. Il fut condamné par arrêt de son corps , rendu le 19 Mai 1582 , à faire amende-honorable , & déclaré incapable de tenir office royal de judicature. Il y a sur cette affaire deux Livres assez rares ; l'un , *Légende de M. Jean Poisle* , contenant les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir , 1576 , in-8°. L'autre , *Avertissement & Discours des Chefs d'accusation* , &c. , avec l'Arrêt , 1582 , in-8°. Son fils *Jacques Poisle* , mort en 1623 , ne laissa pas d'être conseiller au parlement. Il est auteur de quelques *Poësies* , 1626 , in-8°. Ce dernier eut une fille , *Françoise Poisle* , mere du maréchal de *Catinat*.

I. POISSON , (Nicolas-Joseph) Prêtre de l'Oratoire , entra dans cette célèbre Congrégation en 1660. Il voyagea en Italie , & y fit admirer son esprit & son érudition. De retour à Paris , sa patrie , il fut fait supérieur de la maison de Vendôme. Il joignoit les mathématiques à la littérature. Il avoit beaucoup étudié les ouvrages de *Descartes* , son ami , & la reine *Christine* voulut l'engager à écrire la Vie de ce philosophe ; mais il s'en excusa. Ce sçavant mourut à Lyon



en 1710, dans un âge avancé. On a de lui : I. Une *Somme des Conciles*, imprimée à Lyon en 1706, en 2 vol. in-folio, sous ce titre : *Delectus Auctorum Ecclesie universalis*, feu *Nova Gemma Conciliorum*, &c. ; près de la moitié du second volume est remplie de notes sur les Conciles. II. Des *Remarques* estimées sur le *Discours de la Méthode*, sur la *Mécanique* & sur la *Musique*, de *Descartes*. III. Une *Relation* de son *Voyage d'Italie*, dans laquelle il parle des sçavans Italiens de son tems. IV. Un *Traité des Bénéfices*. V. Un autre sur les *Usages* & les *Cérémonies* de l'Eglise. Ces trois derniers ouvrages sont manuscrits. On dit qu'il possédoit plusieurs Ecrits de *Clemangis* & de *Théophylacte*, qui n'ont point encore vu le jour.

II. POISSON, (Raimond) né à Paris d'un mathématicien célèbre, perdit son pere dans un âge fort tendre. Le duc de *Créqui*, premier gentilhomme de la Chambre, se l'attacha, & lui servit en quelque sorte de pere. Mais *Poisson*, entraîné par sa passion pour la Comédie, abandonna son bienfaiteur, & alla exercer le métier de Comédien dans les provinces. Quelques années après, *Louis XIV*, faisant le tour de son royaume, se trouva à une pièce où *Poisson* jouoit. Il en fut si satisfait, qu'il le choisit pour un de ses comédiens, & le remit même dans les bonnes-graces du duc de *Créqui*, qui fut toujours depuis son protecteur & celui de sa famille. *Poisson* mourut à Paris en 1690. Il a excellé dans le comique, & il est regardé, à cause de son jeu à la fois fin & naturel, comme un des plus grands Comédiens qui aient paru sur notre théâtre, & comme un bel-esprit agréable. Le rôle de *Cri-*

*pin* est de son invention ; & comme il jouoit avec des bottines, les acteurs qui ont depuis représenté ce rôle, ont aussi conservé cette chaussure. Les Comédies de *Poisson* sont fort réjouissantes ; on a conservé au Théâtre, le *Baron de la Crasse*, & le *Bon Soldat*, Comédies en un acte. Ses autres Pièces dramatiques sont : *Lubin* ; le *Fou de qualité* ; l'*Après-souper des Auberges* ; le *Poète Basque* ; les *Faux Moscovites*, la *Hollande malade* ; les *Femmes coquettes* ; les *Foux divertissans*. La plus ample édition de ses Pièces est celle de Paris, 1743, 2 vol. in-12. *Poisson* n'étoit pas plaisant seulement sur le théâtre ; il l'étoit encore plus dans la société. Son imagination vive & gaie étoit inépuisable.

III. POISSON, (N.) fils aîné du précédent, prit le parti des armes, se distingua en qualité de volontaire, sous les yeux de *Louis XIV*, au siège de Cambrai, & y fut tué. Le roi témoigna qu'il étoit sensible à cette perte. *Poisson* avoit autant d'esprit que de courage.

IV. POISSON, (Paul) frere cadet du précédent, fut d'abord porte-manteau de *Monsieur*, frere unique de *Louis XIV* ; mais ayant hérité des talens de son pere pour le comique, il ne put résister à son attrait pour le Théâtre. Il le quitta & y remonta plusieurs fois, & se retira enfin avec sa famille à St Germain-en-Laye, où il mourut en 1735, à 77 ans.

V. POISSON, (Philippe) fils aîné de ce dernier, mourut à Paris en 1743, à 60 ans, après avoir joué, pendant 5 ou 6 ans, la comédie avec beaucoup de succès. On a de lui six Comédies : I. *Le Procureur arbitre*. II. *La Boîte de Pandore*. III. *Alcibiade*, en 3 actes, en vers, où il y a plusieurs traits

d'esprit; mais qui manque de conduite & de vraisemblance. IV. *L'Inromptu de Campagne*. Cette Pièce, ainsi que le *Procureur arbitre*, paroît très-souvent au Théâtre François. VI. *Le Réveil d'Epiménide*. Son *Théâtre* est en 2 vol. in-12.

VI. POISSON, (Pierre) Cordelier, né à St-Lo en Normandie, ensuite définitiveur-général de tout l'Ordre de *St François*, puis provincial & premier Pere de la grande province de France, se distingua par ses talens pour la prédication. Il faisoit sur-tout admirer sa profonde connoissance de l'Ecriture & le brillant éclat de son éloquence. Il prêcha l'Avent à la cour en 1710. Nous avons de lui deux *Oraisons funèbres*, de Mg<sup>r</sup> le Dauphin, & du duc de *Boufflers*; l'une imprimée en 1711 & l'autre en 1712, & toutes deux remplies de traits frappans. Nous connoissons encore du Pere *Poisson* le *Panegyrique de St François d'Assise*, 1733, in-4°. Ce discours est composé dans le goût des vieux Sermonnaires. Les auteurs profanes, les Peres de l'Eglise, les écrivains ecclésiastiques, les poètes, les orateurs, les philosophes, y sont cités tour-à-tour. L'auteur, qui aux talens de la chaire allioit une connoissance peu commune du Droit-canon, joua pendant quelque tems un rôle dans son ordre; mais son despotisme & l'irrégularité de ses mœurs, lui firent perdre son autorité. Il fut obligé de quitter Paris, & il mourut en exil à Tanley, en 1744.

POISSON, *Voy.* BOURVALAIS... & POMPADOUR.

POITIERS, (Diane de) duchesse de Valentinois, née en 1500, étoit fille de *Jean de Poitiers*, comte de *St-Vallier*. Elle reçut de la nature les charmes de la figure & ceux de

l'esprit. Elle fut d'abord fille-d'honneur de la reine *Claude*, & se servit de son crédit utilement pour sa famille. Son pere, convaincu d'avoir favorisé la fuite du connétable de *Bourbon*, fut condamné d'avoir la tête tranchée. L'arrêt alloit être exécuté, lorsque sa fille alla se jeter aux genoux de *François I*, & obtint par ses larmes, & sur-tout par ses attraits, la grace du coupable. La peur fit sur l'esprit de *St-Vallier* une telle révolution, qu'en une nuit les cheveux lui blanchirent. Il tomba même dans une fièvre si violente, qu'il ne put jamais guérir, même après que le roi lui eut accordé son pardon. C'est de-là qu'est venu le proverbe de la *Fièvre de St-Vallier*. *Diane* sa fille fut mariée, en 1514, à *Louis de Brezé*, grand-sénéchal de Normandie, dont elle eut deux filles: l'une mariée au duc de *Bouillon*, l'autre au duc d'*Aumale*. Elle avoit au moins 40 ans, lorsque le roi *Henri II*, qui n'en avoit que 18, en devint éperduement amoureux; & quoi qu'âgée de près de 60 à la mort de ce prince, elle avoit toujours conservé le même empire sur son cœur. Ses graces & sa beauté furent à l'épreuve du tems. Elle ne fut jamais malade; dans le plus grand froid elle se lavoit le visage avec de l'eau de pluie; elle n'usa jamais d'aucune pommade. Eveillée tous les matins à 6 heures, elle montoit souvent à cheval, faisoit une ou deux lieues, & venoit se remettre dans son lit, où elle lisoit jusqu'à midi. Tout homme un peu distingué dans les lettres pouvoit compter sur sa protection. Sa fierté répondoit à sa naissance. *Henri II* ayant voulu reconnoître une fille qu'il avoit eue d'elle, *Diane* lui répondit: *J'étois née pour avoir des*



*enfants légitimes de vous. J'ai été votre*  
*maitresse , parce que je vous aimois :*  
*Je ne souffrirai pas qu'un Arrêt me dé-*  
*clare votre concubine. Le règne de*  
*Henri II fut celui de Diane ; mais*  
*dès que ce prince fut à l'extré-*  
*mité , les courtisâns , qui l'avoient*  
*si long-tems adorée , lui tournèrent*  
*le dos suivant l'usage. Catherine de*  
*Médecis lui envoya ordre de rendre*  
*les pierreries de la couronne , &*  
*de se retirer dans un de ses châ-*  
*teaux. Le Roi est-il mort ? demanda-*  
*elle à celui qui étoit chargé de*  
*cette commission. --Non, Madame,*  
*répondit celui-ci ; mais il ne passera*  
*pas la journée. --Hé bien , repliqua-*  
*t-elle , je n'ai donc point encore de*  
*maitre , & je veux que mes ennemis*  
*sçachent que quand ce Prince ne sera*  
*plus , je ne les crains point. Si j'ai*  
*le malheur de lui survivre long-tems ,*  
*mon cœur sera trop occupé de la dou-*  
*leur de sa perte , pour que je puisse*  
*être sensible aux chagrins qu'on voudra*  
*me donner. Dès que le roi eut ex-*  
*piré , elle se retira ( en 1559 ) dans*  
*sa belle maison d'Anet , où elle*  
*mourut en 1566 , à 66 ans. Elle*  
*est , je pense , la seule maitresse*  
*pour qui l'on ait frappé des Mé-*  
*dailles. On en voit encore une au-*  
*jourd'hui , où elle est représentée*  
*foulant aux pieds l'Amour , avec ces*  
*mots : J'ai vaincu le vainqueur de tous ;*  
*Omnium victorem vici. Les Calvi-*  
*nistes , qui ne l'aimoient pas , ont*  
*mis Clément Marot au rang de ses*  
*amans favorisés , & lui ont repro-*  
*ché de s'être enrichie aux dépens*  
*du peuple. Brantôme la peint d'une*  
*manière plus favorable. « Je la vis ,*  
*» ( dit cet auteur , ) 6 mois avant*  
*» sa mort , si belle encore , que je*  
*» ne sçache cœur de rocher qui ne*  
*» s'en fût ému , quoique quelque*  
*» tems auparavant elle se fût rom-*  
*» pu une jambe sur le pavé d'Or-*  
*» léans , allant & se tenant à che-*

*» val aussi dextrement & dispos-*  
*» tement comme elle avoit jamais*  
*» fait ; mais le cheval tomba &*  
*» glissa sous elle. Il auroit semblé*  
*» que telle rupture & les maux*  
*» qu'elle endura , auroient dû chan-*  
*» ger sa belle face ; point du tout.*  
*» Sa beauté , sa grace & sa belle*  
*» apparence étoient toutes pareilles*  
*» qu'elles avoient toujours été.*  
*» C'est dommage que la terre cou-*  
*» vre un si beau corps ; elle étoit*  
*» fort débonnaire , charitable &*  
*» aumônière. Il faut que le peuple*  
*» de France prie Dieu qu'il ne*  
*» vienne jamais favorite de roi plus*  
*» mauvaise que celle-là , ni plus*  
*» malfaisante ».*

POL , ( le Comte de St- ) Voyez  
 LUXEMBOURG , & IV. FRANÇOIS.

POLAILLON , ( Marie Lumague ,  
 veuve de François ) résident de  
 France à Raguse , s'appliqua dans  
 Paris à l'établissement de plusieurs  
 Communautés de filles. Dès l'an  
 1630 , elle commença à se retirer  
 du monde , & à faire subsister de  
 pauvres filles dont la chasteté étoit  
 en danger. Ce ne fut pas sans trou-  
 ver beaucoup d'oppositions , &  
 sans même essuyer de grandes hu-  
 miliations , qu'elle soutint cet em-  
 ploi de charité. Dès qu'elle fut  
 veuve , elle se trouva chargée de  
 plus de cent de ces filles. La reine  
 Anne d'Autriche lui donna une mai-  
 son pour les loger , & elles furent  
 alors nommées *les Filles de la Pro-*  
*vidence*. Leur premier établissement  
 fut à Fontenai près de Paris , d'où  
 elles furent transférées à Charonne,  
 puis au fauxbourg *St-Marcel*. De  
 cet établissement sortit celui des  
 filles appellées *Nouvelles Converties*,  
 que cette dame plaça à Paris dans  
 la rue *Ste-Anne* , près la porte  
*Richelieu* : & elle eut la consolation  
 de voir établir dans Metz une Mai-  
 son pareille à celle de ses Filles de

la Providence. Cette pieuse fondatrice mourut en 1657, en odeur de sainteté.

POLAN, (Amand) théologien de la religion Prétendue réformée, né à Oppaw en Silésie l'an 1561, devint professeur de théologie à Basle, & y mourut en 1610, à 49 ans. On a de lui : I. Des *Commentaires* Latins sur *Ezéchiel*, *Daniel* & *Osée*. II. Des *Dissertations*. III. Des *Thèses*. IV. Des *Ecrits* de controverse contre *Bellarmin*, &c.

POLEMBOURG, (Corneille) peintre, né à Utrecht en 1586, mort dans la même ville en 1660, fit un voyage en Italie pour se perfectionner. Il forma son pinceau d'après les meilleurs tableaux qui embellissent la ville de Rome. Son goût le portoit à travailler en petit ; les tableaux qu'il n'a point faits dans une petite forme, ne sont pas aussi précieux. Le grand-duc de Florence voulut avoir de ses ouvrages ; le roi d'Angleterre, *Charles I*, le fit venir à Londres. *Rubens* l'estimoit beaucoup, & lui commanda plusieurs tableaux. *Polembourg* a fait des *Payfages* très-agréables ; il rendoit la nature avec beaucoup de vérité. Ses sites sont bien choisis, & ses fonds souvent ornés de belles fabriques & des ruines de l'ancienne Rome. Sa touche est légère, & son pinceau doux & moëlleux. Le transparent de son coloris se fait singulièrement remarquer dans ses ciels. *Varrège* est, parmi ses élèves, celui qui a le plus approché de sa manière.

I. POLEMON, né à Oeëte, dans le territoire d'Athènes, se livra à la débauche en sa jeunesse. Un jour il se rendit à l'Académie encore tout fumant d'ivresse, la tête couronnée de fleurs, & les yeux appesantis par le vin : il y fut si frappé d'un discours que fit *Xénocrates*

sur les suites humiliantes de l'intempérance, qu'il devint tout-à-coup un philosophe austère. Il remplit dignement la chaire de *Xénocrates*, son maître, & ne s'écarta jamais de ses sentimens, ni des exemples de sagesse qu'il en avoit reçus. Il renonça tellement au vin, depuis l'âge de 30 ans, époque de son changement, qu'il ne but plus que de l'eau tout le reste de sa vie. Il mourut fort âgé, vers l'an 272 avant J. C. On admiroit particulièrement sa douceur & sa constance. Il fut mordu d'un chien enragé, sans qu'il témoignât aucune émotion de cet accident.

II. POLEMON I, roi de Pont, obtint ce royaume du triumvir *Marc-Antoine* dont il étoit l'ami. Il le servit de toutes ses forces dans la guerre contre les Parthes, qui le firent prisonnier. A peine avoit-il obtenu sa liberté, que la guerre civile s'étant allumée entre *Octave* & *Marc-Antoine*, il fit marcher des troupes au secours de son protecteur. Mais la bataille d'Actium ayant décidé du sort & de la vie d'*Antoine*, *Polémon* se réconcilia avec *Octave*, qui admira sa fidélité, & lui donna la souveraineté du Bosphore qu'il conserva jusqu'à sa mort, arrivée l'an 38 de J. C.

III. POLEMON II, fils du précédent, fut reconnu, par l'empereur *Caligula*, souverain des états de son pere, dès qu'il fut mort. *Claude* lui céda 3 ans après la Cilicie en échange du Bosphore Cimmérien, qu'il donna à un descendant de *Mithridate*. *Polémon II* embrassa le Judaïsme, pour épouser la reine *Bérénice*, célèbre par ses amours avec *Titus* ; mais cette princesse s'étant séparée de lui, il abandonna le culte auquel il s'étoit soumis. Sur la fin de ses jours, il céda le royaume de Pont aux Romains,



& l'on en fit une province, qui porta long-tems le nom de *Polémoniaque*.

IV. POLEMON, orateur qui floriffoit fous le règne de *Trajan*, vers l'an 100 de J. C., laiffa des *Harangues*, Touloufe 1637, in-8°, en grec & en latin.

POLENI, (le Marquis Giovanni) né à Padoue en 1683, & mort dans cette ville en 1761, y occupa avec beaucoup de diftinction les chaires de professeur d'aftronomie & de mathématiques. Après avoir remporté trois prix au jugement de l'académie royale des Sciences de Paris, il fut agrégé à cette compagnie en 1739. Il étoit auffi membre des académies de Berlin, des *Ricovrati* de Padoue, de la fociété royale de Londres & de l'Institut de Bologne. Comme il excelloit dans l'architecture hydraulique, il fut chargé par la république de Venife de veiller fur les eaux de cette feigneurie. D'autres Puiffances le confultèrent fur le même objet. Il travailla auffi beaucoup dans toutes les parties qui concernent l'architecture civile; & quand Rome ouvrit les yeux fur l'état périlleux où fe trouva la Bafilique de *St Pierre*, le pape *Benoit XIV* appella le marquis *Poleni* pour entendre fon avis. Après les examens convenables, il drefsa un excellent *Mémoire* fur les dommages qu'avoit foufferts cet édifice, & fur les réparations qu'il étoit à propos d'y faire. Ce favant mathématicien étoit en commerce de lettres avec tous les hommes célèbres de l'Europe: *Newton*, *Leibnitz*, les *Bernoulli*, *Wolf*, *Caffini*, *Manfredi*, *s'Gravefande*, *Mufchembroëck*, *Fontenelle*, *Mairan*, *Zanoti*, *Maraldi*, *Nallet*. C'étoit un homme doux, affable, modeste, toujours prêt à dire du

bien de tout le monde. Il avoit l'efprit pénétrant, profond & la mémoire excellente. Son ame étoit grande, forte, pleine de confiance, de fincérité, de probité: fa charité étoit fans bornes. Le marquis *Poleni* ne fe borna pas aux mathématiques; il s'adonna quelquefois aux antiquités, & l'on a de lui des *Supplémens* aux grands Recueils de *Grævius* & de *Gronovius*, Venife 1737, 5 vol. in-fol.

I. POLI, (Matthieu) Voyez POOLE.

II. POLI, (Martin) né à Lucques en 1662, alla à Rome à l'âge de 18 ans, pour fe perfectionner dans la connoiffance des métaux. Il y inventa plufieurs opérations nouvelles, & y eut un laboratoire public de chymie, qui fut très-fréquenté. *Poli* ayant trouvé un fecret concernant la guerre, il vint l'offrir à *Louis XIV*. Ce prince loua l'invention, donna une penfion à l'auteur & le titre de fon Ingénieur; mais il ne voulut point fe fervir du fecret, préférant l'intérêt du genre humain au fien propre. Cet habile chymifte, de retour en Italie en 1704, fut employé par *Clément XI*, & par le prince *Cibo* duc de *Massa*. Il revint en France en 1713, & obtint une place d'afsocié étranger à l'académie des Sciences. *Louis XIV* lui ordonna de faire venir en France toute fa famille. A peine étoit-elle arrivée, que *Poli*, attaqué d'une groffe fièvre, expira le 29 Juillet 1714. On a de lui une Apologie des Acides, fous ce titre: *Il Trionfo degli Acidi*. Le but de cet ouvrage eft de prouver que les acides font très-injustement accusés d'être la caufe d'une infinité de maladies, & qu'au contraire ils en font le remède fouverain. Ce gros livre parut à Rome en 1706. POLIDORE, Voy. POLYDORE.

**POLIDORE-CALDARA**, peintre, né en 1495 à Caravaggio, bourg du Milanois, d'où il prit le nom de *Caravage*, fut obligé de faire le métier de manoeuvre jusqu'à l'âge de 18 ans. Mais ayant été employé à porter aux disciples de *Raphaël* le mortier dont ils avoient besoin pour la peinture à fresque, il résolut de s'adonner entièrement à la peinture. Les élèves de *Raphaël* le secondèrent dans son entreprise. Ce grand peintre le prit sous sa discipline, & *Polidore* fut même celui qui eut le plus de part à l'exécution des loges de ce maître. Il se signala sur-tout à Messine, où il eut la conduite des Arcs de triomphe qui furent dressés à l'emp. *Charles-Quint*, après son expédition de Tunis. *Polidore* songeoit à revenir à Rome, quand son valet lui vola une somme considérable, qu'il venoit de recevoir, & l'assassina dans son lit, en 1543. La plus grande partie de ses ouvrages est peinte à fresque. Il a aussi beaucoup travaillé dans un genre de peinture qu'on appelle *Sgraffito* ou *Manière égratignée*. Ce célèbre artiste avoit un goût de dessin très-grand & très-correct. On remarque beaucoup de fierté, de noblesse & d'expression dans ses airs de tête. Ses draperies sont bien jettées, son pinceau est moëlleux; & l'on peut le regarder comme le seul de l'Ecole Romaine qui ait connu la nécessité du coloris, & qui ait bien entendu la pratique du clair-obscur. Ses Paysages singulièrement sont très-estimés. Ses Dessins sont précieux, soit pour la franchise & la liberté de ses touches, soit pour la beauté de ses draperies, soit enfin pour la force & la noblesse de son style. Il a été comparé au célèbre *Jules Romain*; & si *Polidore* avoit moins d'enthousiasme, il meritoit plus d'art

dans ses compositions. On a beaucoup gravé d'après lui.

**POLIGNAC**, ( Melchior de ) vit le jour au Puy-en-Vélay, l'an 1661, d'une des plus illustres maisons de Languedoc. Six mois après qu'il fut venu au monde, il fut exposé à un grand malheur. Il étoit nourri à la campagne. Sa nourrice qui étoit fille, & qu'une première faute n'avoit pas rendue plus sage, en fit une seconde. Dans cet état, qu'elle ne put longtems cacher, frappée de tout ce qu'elle avoit à craindre, elle s'enfuit vers la fin du jour, & disparut, après avoir porté l'enfant sur un fumier où il passa toute la nuit. Heureusement c'étoit dans la belle saison; on le trouva le lendemain sans qu'il lui fût arrivé aucun accident. Le jeune *Polignac* fut amené de bonne-heure à Paris par son pere, qui le destinoit à l'état ecclésiastique. Il fit ses humanités au collège de *Louis le Grand* & sa philosophie à celui d'*Harcourt*. *Aristote* régnoit toujours dans les écoles. *Polignac* l'étudia par déférence pour ses maîtres; mais il se livra en même tems à la lecture de *Descartes*. Instruit de ces deux philosophies si différentes, il soutint l'une & l'autre dans deux Thèses publiques & en deux jours consécutifs, & réunit les suffrages des partisans des rêveries anciennes & de ceux des chimères modernes. Les Thèses qu'il soutint en Sorbonne vers 1683, ne lui firent pas moins d'honneur. Le cardinal de *Bouillon*, enchanté des agrémens de son esprit & de son caractère, le prit avec lui, lorsqu'il se rendit à Rome après la mort d'*Innocent XI*. Il l'employa non seulement à l'élection du nouveau pape *Alexandre VIII*, mais encore dans l'ac-



commodement qu'on traitoit entre la France & la cour de Rome. L'abbé de *Polignac* eut occasion de parler plusieurs fois au pontife, qui lui dit dans une des dernières conférences : *Vous paroissez toujours être de mon avis, & à la fin c'est le vôtre qui l'emporte.* Les querelles entre la tiare & la cour de France étant heureusement terminées, le jeune négociateur vint en rendre compte à *Louis XIV.* C'est à cette occasion que ce monarque dit de lui : *Je viens d'enretenir un homme & un jeune-homme, qui m'a toujours contredit & qui m'a toujours plu.* Ses talens parurent décidés pour les négociations. Le roi l'envoya ambassadeur en Pologne, en 1693. Il s'agissoit d'empêcher qu'à la mort de *Jean Sobieski*, près de descendre au tombeau, un prince dévoué aux ennemis de la France n'obtint la couronne de Pologne, & il falloit la faire donner à un de la maison de France. Le prince de *Conti* fut élu par les soins ; mais diverses circonstances ayant retardé son arrivée en Pologne, il trouva tout changé lorsqu'il parut, & fut obligé de se rembarquer. L'abbé de *Polignac*, contraint de se retirer, fut exilé dans son abbaye de Bon-Port. Après y avoir fait un séjour de 3 ans, uniquement occupé des belles-lettres, des sciences & de l'histoire, il reparut à la cour avec plus d'éclat que jamais. Il fut envoyé à Rome en qualité d'auditeur de Rote, & il n'y plut pas moins à *Clément XI*, qu'il avoit plu à *Alexandre VIII.* De retour en France en 1709, il fut nommé plénipotentiaire, avec le maréchal d'*Uxelles*, pour les conférences de la paix, ouvertes à Gertruydemberg. Ces deux né-

gociateurs en auroient fait une avantageuse, si elle avoit été possible. La franchise du Maréchal étoit tempérée par la douceur & la dextérité de l'Abbé, le premier homme de son siècle dans l'art de négocier & de bien dire. Tout l'art des négociateurs fut inutile ; & l'abbé de *Polignac*, indigné de la hauteur des Hollandois, ne put s'empêcher de leur dire : *Messieurs, vous parlez bien comme des gens qui ne sont pas accoutumés à vaincre.* Il fut plus heureux au Congrès d'Utrecht, en 1712 ; mais les plénipotentiaires de Hollande, s'apercevant qu'on leur cachoit quelques-unes des conditions du Traité de paix, déclarèrent aux ministres du Roi, qu'ils pouvoient se préparer à sortir de leur pays. L'abbé de *Polignac*, qui n'avoit pas oublié le ton altier avec lequel ils lui avoient parlé aux conférences de Gertruydemberg, leur dit : *Non, Messieurs, nous ne sortirons pas d'ici ; Nous traiterons chez vous, nous traiterons de vous, & nous traiterons sans vous.* Ce fut la même année 1712 qu'il obtint le chapeau de cardinal, qui fut accompagné, l'année d'après, de la charge de maître de la chapelle du roi. Après la mort de *Louis XIV*, il se lia avec les ennemis du duc d'*Orléans*, & ces liaisons lui valurent une disgrâce éclatante. Il fut exilé, en 1718, dans son abbaye d'Anchin, d'où il ne fut rappelé qu'en 1721. *Innocent XIII* étant mort en 1724, le cardinal de *Polignac* se rendit à Rome pour l'élection de *Benoit XIII*, & il y demeura 8 ans, chargé des affaires de France. Nommé à l'archevêché d'Auch en 1726, & à une place de commandeur de l'ordre du St-Esprit en 1732, il reparut cette année en France,

France, & y fut reçu comme un grand-homme. Il mourut à Paris en 1741, à 80 ans, avec une réputation immortelle. Le cardinal de *Polignac* étoit un de ces esprits vastes & lumineux, qui embrassent tout & qui saisissent tout. Les sciences & les arts, les sçavans & les artistes lui étoient chers. Sa conversation étoit douce, amusante & infiniment instructive, comme on peut le juger par tout ce qu'il avoit vu dans le monde & dans les différentes cours de l'Europe. Le son de sa voix, & la grâce avec laquelle il parloit & prononçoit, achevoient de mettre dans son entretien une espèce de charme, qui alloit presque jusqu'à la séduction. L'universalité de ses connoissances s'y montreroit, mais sans dessein, ni de briller, ni de faire sentir sa supériorité. Il étoit plein d'égards & de politesse pour ceux qui l'écoutoient; & s'il aimoit à se faire écouter, on se plaisoit encore plus à l'entendre. Sa mémoire ne le laissa jamais hésiter sur un mot, sur un nom propre, ou sur une date, sur un passage d'auteurs, ou sur un fait, quelque éloigné ou détourné qu'il pût être; elle le servoit constamment, & avec tout l'ordre que la méditation peut mettre dans le discours. Quoique le cardinal de *Polignac* aimât les bons-mots & qu'il en dit souvent, il ne pouvoit souffrir la médisance. Un seigneur étranger, attaché au service d'Angleterre, & qui vivoit à Rome sous la protection de la France, eut un jour l'imprudence de tenir à sa table des propos peu mesurés, sur la Religion & sur la personne du roi *Jacques*. Le cardinal lui dit, avec un sérieux mêlé de douceur : *J'ai ordre, Monsieur, de protéger votre*

personne, mais non pas vos discours. Nous avons de lui un Poème sous ce titre : *Anti-Lucretius, seu De Deo & Naturâ, libri IX*, publié en 1747, in-8°. & in-12, par M. l'abbé de *Rothelin*, & traduit élégamment en françois par *Bougainville*, 2 vol. in-8°. L'objet de cet ouvrage est de réfuter *Lucrece*, & de déterminer, contre ce précepteur du crime & ce destructeur de la Divinité, en quoi consiste le souverain bien; quelle est la nature de l'ame; ce que l'on doit penser des atômes, du mouvement, du vuide. L'auteur en conçut le plan en Hollande, où il s'étoit arrêté à son retour de Pologne. Le fameux *Bayle* y étoit alors; l'abbé de *Polignac* le vit, & en admirant son esprit, il résolut de réfuter ses erreurs. Il commença à y travailler durant son premier exil, & il ne cessa depuis d'ajouter de nouveaux ornemens à ce vaste & brillant édifice. On ne sçauroit trop être étonné, qu'au milieu des dissipations du monde & des épines des affaires, il ait pu mettre la dernière main à un si long ouvrage en vers, écrit dans une langue étrangère, lui qui avoit à peine fait quatre bons vers dans sa propre langue. On lui a reproché, à la vérité, d'être un peu trop diffus & trop peu varié; mais il faut avouer que, dans plusieurs endroits, il réunit la force de *Lucrece* à l'élégance de *Virgile*. On doit l'admirer sur-tout dans le tour heureux de ses expressions, dans l'abondance de ses images, & dans la facilité avec laquelle il exprime toujours des choses si difficiles. A l'égard de la physique de ce Poème, il me paroît, (dit le célèbre *Voltaire*) que l'auteur a perdu beaucoup de temps



& de vers à réfuter la déclinaison des atômes, & les autres absurdités dont le Poëme de *Lucrece* fourmille. C'est employer de l'artillerie pour détruire une chaudière. On ne le blâme pas moins d'avoir tenté de combattre les découvertes de *Newton*, qui sont aujourd'hui au nombre des vérités démontrées, pour mettre à leur place les rêveries de *Descartes*, qu'on ne soutient plus nulle part. Voyez sa *Vie*, Paris 1777, 2 vol. in-12.

POLIN, ( Le Capitaine ) *Voy. GARDE* ( la ) n° 1.

POLINIÈRE, ( Pierre ) né à Couloune près de Vire en 1671, fit son cours de philosophie au collège d'Harcourt à Paris, & reçut le bonnet de docteur en médecine. Un attrait puissant l'entraînoit à l'étude des mathématiques, de la physique, de l'histoire naturelle, de la géographie & de la chymie. Ce fut lui qui fut choisi le premier, pour démontrer les expériences de physique dans les collèges de Paris, & il en fit un cours en présence du roi. Il mourut subitement dans sa maison de campagne à Couloune, en 1734, à 63 ans. *Polinière* étoit un homme appliqué, qui ne connoissoit que ses machines & ses livres. Il étoit d'un flegme & d'une douceur admirables; frugal, laborieux infatigable, obligeant, &c. Il vivoit extrêmement retiré, soit à Paris, soit à Vire. Il n'étoit guères lié qu'avec des sçavans, ou avec des hommes curieux. Il cherchoit plus dans l'explication de ses expériences, la clarté, que l'é légance: car quoique des physiciens distingués vinssent profiter de ses leçons, il n'oublioit point qu'elles étoient destinées pour des écoliers. Ses ouvrages sont:

I. Des *Elémens de Mathématiques*, peu consultés. II. Un *Traité de Physique expérimentale*, qui a eu beaucoup de vogue avant les *Leçons* de l'abbé *Nollet*. Il est intitulé, *Expériences de Physique*. La dern. édit. est de 1741, 2 v. in-12.

POLIPHILE, V. COLONNE, n° V.

POLITI, ( Alexandre ) clerc-régulier des Ecoles-pieufes, né à Florence en 1679, brilla dans son cours de philosophie & de théologie, par l'étendue de sa mémoire & la sagacité de son esprit. Le chapitre général de son ordre s'étant tenu à Rome en 1700, il s'y fit admirer par les Thèses qu'il soutint. Ses supérieurs, charmés de posséder un tel homme, le chargèrent d'enseigner la rhétorique, ensuite la philosophie, & enfin la théologie à Gênes. En 1733, il fut appelé à Pise, pour y donner des leçons sur la langue Grecque; d'où il passa à la chaire d'éloquence, qui étoit demeurée vacante depuis la mort du sçavant *Benoît Averani*. Il mourut d'apoplexie, le 23 du mois de Juillet 1752, âgé de 73 ans. Un de ses ouvrages le plus considérable, est son édition du *Commentaire d'Eustathe sur Homère*, avec une traduction latine & d'abondantes notes, en 3 vol. in-fol.; le 1<sup>er</sup> en 1730; le 2<sup>e</sup> en 1732; & le 3<sup>e</sup> en 1735. On commençoit l'impression du tome 4<sup>e</sup> lorsqu'il mourut. Quelque tems qu'ait dû lui prendre une compilation d'une si grande étendue, *Politi* a encore enrichi la république des lettres de plusieurs ouvrages. Les principaux sont: I. *De Patriâ in condendis Testamentis potestate*, libri IV, à Florence 1712, in-12. Cet ouvrage, dont on fait beaucoup de cas, a été réimprimé en Hollande dans une collection d'écrits

de plusieurs habiles Jurisconsultes.  
II. *Martyrologium Romanum castigatum ac commentariis illustratum*, à Florence, 1751, in-fol.

POLITIEN, (Angé) né à Montre-Pulciano en Toscane, l'an 1454. C'est du nom de cette ville, appelée en latin *Mons-Polcianus*, qu'il forma le sien ; car il s'appelloit auparavant *Cino* ou *Cini*, abréviation d'*Ambrogini*. *Audronic* de Thessalonique fut son maître, & le disciple valut bientôt plus que lui. Un Poème, dans lequel il célébra une Joute dont *Laurent* & *Julien* de *Médecis* donnoient le spectacle au peuple, le fit connoître avantageusement de ces illustres protecteurs des lettres. Ils lui firent obtenir un canonicat à Florence, & *Laurent* le chargea ensuite de l'éducation de ses enfans, entr'autres, de *Jean de Médecis*, depuis pape sous le nom de *Léon X*. Ce fut dans cet emploi que *Politien* vécut avec beaucoup de douceur & de tranquillité, jouissant du commerce des grands & de celui des gens-de-lettres. *Pic* de la *Mirandole*, qui étoit alors à Florence, lui donna une place dans son cœur, & l'associa aux travaux de son esprit. Les talens de *Politien* lui méritèrent la chaire de professeur des langues Latine & Grecque. On lui envoya des disciples de toutes les parties de l'Europe. *Jean II*, roi de Portugal, à qui il avoit offert d'écrire l'Histoire de ses découvertes dans le Nouveau-Monde, lui écrivit des Lettres honorables. La vie de *Politien* fut troublée par plusieurs querelles littéraires. La plus célèbre est sa dispute avec *Merula*, professeur de Latin & de Grec à Milan. *Politien* l'avoit attaqué dans ses *Mélanges*, ouvrage qui eut beaucoup de succès. *Merula* s'en vengea par une Satyre, qu'il récitoit

à tous ceux qui vouloient l'entendre ; mais ce libelle ne fut point imprimé, & le critique étant mort peu de tems après, il protesta dans son Testament qu'il mourroit l'ami de *Politien*, & qu'il le prioit de lui pardonner, si l'on mettoit au jour ce qu'il avoit écrit contre lui... *Politien*, consumé par le chagrin de voir les *Médecis*, ses bienfaiteurs, prêts à être chassés de Florence, mourut en 1494. On publia des contes ridicules sur sa mort. On prétendit qu'il s'étoit cassé la tête contre une muraille, désespéré de n'avoir pu gagner le cœur d'une dame qu'il aimoit. *Paul-Jove*, *Scaliger* & d'autres compilateurs satyriques ont copié ces fables impertinentes. *Varillas*, dans ses *Anecdotes de Florence*, a poussé encore plus loin l'absurdité, en donnant une autre cause plus infâme de la mort de ce célèbre littérateur. Ce n'a pas été assez de calomnier ses mœurs ; on a osé écrire, qu'il disoit qu'il n'avoit lu qu'une seule fois l'Écriture-Sainte, & qu'il se repentoit d'avoir si mal employé son tems. Tous ces mensonges n'ont pas besoin d'être réfutés aujourd'hui ; ils prouvent seulement que *Politien* avoit beaucoup d'ennemis ; & on ne doit pas cacher qu'il les dut moins à ses talens qu'à son caractère caustique. Pour bien connoître cet écrivain, il faut lire sa *Vie* ; publiée par *Mencke* en 1736, in-4°. Parmi les ouvrages qui l'ont rendu recommandable, on compte : I. L'*Histoire latine de la Conjuration des Pazzi*, écrite avec plus d'élégance que de vérité. II. Une Traduction latine d'*Hérodien*, qu'il entreprit par ordre du Pape ; elle est aussi pure que fidelle. III. Un Livre d'*Epigrammes grecques*, dignes d'*Anacréon*. IV. La Traduction latine de plusieurs Poètes & Historiens Grecs. V. Deux Livres d'*Épîtres latines*,



VI. Quelques petits *Traité*s de Philosophie , superficiels. VII. Un *Traité de la Colére*. VIII. Quatre *Poèmes Bucoliques*, & d'autres ouvrages latins. Sa diction est pleine de douceur & de facilité. IX. *Canzoni a Ballo con quelle di Lorenzo Medici*, Firenze, 1568, in-4°; *Stanze*, 1537 in-12, 1759 in-8°; & d'autres ouvrages en Italien. Toutes ces productions décèlent un homme d'un esprit facile, dont le génie se plie à tout, aux vers, à la prose, à la philosophie, à l'histoire, &c. Le recueil des *Œuvres de Pollien*, Bologne, 1494, in-4°, & Venise, 1498, in-fol., est au nombre des livres rares; ainsi que l'édition que *Gryphe* en donna en 1550, en 3 vol. in-8°. Cette collection fut réimprimée à Bâle en 1553, in-fol., avec des augmentations.

POLLIO, *Voy.* TREBELLIIUS.

POLLION, (*Caius-Afinius Pollio*) homme consulaire, & célèbre orateur, avoit composé des *Tragédies*, estimées de son tems, mais qui ne sont point parvenues jusqu'à nous. Il ouvrit le premier, à Rome, une Bibliothèque à l'usage du public. *Virgile* & *Horace* parlent de lui avec éloge, & le premier lui dédia ses *Géorgiques*. Ce poète étoit philosophe. *Auguste* le pressa vainement de quitter le parti d'*Antoine*, son ami & son bienfaiteur. Ce prince, ne pouvant le gagner, employa contre lui la satire. On voulut engager *Pollion* à lui répondre. *Je m'en donnerai bien de garde*, dit-il; *il n'est pas trop sûr d'écrire contre un homme, qui peut nous repliquer par des proscriptions...* Il y avoit dans le même tems un monstre qui portoit le même nom. C'étoit *VEDIVUS POLLION*, qui engraissoit des lamproies de sang humain. *Auguste* soupant un jour chez lui, un de ses esclaves brisa un verre de crystal.

*Vedius* le fit prendre sur le champ; & donna ordre qu'on le jettât dans un grand réservoir, à la merci des lamproies: nouveau genre de mort qu'il avoit inventé, & dont il faisoit punir ses gens lorsqu'ils tomboient dans quelque faute. Le jeune esclave s'échapa, & courut se jeter aux genoux d'*Auguste*, le suppliant d'empêcher qu'il ne devint la proie des poissons. L'empereur fut frappé de cette cruauté inouïe, fit lâcher l'esclave, briser en sa présence tous les verres de crystal, & en fit remplir le réservoir.

POLLUX, *Voyez* CASTOR.

POLLUX, (*Julius*) grammairien, de Naucrète en Egypte, vers l'an 180 de J. C., devint professeur de rhétorique à Athènes. On a de lui un *Onomasticon*, ou Dictionnaire grec, Venise, 1502, & Florence, 1520, in-fol. La meilleure édition est celle d'Amsterdam, en 1706, in-fol., 2 vol. en grec & en latin, avec des Notes de *Jungerman* & de divers autres sçavans.

POLONUS, *V.* VIII. MARTIN.

POLTROT DE MERÉ, (*Jean*) gentilhomme de l'Angoumois, passa sa jeunesse en Espagne. De retour dans son pays, il embrassa la religion Protestante, & devint un de ses plus ardens partisans. Irrité des succès du duc de *Guise*, il prit la résolution de le tuer. Pendant que ce prince assiégeoit Orléans en 1563; *Poltrot* épia le moment où il étoit peu accompagné, & lui tira un coup de pistolet dont il mourut 6 jours après. Ayant été arrêté, il avoua à la question: « Qu'il avoit été attiré & induit à » cela par la suasion du ministre » *Théodore de Beze*, lequel lui avoit » persuadé qu'il seroit le plus heureux de ce monde, s'il vouloit » exécuter cette entreprise, parce

« qu'il ôteroit de ce monde un ty-  
 » ran ennemi juré du St Evangile ;  
 » pour lequel acte il auroit Para-  
 » dis , & s'en iroit avec les bien-  
 » heureux, s'il mouroit pour une  
 » si juste querelle. » Le Ciel pour  
 prix d'un parricide ! Telle étoit la  
 morale horrible que les fanatiques  
 des deux parts osoient alors évan-  
 géliser. Ce scélérat fut condamné  
 par Arrêt du parlement à être dé-  
 chiré avec des tenailles ardentes ,  
 tiré à quatre chevaux , & écartelé.  
 Quelques sectaires ne rougirent pas  
 de le comparer à *David*, qui tua *Goliath*,  
 ennemi du peuple de Dieu.  
*Voyez VII. FRANÇOIS de Lorraine.*

I. POLUS, ou POOL, (Renaud)  
 étoit proche parent des rois *Henri VII*  
 & *Edouard IV*. Il fut élevé  
 dans l'université d'Oxford, & par-  
 courut ensuite les plus célèbres  
 académies de l'Europe. Sa probité,  
 son érudition, sa modestie & son  
 désintéressement, lui firent des amis  
 illustres, entr'autres, *Bembo* & *Sa-  
 dolet*, qui le regardoient comme  
 un des hommes les plus éloquens  
 de son siècle. *Henri VIII*, qui fai-  
 soit beaucoup de cas de ses talens,  
 eut pour lui une amitié & une esti-  
 me distinguée. Mais *Polus* n'ayant  
 pas voulu flatter sa passion pour  
*Anne de Boulen*, & ayant écrit avec  
 trop peu de ménagement contre  
 son changement de religion, ce  
 prince mit sa tête à prix. Le pape  
*Paul III*, qui l'avoit fait cardinal en  
 1536, lui donna des gardes. Après  
 la mort de ce pontife, il eut beau-  
 coup de voix pour lui succéder ;  
 il fut exclus par la brigue des vieux  
 cardinaux, sans que cette exclu-  
 sion lui causât des regrets. Après  
 avoir été employé dans diver-  
 ses légations, & avoir présidé au  
 concile de Trente, il retourna en  
 Angleterre sous le règne de la rei-  
 ne *Marie*. Cette princesse le fit ar-

chevêque de Cantorberi & prési-  
 dent du conseil royal. L'empereur  
*Charles-Quint* s'étoit opposé à son  
 retour en Angleterre, craignant  
 qu'il ne s'opposât lui-même au ma-  
 riage de son fils *Philippe*. Mais il  
 ne s'occupait qu'à ramener les Pro-  
 testans dans le sein de l'Eglise, à  
 remettre le calme dans l'Etat, &  
 à rendre la liberté à ceux qui étoient  
 opprimés. Ennemi des violences  
 dans les affaires de Religion, il  
 n'employa jamais que la patience  
 & la douceur. Sa mort, coup fa-  
 tal & pour la Religion & pour le  
 royaume, arriva le 25 Novembre  
 de l'an 1558. Tous les auteurs,  
 même les Protestans, donnent de  
 grands éloges à son esprit, à son  
 sçavoir, à sa prudence, à sa mo-  
 dération, à son désintéressement &  
 à sa charité. On lui avoit appris,  
 peu auparavant, la nouvelle de la  
 mort de la reine. Il en fut telle-  
 ment touché, qu'il demanda son  
 crucifix, l'embrassa dévotement &  
 s'écria: *Domine, salva nos, perimus ;  
 Salvator mundi, salva Ecclesiam  
 tuam*. A peine eut-il prononcé  
 ces paroles, qu'il tomba dans l'a-  
 gone, & mourut 15 heures après,  
 âgé de 59 ans, avec la réputation  
 d'avoir été un des plus illustres  
 prélats que l'Angleterre eût pro-  
 duits. Son corps fut porté à Can-  
 torberi, & mis dans la chapelle de  
*St Thomas* qu'il avoit fait bâtir,  
 avec cette simple Epitaphe : *Depo-  
 situm Cardinalis POLI*. On a de lui  
 plusieurs *Traité*s : I. Celui de l'*U-  
 nité Ecclésiastique*, à Rome, in-fol.  
 II. *Traité sur le pouvoir du Souvèrain  
 Pontife*, plein de fausses maximes ;  
 à Louvain, 1569, in-fol. III. Un  
 autre *du Concile*, composé aussi  
 dans les faux principes de l'Ultra-  
 montanisme, & imprimé avec le  
 précédent. IV. Un *Recueil des Sta-  
 tuts* qu'il fit étant légat en An-



gleterre. V. Une *Lettre à Cranmer* sur la Présence réelle. VI. Un *Discours* contre les faux Evangéliques, adressé à *Charles-Quint*. VII. Plusieurs *Lettres*, Bressé, 1744 & 1748, 4 vol. in-4°, pour ramener dans le sein de l'Eglise ceux qui s'en étoient séparés. Ces ouvrages sont sçavans; mais le style n'en est ni pur, ni élégant. Sa *Vie* a été écrite en italien par *Beccatelli*, archevêque de Raguse, & elle a été traduite en latin par *André Dudith*; ils étoient l'un & l'autre secrétaires de cet illustre prélat.

II. POLUS, (Matthieu) Voyez POOLE.

I. POLYBE, roi de Corinthe, ayant consulté l'Oracle, apprit que ses deux filles seroient emportées, l'une par un lion, & l'autre par un sanglier. *Polynice*, couvert d'une peau de lion, vint lui demander du secours contre *Ethéocle*, son frere; & *Tydée*, sous la peau d'un sanglier, vint se réfugier chez lui, après le fratricide qu'il avoit commis en la personne de *Menalyppe*. *Polybe* donna ses deux filles en mariage à ces deux princes, & leur habilement le fit souvenir de l'Oracle. Il leur demanda pourquoi ils s'habilloient de la sorte? Ils lui répondirent, que descendant, l'un d'*Hercule* vainqueur des lions, & l'autre d'*Enée* vainqueur du sanglier de *Calydon*, ils portoient sur eux les glorieuses marques des actions de leurs ancêtres.

II. POLYBE, né à Megalopolis, ville du Péloponnèse dans l'Arcadie, vint au monde vers l'an 203 avant J. C. Son pere *Lycortas* étoit illustre par la fermeté avec laquelle il soutint les intérêts de la république des Achéens, pendant qu'il la gouvernoit. Il donna à son fils les premières leçons de la politi-

que, & *Philopamen*, un des plus intrépides capitaines de l'antiquité, fut son maître dans l'art de la guerre. Le jeune *Polybe* se signala dans plusieurs expéditions, pendant la guerre des Romains contre *Perfée*. Ce monarque ayant été vaincu, il fut du nombre de ces mille Achéens emmenés à Rome, pour les punir du zèle avec lequel ils avoient défendu leur liberté. Son esprit & sa valeur l'avoient déjà fait connoître. *Scipion* & *Fabius*, fils de *Paul-Emile*, lui accordèrent leur amitié, & se crurent trop heureux d'être à portée de prendre ses leçons. *Polybe* suivit *Scipion* au siège de Carthagène. Sa patrie étoit réduite en province Romaine; il eut la douleur de la voir en cet état, & la consolation d'adoucir les maux de ses concitoyens par son crédit, & de fermer une partie de leurs plaies. Il se trouva ensuite au siège de Numance avec son illustre bienfaiteur, qu'il perdit peu de tems après. Sa mort lui rendit le séjour de Rome insupportable. Il retourna dans sa patrie, où il jouit, jusqu'à ses derniers jours, de l'estime, de l'amitié & de la reconnaissance de ses concitoyens. Ce grand-homme mourut à 82 ans, l'an 121 avant J. C., d'une bleffure qu'il se fit en tombant de cheval. De tous ses ouvrages, nous ne possédons qu'une partie de son *Histoire Universelle*, qui s'étendoit depuis le commencement des guerres Puniqes jusqu'à la fin de celle de Macédoine. Elle fut écrite à Rome, mais en grec. Elle étoit renfermée en 40 livres, dont il ne reste que les cinq premiers, qui sont tels que *Polybe* les avoit laissés. Nous avons des fragmens assez considérables des 12 livres suivans, avec les ambassades, & les exemples des vertus & des vices, que *Conse*

*tantin Porphyrogénète* avoit fait extraire de l'Histoire de *Polybe*. On trouve ces extraits dans le Recueil de *Henri de Valois*. *Polybe* est, de tous les écrivains de l'antiquité, celui qui est le plus utile pour connoître les grandes opérations de la guerre, qui étoient en usage chez les anciens. *Brutus* en faisoit tant de cas, qu'il le lisoit au milieu de ses plus grandes affaires. Il en fit un Abrégé pour son usage, lorsqu'il faisoit la guerre à *Antoine* & à *Auguste*. Les hommes d'état & les militaires ne sçavoient trop le lire; les uns, pour y puiser des leçons de politique; & les autres, les préceptes de l'art funeste, mais nécessaire, de la guerre. Cet historien leur plaira plus qu'aux grammairiens & aux gens de goût. S'il raisonne bien, il narre mal, & il dit désagréablement de bonnes choses. Le chevalier de *Folard*, qui nous a donné un excellent Commentaire sur cet auteur, en 6 vol. in-4°, 1727, avec une Traduction par *Dom Thuilier*, a le même défaut. Il est négligé & prolix dans son style, trop long dans ses réflexions, & manque de liaison dans ses idées. On y a ajouté en Hollande un 7<sup>e</sup> volume. La 1<sup>re</sup> édition de *Polybe* est de Rome, 1473, in-fol. Les meilleures sont celle de *Cassaubon*, in-fol., à Paris, 1609; & celle d'Amsterdam 1670, *Cum Notis variorum*, 3 vol. in-8°.

**POLYBOTÈS**, un des Géans qui voulurent escalader le Ciel. *Neptune* le voyant fuir au travers des flots de la mer, l'écrasa sous la moitié d'une Isle qu'il jetta sur lui.

**POLYCARPE**, ( *St* ) évêque de Smyrne, disciple de *St Jean l'Evangeliste*, prenoit soin de toutes les Eglises d'Asie. Il fit un voyage à Rome, vers l'an 160 de

J. C., pour conférer avec le pape *Anicet* sur le jour de la célébration de la Pâque : question qui fut agitée depuis avec beaucoup de chaleur sous le pape *Victor*. Son zèle pour la pureté de la Foi étoit si ardent, que, lorsqu'il entendoit proférer quelque erreur, il s'enfuyoit en criant! : *Ah! grand Dieu, à quel tems m'avez-vous réservé!* On dit qu'ayant rencontré *Marcion* à Rome, cet hérésiarque lui demanda s'il le connoissoit? *Oui*, répondit le saint évêque, saisi d'horreur : *Je te reconnois pour le fils aîné de Satan...* Une autre fois ayant vu *Cérinthe* entrer dans un Bain : *Fuyons*, s'écria-t-il, de peur que le Bain ne tombe sur nous... De retour en Asie, il scella l'Evangile de son sang, vers l'an 169. Son martyre est rapporté d'une manière très-élégante dans la Lettre de l'Eglise de Smyrne aux Eglises de Pont. Il ne nous reste de *St Polycarpe* qu'une seule *Épître*, écrite aux *Philippiens*. On la trouve dans les anciens Monumens des Peres par *Cotelier*; dans les *Varia sacra* par le *Moine*; & avec celles de *St Ignace* par *Ussarius*, Londres 1644 & 1647, 2 tomes in-4°. *St Photin*, 1<sup>er</sup> évêque de Lyon, & *St Irénée*, son successeur, étoient disciples de cet illustre martyr.

**POLYCLETE**, sculpteur de Siccyone, ville du Péloponnèse, vivoit vers l'an 432 avant J. C., & passe pour avoir porté la sculpture à sa perfection. Il avoit composé une figure qui représentoit un *Garde des Rois de Perse*, où toutes les proportions du corps humain étoient si heureusement observées, qu'on venoit la consulter de tous les côtés comme un parfait modèle; ce qui la fit appeler par tous les connoisseurs



la Règle. On rapporte que ce sculpteur, voulant prouver au Peuple combien ses jugemens sont faux pour l'ordinaire, réforma une Statue suivant tous les avis qu'on lui donnoit. Il en composa ensuite une semblable, suivant son génie & son goût. Lorsque ces deux morceaux furent mis à côté l'un de l'autre; le premier parut effroyable en comparaison du dernier: *Ce que vous condamnez*, dit alors *Polyclète* au Peuple, *est votre Ouvrage; ce que vous admirez est le mien.*

POLYCRATE, Tyran de Samos vers l'an 532 avant J. C., régna d'abord avec un bonheur extraordinaire. *Amasis* roi d'Egypte, son ami & son allié, effrayé d'une prospérité si constante, lui écrivit de se procurer quelque malheur, pour prévenir ceux que la fortune volage pouvoit lui réserver. Le Tyran mit cet avis à profit, & jeta une bague d'un grand prix dans la mer. Quelques jours après, le sort la lui fit retrouver dans le corps d'un poisson que des pêcheurs lui apportèrent. Le malheur qu'*Amasis* craignoit pour son ami, ne tarda pas d'arriver. *Oronte*, l'un des Satrapes de *Cambise* & qui commandoit pour lui à Sardes, résolut de s'emparer de Samos. Il attira chez lui le Tyran, sous prétexte de lui céder une partie de ses trésors, afin de le soutenir dans une révolte contre le roi de Perse. L'avidité *Polycrate*, amorcé par cette promesse, se rendit à Sardes; mais à peine y fut-il arrivé, qu'*Oronte* le fit mourir en croix, l'an 524 avant J. C.

POLYDAMAS, fameux athlète, qui étrangla un lion sur le Mont-Olympe. Il soulevoit, dit-on, avec sa main le taureau le

plus furieux, & arrêtoit un char à la course, traîné par les plus forts chevaux; mais se fiant trop sur sa force, il fut écrasé sous un rocher qu'il s'étoit vanté de pouvoir soutenir.... Il y eut encore un Troyen de ce nom, qu'on soupçonna d'avoir livré Troie aux Grecs.

POLYDE, médecin fameux dans la Fable, ressuscita *Glaucus*, fils de *Minos*. Il ne faut pas s'étonner de ce que plusieurs le confondent avec *Esculape*; car dès qu'un Médecin se distinguoit dans sa profession, on le comparoit à *Esculape*, & souvent ce nom lui restoit.

POLYDECTE, petit-fils de *Neptune*, roi de l'isle de *Seriphe*, une des Cyclades, reçut chez lui *Danaé*, qu'on avoit exposée sur la mer, & fit élever *Perfée*, fils de *Jupiter* & de cette princesse. *Perfée* étant devenu grand, *Polydecte* l'engagea à aller combattre les *Gorgones*, afin d'être en liberté avec *Danaé*.

I. POLYDORE, fils de *Priam* & d'*Hecube*, fut confié à *Polymnestor*, qui le massacra lors de la prise de Troie, pour s'emparer de ses richesses. *Priam* avoit un autre fils, nommé aussi POLYDORE, qui fut tué par *Achille*. Il y eut encore deux Princes de ce nom: un, fils de *Cadmus*; & l'autre, fils d'*Hippomedon*.

II. POLYDORE-VIRGILE, né à *Urbain* en Italie, passa en Angleterre, pour y recevoir le denier de *Saint Pierre*; tribut qu'on payoit alors au saint-siège. *Henri VIII*, charmé de son esprit, l'y arrêta, & lui procura l'archidiaconé de *Wels*. Le climat froid d'Angleterre étant contraire à sa santé, il alla respirer un air plus chaud en Italie. Il mourut en 1555, après

avoir publié plusieurs ouvrages ; purement écrits en latin. Les principaux sont : I. Une *Histoire d'Angleterre* qu'il dédia à *Henri VIII*, & qui va jusqu'à la fin du règne de *Henri VII*. On en a une édition publiée à Bâle en 1534, in-fol. Cet historien narre assez bien ; mais il est quelquefois peu exact, & souvent superficiel. Elevé sous une domination étrangère, il n'a pas assez connu l'état des affaires d'Angleterre, ni la police de ce royaume. II. *De Inventoribus rerum*, en 8 liv. Amsterdam, 1671, in-12. La masse des connoissances étoit alors trop peu étendue, pour que cet ouvrage remplît parfaitement son objet. D'ailleurs *Polydore-Virgile* n'a mis aucune exactitude dans ses recherches ; ce qui a donné lieu à ce distique latin :

VIRGILII duo sunt, alter Maro,  
tu Polydore  
Alter; tu mendax, ille Poëta fuit.

III. Un *Traité des Prodiges*, Bâle 1534, in-fol. peu judicieux. IV. *Des Corrections sur Gildas*. V. Un *Recueil d'Adages ou de Proverbes*.

POLYDORE, Voy. POLIDORE-CALDARA.

POLYEN, *Polyænus*, écrivain de Macédoine, s'est fait un nom célèbre par un *Recueil de Stratagèmes*, qu'il dédia aux empereurs *Antonin* & *Verus*, dans le tems qu'ils faisoient la guerre aux Parthes. On a plusieurs éditions de cet ouvrage, en grec & en latin. La meilleure est celle de *Mafvicus*, in-8°, 1691, avec des notes. Ce livre a été traduit en françois sous ce titre : *Les Russes de Guerre de Polyen*, 1739, en 2 vol. in-12, par *Dom Lobineau*.

POLYEUCTE, célèbre martyr de Melitine en Arménie dans le III<sup>e</sup> siècle. Il est le sujet d'une des

belles Tragédies de *P. Corneille*. On ne connoit que son nom, & les *Ades* de son martyre sont supposés.

POLYGNOTE, peintre Grec de Thase, isle septentrionale de la Mer Egée, s'est rendu célèbre par les peintures dont il orna un Portique d'Athènes. Ses Tableaux étoient une suite qui renfermoit les princip. événemens de Troie ; ils étoient précieux par les graces & sur-tout par l'expression que ce peintre sçut donner à ses figures. C'étoit la partie qu'il possédoit le plus, & c'est celle qu'il avoit perfectionnée. On voulut reconnoître ses peines par un prix considérable ; mais il le refusa généreusement. Cette conduite lui attira de la part des Amphictyons qui composoient le conseil de la Grèce, un décret solennel pour le remercier. Il fut en même tems ordonné que, dans toutes les villes où cet artiste célèbre passeroit, il seroit logé & défrayé aux dépens du public. *Polygnote* florissoit vers l'an 400 avant J. C.

POLYGONE, fils de *Prothée*. Son frere *Telegone* & lui furent tués par *Hercule*, qu'ils avoient osé provoquer à la lutte.

POLYMESTOR, ou POLYMNESTOR, roi de Thrace, le plus avare & le plus cruel de tous les hommes. *Hecube* lui fit crever les yeux pour avoir tué *Polydore*. Voy. ce mot.

POLYMNIE, ou POLYHIMNIE, l'une des neuf Muses, présidoit à la rhétorique. On la représente ordinairement avec une couronne de perles, habillée en blanc, toujours la main droite en action pour haranguer, & tenant un sceptre en sa gauche. Voy. PITHO.

POLYMUS, Grec, qui montra à *Bacchus* le chemin des Enfers,



lorsqu'il y descendit pour en tirer *Semélé*.

**POLYPHEME**, fils de *Neptune* & de *Thoosa*, étoit un Cyclope d'une grandeur démesurée, qui n'avoit qu'un œil au milieu du front, & qui ne se nourrissoit que de chair humaine. *Ulyffe* ayant été jeté par la tempête sur les côtes de la Sicile où habitoient les Cyclopes, *Polyphème* l'enferma, lui & tous ses compagnons, av. ses troupeaux de moutons dans son antre, pour les dévorer. Mais *Ulyffe* le fit tant boire en l'amusant par le récit du siège de Troie, qu'il l'enivra; ensuite aidé de ses compagnons, il lui creva l'œil avec un pieu. Le Cyclope se sentant blessé, poussa des hurlemens effroyables: tous les voisins accoururent pour sçavoir quel mal lui étoit arrivé. Le voyant dans cet état, ils lui demandoient qui l'avoit ainsi maltraité, & il leur répondoit: *C'est Personne: Nemo...* (*Ulyffe* s'étoit annoncé sous ce nom au Géant.) Alors ils s'en retournèrent en riant, & crurent qu'il avoit perdu l'esprit. Cependant *Ulyffe* ordonna à ses compagnons de s'attacher sous les moutons, pour n'être point arrêtés par le géant, lorsqu'il faudroit mener paître son troupeau. Ce qu'il avoit prévu arriva. *Polyphème* ayant ôté une pierre que cent hommes n'auroient pu ébranler, & qui bouchoit l'entrée de la caverne, il se plaça de façon, que les moutons ne pouvoient passer qu'un à un entre ses jambes. Lorsqu'il entendit *Ulyffe*, & ses compagnons dehors, il les poursuivait, & leur jeta un rocher d'une grosseur énorme; mais ils l'évitèrent aisément, s'embarquèrent, & ne perdirent que quatre d'entre eux, que le géant avoit man-

gés. *Polyphème* aimait tendrement *Galathée*, & écrasa *Acis*, que cette Nymphé lui avoit préféré.

**POLYPHONTÉ**, Tyran de Messène, fut tué par *Telephon*, fils de *Chresphonte* & de *Mérope*, qui avoit échappé à sa fureur, lorsqu'en usurpant le trône, il massacra tous les princes de la famille royale.

**POLYXENE**, fille de *Priam* & d'*Hécube*. Lorsqu'on étoit assemblé dans le Temple pour la cérémonie de son mariage avec *Achille*, *Pâris* tua ce prince. Après la ruine de Troie, *Pyrrhus* immola cette princesse sur le tombeau de son père.

**POLYXO**, prêtresse d'*Apollon*, excita les femmes de Lemnos à massacrer leurs maris, parce qu'ils avoient amené avec eux des femmes de la Thrace. Il y eut une autre *POLYXO*, femme de *Tlepomèle*, qui fit pendre *Helène*, parce qu'elle avoit été cause de la guerre de Troie, où son mari avoit été tué.

**POMERE**, (Julien) *Pomerius*, né dans la Mauritanie, passa dans les Gaules, & fut ordonné prêtre, après y avoir enseigné la rhétorique. Il vivoit encore en 496. C'est lui qui est auteur du livre *De la Vie contemplative*, ou *Des Vertus & des Vices*, qu'on a long-tems attribué à *St Prosper*, & qui se trouve dans ses Œuvres. *St Julien* de Tolède ayant aussi porté le nom de *Pomère*, quelques écrivains l'ont confondu avec *Julien Pomère*, mais très-mal à propos: celui-ci vivoit au v<sup>e</sup> siècle, & l'autre ne parut que 200 ans après.

**POMET**, (Pierre) né en 1658, acquit autant de réputation que de richesses dans la profession de marchand droguiste, qu'il exerça long-tems à Paris. Il rassembla à

grands frais , de tous les pays , les drogues de toute espèce. Il fit les démonstrations de son Droguièr au Jardin du roi , & donna le *Catalogue* de toutes les Drogues contenues dans son magasin , & une liste de toutes les raretés de son Cabinet. Il se proposoit d'en publier la *Description* ; mais il n'en eut pas le tems , étant mort à Paris en 1699 , le jour même qu'on lui expédia le brevet d'une pension que *Louis XIV* lui accordoit. On a de lui un excellent ouvrage que *Joseph Pomet* , son fils , a fait réimprimer en 1735 , en 2 vol. in-4° , sous le titre d'*Histoire générale des Drogues*. C'est le *Droguièr* le plus complet que l'on ait jusqu'à présent. Il avoit déjà paru à Paris en 1694 , in-fol. & les figures de cette 1<sup>re</sup> édition sont plus belles que celles de la seconde.

POMEY , ( François ) Jésuite , qui a plus de célébrité que de mérite , fut long-tems préfet des basses classes à Lyon , où il mourut en 1673. Ses principaux ouvrages sont : I. Un *Dictionnaire François-Latin*, in-4° , dont on ne se sert plus dans les classes , depuis que le Pere *Joubert* , son confrère , publia le sien. II. *Flos Latinitatis*. C'est un bon Abrégé du Dictionnaire de *Robert Etienne*. III. *Indiculus universalis* , dont M. l'abbé *Dinouart* a donné une édition corrigée & augmentée en 1756 , à Paris , in-12. Ce petit livre est un répertoire utile. IV. Des *Colloques Scholastiques* & *Moraux*. V. *Libitina*, ou *Traité des Funérailles* des Anciens , en latin. VI. Un *Traité des Particules*, en françois. VII. *Panthæum mysticum*, seu *Fabulosa Deorum Historia*, Utrecht , 1697 , in-8° , avec figures. C'est une *Mythologie* assez bonne , qui a été traduite en françois par M.

*Tenant*, in-12. VIII. *Novus Rhetorica Candidatus* : mauvaise Méthode de Rhétorique , qui ne fera jamais un orateur. Le Pere *Jouvenci* en donna une nouvelle édition , corrigée & augmentée , en 1712 , à l'usage des Rhétoriciens du collège des Jésuites de Paris. Il est étrange qu'on se soit servi de ce livre dans un collège aussi renommé. Ce seroit un préjugé en faveur de ceux qui ont rejeté la méthode d'enseigner des Jésuites , si les successeurs du Pere *Jouvenci* n'avoient pros crit cet ouvrage.

POMIS , ( David DE ) Voyez v. DAVID.

POMMERAYE , ( Dom Jean-François ). Bénédictin de la congrégation de *St Maur* , né à Rouen en 1617 , renonça à toutes les charges de son ordre , pour se livrer entièrement à l'étude. Il mourut d'apoplexie dans la maison du sçavant *Bulteau* , auquel il étoit allé rendre visite , en 1687 , à 70 ans. L'amour de l'étude & celui de son état étoient ses plus grandes passions. On a de lui plusieurs ouvrages pesamment écrits , mais pleins de recherches laborieuses. Les principaux sont : I. *L'Histoire de l'Abbaye de St Ouen de Rouen* , & celles de *St Amand* & de *Ste Catherine* , de la même ville , in-fol. , 1662. II. *L'Histoire des Archevêques de Rouen* , in-fol. , 1667. C'est le meilleur de ses ouvrages. III. *Histoire de la Cathédrale de Rouen* , in-4° . IV. Un *Recueil des Conciles & Synodes de Rouen* , in-4° . 1677. On préfère la collection des mêmes Conciles donnée par le Pere *Bessin*. V. *Pratique journalière de l'Aumône* , in-12. C'est une exhortation de donner à ceux qui ont la charité de quêter pour les pauvres. Voyez l'*Histoire Littéraire de la Congrégation de St Maur* , p. 121 & 122.



**POMONE**, Déesse des jardins & des fruits, selon la Fable, fut aimée par *Vertumne*.

**POMPADOUR**, ( Jeanne-An-toinette *Poiffon*, marquise de ) fille d'un financier, se distingua de bonne heure par les charmes de la figure & les graces de l'esprit. Elle étoit mariée à M. d'*Etiolles*, quand elle succéda, auprès de *Louis XV*, à la faveur de Mad<sup>e</sup> de *Châteauroux*. Elle fut créée marquise de Pompadour en 1745, & jouit d'un grand crédit. Elle s'en servit pour favoriser les beaux-arts, qu'elle avoit cultivés dès son enfance. Plusieurs gens de lettres & divers artistes lui durent des pensions ou des places. Elle s'étoit formé un des beaux cabinets de Paris en livres, en peintures, en curiosités. Elle mourut en 1764, à 44 ans. On a publié après sa mort : I. Ses *Mémoires*, deux brochures in-8°, 1765. Dans ce livre, fait d'après les idées que le petit peuple avoit d'elle, on la fait l'arbitre de la guerre & de la paix, & le mobile de la disgrâce ou de la faveur des ministres & des généraux. Les gens instruits sçavent que ces idées sont en partie fausses, & que son pouvoir n'étoit point absolu. II. Des *Lettres*, 3 brochures in-8°; beaucoup mieux écrites que ses *Mémoires*, mais qui ne sont pas plus d'elle que ce dernier ouvrage. L'auteur des *Lettres* l'a peinte cependant assez au naturel. On la voit empressée pour ses amis, généreuse envers les gens de mérite, & ennuyée ou malheureuse au sein de la grandeur.

I. **POMPÉE LE GRAND**, ( *Cneius Pompeius Magnus* ) fils de *Pompée Strabon* & de *Lucilia*, d'une famille noble, naquit l'an 106 avant J. C. la même année que *Cicéron*. Il apprit le métier de la guerre sous son pere, un des plus habiles ca-

pitaines de son tems. Dès l'âge de 23 ans, il leva de son chef trois légions, qu'il mena à *Sylla*. Trois ans après, il reprit la Sicile & l'Afrique sur les Proscrits, & mérita les honneurs du triomphe, l'an 81 avant J. Chr. Après la mort de *Sylla*, il obligea *Lepidus* de sortir de Rome, & porta la guerre en Espagne contre *Sertorius*. Cette guerre étant heureusement terminée, il triompha une 2<sup>e</sup> fois, l'an 73 avant J. C., n'étant encore que simple chevalier Romain. *Pompée* fut élu consul quelques jours après. Il rétablit, pendant son consulat, la puissance des Tribuns; extermina les Pirates; remporta de grands avantages contre *Tigrane* & contre *Mithridate*; pénétra, par ses victoires, dans la Médie, dans l'Albanie & dans l'Ibérie; soumit les Colques, les Achéens & les Juifs; & retourna en Italie avec plus de puissance & de grandeur que les Romains, ni lui-même, n'auroient osé l'espérer. Ayant congédié ses troupes, il rentra dans Rome en homme privé & en simple citoyen. Cette modestie après la victoire lui gagna tous les cœurs. Il triompha pendant 3 jours, avec une magnificence qui le flatta moins que les acclamations du peuple. Sa gloire lui fit des ennemis & des jaloux. Il s'unit à *Crassus* & à *César* pour les repousser. Tous les trois jurèrent de se servir mutuellement. *Julie*, fille de *César*, que *Pompée* épousa, fut le lien de cette union. Ces deux grands-hommes, unis par le sang & par la politique, & soutenus par *Crassus*, formèrent ce que les Historiens appellent le premier *Triumvirat*, vers l'an 60 avant J. C. Ce fut la première époque de la destruction du pouvoir consu-

taire & populaire , qui fléchit bientôt sous une autorité que le génie , le crédit & les richesses rendoient inébranlable. *Caton* vit porter ce coup , & ne put le parer. *Nous avons des Maîtres* , s'écria-t-il , & c'en est fait de la République. Ses craintes étoient justes. *Pompée* employa bientôt la violence pour se faire élire consul avec *Craffus*. On voulut donner la préture à *Caton* pour contrebalancer leur pouvoir ; mais *Pompée* feignit qu'il avoit paru des signes au Ciel, qui devoient l'empêcher d'avoir cette charge. Le Triumvir prétendoit usurper, par la ruse ou par la force, un ascendant égal à celui des Tyrans. Il voulut d'abord tenir tout de la reconnaissance de ses concitoyens. Il avoit presque triplé les revenus de la République, & tellement reculé les frontières de l'empire, que l'Asie mineure, qui avant ses victoires étoit la dernière des provinces du Peuple Romain, en occupoit alors le centre. Après de tels services il avoit droit de beaucoup attendre ; mais ses compatriotes, allarmés par ses services mêmes, s'opposèrent à toutes ses prétentions. On alla jusqu'à lui appliquer ouvertement un vers d'une Tragédie qui se représentoit alors : *Tu n'es devenu grand que pour notre malheur !* Le peuple y applaudit, & le fit répéter plus de cent fois. Cependant *Pompée*, par une conduite imprudente, se donnoit un rival redoutable, ou plutôt un maître dans la personne de *César*. Il s'en aperçut, & travailla à le supplanter. Le sénat l'ayant nommé gouverneur d'Afrique & d'Espagne, il sentit que son éloignement étoit contraire au dessein qu'il avoit de dominer dans sa pa-

trie. Il se contenta de gouverner ces provinces par ses lieutenans, quoique la chose fût sans exemple, pendant qu'il s'occupoit à Rome à captiver la bienveillance de la populace par des jeux & des spectacles. Il en donna de si magnifiques à l'occasion de la dédicace d'un Théâtre qu'il avoit fait construire, qu'au rapport de *Cicéron* la pompe de l'appareil en fit entièrement disparoître la gaieté. Ce théâtre, le premier qui ait été bâti d'une manière permanente, étoit assez vaste pour contenir 40 mille personnes. Il sçut tellement gagner le peuple par ses profusions, qu'il fut créé seul consul, l'an 52 avant J. C. Cette élection sans exemple fut autorisée par *Caton* & par le Sénat ; mais elle le brouilla avec *César*. Ils n'étoient plus liés depuis quelque tems par les mêmes nœuds qu'autrefois. *Julie* étoit morte, & *Pompée* venoit d'épouser *Cornelia*, fille de *Metellus Scipion*, qu'il associa à son consulat. *César*, pour se rendre maître de la République, vouloit en même tems garder le gouvernement des Gaules, & obtenir le consulat. Le Sénat, à la sollicitation de *Pompée*, rendit un décret, par lequel il devoit être regardé comme ennemi de la patrie, s'il ne quittoit son armée dans trois mois. Tel fut le premier acte d'hostilité entre ces deux rivaux de gloire & de puissance. *Pompée* ne l'auroit peut-être jamais fait, sans l'occasion qu'il eut de reconnoître combien la plupart des Romains lui étoient attachés. Réchappé d'une maladie contre toute espérance, l'Italie entière celebra sa convalescence par des fêtes. Cet événement le rendit présomptueux ; & quelqu'un lui ayant dit que si *César* marchoit contre



Rome, on ne voyoit rien qui pût l'arrêter : *En quelque lieu de l'Italie*, répondit-il, *que je frappe la terre de mon pied, il en sortira des Légions.* César se présenta bientôt pour le combattre, cet homme qui devoit faire fortir des Légions par un seul mouvement du pied, se retira de Rome avec les consuls, & se renferma dans Brindes, d'où il passa bientôt dans la Grèce. Il eut le bonheur de mettre tout l'Orient dans ses intérêts, & forma deux grandes armées, une de terre & l'autre de mer. César l'y suivit ; mais Pompée évita soigneusement d'en venir à une action décisive. Son adversaire, sentant qu'il ne pouvoit l'y contraindre, prit la résolution de l'enfermer dans des lignes, & en vint à bout, quoiqu'il eût un tiers moins de troupes. Pompée, menacé des dernières extrémités, attaque les lignes & les force. La déroute des ennemis fut si complète, qu'on ne doute point que la fortune ne se fût entièrement déclarée pour lui, s'il eût marché droit au camp de César. Ce dernier en convenoit lui-même, & disoit, en parlant de cette journée, *que la victoire étoit aux ennemis, si leur Chef avoit su vaincre.* Il y eut bientôt une nouvelle bataille à Pharsale, l'an 48 avant J. C. Dans cette journée à jamais mémorable, la cavalerie de Pompée prit lâchement la fuite. Les soldats de César attaquent le camp du général ennemi, qui découragé par la déroute de ses troupes, se réfugia sur des hauteurs, d'où il s'enfuit par mer en Egypte auprès de Ptolomé. Ce monarque, à qui il demanda une retraite dans ses états, chargea deux de ses officiers de l'aller recevoir, & de le poignarder à l'instant. Le grand & malheureux Pom-

pée passe, accompagné de peu de soldats & de domestiques, dans la chaloupe qui devoit le porter à terre. Mais aussitôt Achillas & Septimius (c'étoient les noms des 2 officiers) le tuèrent, à la vue de sa femme qui le conduisoit des yeux, du vaisseau où il l'avoit laissée. Son corps demeura quelque tems sans sépulture sur le bord de la mer. Un de ses affranchis & un de ses anciens soldats le brûlèrent, suivant l'usage des anciens, & couvrirent ses cendres d'un petit monceau de terre. Tel fut le tombeau du grand Pompée. César, à qui on porta sa tête, versa des larmes sur le sort de ce grand-homme, & lui fit élever un tombeau plus digne de lui. Saluste a peint cet illustre Romain en deux mots. Sa probité, dit cet historien, étoit plus sur son visage que dans son cœur. *Oris probi, animo inverecundo.* Cette pensée, prise dans toute son étendue, nous développe parfaitement son caractère. Il respecta assez la vertu, pour ne pas lui insulter en face ; mais il ne l'aima pas assez, pour lui sacrifier en secret. De-là cette dissimulation profonde, dans laquelle il s'envelopa toujours ; & ce système si bien soutenu, de ne vouloir en apparence rien obtenir que par son mérite, tandis qu'il ravissoit tout par l'intrigue. Le surnom de *Grand*, qui lui fut donné par Sylla, tyran de sa patrie, seroit une flétrissure plutôt qu'un sujet de gloire ; mais il ne l'accepta que comme un heureux augure, & crut qu'avant que de le porter, il falloit le mériter. S'il fut digne d'entrer en concurrence pour la valeur avec César, il lui fut toujours supérieur par la pureté des mœurs & la modération des sentimens. César vou-

lut être le maître du monde , & *Pompée* ne voulut en être que le premier citoyen. Il fut ami constant , ennemi modéré & citoyen paisible , tant qu'il ne craignit point de rival. Sa vie privée offre plusieurs traits dignes d'un sage. Son medecin lui ayant ordonné dans une maladie de manger de la grive , ses valets lui dirent qu'en été on ne pouvoit trouver cet oiseau nulle part que chez *Lucullus* , qui en engrassoit chez lui. *Pompée* ne voulut point qu'on allât lui en demander , & dit à son medecin : *Quoi ! Pompée seroit donc un homme mort , si Lucullus n'étoit un monstre perdu de mollesse & de luxure ?* Il commanda en même tems qu'on lui servit un autre oiseau , qui ne fut pas si difficile à trouver.

II. POMPÉE , ( *Cneius & Sextus* ) fils du précédent , avoient mis une puissante armée en campagne , lorsque leur illustre pere leur fut enlevé. *Jules César* les poursuivit en Espagne , & les défit dans la bataille de Munda , l'an 45 avant J.C. *Cneius* y fut tué , & *Sextus* son cadet se rendit maître de la Sicile , où sa domination ne fut pas de longue durée. Il perdit dans un grand combat sur mer la puissante flotte dont il étoit le maître , & fut entièrement défait par *Auguste* & *Lepidus*. Il passa en Asie avec sept vaisseaux seulement , lui qui auparavant en avoit eu jusqu'à 350. L'impuissance où il étoit de soutenir la guerre , l'obligea de se retirer en Arménie , où *Antoine* lui fit donner la mort , l'an 35 avant J. C.

III. POMPÉE , *Voyez TROGUE.*

POMPEIA , 3<sup>e</sup> femme de *Jules César* , fille de *Q. Pompée* , fut mariée à ce héros après la mort de *Corpélie* ; mais son époux la répudia

bientôt après. Il la soupçonnoit d'avoir eu commerce avec *Clodius* , qui s'étoit glissé en habit de femme , pendant les cérémonies publiques de la fête de la Bonne-Déesse. On vouloit obliger *César* de déposer contre elle : il le refusa , en disant qu'il ne la croyoit point coupable ; cependant comme la femme de *César* ne devoit pas seulement être exempte de crime , mais même de soupçon , il la renvoya.

POMPEIEN , *Voyez LUCILLE.*

POMPONACE , ( Pierre ) né à Mantoue en 1462 , étoit de si petite taille , qu'il ne s'en falloit guères qu'il ne fût un nain. Mais la nature avoit réparé ce défaut , en lui accordant beaucoup d'esprit & de génie. Il enseigna la philosophie à Padoue & en plusieurs autres villes d'Italie , avec une réputation extraordinaire. Son livre *De Immortalitate animæ* , en 1534 , in-12 , dans lequel il soutient qu'*Aristote* ne la croit point , & que l'on ne la peut prouver que par l'écriture - sainte & par l'autorité de l'Eglise , fut vivement attaqué. Ce sentiment parut dangereux ; on prit le cardinal *Bembo* pour arbitre. Ce prélat tâcha de justifier *Pomponace* , qui obtint une nouvelle permission de publier son livre. Il trouva alors des apologistes ; mais il lui resta encore beaucoup d'adversaires. *Théophile Raynaud* prétend que son ouvrage de l'*Immortalité de l'ame* fut condamné au feu par les Vénitiens , & qu'il fut défavoué par son propre pere. Son livre des *Enchantemens* n'excita pas moins de rumeur. On le mit à l'Index. L'auteur veut y prouver , que ce qu'on dit de la magie & des sortilèges , ne doit aucunement être attribué au Démon ; mais en ôtant à la magie son pouvoir , il en donne trop aux



Astres. Il leur attribue tous les effets miraculeux, jusqu'à en faire dépendre les loix & la Religion. On place la mort de ce philosophe en 1525, à 63 ans. Elle fut causée par une retention d'urine. Il s'étoit fait cette Epitaphe : *Hic sepultus jaceo. Quare ? nescio ; nec si seis, aut nescis, curo. Si vales, bene est : vivens valui. Fortasse nunc valeo. Si, aut non, dicere nequeo.* Quoiqu'une foule d'écrivains Catholiques & Protestans l'aient accusé d'irreligion, on assure qu'il fit une fin très-chrétienne. Les Ouvrages philosophiques de *Pomponace* furent recueillis à Venise en 1525, in-fol., sous ce titre : *Petri Pomponatii Opera omnia Philosophica.* Cette édition est rare.

POMPONE, Voyez ARNAULD, n°. VI & VII.

POMPONIU-ATTICUS, Voy. ATTICUS, n° I.

I. POMPONIU-MELA, géographe, de Mellaria dans le royaume de Grenade, est auteur d'une Géographie intitulée : *De Situ Orbis* en 3 livres. Cet ouvrage est exact & méthodique. L'auteur a sçu le rendre agréable par plusieurs traits d'histoire. Plusieurs sçavans, entre autres *Vossius* & *Gronovius*, l'ont enrichi de notes. La 1<sup>re</sup> édition est de 1471, in-4° ; les meilleures sont celles de Leyde 1646, in-12, de *Gronovius*, 1722, in-8°, qui se joint aux éditions *Cum notis Variorum.* Les dernières sont de Leyde 1748, 2 vol. in-8°. & Etona 1761, in-4°. Ce géographe florissoit dans le premier siècle de l'Eglise.

II. POMPONIU-SECUNDUS, (P.) poète Latin, fut consul l'an 40 de J. C. Il avoit fait plusieurs Tragédies, dont *Pline* & *Quintilien* font l'éloge ; mais elles sont perdues pour nous.

III. POMPONIU-LÆTUS ; (*Julius*) nommé mal-à-propos *Pierre de Calabre*, naquit en 1425, à Amendolara, dans la haute Calabre. Il vint de bonne heure à Rome, où ses talens le firent distinguer ; mais ayant été faussement accusé avec d'autres sçavans d'avoir conjuré contre le pape *Paul II*, il se retira à Venise. Après la mort du pontife il revint à Rome, où il vécut en philosophe, suspect d'impieité & d'athéisme. Il étoit enthousiaste de l'ancienne Rome. Il ne lisoit que les auteurs de la plus pure latinité, dédaignant l'écriture & les Peres. Il célébroit la fête de la fondation de Rome, & avoit dressé des autels à *Romulus*. Dans la chaleur de son zèle pour le Paganisme, il disoit que la religion Chrétienne n'étoit faite que pour des barbares. Les lumières de la grace ayant dissipé les ténèbres de la philosophie, il mourut chrétiennement en 1495, à 70 ans, à l'Hôpital, où son indigence l'avoit fait porter dans sa dernière maladie. On lui donne aussi le nom de *Julius Pomponius Sabinus*, & de *Pomponius-Fortunatus*. On a de lui : I. Un Abrégé de la Vie des Césars, depuis la mort des Gordiens, jusqu'à *Justinien III* ; 1588, in-fol. II. Un livre *De exortu Mahumedis*, dans un Recueil sur ce sujet ; Bâle 1533, in-f. III. Un autre *Des Magistrats Romains*, in-4°. IV. *De Sacerdotiis, de Legibus, ad M. Pantagathum*, in-4°. V. *De Romanæ Urbis vetustate*, à Rome, 1515, in-4°. VI. *Vita Statii Poëtæ & Patris ejus : De arte Grammaticâ* ; Venise 1484 ; in-4°. VII. Des Editions de *Salluste*, de *Pline le Jeune*, & de quelques écrits de *Cicéron*. VIII. Des Commentaires sur *Quintilien*, sur *Columèle*, & sur *Virgile*, &c. *Sabellicus* son disciple a écrit sa Vie.

I. PONA, (Jean-baptiste) mort à Verone sa patrie en 1588, à la fleur de son âge, est auteur, I. D'un ouvrage critique, qui a pour titre : *Diatrise de rebus Philosophicis*, Venise, 1790. II. De *Poesies* latines. III. D'une Pastorale intitulée : *Il Tirreno*, &c. Il ne faut pas le confondre avec Jean PONA, son frere, habile botaniste, dont on a aussi quelques ouvrages.

II. PONA, ( François ) né à Verone en 1594, y exerça la médecine, & mourut vers 1652. On a de lui : I. *Medicina animæ*, 1629, in-4°. II. *La Lucerna di Eureka Misoscolo*, 1627, in-4°. C'est un Entretien qu'il a avec sa Lampe, laquelle, suivant les principes des Pythagoriciens, étoit animée d'une ame qui avoit passé par plusieurs corps. III. *Saturnalia*, 1632, in-8°. IV. *L'Ormondo*, 1635, in-4° : c'est un Roman. V. *La Messalina*, in-4°. autre Roman. VI. Des *Tragédies* & des *Comédies*. VII. *La Galleria delle Donne celebri*, 1641, in-12. VIII. *L'Adamo, Poema*, 1664, in-16. IX. *Della contraria forza di due belli occhi*, in-4°. &c.

PONCE-PILATE, Voy. PILATE.

I. PONCE DE LARAZE, gentilhomme du diocèse de Lodève, dans le XII<sup>e</sup> siècle, fut long-tems le fléau de sa province par ses brigandages & ses violences. Touché de la grace, il prit la résolution de faire une pénitence aussi éclatante que ses crimes avoient été publics. Sa femme, charmée de son dessein, lui en facilita l'exécution en entrant dans un monastère. Après avoir vendu tous ses biens & ses meubles, & donné des exemples singuliers d'humilité & de pénitence, il alla avec ses six compagnons à S. Jacques en Galice, & fit, selon la coutume de ce tems-là, divers autres pèlerinages. II

s'arrêta ensuite, avec ses compagnons, dans un lieu appelé *Salvanes*, qu'*Arnauld du Pont*, seigneur de cet endroit, lui donna. Ils y bâtirent des cabanes, & le nombre des disciples de *Ponce* s'étant augmenté, ils embrassèrent la règle de Citeaux en 1136. *Pierre* abbé de Mazan leur donna l'habit, & choisit *Adémare*, l'un d'entr'eux, pour leur abbé. *Ponce* ne voulut d'autre rang que celui de Frere Convers, & mourut quelque tems après en odeur de sainteté.

II. PONCE DE LA FUENTE, (Constantin) *Pontius Fontius*, chanoine de Séville, & docteur en théologie de la faculté de cette ville, fut prédicateur de l'empereur *Charles-Quint*; mais s'étant laissé fasciner par les dangereuses nouveautés du Protestantisme, il apostasia & embrassa ce parti, dont il devint un des plus ardens sectateurs. Il fut arrêté par ordre du saint-Office, & n'échappa au supplice que par la mort, qu'il fut même accusé de s'être procurée en 1559 : mais son effigie fut portée à l'Auto--da--fé & livrée aux flammes. *Ponce* avoit composé en latin des *Commentaires* sur l'Écclésiaste, les Proverbes, le Cantique des Cantiques; & d'autres ouvrages.

III. PONCE, (Paul) sculpteur Florentin, se distingua en France sous les règnes de *François II* & de *Charles IX*. Il y a plusieurs de ses ouvrages aux Célestins de Paris, qui attirent les curieux dans cette Eglise. Il a fait aussi la Colonne semée de flammes, & accompagnée de trois Génies portant des flambeaux avec une Urne qui renferme le cœur de *François II*. On voit aussi de cet artiste, dans la même Eglise, le Tombeau en pierre avec la figure de *Charlemagne*, vêtu



militairement , morceau très - estimé.

IV. PONCE DE LEON , ( Basile ) canoniste & théologien de Grenade , d'une famille illustre , prit l'habit religieux de l'ordre des Hermites de *S. Augustin*. Après avoir brillé à Salamanque dans ses études , il professa la théologie & le droit-canon à Alcalá , avec une grande réputation. Ses principaux ouvrages sont : I. *De Sacramentis Confirmationis & Matrimonii* , in-fol. II. *De impedimentis Matrimonii* , in-4°. III. *Diverses Questions, tirées de la Théologie Scholastique & de la Positive* , en latin , &c. Ce sçavant & pieux religieux mourut à Salamanque , en 1629.

V. PONCE DE LEON , ( Gonfave-Marin ) écrivain de Séville , contemporain du précédent , très-habile dans la langue Grecque , a traduit en latin les Œuvres de *Théophraste* , archevêque de Nicée ; & le *Physiologue* de *S. Epiphane*. Ses traductions sont aussi élégantes que fidelles. On a de lui encore d'autres ouvrages.

PONCHARD , ( Julien ) né en basse Normandie près la ville de Domfront , eut la principale direction du *Journal des Sçavans* qui s'est toujours continué depuis. Habile dans l'étude de l'ébreu , du grec & du latin , ainsi qu'en celle de la philosophie & de la théologie , il obtint en 1701 une place dans l'académie des inscriptions , & 3 ans après , la chaire de professeur en grec au collège royal. Il mourut en 1705 , âgé de 49 ans. On a de lui : I. *Discours sur l'antiquité des Egyptiens*. II. Un autre *sur les libéralités du peuple Romain* , dans les Mémoires de l'académie. III. *Histoire Universelle* , depuis la création

du monde jusqu'à la mort de *Cléopâtre* , en manuscrit.

I. PONCHER , ( Etienne ) fils d'un grenetier au grenier à sel de Tours , fut d'abord chanoine de *S. Gatien* & de *S. Martin* de cette ville , puis évêque de Paris en 1503. Son mérite lui procura les places de garde-des-archives en 1512 ; d'ambassadeur de France à la cour d'Espagne en 1517 ; puis à celle d'Angleterre en 1518 , avec l'amiral de *Bonnivet* ; enfin l'archevêché de Sens en 1519. Egale-ment ferme & prudent , il soutint en présence de *Louis XII* & de la reine son épouse , qui n'aimoit pas à être contredite , le parti des Venitiens qu'on avoit abandonnés ; mais la passion du roi contre ces républicains , & l'autorité de la reine , l'emportèrent sur ses sages conseils. *Poncher* étoit aussi recommandable par son intelligence dans les affaires , que par les vertus épiscopales. Il mourut à Lyon en 1524 , à 78 ans. On a de lui des *Constitutions Synodales* , publiées en 1514 , où il entre dans un grand détail sur la manière d'administrer les Sacremens.

II. PONCHER , ( François ) neveu du précédent , succéda à son oncle dans l'évêché de Paris en 1519. Il se brouilla avec la duchesse d'Angoulême , mere du roi *François I*. Pour s'en venger , il cabala , voulut lui faire enlever la régence , & manœuvra sourdement en Espagne en 1525 , pour prolonger la prison du roi. Cette atrocité le fit enfermer à Vincennes , où il finit sa vie en 1532. Il a composé des *Commentaires sur le Droit Civil* , qui l'ont moins fait connaître que sa perfidie. *Claude-François PONCHER* , doyen des maîtres-des-requêtes , mort sans enfans en 1770 ,

âgé de 82 ans, fut le dernier rejeton de cette famille.

PONCY DE NEUVILLE, ( Jean-baptiste ) né à Paris, mort en 1737, âgé de 39 ans, prit l'habit de Jésuite, qu'il quitta après s'être distingué dans cette compagnie. Se trouvant dans le monde sans ressources, il cultiva le talent de la chaire & celui de la poésie. Il remporta jusqu'à 7 fois le prix à l'académie des Jeux Floraux de Toulouse. Nous avons aussi de lui plusieurs autres *Pièces de Poésie*, imprimées la plupart dans les *Mercurcs*. L'abbé de Poncy a encore composé une Comédie, intitulée *Damaclès*, représentée au collège des Jésuites de Mâcon, où il professoit : on la trouve dans la *Grammaire Française* du P. *Buffier*. De tous ses Discours, le plus connu est le *Panegyrique de S. Louis*, prononcé en présence de l'académie des sciences & belles-lettres.

PONIATONIA, ( Christine ) fille d'un moine apostat de Pologne, devint fameuse par ses extases. Etant au service de la baronne d'*Engelking* en Bohême, elle eut ( dit-on ) en 1627 & les deux années suivantes, des visions extraordinaires touchant le rétablissement de l'Eglise. Au commencement de l'année 1629 ayant paru morte, elle ressuscita, & n'eut plus de révélations. Elle mourut tout de bon en 1644. Les délires de cette visionnaire, que notre siècle moins complaisant, mais plus éclairé, traite de *Vapeurs*, parurent, recueillis avec ceux de *Kotter*, à Amsterdam, 1657 & 1665, in-4°. *Voy. KOTTER*.

PONS, ( Jean-François de ) issu d'une ancienne noblesse de Champagne, naquit en 1683 à Marly près de Paris. Il vint dans cette ville en 1699, & y prit des leçons de théologie en Sorbonne ;

mais la foiblesse de sa fanté le déterminà à renoncer au bonnet de docteur. L'abbé de *Pons* fut nommé, peu de tems après, à un canonicat de la collégiale de Chaumont. Ce bénéfice lui ayant été disputé, il composa un Mémoire ingénieux, solide & bien écrit, qui lui fit gagner son procès en 1709. Ce succès fut suivi, peu de tems après, de la démission volontaire de son canonicat, qu'il quitta pour se fixer à Paris. Les liens de l'amitié & les plaisirs de la littérature le retenoient dans la capitale. Parmi les amis qu'il se fit, il se lia sur-tout avec *Houdar de la Motte*, qu'il défendit contre *Mad<sup>e</sup> Dacier*. Il traita cette illustre sçavante avec la même vivacité que celle-ci avoit montrée contre la *Motte*. L'abbé de *Pons* nuisit à ce bel-esprit par l'excès de son zèle. On l'appelloit le *Bossu de la Motte* : sobriquet dont il ne faisoit que rire. Dès l'âge de 15 ans, on s'étoit aperçu d'un déplacement peu considérable d'une des vertèbres de son dos. Ce dérangement croissant peu-à-peu, l'abbé de *Pons* fit venir secrettement un chirurgien, & se fit passer avec force & à plusieurs reprises un rouleau de bois le long de l'échine : s'imaginant qu'une opération aussi bizarre rétablirait ses vertèbres dans leur état naturel ; mais elle augmenta au contraire la difformité de son dos pour le reste de la vie. Il étoit le premier à plaisanter sur cette disgrâce ; & on s'en apercevoit moins. Son tempérament étoit très-vif & très-foible, ce qui l'épuisa bientôt. Se sentant dépérir, il se retira à Chaumont dans le sein de sa famille, & y mourut en 1732. A un esprit orné, il joignoit un cœur excellent, & de grands sentimens de religion, On a imprimé à Paris,



en 1738, les *Œuvres de l'Abbé de Pons*, in-12. Ce qu'il y a dans ce recueil, est le *Factum* dont nous avons parlé ; un nouveau *Système d'Education* ; & quatre *Dissertations sur les Langues*, & sur la langue François en particulier. On voit de l'esprit & du brillant dans les écrits de l'abbé de *Pons* ; mais un style affecté, & tous les défauts de la *Motte*, dont il n'avoit pas le mérite. Ce qu'il y a de singulier, c'est que personne n'écrivoit plus facilement que lui, quoique d'un style très-recherché. Ce qui étonne davantage, c'est qu'il parloit comme il écrivoit, & avec la plus grande rapidité.

PONT, (Pierre du) Voyez IV. PONTANUS.

PONT, (Louis du) Jésuite de Valladolid en Espagne, enseigna la philosophie & la théologie avec réputation, & passa pour un excellent maître de la vie spirituelle. Il mourut saintement en 1624, à 70 ans. Ses *Méditations* ont été traduites en François, & sont entre les mains de tout le monde. Le P. *Cachupin*, Jésuite, a écrit sa *Vie* ; c'est celle d'un Saint.

PONT-DE-VESE, (Antoine de Ferriol, comte de) gouverneur de la ville de Pont-de-Vesse en Bresse, intendant-général des classes de la marine, & ancien lecteur du roi, né en 1697, d'un président à mortier au parlement de Metz, & d'une sœur du cardinal de Tencin, mourut à Paris en 1774. Ses parens le destinoient à la robe ; mais comme il étoit né sans ambition, il ne voulut embrasser aucun état qui pût gêner son goût pour les plaisirs. Il passa sa vie dans une douce inaction ; il en fut tiré pendant quelque tems par un ami puissant, avec lequel il a vécu pendant plus de 50 ans dans la plus

grande liaison. On le força d'accepter la place d'intendant-général des classes de la marine, qu'il remplit avec autant d'exactitude que d'intelligence. Sur la fin de ses jours, il se borna à faire le charme de la société, par un esprit agréable & par un caractère enjoué. Il avoit du talent pour le genre dramatique. Il donna, (en gardant l'incognito,) la comédie du *Complaisant* : pièce de caractère, qui est restée au théâtre, & qu'on revoit toujours avec plaisir. On a encore de lui la comédie du *Fat puni*, qui réunit au mérite d'une intrigue bien conduite, celui d'un style vif, naturel, & plein de traits ingénieux sans affectation. Il a eu aussi une très-grande part à la comédie du *Somnambule*, petite pièce qui a eu beaucoup de succès. Nous ne parlons pas d'un grand nombre de *Chansons*, d'ouvrages de société & de *Pièces fugitives*. Pour satisfaire son goût pour le Théâtre, il avoit fait une collection presque universelle d'Ouvrages dramatiques, dont le Catalogue a paru après sa mort, in-8°. Il étoit neveu de M. de Ferriol, ambassadeur à Constantinople, qui fit peindre les figures des Lévantins. Il en fit graver cent Estampes avec l'explication, 1715, in-fol. Il doit y avoir trois Estampes doublés en grandeur, qui manquent quelquefois : ce sont le *Marriage*, l'*Enterrement des Turcs*, & la *Danse des Dervis*. Les Tableaux originaux étoient chez le comte de Pont-de-Vesse, d'où ils ont passé chez le prince de Conti.

PONTAC, (Arnaud de) évêque de Bazas, natif de Bordeaux, d'une famille illustre, fut choisi par l'assemblée du Clergé, tenue à Melun l'an 1579, pour faire au roi Henri III des remontrances : commission dont il s'acquitta avec

dignité. Ce prélat mourut en 1665, ayant la réputation d'un homme qui possédoit les langues Orientales. Les occupations de l'épiscopat ne l'empêchèrent pas de se livrer à son goût pour l'étude. On a de lui des *Commentaires sur Abdias*, 1566, in-4°. & d'autres ouvrages.

I. PONTANUS, (Louis) juriconsulte de Cerreto, bourg d'Ombrie, fut protonotaire du saint-siège, & mourut de la peste à Bâle, pendant la tenue du concile, en 1439, à 30 ans. Son nom est plus connu que ses ouvrages. Sa mémoire étoit un prodige.

II. PONTANUS, (*Octavius*) théologien & juriconsulte, né à Cerreto comme le précédent, se fit un nom par son esprit. *Pie II* l'envoya en 1459 en qualité de nonce, pour régler les différends de *Ferdinand*, roi de Naples, & de *Pandolfe Malatesta*, seigneur de Rimini. Il fut envoyé à Bâle, & nommé à la pourpre; mais il mourut dans ce voyage, sans pouvoir profiter de cet honneur. On a de lui un volume d'*Épîtres*, & un autre de *Réponses* à des Consultations de Droit. Ces ouvrages sont ignorés aujourd'hui.

III. PONTANUS, (*Joannes-Jovianus*) né à Cerreto en 1426, se retira à Naples, où son mérite lui acquit d'illustres amis. Il devint précepteur d'*Alphonse le Jeune*, roi d'Arragon, duquel il fut ensuite secrétaire & conseiller d'état. Ce prince s'étant révolté contre son père, *Jovianus* les réconcilia. Mais *Ferdinand* ne l'ayant pas récompensé comme il croyoit le mériter, il lança contre lui un *Dialogue sur l'Ingratitude*, & loua à l'excès *Charles VIII*, roi de France, son ennemi. *Ferdinand*, insensible à ces outrages, le continua dans ses

charges. Ce bel-esprit mourut, suivant *Moréri*, en 1503, à 78 ans; d'autres disent en 1505, à 77 ans. Il fit mettre, de son vivant, sur son tombeau cette Epitaphe factueuse :

*Sum Joannes Jovianus PONTANUS, quem amaverunt bonæ Musæ, suspexerunt viri probi, honestaverunt Reges, Domini. Scis jam quis sim, aut qui potius fuerim. Ego verò te, Hospes, noscere in tenebris nequeo; sed teipsum ut noscas, rogo... Vale.*

Il avoit plus de politesse dans le style que dans les manières; mordant dans ses censures, libre dans ses jugemens, il se fit beaucoup d'ennemis. On a de lui, l'*Histoire des Guerres de Ferdinand I* & de *Jean d'Anjou*; & un grand nombre d'autres ouvrages en vers & en prose, tous écrits en latin assez purement, & recueillis à Bâle en 1556; ils forment 4 vol. in-8°. On a séparément ses Ouvrages en prose, à Venise, 1518 & 1519, 3 vol. in-4°; & ses Productions poétiques, recueillies dans la même ville, 1533, in-8°. Ces deux recueils sont rares, & le 1<sup>er</sup> l'est moins que le second. Les *Histoires de Pontanus* manquent de fidélité, & le reste n'est que médiocrement bon. Le style, quoiqu'élégant, est souvent obscur & enflé. Ses *Poësies* sont remplies d'expressions obscènes.

IV. PONTANUS, ou DU PONT; (Pierre) grammairien de Bruges, fut surnommé l'*Aveugle*, parce qu'il perdit la vue à l'âge de 3 ans. Cette disgrâce de la nature ne l'empêcha pas de devenir fort sçavant. Il enseigna les belles-lettres à Paris avec réputation, & publia plusieurs écrits qui lui firent honneur. Les principaux sont : Une *Rhétori-*



rique, & un Traité de l'Art de faire des Vers. Il y attaque Despautère en quelques endroits. *Pontanus* étoit un philosophe tranquille, ennemi de la bassesse & de la flatterie, ami de la vertu, de la franchise & de la vérité. Il florissoit vers le commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.

V. PONTANUS, (Jacques) Jésuite de Brugg, ville de Bohême, enseigna long-tems avec un succès distingué les belles-lettres en Allemagne. Il mourut à Augsbourg en 1626, à 84 ans. On a de lui en latin : I. Des *Institutions Poétiques*, 1602, in-8°. II. Des *Commentaires sur Ovide*. III. Des *Traductions* de divers auteurs Grecs, & plusieurs autres ouvrages en prose & en vers. Ceux-ci sont très-foibles; & il étoit plus capable de commenter les poètes, que de l'être lui-même.

VI. PONTANUS, (Jean-Isaac) historiographe du roi de Danemarck & de la province de Gueldre, étoit originaire de Harlem. Il naquit en Danemarck, où ses parens étoient allés pour quelques affaires; & mourut à Harderwick en 1640, à 69 ans, après y avoir enseigné la médecine & les mathématiques. Ses mœurs étoient pures, & son application infatigable. Des différens ouvrages dont il a enrichi la littérature, on n'estime que ceux d'érudition. Il étoit plus fait pour compiler que pour imaginer. Il se mêloit de poésie; mais il versifioit en dépit d'*Apollon*, & ses Vers, imprimés en 1634, in-12, à Amsterdam, n'étoient que de la prose mesurée. Il avoit fait l'Enigme suivante sur un Trou, qu'il proposa aux sçavans :

*Dic mihi quid majus fiat, quò pluria  
demas?*

*Scriverius* répondit sur le champ :

*Pontano demas, carmina major erit.*

Ses écrits en prose sont : I. *Historia Urbis & Rerum Amstellodamensium*, in-fol. II. *Itinerarium Gallia Narbonensis*, in-12. III. *Rerum Danicarum Historia*, in-fol. Cette Histoire estimée va jusqu'en 1548. M. de *Westphal*, chancelier dans le *Holstein*, en a fait imprimer la Suite dans le second tome de ses *Monumenta inedita Rerum Germanicarum*; &c. à *Leipsick*, 1740. Cette Suite de *Pontanus* comprend les règnes de *Christiern I* & des cinq rois suivans : l'éditeur rapporte dans sa Préface plusieurs traits particuliers de la vie de *Pontanus*. IV. *Disceptationes Chronologicae*: ouvrage in-4°, plus sçavant que méthodique. V. *De Rheni divortiis & accolis Populis adversus Ph. Cluverium*, 1617: livre sçavant & judicieux. VI. *Disquisitiones Historicae*, in-8°. VII. *Historia Geldrica*, in-fol. VIII. *Origines Francicae*, in-4°, pleines d'érudition. IX. *Historia Ulrica*, in-fol. exact. X. *La Vie de Frédéric II, Roi de Danemarck & de Norwége*, publiée en 1737, par *Georges Kyrfsing*, docteur en médecine à *Flensburg*.

PONTAS, (Jean) naquit à *St Hilaire du Harcouet*, au diocèse d'*Avranches*, en 1638. Il vint achever ses études à *Paris*, & reçut les ordres sacrés à *Toul* en 1663. Trois ans après, il fut reçu docteur en droit-canon & en droit-civil. *Perefixe*, archevêque de *Paris*, instruit de son mérite, le fit vicaire de la paroisse de *Ste Geneviève-des-Ardens* à *Paris*. Il remplit cette place avec zèle pendant 25 ans, & fut ensuite nommé à celle de *Pénitencier* de l'Eglise de *Paris*. Ses lumières n'éclatèrent pas moins dans cette place, que l'ardeur de

sa charité. Il mourut en 1728, à 90 ans, de la mort des Saints qu'il avoit imités pendant sa vie. Parmi les ouvrages qui font honneur à sa mémoire, on distingue : I. *Scriptura Sacra ubique constans*, in 4°. Il y concilie les contradictions apparentes du Pentateuque. II. Un grand *Dictionnaire des Cas de Conscience*, dont la plus ample édition est en 3 vol. in-fol. Il tient un juste milieu entre le rigorisme & le relâchement. On y trouve quelques décisions contradictoires, que son abrégiateur *Collet* a tâché de concilier dans l'Abrégé qu'il en a donné en 2 vol. in-4°. III. Des *Entretiens spirituels, pour instruire, exhorter & consoler les Malades*. IV. Un grand nombre d'autres *Livres de Piété*, qui prouvent qu'il étoit très-versé dans la lecture de l'Ecriture & des Peres.

PONTAULT DE BEAULIEU, Voyez BEAULIEU.

I. PONTCHARTRAIN, (Paul PHELYPEAUX, seigneur de) 4<sup>e</sup> fils de *Louis Phelypeaux*, seigneur de la *Vrillière*, naquit à Blois en 1569. La famille de *Phelypeaux*, dont l'ancienneté remonte jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle, est également distinguée par les hommes illustres qu'elle a produits, & par les charges dont ils ont été revêtus. *Paul Phelypeaux* dont il est question dans cet article, joignant à la facilité d'un heureux génie toutes les lumières d'une excellente éducation, entra dans les affaires dès 1588. Il se perfectionna sous *Villeroi*, & fut pourvu par *Henri IV* de la charge de secrétaire des commandemens de *Marie de Médicis*. Cette princesse, satisfaitte de son zèle, lui procura celle de secrétaire d'état en 1610, peu de tems avant la mort déplorable d'*Henri IV*. Dans les tems ora-

geux de la régence, il aida la reine à maintenir le pouvoir du trône & la tranquillité des peuples. Les mouvemens des Huguenots furent réprimés par ses soins. Enfin, le roi ayant été obligé d'armer contre eux, il le suivit en Guienne en 1621. Il tomba malade au siège de Montauban, & alla mourir à Castel-Sarrafin le 21 Octobre de la même année, âgé de 52 ans. Ses travaux avoient épuisé ses forces & hâté sa mort. On a de lui des *Mémoires* intéressans, la Haie 1720, 2 vol. in-8°.

II. PONTCHARTRAIN, (Louis PHELYPEAUX, comte de) petit-fils du précédent, naquit en 1643. Conseiller au parlement à l'âge de 17 ans en 1661, il fut nommé en 1667 premier président au parlement de Bretagne. Ayant contribué par son génie conciliant à calmer les agitations de cette province, il obtint la place de contrôleur-général en 1689, après la retraite de *le Pelletier*; devint ministre & secrétaire-d'état en 1690, & chancelier en 1699. Il protégea les sciences, & donna une nouvelle forme aux académies des sciences & des belles-lettres, qui eurent en lui un protecteur zélé. Après avoir rendu de longs services à l'Etat, il se retira en 1714 à l'Institution de l'Oratoire, où il se montra aussi grand par ses vertus, qu'il l'avoit été par ses places. *Louis XIV* l'honora d'une de ses visites. Il mourut à Pontchartrain en 1727 à 85 ans, & fut enseveli sans pompe, comme il l'avoit désiré. Son petit-fils *Jean-Frédéric Phelypeaux*, comte de *Maurepas*, né en 1701, aimé pour sa douceur, estimé pour son génie supérieur, a été ministre sous *Louis XV*, & a mérité l'entière confiance de *Louis XVI*.



PONTCHASTEAU, (Sébastien-Joseph du Cambout de) né en 1634 d'une famille illustre & ancienne, étoit parent du cardinal de Richelieu. Il fut élevé d'une manière conforme à sa naissance. Il eut trois abbayes dès sa jeunesse. Ayant de l'esprit, des talens, des connoissances, & l'art de plaire, il pouvoit aspirer aux plus grandes places; mais *Singlin*, directeur des Religieuses de Port-royal, lui inspira le dessein de se consacrer à la pénitence. Cette première ferveur ne fut pas de longue durée. Enfin, après divers voyages en Allemagne, en Italie & dans les différentes parties de la France, après plusieurs aventures, après avoir combattu long-tems contre ses penchans, il prit une résolution efficace de renoncer aux brillantes chimères qui avoient séduit sa raison. Les cardinaux de Richelieu & de Lyon, instrumens de sa fortune, étoient morts; & suivant ses expressions, Dieu avoit tué ces deux hommes pour le sauver. Il se démit de ses bénéfices, disposa de son patrimoine, & ne se réserva que 200 écus de rente viagère sur l'Hôtel-de-ville. Il fut reçu de nouveau à Port royal, après bien des instances, & il s'y chargea en 1668 de l'office de jardinier, dont il fit pendant six ans toutes les fonctions, même les plus basses. Obligé de sortir de sa retraite en 1679, l'évêque d'Alet l'engagea d'aller à Rome, où il agit avec zèle en faveur de ses amis de Port-royal. Il y demuroit sous un nom emprunté, lorsque la cour de France le découvrit & obtint son expulsion. Pontchâteau se retira alors dans l'abbaye de Haute-Fontaine, en Champagne; puis dans celle d'Orval, où il vécut pendant 5 ans dans la pénitence

la plus austère. Quelques affaires de charité l'ayant rappelé à Paris; il y tomba malade, & y mourut en 1690, à 57 ans, regardé comme un homme d'une piété tendre, mais d'un esprit ardent & inflexible. On a de lui : I. *La manière de cultiver les Arbres fruitiers*, Paris 1652, in-12, sous le nom de *le Gendre*. II. Les deux premiers volumes de la *Morale pratique des Jésuites*, dont *Arnauld* a fait les six autres. On prétend que *Pontchâteau* fit exprès, & même à pied, le voyage d'Espagne, pour y acheter le *Teatro Jesuitico*. III. Une *Lettre à Perefixe*, en 1666, en faveur de M. de *Saci*, qui avoit été mis à la Bastille. IV. Il a traduit en françois les *Soliloques* de *Hammon* sur le *Pseaume cxviii*.

PONTCOURLAY, *Voyez* WIGNEROD.

PONTEDEIRA, (Julien) natif de Pise, professeur de botanique à Padoue, au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle, y fit paroître son *Compendium Tabularum Botanicarum*, 1718, in-4°. On a encore de lui : *De Florum naturâ*, 1720, in-4°.

PONTEVÈS, *V. II. FLASSANS.*

PONTHIEU, (Adélaïde ou Adèle, comtesse de) a joué un rôle dans les Croisades. Cette princesse, injustement condamnée par son pere, arrachée à son mari, vendue à un Soudan, reconnue long-tems après & ramenée triomphante dans sa patrie, mourut en . Ses aventures ont fourni au Commandeur de Vignancourt le sujet de son Roman d'*Edile de Ponthieu*, imprimé en 1723; à M. de la *Place*, celui d'une Tragédie jouée en 1757; & à M. de *St-Marc*, celui d'un grand Opéra, représenté en 1772.

PONTIEN, (St) pape après *Urbain*, au mois de Juillet 230, fut persécuté pour la foi de J. C.

Tous l'empereur *Maximin*. Il mourut l'an 235, dans l'isle de Sardaigne où il avoit été exilé. On lui attribue deux *Épîtres*, faites après coup.

PONTIS, (Louis de) seigneur de la terre de Pontis, dans le diocèse d'Embrun, naquit en 1583, d'un pere distingué par sa valeur. Le fils entra jeune dans le régiment des Gardes, sous *Henri IV*, & s'éleva par son mérite à divers emplois militaires. *Louis XIII*, instruit de son courage & de sa valeur, lui donna une lieutenance dans les Gardes, & ensuite une compagnie dans le régiment de Bresse. Ce prince l'engagea ensuite à acheter la charge de commissaire-général des Suisses; mais mille obstacles s'opposèrent à sa fortune. Le cardinal de *Richelieu*, qui n'avoit pas pu se l'attacher tout-à-fait, le traversa si fortement, qu'il ne put rien obtenir. *Pontis*, las de rouler sans cesse dans ce tourbillon, s'enferma dans le Port-royal des Champs, après avoir servi 50 ans sous trois rois, & reçu 17 blessures.

*Loin de la Cour & de la guerre,  
J'apprends à mourir dans ces lieux.  
Qui ne meurt long-tems sur la terre,  
Ne vivra jamais dans les Cieux.*

Tels furent ses sentimens dans cette retraite, où il mourut en 1670, à 87 ans. Nous avons sous son nom des *Mémoires* curieux, imprimés à Paris en 1676, en 2 vol. in-12. On y trouve les circonstances les plus remarquables des guerres de son tems, des intrigues de la cour, & du gouvernement des princes sous lesquels il a servi. Ces *Mémoires*, recueillis des conversations de ce guerrier solitaire par *du Fossé*, sont semés de ré-

flexions judicieuses, également propres à former un Chrétien & un militaire. Mais on auroit souhaité que l'éditeur eût été moins diffus; qu'il eût retranché les faits qui semblent romanesques, les digressions, les complimens, les dialogues, les moralités, les minuties. Les mécontentemens que l'auteur essuya à la cour, rendent ses *Mémoires* suspects, lorsqu'il parle du cardinal de *Richelieu* & de quelques autres ministres. Mais le P. *d'Avrigni* & M. de *Voltaire* ont tort d'en conclure que *Pontis* n'a point existé. Sa famille étoit très-connue en Provence, & elle passoit ordinairement l'été à la terre de Pontis & l'hiver à Digne. Quant à *Pontis* lui-même, tous ceux qui ont vécu avec les solitaires de Port-royal, ne l'ont jamais regardé comme un être supposé. Il peut y avoir des faits faux dans ses *Mémoires*, comme dans tous les livres de ce genre; mais le héros n'a certainement pas été un personnage romanesque.

PONTIUS, Voyez II. PONCE.

PONTIUS, (Paul) graveur des Pays-Bas, né à Anvers, mort au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle. C'étoit un dessinateur correct & sçavant. On a de lui un grand nombre d'Estampes, d'après *Rubens*, *Vandyck* & *Jordans*. Elles sont très-estimées.

PONTORMO, (Jacques) peintre, né à Florence en 1493, mourut dans la même ville en 1556. Ses premiers ouvrages annoncèrent un talent supérieur; *Raphaël* & *Michel-Ange*, en les voyant, dirent que « ce Maître porteroit la » Peinture à son plus haut degré. » *Pontormo* ne remplît point toute l'étendue de cette prophétie; mais on ne peut nier qu'il n'eût d'abord un pinceau vigou-



reux, un beau coloris, & qu'il ne mit de l'invention dans ses ouvrages. Sa manière étoit grande, quoiqu'un peu dure. Il sortit de son genre, où il acquéroit beaucoup de réputation, pour prendre le goût Allemand. C'est à cette bizarrerie qu'il faut attribuer la grande différence qui est entre ses premiers ouvrages fort estimés, & entre les derniers dont on ne fait point cas. Il voulut revenir à sa première manière; mais ses efforts furent inutiles. Ce peintre avoit quelques singularités dans sa façon de vivre. Il avoit fait construire dans sa maison un escalier de bois, qu'il retiroit en haut par une poulie lorsqu'il étoit monté à son atelier. Il se servoit lui-même, & se mettoit toujours fort mal. Il étoit si capricieux, qu'il faisoit des tableaux pour un ouvrier, tandis qu'il refusoit de peindre pour le grand duc. Il avoit d'ailleurs de bonnes qualités. Ennemi de la médisance, il se déclaroit toujours pour les absens qu'on déchiroit.

PONTOUX, (Claude) né à Châlons-sur-Saône, s'appliqua avec succès à la médecine. Il fit un voyage en Italie, & vint mourir dans sa patrie vers l'an 1579. On a de lui quelques mauvais ouvrages en vers & en prose. Les citer tous, ce seroit troubler sa cendre. Ce sont des *Elégies*, des *Stances*, des *Odes*; de petites Pièces dans le goût de celles appellées en latin *Basia*. Ses *Poésies* furent recueillies en 1579, in-16. On a encore de lui un recueil qu'il a intitulé : *Gélodacrie Amoureuse*, 1596, in-16; contenant plusieurs *Aubades*, *Chansons gaillardes*, *Pavanes*, *Branles*, *Sonnets*, *Stances*, *Chapitres*, *Odes*, &c. Il n'y a rien dans tous ces différens écrits, qui

flatte l'imagination & le goût.

PONTUS, Voyez I. GARDIE.

I. POOLE, (Renaud) Voyez POLUS.

II. POOLE, (Matthieu) né à Yorck en 1624, fut incorporé dans l'université d'Oxford, & lui fit honneur par son érudition. Il devint recteur de S. Michel le Quern à Londres, en 1648. Son zèle pour l'éducation de la jeunesse, l'engagea à proposer, en 1658, un projet qui devoit lui être fort utile. Le parlement l'approuva; mais l'auteur ayant été obligé de se retirer en Hollande, ce projet louable n'eut pas lieu. *Poole* s'étoit signalé avant son départ par plusieurs ouvrages, dont le plus célèbre est son *Synopsis Criticorum*, Londres 1669, 5 vol. qui se relient en 9 vol. in-fol.; & réimpr. à Utrecht 1684, 5 vol. in-fol. avec des augmentations qui n'empêchent pas de préférer la première édition. Cet ouvrage est un abrégé des remarques des plus habiles commentateurs de l'Écriture-sainte, & sur-tout de celles des Protestans. Les auteurs qui ont travaillé sur la Bible, ont beaucoup puisé dans cette compilation. Voy. les *Mémoires de Nicéron*, tome xxxiv. Ce biographe le fait naître à Londres; il mourut à Amsterdam en 1679, avec la réputation d'un sçavant commentateur, d'un bon casuiste, d'un homme charitable, doux & pieux.

POPE, (Alexandre) vit le jour à Londres en 1688. Il étoit d'une ancienne famille noble du comté d'Oxford. Les auteurs de sa naissance, Catholiques-Romains, ne lui laissèrent qu'une médiocre fortune. Il reçut cependant, dans la maison paternelle, une éducation digne des dons heureux que lui avoit faits la nature. Il apprit

en très-peu de tems le grec & le latin, & il se familiarisa de bonne heure avec les meilleurs écrivains d'Athènes & de Rome. On peut le mettre au rang de ces génies heureux qui n'ont pas eu d'enfance. A douze ans il fit une *Ode* sur la vie champêtre, que les Anglois comparent aux meilleures Odes d'*Horace*. A quatorze il donna quelques morceaux traduits de *Stace* & d'*Ovide*, qu'ils mettent à côté des originaux. A seize on vit de lui des *Pastorales* dignes de *Virgile* & de *Théocrite*. Le style en est doux & facile, les pensées heureuses, les images riantes, les expressions pleines d'aménité & de graces. Un Poème intitulé *la Forêt de Windsor*, une Pastorale sur la naissance du *Messie*, sont à la suite de ces Eglogues, & ne les déparent point. On trouve dans le premier ouvrage, des descriptions charmantes de la vie champêtre; & dans le second, des idées sublimes & une poésie fort élevée. *L'Essai sur la Critique*, Poème assez connu en France par la belle Traduction de l'abbé du *Resnel*, parut en 1709, & mit le jeune poète au rang des plus beaux génies de l'Angleterre. On y remarque toute la solidité d'un âge mûr, & tout l'agrément de l'imagination d'un jeune poète. Les compatriotes de *Pope* le mirent au-dessus de *l'Art Poétique* de *Boileau*. Il y a cependant une grande différence entre ces deux morceaux. Autant il y a dans le poète François d'ordre & de liaison, autant on remarque de confusion & d'embarras dans le poète Anglois. Rien n'y fixe l'esprit; il est difficile d'en lire deux chants sans fatigue. Le but de cet *Essai*, autant qu'on le peut saisir, est d'apprendre à connoître la portée de son génie, à discerner le

bon du mauvais, & le clinquant de l'or. Il expose les qualités qui font non seulement les bons critiques, mais encore les bons auteurs. Le *Temple de la Renommée*, Poème qui parut en 1710, offre encore moins d'ordre que *L'Essai sur la Critique*. Tout y est confus; le plan en est indéterminé, & l'auteur n'a pas sçu maîtriser son imagination. *La Boucle de Cheveux enlevée*, petit Poème en 5 chants, publié en 1712, n'a aucun des défauts de cette bizarre production. On y trouve de l'invention, de l'ordre, du dessein, des images & des pensées. On y remarque un comique riant, des allusions satyriques sans être offensantes; des plaisanteries délicates sur les femmes, peut-être plus capables de leur plaire, que toutes les fleurettes de nos Madrigaux. Ce Poème, plus galant & plus enjoué que notre *Lutrin*, est parmi les Anglois ce que le *Vert-Vert* est parmi nous. On doit pourtant blâmer l'auteur de n'avoir pas assez voilé certains endroits, qui offrent des images trop libres. Cette charmante bagatelle ne respire que la galanterie; mais l'Épître d'*Héloïse* à *Abzillard*, autre production de *Pope*, paroît dictée par tout ce que l'amour le plus violent peut inspirer. Le poète y peint, avec des traits de feu, les combats de la nature & de la grace. Un travail plus considérable occupoit *Pope*, lorsqu'il enfanta cette Épître: il préparoit une Traduction en vers de *l'Iliade* & de *l'Odyssée*. Toute l'Angleterre souscrivit pour cet ouvrage, & on prétend que l'auteur y gagna près de 100 mille écus. Quand *l'Homère* Anglois parut, il ne démentit point l'idée qu'on en avoit conçue. On y trouva la richesse, la force, la majes-



té de la poésie de l'*Homère Grec*. Ce fut le tems de la plus grande gloire de *Pope* ; mais ce fut également celui où l'envie lui suscita le plus d'ennemis. Il se vit environné d'un tourbillon d'insectes. On eut la bassesse d'attaquer dans des écrits publics sa figure & sa taille, qui en effet n'étoient pas fort avantageuses. On voulut lui prouver qu'il n'entendoit point le Grec, parce qu'il étoit *puant, laid & bossu*. Ces injures, trop grossières pour blesser l'amour-propre, révoltèrent le sien. Il écrivit contre ses ennemis une satyre sanglante, intitulée *la Dunciade*, c'est-à-dire, *l'Hébéiade* ou *la Sottisiade*. Il y passoit en revue les auteurs & même les libraires. Cette satyre basse & indécente respire la fureur. L'auteur eut honte dans la suite de l'avoir enfantée. Il n'hésita point de la jeter au feu, en présence du docteur *Swift*, qui la rerira promptement, & lui rendit le mauvais office de la conserver. Si *Pope* eût méprisé ses ennemis, il se fût épargné bien des chagrins ; mais il se fit un devoir de résister à cet es-fain d'érres maifaisans, ridiculement entêtés de mesures & de rimes, & ils n'en bourdonnèrent que davantage. Non contents de le traiter dans vingt libelles d'*ignorant, de fou, de monstre, d'homicide & d'empoisonneur*, ils firent courir dans les rues de Londres une Relation d'une flagellation ignominieuse. Le titre de cette pièce figulière étoit : *Relation véritable & remarquable de l'horrible & barbare flagellation qui vient d'être commise sur le corps de M<sup>e</sup> Alexandre POPE, Poète, pendant qu'il se promenoit innocemment à Hauwalks sur le bord de la Tamise, méditant des Vers pour le bien public. Cette flagellation a été faite par deux hom-*

*mes mal-intentionnes, en dépit & vengeance de quelques Chansons sans malice, que ledit Poète avoit faites contr'eux.* La Relation porte que les deux mal-intentionnés, après avoir fouetté jusqu'au sang le malheureux *Pope*, l'avoient à peine laissé, qu'il fut aperçu dans cet état par *Mll<sup>e</sup> Blount*, personne charitable & voisine du poète. Elle prit au plus vite ce petit homme dans son tablier, remit sa culotte, le porta au bord de la rivière, & fit venir un bateau pour le transporter chez lui. Cette demoiselle *Blount* étoit une très-jolie Angloise, qu'il aimoit beaucoup. Une telle imposture remplit d'amertume le cœur de *Pope*. Il ne se contenta pas de faire écrire un Avis au public, où il attestoît qu'il n'étoit pas sorti de sa maison le jour marqué dans la Relation ; il voulut encore ajouter de nouveaux traits à la *Dunciade*. Ses amis lui conseillèrent de ne répondre à ses adversaires que par de nouveaux chef-d'œuvres, & il enfanta l'*Essai sur l'Homme*. Une métaphysique lumineuse, ornée des charmes de la poésie ; une morale touchante, dont les leçons pénétrèrent le cœur & convainquent l'esprit ; des peintures vives, où l'homme apprend à se connoître, pour apprendre à devenir meilleur : tels sont les principaux caractères qui distinguent le poète Anglois. Son imagination est également sage & féconde ; elle prodigue les pensées neuves, & donne le piquant de la nouveauté aux pensées anciennes. Il embellit les matières les plus sèches, par le coloris d'une élocution noble, facile, énergique, variée avec un art infini. On ne cachera pas pourtant qu'il y a quelques descriptions trop étendues, & quelques pensées répétées ; qu'on y

trouve peu de solidité dans quelques principes, peu d'ordre & de liaison entre les idées; que le système qu'il présente est celui du Déisme, & qu'il ne peut être justifié que par des explications très-forcées. On n'ignore point que *Ramsay* a tenté de faire l'apologie de ses sentimens, dans une Lettre à *Racine* le fils, auquel *Pope* écrivit lui-même; mais il est bien difficile à quiconque a lu les ouvrages & a connu les amis de *Pope*, de n'avoir pas quelques doutes sur ses sentimens. De quelque façon qu'on les interprète, son *Essai sur l'Homme* sera toujours un des plus beaux fruits du Parnasse. Plusieurs écrivains l'ont traduit en François. La version de l'abbé du *Resnel* en vers, n'est pas assez littérale; & celle de M. de *Silhouette* en prose, l'est trop. M. *Millot* en a donné une en 1761, supérieure à celle-ci, & digne de l'original. On trouve à la suite de sa traduction, une Epître Morale de *Pope* sur la connoissance des hommes. C'est un tissu de réflexions fines, hardies & profondes, qui développent les replis du cœur humain. Le génie Anglois s'y montre dans tout son éclat & avec tous ses défauts. Cette Epître tient par son sujet à l'*Essai sur l'Homme*, & on peut la regarder comme une carte particulière, où est tracé en détail ce qu'une carte générale ne présente qu'en gros. *Pope* se signala par plusieurs Epîtres dans le même genre, & qui méritent les mêmes éloges. Il a encore composé des *Odes*, des *Fables*, des *Epitaphes*, des *Prologues* & des *Epilogues*, qui sont regardés comme autant de chef-d'œuvres dans leur genre. L'auteur passe pour le poète le plus élégant & le plus correct,

& ce qui est encore beaucoup, le plus harmonieux qu'ait eu l'Angleterre. Il a réduit les siffemens aigres de la trompette Angloise, au son doux de la flûte. Nous ne parlerons point de ses *Lettres*, dont on a un recueil assez ample. S'il y en a deux ou trois qui puissent intéresser le public, toutes les autres ne sont presque d'aucun prix; & il en est ainsi de presque toutes les collections de ce genre. Ses différens Ouvrages ont été recueillis à Londres en 1751, 20 vol. in-8°; & à Edimbourg, 1764, 6 vol. in-8°. Sa Traduction d'*Homère* ne se trouve point dans cette dernière édition. On a publié en 1763, à Amsterdam, les *Œuvres diverses de Pope*, traduites de l'Anglois; nouvelle édition, augmentée de plusieurs Pièces & de la Vie de l'Auteur, avec des figures en taille-douce, 1767, 8 vol. in-12. La plupart des traductions insérées dans ce recueil, sont lourdes, maussades, pesantes. Il est à souhaiter que quelques écrivains habiles s'exercent sur ce poète, qu'on ne connoît que très-imparfaitement, si on le jugeoit sur les versions Germaniques qu'on en a publiées en Hollande. Il ne reste plus qu'à faire connoître l'homme, après avoir fait connoître l'écrivain. *Pope* étoit bon parent & ami solide. Sa probité étoit exacte; il avoit de la philosophie, mais beaucoup plus dans l'esprit que dans le caractère. Il étoit vain, railleur, colère, envieux, sacrifiant tout à sa réputation, d'une sensibilité puérile sur la critique, & capable des plus grandes violences pour la repousser. Il alloit souvent chez son libraire, & il y donnoit de tems en tems des scènes de fureur, que sa figure,



sa taille, & peut-être sa profession, rendoient comiques. On l'accusoit aussi d'un peu d'avarice. Sa fanté fut toujours chancelante, & l'art fut souvent appelé au secours de la nature. Les papiers publics le firent mourir plusieurs fois avant son décès; il eut le plaisir de voir annoncer sa mort avec les éloges les plus pompeux. Ce grand-homme mourut d'une hydropisie de poitrine en 1744. à 56 ans, après avoir répandu ses bienfaits sur ses parens, ses amis & ses domestiques.

POPELINIERE, (Lancelot Voësin, seigneur de la) gentil-homme Gascon, étoit Calviniste, & mourut Catholique en 1608. C'étoit un homme d'une imagination vive, mais mal réglée. On a de lui : I. Une *Histoire de France*, depuis 1550 jusqu'en 1577, en 4 vol. in-8°. Quoique sa matière soit vaste, il pouvoit se renfermer dans des bornes plus étroites. Il narre avec assez de netteté. Il est sincère & exact dans beaucoup d'endroits, & s'il ne l'est pas en tout, c'est par zèle pour le Calvinisme. II. Un ouvrage intitulé : *Les Trois Mondes*, in-4°. III. *L'Histoire des Histoires*, in-4°. &c. Cet écrit est peu digne d'être lu. Ce n'est qu'un infidèle recueil des bruits populaires.

I. POPILIUS, (C.) de l'illustre famille des *Popiliens*, qui donna plusieurs grands-hommes à la république Romaine. Il fut député vers *Antiochus*, roi de Syrie, pour l'empêcher d'attaquer *Ptolomée*, roi d'Égypte, & allié du peuple Romain. Le monarque Syrien chercha à éluder par adresse la demande des Romains; mais *Popilius* aperçut son dessein, & traçant, avec sa baguette, un cercle autour de soi, il lui ordonna de n'en point sortir, sans lui donner

une réponse décisive ou de paix ou de guerre. Cette action intimidée tellement *Antiochus*, qu'il renonça à son projet, l'an 168 avant J. C., & évacua toutes les villes de l'Égypte où il avoit garnison... Il ne faut pas confondre C. *Popilius*, avec un autre *POPILIUS*, scélérat obscur, qui tua *Cicéron*, quoique cet orateur immortel lui eût conservé la vie par son éloquence.

II. *POPILIUS NEPOTIANUS*, Voy. *NEPOTIEN*.

POPPÉE, (*Poppea Sabina*) fille de *Titus Ollius* qui avoit été questeur, prit le nom de son aïeul maternel *Poppeus Sabinus*, qui avoit illustré sa famille par les honneurs du triomphe & du consulat. Elle avoit tous les agrémens de l'esprit, tous les charmes de la figure, & ce mélange de coquetterie, d'artifice & de graces qu'ont eu tant de femmes célèbres. Elle fut mariée à un chevalier Romain, nommé *Rufus Crispinus*, & elle en avoit un fils, lorsqu'*Othon*, qui fut depuis empereur, & alors favori de *Néron*, l'enleva à son mari & l'épousa. Soit par un excès d'amour, soit pour augmenter son crédit auprès du prince, il ne cessa de la louer devant *Néron*, qui la vit & en devint amoureux. Après lui avoir résisté quelque tems, *Poppée* l'écouta favorablement. L'empereur éloigna alors *Othon* de Rome, sous le prétexte glorieux de lui donner le gouvernement de *Lusitanie*. Il répudia ensuite sa femme *Oclavie*, qui étoit stérile, & qui fut bientôt sacrifiée à sa rivale, & il épousa *Poppée*. Il en eut une fille : la naissance de cette enfant causa à *Néron* des transports de joie violens. Il lui donna le nom d'*Auguste*, ainsi qu'à sa mere. *Poppée* ne jouit pas long-tems de sa faveur, sous un

prince cruel & bizarre. Elle mourut d'un coup de pied, que lui donna *Néron*, lorsqu'elle étoit grosse, l'an 65 de J. C. Les soins qu'elle prenoit de sa beauté, sont célèbres : elle se baignoit tous les jours dans du lait d'ânesse.

POQUELIN, *Voy.* MOLIERE.

POQUET, *Voy.* LIVONIERE.

PORCACCHI, (Thomas) écrivain Toscan, né à Castiglione-Aretino, mourut en 1585. Il traduisit en italien, *Justin, Dion, Plutarque*, & d'autres auteurs Grecs & Latins. On a de lui d'autres ouvrages, dont le plus curieux est intitulé : *Funerali antichi di diversi Popoli e Nationi, con figure del porto*, à Venise, 1574, in-4°. Il cultiva aussi les Muses Italiennes & Latines; mais il eut moins de succès en vers que dans les recherches d'érudition. On cite encore son *Isole del mondo*, 1620, in-fol.

PORCELLETS, (Guillaume des) seigneur en partie de la ville d'Arles, suivit en 1265 *Charles I*, roi de Naples, dans son royaume de Sicile. Il se signala à la conquête de Naples, & mérita le titre de Chevalier & le gouvernement de la ville de Pouzzol. Sa haute probité, sa sagesse, & la douceur de son gouvernement, le firent seul épargner à Palerme pendant l'horrible massacre des *Vépres Siciliennes*.

PORCELLUS, ou PORCELLIUS, (Pierre) écrivain de Naples, fut ainsi appelé, parce qu'il garda, à ce qu'on croit, les pourceaux dans sa eunessie. On ne sçait comment il sortit de l'obscurité; ce qu'il y a de constant, c'est qu'il se qualifie *Secrétaire du Roi de Naples*. Ses talens lui procurèrent l'amitié & l'estime de *Frédéric*, duc d'Urbin & célèbre général, mort en 1482. Il se trouva en

1452 dans l'armée des Vénitiens, qui étoient en guerre contre les Milanois. *Porcellus* y étoit, non comme guerrier, mais comme témoin des belles actions du comte *Jacques Piccinino*, qui combattoit à ses frais pour les Vénitiens. Ce héros l'honoroit de son estime, le logeoit avec lui, & l'admettoit tous les jours à sa table. *Porcellus* écrivit l'*Histoire* de ce général, & l'adressa à *Alfonse d'Aragon*, sous ce titre : *Commentaire du Comte Jacques PICCININO*, appelé *Scipion Emilien*. Ce morceau d'*Histoire*, qui fut publié en 1731 par *Muratori*, dans le tome xx° de ses *Ecrivains d'Italie*, plaît par les agrémens du style. Il prodigue les louanges à *Piccinino* son héros; mais il le fait avec tant de grace, qu'on seroit tenté de les lui pardonner, si la flatterie étoit excusable dans un historien. Son ouvrage est en 9 livres; il avoit fait une suite de cette *Histoire*, mais elle est demeurée manuscrite. On a encore de *Porcellus* des *Epigrammes*, d'un style simple & naturel. On les trouve dans un *Recueil de Poësies Italiennes*, 1539, in 8°.

PORCHAIRE, (St) abbé de Lérins en 731, étoit à la tête de 500 Moines, lorsque les Sarrasins ou Maures d'Espagne vinrent fondre sur cette isle, au retour du siège d'Arles. Ces barbares massacrerent tous ces saints religieux, à l'exception de quatre qu'ils emmenèrent avec eux. Ceux-ci s'étant sauvés, revinrent à Lérins, & n'y trouvèrent qu'un saint vieillard, appelé *Eleuthère*, qui s'étoit caché dans une grotte pendant cette horrible boucherie. Ils l'élurent pour abbé, après avoir fait revenir d'Italie 36 religieux, que *S. Porchaire* y avoit envoyés à la première nouvelle des in-



curfions des Sarrafins en Provence.

**PORCHERES D'ARBAUD**, (François de) né à St-Maximin en Provence, fe distingua de bonne heure par fon talent pour la poëfie Françoisfe. Il fut un des élèves de *Matherbe*, qui lui légua la moitié de fa bibliothèque. *Porchères* obtint une place parmi les premiers membres de l'académie Françoisfe, & mourut l'an 1640, en Bourgogne où il s'étoit marié. Ses Poëfies font : I. Une *Paraphrafe des Pfeaumes Graduels*. II. Des *Poëfies diverfes* fur différens fujets, in-8°, à Paris, 1633 ; & plufieurs autres Pièces, infcrites dans les Recueils de fon tems. III. On lui attribue un *Sonnet fur les Yeux de la Belle Gabrielle d'Eftrées*, qui lui valut, dit-on, une penfion de 1400 livres. C'étoit payer bien chèrement un ouvrage très-médiocre. Il fe trouve dans un Recueil de 1607, intitulé : *Le Parnaffe des excellens Poëtes de ce tems*, tom. 1<sup>er</sup>, pag. 286. IV. Une *Ode* à la louange du cardinal de *Richelieu*, pour le remercier de lui avoir donné une place à l'académie.

**PORCHERON**, (Dom David-Placide) Bénédictin & bibliothécaire de l'abbaye de St Germain-des-Prés, naquit à Châteauroux en Berri l'an 1652. Les langues, l'histoire, la géographie, les généalogies & les médailles, entroient dans la sphère de fes connoiffances. Ce pieux & fçavant religieux mourut à Paris dans l'abbaye de St Germain-des-Prés, en 1694, à 42 ans. On a de lui : I. Une édition des *Maximes pour l'éducation d'un jeune Seigneur*, qu'il publia en 1690, après en avoir réformé le style. Il y ajouta une Traduction des *Instructions* de l'empereur *Basile* le *Macédonien* pour *Léon* fon

filz, & la *Vie* de ces deux princes. II. Une Edition de la *Géographie de l'Anonyme de Ravenne*, qu'il publia en 1688, in-8°. avec des *Notes* curieufes & fçavantes : ouvrage très-utile pour la géographie du moyen âge. III. Il contribua à la nouvelle Edition de *S. Hilaire*, & à quelques autres éditions publiées par fes confrères.

**PORCHETTI DE SILVATICIS**, fçavant & pieux Chartreux Génois, qui vivoit vers 1315, s'occupa dans fa folitude à réfuter les Juifs dans un livre intitulé : *Victoria adversus impios Hebræos*, Parisiens, 1520, in-folio ; gothique, assez rare. Cet ouvrage, dont *Raimond Martin* lui avoit fourni le modèle, & qui depuis fut copié par *P. Galatin*, renferme quelques raisonnemens peu concluans ; & l'on doit plus louer le zèle de l'auteur, que fa logique. *Voy.* III. **JUSTINIANI**.

**PORCIE**, fille de *Caton d'Utique*, & femme, en premières nocces, de *Bibulus*, puis de *Brutus*, fe rendit illustre par fon esprit & par fon courage. Dans le tems que *Brutus* devoit exécuter la conjuration contre *César*, qu'on lui cachoit, elle fe fit elle-même une grande bleffure. Son mari demanda la raifon d'une fi étrange conduite. *C'est*, répondit-elle, *pour vous faire connoître avec quelle constance je me donnerois la mort, si l'affaire que vous allez entreprendre, venoit à échouer & causer votre perte...* *Brutus* ayant perdu la vie quelques années après, elle ne voulut point lui furvivre. Ses parens s'opposèrent à ce funeste dessein, & lui ôtèrent toutes les armes avec lesquelles elle pouvoit se nuire ; mais elle avala des charbons ardens, dont elle mourut l'an 42 avant

avant J. C. Il y a eu une autre PORCIE, sœur de *Caton d'Utique*, de laquelle *Cicéron* parle avec éloge.

PORCIUS, Voyez CATON le Censeur, & PLACENTIUS.

I. PORDENON, (Jean-Antoine *Licinio-Regillo*, dit) peintre, né l'an 1484 au bourg de *Pordenon* dans le Frioul, à 8 lieues d'Udine, mourut en 1540. Ce fut dans l'école du *Giorgion*, qu'il étudia les effets piquans de la nature, pour les transporter dans ses ouvrages. La beauté de son coloris, son style grand & noble, sa facilité & son goût de dessin, le firent souvent rechercher préférablement au *Titien*. Ce grand peintre ne put voir sans jalousie & sans émotion, la haute réputation que le *Pordenon* acquéroit. Il fut toujours son ennemi & son rival. Une jalousie si marquée faisoit tenir le *Pordenon* sur ses gardes. Lorsqu'il travailloit dans la même ville que le *Titien*, il avoit son épée au côté & une rondache près de lui, suivant l'usage des braves de son tems. *Charles-Quint* combla ce peintre de biens, & le décora du titre de chevalier. Le *Pordenon* a beaucoup peint à fresque; il y a plusieurs villes d'Italie enrichies de ses ouvrages. Son tableau de *S. Augustin*, & deux Chapelles qu'il a peintes à fresque à Vicence, font singulièrement honneur à ce célèbre artiste.

II. PORDENON le Jeune, (Jules *Licinio*, dit) neveu du précédent, né à Venise, mort à Ausbourg en 1561, fut élève de son oncle, & réussissoit dans la peinture à fresque. Il a peint à Venise & dans plusieurs autres endroits de l'Italie. Les magistrats d'Ausbourg, charmés des ouvrages qu'il y a faits, ont cru devoir honorer sa mémoire par une inscription particulière.

Tomc V.

PORÉE, Voyez PORRÉE.

I. PORÉE, (Charles) Jésuite; né en 1675 à Vendes près Caen, entra dans la société des Jésuites en 1692. Il professa d'abord les humanités en province, & se fit une grande réputation. Appelé à Paris pour y faire sa théologie, il fut chargé en même tems de la direction de quelques pensionnaires. Les progrès qu'ils firent sous un tel maître, l'idée que ses supérieurs avoient de ses talens, le firent nommer, en 1708, professeur de rhétorique au collège de *Louis le Grand*: emploi qu'il n'accepta qu'à regret. Si l'on n'eût écouté que ses inclinations & ses instances, il se seroit consacré pour toujours aux missions chez les Infidèles. Le P. *Porée*, choisi presque immédiatement après le P. *Jouvenci*, le remplaça dignement. Même zèle, même piété, même application; mais plus d'esprit, plus de génie, plus d'élévation dans le successeur. Une latinité moins élégante & moins pure; mais un style plus vif, plus ingénieux, un style que *Sénèque* & *Plin* auroient peut être envié. On lui a reproché de n'avoir point d'éloquence nombreuse & périodique de *Cicéron*; mais il ne vouloit pas l'avoir. Le style coupé, pressé, vif, lui paroissoit plus convenable pour des Discours académiques, tels que ceux qu'il prononçoit à l'ouverture des classes, & plus propre à aiguïser l'esprit des jeunes-gens & à exercer leur imagination. Le P. *Porée* forma des élèves dignes de lui, pendant les 33 années qu'il occupa la place de professeur, jusqu'à sa mort arrivée en 1741. Il aimoit ses disciples, & il avoit l'art de s'en faire aimer. Il les rappelloit à leur devoir par la douceur, & à la vertu par ses exemples. Occupé unique-



ment de son emploi, il étoit pres- que aussi solitaire au milieu de Paris que dans un désert. On a de lui : I. Un *Recueil de Harangues*, publié à Paris en 1735, en 2 vol. in-12. On ne peut nier qu'il n'y ait dans ses Discours un grand nombre de tours ingénieux, de pensées fines, d'expressions vives & faillantes; mais il eût été à souhaiter qu'il en eût retranché des jeux de mots, généralement réprouvés par les gens de goût. II. Un second *Recueil de ses Harangues*, à Paris, 1747, in-12. Il y en a quelques-unes sur des sujets pieux, dans lesquelles il est plus simple que dans ses Discours d'apparat. Il ne pense qu'à éclairer l'esprit & à toucher le cœur, & il réussit. III. Six *Tragédies* latines, publiées en 1725, in-12, par le P. *Griffet*, qui les a ornées d'une Vie de l'auteur. Il y a plusieurs morceaux pleins d'élévation, de noblesse & de pathétique; mais tout n'est pas égal. IV. Cinq *Comédies* latines en prose, en 1749, in-12, qui ont vu le jour par les soins du même éditeur. Le comique du P. *Porée* est gracieux & toujours décent. Il n'a pas le *ois comica* de *Plaute*, ni l'élégante simplicité de *Térence*; mais on y admire la flexibilité de son esprit, & sur-tout l'attention d'y amener une morale exacte à la portée des jeunes-gens. Le P. *Porée* a fait d'autres Pièces fugitives, telles que celle qu'il composa sur la dernière maladie du P. *Commire*, où l'on remarque beaucoup d'imagination & de poésie. On a gravé son Portrait, avec ces mots au bas, qui renferment un éloge d'autant plus flatteur, qu'il est fondé sur la plus exacte vérité: *Pietate an ingenio, poesi an eloquentiâ, modestiâ major an famâ?* L'abbé *Ladvoat* blâme l'usage de faire représenter des Comédies aux

écoliers, & prétend qu'on devoit leur préférer les exercices en forme de Plaidoyer, que *Rollin* a introduits, & dont on se sert, dit-il, depuis le P. *Porée*, dans le collège de *Louis le Grand*. Cet habile Jésuite avoit employé ce moyen, établi par le P. *le Jay*, & on convient qu'il l'avoit porté à toute la perfection dont il est susceptible. Mais il croyoit le théâtre plus propre à corriger le ridicule des jeunes-gens, & à leur donner de la hardiesse pour les actions publiques auxquelles on les destine.

II. *PORÉE*, (Charles-Gabriel) frere du précédent, naquit à Caen en 1685. Le dégoût que ses premiers maitres lui firent prendre pour l'étude, dura jusqu'à 25 ans, qu'il se cassa la jambe. La lecture, sa ressource contre l'ennui pendant la guérison de cet accident, devint une passion qui ne le quitta qu'avec la vie. Il entra dans la congrégation de l'Oratoire, d'où son frere le fit sortir bientôt après, pour le placer auprès de l'illustre *Fénélon*, en qualité de bibliothécaire. Ensuite il fut curé dans l'Auvergne jusqu'en 1728, que le roi lui donna, dans la cathédrale de Bayeux, un canonicat qu'il résigna 2 ans après. On le contraignit encore d'accepter la cure de Louvigny près Caen; il la garda 20 ans. Retiré dans cette ville au sein de sa famille, il partagea son tems entre la prière & l'étude, jusqu'au 17 Juin 1770, qu'il mourut. Il étoit gai, franc, sensible, charitable, estimé de ses supérieurs, haï des hypocrites, & chéri de tous les honnêtes-gens. Nous avons de lui : I. *Examen de la prétendue possession de Landes*, & *Résutation d'un Memoire où l'on s'efforce de l'établir*. Il fit cet ouvrage, justement estimé, conjointement avec M. *Dudouet*, médecin à Caen. II. *La*

*Mandarinate*, ou *Histoire du Mandarinate de l'Abbé de St-Martin*, connu dans le siècle dern. par ses ridicules; cette Histoire, en 3 vol. in-12, renferme beaucoup d'anecdotes amusantes sur l'Abbé qui en est le héros. Ses extravagances fournirent, dit-on, à *Molière* l'idée du Bourgeois-Gentilhomme. III. Quatre *Lettres sur les Sépultures dans les Eglises*, 1745. Elles sont écrites d'une manière intéressante. Cet ouvrage fut attaqué; il y répondit par un petit écrit sous le titre d'*Observations*. IV. *Nouvelles Littéraires de Caen*, 3 vol. in-8°. Il les commença en 1742, & les continua jusqu'à la fin de 1744. C'est un recueil de Pièces, en prose & en vers, des Académiciens de cette ville. V. Quarante-quatre *Dissertations sur différens sujets*, lues à l'Académie de Caen, dont *M. Porée* a été pendant 30 années un des principaux ornemens. Onze de ces Dissertations ont été imprimées dans les *Mémoires* de cette Académie, & dans les *Nouvelles Littéraires*. VI. Un grand nombre de *Corrections* & d'*Additions* pour une nouvelle édition du *Dictionnaire de Trévoux*, restées manuscrites.

PORLIER, (Pierre) seigneur de *Goupillères* en Normandie, fut maître des Comptes à Paris, & rendit un service important à l'ordre de Malte en 1714. Les Turcs, sachant qu'il n'y avoit point de poudre dans l'isle, résolurent d'en faire le siège. *Porlier*, sensible aux malheurs dont la Religion étoit menacée, les prévint, en vendant sa vaisselle d'argent & d'autres effets précieux, pour acheter une grande provision de poudre, qu'il fit passer dans cette isle. Le grand-maître *Perellos* de *Rocasill*, pénétré d'estime & de reconnoissance pour une action aussi généreuse, envoya à *Porlier* la croix de l'Ordre. Il mou-

rut à Paris dans un âge fort avancé.

I. PORPHYRE, philosophe Platonicien, né à Tyr l'an de J. C. 233, étudia d'abord l'éloquence & la philosophie à Athènes, sous *Longin*. De-là il passa à Rome, où il prit *Plotin* pour maître. Après la mort de ce philosophe, il enseigna avec succès, & eut un grand nombre de disciples. On dit qu'il épousa la veuve d'un de ses amis, pour être plus à portée de faire du bien à sa femme & à ses enfans. Il mourut sous le règne de *Dioclétien*, après s'être fait un grand nom par ses talens & par sa manière de vivre. Son génie étoit vif, entreprenant, passionné pour la nouveauté. Il trouvoit du ridicule dans les choses qui occupent le plus sérieusement les autres hommes. Son sçavoir s'étendoit à tout, & il avoit fait un grand nombre d'ouvrages. Le plus célèbre est celui qu'il composa contre les Chrétiens. Nous ne l'avons plus; mais il falloit qu'il fût bien dangereux ou bien répandu, puisqu'une partie des SS. Peres a travaillé à le réfuter. Il voulut prouver que les Prophéties de *Daniel* avoient été faites après coup, & formées sur les Historiens par un écrivain qui avoit emprunté le nom de ce Prophète. Mais on lui démontra le contraire, en exposant la tradition constante des Juifs & la manière dont s'est formé le Canon des Livres Saints. *Théodose le Grand* fit brûler cet ouvrage en 388. Ses *Traité de abstinentiâ ab animalibus necandis*, & *De vitâ Pithagoræ*, parurent à Cambridge 1655; in-8°, avec les notes de *Luc Holstenius*; & Utrecht 1767, in-8°. On a encore de lui, *De antro Nympharum*, Trajecti ad Rhenum, 1765, in-4°. On a imprimé sous son nom, *Porphyrii Isagoge latinè*, Ingolstadt 1492, in-fol. rare. Le *Traité sur*



*l'Abstinence des Viandes* a été traduit en françois par M. de *Burigni*, 1747, in-12.

II. PORPHYRE, (*Publius Optatianus*) poète Latin, florissoit sous l'empire de *Constantin le Grand*. Il composa en vers le *Panegyrique* de ce prince vers l'an 379. Ce Poème, présenté à l'empereur, valut à l'auteur le rappel de l'exil où il étoit alors. Il fut imprimé à Ausbourg en 1595, in-fol. de 28 feuillets. Rien n'est si ridicule que les difficultés que le poète a recherchées dans la confection de cet ouvrage. Ce sont des acrostiches au commencement & au milieu des vers, des chiffres entrelacés, des figures de mathématiques, &c. sur chaque page.

PORPHYROGENETE, *Voyez* CONSTANTIN, n° VII.

PORRÉE, (*Gilbert de la*) né à Poitiers, fut chanoine, puis évêque de cette ville, après avoir enseigné la philosophie & la théologie avec une réputation extraordinaire. Le goût de son siècle étoit, en logique & en théologie, d'analyser tout, & de donner des noms différens aux différentes qualités des objets. *Gilbert de la Porrée* le suivit. Il avoit composé plusieurs ouvrages théologiques & avoit traité les dogmes de la religion selon la méthode des logiciens. Ainsi, par exemple, en parlant de la Trinité, il avoit examiné la nature des Personnes divines, leurs attributs, leurs propriétés. Il avoit examiné quelle différence il y avoit entre l'essence des Personnes & leurs propriétés, entre la nature divine & Dieu, entre la nature & les attributs de Dieu. Comme tous ces objets avoient des définitions différens, *Gilbert* jugea qu'ils étoient différens; que l'essence ou la nature de Dieu, sa divinité, sa sagesse, sa bonté, sa grandeur,

n'étoit pas Dieu, mais la forme par laquelle il est Dieu. Voilà, ce me semble, (dit M. *Pluquet*,) le vrai sentiment de *Gilbert de la Porrée*. Ainsi il regardoit les attributs de Dieu, & la Divinité, comme des formes différentes; & Dieu, ou l'Être souverainement parfait, comme la collection de ces formes. Voilà l'erreur fondamentale de *Gilbert de la Porrée*. Il en avoit conclu que les propriétés des Personnes divines n'étoient pas ces Personnes, que la nature divine ne s'étoit pas incarnée. *Gilbert de la Porrée* conserva tous ces principes lorsqu'il fut élu évêque de Poitiers, & les expliqua dans un discours qu'il fit à son clergé. *Arnauld & Calon*, ses archidiaques, le déférèrent au pape *Eugène III*, qui étoit alors à Sienne sur le point de passer en France. Lorsqu'il y fut arrivé, il fit examiner l'accusation qu'on avoit portée contre l'évêque de Poitiers. Ce prélat fut appelé à une assemblée qui se tint à Paris en 1147, & ensuite au concile de Reims, tenu l'année suivante, & dans lequel on condamna les sentimens de *Gilbert*. Ce prélat rétracta ses erreurs, & se réconcilia sincèrement avec ses dénonciateurs. Il mourut en Septembre 1154. Quelques-uns de ses disciples persévérèrent dans leurs sentimens; mais ils ne formèrent point un parti.

PORRETE, (*Marguerite*) femme du Hainault, vint à Paris, où elle composa un Livre, rempli des erreurs renouvelées par les Quiétistes modernes. Elle y disoit, entr'autres choses, qu'une Personne anéantie dans l'amour de son Créateur, peut satisfaire librement tous les desirs de la nature, sans crainte d'offenser Dieu. Elle soutint opiniâtrément cette doctrine, qui la fit

condamner à être brûlée en 1310.

**PORSENN**A, roi d'Etrurie, dont la capitale étoit *Clussum*, (aujourd'hui *Chiusi* en Toscane,) alla assiéger Rome, l'an 507 avant J. C. pour rétablir *Tarquin* le *Superbe*. Ce siège réduisit les Romains à la dernière extrémité; mais le courage de *Clélie*, d'*Horatius Coclès*, & de *Mutius Scavola*, (*Voyez* ces trois articles) obligea *Porfenna* de le lever. Il mourut peu de tems après.

**I. PORTA**, (Jean-baptiste) gentilhomme Napolitain, s'est fait un nom par son application aux belles-lettres & aux sciences, sur-tout à l'étude des mathématiques, de la médecine & de l'histoire naturelle. Il tenoit souvent chez lui des assemblées d'hommes de lettres, dans lesquelles on traitoit des secrets chimériques de la magie. La cour de Rome, instruite de l'objet qui occupoit cette petite académie, lui défendit de la tenir. Il se consacra alors aux Muses, & composa des *Tragédies* & des *Comédies*, qui eurent quelques succès. Sa maison fut toujours cependant la retraite des gens de lettres, & des étrangers, admirateurs du mérite de *Porta*, qui mourut en 1515 à 70 ans. On a de lui: **I.** Un *Traité de la Magie naturelle*, en latin, Amsterdam 1664, in-12; traduit en françois par *Meissonier*, Lyon 1688, in-12: livre plein d'idées chimériques & extravagantes. **II.** Un autre *Traité de la Physionomie*, composé dans le même esprit que le précédent. L'auteur, entêté de l'*Astrologie judiciaire*, l'a rempli d'inepties. Cet ouvrage, imprimé à Leyde en latin 1645 in-12, fut traduit en françois par *Rault*, Rouen 1655, in-8°. On l'a aussi en italien, Venise 1652, in-8°: édition extrêmement rare. **III.** *De occultis Litterarum notis*; ré-

imprimé à Strasbourg en 1606, avec des augmentations. C'est un *Traité de la maniere de cacher sa pensée dans l'écriture, ou de découvrir celle des autres*. Il y donne plus de 180 manières de se cacher; & il en laisse encore une infinité d'autres à deviner, qu'il est aisé d'inventer sur celles qu'il propose. Ainsi il a surpassé de beaucoup tout ce qu'avoit fait *Trithème* sur ce point, particulièrement dans sa *Polygraphie*; soit par sa diligence & son exactitude; soit par son abondance & sa diversité; soit enfin par sa netteté & par sa méthode. **IV.** *Phytognomonica*, seu *Methodus cognoscendi ex inspectione vires abditas cujuscumque rei*, Neapoli, 1583, in-fol. **V.** *De Distillationibus*, Romæ, 1608, in-4°. C'est à J. B. *Porta* que nous devons l'invention de la Chambre obscure, perfectionnée depuis par *s'Gravesande*. Il avoit conçu le projet d'une *Encyclopédie*.

**II. PORTA**, (Joseph) prit le surnom de *Salviati*, parce qu'il fut disciple du peintre de ce nom. Il naquit à Castel-Nuovo dans la *Garfagnana* en 1535, & mourut à Venise en 1585. Il se fit une manière qui tenoit du goût Romain & du Vénitien. *Porta* excelloit également à peindre à fresque & à l'huile. Le pape *Pic IV* & le sénat de Venise exercèrent long-tems son pinceau. Cependant ces occupations ne l'empêchèrent point de s'attacher aux sciences, & principalement à la chymie, dont il tira plusieurs secrets pour son art. Ce maître avoit un dessin correct, un bon goût de couleur: il inventoit facilement; mais on remarque dans ses ouvrages, trop d'affectation à exprimer les muscles du corps humain. *Porta* étoit un de ces sçavans avarés, qui ne travail-



lent que pour eux, & ne veulent point que les autres profitent de leurs découvertes & de leurs lumières. Il avoit composé plusieurs *Traitéz de Mathématiques* qu'il jetta au feu, ainsi que ses dessins & ses études, dans une maladie dont il crut mourir.

III. PORTA, (Simon) *Portius*, Napolitain, fut disciple de *Pomponace*, dont il embrassa les opinions & la doctrine. Après avoir brillé dans différentes villes d'Italie, il professa la philosophie à Pise, & mourut à Naples en 1554, à 57 ans. On a de lui divers *Traitéz de philosophie morale*, qu'on a recueillis à Florence en 1551, in-4°. Cette collection renferme ses *Traitéz De Mente humanâ; De Voluptate & Dolore; & De Coloribus Oculorum*. On a encore de lui : I. *De rerum naturalium Principiis libri duo*, 1553, in-4°. Ce livre est rare. II. *De Conflagratione agri Puteolani*, Florentiæ 1551, in-4°. III. *Opus Physiologicum, in quo tractatur, num Ars Chymica verum Aurum efficere queat?* Messinæ, 1618, in-4°. &c. Il y a eu un *Simon PORTIUS*, Romain, auteur d'un *Lexicon Græco-Barbarum & Græco-Litteratum*, 1635, in-4°; & d'une *Grammaire de la Langue Grecque vulgaire*, 1638, in-4°.

I. PORTE, (Maurice de la) Parisien, mort en 1571, à 40 ans, est le premier auteur qui ait rassemblé les Epithètes Françaises. Le *Pere Daire*, qui a fait un ouvrage sous le même titre, paroît n'avoir pas connu celui de *la Porte*. Il fut imprimé à Paris en 1580, in-8°. Le but de ce compilateur est de faciliter l'intelligence des poëtes. Mais ce livre n'a pu être utile qu'à des écoliers, & ne peut servir tout au plus aujourd'hui qu'à faire connoître que *la Porte* avoit

beaucoup lu nos anciens auteurs François, & que son livre est un fruit de ses lectures.

II. PORTE, (Charles de la) duc de la *Meilleraye*, s'éleva aux premiers honneurs militaires par son courage, & sur-tout par la faveur du cardinal de *Richelieu*, son parent. Après s'être distingué dans plusieurs sièges, il obtint le gouvernement de la ville & du château de Nantes, en 1632. Il fut fait chevalier des ordres en 1633, & grand-maître de l'artillerie en 1634. Il servit ensuite à la bataille d'Avein, aux sièges de Louvain, de Dole, &c; & après la prise de la ville d'Hesdin, il reçut des mains du roi *Louis XIII* le bâton de maréchal de France, sur la brèche de cette place, le 30 Juin 1639. Le nouveau maréchal défit les troupes du marquis de *Fuentes*, le 2 Août suivant, & contribua beaucoup à la prise d'Arras en 1640. Il commandoit alors l'armée avec les maréchaux de *Chaulnes* & de *Châtillon*. Il prit, les années suivantes, Aire, la Bassée & Bapaume en Flandres; Collioure, Perpignan & Salces dans le Roussillon. En 1644 il fut lieutenant-général sous le duc d'Orléans, & en 1646 il commanda l'armée en Italie, où il prit Piombino & Porto-Longone. Le roi érigea en sa faveur la *Meilleraye* en duché-pairie, en 1663. Ce maréchal mourut à l' Arsenal à Paris, en 1664, âgé de 62 ans. Il passoit pour l'homme de son tems qui entendoit le mieux les sièges. Son fils épousa *Hortense Mancini*, & succéda au nom de *Mazarin*.

PORTES, (Philippe des) né à Chartres en 1546, vint à Paris, & s'y attacha à un évêque avec lequel il alla à Rome, où il apprit parfaitement la langue Italienne.

De retour en France , il se livra à la poésie Française, qu'il cultiva toute sa vie avec un succès distingué. Il contribua beaucoup , par ses ouvrages , aux progrès & à la pureté de notre langue , qui avant lui n'étoit qu'un jargon barbare , chargé de grécismes , d'épithètes obscures & d'expressions forcées. Peu de poètes ont été aussi bien payés de leurs vers. *Henri III* lui donna 10,000 écus pour le mettre en état de publier ses premiers ouvrages , & *Charles IX* lui avoit donné 800 écus d'or pour son *Rodomont*. L'amiral de *Joyeuse* fit avoir à l'abbé *des Portes* une abbaye pour un Sonnet. Enfin , il réunit sur sa tête plusieurs bénéfices , qui tous ensemble lui produisoient plus de 10,000 écus de rente. *Henri III* faisoit aussi l'honneur à *des Portes* de l'appeller dans son conseil , & de le consulter sur les affaires les plus importantes du royaume. On prétend qu'il refusa plusieurs évêchés , & même l'archevêché de Bordeaux. Les gens-de-lettres eurent beaucoup à se louer de son caractère bienfaisant. Non content de les secourir dans le besoin , il forma une riche Bibliothèque , qui étoit autant pour eux que pour lui. Après la mort de *Henri III* , il embrassa le parti de la Ligue , & s'en repentit. Il avoit contribué à enlever la Normandie à *Henri IV* ; il travailla à la faire rentrer sous son obéissance , & obtint de ce monarque ce qu'il pouvoit donner de plus précieux , son amitié & son estime. La langue Française lui a de grandes obligations. Il emprunta des Italiens le style fleuri & enjoué , les belles figures , les traits brillans & les vives descriptions qui se voient dans ses ouvrages. Ses envieux le lui sçurent bien reprocher , & firent un livre contre

lui, intitulé : *La Conformité des Muses Italiennes & Françaises* ; mais il prit cela en galant homme. Il dit que « S'il avoit sçu que l'auteur de » ce livre eût eu dessein d'écrire » contre lui , il lui auroit fourni » des Mémoires ; qu'il avoit beau- » coup plus pris chez les Italiens , » que son critique ne disoit. » *Des Portes* mourut en 1606 , à 60 ans. Nous avons de lui : I. Des *Sonnets*. II. Des *Stances*. III. Des *Elégies*. IV. Des *Chansons*. V. Des *Épigrammes*. VI. Des *Imitations de l'Arioste*. VII. La *Traduction des Pseaumes en vers françois* , 1598 , in-8°. VIII. Et d'autres *Poësies*, qui virent le jour pour la 1<sup>re</sup> fois en 1573 , chez *Robert Etienne* , in-4°. La Muse de *des Portes* a une naïveté & une simplicité aimables ; il a beaucoup mieux réussi dans les sujets galans que dans les sujets nobles. La plupart de ses pièces en ce genre ne sont que des traductions de *Tibulle* , d'*Ovide* , de *Properce* , de *Sannazar*. Il possédoit tous les poètes anciens & modernes , & il les imitoit souvent ; mais il n'y avoit que les gens-de-lettres qui s'en aperçussent.

PORTES , Voyez DESPORTES ; n° II & III.

I. PORTIUS , ( Grégoire ) Italien de nation , s'est rendu célèbre vers l'an 1630 , par le talent qu'il avoit pour la poésie Latine & pour la Grecque. Il a composé , dans ces deux langues , des *Odes* , des *Elégies* , des *Épigrammes*. On admire sur-tout la facilité & le naturel de ses Vers latins : qualités d'autant plus estimables dans ce poète , que ceux de sa nation semblent ordinairement affecter l'enflure & l'hyperbole , soit dans leurs pensées , soit dans leurs expressions.

II. PORTIUS , ( Simon ) Voyez PORTA , n° III.



PORTUMNE, *Voy. MELICERTE.*

PORTLAND, (Guillaume Benring, comte de) favori de *Guillaume III* roi d'Angleterre, reçut en France les plus grands honneurs, quand il y vint en qualité d'ambassadeur de son maître. Sa faveur excita la jalousie des Anglois. Les Communes demandèrent inutilement sa disgrâce. Il mourut âgé de 62 ans, en 1710. Sans avoir des talens supérieurs, il sçavoit plaire; & à la dignité d'un grand seigneur, il joignoit le caractère adroit d'un courtisan.

I. PORTUS, (François) natif de Candie, fut élevé chez *Hercule II*, duc de Ferrare. Il y puisa les erreurs que *Calvin* y avoit enseignées. Il professa quelque tems la langue Grecque dans cette ville, & ensuite à Genève, où il mourut en 1581, à 70 ans. On a de lui: I. *Dictionarium Ionicum & Doricum Græco-Latinum*, Francfort 1603, 2 vol. in-8°. II. *Des Additions au Dictionnaire Grec de Constantin*, Genève 1593, in-fol. III. *Des Commentaires sur Pindare, sur Thucydide, sur Longin, & sur plusieurs autres Auteurs Grecs.*

II. PORTUS, (*Emilius*) fils du précédent, habile dans la langue Grecque, l'enseigna à Lausanne & à Heidelberg. On a de lui une *Traduction de Suidas*, & d'autres ouvrages estimables.

PORUS, roi d'une partie des Indes, entre les fleuves Hydaspes & Acesine, possédoit un empire considérable. *Alexandre*, vainqueur de *Darius*, le fit sommer par ses ambassadeurs l'an 328 avant J. C. de lui faire hommage de ses états. Le monarque Indien, surpris d'une telle proposition, lui fit dire qu'il iroit, sur les frontières de son Royaume, le recevoir les armes à la

main. Il s'approcha en effet avec son armée des bords de l'Hydaspes, pour en défendre le passage au conquérant Macédonien. Ce torrent étoit une barrière en quelque sorte insurmontable. Cependant *Alexandre* passa ce fleuve à la faveur des ténèbres, & battit le fils aîné de *Porus*. Ce prince livra un second combat, où il fut de nouveau vaincu, quoiqu'il eût montré dans la bataille la conduite d'un général & la bravoure d'un soldat. Enfin percé de coups, il se retiroit sur son éléphant. On l'atteignit, & *Alexandre*, admirateur de son courage, envoya un prince Indien, pour l'engager à se rendre. *N'entends-je point*, lui dit *Porus*, *la voix de ce traître à la patrie?* & il se saisit en même tems d'un dard pour le percer. *Alexandre* le fit de nouveau solliciter par ses amis, qui le déterminèrent à se rendre, mais non pas à abattre sa fierté. *Comment*, lui demanda le vainqueur, *veux-tu que je te traite?* -- *En Roi*, répondit le vaincu. Charmé de cette réponse généreuse, *Alexandre* ordonna qu'on prit un grand soin de sa personne, lui rendit ses états, & y ajouta de nouvelles provinces. *Porus*, pénétré de reconnoissance, suivit son bienfaiteur dans toutes ses conquêtes, après lui avoir juré une fidélité qu'il ne viola jamais. *PORUS*, son neveu & roi comme lui, s'enfuit chez les Gangarides, pour n'être pas exposé aux armes de son oncle.

POSADAS, (François) Dominicain, né à Cordoue dans l'Andalousie, de parens pauvres, mais vertueux. Il se signala dans son ordre par le talent d'instruire les pauvres de la campagne, & de ramener à une vie exemplaire les personnes du grand monde. Ses

mérite le fit nommer à un évêché, que son humilité lui fit refuser. Tout ce qu'il y avoit de grand en Espagne, avoit pour lui une considération singulière. On le consultoit comme un oracle. Le Pere *Posadas* mourut à Cordoue en 1720, après une longue vie, passée dans les bonnes œuvres & les austerités. La voix publique l'a déjà canonisé, & on a commencé à faire les informations pour procéder un jour à la canonisation authentique de ce ferviteur de Dieu. Un sçavant religieux de son ordre a écrit sa *Vie*, & l'a publiée en un gros volume in-fol. On a du P. *Posadas* plusieurs ouvrages, qui respirent la plus haute piété. I. *Le Triomphe de la Chasteté, contre les erreurs de Molinos*, in-4°. II. *La Vie de S. Dominique de Guzman*, in-4°. III. *Sermons doctrinaux*, 2 vol. in-4°. IV. *Sermons de la Ste Vierge Marie*, in-4°. On a encore de lui divers *Traité*s de Théologie mystique, qui pourroient former 6 vol. in-4°. Ils sont restés manuscrits.

POSSEVIN, (Antoine) né à Mantoue, entra dans la Compagnie de Jesus en 1559. Il prêcha en Italie & en France avec un succès distingué. Son génie pour les langues étrangères & pour les négociations le fit choisir par le pape *Grégoire XIII*, pour rétablir la bonne intelligence entre *Jean III*, roi de Pologne, & le czar de Moscovie. Il fut employé dans d'autres affaires en Suède & en Allemagne. De retour à Rome, il travailla à la réconciliation de *Henri le Grand* avec le saint-siège. Ce zèle ne plut pas aux Espagnols, qui firent donner ordre à *Possevin* de sortir de cette ville. Il mourut à Ferrare le 26 Février 1611, âgé de 78 ans. Nous avons de lui divers ouvrages. Les plus importants sont :

I. Sa *Bibliothèque choisie*, Rome, 1593, in-fol. L'auteur ne fait pas toujours un assez bon choix des écrivains qu'il conseille; il en censure d'autres avec trop peu de ménagement; il y a d'ailleurs beaucoup de négligences & d'inexactitudes. II. *Apparatus Sacer*, en 2 vol. in fol. ouvrage qui a eu beaucoup de cours. III. *Moscovia*, Cologne, in fol. 1587. C'est une description fort étendue de l'état des Moscovites, de leurs mœurs, de leur religion, &c. IV. Quelques *Opuscules* en italien, dont on peut voir le titre dans le *Dictionnaire Typographique*. Le Pere *Dorigni*, Jésuite, a donné la *Vie* de cet habile négociateur, en 1712, in-12. Elle est curieuse & intéressante.

POSSIDIUS, évêque de Calame, & disciple de *S. Augustin*, recueillit les derniers soupirs de ce saint docteur en 430. On a de lui la *Vie* de son maître, écrite d'un style assez simple; mais il y a beaucoup d'exactitude & de vérité dans les faits. Il y a joint le catalogue des Ouvrages de ce Pere, avec lequel il avoit eu le bonheur de vivre pendant près de 40 ans.

POSSIDONIUS, astronome & mathématicien d'Alexandrie, vivoit après *Eratosthènes* & avant *Ptolomé*e. Il mesura le tour de la Terre, & la trouva de 30 mille stades. Il ne faut pas le confondre avec *POSSIDONIUS* d'*Apamée*, célèbre philosophe Stoicien, qui tenoit son école à Rhodes. Celui-ci florissoit vers l'an 30 avant J. C. *Pompée*, à son retour de Syrie, après avoir heureusement achevé la guerre contre *Mithridate*, vint exprès à Rhodes profiter en passant de ses leçons. On lui apprit qu'il étoit fort malade d'un accès de goutte, qui lui faisoit souffrir de cruels tourmens. Il voulut du



moins voir celui qu'il s'étoit flaré d'entendre raisonner sur des sujets philosophiques. Il alla chez lui, le salua, & lui témoigna la peine qu'il avoit de ne pouvoir l'entendre. *Il ne tiendra qu'à vous, repartit-il, & il ne fera pas dit qu'à cause de ma maladie, un si grand homme soit venu me voir inutilement.* Il commença donc dans son lit un long & grave discours, sur ce dogme des Stoïciens : *Qu'il n'y avoit rien de bon que ce qui est honnête...* & comme la douleur se faisoit sentir vivement, il répéta souvent : *Tu ne gagneras rien, ô douleur ; quel-qu'incommode & violente que tu puisses être, je n'avouerai jamais que tu sois un mal.*

POSSIN, Voyez POUSSINES.

POSTEL, (Guillaume) né l'an 1510 à la Dolerie, hameau de la paroisse de Barenton en Normandie, perdit à 8 ans son pere & sa mere, qui moururent de la peste. La misère l'ayant chassé de son village, il se fit maître d'école, âgé seulement de 14 ans, dans un autre village près de Pontoise. Dès qu'il eut ramassé une petite somme, il vint continuer ses études à Paris. Pour éviter la dépense, il s'affocia avec quelques écoliers ; mais il ne fut pas long-tems à s'en repentir : dès la première nuit, on lui vola son argent & ses habits. Le froid qu'il endura, lui causa une maladie, qui le réduisit à souffrir pendant deux ans dans un Hôpital. Sorti de cet asyle de la misère, il alla glaner en Beauce. Son industrie laborieuse lui ayant procuré un habit, il vint continuer ses études au collège de *Ste-Barbe*, où il s'engagea à servir quelques régens. Ses progrès furent si rapides, qu'en peu de tems il acquit une science universelle. *François I*, touché de rant de mé-

rite uni à tant d'indigence, l'envoya en Orient, d'où il rapporta plusieurs manuscrits précieux. Ce voyage lui mérita la chaire de professeur royal des mathématiques & des langues, avec des appointemens considérables. Sa façon d'enseigner, & sur-tout sa façon de vivre, lui suscitèrent divers ennemis. La reine de Navare, irritée de son attachement au chancelier *Poyet*, lui fit perdre ses places. Obligé de quitter la France, il passa à Vienne, s'en fit chasser ; se rendit à Rome, se fit Jésuite ; fut exclus de l'ordre, & mis en prison l'an 1545, pour avoir soutenu que *la puissance des Conciles étoit au-dessus de celle des Papes.* Après une année de captivité, il se retira à Venise, où une vieille fille s'empara de son cœur & de son esprit. Il s'oublia jusqu'à soutenir que la rédemption des femmes n'étoit pas achevée, & que la *Mere Jeanne* (c'étoit le nom de sa Vénitienne) devoit terminer ce grand ouvrage. C'est sur cette imbécille qu'il publia son livre extravagant : *Des très-merveilleuses victoires des Femmes du Nouveau Monde, & comment elles doivent par raison à tout le Monde commander, & même à ceux qui auront la Monarchie du Monde Vieil*, Paris 1553, in-16. Ses rêveries le firent enfermer ; mais on le relâcha ensuite, comme un insensé. De retour à Paris en 1553, il continua à débiter ses extravagances. Contraint de fuir en Allemagne, il se retira à la cour de *Ferdinand*, qui l'accueillit assez bien, & il professa quelque tems dans l'université de Vienne en Autriche. L'amour de la patrie le sollicitant de retourner en France, il adressa une Rétractation à la reine, qui le rétablit dans sa chaire du Collège-royal. Son changement

n'étoit pas sincère. Il chercha à répandre ses folies , & il fut relégué au monastère de S. Martin des Champs , où il fit pénitence , & où il mourut en 1581 , âgé de 71 ans. *Postel* se faisoit beaucoup plus vieux , & il attribuoit sa constante santé & sa longue vie , à l'avantage de n'avoir jamais approché d'aucune femme. Il vouloit persuader aussi qu'il étoit ressuscité ; & pour prouver ce miracle à ceux qui l'avoient vu autrefois avec un visage pâle , des cheveux gris & une barbe blanche , il se fardoit secrètement , & se peignoit la barbe & les cheveux. C'est pourquoi dans la plupart de ses ouvrages , il s'appelloit *POSTELLUS RESTITUTUS*. *Postel* étoit , à ces rêveries près , un des génies les plus étendus de son siècle. Il avoit une vivacité , une pénétration , & une mémoire qui alloit jusqu'au prodige. Il connoissoit parfaitement les langues Orientales , une partie des langues mortes , & presque toutes les vivantes ; il se vantoit de « pouvoir faire le tour du Monde » sans truchement. François I & la reine de Navarre le regardoient comme la *Merveille de leur siècle*. Charles IX l'appelloit son *Philosophe*. On assure que quand il enseignoit à Paris dans le collège des Lombards , il y avoit une si grande foule d'auditeurs , que la salle de ce collège ne pouvant les contenir , il les faisoit descendre dans la cour & leur parloit d'une fenêtre. On ne peut nier qu'il n'eût fait beaucoup d'honneur aux lettres , si , à force de lire les Rabbin & de contempler les Astres , il n'avoit pas perdu la tête. Ses principales chimères étoient , que les femmes domneroient un jour sur les hommes ; que toutes les Sectes seroient sauvées par *Jesus-*

*Christ* ; que la plupart des mystères du Christianisme pouvoient se démontrer par la raison ; que l'Ange *Raziel* lui avoit révélé les secrets divins , & que ses écrits étoient les écrits de *Jesus-Christ* même ; enfin que l'ame d'*Adam* étoit entrée dans son corps. Ces folles idées étoient plus dignes de compassion que de châtement , & *Postel* étoit un de ces hommes qui sont moins méchans que fous. Dans la foule d'écrits dont il furchargea l'univers littéraire , on ne citera que les principaux : I. *Clavis absconditorum à constitutione mundi* , Parisiis , 1547 , in-16 , & Amstelod. 1646 , in-12. Cette dernière édition est très-commune , la première est fort rare. II. *De ultimo Judicio* , sans nom de ville ni d'imprimeur , & sans date , in-16. C'est un des plus rares ouvrages de *Postel*. III. *Apologie contre les détracteurs de la Gaule* , qui renferme des choses singulières. IV. *L'Unique Moyen de l'accord des Protestans & des Catholiques*. V. *Les Premiers Elémens d'Euclide Chrétien , pour la raison de la divine & éternelle Vérité démontrée , traduits du latin* , Paris 1579 , in-16. VI. *La Divina Ordinazone* , in-8°. 1556 , où est comprise la raison de la restitution de toutes choses. VII. *Merveilles des Indes* , 1553 , in-16. VIII. *Description & Carte de la Terre-Sainte* , idem. IX. *Les Raisons de la Monarchie* , Paris 1551 , in-8°. X. *Histoire des Gaulois depuis le Déluge* , Paris 1552 , in-16. XI. *La Loi Salique* , idem. XII. *De Phœnicum litteris* , Paris 1552 , in-8°. petit format. XIII. *Liber de causis Naturæ* , 1552 , in-16. XIV. *De originibus Nationum* , 1553 , in-8°. XV. *Le prime Nuove dell' alro Mondo cioe la Vergine Venetiana* , 1555 , in-8°. XVI. *Traité de l'origine de l'Etrurie*. XVII. *Epistola ad Schwen-*



feldium de *Virgine Venetiana*, 1556, in-8°. XVIII. *Recueil des Prophéties les plus célèbres du Monde*, par lequel il se voit que le roi François I doit tenir la Monarchie de tout le Monde. XIX. *Alcorani & Evangelii Concordia*, Parisiis, 1543, in-8°. XX. *De rationibus Spiritus Sancti*, idem. XXI. *De Nativitate Mediatoris ultimâ*, 1547, in-4°. XXII. *Proto-Evangelium*, 1552, in-8°. XXIII. *De lingua Phœnicis seu Hebraicâ excellentiâ*, Viennæ-Austriæ, 1554, in-4°. inféré depuis dans la Bibliothèque de Brême, très-rare. Il fit aussi l'apologie de *Servet*. XXIV. *De Orbis concordia*, à Bâle, in-f. 1544. Le but de l'auteur est de ramener tout l'univers à la Religion Chrétienne. Cette production bizarre est divisée en 4 livres. Le 1<sup>er</sup> contient les preuves de la religion; le 2<sup>e</sup>, la réfutation de la doctrine de l'*Alcoran*; le 3<sup>e</sup>, un Traité de l'origine des fausses Religions & de l'Idolâtrie; & le 4<sup>e</sup>, de la manière de ramener les Mahométans, les Païens & les Juifs. Tous ces différens écrits sont aussi rares que singuliers. Il y en a encore d'autres que les curieux recherchent, quoique leur rareté fasse tout leur mérite. Consultez les *Nouveaux Eclaircissmens sur la Vie & les Ouvrages de Guillaume Postel*, par le Pere des Billons, Liège 1773. C'est à tort qu'on a attribué à Postel le livre imaginaire *De tribus Impositoribus*.

POSTHUME, (*Marcus Cassius Lælius*) le plus illustre des tyrans qui s'emparèrent de diverses provinces de l'empire, fut peu connu avant les deux années qui précédèrent sa révolte. *Valérien*, voulant accoutumer de bonne heure au gouvernement *Cornelius Valerianus*, son petit-fils, le mit à la tête des troupes des Gaules, & fit chef de son conseil *Posthu-*

me. Ce jeune prince acquit beaucoup de gloire, & sçut empêcher les Germains de pénétrer dans les Gaules. Mais l'imprudence de *Sylvain*, son gouverneur, causa bientôt un grand changement. Il voulut enlever aux soldats le butin qu'ils avoient fait. Ils se mutinèrent, tuèrent *Valérien* & son gouverneur, & déclarèrent *Posthume* empereur, vers le commencement de l'an 261. La conduite de *Posthume* justifia le choix des troupes. Les Germains furent repoussés en diverses rencontres; & pendant plusieurs années il sçut se maintenir dans sa dignité, quoique *Gallien*, qui étoit légitime empereur, fit des efforts extraordinaires pour le détruire. *Posthume* avoit un fils qu'il associa à l'empire; il étoit digne de son pere par ses grandes qualités, & lui étoit supérieur en éloquence. On lui a attribué XIX *Déclamations*, qui ont paru sous le nom de *Quintilien*. Les deux *Posthumes* furent tués par leurs soldats en 267, près de Mayence, où ils venoient de vaincre le tyran *Lælien*. *Posthume* le pere, quoique d'une naissance obscure, étoit un de ces esprits privilégiés qui apprennent tout d'eux-mêmes, & qui n'ont besoin que de suivre l'instinct de leur génie, pour exécuter les plus grandes choses. Il reçut de la nature des talens distingués pour gouverner un état avec splendeur, & pour le défendre avec courage.

POTAMON, philosophe d'Alexandrie, contemporain d'*Auguste*, prit un sage milieu entre l'incertitude des Pyrrhoniens & la présomption des Dogmatiques. Il emprunta de chaque école de philosophie, ce qui pouvoit perfectionner sa raison. Il ne paroît pas que ce sage philosophe ait pré-

fidé à aucune école, ni qu'il ait donné naissance à aucune secte; mais sa manière de philosopher se répandit dans tout le monde sçavant. Ceux qui l'embrassèrent, soit à Alexandrie, soit à Rome, furent nommés *Eleâiques*, parce qu'ils choissoient les opinions qui leur paroïssent les plus convenables.

POTER, (Paul) peintre, né à Enchuysen en 1625, mort à Amsterdam en 1654, a excellé dans le Paysage. On admire sur-tout l'art avec lequel il a rendu les différens effets que peut faire sur la campagne, l'ardeur & l'éclat d'un soleil vif & brillant. Ses sites ne sont pas des plus riches, n'ayant exécuté que les Vues de la Hollande, qui sont plates & très-peu variées. Son talent n'étoit point pour la Figure; aussi il n'en peignoit guères plus de deux: encore avoit-il soin de les cacher en partie. Pour les animaux, on ne peut les rendre avec plus de vérité que ce maître. Ses ouvrages sont très-rares en France. *Du Jardin*, un de ses élèves, a imité sa manière.

POTHIER, (Robert-Joseph) conseiller au présidial d'Orléans sa patrie, & professeur en droit de l'université de cette ville, naquit en Janvier 1699, & mourut au mois de Février 1772, après avoir consacré toute sa vie à la jurisprudence. Un goût particulier le porta d'abord vers le droit Romain; il s'attacha ensuite au droit François, & nous avons de lui un très-grand nombre d'ouvrages, qui prouvent qu'il possédoit l'un & l'autre. Les principaux sont: I. *Pandectæ Justinianæ*, 1748, 3 vol. in-fol. II. *Traité du Contrat de Vente*, 1765, in-12. III. *Traité du Contrat de Rente*, 1763, in-12. IV.

*Traité du Contrat de Louage*, 1764, in-12. V. *Traité du Contrat de Société*, in-12. VI. *Traité des Contrats Maritimes*, in-12. VII. *Traité des Contrats de bienfaisance*, 1766, 2 vol. in-12. VIII. *Traité du Contrat de Mariage*, 1768, in-12. IX. *Coutume du Duché d'Orléans*, 1773, in-4°. X. *Traité de la Possession & de la Prescription*, in-12, 1772, &c. &c. Ces nombreux ouvrages ont été recueillis en 1774, en 4 vol. in-4°, à l'exception des *Pandectæ Justinianæ*, & d'un *Traité des Fiefs*, Orléans 1776, 2 vol. in-12. L'auteur joignoit à beaucoup de mémoire, une grande facilité de travail. Son amour pour la jurisprudence l'engagea à faire chez lui des conférences de droit, qui s'y tenoient toutes les semaines. Nommé par M. le chancelier d'Aguesseau à la place de professeur en droit François, sans l'avoir demandée, il établit des prix pour exciter l'émulation parmi les étudiants. C'étoit un homme doué de toutes les vertus morales & chrétiennes, charitable, bienfaisant, utile à sa patrie par son sçavoir & par son esprit de conciliation.

POTHIN, (St) 1<sup>er</sup> évêque de Lyon, étoit disciple de *S. Polycarpe*, qui l'envoya dans les Gaules. Il a pu l'être aussi de *S. Jean*, puisqu'il avoit 15 ans quand cet apôtre mourut. *Pothin* étoit âgé de 90 ans, lorsque la persécution s'étant élevée sous l'empire de *Marc-Aurèle*, l'an 177 de J. C. : il fut conduit devant les magistrats de Lyon, à la vue d'une multitude de Païens qui crioient contre lui. Le gouverneur lui demanda alors quel étoit le Dieu des Chrétiens? *Vous le connoîtrez*, répondit *S. Pothin*, *si vous en êtes digne*. Cette réponse irrita ses persécuteurs. On le maltraita cruelle-



ment, & on le traîna en prison ; où il mourut 2 jours après. *S. Irénée* fut son successeur.

I. POTIER, (Nicolas) seigneur de Blancmesnil, président au parlement de Paris, d'une noble & ancienne famille de cette ville, qui a fourni plusieurs grands-hommes à la France, étoit un des plus vertueux magistrats de son tems. N'ayant pu sortir de Paris, lorsque cette capit. se déclara pour la Ligue, il fut arrêté prisonnier au Louvre, avec ceux qui improuvoient cette révolte. La faction des *Seize* lui fit faire son procès dans les formes, sous prétexte qu'il entretenoit une correspondance secrète avec *Henri IV*. Il auroit subi le même sort que le président *Briffon*, si le duc de *Mayenne*, plein de vénération pour la vertu de ce fidèle magistrat, ne fût allé le délivrer de sa prison. *Monseigneur*, (lui dit *Blancmesnil* en se jettant à ses pieds) *je vous ai obligation de la vie ; mais j'ose vous demander un plus grand bienfait : c'est de me permettre de me retirer auprès de mon légitime Roi, ne pouvant vous servir comme mon maître.* Le duc de *Mayenne*, touché de cette fermeté, le releva, l'embrassa, & le laissa aller vers *Henri IV*. *Blancmesnil* ne fut pas moins dévoué à *Louis XIII*, qu'il l'avoit été à son pere. La reine *Marie de Médicis*, pendant sa régence, l'honora du titre de son chancelier. Il mourut en 1635, âgé de 94 ans, sans se ressentir des incommodités de la vieillesse.

II. POTIER, (Louis) seigneur de Gesvres, secrétaire-d'état, étoit frere puîné du précédent. Il s'acquît, par son zèle & par sa fidélité, la confiance de *Henri III*, qui voulut l'avoir auprès de lui après la journée des Barricades,

en 1588. Il n'eut pas moins attaché à *Henri IV* & à *Louis XIII* ; auxquels il rendit de grands services durant les guerres civiles. Il mourut en 1630.

III. POTIER, (René) fils aîné du précédent, comte de Trefmes en Valois, fut capitaine des Gardes du Corps, gouverneur de Châlons, &c. Sa terre de Trefmes fut érigée en duché-pairie l'an 1648, sous le nom de *Gesvres*. Il mérita cette faveur par son zèle patriotique & par son courage.

IV. POTIER, (Bernard) seigneur d'Eblerencourt, second fils de *Louis Potier*, fut lieutenant-général de la cavalerie-légère de France. Ce seigneur, vaillant & aimable, mourut en 1662.

V. POTIER, (Antoine) seigneur de Sceaux, 3<sup>e</sup> fils de *Louis*, fut secrétaire-d'état, & fit paroître beaucoup d'habileté dans les affaires & les négociations. Il avoit été envoyé à Rome & à Madrid, où il s'étoit également distingué. Il mourut en 1621, sans laisser de postérité. C'étoit un homme sage, studieux, de bonnes mœurs, & qui laissa de vifs regrets à sa famille & à la patrie.

VI. POTIER, (Nicolas) seigneur de Novion, de la famille des précédens, secrétaire des ordres du roi en 1656, puis premier président au parlement de Paris, en 1678, mourut en 1693, âgé de 75 ans. Il étoit de l'académie Française. C'étoit un magistrat intègre & éclairé.

POTIER, *Voy.* POTHIER.

POTON, *Voy.* SAINTRAILLES.

POTT, (Jean-Henri) habile chymiste Allemand, recula les bornes de la science qu'il cultivoit. On a de lui : I. *De Sulphuribus Metallorum*, 1738, in-4°. II. *Observationes circa Sal, Berolini*,

1739 & 1741, 2 vol. in-4°. Ces ouvrages sont très-estimés, à cause d'un grand nombre d'observations nouvelles. L'auteur étoit de diverses académies.

I. POTTER, (Christophe) né en 1591, fut élevé à Oxford. Il devint chapelain du roi *Charles I*, puis doyen de Worcester, & vice-chancelier de l'université d'Oxford. Dans sa jeunesse il fut Puritain zélé. Dans un âge plus avancé, il s'attacha au parti du roi, & fut persécuté dans les troubles qui agitoient l'Angleterre. On a de cet auteur quelques *Traités* sur la *Prédestination* & sur la *Grace*. Il a aussi traduit de l'italien en anglois, & publié l'*Histoire du différend du Pape Paul V avec les Vénitiens*. Il mourut en 1646.

II. POTTER, (François) curé de Kilmanton en Angleterre. Son goût pour la peinture & les mécaniques alloit jusqu'à la passion. Une Machine pour l'eau qu'il présenta à la Société royale de Londres, lui valut l'honneur d'être mis au nombre de ses membres. *Potter* mour. aveugle en 1678.

III. POTTER, (Jean) théologien Anglois, a publié : I. *Archæologia Græca*, dans *Gronovius* ; & séparément, Leyde 1702, in-fol. II. *Remarques sur S. Clément d'Alexandrie*, & sur *Lycophron*, &c. C'étoit un homme instruit.

POUGET, (François-Amé) prêtre de l'Oratoire, docteur de Sorbonne, & abbé de Chambon, naquit à Montpellier en 1666. Il fut fait vicaire de la Paroisse de S. Roch à Paris, en 1692, & ce fut en cette qualité qu'il eut part à la conversion du célèbre *la Fontaine*, dont il donna une Relation curieuse & détaillée, dans une Lettre publiée par le P. *Desmolets*. *Pouget* avoit fait sa licence

avec *Colbert*, évêque de Montpellier, qui le mit à la tête de son Séminaire. Il forma les ecclésiastiques à la piété la plus solide, autant par ses leçons que par ses exemples. Après avoir éclairé & édifié ce diocèse, il vint mourir à Paris, dans la maison de S. Magloire, en 1723, à 57 ans. Son principal ouvrage est le livre connu sous le nom de *Catéchisme de Montpellier*, dont l'édition la plus recherchée est celle de Paris, en 1702, in-4°, ou 5 vol. in-12. Il avoit lui-même traduit cet ouvrage en latin, & il vouloit le publier avec les passages entiers qui ne sont que cités dans l'original françois ; la mort l'empêcha d'exécuter ce dessein. Le P. *Desmolets*, son confrère, acheva ce travail ; & le mit au jour en 1725, en 2 vol. in-fol. Cet ouvrage solide peut tenir lieu d'une Théologie entière. Il y a peu de productions de ce genre où les dogmes de la Religion, la morale Chrétienne, les Sacremens, les Prières, les Cérémonies & les usages de l'Eglise, soient exposés d'une manière plus claire, plus précise, & avec une simplicité plus élégante. Le Christianisme y paroît dans toute sa majesté. L'auteur n'établit les vérités qu'il enseigne, que sur l'Écriture, les Conciles & les témoignages des Peres. Cet ouvrage ayant effuyé quelques difficultés, *Charancy*, successeur de *Colbert*, le fit imprimer en 4 vol. in-12, avec des corrections qui ne plurent pas à tout le monde. On doit encore au Pere *Pouget* : I. *Instruction Chrétienne sur les devoirs des Chevaliers de Malte*, 1712, in-12. Il ne fut guères que l'éditeur & le réviseur de cet ouvrage. II. Il a eu part au *Bréviaire de Narbonne*,



POUILLI, *Voy. LEVESQUE.*

POULIN, *Voy. ESCALIN.*

POULLAIN, *Voyez* II. BARRE, PULLUS, & SAINT-FOIX.

POVODOVIUS, (Jérôme) archidiacre de Cracovie, issu d'une famille noble, se distingua par son érudition & par ses talens pour la chaire. On a de lui une *Instruction des Confesseurs*, un *Traité de la Cène*, un autre de la *Résurrection*, & des *Ecrits Polémiques* contre les Ariens, &c. Ils sont en latin, & virent le jour à Cracovie, 1610, in-4°. *Povodovius* mourut 3 ans après, en 1613.

POUPART, (François) né au Mans, vint de bonne heure à Paris, où il s'appliqua avec ardeur à la physique & à l'histoire naturelle. Il avoit sur-tout un goût décidé pour l'étude des Insectes, & il passoit un tems considérable à les observer & à les disséquer. Pour se perfectionner dans cette partie, il crut devoir exercer la chirurgie. Il se présenta à l'Hôtel-Dieu de Paris, où il subit les examens, & fut reçu avec applaudissement; mais il étonna beaucoup, quand il avoua qu'il n'avoit que de la spéculation, & qu'il ne sçavoit pas même saigner. Après s'être instruit de la pratique, il se fit recevoir docteur en médecine à Reims. L'académie des sciences se l'associa en 1699, & le perdit en 1708. *Poupart* étoit philosophe non seulement par ses connoissances, mais encore par sa conduite. Réduit à un genre de vie fort incommode & fort étroit, il le supportoit avec gaité. Son extérieur étoit modeste, & cette modestie avoit passé jusqu'à son cœur. On a de lui : I. Une *Description de la Sangsue*, dans le *Journal des Sçavans*. II. Un *Mémoire* sur les Insectes Hermaphrodites. III. L'Hif-

toire du *Formica-Leo* & du *Formica-Pulex*. IV. Des *Observations* sur les Moules, & d'autres sçavans *Ecrits* dans les *Mémoires de l'Académie des Sciences*. On croit aussi qu'il fut l'éditeur du Livre intitulé la *Chirurgie complete*. C'est un Recueil de plusieurs *Traités* curieux & utiles.

POUPPÉE, *Voyez* DESPORTES, n° III.

I. POURBUS, le Pere, (François) peintre, mort à Anvers en 1580, âgé d'environ 40 ans, s'est attaché à peindre les Animaux & des Paysages; mais c'est dans le Portrait qu'il a sur-tout excellé. Il donnoit à ses têtes beaucoup de ressemblance, & faisoit avec sagacité ces traits délicats, dans lesquels l'esprit & le caractère d'une personne se font, en quelque sorte, connoître. Son ton de couleur est excellent; on auroit souhaité plus de force de dessin dans ses ouvrages. Il a été surpassé par *François Pourbus*, son fils & son élève.

II. POURBUS, le Fils, (François) peintre natif d'Anvers, mort à Paris en 1622, a fait beaucoup de Portraits estimés. On lui doit aussi quelques sujets d'Histoire, qui prouvent l'excellence de ses talens dans ce genre. Ce peintre a parfaitement saisi la ressemblance dans ses Portraits: son coloris est admirable, ses draperies bien jettées, ses ordonnances bien entendues; il a mis beaucoup de noblesse & de vérité dans ses expressions. Le roi possède plusieurs de ses Tableaux: on voit aussi au Palais-royal, le Portrait en grand de *Henri IV*, peint par ce maître.

POURCHOT, (Edme) né au village de Poully pres d'Auxerre, en 1651, de parens obscurs, vint à Paris pour y achever ses études.

Il s'y distingua, & devint professeur de philosophie au collège des Grassins, puis en celui de *Mazarin*. Il fut 7 fois recteur de l'université; il l'eût été encore plus souvent, si l'on eût pu forcer davantage sa modestie. Pendant 40 ans qu'il fut syndic, il servit ce corps avec le zèle le plus ardent, & ses membres avec l'amitié la plus agissante. Il n'étoit pas seulement connu dans l'université; il l'étoit encore dans le monde, & l'étoit avantageusement. *Racine*, *Despréaux*, *Mabillon*, *Dupin*, *Baillet*, *Montfaucon*, *Santeul* le recherchèrent, comme un homme dont le caractère & la conversation avoient des charmes. *Bossuet* & *Fénelon* l'honoroient d'une estime particulière. Ce dernier lui offrit plusieurs fois d'employer son crédit, pour le mettre au nombre des instituteurs des enfans de France; mais *Pourchot* aima mieux se dévouer au service de l'université, qu'à celui de la cour. Cet homme estimable mourut à Paris en 1734. On trouve son caractère en peu de mots dans ces vers faits par *M. Martin*, son élève :

*Ille est Purchotius, quo se Scholæ  
principe jactat,  
Spretis certa sequi dogmata quis-  
quiliis.  
Religionis amans, idem Sophiæque  
Magister  
Egregius, mores format & ingenium.*

On a de lui: *Institutiones Philosophicæ*, dont la 4<sup>e</sup> édition fut donnée en 1734 in-4°, & 5 vol. in-12. La Philosophie de *Pourchot* lui attira autant d'ennemis dans l'intérieur de l'université, que d'admirateurs au dehors. Il s'éleva, dans le sein de ce corps, des cabales contre l'auteur de la nouvelle Phi-

Tom. V,

losophie. Tout le monde connoît l'Arrêt burlesque qui fut dressé par *Despréaux* à ce sujet, dans lequel certains *Quidams sans aveu*, prenant les noms de *Gassendistes*, *Cartésiens*, *Malebranchistes* & *Pourchotistes*, sont traités de *façieux*. Le ridicule que cet Arrêt jettoit sur les anciens préjugés, dissipa le parti qui s'étoit formé dans l'université contre la nouvelle Philosophie, qu'on avoit déjà déferée au parlement comme une doctrine dangereuse. Le Péripatétisme dominoit partout; mais c'étoit un vieux tyran, qu'on méprisoit. *Pourchot* vit sa Philosophie se répandre sans exciter de séditions. Il est vrai que, pour ne pas paroître mépriser tout-à-fait les questions dont on faisoit le plus de cas dans les écoles, il en avoit fait une espèce de collection, séparée du corps de l'ouvrage, sous le titre de *Series disputationum Scholasticarum*, qu'il appelloit en badinant, le *Sottifier*. Son *Cours de Philosophie* n'étant pas conforme aux nouvelles découvertes & aux systèmes modernes, est moins consulté qu'il ne l'a été. II. *Pourchot* a travaillé, pour le style, aux *Prologomènes*, & à la composition des *Méthodes Hébraïque*, *Chaldaïque* & *Samaritaine*, de *Masclef* son ami, qu'il contribua beaucoup à répandre. III. Des *Mémoires* sur différens droits de l'université:

POURFOUR, (François) médecin de Paris, sa patrie, né en 1664, plus connu sous le nom de *Petit*, fit des progrès rapides dans son art. Ses succès lui méritèrent une place à l'académie des Sciences en 1722. Il s'acquît une grande réputation, sur-tout pour la cure des maladies des yeux. Il avoit imaginé & fait construire un *Ophthalmomètre*, instrument destiné à mesurer les parties de l'œil; & plusieurs autres

K k



machines, pour constater ce qu'il avançoit sur toute cette matière, ou pour diriger la main de ceux qui ont à opérer sur cet organe délicat. Une des plus importantes étoit un globe de verre creux, représentant au naturel un œil dont le crySTALLIN est cataracté. Cet habile homme mourut à Paris en 1741, après avoir publié quelques *Ecrits*, dont le style est négligé & sans aucun agrément. Il n'avoit jamais sçu ou voulu sçavoir ce que c'étoit que de limer un ouvrage. Renfermé dans les faits & dans les expériences, il s'embarrassoit fort peu des phrases. Ses écrits ne sont que des brochures. Les principales sont: I. *Trois Lettres . . . sur un nouveau Système du Cerveau*, Namur 1710, in-4°. II. *Une Dissertation sur une nouvelle méthode de faire l'opération de la Cataracte*, 1727, in-12. III. *Lettre, dans laquelle il est démontré que le CrySTALLIN est fort près de l'Uvée*, Paris 1729, in-4°. IV. *Une autre Lettre, contenant des Réflexions sur ce que Hecquet a fait imprimer touchant la maladie des Yeux*, 1729, in-4°. V. *Une 3<sup>e</sup> Lettre, contenant des Réflexions sur les découvertes Oculaires*, 1732, in-4°. Il a orné aussi les *Mémoires de l'Académie des Sciences*, de plusieurs Observations curieuses.

POUSSIN, (Nicolas le) naquit à Andely en Normandie en 1594, d'une famille noble, mais très-pauvre. Ce peintre, qu'on peut appeller le *Raphaël de la France*, fit ses premières études sous des maîtres médiocres; il fit cependant des progrès rapides. Son mérite avoit déjà éclaté, & il étoit fort employé, lorsqu'il partit pour l'Italie, toujours animé du desir de se perfectionner dans son art. Le cavalier *Marin*, célèbre par son Poème d'*Adonis*, connut le *Poussin* à Rome, se lia d'amitié avec lui, & lui fit goûter

la lecture des poètes, où ce peintre trouva beaucoup à profiter pour ses compositions. Ce poète étant mort, le *Poussin* se trouva tout-à-coup sans secours, & fut obligé, pour subsister, de vendre ses ouvrages à un très-bas prix. Mais ces circonstances fâcheuses n'affoiblirent point son courage; il étoit sans cesse occupé à acquérir les connoissances propres à la peinture. Il apprit la géométrie, la perspective, l'architecture & l'anatomie. Sa conversation, ses lectures & ses promenades, étoient d'ordinaire relatives à sa profession. Il ne consultoit la nature que pour le paysage, qu'il a rendu avec beaucoup d'intelligence. L'antique lui servit toujours pour la figure. Il modeloit très-bien les statues & les bas-reliefs, & il seroit devenu un excellent sculpteur, s'il eût voulu tailler le marbre. De retour en France, *Louis XIII* le nomma son premier peintre. Un jour que cet artiste venoit à Fontainebleau, le roi envoya ses carrosses au-devant de lui, & lui fit l'honneur d'aller jusqu'à la porte de sa chambre pour le recevoir. On avoit chargé le *Poussin* de décorer la grande Galerie du Louvre; mais ayant été traversé par plusieurs envieux, il retourna à Rome sous quelques prétextes, & y resta jusqu'à sa mort, arrivée en 1665, à 71 ans. Il y avoit quelque tems qu'il étoit à moitié paralytique. Il vécut toujours dans la médiocrité, quoique *Louis XIV* lui eût conservé sa qualité & ses pensions. Sa maison étoit montrée sur le ton le plus modeste. Un jour qu'il reconduisoit lui-même, la lampe à la main, l'abbé *Massimi*, depuis cardinal, ce prélat ne put s'empêcher de lui dire: *Je vous plains beaucoup, M. Poussin, de n'avoir pas seulement un valez. -- Et moi, répon-*

dit le Pouffin, je vous plains beaucoup plus, Monseigneur, d'en avoir un si grand nombre. La gloire étoit son seul mobile. Il ne faisoit jamais de prix pour ses tableaux; il marquoit derrière la somme qu'il en vouloit, & renvoyoit ce qu'on lui présentoit en sus de son estimation. Il étoit encore dans l'usage d'accompagner son ouvrage d'une lettre, pour en rendre un compte détaillé & raisonné. Le Pouffin a montré un grand jugement dans tout ce qu'il a fait: il dessinoit avec beaucoup de correction: sa composition est sage, & en même tems pleine de noblesse. On ne peut lui rien reprocher contre l'érudition & la convenance. Ses inventions sont ingénieuses, son style grand & héroïque. Aucun maître particulier n'eut la gloire de former ce grand-homme: il n'a lui-même fait aucun élève. Ce peintre avoit d'abord fait une étude spéciale des ouvrages du Titien; c'est pourquoi ses premiers tableaux sont mieux colorisés. Mais il craignit que le charme du coloris ne lui fit négliger le dessin, & il n'apporta point à cette partie, qui fait la magie de l'art, toute l'attention nécessaire. Son gout pour l'antique est trop sensible dans ses tableaux. Les connoisseurs vont jusqu'à remarquer les tableaux qui lui ont servi de modèles. Les plis de ses étoffes sont en trop grand nombre; il n'a pas assez contrasté ses attitudes, ni assez varié ses airs de tête & ses expressions. A ces défauts près, il peut être comparé aux plus célèbres artistes d'Italie. On voit à Rome plusieurs ouvrages du Pouffin; mais la plus grande partie est en France, dans la collection des tableaux du Roi & dans celle du Palais-royal. Celle-ci offre, entre autres, les *Sept Sacramens*, suite

très-précieuse. Le tableau du Mariage est plus foible que les autres; ce qui fit dire plaisamment à un poète, dans une Epigramme, qu'un bon Mariage étoit difficile à faire même en peinture. Le Bellori, qui a écrit la Vie du Pouffin en italien, composa ces quatre vers latins en son honneur:

*Parce piis lacrymis, vivit Puffinus  
in urna,*

*Vivere qui dederat, nescius ipse  
mori;*

*Hic tamen ipse silet: si vis audire  
loquentem,*

*Mirum est, in tabulis vivit & elo-  
quitur.*

POUSSINES, (Pierre) *Poussin*; Jésuite de Narbonne, demeura long-tems à Rome, où la reine Christine de Suède, le cardinal Barberin, & plusieurs autres personnes illustres, lui donnèrent des marques de l'estime qu'ils faisoient de son mérite. Il mourut en 1686, à 77 ans, également recommandable par son sçavoir & par sa piété. On a de lui: I. Des Traductions d'un grand nombre d'Ecrivains Grecs avec des notes. II. Une Chaîne des Peres Grecs sur S. Marc, Rome 1673, in-fol.; & d'autres ouvrages, qui prouvent beaucoup en faveur de son érudition.

POUZOL, (Marie de) fille illustre, célébrée par Pétrarque, comme un prodige de force, de valeur, de vertu & de chasteté. Voyez les Œuvres de ce poète.

I. POYET, (Guillaume) fils de l'échevin perpétuel d'Angers, étudia dans les plus célèbres universités du royaume. Il vint ensuite à Paris, où il parut avec éclat dans le barreau. Louise de Savoie, mère de François I, le choisit pour soutenir les prétentions qu'elle avoit



contre le connétable de *Bourbon*. *Poyet* ayant plaidé cette cause avec succès, la princesse lui obtint du roi la charge d'avocat-général. Ce ne fut pas le terme de son élévation. Il devint président-à-mortier, puis chancelier de France en 1538. Dès qu'il fut parvenu à cette première place de la magistrature, il ne songea plus qu'aux deux grands moyens qu'on avoit alors de se maintenir à la cour: les richesses, & un aveugle dévouement. *François I*, mécontent de l'amiral *Chabot*, le menaça de lui faire faire son procès. Celui-ci défia le monarque irrité de lui trouver des crimes. *Poyet* se chargea de ce soin odieux; en peu de rems il rassembla vingt-cinq chefs d'accusation. *Chabot* ayant échappé au supplice, *Poyet*, qui craignoit son ressentiment, s'avilit encore plus, pour échapper à la disgrâce que ses ennemis lui préparoient. Mais ayant déplu à la reine de Navarre & à la duchesse d'*Etampes*, il fut arrêté en 1542, privé en 1545, par arrêt du parlement, de toutes ses dignités, déclaré inhabile à tenir aucune charge, condamné à 100,000 livres d'amende, & enfermé pour 5 ans dans l'endroit que le roi ordonnoit. Pécultat, altération de jugemens, faussetés commises & protégées, concussion, création & disposition d'offices, évocations vexatoires, violences, abus de pouvoir, &c.; tels furent les crimes pour lesquels on le condamna, suivant l'auteur de l'*Histoire du Procès du Chancelier Poyet*, Londres 1776, in-8°. On l'envoya dans la grosse tour de Bourges, d'où il ne sortit qu'après avoir cédé tous ses biens à *François I*. Ce prince parlant à *Duchatel* de la disgrâce de *Poyet*, comme d'un événement qui devoit le combler de joie, puisqu'il le dé-

livroit d'un ennemi acharné à sa ruine: *Cet avantage*, répondit ce sçavant, ne m'empêche pas de sentir que *Votre Majesté n'auroit pas dû faire arrêter le Chef de la justice pour un sujet très-léger, après lui avoir laissé commettre tranquillement les plus grands crimes*. -- *Je n'ai pas tant de tort que vous pensez*, dit le Roi: *Lorsque le fruit d'un arbre n'est pas mûr, les vents les plus impétueux ne l'ébranlent pas. Est-il parvenu à sa maturité? un souffle le fait tomber*. L'infortuné *Poyet* mourut en 1548, à 74 ans, d'une rétention d'urine. De quelques opprobres qu'on ait chargé sa mémoire, il est certain que la reine de Navarre, sœur de *François I*, & la duchesse d'*Etampes*, maîtresse de ce prince, eurent encore plus de part à sa disgrâce que ses prévarications. Le chancelier ayant reçu un ordre du roi de sceller des Lettres, qu'il avoit d'abord rejetées, quoiqu'accompagnées d'une recommandation de la duchesse; se rencontra alors avec la reine de Navarre, qui lui demandoit aussi une grace. Le chancelier lui dit d'un ton chagrin: *Voilà le bien que les Dames font à la Cour. Non contentes d'y exercer un empire despotique, elles veulent encore dominer sur les Magistrats les plus consommés, pour leur faire violer les loix les mieux établies*. La reine de Navarre prit pour elle ces paroles, qui ne regardoient que la duchesse. Elle concerta avec elle le moyen de perdre le chancelier, & eut d'autant moins de peine à y réussir, que toute la France se plaignoit de lui.

II. POYET, (*François*) docteur de Sorbonne, de l'ordre de *S. Dominique*, naquit à Angers vers le commencement du xvi<sup>e</sup> siècle. Il étoit prieur d'Angoulême, lorsque l'amiral de *Coligni* s'empara de cette ville, Les Hérétiques n'ayant pu

l'entraîner dans leur parti, ils le mirent en prison, avec *Jean Chauveau*, âgé de 70 ans, qui y mourut mangé des vers. Ensuite ayant tâché de vaincre le *Pere Poyet* dans la dispute & par des conférences réitérées, ils n'en remportèrent que de la confusion. Ils le tirèrent alors de prison, le promenèrent par la ville, en lui faisant déchirer le dos & la poitrine avec des tenailles ardentes, l'habillèrent après cela de haillons en forme de chasuble, lui mirent des brides au cou & aux bras en forme d'étole & de manipule, & le précipitèrent enfin dans la Charente, où ils achevèrent de le tuer à coups de fusil.

I. POZZO, (André) né à Trente en 1642, se fit frere Jésuite à l'âge de 23 ans. Il étoit peintre & architecte, & se fit sur-tout une grande réputation dans la peinture. Il manioit le pinceau avec une vitesse & une facilité surprenantes, & s'est distingué principalement dans la perspective. On estime beaucoup les peintures dont il a orné la voute de l'église de *St Ignace* à Rome. Il ne réussit pas également dans l'architecture, sur laquelle il a composé deux gros volumes, intitulés : *Perspective des Peintres & Architectes*; ouvrage d'un goût bizarre, & contraire aux vrais principes de l'art. Tel est aussi le superbe autel de *St Louis de Gonzague*, élevé sur ses dessins dans l'église de *St Ignace*, où la somptuosité & la magnificence brillent de toutes parts; mais ne dérobent pas aux yeux des artistes & des connoisseurs, les défauts considérables qui régnerent dans la composition. Frere *Pozzo* mourut en 1709 à Vienne, où ses talens l'avoient fait appeler par l'empereur.

II. POZZO, (Modeste) Voyez FONTE-MODERATA.

PRADO, (Jérôme) Jésuite Espagnol, natif de Baëza, enseigna la philosophie à Cordoue avec un succès peu commun. Il finit ses jours à Rome en 1595, à 48 ans. Il s'étoit rendu dans cette ville pour y faire imprimer ses *Commentaires* sur l'Écriture - sainte. Il travailla pendant 16 ans avec le *Pere Villalpande*, autre Jésuite par ordre de *Philippe II*, roi d'Espagne, à expliquer les 26 premier & les trois derniers chapitres d'*Ezéchiel*, qui concernent le Temple. Leur product. est imprimée en trois vol. in-fol. à Rome, 1596. C'est un des livres les plus profondément sçavans qu'on ait faits sur les Prophètes. On en estime sur-tout la description du Temple & de la ville de Jérusalem : Cette matière s'y trouve épuisée. Les figures font un des mérites de cet ouvrage, dans lequel on desireroit plus d'ordre, & moins de choses étrangères au sujet principal.

PRADON, (Nicolas) poëte François, natif de Rouen, mort à Paris au mois de Janvier 1698. Les Tragédies de *Pradon* eurent, dans leurs premières représentations, beaucoup d'admirateurs & d'illustres partisans. Ce poëte osa se montrer le concurrent du célèbre *Racine*, en traitant le même sujet que lui; & en effet, sa Tragédie de *Phèdre & Hippolyte* parut avec plus d'éclat que celle de son rival, & sembla balancer quelque tems son mérite & sa réputation. Enfin le beau triompha, & *Racine*, malgré la cabale & les vers qu'on fit courir contre sa pièce, plongea celle de *Pradon* dans un oubli dont elle n'a jamais pu se tirer. *Despréaux*, intime ami de *Racine*, n'a pas peu contribué à le ridiculiser. Cependant il faut avouer, prévention à part, qu'il y a dans



ses Tragédies des morceaux qui faisoient l'homme judicieux. On joue encore quelque. *Regulus*. Ses autres Pièces sont : la *Troade*, *Statira*, *Scipion l'Afric.*, *Tamerlan*, *Pyrame & Thésbé*. On les a recueillies à Paris 1744, 2 vol. in-12. On a fait ainsi l'Épithape de ce poète :

*Cy gît le Poëte Pradon,  
Qui durant quarante ans, d'une ardeur  
sans pareille,  
Fit, à la barbe d'Apollon,  
Le même métier que Corneille.*

*Pradon* n'eut guères d'un poète, que la figure, les distractions, l'extérieur négligé, les faillies & les aventures singulières. Voyant un jour siffler une de ses pièces, il siffla comme les autres. Un Mousquetaire qui ne le connoissoit point, & dont il s'obstinoit à ne vouloir pas être connu, prit sa perruque & son chapeau qu'il jetta sur le théâtre, le battit, & voulut, pour venger *Pradon*, percer de son épée *Pradon* lui-même. Il étoit d'une si grande ignorance, qu'il transporta plus d'une fois des villes d'Europe en Asie; un Prince lui en ayant fait des reproches : *Oh ! lui répondit Pradon, Votre Altesse m'excusera ; c'est que je ne sçais pas la Chronologie.*

**PRADOVENTURA**, (Antoine) Mathurin Espagnol, né en 1701 dans l'Andalousie, s'éleva par son mérite aux premiers emplois de son ordre. Aucun prédicateur n'a prêché à la cour de Madrid avec tant d'applaudissement; & les Sermons qu'il faisoit dans l'église des Trinitaires, attiroient une foule d'auditeurs, qui ne se lassoient point d'exalter son éloquence. Chargé de faire l'Oraison funèbre du cardinal *Bisneros*, pendant la cérémonie des obsèques que l'universi-

té d'Alcala fit faire à cette éminence, il s'en acquitta à la satisfaction de tous ceux qui l'entendirent. Le Pere *Pradoventura* mourut à Cordoue en 1753. On a de lui plusieurs ouvrages : I. Le Poëme de *S. Raphaël*, in-4°. II. *Sermons des Saints*, 2 vol. in-4°. III. *Diverses Consultations*, in-fol. On a d'autres ouvrages de ce sçavant, à qui on ne peut refuser la gloire d'avoir été un de ceux qui ont contribué le plus à la pureté de la langue Espagnole, & au degré de perfection où elle se trouve aujourd'hui.

**PRAGEMANN**, (Nicolas) docteur en philosophie à Iène, où il mourut à la fleur de son âge en 1719, étoit né à Stade en 1690. On a de lui : I. Une bonne Dissertation *De meritis Germanorum in Jurisprudentia naturali*. II. Un Ouvrage latin sur le *Droit Canon*, &c.

**PRASLIN**, Voyez CHOISEUL.

I. **PRAT**, (Antoine du) d'une famille noble d'Issoire en Auvergne, parut d'abord au barreau de Paris. Il fut fait ensuite lieutenant-général au bailliage de Montfermant, puis avocat-général au parlement de Toulouse. Elevé de charge en charge, il devint premier président du parlement de Paris en 1507, & chancelier de France en 1515. Pour s'affermir dans les bonnes-graces du roi, qui cherchoit sans cesse de l'argent, & qui n'en trouvoit pas toujours, il lui persuada de vendre les charges de judicature. Ainsi l'art si noble de juger les hommes, fut mis en vente comme une métairie. Ce fut encore lui qui lui suggéra de créer une nouvelle chambre au parlement de Paris, qui n'en avoit déjà peut-être que trop. Cette chambre, composée de 20 conseillers, forma ce qu'on appelle la *Tournelle*

Les tailles furent augmentées, & de nouveaux impôts établis sans attendre l'ostroi des Etats, contre l'ordre ancien du royaume. *Du Prat*, fort du crédit de *Louise de Savoie*, mere du roi, se permit tout sans rien craindre. Ayant suivi en Italie *François I*, il persuada à ce prince d'abolir la *Pragmatique-Sanction*, & de faire le Concordat, par lequel le pape remit au roi le droit de nommer aux bénéfices de France, & le roi accorda au pape les annates des grands bénéfices sur le pied du revenu courant. (*Voyez FRANÇOIS I*, & *LEON X*.) Ce Concordat le rendit d'autant plus odieux aux magistrats & aux ecclésiastiques, qu'on l'accusa de s'être vendu au pape. Il recueillit bientôt les fruits de sa prévarication. Ayant embrassé l'état ecclésiastique, il fut élevé successivement aux évêchés de Meaux, d'Albi, de Valence, de Die, de Gap, à l'archevêché de Sens, enfin à la pourpre en 1527. Nommé légat à *latere* en France, il couronna la reine *Eléonore d'Autriche*. Un auteur Italien prétend qu'il voulut se faire pape en 1534, après la mort de *Clément VII*. Cet auteur ajoûte qu'il le proposa au roi, auquel il promit de contribuer jusqu'à 400,000 écus; mais ce monarque se moqua de son ambition, & retint son argent. Ce fait paroît pourtant peu vraisemblable: car outre que *Paul III* obtint la tiare 20 jours après la mort de *Clément VII*, il n'y a pas apparence que *du Prat*, qui étoit âgé & incommode, songeât à quitter la tranquillité de sa maison pour les agitations du trône pontifical. Il étoit, dit-on, devenu si gros, qu'on fut obligé d'échancrer sa table pour placer son ventre. Il se retira, sur la fin de ses jours, au

château de Nantouillet, où il mourut en 1535, à 72 ans, consumé par les remords & par les maladies. Ses intérêts furent sa seule loi. Il leur sacrifia tout; il sépara l'intérêt du roi, du bien public; il mit la discorde entre le Conseil & le Parlement: il établit cette maxime si fautive, & si contraire à la liberté naturelle, qu'il n'est point de Terre sans Seigneur. Né avec un cœur bas & une ame avide, il employa les moyens les plus illégitimes pour s'enrichir. On prétend qu'il irrita *Louise de Savoie* contre le connétable de *Bourbon*, dans l'espérance de profiter de sa dépouille. Ce prélat indigne ne fit rien pour les diocèses confiés à ses soins, & causa des maux infinis à l'Eglise. Sa mort n'inspira aucun regret, pas même à ses courtisans. Les grands événemens arrivés pendant son ministère dans l'Etat & dans la Religion, la prise de *François I*, le sac de Rome, la détention du pape *Clément VIII*, les nouveautés introduites dans la Religion par *Luther*, le schisme d'Angleterre, ont donné lieu au proverbe: *Il a autant d'affaires que le Légat.*

II. PRAT, (Guillaume du) fils du précédent, évêque de Clermont, assista au concile de Trente, sous le pape *Paul III*; fonda le Collège de Clermont à Paris pour les Jésuites; & mourut en 1560, à 53 ans, avec la réputation d'un prélat zélé & éclairé.

PRATEOLUS, (Gabriel) autrement *du Préau*, naquit au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, & mourut en 1585, docteur de Sorbonae. Il n'a pas fait un honneur infini à cette sçavante faculté; & quoique vivant dans un siècle où l'on commençoit à secouer plusieurs préjugés des siècles précédens, il en conserva quelques-uns, même



des plus grossiers. La *Géomance* de *Cattan*, qu'il mit au jour & qu'il augmenta, en est une preuve. Ses *Traité*s de Doctrine & d'Histoire ecclésiastique, tels que son *Elenchus Hæreticorum*, Cologne 1605, in-4°, firent plus d'honneur à son zèle, quoique peu dignes d'être cités.

PRATINAS, poète tragique de Phlionte, ville du Péloponnèse, voisine de Sycione, florissoit vers l'an 500 avant J. C. Ce poète étoit contemporain d'*Eschyle* & de *Chirile*, qui écrivoient dans le même genre, & dont il fut le concurrent. Il composa le premier de ces Pièces de théâtre, connues des Grecs sous le nom de *Satyres*, qui étoient des espèces de farces. Pendant la représentation d'une de ses Pièces à Athènes, les échaffauds qui portoient les spectateurs se rompirent; ce qui détermina les Athéniens à faire construire un Théâtre dans les formes. *Pratinas* composa jusqu'à 50 poèmes dramatiques, & parmi ces 50 on comprend 32 farces connues sous le nom de *Satyres*. On en trouve quelques fragmens dans le *Corpus Poetarum Græcorum*, Genève, 1606 & 1614, 2 vol. in-fol.

PRAXAGORAS, d'Athènes, vivoit vers l'an 345 de J. C. Il publia, âgé seulement de 19 ans, l'*Histoire des Rois d'Athènes*; & à 22 ans, la *Vie de Constantin le Grand*, dans laquelle, quoique Païen, il parle très-avantageusement de ce prince. Il avoit aussi écrit l'*Histoire d'Alexandre le Grand*.

PRAXEAS, hérésiarque du 2<sup>e</sup> siècle, étoit d'Asie, d'où il alla à Rome, du tems du pape *Eleuthère*. Il s'y déclara contre les Montanistes, & obligea le pape de révoquer les lettres de communion qu'il leur avoit accordées. Il tomba lui-même dans l'hérésie, ne recon-

noissant qu'une seule personne dans la Trinité, & disant même que le Pere avoit été crucifié; ce qui fut depuis suivi par les hérétiques *Noëtiens*, par les *Sabelliens*, & par les *Patripassiens*. *Tertullien*, devenu Montaniste, écrivit avec une extrême véhémence contre *Praxetas*, qui étoit passé de Rome en Afrique. Il revint 2 ou 3 fois dans le sein de l'Eglise, qui, comme une bonne mere, le reçut avec une très-grande douceur; mais il retomba toujours, & mourut dans l'hérésie.

PRAXILLE, dame de Sicyone, florissoit vers l'an 492 av. J. C. Ses talens poétiques la firent mettre au nombre des neuf Poètes Lyriques dont les *Poésies* ont été recueillies à Hambourg en 1734, in-4°. On dit que *Praxille* inventa une espèce de vers, qui de son nom fut appelée *Praxillienne*.

PRAXITÈLE, sculpteur Grec, vers l'an 564 avant J. C., réussissoit tellement à travailler le marbre, qu'il sembloit l'animer par son art. Tous ses ouvrages étoient d'une grande beauté; on ne sçavoit auquel donner la préférence: il falloit être lui-même, pour juger des différens degrés de perfection. La fameuse *Phryné*, aussi industrieuse que belle, ayant obtenu de *Praxitèle* la permission de choisir son plus bel ouvrage, se servit d'un stratagème pour le connoître. Elle fit annoncer à ce célèbre artiste que le feu étoit à son atelier; alors tout hors de lui-même, il s'écria: *Je suis perdu, si les flammes n'ont point épargné mon Satyre & mon Cupidon*. *Phryné*, sçachant le secret de *Praxitèle*, le rassura sur cette fausse alarme, & l'obligea de lui donner le *Cupidon*. Les anciens auteurs ont beaucoup vanté une autre statue de l'*Amour*,

faite par ce sculpteur ; une statue de *Phryné* ; deux *Vénus*, mais une entr'autres , dont les habitans de Gnide furent possesseurs. *Praxitèle* s'est rendu recommandable par le choix qu'il sçavoit faire de la nature. Les Graces conduisoient son ciseau , & son génie donnoit la vie à la matière. On rapporte qu'*Isabelle d'Est*, grand'mere du duc de Mantoue , possédoit la fameuse statue de l'Amour par *Praxitèle*. Cette princesse avoit aussi dans son Cabinet un *Cupidon* de *Michel-Ange* , qu'elle montra au président de *Thou* dans ses voyages d'Italie. Cette statue lui parut un chef-d'œuvre ; mais lorsqu'on lui eut montré la fameuse antique, il eut honte , en quelque sorte, d'avoir loué le premier *Cupidon*, & il manqua d'expressions pour louer le second.

I. PRÉ , ( Claude du ) sieur de *Vau-Plaisant* , naquit à Lyon vers l'an 1543. Ses ancêtres y avoient été distingués dans la robe & dans la littérature : un autre *Claude* du PRÉ , mort en 1550 , & enterré aux Jacobins de cette ville , a composé un *Traité des connoissances générales du Droit*. Celui-ci fit ses études dans sa patrie , & prit des grades dans l'université de Toulouse , en 1565 , après avoir soutenu avec succès ses Thèses publiques. Quatre ans après il fut pourvu d'une charge de conseiller en la sénéchaussée & siège présidial de Lyon, qu'il exerça avec beaucoup d'honneur. C'est en considération de ses services , que *Marie de Médicis* lui fit accorder par le roi son fils des Lettres-patentes , qui lui permettoient de résigner son office , en conservant le titre , les honneurs & la préséance. Ces Lettres sont du 25 Mai 1611 : il avoue avoir été redévable de cette grace aux

soins du chancelier de *Sillery* , qui le protégeoit , & qui le présenta à la reine. Il a fait , en latin , *Compendium veræ Originis & Genealogiæ Franco-Gallorum* ; & un Recueil intitulé , *Pratum Claudi Prati*, Parisis, 1614, in-8°. C'est dans ce dernier ouvrage, divisé en 4 livres, qu'il établit la nécessité d'écrire sur les sciences & la philosophie en françois , & l'utilité de la philosophie pour étudier la jurisprudence. Il étoit neveu d'*Antoine de Sève* , avocat au parlement de Paris , dont la famille est connue à Lyon ; & frere de *Nicolas* du PRÉ , homme de lettres , mort l'an 1571 , & enterré à St Maurice en Roannois , oit se voit son Epitaphe.

II. PRÉ , ( Marie du ) fille d'une sœur de *des-Marêts* de *St-Sorlin* , de l'académie Françoisé , naquit à Paris & fut élevée par son oncle. Elle avoit un génie facile & beaucoup de mémoire. Après avoir lu une partie des bons livres écrits en notre langue , elle s'apprit le latin , & lut *Cicéron*, *Ovide*, *Quintus-Curce*, *Justin*. Ces auteurs lui étoient devenus familiers. Son oncle lui enseigna ensuite la langue grecque , la rhétorique , la poétique & la philosophie : non cette philosophie de l'école , hérissée de chicanes & de mauvaises subtilités ; mais une philosophie plus pure , plus solide. Elle étudia avec tant d'application celle de *Descartes* , qu'on la surnommoit la *Cartésienne*. Elle faisoit aussi des vers françois très-agréables , & possédoit assez bien la langue italienne. Elle étoit en commerce d'amitié & de littérature , avec plusieurs hommes sçavans de son tems , de même qu'avec *Mil<sup>le</sup>* de *Scuderi* & de la *Vigne*. Les *Réponses d'Iris à Climène* , c'est-à-dire , à



Mil<sup>e</sup> de *la Vigne*, qui se trouvent dans le Recueil des *Vers choisis*, publié par le P. *Bouhours*, sont de cette fille sçavante.

III. PRÉ D'AUNAY, ( Louis du ) Parisien, de plusieurs académies, commissaire des guerres, directeur général des vivres, & chevalier de l'ordre de Christ, mourut en 1758. Nous avons de lui : I. *Lettres sur la génération des Animaux*. II. *Traité des subsistances militaires*, 1744, 2 vol. in-4°. III. *Réception du docteur Hecquet aux Enfers*, 1748, in-12. IV. *Réflexions sur la Transfusion du Sang*, 1749, in-12. V. *Aventures du faux Chevalier de Warwick*, 1750 2, vol. IV. PRÉ DE ST-MAUR, ( Nicolas-François du ) maître des comptes à Paris sa patrie, mort dans cette ville en 1775 dans un âge avancé, jouit d'une grande considération pour la manière dont il remplit sa place, par l'usage qu'il faisoit de sa fortune, par les lumières de son esprit & les agrémens de son commerce. L'académie Françoisé le mit au nombre de ses membres en 1733 : Nous avons de sa plume : I. La Traduction du *Paradis perdu* de Milton, 4 vol. petit in-12, qui comprennent le *Paradis reconquis*, traduit par un Jésuite, & les remarques d'*Addisson* sur le *Paradis perdu*. Cette version, d'où l'on a fait disparaître les principaux défauts de l'original, en y faisant des changemens & des retranchemens, est écrite d'un style vif, énergique & brillant. II. *Essai sur les Monnoies de France*, 1746, in-4° : ouvrage plein de recherches curieuses & justement estimé. III. *Recherches sur la valeur des Monnoies & le prix des Grains*, 1761, in-12 ; estimables & utiles. IV. *Tables de la durée de la Vie des Hommes*, dans l'*Histoire*

*re naturelle* de M. de *Buffon*. L'auteur, qui avoit cultivé dans sa jeunesse les fleurs de l'imagination, consacra sa vieillesse à des études relatives à l'économie, à l'agriculture, & aux autres sciences qui intéressent l'humanité.

PREAU, ( Du ) Voyez PRATEOLUS.

PREAUX, ( Des ) Voyez III. BOILEAU ( Nicoias ).

PRÉMONTVAL, ( Pierre le Guay de ) de l'académie des Sciences de Berlin, naquit à Charenton en 1716. Son goût pour les mathématiques lui fit ouvrir à Paris, en 1740, une Ecole gratuite pour cette science. Il eut le bonheur de former d'excellens élèves. La causticité orgueilleuse de son caractère lui ayant fait beaucoup d'ennemis, il quitta la France ; il passa un an ou deux à Basle, erra dans quelques villes d'Allemagne, & se fixa ensuite à Berlin, où il eut des succès & des querelles. Ce fut alors qu'il se mit au rang des auteurs. Nous avons de lui : I. *La Monogamie, ou l'Unité dans le Mariage*, 1751, 3 vol. in-8° : ouvrage sçavant, bizarre & ennuyeux. II. Le *Diogène de d'Altemberg*, in-12 : livre moins singulier que le précéd. ; mais écrit avec la même incorrection, & avec cet enthousiasme factice de quelques-uns de nos sophistes modernes. III. *Préservatifs contre la corruption de la Langue Françoisé en Allemagne*, 1761, in-8°. C'est le meilleur de tous ses livres. IV. Plusieurs *Mémoires* dans cette ville en 1767, avec la réputation d'un homme sçavant & d'un profond métaphysicien ; mais qui faisoit haïr ses connoissances par son caractère bizarre, difficile & emporté.

PRENESTINUS, préteur dans l'armée de *Papirius-Cursor*, vers

l'an 320 avant J. C., n'imita point la valeur de son général. Saifi d'une lâche frayeur, il mena sa troupe à un combat avec la lenteur d'un homme qui craint la mort. Le consul *Papirius* après la victoire le fit venir, & se promenant devant sa tente, commanda au Lieuteur de lever la hache. A cet ordre, *P. enstinus* fut glacé d'effroi : Ça donc, *Lieuteur*, ajouta le Consul, coupez cette racine qui nuit au passage. Il le renvoya ainsi, troublé par la crainte du dernier supplice, & lui donna une bonne leçon pour l'avenir.

PREPOSITIVUS, ( Pierre ) rhéologien scholastique de l'université de Paris, au commencement du XIII<sup>e</sup> siècle, a laissé une *Somme de Théologie*, qui n'a point encore été imprimée.

PRESLE, ( Raoul de ) fils naturel du fondateur du Collège de *Presle*, avocat-général du parlement de Paris, puis maître-des-requêtes de l'Hôtel du roi *Charles V*, fut historien & poète de ce prince. Ce fut par son ordre qu'il traduisit en françois la *Cité de Dieu* de *St Augustin*. Sa Traduction a été imprimée à Abbeville, en 1486, en 2 vol. in-fol. Elle est rare. Elle fut aussi imprimée à Paris en 1531. C'est la première version françoise de ce sçavant Traité. On a encore de *Raoul*: Un *Traité des Puissances Ecclésiastique & Séculière*, que *Goldast* a fait imprimer dans le 1<sup>er</sup> tome de sa *Monarchie*. C'est un abrégé du *Songe du Vergier*, que fit de *Presle* à la sollicitation du roi *Charles V*. Il y a de fortes raisons de croire qu'il est aussi l'auteur du *Songe du Vergier*, 1491, in-fol. ; & qu'on trouve encore dans les *Libertés* de l'Eglise Gallicane, 1731, 4 vol.

in-f. Ce sçavant mourut en 1382.

PRESTET, ( Jean ) fils d'un huissier de Châlons-sur-Saône, vint jeune à Paris. Il entra au service du Pere *Malebranche*, qui, lui trouvant des dispositions pour les sciences, lui apprit les mathématiques. Le disciple y fit en peu de tems de si grands progrès, qu'à l'âge de 27 ans, en 1675, il donna la 2<sup>e</sup> édition de ses *Elémens de Mathématiques*. La meilleure édition de cet ouvrage, est celle de 1689, en 2 vol. in-4°. On y trouve un très-grand nombre de problèmes curieux, dont les jeunes mathématiciens peuvent se servir comme d'exemples pour s'exercer. C'est principalement en ce point qu'il est recommandable. Le *P. Prestet* trouve, par l'art des combinaisons, que ce vers latin :

*Tot tibi sunt dotes, Virgo, quot sidera cælo,*

peut être varié en 3376 manières, sans ceñer d'être vers. Il n'étoit pas encore de l'Oratoire, lorsqu'il publia cet ouvrage. Il y entra la même année; & après avoir professé les mathématiques avec distinction, sur-tout à Anvers, il mourut en 1690, laissant une mémoire chere au public & à ses confrères.

I. PRESTRE, ( Claude le ) conseiller au parlement de Paris, sur la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, étoit un magistrat recommandable par sa piété & par son intégrité. On a de lui : I. Un Recueil fort estimé, sous le titre de *Questions de Droit*, avec 200 Arrêts & des observations. La meilleure édition de ce Recueil, est celle de 1676, par *Guéret*, qui l'a enrichie de notes & de cent autres Arrêts. II. Un *Traité des Mariages clandestins*, & les Ar-



rés de la 7<sup>e</sup> chambre des Enquêtes. Ces ouvrages sont recherchés par les juriscultes.

II. PRESTRE, ( Sébastien le ) fils d'*Urbain le Prestre*, seigneur de Vauban, naquit en 1633. Il commença à porter les armes dès l'âge de 17 ans. Ses talens, & son génie extraordinaire pour les Fortifications, se firent aussitôt connoître, & parurent avec éclat au siège de Ste-Menehould en 1652. *Vauban* avoit servi jusqu'alors sous le prince de *Condé*, général des armées Espagnoles, contre la France. Ayant été pris par un parti François, le cardinal *Mazarin* tâcha de l'engager au service du roi, & « il n'eut pas de peine à » réussir, ( dit *Fontenelle* ) avec un » homme né le plus fidèle sujet » du monde. » Cette même année *Vauban* servit d'ingénieur au second siège de Ste-Menehould, qui fut reprise par l'armée royale. Il fit ensuite les fonctions d'ingénieur au siège de *Stenai* en 1654, de *Landrecie* en 1650, de *Valenciennes* en 1656, & de *Montmidi* en 1657. L'année d'après il conduisit en chef les sièges de *Gravelines*, d'*Ypres* & d'*Oudenarde*. Le cardinal *Mazarin*, qui n'accordoit pas les gratifications sans sujet, lui en donna une assez considérable, & l'accompagna de *louanges*, qui, selon le caractère de *Vauban*, le payèrent beaucoup mieux. Après la paix des Pyrénées, le jeune ingénieur s'occupa à démolir des places ou à en construire. Il avoit déjà quantité d'idées nouvelles sur l'art de fortifier, si nécessaire & si peu connu jusques-là. Il avoit déjà beaucoup vu, & avec de très-bons yeux; il augmentoit sans cesse son expérience par la lecture. Quand la guerre se ralluma en 1667, il

eut la principale conduite des sièges que le roi fit en personne. Il reçut au siège de *Douai* un coup de mousquet à la joue, & n'en servit pas moins. Il fut occupé, en 1668, à faire des projets de fortification pour les Places de la *Franche-Comté*, de *Flandres* & d'*Artois*. Le roi lui donna le gouvernement de la citadelle de *Lille*, qu'il venoit de construire, & ce fut le premier gouvernement de cette nature en France. La paix ayant été conclue à *Aix-la-Chapelle*, il n'en travailla pas moins que pendant la guerre. Il alla en *Piémont* avec *Louvois*, donna au duc de *Savoie* des Dessins pour *Verue*, *Vercueil*, *Turin*, & reçut de ce prince son portrait enrichi de diamans. La guerre de 1672 lui fournit de nouvelles occasions de signaler son génie. Il conduisit tous les sièges auxquels le roi se trouva. Ce fut à celui de *Maëstricht*, en 1673, qu'il commença à se servir d'une méthode singulière pour l'attaque des Places. Il fit changer de face à cette terrible & importante partie de la guerre. Les fameuses *Parallèles* & les *Places d'armes* parurent au jour. Depuis lors il ne cessa d'inventer, tantôt les *Cavaliers* de tranchées, tantôt un nouvel usage des *Sapes* & des *demi-Sapes*, tantôt les *Batteries en ricochet*; & par ces inventions nouvelles, il satisfit à ses vues principales, la conservation des hommes. En 1677 *Valenciennes* fut prise d'assaut, & l'attaque de cette place fut faite en plein jour. Ce fut *Vauban* qui donna ce conseil, pour empêcher qu'une partie des assiégeans ne tirât sur l'autre, & que la nuit ne favorisât la pusillanimité des lâches. L'usage ancien étoit que les attaques se fissent toujours pen-

dant la nuit. *Louvois* & cinq marchaux de France vouloient le conserver ; mais *Louis XIV*, ébranlé par les raisons de *Vauban*, adopta le nouveau. La paix de Nimègue lui ôta le pénible emploi de prendre des places ; mais il en eut un plus grand nombre à fortifier. Il fit le fameux port de *Dunkerque*, son chef-d'œuvre, & par conséquent celui de l'art. *Strasbourg* & *Casal* furent ensuite ses travaux les plus considérables. La guerre qui recommença en 1683, lui valut, l'année suivante, la gloire de prendre *Luxembourg* qu'on croyoit imprenable, & de le prendre avec fort peu de perte. En 1688, il fit, sous les ordres de *Monseigneur*, les sièges de *Philisbourg*, de *Manheim* & de *Frakenal*. Ce prince le récompensa de ses services, en lui donnant 4 pièces de canon à son choix, pour mettre à son château de *Bazoché* : privilège unique jusqu'alors. Une maladie l'ayant mis hors d'état d'agir en 1690, il répara cette oisiveté involontaire par la prise de *Mons* en 1691, de *Namur* en 1692, par le siège de *Charleroi* en 1693 ; par la défense de la basse-Bretagne contre les desseins des Anglois, en 1694 & 1695 ; enfin par le siège d'*Ath* en 1697. La succession d'Espagne ayant fait renaitre la guerre, il étoit à *Namur* en 1703, lorsqu'il reçut le bâton de maréchal de France. Il prit à la fin de cette année le *Vieux-Brifac*, place très-considérable, qui ne coûta que 300 hommes. C'est par ce siège qu'il finit sa brillante carrière. Le titre de maréchal de France produisit les inconvéniens qu'il avoit prévus : il demeura inutile, & sa dignité lui fut à charge. La *Feuillade* ayant été chargé du siege de Tu-

rin, *Vauban* offrit de servir de volontaire dans son armée. *J'espère prendre Turin à la Cohorn*, dit audacieusement ce jeune-homme sans expérience, en refusant les secours du grand-homme qui seul pouvoit le secourir. Le siège n'avançant point, *Louis XIV* consulta *Vauban*, qui offrit encore d'aller conduire les travaux. *Mais, Mr le Maréchal, lui dit le Roi, songez-vous que cet emploi est au-dessous de votre dignité ?* -- *Sire*, répondit *Vauban*, *ma dignité est de servir l'Etat. Je laisserai le bâton de Maréchal à la porte, & j'aiderai peut-être le Duc de la Feuillade à prendre la Ville.* Ce vertueux citoyen ayant été refusé, parce qu'on craignoit de donner du dégoût au général, fut envoyé à *Dunkerque*, & rassûra par sa présence les esprits étonnés. Il mourut l'année d'après, 1707, d'une fluxion de poitrine, à 74 ans, après avoir travaillé à 300 Places anciennes, & en avoir construit 33 nouvelles ; & après s'être trouvé à 140 actions de vigueur, & avoir conduit 53 sièges. Le maréchal de *Vauban* étoit un ancien Romain sous les traits d'un François. Sujet plein d'une fidélité inviolable & nullement courrisan, il aimoit mieux servir que plaire. Il méprisoit cette politesse superficielle, qui couvre souvent tant de dureté ; mais sa bonté, son humanité, sa libéralité lui composoient une autre politesse plus rare, qui étoit dans son cœur. Personne n'a eu un zèle plus ardent pour la patrie, & n'a plus cherché à soulager les citoyens. Dans tous ses voyages, il s'informoit avec soin de tous les détails de l'agriculture & du commerce. Il avoit recueilli le prodigieux nombre d'idées, qui s'étoient présentées à son esprit pour le bien public. De toutes ces



différentes vues, il avoit composé 12 gros volumes manuscrits qu'il intitula *ses Oisivetés*. « S'il étoit » possible que tous ses projets » s'exécutassent, ( dit son ingénieur Panégyriste, ) « tes oisivetés » seroient plus utiles que ses » travaux. Fortifications, détail » des Places, discipline militaire, » campemens, manœuvres, cour- » ses par mer en tems de guerre, » finances, culture des forêts, » Colonies Françoises, il embrasse » se tout. » L'académie des sciences se l'associa en 1699, comme un homme qui seroit autant d'honneur à son corps qu'il en faisoit à la France. Outre les *Oisivetés*, il y a encore plusieurs ouvrages qu'il a faits, ou qu'on lui attribue, ou que l'on dit avoir été composés sur ses idées. I. *Manière de fortifier*, par Mr de Vauban, mise en ordre par Mr le Chevalier de Cambrai; à Amsterdam, 1689 & 1692, in-8° & in-12.-- Paris, in-8° sous ce titre: *L'Ingénieur François... Hebert*, professeur de mathématiques, a joint ses notes à cet ouvrage. *Coignard* le réimprima à Paris en 1691, in-12, avec les notes de l'abbé du Fay. Cette édition fut contrefaite à Amsterd., en 1702 & 1727, en 2 v. in-4°. II. *Nouveau Traité de l'attaque & de la défense des Places, suivant le système de Mr. de Vauban*, par M<sup>r</sup> Desprez de St-Savin, à Paris chez le Mercier, 1736, in-8°. excellent. III. *Essais sur la Fortification*, par M<sup>r</sup>. de Vauban; à Paris 1740, in-12. IV. *Projet d'une Dîme Royale*, qui supprimant la Taille, les Aides, les Douanes d'une province à l'autre, les décimes du clergé, & tous les autres impôts onéreux & non volontaires, en diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produira au roi un revenu certain & suffisant, sans frais, & sans être à char-

ge à l'un de ses sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenteroit par la meilleure culture des Terres; à Rouen 1707, in-4°. plusieurs fois réimprimé depuis: projet digne d'un bon patriote, mais dont l'exécution est très-difficile. V. *Le Testament Politique de Mr de Vauban*, imprimé en 1708, in-12, est de Pierre le Pesant, Sr de Bois-Guilbert, lieutenant-général au bailliage de Rouen, mort en 1714. Cet écrit avoit d'abord paru, sous le titre de *Détail de la France*.

III. PRESTRE, ( Antoine le ) neveu, à la mode de Bretagne, du précédent, fut aussi très-célèbre ingénieur. Il suivit son oncle dans presque toutes les visites qu'il fit des places étrangères, & à tous les sièges des places ennemies. Après s'être signalé en 1703 au siège de Brisac, & en 1714 à celui de Barcelonne, il fut fait lieutenant-général, & obtint l'érection de sa terre de *St-Sernin* en comté, sous le nom de *Vauban*. Il mourut dans son gouvernement de Bethune, en 1731, à 77 ans. Il avoit alors 58 ans de service. Il s'étoit trouvé à 44 sièges, & avoit reçu 16 blessures considérables. Il vit périr de son tems plus de 600 ingénieurs.

PRETEXTAT, ( St ) évêque de Rouen, fut condamné à la prison par le concile de Paris en 577, pour avoir marié *Brunchaut* avec son neveu *Mérovée*, en 584. Ayant recouvré sa liberté, il assista au 2<sup>e</sup> concile de Mâcon; mais *Frédegonde* le fit assassiner en 589.

I. PRETI, ( Matthieu ) Voyez CALABROIS.

II. PRETI, ( Jérôme ) poète Italien, natif de Toscane, mort à Barcelonne en 1626. Son pere l'avoit d'abord destiné à la profession d'avocat; mais son amour pour

les belles-lettres, & singulièrement pour la poésie, lui fit bientôt quitter l'étude du Droit. Il est un des poètes d'Italie les plus estimés; ses Ouvrages ont été traduits en plusieurs langues. De toutes les *Poësies* de son recueil, imprimé en 1666 in-12, la pièce dont on fait le plus de cas est l'*Idylle de Salmacis*.

PRÉTIDES ou PRÆTIDES, filles de *Pratus*, prétendoient être plus belles que *Junon*. Pour les punir de leur vanité, cette Déesse leur inspira une telle rage, qu'elles errèrent dans les campagnes, s'imaginant être vaches. Elles se nommoient *Lysippe*, *Iphianasse* & *Iphinoë*.

I. PRÉVOT, (Jean) abusa de la crédulité du peuple par ses prestiges dans le XIV<sup>e</sup> siècle. Un abbé de l'ordre de Citeaux ayant perdu une somme considérable d'argent, il entreprit de la lui faire recouvrer par ses sortilèges. Mais ayant été découvert dans le tems de l'exécution, il fut condamné par la justice de l'archevêque à être brûlé vif, avec *Jean Persant*, qui étoit le grand maître dans le prétendu art des sortilèges. Les complices, qui étoient un Maure apôtre de l'ordre de Citeaux, disciple de *Persant*, l'abbé de Sarconcelles du même ordre, & quelques chanoines-réguliers, furent dégradés & condamnés à une prison perpétuelle.

II. PRÉVOT, (Jean) sçavant médecin né à Disperg, dans le diocèse de Bâle, en 1585, exerça son art avec succès à Padoue. On a de lui: I. *Opera Medica*, 1656, in-12. II. *De morbofif uteri passionibus*, 1669, in-8°. III. *De Urinis*, 1667, in-12. Il mourut à Padoue en 1631.

III. PRÉVOT, (Pierre-Robert le) chanoine de l'Eglise de Char-

tres, né à Rouen en 1675, monta dès sa jeunesse un goût décidé pour l'éloquence de la chaire. La ville où il avoit reçu le jour, applaudit à ses premiers essais. Il vint ensuite à Paris, pour s'y former sur le modèle des grands maîtres; & bientôt il fut recherché avec empressement, & toujours écouté avec un nouveau plaisir. Il ne fut pas moins goûté à la cour, où il prêcha les Avents de 1714 & de 1727, & le Carême de 1721. Il mourut à Paris en 1736. On a de lui le *Panegyrique de St Louis*, prononcé en présence de l'académie Française; & quatre *Oraisons funèbres*: la plus belle est celle du Duc de *Berry*. Elles ont été imprimées à Paris, en 1765, in-12.

IV. PRÉVOT, (Claude-Joseph) avocat au parlement de Paris, mort en 1753 à 81 ans, fut une des lumières du barreau par ses consultations & par ses livres. Ceux que nous avons de lui, offrent des principes justes & des recherches sçavantes. Les principaux sont: I. *Règlement des Scellés & Inventaires*, 1734, in-4°. II. *La Manière de poursuivre les crimes, ou Loix Criminelles*, 1739, 2 vol. in-4°. III. *Principes de Jurisprudence sur les visites & rapports des Médecins, Chirurgiens, Accoucheurs & Sages-Femmes*; 1753, in-12.

V. PRÉVOT D'EXILES, (Antoine-François) naquit en 1697 à Hesdein, petite ville de l'Artois, d'une bonne famille. Un génie aisé & naturel annonça ses talens, & ces présages ne furent pas trompeurs. Après avoir fait de bonnes études chez les Jésuites, il prit l'habit de cette société, & le quitta quelques mois après pour porter les armes. Il s'enrôla en qualité de simple volontaire; mais fâché de ce qu'il n'étoit pas avan-



cé, il retourna chez les Jésuites, d'où il sortit encore quelque tems après. Son goût pour le service militaire s'étoit réveillé dans le cloître. Il reprit les armes, & les porta avec plus de distinction & d'agrément. Quelques années s'écoulerent dans les plaisirs de la vie voluptueuse d'un officier. Le jeune *Prévôt*, vif & sensible à l'amour, se livra à toute son ivresse. La malheureuse fin d'un engagement trop tendre le conduisit enfin au tombeau. C'est ainsi qu'il appelloit l'ordre des Bénédictins de St Maur, où il alla s'ensevelir. On le plaça à *St Germain-des-Prés*, le centre de l'érudition Bénédictine. L'étude amortit un peu ses passions; mais son cœur vivoit sous la cendre. Tourmenté par le souvenir des plaisirs qu'il avoit goûtés dans le monde, il prit occasion d'un petit mécontentement pour quitter *St Germain*, sa congrégation & son habit. Il passa en Hollande en 1729. Se trouvant sans fortune, il chercha des ressources dans ses talens, & il les y trouva. Il avoit composé à *St Germain* les deux premières parties de ses *Mémoires d'un Homme de qualité*; il les mit au jour, & le succès de cet ouvrage fut aussi utile à sa bourse qu'à sa gloire. L'étude & les plaisirs partagèrent son tems. Fixé à la Haie, il lia connoissance avec une femme aimable, dont la fortune avoit été dérangée par divers accidens, & leur liaison passa les bornes de la simple amitié. Ce fut le sujet des plaisanteries grossières de l'abbé *Lenglet*, le *Zoïle* des érudits. En parlant de *Prévôt* dans sa *Bibliothèque des Romans*, il dit « qu'il s'étoit laissé enlever par une femme. » Ce *Médor*, \* si chéri des

\* *Angelique*, héroïne de l'*Arioste*, quitta *Roland*, pour s'enfuir avec *Medor*.

belles, étoit alors un homme de 37 ou 38 ans, qui portoit sur son visage & dans son humeur les traces de ses anciens chagrins. Il n'étoit pas probable qu'il eût été enlevé; mais l'abbé *Lenglet* voulut faire penser qu'il avoit été le ravisseur, & il y réussit. Diverses raisons ayant obligé *Prévôt* de passer en Angleterre, à la fin de 1733, sa conquête l'y suivit. Londres auroit pu être pour lui un séjour délicieux; mais la qualité de *Moine apostat*, & de *Littérateur vagabond*, étoient de grandes taches. Il avoit entrepris alors le *Pour & Contre*. Quelque soin qu'il eût de ménager l'amour-propre des auteurs, il déplaisoit toujours à quelqu'un. Ses succès excitoient d'ailleurs l'envie; on l'accabloit de brocards; on rappelloit toutes ses aventures; on prédisoit « qu'il iroit à Constantinople se faire circoncire, » & que de là il pourroit gagner le Japon pour y fixer ses courses & sa religion. Las de lutter contre la méchanceté, il sollicita son retour en France. Ses ouvrages lui avoient fait des protecteurs, qui lui obtinrent cette permission. Il repassa à Paris dans l'automne de 1734, y prit le petit collet, & vécut tranquille sous la protection d'un prince ingénieux & aimable, (le Prince de *Conti*) qui l'honora des titres de son aumônier & de son secrétaire. Le choix que le chancelier d'*Aguesseau* fit de lui en 1745, pour la belle entreprise de l'*Histoire générale des Voyages*, lui donna une nouvelle considération. Le succès de ses ouvrages, la faveur des grands, le silence des passions, tout lui promettoit une vieillesse douce & paisible, lorsqu'il fut enlevé par une mort subite à la fin de l'année 1763, en revenant de Chantilli

dans la 66<sup>e</sup> année de son âge. L'abbé *Prévôt* annonçoit par sa figure le caractère propre de ses ouvrages. Ses sourcils & ses autres traits étoient fort marqués; son air, sérieux & mélancolique. Il étoit peu propre au grand monde, qui n'est, dans le fond, qu'un ennui plus bruyant. Il étoit cependant doux & poli dans le commerce de la vie, capable d'amitié, généreux & libéral jusqu'à la prodigalité. L'envie, la méchanceté, la trahison étoient des vices étrangers à son cœur. Quoique sensible à la critique, il la repoussa toujours avec noblesse. Quand l'abbé *Lenglet*, & *Jourdan* académicien de Berlin, le peignirent d'une manière si désobligeante, l'un dans sa *Bibliothèque des Romans*, l'autre dans la *Relation de ses Voyages*; il se borna à se justifier, sans se permettre des personnalités. Lorsque l'abbé *des Fontaines*, le plus satyrique des *Aristarques*, lui écrivit cette fameuse Lettre où il lui disoit : *Alger mourroit de faim, s'il étoit en paix avec tous ses ennemis*; il se contenta de faire imprimer ce billet singulier, bien digne d'un Pirate littéraire. Ses ouvrages sont: I. *Les Mémoires d'un Homme de qualité qui s'est retiré du monde*, en 6 vol. in-12, 1729. Ce Roman renferme plusieurs récits intéressans, des réflexions fines & délicates, & des historiettes assez agréables. La morale qui y règne est noble & utile, mais quelquefois déplacée, & presqu toujours trop longue. Les sentimens y sont exprimés avec beaucoup de naturel, de vérité, de chaleur & de noblesse. La diction est aussi pure qu'élégante; mais la trame du Roman est souvent mal ourdie. Il y a dans les caractères des personnages, je ne sçais quoi de singulier, qui blesse les person-

nes judicieuses. II. *Histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwel*, 1732, 6 vol. in-12. Cet ouvrage, rempli de tant de beautés & de tant de défauts, ne fit que confirmer le public dans l'idée que l'abbé *Prévôt* étoit fait pour peindre le noir & le terrible. On lui assigna la même place dans le Roman, que *Crébillon* avoit dans le tragique. L'auteur s'appesantit sur les détails: il invente mal; mais on ne peut s'empêcher d'être frappé de la fécondité de son imagination, & du coloris de son style. III. *Histoire du Chevalier des Grieux & de Manon Lescaut*, 1733, in-12. Le héros de ce Roman dangereux, est un jeune-homme vertueux & vicieux tout ensemble; pensant bien, & agissant mal; aimable par ses sentimens, & détestable par ses actions. IV. *Le Pour & Contre, ouvrage périodique, dans lequel on s'explique librement en matière de Sciences, d'Arts, de Livres, &c.* 1733 & années suivantes, 20 vol. in-12. Ce Journal eut moins de succès que les feuilles satyriques de l'abbé *des Fontaines*. On y trouve cependant des morceaux intéressans & une littérature variée. V. *Histoire universelle de M. de Thou, traduite en François*, 1733, in-4°. Il n'en a paru que le 1<sup>er</sup> vol., parce qu'on en donna dans le même tems une beaucoup meilleure traduction à Paris. Celle de l'abbé *Prévôt* est assez négligée, & le texte s'y trouve noyé dans un long commentaire. VI. *Tout pour l'Amour, & le Monde bien perdu; ou la Mort d'Antoine & de Cléopâtre, Tragédie traduite de l'Anglois*, 1735, in-12. Le style de cet ouvrage est vif, nombreux, élégant, sans affectation, & la version est assez fidelle. VII. *Le Doyen de Killerine, Histoire morale*, en 6 vol. in-12, 1735: Roman verbeux &



assez mal imaginé. VIII. *Histoire de Marguerite d'Anjou, Reine d'Angleterre, contenant les guerres de la maison de Lancastre contre la maison d'York*, 1740, 2 vol. in-12. Quoique cet ouvrage doive être rangé autant dans la classe des Romans que dans celle des Histoires, on le lut avec avidité. La narration en est agréable & les faits singuliers. IX. *Histoire d'une Grecque moderne*, 1741, 2 vol. in-12: Roman qui a eu du succès. X. *Campagnes Philosophiques, ou Mémoires de M. de Montcalm, Aide-de-Camp de M. le Maréchal de Schomberg, contenant l'Histoire de la Guerre d'Irlande*, 1741, 2 vol. in-12. C'est un mélange de fictions & de vérités, quelquefois mal assorties, mais toujours rendues avec beaucoup d'agrément. XI. *Mémoires pour servir à l'Histoire de Malte, ou Histoire du Commandeur de \*\*\**, 1742, 2 vol. in-12. XII. *Histoire de Guillaume le Conquérant, Roi d'Angleterre*, 1742, 2 vol. in-12. Il y a trop d'intrigues de cabinet & de galanterie, trop de ressorts de politique; & point assez de cette simplicité noble, qui est le véritable ornement de l'Histoire. XIII. *Voyages du Capitaine Robert Lade en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie & de l'Amérique, contenant l'histoire de sa fortune, & ses observations sur les Colonies & le commerce des Espagnols, des Anglois, des Hollandois, &c. Ouvrage traduit de l'anglois*, 1744, 2 vol. in-12: Relation intéressante & curieuse. XIV. *Lettres de Cicéron à Brutus, traduites en françois avec des Notes*, 1744, in-12. XV. *Histoire de la vie de Cicéron, tirée de ses Ecrits & des monumens de son siècle, avec les preuves & des éclaircissemens, composée sur l'Ouvrage Anglois de M. Middleton*, 1743, 4 vol. in-12. Cet ouvrage, fait à la hâte, auroit demandé plus de soin, de métho-

de, de précision & de goût; mais c'est moins la faute du traducteur que de son original. XVI. *Mémoires d'un honnête Homme*, 1745: Roman qui a peu réussi. XVII. *Histoire Générale des Voyages, depuis le commencement du XV<sup>e</sup> siècle, contenant ce qu'il y a de plus curieux, de plus utile & de mieux vérifié dans toutes les Relations des différentes Nations du monde: Ouvrage traduit d'abord de l'Anglois, & continué depuis l'interruption des premiers Auteurs, par ordre de Mg<sup>e</sup> le Chancelier de France*, 1745, & années suiv., 16 vol. in-4<sup>o</sup>, & 64 vol. in-12. La Table des matières a été composée par M. Chompré. On convient généralement, que si l'abbé Prévôt avoit fait cet ouvrage en entier, il seroit beaucoup meilleur. La partie puisée dans les auteurs Anglois est sans méthode, & chargée d'inutilités & de répétitions. XVIII. *Lettres de Cicéron, qu'on nomme vulgairement Familières, traduites en françois; sur les éditions de Grævius & de M. l'Abbé d'Olivet, avec des Notes*, 1746, 5 vol. in-12. Cette version ressemble à un excellent original écrit en françois. XIX. *Manuel Lexique, ou Dictionnaire-Portatif des mots François, dont la signification n'est pas familière à tout le monde: Ouvrage utile aux personnes qui veulent écrire & parler juste*, 1751, un vol. in-8<sup>o</sup>... 1754; nouvelle édition, augmentée d'un Abrégé de la Grammaire Française, 2 vol. in-8<sup>o</sup>. C'est un des meilleurs Dictionnaires qui aient été donnés dans ces derniers tems. Il renferme des définitions fort claires & fort précises. XX. *Lettres de Miss Clarice Harlove, en 12 parties*, 1751; ce Roman est traduit de l'anglois de Richardson. XXI. *Histoire de Sir Charles Grandisson, contenue dans une suite de Lettres, publiées sur les originaux par l'Editeur*,

Pamela & de Clarice, ouvrage traduit de l'Anglois, 1755, 5 parties in-12. XXII. Le Monde moral, ou Mémoires pour servir à l'Histoire du cœur humain, 1760, 4 vol. in-12. XXIII. Histoire de la Maison de Stuart sur le Trône d'Angleterre, traduite de l'Anglois de M. Hume, 1760, 3 vol. in-4°, ou 6 vol. in-12. L'original est excellent; mais on remarque dans la traduction un air étranger, un style souvent embarrassé, semé d'Anglicismes, d'expressions peu françoises, de tours durs, de phrases lâches & mal construites. XXIV. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Vertu, 1762, 4 vol. in-12. XXV. Almorán & Hamet, 1762, 2 vol. in-12. XXVI. Lettres de Mentor à un jeune Seigneur, 1764, in-12. Ces trois ouvrages, dont le dernier est posthume, ont été traduits de l'anglois. Il résulte des jugemens que nous avons portés sur les différens ouvrages de l'abbé Prévôt, que c'étoit un écrivain d'une imagination belle & riche. Son goût étoit délicat, sans être toujours sûr. On ne peut lui refuser beaucoup d'esprit, & un esprit très-facile; mais le sien auroit paru davantage, s'il avoit mis plus de précision dans son style, plus de profondeur dans ses réflexions, plus de finesse dans ses idées. Que lui manqua-t-il pour être au premier rang? Des amis sévères, une situation avantageuse, qui l'eût mis en état de limer ses ouvrages. Il étoit rare qu'il fit des copies de ses écrits, & on ne peut qu'en être fâché. Si ses premiers essais paroissoient si heureux, quel plaisir n'auroient pas fait des ouvrages travaillés avec la lenteur de la réflexion & du goût! On ne doit pas moins déplorer qu'un homme capable des productions les plus belles & les plus utiles, ait consacré la moitié de sa

vie à un genre pernicieux, l'écueil de la vertu, l'opprobre de la raison & le délire de l'imagination. Ce n'est pas qu'on veuille proscrire les Romains qui ne blessent point l'honnêteté des mœurs, qui ne roulent point sur une fade galanterie, & qui mènent à la vertu par l'agrément. Il faudroit être de bien mauvaise humeur pour désapprouver *Télémaque*, *Sethos*, & quelques autres ouvrages qui ne sont, pour ainsi dire, que des cours de morale. Mais il faudroit être aussi bien indulgent, pour ne pas condamner ces écrits frivoles, qui par la vivacité des situations, la tendresse des sentimens, amollissent l'ame & lui inspirent les passions les plus funestes. Ceux de l'abbé Prévôt sont presque tous de ce dernier genre. Il est vrai que la morale suit par-tout ses héros, & jusques dans les plaisirs. Mais la vertu n'y est qu'en maximes, & le vice y est en action; & s'ils parlent comme *Sénèque*, ils agissent comme *Pétrone*. On a donné en 1764, in-12, les *Pensées de M. l'Abbé Prévôt*.

PREXASPE, l'un des principaux courtisans de *Cambyse*, roi des Perses, se signala par l'adulation la plus basse. Un jour qu'il reprochoit à ce prince son penchant excessif pour le vin, lui représentant: *Que de tous les vices, il n'y en avoit point de plus honteux à un Roi que l'ivresse, lui sur qui les yeux de tous ses Sujets étoient attachés, & dont toutes les actions & les paroles ne pouvoient être cachées.* -- *Je vais vous apprendre*, lui repliqua *Cambyse*, *que le vin ne me fait point perdre la raison, & que mes yeux & mes mains n'en sont pas moins en état de faire leur devoir accoutumé.* Il se mit donc à boire de plus grands coups & en plus grand nombre qu'il eût jamais fait. Il or-



donna ensuite au fils de *Prexaspe*, qui l'avoit réprimandé, de se tenir droit au bout de la salle, la main gauche sur la tête. Prenant alors son arc, & le bandant contre lui, il déclara qu'il en vouloit au cœur du jeune-homme, & le perça en effet. Puis, après lui avoir fait ouvrir le côté, il se tourna vers *Prexaspe*, & lui montrant la flèche attachée au cœur de son fils, il ajouta d'un ton moqueur : *Ai-je la main sûre ?* Ce malheureux père, qui n'avoit déjà que trop souffert d'assister à un pareil spectacle, eut la lâcheté de lui répondre, en loquant un tel coup : *Apollon lui-même ne tireroit pas plus juste.*

**PREYSIUS**, (Christophe) étoit né en Hongrie, & professa la philosophie dans l'université de Francfort. *Mélancthon* loue sa science, son érudition, sa sagacité, & son attachement à ce qu'il appelloit la vérité, c'est-à-dire, aux erreurs de son tems, que *Preysius* foutint avec opiniâtreté. *Preysius* a fait en latin une *Vie de Cicéron*, que l'on estime. Il y entre dans le détail des études & des actions de cet excellent orateur : détail puisé dans ses écrits, ou dans ceux des auteurs contemporains. Cette Histoire de *Cicéron* parut à Basse en 1555, in-8°. avec un Traité ou Discours *De imitatione Ciceronianâ*, qui est aussi de *Christophe Preysius*. *Gaspard Peucer* estimoit singulièrement ces deux ouvrages.

**PRIAM**, roi de Troie, fils de *Laomedon*, fut emmené en Grèce avec sa sœur *Hésione*, lorsqu'*Hercule* renversa le royaume de Troie; mais il se racheta, vint relever les murs de cette ville, & rendit son royaume le plus florissant de toute l'Asie, pendant 12 ans qu'il le gouverna. Il épousa *Hécube*,

dont il eut plusieurs fils & plusieurs filles. *Pâris*, l'un de ses enfans, ayant enlevé *Hélène*, les Grecs vinrent assiéger cette ville, & la fagagèrent après dix ans de siège. *Priam* fut massacré par *Pyrrius* au pied d'un autel qu'il tenoit embrassé, environ l'an 1240 av. J.C.

**PRIAPE**, Dieu des jardins, fils de *Bacchus* & de *Vénus*, naquit avec une difformité étrange, produite par un enchantement de *Junon*, qui se vengea ainsi de *Vénus* qu'elle haïssoit mortellement. Il présidoit aux jardins, où l'on mettoit ordinairement sa figure pour servir d'épouvantail. Il étoit regardé comme le Dieu le plus infâme du Paganisme, & comme le père de la débauche. On le représentoit toujours avec une barbe & une chevelure fort négligées, tenant une faucille à la main.

**PRICE**, (Jean) *Pricæus*, né à Londres en 1600, se retira à Florence, où il embrassa la religion Catholique, & mourut à Rome en 1686. C'étoit un sçavant universel, qui embrassoit le sacré & le profane, & qui joignoit à beaucoup de mémoire, le jugement qui ne l'accompagne pas toujours. On a de lui : I. *Des Notes sur les Pseaumes*, sur *S. Matthieu*, sur les Actes des Apôtres, & sur quelques autres livres. On les trouve dans les *Critici sacri* de *Péarson*. II. On lui attribue encore un *Traité des Hérésies*. Tous ces écrits sont sçavans.

**I. PRIDEAUX**, (Jean) né en 1578 à Stafford en Angleterre, obtint la chaire de théologie & le rectorat du collège d'Exon. Il s'acquiert dans ces places beaucoup de réputation, & fit paroître un grand zèle pour les intérêts du roi & de l'église Anglicane. Ce zèle lui mérita l'évêché de Winchester, en 1641. Il mourut en 1650, à 72

ans. On a de lui : I. Une *Apologie* pour *Casaubon* en latin, 1614, in-8°. II. Des *Leçons de Théologie*, Oxford 1648, in fol. ; & d'autres ouvrages inconnus aujourd'hui.

II. PRIDEAUX, (Humphrey) naquit à Padstow, dans le comté de Cornouailles en 1648, d'une bonne famille. Il fit ses études à Westminster, ensuite à Oxford, & se signala dans ces deux endroits par l'étendue de sa mémoire. La mort d'*Edouard Pocock* ayant fait vauquer la chaire d'hébreu, on l'offrit à *Prideaux*, qui la refusa. Outre qu'il étoit jaloux de son tems, il possédoit plusieurs bénéfices. Il fut pourvu du doyenné de Norwich en 1704, & mourut dans cette ville en 1724. Ses mœurs étoient celles d'un sçavant toujours enfermé dans son cabinet. Il n'avoit pas les dehors imposans de cette politesse légère de nos littérateurs François ; mais il se distinguoit par un grand fonds de franchise & de vertu. Nous avons de lui plusieurs ouvrages pleins de recherches & d'érudition. Les plus connus sont : I. *Marmora Oxoniensia, ex Arundelianis, Seldenianis, aliisque constantia, cum Græcorum versione latinâ, & lacunis suppletis, ac figuris æneis; ex recensione & cum Commentariis Humphreydi Prideaux, nec-non Joannis Seldeni, & Thomæ Lyditi annotationibus: accessit Sertorii Ursati de notis Romanorum Commentarius*; in-fol., à Oxford, 1676. *Selden* avoit entrepris cet ouvrage, & en avoit fait imprimer une partie en 1627 ; mais il n'avoit expliqué que 29 Inscriptions grecques & 10 latines ; *Prideaux* a expliqué les 260 autres. II. La *Vie de Mahomet*, en anglois. Elle a été traduite en françois, & imprimée à Amsterdam en 1698, in-8°. III. *L'Ancien & le Nouveau-Testament, accordés*

avec l'*Histoire des Juifs*, en anglois, 2 vol. in-fol. Londres 1720. IV. *Histoire des Juifs & des Peuples voisins, depuis la décadence des Royaumes d'Israël & de Juda, jusqu'à la mort de Jesus-Christ*. Ce sçavant ouvrage, écrit en anglois, a eu un succès extraordinaire. On en fit en Angleterre huit éditions en quatre ans, soit in-fol., soit in-8°. La première parut en 1716, & la dernière en 1720. Il a été traduit en françois, & on en a aussi différentes éditions en cette langue. Les plus estimées sont celle d'Amsterdam, 1729, 6 vol. in-12, & 2 vol. in-4°. Il ne faut chercher, ni dans l'original, ni dans la version, les agrémens & l'élégance du style.

PRIERIO, Voyez MOZZOLINO.

PRIEUR, (Philippe le) *Priorius*, natif de Normandie, professa, avec un succès peu ordinaire, les belles-lettres dans l'université de Paris, & mourut en 1680. On a de lui : I. Des *Notes sur Tertulien & sur S. Cyprien*, dont il a revu & retouché les éditions données par le docte *Rigault*. II. Un bon *Traité des Formules des Lettres Ecclésiastiques*, sous ce titre : *Dissertatio de Litteris Canonicis, cum appendice de tractoriis & Synodicis*, in-8°. III. Une *Edition d'Optat de Milève*. IV. Un *Traité latin*, sous le nom d'*Eusebe Romain*, contre le livre des *Préadamites de la Peyrère*. Ce traité est intitulé : *Animadversiones in Librum Præadamitarum, in quibus confutatur nuperus Scriptor, & primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur*; Paris 1656, in-8°.

PRIEZAC, (Daniel de) né au château de Prizac en Limosin, avant l'an 1590, mort à Paris en 1662, prit le bonnet de docteur en droit à Bordeaux, y fréquenta le barreau, s'y maria, & y ensei-



gna pendant dix ans la jurisprudence avec distinction. Le chancelier *Séguier*, protecteur des gens de mérite, le fit venir à Paris. Il y devint, peu de tems après, conseiller-d'état ordinaire, & membre de l'académie Françoisise en 1639. Ses principaux ouvrages sont : I. *Vindicia Gallica*, Paris 1638, in-8°; traduit en françois par *Baudouin*, 1639, in-8°. C'est une réponse qu'il fit, par ordre de la cour, au *Mars Gallicus* du fameux *Jansenius*. II. *Discours Politiques*, assez mal écrits, 2 vol. in-4°. III. Deux livres de *Mélanges* en latin, in-4°. & des *Poésies*, 1650, in-8°... *Salomon* de *PRIEZAC*, son fils, a fait une *Dissertation sur le Nil*, in-8°, 1664; & *l'Histoire des Eléphants*, 1650, in-12 : on y trouve de l'érudition.

**PRIMAQUE**, *Primacus*, esclave dans l'isle de Chio, s'enfuit dans les montagnes, & se mit à la tête de tous les fugitifs, qui comme lui y étoient venus chercher un asyle. Les habitans de l'isle envoyèrent des troupes contr'eux; mais après plusieurs combats de part & d'autre, ils furent obligés de traiter avec *Primaque*, auquel ils promirent des vivres pour un prix dont on convint. Ce chef, de son côté, s'engagea de ne plus recevoir d'esclave, qu'après avoir examiné la cause de sa fuite, & jugé si elle étoit juste ou non. Dans la fuite, les habitans de Chio mirent sa tête à prix, & promirent une grande somme à qui la leur apporteroit. *Primaque*, qui étoit fort vieux, lassé de se voir exposé à des embûches continuelles, contraignit un jeune-homme qu'il aimoit tendrement, de lui couper la tête, pour gagner la récompense qui avoit été promise. Les habitans

de Chio, touchés de cette générosité, élevèrent une statue à ce héros.

**PRIMASE**, évêque d'Adrumette en Afrique, se trouva, l'an 553, au v<sup>e</sup> synode général tenu à Constantinople, où il s'opposa à la condamnation des trois Chapitres. Nous avons de lui, dans la *Bibliothèque* des PP. des *Commentaires* sur les Epîtres de *S. Paul*. C'est un recueil des passages de *S. Augustin* & des autres Peres, qui pouvoient servir à expliquer *S. Paul*; mais fait avec très-peu de choix. On lui a attribué aussi un *Traité des Hérésies*.

**PRIMATICE**, (Français) peintre & architecte, naquit à Bologne en 1490. Cet artiste est aussi connu sous le nom de *St-Martin de Bologne*, à cause d'une abbaye de ce nom qui est à Troyes, & que *François I* lui donna. Il fut employé à Mantoue dans le château du T. Les beaux ouvrages de stuc qu'il y fit, donnoient une haute idée de ses talens, lorsqu'il fut appelé en France par *François I*. Le roi le chargea, en 1540, d'acheter en Italie des figures antiques, & de faire faire les moules des plus fameuses figures, qui furent jetées en bronze & placées à Fontainebleau. Le *Primate* a embelli ce château par ses peintures. Il a aussi donné le plan du château de Meudon, & le dessin du Tombeau de *François I* à St-Denis. Ce grand-homme fut nommé commissaire-général des bâtimens du roi dans tout le royaume. Enfin, comblé de bienfaits & d'honneurs par les rois sous lesquels il vécut, il étoit regardé comme un grand de la cour, dont les artistes ambitionnoient la protection, & sur lesquels il répandoit ses libéralités. Il mourut à Paris en 1570. C'est au *Primate* & à *Maitre Roux*,

que nous sommes redevables du bon goût de la peinture. Cet artiste étoit bon coloriste , il composoit avec esprit : les attitudes de ses figures sont d'un beau choix ; mais on lui reproche d'avoir pressé l'ouvrage , & d'avoir peint de pratique. On a beaucoup gravé d'après ce maître. Son meilleur élève fut *Nicolo* de Modène.

PRIMAUDAYE, (Pierre de la) gentilhomme Angevin, seigneur de la Primaudaye & de la Barrée, vers 1580, est auteur d'un ouvrage intitulé : *L'Académie Française*, 1581, in folio; 1613, in-4°. qui fut bien reçu alors du public, & qui seroit relégué à présent dans la classe des ouvrages les plus médiocres.

PRIMEROSE, (Jacques) médecin de Paris dans le XVII<sup>e</sup> siècle, natif de Bordeaux, & fils d'un ministre Ecossois, exerça son art avec distinction. On a de lui : I. *De mulierum Morbis*, 1655, in-4°. II. *De circulatione Sanguinis*, Leyde 1639, in-4°. III. *Academiae Monspelienensis descripta*, Oxford 1631, in-4°. IV. *Enchiridion Medico-practicum*, Amsterdam 1654, in-8°. V. *Ars Pharmaceutica*, ibid. 1651, in-8°. VI. *De vulgi erroribus in Medicinâ*, qui contient des choses curieuses & intéressantes. Il seroit à souhaiter que quelque habile médecin du siècle refondit ce Traité.

PRINTEMS, Divinité poétique, représentée sous la figure de la Déesse *Flore* ou de *Vertumne*.

PRIOLO, ou PRIOLI, (Benjamin) né à S. Jean d'Angeli, en 1602, descendoit de l'illustre famille des *Priuli* ou *Prioli*, qui a donné quelques doges à la république de Venise. Après avoir étudié sous *Heinsius* & sous *Vossius*, il s'appliqua à Leyde, pendant 3 ans, à l'étude des Poëtes & des

Historiens grecs & latins. De-là il vint à Paris, pour voir & pour consulter *Grotius*. Il passa ensuite à Padoue, pour apprendre à fond, sous *Cremonius* & sous *Licetus*, les sentimens des philosophes de l'antiquité. Quelque tems après il s'attacha au duc de *Rohan*, & en devint le plus intime confident. *Priolo* le servit de son épée & de son esprit. Après la mort de ce héros, en 1638, il fut employé par la cour de France dans diverses affaires importantes, qui lui méritèrent une pension du cardinal *Mazarin* & une autre de *Louis XIV*. Ce négociateur mourut à Lyon en 1667, comme il alloit à Venise, par ordre de la cour de France, pour une affaire secrète. On a de lui une *Histoire de France*, en latin, depuis la mort de *Louis XIII* jusqu'en 1664, dont la meilleure édition est de 1686, in-4°. Elle est dédiée au doge & au sénat de Venise, qui le reconnoissent pour noble Chevalier Vénitien. *Priolo* y dit la vérité avec beaucoup de franchise. Il s'y livre quelquefois trop à sa mauvaise humeur & à son penchant pour la satire. A ce défaut près, c'est un tableau assez fidèle des troubles de la Fronde & du ministère du cardinal *Mazarin*. Cette Histoire doit plaire à ceux qui aiment les portraits & les caractères; les phrases de *Tacite* en fournissent presque toutes les couleurs, & semblent s'y être placées d'elles-mêmes. *Priolo* étoit un homme d'un grand sens. Il avoit coutume de dire que *l'Homme ne possède que trois choses : l'Âme, le Corps, & les Biens; & qu'elles sont perpétuellement exposées à trois sortes d'embuscades : l'Âme à celles des Théologiens, le Corps à celles des Médecins, & les Biens à celles des Avocats & des Procureurs.*



PRIOR, (Matthieu) naquit à Londres en 1664 d'un menuisier, qui, en mourant, le laissa sous la conduite d'un oncle qui étoit cabaretier. Après qu'il eut fait ses études dans l'école de Westminster, son oncle voulut lui faire embrasser sa profession. Mais quelques personnes de distinction, qui alloient chez lui, ayant remarqué les talens du jeune-homme, le détournèrent de ce dessein. Le comte de *Dorset* fut si charmé de sa conversation sur *Horace*, qu'il le prit sous sa protection, & l'envoya au collège de S. Jean à Cambridge. *Prior* y fut fait bachelier en 1686, & fut mis ensuite au nombre des Associés. Ce fut pendant son séjour dans cette université, qu'il lia une amitié intime avec *Charles de Montagu*, depuis comte de *Halifax*. Le prince *Guillaume* ayant chassé du trône son beau-pere, *Prior* fut conduit à la cour par le comte de *Dorset*, & fut fait en 1690 secrétaire du comte de *Berkley*, plénipotentiaire à la Haye. Il eut le même emploi auprès des ambassadeurs & des plénipotentiaires au traité de *Ryfwick* en 1697. Il accompagna, l'année suivante, le comte de *Portland* dans son ambassade à la cour de France. Il y revint de nouveau en 1711 en qualité de plénipotentiaire, & présenta, en 1714, un *Ecrit* à la cour pour la démolition du Canal de *Mardick*. Ce fut à lui, & non pas à *mylord Stairs*, comme le dit le président *Henault*, que *Louis XIV* répondit : *J'ai toujours été maître chez moi, quelquefois chez les autres ; ne m'en faites pas souvenir...* *Prior*, de retour dans sa patrie, y trouva des ennemis, qui le perdirent à la cour d'Angleterre. On lui intenta un procès criminel, à la

poursuite du chevalier *Walpole*. Il se justifia, & sa liberté lui fut rendue. Il n'en fit usage que pour se consacrer entièrement à son amour pour l'étude. Il mourut en 1721, & fut enterré à l'abbaye de Westminster, où on lui dressa un superbe monument. Sa conversation étoit enjouée & ingénieuse: il avoit la répartie vive. Un courtisan lui montrant à Versailles les victoires de *Louis XIV* peintes par le *Brun*, lui demanda si l'on voyoit les actions du roi *Guillaume* dans son palais? *Non, Monsieur*, répondit *Prior*; les monumens des actions de mon Maître se voient par-tout ailleurs que chez lui. On a de lui un grand nombre de *Poësies* angloises, 1733, 2 vol. in-12, dans lesquelles on admire un esprit fin & délicat, une imagination brillante, un goût exquis. *Horace* paroît avoir été son modèle. Entr'autres ouvrages, il a composé des *Odes*, traduites en françois par M. l'abbé *Yare*.

PRIORIUS, Voyez PRIEUR.

PRISCIENT, *Priscianus*, grammairien de Césarée au VI<sup>e</sup> siècle, dont on a divers ouvrages imprimés à Venise par *Alde Manuce* en 1476, in-fol. & à Paris par *Badius* en 1517, in-fol. On les trouve aussi dans le *Recueil des Grammairiens Latins*, Hanovix 1605, in-4<sup>o</sup>.

PRISCILLE, ou PRISQUE, Chrétienne, femme d'*Aquila*, est fort connue par les Actes des Apôtres & par les Epîtres de *St Paul*. Son zèle pour le progrès de l'Evangile la rendit célèbre. Elle demuroit à Corinthe avec son mari, qui y travailloit à faire des tentes, & ils eurent l'un & l'autre l'avantage de recevoir l'Apôtre chez eux. Ils le suivirent ensuite à Ephèse où ils s'établirent, & leur maison y étoit si réglée, que *St Paul*

l'appelle une Eglise. De-là ils allèrent à Rome, où ils étoient lorsque l'Apôtre écrivit son Epître aux Romains, l'an 58 de J. C. Ils revinrent ensuite en Asie quelques tems après, & y moururent saintement.

PRISCILLIEN, hérésiarque, étoit un homme considérable par sa fortune, par sa naissance & par son mérite. A une grande facilité de parler, il joignoit un extérieur humble, un visage composé, des mœurs austères & un grand désintéressement. Ces qualités étoient ternies par une curiosité téméraire, & par un caractère ardent & inquiet, qui le jettèrent d'abord dans les folles & vaines recherches de la magie, & ensuite dans les erreurs des Gnostiques & des Manichéens. Son hérésie commença à éclater en 379, & se répandit rapidement dans l'Espagne, sa patrie. Ses disciples y formèrent un parti considérable. *Hygin* évêque de Cordoue, & *Ithace* évêque de Mérida, les poursuivirent avec beaucoup de vivacité, & les multiplièrent en les irritant. Après plusieurs disputes, les évêques d'Espagne & d'Aquitaine tinrent un concile à Sarragoise en 380, où les nouvelles erreurs furent anathématisées. *Instantius* & *Salvien*, deux évêques Priscillianistes, loin de se soumettre au jugement du concile, ordonnèrent *Priscillien* évêque. Cette ordination souleva tout l'épiscopat contre lui. On assemble un concile à Bordeaux en 384; mais *Priscillien* ne voulut point répondre devant les évêques. Il en appella à *Maxime*, usurpateur de l'empire. Les évêques *Ithace* & *Idace* l'accusèrent devant ce prince, malgré les sollicitations de *St Martin* de Tours, qui conjura ces évêques, plutôt

passionnés que zélés, de se dispenser d'une accusation qui déshonorait l'épiscopat; ils n'en furent que plus ardens à poursuivre l'hérésiarque & ses fauteurs. Enfin ils firent condamner les uns & les autres à perdre la tête. La mort de *Priscillien* ne fit qu'étendre son hérésie & affermir ses sectateurs, qui l'honorèrent déjà comme un Saint. Ils lui rendirent le culte qu'on rendoit aux Martyrs, & leur plus grand serment étoit de jurer par lui. Le supplice de *Priscillien* & de ses sectateurs, rendit *Ithace* & *Idace* odieux. On voit l'impression que leur conduite fit sur les esprits, par le Panégyrique de *Théodose*, que *Pacatus* prononça à Rome l'an 389, en présence même de *Théodose*, & un an après la mort de *Maxime*. « Nous avons vu, (dit cet orateur,) » une nouvelle » espèce de délateurs, Evêques de » nom, soldats & bourreaux en » effet, qui non contents d'avoir » dépouillé ces pauvres malheureux des biens de leurs ancêtres, cherchoient encore des » prétextes pour répandre leur » sang, & qui ôtoient la vie à des » personnes qu'ils rendoient coupables, comme ils les avoient » déjà rendues pauvres. Il y a plus: » après avoir assisté à ces jugemens criminels, après s'être rendu pu les yeux de leurs tourmens » & les oreilles de leurs cris; » après avoir manié les armes des Licteurs, & trempé leurs mains dans le sang des suppliciés, ils » alloient, avec des mains toutes » sanglantes, offrir des sacrifices. » L'autorité de la justice, l'apparence du bien public & la protection de l'empereur, empêchèrent qu'on ne traitât ceux qui avoient poursuivi les Priscillianistes, avec toute la sévérité que



méritoient des évêques qui avoient procuré la mort à tant de personnes, qu'il falloit prêcher & non assassiner. *S. Ambroise* & plusieurs autres prélats se séparèrent de leur communion. *S. Martin* refusa d'abord de communiquer avec eux; mais il s'y détermina ensuite, pour sauver la vie à quelques Priscillianistes.

I. PRISCUS, fameux ingénieur, qui florissoit après le milieu du second siècle de l'Eglise, sous l'empire de *Septime-Sevère*. Il étoit très-habile dans son art; & ce prince respecta son mérite, lorsqu'en l'an 196 de J. C. la ville de Byzance, la plus considérable de la Thrace, eut été prise. On fit mourir, par l'ordre de *Sevère*, tous les magistrats & tous les soldats. La ville fut ruinée, ses murailles furent rasées, ses Théâtres, ses Bains & tous ses ornemens furent abattus. On vendit ensuite tous les biens des habitans, & Byzance, privée de la liberté, fut soumise comme un simple bourg à la ville de Perinthe. *Priscus* seul fut épargné, dans sa personne, dans sa liberté & dans ses biens. L'empereur *Sevère* lui donna même des marques d'affection, & se servit depuis très-avantageusement de lui.

II. PRISCUS, frere de l'empereur *Philippe*, gouverneur de Syrie, puis de Macédoine, s'attira la haine des peuples par ses exactions. Cela ne l'empêcha pas de prendre la pourpre dans cette dernière province, l'an 249, à la nouvelle de la mort de son frere; mais il en fut bientôt dépouillé avec la vie, par *Dèce*, le meurtrier & le successeur de *Philippe*.

PRITZ, (Jean-George) *Pritius* & *Pritzius*, né à Leipfick en 1662,

fut choisi en 1707, pour être professeur de théologie, conseiller ecclésiastique, & ministre à Gripfwalde. Il remplit ces emplois avec honneur jusqu'en 1711, qu'il fut appelé à Francfort sur le Mein, pour y être à la tête du ministère ecclésiastique. Il y mourut en 1732, à 70 ans, aimé & estimé. Ce sçavant avoit été un des auteurs des *Journaux de Leipfick*, depuis 1687 jusqu'en 1698. On a de lui des *Sermons*, une *Morale*, un grand nombre de *Traductions*, & d'autres ouvr. en allemand. Les principaux de ceux qu'il a composés en latin, sont: I. Une sçavante *Introduction* à la lecture du *Nouv. Testament*, dont la meilleure édition est celle de 1724, in-8°. II. *De Immortalitate hominis*, contre *Asgil*, philosophe Anglois, qui avoit fait un *Livre de l'Immortalité des hommes sur la terre*, en anglois, que *Pritiz* avoit traduit en allemand. III. Une bonne *Edition* des *Œuvres* de *S. Macaire*, en grec & en latin, Leipfick, 1698 & 1699, 2 vol. in-8°. IV. Une, non moins estimée, du *Nouveau-Testament Grec*, avec les diverses *Leçons*, des *Cartes géographiques*, &c. Leipfick, in-12, 1702, 1709 & 1724. V. Une *Edition* des *Lettres* de *Milton*, &c. VI. Nous ne citerons pas plusieurs autres ouvrages, qui ne sont presque que des compilations.

PROBA - FALCONIA, femme d'*Anicius Probus* au IV<sup>e</sup> siècle, mérita des éloges de *S. Augustin* & de plusieurs autres Peres de l'Eglise. Elle composa la *Vie de JESUS-CHRIST*, de divers fragmens de *Virgile* qu'elle assembla en *Centoins*, Francfort 1546. Cet ouvrage faisoit plus d'honneur à sa piété qu'à son génie. *Voy. ANICIUS-PROBUS.*

I. PROBUS, (*M. Aurelius Valerius*) empereur Romain, originaire de Sirmich en Pannonie, fut élevé dès sa jeunesse aux premières dignités militaires. Son pere avoit été jardinier ; mais s'étant mis dans la milice, il obtint le grade de tribun. Son fils obtint le même titre dès l'âge de 22 ans. Plus il s'éloignoit de la jeunesse, plus son mérite augmentoit ; enfin il parvint, de dignité en dignité, jusqu'au trône. Après la mort de l'empereur *Tacite*, en 276, *Florien* son frere voulut se saisir du sceptre impérial ; mais les troupes d'Orient le donnèrent à *Probus*, comme le prix de sa valeur, de son intégrité & de sa clémence. Reconnu par le sénat & par les provinces de l'empire, il marcha vers les Gaules, où les Francs, les Bourguignons, les Goths & les Vandales exerçoient les plus cruels brigandages. Il les défit dans plusieurs batailles, leur tua plus de 400 mille hommes, & les força à demander la paix & à payer un tribut. Vainqueur des Gaulois, il passa en Illyrie contre les Sarmates, & leur enleva tout ce qu'ils avoient usurpé. Il défit ensuite les Blemmys, peuple féroce dans le voisinage de l'Égypte. La victoire qu'il remporta sur eux épouvanta tellement *Varanane II*, roi de Perse, qu'il lui envoya des ambassadeurs avec des présens, pour lui demander la paix. Ces ambassadeurs le rencontrèrent sur de hautes montagnes proche la Perse, au milieu de ses soldats, mangeant des pois cuits depuis long tems & du porc salé. Qui de nos généraux, de nos capitaines même pourra croire un tel fait ? *Probus*, sans se détourner, dit aux envoyés du Roi de Perse, que si leur Maître ne faisoit pas une entière satisfaction aux

Romains, il rendroit les campagnes de la Perse aussi rases que sa tête l'étoit. Il ôta en même tems son bonnet, pour leur montrer une tête parfaitement chauve. Il les invita ensuite de manger avec lui, s'ils avoient faim, sinon de se retirer. *Varanane*, toujours plus épouvanté, vint lui-même trouver *Probus*, qui lui accorda tout ce qu'il voulut. Les ennemis du dehors vaincus, il s'en éleva au dedans. *Jules Saurrin*, *Proculus* & *Bonose* se firent tous les trois proclamer empereurs, l'un à Alexandrie, l'autre à Cologne, & le 3<sup>e</sup> dans les Gaules ; mais leur révolte n'eut point de suite. L'empire Romain jouit d'une paix générale. Ce fut pendant cette paix que *Probus* orna ou rebâtit plus de 70 villes. Il occupa ses soldats à divers travaux utiles, & donna une permission générale de planter des vignes dans les Gaules & dans l'Illyrie ; ce qui n'avoit point été permis universellement, depuis que *Domitien* avoit marqué les endroits où il accordoit d'en planter. Ce digne empereur faisoit des préparatifs de guerre contre les Perses, qui avoient repris les armes, lorsqu'il fut massacré par des soldats, les des travaux qu'il leur faisoit entreprendre, à Sirmich, en 282, à 50 ans, après en avoir régné 6 & 4 mois. Le seul défaut de *Probus* fut de n'avoir pas sçu mêler prudemment la fermeté avec la douceur. Sa mort inspira des regrets dans tout l'empire. *Grand Dieu*, disoit le peuple, que vous a fait la République Romaine pour lui enlever un si bon Prince ! L'armée même qui s'étoit révoltée, lui éleva un monument qu'elle orna de cette Épitaphe : Ici repose l'Empereur *Probus*, vraiment digne de ce nom par sa probité. Il fut vainqueur des Barbares & des Usurpateurs.



II. PROBUS, ( *M. Valerius* ) grammairien Latin dans le 2<sup>e</sup> siècle, composa plusieurs ouvr. dont il ne nous reste que des fragmens, publiés dans le *Corps des anciens Grammairiens* d' *Putschius*, 1605, in-4<sup>o</sup>.

I. PROCACCINI, ( *Camillo* ) peintre, né à Bologne en 1546, mort à Milan en 1626, entra dans l'école des *Carraches*, où il trouva des rivaux qui piquèrent son émulation, & des modèles qui perfectionnèrent ses talens. Ce peintre avoit un beau génie: il peignoit avec une liberté surprenante. Ses draperies sont bien jetées; ses airs de tête sont admirables. Il donnoit beaucoup d'expression & de mouvement à ses figures; son coloris est frais. On peut lui reprocher d'avoir souvent peint de pratique. Ce peintre a beaucoup contribué à l'établissement de l'*Académie de Peinture* de Milan, où il s'étoit retiré avec sa famille. Ses principaux ouvrages sont à Bologne, à Regio & à Milan.

II. PROCACCINI, ( *Jules-César* ) frere puiné de *Camillo*, naquit à Bologne en 1548, & mourut à Milan en 1626. Ce peintre avoit un coloris vigoureux, un goût de dessin sévère & très-correct. Son génie étoit grand, vif & facile; il étudioit la nature. Sa réputation le fit nommer chef de l'académie de peinture à Milan. Il eut une école nombreuse, & acquit une fortune considérable. On voit beaucoup d'ouvrages de ce maître à Milan & à Gènes. *Carlo-Antonio*, son frere, plus jeune que lui, quitta la musique pour la peinture. Son talent étoit le paysage; il réussissoit principalement à peindre les fleurs & les fruits.

III. PROCACCINI, ( *Ercole-Juniore* ) fils de *Carlo-Antonio*, mort en 1676 âgé de 80 ans, fut d'a-

bord élève de son pere, & s'adonna comme lui à peindre des fleurs; mais *Jules-César*, son oncle, lui donna des leçons & étendit ses talens. Il fit beaucoup de tableaux d'histoire pour la ville de Turin. Le duc de Savoye lui fit présent d'une chaîne d'or avec son portrait.

PROCHITA, ( *Jean de* ) ainsi nommé parcequ'il étoit seigneur de l'isle de Prochita dans le royaume de Naples, eut beaucoup d'autorité dans la Sicile, sous le règne de *Mainfroi*, & fut dépouillé de ses biens & de ses charges par *Charles d'Anjou*, roi de Naples & de Sicile. Animé par l'esprit de vengeance autant que par l'ambition, il entreprit de faire révolter la Sicile contre ce prince, & de la réduire sous la puissance de *Pierre* roi d'Arragon. Pour tramer ce complot plus secrettement, il se déguisa en Cordelier l'an 1280; & après avoir parcouru toute la Sicile sous cet habit, il alla à Constantinople traiter avec *Michel Paléologue*, & en obtint un secours d'argent. De-là il se rendit à Rome, où il engagea le pape à favoriser cette entreprise. Mais la mort de *Nicolas III*, l'exaltation du cardinal de *Ste Cécile*, que le roi *Charles* fit élire pape sous le nom de *Martin IV*, firent changer la face des affaires. *Prochita* ne renonça cependant pas à son projet. Après avoir ourdi pendant 2 ans, avec des soins infatigables, son horrible conspiration, elle fut exécutée en 1282. Il convint avec les chefs des conjurés, que le lendemain de Pâques, au premier coup des Vêpres, on feroit main-basse sur tous les François. Cette exécution fut faite avec tant de rage & de cruauté, par toutes sortes de personnes séculières & ecclésiastiques, par les prêtres mêmes, & par quelques religieux,

qu'en peu de tems, tout ce qu'il y avoit de François dans la Sicile fut tué, sans distinction d'âge, ni de sexe, ni de condition. Ils y périrent tous, à l'exception de *Guillaume des Porcelets*, gentilhomme Provençal, que les Siciliens renvoyèrent chez lui : Voyez PORCELETS.

I. PROCLUS, (*Euty chius*) grammairien célèbre du 2<sup>e</sup> siècle, étoit de Sicca en Afrique. *M. Antonin le Philosophe*, dont il avoit été précepteur, le fit proconsul. *Trebellius Pollion* cite un livre de *Proclus* sur ce qu'il y avoit de plus curieux dans les pays étrangers; mais cet ouvrage est perdu.

II. PROCLUS, (St) célèbre patriarche de Constantinople, disciple de *St Jean-Chryostôme*, s'opposa avec force au progrès de l'erreur, & contribua beaucoup par ses vertus au triomphe de la vérité. Il nous reste de lui des *Homélies*, des *Epîtres* & d'autres écrits en grec, Rome 1630, in-4°. On les trouve aussi dans la Bibliothèque des PP. Son style est semé de pointes & d'antithèses. Cet illustre prélat mourut en 447, au bout de 13 ans & 3 mois d'épiscopat.

III. PROCLUS DIADOCUS, philosophe Platonicien, vers l'an 500 de J. C., étoit natif de Lycie. Il eut beaucoup de part à l'estime & à l'amitié de l'empereur *Anastase*. On dit que, dans le tems que *Vitalien* assiégeoit Constantinople, *Proclus* brûla ses vaisseaux avec de grands miroirs d'airain; mais c'est une fable sans fondement. *Proclus* écrivit contre la Religion Chrétienne. Il nous reste de lui des *Commentaires* sur quelques livres de *Platon*, & plusieurs autres sçavans ouvrages écrits en grec. Ils ont été imprimés à la suite de l'édition de *Jamblique*, à Venise, 1497,

in-fol. *Allatius* a donné : *Proclus in Ptolomæi Tetrabiblos*, grec & latin, Leyde 1635, in-8°. On trouve ses *Hymnes* dans le recueil de *Maittaire*. *Proclus* étoit un des plus zélés partisans du Paganisme. *Marin de Naples* a écrit sa Vie.

I. PROCOPE, d'une famille illustre de Cilicie & parent de l'empereur *Julien*, avoit des talens & des mœurs; mais son caractère, sombre, inquiet, ardent & ambitieux, lui faisoit désirer les grandes places. Après avoir rendu des services à l'état sous *Julien* & sous *Jovien*, il se retira chez les barbares de la Cherfonèse Taurique, jusqu'au règne de *Valens* qu'il vint se cacher à Calcédoine. Cet empereur étant parti pour la Syrie, *Procope* se rendit à Constantinople, & se fit déclarer empereur le 28 Septembre 365. Il marcha ensuite contre *Valens*. Le succès de ses armes fut si rapide, que ce prince auroit abdiqué l'empire, si ses amis ne l'en avoient détourné. L'année suivante les choses changèrent de face. *Procope* fut défait dans une campagne de Phrygie, nommée *Salutaire*; & ayant été abandonné par ses soldats, il fut conduit à *Valens*, qui lui fit trancher la tête à la fin de Mai 366. Il n'étoit âgé que de 32 ans. La tête de cette idole passagère de la fortune, fut envoyée à *Valentinien* dans les Gaules.

II. PROCOPE, *Procopius*, fameux historien Grec, fut long-tems professeur d'éloquence à Césarée, sa patrie. Il alla à Constantinople, où il gagna la confiance de *Bélisaire*, qui le prit pour son secrétaire, & le mena avec lui lorsqu'il étoit à la tête des troupes en Asie, en Afrique & en Italie. *Justinien* l'honora du titre d'*illustre*, & lui donna la place de préfet de



Constantinople. Il mourut vers la fin du règne de ce prince. Nous avons de lui : I. Une *Histoire* en 8 livres. Les deux premiers contiennent la guerre des Perses, depuis la fin du règne d'*Arcadius*, jusqu'à la 33<sup>e</sup> année du règne de *Justinien*. Les deux suivans décrivent la guerre des Vandales, depuis l'irruption de ces peuples en Afrique, jusqu'à l'an 649, qu'ils furent entièrement soumis aux Romains. Dans les 4 derniers, il raconte les guerres d'Italie contre les Ostrogots, jusqu'à la mort de *Taias*, leur dernier roi. Cette *Histoire* est pleine de faits curieux & vrais. Le caractère des nations barbares qui inondèrent l'empire Romain, y est bien peint. Le style de *Procope*, sans être toujours pur, ne manque pas d'élégance. II. *Histoire Secrette*, ou *Anecdotes* pour servir à la grande *Histoire*. *Procope*, qui avoit dit tant de bien dans celle-ci de *Justinien*, le couvre d'opprobres dans celle-là : c'est une satire dictée par la noirceur, & quoique la méchanceté puisse dire vrai, cet ouvrage renferme des faits si atroces, qu'il est difficile d'y ajouter foi. L'impératrice *Theodora* y est sur-tout traitée d'une manière si affreuse, que les éditeurs de ces *Anecdotes* se sont crus obligés d'en omettre plusieurs traits. Le Pere *Maliret*, Jésuite, qui dirigea, en 1662 & 1663, l'édition des Ouvrages de *Procope*, donnée au Louvre en 2 vol. in-fol. grec & latin, en retrancha une grande partie; mais *la Monnoye* les conserva dans le 1<sup>er</sup> volume du *Menagiana*. Nous avons diverses Traductions latines de l'*Histoire* de *Procope*, & une en François par le président *Cousin*. *Procope* est encore auteur d'un *Traité des Edifices*, qu'on trouve dans l'édition du Louvre.

M. *Marmontel* a voulu prouver, à la tête de son *Bélisaire*, que l'*Histoire Secrette* n'est point de *Procope*; mais ses preuves n'ont pas paru des démonstrations à nos sçavans. On a admiré l'esprit & l'éloquence de l'auteur, sans adopter son opinion.

III. PROCOPE de Gaze, rhéteur & sophiste Grec, vers l'an 560, a laissé: I. Une *Chaîne des Peres Grecs & Latins sur l'Océanque*, c'est-à-dire, sur les VIII premiers livres de la Bible; elle parut en latin, in-fol. II. Des *Commentaires* sur les livres des Rois & des Paralipomènes, que *Meursius* a publiés en grec & en latin, Leyde 1620, in-4°. III. Des *Commentaires* sur *Isaïe*, imprimés en grec & en latin, Paris 1580, in-fol. dans lesquels il ne s'attache pas assez au sens littéral, & est diffus.

IV. PROCOPE - RASE, ou LE RASÉ, surnommé *le Grand*, mérita ce titre par son courage. C'étoit un gentilhomme Bohémien, qui, après avoir voyagé en Allemagne, en France, en Italie, en Espagne & dans la Terre-sainte, fut tonsuré malgré lui : ce qui lui fit donner le nom de *Rasé*, ou de *Rasé*. Il fut même ordonné prêtre. Dégoûté de l'état ecclésiastique, il s'attacha à *Zisca*, chef des Hussites, qui eut pour lui une confiance particulière. Il succéda à cet aventurier en 1424, fit de grands ravages dans la Moravie, dans l'Autriche, dans le Brandebourg, la Silésie & la Saxe; se rendit maître de plusieurs places, & d'une grande partie de la Bohême. *Sigismond* l'ayant vainement combattu, crut que ses négociations seroient plus heureuses que ses armes: il eut une entrevue avec *Procope*, qui lui demanda beaucoup

& n'obtint rien. Ce rebelle, déterminé à continuer la guerre ; écrivit une longue *Lettre* en mauvais latin, pour solliciter les princes Chrétiens d'envoyer au concile de Basle, indiqué en 1431, leurs évêques & leurs docteurs, pour disputer avec les docteurs des Hussites, à condition de ne prendre, pour fondement de leurs disputes, que le texte seul de l'Ecriture. Il annonce à la fin de sa *Lettre*, que lui & ceux de son parti combattront pour ces 4 art. Qu'on doit : I. Empêcher les désordres publics des prêtres & des autres ecclésiastiques. II. Réduire le Clergé à l'état de pauvreté, observé par les disciples du Seigneur. III. Laisser la liberté à tous ceux qui exercent le ministère, de prêcher de la manière, dans le tems & sur la matière qu'ils voudront. IV. Enfin distribuer l'Eucharistie selon l'institution de J. C., c'est-à-dire, sous les deux espèces. *Procope* se rendit au concile avec ses fauteurs, au commencement de 1433, & y défendit avec chaleur les quatre articles précédens. Comme on ne vouloit pas satisfaire à leurs prétentions, il en repartit fort irrité, & continua ses courses & ses ravages. *Procope* mourut en 1434, des blessures qu'il avoit reçues dans un combat. Ses *Lettres* se trouvent dans le dernier volume de la grande *Collection* des Peres *Martène* & *Durand*.

V. PROCOPE, surnommé *le Petit*, chef d'une partie de l'armée des Hussites, accompagna *Procope le Grand*, & se trouva tué dans la même action de 1434 où cet aventurier perdit la vie. Les grandes qualités de ces deux hommes étoient dignes d'une meilleure cause.

PROCOPE - COUTEAUX, (Michel) célèbre médecin de Paris, sa patrie, naquit en 1684. Il avoit été ecclésiastique, avant que de se consacrer à la médecine. Quoiqu'il fût bon théoricien, l'amour du plaisir lui permit peu de se livrer à la pratique. Il mourut à Chaillot en 1753, avec la réputation d'un homme aimable. Un esprit vif, une humeur gaie, un caractère complaisant, faisoient oublier qu'il étoit petit, laid & bossu. On a de lui beaucoup de *Poésies fugitives*, répandues dans différens Recueils. Il travailla à la Comédie des *Fées* avec *Romagnesi*, & à la *Gageure* avec *la Grange*. Il a donné, comme médecin : *L'Analyse du Système de la Trituration* de M. *Hecquet*, 1712, in-12 ; & *L'Art de faire des Garçons*, in-12.

PROCOPIUS - ANTHEMIUS, *Voy.* I. ANTHEMIUS.

PROCRIS, *Voy.* CEPHALE.

PROCCULEIUS, chevalier Romain, ami de l'empereur *Auguste*, se signala par sa tendresse envers ses parens. Après la mort de son pere, il avoit partagé également l'héritage avec ses deux freres, *Murena* & *Scipion* ; mais ils furent totalement dépouillés par la guerre civile. *Proculcius*, pour les soulager dans leur malheur, partagea une seconde fois les biens qui lui étoient échus la première.

PROCLUS, (*Titus-Aélius*) né à Aibenga, ville de la côte de Gènes, homme fameux par son audace & son courage, avoit acquis de grandes richesses dans le vil métier de pirate. Il servit avec distinction dans les conquêtes d'*Aurelien* & de *Probus*. Son ambition lui fit prendre le titre d'empereur l'an 280, à la sollicitation de sa femme *Viturgie* & des Lyonnais. Le prétexte de sa révolte



fut qu'on l'avoit salué du nom de *César* dans un divertissement, & que *Probus* ne lui pardonneroit pas d'avoir souffert cette flatterie. Cet empereur marcha en effet contre lui. *Proculus* fut trahi par les Francs auxquels il s'étoit confié, & fut livré à l'empereur, qui lui fit subir à Cologne le dernier supplice. Ce rebelle étoit adonné aux femmes, & livré à la débauche la plus outrée.

**PROCUSTE**, insigne voleur du pays d'Attique dans la Grèce, faisoit sa demeure vers le fleuve Céphise. On dit qu'il exerçoit une étrange cruauté envers tous les passans qu'il pouvoit prendre. Après les avoir étendus sur un lit, il faisoit couper les pieds & les jambes à ceux qui étoient plus longs que ce lit, & faisoit allonger avec des cordes ceux qui n'étoient pas aussi grands. *Thésée* le fit mourir du même supplice.

**I. PRODICUS**, sophiste & rhéteur de l'isle de Cos, ou selon d'autres, de Chio, vers 396 avant J. C., disciple de *Protagoras*, fut maître d'*Euripide*, de *Socrate*, de *Théramène* & d'*Isocrate*. Il enseigna publiquement l'éloquence à Athènes, quoiqu'il y résidât en qualité d'ambassadeur de sa patrie. Une cupidité sordide le faisoit aller de ville en ville, pour y étaler son éloquence. Ce charlatan amassa de l'argent & acquit de la gloire. Thèbes, Lacédémone lui rendirent des honneurs distingués. *Prodicus* avoit ses pièces d'éclat, comme les Baladins de profession. Les anciens ont beaucoup parlé de sa *Harangue* à 50 dragmes, parce que personne ne pouvoit y assister qu'en payant cette somme. Parmi les Ecrits de ce sophiste, on distinguoit la fiction ingénieuse de la Vertu & de

la Volupté, qui se présentent à *Hercule*, déguisées en femmes, & tâchent à l'envi de l'attirer à elles. Ce héros est enfin persuadé par la Vertu, & méprise la Volupté. *Lucien* a imité cette fiction. Les Athéniens le firent mourir comme corrupteur de la jeunesse.

**II. PRODICUS**, chef des hérétiques appelés *Adamites*, se fit connoître, dans le 2<sup>e</sup> siècle, par ses extravagances. La principale, & celle qui a donné le nom d'*Adamites* à ses sectateurs, fut que l'homme devoit être nud, du moins dans la prière, parce qu'*Adam* avoit toujours été tel dans le tems d'innocence. L'abus que les hérétiques ont fait dans tous les tems de la Sainte-Ecriture, quand ils ont voulu en être les seuls interprètes, prouve la nécessité d'un tribunal suprême pour l'expliquer.

**PROGNÉ**, fille de *Pandion* roi d'Athènes, & sœur de *Philomèle*, épousa *Térée* roi de Thrace, dont elle eut un fils nommé *Itys*. Elle fut métamorphosée en hironnelle, *Philomèle* en rossignol, & *Itys* en faisan. Voy. **TERÉE**.

**PROMETHÉE**, fils de *Japet* & de *Clymène*, & frère d'*Epiméthée* : (Voy. ce mot.) Ce fut lui qui forma les premiers hommes de terre & d'eau. Il monta au ciel avec le secours de *Pallas*, & y déroba du feu pour les animer. *Jupiter*, irrité de ce vol, ordonna à *Vulcain* de l'attacher sur le Mont-Caucase, où un vautour mangeoit son foie à mesure qu'il renaissoit. Ce supplice dura jusqu'à ce qu'*Hercule* tua le vautour à coups de flèches. Les sçavans tirent de l'Histoire plusieurs conjectures sur l'origine de cette Fable. Le docte *Bochart*, en particulier. (dans son *Phaleg*, Liv. 1, Ch. II,) s'efforce de prouver que *Prométhée* est le même

même que le *Magog* dont il est parlé dans l'Écriture-sainte ; mais si cette conjecture fait honneur à son érudition, elle n'en fait guères à son jugement.

PRONAPIDE, d'Athènes, ancien poëte Grec, qui, selon *Diodore* de Sicile, fut le maître d'*Homère*. Ce fut lui qui commença à écrire de gauche à droite, au lieu que les Grecs écrivoient avant lui de droite à gauche, à la manière des Orientaux. On a attribué à ce poëte une production en vers, intitulée : *Le premier Monde*.

PRONOMUS, Thébain, fut, dit-on, l'inventeur des Flûtes sur lesquelles on pouvoit jouer tous les tons. D'autres attribuent cette invention à *Diodore* de Thèbes, ou à *Antigenides*, d'où il faut conclure qu'on n'en connoît pas le véritable auteur.

PROPERCE, (*Sextus-Aurelius Propertius*) poëte Latin, naquit à Moravia, ville d'Ombrie, aujourd'hui *Bevagna* dans le duché de Spolète, & mourut 19 ans avant J. C. Son pere, chevalier Romain, avoit été égorgé par ordre d'*Auguste*, pour avoir suivi le parti d'*Antoine* pendant le Triumvirat. Le fils vint à Rome, & son talent pour la poësie lui mérita la protection de l'empereur, & l'estime de *Mécène* & de *Cornelius Gallus*. *Ovide*, *Tibulle*, *Bassus*, & les autres beaux-éprits de son tems, se firent un honneur & un plaisir d'être liés avec lui. Il nous reste de *Propertius* 14 livres d'*Elégies*. Une dame, appelée *Hosilia* ou *Hosilia*, à laquelle il donne le nom de *Cynthia*, & qui possédoit son cœur, est le sujet de ses complaintes amoureuses. Ce poëte manie très-heureusement la fable. Il a sçu allier la finesse & la pureté de

l'expression, à la délicatesse & aux charmes du sentiment. Ses *Elégies* accompagnent ordinairement celles de *Catulle* : Voyez *CATULLE*. On les a imprimées séparément à Amsterdam, 1705, in-4°. & M. l'abbé de *Longchamps* les a traduites en françois 1772, in-8°.

PROPERTIA DE ROSSI. Cette dame florissoit à Bologne, sous le pontificat de *Clément VII* ; elle s'adonna particulièrement à la sculpture. Elle décora la façade de l'Eglise de *Saint Pétrone*, de plusieurs Statues de marbre, qui lui méritèrent l'éloge des connoisseurs. La sculpture n'étoit point son seul talent, elle possédoit tous ceux qui ont rapport au dessin : elle peignit quelques Tableaux, & grava plusieurs morceaux sur le cuivre. On rapporte que *Propertia* devint éperduement amoureuse d'un jeune-homme, qui ne répondit point à sa passion ; ce qui la jeta dans une langueur qui abrégéa ses jours. Dans son désespoir, elle représenta en bas-relief l'histoire de *Joseph* & de la femme de *Putiphar*, histoire qui avoit quelque rapport à sa situation. Elle avoit même rendu la figure de *Joseph* parfaitement ressemblante à celle de son amant : ce fut-là son dernier ouvrage & son chef-d'œuvre.

PROPETIDES, Filles qui soutenoient que *Vénus* n'étoit pas Déesse. Pour les punir, elle leur fit perdre toute honte & toute pudeur, jusqu'à ce qu'elles périrent, & furent changées en rochers.

PROSE, Divinité du Paganisme assez inconnue. On dit qu'elle présidoit aux accouchemens. *Prosa*, mot latin fort ancien, signifie droit : de-là vient *Prose*, en latin, *recta oratio*, discours uni ;



c'est le contraire de la Poësie ; qu'on appelle en latin *versa oratio*, discours tourné, & de-là vient le mot de Vers.

PROSERPINE, fille de *Jupiter* & de *Cérès*, fut enlevée par *Pluton*, pendant qu'elle cueilloit des fleurs dans les campagnes de la Sicile. *Cérès*, sa mere, s'en plaignit à *Jupiter*, qui lui permit de la ramener des Enfers, pourvu qu'elle n'y eût rien mangé. Mais *Proserpine* y avoit goûté quelques grains de grenade : ainsi elle demeura dans l'empire infernal, en qualité d'épouse de *Pluton*, & de Reine de ces lieux ténébreux. *Cérès* obtint depuis de *Jupiter*, que sa fille passeroit six mois dans les Enfers avec *Pluton*, & les six autres mois sur la terre avec sa mere. On croit que c'est la même Déesse appelée *Diane* sur la terre, & la *Lune* dans le Ciel ; ce qui l'a fait nommer *Hecate Triformis*. On la représente ordinairement à côté de *Pluton*, sur un char traîné par des chevaux noirs.

I. PROSPER, (St) connu sous le nom de *Tiro Prosper*, naquit dans l'Aquitaine au commencement du v<sup>e</sup> siècle. Il passa sa jeunesse dans les plaisirs & la débauche ; mais les malheurs dont les peuples étoient accablés par les ravages des Barbares, lui firent ouvrir les yeux. Après avoir expié les fautes de sa vie passée, par ses larmes & par ses austérités, il voulut engager les peuples à l'imiter dans sa pénitence. Il se nourrit des livres de *St Augustin*, auquel il s'unit pour la défense de la Grace contre les Sémi-Pélagiens. Lorsque ces hérétiques répandirent leurs erreurs dans les Gaules, *Prosper* les dénonça à cet illustre évêque. Après la mort du maître, le disciple n'en fut pas moins ardent à défendre sa doc-

trine. Il réfuta les prêtres de *Marcelline*, & *Cassien* leur chef, qui avoit laissé glisser le Pélagianisme dans ses conférences. Ses écrits ayant excité quelques rumeurs, il alla à Rome avec *Hilaire* pour porter de concerts leurs plaintes au pape. *Célestin* étoit alors sur la chaire de *St Pierre* ; il écrivit en leur faveur aux évêques des Gaules. *St Léon*, successeur de *Célestin*, ne témoigna pas moins d'estime à *Prosper*, & se servit de lui dans les affaires les plus importantes. Ce Saint vivoit encore en 463 ; mais on ignore en quelle année il mourut, & s'il étoit évêque, prêtre, ou laïque. La plus commune opinion est qu'il n'étoit point engagé dans le ministère ecclésiastique. Les écrits qui nous restent de *St Prosper*, sont : I. Une Lettre à *St Augustin* & une à *Rufin*. II. Le Poëme contre les Ingrats. III. Deux Epigrammes contre un censeur, jaloux de la gloire de *St Augustin*. IV. Cent seize autres Epigrammes avec une préface. V. La Réponse aux objections de *Vincent*. VI. Le Livre sur la Grace & le Libre-Arbitre, contre le Collateur, c'est-à-d. *Cassien*. VII. Le Commentaire sur les *Pseaumes*. VIII. Le Recueil de 392 Sentences tirées des ouvrages de *St Augustin*. IX. Une Chronique, divisée en deux parties, dont la 1<sup>re</sup> finit en 398, & la seconde en 455. On a attribué à *St Prosper* plusieurs écrits qui ne sont point de lui. Cet illustre défenseur de la Grace a réuni le rare talent d'écrire avec élégance en vers & en prose. Ses Poësies ont de la douceur, de l'onction & du feu. La diction en est pure & le tour aisé. S'il n'y a point répan- du certains agrémens, comme les Poètes profanes, c'est qu'il ne cherchoit qu'à édifier & non à plaire ; la matière d'ailleurs ne le

permettoit pas. Ses ouvr. en prose font d'un style concis, nerveux, naturel, sans affectation ni de termes ni de figures. Dans l'un & dans l'autre genre d'écrire, il traite son sujet avec beaucoup de force & de netteté. La meilleure édition de ses Œuvres est celle de Paris, en 1711, in-fol. par *Mangeant*. Elle a été réimprimée à Rome en 1732, in-8°. Le *Maître de Sacy* a donné une Traduction en vers françois de son *Poëme contre les Ingrats*, in-12.

II. PROSPER, écrivain ecclésiastique du v<sup>e</sup> siècle, qui, pour éviter la persécution des Vandales, avoit passé d'Afrique sa patrie, en Italie. C'est ce *Prosper l'Africain*, qui est auteur du *Traité de la vocation des Gentils*; & de l'*Épître à la Vierge Démétride*, dans l'*Appendix Augustiniana*, Anvers 1703, in-fol. Ces 2 ouvr. font honneur à sa piété & à ses connoissances.

III. PROSPER, (St) évêque d'Orléans vers l'an 454, mort vers 463, se signala par ses vertus & ses lumières.

PROSPER ALPINI, V. ALPINI.

PROSPER MARCHAND, *Voy.*

II. MARCHAND.

PROTAGORAS, Grec, natif d'Abdère, exerça d'abord le métier de crocheteur. *Démocrite* l'ayant rencontré chargé de fagots arrangés dans un équilibre géométrique, conçut une idée avantageuse de son esprit, & le mit au nombre de ses disciples. *Protagoras*, tiré de la misère, ouvrit bientôt son cœur à un orgueil insupportable. Il osa attaquer la Divinité, & nia l'existence d'un Être suprême, ou du moins la mit en problème. *Je ne puis assurer*, disoit-il dans un de ses Ouvrages, *s'il y a des Dieux, ou s'il n'y en a point : parmi les choses qui n'empêchent de le sçavoir, je*

*compte en premier lieu les doutes qu'on forme sur ce sujet, & la brièveté de la vie des hommes.* Cet ouvrage impie fut condamné aux flammes par les magistrats d'Athènes, qui chassèrent l'auteur comme une peste publique. Le blasphémateur parcourut alors les îles de la Méditerranée, & mourut en allant en Sicile, dans un âge très-avancé, vers l'an 400 avant J. C. Il fut, dit-on, le premier qui déshonora la Philosophie, en donnant ses leçons pour de l'argent. *Protagoras*, plutôt sophiste que philosophe, avoit l'esprit moins solide que subtil. Il raisonnoit ou plutôt il déraisonnoit en dilemme. Il s'appliquoit de préférence à fournir des argumens captieux, pour faire gagner une mauvaise cause. Une de ses opinions étoit que *l'Ame n'étoit pas différente des Sens, & que tout ce qu'ils représentoient étoit véritable.*

PROTESILAS, fils d'*Iphiclus*; roi d'une partie de l'Épire, avoit épousé *Laodamie*, dont il fut si passionnément aimé, qu'elle fit faire sa statue après sa mort pour la coucher dans son lit. L'Oracle lui avoit prédit qu'il mourroit à Troie: il y perdit la vie en effet.

I. PROTHÉE ou PROTÉE, Dieu marin, fils de l'Océan & de *Téthys*, suivant quelques Mythologues, & de *Neptune* & de *Phanice* suivant d'autres, étoit chargé de conduire & faire paître les troupeaux marins du Dieu des eaux. Il avoit reçu en naissant la connoissance de l'avenir, avec le pouvoir de changer de corps, & de prendre toutes les formes qu'il voudroit. Comme on accouroit de toutes parts pour le consulter, il se déroboit aux yeux, & quand il étoit découvert, il avoit recours à mille



métamorphoses pour éluder l'importunité pressante des curieux. Plus il étoit léger, souple & versatile pour éblouir ou effrayer, plus on devoit redoubler d'efforts & de fermeté pour le retenir. Alors épuisé de fatigues, il revenoit à sa première figure, & satisfaisoit le desir des consultants. Il parut en spectre devant *Thmolus* & *Telégone*, ses enfans, géans d'une cruauté inouïe, & les épouvanta si fort, qu'il les corrigea de leur cruauté. On a donné diverses explications à cette fable, dont aucune n'est satisfaisante.

## II. PROTHÉE, *Voy. PEREGRIN.*

PROTOGENE, peintre de Caune, ville située sur la côte méridionale de l'isle de Rhodes, fut réduit par son indigence à peindre des vaisseaux. *Aristote*, avec qui il étoit parfaitement lié d'amitié, voulant le tirer de ce genre indigne de lui, lui proposa les batailles d'*Alexandre*; mais *Protogène* crut ce travail au-dessus de ses forces. *Apelles* étant venu voir ce peintre, fut étonné de la grandeur de son talent, & indigné de ce que les Rhodiens n'en connoissoient point le prix, il offrit d'acheter ses tableaux; mais cette proposition s'étant répandue dans le public, les compatriotes de *Protogène* ouvrirent les yeux sur son mérite, & payèrent ses ouvrages comme ils le méritoient. *Demetrius* ayant assiégé Rhodes, ne voulut point mettre le feu à un quartier de la place, quoique ce fût le seul moyen de s'en emparer, parce qu'il apprit que c'étoit en cet endroit que *Protogène* avoit son atelier. Le bruit des armes ne put distraire l'artiste; & comme le vainqueur lui en demanda la raison: *C'est que je fais*, répondit-il, *que vous avez*

déclaré la guerre aux Rhodiens & non aux Arts. Le tableau le plus célèbre de ce peintre étoit l'*Ialyse*, chasseur fameux, qui passoit pour être un petit-fils du *Soleil*, & le fondateur de Rhodes. Il employa 7 années à ce morceau; & pendant tout ce tems, il prit un régime de vie extrêmement sobre, afin d'être plus capable de réussir. Cependant tant de précaution pensa lui être inutile. Il s'agissoit de représenter dans ce tableau un Chien, tout haletant & la gueule pleine d'écume; depuis long-tems il y travailloit, & n'en étoit jamais content. Enfin, de dépit il jette, dessus l'ouvrage, l'éponge dont il s'étoit servi pour l'effacer. Le hazard fit ce que l'art n'avoit pu faire; l'écume fut représentée parfaitement, & l'animal, ainsi rendu, fit l'admiration des connoisseurs. Cet artiste peignoit avec beaucoup de vérité. Il finissoit extrêmement ses ouvrages, & c'étoit même un défaut, qu'*Apelles* & *Protogène* firent connoissance. *Apelles* arrivé à Rhodes, alla chez ce peintre, & ne l'ayant point rencontré, il esquissa, d'une touche légère & spirituelle, une petite figure. *Protogène* de retour, ayant appris ce qui s'étoit passé, s'écria dans le transport de son admiration: *Ah! c'est Apelles*; & prenant à son tour le pinceau, il fit sur les mêmes traits un contour plus correct & plus délicat. *Apelles* revint, & ne trouva point encore *Protogène*. On lui montra ce qu'il venoit de faire: *Apelles* se sentit vaincu; mais ayant fait de nouveaux traits, *Protogène* les trouva si supérieurs aux siens, que, sans s'amuser inutilement à jouter contre un si redoutable rival, il courut dans la ville chercher *Apelles*, le trouva, & contracta depuis avec lui l'amitié la plus intime.

PROTOGÈNE, fille de *Deucalion* & de *Pyrrha*. Jupiter eut d'elle *Ethlius*, qu'il plaça dans le Ciel, d'où ce demi-dieu fut précipité dans les Enfers, pour avoir manqué de respect à *Junon*.

PROVENZALIS, (Jérôme) médecin de *Clément VIII*, puis archevêque de Sorrento, étoit de Naples. Il fit honneur à sa patrie par ses connoissances. Il mourut en 1612, après avoir gouverné son diocèse avec sagesse. On a de lui un *Traité des Sens*, en latin, Rome 1597, in-4°, dans lequel on desireroit plus de profondeur.

PROVIDENCE : Elle avoit un Temple dans l'isle de Délos. On la trouve représentée sous la figure d'une femme âgée & vénérable, tenant une corne d'abondance d'une main, & les yeux fixés sur un globe vers lequel elle étend une baguette qu'elle tient de l'autre main. Les Romains en avoient aussi fait une Divinité, à laquelle ils donnoient pour compagnes les Déeses *Antevorta* & *Postvorta*.

I. PRUDENCE, Divinité allégorique qu'on représente avec un miroir entouré d'un serpent, & quelquefois une lampe à la main.

II. PRUDENCE, (*Aurelius Prudentius Clemens*) né à Saragosse en Espagne l'an 348, fut successivement avocat, magistrat, homme de guerre, & se distingua dans toutes ces professions. Son mérite lui procura un emploi honorable à la cour d'*Honorius*; mais on ne sçait rien de plus particulier sur sa vie ou sur sa mort. On sçait seulement que le préfet *Symmaque* ayant demandé à *Valentinien II*, au nom du sénat, le rétablissement de l'autel de la Victoire, & les revenus des Temples Païens que *Gracien* avoit confisqués, *Prudence* fit contre lui deux

Livres qui nous restent encore. Les meilleures éditions de ses *Poésies* sont : celle d'*Elzevir*, in-12, 1667, à Amsterdam, avec les notes de *Nicolas Heinsius*; & celle de 1687, in-4°, à Paris, *ad usum Delphini*, par les soins du Pere *Chamillard*, Jésuite. Celle-ci est rare. La Vie de *Prudence* est dans la plupart des éditions; mais on l'a omise dans celle de 1667. Ses Poèmes sont : I. *Psychomachia*, ou Du combat de l'Esprit. II. *Cathermerion*, Hymnes pour tous les jours des fêtes des Martyrs. III. *Apothecosis*, De la Divinité, contre les Hérétiques. IV. *Hamartigenia*, De l'origine des Péchés. *Prudence* est plus estimable par son zèle pour la Religion, que par la beauté de ses Poésies. Il y a dans ses vers beaucoup de fautes de quantité, & l'orthodoxie n'y est pas toujours scrupuleusement gardée. Il faut cependant convenir qu'on rencontre dans ses ouvrages quelques morceaux où il règne du goût & de la délicatesse. Son Hymne sur les Innocens, *Salvete flores Martyrum*, est de ce nombre.

III. PRUDENCE LE JEUNE ; Voyez GALINDON.

PRUSIAS, roi de Bithynie ; étoit sur le point d'entrer dans la ligue d'*Antiochus* contre les Romains, auxquels sa politique l'avoit rendu redoutable, lorsque le sénat l'en détacha par ses ambassadeurs. Il tourna ensuite ses armes contre *Eumène*, roi de Pergame, & le vainquit dans plusieurs occasions, par l'adresse & le courage d'*Annibal*, qui s'étoit réfugié chez lui. Il ternit entièrement l'éclat de ses victoires, par l'ingratitude dont il paya celui qui les lui avoit remportées. Les Romains lui ayant proposé de leur livrer ce héros, il étoit prêt de le faire, lorsqu'*Annibal*



*bal* s'empoisonnant, lui épargna ce crime, 183 ans avant J. C. Ce lâche monarque se rendit à Rome l'an 167, & y fut reçu magnifiquement ; mais ce fut par des bassesses d'esclave qu'il obtint ces honneurs. Il alla au-devant des Députés envoyés pour le recevoir, la tête rasée, avec le bonnet, l'habit & la chaussure des affranchis. *Voici*, leur dit-il, *un de vos serviteurs, prêt à tout faire & à tout entreprendre pour vous.* Lorsqu'il parut devant le sénat assemblé, il baïsa le seuil de la porte. Il appella les sénateurs des *Dieux*, & tout roi qu'il étoit, il tint des discours qui auroient déshonoré un homme d'une condition servile. De retour dans ses états, il déclara la guerre à *Attale*, roi de Pergame, le vainquit, s'empara de la capitale de ses états, & fut contraint par es Romains à rendre tout & à faire des réparations au vaincu. Cette paix, conclue l'an 154 avant J. C., & l'extrême cruauté de *Prusias*, le rendirent l'exécration & le mépris de ses sujets. Ce n'étoit, (dit un Historien) par la taille qu'une moitié d'homme, & par le courage qu'une femme. Ennemi des belles-lettres, de la philosophie & des autres connoissances qui adouciſſent les mœurs, il avoit autant de grossièreté dans l'esprit, que de bassesse dans le cœur. Les peuples révoltés mirent sur le trône son fils *Nicomède*. *Prusias*, dès le premier moment de la révolte, avoit mis son espérance dans les Romains ; mais désespéré de ce qu'ils n'envoyoient que des ambassadeurs au lieu de soldats, il s'enfuit en *Nicomédie*, où il fut tué près de l'autel de *Jupiter*, l'an 148 avant l'ère Chrétienne. Ce fut par son fils lui-même, si l'on en croit *Tacite*.

*PRYNN*, ou *PRYNE*, (Guillaume) jurifconsulte Anglois, s'éleva avec tant de violence contre les Episcopaux, dans un écrit intitulé : *Du violement du Sabbat & de l'état des Evêques*, qu'il fut condamné, l'an 1647, à avoir les oreilles coupées. Ce traitement le fit regarder comme un martyr de la bonne cause. On le choisit pour être un des membres de la chambre des Communes, dans le parlement assemblé contre le Roi. Après avoir, pendant quelque tems, fait paroître beaucoup d'animosité contre ce prince, il rougit de sa frénésie & de celle des Anglois. Il s'en expliqua ouvertement, & fut mis en prison. Il y composa un petit Livre pour détourner le parlement de faire le procès au Roi. Il mourut en 1669, à 69 ans. Outre l'ouvrage dont nous avons parlé, & qui se trouve dans le *Sylloge variorum Tractatumum*, imprimé en 1649 ; on a de *Prynn*, I. *La Vie des Rois Jean II, Henri III & Edouard I*, in-fol. en anglois. Il y défend le pouvoir suprême des rois, après l'avoit attaqué longtemps. II. *L'Histoire de Guillaume Laud*, archevêque de Cantorberi, in-fol., en anglois. III. *Antiquæ Constitutiones Regni Anglici sub Joanne II, Henrico III, & Eduardo I*, circa *Jurisdictionem Ecclesiasticam*, Londres 1672, 2 vol. in-fol. Ce Recueil, tiré des archives de la cour de Londres, est d'autant plus estimé, qu'il n'est pas commun. IV. Plusieurs Ouvrages de *Théologie* & de *Controverse*, où il y a beaucoup d'érudition & peu de jugement. M. de *Voltaire* peint l'Auteur « comme un homme scrupuleux à outrance, qui se seroit cru » damné, s'il avoit porté un man- » teau-court au lieu d'une sou- » tane, & qui auroit voulu que

» la moitié des hommes eût mas-  
 » sacré l'autre pour la gloire de  
 » de Dieu & de la *propaganda fide.* »  
 Il y a du vrai dans ce portrait ,  
 quoiqu'il soit fait à plaisir, & d'après  
 l'imagination de celui qui l'a tracé.

PRZIBRAM, (Jean) pasteur de  
 la paroisse de S. Gilles de Prague,  
 & professeur en théologie de l'uni-  
 versité de cette ville, mort l'an  
 1447, eut un grand crédit parmi  
 les Hussites. Ayant abjuré leurs er-  
 reurs, il écrivit contr'eux un Trai-  
 té, où il établit entr'autres avec  
 fondement, qu'il n'est pas permis  
 aux Prêtres de porter les armes, ni de  
 faire la guerre. Mais dans la *Profession*  
*de Foi* qu'il dressa depuis sur la  
 Trinité, à la tête de l'université,  
 il montra que, pour avoir abjuré  
 le Hussitisme, il n'en étoit pas plus  
 Catholique, ou qu'il étoit retour-  
 né à ses erreurs. On trouve ses  
 Ouvrages dans l'*Histoire des Hussi-*  
*tes*, de Cochlée.

PRZISCOVIUS, (Samuel) gen-  
 tilhomme Polonois & conseiller de  
 l'électeur de Brandebourg, suivit  
 une partie des sentimens de *Socin*,  
 & fut chassé de la Pologne avec  
 les autres partisans de cet hérési-  
 que. Ses Ouvrages sont dans la *Bi-*  
*bliothèque des Freres Polonois*, 1656,  
 9 vol. in-fol. Il termina sa carrière  
 en Prusse, en 1670, à 80 ans.

PSALMANASAR, (Georges)  
 imposteur hardi, mort à Londres  
 en 1763 à l'âge d'environ 65 ans,  
 naquit dans une des parties méridi-  
 onales de la France. Après avoir  
 fait ses études chez des moines, il  
 se dégoûta du jargon de l'Ecole,  
 & entra pour précepteur chez une  
 dame : nouvelle *Putiphar*, qui trou-  
 vant en lui un autre *Joseph*, le chassa  
 de chez elle. Il erra ensuite dans  
 diverses provinces de France, où  
 il joua tantôt le rôle de Catholi-  
 que-Romain, persécuté par un pe-

re Protestant; tantôt celui de Ca-  
 tholique Irlandois, persécuté par  
 ses compatriotes. Ennuyé de ce  
 rôle, il en imagine un autre. A  
 l'aide de ce qu'il avoit lu & en-  
 tendu raconter des peuples des  
 Indes, il se fait un alphabet de  
 caractères singuliers, s'exerce à  
 parler un langage nouveau, &  
 ayant arrangé dans sa tête un sys-  
 tème de mœurs, de religion & de  
 police extraordinaire, il se donne  
 pour un Japonnois converti au  
 Christianisme. Il parcourut ainsi  
 quelques provinces d'Allemagne &  
 de Flandres; mais ce nouveau maf-  
 que ne lui réussissant pas, il fut  
 contraint de se faire soldat dans un  
 régiment Ecoffois. Le Chapelain  
 de ce régiment, résolu de tirer  
 parti pour lui-même des artifices  
 de cet imposteur, entreprit d'en  
 faire un profélyte de l'Eglise An-  
 glicane, & réussit avec une extrê-  
 me facilité. Il l'employa ensuite à  
 traduire, dans la prétendue lan-  
 gue Japonnoise, le *Catéchisme An-*  
*glican*. Le Chapelain, après avoir  
 raconté à l'Evêque de Londres la  
 fable du soi-disant Japonnois com-  
 me une vérité, fit présent au pré-  
 lat du manuscrit. Celui-ci le fit  
 placer comme une rareté dans sa  
 bibliothèque, & récompensa le four-  
 be en lord curieux. Peu de tems  
 après, *Psalmanasar* composa son  
 fameux Roman, intitulé : *Relation*  
*de l'Isle Formose*. Cette fable parta-  
 gea les esprits pendant un tems,  
 & on en fit des éditions en diver-  
 ses langues. Nous en avons une  
 en françois, in-12, qui a été re-  
 cherchée. Enfin cet imposteur se  
 mit à étudier, apprit les lan-  
 gues Orientales, & se rendit si  
 habile dans l'Hébreu, qu'il fut  
 mis au nombre de ces Sçavans,  
 à qui nous devons l'*Histoire Uni-*  
*verselle*, en 38 vol. in-4°. La plus



grande partie de l'Histoire ancienne est de lui. *Psalmanasar*, après avoir passé ses dernières années dans la retraite & l'étude, finit par un trait de sincérité. Sur le point de mourir, il donna un manuscrit pour être publié après sa mort; c'est l'*Histoire* de sa vie, écrite en anglois, & imprimée à Londres en 1764, in-8°. Nous y avons puisé cet article.

PSAMATHÉ, fille de *Crotorus* roi d'Argos, épousa secrettement *Apollon*. Elle en eut un fils, qu'elle cacha dans le bois, où il fut dévoré par des chiens. *Apollon*, irrité de la mort de l'enfant, envoya, contre les Argiens, le monstre *Pana*, qui leur causa bien des allarmes. *Psamathé* fut révérée comme une Déesse. Voyez PÉNA.

PSAMMENITE, roi d'Egypte, monta sur le trône après *Amasis*, son pere, vers l'an 526 avant J. C. *Cambyse* lui déclara la guerre, l'attaqua devant *Peluse*, mit son armée en fuite, & s'empara de la ville. Le vainqueur, profitant de la superstition des Egyptiens, avoit mis à la tête de son armée les animaux que ce peuple honoroit comme ses Dieux; ce qui empêcha les Egyptiens de se défendre comme ils auroient pu. *Psammenite* fut défait dans un second combat; la ville de *Memphis* où il s'étoit retiré, fut assiégée & prise en fort peu de tems. *Cambyse* traita *Psammenite* avec douceur, & lui assigna un entretien honnête; mais ayant appris que ce prince prenoit des mesures secrettes pour remonter sur le trône, il le fit mourir. *Psammenite* ne régna que 6 mois.

PSAMMITIQUE, roi d'Egypte, né à *Sais*, capitale de la basse Egypte, étoit fils de *Bocchoris*, qui fut tué par *Sabacon* roi d'Ethiopie, orsque celui-ci s'empara de l'Égy-

pte. Il auroit eu le même sort que son pere, s'il ne se fût sauvé en Syrie. Après la retraite de *Sabacon*, on rappella *Psammitique*, & il fut l'un des douze seigneurs Egyptiens qui partagèrent entre eux le gouvernement d'Egypte. Ses collègues, jaloux de sa gloire & de ses richesses, le reléguèrent dans des marais voisins de la mer, où il vécut avec tranquillité, jusqu'à une descente que des Ioniens & des Cariens firent dans ses états. Ayant trouvé le moyen de s'accommoder avec eux & de se les attacher, il les joignit à son armée, & livra à ses ennemis une grande bataille qu'il gagna près de *Memphis*, l'an 670 avant J. C. Par cette victoire, *Psammitique* devint maître de toute l'Egypte. Il donna des terres à habiter aux Grecs qui l'avoient secouru, ouvrit à leurs compatriotes l'accès de son pays, & se servit d'eux pour bannir de ses états la barbarie, pour y faire fleurir le commerce, & pour élever les jeunes Egyptiens dans la connoissance des arts & des sciences. On assure qu'il fut le premier roi d'Egypte qui introduisit l'usage de boire du vin en ce pays; qu'il fit chercher les sources du Nil; qu'il prit la ville d'*Azoth* après un siège fameux qui dura 29 ans; & qu'il empêcha, par ses présens & par ses prières, une armée innombrable de Scythes de fondre dans son domaine. Il mourut vers l'an 616 av. J. C. & fut enterré à *Sais*, dans le temple de *Minerve*. *Necos*, son fils, lui succéda. Il est bon de dire ici que son mariage avec la fameuse *Rhodope* est tout-à-fait dénué de vraisemblance. Le seul récit de cette aventure romanesque en démontre le ridicule. Un jour que cette courtisane se baignoit, un aigle fondit sur ses habits, enleva une de ses mules,

la porta à Memphis, où il la laissa tomber sur les genoux de *Psammitique*, qui rendoit alors la justice à son peuple. Ce prince, plus charmé encore que surpris, & jugeant par le foulier, de la beauté de celle qui le portoit, fit chercher avec grand soin l'objet inconnu de son amour, & l'épousa après l'avoir trouvée. Voilà ce que nous rapportons d'après le bon *Hérodote*, en donnant ce récit pour ce qu'il est, pour une fable.

PSAPHON, Libyen, qui voulant se faire reconnoître comme Dieu, amassa un grand nombre d'oiseaux. Il leur apprit à répéter ces mots : *Psaphon est un grand Dieu*. Quand il les crut assez instruits, il les lâcha sur des montagnes, qu'ils firent retentir de ces mêmes mots. Les habitans de la Libye, frappés de ce prétendu prodige, regardèrent *Psaphon* comme un Dieu, & lui décernèrent les honneurs div.

PSEAUME, (Nicolas) fils d'un simple laboureur de Chaumont-sur-Aire, bourg du diocèse de Verdun, dut son élévation à un de ses oncles, abbé de *St Paul* de Verdun, qui l'éleva avec soin, & lui résigna son abbaye en 1538. Il fut pourvu de l'évêché de Verdun en 1548, par la résignation que lui en fit le cardinal *Jean de Lorraine*. Il assista en cette qualité au concile de Trente, & s'y signala par son éloquence. On a de lui : I. Un *Journal* de ce qui s'est fait au concile de Trente; ouvrage curieux, qui a été donné au public par le P. *Hugo*, Prémontré, dans son Recueil intitulé : *Sacræ antiquitatis Monumenta*. II. Un Ecrit intitulé : *Préservatif contre le changement de Religion*, Verdun 1563, in-8° : ouvrage qui conserva à l'Eglise quelques-uns de ses entans, disposés à s'en séparer. Quelques écrivains lui attribuent

la réponse de *Danès* : *Utinam ad galli cantum Petrus respisceret !* mais le plus grand nombre en fait honneur à *Danès* : (Voyez ce dernier mot.) *Pseaume* mourut en 1575, dans sa ville épiscopale, emportant avec lui les regrets de ses ouailles.

PSELLUS, (Michel) auteur Grec, sous le règne de l'emp. *Constantin Ducas*, qui le fit précepteur de son fils *Michel Parapinace*, laissa quelques ouvrages. I. *De quatuor Mathematicis Scientiis*, Basileæ 1556, in-8°. II. *De Lapidum virtutibus*, Tolosæ 1615, in-8°. III. *De operatione Dæmonum*, græc. latin. Parisiis 1623, in-8°; Kiloni 1688, in-12; & dans la *Bibliothèque des Peres*.

PSYCHÉ. C'est un mot grec qui signifie *Ame*. Les Païens en avoient fait une Divinité, dont on a raconté bien des fables. *Cupidon* l'aima, & la fit transporter par *Zéphire* dans un lieu de délices, où elle demeura long-tems avec lui sans le connoître. *Vénus*, jalouse de ce qu'elle avoit séduit son fils, la persécuta tant qu'elle la fit mourir. *Jupiter* lui rendit la vie, & lui donna l'immortalité en faveur de *Cupidon*. On la représente avec des ailes de papillon aux épaules, pour exprimer en quelque sorte la légèreté de l'ame; car le papillon en étoit le symbole, & lorsqu'on peignoit un homme mort, on représentoit un papillon qui paroïsoit être sorti de sa bouche, & s'envoloit en l'air.

PTOLEMÉE, ou

PTOLOMÉE-LAGUS, ou SOTER, roi d'Egypte, étoit fils d'*Arsinoë*, concubine de *Philippe* de Macédoine. Ce prince la maria, dès qu'elle fut enceinte, à *Lagus*, homme de basse extraction, qui fut depuis l'un des gardes d'*Alexandre le Grand*. *Ptolomée*, élevé à la cour de ce conquérant, devint l'un de ses



plus intimes favoris, & eut grande part à ses conquêtes. Après la mort d'*Alexandre*, *Ptolomé* eut l'Egypte en partage, dans la distribution qui fut faite de ses états, l'an 323 avant J. C. Quoiqu'il ne prit point encore le titre de *Roi*, c'est toutefois de ce tems qu'il faut compter les années de l'empire des nouveaux rois d'Egypte, surnommés *Lagides*. Le premier soin de *Ptolomé* fut de profiter des troubles de Cyrénaïque en Libye, pour s'en rendre maître. *Perdiccas*, régent du royaume de Macédoine, se préparoit en même tems à marcher contre lui; mais la réputation que *Ptolomé*s'étoit faite par sa douceur, son équité, sa sagesse & sa modération, attira beaucoup de monde dans son parti. *Perdiccas* fut vaincu, & massacré par sa propre armée, qui offrit la régence de l'empire à son rival. *Ptolomé* refusa ce titre, qu'il regardoit comme plus dangereux qu'utile à ses intérêts. Pour s'assurer la possession de l'Egypte par la conquête des provinces voisines, il se rendit maître de la Céléfyrie & de la Phénicie par ses généraux, entra dans la Judée, prit Jérusalem, & emmena plus de 100,000 captifs en Egypte, du nombre desquels il choisit 30,000, à qui il donna la garde des places les plus importantes de ses états. Il invita aussi les Juifs à venir s'établir dans Alexandrie, pour achever de la peupler; & il leur accorda le droit de bourgeoisie. *Ptolomé* passa ensuite dans l'isle de Chypre, & s'en rendit maître. De-là il alla mettre le siège devant Gaza, défendue par *Demetrius*, sur lequel il remporta une victoire signalée. Le vainqueur donna non seulement au vaincu la permission de faire enterrer ses morts; mais il ne garda aucun prisonnier, & lui renvoya tous ses

bagages sans rançon. Cette victoire mit *Ptolomé* en possession de la Phénicie & de la Syrie. Tyr & Sidon rentrèrent sous son obéissance. Cependant *Demetrius* leva de nouvelles troupes, & de concert avec son pere *Antigone*, il porte la guerre en Egypte, qu'il fut bientôt forcé d'abandonner. Désespéré d'avoir manqué son coup, il assiégea Rhodes, que *Ptolomé* secourut. Les Rhodiens, pénétrés de reconnoissance, donnèrent à leur libérateur le surnom de *Soter* ou de *Sauveur*. Après plusieurs autres tentatives de *Demetrius*, *Ptolomé* resta paisible possesseur d'un grand nombre d'états, & nomma pour son successeur *Ptolomé Philadelphie*, qu'il plaça lui-même sur le trône. Il mourut quelque tems après, l'an 285 avant J. C. à 92 ans, après en avoir régné 40. Ce roi avoit établi à Alexandrie une Académie appelée le *Muséon*. Les sçavans qui la composoient, s'adonnoient à la philosophie, & faisoient aussi des recherches sur toutes les autres sciences. *Ptolomé* ne se borna point à protéger seulement les lettres, il les cultiva: il avoit composé une *Vie d'Alexandre*, fort estimée des anciens, mais que nous n'avons plus. On peut dire de ce roi, un des plus grands que l'Egypte ait eus, qu'il régna en pere, qu'il vécut en sage, & qu'il combattit en héros. Sous le règne de ce prince, fut élevée la fameuse tour du fanal de l'isle de Pharos, mise au nombre des *Sept Merveilles* du monde. Cette Tour étoit construite de marbre blanc, ou selon *Pline*, de pierres blanches, & l'on y entretenoit continuellement du feu pour servir de guide aux matelots.

II. PTOLOMÉE-PHILADELPHIE; fils du précédent, succéda l'an 285 avant J. C. à son pere, qui de son

vivant, l'avoit déjà associé à l'empire. Il fut surnommé *Philadelphie*, amateur de ses freres, par antiphrase, parce qu'il en avoit fait mourir deux. *Ptolomée* chercha l'amitié des Romains, qui lui envoyèrent des ambassadeurs, pour conclure un traité d'alliance. Il distribua à chacun des députés une couronne d'or ; ils en ornèrent ses statues. Flatté de cette politesse généreuse, *Philadelphie* leur fit de magnifiques présens, qu'ils portèrent au trésor public, à leur retour à Rome. Cependant il s'élevoit plusieurs rebelles en Egypte. *Magès*, son frere utérin, trama une conspiration contre lui ; mais elle fut bientôt éteinte par la mort du coupable. Quatre mille Gaulois médioient en même tems la conquête de l'Egypte. *Ptolomée* sçut conduire les conjurés dans une isle du Nil, où ces barbares, investis de tous côtés, périrent par leur propre fureur ou par la faim. Tranquille après ces agitations passagères, il travailla à attirer dans son royaume le commerce maritime. Dans ce dessein, il bâtit, sur la côte occidentale de la Mer Rouge, une ville, à laquelle il donna le nom de sa mere *Bérénice* ; mais ce port n'étant pas commode, on se servoit de celui de *Myros-Hormos*, qui n'en étoit pas éloigné. C'étoit-là que venoient aborder les richesses de l'Arabie, de l'Inde, de la Perse & de l'Ethiopie ; & pour faciliter les transports des marchandises, on construisit un canal, depuis le Nil dont il tiroit ses eaux, jusqu'au port de *Myros-Hormos*. *Ptolomée* fit équiper deux flottes, l'une dans la Mer Rouge, & l'autre dans la Méditerranée, & par ce moyen il s'assura tout le commerce du Levant & du Couchant. *Antiochus* de Théos, roi de Syrie, marcha con-

tre *Ptolomée*, avec toutes les forces de Babylone & de l'Orient ; mais les troubles élevés dans ses états, le forcèrent à faire la paix. Les conditions du traité furent, que le roi de Syrie répudioit *Laodice*, sa femme & sa sœur ; qu'il épouserait *Bérénice*, fille de *Ptolomée* ; & que déshéritant les enfans du premier lit, il assureroit la couronne à ceux qui naîtroient de ce mariage. L'alliance des deux rois fut conclue à ces conditions, & *Ptolomée*, malgré son grand âge & ses infirmités, conduisit lui-même la princesse jusqu'à Séleucie, port de mer proche l'embouchure de l'Oronte, rivière de Syrie, où *Antiochus* la vint recevoir. *Ptolomée*, dans le séjour qu'il fit en Syrie, fut frappé d'admiration pour une magnifique statue de *Diane*, & l'obtint d'*Antiochus* ; mais à peine cette statue fut-elle transportée à Alexandrie, qu'*Arfinoé*, femme de *Ptolomée*, tomba malade. Cette reine crut voir en songe *Diane* elle-même, qui se plaignoit d'avoir été ainsi enlevée de son Temple. Le roi, voulant guérir l'esprit inquiet de la reine, renvoya la statue en Syrie. La mort de cette princesse, arrivée peu de tems après, accabla *Ptolomée* de douleur : ce monarque l'avoit aimée constamment. Il donna son nom à plusieurs villes qu'il fit bâtir, & lui rendit, après sa mort, tous les honneurs qu'il put imaginer. Il avoit, entre autres, formé le projet d'élever à sa mémoire un Temple, dont la voute devoit être revêtue de pierres d'aimant, pour y tenir la statue d'*Arfinoé* suspendue en l'air ; mais la mort de *Dionocrate*, fameux architecte, qui avoit donné le dessein de ce Temple, en empêcha l'exécution. *Ptolomée Philadelphie* ne survécut pas long-tems à sa chere *Arfinoé* ; il mourut dans



la 64<sup>e</sup> année de son âge, & l'an 246 avant J. C. *Philadelphie* se distingua par les qualités qui font les grands-hommes, que par les vertus qui font les héros. Il se rendit en quelque sorte le bienfaiteur de l'Univers, & enrichit ses états par les avantages qu'il procura au commerce. Son goût dominant étoit pour les sciences & pour les arts : le mérite en tout genre eut part à ses bienfaits. Il avoit à sa cour plusieurs poètes illustres, tels que *Lycophon*, *Callimaque*, *Théocrite*. Ce prince enrichit la bibliothèque d'Alexandrie, formée par son pere, des livres les plus rares & les plus curieux qu'il put trouver dans toutes les parties du monde connu. Lorsqu'il mourut, elle étoit composée de 200,000 volumes, & ses successeurs l'augmentèrent jusqu'au nombre de 700,000. On dit que ce fut sous ce *Ptolomée* que fut faite la Version grecque des livres de l'Ancien-Testament, connue sous le nom de *Version des Septante*. Ce roi écrivit, à ce que prétendent quelques historiens Grecs, au grand-prêtre *Eléazar*, pour le prier de lui envoyer le Livre de la Loi, avec des Traducteurs capables de le rendre d'hébreu en grec. *Eléazar*, sensible à la générosité du roi, fit partir aussitôt six Anciens de chaque Tribu, qui après 72 jours de travail, terminèrent cet ouvrage. *Ptolomée* témoigna sa satisfaction aux Interprètes, & les renvoya en Judée avec les plus riches présens pour eux, pour le grand-prêtre & pour le Temple. C'est-là ce qu'on appelle la *Version des Septante*. L'auteur de ce récit, qui porte le faux nom d'*Aristée*, est un Juif Helléniste qui écrivoit longtems après le règne de *Ptolomée*, où l'on suppose qu'a été faite la *Version des Septante*, & qui, pour mieux déguiser

sa fable, avoit emprunté le nom d'*Aristée*, prétendu-garde de *Ptolomée*. Tout ce qu'il y a de vrai dans cette histoire romanesque, c'est que du tems de *Ptolomée*, il se fit une Traduction grecque des livres de *Moïse* à l'usage des Synagogues d'Egypte, dont les Juifs n'entendoient plus la langue sainte; mais on ne sçait précisément, ni le tems où elle fut faite, ni le nom des auteurs.

III. PTOLOMÉE - EVERGETE, fils & successeur du précédent, monta sur le trône 246 ans avant J. C. Il tenta inutilement de venger la mort de *Bérénice*, sa sœur, mariée à *Antiochus le Dieu*. Il se rendit maître de la Syrie & de la Cilicie, passa l'Euphrate, & soumit tout jusqu'au Tigre. Il étoit sur le point de faire la conquête de toutes les provinces de l'empire, lorsqu'une révolte l'obligea de revenir dans ses états. Le vainqueur emporta avec lui des richesses immenses, & plus de 2500 statues, dont la plus grande partie avoit été enlevées dans les temples d'Egypte, lorsque *Cambyse* en avoit fait la conquête. Les Egyptiens, charmés de revoir leurs Dieux, depuis long-tems captifs chez une nation étrangère, lui donnèrent par reconnoissance le nom d'*Evergète*, c'est-à-dire, *Bienfaisant*. Il eut ensuite un démêlé avec les Juifs. Le grand-prêtre *Onias II*, homme avare & de peu d'esprit, refusa de payer le tribut de vingt talens d'argent, que ses prédécesseurs payoient aux rois d'Egypte, comme un hommage qu'ils faisoient à cette couronne. *Evergète*, irrité de ce refus, envoya sommer les Juifs de le satisfaire, avec menace, s'ils ne le faisoient, d'envoyer des troupes qui les chasseroient du pays, & le partager oient entre elles. Les

Juifs alloient éprouver les derniers malheurs, si *Joseph*, neveu du grand-prêtre, n'eût détourné l'orage par son esprit & sa prudence. La fin du règne de *Ptolomé* fournit peu d'événemens. Ce prince, profitant des douceurs de la paix, s'occupa à faire fleurir les sciences, & à augmenter la fameuse bibliothèque d'Alexandrie. Il fut le dernier des rois d'Egypte qui goûta le plaisir de faire de sheureux. Sa mort, arrivée l'an 221 avant J. C. après un règne de 27 ans, fit couler bien des larmes.

IV. PTOLOMÉE-PHILOPATOR, roi d'Egypte, ainsi nommé par dérision, parce qu'on l'accusa d'avoir empoisonné *Ptolomé-Evergète*, son pere, auquel il succéda l'an 221 avant J. C., fut un monstre de cruauté. Il se défit de sa mere, de son frere, de sa sœur & de sa femme. Adonné aux passions les plus brutales, il fit régner avec lui la licence & la débauche; ce qui lui fit donner le surnom mérité de *Tryphon*. *Antiochus*, roi de Syrie, lui ayant déclaré la guerre, il marcha contre lui à la tête d'une puissante armée, & alla camper dans les plaines de Raphia. *Théodote*, officier du monarque Syrien, voulant terminer la guerre par un coup hardi, pénétre dans le camp des Egyptiens, entre dans la tente de *Ptolomé*, & tue son médecin, qu'il prend pour ce prince. Cette hardiesse hâta la bataille. *Antiochus* fut vaincu, & obtint la paix; mais sa victoire fit rentrer la Célésyrie & la Palestine sous la domination de *Ptolomee*. Le vainqueur parcourut alors les provinces conquises par ses armes. Il entra dans Jérusalem, & alla au Temple, mais voulant pénétrer jusques dans le sanctuaire, malgré l'opposition des Juifs, il fut arrêté par la main de

Dieu. De retour en Egypte, il voulut se venger de cet affront. Il ordonna qu'on exposât un grand nombre de Juifs dans la place destinée à la course des éléphants, pour les faire écraser sous les pieds de ces animaux, qui tournèrent leur fureur contre les spectateurs. Ce prodige calma la colère de *Ptolomé*, & depuis il combla la nation Juive de bienfaits. Il signala ensuite sa magnificence envers les Rhodiens, désolés par un horrible tremblement de terre. Les dernières années de son règne furent marquées par une ambassade de la part des Athéniens, & par le renouvellement de l'alliance avec les Romains. Il mourut l'an 204 avant J. C., usé de débauches & combié de malédictions, après un règne licencieux & cruel de 17 ans. Les femmes tinrent le sceptre pendant tout ce règne, & il n'en fut pas gouverné avec plus de douceur.

V. PTOLOMÉE - EPIPHANE, monta sur le trône d'Egypte à l'âge de 4 ans, après la mort de son pere *Ptolomé-Philopator*, l'an 204 avant J. C. Il fut en danger d'être mis à mort durant sa minorité, par ceux qui avoient le soin de sa tutèle, & fut redevable de sa couronne à la fidélité de ses sujets & à la protection des Romains: car *Antiochus le Grand*, voulant profiter de la foiblesse de l'âge de ce prince pour s'emparer de ses états, envahit la Syrie & la Palestine, que les généraux de *Ptolomé* repriront quelque tems après. Mais l'année suivante le roi de Syrie ayant battu l'armée des Egyptiens, conquit de nouveau la Célésyrie & la Palestine. Les Juifs s'empressant de lui porter les clefs de toutes leurs villes, l'aiderent encore à chasser les garnisons des Egyptiens. Ils lui demeurèrent attachés, jusqu'à ce qu'ils



retournèrent sous l'obéissance du roi d'Egypte , par le mariage de ce prince avec *Cléopâtre* , fille d'*Antiochus* , qui céda les deux provinces contestées pour la dot de la princesse. *Ptolomé* , ayant été déclaré majeur , fut placé sur le trône avec beaucoup de magnificence , & honoré du surnom d'*Epiphane* , c'est-à-dire , illustre : surnom qu'il ne mérita pas long-tems. Dès qu'il fut maître , il s'abandonna aux dérèglements les plus infâmes. A des rois corrompus, il faut des ministres qui leur ressemblent. *Aristomène* , son tuteur , son conseil & son soutien , homme d'un esprit éclairé , d'une ame pleine de noblesse , fut empoisonné par ses ordres. L'Egypte ne fut plus qu'un chaos. L'humeur féroce du roi souleva plusieurs villes. Celle de *Licopolis* éclata la première , & fut forcée de se rendre. *Ptolomé* chargea *Polycrate* , grand ministre & grand général , de réduire les autres rebelles , & ce héros les eut bientôt fait rentrer dans le devoir. Quatre des principaux conjurés furent chargés d'aller renouveler à *Alexandrie* leur serment de fidélité. Le roi avoit promis de leur pardonner ; mais à peine furent-ils arrivés , qu'il les fit attacher nuds à son char , & après les avoir traînés dans toute la ville , il les envoya au supplice. Ce monstre ne survécut pas long-tems à cette barbarie. Ayant conçu le dessein de faire la guerre au roi de *Syrie* , on lui demanda où il prendroit l'argent nécessaire pour cette expédition ? il répondit , que ses amis étoient son argent. Les principaux de la cour conclurent , de cette réponse ambiguë , que le roi en vouloit à leurs biens & même à leurs personnes , & ils le firent empoisonner l'an 180 avant J. C. , la 49<sup>e</sup> année de sa vie , & la 24<sup>e</sup> de son règne.

VI. *PTOLOMÉE-PHILOMÉTOR* , ainsi nommé par ironie , parce qu'il détestoit *Cléopâtre* sa mere , monta sur le trône d'Egypte après la mort de *Ptolomé-Epiphane* son pere , l'an 180 avant J. C. C'est sous le règne de ce prince que fut bâti par *Onias* le Temple surnommé *Onion* , & que s'éleva la fameuse dispute entre les Juifs & les Samaritains d'*Alexandrie*. Les premiers soutenoient que le Temple de *Jérusalem* étoit le seul où Dieu devoit être honoré selon la loi de *Moïse* , & les Samaritains prétendoient au contraire que c'étoit celui de *Garizim*. L'affaire fut plaidée devant *Philométor* & son conseil , qui décida en faveur des Juifs. Ce prince mourut entre les mains des médecins , qui vouloient faire sur lui l'opération du trépan , pour le guérir d'une blessure qu'il avoit reçue à la tête dans une bataille contre *Alexandre-Balas* , roi de *Syrie*. Il fut vainqueur ; mais la victoire lui coûta cher. On place sa mort l'an 146 avant J. C.

VII. *PTOLOMÉE-PHYSCON* , ou le *Ventru* , avoit d'abord régné quelque tems avec son frere *Philométor*. Il s'empara , après sa mort , du trône d'Egypte , l'an 146 avant J. C. , au préjudice de la veuve & du fils de son frere. Ceux-ci , soutenus par une petite armée de Juifs , marchèrent à *Alexandrie* pour disputer la couronne à l'usurpateur ; mais un ambassadeur Romain , qui se trouva pour lors à *Alexandrie* , amena les choses à un accommodement. On convint que *Physcon* épouserait *Cléopâtre* , veuve de son frere , dont le fils seroit déclaré héritier de la couronne , & qu'en attendant , *Physcon* en jouiroit toute sa vie. Leur mariage ayant été conclu , *Physcon* fut reconnu roi , & le jour même des noces il tua le jeune

prince entre les bras de sa mere. Ses vices & ses cruautés excitèrent une indignation générale. On conspira contre lui, & il eût été détroné, sans la prudence d'*Hieras*, son premier ministre. Enfin, sa tyrannie monta à un tel point, que les habitans d'Alexandrie se réfugièrent dans les pays étrangers, & laissèrent la ville presque déserte. Pour repeupler cette ville, il fallut accorder de grands privilèges à ceux qui voulurent s'y établir; mais peu d'hommes eurent ce courage. Parmi les réfugiés d'Alexandrie il y eut beaucoup de grammairiens, de philosophes, de géomètres, de médecins, de musiciens & d'artistes, qui portèrent le goût des sciences & des beaux-arts dans l'Asie mineure & dans les isles voisines. Les nouveaux habitans d'Alexandrie y brisèrent ses statues. *Ptolomée*, croyant que *Cléopâtre* qu'il venoit de répudier, étoit auteur de cette action, fit tuer *Memphis*, son fils & le sien, jeune prince de grande espérance; il ordonna ensuite qu'on coupât son corps en morceaux, & il envoya ce fatal présent à *Cléopâtre*, le jour même de la naissance de cette princesse. Un si affreux spectacle inspira l'horreur qu'il méritoit. On leva contre le tyran une puissante armée, dont la reine donna le commandement à *Marfyas*; mais elle fut vaine. *Ptolomée*, après cette victoire, voulut assurer la couronne à l'aîné de ses fils, qu'il avoit eu de sa dernière femme; & dans ce dessein, il le maria à *Cléopâtre* sa fille, suivant la coutume du pays, où le roi & la reine devoient être frere & sœur, mari & femme. Il mourut l'année d'après, l'an 116 avant J. C., souillé de tous les vices de l'esprit &

du cœur, & surnommé *Cacurgète*, c'est-à-dire Malfaisant, surnom bien digne d'un tyran.

VIII. PTOLOMÉE - LATHUR, ainsi appelé à cause d'un porreau qu'il avoit au nez, eut à peine succédé à son pere *Physcon* l'an 116 avant J. C., que *Cléopâtre* sa mere, soutenue des forces d'*Alexandre-Jannée*, roi des Juifs, le chassa du trône pour mettre à sa place *Ptolomée-Alexandre*, son frere, & le força de se retirer en Chypre. *Ptolomée*, pour se venger du monarque Juif, entra dans son royaume; & après avoir emporté Azoth, il livra bataille à ce prince, qu'il rencontra près d'*Afoph* sur le Jourdain. La victoire fut long-tems disputée; mais enfin, *Lathur* rompit l'armée des Juifs, & en fit un grand carnage; 50,000 restèrent sur la place, & le vainqueur s'étant répandu dans les bourgs, fit égorger les femmes & les enfans, & les fit jeter dans des chaudières bouillantes, pour inspirer plus de terreur à l'ennemi. *Lathur* ayant tenté en vain de rentrer en Égypte, se retira dans l'isle de Chypre; mais il fut rappellé après la mort de *Ptolomée-Alexandre*, qui fut tué par un pilote, l'an 88 avant J. C. Il mourut environ huit ans après, l'an 88 avant J. C.

IX. PTOLOMÉE - AULÈTES, c'est-à-dire *Joueur de flûte*, fils naturel de *Ptolomée Lathur*, monta sur le trône d'Égypte l'an 73 avant J. C. après *Alexandre III*. Pour s'y affermir, il donna à *César* 6000 talents; mais les levées extraordinaires dont il surchargeoit son peuple, la lâche indifférence avec laquelle il laissa le peuple Romain s'emparer de l'isle de Chypre, ses crimes & ses débauches, irritèrent les Alexandrins à un tel point,



qu'on déclara *Bérénice*, l'aînée de ses enfans, reine à sa place. *Aulètes* aborda à l'isle de Rhodes, où *Caton* étoit depuis plusieurs jours. Le roi le fit avertir de son arrivée; mais le fier sénateur attendit qu'il vint le trouver; & sans daigner se lever, il blâma ouvertement *Ptolomé*, de ce qu'il abandonnoit son royaume, pour devenir le client & le jouet des grands de Rome: il lui conseilla de retourner en Egypte, & offrit de l'accompagner pour être médiateur entre lui & ses sujets. *Ptolomé* méprisa ces sages conseils, & continua sa route vers Rome, où il comptoit trouver du secours pour rentrer dans son royaume. Les Alexandrins craignant que le séjour de *Ptolomé* auprès des Romains n'eût pour eux des suites funestes, envoyèrent cent des plus notables de la ville, afin de justifier dans le sénat leur conduite, & d'exposer les excès & les vexations de *Ptolomé*. Mais ce prince fit égorger la plus grande partie de ces citoyens députés, & gagna les autres par des présens. Cependant les affaires de *Ptolomé* traînoient en longueur. Ses ennemis intrigués, & un prétendu oracie de la Sibylle directement contraire à ses intérêts, lui ôtent l'espérance de régner de nouveau en Egypte. Il se retira à Ephèse dans le Temple de *Diane*. *Bérénice* sa fille avoit épousé *Archelaüs*, prêtre d'une ville de Pont, avec lequel elle partagea son trône; mais *Ptolomé* ayant été rétabli par *Gabinus*, lieutenant de *Pompée*, il fit mourir sa fille, & mourut lui-même peu de tems après, l'an 51 avant J. C. Il fit un Testament par lequel il donnoit la couronne aux aînés des deux sexes, & ordonnoit le mariage entre le frere & la sœur,

suivant la coutume du pays; & comme l'un & l'autre étoient fort jeunes, il les mit sous la protection du sénat Romain.

X. PTOLOMÉE-DENYS ou BACCHUS, roi d'Egypte, succéda à son pere *Aulètes*, avec sa sœur *Cléopâtre* l'an 51 avant J. C. C'est lui qui eut la lâche cruauté de faire mourir *Pompée*, son bienfaiteur, après la bataille de Pharsale. Il ne fut pas plus fidèle à *César*, car il lui dressa des embûches à son arrivée à Alexandrie; mais ce héros en sortit victorieux, & pendant le tumulte, *Ptolomé* prit la fuite & se noya dans le Nil, l'an 46 avant J. C.

XI. PTOLOMÉE MENNEUS, roi de Chalcide, vers l'an 30 avant J. C., fit alliance avec *Alexandre* fils d'*Aristobule* prince des Juifs. Après la mort de son allié, occasionnée par *Scipion*, il envoya *Philippion* son fils, offrir à *Alexandra*, sœur du malheureux *Alexandre*, une retraite honorable dans ses états. Mais s'étant aperçu que *Philippion* avoit conçu de l'amour pour la princesse, il le tua de sa propre main, & força *Alexandra* à recevoir au pied des autels sa main fumante encore du sang de son fils.

XII. PTOLOMÉE-MACRON, fils de *Borymène*, avoit reçu de *Phylométor* le gouvernement de l'isle de Chypre. Il livra ensuite cette isle à *Antiochus-Epiphanes*, qui lui donna le commandement des troupes qu'il avoit dans la Phénicie & la Celéfyrie. Après la mort d'*Epiphanes*, ses ennemis le noircirent dans l'esprit du jeune *Eupator*, en le représentant comme le protecteur des Juifs, & ils le forcèrent de s'empoisonner.

XIII. PTOLOMÉE, fils d'*Abobi*, gendre de *Simon Machabée*, gouverneur du château de Doch & de

la plaine de Jéricho, conçut le barbare dessein de se défaire de son beau-pere & de ses fils, pour s'emparer seul du gouvernement de la Judée. *Simon*, qui étoit alors occupé à visiter les places de son Etat, arriva à Jéricho l'an 135 avant J. C., avec sa femme & ses fils *Mathias* & *Judas*, & s'en alla loger chez son gendre au château de *Doch*. *Ptolomé* leur fit un grand festin, & au milieu du repas, des gens qu'il avoit apostés entrèrent dans la salle, tuèrent *Simon* & quelques-uns des siens, & retinrent prisonniers sa belle-mere & ses deux fils. Aussi-tôt il manda à *Antiochus Sidetes* ce qu'il avoit fait, & le pria de lui envoyer du secours pour délivrer le pays du joug des *Machabées*. Il envoya en même tems des gens à *Gazara*, pour tuer *Jean Hyrcan*, dernier fils de *Simon*; & d'autres à Jérusalem, avec ordre de se saisir de la montagne du Temple: mais Dieu fit échouer les projets de cet ambitieux. *Hyrcan*, averti à tems, se mit en défense, & se sauva à Jérusalem: il quitta ensuite cette ville, dont il fit bien fermer les portes, & vint assiéger *Ptolomé* dans son château. Ce barbare lui fit lever le siège, en faisant déchirer à coups de fouet sa mere & ses freres; il les fit ensuite mourir, & s'enfuit auprès de *Zenon*, tyran de *Philadelphie*.

XIV. PTOLOMÉE, (Claude) mathématicien de Peluse, surnommé par les Grecs *très-divin* & *très-sage*, florissoit à Canope près d'Alexandrie, sous l'empire d'*Adrien* & de *Marc-Aurèle*, vers l'an 138 de J. C. Il est célèbre par son *Système du Monde*, dans lequel il place la Terre au centre de l'Univers. Sa *Géographie* est un ouvrage nécessaire pour la connoissance du Mon-

Tomie V.

de ancien. La 1<sup>re</sup> édition est de Boulogne 1462, in-fol. & la meilleure celle de *Bertius*, 1619, in-fol. On fait cas aussi de celle de *Servet*, Lyon 1535, in-fol. réimprimée avec des changemens & des retranchemens en 1541. Outre sa *Géographie*, *Ptolomé* a donné plusieurs sçavans ouvrages sur l'Astronomie, publiés à Bâle 1551, in-fol. Les principaux sont: I. *L'Almageste*, ou *Compositio magna*. On trouve dans ce livre un catalogue des étoiles fixes, formé d'après les observations de l'auteur & celles d'*Hyparque*. On y compte 1022 étoiles, dont les longitudes & les latitudes sont déterminées. Enfin cet ouvrage est singulièrement estimable, par la démonstration que *Ptolomé* y donne du mouvement des étoiles fixes. II. *De Judiciis Astrologicis*. III. *Planisphærium*. IV. *Harmonicorum libri tres*, 1682, in-4°. Son Système du Monde a été adopté pendant plusieurs siècles par les philosophes & par les astronomes; mais les sçavans l'ont abandonné pour suivre le Système de *Copernic*. L'un est plus conforme aux apparences, & l'autre à la vérité.

XV. PTOLOMÉE, dit de *Lucques*, parce que, selon quelques écrivains, il étoit né dans cette ville au XIV<sup>e</sup> siècle, & que, selon d'autres, il y avoit fait un long séjour, embrassa l'ordre de *St Dominique*. Il s'appliqua particulièrement à l'étude de l'histoire sacrée & profane. Il voulut trop pénétrer dans la mysticité, & en disant plus que ce que nous dit l'Écriture-sainte sur l'incarnation du Verbe, il s'égara. Il osa avancer dans un sermon prêché à Mantoue, que J. C. avoit été formé dans le cœur de la Ste Vierge, & non dans ses entrailles. Une proposition aussi hasardée obligea les supérieurs de

Nn



ce moine indiscret à lui imposer silence. Il se tut en chaire, & il parla par ses livres, qui ne valent guères mieux que ses Sermons. Les principaux sont : I. Des *Annales* en latin, depuis 1060 jusq' en 1303. On les trouve dans la Bibliothèque des PP. II. Une *Chronique des Papes & des Empereurs*, dans la même langue, réimprimée à Lyon en 1619, in-4°.

PUBLICI, (Aymond de) des comtes de *Plofasci*, docteur en droit, co-seigneur de *Publici*, (*Publiciarum*) près de Turin, après avoir rempli divers emplois, devint conseiller du grand-conseil de *Charles II*, duc de Savoie. Ce prince l'envoya comme ministre en différentes cours, à Rome & en France. Ce fut lui qu'il chargea, en 1529, d'aller à Venise revendiquer ses droits à la couronne de Chypre. Il assista avec le duc de Savoie à Boulogne au couronnement de *Charles-Quint*; l'année suivante, il fut nommé président du sénat de Chambery, & il conserva cette place jusq'aux troubles de l'année 1536, qui l'obligèrent de se retirer chez lui. Accusé d'être favorable au parti du duc de Savoie, il fut arrêté & conduit dans le château de Turin, en 1542. Son procès fut instruit, & il fut relégué à Montferrand en Auvergne. Après y avoir fait venir sa femme, ses enfans & sa bibliothèque, il exerça sa profession de juriconsulte dans les sièges de Riom, de Clermont & de Montferrand. Il s'appliqua particulièrement à faire une *Conférence du Droit écrit avec les Coutumes d'Auvergne*. Cet ouvrage est plein d'une érudition superflue & fastidieuse, & rempli sur-tout de maximes Ultramontaines.

I. PUBLIUS-SYRUS, fameux Poète *Mimique*, natif de Syrie, florissoit à Rome l'an 44 avant J. C. Il fut amené esclave, & tomba entre les mains d'un maître, qui l'éleva avec soin & l'affranchit fort jeune. *Syrus* se distingua dans la Poésie *Mimique*. Ses talens lui méritèrent l'estime de *Jules-César*; il parut avec tant d'éclat sur le théâtre de Rome, qu'il effaça *Laberius*, chevalier Romain, dont les *Mimes* étoient estimées. On a de cet auteur un Recueil de *Sentences*, en vers Iambes libres, rangées selon l'ordre alphabétique. *La Bruyère* y a puisé quelques-unes de ses maximes. *Accarias* de *Serione* l'a traduit en françois, Paris 1736, in-12. Les meilleures éditions sont celle de *Tanneguy le Fèvre*; & celle d'*Havercamp*, ornée de remarques in-8°. Leyde 1708, avec les *Sentences* de *Sénèque*. On les trouve aussi dans le *Phèdre* de Paris, 1729 & 1742, in-12.

II. PUBLIUS, riche habitant de l'isle de Malte, reçut *St Paul* & le défraya avec toute sa suite durant 3 jours. *St Paul* guérit de la fièvre le pere de *Publius*. Il se fit Chrétien, & fut le premier évêque de cette isle.

PUCELLE, (René) naquit à Paris en 1655, de *Claude Pucelle*, avocat au parlement, & de *Françoise de Catinat*, sœur du célèbre maréchal du même nom. Il se consacra d'abord à l'état ecclésiastique; mais peu de tems après, le goût des armes l'emporta sur cette première destination. Après avoir fait quelques campagnes en qualité de volontaire, sous les yeux de son oncle, il voyagea en Italie & en Allemagne pour orner son esprit. De retour à Paris, il reprit l'habit ecclésiastique, se fit ordonner souldiâtre, étudia en droit, &

fut reçu conseiller-clerc au parlement de Paris, en 1684. La droiture de son cœur, l'intégrité de ses jugemens & l'élevation de son esprit fixèrent sur lui les regards du public. Pourvu de l'abbaye de *St Léonard* de Corbigny en 1694, il ne voulut jamais être revêtu d'aucun autre bénéfice, quoiqu'il se soit trouvé dans la suite à portée de profiter des faveurs de la cour. Il se signala, en 1713, contre l'Histoire des Jésuites de *Journéi*, & en 1714 il se déchaina contre la bulle *Unigenitus*. Après la mort de *Louis XIV*, en 1715, il eut une place dans le conseil de conscience, établi par le duc d'Orléans, régent du royaume. L'abbé *Pucelle* continua de se distinguer dans le parlement, & d'y favoriser avec vivacité la cause des *Anti-Constitutionnaires*. Son zèle le fit exiler dans son abbaye, d'où il répandit d'abondantes aumones. Sa santé s'affoiblissant, il craignit l'affoiblissement de sa tête, & de peur de porter la balance de la justice d'une main peu sûre, il renonça aux affaires ordinaires du palais. Il mourut à Paris en 1745, à 90 ans, en homme de bien comme il avoit vécu, honoré des regrets de son illustre compagnie, & des larmes des indigens.

PUCELLE-D'ORLEANS, *Voy.*  
JEANNE D'ARC, n° VIII.

PUFENDORFF, (Samuel de) né à Fleh, petit village de Misnie, en 1631, d'une famille Luthérienne, étoit fils du ministre de ce village. Après avoir fait de grands progrès dans les sciences à Leipsick, il tourna toutes ses études du côté du droit-public, & des intérêts respectifs de l'Empire & des différens souverains dont l'Allemagne est composée. Il joignit à cette étude celle de la phi-

losophie de *Descartes* & des mathématiques. Son mérite lui procura, en 1658, la place de gouverneur du fils de *Coyet*, ambassadeur du roi de Suède à la cour de Danemarck. Il se rendit avec son élève à Copenhague; mais à peine y fut-il arrivé, que la guerre s'étant allumée entre le Danemarck & la Suède, il fut arrêté avec toute la maison de l'ambassadeur. *Pufendorff*, pendant sa prison qui dura 8 mois, réfléchit sur ce qu'il avoit lu dans le *Traité du Droit de la Guerre & de la Paix* de *Grotius*, & dans les *Ecrits politiques* de *Hobbes*. Il mit ensuite ses réflexions en ordre, & les publia à la Haye en 1660, sous le titre d'*Elémens de la Jurisprudence universelle*. Ce premier essai lui acquit une telle réputation, que *Charles-Louis*, électeur Palatin, fonda en sa faveur une chaire de droit-naturel dans l'université d'Heidelberg. *Pufendorff* demeura dans cette ville jusqu'en 1670, que *Charles XI*, roi de Suède, lui donna une place de professeur en droit-naturel à Lunden, le fit son historiographe & l'un de ses conseillers, avec le titre de Baron. Plusieurs souverains se disputèrent l'avantage de posséder un tel homme. *Pufendorff* donna la préférence à l'électeur de Brandebourg, qui le fit conseiller-d'état, & le chargea d'écrire l'Histoire de l'électeur *Guillaume le Grand*. Il mourut à Berlin en 1694, à 63 ans, avec une grande réputation, qu'il soutint autant par ses moeurs que par son savoir. Quoiqu'il eût vécu à la cour, son caractère ne fut ni moins droit, ni moins vrai. Le droit-public avoit été le principal objet de ses études & le premier mobile de sa fortune. Parmi les ouvrages qui lui ont fait un nom dans l'Europe, on distingue : I. *Histoire de Suède, depuis*



*l'expédition de Gustave-Adolphe en Allemagne, jusqu'à l'abdication de Christine, c'est-à-dire, depuis 1628 jusqu'en 1654; à Utrecht, 1686, in-fol. II. Histoire de Charles-Gustave, en 2 tom. in-fol., Nuremberg 1696, en latin, & imprimée en François dans la même ville, 1698, in-fol. III. Histoire de Frédéric Guillaume, le Grand, Electeur de Brandebourg, à Berlin 1695, 2 vol. in-fol. en latin. Cette Histoire, tirée des archives de la maison de Brandebourg, effuya plusieurs retranchemens pendant le cours de l'impression, & il est rare de trouver des exemplaires non châtrés. IV. Elementorum Jurisprudentiæ universalis libri duo, à la Haye en 1660, à Iène 1669, avec un Appendix de Sphæra Morali, qui est d'une autre main. V. Joannis Meursii Miscellanea Laconica, Amsterdam, 1661, in-4°. C'est par ses soins que ce vol. a paru, de même que la Grèce Ancienne de Jean Lauremberg, même année 1661, in-4°. VI. Severini de Mozanbano de statu Imperii Germanici, Genève 1667, in-12, & souvent réimprimé depuis, & traduit en plusieurs langues, quoique vivement censuré par plusieurs sçav. L'auteur veut y prouver que l'Allemagne est un corps de République, dont les membres mal assortis font un tout monstrueux. La Traduction françoise est de Savinien d'Alquier, Amsterdam 1669, in-12. VII. Un recueil de Dissertations Académiques, en latin, 1698, in-8°. VIII. Une Description Historique & Politique de l'Empire du Pape, en allemand: production partielle, qui a été traduite en flamand & en latin. On la trouve dans l'ouvrage suivant. IX. Introduction à l'Histoire des principaux Etats qui sont aujourd'hui dans l'Europe. C'est un de ses bons ouvrages, quoiqu'il y ait bien des méprises;*

il parut en 1682, en allemand. Il en donna une suite en 1686, & une addition contre Varillas en 1687. Ce livre fut traduit en François par Claude Rouxel; & en 1722, un anonyme rectifia cette traduction, continua l'ouvrage, l'enrichit de notes, & publia le tout à Trévoux sous le titre d'Amsterdam, en 7 vol. in-12: (Voyez BRUZEN DE LA MARTINIÈRE.) M. de Grace en a donné depuis une nouvelle édition, considérablement augmentée, en plusieurs volumes in-4°. X. Traité du Droit Naturel & des Gens, imprimé pour la 1<sup>re</sup> fois en 1672, à Leyde, en allemand. En 1684, il en fit faire une seconde édition à Francfort, augmentée d'un quart. Ce traité fut traduit en François par Jean Barbeyrac, avec des notes, & imprimé à Amsterdam en 1734, 2 vol. in-4°. On l'a réimprimé en latin à Francfort 1744, 2 vol. in-4°. Si Pufendorff eut des approbateurs, il ne manqua pas de critiques, contre lesquels il n'oublia pas aussi de se défendre. On peut voir dans le tome XVIII des Mémoires du P. Nicéron, les différens écrits qu'il a faits à ce sujet. Le recueil de ce qui fut dit de part & d'autre, forme un livre, imprimé dès l'an 1686 à Francfort, sous le titre d'Eris Scandica, Querelle de Scandinavie. Quelque chose qu'on ait dit des Traités de Pufendorff, il est certain qu'il a rectifié & étendu les principes de Grotius. On y voit, ainsi que dans ses autres ouvrages, une grande connoissance des mœurs, du génie & des intérêts des peuples. Il publia un Abrégé de ce traité sous le titre de Devoirs de l'Homme & du Citoyen, traduit en latin à Edimbourg, in-8°; & en François par Barbeyrac, 1718, 2 vol. in-8°.

PUGET, (Pierre) sculpteur, peintre & architecte, né à Mar-

feille en 1623 , mort dans la même ville en 1695 , annonça dès l'enfance ce qu'il devoit être un jour. Il construisit une galère, n'étant âgé que de 16 ans. *Puget*, après cette preuve de ses talens, entreprit le voyage d'Italie. Il séjourna à Florence & à Rome. Le premier sculpteur du grand-duc de Florence ayant connu son mérite, le chargea non seulement de l'exécution, mais encore du dessin de plusieurs morceaux considérables. De retour dans sa patrie à 21 ans, avec une grande réputation, le duc de *Brazé*, amiral de France, lui demanda le modèle du plus beau vaisseau qu'il pourroit imaginer. C'est alors qu'il inventa, pour orner les vaisseaux, ces belles galeries que les étrangers ont tâché d'imiter. *Puget* se faisoit aussi un grand nom par ses Tableaux ; mais une maladie lui fit abandonner cet art, pour ne plus se livrer qu'à la sculpture. Ses talens le firent desirer à la cour. *Fouquet* le chargea d'aller choisir en Italie de beaux blocs de marbre. Ce généreux ministre ayant été disgracié, ce fut un obstacle au retour de *Puget*, & un avantage pour l'étranger, qui profita de ces circonstances pour avoir de ses chefs-d'œuvres. Il fit plusieurs grands morceaux à Gênes, & le duc de Mantoue obtint de lui ce magnifique bas-relief de l'Assomption, auquel le cavalier *Bernin* ne put refuser ses éloges. *Colbert* le rappella, & lui fit donner une pension de 1200 écus. *Louis XIV*, qui se connoissoit en mérite, avoit coutume d'appeller *Puget* l'inimitable. Ses morceaux de sculpture pourroient être comparés à l'antique, pour le grand goût & la correction du dessin, pour la noblese & l'expression de ses caractères,

pour la beauté de ses idées, & l'heureuse fécondité de son génie. Le marbre prenoit, sous son ciseau, du sentiment, de la souplesse, de l'élégance. Ses draperies sont si bien entendues, qu'on sent le nud au travers. Les groupes de *Milon de Croton*, & de *Perfée qui délivre Andromède*, placés à l'entrée du Parc de Versailles, sont de *Puget*, & dignes de cet excellent maître. Il y a de ses Tableaux à Aix, à Marseille, à Toulon. Son *St Charles*, à la Consigne de Marseille, est un morceau admirable. *Puget* a dessiné sur le vélin des Marines, morceaux précieux pour le goût & l'exécution. *Voyez GIRARDON.*

PUISIEUX, (Philippe-Florent de) né à Meaux en 1713, mort à Paris en 1772, étoit avocat au parlement de Paris. Il cultiva moins la jurisprudence que la littérature. Nous avons de lui un grand nombre de Traduct. de Livres anglois, dont quelques-unes sont utiles. Telles sont celles de la *Grammaire Géographique* de *Gordon*, in-8° ; de l'*Histoire navale d'Angleterre*, en 3 vol. in-4° ; de la *Grammaire des Sciences philosophiques* ; des *Elémens des Sciences & Arts*, &c. &c. Il a aussi traduit quelques Romans & quelques autres brochures angloises, dont la plupart ne méritoient pas de passer la mer.

PUISIEUX, *Voyez BRULART.*

PULCHERIE, (Ste) *Pupulquerie*, impératrice, fille de l'empereur *Arcadius*, & sœur de *Théodose le Jeune*, fut créée Auguste en 414, & partagea avec son frere la puissance impériale. Après la mort de *Théodose*, arrivée en 450, *Ste Pulchérie* fit élire *Marcien*, & l'épousa, plutôt pour avoir un soutien qui l'aider à porter le poids de la



couronne , que pour avoir un époux. Elle lui fit promettre qu'il garderoit la continence avec elle. C'est par ses soins que fut assemblé , en 451 , le concile général de Calcédoine. Cette auguste assemblée , la combla d'éloges. Elle les méritoit par sa piété & par son zèle. Cette princesse aimoit les lettres & les cultivoit. Elle mourut en 454 , à 56 ans.

PULCI , ( Louis ) né à Florence en 1432 d'une famille noble , & chanoine de cette ville , est auteur d'un long Poème intitulé : *Morgante maggiore*; espèce de Poème épique , où il y a quelque imagination , mais peu de jugement , encore moins de goût , & où l'auteur fait un mélange bizarre du sérieux & du comique le plus bas. Il se permet d'ailleurs des plaisanteries révoltantes sur des matières sacrées , & des obscénités grossières. Les meilleures éditions de ce Poème sont : celles de Venise 1494 , 1545 , 1574 , in-4° ; de Naples sous le nom de Florence en 1732 , in-4° ; de Paris 1768 , 3 vol. in-12. Quelques critiques Italiens , *Varchi* entr'autres , ont mis *Pulci* au-dessus de l'*Arioste* ; mais leur jugement , en le supposant de bonne foi , ne prouve que la singularité de leur goût. Le *Morgante* fut composé pour *Lucrece Tornabuoni* , mere de *Laurent de Médicis* dit le *Magnifique* , qui le faisoit lire à sa table ; & quelques-uns ont prétendu qu'*Ange Politien* & *Marcile Ficin* y avoient eu beaucoup de part. On ne sçait point quand mourut *Louis Pulci*. L'éditeur de Naples , qui donne la date précise de sa naissance , ne donne point celle de sa mort. *Zilioli* auteur d'une Histoire manuscrite des *Vies des Poëtes Italiens* , a écrit , mais sans preuves , que ce poëte étoit mort

à Padoue , & qu'on lui avoit refusé la sépulture comme à un excommunié. *Luc* & *Bernard PULCI* , freres de *Louis* , se distinguèrent aussi dans la poésie. Le premier est principalement connu par deux Poèmes : *Il Cirisso Calvaneo* , dont la meilleure édition est celle de Venise , 1518 , in-4° : *Il Driadeo* , Florence , 1470 , in-4°. Le second l'est par un Poème sur la Passion de J. C. & par une Traduction en vers des *Bucoliques* de *Virgile*. C'est *Louis Pulci* , qui le premier a introduit dans sa langue le style Bernesque , quoique ce genre de poésie ait pris son nom de *Berni* , uniquement parce qu'il y excelloit. Ce genre piquant , agréable & uniquement propre à la langue italienne , ne doit point être confondu avec notre poésie Burlesque : il imite assez bien la poésie Mimique des anciens.

PULLUS , ( Robert ) ou *POULLAIN* , théologien Anglois , fit ses études à Paris avec distinction. A son retour en Angleterre , vers 1130 , il rétablit l'académie d'Oxford , & fut pourvu de l'archidiaconé de Rochester. Quelque tems après , le pape *Innocent II* l'appella à Rome , où il fut fait cardinal & chancelier de l'Eglise Romaine par le pape *Célestin II* , en 1144. Le Pere *Mathou*, Bénédictin , publia en 1655 son livre des *Sentences* , in-fol. Il est distingué parmi les rhapsodies scholastiques que le XII<sup>e</sup> siècle produisit. L'auteur mourut vers 1150.

PUPIEN , ( *Marcus Claudius Maximus Pupienus* ) né vers l'an 164 , d'un forgeron , prit le parti des armes , & parvint par son mérite aux premiers emplois de l'armée & du sénat. Il fut préteur , consul , préfet de Rome , & gouverneur de plusieurs provinces , où il se con-

duisit avec autant d'intégrité que d'intelligence. Après la mort des *Gordians* en 237, le sénat le déclara Auguste avec *Balbin*, pour délivrer l'empire de la tyrannie des *Maximins*. Il marchoit contre eux avec une armée formidable, lorsqu'il apprit qu'ils avoient été massacrés devant Aquilée. Il fut alors reconnu par tout l'empire, & vint jouir à Rome de la paix qu'il lui avoit procurée. Il se préparoit à porter ses armes victorieuses dans la Perse; mais les soldats du prétoire s'étant révoltés, il fut massacré avec *Balbin* le 15 Juillet 238. Ce prince, digne d'un meilleur sort, avoit la taille élevée, le maintien grave, la figure noble. La mélancolie dominoit dans son caractère; il étoit sévère sans rudesse, humain sans foiblesse, & d'une douceur admirable. Ses mœurs étoient pures. Il aimoit la patrie & les loix, rendoit justice sans acception de personnes, & maintenoit les soldats dans une exacte discipline. Il régna un an & quelques jours, & mourut âgé de 74 ans.

PURBACH, PEURBACH, ou BURBACH, (Georges) *Purbachius*, né en 1423 au village de Purbach, entre la Bavière & l'Autriche, enseigna la philosophie & la théologie à Vienne. Il prit un goût particulier pour l'astronomie, & fit plusieurs voyages en Italie, afin d'acquérir des connoissances plus étendues dans cette science. On voulut le fixer à Bologne; mais l'empereur *Frédéric III* l'engagea par tant de bienfaits de retourner à Vienne, qu'il en reprit le chemin. *Purbach* s'attacha alors uniquement à l'observation des Astres; & après avoir rectifié les instrumens des anciens astronomes, il en imagina de nouveaux. Ses observations le mirent en état

d'apprécier le système de *Ptolomée* & de le corriger. Il forma des Tables Astronomiques, & perfectionna la trigonométrie & la gnomonique. Au milieu de ses travaux, il desiroit toujours d'avoir une Traduction fidelle del'*Almageste* de *Ptolomée*. Cet ouvrage étoit écrit en grec, & il ignoroit cette langue. Le cardinal *Bessarion*, Grec d'origine, étant venu à Vienne, lui conseilla de retourner en Italie pour bien entendre la langue grecque. Il travailloit alors à un abrégé de ce grand ouvrage, & il en étoit au vi<sup>e</sup> livre. Il se disposoit cependant à suivre le conseil de *Bessarion*, lorsqu'une maladie l'enleva le 8 Avril, en 1462, à 39 ans. Ses ouvrages sont: I. *Theoria nova Planetarum*. II. *Observationes Hassiaca*. III. *Tabulae Eclipsium*, pour le Méridien de Vienne. Ses écrits lui méritèrent une place marquée dans la liste du petit nombre des mathématiciens de son tems.

PURE, (Michel abbé de) écrivain François du xvii<sup>e</sup> siècle, est auteur de quelques *Pièces de Théâtre*, qu'on n'a pu ni jouer, ni lire. On a encore de lui des *Traductions*: I. *Des Institutions de Quintilien*, 1663, in-4°, très-inférieure à celle de l'abbé *Gedoy*. II. *De l'Histoire des Indes Orientales de Maffée*, 1665, in-4°. III. *De l'Histoire Africaine de J. B. Birago*, 1666, in-12. Son ouvrage le plus recherché est sa *Vie du Maréchal de Gassion*, Paris 1673, 4 vol. in-12. Ce pitoyable écrivain n'est guères connu que par le ridicule dont *Boileau* l'a couvert dans ses *Satyres*. Il mourut en 1680.

PUTEANUS, Voyez II. PUY.

PUTIPHAR, Voy. I. JOSEPH.

PUTSCHIUS, (Élie) né à Anvers en 1580, d'une famille originaire d'Ausbourg, n'avoit que 25.



ans lorsqu'il mit au jour *Salluste*, avec des fragmens & de bonnes Notes. Il donna ensuite un *Recueil* de 33 anciens Grammairiens, avec des Notes, *Hanovia* 1605, in-4°. Ce sçavant préparoit d'autres ouvrages, lorsqu'il mourut à Stade en 1606, à 26 ans, après avoir fait concevoir de grandes espérances.

I. PUY, (Raimond du) *De Podio*, 2<sup>e</sup> grand-maître de l'ordre de S. Jean de Jérusalem, succéda en 1120 à *Gérard*, instituteur de cet ordre. Il étoit du Dauphiné, ou peut-être du Languedoc. Beaucoup de gentilshommes capables de manier les armes, s'étant rangés sous sa bannière, il établit une milice pour défendre la religion contre ses ennemis. Il assembla le 1<sup>er</sup> chapitre général, & y fit de nouvelles Constitutions, confirmées en 1123 par le pape *Callixte II*, & en 1130 par *Innocent II*. Ayant rassemblé des troupes, il offrit ses services à *Baudouin* roi de Jérusalem, qu'il accompagna au siège d'Ascalon, où il signala son courage. La ville se rendit en peu de jours. *Anastase IV* ayant appris cette conquête, accorda l'an 1154 de grands privilèges à son ordre. C'est depuis cette époque, quoi qu'en dise l'abbé de *Verzon*, que l'ordre fut partagé en 3 classes : de chevaliers, de sergens-d'armes, & de chapelains. Auparavant il n'y avoit que deux classes de freres, celle des clercs & celle des laïcs. *Raimond* mourut en 1160, & il est révééré comme un Bienheureux. Quoique nous ayons dit qu'il étoit le second grand-maître de l'ordre, il est certain qu'il fut le 1<sup>er</sup> qui prit ce titre; *Gérard* n'ayant que celui de recteur de l'Hôpital de S. Jean de Jérusalem. Le brave *Montbrun* étoit

de la même famille : *Voyez* son article.

II. PUY, (Henri du) *Ericius Puteanus*, né à Venloo dans la Gueldre en 1574, fut disciple de *Juste-Lipse*. Il voyagea en Italie, & obtint une chaire d'éloquence à Milan. Sa réputation le fit choisir par le roi d'Espagne pour son historiographe. L'archiduc *Albert*, désirant de le posséder dans les Pays-Bas, lui donna la place de professeur qu'avoit *Juste-Lipse*, le gouvernement de la citadelle de Louvain, & une charge de conseiller-d'état. Ces récompenses étoient dues au mérite de *du Puy* & aux qualités de son cœur. Il avoit autant de modestie que de sçavoir. Il mourut à Louvain en 1646, à 72 ans. On a de lui un grand nombre de *Traité*s d'histoire, de rhétorique, de mathématiques, &c. Les principaux sont : I. *Statera belli & pacis*, 1633, in-4°, dans lequel il veut persuader aux Espagnols de faire la paix. On prétend que ses principes pacifiques & la façon dont il les composa, faillirent l'exposer à des affaires fâcheuses. II. *Historia Insubrica*, Lipsiæ 1676, in-fol. III. *Orchestra Burgundica*, in-fol. IV. *Theatrum historicum Imperatorum*, &c. in-fol. V. *Comus*, seu *De luxu*, traduit en françois par *Nicolas Pelloquin*, sous le titre de *Comus* ou le *Banquet dissolu des Cimmériens*, Paris 1613, in-12 ; & plusieurs autres Ouvrages, où l'on remarque plus d'érudition que d'exahtitude. Toutes ses productions ont été recueillies à Louvain en 5 vol. in-8°.

III. PUY, (Claude du) né à Paris d'un avocat au parlement, apprit les belles-lettres sous *Tur nèbe*, & le droit sous *Cujas*. Après avoir fait un voyage en Italie, il fut reçu conseiller au parlement,

& fit honneur à cette compagnie par son intégrité & son esprit. Employé dans plusieurs affaires importantes, il y fit briller l'une & l'autre. Il mourut à Paris en 1594, à 49 ans, honoré des regrets de tous les gens de lettres. *Claude du Puy* joignit à une érudition profonde un discernement juste, qui le faisoit regarder comme un des meilleurs critiques de son siècle. Quoique sa fortune fût médiocre & sa famille nombreuse, il se signala par des actes de générosité. Il étoit allié du célèbre président *de Thou*; mais ils étoient encore moins unis par le sang, que par la conformité des sentimens & des goûts.

IV. PUY, (Christophe du) fils aîné du précédent, suivit à Rome le cardinal de *Joyeuse*, en qualité de son protonotaire. Il s'y trouva dans le tems que la congrégation de l'*Index* vouloit mettre au nombre des livres hérétiques, la 1<sup>re</sup> partie de l'Histoire du présid. *de Thou*, & il empêcha que cette compagnie ne se déshonorât par cette condamnation. De retour en France, il se fit Chartreux à Bourg - Fontaine. Son mérite l'éleva à la place de procureur - général de son ordre à Rome, où il mourut en 1554, à 75 ans, prieur de la Chartreuse de cette ville. Pendant qu'il étoit aumônier du roi, & auprès du cardinal *du Perron*, il fit le *Perro-niana*, recueil plein de choses hazardées, imprimé in-12 en 1669, par les soins de *Daillé* le fils.

V. PUY, (Pierre du) frere du précédent, & 3<sup>e</sup> fils de *Claude du Puy*, né à Paris en 1582, fut élevé avec un soin extrême par son pere. Il perfectionna les talens dont la nature l'avoit doué, par un voyage dans la Hollande, où

il accompagna l'ambassadeur de France. A son retour, il travailla avec une ardeur infatigable à la recherche des droits du roi & à l'inventaire du trésor des Chartres. Tant de pièces rares qui avoient passé sous ses yeux, lui donnèrent une si grande connoissance de toutes les parties de notre Histoire, que peu de personnes y ont fait d'aussi heureuses découvertes. Le roi ayant des droits à faire valoir sur des dépendances des évêques de Metz, Toul & Verdun, que le duc de Lorraine avoit usurpés, *du Puy* fut chargé de cette commission avec *le Bret* & *de l'Orme*. Il en porta lui seul tout le poids, & dressa toutes les pièces nécessaires pour cette grande affaire. Reçu conseiller au parlement & garde de la Bibliothèque du roi, il se signala dans ces deux charges, par son amour pour la patrie & pour les lettres. Il s'intéressoit à tous les sçavans qui travailloient, & leur communiquoit ce qu'il avoit de plus curieux & de plus rare, dans un vaste recueil de Mémoires qu'il avoit amassés pendant 50 ans. Son caractère obligeant, ses mœurs douces le firent aimer de toutes les personnes de mérite, entr'autres du président *de Thou*, qui le regardoit comme un autre lui-même. Cet homme illustre mourut à Paris en 1651, à 69 ans. Ses principaux ouvrages sont : I. *Traité touchant les droits du Roi sur plusieurs Etats & Seigneuries*, 1655, in-fol. Le cardinal de *Richelieu* chargea de cet ouvrage intéressant *Théodore Godefroy*, qui y travailla de concert avec *du Puy*. Le mérite de cette collection justifia le choix du cardinal. II. *Recherches pour montrer que plusieurs Provinces & Villes du Royaume sont du domaine du Roi* : livre digne



du précédent. III. *Preuves des Libertés de l'Eglise Gallicane*, dans le *Traité sur les Libertés*, Paris 1731, 4 vol in-fol. Cet ouvrage déplut à la cour de Rome, & il empêcha *Urbain VIII* de faire du bien à *Christophe du Puy*, frere de l'auteur. V. *Histoire véritable de la condamnation de l'Ordre des Templiers*, Bruxelles 1751, in-4°, & 2 vol. in-12 : collection très-curieuse & très-intéressante. Il résulte de ce recueil, qu'il y avoit quelques coupables dans ce corps; mais que la condamnation de l'ordre entier, & le supplice de tant de chevaliers furent une des plus horribles injustices qui aient jamais été commises. V. *Histoire générale du Schisme qui a été dans l'Eglise depuis 1378 jusqu'en 1428*; in-4°, 1654. VI. *Mémoire de la Provision aux Prélatures de l'Eglise*. VII. *Différends entre le Saint-Siège & les empereurs pour les Investitures*. VIII. *Histoire du Différend entre le Pape Boniface VIII & le Roi Philippe le Bel*, in-fol. IX. *Traité de la Loi Salique*. X. *Histoire des Favoris*, in-4°, & en 3 vol. in-12. XI. *Du Concordat de Bologne*, entre le pape *Léon X* & le roi *François I*. XII. *Traité des Régences & Majorités des Rois de France*, in-4°, ou 2 vol. in-8°. XIII. *Traité des Contributions que les Ecclésiastiques doivent au Roi*, en cas de nécessité. XIV. *Mémoire du Droit d'Aubaine*. XV. *Traité de l'Interdit Ecclésiastique*. XVI. *Mémoire & Instruction pour servir à justifier l'innocence de Messire François-Auguste de Thou*. XVII. *Apologie de l'Histoire de M. le Président de Thou*, &c. dans le *Recueil des Pièces Historiques*, Delft 1717, in-12. Ces différens ouvrages sont absolument nécessaires à quiconque veut écrire notre Histoire. *Nicolas Rigault*, son

ami, a écrit sa Vie; elle fait honneur à l'un & à l'autre.

VI. PUY, (Jacques du) frere du précédent, & 5° fils de *Claude du Puy*, devint prieur de S. Sauveur, & garde de la bibliothèque du roi. Il continua de tenir dans cette bibliothèque les sçavantes Conférences qui avoient procuré tant de gloire à son frere & tant d'avantages aux gens de lettres. Il mourut en 1656, avec une grande réputation de sçavoir & de probité. C'est à lui que le public est redevable de la plus grande partie des Ouvrages de son frere.

VII. PUY, (Claude-Thomas du) fils d'un négociant de Paris où il étoit né, s'éleva par son mérite. Il fut conseiller du roi, d'état, maître-des-requêtes honoraire, intendant de la nouvelle France en Canada, & avocat-général au grand-conseil pendant 12 ans. Il s'étoit acquis l'estime des sçavans par ses talens pour les sciences & les beaux-arts, & surtout pour la mécanique. Il est le premier qui ait fait des Sphères mobiles suivant le système de *Copernic*. Les machines hydrauliques de son invention, ont mérité les attentions des sçavans de Paris & des étrangers. Il mourut en 1738, à 58 ans.

VIII. PUY, (Jean Cochon du) médecin de la marine à Rochefort, correspondant de l'académie des sciences, né à Niort en Poitou l'an 1674, mort en 1757, publia en 1698 une brochure curieuse, intitulée : *Histoire d'une ensture du bas-Ventre très-particulière*. C'étoit un homme fort habile dans sa profession, qu'il a exercée long-tems avec le plus grand zèle.

PUY-CIBOT, ( Gasberg de ) poète Provençal du XIII<sup>e</sup> siècle, se fit beaucoup de réputation par ses vers , & surtout par son Traité intitulé : *Las Pauzas d'Amour*. L'infidélité de sa femme , qui étoit de la maison de *Barras* , & qu'il aimoit éperduement , l'engagea à se faire moine au monastère de Pignans, où il oublia l'amour , sans oublier les Muses.

PUY-GUILLON , Voyez PIN-GOLAN.

PUY-HERBAULT, ( Gabriel du ) *Putherbaux*, religieux de l'ordre de Fontevraud , & docteur de Sorbonne, naif de Touraine, fut l'un des plus célèbres prédicateurs & des plus habiles controversistes de son tems. Les Protestans le regardoient comme leur fléau. Il mourut en 1566, au monastère de Notre-Dame de Colignance en Picardie. Son ouvrage le plus connu est son *Théotime*, ou ses trois livres *De la condamnation des mauvais Livres*, Paris, in-8<sup>o</sup>, 1549, en latin. Il y a quelques bonnes réflexions ; mais elles sont noyées dans beaucoup d'autres très-foibles.

PUY-LAURENS, ( Antoine de l'Age de ) attaché à *Caston d'Orléans*, qu'il trahissoit, reçut de la cour des gratifications, & la trahit ensuite à son tour. Il fut même condamné à perdre la tête en 1633, comme complice de l'évasion du duc d'Orléans en Lorraine. Il fit cependant sa paix en faisant celle de son maître. Il épousa Mll<sup>e</sup> de *Pontchâteau*, cousine-germaine du cardinal de *Richelieu*, & fut fait duc & pair en 1634. Cette brillante fortune ne fut qu'un éclair. Le roi le fit arrêter le 14 Février 1635, & conduire à Vincennes, où il mourut le 1<sup>er</sup> Juillet suivant, sans enfans. Sa veuve finit ses

jours en 1674. Elle s'étoit remariée au comte de *Harcourt*, de la maison de Lorraine.

I. PUY-SEGUR, ( Jacques de Chastenet, seigneur de ) colonel du regiment de Piémont, & lieutenant-général des armées du roi, sous les règnes de *Louis XIII* & de *Louis XIV*, porta les armes pendant 43 ans sans discontinuation. En 1636, les Espagnols avoient entrepris de passer la Somme, pour porter la guerre jusqu'aux portes de Paris. *Puy-Segur* fut chargé de leur disputer le passage avec peu de monde. Le comte de *Soissons*, général de l'armée Française, craignant avec raison qu'il ne fût écrasé, lui envoya dire de se retirer, s'il le jugeoit à propos. *Monsieur*, répondit *Puy-Segur* à l'Aide-de-camp, *un homme commandé dans une action périlleuse comme est celle-ci, n'a point d'avis à donner. Je suis venu par ordre de Monsieur le Comte ; je n'en sortirai pas, à moins qu'il ne me l'envoie commander*. Ce brave officier se trouva à plus de 120 sièges où le canon avoit tiré, à plus de 30 combats, batailles ou rencontres, & passa par tous les degrés militaires, sans jamais avoir été malade, ni avoir reçu aucune blessure. Il ne fit pas pourtant une grande fortune, parce qu'il fut plus attaché au roi qu'aux ministres, & qu'il avoit trop de franchise pour s'accommoder à tous les manèges des courtisans. C'est ce qu'il témoigne dans ses *Mémoires*, qui s'étendent depuis 1617 jusqu'en 1658. Ils ont vu le jour à Paris & à Amsterdam en 1690, 2 vol. in-12, par les soins de *du Chêne*, historiographe de France. On y voit divers événemens remarquables, sur les campemens où il s'est trouvé ; & il y a, à la fin, des instructions mi-



litaires assez utiles. L'auteur raconte avec hardiesse & avec vérité. Il mourut à l'âge de 82 ans, en 16...

II. PUY-SEGUR, (Jacques de Chastenot, marquis de) fils du précédent, naquit à Paris en 1655. Il s'éleva de grade en grade, fut du nombre de ceux qui entrèrent au conseil de guerre établi après la mort de *Louis XIV* en 1715, & parvint enfin au maréchalat de France. Le bâton lui fut accordé en 1734, & en 1739 il fut reçu chevalier des ordres du roi. Il mourut à Paris en 1743, à 88 ans, après s'être signalé par son esprit & par son courage. On a de lui un ouvrage estimé sur l'*Art Militaire*, 1748, in-fol. & 2 vol. in-4°.

PUZOS, (Nicolas) célèbre accoucheur de Paris, laissa quelques notes sur l'art qu'il avoit pratiqué avec tant de succès. *M. Morisot Deslandes* en forma un *Traité des Accouchemens*, 1759, in-4°, qui parut inférieur au nom que *Puzos* s'étoit fait. Cet accoucheur étoit mort en 1753.

I. PYGMALION, fameux sculpteur, qui aima tellement une Statue de *Vénus* qu'il avoit faite en ivoire, qu'il demanda à cette Déesse que sa Statue fût animée. Il obtint sa demande. Alors il épousa l'objet de son amour, & il en eut *Paphus*.

II. PYGMALION, roi de Tyr, vers l'an 900 avant J. C., fit mourir *Sichée*, mari de *Didon*, qui se sauva en Afrique avec tous ses trésors, & y fonda la ville de Carthage. *Astarbé*, sa femme, aussi cruelle que lui, l'empoisonna; & voyant qu'il ne mourroit pas assez promptement, elle l'étrangla.

PYGMÉES, peuple de Libye, célèbres dans la Fable, n'avoient qu'une coudée de hauteur; leur vie étoit de huit ans; les femmes

engendroient à cinq, & cachotent leurs enfans dans des trous, de peur que les grues, avec lesquelles cette nation étoit toujours en guerre, ne vinssent les enlever. Ils osèrent attaquer *Hercule*, qui avoit tué leur roi, appelé *Antée*. Un jour l'ayant trouvé endormi dans un grand chemin, ils fortirent des fables de Libye, & le couvrirent comme une fourmillière. Ce héros s'étant éveillé, les enferma dans sa peau de lion, & les porta à *Eurysthée*.

PYLADE, ami d'*Oreste*, Voyez ORESTE.

PYLADE, pantomime de Cilicie, parut à Rome du tems d'*Auguste*. Il inventa une danse, où par des gestes ingénieux, & par les divers mouvemens du corps, des doigts & des yeux, les Acteurs exprimoient admirablement, sans parler, les sujets comiques ou satyriques. *Pylade* excelloit encore dans les sujets tragiques, graves & sérieux. Il s'éleva entre lui & *Hyllus*, son disciple, une dispute en présence du peuple Romain, pour sçavoir qui des deux représentoit mieux la grandeur d'*Agamemnon*. L'élève exprima cette grandeur en s'élevant sur ses pieds; mais *Pylade* lui cria: *Tu le fais long, & non pas grand*. Pour lui il représenta *Agamemnon* sous les véritables traits de la grandeur & de l'héroïsme. Voyez BATHILLE.

PYRAME, jeune Assyrien, célèbre par sa passion pour *Thisbé*. Comme ses parens & ceux de *Thisbé* les gënoient extrêmement, ils se donnèrent un rendez-vous pour partir ensemble, & se retirer dans un pays éloigné. *Thisbé* arriva la première au rendez-vous; & ayant aperçu une lionne qui avoit la gueule toute ensanglantée, elle se sauva, & laissa tomber son voile, que la lionne déchira & teignit de son

sang. *Pyrame* étant arrivé, ramassa le voile, & croyant que sa maîtresse étoit dévorée, il se perça de son épée. *Thisbé* revint un moment après, trouva *Pyrame* expirant, & connoissant son erreur, elle se perça aussi avec la même épée.

PYRENÉE, roi de Thrace, ayant un jour enfermé chez lui les *Muses* qui s'y étoient arrêtées en retournant au Parnasse, & n'ayant pas voulu les laisser sortir, elles s'attachèrent des ailes & s'envolèrent. *Pyrenée* monta sur une haute Tour, d'où il se jeta en l'air pour voler après elles; mais il tomba & se cassa la tête.

PYRGOTELES, graveur Grec sous *Alexandre le Grand*, avoit le droit exclusif de graver ce fameux conquérant; de même que le sculpteur *Lysippe* étoit seul autorisé à faire ses Statues. Ses gravures en creux passoient pour les chefs-d'œuvres de son art.

PYRRHA, Voyez DEUCALION.

PYRRHON, fameux philosophe Grec, natif d'Elide au Péloponnèse, avoit exercé la profession de peintre avant que de s'attacher à l'étude de la philosophie. *Anaxarque* fut son maître. *Pyrrhon* flottoit dans un doute éternel; il trouvoit par-tout des raisons d'affirmer & des raisons de nier, & après avoir bien examiné le pour & le contre, il suspendoit son consentement, & se réduisoit à dire: *Non liquet*, Cela n'est pas évident. Ainsi il cherchoit toute sa vie la vérité, & ne vouloit jamais tomber d'accord qu'il eût trouvée. C'est cet art de disputer sur toutes choses, sans prendre d'autre parti que de suspendre son jugement, que l'on appella le *Scepticisme* ou le *Pyrrhonisme*. Quoique *Pyrrhon* n'en soit pas l'inventeur, il le mit néanmoins tellement en vogue de

son tems, que depuis il a porté son nom. Cette opinion n'étoit pas la plus dangereuse de celles qu'il avançoit. Il enseignoit que, « l'honneur & l'infamie des ac- » tions, leur justice & leur in- » justice, dépendent uniquement » des Loix humaines & de la » coutume. » Son indifférence étoit si étonnante, qu'*Anaxarque* son maître, étant un jour tombé dans un fossé, il passa outre sans daigner lui tendre la main. *Pyrrhon* soutenoit que *vivre & mourir étoient la même chose*. Un de ses disciples, choqué de cette extravagance, lui ayant dit: *Pourquoi donc ne mourez-vous pas?* -- *C'est précisément*, répondit-il, *parce qu'il n'y a aucune différence entre la mort & la vie*. Qu'on ne pense pas qu'il eût oublié ses maximes, si la mort eût été présente: car il conserva la même intrépidité dans une occasion périlleuse. Etant sur le point de faire naufrage, il fut le seul que la tempête n'étonna point; & comme il vit les autres saisis de frayeur, il les pria d'un air tranquille de regarder un pourceau qui étoit à bord, & qui mangeoit à son ordinaire: *Voilà*, leur dit-il, *quelle doit être la sensibilité du Sage*. Quand il parloit, il se mettoit peu en peine si on l'écoutoit ou si on ne l'écoutoit pas, & il continuoit ses discours, quoique ses auditeurs s'en lassent. Il tenoit ménage avec sa sœur, & partageoit avec elle les plus petits soins domestiques. Il balayoit la maison, il engraissoit des poulets, des cochons, il les portoit vendre au marché. Il se fâcha un jour contre elle pour un sujet assez léger, & comme on lui remontra que son chagrin ne s'accordoit pas avec l'indolence dont il faisoit profession: *Pensez-vous*, répondit-il, *que je veuille met-*



tre cette vertu en pratique pour une femme ? Il faut prendre pour de fades plaifanteries, ou plutôt pour des impostures groffières, les contes que quelques anciens ont débités touchant notre philosophe. Par exemple, ils disent que *Pyrrhon* alloit toujours devant lui, sans se détourner ni reculer, même a la rencontre d'un chariot ou d'un précipice, & que ses amis, qui le suivoient, lui sauvèrent souvent la vie. Ce philosophe vivoit du tems d'*Epicure* & de *Théophraste*, vers l'an 300 avant J. C. Il mourut à 90 ans, sans avoir laissé aucun écrit.

I. PYRRHUS, fils d'*Achille* & de *Déidamie*, fille de *Lycomède* roi de l'isle de *Scyros*, naquit dans cette isle un peu avant la guerre de Troie, & y fut élevé jusqu'à la mort d'*Achille*. Alors *Ulysse* & *Phénix* furent envoyés par les Grecs vers *Pyrrhus*, pour l'emmener au siège de Troie, parce qu'on leur avoit prédit que c'étoit le seul moyen de prendre cette fameuse ville. *Pyrrhus* y alla malgré sa grande jeunesse : ce qui lui fit donner le nom de *Néoptolème*, comme la couleur de ses cheveux l'avoit fait appeller *Pyrrhus*. Il se montra digne du sang d'*Achille* ; il fut, comme lui, brave, féroce, inhumain. Il combattit contre *Eurypille*, fils de *Téléphe*, & le tua. Cette victoire lui plut si fort, qu'il institua à cette occasion la danse qu'on nomma *Pyrrhique*, dans laquelle les danseurs devoient être armés de toutes pièces. Il entra le premier dans le fameux cheval de bois ; & la nuit de la prise de Troie, il fit un carnage épouvantable, & massacra le roi *Priam* d'une manière barbare. Ce fut lui aussi qui précipita du haut d'une tour le petit

*Astianax*, fils d'*Hector*, & qui immola *Polixène* sur le tombeau d'*Achille*. Après le sac de Troie, il eut *Andromaque* en partage, & il en fit sa femme ou sa concubine. Il alla ensuite en Epire, où il fonda un royaume. Quelque tems après, il épousa la belle *Hermione*, fille de *Ménélas* & d'*Hélène*, & fut tué par *Oreste* furieux au pied des sauteux, à la sollicitation d'*Hermione* jalouse, qui avoit été promise en mariage à ce dernier avant qu'elle épousât *Pyrrhus*. Ce prince eut trois femmes : *Hermione*, dont il n'eut point d'enfans : *Lanasse* & *Andromaque*. C'est de ces deux dernières femmes, que descendoient les rois qui possédèrent l'Epire jusqu'à *Pyrrhus* qui suit.

II. PYRRHUS, roi des Epirotes, descendoit du précédent. Les Molosses ayant tué son pere, *Pyrrhus* encore à la mammelle fut enlevé, par quelques serviteurs fidèles, à la fureur des révoltés qui le poursuivoient pour l'égorger. *Cassandre*, roi de Macédoine, voulut acheter la mort de cet enfant ; mais *Glaucias*, roi d'Illyrie, à la cour duquel il s'étoit retiré, eut horreur d'une telle inhumanité : il le fit élever comme son propre fils, & lorsqu'il eut atteint l'âge de 12 ans, il le rétablit dans son royaume. *Pyrrhus* fut d'abord obligé de le partager avec *Néoptolème*, qui l'avoit usurpé ; mais il se défit peu de tems après de ce rebelle, & régna seul en grand roi. *Alexandre* l'ayant appelé à son secours contre *Demetrius*, roi de Macédoine, il lui demanda pour prix de ses services quelques provinces, dont il s'empara à l'instant. Il s'y établissoit, lorsque *Demetrius* le força de se retirer. Ce prince ravagea l'Epire, & *Pyrrhus* se vengea

sur l'Italie , où il remporta une victoire signalée. Cette bataille laissa dans l'esprit des Macédoniens , de grandes idées de son courage , de ses talens pour la guerre , & de son art pour le commandement. La nouvelle d'une maladie de *Demetrius* le rappella l'année d'après , l'an 290 avant J. C. , dans la Macédoine. Tout céda à la force de ses armes , jusqu'à ce que *Demetrius* étant un peu remis , le força à se retirer. *Pyrrhus* fit de nouvelles tentatives , qui eurent un succès heureux : il s'empara de la Macédoine , & la partagea avec *Lyfimaque* ; mais il n'en jouit pas longtemps. Les Macédoniens le chassèrent 7 mois après , & ne voulurent reconnoître pour leur souverain que son collègue. Une guerre plus importante l'occupa bientôt. Les Tarentins l'ayant appelé à leur secours , il courut à Tarente , livra bataille au consul *Lævinus* près d'Héraclée , & remporta une victoire complète. Ce prince avoit amené des éléphans armés en guerre. La vue , l'odeur extraordinaire , les cris de ces monstrueux animaux effarouchèrent les chevaux de l'armée Romaine , & causèrent leur déroute. Le combat fut meurtrier , & le nombre des morts fut à-peu-près égal des deux côtés. Le vainqueur disoit , après la bataille : *Hélas ! si j'en gagne une semblable , il faudra que je retourne en Epire presque sans suite...* Il souhaitoit beaucoup la paix , & il envoya à Rome le philosophe *Cyneas* pour la proposer. *Cyneas* harangua le Sénat avec beaucoup d'éloquence ; mais on lui répondit , que si *Pyrrhus* souhaitoit l'amitié du Peuple Romain , il ne devoit en faire la proposition que quand il seroit hors de l'Italie. Il se donna une seconde bataille près d'Ascoli dans la Pouille , où la victoire

fut balancée , & si douteuse , que les historiens se contredirent sur ce qu'ils en racontent. Tout ce qui paroît certain , c'est que le carnage fut réciproque. *Pyrrhus* continuoit la guerre avec assez peu de succès , lorsque les Siciliens l'appellèrent dans leur île pour les délivrer du joug des Carthaginois , & de celui de plusieurs petits tyrans. Il y passa aussi-tôt , gagna deux batailles sur les Carthaginois en 276 & 277 avant J. C. , & prit Eryx avec quelques autres places. Cependant l'insolence de ses troupes , & son envie de dominer , commencèrent à le rendre odieux aux Siciliens. On fut charmé de le voir partir. Dès qu'il fut disparu , il perdit presque toutes les villes qui avoient embrassé son parti. Les Tarentins le rappellèrent peu de tems après ; mais sa flotte fut battue dans le détroit de Sicile par celle des Carthaginois. De 200 galères , il n'en ramena que 12 en Italie. Il châtia en passant les Locriens , & pilla le trésor consacré à la Déesse *Proserpine* : brigandage impie , qui , suivant les historiens Païens , fut la cause de tous ses malheurs. Il y eut une nouvelle bataille à Benevent , entre lui & les Romains. Le consul *Curius Dentatus* eut la gloire de le vaincre : il n'avoit que 20,000 hommes , & son adversaire en avoit plus 80. *Pyrrhus* , honteux de sa défaite , retourna précipitamment dans son royaume. Il implora le secours d'*Antiochus* , roi de Syrie , & d'*Antigone* , roi de Macédoine ; mais n'en ayant reçu que des lettres d'excuses , il ravagea les états du dernier. Il agit d'abord par vengeance , ensuite par ambition. Il s'empara de plusieurs places frontières & de toutes les villes de la haute-Ma-



cédoine & de la Thessalie. *Pyrrhus*, enivré de l'orgueil de ses triomphes, affecta d'humilier les Macédoniens par des inscriptions infamantes. *Cléonyme*, prince du sang royal de Sparte, l'ayant ensuite appelé à son secours, il entra dans le Peloponnèse & forma le siège de Sparte ; mais il fut bientôt contraint d'abandonner cette ville. De là il se jeta dans Argos, où il s'étoit élevé une faction entre *Aristippe* & *Aristias*. Les Argiens lui envoyèrent des ambassadeurs pour le prier de se retirer. Il le promit ; mais il entra la nuit dans leur ville, dont *Aristias* lui avoit facilité l'ouverture. *Pyrrhus* eut l'imprudence d'y faire entrer ses éléphants, qui trop resserrés, nuisirent beaucoup à l'action. Ce prince, abandonné des siens & prêt à tomber entre les mains de l'ennemi, se fait jour par sa valeur, après avoir quitté son aigrette pour n'être pas reconnu. Un Argien l'attaque, & lui porte un coup de javeline, qui fut paré par l'épaisseur de sa cuirasse. Le prince, plein de fureur, étoit prêt de le frapper, lorsque la mere de cet Argien, qui voyoit le combat de son toit, lança une tuile sur la tête du roi & le renversa sans connoissance. Un soldat d'*Antigone* survint & lui coupa la tête. C'est ainsi que mourut, l'an 272 avant J. C., ce prince, également célèbre par de grandes qualités & de grands défauts. Son caractère étoit affable, son accès facile. Il étoit reconnoissant des services qu'on lui rendoit, & prompt à les récompenser. Il pardonnoit aisément les fautes que l'on commettoit à son égard, & ne punissoit qu'à regret. De jeunes officiers, dans le vin, avoient fait de lui des plaisanteries offensantes. L'ayant sçu, il les

fit venir, & leur demanda s'il étoit vrai qu'ils eussent ainsi parlé ? *Oui, Seigneur*, répondit l'un d'entr'eux, & nous en aurions dit davantage, si le vin ne nous eût manqué. Cette répartie le fit rire, & il les renvoya... Le témoignage glorieux qu'on dit lui avoir été rendu par *Annibal*, l'homme du monde le plus capable de juger sagement du mérite guerrier, ne permet pas de refuser à *Pyrrhus* le titre de grand capitaine. Personne en effet ne sçavoit mieux que lui prendre ses postes, ranger ses troupes, gagner le cœur des hommes & se les attacher. Il avoit la vivacité, l'intrépidité, & cette ardeur martiale d'*Alexandre* ; mais moins prudent que lui, il s'exposoit sans ménagement, comme un simple soldat & comme un aventurier. Il n'avoit aucune règle dans ses entreprises, & s'y livroit presque toujours par tempérament, par passion, & par impuissance de se tenir en repos. Violent, inquiet, impétueux, il falloit qu'il fût toujours en mouvement, & qu'il y mît les autres ; toujours errant, & allant chercher de contrée en contrée un bonheur qui le fuyoit, & qu'il ne rencontroit nulle part. Un tel caractère approche fort de celui d'un héros de Roman & d'un chercheur d'aventures ; mais il n'a jamais fait celui d'un grand roi & d'un bon roi. On connoît le bon-mot de *Cyneas*. *Pyrrhus* lui étalant un jour toutes les conquêtes qu'il avoit faites en imagination, de toute l'Italie, de la Sicile, de Carthage & de la Grèce ; ce prince ajoûta : *Ce sera alors, mon ami, que nous rirons, & que nous nous reposerons à l'aise.* -- *Mais, Seigneur*, répartit *Cyneas*, *qui nous empêche de le faire dès à présent ?* On attribue à *Pyrrhus* l'inven-

Mention du jeu des *Echecs*.

PYTHAGORE, né à Samos d'un sculpteur, vers l'an 592 avant J. C., exerça d'abord le métier d'athlète ; mais s'étant trouvé aux leçons de *Phérécyde* sur l'immortalité de l'ame, il se consacra tout entier à la philosophie : ( *Voyez I. PHERECYDE.* ) Pour avoir une connoissance plus étendue des mœurs & des caractères des hommes, il abandonna sa patrie, ses parens & ses biens, & parcourut l'Egypte, la Chaldée & l'Asie mineure. Enfin après avoir enrichi son esprit, il revint à Samos, chargé des précieuses dépouilles qui avoient été le but & qui furent le fruit de son voyage. *Polycrate* avoit usurpé le gouvernement de sa patrie, & quoique ce tyran eût beaucoup d'égard pour le philosophe, il abandonna Samos, & alla s'établir dans cette partie de l'Italie qui a été appelée la grande Grèce. Il fit sa demeure ordinaire à Héraclée, à Tarente, & sur-tout à Croton dans la maison du fameux athlète *Milon*. C'est de-là que sa secte a été appelée *Italique*. Sa réputation extraordinaire se répandit bientôt dans toute l'Italie, avec le goût de l'étude & l'amour de la sagesse. On accouroit de toutes parts pour l'entendre, & dans peu de tems il n'eut pas moins de 4 ou 500 disciples. Avant que de les admettre à ce rang, il leur faisoit subir un noviciat de silence qui duroit au moins 2 ans pour les taciturnes, & qu'il faisoit durer au moins 5 années pour ceux qu'il jugeoit les plus enclins à parler. Il les faisoit vivre tous en commun ; ils quittoient la propriété de leur patrimoine, & apportoient leurs biens aux pieds du maître. L'un de ses principaux soins fut de corriger les abus qui se commet-

toient dans les mariages. Il vouloit non seulement que les maris renonçassent au concubinage, mais aussi qu'ils observassent les loix de la chasteté & de la pudeur envers leurs épouses. Son affection pour le bien public le détermina à porter ses instructions jusqu'aux palais des grands, & il eut le bonheur & la gloire de réussir auprès d'un grand nombre. Il mit la police dans presque toutes les villes d'Italie, pacifia les guerres & les séditions intestines, & eut beaucoup de part au gouvernement de Croton, de Métaponte, de Tarente, & des autres grandes villes, dont les magistrats étoient obligés de prendre & de suivre ses conseils. On dit que, pour donner plus de poids à ses exhortations, il s'enferma dans un lieu souterrain, où il demeura pendant un certain tems. Sa mère lui communiqua en secret tout ce qui se passoit pendant son absence. *Pythagore* sortit enfin de sa caverne avec un visage pâle & tout défait ; il assembla le peuple, & il assûra qu'il venoit des Enfers. Si ce philosophe joua cette bizarre comédie, ce n'étoit qu'un misérable charlatan ; mais il y a apparence que c'est une fable inventée par ces petits esprits, qui se plaisent à semer des contes absurdes sur la vie des grands-hommes. Quoi qu'il en soit, *Pythagore* eut la gloire de former des disciples qui devinrent d'excellens législateurs, tels que *Zaleucus*, *Carrondas* & quelques autres. La science des mœurs & des loix n'étoit pas la seule que ce philosophe possédât : il étoit très-sçavant en astronomie, en géométrie, en arithmétique & en toutes les autres parties des mathématiques. C'est lui qui inventa cette fameuse démonstration du *Quarré de l'Hypothénuse*



qui est d'un si grand usage dans tous les traités des mathématiques. On dit qu'il en sentit lui-même tellement l'utilité, qu'il immola à Dieu, par reconnoissance, une hécatombe de 100 bœufs. Apparemment que c'étoit des bœufs de cire ou de pâte : car ce philosophe ne vouloit point que l'on tuât des animaux, & il défendoit à ses disciples l'usage de la viande. Cette défense étoit une suite de son système de la *Métémphysique*, c'est-à-dire, la transmigration des âmes d'un corps dans un autre. C'étoit le dogme principal de sa philosophie ; il l'avoit emprunté, ou des Egyptiens, ou des Brachmanes. Cette chimère lui tenoit si fort au cœur, qu'il se vantoit de se souvenir dans quel corps il avoit été, avant que d'être *Pythagore*. Sa généalogie ne remontoit que jusqu'au siège de Troie. Il avoit été d'abord *Ethalides*, fils putatif de *Mercur*e ; ensuite *Euphorbe*, le même qui fut blessé par *Ménélas*. Son âme passa du corps d'*Euphorbe* dans celui d'*Hermotime* ; de celui-ci, dans le corps d'un pêcheur ; enfin dans celui de *Pythagore*. Les autres parties de son système étoient moins ridicules. Il admettoit dans le monde une Intelligence suprême, une force motrice, une matière sans intelligence, sans force & sans mouvement. « Tous les phénomènes, selon *Pythagore*, supposoient ces trois principes ; mais il avoit observé dans les phénomènes une liaison de rapports, une fin générale ; & il attribua l'enchaînement des phénomènes, la formation de toutes les parties du Monde & leurs rapports, à l'Intelligence suprême, qui seule avoit pu diriger la force motrice, & éta-

blir des rapports & des liaisons entre toutes les parties de la Nature : il ne donna donc aucune part aux Génies dans la formation du Monde. *Pythagore* avoit découvert, entre les parties du Monde, des rapports, des proportions. Il avoit aperçu que l'harmonie ou la beauté étoit la fin que l'Intelligence suprême s'étoit proposée dans la formation du monde, & que les rapports qu'elle avoit mis entre les parties de l'univers, étoient le moyen qu'elle avoit employé pour arriver à cette fin. Ces rapports s'exprimoient par des nombres. Parce qu'une Planète est, par exemple, éloignée du Soleil plus ou moins qu'une autre, un certain nombre de fois ; *Pythagore* conclut que c'étoit la connoissance de ces nombres qui avoit dirigé l'Intelligence suprême. L'âme de l'Homme étoit, selon *Pythagore*, une portion de cette Intelligence suprême, que son union avec le corps en tenoit séparée, & qui s'y réunissoit, lorsqu'elle s'étoit dégagée de toute affection aux choses corporelles. La mort qui séparoit l'âme du corps, ne lui ôtoit point ses affections ; il n'appartenoit qu'à la philosophie d'en guérir l'âme, & c'étoit l'objet de toute la morale de *Pythagore*. » ( *MÉMOIRES pour servir à l'Histoire des égaremens de l'Esprit humain, ou Dictionnaire des Hérésies ; Discours préliminaire, page 72 & 73. M. Pluquet, auteur de cet ouvrage estimable, renvoie le lecteur à l'Examen du Fatalisme, tome I<sup>er</sup>, & à la Vie de ce philosophe par Dacier.* ) Notre soin principal devoit être, selon lui, de nous rendre semblables à

la Divinité. Le seul moyen d'y parvenir étoit de posséder la vérité, & pour la posséder, il falloit la rechercher avec une ame pure. *Il faut, disoit-il souvent, ne faire la guerre qu'à cinq choses : aux maladies du corps ; à l'ignorance de l'esprit ; aux passions du cœur ; aux séditions des villes, & à la discorde des familles. Telles sont les cinq choses, s'écrioit-il, qu'il faut combattre de toutes ses forces, même par le fer & par le feu... Les plus beaux présents que le Ciel ait faits aux hommes, sont, disoit-il aussi, d'être utile à ses semblables & de leur apprendre la vérité.* Ce philosophe se plaisoit à débiter ses plus beaux préceptes sous le voile des énigmes ; mais ce voile étoit si épais, que les interprètes y trouvèrent une ample matière à leurs conjectures. On ne sçait rien de certain sur le lieu & sur le tems de la mort de cet illustre philosophe. L'opinion la plus commune est qu'il mourut tranquillement à Métaponte, vers l'an 497 avant J. C. Sa maison fut changée en un Temple, & on l'honora comme un Dieu. Il étoit en si grande vénération, qu'on lui fit faire pendant sa vie & après sa mort une foule de prodiges. On disoit qu'il écrivoit avec du sang sur un miroir ce que bon lui sembloit, & qu'opposant ces lettres à la face de la Lune quand elle étoit pleine, il voyoit dans le rond de cet astre tout ce qu'il avoit écrit dans la glace de son miroir ; qu'il parut avec une cuisse d'or aux Jeux Olympiques ; qu'il se fit saluer du fleuve *Nessus* ; qu'il arrêta le vol d'un Aigle, apprivoisa un Ours, fit mourir un Serpent, & chassa un Bœuf qui gâtoit un champ de sèves, par la vertu de certaines paroles ; qu'il se fit voir, au même jour & à la même heure, en la

ville de Croton & en celle de Métaponte ; qu'il avoit des secrets magiques ; qu'il prédisoit les choses futures, &c. Ses disciples regardoient comme un crime de mettre en doute la vérité de ses opinions ; & quand on leur en demandoit les raisons, ils se contentoient de répondre : *Le Maître l'a dit.* On fit courir mille bruits sur sa mort ; & tous ces bruits, qu'il seroit inutile de rapporter, montrent seulement que le peuple a aimé de tous tems le mensonge, & que, tout grossier qu'il est, les hommes d'un mérite extraordinaire ont toujours fait une profonde sensation sur son esprit. Nous avons, sous le nom de *Pythagore*, un ouvrage en grec, commenté par *Héroclès*, & intitulé *les Vers dorés* ; mais il est constant que ce livre n'est point de lui. On les a imprimés à Padoue 1474, in-4°. -- à Rome 1475, in-4°. -- à Cambridge 1709 -- & à Londres 1742, in-8°. Ces deux éditions se joignent aux Auteurs *cum notis Variorum... Diogène, Porphyre, Jamblique*, un anonyme dont *Phorius* donne l'extrait, ont écrit la *Vie* de ce célèbre philosophe, mais avec plus d'érudition que de discernement. On a réuni leurs *Ecrits* à Amsterdam 1707, in-4°. *Dacier* a mis plus de critique dans celle qu'il a publiée en François, avec les *Vers dorés* & le commentaire d'*Héroclès*, Paris 1706, 2 v. in-12 ; nouv. édition, 1771, aussi en 2 vol.

I. PYTHEAS, philosophe contemporain d'*Aristote*, naquit à Marseille, colonie des Phocéens, & se rendit habile dans la philosophie, l'astronomie, les mathématiques & la géographie. On conjecture avec raison que ses concitoyens, prévenus en faveur de ses connoissances & de ses talens,



& dans la vue d'étendre leur commerce, lui fournirent les moyens d'aller tenter dans le Nord de nouvelles découvertes, tandis qu'ils employoient *Euthymènes* à découvrir les pays du Sud. *Pytheas* parcourut une partie des côtes de l'Océan, s'avança jusqu'à l'isle de Thulé (l'*Islande*); il pénétra ensuite dans la mer Baltique, jusqu'à l'embouchure d'un fleuve qu'il nomme *Tanaïs*, & qui est vraisemblablement la *Vistule*. Il observa qu'à mesure qu'il s'avançoit vers le Pole Arctique, les jours s'allongeoient au solstice d'Été, & qu'à l'isle de Thulé le Soleil se levoit presque aussitôt qu'il s'étoit couché : ce qui arrive en *Islande* & dans les parties septentrionales de la *Norwége*. La relation des voyages de *Pytheas* a paru fautive à *Polybe* & à *Strabon*; mais *Gassendi*, *Sanfon* & *Rudbeck*, ont été du sentiment d'*Hipparque* & d'*Eratosthène*, en prenant la défense de cet ancien géographe. Les navigateurs modernes l'ont pleinement justifié. On lui doit la découverte de l'isle de Thulé, & de la distinction des climats, par la différente longueur des jours & des nuits. *Strabon* nous a conservé une autre observation que *Pytheas* fit dans sa patrie au tems du solstice. Cet habile Marseillois est le premier & le plus ancien des écrivains Gaulois qui nous soit connu. Le plus célèbre de ses ouvrages étoit intitulé : *Le Tour de la Terre*; mais ni cet ouvrage, ni aucun des autres de *Pytheas* ne sont parvenus jusqu'à nous, quoique quelques-uns existassent encore à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. Ils étoient écrits en grec, qui étoit alors la langue des Marseillois.

II. PYTHEAS, rhéteur Athénien, contemporain & ennemi

de l'orateur *Démosthène*, vers l'an 330 avant J. C., osa parler en public, quoique fort jeune, pour dire son sentiment sur les résolutions que la République prenoit au sujet d'*Alexandre le Grand*. Un citoyen, qui n'approuvoit point cette hardiesse, lui dit : *Eh quoi! vous osez parler si jeune de choses si importantes!* -- *Pytheas* répondit sans se déconcerter : *Cet Alexandre, que vous estimez un Dieu, n'est-il pas encore plus jeune que moi? Pourquoi vous étonnez-vous qu'à mon âge je parle comme un homme doit parler?*

PYTHIAS, Voy. DAMON.

PYTHON, ce mot signifie proprement le Dieu *Apollon*, appelé *Python* ou *Pythius*, à cause du serpent *Python* qu'il tua. C'étoit un animal d'une grandeur prodigieuse, que la Terre engendra de son limon après le Déluge de *Deucalion*. *Junon* l'envoya contre *Latone*, l'une des concubines de *Jupiter*. Celle-ci ne put l'éviter qu'en se jettant dans la mer, où *Neptune* fit paroître l'isle de *Délos*, qui lui servit de retraite. *Apollon* tua ce serpent dans la suite à coups de flèches. Ce fut en mémoire de cette victoire qu'il institua les Jeux Pythiens. Il mit la peau de cet animal sur le trépied, où lui, ses Prêtres & ses Prêtresses s'asseyoient pour rendre ses oracles. On appelloit aussi *Pythons*, des Génies qui entroient, suivant la Fable, dans les corps des hommes, sur-tout des femmes, pour leur découvrir ce qui devoit arriver.

PYTHONISSES, magiciennes que *Saül* chassa de ses états avant qu'il eût désobéi à Dieu. Mais après son péché, il fut rejeté du Seigneur; & loin de mettre sa confiance en lui, il alla consulter

une *Pythoniſſe*, qui lui fit voir l'ombre de *Samuel*, & lui prédit qu'il mourroit avec ſes fils dans la bataille de Gelboé... La *Pythoniſſe*, ſelon la Fable, étoit une prêtreſſe d'*Apollon*, qui rendoit ſes oracles à Delphes dans le temple de ce Dieu. Elle ſe plaçoit ſur un

trépied couvert de la peau du ſerpent *Python*. Lorſqu'elle vouloit prédire l'avenir, elle entroit en fureur, parloit d'une voix étouffée, grêle & inarticulée, ſ'abandonnoit à des convulſions horribles, & évoquoit, quand elle vouloit, les mânes des morts.

Q

**Q**UADRATUS-DEUS, c'eſt-à-dire, le Dieu *Quarré*. C'eſt le Dieu *TERME*, qu'on révéroit quelquefois ſous la figure d'une pierre quarrée. On donnoit auſſi ce nom à *MERCURE* dans le même ſens que celui de *QUADRICEPS*, (qui a 4 têtes) comme au Dieu de la ſourberie & de la duplicité; de même qu'on donnoit à *JANUS* celui de *QUADRIFORMIS* (qui a 4 viſages), pour marquer que ſon empire s'étendoit ſur toutes les parties du monde: en Orient, en Occident, au Nord & au Midi.

**QUADRATUS**, (St) diſciple des Apôtres, & ſelon quelques-uns, l'Ange de Philadelphie à qui *JESUS-CHRIST*' parla dans l'*Apocalypſe*, étoit déjà célèbre dans l'Egliſe du tems de *Trajan*, & répandoit par-tout la ſemence de la parole évangélique. On prétend qu'il fut élevé ſur le ſiège d'Athènes vers l'an 126. *Quadratus* eſt le premier qui ait compoſé une *Apologie* de la Religion Chrétienne, qu'il préſenta lui-même à *Adrien* vers l'an 131. Cet ouvrage, plein de raifonnemens torts & ſolides, digne d'un diſciple des Apôtres, arrêta le feu de la perſécution qui étoit alors allumée contre les Chrétiens. Il ne nous en reſte que des fragmens.

**QUAINI**, (Louis) peintre, né à Ravenne en 1643, mort à Bologne en 1717. Le *Cignani* lui apprit les élémens de ſon art. Bientôt il eut tant de confiance dans ſes talens de cet illuſtre élève, qu'il lui remit ſes principaux ouvrages, conjointement avec *Franceſchini*, qui étoit devenu, dans la même école, ſon rival & ſon ami. Leurs pinceaux réunis ſemblent n'en faire qu'un. Les parties principales de *Quaini* étoient l'architecture, le payſage & les autres ornemens. *Franceſchini* ſe chargeoit pour l'ordinaire de peindre les figures. Ils ont principalement travaillé à Parme & à Bologne.

**QUARESME**, (François) naquit à Lodi dans le Milanez, ſe fit Cordelier, fut employé aux Miſſions du Levant, & mourut vers 1640. Il a laiffé quelques *Ouvrages Théologiques* ignorés des ſçavans; & une *Description de la Terre-Sainte*, qui contient pluſieurs particularités aſſez curieufes.

**QUARRÉ**, (Jacques-Hugues) docteur de Sorbonne, né dans la Franche-Comté, entra dans l'Oratoire en 1618. Ses Sermons, ſes ouvrages & ſes vertus lui firent une grande réputation. Il devint prédicateur du roi d'Eſpagne à Bruxelles, où il étoit ſupérieur de



la maison de l'Oratoire. Le Pere *Quarré* mourut en 1656, en odeur de sainteté. Ses principaux ouvrages sont : I. *La Vie de la bienheureuse Mere Angèle, première Fondatrice des Meres de Ste Ursule*, in-12. II. *Traité de la Pénitence Chrétienne*, in-12. III. *Trésor spirituel, contenant les obligations que nous avons d'être à Dieu, & les vertus nécessaires pour vivre en Chrétiens parfaits*, in-8°. Il y a eu six éditions de cet ouvrage. IV. *Direction spirituelle pour les Ames qui veulent se renouveler en la piété, avec des Méditations*, in-8°. Tous ces ouvrages respirent une piété tendre ; mais le style en est furanné.

QUATREMAIRE, (Dom Jean-Robert) Bénédictin, né à Courferaux, au diocèse de Seès, en 1611, se signala par son érudition, surtout contre *Naudé*, qui soutenoit que *Gersen* n'étoit pas l'auteur de l'*Imitation*. Dom *Quatremaire* publia deux *Ecrits* très-vifs en latin à cette occasion, l'un & l'autre in-8°, Paris, 1649 & 1650 ; (*Voyez NAUDÉ.*) On a de lui : I. Deux *Dissertations*, pour prouver, contre *Launoy*, le privilège qu'a l'abbaye de S. Germain-des-Prés, d'être immédiatement soumise au St-Siège. La 1<sup>re</sup> vit le jour en 1657, in-8° ; la 2<sup>e</sup> en 1668, in-4°. II. Une autre *Dissertation* publiée en 1659, pour autoriser de pareils droits de l'abbaye de S. Médard de Soissons. Quelques-uns lui attribuent le *Recueil* des ouvrages sur la Grace & la Prédestination, qui a paru sous le nom de *Gulbert Mauguin*, en 2 vol, in-4° ; mais l'abbé d'*Olivet* donne le 2<sup>e</sup> volume de ce *Recueil* à l'abbé de *Bourzéis*. Ce sçavant Bénédictin étant en l'abbaye de Ferrières en Gatinois, pour y prendre les bains, se noya dans la rivière le 7 Juillet 1671, à 59 ans.

QUATTROMANI, (Sertorio) né à Cosenza dans le royaume de Naples vers 1541, d'une famille honnête, mourut vers 1606. La littérature & la poésie remplirent toute sa vie. Le *Recueil* de ses Œuvres, publié à Naples en 1714, in-8°, renferme des *Vers* latins & italiens, des *Lettres*, &c. On y trouve certaines pièces, mais en petit nombre, dignes de quelque attention. *Sannazar*, son compatriote & presque son contemporain, avoit été son modèle, & le copiste lui est inférieur. *Voyez* la liste de ses ouvrages dans le *Dictionnaire Historique & Critique*, en 4 vol. in-8°, publié à Lyon en 1771, sous le nom de *Bouregarde* ; & dans le tome xi<sup>e</sup> des *Mémoires de Nicéron*.

I. QUELLYN, (Erasme) *Quellinus*, peintre, né à Anvers en 1607, mort l'an 1678 dans une abbaye de cette ville où il s'étoit retiré, s'adonna dans sa jeunesse à l'étude des belles-lettres. Il professa même quelque tems la philosophie ; mais son goût pour la peinture l'ayant entièrement dominé, il fréquenta l'école de *Rubens*, & donna bientôt des preuves de l'excellence de son génie. Ses compositions font honneur à son goût. Son coloris se ressent des leçons de son illustre maître ; sa touche est ferme & vigoureuse. *Quellyn* a également réussi à peindre les grands sujets & les petits. Il a un goût de dessin Flamand, mais assez correct. Ses principaux ouvrages sont à Anvers. Ce grand artiste s'est aussi beaucoup attaché à l'architecture & aux figures d'optique. Il eut un fils, nommé *Jean-Erasme QUELLYN*, qui n'eut point l'étendue des talens de son pere. On voit pourtant quelques tableaux de lui dans différentes

villes de l'Italie , qui lui font honneur.

II. QUELLYN , ( Artus ) neveu du précédent , a fait à Anvers , sa patrie , des morceaux de sculpture qui le font regarder comme un excellent artiste. C'est lui qui a exécuté les belles *Sculptures* de l'Hôtel-de-ville d'Amsterdam , gravées par *Hubert QUELLYN*.

QUELUS , ( Jacques de LEVIS , comte de ) jeune seigneur d'une figure & d'un caractère agréables , sçut plaire à la cour de France , à un point que *Henri III* eut pour lui une passion excessive. Reçu dans sa plus intime familiarité , il fut admis à tous les ridicules exercices de religion & de débauche , que ce prince , par une étrange bizarrerie , pratiquoit tour-à-tour. Il jouissoit de la plus haute faveur , lorsqu'une querelle occasionnée par des propos indiscrets entre ce favori & d'*Entragues* , lui en fit perdre le fruit avec la vie. *Quélus* s'étant trouvé dès 5 heures du matin au rendez-vous avec *Maugiron* & *Livarot* , il se battit en duel le 27 Avril 1578 contre d'*Entragues* , *Ribérac* & *Schomberg*. Ce dernier & *Maugiron* , qui n'avoient que 18 ans , furent tués roides ; *Ribérac* mourut le lendemain. *Livarot* , d'un coup sur la tête , resta six semaines au lit. D'*Entragues* ne fut que légèrement blessé. *Quélus* , de dix-neuf coups qu'il avoit reçus , languit 33 jours , & mourut entre les bras du roi à l'âge de 24 ans , le 29 Mai , à l'Hôtel de Boissy à Paris. Ses dernières paroles furent : *AH ! MON ROI , MON ROI !.. Henri* , accablé de douleur , le baïsa après sa mort , garda ses blonds cheveux , & ôta de sa main les boucles d'oreilles qu'il lui avoit attachées lui-même. Il lui fit élever

dans l'église de S. Paul , ainsi qu'à *Maugiron* & à *St-Maigrin* , deux autres favoris , de magnifiques mausolées de marbre ; mais les Parisiens les détruisirent dix ans après , à la nouvelle de la mort du duc de *Guise* à Blois. On lisoit sur le tombeau de *Quélus* ces mots :

*Non injuriam , sed mortem patienter tulit.*

Il ne put souffrir un outrage ,  
Et souffrit constamment la mort.

QUENSTEDT , ( Jean-André ) théologien Luthérien , natif de Quedlimbourg , mort en 1688 à 71 ans , laissa : I. Un *Traité* en forme de Dialogue , touchant la naissance & la patrie des Hommes-de-lettres , depuis *Adam* jusqu'en 1600 , in-4°. Cet ouvrage , superficiel & inexact , parut à Wirtemberg en 1654 , in-4°. II. Un sçavant *Traité De Sepultura veterum* , sive *De ritibus sepulchralibus* , in-8° & in-4°. C'est son meilleur écrit. III. Un *Système de la Théologie de ceux qui suivent la Confession d'Ausbourg* , en 4 vol. in-fol. 1685. IV. Plusieurs autres ouvrages remplis d'érudition ; mais quelquefois dénués de critique , d'exactitude & de goût.

QUENTAL , ( Barthélemi du ) né dans une des Isles Açores en 1626 , donna dès son enfance des marques d'une piété singulière. Devenu confesseur de la chapelle du roi de Portugal & l'un de ses prédicateurs ordinaires , il profita de son crédit pour fonder la congrégation de l'Oratoire en Portugal , l'an 1668. Il refusa l'évêché de Lamego , & mourut saintement en 1698 , à 72 ans. On a de lui : I. Des *Méditations* sur les Mystères. II. Des *Sermons* en Portugais , qui sont pleins d'onction. Le pape



*Clément XI* lui donna le titre de *Vénéral*.

QUENTIN, (Saint) est regardé comme l'Apôtre de la ville d'Amiens & du Vermandois. On croit qu'il y souffrit le martyre durant la persécution de *Dioclétien*, le 31 Octobre 287.

QUERAS, (Mathurin) docteur de Sorbonne, naquit à Sens l'an 1614, d'une famille obscure. *Gondrin*, archevêque de cette ville, le mit à la tête de son Séminaire & le fit un de ses grands-vicaires. Cet ecclésiastique avoit été exclus de Sorbonne pour avoir refusé de signer le Formulaire, & de souscrire à la censure contre le docteur *Arnauld*. Il mourut à Troyes en 1695, âgé de 80 ans. Ses mœurs étoient le modèle de celles du Clergé. Il établit dans le diocèse de Sens des Conférences ecclésiastiques, qu'il anima par sa présence & qu'il éclaira par ses lumières. Nous avons de lui un *Eclaircissement* de cette importante question : *Si le Concile de Trente a décidé ou déclaré que l'ATTRITION, conçue par les seules peines de l'Enfer & sans amour de Dieu, soit une disposition suffisante pour recevoir la rémission des péchés & la grace de la justification au Sacrement de Pénitence ?* in-8°, 1685. Cet ouvrage solide n'est pas composé dans les principes de la morale relâchée.

QUERENGHI, ou QUERENGI, (Antoine) poète Italien & Latin, né à Padoue en 1546, montra un génie précoce. Une mémoire immense, jointe à une conception facile, le mit en état d'acquérir beaucoup de connoissances. Il possédoit plusieurs langues, & se rendit célèbre dans les belles-lettres. Il fut aussi un citoyen utile à sa patrie, par son intelligence pour les affaires. Plusieurs pontifes lui confièrent des emplois honorables

& importants. Il fut secrétaire du sacré collège sous cinq papes. *Clément VIII* le fit chanoine de Padoue ; mais *Paul V* le rappella à Rome, pour le faire camérier secret, référendaire de l'une & de l'autre signature, & prélat ordinaire. *Querenghi* eut les mêmes emplois sous *Grégoire XV* & *Urbain VIII*, & mourut à Rome en 1633, à 87 ans. *Henri IV* avoit voulu l'attirer en France. On a de lui divers ouvrages. Ses *Poësies Latines*, Rome 1629, in-8°, & *Italiennes*, Rome 1616, in-8°, sont estimées ; on y trouve, suivant quelques critiques, du feu, du goût & du génie.

QUESNAY, (François) premier médecin ordinaire du roi, membre de l'académie des sciences de Paris & de la société royale de Londres, né au village d'Ecquevilli en 1694, d'un laboureur, s'occupa des travaux de la campagne jusqu'à 16 ans. Il apprit alors à lire & à écrire, & fit ses délices de la lecture de la *Maison rustique*. Le chirurgien de son village lui donna quelque teinture de Grec & de Latin, & des premiers principes de son art. Le séjour de la capitale perfectionna ses talens & augmenta ses lumières. Ayant pris la maîtrise en chirurgie, il alla l'exercer à Mantes. M. de la *Peyronie* le trouvant déplacé dans une petite ville, l'appella à Paris pour être secrétaire de l'académie de chirurgie qu'il vouloit établir. *Quesnay* orna le premier recueil des *Memoires* de cette compagnie, d'une Préface digne de figurer à côté des meilleurs morceaux en ce genre. La goutte qui le tourmentoit lui fit abandonner la chirurgie pour la médecine ; & semblable aux anciens, il excella dans l'une & dans l'autre. Son ancien goût pour l'économie rurale & politique se

réveilla à la fin de ses jours, & il fut regardé comme un des patriarches de la secte des Economistes, qui le perdit au mois de Décembre 1774. Elle fit son Oraison funèbre; & quoiqu'on ne puisse pas s'en rapporter ordinairement à ces sortes d'éloges, *Quesnay* méritoit ceux que sa mémoire reçut, par son humanité, sa charité & ses qualités patriotiques & sociales. Ses ouvrages sont : I. *Observations sur les effets de la Saignée*, 1730, in-12, réimprimé en 1750. II. *Essai physique sur l'Economie animale*, 1747, 3 vol. in-12; ouvrage digne d'un moraliste & d'un physicien, par la sagacité avec laquelle il développe l'origine & les progrès, les excès & les remèdes des passions. III. *L'Art de guérir par la Saignée*, 1736, in-12. Ce livre, réimprimé en 1750, offre des raisonnemens & des principes, dont quelques-uns ont été contredits. IV. *Traité des Fièvres continues*, 1753, 2 vol. in-12: bon ouvrage. V. *Traité de la Gangrène*, 1749, in-12. VI. *De la Suppuration*, 1749, in-12. VII. *Physiocratie, ou Du Gouvernement le plus avantageux au Genre-humain*, in-8°. 1768: livre dont les idées sont quelquefois aussi singulières que le style, trop souvent recherché, ampoulé & amphibologique. VIII. Divers *Opuscules* sur la science économique. IX. Quelques articles de l'*Encyclopédie* relatifs à la même matière.

QUESNE, (Abraham marquis du) né en Normandie en 1610, apprit le métier de la guerre sur mer sous son pere, capitaine habile. Dès l'âge de 17 ans, il servit avec un succès distingué. En 1637, il se trouva à l'attaque des isles Ste-Marguerite, & l'année d'après, il contribua beaucoup à

la défaite de l'armée navale d'Espagne devant Cattari. Ce ne furent depuis que des actions hardies ou des victoires. Il se signala devant Taragone en 1641, devant Barcelone en 1642; & l'an 1643, dans la bataille qui se donna au cap de Gates contre l'armée Espagnole. L'année suivante 1644, il alla servir en Suède, où son nom étoit déjà connu avantageusement. Il y fut fait major de l'armée navale, puis vice-amiral. Il avoit ce dernier titre dans la bataille où les Danois furent entièrement défaits, & il auroit fait prisonnier le roi de Danemarck lui-même, si ce prince n'avoit été obligé, par une blessure dangereuse, de sortir, la veille de la bataille, du vaisseau qu'il montoit. *Du Quesne*, rappelé en France en 1647, fut destiné à commander l'escadre envoyée à l'expédition de Naples. Comme la marine de France étoit fort déchue de son premier lustre, il arma plusieurs navires à ses dépens en 1650. Ce fut avec sa petite flotte qu'il obligea Bordeaux, révolté contre son roi, à se rendre. Les Espagnols étoient arrivés dans la rivière en même tems que lui; mais il entra à leurs yeux & malgré eux. Ce qui a le plus contribué à son éclatante réputation, ce sont les guerres de Sicile. Ce fut-là qu'il eut à combattre le grand *Ruyter*, & quoiqu'inférieur en nombre, il vainquit dans trois batailles les flottes réunies de Hollande & d'Espagne, le 8 Janvier, le 22 Avril & le 2 Juin 1676. Le général Hollandois fut tué dans le second combat. L'Asie & l'Afrique furent ensuite témoins de la valeur de *du Quesne*, & ne l'admirent pas moins que l'Europe. Les vaisseaux de Tripoli, qui étoient alors en guerre avec la France,



se retirèrent dans le port de Chio, sous une des principales forteresses du grand-Seigneur, comme dans un asyle assuré. *Du Quesne* alla les foudroyer avec une escadre de 6 vaisseaux ; & après les avoir tenus bloqués pendant long-tems, il les obligea à demander la paix à la France. Alger & Gènes furent forcés de même, par ses armes, à implorer la clémence de *Louis XIV.* Ce prince ne pouvant récompenser le mérite du vainqueur avec tout l'éclat qu'il auroit souhaité, parce qu'il étoit Calviniste, lui donna, pour lui & pour sa postérité, la terre de Bouchet, qui est une des plus belles du royaume, auprès d'Estampes, & l'érigea en marquisat, avec cette condition qu'elle s'appellerait la *Terre du Quesne*, pour immortaliser la mémoire de ce grand-homme. Il mourut à Paris en 1688, après avoir vécu 78 ans dans une vigueur de tempérament qui ne se démentit jamais. Le métier de la guerre ne lui avoit pas ôté la sensibilité. Dans ses différentes expéditions en Afrique, il donna la liberté à un grand nombre d'esclaves Chrétiens, sans exiger la moindre rançon. Une autre qualité de ce héros fut la modestie ; il fit de grandes choses sans faste, & seut servir sa patrie sans en ambitionner les honneurs. Il mourut avec le titre de général des armées navales de France : titré qui n'augmenta pas son orgueil. Cet homme illustre laissa quatre fils, qui héritèrent de sa valeur. Le plus célèbre est *Henri* marquis *DU QUESNE*, son fils aîné, qui se distingua par son habileté dans la guerre & dans la marine. Il mourut à Genève en 1722, à 71 ans. Sa probité & la douceur de son caractère le firent également ai-

mer & estimer. Il avoit une érudition peu commune dans un homme de son état. On a de lui des *Réflexions anciennes & nouvelles sur l'Eucharistie*, 1718, in-4°, dont les Protestans font un cas singulier.

*QUESNEL*, (Pasquier) né à Paris en 1634 d'une famille honnête, fit son cours de théologie en Sorbonne avec beaucoup de distinction. Après l'avoir achevé, il entra dans la congrégation de l'Oratoire en 1657. Consacré tout entier à l'étude de l'Écriture & des Peres, il composa de bonne heure des livres de piété, qui lui méritèrent, dès l'âge de 28 ans, la place de premier directeur de l'Institution de Paris. Ce fut pour l'usage des jeunes élèves confiés à ses soins, qu'il composa ses *Réflexions Morales*. Ce n'étoit d'abord que quelques pensées sur les plus belles maximes de l'Évangile. Le marquis de *Laigue*, ayant goûté cet essai, en fit un grand éloge à *Félix de Vialart*, évêque de Châlons-sur-Marne, qui résolut de l'adopter pour son diocèse. L'Oratorien, flatté de ce suffrage, augmenta beaucoup son livre, & il fut imprimé à Paris en 1671, chez *Pralard*, avec un Mandement de l'évêque de Châlons & l'approbation des docteurs. *Quesnel* travailloit alors à une nouvelle édition des Œuvres de *St Léon*, pape, sur un ancien manuscrit apporté de Venise, qui avoit appartenu au cardinal *Grimani*. Elle parut à Paris en 1675, en 2 vol. in-4° ; fut réimprimée à Lyon, in fol. en 1700 ; & l'a été depuis à Rome en 3 vol. in-folio, avec des augmentations. C'est sans contredit la meilleure édition qu'on ait de *St Léon*. Le Texte y est revu avec beaucoup de soin, & accompagné de Notes & de Dissertations, qui sont hon-

neur au sçavoir & au discernement de l'éditeur. Lé repos dont il avoit joui jusqu'alors, fut troublé peu de tems après. L'archevêque de Paris, (*Harlay*) instruit de son attachement aux nouveaux disciples de *St Augustin*, & de son opposition à la Bulle d'*Alexandre VII*, l'obligea de quitter la capitale & de se retirer à Orléans en 1681 ; mais il n'y resta pas long-tems. On avoit dressé dans l'Assemblée générale de l'Oratoire, tenue à Paris en 1678, un certain Formulaire de doctrine, qui défendoit à tous les membres de la Congrégation d'enseigner le Jansénisme & le Cartésianisme. Dans l'Assemblée de 1684, il fallut quitter ce corps, ou signer ce Formulaire ridicule, du moins dans ce qui regardoit les opinions philosophiques. Cet air de despotisme dans un Etat qui se disoit libre, révolta les républicains. Plusieurs membres de la Congrégation en sortirent, & *Quesnel* fut de ce nombre. Il triompha, sur le mélange singulier de philosophie & de théologie, qu'on avoit fait dans ce Formulaire. Ce fut alors vraiment qu'il commença à jouer un rôle. Ayant un cœur au-dessus de sa naissance & de sa fortune ; un talent singulier pour écrire facilement, avec onction & élégance ; jouissant d'une santé robuste, que ni l'étude, ni les voyages, ni les peines continuelles d'esprit n'altérèrent jamais ; joignant à des mœurs pures le desir de diriger les consciences, personne n'étoit plus en état que lui de remplacer *Arnauld*. Il en avoit recueilli les derniers soupirs. Un Auteur ex-Jésuite prétend « qu'  
 » *Arnauld* mourant l'avoit désigné  
 » Chef d'une faction malheureu-  
 » se. Aussi les Jansénistes, à la  
 » mort de leur *Pape*, de leur *Pere*

» *Abbé*, mirent-ils *Quesnel* à la tête  
 » du parti. L'ex-Oratorien méprisa  
 » des titres si fastueux, & ne porta  
 » que celui de *Pere Prieur*. Il avoit  
 » choisi Bruxelles pour sa retraite.  
 » Le sçavant Bénédictin *Gerberon*,  
 » un Prêtre nommé *Brigode*, & 3  
 » ou 4 autres personnes de con-  
 » fiance, composoient sa société.  
 » Tous les ressorts qu'on peut met-  
 » tre en mouvement, il les fai-  
 » soit agir en digne Chef du par-  
 » ti. Soutenir le courage des Elus  
 » persécutés ; leur conserver les  
 » anciens amis & protecteurs, ou  
 » leur en faire de nouveaux ; ren-  
 » dre neutres les personnes puis-  
 » santes qu'il ne pouvoit se concilier ; entretenir sourdement  
 » des correspondances par-tout,  
 » dans les cloîtres, dans le Cler-  
 » gé, dans les Parlemens, dans  
 » plusieurs Cours de l'Europe :  
 » voila quelles étoient ses occu-  
 » pations continuelles. Il eut la  
 » gloire de traiter par ambassadeur  
 » avec Rome. *Hennebel* y alla,  
 » chargé des affaires des Jansé-  
 » nistes. Ils firent de leurs aumô-  
 » nes un fonds, qui le mit en état  
 » d'y représenter. Il y figura quel-  
 » que tems : il y parut d'égal à  
 » égal avec les envoyés des Têtes  
 » couronnées ; mais les charités  
 » venant à baisser, son train baissa  
 » de même. *Hennebel* revint de  
 » de Rome dans les Pays-Bas en  
 » vrai pèlerin mendiant. *Quesnel*  
 » en fut au désespoir ; mais ré-  
 » duit lui-même à vivre d'aumô-  
 » nes, comment eût-il pu fournir  
 » au luxe de ses députés ? Cette  
 » aventure (ajoute notre Auteur)  
 » divertit beaucoup les Jésuites». Mais cette aventure ne paroit  
 qu'un roman sans vraisemblance, ainsi que la plupart des vues  
 qu'on prête ici à *Quesnel*. Il ne se crut jamais, disent les partisans,



un personnage important, & s'il parut tel, il le dut en partie à ses ennemis. Ce fut à Bruxelles qu'il acheva ses *Réflexions Morales* sur les *Actes* & les *Épîtres* des Apôtres. Il les joignit aux *Réflexions sur les 14 Évangiles*, auxquelles il donna plus d'étendue. L'ouvrage ainsi complet parut en 1693 & 1694. Le cardinal de *Noailles*, alors évêque de Châlons, successeur de *Vialart*, invita par un Mandement, en 1695, son clergé & son peuple à le lire. Il le proposa aux fidèles comme le *Pain des forts* & le *Lait des foibles*. Les Jésuites voyant qu'on multiplioit les éditions de ce livre, y soupçonnèrent un poison caché. Le signal de la guerre se donna en 1696. *Noailles*, devenu archevêque de Paris, publia une Instruction Pastorale sur la *Prédestination*, qui occasionna une mauvaise brochure du Jésuite *Doucyn*. Cette brochure éphémère rouloit presque entièrement sur les *Réflexions Morales*. Elle donna lieu à examiner ce livre. Le cardinal de *Noailles* y fit faire quelques corrections, & l'ouvrage ainsi corrigé parut à Paris en 1699. On prétend que le grand *Bossuet*, indigné des tracasseries que les *Réflexions Morales* occasionnoient, en fit une Justification, publiée en 1710, & qui servit à l'édition de 1699. Nous avons fait dans l'article de *Noailles* une histoire assez ample de l'ouvrage de *Quesnel*; il n'est plus question que de faire celle de l'auteur. Les Jésuites ne le perdoient pas de vue; ils découvrirent sa retraite à Bruxelles, & ils prirent des mesures pour l'y faire enlever. *Philippe V*, que ces Peres gouvernoient, donna un ordre pour l'arrêter: l'archevêque de Malines, *Humbert de Precipiano*, le fit exécute-

ter. On le transféra dans les prisons de son archevêché, d'où il fut tiré par une voie inespérée, le 13 Septembre 1703. Sa délivrance fut l'ouvrage d'un gentilhomme Espagnol, employé par le marquis d'*Arenberg*, qui perça les murs de la prison & brisa ses chaînes. En l'arrêtant on s'étoit saisi de ses papiers, & de ceux qu'il avoit d'*Arnauld*: le Jésuite le *Tellier* en fit des extraits, dont Mad<sup>e</sup> de *Maintenon* lisoit tous les soirs quelque chose à *Louis XIV* pendant les dix dernières années de sa vie. *Quesnel* remis en liberté s'enfuit en Hollande, d'où il décocha plusieurs brochures contre l'archevêque de Malines, son persécuteur. Cependant dès le 15 Octobre de cette année, *Foresta* de *Colongue*, évêque d'*Apt*, proscrivit les *Réflexions Morales*. L'année suivante on dénonça l'auteur au public, comme hérétique & comme séditieux. C'étoient les titres qu'on lui donnoit dans deux libelles publiés par quelque théologien Jésuite. Le P. *Quesnel* se défendit; mais ses apologies n'empêchèrent pas que ses *Réflexions Morales* ne fussent condamnées par un Décret de *Clément XI* en 1708, supprimées par un Arrêt du Conseil en 1711, prosrites par le cardinal de *Noailles* en 1713; enfin solennellement anathématisées par la Constitution *Anigenitus*, publiée à Rome le 8 Septembre de la même année, sur les instances de *Louis XIV*. Cette Bulle fut acceptée, le 25 Janvier 1713, par les évêques assemblés à Paris, enregistrée en Sorbonne le 5 Mars, & reçue ensuite par le Corps Episcopal, à l'exception de quelques évêques François qui en appellèrent au futur Concile. De ce nombre étoient le cardinal de *Noailles*; la *Broue*, évêque de Mi-

répôix ; *Soanen*, évêque de Senez ; *Colbert*, évêque de Montpellier ; & de *Langle*, évêque de Boulogne. *Quésnel* survécut peu à ces événemens. Après avoir consacré sa vieillesse à former à Amsterdam quelques Eglises Janfénistes, il mourut dans cette ville en 1719, à 86 ans. La manière dont il s'expliqua dans ces derniers momens, est remarquable. Il déclara dans une Profession de Foi, « qu'il vouloit » mourir comme il avoit toujours » vécu, dans le sein de l'Eglise » Catholique ; qu'il croyoit toutes les vérités qu'elle enseigne ; qu'il condamnoit toutes les erreurs qu'elle condamne, qu'il reconnoissoit le Souverain Pontife pour le premier Vicair de J. C., & le Siège Apostolique pour le centre de l'Unité ». Ce fut dans le cours de cette dernière maladie, que le Pere *Quésnel* dit à une personne qui étoit auprès de lui : *Je dois vous déclarer, avant de mourir, un secret que je n'ai dit à qui que ce soit durant ma vie : C'est au sujet des calomnies de Louvain, où je suis accusé de corruption. Dès l'âge de 18 ans je fis vœu de chasteté perpétuelle, & depuis ce tems-là, par la miséricorde de Dieu, non-seulement je n'ai rien fait, non plus qu'auparavant, contre mon vœu ; mais même j'ai été préservé du vice contraire.* Il est certain que ses mœurs étoient exactes, & sans décider s'il fut bon Catholique ou non, il est manifeste qu'il eût pu être meilleur citoyen. Quelques pages seulement, quelques lignes de son livre, supprimées ou changées, eussent rendu la paix à sa patrie & à l'Eglise. On a de lui : I. *Lettres contre les NUDITÉS, adressées aux Religieuses qui ont soin de l'éducation des Filles*, in-12, 1686. II. *L'Idée du Sacerdote &*

*du Sacrifice de JESUS-CHRIST*, dont la seconde partie est du Pere de *Gondren*, deuxième supérieur-général de l'Oratoire. On a plusieurs éditions de cet ouvrage, qui est in-12. III. *Les trois Consécérations, la Consécration Baptismale, la Sacerdotale & la Consécration Religieuse* ; in-12, & avec l'ouvrage précédent. IV. *Elévations à N. S. J. C. sur sa Passion & sa mort*, &c. in-16. V. *JESUS Pénitent*, in-12. VI. *Du Bonheur de la Mort Chrétienne*, in-12. VII. *Prières Chrétiennes, avec des Pratiques de piété*, 2 vol. in-12. VIII. *Office de Jesus avec des Réflexions*, in-12. XI. *Prière à N. S. J. C. au nom des Jeunes-gens, & de ceux qui desirent de lire la parole de Dieu, & sur-tout l'Evangile* ; brochure in-12. X. *Eloge historique de M. Desmahis*, chanoine d'Orléans, au-devant de la *Vérité de la Religion Catholique*, &c. de ce chanoine. Tous ces ouvrages ont été souvent réimprimés. XI. *Recueil de Lettres Spirituelles sur divers sujets de Morale & de Piété*, in-12, 3 vol. à Paris chez Barois, en 1721. XII. *Tradition de l'Eglise Romaine, sur la Prédestination des Saints & sur la Grace efficace*, à Cologne en 1687, 4 vol. in-12, sous le nom du S<sup>r</sup> *Germain*, docteur en théologie. Outre une longue analyse de l'Épître de *St Paul* aux Romains, on trouve dans cet ouvrage la doctrine de l'Eglise depuis le commencement jusqu'au Concile de Trente, la doctrine de ce Concile, l'histoire de la Congrégation de *Auxiliis*, une partie de ses Actes originaux, les principaux Canons & Décrets sur cette matière, &c. XIII. *La Discipline de l'Eglise, tirée du Nouveau-Testament & de quelques anciens Conciles*, 2 vol. in-4°. en 168), à Lyon. Ce ne sont que des Mémoires imparfaits, fruits des Conférences



sur la Discipline qu'il avoit été engagé de faire par ses supérieurs. XIV. *Causa Arnaldina*, in-8°. 1699, en Hollande. On voit dans cet ouvrage le zèle d'un ami, & la chaleur qu'inspire une cause liée à la sienne. Il le fit entrer en partie dans sa *Justification* de M. Arnould, 1702, 3 vol. in-12. XV. *Entretiens sur le Décret de Rome, contre le Nouveau-Testament de Châlons, accompagnés de Réflexions morales*. XVI. Sept *Mémoires* en 7 vol. in-12, pour servir à l'examen de la Constitution *Unigenitus*; un grand nombre d'Ouvrages sur les contestations dans lesquelles il s'étoit engagé, dont il est inutile de donner la liste. Le petit nombre de lecteurs qui voudront les connoître, en trouveront le catalogue dans la dernière édition de *Moréri*. Les éditions des *Réflexions Morales*, 1727 & 1736, 8 v. in-12, sont préférées par plusieurs à l'in-8°, à cause de leur commodité. Celle-ci est en 4 vol. 1699 & 1705; mais les unes & les autres sont complètes.

QUESNOY, (François du) connu sous le nom du *Flamand*, sculpteur, natif de Bruxelles, mort à Livourne en 1644, âgé de 52 ans, travailla principalement en Italie & dans les Pays-Bas. Les compositions de cet ingénieux artiste sont d'un goût & d'une élégance admirables. Il a fait beaucoup de petits *Bas-Reliefs* en bronze, en marbre, en ivoire, &c. & de petites *Figures* en cire, qui représentent, la plupart, des Jeux d'enfans, des Bacchanales & autres sujets gais, traités avec un art & un esprit infinis. Ils sont fort recherchés des curieux.

QUETIF, (Jacques) né à Paris en 1618, prit l'habit de *St Dominique*, fut bibliothécaire du couvent des Dominicains de la rue S. Honoré, & mourut en 1698, à

80 ans. On a de lui: I. Une Edition des *Opuscules & des Lettres de Pierre Morin*. II. Une nouvelle Edition du Concile de Trente, in-12. III. Une nouvelle Edition de la *Somme de St Thomas*, en 3 vol. in-f. IV. Les *Lettres de Savonarole*, & sa *Vie* par Jean-François Pic de la Mirandole. V. Il préparoit une *Bibliothèque des Auteurs* de son Ordre, qui fut finie par le P. Echard, son confrère. Toutes ses productions sont des témoignages avantageux de son érudition. Sa vertu égaloit son sçavoir, & son sçavoir étoit très-étendu.

QUEVEDO DE VILLEGAS, (François) né à Villeneuve de l'Infantado, en 1570, d'une famille noble, devint chevalier de S. Jacques. Il cultiva la poésie, & ses vers lui procurèrent de la gloire & des chagrins. Il fut mis en prison par ordre du comte Olivarez, dont il avoit décrié le gouvernement, & n'obtint sa liberté qu'après la disgrâce de ce ministre. Cet auteur est mis au rang des plus célèbres écrivains de sa nation. Il s'est exercé dans plusieurs genres de poésie. On a de lui: I. Des *Pièces Héroïques*. II. Des *Lyriques*. III. Des *Facétieuses*. Il publia ses différentes Poésies sous le titre de *Parnasse Espagnol*, Madrid 1650, in-4°. IV. Des *Traductions*. V. *L'Aventurier Buscon*: mauvais roman, traduit en plusieurs langues & dernièrement en françois, 1775, 3 broch. in-12. VI. *Les Visions*. VII. *L'Enfer réformé*, &c. Ses productions en vers & en prose ne manquent ni d'imagination, ni d'agrémens; mais il n'est pas heureux dans les détails; il ne choisit pas bien ses couleurs, il ne les assortit pas; en un mot, il manque de goût. Ses Ouvrages ont été recueillis à Bruxelles en 3 vol. in-

12; & traduits en françois & impr. dans la même ville en 2 vol. Ce poëte mourut à Villeneuve de l'Infantado en 1645, à 65 ans.

QUEUX, (Claude le) chapelain de S. Yves à Paris, mort en 1768, s'est fait connoître par des Traductions de plusieurs Traités de St Augustin & de St Prosper sur la Grace, & sur le petit nombre des Elus. De plus il a composé : I. *Les dignes Fruits de Pénitence*, 1742, in-12. II. *Le Chrétien fidèle à sa vocation*, 1748 & 1761, in-12. III. *Le Verbe incarné*, 1759, in-12. IV. *Tableau d'un vrai Chrétien*, 1748, in-12. Il a encore été, avec l'abbé le Roy, l'éditeur de l'*Histoire des Variations* du grand Bossuet, 5 vol. in-12, 1770; & a publié le *Prospectus* de la nouvelle édition des *Œuvres* de ce sçavant évêque, in-4°, 1766, dont la continuation a été confiée aux Bénédictins.

I. QUIEN, (Michel le) Dominicain, naquit à Boulogne en 1661, d'un marchand. Etant venu achever ses études à Paris, il s'y rendit habile dans les langues, dans la théologie & dans l'antiquité ecclésiastique. Il fut aimé par ses confreres & consulté par les sçavans, qui trouvoient en lui un critique habile & un littérateur poli, toujours prêt à communiquer ses lumières. Ce pieux & sçavant Dominicain mourut à Paris en 1733, à 72 ans. Ses principaux ouvrages sont : I. *La Défense du Texte Hébreu* contre le Pere Peyron, avec une Réponse au même Pere qui avoit réfuté cette Défense, in-12. II. Une *Edition des Œuvres de St Jean Damascène*, en grec & en latin, 3 vol. in-fol., 1712. III. Un *Traité* contre le Schisme des Grecs, qu'il a intitulé : *Panoplia contra Schisma Græcorum*, in-4°, sous le nom d'*Etienne de Altimura*. IV. *Nullité des*

*Ordinations Anglicanes*, contre le P. le Courayer, 4 vol. in-12. V. *Plusieurs Dissertations* dans les *Mémoires de Littérature & d'Histoire*, recueillis par le P. Desmolets. VI. *Oriens Christianus, in quatuor Patriarchatus digestus; in quo exhibentur Ecclesiæ, Patriarchæ, cæterique Præsules Orientis*, 3 vol. in-fol., 1740, à Paris, de l'Imprim. Royale. C'est le plus grand ouvrage que nous ayons sur l'état ancien & présent des Eglises d'Orient. L'auteur s'y est proposé de faire sur ces vastes Régions ce que d'autres Sçavans ont exécuté pour quelques Royaumes, quelques Etats de l'Europe, & même pour des Eglises particulières. Son Livre renferme toutes les Eglises Orientales, sous les quatre grands patriarchats de Constantinople, d'Alexandrie, d'Antioche & de Jérusalem. Il y donne la description géographique de chaque diocèse, des villes épiscopales. Il rapporte l'origine & l'établissement des Eglises, leur étendue, leur juridiction, leurs droits, leurs prérogatives, leurs prétentions, la succession & la suite de leurs évêques, le gouvernement politique, les changemens qui y sont arrivés, &c. La *Gaule Chrétienne* de Ste-Marthe lui a servi de modèle, & il l'a très-bien imitée.

II. QUIEN DE LA NEUFVILLE; (Jacques le) né à Paris en 1647, capitaine de cavalerie, d'une ancienne famille du Boulonois, fit une campagne en qualité de cadet dans le régiment des Gardes Francoises, & quitta ensuite le service pour le barreau. Il étoit sur le point d'être pourvu de la charge d'avocat-général de la cour des Monnoies, lorsqu'une banqueroute considérable faite à son pere, déranger ses projets, & le réduisit à chercher une ressource dans la littérature.



Scarron, son parent, voulut lui inspirer du goût pour la Poësie; mais il aime mieux suivre les avis de Pellisson, qui lui conseilla de s'appliquer à l'Histoire. Après avoir appris l'Espagnol & le Portugais, il donna en 1700, en 2 vol. in-4°, l'*Histoire générale de Portugal*; ouvrage qui lui mérita une place à l'Académie des Inscriptions en 1706. Le *Quien* n'a conduit cette Histoire que jusqu'en 1521, à la mort d'*Emmanuel I.*, & outre que son ouvrage n'est pas fini, il a plusieurs autres défauts. La Clède, secrétaire du maréchal de Coigni, qui donna en 1735, en 2 vol. in-4° & en 8 vol. in-12, une *Nouvelle Histoire de Portugal*, conduite jusqu'à nos jours, prétend que le *Quien* a supprimé dans la sienne un grand nombre de faits importans, & a passé légèrement sur beaucoup d'autres. Le *Quien* enfanta un ouvrage, qui fut plus utile à sa fortune que son Histoire. Nous voulons parler de son *Traité De l'usage des Postes chez les anciens & les modernes*, Paris 1734, in-12, qui lui fit donner la direction d'une partie de celles de la Flandre Française. Il alla s'établir au Quesnoy, & il y demeura jusqu'en 1713, que l'abbé de Mornay, ambassadeur en Portugal, l'emmena avec lui, comme un homme intelligent & un confident sûr. Ce voyage lui fut aussi avantageux qu'honorable. Le roi de Portugal lui donna une pension de 1500 liv. payable en quelque lieu qu'il fût; le nomma chevalier de l'ordre de Christ, le plus considérable des trois ordres de Portugal, & celui que le roi porte lui-même; & lui demanda ses vues & ses avis sur l'Académie d'Histoire qu'il avoit dessein d'établir, & qu'il établit en effet peu de tems après à Lisbonne. Le *Quien* crut ne pouvoir mieux le

remercier qu'en finissant son *Histoire de Portugal*; mais sa trop grande application lui causa une maladie dont il mourut à Lisbonne en 1728, à 81 ans, laissant deux fils. Sa mémoire est précieuse à ceux qui l'ont connu.

QUIES, Déesse du repos & de la tranquillité. Les Prêtres chargés de son culte, étoient nommés *les Silencieux*... QUIETALE NUMEN étoit un nom donné à Pluton, parce qu'on croyoit qu'il ne régnoit que sur les morts.

QUIETUS, (*Fulvius*) second fils de *Macrien*, se distingua dans les armes, & fut fait tribun par *Valérien*. Son pere ayant été déclaré empereur, en 261, par l'armée d'Orient, lui donna le titre d'Auguste, & partagea son autorité avec lui & *Macrien* le jeune. *Macrien* le pere voulut aller se faire reconnoître en Occident, où *Gallien* régnoit; il lui laissa le soin de défendre l'Orient contre les Perses. *Quietus* signala dans cette occasion ses talens militaires. Mais son pere & son frere ayant été tués, *Odenat*, qui l'avoit très-bien servi jusqu'alors, lui enleva une partie de ses troupes, & mit le siège devant Emèse où l'infortuné prince s'étoit renfermé. Les habitans le sacrifièrent à leur sûreté, & après lui avoir donné la mort, ils jettèrent son cadavre dans les fossés de la ville. Ce fut à la fin de Juillet de l'an 262. Son règne ne fut que d'environ 17 mois; mais dans un si court espace, il parut très-capable de bien gouverner un empire.

I. QUIGNONES, (François de) Cordelier Espagnol, d'une famille illustre, parvint par ses talens à la place de général de son ordre en 1522. L'empereur *Charles-Quint*, qui l'aimoit autant qu'il l'estimoit, le fit conseiller de son conseil de  
conf-

conscience. Lorsque *Clément VII* eut été fait prisonnier, en 1527, par les troupes de ce prince, *Quignones* fut chargé par ce pontife de négocier la paix & d'obtenir sa liberté. Ses soins lui ayant réussi, il fut honoré de la pourpre, envoyé légat en Espagne, & mourut à Varuli en 1540, après avoir donné une grande idée des lumières de son esprit & des qualités de son cœur. On a de lui un Bréviaire, (*Breviarium Romanum à sacrâ potissimum Scripturâ & probatis Sanctorum historiis confectum*) imprimé à Rome en 1536, aussi curieux que rare. La Préface en est belle, & mérite d'être lue. On a suivi en partie, dans les nouveaux Bréviaires de France, le plan proposé par ce cardinal; & si celui de Paris étoit pendant toute l'année, comme il est au tems Paschal, il y seroit entièrement conforme. Les Heures canoniales sont réduites à trois Pseaumes, & les Matines à trois Leçons; le Pseauteur y est distribué de façon qu'on peut le réciter en entier dans chaque semaine. L'auteur, en le composant, avoit retranché plusieurs Légendes apocryphes, & cette proscription souleva les ignorans contre l'auteur. *Pie V*, excité par leurs cris, supprima cet ouvrage, & il ne sert plus, dit le *Moréri*, que d'ornement dans les bibliothèques. On le réimprima à Paris, in-8°, vers l'an 1676.

II: **QUIGNONES**, (Jean de) médecin Espagnol, de la même famille que le précédent, naquit vers 1600. Il exerçoit la médecine par goût & non par intérêt. Ses amis, à qui il portoit généreusement du secours dans leurs maladies, éprouvèrent plus d'une fois combien il étoit instruit dans l'art des guérisons. Il nous reste de lui un *Traité sur les Langoustes ou Sau-*

*terelles*. Ce *Traité*, écrit en espagnol, est curieux & peu commun. Il fut imprimé à Madrid, in-4°, en 1620. Il renferme plusieurs Oraisons mystérieuses, & qui prouvent combien on étoit encore superstitieux en Espagne, puisqu'on leur attribuoit dans ce tems le pouvoir de chasser cet insecte. Il est encore auteur d'un *Traité* assez recherché, imprimé à Madrid en 1632, in-4°, sous ce titre: *El monte Vesuvio*. Il est curieux. Cet auteur, comme on voit, avoit embrassé plus d'une science. Outre celle de l'Histoire naturelle à qui nous devons les deux *Traités* précédens, il cultiva aussi celle des antiquités. Il a laissé un *Traité*, en espagnol, sur quelques *Monnoies des Romains*, imprimé à Madrid en 1620, in-4°. Il est peu commun.

**QUILLET**, (Claude) né à Chignon en Touraine, exerça d'abord la médecine. Il se trouva à Loudun, dans le tems que *Laubardemont* fut envoyé dans cette ville, pour prendre connoissance de la triste comédie que le cardinal de *Richelieu* y faisoit jouer contre *Grandier*. On sait qu'il étoit question de sortilège. Le Diable s'étoit emparé des Religieuses de Loudun, par le ministère, à ce qu'on prétendoit, du malheureux curé. *Satan* menaça un jour d'enlever le lendemain jusqu'à la voute de l'Eglise, le premier impie qui oseroit douter de son pouvoir. L'incrédule *Quillet* eut l'imprudente fermeté de le défier d'exécuter en sa personne ce qu'il avoit annoncé. Le Diable, qui ne s'attendoit pas à être pris au mot, fut bien déconcerté, & *Quillet*, craignant le ressentiment du cardinal, fut obligé de se retirer en Italie. Le maréchal d'*Estrées*, ambassadeur de France à Rome, le prit pour son secrétaire. Ce fut dans cette



quel qu'il commença sa *Callipédie*, Poëme en 4 chants, imprimé à Leyde en 1655, sous ce titre: *Calvidii Latii Callipadia, sive De pulchrae prolis habenda ratione*; in-4°. L'auteur le publia sous un nom étranger, parce qu'il y avoit lancé plusieurs vers satyriques contre le cardinal *Mazarin*. Ce ministre le découvrit, & ne s'en vengea qu'en lui donnant une abbaye. Apprenez, lui dit-il, à ménager davantage vos amis. L'abbé *Quillet*, pénétré de reconnoissance, donna une nouvelle édition de son Poëme à Paris en 1656, in-8°, la dédia au cardinal, & substitua l'éloge à la satire. Cet auteur mourut quelque tems après à Paris, en 1661, à 59 ans. Son Poëme est extrêmement intéressant par la juste distribution des parties, par l'ingénieux emploi de la Fable, par la variété des épisodes; mais sa versification ne se soutient pas. La diction n'est pas toujours correcte, & la bonne latinité y est blessée en quelques endroits; mais dans plusieurs autres morceaux, l'harmonie, la douceur, l'élévation, le nombre & la cadence caractérisent sa muse, & la sécheresse des préceptes disparoit sous le coloris poétique. La matière n'y est pas traitée avec beaucoup de solidité; & on y trouve quelques erreurs populaires: il y débite sérieusement les extravagances de l'Astrologie judiciaire. On a publié en 1746, in-12, une Traduction françoise, en prose, de ce Poëme, par d'*Egley*; & en 1774, une en vers françois avec le texte latin, in-8°. *Quillet* avoit composé plusieurs autres ouvrages; mais ils n'ont pas été imprimés. Il donna en mourant tous ses écrits à *Ménage*, & 500 écus pour les faire imprimer; mais cet abbé prit l'argent & les papiers, & ne publia aucun écrit de *Quillet*.

I. QUINAULT, (Philippe) naquit en 1636, d'une famille honnête, & non pas d'un boulanger, comme l'insinue le satyrique *Furetière* dans son *Factum* contre l'Académie. Quand tout ce que ce satyrique a dit sur la prétendue bassesse de son extraction, seroit vrai; *Quinault* n'en seroit que plus louable, d'avoir si bien réparé, par ses talens & par sa politesse, le tort de sa naissance. *Tristan l'Hermitte*, dont il avoit été le domestique, suivant d'autres calomnieux, lui donna les premières leçons de la poésie. Il se fit connoître avant l'âge de 20 ans par quelques Pièces de théâtre, qui eurent assez de succès; & avant l'âge de 30 ans, il en donna 16, dont plusieurs obtinrent les suffrages du Parterre. Elles furent jouées depuis 1654 jusqu'en 1666. *Les Rivaux*, Comédie, en 1653. *L'Amour indiscret*, ou *le Maître indiscret*, Comédie, en 1654. *La Comédie sans Comédie*, en 1654. *La généreuse Ingratitude*, Tragi-Comédie, en 1656. *Stratonice*, Tragi-Comédie, en 1657. *Les Coups de l'Amour & de la Fortune*, Tragi-Comédie, en 1657. *Amalante*, Tragédie, en 1658. *Le Feint Alcibiade*, Tragi-Comédie, en 1658. *Le Fantôme amoureux*, Tragi-Comédie, en 1659. *Agrippa*, ou *le faux Tiberinus*, Tragi-Comédie, en 1660. *Astrate, Roi de Tyr*, Tragédie, en 1663. *La Mer à coquette*, ou *les Amans brouillés*, Comédie, en 1664. *Bélérophon*, Tragédie, en 1665. *Pausanias*, Tragédie, en 1666. Toutes ces Pièces sont en vers & en 5 actes. Elles ne réussirent pas également. *Quinault*, s'apercevant qu'une de ses Tragédies étoit mal reçue, dit à un courtisan que la scène étoit en Cappadoce, qu'il falloit se transporter dans ce pays-là, & entrer dans le génie de la

nation. *Vous avez raison*, répondit le courtisan : *franchement je crois qu'elle n'est bonne qu'à être jouée sur les lieux*. On prétend que ce furent ces premiers essais de *Quinault*, qui aigriront *Boileau* contre lui. Point de régularité dans le plan, point de force dans le style; des amours romanesques; un ton de galanterie de ruelle, dans les endroits même qui exigeroient un pinceau mâle & un coloris vigoureux: c'en étoit trop pour ne pas exciter la bile du *Juvénal* François. Il couvrit de ridicule le jeune poëte; il lui reprocha que dans ses Pièces douces & languissantes, *tout jafqu'à JE VOUS HAIS se disoit tendrement*. *Quinault*, né sensible, mais foible & timide, veut trouver dans les loix un frein à la satyre. Il demanda aux Magistrats qu'ils fissent ôter son nom de celles qui faisoient tant de bruit; mais ses démarches furent inutiles. Son ennemi l'en insulta plus cruellement, & lui dit dans une épigramme:

*Tourmente-toi moins . . . . .*

*Pour faire ôter ton nom de mes ouvrages;*  
*Si tu veux du Public éviter les outrages,*  
*Fais effacer ton nom de tes propres écrits.*

Cependant *Quinault*, qui avoit mêlé l'étude du droit à celle de la rime, rangea les comptes d'un riche marchand que ses associés inquiétoient. Il eut occasion de connoître sa femme, & après la mort du mari, qui arriva quelque tems après, il l'épousa. Devenu riche par ce mariage, il acheta, en 1671, une charge d'auditeur en la chambre des Comptes. Il avoit été reçu l'année d'auparavant à l'académie Françoisë: ses Opéra lui avoient mérité une place dans cette compagnie. Il étoit le premier homme de son siècle en ce genre, *Lulli* le

préféra à tous les autres poëtes, parce qu'il trouvoit en lui seul toutes les qualités qu'il cherchoit: une oreille délicate, qui ne choisit que des paroles harmonieuses; un goût tourné à la tendresse, pour varier en cent manières les sentimens consacrés à cette espèce de Tragédie; une grande facilité à rimer, pour être toujours disposé à se prêter aux divertissemens de *Louis XIV*; & une extrême docilité de se plier aux idées du Musicien. Il possédoit, dans un très-haut degré, le talent de la déclamation; & *Lulli* lui faisoit souvent réciter ses vers, jusqu'à ce qu'il eût faisi les inflexions de sa voix, pour les faire passer dans son récitatif. De-là sans doute cette expression toujours juste qu'on admire dans sa Musique, qui est comme une déclamation notée. On avouera cependant que le Poëte étoit à quelques égards supérieur au Musicien, & que cet artiste a manqué plusieurs des tableaux poëtiques que *Quinault* lui avoit donnés. Que d'invention, que de naturel, que de sentiment, que d'élevation même quelquefois, enfin que de beautés d'ensemble & de détail dans ses Poëmes Lyriques! Il faudroit avoir bien peu de goût, ou des préventions bien fortes, pour n'être pas sensible aux charmes d'*Alceste*, de *Thésée*, d'*Atys*, de *Phaëton* & d'*Armide*. On l'a blâmé de ce que sa versification étoit sans nerf & sans force. Plaisant reproche! Une versification forte eût été un défaut dans les Opéra; comme la poésie douce & coulante de *Quinault* en seroit un dans une Satyre. *Boileau* seroit aujourd'hui bien étonné de voir ce *Quinault* qu'il outrageoit, mis par la postérité sur la même ligne que lui, & peut-être au-dessus. L'acharnement du Satyrique con-



tre le Lyrique paroît à présent d'autant plus insupportable, que quand *Despréaux* voulut faire un Prologue d'*Opéra*, pour donner un modèle de ce genre, il fit un ouvrage médiocre, qui n'approchoit pas des Prologues de ce même *Quinault*, qu'il affectoit tant de rabaisser. Ce poëte eut l'honneur de haranguer le Roi, au nom de l'académie Française, au retour de ses campagnes de 1675 & 1677. Ayant appris la mort de *Turenne* au moment qu'il alloit parler, il fit une digression, aussi ingénieuse que touchante, sur ce héros. Sur la fin de sa vie, il se repentit d'avoir consacré son tems à ses *Opéra* auxquels il a dû son immortalité; & ces regrets étoient bien justes; car l'amour & la volupté y sont parés de toutes les graces de la poësie & de la musique: ces deux arts réunis sur un Théâtre profane, sont toujours des impressions dangereuses sur un jeune cœur. *Quinault* mourut dans de grands sentimens de religion en 1688, âgé de 54 ans, après avoir composé pour lui-même cette Epitâphe, dont la simplicité est remarquable:

*Passant, arrête ici pour prier un moment;*

*C'est ce que des Vivans les Morts peuvent attendre.*

*Quand tu seras au monument,  
On aura soin de te le rendre.*

*Quinault* étoit un homme aimable, d'une société douce, d'une conversation agréable, d'une politesse attentive & prévenante. Il plut aux grands, il ne dédaigna pas les petits: également éloigné des défauts qui choquent à la cour, & de ceux qui font haïr dans le monde. Il jouit de l'aïfance qu'il méritoit. Sa femme lui avoit apporté

plus de 100 mille écus; le roi lui donnoit 2000 liv. de pension, & *Lulli* lui payoit chaque *Opéra* 4000 liv. Cependant il se plaint de la médiocrité de sa fortune dans ces jolis vers; mais c'est une plainte de poëte.

*C'est, avec peu de bien, un terrible devoir  
De se sentir pressé d'être cinq fois beau-  
pere.*

*Quoi! cinq Actes devant Notaire,  
Pour cinq filles qu'il faut pourvoir!*

*O Ciel! peut-on jamais avoir  
Opéra plus fâcheux à faire?*

Ses *Opéra*, outre ceux que nous avons nommés, sont: *les Fêtes de l'Amour & de Bacchus*, *Cadmus*, *Isis*, *Proserpine*, le *Triomphe de l'Amour*, *Perfée*, *Amadis*, le *Temple de la Paix*... *Quinault* est encore auteur, I. De quelques *Epigrammes*, dont la poësie est foible. II. De la *Description de la Maison de Sceaux*, petit Poëme écrit avec délicatesse. III. De différentes *Pièces de Poësie*, répandues dans les Recueils du tems. Ses *Pièces dramatiques* conservées au Théâtre, sont: *Agrippa*, ou le *faux Tiberinus*; *Astrate*, *Tragédie*; la *Mère coquette*, *Comédie*, nouvellement réparée par M. Collé. Ses *Œuvres* ont été imprimées avec sa Vie à Paris, 1739 & 1778, 5 vol. in-12.

II. QUINAULT, Voyez FRESNE (DU) n° II.

QUINCY, (Charles Sevin, marquis de) lieutenant-général d'artillerie, s'est distingué dans ce siècle par son courage, & par son amour pour les Lettres. On a de lui l'*Histoire Militaire de Louis XIV*, 1726, 7 vol. in-12, qui se relie en 8. Elle est très-utile pour ceux qui s'appliquent au métier de la guerre, & qui veulent suivre les

marches, les campagnes & les autres opérations militaires.

QUINQUARBRES, *Voy.* CINQUARBRES (Jean).

QUINTE-CURCE, (*Q. Curtius-Rufus*) historien Latin, dont le nom est fort connu, & dont la vie est fort ignorée. On croit qu'il florissoit sous *Vespasien* ou sous *Trajan*. Dans quelque tems & dans quelque pays qu'il ait vécu, il est certain que c'étoit un homme d'esprit. Il s'est immortalisé par son *Histoire d'Alexandre le Grand*, & il a immortalisé ce héros. Cet ouvrage étoit en dix livres, dont les deux premiers, la fin du cinquième & le commencement du sixième ne sont pas venus jusqu'à nous. Son style est noble, élégant, pur, mais trop fleuri. Ses pensées sont brillantes, ingénieuses & sensées. Le nom d'*Alexandre* ne lui en impose point: il dit le bien & le mal de ce héros, comme il l'auroit pu dire d'un homme ordinaire. Il est moins fidèle dans les discours qu'il prête à ce conquérant, & aux autres personnages qu'il fait agir. La plupart sont trop longs, & le bel-esprit y paroît plus que l'homme véritablement éloquent. On lui reproche encore d'avoir trop négligé la chronologie & les dates, & d'avoir fait des fautes essentielles en géographie. Les meilleures éditions de cet ouvrage, sont celles d'*Elzévir*, 1633, in-12; -- du *Pere le Tellier*, Jésuite, *ad usum Delphini*, à Paris 1678, in-4°; -- des *Variorum*, in-8°, 2 vol. à Amsterdam 1708; -- & de *Deist* 1724, 2 vol. in-4°. Nous en avons encore une, consérée sur les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, en 1756, in-12, chez *Barbou*, avec les Supplémens de *Freinshemius*. Les curieux recherchent aussi celle de Venise 1470, in-fol. La Traduction donnée par *Vaugelas*, 2

vol. in-12, est estimée & mérite de l'être. *Voyez* l'article *FAVRE*. Consultez aussi celui de *FREINSHEMIUS*.

QUINTIANUS STOA, (Jean-François) professeur de belles-lettres à Paris, naquit à Quinzano en 1436, & y mourut en 1557. Ses *Poësies*, Paris 1514, in-fol. ne sont lues de personne, & ne méritent pas de lecteurs.

QUINTIEN, (St) né en Afrique, sous la domination des Vandales, vint en France du tems du roi *Clovis*, & fut élu évêque de Rhodéz; il assista, en cette qualité, au Concile d'Agde en 506. Chassé de son siège par les Goths, il se retira en Auvergne, où il devint évêque, & où il mourut saintement en 527.

QUINTILIEN, (*Marcus-Fabius-Quintilianus*), naquit la 2<sup>e</sup> année de l'empereur *Claude*, la 42<sup>e</sup> de *Jésus-Christ*. On dispute sur le lieu de sa naissance. Plusieurs le font Espagnol; d'autres croient, avec assez de fondement, qu'il étoit né à Rome. *Quintilien*, pour se former à l'éloquence, se rendit le disciple des orateurs qui avoient le plus de réputation. *Domitius Afer* tenoit alors parmi eux le premier rang. *Quintilien* ne se contentoit pas d'entendre ses plaidoyers au barreau: il lui rendoit aussi de fréquentes visites. Au commencement de l'empire de *Galba*, *Quintilien* ouvrit à Rome une Ecole de rhétorique. Il fut le premier qui l'y enseigna par autorité publique, & aux gages de l'Etat. Il dut ce privilège à *Vespasien*; car, selon *Suétone*, ce prince fut le premier qui assigna sur le Trésor public, aux Rhéteurs tant Grecs que Latins, des pensions qui montoient par an à 1205 liv. *Quintilien* remplit la chaire de rhé-



torique avec un applaudissement général. Il exerça en même tems, & avec un pareil succès, la fonction d'avocat, & se fit aussi un grand nom dans le barreau. Après avoir employé 20 années à ces deux exercices également utiles & pénibles, il obtint de l'empereur *Domitien* la permission de les quitter. Le loisir que se procura *Quintilien* par sa retraite, ne fut pas un loisir de langueur & de paresse, mais d'ardeur & d'activité. Il commença par composer un *Traité sur les causes de la corruption de l'Eloquence*, dont on ne sçauroit trop regretter la perte. Quelque tems après, pressé par les instantes prières de ses amis, il commença son grand ouvrage des *Institutions Oratoires*, composé de 12 livres. Il en avoit achevé les trois premiers, lorsqu'il l'empereur *Domitien* lui confia le soin des deux jeunes princes ses petits-neveux, qu'il destinoit à l'empire. Le plaisir que lui causa la composition de ce livre, fut troublé par la perte de ses 2 fils & de sa femme; il fut sur-tout sensible à la mort de l'aîné. C'étoit un prodige d'esprit. *La fécondité de son génie*, dit-il, *n'en étoit pas demeurée aux boutons & aux fleurs; dès l'âge de dix ans il portoit des fruits.* C'étoit principalement pour ce cher fils, l'objet de ses complaisances & de ses soins, qu'il avoit commencé ses *Institutions Oratoires*. C'est la Rhétorique la plus complète que l'antiquité nous ait laissée. Son dessein est de former un orateur parfait. Il le prend au berceau & le conduit jusqu'au tombeau. Dans le premier livre il traite de la manière dont il faut élever les enfans dès l'âge le plus tendre; puis, de ce qui regarde la grammaire. Le second expose ce qui se doit pratiquer dans l'école

de rhétorique, & plusieurs questions qui regardent la rhétorique même. On trouve dans les 5 livres suivans, les préceptes de l'invention & de la disposition. Un des caractères particuliers de la Rhétorique de *Quintilien*, est d'être écrite avec art & avec élégance. On y voit une grande richesse de pensées, d'expressions, d'images, & sur-tout de comparaisons, qu'une imagination vive & ornée lui fournit à propos. On y souhaiteroit seulement plus de précision & plus de profondeur. *Quintilien* parle bien; mais il pense peu, ou du moins il ne creuse pas assez son sujet. Ses *Institutions* demeurèrent inconnues jusqu'en 1415. Elles furent trouvées par le *Pogge*, dans une vieille tour de l'Abbaye de St-Gal, & non point dans la boutique d'un épicier Allemand, comme quelques-uns l'ont écrit. Les meilleures éditions des Œuvres de *Quintilien*, sont celles d'*Obrecht*, à Strasbourg, en 1698; & de *Capperonnier*, 1725, in-folio. L'abbé *Gédoyn* a traduit en françois les *Institutions*, Paris, 4 vol. in-12: excellente traduction, mais un peu défigurée par l'orthographe du nouvel éditeur. Les sçavans recherchent deux éditions des *Institutions*, données à Rome en 1470, in-folio; l'une par *Comanus*, qui est la plus estimée; & l'autre par l'évêque d'Aleria. . . Il ne faut pas confondre cet éloquent rhéteur avec *QUINTILIEN*, son aïeul. C'est de ce dernier qu'il nous reste 145 *Déclamations*. *Ugolin* de Parme publia les 136 premières dans le xv<sup>e</sup> siècle, Venise 1481 & 1482, in-fol. Les 9 autres furent publiées en 1563, par *Pierre Ayrauld*, & ensuite par *Pierre Pithou*, en 1580. Il y a encore 19 autres *Déclamations*, imprimées sous le

nom de *Quintilien* l'Orateur ; mais *Vossius* pense qu'elles ne sont ni de lui , ni de son grand-pere. Il les attribue au jeune *Posthume* , qui prit , dit-on , le nom de César & d'Auguste dans les Gaules , avec *Posthume* son pere , l'an 260 de J. C. Elles ont été traduites en françois , in-4° , par *Jean Nicole* , pere de l'auteur des *Essais de Morale*. On a réuni les *Institutions* du fils & les *Déclamations* du pere , dans l'édition *Cum notis Variorum* , 1665 , 2 vol. in-8° ; & dans celle du sçavant & prolix commentateur *Burman* , 1724 , 4 vol. in-4° , moins estimée que l'autre.

QUINTILIUS - VARUS , gouverneur de Syrie , présida à l'assemblée qu'*Hérode* convoqua pour juger son fils *Antipater* , accusé de l'avoir voulu tuer. Il conseilla de le tenir en prison jusqu'à ce qu'*Auguste* en eût connoissance ; il empêcha *Sabinus* , gouverneur de Judée , de s'emparer des trésors d'*Hérode* , & appaisa par sa fagesse une sédition que la méchanceté de ce gouverneur avoit excitée... Voyez VARUS.

QUINTILLUS , (*Marcus - Aurelius - Claudius*) étoit frere de l'empereur *Claude II* ; il crut que cette qualité lui donnoit des droits à l'empire. Il se revêtit de la pourpre à la fin de Mai 270. *Aurélien* avoit été proclamé Auguste par l'armée qui étoit à *Sirmich*. *Quintillus* , désespérant de se soutenir contre ses armes victorieuses , se fit ouvrir les veines dans un bain à *Aquilée* , après avoir régné environ 17 jours. Ce prince étoit recommandable par sa modération , son affabilité , ses mœurs , & par son exactitude à maintenir la discipline militaire ; mais il n'avoit pas assez de fermeté & de hardiesse pour soutenir le poids de l'empire.

I. QUINTIN , (*Jean*) né à Autun en 1500 , fut chevalier-fervant dans l'ordre de Malte , & accompagna le grand-maitre dans cette île en qualité de domestique. De retour en France , il devint professeur en droit-canon à Paris l'an 1536 , & s'y acquit beaucoup de réputation. *Quintin* mourut à Paris en 1561. On a de lui une *Description de l'Isle de Malte* , en latin , 1536 , in-4° ; & d'autres ouvrages plus volumineux qu'exactes.

II. QUINTIN , tailleur d'habits , Chef des Hérétiques qu'on nommoit *Libertins* , tient une place parmi les Rêveurs que le xvi<sup>e</sup> siècle produisit. Il soutenoit que J. C. étoit Satan , que tout l'Évangile étoit faux , qu'il n'y avoit dans l'Univers qu'un seul Esprit qui étoit Dieu ; qu'on ne doit pas punir les méchants ; qu'on peut professer toutes sortes de Religions ; enfin , qu'on peut , sans péché , se laisser aller à toutes ses passions. Ce blasphémateur factieux fut brûlé à Tournai en 1530 ; mais la mort du maitre n'empêcha pas les disciples de se répandre en France , en Hollande & dans les pays voisins.

III. QUINTIN , Voyez MESSIS.

QUINTINIE , (*Jean de la*) naquit près de Poitiers en 1626. Après son cours de philosophie , il prit quelques leçons de droit , & vint à Paris se faire recevoir avocat. Une éloquence naturelle , cultivée avec soin , le fit briller dans le barreau , & lui concilia l'estime des premiers magistrats. Quoiqu'il eût peu de tems dont il pût disposer , il en trouvoit néanmoins suffisamment pour satisfaire la passion qu'il avoit pour l'agriculture. Il lut *Columelle* , *Varron* , *Virgile* , & tous les autres auteurs anciens &



modernes qui ont traité de cette matière. Il augmenta ses connoissances sur le jardinage dans un voyage qu'il fit en Italie. De retour à Paris, *la Quintinie* se livra tout entier à l'agriculture, & fit un grand nombre d'expériences curieuses & utiles. C'est lui qui fit voir le premier, qu'un arbre transplanté ne prend de nourriture que par les racines qu'il a poussées depuis qu'il est replanté, & qui sont comme autant de bouches par lesquelles il reçoit l'humeur nourricière de la terre, & nullement par les petites racines qu'on lui a laissées, qu'on appelle ordinairement *le Chevelu* : qu'ainsi, loin de conserver ces anciennes petites racines, quand on transpose l'arbre, comme on faisoit autrefois avec grand soin, il faut les couper, parce qu'en se séchant & en se moisissant, elles nuisent à l'arbre au lieu de lui aider. C'est lui aussi qui découvrit le premier, par ses expériences, la méthode infailible de bien tailler les arbres, pour les contraindre à donner du fruit, à le donner aux endroits où l'on veut qu'il vienne, & même à le répandre également sur toutes leurs branches; ce qui n'avoit jamais été, ni pensé, ni même cru possible. Le Grand *Condé*, qui aimoit l'agriculture, prenoit un extrême plaisir à s'entretenir avec lui; & *Jacques II*, roi d'Angleterre, lui offrit une pension considérable, pour l'attacher à la culture de ses Jardins; mais *la Quintinie* refusa ces offres avantageuses par amour pour sa patrie, & trouva en France les récompenses dues à son mérite. *Louis XIV* créa, en sa faveur, la charge de Directeur-général des Jardins fruitiers & potagers de toutes ses Maisons Royales, & *Colbert* lui en expédia les

provisions. *La Quintinie* mourut à Paris vers 1700. On a de lui un excellent livre, intitulé : *Instructions pour les Jardins fruitiers & potagers*, Paris 1725, 2 vol. in 4°; & plusieurs *Lettres* sur la même matière.

QUINTUS-CALABER, *Voyez* CALABER.

I. QUIQUERAN, (Jean de) chevalier, baron de *Beaujeu*, d'une des plus anciennes maisons de Provence, mort en 1466, rendit à *Louis III* d'Anjou, roi de Naples & comte de Provence, des services signalés, & en reçut de grandes récompenses. *Robert* de QUIQUERAN de *Beaujeu*, chevalier de St Michel en 1568, gouverneur des villes d'Apt & de Manosque en 1583, maréchal des camps & armées du roi en 1586, & consul d'Arles en 1593, marcha dignement sur ses traces.

II. QUIQUERAN de BEAUJEU, (Pierre de) étoit de la même famille que les précédens. Après avoir pris la rhétorique & la poésie à Paris, il fit un voyage en Italie, où il s'appliqua à la musique. De retour à Paris, il étudia les mathématiques, l'Histoire naturelle, la botanique & les belles-lettres. Sa naissance, soutenue par la réputation que lui avoient faite ses talens, lui mérita l'évêché de Senez, à l'âge de 18 ans. Il n'en jouit pas long-tems, étant mort à Paris en 1550, à 24 ans. *Quiqueran* fut le premier évêque nommé après le *Concordat* de *Léon X* & de *François I*. On a de lui : I. Un *Eloge* de la Provence, en vers latins, sous ce titre : *De laudibus Provinciae*. On en a une version françoise, in-8°, par *Pierre de Vini* de *Claret*, archidiacre d'Arles. II. Un *Poème* latin sur le pas-

sage d'*Annibal* dans les Gaules. Ces deux ouvrages offrent des images heureuses & de l'esprit ; mais on voit que son génie n'avoit pas encore acquis sa maturité. Ils ont été recueillis à Paris en 1551, in-folio.

III. QUIQUERAN de BEAUJEU, (Paul-Antoine de) de la même famille, chevalier de Malte, combattit souvent avec succès contre les Turcs. Mais au mois de Janvier 1660, une tempête l'ayant obligé de relâcher dans un fort mauvais port de l'Archipel, il y fut investi par 30 galères de Rhodes, que le capitain-pacha *Mazamamet* commandoit en personne. Il en foutint le feu pendant un jour entier, & n'y succomba qu'après avoir épuisé ses munitions & perdu les trois quarts de son équipage. Il étoit chargé de fers, quand une seconde tempête, plus violente que la première, mit la flotte victorieuse en tel danger, que *Mazamamet* se vit réduit à implorer le secours du chevalier. *Quiqueran* la sauva par l'habileté de sa manœuvre. Le Capitain, touché de reconnoissance pour ce service, voulut le sauver à son tour. Pour réussir plus facilement, il le confondit avec les plus vils esclaves. Mais le grand-Visir, qui le reconnut au portrait qu'on lui en avoit fait, le fit mettre au château des Sept-Tours, sans espérance de rançon ni d'échange. *Louis XIV* le redemanda en vain, & les Vénitiens ne purent le faire comprendre dans le traité de Candie. Il y avoit onze ans qu'il étoit en prison, lorsque *Jacques de QUIQUERAN*, un de ses neveux, âgé seulement de 22 ans, & chevalier de Malte, forma le hardi dessein de le délivrer & l'exécuta. Il passa à Constantinople avec *Nointel*, vit son oncle,

& lui porta des cordes en secret & à plusieurs reprises. Quand on jugea qu'il en avoit suffisamment, on convint du jour, de l'heure & du signal. Ce signal donné, le Chevalier descendit, & la corde se trouvant trop courte de 4 ou 5 toises, il s'élança dans la mer qui mouille le pied du château. Le bruit qu'il fit en tombant attira quelques Turcs, qui passoient dans un brigantin. Mais le neveu, arrivant à force de rames dans un esquif bien armé, les écarta, & le conduisit à bord d'un vaisseau du Roi que montoit le comte d'*Aprémont*, qui le ramena heureusement en France. Il mourut commandeur de Bordeaux.

IV. QUIQUERAN de BEAUJEU, (Honoré de) frere de *Jacques de Quiqueran*, dont il est parlé dans l'article précédent, naquit à Arles en 1655. Après avoir brillé dans le cours de ses études, il entra dans la congrégation de l'Oratoire, à l'âge de dix-sept ans. Il n'y étoit encore que diacre, lorsqu'il fut chargé de professer la théologie à Arles, puis à Saumur. Après la révocation de l'Edit de Nantes, on l'envoya dans les Missions du Poitou & du Pays d'Aunis. Il s'y acquit une si grande réputation, que le célèbre *Fléchier*, évêque de Nîmes, lui donna un canonicat dans sa cathédrale, & le choisit pour un de ses grands-vicaires. L'abbé de *Beaujeu* se signala dans le Languedoc autant que dans le Poitou, sur-tout par le talent de la chaire. Il s'étoit accoutumé de bonne heure à parler sur le champ. Son éloquence le fit admirer dans les Assemblées du clergé de 1693 & de 1700, où il fut député du second ordre. Le célèbre *Bossuet* & l'abbé *Bignon* n'oublièrent rien pour l'en-



gager de se fixer à Paris. On lui donna, dans cette vue, une place d'associé à l'académie des Inscriptions ; mais son zèle pour son ministère ne lui permit pas de se borner à la capitale. Le roi, informé des fruits que l'abbé de *Beaujeu* opéroit dans le diocèse de Nîmes, le nomma en 1705 à l'évêché d'Oléron, & presque aussitôt à celui de Castres. *Louis XIV* étant mort en 1715 dans le tems de l'Assemblée générale du clergé, l'évêque de Castres fut choisi pour prononcer à St Denys l'*Oraison funèbre* de ce monarque : il s'en acquitta avec succès. Nous ne devons pas omettre un trait de ce prélat, dans le tems qu'il n'étoit que simple chanoine de Nîmes ; il est trop honorable à sa mémoire. Le maréchal de *Montrével*, qui commandoit dans le Languedoc, ayant été informé que le Dimanche des Rameaux, les fanatiques devoient tenir leur assemblée dans un moulin des fauxbourgs de Nîmes, fit investir ce moulin avec ordre de le brûler. Les habitans effrayés crurent que c'étoit à leurs vies & à leur ville qu'on en vouloit ; ils prirent les armes, & se réfugièrent dans l'église, avec la résolution de se défendre jusqu'à l'extrémité. L'abbé de *Beaujeu* monta aussitôt en chaire, & parla avec tant de force & d'onction, que le calme ayant succédé au tumulte, le service se fit à l'ordinaire, & chacun s'en retourna chez soi rassuré & en paix. Cet illustre prélat mourut à Arles, où il étoit allé pour voir sa famille, en 1736, à 81 ans. On a un vol. in-4° des *Mandemens*, des *Lettres* & des *Instructions Pastorales* qu'il publia, sur l'établissement de son Séminaire, sur les maladies contagieuses de Provence & de Languedoc, sur l'in-

condie de Castres, sur les abus de la mendicité, sur la Légende de *Grégoire VII*, sur le fameux Concile d'Embrun auquel il n'étoit pas favorable, & sur plusieurs autres points de doctrine ou de discipline. Il tempéroit l'austérité de ses mœurs & les occupations sérieuses de son ministère, par l'étude des belles-lettres, auxquelles il donnoit tous les jours quelques heures. Il portoit dans la société une douceur, une aménité, un enjouement & une vivacité qui en faisoient les délices. Ami sûr & constant, il fit le bonheur & il emporta les regrets de tous ceux qui lui étoient attachés. Sa vertu fut aussi constante que pure. *Colbert* & *Soanen* eurent en lui un ami zélé & un défenseur éloquent.

QUIRINALIS, (*Claudius*) ancien rhéteur, né à Arles, s'appliqua avec tant de succès à l'étude des belles-lettres, qu'il ne tarda pas à se trouver en état de les enseigner aux autres, & de s'acquérir beaucoup de réputation dans cette profession. On croit qu'il commença à l'exercer dans la ville de Marseille, & qu'il fut, dans le 1<sup>er</sup> siècle de l'Eglise, un de ces illustres Rhéteurs qui contribuèrent à rendre si célèbres les Ecoles de cette ville. Mais, selon *St Jérôme*, il quitta dans la suite les Gaules, & passa à Rome, où il professa publiquement la rhétorique avec une grande réputation.

I. QUIRINI, (*Antoine*) sénateur de Venise, se signala dans le tems de l'Interdit jetté par le pape *Paul V*. Il fit en 1607 contre cet Interdit un sçavant *Ecrit*, dans lequel il fait un grand usage des principes & des ouvrages du

célèbre *Gerson*. Le président de *Thou* en parle avec éloge.

II. QUIRINI ou QUERINI , (Ange-Marie) noble Vénitien , né en 1680 , avec un esprit vif , entra de bonne heure dans l'ordre de *St Benoît*. Il fit profession , le 1<sup>er</sup> Janvier 1698 , dans l'abbaye des Bénédictins de Florence. Son ardeur d'apprendre épuisa tout ce qu'il y avoit de sçavoir dans cette ville. *Salvini*, le sénateur *Buonarotti*, le comte *Magalotti*, l'abbé *Guida-Grandi*, *Bellini* célèbre médecin , le perfectionnèrent dans l'intelligence des poètes Grecs , de l'antiquité , de la philosophie. *Magliabecchi*, qui étoit en relation avec tous les gens-de-lettres de l'Europe , lui amenoit ceux qui venoient à Florence ; ce fut par ce moyen qu'il connut le célèbre *Newton*, alors député vers le grand-duc *Côme III*. En 1700 , Dom de *Montfaucon* vint à Florence ; c'étoit l'érudition même. Il vit Dom *Quirini* & l'admira. Cependant en 1709 ses études furent quelque tems traversées par une idée importune : il s'imaginait qu'il avoit la pierre. Il en fut détrompé par une expérience , qui lui fut sans doute plus sensible que l'opération la plus douloureuse. *Bellini* son médecin , & plus encore son ami , se crut trop chargé d'embonpoint , & se persuada que c'étoit l'effet d'une humeur peccante , dont il falloit se défaire par la diète la plus austère. Fidèle à son régime , il en soutint l'honneur jusqu'au bout , & mourut d'inanition. La réflexion que Dom *Quirini* fit sur les funestes effets de la prévention , lui apprit à s'affranchir de la sienne : il se trouva guéri par la mort de son médecin. Il songea dès - lors à sortir de son cabinet pour visiter les sçavans de l'Europe. Il

possédoit à fond les ouvrages des auteurs célèbres qui vivoient alors ; il voulut les entretenir, & voir dans leur naissance les nouveaux écrits dont ils étoient occupés. Il part le 1<sup>er</sup> Octobre 1710 , traverse l'Allemagne , & arrive à la Haie dans le tems des Conférences de *Gertruydenberg*. Il eut en Hollande de fréquentes conversations avec *Basnage*, le *Clerc*, *Kuster*, *Gronovius* & *Perizonius*. Il passa ensuite en Angleterre , où il trouva les sciences & la littérature dans l'état le plus florissant. *Bentlei*, *Newton*, *Gilbert* & *Thomas Burnet*, *Cave*, *Hudson*, *Potter*, lui firent tout l'accueil que méritoit son sçavoir. Le Pere *Quirini* vouloit voir la France , & finir par - là ses voyages. En passant par Bruxelles , il vit le fameux *Papebroch*. Il conçut à Cambrai , pour l'illustre *Fénélon* , cette amitié tendre , que ce prélat plein de graces & de douceur inspiroit à tous ceux qui l'approchoient. Il arriva à Paris en 1711 , & logea à *St Germain-des-Prés*. Pour rendre compte des liaisons qu'il forma dans le monde littéraire , il faudroit donner une liste exacte de ce qu'il y avoit alors de sçavans dans l'abbaye de *Saint Germain* , à l'Oratoire , chez les Dominicains , chez les Jésuites , dans les Académies & dans toute la capitale. Nous n'avons fait qu'effleurer l'histoire des voyages du Pere *Quirini*, qui seroit presque toute l'histoire littéraire de l'Europe de ce tems-là. La conduite qu'il tint à *Corfou* lorsqu'il en fut nommé archevêque , lui attira la vénération des Grecs schismatiques. Honoré du chapeau de cardinal , il voulut faire à *Benoît XIII* son remerciement ; mais le S. Pere l'interrompit en lui disant : *Nous ne désirons point de compliment de*



voire part ; c'est à nous à vous remercier , de nous avoir mis , par votre mérite , dans la nécessité de vous faire Cardinal. On connoit son inclination libérale qu'il portoit par-tout. A Rome , il répara avec magnificence l'Eglise de S. Marc , qui étoit son titre. L'Eglise cathédrale de Bresse , dont il étoit évêque , est devenue par ses soins une des plus magnifiques d'Italie. Toute l'Europe sçait combien il a contribué à la construction de l'Eglise Catholique de Berlin. Quand il eut la Bibliothèque du Vatican , il l'augmenta par la donation de la sienne , qui étoit choisie , & si nombreuse , qu'il fallut , pour la placer , construire au Vatican une nouvelle salle. Il acheta un grand nombre de livres , qu'il donna de même à la ville de Bresse , pour en faire une Bibliothèque publique , & à l'entretien de laquelle il assigna des fonds suffisans. On s'étonnera peut-être de toutes ces libéralités ; mais il avoit beaucoup de revenus , & peu de besoins. Les Académies de l'Europe se font empressées de s'honorer de son nom ; il étoit de celles de Berlin , de Pétersbourg , de Vienne en Autriche , de Greifvald en Poméranie , & de l'institut de Boulogne. Un des plus beaux traits de son caractère , est la modération dont il usoit avec les Hétérodoxes. Jamais homme ne sçut séparer avec plus d'équité les personnes d'avec les opinions , ni mieux adoucir la controverse , sans en affaiblir la force. Les auteurs Protestans l'ont comblé d'éloges. Cet illustre prélat mourut subitement d'apoplexie en 1755 , à 75 ans. Ses principaux ouvrages sont : I. *Primordia Corycrae, ex antiquissimis monumentis illustrata* : ouvrage plein d'érudition & de critique , dont la meilleure

édition est celle de Bresse en 1738 , in-4°. II. Une Edition des Ouvrages de quelques Sts Evêques de Bresse , qu'il publia en 1738 , in-fol. sous ce titre : *Veterum Brixiae Episcoporum , S. Philastrii & S. Gaudentii Opera : nec non beati Ramperti & venerabilis Aldemani Opuscula* , &c. III. *Specimen variae Litteraturae , quae in urbe Brixia ejusque ditione paulò post Typographia incunabula florebat* , &c. in-4°. 1739. IV. La Relation de ses Voyages : elle renferme des anecdotes curieuses & intéressantes. V. Une Edition des Livres de l'Office Divin , à l'usage de l'Eglise Grecque. VI. Une de l'*Enchiridion Graecorum*. VII. *Gesta & Epistola Francisci Barbari*. VIII. Un Recueil de ses Lettres , en dix livres. IX. La Vie du pape Paul II , contre Platine ; Rome 1740 , in-4°. X. Une Edition des Lettres du cardinal Polus. XI. Quatre *Instructions Pastorales*. XII. Un Abrégé de sa Vie jusqu'à l'année 1740 , Bresse 1749 , in-8°. XIII. Etant bibliothécaire du Vatican , il procura la nouvelle Edition des Œuvres de Saint Ephrem , 1742 , 6 tom. in-fol. en grec , en syriaque & en latin. XIV. Une Harangue , *De Mosaica Historia praestantia*.

I. QUIRINUS , nom sous lequel Romulus fut adoré à Rome après sa mort. Ce nom lui fut donné , parce qu'il étoit fondateur des Romains , qu'il appella *Quirites* , après avoir fait part de sa nouvelle ville aux Sabins , qui quitteront celle de Cures , pour aller à Rome , comme le rapporte Tite-Live. Romulus avoit son Temple sur la montagne qui , de son nom , fut appelée *Quirinale*.

II. QUIRINUS , (*Publius-Sulpi-tius*) consul Romain , natif de Lanuvium , rendit de grands services

à sa patrie sous l'empire d'*Auguste*. Après son consulat, il commanda une armée dans la Cilicie, où il soumit les Hémonades, & mérita, par ses victoires sur ce peuple, l'honneur du triomphe. *Auguste* envoya *Quirinus* pour gouverner en Syrie, environ dix ans après la naissance de J. C., ce qui forme une difficulté dans le passage de *St Luc*, qui dit que ce fut sous *Quirinus* que se fit le dénombrement qui obligea la *Ste Vierge* & *Joseph* d'aller à Béthléem pour s'y faire inscrire. Il est certain cependant que *Quirinus* ne fut nommé au gouvernement de Syrie que dix ans après la naissance de J. C., qui vint au monde au tems de ce dénombrement. Ainsi plusieurs interprètes traduisent de cette sorte le passage de *St Luc* : *Ce dénombrement se fit avant un autre dénombrement qui fut fait sous le gouvernement de Quirinus*; ou bien il faut supposer que ce dénombrement, qui avoit été commencé dans le tems de la naissance de J. C. avant l'arrivée de *Quirinus* en Syrie, fut continué & achevé par ce gouverneur dont il porta le nom. *Quirinus* fut ensuite gouverneur de *Caius*, petit-fils d'*Auguste*. Il épousa *Emilia Lepida*, arrière-petite-fille de *Sylla* & de *Pompée*; mais il la répudia dans la suite, & la fit bannir de Rome d'une manière honteuse. Il mourut l'an 22 de J. C.

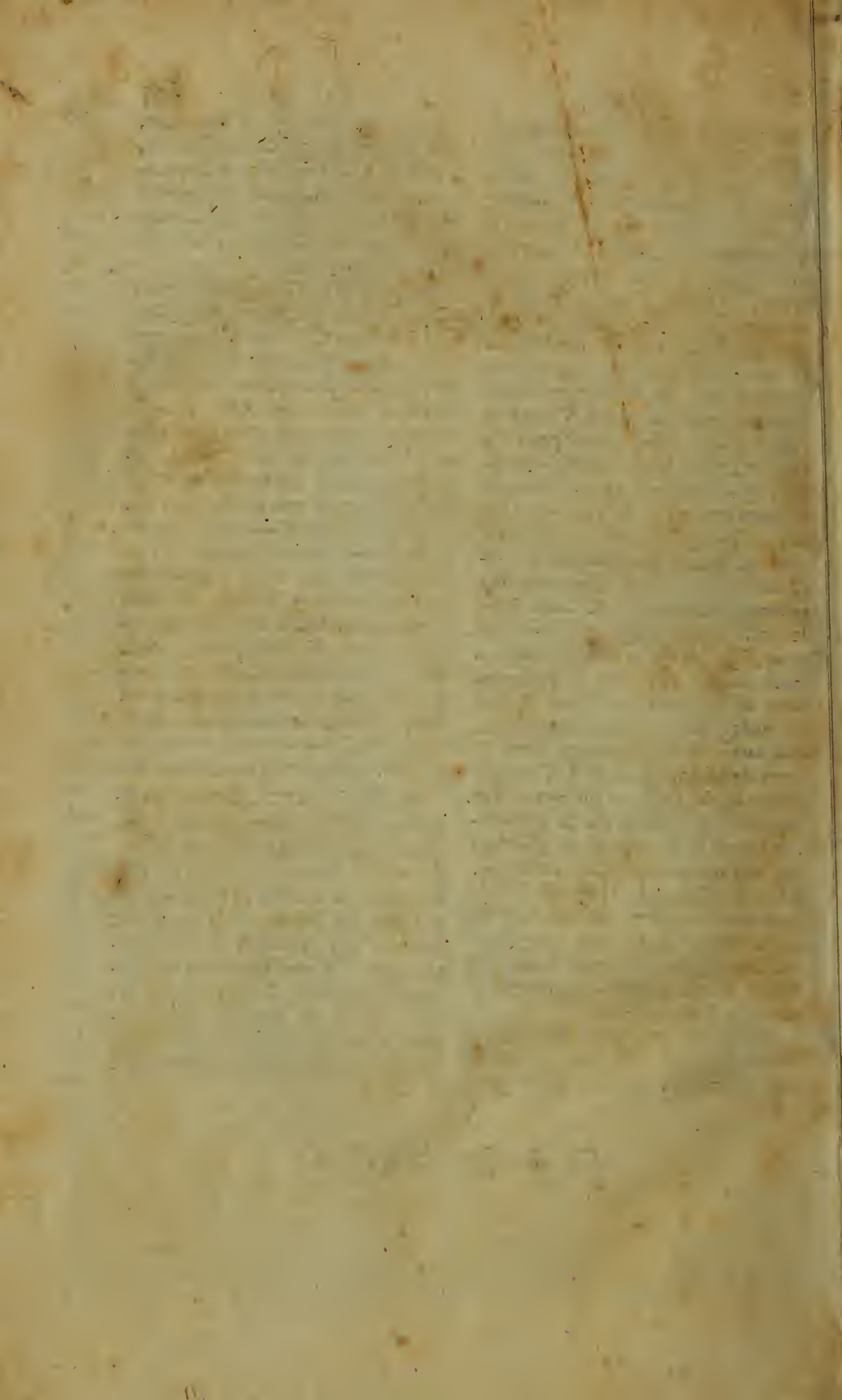
**QUIROS**, (*Augustin de*) Jésuite Espagnol, natif d'*Adujar*, fut élevé aux premières charges de sa pro-

vince, ensuite envoyé au Mexique, où il mourut le 13 Décembre 1622, à 56 ans. On a de lui des *Commentaires* peu connus sur le Cantique de *Moïse*, sur *Isaïe*, *Nahum*, *Malachie*; sur l'Épître aux Colossiens, sur celle de *S. Jacques*, &c.

**QUISTORP**, (*Jean*) théologien Luthérien, né à Rostock l'an 1584, fut professeur de théologie en cette ville, puis sur-intendant des Églises. *Grotius* étant tombé malade à Rostock de la maladie dont il mourut, *Quistorp* l'assista en digne ami, & recueillit ses derniers soupirs. Il mourut lui-même en 1648. Ses principaux ouvrages sont : I. *Articuli Formulæ Concordiæ illustrati*. II. *Manuductio ad studium Theologicum*. III. *Des Notes* latines sur tous les livres de la Bible. IV. *Des Commentaires* latins sur les Épîtres de *St Paul*. V. *Des Sermons*. VI. *Des Dissertations*... *Jean QUISTORP* son fils, né en 1624, & mort en 1669, pasteur & professeur à Rostock, publia divers ouvr. théologiques, pleins de sçavoir & de fiel.

**QUOD - VULT - DEUS**, étoit évêque de Carthage, dans le tems que cette ville fut prise par *Genseric*, roi des Vandales, l'an 439. Ces Barbares le mirent, lui & la plupart de ses clercs, dans de vieux navires qui faisoient eau de toutes parts, & qui étoient sans aucune provision. Dieu fut leur pilote, & les fit aborder heureusement à Naples, où ils furent reçus comme de glorieux confesseurs de J. C.









I / VI

CT            Chaudon, Louis Mayeul  
142            Nouveau dictionnaire  
C48            historique  
1779  
t.5

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 15 16 04 01 015 3