

Markus Åberg

Äter hanens tubformade huvud

*Om A är B så C*

<http://oma.50webs.com>

Omslagsbild från: <http://www.imageafter.com>

Typsnitt: Palatino Linotype

Some right reserved: Markus Åberg 2009



*Texten är licensierad under  
Creative Commons  
Erkännande-Icke-kommersiell-  
Dela Lika 2.5 Sverige*

*Den våg som av vindens kraft slår mot stranden tumlar runt, varvid dess övre del hamnar närmast bottnen och längs denna vänder den tillbaka, fram till den punkt där den slår ihop med den efterföljande vågen, som tränger in under den och vältrar den bakut i en baklänges kullerbytta och får den att på nytt slå in mot sagda strand och så fortsätter det oavbrutet efter vartannat: än vänder den ovan till åter mot stranden, än flyr den undertill bort från denna.*

*Leonardo da Vinci*

*Äter hanens tubformade huvud*

Det där anslaget mellan tidsepoker  
en utdragen punkt utan kronologi  
stegvis ändrade rörelserum av repris.

vid horisonten är måsar projektiler  
som rörliga initiativ när havslukten går  
genom tingen och tidsepokernas  
årstidsonani.

det som från långt håll föreställer ett o  
som ett kön är en ö  
och en gång blickens vana över  
sömnens snövallar, en död kropp  
eller en åtta.

asgamar äter äppelstora cancersvulster  
omedvetna muskelspänningar  
med hull och hår

och blixten skapar en ljusförgrening  
som klöser mörkret där det går att urskilja  
hårda rörelser  
synliga som en lång hals eller

en världsbild av hunger  
mönster av bränder som interagerar.

vintern kom till myrarna som en kropp.  
en hörselvilla går längs flodbanken och dröjer.

istället nyckelpigor stora som äpplen

när ett älghuvud full av varningstecken  
öppnar munnen och skriker ut tjärnar och  
stenrösen.

mulen drar åt norrskenets sätt: himmelens  
sprakande och vinande av ljudmönsterutbrott  
och ljusstrålar  
draperier och bågar och elektriska gnistor

rymden växer inåt, fjärilsvingar lyfter kroppens  
tyngd till sist ett mått av världens stammar  
förbindelser.  
ur tarmkanaler ringlar skiten.

magar finns endast fungerande inuti kroppar.  
kropparna äter kropparna.  
i romrikt vatten sväljer fiskmunnar  
ett språk om

maskarnas blint slingrande rörelsemönster  
som inte föreställer något speciellt.

sjukdomar gör vad de vill när  
fågelnäbbar gapar och sväljer  
blir acceleration och rastlöshet så länge  
fåglarna vet att en plats

till andra platser är att bosätta sig i ett levnadsätt.  
en punkt i geografin om geografin är i rörelse.

en mask måste kollidera med andra maskar  
finna luckor som existerar för att fyllas.

men även så här: maskens viktökning som ett  
effektsökeri när kroppen går genom punkt a till  
punkt b av ensamhet.

det går att ta ett vandringsmönster  
och göra det till ett finfördelat nätverk.

ensamhet passerar som ideologier genom  
ljudlandskap och oregelbundna stjärnblinkningar.

materia påverkar materia.  
nya himlar sfärer.

hur en vattendroppe då den bildas blir elastisk



och släpper med en sammandragning och hur  
bakändans spetsform trycker ner droppen  
och rundar droppen som nu i luften

är en rörelse som tar i anspråk härmandet av  
någonting, säg  
hur under marken trädrötter växer.

hur en vattendroppe möts upp  
av en annan droppe och de sammansmälter  
till en nu större droppe.

hur droppen tar sig igenom en långsamhet  
och faller och faller, fastnar i fallandet.

stänga för och öppna upp nya avstånd  
att existera är att kunna bedriva ett system  
finnas i en assymetri.

morgonens solkant uppifrån när  
jordbävningar när istider kommer och går.

ljusstrimmor som nedslag i samlat mörker.  
det finns någonting visst med ljusalstrande  
organismer:

ett ljus lyser jättemanetens mörker.

i det mineralrika vattnet ser bläckfiskögon  
baklängesexplosioner som sväljs av en tystnad.

irisfenomenen fortsätter i kylans utbredning  
ett pågående i de inneslutna värmeytorna  
snöovädrens ljud  
markens varma blodspår  
vattensamlingarna i lungorna som fryser  
musen till is.

ryggarna i aggressiva men lekfulla bågar  
när rävungarna slutar leka  
ligger diarrén i gräset krämig.

världen blir en rikoschett  
av kroppar som vill leva.

maneter är mer än riktningar, mjuka kroppar  
ett krimskrams i vattnets tröga element.

maneter som istäckta områden  
packis och drivis

planeternas rörelsemönster.

maneternas närvaro och genomskinlighet  
stora vallar gelé som torkar i solen  
ögonmönster och näselförsvar  
där den ena kroppen slutat tar den andra vid.

maneten luftburen nyckfull  
i talldoft och i blåsljud.

maneter som ogenomträngliga hårda ismassiv  
i flygande kroppar med luft i sträckta halsar  
irrande över bergåsarna  
i stilla monument, i rörelser.

också där är maneten.

i fågelhalsarnas matvariationer  
och livslust. faderskärleken som springer  
i mörkret och i materialen

när ebb sänker, flod höjer. maneter gör undantag  
och som regel anspråk på att röra sig.

äter hanens tubformade huvud.  
bakkroppen lämnar höljet  
benen styvnar tar lusten

drar ut bakkroppen så larvhuden spricker.

vingarna klibbas ihop, äggläggingsröret  
för munnen mot bakkroppen  
som tuggar sig igenom befruktningen.  
när honan funnit larven skjuts äggläggingsröret ur  
den skyddande skidan och borrar sig ner i sekretet.

hudens vaxskikt skiljs från kroppen.  
musklerna arbetar på om värmen hålls.  
ägg i kadavret öppnas. Andningssystem  
av rör i kroppen debuterar nu eller aldrig.

en frän lukt från friktionen, i och ifrån  
äggpuppans sugande ljud.  
den nya kroppen som mest består av ögon  
flyger i solgasset  
trycker sidbenen mot kroppen, flyger.

mot en leviathan av saltkalk och slam  
istället oändliga suggestioner. allting måste  
genomgå en förändring.

bönor och ärtor i det framåtsträvande  
och linjära växandet.  
uppåtsträvande.

synfält ur ett rörperspektiv  
med små pupillögon på stjärklar.  
- att göra någonting oväntat, vad som helst.

sker ständigt i planetkropparna.  
solar tänds och släcks  
i epileptiska ljusanfall, exakt geometri.

händelser som tjuvkopplar analogier  
i elektriska plus och minuspoler.  
en riktning rakt ut i rymden  
tillfällena skapas och gör anspråk  
på att uppfatta

blåsljud i vass eller i en havssnäcka.  
leva defensivt går också  
på riktigt och för syns skull. Hör du

hur kroppen säger ifrån och vill tillbaka  
till naturen med en sorlande huvudvärk  
som samlar sig som varm mjölk i tinningarna.

när skelettet vill ut ur kroppen  
in i anonymitet och att inte skämmas  
för någonting så ursprungligt.

när seratonin strömmar trögt  
med ett innehåll av uppgivenhet.

när havsluftens bränningar går över fastlandet  
lager mot lager.

när någonting exakt inte längre  
går att kallas exakt.

veta sin plats och funktion och  
bli ett skelett utanför kroppen

i frökapslar, nya trädförgreningar.

ta det stora ämnena till sig  
existera enkelt i hallonbuskarna  
de svåra ämnenas plockvänlighet.

sen tugga så det krasar  
sprattlande svansar i munnen  
känna sig stark och levande  
med en ny mättnad i reflexdagarnas mörker.

det förenklar, sammanhang infaller  
kattens svans pendlar  
blicken följer

sensurr och kvällsbin och fasettögon.  
munnen tuggar råttkraniet som en saftig frukt.

med läten göra sig farlig.  
fåglarna åt tystnaden samma sak  
att bära upplevelser i år  
sensationanvända sinnen  
genom massiv.

hela Norden höjer sig och  
Västindien närmar sig stjärnorna.

slicka ungarna rena.  
lära dem skratta högt utan anledning  
uppmärksamma kropparna på förändringar  
veta vem man är i alla åldrar  
i många år en sådan vanlig  
tristess.

slumpen rör med fast hand  
om i skreden och bryter dina prismor.  
slumpen rör i resterna av ett fågelskellett.

gäddskallar med hål till ögon  
stirrar mot kräftans kornögon och mot  
valen som lekfullt klyver vattenytan  
slår med bakfenan.  
det är nu som det sker.

vattnet ryker fjordens ord djupare.  
delar av röstbetydelser som gröpts ut av  
isströmmar.  
moränen ryker genom isens djuperosion.

det snöar minustecken.

driver vitheten och motståndets diciplin.  
dynamiken i ett mellanrum  
i snöfallets negativa mörker.

åh, fåglar! att få leva horisontellt och vertikalt  
som ni i blandskogar  
nöjd med att få leva riktningsslöst.

flyga med en halo  
som ni, äta ljuset i insekten  
och att få flyga över stoftet vill jag  
som ni - fåglar.

en skugga sträcker på sig i snön  
framför granskogens mix av stammar  
och ni fåglar som finns där någonstans

namnge ett ljus i insektens virr



snölegan där, namnge trehundra­sex­tio gra­der  
och fisken gös.

när ett huvud är större inuti än utanpå.  
namnge det rödhake så att du vet vad det betyder  
nästa gång.

åh, småfåglar fulla med infall  
namnge er själva och det livsljus i insekten  
ni älskar. sjung er röda färg ur er!

om ankelhögt elände när det är höst.  
om hallsont, öppna ögon som stirrar  
dagar av mörker, just den ilskan.

fungerar du som du ska?  
vet du vem du är i alla åldrar, fågel.  
ge av dig svalkan i motvinden  
i vingarna och det där

som är bortom din fattningsförmåga.  
sjung tillsammans som om det betyder  
någonting allvarligt.



