



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

MACCOLTA

STORICI ITALIANI

RERUM ITALICARUM

SCRIPTORES

MACCOLTA

RERUM ITALICARUM



RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

RACCOLTA

DEGLI

STORICI ITALIANI

dal cinquecento al millecinquecento

ORDINATA

DA

L. A. MURATORI

+++

NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA AMPLIATA E CORRETTA

CON LA DIREZIONE

DI

GIOSUE CARDUCCI E VITTORIO FIORINI

♀♀

TOMO VENTESIMOSETTIMO



CITTÀ DI CASTELLO

COI TIPI DELLA CASA EDITRICE S. LAPPI



NOV 15 1949

15205

[Il tomo *Ventesimosettimo* della edizione originale ha il titolo: "RERUM ITALICARUM SCRIPTORES | *ab anno aerae christianae millesimo | ad millesimum sexcentessimum | quorum potissima pars | nunc primum in lucem prodit | ex Florentinarum bibliothecarum codicibus | Tomus II*," e la nota tipografica FLORENTIAE, MDCCLXX. *Ex typographia Alegrini, Pisoni, et Sociorum. Superiorum permissu.* Il tomo è in f.^o; ha pp. vi, cart. 5, colonne 1206; forma il secondo volume degli *ADDITAMENTA* di GIUSEPPE MARIA TARTINI.

LECTORI BENEVOLO

EN Tibi, optime Lector atque erudite, alterum perinsignis Operis, quod **RE-**
RUM ITALICARUM SCRIPTORES inscribitur, et quod multis ab hinc annis in
Litteraria Republica desiderabatur, Volumen. Equidem scio, illud profecto
5 apud Te commendatione nostra nullatenus indigere. Nam, etsi complures caussae ad
hoc adstruendum conveniunt, quod tamen omnium longe praestantissimum, et ad eius
laudes maximopere recensendas facit, inprimis est, auctorem initio habuisse **LUDOVICUM ANTONIUM MURATORIUM** virum famigeratum, atque in omni scientiarum genere
excellentissimum: deinde vero celeberrimos **SOCIOS PALATINOS MEDIOLANENSES**, qui
10 amoeniori quapiam eruditione conspersum, ornatum, et multarum tractationum acces-
sione locupletatum Opus, perspicuo ordine, aptoque nexu dispositum non sine voluptate
legendum exhibuerunt: ac demum Nos ipsos, qui utrique Editioni cum Muratorii, tum
Sociorum Palatinorum Mediolanensium, quemadmodum Nobis videtur, cumulum impo-
suimus. Quod si ex hactenus dictis argumenta non suppetunt, quibus nostra firmetur
15 opinio, aliis certe mox adferendis maioris adprobationis suffragium frustra speramus
aucupaturos.

Sed iam, his inpraesentiarum omissis, quae meridiana luce clariora sunt, gratias
longe maximas Divino Aeternoque Numini Nobis potius agendas esse censemus, quod
vires tam ingenti arduoque perferendo, ac superando labori, qui Litterariam Rempu-
20 blicam multos annos detinuit, benigne suffecit. Vigesima enim secundus annus est,
et quod excurrit, ex quo Primum huius Appendicis, seu Supplementi Volumen ad Syl-
logen clarissimi Muratorii per Socios Palatinos Mediolanenses locupletiore redditam
auctioremque, Florentiae ex typographia Petri Caietani Viviani in vulgus prodivit. Et

certe, ut verum candide fatear, penes laudatum typographum facultas amplius non erat, Opus praeclare incoeptum feliciterque ad umbilicum perducere; tot tantisque difficultatibus obsitum implexumque iis, qui illud edendi provinciam susceperant, quotidie magis comparebat. Namque ad exhibendos optimos illos conatus multarum, quibus opus erat, laborabatur rerum penuria, quas non inconsulte silentio duximus praeterire. Nobis autem, super haec omnia, tot nova, ac nondum in lucem prodita Scriptorum molimina ad manum sunt, tot integrae tractationes ad rem pertinentes non iniucundae in nostris hospitantur hibernis, ut satis superque sint ad hanc Editionem etiam ampliorem efficiendam. 5

Quod superest, optime Lector, docebit Te rerum index, his ipsis, quae iam praefamur, subiunctus, Nos in auctorum numerum eos non solum cooptasse Scriptores, qui temporum historias concinnarunt, et quos chronographos nuncupant, sed etiam, qui locorum descriptiones litteris tradidere, quos topographos dictitarunt, cuius maxime generis est BERNARDUS ORICELLARIUS, qui Librum de Urbe Roma, seu doctissimum Commentarium in Publium Victorem, ac Sextum Rufum de Regionibus Urbis posteritati reliquit. Neque id temere; nam, quum de ferendo iudicio super hac re mature, opportuneque ageretur, et nostrates non pauci magni nominis, atque auctoritatis fama celeberrimi viri digladiaturi in arenam descenderent, et quid singuli sentirent, edicerent, praenuntiarentque; Nobis tandem visum est ceteris omnibus praefereendum sapientissimi Ioannis Lamii consilium, qui bene, ac laudabiliter topographos etiam Scriptores, et potissimum Oricellarium in hac Editione recenseri posse comprobavit. Verum, ne cancellos, quos ipse mihi circumdedi, egredi videar, longioribus verbis rem non protraho. Interea, optime Lector, hisce ferculis Tibi libenter adpositis, tuoque palato, ut Nobis sperare fas est, adprime adcommodatis, ex voto nostro utere, quibus vel leviter degustatis cupidissime adpetes ea omnia, quae ex aequo Tibi sumus daturi, 25 Nosque in tuum unice intentos commodum indesinenter ama.

Il centesimosettimo volume dell'edizione originale (secondo degli Additamenta di G. M. Tartini) conteneva:

- CRONICA DI PAOLINO DI PIERO FIORENTINO dall'anno MLXXX al MCCCIV tolta da un testo a penna in cartapeccora della *Libreria Magliabechiana* con annotazioni del signor *Domenico Maria Manni*. . . p. 1
- CRONICA DI PIERO DI GIOVANNI MINERBETTI dall'anno MCCCLXXXV al MCCCIX presa da un codice a penna del signor *Aleandro Minerbetti Squarcialupi* patrizio fiorentino. p. 73
- COMMENTARIO DELLA VITA DEL FAMOSO CAPITANO GIOVANNI AGUTO INGLESE general condottiere d'armi de' Fiorentini, scritto dal signor *Domenico Maria Manni*. p. 631
- ROBERTI URSI I. C. ARIMINENSIS AUCTORIS SYNCHRONI LIBER DE OBSIDIONE TIPHERNATUM aa. MCCCCLXXIV ex editione perrara Civitatis Castelli aa. MDXXXVIII ab erroribus expurgatus, cum adnotationibus D. *Dominici Mariae Manni*. p. 665
- RICORDI DI FIRENZE dell'anno MCCCCLIX esistenti oggi nella *Libreria Magliabechiana*. p. 719
- BERNARDUS ORICELLARIUS DE URBE ROMA, seu Latinus Commentarius eiusdem in *Pub. Victorem, ac Sext. Rufum* De regionibus Urbis. Adcedit ipsius *Pub. Victoris, ac Sex. Rufi* textus ex fide complurium Mscriptorum *Vaticanae Bibliothecae*. p. 755

DG
403
1985

RERUM ITALICARUM SCRIPTORES

RACCOLTA

DEGLI

STORICI ITALIANI

dal cinquecento al millecinquecento

ORDINATA

DA

L. A. MURATORI

+++

NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA AMPLIATA E CORRETTA

CON LA DIREZIONE

DI

GIOSUE CARDUCCI E VITTORIO FIORINI

※ ※

TOMO XXVII (Tartini) - P. I

(RICORDI DI FIRENZE DELL'ANNO MCCCCLIX)



CITTÀ DI CASTELLO

COI TIPI DELLA CASA EDITRICE S. LAPPI

RICORDI
DI FIRENZE

Dell'Anno 1459

DI
AUTORE ANONIMO

A CURA
DI
GUGLIELMO VOLPI

Segue in Appendice:

*Estratto dal poemetto di Anonimo: Terze rime
in lode di Cosimo de' Medici e de' figli e dell'honoranza
fatta l'anno 1458 (sic) al figl.^o del Duca di Milano ed
al Papa nella loro venuta a Firenze.*



CITTÀ DI CASTELLO
COI TIPI DELLA CASA EDITRICE S. LAPI

PROPRIETÀ LETTERARIA

PREFAZIONE

5 **N**EL 1459 si fermò qualche giorno in Firenze Pio II, ch'era diretto a Mantova, dove andava a bandire la crociata contro il Turco, e in quell'occasione si trovarono insieme col pontefice Galeazzo Maria Sforza, allora giovane di quindici anni, e varî altri principi. I Fiorentini, com'era loro usanza, pensarono di onorare gli ospiti illustri con pubbliche feste, le quali riuscirono tanto belle e sfarzose, che i cronisti si trattengono a parlarne come di cosa memorabile, e due oscuri rimatori contemporanei ne fecero argomento di due poemetti in terzine.

10 Uno di essi, ed è quello che qui si ripubblica, fu dato alla luce dal Tartini nel secondo volume delle sue aggiunte al Muratori (p. 719). Il Tartini non dà l'indicazione precisa del manoscritto, di cui si servì; ma solo accenna al Negri, che nei suoi *Scrittori fiorentini* (p. 541) parla così dell'operetta:

15 Ricordo in terza rima, ms. presso Antonio Magliabechi; della Venuta di Pio II in Firenze, l'Anno 1459; delle Feste, che se gli fecero; de' Forestieri, che vi furono. L'Autore è Fiorentino, cavandosi questo dall'Operetta, che principia:

*L'Anno correndo del nostro Signore,
Mille, e Quattrocento cinquanta nove,
Sempre al suo nome sia Gloria, ed Onore. Finisce.*

20 *El Santo Padre d' andar via procura,
E nostri Cittadin di ritornare,
E così accomiatarsi alla sicura.*

Credo che questo ms. appartenuto al Magliabechi non sia altro che il cod. Magliabechiano 24 della classe XXV, cartaceo, del secolo XV, di carte 30. Infatti non si conosce altro codice del poemetto, all'infuori del predetto, e nella descrizione che ne fu fatta nell'antico catalogo manoscritto, si legge una nota che dice: "È stato copiato dal sig.^r Domenico M.^a Manni per inserirlo nella raccolta degli scrittori italice „. È vero che paragonando la lezione della stampa con quella del codice, si vedono dif-

ferenze notevoli; ma riunendole insieme e confrontandole si vede che sono correzioni fatte secondo certi criterî. È evidente il deliberato proposito di ridurre i versi alla giusta misura e di procurare che abbiano la voluta distribuzione degli accenti, di raddrizzare il senso, di salvare la grammatica, di rammodernare le forme. Pur troppo il testo è tale, che a cacciarci le mani inviterebbe anche il più restîo; ma tuttavia nella 5 stampa del Tartini è rimasto (nè poteva essere altrimenti) un componimento dove manca ogni grazia letteraria, ogni principio di buon gusto. Io dunque, salvo che troncicare qualche parola scritta per intero contro le ragioni della metrica e piccole modificazioni di grafia ¹, ho rispettato quest'ispida forma, e se è occorsa qualche mutazione importante, ho avvertito il lettore, sia chiudendo fra parentesi quadre le parole o le 10 lettere aggiunte, sia indicando in nota la lezione scartata.

Ma, come ho detto, il nostro anonimo non fu il solo a ispirarsi alle grandiose feste del 1459. Un altro men disgraziato alunno delle muse ne fece una lunga descrizione in terza rima contenuta nel cod. Magliabechiano 1121 della classe VII, cartaceo, del secolo XV, di carte 87, il quale di mano forse del secolo XVI reca questo 15 titolo: *Terze rime in lode di Cosimo de' Medici e de' figli e dell'honoranza fatta l'anno 1458 (sic) al figl.º del Duca di Milano ed al Papa nella loro venuta a Firenze*. Di quest'opera io pubblicai primamente un brevissimo estratto ², un altro più ampio ne pubblicò Vittorio Rossi ³ e poi io stesso detti un più compiuto ragguaglio in apposito opuscolo ⁴. L'autore si serve della forma della visione e immagina che Firenze, dopo 20 avergli parlato di sè, del suo passato, degli uomini che l'hanno onorata, si fermi a discorrere della famiglia Medici ed entri quindi nell'argomento delle feste fatte in onore del Papa e del conte Galeazzo. Il racconto è minuto; ma spesso fiorettato di considerazioni: la retorica, l'ingenuità, l'adulazione dànno assai vaste proporzioni all'opera, che, sfrondata di quanto non ha importanza storica, sarebbe riuscita molto 25 più breve. Ed è per questo che non invoglia a pubblicarla per intero. Io ho creduto di dare un saggio anche di questo poemetto in appendice, scegliendo tra quel che c'è d'inedito alcune parti che hanno carattere di semplice cronaca.

GUGLIELMO VOLPI.

¹ Così, p. es., talora ho raddoppiato le consonanti scempie o viceversa, non ho tenuto conto dell'*h*, quando non aveva nessun ufficio nella pronunzia. Giova notare che è una caratteristica di questo ms. di avere quasi sempre una virgoletta sotto al *t*, posto dinanzi ad *i*, quando vale *z*. Perciò ho stampato deliberatamente *mercatantia*, (v. 699) che non ha la virgoletta e che probabilmente nel secolo XV non s'era cambiato ancora in

mercatanzia (vedi *Archivio Glottol.*, XV, 67 e XVI, 161).

² Nella *Biblioteca delle scuole italiane*, III (1891), 10 n, 15, in un articolo poi riprodotto nelle mie *Note di varia erudizione e critica letteraria*, Firenze, 1903, p. 36.

³ *Un ballo a Firenze nel 1459* (Nozze Fraccaroli-Rezzonico), Bergamo, 1895.

⁴ *Le feste di Firenze del 1459. Notizia di un poemetto* 15 *del secolo XV*, Pistoia, 1902.

PREFAZIONE

DI

GIUSEPPE MARIA TARTINI

Io ho sempre avuto opinione, che niuna città d'Italia per addietro sia stata sì feconda d'istorici, e di rimatori, quanto la nostra Firenze. Ciò vedesi in parte confermare dall'operetta, che noi qui diamo, istorica, ed insieme in versi, comunque sieno, co' quali si raccontano fatti, che alla nostra cognizione erano alquanto ignoti. Imperciocchè Scipione Ammirato, che più d'ogni altro di tai cose scrisse nel ventesimoterzo suo libro dell'*Istorie Fiorentine*, non ci narrò il magnifico incontro, che mandarono a fare i Fiorentini al conte di Pavia Galeazzo Maria Sforza, giovane di ben 15 anni, per la sua venuta alla nostra città l'anno 1459; non il sontuoso convito fattogli da Cosimo de' Medici a Careggi; non l'incontro parimente fatto con bene ordinata processione per l'arrivo del pontefice Pio II in istato di podagroso; non per minuto i bei divertimenti dati loro; non la partenza di sì fatti personaggi, e l'accompagnamento assai fuori della nostra città.

L'unica mancanza, che si trovi in questi Ricordi, cui possedè una volta il celebratissimo Antonio Magliabechi, e di cui notizia ci diede negli *Scrittori Fiorentini* il p. Giulio Negri, si è quella, che non pregiudica punto alla verità dell'istoria, cioè la mancanza del nome dell'Autore, che pur si trovò presente, e fu di patria fiorentino, per quanto dimostra l'appresso sonetto, che si trova nel fine di questi Ricordi medesimi.

*L'amor della città di mia nazione,
(Volendo in ciò tacere, io mi rimordo)
Costretto m' ha a far questo Ricordo,
Acciò che noto sia alle persone,
Di una gente d'ogni condizione,
Che a venir a Firenze fur d'accordo,
Io mai con tanta gente non ricordo
Esser di forestieri così unione.
Ricordomi veduto avere, e udito
Come la patria mia ha avuto guerra;
Omè, che già ne fui troppo ferito.
Iddio Signor del Ciel, che mai non erra,
Ha liberato noi di tal partito
Nobilitando sempre nostra terra.
Onde giammai non serra
Nostra città, benignità, e giustizia.
Chi segue lealtà sempre ha letizia.*

RICORDI DI FIRENZE DELL'ANNO MCCCCLIX

DI AUTORE ANONIMO

RICORDO COME QUESTO ANNO D'APRILE
CI FURONO MOLTI FORESTIERI E CHI FURONO.

L'anno correndo del nostro Signore
Mille quattrocento cinquantanove
5 Sempre al suo nome sia gloria ed onore.
Veramente per grazia da lui piove
5 Nelle menti umane ogni virtue,
In una parte più e meno altrove.
Come a Lui piacque, in Firenze fue
10 Nel detto anno, nel mese d'aprile,
Di forestieri diecimilia o piue,
10 Adunati con quel popol virile,
Con lor parlando secreto e palese,
Con discrezione ed animo gentile.
15 Molto mostrossi quel popol cortese
A fare onore a ciascun forestiere
15 Con lieti visi e con le larghe ispese.
Imprimamente, come a tal mestiere,
Furono eletti questi cittadini:
20 In Santo Spirito, primo quartiere,
Luigi di Piero Guicciardini,
20 Luigi di messer Lorenzo Ridolfi,
Anton Fantoni qui vicini.
A Luca Pitti ancora mi rivolsi,
25 [A] Bernardo Gherardi in Santa Croce:
Francesco Orlandi ancora tolsi.
25 Andrea Guardi venne a quella foce
Con Franco di Niccolò Sacchetti
Di Santa Maria Novella ad [una] voce.
30 Francesco di Ventura qui ci metti,
Ioanni Bartoli con questi tai,
30 Iulian di Lapo Vespucci co' detti.
Guiglielmo di Cardinal Rucellai,
Messer Alessandro de[gli] Alessandri,
35 Diotisalvi di Neron vi trovai,
Neri Bartolini tra questi grandi,

- 35 Andrea di Lotteringo con costoro,
 Niccolò di Zanobi di Bonvandi.
 Così commesso fu tra tutti loro
 Che provvedessero ad ogni forestiere
 E fu assegnato lor certo tesoro. 5
- 40 La prima cosa fecion volentiere,
 Sì comandaro che fosse trovate
 Istanze da ricevere ogni cavaliere,
 E le chiese ben fossero adornate,
 Che riccamente potesse[r] vedere 10
- 45 Quanta è la nobiltà di loro entrate.
 Interamente, come fa mestiere,
 Le chiese adorne sì mirabilmente,
 Che ridir non lo sa lo mio pensiero.
 Dirò di San Giovanni primamente, 15
- 50 Ch'era adornato di tanto tesoro,
 Che fu meraviglioso a tutta gente.
 Di fini intagli, nel ricco lavoro,
 D'oro, d'argento, coralli e zaffini,
 Nel mezzo della chiesa fatto un coro. 20
- 55 E per tutto d'intorno panni fini,
 Era adornato di fronde e di fiori:
 Mirar facea forestieri e vicini.
 E quasi ostupefatto uscì di fuori;
 Entrando poi in Santa Maria del Fiore, 25
- 60 Gli adornamenti quivi eran maggiori.
 Di tanti drappellon, ch'era ostupore
 A vedere cogli altri adornamenti,
 Che nelle chiese istanno per onore:
 Di più color di seta drappamenti, 30
- 65 Broccati d'oro e più color variati,
 Che di mirare gli occhi eran contenti.
 I cori tutti di panni fasciati,
 Come si vede, tutti dentro e fuori,
 Pianete e pievali v'era spiegati. 35
- 70 E uno altare, che di molti tesori
 Era adornato, di reliquie sante,
 D'oro e di pietre rendeva splendore.
 Nel mezzo quivi sopra 'l coro istante
 Un padiglione di fiori e di fronde 40
- 75 È con drappellon molto triunfante.
 Volendomi partir, non sapea donde,
 Tanto avea quivi l'animo ismagato
 A riguardar quel coro e le sue sponde.
 E poi alla Annunziata fu' arrivato, 45
- 80 E riguardando nella sua cappella,
 Di tal tesoro fui trasecolato.
 E come io vengo riguardando in quella,

Vidivi tante imagini d'ariento
 Ed altra cosa oltre a misura bella,
 85 Sute offerte, se bene il vero sento,
 Da cui a Lei s'è raccomandato
 5 E del suo priego da Lei fu contento.
 Guardando quella bene in ogni lato,
 Nè del suo muro nulla si vedea,
 90 Perchè di maraviglie era fasciato.
 Coll'animo, guardando, in ciò godea
 Di tanta nobiltà quivi mostrarsi
 La grazia di Colei che 'l Ciel donna.
 Di ringraziarla non de' niun saziarsi,
 95 Vedendo da Lei piover grazia tanta,
 Quanto per Lei può vedere e provarsi.
 15 Pietà e misericordia tutta quanta
 In Costei regna per noi peccatori,
 Come la Santa Chiesa di ciò canta.
 100 E poi di detta chiesa uscendo fuori,
 Andando a spasso per quella cittade,
 20 Considerando i minori e maggiori
 Luoghi famosi di nobilitade,
 Entrai in San Lorenzo, martir grazioso;
 105 [E] mai non vidi tanta degnitade.
 Tutto 'l mio cuore qui prese riposo:
 25 Non troppo di panni o di fiori adorno,
 Ma d'un bel sito di muro prezioso.
 Quivi guardando, [vidi] intorno intorno
 110 Pietre concie di tale adornamento,
 Che Pulicreto n'averebbe iscorno.
 30 Molto è adornato il duro pavimento,
 E 'l tetto tutto luce d'oro fine:
 Non vidi mai sì bello fornimento.
 115 Finestre vidi grandi e piccoline,
 Di vetro lavorate sì gentile;
 35 Non mostran manufatte, ma divine.
 A questa chiesa non truovo simile:
 Guardando poi nella sua sagrestia,
 120 Ogni superbo vi diventa umile.
 Qui affigurato mi par che tutto sia
 40 Intero il Vecchio e 'l Nuovo Testamento:
 Meglio aombrato non credo che sia.
 Mai non mi sazierei di starci drento:
 125 Intagli e tarsie non vidi mai migliori;
 Di marmo un desco di gran valimento.
 45 Poi, cercando la terra dentro e fuori,
 Apparecchiata per far grande onore
 A tanto grandi e nobili signori,
 130 Molto adorna la casa del Signore

	Di vita eterna e di Sua madre bella	
	Di tutte le ricchezze dà onore;	
	Certo io dico Santa Maria Novella	
	Per lo vicario del Figliuol di Dio	
135	Colla sua corte, che così s'appella,	5
	Capo de' Cristian santo papa Pio,	
	Che colla corte della sua potenza	
	Vuol provvedere contro al Turco rio.	
	Per udir più signor venne a Fiorenza,	
140	Perchè aspettava con gran desiderio	10
	Un giovanetto di gran reverenza,	
	Lo qual si chiama Galeazzo mero	
	Con be' costumi e pien di cortesia,	
	Bel di persona e di coraggio altero.	
145	Costui si chiama conte di Pavia,	15
	E da piccoli e grandi è molto amato,	
	E venneci con bella compagnia.	
	Provvide ancora il popolo onorato	
	Pel Santo Padre nel luogo predetto,	
150	Sì che nessun mancamento fu trovato.	20
	Sì che persone e bestie alcun difetto	
	Patisse di mangiare o di dormire,	
	Sicchè istesse con sommo diletto.	
	E per poter le cose me' fornire	
155	Dieron licenza a ciascuna persona,	25
	Potesser vender ciascuno e servire.	
	Pel sopradetto degno di corona	
	Fe' apparecchiare Cosmo il suo palagio	
	Molto più addorno che non si ragiona.	
160	Io fui per tutto, rinviando ad agio;	30
	Sì mi smarriva in tanto adornamento,	
	Considerando, e non patia disagio.	
	E volgendomi intorno, era contento:	
	Nulla di muro si potea vedere:	
165	Coperte tutte di gran valimento.	35
	Solo di panni v'era un grande avere,	
	E rilevati eran d'ogni figura:	
	Cose finte sì che parean vere,	
	Con atti proprî, sì che la natura	
170	Alcuno iscornò qui riceverebbe,	40
	Che non vantaggerebbe la pittura.	
	Chi fosse in quello luogo guarderebbe	
	Tutto ismarrito, rimirando muto,	
	Riguardando intorno si volgerebbe.	
175	Per tutta la città non are' creduto	45
	Tanto tesoro in arte lavorato	
	Fosse tanto quanto qui ho veduto.	
	Feciono i magnifici dello istato	

Apparecchiar far giostre, cacce e balli,
 180 Armeggiatori e festa in ogni lato.
 E prima fêr la giostra de' cavalli
 In sulla piazza della Santa Croce
 5 Più giostratori con molti vassalli.
 Quivi fu fatto, perchè ciò non nuoce,
 185 I steccati e palchetti per vedere,
 Entrate aperte da ciascuna foce.
 E poi appresso al palagio ove sedere
 10 Debbono i priori che questa regge
 Parte del mondo con lor provvedere
 190 Tengono il reggimento e bella legge,
 Guardando la città e 'l lor contado
 Sicuro e franco da ciascuna gregge;
 15 Cercando d'ogni fiume il vero guado,
 Fansi temere e amare in ogni loco,
 195 Tenendo sito di singular grado.
 Per veder d'animali alcuno gioco
 In sulla mastra piazza della terra
 20 Adornamento fecion far non poco.
 Per veder d'animali alcuna guerra
 200 Fero isteccati e palchi per vedere:
 Gran parte della piazza vi si serra.
 Mercato Nuovo tutto a un tenere
 25 Intorno isteccatato con palchetti
 Alti mezzo braccio per sedere,
 205 Le belle donne con sommi dilette
 Per poter qui danzare e far gran festa
 Adorne con leggiadri giovanetti
 30 Di sopra, perchè il sol nell'ora sesta
 Sino alla decima ora molto offende
 210 I dilicati visi e ancor la testa,
 Fecion porre ornate e belle tende
 Nel mezzo compassate ciaschedune
 35 Con molti adornamenti le distende,
 Dentrovi ancora l'arme del comune,
 215 Che di vederle ciascuno è contento:
 Per tutta Italia sono ispecchio e lume.
 E poi in terra il duro pavimento
 40 Era tutto coperto di tappeti,
 Per potervi danzar senza tormento.
 220 E' palchetti d'intorno con discreti
 Adornamenti, per veder d'intorno
 I dilicati visi adorni e lieti.
 45 Ora dirò di quel popolo adorno
 Come qui ricevette i forestieri
 225 Con allegrezza di notte e di giorno.
 I cittadini tutti volentieri

	Givano incontro a ciaschedun signore Allegramente ambasciadore o cavaliere:	
	E sopra tutto che si faccia onore	
230	A' forestieri d'ogni condizione, Sia chi si vuol, signore o ambasciadore.	5
	Inprimamente con grande affezione Per fare onore al Conte di Pavia Mandarò a 'pparecchiare più persone,	
235	E ordinare alberghi per la via Di bere e di mangiare e di buon letto E d'ogni cosa che si convenia,	10
	Con diligenza, senza alcun difetto, Sì che e' sia con onor ben ricevuto,	
240	Di gran magnificenza con diletto, Diligentemente, perchè è dovuto	15
	A quel giovane benigno e cortese, Allegramente, poi che c'è venuto,	
	Con grandi provvisioni e larghe spese	
245	Per tutto il luogo di lor signoria Fin dove so' a confin col Bolognese.	20
	A' quindici giorni di Firenze si partia Allegramente con tal condizione Assai cittadini; e misersi per via,	
250	Per andare incontro a quel garzone, Leggiadro giovinetto e di bel volto Meritamente e con affezione,	25
	Chè i Fiorentini tutti egli ama molto E viene a casa lor sicuramente,	
255	Come savio e discreto in uso colto. Incontro sì gli andava molta gente.	30
	E' chiamare si fa Galeazzo Maria, Il nome di sua casa anticamente:	
	In dignità titol conte di Pavia	
260	Meritamente quel giovan sovrano. E venneci con bella compagnia,	35
	Che seguian lui per monte e per piano, Questo giovane tanto valoroso, Conte di Pavia e specchio di Milano.	
265	E cavalcando senza alcun riposo Tanto che giunse a' nostri confini D'animo gentil tutto gioioso,	40
	Quivi trovò i nostri cittadini, Che lui attendeano sul sentiere,	
270	Primo messer Carlo Pandolfini, Messer Bernardo Giugni cavaliere,	45
	Messer Manno Temperani con lui era, Messer Giannozzo Pitti volentiere.	

11. *il cod. che li* — 18. *il cod. gran promissioni* — 35. *il cod. ha compagnia espunto e di seguito leggiadria; ma è evidente dal contesto che si deve leggere compagnia e non leggiadria*

Messer Donato Cocchi ancora v'era
 275 Messer Otto Niccolini era con loro,
 Messer Alessandro, persona intera,
 Luigi di Pier di Luigi e con costoro
 5 Anton di messer Lorenzo a tal festa,
 Diotisalvi di Nerone era di loro.
 280 Giovannozzo Biliotti qui s'appresta,
 Guglielmo di Cardinale Rucellai,
 Piero de' Pazzi persona onesta,
 10 Francesco Sacchetti tra questi tai,
 Giovanni d'Antonio Canigiani
 285 E Ruberto di Niccolò Martelli hai.
 Con allegrezza pigliârlo per le mani
 E con letizia ciaschedun l'attende
 15 Con trecento suoi servi sovrani.
 Dal lato destro gli era il reverende
 290 Magnifico signor di Modina pontefice:
 Come vero Cristian con lui s'intende.
 Dal sinistro lato gli era il magnefice
 20 Signor Tiberto, franco condottiere,
 Con molti altri signor seguia la selice.
 295 Quivi trovaro l'ardito guerriere
 Con trecento di sua cavalleria
 Signori e iscudier d'ogni maniere.
 25 Appresentârsi a quella baronia
 Al proprio confin di lor terreno
 300 Cittadini più degni che vi sia.
 A raccontargli tutti qui non vegno
 I cittadini grandi e valorosi
 30 Che a fargli onore vegnon senza sdegno.
 E al Cavrenno ciaschedun si posi
 305 A confortare alquanto il corpo umano
 Per ricreare alquanto e' sensi e' polsi.
 Provveduto, perchè sia luogo istrano,
 35 Per desinare ben d'ogni vivanda
 Ottimi vini e cibo al corpo sano.
 310 Vivande venian qui da ogni banda,
 Sì com'è detto, d'ogni mandigione,
 Come per li cittadin ciò si comanda.
 40 Molto fu provveduto con ragione
 Quivi per desinare e poi per cena
 315 A Firenzuola tutte le persone.
 Furo ordinate senza alcuna pena
 O disagio patir persone o bestia
 45 Tutti posâr con amorosa lena.
 La cena allegra fu senza molesta
 320 D'ogni vivanda con molta allegrezza
 E andârsi a riposare con gran festa,

- E la mattina con molta prestezza
 Chiari ed allegri misersi in cammino
 La baronia di gran gentilezza.
- 325 Per passare il monte d'Appennino
 Ognun montò a cavallo ardito e snello 5
 Con allegrezza e di coraggio fino:
 Saliro il monte e scesero in Mugello
 Allegramente cotal cavalleria:
- 330 Molto lor piacque quel paese bello.
 La prima posata fu alla Scarperia: 10
 Allegramente quivi riposarsi
 Quel giovanetto pien di vigoria.
 Quando lor piacque di quindi mutarsi,
- 335 Tre miglia o poco più per quel viaggio
 In Cafaggiuolo ebbono a trovarsi, 15
 Là dove Cosmo tien per suo villaggio.
 Quivi la sera fecer lor riposo
 Tutta la gente d'allegro coraggio.
- 340 Colui che tien questo luogo gioioso
 In lui tre cose furono a quel punto 20
 Che 'n tutto il mondo lo fanno famoso:
 L'una è 'l sapere in che Iddio l'ha assunto,
 L'altra è 'l poter che gli ha donato Iddio,
- 345 L'altra è 'l volere colle due congiunto.
 Quivi giugnendo il giovane, odo io, 25
 Coll'altra compagnia di grande affare,
 (Sì com'io v'ho detto, al parer mio)
 Dovendo a quello luogo riposare
- 350 Per quella sera con tanta compagnia,
 Di fuori e dentro presi a riguardare. 30
 A tal mestier, qualunque cosa sia,
 Che sia di bisogno al corpo sano,
 Per nulla manca, che quivi non sia.
- 355 Primamente le sale a ogni mano
 Adornate di panni e di bel sito, 35
 Da ritenere ogni signor sovrano.
 Di camere il luogo ben compartito,
 Gran quantità, sì come a tal mestieri
- 360 È di bisogno, come avete udito;
 Da ritenere mille forestieri, 40
 Papa, imperador, re e cardinali,
 Duchi, marchesi, conti e cavalieri.
 Largamente v'alloggian questi tali
- 365 Per ampiezza di stanze e bene adorno:
 Fuor di città non sono a queste iguali; 45
 E pelle bestie [è] poi dentro e dintorno
 Molto copioso di stalle e di strame
 E biada assai per notte e per giorno.
- 370 Poi, dalla gente per cacciar la fame,

D'ogni vivanda che sai ragionare
 Saziar se ne può le menti brame.
 Sì copiosamente ebbe a 'bbondare,
 Sì d'ogni cibo grazioso e buono,
 5 375 Che nullo seppe altro domandare.
 A dicessette dì, con cotal suono,
 Partironsi con grandi diligenze,
 Con tanti istormenti, che pareva un tuono,
 Da quel castello di tante clemenze:
 10 380 La cavalleria sì maravigliosa
 Misersi in via verso di Firenze.
 E senza cura aver d'alcuna cosa,
 Cavalcando diritto per le strade
 Allegri tutti e freschi come rosa,
 15 385 Cavalcando con tanta degnitade,
 La baronia giunsero alla porta
 Della graziosa e nobile cittade.
 E qui, per fare a tal brigata iscorta,
 Usciron fuor ben mille cittadini,
 20 390 Tutti i maggiori, colla mente accorta:
 Tutti quanti vestiti a panni fini,
 Cavalieri, giudici e mercatanti,
 Tutto il fiore de' nostri Fiorentini.
 Con reverenza gli venian davanti:
 25 395 Il capitano e 'l podestà primieri
 Vennero a lui con dolci sembianti.
 In mezzo il miser que' due cavalieri,
 Rappresentando il popol fiorentino
 Ordinatamente e volentieri.
 30 400 Nel suo officio ciascun cittadino
 Secondo il grado qui ordinato fue
 Da quei che a ciò fare ebor dimino.
 Fu accompagnato con le genti sue
 Da cittadin vestiti ben iocondo
 35 405 Con ricchi panni; furon mille o piue.
 Con allegrezza gli furon secondo
 Que' cittadini di gran degnitade
 Faccendo festa e gioia tutti a tondo.
 Sì lo menaron dentro alla cittade,
 40 410 Mostrandogli d'amor gran cortesia,
 A fargli onor correa tutte le strade.
 E cavalcando con tal compagnia,
 Mostrando a lui faccia tutta graziosa
 Smontò al palazzo della Signoria.
 45 415 E senza far dimoro o altra posa
 In su il rialto della porta, sùe,
 Trovò la Signoria tanto graziosa.
 Con grande allegrezza ricevuto fue

4. *il cod.* Così — 18. *il cod.* quivi — 42. *il cod.* con cotal compagnia — 44. *il cod.* dismantò

- Da quella Signoria veracemente,
 420 Come fosse lor figliuolo o piue.
 D'ogni accoglienza fatto il conveniente
 E con licenza ringraziando loro
 La Signoria e tutta l'altra gente 5
 Per partirsi da lor non fe' dimoro,
 425 Per trovar dove dovea alloggiare
 E alla casa di Cosmo andati foro.
 Or quivi certo non potre' contare
 Con quanto onore fu, con allegrezza, 10
 Ricevuto con fatti e con parlare,
 430 Entrato nel palazzo di tal bellezza,
 Le camere e le sale adorne tanto,
 Tutte adornate di piacevolezza.
 Cercando quel palagio in ogni canto, 15
 Di più fini panni, di dilicatezza
 435 Riccamente non potrei dir quanto.
 Cosmo e' figliuoli con amorevolezza
 Ricevettero il giovane grazioso,
 A lui mostrando ogni loro ricchezza, 20
 Dicendo a lui: Qui è 'l tuo riposo:
 440 Per tutto il tempo che ti fia in piacere,
 Niun tuo volere ci tieni nascoso.
 Conceduto ti fia a nostro potere
 Qualunque cosa tu domanderai. 25
 Se tu vorrai, ben lo potrai vedere.
 445 All'atto della vita qui omai
 A chi è sopra a ciò Cosmo comanda:
 Tutta la gente assetta come sia.
 Fa che fornisca ben d'ogni vivanda 30
 E la gente assetta[ta] in più partite,
 450 Fa che provvegga bene in ogni banda.
 Le tavole per tutto ben fornite
 Fûr di vivande d'ogni mandigione,
 Tutte le genti a un volere unite. 35
 La Signoria, rimossa ogni cagione,
 455 Comandò che fossero onorati,
 Al viver provvedendo con ragione,
 A' cittadini sopra ciò chiamati
 Che provvedessero a ciò che bisogna 40
 Con danar del comun loro assegnati,
 460 Sì che 'l comune non abbia vergogna:
 Secondo la condizion di loro istato
 Fate con verità, senza menzogna.
 Per tutta la città fu ordinato 45
 Che chi venisse potesse trovare
 465 Da potere esser servito in ogni lato.
 A dì dicennove (non mi pare errare)

Ci venne di Romagna più signori
 E con questi altri s'ebbono a 'dunare.
 Signor Gismundo prima venne fori,
 470 Cecco e Pin da Forlì [ci] venne ancora
 5 Astor e Taddeo, uomini d'onori.
 Venneci anche qua, senza dimora,
 Il fratello del signore d'Orbino
 E più altri signor, ch'io non so ora.
 475 Tutti fûr ricevuti d'amor fino
 10 E col comune ciaschedun s'intese
 Dell'andare e dello stare al suo dimino.
 A dieciotto dì del predetto mese
 Andò messer Galeazzo conte di Pavia
 480 Co' suoi sergenti, ciaschedun cortese,
 15 A viciar la nostra Signoria;
 Dove la Signoria con lieto viso
 E con benigno aspetto il ricevia.
 Lui onorando con letizia e riso
 485 In mezzo di lor lo fecer sedere,
 20 A lui mostrando amor senza diviso.
 Ogni lor gioia gli fecer vedere
 Dell'argentiera e libri di scrittura,
 A lui offerendo ogni loro potere.
 490 Ed e' rispose colla mente pura,
 25 Grazie rendendo alla lor reverenza,
 Parlando a lor colla mente sicura:
 Offero a voi ogni mia potenza
 Pria coll'avere e poi colla persona;
 495 Però richiedete me senza temenza.
 30 Per voi ogn'altra impresa s'abbandona
 E servidor vi sono ottimamente
 Coll'arme in mano contro a ogni corona.
 Nostro Signore Iddio onnipotente
 500 Sempre vi tenga con felice istato
 35 Con lunga e lieta vita interamente.
 E io con voi gli sia raccomandato
 Per ogni volta a Dio vi raccomando
 E da voi priego che io sia licenziato
 505 E con licenza iscusa v'addimando
 40 Che perdoniate a me per giovinetto,
 Se alla vostra presenza io, parlando,
 Per non conoscer, feci alcun difetto
 E abbiatemi iscusato per fanciullo
 510 E voi accomando a Cristo benedetto.
 45 Cotal licenza non mancò per nullo
 Che non gli fosse data graziosa
 Con buono effetto, non per trastullo.
 E non gli fu negato alcuna cosa:

- 515 Volendo ritornare al bel palazzo,
Data gli fu compagnia valorosa.
Come si mosse messer Galeazzo
Del bel palazzo della Signoria,
Giù discendendo lieto e con sollazzo, 5
- 520 Podestà e capitano in compagnia,
Otto di guardia e Nove della parte,
E tutti i collegi con loro seguia
E tutti [gli] official di ciascuna arte
E tutt'i grandi [e] maggior cittadini: 10
- 525 Questi non direi con cento carte.
Pure i maggiori nostri fiorentini
L'accompagnaro insino al bel palagio
Della via Larga con coraggi fini;
E poi tornârsi indietro con bell'agio, 15
- 530 E lui rimase dentro a riposare,
Da sè cacciando ogni pensier malvagio.
A' giorni ventitrè si messe a 'ndare
A un convito pur di Cosmo istesso,
Che fe' a Careggio d'un bel desinare 20
- 535 (Là dove Cosmo suole andare ispeso).
Di Firenze fe' chiamare li più degni,
Perchè alla terra era molto presso.
Pigliando più dilette con ingegni
Cittadin molti di riputazione 25
- 540 A quel convito furo a ta' convegni.
Per dare alcun piacere a quel garzone
Molti garzoni vi fece venire
Con istormenti d'ogni condizione,
Con quanta orrevolezza io non so dire 30
- 545 Di vestimenti e adornato viso!
Ciascun pareva figlio di gran sire.
Ciascun pareva venir di paradiso,
Tanto eran nella vista gloriosi
Con bel parlare e angelico riso. 35
- 550 E molte donne con visi gioiosi
Adornate eran molto riccamente
Co[n] be' costumi e con atti amorosi.
A quel convito vi fu interamente
Ciò che sa adimandare il corpo umano 40
- 555 Per diletto molto onestamente.
In prima per tenere il corpo sano
Io non so raccontar tante vivande,
Quant'io vidi venir di mano in mano.
Il numero di gente è molto grande, 45
- 560 D'uomeni degni e donne valorose:
Altro che bel parlar qui non si ispande.
Taccio il nominar di tante cose
Di che quel convito fu sì copioso
Rimoto e lungi da cose noiose. 50

565 Con lieto viso e animo amoroso
 Tutta la gente che quivi trovossi
 Con ogni suo disio prese riposo.
 E come da mangiar quivi levorsi,
 Arpe e viuole e simili stomenti
 Puliti giovani a danzar fûr mossi.
 570 Non posso raccontar gli adornamenti
 Ch'avean le belle donne e' be' garzoni,
 D'ogni color di seta drappamenti
 E perle e pietre di molte ragioni
 575 Ne' cari vestimenti e adornezze
 Con ricamati d'ogni condizione.
 Quivi mostravan le grandi ricchezze
 Uomeni e donne ne' lor vestimenti
 E le infinite lor piacevolezze.
 580 E ne' sembianti lor parean contenti
 D'esser venuti a onorar tal festa,
 Danzando, come 'l suon, veloce e lenti.
 Niuna gentilezza qui non resta
 Che non si faccia in questo convito,
 585 Così a ben fare ogni persona è presta.
 Era già il sole all'ultimo sito
 Giunto al letto suo per coricarsi,
 Quando l'un l'altro con cortese invito,
 25 Per volere alla terra ritornarsi,
 590 Dolci saluti proferendo molti
 Con dolce reverenza accomiatârsi.
 E verso la città si furon volti,
 Con lenti passi e be' ragionamenti
 30 Tutti alle lor magion furon raccolti.
 595 Di questa parte omai istiam contenti.

RICORDO DELLA VENUTA DEL PAPA.

Andaro ancora i detti cittadini
 A far[e] grande onore al Santo Padre
 35 E a molti altri cortigiani fini,
 Che ordinasser le vie e le strade
 600 Dal confin de' Sanesi a nostra città
 Con diligenza, per le vie aspre e adre,
 E provvedessero a ogni nicistà
 40 Per infino alla porta che si serra
 Del bello sito dove il papa istà.
 605 E non fu poco onore a nostra terra,
 Dico, per certo, al popol fiorentino,
 La gente che ci fu, se 'l dir non erra.

- Credo che fosse consiglio divino,
 Che a ventiquattro dì del detto mese
 610 Uscì di Siena e misesi in cammino
 Il Santo Padre papa Pio: s'intese
 Andargli incontro molti de' più fini 5
 Dov'è 'l nostro confine col sanese.
 E come e' fu passato que' confini,
 615 Fu provveduto bene a ogni cosa:
 Menârlo consolato pe' cammini.
 Dintorno a lui gente valorosa: 10
 A condurcelo piano, com'è detto,
 Su gli omeri degli uomeni si posa.
 620 Perchè di gotte tiene alcun difetto,
 Non potea questi venire a cavallo:
 Recavano posato con diletto. 15
 Fu provveduto ancor[a] senza fallo
 Che a nullo non mancasse cibo o bere
 625 In quel cammino, signore o vassallo.
 Per quella sera fecion provvedere
 A Santo Cassiano alberghi e vivande 20
 Per riposare il corpo con piacere.
 L'altra mattina, come il sole ispande
 630 Il lume suo per l'universo mondo,
 Fu messo in punto l'esercito grande.
 Il Santo Padre col viso iocondo 25
 Si mise in via verso la cittade,
 Dando benedizione a tutto 'l mondo.
 635 Da ogni parte correan tutte le strade
 A veder lui con tanta divozione!
 Quivi piovean tutte le contrade! 30
 E lui, veggendo in loro tanta unione
 E ferma fede nel vicar di Dio,
 640 Volentier dava la benedizione.
 Come fu detto, qui con gran disio
 Recavano i cittadin per quel viaggio 35
 Sopra le spalle il santo papa Pio.
 La prima posa fecero a San Gaggio,
 645 E quivi fero alquanto collezione
 Il Santo Padre col suo baronaggio.
 Quivi multiplicò tante persone, 40
 Che non si scrivere' con cento carte:
 Quivi era gente d'ogni condizione.
 650 I capitani della guelfa parte
 Coperson lui col loro stendardo
 E loro proprî con ingegno e arte. 45
 Sopra gli omeri loro, con riguardo,
 Faccendo intorno e 'nnanzi a lui scorta,
 655 Gran cittadini, ciaschedun gagliardo,
 Soavemente recârlo alla porta
 Della magna cittade di Fiorenza, 50

E qui venne la Signoria accorta.
 A ordinar la gran magnificenza
 660 Di mandare la gente ordinata
 E di tutte condizion far differenza
 5 Dinanzi a tutti fu famiglia data
 Di cittadini. Fu primeramente,
 Come nell'ordinario fu trovata,
 665 Famiglia di rettori, poi seguente
 Del capitan, podestà e forestieri,
 10 Famiglia del conte Galeazzo assente.
 Famiglia d'altri signor volentieri,
 Famiglia di cardinali poi seguio,
 670 Famiglia del papa qui a ta' mestieri.
 15 Giovani cittadini quivi giro,
 Scudieri e gentili uomeni qui [si] vede
 Del conte Galeazzo nobil viro.
 La prociscion, secondo nostra fede,
 675 La croce di Santa Maria del Fiore
 A tutto il chericato sì precede:
 20 Molte reliquie sante a tal tinore
 Con ricchi paramenti e bene ornati,
 Le regole ordinate a grande onore.
 680 Qui molti cittadini, a ciò trovati
 Dalla Signoria ordinatamente,
 25 Seguian la prociscion bene ordinati.
 Le sette arti maggiori qui seguente,
 Official di condotta e poi la Grascia
 685 Officiali di vendite qui rasente.
 Catasto del contado qui si fascia,
 30 E segue poi il catasto di Firenze;
 Official della carne non si lascia.
 I Cinque del contado a tai credenze
 690 Official de' pupilli qui ponemo,
 I Sei d'Arezzo con le lor parvenze.
 35 Provveditor di torre troveremo;
 Provveditor del vin seguita poi;
 Provveditor del sal non lasceremo.
 695 Provveditor di dogana abbiam qui noi;
 I consoli del mar qui trovai io;
 40 Massai di camera qui vedrete voi.
 Officiali del monte qui vid'io;
 Poi seguiron li Sei di mercatantia,
 700 E gli Otto della guardia qui sent'io.
 Tutti costoro innanzi per la via;
 45 Poi signor forestieri e ambasciadori,
 Poi avvocati di corte seguia.
 Quattro cappelli di cardinali fori
 705 Sopra quattro bastoni eran condotti

1. *il cod.* quivi — 33. *il cod.* de'

- Da quattro giovani degni d'onori.
 La bandiera della Chiesa a tai motti
 Portò l'ambasciadore di Borgogna:
 Portolla volentier, senza rimbrotti.
- 710 La bandiera del papa a tale agogna 5
 L'ambasciadore del re d'Inghilterra.
 Armato come Frier, senza vergogna,
 Andò messer Nastagio in nostra terra.
 La croce del Papa portò un cortigiano:
- 715 La 'mbrella del papa a cotal serra 10
 Portò volentieri con allegra mano
 Iacopo di Francesco di Ventura.
 Sessanta giovani quivi troviano
 Fiorentini a piede senza paura
- 720 Co' torchi accesi innanzi al Sacramento, 15
 Vero corpo di Cristo, ci sicura.
 E sopra questo coll'animo attento
 I collegi della parte, ognun discreto,
 Collo stendardo, ciaschedun contento.
- 725 Per degnitade, di piano e di cheto 20
 I capitani della Parte detta,
 Con reverenza e con animo lieto,
 Con divozione ciaschedun s'assetta
 Dintorno al Santo Corpo questi tali:
- 730 A tanto onore è la Parte eletta. 25
 Appresso a questi vengono i reali
 Governatori della Chiesa santa,
 Signori reverendi cardinali,
 Seguendo di ben far, come si canta,
- 735 In beneficio della santa madre 30
 Chiesa di Dio, che di loro s'ammanta.
 E dopo questi viene il Santo Padre,
 Su gli omeri recato da' maggiori,
 Che si trovassero in quelle contrade.
- 740 Dintorno a lui li nostri signori 35
 Per addestrarlo per tutta quella via,
 Signor prudenti e degni d'ogni onori.
 E poi i collegi con loro seguia,
 Che portan lo stendardo sopra a lui,
- 745 Perchè non lo offenda cosa che sia. 40
 E questo vid'io, ch'a tutte cose fui,
 Quando si mosse a entrar nella città,
 E queste cose vidi e udi' da 'ltrui.
 Dietro a lui era sì gran quantità
- 750 Protonotari, vescovi e prelati 45
 E molta altra gente di gran degnità.
 La gente premea da tutti i lati,
 Per modo calcate eran tutte le strade,
 Che quasi tutti i luoghi eran pigliati.
- 755 Giovani e vecchi e d'ogni qualitate 50

Correvan per aver benedizione;
 Venuti eran di tutte le contrade.
 Piene le piazze e le vie di persone
 E' tetti e le finestre e ogni lato,
 5 760 Aspettando con gran divozione
 Che 'l Santo Padre quindi sia recato,
 Tanto infinito popol si vedea
 Per tutto stretto e calcato trovato.
 In tutta Toscana a pena credea
 10 765 Che tanto fosse del popol cristiano
 Quanto era quivi e per tutto tenea.
 Taccia chi dice del Cairo o Milano,
 Che di tanto picciola cittadella
 Simile popol non si truova umano.
 15 770 E non si vedea la quantità d'ella,
 Perchè Nettuno colla sua freschezza
 Piovendo gli cacciava delle vie d'ella.
 Quel dì tolse molta piacevolezza
 Che di Firenze igli uomini e le donne
 20 775 Mostravano in quel dì ogni ricchezza.
 Io scrivo quel ch'io vidi e [quel ch'io] sonne.
 Dalla porta si mosse il Padre Santo
 E lui e gli altri per la strada andonne.
 La benedizion dava a ogni canto
 25 780 Per la molta gente che quivi avia,
 Per ogni via, non si potre' dir quanto.
 Quanto si potea guatar per ogni via,
 Portato fu molto soavemente
 Fino al palazzo della Signoria.
 30 785 Quivi certo non fermò mente;
 Ma dal palazzo della podestade
 Passò, benedicendo pur la gente;
 Insino al duomo di nostra cittade,
 Lo quale è detto Santa Maria del Fiore,
 35 790 E quivi entrò con molta degnitade.
 Ver vicario di Dio, sommo pastore,
 Benedicendo diede alcun perdono
 A cui di fe' non porta alcuno errore,
 E poscia ch'ebbe fatto questo dono,
 40 795 Uscì di quindi ed entrò in San Giovanni
 E perdonanza diè, com'io ragiono.
 Guardando di ricchezza tanti panni
 E di tesoro tutta la cappella,
 Io non credo però che amor m'inganni.
 45 800 Che sopra tutte l'altre mi par bella
 E quindi partissi il Santo Padre
 Per andare a Santa Maria Novella;
 Casa nomata della Santa Madre

Di Iesù Cristo nostro redentore,
 805 Dove per lui sono istanze leggiadre,
 E quivi si posò il ver pastore.

COME I SIGNORI ANDARO A VICITARE IL PAPA.

A dì ventisei del predetto mese 5
 La magnifica nostra signoria
 D'andare a vicitare il Papa prese,
 810 Con grande e bella e ornata compagnia
 Con loro il capitano e 'l podestà
 E molti altri cittadin per quella via. 10
 E gloriosamente facean festa,
 Mostrando al Santo Padre lieta fronte,
 815 Perchè era ragionevol cosa questa.
 Andando a lui con parole pronte,
 Lo salutaro con gran reverenza, 15
 Dicendo a lui: Tu se' di piatà fonte,
 Parlando con lui con gran diligenza
 820 E proferendo a lui il lor potere
 Con tutta quanta lor magnificenza.
 Ed e' rispose a lor, com'è 'l dovere: 20
 Per mille volte ben vegnate voi!
 Cristo vi doni ciò che v'è in piacere.
 825 Conceda pace e riposo a voi e a noi;
 Concedavi pace e lieta unitade,
 E nella santa gloria ci conduca poi. 25
 Mantenga sempre vostra libertade.
 Della vostra venuta vi ringrazio,
 830 Che m'è singular grazia, in veritade.
 E qui none stare' sí lungo spazio,
 E dovunque io sarò, servendo a voi, 30
 Che io giammai me ne vedessi sazio.
 Così ne disse, e alzando la man poi
 835 Colla sua autorità gli benedisse
 Nel nome di Dio e di tutti i Santi suoi.
 A tal benedizion ciascun s'affisse 35
 E 'nginocchiati lì col capo chino:
 Sempre sia lodato Iddio! ciascun disse.
 840 Lui ringraziaro e Iddio sempre divino
 Per ritornare alla lor magione
 Accomiatârsi e misersi in cammino. 40
 Tornârsi que' signor, degne persone,
 Al nobile palazzo grazioso,
 845 Sedio della giustizia e di ragione.
 E qui[vi] ciaschedun prese riposo.

[RICORDO DELLA GIOSTRA].

Provvidero ancora i nostri cittadini
 Di far giostrar de' nostri Fiorentini
 Per dare a' forestieri più diletti.
 5 850 Sette giovani come paladini,
 Armati a cavallo d'elmi e di cimieri,
 Con forti lance e con iscudi fini,
 Vennero in campo come buon guerrieri
 In su la piazza della Croce Santa
 10 855 Come fosser lions arditi e fieri.
 Arditamente ciaschedun si vanta
 Di far colpo per amor di dama,
 Armati dal capo infin la pianta.
 Ciascun si mette per acquistar fama.
 15 860 Pier Rinuccini prima venne in campo
 E con gran boce tutti igli altri chiama.
 Su n' un cavallo che menava vampo,
 Armato bene d'elmo e di scudo
 Dicendo: Chi m'è contro non ha scampo.
 20 865 Nel cuor benigno e nell'aspetto crudo
 Tanto pareva quel baron gagliardo,
 Che ogni donna il pigliere' per drudo.
 Ghirigor Marsoppini non codardo
 Venne sul campo, quel barone ardito,
 25 870 Destro e leggero come un liopardo.
 E della piazza prese il primo sito,
 E nell'atto suo forte minacciando:
 Chi qui m'aspetterà sarà ferito!
 Avea più sergenti al suo comando
 30 875 Ed egli era ben fatto di persona
 E dicea: Chi ne viene? E come? E quando?
 Francesco Benci niente tenciona:
 Venendo al campo fortemente corre,
 Dicendo: Or quivi di che si ragiona?
 35 880 Vedendolo nell'arme, pare Ettore;
 E tanto ben nell'arme risedeo,
 Che di niente non gli si può apporre.
 Giunse sul campo, e intorno si volgea.
 Tanta orribilità mostrava questo,
 40 885 Che facea tremar chiunque il vedea.
 Anton Boscoli venne, ardito e presto,
 Su n' un caval coperto d'armadura
 E nello aspetto suo ardito e desto.
 La sua ferocità facea paura
 45 890 A chi allo steccato istava attento

2. qui ci aspetteremmo una parola che rimasse con diletta; ma non è facile trovare che cosa sostituire — 35. il cod. Attorre.

- Ed egli istava con mente sicura.
 E ben pareva baron di valimento
 Nel venire e nel voltarsi intorno fiero;
 Tanto nell'arme pareva d'ardimento!
- 895 Braccio Guicciardini, buon guerriero, 5
 Venne sul campo armato finemente
 D'ogni armadura e nella vista altero.
 Costui non minacciava niuna gente;
 Ma con un atto crudele e feroce
- 900 Quasi tremar facea chi ponea mente. 10
 Piero Vespucci giunse a quella foce
 Su n' un cavallo, tutto quanto armato,
 Furioso nell'arme e tanto veloce.
 Nella sua furia ognun gli facea lato:
- 905 Pareva che ognuno volesse cacciare, 15
 Tanto di furia pareva infiammato.
 Quanti ve n'era facea maravigliare
 Nella venuta furiosa tanto.
 Vennevi un altro, che si fa chiamare
- 910 Conte Gherardo, secondo il mio canto, 20
 Di Gherardesca, maremma pisana,
 Fiero in aspetto, non potre' dir quanto.
 Giunse sul campo con boce sovrana
 Chiamando igli altri: Venite a battaglia!
- 915 Questo dicea colla mente sana, 25
 E non pareva che curasse una paglia
 Tutti quanti quegli altri cavalieri,
 Ch'eran venuti all'avvisaglia.
 Misersi in punto due di que' guerrieri,
- 920 Le lance in mano e gli scudi imbracciati, 30
 L'uno inver l'altro come lion fieri.
 Quando insieme furono 'ncontrati
 Fiaccâr le lance e i troncon volaro,
 E' lor cavalli furo inginocchiati.
- 925 Battendo li sproni, i caval si levaro, 35
 E tornarò indietro all'altra giostra,
 E la seconda volta ritornaro.
 Misersi due altri, alla veduta nostra,
 Più aspramente che quegli altri due
- 930 E la sua forza quivi ciascun mostra. 40
 Come l'un l'altro riscontrato fue,
 Ruppen le lance e spezzaron gli scudi,
 E l'uno e l'altro inginocchiato [è] giue.
 E rilevârsi cogli animi crudi
- 935 Per ritornare a simile convito: 45
 L'arme si rassettâr con molti istudî.
 La terza coppia a un levar di dito
 E l'uno contro all'altro si fu mosso

E fieramente correndo ne fu ito.
 940 Sì fortemente l'un l'altro ha percosso,
 Nel riscontrar, che l'uno e l'altro china
 Giù, come dicesse: Più non posso.
 5 Dirizzârsi amendue di voglia fina
 Di gran superbia infiammati e tinti,
 945 Correndo con ira, superbia e rovina.
 Non si chiamano ancora niun vinti;
 Correvan per superbia per lo campo;
 10 D'ira e di stizza eran vestiti e cinti;
 Ciascuno con furor mena[va] vampo.
 950 Ben mezzo il giorno iscorrono a tal giostra,
 Con superbia ciascun per suo iscampo.
 Nel fine quasi istanco ognun si mostra;
 15 Quivi i giudicator de' colpi degni
 Fecion far fine, alla presenza nostra;
 955 E' giostrator chiamarono a' convegni:
 Antonio Boscoli ebbe il primo onore,
 Che nel combatter fece maggior segni.
 20 Fu il secondo ancor di gran valore
 E fu dato a Braccio Guicciardini,
 960 Perchè d'ogni virtù porta colore.
 Uscîr di campo que' cavalier fini;
 Con trombe e pifferi e più stomenti,
 25 Tornârsi a casa lor co' lor vicini.
 Di questa parte omai istiam contenti,
 965 E qui piglieremo altro viaggio.
 Darem principio a vedere altre genti,
 Parlando pare del maggior lignaggio.

30 RICORDO DEL BALLO IN MERCATO NUOVO.

Non di luogo solitario parleremo,
 Ma nel più bello sito di Firenze
 970 D'una nobile gente noi diremo.
 Udi' a di trenta del mese dar licenze
 35 D'ogni adornamento femminile
 Poter portare con gran diligenze.
 I cittadin con animo virile
 975 Chiamati a onorare i forestieri,
 Per dar piacere al giovane gentile
 40 E a uomeni gentili e cavalieri,
 Pure in Firenze, nel più degno luogo,
 Dove la gente usa più volentieri,
 980 Lo quale si chiama Mercato Nuovo,
 Fecion danzare il fior de' giovanetti
 45 Con bellissime donne; a dir mi muovo.

	Come già dissi, fatti be' palchetti, Dove seder co' ricchi vestimenti,	
985	E steccati d'intorno, ben corretti, Sì che vedergli agli occhi sì contenti, Ragguardando negli angelici visi, Danzando quivi al suon di più stomenti.	5
	Come tra loro a riguardar mi misi,	
990	Tu none aresti detto esser persone; Anzi parevan mille paradisi	
	Le belle donne, degne di corone,	10
	Ne' lor costumi angelichi e vezzosi, Quanto natura più bellezza pone,	
995	Negli atti loro soavi e amorosi, Che piglieren d'amor ciascuna mente Con loro isguardi tanto valorosi.	15
	Gran quantità della fiorita gente Di giovanezza, donne e di donzelle,	
1000	Di fini panni adorne riccamente, Broccati d'oro e ariento e perle Con ricamati affigurati adorno, Con visi angelicati mostran quelle,	20
	Che fan di mezza notte un chiaro giorno,	
1005	Tanta piacevolezza [è] in lor parlare, Che fanno innamorar chi è dintorno.	
	Giovani con costor sono a danzare Con diverse divise di bellezza: Tre volte i vestimenti fe' mutare	25
1010	E ogni volta di maggior ricchezza, Li vestimenti in arte lavorati E atti e costumi d'ogni gentilezza.	30
	Quivi eran mille visi innamorati Presi da Venere e da Cupido	
1015	Ne' lacci d'amore presi e legati. Chiamati son dall'amoro[so] grido E 'ncatenati son senza guardarsi, Ciascun dicendo: Amore, in te m'annido.	35
	Chi crede nell'amor più riposarsi, Quello è quel che combatte notte e giorno, Riposo e sonno a lui si fanno iscarsi.	
1020	A dir di cotal festa qui ritorno:	40
	Chi danza di loro e chi stomenti tiene, E chi, guatando la gente, fa soggiorno.	
1025	E chi per rinfrescar la gente viene E reca vino lì molto sovrano E chi ricche coppe di confetti piene.	45
	Chi mesce vin vermiglio e chi tribbiano, E chi semina treggea tra la gente;	
1030	Chi va mescendo vin di mano in mano. Garzon per servidori allegramente Porgevan vino e chi confezioni	50

A uomeni e a donne lietamente.
 Io non saprei dir tante ragioni
 1035 Di dilette e piacer quanti quivi era:
 Quivi era gente d'ogni condizioni.
 5 E ciaschedun dicea che tal maniera
 Di festa ed allegrezza tanto onesta
 Più veduta non fu, nè udita era.
 1040 Poscia la sera, fornita la festa
 Di tanta nobiltà d'atti e parlare,
 10 Di ciò lodare la gente non resta.
 Di questa parte mi convien lasciare,
 Benchè mi sia di ciò gran pena al core,
 1045 Lasciar d'amore, come 'l posso fare,
 Pensando che giammai da questo amore
 15 Potè nessuno uom trovar difesa;
 Ma chi più il fugge, più cade in errore.
 Perciò, s'i' ho ben questa parte intesa,
 1050 Per lei si governa il bene e 'l male
 Ed egli sempre tien la rete tesa.
 20 E in due modi questo amor si vale:
 Leale è l'uno e l'altro è traditore,
 D'animo è l'uno e l'altro è naturale.
 1055 Lasciare mi convien questo signore,
 Che accieca igli occhi alluminati presto,
 25 Perchè contro a lui non han valore.
 Dugento passi mi partirò da questo,
 Per ritrovarmi a fare un altro gioco,
 1060 Che l'animo nel cuor m'ha quasi desto.
 Gli eletti cittadini ancora un poco
 30 Per passar tempo con diletto e spasso
 Fecero apparare un altro loco
 Presso al Palazzo, giù nel luogo basso,
 1065 Dov'è la mastra piazza della terra:
 Fecion serrar dintorno ciascun passo,
 35 Per veder d'animali alcuna guerra,
 E in quel chiuso misero animali
 Di più condizion, se 'l dir non erra.
 1070 Tori indomiti e cavalli iguali,
 Come selvaggi, restii e furiosi
 40 E lupi ancora con porci cinghiali.
 Cani ancor, molto maravigliosi,
 Poi tra essi miser de' lor lioni,
 1075 Animal molto fieri e valorosi,
 Sperando che facessero uccisioni
 45 Dell'altre bestie che quivi trovaro;
 Ma non seguirà tali opinioni.
 Come tra quelle bestie egli arrivaro,
 1080 Fecero alcuno assalto per diletto,

- E poscia a giacere si riposaro
 Quivi sicuri senza alcun sospetto;
 E una giraffa v'era molto grande
 Per far muover le bestie ch'io v'ho detto.
 1085 Più volte fero assalto a tutte bande. 5
 L'altre fuggivano, e il lion non teme;
 Per tutto l'altro bestiame si spande.
 Solo il lion non va coll'altre insieme.
 Forse fu volontà, da Dio data
 1090 Nel feroce animale e nel suo seme, 10
 Che dimostrasse altrui quella fiata
 Che, come Firenze ha con tutti pace,
 E da nessuna parte è danneggiata,
 Così quello non si mostrò rapace
 1095 Contro a quegli animal; ma, mansueto 15
 Sì come agnello, da parte si giace.
 E tanto ancora si mostrò quieto,
 Che lo brancicâr molte persone;
 Come fosse un agnel, si stava cheto.
 1100 Non atto, niente facea di lione: 20
 Tutte l'altre bestie ispaurite forte
 Fuggivan per lo campo di rondone.
 Solo il lione a così fatte sorte
 Giacea mirando tutte l'altre cose,
 1105 L'altre bestie tutte di paura ismorte. 25
 La giraffa, che fa l'altre paurose,
 Passò allato là dove e' giaceva,
 Niente mosse là donde si pose.
 E' la fiutò, ma niente si moveva,
 1110 Giaceasi in terra con mente sicura 30
 Paura non ha e nulla l'offendeva.
 Perciò, chi pensa colla mente pura,
 Firenze per tutto ha sicura pace
 Nè quistione vuol con creatura.
 1115 Per divina virtù il lion rapace 35
 Grande segno ne mostra fra le fiere,
 Che doverre' ferire ed e' si giace,
 Mostrando a' suoi signor ch'egli è mestiere
 Di riposarsi in pace, chi 'l può fare,
 1120 E di non pigliar briga volentiere. 40
 Di questa parte ci vogliam passare,
 Chè quel ch'abbiam parlato è abbastanza;
 D'un altro giuoco ci convien parlare.
 Il primo dì di maggio, in più ricordanza,
 1125 Fu questa caccia d'animal predetti, 45
 Che fu ordinata a tale speranza.
 Dio ci conceda allegrezza e dilette.

DEGLI ARMEGGIATORI QUANDO E COME.

A dì primo di maggio il predetto anno,
 Quella sera, quando il sol tracorre,
 1130 E gli animali a riposarsi vanno,
 5 E cercan dove ad albergo si riporre,
 Che viene l'universo intenebrato,
 Ognun dalla fatica si de' tôrre.
 Nella nostra città fu' arrivato
 1135 Nella contrada ch'è Via Larga detta
 10 Là dove forte fui maravigliato.
 Perchè, se qui troppo parlar mi getta,
 Non sarà maraviglia a quel ch'io vidi,
 Gente venire d'una nuova setta,
 1140 Sotto un signore, che par che gli guidi
 15 A suo piacer con legame d'amore,
 Dicendo: Guarda di cui tu ti fidi.
 Costui porta dinanzi un bel colore,
 I giovani chiama agli amorosi inviti
 1145 E fuoco ardente mette lor nel core.
 20 Una gran gente ha morti e chi fediti
 Tiragli a sè con amoroso grido,
 Mettendo molta gente a ta' partiti,
 Ognun dicendo: Amore in te, m'annido,
 1150 A te mi raccomando, signor mio;
 25 Ed egli inganna gli altri, come Dido.
 In quella parte arrivando quivi io,
 Passato il giorno e fatta l'aere oscura,
 Questa brigata, di cui vi parl'io,
 1155 Io mi maravigliava e puosi cura,
 30 Che questa gente sì maravigliosa
 Venian la notte qui senza paura.
 Alla casa di Cosmo ognun si posa
 Per tutta quella via si facea festa,
 1160 De' quali io vi dirò mirabil cosa.
 35 Chè d'abbondare gente qui non resta,
 E molti fuochi avea per quella via
 E gente con doppier vi venne presta.
 Per tanti lumi quanti quivi avia
 1165 Era alluminata quella contrada a iosa,
 40 Perchè aspettavan gente che venia.
 D'una squadra sì maravigliosa
 Per vicitare il conte di Pavia,
 Perchè aman lui sopra ogn'altra cosa,
 1170 Volendo dargli piacer per quella via.
 45 [Vi]di primamente un cavallino,
 Ch'era fuor di natura, sì venia.
 Fatto era d'una zana piccolino
 Ed altre cose strane a maraviglia
 1175 Tutti i suoi modi e atti d'un ronzino

- E uno a cavallo con molta famiglia
 Venia dinanzi a tutta la brigata
 Su quel cavallo con isproni e briglia.
 Con un'asta in mano quella fiata
 1180 Fe' il primo assalto, correndo di serra, 5
 Rompendo un'asticciuola non ferrata.
 E dopo questo un altro sir da guerra
 Su n' un cavallo covertato e bello
 Udillo ricordar, se 'l dir non erra.
 1185 Averardo di Bernardo il donzello 10
 De' Medici venne tutto grazioso
 In giubbarel pulito e tutto isnello
 Con sua divisa tanto valoroso.
 Faceva lume con dodici doppiieri
 1190 La notte ch'era oscuro e tenebroso. 15
 E dodici garzon molto leggieri
 Quasi di sua divisa ognuno adorno
 Dintorno istavan tutti volentieri.
 All'atto [d']armeggiar non ebbe scorno:
 1195 Correndo ruppe francamente e bene, 25
 Giulivamente al luogo fe' ritorno.
 Matteo di Bono Boni allor ne viene:
 Con dodici doppiieri alluminava
 Sè e' suoi e la gente che contiene.
 1200 Costui pulitamente cavalcava 25
 Su n' un cavallo ch'è molto adornato:
 Molti be' garzon l'accompagnava.
 E lui di vestimento a ciò trovato
 Era addobbato molto riccamente:
 1205 Correndo ruppe e molto fu lodato. 30
 Renato di Pier Pazzi prestamente
 Venne giulivo più che una donzella:
 Costui con seco avea molta gente.
 Con dodici lumi la gente bella
 1210 Alluminava ciascun ch'è dintorno 35
 E lui come falcone istava in sella.
 Già non v'era più lume di bel giorno,
 Com'era quivi di doppiieri accesi,
 Per quanto si vedeva lo dì più adorno.
 1215 Costui correndo, se io ben compresi, 40
 Molto meglio ruppe che veruno:
 Ciò detto fu per gli altri, e io lo 'ntesi.
 E non fu biasimato da nessuno
 Sì d'armeggiare e sì di vestimento;
 1220 Ma quasimente vantaggiò ciascuno. 45
 Giovanni d'Anton Pazzi fu contento
 D'essere il quarto degli armeggiatori:
 Questi mostrava di gran valimento.
 Con dodici garzoni corridori
 1225 E dodici doppiieri avea dinanzi 50

Che alluminavano dentro e di fuori.
 Costui mi par che tutti igli altri avanzi
 Sì d'armeggiare e sì di suo valore.
 In su n'un bel cavallo venne innanzi:

- 5 1230 Ebbe nel correr rompendo grande onore.
 Lorenzo di Diotisalvi venne poi:
 Molto adorno era di bel colore.
 Con dodici doppiieri accesi suoi
 Molti garzoni avea in compagnia:
 10 1235 Qui ben provare gli vedemo [noi]
 Su n'un cavallo di gran leggiadria
 E un giubbarello fatto a meraviglia.
 Simil ma' più non vidi in vita mia.
 Maravigliosa avea sella e briglia
 15 1240 E molti compagni graziosi avea
 E a bel correr ciascuno il consiglia.
 Così costui si mosse e correa
 Sì come gli altri all'ordinato ioco
 E correndo operò quel che e' dovea.
 20 1245 Tommaso di Puccio Pucci istette un poco,
 Poi venne valoroso e molto ornato
 Con dodici doppiieri accesi in foco.
 Molti garzoni avea intorno e allato,
 Vestiti di vantaggio ciascheduno,
 25 1250 Che lo seguitavano in ogni lato.
 Egli chiamava tutti a uno a uno
 E facevagli andare d'un bel modo:
 Come costui non ce ne veggio niuno.
 In sul cavallo istava molto sodo:
 30 1255 Correndo ruppe sì giulivamente,
 Pari non ebbe, secondo ch'i' odo.
 Maravigliar facea tutta la gente
 Domenico di Piero della Luna:
 Venne con sua brigata prestamente.
 35 1260 Ma per veder la via nell'aere bruna
 Dodici doppiieri accesi a tal motto
 Costui non avea manza niuna.
 A lui molti garzon venner di botto,
 Vestito ognun di ricco adornamento,
 40 1265 Destri e arditi come Lancilotto.
 Costui avea un ricco vestimento
 E 'n sul cavallo stava molto ardito:
 Mostrava nell'atto istare molto attento.
 Correndo, come gli altri ne fu ito,
 45 1270 E ruppe bene nella sua andata,
 Come qualunque fosse a tale invito.
 Per acquistare onor tra la brigata
 Ioanni d'Adovardo Portinari,
 Come franco guerrier, quella fiata.
 50 1275 Questo a tutti igli altri fa divarî,

- Ch'egli era sì vestito a maraviglia,
 Che non crede trovar tra gli altri pari.
 Con seco avea di molta famiglia,
 E molti be' garzoni arditi e snelli
 1280 Gli eran chi alla staffa e chi alla briglia. 5
- Dodici doppier portavan quegli,
 Accesi intorno al giovene piacente,
 Ch'io nol so raccontar, tanto eran begli.
 Costui correndo ruppe gentilmente;
 1285 Fecesi onore in cotal ferire, 10
 Venendo al giuoco sì arditamente.
 Più fresco e leggier ch'un leveriere
 Iacopo di Francesco di Ventura
 Si fece avanti allora, quel guerriere;
 1290 E mostrando costui senza paura 15
 E d'ogni adornezza ricca riluceva
 E ciascun che 'l vedea ponea cura.
 Ogni adornezza in dosso gli rideva
 Con dodici doppieri luminosi
 1295 E bella compagnia costui aveva, 20
 Che gli eran intorno tutti gloriosi,
 Faccendo onore a lui com'è dovere,
 Mostrando gli atti lor tutti amorosi.
 Mosse quel giovan di piano volere;
 1300 Correndo ruppe francamente e bene, 25
 E chiunque v'era lo potè vedere.
 A questo punto un altro su ne viene;
 Qui Piero di Giovanni della Luna
 Arditamente questo luogo tiene.
 1305 E questo non tenea mancanza niuna, 30
 Però ch'egli era mirabilmente adorno,
 E sua famiglia iscelti ad una ad una.
 Dodici doppier tenea dintorno
 Con giovani puliti, ornati e begli,
 1310 Che fan di mezza notte parer giorno. 35
 Costui a cavallo già tra tutti quegli
 Suo compagni lieti e tanto graziosi,
 Che non si vorre' mai partir da quegli.
 Pur, come fanno gli volenterosi,
 1315 A correr mosse e ruppe sì gentile, 40
 Che mostrò d'esser ben de' poderosi.
 Poi venne un giovanetto assai virile,
 Giovan di tempo e vecchio di sapere,
 E tiene ancora di boce puerile.
 1320 Costui per più cagioni ha gran potere, 45
 Perciò che la sua casa molto puote,
 E questo chiaro si puote vedere,
 Figliuol di Piero e di Cosmo nipote;
 Però questi gentili il fan signore,
 1325 Avendo inteso del tinor le note. 50

- Ond'egli, come savio a tal tinore,
 Volle mostrare a tutta quella gente
 Ch'eran soggetti tutti a un signore.
 Per chiarir meglio tutto il conveniente,
- 5 1330 Con gran triunfo fe' venir Cupido,
 Che ferisce i cuor gentil sì dolcemente.
 In su n' un carro il vidi e così grido
 Mirabilmente adorno lavorato,
 Com'era fatto raccontar non fido.
- 10 1335 Su quattro ruote gentilmente ornato
 Con un rialto fatto pavimento
 Su ogni canto di questo fermato
 Una colonna fatta invedimento(?)
 La forma e 'l modo d'uno spiritello,
- 15 1340 E io, che di mirare istava attento,
 L'immagin mi pareva d'un castello,
 Sulle quattro colonne una palla grande
 E certo adornamento sopra quello.
 Contesto d'oro egli era in ogni bande
- 20 1345 Con molti adornamenti e gran ricchezze,
 Che quasi come 'l sole il lume ispande.
 Non posso raccontar tante adornezze;
 Però diremo pur della sua cima,
 Nella quale eran tutte piacevolezze.
- 25 1350 Di sopra tutto là dove s'adima
 Vidivi istare un giovanetto crudo
 Sugli omeri due grandi alie in prima
 Di mille colori e tutto l'altro ignudo
 Con quello arco, che ferisce i cuori,
- 30 1355 E mettervi il velen con dolce ludo,
 Che arde dentro e non si par di fuori.
 Questo triunfo sì maraviglioso
 E compassato di molti colori,
 L'adornamento molto glorioso
- 35 1360 Di tante perle, carbonchi e zaffini,
 Tesori di color maraviglioso,
 Io non potre' stimar tanti fiorini
 Quanto valeva quel triunfo, dico;
 Questo dicean forestieri e vicini.
- 40 1365 Questo è degli amanti il lor nimico;
 Questo è colui che l'amore accende;
 Questo è quel che l'amante fa mendico.
 Questo è colui che coll'amor ci prende
 Là donde è tribolato ciascun cuore,
- 45 1370 Quest'è colui ch'al pregar non attende.
 Questo fie il nostro iddio d'amore,
 Questo è colui che adorar ci conviene
 Chiunque d'amore ha ferito il core.
 Però, giovan, che siete in queste pene
- 50 1375 D'essere al presente innamorati,

- Legati e presi nelle sue catene,
 Nelle fiamme d'amor siete arrivati,
 Non vogliate fuggir cotanta fama,
 Negando nell'amore esser trovati,
 1380 Però che giovinezza questo chiama, 5
 E chiamar si puote senza sentimento
 Chi in giovinezza niente non ama.
 Perciò d'esser con voi io son contento,
 El mio pensiero in voi tutto si stende
 1385 Ed esser vo' con voi in tal tormento; 10
 Chè amore 'n cuor gentil tosto s'accende.
 Dato m'avete nome di signoria
 Ma, vedendo qui chiaro chi ci prende,
 Non mi negate vostra compagnia;
 1390 E seguitiamo amor, come a voi piace; 15
 Con voi venir mi metto per la via.
 Ora si muove quel garzon verace
 Su n'un cavallo ornato a maraviglia:
 Tutta la gente guarda quel che face.
 1395 Due stelle chiare avea sotto le ciglia 20
 E 'l suo vestir valea molto tesoro
 La gente d'ammirazion tutta bisbiglia.
 Il suo vestir passa tutti coloro
 Di cui abbiám parlato gran vantaggio
 1400 E ben dimostra esser signor di loro. 25
 Sì come giovane prudente e saggio
 Mosse il triumfo dello Iddio d'amore,
 Armeggiando il menò per quel viaggio.
 Con loro andava sì come signore
 1405 Con grande compagnia di sergenti 30
 E tanti lumi ch'era uno stupore.
 Di ben servirlo tutti eran contenti:
 Ben mezzo miglio era loro viaggio
 Con infiniti lumi e assai stormenti.
 1410 E ciascuno armeggiava di vantaggio, 35
 Andati già due volte quel cammino
 E quel giovane valoroso e saggio
 Fece tornare tutti al porto fino,
 Cioè al suo albergo adorno e snello
 1415 E ciascun si posò al suo dimino. 40
 E sì come signor comandò quello
 Che lì venisse vino e confezioni
 E facesson collezione al suo ostello.
 Subitamente puliti e' be' garzoni
 1420 Chi prese tazze e chi confettieri 45
 E altre frutta di più condizioni,
 Servendo a tutta gente volentieri
 Con ogni gentilezza i servidori,
 Servendo a' vicini e a' forestieri.
 1425 Taccia chi dice di grandi signori 50

Le magnificenze, doni e cortesia
 Che far le possa di queste maggiori.
 Taccia chi dice che in Italia sia
 Uomo senza titol di signore
 1430 Si pareggi a costui per niuna via.
 Di tutta Italia costui è l'onore,
 In opere e in parlare più che niuno,
 A tutte cose egli è provveditore.
 E massimamente al suo comune
 1435 In questa sera ogni gentilezza
 Che debbe adoperar signor nessuno
 Costui ha fatto con piacevolezza.
 El suo Lorenzo, novello signore,
 Levossi in mezzo con grande allegrezza
 1440 E disse: O frate' miei, degni d'onore,
 Tempo mi par d'andare a riposare.
 Isteavi a mente il nostro iddio d'amore.
 Vostro son io in ciò ch'io posso fare:
 Con lunga e lieta e onorata vita.
 1445 In maggior festa ci possiam trovare.
 Poi ch'egli è tempo di qui far partita,
 Dio vi conservi senza briga o guerra
 E deaci paradiso alla partita.
 Io ringrazio Iddio, che mai non erra:
 1450 Ringrazio voi della venuta vostra;
 Ringrazio e lodo tutta questa terra.
 E perdonate alla ignoranza nostra,
 Se 'nverso voi ho fatto mancamento:
 Io non lo veggio, s'altri nol mi mostra.
 1455 Perciò vi priego ciascuno istea attento
 E me riprenda e faccialmi vedere,
 S'i' ho fallato: di ciò starò contento.
 Dio adempia il vostro buon volere;
 Di vostra cortesia non posso sodisfare:
 1460 Faccialo Iddio, che n'ha tutto 'l potere.
 Mercè vi chieggiò e vommi a riposare.

QUANDO IL PAPA DIEDE LA BENEDIZIONE.

Venne il terzo giorno di quel mese
 Festa della ammirabile Ascensione,
 Dov'era noto per tutto il paese
 1465 Che 'l papa dava la benedizione.
 Quivi venne sì grande numero di gente,
 Piccoli e grandi d'ogni condizione,
 45 Ch'era ostupore a ogni buona mente.
 Era la piazza di Santa Maria Novella,
 1470 Che la gente vi stava istrettamente;
 E le finestre e' tetti tutti in quella
 Calcati della gente che aspettava

- Cheti tutti che nessun favella.
 E un palco con panni s'acconciava
 1475 D'ogni adornezza, come si richiede,
 Là dove il papa la benedizion dava.
 La gente tutta quanta istava in piede: 5
 Il papa venne su quel palco ornato,
 Allegramente la benedizion diede
 1480 Con molto perdono a chi era confessato,
 E chi non era, fosse in fra sette dì,
 Come agli altri gli fosse perdonato; 10
 E se quel dì insino in sette volte entrasse
 In chiesa di Santa Maria Novella,
 1485 Dieci dì di perdono accattasse.
 E per la terra con chiara favella
 Concedette in più luoghi perdono. 15

RICORDO COME SI PARTÌ IL CONTE DI PAVIA.

- Il detto giorno messer Galeazzo
 Dopo desinare con sua compagnia
 1490 Dilibero d'andare al bel palazzo
 Della magnifica nostra signoria 20
 Della nobile cittade di Firenze:
 Lassù fe' una grande e bella diceria.
 Nella qual domandò buona licenza
 1495 Per volere tornare a Milano
 E far del commiatar la convenenza. 25
 Innanzi alla signoria il signor sovrano
 Con reverenza si fu inginocchiato
 E [co]minciò a parlare umile e piano:
 1500 Mantenga Iddio lo vostro buono istato
 Concedavi pace con tranquillitade 30
 A tutto questo popolo onorato.
 Partir mi voglio di questa cittade
 E tornar mi conviene in Lombardia:
 1505 Da voi chieggio licenza in veritade.
 Quanto piaccia alla vostra signoria, 35
 Vostra benedizion voi mi darete
 E vostra voglia fo la voglia mia.
 Se la licenza mi concederete,
 1510 Prestamente intendo cavalcare,
 E 'l sì e 'l no sarà come vorrete. 40
 Dal voler vostro non mi vo' scostare;
 Nè partir vo' dal vostro piacimento:
 Quel che vi piace avete a comandare.
 1515 A vostra volontà starò contento: 45
 Piacciavi dirmi vostra volontade;
 El voler vostro m'è comandamento.
 Risposto fu alla sua umilitade
 Che 'l suo libero albitrio gli è salvato

1520 E concedutagli ogni libertade.
 Se dell'andare se' deliberato,
 Andare e stare sia come ti piace:
 Vogliam che paia che tu ci sia stato.
 5 In segno d'amicizia e vera pace
 1525 Vogliam che porti alcuna ricordanza
 Che 'l padre tuo c'è amico verace.
 Vogliam che veggia che è nostra usanza
 Di ricordarci assai de' nostri amici.
 10 — Gran doni d'argentiere per onoranza
 1530 Alla presenza fûr recate lici —
 Queste a te dona questa signoria:
 Dio te e noi mantenga felici.
 Con questo licenza donata ti sia.
 15 Ed e' veggendo il magnifico dono
 1535 D'allegrezza quasi si smarrìa
 E poi rispose: Più obbligato sono,
 Se esser posso, più al vostro disío,
 Se mancato i' ho, chieggio perdono.
 20 Ogni vostro volere aempia Iddio.
 1540 Poi che vi piace, questo dono prendo
 Con vostra grazia, e fatevi con Dio.
 Come si mosse, secondo che 'ntendo,
 Orrevol compagnia gli fu attorno
 25 Di tutto quel popolo, comprendo.
 1545 Il collegio de' signor cotanto adorno,
 Podestà, capitano ancor vi fue,
 E' maggior cittadin con lui andorno.
 Come del palazzo scese e venne giue,
 30 Molti cittadini andâr con lui:
 1550 A casa Cosmo eran le genti sue.
 E come giunto fu, quivi costui
 Trovò apparecchiato il carriaggio,
 Tutte sue bestie e anche dell'altrui.
 35 Cosmo riccamente gli fe' omaggio
 1555 E molti cittadini il presentaro
 Riccamente d'allegro coraggio.
 Ed egli a Cosmo, come a padre caro,
 Teneramente, quasi lagrimando,
 40 E' l'abbracciò e 'nsieme si baciaro,
 1560 Dicendo tutti: A Dio vi raccomando,
 A questo e a quello toccando la mano.
 Indi si mosse presto cavalcando.
 45 Uscì di Firenze e poi uscì del piano,
 Pigliando inverso del Mugello
 1565 E cavalcando via di mano in mano
 Passò il monte e giù pel fiumicello
 Che si chiama la Carza quel figliuolo,
 Allegri tutti e destri, come uccello.
 50 E quella sera posò in Cafaggiuolo

- 1570 Con quella grande compagnia e bella
Di degni cittadini e grande stuolo.
Quivi venne con tanta gente in sella
E provveduto v'era a meraviglia
Di ciò che bisogna da vivere in quella. 5
- 1575 D'ogni vivanda per cotal famiglia
Fu apparecchiato doviziosamente
E ciaschedun di quel che ei piace piglia.
Poi a posar s'andò tutta la gente
In ricche letta e camere gioiose; 10
- 1580 Tutta la notte posâr soavemente.
Poi la mattina, freschi come rose,
Levati fûr, come apparisce il giorno,
A camminar le genti valorose.
Lo nobil conte con sua gente intorno 15
- 1585 Tutti avviârsi vèr la Scarperia,
Volendo in lor paese far ritorno.
Molti cittadini in sua compagnia
Con lui passaro l'alpe d'Appennino,
Servîrlo d'ogni cosa per la via, 20
- 1590 Tanto che giunsero allo lor confino
Lieti visi l'uno all'altro volgeano
Con bella vista e grazioso inchino.
L'uno all'altro le destre si porgeano:
A Dio siate, l'uno all'altro disse; 25
- 1595 Poi al suo cammin tutti moveano.
L'uno dall'altro è mestier che partisse.
I nostri cittadini a casa ritornârsi
E lui avanti a cavalcar si misse.
- RICORDO QUANDO IL PAPA SI PARTÌ. 30
- A cinque giorni del mese predetto
1600 Si volle partire il Papa padre santo
E fece metter la gente in assetto.
La Signoria non potre' dir quanto
Ella si mise in punto a onorarlo: 35
Per altro sire non si fe' mai tanto.
- 1605 Prima ordinaro per magnificarlo
Per portar sopra al papa a grande onore
Un bello stendardo per guardarlo.
Ordinâr d'andare la gente senza errore 40
In prima famiglia di cittadini,
- 1610 Poi la famiglia di ciascun rettore,
Famiglia di cardinali qui vicini,
Poi la famiglia del sommo pastore,
Giovani cittadini fiorentini, 45
- 1615 Iscudieri e gentili uomini d'onore,
La prociscion di tutto 'l chericato,
Cittadini a piè invitati con fervore,

- Sette arti maggiori abbiam trovato,
 Officiali della condotta e della grascia,
 Officiali delle vendite qui allato.
- 5 1620 Catasto del contado non si lascia,
 Officiali del catasto di Firenze,
 Officiali della carne qui si fascia.
- Cinque del contado a tai credenze,
 Officiali de' pupilli e Sei d'Arezzo
- 10 1625 Provveditor di torre e lor credenze
 Provveditori del vino qui a prezzo,
 Provveditor del sale qui li truovo,
 Provveditor di dogana qui avezzo (?).
- I consoli del mare qui ci approvo,
 15 1630 Massai di camera e quei del monte,
 Otto della guardia a dir mi muovo.
- Tutti costoro qui con chiara fronte
 Ordinati innanzi al Santo Padre,
 Signori e ambasciadori e gente conte,
- 20 1635 Avvocati di corte della santa madre,
 Quattro cappelli qui da cardinali
 Su quattro bastoni portati leggiadre
- Da quattro cittadin ben naturali,
 La bandiera della Chiesa portava
- 25 1640 Un ambasciadore degno di reali.
 La bandiera del papa qui onorava
 L'ambasciadore del re d'Inghilterra.
- Messer Nastagio, friere armato, andava,
 Podestà e capitan di nostra terra.
- 30 1645 La 'mbrella del papa portò de' più fini,
 La croce un cortigiano a cotal serra.
- Coi torchi accesi sessanta cittadini
 A piede tutti innanzi al Sacramento
 Del corpo di Cristo a ta' confini.
- 35 1650 Sopra questo di buon valimento
 I collegi della parte lo stendardo
 E' capitani con gran sentimento
- Dintorno al Sacramento con riguardo,
 Il collegio de' cardinali seguia
- 40 1655 E la signoria a ciò niente tardo.
 A piede intorno al papa tuttavia
 Sotto lo stendardo ad addestrarlo
- I collegi de' signor per quella via
 Portavan lo stendardo a onorarlo
- 45 1660 Dietro al padre santo protonotari,
 Vescovi e prelati a seguirarlo.
- Così partironsi que' signor cari
 E 'nverso San Gallo presto s'avviaro
 Con be' sermon, facendo i passi rari;
- 50 1665 Tanto che alla porta egli arrivaro
 Dove l'un l'altro licenziârsi lieto:

- Il Santo Padre e gli altri camminaro.
 La Signoria ritornossi indietro
 Colla benedizion concessa loro
 1670 E 'l Papa cavalcò senza divieto. 5
 E molti cittadin l'accompagnoro;
 Passaro il monte e scesero in Mugello
 E cavalcando, senza far dimoro,
 A Cafaggiuolo fu il primo ostello.
 1675 Quivi non mancò nessuna cosa, 10
 Che non sia copioso, buono e bello
 E quella sera quivi ognun si posa;
 Poi la mattina di buon'ora mosse
 A cavalcare, freschi come rosa.
 1680 E la seconda sera par che fosse 15
 A Firenzuola il loro alloggiamento;
 Ed onorati fùr con tutte posse
 Di mangiare e di dormir di buon talento,
 E la mattina con buona ventura
 1685 Di licenziarsi ciascun fu contento. 20
 El Santo Padre d'andar via procura,
 E' nostri cittadin di ritornare.
 Così accomiatàrsi alla sicura.
- L'amor della città di mia nazione
 1690 (Volendo in ciò tacere, io mi rimordo) 25
 Costretto m'ha a far questo ricordo,
 Acciò che noto sia alle persone.
 D'una gente d'ogni condizione
 A venire a Firenze fùr d'accordo.
 1695 Mai cotanta gente non ricordo 30
 Esser di forestieri con unione.
 Ricordomi vedere e avere udito
 Come la patria mia ha 'vuto guerra.
 Omè, che già ne fui troppo ferito!
 1700 Iddio signor del ciel, che mai non erra, 35
 Ha liberato noi di tal partito,
 Nobilitando sempre nostra terra;
 Onde giammai non serra
 Nostra città benignità e iustizia:
 1705 Chi segue lealtà sempr'ha letizia.
-

APPENDICE

Estratto dal poemetto di Anonimo: *Terze rime in lode di Cosimo de' Medici e de' figli e dell'honoranza fatta l'anno 1458 (sic) al figl.º del Duca di Milano ed al Papa nella loro venuta a Firenze.*

Cod. = Bibl. Nazionale di Firenze Magliab., Cl. VII, n. 1121.

[DELIBERAZIONI E ACCORDI DI PIO II, DEL DUCA DI MILANO E DEI FIORENTINI].

c. 28 v

5 Nel mille quattrocento e cinquantotto
 Determinò il santo papa Pio
 Far muovere i Cristian più che di trotto
 Sopra 'l Turco infedel, nimico a Dio,
 1710 E terminò personalmente andare
 Per chiarire i Cristian del suo disío.
 E per un suo legato a 'nnunziare
 10 Mandò la sua venuta e che volea
 Per qualche giorno in Firenze posare.
 1715 Grata risposta a ciò se gli faceva
 E ch'a ogni sua posta e' ci venisse,
 Che come in casa sua qui star potea.
 15 E come egli ebbe inteso questo, scrisse
 Allo illustre duca di Milano
 1720 L'impresa fatta, e poi soggiunse e disse:
 Manda tua gente con armata mano
 Fino a Bologna col tuo caro figlio
 20 A 'ssicurarmi strada in monte e 'n piano.
 El duca terminò col suo consiglio
 1725 Mandarli incontro il conte Galeazzo
 Per insino alla gran città del giglio;
 Ed al pastor rispuose che sollazzo
 25 Aveva d'ubbidire il suo comando,
 Non curando disagio o sole o guazzo;
 1730 Dipoi scrisse molto gratulando
 A Cosimo ed a Piero, e tutto il fatto
 Con aperto latin venne narrando,
 30 Come il figliuol mandava per questo atto
 E che e' l'abbino per raccomandato;
 1735 Ma di soperchio fu far questo patto.
 Chè, come il magno Pier certificato
 Della venuta fu del gran signore,
 35 Ebbe nell'almo suo diterminato
 Di fargli far, quanto si può, onore

Di san Zanobi in ciel glorificato.

Stava dintorno a questa santa gesta
La notte e 'l giorno molti torchi accesi
E la venerazion giammai vi resta.

5 1790 Similmente il bel templo vediesi
Di San Giovanni e nel mezzo un gran palco
In sulle fonti battezzal faciesi.

E chi sopra quest'ordin fu lo scalco
Parar vi fece su l'altare adorno
10 1795 Tutto d'argento senza alcun difalco.
Di sopra era coperto da tanto orno
D'un drappo d'or che con ordin gentili
Era di drappelloni ornato intorno.

15 1800 Degli apparati moderni o senili
Non rappresenta fama, nè scrittura
Ordin ch'al par di questi non sien vili.

Ogni testa d'altar con gran misura
Di chermisi broccato era parata
E di tappeti tutta la pianura.

20 1805 La parte dell'argento era 'ntagliata
Da più ch'un Policreto per ragione
E d'arte intera ben proporzionata.

La storia e la vita e passione
Del glorioso martire Batista

25 1810 Dal nascimento alla decollazione
E 'n sull'altar vediesi in prima vista
La santa testa sua, ch'era con tante
Ornazion d'oro e d'ariento mista,

30 1815 Attornjata di relique sante,
Che con gran cirimonie e be' misteri
Il popol l'adorava tutte quante.

Eranvi intorno molti candellieri,
Che eron tutti d'argento murati,
In su' quai sempre ardeano i doppieri.

35 [IL CONTE GALEAZZO VIENE A FIRENZE].

1820 E mentre che si stava in questo stato
A provvedere alle cose leggiadre,
Fu a Bologna il gran conte arrivato
Colla sua corte e con sue magne squadre
Con dumila cavagli e mille fanti

40 1825 E colla compagnia che gli diè il padre
Di vir gentili e di signor prestanti,
Per modo che mai fu sì magna corte,
Che questa nolla superi tre tanti.

45 1830 En pochi dì questo sir saggio e forte
Ordinò tutto, come quel ch'agogna
Di veder di Firenze le sue porte.

- L'armiger gente ed i fanti in Bologna
 Lasciò, perch'al venir verso Firenze
 Simile compagnia non gli bisogna.
- 1835 E come mosso fu l'illustre prenze,
 Un gran numer del popol bolognese 5
 L'accompagnò con gran magnificenze
 Parecchi miglia per lo lor paese
 E poi licenzia dal gran sir prendieno,
- 1840 Il qual gli ringraziò molto cortese.
 Poi, camminando verso 'l mio terreno, 10
 Avendo di sua corte in compagnia
 Signori e cavalier coll'almo ameno
 E vir gentil con iscudieri avia
- 1845 E quel che fa mestieri a tanto sire
 Genito primo a sì gran signoria. 15
 Se per particular sapesse dire
 La compagnia che gli diè 'l padre, stimo
 Che meraviglia ti parria 'l sentire.
- 1850 Il vescovo di Modona fu 'l primo,
 Tiberto e 'l sir Taddeo e più signori, 20
 Militi e vir gentili, ognun sublimo.
 Enfin ne' bolognesi tenitorî
 Gli si fe' incontro il gran sir di Faenza
- 1855 Con magne reverenzie e grand'onori,
 Supplicando la sua magnificenza 25
 Ch'a farli compagnia resti contento
 Col suo figliuol per insino a Fiorenza.
 El magno conte disse: I' tel consento;
- 1860 E cavalcava poi con gran diletto
 Co' suoi cavagli circa a quattrocento. 30
 El primo alloggiamento o ver ricetto,
 Che fece sul terren de' Fiorentini
 Fu 'n Firenzuola con ordin prefetto (*sic*).
- 1865 Quivi era cavalieri e cittadini:
 Giovanni e gli altri tanto l'onoraro, 35
 Quanto possibil fu per que' confini.
 E come l'altro giorno venne chiaro,
 Furo a cavallo, e 'nsino a Cafaggiuolo
- 1870 Que' civi accompagnarò il sir preclaro.
 Quivi l'illustre e granducal figliuolo 40
 Giovanni ricettò nel gran palazzo,
 Ed onorollo in quel Cosimo solo;
 Però che volle al conte Galeazzo
- 1875 Fargli del suo nella sua casa onore,
 Qual era adorna di drappi e d'arazzo. 45
 Vedi se Cosmo ha magnanimo core!
 Vedi s'egli ama il duca e questo conte
 Di singulare e di supplemo amore!
- 1880 Poi l'altro giorno in giù calando 'l monte
 Fino a Monte Ughi e quivi il sir gentile 50

- Fermò la sua illustre e pulcra fronte
 Nel palazzo de' Pazzi signorile;
 E fu nel quattrocencinquantanove
 1885 Con mille a dì diciassette d'aprile.
- 5 La strada in giù e 'n su di gente piove,
 Chè gli andò incontro ciascun cittadino,
 Ch'a onorarlo ognun volentier move.
 Per tutta la città in ciascun confino
 1890 Si serrâr le botteghe pe' precetti,
 10 Che fecero i signor del mio domino.
 Andògli incontro pifferi e trombetti
 Ed i rettori e con vestir d'argento
 E pien di perle cento giovinetti,
 1895 E con questo solenne ordinamento
 15 Entrò in Firenze il sir di gran lignaggio
 E reverito fu da chi v'è dentro.
 Era dinanzi il suo bel carriagggio,
 Cinquanta mul coperti a sua divisa,
 1900 Che fu di gran magnificenza saggio.
- 20 [ENTRATA DEL PAPA IN FIRENZE].
- In prima incominciarono a passare
 A due e tre e quattro insieme stretti
 Più di mille cavagli, a non errare,
 E doppo loro e' pifferi e' trombetti,
 1905 Che suon leggiadri, dolci e peregrini
 25 Givan sonando con ordin perfetti;
 E poi seguieno i degni cittadini,
 Che alla santa apostolica fede
 Incontro s'eran fatti il dì festini.
- 1910 Gli uficî e' magistrati ancor si vede
 30 Che 'n coppia ne venien con ordin belli,
 Parati degnamente tutti a piede.
 Quattro papali e vermigli cappelli
 Portavan quattro civi in su' destrieri,
 1915 Come concesso fu del papa a quelli.
 35 E' nomi lor: l'un fu Matteo Palmieri,
 Antonio Ridolfi e Giovan Canigiani,
 Giovenco della Stufa era 'l quartiere.
- Seguiva poi con ordini sovrani
 1920 Tutte di seta tre bandiere quadre,
 40 Tre imbasciador le portan collor mani.
 Le chiavi della santa Ecclesia madre
 Era nell'un, nell'altra è croce bella,
 La terza ha l'arme del gran Santo Padre.
- 1925 Seguiva per ordin la gentile ombrella,
 45 Ch'era di seta a listre gialle e rosse,
 Ed Iacopin Ventura va con ella.

- La santa procission dipoi si mosse
 Colle reliquie e co' bei paramenti.
- 1930 Mille cheriche o più credo vi fosse,
 E lo stendardo de' Guelfi clementi
 Copria il santo e ver corpo di Cristo 5
 E dietro i capitan son conseguenti.
- Dugento torchi accesi v'ebbi visto
- 1935 In man di giovinetti ornati e degni
 Intorno a quello escelso terno misto.
 E quando passa, ognun con gesti e segni 10
 Ad umiltà e devozion si move
 A adorare il re di tutti i regni.
- 1940 Vedevasi dinanzi a quel che Giove
 Lasciò in suo luogo dieci cardinali,
 Ch'onoravano il papa a tutte prove. 15
 E' titoli vo' dirti di quei tali,
 Ch'i' so che 'l tuo desir sentir l'agogna:
- 1945 Questi sono i lor nomi principali:
 Roano, Orsino e Colonna e Bologna
 E Santiquattro e 'l vicecancelliere, 20
 Vignone, il Greco, San Marco e Borgogna.
- E doppo lor potea ciascun vedere
- 1950 Sotto 'l bello stendardo de' priori
 Nella sedia apostolica sedere
 Il Santo Padre, il qual da più signori 25
 In sulla sede è portato sospeso
 Con tutti i degni ed eccellenti onori.
- 1955 Lo stendardo è da' miei collegi atteso
 E' miei signor gli sono a piè d'intorno
 E 'l Papa è in mezzo del degno compreso. 30
- Allato al Papa sta 'l gran conte adorno,
 Un passo addietro dalla destra parte,
- 1960 Parato d'uno splendido e degno orno
 Sopr'un corsier, che pare un novel Marte,
 E con biltà di tanta maraviglia, 35
 Ch'a dirla s'empieria di molte carte.
- E Niccodemo a piè gli era alla briglia
- 1965 E dietro a lui è dieci braccia scosta
 La gran corte del papa e sua famiglia,
 Che in ischiera venien senza sosta 40
 Arcivescovi e gran pretenotari
 E vescovi e prelati ognun s'attosta.
- 1970 Questa codazza tra preti preclari
 E scudieri e famigli ed altri molti
 Furan ben più di mille in più filari. 45
- E per tutte le strade eran raccolti
 Femmine e maschi che con devot'alma
 1975 Veneravano il papa co' chin volti.
-

Fu questa entrata una ammiranda cosa
D'ogni magnificenza fatta a prova
A gloriam Dei ed al mondo pomposa.

In moderno e antico non si trova

1950

Cosa sì magna, e sare' stata più,
Se non che tutto 'l dì dette 'l ciel piova.

INDICI

AVVERTENZE PER GLI INDICI

Le indicazioni in carattere *tondo* rimandano al testo della cronaca, quelle in carattere *corsivo* alle varianti o alle note illustrative, quelle comprese *fra virgolette* alle prefazioni o alle appendici. Le notizie che il contesto del discorso permette di riferire a un dato personaggio, sebbene questo non sia nominato espressamente, si troveranno sotto il nome del personaggio stesso, ma distinte dalle altre per caratteri spazieggiati. Il punto esclamativo (!) indica le lezioni o varianti errate. Il numero in carattere *più grande* indica *la pagina*, quello in carattere *più piccolo* la *riga*.

Nell'INDICE ALFABETICO DEI NOMI E DELLE MATERIE, accanto a ciascun nome, ridotto alla forma italiana più comune nell'uso moderno, sono poste fra parentesi *quadre* tutte le altre forme sotto le quali esso figura nel testo e che per ragioni ortografiche, di dialetto o di lingua sono diverse da quella prescelta. Di queste diverse forme figurano al loro posto alfabetico nell'indice e con richiamo alla forma italiana prescelta soltanto quelle nelle cui *prime quattro lettere* si riscontra qualche differenza dalle prime quattro lettere della forma prescelta.

Nell'INDICE CRONOLOGICO si tien conto soltanto *dei fatti posteriori alla nascita di Cristo*. Ciascuna data, qualunque sia lo stile secondo cui è computata nel testo pubblicato, si trova ricondotta nell'indice allo stile comune o del Calendario romano; ma accanto ad essa fra parentesi *rotonde*, è registrata anche quale figura nel testo.

Con *asterisco* sono segnate le *date che si possono desumere dal contesto del discorso*, sebbene non siano espressamente dichiarate nel testo della cronaca.

Fra parentesi *quadre* sono poste le *date errate con richiamo alla data vera*, la quale a sua volta ha un richiamo alla *data errata*.

Tavola delle principali abbreviazioni che s'incontrano negli indici

<i>card.</i>	cardinale	<i>vesc.</i>	vescovo
<i>c.</i>	città	<i>v. vv.</i>	verso, versi
<i>d.</i>	del, dello, della, delle, dei	<i>v.</i>	vedi, vedasi
<i>pp.</i>	papa o papato	<i>ric.</i>	ricordato, ricordati



INDICE ALFABETICO

- [ALAIN] card. "accompagna Pio II (an. 1459), 46, v. 1948 „.
- ALESSANDRI ALESSANDRO (an. 1459), incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza, 3, v. 32; va incontro allo Sforza, 9, v. 276.
- ALESSANDRO ALESSANDRI *v. Alessandri Alessandro.*
- AMBASCIATORE DI BORGOGNA AL PAPA (an. 1459), ric., 18, v. 708.
- AMBASCIATORE D'INGHILTERRA AL PAPA (an. 1459), ric., 18, v. 711, 37, v. 1642.
- ANDREA DELLA STUFA *v. Stufa (della) Andrea.*
- ANDREA GUARDI *v. Guardi Andrea.*
- ANTONIO BOSCOLI *v. Boscoli Antonio.*
- ANTONIO FANTONI *v. Fantoni Antonio.*
- ANTONIO RIDOLFI *v. Ridolfi Antonio.*
- APPENNINO, ric., 10, v. 325.
- ASTORRE MANFREDI *v. Manfredi Astorre.*
- AVERARDO DE' MEDICI *v. Medici Averardo.*
- AVIGNONE (CARDINALE) [*Vignone*] *v. Alain.*
- [BARBO PIETRO] card. "accompagna Pio II (an. 1459), 46, v. 1948 „.
- BARTOLI GIOVANNI [*Ioanni*], incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 29.
- BARTOLINI NERI, incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 34.
- BENCI FRANCESCO, prende parte alla giostra (an. 1459), 21, vv. 877-885.
- BERNARDO GHERARDI *v. Gherardi Bernardo.*
- BERNARDO GIUGNI *v. Giugni Bernardo.*
- [BESSARIONE] card. "accompagna Pio II (an. 1459), 46, v. 1948 „.
- BILIOTTI GIOVANNOLLO, va incontro allo Sforza (an. 1459), 9, v. 280.
- BOLOGNA (CARDINALE) *v. Calandrini Filippo.*
- BONI MATTEO, prende parte all'armeggeria (an. 1459), 28, vv. 1197-1205.
- [BORGIA RODRIGO] card., "accompagna Pio II (an. 1459), 46, v. 1947 „.
- BORGOGNA (CARDINALE) *v. Rolin Giovanni.*
- BOSCOLI ANTONIO (an. 1459), prende parte alla giostra, 21-22, vv. 886-894; ha il primo onore d. giostra, 23, vv. 956-957.
- [BRANDOLINO] TIBERTO, ric., 9, v. 293, "44, v. 1851 „.
- BRACCIO GUICCIARDINI *v. Guicciardini Braccio.*
- CAFAGGIUOLO, vi fa sosta G. Sforza recandosi a Firenze (an. 1459), 10, vv. 335-339, "44, vv. 1869-1876 „; e al ritorno, 35-36, vv. 1569-1570; vi fa sosta Pio II e il suo seguito (an. 1459), 38, vv. 1674-1677.
- [CALANDRINI FILIPPO], card. detto Bologna, "accompagna Pio II (an. 1459), 46, v. 1946 „.
- CANIGIANI GIOVANNI (an. 1459), va incontro allo Sforza, 9, v. 284; "prende parte al ricevimento d. pp., di cui porta un cappello, 45, v. 1917 „.
- CAREGGI, Cosimo de' Medici vi fa un convito in onore d. Sforza (an. 1459), 14-15, vv. 534-591.
- CARLO PANDOLFINI *v. Pandolfini Carlo.*
- CARZA, fumicello, ric., 35, vv. 1566-1567.
- CAVRENNO, vi fa sosta G. Sforza e il suo seguito (an. 1459), 9, vv. 304-306.
- CHIESE di Firenze *v. Firenze (chiese).*
- CECCO DA FORLÌ *v. Ordellafrancesco.*
- COCCHI DONATO, va incontro allo Sforza, 9, v. 274.
- COLONNA [PROSPERO] card. "accompagna Pio II (an. 1459), 46, v. 1946 „.
- COSIMO DE' MEDICI *v. Medici Cosimo.*
- DIOTISALVI DI NERONE (an. 1459), incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza, 3, v. 33; va incontro allo Sforza, 9, v. 279.
- DOMENICO DELLA LUNA *v. Luna (della) Domenico.*
- DONATO COCCHI *v. Cocchi Donato.*
- FANTONI ANTONIO, incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 21.
- [FILIPPO CALANDRINI] *v. Calandrini Filippo.*
- FIRENZE (CHIESE): SAN GIOVANNI, adornato nell'occasione dell'arrivo di G. Sforza e Pio II (an. 1459), 4, vv. 49-58, "43, vv. 1790-1819 „; vi entra Pio II, appena arrivato in Firenze, 19, v. 795 - SAN LORENZO, adornato nell'occasione dell'arrivo di G. Sforza e Pio II, 5, vv. 104-126 - SANTA MARIA DEL FIORE, idem, 4, vv. 59-78, "42-43, vv. 1775-1789 „; vi entra Pio II, appena arrivato in Firenze, 19, vv. 788-790 - SANTA MARIA NOVELLA, adornata nell'occasione dell'arrivo di Pio II, 5-6, vv. 130-135; "vi si prepara l'alloggio d. pp. e d. suo seguito, 42, vv. 1754-1771 „; vi si reca Pio II, 19, v. 802 - SANTISSIMA ANNUNZIATA,

- adornata nell'occasione dell'arrivo di G. Sforza e Pio II, 4-5, vv. 79-99.
- FIRENZE (MERCATO NUOVO) preparato per il ballo (an. 1459) 7, vv. 202-222; vi si fa il ballo, 23-24, vv. 977-988.
- (PIAZZE): DI SANTA CROCE, preparata per la giostra (an. 1459), 7, vv. 181-186; vi si fa la giostra, 21, vv. 850-854 - DI SANTA MARIA NOVELLA, il pp. vi dà la benedizione, 33, vv. 1465-1469 - DEI SIGNORI, preparata per la caccia, 7, vv. 196-201; vi si fa la caccia, 25, vv. 1064-1069.
- (PORTA SAN GALLO), ric., 37, v. 1663.
- (UFFICI), fanno omaggio al pp. (an. 1459), 16, vv. 650-652, 17, vv. 665, 666, 683-700, 18, vv. 740, 743, 37, vv. 1617-1631.
- (VIA LARGA), prima dell'armeggeria (an. 1459), 27, vv. 1134-1170.
- FIRENZUOLA, vi fa sosta G. Sforza e il suo seguito, 9, vv. 315, "44, vv. 1862-1867"; vi fa sosta Pio II e il suo seguito, 38, vv. 1680-1683.
- FRANCESCO BENCI *v. Benci Francesco*.
- FRANCESCO DI VENTURA, incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 28.
- [FRANCESCO ORDELAFFI] *v. Ordellaffi Francesco*.
- FRANCESCO ORLANDI *v. Orlandi Francesco*.
- FRANCESCO SACCHETTI *v. Sacchetti Francesco*.
- FRANCO SACCHETTI *v. Sacchetti Francesco*.
- GALEAZZO SFORZA *v. Sforza Galeazzo*.
- GHERARDESCA (DELLA) GHERARDO, prende parte alla giostra (an. 1459), 22, vv. 909-918.
- GHERARDI BERNARDO, incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 23.
- GHERARDO DELLA GHERARDESCA *v. Gherardesca (della) Gherardo*.
- GHIRIGORO *v. Gregorio*.
- [GIACOMO] vesc. di Modena, "accompagna Galeazzo Sforza (an. 1459), 44, v. 1850".
- GIANNOZZO PITTI *v. Pitti Giannozzo*.
- GIOVANNI BARTOLI *v. Bartoli Giovanni*.
- GIOVANNI CANIGIANI *v. Canigiani Giovanni*.
- GIOVANNI DE' MEDICI *v. Medici Giovanni*.
- GIOVANNI DE' PAZZI *v. Pazzi Giovanni*.
- GIOVANNI PORTINARI *v. Portinari Giovanni*.
- GIOVANNI ROLIN *v. Rolin Giovanni*.
- GIOVANNOZZO BILIOTTI *v. Biliotti Giannozzo*.
- GIOVENCO DELLA STUFA *v. Stufa (della) Giovenco*.
- GISMONDO MALATESTA *v. Malatesta Gismondo*.
- GIUGNI BERNARDO, va incontro allo Sforza, 8, v. 271.
- GIULIANO VESPUCCI *v. Vespucci Giuliano*.
- GRECO (IL) (CARDINALE) *v. Bessarione*.
- GREGORIO MARSUPPINI *v. Marsuppini Gregorio*.
- GUARDI ANDREA, incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 25.
- GUGLIELMO RUCELLAI *v. Rucellai Guglielmo*.
- GUICCIARDINI BRACCIO (an. 1459), prende parte alla giostra, 22, vv. 895-900; ha il secondo onore d. giostra, 23, vv. 958-960.
- GUICCIARDINI LUIGI (an. 1459), incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza, 3, v. 19; va incontro allo Sforza, 9, v. 277.
- IACOPINO VENTURA *v. Iacopo di Francesco di Ventura*.
- IACOPO DI FRANCESCO DI VENTURA (an. 1459), porta l'ombrella d. pp., quando questi entra in Firenze, 18, vv. 715-717, "45, vv. 1925-1927"; prende parte all'armeggeria, 30, vv. 1288-1301.
- IOANNI *v. Giovanni*.
- IULIANO *v. Giuliano*.
- LATINO ORSINI *v. Orsini Latino*.
- LORENZO DI DIOTISALVI (an. 1459), prende parte all'armeggeria, 29, vv. 1231-1244.
- LORENZO DE' MEDICI *v. Medici Lorenzo*.
- LUCA PITTI *v. Pitti Luca*.
- [LUIGI GIOVANNI DE MILA] *v. Mila (de) Luigi Giovanni*.
- LUIGI GUICCIARDINI *v. Guicciardini Luigi*.
- LUIGI RIDOLFI *v. Ridolfi Luigi*.
- LUNA (DELLA) DOMENICO prende parte all'armeggeria (an. 1459), 29, vv. 1257-1271.
- LUNA (DELLA) PIERO prende parte all'armeggeria (an. 1459), 30, vv. 1302-1316.
- "MAGLIABECCHI ANTONIO, ric., VII, 14, 23".
- [MALATESTA] GISMONDO, viene in Firenze (an. 1459), 13, v. 469.
- [MANFREDI] ASTORRE, idem, v. 471; "va incontro a G. Sforza (an. 1459), 44, vv. 1853-1861".
- [MANFREDI] TADDEO viene in Firenze (an. 1459), 13, v. 471; "va incontro a G. Sforza, 44, v. 1851".
- "MANNI DOMENICO M., ric., VII, 27".
- MANNO TEMPERANI *v. Temperani Manno*.
- MARSUPPINI GREGORIO [*Marsoppini Ghirigoro*], prende parte alla giostra (an. 1459), 21, vv. 868-876.
- MARTELLI RUBERTO (an. 1459), va incontro allo Sforza, 9, v. 285.
- MATTEO BONI *v. Boni Matteo*.
- MATTEO PALMIERI *v. Palmieri Matteo*.
- MEDICI AVERARDO, prende parte all'armeggeria (an. 1459), 28, vv. 1185-1196.
- MEDICI COSIMO (an. 1459), "riceve Galeazzo Sforza in Cafaggiolo, 44, vv. 1873-1879"; apparecchia il suo palagio di Firenze per ospitarvi Galeazzo Sforza, 6, vv. 157-159; ric., 10, v. 337; riceve in Firenze Galeazzo Sforza, 12, vv. 425-438; ric., 12, v. 446; fa un convito a Careggi in onore di Galeazzo Sforza, 14-15, vv. 533-585; ric., 30, v. 1323, 35, v. 1550; offre un dono a Galeazzo Sforza, 35, v. 1554; "ric., 41, v. 1731, 44, v. 1877".
- MEDICI GIOVANNI (an. 1459) "è a Firenzuola a onorare Galeazzo Sforza, 44, vv. 1865-1867"; riceve Galeazzo Sforza in Cafaggiolo, 44, vv. 1871-1872.
- MEDICI LORENZO (an. 1459), prende parte all'armeggeria, 30-32, vv. 1317-1411; invita i compagni nel suo palazzo, 32-33, vv. 1412-1461.
- MEDICI PIERO (an. 1459), ric., 30, v. 1323; "41, v. 1731; si occupa di preparare festose accoglienze a Galeazzo Visconti, 41-42, vv. 1735-1741; ric., 42, v. 1774".
- MERCATO NUOVO *v. Firenze (Mercato Nuovo)*.
- [MILA (DE) LUIGI GIOVANNI], card. d. titolo d. Santi-quattro, "accompagna Pio II (an. 1459), 46, v. 1947".
- MODENA (VESCOVO DI) (*Modona*) *v. Giacomo vescovo di Modena*.
- MONTUGHI, "vi si ferma G. Sforza (an. 1459), 44-45, vv. 1881-1883".
- MUGELLO, ric., 10, v. 328, 35, v. 1564, 38, v. 1672.

- NASTAGIO (MESSER), *ric.*, 18, v. 713, 37, v. 1043.
 " NASTAGIO GIULIO, *ric.*, VII, 12 „.
- NERI BARTOLINI *v.* *Bartolini Neri*.
- NICCOLINI OTTO, va incontro allo Sforza (an. 1459), 9, v. 275.
- NICCOLÒ DI ZANOBI DI BUONVANNI [*Bonvandi*], incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 4, v. 36.
- NICODEMO [TRANCHEDINI] *v.* *Tranchedini Nicodemo*.
- [OLIVIER RICCARDO] arcidiacono di Roan, card., " accompagna Pio II (an. 1459), 40, v. 1946 „.
- [ORDELAFFI FRANCESCO] [*Cecco da Forlì*], è in Firenze a ossequiare il pp. (an. 1459), 13, v. 470.
- [ORDELAFFI] PINO, è in Firenze a ossequiare il pp. (an. 1459), 13, v. 470.
- ORLANDI FRANCESCO, incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 24.
- ORSINI [LATINO] [*Orsino*] card., " accompagna Pio II (an. 1459), 46, v. 1946 „.
- OTTO NICCOLINI *v.* *Niccolini Otto*.
- PALMIERI MATTEO " prende parte al ricevimento d. pp., di cui porta un cappello (an. 1459), 45, v. 1916 „.
- PANDOLFINI CARLO, va incontro allo Sforza (an. 1459), 8, v. 270.
- PAPA *v.* *Pio II*.
- PAZZI GIOVANNI, prende parte all'armeggeria (an. 1459), 29-30, vv. 1272-1286.
- PAZZI PIERO, va incontro allo Sforza (an. 1459), 9, v. 282.
- PAZZI RENATO, prende parte all'armeggeria (an. 1459), 28, vv. 1206-1220.
- PIAZZE di Firenze *v.* *Firenze (piazze)*.
- PIERO DELLA LUNA *v.* *Luna (della) Piero*.
- PIERO DE' MEDICI *v.* *Medici Piero*.
- PIERO DE' PAZZI *v.* *Pazzi Piero*.
- PIERO RINUCCINI *v.* *Rinuccini Piero*.
- PIERO VESPUCCI *v.* *Vespucci Piero*.
- [PIETRO BARBO] *v.* *Barbo Pietro*.
- PINO DEGLI ORDELAFFI *v.* *Ordellaffi Pino*.
- PIO II, " *ric.*, VII, 3 e 14 „; " delibera un'impresa contro i Turchi e avverte i Fiorentini d. suo prossimo soggiorno nella loro c. (an. 1458), 41, vv. 1706-1714; chiede al duca di Milano che gli mandi il figliuolo a riscontrarlo a Bologna (an. 1459), 41, vv. 1718-1723 „; gli si apparecchia l'alloggio in Santa Maria Novella in Firenze, 6, vv. 133-136, 148-153, " 1754-1770 „; scopi d. suo viaggio, 6, vv. 137-141; esce di Siena e s'incammina verso Firenze, 16, vv. 609-611; suo viaggio, 16, vv. 612-646; è ricevuto solennemente dai Fiorentini e fa il suo ingresso in Firenze, 16-19, vv. 647-777; si reca con l'accompagnamento al palazzo d. Signoria, 19, vv. 776-785, " 45-46, vv. 1901-1975 „; va a Santa Maria del Fiore, a San Giovanni e a Santa Maria Novella, 19-20, vv. 786-805; riceve la Signoria di Firenze, 20, vv. 807-842; dà la benedizione nella piazza di santa Maria Novella il giorno dell'Ascensione e concede perdono, 33-34, vv. 1462-1487; lascia Firenze, 36-38, vv. 1599-1688.
- PITTI GIANNOZZO, va incontro allo Sforza (an. 1459), 8 v. 273.
- PITTI LUCA, incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 22.
- PORTA SAN GALLO *v.* *Firenze (porta San Gallo)*.
- PORTINARI GIOVANNI [*Ioanni*], prende parte all'armeggeria (an. 1459), 29-30, vv. 1272-1286.
- [PROSPERO] COLONNA *v.* *Colonna Prospero*.
- PUCCI TOMMASO, prende parte all'armeggeria (an. 1459), 29, vv. 1245-1256.
- RENATO DE' PAZZI *v.* *Pazzi Renato*.
- [RICCARDO OLIVIER] *v.* *Olivier Riccardo*.
- RIDOLFI ANTONIO (an. 1459), va incontro allo Sforza, 9, v. 278; " prende parte al ricevimento d. pp., di cui porta un cappello, 45, v. 1917 „.
- RIDOLFI LUIGI, incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 20.
- RINUCCINI PIERO, prende parte alla giostra (an. 1459), 21, vv. 860-867.
- ROANO (CARDINALE) *v.* *Olivier Riccardo*.
- ROBERTO MARTELLI *v.* *Martelli Roberto*.
- [RODRIGO BORGIA] *v.* *Borgia Rodrigo*.
- [ROLIN GIOVANNI], card. " accompagna Pio II (an. 1459), 40, v. 1948 „.
- " ROSSI VITTORIO, pubblica un estratto del poemetto del cod. Magl. VII, 1121, VIII, 18-19 „.
- RUCELLAI GUGLIELMO (an. 1459), incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza, 3, v. 31; va incontro allo Sforza, 9, v. 281.
- SACCHETTI FRANCESCO o FRANCO (an. 1459), incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza, 3, v. 26; va incontro allo Sforza, 9, v. 283.
- SAN CASCIANO IN VAL DI PESA [*Santo Cassiano*], vi fa sosta Pio II col seguito (an. 1459), 16, vv. 626-628.
- SAN GAGGIO, vi fa sosta Pio II col seguito (an. 1459), 16, vv. 644-646.
- SAN MARCO (CARDINALE) *v.* *Barbo Pietro*.
- SANTIQUATTRO (CARDINALE) *v.* *Mila (de) Luigi Giov.*
- SANTO CASSIANO *v.* *San Casciano in Val di Pesa*.
- SCARPERIA, vi fa sosta G. Sforza e il suo seguito (an. 1459), 10, vv. 331-333.
- SFORZA FRANCESCO (an. 1459), " *ric.*, 41, v. 1719; stabilisce di mandare il figlio a Firenze e ne dà avviso al pp. e ai Fiorentini, 41, vv. 1724-1734 „.
- SFORZA GALEAZZO, " *ric.*, VII, 5 „; 6, v. 141, 8, v. 233; " arriva a Bologna (an. 1459), 43-44, vv. 1822-1834; suo viaggio e sua compagnia da Bologna a Firenze, 44-45, vv. 1835-1894 „; è incontrato da' Fiorentini, 8-9, vv. 247-303; entra in Firenze, 11-12, vv. 409-426, " 45, vv. 1895-1900 „; è ospitato dai Medici, 12, vv. 427-453; va a visitare la Signoria ed è onorato da essa, 13-14, vv. 478-528; va a un convito a Careggi, 14, vv. 532-537; si licenzia dalla Signoria, 34-35, vv. 1488-1541; e da Cosimo de' Medici, 35, vv. 1557-1562; parte da Firenze, 35, v. 1563; va a Cafaggiuolo e a Scarperia, 35-36, vv. 1565-1586; lascia i Fiorentini andati ad accompagnarlo, 36, vv. 1587-1598; " *ric.*, 41, v. 1725 „.
- [STUFA (DELLA)] ANDREA DI LOTTERINGO, incaricato di provvedere al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 4, v. 35.
- STUFA (DELLA) GIOVENCO, " prende parte al ricevimento d. pp., di cui porta un cappello (an. 1459), 45, v. 1918 „.

TADDEO [MANFREDI] *v. Manfredi Taddeo.*

TEMPERANI MANNO, *va incontro allo Sforza* (an. 1459),
8, v. 272.

TIBERTO [BRANDOLINO] *v. Brandolino Tiberto.*

TOMMASO PUCCI *v. Pucci Tommaso.*

[TRANCHEDINI] NICODEMO [*Niccodemo*], " *accompagna lo*
Sforza al ricevimento d. pp. (an. 1459), 46, v. 1964 „.

UFFICI DI FIRENZE *v. Firenze (Uffici).*

VESCOVO *v. Modena.*

VESPUCCI GIULIANO [*Iuliano*], *incaricato di provvedere*
al ricevimento d. pp. e d. Sforza (an. 1459), 3, v. 30.

VESPUCCI PIERO, *prende parte alla giostra* (an. 1459),
22, vv. 901-908.

VIA LARGA *v. Firenze (Via Larga).*

VICECANCELLIERE (CARDINALE) *v. Borgia Rodrigo.*

"VOLPI GUGLIELMO, *pubblica un estratto d. poemetto*
d. cod. Magl. VII, 1121, VIII, 18 „.

INDICE CRONOLOGICO

- 1459 aprile 15 - Alcuni cittadini di Firenze vanno a incontrare G. Sforza, 8, vv. 247-250.
- 1459 aprile 17 - G. Sforza e il suo seguito lasciano Cafaggiuolo ed entrano in Firenze, 11, vv. 376-387: " si fermano a Montughi, 44-45, vv. 1880-1885 „.
- 1459 aprile 18 - G. Sforza va a visitare la Signoria, 13, vv. 478-481.
- 1459 aprile 19 - Vengono in Firenze più signori di Romagna, 12-13, vv. 466 e 467.
- 1459 aprile 23 - G. Sforza prende parte a un convito a Careggi, 14, vv. 532-534.
- 1459 aprile 24 - Pio II esce di Siena e s'incammina verso Firenze, 16, vv. 609-611.
- 1459 aprile 25 - Pio II arriva a Firenze, 16, vv. 629-634.
- 1459 aprile 26 - La Signoria di Firenze va a visitare Pio II, 20, vv. 807-809.
- 1459 aprile 30 - In Firenze si dà licenza alle donne di poter portare qualunque ornamento, 23, vv. 971-973.
- 1459 maggio 1 - Si fa una caccia nella piazza d. signori in Firenze, 26, vv. 1124 e 1125.
- 1459 maggio 1 - La sera si fa l'armeggeria, 27, vv. 1128-1136.
- 1459 maggio 3 - Il pp. dà la benedizione sulla piazza di santa Maria Novella, 33, vv. 1462-1465.
- 1459 maggio 3 - Galeazzo M. Sforza si licenzia dalla Signoria di Firenze e lascia la c., 34, vv. 1488-1496.
- 1459 maggio 5 - Il pp. parte da Firenze, 36, vv. 1599-1601.
-

INDICE GENERALE

PREFAZIONE DI G. VOLPI.	pag. VII
PREFAZIONE DI G. M. TARTINI.	» IX
RICORDI DI FIRENZE DELL'ANNO MCCCCLIX DI AUTORE ANONIMO.	» I
APPENDICE.	» 39
INDICI:	
Indice alfabetico.	» 51
Indice cronologico.	» 55

*Cominciato a stampare nel settembre del 1907.
Finito di stampare nel dicembre del 1907.*



rum scriptores. 15205 •
(enze)

PONTIFICAL INSTITUTE OF MEDIAEVAL STUDIES
59 QUEEN'S PARK CRESCENT
TORONTO—5, CANADA
• 15205

