

2  
6623  
A82FS  
V.1  
fasc. 3

Florence biblioteca

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

For use in  
the Library  
ONLY

# INDICI E CATALOGHI

VIII.

## I Codici Ashburnhamiani

DELLA

R. BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENZIANA

DI FIRENZE

VOL. I, FASC. 3.



ROMA

PRESSO I PRINCIPALI LIBRAI

1891.

La Commissione nominata dal R. Governo a fare il Catalogo dei Codici Ashburnhamiani-Laurenziani volle rimettere interamente in me la cura della compilazione definitiva e della pubblicazione di esso Catalogo. Accettando l'arduo incarico, e assumendo dinanzi al pubblico la piena responsabilità dell'opera mia, sento il dovere di esprimere sinceri ringraziamenti a tutti quei cortesi, che mi sono stati larghi di consigli e d'aiuti.

\*  
\*  
\*

In questo Catalogo mantengo generalmente l'ordine che avevano i codici nella Biblioteca Ashburnham, salvo particolari eccezioni, e quella più generale di mettere per ora da parte i codici greci e gli orientali. A ciascun codice ho assegnato un nuovo numero d'ordine, aggiungendo in parentesi: 1.° il numero del Catalogo originale Ashburnham-Libri (AL); 2.° il numero corrispondente del Catalogo ministeriale italiano (MI).

Pongo qui l'elenco delle principali abbreviature e dei segni convenzionali, di cui farò uso.

|| segno di separazione tra le parole, che si riferiscono, del principio e della fine di un testo. In casi speciali adopero " Com. " e " Fin. "

\* denota che il testo è mutilo.

.... segno di strappo o mutilazione nel codice.

ec. indica che nel riferire un testo se n'è soppressa qualche parte intermedia.

[ ] sostituzioni di luoghi lacunosi per guasto del codice.

< > aggiunte di seconda mano nel codice.

( ) note e aggiunte critiche del compilatore.

corr. = corretto (correzione di seconda mano nel codice).

l. = leggi (correzione del compilatore).

I nomi degli autori si stampano in MAIUSCOLETTO; i titoli originali degli scritti, salvo casi eccezionali, in *corsivo*; i nomi degli scrittori, in carattere spazieggiato; le date certe degli anni in carattere **grasso**.

Prof. CESARE PAOLI.





2. — 883, giugno 15. Senza indicazione di luogo. — CARLO IL GROSSO imperatore. « Ad promerendam propitiationem. » « Liutfredus not. ad vicem Liutuuuardi (*sic*) archicanc. recogn. » (Mühlbacher, n. 1619) (c. 1—1').
3. — 926, agosto 7. Verona. — UGO re. « Quia regalis potestas. » « Sicfredus canc. ad v. Beati ep. et archic. relegi » (cc. 2—3).  
(Cfr. Jo. Fr. Böhmer, *Regesta Karol.*, n. 1372. — C. Cipolla, *Verzeichniss der Kaiserurkunden in den Archiven Veronas*, in *Mittheilungen des Inst. für österr. Gf.*, II, n. 45).
4. — 961, dicembre 3. *Aukario castro*. — OTTONE re. « Quia regalis potestas. » « Liutulfus canc. ad v. Brunonis archic. recogn. » (Cipolla, n. 52: « Arvario castro ») (cc. 3—4').
5. — 967, settembre 24. Ravenna. — OTTONE I imperatore. « Parum valent. » « Ambrosius canc. ad v. Huberti ep. et archic. recogn. » (cc. 4'—5).  
(Cfr. K. Fr. Stumpf-Brentano, *Die Kaiserurkunden des x., xi., und xii. Jahrhunderts*, n. 431. — Cipolla, n. 53).
6. — 1014, maggio 21. Verona. — ENRICO II imperatore. « Quia regalis. » « Henricus canc. vice Everardi ep. et archic. recogn. » (Stumpf, n. 1623. — Cipolla, n. 63) (cc. 7—8').
7. — 1047, maggio 8. *Falerni* (Volargne, villaggio presso Verona). — ENRICO III imperatore. « Imperialem sublimitatem. » « Henricus canc. vice Hermanni archic. recogn. » (Stumpf, n. 2339. — Cipolla, n. 73) (cc. 8'—10').
8. — 1073, agosto 10. Verona, nel monastero di S. Zeno. — *Privilegium domine BEATRICIS et gloriose filie sue MATHILDE*. Intervengono all'atto *Anselmus episcopus lucensis* e altri tre testimoni. (Cipolla, n. 178) (cc. 10'—11).
9. — 1084, giugno 17. Verona. — ENRICO III imperatore. « Imperialem sublimitatem. » « Burchardus canc. vice Sigemini (*I. Sigemini*) archic. recogn. » (Stumpf, n. 2860) (cc. 11'—12').
10. — 1090, aprile 10. Verona. — ENRICO III imperatore. « Quoniam apostolica. » « Ogerius d. g. Hiporiensis ep. et canc. vice Herimanni archic. recogn. » (Stumpf, n. 2903) (c. 13—13').
11. — 1163, dicembre 6. *Apud Modoiciam* (Monza). — FEDERIGO I imperatore. « Habemus in exemplis. » « Christianus canc. vice Reynaldi Collon. archiep. et Italie archic. recogn. » (Stumpf, n. 4000) (cc. 13'—16').
12. — 1184, ottobre 27. Villa di S. Zeno presso Verona. — FEDERIGO I imperatore. « Si ecclesiis » (Stumpf, n. 4391) (cc. 16'—17).
13. — 1187, ottobre 13. Ferrara. — URBANO III papa. « Iusta postu-

lantibus. » « Dat. per m. Alberti S. R. E. presb. card. et canc. » (Jaffé-Lövenfeld, n. 16010) (cc. 17—20).

14. — 1220 (l. 1221), gennaio 2. Napoli. — FEDERIGO II imperatore. « Licet ex concessio. » « Conradus d. g. Met. et Spir. ep. imp. aule canc. vice d. Eggiberti Colon. archiep. et totius Italie archiep. recogn. » (cc. 22—26).

(Cfr. Böhmer-Ficker, *Regesta imperii*, v, n. 1266).

15. — 1221, ottobre 22. Roma, in Laterano. — ONORIO III papa. « Sacrosancta romana ecclesia » (cc. 21—22).

(Non è registrata dal Potthast. Ed. Biancolini, *Notizie stor. delle chiese di Verona*, p. 116).

16. — 1292, aprile 11. — Privilegio di ALBERTO DELLA SCALA, capitano generale del popolo veronese. (*Favor in expeditione iuris sibi dicendi*) (cc. 26—28).

17. — 1329, ottobre 18. — Altro di ALBERTO e MASTINO DELLA SCALA, signori di Verona. (*Favor in expeditione iuris dicendi*) (cc. 28—30).

18. — 1391, luglio 20. — *Litterae domini* BALZARINI (DE PUSTERLA) *potestatis Veronae sub d. duce Mediolani. (Pro exemptionibus)* (c. 30—30').

19. — 1392, gennaio 4. Verona. — Altra del suddetto sulla giurisdizione spettante al Monastero « cognoscendi et determinandi de causis et questionibus inter homines predicti monasterii vententibus » (cc. 30'—31').

20. — 1391-92. — *Processus agitatus coram domino Lucheto de Roncharolo Magistro intratarum civitatis Veronae sub d. duce Mediolani. (Pro exemptionibus)* (cc. 31'—33').

21. — 1393, febbraio 14. — Conferma di privilegi fatta da « DINUS DE LA ROCHA », potestà di Verona per il duca di Milano. (*Pro exemptionibus*) (cc. 33'—35).

22. — 1393, febbraio 25. — Altra del medesimo. (*Pro iurisdictionibus*) (c. 35—35').

23. — 1393, giugno 1. — *Privilegium antedictorum confirmatorium illustris* COMITIS VIRTUTUM *domini Mediolani* (c. 36—36').

24. — 1394, febbraio 1. — Lettera « domini LANZAROTTI REGNA », potestà di Verona pel duca di Milano, che conferma al Monastero il privilegio della giurisdizione (cc. 36'—37).

25. — 1394, marzo 14-18. — *Preceptum in executione privilegiorum antedictorum, factum per d. ANTONIUM DE PAPIA, iudicem maleficiorum sub d. duce Mediolani, notariis suis, ne procederent contra subiectos Sancti Zenonis* (cc. 37'—40').

26. — 1395, luglio 14. — Lettera « domini FRANCISCI DE SCOTIS », potestà di Verona pel duca di Milano, a conferma dei precedenti privilegi (cc. 40'—41').
27. — 1396, maggio 31. — Altra c. s. « domini MANUELIS COMITIS (DE ILZIO) », potestà c. s. (cc. 41'—42').
28. — 1397, giugno 1. — Altra c. s. « domini SPINETE SPINOLE (DE LUCHULO) », potestà c. s. (cc. 42'—43').
29. — 1402, maggio 12. — Altra c. s. « domini TILLII DE UPECINGIS militis de Pisis », potestà c. s. (cc. 43'—44').
30. *Statutum Communis Veronae, ad capitula xxxii, in primo libro: " De iuribus et possessionibus Sancti Zenonis manutenendis. "*  
« Iura et possessiones monasterii Sancti Zenonis, quas visum est habere tenere et possidere ab anno domini M.CCC.Lxxxiiij || ad utilia Communis Veronae deputatorum » (c. 44').  
(Cfr. *Statutorum magnificae civitatis Veronae libri quinque una cum privilegiis*, Venezia, 1747, to. I, p. 11. È la rubr. 32 del libro I. Nella stampa, invece dell'a. 1383, si legge il MCCCLXXXVIII).
31. — 1405. — *Capitulum Privilegii ill. Ducis Domini Venetiarum a bulla aurea, concessi tempore adepti domini Veronensis de anno M.CCCC.V.* « Item quod omnes Veronenses || tempore domini ducis Mediolani » (cc. 44'—45).
32. — 1405, novembre 23. — *Privilegium magnificorum PETRI PISANI et PETRI ARIMONDO rectorum Veronae pro ill. Ducali Dominio Venetiarum* (cc. 45—46).
33. — 1411, dicembre 18. — *Declaratio magnificorum dd. NICOLAI VENERIO potestatis et GABRIELIS AIMO capitanei Veronae contra Commune eiusdem civitatis.* (Per il monastero, in contradictorio iudicio cum civitate Verone) (cc. 46—47').
34. — 1414, giugno 30. — *Confirmatio declarationis antedictae facta per magnificos dd. MARINUM CAUCHO, ZACHARIAM VICTURI et ZACHARIAM BARBARO, auditores novos sententiarum Communis Venetiarum* (cc. 47'—48').
35. — 1416, agosto 18. — *Sententia magnificorum dd. BERTUCHI PISANI potestatis et ANDREAE ZANE capitanei civitatis Veronae, super vicariatu Pastrengi, quod spectet monasterio Sancti Zenonis, contra Commune Veronae lata* (cc. 48'—51).
36. — 1425, agosto 2. — *Privilegium serenissimi et excelsi principis et d. d. FRANCISCI FOSCARI, inclyti principis, ill.<sup>mi</sup> Ducis Domini Venetiarum*, a conferma dei privilegi anteriori (cc. 51—52).
37. — 1430, luglio 3. Verona. — *Revocatio et annullatio condemnationum iudicum Dugalium Communis Veronae factarum contra*

*subditos Sancti Zenonis, facta per d. ANDREAM MAUROCENO potestatem* (cc. 52—53').

38. — 1431-1449. — Copia di altre revoche di simili condanne ed esecuzioni contro i sudditi di S. Z. (cc. 53'—54').
39. — 1434, novembre 23. — Lettera di FRANCESCO BARBARO potestà di Verona, per sospendere una procedura contro alcuni uomini della villa « Cellularum Illasi » (Cellore d' Illasi), sudditi di S. Z. (cc. 54—55).
40. — 1435, ottobre 5. — Altra del suddetto al Comune e uomini « Trevenzoli », sudditi di S. Z. per il dazio (c. 55).
41. — 1455, febbraio 5, 17. — *Terminatio magnificorum dd. Advocatorum Communis Venetiarum super vicariatu Herbati et pertinentiarum*. Sono due lettere, scritte da Venezia dai suddetti Avvogadori, a Pietro Bembo potestà di Verona (cc. 55'—56).
42. — 1475, aprile 27. Verona, nel palazzo dell' Abbazia di S. Zeno Maggiore. — *Autenticatio omnium suprascriptorum in autentica et publica forma*. Dinanzi allo spettabile dottore « d. Bartholomeo Centegro de S. Sebastiano », giudice console del Comune di Verona « ad Tribunal Arietis », a tempo del potestà « d. Danielis de Priolis de Venetiis », a petizione del rev. Jacopo Suriano, abate di S. Z., vengono insinuati i quattro quinterni, nei quali, di mano del notaro Francesco Discepolo, erano stati copiati tutti i suddetti documenti; e le dette copie vengono collazionate cogli originali. Segue l'enumerazione e la descrizione di questi, coi richiami alle carte che hanno le copie nei quinterni presentati all'autenticazione: le quali indicazioni di carte, ben inteso, non combinano con quelle del presente volume, ch'è copia di copia. Quindi il giudice console autentica per decreto le dette copie, e si sottoscrivono i notari veronesi: *Bartholomeus f. David de Oliveto, Ludovicus q. Baptiste Cendrate de Clavica, Sinibaldus f. q. Nazarii de Nazariis de S. Vitale, Thomeus f. ser Andree de Becellis de S. Zenone Oratorio*, che ne fecero la collazione avanti il predetto giudice; non che il notaro copiatore *Franciscus Discipulus f. q. Thomasi Discipuli civis Veronae contractae Omnium Sanctorum* (cc. 56—64).
- II. Copie di altre lettere e documenti veneti e veronesi, dal 1439 al 1533.
1. — 1439, settembre 30. — Capitolo di una lettera relativa ai possessi e diritti della città di Verona. « Quod Leviacum et portum || secretiorem quam fieri potest » (c. 65—65').
2. — 1444, giugno 27. — Deliberazione estratta dal *Libro Partium Consilii Decem, ad chartas quinquaginta quattuor*, in favore



dell'irrevocabilità dei privilegi anteriormente concessi ai sudditi veneti (cc. 65'—66).

3. — 1454, dicembre 9. — *Exemplum partis captae in Concilio Rogatorum. (Quod confirmatio statutorum Communis Veronae non derogat privilegiis)* (c. 66—66').
4. — 1473, dicembre 23. — Lettera del doge NICCOLÒ MARCELLO, *super iurisdictione S. Z. in praetorio civitatis Veronae* (c. 68).
5. — 1475, aprile 8. — Lettera del doge PIETRO MOCENIGO, *super iurisdictione S. Zenonis contra subditos intus et extra* (c. 66').
6. — 1478, novembre 24. — *Litterae questoriae, quae annuatim communiter bis conceduntur per reverendum d. Abbatem S. Z. Maioris Veronae Militibus Communitatis civitatis Veronae.* Lettera dell' ab. JACOPO SURIANO (c. 67—67').
7. — 1481, novembre 14. — *Litterae magnificorum dd. Advocatorum Communis Venetiarum super vicariatu Herbedi* (cc. 68'—69').
8. — 1481, novembre 24. — Altra, sullo stesso argomento (cc. 69'—70').
9. — 1481, novembre 26. — Altra, *super taxatione expensarum* (cc. 70'—71).
10. — 1498, agosto 1 — 1502, aprile 30. — Sentenze e mandati dei Potestà di Verona, per annullare condanne ed esecuzioni, e impedire procedure ordinate o iniziate dai Giudici delle Ducali, dall'ufficio del Dazio e dalla Camera fiscale contro i sudditi dell'Abbazia di S. Z. (cc. 71—75).
11. — 1509, settembre 5. — *Circa decimam Moraticae, pro Abbatia S. Z.* Sentenza di GIORGIO vescovo e principe di Trento, e luogotenente cesareo in Verona (cc. 75'—76).
12. — 1509, settembre 13. — *Super salario Vicariatus Herbedi et pertinentiarum.* Sentenza del suddetto (c. 76—76').
13. — 1513, settembre 12. — *Licentia emendi et vendendi ad minutum etc. data hominibus Herbedi.* Lettera patente di GIROLAMO MAFFEI canonico veronese, vicario del cardinale Marco Corner abate commendatario di S. Z. (cc. 76—77).
14. — 1521, gennaio 10. — Lettera di ANTONIO GRIMANI doge di Venezia, che vieta si proceda dalla Camera Fiscale di Verona contro « li homini del commun da le Celure de Illasii subiecti alla Abbatia de S. Zen ». (Vulgare) (c. 77—77').
15. — 1523, novembre 24 — 1530, gennaio 28. — Revocazioni di procedimenti contro sudditi dell'Abbazia di Verona, e remissione dei medesimi al Vicario dell'Abbazia (cc. 78'—79').
16. — 1533, marzo 8. — Lettera dei Rettori di Verona al Vicario « Cellularum Illasii » relativa al « cavar lo alveo de lo Alpon

- da la rota in zoso fina de sotto al molin de Arcole ». (Vulgare) (cc. 79'—80).
17. — 1533, aprile 22. — Sentenza di MARCO ZENTANI capitano di Verona a favore dell'Abbazia di S. Z. e degli uomini di Trevenzolo sudditi della medesima contro le molestie per debito inferte loro dalla curia e vicariato di Nogarola (c. 80—80').
18. — 1533, maggio 26. — Lettera di ANDREA GRITTI doge di Venezia, che pone obbligo ai notari veronesi di denunziare tutte le vendite fatte e che si faranno dei livelli e feudi e altri beni dell'Abbazia di S. Z., affine di garantire i diritti di questa contro i venditori e compratori di detti beni. (Vulgare) (cc. 80'—81).
19. — 1533, maggio 27. — Altra, che conferma all'Abbazia il privilegio di giurisdizione, « citra penam sanguinis », nei luoghi alla medesima soggetti. (Vulgare) (c. 81').
20. — 1533, luglio 10. — Mandato di GIOVANNI DELFINO potestà di Verona « in execution de letere ducale de 27 mazo ». (Vulgare) (c. 82).
- III. — 1556, maggio 3. — Lettera di FRANCESCO VENIER, doge di Venezia, al Potestà di Verona, perchè non s'ingerisca « nella causa del R. de gli Alberti et alcuni homeni di Romario et consorti », sudditi dell'Abbazia di S. Z., e la rimetta al Vicario dell'Abate, a forma degli antichi privilegi. (Vulgare) (c. 82').  
(Come abbiamo già notato, è scritta nel cod. più tardi e d'altra mano).

## 89 (163. — 95).

## Sinodi Veronesi dal 1584 al 1604.

Cartac., sec. XVII princ., m. 0,200 × 0,148, di carte 72, delle quali le ultime due sono bianche. Il testo è scritto tutto da una mano, con qualche rara nota di mano diversa.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnature: 261 (rosso). 433. 185 (D).

Legatura in cartone.

*Synodus Veronae habitae.*

1584 (cc. 1—3).

1585, maggio 2 (cc. 3'—4').

1586, maggio 22 (cc. 5—8').

1587 (cc. 9—12).

1588 (cc. 12'—15).

1589, aprile 13 (cc. 15'—18').

1590, maggio 10 (cc. 19—22').

- 1591, maggio 9 (cc. 23 — 25).  
 1592, aprile 9 (cc. 25' — 27').  
 1593, maggio 6 (cc. 27' — 29').  
 1594, aprile 21 (cc. 30 — 32').  
 1595, aprile 6 (cc. 33 — 35').  
 1596, maggio 9 (cc. 36 — 38').  
 1597, aprile 17 (cc. 39 — 43).  
 1598, aprile 2 (cc. 43' — 46).  
 1599, aprile 22 (cc. 46' — 50').  
 1600, aprile 13 (cc. 51 — 53').  
 1601, maggio 10 (cc. 54 — 57').  
 1602, aprile 18 (cc. 58 — 61').  
 1603, aprile 10 (cc. 62 — 65).  
 1604, maggio 6 (cc. 66 — 70).

90 (164. — 96).

**Ordini dell'ammissione delle novizie e della professione  
 nel Monastero di S. Cristoforo di Verona.**

Membran., sec. XVI, m. 0,280 × 0,200, di carte 13. Scrittura gotica corale piccola, di mano di Gio. Antonio Zaranio da Verona, nel 1587.

Provenienza Gianfilippi. Segnature: 611 ter. 190 (D). — Altra indicazione, nell'interno della coperta anteriore: « Ex meis Francisci Compagnoni libris 1716. »

Legatura in cartone.

- I. *Ordo servandus in admittendis novitiis ad monasterium*, unitavi la *Benedictio vestium monacalium* (cc. 1 — 3).
- II. *Incipit Ordo professionis fiendae per monacam in manu sacerdotis*.  
 Com.: « Anno domini M.º N. Die N. Mensis N. Ego soror N. de Verona promitto stabilitatem meam et conversionem morum meorum et obedientiam secundum regulam sancti patris nostri Benedicti coram Deo et omnibus sanctis, quorum reliquie habentur in hoc monasterio quod dicitur de Sancto Christophoro, in presentia domine N. abbatisse et monialium huius loci » (cc. 4 — 13').
- « IO. ANT.º ZARANIO VER.º scripsit Anno Dñi M DL xxxvij. Die xv Martii » (c. 13').

## 91 (165. — 97).

**Costituzioni e Bollario dei frati eremiti della Congregazione del b. Pietro da Pisa.**

Cartac., sec. XVI princ., m. 0,157 × 0,102, di carte 70: sono bianche le cc. 3—8, 54—69. Scritto in Padova da frate Zaccaria da Parma nel 1507 (ved. la sottoscr. al n. I): scrittura di tipo umanistico. Nelle cc. 1, 2, 53, 70' sono appunti e frammenti più recenti, di più mani.

Provenienza Gianfilippi. Segnatura: 191 (D). — Note anteriori di possesso: (c. 1) « Fra Carlo da Ferrara ». (c. 2) « Questo libro sia (*sic*) di me Fra Carlo da Biuona (?) » (cancellato).

Legatura in cuoio su cartone con impressioni a secco in cattivo stato. Ai piatti interni della coperta sono incollate due pergamene scritte, che contengono frammenti di un confessionale del sec. XIV.

- I. (*Constitutiones seu Memoriale pauperum heremitarum sancti Hieronimi Congregationis beati Petri de Pisis*). Tavola delle rubriche (cc. 9—10). — Costituzioni consistenti in un Proemio e in 36 capitoli. Nel proemio è la data di queste Costituzioni (an. 1444): « Anno a Nativitate domini Millesimo. cccc.° xliij. Patavii, in loco nostro qui in honorem dei et beate Mariae Magdalenae constructus est ». Il primo capitolo è: *De observantia preceptorum dei sancteque ecclesie, et de honore ac obedientia eius prelati exhibenda*; l'ultimo: *Quod memoriale singulis mensibus saltem semel legatur*. — « Cum omnem religionem || memoriale hoc censemus esse legendum. — Explicunt constitutiones seu memoriale pauperum heremitarum sancti Hieronimi Congregationis beati quondam fratris Petri de Pisis. Conscripte per me fratrem Zachariam parmensem. Anno M.ccccc. vij. Die ij. octubris. In Zenobio sancte M.° Magdalene de Padua etc. » (c. 10'—20').
- II. Ricordo. « Nota quod reperi in quodam mandato d. d. Martini pp. quinti directo d. Petro Marcello Episcopo paduano, in quo continetur quod centum et duodecim anni sunt quod venerabilis pater frater Petrus de Pisis acceptavit locum Sancte Marie Magdalene de contrata Convertitarum Padue. Et de Millesimo quadringentesimo vigesimo adhuc vivebat, iuxta mandatum illud » (c. 21).
- III. *Interrogatione et petitione che se debbono fare a li novitti in presentia de li fratelli prima che se vestino*; e modo e formulario della vestizione. (Volgare) (cc. 21—24).

## IV. Privilegii pontificii in favore della Congregazione.

1. *Copia bullae exemptionis ab inquisitoribus.* — MARTINO V. Roma, 5 giugno 1421. — « Piae postulatio voluntatis. » — È preceduta dalla descrizione del documento originale, e seguita dall'estratto del decreto, con cui mess. Matteo da Palazzo vescovo d'Urbino, il 21 aprile 1423, autentica l'*exemplum* (dal quale è poi tratta la presente copia) *sumptum per ser Antonium (quondam Mattei) notarium (de Urbino) ex suo authentico* (cc. 25 — 27').
2. *Copia bullae exemptionis ab omni iurisdictione ordinaria inquisitorum seu episcoporum.* PAPE EUGENII. — Roma, 5 giugno 1435. — « Piae postulatio voluntatis » (cc. 27' — 29').
3. *Copia privilegii eiusdem pp.* EUGENII. — Ferrara, 22 febbraio 1427. *Dilectis filiis fratri Bartholo de Cesena ac universis heremitis de sotietate quondam beati patris fratris Petri de Pisis.* — « Provenit ex vestre devotionis affectu » (cc. 29' — 31).
4. *Copia bullae sive privilegii pp.* NICOLAI (V) *celebrandi capitulum generale de trienio in trienium, et elligere (sic) Rectorem generalem.* — Roma, 30 marzo 1453. — « Super grege dominico » (cc. 31' — 33').
5. *Copia primi privilegii pp.* SIXTI (IV). — Roma, 19 settembre 1473. — « Pia vota fidelium » (cc. 34 — 36).
6. *Copia bullae excommunicationis contra girocagos portantes bec- cam caputii extra congr(eg)ationem nostram.* — SISTO IV. Roma, 18 novembre 1474 (?) (cod. « Millesimo cccc.° lxx.° xiiiij° Kl. decembris. Pontificatus nostri. Anno quarto »). — « Piae (sic) studio dedicatis » (cc. 36 — 37').
7. *Copia alterius privilegii pp.* SIXTI. — Roma, 1° febbraio 1476 (= '77) (cod. « anno Incarnationis dominice Millesimo . cccc.° lxx.vj° Kl. februarii. Pontificatus nostri. Anno vj° »). — « Sedes apostolica aequa » (cc. 37' — 41).
8. *Copia bullae exemptionis ab omni iurisdictione ordinaria Inquisitorum Episcoporum seu aliorum.* — INNOCENZO VIII. Roma, 22 settembre 1487. — « Vitae et conscientiae » (cc. 41' — 43').
9. *Copia bulae INNOCENTII (VIII). De assignatione conservatorum.* — Roma, 15 settembre 1487. *Dillectis filiis S. Gregorii de Urbe et S. Georgii Maioris Venetiarum monasteriorum Abbatibus, ac priori prioratus S. Mariae in portu Ravenate.* — « Hodie dillectos filios » (cc. 44 — 45).
10. *Copia bulle excommunicationis contra girocagos seu apostatas portantes caputium seu habitum nostri ordinis extra congregationem.* — INNOCENZO VIII. Roma, 19 febbraio 1489. — « Ex in- iuncto nobis » (cc. 45 — 46').

11. *De rebus ecclesie non alienandis*. PAULUS VENETUS PAPA SECUNDUS. — Roma, 1° marzo 1468. — « Ambitiose cupiditati » (cc. 47—48).

## V. Indulgenze.

1. *Incipit Copia Supplicationis Indulgentiarum signatae per dominum papam NICOLAUM QUINTUM* (c. 49—49').
2. *Copia Littere R.<sup>mi</sup> in Christo patris d. d. Marci Barbi, divina providentia tituli S. Marci Cardinalis dignissimi et Patriarce Aquilegiensis, dirrecta patribus et fratribus nostris. Anno Domini M.<sup>o</sup>cccc.<sup>o</sup>lxxviij.<sup>o</sup>* — Roma, 23 gennaio 1478. — « Juxta requisitionem vestram » (cc. 49'—50).
3. *He sunt stationes Romae per anni circulum concesse omnibus fratribus congregationis nostrae per dominum papam CALIXTUM QUARTUM* ec. (c. 50—50').
4. *Copia supplicationis nostre indulgentiarum S. Laurentii extra muros signatae per dominum papam SIXTUM QUARTUM*. « Datum Romae, apud sanctum Petrum. Non. Junii. Anno quarto. Libro xv. fol. ciiij » (cc. 50'—51).
5. *Copia brevis omnium indulgentiarum Romae concesse congregationi nostrae per dominum papam INNOCENTIUM OCTAVUM*. — Roma, 15 maggio 1488. — « Paternae caritatis offitium. » — « Impetratum fuit per d. Cardinalem S. Marci » (cc. 51'—52).

92 (166. — 98).

### Costituzioni e Atti del Capitolo di Verona.

Cartac., sec. XVIII, m. 0,252 × 0,185, di carte 198, in più quadd. miscellanei di più mani, con 2 fogli sciolti in fine: il quad., che si compone delle cc. 157—168 è di dimensioni più piccole. Sono bianche le cc. 59—61, 65, 66, 70—72, 84, 88—90, 93, 94, 96, 102, 106—108, 112—114, 117, 118, 124, 126, 132, 136—138, 141—144, 148—150, 156, 167, 168, 172—174, 179, 180, 195—198.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnature: 612. 192 (D). Il num. I ha inoltre la speciale segnatura: B. 49. 3.

Legatura in cartone.

- I. *Ex Archivio Capituli Veronensis. Constitutiones Capituli Veronensis et suarum ecclesiarum*.
  1. *Constitutiones publicae per rev. virum d. PAULUM decretorum doctorem archipresbiterum Ecclesiae Veronensis; dell'a. 1303, in trentatré capitoli* » (cc. 1—18).
  2. Addizioni degli anni 1500 (cc. 19—29'), 1555 (cc. 29'—37), 1597 (cc. 37—51').
  3. Atti capitolari e Notizie miscellanee (ann. 1597—1644) (cc. 52—53).

4. *Decisioni di Rota concernenti ai Canonici di Verona* (ann. 1594—1713) (cc. 53'—58).
- II. *Constitutiones et Decreta Ill.<sup>mi</sup> e Rev.<sup>mi</sup> Capituli DD. Canoniorum Veronae*. Estratti, disposti con ordine metodico e preceduti da un indice; con in mezzo parecchie pagine bianche da riempirsi con altri capitoli, i cui titoli sono designati nell'indice (cc. 62—155).
- III. *Tabella Solemnitatum totius anni, quae in Cathedrali Veronae celebrantur cum vario eorum ritu, varioque tempore pulsationis campanae. Iusu Ill.<sup>mi</sup> et Rev.<sup>mi</sup> D. Episcopi ac Rev.<sup>mi</sup> Capituli Veronensis impressa*. Dalla stampa: *Veronae, apud Angelum Tassium, 1627* (cc. 157—166).
- IV. Visitazioni di GIOVANNI DELFINO patriarca d'Aquileja.
1. *Decreta edita in visitatione venerabilis Capituli Ecclesiae Cathedralis Veronensis in mense Julii 1658*, con richiamo alle Costituzioni di Marco Gradenigo: ved. n. 3. — Verona, 22 luglio 1658. — « Quoniam praecipuis » (cc. 169—171).
  2. *Decreta edita in visitatione ven. Capituli Ecclesiae Cathedralis Veronae habita in mense Maii 1672*. « Inter caetera » (cc. 175—178').
  3. Copia delle Costituzioni capitolari riformate da MARCO GRADENIGO, patriarca d'Aquileja, nella sua visitazione del 1634, e citate e confermate nel n. 1. « Pastoralis sollicitudinis ». — « Bartholomeus Campagnola Cancellarius Capitularis, ab eorumdem Constitutionum exemplo in Capitulari Cancellaria Veronensi asservato, die 24 mensis Augusti 1726 » (cc. 181—184).
- V. Atti relativi alla introduzione della salmodia da farsi in coro pubblicamente dai Canonici, an. 1752 (cc. 185—187).
- VI. Decreto di DANIELE DELFINO, vescovo d'Udine, del 16 aprile 1755, sul servizio e le distribuzioni corali. « Evoluto propemodo anno decimo quarto » (cc. 189—190). — Atti capitolari del 28 e 30 luglio in conformità del precedente Decreto (cc. 191—194').
- VII. Fogli sciolti.
1. Copia, autenticata col sigillo del Capitolo, di un Atto del 2 giugno 1751, col quale il Capitolo delega quattro Canonici che rechino le congratulazioni di esso Capitolo a Marco Antonio Lombardo, già Arcidiacono della Cattedrale di Verona, ora nominato Vescovo di Crema; e decreta inoltre che si faccia il suo ritratto in tela e si conservi in perpetuo « in Capitulari Sacratio. »
  2. Decreto, a stampa, di ALVISE MOCENIGO, doge di Venezia, del 2 settembre 1763, relativo al rito da osservarsi nella tumulazione e in ogni altra funeraria funzione dei Canonici Veronesi.

## 93 (167. — 99).

## Cicerone, De Amicitia.

Membran., sec. XV, m. 0,245 × 0,145, di carte 18 (l'ultima delle quali è bianca), di linee scritte 31 per pag.: quadd. due, di 10 e 8 cc.; più due guardie non numerate. Scrittura umanistica tutta di una mano, salvo i versi a c. 18'.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnature: 35. 200 (D).

Legatura in cartone coperto di carta colorata con dorso e spigoli di cuoio.

(M. T. CICERONIS, *De amicitia Liber*). Senza titolo (cc. 1—17).

A c. 18', d'altra mano, sono trascritti: Ovid., *Metam.*, I, vv. 140—150; e Virg. *Aen.*, X, vv. 467—468.

## 94 (168. — 100).

## Cicerone, Tuseulanae Quaestiones.

Cartac., sec. XIV, m. 0,291 × 0,219, di carte 67, in cinque quadd., ciascuno di carte 14, salvo l'ultimo che è d'11: le cc. 62—67 sono bianche. Mancano in principio varii quaderni; e dal n. 136 posto anticamente alla pag. ora numerata 61 si deduce che la mancanza è di 75 carte ossia di circa cinque quadd. Scrittura semigotica, tutta di una mano.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnature: 7.. (frammento di numero rosso). 201 (D).

Legatura in cuoio con impressioni a secco.

(M. T. CICERONIS). *Tusculane questiones*. V. (cc. 1—61).

Nei margini sono postille della stessa mano; e a c. 61' questo riassunto:

« Tusculane Quaestiones. V.

« p.<sup>a</sup> questio. utrum mors sit malum. — Probat quod non.

« 2.<sup>a</sup> questio. utrum dolor sit malum. — Probat quod non.

« 3.<sup>a</sup> questio. utrum egritudo cadat in sapientem. — Probat quod non.

« 4.<sup>a</sup> questio. utrum perturbatione animi possit vacare sapiens. — Probat quod sic.

« 5.<sup>a</sup> questio. utrum virtus satis possit ad beate vivendum. — Probat quod sic. »



## 95 (169. — 101).

## Paolo Veneto, Logica.

Cartac., sec. XV, m. 0,216 × 0,146, di carte 66 (num. orig.), più una carta non numerata in principio. Scrittura monacale, a due colonne per pag., tutta d'una mano.

Provenienza Gianfilippi. Segnatura: 206 (D). — A tergo d'una guardia membran. in fine, di mano del sec. XVI, sono queste note: « In xi. bancho a sinistris. x<sup>us</sup>. — Iste liber est conventus Veronensis ordinis predicatorum ».

Legatura in assi con dorso di pelle.

(Cfr. *Logica* PAULI VENETI, ediz. di Venezia, per Jo. Emericum de Spira, 1495).

I. (Trattati I—VI). « Conspiciens incertum (*sic*) scriptum librorum || ut iuvenes incipientes facilius introducentur etc. Finis » (cc. 1—46).

La carta non numerata in principio contiene figure di sillogismi. A c. 39', in fine del trattato *De obligationibus* (V) è questa nota: « Explicit quintus tractatus logyce eximii doctoris Pauli de Veneciis, compilata dummodo fuit lector Padue ». — A c. 46, in fine del trattato *De insolubilibus* (VI) « Expliciunt insolubilia compilata per fratrem Paulum (*rasura*) de Veneciis ».

II. (Trattati VII. VIII. Risposte alle obiezioni contro i trattati precedenti). « Ut Summularum noticia || alterius condicionalis quare etc. ». — Segue questa conclusione: « Merito non || asserendo promissi. Et est finis obiectionum consequentiarum. Deo gratias. Amen. — Explicit loyca magistri Pauli ordinis fratrum heremitarum. — Qui scripsit scribat. Semper cum domini vivat. Amen » (cc. 47—65).

A c. 66 sono note sillogistiche d'altra mano.

## 96 (170. — 102).

## Trattato anonimo di dialettica.

Membran., sec. XIV, m. 0,206 × 0,150, di carte 40, a due colonne per pag.; in cinque quadd., di otto carte l'uno, salvo il primo che ne ha 10, e l'ultimo, 6: le cc. 38—40 sono bianche. Scrittura gotica italiana.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnatura: 18. 208 (D).  
Legatura in assi coperte di pelle in cattivo stato.

« Dialectica est ars arcium, scientia scientiarum ad omnium medatorum (*l. metodorum*) principia viam habens || In omnibus enim his non est danda responsio una; patet ergo quod hec falacia provenit secundum unum et multa. Et hec dicta de falaciis sufficient. Amen ».

## 97 (172. — 104).

**Turba philosophorum.**

Cartac., sec. XV, m. 0,200 × 0,152, di carte 43.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnature: 1021 (rosso).

30. 127. 212 (D).

Legatura in cartone.

*Incipit Liber qui dicitur Turba philosophorum.* « Liber in quo discipulorum philosophorum prudenciores Arileus congregavit *ec.* Huius autem codicis principium est: Arileus genitus Pictagore discipulus et discipulus Hermetis *ec.* » (c. 1).

*Primus sermo.* « Eximedrus incipiens ait, omnium incium esse naturam || eo quod est clavis perfectio et finis » (cc. 1—5').

*Incipit Liber secundus Turbe.* « Ait Eximenus, quod deus suo verbo omnia creavit || tercius ut siccus crocus tritus; vulgi igitur nummis imponitur. Deo gratias. — Explicit liber turbe philosophorum  $\boxtimes$  » (cc. 5'—43').

Note marginali di più mani.

## 98 (173. — 105).

**Anonimo, Philosophia.**

Membran., sec. XIII, m. 0,275 × 0,180, di carte 41, di linee scritte 39 per pag. Quadd. cinque, di otto carte ciascuno, salvo il primo ch'è di nove: numerati nell'ultima pag. i quadd. ii, iii, iiii; senza numero il primo e l'ultimo: la c. 1 e altre negli altri quadd. sono fermate al cod. mediante una linguetta senza carta di riscontro. La prima pag. è bianca: nell'ultima sono prove di penna di più mani, ma quasi tutte del sec. XIV. Scrittura gotica: figure astro-nomiche e geometriche intercalate nel testo.

Nel marg. inf. della c. 1' leggesi questa nota d'altra mano: « M. Iohannes de Ravenna conduisit die xx Madii 1391. Ind. prima. Bartholomeus ss. » — Provenienza Gianfilippi.

Legatura moderna in pelle verde.

I. Trattato enciclopedico, intitolato *Phylosophia*, in forma di dialogo tra il *Dux Normannorum et Andegavensium Comes* e il *Phylosophus*.

Proemio. « Queris, o venerande dux normannorum et andegavensium comes, cur magistris nostri temporis minus creditur quam antiquis crederetur || Tu igitur dux serenissime interroga: philosophus sine nomine respondeat ad interrogata » (cc. 1'—2).

« Dux. *Utrum hoc nomen substantia sit plurium significationum an unius tantum.* Quoniam officium interrogandi mihi est iniun-

ctum, quero || Extincto vero naturali calore, desinit homo vivere. Sicut cera aut nimis mollis aut dura sigillum, sic homo vel nimis iuvenis vel senex non bene recipit. Horum vero media sunt comoda, excedentia et excessa incommoda. — Explicit Phylosophia » (cc. 2 — 41).

- II. (d'altra mano.) *De opera secundi diei quando factus est mundus.*  
« Opus secundi diei potius consistit in distinctione et formacione quam creatione || Unde Virgilius: Quantum non noxia corpora tardat » (c. 41).

## 99 (174. — 106).

### Gaetano Tiene, Commenti sopra Aristotele.

Cartac., sec. XV, m. 0,207 × 0,148, di carte 248: sono bianche le cc. 1—3, 151—152, 247. I quadd. sono generalmente di 10 carte col richiamo nell'ultima pag., salvo il primo ch'è di 16, il nono (cc. 87—92), ch'è di 6, formato per compimento dell'Esposizione del secondo libro *De Anima*; e l'ultimo, ch'è pure di 6. Scritto in Mantova, negli anni 1474-75 da frate Filippo de' Ruffi da Verona: scrittura italica minuta.

In una guardia membran. in principio del cod. sono trascritti i vv. 423—474 del libro I dell'Eneide, di mano umanistica del sec. XV.

A c. 248, insieme con altri appunti, è questa nota: « Ad usum fratris Phylippi Veronensi de Ruffis or. mi. » — Segnature: S. Sc. II (nella cit. guard. membr.) 134 (nella coperta anter.). Manca il n. 214 (D). — Provenienza Gianfilippi, già Saibante.

Frammento di legatura in assi.

- I. (CAIETANI DE THIENIS, *Expositio in libros de Anima Aristotelis.* — Cfr. l'ediz.: *Expositio clarissimi et celeberrimi philosophi GAETANI THIENENSIS super libros de Anima Aristotelis ec. — Antonii de Strata de Cremona impensa ingenioque impr. ec. Venetiis, 1481*) (cc. 4—150).

Proemio. « Optasti saepenumero || censorem constitui » (c. 4).

Esposizione del I libro. « BONORUM etc. Hic liber qui de anima inscribitur est sextus in ordine librorum naturalium Aristotelis || sicut consideratio de si, quare etc. — Et sic finis huius Prohemii ad laudem omnipotentis dei. Nota quod magister Gaietanus nil scribit super primum librum. — FELICITER EXPLICIT PROHEMIUM LAUS DEO. 9 octobris 1474 » (cc. 4—16').

(Lo scrittore del cod. ha considerato come proemio tutto il primo. Cfr. la citata ediz. e il cod. 100 di questa Collezione).  
Esposizione del II libro. « QUE QUIDEM A PRIORIBUS. Postquam Aristoteles in primo libro determinavit de anima secundum opinionem antiquorum, nunc de ea determinat secundum opinionem

propriam || et illa est imaginativa. — Et hoc sit finis 2<sup>i</sup> libri *ec.* Ianuarii 1475 » (cc. 17—92').

Esposizione del III libro. « SE (I. DE) PARTE AUTEM ANIME. Iste est tertius liber de Anima, in quo postquam Aristoteles determinavit de vegetativo et sensitivo, nunc sequitur declarando de aliis duobus gradibus animatorum, s. intellectivo et secundum locum motivo || non aliter est sic de qualitatibus sensibilibus et al. ss. (*ediz. e cod.* 100 « per alios sensus »). — Et in hoc sit finis Expositionis libri 3<sup>o</sup> de Anima secundum eximium doctorem Caietanum de Thienis *ec.* » (cc. 93—143').

Questioni aggiunte. « Queritur utrum sensibilia communia sint sensibilia per se *ec.* — Queritur utrum intellectus humanus sit perpetuus *ec.* — Queritur utrum pro sensatione causanda oporteat ponere intellectum agentem || sensatione disponente ipsum ad talem receptionem, nec e converso, ut ex dictis intelligenti potest patere. Et sic est finis » (cc. 143'—150).

« Hoc Caietani volumen transcriptum fuit per me fratrem Phylippum Veronensem de Rufis, ordinis minorum regularis observantie. (13.) februarii et 6. quadragesime die, in loco S. Francisci Mantue. 1475. Laus deo. Amen » (c. 150).

II. (EIVSDEM, *Recollecta super octo libros Physicorum Aristotelis.* Cfr. l'ediz. di Venezia, 1496, per Bonetum Locatellum. Un'ediz. senza data, ma anteriore al 1480, come si ricava da una nota ms. dell'antico possessore, è nella Bibl. Naz. di Firenze) (cc. 153—246).

Prologo. « Sepe animadverti insignis et litteratissimi viri || Unde homo habens talem dispositionem magis divinus quem humanus dici meretur. Et hoc de prologo » (c. 153—153').

« Dubitatur utrum corpus mobile sit subiectum in scientia naturali || Alie vero intelligentie sunt in occidente, cum moveant opposito motu. Et sic est finis » (cc. 154—246').

« Expliciunt *Recollecta magistri GAYETANI DE THIENIS de Vincentia super octo libris Physicorum*, transcripta per me fratrem Phylippum Ruffum de Verona et completa in loco S. Francisci Mantue die 19 decembris 1474, ad laudem gloriose semperque Virginis Marie ac individue Trinitatis, circa xi horam noctis cum dimidia. Et quicumque hoc in volumine legerit, eum supplici deprecor animo, ut per me ad omnipotentem preces effundat. Amen » (c. 246').

## 100 (175. — 107).

**Gaetano Tiene, Esposizione del Trattato de Anima di Aristotele.**

Cartac., sec. XV, m. 0,438 × 0,291, di carte 132, a due colonne per pagina. Quadd. tredici distinti ciascuno a piè di pagina, nelle prime cinque carte del quadd. con lettere alfabetiche da *a* a *m* (salvo che il sesto, cc. 51—60, è senza lettera) e col richiamo nell'ultima pag.; di dieci carte l'uno, ma nell'ultimo sono supplite modernamente e sono bianche le cc. 129, 130; così pure è la c. 131; poi viene l'ultima scritta (132), estranea alla primitiva composizione del libro. Il cod. è scritto in Padova nel 1462 da Cornelio di Guglielmo de Mera di Zuyd-Beveland (Zelanda, Paesi Bassi): sono miniate le iniziali del prologo e dei libri II e III (cc. 1, 10, 76).

Provenienza Gianfilippi.

Legatura moderna in cartone con dorso di cuoio.

I. GAJETANUS, *in lib. de anima*. (Questo titolo è di mano più moderna nel marg. superiore della c. 1.)

Prologo. « Philosophia realis speculativa in tres partes est distincta || Cum itaque inter omnes partes scientie naturalis illa que de anima numerari solet prestantior iudicetur, non indignum putavi eius declarationem in mentem adducere *ec.* Prius tamen deum trinum et unum in meum adiutorium imploro *ec.* ut ea michi concedat scribere quod legentibus utilitatem, michi vero laudem possint afferre. Amen » (c. 1).

Esposizione del I libro (cc. 1—10); del II (cc. 10—75); del III (cc. 76—127). — (Cfr. il cod. 99, num. I).

Indice (cc. 127'—128).

Sottoscrizione a c. 127. « Finitus et completus ac etiam inceptus per manus Cornelii filii Wilhelmi de Mera nec non de Zuntbevelandia. Anno domini M.<sup>o</sup> cccc.<sup>o</sup> sexagesimo 2.<sup>o</sup> mense martii, xvi die, hora ferme xvj, in domo Indoci sutoris, apud scolam medicorum Padue ». — Altre sottoscrizioni collo stesso nome sono in fine dei libri I e II e dell'indice, non che in fine di vari capitoli del libro III.

II. Principio d'una Esposizione della Fisica di Aristotele (d'altra mano.) « QUONIAM QUIDEM INTELLIGERE ET SCIRE CONTINGIT TE (L. ET) CETERA. Aristotiles, determinaturus de rebus naturalibus, in primo libro scientie naturalis determinat in generali de principiis et passionibus corporis naturalis sive mobilis || In 2.<sup>o</sup> *ec.* determinat de forma et privatione etc. \* » (c. 132—132').

## 101 (192. — 124).

## Scritti filosofici di Gualtiero Burley.

Cartac., sec. XV, m. 0,435 × 0,282, di carte 120, a due colonne. Quadd. dodici, di 10 carte ciascuno, designati con lettere alfabetiche da *a* ad *m*, come nel cod. preced., coi richiami nell'ultime pagg. scritti verticalmente. Scrittura scolastica assai accurata: eleganti iniziali miniate ai principi dei singoli trattati.

Proveienza Gianfilippi. — In prima pag. è uno stemma gentilizio, in miniatura del secolo XV, che ha nel campo rosso un giglio d'argento posto in punta sormontato da un capriolo pure d'argento; e per impresa un leone d'oro linguato di rosso e tenente nella branca sinistra un ramoscello verde.

Legatura moderna in pelle scura.

(Cfr. GUALTERII BURLEI, *Expositio super Artem veterem Porphyrii et Aristotelis*, Venezia, Locatelli, 1507).

I. (BURLEI, *Liber Universalium*. — Ediz., cc. 2—15').

1. Introduzione generale. « Quia de dictis in loica intendo quoddam compendium compilare || illorum de quibus praedicantur denominative » (cc. 1—3).

2. (*Expositio in Isagogen Porphyrii*). « Cum sit necessarium. Iste liber qui est primus in ordine doctrine inter libros loice continet prohemium || sed accidens inseparabile non equaliter participatur ab illis quibus accidit sed secundum magis et minus igitur etc. — Explicunt *Universalia* BURLEI » (cc. 3'—15').

II. (BURLEI, *Expositio in librum Praedicamentorum Aristotelis*. — Ediz., cc. 15'—44'). « Circa librum praedicamentorum est sciendum quod subiectum contentivum totius scientie tradite in libro praedicamentorum || Et isti modi habendi sunt alii a quolibet modo predicto etc. » (cc. 15'—62').

III. (BURLEI, *Expositio in librum περὶ ἐμπνεύσεως Aristotelis*. — Ediz., cc. 57—81'). « Primum oportet constituere. Iste est liber perierminias quem ad presens intendimus exponere || Si autem quis velit ponere propositiones de impossibili in figura modalis ponatur (*l. ponat*) in una figura istas propositiones\* » (cc. 62'—104).

Mancano in fine poche linee di conclusione del Commento, e a cc. 87', 88, 103, 103', 104 sono spazi lasciati in bianco per inscrivervi gli schemi logici (*figurae*).

IV. (*Expositio in librum de sex principiis Gilberti Porreectani*. — Cfr. la cit. ediz., cc. 44'—57: ma il testo è non poco diverso nella forma; e anche più ne differisce quello del cod. Laur. LXXV, 25,

che porta il nome del Burleo). « Norma est composicioni contingens. Iste liber intitulator de sex principiis || et cum aer generatur ex igne est generatio secundum quid respectiva quia etc. — Laus Deo » (cc. 104—117').

## 102 (171. — 103).

### Trattati e Commenti filosofici.

Cartac., sec. XV, m. 0,430 × 0,290, di carte 72, a due colonne: sono bianche le cc. 11, 12, 32. Quadd. otto così distinti: (1), cc. 1—10, designato con lettera C; (11—14), cc. 11—14, 15—22, 23—32, senza lettera; (v—vii), cc. 33—42, 43—52, 53—62, designati colle lettere a, b, c; (viii), cc. 63—72, distinto con altra lettera b. Scrittura scolastica di due mani: la prima ha scritto i quadd. I (C), v—vii (a, b, c), viii (b<sup>2</sup>), che contengono rispettivamente i trattati del BURLEO, del TIENE, dello STRODEO; e in fine a quest'ultimo (ved. c. 72') è la data 1445; l'altra ha scritto nel 1470 (ved. c. 31), i quadd. II—IV (senza lettera), cioè i trattati di GUGLIELMO HENTISBERO.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnature: 142. 210 (D.)  
Legatura moderna in cartone con dorso di cuoio.

- I. (GUALTERII BURLEI, *Liber Universalium*) « Quia de dictis intendo in loyca quoddam compendium compilare || Amplius genus continet \* » (cc. 3—10. Nella c. 3 alcune parole sono supplite dalla 2<sup>a</sup> mano).
- (Cfr. il cod. preced., cc. 1—12, e l'ediz. ivi citata, cc. 2—13).
- II. Trattati di GUGLIELMO HENTISBERO.
1. (*De scire et dubitare*). « (A.) est scitum a te, et idem A. est tibi dubium || nullus rex selet, et e contrario » (cc. 13—15').
  2. *Incipiunt Conclusiones relatinorum*. « (I)nfinitae sunt partes equales || si sua contradictoria est vera, concedenda e contrario etc. » (cc. 15'—16').
  3. *Incipiunt Conclusiones de incipit et desinit*. « (U)na propositio que non est propositiones plures || et ultra igitur in mente post hoc etc. » (cc. 16'—19).
  4. *Incipiunt Conclusiones de maximo et minimo*. « (Q)uod non sit dare maximum, quod sor. (Socrates) sufficit portare || quia in nulla proportione est hora maior quam aliqua eius pars etc. — ET SIC EST FINIS HUIUS TRACTATUS » (cc. 19—23).
  5. (*De motu augmentationis*). « (S)upposito quod sor. infinitas propositiones sciret || Et tamen in fine a. erit centuplum ad b., ymo millecuplum. Et sic de aliis etc. — Explicit de motu augmentationis » (cc. 23'—29).

6. (*Conclusiones super suas regulas*). « (V)elocitas motus alterationis attenditur || igitur totum a. erit continue remissum et remissum, ut satis patet ex iam dictis etc. — Expliciunt Conclusiones Tisberi super suis regulis. 1470, die 26 maij etc. » (cc. 29—31).

III. GAETANO TIENE, Esposizione dei trattati di Guglielmo Hentisbero.

1. (*Expositio Insolubilium*). « Regulas solvendi sophismata etc. In hoc primo tractatu determinatur de propositionibus, quas insolubiles vocant || nisi determinate et finite sic scienti vel credenti significetur, ut satis est notum. Et hec sint dicta pro introductione habenda ad materiam de insolubilibus, ad laudem dei *ee*. — Explicit expositio insolubilium Hentisberi, edita per virum clarissimum magistrum Gaietanum de Tienis. Deo gracias. Amen » (cc. 33—41').

2. (*Expositio de scire et dubitare*). « Scire multis dicitur modis || tunc eadem propositio posset a multis sciri esse in rerum natura, cuius operam casus innuit et concedit. Et hec circa materiam de scire et dubitare breviter pertractata sufficiant *ee*. — Expositio tractatus Hentisberi de scire et dubitare, per Gaietanum de Tienis compilata feliciter explicit etc. — Deo gratias. Amen » (cc. 41'—47').

3. (*Expositio de relativis*). « In terminis relativis multa scripta fuerunt || sunt finita vel infinita, quod etiam est verum. Et hec de materia relativorum ad introductionem juniorum sint breviter pertractata. — Explicit expositio de relativis, per acutissimum et clarissimum virum magistrum Gaietanum de Tienis compilata. Deo gracias. Amen » (cc. 48—51).

4. (*Expositio de incipit et desinit*). « Incipit et desinit apud plures sunt termini exponibiles et apud nonnullos habent causas veritatis || et hanc opinionem insequitur Ricardus Chentonis in suis Sophismatibus in principio. Et hec sint dicta circa materiam de incipit et desinit *ee*. — Explicit expositio de incipit et desinit, per virum clarissimum magistrum Gayetanum de Tyenis compilata » (cc. 51—55').

5. (*Expositio de maximo et minimo*). « Circa terminacionem active potentie aut passive || Ad alia quid dicendum patet. Et hec brevia sufficiant pro introductione habenda ad materiam de maximo et minimo et aliorum tractatum precedentium compilatorum per excellentissimum atque acutissimum doctorem Gulielmum Hentisberum, per me Gaietanum de Tienis ad scholarium complacentiam et utilitatem ac dubiorum circa hoc occurrentium et dicta doctoris molestantium remotionem hoc ordine compilata.



Amen. Deo gracias. — Expliciunt exposita de maximo et minimo, per virum acutissimum magistrum Gaietanum de Tienis, de quo laudetur deus eternus *ec.* Amen » (cc. 56—62').

Figure geometriche nei margini.

- IV. (RODULFI STRODE, *Consequentiae*). « Consequentia est illacio consequentis ex antecedente || per impossibilitatem consequentie sibi opposite. Et sic de aliis. Pro nunc non amplius dicam, et hic sit finis istius tractatus. Deo gracias. Amen. — Expliciunt consequentie venerabilis magistri Rodulfi Strode. Ad laudem Dei *ec.* Anno M.<sup>o</sup>cccc.<sup>o</sup>xlv<sup>o</sup>, xix ianuarii. Deo gracias. Amen etc. » (cc. 63—72').

Copiose annotazioni nei margini, di più mani del secolo XV. Qualche rara annotazione anche ai trattati precedenti.

### 103 (176. — 108).

#### Bartolommeo Pisano. Antonio Panormita.

Membran. e cartac., sec. XIV e XV, m. 0,206 × 0,138, composto di due codd., che distinguiamo colle lettere *A* e *B*, complessivamente di carte 72.

Provenienza Gianfilippi, n. 218 (D).

Legatura moderna in pelle con impressioni a secco e cartelli dorati nel dorso.

#### COD. A.

Membran., sec. XIV princ., cc. 1—39. Quadd. quattro, col numero normale di dieci carte per quad.: ma nel primo mancano le due centrali con mutilazione del testo, all'ult.mo n'è aggiunta in principio una di più mediante una linguetta. Scrittura gotica italiana. Nella c. 39' e in un frammento di guardia membranacea in principio sono varî appunti di più mani contemporanee.

- (BARTHOLOMAEI PISANI, *Compendium philosophiae moralis*, ossia estratti del trattato *De regimine principum*). In dieci parti con un breve esordio. « Libellus iste continet quedam, que assumpta sunt de quodam libro, qui dicitur de regimine principum || si quis autem de bellis plenam doctrinam habere voluerit, in libro Vegetii requirat, nobis vero ad presens predicta suffitiant. — Explicit Compendium moralis phylosophye compilatum per fratrem Barthomeum (*sic*) Pisanum (*segue una rasura*) ». — Rubricario (cc. 1—2'). — Proemio (c. 3). — Parti 1—x (cc. 3—39).

Le dieci parti hanno nel Rubricario questi titoli: I. *De ista scientia et de ultimo fine sive felicitate et quibusdam aliis*. — II. *De vitiis et virtutibus*. — III. *De passionibus*. — IIII. *De moribus*.

— v. *De utilitate societatis et de regimine uxoris.* — vi. *De regimine filiorum et filiarum.* — vii. *De possessionibus, s. domibus pecunia et servis et huiusmodi.* — viii. *De constitutione et ordinatione civitatis.* — ix. *De regimine civitatis et regni tempore pacis.* — x. *De stendis tempore vel causa guerre.* — Per mancanza di due carte tra la 4<sup>a</sup> e la 5<sup>a</sup> è una lacuna nel testo dalle parole « Item ne fiant indigni principa-<sup>\*</sup> » (parte I, cap. x) alle parole « turpia committunt que inter notos nullatenus facerent » (parte II, cap. viij).

## Cod. B.

Cartac., sec. XV, cc. 40—72. Sono bianche le pagg. 56', 57, 63. Scrittura minuscola, tutta di una mano.

ANTONIO PANORMITA, Epistole e Carmi. (I numeri impari sono Epistole; i pari, Carmi).

1. ANTONIUS PANORMITA *Nicolao questori.* « Nisi putarem hoc » (cc. 40—41').
2. « Hic Tirnea iacet || ista puella dea est » (c. 42).
3. A. P. *Dominico Ferrufino.* « Cenam para et audi licet brevem perquam ridiculam fabellam » (cc. 42—43).
4. « Carmina componis Laurenti || carmina facta cadunt » (c. 43).
5. A. P. *Francisco Mecenati.* « Quod tibi admodum grata et accepta sit » (cc. 43'—44).
6. « Quod tibi tam sero mictam || carmine dignus erat » (c. 44—44').
7. A. P. *Francisco Mecenati.* « Licet tua ista absencia » (cc. 44'—45).
8. « (M)ecenas quod te superi || nota nec ipse deus » (c. 45').
9. (Anonima e anepigrafa). « (D)raco seu serpens squamis intermixtim aureis et argenteis || Interim quod facis me gratia et veritate complectere. Vale » (cc. 45'—47).
10. « (S)it tibi lingua precor || principibusque caput » (c. 47').
11. (Anon. e anepigr.). « Figuraciones ad vexilla tua, Princeps fortissime, meditatus sum || modo quod cupis paulo apertius intelligam. Vale, Principium (l. Principum) decus, meque ut facis ama » (cc. 47'—49').
12. « (Q)uidam cuius ego || ultima pena manet » (c. 49').
13. A. P. *Cambio viro fortissimo.* « Demirabar equidem mi Cambi taciturnitatem tuam » (cc. 50—51).
14. « (R)egis Apollonie sonipes || mitia fata dabunt » (c. 51—51').
15. A. P. *Barptolomeo Vicecomiti pontifici Novariensi.* « Dum spero una cum Ferrufino nostro » (cc. 51'—54).

16. « (I)n vere pio Rodus || Rodus arator erit » (c. 54).
17. (N)ICOLAUS PICININUS *inclito Mediolanensium duci Phippomarie*  
« Magnas et in dies maiores tibi gratias habeo » (cc. 54—55).
18. « (S)cilicet etrusi (*l. etrusci*) sunt inclita gesta senatus || lauta  
Thalia polos » (cc. 55'—56).
19. A. P. *Francisco Mazenati* (sic). « Quanta me incommoditate et  
adl'ecerint et quotidie adfaciant (*sic*) inimici mei » (cc. 57'—63).
20. « (D)esine me placida || nomine redde virum » (cc. 64—66).  
\*(In principio è la sigla Ihs, in fine Xpus).
21. A. P. *Antonio Cremona*. « Absoluto ac reddito michi nuper  
ab Antoniastro librario meo M. Tullii Ciceronis Lelio » (cc.  
66—67).
22. « (E)lisia auricomas || iungat utrumque Venus » (c. 67—67').
23. A. P. *Antonio suo*. « Petis ut te ipse consoler » (cc. 67'—68').
24. « Non satis ille tuos, Antoni splendite (*l. splendide*), mores || Sed  
nichil est. mores novit amicitia tuos » (cc. 68'—69).
25. A. P. *Henrigecto Astensi*. « Audio te sunma diligencia exqui-  
rere epistolas meas » (cc. 69—70').
26. « (Q)uid curam Rodus || displicuisse malis » (c. 70').
27. A. P. *Antonio Pessine*. « Non ea ratione ut tu putas ad te non  
scribo » (cc. 70'—71).
28. « (Q)uuen est que modulans || amor. Ambrosia est » (c. 71').
29. A. P. *Gerardo pontifici*. « Reverentissime te ex legatione illa »  
(cc. 71'—72').
30. « Illa per Emiliias || coniugis egit amor. — Vale etc. » (c. 72').

## 104 (177. — 109).

Guarino Veronese, De liberis educandis,  
dal greco di Plutarco.

Membran., sec. XV, m. 0,203×0,125, di carte 19, di linee scritte 23  
(cc. 1—4) e 24 (cc. 4'—19') per pag. Le cc. 1—3, 4, sino a mezzo  
la linea 17, sono scritte da una mano, il resto da un'altra; tutte  
e due di tipo umanistico.

Provenienza Gianfilippi, n. 224 (D).  
Legatura moderna in pelle gialla.

GUARINI VERONENSIS VIRI CLARISSIMI *prohemium in Plutarcum de edu-  
candis liberis feliciter incipit*. (Questo titolo è nel marg. super.  
della c. 1, di mano più recente.) « (M)aiores nostros, Angele  
mi suavissime, non admirari et maximis prosequi laudibus non  
possum || Sed de hiis alias. Plutarchum audiamus » (cc. 1—2).

(PLUTARCHUS, *De liberis educandis*). « Quidnam est quod de ingenuorum liberorum educatione dicere quispiam posset || At humano effici posse constat ingenio. — Plutarcus grecus de liberis educandis explicit feliciter. — Finis. Amen » (cc. 2—19').

## 105 (178. — 110).

**Guarino Veronese, De liberis educandis.**

Cartac., sec. XV, m. 0,204 × 0,145, di carte 23, delle quali le ultime due sono bianche: linee scritte, a pag. piena, 21. Scrittura minuscola di tipo umanistico, tutta d'una mano: la iniziale M nella c. 1 è ornata e colorata.

Provenienza Gianfilippi, n. 225 (D).

Legatura moderna in cartoni con dorso di cuoio.

GUARINI VERONENSIS *ex Plutarco de liberis educandis liber incipit.*

« Maiores nostros || constat ingenio. — Explicit de liberis educandis Plutarcus per (Benedictum, *cancellato*) Guarinum Veronensem: Deo gratias. Amen » (cc. 1—21).

## 106 (179. — 111).

**Excerpta et Varia.**

Cartac., sec. XV, m. 0,235 a 240 × 0,170 a 0,180, composto originalmente di quadernetti e carte sciolte, ora raccolto in un sol corpo di carte 326 (numeraz. moderna). D'antico restano le segnature dei quadd. 2—10, 12, e la numerazione 11—20 delle carte ora segnate 235—244. Sono bianche le cc. 6, 7, 11—13, 17, 18, 25—30, 37—40, 47—52, 58—62, 68—72, 79—84, 90—94, 101—106, 112—116, 122—126, 132—136, 142—146, 152—156, 162—166, 172—176, 182, 194, 201—206, 212—216, 223—228, 232—234, 239—244, 250—254, 257, 258, 263—268, 274—278. Scrittura italica, tutta d'una mano, ma di più tempi. I titoli sono scritti all'estremità destra del margine superiore; ma dal n. xcvi alla fine (cc. 279—326) la raccolta prende forma più ordinata di libro, e i titoli, sino al cxx, sono scritti in rubrica a capo di ciascuna sezione, rimanendo sempre il titolo marginale corrente.

Provenienza Gianfilippi, n. 226 (D).

Legatura moderna in cartoni con dorso di cuoio.

*Excerpta et Varia.* (Questo titolo generale, di mano più recente, è nel margine inferiore della c. 1.) — Segue nelle cc. 1—2' un Indice, da *De pulchritudine* a *De Astrologia*, nel quale sono, in più, questi titoli che non hanno corrispondenza nel cod.: *De vestitu. Non esse mulierum aut amicorum fletu etc. Prudenter facta aut dicta.*

I. *De auro et cupi[ditate]* (cc. 3—5').

II. *De pulchritudine* (cc. 8—10).

- III. *De referenda gratia et ingratis* (cc. 14—16).  
 IV. *De tempore* (c. 19—19').  
 V. *De securitate* (c. 20).  
 VI. *Non esse de alienis rebus temere iudicandum* (c. 21—21').  
 VII. *Dei nomen esse in unaquaque re invocandum* (c. 22—22').  
 VIII. *De observantia vel neglecta (sic) religionis* (c. 23—23').  
 IX. *De precibus ad superos vel homines porrigendis* (c. 24—24').  
 X. *Esse illis obsequendum, quibuscumque (sic. nell' indice: cum quibus) oivimus* (c. 31).  
 XI. *De patre familias* (c. 32).  
 XII. *A parois aliquando magnis auxilium prestari* (c. 33).  
 XIII. *De histrionibus et ioculatoribus* (c. 34—34').  
 XIV. *De exercendo corpore* (cc. 35—36).  
 XV. *De ludo, otio et risu* (cc. 41—43').  
 XVI. *De comprimenda ira et e converso* (cc. 44—46).  
 XVII. *De qualitatibus animi et corporis describendis* (cc. 53—54').  
 XVIII. *Quempiam suae artis esse optimum artificem* (c. 55—55').  
 XIX. *De pictoribus* (cc. 56—57).  
 XX. *De memoria* (cc. 63—64).  
 XXI. *De industria* (c. 65—65').  
 XXII. *Non esse de futuris rebus quicquam investigandum* (c. 66).  
 XXIII. *De potentia* (c. 67—67').  
 XXIV. *De nobis ipsis* (c. 73—73').  
 XXV. *De felicitate vel infelicitate* (cc. 74—75').  
 XXVI. *De maris periculo* (c. 76).  
 XXVII. *De paupertate* (cc. 77—78).  
 XXVIII. *De inimicitia et odio* (c. 85—85').  
 XXIX. *De solitudine* (c. 86—86').  
 XXX. *De quadam quasi brutorum humanitate* (cc. 87—88).  
 XXXI. *De varietate brutorum* (c. 89: ved. anche il n. LXXXVII).  
 XXXII. *De victoriis* (c. 95—95').  
 XXXIII. *De excusatione sui* (c. 96).  
 XXXIV. *De servis* (c. 97—97').  
 XXXV. *De principe et monarchia* (cc. 98—99').  
 XXXVI. *De somniorum interpretatione* (c. 100).  
 XXXVII. *De medico* (c. 107).  
 XXXVIII. *De multitudine* (c. 108).  
 XXXIX. *De pace et concordia* (c. 109—109').  
 XL. *De his qui regno aut magistratibus renuntiarunt* (c. 110—110').  
 XLI. *De crudelitate* (c. 111).  
 XLII. *De legatis* (c. 117).  
 XLIII. *De favore et amore populari* (cc. 118—119').

- XLIV. *De cohercendis viciis* (cc. 120—121).  
 XLV. *De diligentia et assiduitate* (c. 127—127').  
 XLVI. *De vigilantia et perseverantia* (c. 128—128').  
 XLVII. *Ex benefactis mercedem oriri* (c. 129—129').  
 XLVIII. *De audatia et timore* (cc. 130—131).  
 XLIX. *De spe* (c. 137—137').  
 L. *Non qui parcit est amicus; n[on] qui verberat inimicus* (c. 138).  
 LI. *De ordine vivendi* (c. 139).  
 LII. *Se ipsum cognoscere et plus (nell' indice: et non plus) sapere quam oportet* (c. 140—140').  
 LIII. *De his qui proferunt verba inconsiderate* (c. 141—141').  
 LIV. *Poenae delicta sequuntur* (c. 147—147').  
 LV. *De excusatione sui contra maledicos* (c. 148).  
 LVI. *De invidia* (c. 149—149').  
 LVII. *De colectis impositis civitatibus per eorum dominos* (c. 150).  
 LVIII. *Ex desperatione crescit (l. crescit) audatia* (c. 151—151').  
 LIX. *Omnes malos ex quolibet loco extirpandos esse* (c. 157).  
 LX. *De exortatione* (c. 158—158').  
 LXI. *De suspitione* (c. 159).  
 LXII. *Magnas res ex parvis saepenumero augurari posse* (c. 160).  
 LXIII. *De fuga, quam turpis viro magnanimo* (c. 161—161').  
 LXIV. *Numquam aliena esse parvi facienda* (c. 167).  
 LXV. *De honore praeceptoribus habendo* (cc. 168—169').  
 LXVI. *De membrorum validitate vel infirmitate* (c. 170).  
 LXVII. *De vivendi luxu atque deliciis* (c. 171).  
 LXVIII. *De aliorum imitatione* (c. 177—177').  
 LXIX. *De sedendi ordine* (c. 178).  
 LXX. *Contra loquacitatem* (c. 179—179').  
 LXXI. *De muneribus* (cc. 180—181').  
 LXXII. *De maledictis adversus alios* (c. 187).  
 LXXIII. *De amicitia* (cc. 188—189').  
 LXXIV. *De studiis litterarum* (cc. 190—193).  
 LXXV. *De oratore* (cc. 195—196').  
 LXXVI. *Magistratus romanorum* (c. 197).  
 LXXVII. *(Reges romanorum)* (c. 198).  
 LXXVIII. *De liberalitate* (c. 199).  
 LXXIX. *De matrimonio* (c. 200).  
 LXXX. *De assentatore* (c. 207).  
 LXXXI. *De lejibus* (c. 208—208').  
 LXXXII. *De amore mulierum erga homines, et e contra* (c. 209).  
 LXXXIII. *De vi amoris* (c. 210).  
 LXXXIV. *De vi et potentia orationis* (c. 211—211').

- LXXXV. *De morte* (c. 217—217').
- LXXXVI. *De astrologia* (c. 218).
- LXXXVII. (*De varietate brutorum*. Séguito del n. XXXI) (cc. 219—222').
- LXXXVIII. *De avaritia* (cc. 229—230).
- LXXXIX. *De cupiditate gloriae* (cc. 235—238).
- (Due « excerpta » di questo titolo, a cc. 235'—236, che cominciano « *Omni acto triumpho* » e « *Quid hac gloriae cupiditate* », erano già stati scritti, sotto l'intitolazione medesima, poi cancellati, a c. 231).
- XC. *De iudice et iusticia* (cc. 245—248').
- XCI. *De vera lauditione* (sic) *et gloria* (cc. 255—256').
- XCII. *De humanitate et benignitate* (c. 259—259').
- XCIII. *De consilio et prudentia* (cc. 260—261').
- XCIV. *Quis sapiens dicatur, et quae sint in eo necessaria* (c. 262—262').
- XCV. *Quantus honor virtuti adhibendus sit* (cc. 269—272).
- XCVI. *De sapientia* (c. 273—273').
- XCVII. *De muliere. De eius praestantia atque perfidia* (cc. 279—283').
- XCVIII. *De amore virorum erga uxores suas* (cc. 284—287').
- XCIX. *De re publica* (cc. 288—289).
- C. *Quantus honos est habitus mortuis pro re publica* (cc. 289'—291).
- CI. *De patria* (cc. 291'—292').
- CII. *De oculis et cecitate* (c. 293—293').
- CIII. *De nobilitate vel ignobilitate* (cc. 294—295).
- CIV. *De sepeliendi studio aut negligentia* (cc. 295'—296').
- CV. *De dolore tolerando aut labore* (cc. 297—301).
- CVI. *De his qui e summo loco ad vile exercitium desenderunt* (sic) *vel e contra* (cc. 301—302).
- CVII. *De subditorum odio vel beneficio in principem vel e contra* (c. 302').
- CVIII. *Quando verba ab operibus discrepent* (cc. 303—304').
- CIX. *De mendatio et simulatione* (cc. 305—307).
- CX. *De ostentatione* (cc. 307'—308).
- CXI. *De vitae brevitae* (cc. 308'—309).
- CXII. *De morte*. (Riferisce i primi dieci « excerpta » del n. LXXXV) (c. 309').
- CXIII. *De immortalitate animorum* (cc. 310—311).
- CXIV. *De proverbis* (cc. 311'—312').
- CXV. *De fortunae potestate* (cc. 313—316).
- CXVI. *De huius vitae instabilitate et miseria* (cc. 316'—319).
- CXVII. *De his qui parva sua eloquentia magna faciunt* (c. 319').
- CXVIII. *Interesse minorum se maioribus comparare* (c. 320—320').
- CXIX. *Quando quibusdam benedictis aliqua nimis bene dicuntur* (c. 321).

CXX. *De filiorum obedientia in parentes* (cc. 321' — 324').

CXXI. *De maiorum imaginibus* (cc. 325 — 326).

CXXII. (*De venationibus*) (c. 326').

Com. il cod.: « Aurum multi philosophi contempserunt, e quibus Crathes thebanus, qui multarum rerum precium proiecit mari devorandum ». Fin.: « Artaxerses in venationibus constituit, ut primi venatores, qui vel possent vel vellent iaculari, iacularent ».

## 107 (180. — 112).

### Leonardo Nogarola, Trattati e Orazioni.

Cartac., sec. XV, m. 0,300 × 0,200, di carte 252: le cc. 181 — 183 sono bianche; la c. 245 per isbaglio di legatura sta tra la c. 251 e la 252. La scrittura del testo, umanistica, è di due mani (1<sup>a</sup>, num. I e II; 2<sup>a</sup>, num. III e IV): inoltre i due primi trattati hanno nei margini numerose giunte e correzioni in scrittura corsiva, che possono ritenersi ragionevolmente per autografe.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante, n. 228 (D). — È menzionato da Sc. Maffei, *Veron. illustr.*, II, 97.

Legatura moderna in pelle verde: in principio è una guardia antica in pagamena

#### I. (*Libellus de rerum quidditatibus*).

1. Lettera dedicatoria. *Ad florentissimam almae urbis Patavinae universitatem* LEONARDUS NOGAROLUS <Comes>. « (P)roximis diebus cum plus otii aliquanto quam solet mihi datum esset, libellum de rerum quidditatibus || et in primis vestra ipsorum lectione dignum reddideritis. Bene valere vos opto » (c. 1).
2. Trattato. « Queritur utrum dentur universalialia realia || Et ad alias suas auctoritates satis facilis est responsio, ut patet intelligentibus. — Finis » (cc. 1 — 180).

#### II. (*Liber de immortalitate animae*).

1. Lettera dedicatoria. *Ad magnificum ac mirabilis ingenii virum Laurentium de Medicis* LEONARDUS NOGAROLUS <Comes>. « (L)ibrum editurus quem de immortalitate animae nuper composui cogitabam cuinam potissimum inscriberem || quasi testem esse voluerim. Bene valere te opto » (c. 184 — 184').
  2. Trattato. « Queritur utrum anima intellectiva hominis sit incorruptibilis, et arguitur quod non. || talia individua non erunt per accidens in natura. Ad argumentum in principio questionis patet per predicta » (cc. 184 — 248).
- II. *Oratio in petenda licentia ab Ill.<sup>mo</sup> Principe ac duce Venetiarum, edita per dominum* LEONARDUM DE NOGAROLIS *equitem ornatissimum, philosophum doctissimum, theologum sapientissimum pro*



*Vincentinis*. « El se richiede e convien al fidel servo || Le qual parole quel altro inimico nostro fra Zudei tanto nominato rabbi Jona exponendo dice: " Hic est rex Messias " *ec.* Divinum ergo aliquid in te est, o princeps, qui eodem et tu percutis et sanas » (cc. 248' — 250').

- IV. *Oratio domini* LEONARDI DE NOGAROLIS *ad Vincentinos pro Omnibono*. « Io me aricordo altre volte in questo vostro gravissimo consiglio nel principio del parlar mio prorompendo dire || Nemo igitur me mordeat set laudet, ut orationis medium finem accipiat. Finis » (cc. 251 — 252).

## 108 (181. — 112).

### Controversia de Nobilitate.

Cartac., sec. XV, m. 0,204 × 0,150, di carte 20, delle quali le ultime cinque sono bianche. Scrittura italiana, tutta di una mano. Provenienza Gianfilippi, n. 229 (D).

Legatura moderna in pelle scura con eleganti impressioni a secco, e nel dorso questo titolo in oro: BONACURSUS DE MONTEMAGNO. CONTROVERSIA DE NOBILITATE.

- De nobilitate*. « (A) pud maiores nostros saepenumero de nobilitate dubitatum est || Utra earum nobilior sit, patres conscripti, in vestra nunc sententia relinquitur. Finis » (cc. 1 — 15).

## 109 (181.\* — 112\*).

### Miscellanea.

Cartac., sec. XV, m. 0,211 × 0,153, di carte 36, l'ultima delle quali è bianca. Scrittura di più mani (1<sup>a</sup>, nn. I—III; 2<sup>a</sup>, nn. IV—VII; 3<sup>a</sup>, n. VIII). — Ha due guardie membranacee, che ne formavano l'antica copertura; nella cui prima faccia esterna sono, oltre le vecchie segnature, il titolo: *Codex de Nobilitate. Saeculi XV*, e l'iscrizione frammentaria dell'anno MCCCC XX\*; e nelle faccie interne sono vari « excerpta ».

Provenienza Gianfilippi. Segnature: 157. 229 (D). — Questo cod. nei Catal. AL e MI è compreso sotto lo stesso numero del precedente.

Legatura moderna in pelle scura, con titoli dorati nel dorso.

- I. (*Controversia de nobilitate*). Ved. il cod. preced. Segue quest'aggiunta marginale: « Et si questio proposita non videatur decisa, tamen decidi videtur || Que videntur solve dictam questionem » (cc. 1 — 14).
- II. *Defensio Catilinae ab accusatione Ciceronis* (titolo marginale di mano più recente). « Omnis homines qui in maximis principa-

- tibus vitam agunt || a faucibus inimici consulis arripite supplicem, atque insontem pristinae claritudini omnium civium gratiae ac benevolentiae restituite » (cc. 14—19).
- III. *Titulus*. « (R)equiescentem forte Cratippum in solitudine prope menia civitatis spe viri pociundi cuius mulier quedam advocat illum amantem bello indito clanculum in urbem trahit. Paulo post egregie virtutis fortissimus adolescens Martius ingenti conatu inter tella et ignes munitissimam petit virginem. Contradicit Cratippus » (c. 19—19').
- Prima pars pro Cratippo*. « (L)egem tulisti regiam divine rex, quam aut necesse est fallere aut virginem uxorem ducam || optimam regni autricem iusticiam putes. Finis » (cc. 19'—20).
- Pars altera pro Martio*. « (T)am mihi mentem superi abluant, atque maledictam opinionem piissime rex || ne coram tui numinis maiestate virtutis et claritudo luxurie atque ignavie cedant. Finis. Deo gratias » (c. 20—20').
- IV. *SENECA. De remediis fortuitorum*. « Licet gremium cunctorum poetarum ingenia semper illustrent || Vides autem quanta sit in domo ista felicitas. — Lucii Annei Senecae Cordubensis Libellus de remediis fortuitorum explicit » (cc. 21—23').
- V. *Incipit tractatus beati AMBROSII de honestis moribus*. « Dilecte filii dilige lacrimas et noli differre eas || Vide quisquis hec legis, ne quod legendo respicis, vivendo contempnas. — Explicit tractatus de honestis moribus, ut Ambrosius » (cc. 23'—24).
- VI. *GUARINUS illustri Marchioni Leonello sal. pl. d.* « Solent iis, qui sanctarum scripturarum abyssum velut pelagus magnum percurrunt, multi proinde ac scopuli interlegendum occurrere || Quem iudei quidem Mesiam, graeci vero Christum, latini autem Unctum appellavere. Vale princeps excelsae. Ferrariae, xxiii Aprilis » (cc. 24'—26).
- VII. *Oratiuncula recitata per clarissimum militem d. PAULUM BARBUM, patricium venetum, Brixie, in traditione insignium imperatoris exercitus magnifico Bartholomeo de Colionibus nomine Ill.<sup>mi</sup> Senatus Veneti, una cum clarissimo milite domino Iohanne Mauro patricio veneto collega suo. Que est particula excerpta ex parte prohemii et conclusionis alterius maioris ab ipso editae, set propter temporis brevitatem intermisit. Meccelo, die xxiii iunii in festo Sancti Iohannis evangeliste* (corr. d' altra mano: Baptiste). « Muneris huius exponende legationis || imperatorem te fuisse gaudeamus vel comendamus » (cc. 26—27).
- VIII. *Cerimoniae servandae in coronatione domini pape, qui iam est episcopus consecratus*. « Et primo papa descendens de palatio

ad Sanctum Petrum intrat ecclesiam more solito cum rubeo pluviali et mitra aurifrigiata || Idem dominus papa ascendit palatium et intrat cameram suam et postea vadit ad prandium » (cc. 28—35).

A c. 29 è questa nota marginale d'altra mano: « Pius PP. II creatus an. 1458 ».

## 110 (182. — 114).

### Innocenzo III, De contemptu mundi.

Membran., s<sup>ec</sup>. XV, m. 0,140 × 0,100. di carte 54, con numerazione arabica in parte scritta di rosso (originale), in parte di nero (di poco posteriore).

In un'antica coperta membran., che fa da guardia anteriore, è la segnatura: S. Sc. I, e il titolo: *Innocentii Papae III. Liber de contemptu mundi. Codex saec. XV.* — Provenienza Gianfilippi, n. 223 (D).

Legatura moderna in pelle scura.

*Liber miserie conditionis humane editus a LOTHARIO diacono Sanctorum Sergi et Bachi cardinali. Qui postea INNOCENTIUS pp.<sup>a</sup> 3<sup>us</sup> appellatus est* (Cfr. Migne, *Patrol. lat.*, CCXVII, 701—746).

Tutta l'opera è divisa, oltre il prologo, in ottantanove capitoli, così numerati:

capp. 1—13 (Migne, lib. I, capp. 1—13).

„ 13<sup>is</sup> (M., I, 14).

„ 14—30 (M., I, 15—31).

„ senza numero (M., II, 1).

„ 31—69 (M., II, 2—40).

„ 80 (M., II, 41: i capp. II, 42, 43, non hanno corrispondenza nel cod.).

„ 81—93 (M., III, 1—3, 5—17: il cap. III, 4, non ha corrispondenza nel cod.).

„ 97 aggiunto.

A c. 20' è l'indicazione 2<sup>us</sup> liber, che comincia col capitolo senza numero: *De culpabili humane conversationis progressu* (Migne, II, 1). A c. 41, dinanzi al cap. 80: *De munditia cordis* (M., II, 41), è scritto in rosso poi cancellato: *Tertia pars libri*.

Il cap. 87, aggiunto (cc. 53—54), s'intitola: *De divino iudicio exempla in veteri et novo testamento et vindicta transgressorum legis dei in hoc seculo*. « Initium omnis peccati est superbia || Multa quidem alia innumerabilia veraciter dici possent, set hec dicta sufficiant ».

« Exp'icit liber domini Innocentii pp. tercii de contemptu mundi. Laus deo et Marie matris (sic) eius ».

## 111 (183. — 115).

## Miscellanea.

Cartac., sec. XV, m. 0,142 × 0,098, di carte 60, di linee scritte 17 per pag., in quadd. di dieci carte ciascuno, col richiamo nell'ultima pag. Scrittura tutta di una mano.

In principio è una guardia membranacea, con questa annotazione: « Ex dono fratris Augustini de Verona ordinis predicatorum mihi fratri Petro de Verona eiusdem ordinis Congregationis Lombardie ». E a c. 57: « Ex dono fratris Augustini de Verona ec. mihi fratri Petro ec. concessus iste liber est perpetuo ec. ». Dello stesso frate Pietro, a c. 56', è questo ricordo: « Ego frater Petrus de Verona ordinis predicatorum Congregationis Lombardie et frater Cyprianus eiusdem ordinis ingressi sumus in santa ac confirmata religione divi Dominici observantie. 1527, die 23 marcii in nocte hora 7, in Capitulo Anunciationis ». A c. 60—60' è quest'annotazione, scritta tre volte da tre mani diverse: « Conventus S. Anastasiae de Verona ordinis praedicatorum ». — Provenienza Gianfilippi, n. 239 (D).

Legatura moderna in cartoni con dorso di cuoio.

- I. LEONARDI ARETINI *Isagogicon moralis disciplinae ad Galeotum Ricasolanum*. « (S)i, ut (*corr. erroneamente d'altra mano*: Sicut) vivendi, Galeote, sic etiam bene vivendi cura nobis esset || Si ergo beati esse volumus operam demus ut boni simus, virtutesque exerceamus. — Τέλος. — Deo gratias. Amen. Finis. — Nomen meum non pono quia me laudare non volo » (cc. 1—30).
- II. IERONIMUS *ad Colantiam, ne etiam religionis causa uxor virrum dimitat* (sic). « (V)etus (*corr. come sopra*: Testus) scripture celebrata sententia est esse pudorem quo gloria invenitur et gratia || neve minus exemplo quam verbo doceat cumque aliis predicaverit ipse reprobetur a domino. — Τέλος. Amen ec. ». (Cfr. il n. XXXV del Cod. 59 di questa Collezione) (cc. 31—51').
- III. GUARINUS *clarissimo iuriconsulto Madio S. p. d.* « Quanta me benevolentia et caritate usque a puero complectaris || Si que preterea exornationes inter iacent, eas faciles perspicias. — Τέλος. Amen » (cc. 52—54').
- IV. Orazione per un matrimonio. (Gli sposi *Bertolameus et Zilia* sono nominati a c. 56). « Cum multa sint, magnifici viri et cives egregii, quae hominibus in vita laudari soleant, matrimonium in primis videri debet || faciat multis bonis et pulcris esse nepotibus. — Τέλος. Amen » (cc. 55—56).

Nel tergo della guardia membranacea anteriore e nelle pagg. 56', 57, 59, 60, rimaste bianche, sono vari « excerpta » di mano di frate Pietro da Verona, oltre le già notate indicazioni del possesso.

112 (185. — 117).

**Biagio de' Pelacani, Questioni sui libri Meteorologicorum  
d' Aristotele.**

Cartac., sec. XIV, m. 0,290 × 0,217, di carte 59, a due colonne, in quadd. di dieci carte l'uno, salvo l'ultimo di cui ne restano nove. Scritto nel 1389 da Barnabuccio de Faverio in Monselice presso Padova; con un rubricario scritto nel 1470 in Venezia da Girolamo Lamberti di Brescia, che fu possessore del cod., e ne numerò le carte da 1 a 60; ma la 59 attualmente manca con mutilazione del testo. — Ha due guardie membranacee, che contengono frammenti d'una commissione di Michele « Mauroceno » (Morosini) doge di Venezia a Vitale Lando, capitano delle galee venete in viaggio per Alessandria, colle istruzioni pel governo delle medesime, data « die xij septembris quinte inditionis » (1382); e altri appunti.

Provenienza Gianfilippi. Segnature: 132. DV, 19. 247 (D). — Annotazione nel tergo della guardia membran. posteriore: « d. Yhs. Liber iste Metaurorum est magistri Hieronymi de Lambertis Brixiani ».

Legatura in assi con dorso di cuoio: rimane una borchia metallica con l'impressione d'un Agnusdei.

La prima Questione (c. 1) è: « (Q)ueritur primo iusta principium primi libri Methaurorum Aristotelis, utrum iste mundus generabilium et corruptibilium gubernetur a celo *ec.* »; l'ultima (c. 59): « (U)trum in quolibet mixto perfecto predominetur terra vel aqua vel ambo *ec.* ». Finisce il libro (c. 60): « Expliciunt *Questiones totius libri Methaurorum*, recollecte sub reverendo et excellenti artium doctore magistro BLAXIO DE PELACANIS de Parma, et scripte per me Barnabutium de Faverio in Monte Silice, tempore quo pestis vigeabat Padue, et hec,\* annis domini currentibus M° ccc lxxxviiiij, die xxvij.<sup>a</sup> sectembris. Amen. Amen. Amen ».

Un'indice delle *Questiones in hoc opere existentes, per ordinem inferius scripte et ad quot folya anotate*, è scritto in una carta incollata nell'interno della coperta posteriore del cod., con questa annotazione: « Rubrica scripta per me Hieronimum de Lambertis de Brixia die 2° ianuarii 1470. Venetiis in domo d. Iohannis Philippi de Aurelio, sub magnifico domino Dominicho Bragadino, nobili patricio veneto, philosofo, theologo clarissimo, artiumque omnium liberalium doctore prestantissimo etc. ».

## 113 (186. — 118).

**Iacopo Zabarella, Commentarî sul libro ottavo della Fisica d' Aristotele.**

Cartac., sec. XVI fine, m. 0,201 × 0,150, di carte 160. Scrittura corsiva italiana tutta d' una mano.

Provenienza Gianfilippi. Segnature: 151. 73. 248 (D).

Legatura in cartapeccora con frammenti di lacci di lino.

*In 8<sup>um</sup> Librum Physicorum Aristotelis Commentaria excellentissimi IACOBI ZABARELLAE, anno 1585.*

Sono ottanta Lezioni. « Antequam ad textum accedamus duo breviter cognoscenda vobis sunt, primum quid egerit Ar. in septem precedentibus libris, deinde quid acturus in hoc 8. || nec non testimonio Simplicii approbantis sententiam Alexandri. Atque haec sufficiant pro expositione octavi libri Physicorum. — Laus Deo, beataeque Virgini Mariae. — Finis ».

## 114 (187. — 119).

**Ocello Lucano. Ludovico Nogarola.**

Cartac., sec. XVI, m. 0,221 × 0,155, di carte 89. Quadd. undici di otto carte ciascuno, salvo il primo ch'è di dieci e l'ultimo di sette, segnati originalmente in prima pagina da A a L, coi richiami in tutte le pagine: gli ultimi due quadd. sono corrosi negli spigoli del margine interno con poco danno nel testo. Autografo, an. 1557-58.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante, n. 249 (D). — Cfr. G.B. Carlo Giuliani in *Archivio Veneto*, VII, 1, p. 157, cod. 237.

Legatura in cartoni con dorso di tela.

« Iesus Maria ». OCELLUS LVCANUS, *de Universi natura*. LVDVICO NOGAROLA *Com. Veronensi interprete*. XXI Novembr. M D LVIJ. *Eiusdem NOGAROLAE Epistola super viris illustribus genere Italis qui grece scripserunt* (c. 1).

(Cfr. l'ediz. OCELLI LVCANI, *de Unicersi natura Libellus*, LVD. NOGAROLA *Com. veronensi interprete*. XII ianuarii M D LVIII. *Eiusdem NOGAROLAE Epistola super Viris illustribus genere Italis, qui graece scripserunt*. Venetiis, Io. Griphius excudebat, M D LIX. 4°. — Il testo del cod., che dalla qualità della scrittura, e dalle correzioni e varianti, desumiamo (come anche testimonia il Giuliani) essere autografo, non ha servito immediatamente alla stampa, ma ha ricevuto prima una nuova recensione).

I. *Ampliss. Cardinali et illmo Carporum Principi Rodulpho Pio LVD. NOGAROLA Com.* (cc. 2 — 4). — *De Ocello Lucano*. Testi-

monianze greche e latine (cc. 4'—6'). — "Ὀκελλος ὁ Λευκανός περὶ τοῦ παντός. OCELLUS LUCANUS, *de universitate rerum*. Testo greco diviso in paragrafi; versione latina intercalata al testo; annotazioni latine (cc. 7—70).

(Ediz. cit., pp. 3—5; 9—10; 11—49).

- II. *Adamo Fumano canonico veronensi*. (Questa intitolazione è sostituita all'altra *Augustino Lippomano ill.<sup>mo</sup> Verone episcopo*, cancellata). « Cum proxime || sit superatura. — Die 23 ianuarii 1558 » (cc. 70—87'). — Aggiunta autografa: « Ortum item habuit ex Messana Siciliae civitate Euhemerus || eorum mortes et sepulturas demonstrando, ipsum atheum et γέρροντα ἀλαζόνα η[ψη]cuparunt » (c. 88—88'). A c. 89' sono scritti d'altra mano: un paragrafo aggiunto concernente « C. Acilius » e un frammento su « Fabius pictor », estratto dal principio del relativo paragrafo che è a cc. 79'—80. Di questa stessa mano è un'aggiunta marginale a c. 71'.

(Ediz. pp. 51—61. In questa la lettera non ha data: l'aggiunta autografa sopra notata è introdotta nel testo stampato, a p. 59, tra i paragrafi « Extitit et alius Timaeus » e « Postremo sculus etiam fuit Epicharmus », che nel cod. stanno a c. 84—84'; e il paragrafo « C. Acilius » (c. 89') a p. 57.)

## 115 (188. — 120).

### Miscellanea.

Cartac., sec. XV, m. 0,337 × 0,230, di carte 70, a due colonne, in quadd. di dieci carte: le tre ultime carte sono bianche. Scrittura semigotica di una sola mano, con alcune lettere iniziali miniate.

In due antiche guardie cartacee sono frammenti di un libro di conti riferentisi a persone e a luoghi di Lombardia (*Leucho, Messagio, Carate* ec.). — Di più, sul retto della guardia posteriore, di mano diversa è notato: « Liber iste de naturis rerum constat mihi qui ipsum feci scribi et compleri, lb. xxxj t. ».

Provenienza Gianfilippi. Segnatura: 250 (D). — Cfr. Delisle, *Mss. Libri Laur.*, pp. 46—49.

Legatura in cartone con dorso di cuoio.

- I. Enciclopedia naturale sotto il nome di L. A. SENECA.

Indice dei capitoli. « Primo generaliter de 7<sup>em</sup> regionibus || De spondilibus. — Expliciuunt *Capitula de Naturis* LUCH ANNEY SENECE Cordubensis, Fortini Stoyci discipuli » (cc. 1—3).

L'opera è divisa nelle seguenti sezioni:

1. *De 7<sup>em</sup> regionibus* (cc. 4—4').
2. *De spera et motu eius* (c. 4').
3. *De planetis. — De cursu planetarum* (cc. 4'—7).

4. *De passionibus aeris* (cc. 7—8').
  5. *De 4<sup>or</sup> elementis* (cc. 8'—12)
  6. *De quadrupedibus animalibus* (cc. 12—18').
  7. *De avibus* (cc. 19'—25').
  8. *De monstris marinis* (cc. 25'—26').
  9. *De piscibus* (cc. 26'—28').
  10. *De serpentibus* (cc. 28'—31).
  11. *De vermibus* (cc. 31—34).
  12. *De arboribus* (cc. 34—39').
  13. *De herbis* (cc. 39'—42').
  14. *De lapidibus preciosis* (cc. 42'—47).
  15. *De sculpturis lapidum.* — *Subsequuntur Relationes antiquorum scriptorum de sculpturis lapidum.* — *Sequitur libellus cuiusdam philosophi iudeorum, THETEL nomine, qui scribit ipsum libellum de sculpturis ec. Hunc igitur libellum THETEL transtullimus in tacinum* (sic! l. *latinum*). Com.: « Quando invenitur lapis ». — *Benedictio lapidis* (cc. 47—48').
  16. *De metallis* (cc. 48'—49).
  17. *De fontibus*, col loro significato allegorico (c. 49—49').
  18. *De partibus et membris corporis humani* (cc. 49'—54).  
 « Sermo generalis de 7<sup>em</sup> regionibus. Et primo dicendum est de 7<sup>em</sup> regionibus aeris et earum humoribus. Septem sunt regiones aeris, ut dicunt phylosophi, sub firmamento celi || Spondilia sunt fulcimenta renum *ec.*; ut tota machina compressa convenienter ac firmiter in firmioribus fulciatur. — Liber hic explicit. Deo gratias. Amen ».
- II. (UGOLINI DE PARMA *Philogenia, Comedia*).
- Argumentum.* (Ne correggiamo, trascrivendolo, l'interpunzione).  
 « Philogeniam cum amaret Epiphebus perdit, suasu et precibus eam noctu tandem domo abduxit et clam parentibus. Cumque quereretur urbe tota, ad Euphonium traducta est, porro ad alium, ut lateret. Hic ubi vidit Epiphebus Philogeniam apud se esse non posse diutius, hanc pro virgine Gobio dat uxorem astu suo et Servie lene figmentis. Itaque disposatur Philogenia, et Gobius potitur ea uxore ».
- « *Epiphebus. Nicomius.* Vere hoc possum dicere, mi Nicomi, in amore me perditum || *Salinus.* Fiat. Tur. lu. ru. tu. tu. Vos valet et plaudite. Alphius retesui. — Deo gratias. Amen. — Expleta fuit Comedia illius ardui et spendidissimi ingenii domini Ugolini de Parma, Lescum (*l. legum*) scolaris » (cc. 55—63).
- III. POGII FLORENTINI *Questio pulcra: Qui tenetur refferre gratias in conviviiis, an rogati ad convivia, an qui vocant ad convivium?*



« Quo primum anno Nicolaus pontifex quintus pestis causa Fabianum picenum oppidum secessit || ne vobis nimium deberem. — Explicit. Deo gratias. Amen » (cc. 63' — 64').

- IV. *Eiusdem* POGII FLORENTINI *Questio: Quid sit preferendum, an ars physicalis, an leges civiles?* « Dubitavi, inquam, multociens utra prestantior esset ac nobilior || numquid tantum honoris aut dignitatis, quanta est vestra opinio, mereatur » (cc. 65 — 67).

116 (189. — 121).

### Maestro Ruffino, Liber de virtutibus herbarum.

Membran., sec. XIV, m. 0,370 × 0,260, di carte 118. Quadd. dodici: il primo, di sedici carte, scritto a tre colonne per pagina, contiene l'indice; gli altri sono generalmente di dieci carte l'uno, a due colonne per pagina, col richiamo nell'ultima: ma il settimo è d'otto (cc. 67—74); e l'ultimo di quattro (cc. 115—118). Scrittura gotica, con lettere iniziali miniate e fregiate a oro e colori; con giunte e correzioni marginali della stessa mano che ha scritto il testo, e con postille d'altre mani.

Provenienza Gianfilippi, n. 251 (D).

Legatura moderna in pelle scura con dorature nei tagli e titoli dorati nel dorso.

*Liber de virtutibus erbarum et de compositionibus earum, compillatus per summum doctorem magistrum RUFINUM de dictis summorum phylosophorum DIASCORIDIS, CIRCAINSTANTIS, MACRI, ALEXANDRI, SALERNI et YSAAC, et quamplurium aliorum doctorum.*

È preceduto da una tavola alfabetica delle materie, con questo titolo: *Incipit tabula rubricarum et capitulorum totius libri cum suo numero, qui est apositus unicuique per se, per quem melius et facilius poterit inveniri de virtute erbarum et aliarum rerum circa quamlibet infirmitatem et morbum curandum per se* (cc. 1—16).

Il libro è disposto per alfabeto da *Absinthium* a *Zodiacus*, con un breve prologo, dove l'autore dice: « Et ideo ego Ruffinus in civitate Neapoli et in civitate Bononie meum animum multipliciter applicui, ut ex septem artibus scientie caperem margaritam *ec.* Et ideo habita per me scientia ex stellis a magistris, cogitavi de inferioribus, scilicet de herbis, scientiam perfecte et plenarie perscrutari *ec.* Summam (*l.* Sumam) igitur principium ab A., componendo A. cum B., item A. cum C., postea cum D., item cum E. et F. et G. etc., et sic de omnibus litteris Abecedarij. Et colligam ex dictis sapientum antiquorum, describendo virtutes herbarum et operationes earum in corporibus inferioribus, secundum quod experimentati sunt et veritatem de ipsis inve-

nire potuerunt. Et primo inducam dicta Dioscoridis, secundo Circainstantis, tercio Macri, quarto Alexandri phylosophi, quinto magistri Salerni, sexto Ysaac, septimo de synonymis dicam, octavo » (Così senz'altro il cod. Notisi anche, che i nomi citati nel libro sono assai più numerosi di quelli indicati in questo Prologo).

« Cum enim Deus ineffabili misericordia corpus perfectum || Optimum experimentum de bardana et probatissimum contra arthriticum dolorem podagricum et cyragricum. Radix bardane decoquatur in vino ex quo paciens comentetur. Alex. » (cc. 17 — 118).

117 (190. — 122).

### Ricettari di medicina e d'alchimia. Estratti d'opere di Raimondo Lullo.

Cartac., sec. XV, m. 0,230 × 0,167, di carte 70, (numeraz. ant.), delle quali bensì mancano le cc. 1 e 10, prima e ultima del primo quaderno: gli altri quadd. sono tutti di dieci carte: il cod. è mutilo in fine. Scrittura italiana di più mani.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnature: 1013 (rosso). 183. 252 (D).

Legatura in cartoni coperti di pelle.

#### I. Ricettario scritto parte in italiano dialettale, parte in latino (cc. 2-9').

La prima ricetta è: « Elletuario valle a doia del malle della costa: elli humilia tuti li dolori del stomacho, tole via la stretura del petto e tutte le chautelle descendente da la testa, libra la febra quartana e molte altre infermità ». — A cc. 2'—3 è una Lettera di ANTONIUS CERMISONUS *medicorum princeps ad illustrem senatorii ordinis virum equitemque magnanimum d. Iacobum Antonii Marcello*, che contiene una « Medicina santissima, la qualle molifica le gotte ec. » — L'ultima ricetta, c. 9—9', è pure in forma di lettera: « Carissime ut frater honorande salutem. Magister Christoforus noster de Lendenaria mihi naravit quod magister Laurentius eius frater habet quandam passionem et talem quod per virgam emittit materiam albam || demum ponatur peditum unguentum vel cerotum super canphoram ».

#### II. *Incipit Quinta essentia*. « Dixit Salamon Sapientie cap.º 7.º Deus dedit michi scientiam veram omnium que sunt || nichil efficacius spasmus tollit quam nobilissima 5. essentia, vel in eius absentia aqua ardens. Amen. — Deo omnipotenti pariter et filio et spiritu (sic) sancto sit laus per infinita secula seculorum amen. — Explicit *Liber aureus* RAYMONDI ordinis sancti Francisci etc. » (cc. 11 — 42).

Segue: *Ad extrahendum quintam essentiam de Celidonia, que valet ad omnes egritudines et omnia vicia senetutis* ec. « R̄. Celidonia cum radicibus, foliis et floribus || quod, si cum humiditate mercurii vel arsenici cummisceatur, fiet elixir super mercurium, una pars super mille » (cc. 42' — 43).

- III. Altro ricettario come sopra. « Vinum extinctionis auri habet proprietatem magnam || *A far argento fino a tutta prova, secondo che mi giurò uno frate carmelitano.* R̄. uno vaso de terra ec. cum sal et aceto » (cc. 43' — 53').

Altre ricette, in latino, sono a c. 67; e altre, latine e volgari, in una carta incollata nell'interno della coperta posteriore.

- IV. *Magia sive magica* RAYMUNDI IULII. (È una pagina tutta cancellata) (c. 54).
- V. *Practica* RAYMUNDI IULII *de vero lapide.* « Compositio aque vite || et lauda deum » (cc. 54' — 57').
- VI. *Lapidarius* RAYMUNDI IULII. « Omissis preambulis || tingere in infinitum. Deo laus. Amen » (cc. 58 — 67).
- VII. *Opera a Raymondo Iulio edita quousque reperi, sunt hec:* « 1. Libri tres 5. essentie. 2. Tabule super eisdem. 3. Testamentum. 4. Tabule super eodem. 5. Codicillus. 6. Apertorium testamenti. 7. 8. Magicha parva et magna. 9. Anima lapidum preciosorum. 10. Anima metallorum. 11. Liber lucis. 12. Liber mercuriorum. 13. Lapidarius. 14. Vademecum. 15. Theorica. 16. Chronica. 17. Practica sermocinalis. 18. Practica lapidis maioris in tres partes distincta. 19. Epistola abbreviationis. 20. Epistola accurationis. 21. Liber de causis. 22. Liber philosophorum. 23. Liber aureus. 24. Bellator. 25. Liber conservationis vite humane. 26. Tractatus aquarum medicinalium. 27. Figura arboris. 28. Logica. 29. Tabule fermentorum. 30. Figura tincturarum. 31. Litere alphebetales. 32. Figura tabularum. 33. Liber novi luminis. 34. Speculum operis philosophalis. 35. Anima artis. — 38. De natura metallorum ». (Quest' ultimo numero è aggiunto più tardi) (c. 67).
- VIII. Ricettario, in lingua volgare, mutilo in fine. Il primo capitolo è: *Questo si è el modo daffare la polverina odorifera <zoè polvere de ciperi> da Napoli in perficione, et è probata.* L'ultimo: *Questo si è el modo da fare lo pastello.* « R̄. lbr. j. de usne (sic) de querce overo de pino || tanto che ti pareranno belli, servando tute le lavature\* » (cc. 67' — 70').

## 118 (191. — 123).

## Scritti di Raimondo Lullo.

Cartac. e membran., sec. XV, m. 0,205 × 0,150, di carte 60. Quadd. cinque, ciascuno di dodici carte, delle quali le due esterne sono membranacee; i primi quattro quadd. sono designati colle lettere *a, b, c, d*, colla numerazione dei fogli da 1 a 6, e col richiamo nell'ultima pagina: l'ultimo quad., tutto di carte bianche (cc. 49—60) non ha registrazione. Elegante scrittura semigotica con iniziali rosse. Lo scrittore Cornelius Boscarinus de Almania si sottoscrive a c. 34' colla data 1471.

Provenienza Gianfilippi. Segnature: 144. 253 (D). — Nel marg. infer. della c. 1 si legge: « PP. Resum Veronae S. Antonii. (G. 156, cancellato.) M. 33 ».

Legatura in assi con dorso di cuoio.

- I. *Primus liber de consideratione quinte essentie omnium rerum transmutabilium. In nomine domini nostri Iesu Christi. Incipit liber de famulatu phylosophie Evangelio domini nostri Iesu Christi et pauperibus evangelicis viris.* « Dixit Salomon || aqua ardens. — Deo omnipotenti patri et filio et spiritui sancto sit laus per infinita secula. Amen. — Explicit liber de consideratione quinte essentie omnium rerum transmutabilium, pauperibus et evangelicis viris erogatus. Deo gratias » (cc. 1—32').  
(Cfr. il cod. preced., num. II).
- II. *Sequitur tractatus de Balsamo.* « Oleum benedictum unum ex secretis phylosophorum occultis || balsamum enim terbentina et mel eiusdem sunt spissitudinis. — Laus Deo. — Cornelius Boscarinus de Almania ss.º 1471. 22º martii » (cc. 32'—34').
- III. *Liber RAIMUNDI ad amicum suum.* « Pater mi clementissime, dixi ergo tibi quod oportet prius corpora in primam materiam reducere || et cum ad hoc perveneris, lauda Iesum Christum creatorem altissimum super omnia que tribuit tibi. Amen. — Explicit *Methodus directus.* Deo gratias » (cc. 35—47).
- IV. Estratto da GEBER, *cap.º 70.* « Probamus itaque perfectum || argentum vivum suscipere » (c. 48).

## 119 (193. — 125).

## Testamentum Hadrianeum.

Cartac. sec. XVII, m. 0,196 × 0,146, di carte 16, delle quali l'ultima è bianca.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnature: 154 (in prima pag.). 1022 rosso; 498 (nella coperta anteriore). 256 (D).

Legatura in cartoncino.

- I. *Testamentum Hadrianeum de Aureo Philosophorum Lapide*. « Quivi tuo n'hai, se ti piace, o Lettore, un tesoro ritrovato con gravi cure e fatiche || se da cattivi verrà contaminato con uso perverso, egli quelli augura cadano come ingrati nelle pene dell'orco eternamente. — Hor così finiti i misterii di questa sacra pietra siano tuoi, o candido Lettore, e'l Testamento d'Adriano, che con quel nome stesso che fu principiato, cioè di Dio, anco solennemente io chiudo » (cc. 1—14').
- II. *Aureum Seculum Redivivum*. « Io cercai, ritrovai, sovente nettai, e congiunsi, maturai, e d'indi ne segui la tintura dorata, che hora si dice il Centro del mondo || un punto divinamente venutoci dal cielo ». — Segue una figura cabalistica, con questa scritta in più giri: « Ex unius radicis duobus salibus || quod dicitur MVNDI CENTRUM » (c. 15).

120 (194. — 126).

### De Argiropeia et Crisopeia.

Cartac., sec. XVI fine, m. 0,290 × 0,200, di carte 177 (delle quali sono bianche le cc. 11, 15, 70, 93, 141); più, varî carticini scritti, che abbiamo numerati 106\*, 109\*, 112\*, 113\*, 114\*, 115\*. Scrittura corsiva tutta di una mano.

Provenienza Gianfilippi, n. 257 (D).

Legatura moderna in cartoni con dorso di cuoio.

*De Argiropeia et Crisopeia. Nobil dno Doctore THOMA VOGISBERIENSE (?) compilante*. Sono estratti di vari trattati concernenti le materie indicate nel titolo, con numerose annotazioni marginali del compilatore. « *Incerti Authoris, fol. 614. ec. De Clavibus Hermeticis*. Dupla est clavis: una aperit, altera claudit || mirabiles dissolutiones fieri posse non dubito » (cc. 1—177').

121 (196. — 128).

### Paolo Veneto, Summa naturalium.

Cartac., sec. XV, m. 0,270 × 0,200, di carte 198, a due colonne per pag.: una numerazione originale di cc. 1—176 va d'accordo colla moderna sino a c. 142; poi, per il salto d'una carta, rimane addietro d'un numero. Scrittura scolastica minuta, di due mani (ved. più sotto), con maiuscole iniziali gotiche a colori. Nella prima pag. la P iniziale è miniata e circondata da un ricco fregio a oro e colori, che si distende per tre margini. In basso sono due stemmi: uno d'azzurro con una rosa d'argento sotto un cavalletto del medesimo; l'altro parimente d'azzurro entrovi una B d'oro accostata da una colomba d'argento.

Provenienza Gianfilippi. Segnatura: n. 259 (D).

Legatura in cuoio di color naturale.

- (PAULI VENETI *Summa Naturalium*. — Cfr. l'ediz. di Venezia, per Bonetum de Locatellis, 1503. — Secondo questa, e secondo la *Tabula capitulorum*, che è in fine del cod., riordiniamo la disposizione delle sei parti dell'opera, che nel cod. hanno quest'ordine: I, II, IV, V, VI, III. Quest'ultima fu forse omessa a suo luogo per dimenticanza, e aggiuntavi dopo da altra mano contemporanea e similissima, dopo la rubricazione del codice (che nelle altre parti ha le lettere iniziali colorate e in questa ne manca) e prima della paginazione originale. Notisi anche che tra le cc. 157 e 158 è stata tagliata una carta che doveva contenere la fine della parte VI, forse con un « Explicit » definitivo. Ora questa fine, dalla parola « perfectior » a « saecula saeculorum amen », la seconda mano l'ha ricopiata in principio della c. 158, sopprimendo l' « Explicit »; poi, dopo un breve spazio bianco, ha cominciato a scrivervi la parte III omessa. Della stessa seconda mano sono i numeri arabi dei capitoli e delle pagine e gl'indici).
- I. (*Liber phisicorum*. — Ediz. parte I, cc. 1—23). Capitoli 40, con un proemio. « Plurimorum astrictus precibus || secundum philosophum et commentatorem 3.<sup>o</sup> de anima. — Explicit prima pars Summe naturalium acta per magistrum Paulum de Veneciis ordinis fratrum heremitarum beatissimi Augustini. Amen » (cc. 1—34).
  - II. (*Liber de celo et mundo*. — Ediz. parte II, cc. 23—36'). Capitoli 24. « Finita parte in qua de motu agitur || leviora super graviora quare etc. » (cc. 34—54).
  - III. (*Liber de generatione et corruptione*. — Ediz. parte III, cc. 36'—50). Capitoli 27. « Tractaturi de generatione et corruptione || quibus dicitur correspondere una potentia. Et sic est finis » (cc. 158—175).
  - IV. (*Liber metheororum*. — Ediz. parte IV, cc. 50—66). Capitoli 30. « Necessè est mundum || habundantis et supervenientis et cetera » (cc. 55—78).
  - V. (*Liber de anima*. — Ediz. parte V, cc. 66—92'). Capitoli 42. « Quoniam scientia de anima || materiales sive immateriales, quare etc. » (cc. 78—114).
  - VI. (*Liber methaphysice*. — Ediz. parte VI, cc. 92'—126). Capitoli 43. « Naturalium pars ultima || premium tantorum latorum donare dignetur per infinita secula seculorum. Amen » (cc. 114—158). *Tabula capitulorum libri phisicorum hic contentorum* (c. 176—176'); *libri de celo et mundo* (cc. 176'—177); *libri de generatione et corruptione* (c. 177—177'); *libri methaurorum* (c. 177'); *libri de anima* (cc. 177'—178'); *libri methaphysice* (cc. 178'—179). — Segue un altro indice generale per alfabeto (cc. 180—198).

## 122 (195. — 127).

Paolo Veneto, Parti prima e quinta  
della *Summa naturalium*.

Cartac., sec. XV, m. 0,209 × 0,146, di carte 117, a due colonne per pagina. Quadd. dieci, segnati da *a* a *k*, dei quali *a—c* (cc. 1—42) sono di quattordici carte ciascuno; *d—h* (cc. 43—102, delle quali la 54 è bianca), di dodici; *i* (cc. 103—112), di dieci; *k* (cc. 113—117) è mutilo della prima carta con danno del testo, e ne ha sole cinque segnate *k. 2, k. 3, k. 4, k. 5, k. 6*. Scrittura scolastica di mano di maestro Pietro da Verona degli anni 1475 e '76.

Provenienza Gianfilippi, n. 258 (D).

Legatura moderna in cartoni con dorso di cuoio.

- I. (Cfr. il cod. preced. parte I). — « *Explicit Liber phisicorum summatim a magistro PAULO VENETO ordinis heremitarum. 1475, die v<sup>a</sup> decembris. Verone. — Laus deo, cui nos commendet Maria virgo. — Magister Petrus Veronensis, ordinis servorum sancte Marie, scripsit* » (cc. 1—53).
- II. (Cfr. il cod. preced., parte V). — « *Et hec de anima dicta sufficiant. — Finis. — Laus deo, cui nos commendet Maria virgo. 1476, prima martii. — Explicit Liber de anima summatim magistri PAULI VENETI ordinis heremitarum. Magister Petrus Veronensis, ordinis servorum sancte Marie, scripsit Veronae pro suo usu* » (cc. 55—117).

(Per mancanza di una carta tra le cc. 112 e 113, il testo è mutilo dalle parole « *sicut (sensus communis)* » (ediz. cap. xxxix, c. 90, col. 1<sup>a</sup>, lin. 57; cod. preced. cap. 39, c. 110', col. 2<sup>a</sup>, lin. 16) alle parole « *sed etiam ex opere sensus* » (ediz. cap. xl, c. 90', col. 1<sup>a</sup>, lin. terzultima; cod. preced. cap. 40, c. 111, col. 2<sup>a</sup>, lin. 31).

## 123 (197. — 129).

## Opuscoli d' alchimia.

Bastardello cartac., sec. XVIII, m. 0,285 a 0,293 × 0,100 circa, di carte 307: nelle cc. 17—48 ricorre una numerazione originale da 1 a 33. La scrittura è corsiva sino alle ultime linee della c. 81', poi stampatella.

Provenienza Gianfilippi, n. 260 (D).

Legatura moderna in cartoni con dorso di cuoio.

- I. *De Alchemia Expositio Librorum Gebri et Raimundi Lulii. Cento e ventinove proposizioni di Gebro e di Lulio per retamente intendere li Libri Condacibili d' incerto Autore, tradotte dal latino*

- in italiano pure da incognito.* « 1. Geber ingegnosamente scrisse i suoi libri || 129. Il Vetro è la maggior vil pietra ritrovata e famosa » (cc. 1—16).
- II. *La Luce oscurata di sua propria natura risplende. Vera Teorica della Pietra Filosofica, descritta in verso italiano, e da Autore innominato in grazia di suo Comento ampliata latinamente. Poscia tradotta in prosa italiana da persona pur incognita* (sostituito poi dalla stessa mano: *da <me> ANDREA MAGNI*).
1. *Prefazione al Lettore.* « Tanti libri parte prodotti alle stampe || la volontà di lui che regna e regnerà ne' secoli de' secoli. Sta' sano » (cc. 17—20').
  2. *Ai veri sapienti si discorre teoricamente sopra la compositione della Pietra de' filosofi. Canzone prima di Fra MARC' ANTONIO CRASSELLAME chinese.* « Era dal nulla uscito || Che sol legga in risposta. Opra, che 'l sai » (cc. 20'—21'). — *Che il Mercurio e l'Oro del volgo non sono l'Oro et il Mercurio de' Filosofi ec. Canzone seconda.* « Quanto s'ingannan mai gli uomini ignari || Pria negreggiar che biancheggiar dobbiamo » (cc. 22—23). — *Si consiliano gli alchimisti inesperti a desistere dalle sofistiche loro operationi tutte contrarie a quelle che n' insegna la vera filosofia nella compositione della gran medicina universale. Canzone terza.* « O voi che a fabricar l'oro per arte || Decoce l'or che in Elisir matura » (cc. 23'—24').
  3. *Proemio sopra le tre Canzoni di Fra Marc' Antonio Crasselame chinese. Spiegazioni fatte alle parole oscure del detto Autore da Persona ignota nel Libro, dove si premette un Proemio qual'è del seguente tenore.* « Sono molti anzi tutti || e con replicata lectione rilegano » (cc. 25—51).
  4. *La luce oscura di sua natura riluce ec.* (Comento alle Canzoni, in dieci capitoli). « L'opera completa della creazione || e sopra tutte le cose tema giudice Iddio » (cc. 51—307').

124 (198. — 130).

### Gio. Michele Alberto da Carrara, De constitutione mundi.

Cartac., sec. XV, m. 0,310 × 0,206, di carte 150 (delle quali le ultime due sono bianche), a due colonne per pag., in quadd. di 10 carte ciascuno. Scrittura minuscola acuta, con figure astronomiche nei margini inferiori.

Provenienza Gianfilippi. Segnatura: 261 (D).

Legatura originale in pergamena, con questo titolo nel dorso: [De Con]stitutione Mundi Ioīs Mich.<sup>lis</sup> Carariensis. Originale Manuscriptum.



IOHANNIS MICHAELIS ALBERTI CARARIENSIS *excellentissimi philosophi ad prestantissimum principem Bonifacium Marchionem Montis Ferati opus inclytum de constitutione mundi feliciter incipit.*

L'opera ha un prologo (cc. 1—2'), ed è divisa in quattordici trattati. — I. *De mundo* (cc. 2'—9). II. *De planetis* (cc. 9—17'). III. *De motibus planetarum* (cc. 17'—35). IV. *De eclypsi* (cc. 35—37'). V. *De 8.<sup>a</sup> spera* (cc. 37'—42). VI. *De nominibus planetarum* (cc. 42—52). VII. *De ortu signorum* (cc. 52—64'). VIII. *De spera activa et passiva* (cc. 64'—77). IX. *De viventibus* (cc. 77—101'). X. *De ratione numeri elementorum* (cc. 101'—110). XI. *De elevatione quartae habitabilis terrae* (cc. 110—114'). XII. *De climatibus* (cc. 114'—122). XIII. *De impressionibus mirabilibus* (cc. 122—133). XIV. *De impressionibus aeris metrolagicis* (sic) (cc. 133—150).

« Inter gravissimos ac flagitiosissimos errores || ut te duce dignus oculis posteriorum videatur. Laus deo ».

125 (199. — 131).

### Commentario sulla Fisica d'Aristotele.

Cartac., sec. XV, m. 0,345 × 0,235, di carte 154, a due colonne per pag.: quadd. quindici di dieci carte ciascuno, più uno supplementare di quattro carte (151—154), che sono bianche. Scrittura scolastica. La prima pagina è incorniciata con un fregio a oro e colori; nella lettera iniziale è la figura di un Lettore; e nel centro del marg. infer. uno stemma spaccato di bianco, con un grifo nascente di verde, che ha una palla (rossa?) tra le branche; e di rosso, con sei palle bianche disposte 3, 2, 1. Una larga macchia d'umidità è in tutte le carte del cod.

Provenienza Gianfilippi, n. 262 (D).

Legatura moderna in pelle scura, scrittori nel dorso in oro:  
WALTERI BURLEY COMMENTARIUS IN ARISTOTELIS LIBROS PHYSICORUM.

« In scientia vero naturali corpus mobile subiectum est, ut dictum est multociens || Sanguis etiam ex se generatus est spiritum (*sic*), et constat per terrestre et \* » (cc. 1—150').

126 (200. — 132).

### Icones animalium.

Cartac., sec. XVII, m. 0,330 × 0,205 circa, in tre tomi. — I, cc. 1—426 numeraz. ant.: mancano le cc. 51 e 189. — II, cc. 1—317 numeraz. ant.: manca la c. 16; la 104 è doppia, e tra le cc. 159 e 160 ne sono incluse sedici, la prima delle quali è numerata 323. — III, cc. 1—327 numeraz. ant.: la c. 259 è doppia. — Le figure sono

quasi tutte delineate a penna, ma nel secondo tomo ve ne sono alcune a matita.

Provenienza Gianfilippi, n. 263 (D).

Legatura moderna in pelle giallorossa.

Imagini d'animali con brevi descrizioni. Nella prima carta del primo tomo è questa nota d'altra mano: « Dal Dottore celebre ABRAM JOEL CONEGLIANO. Disegnati da lui ».

## 127 (201. — 133).

### Albumazar, Liber coniunctionum.

Membran., sec. XIV, m. 0,295 × 0,210, di carte 114, comprese le guardie antiche e moderne in principio e in fine (cc. 1—3; 112—114) che sono bianche. La parte scritta si compone di tredici quaderni di otto carte ciascuno, a due colonne per pagina (cc. 4—107), con un quad. complementare di quattro carte (cc. 108—111). Scrittura gotica italiana.

Provenienza Gianfilippi, n. 265 (D).

Legatura in pelle con impressioni a secco.

*Hic est liber in summa de significationibus individuorum superiorum super accidentia, que efficiuntur in mondo (sic) generationis et corruptionis; de presentia eorum respectu ascendentium inceptio- num coniunctionalium et aliorum. Et sunt 8 tractatus, et 63 differentie. Editus a LIAFAR astrologo, qui dictus est ALBUMASAR. « Tractatus primus qualiter aspicitur || ipsum iam ergo complevimus totum librum. — Completus est Liber coniunctionum ex dictis ALBUMASAR IAHFAR filii Machometti Albahci cum laude dei et eius auxilio » (cc. 4—111).*

Nei margini sono note, in gran parte della stessa mano del testo.

(Cfr. l'edizione di questo libro fatta in Augusta nel 1489, col titolo: ALBUMAZAR, *De magnis coniunctionibus* ec., la quale edizione ha, in più, le figure).

## 128 (202. — 134).

### Miscellanea astrologica.

Cartac., sec. XV—XVI, m. 0,212 × 0,154, di carte 82 (con una numeraz. originale di cc. 81, essendo la prima, che contiene l'indice, non numerata): le ultime sei carte sono bianche, salvo alcuni appunti. Quadd. sette, di dodici carte ciascuno, salvo l'ultimo, ch'è di dieci. Scrittura di più mani. Il num. I, come composizione e come scrittura, può attribuirsi al 1463, la cui designazione come anno corrente leggesi a cc. 39, 41 e altrove. Dello stesso tempo circa sono i num. II e III scritti da altra mano, e di questa medesima

mano sono parecchie note al num. I; del 1510 il num. IV; del 1524 i primi due appunti riferiti sotto il num. V.

Provenienza Gianfilippi. Segnature: 115. 266 (D).

Legatura in cartone.

*Ad Tabulam Quadripartiti Ptolemaei. Explanations et commentationes.* — *Accedit Capitulum de dominio anni.* (Questo titolo è scritto nella guardia anteriore da altra mano del sec. XVI).

I. *Tabula quadripartiti Ptholemei*, coi richiami alla numerazione originale delle carte. — *In primo tractatu. Capitulum primum. In prohemio scientie iudiciorum || Capitulum 13. In significacionibus acceptis et signalibus superioribus. Tractatus 3.<sup>us</sup>* (cc. 1-1').

L'opera è divisa in due libri o trattati: del terzo, come non esiste il rubricario nella Tavola, così non esiste il testo.

Libro primo. Capitoli 23. « Inter utiliores vias || in aliis autem locis debiles sunt et vim non habent » (cc. 2-30').

*Libër secundus. De revolucionibus annorum.* Capitoli 13: aggiuntivi *Verba Hermetis.* « Iam sufficienter locuti sumus de universalibus principiis et regulis introductoriiis huius artis in libro primo. Convenit ut in isto 2.<sup>o</sup> loquamur de modo applicationis predictarum regularum || Hic enim adiunximus multa de dictis Hermetis, in quibus proficies, si Deus voluerit. — Et sic est finis, sit laus et gloria trinis » (cc. 30'-68).

II. *De domino anni.* « Conveniens est nunc scire dominum vel dominos anni || et durat tamdiu quamdiu durat aplicatio » (cc. 68'-73).

III. Tavole e formule astrologiche della stessa mano del num. II (cc. 73-75').

IV. Altra tavola astrologica, di mano più recente, colla data del 1510 (c. 76).

V. Appunti. — « Anno 1524 completo directio coniunctionis maxime pervenit ad capricornj g. 12. m. 0, 2. 6 » (c. 77). — « † Ihs. Die 17 Martii 1524. Genue » (c. 78). — Nomi di Stati coi segni celesti che vi hanno influenza (c. 82').

## 129 (203. — 135).

### Miscellanea astrologica.

Cartac., sec. XVI princ., m. 0,180 × 0,100, di carte 78 (numeraz. origin. colla c. 29 doppia): sono bianche le cc. 7, 76-78. Scrittura italica, di mano di Antonio di Federigo de'Galli, che si sottoscrive a c. 20.

Sul retto della c. 1, tutto bianco, leggesi in caratteri ebraici « zekôr » (ricordo), sópravi, in caratteri latini, il nome tetragrammato di Dio: « sciem a me forass (sic) »: nel tergo, di mano più recente: « Ad usum patris Anselmi de Mantua Confessoris et Con-

cionatoris Ordinis minorum Observantium ». — Provenienza Gianfilippi. Segnature: S. Sc. I. 114. 268 (D).

Legatura antica in cuoio con impressioni a secco. Nelle antiche guardie membranacee sono frammenti di un trattato giuridico, in scrittura gotica italiana del secolo XIV.

- I. Tavole astrologiche (cc. 1'—6).
- II. *Flores HERMETIS incipiunt*. « Dixit Hermes quod sol et luna omnium viventium vita sunt || Hiis et in aliis que tradidi, cum sobrietate utendo, nunquam peccabis cum dei auxilio. Amen. — Finis. — Antonius Federici de Gallis ss. » (cc. 8—20).
- III. *Declaratio Nominum Astrologorum*. Aggiuntovi un paragrafo sulla luna in relazione colla terra. « Elevationes quatuor modis intelliguntur || et ibi aliud genus hominum simili modo inveniri » (cc. 21—24).
- IV. *Incipit liber Centum Verborum PTHOLOMEI*. — *Verbum primum, In cognitione eorum qui verum iudicium prohybent || Verbum 100, In mutatione aeris ventorum, pluviarum, fluviorum, et esse conditionis gentium*. « Dixit Ptholomeus: iam scripsi tibi || ex aliqua civitate eiusdem climatis. — Finis ». — Capitoli 1—50 (cc. 25—31); 51—100 (cc. 59—66').
- V. *ALMANSORIS liber incipit Epistola*. In 166 paragrafi. « Sonorum dispositio est, ut dicam, ab ariete sit initium || regnum, in quo nulla fiet iniustitia. — Finis » (cc. 32—45').
- VI. *De Cometis*. PTHOLOMEUS. « Ptholomeus in loco isto dicit scynthilatione stellarum || quantitatem eius competentem. — Finis ec. » (cc. 46—47').
- VII. *ZAELIS Precepta Go.* (sic). « Hatenus de circuli partitionibus || non parum gravari significat. — Finis » (cc. 48—54).
- VIII. Tavole e Notizie cronologiche ed astrologiche (cc. 55—58').
- IX. *Centiloquium BETHEN*. « Scias quod Planete quando sunt retrogradi || salvus ab infortuna » (cc. 67—72').
- X. *De Horis Planetarum, Eiusdem*. — *De Ortu Triplicitatum*. — *De hora H. et eius signo ascendente, et similiter de aliis planetis*. « Cum fuerit hora H., bonum est emere res gravis naturae || Et quod diximus de H., sic intellige de omnibus aliis planetis » (cc. 72'—75').

130 (204. — 136).

### Miscellanea astrologica, cronografica e filosofica.

Membran., sec. XIII—XV, m. 0,210 a 225 × 0,140 a 160, di carte 76, con tracce di numerazione più antica; composto di quaderni miscellanei: sono bianche le cc. 1 e 16 (che fanno da guardie al num. 1). Scrittura gotica, semigotica e corsiva.

Provenienza Gianfilippi, n. 269 (D).

Legatura moderna in cartoni con dorso di pelle, scrittovi in oro: TRACTATUS ASTRONOMICI ET PHILOSOPHICI

I. Computo o trattato cronologico. (Si citano, per esempi, a c. 3 l'anno 1252, a c. 8 il 1263, a c. 9 il 1254 e il 1257, a c. 10' il 1254 e il 1255: ma la scrittura sembra del principio del sec. XIV). « *Computus est scientia certificandi tempus secundum solis et lune progressum, prout ad usum romane ecclesie dignoscitur pertinere || in quo patet quod H. debet pro littera computari. Hec ad presens de computo sub compendio causa rudium dixisse sufficiat. Deo gratias. Amen.* » (cc. 2—14').

A cc. 14'—15 una mano del sec. XV ha inserito due ricette volgari *Contra lo mal tempo*. « Fa' lo infrascripto circolo con uno coltello » *ec.* — « Toe de la cera del cereo pasquale » *ec.*

II. Trattato delle lunazioni. « *Compertum est ab antiquis qui non negligenti studio rerum causam inquisiverunt, lunam ec. habere proprietatem quamdam in affectu bono et detrimento, in alteratione et mutatione mondanarum rerum || Continet ciclus iste annos ebolismales sex et comunis duodecim* » (cc. 17—20).

Questo trattato ha un commento marginale. A c. 18' è una figura d'uomo, nel cui corpo sono scritti i nomi dei segni dello zodiaco. A c. 20 si legge: « *Hoc autem anno dominice incarnationis millessimo ducentesimo quadragessimo octavo* », che può considerarsi come la data della compilazione di questo trattato, e forse anche della scrittura.

III. Tavole dei mesi secondo il calendario solare e lunare (cc. 20'—24').

IV. « *Luna prima Adam natus fuit. Dies bonus est || Luna xxx.<sup>a</sup> dies bonus: convenit ad omnia opera que operatur in ea. Sanguinem non minuas bestiarum in corpore. Sopmnum non nocebit. Qui fugit invenitur: qui egrotat sanabitur, qui nascitur erit potens et princeps* ». — Vengono poi altre notizie sulle lune, altri prognostici; ai quali fanno séguito, della medesima mano e senza interruzione, vari esorcismi, terminando con uno scongiuro *Contra lumbricos*. (cc. 25—26').

Di questo opuscolo sembra autore un GIOVANNINO DI GRAZIANO, che si nomina a c. 26': « *michi zohanino grani* », « *michi Johanino* ».

V. Miscellanea cronografica e astrologica, inclusevi altre materie (sec. XIV—XV). — *Dies egiptiaci* (c. 27). — Ricette contro la sordità (c. 27). — *Tabula ad sciendum quis planetarum regnat in qualibet hora diei* (c. 27'). — *Ratio paschatis latinorum*, dal 1354 al 1372 (c. 28). — *de atramento* (c. 28). — *Ad sci-*

*dum horas diei per quadrantem* (c. 28'). — *Nota de flobotomia* (c. 28'). — Lettere domenicali dall'anno 1451 al 1488 (c. 28'). — Tavola delle lunazioni, per gli anni 1340 e 1341 (cc. 29—31). — Prognostici sulle stagioni dell'anno, secondo il giorno in cui principia il mese di gennaio. « Ianuarius, si fuerit in die dominico, facit yemem calidum || Ianuarius, si fuerit in die sabati, facit yemem ventosam *ec.*: fructus laboriosus erit: homines morientur » (c. 32—32').

VI. *Oratio optima ad impetrandum gratiam*. « Iesu Nazarene respice miserias, tribulationes et angustias meas » *ec.*, seguita da altre orazioni, intercalatevi alcune notizie annalistiche dell'an. 1356 (cc. 33—34').

VII. Trattato della Sfera, a cui va unito un Computo cronologico (sec. XV).

1. « Tractatum de spera quatuor capitulis distinguimus || mundana machina dissolvetur » (cc. 35—42').

2. « Computus est scientia considerans tempora ex solis et lune motibus || solstitionum et equinotiorum fiat descriptio » (cc. 42'—49).

A piè di quest'opuscolo è una nota di possesso, in parte abrassa, della quale si legge soltanto: « Iste [liber est domini Caroli] . . . ad commodum suorum amicorum ».

VIII. *Incipit liber philosophie* (sec. XIII). « O mi karissime cui deus adaugeat mentem et intellectum || nichil reperitur, neque inveniri potest, ad quod plus sit laborandum nisi ad ipsa. Operi nostro finem imponimus » (cc. 50—76).

A c. 75 è questa nota in rosso: « Anno domini x. Millesimo. CC. quinto, decima die mensis octubris eiusdem anni et anno arabum sexcentesimo secundo, quarta die mensis secundi eiusdem anni, qui fuit sasas, domino etiam rege Philippo in Teutonia tunc regnante atque etiam super colonia triumphante, octavo scilicet anno sui regni, anno etiam xj, a quo dominus meus Arduicus estensis ecclesie episcopus gubernationem et regnum ipsius ecclesie pontificalem suscepit ».

## 131 (205. — 137).

### Miscellanea astronomica.

Membran. e cartac., sec. XIV e XV, m. 0,257 a 0,259 × 0,190 a 0,200 circa, di carte 175, delle quali sono bianche le ultime due. È composto di quattro fascicoli, che denominiamo *A, B, C, D*, e descriviamo particolarmente. — Nella guardia anteriore è un breve indice del contenuto.

Provenienza Gianfilippi. Segnature: 111. 270 (D).

Legatura in cartoni con dorso di pergamena.

## FASCICOLO A.

Membran., sec. XIV, di carte 24 (1—24), a due colonne. Scritto in Bologna nel 1318 da mano non italiana.

- I. *Scriptum TADEI (DE PARMA) super theorica planetarum.* « Est enim sapientia rerum que sunt, sui que immutabilem substantiam sortiuntur || in instrumento valde magno quare etc. — Explicit *Expositio Theorice planetarum* edita ab inclito magistro Thadeo de Parma, et completum in 1318 anno domini, die 12 iulii, ad communem utilitatem scolarium Bononie studentium in scientia medicine » (cc. 1—24).

(Cfr. *Theorica planetarum* magistri GHERARDI CREMONENSIS, cod. Laur., XXIX, 7).

## FASCICOLO B.

Membran., sec. XIV, di carte 39 (25—63), a due colonne. Scrittura scolastica, di mano simile alla precedente: con note marginali della stessa mano.

- II. (IOHANNIS DE SAXONIA, *Canones tabularum Alphonsi regis et Supra tabulas eclipsium*). « Tempus est mensura motus, ut vlt Aristoteles 4.º phisicorum || figuram autem facies secundum doctrinam magistri Iohannis de Lineriis, a quo habeo scientiam meam. — Expliciunt Canones tabularum illustri (sic) principis Alfonsi olim regis Castelle. Et cum hoc supra tabulas eclipsium, ordinati per dominum Iohannem de Saxonia » (cc. 25—40').
- III. (IOHANNIS DE LINERIIS, *Canones tabularum primi mobilis*). Capitoli 44, il primo dei quali è: *Cuiuslibet arcus propositi synum rectum invenire*; l'ultimo: *Altitudinem cuiuslibet stelle volueris meridianam invenire.* « Sinus rectus est medietas corde portionis arcus duplicate || sed erit ex parte septentrionis. — Expliciunt Canones magistri Iohannis de Lineriis tabularum primi mobilis » (cc. 41—50').
- IV. Otto capitoli, senza numerazione, aggiunti ai precedenti canoni. — *Utrum planeta sit stationarius retrogradus vel directus per tabulas cognoscere* || *Primam oppositionem mediam solis et lune in quocumque anno volueris invenire.* « Scias centrum equatum et argumentum equatum || quam serva pro radice totius anni » (cc. 50'—52').
- V. Tavole astronomiche Alfonsine (cc. 53—63').

## FASCICOLO C.

Membran., sec. XIV, di carte 40 (64—103). Scrittura semicorsiva. La c. 64 serve da guardia anteriore, e ha nel retto una tavola astrologica, nel tergo minute di documenti notarili rogati in Perugia a tempo di papa Clemente IV (1265—71).

- VI. *Novus spere tractatus compositus a domino* ANDALO DE NIGRO *de Ianua*. « Quoniam ad habendum intellectum adque notitiam spere || a dicto cenith usque ad equinoctialem dicitur latitudo ». Seguono due tavole (cc. 65—72').
- VII. *Incipit tractatus de compositione astrolabii, compositus a domino* ANDALO DE NIGRO *de Ianua*. « Et primo quid sit astrolabium, videlicet, quas ymaginationes habuerunt compositores eius. Astrolabium est pars spere depressa, et in forma rotunda in plano extensa || *De mensuratione altitudinis per speculum*. Si enim cum speculo volueris mensurare ec. Et exhibit altitudo rei mensurande. — Explicuit tractatus astrolabii. Deo gratias. Amen » (cc. 73—103).

## FASCICOLO D.

Cartac., sec. XV, di carte 72 (104—175); di più mani. Sono bianche le cc. 174 e 175, non che il retto delle cc. 104, 141, e il tergo delle cc. 110, 140, 146.

- VIII. *Tabulae Alphonsi* (cc. 104'—146).
- IX. *Canones Alphonsi*. « Quia secundum philosophum, 4.º Phisicorum, tempus et motus mutuo se mensurant || secundum doctrinam magistri Iohannis de Lineriis, a quo habeo scientiam meam. — Expliciunt Canones tabularum illustrissimi regis Alfonsi » (cc. 147—166').  
(Cfr. il num. II di questo cod.).
- X. *Miscellanea*, della stessa mano.
1. « Pro latitudine Saturni habenda || non minuas nec addes » (cc. 166'—167).
  2. « Si vis latitudinem veneris vel mercurii habere || Et erit vera latitudo planete » (cc. 167—167').
  3. « Annus lunaris constituitur ex 354 diebus || Et sic de aliis. Si deus voluerit etc ». (cc. 167'—169').
- XI. (d'altra mano). « Introitum solis in arietem || Et dicam in die meo perfectionem esse in 23 ḡ. Virginis, m̄. 12. — Et sic est finis. Io. d. c. s. p. » (cc. 170—172).
- XII. (d'altra mano, a due colonne). « Abita (*sic*) posibilitate eclipsis, utrum erit ipsa eclipsis || diebus non equatur » (cc. 172'—173).



132 (206. — 138).

**Miscellanea di Prosdocimo de' Beldomandi.**

Cartac., sec. XV—XVI, m. 0,285 a 0,290  $\times$  0,213, di carte 145; con resti di numerazioni antiche. Il cod. origin. va da cc. 1 a 125; ed è tutto scritto di mano di Prosdocimo de' Beldomandi, matematico padovano del secolo XV. Sono bianche le cc. 41, 132—134, 137. Sono estranee alla composizione primitiva del codice le cc. 126—145, miscellanee, scritte da più mani nei secoli XV—XVI. — Una guardia antica in principio dà l'indice del contenuto del cod., premessavi questa nota: « In isto libro sunt multa et multa et multa bona »; un altro indice è nel tergo d'una guardia moderna che antecede la precitata.

Provenienza Gianfilippi, n. 271 (D). — Ne dà una notizia descrittiva e storica A. FAVARO, in *Bullettino delle Scienze matematiche e fisiche*, to. XVIII, pp. 406—411 (Roma, luglio 1885).

Legatura moderna in cartoni con dorso di cuoio, scrittovi in oro: TRACTATUS ASTRONOMICI etc.

- I. Appunti astronomici (c. 1). — Tavola « ad inveniendum pascha iudeorum » (c. 1').
- II. *Algorismus (de integris)* IOHANNIS DE SACRO BUSCO. « Omnia que a primeva rerum origine creata sunt || Et hec de radicum extractione tam in numeris quadratis quam cubicis dicta sufficiant. Ad honorem celestis curie supernorum. Amen. — Explicit Pratica arismetice, que Algorismus de integris nuncupatur. Deo gratias. Amen » (c. 2—5').
- III. *Algorismus de minutiiis vulgaribus et phisicis* IOHANNIS DE LIUERUS (sic) siculi. « Modum representationis minutiarum || Et sic est finis Algorismi de minuciis per Iohannem de Lineriis compositi. Amen. — Explicit quedam Pratica arismetice, que Algorismus de minuciis nuncupatur. Deo gratias. Amen » (cc. 6—10).
- IV. (*Compendium de minuciis pro tabulis Alphonsi*). « Integra quecumque volueris ad minutias physicas quascumque sic reduces || habes quod de minuciis tibi necessarium est. — Explicit breve Compendium de minuciis quantum sufficit pro tabullis Alphonsi » (c. 10—10').  
(Tutto cancellato).
- V. (*Modus iudicandi in arte geometrie*).<sup>5</sup> Ha in principio sedici figure quadrangolari con punti nel campo, variamente disposti. Seguono le dichiarazioni delle medesime, in verso e in prosa secondo la dottrina astrologica. « Est mundus facie || asse peregrina. — Explicit bonus, brevis et utilis Modus iudicandi in arte geometrie bene intelligentibus. Deo gratias. Amen » (cc. 10'—11').

- VI. Ricetta « ad lepram ». *Aqua imperiallis per quam mirabilia fiunt multa et opera miraculosa* (c. 11').
- VII. *Canones magistri IOANNIS DE SAXONIA manu Prodocimi de Beldemandis*. « Tempus est mensura motus primi mobilis || ultra signa et gradum continentur. Amen. — Expliciunt Canones magistri Iohannis de Saxonia super tabulas regis Alphonsi, scripti per me Prodocimum de Beldemandis de Padua in artibus Bononie studentem. Amen » (cc. 11' — 19).
- VIII. Tavole cronologiche (cc. 19' — 22').
- IX. Ricette medicinali. — *Pilule imperiales. Virtutes rosmarini* (c. 22').
- X. Trattato della febbre, anonimo, mutilo in fine. « Febris est calor extraneus accensus in corde || Accidit sepe quod humor paratus in hiis ad putredinem, et ut a maiori mallo preservemus levi et suavi ducant materiam ut decotione \* » (cc. 23 — 40').  
(Di questo trattato è una redazione quasi identica nel cod. Laur. LXXIII, 33, sec. XIII, cc. 59 — 76. Com.: « De signis causis et curis egritudinum ». Fin.: « ungetur spina dorsi ». — Le parole con cui termina il ms. Ashb. si leggono verso il mezzo della penultima colonna del cit. cod. Laur. in questa redazione: « Accidit sepe quod hii preparantur in eis ad putredinem, et ut ad (sic) maiori malo preservemus, ducimus levi et subtili medicamine, ut decotione viole ec. »).
- XI. Tavole astronomiche (cc. 42 — 44').
- XII. Ricette varie. — *Contra fluxum ventris. In dislocationibus. Contra lumbricos. Contra podagricos dolores. Ad lapidem renum* (c. 45).
- XIII. *Tractatus in medicinalibus editus a magistro MARSILIO DE SANCTA SOPHIA de Padua*. « Quidam ex mellioribus amicis quos habere videor me rogavit || et deaurentur. Amen. — Explicit bonus et brevis et utillis Tractatullus in medicinalibus, edditus ab excellentissimo artium et medicine monarcha Marssillio de Sancta Sophya de Padua » (cc. 45' — 49).
- XIV. Ricette varie. — *Contra sitin. Ad exicandum flegma salsum. Contra fistulam* (c. 49).
- XV. « Quoniam multitudo scripture lectoris animo sepius fastidium non parum infert ec., ego Prodocimus de Beldemandis patavus, musicorum minimus, intendo quedam que prolissius in quibusdam expositionibus super tractatu cantus menssurabilis Iohannis de Muris per me expeditis tradita sunt, in isto tractatullo sub compendio readunare || si quid boni erit. Amen. — Explicit *Tractatus pratice cantus menssurabilis a PROSDOCIMO DE BELDEMANDIS de Padua compositus. Deo gratias. Amen* » (cc. 49' — 50).  
(Tutto cancellato).

- XVI. Ricettario. La prima ricetta è: *Emplastrum contra stranguriam*; l'ultima, *Optima et approbata Recepta contra podagram* (cc. 50 — 52').
- XVII. *Tractatus proportionum* PROSDOCIMI DE BELDEMANDIS *patavi*. « Tibi, dilecte frater, tuus Prosdocimus de Beldemandis patavus devote laboravit, ob tui intentum plenissime adimplere, brevem sumullam proportionum mŭsice applicabilium ex dictis antiquorum doctorum extrahendo || Sume ergo ea et ipsa corige, prout opportunum tibi videtur. Amen. — Explicit brevis Sumulla proportionum quantum ad musicam pertinet per Prosdocimum de Beldemandis pátavum taliter ordinata. Amen » (cc. 53 — 54).
- XVIII. *Tabula calculatoria* PROSDOCIMI DE BELDEMANDIS.
1. « Quia operantibus circa artem calculatariam, et maxime in ipsa arte non multum expertis sive praticis, sepe ymo sepius error contingit *ec.*, ideo ego Prosdocimus de Beldemandis patavus conatus sum modum invenire per quem ipsi a tanto labore sive errore ableviari possint || est ipsius numeri cubici radix ». Seguono 20 linee cancellate, che cominciano: « Deservit ergo tabula hec omnibus operationibus in algorismo »; e finiscono: « Et ut supradicta magis patefiant, describo hanc tabulam exemplariter. Amen » (cc. 54' — 55').
  2. Tavola calcolatoria dallo zero al 39 (c. 56).
- XIX. Regole di cronologia. — Sono nove capitoli non numerati, il primo dei quali è *Regula ad inveniendum annos cycli solaris quanti fuerint quolibet anno*; l'ultimo, *Modus sciendi in quo signo sit luna et per quot horas de nocte lucet quacumque nocte vollueris*. « Tu qui hanc regulam scire desideras, dilligenter divide annos domini per xxviiij. || Si autem due lunationes terminantur in uno mense, altera illarum erit embolismallis » (cc. 56' — 57').
- All'ultimo capitolo corrisponde una tavola a c. 58 — 58'; un'altra tavola « ad inveniendum festum pascatis » è a c. 57', prima colonna.
- XX. *Incipit tractatus* MESAHALACH *de septem planetis capite et cauda in domibus*. In nove capitoli, il primo dei quali è *De solle*, l'ultimo *De cauda draconis*, seguito da un *Canon universallis totius tractatus*. « Sol cum fuerit in ascendente || et iusticias et virtutes. Amen. — Amen » (cc. 59 — 61).
- XXI. *Iudicia missa domino* *Manfredo regi Sicillie. Incipit liber Anphorismorum* HERMETIS. « Dixit Hermes quod sol et luna || numquam peccabis cum dei auxillio. Amen. — Deo gratias. Amen » (cc. 61 — 63).

- XXII. *Carmina de aspectibus lune ad planetas*. Il primo carme è *De sextilli aspectu lune ad sollem*; l'ultimo, *De quarto aspectu lune ad martem*. Viene per ultimo il titolo *De coniunctione lune ad martem*, ma non séguita il testo. « Fortunata dies ad agenda negotia regum || Vix aliquid veniet prosperitatis ea » (cc. 63 — 64).
- XXIII. *Incipit liber YPOCRATIS de pronosticatione mortis et vite secundum motum lune in signis et aspectu planetarum, quem transtullit frater GULLIELMUS DE MORBECHA ordinis fratrum predicatorum, archiepiscopus de Curanto*. (Guglielmo da Moerbeke, arcivescovo di Corinto, el. 1277, sed. 1281. — Cfr. GAMS, *Series episcoporum eccl. cathol.*, p. 431.) « Dixit Ypocras medicorum optimus, cuiusmodi medicus est qui astronomiam ignorat, nullus homo deberet se committere in manus illius, quia non est medicus perfectus || opus est ei, ut minuat sanguinem, et si fortuna aspexerit eam, vivet; sin autem, morietur. — Explicit. Deo gratias. Amen » (cc. 64' — 67').
- XXIV. Ricetta « ad liberationem quartane » (c. 67').
- XXV. *Incipit liber ALCHINDI de pluviis*. In dodici capitoli non numerati, intitolati dai dodici segni dello zodiaco. « *Et primo de planetis in Ariete*. Saturnus sub radiis in ariete facit pluvias || *De piscibus*. Saturnus ec. et bonam conditionem ostendit. — Explicit liber Alchindi de pluviis. Deo gratias. Amen » (cc. 67' — 69).
- XXVI. Estratto da TOLOMEO. « Ptolomeus in 4.<sup>or</sup> partes dividit menssem || tertius et sextus » (c. 69).
- XXVII. *Hec sunt nomina civitatum sub quibus signis atributa sunt* (c. 69).
- XXVIII. Dodici tavole, seguite da un *Canon ad inveniendum diem et horam renovationis lune in quolibet mensse* (cc. 69 — 72').  
In fine è questa nota in rubrica: « 1409. currit hoc littera. Q. »
- XXIX. *Incipiunt Statuta collegii artistarum et medicorum paduani*. — Hanno un esordio colla data 1330. Consistono in tre capitoli: *De electione propositi. De substitutione propositi. De pena imponenda per propositum*. Terminano coll'approvazione ecclesiastica del 14 marzo 1409 (cc. 72' — 73).  
(Sono tutti cancellati).
- XXX. *Incipiunt Canones eclipsium sollis et lune (magistri IOHANNIS DE IANUA)*. « *Et primo de vera coniunctione eorum*. Ad sciendum eclipsim sollis || *De figuratione eclipsis lune*. Ad figurandum ec. et in canone magistri Iohannis de Lineriis, quem dimisi propter prolixitatem. Amen. — Expliciunt Canones de eclipsi sollis et lune, ordinati a magistro Iohanne de Ianua, Parisius, anno domini 1322, in completo die 22 ianuarii. Amen » (cc. 73 — 76).

XXXI. Trattato di anonimo sui dodici segni celesti. « Hec sunt 12 signa celestia, Aries, Taurus *ec.* || Post quadraginta dies ibi septuagesima fiet. Amen » (cc. 76—79).

A c. 78 è una figura cruciforme e circolare con lettere e numeri; a c. 79, una tavola di mesi.

XXXII. *Incipit Tractatus quadrantis novi, editus a magistro* PREFACIO *iudeo in Monte Pesullano anno incarnationis domini 1288, et correctus ab eodem anno incarnationis domini 1301, de quo laus deo.* « Cum stellarum scientia sine instrumentis congruis minime compleatur || radix lunaris regule est annexa. Amen. — Explicit operatio quadrantis cum ipsius compositione secundum Prefacium iudeum » (cc. 79'—84).

Seguono tre tavole (c. 84), e le figure dell'astrolabio e del quadrante (cc. 84'—85).

XXXIII. Appunti astrologici (c. 85').

XXXIV. *Incipiunt Canones magistri* PREFACII *iudei in suum Almanac perpetuum.* « Quando vis scire locum trium superiorum || totam durationem eclipsis cum auxillio dei. — Expliciunt canones *ec.* Amen ». — Segue: *Tabulla motus octave spere* (cc. 86—87).

XXXV. Miscellanea.

1. *Utrum planeta sit stationarius vel directus aut retrogradus per tabullas invenire* (c. 87').

2. *Latitudinem lune per tabullam invenire* (c. 87').

3. *Modus inveniendi horam diei cum quadrante* (c. 88).

4. *In ista facie docetur invenire lineam medie diei et locum polli et altitudinem eius super orizontem.* Con una figura (c. 88—88').

XXXVI. (*Scriptum super Alkabicium ordinatum per IOHANNEM DE SAXONIA in villa Parisiensi anno domini 1331*). « " Vir sapiens dominabitur astris." Ptholomeus in sapientiis Almagesti. Et potest declarari, ille dominabitur astris, qui effectus provenientes ex ipsis astris potest impedire vel prohibere || donec exiverit casum suum. Amen. — Explicit Scriptum *ec.* Deo gratias. Amen ». — Segue una tavola (cc. 88'—125').

XXXVII. Miscellanea di fogli e quaderni, già volanti, aggiunta al codice in epoca più recente.

1. (secolo XV). Tavola, col titolo: *Hic tibi monstratur quo signo luna feratur* (c. 126). — Dichiarazioni della detta Tavola, e notizie sui segni dello zodiaco in dialetto veneto (cc. 126'—129').

2. (della stessa mano). *Chapitolo del sofran* (zafferano) *e del muodo che se de' tegnire a quello* (c. 130). — Quattro capitoli sulla cultura delle api. « Debiando trattare de le ave || sopra le quale le ave possa stare a bere » (cc. 130—131').

3. (della stessa mano). *A sapere quando ven charlevare e pasqua, e quello che core la pata* (epatta). Dal 1450 al 1481 (c. 135). — *A sapere a quanti dì del mexe e quante ore e quanti ponti dà volta la luna*. An. 1449 (c. 135').
4. (secolo XVI). Ricette per conservare il vino; in dialetto veneto (c. 136).
5. (secolo XVI). *De Moluccis insulis atque aliis pluribus mirandis, quae novissima Castellanos navigatio, serenis. Imper. Caroli V. auspicio suscepta, nuper invenit*, MAXIMILIANI TRANSYLVANI ad re.<sup>mum</sup> Cardinalem Saltzburgensem *Epistola lectu perquam iucunda*. « Reverendissime ac illustrissime princeps. Rediit hiis diebus || rursus ad occidentem remeavit ». — Segue la data « Vallis Oleti, die 28 octobris 1522 », e la sottoscrizione in copia (cc. 138 — 143).
6. (secolo XVI). Risoluzioni di problemi astronomici, con figure (c. 144 — 144').
7. (secolo XVI). Appunti di prospettiva. — Nel tergo è questo indirizzo « Al molto Mag.<sup>co</sup> et Ecc.<sup>to</sup> S. mio oss.<sup>mo</sup> Il S. Matteo Macigni etc. Padova. A S. Bernardin. In cha' Trivisan » (c. 145 — 145').

### 133 (207. — 139).

#### Miscellanea di cronologia.

Cartac., sec. XV—XVI, m. 0,225 × 0,163, di carte 218, con avanzo di antiche numerazioni: sono bianche per intero le cc. 61, 62, 103, 117, 145, 189—191, 196, 203, 205, 214, e altre più nella sola pagina del retto o del tergo. La scrittura del codice, corsiva italiana, è dei primi del secolo XVI, eccettuato l'opuscolo in volgare sotto il n. v, ch'è di scrittura semigotica, e in carta più vecchia, e porta la data 1467; estraneo originariamente al codice, ma inserito fino da antico, come si ricava dalla vecchia segnatura delle carte di esso opuscolo (118—125), che è in corrispondenza colla numerazione originale di tutto il codice.

Provenienza Gianfilippi, n. 272 (D).

Legatura moderna, in cartoni con dorso di pelle, scrittovi in oro: TRACTATUS ASTRONOMICI.

- I. Computo per trovare la pasqua ebraica: in volgare, colla data del 1539 (c. 1).
- II. Transunto della storia biblica dei giorni della creazione del mondo. « Sciendum est quod Deus || septima die, s. sabbati, requievit » (c. 2—2').
- III. Calendari.
  1. Calendario ecclesiastico delle feste fisse (cc. 3—8').
  2. Calendario romano (cc. 28—33').

3. *PETRUS MARSUS*. Calendario astronomico, con annotazioni (cc. 170 — 175'). — Calendario delle feste degli antichi romani (cc. 176 — 178').

4. Altro Calendario delle feste fisse (cc. 197 — 202).

5. Calendario lunare ed ecclesiastico (cc. 208 — 213').

IV. Notizie ed estratti di astronomia e di cronologia.

1. Notizie preliminari. — Definizione del Computo: « *Computus est scientia considerandi tempora secundum cursum solis et lune* » *ec.* Divisione del tempo (cc. 9 — 10).

2. Dell'anno e delle sue divisioni (cc. 10 — 13').

3. *De mense* (c. 13').

4. *De septimana* (cc. 13' — 14').

5. *De die* (cc. 14 — 17').

Dalla relazione dei pianeti coi giorni della settimana si viene in fine (cc. 16' — 17') a discorrere in genere dei pianeti, terminando con questa nota: « *Dicto in genere de planetis, infra dicitur in specie, in folio* » (ved. il num. 7).

6. *Hic sequitur de nominibus et ordine mensium, et primo de Ianuario* (cc. 17 — 20'); con altre notizie miscellanee ed estratti (cc. 20' — 27').

(Nella prima parte, cc. 17' — 20, ai nomi di ciascun mese, sono incollate vignette allusive, con epigrammi in versi, tratte da una stampa del secolo XVI. Manca la vignetta del dicembre; quelle del luglio e del novembre sono lacerate nella parte inferiore destinata all'epigramma. — Per le cc. 28 — 33', ved. il num. III, 2).

7. *Sequitur de planetis* (cc. 34 — 51); con due figure a inchiostro, a cc. 50 e 51, e una a stampa, incollata, a c. 38.

A piede della c. 51 è incollato un carticino, che termina con questa nota: « *Hic sequatur de prodigiis lune, ut in folio* » (ved. il num. 27).

8. *Sequitur ibi de ciclo solari* (cc. 51' — 52').

9. *De concurrente* (cc. 52' — 53').

10. Dei regolari (cc. 53' — 54').

11. *Nunc sequitur de littera dominicali*. Con figure (cc. 55 — 60').

12. *Sequitur de aureo numero*. Con figure (cc. 63 — 70).

13. *Tractatus de quinque festis mobilibus* (cc. 71 — 75').

14. *Sequitur regula de festis fixis* (cc. 76 — 78).

15. *Pro septuagesima et pascate*. Regole varie e tavole (cc. 78' — 82').

16. Dei dodici segni dello zodiaco (cc. 84 — 100).

17. *De ponderibus* (c. 100' — 101').

18. *De olimpiade* (cc. 106—107').
19. *De indictione* (c. 109—109').
20. Estratti concernenti gli elementi, i pianeti e altre cose astronomiche (cc. 110—115').
21. *De anno lunari* (cc. 118—125').
22. *Ciclus lunaris* (cc. 126—128).
23. *De epacta* (cc. 129—132').
24. *Sequitur de regularibus lunaribus* (cc. 132'—133').  
(Per le cc. 134—141, ved. il num. V).
25. Tavole lunari (cc. 142—144').
26. *De prodigiis serenitatis. De prodigiis pluvie* (cc. 146'—147').
27. *De prodigiis lune* (cc. 148—149').
28. *De ventis* (cc. 151—155).
29. Dello gnomone, e degli orologi (cc. 155'—156').
30. Della pioggia, della grandine, dei fulmini e dei tóni (cc. 157—159', 160').
31. *De solsticio. De equinoctio* (cc. 161, 162—164').
32. Del mondo e delle sue parti (cc. 164'—165).
33. Delle regioni del cielo (cc. 165'—168').
34. *De principiis rerum* (c. 169—169').  
(Per le cc. 170—178' ved. il num. III, 3).

V. *Rasone de la luna* (cc. 134—141).

Ha in capo al titolo la data « 1467 ». Com.: « Nota che del anno 1467 corre R. per lettera del auro numero *ec.* ». E in fine è detto: « E nota che nel 1467 corse R. e del 1468 corerà S. ». D'altra mano, a c. 134' e 141 si nota: « 1500. M. »

VI. *Figure astronomiche con dichiarazioni* (cc. 180, 181, 182—183, 184—185, 186, 187, 188').

(Per le cc. 197—202, ved. il num. III, 4).

VII. *Elenco dei trenta Santi vescovi di Brescia, e documenti risguardanti le loro feste.*

1. Elenco dei detti Santi, coll'indicazione del giorno della festa rispettiva e della chiesa in cui si celebra. (L'elenco è dato due volte: a c. 204, per 28 nomi, e a c. 206. Le chiese indicate sono in massima parte di Brescia, ma si nominano anche Bergamo e Milano).
2. Documenti per i quali vien disposto che le feste dei detti Santi Vescovi siano celebrate in perpetuo da tutti i chierici della diocesi Bresciana con ufficio ecclesiastico doppio (cc. 206'—207'), in quest'ordine: Decreto di PIETRO DEL MONTE, veneto, vescovo di Brescia (c. 207'). — Notificazione del vicario vescovile MARCO



SARACCO, del 20 aprile 1508 (c. 207). — Conferma pontificia di PAOLO (II), con concessione d'indulgenza (c. 206').

(Per le cc. 208 — 213', ved. il num. III, 5).

VIII. Appunti vari (cc. 1', 83', 102, 104, 105, 108, 116, 150', 179, 192 — 194, 195', 215, 216', 217, 218).

## 134 (208. — 140).

### Miscellanea astronomica e matematica.

Cartac., sec. XV, m. 0,230 × 0,168, di pagine 418, a due colonne per pagina, oltre a 6 carte non numerate in principio e 9 in fine. La maggior parte del cod. è copiata per FRANCISCUM DE ENEAXIO da Padova, che si sottoscrive a p. 52, colla data del 1465; ma i num. I e XV sono di altre due mani diverse. Della mano che ha scritto il n. XV sono annotazioni marginali e giunte anche nei precedenti opuscoli: altre sono della mano di Francesco pre nominato. — Nella prima delle sei carte iniziali non numerate è un indice di mano antica, ricopiato poi sotto, in epoca più recente, per ordine alfabetico. — A tergo dell'ultima delle nove carte finali non numerate è questa nota di possesso: « Hic liber est mei Federici Delfini, quem donavit mihi dominus Bartolameus Cherubinus phisicus socius meus »: intorno a che e alla storia successiva del cod., ved. FAVARO, in *Bullettino* cit., pp. 413 — 415.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante. Segnature antiche: LIBER 462 (sul taglio anteriore). 273 (D).

Legatura in cartoni con dorso di pelle.

- I. *Libellus sphere* IOHANNIS DE S(A)CRO BUSCO *feliciter incipit*. « Tractatum de spera in quatuor capitulis distinguimus || aut machina mundi dissolvetur. Finis Sperae Ioanis de Sacro Busco etc. — Τελος » (pp. 1 — 30. — A p. 31 è la figura della Sfera).
- II. *Incipit liber* MESSAHALLAH *de eclipsi lune*. — Prologo. « Incipit epistola Messahallah in rebus eclipsis lune et in coniunctionibus planetarum ac revolutionibus eorum breviter elucidata et sunt in ea xij capitula ec. — *Primum capitulum de ratione circuli stellarum et qualiter operantur in hoc mundo*. Dixit Messahallah quia dominus altissimus fecit terram || Capitulum 12.<sup>m</sup> *In coniunctione minori*. Dixit Messalla ec. secretis scientie astrorum. Finis. — Perfectus est liber Messahalla, translactus a IOHANE HISPALIENSI ex arabico in latinum in lingua sub laude dei et eius auxilio. Amen » (pp. 32 — 36).
- III. *Incipit Theorica planetarum magistri* GERARDI CREMONENSIS. « Circulus eccentricus || non est magna inequalitas anni. — Et sic est finis tractatus theorice planetarum a magistro Gerardo Cremonensi editus, viro quidem huius scientie excellentissimo per me Franciscum de Eneaxio, patavum, arcium et medicine doctorem, scriptum Montagnane, anno 1465, decimo kal. maii ad

- laudem dei omnipotentis, beate Marie virginis ac omnium celi-  
 colum. Amen » (pp. 38 — 52. — Sono in più pagine spazi bianchi,  
 che dovrebbero contenere figure).
- IV. *Incipit Theorica planetarum edita a Magistro CAMPANO de civi-  
 tate Novarie.* « Primus philosophie magister || Directionem vero,  
 stationem et retrogradationem istorum planetarum per istud  
 instrumentum facile invenies, quemadmodum de mercurio supra  
 diximus. — Expliciuunt theorice magistri Campani novariensis »  
 (pp. 53 — 175).
- V. (*Quidam tractatus ad componendum unum instrumentum omnium  
 planetarum.* Questo e altri titoli, che poniamo tra parentesi, sono  
 desunti dall'Indice che è in principio del cod. o dal testo stesso  
 dei singoli opuscoli). « Fiat primo circulus magnus || 25. rota.  
 63. argumentum mercurii. — Et sic est finis. Laus Deo amen »  
 (pp. 177 — 182).
- VI. *Tractatus ad calculandum,* PROSDOCIMI DE BELDOMANDO. « Quoniam  
 operantibus circa artem calculatoriam || in sequendo ordinem pre-  
 dictum. — Et sic sit finis huius canonis per Prosdocimum de Bel-  
 domando de Padua, Padue compilati, atque a compositione anno  
 domini M<sup>o</sup>cccc.<sup>o</sup> 19. a compilatore prefecti (l. perfecti) ad laudem  
 eius qui vivit et regnat per infinita secula seculorum. — Amen.  
 — Laus deo detur operi quod finis habetur » (pp. 184 — 192).  
 (Cfr. il cod. 132, num. XVIII).
- VII. *De compositione et operatione chilindri, idest horologii viatorum.*  
 « In compositione chilindri || ante meridiem crevit. — Et sic est  
 finis. Sit laus et gloria trinis. — Amen » (pp. 193 — 196).
- VIII. (*Libellus Ypocratis de luna in signis.*) « Dixit Ypocras qui fuit  
 medicus || sin autem morietur. — Finis. — Ad laudem dei. Amen »  
 (pp. 197 — 211).  
 (Cfr. il cod. 132, num. XXIII).
- IX. *Quidam tractatus astronomicus de pronosticatione egritudinum.*  
 « Honestum quoque est huic salutem promittere, alii vero mortem  
 pronunciare || cum doctores sufficienter de talibus determinave-  
 runt. Laus deo. — Finis » (pp. 211 — 216).
- X. (*Canones operativi et compositivi Astrolabii* PROSDOCIMI DE BELDE-  
 MANDO).
1. *Compositio et operatio astrolabii secundum novam compositio-  
 nem incipit feliciter.* « Cum plurimi, ob nimiam quandoque accu-  
 mulationem et magnam scriptorum summam, canones astrolabii  
 utilitates declarantes intelligere et memorie commendare non va-  
 luerunt, igitur fortassis utile erit non novos set priores canones  
 utilitates astrolabii declarantes ad formam modico longiorem, fa-

ciliorem tamen, redigere || ut prius ostensum est etc. — Et sic est finis ad laudem dei et curie superioris. — Amen » (pp. 217—255).

2. *Compositio astrolabii et operatio secundum novam et veterem compositionem incipit feliciter.* « Quamvis de astrolabii compositione tam modernorum quam veterum dicta habeant (*sic*) pulcherima *ec.*, consequens erit pro complemento incepti operis cum verbis planis eius compositionem conscribere, ut in unum hiis collectis perfectum opus habeatur astrolabii || sicut hic patet. — Et sic finitur operatio Astrolabii. — Amen » (pp. 256—283. Sono bianche le pp. 260, 263, 267, e altre colonne e mezze colonne, che dovrebbero contenere figure).

XI. *Incipit liber de quantitibus stellarum et planetarum.* « *Et primo terre.* Ut Ptholomeus et alii sapientes || Poli zodiaci, secundum Tebith, non sunt firmi, imo titubant et inclinantur, titubant et elevantur, sicut navis in mari, sicut potest videri in spera. — Laus deo finis. — Amen » (pp. 284—289).

XII. *Tractatus astronomicus ad pronosticandum crises laudabiles e non laudabiles.* « Honestum quoque est || determinaverunt. Et sic est finis. Laus deo. — Amen » (pp. 289—296).

(Altra copia del num. IX).

XIII. *Incipit liber ALBUMASAR de floribus feliciter.* « Hic est liber quem collegit Albumasar de floribus eorum, que significant res superiores in rebus inferioribus || si deus voluerit et ipse est auxiliator. — Finitus est liber florum Albumasar sub laude dei et eius adiutorio. Deo gracias. Amen » (pp. 296—336).

XIV. (ALCABICII, *Introductorium ad magisterium iudiciorum astrorum.*) « *Incipit prologus* ALCHABICII. Postulata a deo prolixitate vite *ec.* ». — *Incipit Liber* ALCHABICII. (Diviso in cinque « *Differentiae* »). *Prima Differentia.* Nitach, idest circulus signorum || ad magisterium iudiciorum astrorum quando proferamus eum. — Finis. — *Introductorium* Abdiladicie, idest, servi gloriosi s. dei, qui dicitur Algabicius, ad magisterium iudiciorum astrorum cum laude dei et adiutorio interpretatus a IOHANNE HISPALENSI. Deo gracias. Amen » (pp. 337—406).

XV. (NICOLAI DE COMITIBUS, *Tractatus de motu octavae sperae*). Precede un'epistola, che comincia « Animadvertenti mihi, domine mi collendissime » ed è datata: « Ex opido Montiss, 9 novembris 1450 » (pp. 407—408). — « Tres esse speras supra speras || ne nimium prolixus fiam, finem dicendi imponam. — Explicit tractatus de accessu et recessu motus 8° sperae per dominum Nicolaum comitem de Comitibus confectus, directus magnifico domino Malateste de Malatestis » (pp. 407—417).

135 (209. — 141).<sup>2</sup>

## Trattati astrologici.

Cartac., sec. XVII, in due volumetti di forma bastardella. Vol. I, m. 0,222 × 0,080, di pagine 82, più 3 carte bianche non numerate in principio e 2 in fine. Vol. II, m. 0,287 × 0,098, di pagine 112, delle quali le 105, 106 sono bianche, più 1 carta bianca in principio e 3 in fine. Scritti da una sola mano. — Nell' interno della coperta posteriore del vol. II si legge: « Ferdinandus Carolus dux Mantuae nascitur Mantuae anno 1652, die 30 Augusti die ♀ circa dimidiam horam noctis sequentis ».

Provenienza Gianfilippi. Segnatura: 250 (D).

Legatura originale in cartoncino.

## VOLUME I.

Trattato astrologico. — Com.: *Examen Figurae pro temporum iudicio*. « Erectis figuris tam ingressus Solis in quatuor puncta cardinalia, quam Lunationum menstruarum totius anni, primo incipiendum est examen a Quarta Hyemali ». Seguono molti altri capitoli, con titoli speciali, che trattano dell' eclissi, delle stelle fisse, dei pianeti ec. (pp. 1 — 54). — Estratti da GUIDO BONATTO. *De partibus quibusdam ex GUIDONE BONATO*. *De tempore eventuum* (pp. 55 — 57). — *De revolutione anni*. « Planete magis disponunt in climatibus sibi subiectis quam in aliis || causa magnorum animalium » (pp. 58 — 82).

Nota a p. 82: « Quae desiderari possunt ad complementum huius Tractatus Revolutionum annorum Mundi inveniuntur penes alterum librum huic similem, sed maiorem » (cioè, nel volume II).

## VOLUME II.

*De anni revolutione Tractatus*. « Quomodo inveniatur Dominus anni. Habita certitudine temporis || Quando revolutio durat per totum annum vel per partem. Quando in ingressu solis ec. erit Dominus illius revolutionis, sed non Dominus anni. — Hactenus in materia revolutionum » (pp. 1 — 78).

Vengono di séguito al Trattato, scritti dalla stessa mano, quattordici prognostici, il primo dei quali è: *An Castrum obsessum occupabitur, nec ne*, l' ultimo: *An primo sit moriturus maritus vel uxor* (pp. 79 — 104).

Seguono d'altra mano queste ricette in volgare: *Secretto per fare il colore azzuro oltremarino* (pp. 107 — 110). — *Per guarire i calcoli* (p. 111). — *Per gli dolori colici* (p. 111). — *Per fare acqua odorifera, detta di Cordova, da adobbare il tabbacco* (p. 111). — Scongioro contro la « sciatica » (p. 112). — *Per istagnare il sangue*. (Con questo titolo termina il cod.) (p. 112).

## 136 (210. — 142).

## Trattati astronomici e matematici.

Membran., sec. XV, m. 0,332 × 0,250, di carte 184, a due colonne. Scrittura scolastica, dei primi anni del secolo XV, di due mani: la prima scrisse i num. I—XII (cfr. cc. 129' e 158); l'altra il XIII. In principio del cod. è un indice originale con questo titolo: « Singuli qui sequuntur tractatus in hoc volumine continentur »; scritto in rosso, salvo che il numero e il titolo dell'ultimo opuscolo (13<sup>o</sup>) v'è aggiunto dopo con inchiostro nero. A capo delle carte ricorrono i numeri degli opuscoli da 1 a 12: i principî dei quali, e le parti loro, hanno per lo più iniziali miniate o fregiate a oro e colori (cc. 1, 44', 71, 77, 82, 85, 89, 112', 125', 129', 131', 133, 141', 145, 168', 172, 173'). Due rasure che hanno distrutto la scrittura sono nella c. 129', e 183.

Provenienza Gianfilippi, già Saibante, n. 275 (D). Ved. Delisle, *Mss. Libri Laur.*, pp. 49—51. — Nella prima pagina del testo (c. 3) è lo stemma Cipolla; nella c. 1, già f. di guardia, leggesi il nome « Cepola », ed a c. 184 questa nota: « 1473. Iste liber est mei Bernardini Cepolle de Verona ».

Legatura moderna in pelle, scrittovi sul dorso: TRACTATUS PHILOSOPHICI ET ASTRONOMICI.

- I. *Incipit questio contra divinatores horoscopios, qui facta hominum in constellationibus ponunt, per Magistrum NICOLAUM ORESME anno domini 1370, Parisius compilata et determinata.* « Utrum res future per astrologos possint prefari. Arguitur quod sic || dicunt multi. Et sic finitur questio contra divinatores facta anno 1370, quam non feci causa alicuius invidie nec causa apparencie, sed ut se corrigant ec. Ergo vigilate » (cc. 3 — 21).
- II. *Incipiunt quotlibeta annexa questioni premisse.* « Ut autem aliquo pacificentur animi hominum || fecisse videri. Et sic est finis. — Expliciunt quotlibeta magistri NICOLAI ORESME seu questiones xx diversas tangentes materias. Restant adhuc problemata circa visum et alios sensus ut (patet) inspicienti tabulam in principio positam » (cc. 21 — 70').
- III. *Incipit tractatus Magistri HENRICI DE HASSIA per eundem Parisius contra eos, qui ex coniunctionibus planetarum quas magnas vocant magnos effectus predicere conati sunt vulgares decipiendo, compilatus.* « Odit observantes vanitates || exalant in aera » (cc. 71 — 84). — Segue la tavola dei capitoli delle tre parti in cui si divide il trattato (c. 84 — 84'). — Explicit tractatus contra coniunctionistas de eventibus futurorum editus a Magistro Henrico de Hassia » (c. 84').
- IV. *Tractatus magistri NICOLAY ORESME argutius principum qui vanis artibus, ut per astrologiam et huiusmodi, nituntur occulta per-*

- quire(re) et investigare futura etc.* « Multi principes et magnates noxia curiositate solliciti || stabilis erit, et sic est finis. — Explicit tractatus quem edidit vir profunde speculationis magister Nycolaus Oresme normannus contra astrologos iudici <sic>, qui se prophetas volunt appellari » (cc. 84'—89).
- V. *Incipit tractatus de reductione effectuum in suas causas comunes a reverendo M. HENRICO DE HASSIA Parisius compilatus, cuius primum capitulum est de modo invencionis phylosophye specialis.* « Propter admirari inceperunt antiquitus homines prophetari || malis spiritibus. Et sic est finis huius operis. — Explicit Tractatus de reductione effectuum in suas causas communes » (cc. 89—101). — Segue l'indice dei 25 capitoli in cui si divide il trattato (c. 101—101').
- VI. *Incipit tractatus magistri NICOLAY ORESME de configuracione qualitatium intytulatus, quia de figuracione et potencia uniformitatis et difformitatis qualitatium permanentium et successivarum nec non de adquisicione et mensura velocitatum in tribus partibus huius tractatus pertractat, ut patet.* — A c. 101'—102 è l'indice dei capitoli delle tre parti: I, capitoli 40; II, 40; III, 13. — « Cum ymaginacionem meam || gratia exercitii et exempli. Et de uniformitate et difformitate dictum sit tantum. Et sic est finis huius tractatus quem (rasura d'una linea) feci Parisius anno domini 1410. — Explicit tractatus Magistri Nicolay Oresme de uniformitate et difformitate intensionum seu configuracione qualitatium etc. » (cc. 101'—129').
- VII. *Incipit Tractatus de magnete* (HENRICI DE HASSIA). (Il nome dell'autore si ricava dall'indice premesso al codice). « Tractatus de magnete duas partes continet, quarum prima 10 capitulis completur et secunda tribus » *ec.* (Segue la tavola dei capitoli). — Parte I. « Amicorum intime cuiusdam magnetis || omnes alias etiam dispones » (cc. 129—131'). — Parte II. « Visis operibus naturalibus magnetis || ut presens demonstrat descriptio » (cc. 131'—132'). — Segue ai tre capitoli: THEBIT, *de ymaginatione spered et circulorum et densione.* « Nos autem iuxta rectam ymaginacionem || circulum enim magnum vel maiorem. — De magnete explicit liber iste. Deo dicamus graciaram actiones » (c. 132').
- VIII. *Tractatus de monetarum mutacione.* Esordio. « Quibusdam videtur quod aliquis rex aut princeps *ec.* (Segue l'indice dei 26 capitoli) || efficaciter impugnare etc. Et sic finitur liber. Amen. — Explicit liber Magistri NYCOLAI OREEM de mutacione monete » (cc. 133—141').

- IX. *Incipit tractatus de ductu aquarum pluviarum dans ingenia subtilia.* (Nell'indice in principio del volume l'autore è indicato colla sigla O.). « Dixit Philonius || donec aqua in ipsa bulire incipiat ». (L'ultimo paragrafo è scritto dopo, ma dalla stessa mano (cc. 141'—144').
- X. *De habitudine causarum et influxu nature communis respectu inferiorum sequitur.* « Quia libenter vellem scire || patere propositum. Et sic est finis istius tractatus. — Explicit tractatus de habitudine causarum et influxu nature communis respectu inferiorum, quem edidit venerabilis magister HENRICUS DE HASSIA subtilis speculator, cui adhuc merces sit in celis magna et copiosa; qui quidem scriptus per manus Arnoldi Smeds de Wesalia Clivensis, Anno domini M.<sup>o</sup>cccc.<sup>o</sup> primo » (cc. 145—158').
- XI. *Incipit tractatus de commensurabilitate motuum celestium editus a reverendo philosopho Magistro NYCOLAO ORESME.* Si compone d'un proemio e di tre parti: con figure geometriche. « Zenonem et Crispum (*da mano recente corretto Crispum*) maiora egisse affirmat Seneca || iudex decrevit Apollo. — Explicit de commensurabilitate motuum celestium » (cc. 159—172).
- XII. (*Algorismus proporcionum.* ORESME. — Così, nell'indice in principio del cod.).
1. *Incipit algorismus proporcionum.* « Algorismus proporcionum || determinatum est sufficienter. — Explicit algorismus proporcionum » (cc. 172—173').
  2. *Utilitates regularum algorismi proporcionum in practica ostenduntur.* (Con figure geometriche). « Est autem istarum regularum || Sextilis, quartus ternus et oppositus. — Explicit libellus de addicione et subtractione proporcionum » (cc. 173—177').
- XIII. *Speculum ALBERTI MAGNI.* (Nell'indice in principio al cod., scritto di rosso questo titolo è aggiunto dopo con inchiostro nero. Nel margine superiore della c. 178 è ripetuto: *Speculum ALBERTI.* L'opuscolo è scritto da altra mano del resto del cod., ma contemporanea). « Occasione quorundam librorum || quia ambo inveniuntur ab eodem causata » (cc. 178—183).

137 (211. — 143).

**Canoni d'Azzachele. Commenti ai medesimi.  
Tavole astronomiche.**

Membran., sec. XV princ., m. 0,220 × 0,160, di carte 306, delle quali la 174 è bianca. Nelle pagg. 173', 174', 175, parimente bianche, appare traccia di anteriori caratteri. Scrittura scolastica e semigotica di più mani: una sola mano ha scritti i nn. I e II; altre mani

diverse, gli altri numeri; e altre, le giunte e annotazioni (ved. n. v). — Sono in principio tre guardie non numerate; la prima, cartacea, contiene nel tergo, un indice del contenuto del cod., assai inesatto, di mano del sec. XVIII; la seconda, membranacea, ha nel retto e nel tergo, appunti astronomici; la terza, pure membranacea, è bianca.

Provenienza Gianfilippi. Segnatura: 12. 276 (D).

Legatura originale in cuoio.

- I. Commento ai *Canones Azzachelis*, registrati sotto il num. III. (Il nome « Azzachelis » è scritto nel marg. super. della pag.). I capitoli dei Canonici, e rispettivamente del Commento sono numerati, in margine sino al 22 (c. 32); poi la numerazione non seguita, sebbene il Commento continui sino al cap. 54 dei Canonici. (Con figure geometriche). « Inter cetera veritatis philosophice documenta || totum zodiacum per numerum annorum \* » (cc. 1—62').
- II. Altro Commento ai Canonici predetti. Capitoli 91 numerati in margine. (Con figure). « Sicut dicit Hermes in libro de natura dierum || (91) Et si kardagas declinationis. In hoc capitulo ultimo docet actor invenire \* » (cc. 63—160').
- III. AZZACHELIS (Azzachele, cioè Az-Zarqâli, arabo di Spagna vissuto nel sec. XI). *Incipiunt Canones in motibus celestium corporum*. Capitoli 91, numerati in margine. (Con figure). « Quoniam cuiusque accionis quantitatem temporis metitur spacium || Itaque etiam facies cum universis gradibus usque in perfectionem 60 graduum » (cc. 161—173).
- IV. Trattato astronomico di Anonimo. (Scrittura di due mani). « Circulus excentricus vel egressae cuspidis || et ita est in omnibus aliis planetis » (cc. 177—185: con una figura colorata a c. 185').
- V. Tavole astronomiche, con note e giunte marginali di mano più recente, nelle quali a cc. 188' e 196' ricorre la data 1429 (cc. 186—306').

Appunti e figure di mani più recenti, ma del sec. XV, sono anche nelle cc. 175'—176' rimaste bianche.

138 (212. — 144).

### Trattato cronologico. Breviario notarile.

Membran., sec. XIII, m. 0,240 × 0,170, di carte 50 a due colonne (an. 1269?), più due carte aggiunte, ora numerate 51 e 52 (an. 1294). Da cc. 9 a 50 è un'antica numerazione a pagine da 1 a 84. Parecchie carte sono palimpseste. Nel marg. infer. del retto della c. 10 leggesi il nome « Gabriel devotus » scritto in rosso.

Provenienza Gianfilippi. Segnatura: 277 (D).

Legatura in cartone con dorso di cartapeccora.

- I. Trattato cronologico di anonimo, mutilo in principio e in fine, compilato e verisimilmente anche scritto, nel 1269 (cfr. cc. 15', 18',



19, 20 e altrove). « \*creaturarum tenebre super faciem abisi || Anno domini MCC septuagesimo nono. a. litera dominicalis erit\* » (cc. 1—50).

- II. *Breviarum* PETRI DE BISGARETO *factum M. CCLxxxiii.º Indictione vij.* Contiene imbreviature di documenti notarili dal 5 al 22 di settembre (c. 51—51') e dal 17 al 22 di novembre (c. 52—52').

### 139 (213. — 145).

#### Sacrobosco, Sfera. M.º Giovanni Ispalense, Teorica dei pianeti.

Cartac., sec. XV, m. 0,215 × 0,145, di carte 50. Scrittura umanistica, con figure geometriche intercalate nel testo, e con postille marginali della medesima mano. — Due guardie membranacee, scritte di mano del secolo XII, contengono frammenti di capitoli del libro IV dei Re, nei quali si parla del profeta Eliseo.

Provenienza Gianfilippi, n. 279 (D).

Legatura moderna in cartoni col dorso di pelle.

- I. *Tractatus Sphaerae* IOHANNIS DE SACRO BUSCO *Anglici feliciter incipit.* « Tractatum de sphaera quatuor capitulis distinguimus || mundana machina dissolvetur. — Finit tractatus sphaerae magistri Ioannis de Sacro Busco Anglici » (cc. 1—30').
- II. *Incipit liber theoricae planetarum, compilatus a Magistro IOANNE ISPALENSI.* « *Primum de Sole.* (C)irculus ecentricus dicitur || *De vero loco planetae.* Linea egrediens a centro terrae *ec.* in tam paucis annis non est magna inaequalitas anni christi G. (Gradus.) Minuta Secunda. — *Finis. Liber Theoricae planetarum composuit a Ioanne Ispalensi finit* » (cc. 31—50').

Sul retto delle due guardie in pergamena esistono 2 frammenti del Vecchio Testamento in scrittura del secolo XI.

### 140 (214. — 146).

#### Miscellanea astrologica.

Cartac., sec. XV, m. 0,210 × 0,152, di carte 35; sono bianche le cc. 12, 21, 22, 23, salvo pochi appunti di numeri nella c. 21. Il num. I, in carattere italico, è scritto da prete Giovanni Antonio di Matteo da Santo Stefano nel 1467. Il num. II, di carattere semicorsivo, e il III, di carattere minuscolo rotondo, sono di altre due mani: e l'ultimo è verosimile che sia scrittura originale dell'anno 1470. — In una guardia cartacea in principio è la tavola del contenuto del cod., di mano del sec. XVII.

Provenienza Gianfilippi. Segnature: 117. AI, 4. 281 (D).

Legatura in cartoni.

- I. Trattato astrologico. « In nomine sancte et individue trinitatis *ec.* Reverendissime nec non prestantissime pater et domine cle-

mentissime etc. In eo videor satisfecisse remuneratori, ut ea que ventura videbuntur, ex naturali quadam celorum dispositione per me monstrata sint || actus activorum fiunt in petiente et disposito. Ad laudem et gloriam verissimi dei nostri salvatoris Iesu Christi. Amen. — Scriptus per me presbiterum Iohannem Antonium Mathei de sancto Stephano nomine et vice magnifici ac potentis domini d. Ludovici de Capofregoso (*sic*) nec non et domini mei singularissimi. 1467 » (cc. 1—11).

- II. *Raciones magistri IACOBI ZALEPE polonii contra positiones falsas magistri Bartolomei de Valencia, de dierum equationibus et eorum causis.* « Et licet iam cum magistro Bartolomeo de Valencia de positionibus || verus modus procedendi in hiis post disputationes ostendatur » (cc. 13—20: con una figura geometrica a c. 16).
- III. *Indicium anni 1470*, compilato nello stesso anno (« de contingentibus anni presentis, videlicet 1470, a creatione vero mundi 6800, placuit ex corporibus celestibus contemplari » p. 24). « Sapientum verbum est: Quod causas rerum inquirere volentes corpora celestia contemplari necesse est || Et multi ex eis submergentur. Τελος » (cc. 24—35).

141 (215. — 147).

### Zabarella, Lezioni sul quarto libro Meteorologicorum di Aristotele. Quaestio de putredine aceti.

Cartac., sec. XVI, m. 0,207 × 0,150, di carte 112. Sono bianche le cc. 101, 111, 112; nella c. 1 è copiato un epigramma di Meleagro « Αἱ Νύμφαι τὸν Βάκκον » ec., colla versione latina « Ignivomo Bacchus » ec. Scritto di mano di Andrea Chiocco, in Padova, nel 1586.

Provenienza Gianfilippi, n. 283 (D).

Legatura moderna in cartoni con dorso di cuoio, scrittovi in oro: ZABARELLAE LECTIONES.

- I. *Lectiones Excellentissimi ZABARELLAE in quartum librum Meteorologicum Aristotelis, caeptae die 9 novembris 1586. Andreas Chiocceus philosophie studiosus Pataoii, olim prelegente D. Zabarella, scribebat.* Sono quaranta Lezioni. « Quartum librum meteorologicum expositionis illa omnia quae ad eius intelligentiam necessaria || ideo remanet pulvis et terra, quod est extremum putredinis, ut philosophus dixit » (cc. 2—100).
- II. *Quaestio de putredine aceti.* Tre lezioni. « Dubitatur de putrefactione illa qua vinum vertitur in acetum || non autem corpus putridum seu putrescens, ut multi existimare videntur. — Finis quaestionis praeclarae de putredine aceti » (cc. 102—110').

## 142 (216. — 148).

**Gio. Bianchini, Canoni e Tavole astronomiche.**

Membran., sec. XV, m. 0,270 × 0,190, di carte 94, oltre una originalmente non numerata e ora segnata 22\*. Scrittura minuscola acuta, a due colonne nel num. 1.

In un frammento di vecchia copertura è questo ricordo: « Annibalis Raimondi Veronensis et Amicorum », e in una guardia moderna è incastrata una lettera coll'indirizzo « Al molto Mag.<sup>co</sup> et Ecc.<sup>to</sup> Astrologo M. Annibal Raymondo ec. Al Ponte delle Navi. A Verona ».

Provenienza Gianfilippi, n. 285 (D).

Legatura moderna in cartoni col dorso di cuoio, scritti in oro: IOH. DE BLANCHINIIS. TABULAE ASTRONOM.

- I. *Incipiunt Canones Tabularum IOHANNIS DE BLANCHINIS super primo mobili*. In cinquanta capitoli. « *Capitulum primum*. Non veni solvere legem ec. Nec michi videtur satisfacisse per id quod scripseram in compositione tabularum de motibus planetarum, quod huic ferrariensi studio contemplatione illustrissimi principis et domini mei domini Leonelli Marchione (*sic*) Esten. etc. compilavi (*in marg.* 1445); si aliquid de primo mobili et figura celesti calculo doctrine non tradam || *De modo operandi per tabulas de aspectibus et projectionibus radiorum*. 50. Inveni martem ec. et habebis directionem perfectam et tempus precisum, et hoc memorie commenda (cc. 1—22, 22\*).

Segue a c. 22\*': *Amplitudinem* \*<sup>le</sup> *per declinationem suam invenire*.

- II. Tavole astronomiche. La prima è: *Tabula sinus secundum IOHANNEM BLANCHINUM*; l'ultima: *Tabula de aspectibus et projectionibus radiorum* (cc. 23—93).

## 143 (217. — 149).

**Miscellanea di medicina.**

Cartac., sec. XV, m. 0,330 × 0,238, di carte 156, a due colonne, mutilo in fine. La scrittura pare tutta d'una sola mano, sebbene nel num. 1 sia più grossa e più calligrafica: a c. 156' si legge l'anno 1412, che si riferisce alla copia del num. xxvii.

Provenienza Gianfilippi, n. 287 (D). Venduto cogli altri mss. Gianfilippi nel 1843, il cod. si ritrova poi nel catalogo della vendita di J. Gallois fatta a Parigi nel maggio 1884, col n. 1190. (Ved. Delisle, *Mss. Libri Laur.*, p. 20).

Vecchia legatura in assi coperte di pelle con bullettoni, col n. 682 nella coperta anteriore.

- I. (ALMANSORIS liber nonus). *Incipit pars IX et sunt 93 contines* (sic) *capitula de curatione egritudinis accidentium*. — Rubricario. *De*

*cep(h)alea et emigranea* || *De doloribus exteriorum membrorum* (c. 1). « Quando rubedo et tensio et gravedo in facie et in oculis || Quod si ista non suffecerint ex unguentis que in capitulo de parali nominavimus inungendus est, donec sanetur. — Explicit ix liber Almansoris. — Deo gratias. Amen » (cc. 1 — 22').

Nelle prime pagine sono molte postille marginali e interlineari.

II. *Virge ulcera*. « De vulneribus et apostematibus virge notanda sunt tria || fiat flebotomia de saphena » (cc. 22' — 24).

III. *Tractatus de urinis secundum Magistrum ALBERTUM DE MONTE PESSULANO, expertissimum medicum*.

Consiste in 19 capitoli preceduti da un brevissimo esordio, e seguiti da quattro versi esametri. Il primo capitolo è *De colore nigro*; l'ultimo *De ypostasi inlaudabili*. « Ut facilimus modus habeatur in iudicio urine || mortem propinquam valde significat. — Et sic est finis huius tractatus de contentis in urina, excellentissimi doctoris Magistri Alberti Montis Pessulani, cuius sunt 19 capitula secundum numerum contentorum in urina que in metris sequentibus continetur. Unde versus: " Circulus ampulla granum nubecula spumma ec. Quale quid aut quid in hoc quantum quotiens ubi quando. " — Amen » (cc. 25 — 28).

IV. *Tractatus pulsuum secundum Magistrum MATHEUM archiatrum*. Consiste in 16 capitoli non numerati: *Quid sit pulsus* || *De signis vite et mortis in pulsum percipiendis*: preceduti da un esordio e dal rubricario. « Corporis humani machina, licet ex variis componatur membris || Multe enim sunt egritudines que per pulsum iudicari non possunt. Set hec nobis de pulsibus ad presens dicta sufficiant. — Explicit » (cc. 28 — 31).

V. *De effectibus qualitatum*. Precedono otto versi, nei quali sono riasunti gli argomenti contenuti nel trattato; « Dissolvit leviat de-purat rem sibi iunctam || Extinguit replet perhimit set immobile prestat ». Il trattato è diviso nei seguenti capitoli: *De effectibus qualitatum* (c. 31 — 31'). *De effectu caliditatis* (cc. 31' — 32). *De effectu frigiditatis* (c. 32). *De effectu siccitatis* (c. 32 — 32'). *De effectu humiditatis* (c. 32'). *De accidentalibus effectibus* (cc. 32' — 34). *De effectu medicinarum* (c. 34 — 34'). — « Cum questionum fere omnes solutiones a qualitatum effectibus viderem sua mutuare principia, dignum duxi earum effectus ec. vobis exponere manifeste || ut aqua primorum etc. — Explicit » (cc. 31 — 34').

VI. (*De saporibus et de odoribus*).

1. *Tractatus de saporibus*. « Rerum nature cognitio duobus modis habetur, experimento scilicet et ratione || quia nimis sunt intensa in qualitativibus suis » (cc. 34' — 37').

2. *De odoribus*. « Ostenso qualiter rerum nature comprehenduntur per sapes, nunc qualiter ex odore cognoscantur attendamus || a mediocri calore et mediocri substantia poterit prestare odorem. — Explicit » (cc. 37'—38).
- VII. *De creticis diebus*. « Omnis egritudo quatuor habet tempora || libro de duodecim capitulis inquit etc. » (cc. 38—40).
- VIII. Ricette varie (c. 40).
- IX. *Sermo 4<sup>us</sup> principalis operis de Venenis*. GUILIELMI DE VARAGNANA. In 10 capitoli non numerati, il primo dei quali è *De previsionione a venenis fienda*, l'ultimo, *De fugandis animalibus venenosis*. « Cum igitur, secundum Galienum, quecumque corruptiva nature nobilis natura dotaverit sapore horribili || quod fumus factus ex ipsis combustis per domum vel segetes illas fugat et necat etc. Amen » (cc. 40—43).
- X. Ricette varie (cc. 43—44).
- XI. *De Cautelis urine*. Sono 19, numerate in margine. « Hic notande sunt alique cautelle circa urinas || sequens 2.<sup>a</sup> est » (c. 44—44').
- XII. *Incipit summa Magistri GIRARDI nobilissimi et sapientissimi phisici*. Precede il Rubricario: *De modo tractandi et ordine || De conservatione medicinarum* (c. 45—45'); al quale però non corrisponde in tutto la divisione dei capitoli del testo. « Cum omnis scientia ex fine et utilitate sua || ad restringendum fluxum ventris sine purgatione » (cc. 45'—64).
- XIII. Ricette varie (c. 64).
- XIV. *Incipit liber de regimine acutarum februm et suorum accidentium*. In nove capitoli non numerati il primo dei quali è *De cibis et potibus infirmorum preparandis*, l'ultimo, *Qualiter appetitus provocetur*. « De cibis et potibus ad opus infirmorum preparandis videamus qualiter eorum malitiam reprimamus || Qui vero ex plenitudine laborant stomachum plenum sentiunt et gravem. Cifaut » (cc. 64'—68).
- XV. *Incipit compendium Salerni*. Ha in principio un esordio e il Rubricario: *De generatione morbi ex humore || De reparatione capillorum*, al quale però non corrisponde in tutto la divisione del testo. « Duplici me causa cogente, socii dilectissimi, hoc opus instituere summo opere desideravi || et reliqua ad modum precedentium informetur. — Explicit. Deo gratias » (cc. 68—74').
- XVI. *Hic liber compilatus fuit ex diversis voluminibus physicorum de Baldach a magistro DAVID ARMENICO. Qui ibidem longo tempore perseverans satis instructus linguam arabicam voluit edoceri, et dum transferretur se ad partes citra marinas voluntate divina et maxime Lombardie predictum librum ad comunem et utilitatem*

*sequentium de arabico in latinum labore suo voluit translari.*  
È diviso in sette libri, ciascuno dei quali ha il proprio rubricario. Fin.: « et facit bonum stomachum et confortat cerebrum » (cc. 75 — 86').

- XVII. *De fracturis.* « Multociens accidit ut scindatur craneum et non scindatur cutis || calcando eos cum eo » (cc. 87 — 91).
- XVIII. *De lepra.* « Lepra est infirmitas mala || ideoque facere balnea et unctiones astergendo superflua. — Explicit lectura super tractatum de lepra secundum TADEUM. Deo gratias Amen » (cc. 91' — 93).
- XIX. Ricettario (cc. 93 — 94').
- XX. *Recepte extracte ex pratica* L. DE BERTAPAGLIA *de Padua.* « Cerotum in principio floris || et bulliant usque ad inspissationem et factum est » (cc. 95 — 99).
- XXI. *De fractura cranei.* « Cum cupivi veritatem et disciplinam || quod est signum mortis in brevi, nisi cito succurratur cum modis et temporibus » (cc. 99' — 106').
- XXII. *De iudiciis astrorum et infirmorum vulneratorum vel percussorum.* — *Sequitur tractatum de iudiciis vulnerum significantium mortem per singula membra habentia aspectum secundum duodecim signa celestium aut salutem, et hoc cum maxima difficultate, ant talia vulnera remanebunt semper illesa vel cum debilitate illius membri ubi fuerit.* « Non arbitror infructuosum seriem huic operi inserere || stella que vocatur Seraphel que facit tempus forte per spacium trium dierum (cc. 106' — 108).
- XXIII. *Intentiones et curationes morborum infrascriptorum extracte ex quadam bona pratica carente nomine compositoris.* « Intentio corectionis accidentium || in undimia (?) valent » (cc. 108' — 113).
- XXIV. *Capitulum pulerum pro maleficiis malis.* È distinto nei seguenti titoli: *De hiis qui maleficiis impediti, cum uxoribus cohire non possunt.* — *Pro maleficiis destruendis secundum magistrum PETRUM YSPANUM.* — *De renovatione.* « Sunt quidam qui maleficiis impediti || et parum vini super bibetur. — Explicit opus renovationis quod efficacias mirabiles perhibetur habere ab hiis qui sunt experti » (cc. 113' — 114').
- Segue una lunga ricetta intorno all'*Elixir vitae: Experimentum naturale ad omnes egritudines et ad faciendum homines reviviscere* (questa ultima parola è aggiunta in margine). « Recipe herbam celidonium cum suis radicibus floribus et foliis et extrahe inde || tollit omnes egritudines senectutis. Et ideo vocatur elixir vite » (c. 114').
- XXV. *Rememoratio quarundam medicinarum que sunt apte cyrugie secundum sententiam Magistri DINI (DE FLORENTIA).* « Rememo-

ratio quarumdam medicinarum que sunt apte cyrugie secundum sententiam G. in libro de simplicibus medicinis, particula secunda et ultima decimi libri et secundum Avicennam in 2°, et primo dicamus de repercussivis. || erradicat furfur et est expertum. — Explicit cyrugia Magistri Dyni de Florentia. Amen. — Deo gratias semper » (cc. 115—125).

XXVI. *Hic continentur aliqua capitula et consilia pulera in cyrugia, videlicet Consilium de cancro longum et pulcrum; De ulceribus mamillarum, De fistulis, De scrophulis, ubi mirabilia tractantur. De extractione ossis et aliorum infixorum.* « Quoniam ut mihi scripsistis || Et similiter cortes serpentis desuper positus » (cc. 126—132).

XXVII. IOHANNES DE SANCTA SOPHIA. *De febris.* (Il nome dell' autore è scritto di mano più recente). « Humane nature dignoscitur gloriosum cum se scire sit que alta sunt || prohibent recidivam et ipsam remouent. — Et sic pro nunc dictum sit de cura recidive. Et finis cure februm secundum mei modici intellectus capacitatem sic sumate completus sit. Anno domini 1412 die dominico 17<sup>a</sup> decembris, illo tempore quando rex Ungarie missit Ungaros contra dominium Venetorum. Ad laudem omnipotentis dei. Amen. Deo gratias » (cc. 132'—156').

Nella seconda colonna della c. 156', d'altra mano è il seguente ricordo risguardante un M.<sup>o</sup> Lorenzo chirurgo: « Nota quod ille Laurentius ellaqueabat venas isto modo || et dimittebat eos incedere et facere negotia sua. — Nel margine inferiore della carta è il richiamo del quaderno che dovrebbe venire dopo: « Consilium contra ».

144 (218. — 150).

### Giovanni Mesue Damasceno, Opere medicinali.

Membran., sec. XIV, m. 0,337 × 0,230, di carte 105, mutilo. Le cc. 1, 48 sono recise nella parte inferiore; le cc. 75 e 76 sono recise per il lungo più della metà; della c. 78 non rimane che un piccolissimo frammento: altre carte mancano tra le 35—36 e 36—37: dalla mutilazione della c. 1 è danneggiato il fregio iniziale, da tutte le altre il testo. Scrittura gotica, a due colonne, tutta d'una mano, con un' iniziale miniata nella prima pagina, dentrovi una mezza figura rappresentante l'autore, e altre iniziali colorate e fregiate. Molte carte del cod. sono palimpseste.

Provenienza Gianfilippi, n.º 288 (D).

Legatura in cartoni con dorso di tela.

I. *Incipit liber IOHANNIS DALMASCENI DAFRANI FILII MESUE Grabadin, quod est Aggregatio vel Antidotarium.* « Scripsimus in libris

explanationum nostrarum || et statuit lumen in tenebris et in labore quietem. — Antidotarium Iohannis Mesue explicite » (cc. 1—30').

(Nel cod. Laur. LXXIII, 36, cc. 25—42', n'è copia dello stesso tempo col titolo: *Cabada, idest Aggregatio seu Antidotarium ec. IOHANNIS DAMASCENI FILII MESUE*).

- II. \*gationis, et continet tria capitula. Cap. j. « Inquit filius Mesue: obviandum est post ista || Explicit *Liber de consolatione medicinarum simplicium MESUE*. — Deo gratias. Amen » (cc. 31—58').

(Frammentario: cfr. il cit. cod. Laur., cc. 1—24'. Il testo delle cc. 1—6 manca al nostro cod., che comincia con questa rubrica che nel cod. cit. Laur. si legge intera in fine della seconda colonna della c. 6: *Tertia intentio. Sermo utilis nocu-mentorū redundantium cordi in hora purgationis, et continet tria capitula*. Altre mutilazioni del testo sono nel nostro codice tra le cc. 35'—36, 36'—37, per essere mancanti alcune carte intermedie, e nella c. 58 la cui metà inferiore è recisa).

A c. 59 è una serie alfabetica di nomi medicinali, che si trovano anche nel cit. cod. Laur., a c. 83.

- III. *Incipit primus liber MESUE apropiatis. In nomine dei misericordis. IOHANNES MESUE NAZAHAR (l. Nazareni) FILIUS MESUE Grabadin medicinarum particularium. Incipit quod est Grabadin sufficientia (l. sufficientie) medici et profectionum (l. perfectionum)*. « Inquit Io. Mesue: Sanat solus langores deus || et hec cum iteratione et iteratione\* » (cc. 60'—105').

(Cfr. il citato cod. Laur., cc. 43—83. Le ultime parole del testo del nostro codice si riscontrano nel cit. Laur., a c. 82', col. 1, linee 1—2; dopo le quali il testo si compie con altre tre colonne. Nel cod. nostro, oltre la mancanza finale, il testo è anche mutilo in altri luoghi per la recisione parziale delle cc. 75, 76, 78).

145 (219. — 151).

Gentile da Foligno e Iacopo da Forlì,  
 Commenti ad Avicenna.

Cartac., sec. XV, m. 0,435 × 0,295, di carte 284, compresa la guardia anteriore che è bianca. Gli opuscoli 1—8 del num. II (cc. 13—232) hanno una numerazione antica, distinta per ciascuno; e gli opuscoli 9, 10 dello stesso num. (cc. 233—272) ne hanno un'altra complessiva, che va da 61 a 100; e le cui cc. 1—60 mancanti dovevano comprendere l'« Expositio super 17<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> canonis Avicennae », che infatti nel cod. si desidera. Sono bianche le cc. 1, 11, 12, 233, 272, 273, non che altre pagine e mezze pagine. Scrittura sco-



lastica, che, a quanto pare, è di mano diversa per ciascun numero; a due colonne, con molte note marginali e correzioni interlineari: a c. 13, un'iniziale miniata. A c. 256, in fine del num. II, 9, leggesi la data di sottoscrizione 1462, che a suo luogo riferiamo: la data 1411 e il nome di Thadeus de Stuno scrittore, in fine al num. II, 10 (c. 271) appartengono a una copia anteriore, da cui il presente ms. è derivato; l'anno 1400, apposto al num. IV (c. 284'), è la data di compilazione dell'opuscolo contenuto in questo numero.

Provenienza Gianfilippi. Segnature: 289 (D). 82. 175. 680.

Legatura moderna in cartoni con dorso di pelle.

- I. (GENTILIS DE FULGINEO, *De expulsionibus epaticis*). « Dilectissimi filii quod magister Francisce (*corretto di 1<sup>a</sup> mano da « Franciscus »*), magister Philippe de Fulgineo et magister Nicolae Danielis de Arimino. Ecce quod ego GENTILIS DE FULGINEO composui in expulsionibus epaticis vestrum dilectione commotus *ec.* Completus sermo in expulsionibus epaticis est sermo Avicenne. Ipse enim agregavit omnia dicta Galeni || non perducit ad sanitatem. Laus deo. Finis » (cc. 2—10).
- II. (GENTILIS DE FULGINEO, *Expositio super canones Avicennae*).
  1. (*Super fen 9<sup>a</sup> tertii canonis Avicennae*). « Per guttur etc. Determinavit Avicenna de dispositionibus membrorum || a frigiditate etc. — Explicit scriptum Gentilis de Fulgineo super fen 9<sup>a</sup> huius 3<sup>ii</sup> canonis Avicenne. — Deo gratias » (cc. 13—28').
  2. (*Super x<sup>a</sup> fen tertii canonis Avicennae*). « Canna et cet. Expeditus est Avicenna a narratione dispositionum partium gutturis || intellecta ex hoc capitulo vel ex aliis capitulis huius 3<sup>ii</sup> vel 4<sup>ii</sup> etc. Et sic est finis. — Expleta est expositio Gentilis de Fulgineo super x<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> libri etc. — Deo laus » (cc. 28'—80).
  3. *Sequitur Expositio GENTILIS DE FULGINEO super fen xj<sup>a</sup> 3<sup>ii</sup> canonis Avicenne de dispositionibus cordis*. « Cor quidem. Quibus condicionibus externa satagebat oratio || in ea nulla spes speratur etc. — Deo gratias. — Explicit expositio magistri Gentilis de Fulgineo supra fen xi<sup>a</sup> 3<sup>ii</sup> canonis. Deo laus » (cc. 80—109).
  4. *Sequitur Expositio GENTILIS super xij fen 3<sup>ii</sup> canonis Avicenne*. « Mamilla est membrum creatum ad generandum lac. In precedentibus tribus fen determinavit || ponit et partes patent. — Et sic est finis. Qui dedit intelligere sit benedictus in eternum (*di mano dell'annotatore*). — Explicit expositio Gentilis super fen xij<sup>a</sup> 3<sup>ii</sup> canonis Avicenne. Deo laus et gloria trinis » (cc. 109—114).
  5. *Sequitur Expositio eiusdem super xij<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> canonis*. « (M)eri quidem est compositum ex carne *ec.* Expeditus usque hic determinationem dispositionum membrorum || quia utraque dicta salvantur. Et sic est finis huius fen. deo laus et gloria.

- Amen. — Explicit scriptum Gentilis super 13<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> canonis Avicenne. Deo gratias. Amen » (cc. 114—172).
6. *Incipit Scriptum eiusdem GENTILIS super 14<sup>a</sup> fen tertii canonis Avicenne.* « Epar est membrum. Membra factiva nutrimenti, ut supra dicebatur, erant duo || unde fit evaporatio absque resolutione. — Explicit expositio Gentilis supra 14<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> canonis Avicenne. Deo laus » (cc. 173—205').
7. *Sequitur Expositio eiusdem super 15<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> canonis. Deo gratias.* « Fel est cistis. A fen 13<sup>a</sup> usque ad presentem Avicenna determinavit || sibi posset auxiliari. Amen. — Gloria. — Explicit scriptum Gentilis super 15<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> canonis Avicenne » (cc. 205'—213).
8. *Sequitur Scriptum eiusdem super 16<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> canonis. Deo laus etc.* « Creator sublimis. In superiori fen Avicenna determinavit de dispositionibus || est pondus iiiij<sup>or</sup> granorum ordeï. — (*d'altra mano*) Finis. — Explicit super 16<sup>a</sup> 3<sup>ii</sup> » (cc. 213—232').
9. (*Expositio super 18<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> canonis Avicennae*). « Creati sunt renes cum hoc etc. Ista est decima octava fen huius tertii canonis, in qua postquam Avicenna || et maxime flegmaticarum. et tantum de isto. — Expleta est fen 18 huius 3<sup>ii</sup> canonis in vigilia conceptionis salvatoris nostri, sub anno incarnationis eius Millesimo. 462. die mercurii. xxx. martii. Indictione iii » (cc. 234—256).
10. (*Expositio super 19<sup>a</sup> fen 3<sup>ii</sup> canonis Avicennae*). « Quemadmodum deus excedens. Hec est fen decima nona huius tertii canonis || et sic patet totum hoc capitulum et finaliter summa totius fen decime none tertii canonis Avicenne, scripte per me Thadeum de Stuno, artium et medicine doctorem, et finite die vigesima martii anno currente millesimo quatricentesimo undecimo. — Explicit fen 18 pariterque decima nona tertii canonis. Amen. etc. » (cc. 256'—271).
- III. (*Magistri IACOBI DE FORLIVIO, Expositio supra capitulum de generatione embrionis*). « Cum matrix colligitur super sperma etc. Avicenna in hoc capitulo || ad umbilicales venas. — Et sic explicit expositio supra capitulum de generatione embrionis data per reverendum artium et medicine doctorem famosum magistrum IACUBUM DE FORLIVIO Padue, ubi tunc actualiter legebat in medicina, sub anno domini M.º cccc.º die 2º mensis ianuarii et cetera » (cc. 274—284').

## 146 (220. — 152).

## Arnoldo da Villanuova, Trattato di medicina.

Cartac., sec. XV, m. 0,193 × 0,154, di carte 83, con numeraz. antica da 1 a 74 corrispondente alle cc. 9—82. I titoli dei trattati e dei capitoli sono in inchiostro rossastro: la prima carta ha una cornice di vari colori, grossolanamente delineata, che ha nel centro del lato superiore la sigla IHS (ripetuta a c. 9, dove principia il testo), e nel centro dell'inferiore uno stemma di campo giallo (oro) con un capriolo gradato d'azzurro, accompagnato da tre stelle, due azzurre in alto e una d'oro in basso. Scrittura minuscola rotonda. A c. 79' leggesi questa data: « Die 4 mazo 1487. in Verona ».

Provenienza Gianfilippi, num. 292 (D).

Legatura moderna in cartone con dorso di pelle, scrittovi in oro: ARNOLDI DE VILLANOVA.

Le cc. 1—8 contengono l'Indice intitolato: *Registrum libri presenti* (sic).

- I. (RAYNALDI DE VILLANOVA, *De egritudinibus a capite usque ad pedes*).
1. Diciotto Trattati, intitolati e divisi come appresso: *Tractatus primus, de egritudinibus a capite usque ad pedes*, di 20 capitoli (cc. 9—15'); *T. secundus, de disposicionibus pilorum oculorum et faciei*, di 13 capitoli (cc. 15'—20); *T. tercius, de disposicionibus narium*, di 4 capitoli (cc. 20—21); *T. quartus, de disposicionibus aurium*, di 6 capitoli (cc. 21—23); *T. quintus, de disposicionibus oris et partibus eius*, di 9 capitoli (cc. 23—26); *T. sextus, de disposicionibus gule*, di 2 capitoli (cc. 26—27); *T. septimus, de disposicionibus pectoris et membrorum que sunt in eo*, di 8 capitoli (cc. 27—30); *T. octavus, de disposicionibus mamillarum*, di 2 capitoli (cc. 30—31); *T. nonus, de disposicionibus stomaci*, di 8 capitoli (cc. 31—33); *T. decimus, de disposicionibus epatis*, di 5 capitoli (cc. 33—35'); *T. undecimus, de disposicionibus splenis*, di 2 capitoli (cc. 35'—36'); *T. duodecimus, de disposicionibus renum*, di 3 capitoli (cc. 36'—38'); *T. decimus tercius, de disposicionibus urine*, di 4 capitoli (cc. 38'—41); *T. decimus quartus, de disposicionibus ventris et intestinorum*, di 5 capitoli (cc. 41—45'); *T. decimus quintus, de disposicionibus matricis*, di 6 capitoli (cc. 45'—49'); *T. decimus sextus, de disposicionibus virge et testiculorum*, di 6 capitoli (cc. 49'—51); *T. decimus septimus, de dispositionibus ani*, di 4 capitoli (cc. 51—52); *T. decimus octavus, de dolore iuncturarum*, di 5 capitoli (cc. 52—55). « *Capitulum primum* (del primo Trattato). *Ad denigrandos capillos*. Tollantur stipites et folia rubi || *Capitulum quintum* (dell'ultimo Trattato). *De excoriatione et scissura pedum*. Excoriationem ec. ante coquantur et fiat lotio etc. » (cc. 9—55).

2. *Incipit Sermo de febribus. Tractatus primus*, in 4 capitoli. « *Capitulum primum, de disposicionibus que antecedunt febres putridas. Antecedunt eas laxitudo et rigor || Capitulum quartum. De causone emitriceo febrì pestilenciali et ethica. Ad omnes ec. cum bene digeritur* » (cc. 55'—57').
  3. *Sermo secundus. Tractatus secundus, de variolis*, di 3 capitoli. « *Capitulum primum. De cura variolarum et morbillarum. Si medicus per signa precognoscit || Capitulum tertium. De remotione signorum post variolis. Ad hoc ec. laventur cum aqua calida etc.* » (cc. 57'—58').
  4. *Sermo tercius, de soluta continuitate*: comprende 6 Trattati. *Tractatus primus*, di un solo capitolo, *de solutione continui ossis capitis* (cc. 58'—59'); *T. secundus, de omni soluta continuitate in carne intus vel extra*, di 3 capitoli (cc. 59'—61'); *T. tercius, de accidentibus vulnerum*, di 4 capitoli (cc. 61'—62'); *T. quartus*, senza titolo, di 9 capitoli (cc. 62'—66); *T. quintus, de ulceribus*, d'un solo capitolo (cc. 66—67'); *T. sextus, de venenis et de preservatione a veneno*, di 16 capitoli non numerati (cc. 67'—77'). « *Ad glutinandum ulcera capitis supponatur bethonica || cum albumine ovi confert etc.* » (cc. 58'—77').
  5. *Tractatus de cadentibus et flagellatis*, di 2 capitoli. « *Capitulum primum, de cadentibus ab alto. Ad hoc confert ut bibatur || Capitulum secundum. De verberatis et signis a percussionibus. Si verberatus ec. de livoribus oculorum etc.* » (cc. 77'—78).
  6. *Tractatus de impingnatione et macracione*, di 2 capitoli. « *Capitulum primum, de impingnatione. Fricatio totius corporis || Capitulum secundum. De macracione. Bibatur ec. macer et preservatus est* » (cc. 78'—79).
  7. *Tractatus de porris callis et verucis*. « *Ruta cathaplasmata curat || de rubificando capillos etc.* » (c. 79).
  8. *Tractatus de decoracione unguium*. « *Ad ungues attritas et eorum scissuras || cum apponato et mirra. Finit sigillo opus cum auxilio dei ec. Amen* » (c. 79—79').
- « *Explicit Tractatus Raynaldi de Villa nova, de omnibus egritudinibus a capite usque ad pedes cum suis experimentis interpositis in Crysopoli. Die 4 mazo 1487. in Verona. etc. Laus Deo* » (c. 79').
- II. *Incipit Regimen amphoristicum ARNOLDI DE VILLA NOVA conferens memorie*. « *Exterior excedens frigiditas ledit || aqua melisse 3 5 etc. Finis* » (cc. 80—82').
- A c. 83 leggesi una ricetta *ad febrem quartanam*. « *ꝛ. oleum castanearum etc.* », e nel tergo della carta sono parole senza senso, semplici prove di penna.







# MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

## APPENDICE AL BOLLETTINO UFFICIALE

### VOLUMI STAMPATI

1. Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute dalle Biblioteche pubbliche governative d'Italia nel 1884. Pag. xxii-316. Prezzo: L. 2.
2. Catalogo dei Manoscritti Foscoliani (già proprietà Martelli) della Biblioteca Nazionale di Firenze. Pag. xii-68. Prezzo: L. 1.
3. Indice Geografico-Analitico dei disegni di architettura civile e militare esistenti nella R. Galleria degli Uffizi di Firenze. Pag. xlviii-232. Prezzo: L. 3.
4. I Manoscritti della R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
Codici Palatini. Vol. I (completo), Fascicoli 1-10. Prezzo: L. 10.  
» » Vol. II, Fascicoli 1 e 2. Prezzo: L. 1 il fascicolo.
5. Inventario dei Manoscritti Italiani delle Biblioteche di Francia.  
Vol. I. Manoscritti italiani della Biblioteca Nazionale di Parigi. Pag. clxxxii-256. Prezzo: L. 3.  
Vol. II. Appendice all'Inventario dei Manoscritti Italiani della Biblioteca Nazionale di Parigi. Pag. viii-664. Prezzo: L. 4.  
Vol. III. Inventari dei Manoscritti Italiani delle Biblioteche di Francia. Pag. viii-732. Prezzo: L. 6.
6. Indice dei Giornali politici e d'altri che trattano di cose locali ricevuti dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. — 1° luglio 1885-30 giugno 1886. Pag. viii-84. Prezzo: L. 1.
7. I Manoscritti della R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
Codici Panciatichiani. Vol. I, Fascicoli 1 e 2. Prezzo: L. 1 il fascicolo.
8. I Codici Ashburnhamiani, illustrati per cura del Prof. Cesare Paoli.  
Vol. I, Fascicoli 1, 2 e 3. Prezzo: L. 1 il fascicolo.
9. Indice del Mare Magnum di Francesco Marucelli, per cura del Professore Cav. Guido Biagi. Pag. lvi-340. Prezzo: L. 5.
10. Manoscritti di Filippo Pacini, della R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per cura del Dott. Aurelio Bianchi. Pag. xxxvi-288. Prezzo: L. 5.

---

Questa nuova serie di appendici non è compresa nella distribuzione consueta del *Bollettino Ufficiale*. Chi desiderasse acquistarle, dovrà rivolgersi al Ministero dell'Istruzione, o ai principali librai del Regno, pagando il prezzo che per ciascun volume è assegnato.