

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

#### Usage guidelines

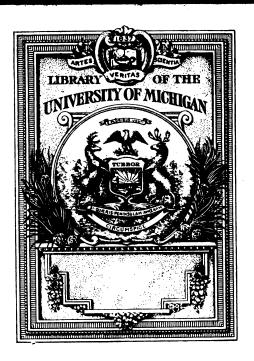
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

#### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



19 775

# Streifzüge burch Wald und Flur. 🕳

Eine Anleitung zur Beobachtung der heimischen Natur in Monatsbildern. Für Haus und Schule bearbeitet von Oberlehrer **Bernhard Landsberg.** Dritte Auflage. Mit 84 Jlustrationen nach Originalzeichnungen von Frau H. Landsberg. 1902. In Original-Leinwandband M. 5.—

Jeber Leile bes Buches merkt man es an, daß der Berjasser beseilt ist von einer glübenben Liebe zur Katur und daß er sich selbst mit vollster hingabe ber Beobachung des pflanzlichen und tiertichen Lebens widmet. Daß ein Unterricht in der Katurbesserbung, wenn er im Sinne der "Streifzige" von einem sitt seine Aufgabe begeisserten Lehrer erteilt wird, ganz außevordentlich fruchtbringend sein muß, darz wohl als selbstverkändlich hingestellt werden. (Pädbagogisches Archiv 1895, Heft 9.)

Die Art der Darstellung ist sesseln und anregend im höchsten Grad. In Summa ein schönes und vorzägliches Buch, das wir Freunden der Natur für sich und ihre heranwachsenden Kinder aufs wärmste empsehlen. (Schweizer Lehrezeitung.)

# Seimakklänge aus beutschen Gauen. -

Für jung und alt ausgewählt von Oscar Bähnhardt. Mit Buchschmud von Asbert Engels.

- I. Aus Marich und heibe. Rieberdeutsche Gebichte und Erzählungen.
- II. Aus Rebenflur und Balbesgrund. Mittelbeutsche Gebichte u. Erzählungen.
- III. Aus hochland und Schneegebirg. Oberbeutiche Gebichte und Ergablungen.

In fünftlerifdem Umidlag geheftet je 2 Mt., gebunden 2 Mt. 60 Bfg.

herzustellen zwischen den fit noch durch die Eigenart getrennten Stämmen Germaniens; die Eigenart jou bleiben; sie etgenart son bleiben; sie verleiht der Gesantheit eine unberechendare Stärfe; aber die räumtlich Seschiedenen ersahren hier von einander, wie sie im Denten und Smysinden doch zusammengehören als Kinder einer Mutter. Es ist meist "hausbadene", "bäuerliche" Boese, die uns hier geboten wird, aber "terngesund", in den Kreisen entitanden, die unsere "Attadenreiter" und "Scharsschießigen" stellen und die da nicht zu vergessen — auch in de Keiben der "Kitter vom Geise" immer wieder stisches Blut bringen (Sächsschiede Schulzeitung, Literar Beilage, 6. Dezember 1901.)

## Bum Auflah-Unterricht.

## Man verlange das Verzeichnis der in nachstehend aufgeführten und anderen Büchern

## Behandelten Themen:

- Sindel, Dispositionen zu deutschen Aufsägen für die Tertia höherer Lehranstalten. Zwei Bändchen. geh. M. 4.—, geb. M. 5.—
- Cholesius, Dispositionen und Materialien zu beutschen Aufsitzen. Bier Hefte. 11., bezw. 9. Auflage. geh. je M. 1.—, geb. je M. 1.50.
- Gelbe, Stilarbeiten. geh. M. 2.40.
- Goffel, praktische Aufsahschule.
  . geh. M 3.—, geb. M 3.50.
- Hense, deutsche Auffäge für die oberen Klassen höherer Wädchenschulen. 2. Aust. geh. M. 8.20, geb. M. 3.60. In 8 Abteilungen: geh. M. 1.—, 1.60, 1.—
- Huffähen. geh. M. 1.—, geb. M. 1.40.
- Rappes, Leitsaben für ben Unterricht in der deutschen Stilistik.
  5. Aust. kart. M. . 80.

- Arumbach, bentsche Aufsätze. Drei Bändchen. geh. je M. 1.60, geb. je M. 2.—
- Ausner-Lyon, praktische Anleitung zur Bermeibung der hauptsächlichken Fehler in Anlage und Aussührung deutscher Auffäge. 8. Aust. kart. M. 1.—
- Rosengel, beutsche Auffäge im Anschluß an den beutschen Lesestoff. geb. M. 1.40.
- **Raumanu**, theoretisch praktische Anleitung zur Absassung deutscher Aussätze. 7. Auss. geb. *M.* 4.40. In 3 Abteilungen: *M.* 1.50, 1.50, 2.—
- Shmieder, ber Auffahunterricht auf psychologischer Grundlage 1904. kart. M. 1 —.
- Der Stoff ift nach einheitlichem Grundsig geordnet und die Art bes Unterrichts analog der Entwicklung des kindlichen Denkens aufgebaut.
- Ullrich, deutsche Musterauffähe. 2. Aufl. geb. M. 2.80.
- Beife, Brof. Dr. O., Mufterbeisfpiele gur beutschen Stillehre. geh. M. . 30.

Prospette unentgeltlich und posifrei von der Berlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzia.

Pausanias IIAYZANIOY

ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ

858 P2 576

## PAUSANIAE GRAECIAE DESCRIPTIO

RECOGNOVIT



FRIDERICUS SPIRO

VOLUMEN PRIMUM LIBROS I—IV CONTINENS



LIPSIAE
IN AEDIBUS B. G. TEUBNERI
MCMIII
Digitized by GOOGLE



LIPSIAE: TYPIS B. G. TEUBNERI

# シアナノウアが

## CAROLO ROBERT

SACRUM

### PRAEFATIO

De codicibus qui Pausaniae libros continent mox plura mihi prolaturo eamque quam hic propono recensionem firmioribus ut spero argumentis fulturo nunc viam quam secutus sum paucis verbis illustrare liceat.

Numerus codicum haud exiguus est; si quidem illos quos editio a Schubarto Walzioque anno 1839 absoluta quae hucusque unica ex ipsius traditionis studio accurato extructa ideoque posteriorum omnium intactum extat fundamentum - adhibuit cunctos inspexeris iisque addideris excerpta partim ab illis partim a me arcessita, plus viginti libris manu scriptis descriptionem Graeciae nobis praeberi invenies. Hos cum denuo perscrutatus essem, ad unum omnes eiusdem fere aetatis, saeculi scilicet XV esse repperi, cuius limites quod nonnulli eique deteriores paullulum excedunt, nihil impedit quominus plerorumque aetas vel arctioribus finibus circumscribi Litterarum enim forma, sive scioli impatientis manum properantem sive ingeniosi pictoris elegantes exhibet ductus, ubique ea est quae nullum dubium haerere sinat; eodemque pervenimus subscriptionibus nisi, non ad omnes quidem libros additis sed ad plures quam editores adhuc observarunt. Quae cum ita sint, iam per se consentaneum est in tam conspicuo librorum numero satis multos adesse qui ad unum exemplar redeant idque solis librariorum arbitriis deformatum nobis suppeditent. Neque hoc frustra suspicatus eris. Digitized by Google

Vulgata Extabat vulgata totius operis forma, quae cum plurimis praesto esset, quam maxime propagabatur; neque tamen scriptoris verba ea qua par erat fidelitate conservavit, immo ab aliis exemplaribus longe superatur. Hanc vulgatam formam littera y designavi, ad eamque cognoscendam variis utamur opibus quae per varios rivulos ex communi fonte fluxerunt; duo tamen libri hodie degi, y² perditi principatum tenebant, y¹ ex quo Vindobonensis 23 (Schubarto Va, mihi V) et Mosquensis 194 (M), y² ex quo Venetus 413 (Vn) et Lugdunensis 16 L (Lb) derivandi sunt. Pauca de his subiungenda videntur.

V, qui ex Pannonia Vindobonam migravit, chartaceus, tribus manibus scriptus foliis 236 constat. Quorum in marginibus partim atramento partim minio usi ipsi librarii nonnulla hominum rerumque nomina quae in contextu legerant variasque aliorum codicum lectiones ascripserunt; scholia quae vocantur desunt, et nonnumquam notae criticae velut lelnes emendationumque conamina occurrunt. Quae omnia ab librariis non excogitata sed ex antiquiore exemplari desumpta esse intelliget quicumque ipsum codicem eiusque praecipue folium 165 inspexerit; illud autem exemplar qui condidit, homo erat artis nostrae haud ignarus, quippe qui ad Pyrrhi epigrammata I 13,3 annotaverit σχολ. ἀπολλ. ἀργοναυτ. εἰς τὸ α΄ 28; deinde ad VIII 8,12 plura de Pausaniae aetate et de spatio quod inter Caesaris Augusti Hadrianique imperatoris tempora intercesserit; praeterea ad VII 18,1 πείρος ποταμός τῆς καμενίτζας ἀνὰ μέσην άχατας και καμενίτζας. άχατας ή δύμη, άλενος ή καμενίτζα, et statim γλαϋκος ποταμός ή νϋν λήκα πατρέων et ἀρόα πόλις ἀπὸ τοῦ ἀροτριὰν (sic); ad X 20,6 σπερχειὸς ποταμός δ νῦν ἐλεὰς περὶ τὴν λάρισσαν καὶ ζητούνι; denique, quod maximum est, nonnulla archetypi vitia suis coniecturis elegantissime eliminavit. Haec de codice ex quo pendet V; quod ad ipsum V attinet, tam misere a prima ad ultimam paginam interpolatus est ut prorsus abiciendus videretur, nisi, praeterquam quod vulgatae illius testis est, coniecturas modo laudatas contineret solus.

Itaque cum Schubart Walzque diligenter excussissent, tamen, quoniam viros doctissimos ut par erat in tanta variarum lectionum multitudine non omnia recte enotasse observaveram, denuo adii eo maiore facilitate quod et ipse et alter Vindobonensis insigni bibliothecariorum benignitate Romam transmissus est. Ita de eius aetate pretio fato per has notulas ante Atthidis initium a duabus manibus insertas certior factus sum: 13 Aran forint — Sambuci Pannonii 1578. Scriba haud multo ante possessorem fuit. Cum lectore praeter coniecturas illas nihil nisi talium nonnullos locorum communicavi qui originem a vulgata ductam demonstrent; accedunt pauci quibus librarius alium codicem adhibuit mox maioribus auxiliis adumbrandum.

Haud multo melius de M sentio, quem in alma m Scytharum metropoli quantum temporis statium conce-debat ita perquisivi, ut Attica Eliaca Phocica integra debat ita perquisivi, ut Attica Eliaca Phocica integra conferrem, reliqua adhiberem quibuscumque locis vel memoria Pausaniae illustrari vel medela afferri aliquo modo posset. Chartaceus est, in foliis 281 nitidissime scriptus; numerum in catalogo a Matthiae constructo gestat 194, non 195 quem facilem Schubarti errorem expilatores propagant; in eodem catalogo Matthiae haec addidit quae Schubartum fugerunt: "fuit antea in bibliotheca Maximi Margunii ac deinde in monasterio Iberorum." Legitur enim in secundo folio, ubi Pausaniae verba incipiunt, et lβήρων, quod clarissimum Graecorum monasterium a Gardthauseno Pal. 412 plenius illustratum significat, et ἐπτῶν μαξίμου ἐπισπόπου πυθήρων, unde discimus quomodo in Athon montem migraverit; a Maximo vero Margunio anno 1584 codices Mosquensem 393 Monacensesque 271 et 538 exaratos esse idem Gardthausen docuit. Praecedit autem primum quaternionis folium vacuum nisi quod inautem primum quaternionis folium vacuum nisi quod inscriptum est Арсеній; quod nomen docet librum olim Arsenii Suchanow fuisse de quo plura in libro invenies ab Sergio Bielokurow conscripto Moscoviae anno 1891 edito: Арсеній Сухановъ изслідованіе Сергія Білокурова.

Arsenius archidiaconus Moscoviae erat, qui cum annis 1649—1653 in Aegypto terrisque finitimis degisset, in patriam reversus denuo anno 1653 profectus est ut manuscriptorum investigandorum causa in Athon se conferret; inde anno 1655 cum alios codices tum celebrem illum Plutarchum Pausaniamque nostrum in sanctae Synodi penetralia congessit. Plutarchus numero 501, Pausanias numero 500 notatus est in eius bibliothecae catalogo qui a Vladimiro archimandrita confectus ibidem anno 1894 prodiit. Et erant quidem qui hunc codicem Vindobonensis V patrem esse publice pronuntiarent, qui nunc inde refelli possunt quod M compluribus et vitiis et lacunis infectus est quibus V feliciter caret; cum tamen non errores modo plurimi sed etiam interpolationes gravissimae utrimodo plurimi sed etiam interpolationes gravissimae utrique sint communes, consanguineos appellare non dubito, quorum vel proavus y¹ cum vitiis horridis inquinatus fuerit, inutile duxi omnibus peccatis enumerandis benevoli lectoris patientia abuti. Neque hanc quam nonnulli auctoritatem Mosquensi attribuunt umquam adiudicassent, si diutius inspexissent; sane quod IV 36,4 solus bonam lectionem ἐπάλαισε exhibere fertur, errore eius qui primus contulit factum esse assevero, qui ceterorum codicum corruptum illud ἐπελάσαι in M quoque unicum adesse meis oculis viderim. Quonam autem modo ipse librarius falsis aliunde accentis suas addiderit elucultrationes. meis oculis viderim. Quonam autem modo ipse indrarius falsis aliunde acceptis suas addiderit elucubrationes, cum alioqui tum VIII 23,2 apparet, ubi cum antiquitus traditum esset πεποίηται γῆς χώματος (pro genuino χῶμα), M librarius perperam τῆς χώματος legisset, iam supra ineptum illud τῆς ineptius scripsit οῦ, ut suo ingenio crearet τοῦ χώματος. Fide igitur dignus est nulla. — Quod ad glossas notasque marginales attinet quas Arethae Patrensi Caesanius and supra alica continut tum pricare del pricaret tum pricare alica continut tum pricare del pricaret tum pricare alica continut tum pricare del pricaret supra alica continut tum pricaret supra alica continut supra alica continu notasque marginales attinet quas Aretnae l'atrensi Caesa-riensium episcopo deberi constat, M cum alios continet tum solus illam quae inter ceteras eminet, quae virum venera-bilem Arimini fuisse ludosque apriles ceterum incognitos spectasse testatur: erat scilicet illo tempore Ariminum portus adriaticorum princeps, ut Aretham illue navigasse consentaneum sit priusquam in Siciliam proficisceretur.

 $\mathsf{Digitized}\,\mathsf{by}\,Google$ 

Aliud vulgatae formae specimen y2 nobis Venetus 413 et Lugdunensis 16 L proponunt, qui editoribus Vn et Lb audiunt. Et Vn quidem, membranaceus saeculi XV vn ineuntis, foliorum 265, quorum 4-153 Pausaniam, reliqua commentarios a Simplicio in Aristotelis de anima libros scriptos continent, hac inscriptione notatus est: βιβλίον βησσαρίωνος παρδηνάλεως τοῦ τῶν τούσκλων; Bessario autem, qui anno 1472 mortuus est, bibliothecam suam manuscriptorum graecorum divitem senatui Venetorum anno 1468 dono dedit. Codex, quem totum ut ceteros qui in Italia Gallia Batavia extant contuli, paribus atque alii vulgatae formae testes vitiis deturpatus postea correctoris manum passus est paullo recentiorem; cum litterarum ductus conveniant, non dubito quin corrector idem sit qui in folio primo minutis litteris haec appinxit: a d 1493 die XVII novembris Leon Tho Pausaniam totum perlegerat; unde confirmatur id quod ex correcturarum indole facile apparet, non librorum testimonio eas deberi sed ingenio lectoris qui perpauca eaque levissima bene innovavit.

Lb quoque membranaceus est, Marciano et aetate et lb pulchritudine suppar, foliorum 213. Erat olim Domitii Calderini Veronensis, egregii iuvenis summo antiquitatis amore inflammati — cf quae Gino Levi in libro Patavii anno 1900 edito de eo disputavit —; qui cum a Laurentio Florentinorum duce Magnifico Pausaniae librum in illius aedibus asservatum frustra ut opinor petisset Romam transmittendum, aliud exemplar nactus est, ex quo sui usus causa hoc ipsum transcribi iussit. Adhuc enim in primo folio legitur: hunc librum curavi mihi transcribendum Venetiis eo consilio ut in latinum verterem, pro quo solvi du et decem et octo. coepi transferre felix ..... MCCCCLXXVII quom aetatis meae annum .... m trigesimum primum. Domitius τη ξαυτοῦ χειοί. — Anno igitur 1477, non 1453 de quo numero alii cogitaverunt, Calderinus explicationem latinam incohavit; cuius cum exiguam tantum partem perfecisset, insequenti anno Romae praematura morte abreptus est. Quanta inde ad Pausaniae

verba redundaverit iactura, intelliget qui fragmento illo latino examinato Domitii ingenium ad mendas iudicandas tollendasque non minus idoneum fuisse concesserit quam Ama- eorum hominum qui primi περιήγησιν nostram integram saeus, latine verterunt, Romuli Amasaei et Abrami Loescher. scher Eorum libri Romae anno 1547 et Basileae apud Ioannem Oporinum (unde obscurum illud recentiorum quorundam editorum cod. Oporin. I 1,2 explicatur) publici iuris facti sunt; alia huius generis opera nec non editiones quae ipsorum tempore extabant cunctas Schubart-Walz tiones in praefatione enumerarunt, cum post eos Pausaniam integrum et Dindorf et Schubart, partes selectas Jahn-Michaelis Robert Hitzig-Bluemner denuo praelis manda-verint. Sed redeamus ad codicem Lb, cuius auctorem scripturam multo antiquiorem imitari censet auctor catalogi typis impressi. Quod si vere dixit, fieri non potuit, ut Lb a Vn pendeat, quae Schubarti suspicio eo magis arridebat quod lacunae erroresque innumeri utrique communes sunt, nonnulla autem Vn feliciter servavit quae in Lb aut laesa sunt aut penitus interierunt; neque refellitur Schubart eorum maxima parte locorum, quos huiusce rei demonstrandae causa nuper adduxerunt de veris codicum lectionibus non semper satis accurate edocti. Velut I 18,8 ἐπιπονώτατον Vn, ἐπιμονώτατον Lb habere contendunt, at in utroque ἐπιμονώταταν inveni; I 20,1 ex Lb ὄντα notant, cum re vera διδόναι pariter ac Vn habeat; neque minus falsa discrepantiarum quae nullae sunt statuendarum causa de alterius utrius permultis locis rettulerunt. At cum his nihil efficiatur, alios inveni et mox illustrabo qui Lb a Vn pendere non posse, catalogi igitur indicationem confirmari aperte ostendunt; affinitas igitur talis inter eos intercedit ut gemellos appellare liceat, quorum uterque cum sibimet ipsi nullam fidem arrogare possit solus, cum fratre coniunctus patris y<sup>2</sup> speciem spectari sinat.

Eas igitur lectiones, quas y littera notavi, in codice illo, a quo MVLbVn pendent, extitisse teneas; cum vero tota haec vulgata forma iam adeo corrupta et interpolata

fuisset, ut scelus gravissimum commisissem si integram cum lectore communicassem, talia modo subiunxi ex quibus fundamenti cognoscendi occasio cuivis subministraretur.

Prorsus abiciendos, si librariorum coniecturas raras modestasque exceperis, eos libros putavi qui y cum alius formae deterioribus apographis passim contaminarunt. Inter quos numerandi sunt chartacei Vaticano-Palatinus vt. B 56 (Vt) satis neglegenter scriptus et Riccardianus 29 (R), de quo in Hermae Berolinensis volumine XXIX dictum est, et Neapolitanus III Aa 16 bis (N), cuius in calce n legitur Antonii Seripandi ex Iani Parrhasii testamento; neque dubito quin hic in usum Parrhasii, qui Neapoli anno 1530 diem supremum obiit, integer confectus sit ab homine qui saepius in margine voce allos varias lectiones introduxerit. Seripandi ad VI 12,2 (fol. 132r) annotavit Trogus libro XXIII fol. 43, cum ipsius Parrhasii manum in notula VIII 24,2 contextui immissa agnosse mihi videar. - Eiusdem farinae sunt cum fragmenta conservata in codicibus Parisino 1400 (Pb) qui nihil ultra primum Pb, Mo librum continet, et Monacensi 404 (Mo) quem usque ad III 13,3 perductum a M pendere neque tamen propriis vitiis immunem esse dudum intellexerunt, et Matritensi XXV (Ma) Ma quem Hitzig strenue excussit, tum excerpta quae offerunt Vaticano-Palatini 129 et 209, deinde Barberinus II 58, cerpta denique Parisinus 1409, cuius librarius his versibus in folio primo se nominat:

δ τήνδε λαβών εἰς χέρας βίβλον φίλος εὕξαι δοθηναι λύσιν ἀμπλακημάτων, τῶ μυστικῶ μανουὴλ τῷ φραλίτη:

Phralites

Recte mihi videtur dixisse vir ille doctissimus qui bibliothecae Parisinae catalogum composuit, Manuelem Phralitem saeculo XIV hunc librum compilasse; quem anno 1431 Schubart-Walz eosque secuti recentiores cur attribuant equidem ignoro. Maioris momenti est quod Phralites, qui paucissimas lectiones offert examinando dignas, ubique interpolatorem sollertem se praebuit qui ne attente quidem quem legebat auctorem sequebatur; vide quae ad

I 13,8 annotaverit: ὅτι κεράμω βληθέντα ὁπὸ γυναικὸς τεθνάναι φασὶ πύρρον ἐν στενωποῖς τῆς σπάρτης. Quomodo sui ingenii liberos Pausaniae obtruderit, verbi gratia VIII 33,4 cognosces, ubi lacunam in verbis νῆσον δὲ ἄλλην καλουμένην ιερὰν τόνδε οὐκ ἦν χρόνον antiquitus satis late hiantem immissis ἀνέδωκεν ἡ obtegere potius quam supplere conatus est.

Multo melius quam in y Pausaniae verba per eum librorum ordinem conservata sunt, cuius principatum ob-Pc (P) tinet Parisinus 1410, Schubarto Pc, mihi P, quem ab Immanuele Bekker rectissime pro editionis fundamento habitum equidem omnibus qui auctorem nostrum exhibent ceteris praeponere non dubito. Chartaceus est, foliorum 309 quorum quaevis pagina tricenos versus continet, scriptus anno 1491 a Michaele Suliardo, ut e subscriptione elucet quam temporis iniuria laesam, adhuc a variis viris doctis varium in modum temptatam, nusquam ad fidem tantum sed quaecumque minio rubro picta erant, velut notae marginales, librorum tituli (quos ut a Pausania alienos, cum ipse opus neque ad finem perduxisset neque in libros divisisset, nulla exilis varietatis ratione habita repetendos duxi), imprimis vero oraculorum ceterorumque carminum versus, humiditatis lenta vi tantopere comesa sunt ut magna pars nulla humana ope recuperari possit; neque aliter de omnium nostrorum codicum archetypo sentiendum esse corruptelae illae, quibus poetarum versus ceteris operis partibus gravius afflicti sunt, passim indicant. P autem esse codicem qui ab ipsius Arethae exemplari originem ducat, speciosa nos edocet nota in margine ad VII 21,10 conservata; quam ob rem lectiones eius praeter eas quae nimis ridiculo calami lapsui debentur omnes cum lectore communicavi ne indignis quidem exceptis; feci propterea quod saepius P solus genuina auctoris verba conservavit.

Neque tamen unicus huius rami fructus superest; arguunt non vitia tantum sed etiam lacunae nonnullae. Itaque ut eius archetypo, quem P1 appellare liceat, tutius P1 appropinguare possem, alios quaesivi socios; invenio tales quorum quilibet a ceteris separatus fidem praebeat nullam, cum aliis sive cunctis sive melioribus coniunctus rectam semitam indicet. Praesto sunt Parisinus 1411 (Pd), Medicei 56, 10 et 11 (Fab), denique Angelicus 103, olim C 2, 11 (Ag), cui in praefatione Schubarto-Walziana per typothetae errorem a recentioribus editoribus repetitum numerus C 2 II inditus est. Et Pd quidem chartaceus est saeculi XV Pd exeuntis, pessime scriptus per folia 585, quorum 1-427 Pausaniam, reliqua Dionysii Alexandrini descriptionem orbis cum Eustathii Thessalonicensis commentario et Ptolemaei geographiae epitomen continent. Lacunis scatet; interpolatorum vestigia quomodo secutus sit, cum e sexcentis locis tum I 40,2 cognoscitur, ubi cum πειρωμένους recte traditum esset, litteris do supra ow scriptis insulsum illud πειθομένους proposuit, non magis quam alius falsarii olouévous probandum; perpauca tamen eaque minutissima sanavit. Atque hunc codicem cum Ag arcte cohaerere neque tamen alterum ab altero pendere viri docti intellexerunt; addendum vero est utrumque cum Fa, meliore Fa, Ag illis et aliquanto antiquiore, componendum esse. Mediceus 56,10 membranaceus, pulcherrime scriptus, cum P tot lectiones habet communes, ut principatus inter reliquam archetypi P1 progeniem ei attribuendus sit; quamvis bene sit conservatus, tamen compluribus librariis eum usui fuisse, ex foliorum confusione facile cognosces. In apparatu enim critico a Schubarto Walzioque ad V 21,1 congesto verba και οδτοι δίδονται usque ad V 21,11 γρόνω δὲ θστερον in codice Ag suo loco omissa et in capite 22,3 post of γᾶς τέρ collocata esse legas, idemque in Pd accidit, cuius tamen librarius, cum errorem intellexisset, manu margini appicta lectorem informare verbisque exulibus patriam reddere conatus est. Quem errorem Pd et Ag communem ex foliorum commutatione natam esse Hitzig suo iure

declaravit; uterque liber ex eo descriptus est, in quo verbis supra allatis singula folia inter se permutata aperiuntur et clauduntur. En librum Fa! in quo folium quod incipit τῷ ἀνδοὶ τούτω et explicit οῖ γᾶς τέο (21,11—22,3) ante illud infixum est, cum sequi debeat, quod verba καὶ οὖτοι δίδονται ad χρόνω δὲ ῦστερον (21,1—11) amplectitur. A Fa igitur, qui nonnumquam vel contra fratrem P cum aliis pugnat, plurimis tamen locis patrem P<sup>1</sup> minus attente quam frater sequitur, et Ag et Pd pendent, qui prorsus abiciendi videntur nisi cum aut librariorum acumina aut calami libere vagati iustam aliquam voculam invenerunt. Ag chartaceus etiam negligentius quam Pd scriptus est; de eius aetate certiores voce Alyıblov imo primi folii margini addita fimus, quae codicem olim Aegidii venerandi patris Viterbensis fuisse profitetur. Obiit Aegidius, de quo qui plura scire velit Moroni encyclopaediam ecclesiasticam adeat, anno 1532, cum bibliothecae eius quod post Romam expugnatam supererat anno 1527 ad Augustinos monachos transiisset in quorum amplissima sede romana adhuc asservatur. Neque dubitari potest quin codex sub id ipsum tempus confectus sit; levi tamen summi qui catalogo bibliothecae Angelicae praefatus est viri errore evenit ut Valesianus eius scriba nuncuparetur, cum de librario nihil certi proferri possit.

Satis eleganter, at certe non melius quam Ag, scriptus set membranaceus Mediceus 56,11 (Fb) anno 1485 Romae ab Ioanne Rhoso Cretensi, cuius subscriptionem totam appono: μετεγράφη το παρον βιβλίον εν ξώμη διὰ χειρος εμοῦ ἰωάννου πρεσβυτέρου ξώσου τοῦ κρητός ετει ἀπὸ τῆς χριστοῦ γενέσεως χιλιοστῶ τετρακοσιοστῶ ὀγδοηκοστῶ πέμπτω ἐνδικτιόνος τρίτης μηνὸς σεπτεβρίου δεκάτη. Bona quae suberat forma hic magis quam a ceteris eiusdem stirpis testibus oblitterata est; tamen ad configurandum P¹ nonnullius utilitatis fuit. Uterque Mediceus splendidissimis picturis ornatus est ab artifice cuius patriam Tusciam fuisse et lineamentorum ductus colorumque dispositio et inscitia linguae graecae prodit, cum saepius in paginarum

capitibus περὶ ἰηγήσεως pro περιηγήσεως et maiusculis archetypi litteris male intellectis εμάδος pro έλλάδος scripserit.

At extabat olim aliud archetypi Arethaei apographon, Li cuius principem testem eum librum habemus qui antea La (L) immerito spretus nunc eximia ac forsan iusto maiore virorum doctorum fiducia gaudet, Lugdunensem dico 16 K (Schubarto La, mihi L). Foliis confixus est 384 chartaceis saeculo XV et XVI scriptis; recte enim Schubart observavit partem mediam, quae libros V-VIII 52,4 καταπαύσαντες επαμινώνδας continet, codicis vetustioris fragmentum, reliqua tamquam supplementum sequiore aetate agglomerata esse. Atque cum de media parte concors fore omnium iudicium sperem — illic enim L quamvis ab homine negligenti et Graece parumper docto scriptus ceteris longe praestat, ab y tantum quantum a P1 abhorret, egregias complures lectiones continet quae ne acutissimo quidem emendandi studio inveniri potuerunt -, longe aliter de eis quae circumdant partibus sentio: librarii et ipsius codicis et eius unde descriptus est tanta incuria quanta graecae linguae imperitia usi contextum non erroribus modo immanibus sed variis etiam interpolationibus obruerunt. Quod ut vel ei lectori probarem cui auctoritas libri hucusque quam maxime constaret, lacunas notavi fere omnes, alius generis errores exceptis stolidis verborum iterationibus plurimos, veritus sane ne apparatum quem dicunt nimia rerum inutilium multitudine inflarem, at eo tamen intentus ut vel suppressa quisquiliarum farragine minoribusque vitiis omissis — quae qui desiderat, Schubart-Walzium eorumve sequaces adeat; caveat tamen sibi, cum permulta in codicibus longe aliter se habeant atque ex editionibus concludi possit — satis gravia ad eius fidem imminuendam indicia ubique relinqui demonstrarem. Tamen cum in his quoque partibus nonnullae lectiones admirandae praestantiae ex universa caeni lutique miseria emergerent, auxilia circumspexi quorum ope codicem L1, ex quo L L2 derivandus videretur, recuperare possem. Inveni Parisinum 1399 (Pa) et Vindobonensem 51 (Vb), chartaceum utrum-Digitized by Google

que, festinanter quamvis nitidis litteris scriptum, tam turpiter interpolatum ut nulla ratione dignus habendus esset, nisi hic illic vestigia codicis deperditi L³ servaret, qui cum L coniunctus imaginem vetustioris illus L¹, ex quo nonnulla vel in V delapsa sunt, litteris maiusculis exarati Vb ante oculos poneret. Et Vb quidem, anno 1551 ab Ioanne Sambucio Pannonio emptus, in calce numerum 1504 portat, non ab eo qui cetera scripsit additum at illo certe tempore quo ultima verba modo confecta erant. Initio quae littera aspicitur Γ duos quinterniones amissos esse docet qui primi libri capita 1—19,5 ἀφειθνία βοφέαν καί σφι contimusu- nebant. Vb, cuius gemellus Marco Musuro praesto erat dum Venetiis anno 1516 editionem principem Aldinam curat egregio acumine magis quam debili apographo nisus, curat egregio acumine magis quam debili apographo nisus, aliquod exemplar ab L² prognatum cum vulgata forma ita contaminavit ut perpauca bona frustula apportasse censendus sit; multo igitur longius, ut de L¹ taceam, ab L² recedit quam Pa, qui ne ipse quidem ullo vitii Pa genere caret. Pa hanc subscriptionem exhibet: πέτρος δ ύψηλᾶς αἰγινήτης αὐτοχειρία ἔγραψεν ἔτει χιλιοστῶ τετραποσιοστῶ ἐννενικοστῶ ἐρδόμω πέντε ἐπὶ δέκα τοῦ μουνυνικοῦνοι κανιδοι και τοῦ μουνυνικοῦνοι και και δελαν τοῦ μουνυνικοῦνοι και και δελαν τοῦ μουνυνικοῦνοι και δελαν τοῦν μουνυνικοῦν και δελαν τοῦν και δελαν τοῦν μουνυνικοῦν και δελαν τοῦν μουν και δελαν τοῦν και δελαν χιῶνος μηνὸς ἀπὸ τῆς χριστοῦ γεννέσεως: ~ μεδιολανόθι: Profitetur igitur Petrus Hypselas Aigineta se Mediolani anno 1497 codicem sua manu scripsisse; cum vero de variis atramenti generibus, quibus per varios dies usus erat, silentium non minus obstinate tenuerit quam de cursu incitato quo ad finem operis properavit, sunt qui apertum eius testimonium aspernati codicem inter complures librarios dividere velint. At duas manus passus est correctrices passim inter versus et per marginem vagatas, quarum altera ipsius Hypselae est altera illa quae totum fere contextum lectionibus aliunde repetitis subornavit ideoque diversae auctoritatis testis a nonnullis credebatur. Aliter equidem sentio; nam praeterquam quod lectiones annotatae paene omnes audacium coniecturarum speciem prae se ferunt, earum scripturae ductus talis est qui neque saeculi XVII ineuntis consuetudine antiquior et certe editione

Xylandro-Sylburgiana anno 1583 Francoforti in lucem burg emissa recentior mihi videatur. Iam respice egregiam hanc editionem: permultas emendationes vel emendandi propositiones singulari Sylburgi mente procreatas — merito enim Pausaniae sospitatorem appellarunt qui pauca nisi minutias excipis vulnera, qualia quidem sanari omnino possent, Porsoni Buttmanni Bekkeri ingeniis sananda reliquit — in margine codicis Pa iterum expressas invenies. Fuit igitur Lutetiae potius quam Mediolani assiduus quidam litterarum graecarum cultor, qui illa aetate qua librorum et manu scriptorum et typis productorum usus pariter frequens erat coniecturas cum aliorum tum Friderici Sylburgi in exemplar suum rettulit; qua de parentela si quis dubitet continuam lectionum concrepantiam vel casu vel duorum hominum pari inspiratione natam ratus, certe codicis correctorem seriore quam Sylburgium aetate desudasse, ad Sylburgium igitur meritum, si meritum est, primae coniecturarum illarum propositionis spectare concedet.

Ceterum quamvis interpolatus sit Pa, hoc mentione Pa, L dignum mihi videtur quod ter bina folia inter se commutavit: folio 157 ante 156, item 221 ante 220, denique 223 ante 222 locus assignandus est, id quod recte observavit doctus quidam anonymus qui antequam liber Mediolano auferretur — manus enim saeculi XV est — in calce folii 222 annotavit ἐπὶ τν φύλλον, deinde 223 ἐς τοὐπίσω πρὸ δύο φύλλων, denique 220 μετὰ δύο φύλλα τὸ ἐπόμενον; praeterea folio 157 α et 155 ἔνθα τὸ ἄλφα ascripsit. Continet autem

- 221 ἀποιπίας ἐς τὴν σαρδὼ (Χ 17,4). διεμέτρουν αὐτὸ καὶ (18,3);
- 220 ἄλλο ἦν τοῖς (18,3) πολὺς δὲ καθ' ἕκαστον (19,8);
- 223  $\frac{1}{7}$ ν τῶν ἐν τέλει (19,8) μάλιστα δ σπερχειὸς (20,7);
- 222 διεχεῖτο ές πλέον (20,7) δπέ $\varrho$  τῶν μελλόντων (22,2);

PAUSANIAS ed. Spiro I.

iam si respexeris quae Schubart-Walz ad omnes hos locos annotarunt quaeve in primi voluminis praefationis pagina XXX-XXXI de codicis L verbis propter archetypi folia perturbatis sagaciter sane disputarunt, hunc esse Pa eo libentius mecum convenies, quod utrique codici, si Lugdunensis partem mediam exceperis, multa vitia eaque gravissima communia sunt. Abstinere igitur a Lugdunensis erroribus enumerandis potui; tamen propter singularem eius auctoritatem nonnullasque solius lectiones probas cum non omnes criticos mecum facturos esse expectarem, praesertim autem cum utroque denuo collato discrepantias aliquas extare vidissem quas alterine exemplari an proprio ingenio L debeat diu fortasse sub iudice lis erit, ea notavi quae lectori traditionis quam vocant cognoscendae curioso viam indicarent interpolationibusque non minus quam L scatuisse et L1 et L2 aperte ostenderent. ut sigla quibus usus sum brevi comprehendam, significat

y formam vulgatam, cuius testes praeter deteriores

 $\textbf{y}^1 \left\{ \begin{array}{l} \textbf{M, Mosquensem 194} \\ \textbf{V, Vindobonensem 23} \end{array} \right.$ 

y<sup>2</sup> { Vn, Venetum 413 Lb, Lugdunensem 16 L;

P1 eam familiam cuius supersunt

P, Parisinus 1410

Fab, Medicei 56,10 et 11;

L¹ aliam stirpem cuius apographi sunt

L, Lugdunensis 16 K et

 $L^{2}$  { Pa, Parisinus 1399 Vb, Vindobonensis 51;

5 deterrimos codices grammaticosque anonymos saeculi XVI et XVII.

Ex omnibus his libris ea tantum typis mandavi quae ad Pausaniae verba cognoscenda vel ad historiam antiquae memoriae illustrandam aliquid utilitatis conferre potuerunt; neque enim in animo habui aut collationes quas vocant publici iuris facere aut coniecturarum quae facile

refelli possunt sive veterum sive recentiorum vana congerie μέγα βιβλίον efficere aut interpolatorum sordibus aut quisquiliarum plebecula apparatum quem criticum dicunt continenter inquinare. Ab hoc igitur, nisi cum de traditione agitur — minime autem quae ubivis manu scripta leguntur traditionis nomine digna sunt —, secus habui quaecumque ad prosodiaca, ad itacismum, ad vocalium o et o. ε et αι confusionem, ad consonantium liquidarum sibilaeque geminationem pertinent; limites inter στρατιά et στρατεία ab Sylburgio constitutos esse, codices persaepe els esvera γύγνομαι pro ές ενεκα γίνομαι scribere et iota subscriptum (quod non adscripsi utpote lectorum commodo inserviens) et ny ἐφελκυστικόν etiam ad Δήμητρα πολύ similia et sigma ad obro promiscue vel addere vel omittere, L1 cum in ceteris nominum terminationibus vehementer peccasse tum πεντελησίου pro πεντελῆσι saepissime dedisse, haec omnia semel monuisse satis habeo. Talia neque Pausaniae neque Arethae sed Hypselarum Suliardorumque sunt; Pausaniam autem, sive Lydorum sive Damascenorum in usum schedulas suas tam in itineribus quam in bibliothecis conditas domi compegit, cum decem libros non uno die scripserit quamvis Cornelii Alexandri aliorumque compendiariis adiutus, ne in orthographicis quidem semper sibi constantem fuisse ideoque tum πλέονα et ἐπαύθην et Ελλήθυια tum πλείονα et ἐπαύσθην et Ελλείθυια dicere potuisse, ita ut nobis codicum consensus imitandus, discrepantiae nullius momenti esse debeant, nullus dubito quin concedant harum rerum periti. Reprehendat aliquis quod monstra Νήσαια et Αίγεινα tacitus reieci, formas Ἐπαμινώνδας et Ύγεία toleravi; at praeterquam quod hae ultimae universorum codicum concentu per varios libros constanti nobis commendantur, conferas velim quae de Tysla Fridericus meus Hiller de Gaertringen in Herma Berolinensi anno 1901 docuit; et qui Antoninianae aetatis sophistae semibarbaro puri atticismi quam maxime experti ei illud iam Sullae temporibus ad i delapsum reddere velit, reddat quaeso nomina Τεισικράτης Τεισαμενός μείξις

Digitized by 600gle

'Αλκμέων 'Ισμηνός, reddat denique quaecumque iam pridem perisse ipse Pausanias ignorabat. In his ubi perseverat, librorum consensus, ubi librariorum culpa deletus est, consuetudo illius aetatis qualem docuerunt tituli sequenda videtur.

Ipsam totius libri formam traditam contra detrecta-tores dudum Robert eo maiore iure defendit, quod graves illae lacunae corruptelaeque rarae quidem sed Aretha anteriores ob eamque causam insanabiles sunt; quae cum casu potius quam hominum malevolorum opera productae sint, efficitur ut nos a coniectandi libidine quam maxime abstinere debeamus. Ac ne codicum quidem bipartita divisio illis temporibus recentior videtur, cum iam Suidas eiusve auctor vulgatam formam ab Arethaea diversam ante oculos habuerit; quin etiam primis medii quod appellamus aevi saeculis natam esse inde concludere possumus quod nonnulla quamvis levia Stephani Byzantii ope emendare licet. Suidae autem verbis quam cautissime utetur is qui normam a compilatore in excerpendis excerptis ubique adhibitam paullo accuratius observaverit. Denique quod de orthographicis tenui silentium, nemo mirabitur etiam de ea quam interpunctionem vocant verborum distinctione regnare; a signo maximo inter  $\mu \hat{\epsilon} \nu$  et  $\delta \hat{\epsilon}$ , a minoribus inter  $\tau \epsilon$  et  $\kappa \alpha l$  ponendis — quae inter libros VIII et IX nunc intercedit separatio a Pausania aliena est - quam plurimum recessi, in his quoque Immanuelis Bekkeri quod per multas veterum scriptorum editiones dedit exemplum secutus. Idem capitum distinctionem inde ab editione Kuhniana temere propagatam hic illic ita correxit ut obloqui inepti esset; at ultra progredi nolui, quamquam scriptoris ratio persaepe postulat.

Restat ut eis viris gratias agam candidissimas qui in opere absolvendo fideliter atque benigne me adiuverunt; inter quos eminent bibliothecarum cum ceterorum tum Lugdunensis praefecti. Quicumque venerandae Batavorum universitatis adeundae occasionem nactus est, veterem eius gloriam hodie non modo summa pietate coli sed etiam

ingenio et labore aequari expertus est; qui viri thesauros ibi conservatos administrant, S. de Vries et P. C. Molhuysen non insigni modo qua pollent comitate me exceperunt libris domi forisque suppeditatis sed Cobeti etiam schedis liberaliter porrectis codicumque compluribus locis denuo excussis in perpetuum sibi devinxerunt.

Dabam Romae anno 1903.

Fridericus Spiro.

## ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΉΣΕΩΣ

ATTIKA · KOPINOIAKA · ΛΑΚΩΝΙΚΑ  $\texttt{MEΣΣHNIAKA} \cdot \texttt{HΛIAΚΩΝ} \; \alpha' \cdot \texttt{HΛIAΚΩΝ} \; \beta' \cdot \texttt{AXAIKA} \\ \texttt{APKAΔIKA} \cdot \texttt{BOIΩTIKA} \cdot \texttt{ΦΩΚΙΚΑ}, \; \texttt{ΛΟΚΡΩΝ} \; \texttt{OZOΛΩΝ}$ 

#### A

#### ATTIKA

Τῆς ἠπείρου τῆς Ἑλληνικῆς κατὰ νήσους τὰς Κυ- 1 κλάδας καὶ πέλαγος τὸ Αἰγαίον ἄκρα Σούνιον πρόκειται γῆς τῆς ἀττικῆς καὶ λιμήν τε παραπλεύσαντι τὴν ἄκραν ἐστὶ καὶ ναὸς ἀθηνᾶς Σουνιάδος ἐπὶ κορυφῆ τῆς ἄκρας. πλέοντι δὲ ἐς τὸ πρόσω Λαύριόν τέ ἐστιν, ἔνθα ποτὲ ἀθηναίοις ἦν ἀργύρου μέταλλα, καὶ νῆσος ἔρημος οὐ μεγάλη Πατρόκλου καλουμένη τεῖχος γὰρ ἀκοδομήσατο ἐν αὐτῆ καὶ χάρακα ἐβάλετο Πάτροκλος, δς τριήρεσιν ὑπέπλει ναύαρχος Αἰγυπτίαις, ἃς Πτολειο μαίος ὁ 〈Πτολεμαίου〉 τοῦ Λάγου τιμωρεῖν ἔστειλεν ἀθηναίοις, ὅτε σφίσιν ἀντίγονος ὁ Δημητρίου στρατιᾶ τε αὐτὸς ἐσβεβληκὸς ἔφθειρε τὴν χώραν καὶ ναυσίν ἄμα ἐκ θαλάσσης κατείργεν.

δ δὲ Πειραιεὺς δῆμος μὲν ἦν ἐκ παλαιοῦ, πρότε 2
15 ρον δὲ πρὶν ἢ Θεμιστοκλῆς Αθηναίοις ἦρξεν ἐπίνειον
οὐκ ἦν Φαληρὸν δέ — ταύτη γὰρ ἐλάχιστον ἀπέχει
τῆς πόλεως ἡ θάλασσα —, τοῦτό σφισιν ἐπίνειον ἦν,
καὶ Μενεσθέα φασὶν αὐτόθεν ταῖς ναυσὶν ἐς Τροίαν
ἀναχθῆναι καὶ τούτου πρότερον Θησέα δώσοντα Μίνφ

<sup>6</sup> ἀργυρίου Ρ 9 ἐπέπλει **V** 10 suppl Kuhn τοῦ μεγάλου **L** 

PAUSANIAS ed. Spiro I.

δίκας της Ανδρόγεω τελευτης. Θεμιστοκλης δε ώς ήρξε - τοίς τε γάρ πλέουσιν ἐπιτηδειότερος δ Πειφαιεύς έφαίνετό οἱ προκεϊσθαι καὶ λιμένας τρείς ἀνθ' ένὸς έχειν τοῦ Φαληφοί — τοῦτό σφισιν ἐπίνειον είναι κατεσκευάσατο και νεως και ές έμε ήσαν οίκοι 5 καλ πρός τῷ μεγίστῳ λιμένι τάφος Θεμιστοκλέους. φασί γάρ μεταμελήσαι των ές Θεμιστοκλέα Αθηναίοις καὶ ὡς οἱ προσήκοντες τὰ ὀστᾶ κομίσαιεν ἐκ Μαγνησίας ανελόντες φαίνονται δε οί παιδες οί Θεμιστοκλέους και κατελθόντες και γραφήν ές τον Παρθενώνα 10 3 αναθέντες, έν ή Θεμιστοκλής έστι γεγραμμένος. θέας δε άξιον των εν Πειραιεί μάλιστα Άθηνας έστι καί Διὸς τέμενος χαλκοῦ μὲν ἀμφότερα τὰ ἀγάλματα, ἔχει δὲ δ μὲν σκήπτρον καὶ Νίκην, ἡ δὲ Άθηνᾶ δόρυ. ένταῦθα Λεωσθένην, δς Αθηναίοις και τοῖς πᾶσιν 15 "Ελλησιν ήγούμενος Μακεδόνας έν τε Βοιωτοίς έκράτησε μάχη και αὐδις έξω Θερμοπυλών και βιασάμενος ές Λάμιαν κατέκλεισε την άπαντικού της Οίτης, τοῦτον τον Λεωσθένην και τους παιδας έγραψεν Άρκεσίλαος. ἔστι δὲ τῆς στοᾶς τῆς μακρᾶς, ἔνθα καθέ- 20 στημεν άγορά τοις έπι θαλάσσης — και γάρ τοις άπωτέρω τοῦ λιμένος ἐστὶν έτέρα —, τῆς δὲ ἐπὶ θαλάσσης στοᾶς ὅπισθεν έστᾶσι Ζεὺς καὶ Δῆμος, Δεωχάρους έργου. πρός δε τη θαλάσση Κόνων φιοδόμησεν Άφροδίτης ίερον, τριήρεις Λακεδαιμονίων κατεργασάμενος 25 περί Κυίδου την έν τη Καρική χερρονήσφ. Κυίδιοι γάο τιμώσιν Αφοοδίτην μάλιστα, καί σφισιν έστιν leoà της θεοῦ· τὸ μὲν γὰο ἀρχαιότατον Δωρίτιδος,

<sup>5</sup> νεών ς 16 Μακεδόνας om P 28 άφχαιότεφον, em Spengel

μετὰ δὲ τὸ Ἀυραίας, νεώτατον δὲ ἢν Κυιδίαν οἱ πολλοί, Κυίδιοι δὲ αὐτοὶ καλοῦσιν Εὅπλοιαν.

έστι δε και άλλος Άθηναίοις δ μεν έπι Μουνυχία 4 λιμήν καλ Μουνυχίας ναὸς Άρτέμιδος, δ δε έπι Φαε ληρφ, καθά καλ πρότερον εξοηταί μοι, καλ πρός αὐτῷ Δήμητρος Ιερόν. Ενταύθα και Σκιράδος Άθηνᾶς ναός έστι και Διός απωτέρω, βωμοί δε θεών τε όνομαζομένων Άγνώστων καὶ ήρώων καὶ παίδων των Θησέως καί Φαληρού τούτον γάρ τον Φαληρον Άθηναιοι 10 πλεύσαι μετά Ίάσονός φασιν ές Κόλχους. ἔστι δε καί Άνδρόγεω βωμός τοῦ Μίνω, καλείται δὲ "Ηρωος. Ανδρόγεω δε όντα ίσασιν οίς έστιν έπιμελες τὰ έγχώοια σαφέστερον άλλων έπίστασθαι. ἀπέχει δε σταδίους 5 είκοσιν άκρα Κωλιάς ες ταύτην φθαρέντος τοῦ ναυτι-15 χοῦ τοῦ Μήδων χατήνεγχεν δ χλύδων τὰ ναυάγια. Κωλιάδος δέ έστιν ένταῦθα Αφροδίτης άγαλμα καί Γενετυλλίδες δνομαζόμεναι θεαί δοκώ δε καί Φωκαεύσι τοις έν Ίωνία θεάς, ας καλούσι Γενναίδας, είναι ταις έπὶ Κωλιάδι τὰς αὐτάς. — ἔστι δὲ κατὰ τὴν 20 δδὸν τὴν ἐς Ἀθήνας ἐκ Φαληροῦ ναὸς Ἡρας οὕτε θύρας έχων ούτε όροφον Μαρδόνιόν φασιν αὐτὸν έμπρησαι τὸν Γωβρύου. τὸ δὲ ἄγαλμα τὸ νῦν δή, καθά λέγουσιν, Άλκαμένους έστιν ξογον ούκ αν τοῦτό γε ὁ Μῆδος εἴη λελωβημένος.

ἐσελθόντων δὲ ἐς τὴν πόλιν ἐστὶν Ἀντιόπης μνῆμα & Αμαζόνος. ταύτην τὴν Ἀντιόπην Πίνδαρος μέν φησιν ὑπὸ Πειρίθου καὶ Θησέως ἀρπασθῆναι, Τροιζηνίω δὲ Ἡγία τοιάδε ἐς αὐτὴν πεποίηται Ἡρακλέα

<sup>2</sup> adthy L 5 1, 2 8 tar metà Ghséas Robert 13 dè nal stadlous  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  17 ganevsi,  $\mathbf{em}\,\mathbf{V}$  20 thy ên' L 21 gasev om L 26 fr. 175 Schr

Θεμίσκυραν πολιορχούντα την έπλ Θερμώδοντι έλεῖν μη δύνασθαι, Θησέως δὲ έρασθεῖσαν Αντιόπην — στρατεῦσαι γὰρ ἄμα Ἡρακλεῖ καὶ Θησέα — παραδοῦναι [τε] τὸ χωρίον. τάδε μὲν Ἡγίας πεποίηκεν Αθηναῖοι δέ φασιν, έπεί τε ἡλθον Αμαζόνες, Αντιόπην μὲν ὑπὸ το Μολπαδίας τοξευθήναι, Μολπαδίαν δὲ ἀποθανεῖν ὑπὸ Θησέως. καὶ μνῆμά ἐστι καὶ Μολπαδίας Αθηναίοις.

άνιόντων δε έκ Πειραιώς έρείπια των τειχων έστιν, ὰ Κόνων ὕστερον τῆς πρὸς Κνίδφ ναυμαχίας ἀνέστησε: τὰ γὰο Θεμιστοκλέους μετὰ τὴν ἀναχώρησιν οἰκοδομη- 10 θέντα την Μήδων έπὶ τῆς ἀρχῆς καθηρέθη τῶν τριάκοντα δνομαζομένων. είσι δε τάφοι κατά την δδον γνωριμώτατοι Μενάνδρου τοῦ Διοπείθους καὶ μνημα Ευριπίδου κενόν τέθαπται δε Ευριπίδης εν Μακεδονία παρὰ τὸν βασιλέα έλθων Άρχέλαον, ὁ δέ οἱ τοῦ θανάτου 15 τρόπος — πολλοίς γάρ έστιν είρημένος — έχέτω καθά 3 λέγουσιν. συνήσαν δὲ ἄρα καὶ τότε τοῖς βασιλεῦσι ποιηταί και πρότερον έτι και Πολυκράτει Σάμου τυοαννοῦντι Άνακοέων παρην καὶ ές Συρακούσας πρὸς Ίέρωνα Αλσχύλος καὶ Σιμωνίδης ἐστάλησαν∙ Διονυσίω 20 δέ, δς ύστερον ετυράννησεν έν Σικελία, Φιλόξενος παρῆν καὶ Αντιγόνφ Μακεδόνων ἄρχοντι Ανταγόρας 'Ρόδιος και Σολεύς Άρατος. 'Ησίοδος δε και Όμηρος η συγγενέσθαι βασιλεῦσιν ήτύχησαν η και έκόντες ώλιγώρησαν, δ μεν άγροικία καὶ ὅκυφ πλάνης, Όμηρος 25 δε αποδημήσας έπι μακρότατον και την ωφέλειαν (την) ές χρήματα παρά των δυνατων ύστέραν θέμενος της παρά τοις πολλοις δόξης, έπει και Όμηρφ πεποιημένα

<sup>3</sup> γὰ $\varrho$ ς: τε 4 purg L 9 κνίδων L 26 suppl Dindorf

έστιν Άλχινφ παρείναι Δημόδοχον και ως Άγαμέμνων καταλείποι τινὰ παρὰ τῆ γυναικὶ ποιητήν. — έστι δὲ τάφος οὐ πόρρω τῶν πυλῶν, ἐπίθημα έχων στρατιώτην ἵππφ παρεστηκότα δυτινα μέν, οὐκ οἶδα, Πραξιτέλης 5 δὲ καὶ τὸν ἵππον καὶ τὸν στρατιώτην ἐποίησεν.

έσελθόντων δὲ ἐς τὴν πόλιν οἰκοδόμημα ἐς παρα- 4 σκευήν έστι των πομπων, ας πέμπουσι τας μεν ανα πᾶν ἔτος, τὰς δὲ καὶ χρόνον διαλείποντες. καὶ πλησίον ναός έστι Δήμητρος, αγάλματα δε αὐτή τε καὶ ή παῖς 10 και δᾶδα έχων Ίακχος γέγραπται δε έπι τῷ τοίχῷ γράμμασιν Άττικοῖς ἔργα είναι Πραξιτέλους. τοῦ ναοῦ δὲ οὐ πόρρω Ποσειδῶν ἐστιν ἐφ' ἵππου, δόρυ άφιεις έπι γίγαντα Πολυβώτην, ές δυ Κώοις δ μύθος (δ) περί τῆς ἄνρας ἔχει τῆς Χελώνης το δὲ ἐπίγραμμα 15 τὸ ἐφ' ἡμῶν τὴν εἰκόνα ἄλλφ δίδωσι καὶ οὐ Ποσειδῶνι. στοαί δέ είσιν ἀπὸ τῶν πυλῶν ἐς τὸν Κεραμεικὸν καί είκόνες πρό αὐτῶν χαλκαί καὶ γυναικῶν καὶ ἀνδρῶν, όσοις τι ὑπῆρχεν [ὧν τις λόγος] ές δόξαν. ή δὲ έτέρα <sub>5</sub> τῶν στοῶν ἔχει μὲν ἱερὰ θεῶν, ἔχει δὲ γυμνάσιον 20 Έρμοῦ καλούμενον έστι δὲ ἐν αὐτῆ Πουλυτίωνος οἰκία, καθ' ην παρά την έν Έλευσινι δράσαι τελετην Άθηναίων φασίν οὐ τοὺς ἀφανεστάτους: ἐπ' ἐμοῦ δὲ ἀνεῖτο Διονύσω. Διόνυσον δε τοῦτον καλοῦσι Μελπόμενον έπὶ λόγφ τοιῷδε ἐφ' ὁποίφ πεο Απόλλωνα Μουσηγέτην. 25 ένταῦθά έστιν Άθηνᾶς ἄγαλμα Παιωνίας καί Διὸς καί Μυημοσύνης και Μουσών, Απόλλων τε ανάθημα και ἔργον Εὐβουλίδου, καὶ δαίμων τῶν ἀμφὶ Διόνυσον "Ακρατος πρόσωπόν έστιν οι μόνον ένωκοδομημένον

<sup>3</sup> ἐπίθεμα, em 5 13 suppl Hitzig 18 purg Kayser 20 καὶ ἐν L 21 καθ' ἢν om L ἐν om P

τοίχω. μετά δὲ τὸ τοῦ Διονύσου τέμενός ἐστιν οίκημα άγάλματα έχου έκ πηλού, βασιλεύς Άθηναίων Άμφικτύων άλλους τε θεούς έστιων καλ Διόνυσον. ένταῦθα καλ Πήγασός ἐστιν Ἐλευθερεύς, δς Αθηναίοις (τον) θεον εσήγανε συνεπελάβετο δέ οι το έν Δελφοις 5 μαντείον άναμνήσαν την έπι Ίκαρίου ποτε έπιδημίαν 6 τοῦ θεοῦ. τὴν δὲ βασιλείαν Άμφικτύων ἔσχεν ούτως. Ακταΐον λέγουσιν έν τῆ νῦν Αττικῆ βασιλεῦσαι ποῶτον άποθανόντος δε Ακταίου Κέκροψ εκδέχεται την άρχην θυγατρί συνοικών Άκταιου, και οί γίνονται θυγατέρες 10 μεν "Ερση και "Αγλαυρος και Πάνδροσος, υίος δε 'Ερυσίγθων ούτος ούκ έβασίλευσεν Άθηναίων, άλλά οί τοῦ πατρὸς ζῶντος τελευτῆσαι συνέβη, καὶ τὴν ἀρχὴν την Κέκροπος Κραναός έξεδέξατο, Άθηναίων δυνάμει προύχων. Κραναφ δε θυγατέρας και άλλας και Άτθίδα 15 γενέσθαι λέγουσιν άπὸ ταύτης ὀνομάζουσιν Άττικην την χώραν, πρότερον καλουμένην Ακταίαν. Κραναφ δε Άμφικτύων έπαναστάς, θυγατέρα δμως έχων αὐτοῦ, παύει της άρχης και αύτος ύστερον ύπο Έριχθονίου καὶ τῶν συνεπαναστάντων ἐκπίπτει πατέρα δὲ Ἐρι- 20 γθονίω λέγουσιν ανθρώπων μεν οὐδένα είναι, γονέας δὲ "Ηφαιστον καὶ Γῆν.

3 τὸ δὲ χωρίον ὁ Κεραμεικὸς τὸ μὲν ὄνομα ἔχει ἀπὸ ῆρωος Κεράμου, Διονύσου τε εἶναι καὶ Ἀριάδνης καὶ τούτου λεγομένου πρώτη δέ ἐστιν ἐν δεξιῷ καλουμένη εστοὰ βασίλειος, ἔνθα καθίζει βασιλεὸς ἐνιαυσίαν ἄρχων ἀρχὴν καλουμένην βασιλείαν. ταύτης ἔπεστι τῷ κεράμῷ τῆς στοᾶς ἀγάλματα ὀπτῆς γῆς, ἀφιεὶς Θησεὸς ἐς

<sup>1</sup> τὸ om L 3 ἔστιν ὧν L¹P¹ 4 suppl Loescher 12 ἐβασίλευεν L 14 κρανὸς L (item 15) 26 βασίλευς om L

θάλασσαν Σαίρωνα καὶ φέρουσα Ἡμέρα Κέφαλον, δν κάλλιστον γενόμενόν φασιν ύπὸ Ἡμέρας ἐρασθείσης άρπασθήναι και οι παϊδα γενέσθαι Φαέθοντα, ζδν ύστερου ή Αφροδίτη ήρπασε> \* \* \* καὶ φύλακα ἐποίησε s τοῦ ναοῦ. ταῦτα ἄλλοι τε καὶ Ἡσίοδος εἰρηκεν ἐν ἔπεσι τοῖς ἐς τὰς γυναίκας. πλησίον δὲ τῆς στοᾶς 2 Κόνων έστηκε καὶ Τιμόθεος υίὸς Κόνωνος καὶ βασιλεύς Κυπρίων Εὐαγόρας, δς καὶ τὰς τριήρεις τὰς Φοινίσσας ἔπραξε παρά βασιλέως Άρταξέρξου δοθηναι 10 Κόνωνι επραξε δε ως Αθηναίος και το ανέκαθεν έκ Σαλαμίνος, έπει και γενεαλογών ές προγόνους ανέβαινε Τεύκρον καλ Κινύρου θυγατέρα. ἐνταῦθα ἔστηκε Ζεὺς δυομαζόμενος Έλευθέριος καὶ βασιλεύς Άδριανός, ές άλλους τε ὧν ἦοχεν εὐεργεσίας καὶ ές τὴν πόλιν μά-15 λιστα ἀποδειξάμενος την Αθηναίων. στοὰ δὲ ὅπισθεν 3 φαοδόμηται γραφάς έχουσα θεούς (τούς) δώδεκα καλουμένους επί δε τῷ τοίχῷ τῷ πέραν Θησεύς ἐστι γεγραμμένος και Δημοκρατία τε και Δημος. δηλοί δε ή γραφή Θησέα είναι τον καταστήσαντα Αθηναίοις έξ 20 ίσου πολιτεύεσθαι κεχώρηκε δε φήμη και άλλως ές τοὺς πολλούς, ὡς Θησεὺς παραδοίη τὰ πράγματα τῷ δήμφ και ώς έξ έκείνου δημοκρατούμενοι διαμείναιεν, ποίν ἢ Πεισίστρατος έτυράννησεν ἐπαναστάς. λέγεται μεν δή καὶ άλλα οὐκ άληθή παρά τοῖς πολλοῖς οἶα 25 ίστορίας ανημόρις οὖσι μαὶ δπόσα ήμουον εὐθὺς ἐμ παίδων έν τε χοροίς και τραγφδίαις πιστά ήγουμένοις, λέγεται δε καὶ ές του Θησέα, δς αὐτός τε έβασίλευσε καλ ύστερον Μενεσθέως τελευτήσαντος καλ ές τετάρτην

<sup>4</sup> suppl Hartung et Urlichs 5 Fr 127 Rz, cf Theog 990 10 μαὶ del Schubart 16 suppl Schubart 26 ήγούμενος LP 27 δς Robert: ώς



οί Θησείδαι γενεάν διέμειναν ἄρχοντες. εὶ δέ μοι γενεαλογείν ήρεσκε, καὶ τοὺς ἀπὸ Μελάνθου βασιλεύσαντας ἐς Κλείδικον τὸν ΑΙσιμίδου καὶ τούτους ἀν ἀπηριθμησάμην.

ένταῦθά έστι γεγραμμένον καὶ τὸ περί Μαντίνειαν τ Αθηναίων έργον, οι βοηθήσοντες Λακεδαιμονίοις έπέμφθησαν. συνέγραψαν δὲ ἄλλοι τε καὶ Ξενοφῶν τὸν πάντα πόλεμον, κατάληψίν τε τῆς Καδμείας καὶ τὸ πταϊσμα Λακεδαιμονίων (τό) έν Λεύκτροις καὶ ὡς ές Πελοπόννησον ἐσέβαλον Βοιωτοί και την συμμαγίαν 10 Λακεδαιμονίοις την παρ' Αθηναίων έλθοῦσαν έν δε τη γραφη των Ιππέων έστι μάχη, εν ή γνωριμώτατοι Γούλος τε δ Ξενοφώντος έν τοῖς Άθηναίοις καὶ κατά την ιππον την Βοιωτίαν Έπαμινώνδας δ Θηβαίος. ταύτας τὰς γραφὰς Εὐφράνωρ ἔγραψεν Άθηναίοις 15 καὶ πλησίον ἐποίησεν ἐν τῷ ναῷ τὸν Ἀπόλλωνα Πατρώον επικλησιν πρό δε του νεώ τον μεν Λεωχάρης, δυ δε καλούσιν Άλεξίκακου Κάλαμις εποίησε. το δε όνομα τῷ θεῷ γενέσθαι λέγουσιν, ὅτι τὴν λοιμώδη σφίσι νόσον όμοῦ τῷ Πελοποννησίων πολέμῳ πιέζουσαν 20 κατά μάντευμα έπαυσε(ν έκ) Δελφων.

φαοδόμηται δε και Μητρός θεων ιερόν, ην Φειδίας ειργάσατο, και πλησίον των πεντακοσίων καλουμένων βουλευτήριον, οι βουλεύουσιν ενιαυτόν Άθηναίοις Βουλαίου δε εν αὐτῷ κειται ξόανον Διὸς και 25
Απόλλων τέχνη Πεισίου και Δημος ἔργον Αύσωνος.
τοὺς δε θεσμοθέτας ἔγραψε Πρωτογένης Καύνιος,
'Ολβιάδης δε Κάλλιππον, δς Αθηναίους ές Θερμο-

<sup>3</sup> ήλείδιπον  $\mathbf y$  αἰσιλίδου  $\mathbf M \mathbf y^2$  4 ἐπηριθμησάμην, em Xylander 7 Xen Hell V—VII 9 suppl  $\mathbf V$  15 εφφανω δ  $\mathbf L \mathbf y^2$  20 σφίσιν ὅσον  $\mathbf L$  21 suppl Siebelis 28 καλλίπονος, dist Clavier

πύλας ήγαγε φυλάξοντας την ές την Ελλάδα Γαλατών εσβολήν.

οί δε Γαλάται ούτοι νέμονται τῆς Εὐρώπης τὰ 4 ἔσχατα ἐπὶ θαλάσση πολλῆ καὶ ἐς τὰ πέρατα οὐ πλωίμφ, 5 παρέγεται δε άμπωτιν και δαγίαν και δηρία οὐδεν έοικότα τοις έν θαλάσση τη λοιπη· καί σφισι διὰ της χώρας φεί ποταμός 'Ηριδανός, έφ' φ τὰς θυγατέρας τας Ήλιου όδύρεσθαι νομίζουσι το περί τον Φαέθοντα τὸν ἀδελφὸν πάθος. ὀψὲ δέ ποτε αὐτοὺς χαλεῖσθαι 10 Γαλάτας έξευίκησευ. Κελτοί γὰο κατά τε σφᾶς τὸ ٧ άρχαῖον καὶ παρὰ τοῖς ἄλλοις ἀνομάζοντο. συλλεγεῖσα δέ σφισι στρατιά τρέπεται την έπλ Ιονίου, καλ τό τε Ίλλυριῶν ἔθνος καὶ πᾶν ὅσον ἄχρι Μακεδόνων ὥκει καὶ Μακεδόνας αὐτοὺς ἀναστάτους ἐποίησε Θεσσαλίαν 15 τε ἐπέδραμε, καὶ ὡς ἐγγὺς Θερμοπυλῶν ἐγίνοντο, ἐνταῦθα οἱ πολλοὶ τῶν Ἑλλήνων ἐς τὴν ἔφοδον ἡσύχαζον τῶν βαρβάρων, ἄτε ὑπὸ ἀλεξάνδρου μεγάλως καὶ Φι- ∨ λίππου κακωθέντες πρότερον καθείλε δε και Άντίπατρος καλ Κάσσανδρος ύστερον τὸ Ελληνικόν, ώστε εκαστοι 20 δι' ἀσθένειαν οὐδὲν αίσχοὸν ἐνόμιζον ἀπείναι τὸ κατὰ σφας της βοηθείας. Άθηναιοι δε μάλιστα μεν των 2 Έλλήνων απειρήκεσαν μήκει τοῦ Μακεδονικοῦ πολέμου καί προσπταίοντες τὰ πολλὰ ἐν ταῖς μάχαις, ἐξιέναι δὲ όμως ωρμηντο ές τας Θερμοπύλας σύν τοῖς έλθοῦσι 25 τῶν Ἑλλήνων, έλόμενοι σφίσι τὸν Κάλλιππον τοῦτον ήγεισθαι. καταλαβόντες δὲ ή στενώτατον ήν, τῆς έσόδου της ές την Έλλάδα είργον τούς βαρβάρους: άνευρόντες δε οἱ Κελτοί την άτραπόν, ην καὶ Μήδοις

<sup>21</sup> μèν om **P** 24 ἐθέλουσι Clavier 25 τούτων, em  $\mathfrak s$  27 ἐφόδου  $\mathbf M \mathbf y^2$ 

ποτε Έφιάλτης ήγήσατο δ Τραχίνιος, καὶ βιασάμενοι Φωκέων τούς τεταγμένους ἐπ' αὐτῆ λανθάνουσι τούς 3 Έλληνας ύπερβαλόντες την Οίτην. ἔνθα δη πλείστου παρέσχοντο αύτους Αθηναίοι τοις Έλλησιν άξίους, άμφοτέρωθεν ως έχυχλώθησαν άμυνόμενοι τοὺς βαρβά- s gous' οι δέ σφισιν έπι των νεων μάλιστα έταλαιπώρουν άτε τοῦ κόλπου τοῦ Λαμιακοῦ τέλματος πρὸς ταίς Θεομοπύλαις όντος αίτιον δε έμοι δοκείν το ύδως ταύτη τὸ θερμὸν έκρέον ές την θάλασσαν. μείζονα οὖν εἶχον οὖτοι πόνον ἀναλαβόντες γὰο ἐπὶ τὰ κα- 10 ταστρώματα τούς Έλληνας ναυσίν ύπό τε δπλων βαφείαις καὶ ἀνδρῶν ἐβιάζοντο κατὰ τοῦ πηλοῦ πλεῖν. 4 ούτοι μεν δή τους Ελληνας τρόπον τον είρημένον ἔσωζου, οἱ δὲ Γαλάται Πυλῶν τε ἐντὸς ἦσαν καὶ τὰ πολίσματα έλειν έν οὐδενί τὰ λοιπὰ ποιησάμενοι Δελ- 15 φούς καὶ τὰ χρήματα τοῦ θεοῦ διαρπάσαι μάλιστα είγον σπουδήν. καί σφισιν αὐτοί τε Δελφοί καί Φωπέων αντετάχθησαν οι τας πόλεις περί τον Παρνασσόν οἰκοῦντες, ἀφίκετο δὲ καὶ δύναμις Αἰτωλῶν. τὸ γὰο Αἰτωλικὸν προείχεν ἀκμῆ νεότητος τὸν χρόνον 20 τοῦτον. ὡς δὲ ἐς χεῖρας συνήεσαν, ἐνταῦθα κεραυνοί τε έφέροντο ές τούς Γαλάτας και απορραγείσαι πέτραι τοῦ Παρνασσοῦ, δείματά τε ἄνδρες ἐφίσταντο ὁπλίται τοις βαρβάροις τούτων τούς μέν έξ Υπερβορέων λέγουσιν έλθεῖν, Υπέροχον καὶ Αμάδοκον, τὸν δὲ τρίτον 25 - Πύρρον είναι τὸν Άχιλλέως έναγίζουσι δὲ ἀπὸ ταύτης Δελφοί τῆς συμμαχίας Πύρρφ, πρότερον ἔχοντες ᾶτε 5 ανδρός πολεμίου καὶ τὸ μνημα ἐν ἀτιμία. Γαλατων

<sup>4</sup> παρέχοντο L τοῖς om L 6 φησιν L 8 θερμο L (fin fol) 20 άλεξ **My**<sup>2</sup> 25 Λαόδοκον appellat X 23, 2; Λαόδικον OMüller

δε οί πολλοί ναυσίν ές την Άσιαν διαβάντες τὰ παραθαλάσσια αὐτῆς έλεηλάτουν χρόνφ δὲ ὕστερον οί Πέργαμον ἔχοντες, πάλαι δὲ Τευθρανίαν καλουμένην, ές ταύτην Γαλάτας έλαύνουσιν άπο θαλάσσης. οὖτοι 5 μεν δή την έκτος Σαγγαρίου χώραν έσχον Άγκυραν πόλιν έλόντες Φουγων, ην Μίδας δ Γορδίου πρότερον φαισεν — άγαυρα δέ, ην δ Μίδας άνευρεν, ην έτι καλ ές έμε έν ίερῷ Διὸς και κρήνη Μίδου καλουμένη: ταύτην οίνω περάσαι Μίδαν φασίν έπι την θήραν τοῦ 10 Σιληνοῦ —, ταύτην τε δή την Άγκυραν είλον καί Πεσσινούντα (την) ύπὸ τὸ ὄρος την Άγδιστιν, ἔνθα καὶ τὸν "Αττην τεθάφθαι λέγουσι. Περγαμηνοίς δὲ 6 έστι μεν σαύλα ἀπό Γαλατών, έστι δε γραφή τό έργον (τὸ) πρὸς Γαλάτας ἔγουσα. ἢν δὲ νέμονται οἱ Περ-15 γαμηνοί, Καβείρων ίεράν φασιν είναι τὸ άρχαιον. αὐτοὶ δὲ Άρκάδες ἐθέλουσιν είναι τῶν ὁμοῦ Τηλέφφ διαβάντων ές την Άσίαν. πολέμων δε των μεν άλλων, εί δή τινας ἐπολέμησαν, οὐκ ἐς ἄπαντας κεχώρηκεν ἡ φήμη· τρία δὲ γνωριμώτατα ἐξείργασταί σφισι, τῆς τε 20 Άσίας άρχη της κάτω καὶ ή Γαλατών άπ' αὐτης άναχώοησις καί τὸ ές τοὺς σὺν Άγαμέμνονι Τηλέφου τόλμημα, δτε Ελληνες άμαρτόντες Ιλίου το πεδίον έλεηλάτουν το Μήιον ως γην [την] Τοφάδα. ἐπάνειμι δὲ ἐς την άρχην δθεν έξέβην τοῦ λόγου.

τοῦ βουλευτηρίου τῶν πεντακοσίων πλησίον Θόλος 5 ἐστὶ καλουμένη, καὶ θύουσί τε ἐνταῦθα οἱ πρυτάνεις καὶ τινα καὶ ἀργύρου πεποιημένα ἐστὶν ἀγάλματα οὐ

<sup>4</sup> δρμῶντας Γαλάτας Loescher 11 πεσινοῦντα, em Dindorf suppl Sp post δρος lacunam, quae Δίνδυμον hauserit, ind Westermann 11 ἀγδίστιν, corr Siebelis 12 ἄττιν y 23 τὸ μυσὸν y¹ τὴν om V 24 ἐξέβη L

μεγάλα. ἀνωτέρω δε ἀνδριάντες έστήκασιν ήρώων, άφ' ὧν Άθηναίοις ΰστερον τὰ ὀνόματα ἔσχον αί φυλαί. όστις δε κατεστήσατο δέκα άντι τεσσάρων φυλάς είναι καλ μετέθετό σφισι τὰ δυόματα άντλ τῶν ἀρχαίων, 2 'Ηροδότω και ταῦτά ἐστιν είρημένα. τῶν δὲ ἐπωνύ- 5 μων — καλοῦσι γὰρ ούτω σφᾶς — ἔστι μὲν Ἱπποθόων Ποσειδώνος και Άλόπης θυγατρός Κερκυόνος, έστι δέ Άντίοχος των παίδων των Ήρακλέους, γενόμενος έκ Μήδας Ἡρακλεῖ τῆς Φύλαντος, καὶ τρίτος Αἴας δ Τελαμώνος, έκ δε Άθηναίων Λεώς δοῦναι δε έπι 10 σωτηρία λέγεται κοινή τὰς θυγατέρας τοῦ θεοῦ χρήσαντος. Έρεηθεύς τέ έστιν έν τοις έπωνύμοις, δς ένίκησεν 'Ελευσινίους μάχη καλ τον ήγούμενον απέκτεινεν 'Ιμμάραδον τον Ευμόλπου: Alyεύς τέ έστι καl Οίνευς Πανδίονος υίος νόθος και των Θησέως παίδων 15 3 Άκάμας. Κέκροπα δε και Πανδίονα — είδον γάρ και τούτων εν τοις επωνύμοις εικόνας — οὐκ οίδα οθς άγουσιν εν τιμή πρότερός τε γαρ ήρξε Κέκροψ, δς την Ακταίου θυγατέρα έσχε, και ύστερος, δς δή καί μετώκησεν ές Εύβοιαν, Έρεχθέως υίὸς τοῦ Πανδίονος 20 τοῦ Ἐριχθονίου. και δη και Πανδίων ἐβασίλευσεν δ τε Έριχθονίου καὶ δ Κέκροπος τοῦ δευτέρου τοῦτον Μητιονίδαι τῆς ἀρχῆς ἐξελαύνουσι, καί οἱ φυγόντι ἐς Μέγαρα — θυγατέρα γὰρ εἶχε Πύλα τοῦ βασιλεύσαντος εν Μεγάροις — συνεκπίπτουσιν οι παιδες. και 25 Πανδίονα μεν αὐτοῦ λέγεται νοσήσαντα ἀποθανεῖν, καί οἱ πρὸς θαλάσση μνημά ἐστιν ἐν τῆ Μεγαρίδι ἐν

<sup>5</sup> Her V 66 16 καὶ Siebelis: ἢ 18 λέγουσιν, em Loescher 19 ἔσχηκεν ὕστερον καὶ δή γε, em Kayser 21 δ τε Bekker: ὁ τοῦ 24 πυλᾶ, em L 27 μεγαρίτιδι P

Αθηνᾶς Αιθυίας καλουμένω σκοπέλω οι δὲ παίδες 4 κατίασί τε ἐκ τῶν Μεγάρων ἐκβαλ[λ]όντες Μητιονίδας, καὶ τὴν ἀρχὴν τῶν Αθηναίων Αἰγεὺς πρεσβύτατος ὢν ἔσχεν. θυγατέρας δὲ οὐ σὺν ἀγαθῷ δαίμονι ἔθρεψεν 5 ὁ Πανδίων, οὐδέ οἱ τιμωροὶ παίδες ἀπ' αὐτῶν ἐλείφθησαν καίτοι δυνάμεώς γε ἕνεκα πρὸς τὸν Θρᾶκα τὸ κῆδος ἐποιήσατο. ἀλλ' οὐδείς πόρος ἐστὶν ἀνθρώπω παραβῆναι τὸ καθῆκον ἐκ τοῦ θεοῦ λέγουσιν ὡς Τηρεὺς συνοικῶν Πρόκνη Φιλομήλαν ἤσχυνεν, οὐ κατὰ 10 νόμον δράσας τὸν Ἑλλήνων, καὶ τὸ σῶμα ἔτι λωβησάμενος τῷ παιδὶ ἤγαγεν ἐς ἀνάγκην δίκης τὰς γυναίκας. Πανδίονι δὲ καὶ ἄλλος ἀνδριάς ἐστιν ἐν ἀκροπόλει θέας ἄξιος.

οίδε μέν είσιν Αθηναίοις ἐπώνυμοι τῶν ἀρχαίων. 5
15 ὕστερον δὲ καὶ ἀπὸ τῶνδε φυλὰς ἔχουσιν, Αττάλου τοῦ Μυσοῦ καὶ Πτολεμαίου τοῦ Αἰγυπτίου καὶ κατ' ἐμὲ ἤδη βασιλέως Αδριανοῦ τῆς τε ἐς τὸ θείον τιμῆς ἐπὶ πλείστον ἐλθόντος καὶ τῶν ἀρχομένων ἐς εὐδαιμονίαν τὰ μέγιστα ἐκάστοις παρασχομένου. καὶ ἐς μὲν το πόλεμον οὐδένα ἐκούσιος κατέστη, Ἑβραίους δὲ τοὺς ὑπὲρ Σύρων ἐχειρώσατο ἀποστάντας ὁπόσα δὲ θεῶν ἱερὰ τὰ μὲν ἀναδήμασι καὶ κατασκευαίς ἢ δωρεὰς πόλεσιν ἔδωκεν Ἑλληνίσι, τὰς δὲ καὶ τῶν βαρβάρων τοῖς δεητοινοῦ τῶν θεῶν ἱερῷ. τὰ δὲ ἐς "Ατταλον καὶ Πτολε- 6 μαίον ἡλικία τε ἦν ἀρχαιότερα, ὡς μὴ μένειν ἔτι τὴν φήμην αὐτῶν, καὶ οἱ συγγενόμενοι τοῖς βασιλεῦσιν ἐπὶ

<sup>1</sup> ἀθήναις, em Xylander 2 purg  $\varsigma$  10 τὸν Bekker: τῶν 11 δίκην  $\mathbf L$  20 ἐπούσιον, em  $\varsigma$  πατέβη  $\mathbf L^1\mathbf y$  23 παλ ἃς δωρεὰς Hitzig

συγγραφή των έργων και πρότερον έτι ήμελήθησαν τούτων ενεκά μοι και τὰ τωνδε ἐπήλθε δηλωσαι έργα τε όποια έπραξαν και ως ἐς τοὺς πατέρας αὐτων περιεχώρησεν Αἰγύπτου και ἡ Μυσων και των προσοίκων ἀρχή.

Πτολεμαΐον Μακεδόνες Φιλίππου παϊδα είναι τοῦ Άμύντου, λόγω δε Λάγου νομίζουσι την γάρ οι μητέρα έγουσαν έν γαστοί δοθήναι γυναίκα ύπο Φιλίππου Λάγφ. Πτολεμαΐον δε λέγουσιν άλλα τε έν τη Ασία λαμπρά ἀποδείξασθαι καὶ Άλεξάνδρω κινδύνου ξυμβάν- 10 τος εν Όξυδράκαις μάλιστά οι των εταίρων άμῦναι. τελευτήσαντος δε Άλεξάνδρου τοίς ές Άριδαῖον τὸν Φιλίππου τὴν πᾶσαν ἄγουσιν ἀρχὴν ἀντιστὰς αὐτὸς μάλιστα έγένετο ές τὰς βασιλείας αίτιος τὰ ἔθνη νε-3 μηθηναι. αὐτὸς δὲ ἐς Αἴγυπτον διαβάς Κλεομένην τε 15 απέκτεινεν, δν σατραπεύειν Αλγύπτου κατέστησεν Άλέξανδρος, Περδίκκα νομίζων εύνουν καὶ δι' αὐτὸ ού πιστον αύτῷ, καὶ Μακεδόνων τοὺς ταχθέντας τον Άλεξάνδρου νεκρον ές Αίγας κομίζειν ανέπεισεν αύτῷ παραδούναι και τον μεν νόμφ τῷ Μακεδόνων εθαπτεν 20 έν Μέμφει, οία δε επιστάμενος πολεμήσοντα Περδίκκαν Αίγυπτον είχεν έν φυλακή. Περδίκκας δε ές μεν το εύπρεπές της στρατείας έπήγετο Αριδαίον τον Φιλίππου καὶ παϊδα 'Αλέξανδρον έκ 'Ρωξάνης τῆς 'Οξυάρτου γεγονότα καὶ Άλεξάνδρου, τῷ δὲ ἔργφ Πτολεμαῖον 25 έπεβούλευεν ἀφελέσθαι την έν Αλγύπτω βασιλείαν έξωσθείς δε Αιγύπτου και τα ές πόλεμου έτι ούχ δμοίως θαυμαζόμενος, διαβεβλημένος δε και άλλως ές

<sup>1</sup> τῶν om L 3 περιεχώρησαν My² 13 αὐτοῖς L 20 νόμφ τῶν, em Bekker 23 στρατιᾶς, em Sylburg 27 ἔξωθείς, em ς

τούς Μακεδόνας, απέθανεν ύπο των σωματοφυλάκων. Πτολεμαΐον δε αὐτίκα ές τὰ πράγματα δ Περδίκκου 4 θάνατος ἐπέστησε· καὶ τοῦτο μέν Σύρους καὶ Φοινίκην είλε, τοῦτο δὲ ἐκπεσόντα ὑπὸ Αντιγόνου καλ φεύγοντα 5 ύπεδέξατο Σέλευκον του Αντιόχου, και αυτός παρεσκευάζετο ως άμυνούμενος Άντίγονον. και Κάσσανδρον τον Αντιπάτρου και Αυσίμαχον βασιλεύοντα έν Θράκη μετασχείν έπεισε του πολέμου, φυγήν λέγων την Σελεύκου και τον Άντιγονον φοβερόν σφισιν είναι 10 πασιν αὐξηθέντα. Αντίγονος δὲ τέως μὲν ἦν ἐν πα- 5 ρασκευή πολέμου και τον κινδυνον οὐ παντάπασιν έθάρρει έπελ δε ές Λιβύην επύθετο στρατεύειν Πτολεμαΐον ἀφεστηκότων Κυρηναίων, αὐτίκα Σύρους καὶ Φοίνικας είλεν έξ έπιδρομής, παραδούς δε Δημητρίφ 15 τῷ παιδί, ἡλικίαν μὲν νέφ φρονείν δὲ ἤδη δοκοῦντι, καταβαίνει έπὶ τὸν Ελλήσποντον. ποὶν δὲ ἢ διαβῆναι πάλιν ήγεν οπίσω την στρατιάν, Δημήτριον ακούων ύπὸ Πτολεμαίου μάχη κεκρατήσθαι. Δημήτριος δὲ οὕτε παντάπασιν έξειστήκει Πτολεμαίφ της χώρας καί τινας 20 των Αίγυπτίων λοχήσας διέφθειρεν οὐ πολλούς. τότε δε ηκοντα Αντίγονον ούχ υπομείνας Πτολεμαίος άνεχώοησεν ές Αίγυπτον. διελθόντος δε τοῦ χειμώνος Δη- 6 μήτριος πλεύσας ές Κύπρον Μενέλαον σατράπην Πτολεμαίου ναυμαχία καὶ αὖθις αὐτὸν Πτολεμαῖον ἐπι-25 διαβάντα ένίκησε φυγόντα δε αὐτὸν ές Αίγυπτον Αυτίγονός τε κατά γην καί ναυσίν αμα έπολιόρκει [καί] Δημήτριος. Πτολεμαίος δε ές παν άφικόμενος κινδύνου διέσωσεν όμως την άργην στρατιά τε άντικα-

<sup>16</sup> η καταβήναι, em Hitzig 27 καὶ del Sp δὲ ἐπανα-φικόμενος  $\mathbf{P}^1$ , δὲ ἐπαφικόμενος  $\mathbf{L}$ 

θήμενος έπὶ Πηλουσίφ καὶ τριήρεσιν άμυνόμενος άμα έκ τοῦ ποταμοῦ. Αντίγονος δὲ Αίγυπτον μὲν αἰρήσειν έκ των παρόντων οὐδεμίαν έτι είχεν έλπίδα, Δημήτριον δε έπι Ροδίους στρατιά πολλή και ναυσίν έστειλεν, ώς εί οι προσγένοιτο ή νήσος δομητηρίω χρήσεσθαι 5 ποὸς τοὺς Αλγυπτίους έλπίζων άλλὰ αὐτοί τε οί 'Ρόδιοι τολμήματα καλ έπιτεχνήσεις παρέσχοντο ές τούς πολιορχοῦντας καὶ Πτολεμαϊός σφισιν ἐς ὅσον δυνά-7 μεως ήπε συνήρατο ές τὸν πόλεμον. 'Αντίγονος δὲ 'Ρόδου τε άμαρτων και Αιγύπτου πρότερον, οὐ πολλῷ 10 τούτων ύστερον άντιτάξασθαι Αυσιμάχω τολμήσας καλ Κασσάνδοω τε καὶ τῆ Σελεύκου στρατιᾶ, τῆς δυνάμεως απώλεσε τὸ πολὸ καὶ αὐτὸς απέθανε ταλαιπω- οήσας μάλιστα τῷ μήκει τοῦ πρὸς Εὐμένη πολέμου. τῶν δὲ βασιλέων τῶν καθελόντων Άντίγονον ἀνοσιώ- 15 τατον κρίνω γενέσθαι Κάσσανδρον, δς δι' Αντιγόνου την Μακεδόνων άρχην άνασωσάμενος πολεμήσων ήλθεν 8 ἐπ' ἄνδρα εὐεργέτην. ἀποθανόντος δὲ 'Αντιγόνου Πτολεμαΐος Σύρους τε αὖθις καὶ Κύπρον εἶλε, κατήγαγε δε και Πύρρον ές την Θεσπρωτίδα ήπειρον 20 Κυρήνης δε αποστάσης Μάγας Βερενίκης υίδς Πτολεμαίω τότε συνοικούσης έτει πέμπτω μετά την ἀπόστασιν είλε Κυρήνην. - εί δε δ Πτολεμαΐος ούτος άληθεί λόγω Φιλίππου τοῦ Άμύντου παῖς ἦν, ἴστω τὸ ἐπιμανὲς ές τας γυναϊκας κατά τον πατέρα κεκτημένος, δς Εύ- 25 ουδίκη τη Άντιπάτρου συνοικών όντων οι παίδων Βερενίκης ές έρωτα ήλθεν, ην Αντίπατρος Εύρυδίκη συνέπεμψεν ές Αίγυπτον. ταύτης τῆς γυναικὸς έρασθείς

<sup>5</sup> χρήσασθαι, em ς 14 εόμενῆ, em Clavier ubique 21 μέγας Ly (in Vn corr), L ubique

παίδας έξ αὐτῆς ἐποιήσατο, καὶ ὡς ἦν οἱ πλησίον ἡ τελευτή, Πτολεμαίον ἀπέλιπεν Αἰγύπτου βασιλεύειν, ἀφ' οὖ καὶ Άθηναίοις ἐστὶν ἡ φυλή, γεγονότα ἐκ Βερενίκης ἀλλ' οὐκ ἐκ τῆς Άντιπάτρου θυγατρός.

ούτος δ Πτολεμαίος Άρσινόης άδελφης άμφοτέρω- 7 θεν έρασθείς έγημεν αὐτήν, Μακεδόσιν οὐδαμῶς ποιῶν νομιζόμενα, Αλγυπτίοις μέντοι ών ήρχε. δεύτερα δὲ άδελφον απέκτεινεν Άργαιον έπιβουλεύοντα, ώς λέγεται, και τὸν Άλεξάνδρου νεκρον ούτος ὁ καταγαγών 10 ήν έκ Μέμφιδος απέκτεινε δε και άλλον αδελφον γεγονότα έξ Ευρυδίκης, Κυπρίους άφιστάντα αλοθόμενος. Μάγας δὲ ἀδελφὸς δμομήτριος Πτολεμαίου παρὰ Βερενίκης της μητρός άξιωθείς έπιτροπεύειν Κυρήνην έγεγόνει δε έκ Φιλίππου τη Βερενίκη Μακεδόνος μέν, 15 άλλως δε άγνώστου και ένὸς τοῦ δήμου —, τότε δή ούτος δ Μάγας αποστήσας Πτολεμαίου Κυρηναίους ήλαυνεν έπ' Αίγυπτον. και Πτολεμαΐος μέν την έσ- 2 βολήν φραξάμενος υπέμενεν ἐπιόντας Κυρηναίους, Μάγα δε απαγγέλλεται καθ' δδον αφεστηκέναι Μαρ-20 μαρίδας είσι δε Λιβύων οι Μαρμαρίδαι των νομάδων. και τότε μεν ές Κυρήνην απηλιάσσετο. Πτολεμαίον δε ώρμημένον διώκειν αίτία τοιάδε ἐπέσχεν. ήνίκα παρεσκευάζετο επιόντα άμύνεσθαι Μάγαν, ξένους επηγάγετο καὶ άλλους καὶ Γαλάτας ἐς τετρακισχιλίους τούκ τους λαβων ἐπιβουλεύοντας κατασχείν Αίγυπτον, ἀνήγαγε σφας ές νήσον έρημον διά τοῦ ποταμοῦ. καὶ οί μεν ενταύθα απώλοντο ύπό τε αλλήλων και τοῦ λιμοῦ: Μάγας δὲ ἤδη γυναϊκα ἔχων Ἀπάμην Ἀντιόχου τοῦ 8

<sup>7</sup> μέν τι LP<sup>1</sup> δεύτερον y 15 τότε δὲ, em 5 18 ἐπέμενεν, em Korais 19 ἐπαγγέλεται L PAUSANIAS ed Spiro I.

Σελεύκου θυγατέρα, ἔπεισεν ἀντίοχου παραβάντα ἃς δ πατήρ οἱ Σέλευκος ἐποιήσατο συνθήκας πρὸς Πτολεμαίου, ἐλαύνειν ἐπ' Αἴγυπτον. ὡρμημένου δὲ ἀντιόχου στρατεύειν, Πτολεμαίος διέπεμψεν ἐς ἄπαντας ὧν ἦρχεν ἀντίοχος, τοῖς μὲν ἀσθενεστέροις ληστὰς ε κατατρέχειν τὴν γῆν, οῖ δὲ ἦσαν δυνατώτεροι στρατιᾶ κατείργεν, ὥστε ἀντιόχω μήποτε ἐγγενέσθαι στρατεύειν ἐπ' Αἴγυπτον. οὖτος δ Πτολεμαίος καὶ πρότερον εἴρηταί μοι ὡς ναυτικὸν ἔστειλεν ἐς τὴν ἀθηναίων συμμαχίαν ἐπ' Αντίγονον καὶ Μακεδόνας ἀλλὰ γὰρ 10 ἀπ' αὐτοῦ οὐδὲν μέγα ἐγένετο ἐς σωτηρίαν ἀθηναίοις. οἱ δέ οἱ παίδες ἐγένοντο ἐξ ἀρσινόης, οὐ τῆς ἀδελφῆς, Αυσιμάχου δὲ θυγατρός τὴν δέ οἱ συνοικήσασαν ἀδελφὴν κατέλαβεν ἔτι πρότερον ἀποθανεῖν ἄπαιδα, καὶ νομός ἐστιν ἀπ' αὐτῆς ἀρσινοῖτης Αἰγυπτίοις.

δ ἀπαιτεῖ δὲ ὁ λόγος δηλῶσαι καὶ τὰ ἐς ἀτταλον ἔχοντα, ὅτι καὶ οὖτος τῶν ἐπωνύμων ἐστὶν Ἀθηναίοις. 
ἀνὴο Μακεδὼν Δόκιμος ὅνομα, στρατηγὸς ἀντιγόνου, Αυσιμάχω παραδοὺς ὕστερον αὐτὸν καὶ τὰ χρήματα, Φιλέταιρον Παφλαγόνα είχεν εὐνοῦχον. ὅσα μὲν δὴ 20 Φιλεταίρω πεπραγμένα ἐς τὴν ἀπόστασίν ἐστι τὴν ἀπὸ Αυσιμάχου καὶ ὡς Σέλευκον ἐπηγάγετο, ἔσται μοι τῶν ἐς Λυσίμαχον παρενθήκη· ὁ δὲ ἄτταλος ἀττάλου μὲν παῖς ὥν, ἀδελφιδοῦς δὲ Φιλεταίρου, τὴν ἀρχὴν Εὐμένους παραδόντος ἔσχεν ἀνεψιοῦ. μέγιστον δέ ἐστίν οἱ 25 τῶν ἔργων· Γαλάτας γὰρ ἐς τὴν γῆν, ἡν ἔτι καὶ νῦν ἔχουσιν, ἀναφυγεῖν ἠνάγκασεν ἀπὸ θαλάσσης.

<sup>4</sup> διέπεμπεν P 5 λησταϊς, em 5 6 στρατεία, em P 9 cap 1, 1 10 ναυμαχίαν P 11 έπ' αὐτοῦ L 17 ἔτι, em y² 21 ἔτι (pro έστι) L 23 cap 10, 4 24 παϊς ἡν ἀδελφοῦ φιλεταίρφ δὲ, em Clavier

μετά δὲ τὰς εἰχόνας τῶν ἐπωνύμων ἐστὶν ἀγάλ- 2 ματα θεων, Άμφιάραος καλ Ελρήνη φέρουσα Πλούτον παϊδα. ἐνταῦθα Λυκοῦργός τε κεῖται γαλκοῦς ὁ Λυκόφρονος καλ Καλλίας, δς πρός Αρταξέρξην τον Ξέρξου 5 τοῖς Έλλησιν, ὡς Αθηναίων οἱ πολλοὶ λέγουσιν, ἔπραξε την είρηνην έστι δε και Δημοσθένης, δν ές Καλαυοείαν Άθηναιοι την ποὸ Τροιζηνος νήσον ηνάγκασαν άπογωρησαι, δεξάμενοι δε ύστερον διώκουσιν αύθις μετά την έν Δαμία πληγήν. Δημοσθένης δέ ώς τὸ 3 10 δεύτερον έφυγε, περαιούται καλ τότε ές την Καλαυφείαν, ενθα δή πιων φάφμακον ετελεύτησεν φυγάδα τε Έλληνα μόνον τοῦτον Άντιπάτρω και Μακεδόσιν ούα ανήγαγεν Άρχιας. δ δε Άρχιας ούτος Θούριος ών έργον ήρατο ανόσιον δσοι Μακεδόσιν έπραξαν 15 έναντία πρίν ή τοῖς Ελλησι τὸ πταῖσμα (τὸ) ἐν Θεσσαλία γενέσθαι, τούτους ήγεν Αρχίας Αντιπάτρω δώσοντας δίκην. Δημοσθένει μέν ή πρός Άθηναίους άγαν εύνοια ές τοῦτο έχώρησεν εὖ δέ μοι λελέχθαι δοκεί ἄνδρα ἀφειδῶς έκπεσόντα ές πολιτείαν καὶ πιστὰ 20 ήγησάμενον τὰ τοῦ δήμου μήποτε καλῶς τελευτῆσαι.

τῆς δὲ τοῦ Δημοσθένους εἰκόνος πλησίον Αρεώς 4 ἐστιν ἱερόν, ἔνθα ἀγάλματα δύο μὲν Αφροδίτης κεῖται, τὸ δὲ τοῦ Αρεως ἐποίησεν Αλκαμένης, τὴν δὲ Αθηνᾶν ἀνὴρ Πάριος, ὅνομα δὲ αὐτῷ Λόκρος. ἐνταῦθα καὶ ٤٤ Ἐνυοῦς ἄγαλμά ἐστιν, ἐποίησαν δὲ οἱ παιδες οἱ Πραξιτέλους περὶ δὲ τὸν ναὸν ἐστᾶσιν Ἡρακλῆς καὶ Θησεὺς καὶ Απόλλων ἀναδούμενος ταινία τὴν κόμην, ἀνδριάντες δὲ Καλάδης Αθηναίοις ὡς λέγεται

<sup>6</sup> et 10 καλανοίαν, em Dindorf 15 suppl Hitzig Θετταλία, em Phralites 19 έμπεσόντα y 28 και Λάσος U Koehler

20

νόμους γράψας καὶ Πίνδαρος ἄλλα τε εὐρόμενος παρὰ Αθηναίων καὶ τὴν εἰκόνα, ὅτι σφᾶς ἐπήνεσεν ἄσμα 5 ποιήσας. οὐ πόρρω δὲ ἐστᾶσιν Αρμόδιος καὶ Αριστογείτων οἱ κτείναντες Ἱππαρχον αἰτία δὲ ἤτις ἐγένετο καὶ τὸ ἔργον ὅντινα τρόπον ἔπραξαν, ἐτέροις ἐστὶν 5 εἰρημένα. τῶν δὲ ἀνδριάντων οἱ μέν εἰσι Κριτίου τέχνη, τοὺς δὲ ἀρχαίους ἐποίησεν Αντήνωρ Ξέρξου δέ, ὡς εἶτεν Αθήνας ἐκλιπόντων τὸ ἄστυ Αθηναίων, ἀπαγαγομένου καὶ τούτους ᾶτε λάφυρα, κατέπεμψεν ὕστερον Αθηναίοις Αντίοχος.

τοῦ θεάτρου δὲ δ μαλοῦσιν 'Ωιδεῖον ἀνδριάντες πρὸ τῆς ἐσόδου βασιλέων είσιν Αιγυπτίων. ὀνόματα μὲν δή κατά τὰ αὐτὰ Πτολεμαῖοί σφισιν, ἄλλη δὲ ἐπίκλησις άλλω και γάρ Φιλομήτορα καλοῦσι και Φιλάδελφον έτερον, τὸν δὲ τοῦ Λάγου Σωτῆρα παραδόντων 'Ροδίων 15 τὸ ὄνομα. τῶν δὲ ἄλλων ὁ μὲν Φιλάδελφός ἐστιν οδ καλ πρότερον μνήμην έν τοις έπωνύμοις έποιησάμην, πλησίον δέ οἱ καὶ Άρσινόης τῆς ἀδελφῆς ἐστιν εἰκών. 9 δ δε Φιλομήτως καλούμενος δγδοος μέν έστιν απόγονος Πτολεμαίου τοῦ Λάγου, την δὲ ἐπίκλησιν ἔσχεν 20 έπλ χλευασμφ. οὐ γάρ τινα τῶν βασιλέων μισηθέντα ζσμεν ές τοσόνδε ύπο μητρός, δυ πρεσβύτατου όντα τῶν παίδων ἡ μήτης οὐα εἴα καλεῖν ἐπὶ τὴν ἀρχήν, πρότερον δε ές Κύπρον ύπο τοῦ πατρός πεμφθηναι πράξασα τῆς δὲ ἐς τὸν παίδα τῆ Κλεοπάτρα δυσνοίας 25 λέγουσιν άλλας τε αίτίας και δτι Άλέξανδρον τον νεώτερον των παίδων κατήκοον έσεσθαι μαλλον ήλπιζε.

<sup>2</sup> fr 76 Schr 4 ατείναν L 6 Her V 55, VI 123; Thuc I 20, VI 54; Ar Pol 17 9 ἐπαγομένου, em Bekker πατέπεμπεν P 15 λόγου L 17 cap 6, 8 seq 21 νομισθέντα L 22 πρεσβυτάτων είναι L, πρεσβύτερον Hitzig 24 ἔτι (pro δὲ) Hitzig 26 ὅτι οἱ Herwerden

καὶ διὰ τοῦτο έλέσθαι βασιλέα Αλέξανδρον ἔπειθεν Αλγυπτίους έναντιουμένου δέ οί τοῦ πλήθους, δεύ- 2 τερα ές την Κύπρον έστειλεν Άλέξανδρον, στρατηγόν μεν τῷ λόγω, τῷ δὲ ἔργω δι' αὐτοῦ Πτολεμαίω θέε λουσα είναι φοβερωτέρα, τέλος δε κατατρώσασα οθς μάλιστα των ευνούχων ενόμιζεν εύνους, έπηγετο σφας ές τὸ πλήθος ώς αὐτή τε έπιβουλευθεῖσα ὑπὸ Πτολεμαίου και τούς εὐνούχους τοιαῦτα ὑπ' ἐκείνου παθόντας. οί δε Άλεξανδρείς ώρμησαν μεν ώς αποκτενούντες 10 τον Πτολεμαΐον, ώς δε σφας εφθασεν επιβάς νεώς, Άλέξανδρον ήχοντα έχ Κύπρου ποιοῦνται βασιλέα. Κλεοπάτραν δε περιηλθεν ή δίκη της Πτολεμαίου φυ- 3 γης αποθανούσαν ύπὸ Αλεξάνδρου, δυ αὐτή βασιλεύειν έπραξεν Αιγυπτίων. τοῦ δὲ ἔργου φωραθέντος καὶ 15 Άλεξάνδρου φόβω των πολιτων φεύγοντος, ούτω Πτολεμαίος κατήλθε και τὸ δεύτερον ἔσχεν Αίγυπτον καὶ Θηβαίοις έπολέμησεν αποστασι, παραστησάμενος δε έτει τρίτω μετά την απόστασιν έκακωσεν, ώς μηδε ύπόμνημα λειφθήναι Θηβαίοις της ποτε εὐδαιμονίας προ-20 ελθούσης ές τοσοῦτον ώς ὑπερβαλέσθαι πλούτω τοὺς Έλλήνων πολυχοημάτους, τό τε ίερον το έν Δελφοίς καί Όρχομενίους. Πτολεμαΐον μέν οὖν όλίγω τούτων ύστερον επέλαβε μοίρα ή καθήκουσα: Άθηναίοι δε ύπ' αὐτοῦ παθόντες εὖ πολλά τε καὶ οὐκ ἄξια έξηγήσεως 25 χαλκούν και αὐτὸν και Βερενίκην ἀνέθηκαν, ἡ μόνη. γνησία οἱ τῶν παίδων ἦν.

μετὰ δὲ τοὺς Αἰγυπτίους Φίλιππός τε καὶ Ἀλέ- 4 ξανδρος δ Φιλίππου κεῖνται τούτοις μείζονα ὑπῆρχέ πως ἢ ἄλλου πάρεργα εἶναι λόγου. τοῖς μὲν οὖν ἀπ'

<sup>25</sup> ξθηκαν, em Kayser

Αἰγύπτου τιμῆ τε ἀληθεί καὶ εὐεργέταις οὖσι γεγόνασιν αἱ δωρεαί, Φιλίππφ δὲ καὶ Ἀλεξάνδρφ κολακεία μᾶλλον ἐς αὐτοὺς τοῦ πλήθους, ἐπεὶ καὶ Αυσίμαχον οὐκ εὐνοία τοσοῦτον ὡς ἐς τὰ παρόντα χρήσιμον νομίζοντες ἀνέθηκαν.

δ δε Αυσίμαχος ούτος γένος τε ήν Μακεδων καί Άλεξανδρου δορυφόρος, δυ Άλέξανδρός ποτε υπ' δργης λέοντι όμου καθείρξας ές οίκημα κεκρατηκότα εδρε του θηρίου τά τε οὖν άλλα ἤδη διετέλει θαυμάζων καὶ Μακεδόνων δμοίως τοις άρίστοις ήγεν έν τιμή. τελευ- 10 τήσαντος δε Άλεξάνδρου Θρακών έβασίλευεν δ Αυσίμαγος των προσοίκων Μακεδόσιν, δσων ήρχεν Άλέξανδρος και έτι πρότερον Φίλιππος είεν δ' αν ούτοι τοῦ Θραμίου μοῖρα οὐ μεγάλη. Θραμών δὲ των πάντων οὐδένες πλείους είσι των ἀνθιρώπων ὅτι μὴ Κελ- 15 τοι πρός άλλο έθνος εν άντεξετάζοντι, και διά τοῦτο οὐδείς πω πρότερος Θράκας Ῥωμαίων κατεστρέψατο άθρόους 'Ρωμαίοις δε Θράχη τε πασά έστιν ύποχείριος, καλ Κελτών δσον μεν άχρειον νομίζουσι διά τε ύπερβάλλον ψύγος και γης φαυλότητα, έκουσίως παρώπται 20 6 σφισι, τὰ δὲ ἀξιόκτητα ἔχουσι καὶ τούτων. τότε δὲ δ Αυσίματος πρώτοις των περιοίκων επολέμησεν 'Οδρύσαις, δεύτερα δε έπι Δρομιγαίτην και Γέτας έστράτευσεν οία δε άνδράσι συμβαλών ούκ άπείροις πολέμων, ἀριθμῷ δὲ καὶ πολὸ ὑπερβεβληκόσιν, αὐτὸς μὲν 25 ές τὸ ἔσχατον έλθὼν κινδύνου διέφυγεν, ὁ δέ οἱ παῖς Άγαθοκίης συστρατευόμενος τότε πρώτον ύπὸ τών Γετων έάλω. Δυσίμαχος δε και ύστερον προσπταίσας

<sup>2</sup> κολακίαι, em Facius 6 μακεδόνων, em 5 9 ήδη om P 18 άθοόους Hitzig ubique 27 ένστρατευόμενος (L. άστο.), em 5

μάχαις και την αλωσιν του παιδός ούκ έν παρέργω ποιούμενος συνέθετο πρός Δρομιχαίτην ελρήνην, της τε άρχης της αύτου τὰ πέραν Ιστρου παρείς τῷ Γέτη και θυγατέρα συνοικίσας ανάγκη το πλέον οι δε ούκ 5 Άγαθοκλέα, Αυσίμαχον δε αύτον άλωναι λέγουσιν, άνασωθηναι δε Άγαθοκλέους τὰ πρός τὸν Γέτην ὑπερ αὐτοῦ πράξαντος. ὡς δὲ ἐπανῆλθεν, Άγαθοκλεί Αυσάνδραν γυναίκα ηγάγετο, Πτολεμαίου τε τοῦ Λάγου και Εύρυδικης οὖσαν. διέβη δὲ και ναυσιν ἐπὶ τὴν 7 10 Άσιαν και την άρχην την Άντιγόνου συγκαθείλε. συνώκισε δε και Έφεσίων άχρι θαλάσσης την νῦν πόλιν, έπαγαγόμενος ές αὐτὴν Λεβεδίους τε οἰκήτορας καλ Κολοφωνίους, τὰς δὲ ἐκείνων ἀνελων πόλεις, ὡς Φοίνικα λάμβων ποιητήν Κολοφωνίων δοηνήσαι τήν 15 αλωσιν. Έρμησιάναξ δε δ τα έλεγεια γράψας οὐκέτι έμοι δοχείν περιήν πάντως γάρ που και αὐτὸς αν έπι άλούση Κολοφώνι ώδύρατο. Αυσίμαχος δε καί ές πόλεμον πρός Πύρρον κατέστη τον Αλακίδου φυλάξας δὲ ἐξ Ἡπείρου ἀπιόντα, οἶα δὴ τὰ πολλὰ ἐκεῖνος ἐπλα-20 νᾶτο, τήν τε άλλην έλεηλάτησεν "Ηπειρον καὶ ἐπὶ τὰς θήκας ήλθε των βασιλέων. τὰ δὲ ἐντεῦθεν ἐμοί ἐστιν 8 οὐ πιστά, Ίερώνυμος δὲ ἔγραψε Καρδιανός Λυσίμαχον τας θήκας των νεκρων ανελόντα τα όστα έκριψαι. δ δε Ίερωνυμος οδτος έχει μεν και άλλως δόξαν πρός 25 ἀπέχθειαν γράψαι των βασιλέων πλην Άντιγόνου, τούτφ δε οὐ δικαίως χαρίζεσθαι τὰ δε έπι τοῖς τάφοις των Ήπειρωτων παντάπασιν έστι φανερός έπηρεία συν-

<sup>4</sup> συνοικήσας y 7 δὲ πᾶν ήλθεν, em y 12 ἐπαγόμενος  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  λεβαδίους y 14 πολοφάνιον, em Schubart 18 τὸν om  $\mathbf{L}$  22 FHG II 453 27 ἐπήφειαν, em Siebelis

θείς, ἄνδρα Μακεδόνα θήκας νεκρῶν ἀνελεῖν. χωρὶς δὲ ἡπίστατο δή που καὶ Λυσίμαχος οὐ Πύρρου σφᾶς προγόνους μόνον ἀλλὰ καὶ ᾿Αλεξάνδρου τοὺς αὐτοὺς τούτους ὅντας καὶ γὰρ ᾿Αλέξανδρος Ἡπειρώτης τε ἡν καὶ τῶν Αἰακιδῶν τὰ πρὸς μητρός, ἡ τε ὕστερον Πύρ- 5 ρου πρὸς Λυσίμαχον συμμαχία δηλοί καὶ πολεμήσασιν ἀδιάλλακτόν γε οὐδὲν πρὸς ἀλλήλους γενέσθαι σφίσι. τῷ δὲ Ἱερωνύμῳ τάχα μέν που καὶ ἄλλα ἡν ἐς Λυσίμαχον ἐγκλήματα, μέγιστον δὲ ὅτι τὴν Καρδιανῶν πόλιν ἀνελὼν Λυσιμάχειαν ἀντ' αὐτῆς ῷκισεν ἐπὶ τῷ 10 ἰσθμῷ τῆς Θρακίας χερρονήσου.

Αυσιμάχω δε έπι μεν Αριδαίου βασιλεύοντος και 10 ύστερον Κασσάνδρου καὶ τῶν παίδων φιλία διέμεινε πρός Μαχεδόνας περιελθούσης δε ές Δημήτριον τον Αντιγόνου της άρχης, ένταυθα ήδη Αυσίμαχος πολεμή- 15 σεσθαι ήλπιζεν ύπο Δημητρίου καὶ αὐτὸς ἄρχειν ήξίου πολέμου, πατρώον ἐπιστάμενος ὂν Δημητρίω προσπεριβάλλεσθαί τι έθέλειν καὶ ᾶμα δρῶν αὐτὸν παρελθόντα ές Μακεδονίαν μετάπεμπτον ὑπὸ Άλεξάνδρου τοῦ Κασσάνδρου, ὡς δὲ ἀφίκετο, αὐτόν τε ἀλέξανδρον 20 φονεύσαντα καὶ έχοντα άντ' έκείνου την Μακεδόνων 2 άρχήν. τούτων ενεκα Δημητρίφ συμβαλών πρὸς Άμφιπόλει παρ' όλίγον μεν ήλθεν έκπεσεῖν Θράκης, άμύναντος δέ οἱ Πύρρου τήν τε Θράκην κατέσχε καὶ ύστερον ἐπῆρξε Νεστίων καὶ Μακεδόνων τὸ δὲ πολύ 25 Μακεδονίας αὐτὸς Πύρρος κατείχε, δυνάμει τε ήκων έξ Ήπείρου καὶ πρὸς Λυσίμαχον ἐν τῷ παρόντι ἔχων έπιτηδείως. Δημητρίου δε διαβάντος ές την Άσίαν

<sup>5</sup> η τε om L 10 λυσιμαχίαν, corr Dindorf ubique 18 ἀεί τι Hitzig 23 ήθελεν (sic) L ; 25 ἐπῆςξεν ἐστίων, dist Musurus καὶ del Schubart

καί Σελεύκω πολεμούντος, όσον μέν χρόνον άντείχε τὰ Δημητρίου, διέμεινεν ή Πύρρου καὶ Λυσιμάχου συμμαχία γενομένου δε έπι Σελεύμφ Δημητρίου Λυσιμάχω και Πύρρφ διελύθη ή φιλία, και καταστάντων ε ές πόλεμον Αυσίματος Άντιγόνφ τε τῷ Δημητρίου καὶ αὐτῷ Πύρρφ πολεμήσας ἐχράτησε παρὰ πολύ καὶ Μακεδονίαν έσχεν, αναχωρήσαι Πύρρον βιασάμενος ές την "Ηπειρον. είώθασι δε άνθρώποις φύεσθαι δι' έρωτα 3 πολλαί συμφοραί. Αυσίματος γάρ ήλικία τε ήδη προ-10 ήχων χαί ές τούς παϊδας αὐτός τε νομιζόμενος εὐδαίμων καλ Άγαθοκλεί παίδων όντων έκ Αυσάνδρας Άρσινόην ἔγημεν ἀδελφὴν Λυσάνδρας. ταύτην τὴν Άρσινόην φοβουμένην έπὶ τοῖς παισί, μὴ Λυσιμάχου τελευτήσαντος έπ' Αγαθοκλεί γένωνται, τούτων ενεκα 15 Αγαθοκλεί ἐπιβουλεῦσαι λέγεται. ἤδη δὲ ἔγραψαν καὶ ώς Άγαθοκλέους αφίκοιτο ές ἔρωτα ή Άρσινόη, αποτυγχάνουσα δὲ †ἐπὶ τῷ βουλεῦσαι λέγουσιν Αγαθοκλεῖ θάνατον. λέγουσι δὲ καὶ ὡς Λυσίμαχος αἴσθοιτο ὕστεφου τὰ τολμηθέντα ὑπὸ τῆς γυναικός, εἶναι δὲ οὐδὲν 20 έτι οἱ πλέον ἠοημωμένω φίλων ἐς τὸ ἔσχατον. ὡς 4 γάο δή τότε δ Αυσίμαχος άνελεῖν τὸν Άγαθοκλέα Άρσινόη παρήμε, Λυσάνδρα παρά Σέλευκον εκδιδράσκει τούς τε παίδας αμα αγομένη και τούς αδελφούς τούς αύτης, †οί περιελθόν τοῦτο ές Πτολεμαΐον καταφεύ-25 γουσι. τούτοις ἐκδιδράσκουσι παρὰ Σέλευκον καὶ Αλέξανδρος ηπολούθησεν, υίος μεν Αυσιμάχου, γεγονως δε εξ Όδουσιάδος γυναικός. οδτοί τε οδν ές Βα-

<sup>3</sup> σελεύπου L 4 ή om My² 6 δὲ καὶ P 15 οἱ δὲ Porson 16 ἀποτυγχάνουσαν Sylburg 17 ἔπειτα? ἐπιβουλεῦσαι 5, lac ind Bekker 20 ἡρημένω φίλον, em Xylander 24 οἷς y

βυλώνα ἀναβεβηκότες Ικέτευον Σέλευκον ἐς πόλεμον πρὸς Αυσίμαχον καταστῆναι καὶ Φιλέταιρος ἄμα, ῷ τὰ χρήματα ἐπετέτραπτο Αυσιμάχου, τῆ τε Αγαθοκλέους τελευτῆ χαλεπώς φέρων καὶ τὰ παρὰ τῆς Αρσινόης ὕποπτα ἡγούμενος καταλαμβάνει Πέργαμον τὴν ὑπὲρ δ Καϊκου, πέμψας δὲ κήρυκα τά τε χρήματα καὶ αὐτὸν δ ἐδίδου Σελεύκω. Αυσίμαχος δὲ ταῦτα πάντα πυνθανόμενος ἔφθη διαβὰς ἐς τὴν Ασίαν καὶ ἄρξας αὐτὸς πολέμου συμβαλών τε Σελεύκω παρὰ πολύ τε ἐκρατήθη καὶ αὐτὸς ἀπέθανεν. Αλέξανδρος δέ, ὃς ἐκ τῆς γυναικὸς 10 Όδρυσίδος ἐγεγόνει οἱ, πολλὰ Αυσάνδραν παραιτησάμενος ἀναιρεῖταί τε καὶ ὕστερον τούτων ἐς Χερρόνησον κομίσας ἔθαψεν, ἔνθα ἔτι καὶ νῦν ἐστίν οἱ φανερὸς ὁ τάφος Καρδίας τε μεταξὺ κώμης καὶ Πακτύης.

1 τὰ μὲν οὖν Αυσιμάχου τοιαῦτα ἐγένετο Αθηναίοις 15 δὲ εἰκών ἐστι καὶ Πύρρου. οὖτος ὁ Πύρρος Αλεξάνδρφ προσῆκεν οὐδέν, εἰ μὴ ὅσα κατὰ γένος Αἰακίδου γὰρ τοῦ Αρύββου Πύρρος ἦν, Όλυμπιάδος δὲ Αλέξανδρος τῆς Νεοπτολέμου, Νεοπτολέμφ δὲ καὶ Αρύββα πατὴρ ἦν Αλκέτας ὁ Θαρύπου. ἀπὸ δὲ Θαρύπου ἐς Πύρρον 20 τὸν Αχιλλέως πέντε ἀνδρῶν καὶ δέκα εἰσὶ γενεαί πρῶτος γὰρ δὴ οὖτος ἀλούσης Ἰλίου τὴν μὲν ἐς Θεσσαλίαν ὑπερεῖδεν ἀναχώρησιν, ἐς δὲ τὴν Ἡπειρον κατάρας ἐνταῦθα ἐκ τῶν Ἑλένου χρησμῶν ἄκησε. καί οἱ παῖς ἐκ μὲν Ἑρμιόνης ἐγένετο οὐδείς, ἐξ Ανδρομάχης 25 δὲ Μολοσσὸς καὶ Πίελος καὶ νεώτατος ὁ Πέργαμος. ἐγένετο δὲ καὶ Ἑλένφ Κεστρῖνος τούτφ γὰρ Ανδρομάχη συνφκησεν ἀποθανόντος ἐν Δελφοῖς Πύρρου.

<sup>10</sup> γυναικός del Bekker 18 Πύρρος — Νεοπτολέμου om L 20 δ θάρυπος, em V δὲ om y 26 πύελος P

Έλένου δε ως έτελεύτα Μολοσσφ τφ Πύρρου παρα- 2 δόντος την άρχην Κεστρίνος μέν σύν τοις έθελουσιν 'Ηπειρωτών την ύπερ Θύαμιν ποταμόν χώραν έσχε, Πέργαμος δε διαβάς ές την Ασίαν Άρειον δυναστεύοντα s έν τη Τευθοανία κτείνει μονομαχήσαντά οι περί της άρχης και τη πόλει το όνομα έδωκε το νῦν ἀφ' αύτοῦ. καί Άνδοομάχης — ηκολούθει γάο ol — καί νῦν έστιν ήρφον εν τη πόλει. Πίελος δε αύτου κατέμεινεν εν 'Ηπείρφ, καὶ ἐς πρόγονον τοῦτον ἀνέβαινε Πύρρος τε 10 δ Αλακίδου και οι πατέρες, άλλ' οὐκ ες Μολοσσόν. ήν δε άχρι μεν Άλκετου τοῦ Θαρύπου εφ' ενί βασιλεί 3 και τὰ Ήπειρωτών οι δὲ Άλκέτου παίδες, ώς σφισι στασιάσασι μετέδοξεν έπ' ίσης ἄρχειν, αὐτοί τε πιστῶς έχοντες διέμειναν ές άλλήλους και ύστερον Άλεξάνδρου 15 τοῦ Νεοπτολέμου τελευτήσαντος ἐν Λευκανοίς, 'Ολυμπιάδος δὲ διὰ τὸν Άντιπάτρου φόβον ἐπανελθούσης ές "Ηπειρον, Αλακίδης δ Άρύββου τά τε άλλα διετέλει κατήκοος ὢν 'Ολυμπιάδι καί συνεστράτευσε πολεμήσων Αριδαίφ και Μακεδόσιν, οὐκ ἐθελόντων ἕπεσθαι 20 των Ήπειρωτων. Όλυμπιάδος δε ως έπευράτησεν άνό- 4 σια μεν έργασαμένης και ές τον Αριδαίου θάνατον. πολλφ δε ετι ανοσιώτερα ες ανδρας Μακεδόνας, καλ διὰ ταῦτα οὐκ ἀνάξια ὕστερον ὑπὸ Κασσάνδρου παθείν νομισθείσης, Αλακίδην [οὖν] κατ' άρχὰς μέν οὐδ' 25 αὐτοὶ διὰ τὸ Ὀλυμπιάδος ἔχθος ἐδέχοντο Ἡπειρῶται, εύρομένου δε ανα χρόνον παρα τούτων συγγνώμην δεύτερα ηναντιούτο Κάσσανδρος μη κατελθείν ές "Ηπειοον. γενομένης δε Φιλίππου τε άδελφοῦ Κασσάνδρου

<sup>6</sup>  $\acute{\alpha}\pi'$  abvov, em Hitzig 7 of  $\kappa at$  vov om L of Sylburg:  $\acute{\alpha}v$  11 vov Sylburg:  $\kappa at$  17  $\acute{\epsilon}\pi'$  P  $\acute{\alpha}\varrho \psi \beta \beta \sigma v$ , em 5 24 purg L

καὶ Αἰακίδου μάχης πρὸς Οἰνιάδαις, Αἰακίδην μὲν 5 τρωθέντα κατέλαβε μετ' οὐ πολὺ τὸ χρεών 'Ηπειρῶται δὲ ἀλκέταν ἐπὶ βασιλεία κατεδέξαντο, Ἀρύββου μὲν παϊδα καὶ ἀδελφὸν Αἰακίδου πρεσβύτερου, ἀκρατῆ δὲ ἄλλως θυμοῦ καὶ δι' αὐτὸ ἔξελασθέντα ὑπὸ τοῦ πα- 5 τρός. καὶ τότε ῆκων ἔξεμαίνετο εὐθὺς ἐς τοὺς 'Ηπειρώτας, ἐς δ νύκτωρ αὐτόν τε καὶ τοὺς παϊδας ἐπαναστάντες ἔκτειναν. ἀποκτείναντες δὲ τοῦτον Πύρρον τὸν Αἰακίδου κατάγουσιν ῆκοντι δὲ εὐθὺς ἐπεστράτευε Κάσσανδρος, νέω τε ἡλικία ὅντι καὶ τὴν ἀρχὴν 10 οὐ κατεσκευασμένω βεβαίως. Πύρρος δὲ ἐπιόντων Μακεδόνων ἐς Αἰγυπτον παρὰ Πτολεμαίον ἀναβαίνει τὸν Λάγου καὶ οἱ Πτολεμαίος γυναϊκά τ' ἔδωκεν ἀδελφὴν ὁμομητρίαν τῶν αὐτοῦ παίδων καὶ στόλω κατήγαγεν Αἰγυπτίων.

6 Πύρρος δὲ βασιλεύσας πρώτοις ἐπέθετο Ἑλλήνων Κορχυραίοις, κειμένην τε δρῶν τὴν νῆσον πρὸ τῆς αὐτοῦ χώρας καὶ ἄλλοις δρμητήριον ἐφ' αὐτὸν οὐκ ἐθέλων εἶναι. μετὰ δὲ ἀλοῦσαν Κόρχυραν ὅσα μὲν Αυσιμάχω πολεμήσας ἔπαθε καὶ ὡς Δημήτριον ἐκβαλὼν ω Μακεδονίας ἦρξεν ἐς ὁ αὖθις ἐξέπεσεν ὑπὸ Αυσιμάχου, τάδε μὲν τοῦ Πύρρου μέγιστα ἐς ἐκεῖνον τὸν καιρὸν 7 δεδήλωκεν ἤδη μοι τὰ ἐς Αυσίμαχον ἔχοντα. Ῥωμαίοις δὲ οὐδένα Πύρρου πρότερον πολεμήσαντα ἴσμεν Ἑλληνα. Διομήδει μὲν γὰρ καὶ Δργείων τοῖς σὺν αὐτῷ ω οὐδεμίαν ἔτι γενέσθαι πρὸς Αἰνείαν λέγεται μάχην Αθηναίοις δὲ ἄλλα τε πολλὰ ἐλπίσασι καὶ Ἰταλίαν πᾶσαν καταστρέψασθαι τὸ ἐν Συρακούσαις πταίσμα

<sup>3</sup> álnéstar P 7 d 5:  $\tilde{\phi}$  (P $^1$  oI) 13 yuvaīna dédwner, em Porson 18 domptholois L 23 cap 10, 2 27 ádhradois te L  $\pi$ ollà om Ly

έμποδων έγένετο μη καί Ρωμαίων λαβείν πείραν. Άλέξανδρος δε δ Νεοπτολέμου, γένους τε ων Πύρρω τοῦ αὐτοῦ καὶ ἡλικία πρεσβύτερος, ἀποθανὼν έν Λευκανοίς έφθη ποίν ές χείρας έλθειν 'Ρωμαίοις. ούτω 12 s Πύρρος έστιν δ πρώτος έκ της Έλλάδος της πέραν 'Ιονίου διαβάς έπὶ 'Ρωμαίους' διέβη δὲ καὶ οὖτος ἐπαγανομένων Ταραντίνων, τούτοις γάρ πρότερον έτι πρός 'Ρωμαίους συνειστήκει πόλεμος : άδύνατοι δε κατά σφᾶς όντες αντισχείν, προϋπαρχούσης μεν ές αὐτον 10 εὐεργεσίας, δτι οἱ πολεμοῦντι τὸν πρὸς Κόρχυραν πόλεμον ναυσί συνήραντο, μάλιστα δε οί πρέσβεις τῶν Ταραντίνων ανέπεισαν του Πύρρου, τήν τε Ίταλίαν διδάσκοντες ως εὐδαιμονίας ενεκα άντὶ πάσης είη τῆς Έλλάδος καὶ ὡς οὐχ δσιον αὐτῷ παραπέμψαι σφᾶς 15 φίλους τε καὶ ἰκέτας ἐν τῷ παρόντι ήκοντας. ταῦτα λεγόντων των πρέσβεων μνήμη τον Πύρρον της άλώσεως έσηλθε της Ίλιου, και οί κατά ταύτά ήλπιζε χωοήσειν πολεμούντι στρατεύειν γάρ έπι Τρώων αποίκους Αχιλλέως ων απόγονος. ως δέ οί ταῦτα ήρεσκε 2 20 - διέμελλε γάρ ἐπ' οὐδενὶ ὧν ἕλοιτο -, αὐτίπα ναῦς τε ἐπλήρου μακράς καὶ πλοῖα στρογγύλα εὐτρέπιζεν ἵππους καὶ ἄνδρας ὁπλίτας ἄγειν, ἔστι δὲ ἀνδράσι βιβλία ούκ επιφανέσιν ές συγγραφήν, έχοντα επίγραμμα έργων ύπομνήματα είναι. ταῦτα ἐπιλεγομένω μοι μάλιστα 25 ἐπῆλθε θαυμάσαι Πύρρου τόλμαν τε, ἢν μαχόμενος αὐτὸς [τε] παρείχετο, καὶ τὴν ἐπὶ τοῖς ἀεὶ μέλλουσιν άγωσι πρόνοιαν. δε και τότε περαιούμενος ναυσίν ές 'Ιταλίαν 'Ρωμαίους έλελήθει καί ήκων ούκ εύθυς ήν

<sup>2</sup> ἀλέξανδρος τὲ L 6 ἐπαγομένων Py 10 κέρκυραν y, κερκύρα L, κορκύρα P 17 ἐπῆλθε L ταῦτα, em Musurus 26 purg Dindorf

σφισι φανερός, γινομένης δε Έρωμαίων πρός Ταραντίνους συμβολής τότε δή πρώτον έπιφαίνεται σύν τῷ στρατῷ καὶ παρ' ἐλπίδα σφίσι προσπεσών, ὡς τὸ εἰκός, 3 ἐτάραξεν. ἄτε δὲ ἄριστα ἐπιστάμενος ὡς οὐκ ἀξιόμαχος είη πρός 'Ρωμαίους, παρεσκευάζετο ώς τούς έλέ- ε φαντας έπαφήσων σφίσιν. έλέφαντας δε πρώτος μεν τῶν ἐκ τῆς Εὐοώπης Ἀλέξανδοος ἐκτήσατο Πῶρον καὶ την δύναμιν καθελών την Ίνδων, αποθανόντος δὲ Αλεξάνδοου και άλλοι των βασιλέων και πλείστους ἔσχεν Αντίγονος, Πύρρφ δὲ ἐκ τῆς μάχης ἐγεγόνει 10 τῆς πρὸς Δημήτριον τὰ θηρία αίχμάλωτα· τότε δὲ έπιφανέντων αὐτῶν δεῖμα ἔλαβε 'Ρωμαίους ἄλλο τι 4 καὶ οὐ ζῷα εἶναι νομίσαντας. ἐλέφαντα γάρ, ὅσος μὲν ές ἔργα και ἀνδρῶν χεῖρας, είσιν έκ παλαιοῦ δῆλοι πάντες είδότες αὐτὰ δὲ τὰ δηρία, πρίν ἢ διαβῆναι 15 Μακεδόνας έπι την Άσιαν, οὐδε έωράκεσαν άρχην πλην Ινδών τε αὐτών καὶ Λιβύων καὶ ὅσοι πλησιόχωροι τούτοις. δηλοί δε Όμηρος, δς βασιλεύσι κλίνας μεν και οικίας τοις εὐδαιμονεστέροις αὐτῶν ἐλέφαντι ἐποίησε κεκοσμημένας, θηρίου δε ελέφαντος μνήμην οὐδε- 20 μίαν ἐποιήσατο. θεασάμενος δὲ ἢ πεπυσμένος ἐμνημόνευσεν αν πολύ γε πρότερον έμοι δοκείν η Πυγμαίων 5 τε ἀνδρῶν και γεράνων μάχης. Πύρρον δὲ ἐς Σικελίαν απήγαγε πρεσβεία Συρακουσίων Καρχηδόνιοι γάρ διαβάντες τὰς Έλληνίδας τῶν πόλεων ἐποίουν ἀναστά- 25 τους, ή δὲ ἦν λοιπή, Συρακούσαις πολιορκοῦντες προσεκάθηντο. ὰ τῶν πρέσβεων Πύρρος ἀκούων Τάραντα μέν εία και τούς την άκτην έχοντας Ίταλιωτών, ές δέ

<sup>8</sup> πατελθών L 13 δσα ς 14 χρείας Emperius 18 δηλοι δε και ς 20 passim 21 ή Schubart: και

την Σικελίαν διαβάς Καρχηδονίους ηνάγκασεν ἀπαναστήναι Συρακουσών. φρονήσας δε έφ' αὐτῷ Καρχηδονίων, οι θαλάσσης των τότε βαρβάρων μάλιστα είχον έμπείρως Τύριοι Φοίνικες τὸ ἀρχαιον ὄντες, τούτων εναντία ἐπήρθη ναυμαχῆσαι τοις Ήπειρώταις χρώμενος, οι μηδε άλούσης Ίλιου θάλασσαν οι πολλοί μηδε άλοίν ηπίσταντό πω χρῆσθαι. μαρτυρεί δέ μοι καί Όμήρου ἔπος εν Όδυσσείς.

## οδ ούκ έσασι θάλασσαν

άνέρες, οὐδέ θ' αλεσσι μεμιγμένον είδαρ ἔδουσιν. 10 τότε δὲ ὁ Πύρρος, ὡς ἡττήθη, ταϊς ναυσὶν ἐς Τάραντα 13 άνήγετο ταίς λοιπαίς· ένταῦθα προσέπταισε μεγάλως καί την αναχώρησιν - ού γαρ αμαχεί Ρωμαίους ηπίστατο άφήσοντας — πορίζεται τρόπον τοῦτον. ὡς ἐπαν-15 ήμων έκ Σικελίας ήττήθη, πρώτον διέπεμπε γράμματα ές τε την Άσίαν και πρός Άντιγονον, τούς μέν στρατιὰν τῶν βασιλέων, τοὺς δὲ χρήματα, Αντίγονον δὲ και άμφότερα αιτών άφικομένων δε τών άγγέλων, ώς οί γράμματα ἀπεδόθη, συναγαγών τοὺς ἐν τέλει τῶν 20 τε έξ 'Ηπείρου και των Ταραντίνων, ων μέν είχε τά βιβλία ανεγίνωσκεν οὐδέν, δ δὲ ήξειν συμμαχίαν έλεγε. ταχύ δὲ καὶ ἐς τοὺς Ῥωμαίους ἦλθε φήμη Μακεδόνας καλ άλλα έθνη περαιούσθαι των Ασιανών ές την Πύρρου βοήθειαν 'Ρωμαΐοι μέν δή ταῦτα ἀκούοντες ήσύ-25 χαζον, Πύρφος δε ύπο την έπιουσαν περαιουται νύπτα πρός τὰ ἄκρα τῶν ὀρῶν, ὰ Κεραύνια ὀνομάζουσι.

μετά δὲ τὴν ἐν Ἰταλία πληγὴν ἀναπαύσας τὴν δύ- 2 ναμιν προείπεν Αντιγόνφ πόλεμον, ἄλλα τε ποιούμενος

<sup>5</sup> ναυμάχοις P 9 λ 122 13 άμαχὶ, em Musurus 14 ὡς
- ἡττήθη del Hitzig 15 διέπεμψε P 16 τε om L 17 τοὺς
Musurus: τῶν 19 οἱ L: οὖν (P¹ οὖ) 25 ὑπὸ Βekker: ἐπὶ

έγκλήματα καὶ μάλιστα τῆς ἐς Ἰταλίαν βοηθείας διαμαρτίαν. κρατήσας δὲ τήν τε ίδιαν παρασκευὴν ἀντιγόνου καὶ τὸ παρ' αὐτῷ Γαλατῶν ξενικὸν ἐδίωξεν ἐς τὰς ἐπὶ θαλάσση πόλεις, αὐτὸς δὲ Μακεδονίας τε τῆς ἄνω καὶ Θεσσαλῶν ἐπεκράτησε. δηλοί δὲ μάλιστα τὸ τρέγεθος τῆς μάχης καὶ τὴν Πύρρου νίκην, ὡς παρὰ πολὺ γένοιτο, ⟨τὰ⟩ ἀνατεθέντα ὅπλα τῶν Κελτῶν ἐς [τε] τὸ τῆς ἀθηνᾶς ἱερὸν τῆς Ἰτωνίας Φερῶν μεταξὺ καὶ Λαρίσης καὶ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτοίς.

Τοὺς θυρεοὺς ὁ Μολοσσὸς Ἰτωνίδι δῶρον Ἀθάνα 10 Πύρρος ἀπὸ θρασέων ἐπρέμασεν Γαλατᾶν, πάντα τὸν Ἀντιγόνου καθελὼν στρατόν. οὐ μέγα θαῦμα

αίχματαὶ καὶ νῦν καὶ πάρος Αιακίδαι.
τούτους μὲν δὴ ἐνταῦθα, τῷ δὲ ἐν Δωδώνη Διὶ Μα- 15
κεδόνων ἀνέθηκεν αὐτῶν τὰς ἀσπίδας. ἐπιγέγραπται
δὲ καὶ ταύταις.

Αίδε ποτ' 'Ασίδα γαίαν ἐπόρθησαν πολύχουσον, αίδε καὶ 'Έλλασι(ν) δουλοσύναν ἔπορον. νῦν δὲ Διὸς ναῷ ποτὶ κίονας ὀρφανὰ κεῖται τᾶς μεγαλαυχήτω σκῦλα Μακεδονίας.

20

Πύρρφ δε Μακεδόνας ές απαν μη καταστρέψασθαι 4 πας δλίγον δμως ήκοντι έγένετο Κλεώνυμος αίτιος, έτοιμοτέρφ και άλλως όντι έλέσθαι τὰ ἐν χερσίν. Κλεώνυμος δε οὖτος, ὁ τὸν Πύρρον ἀπολιπόντα τὰ 25

<sup>4</sup> μακεδονία τῆς L 7 suppl Musurus κελτικῶν, em Sylburg 8 τε del Facius φέρων, em Musurus 9 λαρίσσης codd interdum 10 Preger 96 14 αίχμηταί, em Dindorf Preger 97 19 suppl Lachmann; ἐλλάδι L'η, τὰν add man rec in L 20 Νάω Foucart 21 μεγαλανχητῶν, em Dindorf λακεδαιμονίας Μη<sup>2</sup>, μακηδονίας 5, at ε productum Pausanias non moleste. ferebat 25 ἀπολειπόντα, em 5

Μακεδόνων πείσας ές Πελοπόννησον έλθειν, Λακεδαιμόνιος ὢν Λακεδαιμονίοις στρατόν ές την χώραν πολέμιον έπηγε δι' αίτίαν, ην έγω τοῦ γένους ύστερον τοῦ Κλεωνύμου δηλώσω. Παυσανίου τοῦ περί Πλάε ταιαν τοις Έλλησιν ήγησαμένου Πλειστοάναξ υίδς έγένετο, τοῦ δὲ Παυσανίας, τοῦ δὲ Κλεόμβροτος, δς ἐναντία Ἐπαμινώνδα καὶ Θηβαίοις μαχόμενος ἀπέθανεν έν Λεύκτροις. Κλεομβρότου δε Άγησίπολις ήν καί Κλεομένης, Άγησιπόλιδος δὲ ἄπαιδος τελευτήσαντος 10 Κλεομένης την βασιλείαν έσχε. Κλεομένει δε παϊδες 5 γίνονται πρεσβύτερος μεν Ακρότατος, νεώτερος δε Κλεώνυμος. 'Απρότατον μεν οδν πρότερον πατέλαβεν ή τελευτή. Κλεομένους δε αποθανόντος υστερον ές άμφισβήτησιν κατέστη περί τῆς άργῆς Άρεὺς δ Άκρο-15 τάτου, καλ Κλεώνυμος δτφ δή τρόπφ μετελθών επάγει Πύρρον ές την χώραν. Λακεδαιμονίοις δε πρό μεν τοῦ ἐν Λεύκτροις οὐδὲν ἐγεγόνει πταϊσμα, ώστε οὐδὲ συνεχώρουν ανώνί πω κεκρατήσθαι πεζώ. Λεωνίδα μεν γαρ νικώντι οὐκ ἔφασαν τοὺς έπομένους ές τελέαν 20 έξαρκέσαι φθοράν των Μήδων, τὸ δὲ Άθηναίων καί Δημοσθένους έργον πρός τη νήσφ Σφακτηρία κλοπήν είναι πολέμου και οὐ νίκην. πρώτης δε γενομένης 6 σφίσι συμφοράς έν Βοιωτοίς, υστερον Αντιπάτρφ καί Μακεδόσι μεγάλως προσέπταισαν τρίτος δε δ Δημη-25 τρίου πόλεμος κακον ανέλπιστον ήλθεν ές την γην. Πύρρου δε έσβαλόντος τέταρτον δη τότε στρατόν δρώντες πολέμιον αὐτοί τε παρετάσσοντο καὶ Αργείων ήκοντες καί Μεσσηνίων σύμμαχοι. Πύρρος δε ώς έπεκρά-

PAUSANIAS ed. Spiro I.

<sup>4</sup> cf III 6, 3 8 δè om L 11 πρεσβύτατος, em Bekker 14 κατέστησαν, em Schubart 17 τοῦ Schubart: τῆς εχώρει, em Dindorf λεωνίδη, em V 24 τρίτον 5 Digitized by \$00910

τησεν, όλίγου μεν ήλθεν έλεῖν αὐτοβοεί τὴν πόλιν, δηώσας δὲ τὴν γῆν καὶ λείαν ἐλάσας μικρὸν ἡσύχαζεν. οί δὲ ἐς πολιορχίαν εὐτρεπίζοντο, πρότερον ἔτι τῆς Σπάρτης ἐπὶ τοῦ πολέμου τοῦ πρὸς Δημήτριον τάφροις τε βαθείαις καὶ σταυροίς τετειχισμένης ίσχυροίς, 5 7 τὰ δὲ ἐπιμαχώτατα καὶ οἰκοδομήμασιν. ὑπὸ δὲ τοῦτον τον χρόνον καὶ τὴν τοῦ πολέμου τοῦ Λακωνικοῦ τριβην Άντίγονος τὰς πόλεις τῶν Μακεδόνων ἀνασωσάμενος ηπείγετο ες Πελοπόννησον οξα επιστάμενος Πύοοον, ην Λακεδαίμονα καταστρέψηται και Πελοποννήσου 10 (τὰ) πολλά, οὐκ ές "Ηπειρον άλλ' ἐπί τε Μακεδονίαν αὖθις καὶ τὸν ἐκεῖ πόλεμον ήξοντα· μέλλοντος δὲ ἀντιγόνου τὸν στρατὸν έξ Αργους ές τὴν Λακωνικὴν ἄγειν, αὐτὸς ἐς τὸ Αργος ἐληλύθει Πύρρος. κρατῶν δὲ καὶ τότε συνεσπίπτει τοῖς φεύγουσιν ές τὴν πόλιν καί οί 15 8 διαλύεται κατά τὸ εἰκὸς ἡ τάξις μαχομένων δὲ πρὸς ίεροις ήδη και οικίαις και κατά τούς στενωπούς και κατ' άλλο άλλων τῆς πόλεως, ἐνταῦθα ὁ Πύρρος ἐμονώθη και τιτρώσκεται την κεφαλήν. κεράμφ δε βληθέντα ύπὸ γυναικὸς τεθνάναι φασί Πύρρον. Άργεῖοι 20 δε ού γυναϊκα την αποκτείνασαν, Δήμητρα δε φασιν είναι γυναικί είκασμένην. ταῦτα ές τὴν Πύρρου τελευτήν αὐτοὶ λέγουσιν Άργεῖοι καὶ ὁ τῶν ἐπιχωρίων έξηγητής Λυκέας έν επεσιν είρηκε καί σφισιν έστι τοῦ θεοῦ χρήσαντος, ἔνθα ὁ Πύρρος ἐτελεύτησεν, ἱερὸν 25 9 Δήμητοος ἐν δὲ αὐτῷ καὶ ὁ Πύρρος τέθαπται. θαῦμα δή ποιούμαι των καλουμένων Αλακιδών τρισί κατά τά αὐτὰ ἐκ τοῦ θεοῦ συμβηναι τὴν τελευτήν, εἴ γε Αγιλλέα

<sup>9</sup> ἢπείγετο — ἐπιστάμενος om **My**<sup>2</sup> 11 suppl **V** 22 γυναι om **L** 24 λευπέας, corr Victorius 27 καλουμένων om **L** τρισl Dindorf: αὐτοῖς

μεν Όμηρος ύπο Άλεξάνδρου φησί τοῦ Πριάμου καὶ Απόλλωνος ἀπολέσθαι, Πύρρον δὲ τὸν Άχιλλέως ἡ Πυθία προσέταξεν ἀποκτεῖναι Δελφοῖς, τῷ δὲ Αἰακίδου συνέβη τὰ ἐς τὴν τελευτὴν οἶα Άργεῖοι τε λέγουσι καὶ τ Αυκέας ἐποίησε. διάφορα δὲ ὅμως ἐστὶ καὶ ταῦτα ὧν Ἱερώνυμος ὁ Καρδιανὸς ἔγραψεν ἀνδρὶ γὰρ βασιλεῖ συνόντα ἀνάγκη πᾶσα ἐς χάριν συγγράφειν. εἰ δὲ καὶ Φίλιστος αἰτίαν δικαίαν εἴληφεν, ἐπελπίζων τὴν ἐν Συρακούσαις κάθοδον, ἀποκρύψασθαι τῶν Διονυσίου τὰ ἀνοσιώτατα, ἡ που πολλή γε Ἱερωνύμω συγγνώμη τὰ ἐς ἡδονὴν ἀντιγόνου γράφειν.

ή μεν Ήπειρωτών άκμη κατέστρεψεν ές τοῦτο ές 14 δε το Αθήνησιν έσελθοῦσιν 'Ωιδείον άλλα τε καί Διόνυσος κείται θέας άξιος. πλησίον δέ έστι κρήνη, κα-15 λοῦσι δὲ αὐτὴν Ἐννεάκρουνον, οὕτω κοσμηθείσαν ὑπὸ Πεισιστράτου φρέατα μέν γάρ καὶ διὰ πάσης τῆς πόλεώς έστι, πηγή δε αύτη μόνη. ναοί δε ύπεο τήν κρήνην δ μεν Δήμητρος πεποίηται και Κόρης, εν δε τῷ Τοιπτολέμου κείμενον ἐστιν ἄγαλμα τὰ δὲ ἐς αὐ-20 τον δποία λέγεται γράψω, παρείς δπόσον ές Δηιόπην έχει τοῦ λόγου. Έλλήνων οἱ μάλιστα ἀμφισβητοῦντες 2 Αθηναίοις ές άρχαιότητα καί δώρα, (ά) παρά θεών φασίν έχειν, είσιν Άργεῖοι, καθάπερ βαρβάρων Φρυξίν Αλγύπτιοι. λέγεται οὖν ὡς Δήμητρα ἐς Ἄργος ἐλθοῦσαν 25 Πελασγός δέξαιτο οίμφ καὶ ώς Χουσανθίς τὴν άρπαγην έπισταμένη της Κόρης διηγήσαιτο ύστερον δέ Τροχίλον Ιεροφάντην φυγόντα έξ Άργους κατά έχθος

Digitized by 3 100gle

<sup>1</sup> X 359 5 ων Clavier: ως 6 FHG II 455 ανδοα Facius 8 ές Συςαπούσας Hitzig 9 FHG I p XLVII των 5: τὴν 12 ἡ μὲν οπ L άλκὴ Μy² 17 αὐτὴ, em Musurus 20 δς ὅσον, em Schubart-Walz 22 suppl Facius 27 ές, em y² ἄργος P ἔθος L

τησεν, όλίγου μεν ήλθεν έλεῖν αὐτοβοεί τὴν πόλιν. δηώσας δὲ τὴν γῆν καὶ λείαν ἐλάσας μικρὸν ἡσύχαζεν. οί δὲ ἐς πολιορχίαν εὐτρεπίζοντο, πρότερον ἔτι τῆς Σπάρτης έπὶ τοῦ πολέμου τοῦ πρὸς Δημήτριον τάφροις τε βαθείαις και σταυροίς τετειχισμένης ισχυροίς, 5 7 τὰ δὲ ἐπιμαχώτατα καὶ οἰκοδομήμασιν. ὑπὸ δὲ τοῦτον τον χρόνον και την τοῦ πολέμου τοῦ Λακωνικοῦ τριβην Αντίγονος τας πόλεις των Μακεδόνων ανασωσάμενος ηπείγετο ές Πελοπόννησον οἶα ἐπιστάμενος Πύοοον, ην Λακεδαίμονα καταστρέψηται και Πελοποννήσου 10 (τά) πολλά, οὐκ ἐς "Ηπειρον ἀλλ' ἐπί τε Μακεδονίαν αὖθις καὶ τὸν ἐκεῖ πόλεμον ήξοντα μέλλοντος δὲ Αντιγόνου τὸν στρατὸν έξ Αργους ές τὴν Λακωνικὴν ἄγειν, αὐτὸς ἐς τὸ Ἅργος ἐληλύθει Πύρρος. κρατῶν δὲ καὶ τότε συνεσπίπτει τοῖς φεύγουσιν ἐς τὴν πόλιν καί οί 15 8 διαλύεται κατά τὸ είκὸς ἡ τάξις: μαχομένων δὲ πρὸς ίεροῖς ἤδη καὶ οἰκίαις καὶ κατὰ τοὺς στενωποὺς καὶ κατ' άλλο άλλων της πόλεως, ένταῦθα δ Πύρρος έμονώθη καὶ τιτρώσκεται τὴν κεφαλήν. κεράμφ δὲ βληθέντα ύπὸ γυναικὸς τεθνάναι φασί Πύρρον Αργείοι 20 δε ού γυναϊκα την αποκτείνασαν, Δήμητρα δέ φασιν είναι γυναικί είκασμένην. ταῦτα ές τὴν Πύρρου τελευτήν αὐτολ λέγουσιν Άργεῖοι καλ δ τῶν ἐπιχωρίων έξηγητής Δυκέας έν έπεσιν είζηκε καί σφισιν έστι τοῦ θεοῦ χρήσαντος, ἔνθα ὁ Πύρρος ἐτελεύτησεν, ἱερὸν 25 9 Δήμητρος εν δε αὐτῷ καὶ δ Πύρρος τέθαπται. θαῦμα δή ποιούμαι των καλουμένων Αλακιδών τρισί κατά τά αὐτὰ ἐκ τοῦ θεοῦ συμβηναι τὴν τελευτήν, εἴ γε Αχιλλέα

<sup>9</sup> ἡπείγετο — ἐπιστάμενος om My² 11 suppl V 22 γυναι om L 24 λευπέας, corr Victorius 27 καλουμένων om L
τοισl Dindorf: αὐτοῖς

μεν Όμηρος ύπο Άλεξάνδρου φησί τοῦ Πριάμου και Απόλλωνος ἀπολέσθαι, Πύρρον δὲ τὸν Άχιλλέως ἡ Πυθία προσέταξεν ἀποκτεϊναι Δελφοῖς, τῷ δὲ Αἰακίδου συνέβη τὰ ἐς τὴν τελευτὴν οἶα Άργειοι τε λέγουσι καὶ 5 Αυκέας ἐποιησε. διάφορα δὲ ὅμως ἐστὶ καὶ ταῦτα ὧν Ἱερώνυμος ὁ Καρδιανὸς ἔγραψεν ἀνδρὶ γὰρ βασιλεῖ συνόντα ἀνάγκη πᾶσα ἐς χάριν συγγράφειν. εἰ δὲ καὶ Φίλιστος αἰτίαν δικαίαν εἴληφεν, ἐπελπίζων τὴν ἐν Συρακρύσαις κάθοδον, ἀποκρύψασθαι τῶν Διονυσίου τὰ ἀνοσιώτατα, ἡ που πολλή γε Ἱερωνύμω συγγνώμη τὰ ἐς ἡδονὴν Άντιγόνου γράφειν.

ή μεν Ήπειρωτών ακμή κατέστρεψεν ές τοῦτο ές 14 δε το Αθήνησιν έσελθοῦσιν 'Ωιδείον άλλα τε καί Διόνυσος κείται θέας άξιος. πλησίον δέ έστι κρήνη, κα-15 λοῦσι δε αὐτὴν Ἐννεάκρουνον, οὕτω κοσμηθείσαν ὑπὸ Πεισιστράτου φρέατα μεν γάρ και διά πάσης τῆς πόλεώς έστι, πηγή δε αύτη μόνη. ναοί δε ύπεο τήν κρήνην δ μεν Δήμητρος πεποίηται και Κόρης, εν δε τῷ Τοιπτολέμου κείμενον έστιν ἄγαλμα τὰ δὲ ἐς αὐ-20 του δποία λέγεται γράψω, παρείς δπόσου ές Δηιόπηυ έχει τοῦ λόγου. Ελλήνων οἱ μάλιστα ἀμφισβητοῦντες 2 Άθηναίοις ές άρχαιότητα καί δώρα, ζάλ παρά θεών φασίν έχειν, είσιν Άργεῖοι, καθάπερ βαρβάρων Φρυξίν Αλγύπτιοι. λέγεται οὖν ὡς Δήμητοα ἐς Ἄργος ἐλθοῦσαν 25 Πελασγός δέξαιτο οίκφ καὶ ώς Χρυσανθίς την άρπαγην έπισταμένη της Κόρης διηγήσαιτο υστερον δε Τροχίλον ιεροφάντην φυγόντα έξ Άργους κατά έχθος

<sup>1</sup> X 359 5 δν Clavier:  $\dot{\omega}_S$  6 FHG II 455  $\ddot{\omega}\nu\partial_{\rho}\alpha$  Facius 8  $\dot{\varepsilon}_S$  Συραπούσας Hitzig 9 FHG I p XLVII τῶν  $\varepsilon$ : τὴν 12 ἡ μὲν om L  $\dot{\alpha}\lambda$ κὴ My² 17  $\alpha\dot{\nu}$ τὴ, em Musurus 20 δς ὅσον, em Schubart-Walz 22 suppl Facius 27  $\dot{\varepsilon}_S$ , em y²  $\ddot{\alpha}_{\rho\gamma}$   $\dot{\omega}_S$   $\dot{\nu}$   $\dot{\nu$ 

Αγήνορος έλθειν φασιν ές την Αττικήν και γυναικά τε έξ Έλευσινος γημαι καὶ γενέσθαι οἱ παίδας Εὐβουλέα και Τριπτόλεμον. ὅδε μεν Άργείων ἐστὶ λόγος: Αθηναίοι δὲ καὶ δσοι παρά τούτοις \* \* ἴσασι Τριπτό-3 λεμον τὸν Κελεοῦ πρῶτον σπεῖραι καρπὸν ήμερον. ἔπη τ δὲ ἄδεται Μουσαίου μέν, εί δη Μουσαίου καὶ ταῦτα, Τριπτόλεμον παϊδα 'Ωκεανοῦ και Γης είναι, 'Ορφέως δέ, οὐδὲ ταῦτα Όρφέως έμοι δοκείν ὄντα, Εὐβουλεί καί Τριπτολέμφ ⊿υσαύλην πατέρα είναι, μηνύσασι δέ σφισι περί τῆς παιδὸς δοθῆναι παρά Δήμητρος σπείραι 10 τούς καρπούς. Χοιρίλω δε Άθηναίω δράμα ποιήσαντι Άλόπην ἔστζιν) είρημένα Κερκυόνα είναι καί Τριπτόλεμον άδελφούς, τεκείν δε σφας θυγατέρα[ς] 'Αμφικτύονος, είναι δε πατέρα Τριπτολέμφ μεν 'Ράρον, Κερκυόνι δε Ποσειδώνα. πρόσω δε λέναι με ώρμημένον 15 τοῦδε τοῦ λόγου καὶ † ὁπόσα ἐξήγησιν † ἔχει τὸ Ἀθήνησιν ίερόν, καλούμενον δε Έλευσίνιον, έπέσχεν όψις δυείρατος ά δε ές πάντας δσιου γράφειν, ές ταῦτα 4 ἀποτρέψομαι. πρὸ τοῦ ναοῦ τοῦδε, ἔνθα καὶ τοῦ Τριπτολέμου τὸ ἄγαλμα, ἔστι βοῦς χαλκοῦς οἶα ἐς θυσίαν 20 άγόμενος, πεποίηται δε καθήμενος Έπιμενίδης Κνώσσιος, δυ έλθόντα ές άγρου ποιμασθαι λέγουσιν έσελθόντα ές σπήλαιον. δ δὲ ύπνος οὐ πρότερον ἀνῆκεν αὐτὸν πρίν ή οἱ τεσσαρακοστὸν ἔτος γενέσθαι καθεύδοντι, και ύστερον έπη τε έποίει και πόλεις έκάθηρεν 25 άλλας τε καὶ τὴν Άθηναίων. Θάλης δὲ δ Λακεδαιμονίοις την νόσον παύσας ούτε άλλως προσήμων ούτε

<sup>4</sup> lac ind Clavier 7 p 223 Ki 11 fr 1  $N^2$  12 suppl Schubart-Walz 13 purg 5 14  $\delta \alpha \rho o \nu$  (L  $\delta \alpha \nu \rho o \nu$ ), em Bekker ex Herodiano 16  $\delta c \delta \delta \gamma \rho o \nu$  Hitzig 19  $\tau \rho \iota \pi \tau o - \lambda \epsilon \mu a \iota o \nu$  26  $\tau a \iota \sigma \nu$  L

πόλεως ἡν Ἐπιμενίδη τῆς αὐτῆς ἀλλ' ὁ μὲν Κνώσσιος, Θάλητα δὲ εἶναί φησι Γορτύνιον Πολύμναστος Κολοφώνιος ἔπη Λακεδαιμονίοις ἐς αὐτὸν ποιήσας. — ἔτι δ δὲ ἀπωτέρω ναὸς Εὐκλείας, ἀνάθημα καὶ τοῦτο ἀπὸ δ Μήδων, οῖ τῆς χώρας Μαραθῶνι ἔσχον. φρονῆσαι δὲ Αθηναίους ἐπὶ τῆ νίκη ταύτη μάλιστα εἰκάζω καὶ δὴ καὶ Λίσχύλος, ὡς οἱ τοῦ βίου προσεδοκᾶτο ἡ τελευτή, τῶν μὲν ἄλλων ἐμνημόνευσεν οὐδενός, δόξης ἐς τ⟨οσ⟩οῦτο ἡκων ἐπὶ ποιήσει καὶ πρὸ ᾿Αρτεμισίου καὶ ἐν 10 Σαλαμίνι ναυμαχήσας ὁ δὲ τό τε ὅνομα πατρόθεν καὶ τὴν πόλιν ἔγραψε καὶ ὡς τῆς ἀνδρίας μάρτυρας ἔχοι τὸ Μαραθῶνι ἄλσος καὶ Μήδων τοὺς ἐς αὐτὸ ἀποβάντας.

ύπερ δε τον Κεραμεικον και στοὰν τὴν καλουμένην 6
15 Βασίλειον ναός ἐστιν Ἡφαίστου. και ὅτι μεν ἄγαλμά οἱ παρέστηκεν Ἀθηνᾶς, οὐδεν θαῦμα ἐποιούμην τὸν ἐπὶ Ἐριχθονίφ ἐπιστάμενος λόγον τὸ δε ἄγαλμα ὁρῶν τῆς Ἀθηνᾶς γλαυκοὺς ἔχον τοὺς ὀφθαλμοὺς Λιβύων τὸν μῦθον ὄντα εὕρισκον τούτοις γάρ ἐστιν εἰρημένον 20 Ποσειδῶνος καὶ λίμνης Τριτωνίδος θυγατέρα εἶναι καὶ διὰ τοῦτο γλαυκοὺς εἶναι ὥσπερ καὶ τῷ Ποσειδῶνι ⟨τοὺς⟩ ὀφθαλμούς. πλησίον δὲ ἰερόν ἐστιν Ἀφροδίτης 7 Οὐρανίας. πρώτοις δὲ ἀνθρώπων Ἀσσυρίοις κατέστη σέβεσθαι τὴν Οὐρανίαν, μετὰ δὲ Ἀσσυρίους Κυπρίων 25 Παρίοις καὶ Φοινίκων τοῖς Ἀσκάλωνα ἔχουσιν ἐν τῆ Παλαιστίνη, παρὰ δὲ Φοινίκων Κυθήριοι μαθόντες σέβουσιν Ἀθηναίοις δὲ κατεστήσατο Αίγεύς, αὐτῷ τε οὐκ εἶναι παῖδας νομίζων — οὐ γάρ πω τότε ἦσαν —

<sup>8</sup> suppl  $\varsigma$  9  $\pi o l \eta \sigma \iota \nu$ , em Xylander  $\pi \varrho \delta \varsigma$   $\mathbf{y}^1$   $\dot{\alpha} \varrho \tau \iota \iota \iota \iota$   $\sigma \iota \omega \varsigma$  10  $\pi \varrho \sigma \tau \iota \varepsilon \partial \dot{\epsilon} \nu$ , em Porson 20  $\pi \alpha l$   $\tau \varrho \iota \iota \mu \nu \eta \varsigma$   $\mathbf{L}$  22 suppl  $\mathbf{V}$ 

καὶ ταις ἀδελφαις γενέσθαι τὴν συμφορὰν ἐκ μηνιματος τῆς Οὐρανίας. τὸ δὲ ἐφ' ἡμῶν ἔτι ἄγαλμα λίθου Παρίου καὶ ἔργον Φειδίου ὅῆμος δέ ἐστιν Ἀθηναίοις Αθμονέων, οι Πορφυρίωνα ἔτι πρότερον Ακταίου βασιλεύσαντα τῆς Οὐρανίας φασὶ τὸ παρὰ σφίσιν ἱερὸν τὸ ἱδρύσασθαι. λέγουσι δὲ ἀνὰ τοὺς δήμους καὶ ἄλλα οὐδὲν ὁμοίως καὶ οὶ τὴν πόλιν ἔχοντες.

lοῦσι δὲ πρὸς τὴν στοάν, ἢν Ποικίλην ὀνομάζουσιν 15 άπὸ τῶν γοαφῶν, ἔστιν Έρμης χαλκοῦς καλούμενος Αγοραίος καὶ πύλη πλησίου Επεστι δέ οἱ τρόπαιου 10 Αθηναίων Ιππομαγία πρατησάντων Πλείσταργον, δς τῆς Ιππου Κασσάνδρου και τοῦ ξενικοῦ τὴν ἀρχὴν άδελφὸς ὢν ἐπετέτραπτο. αύτη δὲ ή στοὰ πρῶτα μὲν Άθηναίους έχει τεταγμένους εν Οίνόη τῆς Άργείας έναντία Λακεδαιμονίων γέγραπται δὲ οὐκ ἐς ἀκμὴν 15 άγῶνος οὐδὲ τολμημάτων ἐς ἐπίδειξιν τὸ ἔργον ἤδη προήκου, άλλὰ ἀρχομένη τε ή μάχη καὶ ἐς χεῖρας ἔτι 2 συνιόντες. Εν δε τῷ μέσφ τῶν τοίχων Άθηναιοι καὶ Θησεύς Άμαζόσι μάχονται. μόναις δε άρα ταις γυναιξίν ούκ αφήρει τα πταίσματα το ές τους κινδύνους αφειδές, 20 εἴ γε Θεμισκύρας τε άλούσης ὑπὸ Ἡρακλέους καὶ ὕστεοον φθαρείσης σφίσι της στρατιάς, ην έπ' Αθήνας έστειλαν, όμως ές Τροίαν ήλθον Άθηναίοις τε αὐτοίς μαγούμεναι και τοις πασιν Έλλησιν. ἐπὶ δὲ ταις Άμαζόσιν Έλληνές είσιν ήρηκότες Ίλιον καί οί βασιλείς 25 ήθροισμένοι διὰ τὸ Αἴαντος ἐς Κασσάνδραν τόλμημα. καί αὐτὸν ή γραφή τὸν Αΐαντα ἔχει καί γυναίκας τῶν 3 αίγμαλώτων άλλας τε καί Κασσάνδραν. τελευταίον δέ

<sup>4</sup> ή πορφυρίων δ', em y 13 αὐτη Kayser 21 εἰ δὲ, em ς 25 εἰοηκότες, em ς

της γραφης είσιν οί μαχεσάμενοι Μαραθώνι Βοιωτών δε οἱ Πλάταιαν ἔχοντες καὶ δσον ἡν Άττικον ἴασιν ές γείρας τοίς βαρβάροις. καὶ ταύτη μέν ἐστιν ἴσα (τὰ) παρ' άμφοτέρων ές το έργον το δε έσω της μάχης 5 φεύγοντές είσιν οἱ βάρβαροι καὶ ἐς τὸ ελος ἀδοῦντες άλλήλους, έσχαται δε της γραφης νηές τε αί Φοίνισσαι καὶ τῶν βαρβάρων τοὺς ἐσπίπτοντας ἐς ταύτας φονεύοντες οί Έλληνες. ἐνταῦθα καί Μαραθών γεγραμμένος έστιν ήρως, ἀφ' οδ το πεδίον ωνόμασται, καί 10 Θησεύς ἀνιόντι έκ γῆς είκασμένος Άθηνᾶ τε καί 'Ηρακλης Μαραθωνίοις γάρ, ως αὐτοί λέγουσιν, Ήρακλης ένομίσθη θεός πρώτοις. .τῶν μαχομένων δὲ δῆλοι μάλιστά είσιν έν τη γραφη Καλλίμαχός τε, δς Άθηναίοις πολεμαρχείν ήρητο, καὶ Μιλτιάδης τῶν στρατηγούντων, 15 ήρως τε Έχετλος καλούμενος, οδ και ύστερον ποιήσομαι μνήμην. ένταῦθα ἀσπίδες κείνται χαλκαί, και ταῖς 4 μέν έστιν έπίγραμμα από (Σ)κιωναίων καί των έπικούρων είναι, τὰς δὲ ἐπαληλιμμένας πίσση, μὴ σφᾶς δ τε χρόνος λυμήνηται καί (δ) ίδς, Λακεδαιμονίων 20 είναι λέγεται των άλόντων έν τη Σφακτηρία νήσω.

ἀνδριάντες δὲ χαλκοί κείνται πρὸ μὲν τῆς στοᾶς 16 Σόλων ὁ τοὺς νόμους Άθηναίοις γράψας, ὀλίγον δὲ ἀπωτέρω Σέλευκος, ῷ καὶ πρότερον ἐγένετο ἐς τὴν εὐδαιμονίαν τὴν μέλλουσαν σημεία οὐκ ἀφανῆ. Σε- λεύκφ γάρ, ὡς ὡρμᾶτο ἐκ Μακεδονίας σὸν Άλεξάνδρω, θύοντι ἐν Πέλλη τῷ Διὶ τὰ ξύλα ⟨τὰ⟩ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ

<sup>2</sup> δè damn Bekker 3 suppl Wachsmuth 10 ἀφνίον τί, em Musurus 14 ήφτο (L ήτο), em Facius 15 I 32, 5 17 suppl V 19 suppl Bekker lός Facius: δσα 21 καὶ (pro δè) y 22 δλίγφ Py² 23 τὴν — γὰφ om L 25 δς ἁφμᾶτο P³y 26 suppl Herwerden

κείμενα προύβη τε αὐτόματα πρὸς τὸ ἄγαλμα καὶ ἄνευ πυρός ήφθη. τελευτήσαντος δε Άλεξάνδρου Σέλευκος Αντίγονον ές Βαβυλώνα άφικόμενον δείσας καὶ παρά Πτολεμαΐον φυγών τον Λάγου κατηλθεν αύθις ές Βαβυλώνα, κατελθών δε έκράτησε μεν της Αυτιγόνου τ στρατιάς και αὐτὸν ἀπέκτεινεν Αντίγονον, είλε δὲ ἐπι-2 στρατεύσαντα ύστερον Δημήτριον τὸν Άντιγόνου. ώς δέ οἱ ταῦτα προκεχωρήκει καὶ μετ' δλίγον τὰ Δυσιμάχου κατείργαστο, την μέν έν τη Άσία πασαν άρχην παρέδωκεν Άντιόχφ τῷ παιδί, αὐτὸς δὲ ἐς Μακεδονίαν 10 ήπείγετο. στρατιά μεν και Έλλήνων και βαρβάρων ήν παρά Σελεύκφ. Πτολεμαίος δε άδελφος μεν Λυσάνδρας και παρά Αυσιμάχου παρ' αὐτὸν πεφευγώς, ἄλλως δὲ τολμήσαι πρόχειρος καί δι' αὐτὸ Κεραυνός καλούμενος, ούτος δ Πτολεμαίος, ως προσιών δ Σελεύκου στρατός 15 έγένετο κατά Λυσιμάχειαν, λαθών Σέλευκον κτείνει, διαρπάσαι δὲ ἐπιτρέψας τὰ χρήματα τοῖς βασιλεῦσιν έβασίλευσε Μακεδονίας, ές δ Γαλάταις πρώτος ών ίσμεν βασιλέων άντιτάξασθαι τολμήσας άναιρείται ύπὸ τῶν βαρβάρων τὴν δὲ ἀρχὴν Αντίγονος ἀνεσώσατο ὁ 20 3 Δημητρίου. Σέλευπον δε βασιλέων εν τοις μάλιστα πείθομαι καὶ άλλως γενέσθαι δίκαιον καὶ ποὸς τὸ θείον εὐσεβῆ. τοῦτο μὲν γὰο Σέλευκός έστιν ὁ Μιλησίοις του χαλκοῦν καταπέμψας Απόλλωνα ές Βραγχίδας, ἀνακομισθέντα ές Ἐκβάτανα τὰ Μηδικὰ ὑπὸ 25. Ξέρξου τοῦτο δε Σελεύκειαν οίκίσας έπι Τίγρητι ποταμῷ καὶ Βαβυλωνίους οὖτος ἐπαγόμενος ἐς αὐτὴν

<sup>4</sup> μάγου P 5 δὲ οm L 13 λυσιμάχω πας αὐτῆ, em 5 15 προϊὼν Siebelis 16 υ pag 24, 10 μαθὼν y 17 τοῖς στρατιώταις Loescher 18 ἐβασίλευεν Μ 19 ἀναιρεῖ L 24 βραχίδας, em V

συνοίκους ύπελ[ε]ίπετο μὲν τὸ τεῖχος Βαβυλῶνος, ὑπελ[ε]ίπετο δὲ τοῦ Βὴλ τὸ ἱερὸν καὶ περὶ αὐτὸ τοὺς Χαλδαίους οἰκεῖν.

Αθηναίοις δὲ ἐν τῆ ἀγορᾶ καὶ ἄλλα ἐστὶν οὐκ ἐς 17 
το ἄπαντας ἐπίσημα καὶ Ἐλέου βωμός, ῷ μάλιστα θεῶν ἐς ἀνθρῶπινον βίον καὶ μεταβολὰς πραγμάτων ὅντι ἀφελίμω μόνοι τιμὰς Ἑλλήνων νέμουσιν Αθηναίοι. τούτοις δὲ οὐ τὰ ἐς φιλανθρωπίαν μόνον καθέστηκεν, ἀλλὰ καὶ θεοὺς εὐσεβοῦσιν ἄλλων πλέον, καὶ γὰρ Αἰτο δοῦς σφισι βωμός ἐστι καὶ Φήμης καὶ Όρμῆς. δῆλά τε ἐναργῶς, ὅσοις πλέον τι ἐτέρων εὐσεβείας μέτεστιν, ἴσον σφίσι παρὸν τύχης χρηστῆς. ἐν δὲ τῷ γυμνασίω 2 τῆς ἀγορᾶς ἀπέχοντι οὐ πολύ, Πτολεμαίου δὲ ἀπὸ τοῦ κατασκευασαμένου καλουμένω, λίθοι τέ εἰσιν Ἑρμαῖ τὸ θέας ἄξιοι καὶ εἰκὼν Πτολεμαίου χαλκῆ καὶ ὅ τε Λίβυς Ἰόβας ἐνταῦθα κεῖται καὶ [δ] Χρύσιππος ὁ Σολεύς.

πρός δὲ τῷ γυμνασίῳ Θησέως ἐστὶν ἱερόν γραφαὶ δέ εἰσι πρὸς Ἀμαζόνας Ἀθηναῖοι μαχόμενοι. πεποίηται δέ σφισιν ὁ πόλεμος οὖτος καὶ τῷ Ἀθηνῷ ἐπὶ τῷ ἀσ- τοῦ ἀνυμπίου Διὸς ἐπὶ τῷ βάθρῳ. γέγραπται δὲ ἐν τῷ τοῦ Θησέως ἱερῷ καὶ ἡ Κενταύρων καὶ [ἡ] Ααπιθῶν μάχη. Θησεὸς μὲν οὖν ἀπεκτονώς ἐστιν ἡδη Κένταυρον, τοἰς δὲ ἄλλοις ἐξ ἴσου καθέστηκεν ἔτι ἡ μάχη. τοῦ δὲ τρίτου τῶν τοίχων ἡ γραφὴ μὴ πυθο- 3 μένοις ἃ λέγουσιν οὐ σαφής ἐστι, τὰ μέν που διὰ τὸν χρόνον, τὰ δὲ Μίκων οὐ τὸν πάντα ἔγραψε λόγον. Μίνως ἡνίκα Θησέα καὶ τὸν ἄλλον στόλον τῶν παίδων

<sup>1</sup> em 5, tum y 6 ên' L sti dopéhihos, em Clavier 9 edsepetr y 13 ntolehator L'y 14 nalouhérou, em y'  $\lambda t$  ou 5 16 purg 5 18 nenointo, em y' 21 em 5 24 neidohérois, em 5

ήγεν ές Κρήτην, έρασθείς Περιβοίας, ώς οί Θησεύς μάλιστα ήναντιούτο, καὶ ἄλλα ὑπὸ ὀργῆς ἀπέρριψεν ἐς αὐτὸν καὶ παϊδα οὐκ ἔφη Ποσειδῶνος εἶναι, ἐπεὶ ⟨οὐ⟩ δύνασθαι την σφραγίδα, ην αὐτὸς φέρων ἔτυχεν, ἀφέντι ές θάλασσαν άνασωσαί οί. Μίνως μὲν λέγεται ταῦτα τ είπων άφείναι την σφραγίδα. Θησέα δε σφραγίδά τε έκείνην έχουτα καί στέφανον χουσούν, Άμφιτρίτης δω-4 φου, ἀνελθεῖν λέγουσιν ἐκ τῆς θαλάσσης. ἐς δὲ τὴν τελευτήν την Θησέως πολλά ήδη και ούχ δμολογούντα εζοηται δεδέσθαι τε γάρ αὐτὸν λέγουσιν ἐς τόδε εως 10 ύφ' 'Ηρακλέους ἀναχθείη, πιθανώτατα δὲ ὧν ἤκουσα' Θησεύς ές Θεσπρωτούς έμβαλών, τοῦ βασιλέως τῶν Θεσπρωτών γυναϊκα άρπάσων, τὸ πολὺ τῆς στρατιᾶς ούτως ἀπόλλυσι, και αὐτός τε και Πειρίθους — Πειρίθους γὰρ καὶ τὸν γάμον σπεύδων ἐστράτευεν — 16 ήλωσαν, και σφας δ Θεσπρωτός δήσας είχεν έν Κιχύρφ. 5 γῆς δὲ τῆς Θεσπρωτίδος ἔστι μέν που καὶ ἄλλα θέας άξια, ίερόν τε Διὸς ἐν Δωδώνη καὶ ίερὰ τοῦ θεοῦ φηγός πρός δε τη Κιχύρφ λίμνη τε έστιν Άχερουσία καλουμένη και ποταμός Αχέρων, φεί δε και Κωκυτός 20 ύδως ατερπέστατον. Όμηρός τέ μοι δοκεί ταῦτα έωρακώς ές τε την άλλην ποίησιν άποτολμήσαι των έν Αιδου και δή και τὰ ὀνόματα τοῖς ποταμοῖς ἀπὸ τῶν έν Θεσπρωτίδι θέσθαι. τότε δὲ ἐχομένου Θησέως στρατεύουσιν ές Αφιδναν οἱ Τυνδάρεω παίδες καὶ τήν τε 25 "Αφιδναν αίροῦσι καὶ Μενεσθέα ἐπὶ βασιλεία κατήγαγον: 6 Μενεσθεύς δε των μεν παίδων των Θησέως παρ' Έλε-

Digitized by Google

į

<sup>3</sup> suppl V 6 δè om L 9 τὴν om L 14 οδτος vel  $\dot{\omega}_S$  (LPy¹) codd, em Musurus 15 καὶ αὐτὸς Hitzig 16 δείσας, em y¹ 17 τῆς δὲ δὴ τῆς P¹y 22 ἐς τὴν L 24 κ 513

φήνορα ὑπεξελθόντων ἐς Εὔβοιαν εἶχεν οὐδένα λόγον, Θησέα δέ, εἴ ποτε παρὰ Θεσπρωτῶν ἀνακομισθήσεται, δυσανταγώνιστον ἡγούμενος διὰ θεραπείας τὰ τοῦ δήμου καθίστατο, ὡς Θησέα ἀνασωθέντα ὕστερον ἀπωσθήναι. στέλλεται δὴ Θησεὺς παρὰ Δευκαλίωνα ἐς Κρήτην, ἐξενεχθέντα δὲ αὐτὸν ὑπὸ πνευμάτων ἐς Σκῦρον τὴν νῆσον λαμπρῶς περιεῖπον οἱ Σκύριοι κατὰ γένους δόξαν καὶ ἀξίωμα ὧν ἦν αὐτὸς εἰργασμένος καὶ οἱ θάνατον Δυκομήδης διὰ ταῦτα ἐβούλευσεν.

δ μεν δη Θησέως σηκος Άθηναίοις έγένετο υστερον ἢ Μῆδοι Μαραθώνι ἔσχον, Κίμωνος τοῦ Μιλτιάδου Σκυρίους ποιήσαντος αναστάτους - δίκην δη τοῦ Θησέως θανάτου - καὶ τὰ ὀστᾶ κομίσαντος ἐς Ἀθήνας. τὸ δὲ ἱερὸν τῶν Διοσκούρων ἐστὶν ἀρχαῖον, αὐτοί τε 18 15 έστωτες και οι παϊδες καθήμενοι σφισιν έφ' ίππων. ένταῦθα Πολύγνωτος μέν ἔχοντα ές αὐτοὺς ἔγοαψε γάμον των θυγατέρων των Λευκίππου, Μίκων δέ τούς μετὰ Ἰάσονος ἐς Κόλχους πλεύσαντας καί οἱ τῆς γραφής ή σπουδή μάλιστα ές Ακαστον καὶ τοὺς ἵππους 20 έγει τοὺς Ακάστου. ὑπὲρ δὲ τῶν Διοσκούρων τὸ ἱερὸν 2 Αγλαύρου τέμενός έστιν. Αγλαύρφ δε και ταις άδελφαίς Έρση και Πανδρόσφ δοῦναί φασιν Άθηναν Έριχθόνιον καταθείσαν ές κιβωτόν, άπειποῦσαν ές τὴν παρακαταθήκην μή πολυπραγμονείν. Πάνδροσον μέν δή 25 λέγουσι πείθεσθαι, τὰς δὲ δύο — ἀνοίξαι γὰρ σφᾶς την πιβωτόν - μαίνεσθαί τε, ώς είδον τον Έριχθόνιον, καὶ κατὰ τῆς ἀκροπόλεως, ἔνθα ἦν μάλιστα ἀπότομον, αύτας φίψαι. κατά τοῦτο ἐπαναβάντες Μῆδοι κατεφόνευσαν Άθηναίων τούς πλέον τι ές τὸν χρησμὸν

<sup>7</sup> πύρον L<sup>1</sup>P<sup>1</sup> 20 ἔχειν, em PV τοῦ y 25 γραφὰς L

ἢ Θεμιστοκλῆς εἰδέναι νομίζοντας καὶ τὴν ἀκρόπολιν 3 ξύλοις καὶ σταυροῖς ἀποτειχίσαντας. πλησίον δὲ πρυτανείον έστιν, έν ή νόμοι τε οί Σόλωνός είσι γεγραμμένοι καλ θεών Ελρήνης άγάλματα κείται καλ Έστίας, άνδριάντες δε άλλοι τε και Αὐτόλυκος δ παγκρατια- 5 στής τας γαο Μιλτιάδου και Θεμιστοκλέους είκονας 4 ές 'Ρωμαϊόν τε άνδοα καί Θοᾶκα μετέγραψαν. έντεῦθεν Ιοῦσιν ές τὰ κάτω τῆς πόλεως Σαράπιδός έστιν ίερου, δυ Άθηναιοι παρά Πτολεμαίου θεόν έσηγάγουτο. Αλγυπτίοις δε ίερα Σαράπιδος έπιφανέστατον μέν έστιν 10 Άλεξανδρεύσιν, άρχαιότατον δε έν Μέμφει ές τούτο έσελθείν ούτε ξένοις έστιν ούτε τοίς ίερευσι, πρίν αν τὸν Άπιν θάπτωσι. τοῦ δὲ ἱεροῦ τοῦ Σαράπιδος οὐ πόροω χωρίον έστίν, ένθα Πειρίθουν καί Θησέα συνθεμένους ές Λακεδαίμονα καὶ ύστερον ές Θεσπρωτούς 15 5 σταλήναι λέγουσι. πλησίον δε ωποδόμητο ναός Είλειθυίας, ην έλθουσαν έξ Υπερβορέων ές Δηλον γενέσθαι βοηθον ταίς Λητούς ώδισι, τούς δὲ ἄλλους παρ' αὐτων φασι της Είλειθυίας μαθείν τὸ ὄνομα καὶ θύουσί τε Είλειθυία Δήλιοι καὶ ύμνον ἄδουσιν Ὠληνος. Κρη- 20 τες δε χώρας της Κνωσσίας εν Άμνισφ γενέσθαι νομίζουσιν Είλειθυιαν και παίδα "Ηρας είναι μόνοις δέ Άθηναίοις τῆς Είλειθυίας κεκάλυπται τὰ ξόανα ἐς άπρους τούς πόδας. τὰ μὲν δὴ δύο εἶναι Κρητικά καὶ Φαίδρας άναθήματα έλεγον αί γυναϊκες, τὸ δὲ ἀρχαιό- 25 τατον Έρυσιχθονα έκ Δήλου κομίσαι.

πολν δε ες το ιερον ιέναι τοῦ Διος τοῦ Όλυμπίου
— Ἀδριανὸς ὁ Ῥωμαίων βασιλεὸς τόν τε ναὸν ἀνέδηκε καὶ τὸ ἄγαλμα θέας ἄξιον, οῦ μεγέθει μέν, ὅτι

<sup>29</sup> ού μεγέθει, em Korais

μή 'Ροδίοις καὶ 'Ρωμαίοις είσὶν οἱ κολοσσοί, τὰ λοιπὰ άγάλματα δμοίως άπολείπεται, πεποίηται δε έκ τε έλέφαντος καλ χουσού καλ έχει τέχνης εξ πρός τὸ μέγεθος δρώσιν --, ἐνταῦθα εἰκόνες Ἀδριανοῦ δύο μέν 5 είσι Θασίου λίθου, δύο δε Αίγυπτίου γαλκαϊ δε έστασι πρό των κιόνων ας Αθηναίοι καλούσιν αποίκους πόλεις. δ μεν δη πας περίβολος σταδίων μάλιστα τεσσάοων έστίν, ανδοιάντων δε πλήρης από γαο πόλεως έπάστης είκων Άδριανοῦ βασιλέως άνάκειται, καὶ σφᾶς 10 ύπεσεβάλοντο Άθηναζοι τὸν κολοσσὸν ἀναθέντες ὅπισθε τοῦ ναοῦ θέας ἄξιον. ἔστι δὲ ἀρχαῖα ἐν τῷ περιβόλφ 7 Ζεύς χαλκοῦς καὶ ναὸς Κρόνου καὶ Ῥέας καὶ τέμενος <Γης> [την] ἐπίκλησιν 'Ολυμπίας. ἐνταῦθα ὅσον ἐς πηγυν τὸ ἔδαφος διέστηκε, και λέγουσι μετά την έπομ-15 βρίαν την έπὶ Δευκαλίωνος συμβάσαν υπορουήναι ταύτη τὸ ὕδωρ, ἐσβάλλουσί τε ἐς αὐτὸ ἀνὰ πᾶν ἔτος άλφιτα πυρών μέλιτι μίξαντες. κείται δε έπι κίονος 8 'Ισοκράτους ἀνδριάς, δς ές μνήμην τρία ὑπελίπετο, ἐπιπονώτατον μεν ότι οι βιώσαντι έτη δυοίν δέοντα έκατον 20 ούποτε κατελύθη μαθητάς έχειν, σωφρονέστατον δὲ ὅτι πολιτείας ἀπεχόμενος διέμεινε και τα κοινα ου πολυπραγμονών, έλευθερώτατον δε δτι πρός την άγγελίαν τῆς ἐν Χαιρωνεία μάχης άλγήσας ἐτελεύτησεν ἐθελοντής. κείνται δε και λίθου Φουγίου Πέρσαι χαλκοῦν 25 τρίποδα ανέχοντες, θέας άξιοι και αύτοι και δ τρίπους. τοῦ δὲ 'Ολυμπίου Διὸς Δευκαλίωνα οἰκοδομῆσαι λέγουσι τὸ ἀρχαϊον ἱερόν, σημεῖον ἀποφαίνοντες ὡς

<sup>2</sup> ἀποδείννυται, em Korais 6 ἃς — ἀποίκους πόλεις post ἐκάστης (9) trai Wachsmuth 13 suppl Leake, purg Letronne 17 ἀμφιτα L μάξαντες Βεκκετ 18 ἐπιμονώτατον y 22 δὲ om My² 27 σημεία, em V

Δευκαλίων Αθήνησιν ὅκησε τάφον τοῦ ναοῦ τοῦ νῦν 9 οὐ πολὺ ἀφεστηκότα. Αδριανὸς δὲ κατεσκευάσατο μὲν καὶ ἄλλα Αθηναίοις, ναὸν Ἡρας καὶ Διὸς Πανελληνίου καὶ θεοῖς τοῖς πᾶσιν ἱερὸν κοινόν, τὰ δὲ ἐπιφανέστατα ἐκατόν εἰσι κίονες Φρυγίου λίθου πεποίην- 5 ται δὲ καὶ ταῖς στοαῖς κατὰ τὰ αὐτὰ οἱ τοῖχοι. καὶ οἰκήματα ἐνταῦθά ἐστιν ὀρόφφ τε ἐπιχρύσφ καὶ ἀλαβάστρφ λίθφ, πρὸς δὲ ἀγάλμασι κεκοσμημένα καὶ γραφαῖς κατάκειται δὲ ἐς αὐτὰ βιβλία. καὶ γυμνάσιόν ἐστιν ἐπώνυμον Αδριανοῦ κίονες δὲ καὶ ἐνταῦθα ἑκα- 10 τὸν λιθοτομίας τῆς Λιβύων.

μετά δὲ τὸν ναὸν τοῦ Διὸς τοῦ Όλυμπίου πλησίον 19 άγαλμά έστιν Απόλλωνος Πυθίου έστι δε καί άλλο ίερου Απόλλωνος ἐπίκλησιν Δελφινίου. λέγουσι δὲ ώς έξειργασμένου τοῦ ναοῦ πλην τῆς ὀροφῆς ἀγνὼς 15 έτι τοῖς πᾶσιν ἀφίκοιτο Θησεύς ἐς τὴν πόλιν οἶα δὲ γιτώνα έγοντος αὐτοῦ ποδήρη καὶ πεπλεγμένης ές εὐπρεπές οἱ τῆς κόμης, ὡς ἐγίνετο κατὰ τὸν τοῦ Δελφινίου ναόν, οί την στέγην οίκοδομοῦντες ήροντο σύν γλευασία, δ τι δή παρθένος έν ώρα γάμου πλανᾶται 20 μόνη Θησεύς δε άλλο μεν αύτοις εδήλωσεν οὐδέν, άπολύσας δὲ ὡς λέγεται τῆς ἀμάξης τοὺς βοῦς, ἡ σφισι παρην, [τὸν ὄροφον] ἀνέρριψεν ἐς ὑψηλότερον ἢ τῷ 2 ναφ την στέγην έποιούντο. - ές δε το χωρίον, ο Κήπους ονομάζουσι, καὶ τῆς Αφροδίτης τὸν ναὸν οὐδείς 25 λεγόμενός σφισίν έστι λόγος οὐ μὴν οὐδε ές τὴν Άφροδίτην, ή τοῦ ναοῦ πλησίον έστηκε. ταύτης γὰο σχήμα μέν τετράγωνον κατά ταὐτά καὶ τοῖς Έρμαῖς, τὸ δὲ

<sup>5</sup> έκατὸν εἴκοσι, em Schubart 9 αὐτὸ, em ς 23 purg Bosius 26 ές om L

έπίγραμμα σημαίνει την Ούρανίαν Άφροδίτην των καλουμένων Μοιρών είναι πρεσβυτάτην. τὸ δὲ ἄγαλμα της Αφοοδίτης (της) έν [τοις] Κήποις έργον έστιν Άλκαμένους και των Αθήνησιν έν όλιγοις θέας άξιον. ε έστι δε 'Ηρακλέους ίερον καλούμενον Κυνόσαργες' καί 3 τὰ μὲν ἐς τὴν κύνα είδέναι τὴν λευκὴν ἐπιλεξαμένοις έστι τὸν χρησμόν, βωμοί δέ είσιν Ήρακλέους τε καί "Ηβης, ἢν Διὸς παϊδα οὖσαν συνοικεῖν Ἡρακλεῖ νομί-10 τὰ πολλὰ Ἡρακλεῖ συνεπόνησε τῶν ἔργων. Αύκειον δὲ άπὸ μὲν Λύκου τοῦ Πανδίονος ἔχει τὸ ὄνομα, ἀπόλλωνος δὲ ἱερὸν ἐξ ἀρχῆς τε εὐθὺς καὶ καθ' ἡμᾶς ἐνομίζετο, Λύκ(ε)ιός τε δ θεὸς ἐνταῦθα ἀνομάσθη ποῶτον λέγεται δε ότι και Τεομίλαις, ές οθς ήλθεν ό 15 Αύκος φεύγων Αίγέα, καὶ τούτοις αἴτιός ἐστι Λυκίους άπ' αὐτοῦ καλείσθαι. ἔστι δὲ ὅπισθεν τοῦ Λυκ(ε)ίου 4 Νίσου μνημα, δυ αποθανόντα ύπο Μίνω βασιλεύοντα Μεγάρων πομίσαντες Άθηναϊοι ταύτη θάπτουσιν. ές τούτον τὸν Νίσον ἔχει λόγος τρίχας ἐν τῆ κεφαλῆ οί 20 πορφυράς είναι, χρήναι δὲ αὐτὸν τελευτάν ἐπὶ ταύταις άποκαρείσαις ώς δε οί Κρητες ήλθον ές την γην, τάς μεν άλλας έξ επιδρομής ήρουν τας έν τη Μεγαρίδι πόλεις, ές δε την Νίσαιαν καταφεύγοντα τον Νίσον έπολιόρχουν ενταύθα τοῦ Νίσου λέγεται θυγατέρα έρα-25 σθηναι Μίνω και ώς απέκειρε τας τρίχας του πατρός. ταῦτα μὲν οὕτω γενέσθαι λέγουσι ποταμοί δὲ Αθη- 5

<sup>3</sup> suppl Dindorf, purg Schubart 4 ἐν λόγοις, em Kuhn 7 τε om y 10 λύκιον (L λύβιον), em Musurus 11 λυκίου, em Facius 13 suppl Dindorf 14 τερμιλλεῖς, em Camerarius ἐς om L ὁ — αὐτοῦ om L 16 suppl Hartung 17 ὁπὸ — ταύτη om L 23 κατὰ φευγον L

ναίοις δέουσιν Ίλισός τε καὶ Ἡριδανῷ τῷ Κελτικῷ κατά τὰ αὐτὰ ὄνομα ἔγων, ἐκδιδούς ἐς τὸν Ἰλισόν, δ δὲ Ἰλισός έστιν οὖτος, ἔνθα παίζουσαν Ὠρείθυιαν ὑπὸ άνέμου Βορέου φασίν άρπασθήναι καί συνοικείν 'Ωρειθυία Βορέαν καί σφισι διὰ τὸ κῆδος ἀμύναντα τῶν 5 τριήρων των βαρβαρικών ἀπολέσαι τὰς πολλάς. ἐθέλουσι δὲ Αθηναῖοι καὶ ἄλλων θεῶν ἱερὸν εἶναι τὸν 'Ιλισόν, καὶ Μουσῶν βωμὸς ἐπ' αὐτῷ ἐστιν Ἰλισιάδων· δείκνυται δε καί ενθα Πελοποννήσιοι Κόδρον τον 6 Μελάνθου βασιλεύοντα Άθηναίων κτείνουσι. διαβᾶσι 10 δε τον Ίλισον χωρίον Αγραι καλούμενον και ναός Άγροτέρας έστιν Άρτέμιδος ένταῦθα Άρτεμιν πρώτον θηρεῦσαι λέγουσιν έλθοῦσαν έκ Δήλου, καὶ τὸ ἄγαλμα διὰ τοῦτο ἔχει τόξου. τὸ δὲ ἀκούσασι μὲν οὐχ δμοίως έπαγωγόν, θαῦμα δ' Ιδοῦσι, στάδιόν έστι λευκοῦ λί- 15 θου. μέγεθος δε αὐτοῦ τῆδε ἄν τις μάλιστα τεκμαίφοιτο άνωθεν όφος ύπεφ τον Ίλισον άφχόμενον έχ μηνοειδούς καθήκει του ποταμού πρός την όχθην εύθύ τε καὶ διπλοῦν. τοῦτο ἀνὴρ Άθηναῖος Ἡρώδης ἀκοδόμησε, καί οἱ τὸ πολὸ τῆς λιθοτομίας τῆς Πεντελῆσιν 20 ές την οίχοδομην άνηλώθη.

20 ἔστι δὲ όδὸς ἀπὸ τοῦ πρυταν(ε) Ιου καλουμένη Τρίποδες. ἀφ' οὖ καλοῦσι τὸ χωρίον, ναοὶ ὅσον ἐς τοῦτο κεγάλοι, καί σφισιν ἐφεστήκασι τρίποδες χαλκοῖ μέν, μνήμης δὲ ἄξια μάλιστα περιέχοντες εἰργασμένα. σά- 55 τυρος γάρ ἐστιν, ἐφ' ῷ Πραξιτέλην λέγεται φρονῆσαι μέγα. καί ποτε Φρύνης αἰτούσης, ὅ τι οἱ κάλλιστον εἴη τῶν ἔργων, ὁμολογεῖν μέν φασιν οἶα ἐραστὴν δι-

<sup>1</sup> εἰλισσὸς codd ubique, em Wilamowitz 22 suppl ς 23 ὅσον Robert: ϑεῶν 24 μὲν om L 25 δὲ et περιέχοντες εἰργασμένα om L 26 γὰρ om LP¹ 28 οἶα Bekker: οἰ ð'

δόναι [μέν], κατειπείν δ' οὐκ ἐθέλειν ὅ τι κάλλιστον αὐτῷ οἱ φαίνοιτο. ἐσδραμὼν οὖν οἰκέτης Φρύνης ἔφασκεν οἴχεσθαι Πραξιτέλει τὸ πολὺ τῶν ἔργων πυρὸς ἐσπεσόντος ἐς τὸ οἴκημα, οὐ μὲν οὖν πάντα γε ὁ ἀφανισθῆναι Πραξιτέλης δὲ αὐτίκα ἔθει διὰ θυρῶν ἐἔξω καί οἱ καμόντι οὐδὲν ἔφασκεν εἶναι πλέον, εἰ δὴ καὶ τὸν Σάτυρον ἡ φλὸξ καὶ τὸν Ἔρωτα ἐπέλαβε. Φρύνη δὲ μένειν θαρροῦντα ἐκέλευε παθείν γὰρ ἀνιαρὸν οὐδέν, τέχνη δὲ ἀλόντα ὁμολογεῖν τὰ κάλλιστα ὧν 10 ἐποίησε. Φρύνη μὲν οὕτω τὸν Ἔρωτα αἰρεῖται Διονύσω δὲ ἐν τῷ ναῷ τῷ πλησίον Σάτυρός ἐστι παῖς καὶ δίδωσιν ἔκπωμα ἔκοιησεν.

τοῦ Διονύσου δέ έστι πρὸς τῷ θεάτρω τὸ ἀρχαιό- 3 15 τατον ίερον. δύο δέ είσιν έντὸς τοῦ περιβόλου ναοί καί Διόνυσοι, δ τε Έλευθερεύς καί δυ Άλκαμένης έποίησεν έλέφαντος καὶ χουσοῦ. γραφαὶ δὲ αὐτόθι Διόνυσός έστιν ανάγων "Ηφαιστον ές οὐρανόν λέγεται δε και τάδε ύπο Έλλήνων, ως Ήρα δίψαι γενόμενον 20 Ήφαιστον, δ δέ οἱ μνησικακῶν πέμψαι δῶρον χουσοῦν θρόνον άφανεῖς δεσμούς ἔχοντα, καὶ τὴν μὲν ἐπεί τε έχαθέζετο δεδέσθαι, θεων δε των μεν άλλων οὐδενί τὸν "Ηφαιστον ἐθέλειν πείθεσθαι, Διόνυσος δὲ -μάλιστα γὰρ ές τοῦτον πιστὰ ἦν Ἡφαίστφ — μεθύσας 25 αὐτὸν ἐς οὐρανὸν ἤγαγε· ταῦτά τε δὴ γεγραμμένα είσι και Πενθεύς και Λυκοῦργος ών ές Διόνυσον ύβρισαν διδόντες δίκας, Άριάδνη δε καθεύδουσα καί Θησεύς άναγόμενος καλ Διόνυσος ήκων ές της Άριάδνης τὴν άρπαγήν.

PAUSANIAS ed Spiro L

<sup>1</sup> purg ς 10 Φεύνη — ἐν τῷ om L μὲν οὖν y 19 ῆραν, em Musurus

ἔστι δὲ πλησίον τοῦ τε ίεροῦ τοῦ Διονύσου καὶ τοῦ θεάτρου κατασκεύασμα, ποιηθήναι δὲ τῆς σκηνῆς αὐτὸ ές μίμησιν τῆς Ξέρξου λέγεται έποιήθη δε καί δεύτερον, τὸ γὰρ ἀρχαΐον στρατηγὸς Ῥωμαίων ἐνέπρησε Σύλλας Άθήνας έλών. αίτία δὲ ήδε τοῦ πολέμου. 5 Μιθοιδάτης έβασίλευε βαρβάρων των περί τὸν Πόντου του Εύξεινου. πρόφασις μεν δή δι' ήντινα 'Ρωμαίοις έπολέμησε καί δυ τρόπου ές την Άσίαν διέβη καλ όσας η πολέμφ βιασάμενος πόλεις έσχεν η φίλας έποιήσατο, τάδε μέν τοῖς ἐπίστασθαι τὰ Μιθοιδάτου 10 θέλουσι μελέτω έγω δε δσον ές την αλωσιν την Άθη-5 ναίων έχει δηλώσω. ἤν Άριστίων Άθηναΐος, ὧ Μιθοιδάτης ποεσβεύειν ές τὰς πόλεις τὰς Έλληνίδας έχοῆτο οδτος ανέπεισεν Άθηναίους Μιθοιδάτην θέσθαι 'Ρωμαίων ἐπίπροσθεν, ἀνέπεισε δὲ οὐ πάντας, ἀλλ' 15 όσον δήμος ήν και δήμου το ταραχώδες. Αθηναίοι δέ ών τις λόγος, παρά τους 'Ρωμαίους ἐκπίπτουσιν ἐθελονταί. γενομένης δε μάγης πολλώ περιήσαν οί 'Ρωμαΐοι, και φεύγοντας Αριστίωνα μέν και Αθηναίους ές τὸ ἄστυ καταδιώκουσιν, Αρχέλαον δὲ καὶ τοὺς βαρ- 20 βάρους ές τὸν Πειραιᾶ. Μιθοιδάτου δὲ στρατηγὸς καὶ οδτος ήν, δν πρότερον τούτων Μάγνητες οι τον Σίπυλον οἰκοῦντες σφᾶς ἐπεκδραμόντα αὐτόν τε τιτρώσχουσι καλ των βαρβάρων φονεύουσι τοὺς πολλούς. 6 Άθηναίοις μέν δή πολιοφαία καθειστήκει, Ταξίλος δέ 25 Μιδοιδάτου στρατηγός έτύγχανε μέν περικαθήμενος Έλατειαν την έν τη Φωκίδι, αφικομένων δε αγγέλων άναστήσας του στρατού ές την Άττικην ήγεν. ἃ πυν-

<sup>6</sup> έβασίλευσε, em Bekker 19 φεύγοντες, em 5 23 έπεχδραμόντες, em Amasaeus 28 στρατηγόν, em 5

θανόμενος δ στρατηγός των Ένμαίων Αθήνας μέν τοῦ στρατού μέρει πολιορχείν ἀφήχεν, αὐτὸς δὲ Ταξίλω τὸ πολὸ τῆς δυνάμεως ἔχων ἐς Βοιωτοὺς ἀπαντᾶ. τρίτη δε ύστερον ημέρα τοῖς 'Ρωμαίοις ήλθον έπ' άμ-5 φότερα τὰ στρατόπεδα ἄγγελοι, Σύλλα μεν ώς Άθηναίοις είη (τὸ) τείχος έαλωκός, τοίς δὲ Αθήνας πολιοοκήσασι Ταξίλον κεκρατησθαι μάχη περί Χαιρώνειαν. Σύλλας δε ως ές την Αττικήν έπανηλθε, τους έναντιωθέντας Άθηναίων καθείοξας ές τον Κεραμεικον τον 10 λαγόντα σφῶν ἐκ δεκάδος έκάστης ἐκέλευσεν ἄγεσθαι την έπι θανάτφ. Σύλλου δε ούκ ανιέντος ές Άθη- 7 ναίους τοῦ θυμοῦ λαθόντες ἐκδιδράσκουσιν ἄνδρες ἐς Δελφούς έρομένοις δέ σφισιν, εί καταλαμβάνοι τὸ χρεών ήδη καί τὰς Αθήνας έρημωθηναι, τούτοις έχρη-15 σεν ή Πυθία τὰ ές τὸν ἀσκὸν ἔχοντα. Σύλλα δὲ ύστερου τούτων ενέπεσεν ή νόσος, ή καl του Σύριον Φερεκύδην άλῶναι πυνθάνομαι. Σύλλα δὲ ἔστι μὲν καλ τὰ ές τοὺς πολλοὺς Αθηναίων άγριώτερα η ώς άνδοα είκος ήν έργάσασθαι Ρωμαΐον άλλα γαο ού 20 ταῦτα δή αίτίαν γενέσθαι οί δοκῶ τῆς συμφορᾶς, Ίχεσίου δε μήνιμα, δτι καταφυγόντα ές το της Άθηνας ίερου απέκτεινεν αποσπάσας Άριστίωνα.

Αθήναι μεν ούτως ύπο του πολέμου κακωθείσαι του 'Ρωμαίων αύθις Αδριανού βασιλεύοντος ήνθησαν' είσι δε Αθηναίοις είκόνες εν τῷ θεάτρῷ καὶ τραγῷδίας 21 καὶ κωμῷδίας ποιητῶν, αὶ πολλαὶ τῶν ἀφανεστέρων' ὅτι μὴ γὰρ Μένανδρος, οὐδεὶς ἡν ποιητὴς κωμῷδίας τῶν ἐς δόξαν ἡκόντων. τραγῷδίας δε κείνται τῶν

<sup>6</sup> suppl Bekker δè om L 20 τὰ αότὰ, em Calderini δὴ Reiske: δι' 26 αί — (28) τῶν om P 27 εἰ μὴ Wilamowitz μὴ V: μὲν 28 τῶν (ult) om L

φανερών Ευριπίδης και Σοφοκλής. λέγεται δε Σοφοκλέους τελευτήσαντος έσβαλεῖν ές τὴν 'Αττικὴν Λακεδαιμονίους, καὶ σφῶν τὸν ἡγούμενον ίδεῖν ἐπιστάντα οί Διόνυσον κελεύειν τιμαίς, δσαι καθεστήκασιν έπί τοις τεθνεώσι, την Σειρήνα την νέαν τιμάν καί οί 5 τὸ ὄναο ⟨ές⟩ Σοφοκλέα καὶ τὴν Σοφοκλέους ποίησιν έφαίνετο έχειν, είώθασι δε και νῦν έτι ποιημάτων καί 2 λόγων τὸ ἐπαγωγὸν Σειοῆνι εἰκάζειν. τὴν δὲ εἰκόνα την Αισχύλου πολλώ τε υστερον της τελευτης δοκώ ποιηθήναι (καί) τής γραφής ή τὸ ἔργον ἔχει τὸ Μα- 10 οαθώνι. έφη δε Αλοχύλος μειράκιον ων καθεύδειν έν άγρῶ φυλάσσων σταφυλάς, καί οἱ Διόνυσον ἐπιστάντα πελεῦσαι τραγφδίαν ποιεῖν : ὡς δὲ ἦν ἡμέρα πείθεσθαι γαρ έθέλειν - ράστα ήδη πειρώμενος ποι-3 είν. ούτος μεν ταύτα έλεγεν έπι δε τού Νοτίου κα- 15 λουμένου τείχους, δ της ακροπόλεως ές το θέατρον έστι τετραμμένου, έπὶ τούτου Μεδούσης τῆς Γοργόνος έπίγουσος άνάκειται κεφαλή, καὶ περὶ αὐτὴν αίγὶς πεποίηται. ἐν δὲ τῆ χορυφῆ τοῦ θεάτρου σπήλαιόν ἐστιν έν ταῖς πέτραις ὑπὸ τὴν ἀκρόπολιν· τρίπους δὲ ἔπεστι 20 καλ τούτφ. Απόλλων δε έν αὐτῷ καλ Αρτεμις τούς παιδάς είσιν άναιρούντες τούς Νιόβης. ταύτην την Νιόβην και αὐτὸς είδον άνελθων ές τὸν Σίπυλον τὸ όρος ή δε πλησίον μεν πέτρα και κρημνός έστιν οὐδεν παρόντι σχήμα παρεχόμενος γυναικός οὔτε ἄλλως 25 ούτε πενθούσης εί δέ γε πορρωτέρω γένοιο, δεδακρυμένην δόξεις δράν καλ κατηφή γυναϊκα.

lόντων δε Αθήνησιν ές την ακρόπολιν από τοῦ

<sup>6</sup> suppl Kuhn 7 νῦν ἐπὶ, em Musurus 9 τι Schubart 10 καὶ suppl V, ἐπ Schubart 11 ὂν Py 12 φνλάσσειν y 15 τὰ αὐτὰ, em ς 22 ἀναιφοῦντες τῆς P

θεάτρου τέθαπται Κάλως τοῦτον τὸν Κάλων ἀδελφῆς παϊδα όντα καὶ τῆς τέχνης μαθητήν φονεύσας Δαίδαλος ές Κρήτην έφυγε, χρόνω δε ύστερον ές Σικελίαν έκδιδράσκει παρά Κώκαλον. τοῦ δὲ Άσκληπιοῦ τὸ ἱερὸν ι ές τε τὰ ἀγάλματά έστιν, ὁπόσα τοῦ θεοῦ πεποίηται καί τῶν παίδων, καὶ ἐς τὰς γραφὰς θέας ἄξιον. ἔστι δε εν αύτῷ κρήνη, παρ' ή λέγουσι Ποσειδώνος παιδα Άλιορόθιον θυγατέρα Άρεως Άλκίππην αίσχύναντα ἀποθανεῖν ὑπὸ ἄρεως, καὶ δίκην ἐπὶ τούτω τῷ φόνω 10 γενέσθαι πρώτον. Ενταῦθα άλλα τε καί Σαυροματικός 5 άνάκειται θώραξ. ές τοῦτόν τις ίδων οὐδεν ήσσον Έλλήνων τοὺς βαρβάρους φήσει σοφούς ές τὰς τέχνας είναι. Σαυρομάταις γάρ ούτε αύτοις σίδηρός έστιν όρυσσόμενος ούτε σφίσιν έσάγουσιν. άμικτοι γάρ μά-15 λιστα των ταύτη βαρβάρων είσί. πρός οὖν τὴν ἀπορίαν ταύτην έξεύρηταί σφισιν έπι μέν τοις δόρασιν αλχμάς όστετνας άντι σιδήρου φορούσι, τόξα τε κράνινα και διστούς και δστείνας άκιδας έπι τοίς διστοίς. καὶ σειραίς περιβαλόντες των πολεμίων ὁπόσους καὶ 20 τύχοιεν, τοὺς ἵππους ἀποστρέψαντες ἀνατρέπουσι τοὺς ένσγεθέντας ταζς σειραζς. τους δε θώρακας ποιούνται 6 τὸν τρόπον τοῦτον. Ιππους πολλάς ξααστος τρέφει, ώς αν ούτε ές ίδιωτων κλήρους της γης μεμερισμένης ούτε τι φερούσης πλην ύλης άγρίας ατε όντων νομά-25 δων ταύταις οὐκ ές πόλεμον χρῶνται μόνον, άλλὰ καὶ θεοίς θύουσιν έπιχωρίοις καὶ άλλως σιτοῦνται. συλλεξάμενοι δε τὰς δπλὰς ἐκκαθήραντές τε καὶ διελόντες

<sup>4</sup> δε om y 7 αύτη, em y¹ 9 ύπο τούτω y 15 προς γὰο P 17 et 18 οἰσίνας, em Palmerius 19 περιβάλλοντες y ὁπόσοις, em Siebelis 21 ἐνεχθέντας L 26 σέβουσιν L 27 ἐκκαθάραντες, em Dindorf τε om L

ποιούσιν ἀπ' αὐτῶν ἐμφερῆ δρακόντων φολίσιν. ὅστις δε ούκ είδε πω δράκοντα, πίτυός γε είδε καρπον χλωοδν έτι ταίς οδν έπι τῷ καρπῷ τῆς πίτυος φαινομέναις έντομαϊς είκάζων τὸ ἔργον τὸ ἐκ τῆς δπίῆς ούκ αν άμαρτάνοι. ταυτα διατρήσαντες και νεύροις τ ΐππων καλ βοών συρράψαντες χρώνται θώραξιν οὔτε εύπρεπεία των Έλληνικων αποδέουσιν ούτε ασθενεστέροις και γάρ συστάδην τυπτόμενοι και βληθέντες 7 ανέχονται. οί δε θώρακες οί λινοί μαχομένοις μεν ούχ δμοίως είσι χρήσιμοι, διιᾶσι γὰρ και βιαζόμενοι τὸν 10 σίδηρον. δηρεύοντας δε ώφελοῦσιν, έναποκλώνται γάρ σφισι καλ λεόντων δδόντες καλ παρδάλεων. δώρακας δε λινοῦς ίδεῖν ἔν τε ἄλλοις ίεροῖς ἔστιν ἀναχειμένους καλ έν Γουνείω, ενθα Απόλλωνος κάλλιστον άλσος δένδρων καὶ ἡμέρων καὶ ὅσα τῶν ἀκάρπων ὀσμῆς παρ- 15 έχεται τινα ἢ θέας ἡδονήν.

22 μετά δὲ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ταύτη πρὸς τὴν ἀκρόπολιν ἰοῦσι Θέμιδος ναός ἐστι. κέχωσται δὲ πρὸ αὐτοῦ μνῆμα Ἱππολύτφ τοῦ δέ οἱ βίου τὴν τελευτὴν συμβῆναι λέγουσιν ἐκ καταρῶν. δῆλα δέ, καὶ ὅστις 20 βαρβάρων γλῶσσαν ἔμαθεν Ἑλλήνων, ὅ τε ἔρως τῆς Φαίδρας καὶ τῆς τροφοῦ τὸ ἐς τὴν διακονίαν τόλμημα. ἔστι δὲ καὶ Τροιζηνίοις Ἱππολύτου τάφος ἔχει δέ 2 σφισιν ὧδε ὁ λόγος. Θησεὺς ὡς ἔμελλεν ἄξεσθαι Φαίδραν, οὐκ ἐθέλων εἰ οἱ γένοιντο παῖδες οὕτε ἄρχε- 26 σθαι τὸν Ἱππόλυτον οὕτε βασιλεύειν ἀντ' αὐτῶν, πέμπει παρὰ Πιτθέα τραφησόμενον αὐτὸν καὶ βασιλεύσοντα Τροιζῆνος. χρόνφ δὲ ὕστερον Πάλλας καὶ οἱ παίδες

<sup>1</sup> φωλίσιν, em Musurus 6 εππων ἢ Amasaeus 10 διίσασι  $\mathbf L$  παὶ del Hitzig 14 γουνιαί $\boldsymbol \omega$ , em Calderini 20  $\tilde{\boldsymbol \omega}_S$  τις  $\mathbf L$  21 βάρβαρον, em  $\mathbf V$  ελλην  $\tilde{\boldsymbol \omega}_V$   $\mathbf P^1\mathbf y^2$ 

έπανέστησαν Θησεί· τούτους κτείνας ές Τροιζηνα έρχεται καθαρσίων ενεκα, καὶ Φαίδρα πρώτη ἐνταῦθα είδεν Ἱππόλυτον καὶ τὰ ἐς τὸν θάνατον ἐρασθείσα ἐβούλευσε. μυρσίνη δέ ἐστι Τροιζηνίοις τὰ φύλλα διὰ κάσης ἔχουσα τετρυπημένα· φῦναι δὲ οὐκ ἐξ ἀρχῆς αὐτὴν λέγουσιν, ἀλλὰ τὸ ἔργον γεγενῆσθαι τῆς ἐς τὸν ἔρωτα ἄσης καὶ τῆς περόνης ἢν ἐπὶ ταίς θριζὶν είχεν ἡ Φαίδρα. ᾿Αφροδίτην δὲ τὴν Πάνδημον, ἐπεί τε ᾿Αθη- 3 ναίους Θησεὺς ἐς μίαν ἤγαγεν ἀπὸ τῶν δήμων πόλιν, 10 αὐτήν τε σέβεσθαι καὶ Πειθὰ κατέστησε· τὰ μὲν δὴ παλαιὰ ἀγάλματα οὐκ ἦν ἐπ΄ ἐμοῦ, τὰ δὲ ἐπ΄ ἐμοῦ τεχνιτῶν ἦν οὐ τῶν ἀφανεστάτων. ἔστι ¦δὲ καὶ Γῆς Κουροτρόφου καὶ Δήμητρος ἱερὸν Χλόης· τὰ δὲ ἐς τὰς ἐπωνυμίας ἔστιν αὐτῶν διδαχθῆναι τοῖς ἱερεῦσιν 16 ἐλθόντα ἐς λόγους.

ές δὲ τὴν ἀκρόπολίν ἐστιν ἔσοδος μία ετέραν δὲ 4 οὐ παρέχεται, πᾶσα ἀπότομος οὖσα καὶ τείχος ἔχουσα ἐχυρόν. τὰ δὲ προπύλαια λίθου λευκοῦ τὴν ὀροφὴν ἔχει καὶ κόσμφ καὶ μεγέθει τῶν λίθων μέχρι γε καὶ το ἐμοῦ προείχε. τὰς μὲν οὖν εἰκόνας τῶν ἰππέων οὐκ ἔχω σαφῶς εἰπεῖν, εἰτε οἱ παῖδές εἰσιν οἱ Ξενοφῶντος εἰτε ἄλλως ⟨ἐς⟩ εὐπρέπειαν πεποιημέναι τῶν δὲ προπυλαίων ἐν δεξιῷ Νίκης ἐστὶν ἀπτέρου ναός. ἐντεῦθεν ἡ θάλασσά ἐστι σύνοπτος, καὶ ταύτη ρίψας Αἰγεὺς το ἑαυτὸν ὡς λέγουσιν ἐτελεύτησεν. ἀνήγετο μὲν γὰρ ἡ το τῶς μέλασιν ἱστίοις ἡ τοὺς παῖδας φέρουσα ἐς Κρήτην, Θησεὺς δὲ — ἔπλει γὰρ τόλμης τι ἔχων ἐς τὸν Μίνω καλούμενον ταῦρον — πρὸς τὸν πατέρα προ-

<sup>2</sup> πρῶτον Bekker 6 τοιαύτην Herwerden 10 δή om L (fin pag) 22 suppl  $\varsigma$  25 ἀνηγάγετο L 27 ές τοῦ, em V

είπε χρήσεσθαι τοίς ίστίοις λευκοίς, ἢν ὀπίσω πλέη τοῦ ταύρου πρατήσας τούτων λήθην ἔσχεν Αριάδνην άφηρημένος ένταῦθα Αίγεὺς ὡς είδεν ίστίοις μέλασι την ναῦν κομιζομένην, οἶα τὸν παῖδα τεθνάναι δοκῶν. άφεις αύτον διαφθείσεται καί οί παρά Άθηναίοις έστι ε 6 καλούμενον ήρφον Αίγέως. — ἔστι δὲ ἐν ἀριστερᾶ τῶν προπυλαίων οίκημα έχον γραφάς δπόσαις δε μή καθέστηκεν δ χρόνος αίτιος αφανέσιν είναι, Διομήδης ήν, δ μεν εν Λήμνφ το Φιλοκτήτου τόξου, δ δε την Άθηνᾶν ἀφαιρούμενος ἐξ Ἰλίου. ἐνταῦθα ἐν ταῖς γραφαῖς 10 Όρέστης έστιν Αίγισθον φονεύων και Πυλάδης τους παίδας τούς Ναυπλίου βοηθούς έλθόντας Αίγίσθω: τοῦ δὲ Αχιλλέως τάφου πλησίον μέλλουσά ἐστι σφάζεσθαι Πολυξένη. Όμηρφ δε εὖ μεν παρείθη τόδε (τὸ) ἀμὸν οὕτως ἔργον· εὖ δέ μοι φαίνεται ποιῆσαι 15 Σκύρον ύπο Άχιλλέως άλουσαν, οὐδεν δμοίως και δσοι λέγουσιν όμοῦ ταῖς παρθένοις Αχιλλέα ἔχειν ἐν Σκύρφ δίαιταν, ἃ δή καὶ Πολύγνωτος ἔγραψεν. ἔγραψε δὲ καί πρός τῷ ποταμῷ ταίς όμοῦ Ναυσικῷ πλυνούσαις έφιστάμενον Όδυσσέα κατά τὰ αὐτὰ καθὰ δή καὶ Όμη- 20 φος έποίησε. γραφαί δέ είσι και άλλαι και Άλκιβιάδης, 7 ίππων δέ οι νίκης της έν Νεμέα έστι σημεία έν τη γραφή καλ Περσεύς έστιν ές Σέριφον κομιζόμενος, Πολυδέκτη φέρων την κεφαλην την Μεδούσης. και τά μεν ές Μέδουσαν ούκ είμι πρόθυμος έν τοῖς Άττικοῖς 25 σημήναι. ἔτι δὲ τῶν γραφῶν παρέντι τὸν παϊδα τὸν τάς ύδρίας φέροντα καὶ τὸν παλαιστήν δν Τιμαίνετος

<sup>8</sup> ην και όδυσσευς V 10 έν om L 13 σφάξεσθαι L 15 suppl P 15 ποιήσας, em Hitzig I 668 19 ναυσικάς, em Dindorf 20  $\zeta$  127 22 έστι και L 26 έπι δέ, em G Hermann

ἔγραψεν, έστι Μουσαίος. ἐγὰ δὲ ἔπη μὲν ἐπελεξάμην, ἐν οἶς ἐστι πέτεσθαι Μουσαίον ὑπὸ Βορέου δῶρον, δοκεῖν δέ μοι πεποίηκεν αὐτὰ Ὀνομάκριτος καὶ ἔστιν οὐδὲν Μουσαίου βεβαίως ὅτι μὴ μόνον ἐς Δήμητρα τομνος Λυκομίδαις.

κατὰ δὲ τὴν ἔσοδον αὐτὴν ἤδη τὴν ές ἀκρόπολιν 8 Έρμῆν δν Προπύλαιον δνομάζουσι καλ Χάριτας Σωκράτην ποιήσαι τον Σωφρονίσκου λέγουσιν, ώ σοφώ γενέσθαι μάλιστα ανθοώπων έστιν ή Πυθία μάρτυς, 10 δ μηδε Ανάχαρσιν εθέλοντα δμως και δι' αὐτὸ ες Δελφούς ἀφικόμενον προσείπεν. Έλληνες δὲ ἄλλα τε λέ- 23 γουσι καὶ ἄνδρας έπτὰ γενέσθαι σοφούς. τούτων καὶ τὸν Λέσβιον τύραννον και Περίανδρον είναι φασι τὸν Κυψέλου καίτοι Περιάνδρου Πεισίστρατος καὶ δ παῖς 15 Ίππίας φιλάνθρωποι μᾶλλον καὶ σοφώτεροι τά τε πολεμικά ήσαν καί δσα ήκεν ές κόσμον των πολιτών, ές δ διὰ τὸν Ἱππάρχου θάνατον Ἱππίας ἄλλα τε ἔχρήσατο θυμῷ καὶ ἐς γυναϊκα ὄνομα Λέαιναν. ταύτην 2 γάο, ἐπεί τε ἀπέθανεν "Ιππαρχος, — λέγω δὲ οὐα ἐς ω συγγραφήν πρότερον ήποντα, πιστά δε άλλως Άθηναίων τοις πολλοις — Ίππίας είχεν έν αίκια ές δ διέφθει εν, οία έται ραν Αριστογείτονος επιστάμενος οὖσαν καὶ τὸ βούλευμα οὐδαμῶς άγνοῆσαι δοξάζων άντι δε τούτων, έπει τυραννίδος έπαύθησαν οι Πει-25 σιστρατίδαι, χαλκή λέαινα Άθηναίοις έστιν ές μνήμην της γυναικός, παρά δε αὐτην ἄγαλμα Αφροδίτης, δ Καλλίου τέ φασιν ἀνάθημα είναι και ἔργον Καλάμιδος.

<sup>1</sup> ἐξελεξάμην y 4 δημήτερα, corr 5 λυχομήδους, em Palmerius 6 ές om L 20 δὲ om L 27 εἶναι ἀνά-δημα y

πλησίον δέ έστι Διιτρέφους χαλκοῦς ἀνδριὰς ὀιστοις βεβλημένος. οδτος δ Διιτρέφης άλλα τε έπραξεν δπόσα λέγουσιν Αθηναΐοι καλ Θράκας μισθωτούς άφικομένους ὕστερον ἢ Δημοσθένης ἐς Συρακούσας έξέπλευσε, τούτους ως ύστέρησαν δ Διιτρέφης ἀπῆγεν 5 όπίσω. καὶ δὴ κατὰ τὸν Χαλκιδικὸν ἔσχεν Εύριπον, ένθα Βοιωτών έν μεσογαία πόλις Μυκαλησσός ήν: ταύτην ἐπαναβὰς ἐκ θαλάσσης ὁ Λιιτρέφης εἶλε. Μυκαλησσίων δε οὐ μόνον τὸ μάχιμον οἱ Θράκες άλλὰ και γυναϊκας έφόνευσαν και παϊδας. μαρτυρεί δέ μοι 10 Βοιωτων γάο οσους ανέστησαν Θηβαίοι, φαούντο αί πόλεις έπ' έμου, διαφυγόντων ύπο την άλωσιν των άνθοώπων εί δε καί Μυκαλησσίοις οί βάρβαροι μή πασιν αποκτείναντες έπεξηλθον, ύστερον αν την πόλιν 4 ἀπέλαβον οἱ λειφθέντες. τοσοῦτον μὲν παρέστη μοι 16 θαῦμα ἐς τὴν εἰκόνα τοῦ Διιτρέφους, ὅτι ὀιστοῖς ἐβέβλητο, Έλλησιν δτι μή Κοησίν οὐκ ἐπιχώριον ὂν τοξεύειν. Λοκοούς γάρ τούς 'Οπουντίους δπλιτεύοντας ήδη κατά τὰ Μηδικά ἴσμεν, οθς Όμηρος ἐποίησεν ὡς φερόμενοι τόξα καί σφενδόνας ές Ίλιον έλθοιεν ού 20 μην οὐδε Μαλιεῦσι παρέμεινε μελέτη τῶν τόξων, δοκῶ δε ούτε πρότερον επίστασθαι σφας πρίν ή Φιλοκτήτην, παύσασθαί τε οὐ διὰ μακροῦ τοῦ δὲ Διιτρέφους πλησίον - τὰς γὰο εἰκόνας τὰς ἀφανεστέρας γράφειν οὐκ έθέλω — θεων ἀγάλματά έστιν Ύγείας τε, ἣν Άσκλη- 25 πιοῦ παϊδα εἶναι λέγουσι, καὶ Αθηνᾶς ἐπίκλησιν καὶ 5 ταύτης 'Υγείας. ἔστι δὲ λίθος οὐ μέγας, ἀλλ' δσον

<sup>1</sup> διιτρεφούς, em Bergk ubique 3 μισθώ τοὺς P¹ 8 ταύτης P ἐσαναβὰς, em Letronne 14 ἀποκτείνοντες Μυsurus 15 παρέστην LP 16 ἐσυνέβλητο L 17 γὰρ ὅτι y 18 ὀποντίους, em Sylburg 19 M 716 25 ἄγαλμα, em ς

καθίζεσθαι μικοὸν ἄνδοα. ἐπὶ τούτφ λέγουσιν, ἡνίκα Διόνυσος ήλθεν ές την γην, αναπαύσασθαι τον Σιληνόν. τούς γάο ήλικία των Σατύρων προήκοντας δνομάζουσι Σιληνούς περί δε Σατύρων, οΐτινές είσιν, έτέρου πλέον s έθέλων επίστασθαι πολλοίς αὐτῶν τούτων ενεκα ές λόγους ήλθον. ἔφη δὲ Εὔφημος Κὰρ ἀνὴρ πλέων ἐς 'Ιταλίαν άμαρτεῖν ὑπὸ ἀνέμων τοῦ πλοῦ καὶ ἐς τὴν ἔξω θάλασσαν, ές ην οὐκέτι πλέουσιν, έξενεχθηναι. νήσους δε είναι μεν έλεγεν έρημους πολλάς, έν δε άλλαις 10 οίκειν ανδρας ανρίους ταύταις δε ούκ εθέλειν νήσοις προσίσγειν τοὺς ναύτας οἶα πρότερόν τε προσσχόντας 6 καὶ τῶν ἐνοικούντων οὐκ ἀπείρως ἔγοντας, βιασθῆναι δ' οὖν καὶ τότε. ταύτας καλείσθαι μὲν ὑπὸ τῶν ναυτῶν Σατυρίδας, είναι δὲ τοὺς ἐνοιχοῦντας [καί] καπυροὺς 15 καλ ίππων οὐ πολύ μείους έχειν έπλ τοῖς Ισχίοις οὐράς. τούτους, ως ήσθοντο, καταδραμόντας έπλ την ναῦν φωνήν μέν οὐδεμίαν ίέναι, ταῖς δὲ γυναιξὶν ἐπιχειρεῖν ταις έν τη νηι τέλος δε δείσαντας τούς ναύτας βάρβαρον γυναϊκα έκβαλειν ές την νησον ές ταύτην οδν 20 ύβρίζειν τούς Σατύρους οὐ μόνον ή καθέστηκεν, άλλά καὶ τὸ πᾶν ὁμοίως σῶμα.

καὶ ἄλλα ἐν τῆ Ἀθηναίων ἀκροπόλει θεασάμενος το οἶδα, Αυκίου τοῦ Μύρωνος χαλκοῦν παίδα, ὅς τὸ περιρραντήριον ἔχει, καὶ Μύρωνος Περσέα τὸ ἐς κ Μέδουσαν ἔργον εἰργασμένον, καὶ Ἀρτέμιδος ἱερόν ἐστι Βραυρωνίας, Πραξιτέλους μὲν τέχνη τὸ ἄγαλμα, τῆ θεῷ δέ ἐστιν ἀπὸ Βραυρῶνος δήμου τὸ ὅνομα καὶ τὸ ἀρχαῖον ξόανόν ἐστιν ἐν Βραυρῶνι, Ἄρτεμις ὡς λέ-

<sup>1</sup> παθέζεσθαι **V** 4 έπέςων Amasaeus 9 παύταις et 10 ἄλλαις, trai Clavier 12 ἀσπείςους **L** 14 παὶ om Phralites πυρφοὺς, em **K** 27 πραυρωνίας **P** (item 28)

8 γουσιν ή Ταυρική. ἵππος δὲ δ καλούμενος Δούριος άνάκειται χαλκούς. καί ὅτι μὲν τὸ ποίημα τὸ Ἐπειοῦ μηγάνημα ήν ές διάλυσιν τοῦ τείχους, οίδεν ὅστις μή πασαν ἐπιφέρει τοις Φρυξίν εὐήθειαν λέγεται δὲ ἔς τε έκεινον τον ιππον ώς των Ελλήνων ενδον έχοι τούς τ άρίστους, και δή και τοῦ χαλκοῦ τὸ σχημά έστι κατά ταῦτα καὶ Μενεσθεύς καὶ Τεῦκρος ὑπερκύπτουσιν έξ 9 αὐτοῦ, προσέτι δὲ καὶ οἱ παῖδες οἱ Θησέως. ἀνδριάντων δὲ δσοι μετά τὸν ἵππον έστήμασιν Ἐπιχαρίνου μὲν δπλιτοδρομείν ἀσκήσαντος την είκονα ἐποίησε Κριτίας, 10 Ολνοβίφ δε έργον έστιν ές Θουχυδίδην τον Όλόρου χοηστόν ψήφισμα γαο ένίκησεν Οινόβιος κατελθείν ές Αθήνας Θουκυδίδην, καί οἱ δολοφονηθέντι ὡς κατήει 10 μνημά έστιν οὐ πόροω πυλών Μελιτίδων. τὰ δὲ ές Έρμόλυκον τὸν παγκρατιαστὴν καὶ Φορμίωνα τὸν Άσω- 15 πίχου γραψάντων έτέρων παρίημι ές δε Φορμίωνα τοσόνδε έχω πλέον γράψαι. Φορμίωνι γάρ τοῖς ἐπιεικέσιν Άθηναίων όντι όμοιφ καί ές προγόνων δόξαν ούκ άφανεῖ συνέβαινεν όφείλειν χρέα άναχωρήσας οὖν ές τὸν Παιανιέα δημον ένταῦθα είχε δίαιταν, ές δ 20 ναύαρχον αὐτὸν Άθηναίων αίρουμένων έκπλεύσεσθαι ούκ έφασκεν όφείλειν τε γάρ καί οί, πρίν αν έκτίση, πρός τούς στρατιώτας ούκ είναι παρέχεσθαι φρόνημα. ούτως Άθηναίοι — πάντως γὰς ἐβούλοντο ἄςχειν Φοςμίωνα — τὰ χρέα δπόσοις ώφειλε διαλύουσιν. 25

24 ἐνταῦθα Άθηνᾶ πεποίηται τὸν Σιληνὸν Μαρσύαν παίουσα, ὅτι δὴ τοὺς αὐλοὺς ἀνέλοιτο, ἐρρίφθαι σφᾶς τῆς θεοῦ βουλομένης. — τούτων πέραν, ὧν εἴρηκα,

<sup>5</sup>  $\delta_S$  (pro  $\delta_S$ ) LP¹  $\delta_S$   $\delta_S$  P¹ 9  $\mu \delta_V$  V:  $\delta \delta_S$  10 Keltios Ross, at cf VI 3,5 21  $\alpha \delta \tau \delta_V$  om L  $\delta_S$   $\delta_S$  Herwerden 24  $\delta_S$   $\delta$ 

έστιν ή λεγομένη Θησέως μάχη πρός τον ταυρον τον Μίνω καλούμενον, είτε άνηρ είτε θηρίον ήν όποιον κεκράτηκεν δ λόγος τέρατα γαρ πολλφ και τοῦδε θαυμασιώτερα καί καθ' ήμᾶς έτικτον γυναϊκές. κείται δὲ 2 5 καλ Φοίξος δ Άθάμαντος έξενηνεγμένος ές Κόλχους ύπὸ τοῦ κριοῦ. Θύσας δὲ αὐτὸν ὅτφ δὴ θεῷ, ὡς δὲ ελκάσαι τῷ Λαφυστίφ καλουμένφ παρὰ 'Ορχομενίοις, τούς μηρούς κατά νόμον έκτεμών τὸν Ελλήνων ές αὐτοὺς καιομένους δρᾶ. κεῖνται δὲ έξῆς ἄλλαι τε εἰκό-10 νες και 'Ηρακλέους' άγχει δέ, ως λόγος έχει, τούς δράχοντας. Άθηνα τέ έστιν άνιοῦσα έκ της κεφαλης τοῦ Διός. ἔστι δὲ καὶ ταῦρος ἀνάθημα τῆς βουλῆς της εν Άρειω πάγω, εφ' ότω δη άνεθηκεν ή βουλή. πολλά δ' ἄν τις ἐθέλων εἰκάζοι. λέλεκται δέ μοι καί 3 15 πρότερον ως Άθηναίοις περισσότερόν τι ἢ τοῖς ἄλλοις ές τὰ θεῖά ἐστι σπουδῆς πρῶτοι μὲν γὰρ Άθηνᾶν έπωνόμασαν Έργάνην, πρώτοι δ' ακώλους Έρμας ζάνέθεσαν), δμοῦ δέ σφισιν ἐν τῷ ναῷ †σπουδαίων δαίμων έστίν. όστις δε τὰ σύν τέχνη πεποιημένα έπί-20 προσθε τίθεται τῶν ἐς ἀρχαιότητα ἡκόντων, καὶ τάδε ἔστιν οἱ θεάσασθαι. πράνος ἐστὶν ἐπικείμενος ἀνὴρ Κλεοίτου, καί οἱ τοὺς ὄνυχας ἀργυροῦς ἐνεποίησεν ὁ Κλεοίτας έστι δε και Γης άγαλμα ίκετευούσης δσαί οί τὸν Δία, εἴτε αὐτοῖς ὄμβρου δεῆσαν Άθηναίοις εἴτε καὶ 25 τοις πασιν Ελλησι συμβάς αύχμός. ἐνταῦθα καὶ Τιμόθεος δ Κόνωνος και αὐτὸς κείται Κόνων Πρόκνην δε τὰ ἐς τὸν παϊδα βεβουλευμένην αὐτήν τε καὶ τὸν Ίτυν

<sup>5</sup> έξενηνεγμένους L 7 Διλ τῷ Porson 8 τὸν Dindorf: τῷν 12 δὲ om P 14 cap 17, 1 17 suppl Porson 18 σπουδαίων insanabilis 22 ἔργον Κλεοίτου Zink οἱ om L 27 βεβουλευμένα L

ἀνέθηκεν Άλκαμένης. πεποίηται δὲ καὶ τὸ φυτὸν τῆς 4 ἐλαίας Άθηνᾶ καὶ κῦμα ἀναφαίνων Ποσειδῶν καὶ Διός ἐστιν ἄγαλμα τό τε Λεωχάρους καὶ ὁ ὀνομαζόμενος Πολιεύς, ῷ τὰ καθεστηκότα ἐς τὴν θυσίαν γράφων τὴν ἐπ' αὐτοἰς λεγομένην αἰτίαν οὐ γράφω. τοῦ Διὸς τοῦ 6 Πολιέως κριθὰς καταθέντες ἐπὶ τὸν βωμὸν μεμιγμένας πυροἰς οὐδεμίαν ἔχουσι φυλακήν ὁ βοῦς δέ, δν ἐς τὴν θυσίαν έτοιμάσαντες φυλάσσουσιν, ἄπτεται τῶν σπερμάτων φοιτῶν ἐπὶ τὸν βωμόν. καλοῦσι δέ τινα τῶν ἱερέων βουφόνον, ⟨δς κτείνας τὸν βοῦν⟩ καὶ ταύτη 10 τὸν πέλεκυν ρίψας — οὕτω γάρ ἐστίν οἱ νόμος — οἴχεται φεύγων οἱ δὲ ἄτε τὸν ἄνδρα δς ἔδρασε τὸ ἔργον οὐκ εἰδότες, ἐς δίκην ὑπάγουσι τὸν πέλεκυν.

ταῦτα μὲν τρόπον τὸν εἰρημένον δρῶσιν ἐς δὲ τὸν 5 ναὸν δυ Παρθενῶνα ὀνομάζουσιν, ἐς τοῦτον ἐσιοῦσιν 15 ὁπόσα ἐν τοῖς καλουμένοις ἀετοῖς κεῖται, πάντα ἐς τὴν Ἀθηνᾶς ἔχει γένεσιν, τὰ δὲ ὅπισθεν ἡ Ποσειδῶνος πρὸς Ἀθηνᾶν ἐστιν ἔρις ὑπὲρ τῆς γῆς αὐτὸ δὲ ἔκ τε ἐλέφαντος τὸ ἄγαλμα καὶ χρυσοῦ πεποίηται. μέσω μὲν οὖν ἐπίκειταί οἱ τῷ κράνει Σφιγγὸς εἰκών — ὰ δὲ ἐς το τὴν Σφίγγα λέγεται, γράψω προελθόντος ἐς τὰ Βοιώτιά μοι τοῦ λόγου —, καθ' ἐκάτερον δὲ τοῦ κράνους γρῦτες εἰσιν ἐπειργασμένοι. τούτους τοὺς γρῦπας ἐν τοῖς ἔπεσιν Ἀριστέας ὁ Προκοννήσιος μάχεσθαι περί τοῦ χρυσοῦ φησιν Ἀριμασποῖς (τοῖς) ὑπὲρ Ἰσσηδόνων τὸν 25 δὲ χρυσόν, ὂν φυλάσσουσιν οἱ γρῦπες, ἀνιέναι τὴν γῆν εἰναι δὲ Ἀριμασποὺς μὲν ἄνδρας μονοφθάλμους πάντας ἐκ γενετῆς, γρῦπας δὲ θηρία λέουσιν εἰκασ-

<sup>3</sup> τοῦ τε L ὁ om L 5 αὐτοὺς P 6 παταθέντος, em V 10 suppl Michaelis duce Sylburgo 21 IX 26, 2 seq 24 fr 7 Ki 25 suppl Clavier 28 λέγουσιν, em Xylander

μένα, πτερὰ δὲ ἔχειν καὶ στόμα ἀετοῦ. καὶ γουπῶν μὲν πέρι τοσαῦτα εἰρήσθω· τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς 7 ὀρθόν ἐστιν ἐν χιτῶνι ποδήρει καί οἱ κατὰ τὸ στέρνον ἡ κεφαλὴ Μεδούσης ἐλέφαντός ἐστιν ἐμπεποιημένη· καὶ ε Νίκην τε ὅσον τεσσάρων πηχῶν, ἐν δὲ τῆ χειρί δόρυ ἔχει, καί οἱ πρὸς τοἰς ποσὶν ἀσπίς τε κεῖται καὶ πλησίον τοῦ δόρατος δράκων ἐστίν· εἰη δ' ἄν Ἐριχθόνιος οὖτος ὁ δράκων. ἔστι δὲ τῷ βάθρῳ τοῦ ἀγάλματος ἐπειργασμένη Πανδώρας γένεσις. πεποίηται δὲ Ἡσιόδῳ το τε καὶ ἄλλοις ὡς ἡ Πανδώρα γένοιτο αὕτη γυνὴ πρώτη· πρὶν δὲ ἢ γενέσθαι Πανδώραν οὐκ ἡν πω γυναικῶν γένος. ἐνταῦθα εἰκόνα ἰδὼν οἶδα Ἀδριανοῦ βασιλέως μόνου, καὶ κατὰ τὴν ἔσοδον Ἰφικράτους ἀποδειξαμένου πολλά τε καὶ θαυμαστὰ ἔργα.

15 τοῦ ναοῦ δέ ἐστι πέραν Ἀπόλλων χαλκοῦς, καὶ 8 τὸ ἄγαλμα λέγουσι Φειδίαν ποιῆσαι. Παρνόπιον δὲ καλοῦσιν, ὅτι σφίσι παρνόπων βλαπτόντων τὴν γῆν ἀποτρέψειν ὁ θεὸς εἶπεν ἐκ τῆς χώρας. καὶ ὅτι μὲν ἀπέτρεψεν ἴσασι, τρόπφ δὲ οὐ λέγουσι ποίφ. τρὶς δὲ ταὐτὸς ἤδη πάρνοπας ἐκ Σιπύλου τοῦ ὄρους οὐ κατὰ ταὐτὰ οἶδα φθαρέντας, ἀλλὰ τοὺς μὲν ἐξέωσε βίαιος ἐμπεσων ἄνεμος, τοὺς δὲ ὕσαντος τοῦ θεοῦ καῦμα ἰσχυρὸν καθείλεν ἐπιλαβόν, οἱ δὲ αἰφνιδίφ βίγει καταληφθέντες ἀπώλοντο.

τοιαῦτα μὲν αὐτοῖς συμβαίνοντα εἶδον ἔστι δὲ 25
 ἐν τῆ Ἀθηναίων ἀκροπόλει καὶ Περικλῆς ὁ Ξανθίππου καὶ αὐτὸς Ξάνθιππος, δς ἐναυμάχησεν ἐπὶ Μυκάλη

<sup>5</sup> νίπη, em Schubart δσον τε Porson τη έτέρα χειρί Walz 9 έπειργασμένα, em V 9 Th 590, Opp 81 11 πρίν - γένος om L 15 δέ om y 18 ἀποστρέψειν, em L 19 τρεῖς, em V 22 ξεῦμα Jahn 25 ἔτι δὲ L

Μήδοις. ἀλλ' ὁ μὲν Περικλέους ἀνδριὰς έτέρωθι ἀνάκειται, τοῦ δὲ ξανθίππου πλησίου εστηκεν Ανακρέων ὁ Τήιος, πρῶτος μετὰ Σαπφὰ τὴν Λεσβίαν τὰ πολλὰ ὧν ἔγραψεν ἐρωτικὰ ποιήσας καί οἱ τὸ σχῆμά ἐστιν οἱον ἄδοντος ὰν ἐν μέθη γένοιτο ἀνθρώπου. γυναϊκας δ δὲ πλησίον Δεινομένης Ἰὰ τὴν Ἰνάχου καὶ Καλλιστὰ τὴν Λυκάονος πεποίηκεν, αἶς ἀμφοτέραις ἐστὶν ἐς ᾶπαν ὅμοια διηγήματα ἔρως Διὸς καὶ Ἡρας ὀργὴ καὶ ἀλλαγὴ τῆ μὲν ἐς βοῦν, Καλλιστοῖ δὲ ἐς ἄρκτον.

πρός δὲ τῷ τείχει τῷ Νοτίφ γιγάντων, οῖ περί 10 Θράκην ποτέ και τον Ισθμον τῆς Παλλήνης ἄκησαν, τούτων τὸν λεγόμενον πόλεμον καὶ μάχην πρὸς Άμαζόνας Άθηναίων καὶ τὸ Μαραθώνι πρὸς Μήδους ἔργον · καὶ Γαλατῶν τὴν ἐν Μυσία φθορὰν ἀνέθηκεν Άτταλος, δσον τε δύο πηχών εκαστον. εστηκε δε και 'Ολυμπιό- 15 δωρος, μεγέθει τε ὧν ἔπραξε λαβὼν δόξαν καὶ οὐχ ήκιστα τῷ καιρῷ, φρόνημα ἐν ἀνθρώποις παρασχόμενος συνεχῶς ἐπταικόσι καὶ δι' αὐτὸ οὐδὲ εν χρηστὸν οὐδὲ 3 ές τὰ μέλλοντα έλπίζουσι. τὸ γὰρ ἀτύχημα τὸ ἐν Χαιοωνεία απασι τοις Έλλησιν ήρξε κακού και ούχ ήκιστα 20 δούλους ἐποίησε τοὺς ὑπεριδόντας καὶ ὅσοι μετὰ Μακεδόνων ἐτάχθησαν. τὰς μὲν δὴ πολλὰς Φίλιππος τῶν πόλεων είλευ, Αθηναίοις δε λόγφ συνθέμενος έργφ σφας μάλιστα έκάκωσε, νήσους τε άφελόμενος και τῆς ές τὰ ναυτικὰ παύσας ἀρχῆς. καὶ χρόνον μέν τινα 25 ήσύχασαν Άθηναῖοι Φιλίππου βασιλεύοντος καὶ ύστερον Άλεξάνδρου τελευτήσαντος δε Άλεξάνδρου Μακεδόνες μεν βασιλεύειν είλοντο Αριδαίον, Αντιπάτρω δε έπετέ-

<sup>2</sup> τοῦ δὲ τοῦ Py 11 τῆς — πόλεμον om P 12 τοῦτον, em  $\varsigma$  15 τε Porson:  $\gamma \varepsilon$  17 τῶν καιρῶν, em Bekker

τραπτο ή πάσα άρχή, καὶ Αθηναίοις οὐκέτι άνεκτὰ έφαίνετο εί τὸν πάντα χρόνον ἔσται ἐπὶ Μακεδόσι τὸ Έλληνικόν, άλλ' αὐτοί τε πολεμεῖν ὅρμηντο καὶ ἄλλους ές τὸ ἔργον ἤγειρον. ἐγένοντο δὲ αἱ μετασχοῦσαι πό- 4. 5 λεις Πελοποννησίων μεν Άργος Ἐπίδαυρος Σικυών Τροιζην Ήλειοι Φλιάσιοι Μεσσήνη, οι δε έξω του Κοοινθίων Ισθμοῦ Λοκροί Φωκείς Θεσσαλοί Κάρυστος Άκαρνανες ές τὸ Αλτωλικὸν συντελούντες Βοιωτοί δὲ Θηβαίων ήρημωμένην την γην την Θηβαΐδα νεμόμενοι 10 δέει μη Θήβας αὖθις Άθηναῖοί σφισιν ἐποικίζωσιν οὔτε ές την συμμαγίαν έτασσοντο και ές δσον ήκον δυνάμεως τὰ Μαχεδόνων ηὖξον. τοὺς δὲ ἐς τὸ συμμαχικὸν 5 ταγθέντας κατά πόλεις τε έκάστους ήγον στρατηγοί καὶ τοῦ παντὸς ἄρχειν ἥρητο Άθηναῖος Λεωσθένης 15 πόλεώς τε άξιώματι καὶ αὐτὸς εἶναι δοκῶν πολέμων ἔμπειρος. ὑπῆρχε δέ οἱ καὶ πρὸς πάντας εὐεργεσία τοὺς "Ελληνας. δπόσοι γὰρ μισθοῦ παρὰ ⊿αρείφ καὶ σατράπαις έστρατεύοντο Ελληνες, ανοικίσαι σφας ές την Περσίδα θελήσαντος Άλεξάνδρου Λεωσθένης έφθη 20 πομίσας ναυσίν ές την Εύρώπην. και δη και τότε ών ές αὐτὸν ἤλπισαν [τὰ] ἔργα λαμπρότερα ἐπιδειξάμενος παρέσχεν ἀποθανὼν άθυμῆσαι πᾶσι καὶ δι' αὐτὸ οὐχ ημιστα σφαληναι φρουρά τε Μακεδόνων έσηλθεν Άθηναίοις, οδ Μουνυχίαν, ύστερον δε καί Πειραιά καί 25 τείχη μακρὰ ἔσχον. Άντιπάτρου δὲ ἀποθανόντος Όλυμ- 6 πιὰς διαβᾶσα έξ Ήπείρου γρόνον μέν τινα ἦρξεν ἀποκτείνασα Αριδαΐον, οὐ πολλῷ δὲ ὕστερον ἐκπολιορκηθείσα ύπο Κασσάνδρου παρεδόθη τῷ πλήθει. Κάσσαν-

<sup>8</sup> oi és Hitzig 6 μεσήνη, em **V** 9 ήρημωμένων, em 14 novo, em Xylander 19 gon LP 21 purg Schubart έπιδεξάμενος L Digitized by Google

PAUSANIAS ed. Spiro I.

δρος δε βασιλεύσας - τὰ δε ές Αθηναίους ἐπέξεισί μοι μόνα δ λόγος - Πάναπτον τείχος ἐν τῆ Άττικῆ καὶ Σαλαμίνα είλε τύραννόν τε Άθηναίοις έπραξε γενέσθαι Δημήτριον τὸν Φανοστράτου, [τὰ πρὸς] δόξαν είληφότα έπὶ σοφία. τοῦτον μὲν δὴ τυραννίδος ἔπαυσε 5 Δημήτριος δ Άντιγόνου, νέος τε ων και φιλοτίμως πρός 7 τὸ Ἑλληνικὸν διακείμενος Κάσσανδρος δὲ — δεινὸν γάρ τι ὑπῆν οἱ μῖσος ἐς τοὺς Αθηναίους —, ὁ δὲ αὖθις • Λαγάρην προεστημότα ές έμεινο τοῦ δήμου, τοῦτον τὸν ανδρα ολκειωσάμενος τυραννίδα επεισε βουλεύσαι, τυ- 10 ράννων ὧν ἴσμεν τά τε ἐς ἀνθρώπους μάλιστα ἀνήμερον καί ές το θείον αφειδέστατον. Δημητρίφ δέ τῷ Αντιγόνου διαφορά μέν ἦν ές τὸν δῆμον ἤδη τῶν Άθηναίων, καθείλε δε δμως και την Λαχάρους τυραννίδα άλισχομένου δε τοῦ τείχους έχδιδράσχει Λαγάρης 15 ές Βοιωτούς, ατε δε άσπίδας έξ άμροπόλεως μαθελών χουσάς καὶ αὐτὸ τῆς Αθηνάς τὸ ἄγαλμα τὸν περιαιρετὸν ἀποδύσας πόσμον ὑπωπτεύετο εὐπορεῖν μεγάλως 8 χοημάτων. Λαχάρην μέν οὖν τούτων ενεκα κτείνουσιν άνδρες Κορωναΐοι Δημήτριος δὲ δ Άντιγόνου τυράν- 20 νων έλευθερώσας Άθηναίους τό τε παραυτίκα μετά την Λαχάρους φυγήν οὐκ ἀπέδωκέ σφισι τὸν Πειραιᾶ καὶ ύστερον πολέμφ κρατήσας έσήγαγεν ές αὐτὸ φρουράν τὸ ἄστυ, τὸ Μουσεῖον καλούμενον τειχίσας. ἔστι δὲ έντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ ἀρχαίου τὸ Μουσεῖον ἀπαν- 25 τικού της ακοοπόλεως λόφος, ένθα Μουσαΐον άδειν καλ άποθανόντα γήρα ταφηναι λέγουσιν υστερον δε

<sup>1</sup> ές Sylburg: έπ' 4 purg Hitzig, τὰ πρὸς πατρὸς y²
8 τοὺς οm y 9 γάρ τι πότα L 10 βουλευεσθαι L 11 ἐπ' ἀνθρώπους P 13 ἤδη τὸυ Schoell 17 περιετὸυ L 27 γήραν (y γήραι) φῆναι L

καὶ μνημα αὐτόθι ἀνδοὶ ἀκοδομήθη Σύρω. τότε δὲ Δημήτριος τειχίσας είχε· χρόνφ δὲ ὕστερον ἄνδρας 26 ἐσῆλθεν οὐ πολλοὺς [καί] μνήμη τε προγόνων καὶ ἐς οδαν μεταβολήν τὸ ἀξίωμα ήχοι των Άθηναίων, αὐτίκα 5 τε ώς είχον αίροῦνται στρατηγόν Όλυμπιόδωρον. δ δέ σφᾶς έπὶ τοὺς Μακεδόνας ἦγε καὶ γέροντας καὶ μειράκια δμοίως, προθυμία πλέον ή φώμη κατορθοῦσθαι τὰ ἐς πόλεμον ἐλπίζων ἐπεξελθόντας δὲ τοὺς Μακεδόνας μάχη τε έκράτησε καλ φυγόντων ές τὸ Μουσεΐον 10 τὸ χωρίον εἶλεν. Άθηναι μέν οὕτως ἀπὸ Μακεδόνων 2 ηλευθερώθησαν, Άθηναίων δε πάντων άγωνισαμένων άξίως λόγου Λεώκοιτος μάλιστα δ Πρωτάρχου λέγεται τόλμη χρήσασθαι πρός τὸ ἔργον πρώτος μέν γὰρ ἐπὶ τὸ τείχος ἀνέβη, πρώτος δὲ ές τὸ Μουσείον ἐσήλατο, 15 καί οἱ πεσόντι ἐν τῆ μάχη τιμαὶ παο' Ἀθηναίων καὶ άλλαι γεγόνασι καὶ τὴν ἀσπίδα ἀνέθεσαν τῷ Διὶ τῷ Έλευθερίφ, τὸ ὄνομα τοῦ Λεωκρίτου καὶ τὸ κατόρθωμα έπιγοάψαντες. Ολυμπιοδώρω δὲ τόδε μέν ἐστιν ἔργον 3 μέγιστον χωρίς τούτων ων έπραξε Πειραια καί Μου-20 νυχίαν ἀνασωσάμενος: ποιουμένων δὲ Μακεδόνων καταδρομήν ές Έλευσινα Έλευσινίους συντάξας ένίχα τούς Μακεδόνας. πρότερον δὲ ἔτι τούτων ἐσβαλόντος ἐς την 'Αττικήν Κασσάνδρου πλεύσας 'Ολυμπιόδωρος ές Αλτωλίαν βοηθείν Αλτωλούς έπεισε, καλ τὸ συμμαχικὸν 25 τοῦτο έγένετο Άθηναίοις αίτιον μάλιστα διαφυγείν τὸν Κασσάνδρου πόλεμον. 'Ολυμπιοδώρφ δε τοῦτο μεν έν Αθήναις είσιν έν τε άκροπόλει και έν πρυτανείφ τιμαί, τοῦτο δὲ ἐν Ἐλευσῖνι γραφή καὶ Φωκέων οἱ Ἐλάτειαν

<sup>3</sup> purg Dindorf 7 ποοθυμίαν P 16 ἄλλων PL 27 πουτανίφ, em ♥

ἔχοντες χαλκοῦν 'Ολυμπιόδωρον ἐν Δελφοῖς ἀνέθεσαν, ὅτι καὶ τούτοις ἤμυνεν ἀποστᾶσι Κασσάνδρου.

τῆς δὲ εἰκόνος πλησίον τῆς Ὀλυμπιοδώρου χαλκοῦν ἀρτέμιδος ἄγαλμα ἔστηκευ ἐπίκλησιν Λευκοφούνης, ἀνέθεσαν δὲ οἱ παϊδες οἱ Θεμιστοκλέους Μάγνη- 5
τες γάρ, ὧν ἦρχε Θεμιστοκλῆς λαβών παρὰ βασιλέως,
Λευκοφούνην ἄρτεμιν ἄγουσιν ἐν τιμῆ.

δεῖ δέ με ἀφικέσθαι τοῦ λόγου πρόσω, πάντα δμοίως ἐπεξιόντα τὰ Ἑλληνικά. "Ενδοιος ἦν γένος μεν Άθηναΐος, Δαιδάλου δε μαθητής, δς καί φεύγοντι 10 Δαιδάλω διὰ τὸν Κάλω θάνατον ἐπηκολούθησεν ἐς Κρήτην τούτου καθήμενον έστιν Αθηνας άγαλμα, έπίγραμμα έχον ώς Καλλίας μεν αναθείη, ποιήσειε δε 5 "Ενδοιος. — ἔστι δὲ καὶ οἰκημα Ἐρέχθειον καλούμενον. ποὸ δὲ τῆς ἐσόδου Διός ἐστι βωμὸς Υπάτου, ἔνθα 15 ἔμψυχον θύουσιν οὐδέν, πέμματα δὲ θέντες οὐδὲν ἔτι οίνω χρήσασθαι νομίζουσιν. ἐσελθοῦσι δέ είσι βωμοί, Ποσειδώνος, έφ' οδ καλ Έρεχθει θύουσιν έκ του μαντεύματος, καὶ ήρωος Βούτου, τρίτος δὲ Ἡφαίστου γραφαὶ δὲ ἐπὶ τῶν τοίχων τοῦ γένους εἰσὶ τοῦ Βαυταδῶν 20 καί — διπλοῦν γάρ έστι τὸ οἴκημα — [καί] ὕδωρ έστὶν **ἔνδον θαλάσσιον ἐν φρέατι. τοῦτο μὲν θαῦμα οὐ μέγα**: καλ γάο δσοι μεσόγαιαν ολκούσιν, άλλοις τε έστι καλ Καρσίν Άφροδισιεύσιν· άλλὰ τόδε (τὸ) φρέαρ ές συγγραφήν παρέχεται κυμάτων ήχον ἐπὶ νότφ πνεύσαντι. 26 καί τριαίνης έστιν έν τη πέτρα σχημα ταῦτα δε λέγεται Ποσειδώνι μαρτύρια ές την αμφισβήτησιν της χώρας φανηναι.

<sup>4</sup> λευποφουήνης codd III 18, 9 9 ἔνδιος γένος ἦν L 18 ἐπ τοῦ, em Porson 20 εἰσὶ τῶν P 21 purg Siebelis 24 suppl Bekker

ίερα μεν της Άθηνας έστιν ή τε άλλη πόλις και ή 6 πασα δμοίως γη — καὶ γὰο δσοις θεούς καθέστηκεν άλλους έν τοῖς δήμοις σέβειν, οὐδέν τι ἦσσον τὴν Αθηναν άγουσιν έν τιμή —, τὸ δὲ άγιώτατον ἐν κοινῶ s πολλοίς πρότερον νομισθέν έτεσιν (η) συνηλθον από των δήμων έστιν Άθηνας άγαλμα έν τη νου άκροπόλει, τότε δε ονομαζομένη πόλει φήμη δε ες αυτό έχει πεσείν έκ τοῦ οὐρανοῦ. καὶ τοῦτο μὲν οὐκ ἐπέξειμι εἴτε οῦτως είτε άλλως έχει, λύχνον δε τη θεφ χουσούν Καλλί-10 μαχος ἐποίησεν ἐμπλήσαντες δὲ ἐλαίου τὸν λύχνον 7 την αὐτην τοῦ μέλλοντος ἔτους ἀναμένουσιν ημέραν, **ἔλαιον δὲ ἐχεῖνο τὸν μεταξὸ ἐπαρχεῖ χρόνον τῷ λύχν**ῷ κατά τὰ αὐτὰ ἐν ἡμέρα καὶ νυκτὶ φαίνοντι. καί οί λίνου Καρπασίου θρυαλλίς ἔνεστιν, δ δή πυρί λίνων 15 μόνον οὐκ ἔστιν άλώσιμον. φοῖνιξ δὲ ὑπὲο τοῦ λύχνου χαλκοῦς ἀνήκων ἐς τὸν ὄφοφον ἀνασπᾶ τὴν ἀτμίδα. δ δε Καλλίματος (δ) του λύτνου ποιήσας, αποδέων τῶν πρώτων ἐς αὐτὴν τὴν τέχνην, ούτω σοφία πάντων έστιν ἄριστος ώστε και λίθους πρώτος έτρύπησε 20 καὶ ὄνομα έθετο κατατηξίτεχνον, ἢ θεμένων ἄλλων κατέστησεν έφ' αύτῷ.

κείται δὲ ἐν τῷ ναῷ τῆς Πολιάδος Ἑρμῆς ξύλου, \$7
Κέκροπος εἶναι λεγόμενον ἀνάθημα, ὑπὸ κλάδων μυρσίνης οὐ σύνοπτον. ἀναθήματα δὲ ὁπόσα ἄξια λόγου, τῶν μὲν ἀρχαίων δίφρος ὀκλαδίας ἐστὶ Δαιδάλου ποίημα, λάφυρα δὲ ἀπὸ Μήδων Μασιστίου θώραξ, δς εἶχεν ἐν Πλαταιαῖς τὴν ἡγεμονίαν τῆς ἵππου, καὶ ἀκινάκης Μαρδονίου λεγόμενος εἶναι. Μασίστιον μὲν δὴ

<sup>4</sup>  $\tau \delta$   $\delta \hat{\epsilon}$  — (6)  $\tau \hat{y}$   $v \tilde{v} v$  om L 5 suppl Loescher 17 suppl Sylburg 20 nanifotezvov  $\mathbf{y}^1$ 

τελευτήσαντα ύπὸ τῶν ἀθηναίων οἶδα ἱππέων· Μαρδονίου δὲ μαχεσαμένου Λακεδαιμονίοις ἐναντία καὶ
ὑπὸ ἀνδρὸς Σπαρτιάτου πεσόντος οὐδ' ἄν ὑπεδέξαντο
ἀρχὴν οὐδὲ ἴσως ἀθηναίοις παρῆκαν φέρεσθαι Λακε2 δαιμόνιοι τὸν ἀκινάκην. περί δὲ τῆς ἐλαίας οὐδὲν 5
ἔχουσιν ἄλλο εἰπεῖν ἢ τῆ θεῷ μαρτύριον γενέσθαι
τοῦτο ἐς τὸν ἀγῶνα τὸν ἐπὶ τῆ χώρα λέγουσι δὲ καὶ
τάδε, κατακαυθῆναι μὲν τὴν ἐλαίαν, ἡνίκα ὁ Μῆδος
τὴν πόλιν ἐνέπρησεν ἀθηναίοις, κατακαυθείσαν δὲ
αὐθημερὸν ὅσον τε ἐπὶ δύο βλαστῆσαι πήχεις.

τῷ ναῷ δὲ τῆς Αθηνᾶς Πανδρόσου ναὸς συνεχής έστι και έστι Πάνδροσος ές την παρακαταθήκην άναί-3 τιος τῶν ἀδελφῶν μόνη. ἃ δέ μοι θαυμάσαι μάλιστα παρέσχεν, έστι μεν ούκ ες απαντα(ς) γνώριμα, γράψω δε οἶα συμβαίνει. παρθένοι δύο τοῦ ναοῦ τῆς Πολιά- 15 δος οἰχοῦσιν οὐ πόρρω, χαλοῦσι δὲ Αθηναῖοι σφᾶς άρρηφόρους αύται χρόνον μέν τινα δίαιταν έχουσι παρά τη θεώ, παραγενομένης δε της έορτης δρώσιν έν νυκτί τοιάδε. ἀναθείσαί σφισιν ἐπί τὰς κεφαλὰς ἃ ἡ της Αθηνας ίέρεια δίδωσι φέρειν, ούτε ή διδούσα 20 όποιόν τι δίδωσιν είδυια ούτε ταις φερούσαις έπισταμέναις - ἔστι δὲ περίβολος ἐν τῆ πόλει τῆς καλουμένης εν Κήποις Άφροδίτης οὐ πόρρω καὶ δι' αὐτοῦ κάθοδος υπόγαιος αυτομάτη -, ταυτη κατίασιν αί παρθένοι. κάτω μεν δή τὰ φερόμενα λείπουσιν, λαβοῦ- 25 σαι δὲ ἄλλο τι κομίζουσιν ἐγκεκαλυμμένον καὶ τὰς μεν άφιασιν ήδη το έντευθεν, έτέρας δε ές την άκρό-4 πολιν παρθένους άγουσιν άντ' αὐτῶν. πρὸς δὲ τῷ

<sup>3</sup> ὑπεδέξατο, em Musurus 14 suppl ς γνώρισμα y 24 ταύτην L

ναφ της Άθηνας έστι μέν †εύήρις πρεσβύτις όσον τε πήχεος μάλιστα, φαμένη διάκονος είναι Αυσιμάχης, έστι δε άγάλματα μεγάλα χαλκοῦ διεστώτες (ἄνδρες) ές μάχην και τὸν μὲν Ἐρεχθέα καλοῦσι, τὸν δὲ Εὔμολs πον· καίτοι λέληθέ γε οὐδὲ Άθηναίων δσοι τὰ ἀρχαΐα ζσασιν, Ίμμαραδον είναι παίδα Εύμόλπου τοῦτον τὸν ἀποθανόντα ὑπὸ Ἐρεχθέως. ἐπὶ δὲ τοῦ βάθρου καὶ 5 άνδριάντες είσι Θεαίνετος δς έμαντεύετο Τολμίδη καί αὐτὸς Τολμίδης, δς Άθηναίων ναυσίν ήγούμενος ἄλλους 10 τε έκακωσε και Πελοποννησίων την χώραν δσοι νέμονται την παραλίαν, και Λακεδαιμονίων έπι Γυθίω τά νεώρια ενέπρησε και των περιοίκων Βοιάς είλε και την Κυθηρίων νήσου ές δὲ την Σικυωνίαν ποιησάμενος απόβασιν, ως οί δηούντι την γην ές μάχην κατέ-16 στησαν, τρεψάμενος σφᾶς κατεδίωξε πρός την πόλιν. ύστερου δε ως έπανηλθευ ές Αθήνας, έσήγαγε μεν ές Εὔβοιαν καὶ Νάξον Άθηναίων κληρούχους, ἐσέβαλε δὲ ές Βοιωτούς στρατώ. πορθήσας δὲ τῆς γῆς τὴν πολλὴν καί παραστησάμενος πολιορκία Χαιρώνειαν, ώς ές την 20 Άλιαοτίαν προηλθεν, αὐτός τε μαχόμενος ἀπέθανε καὶ τὸ πᾶν ἤδη στράτευμα ἡττᾶτο. τὰ μὲν ἐς Τολμίδην τοιαύτα έπυνθανόμην όντα, έστι δε Άθηνας αγάλματα 6 άργαῖα καί σφισιν άπετάκη μέν οὐδέν, μελάντερα δέ και πληγήν ένεγκειν έστιν άσθενέστερα έπέλαβε γάρ με καὶ ταῦτα ἡ φλόξ, ὅτε ἐσβεβηκότων ἐς τὰς ναῦς Ἀθηναίων βασιλεύς είλεν έρημον των έν ήλικίς την πόλιν. έστι δὲ συός τε θήρα, περί οὖ σαφές οὐδὲν οἶδα εί

<sup>1</sup> CYH CIA II 1387 2 πηχός, em Porson λυσιμαχης titulus: λυσιμάχη 3 suppl 5 6 τοῦτον del Schubart-Walz 8 εἰσιν ἐντὸς οἰς, em Valckenaer 12 εὐβοίας, em L qui βοίας 25 ἐσβεβηκότα L

τοῦ Καλυδωνίου, καὶ Κύκνος Ἡρακλεῖ μαχόμενος τοῦτον τὸν Κύχνον φασίν ἄλλους τε φονεῦσαι καὶ Λύχον Θράκα προτεθέντων σφίσι μονομαχίας άθλων, περί δέ τον ποταμον τον Πηνειον απέθανεν υφ' 'Ηρακλέους. των δε έν Τροιζηνι λόγων, οθς ές Θησέα λέγουσιν, ι έστιν ως Ήρακλης ές Τροιζηνα έλθων παρά Πιτθέα καταθείτο έπι τῷ δείπνῷ τοῦ λέοντος τὸ δέρμα, ἐσέλθοιεν δὲ παρ' αὐτὸν ἄλλοι τε Τροιζηνίων παῖδες καὶ Θησεύς Εβδομον μάλιστα γεγονώς έτος τούς μέν δή λοιπούς παϊδας, ώς τὸ δέρμα είδον, φεύγοντάς φασιν 10 οίχεσθαι, Θησέα δε ύπεξελθύντα ούκ άγαν σύν φόβφ παρά των διακόνων άρπάσαι πέλεκυν καλ αὐτίκα ἐπιέναι 8 σπουδή, λέοντα είναι τὸ δέρμα ήγούμενον. ὅδε μὲν των λόγων πρωτος ές αὐτόν έστι Τροιζηνίοις δ δέ έπὶ τούτφ, αρηπίδας Αίγέα ύπὸ πέτρα καὶ ξίφος θείναι 15 γνωρίσματα είναι τῷ παιδί και τὸν μὲν ἐς Άθήνας άποπλείν, Θησέα δέ, ως έκτον και δέκατον έτος έγεγόνει, την πέτραν ανώσαντα οίχεσθαι [καί] την παρακαταθήκην την Αίγέως φέροντα. τούτου δὲ είκὼν έν ανοοπόλει πεποίηται τοῦ λόγου, χαλκοῦ πάντα όμοίως 20 9 πλην της πέτρας άνέθεσαν δε και άλλο Θησέως έργον, και δ λόγος ούτως ές αὐτὸ ἔχει. Κρησί τήν τε άλλην γην και την έπι ποταμφ Τεθοίνι ταύρος έλυμαίνετο. πάλαι δὲ ἄρα τὰ θηρία φοβερώτερα ἦν τοῖς ἀνθρώποις ώς δ τ' έν Νεμέα λέων και δ Παονάσζο ιος και δρά- 15 κοντες της Ελλάδος πολλαχοῦ και δς περί τε Καλυδώνα και Έρύμανθον και της Κορινθίας έν Κρομ[μ]υωνι, ώστε καὶ έλέγετο τὰ μὲν ἀνιέναι τὴν γῆν, τὰ δὲ ὡς

<sup>7</sup> κατάθοιτο, em Porson 16 γνωρίμα L 17 δέκα L 18 purg Clavier 22 οὖτος ἐπ' L 23 καὶ τὴν om L 25 suppl 5 27 em Siebelis

ίερα είη θεών, τα δε και ές τιμωρίαν άνθρώπων άφεισθαι. και τούτον οι Κρήτες τον ταύρον ές την γην πέμψαι σφίσι Ποσειδωνά φασιν, ότι θαλάσσης άρχων Μίνως τῆς Ελληνικῆς οὐδενὸς Ποσειδῶνα ἡγεν 5 ἄλλου θεοῦ μᾶλλον ἐν τιμῆ. χομισθῆναι μὲν δὴ τὸν 10 ταύρον τοῦτόν φασιν ές Πελοπόννησον έχ Κρήτης καλ 'Ηρακλεί τῶν δώδεκα καλουμένων ἕνα καὶ τοῦτον γενέσθαι τὸν ἄθλον ώς δὲ ἐς τὸ πεδίον ἀφείθη τὸ Άργείων, φεύγει διὰ τοῦ Κορινθίου Ισθμοῦ, φεύγει δὲ 10 ές γῆν τὴν Άττικὴν καὶ τῆς Άττικῆς ές δῆμον τὸν Μαραθωνίων, καὶ ἄλλους τε ὁπόσοις ἐπέτυχε καὶ Μίνω παίδα Άνδρόγεων άπέπτεινε. Μίνως δε ναυσίν επ' Αθήνας πλεύσας - οὐ γὰρ ἐπείθετο ἀναιτίους είναι σφας της Ανδρόγεω τελευτης - ές τοσούτον εκάκωσεν, 15 ές δ συνεχωρήθη οἱ παρθένους ές Κρήτην έπτὰ καὶ παϊδας ίσους άγειν τῷ λεγομένω Μίνω ταύρω τὸν ἐν Κυωσσώ Λαβύρινθον ολαήσαι τον δε έν τώ Μαραθώνι ταύρου ύστερου Θησεύς ές την ακρόπολιν έλασαι καλ θυσαι λέγεται τη θεφ, και το άνάθημά έστι του δήμου 20 τοῦ Μαραθωνίων.

Κύλωνα δε οὐδεν ἔχω σαφες εἰπεῖν ἐφ' ὅτω χαλ- 28 κοῦν ἀνέθεσαν τυραννίδα ὅμως βουλεύσαντα τεκμαί- ρομαι δε τῶνδε ἔνεκα, ὅτι εἶδος κάλλιστος καὶ τὰ ἐς δόξαν ἐγένετο οὐκ ἀφανὴς ἀνελόμενος διαύλου νίκην κο Ὀλυμπικὴν καί οἱ θυγατέρα ὑπῆρξε γῆμαι Θεαγένους, δς Μεγάρων ἐτυράννησε. χωρίς δε ἢ ὅσα κατέλεξα 2 δύο μεν Ἀθηναίοις εἰσὶ δεκάται πολεμήσασιν, ἄγαλμα ἀθηνῶς χαλκοῦν ἀπὸ Μήδων τῶν ἐς Μαραθῶνα ἀπο-

<sup>3</sup> πέμπεται L 8 τῶν ἄθλων L 9 φεύγειν διὰ Ly¹
11 ὁπόσους, em Sylburg 12 ές, em P 16 μινωταύρφ, dist
Michaelis 25 οἱ om L 26 ἢ Bekker: γε

βάντων τέχνη Φειδίου — καί οἱ τὴν ἐπὶ τῆς ἀσπίδος (μάχην) Λαπιθών πρὸς Κενταύρους καὶ ὅσα ἄλλα ἐστὶν έπειργασμένα λέγουσι τορεῦσαι Μῦν, τῷ δὲ Μυΐ ταῦτά τε καὶ τὰ λοιπὰ τῶν ἔργων Παρράσιον καταγράψαι τὸν Εὐήνορος ταύτης τῆς Άθηνᾶς ἡ τοῦ δόρατος αίχμὴ ε καὶ δ λόφος τοῦ κράνους ἀπὸ Σουνίου προσπλέουσίν έστιν ήδη σύνοπτα —, καὶ ἄρμα κεῖται χαλκοῦν ἀπὸ Βοιωτών δεκάτη και Χαλκιδέων των εν Ευβοία. δύο δὲ ἄλλα ἐστὶν ἀναθήματα, Περικλῆς ὁ Ξανθίππου καὶ τῶν ἔργων τῶν Φειδίου θέας μάλιστα ἄξιον Άθηνᾶς 10 3 άγαλμα ἀπὸ τῶν ἀναθέντων καλουμένης Λημνίας. τῆ δε αποοπόλει, πλην δσον Κίμων φποδόμησεν αυτης δ Μιλτιάδου, περιβαλείν τὸ λοιπὸν λέγεται τοῦ τείχους Πελασγούς ολκήσαντάς ποτε ύπὸ τὴν ἀκρόπολιν φασί γὰο Άγοόλαν καὶ Ὑπέοβιον <τοὺς οἰκοδομήσαντας εἶναι>. 15 πυνθανόμενος δε οΐτινες ήσαν οὐδεν άλλο έδυνάμην μαθείν ἢ Σικελούς τὸ έξ ἀρχῆς ὄντας <ές> Άκαρνανίαν μετοιχήσαι.

καταβασι δὲ οὐκ ἐς τὴν κάτω πόλιν ἀλλ' ὅσον ὑπὸ τὰ προπύλαια πηγή τε ὕδατός ἐστι καὶ πλησίον Ἀπόλ- κα λωνος ἱερὸν ἐν σπηλαίφ. Κρεούση δὲ θυγατρὶ Ἐρεχθέως Ἀπόλλωνα ἐνταῦθα συγγενέσθαι νομίζουσι. \*\*\* ὡς πεμφθείη Φιλιππίδης ἐς Αακεδαίμονα ἄγγελος ἀποβεβηκότων Μήδων ἐς τὴν γῆν, ἐπανήκων δὲ Αακεδαιμονίους ὑπερβαλέσθαι φαίη τὴν ἔξοδον, εἶναι γὰρ δὰ κυόμον αὐτοῖς μὴ πρότερον μαχουμένους ἐξιέναι πρὶν ἢ πλήρη τὸν κύκλον τῆς σελήνης γενέσθαι· τὸν δὲ Πᾶνα ὁ Φιλιππίδης ἔλεγε περὶ τὸ ὅρος ἐντυχόντα οἱ τὸ Παρ-

<sup>2</sup> suppl  $\varsigma$  15 suppl Kayser 17 suppl Kuhn 22 lac ind  $\varsigma$  23  $\pi \epsilon \mu \varphi \epsilon i \eta$  L 25  $\delta \dot{\eta}$  om  $\mathbf{y}$ 

LIBER I - 28, 8

- θένιον φάναι τε ώς εὔνους Αθηναίοις εἴη καὶ ὅτι ἐς Μαραθώνα ήξει συμμαχήσων. ούτος μέν ούν δ θεός έπὶ ταύτη τῆ ἀγγελία τετίμηται [καθό καὶ δ Αρειος 5 πάγος.] ἔστι δὲ Αρειος πάγος καλούμενος, ὅτι πρῶτος 5 Άρης ένταῦθα έχριθη, και μοι και ταῦτα δεδήλωκεν δ λόγος ως Άλιρρόθιον ανέλοι καλ έφ' δτφ κτείνειε. κριθηναι δε και ύστερον Όρεστην λέγουσιν έπὶ τῷ φόνῷ της μητρός και βωμός έστιν Άθηνας Άρείας, δν ανέθηκεν άποφυγών την δίκην. τους δε άργους λίθους, 10 έφ' ὧν έστᾶσιν ὅσοι δίκας ὑπέχουσι καὶ οἱ διώκοντες, τον μεν "Υβρεως τον δε Άναιδείας αὐτῶν ὀνομάζουσι.

πλησίον δε ίερον θεών έστιν ας καλούσιν Άθηναίοι 6 Σεμνάς, 'Ησίοδος δε 'Ερινύς εν Θεογονία. πρώτος δέ σφισιν Αλσχύλος δράκοντας έποίησεν όμοῦ ταῖς έν τῆ 16 πεφαλή θριξίν είναι τοις δε αγάλμασιν ούτε τούτοις έπεστιν οὐδὲν φοβερὸν οὔτε ὅσα ἄλλα κεῖται θεῶν τῶν ύπογαίων. κείται δε και Πλούτων και Έρμης και Γης άγαλμα ενταύθα θύουσι μεν δσοις εν Αρείφ πάγφ την αΙτίαν έξεγένετο απολύσασθαι, θύουσι δε και άλλως 20 ξένοι τε δμοίως καὶ ἀστοί. ἔστι δὲ καὶ ἐντὸς τοῦ πε- 7 οιβόλου μνημα Οιδίποδος, πολυπραγμονών δε ευρισκον τὰ ὀστᾶ ἐκ Θηβῶν κομισθέντα· τὰ γὰρ ἐς τὸν θάνατον Σοφοκλεί πεποιημένα τον Ολδίποδος Όμηρος οὐκ εία μοι δόξαι πιστά, δς έφη Μημιστέα τελευτήσαντος Οίδί-26 ποδος ἐπιτάφιον ἐλθόντα ἐς Θήβας ἀγωνίσασθαι.

έστι δε Άθηναίοις καὶ άλλα δικαστήρια ούκ ές 8 τοσοῦτο δόξης ήμοντα, τὸ μὲν οὖν καλούμενον παρά-

<sup>3</sup> purg Ly<sup>2</sup> 5 cap 21, 4 7 κριθήναι — μητρός καί βω om L 9 ἀργυροῦς, em Goldhagen 13 Hes Th 185, 472 14 Choeph 1049 17 δὲ πλούτων L 19 τε καὶ, em Clavier 20 de évrds L'P1 24 de L \$\psi 679 27 \tau y\$ τὰ - καλούμενα?

βυστον και τρίγωνον, τὸ μὲν ἐν ἀφανεῖ τῆς πόλεως ὂν και έπ' έλαχίστοις συνιόντων ές αὐτό, τὸ δὲ ἀπὸ τοῦ σχήματος έχει τὰ ὀνόματα βατραχιοῦν δὲ καὶ φοινικιοῦν ἀπὸ χοωμάτων [τὸ δὲ] καὶ ἐς τόδε διαμεμένηκεν ονομάζεσθαι. το δε μέγιστον και ές δ πλείστοι συνία- s σιν, ήλιαίαν καλούσιν. δπόσα δε έπι τοῖς φονεύσιν, έστιν άλλα και έπι Παλλαδίφ καλούσι και τοις άποκτείνασιν ἀκουσίως κρίσις καθέστηκε. καὶ δτι μέν Δημοφών πρώτος ένταυθα ύπέσχε δίκας, άμφισβητούσιν 9 οὐδένες έφ' ὅτφ δέ, δίαφορα ές τοῦτο εἴρηται. Διομή- 10 δην φασίν άλούσης 'Ιλίου ταϊς ναυσίν δπίσω κομίζεσθαι, καὶ ήδη τε νύκτα ἐπέχειν ὡς κατὰ Φάληρον πλέοντες γίνονται και τους Άργειους ως ές πολεμίαν άποβηναι την γην, άλλην που δόξαντας έν τη νυκτί καί ού την Αττικήν είναι. ένταῦθα Δημοφώντα λέγουσιν 15 έκβοηθήσαντα, οὐκ ἐπιστάμενον οὐδὲ τοῦτον τοὺς ἀπὸ τῶν νεῶν ὡς εἰσιν Αργεῖοι, καὶ ἄνδρας αὐτῶν ἀποκτείναι καὶ τὸ Παλλάδιον άρπάσαντα οίχεσθαι, Άθηναίον τε άνδρα οὐ προϊδόμενον ὑπὸ τοῦ ἴππου τοῦ Δημοφῶντος ἀνατραπῆναι καὶ συμπατηθέντα ἀποθα- 20 νείν έπὶ τούτφ Δημοφῶντα ὑποσχείν δίκας οἱ μὲν τοῦ συμπατηθέντος τοῖς προσήκουσιν, οἱ δὲ Άργείων 10 φασὶ τῷ κοινῷ. ἐπὶ Δελφινίῳ δὲ κρίσις καθέστηκεν έργάσασθαι φόνον σύν τῷ δικαίφ φαμένοις, ὁποῖόν τι καί Θησεύς παρεχόμενος ἀπέφυγεν, ὅτε Πάλλαντα ἐπα- 25 ναστάντα και τούς παίδας έκτεινε πρότερον δε πρίν ή Θησεύς άφείθη, καθειστήκει πᾶσι φεύγειν κτείναντα ἢ κατὰ ταὐτὰ δυήσκειν μένοντα. τὸ δὲ ἐν πρυτανείφ

<sup>4</sup> purg Clavier 7 παλούσιν ο $l_{S}$ ? 8 ἀπουσίως Goldhagen:  $\dot{\omega}_{S}$  10 διαφορὰ  $\mathbf{P}^{1}$  12 ήδη νύπτα τε? 14 ἄλλην σποδάξαντας  $\mathbf{L}$  24 φόν $\dot{\omega}$   $\mathbf{P}^{1}$  25 παρερχόμενος, em 5 28 ταῦτα, em 5

καλούμενον, ενθα τῷ σιδήρῷ καὶ πᾶσιν όμοίως τοῖς άψύχοις δικάζουσιν, έπὶ τῷδε ἄρξασθαι νομίζω. 'Αθηναίων βασιλεύοντος Έρεχθέως, τότε πρώτον βούν έκτεινεν δ βουφόνος έπλ τοῦ βωμοῦ τοῦ Πολιέως Διός. 5 καὶ δ μὲν ἀπολιπὰν ταύτη τὸν πέλεκυν ἀπῆλθεν ἐκ τῆς χώρας φεύγων, δ δὲ πέλεκυς παραυτίκα ἀφείθη κριθείς και ές τόδε ανα παν έτος κρίνεται. λέγεται 11 μεν δη και άλλα των άψύχων αὐτόματα ἐπιθεῖναι σὺν τῷ δικαίῷ τιμωρίαν ἀνθρώποις. ἔργον δὲ κάλλιστον 10 καλ δόξη φανερώτατον δ Καμβύσου παρέσχετο ακινάκης. έστι δὲ τοῦ Πειραιῶς πρὸς θαλάσση Φρεαττύς ένταῦθα οί πεφευγότες, ἢν ἀπελθόντας ετερον ἐπιλάβη σφᾶς ἔγκλημα, πρὸς ἀκροωμένους ἐκ τῆς γῆς ἀπὸ νεὼς ἀπολογούνται Τεύκρον πρώτον λόγος έχει Τελαμώνι ούτως 15 ἀπολογήσασθαι μηδεν ές τον Αΐαντος θάνατον είργάσθαι. τάδε μεν οὖν εἰρήσθω μοι τῶνδε ἕνεκα, γνῶναι δπόσοις μέτεστι σπουδής (τά) ές τά δικαστήρια τοῦ 29 δε Άρείου πάγου πλησίον δείκνυται ναῦς ποιηθεῖσα ές την των Παναθηναίων πομπήν. και ταύτην μεν ήδη 20 πού τις ὑπερεβάλετο τὸ δὲ ἐν Δήλφ πλοίον οὐδένα πω νικήσαντα οίδα, καθήκον ές έννέα έρέτας άπο των χαταστρωμάτων.

Άθηναίοις δὲ καὶ ἔξω πόλεως ἐν τοῖς δήμοις καὶ 2 κατὰ τὰς δδοὺς θεῶν ἐστιν ἱερὰ καὶ ἡρώων καὶ ἀνδρῶν 25 τάφοι · ἐγγυτάτω δὲ Ἀκαδημία, χωρίον ποτὲ ἀνδρὸς ἰδιώτου, γυμνάσιον δὲ ἐπ' ἐμοῦ. κατιοῦσι δ' ἐς αὐτὴν περίβολός ἐστιν Ἀρτέμιδος καὶ ξόανα Ἀρίστης καὶ Καλλίστης · ὡς μὲν ἐγὼ δοκῶ καὶ δμολογεῖ τὰ ἔπη τὰ

<sup>2</sup> ἐπὶ δὲ **L** 6 ἀφείθη ἐς θάλασσαν Hitzig 16 οὖν et γνῶναι om **L** 17 ὁπόσης **y** ὁπόσοις γνῶναι? τὰ ἐς Kuhn 19 τῶν om **L** 

άπέκτεινεν Εὐουβάτην βοηθούντα Αίγινήταις. στρα-

<sup>1</sup> Πάμφω Hecker: σαπφοῦς 8 γόνιμοι  $\mathbf{y}^1$  9 άφέσει L 14 αὐτοῦ, em Porson 15 μνήματα CF Hermann 22 βραβίσκον, em Palmerius 24 έπ'  $\mathbf{y}$  26 σωφονής, em Sylburg

τὸν δὲ ἔξω τῆς Ἑλλάδος Άθηναῖοι τρίτον τοῦτον ἔστειλαν Ποιάμω μέν γαο και Τρωσι πάντες Ελληνες από κοινού λόγου κατέστησαν ές πόλεμον, Άθηναΐοι δέ ιδία μετ' Ἰολάου τε ές Σαρδώ και δευτέραν ές την 5 νῦν Ἰωνίαν ἐστράτευσαν καὶ τρίτον δὴ τότε ἐς τὴν Θράκην. ἔστι δὲ ἔμπροσθεν τοῦ μνήματος στήλη μαχο- 6 μένους έχουσα ίππεις. Μελάνωπός σφισίν έστι καί Μακάρτατος δυόματα, οθς κατέλαβεν αποθανείν έναντία Λακεδαιμονίων και Βοιωτών τεταγμένους, ένθα 10 της Έλεωνίας είσι χώρας πρός Ταναγραίους δροι. καί Θεσσαλών τάφος έστιν Ιππέων κατά παλαιάν φιλίαν έλθόντων, δτε σύν Άρχιδάμφ Πελοποννήσιοι πρώτον έσέβαλον ές την Αττικήν στρατιά, και πλησίον τοξόταις Κοησίν αὖθις δέ έστιν Άθηναίων μνήματα Κλει-15 σθένους, ῷ τὰ ἐς τὰς φυλὰς αῖ νῦν καθεστᾶσιν εύρέθη, καλ Ιππεύσιν αποθανούσιν ήνίκα συνεπελάβοντο οί Θεσσαλοί τοῦ κινδύνου, ἐνταῦθα καὶ Κλεωναῖοι κεῖν- 7 ται, μετά Άργείων ές την Άττικην έλθόντες έφ' ότω δέ, γράψω τοῦ λόγου μοι κατελθόντος ές τοὺς Άργείους. 20 καὶ Άθηναίων δ' ἔστι τάφος, οι πρίν ή στρατεῦσαι τὸν Μῆδον ἐπολέμησαν πρὸς Αίγινήτας. ἦν δὲ ἄρα καί δήμου δίκαιον βούλευμα, εί δή και Άθηναῖοι μετέδοσαν δούλοις δημοσία ταφηναι καὶ τὰ ὀνόματα έγγραφηναι στήλη. δηλοί δε άγαθούς σφας έν τῷ πολέμῳ γενέσθαι κ περί τους δεσπότας. έστι δὲ καὶ ἀνδρῶν ὀνόματα ἄλλων, διάφορα δέ σφισι τὰ χωρία τῶν ἀγώνων καὶ γὰρ τῶν έπ' "Ολυνθον έλθόντων οί δοκιμώτατοι καί Μελήσανδρος ές την άνω Καρίαν ναυσίν άναπλεύσας διά τοῦ

<sup>4</sup> δεύτερον 5 10 έλευσινίας, em Boeckh 19 cf § 9 25 μνήματα Schubart

8 Μαιάνδρου, ἐτάφησαν δὲ καὶ οἱ τελευτήσαντες πολεμοῦντος Κασσάνδρου καὶ οἱ συμμαχήσαντές ποτε Άργείων. πραγθηναι δε ούτω σφίσι την προς Άργείους λέγουσι συμμαχίαν. Λακεδαιμονίοις την πόλιν τοῦ θεοῦ σείσαντος οἱ είλωτες ἐς Ἰθώμην ἀπέστησαν, ἀφε- 5 στηχότων δε οί Λακεδαιμόνιοι βοηθούς καὶ άλλους καλ παρά Άθηναίων μετεπέμποντο οί δέ σφισιν έπιλέπτους άνδρας αποστέλλουσι καλ στρατηγόν Κίμωνα τὸν Μιλτιάδου. τούτους ἀποπέμπουσιν οἱ Δακεδαιμό-9 νιοι πρός ύποψίαν 'Αθηναίοις δε ούκ άνεκτά έφαίνετο 10 περιυβρίσθαι, και ώς έκομίζοντο δπίσω συμμαχίαν έποιήσαντο Άργείοις Λακεδαιμονίων έχθροις τον απαντα οὖσι χρόνον. ΰστερον δὲ μελλούσης Άθηναίων ἐν Τανάγοα γίνεσθαι πρός Βοιωτούς καὶ Λακεδαιμονίους μάχης, ἀφίκοντο Άθηναίοις Άργειοι βοηθούντες καί 15 παραυτίκα μεν έχοντας πλέον τους Αργείους νυξ έπελθοῦσα ἀφείλετο τὸ σαφές τῆς νίκης, ἐς δὲ τὴν ὑστεραίαν ύπηρξε πρατήσαι Λακεδαιμονίοις Θεσσαλών προ-10 δόντων Άθηναίους. καταλέξαι δέ μοι και τούσδε ἐπῆλθεν, Απολλόδωρον ξένων ήγεμόνα, δς Αθηναίος μεν 20 ήν, ἐκπεμφθεὶς δὲ ὑπὸ ἀρσίτου σατράπου τῆς ἐφ' Έλλησπόντφ Φρυγίας διεφύλαξε Περινθίοις την πόλιν έσβεβληκότος ές την Περινθίαν Φιλίππου στρατώ. οὖτός τε οὖν ἐνταῦθα τέθαπται καὶ Εὔβουλος ὁ Σπινθάρου καὶ ἄνδρες οἶς ἀγαθοῖς οὖσιν οὐκ ἐπηκολούθησε 25 τύχη χρηστή, τοῖς μὲν ἐπιθεμένοις τυραννοῦντι Λαχάρει, οί δε τοῦ Πειραιώς κατάληψιν έβούλευσαν Μακεδόνων φρουρούντων, πρίν δὲ εἰργάσθαι τὸ ἔργον ὑπὸ τῶν

<sup>2</sup> τότε, em Clavier 3 προαχθήναι, em Loescher 5 έπ' L 21 ἀρίστου, em Kuhn 23 ἐσβεβηκότος y 26 μὲν οὖν y

συνειδότων μηνυθέντες απώλοντο. κεΐνται δε καί οί 11 περί Κόρινθον πεσόντες έδήλωσε δὲ οὐχ ήκιστα δ θεὸς ἐνταῦθα καὶ αὖθις ἐν Λεύκτροις τοὺς ὑπὸ Ἑλλήνων καλουμένους άνδρείους το μηδεν άνευ Τύχης είναι, ε εί δή Λακεδαιμόνιοι, Κορινθίων τότε και Άθηναίων, έτι δε καί Άργείων καί Βοιωτών κρατήσαντες, ύστερον ύπο Βοιωτών μόνων εν Λεύπτροις ες τοσούτον επακώθησαν. μετά δὲ τοὺς ἀποθανόντας ἐν Κορίνθφ στήλην έπλ τοϊσδε έστάναι την αὐτην σημαίνει τὰ έλεγεῖα, τοίς 10 μεν εν Ευβοία και Χίω τελευτήσασι, τους δε έπι τοις έσχάτοις της Ασιανής ηπείρου διαφθαρήναι δηλοί, τούς δε εν Σικελία. γεγραμμένοι δέ είσιν οι τε στρατηγοί 12 πλην Νικίου, και των στρατιωτών όμου τοις άστοις Πλαταιείς Νικίας δε έπι τῷδε παρείθη, γράφω δε 15 οὐδὲν διάφορα ἢ Φίλιστος, δς ἔφη Δημοσθένην μὲν σπονδάς ποιήσασθαι τοῖς ἄλλοις πλην αύτοῦ καὶ ὡς ήλίσκετο αύτον έπιγειρείν άποκτείναι, Νικία δε την παράδοσιν έθελοντη γενέσθαι τούτων ένεκα ούκ ένεγράφη Νικίας τη στήλη, καταγνωσθείς αίχμάλωτος έθε-10 λοντής είναι και ούκ άνήο πολέμφ ποέπων. είσι δè 13 έπ' άλλη στήλη και οι μαχεσάμενοι περί Θράκην καί έν Μεγάροις καὶ ἡνίκα Άρκάδας τοὺς έν Μαντινεία καὶ 'Ηλείους ἔπεισεν 'Αλκιβιάδης Λακεδαιμονίων ἀποστηναι και οι ποιν ές Σικελίαν άφικέσθαι Δημοσθένην 25 Συρακουσίων πρατήσαντες. ἐτάφησαν δὲ καὶ οἱ περὶ τον Ελλήσποντον ναυμαχήσαντες και δσοι Μακεδόνων έναντία ήγωνίσαντο έν Χαιρωνεία και οι μετά Κλέωνος ές Άμφιπολιν στρατεύσαντες, οί τε έν Δηλίφ τῷ Τανα-

<sup>15</sup> FHG I 189 21 περί την θράπην **y** 27 έναντία om **L** 

γραίων τελευτήσαντες καί δσους ές Θεσσαλίαν Λεωσθένης ήγαγε και οι πλεύσαντες ές Κύπρον δμοῦ Κίμωνι, των τε σύν Όλυμπιοδώρω την φρουράν έκβα-14 λόντων τριών και δέκα άνδρες οὐ πλείους. φασί δὲ Άθηναζοι και 'Ρωμαίοις δμορόν τινα πολεμούσι πόλε- 5 μον στρατιάν οὐ πολλήν πέμψαι, καὶ ὕστερον ναυμαχίας ' Ρωμαίων πρός Καρχηδονίους γινομένης τριήρεις πέντε Αττικαί παρεγένοντο έστιν οὖν καί τούτοις ένταῦθα τοῖς ἀνδράσιν ὁ τάφος. Τολμίδου δὲ καὶ τῶν σὺν αὐτῷ δεδήλωται μεν ήδη μοι τὰ ἔργα καὶ δν τρόπον 10 έτελεύτησαν ίστω δε δτφ φίλον κειμένους σφας κατά την δδον ταύτην. κείνται δε και οι συν Κίμωνι το μέγα ἔργον [ἐπὶ τῆ] πεζῆ καὶ ναυσὶν αὐθημερὸν κρα-15 τήσαντες τέθαπται δε και Κόνων και Τιμόθεος, δεύτεροι μετά Μιλτιάδην καὶ Κίμωνα οδτοι πατήρ καὶ 15 παις ἔργα ἀποδειξάμενοι λαμπρά. κείται δε καί Ζήνων ένταῦθα δ Μνασέου καὶ Χρύσιππος δ Σολεύς, Νικίας τε δ Νιχομήδου(ς) ζῷα ἄριστος γράψαι τῶν ἐφ' αὑτοῦ, καὶ Άρμόδιος καὶ Άριστογείτων οί τὸν Πεισιστράτου παίδα "Ιππαρχον ἀποκτείναντες, δήτορές τε 'Εφιάλτης, 20 δς τὰ νόμιμα τὰ ἐν Αρείφ πάγφ μάλιστα ἐλυμήνατο, 16 καλ Λυκούργος δ Λυκόφρονος. Λυκούργφ δὲ ἐπορίσθη μεν τάλαντα ές τὸ δημόσιον πεντακοσίοις πλείονα καὶ έξακισχιλίοις ή όσα Περικλής δ Ξανθίππου συνήγαγε, κατεσκεύασε δε πομπεία τη θεφ και Νίκας χουσάς και 25 παρθένοις κόσμον έκατόν, ές δὲ πόλεμον ὅπλα καὶ βέλη και τετρακοσίας ναυμαχούσιν είναι τριήρεις οίκο-

<sup>1</sup> Δεωσθένης om L 10 cap 27, 5 13 purg Schubart-Walz πεζική νανσίν, em Musurus 17 μνασίον ( $\mathbf{P}\mathbf{y}^2$  μνασείον), em  $\mathbf{V}\mathbf{b}$  18 suppl Musurus; νιποδήμου  $\mathbf{P}^1\mathbf{L}$ , at cf III 19, 4 et IV 31, 12 ἄριστα  $\mathbf{L}$ 

δομήματα δὲ ἐπετέλεσε μὲν τὸ θέατρον ἐτέρων ὑπαρξαμένων, τὰ δὲ ἐπὶ τῆς αὐτοῦ πολιτείας ὰ ἀποδόμησεν ἐν Πειραιεί νεώς εἰσιν οἶκοι καὶ τὸ πρὸς τῷ Λυκείω καλουμένω γυμνάσιον. ὅσα μὲν οὖν ἀργύρου πεποιη-5 μένα ἦν καὶ χρυσοῦ, Λαχάρης καὶ ταῦτα ἐσύλησε τυραννήσας τὰ δὲ οἰκοδομήματα καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἦν.

πρὸ δὲ τῆς ἐσόδου τῆς ἐς Ἀκαδημίαν ἐστὶ βωμὸς 30 "Ερωτος έχων επίγραμμα ώς Χάρμος Άθηναίων πρώτος "Ερωτι άναθείη. τον δε έν πόλει βωμον καλούμενον 10 Αντέρωτος ανάθημα είναι λέγουσι μετοίκων, ὅτι Μέλης Αθηναίος μέτοιχον άνδρα Τιμαγόραν έρασθέντα άτιμάζων ἀφείναι κατὰ τῆς πέτρας αὐτὸν ἐκέλευσεν ἐς τὸ ύψηλότατον αὐτῆς ἀνελθόντα Τιμαγόρας δὲ ἄρα καὶ ψυγής είγεν ἀφειδώς καὶ πάντα δμοίως κελεύοντι . 15 ήθελε χαρίζεσθαι τῷ μειρακίφ καὶ δή καὶ φέρων έαυτὸν ἀφῆκε Μέλητα δέ, ὡς ἀποθανόντα είδε Τιμαγόραν, ές τοσούτο μετανοίας έλθειν ώς πεσείν τε άπό της πέτρας τῆς αὐτῆς καὶ ούτως ἀφείς αύτὸν έτελεύτησε. καὶ τὸ ἐντεῦθεν δαίμονα Αντέρωτα τὸν ἀλάστορα τὸν 20 Τιμαγόρου κατέστη τοῖς μετοίκοις νομίζειν. ἐν ἀκα- 2 δημία δέ έστι Προμηθέως βωμός, και θέουσιν απ' αὐτοῦ πρὸς τὴν πόλιν ἔχοντες καιομένας λαμπάδας. τὸ δὲ ἀγώνισμα ὁμοῦ τῷ δρόμῷ φυλάξαι τὴν δῷδα ἔτι καιομένην έστιν, αποσβεσθείσης δε οὐδεν έτι τῆς νίκης 25 τῷ πρώτφ, δευτέρφ δὲ ἀντ' αὐτοῦ μέτεστιν· εἰ δὲ μηδὲ. τούτω καίοιτο, ό τρίτος έστιν ό κρατών εί δε καί πασιν αποσβεσθείη, οὐδείς έστιν ότφ καταλείπεται ή νίκη. ἔστι δὲ Μουσῶν τε βωμός καὶ ἕτερος Έρμοῦ καὶ ἔνδον Άθηνᾶς, τὸν δὲ Ἡρακλέους ἐποίησαν καὶ

Digitized by \$300gle

<sup>3</sup> λυκίω, em Bekker 29 τὸ δὲ L

φυτόν έστιν έλαίας, δεύτερον τοῦτο λεγόμενον φανῆναι.

- Ακαδημίας δε οὐ πόρρω Πλάτωνος μνημά έστιν, δ προεσήμαινεν δ θεός άριστον τὰ ές φιλοσοφίαν έσεσθαι προεσήμαινε δε ούτω. Σωπράτης τη προτέρα 5 νυχτὶ ἢ Πλάτων ἔμελλεν ἔσεσθαί οἱ μαθητής ἐσπτῆναί οί κύκνον ές τὸν κόλπον είδεν ὄνειρον. ἔστι δὲ κύκνω τῷ ὄρνιδι μουσικῆς δόξα, ὅτι Λιγύων τῶν Ἡριδανοῦ πέραν ύπερ γης της Κελτικής Κύκνον άνδρα μουσικόν γενέσθαι βασιλέα φασί, τελευτήσαντα δε Άπόλλωνος 10 γνώμη μεταβαλείν λέγουσιν αὐτὸν ές τὸν ὄρνιθα. έγὼ δε βασιλεύσαι μεν πείθομαι Λίγυσιν άνδρα μουσικόν, 4 γενέσθαι δέ μοι ἄπιστον ὄρνιθα ἀπ' ἀνδρός. κατὰ τοῦτο τῆς χώρας φαίνεται πύργος Τίμωνος, .δς μόνος είδε μηδένα τρόπον εὐδαίμονα είναι γενέσθαι πλήν 15 τοὺς άλλους φεύγοντα άνθρώπους. δείκνυται δὲ καὶ χώρος καλούμενος κολωνός ἵππιος, ἔνθα τῆς Άττικῆς πρώτον έλθειν λέγουσιν Οιδίποδα - διάφορα μέν καί ταῦτα τῆ Ὁμήρου ποιήσει, λέγουσι δ' οὖν —, καὶ βωμός Ποσειδώνος Ίππίου καὶ Αθηνᾶς Ίππίας, ήρῷον 20 δὲ Πειρίθου καὶ Θησέως Οιδίποδός τε καὶ Άδράστου. τὸ δὲ ἄλσος τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τὸν ναὸν ἐνέπρησεν Αντίγονος έσβαλών, καὶ άλλοτε στρατιᾶ κακώσας Αθηναίοις την γην.
- 31 δῆμοι δὲ οἱ μικροὶ τῆς ἀττικῆς, ὡς ἔτυχεν ἕκαστος 26 οἰκισθείς, τάδε ἐς μνήμην παρείχοντο ἀλιμουσίοις (μὲν) Θεσμοφόρου Δήμητρος καὶ Κόρης ἐστὶν ἱερόν,

<sup>4</sup> ἔσεσθαι om L 5 δὲ καὶ οὕτω L προτεραία y 9 ὑπὲρ — Κελτικῆς spuria? . 18 ἐλθεῖν om P 19 Ψ 680 20 βωμὸν, em Siebelis 23 ἄλλος τε L 26 τάδε Amasaeus: ὰ δὲ 27 suppl V

έν Ζωστήρι (δέ) έπι θαλάσσης και βωμός Άθηνας και Απόλλωνος και Αρτέμιδος και Αητούς. τεκείν μέν οὖν Αητώ τούς παϊδας ένταῦθα ού φασι, λύσασθαι δὲ τὸν ζωστήρα ως τεξομένην, και τῷ χωρίφ διὰ τοῦτο γενέ-5 σθαι τὸ ὄνομα. Προσπαλτίοις δέ έστι καὶ τούτοις Κόρης και Δήμητρος ίερον, Άναγυρασίοις δε Μητρός θεων ιερόν Κεφαλήσι δε οι Διόσκουροι νομίζονται μάλιστα, Μεγάλους γάο σφᾶς οἱ ταύτη θεοὺς ὀνομάζουσιν. ἐν δὲ Πρασιεῦσιν Απόλλωνός ἐστι ναός ἐν- 2 10 ταῦθα τὰς Υπερβορέων ἀπαρχὰς ἰέναι λέγεται, παραδιδόναι δὲ αὐτὰς Ὑπερβορέους μὲν Αριμασποῖς, Αριμασπούς δ' Ίσσηδόσι, παρά δε τούτων Σκύθας ές · Σινώπην πομίζειν, έντεῦθεν δὲ φέρεσθαι διὰ Ἑλλήνων ές Πρασιάς, Άθηναίους δὲ είναι τοὺς ές Δῆλον ἄγον-15 τας τὰς δὲ ἀπαρχὰς κεκρύφθαι μὲν ἐν καλάμη πυρῶν, γινώσκεσθαι δε ύπ' οὐδένων. ἔστι δε μνημα ἐπὶ Ποασιαίς Έρυσιχθονος, ώς έχομίζετο δπίσω μετά την θεωοίαν ἐκ Δήλου, γενομένης οἱ κατὰ τὸν πλοῦν τῆς τελευτής. Κοαναόν δε τον βασιλεύσαντα Άθηναίων 3 20 ὅτι μὲν ἐξέβαλεν Άμφικτύων κηδεστὴν ὅντα, ἔτι πρότερον είρηταί μοι φυγόντα δε αὐτὸν σὺν τοίς στασιώταις ές τὸν δῆμον τὸν Λαμπτρέα ἀποθανεῖν τε αὐτοῦ και ταφηναί φασι, και έστι και ές έμε [και] έν τοις Λαμπτρεῦσι Κραναοῦ μνημα. "Ιωνος δὲ τοῦ Ξούθου 25 — και γάρ ούτος ἄκησε παρά Αθηναίοις και Αθηναίων έπὶ τοῦ πολέμου τοῦ πρὸς Ἐλευσινίους ἐπολεμάρχησε τάφος ἐν Ποταμοῖς ἐστι τῆς χώρας. ταῦτα μὲν 4 δή ούτω λέγεται, Φλυεύσι δέ είσι και Μυρρινουσίοις

<sup>1</sup> suppl ς 5 έστι — (6) δὶ om P 8 καὶ (pro γὰς) P
17 δς, em Calderini 21 cap 2, 6 στρατιώταις y 23 purg
Schubart-Walz 25 ἀθηνῶν, em Bekker

τοίς μεν Απόλλωνος Διονυσοδότου καὶ Αρτέμιδος Σελασφόρου βωμοί Διονύσου τε Ανθίου καὶ νυμφων Ίσμηνίδων καὶ Γης, ην Μεγάλην θεον ονομάζουσι ναος δε ετερος έχει βωμούς Δήμητρος Άνησιδώρας (καί) Διὸς Κτησίου καὶ Τιθρωνής Άθηνᾶς καὶ Κόρης Πρωτογό- 5 νης καί Σεμνών ονομαζομένων θεών το δε έν Μυροινοῦντι ξόανόν έστι Κολαινίδος. Αθμονείς δε τιμώσιν 5 Άμαρυσίαν Άρτεμιν πυνθανόμενος δε σαφές οὐδεν ές αὐτὰς ἐπισταμένους τοὺς ἐξηγητὰς εὖρον, αὐτὸς δὲ συμβάλλομαι τῆδε. ἔστιν Άμάρυνθος ἐν Εὐβοία καὶ 10 γάρ οί ταύτη τιμώσιν Άμαρυσίαν, έορτην δε καί Άθηναίοι της Άμαρυσίας άγουσιν οὐδέν τι Εὐβοέων άφανέστερον ταύτη μέν γενέσθαι τὸ ὄνομα ἐπὶ τούτφ παρά Αθμουεύσιν ήγουμαι, την δε έν Μυροινούντι Κολαινίδα ἀπὸ Κολαίνου παλείσθαι. γέγραπται δ' ἤδη 15 μοι των έν τοῖς δήμοις φάναι πολλούς ώς καὶ πρὸ της άρχης έβασιλεύοντο της Κέπροπος έστι δε δ Κόλαινος ανδρός δνομα πρότερον η Κέπροψ έβασίλευσεν 6 — ως οι Μυρρινούσιοι λέγουσιν — ἄρξαντος. έστι δὲ Άχαρναὶ δημος οὖτοι θεῶν Απόλλωνα τιμῶσιν 20 Ανυιέα και Ήρακλέα. και Αθηνάς βωμός έστιν Ύγείας την δ' Ίππίαν Άθηνᾶν ονομάζουσι και Διόνυσον Μελπόμενου καὶ Κισσον του αὐτον θεόν, τον κισσον το συτὸν ἐνταῦθα πρώτον φανηναι λέγοντες.

32 ὄρη δὲ Αθηναίοις ἐστὶ Πεντελικὸν ἔνθα λιθοτο- 15 μίαι, καὶ Πάρνης παρεχομένη θήραν συῶν ἀγρίων καὶ ἄρκτων, καὶ Ύμηττὸς δς φύει νομὰς μελίσσαις ἐπιτη-

<sup>4</sup> suppl Siebelis 9 αὐτὰς 5: αὐτὰ 10 ἀμαςυνθὸς, em Siebelis 13 ἐπὶ τοῦτο, em  $\mathfrak S$  15 πολαινοῦ  $\mathfrak P^1 \mathbf y$   $\mathfrak d$ ὲ δἡ, em Bekker cap 2, 6 et 14, 7 17 πολαινὸς, em Siebelis 27 δς om  $\mathbf L$  μελίτταις, em Dindorf

δειστάτας πλην της Άλαζωνων. Άλαζωσι γὰρ συνήθεις όμοῦ τοις ἄλλοις ἐς νομὰς Ιοῦσιν εἰσιν ἄφετοι
καὶ μέλισσαι, σὐδὲ σφᾶς ἐς σίμβλους καθείρξαντες ἔχουσιν αἰ δὲ ἐργάζονταί τε ὡς ἔτυχον της χώρας καὶ
ε συμφυὲς τὸ ἔργον αὐταίς ἐστιν, ἰδία δὲ οὕτε κηρὸν
οὕτε μέλι ἀχ' αὐτοῦ ποιήσεις. τοῦτο μὲν τοιοῦτόν
ἐστιν, Άθηναίοις δὲ τὰ ὅρη καὶ θεῶν ἀγάλματα ἔχει· 2
Πεντελησι μὲν Άθηνᾶς, ἐν Ύμηττῷ δὲ ἄγαλμά ἐστιν
Ύμηττίου Διός, βωμοὶ δὲ καὶ ὑμβρίου Διὸς καὶ Απόλ10 λωνός εἰσι Προοψίου. καὶ ἐν Πάρνηθι Παρνήθιος
Ζεὺς χαλκοῦς ἐστι καὶ βωμὸς Σημαλέον Διός· ἔστι
δὲ ἐν τῆ Πάρνηθι καὶ ἄλλος βωμός, θύουσι δὲ ἐπ'
αὐτοῦ τοτὲ μὲν ὑμβριον τοτὲ δὲ Απήμιον καλοῦντες
Δία. καὶ Άγχεσμὸς ὅρος ἐστὶν οὐ μέγα καὶ Διὸς
16 ἄγαλμα Άγχεσμίου.

πρίν δὲ ἢ τῶν νήσων ἐς ἀφήγησιν τρακέσθαι, τὰ 3 ἐς τοὺς δήμους ἔχοντα αὖθις ἐπέξειμι. δῆμός ἐστι Μαραθῶν ἴσον τῆς πόλεως τῶν Αθηναίων ἀπέχων καὶ Καρύστου τῆς ἐν Εὐβοία: ταύτη τῆς Αττικῆς ἔσχον 20 οἱ βάρβαροι καὶ μάχη τε ἐκρατήθησαν καὶ τινας ὡς ἀνήγοντο ἀπώλεσαν τῶν νεῶν. τάφος δὲ ἐν τῷ πεδίφ Αθηναίων ἐστίν, ἐπὶ δὲ αὐτῷ στῆλαι τὰ ὀνόματα τῶν ἀποθανόντων κατὰ φυλὰς ἐκάστων ἔχουσαι, καὶ ἔτερος Πλαταιεῦσι Βοιωτῶν καὶ δούλοις ἐμαχέσαντο γὰρ καὶ 25 δοῦλοι τότε πρῶτον. καὶ ἀνδρός ἐστιν ίδία μνῆμα 4 Μιλτιάδου τοῦ Κίμωνος, συμβάσης ὕστερόν οἱ τῆς τελευτῆς Πάρου τε ἀμωρτόντι καὶ δι' αὐτὸ ἐς κρίσιν Αθηναίοις κατωστάντι. ἐνταῦθα ἀνὰ πᾶσαν νύπτα καὶ

<sup>1</sup> άλαζόνων άλαζόσι, em Schubart-Walz e Steph Byz s v 2 τοῖς ἀνθιφάποις, em Korais εἰσὶν om L 21 ἐν om L 26 τῆς om L

ϊππων χοεμετιζόντων καὶ ἀνδοῶν μαχομένων ἔστιν αίσθέσθαι καταστήναι δε ές εναργή θέαν επίτηδες μεν ουκ έστιν στω συνήνεγκεν, άνηκόω δε σντι και άλλως συμβάν ούκ έστιν έκ των δαιμόνων όργη. σέβονται δὲ οἱ Μαραθώνιοι τούτους τε οἳ παρὰ τὴν 5 μάχην απέθανον ήρωας ονομάζοντες και Μαραθώνα άφ' οδ τῷ δήμῳ τὸ ὄνομά ἐστι καὶ Ἡρακλέα, φάμενοι πρώτοις Έλλήνων σφίσιν Ήρακλέα θεδυ νομισθηναι. 5 συνέβη δὲ ὡς λέγουσιν ἄνδοα ἐν τῆ μάχη παοεῖναι τὸ εἶδος καὶ τὴν σκευὴν ἄγροικον οὖτος τῶν βαρβά- 10 οων πολλούς καταφονεύσας ἀρότοφ μετὰ τὸ ἔργον ἡν άφανής έρομένοις δε Άθηναίοις άλλο μεν δ θεός ές αὐτὸν ἔχοησεν οὐδέν, τιμᾶν δὲ Ἐχετλαῖον ἐκέλευσεν ήρωα. πεποίηται δε και τρόπαιον λίθου λευκού, τούς δὲ Μήδους Άθηναῖοι μὲν θάψαι λέγουσιν ὡς πάντως 15 δσιον ανθρώπου νεκρον γη κρύψαι, τάφον δε οὐδένα εύρειν έδυνάμην ούτε γάρ χωμα ούτε άλλο σημείον ην ίδειν, ες δρυγμα δε φέροντες σφας ως τύχοιεν 6 έσέβαλου. ἔστι δε έν τῷ Μαραθῶνι πηγή καλουμένη Μακαρία, και τοιάδε ές αὐτὴν λέγουσιν. Ἡρακλῆς ὡς 20 έκ Τίρυνθος ἔφευγεν Εὐρυσθέα, παρά Κήυκα φίλον όντα μετοικίζεται βασιλεύοντα Τραχίνος. έπεὶ δὲ ἀπελθόντος έξ ανθρώπων Ήρακλέους έξήτει τοὺς παῖδας Εὐουσθεύς, ἐς Αθήνας πέμπει σφᾶς ὁ Τραχίνιος ἀσθένειάν τε λέγων την αύτοῦ καλ Θησέα οὐκ άδύνατον 25 είναι τιμωρείν άφικόμενοι δε οί παίδες ίκεται πρώτον τότε Πελοποννησίοις ποιούσι πόλεμον πρός Άθηναίους, Θησέως σφας ούκ έκδόντος αιτούντι Εύρυσθεί.

<sup>10</sup> ἀγροῖκον, em P 13 αότὸ, em Robert 17 ἠδυνά-μην P 18 δὲ om L 21 ἔφυγεν L 27 πελοποννήσιοι, em Bekker

λέγουσι δὲ Άθηναίοις γενέσθαι χρησμον τῶν παίδων άποθανείν χρήναι των Ηρακλέους τινά έθελοντήν, έπεί άλλως γε ούκ είναι νίκην σφίσιν ένταῦδα Μακαρία Δηιανείρας και Ήρακλέους θυγάτηρ αποσφάξασα έαυs την ἔδωκεν Άθηναίοις τε κρατήσαι τῷ πολέμῳ καὶ τῆ πηγη τὸ ὄνομα ἀφ' αύτης. ἔστι δὲ ἐν τῷ Μαραθῶνι 7 λίμνη τὰ πολλὰ έλώδης ες ταύτην ἀπειρία τῶν δδῶν φεύγοντες έσπίπτουσιν οί βάρβαροι, καί σφισι τὸν φόνον τὸν πολὺν ἐπὶ τούτφ συμβῆναι λέγουσιν ὑπὲρ 10 δε την λίμνην φάτναι είσι λίθου τῶν Γππων τῶν Αρταφέρνους και σημεία έν πέτραις σκηνής. δεί δε καί ποταμός έκ τῆς λίμνης, τὰ μὲν πρὸς αὐτῆ τῆ λίμνη βοσκήμασιν ύδωρ έπιτήδειον παρεχόμενος, κατά δε την έκβολην την ές τὸ πέλαγος άλμυρὸς ήδη γίνεται καὶ 15 Ιχθύων των θαλασσίων πλήρης. Ολίγον δε ἀπωτέρω τοῦ πεδίου Πανός έστιν όρος καὶ σπήλαιον θέας ἄξιον. έσοδος μέν ές αὐτὸ στενή, παρελθοῦσι δέ είσιν οἶκοι καὶ λουτρά καὶ καλούμενον Πανὸς αἰπόλιον, πέτραι τὰ πολλά αίξιν είκασμέναι.

Μαραθῶνος δὲ ἀπέχει τῆ μὲν Βραυρών, ἔνθα Ἰφι- 33 γένειαν τὴν ᾿Αγαμέμνονος ἐχ Ταύρων φεύγουσαν τὸ ἄγαλμα ἀγομένην τὸ Αρτέμιδος ἀποβῆναι λέγουσι, καταλιποῦσαν δὲ τὸ ἄγαλμα ταύτη καὶ ἐς ᾿Αθήνας καὶ ὕστερον ἐς Ἅργος ἀφικέσθαι ξόανον μὲν δὴ καὶ αὐτόθι ἐστὶν Αρτέμιδος ἀρχαίον, τὸ δὲ ἐχ τῶν βαρβάρων οῖτινες κατὰ γνώμην ἔχουσι τὴν ἐμήν, ἐν ἔτέρφ λόγφ δηλώσω Μαραθῶνος δὲ σταδίους μάλιστα ἑξήκοντα 2 ἀπέχει Ὑραμνοῦς τὴν παρὰ θάλασσαν ἰοῦσιν ἐς Ὠρω-

<sup>2</sup> τον, em ς 9 τοότων L 15 δαυμασίων L 17 έπ' L 20 τι μὲν Letronne 22 τῆς ἀρτέμιδος, em ♥ 26 III 16, 7 27 δηλήσω L

πόν. καὶ αί μὲν οἰκήσεις ἐπὶ θαλάσση τοῖς ἀνθρώποις είσι, μικρον δε από θαλάσσης άνω Νεμέσεώς έστιν **ξερόν, ἢ θεῶν μάλιστα ἀνθρώποις ὑβρισταϊς ἐστιν** άπαραίτητος. δοκεί δε και τοῖς ἀποβᾶσιν ές Μαραθωνα των βαρβάρων απαντήσαι μήνιμα έκ τής θεοῦ 5 ταύτης καταφρονήσαντες γάρ (μηδέν) σφισιν έμποδων είναι τας Άθήνας έλειν, λίθον Πάριον [δν] ως 3 ἐπ' ἐξειφγασμένοις ἡγον ἐς τροπαίου ποίησιν. τοῦτον Φειδίας τον λίθον είργάσατο άγαλμα μέν είναι Νεμέσεως, τη πεφαλη δε έπεστι της θεού στέφανος έλάφους 10 έχων και Νίκης αγάλματα οὐ μεγάλα ταῖς δὲ χερείν έχει τῆ μὸν πλάδον μηλέας, τῆ δεξιᾶ δὲ φιάλην, Αἰθίοπες δὲ ἐπὶ τῆ φιάλη πεποίηνται. συμβαλέσθαι δὲ τὸ ές τούς Αιθίσπας σύτε αὐτὸς είχου ούτε απεδεχόμην τῶν συνιέναι πειθομένων, οδ πεποιῆσθαι σφᾶς ἐπὶ τῆ 15 φιάλη φασί διὰ ποταμόν 'Ωκεανόν' οίκειν γὰρ Αίθίο-4 πας ἐπ' αὐτῷ, Νεμέσει δὲ εἶναι πατέρα Ώκεανόν. 'Δκεανῷ γάρ οὐ ποταμφ, θαλάσση δὲ ἐσχάτη τῆς ὑπὸ ἀνθρώπων πλεομένης προσοικοῦσιν "Ιβηρες και Κελτοί, και νήσον Άκεανδς έχει την Βρεττανών Αλθιόπων δε των κ ύπλο Συήνης έπὶ θάλασσαν έσχατοι την Έρυθραν κατοικούσιν Ίχθυοφάγοι, καὶ ὁ κόλπος δυ περιοικούσιν Ίχθυοφάγων δυομάζεται. οἱ δὲ δικαιότατοι Μερόην πόλιν και πεδίον Αιθιοπικού καλούμενον οἰκοῦσιν: ούτοι και την ήλίου τράπεζάν είσιν οί δεικνύντες, οὐδέ 25 σφισιν έστιν ούτε θάλασσα ούτε ποταμός άλλος γε ή 5 Νείλος. είσι δε και άλλοι πρόσοικοι Μαύροις Αιθίο-

<sup>6</sup> suppl Emperius (post σφισιν; trai Madvig)
6 m Clavier purg Kuhn 14 ές Hitzig: ἐπὶ 18 θαλάττη,
6 m Dindorf 19 ἔβεροι, 6m V 23 βερόην y 26 οὅτε —
7 σὕτε Bekker: οἱδὲ — οἱδὲ

πες άχοι Νασαμώνων παρήμοντες. Νασαμώνες γάς, ους Άτλαντας Ήρόδοτος, οί δε μέτρα φάμενοι γης είδεναι Λιξίτας καλούσι, Λιβύων οἱ έσχατοι πρὸς Ατλαντι οικούσι σπείροντες μέν οὐδέν, ἀπὸ δὲ ἀμπέ-5 λων ζωντες άγριων. ποταμός δε ούδε τούτοις τοις Αλθίοψιν οὐδὲ τοῖς Νασαμῶσίν ἐστιν οὐδείς τὸ γὰρ πρός τῷ Ατλαντι ύδωρ, τρισί παρεχόμενον ἀρχὰς ρεύμασιν, οὐδεν τῶν φευμάτων ποιεί ποταμόν, ἀλλὰ πᾶν όμοίως αὐτίκα ἔχει συλλαβοῦσα ή ψάμμος. οῦτως Αί-10 θίοπες ποταμῷ γε οὐδενὶ προσοικοῦσιν [ἢ] Ἀκεανῷ. τὸ δὲ ὕδωρ τὸ ἐκ τοῦ Ατλαντος δολερόν τέ ἐστι καὶ 6 πρὸς τῆ πηγῆ κροκόδειλοι (δι) πήχεων ήσων οὐκ έλώσσους, προσιόντων δὲ τῶν ἀνθρώπων πατεδύοντο ἐς την πηγήν. παρίστατο δὲ οὐα όλίγοις τὸ ὕδωρ τοῦτο 15 άναφαινόμενον αὖθις έπ τῆς ψάμμου ποιείν τὸν Νείλον Alyuntloig. δ δε "Ατλας (δρος) ύψηλον μέν έστιν ούτως ώστε καὶ λέγεται ταίς κορυφαίς ψαύειν τοῦ οὐρανοῦ, άβατον δὲ ὑπὸ ὕδατος καὶ δένδρων ἃ διὰ καντὸς πέφυκε τὰ μὲν δή πρὸς τοὺς Νασαμῶνας αὐτοῦ γινώ-20 σκεται, τὰ δὲ ἐς τὸ πέλαγος οὐδένα πω παραπλεύσαντα ζομεν. τάδε μεν ές τοσοῦτον είρησθω πτερά δ' έχον 7 ούτε τοῦτο τὸ ἄγαλμα Νεμέσεως ούτε άλλο πεποίηται των άρχαίων, έπει μηθε Σμυρναίοις τα άγιωτατα ξόανα έχει πτερά οί δε υστερον — έπιφαίνεσθαι γάρ την 16 θεδν μάλιστα έπὶ τῷ ἐρᾶν ἐθέλουσιν — ἐπὶ τούτῷ Νεμέσει πτερά ώσπες Έρωτι ποιούσι. νύν δε ήδη

<sup>1</sup> ἄχοιν ἀσαμένων L 2 Her IV 184, cf II 32 οίδε, dist L 4 πείφοντες L 10 purg Siebelis 12 suppl Sylburg 16 suppl Zink 22 οόδὲ, em Bekker 28 ἐπειδὴ δὲ, em Schubart 24 ἔχει L: ἔχειν οίδα, em Kayser 25 τοῖς, em Siebelis τούτων, em V

δίειμι δπόσα έπὶ τῷ βάθοφ τοῦ ἀγάλματός έστιν είογασμένα, τοσόνδε ές τὸ σαφές προδηλώσας. Έλένη Νέμεσιν μητέρα είναι λέγουσιν Ελληνες, Λήδαν δὲ μαστον έπισχεῖν αὐτῆ καὶ θρέψαι κατέρα δὲ καὶ οὖτοι καὶ πάντες κατὰ ταὐτὰ Ἑλένης Δία καὶ οὐ Τυνδάρεων s 8 είναι νομίζουσι. ταῦτα ἀκηκοὼς Φειδίας πεποίηκεν Έλένην ύπὸ Λήδας άγομένην παρά την Νέμεσιν, πεποίηκε δε Τυνδάρεων τε και τους παιδας και άνδρα σύν ϊππω παρεστημότα Ίππέα δνομα έστι δε Άγαμέμνων και Μενέλαος και Πύρρος δ Άχιλλέως, πρώτος 10 οδτος Έρμιόνην την Έλένης γυναϊκα λαβών 'Ορέστης δε διὰ τὸ ές τὴν μητέρα τόλμημα παρείθη, παραμεινάσης τε ές απαν Έρμιόνης αὐτῷ καὶ τεκούσης παϊδα. έξης δε έπι τῷ βάθοφ και Έποχος καλούμενος και νεανίας έστιν έτερος ές τούτους άλλο μεν ήχουσα 15 οὐδέν, ἀδελφούς δὲ εἶναι σφᾶς Οἰνόης, ἀφ' ής ἐστι τὸ ὄνομα τῷ δήμφ.

34 την δὲ γῆν την ὑροπίαν μεταξὺ τῆς ἀττικῆς καὶ Ταναγρικῆς, Βοιωτίαν τὸ ἐξ ἀρχῆς οὐσαν, ἔχουσιν ἐφ' ήμῶν Ἀθηναίοι, πολεμήσαντες μὲν τὸν πάντα ὑπὲρ να αὐτῆς χρόνον, κτησάμενοι δὲ οὐ πρότερον βεβαίως πρὶν ἢ Φίλιππος Θήβας έλὼν ἔδωκέ σφισιν. ἡ μὲν οὖν πόλις ἐστὶν ἐπὶ θαλάσσης μέγα οὐδὲν ἐς συγγραφὴν παρεχομένη· ἀπέχει δὲ δώδεκα τῆς πόλεως σταδίους 2 μάλιστα ἱερὸν τοῦ Ἀμφιαράου. λέγεται δὲ Ἀμφιαράφ κο φεύγοντι ἐκ Θηβῶν διαστῆναι τὴν γῆν καὶ ὡς αὐτὸν ὁμοῦ καὶ τὸ ἄρμα ὑπεδέξατο· πλὴν οὐ ταύτη συμβῆναί φασιν, ἀλλά ἐστιν ἐκ Θηβῶν ἰοῦσιν ἐς Χαλκίδα Αρμα

<sup>5</sup> τυνδάφεω L 6 πεποίηται, em Clavier 9 σύν om L
18 τὸ ἐς, em Bekker
19 Βοιωτίας Schubart
28 ἀλλ ἡ Siebelis

καλούμενον. Θεον δε Άμφιάραον πρώτοις Ώρωπίοις κατέστη νομίζειν, ύστερον δε και οι πάντες Έλληνες ήγηνται. καταλέξαι δὲ καὶ ἄλλους ἔχω γενομένους τότε ἀνθοώπους, οι θεών (παρ') Ελλησι τιμάς έχουσι, 5 τοίς δε και άνακεινται πόλεις, Έλεους έν Χερρονήσω Ποωτεσιλάω, Λεβάδεια Βοιωτών Τροφωνίω και Ώρωπίοις ναός τέ έστιν Άμφιαράου και άγαλμα λευκοῦ λίθου. παρέχεται δε δ βωμός μέρη το μεν Ήρακλέους 3 καί Διὸς καὶ Απόλλωνός έστι Παιώνος, τὸ δὲ ήρωσι 10 καλ ήρώων ανείται γυναιξί, τρίτον δε Έστίας καλ Έρμοῦ καὶ Άμφιαράου καὶ τῶν παίδων Άμφιλόχου. Άλκμαίων δε διά το ές Έριφύλην έργον ούτε έν Άμφιαράου τινά, οὐ μὴν οὐδε παρά τῷ Άμφιλόχω τιμὴν έχει. τετάρτη δέ έστι τοῦ βωμοῦ μοίρα Αφροδίτης 15 καὶ Πανακείας, ἔτι δὲ Ἰασοῦς καὶ Ύγείας καὶ Ἀθηνᾶς Παιωνίας πέμπτη δε πεποίηται νύμφαις και Πανί και ποταμοίς Άγελώω καὶ Κηφισώ. τῷ δὲ Άμφιλόχω καὶ παρ' Άθηναίοις έστιν έν τῆ πόλει βωμός και Κιλικίας έν Μαλλώ μαντείον άψευδέστατον των έπ' έμου. έστι 4 20 δε Άρωπίοις πηγή πλησίον τοῦ ναοῦ, ἡν Αμφιαράου καλούσιν, ούτε θύοντες οὐδεν ές αὐτὴν ούτ' ἐπὶ καθαρσίοις ή γέρνιβι χρήσθαι νομίζοντες νόσου δέ άκεσθείσης άνδολ μαντεύματος γενομένου καθέστηκεν άργυρου άφείναι και χρυσου έπίσημου ές την πηγήν, 25 ταύτη γὰο ἀνελθεῖν τὸν Άμφιάραον λέγουσιν ήδη θεόν. 'Ιοφων δε Κνώσσιος των εξηγητων χοησμούς εν εξαμέτοφ παρείχετο, Άμφιάραον χρήσαι φάμενος τοῖς ἐς Θήβας σταλείσιν Άργείων. ταῦτα τὰ ἔπη τὸ ἐς τοὺς

<sup>4</sup> suppl 5 17 ηηφισσώ y 21 οὐδ', em Bekker 24 η χουσὸν Hitzig 28 ἐπὶ L

πολλοὺς ἐπαγωγὸν ἀκρατῶς εἶχε· χωρὶς δὲ πλὴν ὅσους ἐξ Ἀπόλλωνος μανῆναι λέγουσι τὸ ἀρχαίον, μάντεών γ' οὐδεὶς χρησμολόγος ἦν, ἀγαθοὶ δὲ ὀνείρατα ἐξηγήσασθαι καὶ διαγνῶναι πτήσεις ὀρνίθων καὶ σπλάγχνα ἱερείων. δοκῶ δὲ Ἀμφιάραον ὀνειράτων διακρίσει ὁ μάλιστα προ⟨σ⟩κεῖσθαι· δῆλος δέ, ἡνίκα ἐνομίσθη θεός, δι' ὀνειράτων μαντικὴν καταστησάμενος. καὶ πρῶτον μὲν καθήρασθαι νομίζουσιν ὅστις ἡλθεν Ἀμφιαράφ χρησόμενος· ἔστι δὲ καθάρσιον τῷ θεῷ θύειν, θύουσι δὲ καὶ αὐτῷ καὶ πᾶσιν ὅσοις ἐστὶν ἐκὶ τῷ ⟨βωμῷ⟩ 10 τὰ ὀνόματα· προεξειργασμένων δὲ τούτων κριὸν θύσαντες καὶ τὸ δέρμα ὑποστρωσάμενοι καθεύδουσιν ἀναμένοντες δήλωσιν ὀνείρατος.

35 νῆσοι δὲ Άθηναίοις οὐ πόροω τῆς χώρας εἰσίν, ἡ μὲν Πατρόκλου καλουμένη — τὰ δὲ ἐς αὐτὴν ἤδη μοι 15 δεδήλωται —, ἄλλη δὲ ὑπὲρ Σουνίου τὴν Αττικὴν ἐν ἀριστερῷ (παρα)πλέουσιν ἐς ταύτην ἀποβῆναι λέγουσιν Ἑλένην μετὰ τὴν ἄλωσιν τὴν Ἰλίου, καὶ διὰ τοῦτο 2 ὄνομά ἐστιν Ἑλένη τῷ νήσφ. Σαλαμὶς δὲ κατὰ Ἐλευσίνα κειμένη παρήκει καὶ ἐς τὴν Μεγαρικήν. πρῶτον 20 δὲ [ἐν] τῷ νήσφ (τὸ ὄνομα) θέσθαι τοῦτο[ν] (Κυχρέα) ἀπὸ τῆς μητρὸς Σαλαμῖνος τῆς Άσωποῦ, καὶ ὕστερον Αλγινήτας τοὺς σὺν Τελαμῶνι ἐποικῆσαι Φίλαιον δὲ τὸν Εὐρυσάκους τοῦ Αἴαντος παραδοῦναι λέγουσιν Αθηναίοις τὴν νῆσον, γενόμενον ὑπ' αὐτῶν Άθηναίον. 26 Σαλαμινίους δὲ Άθηναίοι τούτων ὕστερον πολλοῖς ἔτε-

<sup>3</sup> δ', em Musurus 5 ἱερῶν, em Schubart 6 suppl ς δῆλον (L δῆλο), em Valckenaer 9 χρησάμενος y καθαρο L 10 τὸ, em L qui τῷ το (P τοῦτο ὁνόματα) suppl Amasaeus 11 θύσαντα L 14 ἡ om Ly² 16 cap 1, 1 17 suppl Siebelis 21 ἐν del V Κυχρέα add Sylburg, cetera em ς 25 ἀθηναίων (pro Ἀθηναίον) Ly

σιν άναστάτους έποίησαν, καταγνόντες έθελοκακήσαι σφας έν τῷ πολέμφ τῷ πρὸς Κάσσανδρον καὶ τὴν πόλιν γνώμη τὸ πλέον Μακεδόσιν ένδοῦναι καὶ Αίσχητάδου τε κατέγνωσαν δάνατον, δς τότε ήρητο ές την 5 Σαλαμίνα στρατηγός, καὶ ές τὸν πάντα ἐπώμοσαν χρόνον Σαλαμινίοις ἀπομνημονεύ(σ)ειν προδοσίαν. έστι 3 δὲ ἀγορᾶς τε ἔτι ἐρείπια καὶ ναὸς Αἴαντος, ἄγαλμα δε εξ εβένου ξύλου. διαμένουσι δε και ες τόδε τῷ Αΐαντι παρά Άθηναίοις τιμαί αύτῷ τε καί Εύρυσάκει, 10 καὶ γὰρ Εὐρυσάκους βωμός ἐστιν ἐν Αθήναις. δείκυυται δε λίθος εν Σαλαμίνι οὐ πόρρω τοῦ λιμένος. έπλ τούτου καθήμενον Τελαμώνα δράν λέγουσιν ές την ναῦν ἀποπλεόντων οι τῶν παίδων ἐς Αὐλίδα ἐπὶ τὸν ποινὸν τῶν Ἑλλήνων στόλον. λέγουσι δὲ οἱ περὶ 4 15 την Σαλαμίνα οικούντες αποθανόντος Αΐαντος τὸ ανθος σφίσιν έν τη γη τότε φανήναι πρώτον λευκόν έστιν, υπέρυθρον, πρίνου και αυτό έλασσον και τά φύλλα γράμματα δε επεστιν οία τοις ύακίνθοις καί τούτφ. λόγον δε των μεν Αιολέων των ύστερον οίκη-20 σάντων Ιλιον ές την κρίσιν την έπὶ τοῖς ὅπλοις ήκουσα, οί της ναυαγίας 'Οδυσσεί συμβάσης έξενεχθηναι κατά τὸν τάφον τὸν Αΐαντος τὰ ὅπλα λέγουσι: τὸ δὲ ἐς τὸ μέγεθος αὐτοῦ Μυσὸς ἔλεγεν ἀνήρ. τοῦ γὰρ τάφου 5 τὰ πρὸς τὸν αίγιαλὸν ἔφασκεν ἐπικλύσαι τὴν θάλασσαν 26 καὶ τὴν ἔσοδον ἐς τὸ μνῆμα οὐ χαλεπὴν ποιῆσαι, καί με τοῦ νεκροῦ τὸ μέγεθος τεκμαίρεσθαι τῆδε ἐκέλευε. πεντάθλου γὰρ παιδός εἶναί οἱ κατὰ δίσκον μάλιστα τὰ ἐπὶ τοῖς γόνασιν ὀστᾶ, καλουμένας δὲ ὑπὸ τῶν

<sup>3</sup> ἀσκητάδου, em UKoehler 6 suppl ς 9 και αὐτῷ τε L 13 ἐπ' L 19 τὸν μὲν L

lατρών μύλας. έγω δέ, δπόσοι μέν οlαοῦσιν ἔσχατοι Κελτών έχοντες δμορον τη διά κουμόν έρημφ, οθς Καβαρείς δνομάζουσι, τούτων μέν ούκ έθαύμασα τὸ μήκος, οι νεκρών οὐδέν τι διαφόρως ἔχουσιν Αίγυπτίων· δπόσα δε άξια εφαίνετο είναι μοι θέας, διηγή- 5 6 σομαι. Μάγνησι τοις έπι Ληθαίφ Πρωτοφάνης των άστων άνείλετο εν 'Ολυμπία νίκας ημέρα μια παγκρατίου και πάλης τούτου λησταί κερδανείν πού τι δοκούντες έσηλθον ές τον τάφον, έπὶ δὲ τοῖς λησταίς έσήεσαν ήδη θεασόμενοι τὸν νεκρὸν τὰς πλευρὰς οὐκ 10 ἔχοντα διεστώσας, ἄλλά οἱ συμφυὲς ἦν ὅσον ἀπ' ὅμων ές τὰς έλαχίστας πλευράς, καλουμένας δὲ ὑπὸ τῶν lατρών νόθας. ἔστι δὲ Μιλησίοις πρὸ τῆς πόλεως Λάδη νῆσος, ἀπερρώγασι δὲ ἀπ' αὐτῆς νησίδες 'Αστεοίου την ετέραν δνομάζουσι καὶ τὸν Αστέριον εν αὐτῆ 15 ταφηναι λέγουσιν, είναι δε Αστέριον μεν Ανακτος, Άνακτα δε Γης παίδα έχει δ' οὖν ό νεκρός οὐδέν τι 7 μείον πηχών δέκα. τὸ δ' ἐμοὶ θαῦμα παρασχόν, Λυδίας τῆς ἄνω πόλις ἐστὶν οὐ μεγάλη Τημένου θύραι. ένταῦθα παραραγέντος λόφου διὰ χειμῶνα ὀστᾶ ἐφάνη ю τὸ σχημα παρέχοντα ές πίστιν ώς έστιν άνθρώπου, έπεὶ διὰ μέγεθος οὐκ ἔστιν ὅπως ἂν ἔδοξεν. αὐτίκα δε λόγος ήλθεν ές τους πολλούς Γηρυόνου τοῦ Χρυσάορος είναι μέν τον νεκρόν, είναι δέ και τον θρόνον. καί γὰο διούνος ἀνδρός ἐστιν ἐνειργασμένος ὄρους 25 λιθώδει ποοβολή και χείμαροόν τε ποταμόν Άκεανον έκάλουν καὶ βοῶν ἤδη κέρασιν ἔφασάν τινας ἐντυχεῖν άροῦντας, διότι έχει λόγος βοῦς άρίστας θρέψαι τὸν

<sup>3</sup> καὶ βαφείς, em V
4 διαφόφους, em Loescher 6 λιδαίφ L¹ 16 δὲ om L
20 περιφομέντος 5 21 περιέχοντα, em 5

Γηρυόνην. ἐπεὶ δέ σφισιν ἐναντιούμενος ἀπέφαινον 8 ἐν Γαδείροις εἶναι Γηρυόνην, οὖ μνῆμα μὲν οὔ, δένδρον δὲ παρεχόμενον διαφόρους μορφάς, ἐνταῦθα οἱ
τῶν Λυδῶν ἐξηγηταὶ τὸν ὄντα ἐδείκνυον λόγον, ὡς
5 εἰη μὲν ὁ νεκρὸς "Τλλου, παῖς δὲ "Τλλος εἰη Γῆς, ἀπὸ
τούτου δὲ ὁ ποταμὸς ἀνομάσθη 'Ηρακλέα δὲ διὰ τὴν
παρ' 'Ομφάλη ποτὲ ἔφασαν δίαιταν "Τλλον ἀπὸ τοῦ
ποταμοῦ καλέσαι τὸν παῖδα.

ἐν Σαλαμίνι δὲ — ἐπάνειμι γὰρ ἐς τὸν προπείμε- 36
10 νον λόγον — τοῦτο μὲν Ἀρτέμιδός ἐστίν ἱερόν, τοῦτο δὲ τρόπαιον ἔστηπεν ἀπὸ τῆς νίκης ἢν Θεμιστοκλῆς ὁ Νεοκλέους αἴτιος ἐγένετο γενέσθαι τοῖς Ἑλλησι· καὶ Κυχρέως ἐστίν ἱερόν. ναυμαχούντων δὲ Ἀθηναίων πρὸς Μήδους δράκοντα ἐν ταῖς ναυσὶ λέγεται φανῆναι·
15 τοῦτον ὁ θεὸς ἔχρησεν Ἀθηναίοις Κυχρέα εἶναι τὸν ῆρωα. νῆσος δὲ πρὸ Σαλαμίνός ἐστι καλουμένη Ψυτ- 2 τάλεια· ἐς ταύτην τῶν βαρβάρων ὅσον τετρακοσίους ἀποβῆναι λέγουσιν, ἡττωμένου δὲ τοῦ Ξέρξου ναυτικοῦ καὶ τούτους ἀπολέσθαι φασὶν ἐπιδιαβάντων ἐς τὴν Ψυττάλειαν τῶν Ἑλλήνων. ἄγαλμα δὲ ἐν τῆ νήσω σὸν τέχνη μέν ἐστιν οὐδέν, Πανὸς δὲ ὡς ἕκαστον ἔτυχε ξόανα πεποιημένα.

lοῦσι δὲ ἐπ' Ἐλευσίνα ἐξ Ἀθηνῶν ἢν Ἀθηναίοι 3 καλοῦσιν ὁδὸν ἱεράν, Ἀνθεμοκρίτου πεποίηται μνῆμα. 36 ἐς τοῦτον Μεγαρεῦσίν ἐστιν ἀνοσιώτατον ἔργον, οῖ κήρυκα ἐλθόντα, ὡς μὴ τοῦ λοιποῦ τὴν χώραν ἐπεργά-ζοιντο, κτείνουσιν Ἀνθεμόκριτον καί σφισι ταῦτα δράσασι παραμένει καὶ ἐς τόδε μήνιμα ἐκ τοῖν θεοῖν, οἶς οὐδὲ Ἀδριανὸς ὁ βασιλεὺς ὥστε καὶ ἐπαυξηθῆναι μό-

<sup>1</sup> ἀπέφαινεν P 2 γηφυόνην ού, em ≤; Γηφυόνου Madvig δένδρων y 13 ἢν χρεώς L 15 ἢν χρεα L 16 πρὸς L PAUSANIAS ed. Spiro I.

4 νοις επήρκεσεν Έλλήνων. μετά δε τοῦ Ανθεμοκρίτου την στήλην Μολοττοῦ τε τάφος έστιν άξιωθέντος Άθηναίων καὶ τούτου στρατηγείν, ότε Πλουτάρχω βοηθούντες διέβησαν ές Εύβοιαν, και χωρίον Σπίρον έπι τοιώδε παλούμενον. 'Ελευσινίοις πολεμούσι πρός Έρε- 5 χθέα άνηρ μάντις ήλθεν έκ Δωδώνης ὄνομα Σκίρος, δς και της Σπιράδος ίδούσατο Άθηνας έπι Φαληρφ τὸ ἀρχαῖον ἱερόν πεσόντα δὲ αὐτὸν ἐν τῆ μάχη δάπτουσιν Έλευσίνιοι πλησίον ποταμού χειμάρρου, καλ τῷ τε χωρίφ τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ ἡρωός ἐστι καὶ τῷ 10 5 ποταμφ. πλησίου δε πεποίηται Κηφισοδώρου μυημα δήμου προστάντος και Φιλίππφ τῷ Δημητρίου Μακεδόνων βασιλεύοντι ές τὰ μάλιστα έναντιωθέντος συμμάγους δὲ ἐπήγετο Κηφισόδωρος Άθηναίοις γενέσθαι βασιλείς μέν Άτταλον τὸν Μυσὸν καὶ Πτολεμαΐον τὸν Αἰγύ- 15 πτιον, έθνη δε αὐτόνομα Αλτωλούς και νησιωτών 'Ρο-6 δίους καὶ Κρῆτας. ὡς δὲ καὶ ἐξ Αἰγύπτου καὶ Μυσίας καὶ παρά των Κρητων τὰ πολλά ύστέριζον αὶ βοήθειαι, 'Ρόδιοι δὲ μόναις ναυσίν Ισχύοντες πρὸς ὁπλίτας τοὺς Μαμεδόνας οὐ μεγάλα ἀφέλουν, ἐνταῦθα Κηφισόδωρος 20 ές Ιταλίαν σύν άλλοις Αθηναίων πλεύσας ίκέτευεν άμῦναι Ρωμαίους οἱ δέ σφισι δύναμιν καὶ στρατηγὸν πέμπουσιν, οι τὰ Φιλίππου καὶ Μακεδόνων ές τοσοῦτο καθείλου ώς ύστερου Περσέα του Φιλίππου τήν τε άρχην ἀποβαλείν και αὐτὸν αιχμάλωτον ές Ἰταλίαν 25 άγθηναι. Φίλιππος δὲ ἡν οὖτος ὁ Δημητρίου πρώτος γάρ ταύτης τῆς οίκίας ἔσχε Δημήτριος τὴν Μακεδόνων άργην αποκτείνας Άλέξανδρον τον Κασσάνδρου παίδα, ώς τὰ πρότερον έχει μοι τοῦ λόγου.

<sup>4</sup> σπείου, em ς 7 φαλήρω P 29 cap 10, 1

μετά δὲ τοῦ Κηφισοδώρου τὸ μνημα τέθαπται μὲν 37 Ήλιόδωρος Άλις τούτου γραφήν ίδειν έστι και έν τῷ ναφ τφ μεγάλφ της Άθηνας τέθαπται δε Θεμιστοκλης Πολιάρχου, τρίτος ἀπόγονος Θεμιστοκλέους τοῦ Ξέρξη 5 καὶ Μήδοις έναντία ναυμαχήσαντος. τοὺς δὲ κατωτέρω τοῦ γένους πλην Ακεστίου παρήσω τοὺς ἄλλους Ακεστίω δὲ τῆ Ξενοκλέους τοῦ Σοφοκλέους τοῦ Λέοντος τούτους τε ές του τέταρτου πρόγουου Αέουτα δαδούχους πάντας υπηρξε γενέσθαι (καί) παρά του βίου 10 τον αύτης πρώτον μέν τον άδελφον Σοφοκλέα είδε δαδουχούντα, έπὶ δὲ τούτω τὸν ἄνδρα Θεμιστοκλέα, τελευτήσαντος δε και τούτου Θεόφραστον τον παίδα. ταύτη μέν τύχην τοιαύτην συμβήναι λέγουσι ποοελ- 2 θοῦσι δὲ ὀλίγον Δακίου τέμενός ἐστιν ῆρωος καὶ δῆμος 15 δυ Δακιάδας δυομάζουσιν άπο τούτου, και Νικοκλέους Ταραντίνου έστι μνημα, δς έπι μέγιστον δόξης πιθαοφδων απάντων ήλθεν. έστι δε και Ζεφύρου τε βωμός καί Δήμητρος ίερον και της παιδός σύν δέ σφισιν Άθηνα και Ποσειδων έχουσι τιμάς. Εν τούτφ τῷ χωρίφ 20 Φύταλόν φασιν οίκφ Δήμητρα δέξασθαι, και την θεόν άντι τούτων δοῦναί οι τὸ φυτὸν τῆς συκῆς μαρτυρεί δέ μοι τῷ λόγφ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπὶ τῷ Φυτάλου τάφφ.

ένθάδ' ἄναξ ήρως Φύταλός ποτε δέξατο σεμνήν

Δήμητρα(ν), ὅτε πρῶτον ὀπώρας καρπὰν ἔφηνεν,

ἢν ἱερὰν συκῆν θνητῶν γένος ἐξονομάζει

ἐξ οὖ δὴ τιμὰς Φυτάλου γένος ἔσχεν ἀγήρως.

<sup>2</sup> Άλαιεὺς Leake 4 τοῦ om L 7 λεοντίδος, em Musurus 8 τε Buttmann: δὲ 9 suppl Buttmann 13 ταότης, em P 15 λακίδας, em Palmerius 203 Preger 25 suppl y; Δήμητο δππότε Dindorf

πρίν δε ή διαβήναι τον Κηφισον Θεοδώρου μνημά έστι τραγφδίαν ύποκριναμένου των καθ' αύτον (άριστα). ἀγάλματα δὲ ἐπὶ τῷ ποταμῷ Μνησιμάχης, τὸ δε ετερον ανάθημα κειρομένου οί την κόμην τοῦ παιδός έστι τῷ Κηφισῷ καθεστάναι δὲ ἐκ παλαιοῦ καὶ τοίς τ πασι τουτο Έλλησι τη Όμηρου τις αν τεκμαίροιτο ποιήσει, δς τὸν Πηλέα εύξασθαί (φησι) τῷ Σπερχειῷ κερείν ανασωθέντος έκ Τροίας Αχιλλέως την κόμην. διαβᾶσι δὲ τὸν Κηφισὸν βωμός ἐστιν ἀρχαῖος Μειλιγίου Διός ἐπὶ τούτφ Θησεὺς ὑπὸ τῶν ἀπογόνων 10 τῶν Φυτάλου καθαρσίων ἔτυχε, ληστὰς καὶ ἄλλους ἀποκτείνας και Σίνιν τὰ πρὸς Πιτθέως συγγενη. τάφος δὲ ἔστι μὲν αὐτόθι Θεοδέκτου τοῦ Φασηλίτου, ἔστι δὲ Μυησιθέου τοῦτον λέγουσιν Ιατρόν τε άγαθὸν γενέσθαι καὶ ἀναθείναι ἀγάλματα, ἐν οἶς καὶ ὁ Ἰακχος 15 πεποίηται. φαοδόμηται δε κατά την δδον ναός ού μέγας καλούμενος Κυαμίτου σαφές δε ούδεν έχω λέγειν είτε πρώτος πυάμους έσπειρεν ούτος είτε τινά έπεφήμισαν

είδεν ή τὰ καλούμενα Όρφικὰ ἐπελέξατο, οἰδεν δ λέγω. 
5 μνημάτων δὲ ὰ μάλιστα ἐς μέγεθος καὶ κόσμον ήκει, 
τὸ μὲν ἀνδρός ἐστι Ῥοδίου μετοικήσαντος ἐς Αθήνας, 
τὸ δὲ Άρπαλος Μακεδων ἐποίησεν, δς ἀλέξανδρον ἀποδρὰς ἐκ τῆς ἀσίας διέβη ναυσίν ἐς τὴν Εὐρώπην, 25 
ἀφικόμενος δὲ παρ' Αθηναίους ὑπ' αὐτῶν συνελήφθη, 
διαφθείρας δὲ χρήμασιν ἄλλους τε καὶ τοὺς ἀλεξάν-

ήρωα, ότι των κυάμων άνενεγκείν οὐκ ἔστι σφίσιν ἐς Δήμητρα τὴν εύρεσιν. ὅστις δὲ ἤδη τελετὴν Ἐλευσίνι 20

<sup>1</sup> κηφισσον codd plerumque 2 suppl 5 4 δε om L 5 έστι Kuhn: έπλ 6 τούτο om L Ψ 144 seq 7 suppl 5 13 extr έτι, em Bekker 17 σαφῶς P 18 ἐπεφήμησαν 5 ἐπενφήμησαν), em Hemsterhuis

δρου φίλους ἀπέδρα, πρότερον δὲ ἔτι Πυθ[ι]ονίκην ἔγημε, γένος μὲν οὐκ οἶδα ὁπόθεν, ἐταιροῦσαν δὲ ἔν τε Ἀθήναις καὶ ἐν Κορίνθω ταύτης ἐς τοσοῦτον ἔρωτος προῆλθεν ὡς καὶ μνῆμα ἀποθανούσης ποιῆσαι πάντων ὁπόσα Ελλησίν ἐστιν ἀρχαῖα θέας μάλιστα ἄξιον.

έστι δε ίερον εν φ κείται Δήμητρος και της παι- 6 δὸς ἀγάλματα καὶ Άθηνᾶς τε καὶ Απόλλωνος Απόλλωνι δε εποιήθη μόνφ το εξ άρχης. Κεφαλον γαρ τὸν Δηίονος συνεξελόντα λέγουσιν Άμφιτρύωνι Τηλε-10 βόας την νήσον οἰκησαι πρῶτον, η νῦν ἀπ' ἐκείνου Κεφαλληνία καλείται μετοικείν δε αύτον τέως έν Θήβαις φεύγοντα έξ Άθηνων διὰ τὸν Πρόχριδος τῆς γυναικός φόνον. δεκάτη δὲ ὕστερον γενεά Χαλκίνος καὶ Δαίτος ἀπόγονοι Κεφάλου πλεύσαντες ές Δελφούς 15 ήτουν τὸν θεὸν κάθοδον ἐς Αθήνας δ δέ σφισι κε- 7 λεύει θύσαι πρώτον Απόλλωνι ένταύθα της Αττικής, ένθα αν ίδωσιν έπλ της γης τριήρη θέουσαν. γενομένοις δὲ αὐτοῖς κατὰ τὸ ποικίλον καλούμενον ὄρος δράκων έφάνη σπουδή κατά τον φωλεον ίων καί 20 Απόλλωνί τε δύουσιν έν τῷ χωρίφ τούτφ καὶ ὕστερον σφας ελθόντας ες την πόλιν αστούς εποιήσαντο Άθηναίοι. - μετά δὲ τοῦτο Αφροδίτης ναός ἐστι καὶ πρὸ αὐτοῦ τεῖχος ἀργῶν λίθων θέας ἄξιον.

οί δὲ 'Ρειτοὶ χαλούμενοι ξεῦμα μόνον παρέχονται 38 π ποταμῶν, ἐπεὶ τό γε ὕδωρ θάλασσά ἐστί σφισι· πείθοιτο δὲ ἄν τις χαὶ ὡς ἀπὸ τοῦ Χαλκιδέων Εὐρίπου ξέουσιν ὑπὸ τῆς γῆς ἐς θάλασσαν κοιλοτέραν ἐμπί-

<sup>1</sup> γε (pro ἔτι) P purg Boeckh CIG 508 2 δὲ om P 9 συνεξελθόντα, em Xylander 12 πρόκνιδος, em Xylander 13 χαλκεῖνος, em P 25 ἐστιν ὅ σφισι, em 5 ἐστι — Χαλκιδέων om L 26 χαλκιδεῶνος, em Xylander 27 ἀπὸ, em 5

πτοντες. λέγονται δε οί 'Ρειτοί Κόρης ίεροί και Δήμητρος είναι, και τους ίχθυς έξ αύτων τοις ίερευσιν έστιν αίρειν μόνοις. οδτοι τὸ ἀρχαίον, ὡς ἐγὸ πυνθάνομαι, πρός Αθηναίους τούς άλλους δροι της γης 2 Έλευσινίοις ήσαν, καὶ διαβᾶσι τοὺς Έιτοὺς πρῶτος ἄκει τ Κρόκων, ενθα καλ νῦν ετι βασίλεια καλείται Κρόκωνος. τοῦτον Άθηναζοι τὸν Κρόκωνα Κελεοῦ θυγατρί συνοικήσαι Σαισάρα λέγουσι λέγουσι δε ού πάντες, άλλ' δσοι τοῦ δήμου τοῦ Σκαμβωνιδών είσιν έγὰ δὲ Κρόκωνος μεν ανευρείν τάφον ούχ οίός τε έγενόμην, το 10 δε Εύμόλπου μνημα κατά ταυτά Έλευσινίοις απέφαινον και Άθηναιοι. τοῦτον τὸν Εὔμολκον ἀφικέσθαι λέγουσιν έκ Θράκης Ποσειδώνος παίδα όντα καί Χιόνης την δε Χιόνην Βορέου θυγατέρα τοῦ ἀνέμου καλ 'Ωρειθυίας φασίν είναι. Όμήρω δε ές μεν το γένος 15 έστιν ούδεν αύτοῦ πεποιημένον, έπονομάζει δε άγή-3 νορα εν τοις έπεσι τον Εύμολπον. γενομένης δε Έλευσινίοις μάγης ποὸς Άθηναίους ἀπέθανε μεν Έρεγθεύς Άθηναίων βασιλεύς, απέθανε δε Ίμμαραδος Εὐμόλπου. καταλύονται δε έπλ τοισδε τον πόλεμον, ώς Έλευσι- 20 νίους ές τὰ άλλα Αθηναίων κατηκόους όντας ίδια τελείν την τελετήν. τὰ δὲ ίερὰ τοίν θεοίν Εὔμολπος και αι θυγατέρες δρώσιν αι Κελεού, καλούσι δε σφάς Πάμφως τε κατά ταὐτά καὶ Όμηρος Διογένειαν καὶ Παμμερόπην καὶ τρίτην Σαισάραν τελευτήσαντος δέ 25 Εύμόλπου Κήρυξ νεώτερος λείπεται των παίδων, δν αὐτοὶ Κήρυκες θυγατρός Κέκροπος Άγλαύρου καὶ Έρμοῦ παίδα είναι λέγουσιν, άλλ' οὐκ Εὐμόλπου.

<sup>3</sup> αἴοειν Ly τος om L 6 βασιλεία, em P 8 βαισάρα
PL'y 9 σκαμβωνίδων, em 5 11 ταῦτα, em 5 17 cf hym
IV 154 seq 22 τελευτήν LP 24 cf Ham hym IV 109

έστι δε Ίπποθόωντος ήρφον, ἀφ' οδ την φυλην 4 δυομάζουσι, καὶ πλησίου Ζάρηκος. τοῦτου μαθείν παρά Απόλλωνι μουσικήν φασιν, έγω δε ξένον μεν αφικόμενον ές την γην Λακεδαιμόνιόν τε είναι δοκώ καί ε Ζάρακα ἐν τῆ Λακωνικῆ πόλιν ἀπὸ τούτου πρὸς δαλάσση παλείσθαι εί δέ τις Ζάρηξ ἐπιχώριος Άθηναίοις ήρως, οὐδεν ές αὐτὸν έχω λέγειν. — βεί δε Κηφισός 5 ποὸς Έλευσίνι βιαιότερον παρεχόμενος τοῦ προτέρου φεύμα καὶ παρ' αὐτῷ καλοῦσιν Ἐρινεόν, λέγοντες τὸν 10 Πλούτωνα δτε ήρπασε την Κόρην καταβήναι ταύτη. πρός τούτφ τῷ Κηφισῷ ληστήν Πολυπήμονα ὅνομα, Προκρούστην δε επίκλησιν, Θησεύς απέκτεινεν. Έλευ- 6 σινίοις δε έστι μεν Τριπτολέμου ναός, έστι δε Προπυλαίας Άρτέμιδος και Ποσειδώνος Πατρός, φρέαρ το τε καλούμενον Καλλίγορον, ένθα πρώτον Έλευσινίων αί γυναίκες γορόν έστησαν καί ήσαν ές την θεόν. τὸ δέ πεδίου τὸ 'Ράφιου σπαρήναι πρώτου λέγουσι καὶ πρώτον αύξησαι παρπούς, καὶ διὰ τοῦτο οὐλαῖς έξ αὐτοῦ χρήσθαί σφισι καὶ ποιείσθαι πέμματα ές τὰς το θυσίας παθέστηπεν. Ενταύθα άλως παλουμένη Τριπτολέμου καὶ βωμός δείκνυται τὰ δὲ ἐντὸς τοῦ τείχους 7 τοῦ ἱεροῦ τό τε ὅνειρον ἀπείπε γράφειν, καὶ τοῖς οὐ τελεσθείσεν, δπόσων θέας εξογονται, δήλα δήπου μηδέ πυθέσθαι μετείναί σφισεν. Έλευσίνα δε ήρωα, άφ' κ ού την πόλιν δυομάζουσιν, οί μεν Ερμού παίδα είναι καὶ Δαείρας 'Ωκεανοῦ θυγατρός λέγουσι, τοῖς δέ έστι πεποιημένα " Υυγον είναι πατέρα Ελευσίνι ol γάρ

<sup>1</sup> inποθόαντος, em Sylburg 13 sisl, em V 14 πρὸς, em P 17 φάνιον, em V 20 τριπολέμου L¹ 23 οπως δυ, em Valckenaer 24 μήτ' siναι, em Kylander 27 έλευσίνιοι γὰρ, km Schulbart.

άρχαῖοι τῶν λόγων ᾶτε οὐ προσόντων σφίσιν ἐπῶν ἄλλα τε πλάσασθαι δεδώκασι (καί) μάλιστα ἐς τὰ γένη τῶν ἡρώων.

- έκ δὲ Ἐλευσίνος τραπομένοις έπὶ Βοιωτῶν, έστιν δμορος Άθηναίοις ή Πλαταιίς. πρότερον μέν γάρ Έλευ- 5 θερεῦσιν δροι πρὸς τὴν Αττικὴν ἦσαν προσχωρησάντων δὲ Άθηναίοις τούτων, ούτως ἤδη Βοιωτίας δ Κιθαιρών έστιν δρος. προσεχώρησαν δε Έλευθερείς οὐ πολέμω βιασθέντες, άλλα πολιτείας τε ἐπιθυμήσαντες παρά Άθηναίων καὶ κατ' ἔχθος τὸ Θηβαίων. ἐν τούτφ 10 τῷ πεδίφ ναός ἐστι Διονύσου, καὶ τὸ ξόανον ἐντεῦθεν Άθηναίοις ἐκομίσθη τὸ ἀρχαΐον τὸ δὲ ἐν Ἐλευθεραίς 9 (τὸ) ἐφ' ἡμῶν ἐς μίμησιν ἐκείνου πεποίηται. ἀπωτέρω δε όλίγον σπήλαιόν έστιν ού μέγα, καί παρ' αὐτὸ ύδατος πηγή ψυχροῦ· λέγεται δὲ ές μὲν τὸ σπήλαιον 16 ώς Άντιόπη τεκούσα κατάθοιτο ές αὐτὸ τοὺς παίδας, περί δὲ τῆς πηγῆς τὸν ποιμένα εύρόντα τοὺς παϊδας ένταῦθα σφᾶς λοῦσαι πρῶτον ἀπολύσαντα τῶν σπαργάνων. Έλευθερών δε ήν μεν έτι τοῦ τείχους, ήν δε και οικιών έρειπια. δήλη δε τούτοις έστι πόλις όλίγον 20 ύπεο του πεδίου πρός τῷ Κιθαιρῶνι οἰκισθεῖσα.
- 39 ` έτέρα δὲ όδὸς ἐξ Ἐλευσίνος πρὸς Μέγαρα ἄγει' ταύτην ἐρχομένοις τὴν όδὸν φρέαρ ἐστίν ἄνθιον καλούμενον. ἐποίησε δὲ Πάμφως ἐπὶ τούτφ τῷ φρέατι καθῆσθαι Δήμητρα μετὰ τὴν ἁρπαγὴν τῆς παιδὸς γραΐ κε εἰκασμένην' ἐντεῦθεν δὲ αὐτὴν ᾶτε γυναῖκα ἄργείαν ὑπὸ τῶν θυγατέρων τῶν Κελεοῦ κομισθῆναι παρὰ τὴν μητέρα καί οἱ τὴν Μετάνειραν οῦτω πιστεῦσαι τοῦ

<sup>1</sup> σφίσι γενεῶν, em Schubart 2 suppl Kuhn 13 suppl Schubart-Walz 18 ἀπολοήσαντα  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  28 μεγάνειραν  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}\mathbf{y}$ 

παιδός την άνατροφήν. όλίγφ δε άπωτέρω τοῦ φρέα- 2 τος ίερον Μετανείρας έστι και μετ' αὐτο τάφοι τῶν έπὶ Θήβας. Κρέων γάρ, δε έδυνάστευε τότε έν Θήβαις Λαοδάμαντα ἐπιτροπεύων τὸν Ἐτεοπλέους, οὐ παρῆπε ε τοῖς προσήχουσιν ἀνελομένοις διάψαι ἱχετεύσαντος δὲ Άδράστου Θησέα καὶ μάχης Άθηναίων γενομένης πρὸς Βοιωτούς, Θησεύς ώς έχράτησε τη μάχη χομίσας ές την Έλευσινίαν τοὺς νεχροὺς ἐνταῦθα ἔθαψε. Θηβαίοι δὲ την αναίρεσιν των νεκρων λέγουσιν έθελονταί δουναι 10 καὶ συνάψαι μάχην οδ φασι. — μετὰ δὲ τῶν Άργείων 3 τοὺς τάφους ἐστὶν Άλόπης μνημα, ἢν τεκοῦσαν Ἱπποθόωντα έχ Ποσειδώνος ἀποθανεῖν ένταῦθά φασιν ὑπὸ τοῦ πατρὸς Κερχυόνος. είναι δὲ δ Κερχυών λέγεται καί τὰ ἄλλα ἄδικος ἐς τοὺς ξένους καὶ παλαίειν οὐ 16 βουλομένοις και δ τόπος οδτος παλαίστρα και ές έμὲ έκαλεῖτο Κερκυόνος, όλίγον τοῦ τάφου τῆς ἀλόπης άπέχων. λέγεται δε δ Κερχυών τους χαταστάντας ές πάλην διαφθείραι πλην Θησέως, Θησεύς δε κατεπάλαισεν αὐτὸν σοφία τὸ πλέον παλαιστικήν γὰρ τέχνην ω εύρε Θησεύς πρώτος και πάλης κατέστη ύστερον απ' έκείνου διδασκαλία πρότερον (δέ) έχρωντο μεγέθει μόνον καὶ φώμη πρὸς τὰς πάλας.

τοσαύτα κατὰ γνώμην την ἐμην Άθηναίοις γνωριμώτατα ήν ἔν τε λόγοις καὶ θεωρήμασιν, ἀπέκρινε δὲ κάπὸ τῶν πολλῶν ἐξ ἀρχῆς ὁ λόγος μοι τὰ ἐς συγγραφην ἀνήκοντα.

Έλευσινι δὲ ήδη πλησιόχωρος (ή) καλουμένη Μεγα- 4 ρίς· τῆς Άθηναίων ἡν καὶ αΰτη τὸ ἀρχαίον, Πύλα τοῦ

<sup>2</sup> μεγανείφας Py¹ 3 έπὶ Valckenaer: ἐς 7 ἐπράτησεν ἡ μάχη, em Vb 11 ἰπποθόαντα y 18 περινῶνος, em Dindorf (item postea) 15 ἐπεμὲ L 21 suppl V 27 suppl Richards

βασιλέως καταλιπόντος Πανδίονι. μαρτύρια δέ μοι τάφος τε Πανδίονος έν τῆ γῆ και Νίσος Αίγει μέν πρεσβυτάτω του παντός γένους παραχωρήσας Άθηναίων ἄρχειν, αὐτὸς δὲ Μεγάρων καὶ τῆς ἄχοι Κορίνθου βασιλεύειν άξιωθείς. Νίσαιά τε έτι καλ νύν Μεγα- 5 ρεύσιν έπίνειον άπ' αὐτοῦ καλείται. Κόδρου δὲ δστερον βασιλεύοντος στρατεύουσιν έπ' Αθήνας Πελοποννήσιοι καλ ώς οὐδεν ἀποδειξάμενοι λαμπρον ἐκομίζοντο ὀπίσω, Μέγαρα Άθηναίων ελόντες Κορινθίων και των άλλων 5 συμμάχων τοίς έθελουσιν έδωκαν οίκησαι. Μεγαρείς 10 μεν ούτως έθη και φωνήν μεταβαλόντες Δωριείς γενόνασι, κληθήναι δε ούτω την πόλιν φασίν επί Καρός τοῦ Φορωνέως εν τῆ γῆ ταύτη βασιλεύοντος τότε πρώτον λέγουσιν ίερα γενέσθαι Δήμητρος αὐτοίς, τότε άνθρώπους δνομάσαι Μέγαρα. ούτω μέν αὐτοί περί 15 σφών Μεγαρείς λέγουσι Βοιωτοί δε εν Ογηστώ Μεγαρέα τὸν Ποσειδώνος ολκούντα ἀφικέσθαι στρατιά Βοιωτων φασι Νίσφ τὸν πρὸς Μίνω πόλεμον συνδιοίσοντα, πεσόντα δὲ αὐτὸν ἐν τῆ μάχη ταφῆναί τε αὐτοῦ καὶ τη πόλει Μέγαρα όνομα από τούτου γενέσθαι, πρότε- το 6 φον Νίσα καλουμένη. δωδεκάτη δὲ ύστεφον μετὰ Κᾶρα τον Φορωνέως γενεά λέγουσιν οι Μεγαρείς Λέλεγα άφικόμενον έξ Αιγύπτου βασιλεύσαι και τούς άνθρώπους κληθηναι Δέλεγας έπὶ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ. Κλήσωνος δὲ τοῦ Λέλεγος γενέσθαι Πύλαν, τοῦ Πύλα (δὲ) 15 Σκίρωνα (τούτον) συνοικήσαι Πανδίονος θυγκτρί, καὶ ύστερον Νίσφ τῷ Πανδίονος ἐς ἀμφισβήτησιν ἐλθεῖν περί της άρχης Σκίρωνα καί σφισιν Αίακον δικάσας

<sup>1</sup> πανδίονος y 12 βαφός L 14 παι τους (pro τότε) V 19 αυτου V: αυτου 24 μεγάς L 25 et 26 suppl s 26 σκίρον, em V

βασιλείαν μεν διδόντα Νίσφ και τοις απογόνοις, Σκίρωνι δε ήγεμονίαν είναι πολέμου. Μεγαρέα δε τον Ποσειδώνος θυγατρί Νίσου συνοικήσαντα Ίφινόη διαδέξασθαι την τοῦ Νίσου φασίν ἀρχήν τὸν δε Κρητικον πόλεμον και την εκί Νίσου βασιλεύοντος άλωσιν της πόλεως οὐκ εθέλουσιν ειδέναι.

έστι δε εν τη πόλει κρήνη, ην σφισιν φαοδόμησε 40 Θεαγένης, οδ καὶ πρότερον τούτων ἐπεμνήσθην θυγατέρα αὐτὸν συνοικίσαι Κύλωνι Άθηναίφ. οδτος δ Θεα-10 γένης τυραννήσας φαοδόμησε την αρήνην μεγέθους ενεκα καὶ κόσμου καὶ ἐς τὸ πληθος τῶν κιόνων θέας άξιαν καὶ ύδωρ ἐς αὐτὴν ρεῖ καλούμενον Σιθνίδων νυμφών. τὰς δὲ Σιθνίδας νύμφας λέγουσι Μεγαρεῖς είναι μέν σφισιν έπιχωρίας, μια δε αύτων [θυγατρί] 15 συγγενέσθαι Δία, Μέγαρόν τε παϊδα όντα Διὸς καὶ ταύτης δή τῆς νύμφης έκφυγείν τὴν ἐπὶ Δευχαλίωνός ποτε ἐπομβρίαν, ἐκφυγεῖν δὲ πρὸς τὰ ἄκρα τῆς Γερανίας, οὐκ ἔγοντός πω τοῦ ὄρους τὸ ὄνόμα τοῦτο, ἀλλὰ νήχεσθαι γὰο πετομένων γεράνων πρὸς τὴν βοὴν 20 τῶν ὀρνίθων αὐτόν — διὰ τοῦτο Γερανίαν τὸ ὄρος ονομασθήναι. της δε κρήνης οὐ πόρρω ταύτης ἀρχαϊόν 2 έστιν ίερόν, είχόνες δε έφ' ήμων έστασιν έν αὐτῷ βασιλέων 'Ρωμαίων καὶ ἄγαλμα [τε] κείται χαλκοῦν Αρτέμιδος ἐπίπλησιν Σωτείρας. φασί δὲ ἄνδρας τοῦ 25 Μαρδονίου στρατοῦ καταδραμόντας την Μεγαρίδα αποχωρείν ές Θήβας όπίσω παρά Μαρδόνιον έθέλειν, γνώμη δε Αρτέμιδος νύκτα τε δδοιπορούσιν επιγενέσθαι καλ τῆς όδοῦ σφᾶς άμαρτόντας ἐς τὴν ὀρεινὴν τραπέσθαι

<sup>3</sup> ἰφινόην, em V 4 φασίν -- (5) Nίσον om L 7 ῆν Schubart-Walz: παὶ 8 cap 28, 1 12 ἄξιον, em ς 14 purg Siebelis 20 γεφανείαν P 23 purg Dindorf

τῆς χώρας πειρωμένους δὲ ⟨εί⟩ στράτευμα ἐγγὺς εἰη πολέμιον ἀφιέναι τῶν βελῶν, καὶ τὴν πλησίον πέτραν στένειν βαλλομένην, τοὺς δὲ αὖθις τοξεύειν προθυμία 3 πλέονι. τέλος δὲ αὐτοῖς ἀναλωθῆναι τοὺς ὀιστοὺς ἐς ἄνδρας πολεμίους τοξεύειν [προθυμία πλέονι] νομίζου- 6 σιν ἡμέρα τε ὑπεφαίνετο καὶ οἱ Μεγαρεῖς ἐπήεσαν, μαχόμενοι δὲ ὁπλίται πρὸς ἀνόπλους καὶ οὐδὲ βελῶν εὐποροῦντας ἔτι φονεύουσιν αὐτῶν τοὺς πολλούς καὶ ἐπὶ τῷδε Σωτείρας ἄγαλμα ἐποιήσαντο Ἀρτέμιδος. ἐνταῦθα καὶ τῶν δώδεκα ὀνομαζομένων θεῶν ἐστιν 10 ἀγάλματα ἔργα εἶναι λεγόμενα Πραξιτέλους τὴν δὲ Ἄρτεμιν αὐτὴν Στρογγυλίων ἐποίησε.

μετά ταῦτα ές τὸ τοῦ Διὸς τέμενος έσελθοῦσι καλούμενον Όλυμπιείον ναός έστι θέας άξιος τὸ δὲ άγαλμα οὐκ έξειργάσθη τοῦ Διός, ἐπιλαβόντος τοῦ 15 Πελοποννησίων πολέμου πρός Αθηναίους, έν ῷ καὶ ναυσίν ἀνὰ πᾶν ἔτος καὶ στρατῷ φθείροντες Μεγαρεῦσιν Αθηναΐοι την χώραν τά τε κοινά εκάκωσαν καί ίδια τούς οίπους ήγαγον ές τὸ ἔσχατον ἀσθενείας. τῷ δὲ ἀγάλματι τοῦ Διὸς πρόσωπον ἐλέφαντος καὶ χρυσοῦ, 20 τὰ δὲ λοιπὰ πηλοῦ τέ ἐστι καὶ γύψου ποιῆσαι δὲ αὐτὸ Θεόκο σμον λέγουσιν ἐπιχώριον, συνεργάσασθαι δέ οἱ Φειδίαν. ὑπὲρ δὲ τῆς κεφαλῆς τοῦ Διός εἰσιν <sup>2</sup>Ωραι καί Μοίραι· δῆλα δὲ πᾶσι τὴν πεπρωμένην μόνφ οί πείθεσθαι καί τὰς ώρας τὸν θεὸν τοῦτον νέμειν 16 ές τὸ δέον. ὅπισθε δὲ τοῦ ναοῦ κεῖται ξύλα ἡμίεργα: ταῦτα ἔμελλεν δ Θεόκοσμος ἐλέφαντι καὶ χουσῷ κοσμή-5 σας τὸ ἄγαλμα έκτελέσειν τοῦ Διός. ἐν δὲ αὐτῷ τῷ

<sup>1</sup> suppl Phralites 5 τοξεύειν προεπήεσαν (om νομίζουσιν — Μεγαρείς)  $\mathbf L$ ; purg Sylburg 6 ἐπεφαίνετο  $\mathbf P$  28 ἐνταῦθα, em Dindorf

ναῷ τριήρους ἀνάκειται χαλκοῦν ἔμβολον ταύτην τὴν ναῦν λαβεῖν φασι περί Σαλαμίνα ναυμαχήσαντες πρὸς Αθηναίους δμολογούσι δέ και Αθηναίοι χρόνον τινά Μεγαρεύσιν αποστήναι της νήσου, Σόλωνα δε ύστερόν s φασιν έλεγεῖα ποιήσαντα προτρέψαι σφᾶς, καταστῆναι δε έπι τούτοις (ές) άμφισβήτησιν Άθηναιοι, αρατήσαντες δε πολέμω Σαλαμίνα αύθις έγειν. Μεγαρείς δὲ παρὰ σφῶν λέγουσιν ἄνδρας φυγάδας, οῦς Δορυκλείους ονομάζουσιν, αφικομένους παρά τους έν Σαλα-10 μίνι κληρούχους προδοῦναι Σαλαμίνα Άθηναίοις.

μετά δὲ τοῦ Διὸς τὸ τέμενος ές τὴν ἀκρόπολιν 6 άνελθοῦσι καλουμένην ἀπὸ Καρὸς τοῦ Φορωνέως καὶ ές ήμας ετι Καρίαν, εστι μέν Διονύσου ναὸς Νυκτελίου, πεποίηται δε Αφροδίτης Επιστροφίας ίερον καί 15 Νυκτὸς καλούμενόν ἐστι μαντείον καὶ Διὸς Kovlov ναὸς οὐκ ἔχων ὄροφον. τοῦ δὲ Ασκληπιοῦ τὸ ἄγαλμα Βούαξις και αὐτὸ και τὴν Ύγειαν ἐποίησεν. ἐνταῦθα καὶ τῆς Δήμητρος τὸ καλούμενον μέγαρον ποιῆσαι δὲ αὐτὸ βασιλεύοντα Κᾶρα ἔλεγον.

έκ δὲ τῆς ἀκροπόλεως κατιοῦσιν, ή πρὸς ἄρκτον 41 τέτραπται τὸ χωρίου, μυημά ἐστιν Άλκμήνης πλησίου τοῦ 'Ολυμπιείου. βαδίζουσαν γὰο ἐς Θήβας ἐξ "Αργους τελευτήσαι καθ' όδον λέγουσιν αὐτὴν ἐν τοῖς Μεγάροις, καὶ τοὺς Ἡρακλείδας ἐς ἀμφισβήτησιν ἐλ-25 θείν, τούς μέν ές Άργος έθέλοντας όπίσω πομίσαι τὸν νεκρον της Άλκμήνης, τους δ' αυτών ές Θήβας καί γάο τοις Ήρακλέους παισί τοις έκ Μεγάρας τάφον είναι καὶ Άμφιτρύωνος έν Θήβαις. ὁ δὲ έν Δελφοίς

<sup>6</sup> suppl Facius άμφισβητοῦσιν, em V 2 σαλαμ**ι L** 15 έστι Calderini: έπι 22 όλυμπίου, em Clavier 24 μεγαριnois, em Siebelis Digitized by Google

θεὸς έχρησε θάψαι Άλκμήνην έν τοῖς Μεγάροις ἄμει-2 νου είναι σφισιν. έντεῦθεν δ τῶν ἐπιχωρίων ἡμῖν έξηγητής ήγειτο ές χωρίον Ροῦν ώς έφασκεν ὀνομαζόμενον, ταύτη γάρ ύδωρ ποτέ έκ τών όρων τών ύπέρ την πόλιν δυήναι. Θεαγένης δέ, δς τότε έτυράννει, τὸ τ ύδωρ ετέρωσε τρέψας βωμον ενταύδα Άγελώω εποίησε. και "Τλλου πλησίου τοῦ Ἡρακλέους μυῆμά ἐστιν ἀνδοί Αρκάδι Έχεμω τῷ Αερόπου μονομαχήσαντος καὶ δστις μεν Έγεμος ων απέκτεινεν Τλλον, ετέρωθι του λόγου δηλώσω, τέθαπται δὲ καὶ "Τλλος ἐν τοῖς Μεγάροις. 10 αύτη καλοίτο αν δρθώς στρατεία των Ήρακλειδων ές 3 Πελοπόννησον ἐπὶ Ὀρέστου βασιλεύοντος. οὐ πόρρω δὲ τοῦ "Υλλου μνήματος "Ισιδος ναὸς καὶ παρ' αὐτὸν Απόλλωνός έστι καὶ Αρτέμιδος Αλκάθουν δέ φασι ποιήσαι ἀποκτείναντα λέοντα τὸν καλούμενον Κιθαι- 15 ρώνιον. ὑπὸ τούτου τοῦ λέοντος διαφθαρηναι καὶ άλλους και Μεγαρέως φασί τοῦ σφετέρου βασιλέως παίδα Εύιππου, του δε πρεσβύτερου των παίδων αὐτῷ Τίμαλκον έτι πρότερον ἀποθανείν ὑπὸ Θησέως, στρατεύοντα ές Αφιδναν σύν τοῖς Διοσκούροις Μεγαρέα 20 δε γάμον τε υποσχέσθαι θυγατρός και ώς διάδοχον έξει τῆς ἀρχῆς, ὅστις τὸν Κιθαιρώνιον λέοντα ἀποκτείναι· διὰ ταῦτα Άλκάθουν τὸν Πέλοπος ἐπιχειρή- 🔨 σαντα τῷ θηρίφ κρατῆσαί τε καὶ ὡς ἐβασίλευσε τὸ ίερου ποιήσαι τούτο, Αγροτέραν Άρτεμιν καὶ Απόλλωνα 15 4 Άγραῖον ἐπονομάσαντα. ταῦτα μὲν οὕτω γενέσθαι λέγουσιν έγω δε γράφειν μεν έθελω Μεγαρευσιν όμολογούντα, οὐκ ἔχω δὲ ὅπως εύρωμαι πάντα σφίσιν,

<sup>6</sup> στρέψας  $\mathbf{LP^1}$  ποιήσαι, em Bekker 9 VIII 5,1 14 δέι (om φασι — λέοντα τὸν)  $\mathbf{LP^1My^2}$  19 στρατεύοντος, em  $\mathbf{V}$  28 δπως συμφέρωμαι Clavier, at post σφίσιν intelligendum όμολογοῦντα

άλλα αποθανείν μεν λέοντα έν τῷ Κιθαιρῶνι ὑπὸ Άλκάθου πείθομαι, Μεγαρέως δε Τίμαλκον παιδα τίς μεν ές Αφιδναν έλθειν μετά των Διοσκούρων έγραψε; πως δ' αν αφικόμενος αναιφεθήναι νομίζοιτο ύπο Θηι σέως, δπου καὶ Άλκμαν ποιήσας ἄσμα ές τοὺς Διοσπούρους, ώς Αθήνας ελοιεν παλ την Θησέως αγαγοιεν μητέρα αιχμάλωτου, δμως Θησέα φησίν αὐτὸν ἀπείναι; Πίνδαρος δὲ τούτοις τε κατὰ ταὐτὰ ἐποίησε καὶ γαμ- 5 βρον τοις Διοσχούροις Θησέα είναι βουλόμενον ζάρ-10 πασθείσαν την Ελένην διαφυλάξαι), ές δ άπελθείν αὐτὸν Πειρίθω τὸν λεγόμενον γάμον συμπράξοντα. όστις δε έγενεαλόγησε, δήλου ώς πολλήν τοις Μεγαοεῦσι σύνοιδεν εὐήθειαν, εἴ γε Θησεύς ἡν ἀπόγονος Πέλοπος άλλα γαρ του όντα λόγον οι Μεγαρείς είδό-15 τες έπικρύπτουσιν, οὐ βουλόμενοι δοκεῖν άλῶναί σφισιν έπὶ τῆς ἀρχῆς τῆς Νίσου τὴν πόλιν, διαδέξασθαι δὲ την βασιλείαν γαμβρον Νίσου τε Μεγαρέα και αύθις Άλκάθουν Μεγαρέως. φαίνεται δε τελευτήσαντος Νί- 6 σου και των πραγμάτων Μεγαρεύσιν έφθαρμένων ύπὸ 20 τοῦτον Άλκάθους ἀφικόμενος τὸν καιρὸν ἐξ "Ηλιδος. μαρτύριον δέ μοι τὸ γὰρ τεῖγος ἀκοδόμησεν έξ ἀρχῆς **άτε του περιβόλου του άρχαίου καθαιρεθέντο**ς ύπὸ τῶν Κρητῶν.

Αλκάθου μέν καλ τοῦ λέοντος, εἴτε ἐν τῷ Κιθαικ ρῶνι κὐτὸν εἴτε καλ ἐτέρωθι ἀποκτείνας ναὸν Άγροτέρας Άρτέμιδος καλ Ἀπόλλωνος ἐποίησεν Άγραίου, ἐς τοσόνδε ἔστω μνήμη· ἐκ τούτου δὲ τοῦ ἱεροῦ κατιοῦσι Πανδίονός

<sup>5</sup> fr 13 Bgk<sup>4</sup> 8 fr 258 Schr 9 βουλόμενος, em Calderini 10 suppl O Schroeder 11 αθτὸν cm y συμπράξαντα, em Korais 18 ήν Kayser: μεν 17 τον (pro τε) L 19 τοῖς μεγαρεῦσιν L

έστιν ήρφον. καί δτι μέν έτάφη Πανδίων έν Αίθυίας Αθηνας καλουμένω σκοπέλω, δεδήλωκεν δ λόγος ήδη μοι τιμάς δε και έν τη πόλει παρά Μεγαρέων έγει. πλησίον δέ έστι τοῦ Πανδίονος ήρφου μνημα Ίππολύτης γράψω δὲ καὶ τὰ ἐς αὐτὴν δποῖα Μεγαρεῖς τ λέγουσιν. ὅτε Άμαζόνες ἐπ' Άθηναίους στρατεύσασαι δι' Αντιόπην εκρατήθησαν ύπὸ Θησέως, τὰς μεν πολλας συνέβη μαγομένας αὐτῶν ἀποθανεῖν, Ἱππολύτην δὲ ἀδελφὴν οὖσαν Αντιόπης καὶ τότε ἡγουμένην τῶν γυναικών αποφυγείν σύν όλίγαις ές Μέγαρα, απε δε 10 κακῶς οὕτω πράξασαν τῷ στρατῷ τοῖς τε παροῦσιν άθύμως έχουσαν καὶ περὶ τῆς οἴκαδε ἐς τὴν Θεμίσκυραν σωτηρίας μᾶλλον έτι ἀποροῦσαν ὑπὸ λύπης τελευτῆσαι καλ θάψαι αὐτὴν ἀποθανοῦσαν, καί οί τοῦ μνή-8 ματος σχημά έστιν Άμαζονικη άσπίδι έμφερές. τούτου 15 δέ έστιν οὐ πόρρω τάφος Τηρέως τοῦ Πρόκνην γήμαντος την Πανδίονος. έβασίλευσε δε δ Τηρεύς, ώς μέν λέγουσιν οί Μεγαρείς, περί τὰς Παγάς τὰς καλουμένας της Μεγαρίδος, ως δε έγω τε δοκώ και τεκμήρια ές τόδε λείπεται, Δαυλίδος ήρχε τῆς ὑπὲο Χαιρωνείας το πάλαι γὰρ τῆς νῦν καλουμένης Ελλάδος βάρβαροι τὰ πολλά ἄκησαν. ἐπεὶ δὲ ἦν καὶ Τηρεῖ τὰ ἐς Φιλομήλαν έξειργασμένα καί (τά) περί τὸν Ίτυν ὑπὸ τῶν γυναι-9 κών, έλειν σφας δ Τηρεύς ούκ έδύνατο και δ μέν έτελεύτησεν έν τοις Μεγάροις αὐτοχειρία, καί οἱ τάφον 15 αὐτίκα ἔχωσαν καὶ θύουσιν ἀνὰ πᾶν ἔτος ψηφῖσιν ἐν τῆ θυσία ἀντὶ οὐλῶν χρώμενοι καὶ τὸν ἔποπα τὸν

όρνιθα ένταῦθα φανηναι πρώτον λέγουσιν αί δε γυ-

<sup>1</sup> ηθυιας, em Xylander 6 ές P 8 συνέβη om Ly Musurus 27 όλῶν, em V 18 πηγὰς, em Clavier 23 suppl

ναϊκες ές μεν Αθήνας άφίκοντο, θοηνούσαι δε οία επαθον και οία άντεδρασαν ύπο δακρύων διαφθείρουται, και σφισι την ές άηδόνα και χελιδόνα μεταβολήν έπεφήμισαν ότι οίμαι και αύται αι όρνιθες έλεεινον και θρήνω όμοιον άδουσιν.

ἔστι δὲ καὶ ἄλλη Μεγαρεῦσιν ἀκρόπολις ἀπὸ Άλ- 42 κάθου τὸ ὄνομα ἔγουσα ἐς ταύτην τὴν ἀκρόπολιν ανιοῦσίν έστιν έν δεξια Μεγαρέως μνημα, δς κατά την έπιστρατείαν των Κρητων ξύμμαχός σφισιν ήλθεν έξ 10 Όγγηστοῦ. δείκνυται δὲ καὶ έστία θεῶν Προδομέων καλουμένων θύσαι δέ σφισιν Άλκάθουν λέγουσι πρωτον, ότε της οικοδομίας του τείχους έμελλεν άρχεσθαι. τῆς δὲ έστίας έγγὺς ταύτης έστὶ λίθος, έφ' οὖ κατα- 2 θείναι λέγουσιν Απόλλωνα την πιθάραν Αλπάθω τὸ 15 τείχος συνεργαζόμενον. δηλοί τέ μοι και τόδε ώς συνετέλουν ές Άθηναίους Μεγαρείς φαίνεται γάρ την θυγατέρα Άλκάθους Περίβοιαν αμα Θησεί πέμψαι κατά τὸν δασμὸν ές Κρήτην. τότε δὲ αὐτῷ τειγίζοντι. ώς φασιν οί Μεγαρείς, συνεργάζεται τε Απόλλων καί 20 την κιθάραν κατέθηκεν έπι τον λίθον. ην δε τύχη βαλών τις ψηφίδι, κατά ταὐτά οὖτός τε ἤχησε καὶ κιθάρα κρουσθείσα. έμοι δε παρέσχε μεν και τοῦτο 3 θαυμάσαι, παρέσχε δε πολλφ μάλιστα Αίγυπτίων δ κολοσσός. ἐν Θήβαις ταις Αιγυπτίαις, διαβασι τὸν 26 Νείλου πρός τὰς Σύριγγας καλουμένας, είδου ἔτι καθήμενον άγαλμα ήχοῦν - Μέμνονα ὀνομάζουσιν οί πολλοί, τοῦτον γάρ φασιν έξ Αλθιοπίας δρμηθηναι ές

<sup>7</sup> ές αὐτὴν γὰο τὴν, em Amasaeus 10 καὶ εστινα, em Ly per corr 11 λέγουσιν ἀλκάθουν  $\mathbf{P}^1$  13 έγγὸς om L 17 ἀλκάθου, em Parrhasius 19 τε L: γε 20 δὲ τὸ τεῖχος v. l. in L¹ 25 ἐστὶ γὰο (γὰο del Phralites) v. l. in L¹ pro εἶδον ἔτι 26 ἡλεῖον, em Letronne

Αίγυπτον και την ἄχρι Σούσων ἀλλὰ γὰρ οὐ Μέμνονα οἱ Θηβαίοι λέγουσι, Φαμένωφα δὲ εἶναι τῶν ἐγχωρίων οὖ τοῦτο ἄγαλμα ἦν, ἤκουσα δὲ ἤδη καὶ Σέσωστριν φαμένων εἶναι [τοῦτο ἄγαλμα] —, δ Καμβύσης διέκοψε καὶ νῦν ὁπόσον ἐκ κεφαλῆς ἐς μέσον ε σῶμά ἐστιν ἀπερριμμένον, τὸ δὲ λοιπὸν κάθηταί τε καὶ ἀνὰ πᾶσαν ἡμέραν ἀνίσχοντος ἡλίου βοᾶ, καὶ τὸν ἤχον μάλιστα εἰκάσει τις κιθάρας ἢ λύρας φαγείσης χορδῆς.

- Μεγαρεῦσι δὲ ἔστι μὲν βουλευτήριον, Τιμάλκου 10 δὲ ἦν ποτε ὡς λέγουσι τάφος, δν πρότερον ὀλίγον τούτων οὐκ ἔφην ὑπὸ Θησέως ἀποθανεῖν. ἀκοδόμηται δὲ ἐπὶ τῷ κορυφῷ τῆς ἀκροπόλεως ναὸς Ἀθηνᾶς, ἄγαλμα δέ ἐστιν ἐπίχρυσον πλὴν χειρῶν καὶ ἄκρων ποδῶν ταῦτα δὲ καὶ τὸ πρόσωπόν ἐστιν ἐλέφαντος. 15 καὶ ἔτερον ἐνταῦθα ἱερὸν Ἀθηνᾶς πεποίηται καλουμένης Νίκης καὶ ἄλλο Αἰαντίδος τὰ δὲ ἐς αὐτὸ Μεγαρέων μὲν παρείται τοῖς ἐξηγηταῖς, ἐγὰ δὲ ὁποῖα νομίζω γενέσθαι γράψω. Τελαμὼν ὁ Αἰακοῦ θυγατρὶ Ἀλκάθου Περιβοία συνώκησεν Αἴαντα οὖν τὴν ἀρχὴν τὴν 20 Αλκάθου διαδεξάμενον ποιῆσαι τὸ ἄγαλμα ἡγοῦμαι τῆς Ἀθηνᾶς.
- τοῦ δὲ Ἀπόλλωνος πλίνθου μὲν ἦν ὁ ἀρχαῖος ναός ὕστερον δὲ βασιλεὺς ἀκοδόμησεν Ἀδριανὸς λίθου λευκοῦ. ὁ μὲν δὴ Πύθιος καλούμενος καὶ ὁ Δεκατηφόρος 25 τοῖς Αἰγυπτίοις μάλιστα ἐοίκασι ξοάνοις, ὃν δὲ Ἀρχηγέτην ἐπονομάζουσιν, Αἰγινητικοῖς ἔργοις ἐστὶν ὅμοιος · ἐβένου δὲ πάντα ὁμοίως πεποίηται. ἤκουσα δὲ ἀνδρὸς

<sup>2</sup> φαμένωθα P 3 τοῦτο τὸ  $y^1$  4 τοῦτο τὸ L, dittogragn Sp 6 ἔστι καὶ L 8 μάλιστ' αν Clavier εἰκάσειε 5 11 τάφος ὡς λέγουσι L ὀλίγω  $P^1$  12 cap 41, 4

Κυπρίου διακρίναι πόας ές ανθρώπων ίασιν είδότος, δς την έβενον φύλλα οὐκ έφη φύειν οὐδὲ εἶναι καρπὸν οὐδένα ἀπ' αὐτῆς οὐδὲ δρᾶσθαι τὸ παράπαν αὐτὴν ύπὸ ήλίου, ρίζας δὲ ύπογαίους είναι, ταύτας δὲ ὀρύσ-5 σειν τούς Αίθιοπας καὶ ἄνδρας είναι σφισιν οῦ τὴν έβενον ίσασιν εδρίσκειν. έστι δε και Δήμητρος ίερὸν 6 Θεσμοφόρου. κατιούσι δε έντεῦθεν Καλλιπόλιδος μνημά έστιν Άλκάθου παιδός. Εγένετο δε καλ άλλος Άλκάθω πρεσβύτερος υίος Τσχέπολις, δυ απέστειλευ δ πατήρ 10 Μελεάγοω τὸ ἐν Αἰτωλία θηρίον συνεξαιρήσοντα. άποθανόντος δε ένταῦθα πρῶτος τεθνεῶτα ἐπύθετο δ Καλλίπολις, ἀναδραμών δὲ ές τὴν ἀκρόπολιν — τηνικαῦτα δὲ δ πατήρ οἱ τῷ ἀπόλλωνι ἐνέκαεν — ἀποροίπτει τὰ ξύλα ἀπὸ τοῦ βωμοῦ· Άλπάθους δὲ ἀνήποος 15 ων έτι της Ισχεπόλιδος τελευτης κατεδίκαζεν ού ποιείν δσια τὸν Καλλίπολιν καὶ εὐθέως ὡς εἶχεν ὀργῆς ἀπέκτεινε παίσας ές την κεφαλήν των απορριφέντων από τοῦ βωμοῦ ξύλφ.

κατά δὲ τὴν ές τὸ πρυτανεῖον ὁδὸν Ἰνοῦς ἐστιν 7

20 ἡρῷον, περὶ δὲ αὐτὸ θριγκὸς λίθων πεφύκασι δὲ ἐπ΄ αὐτῶ καὶ ἐλαῖαι. μόνοι δέ εἰσιν Ἑλλήνων Μεγαρεῖς οἱ λέγοντες τὸν νεκρὸν τῆς Ἰνοῦς ἐς τὰ παραθαλάσσιά σφισιν ἐκπεσεῖν τῆς χώρας, Κλησὼ δὲ καὶ Ταυρόπολιν εὑρεῖν τε καὶ θάψαι — θυγατέρας δὲ αὐτὰς εἶναι
25 Κλήσωνος τοῦ Λέλεγος —, καὶ Λευκοθέαν τε ὀνομασθηναι παρὰ σφίσι πρώτοις φασίν αὐτὴν καὶ θυσίαν ἄγειν ἀνὰ πᾶν ἔτος.

Digitized by 500gle

<sup>1</sup> ἴσασιν y 9 ἐσχέπολις, em Bekker (item 15, cf pag 116, 17) 10 τδ 5: τῷ (Ly¹ τε) 12 τηλικαῦτα y 15 ἐπὶ τῆς, em Musurus 18 ξόλων, em Korais 20 ϑριγχὸς (L¹ ϑριγγὸς), em 5 25 λέγοντος L¹ 26 πρώτοις φασίν om L 27 ἄγειν om P¹μy²

43 λέγουσι δε είναι και Ίφιγενείας ήρφον αποθανείν γάο και ταύτην έν Μεγάροις. έγω δε ήκουσα μεν και άλλον ές Ίφιγένειαν λόγον ύπο Άρκάδων λεγόμενον, οίδα δὲ Ἡσίοδον ποιήσαντα ἐν καταλόγω γυναικῶν Ίφιγένειαν οὐκ ἀποθανείν, γνώμη δὲ Αρτέμιδος Έκά- 5 την είναι τούτοις δε Ήρόδοτος δμολογούντα έγραψε Ταύρους τους πρός τη Σκυθική θύειν παρθένφ τους ναυαγούς, φάναι δε αὐτοὺς τὴν παρθένον Ἰφιγένειαν είναι την Άγαμέμνονος. έχει δε παρά Μεγαρεύσι καί "Αδραστος τιμάς φασί δε άποθανεῖν παρά σφίσι καί 10 τοῦτον, ὅτε έλων Θήβας ἀπηγεν ὀπίσω τὸν στρατόν, αἴτια δέ οἱ τοῦ θανάτου γῆρας καὶ τὴν Αἰγιαλέως γενέσθαι τελευτήν. καὶ Αρτέμιδος ίερον δ Αγαμέμνων έποίησεν, ήνίκα ἦλθε Κάλχαντα οἰκοῦντα ἐν Μεγάροις 2 ές Ίλιον επεσθαι πείσων. έν δὲ τῷ πουτανείω τεθά- 15 φθαι μεν Εύιππον Μεγαρέως παίδα, τεθάφθαι δε τον Άλκάθου λέγουσιν Ίσχέπολιν. ἔστι δὲ τοῦ πρυτανείου πέτρα πλησίον. Άνακληθοίδα την πέτραν όνομάζουσιν, ως Δημήτης, εί τφ πιστά, δτε την παίδα έπλανᾶτο ζητοῦσα, καὶ ἐνταῦθα ἀνεκάλεσεν αὐτήν. 20 έοικότα δὲ τῷ λόγφ δρῶσιν ἐς ἡμᾶς ἔτι αἱ Μεγαρέων γυναΐκες.

είσι δε τάφοι Μεγαρεῦσιν έν τῆ πόλει και τὸν μεν τοῖς ἀποθανοῦσιν ἐποίησαν κατὰ τὴν ἐπιστρατείαν τοῦ Μήδου, τὸ δε Αἰσύμνιον καλούμενον μνῆμα ἦν ω και τοῦτο ἡρώων. Ὑπερίονος δε τοῦ Άγαμέμνονος — οὖτος γὰρ Μεγαρέων ἐβασίλευσεν ὕστατος — τούτου τοῦ ἀνδρὸς ἀποθανόντος ὑπὸ Σανδίονος διὰ πλεονε-

<sup>1</sup> καὶ om L 4 fr 123 Rz 6 IV 103 7 πρὸς om L¹y 15 τεθάφθαι μένιππον, em L 17 ἐσχέπολιν L¹y¹ 18 ἀνάκληθρα, em Et M s v 23 τάφοι μεγαρέων L

ξίαν καὶ ὕβριν, βασιλεύεσθαι μὲν οὐκέτι ὑπὸ ένὸς ἐδόκει σφίσιν, εἶναι δὲ ἄρχοντας αίρετοὺς καὶ ἀνὰ μέρος ἀκούειν ἀλλήλων. ἐνταῦθα Αἴσυμνος οὐδενὸς τὰ ἐς δόξαν Μεγαρέων δεύτερος παρὰ τὸν θεὸν ἦλθεν ἐς δελφούς, ἐλθὼν δὲ ἠρώτα τρόπον τίνα εὐδαιμονήσουσι καί οἱ καὶ ἄλλα ὁ θεὸς ἔχρησε καὶ Μεγαρέας εὖ πράξειν, ἢν μετὰ τῶν πλειόνων βουλεύσωνται. τοῦτο τὸ ἔπος ἐς τοὺς τεθνεῶτας ἔχειν νομίζοντες βουλευτήριον ἐνταῦθα ἀκοδόμησαν, ἵνα σφίσιν ὁ τάφος τῶν 10 ἡρώων ἐντὸς τοῦ βουλευτηρίου γένηται.

έντεῦθεν πρὸς τὸ Άλκάθου βαδίζουσιν ήρῷον, ῷ 4 Μεγαρείς ές γραμμάτων φυλακήν έχρωντο έπ' έμου, μυημα έλεγον το μεν Πυργούς είναι γυναικός Άλκάθου ποίν ἢ τὴν Μεγαρέως αὐτὸν λαβείν Εὐαίχμην, 15 τὸ δὲ Ἰφινόης Ἀλκάθου θυγατρός ἀποθανεῖν δὲ αὐτήν φασιν έτι παρθένον. καθέστηκε δε ταις κόραις χοάς πρός τὸ τῆς Ἰφινόης μνημα προσφέρειν πρὸ γάμου και ἀπάρχεσθαι των τριχων, καθά και τη Έκαέργη καὶ "Ωπιδι αἱ θυγατέρες ποτε ἀπεκείροντο αἱ Δηλίων. 20 παρά δὲ τὴν ἔσοδον τὴν ἐς τὸ Διονύσιον τάφος ἐστὶν 5 Άστυπρατείας καὶ Μαντοῦς θυγατέρες δὲ ἦσαν Πολυίδου τοῦ Κοιράνου τοῦ "Αβαντος τοῦ Μελάμποδος ές Μέγαρα [δ'] έλθόντος Άλκάθουν έπλ τῷ φόνῷ τῷ Καλλιπόλιδος καθήραι τοῦ παιδός. ἀκοδόμησε δή καλ 25 τῷ Διονύσφ τὸ ἱερὸν Πολύιδος καὶ ξόανον ἀνέθηκεν άποκεκουμμένον έφ' ήμων πλήν του προσώπου τουτο δέ έστι τὸ φανερόν. Σάτυρος δὲ παρέστημεν αὐτῷ

<sup>1</sup> ὑπὸ L 8 νομίζοντας L 12 ἐμοῦ δὲ Py 15 δὲ οm L
16 φασιν αὐτὴν L¹ 19 Ἅπιδι Camerarius: ὅπη δὴ ἀπεκείραντο L¹y¹ 21 πολυείδου, em Herwerden ubique 23 δ' om P¹
ἀλκάθου, em Musurus 25 τὸ om L

Πραξιτέλους ἔργον Παρίου λίθου. τοῦτον μὲν δὴ Πατρῷον καλοῦσιν ἔτερον δὲ Διόνυσον Δασύλλιον ἐπονομάζοντες Εὐχήνορα τὸν Κοιράνου τοῦ Πολυίδου 6 τὸ ἄγαλμα ἀναθεῖναι λέγουσι. μετὰ δὲ τοῦ Διονύσου τὸ ἱερόν ἐστιν Ἀφροδίτης ναός, ἄγαλμα δὲ ἐλέφαντος 5 Ἀφροδίτη πεποιημένον Πρᾶξις ἐπίκλησιν. τοῦτό ἐστιν ἀρχαιότατον ἐν τῷ ναῷ Πειθὰ δὲ καὶ ἔτέρα θεός, ἢν Παρήγορον ὀνομάζουσιν, ἔργα Πραξιτέλους. Σκόπα δὲ Ἔρως καὶ Ἱμερος καὶ Πόθος, εἰ δὴ διάφορά ἐστι κατὰ ταὐτὸ τοῖς ὀνόμασι καὶ τὰ ἔργα σφίσι. πλησίον 10. δὲ τοῦ τῆς Ἀφροδίτης ναοῦ Τύχης ἐστὶν ἱερόν, Πραξιτέλους καὶ αὕτη τέχνη καὶ ἐν τῷ ναῷ τῷ πλησίον Μούσας καὶ χαλκοῦν Δία ἐποίησε Λύσιππος.

Τ ἔστι δὲ Μεγαρεῦσι καὶ Κοροίβου τάφος τὰ δὲ ἐς αὐτὸν ἔπη κοινὰ ὅμως ὅντα τοις Άργειων ἐνταῦθα 16 δηλώσω. ἐπὶ Κροτώπου λέγουσιν ἐν Ἄργει βασιλεύοντος Ψαμάθην τὴν Κροτώπου τεκείν παῖδα ἐξ Απόλλωνος, ἐχομένην δὲ ἰσχυρῶς τοῦ πατρὸς δείματι τὸν παίδα ἐκθείναι καὶ τὸν μὲν διαφθείρουσιν ἐπιτυχόντες ἐκ τῆς ποίμνης κύνες τῆς Κροτώπου, Απόλλων δὲ το Αργείοις ἐς τὴν πόλιν πέμπει Ποινήν. ταύτην τοὺς παίδας ἀπὸ τῶν μητέρων φασὶν ἁρπάζειν, ἐς ὁ Κόροιβος ἐς χάριν Άργείοις φονεύει τὴν Ποινήν. φονεύσας δὲ — οὐ γὰρ ἀνίει σφᾶς δεύτερα ἐπιπεσοῦσα νόσος λοιμώδης — Κόροιβος ἐκὼν ἤλθεν ἐς Δελφοὺς ὑφέξων το δίκας τῷ θεῷ τοῦ φόνου τῆς Ποινῆς. ἐς μὲν δὴ τὸ Ἄργος ἀναστρέφειν οὐκ εἴα Κόροιβον ἡ Πυθία, τρίποδα δὲ ἀράμενον φέρειν ἐκέλευεν ἐκ τοῦ ἱεροῦ, καὶ

<sup>2</sup> διονύσιον, em Siebelis 6 άφροδίτης V πρᾶξιν L 9 εἴδη, dist Loescher 10 ταὐτὰ Musurus 15 ὅντα om Ly¹ 16 cf II 19, 8 προτάπου λέγοντος L 23 Άργείων Clavier

ενθα αν εκπεση οι φεροντι ο τρίπους, ενταῦθα Απόλλωνος οικοδομήσαι ναὸν καὶ αὐτὸν οικήσαι. καὶ ο
τρίπους κατὰ τὸ ὅρος τὴν Γερανίαν ἀπολισθῶν ελαθεν
αὐτοῦ ἐκπεσών καὶ Τριποδίσκους κώμην ἐνταῦθα
ε οικήσαι. Κοροίβω δέ ἐστι τάφος ἐν τῆ Μεγαρέων
ἀγορᾶ γέγραπται δὲ ἐλεγεῖα τὰ ἐς Ψαμάθην καὶ τὰ
ἐς αὐτὸν ἔχοντα Κόροιβον, καὶ δὴ καὶ ἐπίθημά ἐστι
τῷ τάφω Κόροιβος φονεύων τὴν Ποινήν. ταῦτα ἀγάλματα παλαιότατα, ὁπόσα λίθου πεποιημένα ἐστὶν Ελλη10 σιν, ἰδῶν οἶδα.

Κοροίβου δε τέθαπται πλησίου "Ορσιππος, δς περιε-44 ζωσμένων έν τοῖς ἀγῶσι κατὰ δὴ παλαιὸν ἔθος τῶν άθλητων Όλύμπια ένίκα στάδιον δραμών γυμνός. φασί δὲ καὶ στρατηγοῦντα ύστερον τὸν "Ορσιππον ἀποτεμέ-15 σθαι χώραν τῶν προσοίκων δοκῶ δέ οἱ καὶ ἐν Ὀλυμπία τὸ περίζωμα έκόντι περιρουήναι, γνόντι ως άνδρὸς περιεζωσμένου δραμείν ράων έστιν άνηρ γυμνός. έκ 2 δε της άγορας κατιούσι της όδου της Εύθείας καλουμένης Απόλλωνος Ιερόν έστιν έν δεξιά Προστατηρίου. 20 τοῦτο όλίγον έπτραπέντα ἔστιν ἐπ τῆς όδοῦ ἀνευρείν. Απόλλων δε εν αὐτῷ κεῖται θέας ἄξιος καὶ Άρτεμις καλ Αητώ καλ άλλα άγάλματά έστι Πραξιτέλους ποιήσαντος [Αητὰ καὶ οἱ παϊδες]. ἔστι δὲ ἐν τῷ γυμνασίω τῷ ἀρχαίω πλησίον πυλών καλουμένων Νυμ-25 φάδων λίθος παρεχόμενος πυραμίδος σχήμα οὐ μεγάλης. τοῦτον Απόλλωνα ὀνομάζουσι Καρινόν, καὶ Είλειθυιών έστιν ένταῦθα ίερόν.

<sup>4</sup> αὐτὸν? 5 ἄκισε Facius 8 τούτων, em P 11 πεοιεζωσμένος (-ως L), em Camerarius δή τι Cobet 13 έν Όλυμπία Schubart 17 δάον, em V 23 purg Siebelis 26 τοῦτο, em Musurus

τοσαῦτά σφισιν (ές) ἐπίδειξιν παρείχετο ἡ πόλις. 3 ές δὲ τὸ ἐπίνειον, καλούμενον καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι Νίσαιαν, ές τοῦτο κατελθοῦσιν ἱερὸν Δήμητρός ἐστι Μαλοφόρου• λέγεται δε και άλλα ές την επίκλησιν και τούς πρώτους πρόβατα εν τη γη θρέψαντας Δήμητρα ονομά- 5 σαι Μαλοφόρον, καταρουήναι δὲ τῷ ἱερῷ τὸν ὄροφον τεχμαίροιτο ἄν τις ὑπὸ τοῦ χρόνου. χαὶ ἀχρόπολίς έστιν ένταῦθα ὀνομαζομένη καὶ αὐτή Νίσαια καταβᾶσι δὲ ἐκ τῆς ἀκροπόλεως μνημά ἐστι πρὸς θαλάσση Λέλεγος, δυ άφικόμενου βασιλεῦσαι λέγουσιν έξ Αἰγύ- 10 πτου, παϊδα δὲ εἶναι Ποσειδῶνος καὶ Διβύης τῆς Ἐπάπαρήκει δε παρά την Νίσαιαν νησος οὐ μεγάλη Μινώα ενταῦθα εν τῷ πολέμῳ τῷ πρὸς Νῖσον παο-4 ώρμει τὸ ναυτικὸν τῶν Κρητῶν. ἡ δὲ ὀρεινή τῆς Μεγαρίδος της Βοιωτών έστιν ὅμορος, ἐν ἡ Μεγαρεῦσι 15 Παγαί πόλις, έτέρα δὲ Αίγόσθενα ἄκισται. Ιοῦσι δὲ ἐς τὰς Παγὰς ἐπτραπομένοις ὀλίγον τῆς λεωφόρου πέτρα δείχνυται διὰ πάσης ἔχουσα ἐμπεπηγότας ὀιστούς, ἐς ην οι Μηδοί ποτε ετόξευον έν τη νυκτί. έν δε ταίς Παγαίς θέας υπελείπετο άξιον Αρτέμιδος Σωτείρας 20 έπίκλησιν χαλκοῦν ἄγαλμα, μεγέθει τῷ παρὰ Μεγαοεῦσιν ἴσον καὶ σχημα οὐδὲν διαφόρως ἔχον. Αλγιαλέως ενταῦθά εστιν ήρῶον τοῦ Άδράστου τοῦτον γάρ, ὅτε Ἀργεῖοι τὸ δεύτερον ἐς Θήβας ἐστράτευσαν, ύπὸ τὴν πρώτην μάχην πρὸς Γλισᾶντι ἀποθανόντα οί 25 προσήποντες ές Παγάς τῆς Μεγαρίδος πομίσαντες θά-5 πτουσι, καὶ Αἰγιάλειον ἔτι καλεῖται τὸ ἡρῷον. ἐν

<sup>1</sup> suppl Clavier παρέχετο  $\mathbf{L}^1$  5 δημήτερα, em Musurus 7 ἀπὸ, em Bekker 13 μίνως, em Siebelis πολέμω πρὸς  $\mathbf{L}^1$  16 πηγαὶ, em  $\mathbf{L}^1$  αἰγίσθαινα, em Clavier 20 ὑπελίπετο  $\mathbf{L}^1$ 

Αίγοσθένοις δὲ Μελάμποδος τοῦ Άμυθάονός ἐστιν ἱερὸν καὶ ἀνὴρ οὐ μέγας ἐπειργασμένος ἐν στήλη καὶ θύουσι τῷ Μελάμποδι καὶ ἀνὰ πᾶν ἔτος ἑορτὴν ἄγουσι. μαντεύεσθαι δὲ οὕτε δι' ὀνειράτων αὐτὸν οὕτε ἄλλως δ λέγουσι. καὶ τόδε ἄλλο ἤκουσα ἐν Ἐρενεία τῷ Μεγαρέων κώμη, Αὐτονόην τὴν Κάδμου τῷ τε Ακταίωνος δανάτω, συμβάντι ὡς λέγεται, καὶ τῷ πάση τοὺ οἴκου τοῦ πατρώου τύχη περισσότερον ἀλγοῦσαν ἐνταῦθα ἐκ Θηβῶν μετοικῆσαι καὶ Αὐτονόης μνῆμά ἐστιν ἐν το τῷ κώμη ταύτη.

lοῦσι δὲ ἐχ Μεγάρων ἐς Κόρινθον ἄλλοι τέ εἰσι 6 τάφοι καλ αὐλητοῦ Σαμίου Τηλεφάνους ποιῆσαι δὲ τὸν τάφον Κλεοπάτραν την Φιλίππου τοῦ Αμύντου λέγουσι. καλ Καρός του Φορωνέως μνημά έστι, το μέν 15 έξ ἀρχῆς χῶμα γῆς, ὕστερον δὲ τοῦ θεοῦ χρήσαντος έκοσμήθη λίθω κογχίτη. μόνοις δὲ Ελλήνων Μεγαοεῦσιν δ πογχίτης οὖτός ἐστι, καί σφισι καὶ ἐν τῆ πόλει πεποίηται πολλά έξ αὐτοῦ. ἔστι δὲ ἄγαν λευκὸς καλ άλλου λίθου μαλακώτερος κόγχοι δε αί θαλάσσιαι 20 διὰ παντὸς ἔνεισίν οἱ. αὐτὸς μὲν τοιοῦτός ἐστιν δ λίθος την δε δνομαζομένην άπο Σκίρωνος και ές τόδε Σκιρωνίδα (Σκίρων), ηνίκα Μεγαρεύσιν επολεμάργει, πρώτος ως λέγουσιν έποίησεν ανδράσιν δδεύειν εὐζώνοις. Άδριανός δε δ βασιλεύς και ούτως ως και άρ-25 ματα έναντία έλαύνεσθαι κατέστησεν εύουχωρῆ τε καί έπιτηδείαν είναι.

λόγοι δέ είσιν ές τὰς πέτρας, αι κατὰ τὸ στενὸν 7

<sup>1</sup> αἰγισθένοις  $\mathbf{L}$  5 τόδε δὲ  $\mathbf{P}^1$  6 πόλει (v. l. γρ. κόμη)  $\mathbf{L}^1$  7 ἐν (pro καὶ)  $\mathbf{L}^1$  20 οὖτος Schubart-Walz 22 Σκιρωνίδα Sp: σκιρώνην suppl Curtius 23 εὐζώνοις δόξεύειν  $\mathbf{L}^1$  24 δὲ om  $\mathbf{P}^1$  καὶ ἢν — ἐλαύνηται  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  25 τε om  $\mathbf{L}$ 

της όδου μάλιστα ανέχουσιν, ές μεν την Μολουρίδα, ώς ἀπὸ ταύτης αύτὴν ές θάλασσαν Ίνὸ ρίψαι Μελικέρτην ἔχουσα των παίδων (τὸν) νεώτερον τὸν γὰρ δή πρεσβύτερον αὐτῶν Λέαρχον ἀπέκτεινεν ὁ πατήρ. λέγεται μεν δή καὶ μανέντα δράσαι ταῦτα Αθάμαντα, τ λέγεται δὲ καὶ ὡς ἐς τὴν Ἰνὼ καὶ τοὺς ἐξ αὐτῆς παίδας χρήσαιτο άκρατεί τῷ θυμῷ τὸν συμβάντα 'Ορχομενίοις λιμον καλ τον δοκούντα Φρίξου δάνατον αλσθόμενος, οδ τὸ θεῖον αἴτιον οὐ γενέσθαι, βουλεῦ-8 σαι δὲ ἐπὶ τούτοις πᾶσιν Ἰνὰ μητουιὰν οὖσαν τότε 10 δὲ φεύγουσα ές θάλασσαν αύτὴν καὶ τὸν παῖδα ἀπὸ της πέτρας της Μολουρίδος αφίησιν, έξενεχθέντος δέ ές τὸν Κορινθίων Ισθμὸν ὑπὸ δελφῖνος ὡς λέγεται τοῦ παιδός, τιμαί καὶ άλλαι τῷ Μελικέρτη δίδονται μετονομασθέντι Παλαίμονι καὶ τῶν Ἰσθμίων ἐπ' αὐτῷ 15 τον άγωνα άγουσι. την μεν δη Μολουρίδα πέτραν Λευκοθέας καὶ Παλαίμονος ἱερὰν ἥγηντο· τὰς δὲ μετὰ ταύτην νομίζουσιν έναγεῖς, ὅτι παροικῶν σφισιν ὁ Σκίρων, δπόσοις των ξένων ἐπετύγχανεν, ήφίει σφας ές την θάλασσαν. χελώνη δὲ ὑπενήχετο ταῖς πέτραις 20 τούς έσβληθέντας άρπάζειν είσι δε αι θαλάσσιαι πλην μεγέθους καλ ποδών δμοιαι ταζς γερσαίαις, πόδας δέ έοικότας έχουσι ταῖς φώκαις. τούτων περιῆλθεν ή δίκη Σκίρωνα άφεθέντα ές θάλασσαν την αὐτην ύπὸ 9 Θησέως. ἐπὶ δὲ τοῦ ὄφους τῆ ἄκρα Διός ἐστιν Άφε- 25 σίου καλουμένου ναός φασί δε έπὶ τοῦ συμβάντος ποτε τοις Έλλησιν αθημού θύσαντος Αίακου κατά τι

<sup>3</sup> suppl Bekker 8 λοιμὸν ς 9 οὖ — οὖ  $\mathbf{V}$ b: δ (y οὖ) — οὖ ν 11 φεύγουσαν  $\mathbf{L}^1$  αδτὴ  $\mathbf{P}^1$  14 δέδονται  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  16 τὸν οπ  $\mathbf{L}$  πέτρα Λευκοθέαν  $\mathbf{L}$  17 ῆγηνται Haupt 19 σκίρος  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  20 χελώνην  $\mathbf{L}^1$  27 θύσαντος Λίακοῦ om  $\mathbf{L}$ 

δὴ λόγιον τῷ Πανελληνίῳ Διὶ ἐν Αἰγίνη †κομίσαντα δὲ ἀφείναι καὶ διὰ τοῦτο Αφέσιον καλεῖσθαι τὸν Δία. ἐνταῦθα καὶ Αφοοδίτης ἄγαλμα καὶ Απόλλωνός ἐστι καὶ Πανός. προελθοῦσι δὲ ἐς τὸ πρόσω μνῆμά ἐστιν 10 ε Εὐρυσθέως · φεύγοντα δὲ ἐκ τῆς Αττικῆς μετὰ τὴν πρὸς 'Ηρακλείδας μάχην ἐνταῦθα ἀποθανεῖν αὐτὸν ὑπὸ Ἰολάον λέγουσιν. ἐκ ταύτης τῆς ὁδοῦ καταβᾶσιν Απόλλωνος ἱερόν ἐστι Λατώου καὶ μετ' αὐτὸ Μεγαρεῦσιν ὅροι πρὸς τὴν Κορινθίαν, ἔνθα 'Τλλον τὸν 'Ηρακλέους 10 μονομαχῆσαι πρὸς τὸν Αρκάδα Έχεμον λέγουσιν.

## $\mathbf{B}'$

## KOPINOIAKA

Ή δὲ Κορινθία χώρα μοῖρα οὖσα τῆς Άργείας ἀπὸ 1 Κορίνθου τὸ ὄνομα ἔσχηκε. Διὸς δὲ εἶναι Κόρινθου οὐδένα οἶδα εἰπόντα πω σπουδῆ πλὴν Κορινθίων τῶν 15 πολλῶν Εὔμηλος δὲ ὁ Άμφιλύτου τῶν Βακχιδῶν καλουμένων, δς καὶ τὰ ἔπη λέγεται ποιῆσαι, φησὶν ἐν τῆ Κορινθία συγγραφῆ — εὶ δὴ Εὐμήλου γε ἡ συγγραφή — Ἐφύραν Ὠκεανοῦ θυγατέρα οἰκῆσαι πρῶτον ἐν τῆ γῆ ταύτη, Μαραθῶνα δὲ ὕστερον τὸν Ἐπωπέως τοῦ Άλωέως τοῦ Ἡλίου φεύγοντα ἀνομίαν καὶ ὕβριν τοῦ πατρὸς ἐς τὰ παραθαλάσσια μετοικῆσαι τῆς Άττικῆς, ἀποθανόντος δὲ Ἐπωπέως ἀφικόμενον ἐς Πελο-

12 της om L 15 FHG I 20 έπει δε Ευμηλός τε P<sup>1</sup>y<sup>2</sup> βακχιαδών (L βακχυλών), em Vb

<sup>1</sup> ὕσαντά τε Facius 4 προσελθοῦσι, em Calderini 9 ἡρακλέα L 10 έχέμονα, em Xylander

πόννησον και την άρχην διανείμαντα τοις παισιν αὐτον ές την Αττικήν αὖθις ἀναχωρήσαι, και ἀπό μὲν Σικυῶνος την Ασωπίαν, ἀπὸ δὲ Κορίνθου την Ἐφυραίαν μετονομασθήναι.

Κόρινθον δὲ οἰκοῦσι Κορινθίων μὲν οὐδεὶς ἔτι ε τῶν ἀρχαίων, ἔποικοι δὲ ἀποσταλέντες ὑπὸ Ῥωμαίων. αἴτιον δὲ τὸ συνέδριον τὸ ἄχαιῶν συντελοῦντες γὰρ ἐς αὐτὸ καὶ οἱ Κορίνθιοι μετέσχον τοῦ πολέμου τοῦ πρὸς Ῥωμαίους, δν Κριτόλαος στρατηγεῖν ἄχαιῶν ἀποσείχθεὶς παρεσκεύασε γενέσθαι τούς τε ἄχαιοὺς ἀνα- 10 πείσας ἀποστῆναι καὶ τῶν ἔξω Πελοποννήσου τοὺς πολλούς. Ῥωμαῖοι δὲ ὡς ἐκράτησαν τῷ πολέμῳ, παρείλοντο μὲν καὶ τῶν ἄλλων Ἑλλήνων τὰ ὅπλα καὶ τείχη περιεῖλον ὅσαι τετειχισμέναι πόλεις ἤσαν Κόρινθον δὲ ἀνάστατον Μομμίου ποιήσαντος τοῦ τότε 15 ἡγουμένου τῶν ἐπὶ στρατοπέδου Ῥωμαίων, ὕστερον λέγουσιν ἀνοικίσαι Καίσαρα, δς πολιτείαν ἐν Ῥώμη πρῶτος τὴν ἐφ' ἡμῶν κατεστήσατο ἀνοικίσαι δὲ καὶ Καρχηδόνα ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τῆς αὐτοῦ.

τῆς δὲ Κορινθίας ἐστὶ γῆς καὶ ὁ καλούμενος Κρο- 20 μυὰν ἀπὸ [τοῦ] Κρόμου τοῦ Ποσειδῶνος. ἐνταῦθα τραφῆναί φασι  $\langle \Phi$ αιὰν $\rangle$ , καὶ τῶν λεγομένων Θησέως καὶ τὸ ἐς τὴν  $\langle \mathring{v}v \rangle$  ταύτην ἐστὶν ἔργον. προϊοῦσι δὲ ἡ πίτυς ἄχρι γε ἐμοῦ πεφύκει παρὰ τὸν αἰγιαλὸν καὶ Μελικέρτου βωμὸς ἦν. ἐς τοῦτον τὸν τόπον ἐκκομι- 25

<sup>7</sup> γὰς έντὸ καὶ L 8 οἱ οm L¹ 15 μεμμίου (L μεμμίνου), em  $V^2$  16 στς ατόπεδον, em Korais 20 κς ωμύων, em L 21 τοῦ del Sp κς ώμον, em Sylburg 22 sq Φαιὰν add Clavier, δν  $P^1$ ; θησέως κατοέπην ( $\mathbf{y}^2$  κατὰ τὸ έπην), em Dindorf; τς αφήναι λέγουσι καὶ τὸν λεγόμενον θησέως πιτυοκάμπτην καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τόπον έστὶν L¹ $\mathbf{V}$  23 προϊοῦσι γὰς L $^1\mathbf{V}$  γε Porson: τε έπεφύκει L¹

σθηναι τὸν παίδα ὑπὸ δελφίνος λέγουσι κειμένφ δὲ έπιτυχόντα Σίσυφον θάψαι τε έν τῷ ίσθμῷ καὶ τὸν άνωνα έπ' αὐτω ποιησαι των Ισθμίων. Εστι δε έπι 4 τοῦ Ισθμοῦ τῆς ἀρχῆς, ἔνθα ὁ ληστής Σίνις λαμβαs νόμενος πιτύων ήγεν ές τὸ κάτω σφᾶς· δπόσων δὲ μάγη κρατήσειεν, ἀπ' αὐτῶν δήσας ἀφῆκεν ἂν τὰ δένδρα άνω φέρεσθαι ένταῦθα έκατέρα των πιτύων τὸν δεθέντα έφ' αύτην είλκε, και τοῦ δεσμοῦ μηδετέρωσε είκοντος άλλ' άμφοτέρωθεν έπ' ίσης βιαζομένου διε-10 σπάτο δ δεδεμένος. τοιούτφ διεφθάρη τρόπφ καὶ αὐτὸς ύπὸ Θησέως ὁ Σίνις ἐκάθηρε γὰρ Θησεύς τῶν κακούργων την όδον την ές Αθήνας έκ Τροιζηνος, ούς τε πρότερον κατηρίθμησα άνελων καὶ ἐν Ἐπιδαύρω τη ιερά Περιφήτην Ήφαίστου νομιζόμενον, κορύνη 15 χαλκῆ χοώμενον ές τὰς μάχας. καθήκει δὲ δ τῶν 5 Κορινθίων Ισθμός τη μέν ές την έπι Κεγχρέαις, τη δε ές την έπι Λεγαίω θάλασσαν τοῦτο γαρ ήπειοον ποιεί την έντος χώραν. δς δε έπεχείρησε Πελοπόννησον έργάσασθαι νήσον, προαπέλιπε διορύσσων 20 Ισθμόν καὶ ὅθεν μὲν διορύσσειν ἤρξαντο δῆλόν ἐστιν, ές δὲ τὸ πετοῶδες οὐ ποοεχώρησαν ἀρχήν μένει δὲ ώς πεφύκει και νῦν ἤπειρος ἄν. Αλεξάνδρω τε τῷ Φιλίππου διασκάψαι Μίμαντα έθελήσαντι μόνον τοῦτο οὐ προεχώρησε (τὸ) ἔργον Κνιδίους δὲ ἡ Πυθία τὸν 25 Ισθμον δρύσσοντας έπαυσεν. ούτω χαλεπον άνθρώπω τὰ θεία βιάσασθαι. τὸ δὲ οὐ Κορινθίοις μόνον περί 6 της χώρας έστιν ειρημένον, άλλα έμοι δοκείν Άθη-

<sup>1</sup> τὸν om L 8 ἐπ' αὐτῆ, em Hitzig μηδὲ ἐτέρωσε, em Bekker 10 δεσμός L 14 τὸ ἰερῶ L 16 πεγχρέας, em Schneider 19 προαπέλειπε  $\mathbf{P^1y^2}$  22 ἐπεφύπει L¹ 24 suppl  $\mathbf{z}$  27 δοπεί, em Siebelis

νιίοι πρώτοι περί της 'Αττικής έσεμνολόγησαν' λέγουσι δὲ καὶ οἱ Κορίνθιοι Ποσειδώνα ἐλθεῖν 'Ηλίφ περὶ της γης ἐς ἀμφισβήτησιν, Βριάρεων δὲ διαλλακτὴν γενέσθαι σφίσιν, Ισθμὸν μὲν καὶ ὅσα ταύτη δικάσαντα εἶναι Ποσειδώνος, τὴν δὲ ἄκραν 'Ηλίφ δόντα τὴν ὑπὲρ 5 της πόλεως.

άπο μεν τούτου λέγουσιν είναι τον Ισθμον Ποσει-7 δώνος. θέας δε αὐτόθι ἄξια ἔστι μεν θέατρον, ἔστι δε στάδιον λίθου λευχοῦ. ελθόντι δε ές τοῦ θεοῦ τὸ Ιερον τουτο μεν άθλητων νικησάντων τὰ "Ισθμια 10 έστηχασιν είχονες, τούτο δε πιτύων δένδρα έστι πεφυτευμένα έπλ στοίχου, τὰ πολλὰ ές εὐθὸ αὐτῶν ἀνήκοντα. τῷ ναῷ δὲ ὅντι μέγεθος οὐ μείζονι ἐφεστήκασι Τρίτωνες χαλκοί. και αγάλματά έστιν έν τῷ προνάφ δύο μεν Ποσειδώνος, τρίτον δε Άμφιτρίτης, 15 καί Θάλασσα καὶ αύτη χαλκῆ. τὰ δὲ ἔνδον ἐφ' ἡμῶν άνέθηκεν 'Ηρώδης Άθηναίος, Ιππους τέσσαρας έπιχούσους πλην των δπλων δπλαί δέ σφισίν είσιν έλέφαν-8 τος. καί Τρίτωνες δύο παρά τοὺς ἵππους είσὶ χρυσοῖ, τὰ μετ' Ιξύν ελέφαντος και οὖτοι· τῷ δὲ ἄρματι Άμφι- 20 τρίτη καὶ Ποσειδών ἐφεστήκασι, καὶ παῖς ὀρθός ἐστιν έπι δελφίνος δ Παλαίμων έλέφαντος δε και χουσοῦ καλ ούτοι πεποίηνται. τῷ βάθρο δὲ ἐφ' οὖ τὸ ἄρμα μέση μεν έπειργασται Θάλασσα άνέχουσα Αφροδίτην παίδα, έκατέρωθεν δέ είσιν αἱ Νηρηίδες καλούμεναι. 25 ταύταις και έτέρωδι τῆς Έλλάδος βωμούς οίδα ὄντας, τούς δε και τεμένη σφίσιν άναθέντας †ποιμαίνισιν, ένθα και Άγιλλει τιμαί. Δωτούς δε έν Γαβάλοις Ιερόν

<sup>9</sup> in L 20 nal obtol élégartos y; idem ante oculos habebat L, qui nal Teltares - nal obtol om 25 unestôs, em V 27 nolualvesiv  $L^1$ , neds flosiv Preller 28 datols  $L^1$ 

έστιν άγιον, ενθα πέπλος ετι ελείπετο, δυ Έλληνες Έριφύλην λέγουσιν έπὶ τῷ παιδὶ λαβείν Άλκμαίωνι. τοῦ Ποσειδῶνος δέ εἰσιν ἐπειργασμένοι τῷ βάθοῷ καὶ 9 οἱ Τυνδάρεω παιδες, ὅτι δὴ σωτῆρες καὶ οὖτοι νεῶν 5 καὶ ἀνθρώπων εἰσὶ ναυτιλλομένων. τὰ δὲ ἄλλα ἀνάκειται Γαλήνης ἄγαλμα καὶ Θαλάσσης καὶ ἵππος εἰκασμένος κήτει τὰ μετὰ τὸ στέρνον, Ἰνώ τε καὶ Βελλεροφόντης καὶ ὁ ἵππος ὁ Πήγασος.

τοῦ περιβόλου δέ έστιν έντὸς Παλαίμονος έν άρι- 🞗 10 στερά ναός, άγάλματα δε έν αὐτῷ Ποσειδῶν καί Λευκοθέα και αὐτὸς δ Παλαίμων. ἔστι δὲ και ἄλλο Άδυτον καλούμενον, κάθοδος δε ές αὐτὸ ὑπόγεως, ἔνθα δή τὸν Παλαίμονα κεκρύφθαι φασίν δς δ' ἄν ἐνταῦθα η Κορινθίων η ξένος έπίορκα δμόση, οὐδεμία έστίν 15 οί μηγανή διαφυγείν τοῦ δρχου. και δή ίερόν έστιν άρχαζον Κυκλώπων καλούμενος βωμός, καλ δύουσιν έπ' αὐτῷ Κύκλωψι. <τάφους δὲ Σισύφου καὶ Νη- 2 λέως — καλ γὰο Νηλέα ἀφικόμενον ές Κόρινθον νόσφ τελευτήσαι φασι και περί τον Ισθμον ταφήναι - ούκ 20 αν οίδ' ει ζητοίη τις έπιλεξάμενος τα Εύμήλου Νηλέως μεν γάρ οὐδε Νέστορι επιδειχθήναι το μνήμα ύπὸ τοῦ Σισύφου φησί, χρηναι γὰρ ἄγνωστον τοῖς πασιν όμοιως είναι, Σίσυφον δε ταφήναι μεν έν τω lσθμώ, τὸν δέ οἱ τάφον καὶ τῶν ἐφ' αύτοῦ Ko-26 ρινθίων όλίγους είναι τούς είδότας. δ δὲ Ἰσθμικός άγων οὐδε άναστάντων ύπὸ Μομμίου Κορινθίων έξέλιπεν, άλλ' δσον μέν χρόνον ήρήμωτο ή πόλις, Σικυωνίοις άγειν έπετέτραπτο τὰ Ισθμια, οίκι-

<sup>15</sup> οἱ om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  17 suppl  $\varsigma$ , καὶ τάφος  $\mathbf{L}$  20 οἶδ' Madvig: οὐδ' 22 τοῦ om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  φασί  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^1$  τοῖς om  $\mathbf{L}^1$ , τὸ  $\mathbf{P}$ 

σθείσης δὲ αὖθις ἐς τοὺς νῦν οἰκήτορας περιῆλθεν ή τιμή.

Κορινθίοις δὲ τοίς ἐπινείοις τὰ ὀνόματα Λέχης καὶ Κεγχρίας ἔδοσαν, Ποσειδῶνος εἶναι καὶ Πειρήνης τῆς Αχελφου λεγόμενοι· πεποίηται δὲ ἐν Ἡοίαις μεγάλαις ε Οἰβάλου θυγατέρα εἶναι Πειρήνην. ἔστι δὲ ἐν Λεχαίφ μὲν Ποσειδῶνος ἱερὸν καὶ ἄγαλμα χαλκοῦν, τὴν δὲ ἐς Κεγχρέας ἰόντων ἐξ ἰσθμοῦ ναὸς Αρτέμιδος καὶ ξόανον ἀρχαῖον. ἐν δὲ Κεγχρέαις Αφροδίτης τέ ἐστι ναὸς καὶ ἄγαλμα λίθου, μετὰ δὲ αὐτὸν ἐπὶ τῷ ἐρύματι 10 τῷ διὰ τῆς θαλάσσης Ποσειδῶνος χαλκοῦν, κατὰ δὲ τὸ ἔτερον πέρας τοῦ λιμένος Ασκληπιοῦ καὶ Ἰσιδος ἱερά. Κεγχρεῶν δὲ ἀπαντικρὰ τὸ Ἑλένης ἐστὶ λουτρόν· ὕδωρ ἐς θάλασσαν ἐκ πέτρας ộεὶ πολὰ καὶ άλμυρὸν ὕδατι ὅμοιον ἀρχομένφ θερμαίνεσθαι.

4 ἀνιοῦσι δὲ ἐς Κόρινθον καὶ ἄλλα ἐστὶ κατὰ τὴν όδὸν μνήματα καὶ πρὸς τῆ πύλη Διογένης τέθαπται ὁ Σινωπεύς, ὃν κύνα ἐπίκλησιν καλοῦσιν Ἑλληνες. πρὸ δὲ τῆς πόλεως κυπαρίσσων ἐστὶν ἄλσος ὀνομαζόμενον Κράνειον. ἐνταῦθα Βελλεροφόντου τέ ἐστι το τέμενος καὶ Ἀφροδίτης ναὸς Μελαινίδος καὶ τάφος Λαϊδος, ὧ δὴ λέαινα ἐπίθημά ἐστι κριὸν ἔχουσα ἐν τοις προτέροις ποσίν. ἔστι δὲ καὶ ἄλλο ἐν Θεσσαλία Λαϊδος φάμενον μνῆμα εἶναι παρεγένετο γὰρ καὶ ἐς Θεσσαλίαν ἐρασθείσα Ἱπποστράτου. τὸ δὲ ἐξ ἀρχῆς τὸ ἐξ Ὑκάρων αὐτὴν τῶν ἐν Σικελία λέγεται παίδα οὖσαν ὑπὸ Νικίου καὶ Ἀθηναίων ἀλῶναι, πραθείσαν δὲ ἐς

<sup>4</sup> ἔδοσαν — (8) Κεγχρέας om L 5 fr 164 Rz 8 πεγχρείας, em 5 (item 9 et 13) 10 αὐτὸ, em Siebelis φεύματι, em Facius 21 ἀφροδίτης om L μελανίδος, em Siebelis 24 φαμένων, em Bekker 26 ὑππάρων P¹y²

Κόρινθον ὑπερβαλέσθαι κάλλει τὰς τότε έταίρας, θαυμασθηναί τε οὕτω παρὰ Κορινθίοις ὡς ἀμφισβητεῖν σφᾶς καὶ νῦν ἔτι Λαΐδος.

λόγου δε ἄξια εν τη πόλει τὰ μεν λειπόμενα ετι 6 ε τῶν ἀρχαίων ἐστίν, τὰ δὲ πολλὰ αὐτῶν ἐπὶ τῆς ἀκμῆς έποιήθη της υστερον. ἔστιν οὖν ἐπὶ της ἀγορᾶς ένταῦθα γὰρ πλεῖστά ἐστι τῶν ἱερῶν - Αρτεμίς τε έπικλησιν Έφεσια και Διονύσου ξόανα έπιγουσα πλην των προσώπων τὰ δὲ πρόσωπα άλοιφη σφισιν έρυθρα 10 κεκόσμηται Αύσιον δέ, τὸν δὲ Βάκχειον ὀνομάζουσι. τὰ δὲ λεγόμενα ἐς τὰ ξόανα καὶ ἐγὰ γράφω. Πενθέα 7 ύβρίζοντα ἐς Διόνυσον καὶ ἄλλα τολμᾶν λέγουσι καὶ τέλος ές τὸν Κιθαιρώνα έλθειν ἐπὶ κατασκοπῆ των νυναικών, άναβάντα δε ές δένδρον θεάσασθαι τὰ ποι-16 ούμενα τὰς δέ, ὡς ἐφώρασαν, καθελκύσαι τε αὐτίκα Πενθέα και ζωντος ἀποσπαν άλλο άλλην τοῦ σώματος. υστερον δέ, ώς Κορίνδιοι λέγουσιν, ή Πυθία χρά σφισιν ανευρόντας το δένδρον έχεινο ίσα τῷ θεῷ σέβειν καὶ ἀπ' αὐτοῦ διὰ τόδε τὰς εἰκόνας πεποίην-20 ται ταύτας. ἔστι δὲ καὶ Τύχης ναός ἄγαλμα ὀρθὸν 8 Παρίου λίθου παρά δε αὐτὸν θεοίς πᾶσίν έστιν ίερον. πλησίον δε ώμοδόμηται κρήνη, και Ποσειδών έπ' αὐτῆ χαλκοῦς καὶ δελφὶς ὑπὸ τοῖς ποσίν έστι τοῦ Ποσειδώνος ἀφιείς ύδωρ, και Απόλλων ἐπίκλησιν 26 Κλάριος χαλκούς έστι καὶ ἄγαλμα Αφροδίτης Έρμογένους Κυθηρίου ποιήσαντος. Έρμοῦ τέ ἐστιν ἀγάλματα χαλχοῦ μεν και όρθα άμφότερα, τῷ δὲ έτέρω καὶ ναὸς πεποίηται. τὰ δὲ τοῦ Διός, καὶ ταῦτα ὄντα

Digitized by GOOGLE

<sup>1</sup> ὁπερβάλλεσθαι, em Sylburg 9 έρνθρ $\tilde{\alpha}$ , em Musurus 10 τὸν βάκχειον L, βάκχιον  $P^1y^2$  11 γράψω Calderini 21 αὐτὸ, em Facius έστιν em L

PAUSANIAS ed. Spiro I.

έν ύπαιθρφ, τὸ μὲν ἐπίκλησιν οὐκ είχε, τὸν δὲ αὐτῶν Χθόνιον καὶ τὸν τρίτον καλοῦσιν "Υψιστον.

- έμ δε της άγορας έξιόντων την έπι Λεχαίου προπύλαιά έστι καὶ έπ' αὐτῶν ἄρματα ἐπίχουσα, τὸ μὲν Φαέθοντα Ήλιου παϊδα, τὸ δὲ Ήλιον αὐτὸν φέρον. 10 όλίγον δε απωτέρω των προπυλαίων έσιουσιν έν δεξια έστιν Ἡρακλῆς χαλκοῦς. μετὰ δὲ αὐτὸν ἔσοδός ἐστι τῆς Πειρήνης ἐς τὸ ὕδωρ. ἐπὶ δὲ αὐτῆ λέγουσιν ὡς ή Πειρήνη γένοιτο ύπο δακρύων έξ άνθρώπου πηγή, τὸν παίδα δδυρομένη Κεγχρίαν ὑπὸ Αρτέμιδος ἀκού- 15 8 σης ἀποθανόντα. κεκόσμηται δὲ ἡ πηγὴ λίθω λευκῷ, και πεποιημένα έστιν οίκηματα σπηλαίοις κατά ταὐτά, έξ ὧν τὸ ΰδως ές κρήνην ὕπαιθρον φεῖ πιεῖν τε ήδὺ καί τὸν Κορίνδιον χαλκὸν διάπυρον καί θερμὸν ὄντα ύπο ύδατος τούτου βάπτεσθαι λέγουσιν, έπει χαλκός 20 \* \* γε οὐκ ἔστι Κορινθίοις. ἔτι γε δή καὶ Απόλλωνος άγαλμα πρός τη Πειρήνη καὶ περίβολός έστιν, έν δὲ αὐτῷ γραφή τὸ 'Οδυσσέως ές τοὺς μνηστῆρας ἔχουσα τόλμημα.
- 4 αὖθις δ' Ιοῦσιν ἐπὶ Λεχαίου τὴν εὐθεῖαν χαλκοῦς εκ καθήμενός ἐστιν Ἑρμῆς, παρέστηκε δέ οἱ κριός, ὅτι Ἑρμῆς μάλιστα δοκεῖ θεῶν ἐφορᾶν καὶ αὕξειν ποίμνας, καθὰ δὴ καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι ἐποίησεν

<sup>8</sup> λεχαῖον L 11 ἐξιοῦσιν Hitzig 12 αὐτό L¹ 19 πυρόν L 20 ὑπὸ τοῦ Phralites 21 lac ind Krüger ἔτι P: ἔστι 23 τοῦ L¹ 28 Ξ 490

υίου Φόρβαυτος πολυμήλου, τόν δα μάλιστα -Έρμείας Τρώων έφίλει και κτησιν όπασσε. τὸν δὲ ἐν τελετῆ Μητρὸς ἐπὶ Ερμῆ λεγόμενον καὶ τῷ κριῶ λόγον ἐπιστάμενος οὐ λέγω. μετὰ δὲ τὸ ἄγαλμα 5 τοῦ Έρμοῦ Ποσειδών και Λευκοθέα και ἐπὶ δελφινός έστιν δ Παλαίμων. λουτρά δὲ έστι μὲν πολλαχοῦ 5 Κορινθίοις καὶ άλλα, τὰ μὲν ἀπὸ τοῦ κοινοῦ, τὸ δὲ βασιλέως Άδριανοῦ κατασκευάσαντος τὸ δὲ ὀνομαστότατον αὐτῶν πλησίον τοῦ Ποσειδῶνος. τοῦτο δὲ Εὐου-10 αλής ἐποίησεν ἀνήο Σπαρτιάτης λίθοις ασσμήσας ααλ άλλοις και δυ έυ Κροκεαίς χώρας της Λακωνικής όρύσσουσιν. ἐν ἀριστερᾶ δὲ τῆς ἐσόδου Ποσειδῶν καὶ μετ' αὐτὸν Άρτεμις θηρεύουσα έστηκε. κρηναι δὲ πολλαί μέν ανα την πόλιν πεποίηνται πασαν ατε αφθόνου 15 βέοντός σφισιν ύδατος καί δ δή βασιλεύς Άδριανός έσήγαγεν έκ Στυμφήλου, θέας δε μάλιστα άξία (ή) παρά τὸ ἄγαλμα τὸ τῆς Αρτέμιδος καί οἱ Βελλεροφόντης έπεστι καὶ τὸ ΰδωρ [δ] δι' όπλῆς ἵππου φεῖ τοῦ Πηγάσου.

ετέραν δὲ ἐκ τῆς ἀγορᾶς τὴν ἐπὶ Σικυῶνα ἐρχομέ- 6 νοις ἔστιν ἰδεῖν ἐν δεξιᾶ τῆς ὁδοῦ ναὸς καὶ ἄγαλμα χαλκοῦν Ἀπόλλωνος καὶ ὀλίγον ἀπωτέρω κρήνη καλουμένη Γλαύκης ἐς γὰρ ταύτην ἔρριψεν αὐτήν, ὡς λέγουσι, τῶν Μηδείας ἔσεσθαι φαρμάκων τὸ ὕδωρ νομίτο ζουσα ἴαμα. ὑπὲρ ταύτην πεποίηται τὴν κρήνην καὶ τὸ καλούμενον Ὠιδείον, παρὰ δὲ αὐτὸ μνῆμά ἐστι τοις Μηδείας παισίν [ὧν] ὀνόματα μέν σφισι Μέρμερος καὶ Φέρης, κατάλιθωθῆναι δὲ ὑπὸ Κορινθίων λέγονται

<sup>11</sup> κρόκαις, em Sylburg 16 suppl Siebelis 17 οἱ Goldhagen: ὁ 18 em P 21 ναὸν V 27 em Bekker

των δώρων ένεκα ών τη Γλαύκη κομίσαι φασίν αὐτούς. 7 ατε δὲ τοῦ θανάτου βιαίου καὶ οὐ σὺν τῷ δικαίῳ γενομένου, τὰ τέχνα Κορινθίων τὰ νήπια ὑπ' αὐτῶν έφθείρετο, πρίν ἢ γρήσαντος τοῦ θεοῦ θυσίαι τε αὐτοῖς ἐπέτειοι κατέστησαν καὶ Δεῖμα ἐπεστάθη. τοῦτο 5 μεν δή καὶ ές ήμας ετι λείπεται, γυναικός ές το φοβερώτερον είκων πεποιημένη. Κορίνθου δε αναστάτου γενομένης ύπὸ 'Ρωμαίων καὶ Κορινθίων τῶν ἀρχαίων απολομένων, οὐκέτι ἐκεῖναι καθεστήκασιν αὐτοῖς αί θυσίαι παρά των ἐποίχων οὐδὲ ἀποχείρονταί σφισιν 10 8 οἱ παῖδες οὐδὲ μέλαιναν φοροῦσιν ἐσθῆτα. Μήδεια δε τότε μεν έλθοῦσα ές Αθήνας συνώχησεν Αίγει, χρόνω δε ύστερον φωραθείσα επιβουλεύειν Θησεί καί έξ Άθηνῶν ἔφυγε, παραγενομένη δὲ ἐς τὴν λεγομένην τότε Άρίαν τοῖς ἀνθρώποις έδωκε τὸ ὄνομα καλείσθαι 15 Μήδους ἀπ' αὐτῆς. τὸν δὲ παῖδα, ὃν ἐπήγετο φεύγουσα ές τοὺς Άριους, γενέσθαι λέγουσιν έξ Αιγέως, όνομα δέ οἱ Μῆδον εἶναι Ελλάνικος δὲ αὐτὸν Πολύ-9 ξενον καλεί καὶ πατρὸς Ἰάσονός φησιν είναι. ἔπη δὲ έστιν έν Έλλησι Ναυπάκτια ονομαζόμενα πεποίηται 20 δὲ ἐν αὐτοῖς Ἰάσονα ἐξ Ἰωλχοῦ μετὰ τὸν Πελίου θάνατον ές Κόρχυραν μετοιχήσαι καί οἱ Μέρμερον μέν τὸν πρεσβύτερον τῶν παίδων ὑπὸ λεαίνης διαφθαρηναι θηρεύοντα έν τη πέραν ήπείοω. Φέρητι δέ οὐδέν ἐστιν ἐς μνήμην προσκείμενον. Κιναίθων δὲ ὁ 25 Λακεδαιμόνιος - έγενεαλόγησε γάρ καὶ οὖτος ἔπεσι - Μήδειον καλ θυγατέρα Έριῶπιν Ίάσονι εἶπεν ἐκ Μηδείας γενέσθαι πέρα δὲ ἐς τοὺς παϊδας οὐδὲ τούτῶ

<sup>2</sup> καὶ οὐ οm L 12 τὸ μὲν L 18 FHG I 49 19 εἶναι φησίν L 21 ἰάβια L 21 fr 10 Ki pag 196 Ki 27 μήδειαν L¹ 28 πέρας, em Calderini

πεποιημένα έστίν. Εύμηλος δὲ Ήλιον ἔφη δοῦναι τὴν 10 χώραν Άλωει μέν την Άσωπίαν, Αίήτη δε την Έφυοαίαν και Αιήτην απιόντα ές Κόλχους παρακαταθέσθαι Βούνω την γην, Βούνον δε Έρμου και Άλκιδαμείας ε είναι, και έπει Βοῦνος ἐτελεύτησεν, οὕτως Ἐπωπέα τον Άλωέως και την Έφυραίων σχείν άρχην Κορίνθου δὲ ὕστερον τοῦ Μαραθῶνος οὐδένα ὑπολ[ε]ιπομένου παίδα, τούς Κορινθίους Μήδειαν μεταπεμψαμένους έξ Ίωλκοῦ παραδοῦναί οἱ τὴν ἀρχήν. βασιλεύειν 11 10 μεν δή δι' αὐτήν Ἰάσονα ἐν Κορίνδφ, Μηδεία δὲ παίδας μεν γίνεσθαι, το δε άει τικτόμενον κατακούπτειν αὐτὸ ἐς τὸ ἱερὸν φέρουσαν τῆς Ἡρας, κατακούπτειν δε άθανάτους έσεσθαι νομίζουσαν τέλος δε αὐτήν τε μαθείν ώς ήμαρτήχοι τῆς έλπίδος καὶ ἅμα 15 ύπὸ τοῦ Ἰάσονος φωραθεῖσαν — οὐ γὰρ αὐτὸν ἔχειν δεομένη συγγνώμην, αποπλέοντα (δέ) ές Ίωλκὸν οίγεσθαι —, τούτων δε ενεκα άπελθειν και Μήδειαν παραδούσαν Σισύφω την άργην.

τάδε μὲν οὕτως ἔχοντα ἐπελεξάμην, τοῦ μνήματος 4
20 δέ ἐστιν οὐ πόροω Χαλινίτιδος Ἀθηνᾶς ἱερόν Ἀθηνᾶν γὰρ θεῶν μάλιστα συγκατεργάσασθαι τά τε ἄλλα Βελλεροφόντη φασὶ καὶ ὡς τὸν Πήγασόν οἱ παραδοίη χειρωσαμένη τε καὶ ἐνθεῖσα αὐτὴ τῷ ἵππφ χαλινόν. τὸ δὲ ἄγαλμα τοῦτο ξόανόν ἐστι, πρόσωπον δὲ καὶ χεῖρες
25 καὶ ἀκρόποδες εἰσὶ λευκοῦ λίθου. Βελλεροφόντην δὲ 2 οὐκ αὐτοκράτορα ὅντα βασιλεύειν, εἶναι δὲ ἐπὶ Προίτφ καὶ Ἀργείοις ἐγώ τε πείθομαι καὶ ὅστις τὰ Ὁμήρου μὴ πάρεργον ἐπελέξατο. φαίνονται δὲ καὶ Βελλερο-

<sup>7</sup> em  $\varsigma$  8 μεταπεμψαμένην L 11 γιγνόμενον v. l. in L¹ 14 ήμαςτήπει L¹ 16 suppl  $\varsigma$  20 δέ — Χαλινίτιδος om P 24 δὲ (ult) y:  $\tau \varepsilon$  25 ἄπςοι πόδες Barker 27 Z 158

φόντου μετοικήσαντος ές Λυκίαν οὐδεν ήσσον οί Κοοίνθιοι των έν Άργει δυναστων η Μυκήναις ύπακούοντες ιδία τε οὐδένα παρέσχοντο άρχοντα τῆς ἐπὶ Τροίαν στρατιάς, συντεταγμένοι δε Μυκηναίοις καλ δσων άλλων Άγαμέμνων ήγεῖτο μετέσχον τοῦ στόλου. 5 3 Σισύφφ δὲ οὔτι Γλαῦνος μόνον δ Βελλεροφόντου πατηρ άλλα και ετερος υίος έγενετο 'Ορνυτίων, έπι δε αὐτῷ Θέρσανδρός τε καὶ Άλμος. 'Ορνυτίωνος δὲ ἦν Φωχος, Ποσειδωνος δε επίκλησιν. και δ μεν απώκησεν ές Τιθορέαν τῆς νῦν καλουμένης Φωκίδος, Θόας δὲ 10 Όρνυτίωνος υίὸς νεώτερος κατέμεινεν έν τῆ Κορίνθω. Θόαντος δε Δαμοφών, Δαμοφώντος δε ήν Προπόδας, Προπόδα δὲ Δωρίδας καὶ Ύανθίδας. τούτων βασιλευόντων Δωριείς στρατεύουσιν έπι Κόρινθον ήγειτο δὲ Άλήτης Ίππότου (τοῦ) Φύλαντος τοῦ Αντιόχου 15 τοῦ Ἡρακλέους. Δωρίδας μέν οὖν καὶ Ὑανθίδας παραδόντες την βασιλείαν Άλήτη καταμένουσιν αὐτοῦ, των δε Κορινθίων δ δημος εξέπεσεν υπο Δωριέων 4 κρατηθείς μάχη. Άλήτης δε αὐτός τε και οι ἀπόγονοι βασιλεύουσιν ές μεν Βάκγιν τον Προύμνιδος έπὶ γενεάς 20 πέντε, ἀπὸ τούτου δὲ οἱ Βακχίδαι καλούμενοι πέντε άλλας γενεάς ές Τελέστην τον Άριστοδήμου. και Τελέστην μέν κατά έχθος Άριεύς καί Περάντας κτείνουσι, βασιλεύς δὲ οὐδείς ἔτι ἐγένετο, πουτάνεις δὲ ἐκ Βακχιδων ένιαυτον ἄρχοντες, ές δ Κύψελος τυραννήσας 25 δ Ήετίωνος έξέβαλε τοὺς Βακχίδας ἀπόγονος δὲ ἦν δ Κύψελος Μέλανος τοῦ Άντάσου. Μέλανα δὲ ἐχ

Γονούσσης τῆς ὑπὲρ Σικυῶνος στρατεύοντα σὺν Δωριεῦσιν ἐπὶ Κόρινθον ἀλήτης τὸ μὲν παραυτίκα ἀπειπόντος τοῦ θεοῦ παρ' ἄλλους τῶν Ἑλλήνων ἐκέλευσεν ἀποχωρεῖν, ὕστερον δὲ ἁμαρτὼν τοῦ χρησμοῦ δέχεται ε σύνοικον.

τοιαῦτα μεν ές τους Κορινθίων βασιλέας συμβάντα εύρισκον τὸ δὲ Ιερον τῆς Αθηνᾶς τῆς Χαλινίτιδος 5 πρός τῷ θεάτρω σφίσιν ἐστίν καὶ πλησίον ξόανον γυμνον Ήρακλέους, Δαιδάλου δε αὐτό φασιν είναι 10 τέγνην. Δαίδαλος δε όπόσα είργάσατο, άτοπώτερα μέν έστιν ές την όψιν, έπιπρέπει δε όμως τι και ένθεον τούτοις. ὑπὲρ δὲ τὸ θέατρόν ἐστιν ἱερὸν Διὸς Καπετωλίου φωνή τή 'Ρωμαίων' κατά Έλλάδα δε γλώσσαν Κορυφαίος δνομάζοιτο άν. τοῦ θεάτρου δέ έστι τοῦδε 15 (ού) πόρρω γυμνάσιον τὸ ἀρχαΐον καὶ πηγή καλουμένη πεποίηνται τοὺς ἐσελθόντας ἀναψύχειν ὥρα θέρους. πρὸς τούτω τῶ γυμνασίω ναοί θεῶν είσιν ὁ μὲν Διός, δ δε Άσκληπιοῦ τὰ δε ἀγάλματα Άσκληπιὸς μεν καὶ 20 Τγεία λευκού λίθου, τὸ δὲ τοῦ Διὸς χαλκοῦν ἐστιν. άνιοῦσι δὲ ἐς τὸν Ακροκόρινθον - ἡ δέ ἐστιν 6 όρους ύπεο την πόλιν πορυφή, Βριάρεω μεν Ήλίφ δόντος αὐτὴν ὅτε ἐδίκαζεν, Ἡλίου δὲ ὡς οἱ Κορίνδιοί φασιν Αφροδίτη παρέντος — ές δή τον Απροπόρινθον 25 τοῦτον ἀνιοῦσίν ἐστιν Ἰσιδος τεμένη, ὧν τὴν μὲν Πελαγίαν, την δε Αιγυπτίαν αὐτῶν ἐπονομάζουσιν, καὶ δύο Σαράπιδος, ἐν Κανώβω καλουμένου τὸ ἔτερον. μετά δε αὐτά Ήλίω πεποίηνται βωμοί, καὶ Ανάγκης

<sup>1</sup> γονούσης, em y<sup>2</sup> 11 ές L<sup>1</sup>: ἔτι 15 suppl Clavier 18 θεοῦ L 22 ὄφος Ly<sup>2</sup> 28 ἀνάγκη L

καὶ Βίας ἐστὶν ἱερόν ἐσιέναι δὲ ἐς αὐτὸ οὐ νομίζου7 σιν. ὑπὲρ τοῦτο Μητρὸς θεῶν ναός ἐστι καὶ στήλη καὶ θρόνος λίθων καὶ αὐτὴ καὶ ὁ θρόνος. ὁ δὲ τῶν Μοιρῶν καὶ ⟨δ⟩ Δήμητρος καὶ Κόρης οὐ φανερὰ ἔχουσι τὰ ἀγάλματα. ταύτη καὶ τὸ τῆς Βουναίας ἐστὶν Ἡρας ε ἱερὸν ἱδρυσαμένου Βούνου τοῦ Ἑρμοῦ καὶ δι' αὐτὸ ἡ θεὸς καλεῖται Βουναία.

άνελθοῦσι δὲ ἐς τὸν Απροπόρινθον ναός ἐστιν Αφροδίτης αγάλματα δε αὐτή τε ωπλισμένη καί Ήλιος καί Έρως έγων τόξου. την δε πηγήν, ή έστιν όπισθεν 10 τοῦ ναοῦ, δῶρον μὲν Ασωποῦ λέγουσιν είναι, δοθηναι δε Σισύφω τοῦτον γὰρ είδότα, ὡς είη Ζεὺς ἡρπακὸς Αίγιναν θυγατέρα Άσωποῦ, μη πρότερον φάναι ζητοῦντι μηνύσειν πρίν ή οί καὶ ἐν Ἀκροκορίνθω γένοιτο ύδωρ δόντος δε Άσωποῦ μηνύει τε ούτως και αντί 15 τοῦ μηνύματος δίκην — δτφ πιστά — ἐν Αιδου δίδωσιν. ήχουσα δὲ ήδη τὴν Πειρήνην φαμένων εἶναι ταύτην 2 και τὸ ύδωρ αὐτόθεν ὑπορρείν τὸ ἐν τῆ πόλει. ὁ δὲ Ασωπός οὖτος ἄρχεται μέν έκ τῆς Φλιασίας, ρεῖ δὲ διὰ τῆς Σικυωνίας (καί) ἐκδίδωσιν ἐς τὴν ταύτη δά- 20 λασσαν. θυγατέρας δε αύτου γενέσθαι Φλιάσιοί φασι Κόρκυραν και Αίγιναν και Θήβην από μέν δή Κορμύρας και Αιγίνης τας νήσους Σχερίαν και Οινώνην καλουμένας μετονομασθήναι, από δὲ Θήβης την ύπὸ τῆ Καδμεία κληθήναι. Θηβαΐοι δὲ οὐχ δμολογοῦσι, 25 φάμενοι τοῦ Βοιωτίου τὴν Θήβην Άσωποῦ καὶ οὐ τοῦ 8 [παρά] Φλιασίου είναι. τὰ δὲ ἄλλα ἐς τὸν ποταμὸν

<sup>1</sup> αὐτὸ ὀνομάζουσιν L ·2 καὶ στήλη del Schubart 3 λίθων ή στήλη καὶ  $\mathbf{L}^1$  4 suppl Kayser 13 αἶγειναν, em L ubique 16 μηνύει μετὰ L 18 τὸ (ult) om  $\mathbf{L}^1$  19 ξεῖ δὲ  $\mathbf{L}^1$ : ξέων δὲ καὶ 20 suppl L ταύτης, em Kuhn 27 purg  $\mathbf{L}^1$  φλιασίοις  $\mathbf{y}^2$ 

Φλιάσιοι καὶ Σικυώνιοι λέγουσι, τὸ ύδωρ ἔπηλυ καὶ ούκ έγχώριον είναι οι Μαιανδρον γάρ κατιόντα έκ Κελαινών διά Φρυγίας καὶ Καρίας καὶ ἐκδιδόντα ἐς την πρός Μιλήτω θάλασσαν ές Πελοπόννησον έρχεσθαι 5 καὶ ποιείν τὸν Άσωπόν. οίδα δὲ καὶ Δηλίων τοιοῦτο ακούσας ετερου, ύδωρ δ καλούσιν Ίνωπον είναι σφισιν : έκ τοῦ Νείλου καὶ δὴ καὶ αὐτὸν ἔχει τὸν Νεῖλον λόγος Εύφράτην όντα ές έλος ἀφανίζεσθαι καὶ αὐθις άνιόντα ύπερ Αίθιοπίας Νεϊλον γίνεσθαι. Άσωποῦ 10 μεν πέρι τοιαῦτα ἤχουσα, ἐχ δὲ τοῦ ἀχροχορίνθου 4 τραπείσι την δρεινην πύλη τέ έστιν ή Τενεατική καλ Ελληθυίας ίερου εξήκοντα δε απέχει μάλιστα στάδια ή καλουμένη Τενέα. οι δε άνθρωποι φασιν οι ταύτη Τρώες είναι, αιγμάλωτοι δε ύπο Ελλήνων έκ Τενέδου 15 γενόμενοι ένταῦθα Άγαμέμνονος δόντος οἰκῆσαι καί διὰ τοῦτο θεῶν μάλιστα Ἀπόλλωνα τιμῶσιν.

έχ Κορίνθου δὲ οὐχ ἐς μεσόγαιαν ἀλλὰ τὴν ἐπὶ 5 Σικυῶνα ἰοῦσι ναὸς ἐμπεπρησμένος ἐστὶν οὐ πόρρω τῆς πόλεως, ἐν ἀριστερῷ δὲ τῆς ὁδοῦ. γεγόνασι μὲν 30 δὴ καὶ ἄλλοι πόλεμοι περὶ τὴν Κορινθίαν καὶ πῦρ ἐπέλαβεν ὡς τὸ εἰκὸς καὶ οἰκίας καὶ ἱερὰ τὰ ἔξω τείχους ἀλλὰ τοῦτόν γε τὸν ναὸν Ἀπόλλωνος εἶναι λέγουσι καὶ ὅτι Πύρρος κατακαύσειεν ὁ Ἀχιλλέως αὐτόν. χρόνῳ δὲ ὕστερον ἤκουσα καὶ ἄλλο τοιόνδε, ὡς οἱ 125 Κορίνθιοι Διὶ ποιήσαιντο Ὀλυμπίφ τὸν ναὸν καὶ ὡς ἐξαίφνης πῦρ ποθὲν ἐμπεσὸν διαφθείρειεν αὐτόν.

Σικυώνιοι δὲ — οὖτοι γὰρ ταύτη Κορινθίοις εἰσὶν 6 ὅμοροι — περὶ τῆς χώρας τῆς σφετέρας λέγουσιν ὡς Αἰγιαλεὺς αὐτόχθων πρῶτος ἐν αὐτῆ γένοιτο, καὶ

<sup>17</sup> άλλὰ ές τὴν L¹ 25 τῶ ναῶ L

Πελοποννήσου δε δσον έτι καλείται και νῦν Αίγιαλὸς άπ' ἐκείνου βασιλεύοντος ὀνομασθηναι, καὶ Αλγιάλειαν αὐτὸν οἰκίσαι πρῶτον ἐν τῷ πεδίῳ πόλιν οὖ δέ ἐστι νῦν σφίσι τὸ ἱερὸν τῆς Άθηνᾶς, ἀκρόπολιν τοῦτο εἶναι. Αλγιαλέως δε Εύρωπα γενέσθαι φασίν, Εύρωπος δε 5 7 Τελχίνα, Τελχίνος δε Άπιν. οδτος ό Άπις ές τοσόνδε ηὐξήθη δυνάμεως, πρὶν ἢ Πέλοπα ἐς Ὀλυμπίαν ἀφικέσθαι, ως την έντος Ισθμού χώραν Απίαν απ' έκείνου καλείσθαι. Άπιδος δε ήν Θελξίων, Θελξίονος δε Αίγυρος, τοῦ δὲ Θουρίμαχος, Θουριμάχου δὲ Λεύκιπ- 10 πος Λευκίππω δε άρρενες παίδες ούκ έγένουτο, θυγάτηο δε Καλγινία. ταύτη τη Καλγινία Ποσειδώνα συγγενέσθαι φασί και τὸν τεχθέντα ὑπ' αὐτῆς ἔθρεψεν δ Λεύκιππος καλ τελευτών παρέδωκέν οι την άρχην. 8 ὄνομα δὲ ἦν Πέρατος τῷ παιδί. τὰ δὲ ἐς Πλημναῖον 15 τὸν Περάτου μάλιστα ἐφαίνετό μοι θαύματος ἄξια τὰ γάο οἱ τικτόμενα ὑπὸ τῆς γυναικὸς αὐτίκα ὁπότε πρῶτον κλαύσειεν ήφίει την ψυχήν, ές δ Δημήτηρ έλεον ίσχει Πλημναίου, παραγενομένη δὲ ἐς τὴν Αἰγιάλειαν ώς δη γυνη ξένη Πλημναίω παιδα ανέθρεψεν 'Ορθό- 20 πολιν. 'Ορθοπόλιδι δε θυγάτηρ γίνεται Χρυσόρθη: ταύτην τεκείν νομίζουσιν έξ Απόλλωνος καὶ δ παίς ώνομάσθη Κόρωνος, Κορώνου δε γίνονται Κόραξ καλ νεώτερος Λαμέδων.

Κόρακος δὲ ἀποθανόντος ἄπαιδος ὑπὸ τοῦτον τὸν 25 καιρὸν Ἐπωπεὺς ἀφικόμενος ἐκ Θεσσαλίας ἔσχε τὴν ἀρχήν. ἐπὶ τούτου βασιλεύοντος στρατόν σφισι πολέμιον λέγουσιν ἐς τὴν χώραν τότε ἐλθεῖν πρῶτον, τὰ

<sup>1</sup> τε Bekker 4 τότε Buttmann 6 ἄπις et ἄγις, em Siebelis ubique 12 τη om L 22 ταύτη Ly 23 πορωνὸς ubique, em Siebelis

πρὸ τοῦ πάντα τὸν γρόνον διατελέσασιν ἐν εἰρήνη. αίτία δε ήδε Αντιόπης εν Έλλησι της Νυκτέως ὄνομα ην έπὶ κάλλει, καί οί καὶ φήμη προσην Ασωποῦ θυγατέρα, ος την Θηβαΐδα και Πλαταιίδα δρίζει, και οὐ 5 Νυκτέως είναι. ταύτην ούκ οίδα είτε γυναϊκα αιτήσας 2 είτε θρασύτερα έξ άρχης βουλευσάμενος Έπωπεὺς άρπάζει ως δε οί Θηβαῖοι σύν ὅπλοις ἡλθον, ἐνταῦθα τιτρώσκεται μεν Νυκτεύς, έτρώθη δε κρατών τη μάχη καί Έπωπεύς. Νυκτέα μεν δή κάμνοντα όπισω κομί-10 ζουσιν ές Θήβας, καὶ ὡς ἔμελλε τελευτᾶν, Λύκον ἀδελφὸν ὄντα παραδίδωσι Θηβαίων ἐν τῷ παρόντι ἄρχειν. Λάβδακον γὰο τὸν Πολυδώρου τοῦ Κάδμου παϊδα ἔτι αὐτός τε ἐπετρόπευεν ὁ Νυκτεύς καὶ τότε ἀπέλιπεν έπιτροπεύειν έκείνω. τοῦτον οὖν τὸν Λύκον Ικέτευσε 15 στρατῷ μείζονι ἐπὶ τὴν Αἰγιάλειαν ἐλάσαντα τιμωρήσασθαι μεν Έπωπέα, κακοῦν δε ει λάβοι και αὐτην Άντιόπην. Έπωπεύς δὲ τὸ μὲν παραυτίκα ἐπινίκια 3 έθυε καὶ Άθηνας φαοδόμει ναόν, ἐπ' ἐξειργασμένφ δὲ εὔξατο ἐνδείξασθαι τὴν θεὸν εἴ οἱ τετελεσμένος 20 έστιν δ ναὸς κατά γνώμην μετά δὲ τὴν εὐχὴν ἔλαιον λέγουσι φυήναι πρό τοῦ ναοῦ. ὕστερον δὲ καὶ Ἐπωπέα κατέλαβεν ἀποθανεῖν ὑπὸ τοῦ τραύματος ἀμεληθέντος κατ' ἀρχάς, ὡς μηδὲν ἔτι Λύκφ δεῆσαι πολέμου. Λαμέδων γὰο δ Κορώνου βασιλεύσας μετὰ Ἐπωπέα ἐξέ-25 δωκεν Άντιόπην. ή δε ως ές Θήβας ήγετο την έπ' Έλευθερών, ένταῦθα καθ' δόον τίκτει. καὶ έπὶ τούτω 4 πεποίηκεν Άσιος δ Άμφιπτολέμου.

<sup>3</sup> οἱ φήμη L 5 γυναΐκα καὶ L¹ 12 γὰς τοῦ L¹y¹ 18 ἐπεξεργασμένω, em P 23 κατ' ἀρχὰς om L 26 ἐπὶ Sylburg: ἔπη 27 ἄγις, em Gédoyn fr 1 Ki

Αντιόπη δ' έτεκε Ζῆθον και Αμφίονα διον Ασωποῦ κούρη ποταμοῦ βαθυδινήεντος,

Ζηνί τε αυσαμένη και Έπωπέι ποιμένι λαῶν. Όμηρος δε σφας ανήγαγεν έπι το σεμνότερον τοῦ γένους και Θήβας φησίν οικίσαι πρώτους, αποκρίνων 5 5 την κάτω πόλιν έμοι δοκείν από της Καδμείας. Λαμέδων δε βασιλεύσας έγημεν έξ Άθηνων γυναϊκα Φηνώ Κλυτίου και υστερον γενομένου οι πολέμου πρός "Αρχανδρον καὶ Άρχιτέλην τοὺς Άχαιοῦ συμμαχήσοντα έπηγάγετο Σικυῶνα ἐκ τῆς Αττικῆς, καὶ θυγατέρα 10 τε συνώπισεν αὐτῷ Ζευξίππην καὶ ἀπὸ τούτου βασιλεύσαντος ή γη Σικυωνία και Σικυών αντί Αίγιαλης ή πόλις ώνομάσθη. Σικυώνα δὲ οὐ Μαραθώνος τοῦ Έπωπέως, Μητίονος δὲ είναι τοῦ Έρεχθέως φασίν. δμολογεῖ δέ σφισι καὶ "Ασιος, ἐπεὶ 'Ησίοδός γε καὶ 15 "Ιβυκος, δ μεν εποίησεν ως Έρεηθέως είη Σικυών, 6 "Ιβυκος δὲ είναι Πέλοπός φησιν αὐτόν. Σικυῶνος δὲ γίνεται Χθονοφύλη, Χθονοφύλης δε και Έρμοῦ Πόλυβον γενέσθαι λέγουσιν. ύστερον δε αὐτὴν Φλίας δ Διονύσου γαμεί, και οί παϊς Ανδροδάμας γίνεται. 20 Πόλυβος δε Ταλαφ τφ Βίαντος βασιλεύοντι Άργείων Αυσιάνασσαν την θυγατέρα έδωκε και ότε Άδραστος έφευγεν έξ Άργους, παρά Πόλυβον ήλθεν ές Σιχυώνα καλ υστερον αποθανόντος Πολύβου την έν Σικυωνι άργην έσχεν. Άδράστου δε ές Άργος κατελθόντος 25 Ίανίσχος ἀπόγονος Κλυτίου τοῦ Λαμέδοντι κηδεύ-

<sup>5</sup> λ 263 σφίσιν, em  $\mathbf V$  6 δοκεί, em  $\mathbf P$  9 ἄσχανδον  $\mathbf L^1$  άρχιτέλη, em  $\mathbf P$  άχαιώω  $\mathbf P^1$ , άχεοὺς  $\mathbf L$ , em  $\mathbf V$  συμμαχήσαντας, em  $\mathbf L$  12 αἰγιαλείας  $\mathbf V$  15 Hes. fr. 126 Rz τε  $\mathbf L^1\mathbf y^1$  16 fr 48 Schr 21 ταλαύσω, em  $\mathbf S$  24 έν om  $\mathbf L$  26 λαομέδοντι  $\mathbf L$ 

σαντος έλθων έκ τῆς Αττικῆς έβασίλευσεν, ἀποθανόντος δε Ίανίσκου Φαίστος των Ήρακλέους λεγόμενος παίδων καὶ οὖτος εἶναι. Φαίστου δὲ κατὰ μαντείαν 7 μετοικήσαντος ές Κρήτην βασιλεύσαι λέγεται Ζεύξιππος 5 Απόλλωνος υίὸς καὶ νύμφης Συλλίδος. μετὰ δὲ Ζεύξιππον τελευτήσαντα Αγαμέμνων στρατόν ήγαγεν έπλ Σικυῶνα καὶ τὸν βασιλέα Ἱππόλυτον Ῥοπάλου παίδα τοῦ Φαίστου δείσας δὲ τὸν στρατὸν ἐπιόντα Ἱππόλυτος συνεχώρησεν Άγαμέμνονος κατήκοος καλ Μυκη-10 ναίων είναι. Ίππολύτου δὲ ἦν τούτου Λακεστάδης. Φάλκης [ταμφάλκης] δὲ δ Τημένου καταλαβὼν νύκτως Σικυῶνα σὺν Δωριεῦσι κακὸν μὲν ᾶτε Ἡρακλείδην καὶ αὐτὸν ἐποίησεν οὐδέν, κοινωνὸν δὲ ἔσγε τῆς ἀργῆς. καί Δωριείς μεν Σικυώνιοι γεγόνασιν από τούτου καί 7 15 μοίρα της Άργείας την δε τοῦ Αίγιαλέως έν τῷ πεδίφ πόλιν Δημήτριος καθελών δ Άντιγόνου τῆ πάλαι ποτέ άκροπόλει προσφαισε την νῦν πόλιν. ἐχόντων δὲ ἀσθενῶς ἤδη τῶν Σικυωνίων — αίτιαν δὲ οὐκ ὀρθῶς ποιοί τις αν ζητών, αποχρώτο δε τώ Όμηρω λεγομένω 20 περί Διός,

δς δη πολλάων πολίων κατέλυσε κάρηνα —, διακειμένοις οὖν ἀδυνάτως ἐπιγενόμενος σεισμὸς ὀλίγου την πόλιν ἐποίησεν ἀνδρῶν ἔρημον, πολλὰ δὲ σφᾶς καὶ τῶν ἐς ἐπίδειξιν ἀφείλετο. ἐκάκωσε δὲ καὶ περὶ Καρίαν καὶ Λυκίαν τὰς πόλεις καὶ 'Poδίοις ἐσείσθη μάλιστα ἡ νῆσος, ὥστε καὶ τὸ λόγιον τετελέσθαι Σιβύλλη τὸ ἐς τὴν 'Pόδον ἔδοξεν.

έκ δε της Κορινθίας έλθουσιν ές την Σικυωνίαν 2

 $<sup>^2</sup>$  γενόμενος  $\mathbf{L}^1$  5 'Tλλίδος O Müller 6 άγει εἰς  $\mathbf{L}$  έπι τὴν  $\mathbf{P}$  11 em Sylburg καταβαλών  $\mathbf{L}$  19 λελεγμένον, em  $\mathbf{L}$ ; λελεγμένω 5 B 117 21 πολλῶν  $\mathbf{codd}$ 

Αύχου Μεσσηνίου μνημά έστιν, δστις δη οδτος ὁ Λύχος οὐ γάρ τινα Λύκον εὑρίσκω Μεσσήνιον ἀσκήσαντα πένταθλον οὐδὲ 'Ολυμπικήν ἀνηρημένον νίκην. τοῦτο μέν δή χωμά έστι γης, αὐτοί δὲ Σικυώνιοι τὰ πολλά έοικότι τρόπφ θάπτουσι. το μέν σωμα γη κρύπτουσι, ε λίθου δὲ ἐποικοδομήσαντες κρηπίδα κίονας ἐφιστᾶσι καλ έπ' αὐτοῖς έπιθημα ποιοῦσι κατὰ τοὺς ἀετοὺς μάλιστα τούς έν τοῖς ναοῖς ἐπίγοαμμα δὲ ἄλλο μὲν έπιγράφουσιν οὐδέν, τὸ δὲ ὄνομα ἐφ' αύτοῦ καὶ οὐ πατρόθεν ύπειπόντες κελεύουσι τὸν νεκρὸν χαίρειν. 10 μετά δὲ τὸ μνημα τοῦ Λύπου διαβεβηπόσιν ήδη τὸν Άσωπόν, έστιν έν δεξια το Όλύμπιον, όλίγον δε έμπροσθεν έν αριστερά της όδου τάφος Εὐπόλιδι Άθηναίφ ποιήσαντι κωμφδίαν. προελθοῦσι δὲ καὶ ἐπιστρέψασιν ως έπι την πόλιν Ξενοδίκης μνημά έστιν 15 άποθανούσης έν ώδιτι πεποίηται δε ού κατά τον έπιχώριον τρόπον, άλλ' ώς αν τη γραφη μάλιστα άρμόζοι. γραφή δὲ είπερ ἄλλη τις καὶ αὕτη ἐστὶ θέας ἀξία. 4 προελθούσι δε έντεύθεν τάφος Σιχυωνίοις έστίν, δσοι περί Πελλήνην καί Δύμην την Άχαιων καί έν Μεγάλη 20

καλείται δι' αὐτὸ Στάζουσα ή πηγή.
ἐν δὲ τῆ νῦν ἀκροπόλει Τύχης ἱερόν ἐστιν Ἀκραίας,
μετὰ δὲ αὐτὸ Διοσκούρων ξόανα δὲ οὖτοί τε καὶ τὸ

πόλει και περί Σελλασίαν έτελεύτησαν τὰ δὲ ἐς αὐτοὺς σαφέστερον ἐν τοῖς ἐφεξῆς δηλώσω. πρὸς δὲ τῆ πύλη πηγή ἐστί σφισιν ἐν σπηλαίω, ἦς τὸ ὕδωρ οὐκ ἄνεισιν ἐν γῆς, ἐπιρρεί δὲ ἐκ τοῦ ὀρόφου τοῦ σπηλαίου καὶ

<sup>3</sup> ἀνηρημένος L 4 αὐτὸν L 5 δὴ (pro γῆ) L 8 ἐπίγραμμα μὲν ἄλλο γράφουσιν L 9 ἐφ' ἑαυτοῦ L¹ 13 ἀδηναίων, em Musurus 15 ξενοδόκης P 17 τι γραφῆ L 22 II 8, 5; 9, 2; VII 7, 3 VIII 49, 4—5 27 αὐτῶν L ξόανά τε, em y

άγαλμα της Τύχης έστι. τοῦ θεάτρου δὲ ὑπὸ τὴν άκρόπολιν φκοδομημένου τον έν τη σκηνή πεποιημένον άνδρα ἀσπίδα ἔχοντα Άρατόν φασιν εἶναι τὸν Κλεινίου. μετὰ δὲ τὸ θέατρον Διονύσου ναός ἐστι· ε χουσοῦ μεν καὶ ελέφαντος δ θεός, παρά δε αὐτὸν Βάκγαι λίθου λευκοῦ. ταύτας τὰς γυναϊκας ἱεράς εἶναι xal Διονύσφ μαίνεσθαι λέγουσιν. ἄλλα δε άγάλματα έν απορρήτω Σικυωνίοις έστί ταῦτα μιᾶ καθ' εκαστον έτος νυπτί ές το Διονύσιον έκ τοῦ καλουμένου κοσμη-10 τηρίου πομίζουσι, πομίζουσι δὲ μετὰ δάδων τε ήμμένων καλ υμνων έπιχωρίων. ήγειται μέν οὐν ον Βάκχειον 6 δνομάζουσιν - Ανδροδάμας σφίσιν δ Φλίαντος τοῦτον ίδούσατο —, επεται δε δ καλούμενος Λύσιος, δν Θηβαίος Φάνης είπούσης της Πυθίας εκόμισεν εκ Θηβων. 15 ές δὲ Σικυῶνα ἦλθεν ὁ Φάνης, ὅτε Αριστόμαχος ὁ Κλεοδαίου τῆς γενομένης μαντείας άμαρτων δι' αὐτὸ καὶ καθόδου τῆς ἐς Πελοπόννησον ήμαρτεν. ἐκ δὲ τοῦ Διονυσίου βαδίζουσιν ἐς τὴν ἀγοράν, ἔστι ναὸς Αρτέμιδος εν δεξιά Λιμναίας. και δτι μεν κατερρύη-20 κεν δ όροφος, δηλά έστιν ίδόντι περί δε τοῦ ἀγάλματος ούτε ώς χομισθέντος έτέρωσε ούτε δντινα αὐτοῦ διεφθάρη τρόπον είπειν έχουσιν.

ές δε την άγοραν έσελθοῦσι Πειθοῦς έστιν ιερον το οὐδε τοῦτο ἄγαλμα ἔχον. Πειθω δε ἐπὶ λόγω τοιῷδε εκ αὐτοῖς κατέστη σέβεσθαι. Απόλλων καὶ Αρτεμις ἀποκτείναντες Πύθωνα παρεγένοντο ἐς την Αιγιάλειαν καθαρσίων ἕνεκα. γενομένου δέ σφισι δείματος, ἔνθα καὶ νῦν Φόβον ὀνομάζουσι τὸ χωρίον, οἱ μὲν ἐς Κρή-

<sup>6</sup> ταύτας — λέγουσιν del Schubart 12 φλίανδρος L 16 κλεοδάνου  $\mathbf{L}^1$  (καλεοδάνου  $\mathbf{L})$  21 έτέρωθεν  $\mathbf{L}^1$  26 παρεγίνοντο  $\mathbf{P}^1$  27 δείγματος  $\mathbf{L}$ 

την παρά Καρμάνορα άπετράποντο, τούς δὲ ἀνθρώπους έν τη Αίγιαλεία νόσος ἐπέλαβε καὶ σφας ἐπέλευον οἱ μάντεις Απόλλωνα ἱλάσασθαι καὶ Αρτεμιν. 8 οί δὲ παϊδας έπτὰ καὶ ἴσας παρθένους ἐπὶ τὸν Σύθαν ποταμόν ἀποστέλλουσιν ίκετεύοντας ύπο τούτων δε 5 πεισθέντας τούς θεούς φασιν ές την τότε ακρόπολιν έλθεῖν, καὶ ὁ τόπος ἔνθα πρῶτον ἀφίκοντο Πειθοῦς έστιν ίερον, τούτοις δε έοικότα και νύν έτι ποιείται. καὶ γὰρ ἐπὶ τὸν Σύθαν ἴασιν οἱ παίδες τῆ ἑορτῆ τοῦ Απόλλωνος, καὶ ἀγαγόντες δή τοὺς θεοὺς ἐς τὸ τῆς 10 Πειθοῦς Ιερον αὖθις ἀπάγειν ἐς τὸν ναόν φασι τοῦ Απόλλωνος. ὁ δὲ ναὸς ἔστι μὲν ἐν τῆ νῦν ἀγορᾶ, τὸ δε έξ άργης λέγουσιν αὐτὸν ὑπὸ Προίτου ποιηθηναι. τας γάρ οἱ θυγατέρας ἐνταῦθα τῆς μανίας παύσασθαι. 9 λέγουσι δὲ καὶ τάδε, ὡς Μελέαγρος ἐς τοῦτον τὸν 15 ναὸν ἀνέθηκε τὴν λόγγην ή τὸν ὖν κατειργάσατο. καλ αὐλοὺς ἀνατεθῆναί φασιν ἐνταῦθα τοὺς Μαρσύου γενομένης γάρ τῷ Σιληνῷ τῆς συμφορᾶς τὸν ποταμὸν τον Μαρσύαν κατενεγκείν αὐτούς ές τον Μαίανδρον, άναφανέντας δὲ ἐν τῷ Ασωπῷ καὶ κατὰ τὴν Σικυω- 20 νίαν έκπεσόντας ύπὸ ποιμένος τοῦ εύρόντος δοθηναι τῷ Απόλλωνι. τούτων τῶν ἀναθημάτων οὐδεν ἔτι έλείπετο, συγκατεκαύθη γάρ έμπιπραμένω τῷ ναῷ. τὸν δε επ' έμου ναθν και το άγαλμα Πυθοκλής ανέθηκεν.

τῷ δὲ τῆς Πειθοῦς ἱεοῷ τὸ ἐγγὺς τέμενος ἀνει- 25 μένον βασιλεῦσι Ῥωμαίων οἰκία ποτὲ ἦν Κλέωνος τυράννου Κλεισθένης μὲν γὰο ὁ Ἀριστωνύμου τοῦ Μύρωνος ἐχόντων ἔτι τὴν κάτω πόλιν Σικυωνίων

<sup>1</sup> παρμαίνορα, em Musurus 2 τοὺς ἐν Dindorf 16 νἰὸν, em y 17 τοῦ L 18 τῆς συμφορᾶς τῶ σιληνῶ L¹ 25 ἰερὸν L 28 πύρρωνος (P¹ πύρωνος), em Palmerius

έτυράννησε, Κλέων δε έν τη νῦν πόλει. πρὸ ταύτης της ολιίας ηρφόν έστιν Άρατου μέγιστα Έλληνων έργασαμένου τῶν ἐφ' αὐτοῦ: ἔχει δὲ ὧδε τὰ ἐς αὐτόν. μετά Κλέωνα μοναργήσαντα ένέπεσε των έν τέλει πολ- 2 τ λοῖς ἐπιθυμία τυραννίδος ούτω δή τι ἀκάθεκτος ὡς καλ ἄνδρας δύο Εὐθύδημον καὶ Τιμοκλείδαν δμοῦ τυραννήσαι. τούτους μεν οὖν έξέβαλεν ὁ δήμος, Κλεινίαν τὸν πατέρα Αράτου προστησάμενος ετεσι δε ύστερον οὐ πολλοῖς έτυράννησεν Άβαντίδας. Κλεινία μέν 10 οὖν συνεβεβήκει πρότερον ἔτι ἡ τελευτή "Αρατον δὲ Άβαντίδας φυγάδα ἐποίησεν, ἢ καὶ αὐτὸς ἀπεχώρησεν Άρατος έθελοντής. Άβαντίδαν μέν οδν κτείνουσιν άνδρες των έπιχωρίων, τύραννος δε αὐτίκα έγεγόνει δ Άβαντίδου πατήρ Πασέας. Νικοκλής δε έκεινον άνε- 3 15 λων ετυράννησεν αύτός. Επλ τοῦτον του Νικοκλέα Αρατος αφικόμενος Σικυωνίων φυγάσι και Αργείοις μισθωτοίς τούς μεν έλαθεν ατε έν σκότω - νύκτωρ γάρ δή την έπιχείρησιν έποιείτο -, τούς δὲ καὶ βιασάμενος των φυλασσόντων έγένετο έντος τείχους καί 20 - ὑπέφαινε γὰρ εως ήδη - προσλαβών τὸν δημον έπλ την ολκίαν σπουδή την τυραννικήν τρέπεται. καλ ταύτην μέν είλεν οὐ χαλεπῶς, ὁ δὲ Νικοκλῆς αὐτὸς έλαθεν αποδράς. Σικυωνίοις δε απέδωκεν Άρατος έξ ίσου πολιτεύεσθαι διαλλάξας τοίς φεύγουσιν, οίκίας 25 μεν φυγάσι καὶ δσα τῶν κτημάτων ἄλλα [α] ἐπέπρατο άποδούς, τιμήν δε τοίς πριαμένοις διέλυσεν αὐτός. καί - ἦν γὰρ δέος τοῖς πᾶσιν Έλλησι Μακεδόνων καί 4 Άντιγόνου Φίλιππον ἐπιτροπεύοντος τὸν Δημητρίου -.

<sup>5</sup> δή τοι L 6 τιμοπλίδαν, corr Musurus 12 ἄβαντος ἐθελοντής L 16 ἄρατος αὐτὸς L 18 ἐπιχώρησιν L 25 em Musurus 26 αὐτὸς δὲ καὶ L¹y¹ 27 πᾶσι τοῖς L

τοῦδε ενεκα τοὺς Σικυωνίους ες τὸ Άχαιων συνέδριον έσήγαγε Δωριεῖς ὄντας. αὐτίκα δὲ στρατηγὸς ὑπὸ τῶν Άγαιῶν ἥρητο, καὶ σφᾶς ἐπὶ Λοκρούς τοὺς Άμφισσέας άγαγων καὶ ἐς τὴν Αἰτωλων πολεμίων ὅντων τὴν γῆν έπόρθησε Κόρινθον δε έχοντος Άντιγόνου και φρου- 5 ρᾶς Μακεδόνων ἐνούσης τοὺς Μακεδόνας τῷ αἰφνιδίῳ τῆς ἐπιθέσεως κατέπληξε καὶ ἄλλους τε κρατήσας μάχη διέφθειρε καί Περσαΐον έπι τη φρουρά τεταγμένου, δς παρά Ζήνωνα τον Μυασέου κατά μάθησιν σοφίας 5 έφοίτησεν. έλευθερώσαντος δε Άράτου Κόρινθον προσ- 10 εχώρησαν μέν ές τὸ συνέδριον Έπιδαύριοι καὶ Τροιζήνιοι οί την Αργολίδα Ακτην οίκοῦντες και των έκτος λοθμοῦ Μεγαρείς, συμμαχίαν δὲ πρὸς Άχαιοὺς Πτολεμαΐος έποιήσατο. Λακεδαιμόνιοι δε καί Άγις δ Εὐδαμίδου βασιλεύς έφθησαν μέν Πελλήνην έλόντες έξ 15 έπιδρομής, ήμοντι δε Άράτω καὶ τη στρατιά συμβαλόντες έκρατήθησαν καὶ τὴν Πελλήνην έκλιπόντες ἀνα-6 χωροῦσιν οἴκαδε ὑπόσπονδοι. Αρατος δέ, ως οἱ τὰ έν Πελοποννήσω προεκεγωρήκει, δεινόν ήγειτο Πειραια καί Μουνυγίαν, έτι δε Σαλαμίνα καί Σούνιον έχόμενα 20 ύπὸ Μακεδόνων περιοφθήναι, καὶ — οὐ γὰρ ήλπιζε δύνασθαι πρός βίαν αὐτὰ έξελεῖν — Διογένην πείθει τὸν ἐν τοῖς φρουροῖς ἄρχοντα ἀφεῖναι τὰ χωρία ἐπὶ ταλάντοις πεντήκοντα καὶ έκατόν, καὶ τῶν χρημάτων συνετέλεσεν αὐτὸς Αθηναίοις εκτον μέρος. Επεισε δὲ 25 καὶ Αριστόμαχον τυραννοῦντα ἐν Αργει δημοκρατίαν αποδόντα Άργείοις ές τὸ Άγαϊκὸν συντελείν, Μαντί-

<sup>4</sup> ές om L 7 ἄλλοις L 11 δὲ P 12 τῶν Bekker: τὴν 16 συμβαλόντι (-βάλλοντι L), em Schubart 23 τῶν L φρουρίοις Dindorf 25 αὐτοῖς, em Clavier 26 συντυραννοῦντα L

νειάν τε Λακεδαιμονίων έχόντων εἶλεν. ἀλλὰ γὰρ οὐ πάντα ἀνθρώπφ τελεῖται κατὰ γνώμην, εἰ δὴ καὶ ᾿Αρατον κατέλαβεν ἀνάγκη γενέσθαι Μακεδόνων καὶ Αντιγόνου σύμμαχον ἐγένετο δὲ οὕτως.

Κλεομένης δ Λεωνίδου τοῦ Κλεωνύμου παραλαβών 9 την βασιλείαν έν Σπάρτη Παυσανίαν έμιμε το τυραννίδος τε έπιθυμών και νόμοις τοίς καθεστηκόσιν ούκ. άρεσκόμενος. ατε δε όντι αυτώ Παυσανίου θερμοτέρφ καὶ οὐ φιλοψύχω ταχὺ τὰ πάντα ὑπὸ φρονήματος καὶ 10 τόλμης κατείργαστο, καὶ βασιλέα τε οίκίας τῆς έτέρας Εύουδαμίδαν παϊδα έτι άνελων φαρμάχω διά των έφοφευόντων ές Επικλείδαν τον άδελφον μετέστησε την άρχην καὶ τὸ κράτος τῆς γερουσίας καταλύσας πατρονόμους τῷ λόγῳ κατέστησεν ἀντ' αὐτῶν. ἐπιθυμῶν 15 δε πραγμάτων μειζόνων και άρχης των Έλληνων, έπέθετο Άχαιοίς πρώτοις, συμμάχους έλπίζων έξειν ην πρατήση και μάλιστα έμποδων ούκ έθέλων είναι οί τοῖς δρωμένοις. συμβαλών δὲ περί Δύμην τὴν ὑπὲρ 2 Πατρών, Άράτου καὶ τότε ἡγουμένου τών Άχαιών, νικά 20 τῆ μάγη. τοῦτο Άρατον ἡνάγκασεν ὑπέρ τε Άγαιῶν καὶ αὐτῆς Σικυῶνος δείσαντα Αντίγονον ἐπάγεσθαι. Κλεομένους δε παραβάντος ην προς Αντίγονον συνέθετο ελρήνην καλ παράσπονδα έκ τοῦ φανεροῦ καλ άλλα δράσαντος και Μεγαλοπολίτας ποιήσαντος ανα-25 στάτους, ούτω διαβάντος ές Πελοπόννησον Αντιγόνου συμβάλλουσιν Άχαιοί Κλεομένει περί Σελλασίαν. νικησάντων δε των Αχαιών Σελλασία τε ηνδραποδίσθη καὶ αὐτὴ Λακεδαίμων έάλω. Λακεδαιμονίοις μεν οὖν

ἀπέδωκεν Άντίγονος καὶ Άχαιοὶ πολιτείαν τὴν πά-3 τριου των δε Λεωνίδου παίδων Επικλείδας μεν απέθανεν έν τη μάγη, Κλεομένην δε φεύγοντα ές Αίγυπτον καὶ τιμῆς παρὰ Πτολεμαίφ πρῶτα ἔχοντα συνέβη δεθηναι, καταγνωσθέντα Αίγυπτίων άνδρας έπὶ τὸν τ βασιλέα συνιστάναι. καὶ ἀπέδρα μὲν ἐκ τοῦ δεσμωτη-. οίου και τοις Άλεξανδοεύσιν άρχην θορύβου παρέσχε. τέλος δέ, ως ήλισκετο, απέσφαξεν αυτόν. Λακεδαιμόνιοι δε άσμενοι Κλεομένους απαλλαγέντες βασιλεύεσθαι μεν οὐκέτι ήξιωσαν, τὰ δε λοιπά καὶ ἐς τόδε διαμένει 10 σφίσιν έχεινης της πολιτείας. Άράτω δε Άντιγονος ατε ανδρί εὐεργέτη καὶ συγκατειργασμένφ λαμπρά οὕτω 4 διέμεινεν εύνους. Φίλιππος δε ώς παρέλαβε την άρχην οὐ γὰο αὐτὸν "Αρατος θυμῷ πολλὰ ἐς τοὺς ἀρχομένους χρώμενον ἐπήνει, τὰ δὲ καὶ ὡρμημένον ἐπεῖχε 15 μή ποιείν -, τούτων ένεκεν απέκτεινεν Άρατον, οὐδὲν προίδομένω δούς οί φάρμακον. και τον μεν έξ Αιγίου ταύτη γάο τὸ χοεων ἐπέλαβεν αὐτὸν — ἐς Σικυώνα κομίσαντες θάπτουσι, καλ το ήρφον Αράτειον έτι ονομάζεται. Φιλίππφ δε καί ες Εύρυκλείδην καί 20 Μίχωνα Άθηναίους δμοια είργάσθη καὶ γάρ τούσδε δυτας φήτορας και οὐκ ἀπιθάνους τῷ δήμῷ φαρμάκοις 5 έκτεινεν. έμελλε δε άρα και αὐτῷ Φιλίππφ τὸ ἀνδροφόνον φάρμακον έσεσθαι συμφορά τον γάρ οί παίδα ⊿ημήτριον δ νεώτερος τῶν Φιλίππου παίδων Περσεὺς 25 φαρμάνω διέφθειρε καί δι' αὐτὸ καὶ τῷ πατρὶ άθυμήσαντι παρέσχεν αλτίαν αποδανείν. παρεδήλωσα δέ τάδε άπιδων ές (τὸ) Ήσιόδου σύν θεῷ πεποιημένον, τὸν έπ' άλλφ βουλεύοντα άδικα ές αύτον πρώτον τρέπειν.

<sup>1</sup> dxaioīs, em Kuhn 20 és om L 25  $\delta$  —  $\pi$ ai $\delta$ av del Schubart-Walz 28 suppl V Op 266 29 ällor  $y^1$ 

μετά δε (τὸ) Αράτου ήρῷον ἔστι μεν Ποσειδῶνι 6 Ισθμίω βωμός, έστι δὲ Ζεὺς Μειλίγιος καὶ Αρτεμις ονομαζομένη Πατοώα, σύν τέχνη πεποιημένα ούδεμιᾶ: πυραμίδι δε δ Μειλίχιος, ή δε αίονί έστιν είκασμένη. 5 ένταῦθα καὶ βουλευτήριον σφισι πεποίηται καὶ στοὰ καλουμένη Κλεισθένειος ἀπὸ τοῦ οἰκοδομήσαντος ἀκοδόμησε δε άπο λαφύρων δ Κλεισθένης αὐτὴν τον προς Κίροα πόλεμον συμπολεμήσας Άμφικτύοσι. τῆς δὲ άγορᾶς έστιν έν τῷ ὑπαίθρῷ Ζεὺς χαλχοῦς, τέχνη 10 Αυσίππου, παρά δὲ αὐτὸν Άρτεμις ἐπίχρυσος. πλη- 7 σίον δὲ Απόλλωνός έστιν ίερον Αυκίου, κατερρυηκός τε ήδη καὶ ηκιστα θέας άξιον. φοιτώντων γὰρ λύκων σφίσιν έπὶ τὰς ποίμνας ὡς μηδένα εἶναι καρπὸν ἔτι άπ' αὐτῶν, ὁ θεὸς τόπον τινὰ εἰπὰν ἔνθα ἔκειτο αὖον 15 ξύλον, τούτου φλοιὸν έχρησε τοῦ ξύλου καὶ κρέας όμοῦ προθείναι τοῖς θηρίοις καὶ τοὺς μέν αὐτίκα ὡς έγεύσαντο διέφθειρεν δ φλοιός, τὸ ξύλον δὲ ἐκεῖνο έκειτο μέν έν τῷ ἱερῷ τοῦ Λυκίου, ὅ τι δὲ ἦν δένδρον οὐδὲ οἱ τῶν Σικυωνίων ἐξηγηταὶ συνίεσαν. τού- 8 20 του δέ είσιν είκονες έφεξης χαλκαί τὰς Προίτου δυγατέρας λέγουσιν είναι σφᾶς, τὸ δὲ ἐπίγραμμα ἐς γυναϊκας άλλας είγεν. ένταῦθα Ἡρακλῆς γαλκοῦς ἐστι· Λύσιππος έποίησεν αὐτὸν Σικυώνιος, καὶ πλησίον Έρμης έστημεν Άγοραίος.

έν δε τῷ γυμνασίᾳ τῆς ἀγορᾶς ὅντι οὐ μαπρὰν 10 Ἡραπλῆς ἀνάπειται λίθου, Σπόπα ποίημα. ἔστι δε καὶ ετέρωθι ἱερὸν Ἡρακλέους· τὸν μὲν πάντα ἐνταῦθα

<sup>1</sup> suppl  $\mathbf{V}$  4  $\tau \tilde{y}$  (pro  $\tilde{\eta}$ )  $\mathbf{P}^1 \mathbf{y}^2$  8  $\sigma \kappa l \varphi \alpha$  ( $\mathbf{y}^1$   $\sigma \kappa l \varphi \omega \kappa \alpha$ ), em  $\mathbf{P}^1$ ;  $K l \varphi \varphi \alpha \nu$  Vinding 11  $l \nu \kappa \alpha \ell \alpha \nu$ , em  $\mathbf{y}^1$  14  $\tau \varphi \ell \sigma \alpha \nu$ , em Amasaeus  $\tilde{v} \nu \tau \nu \alpha$ , em Bekker 16  $\pi \varphi \alpha \sigma \partial \tau \ell \nu \alpha \iota$  L 18  $l \nu \kappa \alpha \ell \alpha \nu$ , em Siebelis ol (pro  $\tilde{\eta} \nu$ ) L 23  $l \nu \sigma \dot{\alpha} \dot{\beta}$ , em  $\mathbf{V}$  26  $l \ell \partial \alpha \nu$  om L

περίβολον Παιδιζην ὀνομάζουσιν, ἐν μέσω δέ ἐστι τῷ περιβόλω τὸ ἱερόν, ἐν δὲ αὐτῷ ξόανον ἀρχαῖον, τέχνη Φλιασίου Λαφάους. ἐπὶ δὲ τῆ θυσία τοιάδε δρᾶν νομίζουσι. Φαϊστον ἐν Σικυωνία λέγουσιν ἐλθόντα καταλαβεῖν Ἡρακλεῖ σφᾶς ὡς ῆρωι ἐναγίζοντας· οὔκουν 5 ἡξίου δρᾶν οὐδὲν ὁ Φαϊστος τῶν αὐτῶν, ἀλλ' ὡς θεῷ θύειν. καὶ νῦν ἔτι ἄρνα οἱ Σικυώνιοι σφάξαντες καὶ τοὺς μηροὺς ἐπὶ τοῦ βωμοῦ καύσαντες τὰ μὲν ἐσθίουσιν ὡς ἀπὸ ἱερείου, τὰ δὲ ὡς ῆρωι τῶν κρεῶν ἐναγίζουσι. τῆς ἑορτῆς δέ, ἡν ἄγουσι τῷ Ἡρακλεῖ, τὴν 10 προτέραν τῶν ἡμερῶν ἡ ἀνόματα ὀνομάζοντες Ἡράκλεια δὴ καλοῦσι τὴν ὑστέραν.

2 ἐντεῦθέν ἐστιν ὁδὸς ἐς ἱερὸν Ἀσκληπιοῦ. παρελθοῦσι δὲ ἐς τὸν περίβολον ἐν ἀριστερῷ διπλοῦν ἐστιν 
οἴκημα κεῖται δὲ Ὑπνος ἐν τῷ προτέρῳ, καί οἱ πλὴν 15 
τῆς κεφαλῆς ἄλλο οὐδὲν ἔτι λείπεται. τὸ ἐνδοτέρω δὲ 
Ἀπόλλωνι ἀνεῖται Καρνείω, καὶ ἐς αὐτὸ οὐκ ἔστι πλὴν 
τοῖς ἱερεῦσιν ἔσοδος. κεῖται δὲ ἐν τῆ στοῷ κήτους 
όστοῦν θαλασσίου μεγέθει μέγα καὶ μετ' αὐτὸ ἄγαλμα 
'Ονείρου καὶ Ὑπνος κατακοιμίζων λέοντα, Ἐπιδώτης 20 
δὲ ἐπίκλησιν. ἐς δὲ τὸ Ἀσκληπιεῖον ἐσιοῦσι καθ' ἔτερον τῆς ἐσόδου τῆ μὲν Πανὸς καθήμενον ἄγαλμά ἐστι, 
τῆ δὲ Ἄρτεμις ἔστηκεν. ἐσελθοῦσι δὲ ὁ θεός ἐστιν 
οὐκ ἔχων γένεια, χρυσοῦ καὶ ἐλέφαντος, Καλάμιδος 
δὲ ἔργον ἔχει δὲ καὶ σκῆπτρον καὶ ἐπὶ τῆς ἑτέρας 25 
χειρὸς πίτυος καρπὸν τῆς ἡμέρου. φασὶ δέ σφισιν ἐξ 
Ἐπιδαύρου κομισθῆναι τὸν θεὸν ἐπὶ ζεύγους ἡμιόνων

<sup>1</sup> παιδί ζήν, em L τοῦ περιβόλου L 6 οὐδὲν om L 8 καύσαντος L 11 ὀνομάτων L, ἐναγίσματα Kayser 12 ἡράκλειαν, em KFHermann δὴ P: δὲ 16 δὲ om L¹ 21 ἐκάτερον Bekker 22 ἐστι om **My²** 

δράκοντι ελασμένον, τὴν δὲ ἀγαγοῦσαν Νικαγόραν εἶναι Σικυωνίαν ἀγασικλέους μητέρα, γυναϊκα δὲ Ἐχετίμου. ἐνταῦθα ἀγάλματά ἐστιν οὐ μεγάλα ἀπηρτημένα τοῦ ὀρόφου τὴν δὲ ἐπὶ τῷ δράκοντι ἀριστοδά μαν ἀράτου μητέρα εἶναι λέγουσι καὶ ἄρατον ἀσκληπιοῦ παῖδα εἶναι νομίζουσιν.

οδτος μέν δή παρείχετο ό περίβολος τοσάδε ές 4 μυήμην, (πέραν δε) [δι'] αὐτοῦ [δε] ἄλλος ἐστὶν Άφροδίτης ίερός έν δε αὐτῷ πρῶτον ἄγαλμά έστιν Αντιό-10 πης: είναι γάρ οί τοὺς παϊδας Σικυωνίους καὶ δι' έκείνους έθελουσι και αὐτὴν Αντιόπην προσήκειν σφίσι. μετά τοῦτο ήδη τὸ τῆς Αφροδίτης ἐστὶν ἱερόν. ἐσίασι μεν δή ές αὐτὸ γυνή τε νεωκόρος, ή μηκέτι θέμις παρ' άνδρα φοιτήσαι, και παρθένος ιερωσύνην επέτειον 16 έχουσα: λουτροφόρον την παρθένον ὀνομάζουσι: τοῖς δὲ ἄλλοις κατὰ ταὐτὰ καὶ δρᾶν ἀπὸ τῆς ἐσόδου τὴν θεὸν καὶ αὐτόθεν προσεύχεσθαι. τὸ μὲν δὴ ἄγαλμα 5 καθήμενον Κάναγος Σικυώνιος εποίησεν, δς καὶ τὸν έν Διδύμοις τοῖς Μιλησίων καὶ Θηβαίοις τὸν Ἰσμήνιον 20 είογάσατο Απόλλωνα πεποίηται δε έκ τε χουσοῦ καί έλέφαντος, φέρουσα έπὶ τῆ κεφαλῆ πόλον, τῶν χειρῶν δὲ ἔχει τῆ μὲν μήχωνα τῆ δὲ έτέρα μῆλον. τῶν δὲ lερείων τοὺς μηροὺς θύουσι πλην ὑῶν, τἄλλα δὲ ἀρκεύθου ξύλοις καθαγίζουσι, καιομένοις δε δμού τοις μη-25 ροίς φύλλον τοῦ παιδέρωτος συγκαθαγίζουσιν. Ενεστι 6 δε δ παιδέρως εν ύπαίθρω τοῦ περιβόλου πόα, φύεται

<sup>2</sup> Άγησικλέους C Keil 8 em Dindorf ἄλλο et 9 ἰεςόν, em Spengel 11 ἐλθοῦσαν ( $\mathbf{y}^2$  ἐλθοῦσιν), em Lobeck 13 δη om L 14 ἀνδρὶ, em Bekker 16 καὶ om L; καθέστηκεν (pro κατὰ ταύτὰ καὶ) Schubart 20 τε om L¹ 23 θύουσι δὲ  $\mathbf{P}^1$  25 ἔνεστιν δ  $\mathbf{L}^1$ 

δὲ ἀλλαχόθι οὐδαμοῦ γῆς, οὕτε ἄλλης οὕτε τῆς Σικυωνίας. τὰ δέ οἱ φύλλα ἐλάσσονα ἢ φηγοῦ, μείζονα δέ ἐστιν ἢ πρίνου, σχῆμα δέ σφισιν οἶον τοῖς τῆς δρυός καὶ τὸ μὲν ὑπομελαίνει, τὸ δὲ ἔτερον λευκόν ἐστιφύλλοις δ' ἀν λεύκης μάλιστα εἰκάζοις τὴν χροιάν.

ἀπὸ τούτων δὲ ἀνιοῦσιν ἐς τὸ γυμνάσιον, ἔστιν ἐν δεξιᾳ Φεραίας ἱερὸν ἀρτέμιδος κομισθῆναι δὲ τὸ ξόανον λέγουσιν ἐκ Φερῶν. τὸ δέ σφισι γυμνάσιον τοῦτο Κλεινίας ὡ κοδόμησε, καὶ παιδεύουσιν ἐνταῦθα ἔτι τοὺς ἐφήβους. κεῖται δὲ λίθου λευκοῦ καὶ ἄρτεμις τὰ ἐς 10 ἰξὺν μόνον εἰργασμένη καὶ Ἡρακλῆς τὰ κάτω τοῖς Ἑρμαῖς τοῖς τετραγώνοις εἰκασμένος.

έντεῦθεν δὲ ἀποτραπείσιν ἐπὶ πύλην καλουμένην Ίεράν, οὐ πόρρω τῆς πύλης ναός ἐστιν Ἀθηνᾶς, δν Έπωπεύς ποτε ανέθηκε μεγέθει καὶ κόσμφ τοὺς τότε 15 ύπερβεβλημένον. έδει δε άρα χρόνφ και τοῦδε άφανισθηναι την μνήμην κεραυνοίς θεός αὐτὸν (κατέκαυσε,) βωμός δὲ ἐκεῖνος — οὐ γάο τι ἐς αὐτὸν κατέσκηψε μένει καὶ ἐς τόδε οἶον Ἐπωπεύς ἐποίησε. πρὸ τοῦ βωμοῦ δὲ αὐτῷ μνῆμα Ἐπωπεῖ κέχωσται, καὶ τοῦ 20 τάφου πλησίον είσιν Αποτρόπαιοι θεοί παρά τούτοις δρώσιν όσα Έλληνες ές αποτροπήν κακών νομίζουσιν. Έπωπέα δε και Αρτέμιδι και Απόλλωνι το πλησίον ίερον ποιήσαι λέγουσι, το δὲ μετ' αὐτο "Ήρας "Αδραστον άγάλματα δε ύπελείπετο οὐδετέρφ. βωμούς δε 25 όπισθεν τοῦ Ἡραίου τὸν μὲν Πανὶ ἀποδόμησεν, Ἡλίω 2 δε λίθου λευκοῦ. καταβαίνουσι δε ώς έπὶ τὸ πεδίον, ίερον έστιν ένταῦθα Δήμητρος· ίδρῦσαι δέ φασιν αὐτὸ

<sup>5</sup>  $\delta$ ' om L¹ leunois L 17 suppl L¹V 20 κέχωται L¹ 24 αὐτὸν L¹ 26 τὸ μὲν, em V πᾶν, em LV

Πλημναΐον ἀποδιδόντα χάριν τῆ θεῷ τοῦ παιδὸς τῆς τροφῆς. τοῦ δὲ ἱεροῦ τῆς Ἡρας, ἢν ἱδρύσατο Ἁδραστος, ὀλίγον ἀπωτέρω Καρνείου ναός ἐστιν Ἀπόλλωνος κίονες δὲ ἑστήκασιν ἐν αὐτῷ μόνοι, τοίχους δὲ σὐκέτι οὐδὲ ὅροφον οὕτε ἐνταῦθα εὐρήσεις οὕτε ἐντῷ τῆς Προδρομίας Ἡρας. τοῦτον γὰρ δὴ Φάλκης ἱδρύσατο ὁ Τημένου, τῆς ὁδοῦ οἱ τῆς ἐς Σικυῶνα Ἡραν φάμενος ὁδηγὸν γενέσθαι.

έχ Σικυώνος δὲ τὴν κατ' εὐθύ ές Φλιούντα έρχο- 3 10 μένοις καὶ ἐν ἀριστερῷ τῆς όδοῦ δέκα μάλιστα ἐκτραπείσι στάδια, Πυραία καλούμενον έστιν άλσος, ίερον δε εν αύτῷ Προστασίας Δήμητρος και Κόρης. ενταῦθα έφ' αύτων οἱ ἄνδρες έορτην ἄγουσι, τὸν δὲ Νυμφωνα καλούμενον ταίς γυναιξίν έορτάζειν παρείκασι καί 15 αγάλματα Διονύσου και Δήμητρος και Κόρης τα πρόσωπα φαίνοντα έν τῷ Νυμφῶνί ἐστιν. ἡ δὲ ἐς Τιτάνην δδὸς σταδίων μέν έστιν έξήποντα καὶ ζεύγεσιν άβατος διά στενότητα σταδίους (δέ) προελθοῦσιν 4 έμολ δοκείν είκοσι καλ έν άριστερά διαβάσι τὸν Άσω-20 πόν, ἔστιν ἄλσος πρίνων και ναὸς θεών ας Αθηναῖοι Σεμνάς, Σικυώνιοι δε Εύμενίδας δνομάζουσι κατά δε έτος εκαστον έορτην ημέρα μια σφισιν άγουσι θύοντες πρόβατα έγχύμονα, μελικράτω δε σπονδή καὶ άνθεσιν άντι στεφάνων χρησθαι νομίζουσιν. ἐοικότα δὲ 25 καὶ ἐπὶ τῷ βωμῷ τῶν Μοιρῶν δρῶσιν ὁ δέ σφισιν έν ύπαίθρω τοῦ ἄλσους ἐστίν, ἀναστρέψασι δὲ ἐς τὴν 5 όδον διαβασί τε αύθις τον Άσωπον και ές κορυφήν

<sup>3</sup> πρανείου, em V 5 οδτε (prius) Xylander: οδδὲ 6 προδομίας L¹y 8 ἔσεσθαι, em Korais 17 ἔστιν om L 18 suppl Musurus 25 τῶν βωμῶν — ὡδε, em Siebelis post σφίσιν add δ' αὐτὸ L, δ' αὐτὰ sup lin V

όρους ήξασιν, ένταῦθα λέγουσιν οἱ ἐπιχώριοι Τιτᾶνα οικήσαι πρώτον είναι δε αὐτὸν ἀδελφὸν Ήλίου καὶ άπὸ τούτου κληθηναι Τιτάνην τὸ χωρίον. δοκείν δὲ έμοι δεινός έγένετο δ Τιτάν τάς ώρας τοῦ έτους φυλάξας και δπότε ήλιος σπέρματα και δένδρων αὔξει 5 και πεπαίνει καρπούς, και έπι τῷδε ἀδελφὸς ἐνομίσθη τοῦ Ἡλίου. ὕστερον δὲ ἀλεξάνωρ δ Μαχάονος τοῦ Ασκληπιού παραγενόμενος ές Σικυωνίαν έν Τιτάνη τὸ 6 Ασκληπιείον έποίησε. περιοικούσι μέν δή καλ άλλοι καὶ τὸ πολὺ οἰκέται τοῦ θεοῦ, καὶ κυπαρίσσων έστὶν 10 έντος τοῦ περιβόλου δένδρα ἀρχαῖα το δὲ ἄγαλμα ούτε δποίου ξύλου γέγονεν ή μετάλλου μαθείν έστιν ούτε τὸν ποιήσαντα ἴσασι, πλὴν εὶ μή τις ἄρα ἐς αὐτὸν τον Άλεξάνορα αναφέροι. φαίνεται δε τοῦ αγάλματος πρόσωπον μόνον και άκραι χείρες και πόδες. χιτών γάρ 15 οί λευχός έφεοῦς καὶ ἱμάτιον ἐπιβέβληται. καὶ Ὑγείας δ' ἔστι κατά ταὐτὸν ἄγαλμα· οὐκ ἂν οὐδὲ τοῦτο ἴδοι3 δαδίως, ούτω περιέχουσιν αὐτὸ κόμαι τε γυναικών αῖ κείρονται τη θεώ καλ έσθητος Βαβυλωνίας τελαμώνες. ώ δ' αν ένταῦθα τούτων Ιλάσασθαι θελήση τις, απο- 20 δέδειχταί οἱ τὸ αὐτὸ σέβεσθαι τοῦτο δ δὴ καὶ Τγείαν 7 καλοῦσι. τῷ δὲ ἀλεξάνορι καὶ Εὐαμερίωνι — καὶ γὰρ τούτοις αγάλματά έστι — τῷ μὲν ὡς ἡρωι μετὰ ἡλιον δύναντα έναγίζουσιν, Εὐαμερίωνι δὲ ὡς θεῷ θύουσιν. εί δε δοθώς είκάζω, τον Ευαμερίωνα τοῦτον Περγα- 25 μηνοί Τελεσφόρον έκ μαντεύματος, Έπιδαύριοι δέ Απεσιν δνομάζουσι. της δε Κορωνίδος έστι μεν καί

<sup>3</sup> donsī, em Musurus, qui 4  $\varphi v l \acute{\alpha} \xi \alpha i$  7 post  $M \alpha \chi \acute{\alpha} o v o \varsigma$  add  $\tau o \~v \mu \alpha \chi \acute{\alpha} o v o \varsigma$  Py 10 olnsī $\tau \alpha i$ , em Amasaeus 15  $\~\alpha v o \alpha$  L¹ 17  $\tau \alpha i$  o  $\~v$  P¹ 20  $\~o$   $\~o$  °o Sylburg 24  $\~o$  $°v \tau \alpha$  °o

ταύτης ξόανον, καθίδουται δε οὐδαμοῦ τοῦ ναοῦ. θυομένων δὲ τῷ θεῷ ταύρου καὶ ἀρνὸς καὶ ὑὸς ἐς Άθηνᾶς ίερὸν τὴν Κορωνίδα μετενεγκόντες ἐνταῦθα τιμῶσιν. δπόσα δὲ τῶν θυομένων καθαγίζουσιν, οὐδὲ ἀποτούς μηρούς ταμαί δε καίουσι πλην τους ὄρνιθας, τούτους δὲ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ. τὰ 8 δὲ ἐν τοῖς ἀετοῖς Ἡρακλῆς καὶ Νῖκαι πρὸς τοῖς πέρασίν είσιν. ἀνάχειται δε ἀγάλματα εν τῆ στοᾶ Διονύσου καί Έκατης, Άφροδίτη τε καί Μήτηρ θεών και Τύχη: 10 ταύτα μέν ξόανα, λίθου δὲ Άσκληπιὸς ἐπίκλησιν Γορτύνιος. παρά δὲ τοὺς δράχοντας ἐσιέναι τοὺς ἱεροὺς ούχ έθελουσιν ύπὸ δείματος καταθέντες δέ σφισι ποὸ τῆς ἐσόδου τροφὴν οὐκέτι πολυπραγμονοῦσι. κεῖται δε χαλκούς άνηρ εντός του περιβόλου Γρανιανός Σι-15 πυώνιος, δς νίπας ανείλετο Όλυμπίασι δύο μέν πεντάθλου καὶ σταδίου την τρίτην, διαύλου δὲ ἀμφότερα καὶ γυμνός καὶ μετὰ τῆς ἀσπίδος.

έν δὲ Τιτάνη καὶ Ἀθηνᾶς ἱερόν ἐστιν, ἐς ὁ τὴν 12
Κορωνίδα ἀνάγουσιν ἐν δὲ αὐτῷ ξόανον Ἀθηνᾶς ἐστιν
κορωνίδα ἀνάγουσιν ἐν δὲ αὐτῷ ξόανον Ἀθηνᾶς ἐστιν
λο ἀρχαίον, κεραυνωθῆναι δὲ καὶ τοῦτο ἐλέγετο ἐκ τούτου τοῦ λόφου καταβᾶσιν — ἀναδόμηται γὰρ ἐπὶ λόφῷ
τὸ ἱερὸν — βωμός ἐστιν ἀνέμων, ἐφ' οὖ τοἰς ἀνέμοις
δ ἱερεὺς μιῷ νυκτὶ ἀνὰ πᾶν ἔτος θύει. δρῷ δὲ καὶ ἄλλα ἀπόρρητα ἐς βόθρους τέσσαρας, ἡμερούμενος τῶν
κονευμάτων τὸ ἄγριον, καὶ δὴ καὶ Μηδείας ὡς λέγουσιν ἐπφδὰς ἐπάδει.

έκ δὲ Τιτάνης ἐς Σικυῶνα ἀφικομένοις καὶ κατα- 2 βαίνουσιν ἐς θάλασσαν ἐν ἀριστερῷ τῆς δδοῦ ναός

<sup>4</sup> οὐδὲν  $\bf P$  9 δημήτης, em Reiske καὶ θεῶν (pro θεῶν καὶ)  $\bf L^1$  11 παςὰ τούτους δὲ  $\bf L$  13 οὐκέτι  $\bf Vb$ : ἔτι 15 δς νίκας Porson: νίκας  $\bf λc$ ς 21 ἐπὶ τῶ λόφω  $\bf L^1$  23 δ om  $\bf L$ 

ή δε Φλιασία της Σικυωνίων έστιν ομορος καί Τιτάνης μεν τεσσαράκοντα σταδίους απέχει μάλιστα ή 10 πόλις, έχ Σιχυώνος δε ές αὐτὴν όδός έστιν εὐθεῖα. καί δτι μεν Άρκασι Φλιάσιοι προσήκουσιν οὐδέν, δηλοῖ τὰ ἐς τὸν Αρκάδων κατάλογον τῆς Όμηρου ποιήσεως, ότι ούκ είσιν Αρκάσι και ούτοι συγκατειλεγμένοι ώς δὲ Άργεῖοί τε ἦσαν ἐξ ἀρχῆς καὶ ὕστερον Δωριείς 15 γεγόνασιν Ἡρακλειδῶν κατελθόντων ἐς Πελοπόννησον, φανείται προϊόντι όμοῦ τῷ λόγω. διάφορα δὲ ἐς τοὺς Φλιασίους τὰ πολλὰ είδὸς είρημένα, τοῖς μάλιστα αὐτῶν 4 ωμολογημένοις χρήσομαι. Εν τη γη ταύτη γενέσθαι ποῶτον Αραντά φασιν ἄνδρα αὐτόρθονα καὶ πόλιν 20 τε φαισε περί τον βουνον τούτον, δς Άραντίνος έτι καλείται και ές ήμας, ού πολύ έτέρου λόφου διεστηκώς, έφ' οδ Φλιασίοις ή τε ακρόπολις και της Ήβης έστι τὸ ίερόν. ἐνταῦθά τε δη πόλιν ὅκισε και ἀπ' αὐτοῦ τὸ ἀρχαῖον ἡ γῆ καὶ ἡ πόλις Άραντία ἐκλήθη- 25 σαν. τούτφ βασιλεύοντι Άσωπὸς Κηλούσης είναι λεγόμενος και Ποσειδώνος έξευρε του ποταμού το ύδωρ,

<sup>1</sup> suppl Sp 2 αἴαντος L 4 Άργοναύτας Schubart, cf VII 26, 14 πελληναίων, em Schubart-Walz 10 τίτανος, em V 12 προσοιχοῦσιν L 13 B 603 seq 26 κηγλούσης (L καλ γλούσης), em Dindorf

25

δυτινα οἱ νῦν ἀπὸ τοῦ εύρόντος καλοῦσιν Ἀσωπόν.
τὸ δὲ μνῆμα τοῦ Ἄραντός ἐστιν ἐν χωρίφ Κελεαῖς,
ἔνθα δὴ καὶ Δυσαύλην ἄνδρα Ἐλευσίνιον τεθάφθαι
λέγουσιν. Ἄραντος δὲ υἱὸς Ἄρρις καὶ θυγάτηρ ἐγένετο 5
5 Ἀραιθυρέα. τούτους φασὶ Φλιάσιοι θηρᾶσαί τε ἐμπείρους γενέσθαι καὶ τὰ ἐς πόλεμον ἀνδρείους. προαποθανούσης δὲ Ἀραιθυρέας Ἄρρις ἐς μνήμην τῆς ἀδελφῆς μετωνόμασεν Ἀραιθυρέαν τὴν χώραν καὶ ἐπὶ τῷδε
Όμηρος τοὺς Ἀγαμέμνονος ὑπηκόους καταλέγων τὸ
10 ἔπος ἐποίησεν

'Ορνειάς τ' ενέμοντο Άραιθυρέην τ' ερατεινήν.
τάφους δὲ τῶν Άραντος παίδων οὐχ ετέρωθι ἡγοῦμαι
τῆς χώρας, ἐπὶ τῷ λόφῷ δὲ εἰναι τῷ Άραντινῷ· καί
σφισιν ἐπίθημα στῆλαι περιφανεῖς εἰσι, καὶ πρὸ τῆς
16 τελετῆς ἡν τῆ Δήμητρι ἄγουσιν Άραντα καὶ τοὺς παίδας καλοῦσιν ἐπὶ τὰς σπονδὰς ἐς ταῦτα βλέποντες
τὰ μνήματα. Φλίαντα δέ, ὃς τρίτον τοῦτο ἐποίησεν 6
ὄνομα ἀφ' αὐτοῦ τῆ γῆ, Κείσου μὲν παίδα εἶναι τοῦ
Τημένου κατὰ δὴ τὸν Άργείων λόγον οὐδὲ ἀρχὴν
10 ἔγωγε προσίεμαι, Διονύσου δὲ οἶδα καλούμενον καὶ
τῶν πλευσάντων ἐπὶ τῆς Άργοῦς καὶ τοῦτον γενέσθαι
λεγόμενον. ὁμολογεῖ δέ μοι καὶ τοῦ 'Ροδίου ποιητοῦ
τὰ ἔπη·

Φλίας αὖτ' ἐπὶ τοῖσιν Άραιθυρέηθεν ἵκανεν, ἔνθ' ἀφνειὸς ἔναιε Διωνύσοιο ἕκητι πατρὸς ἑοῦ, πηγῆσιν ἐφέστιος Άσωποῖο.

<sup>2</sup> πελαιαζε, em  $\mathbf{y}^1$  5 ἀραιθυραία  $\mathbf{L}^1$  ubique θήρας Steph Byz s  $\mathbf{v}$  Λοαιθυρέα 9  $\mathbf{B}$  571 13 ἀραντίω, em Clavier 14 ἐπίθημα Clavier: ἐπὶ δήμητρα περιφερεζε  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  15 ἢν Clavier: ἐν ἄδουσιν  $\mathbf{L}^1$  18 πάσου, em Palmerius 19 ἀργεΐου, em  $\mathbf{y}^1$  22 Αροί!  $\mathbf{I}$  115 25 διονύσοιο, em Musurus

τοῦ δὲ Φλίαντος Άραιθυρέαν εἶναι μητέρα, ἀλλ' οὐ Χθονοφύλην Χθονοφύλην δέ οἱ συνοικῆσαι καὶ Άν-δροδάμαν γενέσθαι Φλίαντι έξ αὐτῆς.

'Ηρακλειδών δὲ κατελθόντων Πελοπόννησος ἐταράγθη πᾶσα πλην Άρκάδων, ώς πολλάς μέν τῶν πό- 5 λεων συνοίχους έχ τοῦ Δωρικοῦ προσλαβείν, πλείονας δὲ ἔτι γενέσθαι τὰς μεταβολὰς τοῖς οἰκήτορσι. τὰ δὲ κατὰ Φλιοῦντα οὕτως ἔχει. 'Ρηγνίδας ἐπ' αὐτὴν δ Φάλχου τοῦ Τημένου Δωριεύς έχ τε Άργους στρατεύει και έκ της Σικυωνίας. των δε Φλιασίων τοις μεν α 10 προεκαλείτο Ρηγυίδας έφαίνετο άρεστά, μένοντας έπὶ τοις αύτων βασιλέα Ρηγνίδαν και τούς σύν έκεινω 2 Δωριεῖς ἐπὶ ἀναδασμῷ γῆς δέχεσθαι "Ιππασος δὲ καὶ οί σὺν αὐτῷ διεκελεύοντο ἀμύνεσθαι μηδὲ πολλῶν καὶ άγαθῶν άμαχεὶ τοῖς Δωριεῦσιν ἀφίστασθαι. προσεμέ- 15 νου δὲ τοῦ δήμου τὴν ἐναντίαν [ταύτην] γνώμην, ούτως Ίππασος σύν τοις έθελουσιν ές Σάμον φεύγει. Ίππάσου δε τούτου τέταρτος ήν απόγονος Πυθαγόρας δ λεγόμενος γενέσθαι σοφός Μνησάρχου γάρ Πυθαγόρας ήν του Εύφρονος του Ίππάσου. ταυτα μέν 20 Φλιάσιοι λέγουσι περί αύτῶν, ὁμολογοῦσι δέ σφισι τὰ πολλὰ καὶ Σικυώνιοι.

προσέσται δὲ ἤδη καὶ τῶν ἐς ἐπίδειξιν ἡκόντων τὰ ἀξιολογώτατα. ἔστι γὰρ ἐν τῆ Φλιασίων ἀκροπόλει κυπαρίσσων ἄλσος καὶ ἱερὸν ἀγιώτατον ἐκ παλαιοῦ· 25 τὴν δὲ θεὸν ἦς ἐστι τὸ ἱερὸν οἱ μὲν ἀρχαιότατοι Φλιασίων Γανυμήδαν, οἱ δὲ ὕστερον Ἡβην ὀνομάζου-

<sup>1/2</sup> οὐ χθονοφύλην δὲ  $\mathbf{LP^1My^2}$  2 ἀνδρομάδαν  $\mathbf{LV}$  8 φλίαντα, em Musurus 10 καὶ om  $\mathbf{L}$  15 προεμένου, em Kuhn 16 ταύτην om  $\mathbf{L^1}$  17 θέλουσιν, em  $\mathbf{L}$  20 αὐτά  $\mathbf{P}$  26 θεὸν δὲ  $\mathbf{PV}$ 

σιν ής και Όμηρος μνήμην ἐποιήσατο ἐν τῆ Μενελάου πρός Άλέξανδρον μονομαχία φάμενος οίνοχόον τῶν θεῶν εἶναι, καὶ αὖθις ⟨έν⟩ Ὀδυσσέως ἐς Ἅιδου καθόδφ γυναϊκα Ήρακλέους είπεν είναι. 'Ωληνι δε έν 5 Ήρας έστιν ύμνφ πεποιημένα τραφήναι την Ήραν ύπο Ώρου, είναι δέ οι παϊδας Αρην τε και Ήβην. παρά δὲ Φλιασίοις τῆ θεῷ ταύτη καὶ ἄλλαι τιμαὶ καὶ 4 μέγιστον τὸ ἐς τοὺς ἰπέτας ἐστί· δεδώπασι γὰο δή άδειαν ένταυθα Ικετεύουσι, λυθέντες δε οί δεσμωται 10 τὰς πέδας πρὸς τὰ ἐν τῷ ἄλσει δένδρα ἀνατιθέασιν. άγεται δε και έορτή σφισιν επέτειος, ην καλούσι Κισσοτόμους. ἄγαλμα δὲ οὕτε ἐν ἀπορρήτφ φυλάσσουσιν ούδεν ούτε έστιν έν φανερφ δειχνύμενον - έφ' ότω δε ούτω νομίζουσιν, ίερος έστιν αὐτοίς λόγος —, έπελ 15 τῆς γε "Ηρας ἐστὶν ἐξιόντων ἐν ἀριστερᾶ ναὸς ἄγαλμα έχων Παρίου λίθου. ἐν δὲ τῆ ἀκροπόλει καὶ ἄλλος 5 περίβολός έστιν ίερὸς Δήμητρος, έν δὲ αὐτῷ ναός τε και άγαλμα Δήμητρος και της παιδός το δε της Άρτεμιδος - ἔστι γὰρ καὶ Αρτέμιδος ἐνταῦθα χαλκοῦν 30 ἄγαλμα — ἐφαίνετο ἀρχαῖον εἶναί μοι. κατιόντων έκ τῆς ἀκροπόλεώς ἐστιν Ασκληπιοῦ ναὸς ἐν δεξιᾶ καὶ ἄγαλμα οὐκ ἔχον πω γένεια. ὑπὸ τοῦτον τὸν ναὸν θέατρον πεποίηται τούτου δε οὐ πόροω Δήμητρός έστιν ίερον και καθήμενα άγάλματα άρχαία.

ἀνάκειται δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς αἴξ χαλκῆ, τὰ πολλὰ 6 ἐπίχρυσος παρὰ δὲ Φλιασίοις τιμὰς ἐπὶ τῷδε εἴληφε.
τὸ ἄστρον ἢν ὀνομάζουσιν αἶγα ἀνατέλλουσα τὰς

τοῦ δὲ Φλίαντος Άραιθυρέαν εἶναι μητέρα, ἀλλ' οὐ Χθονοφύλην Χθονοφύλην δέ οἰ συνοικῆσαι καὶ Άνδοοδάμαν γενέσθαι Φλίαντι έξ αὐτῆς.

'Ηρακλειδῶν δὲ κατελθόντων Πελοπόννησος ἐταράχθη πᾶσα πλην Άρκάδων, ώς πολλάς μεν τῶν πό- 5 λεων συνοίχους έκ τοῦ Δωρικοῦ προσλαβεῖν, πλείονας δὲ ἔτι γενέσθαι τὰς μεταβολάς τοῖς ολητορσι. τὰ δὲ κατὰ Φλιοῦντα οὕτως ἔχει. 'Ρηγνίδας ἐπ' αὐτὴν ὁ Φάλκου τοῦ Τημένου Δωριεύς ἐκ τε "Αργους στρατεύει και έκ της Σικυωνίας. των δε Φλιασίων τοις μεν α 10 προεκαλείτο Ρηγυίδας έφαίνετο άρεστά, μένοντας έπὶ τοῖς αύτῶν βασιλέα Ρηγνίδαν καὶ τοὺς σὺν ἐκείνο 2 Δωριείς έπὶ ἀναδασμῷ γῆς δέχεσθαι. Ίππασος δὲ καὶ οί σύν αὐτῷ διεκελεύοντο ἀμύνεσθαι μηδὲ πολλῶν καὶ άγαθῶν ἀμαχεὶ τοῖς Δωριεῦσιν ἀφίστασθαι. προσεμέ- 15 νου δὲ τοῦ δήμου τὴν ἐναντίαν [ταύτην] γνώμην, ούτως Ίππασος σύν τοῖς ἐθέλουσιν ἐς Σάμον φεύγει. Ίππάσου δὲ τούτου τέταρτος ἦν ἀπόγονος Πυθαγόρας δ λεγόμενος γενέσθαι σοφός Μνησάρχου γάρ Πυθαγόρας ἦν τοῦ Εὕφρονος τοῦ Ἱππάσου. ταῦτα μὲν 20 Φλιάσιοι λέγουσι περί αύτων, όμολογοῦσι δέ σφισι τὰ πολλὰ καὶ Σικυώνιοι.

προσέσται δὲ ἤδη καὶ τῶν ἐς ἐπίδειξιν ἡκόντων τὰ ἀξιολογώτατα. ἔστι γὰρ ἐν τῆ Φλιασίων ἀκροπόλει κυπαρίσσων ἄλσος καὶ ἱερὸν ἀγιώτατον ἐκ παλαιοῦ 25 τὴν δὲ θεὸν ἦς ἐστι τὸ ἱερὸν οἱ μὲν ἀρχαιότατοι Φλιασίων Γανυμήδαν, οἱ δὲ ὕστερον Ἡβην ὀνομάζου-

<sup>1/2</sup> οὐ χθονοφύλην δὲ  $\mathbf{LP}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  2 ἀνδρομάδαν  $\mathbf{LV}$  8 φλίαντα, em Musurus 10 καὶ om  $\mathbf{L}$  15 προεμένου, em Kuhn 16 ταύτην om  $\mathbf{L}^1$  17 θέλουσιν, em  $\mathbf{L}$  20 αὐτὰ  $\mathbf{P}$  26 θεὸν δὲ  $\mathbf{PV}$ 

σιν ής και Όμηρος μνήμην εποιήσατο εν τη Μενελάου πρός Αλέξανδρον μονομαχία φάμενος οίνοχόον των θεων είναι, και αύθις (έν) Όδυσσέως ές Άιδου καθόδω γυναϊκα Ήρακλέους είπεν είναι. 'Ωληνι δε έν ε Ήρας έστιν ύμνφ πεποιημένα τραφήναι την Ήραν ύπὸ Ώρῶν, είναι δέ οἱ παϊδας "Αρην τε καὶ "Ήβην. παρά δὲ Φλιασίοις τῆ θεῷ ταύτη καὶ ἄλλαι τιμαὶ καὶ 4 μέγιστον τὸ ἐς τοὺς ἰκέτας ἐστί· δεδώκασι γὰο δὴ άδειαν ένταῦθα Ικετεύουσι, λυθέντες δὲ οἱ δεσμῶται 10 τὰς πέδας πρὸς τὰ ἐν τῷ ἄλσει δένδρα ἀνατιθέασιν. άγεται δε και έορτή σφισιν επέτειος, ην καλούσι Κισσοτόμους. ἄγαλμα δε ούτε εν αποροήτω φυλάσσουσιν οὐδεν οὕτε έστιν έν φανερφ δεικνύμενον - έφ' ὅτφ δὲ ούτω νομίζουσιν, ίερος έστιν αὐτοῖς λόγος —, ἐπεὶ 15 τῆς γε "Ηρας ἐστὶν ἐξιόντων ἐν ἀριστερᾶ ναὸς ἄγαλμα έχων Παρίου λίθου. ἐν δὲ τῆ ἀκροπόλει καὶ ἄλλος 5 περίβολός έστιν ίερος Δήμητρος, έν δε αὐτῷ ναός τε καὶ ἄγαλμα Δήμητρος καὶ τῆς παιδός τὸ δὲ τῆς Άρτέμιδος — ἔστι γὰρ καὶ Αρτέμιδος ἐνταῦθα χαλκοῦν 20 άγαλμα - ἐφαίνετο ἀρχαῖον εἶναί μοι. κατιόντων δὲ ἐκ τῆς ἀκροπόλεώς ἐστιν Ασκληπιοῦ ναὸς ἐν δεξιᾶ καί ἄγαλμα οὐκ ἔχου πω γένεια. ὑπὸ τοῦτον τὸν ναὸν θέατρον πεποίηται τούτου δε οὐ πόρρω Δήμητρός έστιν ίερον και καθήμενα άγάλματα άρχαία.

ἀνάκειται δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς αἶξ χαλκῆ, τὰ πολλὰ 6 ἐπίχουσος παρὰ δὲ Φλιασίοις τιμὰς ἐπὶ τῷδε εἴληφε. τὸ ἄστρον ἢν ὀνομάζουσιν αἶγα ἀνατέλλουσα τὰς

άμπέλους λυμαίνεται συνεχώς. ΐνα δὲ ἄχαρι μηδὲν άπ' αὐτῆς γένηται, οἱ δὲ τὴν ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς χαλκῆν αίγα άλλοις τε τιμῶσι καὶ χουσῷ τὸ ἄγαλμα ἐπικοσμούντες. Ενταύθά έστι και Αριστίου μνήμα του Πρατίνου τούτω τῶ Αριστία σάτυροι καὶ Πρατίνα τῷ 5 πατρί είσι πεποιημένοι πλην των Αιχύλου δοκιμώτατοι. 7 όπισθεν δε της άγορας έστιν οίκος όνομαζόμενος ύπο Φλιασίων μαντικός. ές τοῦτον Άμφιάραος έλθων καί την νύκτα έγκατακοιμηθείς μαντεύεσθαι τότε πρώτον, ώς οἱ Φλιάσιοί φασιν, ἤρξατο τέως δὲ ἦν Άμφιάραος 10 τῷ ἐκείνων λόγφ ιδιώτης τε και οὐ μάντις. και τὸ οἴκημα ἀπὸ τούτου συγκέκλεισται τὸν πάντα ἤδη χρόνον. οὐ πόρρω δέ ἐστιν ὁ καλούμενος Όμφαλός, Πελοποννήσου δε πάσης μέσον, εί δη τὰ ὄντα είρηκασιν. ἀπὸ δε του Όμφαλου προελθούσι Διονύσου σφίσιν ίερόν 15 έστιν άρχαιον, έστι δε και Απόλλωνος και άλλο "Ισιδος. τὸ μὲν δὴ ἄγαλμα τοῦ Διονύσου δῆλον πᾶσιν, ὡσαύτως δὲ καὶ τὸ τοῦ Ἀπόλλωνος τὸ δὲ τῆς "Ισιδος τοῖς 8 ίερεῦσι θεάσασθαι μόνον έστι. λέγεται δε καί ὧδε ύπο Φλιασίων λόγος 'Ηρακλέα, δτ' έκ Λιβύης ανεσώθη 20 κομίζων τὰ μῆλα τὰ Έσπερίδων καλούμενα, ές Φλιοῦντα έλθεῖν κατά δή τι ίδιον, διαιτωμένου δὲ ἐνταῦθα Οίνέα έξ Αλτωλίας αφικέσθαι παρ' αὐτόν έγεγόνει δὲ τῷ Ήρακλεί πρότερον έτι κηδεστής, τότε δε άφιγμένος είστια τὸν Ἡρακλέα ἢ αὐτὸς είστιᾶτο ὑπὸ ἐκείνου. 25 Κύαθον δ' οὖν παιδα οινοχόον Οινέως οὐκ ἀρεσθείς τῷ δοθέντι πώματι παίει τῶν δακτύλων ένὶ ἐς τὴν κεφαλήν άποθανόντος δε αὐτίκα ὑπὸ τῆς πληγῆς Φλια-

<sup>6</sup> δοκιμώτατα, em Meineke 8 άμφιάφεως, em Facius ex vs 10 19 δδε Clavier 24 άφικόμενος L

σίοις έστιν οίκημα ές μνήμην. τοῦτο φκοδόμηται μέν παρά τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος, ἀγάλματα δὲ λίθου πεποιημένα έγει, κύλικα δρέγοντα Ήρακλεῖ τὸν Κύαθον.

τῆς δὲ πόλεως αἱ Κελεαὶ πέντε που σταδίους μά- 14 5 λιστα ἀπέχουσι, καὶ τῆ Δήμητρι ἐνταῦθα δι' ἐνιαυτοῦ τετάρτου την τελετην και ού κατά έτος άγουσιν. ίεροφάντης δε ούκ ές του βίου πάντα αποδέδεικται, κατά δε εκάστην τελετήν άλλοτε έστιν άλλος σφίσιν αίρετός, λαμβάνων ην έθέλη και γυναϊκα. και ταῦτα μὲν διά-10 φορα των Έλευσινι νομίζουσι, τὰ δὲ ἐς αὐτὴν τὴν τελετήν έχεινων έστιν ές μιμησιν. δμολογούσι δε καί αὐτοὶ μιμεῖσθαι Φλιάσιοι τὰ ἐν Ἐλευσίνι δρώμενα. Δυσαύλην δέ φασιν άδελφὸν Κελεοῦ παραγενόμενόν 2 σφισιν ές την χώραν καταστήσασθαι την τελετήν, έχ-15 βληθηναι δε αὐτὸν έξ Έλευσίνος ὑπὸ Ἰωνος, ὅτε Ἰων Άθηναίοις δ Ξούθου πολέμαρχος τοῦ πρὸς Έλευσινίους ἡρέθη πολέμου. τοῦτο μέν δη Φλιασίοις οὐκ έστιν δπως δμολογήσω, κρατηθέντα μάχη τινά Έλευσινίων φυγάδα ἀπελαθέντα οἴγεσθαι, τοῦ πολέμου τε 20 έπλ συνθήκαις καταλυθέντος πολν ή διαπολεμηθήναι καί έν Έλευσινι αύτοῦ καταμείναντος Ευμόλπου. δύ- 3 ναιτο δ' αν κατα άλλην τινα ένταῦθα δ Δυσαύλης άφικέσθαι πρόφασιν καί ούχ ώς οί Φλιάσιοί φασιν. ού μην ούδε Κελεφ προσήκων έμοι δοκείν ούδε άλλως ες ήν έν τοις έπιφανέσιν Έλευσινίων οὐ γάο ἄν ποτε Όμηρος παρήχεν αὐτὸν ἐν τοῖς ἔπεσιν. ἔστι γὰρ καὶ Όμηρο πεποιημένα ές Δημητραν' έν δε αὐτοῖς καταλέγων τοὺς διδαχθέντας ὑπὸ τῆς θεοῦ τὴν τελετὴν

ονομάζουσιν, em Camerarius 11 έστλ 22 δ' om PV 24 προσήπειν — δοκεί L 10 τῶν ἐν L¹ μίμησις Schubart 27 Δήμητοα Xylander Digitized by Google

PAUSANIAS ed. Spiro I.

Δυσαύλην οὐδένα οἶδεν Έλευσίνιον. ἔχει δὲ οὕτω τὰ ἔπη·

δείξεν Τοιπτολέμφ τε Διοκλεί τε πληξίππφ Εὐμόλπου τε βίη Κελεφ θ' ἡγήτορι λαων δρησμοσύνην ίερων καὶ ἐπέφραδεν ὄργια πασιν.

- 4 οὖτος δ' οὖν, ὡς οἱ Φλιάσιοἱ φασιν, ὁ Δυσαύλης κατεστήσατο ἐνταῦθα τὴν τελετὴν καὶ οὖτος ἦν ὁ τῷ χωρίφ τὸ ὄνομα παραθέμενος Κελεάς Δυσαύλου τέ ἐστιν ἐνταῦθα, ὡς εἰρηταὶ μοι, μνῆμα. πρότερον δὲ ἄρα ἐπεποίητο ⟨ὁ⟩ Ἀράντειος τάφος ὕστερον γὰρ κατὰ τὸν 10 Φλιασίων λόγον καὶ οὐκ ἐπὶ τῆς Ἄραντος βασιλείας ἀφίκετο ὁ Δυσαύλης. Φλιάσιοι γὰρ Προμηθεῖ γενέσθαι τῷ Ἰαπετοῦ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον φασὶν Ἄραντα καὶ τρισὶν ἀνθρώπων γενεαίς Πελασγοῦ τε εἰναι πρεσβύτερον τοῦ Ἀρκάδος καὶ τῶν λεγομένων Ἀθήνησιν 15 αὐτοχθόνων. τοῦ δὲ Ἀνακτόρου καλουμένου πρὸς τῷ ὀρόφφ Πέλοπος ἄρμα λέγουσιν ἀνακείσθαι.
- 15 Φλιασίοις μεν δή τοσαῦτα λόγου μάλιστα ἡν ἄξια ἐχ Κορίνθου δ' ἐς Ἄργος ἐρχομένφ Κλεωναὶ πόλις ἐστὶν οὐ μεγάλη. παιδα δὲ εἶναι Πέλοπος Κλεώνην το λέγουσιν, οἱ δὲ τῷ παρὰ Σικυῶνα ρέοντι Ἀσωπῷ θυγατέρα ἐπὶ ταῖς ἄλλαις Κλεώνην γενέσθαι τὸ δ' οὖν ὄνομα ἀπὸ τοῦ ἐτέρου τούτων ἐτέθη τῆ πόλει. ἐνταῦθά ἐστιν ἱερὸν Ἀθηνᾶς, τὸ δὲ ἄγαλμα Σκύλλιδος τέχνη καὶ Διποίνου μαθητὰς δὲ εἶναι Δαιδάλου το σῶς, οἱ δὲ καὶ γυναῖκα ⟨ἐκ⟩ Γύρτυνος ἐθέλουσι λαβεῖν Δαιδαλον καὶ τὸν Δίποινον καὶ Σκύλλιν ἐκ τῆς γυναικός οἱ ταύτης γενέσθαι. ἐν Κλεωναῖς δὲ τοῦτό

<sup>3</sup> hym V 474 4 τ' ἡγήτορι, em L 7 ἡν om L 9 II 12, 4 μοι om L 10 suppl Herwerden τῶν L¹ 14 πελασγὸν P¹My² 17 λέγουσιν ἄρμα P¹ 26 suppl Clavier

έστι το ίερον και μνήμα Εὐρύτου και Κτεάτου θεωρούς γὰρ έξ "Ηλιδος ές τον ἀγῶνα ἰόντας τῶν Ἰσθμίων αὐτοὺς ἐνταῦθα Ἡρακλῆς κατετόξευσεν, ἔγκλημα ποιούμενος ὅτι οἱ πρὸς Αὐγείαν πολεμοῦντι ἀντετάχθησαν.

έκ Κλεωνών δέ είσιν ές Άργος όδοί δύο, ή μέν 2 άνδράσιν εύζώνοις καὶ έστιν έπίτομος, ή δὲ ἐπὶ τοῦ καλουμένου Τοπτού, στενή μεν και αυτή περιεχόντων όρων, όγήμασι δέ έστιν δμως έπιτηδειοτέρα. έν τούτοις τοίς δρεσι τὸ σπήλαιον έτι δείχνυται τοῦ λέοντος, 10 καὶ ἡ Νεμέα τὸ χωρίον ἀπέχει σταδίους πέντε που καί δέκα. ἐν δὲ αὐτῆ Νεμείου [τε] Διὸς ναός ἐστι θέας άξιος, πλην δσον κατερουήκει τε δ δροφος καλ άγαλμα οὐδεν ετι ελείπετο πυπαρίσσων τε άλσος έστλ περί του ναόν, και του 'Οφέλτην ένταῦθα ύπο τῆς 15 τροφού τεθέντα ές την πόαν διαφθαρήναι λέγουσιν ύπὸ τοῦ δράκοντος. θύουσι δὲ Άργεῖοι τῷ Διὶ καὶ 3 έν τη Νεμέα και Νεμείου Διὸς ιερέα αιρούνται, και δή και δρόμου προτιθέασιν άγωνα ανδράσιν ωπλισμένοις Νεμείων πανηγύρει των χειμερινών. ένταῦθα 20 έστι μεν Οφέλτου τάφος, περί δε αύτον θριγκός λίθων καὶ ἐντὸς τοῦ περιβόλου βωμοί ἔστι δὲ χῶμα γῆς Αυκούργου μυημα τοῦ 'Οφέλτου πατρός. την δὲ πηγήν Αδράστειαν ονομάζουσιν είτε έπ' άλλη τινὶ αίτία είτε και άνευρόντος αὐτὴν Αδράστου τὸ δὲ ὄνομα λέγουσι 25 τῆ χώρα Νεμέαν δοῦναι δυγατέρα Ασωποῦ καὶ ταύτην. και όρος Απέσας έστιν ύπερ την Νεμέαν, ενθα Περσέα πρώτον Διὶ δύσαι λέγουσιν Απεσαντίφ. άνελθοῦσι δὲ ές τὸν Τοητὸν καὶ αὖθις τὴν ἐς Αργος 4

<sup>1</sup> τέ έστι Dindorf 7 τοιτοῦ  $P^1y$  8 ὀχήματι y 11 purg Siebelis, τοῦ  $L^1$  12 ὁ om L 20 ϑοιγγὸς, em Bekker 21 τοῦ om L 27 διt πρῶτον  $L^1$ 

lουσίν έστι Μυχηνών έρείπια έν άριστερά. χαὶ δτι μεν Περσεύς εγένετο Μυκηνών ολκιστής, Ισασιν Έλληνες έγω δε αιτίαν τε γράψω τοῦ οικισμοῦ και δι' ηντινα πρόφασιν Άργειοι Μυχηναίους υστερον ανέστησαν. Εν γάρ τη νῦν Αργολίδι δνομαζομένη τὰ μεν 5 ἔτι παλαιότερα οὐ μνημονεύουσιν, Ίναχον δὲ βασιλεύοντα τόν τε ποταμόν ἀφ' αύτοῦ λέγουσιν ὀνομάσαι 5 και δύσαι τη "Ηρα. λέγεται δε και ώδε λόγος. Φορωνέα έν τη γη ταύτη γενέσθαι πρώτον, "Ιναγον δε ούκ άνδοα άλλὰ τὸν ποταμὸν πατέρα εἶναι Φορωνεῖ· τοῦτον 16 δὲ Ποσειδῶνι καὶ Ἡρα δικάσαι περὶ τῆς χώρας, σὺν δὲ αὐτῷ Κηφισόν τε καὶ Άστερίωνα [καὶ τὸν "Ιναχον] ποταμόν κοινάντων δὲ Ἡρας εἶναι τὴν γῆν, οὕτω σφίσιν ἀφανίσαι τὸ ύδως Ποσειδώνα. καὶ διὰ τοῦτο ούτε "Ιναχος ύδως ούτε άλλος παρέχεται των είρημέ- 15 νων ποταμών δτι μή υσαντος του θεου. θέρους δέ αὖά σφισίν ἐστι τὰ δεύματα πλην τῶν ἐν Λέρνη. Φορωνεύς δε δ Ίνάχου τούς άνθρώπους συνήγαγε πρώτον ές κοινόν, σποράδας τέως και έφ' έαυτών έκάστοτε οίχοῦντας καὶ τὸ χωρίον ἐς δ πρώτον ήθροί- 20 σθησαν άστυ ωνομάσθη Φορωνικόν.

16 "Αργος δε Φορωνέως θυγατριδούς βασιλεύσας μετὰ Φορωνέα ἀνόμασεν ἀφ' αὐτοῦ τὴν χώραν. "Αργου δε Πείρασος γίνεται καὶ Φόρβας, Φόρβαντος δε Τριόπας, Τριόπα δε "Ιασος καὶ Αγήνωρ. Τὰ μεν οὖν Τάσου 25 θυγάτηρ, εἴτε ὡς Ἡρόδοτος ἔγραψεν εἴτε καθ' ὁ λέγουσιν "Ελληνες, ἐς Αἴγυπτον ἀφικνεῖται. Κρότωπος

<sup>3</sup> altlar ys L 7 te 5: tote 8 dde Schneider 12 purg Siebelis 13 obtas  $\varphi\eta\sigma l\nu$ , em Siebelis 14  $d\varphi\alpha\nu l\sigma\alpha\iota$  thy  $\gamma\eta\nu$  My² 22 et 23  $d\varphi\sigma l\nu$  25 I 1 et 5 27  $l\varphi\sigma l\nu$  (item ubique), em Et M

δε δ Άγήνορος έσχε μετά Ιασον την άρχην, Κροτώπου δε Σθενέλας γίνεται, Δαναός δ' απ' Αλγύπτου πλεύσας έπι Γελάνορα του Σθενέλα τους απογόνους τους Αγήνορος βασιλείας ἔπαυσεν. τὰ δὲ ἀπὸ τούτου καὶ τοί πάντες δμοίως Ισασι, θυγατέρων των Δαναού τὸ ές τοὺς ἀνεψιοὺς τόλμημα καὶ ὡς ἀποθανόντος Δαναοῦ τὴν ἀρχὴν Λυγκεὺς ἔσχεν. οἱ δὲ Ἄβαντος τοῦ Λυγ- 2 κέως παίδες την βασιλείαν ένείμαντο, και Ακρίσιος μέν αὐτοῦ κατέμεινεν ἐν τῷ Ἄργει, Προῖτος δὲ τὸ 10 Ήραῖον καὶ Μιδείαν καὶ Τίρυνθα ἔσχε καὶ ὅσα πρὸς θαλάσση της Άργειας σημείά τε της έν Τίρυνθι οίκήσεως Προίτου καὶ ἐς τόδε λείπεται. χρόνφ δὲ ὕστερον Ακρίσιος Περσέα αὐτόν τε περιείναι πυνθανόμενος καλ έργα ἀποδείκνυσθαι, ές Λάρισαν ἀπεχώρησε την 15 έπὶ τῷ Πηνειῷ. Περσεὺς δὲ — ἰδεῖν γὰρ πάντως ήθελε τον γονέα της μητρός καὶ λόγοις τε χρηστοῖς καλ έργοις δεξιώσασθαι — έρχεται παρ' αὐτὸν ές τὴν Λάρισαν και δ μεν οία ήλικία τε ακμάζων και τοῦ δίσκου χαίρων τῷ εὐρήματι ἐπεδείκνυτο ἐς ἄπαντας, 20 Ακρίσιος δε λανθάνει κατά δαίμονα ύποπεσων τοῦ δίσκου τη δομή. καὶ Ακρισίω μεν ή πρόρρησις τοῦ 3 θεοῦ τέλος ἔσχεν, οὐδὰ ἀπέτρεψέν οἱ τὸ χρεὼν τὰ ἐς την παϊδα και τον θυγατριδούν παρευρήματα. Περσεύς δε ως ανέστρεψεν ες Άργος — ήσχύνετο γαρ τοῦ 25 φόνου τη φήμη --, Μεγαπένθην τον Προίτου πείθει οί την ἀρχην ἀντιδοῦναι, παραλαβών δὲ αὐτὸς την έκείνου Μυκήνας κτίζει. τοῦ ξίφους γὰρ ἐνταῦθα έξεπεσεν δ μύνης αὐτῷ, καὶ τὸ σημείον ἐς οἰκισμὸν

<sup>9</sup> πατέμενεν, em V 20 μανθάνει L¹y 22 ἀπέστρεψεν L¹P 25 μεγαπένθη L

ἐνόμιζε συμβῆναι πόλεως. ἤκουσα δὲ καὶ ὡς διψῶντι ἐπῆλθεν ἀνελέσθαι οἱ μύκητα ἐκ τῆς γῆς, ὁυέντος δὲ ὕδατος πιὰν καὶ ἡσθεὶς Μυκήνας ἔθετο τὸ ὄνομα τῷ 4 χωρίφ. Ὅμηρος δὲ ἐν Ὀδυσσεία γυναικὸς Μυκήνης ἐν ἔπει τῷδε ἐμνήσθη

Τυρώ τ' Άλκμήνη τε ἐυστέφανός τε Μυκήνη.
ταύτην εἶναι θυγατέρα Ἰνάχου γυναῖκα δὲ Άρέστορος
τὰ ἔπη λέγει, ὰ δὴ Ἑλληνες καλοῦσιν Ἡοίας μεγάλας·
ἀπὸ ταύτης οὖν γεγονέναι καὶ τὸ ὄνομα τῷ πόλει
φασίν. δν δὲ προσποιοῦσιν Ακουσιλάφ λόγον, Μυκη- 10
νέα υἰὸν εἶναι Σπάρτωνος, Σπάρτωνα δὲ Φορωνέως,
οὐκ ἂν ἔγωγε ἀποδεξαίμην, διότι μηδὲ αὐτοὶ Λακεδαιμόνιοι. Λακεδαιμονίοις γὰρ Σπάρτης μὲν γυναικὸς
εἰκών ἐστιν ἐν Άμύκλαις, Σπάρτωνα δὲ Φορωνέως
παῖδα θαυμάζοιεν ἂν καὶ ἀρχὴν ἀκούσαντες.

5 Μυκήνας δὲ Αργείοι καθείλον ὑπὸ ζηλοτυπίας. ἡσυχαζόντων γὰρ τῶν Αργείων κατὰ τὴν ἐπιστρατείαν τοῦ Μήδου, Μυκηναῖοι πέμπουσιν ἐς Θερμοπύλας ὀγδοήκοντα ἄνδρας, οῦ Λακεδαιμονίοις μετέσχον τοῦ ἔργου τοῦτο ἤνεγκεν ὅλεθρόν σφισι τὸ φιλοτίμημα 20 παροξῦναν Αργείους. λείπεται δὲ ὅμως ἔτι καὶ ἄλλα τοῦ περιβόλου καὶ ἡ πύλη, λέοντες δὲ ἐφεστήκασιν αὐτῆ Κυκλώπων δὲ καὶ ταῦτα ἔργα εἶναι λέγουσιν, 6 οῦ Προίτφ τὸ τεῖχος ἐποίησαν ἐν Τίρυνθι. Μυκηνῶν δὲ ἐν τοῖς ἐρειπίοις κρήνη τέ ἐστι καλουμένη Περσεία 25 καὶ Ατρέως καὶ τῶν παίδων ὑπόγαια οἰκοδομήματα, ἔνθα οἱ θησαυροί σφισι τῶν χρημάτων ἦσαν. τάφος δὲ ἔστι μὲν Ατρέως, εἰσὶ δὲ καὶ ὅσους σὺν Αγαμέ-

<sup>4</sup> β 120 8 fr 163 Rz 10 φασί. δν Facius: φάσιον άπουσι, em Porson FHG I 16 λυπηνέα L'My² 12 αὐτὸν L 20 σφίσιν ὅλεθιον Ρ'y 25 περσέα L

μνονι ἐπανήκοντας ἐξ Τλίου δειπνίσας κατεφόνευσεν Αίγισθος. τοῦ μὲν δὴ Κασσάνδοας μνήματος ἀμφισβητοῦσι Λακεδαιμονίων οἱ περὶ Άμύκλας οἰκοῦντες ἔτερον δέ ἐστιν Άγαμέμνονος, τὸ δὲ Εὐουμέδοντος τοῦ ἡνιόχου, καὶ Τελεδάμου τὸ αὐτὸ καὶ Πέλοπος — τούτους γὰρ τεκεῖν διδύμους Κασσάνδραν φασί, νη- 7 πίους δὲ ἔτι ὄντας ἐπικατέσφαξε τοῖς γονεῦσιν Αίγισθος — ⟨καὶ 'Ηλέκτρας⟩ · Πυλάδη γὰρ συνφκησεν 'Ορέστου δόντος. 'Ελλάνικος δὲ καὶ τάδε ἔγραψε, Μέ-10 δοντα καὶ Στρόφιον γενέσθαι Πυλάδη παῖδας ἐξ Ἡλέκτρας. Κλυταιμνήστρα δὲ ἐτάφη καὶ Αίγισθος ὀλίγον ἀπωτέρω τοῦ τείχους ἐντὸς δὲ ἀπηξιώθησαν, ἔνθα Άγαμέμνων τε αὐτὸς ἔκειτο καὶ οἱ σὸν ἐκείνφ φονευθέντες.

16 Μυκηνῶν δὲ ἐν ἀριστερᾳ πέντε ἀπέχει καὶ δέκα 17 στάδια τὸ Ἡραῖον. ὁεῖ δὲ κατὰ τὴν ὁδὸν ὕδωρ Ἐλευθέριον καλούμενον χρῶνται δὲ αὐτῷ πρὸς καθάρσια αἱ περὶ τὸ ἱερὸν καὶ τῶν θυσιῶν ἐς τὰς ἀπορρήτους. αὐτὸ δὲ τὸ ἱερὸν ἐστιν ἐν χθαμαλωτέρῳ τῆς Εὐβοίας το τὸ γὰρ δὴ ὅρος τοῦτο ὀνομάζουσιν Εὕβοιαν, λέγοντες Αστερίωνι γενέσθαι τῷ ποταμῷ θυγατέρας Εὕβοιαν καὶ Πρόσυμναν καὶ Ακραίαν, εἶναι δὲ σφᾶς τροφοὺς τῆς Ἡρας καὶ ἀπὸ μὲν Ακραίας τὸ ὅρος καλοῦσι τὸ 2 ἀπαντικρὸ τοῦ Ἡραίου, ἀπὸ δὲ Εὐβοίας ὅσον περὶ τὸ 16 ἱερόν, Πρόσυμναν δὲ τὴν ὑπὸ τὸ Ἡραίον χώραν. ὁ δὲ Αστερίων οὖτος ρέων ὑπὲρ τὸ Ἡραίον ἐς φάραγγα ἐσπίπτων ἀφανίζεται. φύεται δὲ αὐτοῦ πόα πρὸς ταῖς ὅχθαις ἀστερίωνα ὀνομάζουσι καὶ τὴν πόαν ταύτην

<sup>8</sup> suppl L¹ 9 FHG I 43 18 τὰς δυσίας L¹ ἐστᾶσιν, em Bekker ἀπορρήτως, em Schneider 26 ὁπὸ L¹y¹

τῆ "Ηρα καλ αὐτὴν φέρουσι καλ ἀπὸ τῶν φύλλων αὐτῆς 3 στεφάνους πλέχουσιν. άρχιτέχτονα μέν δή γενέσθαι τοῦ ναοῦ λέγουσιν Εὐπόλεμον Άργεῖον δπόσα δὲ ύπεο τούς κίονάς έστιν είργασμένα, τὰ μεν ές την Διὸς γένεσιν καὶ θεῶν καὶ γιγάντων μάχην ἔχει, τὰ 5 δὲ ἐς τὸν πρὸς Τροίαν πόλεμον καὶ Ἰλίου τὴν ἄλωσιν. άνδριάντες τε έστήμασι πρὸ τῆς ἐσόδου καὶ γυναικών, αὶ γεγόνασιν ἱέρειαι τῆς Ἡρας, καὶ ἡρώων ἄλλων τε καί 'Ορέστου' του γάρ ἐπίγραμμα ἔχουτα, ὡς εἴη βασιλεύς Αύγουστος, 'Ορέστην είναι λέγουσιν. Εν δε τῷ 10 προνάφ τῆ μὲν Χάριτες ἀγάλματά ἐστιν ἀρχαΐα, ἐν δεξιά δε κλίνη της Ήρας και ανάθημα ασπίς ην Μενέ-4 λαός ποτε ἀφείλετο Εύφορβον ἐν Ἰλίφ. τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς Ἡρας ἐπὶ θρόνου κάθηται μεγέθει μέγα, χρυσοῦ μέν και έλέφαντος, Πολυκλείτου δε έργον έπεστι 15 δέ οι στέφανος Χάριτας έχων και Ώρας έπειργασμένας, καὶ τῶν χειρῶν τῆ μὲν καρπὸν φέρει δοιᾶς, τῆ δὲ σκηπτρον. τὰ μὲν οὖν ἐς τὴν φοιὰν — ἀποφρητότερος γάρ έστιν δ λόγος — ἀφείσθω μοι πόκκυγα δὲ ἐπὶ τῷ σκήπτοῷ καθῆσθαί φασι λέγοντες τὸν Δία, ὅτε 20 ήρα παρθένου τῆς Ἡρας, ἐς τοῦτον τὸν ὄρνιθα ἀλλαγηναι, την δε ατε παίγνιον θηρασαι. τοῦτον τον λόγον και δσα έοικότα είρηται περί θεῶν οὐκ ἀποδε-5 χόμενος γράφω, γράφω δε οὐδεν ἦσσον. λέγεται δε παρεστηκέναι τη Ήρα τέχνη Ναυκύδους άγαλμα 25 "Ηβης, έλέφαντος και τοῦτο και χουσοῦ παρά δὲ αὐτήν έστιν έπλ πίονος ἄγαλμα Ἡρας ἀρχαῖον. τὸ δὲ ἀρχαιότατον πεποίηται μεν έξ άχράδος, άνετέθη δε ές Τί-

<sup>3</sup> post Eύπόλεμον add καὶ ἰλίου τὴν ἄλωσιν L, cf vs 6 7 τε om L 8 ἡρώων καὶ ἄλλων L 19 δὲ om L¹y 21 παρθένος  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^2$  25 τέχνη om y 26 δὲ καὶ  $\mathbf{L}^1$ 

ρυνθα ύπο Πειράσου τοῦ Αργου, Τίρυνθα δὲ ἀνελόντες Άργειοι κομίζουσιν ές τὸ Ἡραιον δ δή καὶ αὐτὸς είδου, καθήμενου άγαλμα οὐ μέγα. ἀναθήματα δὲ τὰ 6 άξια λόγου βωμός έχων έπειργασμένον τον λεγόμενον ε Ήβης καὶ Ἡρακλέους γάμον οὖτος μεν ἀργύρου, χρυσοῦ δὲ καὶ λίθων λαμπόντων 'Ιδριανὸς βασιλεὺς ταὼν ζάνέθηκεν > άνέθηκε δέ, ὅτι τὴν ὄρνιθα ἱερὰν τῆς "Ηρας νομίζουσι. κείται δε και στέφανος χρυσούς και πέπλος πορφύρας, Νέρωνος ταῦτα ἀναθήματα. ἔστι 7 10 δε ύπεο τον ναον τούτον του προτέρου ναού θεμέλιά τε και ει δή τι άλλο ύπελιπετο ή φλόξ. κατεκαύθη δὲ τὴν ἱέρειαν τῆς "Ηρας Χρυσηίδα ὕπνου καταλαβόντος, δτε δ λύχνος πρὸ τῶν στεφανωμάτων ήπτετο. καὶ Χουσηίς μεν ἀπελθοῦσα ές Τεγέαν την Άθηναν την 15 Άλέαν Ικέτευεν Άργειοι δε καίπερ κακού τηλικούτου παρόντος σφίσι την είκονα ου καθείλον της Χρυσηίδος, άνάκειται δε και ές τόδε τοῦ ναοῦ τοῦ κατακαυθέντος ξμπροσθεν.

έκ Μυκηνών δὲ ἐς Ἄργος ἐρχομένοις ἐν ἀριστερῷ 18
10 Περσέως παρὰ τὴν ὁδόν ἐστιν ἡρῷον. ἔχει μὲν δὴ καὶ ἐνταῦθα τιμὰς παρὰ τῶν προσχωρίων, μεγίστας δὲ ἔν τε Σερίφω καὶ παρὰ Ἀθηναίοις , οἰς Περσέως τέμενος καὶ Δίκτυος καὶ Κλυμένης βωμὸς σωτήρων καλουμένων Περσέως. ἐν δὲ τῆ Ἀργεία προελθοῦσιν τόλίγον ἀπὸ τοῦ ἡρῷου τούτου Θυέστου τάφος ἐστὶν ἐν δεξιῷ λίθου δὲ ἔπεστιν αὐτῷ κριός, ὅτι τὴν ἄρνα

<sup>3</sup> δέ έστιν? 6 δὲ οm L 7 suppl L 11 ὁπελείπετο, em 5 12 Χουσίδα Paus III 5, 6 Thuc IV 133 14 ἐσέγεσαν (L¹ ἐσσένεσαν), em Χylander 17 ναοῦ τούτου, em V 22 ἐν τῆ Hemsterhuis, οδ καὶ πας Ἀθηνῷ O Müller καὶ om L suppl Sylburg

δ Θυέστης ἔσχε τὴν χρυσῆν, μοιχεύσας τοῦ ἀδελφοῦ τὴν γυναίκα. Ατρέα δὲ οὐκ ἐπέσχεν ὁ λογισμὸς μετρῆσαι τὴν ἴσην, ἀλλὰ τῶν Θυέστου παίδων σφαγὰς καὶ τὰ ἀδόμενα δεῖπνα ἐξειργάσατο. ὕστερον δὲ οὐκ ἔχω σαφὲς εἰπεῖν πότερον ἀδικίας ἡρξεν Αἴγισθος ἢ προϋπε ῆρξεν Αγαμέμνονι φόνος Ταντάλου τοῦ Θυέστου συνοικεῖν δέ φασιν αὐτὸν Κλυταιμνήστρα παρθένω παρὰ Τυνδάρεω λαβόντα. ἐγὰ δὲ καταγνῶναι μὲν οὐκ ἐθέλω φύσει σφᾶς γενέσθαι κακούς εἰ δὲ ἐπὶ τοσοῦτον αὐτοῖς τὸ μίασμα τὸ Πέλοπος καὶ ὁ Μυρτίλου 10 προστρόπαιος ἡκολούθησε, τούτοις ἡν ἄρα ὁμολογοῦντα, ἡνίκα ἡ Πυθία Γλαύκω τῷ Ἐπικύδους Σπαρτιάτη, βουλεύσαντι ἐπίορκα ὀμόσαι, καὶ τοῦδε εἶπεν ἐς τοὺς ἀπογόνους κατιέναι τὴν δίκην.

ἀπὸ δὲ τῶν Κριῶν — οὕτω γὰρ τοῦ Θυέστου τὸ 15 μνῆμα ὀνομάζουσι — προελθοῦσιν ὀλίγον ἐστὶν ἐν ἀριστερῷ χωρίον Μυσία καὶ Δήμητρος Μυσίας ἱερὸν ἀπὸ ἀνδρὸς Μυσίου τὸ ὄνομα, γενομένου καὶ τούτου, καθάπερ λέγουσιν Άργεῖοι, ξένου τῆ Δήμητρι. τούτω μὲν οὖν οὖκ ἔπεστιν ὅροφος ἐν δὲ αὐτῷ ναός ἐστιν ταλλος ὀπτῆς πλίνθου, ξόανα δὲ Κόρης καὶ Πλούτωνος καὶ Δήμητρός ἐστι. προελθοῦσι δὲ ποταμός ἐστιν Ἰναχος, καὶ διαβᾶσιν Ἡλίου βωμός. ἐντεῦθεν δὲ ἐπὶ πύλην ῆξεις καλουμένην ἀπὸ τοῦ πλησίον ἱεροῦ τὸ δὲ ἱερόν ἐστιν Είλειθυίας.

4 μόνους δὲ Ἑλλήνων οἶδα Αργείους ἐς τρεῖς βασιλείας νεμηθέντας. ἐπὶ γὰρ τῆς ἀρχῆς τῆς Αναξαγόρου τοῦ Αργείου τοῦ Μεγαπένθους μανία ταῖς γυναιξὶν

<sup>5</sup> σαφῶς P¹ 12 γλαύνου τοῦ, em Clavier 13 βουλεύσαντος L¹y¹ 19 καθὰ P¹y τῆς δήμητοος L¹ 26 βασιλέας LP 27 νικηθέντας, em Porson

ένέπεσεν, έκφοιτώσαι δε έκ των ολκιών έπλανώντο άνὰ τὴν χώραν, ἐς δ Μελάμπους δ Άμυθάονος ἔπαυσε σφας της νόσου, έφ' ῷ τε αὐτὸς καὶ ὁ ἀδελφὸς Βίας Αναξαγόρα τὸ ἴσον έξουσιν. ἀπὸ μὲν δὴ Βίαντος 5 βασιλεύουσι πέντε ἄνδρες ἐπὶ γενεὰς τέσσαρας ἐς Κυάνιππον τὸν Αλγιαλέως, ὄντες Νηλείδαι τὰ πρὸς μητρός, άπὸ δὲ Μελάμποδος γενεαί τε εξ καὶ ἄνδρες ἴσοι μέχρις Αμφιλόχου τοῦ Αμφιαράου· τὸ δὲ ἐγχώριον γένος οί 5 Αναξαγορίδαι βασιλεύουσι πλέον. Ίφις μέν γάρ δ 10 Άλέκτορος τοῦ Αναξαγόρου Σθενέλφ τῷ Καπανέως άδελφοῦ παιδί ἀπέλιπε τὴν ἀρχήν Αμφιλόχου δὲ μετὰ αλωσιν Ίλιου μετοικήσαντος ές τούς νῦν Άμφιλόχους, Κυανίππου (δ') απαιδος τελευτήσαντος, ούτω Κυλαοάβης δ Σθενέλου μόνος την βασιλείαν έσχεν. οὐ 15 μέντοι παϊδας κατέλιπεν οὐδ' οὖτος, άλλὰ 'Θρέστης δ Άγαμέμνονος τὸ Άργος κατέσχε παροικών τε έγγὺς αὐτῷ καὶ ἄνευ τῆς πατρώας ἀρχῆς προσπεποιημένος μεν Άρκάδων τούς πολλούς, παρειληφώς δε καί την έν Σπάρτη βασιλείαν, συμμαγικοῦ δὲ ἐκ Φωκέων ἀεί ποτε 20 έπ' ἀφελεία έτοίμου παρόντος. Λακεδαιμονίων δὲ έβα- 6 σίλευσεν 'Ορέστης Λακεδαιμονίων έφέντων αὐτῷ· τοὺς γαο Τυνδάρεω δυγατριδούς την άρχην έχειν [οὐκ] ήξίουν προ Νικοστράτου και Μεγαπένθους Μενελάφ γεγενημένων έχ δούλης. 'Ορέστου δε αποθανόντος έσχε 25 Τισαμενός την άργην, Έρμιόνης της Μενελάου καλ 'Ορέστου παῖς. τὸν δὲ 'Ορέστου νόθον Πενθίλον Κιναίθων έγραψεν εν τοῖς ἔπεσιν Ἡριγόνην τὴν Αίγίσθου τεχείν. ἐπὶ δὲ τοῦ Τισαμενοῦ τούτου χατίασιν 7

<sup>4</sup> ἔχουσιν L¹y 13 suppl Bekker πυλαφάβις, em Xylander 20 ἀπωλεία, em ς 22 em ς 27 ἔγοαψε τοῖς P¹y fr 4 Ki

ές Πελοπόννησον Ήρακλείδαι, Τήμενος μέν καί Κρεσφόντης Αριστομάχου, τοῦ τρίτου δὲ Αριστοδήμου προτεθνεώτος είποντο οἱ παίδες. Άργους μὲν δή καὶ τῆς ἐν Ἄργει βασιλείας ὀρθότατα έμολ δοκείν ἡμφισβήτουν, ὅτι ἦν Πελοπίδης ὁ Τισαμενός, οἱ δὲ Ἡρα- 5 κλειδαι τὸ ἀνέκαθέν εἰσι Περσειδαι· Τυνδάρεω δὲ καὶ αὐτὸν έκπεσόντα ἀπέφαινον ὑπὸ Ἱπποκόωντος, Ἡρακλέα δὲ ἔφασαν ἀποκτείναντα Ἱπποκόωντα καὶ τοὺς παϊδας παρακαταθέσθαι Τυνδάρεφ την χώραν τοιαυτα δὲ καὶ περὶ τῆς Μεσσηνίας ετερα ελεγον, παρακατα- 10 θήμην Νέστορι δοθηναι καλ ταύτην υπό 'Ηρακλέους 8 έλόντος Πύλον. ἐκβάλλουσιν οὖν ἐκ μὲν Δακεδαίμονος καὶ "Αργους Τισαμενόν, ἐκ δὲ τῆς Μεσσηνίας τοὺς Νέστορος ἀπογόνους, Άλκμαίωνα Σίλλου τοῦ Θρασυμήδους και Πεισίστρατον τον Πεισιστράτου και τους 15 Παίονος τοῦ Άντιλόχου παϊδας, σύν δὲ αὐτοῖς Μέλανθον τὸν ἀνδροπόμπου τοῦ Βώρου τοῦ Πενθίλου τοῦ Περικλυμένου. Τισαμενός μέν οὖν ήλθε σὺν τῆ στρατιᾶ 9 και οι παιδες ές την νῦν Άχαΐαν· οι δε Νηλειδαι πλην Πεισιστράτου - τοῦτον γὰρ οὐκ οἶδα παρ' οὕστινας 20 άπεγώρησεν - ές Αθήνας άφίκοντο οἱ λοιποί, καὶ τὸ Παιονιδών γένος καλ 'Αλκμαιωνιδών άπὸ τούτων ώνομάσθησαν. Μέλανθος δε και την βασιλείαν έσχεν άφελόμενος Θυμοίτην τον 'Οξύντου' Θυμοίτης γάο Θησειδών έσχατος έβασίλευσεν 'Αθηναίων.

19 τὰ μὲν οὖν Κρεσφόντου καὶ τῶν Αριστοδήμου παίδων οὐκ ἤπειγεν ὁ λόγος με ἐνταῦθα δηλῶσαι· Τήμενος δὲ ἐκ μὲν τοῦ φανεροῦ Δηιφόντη τῷ Αντι-

<sup>1</sup> τισαμενός  $P^1y$  5 οἱ δὲ  $L^1$ : οἶδεν 6 καὶ om  $P^1My^2$  18 μὲν om LV 27 cf IV 3, 5 28 τῷ Siebelis: τοῦ

μάχου τοῦ Θρασυάνορος τοῦ Κτησίππου τοῦ Ἡρακλέους στρατηγῷ πρὸς τὰς μάχας ἐχρήσατο ἀντὶ τῶν υίῶν καὶ σύμβουλον ἐς πάντα εἶχεν, ἄτε αὐτόν τε ἐκείνον πεποιημένος πρότερον ἔτι γαμβρὸν καὶ τῶν ταίδων ἀρεσκόμενος τῷ Ἡρνηθοῖ μάλιστα, ὑπωπτεύετο δὲ ἤδη καὶ τὴν βασιλείαν ἐς ἐκείνην καὶ Δηιφόντην τρέπειν. ἐπεβουλεύθη δὲ τούτων ἕνεκα ὑπὸ τῶν υίῶν ἐκείνων δὲ αὐτῷ Κείσος πρεσβύτατος ὧν ἔσχε τὴν ἀρχήν. Άργεῖοι δέ, ἄτε ἰσηγορίαν καὶ τὸ αὐτόνομον 2 το ἀγαπῶντες ἐκ παλαιοτάτου, τὰ τῆς ἐξουσίας τῶν βασιλέων ἐς ἐλάχιστον προήγαγον, ὡς Μήδωνι τῷ Κείσου καὶ τοῖς ἀπογόνοις τὸ ὄνομα λειφθῆναι τῆς βασιλείας μόνον. Μέλταν δὲ τὸν Λακήδου δέκατον ἀπόγονον Μήδωνος τὸ παράπαν ἔπαυσεν ἀρχῆς καταγνοὺς 16 ὁ δῆμος.

Αργείοις δὲ τῶν ἐν τῆ πόλει τὸ ἐπιφανέστατόν 3 ἐστιν Απόλλωνος ἱερὸν Λυκίου. τὸ μὲν οὖν ἄγαλμα τὸ ἐφ' ἡμῶν Αττάλου ποίημα ἡν Αθηναίου, τὸ δὲ ἐξ ἀρχῆς Δαναοῦ καὶ ὁ ναὸς καὶ τὸ ξόανον ἀνάθημα ἡν το ξόανα γὰρ δὴ τότε εἶναι πείθομαι πάντα καὶ μάλιστα τὰ Αἰγύπτια. Δαναὸς δὲ ἱδρύσατο Λύκιον Απόλλωνα ἐπ' αἰτίᾳ τοιαύτη. παραγενόμενος ἐς τὸ ᾿Αργος ἡμφισβήτει πρὸς Γελάνορα τὸν Σθενέλα περὶ τῆς ἀρχῆς. ἡθέντων δὲ ἐπὶ τοῦ δήμου παρ' ἀμφοτέρον πολλῶν τε καὶ ἐπαγωγῶν καὶ οὐχ ἦσσον δίκαια λέγειν τοῦ Γελάνορος δόξαντος, ὁ μὲν δῆμος ὑπερέθετο — φασίν — ἐς τὴν ἐπιοῦσαν κρίνειν ἀρχομένης δὲ ἡμέρας ἐς βοῶν 4 ἀγέλην νεμομένην πρὸ τοῦ τείχους ἐσπίπτει λύκος,

<sup>8</sup> αὐτῶν  $\mathbf{L}^1$  9 τὸ om  $\mathbf{y}$  11 προσήγαγον, em  $\mathbf{g}$  μηδενὶ τῶν πρίσου, em Musgrave 12 ἢ τὸ  $\mathbf{L}^1$  13 λακηδούδεα ( $\mathbf{L}$  λακυδούδεα) τὸν, em Dindorf

προσπεσών δε έμάχετο πρός ταῦρον ήγεμόνα τῶν βοῶν. παρίσταται δή τοις Άργείοις τῷ μὲν Γελάνορα, Δαναὸν δε είκασαι τῷ λύκᾳ, ὅτι οὔτε τὸ δηρίον τοῦτό ἐστιν άνθρώποις σύντροφον ούτε Δαναός σφισιν ές έχεινο τοῦ χρόνου. ἐπεὶ δὲ τὸν ταῦρον κατειργάσατο ὁ λύκος, 5 διὰ τοῦτο δ Δαναὸς ἔσχε τὴν ἀρχήν. οὕτω δὴ νομίζων Απόλλωνα έπι την άγέλην έπαγαγείν των βοων του 5 λύκον, ίδούσατο Απόλλωνος ίερον Αυκίου. ένταῦθα άνάκειται μέν θρόνος Δαναού, κείται δε είκων Βίτωνος, άνηο έπὶ τῶν ὤμων φέρων ταῦρον ὡς δὲ Λυκέας 10 έποίησεν, ές Νεμέαν Άργειων άγόντων θυσίαν τῷ Διὶ δ Βίτων ύπο δώμης τε και Ισχύος ταῦρον ἀράμενος ήνεγκεν. έξης δε της εικόνος ταύτης πύο καίουσιν ονομάζοντες Φορωνέως είναι οὐ γάρ τι δμολογούσι δοῦναι πῦρ Προμηθέα ἀνθρώποις, ἀλλὰ ἐς Φορωνέα 15 6 τοῦ πυρὸς μετάγειν έθέλουσι τὴν εύρεσιν. τὰ δὲ ξόανα Αφοοδίτης καί Έρμοῦ, τὸ μὲν Ἐπειοῦ λέγουσιν ἔργον είναι, τὸ δὲ Ὑπερμήστρας ἀνάθημα. ταύτην γὰρ τῶν θυγατέρων μόνην τὸ πρόσταγμα ύπεριδοῦσαν ὑπήγαγεν δ Δαναός ές δικαστήριον, τοῦ τε Λυγκέως οὐκ ἀκίν- 20 δυνον αύτῷ τὴν σωτηρίαν ἡγούμενος καὶ ὅτι τοῦ τολμήματος οὐ μετασχοῦσα ταῖς ἀδελφαῖς καὶ τῷ βουλεύσαντι τὸ ὄνειδος ηύξησε. πριθείσα δὲ ἐν τοῖς Άργείοις αποφεύγει τε και Αφροδίτην έπι τῷδε ἀνέθηκε Νικη-7 φόρον. τοῦ ναοῦ δέ ἐστιν ἐντὸς Λάδας ποδῶν ἀκύ- 25 τητι ύπερβαλλόμενος τούς έφ' αύτοῦ καὶ Έρμῆς ές λύρας ποίησιν χελώνην ήρηκώς. ἔστι δὲ ἔμπροσθεν τοῦ ναοῦ βόθρος πεποιημένα ἐν τύπφ ταύρου μάχην έχων καὶ λύκου, σὺν δὲ αὐτοῖς παρθένον ἀφιεῖσαν

<sup>2</sup> δε Py<sup>1</sup> 14 τοι L<sup>1</sup>y<sup>1</sup> 18 ύπερμνήστρας P<sup>1</sup> 28 θρόνος 5

πέτραν έπὶ τὸν ταῦρον "Αρτεμιν [δὲ] εἶναι νομίζουσι τὴν παρθένον. Δαναὸς δὲ ταῦτά τε ἀνέθηκε καὶ πλησίου κίονας καὶ Διὸς καὶ Αρτέμιδος ξόανον.

τάφοι δέ εἰσιν δ μὲν Λίνου τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ 8 
4 Ψαμάθης τῆς Κροτώπου, τὸν δὲ λέγουσιν εἶναι Λίνου τοῦ ποιήσαντος τὰ ἔπη. τὰ μὲν οὖν ἐς τοῦτον οἰκειότερα ὄντα ἐτέρφ λόγφ παρίημι τῷδε, τὰ δὲ ἐς τὸν Ψαμάθης ἡ Μεγαρική μοι συγγραφὴ προεδήλωσεν. ἐπὶ τούτοις ἐστὶν Ἀπόλλων Άγυιεὺς καὶ βωμὸς Ύττίου 10 Διός, ἔνθα οἱ συσπεύδοντες Πολυνείκει τὴν ἐς Θήβας κάθοδον ἀποθανείσθαι συνώμοσαν, ἢν μὴ τὰς Θήβας γένηταί σφισιν έλεῖν. ἐς δὲ τοῦ Προμηθέως τὸ μνῆμα ἤσσόν μοι δοκοῦσιν Ὀπουντίων εἰκότα λέγειν, λέγουσι δὲ ὅμως.

15 παρέντι δὲ Κρεύγα τε εἰκόνα ἀνδρὸς πύπτου ⟨καί⟩ 20 τρόπαιον ἐπὶ Κορινθίοις ἀνασταθέν, ἄγαλμά ἐστι καθήμενον Διὸς Μειλιχίου, λίθου λευκοῦ, Πολυκλείτου δὲ ἔργον. ποιηθήναι δὲ ἐπυνθανόμην αὐτὸ ἐπ' αἰτία τοιαύτη. Λακεδαιμονίοις πολεμείν πρὸς Άργείους ἀρξανμένοις οὐδεμία ἡν ἔτι ἀπαλλαγή, πρὶν ἡ Φίλιππος σφᾶς ἡνάγκασεν ὁ Αμύντου μένειν ἐπὶ τοῖς καθεστηκόσιν ἐξ ἀρχῆς ὅροις τῆς χώρας. τὸν δὲ ἔμπροσθεν χρόνον οἱ Λακεδαιμόνιοι μηδὲν ἔξω Πελοποννήσου περιεργαζόμενοι τῆς Άργείας ἀεί τι ἀπετέμνοντο, ἡ οἱ Αργεῖοι τετραμμένων πρὸς πόλεμον ἐκείνων ὑπερόριον ἐν τῷ τοιούτω καὶ αὐτοί σφισιν ἐνέκειντο. προηγμένου 2

δὲ ἀμφοτέροις ἐς ἄπρον τοῦ μίσους ἔδοξεν Άργειοις λογάδας τρέφειν χιλίους ἡγεμὼν δὲ ἐτέταπτο ἐπ' αὐτοῖς Βρύας Άργειος, δς ἄλλα τε ἐς ἄνδρας ὕβρισε τοῦ δήμου καὶ παρθένον πομιζομένην παρὰ τὸν νυμφίον ἤσχυνεν ἀφελόμενος τοὺς ἄγοντας. ἐπιλαβούσης δὲ τῆς νυκτὸς τυφλοί τὸν Βρύαντα ἡ παῖς φυλάξασα ὑπνωμένον φωραθείσα δὲ ὡς ἐπέσχεν ἡμέρα, κατέφυγεν ἰκέτις ἐς τὸν δῆμον. οὐ προεμένων δὲ αὐτὴν τιμωρήσασθαι τοῖς χιλίοις καὶ ἀπὸ τούτου προαχθέντων ἐς μάχην ἀμφοτέρων, κρατοῦσιν οἱ τοῦ δήμου, κρατήσαντες 10 δὲ οὐδένα ὑπὸ τοῦ θυμοῦ τῶν ἐναντίων ἔλιπον. ὕστερον δὲ ἄλλα τε ἐπηγάγοντο καθάρσια ὡς ἐπὶ αῖματι ἐμφυλίφ καὶ ἄγαλμα ἀνέθηκαν Μειλιχίου Διός.

3 πλησίον δέ εἰσιν ἐπειργασμένοι λίθφ Κλέοβις καὶ Βίτων αὐτοί τε ἕλκοντες τὴν ἄμαξαν καὶ ἐπ' αὐτῆ 15 ἄγοντες τὴν μητέρα ἐς τὸ Ἡραῖον. τούτων δὲ ἀπαντικοὺ Νεμείου Διός ἐστιν ἱερόν, ἄγαλμα ὀρθὸν χαλκοῦν, τέχνη Λυσίππου. μετὰ δὲ αὐτὸ προελθοῦσιν ἐν δεξιῷ Φορωνέως τάφος ἐστίν ἐναγίζουσι δὲ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι τῷ Φορωνεί. πέραν δὲ τοῦ Νεμείου Διὸς κο Τύχης ἐστὶν ἐκ παλαιοτάτου ναός, εἰ δὴ Παλαμήδης 4 κύβους εὐρὼν ἀνέθηκεν ἐς τοῦτον τὸν ναόν. τὸ δὲ μνῆμα τὸ πλησίον Χορείας μαινάδος ὀνομάζουσι, Διονύσφ λέγοντες καὶ ἄλλας γυναῖκας καὶ ταύτην ἐς Ἄργος συστρατεύσασθαι, Περσέα δέ, ὡς ἐκράτει τῆς κο μάχης, φονεῦσαι τῶν γυναικῶν τὰς πολλάς τὰς μὲν οὖν λοιπὰς θάπτουσιν ἐν κοινῷ, ταύτη δὲ — ἀξιώματι 5 γὰρ δὴ προείχεν — ἰδία τὸ μνῆμα ἐποίησαν. ἀπω-

<sup>11</sup> οὐδὲν ἀπὸ, em Clavier ἔλειπον P¹y 17 ἰεοὸν om L 21 εἰ Porson: οἱ 23 χωρείας y, χωρίας L¹ 25 τῆ μάχη Madvig

τέρω δὲ όλίγον Ώρων ἱερόν ἐστιν. ἐπανιόντι δὲ ἐκεῖθεν ανδριάντες έστημασι Πολυνείκους τοῦ Οίδιποδος και δσοι σύν έκεινω των έν τέλει πρός τὸ τείχος μαχόμενοι τὸ Θηβαίων έτελεύτησαν. τούτους τοὺς 5 ἄνδοας ές μόνων έπτὰ ἀριθμόν κατήγαγεν Αίσχύλος, πλειόνων έκ τε Άργους ήγεμόνων και Μεσσήνης καί τινων καὶ Άρκάδων στρατευσαμένων. τούτων δὲ τῶν έπτὰ — ἐπημολουθήμασι γὰο καὶ Αργεῖοι τῆ ΑΙσχύλου ποιήσει - πλησίον κεῖνται καὶ οἱ τὰς Θήβας έλόντες 10 Αλγιαλεύς Άδράστου και Πρόμαχος δ Παρθενοπαίου τοῦ Ταλαοῦ καὶ Πολύδωρος Ίππομέδοντος καὶ Θέρσανδρος και οι Αμφιαράου παϊδες, Αλκμαίων τε και Άμφιλοχος, Διομήδης τε και Σθένελος παρην δε έτι καί ἐπὶ τούτων Εὐούαλος Μηκιστέως καὶ Πολυνείκους 15 Άδραστος καλ Τιμέας. των δε ανδριάντων οὐ πόρρω 6 δείκνυται Δαναού μνημα καὶ Άργείων τάφος κενός δπόσους εν τε Ίλίω και όπίσω κομιζομένους επέλαβεν ή τελευτή. καὶ Διός έστιν ένταῦθα ίερον Σωτῆρος καί παριούσίν έστιν οίκημα ένταύθα τον Άδωνιν αί 20 γυναϊκες Άργείων οδύρονται. έν δεξιά δε της έσοδου τῷ Κηφισῷ πεποίηται τὸ ἱερόν· τῷ δὲ ποταμῷ τούτῷ τὸ ύδως φασίν οὐ καθάπαξ ύπὸ τοῦ Ποσειδώνος άφανισθηναι, άλλὰ ἐνταῦθα δη μάλιστα, ἔνθα καὶ τὸ ίερου έστι, συνιᾶσιν ύπὸ γῆν βέοντος. παρά δὲ τὸ 7 25 ίερον του Κηφισού Μεδούσης λίθου πεποιημένη κεφαλή. Κυκλώπων φασίν είναι και τοῦτο έργον. τὸ δε χωρίον τὸ ὅπισθεν καὶ ές τόδε Κριτήριον ὀνομάζουσιν, Υπερμήστραν ένταῦθα ύπὸ Δαναοῦ κριθῆναι

λέγοντες. τούτου δέ έστιν οὐ πόροω θέατρον· ἐν δὲ αὐτῷ καὶ ἄλλα θέας ἄξια καὶ ἀνὴο φονεύων ἐστὶν ἄνδοα, Ὀθουάδαν τὸν Σπαρτιάτην Περίλαος Άργειος δ Άλκήνορος· Περιλάφ δὲ τούτφ καὶ πρότερον ἔτι ὑπῆρχε Νεμείων ἀνηρῆσθαι νίκην παλαίοντι.

ύπερ δε το θεατρον Αφροδίτης εστίν ιερόν, εμπροσθεν δὲ τοῦ Εδους Τελέσιλλα ἡ ποιήσασα τὰ ἄσματα έπειογασται στήλη: καὶ βιβλία μεν έκεινα εροιπταί οί πρός τοῖς ποσίν, αὐτὴ δὲ ἐς κράνος δρῷ κατέχουσα τῆ γειρί καὶ ἐπιτίθεσθαι τῆ κεφαλῆ μέλλουσα. ἦν δὲ 10 ή Τελέσιλλα καὶ ἄλλως ἐν ταῖς γυναιξὶν εὐδόκιμος καὶ μᾶλλον ἐτιμᾶτο ἔτι ἐπὶ τῆ ποιήσει. συμβάντος δὲ Αργείοις ἀτυχῆσαι λόγου μειζόνως πρὸς Κλεομένην τὸν Αναξανδοίδου και Λακεδαιμονίους, και των μέν έν αὐτῆ πεπτωμότων τῆ μάχη, ὅσοι δὲ ἐς τὸ ἄλσος τοῦ 15 Άργου κατέφευγον διαφθαρέντων καλ τούτων, τὰ μέν πρώτα έξιόντων κατά δμολογίαν, ώς δε έγνωσαν άπατώμενοι συγκατακαυθέντων τῷ ἄλσει τῶν λοιπῶν, οὕτω τούς Λαχεδαιμονίους Κλεομένης ήγεν έπὶ ἔρημον άν-9 δρών τὸ Αργος. Τελέσιλλα δὲ οἰκέτας μὲν καὶ ὅσοι 20 διὰ νεότητα ἢ γῆρας ὅπλα ἀδύνατοι φέρειν ἡσαν. τούτους μέν πάντας άνεβίβασεν έπὶ τὸ τείχος, αὐτή δὲ δπόσα έν ταις οίκιαις ύπελείπετο και τα έκ των ιερών οπλα άθροισασα τὰς ἀκμαζούσας ἡλικία τῶν γυναικῶν ώπλιζεν, δπλίσασα δὲ ἔτασσε κατὰ τοῦτο ή τοὺς πολε- 25 μίους προσιόντας ηπίστατο. ώς δε ζεγγύς εγίνοντο οί Λακεδαιμόνιοι καὶ αἱ γυναῖκες οὕτε τῷ ἀλαλαγμῷ

<sup>3</sup> δθνάδαν, em Camerarius 8 ἀπείογασται  $\mathbf L$  9 αυτη, em Amasaeus 10 ήν δὲ καὶ  $\mathbf L^1\mathbf y^1$  16 ἀφείον, em Amasaeus κατέφυγον Herwerden 23 ἐπελείπετο  $\mathbf L$  26 suppl Sylburg ἐγένοντο  $\mathbf V$ 

10

κατεπλάγησαν δεξάμεναι τε έμάχοντο έρρωμένως, ένταῦθα οἱ Λακεδαιμόνιοι, φρονήσαντες ὡς καὶ διαφθείρασί σφισι τὰς γυναῖκας ἐπιφθόνως τὸ κατόρθωμα
ἔξει καὶ σφαλεῖσι μετὰ ὀνειδῶν γενήσοιτο ἡ συμφορά,
δ ὑπείκουσι ταῖς γυναιξί. πρότερον δὲ ἔτι τὸν ἀγῶνα 10
τοῦτον προεσήμηνεν ἡ Πυθία, καὶ τὸ λόγιον είτε
ἄλλως είτε καὶ ὡς συνεὶς ἐδήλωσεν Ἡρόδοτος.

άλλ' ὅταν ἡ θήλεια τὸν ἄρρενα νικήσασα έξελάση καὶ κῦδος ἐν Αργείοισιν ἄρηται, πολλὰς Αργείων ἀμφιδρυφέας τότε θήσει.

τὰ μὲν ἐς τὸ ἔργον τῶν γυναικῶν ἔχουτα τοῦ χρησμού ταύτα ήν κατελθούσι δε έντεύθεν καί τρα- 21 πείσιν αὐδις ἐπὶ τὴν ἀγοράν, ἔστι μὲν Κερδοῦς Φορωνέως γυναικός μνημα, έστι δε ναός '4σκληπιού. τό 15 δε της Αρτέμιδος Ιερον επίκλησιν Πειθούς, Υπερμήστρα καὶ τοῦτο ἀνέθηκε νικήσασα τῆ δίκη τὸν πατέρα ην τοῦ Λυγκέως ενεκα έφυγε. και Αινείου ενταῦθα χαλκούς ἀνδριάς ἐστι καὶ χωρίον καλούμενον Δέλτα: έφ' ότφ δέ — οὐ γάρ μοι τὰ λεγόμενα ήρεσκεν —, 20 έκων παρίημι. πρὸ δὲ αὐτοῦ πεποίηται Διὸς Φυξίου 2 βωμός και πλησίον Υπερμήστρας μνημα Αμφιαράου μητρός, τὸ δὲ ετερον Υπερμήστρας τῆς Λαναοῦ σὺν δε αὐτῆ και Λυγκεύς τέθαπται. τούτων δε ἀπαντικού Ταλαού του Βίαντός έστι τάφος τὰ δὲ ές Βίαντα καὶ 26 ἀπογόνους τοῦ Βίαντος ἤδη λέλεκταί μοι. Άθηνᾶς δὲ 3 ίδούσασθαι Σάλπιγγος ίερον φασιν Ήγέλεων. Τυρσηνοῦ δὲ τοῦτον (τὸν) Ἡγέλεων, τὸν δὲ Ἡρακλέους

<sup>5</sup> ξτι Valckenser:  $\xi\pi l$  7  $\dot{\omega}_S$  om  $\mathbf{P^1y^2}$ ,  $\kappa\alpha l$   $\dot{\omega}_S$  del Wilsmowitz VI, 77 13 αδδις τραπείσιν  $\mathbf{L^1}$  21 δπερμνήστρας  $\mathbf{L^1y}$  25 τοὺς Bekker II 6, 6; 18, 4 27 τούτου ( $\mathbf{L^1}$  τόνδε), em  $\mathbf{V}$  suppl  $\mathbf{L^1}$   $\dot{\eta}\gamma \xi l$ εω, em  $\mathbf{L^1}$ 

είναι καὶ γυναικὸς λέγουσι τῆς Λυδῆς, Τυρσηνὸν δὲ σάλπιγγα εύρειν πρωτον, Ήγέλεων δε τον Τυρσηνοῦ διδάξαι τοὺς σὺν Τημένφ Δωριέας τοῦ ὀργάνου τὸν ψόφον καὶ δι' αὐτὸ Άθηνᾶν ἐπονομάσαι Σάλπιγγα. πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ τῆς Αθηνᾶς Ἐπιμενίδου λέγουσιν 5 είναι τάφον Λακεδαιμονίους γάο πολεμήσαντας πρός Κυωσσίους έλειν ζωντα Έπιμενίδην, λαβόντας δε άποκτείναι, διότι σφίσιν ούκ αίσια έμαντεύετο, αύτο**ι δ**ε 4 ανελόμενοι θαψαι ταύτη φασί. τὸ δὲ οἰχοδόμημα λευκοῦ λίθου κατὰ μέσον μάλιστα τῆς ἀγορᾶς οὐ τρό- 10 παιον έπὶ Πύρρφ τῷ Ήπειρώτη, καθὰ λέγουσιν οί Άργειοι, καυθέντος δε ένταῦθα τοῦ νεκροῦ μνημα καί τοῦτο ἂν εύροι τις, ἐν ιρικά τε άλλα ὅσοις ὁ Πύρρος έγοῆτο ές τὰς μάχας καὶ οἱ ἐλέφαντές εἰσιν ἐπειργασμένοι. τοῦτο μὲν δή κατὰ τὴν πυρὰν ⟨τὸ⟩ οἰκοδό- 15 μημα έγένετο αὐτὰ δὲ κεῖται τοῦ Πύρρου τὰ ὀστᾶ έν τῷ ἱερῷ τῆς Δήμητρος, παρ' ὧ συμβῆναί οἱ καὶ την τελευτην έδήλωσα έν τη Άτθίδι συγγραφή. τοῦ δὲ τῆς Δήμητρος ἱεροῦ τούτου κατὰ τὴν ἔσοδον ἀσπίδα ίδειν Πύρρου γαλιην έστιν ύπερ των θυρων άνα- 20 κειμένην.

τοῦ δὲ ἐν τῆ ἀγορᾶ τῶν ἀργείων οἰκοδομήματος οὐ μακρὰν χῶμα γῆς ἐστιν· ἐν δὲ αὐτῷ κεῖσθαι τὴν Μεδούσης λέγουσι τῆς Γοργόνος κεφαλήν. ἀπόντος δὲ τοῦ μύθου τάδε ἄλλα ἐς αὐτήν ἐστιν εἰρημένα· 25 Φόρκου μὲν θυγατέρα εἶναι, τελευτήσαντος δέ οὶ τοῦ πατρὸς βασιλεύειν τῶν περὶ τὴν λίμνην τὴν Τριτωνίδα

<sup>1</sup> της om L 10 οὐ Facius: οὕ 13 ἄν Porson: ὂν τά τε  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^2$ : τε καὶ 15 suppl Dindorf 18 I 13, 8 22 τῶν Facius: τοῦ 23 γης om L κεῖσθαι της L 24 λέγουσι om  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  26 φόρβον  $\mathbf{L}^1$ 

οίκούντων και έπι θήραν τε έξιέναι και ές τας μάχας ήγεῖσθαι τοῖς Λίβυσι καὶ δή καὶ τότε ἀντικαθημένην στρατῷ πρὸς τὴν Περσέως δύναμιν — ἔπεσθαι γὰρ και τῷ Περσεί λογάδας ἐκ Πελοποννήσου — δολοφο-5 νηθηναι νύκτωρ, και τὸν Περσέα τὸ κάλλος ἔτι καὶ έπι νεκοῷ θαυμάζοντα ούτω τὴν κεφαλὴν ἀποτεμόντα αὐτῆς ἄγειν τοῖς Ελλησιν ἐς ἐπίδειξιν. Καρχηδονίω 6 δε άνδοι Προκλεί τῶ Εὐκράτους ετερος λόγος ὅδε έφαίνετο είναι τοῦ προτέρου πιθανώτερος. Λιβύης ή 10 ξρημος και άλλα παρέχεται θηρία ἀκούσασιν οὐ πιστὰ καὶ ἄνδρες ἐνταῦθα ἄγριοι καὶ ἄγριαι γίνονται γυναῖκες. έλεγέ τε δ Ποοκλής ἀπ' αὐτῶν ἄνδοα ίδεῖν κομισθέντα ές 'Ρώμην. είκαζεν οὖν πλανηθεῖσαν γυναῖκα έκ τούτων καὶ ἀφικομένην έπὶ τὴν λίμνην τὴν Τοι-15 τωνίδα λυμαίνεσθαι τούς προσοίκους, ές δ Περσεύς απέχτεινεν αὐτήν Αθηνᾶν δέ οι συνεπιλαβέσθαι δοκείν του έργου, ότι οί περί την λίμνην την Τριτωνίδα άνθοωποι ταύτης είσιν ίεροί. έν δὲ Αργει παρά 7 τοῦτο δή τὸ μνημα της Γοργόνος Γοργοφόνης τάφος 20 έστι της Περσέως. και έφ' ότφ μεν αὐτη τὸ όνομα έτέθη, δήλον εὐθὺς ἀκούσαντι γυναικῶν δὲ πρώτην αὐτήν φασι τελευτήσαντος τοῦ ἀνδρὸς Περιήρους τοῦ Αλόλου — τούτφ γὰρ παρθένος συνώκησε —, τὴν δὲ αὖθις Οἰβάλφ γήμασθαι πρότερον δε καθεστήκει ταῖς 26 γυναιξίν έπι άνδρι άποθανόντι χηρεύειν. τοῦ τάφου 8 δε εμπροσθεν τρόπαιον λίθου πεποίηται κατά άνδρος Άργείου Λαφάους τοῦτον γάρ — γράφω δὲ δπόσα λέγουσιν αὐτοί περί σφών Άργεῖοι — τυραννοῦντα

<sup>4</sup> πέρση Ly<sup>2</sup> 8 FHG I 483 17 Τριτωνίδα οm P 19 δη οm L

έξέβαλεν ἐπαναστὰς ὁ δῆμος, φυγόντα δὲ ἐς Σπάρτην Λακεδαιμόνιοι κατάγειν ἐπειρῶντο ἐπὶ τυραννίδι, νικήσαντες δὲ οἱ Αργείοι τῆ μάχη Λαφάην τε καὶ τῶν Λακεδαιμονίων τοὺς πολλοὺς ἀπέκτειναν.

τὸ δὲ ἱερὸν τῆς Λητοῦς ἔστι μὲν οὐ μακράν τοῦ 5 9 τροπαίου, τέχνη δὲ τὸ ἄγαλμα Πραξιτέλους. τὴν δὲ ελχόνα παρά τη θεφ της παρθένου Χλώριν δνομάζουσι, Νιόβης μεν θυγατέρα είναι λέγοντες, Μελίβοιαν δε καλεῖσθαι τὸ έξ ἀρχῆς· ἀπολλυμένων δὲ ὑπὸ Αρτέμιδος καλ Απόλλωνος των Αμφίονος παίδων περιγενέσθαι 10 μόνην των άδελφων ταύτην και Αμύκλαν, περιγενέσθαι δε εύξαμένους τη Αητοί. Μελίβοιαν δε ούτω δή τι παραυτίκα τε χλωράν τὸ δεῖμα ἐποίησε καὶ ἐς τὸ λοιπὸν τοῦ βίου παρέμεινεν ώς καὶ τὸ ὄνομα ἐπὶ τῷ συμβάντι ἀντὶ Μελιβοίας αὐτῆ γενέσθαι Χλῶριν. 15 10 τούτους δή φασιν Άργεῖοι τὸ έξ ἀρχῆς οἰκοδομῆσαι τῆ Λητοῖ τὸν ναόν ἐγὰ δὲ — πρόσκειμαι γὰρ πλέον τι ή οί λοιποί τη Όμηρου ποιήσει — δοκώ τη Νιόβη τῶν παίδων μηδένα ὑπόλοιπον γενέσθαι. μαρτυρεῖ δέ μοι τὸ ἔπος 20

τὸ δ' ἄρα καὶ δοιώ περ ἐόντ' ἀπὸ πάντας ὅλεσσαν.

οὖτος μὲν δὴ τὸν οἶκον τὸν Αμφίονος ἐκ βάθρων

22 ἀνατραπέντα οἶδε· τῆς δὲ Ἡρας ὁ ναὸς τῆς Ανθείας
ἐστὶ τοῦ ἱεροῦ τῆς Αητοῦς ἐν δεξιῷ καὶ πρὸ αὐτοῦ
γυναικῶν τάφος. ἀπέθανον δὲ αἱ γυναῖκες ἐν μάχη 25
πρὸς Αργείους τε καὶ Περσέα, ἀπὸ νήσων τῶν ἐν Αἰγαίφ Διονύσφ συνεστρατευμέναι· καὶ διὰ τοῦτο Αλίας
αὐτὰς ἐπονομάζουσιν. ἀντικρὸ δὲ τοῦ μνήματος τῶν

<sup>7</sup> της ante παρὰ transp Dindorf 10 ἀπόλλωνος καὶ ἀρτέμιδος Ρ 21 Ω 609

γυναικών Δήμητρός έστιν ίερον έπίκλησιν Πελασγίδος άπὸ τοῦ ίδρυσαμένου Πελασγοῦ τοῦ Τριόπα, καὶ οὐ πόρρω τοῦ ἱεροῦ τάφος Πελασγοῦ. πέραν δὲ τοῦ 2 τάφου γαλκεϊόν έστιν οὐ μέγα, ἀνέχει δὲ αὐτὸ ἀγάλτ ματα άρχαζα Άρτέμιδος και Διὸς και Άθηνας. Αυκέας μέν οὖν ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐποίησε Μηχανέως τὸ ἄγαλμα είναι Διός, και 'Αργείων έφη τούς έπι "Ιλιον στρατεύσαντας ένταῦθα όμόσαι παραμενείν πολεμοῦντας, ἔστ' αν η το "Ιλιον ελωσιν η μαχομένους τελευτή σφας 10 έπιλάβη: έτέροις δέ έστιν είρημένον όστα έν τῷ χαλκείω κεϊσθαι Ταντάλου. τὸν μὲν δὴ Θυέστου παϊδα 3 η Βροτέου - λέγεται γαρ αμφότερα -, δς Κλυταιμνήστοα πρότερον ή Αγαμέμνων συνώκησε, τοῦτον μέν (τον) Τάνταλον οὐ διοίσομαι ταφήναι ταύτη τοῦ 15 δε λεγομένου Διός τε είναι και Πλουτούς ιδών οίδα έν Σιπύλφ τάφον θέας ἄξιον. πρὸς δὲ οὐδὲ ἀνάγκη συνέπεσεν έκ τῆς Σιπύλου φυγείν αὐτόν, ὡς Πέλοπα έπέλαβεν ύστερον έλαύνοντος Ίλου τοῦ Φρυνός ἐπ' αὐτὸν στρατεία.

τάδε μὲν ἐς τοσοῦτον ἐξητάσθω τὰ δὲ ἐς τὸν βόθον τὸν πλησίον δρώμενα Νικόστρατον ἄνδρα ἐπιχώριον καταστήσασθαι λέγουσιν. ἀφιᾶσι δὲ καὶ νῦν ἔτι ἐς τὸν βόθρον καιομένας λαμπάδας Κόρη τῆ Δήμητρος. ἐνταῦθα Ποσειδῶνός ἐστιν ἱερὸν ἐπίκλησιν 4 Προσκλυστίου τῆς γὰρ χώρας τὸν Ποσειδῶνά ⟨φασιν⟩ ἐπικλύσαι τὴν πολλήν, ὅτι Ἡρας εἶναι καὶ οὐκ αὐτοῦ τὴν γῆν Ἰναχος καὶ οἱ συνδικάσαντες ἔγνωσαν. Ἡρα

<sup>6</sup> δὲ οὖν ἐποίησε L¹ 8 παραμένειν, em Schubart-Walz
12 βροντέου y¹L (qui corr in marg) 14 suppl Hitzig 15 λητοῦς L¹y¹ (L corr in mg) 18 lλιου L¹y¹, οἰλου P¹y², em

Amasaeus 19 στρατιᾶς 25 προκλυστίου L suppl P¹
26 πόλιν L¹ (qui corr in mg) 27 συνδικάζουτες L

μέν δή παρά Ποσειδώνος εύρετο άπελθεῖν όπίσω τήν θάλασσαν Αργείοι δέ, δθεν τὸ κύμα ἀνεχώρησεν, ίερὸν 5 Ποσειδώνι ἐποίησαν Προσκλυστίφ. προελθόντι δὲ οὐ πολύ τάφος έστιν Άργου Διός είναι δοκούντος καί της Φορωνέως Νιόβης μετά δε ταύτα Διοσκούρων τ ναός. ἀγάλματα δε αὐτοί τε καὶ οἱ παῖδές εἰσιν Αναξις καὶ Μνασίνους, σὺν δέ σφισιν αὶ μητέρες Ἱλάειρα καὶ Φοίβη, τέχνη μεν Διποίνου και Σκύλλιδος, ξύλου δὲ ἐβένου τοῖς δ' ἵπποις τὰ μὲν πολλὰ ἐβένου καλ 6 τούτοις, όλίγα δε και ελέφαντος πεποίηται. πλησίον 10 δε των Ανάκτων Ειληθυίας έστιν ιερον ανάθημα Έλένης, ότε σὺν Πειρίθφ Θησέως ἀπελθόντος ἐς Θεσπρωτοὺς Ἄφιδνά τε ὑπὸ Διοσκούρων έάλω καὶ ἤγετο ἐς Λακεδαίμονα Ελένη. Εχειν μεν γάρ αὐτὴν λέγουσιν έν γαστρί, τεκοῦσαν δὲ ἐν Αργει καὶ τῆς Εἰληθυίας 15 ίδουσαμένην τὸ ίεοὸν τὴν μέν παϊδα ἢν ἔτεκε Κλυταιμνήστοα δοῦναι — συνοικεῖν γὰο ἤδη Κλυταιμνήστραν Άγαμέμνονι --, αὐτὴν δὲ ὕστερον τούτων Μενε-7 λάφ γήμασθαι. καὶ ἐπὶ τῷδε Εὐφορίων Χαλκιδεὺς καὶ Πλευρώνιος Άλέξανδρος έπη ποιήσαντες, πρότερον 20 δὲ ἔτι Στησίχορος ὁ Ίμεραῖος, κατὰ ταὐτά φασιν Άργείοις Θησέως είναι θυγατέρα Ιφιγένειαν. τοῦ δὲ ἱεροῦ της Εληθυίας πέραν έστιν Έκατης ναός, Σκόπα δέ τὸ ἄγαλμα ἔργον. τοῦτο μὲν λίθου τὰ δ' ἀπαντικοὺ χαλιά, Έκατης και ταῦτα ἀγάλματα, τὸ μὲν Πολύ- 25 κλειτος εποίησε, τὸ δὲ ἀδελφὸς Πολυκλείτου Nav-8 κύδης † Μόθωνος. ἐρχομένω δὲ δδὸν εὐθείαν ἐς

<sup>1</sup> εὖρε τὸ, em  $\varsigma$  3 προπλυστίω L 6 ἄγαλμα, em Sylburg 8 μὲν δὴ πρίνου L¹ (qui corr in mg) 12 ὅτι σὸν περίνϑω L 16 ἰδρυσαμένη L¹ 19 fr 61 Mein 20 fr 2 Mein 21 fr 27  $Bgk^4$  27 Meðωναῖος Furtwæengler, νεώτερος Robert

γυμνάσιον Κυλάραβιν, ἀπὸ τοῦ παιδὸς ὀνομαζόμενον τοῦ Σθενέλου, τέθαπται δὴ Λικύμνιος ὁ Ήλεκτρύωνος ἀποθανεῖν δ' αὐτὸν Όμηρος ὑπὸ Τληπτολέμου φησὶ τοῦ Ἡρακλέους, καὶ διὰ τὸν φόνον τοῦτον ἔφυγεν ἐξ καργους Τληπτόλεμος. ὁλίγον δὲ τῆς ἐπὶ Κυλάραβιν καὶ τὴν ταύτη πύλην ἀποτραπεῖσι Σακάδα μνῆμά ἐστιν, ος τὸ αὔλημα τὸ Πυθικὸν πρῶτος ηὔλησεν ἐν Δελφοῖς καὶ τὸ ἔχθος τὸ Απόλλωνι διαμένον ἐς τοὺς 9 αὐλητὰς ἔτι ἀπὸ Μαρσύου καὶ τῆς ἁμίλλης τοῦ Σιλη-10 νοῦ παυθῆναι διὰ τοῦτον δοκεῖ τὸν Σακάδαν. ἐν δὲ τῷ γυμνασίῳ τῷ Κυλαράβου καὶ Πανία ἐστὶν Αθηνᾶ καλουμένη καὶ τάφον Σθενέλου δεικνύουσι, τὸν δὲ αὐτοῦ Κυλαράβου. πεποίηται δὲ οὐ πόρρω τοῦ γυμνασίου πολυάνδριον τοῖς μετὰ Αθηναίων πλεύσασιν 16 Αργείοις ἐπὶ καταδουλώσει Συρακουσῶν τε καὶ Σικελίας.

έντεῦθεν έοχομένοις όδὸν καλουμένην (Κοίλην) 23
ναός ἐστιν ἐν δεξιᾳ Διονύσου τὸ δὲ ἄγαλμα εἶναι
λέγουσιν ἐξ Εὐβοίας. συμβάσης γὰο τοῖς Έλλησιν,
ὡς ἐκομίζοντο ἐξ Ίλίου, τῆς πρὸς τῷ Καφηρεῖ ναυανο γίας, τοὺς δυνηθέντας ἐς τὴν γῆν διαφυγεῖν τῶν Άργείων ὁῖγός τε πιέζει καὶ λιμός. εὐξαμένοις δὲ θεῶν
τινα ἐν τοῖς παροῦσιν ἀπόροις γενέσθαι σωτῆρα, αὐτίκα
ὡς προήεσαν ἐφάνη σφίσι Διονύσου σπήλαιον, καὶ
ἄγαλμα ἦν ἐν τῷ σπηλαίῳ τοῦ θεοῦ τότε δὲ αἶγες
κάριαι φεύγουσαι τὸν χειμῶνα ἐς αὐτὸ ἦσαν ἡθροισμέναι. ταύτας οἱ Άργεῖοι σφάξαντες τὰ τε κρέα ἐδείπνησαν καὶ δέρμασιν ἐχρήσαντο ἀντὶ ἐσθῆτος. ἐπεὶ
δὲ ὁ χειμὼν ἐπαύσατο καὶ ἐπισκευάσαντες τὰς ναῦς

Digitized by GOOGLE

<sup>3~</sup>B~662 5 κυλαράβην, em Vb  $8~\red{e}$ χθος τ $\~ω$ , em Bekker μένων L 11 κα κανία L¹ (mg καὶ κενία) 12~δείκνυσι, em Amasaeus 16~ suppl Kuhn 23~ προσήεσαν, em Amasaeus

οἴκαδε ἐκομίζοντο, ἐπάγονται τὸ ἐκ τοῦ σπηλαίου 2 ξόανον καὶ διατελοῦσιν ἐς τόδε τιμῶντες ἔτι. τοῦ Διονύσου δὲ ἐγγυτάτω οἰκίαν ὄψει τὴν Ἀδράστου καὶ ἀπωτέρω ταύτης ἱερὸν Ἀμφιαράου καὶ τοῦ ἱεροῦ πέραν Ἐριφύλης μνῆμα. έξῆς δὲ τούτων ἐστὶν Ἀσκλη- 5 πιοῦ τέμενος καὶ μετὰ ταῦτα ἱερὸν Βάτωνος. ἡν δὲ ὁ Βάτων γένους Ἀμφιαράφ τοῦ αὐτοῦ τῶν Μελαμποδιδῶν καὶ ἐς μάχην ἐξιόντι ἡνιόχει τοὺς ἵππους γενομένης δὲ τῆς τροπῆς ἀπὸ τοῦ Θηβαίων τείχους χάσμα γῆς Ἀμφιάραον καὶ τὸ ἄρμα ὑποδεξάμενον ἠφά- 10 νισεν ὁμοῦ καὶ τοῦτον τὸν Βάτωνα.

έπανιόντι δὲ ἐκ τῆς Κοίλης Ύρνηθοῦς τάφον λέγουσιν είναι. εί μεν δή κενον και άλλως ές μνήμην τῆς γυναικός, είκοτα λέγουσιν εί δὲ τῆς Υονηθοῦς κεῖσθαι τὸν νεκρὸν νομίζουσιν ἐνταῦθα, ἐγὰ μέν σφι- 15 σιν οὐ πείθομαι, πειθέσθω δὲ ὅστις τὰ Ἐπιδαυρίων 4 οὐ πέπυσται. τὸ δ' ἐπιφανέστατον Άργείοις τῶν Άσκληπιείων ἄγαλμα έφ' ήμων έχει καθήμενον Άσκληπιὸν λίθου λευκοῦ, καὶ παρ' αὐτὸν Εστηκεν Ύγεία: κάθηνται δὲ καὶ οἱ ποιήσαντες τὰ ἀγάλματα Ξενό-20 φιλος καὶ Στράτων. ἐξ ἀρχῆς δὲ ἰδρύσατο Σφῦρος τὸ ἰερόν, Μαχάονος μὲν υίός, ἀδελφὸς δὲ Άλεξάνορος 5 τοῦ παρὰ Σικυωνίοις ἐν Τιτάνη τιμὰς ἔχοντος. τῆς δὲ Άρτέμιδος τῆς Φεραίας — σέβουσι γὰρ καὶ Άργεῖοι Φεραίαν Άρτεμιν κατά ταὐτά Άθηναίοις καὶ Σικυω- 25 νίοις — τὸ ἄγαλμα καὶ οὖτοί φασιν έκ Φερῶν τῶν έν Θεσσαλία πομισθηναι. τάδε δὲ αὐτοῖς οὐη δμολογῶ· λέγουσι γὰο Άργειοι Δηιανείρας ἐν Άργει μνημα

<sup>3</sup> ὄψει πειναδοάστου  $P^1y^2$  12 et 14 συρνήθους, em V 13 καινόν, em 5 27 αύτος, em Siebelis

είναι της Οινέως τό τε Έλένου τοῦ Πριάμου, καί άγαλμα κείσθαι παρά σφίσιν Άθηνᾶς τὸ έκκομισθέν έξ Ίλίου καὶ άλωναι ποιήσαν Ίλιον. τὸ μὲν δή Παλλάδιον - καλεῖται γὰο ούτω - δῆλόν ἐστιν ἐς Ίτα-5 λίαν πομισθέν ύπὸ Αίνείου. Δηιανείοα δὲ τὴν τελευτην περί Τραχίνα ίσμεν καὶ οὐκ ἐν Αργει γενομένην, καὶ ἔστιν δ τάφος αὐτῆ πλησίον Ἡρακλείας τῆς ὑπὸ τῆ Οίτη. τὰ δὲ ἐς Ελενον τὸν Πριάμου δεδήλωπεν 6 δ λόγος ήδη μοι, μετὰ Πύρρου τοῦ Άχιλλέως αὐτὸν 10 έλθειν ές Ήπειρον και έπιτροπεῦσαί τε τοὺς Πύρρου παϊδας συνοικούντα Ανδρομάχη και την Κεστρίνην καλουμένην ἀπὸ Κεστρίνου τοῦ Ελένου λαβείν τὸ ονομα. ου μην ουδε αυτών λέληθεν Άργείων τους έξηγητάς δτι μή πάντα έπ' άληθεία λέγεταί σφισι, 15 λέγουσι δὲ ὅμως οὐ γάρ τι ἕτοιμον μεταπείσαι τοὺς πολλούς ἐναντία ὧν δοξάζουσιν. ἄλλα δέ ἐστιν Άρ- 7 γείοις θέας ἄξια κατάγαιον οἰκοδόμημα, ἐπ' αὐτῷ δὲ ήν δ χαλκοῦς δάλαμος, δυ Ακρίσιός ποτε έπι φρουρά της θυγατρός έποίησε. Περίλαος δε καθείλεν αὐτόν 20 τυραννήσας. τοῦτό τε οὖν τὸ οἰκοδόμημά ἐστι καὶ Κοοτώπου μνημα καί Διονύσου ναὸς Κοησίου. Περσεί γάο πολεμήσαντα αὐτὸν καὶ αὖθις ἐλθόντα ἐς λύσιν τοῦ ἔχθους τά τε ἄλλα τιμηθήναι μεγάλως λέγουσιν ύπὸ Άργείων καὶ τέμενός οἱ δοθηναι τοῦτο ἐξαίρετον: 25 Κοησίου δε ύστερον ωνομάσθη, διότι Άριάδνην απο- 8 θανούσαν έθαψεν ένταύθα. Αυπέας δε λέγει πατασκευαζομένου δεύτερον τοῦ ναοῦ κεραμέαν εύρεθηναι

<sup>2</sup> έκκομισθήναι L 5 κομισθήναι L 8 I 11, I 10 τους  $\nabla$ : του 15 έτοιμοι  $L^1$  17 κατάγεων  $P^1$  αυτό, em  $\nabla$ b 18 έπι om  $L^1$ y 20 το om L 22 πολεμήσαντι  $L^1$  24 οἰκοδομιθήναι L

σορόν, είναι δὲ ἀριάδνης αὐτήν και αὐτός τε και ἄλλους ἀργείων ιδεῖν ἔφη τὴν σορόν. πλησίον δὲ τοῦ Διονύσου και ἀφροδίτης ναός ἐστιν Οὐρανίας.

24 την δε αποόπολιν Λάρισαν μεν παλούσιν από τῆς Πελασγοῦ θυγατρός ἀπὸ ταύτης δὲ καὶ δύο τῶν 5 έν Θεσσαλία πόλεων, ή τε έπὶ θαλάσση καὶ ή παρά τὸν Πηνειόν, ἀνομάσθησαν. ἀνιόντων δὲ ἐς τὴν ἀκρόπολιν έστι μέν τῆς Απραίας Ήρας τὸ ἱερόν, έστι δὲ καὶ ναὸς Απόλλωνος, δυ Πυθαεύς πρώτος παραγενόμενος έκ Δελφῶν λέγεται ποιῆσαι. τὸ δὲ ἄγαλμα τὸ 10 νῦν χαλκοῦν ἐστιν ὀρθόν, Δειραδιώτης Απόλλων καλούμενος, ὅτι καὶ ὁ τόπος οὖτος καλεῖται Δειράς. ἡ δέ οἱ μαντική — μαντεύεται γὰο ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς καθέστηκε τρόπον τοῦτον. γυνή μεν προφητεύουσά έστιν, ανδρός εύνης είργομένη θυομένης δε έν νυκτί 15 άρνὸς κατὰ μῆνα ἕκαστον, γευσαμένη δὴ τοῦ αῖματος 2 ή γυνή κάτοχος έκ τοῦ θεοῦ γίνεται. τοῦ Δειραδιώτου δε Απόλλωνος έχεται μεν ίερον Αθηνάς Όξυδερκούς καλουμένης, Διομήδους ανάθημα, δτι οί μαχομένφ ποτε εν Ίλίφ την άχλυν άφειλεν ή θεος άπο 20 τῶν ὀφθαλμῶν ἔχεται δὲ τὸ στάδιον, ἐν ὧ τὸν ἀγῶνα τῷ Νεμείω Διὶ καὶ τὰ Ἡραῖα ἄγουσιν. ἐς δὲ τὴν απρόπολιν Ιουσίν έστιν έν αριστερά της δδού των Αλγύπτου παίδων και ταύτη μνήμα. χωρίς μεν γάρ ἀπὸ τῶν σωμάτων ἐνταῦθα αἱ κεφαλαί, χωρὶς δὲ ἐν 25 Λέονη σώματα τὰ λοιπά έν Λέονη γὰο καὶ δ φόνος έξειργάσθη των νεανίσκων, ἀποθανόντων δὲ ἀποτέμνουσιν αί γυναίκες τὰς κεφαλὰς ἀπόδειξιν πρὸς τὸν 8 πατέρα ὧν ἐτόλμησαν. ἐπ' ἄκρα δέ ἐστι τῆ Λαρίση

<sup>1</sup> δè om L 4 λάρισσαν, em Bekker ubique 9 καὶ om L¹y 15 θνομένη, em ς 16 δè, em ∇

Διὸς ἐπίκλησιν Λαρισαίου ναός, οὐκ ἔχων ὄροφον· τὸ δὲ ἄγαλμα ξύλου πεποιημένον οὐκέτι έστηκὸς ἦν έπλ τῷ βάθοφ. καὶ Αθηνᾶς δὲ ναός ἐστι θέας ἄξιος. ένταῦθα ἀναθήματα κεῖται καὶ ἄλλα καὶ Ζεύς ξόανον, ε δύο μεν ή πεφύκαμεν έχον όφθαλμούς, τρίτον δε έπι . τοῦ μετώπου. τοῦτον τὸν Δία Πριάμφ φασίν είναι τῷ Λαομέδοντος πατρῷον ἐν ὑπαίθρῷ τῆς αὐλῆς ίδουμένον, καὶ ὅτε ἡλίσκετο ὑπὸ Ἑλλήνων Ἰλιον, ἐπὶ τούτου κατέφυγεν δ Ποίαμος τον βωμόν. έπει δε τά 10 λάφυρα ἐνέμοντο, λαμβάνει Σθένελος δ Καπανέως αὐτόν, καὶ ἀνάκειται μὲν διὰ τοῦτο ἐνταῦθα· τρεῖς δὲ 4 όφθαλμούς ἔχειν ἐπὶ τῷδε ἄν τις τεκμαίροιτο αὐτόν. Δία γὰο ἐν οὐρανῷ βασιλεύειν, οὖτος μὲν λόγος κοινὸς πάντων έστιν άνθρώπων. δυ δὲ ἄρχειν φασίν 15 ὑπὸ γῆς, ἔστιν ἔπος τῶν Όμήρου Δία ὀνομάζον καὶ τοῦτον.

Ζεύς τε καταχθόνιος καὶ ἐπαινὴ Περσεφόνεια.
Αἰσχύλος δὲ ὁ Εὐφορίωνος καλεῖ Δία καὶ τὸν ἐν θαλάσση. τρισὶν οὖν ὁρῶντα ἐποίησεν ὀφθαλμοῖς ὅστις το δὴ ἦν ὁ ποιήσας, ἄτε ἐν ταῖς τρισὶ ταῖς λεγομέναις λήξεσιν ἄρχοντα τὸν αὐτὸν τοῦτον θεόν.

δδοί δὲ ἐξ Ἄργους καὶ κατ ἄλλα εἰσὶ τῆς Πελο- 5 ποννήσου καὶ πρὸς Ἀρκαδίας ἐπὶ Τεγέαν. ἐν δεξιᾳ δὲ ὅρος ἐστὶν ἡ Αυκώνη, δένδρα κυπαρίσσου μάλιστα εκ ἔχουσα. ἀκοδόμηται δὲ ἐπὶ κορυφῆ τοῦ ὅρους Ἀρτέμιδος Ὁρθίας ἱερόν, καὶ ἀγάλματα Ἀπόλλωνος καὶ Αητοῦς καὶ Ἀρτέμιδος πεποίηται λευκοῦ λίθου. Πολυ-

<sup>4</sup> ἐνταῦθα δὲ L¹ κείνται, em L 5 πέφυκεν y ὁφθαλμῶ L 7 τὸν L, τοῦ  $\mathbf{P}^1$  8 τοῦτον y¹ 13 διὰ τὸ ἐν, em Musurus 15 I 457 18 fr 334 N 20 ἦν  $\mathbf{P}^1$ : οὖν ταίς om  $\mathbf{P}$  24 κυπαρίσσους Hitzig

κλείτου δέ φασιν είναι ἔργα. καταβάντων δὲ ἐκ τοῦ όρους αὖθίς ἐστιν ἐν ἀριστερᾶ τῆς λεωφόρου ναὸς 6 Άρτέμιδος. όλίγον δε απωτέρω έν δεξια της όδοῦ Χάον έστιν όρος δνομαζόμενον, ύπὸ δὲ αὐτῷ δένδρα ι πέφυκεν ήμερα καλ άνεισι τοῦ Έρασίνου φανερον έν- 5 ταῦθα δή τὸ ὕδωρ τέως δὲ ἐκ Στυμφάλου φεῖ τῆς Άρκάδων ώσπες έξ Εύρίπου κατά Έλευσινα και την ταύτη δάλασσαν οἱ Έιτοί. πρὸς δὲ τοῦ Έρασίνου ταῖς κατὰ τὸ ὄφος ἐκβολαῖς Διονύσφ καὶ Πανὶ δύουσι, τῷ Διονύσφ δὲ καὶ έορτὴν ἄγουσι καλουμένην Τύρ- 10 έπανελθοῦσι δὲ ἐς τὴν ἐπὶ Τεγέας δδόν ἐστιν έν δεξια του ονομαζομένου Τρόχου Κεγχοεαί. το δε ονομα έφ' οτφ τα χωρίφ γέγονεν, οὐ λέγουσι, πλην εί μη καί τοῦτο ἄρα ἀνομάσθη διὰ τὸν Πειρήνης παϊδα Κεγχοίαν. και πολυάνδοια ένταῦθά έστιν Άρ- 15 γείων νικησάντων μάχη Λακεδαιμονίους περί Ύσιάς. τὸν δὲ ἀγῶνα τοῦτον συμβάντα εύρισκον Άθηναίοις ἄρχοντος Πεισιστράτου, τετάρτφ δὲ ἔτει τῆς ζέβδόμης ένίκα στάδιον. καταβάντος δὲ ές τὸ χθαμαλώτερον 20 έρειπια Ύσιῶν ἐστι πόλεώς ποτε ἐν τῆ Άργολίδι, καὶ τὸ πταϊσμα Λακεδαιμονίοις ένταῦθα γενέσθαι λέγουσιν.

25 ἡ δ' ἐς Μαντίνειαν ἄγουσα ἐξ Ἄργους ἐστὶν οὐχ ἤπερ καὶ ἐπὶ Τεγέαν, ἀλλὰ ἀπὸ τῶν πυλῶν τῶν πρὸς τῆ Δειράδι. ἐπὶ δὲ τῆς ὁδοῦ ταύτης ἱερὸν διπλοῦν 25 πεποίηται, καὶ πρὸς ἡλίου δύνοντος ἔσοδον καὶ κατὰ ἀνατολὰς ἑτέραν ἔχον. κατὰ μὲν δὴ τοῦτο Ἀφροδίτης

<sup>3</sup>  $\ell\nu$  om  $\mathbf{P^1y^2}$  4  $\alpha\delta\tau\delta$   $\mathbf{L^1y^1}$  10  $\kappa\alpha l$  om  $\mathbf{L}$  12  $\tau \varrho o \chi o v$ , em Siebelis  $\kappa \varrho \chi \varrho e l \alpha \iota$ , em Valckenser, cf  $\mathbf{H}$  1, 5 13  $\ell \varphi$   $\delta$ , em Siebelis 15  $\kappa \varrho \chi \varrho e l \alpha \iota$ , em Sp, cf  $\mathbf{H}$  3, 3 16  $\delta e l \alpha e l$  18 suppl Hitzig a C 669 19  $E \ell \varrho e \ell \rho \alpha \tau o e$  Crusius 27  $\ell e \ell e \ell \alpha e$  om  $\mathbf{My^2}$ 

κείται ξόανον, πρός δὲ ήλίου δυσμάς Άρεως είναι δὲ τὰ ἀγάλματα Πολυνείκους λέγουσιν ἀναθήματα καλ Αργείων, δσοι τιμωρήσοντες αὐτῷ συνεστρατεύοντο. προελθούσι δε αὐτόθεν διαβάντων ποταμον χείμαρρον 2 5 Χάραδρον καλούμενον έστιν Οίνόη, τὸ ὄνομα έχουσα, ώς Άργειοί φασιν, ἀπὸ Οινέως. Οινέα γὰρ τὸν βασιλεύσαντα έν Αιτωλία λέγουσιν ύπὸ τῶν Άγριου παίδων έκβληθέντα τῆς ἀρχῆς παρὰ Διομήδην ἐς Αργος άφικέσθαι. δ δε τὰ μεν ἄλλα ετιμώρησεν αὐτῷ στρα-10 τεύσας ές την Καλυδωνίαν, παραμένειν δε ούκ έφη οί δύνασθαι συνακολουθείν δέ, εί βούλοιτο, ές Άργος έκεινου έκέλευευ. ἀφικόμενου δε τά τε άλλα έθεράπευεν, ως πατρός θεραπεύειν πατέρα είκος ήν, καί αποθανόντα έθαψεν ένταῦθα. από τούτου μεν Οινόη 15 γωρίον έστιν Άργείοις ύπερ δε Οινόης όρος έστιν 8 Άρτεμίσιον και ιερον Άρτέμιδος έπι κορυφή τοῦ όρους. έν τούτω δέ είσι τῷ ὄρει καὶ αἱ πηγαὶ τοῦ Ἰνάχου: πηγαί γὰο δὴ τῷ ὄντι είσιν αὐτῷ, τὸ δὲ ὕδωο οὐκ έπὶ πολὺ έξικνεῖται τῆς γῆς.

ταύτη μὲν δὴ θέας οὐδὲν ἔτι ἦν ἄξιον ἑτέρα δὲ 4 δδὸς ἀπὸ τῶν πυλῶν τῶν πρὸς τῆ Δειράδι ἐστὶν ἐπὶ Δύρκειαν. ἐς τοῦτο λέγεται τὸ χωρίον Λυγκέα ἀποσωθῆναι τῶν πεντήκοντα ἀδελφῶν μόνον καὶ ἡνίκα ἐσώθη, πυρσὸν ἀνέσχεν ἐντεῦθεν. συνέκειτο δὲ ἄρα 25 αὐτῷ πρὸς τὴν Ὑπερμήστραν ἀνασχεῖν τὸν πυρσόν, ἢν διαφυγὰν Δαναὸν ἐς ἀσφαλὲς ἀφίκηταί ποι τὴν δὲ καὶ αὐτὴν ἀνάψαι λέγουσιν ἔτερον ἀπὸ τῆς Λαρίσης, δῆλα καὶ ταύτην ποιοῦσαν ὅτι ἐν οὐδενὶ οὐδὲ

<sup>3</sup> τιμορήσαντες, em Musurus in mg αὐτόθι, em Schubart 15 τῆς οἰνόης ▼

<sup>4</sup> παρελθοῦσι L¹, qui corr 12 ἐκεῖνος, em Clavier

αὐτή καθέστηκεν ἔτι κινδύνφ. ἐπὶ τούτφ δὲ Άργεῖοι 5 κατὰ ἔτος ἕκαστον πυρσῶν ἑορτὴν ἄγουσι. τὸ δὲ χωρίον τότε μεν Λυγκεία έκαλείτο, ολκήσαντος δε ύστεοον εν αὐτῷ Λύρχου — παῖς δὲ ἦν Ἄβαντος νόθος τὸ ὄνομα δι' αὐτὸν ἔσχηκε· καὶ ἄλλα τέ ἐστιν οὐκ 5 άξιόλογα έν τοῖς ἐρειπίοις καὶ εἰκὰν ἐπὶ στήλη τοῦ Λύρχου. ές μεν δή ταύτην έστιν έξ Αργους εξήμοντα μάλιστά που στάδια, έχ δε Λυρχείας έτερα τοσαῦτα ές Όρνεάς. Λυρκείας μέν δή πόλεως, ατε ήρημωμένης ήδη κατά την Ελλήνων στρατείαν έπι Ίλιον, οὐκ ἐποιή- 10 σατο Όμηρος εν καταλόγω μυήμην 'Ορνεάς δέ - ετι γὰο φαούντο —, ωσπεο τῷ τόπφ τῆς Αργείας ἔκειντο, ούτω και εν τοις επεσι προτέρας ή Φλιουντά τε καί 6 Σικυῶνα κατέλεξεν. ἐκαλοῦντο δὲ ἀπὸ Ὀρνέως τοῦ Έρεχθέως τοῦ δὲ Ὀρνέως ἡν τούτου Πετεώς, τοῦ δὲ 15 Μενεσθεύς, δς Άγαμέμνονι μετά Άθηναίων την Ποιάμου συγκαθεϊλεν άρχήν. ἀπὸ μὲν δή τούτου τὸ ὄνομα έγένετο τη πόλει, Άργεῖοι δὲ ὕστερον τούτων Όρνεάτας ανέστησαν αναστάντες δε σύνοιχοι γεγόνασιν Άργείοις. ἔστι δὲ ἐν ταῖς Ὀρνεαῖς Αρτέμιδός τε ἱερὸν 20 καλ ξόανον δρθόν καλ έτερος ναός θεοίς πάσιν ές κοινον ανειμένος. τα δε επέκεινα Όρνεων η τε Σικυωνία καὶ ἡ Φλιασία ἐστίν.

έρχομένοις δε έξ Άργους ές την Έπιδαυρίαν έστιν οἰκοδόμημα έν δεξιᾶ πυραμίδι μάλιστα εἰκασμένον, 25 ἔχει δε ἀσπίδας σχημα Άργολικὰς ἐπειργασμένας. ἐνταῦθα Προίτφ περὶ τῆς ἀρχῆς πρὸς Ἀκρίσιον μάχη γίνεται, καὶ τέλος μὲν ἴσον τῷ ἀγῶνι συμβῆναί φασι

<sup>2</sup> πυρσόν, em Xylander 10 στρατιάν, em Sylburg 12 ξκειτο P¹y 13 B 571 14 καταλέξαι MP¹y² 20 τε om L 21 ἐν κοινῶς 26 ἀπειργασμένας, em Siebelis

καὶ ἀπ' αὐτοῦ διαλλαγὰς ὕστερον, ὡς οὐδέτεροι βεβαίως χρατείν έδύναντο συμβάλλειν δε σφας λέγουσιν άσπίσι πρώτον τότε καὶ αὐτοὺς καὶ τὸ στράτευμα ώπλισμένους. τοῖς δὲ πεσοῦσιν ἀφ' έκατέρων — πο-5 λίται γὰρ καὶ συγγενεῖς ἦσαν — ἐποιήθη ταύτη μνῆμα έν χοινῷ.

προϊούσι δὲ ἐντεύθεν καὶ ἐκτραπείσιν ἐς δεξιὰν 8 Τίουνδός έστιν έρείπια. ἀνέστησαν δε καί Τιουνδίους Άργειοι, συνοίκους προσλαβείν και τὸ Άργος ἐπαυξῆσαι 10 θελήσαντες. Τίρυνθα δὲ ήρωα, ἀφ' οὖ τῆ πόλει τὸ όνομα έγένετο, παίδα Άργου τοῦ Διὸς είναι λέγουσι. τὸ δὲ τείχος, δ δὴ μόνον τῶν ἐρειπίων λείπεται, Κυκλώπων μέν έστιν έργον, πεποίηται δε άργων λίθων, μέγεθος έχων εκαστος λίθος ως απ' αὐτῶν μηδ' αν 15 άρχην κινηθηναι τον μικρότατον ύπο ζεύγους ημιόνων λιθία δὲ ἐνήρμοσται πάλαι, ὡς μάλιστα αὐτῶν ἕκαστον άρμονίαν τοις μεγάλοις λίθοις είναι. καταβάντων δέ 9 ώς έπὶ θάλασσαν, ένταῦθα οἱ θάλαμοι των Προίτου θυγατέρων είσίν ἐπανελθόντων δὲ ἐς τὴν λεωφόρον, 20 έπὶ Μήδειαν ές ἀριστεραν ήξεις. βασιλεῦσαι δέ φασιν Ήλεκτούωνα εν τη Μηδεία τον πατέρα Άλκμήνης επ' έμου δε Μηδείας πλην το έδαφος άλλο οὐδεν έλείπετο. κατά δὲ τὴν ἐς Ἐπίδαυρον εὐθεῖάν ἐστι κώμη Λῆσσα, 10 ναὸς δὲ Άθηνᾶς ἐν αὐτῆ καὶ ξόανον οὐδέν τι διάφο-25 ρου ἢ τὸ ἐν ἀκροπόλει τῆ Λαρίση. ἔστι δὲ ὄρος ὑπὲρ τῆς Λήσσης τὸ Άραγναῖον, πάλαι δὲ †σάπυς ἐλάτων

<sup>2/3</sup> ἀσπίσι λέγουσι τότε πρώτον L1 2 συμβαλεῖν Clavier 3 αὐτοῖς — ὑπλισμένοις, em Sylburg 5 έποίησε P<sup>1</sup>My<sup>2</sup> 8 ήνάγκασαν δὲ P¹ καὶ σὺν τιρυνθίοις L 12 δὲ Siebelis: δη 14 άπ' del Kayser 19 ές om P 20 Μίδεια Strabo 22 άλλο οὐδὲν om L 23 ές om Py² 26 mg ἄλλως σαπυσελάτην L, Τσσέλινον Hesychius Digitized by 3009 e

έπὶ Ἰνάχου τὸ ὅνομα εἰλήφει. βωμοὶ δέ εἰσιν ἐν αὐτῷ Διός τε καὶ Ἦρας δεῆσαν ὅμβρου σφίσιν ἐνταῦθα θύουσι.

26 κατά δὲ τὴν Λῆσσαν ἔχεται τῆς Ἀργείας ἡ Ἐπιδαυρίων πρίν δε ή κατ' αὐτὴν γενέσθαι τὴν πόλιν, 5 έπλ τὸ ໂερὸν ἀφίξη τοῦ Ασκληπιοῦ. ταύτην τὴν χώραν ούκ οίδα οίτινες πρότερον ζωησαν πρίν Επίδαυρον έλθειν ές αὐτήν οὐ μὴν οὐδὲ τοὺς ἀπογόνους Ἐπιδαύρου πυθέσθαι παρά των έπιχωρίων έδυνάμην. τελευταίον δὲ πρίν ἢ παραγενέσθαι Δωριέας ές Πελο- 10 πόννησον βασιλεῦσαί φασι Πιτυρέα Ἰωνος ἀπόγονον τοῦ Ξούθου. τοῦτον παραδοῦναι λέγουσιν άμαχεὶ τὴν 2 γην Δηιφόντη και Άργειοις και δ μεν ές Άθηνας δμοῦ τοῖς πολίταις ἀφικόμενος ἐνταῦθα ἄκησε, Δηιφόντης δε και Άργειοι την Έπιδαυρίαν έσχον. άπε- 15 σχίσθησαν δε οδτοι των άλλων Άργείων Τημένου τελευτήσαντος, Δηιφόντης μέν καὶ 'Υονηθώ κατ' έχθος των Τημένου παίδων, δ δε σύν αὐτοῖς στρατός Δηιφόντη και Τονηθοί πλέον ή Κείσφ και τοις άδελφοίς νέμοντες. Έπιδαυρος δέ, ἀφ' οὖ τὸ ὄνομα τῆ γῆ ἐτέθη, 20 ώς μέν φασιν Ήλειοι, Πέλοπος ήν κατά δε Άργειων δόξαν καὶ τὰ ἔπη τὰς μεγάλας Ἡοίας ἦν Ἐπιδαύοφ πατήρ "Αργος δ Διός" Επιδαύριοι δὲ Απόλλωνι Έπί-3 δαυρον παϊδα προσποιούσιν. Άσχληπιού δὲ ἱεράν μάλιστα εἶναι τὴν γῆν ἐπὶ λόγφ συμβέβηκε τοιῷδε. 25 Φλεγύαν Έπιδαύριοί φασιν έλθεϊν ές Πελοπόννησον πρόφασιν μεν έπλ θέα τῆς χώρας, ἔργφ δε κατάσκοπον πλήθους των ένοικούντων καί εί τὸ πολύ μάχιμον είη των ανθοώπων ήν γαο δή Φλεγύας πολεμικώτατος

<sup>7</sup> ἐπιδαύρου  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  15 ἐπιδαύριου  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  22 fr 162 Rz 29 δὴ om  $\mathbf{L}$ 

τῶν τότε καὶ ἐπιὼν ἐκάστοτε ἐφ' οὺς τύχοι τοὺς καρπούς έφερε καὶ ήλαυνε την λείαν. Ετε δὲ παρεγένετο 4 ές Πελοπόννησον, είπετο ή θυγάτης αὐτῶ, λεληθυῖα έτι τὸν πατέρα ὅτι έξ ἐπόλλωνος εἶχεν ἐν γαστρί. ε ώς δε έν τη γη τη Έπιδαυρίων έτεκεν, έκτίθησι τον παϊδα ές τὸ όρος τοῦτο δ δὴ Τίτθιον ὀνομάζουσιν έφ' ήμων, τηνικαύτα δε έκαλείτο Μύρτιον έκκειμένω δε έδίδου μέν οι γάλα μία των περί τὸ όρος ποιμαινομένων αίγων, ἐφύλασσε δὲ δ κύων δ τοῦ αίπολίου 10 φρουρός. Άρεσθάνας δὲ — ὄνομα γὰρ τῷ ποιμένι 5 τοῦτο ἦν — ὡς τὸν ἀριθμὸν οὐχ εύρισκεν δμολογοῦντα τῶν αίγῶν καὶ ὁ κύων ἄμα ἀπεστάτει τῆς ποίμνης, ούτω τὸν Άρεσθάναν ές πᾶν φασιν άφικνεῖσθαι ζητήσεως, εύρόντα δε έπιθυμήσαι τον παϊδα άνελέσθαι 15 και ως έγγυς έγινετο, άστραπην ίδειν έκλάμψασαν από τοῦ παιδός, νομίσαντα δὲ εἶναι θεῖόν τι, ώσπερ ἦν, άποτραπέσθαι. δ δε αύτίκα έπι γῆν και θάλασσαν πᾶσαν ηγγέλλετο τά τε άλλα δπόσα βούλοιτο εδρίσκειν: έπὶ τοῖς κάμνουσι καὶ ὅτι ἀνίστησι τεθνεῶτας. λέγε- 6 20 ται δε και άλλος έπ' αὐτῷ λόγος, Κορωνίδα κύουσαν Άσκληπιον "Ισχυι τῷ 'Ελάτου συγγενέσθαι, καὶ τὴν μεν αποθανείν ύπο Αρτέμιδος αμυνομένης της ές τον Απόλλωνα υβρεως, έξημμένης δὲ ήδη τῆς πυρᾶς άρπάσαι λέγεται τὸν παῖδα Έρμῆς ἀπὸ τῆς φλογός. δ 7 25 δὲ τρίτος τῶν λόγων ἥκιστα ἐμοὶ δοκεῖν ἀληθής ἐστιν, Αρσινόης ποιήσας είναι τῆς Λευκίππου παίδα Άσκληπιόν. Απολλοφάνει γὰρ τῷ Αρκάδι ἐς Δελφοὺς ἐλ-

Digitized by 13 + OOGLE

<sup>7</sup> μύργιον, em Musurus 8 ὄρος τῶν  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  ποιμένων  $\mathbf{P}$  9 δὲ κύων  $\mathbf{L}$  αἰτωλοῦ ( $\mathbf{L}^1$  αἰπόλου), em Kuhn 13 ἐς πάμφασιν  $\mathbf{L}$ , ἐπάν φασιν  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  15 ἐγένετο  $\mathbf{L}^1$  εἶδεν, em Porson 21 ἐλάττου  $\mathbf{L}^1$  27 ἐλθόντι ἐς δελφοὺς  $\mathbf{P}^1$ 

θόντι καὶ ἐρομένφ τὸν θεὸν εὶ γένοιτο ἐξ ᾿Αρσινόης ᾿Ασκληπιὸς καὶ Μεσσηνίοις πολίτης εἴη, ἔχρησεν ἡ Πυθία:

ὁ μέγα χάρμα βροτοίς βλαστων Ασκληπιε πασιν, δυ Φλεγυηλς έτικτευ έμολ φιλότητι μιγείσα ίμερόεσσα Κορωνίς ένὶ πραναῆ Ἐπιδαύρω. ούτος δ χρησμός δηλοί μάλιστα ούκ όντα Άσκληπιον Άρσινόης, άλλὰ Ἡσίοδον ἢ τῶν τινα ἐμπεποιηκότων ές τὰ Ἡσιόδου τὰ ἔπη συνθέντα ές τὴν Μεσσηνίων 8 χάριν. μαρτυρεί δέ μοι καὶ τόδε ἐν Ἐπιδαύρω τὸν 10 θεόν γενέσθαι τὰ γὰρ Ασκληπιεῖα εύρίσκω τὰ ἐπιφανέστατα (γεγονότα) έξ Έπιδαύρου. τοῦτο μέν γάρ Άθηναΐοι, της τελετης λέγοντες Άσκληπιώ μεταδούναι, την ημέραν ταύτην Ἐπιδαύρια ὀνομάζουσι καὶ θεὸν άπ' έκείνου φασίν Άσκληπιόν σφισι νομισθήναι τοῦτο 15 δε Άρχιας δ Άρισταίχμου, τὸ συμβάν σπάσμα θηρεύοντί οἱ περὶ τὸν Πίνδασον Ιαθείς ἐν τῆ Ἐπιδαυρία, 9 τὸν θεὸν ἐπηγάγετο ἐς Πέργαμον. ἀπὸ δὲ τοῦ Περγαμηνών Σμυοναίοις γέγονεν έφ' ήμων Άσκληπιείον τὸ ἐπὶ θαλάσση. τὸ δ' ἐν Βαλάγραις ταῖς Κυρηναίων 20 έστιν 'Ασκληπιός καλούμενος 'Ιατρός έξ 'Επιδαύρου καί ούτος. ἐκ δὲ τοῦ παρὰ Κυρηναίοις τὸ ἐν Δεβήνη τῆ Κοητών έστιν Άσκληπιείου. διάφορου δε Κυρηναίοις 🕆 τοσόνδε ές Ἐπιδαυρίους έστίν, ὅτι αίγας οἱ Κυρηναίοι 10 θύουσιν, Έπιδαυρίοις οὐ καθεστηκότος. Θεὸν δὲ Άσ- 25 κληπιον νομισθέντα έξ άρχης καὶ οὐκ άνὰ χρόνον λαβόντα την φήμην τεκμηρίοις και άλλοις εδρίσκω και

<sup>5</sup> φλεγόης (L φλεγοίς), em V qui φλεγοίζς ετεπεν L¹ εμή, em Korais 9 cf fr 148 Rz 11 άσπλήπεια, em Bekker ubique 12 suppl Sp 15 σφισι om L 17 ἰασθείς L¹ 20 βαλανάγραις L¹, Βαλάπραις Meineke

Όμήρου μαρτυρεί μοι τὰ περί Μαχάονος ὑπὸ Άγαμέμνονος είρημένα

Ταλθύβι', ὅττι τάχιστα Μαχάονα δεῦρο κάλεσσον φῶτ' ἀσκληπιοῦ υἰόν,

5 ώς αν εί λέγοι θεοῦ παϊδα άνθρωπον.

το δε ιερον άλσος του Ασκληπιού περιέχουσιν δροι 27 πανταχόθεν οὐδε ἀποθνήσκουσιν ⟨άνθρωποι⟩ οὐδε . τίκτουσιν αἱ γυναϊκές σφισιν ἐντὸς τοῦ περιβόλου, καθά καὶ ἐπὶ ⊿ήλφ τῆ νήσφ τὸν αὐτὸν νόμον. τὰ 10 δε θυόμενα, ήν τέ τις Επιδαυρίων αὐτων ήν τε ξένος  $\delta$   $\delta$  $\dot{v}$  $\dot{w}$  $\dot{\eta}$ , καταναλίσκουσιν έντ $\dot{v}$ ς τ $\ddot{\omega}$ v  $\ddot{v}$  $\dot{v}$  $\dot{v}$ αὐτὸ γινόμενον οἶδα καὶ ἐν Τιτάνη. τοῦ δὲ Ἀσκλη- 2 πιοῦ τὸ ἄγαλμα μεγέθει μέν τοῦ Αθήνησιν Όλυμπίου Διὸς ήμισυ ἀποδεῖ, πεποίηται δὲ ἐλέφαντος καὶ χουσοῦ: 15 μηνύει δε επίγραμμα τον είργασμένον είναι Θρασυμήδην Άριγνώτου Πάριον. κάθηται δε έπι θρόνου βακτηρίαν κρατών, την δε ετέραν των χειρών ύπερ κεφαλής έχει του δράκουτος, και οι και κύων παρακατακείμενος πεποίηται. τῷ θρόνο δὲ ἡρώων ἐπειρ-20 γασμένα Άργειων έστιν έργα, Βελλεροφόντου τὸ ές την Χίμαιραν και Περσεύς άφελων την Μεδούσης κεφαλήν. τοῦ ναοῦ δέ έστι πέραν ἔνθα οἱ ἰκέται τοῦ θεοῦ καθεύδουσιν. οἰκημα δὲ περιφερὲς λίθου λευκοῦ 3 καλούμενον Θόλος φκοδόμηται πλησίον, θέας άξιον 25 εν δε αὐτῷ Παυσίου γράψαντος βέλη μεν καὶ τόξον έστιν άφεικως "Ερως, λύραν δε άντ' αὐτων άράμενος φέρει. γέγραπται δε ένταῦθα και Μέθη, Παυσίου καὶ τοῦτο ἔργον, ἐξ ὑαλίνης φιάλης πίνουσα τόδοις

<sup>1</sup> μοι om P 3 Δ 193 7 suppl Wieseler 9 καθὰ
- νόμον spuria? 17 ἐπὶ L 18 καὶ οἱ κύων L¹y¹

| Complete by the spurial of the sp

δε καν εν τη γραφη φιάλην τε υάλου και δι' αὐτης γυναικός πρόσωπον. στηλαι δε είστηκεσαν έντος τοῦ περιβόλου το μεν άρχατον και πλέονες, επ' έμου δε έξ λοιπαί ταύταις έγγεγοαμμένα και άνδοῶν και γυναικών έστιν δυόματα ακεσθέντων ύπο του Άσκληπιού, 5 προσέτι δε και νόσημα δ τι Εκαστος ενόσησε και δπως 4 Ιάθη γέγραπται δε φωνή τη Δωρίδι. χωρίς δε από άναθείναι τῷ θεῷ φησιν είκοσι. ταύτης τῆς στήλης τῷ ἐπιγοάμματι ὁμολογοῦντα λέγουσιν Αρικιεῖς, ὡς 10 τεθνεωτα Ίππόλυτον έκ των Θησέως άρων ανέστησεν Ασκληπιός δ δε ως αδθις εβίω, οδκ ήξίου νέμειν τῷ πατοί συγγνώμην, άλλὰ ὑπεριδών τὰς δεήσεις ἐς Ίταλίαν έρχεται παρά τούς Αρικιείς, και έβασίλευσέ τε αὐτόθι καὶ ἀνῆκε τῆ Αρτέμιδι τέμενος, ἔνθα ἄχρι έμοῦ 15 μονομαχίας άθλα ήν και ιερασθαι τη θεφ τον νικώντα. δ δε άγων ελευθέρων μεν προέκειτο ούδενί, οικέταις 5 δὲ ἀποδρᾶσι τοὺς δεσπότας. Ἐπιδαυρίοις δέ ἐστι θέατρον εν τῷ ἱερῷ μάλιστα εμοί δοκείν θέας ἄξιον. τὰ μὲν γὰο Ῥωμαίων πολύ δή τι [καλ] ὑπερῆο(κ)ε 20 των πανταχού τῷ κόσμω, μεγέθει δὲ Άρκάδων τὸ ἐν Μεγάλη πόλει άρμονίας δὲ ἢ κάλλους ἕνεκα ἀρχιτέκτων ποίος ές αμιλλαν Πολυκλείτω γένοιτ' αν αξιόχοεως; Πολύκλειτος γάο καλ θέατρον τοῦτο καλ οίκημα τὸ περιφερές δ ποιήσας ήν. έντὸς δὲ τοῦ ἄλσους ναός 25 τέ έστιν Αρτέμιδος και άγαλμα Ήπιόνης και Αφροδίτης ἱερὸν καὶ Θέμιδος καὶ στάδιον, οἶα Έλλησι τὰ πολλά γης χωμα, και κρήνη τω τε δρόφω και κόσμω

<sup>1</sup>  $\delta$ '  $\delta$ '  $\epsilon$ '  $\nu$   $L^1$ ,  $\delta$ ' om L 4  $\epsilon$ γγεγραμμέναι  $L^1$ γ $^2$  10 et 14  $\epsilon$ 4  $\epsilon$ 10  $\epsilon$ 10 clavier 17  $\epsilon$ 11 προσέκειτο, em Sylburg 20 em Bekker 27 o $\epsilon$ 7, em Valckenser

τῷ λοιπῷ θέας ἀξία. ὁπόσα δὲ Αντωνίνος ἀνὴρ τῆς 6 συγκλήτου βουλῆς ἐφ' ἡμῶν ἐποίησεν, ἔστι μὲν Ασκληπιοῦ λουτρόν, ἔστι δὲ ἱερὸν θεῶν οὺς Ἐπιδώτας ἀνομάζουσιν ἐποίησε δὲ καὶ Τγεία ναὸν καὶ Ασκλησε πιῷ καὶ Απόλλωνι ἐπίκλησιν Αἰγυπτίοις. καὶ ἡν γὰρ στοὰ καλουμένη Κότυος, καταρφυέντος δέ οἱ τοῦ ἀρόφου διέφθαρτο ἤδη πᾶσα ᾶτε ἀμῆς τῆς πλίνθου ποιηθείσα ἀνφκοδόμησε καὶ ταύτην. Ἐπιδαυρίων δὲ οἱ περὶ τὸ ἱερὸν μάλιστα ἐταλαιπώρουν, ὅτι μήτε τοἰς κάμνουσιν ὑπαίθριος ἐγίνετο ὁ δὲ καὶ ταῦτα ἐπανορθούμενος κατεσκευάσατο οἴκησιν ἐνταῦθα ἤδη καὶ ἀποθανεῖν ἀνθρώπῳ καὶ τεκεῖν γυναικὶ ὅσιον.

ὄρη δέ έστιν ὑπὲρ τὸ ἄλσος τό τε Τίτθιον καὶ 7
15 ετερον ὀνομαζόμενον Κυνόρτιον, Μαλεάτου δὲ Ἀπόλλωνος ἱερὸν ἐν αὐτῷ. τοῦτο μὲν δὴ τῶν ἀρχαίων τὰ δὲ ἄλλα ὅσα περὶ τὸ ἱερὸν τοῦ Μαλεάτου καὶ ἔλυτρον κρήνης, ἐς δ τὸ ὕδωρ συλλέγεται σφισι τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ, Ἀντωνίνος καὶ ταῦτα Ἐπιδαυρίοις ἐποίησεν. δρά- 28
20 κοντες δὲ — οἱ λοιποὶ καὶ ετερον γένος — ἐς τὸ ξανθότερον ρέποντες χρόας ἱεροὶ μὲν τοῦ Ἀσκληπιοῦ νομίζονται καὶ εἰσὶν ἀνθρώποις ἡμεροι, τρέφει δὲ μόνη σφᾶς ἡ τῶν Ἐπιδαυρίων γῆ. τὸ δὲ αὐτὸ εὐρίσκω καὶ ἄλλαις χώραις συμβεβηκός Λιβύη μέν γε μόνη κρο-25 κοδείλους τρέφει χερσαίους διπήχεων οὐκ ἐλάσσονας, παρὰ δὲ Τνδῶν μόνων ἄλλα τε κομίζεται καὶ ὄρνιθες οἱ ψιττακοί. τοὺς δὲ ὄφεις οἱ Ἐπιδαύριοι τοὺς μεγά-

<sup>3</sup> ἐπιδόντας L 11 ἐγένετο L 14 εἰσιν L¹y ὁπὸ L¹ (corr in mg) τιτθίον, em Facius 16 τούτων L¹y 17 ἐλύτον, em Sylburg 18 κρήνη L¹y 20 dist Sp 21 ξέπον τῆς  $\mathbf V$  27 μεγαλώνας  $\mathbf P^1\mathbf y^2$ , μεγαλώνας  $\mathbf L^1$ 

λους ές πλέον πηχῶν καὶ τριάκοντα προήκοντας, οἶοι παρά τε Ἰνδοῖς τρέφονται καὶ ἐν Λιβύη, ἄλλο δή 2 τι γένος φασὶν εἶναι καὶ οὐ δράκοντας. ἐς δὲ τὸ ὄρος ἀνιοῦσι τὸ Κόρυφον, ἔστι καθ' ὁδὸν Στρεπτῆς καλουμένης ἐλαίας φυτόν, αἰτίου τοῦ περιαγαγόντος ε τῆ χειρὶ Ἡρακλέους ἐς τοῦτο τὸ σχῆμα. εἰ δὲ καὶ Δσιναίοις τοῖς ἐν τῆ Αργολίδι ἔθηκεν ὅρον τοῦτον, οὐκ ἂν ἔγωγε εἰδείην, ἐπεὶ μηδὲ ἐτέρωθι ἀναστάτου γενομένης χώρας τὸ σαφὲς ἔτι οἶόν τε τῶν ὅρων ἐξευρεῖν. ἐπὶ δὲ τῆ ἄκρα τοῦ ὄρους Κορυφαίας ἐστὶν 10 ἰερὸν Αρτέμιδος, οὖ καὶ Τελέσιλλα ἐποιήσατο ἐν ἄσματι μνήμην.

3 κατιούσι δὲ ἐς τῶν Ἐπιδαυρίων τὴν πόλιν χωρίον ἐστὶ πεφυκυίας ἀγριελαίους ἔχον 'Υρνήθιον δὲ καλούσι τὸ χωρίον. τὰ δὲ ἐς αὐτό, ὡς Ἐπιδαύριοι τε λέγουσι 15 και εἰκὸς ἔχει, γράψω. Κεῖσος και οι λοιποι Τημένου παίδες μάλιστα ἤδεσαν Δηιφόντην λυπήσοντες, εἰ διαλύσαι πως ἀπ' αὐτοῦ τὴν 'Υρνηθὼ δυνηθεῖεν. ἀφίκοντο οὖν ἐς Ἐπίδαυρον Κερύνης και Φάλκης 'Αγραίφ γὰρ τῷ νεωτάτῳ τὰ ποιούμενα οὐκ ἤρεσκεν. οὖτοι δὲ το στήσαντες τὸ ἄρμα ὑπὸ τὸ τεῖχος κήρυκα ἀποστέλλουσι παρὰ τὴν ἀδελφήν, ἐλθεῖν δῆθεν ἐς λόγους αὐτῆ βουλόμενοι. ὡς δὲ ὑπήκουσε καλούσιν, ἐνταῦθα οὶ νεανίσκοι πολλὰ μὲν Δηιφόντου κατηγόρουν, πολλὰ δὲ αὐτὴν ἰκέτευον ἐκείνην ἐπανήκειν ἐς Άργος, ἄλλα τε 25 ἐπαγγελλόμενοι και ἀνδρὶ δώσειν αὐτὴν Δηιφόντου

<sup>1</sup> ês êninléov  $\mathbf{L}^1$  3 τοῦ ὄρους et 4 τὴν πορυφήν  $\mathbf{L}^1$ , πορυφαΐον Steph Byz 5 αἴτιον et 6 ἢραπλέα, em  $\mathbf{L}^1$  8 οὐκ ἄγαν, em  $\mathbf{M}$  11 fr 4  $Bgk^4$  14 ἀγριελαίας  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  15 ἐπαυτῆ  $\mathbf{L}^1$  in mg 16 πισὸς, em Sylburg 18 ἀπάντων, em  $\mathbf{S}$  19 ἀργαίω  $\mathbf{y}^2$  25 αὐτὸν  $\mathbf{L}^1$ 

τὰ πάντα ἀμείνονι καὶ ἀνθρώπων πλειόνων καὶ γῆς άρχοντι εὐδαιμονεστέρας. Υρνηθώ δὲ τοῖς λεχθεῖσιν άλγήσασα ἀπεδίδου σφίσι την ζσην, Δηιφόντην μεν αύτη τε άνδρα άρεστον είναι φήσασα και Τημένφ γενέε σθαι γαμβρου ου μεμπτόν, εκείνοις δε Τημένου προσήκειν σφαγεύσιν ονομάζεσθαι μαλλον ή παισίν. καί 5 την μεν οὐδεν ετι αποκρινάμενοι συλλαμβάνουσιν, αναθέντες δε ές το αρμα απήλαυνον. Δηιφόντη δε αγγέλλει τις των Έπιδαυρίων ως Κερύνης και Φάλκης 10 άγοντες οίχοιντο άκουσαν Ύρνηθώ. δ δὲ αὐτός τε ὡς τάχους είχεν ήμυνε και οι Έπιδαύριοι πυνθανόμενοι προσεβοήθουν. Δηιφόντης δὲ Κερύνην μὲν ὡς κατελάμβανεν άναιρει βαλών, Φάλκην δε έχόμενον Υονηθοῦς βαλείν μεν έδεισε, μη άμαρτων γένοιτο αὐτης έκείνης 15 φονεύς, συμπλακείς δὲ ἐπειρᾶτο ἀφαιρείσθαι. Φάλκης δε άντεχόμενος και ελκων βιαιότερον άπέκτεινεν έχουσαν έν γαστρί. και ὁ μὲν συνείς, οἶα ές τὴν ἀδελ- 6 φην έξειργασμένος έργα ην, ήλαυνε το άρμα άφειδέστερον, προλαβείν τῆς όδοῦ σπεύδων πρίν ἢ πάντας το έπ' αὐτὸν συλλεγθηναι τοὺς Επιδαυρίους. Δηιφόντης δε σύν τοῖς παισίν — έγεγόνεσαν γὰο καὶ παῖδες αὐτῷ πρότερον έτι υίοι μεν Αντιμένης και Ξάνθιππός τε καὶ ἀργείος, θυγάτης δὲ Ὀρσοβία ταύτην Πάμφυλον τὸν Αλγιμίου λέγουσιν υστερον γῆμαι - τότε δὲ 15 άναλαβόντες τὸν νεκρὸν τῆς Υρνηθοῦς κομίζουσιν ἐς τοῦτο τὸ χωρίον τὸ ἀνὰ χρόνον Τονήθιον κληθέν. καί οἱ ποιήσαντες ήρῷον τιμὰς καὶ ἄλλας δεδώκασι 7 καὶ ἐπὶ τοῖς πεφυκόσιν ἐλαίοις, καὶ εἰ δή τι ἄλλο

<sup>4</sup> αύτη L¹y ἄνδρα μὲν αὐτη ἀρεστὸν L 9 καὶ φάλκης post οἔχοιντο ἄγοντες (sic) transp L 11 τάχος, em Porson 21 καὶ om L¹ 27 ἄλλως καὶ οἱ ποιησάμενοι L¹ in mg

ζουσιν.

δένδρον έσω, καθέστηκε νόμος τὰ θραυόμενα μηδένα ές οἶκον φέρεσθαι μηδὲ χρᾶσθαί σφισιν ές μηδέν, κατὰ χώραν δ' αὐτοῦ λείπουσιν ἱερὰ εἶναι τῆς 'Υρνηθοῦς.

- 8 οὐ πόρρω δὲ τῆς πόλεως Μελίσσης μνημά ἐστιν, τη Περιάνδρω συνώπησε τῷ Κυψέλου, καὶ ἔτερον Προκλέους πατρὸς τῆς Μελίσσης. ἐτυράννει δὲ καὶ οὖτος Ἐπιδαυρίων, καθὰ δὴ καὶ ὁ γαμβρός οἱ Περίανδρος 29 Κορίνθου. αὐτὴ δὲ τῶν Ἐπιδαυρίων ἡ πόλις παρείχετο ἐς μνήμην τάδε ἀξιολογώτατα τέμενος δή ἐστιν 10 Ἀσκληπιοῦ καὶ ἀγάλματα ὁ θεὸς αὐτὸς καὶ Ἡπιόνη, γυναϊκα δὲ είναι τὴν Ἡπιόνην Ἀσκληπιοῦ φασι ταῦτά ἐστιν ἐν ὑπαίθρω λίθου Παρίου. ναοὶ δὲ ἐν τῆ πόλει καὶ Διονύσου καὶ Ἀρτέμιδός ἐστιν ἄλσος εἰκάσαις ἀν θηρευούση τὴν Ἀρτεμιν. Ἀφροδίτης τε ἱερὸν πεποίη- 15 ται τὸ δὲ πρὸς τῷ λιμένι ἐπὶ ἄκρας ἀνεχούσης ἐς θάλασσαν λέγουσιν Ἡρας εἶναι. τὴν δὲ Ἀθηνᾶν ἐν τῆ ἀκροπόλει, ξόανον θέας ἄξιον, Κισσαίαν ἐπονομά-
  - Αἰγινῆται δὲ οἰκοῦσιν ἔχοντες τὴν νῆσον ἀπαν- 20 τικοὺ τῆς Ἐπιδαυρίας. ἀνθρώπους δ' οὐκ εὐθὺς έξ ἀρχῆς λέγουσιν ἐν αὐτῆ γενέσθαι. Διὸς δὲ ἐς ἔρημον κομίσαντος Αἰγιναν τὴν Ἀσωποῦ τῆ μὲν τὸ ὅνομα ἐτέθη τοῦτο ἀντὶ Οἰνώνης, Αἰακοῦ δὲ αἰτήσαντος ὡς ηὐξήθη παρὰ Διὸς οἰκήτορας, οῦτω οἱ τὸν Δία 26 ἀνείναι τοὺς ἀνθρώπους φασίν ἐκ τῆς γῆς. βασιλεύσαντα δὲ ἐν τῆ γῆ πλὴν Αἰακὸν οὐδένα εἰπεῖν ἔχουσιν, ἐπεὶ μηδὲ τῶν Αἰακοῦ παίδων τινὰ ἰσμεν καταμείναντα,

<sup>1</sup> ές δ, em Boeckh 3 δ' om P'y 14 Έλλος Siebelis 15 δτερούση, em Sylburg δὲ P 24 οἰώνης, em Musurus

Πηλεί μεν συμβάν και Τελαμώνι έπι φόνφ φεύγειν τῷ Φώκου, τῷν δὲ αὖ Φώκου παίδων περὶ τὸν Παρνασσον ολησάντων εν τη νῦν καλουμένη Φωκίδι. το 3 δε όνομα προϋπήρχεν ήδη τη χώρα, Φώκου τοῦ Όρνυε τίωνος γενεά πρότερον ές αὐτὴν έλθόντος. ἐπὶ μὲν δὴ Φώνου τούτου (ή) περί Τιθορέαν τε καί Παρνασσόν έκαλείτο [ή] Φωκίς έπι δε τοῦ Αλακοῦ και πᾶσιν έξενίκησεν, δσοι Μινύαις τέ είσιν Όρχομενίοις δμοροι καὶ ἐπὶ Σκάρφειαν τὴν Λοκρῶν καθήκουσι. γεγόνασι 4 10 δε από μεν Πηλέως οι εν Ήπειρω βασιλείς, Τελαμώνος δε των παίδων Αΐαντος μέν έστιν άφανέστερον γένος οία ιδιωτεύσαντος άνθρώπου, πλην όσον Μιλτιάδης, δς Άθηναίοις ές Μαραθώνα ήγήσατο, καί Κίμων δ Μιλτιάδου προηλθον ές δόξαν οί δε Τευκρίδαι 15 βασιλείς διέμειναν Κυπρίων άρχοντες ές Εὐαγόραν. Φώκω δὲ "4σιος δ τὰ ἔπη ποιήσας γενέσθαι φησί Πανοπέα καλ Κοίσον καλ Πανοπέως μεν εγένετο Έπειδς δ τον εππον τον δούρειον, ώς Όμηρος ἐποίησεν, ἐργασάμενος, Κρίσου δε ήν ἀπόγονος τρίτος Πυλάδης, 20 Στροφίου τε ὢν τοῦ Κρίσου καὶ Αναξιβίας ἀδελφῆς Άγαμέμνονος. γένη μεν τοσαύτα των καλουμένων Αίακιδών, έξεχώρησε δε ετέρωσε απ' αρχής. χρόνφ δε δ ύστερον μοῖρα Άργείων τῶν Ἐπίδαυρον δμοῦ Δηιφόντη κατασχόντων, διαβάσα ές Αίγιναν καὶ Αίγινή-25 ταις τοῖς ἀρχαίοις γενόμενοι σύνοιχοι, τὰ Δωριέων έθη καλ φωνήν κατεστήσαντο έν τη νήσω. προελθούσι δέ Αλγινήταις ές μέγα δυνάμεως, ώς Άθηναίων γενέσθαι

<sup>4</sup> τὴν χώραν L 6 et 7 ἡ transp Schubart-Walz 8 ὡς οἰ, em Korais μινύαι, em Porson 9 κάρφειαν  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  10 ἐν τῆ  $\mathbf{L}^1$  16 fr 5 Ki 18 Φ 493 23 τὸν, em  $\mathbf{S}$  27 μέγαρα  $\mathbf{L}^1$  άθηναίοις  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$ 

ναυσίν ἐπικρατεστέρους καὶ ἐν τῷ Μηδικῷ πολέμῷ παρασχέσθαι πλοῖα μετά γε Ἀθηναίους πλείστα, οὐ παρέμεινεν ἐς ἄπαν ἡ εὐδαιμονία, γενόμενοι δὲ ὑπὸ Ἀθηναίων ἀνάστατοι Θυρέαν τὴν ἐν τῆ Ἀργολίδι Λακε-δαιμονίων δόντων ἄκησαν. καὶ ἀπέλαβον μὲν τὴν τῆν τῆσον, ὅτε περὶ Ἑλλήσποντον αὶ Ἀθηναίων τριήρεις ἐλήφθησαν, πλούτου δὲ ἢ δυνάμεως οὐκέτι ἐξεγένετο ἐς ἴσον προελθεῖν σφισιν.

προσπλεύσαι δε Αίγινά έστι νήσων των Έλληνίδων άπορωτάτη· πέτραι τε γάρ υφαλοι περί πάσαν καί χοι- 10 ράδες άνεστήκασι. μηχανήσασθαι δε έξεπίτηδες ταῦτα Αλακόν φασι ληστειών των έκ θαλάσσης φόβω, καλ πολεμίοις ανδράσι μη άνευ κινδύνου είναι. πλησίον δε του λιμένος εν ώ μαλιστα δομίζονται ναός έστιν Αφοοδίτης, εν έπιφανεστάτω δε τῆς πόλεως τὸ Αλά- 15 κειον καλούμενον, περίβολος τετράγωνος λευκοῦ λί-7 θου. ἐπειργασμένοι δέ είσι κατὰ τὴν ἔσοδον οἱ παρὰ Αλακόν ποτε ύπὸ τῶν Ελλήνων σταλέντες αλτίαν δὲ την αυτην Αίγινήταις και οί λοιποί λέγουσιν. αυχμός την Έλλάδα έπι χρόνον έπιεζε και ούτε την έκτος 20 lσθμοῦ χώραν ούτε Πελοποννησίοις δεν δ θεός, ές δ ές Δελφούς απέστειλαν έρησομένους τὸ αίτιον 8 τι είη και αιτήσοντας αμα λύσιν τοῦ κακοῦ. τούτοις ή Πυθία είπε Δία ιλάσκεσθαι, χοῆναι δέ, είπεο ύπα-8 πούσει σφίσιν, Αλακόν τον Ικετεύσαντα είναι. ούτως 25 Αλακοῦ δεησομένους ἀποστέλλουσιν ἀφ' έκάστης πόλεως καὶ ὁ μὲν τῷ Πανελληνίφ Διὶ θύσας καὶ εὐξάμενος την Ελλάδα γην έποίησεν υεσθαι, των δε έλ-

<sup>4</sup> θυραίαν, em Sylburg 7 περιελήφθησαν L 12 ληστῶν  $\mathbf{L}^1$  14 έν om L 15 αἰάκιον (item infra), em Musurus 21 δσεν  $\mathbf{L}^1$  25 δπακούση et ἰκετεύσοντα  $\mathbf{S}$  26 έ $\mathbf{g}$   $\mathbf{L}$ 

θόντων ως αὐτὸν είκονας ταύτας ἐποιήσαντο οἱ Αίγινηται. του περιβόλου δε έντος έλαται πεφύκασιν έκ παλαιού καὶ βωμός έστιν οὐ πολύ ἀνέχων ἐκ τῆς γῆς. ώς δε και μνημα ούτος δ βωμός είη Αιακού, λεγόμενόν 5 έστιν έν απορρήτφ. παρά δὲ τὸ Αλάκείον Φώκου 9 τάφος χῶμά ἐστι περιεχόμενον κύκλω κρηπῖδι, ἐπίκειται δέ οἱ λίθος τραχύς καὶ ἡνίκα Φῶκον Τελαμὼν καλ Πηλεύς προηγάγοντο ές άγῶνα πεντάθλου καλ περιηλθεν ές Πηλέα άφειναι τον λίθον — οδτος γάρ 10 άντι δίσκου σφίσιν ήν —, έκων τυγχάνει του Φώκου. ταῦτα δὲ ἐχαρίζοντο τῆ μητρί αὐτοί μὲν γὰρ ἐγεγόνεσαν έκ της Σκίρωνος δυγατρός, Φώκος δε ούκ έκ τῆς αὐτῆς, ἀλλ' ἐξ ἀδελφῆς Θέτιδος ἦν, εί δὴ τὰ ὄντα λέγουσιν Ελληνες. Πυλάδης τέ μοι καὶ διὰ ταῦτα 15 φαίνεται καὶ οὐκ Ὀρέστου φιλία μόνον βουλεῦσαι Νεοπτολέμω τον φόνον. τότε δε ώς τῷ δίσκω πληγείς 10 άπέθανεν ὁ Φῶκος, φεύγουσιν ἐπιβάντες νεώς οἱ Ένδηίδος παίδες. Τελαμών δε ύστερα κήρυκα αποστέλλων ήρνείτο μή βουλεύσαι Φώχω δάνατον. Αλακός δέ ές 20 μεν την υήσον αποβαίνειν αύτον ούκ εία, έστηκότα δὲ ἐπὶ νεώς, εί δὲ ἐθέλοι, χῶμα ἐν τῆ θαλάσση χώσαντα ἐκέλευεν ἐντεῦθεν ἀπολογήσασθαι. οὕτως ἐς τον Κουπτον καλούμενον λιμένα έσπλεύσας νύκτως έποίει χώμα. καὶ τοῦτο μὲν έξεργασθὲν καὶ ἐς ἡμᾶς 36 έτι μένει καταγνωσθείς δε ούκ αναίτιος είναι Φώκω της τελευτης, το δεύτερον ές Σαλαμίνα απέπλευσε. τοῦ λιμένος δὲ οὐ πόρρω τοῦ Κουπτοῦ θέατρόν ἐστι 11 θέας άξιον, κατά τὸ Ἐπιδαυρίων μάλιστα μέγεθος καὶ έργασίαν την λοιπήν. τούτου δε όπισθεν αποδόμηται

<sup>6</sup> περιεχόμενος, em Bekker 21 έθέλει L¹y¹

σταδίου πλευρά μία, ἀνέχουσά τε αὐτή τὸ θέατρον καὶ ἀντὶ ἐρείσματος ἀνάλογον ἐκείνφ χρωμένη.

30 ναοί δε ού πολύ άλλήλων άφεστηχότες δ μεν Απόλλωνός έστιν, δ δε Άρτεμιδος, Διονύσφ δε αύτων δ τρίτος. Απόλλωνι μέν δή ξόανον γυμνόν έστι τέχνης 5 τῆς ἐπιχωρίου, τῆ δὲ Αρτέμιδί ἐστιν ἐσθής, κατὰ ταὐτὰ δε και τῷ Διονύσφ και γένεια Διόνυσος ἔχων πεποίηται. τοῦ δὲ Ασκληπιοῦ τὸ ἱερὸν ἔστι μὲν έτέρωθι 2 καὶ οὐ ταύτη, λίθου δὲ ἄγαλμα καθήμενον. Θεῶν δὲ Αλγινήται τιμώσιν Έκατην μάλιστα καλ τελετήν άγου- 10 σιν ἀνὰ πᾶν ἔτος Έκατης, Όρφεα σφίσι τὸν Θοᾶκα καταστήσασθαι την τελετην λέγοντες. τοῦ περιβόλου δὲ έντὸς ναός έστι, ξόανον δὲ ἔργον Μύρωνος, δμοίως ξυ πρόσωπόν τε καὶ τὸ λοιπὸν σῶμα. Αλκαμένης δὲ ἐμοὶ δοκεῖν πρῶτος ἀγάλματα Ἑκάτης τρία ἐποίησε 18 προσεχόμενα άλλήλοις, ην Αθηναίοι καλούσιν Επιπυργιδίαν εστηκε δε παρά της Απτέρου Νίκης τον 3 ναόν. Εν Αίγινη δε πρός το σρος τοῦ Πανελληνίου Διὸς Ιοῦσιν, ἔστιν Άφαίας ἱερόν, ἐς ἢν καὶ Πίνδαρος άσμα Αλγινήταις ἐποίησε. φασί δὲ οἱ Κοῆτες — τού- 20 τοις γάο έστι τὰ ές αὐτὴν ἐπιχώρια — Καρμάνορος τοῦ καθήραντος Απόλλωνα ἐπὶ φόνω τῶ Πύθωνος παϊδα Εύβουλον είναι, Διὸς δὲ καὶ Κάρμης τῆς Εὐβούλου Βριτόμαρτιν γενέσθαι χαίρειν δε αὐτὴν δρόμοις τε καλ θήραις καλ Άρτέμιδι μάλιστα φίλην εἶναι 25 Μίνω δε ερασθέντα φεύγουσα έρριψεν εαυτήν ές δίκτυα ἀφειμένα ἐπ' ἰχθύων θήρα. ταύτην μὲν θεὰν έποίησεν Άρτεμις, σέβουσι δε ού Κρητες μόνον άλλα

<sup>1</sup> στάδιον πλευρά μιᾶ, em Clavier ἔχουσα L αὐτῆς, em Clavier 4 αὐτᾶς, em Siebelis 9 δὲ (ult) om L 19 cf fr 89 Schr 24 αριτόμαρτιν L¹ (ut infra) 26 μίνων, em Clavier

καλ Αλγινήται, λέγοντες φαίνεσθαί σφισιν έν τη νήσφ την Βοιτόμαρτιν. Επίκλησις δέ οι παρά τε Αίγινήταις έστιν Άφαια και Δικτυννα έν Κρήτη. τὸ δὲ Παν- 4 ελλήνιον, ὅτι μὴ τοῦ Διὸς τὸ ἱερόν, ἄλλο τὸ ὄρος 5 άξιόλογον είχεν οὐδέν. τοῦτο δὲ τὸ ἱερὸν λέγουσιν Αλακόν ποιήσαι τῷ Διί τὰ δὲ ἐς τὴν Αὐξησίαν καὶ Δαμίαν, ώς ούχ δεν δ θεός Επιδαυρίοις, ώς τὰ ξόανα ταῦτα ἐκ μαντείας ἐποιήσαντο ἐλαίας παρ' Αθηναίων λαβόντες, ως Έπιδαύριοι μεν ούκ απέφερον ετι Άθη-10 ναίοις ὰ ἐτάξαντο οἶα Αίγινητῶν ἐχόντων τὰ ἀγάλματα, Άθηναίων δε απώλοντο οί διαβάντες δια ταῦτα ές Αίγιναν, ταῦτα εἰπόντος Ἡροδότου καθ' ἕκαστον αὐτῶν ἐπ' ἀκριβὲς οὕ μοι γράφειν κατὰ γνώμην ἦν εὖ προειρημένα, πλην τοσοῦτό γε ὅτι εἶδόν τε τὰ 15 ἀγάλματα καὶ ἔθυσά σφισι κατὰ ⟨τὰ⟩ αὐτὰ καθὰ δὴ καί Έλευσινι δύειν νομίζουσιν.

Αλγίνης μὲν <δὴ> Αλακοῦ ἔνεκα καὶ ἔργων ὁπόσα 5 ἀπεδείξατο ἐς τοσόνδε ἔστω μνήμη τῆς δὲ Ἐπιδαυρίας ἔχονται Τροιζήνιοι, σεμνύνοντες εἰπερ καὶ ἄλλοι τινὲς τὰ ἐγχώρια φασὶ δὲ Ὠρον γενέσθαι σφίσιν ἐν τῆ γῆ πρῶτον, ἐμοὶ μὲν οὖν Αλγύπτιον φαίνεται καὶ οὐδαμῶς Ἑλληνικὸν ὄνομα Ὠρος εἶναι βασιλεῦσαι δ' οὖν φασιν αὐτὸν καὶ Ὠραίαν ἀπ' αὐτοῦ καλεῖσθαι τὴν γῆν, Ἄλθηπον δὲ Ποσειδῶνος παίδα καὶ Αηίδος τῆς Ἅρου, τα παραλαβόντα μετὰ Ὠρον τὴν ἀρχήν, Άλθηπίαν ὀνομάσαι τὴν γῆν. ἐπὶ τούτου βασιλεύοντος Άθηνᾶν καὶ 6 Ποσειδῶνα ἀμφισβητῆσαι λέγουσι περὶ τῆς χώρας,

άμφισβητήσαντας δε έχειν έν κοινώ προστάξαι γάρ ούτω Δία σφίσι. καὶ διὰ τοῦτο Άθηνᾶν τε σέβουσι Πολιάδα και Σθενιάδα δνομάζοντες την αὐτην και Ποσειδώνα Βασιλέα ἐπίκλησιν καὶ δὴ καὶ νόμισμα αὐτοῖς τὸ ἀρχαΐον ἐπίσημα ἔχει τρίαιναν καὶ Άθηνᾶς ε 7 πρόσωπον. μετὰ δὲ Άλθηπον Σάρων ἐβασίλευσεν. ἔλεγον δε δτι ούτος τη Σαρωνίδι το ιερον Αρτέμιδι ώποδόμησεν έπι θαλάσση τελματώδει και έπιπολής μαλλον, ώστε καί Φοιβαία λίμνη διὰ τοῦτο ἐκαλεῖτο. Σάρωνα δὲ — θηρεύειν γὰρ δὴ μάλιστα ἥρητο — κατέλαβεν 10 έλαφον διώκοντα ές θάλασσαν συνεσπεσείν φευγούση: και ή τε έλαφος ενήχετο απωτέρω της γης και δ Σάρων είχετο τῆς ἄγρας, ἐς δ ὑπὸ προθυμίας ἀφίκετο ἐς τὸ πέλαγος ήδη δε κάμνοντα αὐτὸν καὶ ὑπὸ τῶν κυμάτων κατακλυζόμενον ἐπέλαβε τὸ χοεών. ἐκπεσόντα δὲ 15 τὸν νεκρὸν κατὰ τὴν Φοιβαίαν λίμνην ἐς τὸ ἄλσος της Αρτέμιδος έντος του Ιερού περιβόλου θάπτουσι, καὶ λίμνην ἀπὸ τούτου Σαρωνίδα τὴν ταύτη δάλασσαν 8 καλούσιν άντὶ Φοιβαίας. τοὺς δὲ ὕστερον βασιλεύσαντας οὐκ ἴσασιν ἄχρι Ὑπέρητος καὶ Ανθα τούτους 20 δὲ εἶναι Ποσειδώνος καὶ Άλκυόνης Ατλαντος θυγατρός, και πόλεις αὐτοὺς ἐν τῆ χώρα φασίν Ἱπέρειάν τε και Άνθειαν οικίσαι. Αέτιον δε τον Άνθα τοῦ πατρός και τοῦ θείου παραλαβόντα την άρχην την έτέραν τῶν πόλεων Ποσειδωνιάδα ὀνομάσαι. Τροίζηνος 25 δε και Πιτθέως παρά Άέτιον ελθόντων βασιλείς μεν τρείς άντι ένος έγένοντο, ίσχυον δε οι παίδες μαλλον 9 οἱ Πέλοπος. σημεῖον δέ ἀποθανόντος γὰο Τροίζηνος

<sup>6</sup> σαίνων P, σάφνων My² έλεγε L 8 τε άλματώδει P¹My² έπι πολίῆς L¹P¹ 9 Ψιφαία Bursian 21 άλκυόνος, em Xylander 23 τον Bekker: τοῦ

Πιτθεύς (ές) την νυν πόλιν συναγαγών τούς ανθοώπους ωνόμασεν από του αδελφού Τροίζηνα, συλλαβων (Υπέρειάν τε) καὶ "Ανθ(ει)αν. πολλοῖς δὲ ἔτεσιν ὕστεοον ές αποικίαν έκ Τροιζήνος σταλέντες Άλικαρνασσον ε έν τῆ Καρία καὶ Μύνδον ἀπώκισαν οἱ γεγονότες ἀπ' Άετίου τοῦ "Ανθα. Τροίζηνος δὲ οἱ παϊδες Ανάφλυστος καλ Σφήττος μετοικούσιν ές την Αττικήν, καλ οί δημοι τὰ ὀνόματα ἔχουσιν ἀπὸ τούτων. τὰ δὲ ἐς Θησέα θυνατριδούν Πιτθέως είδόσι τὰ ές αὐτὸν οὐ 10 γράφω, δεί δέ με τοσόνδε έτι δηλώσαι. 'Ηρακλειδών 10 γάρ κατελθόντων έδέξαντο καὶ οἱ Τροιζήνιοι συνοίκους Δωριέων των έξ Άργους καὶ πρότερον έτι Άργείων όντες κατήκοοι καί σφας καί Όμηρος έν καταλόγφ φησίν ύπὸ Διομήδους ἄρχεσθαι. Διομήδης γὰρ 15 καὶ Εὐρύαλος ὁ Μηκιστέως Κυάνιππον τὸν Αίγιαλέως παϊδα όντα ἐπιτροπεύοντες Άργειων ἡγήσαντο ἐς Τροίαν. Σθένελος δέ, ὡς ἐδήλωσα ἐν τοῖς πρότερον, ολκίας τε ήν ἐπιφανεστέρας, των Αναξαγοριδών καλουμένων, και ή βασιλεία τούτφ μάλιστα ήν ή Άργείων 20 προσήμουσα. τοσαύτα Τροιζηνίοις έχόμενα ίστορίας ήν, παρέξ ή δσαι πόλεις παρ' αὐτῶν φασιν ἀποιχισθήναι κατασκευήν δε ιερών και δσα άλλα ές έπίδειξιν, τὸ ἐντεῦθεν ἐπέξειμι.

έν τῆ ἀγορᾳ Τροιζηνίων ναὸς καὶ ἀγάλματα Άρτέ- 31
25 μιδός ἐστι Σωτείρας. Θησέα δὲ ἐλέγετο ἱδρύσασθαι
καὶ ὀνομάσαι Σώτειραν, ἡνίκα Αστερίωνα τὸν Μίνω
καταγωνισάμενος ἀνέστρεψεν ἐκ τῆς Κρήτης. ἀξιολο-

<sup>1</sup> suppl Kuhn 2 τε λαβών, em L¹ 3 suppl L¹ δὲ om P¹My² 5 οἱ om P¹y² 7 σφήτος L¹y¹ 9 τὰ ἑαντῶν P 13 ὄντες — 16 Ἀργείων om L B 561 17 II 18, 5 21 παρέξαι, em Schubart-Walz 24 ἄγαλμα 5 27 τῆς om P¹ Pausahias ed. Spiro L

γώτατον δὲ εἶναι τοῦτο ἔδοξέν οἱ τῶν κατειργασμένων, οὐ τοσοῦτον ἐμοὶ δοκεῖν ὅτι ἀνδρείς τοὺς ἀποθανόντας ὑπὸ Θησέως ὑπερέβαλεν ὁ ἀστερίων, ἀλλὰ τό τε [ἐκ] τοῦ λαβυρίνθου δυσέξοδον καὶ ⟨τὸ⟩ λαθόντα ἀποδρᾶναι μετὰ τὸ ἔργον ἐποίησεν εἰκότα τὸν λόγον 5 ὡς προνοίς θείς καὶ αὐτὸς ἀνασωθείη Θησεὺς καὶ οἱ 2 σὺν αὐτῷ. ἐν τούτῳ δέ εἰσι τῷ ναῷ βωμοὶ θεῷν τῷν λεγομένων ὑπὸ γῆν ἄρχειν, καὶ φασιν ἐξ Ἅιδου Σεμέλην τε ὑπὸ Διονύσου κομισθῆναι ταύτη καὶ ὡς Ἡρακλῆς ἀναγάγοι τὸν κύνα τοῦ Ἅιδου ἐγὰ δὲ Σεμέλην 10 μὲν οὐδὲ ἀποθανεῖν ἀρχὴν πείθομαι Διός γε οὖσαν γυναίκα, τὰ δὲ ἐς τὸν ὀνομαζόμενον Ἅιδου κύνα ἑτέροωθι ἔσται μοι δῆλα ὁποία εἶναί μοι δοκεῖ.

3 ὅπισθεν δὲ τοῦ ναοῦ Πιτθέως μνῆμά ἐστι, τρεῖς δὲ ἐπ' αὐτῷ θρόνοι κεῖνται λίθου λευκοῦ δικάζειν 15 δὲ Πιτθέα καὶ ἄνδρας δύο σὺν αὐτῷ λέγουσιν ἐπὶ τῶν θρόνων. οὐ πόρρω δὲ ἱερὸν Μουσῶν ἐστι, ποιῆσαι δὲ ἔλεγον αὐτὸ Ἄρδαλον παιδα Ἡφαίστου καὶ αὐλόν τε εὐρεῖν νομίζουσι τὸν Ἄρδαλον τοῦτον καὶ τὰς Μούσας ἀπ' αὐτοῦ καλοῦσιν Ἀρδαλίδας. ἐνταῦθα 20 Πιτθέα διδάξαι λόγων τέχνην φασί, καί τι βιβλίον Πιτθέως δὴ σύγγραμμα ὑπὸ ἀνδρὸς ἐκδοθὲν Ἐπιδαυρίου καὶ αὐτὸς ἐπελεξάμην. τοῦ Μουσείου δὲ ⟨οὐ⟩ πόρρω βωμός ἐστιν ἀρχαίος, Ἀρδάλου καὶ τοῦτον ὡς φασιν ἀναθέντος ἐπὶ δὲ αὐτῷ Μούσαις καὶ Ὑπνῳ 25 θύουσι, λέγοντες τὸν Ὑπνον θεὸν μάλιστα εἶναι φίλον 4 ταῖς Μούσαις. πλησίον δὲ τοῦ θεάτρου Λυκείας ναὸν

<sup>2</sup> έδόμει, em Dindorf ἀνδρία  $\mathbf{P^1y}$  4 em Sp 9 ταύτην  $\mathbf{P^1My^2}$  11 γε Porson: δὲ 12 III 25, 6 13 δοκᾶ, em Bekker 23 suppl  $\mathbf{V}$  26 είναι om  $\mathbf{L}$  27 λυκείας ( $\mathbf{L^1}$  λυκέας), em Musurus, cf 31, 5

Αρτέμιδος ἐποίησεν Ἱππόλυτος ἐς δὲ τὴν ἐπίκλησιν οὐδὲν είχον πυθέσθαι παρά τῶν ἐξηγητῶν, ἀλλὰ ἢ λύκους έφαίνετό μοι την Τροιζηνίαν λυμαινομένους έξελεῖν δ Ἱππόλυτος ἢ Ἀμαζόσι, παρ' ὧν τὰ πρὸς 5 μητρός ήν, ἐπίκλησις τῆς Αρτέμιδός ἐστιν αΰτη εἰη δ' αν έτι και άλλο οὐ γινωσκόμενον ὑπὸ έμοῦ. τὸν δὲ ἔμπροσθεν τοῦ ναοῦ λίθον, καλούμενον δὲ ίερόν, είναι λέγουσιν έφ' οὖ ποτε ἄνδρες Τροιζηνίων έννέα 'Ορέστην ἐκάθηραν ἐπὶ τῷ φόνῳ τῆς μητρός. εἰσὶ δὲ 5 10 οὐ μαχράν τῆς Λυχείας Αρτέμιδος βωμοί διεστηχότες ού πολύ ἀπ' ἀλλήλων. ὁ μέν πρωτός ἐστιν αὐτων Διονύσου κατά δή τι μάντευμα ἐπίκλησιν Σαώτου, δεύτερος δε Θεμίδων ονομαζόμενος. Πιτθεύς τοῦτον ανέθηκεν, ως λέγουσιν. 'Ηλίου δε Έλευθερίου καλ 15 σφόδρα είκότι λόγω δοκοῦσί μοι ποιῆσαι βωμόν, έχφυγόντες δουλείαν ἀπὸ Ξέρξου τε καὶ Περσών. δε ιερον του Απόλλωνος του Θεαρίου κατασκευάσαι μεν Πιτθέα εφασαν, εστι δε ων οίδα παλαιότατον. άρχαιος μέν οὖν καὶ Φωκαεῦσι τοις ἐν Ἰωνία ναός 20 έστιν Άθηνας, δυ Άρπαγός ποτε δ Μῆδος ἐνέπρησεν, άρχαῖος δὲ καὶ [δ] Σαμίοις Απόλλωνος Πυθίου πλην πολύ γε υστερον του παρά Τροιζηνίοις έποιήθησαν. άγαλμα δέ έστι τὸ έφ' ἡμῶν ἀνάθημα Αὐλίσκου, τέχνη δὲ Ερμωνος Τροιζηνίου τοῦ δὲ Ερμωνος τούτου 25 καὶ τὰ τῶν Διοσκούρων ξόανά ἐστι. κείνται δὲ ἐν 7 στοᾶ τῆς ἀγορᾶς γυναίκες λίθου και αὐται και οί παίδες. είσι δε ας Άθηναίοι Τροιζηνίοις γυναίκας και τέχνα έδωκαν σώζειν, έχλιπεῖν σφισιν άρέσαν τὴν

<sup>4</sup> παρόντα, em V 5 έστιν om L¹ 6 στι, em Musurus 11 πολλοί P 21 purg Schubart

πόλιν μηδε στρατῷ πεζῷ τὸν Μῆδον ἐπιόντα ὑπομεῖναι. λέγονται δε οὐ πασῶν τῶν γυναικῶν — οὐ γὰο δή πολλαί τινες έχεῖναι —, δπόσαι δὲ ἀξιώματι προ-8 είγον, τούτων είκονας άναθείναι μόνων. τοῦ δὲ ίεροῦ τοῦ Απόλλωνός έστιν οἰχοδόμημα έμπροσθεν, Ὀρέστου 5 καλούμενον σκηνή. πολν γάο έπλ τῷ αϊματι καθαοθηναι της μητρός, Τροιζηνίων οὐδείς πρότερον ήθελεν αὐτὸν οἴκφ δέξασθαι καθίσαντες δὲ ἐνταῦθα ἐκάθαιφον και είστιων, ές δ άφηγνισαν. και νῦν ἔτι οι ἀπόγονοι των καθηράντων ένταῦθα δειπνοῦσιν έν ἡμέραις 10 όηταις. κατορυχθέντων δε όλίγον άπο της σκηνης τῶν καθαρσίων φασίν ἀπ' αὐτῶν ἀναφῦναι δάφνην, ή δή και ές ήμας έστιν, ή πρό της σκηνης ταύτης. 9 καθήραι δέ φασιν Όρέστην καθαρσίοις καὶ άλλοις καὶ ύδατι (τῷ) ἀπὸ τῆς Ίππου μρήνης. ἔστι γὰο καὶ 15 Τροιζηνίοις "Ιππου καλουμένη κρήνη, καὶ δ λόγος ἐς αὐτὴν διαφόρως τῷ Βοιωτῶν ἔχει Πηγάσω γὰρ τῷ ϊππω καλ οὖτοι λέγουσι τὸ ὕδωρ ἀνεῖναι τὴν γῆν θιγόντι τοῦ ἐδάφους τῆ ὁπλῆ, Βελλεροφόντην δὲ ἐλθείν ές Τροιζήνα γυναίκα αλτήσοντα Αίθραν παρά 20 Πιτθέως, ποίν δε γημαι συμβηναί οι φυγείν έκ Κορίνθου.

10 καὶ Ἑριῆς ἐνταῦθά ἐστι Πολύγιος καλούμενος. πρὸς τούτφ τῷ ἀγάλματι τὸ δόπαλον θεῖναί φασιν Ἡρακλέα καὶ — ἦν γὰρ κοτίνου — τοῦτο μὲν ὅτφ 25 πιστὰ ἐνέφυ τῆ γῆ καὶ ἀνεβλάστησεν αὖθις καὶ ἔστιν ὁ κότινος πεφυκὸς ἔτι, τὸν δὲ Ἡρακλέα λέγουσιν ἀνευρόντα τὸν πρὸς τῆ Σαρωνίδι κότινον ἀπὸ τούτου

<sup>5</sup> τοῦ om L 15 suppl  $\mathbf V$  (καὶ  $\mathbf M \mathbf y^2$ ) 16 κρήνη καλουμένη  $\mathbf L^1$  17 οὐ διαφόρως Clavier τῶν βοιωτῶν, em  $\mathbf P$  18 τὴν πηγὴν, em  $\mathbf L^1$  in marg 20 αἰτήσαντα  $\mathbf L^1 \mathbf y$  28 σαρδωνίδι, em  $\mathbf L$ 

τεμείν φόπαλον. ἔστι δὲ καὶ Διὸς ἱερὸν ἐπίκλησιν Σωτῆρος ποιῆσαι δὲ αὐτὸ βασιλεύοντα Αέτιον τὸν Ανθα λέγουσιν. ὕδωρ δὲ ὀνομάζουσι Χρυσορόαν αὐχμοῦ δὲ ἐπὶ ἔτη συμβάντος σφίσιν ἐννέα, ἐν οἶς οὐχ δεν ὁ θεός, τὰ μὲν ἄλλα ἀναξηρανθῆναί φασιν ὕδατα, τὸν δὲ Χρυσορόαν τοῦτον καὶ τότε ὁμοίως διαμεῖναι ρέοντα.

Ίππολύτφ δε τῷ Θησέως τέμενός τε έπιφανέστατον 32 άνεῖται καὶ ναὸς έν αὐτῷ καὶ ἄγαλμά έστιν ἀρχαῖον. 10 ταῦτα μεν Διομήδην λέγουσι ποιῆσαι καὶ προσέτι θύσαι τῷ Ἱππολύτῷ πρῶτον Τροιζηνίοις δὲ ἱερεὺς μέν ἐστιν Ίππολύτου τὸν χρόνον τοῦ βίου πάντα ἱερώμενος καλ θυσίαι καθεστήκασιν έπέτειοι, δρώσι δε καλ άλλο τοιόνδε έκάστη παρθένος πλόκαμον ἀποκείρεταί 15 0ί πρὸ γάμου, κειραμένη δὲ ἀνέθηκεν ἐς τὸν ναὸν φέρουσα. ἀποθανεῖν δὲ αὐτὸν οὐκ ἐθέλουσι συρέντα ύπὸ τῶν ἵππων οὐδὲ τὸν τάφον ἀποφαίνουσιν εἰδότες. τον δε εν ούρανω καλούμενον ήνίοχον, τούτον είναι νομίζουσιν έχεινον Ίππόλυτον τιμήν παρά θεών ταύ-20 την έχοντα. τούτου δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου ναός ἐστιν 2 Απόλλωνος Έπιβατηρίου, Διομήδους ανάθημα έκφυγόντος τὸν χειμώνα δς τοῖς Ελλησιν ἐπεγένετο ἀπὸ Ίλιου πομιζομένοις και τον άγωνα των Πυθίων Διομήδην πρώτον θείναι φασι τῷ Απόλλωνι. ἐς δὲ τὴν 25 Δαμίαν καὶ Αὐξησίαν — καὶ γὰο Τροιζηνίοις μέτεστιν αὐτῶν — οὐ τὸν αὐτὸν λέγουσιν δυ Επιδαύριοι καὶ Αλγινηται λόγον, άλλα άφικέσθαι παρθένους έκ Κρήτης. στασιασάντων δε δμοίως των έν τη πόλει απάντων

<sup>2/3</sup> τοῦ ἄνθον  $\mathbf{L}^1$  5 ὁ om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  10 καὶ ταῦτα  $\mathbf{L}\mathbf{y}^1$  12  $i\pi\pi \acute{o}lv\tau o_{\mathcal{G}}$ , em Musurus 22 έγένετο  $\mathbf{y}$  25  $l\acute{a}\mu \iota a v$ , em Kuhn έστιν, em Musurus

καὶ ταύτας φασὶν ὑπὸ τῶν ἀντιστασιωτῶν καταλευσθηναι, καὶ έορτην άγουσί σφισι Λιθοβόλια ονομά-3 ζοντες. κατὰ δὲ τὸ ἔτερον τοῦ περιβόλου μέρος στάδιόν έστιν Ίππολύτου καλούμενον και ναὸς ύπὲς αὐτοῦ Αφροδίτης Κατασκοπίας αὐτόθεν γάρ, δπότε γυμνά- τ ζοιτο ὁ Ίππόλυτος, ἀπέβλεπεν ἐς αὐτὸν ἐρῶσα ἡ Φαίδρα. ἐνταῦθα ἔτι πεφύκει ἡ μυρσίνη, τὰ φύλλα ὡς καὶ πρότερον έγραψα έχουσα τετρυπημένα καὶ ἡνίκα ηπορείτο ή Φαίδρα καὶ ραστώνην τῷ ἔρωτι οὐδεμίαν εύρισκεν, ές ταύτης τὰ φύλλα έσιναμώρει τῆς μυρσίνης. 10 4 έστι δε και τάφος Φαίδρας, ἀπέχει δε οὐ πολύ τοῦ Ίππολύτου μνήματος τὸ δὲ οὐ πόροω κέχωσται τῆς μυρσίνης. του δε Άσκληπιού τὸ άγαλμα ἐποίησε μέν Τιμόθεος, Τροιζήνιοι δε ούκ Ασκληπιον άλλα είκονα Ίππολύτου φασίν είναι. καὶ οίκιαν ιδών οίδα Ίππο- 15 λύτου ποὸ δὲ αὐτῆς ἐστιν Ἡράκλειος καλουμένη κρήνη, τὸ ὕδωρ ὡς οἱ Τροιζήνιοι λέγουσιν ἀνευρόντος Ἡρα-5 κλέους. ἐν δὲ τῆ ἀκροπόλει τῆς Σθενιάδος καλουμένης ναός έστιν Άθηνᾶς, αὐτὸ δὲ εἰργάσατο τῆς θεοῦ τὸ ξόανον Κάλλων Αίγινήτης μαθητής δε δ Κάλλων ήν 20 Τεκταίου καὶ Άγγελίωνος, οι Δηλίοις ἐποίησαν τὸ άγαλμα τοῦ Απόλλωνος δ δὲ Άγγελίων καὶ Τεκταίος 6 παρά Διποίνφ καὶ Σκύλλιδι έδιδάχθησαν. κατιόντων δὲ αὐτόθεν Αυτηρίου Πανός ἐστιν ἱερόν Τροιζηνίων γὰο τοῖς τὰς ἀρχὰς ἔχουσιν ἔδειξεν ὀνείρατα 25 ὰ είχεν ἄκεσιν λοιμοῦ πιέσαντος (την Τροιζηνίαν,)

<sup>1</sup> ἀπὸ, em Sylburg 2 λιθοβολίαν, em Bekker 3 ἔτεςον  $\nabla$ : ἔςγον σταδίου  $\mathbf{L}\mathbf{y}^2$  6 ὁςὧσα, em Kuhn 8 I 22, 2 10 ἐσιναθεμώςει  $\mathbf{y}$  16 στήλη  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  23 δαποίνω, em Xylander 24 παντὸς  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  26 λιμοῦ  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  τὴν Τςοιζηνίαν transp Sp

Αθηναίους δὲ μάλιστα. διαβὰς δὲ καὶ [ἐς τὴν Τροιζηνίαν] ναὸν ⟨ἄν⟩ ἴδοις Ἰσιδος καὶ ὑπὲρ αὐτὸν Αφροδίτης Ακραίας τὸν μὲν ἄτε ἐν μητροπόλει τῆ Τροιζῆνι Αλικαρνασσεῖς ἐποίησαν, τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς Ἰσιδος ἀνέε θηκε Τροιζηνίων δῆμος.

lοῦσι δὲ τὴν διὰ τῶν ὀρέων ἐς Ἑρμιόνην πηγή τέ 7 έστι τοῦ Τλλικοῦ ποταμοῦ, Ταυρίου δὲ τὸ ἐξ ἀρχῆς καλουμένου, καὶ πέτρα Θησέως δνομαζομένη, μεταβαλοῦσα καὶ αὐτὴ τὸ ὄνομα ἀνελομένου Θησέως ὑπ' αὐτῆ 10 κρηπίδας τὰς Αίγέως καί ξίφος πρότερον δὲ βωμός έκαλείτο Σθενίου Διός. της δε πέτρας πλησίον Άφροδίτης ἐστὶν ἱερὸν Νυμφίας, ποιήσαντος Θησέως ἡνίκα έσχε γυναϊκα Έλένην. ἔστι δὲ έξω τείχους καὶ Πο- 8 σειδώνος Ιερον Φυταλμίου μηνίσαντα γάρ σφισι τον 15 Ποσειδώνα ποιείν φασιν άκαρπον την χώραν άλμης ές τὰ σπέρματα καὶ τῶν φυτῶν τὰς ζίζας καθικνουμένης, ές δ θυσίαις τε είξας και εύχαις οὐκέτι άλμην άνηκεν ές την γην. ύπερ δε του Ποσειδώνος τον ναόν έστι Δημήτηο Θεσμοφόρος, Άλθήπου καθά λέγουσιν 20 ίδουσαμένου. καταβαίνουσι δε έπι τον πρός τη Κε- 9 λενδέρει καλουμένη λιμένα χωρίον έστιν δ Γενέθλιον όνομάζουσι, τεχθηναι Θησέα ένταῦθα λέγοντες. πρὸ δε τοῦ χωρίου τούτου ναός έστιν "Αρεως, Θησέως καί ένταῦθα Άμαζόνας μάχη πρατήσαντος αὐται δ' αν 25 είησαν τῶν ἐν τῆ Άττικῆ πρὸς Θησέα καὶ Άθηναίους άγωνισαμένων. έπὶ δάλασσαν δὲ τὴν Ψιφαίαν πορευ-10 ομένοις κότινος πέφυκεν δνομαζόμενος φάχος στρεπτός.

<sup>2</sup> suppl Porson 3 άσκραίας  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  τομεα τε  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$ , τὸν μὲν ναὸν  $\mathbf{L}^1\mathbf{V}$  6 ὁρῶν Schubart 7 Ταυρείου Cobet 12 νύμφας, em Boeckh 17 ἄλλην  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  19 άλθίππου  $\mathbf{P}$  26 ψηφαίαν  $\mathbf{P}^1$ 

ράχους μεν δη καλούσι Τροιζήνιοι πᾶν ὅσον ἄκαρπον ἐλαίας, κότινον καὶ φυλλίαν καὶ ἔλαιον στρεπτον δε ἐπονομάζουσι τοῦτον, ὅτι ἐνσχεθεισῶν αὐτῷ τῶν ἡνιῶν ἀνετράπη τοῦ Ἱππολύτου τὸ ἄρμα. τούτου δε οὐ πολὸ τῆς Σαρωνίας Αρτέμιδος ἀφέστηκε τὸ ἱερόν, 5 καὶ τὰ ἐς αὐτὸ ἐμήνυσεν ὁ λόγος ἤδη μοι. τοσόνδε δε ἔτι δηλώσω. Σαρώνια γὰρ δη κατὰ ἔτος τῆ Αρτέμιδι έορτην ἄγουσι.

νησοι δέ είσι Τροιζηνίοις μία μέν πλησίον της ήπείρου, καὶ διαβῆναι ποσίν ἐς αὐτὴν ἔστιν αὕτη 10 Σφαιρία δνομαζομένη πρότερον Ίερὰ δι' αλτίαν έκλήθη τοιαύτην. ἔστιν ἐν αὐτῆ Σφαίρου μνῆμα Πέλοπος δὲ ήνιοχον είναι λέγουσι τὸν Σφαίζου. τούτω κατά δή τι έξ Άθηνᾶς ὄνειρον πομίζουσα Αίθρα [ές] χοὰς διέβαινεν ές την νησον, διαβάση δε ένταῦθα λέγεται 15 Ποσειδώνα μιχθηναι. ίδούσατο μέν διὰ τοῦτο Αίθοα ναὸν ἐνταῦθα Αθηνᾶς Απατουρίας καὶ Ἱερὰν ἀντὶ Σφαιρίας ώνόμασε την νήσον κατεστήσατο δε καί ταις Τροιζηνίων παρθένοις άνατιθέναι πρό γάμου την 2 ζώνην τῆ Αθηνᾶ τῆ Απατουρία. Καλαύρειαν δέ 20 Απόλλωνος ίεραν τὸ ἀρχαΐον εἶναι λέγουσιν, ὅτε περ ήσαν και οι Δελφοί Ποσειδώνος λέγεται δε και τοῦτο, άντιδοῦναι τὰ χωρία σφᾶς άλλήλοις. φασί δὲ ἔτι καὶ λόγιον μνημονεύουσιν.

ἷσόν τοι Δῆλόν τε Καλαύρειάν τε νέμεσθαι Πυθώ τ' ἠγαθέην καὶ Ταίναρον ἠνεμόεσσαν.

25

<sup>2</sup> φυλίαν, em V 3 τοῦτο, em Schubart ἐνεχθεισῶν  $L^1$  4 τοῦτο P 5 post πολύ add τῆς ἄρματος L 6 ἐδήλωσεν  $y^1$  II 30, 7 7 δηλώσει, em L 10 καὶ om  $My^2$  14 νειρὸν  $P^1$  purg Musurus 19 γάμων, em V 23 οἱ δὲ? δὲ καὶ τι  $L^1$  25 τοι  $\varsigma$ : τε (cf. Ephor fr. 59)

έστι δ' οὖν Ποσειδώνος ίερὸν ἐνταῦθα ἄγιον, ίερᾶται δε αὐτῷ παρθένος, ἔστ' ἂν ές ὥραν προέλθη γάμου. τοῦ περιβόλου δὲ ἐντὸς καὶ τὸ Δημοσθένους μνημά 3 έστι. καί μοι τὸ δαιμόνιον δείξαι μάλιστα έπὶ τούτου 5 δοκεί καὶ Όμήρου πρότερον ώς είη βάσκανον, εί δή Όμηρον μεν προδιεφθαρμένον τούς όφθαλμούς έπί τοσούτω κακῷ κακὸν δεύτερον πενία πιέζουσα ἐπὶ πᾶσαν γην πτωχεύοντα ήγε, Δημοσθένει δε φυγής τε συνέπεσεν εν γήρα λαβείν πείραν και δ θάνατος έγέ-10 νετο ούτω βίαιος. εἴρηται μὲν οὖν περί αὐτοῦ καί άλλοις καὶ αὐτῷ ⊿ημοσθένει πλείστα, ἡ μὴν τῶν χρημάτων α έχ της Ασίας ήγαγεν Άρπαλος μη μεταλαβείν αὐτόν τὸ δὲ ὕστερον λεχθὲν ἐπέξειμι ὁποῖον ἐγένετο. 4 Άρπαλος μεν ως έξ Αθηνων απέδρα διαβάς ναυσίν 15 ές Κρήτην, οὐ πολύ ὕστερον ὑπὸ τῶν θεραπευόντων άπέθανεν οίπετων οί δε ύπο άνδρος Μακεδόνος Παυσανίου δολοφονηθηναί φασιν αὐτόν. τὸν δέ οἱ τῶν χρημάτων διοικητήν φυγόντα ές 'Ρόδον Φιλόξενος Μακεδων συνέλαβεν, δς καὶ αὐτὸν παρά Αθηναίων ἐξήτη-20 σεν Άοπαλον. τὸν δὲ παϊδα τοῦτον ἔχων ἤλεγχεν ἐς δ πάντα ἐπύθετο, ὅσοι τῶν Αρπάλου τι ἔτυχον είληφότες μαθών δὲ ἐς Αθήνας γράμματα ἐπέστελλεν. ἐν 5 τούτοις τοίς γράμμασι τούς λαβόντας παρά Άρπάλου καταριθμών καλ αὐτοὺς καλ δπόσον αὐτών ἔλαβεν ἕκα-25 στος οὐδε εμνημόνευσεν ἀρχὴν Δημοσθένους, Άλεξάνδρω τε ές τὰ μάλιστα ἀπεγθανομένου καὶ αὐτὸς ίδία προσχρούσας.

Δημοσθένει μεν οὖν τιμαὶ καὶ έτέρωθι τῆς Έλλά-

<sup>1</sup>  $\tilde{\alpha}$ γιον ένταῦθα  $\mathbf{L}$  2  $\pi$  $\varrho$ οσέλθη  $\mathbf{P}$  $\mathbf{y}^2$  8 γῆν om  $\mathbf{P}$  δὲ volebat Musurus: τε 19 έζήτησεν  $\mathbf{L}^1$  25 έμνημόνευεν  $\mathbf{P}$ , έμνημόνευκεν  $\mathbf{S}$ 

34 δος και παρά των Καλαυρείας είσιν οικητόρων της δὲ Τροιζηνίας γῆς ἐστιν ἰσθμὸς ἐπὶ πολὸ διέχων ές θάλασσαν, έν δε αὐτῷ πόλισμα οὐ μέγα ἐπὶ θαλάσση Μέθανα ἄκισται. Ίσιδος δε ένταῦθα ἱερόν έστι και άγαλμα έπι τῆς άγορᾶς Έρμοῦ, τὸ δὲ ἕτερον 5 Ήρακλέους. τοῦ δὲ πολίσματος τριάκοντά που στάδια άπέχει θερμά λουτρά φασί δε Αντιγόνου τοῦ ⊿ημητρίου Μακεδόνων βασιλεύοντος τότε πρώτον τὸ ύδωρ φανήναι, φανήναι δε ούχ ύδως εύθύς άλλά πῦς άναζέσαι πολύ έκ τῆς γῆς, ἐπὶ δὲ τούτφ μαρανθέντι φυῆ- 10 ναι τὸ ὕδως, δ δη καὶ ἐς ἡμᾶς ἄνεισι θερμόν τε καὶ δεινώς άλμυρόν. λουσαμένω δε ένταῦθα οὔτε ὕδωρ έστιν έγγυς ψυχρον ούτε έσπεσόντα ές την δάλασσαν άκινδύνως νήχεσθαι. Θηρία γάρ καὶ άλλα καὶ κύνας 2 παρέχεται πλείστους. δ δὲ ἐθαύμασα ἐν τοῖς Μεθάνοις 15 μάλιστα, γράψω καὶ τοῦτο. ἄνεμος δ Λιψ βλαστανούσαις ταῖς ἀμπέλοις ἐμπίπτων ἐκ τοῦ Σαρωνικοῦ κόλπου την βλάστην σφων άφαυαίνει κατιόντος οδν έτι τοῦ πνεύματος άλεκτουόνα τὰ πτερὰ ἔχοντα διὰ παντὸς λευκά διελόντες ἄνδρες δύο ἐναντίοι περιθέουσι 20 τας αμπέλους, ημισυ έκατερος του αλεκτρυόνος φέρων: άφικόμενοι δ' ές τὸ αὐτὸ ὅθεν ὡρμήθησαν, κατορύσ-3 σουσιν ένταῦθα. τοῦτο μέν πρὸς τὸν Λίβα σφίσιν έστιν εύρημένον τὰς δὲ νησίδας αι πρόπεινται τῆς χώρας άριθμον έννέα ούσας Πέλοπος μέν καλούσι, 25 τοῦ θεοῦ δὲ ὕοντος μίαν ἐξ αὐτῶν οὔ φασιν ὕεσθαι. τοῦτο δὲ εἰ τοιοῦτόν ἐστιν οὐκ οἶδα, ἔλεγον δὲ οἰ περί τὰ Μέθανα, ἐπεί χάλαζάν γε ἤδη θυσίαις εἶδον καὶ ἐπφδαῖς ἀνθοώπους ἀποτρέποντας.

τὰ μὲν δὴ Μέθανα Ισθμός ἐστι τῆς Πελοποννήσου 4 ἐντὸς δὲ τοῦ Ισθμοῦ τῆς Τροιξηνίων ὅμορός ἐστιν Ἑρμιόνη. οἰκιστὴν δὲ τῆς ἀρχαίας πόλεως Ἑρμιονεῖς γενέσθαι φασὶν Ἑρμίονα Εὔρωπος. τὸν δὲ Εὔρωπα 5 — ἦν γὰρ δὴ Φορωνέως — Ἡροφάνης ὁ Τροιξήνιος ἔφασκεν εἶναι νόθον οὐ γὰρ δή ποτε ἐς Ἄργον τὸν Νιόβης θυγατριδοῦν ὅντα Φορωνέως τὴν ἐν Ἄργει περιελθεῖν ⟨ἄν⟩ ἀρχὴν παρόντος Φορωνεῖ γνησίου παιδός. ἐγὰ δέ, εἰ καὶ γνήσιον ὅντα Εὔρωπα πρότε- 5 10 ρον τὸ χρεὼν ἢ Φορωνέα ἐπέλαβεν, εὖ οἶδα ὡς οὐκ ἔμελλεν ὁ παῖς αὐτῷ Νιόβης παιδὶ ἴσα οἴσεσθαι Διός γε εἶναι δοκοῦντι. ἐπώκησαν δὲ καὶ Ἑρμιόνα ὕστερον Δωριεῖς οἱ ἐξ Ἄργους πόλεμον δὲ οὐ δοκῶ γενέσθαι σρίσιν, ἐλέγετο γὰρ ἄν ὑπὸ Ἀργείων.

15 ἔστι δὲ ὁδὸς ἔς Ἑρμιόνα ἐκ Τροιζῆνος κατὰ τὴν 6 πέτραν ἢ πρότερον μὲν ἐκαλεῖτο Σθενίου Διὸς βωμός, μετὰ δὲ Θησέα ἀνελόμενον τὰ γνωρίσματα ὀνομάζουσιν οἱ νῦν Θησέως αὐτήν. κατὰ ταύτην οὖν τὴν πέτραν ἰοῦσιν ὀρεινὴν ὁδόν, ἔστι μὲν Ἀπόλλωνος ἐπίκλησιν 20 Πλατανιστίου ναός, ἔστι δὲ Είλεοὶ χωρίον, ἐν δὲ αὐτῷ Δήμητρος καὶ Κόρης τῆς Δήμητρος ἱερά· τὰ δὲ πρὸς δάλασσαν ἐν ὅροις τῆς Ἑρμιονίδος ἱερὸν Δήμητρός ἐστιν ἐπίκλησιν Θερμασίας. σταδίους δὲ ὀγδοήκοντα 7 ἀπέχει μάλιστα ἄκρα Σκυλλαίον ἀπὸ τῆς Νίσου καλου-25 μένη δυγατρός. ὡς γὰρ δὴ τὴν Νίσαιαν ὁ Μίνως καὶ τὰ Μέγαρα είλεν ἐκείνης προδούσης, οὔτε γυναῖκα ἔξειν αὐτὴν ἔτι ἔφασκε καὶ προσέταξε τοῖς Κρησὶν ἐκβάλλειν τῆς νεώς· ἀποδανοῦσαν δὲ ἀπέρριψεν ἐς

την άκραν ταύτην δ κλύδων. τάφον δὲ οὐκ ἀποφαίνουσιν αὐτῆς, ἀλλὰ περιοφθῆναι τὸν νεκρόν φασι δια-8 φορηθέντα ύπὸ τῶν ἐκ θαλάσσης ὀρνίθων. ἀπὸ δὲ Σκυλλαίου πλέοντι ως έπλ την πόλιν άκρα τέ έστιν έτέρα Βουκέφαλα καὶ μετὰ τὴν ἄκραν νῆσοι, πρώτη :5 μεν Άλιοῦσσα — παρέχεται δε αύτη λιμένα ένορμίσασθαι ναυσίν έπιτήδειον —, μετά δε Πιτυούσσα, τρίτη δὲ ἢν Άριστερὰν ὀνομάζουσι. ταύτας δὲ παραπλεύσαντί έστιν αὖθις άκρα Κωλυεργία ἀνέχουσα έκ τῆς ἠπείοου, μετὰ δὲ αὐτὴν νῆσος Τοίκοανα καλου- 10 μένη καὶ ὄρος ἐς θάλασσαν ἀπὸ τῆς Πελοποννήσου προβεβλημένον Βούπορθμος. εν Βουπόρθμω δε πεποίηται μὲν ίερὸν ⊿ήμητρος καὶ τῆς παιδός, πεποίηται δὲ 9 Άθηνᾶς επίκλησις δέ έστι τῆ θεῷ Προμαχόρμα. πρόκειται δε Βουπόρθμου νήσος Απεροπία παλουμένη, τής 15 δε Άπεροπίας ἀφέστημεν οὐ πολὺ έτέρα νῆσος Τδρέα. μετά ταύτην αίγιαλός τε παρήμει της ήπείρου μηνοειδής και άκτη μετά του αιγιαλου έπι Ποσείδιου, έκ θαλάσσης μεν άρχομένη τῆς πρὸς ἀνατολάς, προήκουσα δε ως έπι την εσπέραν έχει δε και λιμένας έν αύτη. 20 μῆχος μὲν δὴ τῆς ἀκτῆς ἐστιν έπτά που στάδια, πλάτος 10 δὲ ἡ πλατυτάτη σταδίων τριῶν οὐ πλέον. ἐνταῦθα ἡ προτέρα πόλις τοῖς Έρμιονεῦσιν ἦν. ἔστι δέ σφισι καλ νῦν ἔτι ἱερὰ αὐτόθι, Ποσειδῶνος μὲν ἐπλ τῆς ἀκτῆς τῆ ἀρχῆ, προελθοῦσι δὲ ἀπὸ θαλάσσης ἐς τὰ μετέωρα 25 ναὸς Άθηνᾶς, παρά δὲ αὐτῷ σταδίου θεμέλια ἐν δὲ αὐτῷ τοὺς Τυνδάρεω παῖδας ἀγωνίσασθαι λέγουσιν.

<sup>6</sup> άλιοῦσα, corr Clavier 7 πιτυοῦσα, corr Clavier 8 ἀριστερᾶς, em Schubart 9 καλυεργίαν ἔχουσα  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  ante ἀνέχουσα add καλουμένη  $\mathbf{L}^1$  13 καλ om  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}$  14 μαχόρμα  $\mathbf{L}^1$  16 υἰδρέα, em Clavier 18 ἐπλ  $\mathbf{L}^1$ : ἔτι ποσίδιον, em Musurus ἐκ τῆς  $\mathbf{L}^1$ 

εστι δε και ετερον οὐ μέγα τῆς Αθηνᾶς ιερόν, ὁ δε ὅροφος κατερρύηκεν αὐτῷ. και Ἡλίφ ναὺς και ἄλλος Χάρισιν, ὁ δε Σαράπιδι ἀκοδόμηται και Ἰσιδι καὶ περίβολοι μεγάλων λίθων λογάδων εἰσίν, ἐντὸς δὲ ταὐτῶν ιερὰ δρῶσιν ἀπόρρητα Δήμητρι.

τοσαύτα μεν Έρμιονεῦσίν έστιν ένταῦθα ή δε έφ' 11 ήμων πόλις ἀπέχει μεν της ἄχρας, έφ' ή του Ποσειδῶνος τὸ ἱερόν, τέσσαρας μάλιστα σταδίους, κειμένη δὲ ἐν ὁμαλῷ τὰ πρῶτα ἠρέμα ἐς πρόσαντες ἄνεισι, τὸ 10 δέ έστιν ήδη τοῦ Πρωνός. Πρώνα γὰρ τὸ ὅρος τοῦτο ονομάζουσι. τείχος μεν δή περί πᾶσαν την Έρμιονα έστηκε τὰ δὲ ές συγγραφήν καὶ ἄλλα παρείχετο καὶ ών αὐτὸς ποιήσασθαι μάλιστα ήξίωσα μνήμην. Άφροδίτης ναός έστιν έπίκλησιν Ποντίας καλ Λιμενίας τῆς 15 αὐτῆς, ἄγαλμα δὲ λευκοῦ λίθου μεγέθει τε μέγα καὶ έπὶ τῆ τέχνη θέας ἄξιον. καὶ ναὸς ἕτερός ἐστιν Ἀφρο-12 δίτης αύτη καὶ άλλας έχει παρά Ερμιονέων τιμάς, καὶ ταϊς παρθένοις καὶ ἢν γυνὴ χηρεύουσα παρὰ ἄνδρα μέλλη φοιταν, απάσαις ποὸ γάμου θύειν καθέστηκεν 20 ένταῦθα. Δήμητρος δὲ ἱερὰ πεποίηται Θερμασίας, τὸ μεν έπι τοις πρός την Τροιζηνίαν δροις, ώς έστιν είρημένον ήδη μοι, το δε καί εν αὐτῆ τῆ πόλει. πλη- 35 σίον δε αὐτοῦ Διονύσου ναὸς Μελαναίγιδος τούτφ μουσικής άγωνα κατά έτος εκαστον άγουσι, καὶ άμιλλης 25 πολύμβου παι πλοίων τιθέασιν άθλα και Άρτέμιδος έπίκλησιν Ίφιγενείας έστιν ίερον και Ποσειδών χαλκοῦς τὸν ἔτερον πόδα ἔχων ἐπὶ δελφίνος. παρελθοῦσι

<sup>2</sup> ἄλσος, em Bekker 3 σεράπιδι, em ς ἴσιδος  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  10 τοῦ πρῶνος, em Siebelis (cf 35, 4), item 36, 1 et 2 12 ἐν συγγραφή  $\mathbf{P}$  20 δὴ, em  $\mathbf{V}$  θερμησίας, em  $\mathbf{V}$  21 ἐν τοῖς  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  21/22 ὡς ἔτι είμεν ἀνήδη μοι ( $\mathbf{L}^1$  ἔμενον οἰ δήμοι), em Preller et Spengel 22 34, 6 ταύτη, em Buttmann

δε ές το της Έστιας, άγαλμα μέν έστιν οὐδέν, βωμος 2 δέ καὶ ἐπ' αὐτοῦ θύουσιν Εστία. Απόλλωνος δέ είσι ναοί τρεῖς καὶ ἀγάλματα τρία καὶ τῷ μὲν οὐκ ἔστιν έπίκλησις, τὸν δὲ Πυθαέα [οὕτως] ὀνομάζουσι, καὶ Όριον τὸν τρίτον. τὸ μέν δή τοῦ Πυθαέως ὄνομα 5 μεμαθήκασι παρά Άργείων τούτοις γάρ Ελλήνων πρώτοις άφικέσθαι Τελέσιλλά φησι τὸν Πυθαέα ές τὴν χώραν Απόλλωνος παϊδα όντα τον δε Όριον έφ' ότφ καλούσιν, σαφώς μέν ούκ αν έχοιμι είπειν, τεκμαίρομαι δὲ περί γῆς δρων πολέμω σφᾶς ἢ δίκη νικήσαντας 10 3 έπι τῷδε τιμάς Απόλλωνι Όρίω νείμαι. τὸ δὲ ἱερὸν τῆς Τύχης νεώτατον μὲν λέγουσιν Έρμιονείς τῶν παρά σφισιν είναι, λίθου δε Παρίου πολοσσός έστηπεν. πρήνας δε την μεν σφόδοα εχουσιν άρχαίαν, ες δε αὐτην οὐ φανερῶς τὸ ὕδωρ κάτεισιν, ἐπιλείποι δὲ οὐκ ἄν 15 ποτε, οὐδ' εἰ πάντες καταβάντες ὑδρεύοιντο ἐξ αὐτῆς. την δε έφ' ημών πεποιήκασιν, όνομα δε έστιν τῷ χωρίω Λειμών, όθεν φεί τὸ ύδωρ ές αὐτήν.

τὸ δὲ λόγου μάλιστα ἄξιου ἱερὸυ Δήμητρός ἐστιν ἐπὶ τοῦ Πρωνός. τοῦτο τὸ ἱερὸυ Ἑρμιονείς μὲυ Κλύ- 20 μενου Φορωνέως παιδα καὶ ἀδελφὴν Κλυμένου Χθο- νίαν τοὺς ἰδρυσαμένους φασὶν είναι. Άργειοι δέ, ὅτε ἐς τὴν Ἀργολίδα ἡλθε Δημήτηρ, τότε Ἀθέραν μὲν λέγουσι καὶ Μύσιον ὡς ξενίαν παρασχοίεν τῆ θεῷ, Κολόνταν δὲ οὕτε οἴκφ δέξασθαι τὴν θεὸν οὕτε ἀπο- 25 νειμαί τι ἄλλο ἐς τιμήν ταῦτα δὲ οὐ κατὰ γνώμην Χθονία τῆ θυγατρὶ ποιείν αὐτόν. Κολόνταν μὲν οὖν φασιν ἀντὶ τούτων συγκαταπρησθῆναι τῆ οἰκία, Χθο-

<sup>2</sup> αὐτὸν, em Musurus 4 em 5 7 fr 3 Bgk<sup>4</sup> 14 λέγονοιν L<sup>1</sup> 16 ὑδρεύωνται P<sup>1</sup>My<sup>2</sup> 24 παρασχόντας, em
Madvig

νίαν δὲ κομισθεϊσαν ές Έρμιόνα ὑπὸ Δήμητρος Έρμιονεῦσι ποιῆσαι τὸ ἱερόν. Χθονία δ' οὖν ἡ θεός τε 5 αὐτή καλεῖται καὶ Χθόνια έορτήν κατὰ ἔτος ἄγουσιν ώρα θέρους, άγουσι δε ούτως. ήγοῦνται μεν αὐτοῖς 5 τῆς πομπῆς οί τε ίερείς τῶν θεῶν καὶ ὅσοι τὰς ἐπετείους άρχας έχουσιν, επονται δε και γυναίκες και άνδρες. τοις δε και παισίν έτι οδσι καθέστηκεν ήδη την θεόν τιμάν τη πομπη. ούτοι λευκην έσθητα καί έπὶ ταῖς κεφαλαῖς ἔχουσι στεφάνους. πλέκονται δὲ οἰ 10 στέφανοί σφισιν έχ τοῦ ἄνθους δ χαλοῦσιν οἱ ταύτη κοσμοσάνδαλον, υάκινθον έμοι δοκείν όντα και μεγέθει και χρόα. ἔπεστι δέ οι και τὰ ἐπι τῷ θρήνῷ γράμματα. τοίς δε την πομπην πέμπουσιν επονται τελείαν 6 έξ αγέλης βοῦν αγοντες διειλημμένην δεσμοῖς τε καί 15 ύβρίζουσαν έτι ύπὸ ἀγριότητος. ἐλάσαντες δὲ πρὸς τὸν ναὸν οι μὲν ἔσω φέρεσθαι τὴν βοῦν ἐς τὸ ἱερὸν άνηκαν έκ των δεσμών, έτεροι δε άναπεπταμένας ἔχοντες τέως τὰς θύρας, ἐπειδὰν τὴν βοῦν ἴδωσιν έντὸς τοῦ ναοῦ, προσέθεσαν τὰς θύρας. τέσσαρες δὲ 7 20 ένδον ύπολειπόμεναι γράες, αδται την βοῦν είσιν αί κατεργαζόμεναι δρεπάνφ γαρ ήτις αν τύχη την φάουγγα υπέτεμε της βοός. μετὰ δὲ αὶ δύραι τε ήνοίηθησαν καί προσελαύνουσιν οίς έπιτέτακται βοῦν [δέ] δευτέραν και τρίτην έπι ταύτη και άλλην τετάρτην. 25 κατεργάζονται τε δή πάσας κατά ταὐτά αὶ γρᾶες καὶ τόδε άλλο πρόσκειται τη θυσία θαύμα έφ' ήντινα γάρ αν πέση των πλευρών ή πρώτη βούς, ανάγκη πεσείν καί πάσας. Θυσία μεν δρᾶται τοῖς Έρμιονεῦσι τὸν 8

<sup>3</sup> αῦτη, em Clavier 11 πομοσάνδαλὸν, em Hemsterhuis 13 θήλειαν, em Amasaeus 21 είτις  $\mathbf{L}^1$  22 ἀπέτεμε  $\mathbf{L}$  23 purg Porson 25 τε δὴ Porson: τέλη ( $\mathbf{L}^1$  τέλος) 27 ἀν om  $\mathbf{L}^1$ 

είρημένον τρόπον πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ γυναικών ἱερασαμένων τη Δήμητοι είκονες έστηκασιν οὐ πολλαί, καὶ παρελθόντι έσω θρόνοι τέ είσιν, έφ' ὧν αί γρᾶες άναμένουσιν έσελαθηναι καθ' έκάστην των βοων, καὶ άγάλματα οὐκ ἄγαν ἀρχαῖα Αθηνᾶ καὶ Δημήτηρ. αὐτὸ τ δὲ δ σέβουσιν ἐπὶ πλέον ἢ τἄλλα, ἐγὰ μὲν οὐκ εἶδον, οὐ μὴν οὐδὲ ἀνὴρ ἄλλος οὕτε ξένος οὕτε Έρμιονέων αὐτῶν μόναι δε δποζόν τι έστιν αι γρᾶες ιστωσαν. έστι δε και άλλος ναός είκονες δε περί πάντα έστήμασιν αὐτόν. οὖτος δ ναός ἐστιν ἀπαντικοὐ τοῦ 10 τῆς Χθονίας, καλεϊται δὲ Κλυμένου, καὶ τῷ Κλυμένο θύουσιν ένταῦθα. Κλύμενον δὲ οὐκ ἄνδοα Άργεῖον έλθειν έγωγε ές Έρμιόνα ήγουμαι, του θεου δέ έστιν έπίκλησις, δυτινα έχει λόγος βασιλέα ύπὸ γῆν είναι. 10 παρά μεν δή τοῦτόν έστιν άλλος ναὸς καὶ ἄγαλμα 15 Άρεως, τοῦ δὲ τῆς Χθονίας έστιν ίεροῦ στοὰ κατὰ τὴν δεξιάν, Ήχοῦς ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων καλουμένη φθεγξαμένω δε ανδοί τα δλίγιστα ές τρίς αντιβοήσαι πέφυκεν. ὅπισθεν δὲ τοῦ ναοῦ τῆς Χθονίας χωρία ἐστίν ά καλούσιν Έφμιονεῖς τὸ μὲν Κλυμένου, τὸ δὲ Πλού- 20 τωνος, τὸ τρίτον δὲ αὐτῶν λίμνην Άγερουσίαν. περιείργεται μέν δή πάντα θριγκοῖς λίθων, έν δὲ τῷ τοῦ Κλυμένου και γης χάσμα διὰ τούτου δὲ Ἡρακλης άνηγε τοῦ Άιδου τὸν κύνα κατὰ τὰ λεγόμενα ὑπὸ 11 Έρμιονέων. πρὸς δὲ τῆ πύλη, καθ' ἢν όδὸς εὐθεῖά 25 έστιν άγουσα έπι Μάσητα, Ειλειθυίας έστιν έντος τοῦ τείχους ίερόν. ἄλλως μέν δή κατά ήμέραν έκάστην

καί θυσίαις καί θυμιάμασι μεγάλως την θεόν Ιλάσκονται

<sup>4</sup> τὰς βοῦς? 13 ἐπ (pro ἐς) y 13/14 εἰσιν ἐπικλήσεις, em Sylburg 28 τοῦτο δὲ ὁ L. 27 μὲν om y

καὶ ἀναθήματα δίδοται πλεϊστα τῆ Είλειθυία· τὸ δὲ ἄγαλμα οὐδενὶ πλην εί μη ἄρα ταῖς ἱερείαις ἔστιν ίδεῖν.

κατά δε την επί Μάσητα εύθειαν προελθοῦσιν έπτά 36 που σταδίους καὶ ές άριστεράν έκτραπείσιν, ές Άλίτ κην έστιν όδός. ή δε Άλίκη τὰ μεν έφ' ήμῶν έστιν έρημος, φιείτο δε και αυτη ποτέ, και Άλικων λόγος έν στήλαις έστι ταις Επιδαυρίων αι του Άσκληπιου τὰ Ιάματα έγγεγοαμμένα έχουσιν άλλο δε σύγγοαμμα οὐδεν οίδα ἀξιόχρεων, ενθα ἢ πόλεως Άλικης ἢ ἀν-10 δρών έστιν Άλικών μνήμη. έστι δ' οὖν όδὸς καὶ ἐς ταύτην, τοῦ τε Ποωνός μέση καὶ όρους έτέρου Θόρνακος καλουμένου τὸ ἀρχαΐον ἀπὸ δὲ τῆς Διὸς ἐς κόκκυνα τὸν ὄρνιθα ἀλλαγῆς λεγομένης ἐνταῦθα γενέσθαι μετονομασθήναι τὸ όρος φασίν. Ιερά δε καί ές 2 15 τόδε έπι ἄκρων των όρων, έπι μεν τῷ Κοκκυγίω Διός, έν δε τῶ Ποωνί έστιν "Ηρας και τοῦ γε Κοκκυγίου πρός τοις πέρασι ναός έστι, θύραι δε ούκ έφεστήκασιν οὐδὲ ὄροφον είχεν οὐδέ οῖ τι ἐνῆν ἄγαλμα· είναι δὲ `λέγετο δ ναὸς Απόλλωνος. παρά δε αὐτὸν δδός ἐστιν ` Μάσητα τοῖς ἐκτραπείσιν ἐκ τῆς εὐθείας. Μάσητι ύση πόλει τὸ ἀρχαΐον, καθὰ καὶ Όμηρος ἐν Άρων καταλόγω πεποίηκεν, επινείω καθ' ήμας έχρωντο Ερμιονείς. ἀπὸ Μάσητος δὲ όδὸς ἐν δεξιᾶ ἐστιν ἐπὶ 8 άκραν καλουμένην Στρουθούντα. στάδιοι δε άπο τῆς 25 ἄκρας ταύτης κατά των όρων τὰς κορυφάς πεντήκοντά είσι και διακόσιοι ές Φιλανόριόν τε καλούμενον καί έπι Βολεούς οι δε Βολεοι ούτοι λίθων είσι σωροί

<sup>4</sup> έπ' L ἀριστερὰ, em 5 6 αὐτὴ P¹y ἀλικὸς, em Pantazides 7 Ἐφημ ἀρχαιολ 1885, pag 23 11 cf 34, 11 ὄρος, em 5, καὶ τοῦ δύρνακος L¹ 13 γενομένης, em Vb 16 γε Sp: τε 21 B 562 26 καὶ διακόσιοι spuria? ἐπὶ L Pausantas ed. Spiro L

πόλιν μηδε στρατῷ πεζῷ τὸν Μῆδον ἐπιόντα ὑπομεῖναι. λέγονται δὲ οὐ πασῶν τῶν γυναικῶν — οὐ γὰρ δή πολλαί τινες έκειναι —, δπόσαι δε άξιώματι προ-8 είχον, τούτων είκόνας άναθείναι μόνων. τοῦ δὲ ίεροῦ τοῦ Απόλλωνός ἐστιν οἰκοδόμημα ἔμπροσθεν, Ὀρέστου 5 καλούμενον σκηνή. ποίν γὰο ἐπὶ τῷ αϊματι καθαοθηναι της μητρός, Τροιζηνίων οὐδεὶς πρότερον ήθελεν αὐτὸν οἴκφ δέξασθαι καθίσαντες δὲ ἐνταῦθα ἐκάθαιφον και είστιων, ές δ άφηγνισαν. και νῦν ἔτι οι ἀπόγονοι των καθηράντων ένταῦθα δειπνοῦσιν έν ἡμέραις 10 όηταις. κατορυχθέντων δε όλιγον από της σκηνης των καθαρσίων φασίν ἀπ' αὐτων ἀναφῦναι δάφνην, ή δή και ές ήμας έστιν, ή πρό της σκηνής ταύτης. 9 καθήραι δέ φασιν Όρέστην καθαρσίοις καὶ άλλοις καὶ ύδατι (τῷ) ἀπὸ τῆς Ίππου κρήνης. ἔστι γὰο καὶ 15 Τροιζηνίοις "Ιππου καλουμένη κρήνη, καὶ δ λόγος ἐς αὐτὴν διαφόρως τῷ Βοιωτῶν ἔχει Πηγάσφ γὰρ τῷ ϊππφ και οὖτοι λέγουσι τὸ ὕδως ἀνεῖναι τὴν γῆν θιγόντι τοῦ ἐδάφους τῆ ὁπλῆ, Βελλεροφόντην δὲ ἐλθείν ές Τοοιζήνα γυναϊκα αλτήσοντα Αίθραν παρά 20 Πιτθέως, ποίν δε γημαι συμβηναί οι φυγείν έκ Κορίνθου.

0 καὶ Ἑρμῆς ἐνταῦθά ἐστι Πολύγιος καλούμενος.
πρὸς τούτφ τῷ ἀγάλματι τὸ ῥόπαλον θεῖναί φασιν Ἡρακλέα καὶ — ἦν γὰρ κοτίνου — τοῦτο μὲν ὅτφ το πιστὰ ἐνέφυ τῆ γῆ καὶ ἀνεβλάστησεν αὖθις καὶ ἔστιν ὁ κότινος πεφυκὰς ἔτι, τὸν δὲ Ἡρακλέα λέγουσιν ἀνευρόντα τὸν πρὸς τῆ Σαρωνίδι κότινον ἀπὸ τούτου

<sup>5</sup> τοῦ om L 15 suppl  $\mathbf V$  (καὶ  $\mathbf M \mathbf y^1$ ) 16 κρήνη καλουμένη  $\mathbf L^1$  17 οὐ διαφόρως Clavier τῶν βοιωτῶν, em  $\mathbf P$  18 τὴν πηγὴν, em  $\mathbf L^1$  in marg 20 αἰτήσαντα  $\mathbf L^1 \mathbf y$  28 σαρδωνίδι, em  $\mathbf L$ 

τεμείν φόπαλον. ἔστι δὲ καὶ Διὸς ἱερὸν ἐπίκλησιν Σωτῆρος· ποιῆσαι δὲ αὐτὸ βασιλεύοντα Αέτιον τὸν Ανθα λέγουσιν. ὕδωρ δὲ ὀνομάζουσι Χρυσορόαν· αὐχμοῦ δὲ ἐπὶ ἔτη συμβάντος σφίσιν ἐννέα, ἐν οἶς οὐχ τὸν ὁ θεός, τὰ μὲν ἄλλα ἀναξηρανθῆναί φασιν ὕδατα, τὸν δὲ Χρυσορόαν τοῦτον καὶ τότε ὁμοίως διαμείναι ρέοντα.

Ίππολύτω δε τῷ Θησέως τέμενός τε ἐπιφανέστατον 32 άνεῖται καὶ ναὸς έν αὐτῷ καὶ ἄγαλμά έστιν ἀρχαῖον. 10 ταῦτα μεν Διομήδην λέγουσι ποιῆσαι καὶ προσέτι θύσαι τῷ Ἱππολύτῳ πρῶτον Τροιζηνίοις δὲ ἱερεὺς μέν ἐστιν Ίππολύτου τὸν χρόνον τοῦ βίου πάντα ἱερώμενος και θυσίαι καθεστήκασιν έπέτειοι, δρώσι δε καί άλλο τοιόνδε εκάστη παρθένος πλόκαμον άποκείρεταί 15 οί πρὸ γάμου, κειραμένη δὲ ἀνέθηκεν ἐς τὸν ναὸν φέρουσα. ἀποθανεῖν δὲ αὐτὸν οὐκ ἐθέλουσι συρέντα ύπο των ίππων ούδε τον τάφον άποφαίνουσιν είδότες. τὸν δὲ ἐν οὐρανῶ καλούμενον ἡνίοχον, τοῦτον εἶναι νομίζουσιν έκεῖνον Ίππόλυτον τιμήν παρά θεῶν ταύ-20 την έχουτα. τούτου δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου ναός ἐστιν 2 Απόλλωνος Έπιβατηρίου, Διομήδους ανάθημα έκφυγόντος τὸν χειμῶνα δς τοῖς Ελλησιν ἐπεγένετο ἀπὸ Ίλιου πομιζομένοις και του άγωνα των Πυθίων Διομήδην ποῶτον θεῖναί φασι τῷ Απόλλωνι. ἐς δὲ τὴν 25 Δαμίαν και Αύξησίαν — και γάο Τροιζηνίοις μέτεστιν αὐτῶν - οὐ τὸν αὐτὸν λέγουσιν ὃν Ἐπιδαύριοι καὶ Αλγινήται λόγον, άλλὰ ἀφικέσθαι παρθένους ἐκ Κρήτης. στασιασάντων δε δμοίως των έν τη πόλει απάντων

<sup>2/3</sup> τοῦ ἄνθου  $\mathbf{L}^1$  5 ὁ om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  10 καὶ ταῦτα  $\mathbf{L}\mathbf{y}^1$  12  $i\pi\pi \acute{o}lvto_S$ , em Musurus 22 έγένετο  $\mathbf{y}$  25  $llpha\mu$ ιαν, em Kuhn  $\acute{e}\sigma\tau\iota\nu$ , em Musurus

καὶ ταύτας φασίν ὑπὸ τῶν ἀντιστασιωτῶν καταλευσθηναι, καλ έορτην άγουσί σφισι Λιθοβόλια όνομά-3 ζοντες. κατά δὲ τὸ ἔτερον τοῦ περιβόλου μέρος στάδιόν έστιν Ίππολύτου καλούμενον καὶ ναὸς ὑπὸς αὐτοῦ Αφροδίτης Κατασμοπίας αὐτόθεν γάρ, δπότε γυμνά- τ ζοιτο ό Ίππόλυτος, ἀπέβλεπεν ές αὐτὸν ἐρῶσα ἡ Φαίδρα. ἐνταῦθα ἔτι πεφύκει ἡ μυρσίνη, τὰ φύλλα ὡς και πρότερον έγραψα έχουσα τετρυπημένα και ήνίκα ηπορείτο ή Φαίδρα και ραστώνην τῷ ἔρωτι οὐδεμίαν εύρισκεν, ές ταύτης τὰ φύλλα έσιναμώρει τῆς μυρσίνης. 10 4 έστι δε και τάφος Φαίδρας, ἀπέχει δε οὐ πολύ τοῦ Ίππολύτου μνήματος· τὸ δὲ οὐ πόρρω κέχωσται τῆς μυρσίνης. του δε Ασκληπιού το άγαλμα εποίησε μεν Τιμόθεος, Τροιζήνιοι δε ούκ Ασκληπιον άλλα είκονα Ίππολύτου φασίν είναι. καὶ οίκιαν ίδὼν οίδα Ίππο- 15 λύτου ποὸ δὲ αὐτῆς ἐστιν Ἡράκλειος καλουμένη κρήνη, τὸ ὕδωρ ως οἱ Τροιζήνιοι λέγουσιν ἀνευρόντος Ἡρα-5 κλέους. έν δε τῆ ἀκροπόλει τῆς Σθενιάδος καλουμένης ναός έστιν Άθηνᾶς, αὐτὸ δὲ εἰργάσατο τῆς θεοῦ τὸ ξόανον Κάλλων Αίγινήτης μαθητής δε δ Κάλλων ήν 20 Τεκταίου καὶ Άγγελίωνος, οι Δηλίοις ἐποίησαν τὸ άγαλμα τοῦ Απόλλωνος δ δὲ Άγγελίων καὶ Τεκταίος 6 παρά Διποίνφ καὶ Σκύλλιδι ἐδιδάχθησαν. κατιόντων δὲ αὐτόθεν Αυτηρίου Πανός ἐστιν ἱερόν Τροιζηνίων γὰο τοις τὰς ἀρχὰς ἔχουσιν ἔδειξεν ὀνείρατα 25 ὰ είχεν ἄχεσιν λοιμοῦ πιέσαντος (τὴν Τροιζηνίαν,)

<sup>1</sup> ἀπὸ, em Sylburg 2 λιθοβολίαν, em Bekker 3 ξτεφον  $\mathbf{V}$ : ξργον σταδίου  $\mathbf{L}\mathbf{y}^2$  6 δρώσα, em Kuhn 8 I 22, 2 10 ξσιναθεμώρει  $\mathbf{y}$  16 στήλη  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  23 δαποίνω, em Xylander 24 παντὸς  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  26 λιμοῦ  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  τὴν Τροιζηνίαν transp Sp

Αθηναίους δὲ μάλιστα. διαβὰς δὲ καὶ [ἐς τὴν Τροιζηνίαν] ναὸν ⟨ἀν⟩ ίδοις "Ισιδος καὶ ὑπὲρ αὐτὸν Αφροδίτης Ακραίας τὸν μὲν ἄτε ἐν μητροπόλει τῆ Τροιζῆνι Αλικαρνασσεῖς ἐποίησαν, τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς "Ισιδος ἀνέε θηκε Τροιζηνίων δῆμος.

lουσι δε την δια των δοέων ες Εομιόνην πηγή τέ 7 έστι τοῦ Τλλικοῦ ποταμοῦ, Ταυρίου δὲ τὸ ἐξ ἀρχῆς καλουμένου, καὶ πέτρα Θησέως ὀνομαζομένη, μεταβαλοῦσα καὶ αὐτὴ τὸ ὄνομα ἀνελομένου Θησέως ὑπ' αὐτῆ 10 ποηπίδας τὰς Αίγέως καί ξίφος πρότερον δὲ βωμὸς έκαλείτο Σθενίου Διός. της δε πέτρας πλησίον Άφροδίτης έστιν ίερον Νυμφίας, ποιήσαντος Θησέως ήνίκα έσχε γυναίκα Έλένην. ἔστι δὲ έξω τείχους καὶ Πο- 8 σειδώνος ίερον Φυταλμίου μηνίσαντα γάρ σφισι τον 15 Ποσειδώνα ποιείν φασιν άκαρπον την χώραν άλμης ές τὰ σπέρματα καὶ τῶν φυτῶν τὰς ρίζας καθικνουμένης, ές δ θυσίαις τε είξας καὶ εύχαις οὐκέτι αλμην άνηκεν ές την γην. ύπερ δε του Ποσειδώνος τον ναόν έστι Δημήτης Θεσμοφόρος, Άλθήπου καθά λέγουσιν 20 ίδουσαμένου. καταβαίνουσι δὲ ἐπὶ τὸν ποὸς τῆ Κε- 9 λενδέρει καλουμένη λιμένα χωρίον έστιν δ Γενέθλιον ονομάζουσι, τεχθήναι Θησέα ένταῦθα λέγοντες. προ δε τοῦ χωρίου τούτου ναός έστιν Ίρεως, Θησέως καλ ένταῦθα Άμαζόνας μάχη κρατήσαντος αὖται δ' αν 25 είησαν των έν τη Άττικη πρός Θησέα και Άθηναίους άγωνισαμένων. ἐπὶ δάλασσαν δὲ τὴν Ψιφαίαν πορευ-10 ομένοις κότινος πέφυκεν δνομαζόμενος φάγος στρεπτός.

<sup>2</sup> suppl Porson 3 άσηραίας  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  τομεα τε  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$ , τόν μὲν ναόν  $\mathbf{L}^1\mathbf{V}$  6 δρῶν Schubart 7 Ταυρείου Cobet 12 νύμφας, em Boeckh 17 ἄλλην  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  19 άλθίππου  $\mathbf{P}$  26 ψηφαίαν  $\mathbf{P}^1$ 

25

Digitized by Google

φάχους μεν δη καλούσι Τοριζήνιοι πᾶν δσον ἄκαρπον ελαίας, κότινον καὶ φυλλίαν καὶ ελαιον στρεπτον δε επονομάζουσι τοῦτον, ὅτι ενσχεθεισῶν αὐτῷ τῶν ἡνιῶν ἀνετράπη τοῦ Ἱππολύτου τὸ ἄρμα. τούτου δε οὐ πολὸ τῆς Σαρωνίας Αρτέμιδος ἀφέστηκε τὸ ἱερόν, 5 καὶ τὰ ές αὐτὸ ἐμήνυσεν ὁ λόγος ἤδη μοι. τοσόνδε δε ἔτι δηλώσω Σαρώνια γὰρ δη κατὰ ἔτος τῆ Αρτέμιδι έρρτην ἄγουσι.

νησοι δέ είσι Τοοιζηνίοις μία μέν πλησίον της ήπείρου, καὶ διαβήναι ποσίν ἐς αὐτὴν ἔστιν αὕτη 10 Σφαιρία δνομαζομένη πρότερον Ίερα δι' αίτίαν εκλήθη τοιαύτην. ἔστιν έν αὐτῆ Σφαίρου μνημα Πέλοπος δὲ ήνιοχον είναι λέγουσι τὸν Σφαίρον. τούτω κατά δή τι έξ Άθηνᾶς ὄνειφον κομίζουσα Αίθιρα [ές] χοὰς διέβαινεν ές την νησον, διαβάση δε ένταῦθα λέγεται 15 Ποσειδώνα μιχθηναι. ίδούσατο μέν διὰ τοῦτο Αίθοα ναὸν ἐνταῦθα Άθηνᾶς Άπατουρίας καὶ Ἱερὰν ἀντὶ Σφαιρίας ωνόμασε την νήσον κατεστήσατο δε καί ταις Τροιζηνίων παρθένοις άνατιθέναι προ γάμου την 2 ζώνην τῆ Αθηνᾶ τῆ Απατουρία. Καλαύρειαν δὲ 20 Απόλλωνος ίεραν το αρχαίον είναι λέγουσιν, ότε περ ήσαν και οι Δελφοί Ποσειδώνος λέγεται δε και τοῦτο, άντιδοῦναι τὰ χωρία σφᾶς άλλήλοις. φασὶ δὲ ἔτι καὶ λόγιον μνημονεύουσιν.

ἴσόν τοι Δηλόν τε Καλαύρειάν τε νέμεσθαι Πυθώ τ' ἠγαθέην καὶ Ταίναρον ἠνεμόεσσαν.

<sup>2</sup> φυλίαν, em V 3 τοῦτο, em Schubart ἐνεχθεισῶν  $L^1$  4 τοῦτο P 5 post πολύ add τῆς ᾶρματος L 6 ἐδήλωσεν  $y^1$  II 30, 7 7 δηλώσει, em L 10 καὶ om  $My^2$  14 νειρὸν  $P^1$  purg Musurus 19 γάμων, em V 23 οἱ δὲ? δὲ καὶ τι  $L^1$  25 τοι  $\varsigma$ : τε (cf Ephor fr 59)

έστι δ' οὖν Ποσειδώνος ίερὸν ἐνταῦθα ἅγιον, ἱερᾶται δε αὐτῷ παρθένος, ἔστ' ἂν ές ὥραν προέλθη γάμου. τοῦ περιβόλου δὲ ἐντὸς καὶ τὸ Δημοσθένους μνημά 3 έστι. καί μοι τὸ δαιμόνιον δεῖξαι μάλιστα ἐπὶ τούτου 5 δοκεῖ καὶ Όμήρου πρότερον ὡς εἴη βάσκανον, εἰ δὴ Όμηρον μέν προδιεφθαρμένον τούς δφθαλμούς έπλ τοσούτω κακῷ κακὸν δεύτερον πενία πιέζουσα ἐπὶ πᾶσαν γην πτωχεύοντα ήγε, Δημοσθένει δε φυγης τε συνέπεσεν έν γήρα λαβείν πείραν καὶ δ δάνατος έγέ-10 νετο ούτω βίαιος. είρηται μέν οὖν περί αὐτοῦ καί άλλοις καὶ αὐτῷ ⊿ημοσθένει πλεῖστα, ἡ μὴν τῶν χρημάτων ἃ ἐκ τῆς Ασίας ἤγαγεν Άρπαλος μὴ μεταλαβεῖν αὐτόν τὸ δὲ ὕστερον λεχθὲν ἐπέξειμι ὁποῖον ἐγένετο. 4 Άρπαλος μεν ως έξ Άθηνων απέδρα διαβάς ναυσίν 15 ές Κρήτην, οὐ πολύ ὕστερον ὑπὸ τῶν θεραπευόντων άπέθανεν οίμετῶν οἱ δὲ ὑπὸ ἀνδρὸς Μακεδόνος Παυσανίου δολοφονηθηναί φασιν αὐτόν. τὸν δέ οἱ τῶν χοημάτων διοικητήν φυγόντα ές 'Ρόδον Φιλόξενος Μακεδων συνέλαβεν, ος και αὐτον παρά Αθηναίων έξήτη-20 σεν Άρπαλον. τὸν δὲ παῖδα τοῦτον ἔχων ἤλεγχεν ἐς ο πάντα έπύθετο, οσοι των Άρπάλου τι έτυχον είληφότες μαθών δε ές Αθήνας γράμματα επέστελλεν. έν 5 τούτοις τοίς γράμμασι τοὺς λαβόντας παρά Άρπάλου καταριθμών και αὐτοὺς και ὁπόσον αὐτών ἔλαβεν ἕκα-25 στος οὐδὲ ἐμνημόνευσεν ἀρχὴν Δημοσθένους, Άλεξάνδοφ τε ές τὰ μάλιστα ἀπεχθανομένου καὶ αὐτὸς ίδία προσχρούσας.

Δημοσθένει μεν οὖν τιμαί καὶ ετέρωθι τῆς Έλλά-

<sup>1</sup> αγιον ένταῦθα  $\mathbf L$  2 προσέλθη  $\mathbf P\mathbf y^2$  8 γῆν om  $\mathbf P$  δὲ volebat Musurus: τε 19 έζήτησεν  $\mathbf L^1$  25 έμνημόνευεν  $\mathbf P$ , έμνημόνευεν  $\mathbf S$ 

34 δος και παρά των Καλαυρείας είδιν οικητόρων τῆς δε Τροιζηνίας γης έστιν Ισθμός έπι πολύ διέχων ές θάλασσαν, έν δε αὐτῷ πόλισμα οὐ μέγα ἐπὶ θαλάσση Μέθανα ώπισται. Ίσιδος δὲ ἐνταῦθα ἰερόν έστι και άγαλμα έπι της άγορας Έρμου, το δε έτερον 5 Ήρακλέους, του δε πολίσματος τριάκοντά που στάδια άπέχει θερμά λουτρά φασί δε Αντιγόνου του Δημητρίου Μακεδόνων βασιλεύοντος τότε πρώτον το ύδωρ σανήναι, φανήναι δε ούχ έδωρ εύθυς άλλά πύρ άνα-Jisan nodo en ris vis, en de rours masardirer sur- 10 ra to todas, & de mai és émas aveisi despér te xai éstin égypte payoda obte ésaesobra és tha dálassan dundings migesda. Inola pao na Ella nai novas 2 napézeran ndeiorory. 8 dè éducimana év rois Mediwors 15 nalista, poates na rorto. Erenos à Let blasterorsais rais danélois éanintes en tor Empereur nolnon the bluette such charains, mariones our ga rod apprinaroz dieurorópu rá aregá ézova diá ause soucifican solutions ord sactoris servicios durai cor the dunctions. These inciteors too discuspedent pieces. counciasson & is to crete over apprinten. managris-S consu invaidu. voire uir apòs vor Aifa suisur korin kingukkun. ens de erietgas en adouenem edis ychous unitair errés office Telonos ner naistel s tor desir de everes mich et circur or quour reoden. rairo de si rougiron estur sin side. Elever de si ned và Medana, enel patacter pe ildy drottar elber nei enodeie indoorne inagoranee.

I was one by 2 direct Ly 7 house of the Beneficial and 12 to the second of the second

τὰ μὲν δὴ Μέθανα ἰσθμός ἐστι τῆς Πελοποννήσου 4 ἐντὸς δὲ τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Τροιζηνίων ὅμορός ἐστιν Ἑρμιόνη. οἰκιστὴν δὲ τῆς ἀρχαίας πόλεως Ἑρμιονείς γενέσθαι φασὶν Ἑρμίονα Εὔρωπος. τὸν δὲ Εὔρωπα 5 — ἡν γὰρ δὴ Φορωνέως — Ἡροφάνης ὁ Τροιζήνιος ἔφασκεν εἶναι νόθον οὐ γὰρ δή ποτε ἐς ἄργον τὸν Νιόβης θυγατριδοῦν ὅντα Φορωνέως τὴν ἐν ἄργει περιελθείν ⟨ἄν⟩ ἀρχὴν παρόντος Φορωνεῖ γνησίου παιδός. ἐγὰ δέ, εἰ καὶ γνήσιον ὅντα Εὔρωπα πρότε- 5 10 ρον τὸ χρεὼν ἢ Φορωνέα ἐπέλαβεν, εὖ οἶδα ὡς οὐκ ἔμελλεν ὁ παῖς αὐτῷ Νιόβης παιδὶ ἴσα οἴσεσθαι Διός γε εἶναι δοκοῦντι. ἐπώκησαν δὲ καὶ Ἑρμιόνα ὕστερον Δωριείς οἱ ἐξ ἄργους πόλεμον δὲ οὐ δοκῶ γενέσθαι σρίσιν, ἐλέγετο γὰρ ἄν ὑπὸ ἄργείων.

16 ἔστι δὲ ὁδὸς ἔς Ἑρμιόνα ἐκ Τροιζῆνος κατὰ τὴν 6 πέτραν ἢ πρότερον μὲν ἐκαλεῖτο Σθενίου Διὸς βωμός, μετὰ δὲ Θησέα ἀνελόμενον τὰ γνωρίσματα ὀνομάζουσιν οἱ νῦν Θησέως αὐτήν. κατὰ ταύτην οὖν τὴν πέτραν ἰοῦσιν ὀρεινὴν ὁδόν, ἔστι μὲν Ἀπόλλωνος ἐπίκλησιν 20 Πλατανιστίου ναός, ἔστι δὲ Είλεοὶ χωρίον, ἐν δὲ αὐτῷ Δήμητρος καὶ Κόρης τῆς Δήμητρος ἱεράν τὰ δὲ πρὸς θάλασσαν ἐν ὅροις τῆς Έρμιονίδος ἱερὸν Δήμητρός ἐστιν ἐπίκλησιν Θερμασίας. σταδίους δὲ ὀγδοήκοντα 7 ἀπέχει μάλιστα ἄκρα Σκυλλαίον ἀπὸ τῆς Νίσου καλουμένη θυγατρός. ὡς γὰρ δὴ τὴν Νίσαιαν ὁ Μίνως καὶ τὰ Μέγαρα εἶλεν ἐκείνης προδούσης, οὕτε γυναίκα ἔξειν αὐτὴν ἔτι ἔφασκε καὶ προσέταξε τοἰς Κρησίν ἐκβάλλειν τῆς νεώς ἀποθανοῦσαν δὲ ἀπέρριψεν ἐς

την άκραν ταύτην δ κλύδων. τάφον δε οὐκ ἀποφαίνουσιν αὐτῆς, ἀλλὰ περιοφθῆναι τὸν νεκρόν φασι δια-8 φορηθέντα ύπὸ τῶν ἐκ θαλάσσης ὀρνίθων. ἀπὸ δὲ Σκυλλαίου πλέοντι ώς έπὶ τὴν πόλιν ἄκρα τέ έστιν έτέρα Βουκέφαλα και μετά την άκραν νησοι, πρώτη :5 μεν Άλιουσσα — παρέχεται δε αύτη λιμένα ένορμίσασθαι ναυσίν ἐπιτήδειον —, μετὰ δὲ Πιτυοῦσσα, τρίτη δε ην Άριστεραν δυομάζουσι. ταύτας δε παραπλεύσαντί έστιν αύδις άχρα Κωλυεργία ανέχουσα έχ τῆς ἠπείρου, μετὰ δὲ αὐτὴν νῆσος Τρίκρανα καλου- 10 μένη καὶ όρος ἐς θάλασσαν ἀπὸ τῆς Πελοποννήσου προβεβλημένον Βούπορθμος. Εν Βουπόρθμο δε πεποίηται μέν ιερον ⊿ήμητρος και τῆς παιδός, πεποίηται δὲ 9 Άθηνας έπικλησις δέ έστι τη θεφ Προμαχόρμα. πρόκειται δε Βουπόρθμου νήσος Απεροπία καλουμένη, της 15 δὲ Απεροπίας ἀφέστημεν οὐ πολὺ ετέρα νῆσος Τδρέα. μετά ταύτην αίγιαλός τε παρήπει της ηπείρου μηνοειδής και άκτη μετά του αιγιαλου έπι Ποσείδιου, έκ δαλάσσης μεν άρχομένη τῆς πρὸς ἀνατολάς, προήκουσα δε ως επί την εσπέραν έχει δε και λιμένας εν αύτη. 20 μῆκος μεν δή τῆς ἀκτῆς ἐστιν έπτά που στάδια, πλάτος 10 δε ή πλατυτάτη σταδίων τριών οὐ πλέον. ένταῦθα ή προτέρα πόλις τοις Ερμιονεύσιν ήν. έστι δέ σφισι καλ νῦν ἔτι ἱερὰ αὐτόθι, Ποσειδῶνος μὲν ἐπλ τῆς ἀκτῆς τῆ ἀρχῆ, προελθοῦσι δὲ ἀπὸ θαλάσσης ἐς τὰ μετέωρα 25 ναὸς Άθηνας, παρά δὲ αὐτῷ σταδίου θεμέλια ἐν δὲ αὐτῷ τοὺς Τυνδάρεω παιδας άγωνίσασθαι λέγουσιν.

<sup>6</sup> ἀλιοῦσα, corr Clavier 8 ἀφιστερᾶς, em Schubart ἀνέχουσα add παλουμένη L¹ 16 υἰδρέα, em Clavier Musurus ἐπ τῆς L¹

<sup>7</sup> πιτυούσα, corr Clavier 9 πωλυεφγίαν ἔχουσα P¹y ante 13 παὶ om L¹P 14 μαχόφμα L¹ 18 ἐπὶ L¹: ἔτι ποσίδιον, em

εστι δε και ετερον οὐ μέγα τῆς Άθηνᾶς ιερόν, ὁ δε ὅροφος κατερρύηκεν αὐτῷ. και Ἡλιφ ναὸς και ἄλλος Χάρισιν, ὁ δε Σαράπιδι ἀκοδόμηται καὶ Ἰσιδι καὶ περίβολοι μεγάλων λίθων λογάδων εἰσίν, ἐντὸς δε τοὐτῶν ιερὰ δρῶσιν ἀπόρρητα Δήμητρι.

τοσαῦτα μὲν Ερμιονεῦσίν ἐστιν ἐνταῦθα ἡ δὲ ἐφ' 11 ήμῶν πόλις ἀπέχει μὲν τῆς ἄκρας, ἐφ' ή τοῦ Ποσειδώνος το ίερον, τέσσαρας μάλιστα σταδίους, κειμένη δε έν δμαλφ τὰ πρωτα ἠρέμα ές πρόσαντες ἄνεισι, τὸ 10 δέ έστιν ήδη τοῦ Πρωνός. Πρώνα γὰρ τὸ ὅρος τοῦτο ονομάζουσι. τείχος μέν δή περί πασαν την Έρμιονα έστηκε τὰ δὲ ές συγγραφήν καὶ άλλα παρείχετο καὶ ών αὐτὸς ποιήσασθαι μάλιστα ήξίωσα μνήμην. Άφροδίτης ναός έστιν έπίκλησιν Ποντίας καὶ Λιμενίας τῆς 15 αὐτῆς, ἄγαλμα δὲ λευχοῦ λίθου μεγέθει τε μέγα καὶ έπὶ τῆ τέχνη θέας ἄξιον. καὶ ναὸς ετερός ἐστιν Άφρο-12 δίτης αύτη καὶ άλλας έχει παρά Ερμιονέων τιμάς, καὶ ταις παρθένοις και ην γυνή χηρεύουσα παρά ανδρα μέλλη φοιταν, απάσαις ποὸ γάμου θύειν καθέστηκεν 20 ένταῦθα. Δήμητρος δε ίερα πεποίηται Θερμασίας, τὸ μέν έπὶ τοῖς πρὸς τὴν Τροιζηνίαν δροις, ὡς ἐστὶν είρημένον ήδη μοι, τὸ δὲ καὶ ἐν αὐτῆ τῆ πόλει. πλη- 35 σίον δὲ αὐτοῦ Διονύσου ναὸς Μελαναίγιδος τούτφ μουσικής άγωνα κατά έτος εκαστον άγουσι, καὶ άμιλλης 25 κολύμβου και πλοίων τιθέασιν άθλα και Άρτέμιδος έπικλησιν Ίφιγενείας έστιν ίερον και Ποσειδών χαλκοῦς τὸν ετερον πόδα έχων ἐπὶ δελφίνος. παρελθοῦσι

<sup>2</sup> ἄλσος, em Bekker 3 σεράπιδι, em ς ἴσιδος  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  10 τοῦ πρῶνος, em Siebelis (cf 35, 4), item 36, 1 et 2 12 ἐν συγγραφή  $\mathbf{P}$  20 δὴ, em  $\mathbf{V}$  Φερμησίας, em  $\mathbf{V}$  21 ἐν τοῖς  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  21/22 ὡς ἔτι εἰμεν ἀνήδη μοι ( $\mathbf{L}^1$  ἔμενον οἱ δῆμοι), em Preller et Spengel 22 34, 6 ταύτη, em Buttmann

δε ές το της Έστιας, άγαλμα μέν έστιν οὐδέν, βωμος 2 δέ καὶ ἐπ' αὐτοῦ θύουσιν Εστία. Απόλλωνος δέ είσι ναοί τρεῖς καὶ ἀγάλματα τρία. καὶ τῷ μὲν οὐκ ἔστιν έπίκλησις, τὸν δὲ Πυθαέα [ούτως] ὀνομάζουσι, καὶ "Όριον τὸν τρίτον. τὸ μὲν δή τοῦ Πυθαέως ὄνομα 5 μεμαθήκασι παρά Άργείων τούτοις γάρ Έλλήνων πρώτοις αφικέσθαι Τελέσιλλά φησι τον Πυθαέα ές την γώραν Απόλλωνος παίδα όντα τον δε Όριον έφ' ότω καλούσιν, σαφώς μέν ούκ αν έχοιμι είπειν, τεκμαίρομαι δὲ περὶ γῆς δρων πολέμφ σφᾶς ἢ δίκη νικήσαντας 10 3 έπι τῷδε τιμάς Απόλλωνι Όρίω νεῖμαι. τὸ δὲ ίερὸν τῆς Τύχης νεώτατον μέν λέγουσιν Έρμιονεῖς τῶν παρά σφισιν είναι, λίθου δε Παρίου πολοσσός έστηπεν. πρήνας δε την μεν σφόδρα έχουσιν άρχαιαν, ές δε αὐτην οὐ φανερῶς τὸ ὕδωρ κάτεισιν, ἐπιλείποι δὲ οὐκ ἄν 15 ποτε, οὐδ' εὶ πάντες καταβάντες ὑδρεύοιντο ἐξ αὐτῆς. την δε έφ' ημών πεποιήχασιν, όνομα δε έστιν τῷ χωρίφ Λειμών, όθεν φεί τὸ ύδωρ ές αὐτήν.

τὸ δὲ λόγου μάλιστα ἄξιον ἱερὸν Δήμητρός ἐστιν ἐπὶ τοῦ Πρωνός. τοῦτο τὸ ἱερὸν Ἑρμιονεῖς μὲν Κλύ- 20 μενον Φορωνέως παιδα καὶ ἀδελφὴν Κλυμένου Χθονίαν τοὺς ἱδρυσαμένους φασὶν εἶναι. Αργείοι δέ, ὅτε ἐς τὴν Αργολίδα ἦλθε Δημήτηρ, τότε Αθέραν μὲν λέγουσι καὶ Μύσιον ὡς ξενίαν παρασχοῖεν τῆ θεῷ, Κολόνταν δὲ οὔτε οἴκφ δέξασθαι τὴν θεὸν οὔτε ἀπο- 25 νεῖμαί τι ἄλλο ἐς τιμήν ταῦτα δὲ οὐ κατὰ γνώμην Χθονία τῆ θυγατρὶ ποιεῖν αὐτόν. Κολόνταν μὲν οὖν φασιν ἀντὶ τούτων συγκαταπρησθῆναι τῆ οἰκία, Χθο-

<sup>2</sup> αὐτὸν, em Musurus 4 em 5 7 fr 3 Bgk<sup>4</sup> 14 λέγονσιν L<sup>1</sup> 16 ὑδοεύωνται P<sup>1</sup>My<sup>2</sup> 24 παρασχόντας, em Madvig

νίαν δὲ κομισθεῖσαν ἐς Έρμιόνα ὑπὸ Δήμητρος Έρμιονεῦσι ποιῆσαι τὸ ἱερόν. Χθονία δ' οὖν ή θεός τε 5 αύτη καλείται και Χθόνια έορτην κατά έτος άγουσιν ώρα θέρους, άγουσι δε ούτως. ήγουνται μεν αύτοις 5 τῆς πομπῆς οί τε ίερεῖς τῶν θεῶν καὶ ὅσοι τὰς ἐπετείους άρχὰς ἔχουσιν, ἕπονται δὲ καὶ γυναϊκες καὶ άνδρες. τοῖς δὲ καὶ παισίν ἔτι οὖσι καθέστηκεν ἤδη την θεόν τιμάν τη πομπή. οδτοι λευκήν έσθητα καί έπὶ ταῖς κεφαλαῖς ἔχουσι στεφάνους. πλέχονται δὲ οἱ 10 στέφανοί σφισιν έχ τοῦ ἄνθους δ καλοῦσιν οἱ ταύτη κοσμοσάνδαλον, υάκινθον έμοι δοκείν ὄντα και μεγέθει και γρόα. ἔπεστι δέ οι και τὰ ἐπὶ τῷ θρήνῷ γράμματα. τοίς δὲ τὴν πομπὴν πέμπουσιν ἔπονται τελείαν 6 έξ άγέλης βοῦν άγουτες διειλημμένην δεσμοίς τε καί 15 ύβρίζουσαν έτι ύπὸ ἀγριότητος. ἐλάσαντες δὲ πρὸς τὸν ναὸν οἱ μὲν ἔσω φέρεσθαι τὴν βοῦν ἐς τὸ ἱερὸν άνηκαν έκ των δεσμων, ετεροι δε άναπεπταμένας έχοντες τέως τὰς θύρας, ἐπειδὰν τὴν βοῦν ἴδωσιν έντὸς τοῦ ναοῦ, προσέθεσαν τὰς θύρας. τέσσαρες δὲ 7 20 ενδον ύπολειπόμεναι γρᾶες, αύται την βοῦν είσιν αί κατεργαζόμεναι δρεπάνω γάρ ήτις αν τύχη την φάουγγα υπέτεμε της βοός. μετά δε αι θύραι τε ηνοίχθησαν και προσελαύνουσιν οίς ἐπιτέτακται βοῦν [δὲ] δευτέραν και τρίτην έπι ταύτη και άλλην τετάρτην. 25 κατεργάζονται τε δή πάσας κατά ταὐτά αι γρᾶες καί τόδε άλλο πρόσκειται τῆ θυσία θαῦμα έφ' ήντινα γὰρ αν πέση των πλευρων ή πρώτη βους, ανάγκη πεσείν καλ πάσας. Θυσία μεν δραται τοις Ερμιονεύσι τον 8

<sup>3</sup> αῦτη, em Clavier 11 πομοσάνδαλὸν, em Hemsterhuis 13 θήλειαν, em Amasaeus 21 είτις  $\mathbf{L}^1$  22 ἀπέτεμε  $\mathbf{L}$  23 purg 25 τε δή Porson: τέλη (L¹ τέλος) Porson 27 av om L Digitized by OOS C

είρημένον τρόπον πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ γυναικών ίερασαμένων τη Δήμητοι εικόνες έστήκασιν οὐ πολλαί, καὶ παρελθόντι έσω θρόνοι τέ είσιν, έφ' ών αί γραες άναμένουσιν έσελαθηναι καθ' έκάστην των βοών, καί άγάλματα οὐκ ἄγαν ἀρχαῖα Αθηνᾶ καὶ Δημήτηρ. αὐτὸ 5 δὲ δ σέβουσιν ἐπὶ πλέον ἢ τἄλλα, ἐγὰ μὲν οὐκ εἶδον, οὐ μὴν οὐδὲ ἀνὴρ ἄλλος οὕτε ξένος οὕτε Έρμιονέων αὐτῶν μόναι δὲ ὁποῖόν τί ἐστιν αὶ γρᾶες ἴστωσαν. έστι δε και άλλος ναός εικόνες δε περί πάντα έστήκασιν αὐτόν. οὖτος δ ναός ἐστιν ἀπαντικοὐ τοῦ 10 τῆς Χθονίας, καλεῖται δὲ Κλυμένου, καὶ τῷ Κλυμένφ θύουσιν ένταῦθα. Κλύμενον δε ούκ ἄνδοα Άργεῖον έλθειν έγωγε ές Έρμιόνα ήγουμαι, του θεου δέ έστιν έπίκλησις, δυτινα έχει λόγος βασιλέα ύπὸ γῆν είναι. 10 παρά μεν δή τοῦτόν έστιν άλλος ναὸς καὶ ἄγαλμα 15 Άρεως, τοῦ δὲ τῆς Χθονίας ἐστὶν ἱεροῦ στοὰ κατὰ τὴν δεξιάν, Ήχους ύπὸ των ἐπιχωρίων καλουμένη φθεγξαμένφ δε ανδοί τα δλίγιστα ές τοίς αντιβοήσαι πέφυκεν. ὅπισθεν δὲ τοῦ ναοῦ τῆς Χθονίας χωρία ἐστίν ὰ καλοῦσιν Έρμιονεῖς τὸ μὲν Κλυμένου, τὸ δὲ Πλού- 20 τωνος, τὸ τρίτον δὲ αὐτῶν λίμνην Άγερουσίαν. περιείογεται μεν δη πάντα θριγκοῖς λίθων, ἐν δὲ τῷ τοῦ Κλυμένου καὶ γῆς χάσμα διὰ τούτου δὲ Ἡρακλῆς άνηγε του Άιδου τον κύνα κατά τα λεγόμενα ύπο 11 Έρμιονέων. πρός δὲ τῆ πύλη, καθ' ἢν όδὸς εὐθεῖά 25 έστιν άγουσα έπλ Μάσητα, Ελλειθυίας έστλν έντὸς τοῦ τείχους ίερου. ἄλλως μεν δή κατά ήμέραν εκάστην

καί θυσίαις καί θυμιάμασι μεγάλως την θεόν Ιλάσκονται

<sup>4</sup> τὰς βοῦς?
13 ἐπ (pro ἐς) y
13/14 εἰσιν ἐπιπλήσεις,
em Sylburg
18 τοεῖς, em Sylburg
23 τοῦτο δὲ ὁ L.
26 εἰληθνίας L
27 μὲν om y

καὶ ἀναθήματα δίδοται πλείστα τῆ Είλειθυία· τὸ δὲ ἄγαλμα οὐδενὶ πλην εί μη ἄρα ταῖς ίερείαις ἔστιν ίδεῖν.

κατά δὲ τὴν ἐπὶ Μάσητα εὐθεῖαν προελθοῦσιν έπτά 36 που σταδίους καὶ ές άριστεράν έκτραπείσιν, ές Άλί-5 κην έστιν όδός. ή δε Άλίκη τὰ μεν έφ' ήμων έστιν ἔρημος, ἀκεῖτο δὲ καὶ αὕτη ποτέ, καὶ Άλικῶν λόγος έν στήλαις έστι ταῖς Ἐπιδαυρίων αι τοῦ Ασκληπιοῦ τὰ λάματα έγγεγραμμένα έχουσιν. άλλο δὲ σύγγραμμα ούδεν οίδα άξιόχοεων, ενθα ή πόλεως Άλίκης ή άν-10 δρών έστιν Άλικών μνήμη. έστι δ' οὖν όδὸς καὶ ές ταύτην, τοῦ τε Ποωνός μέση καὶ όρους έτέρου Θόρνακος καλουμένου τὸ ἀρχαΐον ἀπὸ δὲ τῆς Διὸς ἐς κόκκυγα τὸν ὄονιθα άλλαγῆς λεγομένης ἐνταῦθα γενέσθαι μετονομασθήναι τὸ ὄφος φασίν. Ιερά δὲ καὶ ές 2 15 τόδε ἐπὶ ἄκρων τῶν ὀρῶν, ἐπὶ μὲν τῷ Κοκκυγίῳ Διός, έν δὲ τῷ Πρωνί ἐστιν Ἡρας καὶ τοῦ γε Κοκκυγίου πρός τοις πέρασι ναός έστι, θύραι δε ούκ εφεστήκασιν ούδε δροφον είχεν ούδε οι τι ενην άγαλμα είναι δε έλέγετο δ ναὸς Απόλλωνος. παρά δὲ αὐτὸν δδός ἐστιν 20 έπλ Μάσητα τοῖς ἐκτραπείσιν ἐκ τῆς εὐθείας. Μάσητι δὲ οὕση πόλει τὸ ἀρχαίου, καθὰ καὶ Όμηρος ἐν Άργείων καταλόγω πεποίηκεν, ἐπινείω καθ' ἡμᾶς ἐγρῶντο Έρμιονείς. ἀπὸ Μάσητος δὲ όδὸς ἐν δεξιᾶ ἐστιν ἐπὶ 3 άπραν παλουμένην Στρουθούντα. στάδιοι δε άπό τῆς 25 άκρας ταύτης κατά τῶν ὀρῶν τὰς κορυφάς πεντήκοντά είσι και διακόσιοι ές Φιλανόριόν τε καλούμενον καί έπλ Βολεούς οἱ δὲ Βολεοὶ οὖτοι λίθων εἰσὶ σωροὶ

<sup>4</sup> ἐπ' L ἀριστερὰ, em 5 6 αὐτὴ P¹y ἀλικὸς, em Pantazides 7 Ἐφημ ἀρχαιολ 1885, pag 23 11 cf 34, 11 ὄρος, em 5, καὶ τοῦ θόρνακος L¹ 13 γενομένης, em Vb 16 γε Sp: τε 21 Β 562 26 καὶ διακόσιοι spuria? ἐπὶ L Pausamias ed. Spiro L

άμφισβητήσαντας δὲ ἔχειν ἐν κοινῷ. προστάξαι γὰρ ούτω Δία σφίσι. καὶ διὰ τοῦτο Άθηνᾶν τε σέβουσι Πολιάδα καὶ Σθενιάδα ὀνομάζοντες την αὐτην καὶ Ποσειδώνα Βασιλέα ἐπίκλησιν καὶ δὴ καὶ νόμισμα αὐτοῖς τὸ ἀρχαῖον ἐπίσημα ἔχει τρίαιναν καὶ Ἀθηνᾶς 5 7 πρόσωπον. μετὰ δὲ "Αλθηπον Σάρων ἐβασίλευσεν. ἔλεγον δὲ ὅτι οὖτος τῆ Σαρωνίδι τὸ ἱερὸν Αρτέμιδι ἀκοδόμησεν έπι θαλάσση τελματώδει και έπιπολης μαλλον, ώστε καὶ Φοιβαία λίμνη διὰ τοῦτο ἐκαλεῖτο. Σάρωνα δὲ - Θηρεύειν γὰρ δὴ μάλιστα ἥρητο - κατέλαβεν 10 έλαφον διώκοντα ές δάλασσαν συνεσπεσείν φευγούση: καὶ ή τε έλαφος ἐνήγετο ἀπωτέρω τῆς γῆς καὶ ὁ Σάρων είγετο της άγρας, ές δ ύπο προθυμίας άφίκετο ές το πέλαγος ήδη δε κάμνοντα αὐτὸν καὶ ὑπὸ τῶν κυμάτων κατακλυζόμενον ἐπέλαβε τὸ χρεών. ἐκπεσόντα δὲ 15 τὸν νεχοὸν κατὰ τὴν Φοιβαίαν λίμνην ἐς τὸ ἄλσος της Αρτέμιδος έντὸς τοῦ ἱεροῦ περιβόλου θάπτουσι, καὶ λίμνην ἀπὸ τούτου Σαρωνίδα τὴν ταύτη θάλασσαν 8 καλοῦσιν ἀντὶ Φοιβαίας. τοὺς δὲ ὕστερον βασιλεύσαντας οὐκ ἴσασιν ἄχρι Ὑπέρητος καὶ Ανθα τούτους 20 δε είναι Ποσειδώνος και Άλκυόνης Άτλαντος θυγατρός, καὶ πόλεις αὐτοὺς ἐν τῆ χώρα φασὶν Ἱπέρειάν τε καὶ "Ανθειαν οἰκίσαι" Αέτιον δὲ τὸν "Ανθα τοῦ πατρός και του θείου παραλαβόντα την άρχην την έτέραν τῶν πόλεων Ποσειδωνιάδα ὀνομάσαι. Τροίζηνος 25 δε και Πιτθέως παρά Άέτιον ελθόντων βασιλείς μεν τρεῖς ἀντὶ ένὸς ἐγένοντο, ἴσχυον δὲ οἱ παϊδες μᾶλλον 9 οἱ Πέλοπος. σημεῖον δέ ἀποθανόντος γὰο Τροίζηνος

<sup>6</sup> σαίνων  $\mathbf{P}$ , σάφνων  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  έλεγε  $\mathbf{L}$  8 τε άλματώδει  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  έπι πολίης  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}^1$  9 Ψιφαία Bursian 21 άλκυόνος, em Xylander 23 τὸν Bekker: τοῦ

Πιτθεύς (ές) την νῦν πόλιν συναγαγών τούς ἀνθρώπους ωνόμασεν από τοῦ αδελφοῦ Τροίζηνα, συλλαβων (Υπέρειάν τε) καὶ Άνθ(ει)αν. πολλοῖς δὲ ἔτεσιν ὕστεοον ές αποικίαν έκ Τροιζήνος σταλέντες Άλικαρνασσον τ έν τη Καρία και Μύνδον ἀπώκισαν οι γεγονότες ἀπ' Άετίου τοῦ "Ανθα. Τροίζηνος δὲ οἱ παίδες Άνάφλυστος και Σφήττος μετοικούσιν ές την Αττικήν, και οί δημοι τὰ ὀνόματα ἔχουσιν ἀπὸ τούτων. τὰ δὲ ἐς Θησέα θυγατριδοῦν Πιτθέως είδόσι τὰ ἐς αὐτὸν οὐ 10 γράφω, δεί δέ με τοσόνδε έτι δηλώσαι. 'Ηρακλειδών 10 γάο κατελθόντων εδέξαντο και οι Τροιζήνιοι συνοίκους Δωριέων των έξ Άργους καλ πρότερον έτι Άργείων όντες κατήκοοι καὶ σφᾶς καὶ Όμηρος ἐν καταλόγφ φησίν ύπο Διομήδους ἄρχεσθαι. Διομήδης γάρ 15 καὶ Εὐούαλος ὁ Μηκιστέως Κυάνιππον τὸν Αίγιαλέως παϊδα όντα ἐπιτροπεύοντες Άργείων ἡγήσαντο ἐς Τροίαν. Σθένελος δέ, ως ἐδήλωσα ἐν τοῖς πρότερον, οικίας τε ήν επιφανεστέρας, των Αναξαγοριδων καλουμένων, καὶ ή βασιλεία τούτω μάλιστα ήν ή Άργειων 20 προσήκουσα. τοσαύτα Τροιζηνίοις έχόμενα ίστορίας ην, παρέξ η δσαι πόλεις παρ' αὐτῶν φασιν ἀποιχισθηναι κατασκευήν δε ίερων και δσα άλλα ές έπίδειξιν, τὸ ἐντεῦθεν ἐπέξειμι.

έν τῆ ἀγορᾳ Τροιζηνίων ναὸς καὶ ἀγάλματα Άρτέ- 31
25 μιδός ἐστι Σωτείρας. Θησέα δὲ ἐλέγετο ἱδρύσασθαι
καὶ ὀνομάσαι Σώτειραν, ἡνίκα Άστερίωνα τὸν Μίνω
καταγωνισάμενος ἀνέστρεψεν ἐκ τῆς Κρήτης. ἀξιολο-

<sup>1</sup> suppl Kuhn 2 τε λαβών, em L¹ 3 suppl L¹ δὲ om P¹My² 5 οἱ om P¹y² 7 σφῆτος L¹y¹ 9 τὰ ἑαντῶν P 13 ὄντες — 16 Αργείων om L B 561 17 II 18, 5 21 παρέξαι, em Schubart-Walz 24 ἄγαλμα 5 27 τῆς om P¹ Pausanias ed. Spiro L

γώτατον δὲ εἶναι τοῦτο ἔδοξέν οἱ τῶν κατειργασμένων, οὐ τοσοῦτον ἐμοὶ δοκείν ὅτι ἀνδρεία τοὺς ἀποθανόντας ὑπὸ Θησέως ὑπερέβαλεν ὁ Ἀστερίων, ἀλλὰ τό τε [ἐκ] τοῦ λαβυρίνθου δυσέξοδον καὶ ⟨τὸ⟩ λαθόντα ἀποδρᾶναι μετὰ τὸ ἔργον ἐποίησεν εἰκότα τὸν λόγον 5 ὡς προνοία θεία καὶ αὐτὸς ἀνασωθείη Θησεὺς καὶ οἱ 2 σὺν αὐτῷ. ἐν τούτῳ δέ εἰσι τῷ ναῷ βωμοὶ θεῶν τῶν λεγομένων ὑπὸ γῆν ἄρχειν, καί φασιν ἐξ Άιδου Σεμέλην τε ὑπὸ Διονύσου κομισθῆναι ταύτη καὶ ὡς Ἡρακλῆς ἀναγάγοι τὸν κύνα τοῦ Ἅιδου· ἐγὰ δὲ Σεμέλην 10 μὲν οὐδὲ ἀποθανεῖν ἀρχὴν πείθομαι Διός γε οὖσαν γυναίκα, τὰ δὲ ἐς τὸν ὀνομαζόμενον Ἅιδου κύνα ἐτέροωθι ἔσται μοι δῆλα ὁποῖα εἶναί μοι δοκεί.

3 ὅπισθεν δὲ τοῦ ναοῦ Πιτθέως μνημά ἐστι, τρεῖς δὲ ἐπ' αὐτῷ θρόνοι κεῖνται λίθου λευκοῦ δικάζειν 15 δὲ Πιτθέα καὶ ἄνδρας δύο σὺν αὐτῷ λέγουσιν ἐπὶ τῶν θρόνων. οὐ πόρρω δὲ ἱερὸν Μουσῶν ἐστι, ποιῆσαι δὲ ἔλεγον αὐτὸ Ἄρδαλον παϊδα Ἡφαίστου καὶ αὐλόν τε εὐρεῖν νομίζουσι τὸν Ἄρδαλον τοῦτον καὶ τὰς Μούσας ἀπ' αὐτοῦ καλοῦσιν Ἀρδαλίδας. ἐνταῦθα 20 Πιτθέως δὴ σύγγραμμα ὑπὸ ἀνδρὸς ἐκδοθὲν Ἐπιδαυρίου καὶ αὐτὸς ἐπελεξάμην. τοῦ Μουσείου δὲ ⟨οὐ⟩ πόρρω βωμός ἐστιν ἀρχαῖος, Ἀρδάλου καὶ τοῦτον ὡς φασιν ἀναθέντος ἐπὶ δὲ αὐτῷ Μούσαις καὶ Ὑπνῷ 25 θύουσι, λέγοντες τὸν Ὑπνον θεὸν μάλιστα εἶναι φίλον ταῖς Μούσαις. πλησίον δὲ τοῦ θεάτρου Αυκείας ναὸν

<sup>2</sup> ἐδόπει, em Dindorf ἀνδρία  $\mathbf{P^1y}$  4 em Sp 9 ταύτην  $\mathbf{P^1My^3}$  11 γε Porson: δὲ 12 III 25, 6 13 δοπᾶ, em Bekker 23 suppl  $\mathbf{V}$  26 είναι om  $\mathbf{L}$  27 λυπαίας ( $\mathbf{L^1}$  λυπέας), em Musurus, cf 31, 5

Αρτέμιδος ἐποίησεν Ἱππόλυτος ἐς δὲ τὴν ἐπίκλησιν οὐδὲν είχον πυθέσθαι παρά τῶν ἐξηγητῶν, ἀλλὰ ἢ λύκους έφαίνετό μοι την Τροιζηνίαν λυμαινομένους έξελεῖν ὁ Ἱππόλυτος ἢ Αμαζόσι, παρ' ὧν τὰ πρὸς 5 μητρός ήν, ἐπίκλησις τῆς Αρτέμιδός ἐστιν αΰτη εἰη δ' αν έτι και άλλο οὐ γινωσκόμενον ύπο έμου. τον δε ξμπροσθεν τοῦ ναοῦ λίθον, καλούμενον δε ίερόν, είναι λέγουσιν έφ' οὖ ποτε ἄνδρες Τροιζηνίων έννέα 'Ορέστην ἐκάθηραν ἐπὶ τῷ φόνφ τῆς μητρός. είσὶ δὲ 5 10 οὐ μαχράν τῆς Λυκείας Αρτέμιδος βωμοί διεστηκότες οὐ πολὸ ἀπ' ἀλλήλων. ὁ μὲν πρῶτός ἐστιν αὐτῶν Διονύσου κατά δή τι μάντευμα επίκλησιν Σαώτου, δεύτερος δε Θεμίδων δνομαζόμενος. Πιτθεύς τοῦτον άνέθηκεν, ως λέγουσιν. Ήλίου δε Έλευθερίου καλ 15 σφόδοα είκότι λόγφ δοκοῦσί μοι ποιῆσαι βωμόν, ἐκφυγόντες δουλείαν ἀπὸ Ξέρξου τε καὶ Περσών. δε ιερον τοῦ Απόλλωνος τοῦ Θεαρίου κατασκευάσαι μεν Πιτθέα εφασαν, εστι δε ων οίδα παλαιότατον. άρχαιος μέν οὖν καὶ Φωκαεῦσι τοῖς ἐν Ἰωνία ναός 20 έστιν Άθηνας, δυ Άρπαγός ποτε δ Μῆδος ἐνέπρησεν, άρχαῖος δὲ καὶ [δ] Σαμίοις Απόλλωνος Πυθίου πλην πολύ γε υστερον του παρά Τροιζηνίοις εποιήθησαν. άγαλμα δέ έστι τὸ έφ' ήμῶν ἀνάθημα Αὐλίσκου, τέχνη δὲ Ερμωνος Τοοιζηνίου τοῦ δὲ Έρμωνος τούτου 25 καὶ τὰ τῶν ⊿ιοσκούρων ξόανά ἐστι. κείνται δὲ ἐν 7 στοᾶ τῆς ἀγορᾶς γυναίκες λίθου καὶ αὐταὶ καὶ οί παίδες. είσὶ δὲ ἃς Αθηναίοι Τροιζηνίοις γυναίκας και τέκνα έδωκαν σώζειν, έκλιπείν σφισιν άρέσαν την

<sup>4</sup> παρόντα, em V 5 έστιν om L¹ 6 ὅτι, em Musurus
11 πολλοί P 21 purg Schubart

πόλιν μηδε στρατφ πεζφ τον Μῆδον ἐπιόντα ὑπομεῖναι. λέγονται δε οὐ πασῶν τῶν γυναικῶν — οὐ γὰο δή πολλαί τινες έκειναι —, δπόσαι δε άξιώματι προ-8 είχου, τούτων είκονας άναθείναι μόνων. τοῦ δὲ ίεροῦ τοῦ Απόλλωνός έστιν οἰκοδόμημα έμποοσθεν, Όρέστου 5 καλούμενον σκηνή. ποίν γὰο ἐπὶ τῷ αϊματι καθαοδηναι της μητρός, Τροιζηνίων οὐδεὶς πρότερον ήθελεν αὐτὸν οἴκφ δέξασθαι καθίσαντες δὲ ἐνταῦθα ἐκάθαιφον και είστιων, ές δ άφηγνισαν. και νῦν ἔτι οι ἀπόγονοι των καθηράντων ένταῦθα δειπνοῦσιν ἐν ἡμέραις 10 όηταις. κατορυχθέντων δε όλίγον από της σκηνης τῶν καθαρσίων φασίν ἀπ' αὐτῶν ἀναφῦναι δάφνην, ή δή και ές ήμας έστιν, ή πρό της σκηνης ταύτης. 9 καθήραι δέ φασιν 'Ορέστην καθαρσίοις καὶ άλλοις καὶ ύδατι (τῶ) ἀπὸ τῆς Ίππου κρήνης. ἔστι γὰο καὶ 15 Τροιζηνίοις Ίππου καλουμένη κρήνη, καὶ δ λόγος ἐς αὐτὴν διαφόρως τῷ Βοιωτῶν ἔχει Πηγάσῳ γὰρ τῷ ϊππφ καὶ οὖτοι λέγουσι τὸ ὕδως ἀνεῖναι τὴν γῆν θιγόντι του έδάφους τη όπλη, Βελλεροφόντην δε έλθείν ές Τοοιζήνα γυναίκα αιτήσοντα Αίθοαν παρά 20 Πιτθέως, ποίν δε γημαι συμβηναί οι φυγείν έκ Κορίνθου.

10 καὶ Ἑρμῆς ἐνταῦθά ἐστι Πολύγιος καλούμενος. πρὸς τούτῷ τῷ ἀγάλματι τὸ ῥόπαλον θεῖναί φασιν Ἡρακλέα καὶ — ἦν γὰρ κοτίνου — τοῦτο μὲν ὅτῷ 25 πιστὰ ἐνέφυ τῆ γῆ καὶ ἀνεβλάστησεν αὖθις καὶ ἔστιν ὁ κότινος πεφυκὰς ἔτι, τὸν δὲ Ἡρακλέα λέγουσιν ἀνευρόντα τὸν πρὸς τῆ Σαρωνίδι κότινον ἀπὸ τούτου

<sup>5</sup> τοῦ om L 15 suppl  $\mathbf{V}$  (καὶ  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$ ) 16 κρήνη καλουμένη  $\mathbf{L}^1$  17 οὐ διαφόρως Clavier τῶν βοιωτῶν, em  $\mathbf{P}$  18 τὴν πηγὴν, em  $\mathbf{L}^1$  in marg 20 αἰτήσαντα  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  28 σαρδωνίδι, em  $\mathbf{L}$ 

τεμείν φόπαλον. ἔστι δὲ καὶ Διὸς ἱερὸν ἐπίκλησιν Σωτῆρος· ποιῆσαι δὲ αὐτὸ βασιλεύοντα Αέτιον τὸν Ανθα λέγουσιν. ὕδωρ δὲ ὀνομάζουσι Χρυσορόαν· αὐχμοῦ δὲ ἐπὶ ἔτη συμβάντος σφίσιν ἐννέα, ἐν οἶς οὐχ τὸν ὁ θεός, τὰ μὲν ἄλλα ἀναξηρανθῆναί φασιν ὕδατα, τὸν δὲ Χρυσορόαν τοῦτον καὶ τότε ὁμοίως διαμείναι ρέοντα.

Ίππολύτω δε τῷ Θησέως τέμενός τε ἐπιφανέστατον 32 άνεῖται καὶ ναὸς έν αὐτῷ καὶ ἄγαλμά έστιν άργαῖον. 10 ταῦτα μεν Διομήδην λέγουσι ποιῆσαι καὶ προσέτι θύσαι τῷ Ίππολύτω πρῶτον Τροιζηνίοις δὲ ἱερεὺς μέν έστιν Ίππολύτου τον χρόνον τοῦ βίου πάντα ἱερώμενος καλ θυσίαι καθεστήκασιν έπέτειοι, δρώσι δε καλ άλλο τοιόνδε· έκάστη παρθένος πλόκαμον άποκείρεταί 15 οί πρὸ γάμου, κειραμένη δὲ ἀνέθηκεν ές τὸν ναὸν φέρουσα. ἀποθανείν δὲ αὐτὸν οὐκ ἐθέλουσι συρέντα ύπὸ τῶν ἵππων οὐδὲ τὸν τάφον ἀποφαίνουσιν εἰδότες. τον δε εν ούρανω καλούμενον ήνιοχον, τοῦτον είναι νομίζουσιν έκεινον Ίππόλυτον τιμήν παρά θεών ταύ-20 την ἔχοντα. τούτου δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου ναός ἐστιν 2 Απόλλωνος Έπιβατηρίου, Διομήδους ανάθημα έκφυγόντος τὸν χειμῶνα δς τοῖς Ελλησιν ἐπεγένετο ἀπὸ Ίλίου πομιζομένοις καὶ τὸν ἀγῶνα τῶν Πυθίων Διομήδην πρώτον θείναι φασι τῷ Απόλλωνι. ἐς δὲ τὴν 25 Δαμίαν καὶ Αὐξησίαν — καὶ γὰο Τοοιζηνίοις μέτεστιν αὐτῶν - οὐ τὸν αὐτὸν λέγουσιν δυ Επιδαύριοι καὶ Αλγινήται λόγον, άλλὰ ἀφικέσθαι παρθένους ἐκ Κρήτης. στασιασάντων δε δμοίως των εν τη πόλει απάντων

<sup>2/3</sup> τοῦ ἄνθον  $\mathbf{L}^1$  5 ὁ om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  10 καὶ ταῦτα  $\mathbf{L}\mathbf{y}^1$  12  $i\pi\pi \acute{o}lvtos$ , em Musurus 22  $\acute{e}\gamma \acute{e}v\epsilon \tau o$   $\mathbf{y}$  25  $l\acute{\alpha}\mu \iota \alpha \mathbf{v}$ , em Kuhn  $\acute{e}\sigma \tau \iota \nu$ , em Musurus

καὶ ταύτας φασίν ύπὸ τῶν ἀντιστασιωτῶν καταλευσθηναι, καλ έορτην άγουσί σφισι Λιθοβόλια δνομά-3 ζοντες. κατὰ δὲ τὸ ἔτερον τοῦ περιβόλου μέρος στάδιόν έστιν Ίππολύτου καλούμενον καὶ ναὸς ὑπὲρ αὐτοῦ Άφροδίτης Κατασκοπίας αὐτόθεν γάρ, δπότε γυμνά- τ ζοιτο δ Ίππόλυτος, ἀπέβλεπεν ἐς αὐτὸν ἐρῶσα ἡ Φαίδρα. ἐνταῦθα ἔτι πεφύκει ἡ μυρσίνη, τὰ φύλλα ὡς καλ πρότερον έγραψα έχουσα τετρυπημένα καλ ήνίκα ήπορείτο ή Φαίδρα καὶ ραστώνην τῷ ἔρωτι οὐδεμίαν εύρισκεν, ές ταύτης τὰ φύλλα έσιναμώρει τῆς μυρσίνης. 10 4 έστι δε και τάφος Φαίδρας, απέχει δε ού πολύ τοῦ 'Ιππολύτου μνήματος· τὸ δὲ οὐ πόροω κέχωσται τῆς μυρσίνης. τοῦ δὲ Ασκληπιοῦ τὸ ἄγαλμα ἐποίησε μὲν Τιμόθεος. Τροιζήνιοι δε ούκ Ασκληπιον άλλα είκονα Ίππολύτου φασίν είναι. και οίκιαν ιδών οίδα Ίππο- 15 λύτου ποὸ δὲ αὐτῆς ἐστιν Ἡράκλειος καλουμένη κρήνη, τὸ ύδωρ ώς οἱ Τροιζήνιοι λέγουσιν ἀνευρόντος Ἡρα-5 κλέους. ἐν δὲ τῆ ἀκροπόλει τῆς Σθενιάδος καλουμένης ναός έστιν Άθηνᾶς, αὐτὸ δὲ εἰργάσατο τῆς θεοῦ τὸ ξόανον Κάλλων Αίγινήτης μαθητής δε δ Κάλλων ήν 20 Τεκταίου και Άγγελίωνος, οι Δηλίοις ἐποίησαν τὸ άγαλμα τοῦ Απόλλωνος ὁ δὲ Άγγελίων καὶ Τεκταίος 6 παρά Διποίνφ καὶ Σκύλλιδι έδιδάχθησαν. κατιόντων δε αὐτόθεν Λυτηρίου Πανός έστιν ίερόν Τροιζηνίων γάρ τοις τὰς ἀρχὰς ἔχουσιν ἔδειξεν ὀνείρατα 25 ὰ είγεν ἄκεσιν λοιμοῦ πιέσαντος (τὴν Τροιζηνίαν,)

<sup>1</sup> ἀπὸ, em Sylburg 2 λιδοβολίαν, em Bekker 3 ἔτεςον  $\mathbf V$ : ἔςγον σταδίου  $\mathbf L\mathbf y^2$  6 ὁρᾶσα, em Kuhn 8 I 22, 2 10 ἔσιναθεμώςει  $\mathbf y$  16 στήλη  $\mathbf P^1\mathbf M\mathbf y^2$  23 δαποίνω, em Xylander 24 παντὸς  $\mathbf P^1\mathbf y^2$  26 λιμοῦ  $\mathbf L^1\mathbf y^1$  τὴν Τροιζηνίαν transp Sp

Αθηναίους δὲ μάλιστα. διαβὰς δὲ καὶ [ἐς τὴν Τροιζηνίαν] ναὸν ⟨ἀν⟩ ίδοις "Ισιδος καὶ ὑπὲρ αὐτὸν Αφροδίτης Ακραίας τὸν μὲν ἄτε ἐν μητροπόλει τῆ Τροιζῆνι Αλικαρνασσεῖς ἐποίησαν, τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς "Ισιδος ἀνέτος Τροιζηνίων δῆμος.

lούσι δε την δια των δρέων ες Ερμιόνην πηγή τέ 7 έστι τοῦ Υλλικοῦ ποταμοῦ, Ταυρίου δὲ τὸ έξ ἀρχῆς καλουμένου, και πέτρα Θησέως δνομαζομένη, μεταβαλοῦσα καλ αὐτή τὸ ὄνομα ἀνελομένου Θησέως ὑπ' αὐτῆ 10 πρηπίδας τὰς Αίγέως καί ξίφος πρότερον δὲ βωμός έκαλείτο Σθενίου Διός. της δε πέτρας πλησίον Άφροδίτης έστιν ιερον Νυμφίας, ποιήσαντος Θησέως ήνίκα έσχε γυναίκα Έλένην. ἔστι δὲ έξω τείχους καὶ Πο- 8 σειδώνος ίερον Φυταλμίου μηνίσαντα γάρ σφισι τον 15 Ποσειδώνα ποιείν φασιν άκαρπον την χώραν άλμης ές τὰ σπέρματα καὶ τῶν φυτῶν τὰς ρίζας καθικνουμένης, ές δ θυσίαις τε είξας και εύχαις οὐκέτι αλμην άνηκεν ές την γην. ύπερ δε του Ποσειδώνος τον ναόν έστι Δημήτης Θεσμοφόρος, Άλθήπου καθά λέγουσιν 20 ίδουσαμένου. καταβαίνουσι δὲ ἐπὶ τὸν ποὸς τῆ Κε- 9 λευδέρει καλουμένη λιμένα χωρίον έστιν δ Γενέθλιον όνομάζουσι, τεχθηναι Θησέα ένταῦθα λέγοντες. πρὸ δὲ τοῦ χωρίου τούτου ναός ἐστιν Ίρεως, Θησέως καὶ ένταῦθα Άμαζόνας μάχη κοατήσαντος αδται δ' αν 25 είησαν των έν τῆ Αττική πρὸς Θησέα καὶ Αθηναίους άγωνισαμένων. έπλ δάλασσαν δε την Ψιφαίαν πορευ-10 ομένοις κότινος πέφυκεν δνομαζόμενος φάχος στρεπτός.

<sup>2</sup> suppl Porson 3 ἀσηραίας  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  τομεα τε  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$ , τὸν μὲν ναὸν  $\mathbf{L}^1\mathbf{V}$  6 ὀρῶν Schubart 7 Ταυρείου Cobet 12 νύμφας, em Boeckh 17 ἄλλην  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  19 άλθίππου  $\mathbf{P}$  26 ψηφαίαν  $\mathbf{P}^1$ 

φάχους μεν δη καλούσι Τροιζήνιοι πῶν ὅσον ἄκαρπον ἐλαίας, κότινον καὶ φυλλίαν καὶ ἔλαιον στρεπτὸν δὲ ἐπονομάζουσι τοῦτον, ὅτι ἐνσχεθεισῶν αὐτῷ τῶν ἡνιῶν ἀνετράπη τοῦ Ἱππολύτου τὸ ἄρμα. τούτου δὲ οὐ πολὸ τῆς Σαρωνίας Αρτέμιδος ἀφέστηκε τὸ ἱερόν, 5 καὶ τὰ ἐς αὐτὸ ἐμήνυσεν ὁ λόγος ἤδη μοι. τοσόνδε δὲ ἔτι δηλώσω Σαρώνια γὰρ δὴ κατὰ ἔτος τῆ Αρτέμιδι ἑορτὴν ἄγουσι.

33 νησοι δέ είσι Τροιζηνίοις μία μεν πλησίον της ήπείρου, και διαβήναι ποσίν ές αὐτὴν ἔστιν αὕτη 10 Σφαιρία δνομαζομένη πρότερον Ίερα δι' αλτίαν εκλήθη τοιαύτην. ἔστιν ἐν αὐτῆ Σφαίρου μνῆμα Πέλοπος δὲ ήνίογον είναι λέγουσι τὸν Σφαίρον. τούτφ κατά δή τι έξ Άθηνας ὄνειρον κομίζουσα Αίθρα [ές] χοὰς διέβαινεν ές την νησον, διαβάση δε ένταῦθα λέγεται 15 Ποσειδώνα μιχθήναι. ίδρύσατο μέν διά τοῦτο Αίθρα ναὸν ἐνταῦθα Άθηνᾶς Άπατουρίας καὶ Ἱερὰν ἀντὶ Σφαιρίας ωνόμασε την νήσον κατεστήσατο δε καί ταις Τροιζηνίων παρθένοις άνατιθέναι πρό γάμου την 2 ζώνην τῆ Αθηνᾶ τῆ Απατουρία. Καλαύρειαν δὲ 20 Απόλλωνος ίεραν τὸ άρχαιον είναι λέγουσιν, ὅτε περ ήσαν και οι Δελφοί Ποσειδώνος λέγεται δὲ και τοῦτο, άντιδοῦναι τὰ γωρία σφᾶς άλλήλοις. φασὶ δὲ ἔτι καὶ λόγιον μνημονεύουσιν.

ἴσόν τοι Δῆλόν τε Καλαύρειάν τε νέμεσθαι Πυθώ τ' ἠγαθέην καὶ Ταίναρον ἠνεμόεσσαν.

Digitized by Google

25

<sup>2</sup> φυλίαν, em  $\mathbf{V}$  3 τοῦτο, em Schubart ἐνεχθεισῶν  $\mathbf{L}^1$  4 τοῦτο  $\mathbf{P}$  5 post πολύ add τῆς ἄρματος  $\mathbf{L}$  6 ἐδήλωσεν  $\mathbf{y}^1$  II 30, 7 7 δηλώσει, em  $\mathbf{L}$  10 καὶ om  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  14 νειρὸν  $\mathbf{P}^1$  purg Musurus 19 γάμων, em  $\mathbf{V}$  23 οἱ δὲ? δὲ καὶ τι  $\mathbf{L}^1$  25 τοι 5: τε (cf Ephor fr 59)

έστι δ' οὖν Ποσειδώνος ίερὸν ένταῦθα άγιον, ίερᾶται δε αὐτῷ παρθένος, ἔστ' ἂν ἐς ὥραν προέλθη γάμου. τοῦ περιβόλου δὲ ἐντὸς καὶ τὸ Δημοσθένους μνῆμά 3 έστι. καί μοι τὸ δαιμόνιον δεῖξαι μάλιστα ἐπὶ τούτου 5 δοκεί και Όμήρου πρότερον ώς είη βάσκανον, εί δή Όμηρον μέν προδιεφθαρμένον τούς δφθαλμούς έπί τοσούτφι κακῷ κακὸν δεύτερον πενία πιέζουσα ἐπὶ πᾶσαν γην πτωχεύοντα ήγε, Δημοσθένει δε φυγης τε συνέπεσεν εν γήρα λαβείν πείραν και δ δάνατος έγε-10 νετο ούτω βίαιος. είρηται μέν οὖν περί αὐτοῦ καί άλλοις καὶ αὐτῷ ⊿ημοσθένει πλεῖστα, ἡ μὴν τῶν χρημάτων ἃ ἐκ τῆς Ασίας ἤγαγεν Άρπαλος μὴ μεταλαβεῖν αὐτόν τὸ δὲ ὕστερον λεχθὲν ἐπέξειμι ὁποῖον ἐγένετο. 4 Άρπαλος μεν ώς έξ Άθηνων ἀπέδρα διαβάς ναυσίν 15 ές Κρήτην, οὐ πολύ ὕστερον ὑπὸ τῶν θεραπευόντων άπέθανεν οίκετων οί δε ύπὸ άνδρὸς Μακεδόνος Παυσανίου δολοφονηθηναί φασιν αὐτόν. τὸν δέ οἱ τῶν χρημάτων διοικητήν φυγόντα ές 'Ρόδον Φιλόξενος Μακεδων συνέλαβεν, ος και αὐτον παρά Αθηναίων έξήτη-20 σεν Άρπαλον. τὸν δὲ παϊδα τοῦτον ἔχων ἤλεγχεν ἐς ο πάντα επύθετο, οσοι των Αρπάλου τι έτυχον είληφότες μαθών δε ες Αθήνας γράμματα επέστελλεν. εν 5 τούτοις τοίς γράμμασι τοὺς λαβόντας παρὰ Άρπάλου καταριθμών και αύτους και δπόσον αύτων έλαβεν έκα-25 στος οὐδὲ ἐμνημόνευσεν ἀρχὴν Δημοσθένους, Άλεξάνδοφ τε ές τὰ μάλιστα ἀπεχθανομένου καὶ αὐτὸς ίδία προσχρούσας.

Δημοσθένει μεν οὖν τιμαί καὶ ετέρωθι τῆς Έλλά-

<sup>1</sup> αγιον ένταῦθα  $\mathbf{L}$  2 προσέλθη  $\mathbf{P}\mathbf{y}^2$  8 γῆν om  $\mathbf{P}$  δὲ volebat Musurus: τε 19 έζήτησεν  $\mathbf{L}^1$  25 έμνημόνευεν  $\mathbf{P}$ , έμνημόνευεν  $\mathbf{S}$ 

34 δος καὶ παρὰ τῶν Καλαυρείας εἰσὶν οἰκητόρων τῆς δὲ Τροιζηνίας γῆς ἐστιν ἰσθμὸς ἐπὶ πολὸ διέχων ές θάλασσαν, έν δε αὐτῷ πόλισμα οὐ μέγα ἐπὶ θαλάσση Μέθανα ἄκισται. Ίσιδος δε ένταῦθα Ιερόν έστι και άγαλμα έπι τῆς άγορᾶς Έρμοῦ, τὸ δὲ ἕτερον 5 Ήρακλέους. τοῦ δὲ πολίσματος τριάκοντά που στάδια άπέχει θερμά λουτρά φασί δὲ Αντιγόνου τοῦ ⊿ημητρίου Μακεδόνων βασιλεύοντος τότε πρώτον τὸ ύδωρ φανηναι, φανηναι δε ούχ ύδως εύθυς άλλα πῦς ἀναζέσαι πολύ ἐχ τῆς γῆς, ἐπὶ δὲ τούτφ μαρανθέντι φυῆ- 10 ναι τὸ ὕδωρ, ὁ δὴ καὶ ἐς ἡμᾶς ἄνεισι θερμόν τε καὶ δεινῶς άλμυρόν. λουσαμένω δὲ ἐνταῦθα οὔτε ὕδωρ έστιν έγγυς ψυχούν ούτε έσπεσόντα ές την θάλασσαν άκινδύνως νήχεσθαι θηρία γάρ και άλλα και κύνας 2 παρέχεται πλείστους. δ δὲ ἐθαύμασα ἐν τοῖς Μεθάνοις 15 μάλιστα, γράψω καὶ τοῦτο. ἄνεμος ὁ Λὶψ βλαστανούσαις ταις άμπέλοις έμπίπτων έκ τοῦ Σαρωνικοῦ κόλπου την βλάστην σφων άφαυαίνει κατιόντος οὖν ἔτι τοῦ πνεύματος άλεκτουόνα τὰ πτερά ἔχοντα διὰ παντὸς λευκὰ διελόντες ἄνδρες δύο έναντίοι περιθέουσι 20 τας αμπέλους, ήμισυ έκατερος του αλεκτρυόνος φέρων: άφικόμενοι δ' ές τὸ αὐτὸ ὅθεν ὡρμήθησαν, κατορύσ-3 σουσιν ένταῦθα. τοῦτο μέν πρὸς τὸν Λίβα σφίσιν έστιν εύρημένου τὰς δὲ νησῖδας αι πρόκεινται τῆς χώρας άριθμον έννέα ούσας Πέλοπος μέν καλούσι, 25 τοῦ θεοῦ δὲ ὕοντος μίαν ἐξ αὐτῶν οὕ φασιν ὕεσθαι. τοῦτο δὲ εἰ τοιοῦτόν ἐστιν οὐκ οἶδα, ἔλεγον δὲ οἰ περί τὰ Μέθανα, ἐπεὶ χάλαζάν γε ἤδη θυσίαις εἶδον καὶ ἐπφοαῖς ἀνθρώπους ἀποτρέποντας.

<sup>1</sup> καὶ om  $P^1y^2$  2 διήκων  $L^1y^1$  7 λουτρὰ θερμά  $P^1$  8 βασιλεύσαντος  $L^1y$  24 πρόσκεινται τῆ χώρα  $L^1$  (corr in mg)

τὰ μὲν δὴ Μέθανα ἰσθμός ἐστι τῆς Πελοποννήσου 4 ἐντὸς δὲ τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Τροιζηνίων ὅμορός ἐστιν Ἑρμιόνη. οἰκιστὴν δὲ τῆς ἀρχαίας πόλεως Ἑρμιονεῖς γενέσθαι φασὶν Ἑρμίονα Εὕρωπος. τὸν δὲ Εὕρωπα 5 — ἦν γὰρ δὴ Φορωνέως — Ἡροφάνης ὁ Τροιζήνιος ἔφασκεν εἶναι νόθον οὐ γὰρ δή ποτε ἐς Ἅργον τὸν Νιόβης θυγατριδοῦν ὅντα Φορωνέως τὴν ἐν Ἅργει περιελθεῖν ⟨ἄν⟩ ἀρχὴν παρόντος Φορωνεῖ γνησίου παιδός. ἐγὰ δέ, εἰ καὶ γνήσιον ὅντα Εὔρωπα πρότε- 5 10 ρον τὸ χρεὰν ἢ Φορωνέα ἐπέλαβεν, εὖ οἶδα ὡς οὐκ ἔμελλεν ὁ παίς αὐτῷ Νιόβης παιδὶ ἴσα οἴσεσθαι Διός γε εἶναι δοκοῦντι. ἐπώκησαν δὲ καὶ Ἑρμιόνα ὕστερον Δωριεῖς οἱ ἐξ Ἅργους πόλεμον δὲ οὐ δοκῷ γενέσθαι σφίσιν, ἐλέγετο γὰρ ἄν ὑπὸ Ὠργείων.

15 ἔστι δὲ ὁδὸς ἔς Ἑρμιόνα ἐκ Τροιζῆνος κατὰ τὴν 6 πέτραν ἢ πρότερον μὲν ἐκαλεῖτο Σθενίου Διὸς βωμός, μετὰ δὲ Θησέα ἀνελόμενον τὰ γνωρίσματα ὀνομάζουσιν οἱ νῦν Θησέως αὐτήν. κατὰ ταύτην οὖν τὴν πέτραν ἰοῦσιν ὀρεινὴν ὁδόν, ἔστι μὲν Ἀπόλλωνος ἐπίκλησιν 20 Πλατανιστίου ναός, ἔστι δὲ Εἰλεοὶ χωρίον, ἐν δὲ αὐτῷ Δήμητρος καὶ Κόρης τῆς Δήμητρος ἱερά τὰ δὲ πρὸς δάλασσαν ἐν ὅροις τῆς Ἑρμιονίδος ἱερὸν Δήμητρός ἐστιν ἐπίκλησιν Θερμασίας. σταδίους δὲ ὀγδοήκοντα τ ἀπέχει μάλιστα ἄκρα Σκυλλαίον ἀπὸ τῆς Νίσου καλου-25 μένη θυγατρός. ὡς γὰρ δὴ τὴν Νίσαιαν ὁ Μίνως καὶ τὰ Μέγαρα εἶλεν ἐκείνης προδούσης, οὕτε γυναῖκα ἕξειν αὐτὴν ἔτι ἔφασκε καὶ προσέταξε τοῖς Κρησὶν ἐκβάλλειν τῆς νεώς ἀποθανοῦσαν δὲ ἀπέρριψεν ἐς

 $<sup>2 \</sup>tau \tilde{\eta}$  Bekker  $\tau \varrho o i \tilde{\eta} \tilde{\eta} v o s$  L<sup>1</sup> 8 suppl Kayser 12  $\gamma s$  Facius:  $\tau s$   $\hat{\epsilon} \varrho \mu \iota \hat{\sigma} v \eta v$  L<sup>1</sup> (item 15) 21  $\tau \tilde{\eta} s$   $\Delta \hat{\eta} \mu \eta \tau \varrho o s$  del Lobeck 23 Fe $\varrho \mu \eta \sigma i \alpha s$  L<sup>1</sup>y<sup>2</sup> 24  $\tau o \tilde{v}$  P<sup>1</sup>My<sup>2</sup>

the another that the stricture of the st ronger with, alla replocatives for respor auge dia-8 goodfirm bad the fa dulktogs dorider. Ead de Drollesov alsorn & fai the ablir ape to botte етера Вочнерава ині цета тут бират тубон, проту s nèr Alioùsse - aupéretus de utit luiere évopnionedui ravoir intriduor —, perà di Ilitrovoca. roite de les Montreper drondforts. revres de mesenleveum ètur evdis ème Kolvepia èrégouse èx rês êntipov, utrê dê kêrêr rêsos Tpingeve nelou- 10 névy mi čog és delecter end the Helenorristor προβεβλημένον Βούπορθμος, ἐν Βουπόρθμο δὲ πεποέςran pèr legèr dipartos nel ris ambés, aensique de -dan magdangel are the fact of factories spander rentes de Bornógduor risto; Antecnie milornira, tis is di Antonnius dystryner od nodi ériqu ritos Tépin. usie teutyv elyiellós te negynei tifs énelgov pavociđộc nei chiế natê tòr clytelor êm Hoceider, ên dedástys pèr égyapéry tis ngàs éverodés, ngainnese de de eni vir éanégar ézes de mi linéras ér auxi, m udus; pèr di ris caris ésur êaré ass siédec, aléass 10 de h alarvatan craditor rollor où altor. tracède i novige notic vois Equipmenten fr. een de eque अर्थों अर्थेश हेरह दिल्ले क्येंच्वंत्रेय, विश्वसर्वियेशक्ट प्रहेश हेर्डो स्पेट स्ट्रास्प्रहें th dorn. poekdone de and bekadens es te perénge s rais Monas, mari de avant cradiou densila en de adra rods Tundágea naidas eganisastas légonan.

<sup>6</sup> allossa, corr (Tavier 3 aglossods, em Simbart avegousa abl nalosusyn L' 16 nidysa, em Clavier Musurus èn vis L'

<sup>7</sup> minegrae, con (Invier 9 minegraes éganse Pry ante 13 mi om LP 14 nargona L' 15 mi L': én mondion, em

εστι δε και ετερον οὐ μέγα τῆς Αθηνᾶς ιερόν, ὁ δε ὅροφος κατερρύηκεν αὐτῷ. και Ἡλίφ ναὸς καὶ ἄλλος Χάρισιν, ὁ δε Σαράπιδι ἀποδόμηται καὶ Ἰσιδι καὶ περίβολοι μεγάλων λίθων λογάδων εἰσίν, ἐντὸς δε τὰτῶν ιερὰ δρῶσιν ἀπόρρητα Δήμητρι.

τοσαῦτα μεν Εομιονεῦσίν ἐστιν ἐνταῦθα· ἡ δε ἐφ' 11 ήμῶν πόλις ἀπέχει μὲν τῆς ἄκρας, ἐφ' ή τοῦ Ποσειδῶνος τὸ ἱερόν, τέσσαρας μάλιστα σταδίους, κειμένη δὲ ἐν δμαλῷ τὰ πρῶτα ἠρέμα ἐς πρόσαντες ἄνεισι, τὸ 10 δέ έστιν ήδη τοῦ Ποωνός. Ποῶνα γὰο τὸ ὄρος τοῦτο ονομάζουσι. τείχος μέν δή περί πασαν την Έρμιόνα έστηκε τὰ δὲ ἐς συγγραφὴν καὶ ἄλλα παρείχετο καὶ ών αὐτὸς ποιήσασθαι μάλιστα ήξίωσα μνήμην. Άφροδίτης ναός έστιν έπίκλησιν Ποντίας καλ Λιμενίας τῆς 15 αὐτῆς, ἄγαλμα δὲ λευκοῦ λίθου μεγέθει τε μέγα καὶ έπὶ τῆ τέχνη θέας ἄξιον. καὶ ναὸς ἕτερός ἐστιν Άφρο-12 δίτης αύτη καὶ άλλας έχει παρὰ Έρμιονέων τιμάς, καὶ ταις παρθένοις καὶ ἢν γυνὴ χηρεύουσα παρὰ ἄνδρα μέλλη φοιταν, απάσαις ποὸ γάμου δύειν καθέστηκεν 20 ένταῦθα. Δήμητρος δὲ ἱερὰ πεποίηται Θερμασίας, τὸ μέν έπὶ τοῖς πρὸς τὴν Τροιζηνίαν ὅροις, ὡς ἐστὶν είσημένον ήδη μοι, τὸ δὲ καὶ ἐν αὐτῆ τῆ πόλει. πλη- 35 σίον δὲ αὐτοῦ Διονύσου ναὸς Μελαναίγιδος τούτφ μουσικής άγωνα κατά έτος εκαστον άγουσι, καὶ άμιλλης 25 πολύμβου και πλοίων τιθέασιν άθλα και Αρτέμιδος έπίκλησιν Ίφιγενείας έστιν ίερον και Ποσειδών χαλκοῦς τὸν ἔτερον πόδα ἔχων ἐπὶ δελφίνος. παρελθοῦσι

<sup>2</sup> ἄλσος, em Bekker 3 σεράπιδι, em 5 ἴσιδος  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  10 τοῦ πρῶνος, em Siebelis (cf 35, 4), item 36, 1 et 2 12 ἐν συγγραφή  $\mathbf{P}$  20 δὴ, em  $\mathbf{V}$  θερμησίας, em  $\mathbf{V}$ b 21 ἐν τοῖς  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  21/22 ὡς ἔτι εἰμεν ἀνήδη μοι ( $\mathbf{L}^1$  ἔμενον οἱ δῆμοι), em Preller et Spengel 22 34, 6 ταύτη, em Buttmann

δε ές τὸ τῆς Έστιας, ἄγαλμα μέν έστιν οὐδέν, βωμὸς 2 δέ καὶ ἐπ' αὐτοῦ θύουσιν Εστία. Απόλλωνος δέ εἰσι ναοί τρεῖς και ἀγάλματα τρία και τῷ μέν οὐκ ἔστιν έπίκλησις, τὸν δὲ Πυθαέα [οῦτως] ὀνομάζουσι, καὶ Όριον τὸν τρίτον. τὸ μὲν δὴ τοῦ Πυθαέως ὄνομα 5 μεμαθήκασι παρά Άργείων τούτοις γάρ Ελλήνων πρώτοις άφικέσθαι Τελέσιλλά φησι τὸν Πυθαέα ἐς τὴν χώραν Απόλλωνος παϊδα ὄντα· τὸν δὲ Όριον ἐφ' ὅτφ καλούσιν, σαφώς μέν ούκ αν έχοιμι είπειν, τεκμαίρομαι δὲ περὶ γῆς δρων πολέμφ σφᾶς ἢ δίκη νικήσαντας 10 3 έπι τῷδε τιμάς Απόλλωνι Όρίω νείμαι. τὸ δὲ ίερὸν τῆς Τύχης νεώτατον μέν λέγουσιν Έρμιονεῖς τῶν παρά σφισιν είναι, λίθου δε Παρίου πολοσσός έστηπεν. πρήνας δὲ τὴν μὲν σφόδρα ἔχουσιν ἀρχαίαν, ἐς δὲ αὐτὴν οὐ φανερῶς τὸ ὕδωρ κάτεισιν, ἐπιλείποι δὲ οὐκ ἄν 15 ποτε, οὐδ' εἰ πάντες καταβάντες ὑδοεύοιντο έξ αὐτῆς. την δε έφ' ημών πεποιήκασιν, όνομα δέ έστιν τῷ χωρίφ Λειμών, όθεν φεί τὸ ύδωρ ές αὐτήν.

τὸ δὲ λόγου μάλιστα ἄξιον ἱερὸν Δήμητρός ἐστιν ἐπὶ τοῦ Πρωνός. τοῦτο τὸ ἱερὸν Ἑρμιονεῖς μὲν Κλύ- 20 μενον Φορωνέως παϊδα καὶ ἀδελφὴν Κλυμένου Χθονίαν τοὺς ἱδρυσαμένους φασὶν εἶναι. Άργεῖοι δέ, ὅτε ἐς τὴν Ἀργολίδα ἦλθε Δημήτηρ, τότε Ἀθέραν μὲν λέγουσι καὶ Μύσιον ὡς ξενίαν παρασχοῖεν τῆ θεῷ, Κολόνταν δὲ οὔτε οἴκῳ δέξασθαι τὴν θεὸν οὔτε ἀπο- 25 νεῖμαί τι ἄλλο ἐς τιμήν ταῦτα δὲ οὐ κατὰ γνώμην Χθονία τῆ θυγατρὶ ποιεῖν αὐτόν. Κολόνταν μὲν οὖν φασιν ἀντὶ τούτων συγκαταπρησθῆναι τῆ οἰκία, Χθο-

<sup>2</sup> αὐτὸν, em Musurus 4 em 5 7 fr 3 Bgk $^4$  14 lé-γουσιν  $\mathbf{L}^1$  16 ὑδοεύωνται  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  24 παρασχόντας, em Madvig

νίαν δὲ κομισθεῖσαν ἐς Έρμιόνα ὑπὸ Δήμητρος Έρμιονεῦσι ποιήσαι τὸ ἱερόν. Χθονία δ' οὖν ή θεός τε 5 αὐτή καλείται καί Χθόνια έορτήν κατά έτος άγουσιν ώρα θέρους, άγουσι δε ούτως. ήγοῦνται μεν αὐτοίς 5 τῆς πομπῆς οι τε ίερεις τῶν θεῶν καὶ ὅσοι τὰς ἐπετείους άρχας έχουσιν, έπονται δε καί γυναίκες καί άνδρες. τοις δε και παισίν έτι οὖσι καθέστηκεν ήδη την θεόν τιμάν τη πομπη ούτοι λευκην έσθητα καί έπι ταις κεφαλαις έχουσι στεφάνους. πλέκονται δε οί 10 στέφανοί σφισιν έκ τοῦ ἄνθους δ καλοῦσιν οἱ ταύτη κοσμοσάνδαλον, υάκινθον έμοι δοκείν όντα και μεγέθει και χρόα έπεστι δέ οι και τὰ έπι τῷ θρήνῷ γράμματα. τοις δε την πομπην πέμπουσιν επονται τελείαν 6 έξ αγέλης βούν άγοντες διειλημμένην δεσμοίς τε καί 15 ύβρίζουσαν έτι ύπὸ άγριότητος. Ελάσαντες δε πρὸς τὸν ναὸν οἱ μὲν ἔσω φέρεσθαι τὴν βοῦν ἐς τὸ ἱερὸν άνηκαν έκ των δεσμων, ετεροι δε άναπεπταμένας έχουτες τέως τὰς θύρας, ἐπειδὰν τὴν βοῦν ἴδωσιν έντὸς τοῦ ναοῦ, προσέθεσαν τὰς θύρας. τέσσαρες δὲ 7 20 ενδον υπολειπόμεναι γράες, αύται την βούν είσιν αί κατεργαζόμεναι δρεπάνφ γὰρ ήτις ἂν τύχη τὴν φάουγγα υπέτεμε τῆς βοός. μετὰ δὲ αὶ θύραι τε ηνοίχθησαν και προσελαύνουσιν οίς ἐπιτέτακται βοῦν [δὲ] δευτέραν και τρίτην έπι ταύτη και άλλην τετάρτην. 25 κατεργάζονται τε δή πάσας κατά ταύτά αι γρᾶες καί τόδε άλλο πρόσχειται τῆ θυσία θαῦμα έφ' ήντινα γὰρ αν πέση των πλευρών ή πρώτη βούς, ανάγκη πεσείν καί πάσας. θυσία μεν δραται τοῖς Έρμιονεῦσι τὸν 8

<sup>3</sup> αῦτη, em Clavier 11 πομοσάνδαλὸν, em Hemsterhuis 13 δήλειαν, em Amasaeus 21 εἰτις  $\mathbf{L}^1$  22 ἀπέτεμε  $\mathbf{L}$  23 purg Porson 25 τε δή Porson: τέλη  $(\mathbf{L}^1$  τέλος) 27 αν om  $\mathbf{L}^1$ 

είρημένον τρόπον πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ γυναικών ίερασαμένων τη Δήμητοι εικόνες έστηκασιν οὐ πολλαί, καὶ παρελθόντι έσω θρόνοι τέ είσιν, έφ' ών αί γραες άναμένουσιν έσελαθηναι καθ' έκάστην των βοων, καλ άγάλματα οὐκ ἄγαν ἀρχαῖα Αθηνᾶ καὶ Δημήτηρ. αὐτὸ τ δὲ δ σέβουσιν ἐπὶ πλέον ἢ τἄλλα, ἐγὰ μὲν οὐκ εἶδον, οὐ μὴν οὐδὲ ἀνὴρ ἄλλος οὕτε ξένος οὕτε Ερμιονέων αὐτῶν μόναι δὲ ὁποῖόν τί ἐστιν αὶ γρᾶες ἴστωσαν. έστι δε και άλλος ναός εικόνες δε περι πάντα έστήκασιν αὐτόν. οὖτος δ ναός ἐστιν ἀπαντικοὺ τοῦ 10 της Χθονίας, καλείται δε Κλυμένου, και τῷ Κλυμένο θύουσιν ένταῦθα. Κλύμενον δὲ οὐκ ἄνδρα Άργεῖον έλθεῖν ἔγωγε ἐς Ἑρμιόνα ἡγοῦμαι, τοῦ θεοῦ δέ ἐστιν έπίκλησις, δυτινα έχει λόγος βασιλέα ύπο γην είναι. 10 παρὰ μὲν δὴ τοῦτόν ἐστιν ἄλλος ναὸς καὶ ἄγαλμα 15 Άρεως, τοῦ δὲ τῆς Χθονίας ἐστίν ἱεροῦ στοὰ κατὰ τὴν δεξιάν, Ήχοῦς ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων καλουμένη φθεγξαμένφ δε ανδοί τα δλίγιστα ές τοις αντιβοήσαι πέφυκεν. ὅπισθεν δὲ τοῦ ναοῦ τῆς Χθονίας χωρία ἐστίν

ὰ καλοῦσιν Έρμιονεῖς τὸ μὲν Κλυμένου, τὸ δὲ Πλού- 20

τωνος, τὸ τρίτον δὲ αὐτῶν λίμνην Άχερουσίαν. περιείργεται μὲν δὴ πάντα θριγκοῖς λίθων, ἐν δὲ τῷ τοῦ Κλυμένου καὶ γῆς χάσμα διὰ τούτου δὲ Ἡρακλῆς ἀνῆγε τοῦ Άιδου τὸν κύνα κατὰ τὰ λεγόμενα ὑπὸ 11 Ερμιονέων. πρὸς δὲ τῆ πύλη, καθ ἡν δδὸς εὐθεῖά 25 ἐστιν ἄγουσα ἐπὶ Μάσητα, Είλειθυίας ἐστὶν ἐντὸς τοῦ τείχους ἱερόν. ἄλλως μὲν δὴ κατὰ ἡμέραν ἐκάστην καὶ θυσίαις καὶ θυμιάμασι μεγάλως τὴν θεὸν ἱλάσκονται

<sup>4</sup> τὰς βοῦς? 13 ἐπ (pro ἐς) y 13/14 εἰσιν ἐπιπλήσεις, em Sylburg 23 τοῦτο δὲ ὁ L. 27 μὲν om y

καὶ ἀναθήματα δίδοται πλείστα τῆ Είλειθυία· τὸ δὲ ἄγαλμα οὐδενὶ πλην εί μη ἄρα ταῖς ίερείαις ἔστιν ίδείν.

κατά δὲ τὴν ἐπὶ Μάσητα εὐθεῖαν προελθοῦσιν έπτά 36 που σταδίους καὶ ἐς ἀριστερὰν ἐκτραπεῖσιν, ἐς Άλί-5 κην έστιν όδός. ή δε Άλίκη τὰ μεν έφ' ήμων έστιν ξοημος, ώπειτο δε και αυτη ποτέ, και Άλικων λόγος έν στήλαις έστι ταις Έπιδαυρίων αι του Άσκληπιου τὰ Ιάματα ἐγγεγοαμμένα ἔχουσιν· ἄλλο δὲ σύγγοαμμα οὐδεν οἶδα ἀξιόχρεων, ἔνθα ἢ πόλεως Άλίκης ἢ ἀν-10 δρών έστιν Άλικών μνήμη. έστι δ' οὖν όδὸς καὶ ές ταύτην, τοῦ τε Πρωνός μέση καὶ όρους έτέρου Θόρνακος καλουμένου τὸ ἀρχαΐον ἀπὸ δὲ τῆς Διὸς ἐς κόκκυγα τὸν ὄφνιθα ἀλλαγῆς λεγομένης ἐνταῦθα γενέσθαι μετονομασθήναι τὸ ὄρος φασίν. ἱερὰ δὲ καὶ ἐς 2 15 τόδε έπι ἄκρων των όρων, έπι μεν τῷ Κοκκυγίω Διός, έν δὲ τῷ Πρωνί έστιν Ήρας καὶ τοῦ γε Κοκκυγίου πρός τοις πέρασι ναός έστι, θύραι δε ούκ έφεστήκασιν ούδε δροφον είχεν ούδε οι τι ένην άγαλμα είναι δε έλέγετο δ ναὸς Απόλλωνος. παρά δὲ αὐτὸν δδός ἐστιν 20 έπλ Μάσητα τοῖς ἐκτραπεῖσιν ἐκ τῆς εὐθείας. Μάσητι δε ούση πόλει το άρχαιον, καθά και Όμηρος εν Άργείων καταλόγω πεποίηκεν, έπινείω καθ' ήμας έχοωντο Έρμιονείς. ἀπὸ Μάσητος δὲ όδὸς ἐν δεξιᾶ ἐστιν ἐπὶ 8 άπραν παλουμένην Στρουθούντα. στάδιοι δε άπο τῆς 25 άκρας ταύτης κατά των όρων τάς κορυφάς πεντήκοντά είσι και διακόσιοι ές Φιλανόριόν τε καλούμενον καί έπλ Βολεούς οί δε Βολεολ οδτοι λίθων είσλ σωρολ

<sup>4</sup> ἐπ' L ἀριστερὰ, em 5 6 αὐτὴ P¹y ἀλιπὸς, em Pantazides 7 Ἐφημ ἀρχαιολ 1885, pag 23 11 cf 34, 11 ὄρος, em 5, παὶ τοῦ δόρναπος L¹ 13 γενομένης, em Vb 16 γε Sp: τε 21 B 562 26 παὶ διαπόσιοι spuria? ἐπὶ L Pausanias ed. Spiro L

λογάδων. χωρίον δὲ ἔτερον, δ Διδύμους ὀνομάζουσι, στάδια εἴκοσιν αὐτόθεν ἀφέστηκεν ἐνταῦθα ἔστι μὲν ἱερὸν ἀπόλλωνος, ἔστι δὲ Ποσειδῶνος, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Δήμητρος, ἀγάλματα δὲ ὀρθὰ λίθου λευκοῦ.

- τὸ δὲ ἐντεῦθέν ἐστιν Άργείων ή ποτε ἀσιναία ε καλουμένη, και Άσίνης έστιν έρείπια έπι θαλάσση. Λακεδαιμονίων δε και τοῦ βασιλέως Νικάνδρου τοῦ Χαρίλλου τοῦ Πολυδέκτου τοῦ Εὐνόμου τοῦ Πρυτάνιδος τοῦ Εὐρυπῶντος ἐς τὴν Αργολίδα ἐσβαλόντων στρατιά συνεσέβαλόν σφισιν οί Ασιναίοι, και έδήωσαν 10 σὺν ἐκείνοις τῶν Αργείων τὴν γῆν. ὡς δὲ ὁ στόλος των Λακεδαιμονίων ἀπηλθεν οίκαδε, στρατεύουσιν έπλ την Ασίνην οί Αργείοι και δ βασιλεύς αὐτῶν Ερατος. 5 καί χρόνον μέν τινα άπὸ τοῦ τείχους ημύναντο οί Ασιναίοι και αποκτείνουσιν άλλους τε και Αυσίστρα- 15 τον έν τοις δοκιμωτάτοις όντα Αργείων άλισχομένου δε τοῦ τείχους οὖτοι μεν γυναϊκας ές τὰ πλοΐα ένθέμενοι καὶ παϊδας ἐκλείπουσι τὴν αύτων, Αργείοι δὲ ές έδαφος καταβαλόντες την Ασίνην και την γην προσορισάμενοι τη σφετέρα Πυθαέως τε Απόλλωνος ύπε- 20 λίποντο (τὸ) ἰερὸν — καὶ νῦν ἔτι δῆλόν ἐστι — καὶ τὸν Λυσίστρατον πρὸς αὐτῷ δάπτουσιν.
  - ἀπέχει δὲ Άργειων τῆς πόλεως τεσσαράκοντα καὶ οὐ πλείω στάδια ἡ κατὰ Λέρναν θάλασσα. κατιόντων δὲ ἐς Λέρναν πρῶτον μὲν καθ' δδόν ἐστιν ὁ Ἐρασῖ- 25 νος, ἐκδίδωσι δὲ ἐς τὸν Φρίξον, ὁ Φρίξος δὲ ἐς τὴν θάλασσαν τὴν μεταξὺ Τημενίου καὶ Λέρνης. ἀπὸ δὲ Ἐρασίνου τραπείσιν ἐς ἀριστερὰ σταδίους ὅσον ὀκτώ,

<sup>5</sup> ἀσίνα, em Bekker 6 ἐρείπια om  $P^1$ My $^2$  10 συνέβαλον  $L^1$ My $^2$  ἐδούλωσαν  $L^1$  (in mg ἐδήωσαν) 19 παταλαβόντες  $L^1$ y $^2$  20 ὑπελείποντο, em Siebelis 21 suppl Porson

Διοσκούρων ἱερόν ἐστιν ἀνάκτων πεποίηται δέ σφισι κατὰ ταὐτὰ καὶ ἐν τῆ πόλει τὰ ξόανα. ἀναστρέψας 7 δὲ ἐς τὴν εὐθεῖαν τόν τε Ἐρασῖνον διαβήση καὶ ἐπὶ τὸν Χείμαρρον ποταμὸν ἀφίξη. πλησίον δὲ αὐτοῦ περί-5 βολός ἐστι λίθων, καὶ τὸν Πλούτωνα ἀρπάσαντα ὡς λέγεται Κόρην τὴν Δήμητρος καταβῆναι ταύτη φασὶν ἐς τὴν ὑπόγεων νομιζομένην ἀρχήν. ἡ δὲ Λέρνα ἐστίν, ὡς καὶ τὰ πρότερα ἔχει μοι τοῦ λόγου, πρὸς θαλάσση, καὶ τελετὴν Λερναία ἄγουσιν ἐνταῦθα Δήμητρι.

έστι δε άλσος ίερον άρχόμενον μεν άπο όρους δ 8 10 καλοῦσι Ποντίνον, τὸ δὲ ὄρος ὁ Ποντίνος οὐκ έᾳ τὸ ύδωρ ἀπορρείν τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ, ἀλλὰ ἐς αὐτὸ καταδέχεται δεί δε και ποταμός άπ' αὐτοῦ Ποντίνος. και έπι κορυφή του όρους ιερόν τε Άθηνας Σαίτιδος, έρει-15 πια έτι μόνα, καὶ θεμέλια οίκίας ἐστὶν Ἱππομέδοντος. δς Πολυνείκει τῷ Οἰδίποδος τιμωρήσων ἡλθεν ἐς Θήβας. άπὸ δὴ τοῦ ὄρους τούτου τὸ ἄλσος ἀρχόμενον πλατά- 37 νων τὸ πολὺ ἐπὶ τὴν θάλασσαν καθήκει. ὅροι δὲ αὐτοῦ τῆ μὲν ποταμὸς ὁ Ποντίνος, τῆ δὲ ἔτερος ποτα-τῶ ποταμῶ. ἐντὸς δὲ τοῦ ἄλσους ἀγάλματα ἔστι μὲν Δήμητρος Προσύμνης, έστι δε Διονύσου, καὶ Δήμητρος καθήμενον άγαλμα οὐ μέγα: ταῦτα μὲν λίθου 2 πεποιημένα, έτέρωθι δ' έν ναῷ Διόγυσος Σαώτης καθ-25 ήμενον ξόανον καὶ Αφροδίτης άγαλμα ἐπὶ θαλάσση λίθου άναθείναι δε αὐτὸ τὰς θυγατέρας λέγουσι τὰς Δαναοῦ, Δαναὸν δὲ αὐτὸν τὸ ἱερὸν ἐπὶ Ποντίνω ποιῆσαι της Άθηνας. καταστήσασθαι δε των Λεοναίων την τελετην Φιλάμμωνά φασι. τὰ μεν οὖν λεγόμενα

<sup>4</sup> χείμαρον L¹y 6 φασίν οπ y 8 36, 6 24 έτερα δὲ ναῷ, em Hitzig 26/27 τοῦ δαναοῦ L¹ 27 αὐτὸ L¹y

3 ἐπὶ τοῖς δρωμένοις δῆλά ἐστιν οὐκ ὅντα ἀρχαῖα· ἃ δὲ ἤκουσα ἐπὶ τῆ καρδία γεγράφθαι τῆ πεποιημένη τοῦ ὀρειχάλκου, οὐδὲ ταῦτα ὅντα Φιλάμμωνος Άρριφῶν εὖρε, τὸ μὲν ἀνέκαθεν Τρικωνιεὺς τῶν ἐν Αἰτωλία, τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν Αυκίων τοῖς μάλιστα ὁμοίως δόκιμος, 5 δεινὸς δὲ ἔξευρεῖν ὰ μή τις πρότερον εἶδε, καὶ δὴ καὶ ταῦτα φωράσας ἐπὶ τῷδε. τὰ ἔπη, καὶ ὅσα οὐ μετὰ μέτρου μεμιγμένα ἡν τοῖς ἔπεσι, τὰ πάντα Δωριστὶ ἐπεποίητο· πρὶν δὲ Ἡρακλείδας κατελθεῖν ἐς Πελοπόννησον, τὴν αὐτὴν ἡφίεσαν Άθηναίοις οἱ Άργεῖοι 10 φωνήν· ἐπὶ δὲ Φιλάμμωνος οὐδὲ τὸ ὄνομα τῶν Δωριέων ἐμοὶ δοκεῖν ἐς ἔπαντας ἡκούετο Ἑλληνας.

ταῦτα μὲν δη ἀπέφαινεν οῦτως ἔχοντα, τῆς δὲ ἀμυμώνης πέφυχεν έπὶ τῆ πηγῆ πλάτανος ὑπὸ ταύτη τὴν ύδραν τραφήναι τη πλατάνω φασίν. ἐγὼ δὲ τὸ θη- 15 ρίον πείθομαι τοῦτο καὶ μεγέθει διενεγκείν ύδρῶν άλλων καὶ τὸν ἰὸν οῦτω δή τι ἔχειν ἀνίατον ὡς τὸν Ήρακλέα ἀπὸ τῆς γολῆς αὐτοῦ τὰς ἀκίδας φαρμακεῦσαι των διστων κεφαλήν δε είχεν έμοι δοκείν μίαν καὶ οὐ πλείονας, Πείσανδρος δὲ δ Καμιρεύς, ΐνα τὸ 20 θηρίον τε δοκοίη φοβερώτερον καὶ αὐτῷ γίνηται ή ποίησις άξιόχρεως μᾶλλον, άντι τούτων τὰς κεφαλάς 5 ἐποίησε τῆ ὕδρα τὰς πολλάς. εἶδον δὲ καὶ πηγήν Άμφιαράου καλουμένην καὶ την Άλκυονίαν λίμνην, δι' ής φασιν Άργειοι Διόνυσον ές τον Άιδην έλθειν 25 Σεμέλην ανάξοντα, την δε ταύτη κάθοδον δεῖξαί οί Πόλυμνον. τη δε Άλκυονία πέρας τοῦ βάθους οὐκ έστιν οὐδέ τινα οίδα ἄνθιρωπον ἐς τὸ τέρμα αὐτῆς

 $\mathsf{Digitized}\,\mathsf{by}\,Google$ 

<sup>4</sup> Τριχωνιεύς Sylburg e Steph Byz 7 φωράσαι, em Suevern 11 τὸ Δωριέων  $\mathbf{y}$  14 ταύτην  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  την om L 20 fr 2 Ki

οὐδεμιᾳ μηχανῆ καθικέσθαι δυνηθέντα, ὅπου καὶ Νέρων σταδίων πολλῶν κάλους ποιησάμενος καὶ συνάψας ἀλλήλοις, ἀπαρτήσας δὲ καὶ μόλυβδον ἀπ' αὐτῶν καὶ εἰ δή τι χρήσιμον ἄλλο ἐς τὴν πείραν, οὐδὲ οὖτος τοὐδένα ἐξευρείν ἐδυνήθη δρον τοῦ βάθους. καὶ τόδε 6 ἤκουσα ἄλλο· τὸ ὕδωρ τῆς λίμνης ὡς ἰδόντα εἰκάσαι γαληνόν ἐστι καὶ ἡρεμαίον, παρεχόμενον δὲ ὄψιν τοιαύτην διανήχεσθαι τολμήσαντα πάντα τινὰ καθέλκειν πέφυκε καὶ ἐς βυθὸν ὑπολαβὸν ἀπήνεγκε. περίοδος το δὲ τῆς λίμνης ἐστὶν οὐ πολλή, ἀλλὰ ὅσον τε σταδίου τρίτον· ἐπὶ δὲ τοίς χείλεσιν αὐτῆς πόα καὶ σχοίνοι πεφύκασι. τὰ δὲ ἐς αὐτὴν Διονύσφ δρώμενα ἐν νυκτὶ κατὰ ἔτος ἕκαστον οὐχ ὅσιον ἐς ἄπαντας ἦν μοι γράψαι.

έκ Λέρνης δὲ ἰοῦσιν ἐς Τημένιον — τὸ δὲ Τημέ- 38

15 νιόν ἐστιν Άργειων, ἀνομάσθη δὲ ἀπὸ Τημένου τοῦ Αριστομάχου καταλαβὼν γὰρ καὶ ἔχυρωσάμενος τὸ χωρίον ἐπολέμει σὺν τοῖς Δωριεῦσιν αὐτόθεν τὸν πρὸς Τισαμενὸν καὶ Άχαιοὺς πόλεμον — ἐς τοῦτο οὖν τὸ Τημένιον ἰοῦσιν ὅ τε Φρίξος ποταμὸς ἐκδίδωσιν ἐς 20 θάλασσαν καὶ Ποσειδῶνος ἱερὸν ἐν Τημενίω πεποίηται καὶ Άφροδίτης ἔτερον καὶ μνῆμά ἐστι Τημένου τιμὰς ἔχον παρὰ Δωριέων τῶν ἐν Άργει. Τημενίου δὲ ἀπέχει 2 Ναυπλία πεντήκοντα ἐμοὶ δοκεῖν σταδίους, τὰ μὲν ἐφ' ἡμῶν ἔρημος, οἰκιστὴς δὲ ἐγένετο αὐτῆς Ναύπλιος 26 Ποσειδῶνος λεγόμενος καὶ Αμυμώνης εἶναι. λείπεται δὲ καὶ τειχῶν ἔτι ἐρείπια, καὶ Ποσειδῶνος ἱερὸν καὶ λιμένες εἰσὶν ἐν Ναυπλία καὶ πηγὴ Κάναθος καλουμένη ἐνταῦθα τὴν Ἡραν φασὶν Άργεῖοι κατὰ ἔτος

<sup>3</sup> δὲ 5: τε έπ'  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  5 έδυνήθη om  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  10 τε Siebelis: γε 12 διονύσον, em Siebelis 17 αὐτόθι, em Bekker 17/18 τὸν προσϊστάμενον  $\mathbf{L}^1$  (qui corr in mg)  $\mathbf{y}^2$ .

3 λουμένην παρθένον γίνεσθαι. οὖτος μὲν δή σφισιν ἐκ τελετῆς, ἢν ἄγουσι τῇ Ἡρᾳ, λόγος τῶν ἀπορρήτων ἐστίν· τὰ δὲ ὑπὸ τῶν ἐν Ναυπλία λεγόμενα ἐς τὸν ὄνον, ὡς ἐπιφαγὼν ἀμπέλου κλῆμα ἀφθονώτερον ἐς τὸ μέλλον ἀπέφηνε τὸν καρπόν — καὶ ὄνος σφίσιν ὁ ἐν πέτρα πεποιημένος διὰ τοῦτό ἐστιν ᾶτε ἀμπέλων διδάξας τομήν —, παρίημι οὐκ ἀξιόλογα ἡγούμενος.

έστι δὲ ἐχ Λέρνης καὶ ἐτέρα παρ' αὐτὴν όδὸς τὴν θάλασσαν έπι χωρίον δ Γενέσιον δνομάζουσι πρός θαλάσση δε τοῦ Γενεσίου Ποσειδώνος ίερον έστιν οὐ 10 μέγα. τούτου δ' έχεται χωρίον άλλο Απόβαθμοι γης δε ένταῦθα πρώτον τῆς Άργολίδος Δαναὸν σὺν ταίς παισίν αποβήναι λέγουσιν. έντεῦθεν διελθοῦσιν Άνιγραΐα καλούμενα όδον και στενήν και άλλως δύσβατον, ἔστιν ἐν ἀριστερῷ μὲν καθήκουσα ἐπὶ θάλασσαν καὶ 15 5 δένδοα - Ελαίας μάλιστα - άγαθη τρέφειν γῆ, Ιόντι δε άνω πρός την ήπειρου (άπ') αυτης χωρίου έστίν, ένθα δή έμαγέσαντο ύπεο της γης ταύτης λογάδες Άργείων τριακόσιοι πρός ἄνδρας Λακεδαιμονίων άριθμόν τε ίσους και έπιλέκτους όμοιως. αποθανόντων 20 δε άπάντων πλην ενός Σπαρτιάτου και δυοίν Άργειων, τοίς μεν αποθανούσιν εγώσθησαν ένταύθα οί τάφοι, την χώραν δε οι Λακεδαιμόνιοι γενομένου πανδημεί σφισιν άγωνος πρός Άργείους πρατήσαντες βεβαίως αὐτοί τε παραυτίκα ἐκαρποῦντο καὶ ὕστερον Αίγινή- 25 ταις έδοσαν έκπεσοῦσιν ὑπὸ Αθηναίων ἐκ τῆς νήσου. τὰ δὲ ἐπ' ἐμοῦ τὴν Θυρεᾶτιν ἐνέμοντο Άργεῖοι φασί 6 δε άνασώσασθαι δίκη νικήσαντες. από δε των πολυ-

<sup>12</sup> τοίς, em Boeckh Bursian 26 ἔδωκαν L

ανδοίων ίόντι ἀ⟨ν⟩θήνη τέ έστιν, [ές] ἢν Αἰγινῆταί ποτε ἄκησαν, καὶ έτέρα κώμη Νηρίς, τρίτη δὲ Εὔα μεγίστη τῶν κωμῶν καὶ ἱερὸν τοῦ Πολεμοκράτους ἐστὶν ἐν ταύτη. ὁ δὲ Πολεμοκράτης ἐστὶ καὶ οὖτος 5 Μαχάονος υἰός, ἀδελφὸς δὲ ἀλεξάνορος, καὶ ἱᾶται τοὺς ταύτη καὶ τιμὰς παρὰ τῶν προσοίκων ἔχει. ἀνα-7 τείνει δὲ ὑπὲρ τὰς κώμας ὄρος Πάρνων, καὶ Λακεδαιμονίων ἐπ' αὐτοῦ πρὸς ἀργείους ὅροι καὶ Τεγεάτας εἰσίν ἐστήκασι δὲ ἐπὶ τοἰς ὅροις Ἑρμαὶ λίθου, καὶ τοῦ χωρίου τὸ ὄνομά ἐστιν ἀπ' αὐτῶν. ποταμὸς δὲ καλούμενος Τάναος — εἶς γὰρ δὴ οὖτος ἐκ τοῦ Πάρνωνος κάτεισι — ρέων διὰ τῆς ἀργείας [καὶ] ἐκδίδωσιν ἐς τὸν Θυρεάτην κόλπον.

## $\Gamma'$

## ΛΑΚΩΝΙΚΑ

15 Μετὰ δὲ τοὺς Ἑρμᾶς ἐστιν ἤδη Λακωνική τὰ πρὸς 1 ἑσπέρας. ὡς δὲ αὐτοὶ Λακεδαιμόνιοι λέγουσι, Λέλεξ αὐτόχθων ὢν ἐβασίλευσε πρῶτος ἐν τῆ γῆ ταύτη καὶ ἀπὸ τούτου Λέλεγες ὧν ἦρχεν ὡνομάσθησαν. Λέλεγος δὲ γίνεται Μύλης καὶ νεώτερος Πολυκάων. Πολυκάων 20 μὲν δὴ ὅποι καὶ δι' ἥντινα αἰτίαν ἀπεχώρησεν, ἐτέρωθι δηλώσω. Μύλητος δὲ τελευτήσαντος παρέλαβεν ὁ παῖς

<sup>1</sup> άδηνῆται, em L¹, suppl O Müller έστιν om P¹y ές om L 3 τοῦ om L¹ 7 Πάρνων Sylburg: παρ² δ 10 έστι δὲ ἀπ², em Facius δὲ om L¹ 11 τάνος, em L 12 ἐκ τῆς L¹ purg Schubart 13 post κόλπον add μετὰ (15) — ἐσπέρας (16) codd 15 ἤδη P¹y in fine libri  $Π: \dot{\eta}$  20 IV1, 2

Εὐρώτας την ἀρχην. οὖτος τὸ ὕδωρ τὸ λιμνάζον ἐν τῷ πεδίφ διώρυγι κατήγαγεν ἐπὶ θάλασσαν, ἀπορρυέντος δὲ — ἦν γὰο δὴ τὸ ὑπόλοιπον ποταμοῦ ὁεῦμα — 2 ωνόμασεν Εὐρώταν. ατε δε ούκ όντων αὐτῷ παίδων ∀ ἀρρένων βασιλεύειν καταλείπει Λακεδαίμονα, μητρὸς 5 μεν Ταϋγέτης όντα, άφ' ής και το όρος ώνομάσθη, ές Δία δὲ πατέρα ἀνήμοντα κατὰ τὴν φήμην συνώκει δὲ δ Λακεδαίμων Σπάρτη θυγατρί τοῦ Εὐρώτα. τότε δε ως έσχε την άρχην, πρωτα μεν τη χώρα και τοίς άνθρώποις μετέθετο άφ' αύτοῦ τὰ ὀνόματα, μετὰ δὲ 10 τοῦτο ἄμισέ τε καὶ ἀνόμασεν ἀπὸ τῆς γυναικὸς πόλιν, 3 ή Σπάρτη καλείται καὶ ές ήμᾶς. Άμύκλας δὲ ὁ Λακεδαίμονος, βουλόμενος ύπολιπέσθαι τι καλ αὐτὸς ἐς μνήμην, πόλισμα έκτισεν έν τῆ Λακωνικῆ. γενομένων δέ οί παίδων Τάκινθον μεν νεώτατον όντα καὶ τὸ είδος 15 κάλλιστον κατέλαβεν ή πεπρωμένη πρότερον τοῦ πατρός, καὶ Υακίνθου μνημά έστιν έν Άμύκλαις ύπὸ τὸ ἄγαλμα τοῦ Ἀπόλλωνος. ἀποθανόντος δὲ Ἀμύκλα ἐς Ἄργαλον τὸν πρεσβύτατον τῶν ἀμύκλα παίδων καὶ ὕστερον ἐς Κυνόρταν Άργάλου τελευτήσαντος άφίκετο ή άρχή. 20 4 Κυνόρτα δὲ ἐγένετο Οἴβαλος. οὖτος Γοργοφόνην τε την Περσέως γυναϊκα έσχεν έξ Άργους και παιδα έσχε Τυνδάρεων, ὁ περί τῆς βασιλείας Ίπποκόων ἡμφισβήτει και κατά ποεσβείαν έχειν ήξιου την άρχην. ποοσλαβών δὲ Ἰκάριον καὶ τοὺς στασιώτας παρὰ πολύ τε ὑπερε- 25 βάλετο δυνάμει Τυνδάρεων καὶ ηνάγκασεν ἀποχωρῆσαι - δείσαντα, ώς μεν Λακεδαιμόνιοί φασιν, ές Πελλάναν, Μεσσηνίων δέ έστιν ές αὐτὸν λόγος Τυνδάρεων φεύ-

<sup>6</sup> ταύτης, em Amasaeus 11 ἄκησέ  $L^1y^2$  22 παϊδας  $L^1$  27 πελάναν  $LP^1$ 

γοντα έλθεῖν ὡς Αφαρέα ἐς τὴν Μεσσηνίαν εἶναί τε Άφαρέα τον Περιήρους άδελφον Τυνδάρεω προς μητρός και οικήσαι τε αὐτὸν τῆς Μεσσηνίας φασίν ἐν Θαλάμαις και τούς παίδας ένταῦθα οικοῦντι αὐτῷ 5 γενέσθαι. χρόνω δε υστερον κατηλθέ τε υπό Ήρα- 5 κλέους Τυνδάρεως καὶ άνενεώσατο τὴν άρχὴν εβασίλευσαν δε και οι Τυνδάρεω παϊδες και Μενέλαος δ Ατρέως Τυνδάρεω γαμβρός ων Όρέστης τε Έρμιόνη τῆ Μενελάου συνοικῶν. κατελθόντων δὲ Ἡρακλειδῶν 10 έπλ Τισαμενού του 'Ορέστου βασιλεύοντος, Μεσσήνη μεν και Άργος εκατέρα μοίρα Τήμενον, ή δε Κρεσφόντην έσχεν ἄρχοντας εν Λακεδαίμονι δε όντων διδύμων των Άριστοδήμου παίδων ολκίαι δύο βασίλειαι γίνονται συναφέσαι γάο τῆ Πυθία φασίν. Άριστο- 6 15 δήμφ δὲ αὐτῷ πρότερον τὴν τελευτὴν συμβῆναι λέγουσιν έν Δελφοίς πρίν η Δωριέας κατελθείν ές Πελοπόννησον. οἱ μὲν δὴ ἀποσεμνύνοντες τὰ ἐς αὐτὸν () τοξευθήναι λέγουσιν Άριστόδημον ύπὸ Απόλλωνος, ὅτι ούκ άφικοιτο έπὶ τὸ μαντεῖον, παρὰ δὲ Ἡρακλέους 20 έντυχόντος οἱ πρότερον πύθοιτο ὡς ἐς Πελοπόννησον Δωριεύσι γενήσεται ήδε ή κάθοδος δ δε άληθέστερος (>) έγει λόγος Πυλάδου τοὺς παϊδας καὶ Ἡλέκτρας, ἀνεψιούς όντας Τισαμενώ τῷ Ὀρέστου, φονεῦσαι τὸν Άριστόδημον. δυόματα μέν δή τοῖς παισίν αὐτοῦ Προκλής 7 25 καὶ Εὐρυσθένης ἐτέθη, δίδυμοι δὲ ὄντες διάφοροι τὰ μάλιστα ήσαν. προεληλυθότες δε έπι μέγα απεχθείας δμως εν κοινῷ Θήρα τῷ Αὐτεσίωνος, ἀδελφῷ τῆς μητρός σφων όντι Άργείας, έπιτροπεύσαντι δε και αὐτων,

<sup>6</sup> καὶ — (8) Τυνδάρεω om L ἀνεσώσατο Schubart-Walz
7 μενέλεως, em y¹ 12 λακεδαιμονία, em V 21 ἤδη Clavier
ἡ om L 27 τῶ ἀπὸ ἴωνος, em Jonsius

συνήραντο ές αποικίαν. την δε αποικίαν δ Θήρας ἔστελλεν ές τὴν νῆσον τὴν τότε ὀνομαζομένην Καλλίστην, τούς ἀπογόνους οἱ τοῦ Μεμβλιάρου παραχωρήσεσθαι 8 τῆς βασιλείας έλπίζων έκόντας, ὅπεο οὖν καὶ ἐποίησαν λαβόντες λογισμόν δτι Θήρα μέν ές αὐτὸν ἀνήει Κάδ- 5 μον τὸ γένος, οἱ δὲ ἦσαν ἀπόγονοι Μεμβλιάρου. Μεμβλίαρον δὲ ἄνδρα ὄντα τοῦ δήμου Κάδμος ἐν τῆ νήσφ κατέλιπεν ήγεμόνα είναι των έποίκων. καί Θήρας μέν τη τε νήσφ μετέβαλεν ἀφ' έαυτοῦ τὸ ὄνομα καὶ οί . καὶ νῦν ἔτι οἱ Θηραΐοι κατὰ ἔτος ἐναγίζουσιν ὡς οἰ- 10 κιστή. Ποοκλεί δε και Εύουσθένει μέχοι μεν τής ποοθυμίας της ές του Θήραν ές το αυτό συνηλθον αί γνωμαι, τὰ δὲ λοιπὰ διειστήμει σφίσιν ἐπὶ παντὶ τὰ 9 βουλεύματα. οὐ μὴν οὐδὲ ὁμονοησάντων τοὺς ἀπογόνους αὐτῶν ἐς κοινὸν κατάλογον ὑπάξειν ⟨ἄν⟩ ἔμελ- 15 λον οὐ γάρ τι τὰ πάντα ἐς τὸ αὐτὸ συνεληλύθασιν ήλικίας, ως ανεψιόν τε ανεψιώ και ανεψιών παίδας, ώσαύτως δε καί τούς κατωτέρω κατά άριθμον τυχείν άλλήλοις γεγονότας του ίσου. Εκατέραν οδυ την οικίαν έπέξειμι αὐτῶν ἰδίως καὶ οὐκ ἀμφοτέρας ἄμα ἐς τὸ 20 αὐτὸ ἀναμίξας.

(΄΄ Εὐρυσθένει πρεσβυτέρω των Αριστοδήμου παίδων ὅντι ἡλικίαν γενέσθαι λέγουσιν υίον Άγιν ἀπό τούτου δὲ τὸ γένος τὸ Εὐρυσθένους καλοῦσιν Άγιάδας. ἐπὶ τούτου Πατρεί τῷ Πρευγένους κτίζοντι ἐν' Άχαζα πό- 16 λιν, ἥντινα Πάτρας καὶ ἐς ἡμᾶς καλοῦσιν ἀπὸ τοῦ Πατρέως τούτου, συνεπελάβοντο Λακεδαιμόνιοι τοῦ

<sup>3</sup> τοὺς (pro τοῦ)  $\mathbf M$  7 τοῦ om  $\mathbf L$  13 πάντα, em Schubart τὰ om  $\mathbf L$  15 suppl Sp 16 συνεληλύθησαν  $\mathbf P$  24 γένος τοῦ  $\mathbf P$  άγίδας, em Cobet 25 πατρί, em  $\mathbf y^2$  27 συνεπεβάλοντο  $\mathbf L^1$ 

οικισμού. συνήφαντο δε και Γρά τῷ Έχελα τοῦ Πενθίλου τοῦ 'Ορέστου στελλομένφ ναυσίν ές αποικίαν. και δ μέν την της Ιωνίας μεταξύ και Μυσών, καλουμένην δε Αιολίδα εφ' ήμων, καθέξειν εμελλεν ο δέ ε οί πρόγονος Πενθίλος Λέσβον την ύπεο της ηπείρου ταύτης νήσον είλεν έτι πρότερον. έπι δὲ Έχεστράτου 2 τοῦ Άγιδος βασιλεύοντες ἐν Σπάρτη Κυνουρέας τοὺς έν [τη] ηλικία Λακεδαιμόνιοι ποιούσιν αναστάτους, αίτιαν ἐπενεγκόντες ὡς τὴν Αργολίδα συγγενῶν σφισιν 10 όντων Άργείων λησταί τε έκ της Κυνουριακής κακουργοίεν και αυτοί καταδρομάς έκ του φανερού ποιοίντο ές την γην. λέγονται δε οί Κυνουρείς Άργειοι το άνέκαθεν είναι, καὶ οἰκιστήν φασιν αὐτῶν Κύνουρον γενέσθαι τὸν Περσέως. ἔτεσι δὲ ὕστερον οὐ πολλοίς 3 15 Λαβώτας δ Έχεστράτου την άρχην έσχεν έν Σπάρτη. τοῦτον τὸν Λαβώταν Ἡρόδοτος ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς Κροίσον ύπὸ Λυκούργου τοῦ θεμένου τοὺς νόμους φησίν έπιτροπευθήναι παϊδα όντα. Λεωβώτην δέ οί τίθεται τὸ ὄνομα καὶ οὐ Λαβώταν. Λακεδαιμονίοις 20 δὲ πρῶτον τότε ἔδοξεν ἄρασθαι πρὸς Άργείους πόλεμον έποιούντο δε ες αυτούς εγκλήματα τήν τε Κυνουριακήν έλόντων αύτων αποτέμνεσθαι τούς Άργείους καλ τούς περιοίκους σφών ύπηκόους όντας άφιστάναι. τότε μεν δη παρά οὐδετέρων πολεμησάντων δμως μνή-25 μης άξιον πραγθηναί φασιν οὐδέν τοὺς δὲ ἐφεξῆς 4 βασιλεύσαντας τῆς οἰκίας ταύτης Δόρυσσον τὸν Λαβώτα καλ Άγησιλαον Δορύσσου δι' δλίγου σφας τὸ χρεών

<sup>1</sup> συνήρατο  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  γρα $\hat{\mathbf{t}}$  ( $\mathbf{P}^1$  γρα $\hat{\mathbf{t}}$ ), em Casaubonus έχελάτον τοῦ  $\mathbf{L}^1$  8 em Schubart-Walz 12 πυνωρείς, em  $\mathbf{V}$  13 αύτὸν  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}$  15 δ om  $\mathbf{L}$  16 Her I 65 18 λεωβότην, em Siebelis 21 πυνουριπῆν, corr Sp 22 έχόντων Schubart-Walz 27 τὸ  $\mathbf{L}^1$ : τότε

έπέλαβεν ἀμφοτέρους. ἔθηκε δὲ καὶ Λυκοῦργος Λακεδαιμονίοις τοὺς νόμους ἐπὶ τῆς Αγησιλάου βασιλείας·
θεῖναι δὲ αὐτὸν λέγουσιν οί μὲν παρὰ τῆς Πυθίας
διδαχθέντα ὑπὲρ αὐτῶν, οἱ δὲ ὡς Κρητικὰ ὅντα νόμιμα
ἐπαγάγοιτο. τούτους δὲ οἱ Κρῆτες τοὺς νόμους τε- 5
θῆναί σφισιν ὑπὸ Μίνω λέγουσι, βουλεύσασθαι δὲ
ὑπὲρ τῶν νόμων οὐκ ἄνευ θεοῦ τὸν Μίνω. ἀνίξατο
δὲ καὶ Ὅμηρος ἐμοὶ δοκεῖν περὶ τοῦ Μίνω τῆς νομοθεσίας ἐν τοῖσδε τοῖς ἔπεσι·

τῆσι δ' ἐνὶ Κνωσσός, μεγάλη πόλις, ἔνθα τε Μίνως 10 ἐννέωρος βασίλευε Διὸς μεγάλου ὀαριστής.

Αυχούργου μεν οὖν καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα τοῦ λόγου ποιήσομαι μυήμην Αγησιλάου δε παις έγενετο Αργέλαος. ἐπὶ τούτου Λακεδαιμόνιοι πολέμφ κρατήσαντες πόλιν των περιοικίδων ηνδραποδίσαντο Αίγυν, ύπο- 15 πτεύσαντες ως οἱ Αἰγῦται φρονοῦσι τὰ Αρκάδων. Χαρίλαος δε δ της ετέρας οικίας βασιλεύς συνεξείλε μέν και Άρχελάφ την Αίγυν, δπόσα δε και ίδια Λακεδαιμονίων αὐτὸς ἔδρασεν ἡγούμενος, μνήμην καὶ τῶνδε ποιησόμεθα όμοῦ τῷ λόγῳ μεταβάντι ἐς τοὺς Εὐου- 20 6 πωντίδας καλουμένους. Άρχελάου δε ήν Τήλεκλος έπὶ τούτου πόλεις Λακεδαιμόνιοι τῶν περιοικίδων πολέμω πρατήσαντες έξειλον Άμύπλας παὶ Φᾶριν παὶ Γεράνθρας, έχόντων έτι Άχαιων. τούτων Φαρίται καὶ Γερανθρᾶται τὴν ἔφοδον τῶν Δωριέων καταπλα- 25 γέντες ἀπελθεῖν ἐκ Πελοποννήσου συγχωροῦνται ὑπόσπονδοι τούς δε Άμυκλαιείς ούκ έξ έπιδρομής έκ-

<sup>5</sup> ἐπάγοιτο, em Korais 10 τ 178 12 III 14—18
17 χάφιλλος III 7, 3 20 εὐφυποντίας, em 5 23 ἀμύπλαν, em Meursius 24 φαφείται, em ∇ 27 ἀμυπλεεῖς, em 5, item infra

βάλλουσιν, άλλὰ ἀντισχόντας τε ἐπὶ πολὺ τῷ πολέμῳ και έργα ούκ άδοξα επιδειξαμένους. δηλούσι δε και οί Δωριείς τρόπαιον έπὶ τοίς Άμυκλαιεύσιν ἀναστήσαντες, ως εν τω τότε λόγου μάλιστα άξιον τοῦτο ε υπάρξαν σφίσιν. ου πολλῷ δὲ υστερον τούτων ἀπέθανεν ύπο Μεσσηνίων Τήλεκλος έν Άρτέμιδος ίερῶ: τὸ δὲ ἱερὸν τοῦτο ἐν μεθορίφ τῆς τε Λακωνικῆς καὶ τῆς Μεσσηνίας ἐπεποίητο ἐν χωρίφ καλουμένφ Λίμναις. Τηλέκλου δε ἀποδανόντος Άλκαμένης ἔσχεν δ Τηλέ- 7 10 αλου την άρχην ααλ Λααεδαιμόνιοι πέμπουσιν ές Κρήτην Χαρμίδαν τον Εύθυος, ανδρα έν Σπάρτη των δοχίμων, στάσεις τε καταπαύσοντα τοίς Κοησί καὶ τὰ πολίσματα, δπόσα ήν άπωτέρω θαλάσσης και άλλως άσθενή, ταύτα μέν τούς Κοήτας πείσοντα έκλιπείν, 15 τὰ δὲ ἐν ἐπικαίρω τοῦ παράπλου συνοικιοῦντα ἀντ' αὐτῶν. ἀνέστησαν δὲ καὶ Ελος ἐπὶ θαλάσση πόλισμα Αχαιών έχόντων καὶ Αργείους τοῖς είλωσιν άμφναντας μάχη νικῶσιν.

τελευτήσαντος δε Άλκαμένους Πολύδωρος την βασι- 3
20 λείαν παρέλαβεν δ Άλκαμένους, και ἀποικίαν τε ές
Υταλίαν Λακεδαιμόνιοι την ές Κρότωνα ἔστειλαν καὶ
[ἀποικίαν] ές Λοκρούς τοὺς πρὸς ἄκρα Ζεφυρίφ, καὶ
δ πόλεμος δ καλούμενος Μεσσηνιακὸς Πολυδώρου βασιλεύοντος μάλιστα ές ἀκμην προηλθε. λέγουσι δὲ
25 οὐ τὰς αὐτὰς Λακεδαιμόνιοι τε αἰτίας καὶ Μεσσήνιοι
τοῦ πολέμου. τὰ οὖν λεγόμενα ὑπ' αὐτῶν, καὶ ὁποίον 2
δ πόλεμος ἔσχεν οὖτος πέρας, τοῦ λόγου μοι τὰ ἐφεξῆς

<sup>4</sup> λόγω, em Amasaeus 7 τε om L 11 εύθνοσάνδοα, dist Musurus 13 ἢ (pro καί) L 19 Πολύδωρος — (20) ὁ Άλκαμένους om P 20/21 λακεδαιμόνιοι ante ἐς Ἰταλίαν transp L ἔπ P 22 em Dindorf 27 IV 6 seq

δηλώσει τοσούτον δε εν τῷ παρόντι μνησθησόμεθα αὐτῶν, τὰ πολλὰ ἡγήσασθαι Λακεδαιμονίοις ἐν τῷ προτέρω πρός Μεσσηνίους πολέμω Θεόπομπον τον Νικάνδρου, βασιλέα όντα της έτέρας οίκιας. διαπεπολεμημένου δε τοῦ πρὸς Μεσσήνην πολέμου καὶ 5 ήδη Λακεδαιμονίοις δορικτήτου της Μεσσηνίας ούσης, Πολύδωρον εὐδοκιμοῦντα ἐν Σπάρτη καὶ κατὰ γνώμην Λακεδαιμονίων μάλιστα όντα τῷ δήμῷ — οὕτε γὰο έργον βίαιον ούτε ύβριστην λόγον παρείχετο ές οὐδένα, έν δὲ ταῖς κρίσεσι τὰ δίκαια ἐφύλασσεν οὐκ ἄνευ 10 3 φιλανθοωπίας, έχουτος δε ήδη Πολυδώρου λαμπρου άνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ὄνομα, Πολέμαρχος οἰκίας έν Λακεδαίμονι άνηρ ούκ άδόξου, θρασύτερος δέ ώς εδήλωσε γνώμην, φονεύει τὸν Πολύδωρον ἀποδανόντι δε αὐτῷ πολλά τε παρὰ Λακεδαιμονίων δέ- 15 δοται και άξιόλογα ές τιμήν. ἔστι μέντοι και Πολεμάρχου μνημα έν Σπάρτη, είτε άγαθοῦ τὰ πρότερα άνδρὸς εἶναι νομισθέντος εἴτε καὶ κρύφα οἱ προσήχοντες θάπτουσιν αὐτόν.

έπὶ μὲν δὴ Εὐουκοάτους τοῦ Πολυδώρου βασι- 20 λεύοντος Μεσσήνιοι τε ἠνείχοντο ὑπήκοοι Λακεδαιμονίων ὄντες καὶ παρὰ τοῦ δήμου τοῦ Άργείων οὐδέν σφισιν ἀπήντησε νεώτερον· ἐπὶ δὲ Αναξάνδρου τοῦ Εὐουκράτους — τὸ γὰρ χρεὼν ἤδη Μεσσηνίους ἤλαυνεν ἐκτὸς Πελοποννήσου πάσης — ἀφιστανται Λακε- 25 δαιμονίων οἱ Μεσσήνιοι. καὶ χρόνον μὲν ἀντέσχον πολεμοῦντες· ὑπόσπονδοι δὲ ὡς ἐκρατήθησαν ἀπήεσαν ἐκ Πελοποννήσου, τὸ δὲ αὐτῶν ἐγκαταλειφθὲν τῆ

<sup>5</sup> μεσσήνη, em Siebelis 8 Λακεδαιμονίων om  $\mathbf{y}^2$  21 λακεδαιμονίοις  $\mathbf{L}^1$  22 δήμου τῶν  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  28 έγκαταληφθέν  $\mathbf{P}^1$ 

γη Λακεδαιμονίων έγενοντο ολκέται πλην οί τὰ ἐπὶ τῆ θαλάσση πολίσματα ἔχοντες. τὰ μὲν .δὴ ἐπὶ τοῦ 5 πολέμου συμβάντα, δυ οἱ Μεσσήνιοι Λακεδαιμονίων αποστάντες επολέμησαν, ού μοι κατά καιρον ήν έν τῆ 5 συγγραφη τη παρούση δηλώσαι '4ναξάνδρου δε υίος Εὐρυκράτης γίνεται, Εὐρυκράτους δε τοῦ δευτέρου Λέων. ἐπὶ τούτων βασιλευόντων Λακεδαιμόνιοι προσέπταιον έν τῷ πρὸς Τεγεάτας πολέμφ τὰ πλείονα. ἐπλ δε Άναξανδρίδου τοῦ Λέοντος ἐπιπρατέστεροι Τεγεα-10 τῶν γίνονται τῷ πολέμφ. γίνονται δὲ οὕτως. ἀνὴρ Λακεδαιμόνιος Λίχας ὄνομα ἀφίκετο ἐς Τεγέαν τηνικαῦτα δὲ αἱ πόλεις ἄγουσαι σπονδὰς ἔτυχον. ἀφικο- 6 μένου δε τοῦ Λίχα 'Ορέστου τὰ όστᾶ άνεζήτουν' άνεζήτουν δε αὐτὰ έκ θεοπροπίου Σπαρτιᾶται. συνηκεν 15 οὖν ὁ Λίχας ὡς ἔστι κατακείμενα ἐν οἰκία χαλκέως, συνηκε δε ούτως δπόσα εν τη του χαλκέως εώρα, παρέβαλεν αὐτὰ πρὸς τὸ ἐκ Δελφῶν μάντευμα, ἀνέμοις μεν τοῦ χαλκέως εἰκάζων τὰς φύσας, ὅτι καὶ αὐταλ βίαιον πνεύμα ήφίεσαν, τύπον δε την σφύραν καλ 20 τὸν ἄκμονα ἀντίτυπον ταύτη, πῆμα δὲ εἰκότως ἀνθρώπφ τὸν σίδηρον, ὅτι ἐχρῶντο ἐς τὰς μάχας ἤδη τῷ σιδήρῳ τὰ δὲ ἐπὶ τῶν ἡρώων καλουμένων ἄν εἶπεν δ θεὸς ἀνθρώπω πῆμα εἶναι τὸν χαλκόν. τῷ χρησμῷ 7 δὲ τῷ γενομένω Λακεδαιμονίοις ἐς τοῦ 'Ορέστου τὰ 25 δστα και Άθηναίοις υστερον έοικότα έχρησθη κατάγουσιν ές Αθήνας έκ Σκύρου Θησέα, άλλως δε ούκ είναι σφισιν έλειν Σκύρον άνεύρε δε [δή] τὰ όστα τοῦ Θησέως Κίμων ὁ Μιλτιάδου, σοφία χρησάμενος

<sup>1</sup> τὰ έν, em Clavier 3 ὧν, em Xylander 5 τῆ om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  15 δ om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  17 παρέλαβεν  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^2$ ; cf Her I 67 22 ἀνεῖπεν, em  $\mathbf{P}$  27 δὴ om  $\mathbf{L}^1$ ; τε δὴ Bekker

- 8 και οὖτος, και μετ' οὐ πολὺ εἶλε τὴν Σκῦρον. ὅτι δὲ ἐπὶ τῶν ἡρώων τὰ ὅπλα ὁμοίως χαλκᾶ ἡν πάντα, μαρτυρεῖ μοι καὶ Ὁμήρου τῶν ἐπῶν ⟨τὰ⟩ ἔς τε ἀξίνην ἔχοντα τὴν Πεισάνδρου καὶ ἐς τοῦ Μηριόνου τὸν ὀιστόν. βεβαιοῖ δὲ καὶ ἄλλως μοι τὸν λόγον ἐν Φα- 5 σήλιδι ἀνακείμενον ἐν Ἀθηνᾶς ἱερῷ τὸ δόρυ Ἁχιλλέως καὶ Νικομηδεῦσιν ἐν Ἀσκληπιοῦ ναῷ μάχαιρα ὁ Μέμνονος καὶ τοῦ μὲν ἢ τε αὶχμὴ καὶ ὁ σαυρωτήρ, ἡ μάχαιρα δὲ καὶ διὰ πάσης χαλκοῦ πεποίηται.
- 9 ταῦτα μὲν δὴ Ισμεν ἔχοντα οῦτως. ἀναξανδρίδης 10 δὲ ὁ Λέοντος Λακεδαιμονίων μόνος γυναϊκάς τε δύο ἄμα ἔσχε καὶ οἰκίας δύο ᾶμα ἄκησε. τὴν γάρ οἱ πρότερον συνοικοῦσαν ἀρίστην τὰ ἄλλα οὖσαν συνέβαινεν οὐ τίκτειν. ἀποπέμψασθαι δὲ αὐτὴν κελευόντων τῶν ἐφόρων τοῦτο μὲν οὐδαμῶς ἐπαγγέλλεται, τοσοῦτον 15 δέ σφισιν εἴκει γυναϊκα ἐτέραν λαβεῖν πρὸς ταύτη. καὶ ἥ τε ἐπεισελθοῦσα Κλεομένην παϊδα ἔσχε καὶ ἡ προτέρα τέως οὐ σχοῦσα ἐν γαστρὶ ἐπὶ γεγονότι ἤδη Κλεομένει τίκτει Δωριέα καὶ αὖθις Λεωνίδαν, ἐπὶ δὲ 10 αὐτοῖς Κλεόμβροτον. ἐπεὶ δὲ ἀπέθανεν ἀναξανδρίδης, 20 Λακεδαιμόνιοι Δωριέα καὶ γνώμην Κλεομένους καὶ τὰ ἐς πόλεμον ἀμείνονα εἶναι νομίζοντες τὸν μὲν ἀπώσαντο ἄκοντες, Κλεομένει δὲ διδόασιν ἐκ τῶν νόμων πρεσβεῖα τὴν ἀρχήν.
- 4 Δωριεύς μεν δή οὐ γὰρ ἡνείχετο ὑπακούειν 25 Κλεομένει μένων ἐν Λακεδαίμονι ἐς ἀποικίαν στέλλεται Κλεομένης δὲ ὡς ἐβασίλευσεν, αὐτίκα ἐσέβαλεν ἐς τὴν Ἀργολίδα, Λακεδαιμονίων τε αὐτῶν ἀθροίσας

<sup>1</sup> ούτος εδοε P<sup>1</sup>y<sup>2</sup> 3 μοι om L N 612, 650 suppl Clavier 7 εν om L<sup>1</sup>y 24 ποεσβεία L<sup>1</sup>y

καὶ τῶν συμμάχων στρατιάν. ὡς δὲ ἐπεξῆλθον οί Άργειοι σύν ὅπλοις, ὁ Κλεομένης ἐνίκα τῆ μάχη καὶ — ἦν γὰο πλησίον ἄλσος ἱερὸν "Ίργου τοῦ Νιόβης καταφεύγουσιν ως έτράποντο δσον τε πεντακισχίλιοι ε των Αργείων ές το άλσος. Κλεομένης δε - έξώρμει γάο τὰ πολλὰ έκ τοῦ νοῦ - κελεύει καὶ τότε ένείναι πῦρ τοις είλωσιν ἐς τὸ ἄλσος, καὶ τό τε ἄλσος ἡ φλὸξ έπελαβεν απαν καὶ δμοῦ τῷ άλσει καιομένω συγκατεκαύθησαν [αὖθις] οἱ ἰκέται. ἐστράτευσε δὲ καὶ ἐπὶ 2 10 Άθήνας, τὸ μὲν πρότερον Άθηναίοις τε έλευθερίαν άπὸ τῶν Πεισιστράτου παίδων καὶ αὐτῷ καὶ Δακεδαιμονίοις δόξαν έν τοῖς Έλλησιν άγαθην ατώμενος, ύστερον δε Άθηναίου χάριτι άνδρος Τσαγόρου τυραννίδα οἱ συγκατεργασόμενος Άθηνῶν. ὡς δὲ ἡμάρτανε 15 τῆς ἐλπίδος καὶ οἱ Αθηναῖοι περὶ τῆς ἐλευθερίας ἐμαχέσαντο έρρωμένως, ένταῦθα δ Κλεομένης άλλα τε έδήωσε τῆς χώρας και τῆς καλουμένης 'Οργάδος θεῶν τε των έν Έλευσινι ίερας, και ταύτης τεμείν φασιν αὐτόν. ἀφίκετο δὲ καὶ ἐς Αἴγιναν, καὶ Αἰγινητῶν 20 τούς δυνατούς συνελάμβανεν δσοι μηδισμού τε αὐτῶν μετέσχον καὶ βασιλεί Δαρείφ τῷ 'Υστάσπου γῆν δοῦναι και ύδωρ τους πολίτας έπεισαν. διατρίβοντος δε έν 3 Αλγίνη Κλεομένους ⊿ημάρατος δ τῆς ολκίας βασιλεύς της έτέρας διέβαλλεν αὐτὸν ές τῶν Λακεδαιμονίων τὸ 25 πλήθος. Κλεομένης δε ως ανέστρεψεν έξ Αιγίνης, έπρασσεν δπως ⊿ημάρατον παύσειε βασιλεύοντα, καί τήν τε έν Δελφοίς πρόμαντιν ωνήσατο, Λακεδαιμονίοις αὐτὴν δπόσα αὐτὸς ἐδίδασκεν ἐς ⊿ημάρατον χρῆσαι,

καλ Λεωτυχίδην ἄνδρα τοῦ βασιλικοῦ γένους καὶ οἰπίας Δημαράτφ της αὐτης ἐπηρεν ἀμφισβητείν ὑπὲρ 4 της άρχης. είχετο δε Λεωτυχίδης λόγων οθς Άρίστων ποτε ές Δημάρατον τεχθέντα έξέβαλεν υπο αμαθίας ούχ αύτοῦ παίδα είναι φήσας. τότε δὲ οί μὲν ἐς τὸ 5 γρηστήριον οἱ Λακεδαιμόνιοι τὸ ἐν Δελφοῖς, ὥσπερ και τὰ ἄλλα εἰώθεσαν, ἀνάγουσι και τὸ ἀμφισβήτημα τὸ ὑπὲρ Δημαράτου ἡ δέ σφισιν ἔχρησεν ἡ πρόμαντις 5 δπόσα ην Κλεομένει πατά γνώμην. Δημάρατος μέν δή κατά έχθος το Κλεομένους και ού σύν τῷ δικαίω 10 βασιλείας ἐπαύθη, Κλεομένην δὲ ΰστερον τούτων ἐπέλαβεν ή τελευτή μανέντα ώς γάο δή ελάβετο ξίφους, έτίτρωσκεν αὐτὸς αύτὸν καὶ διεξήει τὸ σῶμα ἄπαν κόπτων τε και λυμαινόμενος. Αργείοι μέν δή τοίς ξαέταις τοῦ Αργου διδόντα αὐτὸν δίαην τέλος τοῦ βίου 15 φασίν εύρέσθαι τοιούτον, Άθηναϊοι δε δτι έδήωσε την Όργάδα, Δελφοί δε των δώρων ενεκα ων τη προμάντιδι έδωχεν, άναπείσας έψευσμένα είπειν ές Δημάρα-6 του. είη δ' αν καί τα μηνίματα έκ τε ήρώων όμοῦ καί θεών ές τὸ αὐτὸ τῷ Κλεομένει συνεληλυθότα, ἐκεί 20 τοι και ιδία Πρωτεσίλαος έν Έλαιουντι ούδεν ήρως Άργου φανερώτερος ανδρα Πέρσην ετιμωρήσατο Άρταύκτην και Μεγαρεύσιν ού ποτε θεών τών εν Έλευσίνι δυτων έξεγένετο ιλάσασθαι τὸ μήνιμα γῆν έπεργασαμένοις την ίεράν. τὰ δὲ ἐς τοῦ μαντείου την 35 διάπειραν οὐδὲ τὸ παράπαν ἄλλον γε οὐδένα ὅτι μὴ μόνον Κλεομένην τολμήσαντα ζομεν.

<sup>3</sup> είλετο, em Valckenaer 5 ούκ αύτοῦ, em Bekker πείσας, em Kuhn 7 καὶ (ante τὰ) om L 10 ἔχθος τοῦ L 12 ξίφος L 21 ἐλεοῦντι, em Dindorf 24 ἐξεγένοντο P¹My² 27 κλεομένη, em V

Κλεομένει δε ούκ ὄντων άρρενων παίδων ες Λεω- 7 νίδαν τον Αναξανδοίδου, Δωριέως δε άπ' άμφοτέρων άδελφόν, κατέβαινεν ή άρχή. καὶ Ξέρξης τε τηνικαῦτα έπι την Έλλάδα ήγαγε του λαου και Λεωνίδας τριαs ποσίοις δμοῦ Λακεδαιμονίων απήντησεν ές Θεομοπύλας. γεγόνασι μεν δη πόλεμοι καί Ελλήνων πολλοί και ές άλλήλους βαρβάρων, εὐαρίθμητοι δε δπόσους άνδρὸς ένὸς μάλιστα άρετη προήγαγεν ές πλέον δόξης, ώς Αχιλλεύς τε τὸν πρὸς Ἰλίφ πόλεμον καὶ Μιλτιάδης 10 τὸ Μαραθώνι ἔργον. ἀλλὰ γὰρ τὸ Λεωνίδου κατόρθωμα ύπερεβάλετο έμοι δοκείν τά τε άνὰ γρόνον συμβάντα καὶ τὰ ἔτι πρότερον. Ξέρξη γὰρ βασιλέων, 8 δπόσοι Μήδοις καὶ Πέρσαις ἐγένοντο ὕστερον, παρασχομένφ μέγιστον φρόνημα καὶ ἀποδειξαμένφ λαμπρὰ 15 ούτω, κατά την πορείαν Λεωνίδας σύν δλίγοις, ούς ηγάγετο ές Θεομοπύλας, έγένετο αν έμποδων μηδε άρχην την Ελλάδα ίδειν αὐτον μηδε Άθηναίων ποτέ έμποῆσαι την πόλιν, εί μη κατά την άτραπον την διά τῆς Οἴτης τείνουσαν περιαγαγών τὴν μετὰ Ὑδάρνου 20 στρατιάν δ Τραχίνιος κυκλώσασθαί σφισι τοὺς Ελληνας παρέσχε και ούτω κατεργασθέντος Λεωνίδου παρηλθον ές την Έλλάδα οἱ βάοβαροι.

Παυσανίας δε δ Κλεομβούτου βασιλεύς μεν ούκ 9 εγένετο επιτροπεύων γὰρ Πλείσταρχον τὸν Λεωνίδου 15 καταλειφθέντα ετι παίδα ες Πλάταιάν τε Λακεδαιμονίους ήγαγε καὶ ὕστερον υαυσίν ες τὸν Ἑλλήσποντον. Παυσανίου δε τὸ εργον τὸ ες τὴν Κώαν γυναϊκα εν επαίνω τίθεμαι μάλιστα, ἡντινα ἀνδρὸς οὐκ ἀδόξου παρὰ Κώρις θυγατέρα οὖσαν Ἡγητορίδου τοῦ Αντα-

<sup>11</sup> ύπερεβάλλετο, em 5

γόρου Φαρανδάτης ὁ Τεάσπιδος, ἀνὴρ Πέρσης, παλλα10 κὴν εἰχεν ἄκουσαν ἐπεὶ δὲ Πλαταιᾶσι Μαρδόνιός τε 
ἔπεσεν ἐν τῆ μάχη καὶ ἀπώλοντο οἱ βάρβαροι, τὴν 
γυναῖκα ὁ Παυσανίας ἀπέστειλεν ἐς τὴν Κῶν κόσμον 
τε ὃν ἐποιήσατο ὁ Πέρσης αὐτῆ καὶ τὴν ἄλλην ἀγο- 5 
μένην κατασκευήν. Μαρδονίου τε οὐκ ἦθέλησεν ὁ 
Παυσανίας αἰσχῦναι τὸν νεκρὸν κατὰ τὴν παραίνεσιν 
τοῦ Αἰγινήτου Λάμπωνος.

Πλείσταρχος μέν οὖν δ Λεωνίδου νεωστὶ τὴν βασιλείαν παρειληφώς έτελεύτησε, Πλειστοάναξ δε έσχε την 10 άργην δ Παυσανίου τοῦ Πλαταιᾶσιν ήγησαμένου Πλειστοάνακτος δε ενένετο Παυσανίας. οδτος ες την Άττικην αφίκετο δ Παυσανίας Θρασυβούλφ και 'Αθηναίοις πολέμιος τῷ λόγφ, τοῖς δὲ ἄρχειν ἐπιτραπεῖσιν ὑπὸ Αυσάνδρου καταστησόμενος την τυραννίδα έν βεβαίφ. 15 καλ μάγη μεν ενίκησεν Αθηναίων τους έγοντας τον Πειραιά, μετά δε την μάχην αὐτίκα οί τὸν στρατὸν απάγειν οίκαδε ήρεσε μηδε ανοσίων ανδρών τυραννίδα αύξοντα ἐπισπάσασθαι τῆ Σπάρτη τὸ αίσχιστον (των) 2 ονειδών. ώς δε επανηλθεν έξ Αθηνών μαχεσάμενος 20 άπρακτον μάχην, ὑπάγουσιν αὐτὸν ἐς κρίσιν οἱ ἐχθροί. βασιλεί δε τῷ Λακεδαιμονίων δικαστήριον εκάθιζον οί τε δνομαζόμενοι γέροντες, δατώ και είκοσιν όντες άριθμόν, και ή των έφόρων άρχή, σύν δε αύτοις και δ τῆς οίκίας βασιλεύς τῆς έτέρας. τέσσαρες μὲν δὴ καί 26 δέκα των γερόντων, έπὶ δὲ αὐτοῖς Άγις ὁ τῆς έτέρας ολκίας βασιλεύς, άδικείν τον Παυσανίαν κατέγνωσαν 3 τὸ δὲ ἄλλο ἀπέγνω δικαστήριον. μετὰ δὲ οὐ πολύν

<sup>1</sup> φαραιοδάτης P 19 suppl Dindorf 22 τ $\tilde{\omega}$  — έπ' αύτ $\tilde{\varphi}$  (p. 247, 24) om P μακεδονίων y δικαστήριον om L 25 καl om L 26 έπεὶ  $\mathbf{L}^{i}\mathbf{y}$ 

χρόνον Λακεδαιμονίων συλλεγόντων έπι Θήβας στρατιάν — αίτία δε ήτις εγένετο προσέσται τῷ ἐς Άγησίλαον λόγφ -, τότε δε Λύσανδρος μεν ές την Φωκίδα άφικόμενος και άναλαβών πανδημεί τούς Φωκέας ο οὐδένα ἔτι ἐπισχών χρόνον ἔς τε Βοιωτίαν ἐληλύθει καλ προσβολάς έποιείτο ές τὸ Άλιαρτίων τείχος οὐκ έθελόντων από Θηβαίων αφίστασθαι. έσεληλύθεσαν δε ήδη και Θηβαίων και Άθηναίων τινές κρύφα ές την πόλιν, ὧν ἐπεξελθόντων καὶ πρὸ τοῦ τείχους ταξα-10 μένων άλλοι τε ένταῦθα Λακεδαιμονίων καλ Λύσανδρος ἔπεσε. Παυσανίας δὲ ύστέρησε μὲν τοῦ ἀγῶνος 4 παρά Τεγεατών καὶ έξ ἀρκαδίας τῆς ἄλλης ἀθροίζων δύναμιν ώς δε ες την Βοιωτίαν άφίπετο, επυνθάνετό [τε] τήν τε ήτταν τῶν δμοῦ Αυσάνδρω καὶ αὐτοῦ 15 Αυσάνδρου την τελευτήν, έπηγε δε δμως έπι τας Θήβας τὸν στρατὸν καὶ διενοεῖτο ὡς μάχης ἄρξων. ἐνταῦθα οί τε Θηβαίοι [τά] έναντία έτάσσοντο καί Θρασύβουλος ἀπέχειν οὐ πολὺ ἀπηγγέλλετο ἄγων τοὺς Αθηναίους άνέμενε δε άρξαι Λακεδαιμονίους μάχης, 20 ἄρξασι δε αὐτὸς ἤδη κατὰ νώτου σφίσιν ἔμελλεν ἐπικείσεσθαι. Εδεισεν οὖν ὁ Παυσανίας διπλοῦ στρατιω- 5 τικοῦ πολεμίων ανδρών μεταξύ αποληφθήναι, και ούτω σπονδάς τε πρός τούς Θηβαίους ἐποιήσατο καὶ τούς ύπὸ τῷ Άλιαςτίων τείχει πεσόντας ἀνείλετο. τοῦτο 26 Λακεδαιμονίοις μεν εγένετο ού κατά γνώμην, εγώ δε έπαινῶ τῶνδε ἕνεκα τὸ βούλευμα. ἄτε γὰρ εὖ εἰδὼς δ Παυσανίας ώς τὰ σφάλματα ἀεὶ Λακεδαιμονίοις γί-

<sup>2</sup> III 9, 10 5 έλήλυθε, em Buttmann 6/7 οὐ θελόντων  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  9 έξελθόντων  $\mathbf{y}$  14 purg  $\mathbf{L}$  15 ἀπήγε, em Bekker 17 purg Schubart 18 έπηγγέλλετο, em  $\mathbf{s}$  ἄξων, em Clavier 24 ὑπὸ τῶν  $\mathbf{L}\mathbf{y}^1$ 

νονται ἐν μέσφ πολεμίων ἀποληφθείσι, τό τε ἐν Θεφμοπύλαις καὶ ἐν τῆ Σφακτηρία νήσφ δεϊμα ἐποιήσατο μή σφισι καὶ αὐτὸς τρίτου γένηται κακοῦ πρόφασις. 
6 τότε δὲ ἐν αἰτία ποιουμένων τῶν πολιτῶν τὴν βραδυτῆτα αὐτοῦ τὴν ἐς Βοιωτίαν οὐχ ὑπέμεινεν ἐσελθεῖν ε ἐς δικαστήριον, Τεγεᾶται δὲ αὐτὸν τῆς Ἀθηνᾶς ἰκέτην ἐδέξαντο τῆς Ἀλέας. ἦν δὲ ἄρα τὸ ἱερὸν τοῦτο ἐκ παλαιοῦ Πελοποννησίοις πᾶσιν αἰδέσιμον καὶ τοῖς αὐτόθι ἰκετεύουσιν ἀσφάλειαν μάλιστα παρείχετο ἐδήλωσαν δὲ οῖ τε Λακεδαιμόνιοι τὸν Παυσανίαν καὶ ἔτι 10 πρότερον τούτου Λεωτυχίδην καὶ Ἀργείοι Χρυσίδα, καθεξομένους ἐνταῦθα ἰκέτας, οὐδὲ ἀρχὴν ἐξαιτῆσαι θελήσαντες.

Ταυσανίου δὲ φυγόντος οἱ μὲν παϊδες Αγησίπολις καὶ Κλεόμβροτος νέοι παντάπασιν ἔτι ἡσαν, Αριστό- 15 δημος δὲ ἐπετρόπευεν αὐτοὺς γένους ἐγγύτατα ἄν· καὶ τὸ ἐν Κορίνθω Λακεδαιμονίων κατόρθωμα Αριστοδή-8 μου σφίσιν ἐγένετο ἡγουμένου. Αγησίπολις δὲ ἐπεὶ τὴν βασιλείαν ἔσχεν αὐξηθείς, Πελοποννησίων πρώτοις ἐπολέμησεν Αργείοις. ὡς δὲ ἐκ τῆς Τεγεατῶν ἐς τὴν το Αργολίδα ἤγαγε τὸν στρατόν, πέμπουσι κήρυκα οἱ Αργεῖοι σπεισόμενον πρὸς Αγησίπολίν σφισι πατρώους δή τινας σπονδὰς ἐκ παλαιοῦ καθεστώσας τοῖς Δωριεῦσι πρὸς ἀλλήλους. ὁ δὲ οὕτε τῷ κήρυκι ἐσπείσατο καὶ προϊὼν δμοῦ τῆ στρατιῷ τὴν γῆν ἔφθειρεν ἔσεισέ τε δὴ ὁ θεὸς καὶ ὁ Αγησίπολις οὐδ' οὕτω τὴν δύναμιν ἀπάξειν ἔμελλε, καίτοι Λακεδαιμονίοις μάλιστα Ἑλλήνων — ὡσαύτως δὲ καὶ Αθηναίοις — δεῖμα αἰ

<sup>2</sup> δείγμα y 4 έναντία, em Kuhn 10 δὲ Bekker: τε 11 χουσίδαν, em Sylburg 18 ἡγησίπολις, em Musurus 28 ὡσαύτως — Άθηναίοις del Schubart

διοσημείαι παρείχοντο. καὶ ὁ μὲν ὑπὸ τὸ τείχος κατε- 9 στρατοπεδεύετο ἤδη τὸ Αργείων καὶ οὐ παρίει σείων ὁ θεὸς καὶ τινες καὶ ἀπώλοντο τῶν στρατιωτῶν κεραυνωθέντες, τοὺς δὲ καὶ ἔκφρονας ἐποίησαν αὶ βρονταί. 5 οὕτω μὲν δὴ ἐκ τῆς Αργολίδος ἀνέζευξεν ἄκων, ἐπὶ δὲ Ὀλυνθίους ἐποιείτο αὖθις στρατείαν. κρατοῦντα δὲ αὐτὸν τῷ πολέμφ καὶ ἡρηκότα τῶν τε ἄλλων πόλεων τῶν ἐν Χαλκιδεῦσι τὰς πολλὰς καὶ αὐτὴν ἐλπίζοντα αἰρήσειν τὴν "Ολυνθον νόσος τε ἐξαίφνης καὶ θάνατος 10 ἐπέλαβεν ἀπ' αὐτῆς.

Αγησιπόλιδος δὲ ἄπαιδος τελευτήσαντος ἐς Κλεόμ- 6 βροτον περιῆλθεν ἡ ἀρχή, καὶ ὑπὸ ἡγεμόνι τούτφ Βοιωτοις ἐναντια ἡγωνίσαντο ἐν Λεύκτροις Κλεόμ-βροτος δὲ αὐτὸς γενόμενος ἀνὴρ ἀγαθὸς ἀρχομένης 15 ἔτι ἔπεσε τῆς μάχης. μάλιστα δέ πως ἐπὶ πταίσμασιν ἐθέλει μεγάλοις προαφαιρείσθαι τὸν ἡγεμόνα ὁ δαίμων, καθὰ δὴ καὶ Άθηναίων ἀπῆγεν Ἱπποκράτην τε τὸν Άριφρονος στρατηγοῦντα ἐπὶ Δηλίφ καὶ ὕστερον ἐν Θεσσαλία Λεωσθένην.

20 Κλεομβρότου δε δ μεν πρεσβύτερος των παίδων 2 Αγησίπολις παρέσχετο μέγα οὐδεν ές μνήμην, Κλεομένης δε δ νεώτερος μετά τον ἀδελφον τελευτήσαντα έσχε την ἀρχήν. γενομένων δε αὐτῷ παίδων Ακροτάτου και ἐπ' αὐτῷ Κλεωνύμου κατήγαγε το χρεών 25 Ακρότατον ἔτι πρότερον ἢ αὐτὸν Κλεομένην, καὶ ὡς Κλεομένης ἀπέθανεν ὕστερον, ἐς ἀντιλογίαν ἀφίκοντο ὑπὲρ τῆς βασιλείας Κλεώνυμός τε ὁ Κλεομένους καὶ ἀρεὺς ὁ Ακροτάτου. δικάζουσιν οὖν οἱ γέροντες Αρεῖ

<sup>6</sup> στρατιάν, em Sylburg 7 αὐτῶν L 18 βοιωτοί (L βοιωτὸν), em Sylburg 14 γινόμενος y²

4

τῷ Ἀκροτάτου καὶ οὐχὶ Κλεωνύμφ πατρώαν εἶναι τὴν 3 τιμήν. Κλεωνύμω δε απελαθέντι τῆς βασιλείας περισσως δή τι δ θυμός ἄδει, και αὐτὸν οι έφοροι και άλλοις γέρασι ψυχαγωγούντες καλ έπλ ταῖς δυνάμεσιν έφιστάντες ἄρχοντα παρῆγον μή ποτε πολέμιον γενέ- 5 σθαι τῆ Σπάρτη. τέλος δε δ μεν πολλά τε καὶ έχθρα ές την πατρίδα έτόλμησε καὶ Πύρρον τον Αλακίδου 4 σφίσιν ἐπηγάγετο ἐς τὴν χώραν. Άρέως δὲ ἐν Σπάρτη τοῦ Απροτάτου βασιλεύοντος Αντίγονος δ Δημητρίου πεζῷ τε καὶ ναυσίν ἐπὶ Αθήνας στρατεύει. τοῖς δὲ 10 Άθηναίοις άμυνουντες άφικοντο μέν δ Αίγυπτίων δμου Πατρόκλφ στόλος, έξίασι δε και οί Λακεδαιμόνιοι πανδημεί, τὸν βασιλέα ἡγεῖσθαί σφισιν Αρέα ἐπιτάξαντες. 5 περικαθημένου δὲ Άντιγόνου τὰς Αθήνας καὶ τῆς ἐσόδου τῆς ἐς τὴν πόλιν τὰ ἀθηναίων συμμαχικὰ είο- 15 γοντος, Πάτροκλος ἀποστέλλων ἀγγέλους προέτρεπε Λακεδαιμονίους καὶ Άρξα ἄρχειν πρὸς Αντίγονον μάχης, έχείνων δε ἀρξάντων ούτω και αὐτὸς κατά νώτου τοίς Μακεδόσιν έφασκεν έπικείσεσθαι πρότερον δε ούκ είκὸς είναι σφας Αίγυπτίους τε όντας καὶ ναύτας κο Μακεδόσιν ἐπιέναι πεζη. Λακεδαιμόνιοι μέν δή παρακινδυνεύειν ώρμηντο Άθηναίων τε εύνοία καί τι καί άξιον μνήμης ές τοὺς ἔπειτα έργάσασθαι προθυμούμε-6 νοι Άρευς δέ, ως σφισι τὰ ἐπιτήδεια ἐξανήλωτο, ἀπῆγεν όπίσω την στρατιάν. ταμιεύεσθαι γάρ την άπό- 25 νοιαν ές τὰ οἰχεῖα ήξίου και μὴ ἀφειδῶς ἐπ' άλλοτρίοις άναροϊψαι. τοῖς δὲ Αθηναίοις άντισχοῦσιν ἐπὶ μαχρότατον ἐποιήσατο Άντίγονος εἰρήνην, ἐφ' ὧ τέ

<sup>2</sup> ἀπελθόντι L 3 ὅδει Valckenaer: εἶλε 4 ἄλλοι L $^1$  21 ἐπιςείαι L $^1$  24/25 ἀπῆλθεν  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  26 ἠξίουν  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  μὴ om  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$ 

σφισιν έπαγάγη φρουράν ές τὸ Μουσεΐον. καὶ τοῖς μεν ανά χρόνον αύτος εξήγαγεν εκουσίως την φρουράν δ Αντίγονος, Αρέως δε εγένετο υίδς Απρότατος, τοῦ δε Άρεύς, δς όπτω μάλιστα έτη γεγονώς τελευτά νόσφ. 5 καὶ έλείπετο γὰο τῆς Εὐουσθένους οίκιας γένος τὸ 7 πρός ανδρών Λεωνίδας δ Κλεωνύμου, παντάπασιν ήδη γέρων τούτω δη διδόασιν οί Λακεδαιμόνιοι την άρχην. τῷ δὲ Λεωνίδα διάφορος ἐτύγχανεν ὢν ἐς τὰ μάλιστα Αύσανδρος, ἀπόγονος Αυσάνδρου τοῦ Άριστοχρίτου. 10 οδτος προσποιείται Κλεόμβροτον θυγατέρα έχοντα Λεωνίδου τούτον δε οίκειωσάμενος επήγε Λεωνίδα καί άλλα έγκλήματα και δοκους αύτον Κλεωνύμω τῷ πατοί δμόσαι παϊδα όντα έπλ δλέθοφ τῆς Σπάρτης. ἐπαύσθη 8 τε δη Λεωνίδας βασιλείας και άντ' αὐτοῦ Κλεόμβροτος 15 έσχε την τιμήν. εί μεν δη δ Λεωνίδας επέτρεψε τῷ θυμῷ καὶ Δημαράτω τῷ ἀρίστωνος κατὰ ταὐτὰ ἀπεχώρησεν ήτοι παρά τὸν ἐν Μακεδονία βασιλεύοντα ἢ τον Αιγύπτιον, ο δε και μεταγνόντων αν Σπαρτιατών ώνατο οὐδέν νῦν δὲ ἐπιβαλόντων οἱ φυγὴν τῶν 20 πολιτών ἀφίκετο ές Άρκαδίαν, έκειθεν δὲ ἔτεσιν ὕστερου οὐ πολλοίς κατάγουσί τε αὐτὸν Λακεδαιμόνιοι καὶ αὖθις βασιλέα ἐποιήσαντο. Κλεομένει δὲ τῷ Λεωνίδου 9 τά τε άλλα δποία ές τόλμαν [έτόλμησαν] δμοῦ καὶ άνδρείαν ύπηρξε καὶ ὡς ἐπαύσαντο ἐξ ἐκείνου Σπαρτιᾶται 25 βασιλευόμενοι, πρότερον έτι έδήλωσε μοι τὰ ές τὸν Σικυώνιον Άρατον· προσεπελάβετο δε δ λόγος μοι καί τρόπου δυτινα εν Αλγύπτω Κλεομένης ετελεύτησεν.

25 II 9, 1 seq

<sup>3</sup> έγίνετο P¹My² 7 δη om P¹y 9 άριστοπράτους, em Palmerius 11 έπήγαγε P 13 έπαύθη y 19 έπιβαλλόντων, em 5 23 ές τόλμαν om My², purg P¹

γένους μεν δή τοῦ Εὐουσθένους, καλουμένων δε Άγιαδων, Κλεομένης δ Λεωνίδου βασιλεύς υστατος έγένετο έν Σπάρτη· τὰ δὲ ές την οικίαν την έτέραν τοιάδε ήχουσα είναι. Προκλής ὁ Αριστοδήμου τῷ παιδί όνομα τίθεται Σόον. Εὐρυπῶντα δὲ τὸν Σόου φασίν 5 ές τοσοῦτον ἀφικέσθαι δόξης ὡς καὶ τὴν οἰκίαν ταύτην Εὐουπωντίδας ὄνομα ἀπ' αὐτοῦ λαβείν, Ποοκλείδας 2 ές έκεινον καλουμένους. Εύουπωντος δε υίος γίνεται Πούτανις. ἐπὶ μὲν δὴ Πουτάνιδος τοῦ Εὐουπῶντος τὸ έχθος τε Λακεδαιμονίοις ήρξατο τὸ ές Άργείους 10 καλ έτι τοῦ έγκλήματος τούτου πρότερον Κυνουρεῦσιν έπολέμησαν τὰς δὲ ἐφεξῆς ταύτη γενεάς, Εὐνόμου τε τοῦ Πρυτάνιδος καὶ Πολυδέκτου τοῦ Εὐνόμου βασιλευ-3 όντων, εν είρηνη διετέλεσεν οδσα ή Σπάρτη. Χάριλλος δε δ Πολυδέκτου τήν τε γην εδήωσεν Άργείοις - 15 ούτος γάο και δ ές την Αργολίδα έσβαλών — καί έτεσιν οὐ πολλοῖς ὕστερον ὑπὸ ἡγεμόνι Χαρίλλφ γίνεται καὶ ἡ Σπαρτιατῶν ἐπὶ Τεγεάτας ἔξοδος, ὅτε οἰ Λακεδαιμόνιοι Τεγεάτας αίρήσειν ήλπισαν καὶ αποτεμεῖσθαι τῆς Άρκαδίας τὸ Τεγεατῶν πεδίου, ὑπούλφ 20 μαντεύματι ἐπελθόντες.

μετὰ δὲ Χάριλλον τελευτήσαντα Νίκανδρος ὁ Χαρίλλου διαδέχεται τὴν ἀρχήν καὶ τὰ Μεσσηνίων ἐς
Τήλεκλον τὸν τῆς ἐτέρας βασιλέα οἰκίας ἐν τῷ ἰερῷ
τῆς Λιμνάδος συμβάντα ἐπὶ Νικάνδρου γίνεται βασι- 25
λεύοντος. ἐσέβαλε δὲ καὶ ἐς τὴν Ἀργολίδα ὁ Νίκανδρος στρατιᾳ καὶ τὰ πολλὰ ἐκάκωσε τῆς χώρας μετασχόντες δὲ Ἀσιναῖοι Λακεδαιμονίοις τοῦ ἔργου δίκην

<sup>4</sup> tò παιδίον, em Kuhn 7 εδουπῶντας  $P^1y$  10 tò em L 16 γὰς ἦν δ? ἐσβάλλων  $P^1y^2$ , ἐμβαλὼν L 20 ἀραάδος  $P^1y$  τεγεατικὸν  $P^1y$  21 ἐπαςθέντες Kuhn 25 τῆς em L

μετ' οὐ πολὺ Άργείοις ἀπέδοσαν σὺν μεγάλφ πατρίδος τε όλέθρω καί φυγή τη σφετέρα. Θεόπομπον δε τον 5 Νικάνδρου βασιλεύσαντα μετὰ Νίκανδρον μέλλει καλ αὖθις δ λόγος μοι προσθήσειν προελθόντι ἐς τὴν s Μεσσηνίαν συγγραφήν. Θεοπόμπου δὲ ἔτι ἔχοντος την άρχην εν Σπάρτη γίνεται και δ περί της Θυρεάτιδος καλουμένης χώρας Λακεδαιμονίοις άγων πρός Αργείους, Θεόπομπος δε αὐτὸς οὐ μετέσχε τοῦ ἔργου γήρα καὶ ὑπὸ λύπης τὸ πλέον Αρχίδαμον γὰρ Θεο-10 πόμπου ζωντος έτι έπιλαμβάνει τὸ χρεών. οὐ μὴν 6 άπαις ἐτελεύτησεν ὁ ἀρχίδαμος, Ζευξίδαμον δὲ ἀπολιπων υίον. Ζευξιδάμου δε Άναξίδαμος δ παίς έκδέχεται την άρχην επί τούτου Μεσσήνιοι φεύγουσιν έκ Πελοποννήσου, πολέμω το δεύτερον πρατηθέντες υπο 15 Σπαρτιατών. 'Αναξιδάμου δε υίος εγένετο Άρχίδαμος, Άρχιδάμου δε Άγησικλης καί σφισιν ύπηρξεν άμφοτέφοις του βίου διατελέσαι πάντα εν ήσυχία και πολέμων οὖσιν ἐκτός.

Αρίστωνι δὲ τῷ Αγησικλέους ἀγαγομένῷ γυναίκα 7 το ήντινα παρθένον μὲν τῶν ἐν Λακεδαίμονι εἶναί φασιν αἰσχίστην, γυναικῶν δὲ τὸ εἶδος καλλίστην ὑπὸ Ἑλένης γενέσθαι, ταύτην ἀγαγομένῷ τῷ Αρίστωνι ἐγένετο υἰὸς Δημάρατος ἐν μόνοις μησὶν ἐπτά καὶ αὐτῷ μετὰ τῶν ἐφόρων καθημένῷ τηνικαῦτα ἐν βουλῆ ἡλθεν οἰκέτης τὸ ἀπαγγέλλων τετέχθαι οἱ παίδα. Αρίστων δὲ ἐπῶν τῶν ἐν Ἰλιάδι ἐς τὴν Εὐρυσθέως γένεσιν πεποιημένος λήθην ἢ μηδὲ ἀρχὴν συνεὶς αὐτῶν οὐκ ἔφη τῶν μηνῶν ἕνεκα αὐτοῦ τὸν παίδα εἶναι. τοῦτον μὲν δὴ τῶν 8

<sup>4</sup> μοι δ λόγος  ${f L}^1$  IV 4—10 20 παρθένων  ${f S}$  22 άγομένω  ${f P}$  26 T 117 27 τὴν άρχὴν  ${f L}^1$  28 ένεκα Kuhn: εἶναι καὶ εἶναι om  ${f L}^1$ 

ελοημένων μετάνοια έλαβεν ύστερον. Δημάρατον δε βασιλεύοντα και τά τε άλλα εὐδοκιμοῦντα ἐν Σπάρτη καλ άπο των Πεισιστρατιδών Κλεομένει συνελευθερώσαντα Άθηναίους ή τε Άριστωνος άγνωμοσύνη καὶ τὸ έχθος το Κλεομένους έποίησεν ιδιώτην. και του μέν 5 παρά βασιλέα Δαρεῖον έλθόντος ἐς Πέρσας ἐπὶ πολὺν έν τη Άσία χρόνον διαμείναι τούς άπογόνους φασί. 9 Λεωτυχίδης δε αντί Δημαράτου γενόμενος βασιλεύς μετέσχε μεν Αθηναίοις και Αθηναίων τῷ στρατηγῷ Εανθίππω τῷ Αρίφρονος τοῦ ἔργου τοῦ πρὸς Μυκάλη, 10 έστράτευσε δε ύστερον τούτων και έπι τους Άλευάδας ές Θεσσαλίαν καί οι καταστρέψασθαι Θεσσαλίαν πάσαν έξου ατε άει νικώντι έν ταις μάχαις, δώρα έλαβε παρά 10 ταν Άλευαδων. ύπαγόμενος δὲ ἐν Λακεδαίμονι ἐς δίκην ἔφυγεν έθελοντής ές Τεγέαν. καὶ ὁ μὲν αὐτόθι 15 την Αθηνάν την Αλέαν Ικέτευε, Λεωτυχίδου δὲ δ μὲν παῖς Ζευξίδαμος ζῶντος ἔτι Λεωτυχίδου καὶ οὐ πεφευγότος πω τελευτά νόσω, 'Αρχίδαμος δε δ Ζευξιδάμου μετά Λεωτυχίδην άπελθόντα ές Τεγέαν έσχε την άργήν. οδτος Άρχιδαμος Άθηναίοις μάλιστα έκάκωσε 20 την χώραν στρατῷ τε ἐσβάλλων ἐς γῆν την Αττικήν άνὰ πᾶν ἔτος καὶ δπότε ἐσβάλοι διὰ πάσης ἐπεξήει φθείρων και Πλαταιέων Αθηναίοις όντων εύνων πο-11 λιορχία τὸ ἄστυ εἶλεν. οὐ μὴν τὸν πόλεμόν γε τὸν Πελοποννησίων και Άθηναίων γενέσθαι συνέσπευσεν, 26 άλλὰ καὶ ἐς ὅσον δυνάμεως ἦκε, διαμεῖναί σφισιν ἔπρασσε τὰς σπονδάς. Σθενελαίδας δὲ ἔς τε ἄλλα ὢν ούα αδύνατος έν Λακεδαίμονι και έφορεύων έν τῷ τότε τοῦ πολέμου μάλιστα έγένετο αἴτιος καὶ δ πόλεμος

<sup>6</sup>  $\pi$  old  $\mathbf{P}\mathbf{y}^1$  7  $\alpha\pi\alpha\gamma$  omegaves  $\mathbf{L}^1$  11  $\pi\alpha$  om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  20 obtos  $\delta$  Schubart-Walz 21  $\tau\varepsilon$   $\mathbf{P}^1$ :  $\delta\varepsilon$  24  $\tau\omega\nu$   $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$ 

οὖτος εὖ τὴν Ἑλλάδα ἔτι βεβηκυῖαν διέσεισεν ἐκ βάθρων, καὶ ὕστερον Φίλιππος δ Ἀμύντου σαθρὰν ἤδη καὶ οὐ παντάπασιν ὑγιῆ προσκατήρειψεν αὐτήν.

Άρχιδάμου δε ως ετελεύτα καταλιπόντος παίδας 8 ε Άγίς τε ποεσβύτερος ήν ήλικία καὶ παρέλαβεν άντὶ Αγησιλάου την άρχην. Εγένετο δε Αρχιδάμω καί θυγάτης, δυομα μεν Κυνίσκα, φιλοτιμότατα δε ές τον άγωνα έσχε τὸν 'Ολυμπικόν και πρώτη τε ίπποτρόφησε γυναικών και νίκην ανείλετο Όλυμπικήν πρώτη. Κυ-10 νίσκας δὲ ΰστερον γυναιξί καὶ ἄλλαις καὶ μάλιστα ταῖς έκ Λακεδαίμονος γεγόνασιν Όλυμπικαλ νίκαι, ών [ή] έπιφανεστέρα ές τὰς νίκας (οὐδεμία) έστιν αὐτῆς. δο- 2 κοῦσι δὲ οἱ Σπαρτιᾶταί μοι ποίησιν καὶ ἔπαινον τὸν άπ' αὐτῆς ηκιστα ἀνθρώπων θαυμάσαι. ὅτι γὰρ μὴ τῆ 15 Κυνίσκα τὸ ἐπίγραμμα ἐποίησεν δστις δή, καὶ ἔτι πρότερον Παυσανία τὸ ἐπὶ τῷ τρίποδι Σιμωνίδης τῷ άνατεθέντι ές Δελφούς, άλλο [δέ] γε παρά άνδρὸς ποιητοῦ Δακεδαιμονίων τοῖς βασιλεῦσιν οὐδέν έστιν ές μνήμην.

το ἐπὶ δὲ Ἅγιδος τοῦ ἀρχιδάμου βασιλεύοντος Λακε- 3 .
δαιμονίοις ἄλλα τε ἐγένετο ἐς Ἡλείους ἐγκλήματα καὶ τοῦ ἀγῶνος τοῦ Ὀλυμπικοῦ καὶ ἱεροῦ τοῦ Ὀλυμπίασιν ὑπ' αὐτῶν εἰργόμενοι μάλιστα ἤχθοντο. ἀποστέλλουσιν οὖν κήρυκα ἐπίταγμα φέροντα Ἡλείοις Λεπρεάτας τε κ αὐτονόμους ἀφιέναι καὶ ὅσοι τῶν περιοίκων ἄλλοι σφίσιν ἤσαν ὑπήκοοι. ἀποκριναμένων δὲ Ἡλείων ὡς

<sup>3</sup> προσκατήριψεν, em Porson 5 καl om P'y 8 όλυμπιακόν y constanter 11 μακεδονίας, em  $\varsigma$  ή om L 12 suppl Spengel (ώδη L') 13 ποιήσειν, em Musurus 14 δντες θανμασταλ L¹ 15 δήποτε L¹ 16 τὸ  $\varsigma$ : τῷ τῷ (post ἐπὶ) om L'y¹ 17 purg Dindorf γε om L 18 μακεδονίων y 24 τε om L

έπειδαν τας περιοικίδας της Σπάρτης πόλεις ίδωσιν έλευθέρας, οὐδε αὐτοί μελλήσουσιν έτι ἀφιέναι τὰς έαυτῶν, ούτω Δακεδαιμόνιοι καὶ δ βασιλεύς Άγις ἐσβάλ-4 λουσιν ές την Ήλειαν. τότε μέν δη τοῦ θεοῦ σείσαντος όπίσω το στράτευμα άπεχώρησεν άχρι 'Ολυμπίας τ και του Άλφειου προελθόντες τῷ δὲ ἐφεξῆς ἔτει τήν τε χώραν έδήωσεν δ Άγις και ήλασε τῆς λείας τὴν πολλήν. Ξενίας δε άνηρ Ήλειος Άγιδι τε ίδια ξένος καλ Λακεδαιμονίων τοῦ κοινοῦ πρόξενος ἐπανέστη τῷ δήμφ σύν τοις τὰ χρήματα έχουσι πρίν δε Άγιν καί 10 τον στρατον αφιγθαί σφισιν αμύνοντας, Θρασυδαίος προεστηχώς τότε τοῦ Ἡλείων δήμου μάχη Ξενίαν χαὶ τοὺς σὺν αὐτῷ χρατήσας ἐξέβαλεν ἐκ τῆς πόλεως. 5 Άγις δε ως απήγαγεν όπίσω την στρατιάν, Αυσίστρατον Σπαρτιάτην καὶ μοῖράν τε τῆς δυνάμεως καὶ Ἡλείων 15 καταλείπει τούς φυγάδας, κακουργείν σφας όμου Δεπρεάταις την χώραν. τρίτφ δε έτει τοῦ πολέμου Δακεδαιμόνιοι μέν καὶ Αγις παρεσκευάζοντο ώς ές την Ήλείαν και τότε έσβαλοῦντες οι δε Ήλειοι και Θρασυδαΐος — πεκακωμένοι γάρ ές τὸ ἔσχατον ήσαν — 20 συγχωροῦσι μήτε τῶν περιοίκων ἔτι ἄρχειν καὶ τοῦ άστεως κατεφείψαι τὸ τείχος, Δακεδαιμονίους τε έν Όλυμπία και θύειν τῷ θεῷ και τὸν ἀγῶνα έξεῖναί 6 σφισιν άγωνίζεσθαι. ένέβαλλε δε καί ές την Άττικην συνεχῶς ὁ Άγις στρατιᾶ καὶ ἐπετείχισε φρούριον Άθη- 25 ναίοις τὸ ἐν Δεκελεία καταλυθέντος δὲ ἐν Αίνὸς ποταμοίς του Άθηναίων ναυτικού Λύσανδρος δ Άριστο-

<sup>1</sup> τὰς παρὰ τῆ πόλει, em Bekker 5 ἄχρις L¹y 6 προελθόντος L¹ 7 καὶ om L τῆς ἢλείας L 11 θράσυδος, em Palmerius; item 19 24 ἀγωνίσασθαι L¹y 25 στρατεία  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  26 σικελία L

ποίτου καὶ Άγις δοκους μέν θεῶν ὑπερέβησαν, οὓς ώμοσαν Άθηναίοις έν κοινῷ Λακεδαιμόνιοι, κατὰ σφᾶς δὲ αὐτοί καὶ οὐ μετὰ Σπαρτιατῶν τοῦ κοινοῦ τὸ βούλευμα ές τοὺς συμμάχους έξήνεγκαν έκκόψαι προρρίs ζους τὰς Άθήνας. τὰ μὲν οὖν ἐς πόλεμον μάλιστα 7 έπίσημα τοιαῦτα ύπηρχε τῷ Αγιδι προπέτειαν δὲ τὴν Αρίστωνος ές Δημάρατον και Άγις ές τον παίδα έσχε **Λεωτυχίδην, καί οί κατά τινα οὐκ ἀγαθὸν δαίμονα** έσηλθεν ές έπήποον τῶν έφόρων είπειν ὡς οὐχ αύτοῦ 10 νομίζοι Λεωτυχίδην. ἐπέλαβε μέντοι καὶ Άγιν μετάνοια ύστερον, καὶ — ἔφερον γὰρ τηνικαῦτα οἰκαδε έξ Άρκαδίας αὐτὸν νοσοῦντα — ὡς ἐγίνετο ἐν Ἡραία, καὶ τὸ πληθος μάρτυρας ἐποιεῖτο ἡ μὴν Δεωτυχίδην έαυτοῦ παίδα ήγεῖσθαι καί σφισι σύν ίκεσία τε καί 15 δακούοις ἐπέσκηπτε πρὸς Δακεδαιμονίους ταῦτα ἀπαγγέλλειν.

μετὰ δὲ Άγιν ἀποθανόντα ἀπήλαυνεν Άγησιλαος 8 τῆς βασιλείας Λεωτυχίδην, ἐς μνήμην ἄγων Λακεδαιμονίοις τὰ ὑπὸ ἄγιδός ποτε λεχθέντα ἐς τὸν Λεωτυνος χίδην. ἀφικοντο δὲ καὶ οἱ ἐξ Ἡραίας Άρκάδες καὶ ἡσαν τῷ Λεωτυχίδη μάρτυρες ὁπόσα Ἅγιδος τελευτῶντος ἤκουσαν. τῷ δὲ Ἁγησιλάφ καὶ Λεωτυχίδη παρέ- 9 σχεν ἐς πλέον τὸ μάντευμα ἀντιλογίαν τὸ ἐκ Δελφῶν, γεγονὸς μὲν ἐκεῖ, ἔχον δὲ οὕτω·

φράζεο δή, Σπάρτη, καίπερ μεγάλαυχος ἐοῦσα, μὴ σέθεν ἀρτίποδος βλάστη χωλὴ βασιλεία. δηρὸν γὰρ μόχθοι σε κατασχήσουσιν ἄελπτοι φθερσιβρότου τ' ἐπὶ κῦμα κυκωόμενον πολέμοιο.

<sup>12</sup> έγένετο L 18/19 λαπεδαιμονίους L¹ 23 πλέω L 26 βλάψη, em Clavier 28 φθερσίβροτον, em Bekker πυπωσμένου y

- 10 τότε οὖν Λεωτυχίδης μὲν ἐς Ἀγησίλαον ταῦτα ἔφασκεν εἰρῆσθαι, τὸν γὰρ δὴ ἔτερον τῶν ποδῶν ἐπεπήρωτο ὁ ἀγησίλαος ἀγησίλαος δὲ ἐς Λεωτυχίδην αὐτὰ ἔτρεπεν οὐ γνήσιον ὄντα Ἅγιδος. Λακεδαιμόνιοι δέ, καίπερ ἐπὶ σφίσιν ὄν, οὐκ ἐπανήγαγον τὸ ἀμφισβήτημα ἐς· ὁ Δελφούς αἴτιος δ' ἐμοὶ δοκεῖν Λύσανδρος ἐγένετο ὁ Ἀριστοκρίτου 〈Άγησιλάφ〉 συσπεύδων ἐξ ἄπαντος τὴν βασιλείαν γενέσθαι.
- βασιλεύει τε δη Άγησίλαος δ Άρχιδάμου καὶ Λακεδαιμονίοις ήρεσε διαβήναι ναυσίν ές την Άσίαν, Άρ- 10 ταξέρξην τὸν Δαρείου αἰρήσοντας εδιδάσχοντο γὰρ ύπό τε άλλων των έν τέλει και μάλιστα ύπο Λυσάνδρου μή τον Άρταξέρξην σφίσιν έν τῷ πρὸς Άθηναίους πολέμφ, Κῦρον δε είναι τον τα χρήματα διδόντα ές τάς ναῦς. Αγησίλαος δὲ — ἀπεδείχθη γὰρ διαβιβάσαι 15 τε ές την Ασίαν τον στρατον και δυνάμεως ηγεμών της πεζης — περιέπεμπεν ές τε Πελοπόννησον πλην Άργους καὶ ές τοὺς Έλληνας τοὺς έκτὸς Ἰσθμοῦ, συμ-2 μαζείν σφισιν έπαγγέλλων. Κορίνθιοι μέν οὖν, παίπερ ές τὰ μάλιστα έγοντες προθύμως μετασχείν τοῦ ές τὴν 20 Άσιαν στόλου, κατακαυθέντος σφίσιν έξαιφνης ναοῦ Διὸς ἐπίκλησιν Ὀλυμπίου, ποιησάμενοι πονηρὸν οἰωνὸν καταμένουσιν άκοντες. 'Αθηναίοις δε ην μεν ή πρόφασις έχ τοῦ Πελοποννησίων πολέμου καὶ έχ νόσου τῆς λοιμώδους ἐπανήκειν τὴν πόλιν ἐς τὴν πρότερόν 25 ποτε οὐσαν εὐδαιμονίαν. πυνθανόμενοι δε δι' άγγέλων ώς Κόνων δ Τιμοθέου παρά βασιλέα άναβεβηχώς είη,

<sup>5</sup> ένλ, em Dindorf επανηγάγοντο τὸ  $\mathbf{L}^1$  6 δοκεί, em 5 7 suppl Amasaeus 15 διαβιβάσας  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}^1$  21 κατακλυσθέντος ( $\mathbf{L}^1$  κατακλεισθέντος), em Camerarius, ef  $\Pi$  5, 5 25 οὔπω έπανήκειν Sylburg

κατὰ τοῦτο ἡσύχαζον μάλιστα. ἀπεστάλη δὲ καὶ ές 3 Θήβας πρεσβεύειν Αριστομηλίδας, μητρός μέν τῆς 'Αγησιλάου πατήρ, Θηβαίοις δε είχεν έπιτηδείως καί έγεγόνει των δικαστών, οι Πλαταιεύσιν άλόντος του ε τείχους ἀποθανεῖν τοὺς έγκαταληφθέντας ἔγνωσαν. Θηβαίοι μέν οὖν κατά τὰ αὐτὰ Άθηναίοις ἀπείπαντο, οὐ φάμενοι βοηθήσειν Άγησίλαος δέ, ὡς αὐτῷ τά τε οἴχοθεν καὶ παρὰ τῶν συμμάχων τὸ στράτευμα ἤθροιστο καὶ αμα αἱ νῆες εὐτρεπεῖς ἦσαν, ἀφίκετο ἐς Αὐ-10 λίδα τη Αρτέμιδι θύσων, ότι και Αγαμέμνων ένταῦθα ίλασάμενος την θεόν τον ές Τροίαν στόλον ήγαγεν. ήξίου δὲ ἄρα δ Ίγησίλαος πόλεώς τε εὐδαιμονεστέρας 4 ἢ Άγαμέμνων βασιλεύς εἶναι καὶ ἄρχειν τῆς Ἑλλάδος πάσης δμοίως έχείνω, τό τε κατόρθωμα έπιφανέστερον 15 έσεσθαι βασιλέα πρατήσαντα Άρταξέρξην εὐδαιμονίαν κτήσασθαι την Περσών η άρχην καθελείν την Πριάμου. θύοντος δε αὐτοῦ Θηβαΐοι σὺν ὅπλοις ἐπελθόντες τῶν τε ίερείων καιόμενα ήδη τὰ μηρία ἀπορρίπτουσιν ἀπὸ τοῦ βωμοῦ καὶ αὐτὸν έξελαύνουσιν έκ τοῦ ίεροῦ. 20 Άγησίλαον δε ελύπει μεν ή θυσία μή τελεσθεῖσα, διέ- 5 βαινε δε όμως ές την Ασίαν και ήλαυνεν έπι τάς Σάρδεις ήν γὰρ δη της Άσίας της κάτω μέγιστον μέρος τηνικαῦτα ή Δυδία, και αι Σάρδεις πλούτφ και παρασκευή προείχου, τῷ τε σατραπεύοντι ἐπὶ θαλάσση 25 τούτο οίκητήριον ἀπεδέδεικτο καθάπερ γε αὐτῷ βασιλεῖ τὰ Σοῦσα. γενομένης δὲ πρὸς Τισσαφέρνην σατράπην β τῶν περί Ἰωνίαν μάχης ἐν Έρμου πεδίφ τήν τε ἵππον των Περσων ένικησεν δ Άγησιλαος και τὸ πεζὸν τότε

<sup>2</sup> ἀριστομηνίδας, em Valckenaer 17 ἐλθόντες P 28 τῶν L: τὴν τότε post πλεῖστον transp P¹ Pausanias ed. Spiro I.

πλείστον άθροισθεν μετά γε τον Ξέρξου και πρότερον έτι έπὶ Σκύθας Δαρείου και έπὶ Άθήνας στρατόν. Δακεδαιμόνιοι δε άγασθέντες το ές τα πράγματα τοῦ Αγησιλάου πρόθυμον διδόασιν ἄρχοντα είναι καὶ τῶν νεῶν αὐτῷ. ὁ δὲ ταῖς μὲν τριήρεσιν ἐπέστησεν ήγε- 5 μόνα Πείσανδρον - τοῦ Πεισάνδρου δὲ ἐτύγγανε συνοικών άδελφη —, τῷ πολέμφ δὲ αὐτὸς κατὰ γην 7 προσείχεν έρρωμένως. καί οἱ θεῶν τις ἐβάσκηνε μὴ άγαγείν τὰ βουλεύματα ές τέλος. ὡς γὰο δὴ ἐπύθετο Άρταξέρξης μάχας τε ας ένίκησεν Άγησίλαος και ως 10 ⟨ές⟩ τὸ πρόσω χειρούμενος τὰ έν ποσὶ πρόεισιν ἀεὶ σύν τῷ στρατῷ, Τισσαφέρνην μέν καίπερ τὰ πρότερα εὐεργέτην ὄντα ζημιοί θανάτω, Τιθραύστην δε κατέπεμψεν έπι θάλασσαν, [καί] φρονήσαι τε δεινόν και 8 τι καὶ ἐς τοὺς Δακεδαιμονίους ἔχοντα δυσνοίας. οὖτος 15 ώς άφικετο ές Σάρδεις, αὐτικα ἐπενόει τρόπον ὧ τινι άναγκάσει Λακεδαιμονίους την έκ της Άσίας άνακαλέσασθαι στρατιάν. ἄνδρα οὖν 'Ρόδιον Τιμοκράτην ές την Ελλάδα πέμπει χρήματα άγοντα, έντειλάμενος πόλεμον εν τη Ελλάδι εργάσασθαι Λακεδαιμονίοις. 20 οί δὲ τῶν χοημάτων μεταλαβόντες Αργείων μὲν Κύλων τε είναι λέγονται καὶ Σωδάμας, έν Θήβαις δὲ Άνδροκλείδης καὶ Ίσμηνίας καὶ Άμφίθεμις· μετέσχε δὲ καὶ Άθηναίος Κέφαλος και Έπικράτης και δσοι Κορινθίων έφρόνουν τὰ Άργείων Πολυάνθης τε καὶ Τιμόλαος. 25 9 οἱ δὲ ἐς τὸ φανερὸν τοῦ πολέμου παρασχόντες τὴν άρχην έγενοντο οἱ έξ Άμφίσσης Λοκροί. τοῖς γὰρ δη Λοπροίς γη πρός τους Φωπέας έτυγχανεν ούσα άμφι-

15 καί τοι P<sup>1</sup> 21 κύκλων V 28 γη Clavier: ή ορχίο

<sup>5</sup> αὐτῶν, em Schubart-Walz 7/8 καὶ γῆν προσείλεν P¹y²
11 suppl Kuhn 13 τιθραύτην L¹y 14 καὶ del Dindorf

σβητήσιμος [γη]· έκ ταύτης ὑπο Θηβαίων ἐπαρθέντες των περί Ίσμηνίαν τόν τε σίτον ακμάζοντα έτεμον καί ήλασαν λείαν άγοντες ενέβαλον δε πανδημεί και οί Φωκείς ές την Λοκρίδα και έδημοσαν την χώραν. έπη-10 ε γάγουτο οὖυ οἱ Λοκροὶ συμμάχους Θηβαίους καὶ τὴυ Φωκίδα ἐπόρθησαν ἐς δὲ τὴν Δακεδαίμονα ἐλθόντες οί Φωκείς τοις Θηβαίοις έπέκειντο και έδίδασκον οία έπεπόνθεσαν ύπ' αὐτῶν. Λακεδαιμονίοις δὲ πόλεμον πρὸς Θηβαίους ἔδοξεν ἄρασθαι ἐποιοῦντο δὲ ἐς αὐ-10 τους και άλλα έγκληματα και την έν Αυλίδι αυτών ύβοιν ές την Αγησιλάου θυσίαν. Αθηναίοι δε την 11 διάνοιαν των Δακεδαιμονίων προπεπυσμένοι πέμπουσιν ές Σπάρτην, δπλα μέν [έπὶ σφᾶς] έπὶ Θήβας δεόμενοι μή κινήσαι, δίκη δε ύπερ ών έγκαλουσι διακρίνεσθαι. 15 Λακεδαιμόνιοι δε πρός δργην αποπέμπουσι την πρεσβείαν. τὰ δὲ ἐπὶ τούτοις ἔς τε τὴν Λακεδαιμονίων έξοδου και τὰ ἐς τὴν Δυσάνδρου τελευτὴν ἐδήλωσέ μοι τοῦ λόγου τὰ ἐς Παυσανίαν καὶ ὁ κληθείς Κο-12 οινθιακός πόλεμος ές πλέον άελ προηλθεν άπο της 20 Λακεδαιμονίων ἀρξάμενος ές Βοιωτίαν έξόδου. κατά ταύτην μεν δή την αναγκην όπίσω το στράτευμα έκ τῆς Άσίας ἀπῆγεν Άγησίλαος έπει δὲ ἐξ Άβύδου πεοαιωθείς ναυσίν ές Σηστόν και διεξελθών την Θράκην άφίκετο ές Θεσσαλίαν, ένταῦθα οἱ Θεσσαλοὶ χάριτι 26 τη ές Θηβαίους του πρόσω τὸν Άγησίλαον ἐπειρώντο εἴογειν. ἡν δέ τι εὐνοίας ἐκ παλαιοῦ καὶ ἐς τὴν πόλιν αὐτοίς την Άθηναίων. Άγησίλαος δε Θεσσαλίαν τε 18 διεξήλθε τρεψάμενος αὐτῶν τὸ ἱππικὸν καὶ αὖθις διὰ

<sup>1</sup> γη om P'y 2 τε om L 3 ἄγοντες del Herwerden 9 δὲ ἐπ' P 12 τῶν om P'My² 13 purg L' (ἐπὶ om P') 18 III 5, 3 seq 22 ὁ ἀγησίλαος L

Βοιωτῶν διώδευσε Θηβαίους ἐν Κορωνεία καὶ τὸ ἄλλο νικήσας συμμαχικόν. ὡς δὲ ἐτράπουτο οἱ Βοιωτοί, καταφεύγουσιν ἄνδρες ἐξ αὐτῶν ἐς ἱερὸν Αθηνᾶς ἐπίπλησιν Ἰτωνίας. Αγησίλαος δὲ εἶχε μὲν τραῦμα ἐκ τῆς μάχης, ἐς δὲ τοὺς ἰκέτας παρενόμησεν οὐδ' οὕτως.

10 οὐ πολλῶ δὲ ὕστερον τὸν ἀγῶνα ἔθηκαν τῶν Ίσθμίων οἱ ἐπὶ λακωνισμῷ φεύγοντες Κορίνδιοι(. οἱ) δε εν τη πόλει τότε μεν τῷ Αγησιλάου δείματι ἡσύχαζον άναζεύξαντος δε ές την Σπάρτην, ούτω καί αὐτοὶ μετὰ Αργείων τὰ Ἰσθμια ἄγουσιν. ἀφίκετο δὲ 10 καὶ αὖθις ἐπὶ Κόρινθον στρατιᾶ καὶ — ἐπήει γὰρ 'Υακίνθια — ἀφίησι τοὺς '4μυκλαιεῖς οἴκαδε ἀπελθόντας τὰ καθεστηκότα τῷ τε Απόλλωνι καὶ Υακίνθω δρᾶσαι. ταύτην την μοιραν έπιθέμενοι καθ' δδον Άθη-2 ναίοι καὶ Ἰφικράτης διέφθειραν. Άγησίλαος δὲ καὶ ἐς 15 Αλτωλίαν ἐπικουρήσων ἀφίκετο Αλτωλοίς ὑπὸ ἀκαφνάνων πολέμω πιεζομένοις, και Άκαρνανας ηνάγκασε καταλύσασθαι τὸν πόλεμον οὐ πολὺ ἀποδέοντας Καλυδώνα καὶ τὰ ἄλλα Αἰτωλών πολίσματα ἡρηκέναι. χρόνω δε υστερον επλευσε και ές Αίγυπτον, άφεστη- 20 κότων από βασιλέως των Αίγυπτίων βοηθήσων καί έστιν Αγησιλάφ πολλά τε είργασμένα καὶ μνήμης άξια έν Αλγύπτω. καλ — ην γαο δη ήδη γέρων — τον μέν κατά την πορείαν έπέλαβεν ή μοιρα. Λακεδαιμόνιοι δέ, ως εκομίσθη σφίσιν δ νεκρός, θάπτουσιν 25 αὐτὸν βασιλέων τιμήσαντες μάλιστα.

Αρχιδάμου δὲ τοῦ Αγησιλάου βασιλεύοντος κατέλαβον τὸ ἱερὸν Φωκεῖς τὸ ἐν Δελφοῖς. Θηβαίοις μὲν δὴ πολεμεῖν τοῖς Φωκεῦσιν ἀφίκετο μὲν καὶ ἰδία συμ-

<sup>7</sup> suppl Porson
23 δη om L'My<sup>2</sup>

14 μόραν Kuhn
20 ἔπλευσεν ές L

μαχικά έπι χρήμασιν, από δε κοινοῦ λόγου Δακεδαιμόνιοί τε και 'Αθηναιοί σφισιν ήμυνον, οί μεν άρχαιαν δή τινα έκ των Φωκέων μνημονεύοντες εὐεργεσίαν, Λακεδαιμόνιοι δε προφάσει μεν και ούτοι φιλίας, κατά 5 έγθος δε έμοι δοκείν το Θηβαίων. Θεόπομπος δε δ Δαμασιστράτου τόν τε Αρχίδαμον μετασχείν των χρημάτων αὐτὸν καὶ ἔτι Δεινίχαν τὴν Άρχιδάμου γυναϊκα παρά των δυναστευόντων έν Φωκεύσιν έφη λαμβάνουσαν δωρεάν έτοιμότερον ποιείν σφισιν ές την συμμα-10 γίαν Άρχίδαμον. τὸ μέν δή χρήματα ίερα δέξασθαι 4 καλ ανδράσιν αμύναι μαντείων πορθήσασι το έπιφανέστατον ούκ ές ἔπαινον τίθεμαι, τοσοῦτον δέ οί πρόσεστιν ές επαινου. Δελφων γάο τούς τε ήβωντας άποκτείναι καί γυναϊκας καί τέκνα έξανδραποδίσασθαι, 15 καταβαλείν δε και αὐτην ές έδαφος την πόλιν ετόλμων οί Φωκείς ταῦτα οὖν μή παθείν ὑπὸ τῶν Φωκέων αὐτοὺς παρητήσατο Άρχίδαμος. διέβη δὲ καὶ ἐς Ἰτα- 5 λίαν ὕστερον Ταραντίνοις βαρβάρων πόλεμον συνδιοίσων σφίσιν δμόρων καὶ ἀπέθανέ τε αὐτόθι ὑπὸ 20 των βαρβάρων καὶ αὐτοῦ τὸν νεκρὸν άμαρτεῖν τάφου τὸ μήνιμα έγένετο έμποδων τὸ έκ τοῦ Απόλλωνος. τοῦ δὲ Άρχιδάμου τούτου τὸν μὲν πρεσβύτερον παϊδα Αγιν κατέλαβεν ἀποθανεῖν Μακεδόσιν ἐναντία καὶ Άντιπάτρφ μαχεσάμενον, Εὐδαμίδας δὲ δ νεώτερος 25 Δακεδαιμονίοις έβασίλευσεν ἄγουσιν εἰρήνην. τὰ δὲ ές Άγιν τὸν Εὐδαμίδου καὶ ές Εὐουδαμίδαν τὸν Άγιδος ώς ἔσχεν, ήδη μοι καὶ τάδε ή Σικυωνία (συγ)γραφή διεξήει.

<sup>5~</sup>FHG~I~322 6/7 πραγμάτων  $\mathbf{LP^1y^2}$  11 μαντεΐον  $\mathbf{L^1y^1}$  22 πρεσβύτατον  $\mathbf{L^1}$  27 suppl Kuhn 28 διέξεισιν  $\mathbf{L^1}$  II 8-9

lοῦσι δὲ ἀπὸ τῶν Ἑρμῶν ἐστιν ὁ τόπος οὖτος απας δουων πλήρης τὸ δὲ ὄνομα τῷ χωρίφ Σκοτίταν [τὸ δὲ σκότος] οὐ τὸ συνεχὲς τῶν δένδρων ἐποίησεν, άλλὰ Ζεὺς ἐπίκλησιν ἔσχε Σκοτίτας, καὶ ἔστιν ἐν ἀριστερῷ τῆς δδοῦ δέχα μάλιστά που στάδια έχτραπομέ- τ νοις ίερὸν Σκοτίτα Διός. ἐπανελθόντων δὲ ἐντεῦθεν προελθοῦσιν όλίγον καὶ τραπεῖσιν αὖθις ἐς ἀριστερὰν άγαλμά έστιν Ήρακλέους καὶ τρόπαιον άναστῆσαι δὲ έλέγετο 'Ηρακλής ἀποκτείνας 'Ιπποκόωντα καὶ τοὺς 7 παίδας. τρίτη δὲ ἐκ τῆς ὁδοῦ τῆς εὐθείας ἐκβολή 10 κατά τὰ δεξιὰ ές Καρύας ἄγει καὶ ές τὸ ἱερὸν τῆς Άρτεμιδος. το γάρ χωρίον Άρτεμιδος και Νυμφών έστιν αί Κάρυαι καὶ ἄγαλμα ξστηκεν Άρτέμιδος έν ύπαιθοφ Καρυάτιδος γορούς δὲ ἐνταῦθα αὶ Δακεδαιμονίων παρθένοι κατά έτος ίστασι καὶ ἐπιχώριος αὐ- 15 ταϊς καθέστηκεν δρχησις. άναστρέψαντι δε και κατά την λεωφόρον Ιόντι έρειπια Σελλασίας έστι ταύτην, καθά και πρότερον έγραψα, ηνδραποδίσαντο Άχαιοί Λακεδαιμονίους καλ τον βασιλέα Κλεομένην τον Λεω-8 νίδου μάχη νικήσαντες. ἐν δὲ Θόρνακι — ἐς γὰρ τοῦ- 30 τον άφίξη προϊών - ἄγαλμά ἐστι Πυθαέως Ἀπόλλωνος κατά τὰ αὐτὰ τῷ ἐν Ἀμύκλαις πεποιημένον τὸ δε σηημα δποιόν έστιν, έπ' έκείνω γράψω. Δακεδαιμονίοις γάρ ἐπιφανέστερά έστι τὰ ἐς τὸν Άμυκλαίον, ώστε και τὸν χουσόν, δυ Κροίσος δ Λυδὸς τῷ ἀπόλ- 25 λωνι ἔπεμψε τῷ Πυθαεί, τούτῳ ἐς κόσμον τοῦ ἐν 'Αμύκλαις κατεχρήσαντο άγάλματος.

<sup>2</sup> σποτινὰ δ ού Steph Byz s. v. 3 purg Steph Byz 4 ἔσχε om Steph Byz 10 ἐμβολὴ L 17 σελασίας L¹ 18 II 9, 2 23 III 19, 2

ἀπὸ δὲ Θόρνακος προελθόντι ἔστιν ἡ πόλις, Σπάρτη 11 μὲν ὀνομασθείσα ἔξ ἀρχῆς, προσλαβοῦσα δὲ ἀνὰ χρόνον καὶ Λακεδαίμων ἡ αὐτὴ καλείσθαι τέως δὲ τὸ ὄνομα τοῦτο ἔκειτο τῆ γῆ. δ δὲ ἐν τῆ συγγραφῆ ε μοι τῆ Ατθίδι ἐπανόρθωμα ἐγένετο, μὴ τὰ πάντα με ἐφεξῆς, (τὰ δὲ) μάλιστα ἄξια μνήμης ἐπιλεξάμενον ἀπὰ αὐτῶν εἰρηκέναι, δηλώσω δὴ πρὸ τοῦ λόγου τοῦ ἐς Σπαρτιάτας ἐμοὶ γὰρ ἐξ ἀρχῆς ἡθέλησεν ὁ λόγος ἀπὸ πολλῶν καὶ οὐκ ἀξίων ἀφηγήσεως, ὧν [ὰ] ἔκαστοι παρὰ το σρίσι λέγουσιν, ἀποκρίναι τὰ ἀξιολογώτατα. ὡς οὖν εὖ βεβουλευμένος οὐκ ἔστιν ὅπου παραβήσομαι.

Λακεδαιμονίων τοις Σπάρτην έχουσιν έστιν άγορά 2 θέας άξία, καὶ τῆς τε γερουσίας βουλευτήριον καὶ τῶν έφόρων καὶ νομοφυλάκων καὶ καλουμένων Βιδιαίων 15 άρχειά έστιν έπι τῆς άγορᾶς. ἡ μεν δὴ γερουσία συνέδριον Δακεδαιμονίοις κυριώτατον της πολιτείας, οί λοιποί δέ είσιν ἄρχοντες τοίς δὲ ἐφόροις καί Βιδιαίοις πέντε άριθμον έκατέροις ούσι, τοίς μεν (τούς) έπλ τῷ Πλατανιστά καλουμένω και άλλους των έφήβων άγω-20 νας τιθέναι καθέστηκεν, έφοροι δε τά τε άλλα διοιχοῦσι τὰ σπουδῆς μάλιστα ἄξια καὶ παρέχονται τὸν έπώνυμον, καθά δή και '4θηναίοις των καλουμένων εννέα επώνυμός εστιν είς ἄρχων. επιφανέστατον δε 3 τῆς ἀγορᾶς ἐστιν ἡν στοὰν Περσικήν ὀνομάζουσιν ἀπὸ 25 λαφύρων ποιηθείσαν των Μηδικών άνὰ χρόνον δὲ αὐτὴν ἐς μέγεθος τὸ νῦν καὶ ἐς κόσμον τὸν παρόντα μεταβεβλήπασιν. είσι δε έπι των πιόνων Πέρσαι λίθου λευκοῦ καὶ ἄλλοι καὶ Μαρδόνιος δ Γωβρύου. πεποίη-

<sup>5</sup> I 39, 3 τὰ om  $\mathbf L$  6 suppl  $\mathbf P$  9 ἀφηγήσεων, em 5 ἃ om  $\mathbf L^1$  12 τὴν  $\mathbf P$  18 suppl Clavier τῶ τὰ  $\mathbf L^1$  19 πλατάνιστα, em Clavier 23 γά $\mathbf Q$  ( $\mathbf L^1$  δέ) ἐστιν, em Musurus

ται δὲ καὶ Αρτεμισία, θυγάτης μὲν Λυγδάμιδος, ἐβασίλευσε δὲ Αλικαςνασσοῦ ταύτην φασὶν ἐκουσίως ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα συστρατεῦσαι Ξέρξη καὶ ἔργα ἐν τῆ ναυ4 μαχία περὶ Σαλαμῖνα ἀποδείξασθαι. ναοὶ δέ εἰσιν ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς Καίσαρος, δς μοναρχίας πρῶτος ἐν Ῥω- το ἐκεθύμησεν καὶ ἀρχὴν τὴν καθεστηκυῖαν πρῶτος ἐκτήσατο, ὁ δὲ Αὐγούστω πεποίηται παιδὶ ἐκείνου τήν τε βασιλείαν βεβαιωσαμένω μᾶλλον καὶ ἀξιώματος καὶ δυνάμεως ἐς πλέον ἢ ⟨δ⟩ πατήρ οἱ προελθόντι τὸ δὲ ὄνομα ἡν τούτω Αὕγουστος, δ κατὰ γλῶσσαν 10 δύναται τὴν Ἑλλήνων σεβαστός.

τοῦ δὲ Αὐγούστου δεικνύουσι πρός τῷ βωμῷ χαλκὴν είκονα '4γίου. τοῦτον τὸν 'Αγίαν μαντευσάμενον φασι Δυσάνδοφ τὸ Άθηναίων έλεῖν ναυτικόν περί Αίγός ποταμούς πλήν τριήρων δέκα αύται δὲ ἀποφεύγουσιν 15 ές Κύπρον, τὰς δὲ ἄλλας οἱ Λακεδαιμόνιοι καὶ αὐτὰς καί τοὺς ἄνδρας αίροῦσιν. δ δὲ Αγίας Αγελόχου παῖς 6 ήν του Τισαμενού Τισαμενώ δε όντι Ήλείω των Ίαμιδών λόγιον έγένετο άγωνας άναιρήσεσθαι πέντε έπιφανεστάτους αὐτόν. οὕτω πένταθλον Όλυμπίασιν 20 άσκήσας ἀπῆλθεν ήττηθείς, καίτοι τὰ δύο γε ήν ποδτος και γάρ δρόμφ τε έκράτει και πηδήματι Ίερώνυμον τὸν "Ανδριον. καταπαλαισθείς δὲ ὑπ' αὐτοῦ καί άμαρτων της νίκης συνίησι του χρησμού, διδόναι οί τὸν θεὸν μαντευομένω πέντε ἀγῶνας πολέμω κρατήσαι. 25 7 Δακεδαιμόνιοι δὲ — οὐ γὰο είχον ἀνηκόως ὧν Τισαμενῷ προείπεν ἡ Πυθία - πείθουσι μετοικήσαντα έξ

<sup>2</sup> Her VII 99, VIII 68 seq 4 έν σαλαμῖνι L¹y 8 δὲ, em Musurus 9 suppl Schubart-Walz 10 ἦν Facius: εἶναι 12 δὲ om L τῶ ναῶ L 22 γὰρ om L 23 τὸν om P¹y ἀνδοεῖον P¹My² 24 τὸν χρησμὸν L

"Ηλιδος μαντεύεσθαι Σπαρτιατών τῷ ποινῷ παί σφισιν δ Τισαμενός άγωνας πολέμου πέντε ένίκησε, πρώτον μεν Πλαταιάσιν εναντία Περσών, δεύτερον δε εν Τεγέα πρός Τεγεάτας καὶ Άργείους μάχης Λακεδαιμονίοις 5 συνεστώσης, έπὶ τούτοις δὲ ἐν Διπαιεῦσιν Άρκάδων πάντων πλην Μαντινέων άντιτεταγμένων οί δε Διπαιείς εν τη Μαιναλία πόλισμα Άρκάδων ήσαν. τέταρ- 8 τον δε ήγωνίσατο πρός τούς έξ Ισθμοῦ (ές) Ιθώμην άποστάντας [άπὸ] τῶν είλώτων ἀπέστησαν δὲ οὐχ 10 απαυτες οί είλωτες, άλλὰ τὸ Μεσσηνιακὸν ἀπὸ των άρχαίων είλώτων αποσχισθέντες καί μοι καί τάδε δ λόγος αὐτίκα ἐπέξεισι. τότε δὲ οἱ Δακεδαιμόνιοι τοὺς άποστάντας ἀπελθεῖν ὑποσπόνδους εἴασαν Τισαμενῷ καὶ τῷ ἐν Δελφοῖς χρηστηρίφ πειθόμενοι τελευταῖον 15 δε δ Τισαμενός εμαντεύσατο εν Τανάγρα σφίσι πρός Άργείους και Άθηναίους γινομένης συμβολής.

τὰ μὲν Τισαμενοῦ τοιαῦτα ἐπυνθανόμην ὅντα 9 Σπαρτιάταις δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς Πυθαέως τέ ἐστιν [καὶ] Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδος καὶ Αητοῦς ἀγάλματα. 20 Χορὸς δὲ οὖτος ὁ τόπος καλείται πᾶς, ὅτι ἐν ταῖς γυμνοπαιδίαις — ἑορτὴ δὲ εἴ τις ἄλλη καὶ αἱ γυμνοπαιδίαι διὰ σπουδῆς Λακεδαιμονίοις εἰσίν — ἐν ταύταις οὖν οἱ ἔφηβοι χοροὺς ἱστᾶσι τῷ Ἀπόλλωνι. τούτων δὲ οὐ πόρὸω Γῆς ἱερὸν καὶ Διός ἐστιν Ἀγοραίου, 25 τὸ δὲ Ἀθηνᾶς Ἀγοραίας καὶ Ποσειδῶνος ὃν ἐπονομάζουσιν Ἀσφάλιον, καὶ Ἀπόλλωνος αὖθις καὶ Ἡρας ἀνάκειται δὲ καὶ Δήμου τοῦ Σπαρτιατῶν ἀνδριὰς με-10 γέθει μέγας. καὶ Μοιρῶν Λακεδαιμονίοις ἐστὶν ἱερόν,

<sup>3</sup> Περσῶν om P¹My³ 8 suppl Pavius 9 ἀποστήσαντας, em Clavier purg Palmerius 12 IV 24, 4 15 ἐμαντεύετο L 19 em Sylburg 24 ἐστιν om L¹ 26 ἀπφάλιον, em 5

Όρέστου δὲ τοῦ ἀγαμέμνονος πρὸς αὐτῷ τάφος κομισθέντα γὰρ ἐκ Τεγέας τοῦ Ὀρέστου τὰ ὀστᾶ κατὰ μαντείαν θάπτουσιν ἐνταῦθα. παρὰ δὲ τοῦ Ὀρέστου τὸν τάφον ἐστὶν εἰκὰν Πολυδώρου τοῦ ἀλκαμένους, δν βασιλέων ἐς τοσοῦτο τιμῆς προήχασιν ῶστε οἱ τὰς ε ἀρχὰς ἔχοντες, ὁπόσα δεὶ σημαίνεσθαι, τοῦ Πολυδώρου 11 σημαίνονται τῆ εἰκόνι. ἔστι δὲ καὶ Ἑρμῆς ἀγοραίος Διόνυσον φέρων παίδα, καὶ τὰ ἀρχαῖα καλούμενα Ἐφορεία, ἐν δὲ αὐτοῖς Ἐπιμενίδου τοῦ Κρητὸς μνῆμα καὶ ἀφαρέως τοῦ Περιήρους καὶ τά γε ἐς Ἐπιμενίδην 10 Λακεδαιμονίους δοξάζω μᾶλλον ἀργείων λέγειν εἰκότα. ἐνταῦθα, ἔνθα αἱ Μοίραι, καὶ Ἑστία τοίς Λακεδαιμονίοις ἐστὶ καὶ Ζεὸς Ξένιος καὶ ἀθηνᾶ Ξενία.

12 Ιόντι δὲ ἐκ τῆς ἀγορᾶς κατὰ τὴν ὁδὸν ἢν ἀφεταϊδα ὀνομάζουσι, τὰ καλούμενα Βοώνητά ἐστι· καί με ὁ 15 λόγος ἀπαιτεί πρότερα εἰπεῖν τὰ ἐς τὴν ἐπίκλησιν τῆς ὁδοῦ. τοῖς μνηστῆρσιν Ἰκάριον τῆς Πηνελόπης φασὶν ἀγῶνα προθεῖναι δρόμου· καὶ ὅτι μὲν Ὀδυσσεὺς ἐκράτει, δῆλά ἐστιν, ἀφεθῆναι δὲ αὐτοὺς λέγουσιν ἐς τὸν 2 δρόμον διὰ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀφεταϊδος. δοκεῖν δ' ἐμοὶ 20 δρόμου Ἰκάριος τὸ ἀγώνισμα ἐποίησε μιμούμενος Δαναόν. Δαναῷ γὰρ τοῦτο ἐπὶ ταῖς θυγατράσιν εὑρέθη, καὶ ὡς γυναϊκα οὐδεὶς ἤθελεν ἐξ αὐτῶν διὰ τὸ μίασμα ἀγαγέσθαι, διέπεμπε δὴ ὁ Δαναὸς ἔδυων ἄνευ δώσειν ἢ ἀν ἕκαστος κατὰ κάλλος ἀρέσκηται· ἀφικομένοις δὲ 26 ἀνδράσιν οὐ πολλοῖς ἀγῶνα δρόμου κατέστησε, καὶ πρότφ τε ἐλθόντι ἐγένετο ἑλέσθαι πρώτφ τῶν ἄλλων

<sup>7</sup>  $\tau \tilde{\eta}$  om  $\mathbf{L}^1$   $\delta \hat{\epsilon}$  om  $\mathbf{L}$  11 cf II 21, 3 12  $\tilde{\epsilon} \nu \delta \alpha$  om  $\mathbf{P}$  'Estla tots Muensterberg et Hitzig:  $\tilde{\epsilon} \sigma \tau \iota \nu$  à nal 14 à  $\phi \epsilon \tau \alpha$  ( $\mathbf{L}$  à  $\phi \epsilon \tau \alpha \nu$ ), em Bekker 19 abth  $\mathbf{P}^1 \mathbf{y}$  21  $\delta \epsilon \delta \mu \nu$ , em Sylburg 24  $\delta \hat{\eta}$   $\mathbf{LV}$ :  $\delta \hat{\epsilon}$  ( $\mathbf{P}$   $\delta'$  ä $\nu$ )

καὶ μετ' ἐκεῖνον τῷ δευτέρῷ καὶ ἤδη κατὰ τὰ αὐτὰ ἄχρι τοῦ τελευταίου τὰς δὲ ὑπολειφθείσας μένειν ἔφοδον ἄλλην μνηστήρων ἔδει καὶ ἀγῶνα ἄλλον δρόμου. Αακεδαιμονίοις δὲ κατὰ τὴν ὁδὸν ταύτην ἐστίν, ὡς 3 s ἤδη λέλεκταί μοι, τὰ ὀνομαζόμενα Βοώνητα, Πολυδώρου ποτὲ οἰκία τοῦ βασιλέως ἀποθανόντος δὲ παρὰ τοῦ Πολυδώρου τῆς γυναικὸς ἐπρίαντο ἀντιδόντες βοῦς. ἀργύρου γὰρ οὐκ ἦν πω τότε οὐδὲ χρυσοῦ νόμισμα, κατὰ τρόπον δὲ ἔτι τὸν ἀρχαῖον ἀντεδίδοσαν βοῦς καὶ 10 ἀνδράποδα καὶ ἀργὸν τὸν ἄργυρον καὶ χρυσόν οἱ δὲ 4 ἐς τὴν Ἰνδικὴν ἐσκλέοντες φορτίων φασὶν Ἑλληνικῶν τοὺς Ἰνδοὺς ἀγώγιμα ἄλλα ἀνταλλάσσεσθαι, νόμισμα δὲ οὐκ ἐπίστασθαι, καὶ ταῦτα χρυσοῦ τε ἀφθόνου καὶ χαλκοῦ παρόντος σφίσι.

15 τοῦ δὲ τῶν Βιδιαίων ἀρχείου πέραν ἐστὶν Ἀθηνᾶς ἱερόν 'Οδυσσεὺς δὲ ἱδρύσασθαι τὸ ἄγαλμα λέγεται καὶ ὀνομάσαι Κελεύθειαν, τοὺς Πηνελόπης μνηστῆρας τῷ δρόμῳ νικήσας. ἱδρύσατο δὲ τῆς Κελευθείας ἱερὰ ἀριθμῷ τρία διεστηκότα ἀπ' ἀλλήλων. προϊόντων δὲ 5 το κατὰ τὴν 'Αφεταΐδα ἡρῷά ἐστιν "Ιοπός τε κατὰ Λέλεγα ἢ Μύλητα γενέσθαι δοκοῦντος καὶ 'Αμφιαράου τοῦ 'Οικλέους' τοῦτο δὲ ⟨τοὺς⟩ Τυνδάρεω παΐδας νομίζουσιν ᾶτε ἀνεψιῷ τῷ Ἀμφιαράφ ποιῆσαι καὶ αὐτοῦ Λέλεγός ἐστιν ἡρῷον, τούτων δὲ οὐ πόρρω τέμενος Ποσειδῶνος [Ταιναρίου] — Ταινάριον δὲ ἐπονομάζουσιν —, οὐ μακρὰν δὲ Ἀθηνᾶς ἄγαλμα, δ τοὺς ἐς Ἰταλίαν τε καὶ Τάραντα ἀποικισθέντας ἀνα- 6 θεῖναι λέγουσι. τὸ δὲ χωρίον, δ καλοῦσιν 'Ελλήνιον,

<sup>5 § 1 6</sup> τε οἰκία L 8 ἀργυροῦς καὶ γὰρ P¹y χρυσοῦν P¹ 15 τὸ δὲ τῶν βιδίου ἀρχεῖον P¹y 22 suppl L παίδα P¹y 25 em Siebelis 28 δ καλοῦσιν οm P

έστιν είρημένον ως οι των Έλλήνων Ξέρξην διαβαίνουτα ές την Ευρώπην παρεσκευάζουτο άμυνούμενοι, κατά τοῦτο τὸ γωρίον βουλευσάμενοι τρόπον δυτινα άνθέξουσιν. δ δε ετερος των λόγων τους Μενελάου χάριτι στρατεύσαντας έπὶ Ἰλιον βουλεύσασθαί φησιν 5 ένταῦθα ὅπως ἀναπλεῦσαί τε ἐς Τροίαν καὶ δίκας δυνήσονται παρά Άλεξάνδρου λαβείν τῆς Ελένης άρ-7 παγής. τοῦ δὲ Ελληνίου πλησίον Ταλθυβίου μνήμα άποφαίνουσι δεικνύουσι δε καί Άχαιων Αίγιεις έπί τῆς ἀγορᾶς, Ταλθυβίου και οὖτοι φάμενοι μνῆμα είναι. 10 Ταλθυβίου δε τούτου μήνιμα έπι τῷ φόνῷ τῶν κηρύκων, οι παρά βασιλέως Δαρείου γῆν τε καὶ ὕδωρ αίτήσοντες ές την Ελλάδα έπέμφθησαν, Λακεδαιμονίοις μεν επεσήμαινεν ές το δημόσιον, εν Αθήναις δε ίδία τε καλ ές ένὸς οἶκον ἀνδρὸς κατέσκηψε Μιλτιάδου τοῦ 15 Κίμωνος έγεγόνει δε και των κηρύκων τοῖς έλθοῦσιν ές την Αττικήν δ Μιλτιάδης αποθανείν αίτιος ύπο Λακεδαιμονίοις δε έστι μεν Απόλλωνος 8 Άθηναίων. Ακρίτα βωμός, έστι δ' έπονομαζόμενον Γάσηπτον ίερον Γης Απόλλων δε ύπες αὐτο ίδουται Μαλεάτης. ἐπὶ 20 δε τῷ πέρατι (τῆς) Αφεταΐδος, έγγύτατα ἤδη τοῦ τείχους, Διατύννης έστλν ίερον και βασίλειοι τάφοι των καλουμένων Εύουπωντιδών παρά δὲ τὸ Ἑλλήνιον Άρσινόης ໂερόν, Λευκίππου τε θυγατρός καὶ γυναικών τῶν Πολυδεύκους καὶ Κάστορος ἀδελφῆς. πρὸς δὲ 25 τοῖς Φρουρίοις καλουμένοις ναός έστιν Άρτέμιδος, καλ

<sup>1</sup> οδ Clavier 2 άμυνόμενοι  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  άμυνόμενοι παρεσπευάζοντο? 3 κατὰ τοῦτο om  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  βουλευσαμένους  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  5 σφίσιν, em Siebelis 6 ἀναπλεύσασθαι ές ( $\mathbf{L}$  ἀναπλεύσοντες), em Bekker 9 ἀποφαίνουσι — μήνιμα (11) om  $\mathbf{L}$  15 κατασκήψαι, em Porson 19 ἀκρείτα, em  $\mathbf{V}\mathbf{b}$  Γάσεπτον Porson 21 suppl Clavier 23 εὐρυπώνδων, em Xylander

προελθούσιν όλίγον πεποίηται μνήμα τοις έξ "Ηλιδος μάντεσι, καλουμένοις δὲ Ταμίδαις. καὶ Μάρωνός ἐστιν 9 ἱερὸν καὶ Άλφειοῦ Αακεδαιμονίων δὲ τῶν ἐς Θερμοπύλας στρατευσαμένων λόγου μάλιστα ἀξίως μαχέσα- ε σθαι μετά γε αὐτὸν δοκοῦσι Λεωνίδαν. τοῦ δὲ Τροπαίου Διὸς τὸ ἱερὸν ἐποίησαν οἱ Δωριείς πολέμφ τούς τε ἄλλους Άχαιούς, οῦ γῆν τὴν Λακωνικὴν τηνικαῦτα εἰχον, καὶ τοὺς Άμυκλαιείς κρατήσαντες. τὸ δὲ ἱερὸν τῆς Μεγάλης μητρὸς τιμᾶται περισσῶς δή τι. μετὰ δὲ 10 αὐτὸ ἡρῷα Ἱππολύτου τέ ἐστι τοῦ Θησέως καὶ Αὐλῶνος Άρκάδος, υἱοῦ δὲ Τλησιμένους Τλησιμένη(ν) δὲ Παρθενοπαίου τοῦ Μελανίωνος ἀδελφόν, οἱ δὲ παϊδα εἰναι λέγουσιν.

έτέρα δὲ ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἐστιν ἔξοδος, καθ' ἢν 10
15 πεποίηται σφισιν ἡ καλουμένη Σκιάς, ἔνθα καὶ νῦν ἔτι ἐκκλησιάζουσι. ταύτην τὴν Σκιάδα Θεοδώρου τοῦ Σαμίου φασὶν εἶναι ποίημα, δς πρῶτος διαχέαι σίδηρον εὖρε καὶ ἀγάλματα ἀπ' αὐτοῦ πλάσαι. ἐνταῦθα ἐκρέμασαν οἱ Λακεδαιμόνιοι τὴν Τιμοθέου τοῦ Μιλη-20 σίου κιθάραν, καταγνόντες ὅτι χορδαῖς ἐπτὰ ταῖς ἀρχαίαις ἐφεῦρεν ἐν τῆ κιθαρωδία τέσσαρας χορδάς. πρὸς δὲ τῆ Σκιάδι οἰκοδόμημά ἐστι περιφερές, ἐν δὲ 11 αὐτῷ Διὸς καὶ ἀφροδίτης ἀγάλματα ἐπίκλησιν Όλυμπίων τοῦτο Ἐπιμενίδην κατασκευάσαι λέγουσιν, οὐχ το ὁμολογοῦντες τὰ ἐς αὐτὸν ἀργείοις, ὅπου μηδὲ πολεμῆσαί φασι πρὸς Κνωσσίους. πλησίον δὲ ἔστι μὲν 13 Κυνόρτου τοῦ ἀμύκλα τάφος, ἔστι δὲ καὶ Κάστορος

<sup>3/4</sup> ἐν θερμοπύλαις  $\mathbf{L}^1$  4 λόγος ( $\mathbf{L}$  λόγον), em  $\mathbf{V}\mathbf{b}$  5 γε Bekker: δὲ λεωνίδην, em  $\mathbf{L}$  11 suppl  $\mathbf{V}$ , πλησιμένει  $\mathbf{L}^1$  12 μεναλίωνος  $\mathbf{L}^1$  15 ἡ om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  18 χαλκόν Perrot 19 of om  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  25 cf II 21, 3 27 καί οm  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$ 

μνημα, έπὶ δὲ αὐτῷ καὶ ἱερὸν πεποίηται τεσσαρακοστῷ γὰρ ὕστερον ἔτει τῆς μάχης τῆς πρὸς Ἰδαν καὶ Λυγκέα θεοὺς τοὺς Τυνδάρεω παϊδας καὶ οὐ πρότερον νομισθηναί φασι. δείκνυται δὲ πρὸς τῆ Σκιάδι καὶ Ἰδα καὶ Λυγκέως τάφος. κατὰ μὲν δὴ τοῦ λόγου τὸ εἰκὸς 5 ἐτάφησαν ἐν τῆ Μεσσηνία καὶ οὐ ταύτη Μεσσηνίων δὲ αὶ συμφοραὶ καὶ ὁ χρόνος, ὅσον ἔφυγον ἐκ Πελοποννήσου, πολλὰ τῶν ἀρχαίων καὶ κατελθοῦσιν ἐποίησεν ἄγνωστα, ᾶτε δὲ ἐκείνων οὐκ εἰδότων ἔστιν ἤδη τοῖς ἐθέλουσιν ἀμφισβητείν.

Δακεδαιμονίοις δε απαντικού τῆς 'Ολυμπίας Άφοοδίτης έστι ναὸς Κόρης Σωτείρας ποιήσαι δε τὸν Θράκα Όρφεα λέγουσιν, οι δε "Αβαριν αφικόμενον εξ Υπερ-3 βορέων. δ δε Καρνειός, δυ Ολκέταν επονομάζουσι. τιμάς είχεν έν Σπάρτη και πρίν Ήρακλείδας κατελθείν, 15 ίδουτο δε εν οικία Κριού του Θεοκλέους, ανδρός μάντεως τούτου δε τοῦ Κοιοῦ γεμιζούση τῆ θυγατολ ύδως συντυχόντες κατάσκοποι των Δωριέων αὐτῆ τε άφίκοντο ές λόγους καὶ παρά τὸν Κριὸν έλθόντες 4 διδάσκονται την αλωσιν της Σπάρτης. Κάρνειον δέ 20 Απόλλωνα Δωριεῦσι μὲν τοῖς πᾶσι σέβεσθαι καθέστηκεν ἀπὸ Κάρνου γένος ἐξ Ακαρνανίας, μαντευομένου δε εξ Απόλλωνος τοῦτον γάρ τον Κάρνον ἀποκτείναντος Ίππότου τοῦ Φύλαντος ἐνέπεσεν ἐς τὸ στρατόπεδον τοίς Δωριεύσι μήνιμα Απόλλωνος, και Ίππότης 26 τε έφυγεν έπὶ τῷ φόνῷ καὶ ⊿ωριεῦσιν ἀπὸ τούτου τον Άκαρνανα μάντιν καθέστηκεν Ιλάσκεσθαι. άλλά γάο Λακεδαιμονίοις ούχ ούτος δ Ολκέτας έστι Καρ-

<sup>1</sup> αὐτὸ L¹ 4 καὶ (ante "Ιδα) om L 21 μὲν om L¹ 22 γένος ⟨ὅντος⟩? (γένους Ly) 28 γὰς καὶ L¹, καὶ Ϳ¹.

νειός, δ δὲ ἐν τοῦ μάντεως Κοιοῦ τιμώμενος Άχαιῶν ἔτι ἐχόντων τὴν Σπάρτην. Πραξίλλη μὲν δὴ πεποιη- ὁ μένα ἐστὶν ὡς Εὐρώπης εἰη καὶ 〈Διὸς ὁ〉 Κάρνειος καὶ αὐτὸν ἀνεθρέψατο Ἀπόλλων καὶ Αητώ λέγεται ὁ δὲ καὶ ἄλλος ἐπ' αὐτῷ λόγος, ἐν τῆ "Ιδη τῆ Τρωικῆ κρανείας ἐν Ἀπόλλωνος ἄλσει πεφυκυίας τοὺς "Ελληνας ἐκτεμείν ἐς τοῦ ἵππου τοῦ δουρείου τὴν ποίησιν μαθόντες δὲ ὀργήν σφισιν ἔχειν τὸν θεὸν θυσίαις ἱλάσκονται καὶ Ἀπόλλωνα ὀνομάζουσι Κάρνειον ἀπὸ 10 τῶν κρανειῶν, ὑπερθέντες τὸ ῷῶ κατὰ δή τι ἀρχαίον.

τοῦ Καρνείου δε οὐ πόρρω καλούμενον εστιν ἄγαλμα 6 Αφεταίου τοις δε Πηνελόπης μνηστήρσι φασιν έντεῦθεν γενέσθαι τοῦ δρόμου την άρχην. ἔστι δέ τι χωρίον έχον στοάς έν τετραγώνφ τῷ σχήματι, ένθα σφίσιν 16 έπιπράσκετο δ όῶπος τὸ ἀρχαῖον πρὸς τούτφ Διὸς Άμβουλίου και 'Αθηνᾶς έστιν 'Αμβουλίας βωμός καί Διοσκούρων και τούτων Άμβουλίων. ἀπαντικού δὲ 7 ή τε δυομαζομένη Κολώνα και Διονύσου Κολωνάτα ναός, πρὸς αὐτῷ δὲ τέμενός ἐστιν ήρωος, ὂν τῆς ὁδοῦ n της ές Σπάρτην Διονύσφ φασί γενέσθαι ήγεμόνα τῷ δὲ ήρωι τούτφ πρὶν ἢ τῷ θεῷ θύουσιν αὶ Διονυσιάδες καὶ αἱ Δευκιππίδες. τὰς δὲ ἄλλας Ενδεκα ὰς καὶ αὐτὰς Διονυσιάδας δνομάζουσι, ταύταις δρόμου προτιθέασιν άγῶνα δρᾶν δε ούτω σφίσιν ήλθεν έχ Δελφῶν. τοῦ 8 25 Διονύσου δε οὐ μακράν Διὸς ἱερόν ἐστιν Εὐανέμου, τούτου δε εν δεξια Πλευρώνος ήρφον. γεγόνασι δε οί Τυνδάρεω παίδες τὰ πρὸς μητρὸς ἀπὸ τοῦ Πλευ-

<sup>1</sup> έκ τοῦ P¹ 2 fr 7 Bgk⁴ 3 καὶ om L¹ suppl Rinckh 7 δουρίου L¹y¹ 9 Κάρνειον om P¹y ἀπὸ Clavier: ὑπὲρ 10 καρνειῶν, em 5 μεταθέντες L¹ 13 δὲ τὸ P¹y 14 ἔχοντα, em Xylander 15 τοῦτο, em Sylburg 19 δὲ om y 21 πρὶν om L

οωνος· Θέστιον γὰο τὸν Λήδας πατέρα "Ασιός φησιν έν τοις ἔπεσιν Άγήνορος παίδα είναι τοῦ Πλευρώνος. τοῦ δὲ ἡρώου λόφος ἐστὶν οὐ πόρρω καὶ Ἡρας ἐπὶ τῷ λόφω ναὸς Άργείας ἱδρύσασθαι δὲ Εὐρυδίκην φασί Λακεδαίμονος δυγατέρα, γυναϊκα δε Ακρισίου 5 τοῦ "Αβαντος. "Ηρας δὲ ἱερὸν Υπερχειρίας κατὰ μαντείαν ἐποιήθη, τοῦ Εὐρώτα πολύ τῆς γῆς σφισιν ἐπι-9 κλύζοντος. ξόανον δε άρχαῖον καλοῦσιν Αφροδίτης "Ηρας' έπι δε θυγατρί γαμουμένη νενομίκασι τας μητέρας τῆ θεῷ θύειν. τοῦ λόφου δὲ κατὰ τὴν ἐς 10 δεξιάν όδὸν Έτοιμοκλέους έστλν είκών τῷ δὲ Έτοιμοκλεί και αὐτῷ (και) Ίπποσθένει τῷ πατρί πάλης είσιν 'Ολυμπικαι νίκαι, [και] συναμφοτέροις μέν μία τε καὶ δέκα, τῷ δὲ Ἱπποσθένει μιᾶ νίκη τὸν υίὸν παρελθείν ὑπῆρξεν. 15

14 ἐκ δὲ τῆς ἀγορᾶς πρὸς ἥλιον ἰόντι δυόμενον τάφος κενὸς Βρασίδα τῷ Τέλλιδος πεποίηται ἀπέχει δὲ οὐ πολὺ τοῦ τάφου τὸ θέατρον, λίθου λευκοῦ, θέας ἄξιον. τοῦ θεάτρου δὲ ἀπαντικρὰ Παυσανίου τοῦ Πλαταιᾶσιν ἡγησαμένου μνῆμά ἐστι, τὸ δὲ ἔτερον Λεωνίδου — το καὶ λόγους κατὰ ἔτος ἕκαστον ἐπ' αὐτοῖς λέγουσι καὶ τιθέασιν ἀγῶνα, ἐν ῷ πλὴν Σπαρτιατῶν ἄλλφ γε οὐκ ἔστιν ἀγωνίζεσθαι —, τὰ [δὲ] ὀστᾶ τοῦ Λεωνίδου τεσσαράκοντα ἔτεσιν ὕστερον ἀνελομένου ἐκ Θερμοπυλῶν τοῦ Παυσανίου. κεῖται δὲ καὶ στήλη πατρόθεν τὰ τὸ ὀνόματα ἔχουσα οῖ πρὸς Μήδους τὸν ἐν Θερμοπύλαις ἀγῶνα ὑπέμειναν. καλεῖται δὲ ἐν τῆ Σπάρτη Θεομηλίδα χωρίον κατὰ τοῦτο τῆς πόλεως τάφοι τῶν Άγια-

<sup>1</sup> ἄφειός, em Palmerius fr 6 Ki φασιν P¹y² 9 δὲ com L 12 suppl Bekker 13 em Dindorf 16 ἰόντι om L 23 δὲ del Sp 27 διομηλίδα L¹My²

δων βασιλέων είσι και πλησίον ονομαζομένη λέσχη Κροτανών είσι δε οι Κροτανοι Πιτανατών μοίρα. Ασμληπιού δε οὐ πόροω τῆς λέστης ἐστὶν ἱερὸν, ἐν Αγιαδών καλούμενον. προελθοῦσι δὲ Ταινάρου μνημά 5 έστι, και την άκραν την ές θάλασσαν έσέχουσαν από τούτου φασίν δνομασθηναι θεων δε ίερα Ποσειδωνός έστιν Ίπποκουρίου καὶ Άρτέμιδος Αίγιναίας. ἐπανελθοῦσι δὲ ὀπίσω πρὸς τὴν λέσχην ἐστὶν Αρτέμιδος Ίσσωρίας ίερον επονομάζουσι δε αύτην και Λιμναίαν, 10 οὖσαν οὐκ ἄρτεμιν, Βριτόμαρτιν δὲ τὴν Κρητῶν τὰ δε ές αὐτὴν δ Αίγιναῖος ἔχει μοι λόγος. ἐγγυτάτω 3 δε των μνημάτων α τοῖς Αγιάδαις πεποίηται στήλην όψει, γεγραμμέναι δέ είσιν ας Χίονις ανήρ Λακεδαιμόνιος δρόμου νίκας ανείλετο άλλας τε καί 'Ολυμπίασιν' 15 ένταῦθα δὲ έπτὰ ἐγένοντό (οί) νῖκαι, τέσσαρες μὲν σταδίου, διαύλου δὲ αἱ λοιπαί τὸν δὲ σὺν τῆ ἀσπίδι δρόμον έπλ αγωνι λήγοντι οὐ συνέβαινεν είναι πω. Χίονιν δε και τοῦ στόλου μετασχεῖν τῷ Θηραίφ Βάττφ καὶ Κυρήνην οἰκίσαι σὺν ἐκείνω καὶ Λιβύων κατα-20 στρέψασθαι τοὺς προσχώρους λέγουσιν. τὸ δὲ ἰερὸν 4 της Θέτιδος κατασκευασθήναι φασιν έπ' αιτία τοιαύτη: πολεμείν μεν πρός Μεσσηνίους άφεστηκότας, τον δέ βασιλέα σφῶν Ανάξανδρον ἐσβαλόντα ἐς τὴν Μεσσηνίαν λαβείν αίγμαλώτους γυναϊκας, έν δε αὐταίς είναι 26 Κλεώ, Θέτιδος δε αὐτὴν ἱέρειαν εἶναι. ταύτην ή τοῦ Άναξάνδρου γυνή την Κλεώ παρά τοῦ Άναξάνδρου αίτει, και τό τε ξόανον τῆς Θέτιδος ἀνεῦρεν ἔχουσαν

<sup>4</sup> ἐναπάδων, em Heringa καλουμένων, em Sylburg 7 ἰπποκορίου  $\mathbf{L}$  9 ἰσσώρας ( $\mathbf{L}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  ἰσώρας), em Facius 10 κριτόμαςτιν  $\mathbf{L}^1$  11 II 30, 3 12 ἀπάδαις, em Xylander 13 ἀγχιόνις, em Facius 15 suppl Dindorf 16 ἀσίδι, em Loescher 18 τῶ στόλω, em Sylburg Digitized by GOOGLE

καὶ ναὸν μετ' αὐτῆς ἱδρύσατο τῆ θεῷ ἐποίει δὲ ταῦτα 5 ἡ Λεανδρὶς κατὰ ὄψιν ὀνείρατος. τὸ μὲν δὴ ξόανον τῆς Θέτιδος ἐν ἀπορρήτῷ φυλάσσουσι. Δήμητρα δὲ Χθονίαν Λακεδαιμόνιοι μὲν σέβειν φασὶ παραδόντος σφίσιν 'Ορφέως, δόξη δὲ ἐμῆ διὰ τὸ ἱερὸν τὸ ἐν 'Ερ- 5 μιόνη κατέστη καὶ τούτοις Χθονίαν νομίζειν Δήμητρα. ἔστι δὲ καὶ Σαράπιδος νεώτατον τοῦτο Σπαρτιάταις ἱερὸν καὶ Διὸς ἐπίκλησιν 'Ολυμπίου.

καλοῦσι δε Λακεδαιμόνιοι Δρόμον, ενθα τοις νέοις και έφ' ήμων έτι δρόμου μελέτη καθέστηκεν. ές τοῦ- 10 τον τὸν Δρόμον ἰόντι ἀπὸ τοῦ τάφου τῶν Άγιαδῶν ἔστιν ἐν ἀριστερῷ μνῆμα Εὐμήδους, Ἱπποκόωντος δὲ και ούτος ήν ο Ευμήδης έστι δε άγαλμα άρχαῖον Ήρακλέους, ή θύουσιν οί Σφαιρείς οί δέ είσιν (οί) έκ τῶν ἐφήβων ἐς ἄνδρας ἀρχόμενοι συντελείν. πεποίη- 18 ται δε και γυμνάσια εν τῷ Δρόμφ, τὸ ετερον Εὐουκλέους ανάθημα ανδούς Σπαρτιάτου· τοῦ Δρόμου δὲ έκτος κατά τοῦ Ἡρακλέους τὸ ἄγαλμα ἔστιν οἰκία τὰ έφ' ήμων ιδιώτου, Μενελάου τὸ άρχαϊον. προελθόντι δε ἀπό τοῦ Δρόμου Διοσκούρων Ιερόν και Χαρίτων, το τὸ δὲ Είλειθυίας ἐστὶν Ἀπόλλωνός τε Καρνείου καὶ 7 Άρτέμιδος Ήγεμόνης τὸ δὲ τοῦ Άγνίτα πεποίηται μὲν έν δεξιά του Δρόμου, Ασκληπιού δέ έστιν επίκλησις δ Άγνίτας, δτι ἦν ἄγνου τῷ θεῷ ξόανον ἡ δὲ ἄγνος λύγος και αὐτή κατὰ ταὐτά έστι τῆ δάμνω. τοῦ Άσ- 36 κληπιού δε οὐ πόροω τρόπαιον εστηκε, Πολυδεύκην δε αναστήσαι φασιν έπι Λυγκεί και μοι [κάμοι] και

<sup>2</sup> λαιανδρίς, em Valckenaer 5 ἰερὸν τὸν, em 5 ἐν om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  7 σεράπιδος  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  11 ἀγίδων, em Clavier 14 suppl  $\mathbf{V}$  19 προελθοῦσι  $\mathbf{L}^1$  22 ἡγεμάχης  $\mathbf{L}^1$  26 οὐ om  $\mathbf{L}$  27 μοι  $\mathbf{y}^2$ : δἡ purg Bekker

τοῦτο ἀποφαίνει τὸν λόγον εἰκότα, οὐ ταφῆναι τοὺς Αφαρέως παίδας ἐν Σπάρτη. πρὸς δὲ τοῦ Δρόμου τῆ ἀρχῆ Διόσκουροί τέ εἰσιν Αφετήριοι καὶ ὀλίγον προελθύντι ἡρῷον "Αλκωνος" τὸν δὲ "Αλκωνα λέγουσιν Ίππο- κόωντας παίδα εἶναι.

παρά δε τοῦ "Αλκωνος τὸ ἡρῷον Ποσειδῶνός έστιν ίερον, Δωματίτην δὲ ἐπονομάζουσιν. καὶ χωρίον Πλα- 8 τανιστάς έστιν από των δένδρων, αι δή ύψηλαι και συνεχείς περί αὐτὸ αἱ πλάτανοι πεφύκασιν. αὐτὸ δὲ 10 το χωρίου, ενθα τοῖς εφήβοις μάχεσθαι καθέστηκε, κύκλφ μεν εύριπος περιέχει κατά ταὐτά καί εί νῆσον θάλασσα, έφοδοι δε έπι γεφυρών είσι. γεφυρών δε έφ' έκατέρα τη μέν έστιν άγαλμα 'Ηρακλέους, τη δέ είκων Λυκούργου νόμους δε ές τε την άλλην πολιτείαν 15 καλ ές την μάχην των έφήβων έθηκεν ο Δυκούργος. και τάδε άλλα τοις έφήβοις δρώμενά έστι. Θύουσι 9 πρὸ τῆς μάγης ἐν τῷ Φοιβαίῳ· τὸ δὲ Φοιβαϊόν ἐστιν έκτὸς τῆς πόλεως, Θεράπνης οὐ πολὺ ἀφεστηκός. ένταῦθα έκατέρα μοῖρα τῶν ἐφήβων σκύλακα κυνὸς 20 τῷ Ένυαλίφ θύουσι, θεῶν τῷ ἀλκιμωτάτφ κοίνοντες ξερείου κατά γυώμην είναι τὸ άλκιμώτατον ζώον των ήμέρων. κυνὸς δὲ σκύλακας οὐδένας ἄλλους οἶδα Έλλήνων νομίζοντας θύειν δτι μή Κολοφωνίους. θύουσι γάρ και Κολοφώνιοι μέλαιναν τη Ένοδιω σκύλακα. 25 νυκτεριναί δὲ ή τε Κολοφωνίων θυσία καὶ τῶν ἐν Λακεδαίμονι έφήβων καθεστήκασιν. έπὶ δὲ τῆ δυσία 10 κάπρους ήθάδας οἱ ἔφηβοι συμβάλλουσι μαχουμένους.

<sup>7</sup> δνομάζουσιν  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  11 ταύτὰ δὲ καὶ  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  εἰ Valckenaer: εἰς 13 ἐκάτερα, em Buttmann 18 καὶ ἐκτῆς, em Bekker τῆς om  $\mathbf{L}$  25 αἶ τε — θυσίαι  $\mathbf{L}^1$ 

δποτέρων δ' αν δ κάπρος τύχη νικών, [έστιν] έν τῷ Πλατανιστῷ κρατῆσαι τούτους ὡς τὰ πλείω συμβαίνει. τοσάδε μὲν δρῶσιν ἐν τῷ Φοιβαίφ· ἐς δὲ τὴν ἐπιοῦσαν ὀλίγον πρὸ μεσούσης ἡμέρας ἐσίασι κατὰ τὰς γεφύρας ἐς τὸ εἰρημένον χωρίον. τὴν μὲν δὴ ἔσοδον, καθ' ἢν σ ἐσελθεῖν δεῦρο ἔστιν ἐκατέραν τάξιν, προεδήλωσε κλῆρος σφισιν ἐν τῆ νυκτί· μάχονται δὲ καὶ ἐν χερσὶ καὶ ἐμπηδῶντες λάξ, δάκνουσί τε καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἀντρούσσουσιν. ἀνὴρ μὲν δὴ πρὸς ἄνδρα τὸν εἰρημένον τρόπον μάχεται· ἀθρόοι δὲ ἐμπίπτουσι βιαίως καὶ ἐς 10 τὸ ὕδωρ ἀθοῦσιν ἀλλήλους.

πρός δὲ τῷ Πλατανιστᾶ καὶ Κυνίσκας ἐστὶν ἡρῷον, 15 θυγατρός Άρχιδάμου βασιλεύοντος Σπαρτιατών πρώτη δε Ιπποτρόφησε γυναικών και 'Ολυμπίασι πρώτη νίκην άνείλετο αρματι. ἔστι δὲ τῆς στοᾶς, ἡ παρὰ τὸν Πλα- 15 τανιστάν πεποίηται, ταύτης όπισθεν ήρφα, τὸ μὲν Άλκίμου, τὸ δὲ Ἐναρσφόρου καὶ ἀφεστηκὸς οὐ πολὺ Δορκέως, τὸ δὲ ἐπὶ τούτφ Σεβροῦ παϊδας δὲ Ἱππο-2 κόωντος είναι λέγουσιν. ἀπὸ δὲ τοῦ Δορκέως κρήνην την πλησίον του ηρώου Δορκείαν, το δε χωρίον το 20 Σέβοιον καλοῦσιν ἀπὸ τοῦ Σεβοοῦ. τοῦ Σεβοίου δέ έστιν έν δεξια μνημα Άλκμανος, ώ ποιήσαντι άσματα οὐδὲν ές ήδονὴν αὐτῶν έλυμήνατο τῶν Λακώνων ή 3 γλώσσα, ήκιστα παρεχομένη τὸ εύφωνον. Έλένης δὲ ίερὰ καὶ Ἡρακλέους, τῆς μὲν πλησίον τοῦ τάφου τοῦ 25 Άλμμανος, τω δε έγγυτάτω του τείχους, έν αὐτω δε άγαλμα Ήρακλέους έστιν ωπλισμένον το δε σχημα

<sup>1</sup> ὁποτέρω  $\mathbf{L}^1$  τέχνη νικῶν ( $\mathbf{L}$  τεχνικῶν)  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  purg Porson 4 ἐπίασι  $\mathbf{y}$ , ἐσπίασι  $\mathbf{L}$  14 νίκη  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  16 τοῦ ἀλκίμου  $\mathbf{y}$  17 ἐναραιφόρου, em Diels 19 τοῦ om  $\mathbf{L}^1$  21 σεβροῦ (pro σεβρίου)  $\mathbf{L}$ 

τοῦ ἀγάλματος διὰ τὴν πρὸς Ἱπποκόωντα καὶ τοὺς παϊδας μάχην γενέσθαι λέγουσι. τὸ δὲ ἔχθος Ἡρακλεί φασιν ές οίκον ὑπάρξαι τὸν Ἱπποκόωντος, ὅτι μετὰ τὸν Ἰφίτου θάνατον καθαρσίων ἕνεκα έλθόντα αὐτὸν 5 εν Σπάρτη απηξίωσαν καθήραι προσεγένετο δε ες τοῦ 4 πολέμου την άρχην και άλλο τοιόνδε. Οἰωνὸς ηλικίαν μεν μειράκιου, άνεψιος δε 'Ηρακλεί - Λικυμνίου γάρ παῖς ἦν τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Άλχμήνης — ἀφίκετο ἐς Σπάρτην αμα 'Ηρακλεί' περιιόντι δε καί θεωμένω την 10 πόλιν, ως έγίνετο κατά τοῦ Ίπποκόωντος την οίκίαν, ένταῦθά οἱ κύων ἐπεφέρετο οἰκουρός. ὁ δὲ τυγχάνει τε ἀφείς λίθον δ Οἰωνὸς καὶ καταβάλλει τὴν κύνα: έπεμθέουσιν οὖν τοῦ Ἱπποκόωντος οἱ παίδες καὶ 60πάλοις τύπτοντες κατεργάζονται τὸν Οἰωνόν. τοῦτο 5 15 Ήρακλέα μάλιστα έξηγοίωσεν ές Ίπποκόωντα καὶ τοὺς παίδας αὐτίκα δὲ ὡς ὀργῆς εἶχε χωρεῖ σφισιν ἐς μάχην. τότε μέν δή τιτρώσκεται καλ λαθών ἀπεχώρησεν. υστερον δε έξεγενετό οι στρατεύσαντι ές Σπάρτην τιμωρήσασθαι μεν Ίπποκόωντα, τιμωρήσασθαι δε καί 20 τοὺς παῖδας τοῦ Οἰωνοῦ φόνου. τὸ δὲ μνῆμα τῷ Οιωνώ πεποίηται παρά τὸ Ἡρακλεῖον.

Ιόντι δὲ ἐκ τοῦ Δρόμου πρὸς ἀνίσχοντα ἥλιον 6 ἀτραπός ἐστιν ἐν δεξιᾶ καὶ Ἀθηνᾶς Ἀξιοποίνου καλουμένης ἱερόν. ὡς γὰρ δὴ ἀμυνόμενος Ἡρακλῆς Ἱππουκόωντα καὶ τοὺς παῖδας μετῆλθε κατ' ἀξίαν ὧν προυπῆρξεν, ἱερὸν Ἀθηνᾶς ἱδρύεται, Ἀξιοποίνου δὲ ἐπίκλησιν, ὅτι τὰς τιμωρίας οἱ παλαιοὶ τῶν ἀνθρώπων ἀνόμαζον ποινάς. ἔστι δὲ καὶ ἄλλο ἱερὸν Ἀθηνᾶς

<sup>5</sup> καθάραι, em Siebelis 10 τὴν οἰκίαν  $\mathbf{L}^{1}\mathbf{V}$ : οἱ παϊδες 15 καὶ om  $\mathbf{L}$  21 Ἡράκλειον Et M 278, 35 26 ἴδρυται, em Bekker

Ιόντι έτέραν όδὸν ἀπὸ τοῦ Δρόμου Θήραν δὲ ἀναθείναι τὸν Αὐτεσίωνος τοῦ Τισαμενοῦ τοῦ Θερσάνδρου φασίν, ἡνίκα ἀποικίαν ἔστελλεν ἐπὶ τὴν νῆσον ἢ
νῦν ἀπὸ Θήρα τούτου τὸ ὅνομα ἔσχηκε, τὸ δὲ ἀρχαίον
7 ἐκαλεῖτο Καλλίστη. πλησίον δέ ἐστιν Ἱπποσθένους 5
ναός, ῷ γεγόνασιν αὶ πολλαὶ νῖκαι πάλης σέβουσι δὲ
ἐκ μαντεύματος τὸν Ἱπποσθένην ἄτε Ποσειδῶνι τιμὰς
νέμοντες. τοῦ ναοῦ δὲ ἀπαντικοὺ πέδας ἐστὶν ἔχων
Ένυάλιος, ἄγαλμα ἀρχαῖον. γνώμη δὲ Λακεδαιμονίων
τε ἐς τοῦτό ἐστιν ἄγαλμα καὶ Ἀθηναίων ἐς τὴν Ἄπτε- 10
ρον καλουμένην Νίκην, τῶν μὲν οὕποτε τὸν Ἐνυάλιον
φεύγοντα οἰχήσεσθαί σφισιν ἐνεχόμενον ταῖς πέδαις,
Ἀθηναίων δὲ τὴν Νίκην αὐτόθι ἀεὶ μενεῖν οὐκ ὅντων
πτερῶν.

τόνδε μέν εἰσιν αἱ πόλεις αὖται τὰ ξόανα τὸν τρό- 15 8 πον ἱδρυμέναι καὶ ἐπὶ δόξη τοιαύτη ἐν Σπάρτη δὲ λέσχη τέ ἐστι καλουμένη Ποικίλη καὶ ἡρῷα πρὸς αὐτῆ Κάδμου τοῦ ἀγήνορος τῶν τε ἀπογόνων, Οἰολύκου τοῦ Θήρα καὶ Αἰγέως τοῦ Οἰολύκου. ποιῆσαι δὲ τὰ ἡρῷα λέγουσι Μαϊσιν καὶ Λαίαν τε καὶ Εὐρώπαν, 20 εἶναι δὲ αὐτοὺς Ὑραίου παϊδας τοῦ Αἰγέως. ἐποίησαν δὲ καὶ τῷ ἀμφιλόχφ τὸ ἡρῷον, ὅτι σφίσιν ὁ πρόγονος Τισαμενὸς μητρὸς ἦν Δημωνάσσης, ἀδελφῆς ἀμφιλόχου.

μόνοις δε Έλλήνων Λακεδαιμονίοις καθέστηκεν Ήραν έπονομάζειν Αίγοφάγον καὶ αίγας τῆ θεῷ θύειν. Ἡρα- 25 κλέα δὲ λέγουσιν ἰδρύσασθαι τὸ ἱερὸν καὶ αίγας θῦσαι πρῶτον, ὅτι μαχομένᾳ οἱ πρὸς Ἱπποκόωντα καὶ τοὺς παίδας οὐδὲν ἐκ τῆς Ἡρας ἀπήντησεν ἐμπόδιον, ὥσπερ γε ἐπὶ τῶν ἄλλων ἐδόξαζεν ἐναντιοῦσθαί οἱ τὴν θεόν.

αίγας δὲ αὐτὸν θῦσαί φασιν ἱερείων ἀπορήσαντα άλλοίων. τοῦ θεάτρου δὲ οὐ πόρρω Ποσειδῶνός τε 10 ίερον έστι Γενεθλίου και ήρωα Κλεοδαίου τοῦ Τλλου καὶ Οἰβάλου. τῶν δὲ ἀσκληπιείων τὸ ἐπιφανέστατον ε πεποίηται σφισι πρός τοῖς Βοωνήτοις, ἐν ἀριστερῷ δὲ ήρφον Τηλέκλου τούτου δε και ύστερον ποιήσομαι μνήμην εν τη Μεσσηνία συγγραφή. προελθοῦσι δὲ οὐ πολὺ λόφος έστιν οὐ μέγας, ἐπὶ δὲ αὐτῷ ναὸς άρχαιος και Αφροδίτης ξόανον ωπλισμένης. ναων δε 10 δυ οίδα μόνφ τούτφ και ύπερφου άλλο ἐπφκοδόμηται Μορφούς ίερόν. ἐπίκλησις μεν δή της Αφροδίτης έστιν 11 ή Μορφώ, κάθηται δε καλύπτραν τε έχουσα και πέδας περί τοις ποσί περιθείναι δέ οί Τυνδάρεων τὰς πέδας φασίν άφομοιούντα τοῖς δεσμοῖς τὸ ἐς τοὺς συνοι-15 ποῦντας τῶν γυναικῶν βέβαιον. τὸν γὰρ δὴ ἔτερον λόγον, ως την θεον πέδαις έτιμωρείτο ο Τυνδάρεως, γενέσθαι ταις θυγατράσιν έξ Αφροδίτης ήγούμενος τὰ όνείδη, τοῦτον οὐδὲ ἀρχὴν προσίεμαι ἡν γὰρ δὴ παντάπασιν εύηθες κέδρου ποιησάμενον ζώδιον καὶ ὄνομα 20 Αφοοδίτην θέμενον έλπίζειν άμύνεσθαι την θεόν.

πλησίον δε Ίλαείρας και Φοίβης έστιν ίερόν δ δε 16 ποιήσας τὰ ἔπη τὰ Κύπρια θυγατέρας αὐτὰς Ἀπόλλωνός φησιν εἶναι. κόραι δε ἱερῶνταί σφισι παρθένοι, καλούμεναι κατὰ ταὐτὰ ταῖς θεαῖς καὶ αὖται Λευκιπτιδες. τὸ μὲν δὴ ἔτερον τῶν ἀγαλμάτων ἱερασαμένη τις ταῖς θεαῖς Λευκιππὶς ἐπεκόσμησε, πρόσωπον ἀντὶ τοῦ ἀρχαίου ποιησαμένη τῆς ἐφ' ἡμῶν τέχνης τὸ δὲ

<sup>3</sup> **πλεοδέου**, em Sylburg 7 *IV* 4 seq 9 ἀπλισμένον L 11 μορφής **P** 18 ή **y** γὰρ ἂν Herwerden 18/19 πάντα **y** 22 fr 7 Ki 25 ἰερωσαμένη, em Hitzig

έτερον μή και τοῦτο ἐπικοσμεῖν αὐτήν ἀπείπεν ὄνειρον. ένταῦθα ἀπήρτηται ἀὸν τοῦ ὀρόφου κατειλημένον ταινίαις είναι δέ φασιν φόν έκεινο δ τεκείν Λήδαν 2 έχει λόγος. ὑφαίνουσι δὲ κατὰ έτος αἱ γυναϊκες τῷ Απόλλωνι χιτώνα τῷ ἐν Αμύκλαις, καὶ τὸ οἴκημα ἔνθα 5 ύφαίνουσι Χιτώνα όνομάζουσιν. οίκία δε αύτοῦ πεποίηται πλησίου τὸ δὲ ἐξ ἀρχῆς φασιν αὐτὴν οἰκῆσαι τούς Τυνδάρεω παϊδας, χρόνω δε υστερον εκτήσατο Φορμίων Σπαρτιάτης. παρά τοῦτον ἀφίκοντο οἱ Διόσκουροι ξένοις ανδράσιν ἐοικότες ήμειν δὲ ἐκ Κυρήνης 10 φήσαντες καταχθηναί τε ήξίουν παρ' αὐτῷ καὶ οἴκημα ήτοῦντο ῷ μάλιστα ἔχαιρον, ἡνίκα μετὰ ἀνθρώπων ἦσαν. 3 δ δε οίκιας μεν της άλλης έκέλευεν αὐτοὺς ένθα αν έθελωσιν ολαήσαι, το δε ολαημα ούα έφη δώσειν. θυγάτηο γὰο ἔτυχέν οἱ παρθένος ἔχουσα ἐν αὐτῷ δίαιταν. 15 ές δε την ύστεραίαν παρθένος μεν έχείνη χαί θεραπεία πασα ή περί την παιδα ηφάνιστο, Διοσχούρων δέ άγάλματα έν τῷ οἰκήματι εύρέθη καὶ τράπεζά τε καὶ σίλφιον ἐπ' αὐτῆ.

τάδε μὲν οὕτω γενέσθαι λέγουσιν ίντι δὲ ὡς ἐπὶ κο τὰς πύλας ἀπὸ τοῦ Χιτῶνος Χίλωνός ἐστιν ἡρῷον τοῦ σοφοῦ νομιζομένου καὶ Αθηνοδώρου τῶν ὁμοῦ Δωριεῖ τῷ Αναξανδρίδου σταλέντων ἐς Σικελίαν ἐστάλησαν δὲ τὴν Ἐρυκίνην χώραν νομίζοντες τῶν ἀπογόνων τῶν Ἡρακλέους εἶναι καὶ οὐ βαρβάρων τῶν κέχόντων. Ἡρακλέα γὰρ ἔχει λόγος παλαίσαι πρὸς Ἐρυκα ἐπὶ τοῖσδε εἰρημένοις, ἢν μὲν Ἡρακλῆς νικήση,

<sup>5</sup>  $\tau$ ãv, em Musurus  $\tau$ ò om  $\mathbf{L}^1$  7  $\tau$ ò  $\mu$ èv Bekker 21  $\chi$ ellwvo, corr Sp 22 à $\vartheta$ ηναίων  $\varrho$ ω, em Madvig 23 ἀναξάνδ $\varrho$ ου  $\mathbf{L}^1$ y 24 ε $\vartheta$  $\varrho$ ικίνην  $\mathbf{y}$  (item postea) 25  $\tau$ οῦ ἡ $\varrho$ α- $\mathbf{x}$ μέους  $\mathbf{L}^\mathbf{y}$ 

γῆν τὴν "Ερυκος 'Ηρακλέους εἶναι, κρατηθέντος δὲ τῆ πάλη βοῦς τὰς Γηρυόνου — ταύτας γὰρ τότε ἤλαυ- 5 νεν 'Ηρακλῆς, διανηξαμένας δὲ ἐπὶ Σικελίαν κατὰ τὸν ἔλαιον τὸν κυφὸν ἀνευρήσων ἐπιδιέβη — τὰς οὖν 5 βοῦς ἔδει κρατηθέντος 'Ηρακλέους τὸν "Ερυκα ἄγοντα οἰχεσθαι. τὸ δὲ εὐμενὲς ἐκ τῶν θεῶν οὐ κατὰ ταὐτὰ 'Ηρακλεῖ καὶ ὕστερον Δωριεῖ τῷ ἀναξανδρίδου παρεγένετο, ἀλλὰ 'Ηρακλῆς μὲν ἀποκτίννυσιν Έρυκα, Δωριέα δὲ αὐτόν τε καὶ τῆς στρατιᾶς διέφθειραν τὸ πολὸ 10 Έγεσταῖοι.

Αακεδαιμόνιοι δὲ καὶ Λυκούργω τῷ θεμένω τοὺς 6 νόμους οἶα δὴ θεῷ πεποιήκασι καὶ τούτω ἱερόν. τάφος δέ ἐστιν ὅπισθε μὲν τοῦ ναοῦ τῷ Λυκούργου παιδὶ Εὐκόσμω, πρὸς δὲ τῷ βωμῷ Λαθρίας καὶ το ἀναξάνδρας αἰ δὲ αὐταί τε ἦσαν δίδυμοι καὶ ἐπὶ τούτω σῷᾶς οἱ [τ'] Ἀριστοδήμου παϊδες ᾶτε ὅντες καὶ αὐτοὶ δίδυμοι λαμβάνουσι, θυγατέρες δὲ ἦσαν Θερσάνδρου τοῦ ἀγαμηδίδα, βασιλεύοντος μὲν Κλεωναίων, τετάρτου δὲ ἀπογόνου Κτησίππου τοῦ Ἡρακλέους. τοῦ ναοῦ δὲ ἀπαντικοὺ μνῆμα Θεοπόμπου τοῦ Νικάνδρου, τὸ δὲ Εὐρυβιάδου Λακεδαιμονίων τριήρεσιν ἐπ' Ἀρτεμισίω καὶ Σαλαμίνι ναυμαχήσαντος πρὸς Μήδους, πλησίον δὲ ἀστραβάκου καλούμενόν ἐστιν ἡρῷον.

5 τὸ δὲ χωρίον τὸ ἐπονομαζόμενον Λιμναῖον Ὀρθίας 7 ἱερόν ἐστιν Ἀρτέμιδος. τὸ ξόανον δὲ ἐκεῖνο εἶναι λέγουσιν ὅ ποτε [καὶ] Ὀρέστης καὶ Ἰφιγένεια ἐκ τῆς

<sup>3</sup> δὲ ές  $\mathbf{P}^1$  4 ἔλεον, em Meineke 8 ἀποπτείννυσιν, em Xylander 9 αὐτόν τε om  $\mathbf{y}$  16 purg Bekker 18 ἀγαμιδίδα, em Sylburg πλεεστωναίων, em Kuhn 26 έστιν om  $\mathbf{L}$  27 purg Člavier

Ταυρικής ἐκκλέπτουσιν ἐς δὲ τὴν σφετέραν Λακεδαιμόνιοι πομισθηναί φασιν 'Ορέστου καὶ ἐνταῦθα βασιλεύοντος. καί μοι είκοτα λέγειν μαλλόν τι δοκούσιν η Αθηναίοι. ποίφ γαο δη λόγφ κατέλιπεν αν έν Βραυοῶνι Ἰφιγένεια τὸ ἄγαλμα; ἢ πῶς, ἡνίκα Ἀθηναῖοι s. την χώραν έκλιπειν παρεσκευάζοντο, οὐκ ἐσέθεντο καὶ 8 τοῦτο ἐς τὰς ναῦς; καίτοι διαμεμένηκεν ἔτι καὶ νῦν τηλικοῦτο ὄνομα τῆ Ταυρική θεῷ, ὥστε ἀμφισβητοῦσι μέν Καππάδοκες και οι τον Εύξεινον οικούντες το άγαλμα είναι παρά σφίσιν, άμφισβητοῦσι δὲ καὶ Λυ- 10 δων οίς έστιν Άρτεμιδος ίερον ΆναιΙτιδος. Άθηναίοις δὲ ἄρα παρώφθη γενόμενον λάφυρον τῷ Μήδφ. τὸ γάο έκ Βραυρώνος έκομίσθη τε ές Σούσα και ύστερον Σελεύκου δόντος Σύροι Λαοδικείς έφ' ήμων έχουσι. 9 μαρτύρια δέ μοι και τάδε, την έν Λακεδαίμονι 'Ορθίαν 15 τὸ ἐχ τῶν βαρβάρων εἶναι ξόανον τοῦτο μὲν γὰρ 'Αστράβακος και Άλώπεκος οι "Ιρβου τοῦ Άμφισθένους τοῦ Άμφικλέους τοῦ Άγιδος τὸ ἄγαλμα εύρόντες αὐτίκα παρεφρόνησαν· τοῦτο δὲ οἱ Λιμνᾶται Σπαρτιατῶν καὶ Κυνοσουρείς καὶ (οί) ἐκ Μεσόας τε καὶ Πιτάνης 20 θύοντες τῆ ἀρτέμιδι ἐς διαφοράν, ἀπὸ δὲ αὐτῆς καὶ ές φόνους προήχθησαν, αποθανόντων δε έπι τῷ βωμῷ 10 πολλών νόσος έφθειρε τούς λοιπούς. καί σφισιν έπλ τούτω γίνεται λόγιον αξματι άνθρώπων του βωμον αίμάσσειν θυομένου δε δυτινα δ κλήρος ἐπελάμβανε, 25 Λυχούργος μετέβαλεν ές τὰς ἐπὶ τοῖς ἐφήβοις μάστιγας, έμπιπλαταί τε ούτως ανθρώπων αϊματι δ βωμός. ή

<sup>1</sup> λακεδαιμονίαν, em Amasaeus 3 τι om L 4 cf I 23, 7 et 33, 1 5 πῶς Musurus: ὡς 14 σύριοι, em Bekker 20 suppl Schubart 22 ἐς φόρους καὶ ἐς φόνους P¹y 24 τοῦτο, em Clavier τῶ βωμῶ L¹y¹

δὲ ἰέρεια τὸ ξόανον ἔχουσά σφισιν ἐφέστηκε· τὸ δέ ἐστιν ἄλλως μὲν κοῦφον ὑπὸ σμικρότητος, ἢν δὲ οἱ 11 μαστιγοῦντές ποτε ὑποφειδόμενοι παίωσι κατὰ ἐφήβου κάλλος ἢ ἀξίωμα, τότε ἤδη τῆ γυναικὶ τὸ ξόανον γίνε- ται βαρὰ καὶ οὐκέτι εὕφορον, ἡ δὲ ἐν αἰτία τοὺς μαστιγοῦντας ποιεῖται καὶ πιέζεσθαι δι' αὐτούς φησιν. οῦτω τῷ ἀγάλματι ἀπὸ τῶν ἐν τῆ Ταυρικῆ θυσιῶν ἐμμεμένηκεν ἀνθρώπων αῖματι ἤδεσθαι· καλοῦσι δὲ οὐκ Ὀρθίαν μόνον ἀλλὰ καὶ Λυγοδέσμαν τὴν αὐτήν, 10 ὅτι ἐν θάμνφ λύγων εὑρέθη, περιειληθείσα δὲ ἡ λύγος ἐποίησε τὸ ἄγαλμα ὀρθόν. οὐ πόρρω δὲ τῆς Ὀρθίας 17 ἐστὶν Είλειθυίας ἱερόν· οἰκοδομῆσαι δέ φασιν αὐτὸ καὶ Είλείθυιαν νομίσαι θεὸν γενομένου σφίσιν ἐκ Δελφῶν μαντεύματος.

Λακεδαιμονίοις δε [ή] απρόπολις μεν ές ύψος περι-15 φανές έξίσχουσα οὐκ ἔστι, καθά δή Θηβαίοις τε ή Καδμεία καὶ ἡ Λάρισα Άργείοις. ὅντων δὲ ἐν τῆ πόλει λόφων καὶ άλλων, τὸ μάλιστα ἐς μετέωρον ἀνῆκον ὀνομάζουσιν άκρόπολιν. ένταῦθα Άθηνᾶς ἱερὸν πεποίηται Πολι- 2 20 ούχου καλουμένης καὶ Χαλκιοίκου τῆς αὐτῆς. τοῦ δὲ ίεροῦ τῆς κατασκευῆς Τυνδάρεως καθὰ λέγουσιν ἤρξατο ἀποθανόντος δὲ ἐκείνου δεύτερα οἱ παῖδες ἐξεργάσασθαι τὸ οἰχοδόμημα ἤθελον, ἀφορμὴ δέ σφισιν έμελλε τὰ ἐξ Αφιδναίων ἔσεσθαι λάφυρα. προαπολιτι πόντων δε καὶ τούτων, Λακεδαιμόνιοι πολλοίς έτεσιν ύστερον τόν τε ναὸν δμοίως καὶ (τὸ) ἄγαλμα ἐποιήσαντο Άθηνᾶς χαλκοῦν. Γιτιάδας δὲ εἰργάσατο ἀνὴρ έπιγώριος. έποίησε δὲ καὶ ἄσματα Δώρια δ Γιτιάδας άλλα τε καὶ ύμνον ἐς τὴν θεόν. ἐπείργασται δὲ τῷ 3

<sup>5</sup> êvavtla  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  12 dê om  $\mathbf{L}$  15 purg Bekker 24 âqvidalwr  $\mathbf{L}^1$  26 suppl  $\mathbf{V}$  29  $\tau\epsilon$  om  $\mathbf{L}$ 

χαλιφ πολλά μεν των άθλων Ήρακλέους, πολλά δε και ών εθελοντής κατώρθωσε, Τυνδάρεω δε των παίδων άλλα τε καὶ ή τῶν Δευκίππου θυγατέρων άρπαγή. καί "Ηφαιστος την μητέρα έστιν απολύων των δεσμών. έδήλωσα δε και ταῦτα, όποια λέγεται, πρότερον ετι τ έν τη Άτθίδι συγγραφή. Περσεί δ' ές Λιβύην καί έπι Μέδουσαν ωρμημένω διδούσαι νύμφαι δωρά είσι κυνην και τα ύποδήματα, ύφ' ών οισθήσεσθαι διά τοῦ ἀέρος ἔμελλεν. ἐπείργασται δὲ καὶ τὰ ἐς τὴν Άθηνᾶς γένεσιν καὶ Άμφιτρίτη καὶ Ποσειδῶν, ἃ δή 10 4 μέγιστα καὶ μάλιστα ἦν ἐμοὶ δοκεῖν θέας ἄξια. δε και ετερον αὐτόθι Άθηνᾶς Έργάνης ίερόν. ές δε την πρός μεσημβρίαν (Ιόντι) στοάν Κοσμητά τε έπίκλησιν Διὸς ναὸς καὶ Τυνδάρεω πρὸ αὐτοῦ μνημά έστιν. ή δὲ πρὸς δυσμάς ἔχει τῶν στοῶν ἀετούς τε 15 δύο τοὺς ὄρνιθας καὶ ἴσας ἐπ' αὐτοῖς Νίκας, Λυσάνδρου μεν ανάθημα, των δε έργων υπόμνημα [των] άμφοτέρων, τοῦ τε περί Έφεσον, ὅτε Αντίοχον τὸν Άλκιβιάδου κυβερνήτην και Άθηναίων τριήρεις ένίκησε, καὶ υστερον εν Αίγὸς ποταμοίς καθείλεν Άθηναίων 20 τὸ ναυτικόν.

δ ἐν ἀριστερῷ δὲ τῆς Χαλκιοίκου Μουσῶν ἱδρύσαντο ἱερόν, ὅτι οἱ Λακεδαιμόνιοι τὰς ἐξόδους ἐπὶ τὰς μάχας οὐ μετὰ σαλπίγγων ἐποιοῦντο ἀλλὰ πρός τε αὐλῶν μέλη καὶ ὑπὸ λύρας καὶ κιθάρας κρούσμασιν. ὅπισθεν κι δὲ τῆς Χαλκιοίκου ναός ἐστιν Ἀφροδίτης Ἀρείας τὰ 6 δὲ ξόανα ἀρχαία εἴπερ τι ἄλλο ἐν Ἑλλησιν. τῆς Χαλκιοίκου δὲ ἐν δεξιῷ Διὸς ἄγαλμα Ὑπάτου πεποίη-

<sup>2</sup> δν om P 5 I 20, 3 9 ἀπείογασται  $\mathbf{L}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  11 πάλλιστα, em Kuhn 13 suppl Frazer 17 purg Hitzig 23 oi om  $\mathbf{L}^1$  24 μελῶν, em Musurus 28 ὑπ' αὐτοῦ, em Bekker

ται, παλαιότατον πάντων ὁπόσα ἐστὶ χαλκοῦ· δι' ὅλου γὰρ οὐκ ἔστιν εἰργασμένον, ἐληλασμένου δὲ ἰδία τῶν μερῶν καθ' αὐτὸ ἐκάστου συνήρμοσταί τε πρὸς ἄλληλα καὶ ἦλοι συνέχουσιν αὐτὰ μὴ διαλυθῆναι. [καὶ] 5 Κλέαρχον δὲ ἄνδρα 'Ρηγίνον τὸ ἄγαλμα ποιῆσαι λέγουσιν, δυ Διποίνου καὶ Σκύλλιδος, οἱ δὲ αὐτοῦ Δαιδάλου φασὶν εἶναι μαθητήν. πρὸς δὲ τῷ Σκηνώματι ὀνομαζομένῷ γυναικός ἐστιν εἰκών, Λακεδαιμόνιοι δὲ Εὐρυλεωνίδα λέγουσιν εἶναι νίκην δὲ ἵππων 10 συνωρίδι ἀνείλετο 'Ολυμπικήν.

παρά δὲ τῆς Χαλκιοίκου τὸν βωμὸν έστήκασι δύο 7 ελκόνες Παυσανίου τοῦ περὶ Πλάταιαν ἡγησαμένου. τὰ δὲ ἐς αὐτὸν ὁποῖα ἐγένετο εἰδόσιν οὐ διηγήσομαι. τὰ γὰρ τοῖς πρότερον συγγραφέντα ἐπ' ἀκριβὲς ἀπο-15 χρώντα ήν επεξελθείν (δέ) σφισιν άρκέσομαι. ήκουσα δὲ ἀνδρὸς Βυζαντίου Παυσανίαν φωραθηναί τε ἐφ' οίς έβουλεύετο και μόνον των ικετευσάντων την Χαλκίοικον άμαρτεῖν άδείας κατ' άλλο μέν οὐδέν, φόνου δε άγος εκνίψασθαι μη δυνηθέντα. ως γάρ δη διέτριβε 8 20 περί Έλλήσποντον ναυσί των τε άλλων Έλλήνων καί αὐτῶν Λακεδαιμονίων, παρθένου Βυζαντίας ἐπεθύμησε· καὶ αὐτίκα νυκτός ἀρχομένης την Κλεονίκην — τοῦτο γαρ ὄνομα ήν τη κόρη — κομίζουσιν οίς ἐπετέτακτο. έν τούτω δε ύπνωμένον τον Παυσανίαν επήγειρεν δ 25 ψόφος ιούσα γάρ παρ' αὐτὸν τὸν καιόμενον λύχνον κατέβαλεν ἄκουσα. ᾶτε δὲ δ Παυσανίας συνειδως αύτῷ προδιδόντι τὴν Ἑλλάδα καὶ δι' αὐτὸ ἐχόμενος

<sup>1</sup> πάντων ο L 4 purg Korais 5 λέαρχον, em Schubart 6 διὰ ποίνου P'My' 14 τοι L' Her IV 81, Thuc I 94 15 άρκέσωμεν, em et suppl Clavier 17 αὐτῶν L' 20 Ἑλλήνων οm L'y 23 τὸ ὄνομα Ly 25 τὸν οm L 26 κατέλαβεν L'My'

ταραχῆ τε ἀεὶ καὶ δείματι, ἐξέστη καὶ τότε καὶ τὴν 9 παϊδα τῷ ἀκινάκη παίει. τοῦτο τὸ ἄγος οὐκ ἐξεγένετο ἀποφυγεῖν Παυσανία, καθάρσια παντοῖα καὶ ἰκεσίας δεξαμένῳ Διὸς Φυξίου καὶ δὴ ἐς Φιγαλίαν ἐλθόντι τὴν Ἀρκάδων παρὰ τοὺς ψυχαγωγούς δίκην δὲ ἢν ε εἰκὸς ἦν Κλεονίκη τε ἀπέδωκε καὶ τῷ θεῷ. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἐκτελοῦντες πρόσταγμα ἐκ Δελφῶν τάς τε εἰκόνας ἐποιήσαντο τὰς χαλκᾶς καὶ δαίμονα τιμῶσιν Ἐπιδώτην, τὸ ἐπὶ Παυσανία τοῦ Ἱκεσίου μήνιμα ἀποτρέπειν τὸν Ἐπιδώτην λέγοντες τοῦτον.

των δε ανδριάντων τοῦ Παυσανίου πλησίον έστιν Αμβολογήρας Αφροδίτης άγαλμα ίδουμένον κατά μαντείαν, άλλα δὲ Ύπνου καὶ Θανάτου καὶ σφᾶς ἀδελ-2 φούς είναι κατά τὰ ἔπη τὰ ἐν Ίλιάδι ἡγηνται. Ιόντι δε ως επί το Άλπιον καλούμενον ναός έστιν Άθηνᾶς 15 Όφθαλμίτιδος άναθείναι δε Αυκούργον λέγουσιν έκκοπέντα των δφθαλμών τον έτερον υπο Άλκανδρου, διότι οθς έθηκε νόμους οθα άρεστοθς συνέβαινεν είναι τῷ Άλκάνδρφ. διαφυγών δὲ ἐς τοῦτο τὸ χωρίον Λακεδαιμονίων άμυνάντων μή προσαπολέσθαι οί καὶ τὸν 20 λειπόμενον ὀφθαλμόν, ούτω ναὸν Ὀφθαλμίτιδος Άθη-3 νᾶς ἐποίησε. προελθόντι δὲ ἐντεῦθεν ἱερόν ἐστιν "Αμμωνος φαίνονται δε απ' άρχης Λακεδαιμόνιοι μάλιστα Έλλήνων χρώμενοι τῷ ἐν Λιβύη μαντείφ. λέγεται δε και Λυσάνδοφ πολιορκοῦντι Αφυτιν την έν τη κ Παλλήνη νύκτωο ἐπιφανέντα Άμμωνα προαγορεύειν ώς άμεινον έκείνω τε έσοιτο καὶ τῆ Λακεδαίμονι πο-

<sup>3</sup> παυσανίαν, em Kuhn 4 φιγαλείαν, em Facius 7 δὲ Schubart: τε ταῦτ' (pro τάς τε) P¹y 14 Ξ 231, Π 672 20 προσαπολείσθαι, em Porson 27 ἀμείνων, em Musurus

λέμου ποδς Αφυταίους παυσαμένοις και ούτω την πολιορχίαν διέλυσεν δ Αύσανδρος και Αακεδαιμονίους τὸν θεὸν σέβειν προήγαγεν ές πλέον, Άφυταιοι δὲ τιμώσιν Άμμωνα οὐδεν ήσσον ή οἱ Άμμώνιοι Λιβύων. τὰ δὲ ἐς τὴν Κυαγίαν Αρτεμίν ἐστιν οῦτω λεγό- 4 μενα. Κναγέα άνδοα έπιχώριον στρατεύσαί φασιν ές Αφιδυαν όμου τοις Διοσκούροις, ληφθέντα δε αιχμάλωτον έν τῆ μάχη καὶ πραθέντα ές Κρήτην δουλεύειν ένθα ήν Άρτεμιδος τοις Κρησίν ιερόν, ανα χρόνον 10 δε αὐτόν τε ἀποδοᾶναι καὶ παρθένον τὴν ἱερωμένην έχουτα οίχεσθαι τὸ ἄγαλμα ἀγομένην. ἐπὶ τούτφ δὲ λέγουσιν ονομάζειν Κναγίαν Αρτεμιν έμοι δε οδτος τ δ Κυαγεύς άλλως ἀφικέσθαι πως ές Κρήτην φαίνεται και ούχ ώς οι Λακεδαιμόνιοι φασιν, έπει μηδε γενέ-15 σθαι δοχῶ πρὸς Αφίδνη μάχην Θησέως τε έν Θεσπρωτοις έχομένου και Αθηναίων ούχ δμονοούντων άλλά ές Μενεσθέα φεπόντων μᾶλλον ταῖς εὐνοίαις. οὐ μὴν οὐδε ἀγῶνος συμβάντος πείθοιτο ἄν τις αίγμαλώτους ληφθηναι παρά των πρατησάντων, άλλως τε καί παρά 30 πολύ γενομένης της νίκης, ώστε άλωναι καλ αὐτην "Αφιδναν.

τάδε μεν ες τοσούτον εξητάσθω· ες Αμύκλας δε 6 κατιούσιν εκ Σπάρτης ποταμός εστι Τίασα· θυγατέρα δε νομίζουσιν είναι τοῦ Εὐρώτα τὴν Τίασαν, καὶ πρὸς 26 αὐτῆ Χαρίτων εστίν ίερὸν Φαέννας καὶ Κλητᾶς, καθὰ δὴ καὶ Αλκμὰν εποίησεν. ἱδρύσασθαι δε Λακεδαίμονα Χάρισιν ενταῦθα (τὸ) ίερὸν καὶ θέσθαι τὰ ὀνόματα

7 ήγηνται. τὰ δὲ ἐν Ἀμύκλαις θέας ἄξια ἀνὴρ [γὰρ] πένταθλός έστιν έπὶ στήλης ὄνομα Αίνητος τούτω νικήσαντι 'Ολυμπίασι καί έτι στεφανουμένφ γενέσθαι τοῦ βίου την τελευτην λέγουσι. τούτου τε οὖν έστιν είκων καὶ τρίποδες χαλκοῖ τους δὲ άρχαιοτέρους δεκά- 5 8 την τοῦ πρὸς Μεσσηνίους πολέμου φασίν είναι. ὑπὸ μεν δή τῷ πρώτῷ τρίποδι Αφροδίτης ἄγαλμα έστήκει, Άρτεμις δε ύπο τῷ δευτέρω, Γιτιάδα καὶ αὐτοὶ τέχνη καὶ τὰ ἐπειργασμένα, ὁ τρίτος δέ ἐστιν Αἰγινήτου τρος έστημεν. Άριστανδρος δε Πάριος και Πολύκλειτος Άργειος δ μέν γυναίκα έποίησεν έχουσαν λύραν, Σπάρτην δηθεν, Πολύκλειτος δε Αφροδίτην παρά Άμυκλαίω καλουμένην. οδτοι δε οί τρίποδες μεγέθει τε ύπερ τους άλλους είσι και από τῆς 15 9 νίκης της έν Αίγος ποταμοῖς ἀνετέθησαν. Βαθυκλέους δε Μάγνητος, δς τον θρόνον εποίησε τοῦ Άμυκλαίου, ἀναθήματα ἐπ' ἐξειργασμένω τῷ θρόνω Χάριτες καὶ ἄγαλμα δὲ Λευκοφρυήνης ἐστὶν Άρτέμιδος. ότου δε ούτος δ Βαθυκλής μαθητής έγεγόνει καὶ τον 20 θρόνον έφ' ότου βασιλεύοντος Λακεδαιμονίων έποίησε, τάδε μέν παρίημι, τὸν θρόνον δὲ εἶδόν τε καὶ τὰ ἐς 10 αὐτὸν ὁποῖα ἦν γράψω. ἀνέχουσιν ἔμπροσθεν αὐτόν, κατά ταύτά δε και όπίσω, Χάριτές τε δύο και <sup>1</sup>Ωραι δύο εν άριστερά δε "Εχιδνα έστηκε και Τυφώς, εν 26 δεξια δε Τρίτωνες. τα δε επειργασμένα καθ' εκαστον έπ' αποιβές διελθείν όχλον τοις έπιλεξομένοις παρέξειν

<sup>1</sup> purg L¹ 5/6 δέκα, em Jacobs 13 δη (pro δήθεν) P¹, δὲ Μy² 14 την παρὰ Clavier 18 ἐπεξειργασμένω (-μένα L¹), dist Siebelis 20 καὶ Schubart: η 24/25 καὶ Ωραι δύο om L 27 ἐπιλεξαμένοις P¹

ξμελλεν ός δε δηλώσαι συλλαβόντι, έπει μηδε άγνωστα τὰ πολλὰ ἦν, Ταϋγέτην θυγατέρα Ατλαντος καὶ ἀδελφην αὐτης Άλκυόνην φέρουσι Ποσειδών και Ζεύς. έπείργασται δε καί Άτλας καί Ήρακλέους μονομαχία s πρὸς Κύκνον καὶ ἡ παρὰ Φόλφ τῶν Κενταύρων μάχη. τὸν δὲ Μίνω καλούμενον Ταῦρον οὐκ οἶδα ἀνθ' ὅτου 11 πεποίηκε Βαθυκλής δεδεμένον τε και αγόμενον υπο Θησέως ζωντα καὶ Φαιάκων χορός έστιν έπὶ τῷ θρόνω και άδων δ Δημόδοκος. Περσέως τε το έργον πεποίη-10 ται τὸ ἐς Μέδουσαν. παρέντι δὲ Ἡρακλέους μάχην πρὸς Θούριον τῶν γιγάντων καὶ Τυνδάρεω πρὸς Εὔουτον, έστιν άρπαγή των Λευκίππου θυγατέρων Διόνυσον δε και 'Ηρακλέα, τον μεν παϊδα έτι όντα ές οὐρανόν ἐστιν Έρμης φέρων, Άθηνα δὲ ἄγουσα Ἡρα-15 κλέα συνοικήσοντα ἀπὸ τούτου θεοίς. παραδίδωσι δὲ 12 καί Πηλεύς Άχιλλέα τραφησόμενον παρά Χίρωνι, δς καλ διδάξαι λέγεται. Κέφαλος δε τοῦ κάλλους ενεκα ύπὸ Ἡμέρας ἐστὶν ἡρπασμένος, καὶ ἐς τὸν γάμον τὸν Άρμονίας δώρα πομίζουσιν οἱ θεοί. καὶ Άχιλλέως 20 μονομαχία πρός Μέμνονα έπείργασται, Διομήδην τε 'Ηρακλής τὸν Θρακα καὶ ἐπ' Εὐήνφ τῷ ποταμῷ Νέσσον τιμωρούμενος. Έρμης δε παρ' Άλέξανδρον πριθησομένας άγει τὰς θεάς, Άδραστος δὲ καὶ Τυδεύς Άμφιάραον καὶ Λυκούργον τὸν Πρώνακτος μάχης καταπαύ-25 ουσιν. "Ήρα δε άφορᾶ πρὸς Ἰω τὴν Ἰνάχου βοῦν 18 οὖσαν ἤδη, καὶ Αθηνᾶ διώκοντα ἀποφεύγουσά ἐστιν "Ηφαιστον. ἐπὶ δὲ τούτοις Ἡρακλέους πεποίηται [τάξις] τῶν ἔργων [τῶν] <τὸ> ἐς τὴν ὕδραν καὶ ὡς ἀνήγαγε

<sup>1 ⟨</sup>αν⟩ ξμελλεν? συμβαλόντι L¹y 13/14 ξς ούρανὸν ξτι ὅντα, em Bekker 15 δὶ om Ly 16 χείρωνι codd ubique 18 καὶ — τιμωρούμενος om L 27 et 28 em Kayser Pausanias ed. Spiro L

τοῦ "Αιδου τὸν κύνα. Αναξίας δὲ καὶ Μνασίνους, τούτων μεν εφ' ίππου καθήμενός έστιν εκάτερος, Μεγαπένθην δε τον Μενελάου και Νικόστρατον ΐππος είς φέρων έστίν. ἀναιρεῖ δὲ καὶ Βελλεροφόντης τὸ ἐν Αυκία θηρίου, καὶ Ἡρακλῆς τὰς Γηρυόνου βοῦς ἐλαύ- 5 14 νει. τοῦ θρόνου δὲ πρὸς τοῖς ἄνω πέρασιν ἐφ' ἵππων έκατέρωθέν είσιν οἱ Τυνδάρεω παίδες καὶ σφίγγες τέ είσιν ύπὸ τοῖς ἵπποις καὶ θηρία ἄνω θέοντα, τῆ μὲν πάρδαλις, κατά δὲ τὸν Πολυδεύκην λέαινα. ἀνωτάτω δε χορός επί τῷ θρόνω πεποίηται, Μάγνητες οί 10 15 συνειργασμένοι Βαθυκλεί τὸν θρόνον. ὑπελθόντι δὲ ύπὸ τὸν θρόνον τὰ ἔνδον ἀπὸ τῶν Τριτώνων ὑός έστι θήρα τοῦ Καλυδωνίου καὶ Ἡρακλῆς ἀποκτείνων τούς παίδας τούς Άκτορος, Κάλαις δὲ καὶ Ζήτης τὰς Άρπυίας Φινέως ἀπελαύνουσιν. Πειρίθους τε καί Θη- 15 σεύς ήρπακότες είσιν Έλένην και άγγων Ήρακλης τον 16 λέοντα, Τιτυὸν δὲ ἀπόλλων τοξεύει καὶ Αρτεμις Ἡρακλέους τε πρός Όρειον Κένταυρον μάχη πεποίηται καλ Θησέως πρὸς Ταῦρον τὸν Μίνω. πεποίηται δὲ καὶ ή πρὸς Αγελώον Ἡρακλέους πάλη και τὰ λεγόμενα ἐς 20 "Ηραν, ώς ὑπὸ Ήφαίστου δεθείη, καὶ ὂν Άκαστος ἔθηκεν άγωνα έπὶ πατρί καὶ τὰ ές Μενέλαον καὶ τὸν Αλγύπτιον Πρωτέα εν 'Οδυσσεία. τελευταΐα 'Άδμητός τε ζευγνύων έστιν ύπὸ τὸ ἄρμα κάπρον και λέοντα καὶ οἱ Τοῶες ἐπιφέροντες χοὰς Έκτορι. 25

19 τοῦ θρόνου δὲ ἢ καθίζοιτο ἂν ὁ θεός, οὐ διὰ παντὸς κατὰ τοῦτο συνεχοῦς ὄντος ἀλλὰ καθέδρας παρεχομένου πλείονας, παρὰ δὲ καθέδραν ἐκάστην ὑπολει-

<sup>1</sup>  $\frac{7}{4}$   $\nu \alpha \xi \iota_S$  II 22, 5 3/4 εἰσφέρων  $\mathbf{L}^1$  12  $\nu$ iός  $\mathbf{L}^1$  14  $\pi \alpha \tilde{\iota}$ -δας τοῦ  $\mathbf{L}$  18 δὲ  $\mathbf{V}$  19 δὲ om  $\mathbf{L}^1 \mathbf{y}$  23 δ 351 24 τὸ om  $\mathbf{P}$ 

πομένης και εύρυχωρίας, το μέσον έστιν εύρυχωρές μάλιστα καὶ τὸ ἄγαλμα ἐνταῦθα ἐνέστηκε. μέγεθος 2 δε αὐτοῦ μέτρω μεν οὐδένα ἀνευρόντα οἰδα, εἰχάζοντι δε και τριάκοντα είναι φαίνοιντο αν πήγεις. έργον 5 δε ού Βαθυκλέους έστίν, άλλα άρχατον και ού σύν τέχνη πεποιημένον. ὅτι γὰο μὴ πρόσωπον αὐτῷ καὶ πόδες είσιν άκροι και χείρες, τὸ λοιπόν χαλκῷ κίονί έστιν είκασμένον. έχει δε έπι τη κεφαλή κράνος, λόγχην δὲ ἐν ταῖς χερσί και τόξον. τοῦ δὲ ἀγάλματος 3 10 τὸ βάθρον παρέχεται μὲν βωμοῦ σχημα, τεθάφθαι δὲ τὸν Υάκινθον λέγουσιν ἐν αὐτῷ, καὶ Υακινθίοις πρὸ τῆς τοῦ Απόλλωνος θυσίας ἐς τοῦτον Υακίνθω τὸν βωμον διά θύρας χαλκής έναγίζουσιν έν άριστερά δέ έστιν ή θύρα τοῦ βωμοῦ. ἐπείργασται δὲ τῷ βωμῷ 15 τοῦτο μεν ἄγαλμα Βίριδος, τοῦτο δε Άμφιτρίτης καί Ποσειδώνος Διὸς δὲ καὶ Έρμοῦ διαλεγομένων άλλήλοις πλησίου Διόνυσος έστήκασι καί Σεμέλη, παρά δέ αὐτὴν Ἰνώ. πεποίηται δὲ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ καὶ ἡ Δη- 4 μήτης και Κόρη και Πλούτων, έπι δε αὐτοῖς Μοῖραί 20 τε καί Όραι, σύν δέ σφισιν Άφροδίτη καὶ Άθηνᾶ τε καί Άρτεμις κομίζουσι δ' ές οὐρανὸν Υάκινθον καί Πολύβοιαν, Υακίνθου καθά λέγουσιν άδελφήν άποθανοῦσαν ἔτι παρθένον. τοῦτο μὲν οὖν τοῦ Ὑακίνθου τὸ ἄγαλμα ἔχον ἐστὶν ἤδη γένεια, Νικίας δὲ δ 25 Νιχομήδους περισσώς δή τι έγραψεν αὐτὸν ώραῖον, τὸν ἐπὶ Τακίνδφ λεγόμενον Απόλλωνος ἔρωτα ὑποσημαίνων. πεποίηται δε έπι τοῦ βωμοῦ και Ἡρακλῆς δ ύπὸ Άθηνᾶς καὶ θεῶν τῶν ἄλλων καὶ οὖτος ἀγόμενος

<sup>1</sup> nal om L¹ 3 métoov P¹y 7 zeloes eigly čnooi nal nódes L 23 où  $\nu$  P: d $\dot{\eta}$  25 vinompdeds, em  $\nu$ ; cf I 29, 15 et CIA  $\Pi$  1246

ές οὐρανόν. εἰσὶ δὲ καὶ αἱ Θεστίου θυγατέρες ἐπὶ τῷ βωμῷ, καὶ Μοῦσαί τε καὶ Ὠραι. περὶ δὲ ἀνέμου Ζεφύρου, καὶ ὡς ὑπὸ τοῦ Ἰπόλλωνος Ὑάκινθος ἀπέθανεν ἄκοντος, καὶ τὰ ἐς τὸ ἄνθος εἰρημένα τάχα μὲν ἄν ἔχοι καὶ ἄλλως, δοκείτω δὲ ἡ λέγεται.

Αμύκλαι δὲ ἀνάστατος ὑπὸ Δωριέων γενομένη καὶ ἀπ' ἐκείνου κώμη διαμένουσα θέας παρείχετο ἄξιου ἱερὸν Αλεξάνδρας καὶ ἄγαλμα· τὴν δὲ Αλεξάνδραν οἱ Αμυκλαιεῖς Κασσάνδραν τὴν Πριάμου φασὶν εἶναι. καὶ Κλυταιμνήστρας ἐστὶν ἐνταῦθα εἰκὼν καὶ [ἄγαλμα] 10 Αγαμέμνουος νομιζόμενον μνῆμα. Θεῶν δὲ σέβουσιν οἱ ταύτη τόν τε Αμυκλαῖον καὶ Διόνυσον, ὀρθότατα ἐμοὶ δοκεῖν Ψίλακα ἐπονομάζοντες· ψίλα γὰρ καλοῦσιν οἱ Δωριεῖς τὰ πτερά, ἀνθρώπους δὲ οἶνος ἐπαίρει τε καὶ ἀνακουφίζει γυώμην οὐδέν τι ἤσσον ἢ ὄρνιθας 15 πτερά.

καὶ ἀμύκλαι μὲν παρείχοντο τοσαῦτα ἐς μνήμην, 
τ έτέρα δὲ ἐκ τῆς πόλεως ὁδὸς ἐς Θεράπνην ἄγει· κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν ἀθηνᾶς ξόανόν ἐστιν ἀλέας. πρὶν δὲ ἢ διαβῆναι τὸν Εὐρώταν, ὀλίγον ὑπὲρ τῆς ὅχθης ἱερὸν νο δείκνυται ձιὸς Πλουσίου. διαβᾶσι δὲ Κοτυλέως ἐστὶν ἀσκληπιοῦ ναός, δν ἐποίησεν Ἡρακλῆς· καὶ ἀσκληπιοὺ Κοτυλέα ἀνόμασεν ἀκεσθείς τὸ τραῦμα τὸ ἐς τὴν κοτύλην οἱ γενόμενον ἐν τῆ πρὸς Ἱπποκόωντα καὶ τοὺς παίδας προτέρα μάχη. ὁπόσα δὲ πεποίηται κατὰ τὸ τὴν ὁδὸν ταύτην, ἐστὶν ἀρχαιότατον αὐτῶν ἄρεως ἱερόν. τοῦτό ἐστιν ἐν ἀριστερῷ τῆς ὁδοῦ, ⟨καί⟩ τὸ ἄγαλμα [καὶ] τοὺς Διοσκούρους φασὶ κομίσαι ἐκ Κόλ-

<sup>4</sup> καl τὰ Loescher: ἢ 10 purg Schubart 13 πτίλα (ψίλαν ς) καl (L¹ del καl), em Phralites ὀψιλὰ P¹y² 19 ἀλέας L¹y 27 ἐστι μὲν P¹y 27 et 28 καl transp Siebelis

χων Θηρίταν δὲ ἐπονομάζουσιν ἀπὸ Θηροῦς, ταύ- 8 την γὰρ τροφὸν εἶναι τοῦ Ἄρεως λέγουσι. τάχα δ' ἄν ἀπηποότες παρὰ Κόλχων Θηρίταν λέγοιεν, ἐπεὶ Ἐλληνές γε οὐκ ἴσασιν Ἄρεως τροφὸν Θηρώ δοκείν δέ μοι Θηρίτας οὐ διὰ τὴν τροφὸν ἡ ἐπωνυμία τῷ Ἄρει γέγονεν, ὅτι δὲ ἀνδρὶ χρὴ πολεμίφ καταστάντα ές μάχην οὐδὲν ἔτι ἔχειν ἤπιον, καθὰ δὴ καὶ Ὁμήρφ περὶ Ἁχιλλέως πεποίηται

λέων δ' ώς άγρια οίδεν.

Θεράπνη δε δυομα μεν τῷ χωρίφ γέγονεν ἀπὸ τῆς 9 10 Λέλεγος θυγατρός, Μενελάου δέ έστιν έν αὐτῆ ναός, καλ Μενέλαον καλ Έλένην ένταῦθα ταφήναι λέγουσιν. Ρόδιοι δὲ οὐχ δμολογοῦντες Λακεδαιμονίοις φασίν Έλένην Μενελάου τελευτήσαντος, 'Ορέστου δε έτι πλα-15 νωμένου, τηνικαῦτα ύπὸ Νικοστράτου καὶ Μεγαπένθους διωχθείσαν ές 'Ρόδον άφικέσθαι Πολυξοί τῆ Τληπολέμου γυναικί έχουσαν έπιτηδείως είναι γάο καί 10 Πολυξώ τὸ γένος 'Αργείαν, Τληπολέμω δὲ ἔτι πρότεφον συνοικούσαν φυγής μετασχείν της ές 'Ρόδον καί 20 τῆς νήσου τηνικαῦτα ἄρχειν ὑπολειπομένην ἐπὶ ὀρφανῷ παιδί. ταύτην την Πολυξώ φασιν έπιθυμοῦσαν Έλένην τιμωρήσασθαι τελευτής τής Τληπολέμου τότε, ώς έλαβεν αὐτὴν ὑποχείριον, ἐπιπέμψαι οἱ λουμένη θεραπαίνας Έρινύσιν (ίσα) έσκευασμένας καὶ αὖται δια-25 λαβοῦσαι δή την Ελένην αί γυναϊκες απάγχουσιν έπὶ δένδρου, και έπι τούτω 'Ροδίοις 'Ελένης ίερόν έστι Δενδρίτιδος. δν δε οίδα λέγοντας Κροτωνιάτας περί 11 Έλένης λόγον, δμολογούντας δέ σφισι καὶ Ίμεραίους,

<sup>1</sup> δηρείταν (L δηρεταί), corr Hitzig ubique 5 ή om L 7 παθά δὲ L<sup>1</sup>y<sup>2</sup> 9 Q 41 20 ὑπὸ P 24 suppl Valckenaer

έπιμνησθήσομαι και τοῦδε. ἔστιν ἐν τῷ Εὐξείνφ νῆσος κατά τοῦ "Ιστρου τὰς ἐκβολὰς Αχιλλέως ἱερά. ὅνομα μεν τῆ νήσφ Λευκή, περίπλους δε αὐτῆ σταδίων είκοσι, δασεΐα δὲ ύλη πᾶσα καὶ πλήρης ζώων ἀγρίων καὶ 12 ημέρων, και ναὸς Άχιλλέως και άγαλμα έν αὐτῆ. Ες 5 ταύτην πρώτος ἐσπλεῦσαι λέγεται Κροτωνιάτης Λεώνυμος. πολέμου γὰο Κοοτωνιάταις συνεστηκότος ποὸς τούς εν Ίταλία Λοκρούς, των Λοκρων κατά οίκειότητα πρὸς 'Οπουντίους Αΐαντα τὸν 'Οιλέως ές τὰς μάχας έπικαλουμένων, δ Λεώνυμος Κροτωνιάταις στρατηγών 10 έπήει τοις έναντιοις κατά τοῦτο ή προτετάχθαι σφίσι τον Αίαντα ήχουε. τιτρώσκεται δή το στέρνον καί ἔκαμνε γὰρ ὑπὸ τοῦ τραύματος — ἀφίκετο ἐς Δελφούς. έλθόντα δε ή Πυθία Λεώνυμον απέστελλεν ές νήσον την Λευκήν, ένταῦθα είποῦσα αὐτῷ φανήσεσθαι τὸν 15 13 Αΐαντα και ἀκέσεσθαι τὸ τραῦμα. χρόνφ δὲ ὡς ὑγιάνας έπανηλθεν έκ της Λευκης, ίδειν μεν έφασκεν Αγιλλέα, ίδεῖν δὲ τὸν Οιλέως καὶ τὸν Τελαμῶνος Αίαντα, συνείναι δε και Πάτροκλόν σφισι και Άντίλοχον Έλένην δε Αχιλλεί μεν συνοικείν, προστάξαι κο δέ οἱ πλεύσαντι ἐς Ἱμέραν πρὸς Στησίχορον ἀγγέλλειν ώς ή διαφθορά των όφθαλμων έξ Ελένης γένοιτο Στησίχορος μέν έπλ τούτω την αὐτῷ μηνίματος. 20 παλινφδίαν έποίησεν έν Θεράπνη δε κρήνην την Μεσσηίδα ίδων οίδα. Λακεδαιμονίων δε ετέροις έστιν είρη- 25 μένον την Πολυδεύκειαν δνομαζομένην έφ' ημών, οὐ την έν Θεράπνη Μεσσηίδα καλεϊσθαι το άρχαιον ή δε Πολυδεύκειά έστιν αὐτή τε ή κρήνη καὶ Πολυδεύκους ίερον έν δεξια της ές Θεράπνην όδου.

<sup>11</sup> παρατετάχθαι Siebelis 16 ἀπέσασθαι, em Sylburg 22 διαφορὰ  $\mathbf{L}^1$ 

Θεράπνης δε οὐ πόροω Φοιβαίον καλούμενόν έστιν, 2 έν δὲ αὐτῷ Διοσκούρων ναός καὶ οἱ ἔφηβοι τῷ Ένυαλίω θύουσιν ένταῦθα. τούτου δὲ οὐ πολύ Ποσειδώνος ἀφέστηκεν ἱερον ἐπίκλησιν Γαιαόχου. καὶ 5 ἀπ' αὐτοῦ προελθόντι ὡς ἐπὶ τὸ Ταΰγετον ὀνομάζουσιν Άλεσίας χωρίον, Μύλητα τὸν Λέλεγος πρῶτον ανθρώπων μύλην τε εύρειν λέγοντες και έν ταις Άλεσίαις ταύταις άλέσαι. καί σφισι Λακεδαίμονος τοῦ Ταϋγέτης ἐνταῦθά ἐστιν ἡρῷον. διαβᾶσι 3 10 δε αὐτόθεν ποταμον Φελλίαν, παρά Άμύκλας Ιοῦσιν εύθεῖαν ώς ἐπὶ θάλασσαν Φᾶρις πόλις ἐν τῆ Λακωνική ποτε ώκείτο ἀποτοεπομένω δὲ ἀπὸ τῆς Φελλίας ές δεξιάν ή πρός τὸ όρος τὸ Ταΰγετόν έστιν όδός. ἔστι δε εν τῷ πεδίω Διὸς Μεσσαπέως 15 τέμενος γενέσθαι δέ οί την έπικλησιν από ανδρός λέγουσιν ໂερασαμένου τῷ θεῷ. ἐντεῦθέν ἐστιν ἀπιοῦσιν ἐκ τοῦ Ταϋγέτου χωρίον ἔνθα πόλις ποτε ἀκεῖτο Βουσέαι και Διονύσου ναὸς ἐνταῦθα ἔτι λείπεται καὶ άγαλμα ἐν ὑπαίθοφ. τὸ δὲ ἐν τῷ ναῷ μόναις γυναιξίν 30 έστιν δράν γυναίκες γάρ δή μόναι καὶ τὰ ές τὰς θυσίας δρώσιν εν απορρήτφ. άκρα δε τοῦ Ταϊγέτου 4 Ταλετον ύπερ Βρυσεών ανέχει. ταύτην Ήλίου καλοῦσιν ίεραν καὶ ἄλλα τε αὐτόθι Ἡλίω θύουσι καὶ ῖππους τὸ δὲ αὐτὸ καὶ Πέρσας οίδα θύειν νομίζοντας. 26 Ταλετοῦ δὲ οὐ πόρρω καλούμενός ἐστιν Εὐόρας, δηρία καὶ ἄλλα τρέφων καὶ αἶγας μάλιστα άγρίας. παρέχεται δὲ καὶ δι' όλου τὸ Ταύγετον τῶν αίγῶν τούτων ἄγραν καὶ ὑῶν, πλείστην δὲ καὶ ἐλάφων καὶ ἄρκτων. Ταλε- 5

<sup>4</sup> γαιαούχου, em V 10 αὐτόθι L 16 ἰερωσαμένου, em Hitzig 17 ές τοῦ, em 5 τότε, em Sylburg 22 βρυσίων, em Xylander

τοῦ δὲ τὸ μεταξὺ καὶ Εὐόρα Θήρας ὀνομάζοντες Λητώ φασιν ἀπὸ τῶν ἄκρων τοῦ Ταϋγέτου \* \* \* Δήμητρος ἐπίκλησιν Ἐλευσινίας ἐστὶν ἱερόν· ἐνταῦθα Ἡρακλέα Λακεδαιμόνιοι κρυφθῆναί φασιν ὑπὸ Ἀσκληπιοῦ τὸ τραῦμα ἰώμενον· καὶ Ὀρφέως ἐστὶν ἐν αὐτῷ ξόανον, ε Πελασγῶν ῶς φασιν ἔργον. καὶ τόδε δὲ ἄλλο δρώ- μενον ἐνταῦθα οἶδα· ἐπὶ θαλάσση πόλισμα Ἑλος ἦν, οὖ δὴ καὶ Ὁμηρος ἐμνημόνευκεν ἐν καταλόγφ Λακε- δαιμονίων·

οί τ' ἄρ' Αμύκλας εἶχον Έλος τ' ἔφαλον πτολίεθρον. 10 τοῦτο ἄκισε μέν Έλιος νεώτατος τῶν Περσέως παίδων, Δωριείς δε παρεστήσαντο ύστερον πολιοραία, καί πρωτοί τε έγένοντο οδτοι Λακεδαιμονίων δουλοι του κοινού και είλωτες εκλήθησαν πρώτοι, καθάπερ γε καὶ ήσαν τὸ δὲ οἰκετικὸν τὸ ἐπικτηθὲν ὕστερον, Δω- 15 οιείς Μεσσηνίους ὄντας, δνομασθήναι καὶ τούτους έξενίκησεν εϊλωτας, καθότι καὶ Έλληνας τὸ σύμπαν γένος ἀπὸ τῆς ἐν Θεσσαλία ποτὲ καλουμένης Έλλάδος. 7 έχ τούτου δή τοῦ Ελους ξόανον Κόρης τῆς Δήμητρος έν ημέραις όηταις ανάγουσιν ές τὸ Έλευσίνιον. πεντε- 20 καίδεκα δε τοῦ Έλευσινίου σταδίους ἀφέστηκε Λαπίθαιον καλούμενον ἀπὸ ἀνδρὸς ἐγχωρίου Λαπίθου: τοῦτό τε οὖν τὸ Λαπίθαιόν ἐστιν ἐν τῷ Ταϋγέτω καὶ οὐ πόροω Δέρειον, ἔνθα Αρτέμιδος ἄγαλμα ἐν ὑπαίθοφ Δερεάτιδος, καὶ πηγή παρ' αὐτῷ ἡν "Ανονον ὀνομάζουσι. 25 μετά δὲ τὸ Δέρειον σταδίους προελθόντι ὡς εἴκοσιν έστιν Άρπλεια καθήκοντα άχρι τοῦ πεδίου.

<sup>1</sup> δνομάζουσι· οδ πόςω δὲ τῶν ἄκςων (2)  $\mathbf{L}^1$  2  $\langle \mathbf{θ}$ εᾶσθαι την θυγατέςα ένταῦθα θηςεύουσαν· καὶ  $\rangle$  Bekker 6 δὲ om  $\mathbf{L}$  6/7 δεδςαμένον  $\mathbf{L}$  8 B 584 10  $\delta$  πας codd, οί πας et in mg of δ΄ ἄς'  $\mathbf{L}^1$  13 γε, em Bekker 15 οίκητικὸν  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  24 δέςςιον, em  $\mathbf{g}$  ex vs 26

την δε έπ' Αρκαδίας Ιούσιν έκ Σπάρτης Αθηνάς 8 έστηχεν επίκλησιν Παρείας άγαλμα εν υπαίθρω, μετά δε αὐτὸ ίερον έστιν Αγιλλέως άνοίγειν δε αὐτὸ οὐ νομίζουσιν όπόσοι δ' αν των έφήβων αγωνιείσθαι ε μέλλωσιν έν τῷ Πλατανιστᾶ, καθέστηκεν αὐτοῖς τῷ Αγιλλεί πρὸ τῆς μάχης θύειν. ποιῆσαι δέ σφισι τὸ **ιερόν Σπαρτιάται λέγουσι Πράκα ἀπόγονον τρίτον** Περγάμου τοῦ Νεοπτολέμου. προϊοῦσι δὲ Ίππου κα- 9 λούμενον μνημά έστι. Τυνδάρεως γάρ θύσας ένταῦθα 10 ίππον τοὺς Έλένης έξώρχου μνηστήρας ίστας έπλ τοῦ ίππου των τομίων· δ δε δοχος ήν Ελένη καὶ τῷ γῆμαι προκριθέντι Έλένην άμυνεῖν άδικουμένοις έξορκώσας δὲ τὸν ἵππον κατώρυξεν ἐνταῦθα. κίονες δὲ έπτὰ [οί] τοῦ μνήματος τούτου διέχουσιν οὐ πολύ, κατὰ τρόπον 15 οξμαι τὸν ἀρχαῖον, οὺς ἀστέρων τῶν πλανητῶν φασιν άγάλματα. καὶ Κρανίου τέμενος κατά την δδον έπίκλησιν Στεμματίου και Μυσίας έστιν ίερον 'Αρτέμιδος. τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς Αἰδοῦς τριάκοντά που στάδια ἀπέ-10 χον της πόλεως Ίχαρίου μέν ἀνάθημα είναι, ποιηθηναί 20 δὲ ἐπὶ λόγφ φασὶ τοιῷδε. ὅτ' ἔδωκεν Ὀδυσσεῖ Πηνελόπην γυναϊκα Ίκάριος, ἐπειρᾶτο μέν κατοικίσαι καλ αὐτὸν 'Οδυσσέα ἐν Λακεδαίμονι, διαμαρτάνων δὲ ἐκείνου δεύτερα την θυγατέρα ίκέτευε καταμείναι καὶ έξορμωμένης ές Ίθάκην έπακολουθών τῷ ἄρματι έδεῖτο. 25 'Οδυσσεύς δὲ τέως μὲν ἠνείχετο, τέλος δὲ ἐχέλευε Πη-11 νελόπην συνακολουθείν έκοῦσαν ἢ τὸν πατέρα έλομένην άναχωρείν ές Λακεδαίμονα. καὶ τὴν ἀποκρίνασθαί φασιν οὐδέν έγκαλυψαμένης δὲ πρὸς τὸ ἐρώτημα, Ἰκάοιος την μέν ατε δη συνιείς ως βούλεται απιέναι μετά

<sup>12</sup> ἀμύνειν, em Cobet 13 em Amasaeus 26 συνανολουθείν πηνελόπην L'y

'Οδυσσέως ἀφίησιν, ἄγαλμα δὲ ἀνέθηκεν Αἰδοῦς' ἐνταῦθα γὰς τῆς ὁδοῦ προήκουσαν ἤδη τὴν Πηνελόπην λέγουσιν ἐγκαλύψασθαι.

προελθόντι δε αὐτόθεν σταδίους εἴκοσι τοῦ Εὐ-21 οώτα τὸ δεῦμα ἐγγυτάτω τῆς ὁδοῦ γίνεται, καὶ Δάδα 5 μνημά έστιν ωχύτητι ύπερβαλομένου ποδων τούς έπ' αὐτοῦ καὶ δὴ καὶ Ὀλυμπίασιν ἐστεφανοῦτο δολίχο κρατών, δοκείν δέ μοι κάμνων αὐτίκα μετά την νίκην έχομίζετο, και συμβάσης ένταῦθά οἱ τελευτῆς ὁ τάφος έστιν ύπεο την λεωφόρον. τον δε δμώνυμον τούτω, 10 νίκην καὶ αὐτὸν Ὀλυμπίασι, πλην οὐ δολίχου, σταδίου δε άνελόμενον, Άχαιον έξ Αίγίου φησίν είναι [καί] τά 2 ές τούς 'Ολυμπιονίκας 'Ηλείων γράμματα. δε ως έπι την Πελλάναν Χαράκωμά έστιν δνομαζόμενον καὶ μετὰ τοῦτο Πελλάνα πόλις τὸ ἀρχαῖον. Τυν- 15 δάρεων δὲ ολησαί φασιν ἐνταῦθα, ὅτε Ἱπποκόωντα καὶ τοὺς παίδας ἔφευγεν ἐκ Σπάρτης. Θέας δὲ ἄξια αὐτόθι ἰδὼν Ἀσκληπιοῦ τε οἶδα ἱερὸν καὶ τὴν πηγὴν Πελλανίδα. ές ταύτην λέγουσιν ύδρευομένην έσπεσείν παρθένον, ἀφανισθείσης δὲ τὸ κάλυμμα ἀναφανῆναι 20 3 τὸ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἐν ἐτέρα πηγῆ Λαγκία. νας δε έκατον στάδια ἀπέχει Βελεμίνα καλουμένη τῆς δε χώρας της Λακωνικης ή Βελεμίνα μάλιστα άρδεσθαι πέφυκεν, ήντινα διοδεύει μέν τοῦ Εὐρώτα τὸ ὕδωρ,

ἐπὶ θάλασσαν δὲ ἐς Γύθιον καταβαίνοντί ἐστι
 Δακεδαιμονίοις [ή] κώμη καλουμένη Κροκέαι καὶ λι-

παρέχεται δε άφθόνους και αὐτή πηγάς.

<sup>6</sup> ὁπερβαλλομένου, em Musurus 8 δοκεῖ, em Clavier 12 purg Buttmann 26 τε, em Buttmann 26 τε, em Buttmann 27 ή del Dindorf καλουμένη om  $\mathbf{P}^1$ **y** Κροκεαῖς, em Musurus καὶ Sp: ή

θοτομία μία μὲν πέτρα συνεχής οὐ διήκουσα, λίθοι δὲ ὀρύσσονται σχήμα τοῖς ποταμίοις ἐοικότες, ἄλλως μὲν δυσεργείς, ἢν δὲ ἐπεργασθῶσιν, ἐπικοσμήσαιεν ἀν καὶ θεῶν ἱερά, κολυμβήθραις δὲ καὶ ὕδασι συντελοῦσι τ μάλιστα ἐς κάλλος. θεῶν δὲ αὐτόθι πρὸ μὲν τῆς κώμης Διὸς Κροκεάτα λίθου πεποιημένον ἄγαλμα ἔστηκε, Διόσκουροι δὲ ἐπὶ τἢ λιθοτομία χαλκοί. μετὰ δ δὲ Κροκέας ἀποτραπείσιν ἐς δεξιὰν ἀπὸ τῆς ἐς Γύθιον εὐθείας ἐπὶ πόλισμα ἥξεις Αίγίας. Όμηρον δὲ ἐν τοῖς 10 ἔπεσι τὸ πόλισμα τοῦτο ὀνομάζειν λέγουσιν Αὐγειάς. ἐνταῦθα ἔστι μὲν λίμνη καλουμένη Ποσειδῶνος, ἔστι δὲ ἐπὶ τῆ λίμνη ναὸς καὶ ἄγαλμα τοῦ θεοῦ. τοὺς δὲ ἰχθῦς δεδοίκασιν ἐξαιρεῖν, τὸν θηρεύσαντα άλιέα γενέσθαι λέγοντες ἐξ ἀνθρώπου.

15 Γύθιον δὲ ἀπέχει μὲν σταδίους τριάκοντα Αἰγιῶν, 6 ἐπὶ θαλάσση δὲ ἀκισμένον ἔστιν ήδη τῶν Ἐλευθερολακώνων, οὖς βασιλεὺς Αὔγουστος δουλείας ἀφῆκε Αακεδαιμονίων τῶν ἐν Σπάρτη κατηκόους ὅντας. θαλάσση μὲν δὴ πλὴν τοῦ Κορινθίων ἰσθμοῦ περιέχεται πασα ἡ Πελοπόννησος κόχλους δὲ ἐς βαφὴν πορφύρας παρέχεται τὰ ἐπιθαλάσσια τῆς Λακωνικῆς ἐπιτηδειοτάτας μετά γε τὴν Φοινίκων θάλασσαν. ἀριθμὸς δὲ τῶν 7 Ἐλευθερολακώνων ὀκτὰ πόλεις καὶ δέκα εἰσί, πρώτη μὲν καταβᾶσιν ἐξ Αἰγιῶν ἐπὶ θάλασσαν Γύθιον, μετὰ δὲ αὐτὴν Τευθρώνη τε καὶ Λᾶς καὶ Πύρριχος, ἐπὶ Ταινάρω δὲ Καινήπολις Οἴτυλός τε καὶ Λεῦκτρα καὶ Θαλάμαι, πρὸς δὲ Άλαγονία τε καὶ Γερηνία· τὰ δὲ ἐπέκεινα Γυθίου πρὸς θαλάσση Ἀσωπὸς Ἀκριαὶ Βοιαὶ

<sup>1</sup> difusi? 9 altias, em 5 B 583 10 adysias codd 20 nãsa  $\mathbf{P^1}$ , tavta  $\mathbf{L^1y}$  24 altiõn  $\mathbf{L^1y^1}$ 

20

Ζάραξ Έπίδαυρος ή Λιμηρά Βρασιαί Γερόνθραι Μαριός. αδται μέν οδν είσιν αί λοιπαί των Έλευθερολακώνων άπὸ τεσσάρων ποτέ και είκοσι πόλεων τὰς δὲ άλλας, έφ' ας αν και αύτας δ λόγος ἐπέλθη δή μοι, συντελούσας ίστω τις ές Σπάρτην καὶ οὐχ ὁμοίως τοις προ- 5 8 λεχθείσιν αὐτονόμους. Γυθεᾶται δὲ τῆς πόλεως ἀνθρώπων μεν οὐδένα οἰκιστὴν γενέσθαι λέγουσιν, Ήρακλέα δὲ καὶ Απόλλωνα ύπὲρ τοῦ τρίποδος ἐς ἀγῶνα έλθόντας, ως διηλλάγησαν, μετά την έριν οίκίσαι κοινή την πόλιν και έν τη άγορα σφισιν Απόλλωνος και 10 'Ηρακλέους έστὶν ἀγάλματα, πλησίον δὲ αὐτῶν Διόνυσος. ετέρωθι δε Απόλλων Κάρνειος καλ ιερον "4μμωνος και Άσκληπιοῦ χαλκοῦν ἄγαλμά ἐστιν, οὐκ ἐπόντος δρόφου τῷ ναῷ, καὶ πηγή τοῦ θεοῦ καὶ ⊿ήμητρος 9 ίερον άγιον καὶ Ποσειδώνος άγαλμα Γαιαόχου. ον δέ 15 ονομάζουσι Γυθεαται Γέροντα, οίχειν έν θαλάσση φάμενοι. Νηρέα όντα εύρισκον καί σφισι τοῦ ὀνόματος τούτου παρέσχεν άρχην Όμηρος έν Ίλιάδι έν Θέτιδος λόγοις.

ύμεις μεν νυν δυτε θαλάσσης εὐρέα κόλπον, ὀψόμεναί τε γέρονθ' ᾶλιον και δώματα πατρός. καλουνται δε ενταυθα και πύλαι Καστορίδες, και εν τῆ ἀκροπόλει ναὸς καὶ ἄγαλμα Ἀθηνάς πεποίηται.

ΕΝ Γυθίου δὲ τρεῖς μάλιστα ἀπέχει σταδίους ἀργὸς λίθος 'Ορέστην λέγουσι καθεσθέντα ἐπ' αὐτοῦ παύσα- 25 σθαι τῆς μανίας διὰ τοῦτο ὁ λίθος ἀνομάσθη Ζεὺς Καππώτας κατὰ γλῶσσαν τὴν Δωρίδα. ἡ δὲ νῆσος ἡ

<sup>1</sup> μάριος (L constanter), em Xylander e cap 22, 8 9 έλθόντες  $\mathbf{L}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$ , έλθόντα  $\mathbf{P}^1$ , em  $\mathbf{V}$  οἰκῆσαι, em  $\mathbf{P}$  12 καρνίας, em Facius 15 γαιαούχου  $\mathbf{L}^1$  18  $\mathbf{\Sigma}$  140 20 αδτε codd πόντον  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$ 

Κρανάη πρόκειται Γυθίου, καὶ "Ομηρος Άλξξανδρον ἀρπάσαντα Έλένην ἐνταῦθα ἔφη συγγενέσθαι οἱ πρῶτον. κατὰ δὲ τὴν νῆσον ἱερόν ἐστιν Ἀφροδίτης ἐν τῆ ἠπείρφ Μιγωνίτιδος, καὶ ὁ τόπος οὖτος ἄπας κατό λεῖται Μιγώνιον. τοῦτο μὲν δὴ τὸ ἱερὸν ποιῆσαι λέ- 2 γουσιν ἀλέξανδρον Μενέλαος δὲ Ἰλιον έλὼν καὶ ἔτεσιν ὕστερον ὀκτὰ μετὰ Τροίας πόρθησιν οἴκαδε ἀνασωθεὶς ἄγαλμα Θέτιδος καὶ θεὰς Πραξιδίκας ἱδρύσατο ἐγγὺς τῆς Μιγωνίτιδος. Διονύσου δὲ ὄρος ἱερὸν 10 Λαρύσιον καλούμενόν ἐστιν ὑπὲρ τοῦ Μιγωνίου καὶ ἡρος ἀρχομένου Διονύσω τὴν ἑορτὴν ἄγουσιν ἄλλα τε ἐς τὰ δρώμενα λέγοντες καὶ ὡς βότρυν ἐνταῦθα ἀνευρίσκουσιν ὡραῖον.

έν ἀριστερᾶ δὲ Γυθίου στάδια προελθόντι ὡς τριά- 3 15 ποντα ἔστιν ἐν τῆ ἡπείρῷ Τρινασοῦ καλουμένης τείχη, φρουρίου ποτὲ ἐμοὶ δοκεῖν καὶ οὐ πόλεως. γενέσθαι δέ οἱ δοκῶ τὸ ὅνομα ἀπὸ τῶν νησίδων, αι ταύτη πρόκεινται τῆς ἡπείρου τρείς ἀριθμόν. προελθόντι δὲ ἀπὸ Τρινασοῦ στάδια ὡς ὀγδοήκοντα τοῦ Έλους τὰ τὸ ἐρείπια ὑπόλοιπα ἡν, καὶ μετὰ ταῦτα τριάκοντα προελ- 4 θόντι που σταδίους ἐπὶ θαλάσσης πόλις ἐστὶν Ἀκρίαι θέας δὲ αὐτόθι ἄξια Μητρὸς θεῶν ναὸς καὶ ἄγαλμα λίθου. παλαιότατον δὲ τοῦτο εἶναί φασιν οἱ τὰς Ἀκρίας ἔχοντες, ὁπόσα τῆς θεοῦ ταύτης Πελοποννη- 55 σίοις ἱερά ἐστιν, ἐπεὶ Μαγνησί γε, οι τὰ πρὸς Βορρᾶν νέμονται τοῦ Σιπύλου, τούτοις ἐπὶ Κοδδίνου πέτρᾳ Μητρός ἐστι θεῶν ἀρχαιότατον ἀπάντων ἄγαλμα ποιῆσαι δὲ οἱ Μάγνητες αὐτὸ Βροτέαν λέγουσι τὸν Ταν-

<sup>1</sup>  $\Gamma$  445 8 θεᾶς, em Hermann e IX 33, 3 10 λαςνσίου L 11 διονύσου  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  16 γίνεσθαι, em Sylburg 17 ταύτης, em Bekker 21 στάδια  $\mathbf{L}\mathbf{y}^1$ 

5 τάλου. Ακριᾶται δὲ καὶ ἄνδρα ποτὲ ὀλυμπιονίκην παρέσχοντο Νικοκλέα, όλυμπιάσι δύο άνελόμενον δρόμου νίκας πέντε πεποίηται δε και μνημα τῷ Νικοκλεῖ τοῦ τε γυμνασίου μεταξύ και τοῦ τείχους τοῦ πρός 6 τῷ λιμένι. ἀπὸ θαλάσσης δὲ ἄνω Γερόνθραι στα- 5 δίους ἀπέχουσιν είκοσι καὶ έκατὸν Ακριών. ταύτας οίκουμένας πρίν Ήρακλείδας έλθεϊν ές Πελοπόννησον, έποίησαν αναστάτους Δωριείς οἱ Λακεδαίμονα ἔχοντες, άναστήσαντες δε Γερονθρών τους Άχαιους παρά σφών έποίκους απέστειλαν έπ' έμοῦ δὲ Έλευθερολακώνων 10 καὶ οὖτοι μοῖρα ἦσαν. κατὰ μὲν δὴ τὴν έξ Ακριῶν ές Γερόνθρας δδον έστι Παλαιά καλουμένη κώμη, έν 7 δε αύταις Γερόνθραις Άρεως ναός και άλσος έορτην δὲ ἄγουσι τῷ θεῷ κατὰ ἔτος, ἐν ἡ γυναιξίν ἐστιν άπηγορευμένον έσελθείν ές τὸ άλσος. περί δὲ τὴν 15 άγοράν σφισιν αί πηγαί των ποτίμων είσιν ύδάτων. έν δε τη άκροπόλει ναός έστιν Απόλλωνος και άγάλματος έλέφαντος πεποιημένου κεφαλή· τὰ δὲ λοιπὰ τοῦ ἀγάλματος πῦρ ἠφάνισεν δμοῦ τῷ προτέρῷ ναῷ.

Μαριὸς δὲ ἄλλο Ἐλευθερολακώνων πόλισμα, δ ἀπὸ 20 Γερονθρῶν στάδια έκατὸν ἀφέστηκεν. ἱερόν ἐστιν αὐτόθι ἀρχαΐον κοινὸν θεῶν ἁπάντων καὶ περὶ αὐτὸ ἄλσος παρεχόμενον πηγάς, εἰσὶ δὲ καὶ ἐν Ἀρτέμιδος ἱερῷ πηγαί ὕδωρ δὲ ἄφθονον εἴπερ ἄλλο τι χωρίον παρέχεται καὶ Μαριός. κώμη δὲ ὑπὲρ τὸ πόλισμά ἐστιν 25 ἐν μεσογαία καὶ αὐτή, Γλυππία καὶ ἐς κώμην ἑτέραν Σελινοῦντα ἐκ Γερονθρῶν ἐστιν ὁδὸς σταδίων εἴκοσι.

<sup>9</sup> γερόνθοας τοὺς ἀρχαίους, em Clavier T1 μοίρας, em Facius ἀνρίων  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  12 Πλεῦαι Curtius 14 ἐν  $\mathring{\eta}$  - ἐσελθεῖν om  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  15 ἐς τὸ ἄλσος ἐσελθεῖν  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  17 ἐστιν ἀρτέμιδος  $\mathbf{L}$ 

τάδε μὲν ἀπὸ ἀπριῶν ἄνω πρὸς ἤπειρον τὰ δὲ 9 πρός θαλάσση, πόλις Άσωπός Άκριων ἀπέχει σταδίους έξήποντα. εν αὐτῆ δε ναός τε Ῥωμαίων βασιλέων καί άνωτέρω της πόλεως δσον τε σταδίους δώδεκα [καί] ε ίερον έστιν Ασκληπιού. Φιλόλαον τον θεον ονομάζουσι. τὰ δὲ ὀστᾶ ἐν τῷ γυμνασίῳ τὰ τιμώμενα μεγέθει μὲν ύπερβάλλοντα, άνθρώπου δε δμως έστί. και Άθηνας ίερον έστιν έν τη ακροπόλει Κυπαρισσίας έπίκλησιν. τῆς δὲ ἀκροπόλεως πρὸς τοῖς ποσὶ πόλεως ἐρείπια κα-10 λουμένης Άγαιῶν τῶν Παρακυπαρισσίων. ἔστι δὲ ἐν 10 τη γη ταύτη και ιερον Ασκληπιού στάδια απέχον ως πεντήχοντα Άσωποῦ τὸ δὲ χωρίον, ἔνθα τὸ Άσκληπιείον, Υπερτελέατον ονομάζουσιν. άχρα δε άνεχουσα ές θάλασσαν άφέστηκεν Άσωποῦ διακόσια στά-15 δια καλοῦσι δὲ "Ονου γνάθον τὴν ἄκραν. ἐνταῦθά έστιν Άθηνᾶς ίερον ἄγαλμα οὐκ ἔχον, οὐδε ὄροφος έπεστιν έπ' αὐτῷ. λέγεται δὲ ὡς ὑπὸ Άγαμέμνονος έποιήθη. ἔστι δὲ καὶ μνημα Κινάδου νεως της Μενελάου και οὖτος κυβερνήτης ἦν. ἐσέχει δὲ μετὰ τὴν 11 20 άκραν Βοιατικός καλούμενος κόλπος, καί Βοιαί πόλις πρὸς τῷ πέρατί ἐστι τοῦ κόλπου. ταύτην ὅκισε μὲν Βοιός τῶν Ἡρακλειδῶν, συναγαγεῖν δὲ ἄνδρας ἀπὸ τριών ές αὐτὴν λέγεται πόλεων, "Ητιδος καὶ Αφροδισιάδος και Σίδης. των δε πόλεων των άργαίων τας 25 μεν δύο ές Ίταλίαν φεύγοντα Αίνείαν και ύπο πνευμάτων ἀπενεγθέντα ές τοῦτον τὸν κόλπον οἰκίσαι φασί. την Ητιάδα Αίνείου θυγατέρα λέγοντες είναι την

<sup>3</sup> ἐξήπουτα ante ἀπέχει transp P¹ 4 γε, em Bekker purg Clavier 10 παρὰ πυπαρισσίαν Ly² 17 αὐτὸ, em V 20 βοιωτιακὸς, em Amasaeus 23 καὶ om L¹y ἤτιδος τῆς ἅ καὶ P¹

τρίτην δε κληθηναι των πόλεων λέγουσιν από της 12 Δαναοῦ Σίδης. ἀπὸ δὴ τούτων τῶν πόλεων ἀναστάντες έζήτουν ένθα οίκησαι σφάς χοεών είη καί τι καί μάντευμα ήν αὐτοῖς "Αρτεμιν ἔνθα οἰκήσουσιν ἐπιδείξειν. ως οὖν ἐκβᾶσιν ἐς τὴν γῆν λαγως ἐπιφαίνεται, τ τον λαγων εποιήσαντο ήγεμόνα της όδου καταδύντος δε ές μυρσίνην πόλιν τε οίκίζουσιν ένταῦθα, οδπερ ή μυρσίνη ήν, και τὸ δένδρον ἔτι ἐκείνην σέβουσι 13 την μυρσίνην και Άρτεμιν δνομάζουσι Σώτειραν. καλ Απόλλωνος ναὸς ἐν τῆ Βοιατῶν ἀγορᾶ ἐστι καὶ ἑτέ- 10 οωθι Άσκληπιοῦ καὶ Σαράπιδός τε καὶ "Ισιδος. ("Ητιδος δ' > έρείπια ἀπέχει μέν Βοιών οὐ πλέον ἢ στα-εστηχεν εν άριστερά, και εν τοις ερειπίοις ιερον Άσκληπιοῦ καὶ Ύγείας ἐστὶν οὐκ ἀφανές. 15

23 Κύθηρα δὲ κεῖται μὲν ἀπαντικοὺ Βοιῶν, ἐς δὲ Πλατανιστοῦντα — ἐλάχιστον γὰο τῆς ἠπείρου ταύτη διέστηκεν ἡ νῆσος — ἐς ταύτην τὴν ἄκραν τὸν Πλατανιστοῦντα ἀπὸ ἄκρας τῆς ἠπείρου, καλουμένης δὲ "Όνου γνάθου, σταδίων πλοῦς τεσσαράκοντά ἐστιν. ἐν 20 Κυθήροις δὲ ἐπὶ θαλάσσης Σκάνδειά ἐστιν ἐπίνειον, Κύθηρα δὲ ἡ πόλις ἀναβάντι ἀπὸ Σκανδείας στάδια ὡς δέκα. τὸ δὲ ἱερὸν τῆς Οὐρανίας ἁγιώτατον καὶ ἱερῶν ὁπόσα ἀφροδίτης παρ' "Ελλησίν ἐστιν ἀρχαιότατον αὐτὴ δὲ ἡ θεὸς ξόανον ὡπλισμένον.

2 πλέοντι δὲ ἐκ Βοιῶν τὴν ὑπὸ τὴν ἄκραν τῆς Μαλέας λιμήν ἐστιν ὀνομαζόμενον Νύμφαιον καὶ Ποσει-

<sup>11/12</sup> suppl Curtius 13 αὐτὸ, em Kuhn 18 ταύτην γὰρ τὴν L'y 21 ἀπὸ, em Sylburg σκανδία (item 22), em ς 26 βοιῶν τῶν, em Sylburg ὑπὲρ y 27 λίμνη, em Boblaye νύμβαιον, em Camerarius

δώνος άγαλμα δοθόν και σπήλαιον θαλάσσης έγγύτατα, έν δε αὐτῷ γλυκέος ὕδατος πηγή καὶ ἄνθρωποι περιοικοῦσι πολλοί. περιπλεύσαντι δε την άκραν της Μαλέας καὶ έκατὸν στάδια ἀποσχόντι, ἐπὶ θαλάσση χωρίον ε έν δροις Βοιατών Απόλλωνος μέν ίερον έστιν, Έπιδήλιον δε δνομαζόμενον το γάρ τοῦ Απόλλωνος ξόανον, 3 δ νῦν ἐστιν ἐνταῦθα, ἐν Δήλφ ποτὲ ΐδουτο. τῆς γὰρ Δήλου τότε έμπορίου τοῖς Ελλησιν ούσης καὶ ἄδειαν τοις έργαζομένοις διὰ τὸν θεὸν δοχούσης παρέχειν, 10 Μηνοφάνης Μιθριδάτου στρατηγός είτε αὐτός ύπερφρονήσας είτε καὶ ὑπὸ Μιθριδάτου προστεταγμένον – ἀνθρώπω γὰρ ἀφορῶντι ἐς κέρδος τὰ θεῖα ὕστερα λημμάτων —, οδτος οδυ δ Μηνοφάνης, ατε ούσης 4 άτειγίστου τῆς Δήλου καὶ ὅπλα οὐ κεκτημένων ⟨τῶν⟩ 15 ανδρῶν, τριήρεσιν ἐσπλεύσας ἐφόνευσε μὲν τοὺς ἐπιδημοῦντας τῶν ξένων, ἐφόνευσε δὲ αὐτοὺς τοὺς Δηλίους κατασύρας δὲ πολλὰ μὲν ἐμπόρων χρήματα, πάντα δὲ (τὰ) ἀναθήματα, προσεξανδραποδισαμένος δὲ και γυναϊκάς και τέκνα, και αὐτὴν ἐς ἔδαφος κατέβαλε 10 την Δηλου. Είτε δε πορθουμένης τε καὶ άρπαζομένης, των τις βαρβάρων ύπὸ ύβρεως τὸ ξόανον τοῦτο ἀπέροιψεν ές την δάλασσαν ύπολαβων δε δ κλύδων ένταῦθα τῆς Βοιατῶν ἀπήνεγκε, καὶ τὸ χωρίον διὰ τοῦτο Έπιδήλιον ὀνομάζουσι. τὸ μέντοι μήνιμα (τὸ) έκ τοῦ 5 25 θεοῦ διέφυγεν ούτε Μηνοφάνης ούτε αὐτὸς Μιθριδάτης άλλα Μηνοφάνην μεν παραυτίκα, ως ανήγετο έρημώσας την Δηλον, λοχήσαντες ναυσίν οί διαπεφευγότες των έμπόρων καταδύουσι, Μιθριδάτην δε ύστε-

<sup>3</sup> ov mollol Schubart 14 et 18 suppl Herwerden 15 έφόνευε P'y 24 έπιδήλιον διὰ τοῦτο P' 24 suppl V 28 καταλύουσι, em Hemsterhuis Digitized by GOOGLE

ρου τούτων ηνάγκασεν δ θεός αὐτόχειρα αὑτοῦ καταστηναι, της τε άρχης οι καθηρημένης και έλαυνόμενον πανταγόθεν ύπὸ 'Ρωμαίων' είσι δε οι φασιν αὐτὸν παρά του τῶν μισθοφόρων θάνατον βίαιον ἐν μέρει γάριτος εύρασθαι.

τούτοις μέν τοιαῦτα ἀπήντησεν ἀσεβήσασι τῆ δὲ Βοιατών δμορος Έπίδαυρός έστιν ή Διμηρά, σταδίους ώς διακοσίους ἀπέχουσα Ἐπιδηλίου. φασὶ δὲ οὐ Δακεδαιμονίων, των δε εν τη Άργολίδι Έπιδαυρίων είναι, πλέοντες δὲ ἐς Κῶν παρὰ τὸν Ἀσκληπιὸν ἀπὸ τοῦ 10 κοινοῦ προσσχείν τῆς Λακωνικῆς ἐνταῦθα καὶ ἐξ ἐνυ-7 πνίων γενομένων σφίσι καταμείναντες οἰκῆσαι. λέγουσι δε και ως οίκοθεν έα της Έπιδαύρου δράκοντα έπαγομένοις αὐτοῖς έξέφυγεν έκ τῆς νεὼς δ δράκων, έκφυγων δε ού πόρρω κατέδυ θαλάσσης, καί σφισιν 15 όμοῦ τῶν ὀνειράτων τῆ ὄψει καὶ ἀπὸ τοῦ σημείου τοῦ κατὰ τὸν δράκοντα ἔδοξεν αὐτόθι καταμείναντας ολκήσαι. και ένθα ο δράκων κατέδυ, βωμοί τέ είσιν 8 Άσκληπιού καὶ έλαζαι περί αὐτούς πεφύκασιν. ελθόντι δε εν δεξια δύο που σταδίους, έστιν Ίνους 20 καλούμενον ύδωρ, μέγεθος μεν κατά λίμνην μικράν, τῆς γῆς δὲ ἐν βάθει μᾶλλον ἐς τοῦτο τὸ ὕδωρ ἐν τῆ έορτη της Ίνους έμβάλλουσιν άλφίτων μάζας. ταύτας έπὶ μὲν αισίφ τοῦ ἐμβαλόντος καταδεξάμενον ἔχει τὸ ύδως εί δε αναπέμψαιτο σφας, πονηρον κέκριται ση- 25 9 μείου. τὸ δὲ αὐτὸ καὶ ἐν Αίτνη δηλοῦσιν οἱ κρατῆφες και γάφ χουσοῦ ές αὐτοὺς και ἀργύρου ποιήματα,

<sup>2</sup> καθηραμένης Ργ 6 της L1 8 ἀπὸ δηλίου P¹My², ἀπὸ ἐπιδηλίου V 11 προσχεῖν, em Schubart-Walz 14 ἐπαγομένοις — (17) δράκοντα om L 25 άναπέμψασθαι Ρ'9 27 χουσᾶ P¹y Digitized by Google

έτι δε και ίερεια τὰ πάντα ἀφιᾶσι· ταῦτα δε ἢν μέν ύπολαβον απενέγκη το πύο, οι δε χαίρουσιν ώς έπλ πεφηνότι άγαθῷ, ἀπωσαμένου δὲ τὰ ἐμβληθέντα συμφοράν έσεσθαι τούτω τῷ ἀνδρί νομίζουσι. κατὰ δὲ 10 ε την όδον την έκ Βοιών ές Έπίδαυρον την Διμηράν άγουσαν Αρτέμιδος Ιερόν έστιν έν τη Έπιδαυρίων Λιμνάτιδος. ή πόλις δὲ ἀπέχουσα οὐ πολὺ ἀπὸ θαλάσσης έπι μετεώρφ μεν φαισται, θέας δε αὐτόθι άξια τὸ μὲν Ἀφροδίτης ἐστίν ἱερόν, τὸ δὲ Ἀσαληπιοῦ ααί 10 άγαλμα δοθον λίθου, καὶ Αθηνᾶς έν τῆ ἀκροπόλει ναός, πρὸ δὲ τοῦ λιμένος Διὸς ἐπίκλησιν Σωτῆρος. άκρα δὲ ἐς τὸ πέλαγος κατὰ τὴν πόλιν ἀνέχει καλου-11 μένη Μινώα και δ μεν κόλπος οὐδέν τι έχει διάφοοον ή δσαι κατά την Λακωνικήν άλλαι θαλάσσης είσιν 15 έσβολαί, αίγιαλὸς δὲ δ ταύτη παρέχεται ψηφίδας σχημα εὐπρεπεστέρας καὶ χρόας παντοδαπῆς.

Ἐπιδαύρου δὲ σταδίους έπατον ἀπέχει Ζάραξ, ἄλλως 24 μὲν εὐλίμενον χωρίον, τῶν δὲ Ἐλευθερολακώνων μάλιστα τοῦτο ἐπτετρύχωται, ἐπεὶ καὶ Κλεώνυμος ὁ Κλεονμένους τοῦ Αγησιπόλιδος μόνον τοῦτο τῶν Λακωνικῶν πολισμάτων ἐποίησεν ἀνάστατον καί μοι τὰ ἐς τὸν Κλεώνυμον ἐτέρωθί ἐστιν εἰρημένα. ἐν Ζάρακι δὲ ἄλλο μὲν οὐδέν, πρὸς δὲ τοῦ λιμένος τῷ πέρατι Απόλλωνος ναός ἐστι καὶ ἄγαλμα κιθάραν ἔχον.

προελθόντι δε ἀπὸ Ζάρακος παρὰ τὴν θάλασσαν 2 έκατόν που στάδια καὶ ἐπιστρέψαντι αὐτόθεν ἐς μεσόγαιαν καὶ ἐπαναβάντι σταδίους ὡς δέκα, Κυφάντων καλουμένων ἐρείπιά ἐστιν, ἐν. δε αὐτοῖς σπήλαιον ἱερὸν

<sup>1</sup> ἔστι P'y 2 ἀπενέγκοι, em Schubart-Walz 15 ὁ y²: δς (L οι) 22 III 6, 2 26 ἔξ που, em Boblaye (σ΄ pro ξ΄) 28 στήθαιον (Μ γήθαιον), em Kayser

Βρασιαί δε εσχάτη μεν ταύτη των Έλευθερολακώνων 5 πρός θαλάσση έστι, Κυφάντων δε απέγουσι πλοῦν σταδίων διακοσίων. οἱ δὲ ἄνθρωποι λέγουσιν (οἱ) ένταῦθα, οὐδέσιν δμολογοῦντες Ελλήνων, ὡς Σεμέλη τέχοι τὸν παϊδα ἐκ Διὸς καὶ ὑπὸ τοῦ Κάδμου φωραθείσα ές λάρνακα αὐτή και Διόνυσος έμβληθείη και 10 την λάρνακα ύπὸ τοῦ κλύδωνος ἐκπεσεῖν φασιν ἐς την σφετέραν, καὶ Σεμέλην μὲν - οὐ γὰρ αὐτὴν περιοῦσαν ἔτι εύρεῖν - ἐπιφανῶς θάψαι, Διόνυσον δὲ 4 αναθρέψαι λέγουσιν. ἐπὶ τούτω δὲ αὐτοῖς καὶ τὴν πόλιν, 'Ο ο ειάτας ές έκε ῖνο ὀνομαζομένην, μετονομασθη- 15 ναι Βρασιάς έπὶ τῆ ἐκβολῆ τῆ ἐς τὴν γῆν τῆς λάρ-νος απωθούμενα ές την γην έκβεβράσθαι καλούσιν οί πολλοί. Βρασιᾶται δε καλ τάδε ἐπιλέγουσιν, Ίνώ σφισιν ές την χώραν ἀφικέσθαι πλανωμένην, έλθοῦσαν 20 δε εθελήσαι τοῦ Διονύσου γενέσθαι τροφόν καὶ ἀποφαίνουσι μέν τὸ ἄντρον ἔνθα τὸν Διόνυσον ἔθρεψεν 5 Ίνώ, καλοῦσι δὲ καὶ τὸ πεδίον Διονύσου κῆπον. ἱερὰ δὲ αὐτόθι τὸ μέν ἐστιν Ἀσκληπιοῦ, τὸ δὲ Ἀχιλλέως, καλ έορτην κατά έτος άγουσιν Αγιλλεί. άκρα δέ έστιν 25 έν ταῖς Βρασιαῖς μικρά, προέχουσα ἠρέμα ἐς τὴν δάλασσαν, καὶ ἐπ' αὐτῆ χαλκοῖ ποδιαίων έστήκασιν οὐ μείζονες, πίλους έπὶ ταῖς κεφαλαῖς ἔχοντες, οὐκ οἶδα

<sup>2</sup> προυνούς  $\mathbf{y}^1$ , προυνού  $\mathbf{y}^2$  7 suppl Schubart-Walz 8 δμολογούντα  $\mathbf{L}$  10 έπβληθείη  $\mathbf{L}\mathbf{y}^2$  15 δνομαζομένας, em Sylburg 19 παλαιοί  $\mathbf{y}$  21 τού διός  $\mathbf{L}$  26 μαπρὰ  $\mathbf{L}$ 

εὶ Διοσκούρους σφᾶς ἢ Κορύβαντας νομίζουσι τρεῖς δ' οὖν εἰσί, τέταρτον δὲ Αθηνᾶς ἄγαλμα.

τὰ δὲ ἐν δεξιᾶ Γυθίου Δᾶς ἐστι, θαλάσσης μὲν δέκα 6 στάδια, Γυθίου δὲ τεσσαράκοντα ἀπέχουσα. ἄκισται δὲ 5 νῦν μεν Ἰλίου καλουμένου και ἀσίας και Κυακαδίου. τῶν ὀρῶν τούτων τὸ μεταξὺ ἐπέχουσα, πρότερον δὲ τῆς Ασίας τοῦ ὄρους ἔκειτο ἐπὶ τῆ κορυφή καὶ νῦν ἔτι τῆς πόλεώς ἐστι τῆς ἀρχαίας ἐρείπια καὶ πρὸ τῶν τειχῶν ἄγαλμα Ἡρακλέους καὶ ἀπὸ τῶν Μακεδόνων τρό-10 παιον, οδ μοδρα της Φιλίππου στρατιάς ήσαν, ήνίκα ές την Λακωνικήν έσέβαλεν, αποτραπόμενοι δε από τῶν ἄλλων τὰ παραθαλάσσια έλεηλάτουν τῆς χώρας. έστι δὲ ἐν τοῖς ἐρειπίοις ναὸς Άθηνᾶς ἐπίπλησιν Άσίας, 7 ποιήσαι δε Πολυδεύκην καλ Κάστορά φασιν άνασω-15 θέντας έκ Κόλχων είναι γάο και Κόλχοις Άθηνᾶς Άσίας ἱερόν. μετασχόντας μέν οὖν οἶδα Ἰάσονι τοῦ στόλου τοὺς Τυνδάρεω παϊδας δτι δὲ Άθηνᾶν Άσίαν τιμώσιν οἱ Κόλχοι, παρά Λακεδαιμονίων ἀκούσας γράφω. της δε έφ' ημών οικουμένης πόλεως κρήνη τέ έστι 20 πλησίον διὰ τὴν χρόαν τοῦ ὕδατος καλουμένη Γαλακὰ και πρός τη κρήνη γυμνάσιον Έρμου δε εστηκεν άγαλμα άρχαῖον. τῶν δὲ ὀρῶν ἐπὶ μὲν τοῦ Ἰλίου 8 Διονύσου τέ έστι καὶ έπ' άκρας τῆς κορυφῆς Ασκληπιοῦ ναός, πρὸς δὲ τῷ Κνακαδίφ Κάρνειος καλούμενος 25 Άπόλλων.

ἀπὸ δὲ τοῦ Καρνείου σταδίους προελθόντι ὡς τριάποντα, ἔστιν ἐν χωρίω "Υψοις ἐν δροις ἤδη Σπαρτιατῶν ἱερὸν Ἀσκληπιοῦ καὶ Ἀρτέμιδος ἐπίκλησιν Δαφναίας.

<sup>1</sup> εἰ Sylburg: ἢ 5 ἀμᾶς (y² ἀγκᾶς), em Palmerius 18 παρὰ Λαῶν Schubart 20 παγακὸ, em Clavier 26 δὲ om y ἀπελθόντι L¹ 27 ἔν χωρίων (L χωρίον), em M

9 πρός θαλάσση δὲ ἐπὶ ἄκρας ναός ἐστι Δικτύννης Αρτέμιδος, και οι κατά έτος εκαστον έορτην άγουσι. ταύτης δε εν άριστερα της άκρας ποταμός εκδίδωσιν ές θάλασσαν Σμηνος, ύδως πιείν ήδύ είπες άλλος τις παρασχόμενος ποταμός έχει δὲ ἐν τῷ ὄρει τῷ Ταϋγέτῷ Β τὰς πηγάς, ἀπέχει δὲ τῆς πόλεως σταδίους οὐ πλέον έν δὲ Αραίνω καλουμένω χωρίω τάφος Λᾶ και ανδριάς έπι τῷ μνήματι ἔπεστι. τοῦτον του Δαν ολκιστήν είναι λέγουσιν οί ταύτη, καὶ ἀποθανείν φασιν ύπὸ Αχιλλέως, Αχιλλέα δε κατάραι σφισιν ές την χώ- 10 ραν Έλένην παρά Τυνδάρεω γυναϊκα αιτοῦντα. λέγοντι δε έπ' άληθεία Πάτροκλός έστιν δ τον Ααν άποκτείνας οδτος γάρ και δ μνηστευσάμενος έστιν Έλένην. καλ ότι μεν των Έλένης μνηστήρων Άχιλλεύς ούκ έστιν έν Καταλόγφ γυναικών, μηδέν τοῦτο έστω 15 11 τεκμήριον ούκ αlτῆσαι Έλένην αὐτόν. Όμηρος δὲ ἔγραψε μέν της ποιήσεως ἀρχόμενος ὡς Αχιλλεύς χαριζόμενος τοίς Άτρέως παισί καί ούκ ένεχόμενος τοίς δρχοις τοίς Τυνδάρεω παραγένοιτο ές Τροίαν, έποίησε δε έν άθλοις λέγοντα Άντίλογον ως Όδυσσεύς πρεσβύτερός έστιν 20 αὐτοῦ γενεᾶ, τὸν δὲ Ὀδυσσέα πρὸς Άλκινουν περὶ τῶν έν Άιδου καὶ άλλα διηγούμενον καὶ ὅτι Θησέα ἰδείν έθελήσαι και Πειρίθουν προτέρους άνδρας ή καθ' ήλικίαν την αύτου. Θησέα δε ίσμεν άρπάσαντα Ελένην. ούτως οὐδὲ ἐγχωροῦν ἐστιν ἀρχὴν Ελένης μνηστῆρα 26 Άγιλλέα γενέσθαι.

25 προελθόντι δὲ ἀπὸ τοῦ μνήματος ἐκδίδωσιν ἐς θάλασσαν ποταμός, ὅνομα δέ οἱ Σκύρας, ὅτι κατὰ τοῦτον

<sup>1</sup> ναὸς — (3) ἄκρας om L 7 ἀρχίω L 13 ἐστιν om L¹y 16 Α 158 20 Ψ 790 22 λ 629 seq 24 δὲ om L¹

<sup>28</sup> κατά Kuhn: καλ

ἀνώνυμον τέως ὅντα Πύρρος ὁ Άχιλλέως ἔσχε ταῖς ναυσίν, ἡνίκα ἐπὶ τὸν Ἑρμιόνης γάμον ἔπλευσεν ἐκ Σκύρου. διαβάντων δὲ τὸν ποταμὸν ἔστιν ἱερὸν ἀρχαῖον \* \* ἀπωτέρω Διὸς βωμοῦ. τοῦ ποταμοῦ δὲ στα- ὁ δίους τεσσαράκοντα ἀπέχει Πύρριχος ἐν μεσογαία. τὸ δὲ ὅνομα τῆ πόλει γενέσθαι φασίν ἀπὸ Πύρρου τοῦ Αχιλλέως, οἱ δὲ εἶναι θεὸν Πύρριχον τῶν καλουμένων 2 Κουρήτων εἰσὶ δὲ οῖ Σιληνὸν ἐκ Μαλέας ἐλθόντα ἐνταῦθα λέγουσιν οἰκῆσαι. τραφῆναι μὲν δὴ τὸν Σι- 10 ληνὸν ἐν τῆ Μαλέα δηλοί καὶ τάδε ἐξ ἄσματος Πινδάρου ὁ ζαμενὴς δὲ ὁ χοροιτύπος, ὅν Μαλέας ὅρος ἔ-

θρεψε, Ναΐδος ἀκοίτας, Σιληνός.

ώς δὲ καὶ Πύρριχος ὅνομα ἡν αὐτῷ, Πινδάρῷ μὲν οὐκ ἔστιν εἰρημένον, λέγουσι δὲ οἱ περὶ τὴν Μαλέαν 15 οἰκοῦντες. ἔστι δὲ ἐν τῆ Πυρρίχῷ φρέαρ ἐν τῆ ἀγορῷ, 8 δοῦναι δέ σφισι τὸν Σιληνὸν νομίζουσι σπανίζοιέν τ' ἀν ὕδατος, εὶ τὸ φρέαρ τοῦτο ἐπιλείποι. Θεῶν δὲ ἐν τῆ γῆ σφισιν ἱερά ἐστιν Ἀρτέμιδός τε ἐπίκλησιν Ἀστρατείας, ὅτι τῆς ἐς τὸ πρόσω στρατείας ἐνταῦθα 20 ἐπαύσαντο Ἀμαζόνες, καὶ Ἀπόλλων Ἀμαζόνιος ξόανα μὲν ἀμφότερα, ἀναθεῖναι δὲ λέγουσιν αὐτὰ τὰς ἀπὸ Θερμώδοντος γυναῖκας.

ἀπὸ δὲ Πυρρίχου καταβάντι ἐς θάλασσαν ἔστι Τευ- 4 θρώνη τὸν δὲ οἰκιστὴν οἱ ταύτη Τεύθραντα Άθηναιον 25 ὅντα ἀποφαίνουσι, τιμῶσι δὲ θεῶν μάλιστα Ἰσσωρίαν Ἄρτεμιν, καὶ πηγή σφισίν ἐστι Ναΐα. Τευθρώνης δὲ ἀπέχει πεντήκοντα καὶ έκατὸν σταδίους ἐς θάλασσαν ἀνέχουσα ἄκρα Ταίναρον, καὶ λιμένες ὅ τε Άχιλλειός

<sup>4</sup> lac ind Schubart
11 δε del Wilamowitz
αιδος, dist Xylander
7 τῶν om L 10 fr 156 Schr
μαλέγορος, em Wilamowitz ἔθρεψεν
12 σιληνός del Christ
17 τ' om P

έστι καί Ψαμαθούς, έπι δε τη άκρα ναός εικασμένος 5 σπηλαίφ καὶ πρὸ αὐτοῦ Ποσειδώνος ἄγαλμα. ἐποίησαν δὲ Ελλήνων τινὲς ὡς Ἡρακλῆς ἀναγάγοι ταύτη τοῦ "Αιδου τὸν χύνα, οὕτε ὑπὸ γῆν όδοῦ διὰ τοῦ σπηλαίου φερούσης ούτε ετοιμον δν πεισθήναι θεών ύπό- 5 γαιον είναι τινα οίκησιν ές ἡν άθροιζεσθαι τὰς ψυχάς. άλλὰ Επαταίος μεν δ Μιλήσιος λόγον εύρεν είπότα, όφιν φήσας έπλ Ταινάρφ τραφήναι δεινόν, κληθήναι δε Άιδου κύνα, ὅτι ἔδει τὸν δηγθέντα τεθνάναι παραυτίκα ύπὸ τοῦ ἰοῦ, καὶ τοῦτον ἔφη τὸν ὄφιν ὑπὸ 10 6 Ήρακλέους άχθηναι παρ' Εύρυσθέα Όμηρος δέ πρώτος γαρ εκάλεσεν Άιδου κύνα δντινα Ηρακλής ήγεν – οὕτε ὄνομα ἔθετο οὐδὲν οὕτε συνέπλασεν ἐς τὸ είδος ώσπες έπι τη Χιμαίρα οι δε ύστερον Κέρβερον όνομα ἐποίησαν και κυνὶ τάλλα εἰκάζοντες κεφαλάς 15 τρείς φασιν έχειν αὐτὸν, οὐδέν τι μᾶλλον Όμήρου κύνα τον ανθοώπω σύντροφον είρηκότος η si δράἀναθήματα δὲ 7 πουτα ὄυτα ἐκάλεσεν Άιδου κύνα. άλλα τέ έστιν έπλ Ταινάρω καλ Άρίων δ κιθαρφδός χαλκούς έπὶ δελφίνος. τὰ μέν οὖν ές αὐτὸν Άρίονα 20 καὶ τὰ ἐπὶ τῷ δελφῖνι Ἡρόδοτος εἶπεν ἀκοὴν ἐν τῆ Λυδία συγγραφή του δε εν Ποροσελήνη δελφίνα τώ παιδί σωστρα ἀποδιδόντα, ὅτι συγκοπέντα ὑπὸ ἁλιέων αὐτὸν Ιάσατο, τοῦτον τὸν δελφῖνα εἶδον καὶ καλοῦντι τῷ παιδὶ ὑπακούοντα καὶ φέροντα, ὁπότε ἐποχείσθαί 25 8 οί βούλοιτο. ἔστι δε έπι Ταινάρφ και πηγή, νῦν μεν ούδεν ώστε και δαύμα είναι παρεχομένη, πρότερον δε τοῖς ἐνιδοῦσιν ἐς τὸ ύδωρ τοὺς λιμένας — φασὶ —

<sup>2</sup> πρός, em V 7 FHG I 346 9/10 αότικα L 10 παρά y 12 Θ 368, λ 623 14 Z 181 16 φασι τρεῖς P 17 τον Bekker: τῶ 22 λυδίων, em Dindorf Her I 23 ἐν 5: ἐμ

καὶ τὰς ναῦς θεάσασθαι παρείχε. τοῦτο ἔπαυσε γυνὴ τὸ ὕδωρ μὴ καὶ τοῦ λοιποῦ τοιαῦτα ἐπιδείκνυσθαι, μεμιασμένην ἐναποπλύνασα ἐσθῆτα.

Ταινάρου δὲ τῆς ἄκρας πλοῦν ὅσον τεσσαράκοντα 9 5 σταδίων ἀφέστηκε Καινήπολις ὅνομα δὲ ἦν πάλαι καὶ ταύτη Ταίναρον. ἐν αὐτῆ δὲ μέγαρον Δήμητρος καὶ ἐπὶ θαλάσση ναός ἐστιν Ἀφροδίτης καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν λίθου. ἐντεῦθεν ἀποσχόντι τριάκοντα σταδίους Θυρίδες ἄκρα Ταινάρου καὶ πόλεως ἐρείπια Ἱππόλας ἐστίν, 10 ἐν δὲ αὐτοῖς Ἀθηνᾶς ἱερὸν Ἱππολαίτιδος ὀλίγον δὲ ἀπωτέρω Μέσσα πόλις καὶ λιμήν. ἀπὸ τούτου στάδια 10 τοῦ λιμένος πεντήκοντά ἐστι καὶ ἑκατὸν ἐπὶ Οἴτυλον ὁ δὲ ἡρως ἀφ' οὖ τῆ πόλει τὸ ὅνομα ἐγένετο, Ἀργεῖος τὸ ἀνέκαθεν, Ἀμφιάνακτος υίὸς ἄν τοῦ Ἀντιμάχου. 15 θέας δὲ ἄξια ἐν Οἰτύλφ Σαράπιδός ἐστιν ἱερὸν καὶ ἐν τῆ ἀγορᾶ Καρνείου ξόανον Ἀπόλλωνος.

ές Θαλάμας δὲ ἐξ Οἰτύλου μῆκος τῆς ὁδοῦ στάδιοι 26 περὶ τοὺς ὀγδοήκοντά εἰσι, κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν ἱερόν ἐστιν Ἰνοῦς καὶ μαντεῖον. μαντεύονται μὲν οὖν καθεὐδοντες, ὁπόσα δ' ἀν πυθέσθαι δεηθώσιν, ὀνείρατα δείκνυσί σφισιν ἡ θεός. χαλκᾶ δὲ ἔστηκεν ἀγάλματα ἐν ὑπαίθρφ τοῦ ἱεροῦ, τῆς τε Πασιφάης καὶ Ἡλίου τὸ ἔτερον· αὐτὸ δὲ τὸ ἐν τῷ ναῷ σαφῶς μὲν οὐκ ἡν ἰδεῖν ὑπὸ στεφανωμάτων, χαλκοῦν δὲ καὶ τοῦτο εἶναι κλέγουσι. ἱεὶ δὲ καὶ ὕδωρ ἐκ πηγῆς ἱερᾶς πιεῖν ἡδύ· Σελήνης δὲ ἐπίκλησις καὶ οὐ Θαλαμάταις ἐπιχώριος δαίμων ἐστὶν ἡ Πασιφάη.

Θαλαμών δε απέχει σταδίους είκοσιν δνομαζομένη 2

<sup>2</sup> καὶ μὴ L¹y¹ 5 ἐφέστηκε, em Sylburg 9 ἄκραι L
14 αὐτὸς νἰὸς L¹ 16 καρνεῖον, em V 22 παφίης, em
Camerarius (item 27) 25 πιεῖν μὲν ἡδύ L

Πέφνος ἐπὶ δαλάσση. πρόκειται δὲ νησὶς πέτρας τῶν μεγάλων οὐ μείζων, Πέφνος καὶ ταύτη τὸ ὄνομα τεηθηναι δὲ ἐνταῦθα τοὺς Διοσκούρους φασίν οἱ Θαλαμαται. τουτο μεν δή και Αλκμανα εν άσματι οίδα ελπόντα τραφήναι δε οὐκέτι έν τη Πέφνφ φασίν αὐ- 5 τούς, άλλὰ Έρμην τὸν ἐς Πελλάναν κομίσαντα είναι. 3 ἐν ταύτη τῆ νησῖδι ἀγάλματα Διοσκούρων χαλκᾶ μέγεθος ποδιαία εν ύπαιθρω της νησίδός εστιν ταύτα ή θάλασσα ἀποκινεῖν οὐκ ἐθέλει κατακλύζουσα ώρα χειμῶνος τὴν πέτραν. τοῦτό τε δὴ θαῦμά έστι καὶ οί 10 μύρμηκες αὐτόθι λευκότερον ἢ ὡς μυρμήκων τὸ χρῶμα φαίνουσι. την δε χώραν οι Μεσσήνιοι ταύτην αύτων φασιν είναι τὸ ἀρχαίον, ώστε καὶ τοὺς Διοσκούρους μαλλόν τι αύτοις και ου Λακεδαιμονίοις προσήκειν νομίζουσιν. 15

4 Πέφνου δὲ στάδια εἴκοσιν ἀπέχει Λεῦκτρα. ἐφ' ὅτφ μὲν δή ἐστιν ὄνομα τῆ πόλει Λεῦκτρα, οὐκ οἰδα εἰ δ' ἄρα ἀπὸ Λευκίππου τοῦ Περιήρους, ὡς οἱ Μεσσήνιοἱ φασι, τούτου μοι δοκοῦσιν ἕνεκα οἱ ταύτη θεῶν μάλιστα Ἀσκληπιὸν τιμᾶν, ᾶτε Ἀρσινόης παίδα εἶναι ν τῆς Λευκίππου νομίζοντες. λίθου δέ ἐστιν Ἀσκληπιοῦ τε ἄγαλμα καὶ Ἰνοῦς ἐτέρωθι. πεποίηται δὲ καὶ Κασσάνδρας τῆς Πριάμου ναὸς καὶ ἄγαλμα, Ἀλεξάνδρας ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων καλουμένης καὶ Ἀπόλλωνος Καρνείου ξόανά ἐστι κατὰ ταὐτὰ καθὰ δὴ καὶ Λακεδαι το μονίων νομίζουσιν οἱ Σπάρτην ἔχοντες. ἐπὶ δὲ τῆς ἀκροπόλεώς ἐστιν ἱερὸν καὶ ἄγαλμα Ἀθηνᾶς, καὶ Ἔρωτός ἐστιν ἐν Λεύκτροις ναὸς καὶ ἄλσος ὕδωρ δὲ ῶρα

<sup>4</sup> fr 14  $Bgk^4$  5 φησlv Siebelis 11 αότοl, em Buttmann levκότεeροl, em Sylburg 17 μev om y δη (L om) 5: δelev0 γ em Palmerius 22 τε om L

χειμώνος διαφρεί τὸ ἄλσος, τὰ δὲ φύλλα τῷ ἡρι ἀπὸ τῶν δένδρων πίπτοντα οὐκ ἂν ὑπὸ τοῦ ὕδατος οὐδὲ πλεονάσαντος παρενεχθείη. ὁ δὲ οἰδα ἐν τῆ πρὸς 6 θαλάσση χώρα τῆς Λευπτρικῆς ἐπ' ἐμοῦ συμβάν, γράφω. ε ἄνεμος πῦρ ἐς ὕλην ἐνεγκὼν τὰ πολλὰ ἠφάνισε τῶν δένδρων ὡς δὲ ἀνεφάνη τὸ χωρίον ψιλόν, ἄγαλμα ἐνταῦθα ἱδρυμένον εὑρέθη Διὸς Ἰθωμάτα. τοῦτο οἱ Μεσσήνιοί φασι μαρτύριον εἶναί σφισι τὰ Λεῦπτρα τὸ ἀρχαίον τῆς Μεσσηνίας εἶναι δύναιτο δ' ἂν καὶ 10 Λακεδαιμονίων τὰ Λεῦπτρα ἐξ ἀρχῆς οἰκούντων ὁ Ἰθωμάτας Ζεὺς παρ' αὐτοῖς ἔχειν τιμάς.

Καρδαμύλη δέ, ής καὶ Όμηρος μνήμην ἐποιήσατο 7 ἐν Αγαμέμνονος ὑποσχέσεσι δώρων, Λακεδαιμονίων ἐστὶν ὑπήκοος τῶν ἐν Σπάρτη, βασιλέως Αὐγούστου 15 τῆς Μεσσηνίας ἀποτεμομένου. ἀπέχει δὲ Καρδαμύλη θαλάσσης μὲν ὀκτὼ σταδίους, Λεύκτρων δὲ καὶ έξήκοντα. ἐνταῦθα οὐ πόρρω τοῦ αἰγιαλοῦ τέμενος ἱερὸν τῶν Νηρέως θυγατέρων ἐστίν ἐς γὰρ τοῦτο ἀναβῆναι τὸ χωρίον φασὶν ἐκ τῆς θαλάσσης αὐτὰς Πύρρον ὀψονώνας τὸν Αχιλλέως, ὅτε ἐς Σπάρτην ἐπὶ τὸν Ἑρμιόνης ἀπήει γάμον. ἐν δὲ τῷ πολίσματι Αθηνᾶς τε ἱερὸν καὶ Απόλλων ἐστὶ Κάρνειος, καθὰ Δωριεῦσιν ἐπιχώριον.

πόλιν δε ὀνομαζομένην εν τοῖς ἔπεσιν Ἐνόπην τοῖς 8 Ὁμήρου, Μεσσηνίους ὅντας, ες δε τὸ συνέδριον συν25 τελοῦντας τὸ Ἐλευθερολακώνων, καλοῦσιν εφ' ήμῶν Γερηνίαν. ἐν ταύτη τῆ πόλει Νέστορα οἱ μεν τραφῆναι λέγουσιν, οἱ δε ες τοῦτο ἐλθεῖν φεύγοντα τὸ χωρίον, ἡνίκα Πύλος ἡλίσκετο ὑπὸ Ἡρακλέους. ἐν- 9

<sup>4</sup> γράψω Cobet 11 πας αὐτῶν L 12 I 150, 292 20 ἐν σπάρτη, em P 22 ἀπόλλωνος L¹ καὶ ἄρνειος, em y¹ 24 cf 15

ταῦθα ἐν τῆ Γερηνία Μαχάονος τοῦ Άσκληπιοῦ μνῆμα καλ ίερον έστιν άγιον, καλ άνθρώποις νόσων λάματα παρά τῷ Μαχάονι ἔστιν εύρέσθαι. καὶ Ῥόδον μὲν τὸ γωρίου τὸ ἱερὸυ ὀυομάζουσιν, ἄγαλμα δὲ τοῦ Μαγάονος χαλκοῦν έστιν δοθόν έπίκειται δέ οί τῆ κεφαλῆ 5 στέφανος, δν οί Μεσσήνιοι κίφος καλοῦσι τῆ ἐπιχωρίω φωνή. Μαχάονα δε ύπο Εὐουπύλου τοῦ Τηλέφου τελευτήσαι φησιν δ τὰ ἔπη ποιήσας τὴν μικρὰν Ἰλιάδα. 10 διὸ καὶ τάδε αὐτὸς οἶδα περὶ τὸ Ἀσκληπιεῖον τὸ ἐν Περγάμφ γινόμενα άρχονται μέν ἀπὸ Τηλέφου των 10 ύμνων, προσάδουσι δε οὐδεν ες τον Εὐρύπυλον, οὐδε άργην εν τῷ ναῷ θέλουσιν ὀνομάζειν αὐτόν, οἶα έπιστάμενοι φονέα όντα Μαχάονος. άνασώσασθαι δε Νέστορα λέγεται τοῦ Μαχάονος τὰ ὀστᾶ· Ποδαλείριον δέ, ώς όπίσω πορθήσαντες "Ιλιον έχομίζοντο, άμαρτεῖν τοῦ 15 πλοῦ καὶ ἐς Σύρνον τῆς Καρικῆς ἠπείρου φασὶν ἀποσωθέντα οἰχῆσαι.

1 τῆς δὲ χώρας τῆς Γερηνίας ὄρος Καλάθιόν ἐστιν ἐν αὐτῷ Κλαίας ἱερὸν καὶ σπήλαιον παρ' αὐτὸ τὸ ἱερόν, ἔσοδον μὲν στενήν, τὰ δὲ ἔνδον παρεχόμενον θέας 20 ἄξια. Γερηνίας δὲ ὡς ἐς μεσόγαιαν ἄνω τριάκοντα ἀπέχει σταδίους Άλαγονία, καὶ τὸ πόλισμα κατηρίθμησα ἤδη καὶ τοῦτο ἐν Ἐλευθερολάκωσι· θέας δὲ αὐτόθι ἄξια Διονύσου καὶ ἀρτέμιδός ἐστιν ἱερά.

<sup>3</sup> ενοασθαι  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  6 κύφος  $\mathbf{L}$  8 δ om  $\mathbf{L}$  fr 7 Ki 9 αύτοις, em Valckenaer τὰ ἐν  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  11 προσδίδονοι, em Valckenaer 13 ἀνασώσασθαι — Μαχάονος om  $\mathbf{y}$  16 σύρον, em Otf Müller 18 ἐστι καὶ Musurus 19 ἰερὸν om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  20 παρεχόμενα, em Sylburg 22 κατηρίθμησαν, em  $\mathbf{V}$  III 21, 7

## $oldsymbol{\Delta}'$

## ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΑ

Μεσσηνίοις δε πρός την σφετέραν την απονεμη- 1 θείσαν ύπὸ τοῦ βασιλέως ές τὸ Λακωνικὸν ὅροι κατὰ την Γερηνίαν είσιν έφ' ήμων (ή) δνομαζομένη Χοίριος ε νάπη. ταύτην την χώραν έρημον οδσαν ούτω σχείν τούς πρώτους λέγουσιν ολκήτορας άποθανόντος Λέλεγος, δς έβασίλευεν έν τῆ νῦν Λακωνικῆ, τότε δὲ ἀπ' ξαείνου Λελεγία ααλουμένη, Μύλης μέν πρεσβύτερος ὢν τῶν παίδων ἔσχε τὴν ἀρχήν, Πολυκάων δὲ νεώ-. 10 τερός τε ήν ήλικία καὶ δι' αὐτὸ ίδιώτης, ἐς δ Μεσσήνην την Τριόπα τοῦ Φόρβαντος έλαβε γυναϊκα έξ "Αρνους. Φρονοῦσα δὲ ἡ Μεσσήνη διὰ τὸν πατέρα, ἀξιώ- 2 ματι καὶ δυνάμει τῶν τότε προέχοντα Ελλήνων, οὐκ ήξίου τον ανδρα ίδιωτεύειν. άθροίσαντες δὲ ἔχ τε 15 Άργους δύναμιν καί έκ Λακεδαίμονος άφίκοντο ές ταύτην την χώραν, και συμπάση μεν ετέθη τη γη Μεσσήνη τὸ ὄνομα ἀπὸ τῆς Πολυκάονος γυναικός, πόλεις δὲ άλλαι τε έχτισθησαν καὶ — ένθα τὰ βασίλεια κατεσκευάσθη σφίσιν - Ανδανία. πρὸ δὲ τῆς μάχης, ἢν Θηβαῖοι 3 20 πρός Λακεδαιμονίους έμαχέσαντο έν Λεύκτροις, καί τοῦ οἰκισμοῦ Μεσσήνης τῆς ἐφ' ἡμῶν ὑπὸ τῆ Ἰθώμη, πόλιν οὐδεμίαν πω κληθηναι πρότερον δοκῶ Μεσσήνην ελκάζω δε ούχ ήκιστα Όμήρου τοῖς ἔπεσιν. ἐν μεν γὰο καταλόγφ τῶν ἐς Ἰλιον ἀφικομένων Πύλον καὶ

<sup>4</sup> γερουσίαν  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  suppl Schubart 8 λελεγία om  $\mathbf{y}$  15 έκ om  $\mathbf{L}$  24 γὰρ  $\mathbf{L}^1$ : γε έπ'  $\mathbf{P}^1$   $\frac{\mathbf{B}}{\mathbf{B}}$  591

10

Αρήνην καὶ ἄλλας καταλέγων οὐδεμίαν πόλιν Μεσσήνην ἐκάλεσεν· ἐν Ὀδυσσεία δὲ δηλοῖ μὲν καὶ ἐν τῷδε ἔθνος καὶ οὐ πόλιν τοὺς Μεσσηνίους ὄντας,

μῆλα γὰρ ἐξ Ἰθάκης Μεσσήνιοι ἄνδρες ἄειραν, 4 σαφέστερον δὲ ἔτι περὶ τοῦ τόξου λέγων τοῦ Ἰφίτου 5 τὰ δ' ἐν Μεσσήνη ξυμβλήτην ἀλλήλοιιν οἴκῷ ἐν Ὀρτιλόχοιο.

τοῦ γὰο 'Ορτιλόχου τὸν οἶκον ἐν τῆ Μεσσήνη πόλισμα εἴοηκε τὰς Φηράς, καὶ τόδε ἐξηγήσατο αὐτὸς ἐν Πειστράτου παρὰ Μενέλαον ἀποδημία:

ές Φηράς δ' ἵκοντο Διοκλῆος ποτὶ δῶμα, νίέος 'Ορτιλόχοιο.

5 πρῶτοι δ' οὖν βασιλεύουσιν ἐν τῆ χώρα ταύτη Πολυκάοκάων τε ὁ Λέλεγος καὶ Μεσσήνη γυνὴ τοῦ Πολυκάονος. παρὰ ταύτην τὴν Μεσσήνην τὰ ὅργια κομίζων 16
τῶν Μεγάλων θεῶν Καύκων ἦλθεν ἐξ Ἐλευσίνος ὁ
Κελαίνου τοῦ Φλύου. Φλῦον δὲ αὐτὸν Ἀθηναίοι λέγουσι παίδα εἶναι Γῆς ὁμολογεῖ δέ σφισι καὶ ὕμνος
6 Μουσαίου Λυκομίδαις ποιηθεὶς ἐς Δήμητρα. τὴν δὲ
τελετὴν τῶν Μεγάλων θεῶν Λύκος ὁ Πανδίονος πολλοῖς κο
ἔτεσιν ὕστερον Καύκωνος προήγαγεν ἐς πλέον τιμῆς καὶ Λύκου δρυμὸν ἔτι ὀνομάζουσιν ἔνθα ἐκάθηρε τοὺς
μύστας. καὶ ὅτι μὲν δρυμός ἐστιν ἐν τῆ γῆ ταύτη
Λύκου καλούμενος, Ῥιανῷ τῷ Κρητί ἐστι πεποιημένον
πάρ τε τρηχὸν Ἐλαιὸν ὑπὲρ δρυμόν τε Λύκοιο 25
7 ὡς δὲ ὁ Πανδίονος οὖτος ἦν Λύκος, δηλοῖ τὰ ἐπὶ τῆ
εἰκόνι ἔπη τῆ Μεθάπου. μετεκόσμησε γὰρ καὶ Μέθα-

<sup>4</sup> φ 18 6 ξυμβλήτην — (8) Μεσσήνη om L φ 15 7 έν om P 9 γ 488 14 καὶ — Πολυκάονος om L 17 Κολαίνου Ο Müller, cf 34, 8 φλυού. φλυὸν, em Dindorf ubique 26 δ post ήν transp Hitzig

8

πος τῆς τελετῆς ἔστιν ᾶ΄ ὁ δὲ Μέθαπος γένος μὲν ἡν Αθηναίος, τελεστὴς δὲ καὶ ὀργίων [καὶ] παντοίων συνθέτης. οὖτος καὶ Θηβαίοις τῶν Καβείρων τὴν τελετὴν κατεστήσατο, ἀνέθηκε δὲ καὶ ἐς τὸ κλίσιον τὸ Λυκομιδῶν εἰκόνα ἔχουσαν ἐκίγραμμα ἄλλα τε λέγον καὶ ὅσα ἡμῖν ἐς πίστιν συντελεί τοῦ λόγου.

ήγνισα δ' Έρμείαο δόμους ⟨σεμνῆς⟩ τε κέλευθα Δάματρος καὶ πρωτογόνου Κούρας, δθι φασὶ Μεσσήνην θείναι Μεγάλαισι θεαίσιν ἀγῶνα 10 Φλυάδεω κλεινοῖο γόνου Καυκωνιάδαο.

θαύμασα δ' ώς σύμπαντα Λύκος Πανδιόνιος φως Ατθίδος ίερὰ ἔργα παρ' Ανδανίη θέτο κεδυῆ.

τοῦτο τὸ ἐπίγραμμα δηλοῖ μὲν ὡς παρὰ τὴν Μεσσή- 9 νην ἀφίκοιτο ὁ Καύκων ἀπόγονος ὢν Φλύου, δηλοῖ 15 δὲ καὶ τὰ ἐς τὸν Λύκον ⟨τά⟩ τε ἄλλα καὶ ὡς ἡ τελετὴ γ τὸ ἀρχαῖον ἡν ἐν Ἀνδανία. καί μοι καὶ τοῦτο εἰκὸς ἐφαίνετο, τὴν Μεσσήνην μὴ ἐτέρωθι, ἀλλὰ ἔνθα αὐτή τε καὶ Πολυκάων ὅκουν, καταστήσασθαι τὴν τελετήν.

πυθέσθαι δε σπουδή πάνυ έθελήσας, οί τινες παί- 2 δες Πολυκάονι έγένοντο έκ Μεσσήνης, έπελεξάμην τάς τε Ήοίας καλουμένας και τὰ ἔπη τὰ Ναυπάκτια, πρὸς δε αὐτοίς ὁπόσα Κιναίθων καὶ "Ασιος έγενεαλόγησαν. οὐ μὴν ἔς γε ταῦτα ἦν σφισιν οὐδεν πεποιημένον, ἀλλὰ "Τλλου μεν τοῦ 'Ηρακλέους θυγατρι Εὐαίχμη 25 συνοικήσαι Πολυκάονα υίον Βούτου λεγούσας τὰς με-

<sup>1</sup> γένος om P 2 purg Kuhn τελετῆς, em Kaibel 5 λέγων, em Musurus 7 Preger 155 δὲ ἐρμοῖο, em Jacobs suppl Sauppe 8 πατρὸς καὶ, em Buttmann 10 φλυάν-δεω, em 5 γόνω Καύκωνι δαεῖσαν Porson 11 θαυμάσαι, em L¹ σύμπαντα om L¹ 12 ἀνδάνη, em Musurus 15 suppl Dindorf 19 που δὴ, em Valckenaer 20 ἐπεξελεξάμην L¹ 21 τὰ νῦν πακτία P¹Ψχ²

γάλας οίδα Ήοίας, τὰ δὲ ἐς τὸν Μεσσήνης ἄνδρα καὶ 2 τὰ ἐς αὐτὴν Μεσσήνην παρεῖταί σφισι. χρόνφ δὲ ὕστεοον, ως ην των Πολυκάονος οὐδείς ἔτι ἀπογόνων, ἐς γενεάς πέντε έμοι δοκείν προελθόντων και οὐ πλέονας, Περιήρην τὸν Αλόλου βασιλέα ἐπάγονται. παρὰ τοῦ- 5 τον άφίκετο, ώς οἱ Μεσσήνιοί φασι, Μελανεύς, τοξεύειν άνηο άγαθός και διά τοῦτο Απόλλωνος είναι νομιζόμενος καί οἱ τῆς χώρας τὸ Καρνάσιον, τότε δὲ Ολχαλίαν κληθεϊσαν, απένειμεν δ Περιήρης ένοικήσαι. γενέσθαι δὲ ὄνομα Ολχαλίαν τῆ πόλει φασίν ἀπὸ τοῦ 10 3 Μελανέως τῆς γυναικός. Θεσσαλοὶ δὲ καὶ Εὐβοεῖς. ήπει γὰο δη ές ἀμφισβήτησιν τῶν έν τη Ἑλλάδι (τὰ) πλείω, λέγουσιν οἱ μὲν ὡς τὸ Εὐούτιον — χωοίον δὲ ἔρημον ἐφ' ἡμῶν ἐστι τὸ Εὐρύτιον — πόλις τὸ άρχαῖον ἦν καὶ ἐκαλεῖτο Οἰχαλία, τῷ δὲ Εὐβοέων λόγω 15 Κοεώφυλος εν Ήρακλεία πεποίηκεν δμολογοῦντα Έκαταΐος δὲ δ Μιλήσιος ἐν Σαίω μοίος τῆς Ἐρετρικῆς έγραψεν είναι Οιχαλίαν. άλλα γαρ οι Μεσσήνιοι τά τε άλλα δοχοῦσί μοι μαλλον είχοτα έχείνων λέγειν χαί ούκ ηκιστα των όστων ενεκα των Εύρύτου, ά δη καί 20 έν τοις έπειτά που (δ) λόγος επέξεισί μοι.

Περιήρει δὲ ἐγεγόνεσαν ἐκ Γοργοφόνης τῆς Περσέως Αφαρεὺς καὶ Λεύκιππος, καὶ ὡς ἀπέθανε Περιήρης, ἔσχον οὖτοι τὴν Μεσσηνίων ἀρχήν κυριώτερος δὲ ἔτι Αφαρεὺς ἦν. οὖτος βασιλεύσας πόλιν ἤκισεν ελρήνην ἀπὸ τῆς Οἰβάλου θυγατρός, αὐτοῦ δὲ γυναικὸς τῆς αὐτῆς καὶ ἀδελφῆς ὁμομητρίας καὶ γὰρ Οἰσ

<sup>1</sup> τὰς δὲ, em 5 8 καρμάσιον, em Camerarius 12 suppl Vb
16 fr 2 Ki 17 FHG I 106 μοίραν (L μοίρα), em Facius
19 ἐπείνφ Ρ'γ² 21 μου L¹ suppl Bekker λόγοις, em
Facius ἐπέξειμι (om μοι) L¹ IV 33, 5 25 ἄπησεν, em
Xylander 26 ἀπὸ Musurus: ἐπὶ

βάλφ συνφαησε Γοργοφόνη, και μοι δίς ήδη τὰ ές αὐτὴν δ λόγος ἔν τε τῆ Αργολίδι ἐδήλωσε καὶ ἐν τῆ Λακωνική συγγραφή. δ δ' οὖν Άφαρεὺς πόλιν τε 5 έκτισεν έν τη Μεσσηνία την Άρηνην και Νηλέα τον s Κρηθέως τοῦ Αἰόλου, Ποσειδώνος δὲ ἐπίπλησιν, ἀνεψιὸν ὄντα αὐτῷ, φεύγοντα ἐξ Ἰωλκοῦ Πελίαν ἐδέξατο οίκω και της γης οι έδωκε τὰ έπι θαλάσση, έν οίς άλλαι τε ήσαν πόλεις καὶ ή Πύλος, ένθα καὶ ώκησε καὶ τὸ βασίλειον κατεστήσατο δ Νηλεύς. ἀφίκετο δὲ 6 10 ές την Άρηνην και Λύκος δ Πανδίονος, ότε και αὐτὸς τὸν ἀδελφὸν Αίγέα έξ Άθηνῶν έφευγε καὶ τὰ ὅργια έπέδειξε των Μεγάλων θεων Άφαρει και τοις παισί και τη γυναικί Αρήνη ταύτα δέ σφισιν ἐπεδείκνυτο άγαγων ές την Ανδανίαν, δτι και την Μεσσήνην δ 15 Καύχων έμύησεν ένταῦθα. Άφαρεῖ δὲ τῶν παίδων 7 πρεσβύτερος μεν και ανδρειότερος "Ιδας, νεώτερος δε ήν Λυγκεύς, δυ έφη Πίνδαρος — δτω πιστά — ούτως δξύ δραν ώς καλ διὰ στελέχους θεασθαι δρυός. Λυγκέως μεν δη παϊδα ούκ ίσμεν γενόμενον, Ίδα δε Κλεοπά-20 τραν θυγατέρα έκ Μαρπήσσης, η Μελεάγρφ συνώκησεν. δ δε τὰ έπη ποιήσας τὰ Κύποια Ποωτεσιλάου φησίν, δς δτε κατά την Τοφάδα έσχον Έλληνες ἀποβήναι πρώτος ετόλμησε, Πρωτεσιλάου τούτου την γυναίκα Πολυδώραν μέν τὸ ὄνομα, δυγατέρα δε Μελεάγρου 26 φησίν είναι τοῦ Οίνέως. εί τοίνυν έστιν άληθές, αί γυναϊκες αθται τρείς οθσαι τον άριθμον άπο Μαρπήσσης ἀρξάμεναι προαποθανοῦσι πᾶσαι τοῖς ἀνδράσιν έαυτας ἐπικατέσφαξαν.

<sup>2</sup> II 21, 7; III 1, 4 7 τὰς ἐπὶ Ρ¹γ 17 Nem X 61 δξὸ οῦτως Ρ¹ 21 fr 14 Ki 27 προαποθανοῦσαι LP PAUSANIAS ed. Spiro I.

έπεὶ δὲ τοῖς Αφαρέως παισὶ πρὸς τοὺς Διοσκούρους έγένετο άνεψιους όντας μάχη περί των βοων καί τὸν μεν Πολυδεύκης απέκτεινεν, "Ιδαν δε επέλαβε τὸ χοεών κεραυνωθέντα, δ μεν Αφαρέως οίκος γένους παντός ήρήμωτο τοῦ ἄρρενος, ἐς δὲ Νέστορα τὸν [τοῦ] τ Νηλέως περιηλθε Μεσσηνίων ή άργη των τε άλλων καλ δσων πρότερον έβασίλευεν Ίδας, πλην δσοι τοίς 2 Άσκληπιοῦ παισίν αὐτῶν ὑπήκουον. καὶ γὰο τοὺς Ασκληπιού παϊδας στρατεύσαι φασιν έπ' Ίλιον Μεσσηνίους όντας, Άρσινόης γὰρ Άσκληπιὸν τῆς Λευκίππου 10 καλ ού Κορωνίδος παϊδα είναι καλ Τρίκκαν τε καλοῦσιν ἔρημον ἐν τῆ Μεσσηνία χωρίον καὶ ἔπη τῶν Όμήρου παταλέγουσιν, έν οίς τον Μαχάονα ο Νέστωρ τῷ ὀιστῷ βεβλημένον περιέπων ἐστὶν εὐνοικῶς· οὐκ ἂν οὖν αὐτὸν ⟨εί⟩ μὴ ἐς γείτονα καὶ ἀν- 15 θρώπων βασιλέα δμοφύλων προθυμίαν τοσήνδε γε έπιδείξασθαι. οι δε και μάλιστα ήδη βεβαιούνται τον ές τοὺς Άσκληπιάδας λόγον, αποφαίνοντες έν Γερηνία Μαχάονος μνημα καὶ τὸ ἐν Φαραῖς τῶν Μαχάονος παίδων ίερόν.

διαπολεμηθέντος δὲ τοῦ πρὸς Ἰλιον πολέμου καὶ Νέστορος ὡς ἐπανῆλθεν οἴκαδε τελευτήσαντος, Δωριέων στόλος καὶ ἡ κάθοδος Ἡρακλειδῶν γενομένη 
δύο γενεαῖς ὕστερον ἐξέβαλε τοὺς Νηλέως ἀπογόνους 
ἐκ τῆς Μεσσηνίας. καί μοι ταῦτα ἐγένετο ἤδη τῷ λόγῳ 25 
προσθήκη τῷ ἐς Τισαμενόν πλὴν τοσόνδε ἔτι δηλώσω. 
Τημένῳ τῶν Δωριέων Ἄργος ἐφέντων ἔχειν, Κρεσφόντης γῆν σφᾶς ἤτει τὴν Μεσσηνίαν ἄτε καὶ αὐτὸς Άρι-

<sup>5</sup> purg Sp 9  $\ell \pi'$  P:  $\ell \varsigma$  12  $\Lambda$  517,  $\Xi$  3 15 suppl Poppo 16  $\gamma \varepsilon$  om P¹ 17 of Sp:  $\tau o \ell \varsigma$  (P  $o \ell \varsigma$ ) 19  $\phi \varepsilon \varrho \alpha \ell \varsigma$ , em Clavier, cf  $\S$  10 25 II 18, 6 seq

στοδήμου ποεσβύτερος. Άριστόδημος μέν οὖν ἐτύγ- 4 γανεν ήδη τεθνεώς, Θήρας δε δ Αύτεσίωνος τῶ Κρεσφόντη μάλιστα ήναντιοῦτο, τὸ μεν ανέκαθεν Θηβαϊός τε καὶ ἀπόγονος πέμπτος Πολυνείκους τοῦ Οἰδίποδος, s τότε δὲ ἐπετρόπευεν Άριστοδήμου τοὺς παῖδας θεῖος ὢν πρὸς μητρός. Αὐτεσίωνος γὰρ θυγατέρα Άριστόδημος έγημεν δυομα Άργείαν. Κρεσφόντης δε - γενέσθαι γάρ οἱ ἤθελε τὴν Μεσσηνίαν πάντως μοίραν -Τημένου δείται, παρεσκευασμένος (δέ) τοῦτον τῷ κλήρφ 10 δήθεν έφίησι. Τήμενος δε ές ύδρίαν, ένόντος έν αὐτῆ 5 καὶ ὕδατος, καθίησι τῶν Ἰοιστοδήμου παίδων καὶ Κοεσφόντου τους πάλους έπι διηρημένοις, μοίραν άναιρεϊσθαι της χώρας προτέρους δποτέρων αν πάλος ανέλθη πρότερου. τους μεν δη πάλους (γης) δ Τήμενος 15 έπεποίητο άμφοτέρους, άλλὰ τοῖς μὲν Αριστοδήμου παισί ξηρᾶς ύπο ήλίου, Κρεσφόντη δε οπτης πυρί ο τε δή των Αριστοδήμου παίδων πάλος κατετέτηκτο και δ Κοεσφόντης ούτω λαχών γῆν αιρείται τὴν Μεσσηνίαν. Μεσσηνίων δὲ τῶν ἀρχαίων οὐκ ἐγένετο ὑπὸ τῶν 6 20 Δωριέων δ δημος ανάστατος, αλλα βασιλεύεσθαί τε συγχωροῦσιν ὑπὸ Κοεσφόντου καὶ ἀναδάσασθαι πρὸς τοὺς Δωριέας την γην ταυτα δέ σφισιν είκειν παρίστατο ύποψία πρὸς τοὺς βασιλεύοντας, ὅτι ἦσεν έξ Ἰωλκοῦ τὸ ἀνέκαθεν οἱ Νηλείδαι. γυναϊκα δὲ ἔσχε Κρεσφόν-25 της Μερόπην την Κυψέλου, βασιλεύοντος τότε Άρκάδων, ἀφ' ἦς ἄλλοι τε δὴ παῖδες ἐγένοντο αὐτῶ καλ νεώτατος Αίπυτος τὰ δὲ βασίλεια, ἔνθα αὐτὸς καὶ οί 7

<sup>9</sup> suppl Bekker, παρεσπευασμένον τοῦτο L 11 παθίστησι, em Kuhn 12 έπι δη εἰρημένοις et αἰρεῖσθαι Valckenaer 14 suppl Bekker 17 πατέτηπτο, em Porson 23 ὁπεροψία, em Amasaeus 24 οἱ νηλείδαι Sylburg: ὁμιλίαι 24 οἱ νηλείδαι Sylburg: ὁμιλίαι

παίδες έμελλον οικήσειν, φκοδομήσατο έν Σπενυκλήρφ. τὸ μὲν γὰο ἀρχαῖον οἱ βασιλεῖς οῖ τε ἄλλοι καὶ δ Περιήρης ὅκουν ἐν Ανδανία, κτίσαντος δὲ Αφαρέως Αρήνην αὐθις Αφαρεύς καὶ οἱ παίδες ἐνταῦθα ὅκησαν. έπὶ δὲ Νέστορος καὶ τῶν ἀπογόνων ἐν Πύλφ τὰ βασί- τ λεια ήν Κοεσφόντης δε εν Στενυκλήρω τον βασιλέα ολκείν κατεστήσατο. διοικούμενον δε αὐτὸν τὰ πολλά ές χάριν τοῦ δήμου μᾶλλον οἱ τὰ χρήματα ἔχοντες αὐτόν τε Κρεσφόντην ἐπαναστάντες καὶ τοὺς υίοὺς 8 ἀποκτείνουσι τοὺς λοιπούς, δ δὲ Αἴπυτος — παίδα 10 γὰρ ἔτι ὄντα ἔτρεφεν αὐτὸν δ Κύψελος — περιγίνεται μόνος τοῦ οἴκου, καὶ ὡς ἀνὴρ ἐγένετο, οἱ Άρκάδες κατάγουσιν αὐτὸν ές Μεσσήνην συγκατήγαγον δε και οι λοιποι βασιλείς των Δωριέων, οί τε Αριστοδήμου παίδες καὶ "Ισθμιος δ Τημένου. Αἴπυ- 15 τος δὲ ὡς ἐβασίλευσεν, ἐτιμωρήσατο μὲν τοῦ πατρὸς τούς φονέας, έτιμωρήσατο δὲ καὶ ὅσοι τοῦ φόνου παραίτιοι παθεστήπεσαν προσαγόμενος δε τούς μέν έν τέλει των Μεσσηνίων θεραπείαις, όσοι δε ήσαν τοῦ δήμου, δωρεαίς, ἐς τοσοῦτο προέβη τιμῆς ὡς 20 και τούς απογόνους Αιπυτίδας αυτί 'Ηρακλειδών κληθῆναι.

Γλαύχφ δὲ τῷ Αἰπύτου βασιλεύσαντι μετὰ Αἴπυτον τὰ μὲν ἄλλα ἐξήρκεσε μιμήσασθαι τὸν πατέρα ἔν
τε τοῖς χοινοῖς καὶ πρὸς τοὺς ἰδιώτας, εὐσεβείας δὲ ἐς ες
πλέον προέβη. καὶ γὰρ τοῦ Διὸς τὸ ἐπὶ τῆ κορυφῆ
τῆς Ἰθώμης τέμενος, ἀνέντων Πολυκάονος καὶ Μεσσήνης, οὐχ ἔχον παρὰ τοῖς Δωριεῦσι πω τιμάς, Γλαῦχος

<sup>9</sup> τε καὶ L¹ 12 ὡς om L¹y¹
com L 25 εὐσεβεία, em Schubart
27 ἄνευ τῶν, em Kayser

<sup>18</sup> μέν om L 19 δέ 26 τὸ — πορυφή om L

ην ο καὶ τούτοις σέβειν καταστησάμενος καὶ Μαχάονι τῷ Ἀσκληπιοῦ πρῶτος ἔθυσεν ἐν Γερηνία, γέρα δὲ ἀπένειμε Μεσσήνη τῆ Τριόπα τὰ νομιζόμενα ῆρωσιν. Ἰσθμιος δὲ ὁ Γλαύκου καὶ ἱερὸν τῷ Γοργάσφ καὶ Νι-10 ε κομάχφ τὸ ἐν Φαραῖς ἐποίησεν Ἰσθμίου δὲ γίνεται Δωτάδας, δς ἐπίνεια καὶ ἄλλα τῆς Μεσσηνίας παρεχομένης τὸ ἐν Μοθώνη κατεσκευάσατο. Συβότας δὲ ὁ Δωτάδα τῷ τε ποταμῷ κατεστήσατο τῷ Παμίσω κατὰ ἔτος ἕκαστον θύειν τὸν βασιλεύοντα καὶ Εὐρύτω τῷ 10 Μελανέως ἐναγίζειν ἐν Οἰχαλία πρὸ τῆς τελετῆς τῶν Μεγάλων θεῶν ἀγομένης ἔτι ἐν Ἀνδανία.

έπλ δε Φίντα τοῦ Συβότα πρώτον Μεσσήνιοι τότε 4 τῷ Ἀπόλλωνι ἐς Δῆλον δυσίαν καὶ ἀνδρῶν γορὸν ἀποστέλλουσι· τὸ δέ σφισιν ἄσμα προσόδιον ές τὸν θεὸν 15 έδίδαξεν Εύμηλος, είναι τε ώς άληθώς Εύμήλου νομίζεται μόνα τὰ ἔπη ταῦτα. ἐγένετο δὲ καὶ πρὸς Λακεδαιμονίους έπι της Φίντα βασιλείας διαφορά πρώτον, άπὸ αίτίας άμφισβητουμένης μέν καὶ ταύτης, γενέσθαι δε ούτω λεγομένης. Εστιν έπι τοις δροις της Μεσση- 2 20 νίας ίερον Άρτεμιδος καλουμένης Λιμνάτιδος, μετείχον δε αὐτοῦ μόνοι Δωριέων οί τε Μεσσήνιοι καὶ οί Λακεδαιμόνιοι. Λακεδαιμόνιοι μέν δή φασιν ώς παρθένους αύτων παραγενομένας ές την έορτην αὐτάς τε βιάσαιντο ἄνδρες τῶν Μεσσηνίων καὶ τὸν βασιλέα σφῶν 25 αποντείναιεν πειρώμενον κωλύειν, Τήλεκλον Άρχελάου τοῦ Άγησιλάου τοῦ Δορύσσου τοῦ Λαβώτα τοῦ Έχεστράτου τοῦ "Αγιδος, πρός τε δή τούτοις τὰς βιασθεί-

<sup>1</sup> δ om L 5 φεραίς, em Clavier 8 παμείσω, corr Dindorf 17 διάφορα  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  23 παραγομένας  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}$  25 ἀποκείναι τὸν, em Sylburg άρχαλάδον et 27 ἄσιδος, em Xylander

σας των παρθένων διεργάσασθαι λέγουσιν αύτας ύπὸ 3 αίσχύνης. Μεσσήνιοι δε τοῖς έλθοῦσι σφῶν ές τὸ ἱερὸν πρωτεύουσιν εν Μεσσήνη κατά άξιωμα, τούτοις φασίν έπιβουλεύσαι Τήλεκλον, αίτιον δε είναι της χώρας της Μεσσηνίας την άρετην, ἐπιβουλεύοντα δὲ ἐπιλέξαι 5 Σπαρτιατών δπόσοι πω γένεια οὐκ είχον, τούτους δὲ έσθητι και κόσμω τῷ λοιπῷ σκευάσαντα ὡς παρθένους άναπαυομένοις τοις Μεσσηνίοις ἐπεισαγαγείν, δόντα έγγειρίδια καὶ τοὺς Μεσσηνίους ἀμυνομένους τούς τε άγενείους νεανίσκους και αὐτὸν ἀποκτεῖναι Τήλεκλον, 10 Λακεδαιμονίους δε - οὐ γὰο ἄνευ τοῦ κοινοῦ ταῦτα βουλεύσαι σφών τὸν βασιλέα — συνειδότας ὡς ἄρξαιεν άδικίας, τοῦ φόνου σφᾶς τοῦ Τηλέκλου δίκας οὐκ ἀπαιτησαι. ταῦτα μεν εκάτεροι λέγουσι, πειθέσθω δε ώς έχει τις ές τοὺς έτέρους σπουδής. 15

4 γενεᾶ δὲ ὕστερον βασιλεύοντος ἐν Λακεδαίμονι ἀλκαμένους τοῦ Τηλέκλου, τῆς δὲ οἰκίας τῆς ἐτέρας Θεοπόμπου τοῦ Νικάνδρου τοῦ Χαρίλλου τοῦ Πολυδέκτου τοῦ Εὐνόμου τοῦ Πρυτάνιδος τοῦ Εὐρυπῶντος, Μεσσηνίων δὲ Αντιόχου καὶ Ανδροκλέους τῶν νο Φίντα, Λακεδαιμονίων καὶ Μεσσηνίων ἔξήρθη τὸ ἐς ἀλλήλους μίσος καὶ ἦρξαν οἱ Λακεδαιμόνιοι πολέμου, ἐπιγενομένης ἀφορμῆς σφισιν ἐθελέχθρως μὲν ἔχουσι καὶ πολεμῆσαι πάντως ἐγνωκόσιν οὐ μόνον ἀποχρώσης ἀλλὰ καὶ τὰ μάλιστα εὐπροσώπου, μετὰ δὲ εἰρηνικω- 25 τέρας γνώμης κᾶν διελύθη δικαστηρίου γνώσει. τὰ δὲ συμβάντα ἔσχεν οὕτω. Πολυχάρης Μεσσήνιος τὰ τε ἄλλα οὐκ ἀφανής καὶ νίκην 'Ολυμπίασιν ἀνηρημένος — τετάρτην όλυμπιάδα ἦγον 'Ηλεῖοι καὶ ἀγώνισμα ἦν

<sup>14</sup> μèν οὖν  $L^1$ y 20 δè om L 23 δè ἀφορμῆς  $L^1$  29 a C 764

σταδίου μόνον, ότε δ Πολυχάρης ενίκησεν -, τούτω τῶ ἀνδρὶ ἐγένοντο βοῦς καὶ — οὐ γὰρ ἐκέκτητο ἰδίαν γην ως νομάς ταις βουσίν ικανάς είναι — Σπαρτιάτη σφας δίδωσιν Εὐαίφνω βόσκεσθαί τε έν έκείνου καί s μοίραν είναι και Εὐαίφνω τοῦ καρποῦ τῶν βοῶν. ἦν 6 δὲ ἄρα τοιόσδε τις δ Εύαιφνος, πέρδη τε ἄδικα ἐπίπροσθεν ή πιστός είναι ποιούμενος και άλλως αίμύλος. δς και τότε καταπλεύσασιν ές την Λακωνικήν έμπόροις αποδόμενος βούς τας Πολυχάρους ήλθεν αὐτὸς 10 ώς Πολυχάρην άγγελος, έλθων δε αποβάντας έλεγεν ές την χώραν ληστάς καλ βιασαμένους αὐτὸν λείαν βούς τε άγεσθαι καλ βουκόλους. έως δε ούτος παρέπειθεν, έν τούτφ των τις βουκόλων αποδιδράσκει τούς έμπόρους, έπανήκων δε καταλαμβάνει τε αὐτοῦ παρά 15 τῷ δεσπότη τὸν Εὔαιφνον καὶ Πολυχάρους ἐναντίον ήλεγγεν. άλισκόμενος δε και ούκ έχων απαρνήσασθαι 7 πολλά μέν αὐτὸν Πολυχάρην, πολλά δὲ καί τοῦ Πολυγάρους τὸν παίδα ἰκέτευε νείμαι οι συγγνώμην ἐν γὰρ τῆ ἀνθρωπίνη φύσει καὶ ἄλλων ἐνόντων, ἐφ' οἶς 20 βιαζόμεθα ἄδικοι γίνεσθαι, τὰ κέρδη μεγίστην ἀνάγκην έχειν τιμήν δε ήντινα ελλήφει των βοών, λόγω τε απέφαινε και τον παιδα ήξιου τον Πολυχάρους επεσθαί οἱ πομιούμενον. ὡς δὲ προϊόντες ἐγίνοντο ἐν τη Λακωνική, ξργον ετόλμησεν Εύαιφνος ανοσιώτερον 25 τοῦ προτέρου φονεύει τοῦ Πολυγάρους τὸν υίόν. δ 8 δε ως και ταύτα έγνω πεπουθώς, φοιτών ές την Λακεδαίμονα τοις βασιλεύσιν ήν και τοις έφόροις δι' όγλου, πολλά μέν τον παϊδα άνακλαίων, καταριθμούμενος δέ

<sup>3</sup> τοίς L 8 καταπλεύσας et 9 ἀποδωσόμενος, em Kuhn 10 ἐλθὰν δὲ ὡς P¹y 11 λίαν, em 5 8 ἰκέτενεν εἶναι, em Bekker 21 ἔχει, em Buttmann 22 τοῦ P¹y²

οἶα ὑπὸ Εὐαίφνου πεπονθως ἦν, ὃν αὐτὸς ξένον ἐποιήσατο καὶ πρὸ πάντων Λακεδαιμονίων ἐπίστευσεν. ὡς δέ οἱ συνεχῶς ἰόντι ἐπὶ τὰς ἀρχὰς οὐδεμία ἐγίνετο τιμωρία, ἐνταῦθα παρετράπη τε ὁ Πολυχάρης ἐκ τοῦ νοῦ καὶ τῷ θυμῷ χρώμενος, ἄτε ἔχων ἀφειδῶς ἤδη 5 καὶ αὐτοῦ, πάντα τινὰ ὃν λάβοι Λακεδαιμονίων ἐτόλμα φονεύειν.

Λακεδαιμόνιοι μέν δή Πολυχάρους τε ενεκα οὐκ K έκδοθέντος σφίσι και διά τὸν Τηλέκλου φόνον, καί πρότερον έτι υπόπτως έχοντες διά το Κρεσφόντου 10 κακούργημα ές τὸν κλῆρον, πολεμῆσαι λέγουσι Μεσσήνιοι δε περί Τηλέκλου αντιλέγουσι τα είρημένα ήδη μοι και Αίπυτον τον Κρεσφόντου συγκαταχθέντα άποφαίνουσιν ύπὸ Άριστοδήμου τῶν παίδων, δ μήποτ' αν 2 ποιήσαι σφας Κρεσφόντη γε όντας διαφόρους. Πο- 15 λυγάρην δε εκδούναι μεν επί τιμωρία Δακεδαιμονίοις ού φασιν, ότι μηδε έκεινοι σφίσιν Εύαιφνον, εθέλειν μέντοι παρά Άργείοις συγγενέσιν οδσιν άμφοτέρων έν Αμφικτυονία διδόναι δίκας, ἐπιτρέπειν δὲ καὶ τῷ Αθήνησι δικαστηρίω, καλουμένω δε Αρείω πάγω, δτι 20 δίκας τὰς φονικὰς τὸ δικαστήριον τοῦτο ἐδόκει δικάζειν 3 έκ παλαιού. Λακεδαιμονίους δε ού διά ταύτα πολεμῆσαί φασιν, ὑπὸ πλεονεξίας δὲ τῆ σφετέρα τε ἐπιβουλεῦσαι καὶ άλλα ἐργάσασθαι, προφέροντες μέν σφισι τὰ Αρκάδων, προφέροντες δὲ καὶ τὰ Αργείων, ὡς οὔποτε 25 έσχήκασι κόρον ἀποτεμνόμενοι τῆς χώρας αἰεί τι έκατέρων Κροίσω τε αὐτοῖς δῶρα ἀποστείλαντι γενέσθαι φίλους βαρβάρφ πρώτους, ἀφ' οὖ γε τούς τε ἄλλους

<sup>12 4, 3</sup> άντι om L 15 πρεσφόντην, em ς 16 et 22 λαπεδαιμόνιοι, em Xylander 17 οδ om L 21 διδασπα λείω **P¹My²** 28 βαρβάρων, em Bekker

τοὺς ἐν τῆ ἀσία κατεδουλώσατο Έλληνας καὶ ὅσοι ⊿ωριεῖς ἐν τῆ Καρικῆ κατοικοῦσιν ἠπείρω. ἀποφαί- 4 νουσι δε και ήνικα οι Φωκέων δυνάσται το ίερον το έν Δελφοίς κατειλήφασιν, ίδια τε κατά ανδρα τούς 5 βασιλεύοντας εν Σπάρτη και των άλλων τους επ' άξιώματος καὶ κοινῆ τῶν τε ἐφόρων τὴν ἀρχὴν καὶ την γερουσίαν μετασχόντας των του θεού. πρό τε δή πάντων, ώς οὐδὲν ἂν τοὺς Δακεδαιμονίους κέρδους ενεκα δκυήσαυτας, την συμμαχίαν δυειδίζουσί σφισι 10 (την) πρός Απολλόδωρον τον έν Κασσανδρεία τυρανυήσαντα. ανθ' ότου δε Μεσσήνιοι το όνειδος ήγηνται 5 τοῦτο οὕτω πικρόν, οὔ μοι τῷ λόγῳ τῷ παρόντι ήν έπεισάγεσθαι ότι γαρ μή των Μεσσηνίων το εὔψυχον καὶ χρόνου μῆκος ὂν ἐπολέμησαν διάφορα ἐγέ-15 νετο τῆς Απολλοδώρου τυραννίδος, ἔς γε τὰς συμφοράς οὐ πολλῷ τινι ἀποδέοι ⟨ὰν⟩ ὰ οἱ Κασσανδρεῖς πεπόνθασι.

ταῦτα μὲν δὴ αἴτια ἐκάτεροι τοῦ πολέμου γενέσθαι 6 λέγουσι τότε δὲ πρεσβεία Λακεδαιμονίων ἤκουσα ε ἐξήτει Πολυχάρην. οἱ δὲ τῶν Μεσσηνίων βασιλεῖς τοῖς μὲν πρέσβεσιν ἀπεκρίναντο ὅτι βουλευσάμενοι μετὰ τοῦ δήμου τὰ δόξαντα ἐπιστελοῦσιν ἐς Σπάρτην, αὐτοὶ δὲ ἐκείνων ἀπελθόντων ἐς ἐκκλησίαν τοὺς πολίτας συνῆγον. αἱ δὲ γνῶμαι διάφοροι παρὰ πολὺ ε ἐγίνοντο, Ἀνδροκλέους μὲν ἐκδιδόναι Πολυχάρην ὡς ἀνόσιά τε καὶ πέρα δεινῶν εἰργασμένον ἀντίοχος δὲ

<sup>4</sup> τε  $\mathbf{L}^1$ : δὲ 7 τε Schubart: δὲ 8 οὐδὲν ἂν Porson: οὐδένων 9 ὀννήσωντες  $\mathbf{L}^1$  10 suppl Schubart 13 τὸ μεσσηνίων  $\mathbf{L}^1$  ξμψυχον  $\mathbf{L}^1$ υ¹ 14 διαφθορὰ ( $\mathbf{L}^1$  διαφορὰ), em Sylburg 15 γε Clavier: τε 16 suppl Sp 18 μὲν οὖν δὴ  $\mathbf{L}^1$ υ έκατέρου  $\mathbf{P}^1$ υ 22 ἐπιστέλλουσιν, em Xylander 25 ἐγενοντο  $\mathbf{L}^1$ υ¹ 26 δεινὰ  $\mathbf{P}^1$ υ ἀντίγονος  $\mathbf{L}^1$ 

ἄλλα τε ἀντέλεγε καὶ τὸ ἀπάντων οἴκτιστον, εὶ Πολυχάρης ἐν ὀφθαλμοῖς πείσεται τοῖς Εὐαίφνου, κατα7 ριθμούμενος ὅσα καὶ οἶα ἤν ἀνάγκη παθεῖν. τέλος
δὲ ἐς τοσοῦτο προήχθησαν οῖ τε Ανδροκλεῖ καὶ οἱ τῷ
Αντιόχῷ συσκεύδοντες ιστε καὶ τὰ ὅπλα ἔλαβον. οὐ το
μὴν ἐς μακράν γε προῆλθέ σφισιν ἡ μάχη περιόντες
γὰρ ἀριθμῷ καὶ πολὸ οἱ σὸν Αντιόχῷ τόν τε Ανδροκλέα καὶ τῶν περὶ αὐτὸν τοὺς λόγου μάλιστα ἀξίους
ἀποκτείνουσιν. Αντίοχος δὲ βασιλεύων ἤδη μόνος
ἔπεμπεν ἐς Σπάρτην ὡς ἐπιτρέπειν ἐθέλοι τοῖς δι- 10
καστηρίοις ὰ ἤδη λέλεκταί μοι Λακεδαιμόνιοι δὲ οὐ
λέγονται τοῖς κομίσασι τὰ γράμματα ἀποκρίνασθαι.

μησί δε οὐ πολλοῖς υστερον Αντιόχου τελευτήσαντος Εὐφαής δ Αυτιόχου παρέλαβε την άρχην. Δακεδαιμόνιοι δὲ οὕτε χήρυκα ἀποστέλλουσι προεροῦντα 15 Μεσσηνίοις πόλεμον ούτε προαπειπάμενοι την φιλίαν, κούφα δε και μάλιστα ως εδύναντο εν αποροήτω παρασκευασάμενοι, προομνύουσιν δρκον μήτε τοῦ πολέμου μηχος, ην μη δι' όλίγου κοιθη, μήτε τάς συμφοράς, εί μεγάλαι πολεμοῦσι γένοιντο, ἀποστρέψειν 20 σφας ποιν ή κτήσαιντο χώραν την Μεσσηνίαν δορι-9 άλωτον. ταῦτα προομόσαντες έξοδον νύκτωρ ἐποιοῦντο έπι Άμφειαν, Άλκαμένην τον Τηλέκλου της στρατιάς ήγεμόνα ἀποδείξαντες. ή δὲ Άμφεια πρὸς τῆ Λακωνική πόλισμα ήν έν τη Μεσσηνία, μεγέθει μέν οὐ 25 μέγα, ἐπὶ λόφου δὲ ὑψηλοῦ κείμενον, καὶ ὑδάτων πηγάς είγεν άφθόνους έδόκει δε και άλλως ές τον πάντα πόλεμον δομητήριόν σφισιν ἐπιτήδειον ἡ "Αμφεια

<sup>5</sup> συνσπεύδοντες, em  $\nabla$  11 5, 2 δε ούδεν Amasaeus 13 τελευτήσαντος om  $\mathbf{P^1My^2}$  19 μη μετὰ συμφορᾶς  $\mathbf{L^1y}$  20 ἀποτρέψειν Korais

είναι. καὶ τό τε πόλισμα αίροῦσι πυλῶν ἀνεφγμένων καί φυλακής ούκ ένούσης καί των Μεσσηνίων τούς έγκαταληφθέντας φονεύουσι, τούς μέν ἔτι έν ταίς εύναις, τούς δε ως ήσθοντο πρός τε ίερα θεων καί 5 βωμούς καθημένους ίκέτας όλίγοι δε καί οί διαφυγόντες έγένοντο. ταύτην Δακεδαιμόνιοι πρώτην έπί 10 Μεσσηνίους έξοδον έποιήσαντο έτει δευτέρφ τῆς ἐνάτης όλυμπιάδος, ην Ξενοδόκος Μεσσήνιος ένίκα στάδιον: Αθήνησι δε οὐκ ἦσάν πω τότε οἱ τῷ κλήρῷ κατ' 10 ένιαυτὸν ἄρχοντες τοὺς γὰρ ἀπὸ Μελάνθου, καλουμένους δε Μεδοντίδας, κατ' άρχας μεν άφείλοντο δ δημος της έξουσίας τὸ πολύ και άντι βασιλείας μετέστησαν ές άρχην υπεύθυνον, υστερον δε και προθεσμίαν έτῶν δέκα ἐποίησαν αὐτοῖς τῆς ἀρχῆς. τότε 15 δε ύπο την κατάληψιν της Άμφείας Αλσιμίδης Άθηναίοις ήρχεν ὁ Αλσχύλου πέμπτον έτος.

πρίν δὲ ἢ συγγράφειν με τὸν πόλεμον καὶ ὁπόσα 6 πολεμοῦσιν ἐκατέροις ὁ δαίμων παθεῖν ἢ δρᾶσαι παρεσκεύασε, διακρῖναί τι καὶ ἡλικίας [ἔργα] πέρι ἡθέλησα τὰ ἀνδρὸς Μεσσηνίου. τὸν γὰρ πόλεμον τοῦτον γενόμενον μὲν Λακεδαιμονίων καὶ τῶν συμμάχων πρὸς Μεσσηνίους καὶ τοὺς ἐπικούρους, ὀνομασθέντα δὲ οὐκ ἀπὸ τῶν ἐπιστρατευσάντων ὥσπερ γε ὁ Μηδικὸς καὶ ὁ Πελοποννήσιος, Μεσσήνιον δὲ ἀπὸ τῶν συμφορῶν, καθὰ δὴ καὶ τὸν ἐπὶ Ἰλίφ κληθῆναι Τρωικὸν καὶ οὐχ Ἑλληνικὸν ἐξενίκησεν, τοῦτον [γὰρ] τῶν Μεσσηνίων τὸν πόλεμον 'Ριανός τε ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐποίησεν ὁ Βη-

<sup>1</sup> καί om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  7 μεσσηνίοις  $\mathbf{P}^1$  α C 743 12/13 μετέστησεν, em  $\mathbf{S}$  15 αἰσιμήδης, em Amasaeus 16 άθηναῖος, em Siebelis 19 τι Lachmann: τε ξέγα ante καὶ transp  $\mathbf{L}^1$ , del Lachmann πέ $\varrho$ ι  $\mathbf{L}^1$ : ὅπε $\varrho$  26 pur  $\mathbf{L}^1$ 

ναίος καὶ ὁ Πριηνεύς Μύρων λόγοι δὲ πεζοὶ Μύρω-2 νός έστιν ή συγγραφή. συνεχῶς μὲν δὴ τὰ πάντα έξ άργης ές τοῦ πολέμου την τελευτην οὐδετέρω διήνυσται. μέρος δε ῷ εκάτερος ἠρέσκετο, ὁ μεν τῆς τε Άμφείας την αλωσιν και τα έφεξης συνέθηκεν ου πρόσω της ε Αριστοδήμου τελευτής, 'Ριανός δε τοῦδε μεν τοῦ πρώτου τῶν πολέμων οὐδὲ ήψατο ἀρχήν δπόσα δὲ χρόνφ συνέβη τοῖς Μεσσηνίοις ἀποστᾶσιν ἀπὸ Λακεδαιμονίων, δ δε και ταυτα μεν ού τα πάντα έγραψε, της μάχης δὲ τὰ ὕστερα ἢν ἐμαχέσαντο ἐπὶ τῆ τάφρφ τῆ καλου- 10 8 μένη Μεγάλη. ἄνδρα οὖν Μεσσήνιον — τούτου γὰρ δή ενεκα τὸν πάντα ἐποιησάμην 'Ριανοῦ καὶ Μύρωνος λόγον — Αριστομένην, δς και πρώτος και μάλιστα τὸ Μεσσήνης ὄνομα ές άξίωμα προήγαγε, τοῦτον τὸν άνδοα έπεισήγαγε μεν ὁ Ποιηνεύς ές την συγγραφήν, 15 'Ριανώ δε εν τοις επεσιν ούδεν Άριστομένης έστιν άφανέστερος η Αχιλλεύς εν Ίλιάδι Όμηρω. διάφορα οὖν ἐπὶ τοσοῦτον εἰρηκότων, προσέσθαι μὲν τὸν ἕτεοόν μοι των λόγων και ούχ αμα άμφοτέρους ύπελείπετο, 'Ριανός δέ μοι ποιήσαι μᾶλλον ἐφαίνετο εἰκότα 20 4 ές την Αριστομένους ηλικίαν Μύρωνα δε έπί τε άλλοις καταμαθείν έστιν οὐ προορώμενον εί ψευδή τε καὶ οὐ πιθανὰ δόξει λέγειν καὶ οὐχ ἥκιστα ἐν τῆδε τῆ Μεσσηνία συγγραφή. πεποίηκε γὰο ὡς ἀποκτείνειε Θεόπομπον των Λακεδαιμονίων τον βασιλέα '4οιστο- 25 μένης όλίγον πρό τῆς Άριστοδήμου τελευτῆς. Θεόπομπον δὲ οὔτε μάχης γινομένης οὔτε ἄλλως προαποθανόντα

<sup>1</sup> δὲ om  $\mathbf{P}^1$  4 ὧ Bekker: ὡς 11 οὖν Clavier: ὅσον οὐ  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^1$ , τε  $\mathbf{L}^1$ , qui huc a vs 13 ἀριστομένην transp; ἄνδρα δ' ὅσον οὐ πρῶτον Μεσσηνίων Schwartz 13 καὶ om  $\mathbf{P}^1$  18 προέσθαι, em Bekker 24 τῆς μεσσηνίας, em Sylburg 25 τὸν (pro τῶν)  $\mathbf{L}^1$  τὸν om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$ 

ίσμεν ποιν ἢ διαπολεμηθῆναι τὸν πόλεμον. οὖτος δὲ δ Θεόπομπος ἦν καὶ ὁ πέρας ἐπιθεὶς τῷ πολέμῳ· μαρτυρεῖ δέ μοι καὶ τὰ ἐλεγεῖα τῶν Τυρταίου λέγοντα ἡμετέρω βασιλῆι θεοῖσι φίλω Θεοπόμπω,

ον δια Μεσσήνην είλομεν εύρύχορον.

δ τοίνυν Άριστομένης δόξη γε έμῆ γέγονεν έπὶ τοῦ πολέμου τοῦ ὑστέρου καὶ τὰ ἐς αὐτόν, ἐπειδὰν ἐς τοῦτο ὁ λόγος ἀφίκηται, τηνικαῦτα ἐπέξειμι.

οί δε Μεσσήνιοι τότε, ώς τὰ περί τὴν "Αμφειαν 6 10 ήμουον παρ' αὐτῶν τῶν ἀποσωθέντων ἐκ τῆς ἀλώσεως, συνελέγοντο ές Στενύκληρον από των πόλεων. αθροισθέντος δε ές εκκλησίαν τοῦ δήμου καὶ άλλοι τῶν εν τέλει καὶ τελευταΐος ὁ βασιλεύς παρεκελεύετο μήτε τῆς Άμφείας καταπεπληχθαι την πόρθησιν, ώς τον πάντα 15 ήδη κεκριμένον δι' αὐτῆς πόλεμον, μήτε ὡς τῆς σφετέρας πρείσσονα των Δαπεδαιμονίων δεδοιπέναι την παρασκευήν μελέτην μέν γὰρ ἐκείνοις τῶν πολεμικῶν - έκ χρόνου πλείονος, σφίσι δε είναι τήν τε ανάγκην ίσχυροτέραν ανδράσιν αγαθοίς γίνεσθαι καὶ τὸ εὐμε-20 νέστερον ἔσεσθαι παρὰ τῶν θεῶν ἀμύνουσι τῆ οἰκεία καλ ούκ άδικίας άρχουσιν. τοιαῦτα δ Εύφαής είπων 7 διέλυσε τὸν σύλλογον, τὸ δὲ ἀπὸ τούτου πάντας ἔσχεν ήδη τούς Μεσσηνίους έν ὅπλοις, τούς τε οὐκ είδότας έπαναγκάζων διδάσκεσθαι τὰ πολεμικά καὶ τοῖς έπιστα-25 μένοις έπιμελεστέραν ή πρότερον την άσκησιν είναι. Δακεδαιμόνιοι δε καταδρομάς εποιούντο ες την Μεσσηνίαν, καὶ τὴν μὲν χώραν οὐκ ἐλυμαίνοντο ᾶτε δὴ νομίζοντες οίκειαν οὐδε δένδρα ἔκοπτον οὐδε οἰκήματα κατέβαλλον οί δε λείαν εί περιτύχοιεν ήλαυνον

<sup>4</sup> fr 5 Bgk<sup>4</sup> 8 c 14 seq 9 τὰ om P<sup>1</sup>y 10 παρὰ τῶν Schubart 20 ἔσται, em Facius 22 διέλνε, em Frazer

2 καὶ σῖτον καὶ τὸν ἄλλον καρπὸν ἀφηροῦντο. πρὸς δὲ τὰς πόλεις ποιούμενοι προσβολὰς εἶλον μὲν οὐδεμίαν ἄτε καὶ τείχεσιν ἀχυρωμένας καὶ δι' ἀκριβείας φρουρουμένας, λαμβάνοντες δὲ τραύματα ἀπεχώρουν ἄπρακτοι καὶ τελευτῶντες οὐκέτι ἀπεπειρῶντο τῶν πόλεων. ε ἐλήστευον δὲ καὶ οἱ Μεσσήνιοι τά τε ἐπιθαλάσσια τῆς Λακωνικῆς καὶ δσαι γεωργίαι περὶ τὸ Ταῦγετον ἦσαν.

τετάρτφ δε έτει μετά της Άμφείας την αλωσιν Εύφαης τῶ θυμῷ χρήσασθαι τῷ Μεσσηνίων προθυμούμενος ακμαζόντων ές τους Λακεδαιμονίους ταις δογαίς 10 καί αμα την άσκησιν ήδη σφίσιν αὐτάρκη νομίζων είναι, προείπεν έξοδον συνακολουθείν δε και τούς οἰκέτας προσέτασσε φέροντας ξύλα καὶ ἄλλα ὅσα πρόσφορα ές ποίησιν χαρακώματος. έπυνθάνοντο δε καί οί Λακεδαιμόνιοι παρά των έν Άμφεία φρουρων 15 τούς Μεσσηνίους έξιόντας έξεστρατεύοντο οὖν καί 4 οὖτοι. καὶ ἦν γὰο ἐν τῆ Μεσσηνία χωρίον ἄλλως μεν ές άγωνα έπιτήδειον, χαράδρα δε προεβέβλητο αὐτοῦ βαθεῖα ἐνταῦθα τοὺς Μεσσηνίους παρέτασσεν δ Εὐφαής, ἀποδείξας στρατηγὸν Κλέοννιν τῆς δὲ ἵππου 20 καλ των ψιλων, οι συναμφότεροι έλάσσους πεντακοσίων ήσαν, τούτων Πυθάρατος καὶ Άντανδρος ήγοῦντο. 5 ώς δὲ συνήει τὰ στρατόπεδα, τοῖς μὲν δπλίταις καὶ άφειδως δμως και άκρατέστερον ύπὸ τοῦ μίσους φερομένοις έπλ άλλήλους οὐ παρέσχεν έλθεῖν ές χείρας ή 25 χαράδρα διείργουσα τὸ δ' ίππικὸν καὶ οἱ ψιλοὶ συμμίσγουσι μέν κατά τὸ ὑπὲο τὴν χαράδραν, ἦσαν δὲ ούτε πλήθος ούτε έμπειρία διαφέροντες οὐδέτεροι, καὶ

<sup>1</sup> τὸν om y 13 προσέταξεν  $\mathbf{L}^1$  20 κλεόνιν  $\mathbf{L}^1$ y constanter δὲ Buttmann: τε 22 τούτων Kayser: ών 28 οὖτ' ές πλήθος  $\mathbf{P}$ 

διὰ τοῦτο Ισόρροπος ἡ μάχη σφίσιν ἐγένετο. ⟨ἐν⟩ 6 ὅσφ δὲ οὖτοι συνεστήκασιν, ἐν τοσούτφ τοὺς οἰκέτας ἐκέλευεν ὁ Εὐφαὴς πρῶτα μὲν τὰ κατὰ νῶτον τοῦ στρατοπέδου φράξασθαι τοῖς σταυροῖς, μετὰ δὲ τὰ 5 πλευρὰ ἀμφότερα. ἐπεὶ δὲ ἥ τε νύξ ἐπέλαβε καὶ ἡ μάχη διελέλυτο, τότε ἤδη καὶ τὰ πρὸ τοῦ στρατοπέδου κατὰ τὴν χαράδραν ἐφράξαντο, ιστε ἐπισχούσης ἡμέρας τῆς τε προνοίας τοῦ Εὐφαοῦς τοῖς Λακεδαιμονίοις ἐπιπίπτει λογισμὸς εἶχόν τε οὕτε ὅπως μάχεσθαι χρὴ 10 πρὸς τοὺς Μεσσηνίους μὴ προϊόντας ἐκ τοῦ χάρακος προσκαθῆσθαί τε ἀπεγίνωσκον ἀπαράσκευοι τοῖς πᾶσιν ὁμοίως ὅντες.

καὶ τότε μὲν ἀποχωροῦσιν οἴκαδε, ἐνιαυτῷ δὲ 7 ύστερον κακιζόντων σφας των γεγηρακότων καλ δειλίαν 15 τε δμοῦ προφερόντων καλ τοῦ δρκου την ύπεροψίαν, ούτω δευτέραν έκ τοῦ προφανοῦς ἐπὶ Μεσσηνίους στρατείαν έποιούντο. ήγούντο δε οί βασιλείς άμφότεοοι, Θεόπομπός τε δ Νικάνδρου καλ Πολύδωρος δ Άλκαμένους· Άλκαμένης δὲ οὐκέτι περιῆν. άντεστρατο-20 πεδεύοντο δε και οι Μεσσήνιοι και πειρωμένων μάχης των Σπαρτιατων άρχειν άντεπεξήεσαν. Λακεδαιμονίοις 8 δὲ ήγεῖτο Πολύδωρος μὲν κατὰ τὸ κέρας τὸ ἀριστερόν, Θεόπομπος δε έπι τῷ δεξιῷ, τὸ μέσον δε είχεν Εὐουλέων, τὰ μὲν παρόντα Δακεδαιμόνιος, τὰ ἐξ ἀρχῆς δὲ 25 ἀπὸ Κάδμου καὶ ἐκ Θηβῶν, Αίγέως τοῦ Οἰολύκου τοῦ Θήρα τοῦ Αὐτεσίωνος ἀπόγονος πέμπτος. τοῖς δε Μεσσηνίοις κατά μεν το δεξιον των Λακεδαιμονίων άντετάσσοντο Άντανδρός τε καί Εύφαής, τὸ δὲ ετερον

<sup>1</sup> suppl Facius 3 πρώτον L'y' 6 διελύετο L' πρὸ om P 8 τοὺς λαπεδαιμονίους, em V 11 προπαθήσθαι, em Kuhn 17 στρατιάν, em Musurus

πέρας τὸ κατὰ τὸν Πολύδωρον Πυθάρατος εἶχε, Κλέον-9 νις δὲ τὸ μέσον. συνιέναι δὲ ἤδη μελλόντων, ἐπελ παριόντες οἱ βασιλείς προέτρεπον τοὺς αὐτῶν, πρὸς μέν δή τούς Λακεδαιμονίους βραγείαν κατά τὸ έπιχώριον την παράκλησιν έποιείτο δ Θεόπομπος, τοῦ τε 5 δοκου τοῦ κατά των Μεσσηνίων άναμιμνήσκων καὶ ώς καλόν σφισι τὸ φιλοτίμημα, τῶν πατέρων οι τοὺς περιοίχους κατεδουλώσαντο φανήναι λαμπρότερα είργασμένους και χώραν εὐδαιμονεστέραν προσκεκτημένους Εύφαής δε μακρότερα μεν είπεν ή δ Σπαρτιάτης, 10 οὐ πλείω δὲ οὐδ' οὖτος ἢ ἐφιέντα έώρα τὸν καιρόν. 10 οὐ γὰρ περί γῆς μόνον οὐδὲ κτημάτων τὸν ἀγῶνα άπέφαινε γενησόμενον, είδέναι δὲ ἔφη σαφως ἃ νικωμένους επιλήψεται γυναϊκας μεν γάο άχθήσεσθαι καί τέκνα εν ανδραπόδων μέρει, τοῖς δὲ εν ἡλικία τὸ 15 έλαφρότατον έσεσθαι θάνατον, ην μετ' αίκίας μη γένηται, συλήσεσθαι δέ σφισι καὶ τὰ ίερὰ καὶ τὰς πατρίδας έμπρήσεσθαι λέγειν δε ούκ είκάζων, μάρτυρα δε έναργη πασιν είναι των έγκαταληφθέντων έν 11 Αμφεία τὰ πάθη. πρό τε δὴ τηλικούτων κακῶν κέρ- 20 δος είναι καλώς τινα άποθανείν, πολύ δε είναι όξου άηττήτοις οὖσιν ἔτι καὶ τὰς τόλμας καθεστηκόσιν έξ ἴσου προθυμία τοὺς ἀντιτεταγμένους ὑπερβαλεῖν ἢ προαποβαλόντας τὸ φρόνημα ἐπανορθοῦσθαι τὰ έπταισμένα. 25

8 τοιαῦτα μὲν ὁ Εὐφαὴς εἶπεν ἐπεὶ δὲ ἐκατέροις ἐσήμηναν οἱ ἡγεμόνες, Μεσσήνιοι μὲν δρόμφ τε ἐς τοὺς Δακεδαιμονίους ἐχρῶντο καὶ ἀφειδῶς αὐτῶν εἶχον

<sup>3</sup> προέπεμπον  $\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  έαντῶν  $\mathbf{P}^1$  5 παρασκευὴν  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  9 προσεκτημένους  $\mathbf{P}^1$  18 μαρτύρια  $\mathbf{S}$  19 έν ἀρχή  $\mathbf{L}^1$  27 έπήνησαν  $\mathbf{L}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  τε Dindorf: τῷ

άτε άνθρωποι θανατώντες ύπὸ τοῦ θυμοῦ, καὶ αὐτὸς έκαστος πρώτος έσπευθεν άρξαι μάχης άντεπήεσαν δέ καὶ οἱ Δακεδαιμόνιοι σπουδή καὶ οὖτοι, πρόνοιαν δὲ δμως έποιούντο μη διαλυθηναί σφισι την τάξιν. ώς 2 ε δε πλησίον έγίνοντο, ἀπειλαϊς έχρῶντο τῶν τε ὅπλων τη κινήσει και ένορωντες ές άλληλους δεινόν ές τε λοιδορίας προήγουτο οί μεν οίκετας αύτων ήδη τούς Μεσσηνίους και οὐδεν ελευθερωτέρους άποκαλοῦντες τῶν είλώτων, οί δὲ ἐκείνους τῷ τε ἐγχειρήματι ἀνο-10 σίους, ἐπεὶ πλεονεξίας ἕνεκα ἐπὶ ἄνδρας συγγενεῖς έπίασι, καὶ θεῶν ἀσεβεῖς ὅσοι Δωριεῦσι πατρῷοι, τῶν τε άλλων και μάλιστα Ήρακλέους. ήδη τε όμοῦ τοῖς δυείδεσι και έργων ήπτουτο, άθρόοι τε πρός άθρόους άθισμῷ χρώμενοι μάλιστα οί Λακεδαιμόνιοι καὶ ἀνὴρ 15 ἀνδοὶ ἐπιόντες. τέχνη μὲν οὖν ἐς τὰ πολεμικὰ ὁμοῦ 3 καὶ μελέτη πολύ οἱ Λακεδαιμόνιοι προέσχον, πρὸς δὲ καὶ τῷ πλήθει τούς τε γὰο περιοίκους ὑπηκόους ἤδη καλ συνακολουθούντας είχον Ασιναΐοί τε [καλ] οι Δούοπες γενεά πρότερον υπό Αργείων έκ της σφετέρας 20 ανεστηκότες και ήκουτες ές την Δακεδαίμονα ικέται κατ' άνάγκην συνεστρατεύοντο: πρός δὲ τοὺς ψιλοὺς τῶν Μεσσηνίων τοξότας Κοῆτας ἐπήγοντο μισθωτούς. Μεσσηνίοις δε † ές απαντα ές το ἴσον ή τε ἀπόνοια καὶ 4 τὸ ἐς τὸν θάνατον εὔθυμον καὶ δπόσα μὲν πάσχοιεν, 26 αναγκαία μαλλον τοῖς πατρίδα σεμνύνουσιν ή δεινά ένόμιζον, α δε έδρων, αύτοι τε ήγοῦντο είργάσθαι μειζόνως καλ τοίς Λακεδαιμονίοις συμβαίνειν χαλεπώτερα. καὶ οἱ μὲν αὐτῶν προεκπηδῶντες τῆς τάξεως

<sup>5</sup> éyévovto L 10 nal énl L 17 nal om L 18 purg y, oi om P1 23 ανθυπήρχεν? Digitized by 22009 C

PAUSANIAS ed. Spiro I.

τολμήματα λαμπρά ἀπεδείκνυντο, τοῖς δὲ καὶ ἐπικαίρως τετρωμένοις καὶ ἐμπνέουσιν - ὀλίγον ὅμως ἡ ἀπό-5 νοια ήπμαζε. παρακλήσεις τε έγίνοντο, καὶ οἱ μὲν ζωντες και έτι άτρωτοι τούς τραυματίας παρώξυνον, πρίν ή την έσχάτην τινί έφεστηχέναι μοίραν, άντι- 5 δράσαντα δ τι και δύναιτο σύν ήδονη δέχεσθαι τὸ πεπρωμένον οί δε δπότε αίσθοιντο οί τραυματίαι την Ισχύν σφᾶς ύπολείπουσαν καὶ τὸ πνεῦμα οὐ παραμένον, διεκελεύοντο τοις άτρωσι μή χείρονας ή αὐτοί γίνεσθαι μηδε ές άνωφελες τῆ πατρίδι καὶ τὴν ἐκείνων τελευ- 10 6 την καταστήσαι. Δακεδαιμόνιοι δε προτροπή μεν ές άλλήλους [τῆ δεήσει] οὐκ έχρῶντο καὶ ἐς τὰ παράδοξα τῶν τολμημάτων οὐ κατὰ ταὐτὰ έτοίμως τοῖς Μεσσηνίοις είχον άτε δε εύθυς έα παίδων τα πολεμικά έπιστάμενοι, βαθυτέρα τε τη φάλαγγι έχρωντο καὶ τοὺς 15 Μεσσηνίους ήλπιζον ούτε χρόνον τὸν ἴσον καρτερήσειν άντιτεταγμένους ούτε πρός τον έν τοις δπλοις κάματον 7 ἢ τὰ τραύματα ἀνθέξειν. ἴδια μὲν τοιαῦτα ἐν έχατέρφ τῷ στρατεύματι ἔς τε τὰ ἔργα ἡν καὶ ἐς τὰς γνώμας των μαγομένων, κοινά δε ἀπ' άμφοτέρων ούτε γάρ 20 ίκεσίαις οί φονευόμενοι καὶ χρημάτων ὑποσχέσεσιν έχρωντο, τάχα μέν που μή πείσειν διὰ τὸ έχθος άπεγνωχότες, τὸ δὲ πλείστον ἀπαξιούντες ὡς οὐ τὰ πρότερά γε κακιούσιν. οί τε αποκτείνοντες απείχοντο καλ αθχήματος δμοίως καλ δνειδών, οθκ έχοντές πω 25 βεβαίαν οὐδέτεροι την έλπίδα εί χρατήσουσι. παραδοξότατα δε απέθνησκον οί των κειμένων σκυλεύειν

<sup>9</sup> δρῶσιν, em Emperius 11 πρότερον πῆ (L¹ τῆ), em Kayser μὲν om P¹y 12 τῆ om L¹, glossems del Sp 14 πολέμια P¹y² 15 φάρνηγι LP 18 ἰδία L¹y 22 πείσειεν, em ς 24 ἀποπτείναντες L¹y 26 παραδοξότερα P¹y

τινά έπιχειρούντες. ή γάρ του σώματος γυμνόν τι ύποφήναντες ημοντίζοντο καὶ έτύπτοντο οὐ προορώμενοι διὰ τὴν ἐν τῷ παρόντι ἀσχολίαν, ἢ καὶ ὑπὸ των σχυλευομένων έτι έμπνεόντων διεφθείροντο. έμά- 8 5 γοντο δε και οι βασιλείς άξιως λόγου, Θεόπομπος δε και ακρατέστερον ώρμητο ώς αύτον ακοκτενών Εύφαῆ. Εύφαης δε δρών επιόντα είπεν άρα προς τον Άντανδρον σύδεν είναι τὰ Θεοπόμπου διάφορα ή (δσα) δ πρόγονος αὐτοῦ Πολυνείκης ἐτόλμησε. Πολυνείκην τε 10 γάρ στρατιάν έπλ την πατρίδα άγαγόντα έξ Άργους άποκτείναι τὸν ἀδελφὸν αὐτοχειρί και ἀποθανείν ὑπὸ έχείνου, Θεόπομπόν τε έθέλειν ές τὸ ἴσον καταστῆσαι μιάσματος τοις από Λαΐου και Οιδίποδος το Ήρακλειδών γένος οὐ μέντοι γαίροντά γε ἀπὸ τῆς μάγης δια-15 χριθήσεσθαι. τοιαῦτα ἐπιλέγων ἀντεπήει καὶ οὖτος. ένταῦθα ή τε πᾶσα μάχη κεκμηκότων δμως ές τὸ ἀκ- 9 μαιότατον αύδις ήρθη, καλ τοίς τε σώμασιν άνερρώννυντο και τὸ ἀφειδες ές τὸν θάνατον παρ' ἀμφοτέρων πύξάνετο, ώστε ελκάσαι ἄν τις τοῦ ἔργου τότε σφᾶς το πρώτον άπτεσθαι. τέλος δε οί περί τον Εύφαη της τε ἀπονοίας τῷ ὑπερβάλλοντι μανίας ὄντες έγγύτατα καὶ ὑπ' ἀνδραγαθίας — πᾶν γὰρ δή τὸ περὶ τὸν βασιλέα οι λογάδες των Μεσσηνίων ήσαν - βιάζονται τούς αντιτεταγμένους και αύτόν τε Θεόπομπον απώ-25 σαντο καλ Δακεδαιμονίων τούς καθ' αύτούς έτρέψαντο. τὸ δὲ ἔτερον πέρας τοις Μεσσηνίοις ἐταλαιπώρει. Πυ-10 θάρατός τε γάρ δ στρατηγός έτεθνήκει καλ αὐτολ διά

Digitize 22 Google

<sup>3</sup>  $\dot{\alpha}\pi\dot{\alpha}$ , em P 7  $\dot{\alpha}\nu\dot{\nu}\tau\alpha\nu\partial\rho\sigma\nu$  P<sup>1</sup>y<sup>2</sup> 8 suppl Sp 13  $\tau\sigma\iota_{S}$  om L<sup>1</sup> 15  $\xi\pi\eta$   $\lambda\dot{\epsilon}\gamma\sigma\nu$  L<sup>1</sup>y<sup>1</sup> 24  $\alpha\dot{\nu}\tau\dot{\alpha}\nu$   $\tau\dot{\alpha}\nu$  L<sup>1</sup> 27  $\alpha\dot{\nu}\tau\dot{\alpha}$ , em Musurus

την άναρχίαν άτακτότερον καί (δορυβωδέστερον έμάχοντο, οὐ μέντοι) ἀθύμως είχον οὐδ' οὖτοι. φεύγουσι δε ούτε τοις Μεσσηνίοις δ Πολύδωρος ούτε οί περί τον Ευφαή τοις Λακεδαιμονίοις ηκολούθησαν Ευφαεί γάρ καλ τοῖς περλ αὐτὸν αίρετώτερα ἐφαίνετο ἀμύνειν 5 τοις ήττωμένοις - οὐ μέντοι Πολυδώρω γε οὐδε τοις περί αὐτὸν συμμίσγουσιν, ἐν σκότω γὰρ ἤδη τὰ γινό-11 μενα ήν - και τούς Λακεδαιμονίους αμα είργε μή πρόσω τοῖς ἀποχωροῦσιν ἐπακολουθεῖν οὐχ ἡκιστα καὶ ή ἀπειρία τῶν τόπων. ἦν δὲ αὐτοῖς καὶ ἄλλως πάτριον 10 σχολαιοτέρας τὰς διώξεις ποιείσθαι, μή διαλύσαι τὴν V τάξιν πλείονα έγοντας ποόνοιαν ή τινα αποκτείναι φεύγοντα. τὰ δὲ μέσα ἀμφοτέροις, ἦ Λακεδαιμονίων δ Εὐρυλέων, Μεσσηνίοις δὲ Κλέοννις ἡγεῖτο, Ισοπαλῶς μεν ήγωνίζοντο, διέλυσε δε άπ' άλλήλων και τούτους 15 έπελθοῦσα ἡ νύξ.

12 ταύτην την μάχην παρά ἀμφοτέρων ἢ μόνα ἢ μάλιστα ἐμαχέσαντο τὰ ὁπλιτικά. οἱ δὲ ἐπὶ τῶν ἵππων
ὀλίγοι τε ἦσαν καὶ οὐδὲν ὥστε καὶ μνημονευθῆναι
διεπράξαντο οὐ γάρ τοι ἀγαθοὶ τότε ἱππεύειν ἦσαν ∞
οἱ Πελοποννήσιοι. τῶν δὲ Μεσσηνίων οἱ ψιλοὶ καὶ
οἱ παρὰ Λακεδαιμονίοις Κρῆτες οὐδὲ συνέμιξαν ἀρχήν τῷ γὰρ πεζῷ τῷ σφετέρῳ κατὰ τρόπον ἔτι ἐκάτεροι
13 τὸν ἀρχαῖον ἐπετάχθησαν. ἐς δὲ τὴν ἐπιοῦσαν μάχης
μὲν οὐδέτεροι διενοοῦντο ἄρχειν οὐδὲ ἱστάναι πρότεροι ω
τρόπαιον, προϊούσης δὲ τῆς ἡμέρας ὑπὲρ ἀναιρέσεως
τῶν νεκρῶν ἐπεκηρυκεύοντο, καὶ ἐπειδὴ παρὰ ἀμφοτέρων συνεχωρήθη, θάψειν ἔμελλον ἤδη τὸ ἐντεῦθεν.

<sup>1</sup> suppl Bekker 13  $\mathring{\eta}$  nov y,  $\mathring{\eta}$  om L 18  $\ell\mu\alpha\chi\ell-\sigma\alpha\tau$ 0  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  22 of om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  25  $\alpha\varrho\chi\dot{\eta}\nu$   $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  28  $\psi\dot{\alpha}\lambda$ - $\lambda\epsilon\nu$   $\mathbf{K}\mathbf{y}^2$ 

τοῖς δὲ Μεσσηνίοις μετὰ τὴν μάχην πονηρὰ γίνε- 9
σθαι τὰ πράγματα ἤρχετο· δαπάνη τε γὰρ χρημάτων ἀπειρήκεσαν, ἃ τῶν πόλεων ἀνήλισκον ἐς τὰς φρουράς, καὶ οἱ δοῦλοι παρὰ τοὺς Λακεδαιμονίους ηὐτομόλουν, 
τοῖς δὲ καὶ νόσος ἐνέπεσε καὶ ταραχὰς μὲν παρέσχεν ὡς εἶη λοιμώδης, οὐ μὴν ἐς ἄπαντάς γε ἐχώρησεν. βουλευομένοις δὲ πρὸς τὰ παρόντα ἐδόκει τὰ μὲν πολλὰ πολίσματα τὰ ἐς μεσόγαιαν πάντα ἐκλείπειν, ἐς δὲ τὸ ὅρος ἀνοικίζεσθαι τὴν Ἰθώμην. ἡν δὲ καὶ πόλισμα 2 
10 αὐτόθι οὐ μέγα, ὅ καὶ Ὅμηρόν φασιν ἔχειν ἐν καταλόγφ.

καλ Ίθώμην κλιμακόεσσαν.

ές τοῦτο τὸ πόλισμα ἀνφαίζοντο, ἐπεκτείνοντες τὸν άρχαιον περίβολον έρυμα είναι πασιν αύταρχες. ήν 15 δε το χωρίον και άλλως έχυρον ή γαρ Ίθώμη μεγέθει τε οὐδενὸς ἀποδεί τῶν ὀρῶν ὁπόσα ἐντός ἐστιν ἰσθμοῦ καλ δύσβατος κατά τοῦτο μάλιστα ην. ἐδόκει δὲ καλ 3 θεωρον πέμψαι σφίσιν ές Δελφούς. αποστέλλουσιν οὖν Τίσιν τὸν Άλκιδος, καὶ ἀξιώματι οὐδενὸς ὕστερον 20 καλ ότι προσκείσθαι μαντική μάλιστα ένομίζετο. τοῦτον τὸν Τῖσιν ἐπανιόντα ἐκ Δελφῶν λοχῶσιν ἄνδρες Λακεδαιμονίων ἀπὸ τῆς ἐν Αμφεία φοουρᾶς λοχήσαντες δε - οὐ γὰο ὑπείχεν αίχμάλωτος γενέσθαι περιμένοντα οὖν ἀμύνεσθαι καὶ ἀνθεστηκότα ἐτίτρωσ-25 κου, ές δ γίνεται βοή σφισιν έξ άφανοῦς ,τὸν χρησμοφόρον μέθες. και Τίσις μεν ώς απεσώθη τάχιστα ές 4 Ίθώμην και την μαντείαν παρά τον βασιλέα άνηνεγκε, μετ' οὐ πολύ ὑπὸ τῶν τραυμάτων τελευτᾶ· τοὺς δὲ

<sup>4</sup>  $\pi \varrho \delta_S$  L<sup>1</sup> 5  $\pi \alpha \varrho \epsilon \sigma \chi \epsilon \nu$  L<sup>1</sup>:  $\pi \alpha \varrho \alpha \sigma \chi \varrho \tilde{\nu} \sigma \sigma \delta \epsilon$  6  $\epsilon \ell \eta$  Lachmann:  $\delta$  (L<sup>1</sup>  $\dot{\eta}$ ) 8  $\dot{\epsilon} \nu$   $\mu \epsilon \sigma \sigma \rho \alpha \ell \alpha$  Schubart  $\dot{\epsilon} \kappa \lambda \ell \pi \epsilon \ell \nu$  P 12 B 729 19  $\tau \ell \sigma \nu \rho$ , em Dindorf ubique

Μεσσηνίους συναθφοίσας δ Εύφαής ἐπεδείκνυ τὸν χρησμόν

κόρην ἄχραντον νερτέροισι δαίμοσι, κλήρφ λαχοῦσαν Αἰπυτιδῶν ἀφ' αἴματος, θυηπολεῖτε νυκτέροισιν ἐν σφαγαῖς. ἢν δὲ σφαλῆτε, καὶ παρ' ἀλλοίου τότε θύειν, διδόντος ἐς σφαγὴν έκουσίως.

5 ταῦτα τοῦ θεοῦ δηλώσαντος αὐτίκα ἐκληροῦντο ὅσαι παρθένοι τοῦ ΑΙπυτιδών γένους ήσαν καὶ ἐπελάμβανε γὰο Λυκίσκου θυγατέρα δ κλήρος, ταύτην Έπηβολος 10 δ μάντις ἀπηγόρευεν ώς οὐ δέοι θύειν, οὐ γὰρ εἶναι Λυκίσκου την δε γυναϊκα ή Λυκίσκω συνώκησεν, ώς τεκείν ούκουν οία τε ήν, [έν τούτω] την παίδα ύποβαλέσθαι. ἐν δσω δὲ οὖτος ἀνεδίδασαε τὰ ἐς αὐτήν, έν τοσώδε δ Αυκίσκος άπαγόμενος αμα και την παρ- 15 6 θένον ηὐτομόλησεν ές Σπάρτην. έχόντων δε άθύμως τῶν Μεσσηνίων ὡς Λυκίσκον ἀποδράντα ἤσθοντο, ἐνταῦθά σφισιν 'Αριστόδημος άνηρ και γένους τοῦ Αίπυτιδῶν καὶ Λυκίσκου τῆ τε άλλη δόξη καὶ τὰ ἐς πόλεμον έπιφανέστερος έδίδου την θυγατέρα έκων θύσαι. 20 τὰ δὲ ἀνθρώπων καὶ οὐχ ἥκιστα τὸ πρόθυμον ἡ πεπρωμένη κατά ταὐτά ἐπικρύπτει καὶ εἰ ψηφίδα ἐπιλαβοῦσα ίλὺς ποταμοῦ, ὅπου καὶ τότε Αριστοδήμφ διασώσασθαι Μεσσήνην άγώνισμα ποιουμένφ [τὸ] έμπόδιον 7 ἐπήγαγε τοιόνδε. ἀνὴρ τῶν Μεσσηνίων — τὸ δὲ ὄνομα 25 οὐ λέγουσιν — έρῶν ἔτυχε τοῦ Αριστοδήμου τῆς θυ-

<sup>1</sup> ἀθροίσας  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  6 σφαγή τε, em Bekker 7 διδόντας, em Clavier 13 οΐα — ούτος om  $\mathbf{P}$  purg Schubart ὑποβάλλεσθαι  $\mathbf{L}^1\mathbf{P}^1$  14 δὲ Bekker: τε 15 ἐπαγόμενος, em Casaubonus 18 γένος, em Sylburg 21 και om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  24 purg Herwerden

γατρός, τότε δὲ ἤδη ἔμελλε καὶ γυναϊκα ἄξεσθαι. οὖτος κατ' άρχας μεν ές αμφισβήτησιν Αριστοδήμω προήλθεν, έκείνον μεν έγγυήσαντά οἱ μηκέτι είναι κύριον τῆς παιδός, αὐτὸς δὲ ἐγγυησάμενος κυριώτερος ἐκείνου ε γίνεσθαι. δεύτερα δε ώς τοῦτο οὐχ έώρα οἱ κατορθούμενον, έπ' ἀναίσχυντον τρέπεται λόγον ξυγγενέσθαι τε τῆ παιδί και κύειν έξ αὐτοῦ. τέλος δὲ ές 8 τοσούτον Αριστόδημον προήγαγεν ως έκμανέντα ύπὸ τοῦ θυμοῦ τὴν θυγατέρα ἀποκτείναι μετὰ δὲ ἀνέτεμνε 10 καὶ ἐπεδείκνυεν αὐτὴν οὐκ ἔχουσαν ἐν γαστρί. παρὼν δε Επήβολος εκέλευεν άλλον τινά τον θυγατέρα έπιδώσοντα γενέσθαι της γάρ τοῦ Αριστοδήμου πλέον είναι σφισιν αποθανούσης οὐδέν φονεῦσαι γὰο τὸν πατέρα αὐτήν, θεοῖς δὲ οἶς ἡ Πυθία προσέταξεν οὐ 15 θύσαι. τοιαύτα είπόντος του μάντεως τὸ πλήθος των 9 Μεσσηνίων ωρμησεν αποκτενουντες τον μνηστήρα τής παιδός, ώς Αριστοδήμφ τε μίασμα είχαζον προσάψαντα καί σφίσι της σωτηρίας την έλπίδα άμφιβολον πεποιηκότα. ἢν δὲ ὁ ἀνὴο οὖτος ἐς τὰ μάλιστα τῷ Εὐφαεῖ 20 φίλος πείθει (ούν) τούς Μεσσηνίους Εύφαής τόν τε χρησμον έχειν τέλος ἀποθανούσης τῆς παιδὸς καὶ σφίσιν ἀποχοᾶν τὰ ὑπὸ Αριστοδήμου πεποιημένα. λέγον-10 τος δε ταῦτα ἔφασαν τὰ ὄντα λέγειν ὅσοι τοῦ Αἰπυτιδών γένους ήσαν άπειναι γάρ σφισι τὸ δέος τὸ 25 έπλ τῆ θυγατολ ξααστος ἔσπευδε. καλ οί μεν τοῦ βασιλέως τη παραινέσει πειθόμενοι την έκκλησίαν διαλύουσι και απ' αὐτῆς πρός τε θυσίας θεῶν και έορτὴν τρέπονται Λακεδαιμόνιοι δε ακούσαντες τον γενόμενον 10

<sup>1</sup> ξξεσθαι L'y 2 μεν om L'y 20 suppl Poppo 23 αίπυτιάδων, em Sylburg 25 εκάστοτε (L' ξκαστός τε), em 5

Μεσσηνίοις χρησμον άθύμως διέκειντο καλ αὐτολ καλ οί βασιλεῖς ἔς τε τὰ λοιπὰ καὶ ἄρχειν ὀκνοῦντες μάχης. έτει δὲ έκτφ μετὰ τὸν έξ Ἰθώμης Λυκίσκου δρασμὸν οί Λαχεδαιμόνιοι - τὰ γὰρ ἱερὰ ἐγίνετο αὐτοῖς αἴσια - στρατεύουσιν έπλ την Ἰθώμην· οί δὲ Κοῆτες οὐκέτι ε παρόντες σφίσιν έτυχον. ύστέρησαν δε και οι των Μεσσηνίων σύμμαχοι — δι' ύποψίας γάο οί Σπαρτιάται καλ άλλοις ήδη Πελοποννησίων καλ Άρκάσιν ήσαν καλ Αργείοις μάλιστα - και οί μεν Αργείοι κούφα έμελλον των Λακεδαιμονίων ἀφίξεσθαι καὶ ίδία δη μαλλον ζή> 10 μετά δόγματος ποινού, τοίς δε Άρπάσιν ή στρατεία μεν ανείρητο έκ του φανερού, παρέτυχον δε ούδ' ούτοι. τούς γάρ Μεσσηνίους και άνευ συμμάχων κινδυνεῦσαι 2 προήγαγεν ή δόξα τοῦ χρησμοῦ. τὰ μὲν οὖν πολλὰ οὐδέν τι ἐγένετο διάφορα ἢ καὶ ἐπὶ τῆς προτέρας μά- 15 χης, ή τε ήμέρα καὶ τότε μαχομένους προαπέλιπεν: οὐ μέντοι βιασθηναί γε οὐδέτερον κέρας η καὶ λόχον μυημονεύουσιν, έπεὶ μηδὲ τὴν τάξιν, ὡς ἀπ' ἀρχῆς έτάχθησαν, συμμείναι φασιν, άλλ' άφ' έκατέρων τούς άρίστους συνελθόντας ές τὸ μεσαίτατον ένταῦθα τὸν 20 3 πάντα ἔχειν πόνον. δ γὰο Εὐφαής πλέον τι ἢ βασιλέα είκὸς ήν προθυμούμενος καὶ ἀφειδῶς τοῖς περὶ τὸν Θεόπομπον έγκείμενος τραύματα [τε] πολλά τε καὶ οὐκ lάσιμα λαμβάνει· λιποψυγήσαντα δὲ αὐτὸν καὶ πεσόντα οί Λακεδαιμόνιοι καὶ όλίγον διμως έμπνέοντα έποιοῦντο 25 παρ' αύτους έλκύσαι σπουδήν. ἐπήγειρε δὲ καὶ τους Μεσσηνίους ή τε ές τὸν Εὐφαῆ προϋπάρχουσα εὔνοια καὶ τὰ ὀνείδη τὰ μέλλοντα φονευομένοις τε ὑπὲρ τοῦ βασιλέως άμεινόν σφισιν έφαίνετο προίεσθαι τὰς ψυ-

<sup>4</sup> έγένετο L 10 suppl P¹, οὐ L 12 ἀπείρητο, em Schubart 13 τοὺς δὲ Poppo 23 purg Clavier 29 προέσθαι Py

χὰς ἢ ἐκείνον προεμένων ἀποσωθῆναί τινα. τότε μὲν 4 δὴ πεσῶν ὁ Εὐφαὴς τήν τε μάχην ἐπεμήκυνε καὶ προήγαγεν ἐς πλέον παρὰ ἐκατέρων τὰ τολμήματα ὅστερον δὲ ἀνήνεγκε μὲν καὶ ἤσθετο ὅτι οὐκ ἔλαττον ἐσχήσκαιν ἐν τῷ ἔργῳ, ἡμέραις δὲ οὐ πολλαίς ἀποθνήσκει, βασιλεύσας Μεσσηνίων τρία ἔτη καὶ δέκα καὶ πολεμήσας Λακεδαιμονίοις τὸν πάντα τῆς βασιλείας χρόνον.

Εύφαει δε ούκ όντων παίδων τον αίρεθέντα ύπο 5 10 τοῦ δήμου κατελείπετο έχειν τὴν ἀρχήν, Κλέοννίς τε καί Δαμις ές αμφισβήτησιν Αριστοδήμφ προηλθον, τά τε άλλα καὶ τὰ ἐς πόλεμον διαφέρειν νομιζόμενοι τὸν δὲ Αντανδρον οἱ πολέμιοι κατειργάσαντο ἐν τῆ μάχη προκινδυνεύοντα Εύφαοῦς. ἦσαν δὲ καὶ τῶν μάντεων 15 αί γνωμαι κατά ταὐτὰ άμφοτέρων, Έπηβόλου καὶ Όφιονέως, μη σφας άνδοι έναγει και θυγατοός μίασμα έπικειμένω δουναι την Αλπύτου καλ των απογόνων τιμήν ήρέθη δε δμως και εβασίλευσεν Αριστόδημος. δ δε 6 Όφιονεύς ούτος δ των Μεσσηνίων μάντις τυφλός ων 20 εὐθὺς ἐκ γενετῆς μαντικήν τινα εἶχε τοιαύτην πυνθανόμενος τὰ γινόμενα έκάστοις ίδία τε καί ἐν κοινῷ προέλεγεν ούτω τὰ μέλλοντα. οὖτος μὲν τρόπον ἐμαντεύετο τὸν είρημένον, Αριστόδημος δὲ βασιλεύσας τῷ τε δήμφ διέμεινε τὰ εἰκότα χαρίζεσθαι προθυμούμενος 25 καὶ τοὺς ἐν τέλει τούς τε ἄλλους καὶ μάλιστα Κλέοννιν καί Δαμιν ήγεν έν τιμή. διά θεραπείας δε είχε καὶ τὰ τῶν συμμάχων, Αρκάδων τε τοῖς δυνατοῖς καὶ ές Άργος καὶ Σικυῶνα ἀποστέλλων δῶρα. τὸν δὲ πό- 7 λεμου έπλ της Αριστοδήμου βασιλείας επολέμουν λη-

<sup>1</sup> ἐκείνων L¹y 7 τῆς om L 9 παιδίων L¹y 15 ταῦτα  $P^1y^2$  24 διέμενε  $P^1y$ 

στείαις τε κατ' όλιγους άει και περι την ώραιαν καταδρομαίς ές την άλληλων χρώμενοι, συνεσέβαλλον δὲ και παρά τῶν Άρκάδων τοῖς Μεσσηνίοις ές την Λακωνικήν Άργειοι δὲ προαναφήναι μὲν τὸ ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἔχθος οὐκ ήξίουν, γινομένου δὲ ἀγῶνος τ παρεσκευάζοντο ὡς μεθέξοντες.

πέμπτφ δε έτει της Αριστοδήμου (βασιλείας) μελ-11 λόντων έχ προρρήσεως συμβολήν ποιήσεσθαι — τῷ τε γαρ μήκει του πολέμου καλ τοις δαπανήμασιν απειρήκεσαν — ούτω παρεγένοντο άμφοτέροις καὶ οἱ σύμ- 10 μαχοι, Λακεδαιμονίοις μέν Κορίνδιοι Πελοποννησίων μόνοι, τοις δε Μεσσηνίοις οί τε Άρχάδες πανστρατιά καλ Άργείων καλ Σικυωνίων λογάδες. Λακεδαιμόνιοι μέν οὖν Κορινθίοις καὶ τοῖς εῖλωσι καὶ ὅσοι περίοικοι συνεστρατεύοντο τὸ μέσον ἐπιτρέψαντες, ἐπὶ τοῖς κέ- 15 ρασιν αὐτοί τε καὶ οἱ βασιλεῖς ἐτάσσοντο βαθεία τε 2 ως ούπω πρότερον καὶ πυκνη τη φάλαγγι. τῷ δὲ Αριστοδήμφ και τοις περί αὐτὸν διετάχθη τὰ ές τὴν μάχην ούτως. δσοι των Άρκάδων η των Μεσσηνίων τὰ μὲν σώματα ἦσαν ἐρρωμένοι καὶ ἀγαθοὶ τὰς ψυχάς, 20 οπλα δε ούχ είχον Ισχυρά, τούτοις τῶν οπλων τὰ χρησιμώτατα ἐπέλεξε, καὶ ὡς τὸ ἔργον ἤπειγεν, ὁμοῦ τοῖς Άργείοις καί Σικυωνίοις καί τούτους έτασσε την δέ φάλαγγα έπὶ πλέον ήπλωσεν, ώς μὴ κυκλωθείεν ύπὸ των έναντίων. προείδετο δὲ καὶ ὅπως τεταγμένοις κ σφίσι τὸ όρος ή Ἰθώμη κατά νώτου γίνοιτο. καὶ τού-3 τοις μεν Κλέοννιν επέταξεν ήγεμόνα αὐτὸς δε καί δ Δαμις υπέμενον έχοντες τους ψιλούς, σφενδονήτας μέν

<sup>1</sup> alel, corr ς 2 ελλήνων L¹y 5 γενομένου L 7 suppl Kuhn 12 πανστρατεία et 13 σικυώνων, em Musurus 15 έπιστρέψαντες y

ή τοξότας όλίγους, ό δὲ ὅχλος ὁ πολὺς τοῖς τε σώμασιν ήσαν ές τας έπιδρομας και άναχωρήσεις έπιτήδειοι καί τη δπλίσει κουφοι. Θώρακα γάρ η άσπίδα είγεν (ούγ) έκαστος, δσοι δε ήπόρουν τούτων, περιεβέβληντο αίγων ε νάκας και προβάτων, οι δε και θηρίων δέρματα και μάλιστα οἱ δοεινοὶ τῶν Αρχάδων λύχων τε καὶ ἄρχτων. ακόντια δε ξκαστος πολλά, οι δε και λόγχας αὐτῶν 4 έφερον. και ούτοι μεν ελόχων της Ίθώμης ένθα έμελλον ημιστα έσεσθαι σύνοπτοι οί δε δπλίται των Μεσση-10 νίων καὶ συμμάχων τήν τε έφοδον τὴν πρώτην τῶν Λακεδαιμονίων ύπέμειναν καὶ μετὰ τοῦτο ἦσαν ἤδη και τὰ ἄλλα ἀνδρείοι. ἀριθμῷ μὲν δὴ τῶν ἐναντίων άπελείποντο, λογάδες δε όντες έμάχοντο πρός δήμον και ούχ δμοίως πρός κρείττους, ή και μαλλον τη τε 15 άλλη προθυμία καὶ ταῖς ἐμπειρίαις ἐπὶ πολὺ ἀντείγον. ένταῦθα καὶ ὁ στρατὸς τῶν Μεσσηνίων ὁ εὕζωνος, 5 άφ' οὖ καὶ τούτοις ήρθη τὰ σημεῖα, ἐχρῶντο ἐπὶ τοὺς Λακεδαιμονίους δρόμφ καὶ περιστάντες ἠκόντιζον ἐς τὰ πλάγια. δσοις δὲ καὶ ἐπὶ πλέον μετῆν τόλμης, προσπο έθεων τε και ετυπτον εκ χειρώς. οι δε Λακεδαιμώνιοι, κίνδυνόν σφισι δεύτερον έν τῷ αὐτῷ καὶ οῦτως ἀνέλπιστον δρώντες παρόντα, δμως ούτε έταράχθησαν έπιστρεφόμενοί τε ές τούς ψιλούς άμύνεσθαι μέν έπειοῶντο, διὰ δὲ τὴν κουφότητα οὐ χαλεπῶς ἀποφευ-25 γόντων ἀπορία τοῖς Λακεδαιμονίοις καὶ ἀπ' αὐτῆς ἤδη και δργή γίνεται. πεφύκασι δέ πως οι ἄνθρωποι μά- 6 λιστα έχειν ακρατώς πρός τα παρ' άξίαν και δή καί τότε οι τε ήδη τραύματα των Σπαρτιατών είληφότες καλ δσοι κειμένων των παραστατών έγίνοντο πρός την

<sup>1</sup> και Zink 3 suppl Sp Herwerden 29 σπαρτιατών L¹ 14 όμοιους Ly προκρίτους

ἔφοδον τῶν ψιλῶν πρῶτοι προεξέθεόν τε, ὁπότε ἴδοιεν έπιφερομένους τούς ψιλούς, καλ ύπὸ θυμοῦ μακροτέρας τὰς διώξεις ἐποιοῦντο ἀποχωρούντων. οἱ δὲ ψιλοὶ τῶν Μεσσηνίων ὡς τὸ ποῶτον ἤοξαντο, κατὰ χώραν τε μένοντας έτυπτον καὶ έσηκόντιζον καὶ διωκόντων 5 έφθανον αποφεύγοντες καλ πειρωμένοις αναστρέφειν 7 αὖθις ἐπήεσαν. ταῦτα δὲ ἔδοων σποράδην καὶ ἄλλοι κατ' άλλο της των έναντίων τάξεως. οι τε δπλίται των Μεσσηνίων και συμμάχων θρασύτερον έν τῷ τοιῷδε τοῖς κατά στόμα αὐτῶν ἐπέκειντο. τέλος δὲ οἱ Λακε- 10 δαιμόνιοι τῷ τε χρόνφ καὶ τοῖς τραύμασιν ἀπαγορεύοντες και αμα παρά τὸ είωθὸς ὑπὸ τῶν ψιλῶν ταρασσόμενοι διαλύουσι την τάξιν τραπέντων δέ, ένταῦθά 8 σφισι πλείω παρείγον κακά οἱ ψιλοί. τοὺς δὲ τῶν Λακεδαιμονίων διαφθαρέντας έν τη μάχη συλλαβείν 15 μεν ούχ οἶά τε ἦν ἀριθμῷ, πείθομαι δε εἶναι καὶ αὐτὸς πολλούς. ή δὲ οἴκαδε ἀναγώρησις τοῖς μὲν άλλοις καθ' ήσυχίαν, Κορινθίοις δε έμελλεν έσεσθαι χαλεπή. διὰ πολεμίας γὰο ἐγίνετο δμοίως διά τε τῆς Αργείας πειρωμένοις καὶ παρά Σικυώνα άνασωθηναι. 20 12 Λακεδαιμονίους δὲ ἐλύπει μὲν καὶ τὸ γεγονὸς πταϊσμα,

Αακεδαιμονίους δε ελύπει μεν και το γεγονός πταίσμα, τεθνεώτων ἐν τῆ μάχη πολλῶν τε καὶ ἀξίων λόγου, παριστατο δὲ καὶ ἐς τὴν πᾶσαν ἐλπίδα τοῦ πολέμου σφίσιν ἀθύμως ἔχειν καὶ διὰ τοῦτο θεωροὺς ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφούς. τούτοις ἐλθοῦσιν ἡ Πυθία χοῷ τάδε νοῦ σε μάχης μόνον ἔργ' ἐφέπειν χερὶ Φοϊβος ἄνωγεν, ἀλλ' ἀπάτη μὲν ἔχει γαῖαν Μεσσηνίδα λαός, ταῖς δ' αὐταῖς τέχναισιν ἀλώσεται αἶσπερ ὑπῆρξεν.

20

[δ] πρὸς ταῦτα τοῖς βασιλεῦσι καὶ τοῖς ἐφόροις τέχνας 2 μέν [οὖν] προθυμουμένοις οὐκ ἐγίνετο ἀνευρεῖν οί δε 'Οδυσσέως των έργων απομιμούμενοι το έπί Τλίφ πέμπουσιν ἄνδρας έκατὸν ἐς Ἰθώμην συνήσοντας ἃ 5 μηγανώνται, λόγω δε αὐτομόλους ήν δε καί φυγή τῶν ἀνδρῶν ἐκ τοῦ φανεροῦ κατεγνωσμένη. τούτους ήποντας απέπεμπεν αὐτίκα Αριστόδημος, Λακεδαιμονίων φήσας τὰ άδικήματα καινὰ είναι, τὰ δὲ σοφί-√ σματα άρχαζα. άμαρτόντες δὲ οἱ Λακεδαιμόνιοι τοῦ 3 10 έγχειρήματος δεύτερα έπειρωντο των Μεσσηνίων διαλύσαι τὸ συμμαχικόν ἀντειπόντων δὲ τῶν Αρκάδων παρὰ γὰρ τούτους πρότερον ἀφίκοντο οἱ πρέσβεις οὕτω τὴν ἐπ' Ἄργος ἐπέσχον πορείαν. ἀριστόδημος δὲ πυνθανόμενος τὰ πρασσόμενα ὑπὸ τῶν Λακε-15 δαιμονίων πέμπει καὶ αὐτὸς ἐρησομένους τὸν θεόν, ή δε Πυθία σφίσιν έχρησε.

αῦδός σοι πολέμοιο διδοί θεός ἀλλ' ἀπάταισι φράζεο μὴ Σπάρτης δόλιος λόχος ἐχθρὸς ἀνέλθη κρείσσων ἡ γὰρ Αρης κείνων εὐήρεα τεύχη καί ⟨τὸ⟩ χορῶν στεφάνωμα πικροὺς οἰκήτορας ἔξει, τῶν δύο συντυχίαις κρυπτὸν λόχον ἔξαναδύντων. οὐ πρόσθεν δὲ τέλος τόδ' ἐπόψεται ἱερὸν ἡμαρ, πρὶν τὰ παραλλά⟨ξαν⟩τα φύσιν τὸ[ξαν] χρεὼν ἀφίκται.

25 τότε μὲν δὴ Ἀριστόδημος καὶ οἱ μάντεις ἀπείρως εἶχον συμβαλέσθαι τὸ εἰρημένον ἔτεσι δὲ ὕστερον οὐ πολλοῖς ἀναφαίνειν τε καὶ ἐς τέλος ἄξειν ἔμελλεν δ θεός.

<sup>1</sup> δ om L¹ 2 οὖν del Musurus ἐγίνοντο L¹y 3 τὸ ἔργον L¹ δ 242 4 συνιδόντας, em Bekker 12 τούτοις L¹y¹ 18 φράζον, corr Sp, cf III 8, 9 19 ἢ Camerarius: εἰ ἐκείνων, em 5 20 suppl Sp 21 κρυπτοῦ λόχον 5 23 πρὶν L¹: κη ξαν transp Lobeck (τόξα L¹) 27 ἔξειν L¹y

έτερα δε έν τα τότε τοις Μεσσηνίοις συνέβαινε τοιαύτα. Αυκίσκου μετοικούντος έν Σπάρτη την θυγατέρα ἐπέλαβεν ἀποθανεῖν, ἢν ᾶμα ἀγόμενος ἔφυγεν έχ Μεσσήνης. πολλάχις δε αὐτὸν φοιτῶντα ἐπὶ τὸ μνημα της παιδός λογήσαντες ίππεῖς τῶν Αρκάδων ε αίροῦσιν άναχθείς δὲ ές την Ιθώμην καὶ ές έκκλησίαν καταστάς άπελογείτο ώς οὐ προδιδούς τὴν πατρίδα άποχωρήσαι, πειθόμενος δε τοῖς ρηθεῖσιν ὑπὸ τοῦ 6 μάντεως ές την παιδα ώς ούσαν ου γνησίαν. ταῦτα ἀπολογούμενος οὐ πρότερον ἔδοξεν ἀληθῆ λέγειν 10 πρίν ἢ παρῆλθεν ές τὸ θέατρον ἡ τὴν ἱερωσύνην τότε της Ήρας έχουσα. αύτη δε τεκείν τε την παίδα ώμολόγει και τη Αυκίσκου γυναικί υποβαλέσθαι δουναι ,νῦν δὲ ἔφη ,τό τε ἀπόρρητον ἐκφαίνουσα ήκω καὶ παύσουσα έμαυτὴν ἱερωμένην. ταῦτα δὲ ἔλεγεν, 15 ότι ην έν τη Μεσσήνη καθεστηκός, ην γυνακός ίερωμένης ή καὶ ἀνδρὸς προαποθάνη τις τῶν παίδων, ές άλλον την ίερωσύνην μεταχωρείν. νομίζοντες οὖν την γυναϊκα άληθη λέγειν, τη θεώ τε είλουτο ίερατευσομένην άντ' έκείνης καὶ Λυκίσκον συγγνωστά έφασαν κ ελογάσθαι. .

μετὰ δὲ ταῦτα ἐδόκει σφίσι — καὶ γὰο εἰκοστὸν ἔτος ἐπήει τῷ πολέμφ — πέμπειν αὖθις ἐς Δελφοὺς ἐρησομένους ὑπὲο νίκης. ἐρομένοις δὲ ἔχρησεν ἡ Πυθία

τοίς τρίποδας περί βωμόν Ίθωμάτα Διί πρώτοις στήσασιν δεκάδων άριθμόν δίς πέντε δίδωσι σύν κύδει πολέμου γαίαν Μεσσηνίδα δαίμων.

Ζεύς γὰρ ἔνευσ' ούτως. ἀπάτη δέ σε πρόσθε τίθησιν ή τ' οπίσω τίσις έστί, και ένθεον έξαπατώης. έρδ' δππη τὸ γρεών ἄτη δ' ἄλλοισι πρὸ ἄλλων. ταῦτ' ἀχούσαντες γεγονέναι τε ήγοῦντο ὑπὲρ αὑτῶν 8 5 την μαντείαν και σφίσι διδόναι (τό) τοῦ πολέμου πράτος οὐ γὰρ αὐτῶν γε ἐχόντων ἐντὸς τείχους τοῦ Ίθωμάτα τὸ ἱερὸν Λαχεδαιμονίους προτέρους ἀναθέντας φθήσεσθαι. και οι μεν ξυλίνους κατασκευάσεσθαι τρίποδας ἔμελλον, οὐ γάρ σφισι περιῆν χρήματα ὡς 10 χαλκούς ποιήσασθαι των δέ τις Δελφων τὸν χρησμὸν έξηγγειλεν ές Σπάρτην. πυθομένοις δε εν ποινώ μεν οὐδέν σφισιν έξεγένετο άνευρεῖν σοφόν, Οἴβαλος δὲ 9 τὰ μὲν ἄλλα οὐ τῶν ἐπιφανῶν, γνώμην δὲ ὡς ἐδήλωσεν άγαθός, ποιησάμενος ώς έτυχε πηλοῦ τρίποδας 15 έκατόν, τούτους τε αποκεκουμμένους έν πήρα και δίκτυα αμα αὐτοῖς ἔφερεν ὡς ἀνὴρ θηρευτής. ατε δὲ ὢν ἀγνὼς καὶ Λακεδαιμονίων τοῖς πολλοῖς, ῥῷον Μεσσηνίους ελάνθανεν άναμίξας δε αύτον άνδράσιν άγροίχοις έσηλθέ τε μετ' αὐτῶν ές τὴν Ἰθώμην χαὶ ὡς 30 νὺξ τάχιστα ἐπελάμβανεν ἀναθεὶς τοὺς τρίποδας τῷ θεῷ τούτους δὴ τοὺς πηλίνους αὖθις ἐς Σπάρτην ἀπαγγελών Λακεδαιμονίοις ώχετο. Μεσσηνίους δέ, ως είδον, 10 έτάραξε μὲν μεγάλως, καὶ εἴκαζον — ὥσπερ ἦν — παρὰ Δακεδαιμονίων είναι παρεμυθείτο δε δμως αὐτούς δ 25 Αριστόδημος λέγων άλλα τε α έν τοῖς παροῦσιν εἰχὸς ην και τους ξυλίνους τρίποδας — ἐπεποίηντο γὰρ ήδη περὶ τοῦ Ἰθωμάτα τὸν βωμὸν ἔστησε. συνέβη δὲ

<sup>2</sup> ἔστ' οὐδ' ἀν θεὸν? 5 suppl Valckenaer 8 φήσεσθαι ( $\mathbf{L}^1$  δυνήσεσθαι), em Musurus πατασπευάσασθαι, em Hitzig 21 ἀπαγγέλλων, em Clavier 23 μèν om  $\mathbf{L}^1$  παρὰ om  $\mathbf{L}^1$  25 τε om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  27 στήσαι Kayser

καὶ 'Οφιονέα τὸν μάντιν τοῦτον, τὸν ἐκ γενετῆς τυφλόν, άναβλέψαι παραλόγως δή μάλιστα άνθρώπων έπέλαβε γὰο τῆς κεφαλῆς ἄλγημα αὐτὸν Ισχυρόν, καὶ ἀνέβλεψεν ἀπ' αὐτοῦ.

τὰ δὲ ἐντεῦθεν — ἔροεπε γὰο ἤδη τὸ χοεὼν ἐς 5 13 άλωσιν των Μεσσηνίων — προεσήμαινεν αὐτοῖς τὰ μέλλοντα δ θεός. τό τε γὰο τῆς Αρτέμιδος ἄγαλμα, δυ χαλκοῦν και αὐτὸ και τὰ ὅπλα, παρῆκε τὴν ἀσπίδα. καὶ Αριστοδήμου τῷ Διὶ τῷ Ἰθωμάτα θύειν μέλλοντος τὰ ἱερεῖα, οἱ κριοὶ ἐπὶ τὸν βωμὸν αὐτόματοι καὶ βία 10 τὰ κέρατα ἐνράξαντες ἀποθνήσκουσιν ὑπὸ τῆς πληγῆς. τρίτον δὲ ἄλλο συνέβη σφίσιν οἱ κύνες συνιόντες ές τὸ αὐτὸ ἀνὰ πᾶσαν νύκτα ἀρύοντο, τέλος δὲ καὶ ἀπεχώρησαν άθρόοι πρός τὸ τῶν Λακεδαιμονίων στρατό-2 πεδου. ταῦτά τε δή τὸν Αριστόδημον ἐτάρασσε καὶ 15 ονείρατος όψις έπιγενομένη τοιάδε. έδοξεν έξιέναι οί μέλλοντι ές μάχην καλ ωπλισμένω των ιεφείων τά σπλάγχνα έπὶ τραπέξη προκεϊσθαι, την δέ οἱ θυγατέρα έπιφανηναι μέλαιναν έσθητα έχουσαν καί φαίνουσαν τό τε στέρνον καλ την γαστέρα άνατετμημένα, άνα-20 φανεϊσαν δε άπορριψαι μεν τα από της τραπέζης, άφελέσθαι δὲ αὐτοῦ τὰ ὅπλα, ἀντὶ τούτων δὲ στέφανον 3 έπιθείναι χουσούν και Ιμάτιον έπιβαλείν λευκόν. έχοντος δε 'Αριστοδήμου τά τε άλλα άθύμως και τον όνειοον ήγουμένου προλέγειν οί τοῦ βίου τελευτήν, ὅτι 25 οί Μεσσήνιοι των έπιφανων τας έκφορας έποιούντο έστεφανωμένων καὶ ἱμάτια ἐπιβεβλημένων λευκά, ἀπαγγέλλει τις 'Οφιονέα τον μάντιν ούχ δραν έτι άλλ' έξαί-

<sup>1</sup> έπείνου? 4 ἀναβλέψαι P¹y²
11 έναράξαντες L¹y¹ ἀπὸ y¹ 13 5 τὰ đề om L1 13 κατά, em **V** om L1

φνης γενέσθαι τυφλόν, ώσπες γε καὶ ἦν τὸ ἐξ ἀρχῆς. συνιᾶσι δὴ καὶ τοῦ χρησμοῦ τότε, ὡς τοὺς
ἀναδύντας δύο ἐκ τοῦ λόχου καὶ ἐς τὸ χρεὼν αὖδις ἐλθόντας τοῦ 'Οφιονέως τοὺς ὀφθαλμοὺς εἶπεν
ε ἡ Πυθία. ἐνταῦθα Ἀριστόδημος τά τε οἰκεῖα ἀνα- 4
λογιζόμενος, ὡς οὐδὲν ὡφέλιμον γένοιτο φονεὺς θυγατρός, καὶ τῆ πατρίδι οὐχ ὁρῶν ἔτι ὑποῦσαν σωτηρίας ἐλπίδα, ἐπικατέσφαξεν ἐαυτὸν τῆς παιδὸς τῷ
τάφῳ, τὰ μὲν ἐς ἀνθρώπου λογισμὸν ἡκοντα Μεσση10 νίους σώσας, τῆς τύχης δὲ ἐς τὸ μηδὲν ἀγαγούσης
τά τε ἔργα αὐτοῦ καὶ τὰ βουλεύματα. ἀπέθανε δὲ
βασιλεύσας ἔτη τε ἕξ καὶ ἐκ τοῦ ἐβδόμου μῆνας ἐπιλαβὼν ⟨οὐ⟩ πολλούς.

τοις δε Μεσσηνίοις απεγνωκέναι τα πράγματα παρί- 5 15 στατο, ώστε καὶ ώρμησαν ίκεσίαν ές τοὺς Λακεδαιμονίους αποστέλλειν ούτω σφόδρα κατέπληξεν αὐτούς ή του Άριστοδήμου τελευτή. και τούτο μεν ό θυμός έπέσχεν αὐτούς μή ποιήσαι συλλεγέντες δὲ ἐς ἐκκλησίαν βασιλέα μέν οὐδένα, Δᾶμιν δὲ στρατηγὸν αὐτο-20 πράτορα είλοντο. δ δε Κλέοννίν τε αύτῶ καὶ Φυλέα έλόμενος συνάρχοντας παρεσκευάζετο ώς καλ έκ τῶν παρόντων συνάψων [ές] μάχην έπηνάγκαζε γάο ή τε πολιορχία και ούχ ήμιστα δ λιμός και άπ' αὐτοῦ δέος, μή και προδιαφθαρώσιν ύπο ένδείας. άρετη μεν δή 6 25 καὶ τολμήμασιν οὐδὲ τότε ἀπεδέησε τὰ τῶν Μεσσηνίων απέθανον δε οί τε στρατηγοί σφισιν απαντες καὶ τῶν ἄλλων οί λόγου μάλιστα ἄξιοι. τὸ δὲ ἀπὸ τούτου μηνας μέν που πέντε μάλιστα άντέσχον, περί δε τον ενιαυτον λήγοντα εξέλιπον την Ίθώμην, πολε-

<sup>2</sup> δὲ LP¹ 6 ές οὐδὲν Facius
22 purg L 25 οὐδέποτε, em Clavier

PAUSANIAS ed. Spiro L.

13 suppl Siebelis
26 τε om L¹y¹

PAUSANIAS ed. Spiro L.

μήσαντες έτη τὰ πάντα είκοσι, καθὰ καὶ Τυρταίφ πεποιημένα έστίν

είκοστῷ δ' οἱ μὲν κατὰ πίονα ἔργα λιπόντες φεῦγον Ἰθωμαίων ἐκ μεγάλων ὀρέων.

7 ὁ δὲ πόλεμος ἔλαβεν οὖτος τέλος ἔτει πρώτφ τῆς τε- ε τάρτης καὶ δεκάτης ὀλυμπιάδος, ἢν Δάσμων Κορίνθιος ἐνίκα στάδιον, Άθήνησι Μεδοντιδῶν τὴν ἀρχὴν ἔτι ἐχόντων τὴν δεκέτιν καὶ ἔτους Ἱππομένει τετάρτου τῆς ἀρχῆς ἠνυσμένου.

Μεσσηνίων δε δσοις μεν έτυχον εν Σικυώνι ούσαι 10 καί εν Άργει προξενίαι καί παρά των Άρκάδων τισίν, οδτοι μέν ές ταύτας τὰς πόλεις ἀπεχώρησαν, ές Έλευ-▼ σίνα δὲ οἱ τοῦ γένους τῶν ἱερέων καὶ δεαῖς ταῖς Μεγάλαις τελούντες τὰ ὄργια. ὁ δὲ ὄχλος ὁ πολύς κατὰ 2 τὰς πατρίδας εκαστοι τὰς ἀρχαίας ἐσκεδάσθησαν. Λακε- 15 δαιμόνιοι δε πρώτα μεν την Ίθώμην καθείλον ές έδαφος, έπειτα καί τὰς λοιπάς πόλεις έπιόντες ήρουν. άνέθεσαν δε καὶ ἀπὸ τῶν λαφύρων τῷ Ἀμυκλαίφ τρί-🥆 ποδας χαλκούς. Άφροδίτης ἄγαλμά έστιν έστηκός ύπὸ τῷ τρίποδι τῷ πρώτφ, Αρτέμιδος δὲ ὑπὸ τῷ δευτέρφ, 20 3 Κόρης δὲ ἢ Δήμητρος ὑπὸ τῷ τρίτω. ταῦτα μὲν δὴ ἀνέθεσαν ένταῦθα, τῆς δὲ γῆς τῆς Μεσσηνίας Ἀσιναίοις μεν ανεστηκόσιν ύπο Άργείων διδόασιν έπλ θαλάσση ταύτην ἢν καὶ νῦν ἔτι οἱ Ασιναίοι νέμονται τοῖς δὲ Ανδοοκλέους ἀπογόνοις — ήν γὰο δὴ καὶ θυγάτηο 26 Ανδροκλεί καὶ παίδες τῆς δυγατρός, φεύγοντες δὲ ὑπὸ την τελευτην τοῦ Ανδροκλέους ὅχοντο ἐς Σπάρτην —

<sup>1</sup> δη καί y¹ fr 5 Bgk² 2 είσιν L¹ 5 τέλος om P¹Ψy² a C 724 8 δεκάτην, em Sylburg 10 οδσι, em Musurus 13 ίερῶν, em Sylburg 18 τῶν ἀμυκλαίων, em Musurus 20 τῷ πρώτῷ om P¹y² 21 δὲ τῆς Δήμητρος III 18, 8 22 ἀνέθηκαν L

τούτοις την Ταμίαν καλουμένην ἀπονέμουσι. τὰ δὲ ἐς 4 αὐτοὺς Μεσσηνίους παρὰ Λακεδαιμονίων ἔσχεν οὕτως. πρῶτον μὲν αὐτοις ἐπάγουσιν ὅρκον μήτε ἀποστηναί ποτε ἀπ΄ αὐτῶν μήτε ἄλλο ἐργάσασθαι νεώτερον μηδέν το δεύτερα δὲ φόρον μὲν οὐδένα ἐπέταξαν εἰρημένον, οϊ δὲ τῶν γεωργουμένων τροφῶν σφισιν ἀπέφερον ἐς Σπάρτην πάντων τὰ ἡμίσεα. προείρητο δὲ καὶ ἐπὶ τὰς ἐκφορὰς τῶν βασιλέων καὶ ἄλλων τῶν ἐν τέλει καὶ ἄνδρας ἐκ τῆς Μεσσηνίας καὶ τὰς γυναίκας ἐν το ἐσθητι ἡκειν μελαίνη καὶ τοις παραβᾶσιν ἐπέκειτο ποινή. ⟨ἐς⟩ τιμωρίας δὲ ὰς ὕρριζον ἐς τοὺς Μεσση- 5 νίους, Τυρταίφ πεποιημένα ἐστίν

ώσπες δνοι μεγάλοις ἄχθεσι τειρόμενοι, δεσποσύνοισι φέροντες ἀναγκαίης ὑπὸ λυγρῆς ήμισυ πᾶν ὅσσων καρπὸν ἄρουρα φέρει.

ότι δε και συμπενθείν έκειτο αὐτοίς ἀνάγκη, δεδήλωκεν έν τῷδε·

δεσπότας ολμώζοντες, όμως άλοχοί τε καλ αὐτοί, εὖτέ τιν' οὐλομένη μολοα κίχοι θανάτου.

τοιούτων οὖν οἱ Μεσσήνιοι κατειληφότων καὶ ἄμα 6 ἐς τὰ μέλλοντα οὐδὲν ἐνορῶντες παρὰ τῶν Λακεδαιμονίων φιλάνθρωπον, πρό τε δὴ τῶν παρόντων τεθνάναι μαχομένους ἢ καὶ τὸ παράπαν ἐκ Πελοποννήσου φεύγοντας οἴχεσθαι νομίζοντες αἰρετώτερα, ἀφίστασθαι πάντως ἐγίνωσκον. ἐνῆγον δὲ οὐχ ἣκιστα ἐς τοῦτο καὶ οἱ νεώτεροι, πολέμου μὲν ἔτι ἀπείρως ἔχοντες, Ε

Digitized b.23 OOG

<sup>1</sup> Τάμειαν Steph Byz 5 δεύτερον  $\mathbf{L^1y^1}$  6 ἀποφέρειν, em Dindorf 7 πάντα ἡμίσεα  $\mathbf{L^1}$  9 ἄνδρα  $\mathbf{P^1y}$  10 ἀπέπειτο, em Sylburg 11 suppl Schubart-Walz τιμωρίαι (-αν y), em  $\mathbf{V}$  12 fr 6—7  $Bgk^4$  15 πάνδ', em Kuhn δσων  $\mathbf{L^1y}$ , cf Wilamowitz Lyr 110 21 δρώντες Schubart 22 πρὸς τέλη, em Porson

μήσαντες έτη τὰ πάντα είκοσι, καθὰ καὶ Τυρταίφ πεποιημένα έστίν

είκοστῷ δ' οἱ μὲν κατὰ πίονα ἔργα λιπόντες φεῦγον Ἰθωμαίων ἐκ μεγάλων ὀρέων.

- 7 ὁ δὲ πόλεμος ἔλαβεν οὖτος τέλος ἔτει πρώτφ τῆς τε- s τάρτης καὶ δεκάτης όλυμπιάδος, ἢν Δάσμων Κορίνδιος ἐνίκα στάδιον, Άθήνησι Μεδοντιδῶν τὴν ἀρχὴν ἔτι ἐχόντων τὴν δεκέτιν καὶ ἔτους Ἱππομένει τετάρτου τῆς ἀρχῆς ἢνυσμένου.
- Μεσσηνίων δε όσοις μεν έτυχον έν Σικυώνι οδσαι 10 καί εν Άργει προξενίαι και παρά των Αρκάδων τισίν, οδτοι μεν ές ταύτας τας πόλεις απεχώρησαν, ές Έλευ-▼ σίνα δὲ οἱ τοῦ γένους τῶν ἱερέων καὶ θεαῖς ταῖς Μεγάλαις τελούντες τὰ ὄργια. δ δὲ ὅχλος δ πολύς κατὰ 2 τὰς πατρίδας εκαστοι τὰς ἀρχαίας ἐσκεδάσθησαν. Λακε- 15 δαιμόνιοι δε πρώτα μεν την Ίθώμην καθείλον ές έδαφος, έπειτα καί τὰς λοικάς πόλεις έπιόντες ήρουν. ανέθεσαν δε και από των λαφύρων τω Άμυκλαίω τρί-🥆 ποδας χαλχούς. Άφροδίτης ἄγαλμά έστιν έστηχός ύπὸ τῷ τρίποδι τῷ πρώτῳ, Αρτέμιδος δὲ ὑπὸ τῷ δευτέρῳ, 20 3 Κόρης δὲ ἢ Δήμητρος ὑπὸ τῷ τρίτῷ. ταῦτα μὲν δὴ άνέθεσαν ένταῦθα, τῆς δὲ γῆς τῆς Μεσσηνίας Ἀσιναίοις μεν ανεστηχόσιν ύπο Άργείων διδόασιν έπλ θαλάσση ταύτην ην και νυν έτι οι Ασιναίοι νέμονται τοις δε Ανδροκλέους απογόνοις — ήν γαρ δή και θυγάτης 25 Ανδροκλεί και παίδες τῆς δυγατρός, φεύγοντες δὲ ὑπὸ την τελευτην τοῦ Ανδροκλέους ζησυτο ές Σπάρτην -

<sup>1</sup> δη καὶ  $\mathbf{y}^1$  fr 5  $Bgk^4$  2 εἰσὶν  $\mathbf{L}^1$  5 τέλος om  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  a C 724 8 δεκάτην, em Sylburg 10 οδσι, em Musurus 13 ἰερῶν, em Sylburg 18 τῶν ἀμυκλαίων, em Musurus 20 τῷ πρώτῷ om  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  21 δὲ τῆς Δήμητρος III 18, 8 22 ἀνέθηκαν  $\mathbf{L}$ 

15

τούτοις την Ταμίαν καλουμένην ἀπονέμουσι. τὰ δὲ ἐς 4 αὐτοὺς Μεσσηνίους παρὰ Λακεδαιμονίων ἔσχεν οὕτως. πρῶτον μὲν αὐτοὶς ἐπάγουσιν δρκον μήτε ἀποστῆναί ποτε ἀπ' αὐτῶν μήτε ἄλλο ἐργάσασθαι νεώτερον μηδέν 5 δεύτερα δὲ φόρον μὲν οὐδένα ἐπέταξαν εἰρημένον, οῖ δὲ τῶν γεωργουμένων τροφῶν σφισιν ἀπέφερον ἐς Σπάρτην πάντων τὰ ἡμίσεα. προείρητο δὲ καὶ ἐπὶ τὰς ἐκφορὰς τῶν βασιλέων καὶ ἄλλων τῶν ἐν τέλει καὶ ἄνδρας ἐκ τῆς Μεσσηνίας καὶ τὰς γυναίκας ἐν 10 ἐσθῆτι ἡκειν μελαίνη καὶ τοῖς παραβᾶσιν ἐπέκειτο ποινή. ⟨ἐς⟩ τιμωρίας δὲ ὰς ῦρριζον ἐς τοὺς Μεσση- 5 νίους, Τυρταίφ πεποιημένα ἐστὶν

ώσπερ όνοι μεγάλοις ἄχθεσι τειρόμενοι, δεσποσύνοισι φέροντες ἀναγκαίης ὑπὸ λυγρῆς ήμισυ πᾶν ὅσσων καρπὸν ἄρουρα φέρει. ὅτι δὲ καὶ συμπενθείν ἔκειτο αὐτοῖς ἀνάγκη, δεδήλωκεν ἐν τῶδε:

δεσπότας ολμώζοντες, δμῶς ἄλοχοί τε καλ αὐτοί, εὖτέ τιν' οὐλομένη μοίοα κίχοι θανάτου.

τοιούτων οὖν οἱ Μεσσήνιοι κατειληφότων καὶ ἄμα 6 ἐς τὰ μέλλοντα οὐδὲν ἐνορῶντες παρὰ τῶν Λακεδαιμονίων φιλάνθρωπον, πρό τε δὴ τῶν παρόντων τεθνάναι μαχομένους ἢ καὶ τὸ παράπαν ἐκ Πελοποννήσου φεύγοντας οἴχεσθαι νομίζοντες αἰρετώτερα, ἀφίστασθαι καίντως ἐγίνωσκον. ἐνῆγον δὲ οὐχ ἣκιστα ἐς τοῦτο καὶ οἱ νεώτεροι, πολέμου μὲν ἔτι ἀπείρως ἔχοντες, ἐ

<sup>1</sup> Τάμειαν Steph Byz 5 δεύτερον  $\mathbf{L^1y^1}$  6 ἀποφέρειν, em Dindorf 7 πάντα ἡμίσεα  $\mathbf{L^1}$  9 ἄνδρα  $\mathbf{P^1y}$  10 ἀπέκειτο, em Sylburg 11 suppl Schubart-Walz τιμωρίαι (-αν y), em V 12 fr 6—7  $Bgk^4$  15 πάνθ', em Kuhn δσων  $\mathbf{L^1y}$ , cf Wilamowitz  $\mathbf{Lyr}$  110 21 δρώντες Schubart 22 πρὸς τέλη, em Porson

λαμπροί δε όντες τὰ φρονήματα καὶ ἀποθανεῖν προτιμώντες εν ελευθέρα τη πατρίδι, εί και τα άλλα εὐδαι-7 μόνως δουλεύειν παρείη. ἐπετράφη δὲ νεότης καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Μεσσηνίας, οἱ δὲ ἄριστοι καὶ ἀριθμὸν πλεῖστοι περί την Ανδανίαν, έν δε αύτοις και Αριστομένης, 5 δς καὶ νῦν ἔτι ὡς ἥρως ἔχει παρὰ Μεσσηνίοις τιμάς. καί οί καὶ τὰ τῆς γενέσεως ἐπιφανέστερα ὑπάρξαι νομίζουσι Νικοτελεία γαο τη μητοί αὐτοῦ δαίμονα ή θεὸν δράκοντι εἰκασμένον συγγενέσθαι λέγουσι. τοιαῦτα δὲ καὶ Μακεδόνας ἐπὶ Ὀλυμπιάδι καὶ ἐπὶ Ἀρι- 10 √ στοδάμα Σικυωνίους οἶδα εἰρηκότας, διάφορα δὲ το-8 σόνδε ήν Μεσσήνιοι γὰο οὐκ ἐσποιοῦσιν Αριστομένην 'Ηρακλεί παίδα ἢ Διί, ὥσπερ Άλέξανδρον Άμμωνι οί Μακεδόνες καὶ Άρατον Άσκληπιῷ Σικυώνιοι Άριστομένει δὲ πατέρα Έλλήνων μεν οἱ πολλοὶ Πύρρον φα- 18 σίν είναι, Μεσσηνίους δὲ οίδα αὐτὸς ἐπὶ ταῖς σπονδαϊς Αριστομένην Νικομήδους καλούντας. οδτος μέν οὖν ἀκμάζων ἡλικία καὶ τόλμη καὶ ἄλλοι τῶν ἐν τέλει παρώξυνον έπὶ τὴν ἀπόστασιν ἐπράσσετο δὲ ταῦτα ούα εύθυς έα τοῦ φανεροῦ, αρύφα δὲ ἐς Άργος καὶ 20 παρά τοὺς Άρμάδας ἀπέστελλον, εἴ σφισιν ἀπροφασίστως και μηδεν ενδεεστέρως ή έπι τοῦ πολέμου τοῦ προτέρου ἀμῦναι θελήσουσιν.

15 ὡς δὲ τά τε ἄλλα ἐς τὸν πόλεμον ἔτοιμα ἦν αὐτοῖς καὶ τὰ ἀπὸ τῶν συμμάχων προθυμότερα ἢ προσε- 25 δόκων — καὶ γὰρ ἀργείοις ἤδη καὶ ἀρκάσι λαμπρῶς τὸ ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἔχθος ἐξῆπτο — οὕτως ἀπέστησαν ἔτει τριακοστῷ μὲν καὶ ἐνάτῷ μετὰ Ἰθώμης

<sup>3</sup> ἐπεστράφη  $\mathbf{P}^1$ , ἐπετράπη  $\mathbf{y}^1$  9 δράκοντα  $\mathbf{L}^1 \mathbf{V}$  10/11 ἀριστοδήμου  $\mathbf{y}$  11 διαφορὰ, em Sylburg 15 μὲν om  $\mathbf{L}^1$  16 αὐτοὺς Schubart 17 λυκομήδους  $\mathbf{P}^1 \mathbf{y}^2$  24 τὸν om  $\mathbf{L}$ 

αλωσιν, τετάρτφ δὲ τῆς τρίτης ὀλυμπιάδος καὶ εἰκοστῆς, ἢν Ἰκαρος Ὑπερησιεὺς ἐνίκα στάδιον Ἀθήνησι δὲ οἱ κατ ἐνιαυτὸν ἦσαν ἤδη τότε ἄρχοντες, καὶ Ἀθηναίοις Τλησίας ἦρχεν. ἐν δὲ Λακεδαίμονι οῖ τινες 2 τηνικαῦτα ἔτυχον βασιλεύοντες, Τυρταίος μὲν τὰ ὀνόματα οὐκ ἔγραψε, ὙΓιανὸς δ' ἐποίησεν ἐν τοῖς ἔπεσι Λεωτυχίδην βασιλέα ἐπὶ τοῦδε εἶναι τοῦ πολέμου. ὙΓιανῷ μὲν οὖν ἔγωγε οὐδαμῶς κατά γε τοῦτο συνθήσομαι Τυρταῖον δὲ καὶ οὐ λέγοντα ὅμως εἰρηκέναι 10 τις ἄν ἐν τῷδε ἡγοῖτο. ἐλεγεῖα γὰρ ἐς τὸν πρότερόν ἐστιν αὐτῷ πόλεμου.

άμφ' αὐτῆ δ' ἐμάχοντ' ἐννέα καὶ δέκ' ἔτη νωλεμέως, αἰεὶ ταλασίφοονα θυμὸν ἔχοντες, αἰχηταὶ πατέρων ἡμετέρων πατέρες.

15 δῆλα οὖν ἐστιν ὡς ὕστερον τρίτη γενεἄ τὸν πόλεμον 3 οἱ Μεσσήνιοι τόνδε ἐπολέμησαν, ἀποδείκνυσί τε τοῦ χρόνου τὸ συνεχὲς βασιλεύοντας τηνικαῦτα ἐν Σπάρτη Ανάξανδρον Εὐρυκράτους τοῦ Πολυδώρου, τῆς δὲ οἰκίας τῆς ἐτέρας Αναξίδαμον Ζευξιδάμου τοῦ Αρχι-20 δάμου τοῦ Θεοπόμπου. κατέβην δὲ ἐς ἀπόγονον Θεοπόμπου τέταρτον, ὅτι Αρχίδαμος ὁ Θεοπόμπου προαπέθανε τοῦ πατρὸς καὶ ἐς Ζευξίδαμον υἰιδοῦν ὄντα ἡ Θεοπόμπου περιῆλθεν ἀρχή. Λεωτυχίδης δὲ μετὰ Λημάρατον βασιλεύσας φαίνεται τὸν Αρίστωνος. Θεο-25 πόμπου δὲ Αρίστων ἀπόγονος ἔβδομος.

τότε δε οί Μεσσήνιοι Λακεδαιμονίοις συμβάλλουσιν 4 εν Δεραις καλουμέναις της σφετέρας, ετει πρώτφ μετά

<sup>1</sup> a C 685 4 λαπεδαιμονίοις τινές, em Buttmann 10 ήγετο, em y² 11 fr 5 Bgk⁴ 12 αὐτὴν, em Wilamowitz 18 ἀπολλοδώρον, em Sylburg, cf III 3, 4 21 δ om L 24 δημαράτον — τοῦ, em Facius βασιλεῦσαι L¹ ο οπ L

🗸 τὴν ἀπόστασιν· ἀπῆσαν δὲ ἀμφοτέροις οἱ σύμμαχοι. καλ νίκη μέν έγένετο οὐδετέρων σαφής, Άριστομένην δε έργα φασίν αποδείξασθαι πλέον τι ή άνδρα ένα είκος ήν, ώστε και βασιλέα μετά την μάχην ήρουντο αὐτόν, ἡν γὰρ καὶ γένους τῶν Αἰπυτιδῶν παραιτου- 5 5 μένου τε, ούτω στρατηγόν αὐτοκράτορα είλοντο. Άριστομένει δε παρίστατο μηδ' αν άλλον απαξιωσαι παθείν τι έν πολέμφ δράσαντα άξια μνήμης αύτῷ μέντοι καλ πρό παντός ένόμιζεν είναι, ετι άρχομένου τοῦ πολέμου Δακεδαιμονίους καταπλήξαντα φαίνεσθαι 10 καλ ές τὰ μέλλοντά σφισι φοβερώτερον. ατε δε ουτως έχων, άφικόμενος νύκτως ές την Λακεδαίμονα • ἀνατίθησιν ἀσπίδα πρός τὸν τῆς Χαλκιοίκου ναόν: έπεγέγραπτο δε 'Αριστομένην άπο Σπαρτιατών διδόναι τη θεώ. 15

ἐγένετο δὲ καὶ Λακεδαιμονίοις μάντευμα ἐκ Δελφῶν τὸν Ἀθηναίον ἐπάγεσθαι σύμβουλον. ἀποστέλλουσιν οὖν παρὰ τοὺς Ἀθηναίους τόν τε χρησμὸν 
ἀπαγγελοῦντας καὶ ἄνδρα αἰτοῦντας παραινέσοντα ὰ 
χρή σφισιν. Ἀθηναίοι δὲ οὐδέτερα θέλοντες, οὕτε κο 
Λακεδαιμονίους ἄνευ μεγάλων κινδύνων προσλαβεῖν 
μοῖραν τῶν ἐν Πελοποννήσω τὴν ἀρίστην οὕτε αὐτοὶ 
παρακοῦσαι τοῦ θεοῦ, πρὸς ταῦτα ἐξευρίσκουσι καὶ 
ἤν γὰρ Τυρταίος διδάσκαλος γραμμάτων νοῦν τε ἡκιστα 
ἔχειν δοκῶν καὶ τὸν ἔτερον τῶν ποδῶν χωλός, τοῦτον 15 
ἀποστέλλουσιν ἐς Σπάρτην. ὁ δὲ ἀφικόμενος ἰδία τε 
τοῖς ἐν τέλει καὶ συνάγων ὁπόσους τύχοι καὶ τὰ ἐλε-

<sup>3</sup> πλέονα η Hitzig 5 αἰπυτιάδων, em Palmerius 17 άθηναίων  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  19 αἰτοῦντα  $\mathbf{P}^1$ , αἰτοῦντες  $\mathbf{y}^1$  22 οὐθὲ, em Clavier 25 χωλὸν, em Xylander 27 συναγαγών  $\mathbf{v}$  τύχη, em  $\mathbf{v}$ 

γεία καὶ τὰ ἔπη σφίσι τὰ ἀνάπαιστα ἦδεν. ἐνιαυτῷ 7 δὲ ύστερον τοῦ περὶ τὰς Δέρας ἀγῶνος, ἡκόντων ἀμ-• φοτέροις καλ των συμμάχων, παρεσκευάζοντο ως μάχην συνάψοντες έπλ τῷ καλουμένῳ Κάπρου σήματι. Μεσση-5 νίοις μεν ουν Ήλειοι και Άρκάδες, έτι δε έξ Άργους άφίκετο καὶ Σικυώνος βοήθεια. παρήσαν δε καὶ δσοι πρότερον των Μεσσηνίων έφευγον έχουσίως, έξ Έλευσινός τε, οίς πάτριον δραν τὰ ὄργια των Μεγάλων ♦ δεῶν, καὶ οἱ Ανδροκλέους ἀπόγονοι· καὶ γὰρ οἱ συ-΄ 10 σπεύσαντες μάλιστά σφισιν ήσαν οὖτοι. Λακεδαι- 8 μονίοις δε ήλθον Κορίνθιοι συμμαχήσοντες καλ Λεπρεατών τινες κατά έχθος τὸ Ήλείων Ασιναίοις δὲ δομοι πρός αμφοτέρους ήσαν. τὸ δὲ χωρίον τοῦτο, Κάπρου σημα, έστι μεν έν Στενυκλήρω της Μεσση-15 νίας, Ήρακλέα δε αὐτόθι δρχον έπὶ τομίων κάπρου τοις Νηλέως παισί δοῦναι καί λαβείν παρά έκείνων λέγουσιν.

ώς δὲ ἀμφοτέροις προεθύσαντο οἱ μάντεις, Λακε-16 δαιμονίοις μὲν Εκας ἀπόγονός τε καὶ ὁμώνυμος Εκα τοῦ σὺν τοις Αριστοδήμου παισὶν ἐλθόντος ἐς Σπάρτην, τοις δὲ Μεσσηνίοις Θέοκλος — ἐγεγόνει δὲ ὁ Θέοκλος οὖτος ἀπὸ Εὐμάντιδος, Εὔμαντιν δὲ ὅντα Ηλειον τῶν Ἰαμιδῶν Κρεσφόντης ἐπηγάγετο ἐς Μεσσηνην — τότε δὲ παρόντων καὶ τῶν μάντεων σὺν φροτο νήματι ἀμφότεροι μᾶλλον ἡπείγοντο ἐς τὴν μάχην. καὶ ἡν μὲν καὶ τὰ τῶν ἄλλων πρόθυμα, ὡς ἡλικίας 2 ἔκαστος εἶχεν ἢ ρώμης, μάλιστα δὲ Ἰνάξανδρός τε ὁ τῶν Λακεδαιμονίων βασιλεὺς καὶ οἱ περὶ αὐτὸν τῶν

<sup>3</sup> παρεσκεύαζον, em Facius 9 συνσπεύσαντες, em V 18 προσεθύσαντο, em Musurus 19/20 έκάτον, em Bekker

Σπαρτιατών παρά Μεσσηνίων δε οί Ανδροκλέους άπόγονοι Φίντας και Ανδροκλής και οι συντεταγμένοι σωίσιν έπειρώντο άνδρες άγαθοί γίνεσθαι. Τυρταίος δε και οι των θεων ιεροφάνται των Μεγάλων έργου μέν ήπτοντο οὐδενός, τοὺς τελευταίους δὲ τῆς έαυτῶν 5 3 έκατεροι στρατιᾶς ἐπήγειρον. κατά δὲ αὐτὸν Άριστομένην είγεν ούτω. λογάδες περί αὐτὸν ὀγδοήκοντα ήσαν Μεσσηνίων, ήλικίαν τε γεγονότες έκείνω την αὐτὴν καὶ εκαστος προτετιμῆσθαι μεγάλως νομίζων ὅτι ήξίωτο Αριστομένει συντετάχθαι ήσαν δε και αισθέ- 10 σθαι δι' δλίγου δεινοί τά τε παρ' άλλήλων καί μάλιστα έκείνου και άρχομένου τι δράν και έτι μέλλοντος. οδτοι μέν πρώτον και αύτοι και Αριστομένης πόνον είγον πολύν κατ' Ανάξανδρον και των Λακεδαιμονίων τεταγμένοι τοὺς ἀρίστους λαμβάνοντες δὲ 15 τραύματα άφειδως καὶ ές πᾶν προϊόντες ἀπονοίας τῷ τε χρόνφ καὶ τοῖς τολμήμασιν ἐτρέψαντο τοὺς περὶ 4 Ανάξανδρον. τούτοις μεν δή φεύγουσι διώκειν επέταξεν δ Άριστομένης ετερον των Μεσσηνίων λόχον αὐτὸς δὲ δομήσας ποὸς τὸ μάλιστα ἀνθεστηχός, ὡς 20 έβιάσατο καὶ τούτους, ἐπ' ἄλλους ἐτράπετο αὐδις. ταγύ δε και τούτους ώσάμενος ετοιμότερον ήδη πρός τούς ύπομένοντας έπεφέρετο, ές δ πασαν των Λακεδαιμονίων την τάξιν και αὐτῶν (καί) τῶν συμμάχων συνέχεε καὶ οὐχὶ σὺν αἰδοῖ φευγόντων οὐδὲ ἀναμέ- 25 νειν θελόντων έτι άλλήλους, έπέκειτό σφισι φοβερώ-5 τερος ή κατὰ ἀνδρὸς ένὸς εἶναι μανίαν. ἔνθα δή καὶ παρ' άχράδα πεφυκυϊάν που τοῦ πεδίου, παρὰ ταύτην

<sup>6</sup> στρατείας, em Sylburg ἀριστομένη P'y constanter 13 πρώτον, em Hitzig 20 δὲ om y 24 suppl y

Αριστομένην οὐκ εία παραθείν ὁ μάντις Θέοκλος καθέζεσθαι γὰρ τοὺς Διοσκούρους ἔφασκεν ἐπὶ τῆ ἀχράδι. Αριστομένης δὲ είκων τῷ θυμῷ καὶ οὐκ ἀκροώμενος τὰ πάντα τοῦ μάντεως ὡς κατὰ τὴν ἀχράδα εἰγίνετο, ἀπόλλυσι τὴν ἀσκίδα, Λακεδαιμονίοις τε τὸ ἀμάρτημα τοῦ Άριστομένους παρέσχεν αὐτῶν ἀποσωθῆναί τινας ἐκ τῆς φυγῆς διέτριψε γὰρ τὴν ἀσπίδα ἀνευρείν πειρώμενος.

Αακεδαιμονίων δὲ ἐχόντων ἀθύμως μετὰ τὴν πλη- 6
10 γὴν καὶ ὡρμημένων καταθέσθαι τὸν πόλεμον, Τυρταϊός τε ἐλεγεῖα ἄδων μετέπειθεν αὐτοὺς καὶ ἐς τοὺς
λόχους ἀντὶ τῶν τεθνεώτων κατέλεγεν ἄνδρας ἐκ τῶν
εἰλώτων. ἀριστομένει δέ, ὡς ἀνέστρεψεν ἐς τὴν ἀνδανίαν, ταινίας αὶ γυναίκες καὶ τὰ ὡραῖα ἐπιβάλλουσαι
15 τῶν ἀνθῶν ἐπέλεγον ἄσμα τὸ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἀδόμενον

ες τε μέσον πεδίον Στενυπλήριον ες τ' όρος άπρον είπετ' Αριστομένης τοις Λακεδαιμονίοις.

ανεσώσατο δὲ καὶ τὴν ἀσπίδα ἐκείνην, ἔς τε Δελφοὺς 7 το ἀφικόμενος καὶ ὡς οἱ προσέταξεν ἡ Πυθία καταβὰς ἐς τὸ ἄδυτον ἱερὸν τοῦ Τροφωνίου τὸ ἐν Δεβαδεία. ὕστερον δὲ τὴν ἀσπίδα ἀνέθηκεν ἐς Δεβάδειαν φέρων, ἡ δὴ καὶ αὐτὸς εἶδον ἀνακειμένην ἐπίθημα δέ ἐστιν αὐτῆς ἀετὸς τὰ πτερὰ ἐκατέρωθεν ἐκτετακὼς ἐς ἄκραν τὸ τὴν ἴτυν. τότε δὲ Ἀριστομένης ὡς ἐπανῆκεν ἐκ Βοιωτίας εὐρών τε παρὰ τῷ Τροφωνίφ καὶ κομισάμενος τὴν ἀσπίδα, αὐτίκα ἔργων μειζόνων ῆπτετο. συλλέξας 8

<sup>1</sup> cf 360, 6 2 καθίζεσθαι L 12 κατέλεγον Madvig 15 ἀνθρώπων, em Lennep καὶ τὸ  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  19 ξς τ' ξς  $\mathbf{y}$  ξς  $\mathbf{-}$  (23) ἀνακειμένην om L 23  $\mathbf{\hat{\eta}}$ ν δ $\mathbf{\hat{\eta}}$ , em Schubart

τολμήματα λαμπρά ἀπεδείχνυντο, τοῖς δὲ καὶ ἐπικαίρως τετρωμένοις καὶ ἐμπνέουσιν - ὀλίγον ὅμως ἡ ἀπό-5 νοια ήπμαζε. παρακλήσεις τε έγίνοντο, καλ οί μέν ζωντες καὶ ἔτι ἄτρωτοι τοὺς τραυματίας παρώξυνον, πρίν ή την έσχάτην τινί έφεστημέναι μοίραν, άντι- 5 δράσαντα δ τι καὶ δύναιτο σὺν ήδονῆ δέχεσθαι τὸ πεπρωμένον οί δε δπότε αϊσθοιντο οί τραυματίαι την ίσχὺν σφᾶς ὑπολείπουσαν καὶ τὸ πνεῦμα οὐ παραμένον, διεχελεύοντο τοίς άτρῶσι μή χείρονας ή αὐτοί γίνεσθαι μηδε ές άνωφελες τη πατρίδι και την έκείνων τελευ- 10 6 την καταστησαι. Λακεδαιμόνιοι δε προτροπή μεν ές άλλήλους [τῆ δεήσει] οὐκ έχρῶντο καὶ ἐς τὰ παράδοξα των τολμημάτων οὐ κατὰ ταὐτὰ έτοίμως τοίς Μεσσηνίοις είχον ατε δε εύθυς έκ παίδων τα πολεμικά έπιστάμενοι, βαθυτέρα τε τῆ φάλαγγι έχρῶντο καὶ τοὺς 15 Μεσσηνίους ήλπιζον ούτε χρόνον τὸν ἴσον καρτερήσειν άντιτεταγμένους ούτε πρός τον έν τοις δπλοις κάματον 7 ἢ τὰ τραύματα ἀνθέξειν. Ιδια μὲν τοιαῦτα ἐν έχατέρφ τῷ στρατεύματι ἔς τε τὰ ἔργα ἦν καὶ ἐς τὰς γνώμας των μαχομένων, κοινά δὲ ἀπ' ἀμφοτέρων οὕτε γάρ » ίκεσίαις οἱ φονευόμενοι καὶ χρημάτων ὑποσχέσεσιν έχρωντο, τάχα μέν που μή πείσειν διὰ τὸ ἔχθος άπεγνωμότες, τὸ δὲ πλείστον ἀπαξιοῦντες ὡς οὐ τὰ πρότερά γε κακιούσιν· οί τε αποκτείνοντες απείχοντο και αύχήματος δμοίως και δνειδών, ούκ έχοντές πω 25 βεβαίαν οὐδέτεροι την έλπίδα εί πρατήσουσι. παραδοξότατα δε ἀπέθνησκον οι τῶν κειμένων σκυλεύειν

<sup>9</sup> δρώσιν, em Emperius 11 πρότερον πή (L¹ τῆ), em Kayser μὲν om P¹y 12 τῆ om L¹, glossema del Sp 14 πολέμια P¹y² 15 φάρυγγι LP 18 ἰδία L¹y 22 πείσειεν, em ς 24 ἀποπτείναντες L¹y 26 παραδοξότερα P¹y

τινά έπιχειρούντες. η γάρ του σώματος γυμνόν τι ύποφήναντες ήκοντίζοντο καὶ ἐτύπτοντο οὐ προορώμενοι διὰ τὴν ἐν τῷ παρόντι ἀσχολίαν, ἢ καὶ ὑπὸ των σκυλευομένων έτι έμπνεόντων διεφθείροντο. έμά- 8 5 γοντο δε και οι βασιλείς άξιως λόγου, Θεόπομπος δε και άκρατέστερον ωρμητο ως αὐτὸν άποκτενων Εὐφαῆ. Εὐφαής δὲ δρῶν ἐπιόντα είπεν ἄρα πρὸς τὸν Άντανδρον σύδεν είναι τὰ Θεοπόμπου διάφορα ἢ (δσα) δ πρόγονος αὐτοῦ Πολυνείκης ἐτόλμησε. Πολυνείκην τε 10 γάρ στρατιάν έπὶ τὴν πατρίδα άγαγόντα έξ Αργους άποκτείναι τὸν άδελφὸν αὐτοχειρί και άποθανείν ὑπὸ έχείνου. Θεόπομπόν τε έθέλειν ές τὸ ίσον καταστήσαι μιάσματος τοις ἀπὸ Λαΐου καὶ Οιδίποδος τὸ Ἡρακλειδων γένος οὐ μέντοι γαίροντά γε ἀπὸ τῆς μάχης δια-15 πριθήσεσθαι. τοιαύτα ἐπιλέγων ἀντεπήει καὶ οὖτος. ένταῦθα ή τε πᾶσα μάχη κεκμηκότων δμως ές τὸ ἀκ- 9 μαιότατον αὖθις ήρθη, καὶ τοῖς τε σώμασιν ἀνερρώννυντο και τὸ ἀφειδές ές τὸν θάνατον παρ' ἀμφοτέρων ηθξάνετο, ώστε ελκάσαι άν τις του έργου τότε σφας 20 πρώτον απτεσθαι. τέλος δε οί περί τον Εύφαή τῆς τε ἀπονοίας τῷ ὑπερβάλλοντι μανίας ὄντες ἐγγύτατα και ύπ' ανδραγαθίας — πᾶν γὰρ δή τὸ περί τὸν βασιλέα οἱ λογάδες τῶν Μεσσηνίων ἦσαν — βιάζονται τούς αντιτεταγμένους και αύτον τε Θεόπομπον απώ-25 σαυτο καί Λακεδαιμονίων τούς καθ' αύτούς έτρέψαντο. τὸ δὲ ἔτερον πέρας τοις Μεσσηνίοις ἐταλαιπώρει. Πυ-10 θάρατός τε γὰρ ὁ στρατηγὸς ἐτεθνήκει καὶ αὐτοὶ διὰ

<sup>3</sup> á $\pi$ ò, em P 7 á $\pi$ ớτ $\alpha$ ν $\delta$ ρον  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}^2$  8 suppl Sp 13 τοtς om  $\mathbf{L}^1$  15 ξ $\pi$ η λέγων  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  24 αὐτὸν τὸν  $\mathbf{L}^1$  27 αὐτὸ, em Musurus

8, 10

την αναργίαν ατακτότερον καί (θορυβωδέστερον έμάχοντο, οὐ μέντοι) άθύμως είχον οὐδ' οδτοι. φεύγουσι δε ούτε τοις Μεσσηνίοις ο Πολύδωρος ούτε οί περί τον Εύφαῆ τοις Λακεδαιμονίοις ηκολούθησαν Εύφαει γάο και τοις περι αὐτὸν αίρετώτερα ἐφαίνετο ἀμύνειν τ τοις ήττωμένοις — οὐ μέντοι Πολυδώρω γε οὐδε τοις περί αὐτὸν συμμίσγουσιν, ἐν σκότφ γὰρ ἤδη τὰ γινό-11 μενα ήν - και τούς Λακεδαιμονίους αμα είογε μή πρόσω τοῖς ἀπογωροῦσιν ἐπακολουθεῖν οὐγ ἡκιστα καὶ ή ἀπειρία τῶν τόπων. ἦν 'δὲ αὐτοῖς καὶ ἄλλως πάτριον 10 σχολαιοτέρας τὰς διώξεις ποιείσθαι, μή διαλῦσαι τὴν 🗸 τάξιν πλείονα ἔχοντας πρόνοιαν ή τινα ἀποκτείναι φεύγοντα. τὰ δὲ μέσα ἀμφοτέροις, ή Λακεδαιμονίων δ Εὐρυλέων, Μεσσηνίοις δὲ Κλέοννις ἡγείτο, ἰσοπαλῶς μεν ήγωνίζοντο, διέλυσε δε άπ' άλλήλων και τούτους 15 έπελθοῦσα ἡ νύξ.

12 ταύτην την μάχην παρά ἀμφοτέρων ἢ μόνα ἢ μάλιστα ἐμαχέσαντο τὰ ὁπλιτικά. οἱ δὲ ἐπὶ τῶν ἵππων
ὀλίγοι τε ἦσαν καὶ οὐδὲν ὥστε καὶ μνημονευθῆναι
διεπράξαντο οὐ γάρ τοι ἀγαθοὶ τότε ἱππεύειν ἦσαν ∞
οἱ Πελοποννήσιοι. τῶν δὲ Μεσσηνίων οἱ ψιλοὶ καὶ
οἱ παρὰ Λακεδαιμονίοις Κρῆτες οὐδὲ συνέμιξαν ἀρχήν τῷ γὰρ πεζῷ τῷ σφετέρῳ κατὰ τρόπον ἔτι ἐκάτεροι
13 τὸν ἀρχαῖον ἐπετάχθησαν. ἐς δὲ τὴν ἐπιοῦσαν μάχης
μὲν οὐδέτεροι διενοοῦντο ἄρχειν οὐδὲ ἱστάναι πρότεροι ω
τρόπαιον, προϊούσης δὲ τῆς ἡμέρας ὑπὲρ ἀναιρέσεως
τῶν νεκρῶν ἐπεκηρυκεύοντο, καὶ ἐπειδὴ παρὰ ἀμφοτέρων συνεχωρήθη, θάψειν ἔμελλον ἤδη τὸ ἐντεῦθεν.

<sup>1</sup> suppl Bekker 13  $\tilde{\eta}$  mov y,  $\tilde{\eta}$  om L 18  $\ell\mu\alpha\chi\ell-\sigma\alpha\tau$  P'y 22 oi om L'y 25  $\alpha\varrho\chi\dot{\eta}\nu$  P'y 28  $\psi\dot{\alpha}\lambda$   $\ell\ell\nu$  My

τοις δὲ Μεσσηνίοις μετὰ τὴν μάχην πονηρὰ γίνε- 9 σθαι τὰ πράγματα ἤρχετο· δαπάνη τε γὰρ χοημάτων ἀπειρήπεσαν, ὰ τῶν πόλεων ἀνήλισκον ἐς τὰς φρουράς, καὶ οἱ δοῦλοι παρὰ τοὺς Λακεδαιμονίους ηὐτομόλουν, ε τοις δὲ καὶ νόσος ἐνέπεσε καὶ ταραχὰς μὲν παρέσχεν ὡς εἰη λοιμώδης, οὐ μὴν ἐς ἄπαντάς γε ἐχώρησεν. βουλευομένοις δὲ πρὸς τὰ παρόντα ἐδόκει τὰ μὲν πολλὰ πολίσματα τὰ ἐς μεσόγαιαν πάντα ἐκλείπειν, ἐς δὲ τὸ ὄρος ἀνοικίζεσθαι τὴν Ἰθώμην. ἡν δὲ καὶ πόλισμα 2 10 αὐτόθι οὐ μέγα, ὁ καὶ Ὅμηρόν φασιν ἔχειν ἐν καταλόγφ.

και Ίθώμην κλιμακόεσσαν.

ές τοῦτο τὸ πόλισμα ἀνφαίζοντο, ἐπεκτείνοντες τὸν άρχαῖον περίβολον ἔρυμα είναι πᾶσιν αὔταρκες. ἦν 15 δε το χωρίον και άλλως έχυρον ή γαρ Ίθώμη μεγέθει τε οὐδενὸς ἀποδεῖ τῶν ὀρῶν ὁπόσα ἐντός ἐστιν ἰσθμοῦ και δύσβατος κατά τοῦτο μάλιστα ήν. ἐδόκει δὲ καί 3 θεωρον πέμψαι σφίσιν ές Δελφούς. ἀποστέλλουσιν οὖν Τίσιν τὸν Άλκιδος, καὶ ἀξιώματι οὐδενὸς ὕστερον 20 καλ ότι προσκεϊσθαι μαντική μάλιστα ένομίζετο. τοῦτον τὸν Τῖσιν ἐπανιόντα ἐκ Δελφῶν λοχῶσιν ἄνδρες Λακεδαιμονίων ἀπὸ τῆς ἐν Αμφεία φοουρᾶς λοχήσαντες δε - οὐ γὰρ ὑπείκεν αίχμάλωτος γενέσθαι περιμένοντα οὖν ἀμύνεσθαι καὶ ἀνθεστηκότα ἐτίτρωσ-25 που, ές δ γίνεται βοή σφισιν έξ άφανοῦς τον χρησμοφόρον μέθες. και Τίσις μεν ως απεσώθη τάχιστα ές 4 'Ιδώμην καὶ τὴν μαντείαν παρά τὸν βασιλέα ἀνήνεγκε, μετ' οὐ πολύ ὑπὸ τῶν τραυμάτων τελευτᾶ· τοὺς δὲ

<sup>4</sup> πρὸς  $\mathbf{L}^1$  5 παρέσχεν  $\mathbf{L}^1$ : παρασχοῦσα δὲ 6 εἴη Lachmann: δ ( $\mathbf{L}^1$  ή) 8 ε΄ν μεσογαία Schubart εκλιπεῖν  $\mathbf{P}$  12 B 729 19 τίσιν, em Dindorf ubique

Μεσσηνίους συναθροίσας δ Εύφαής ἐπεδείκνυ τὸν

κόρην ἄχραντον νερτέροισι δαίμοσι, κλήρφ λαχοῦσαν Αἰπυτιδῶν ἀφ' αἴματος, θυηπολεῖτε νυκτέροισιν ἐν σφαγαῖς. ἢν δὲ σφαλῆτε, καὶ παρ' ἀλλοίου τότε θύειν, διδόντος ἐς σφαγὴν έκουσίως.

5 ταῦτα τοῦ θεοῦ δηλώσαντος αὐτίκα ἐκληροῦντο ὅσαι παρθένοι τοῦ Αλπυτιδών γένους ήσαν καλ έπελάμβανε γάρ Λυκίσκου δυγατέρα ὁ κλήρος, ταύτην Έπήβολος 10 δ μάντις άπηγόρευεν ώς οὐ δέοι θύειν, οὐ γὰρ εἶναι Αυκίσκου την δε γυναϊκα η Αυκίσκω συνώκησεν, ως τεκείν ούκουν οία τε ήν, [έν τούτω] την παίδα ύποβαλέσθαι. ἐν δσφ δὲ οὖτος ἀνεδίδασκε τὰ ἐς αὐτήν, έν τοσώδε δ Λυκίσκος άπαγόμενος αμα καὶ τὴν παρ- 15 6 θένον ηὐτομόλησεν ές Σπάρτην. έχόντων δε άθύμως τῶν Μεσσηνίων ὡς Λυκίσκον ἀποδράντα ἤσθοντο, ἐνταῦθά σφισιν 'Αριστόδημος ἀνήρ καλ γένους τοῦ Αλπυτιδών και Λυκίσκου τη τε άλλη δόξη και τα ές πόλεμον έπιφανέστερος έδίδου την θυγατέρα έκων θύσαι. 20 τὰ δὲ ἀνθρώπων καὶ οὐχ ἥκιστα τὸ πρόθυμον ἡ πεπρωμένη κατά ταὐτά ἐπικούπτει καὶ εὶ ψηφίδα ἐπιλαβοῦσα ίλὸς ποταμοῦ, ὅπου καὶ τότε Αριστοδήμο διασώσασθαι Μεσσήνην άγώνισμα ποιουμένω [τὸ] έμπόδιον 7 ἐπήγαγε τοιόνδε. ἀνὴρ τῶν Μεσσηνίων — τὸ δὲ ὄνομα 25 οὐ λέγουσιν - έρων έτυχε τοῦ Άριστοδήμου τῆς θυ-

<sup>1</sup> ἀθροίσας  $P^1y$  6 σφαγή τε, em Bekker 7 διδόντας, em Clavier 13 οΐα — ούτος om P purg Schubart ὑποβάλλεσθαι  $L^1P^1$  14 δὲ Bekker: τε 15 ἐπαγόμενος, em Casaubonus 18 γένος, em Sylburg 21 καὶ om  $L^1y$  24 purg Herwerden

γατρός, τότε δὲ ἤδη ἔμελλε καὶ γυναϊκα ἄξεσθαι. οὖτος κατ' άρχας μεν ές αμφισβήτησιν Αριστοδήμω προηλθεν, έκεινον μεν έγγυήσαντά οι μηκέτι είναι κύριον τῆς παιδός, αὐτὸς δὲ ἐγγυησάμενος κυριώτερος ἐκείνου ε γίνεσθαι. δεύτερα δε ώς τοῦτο οὐχ έώρα οἱ κατορθούμενον, έπ' αναίσχυντον τρέπεται λόγον ξυγγενέσθαι τε τῆ παιδί και κύειν έξ αὐτοῦ. τέλος δὲ ἐς 8 τοσούτον Αριστόδημον προήγαγεν ώς έκμανέντα ύπὸ τοῦ θυμοῦ τὴν θυγατέρα ἀποκτείναι μετὰ δὲ ἀνέτεμνε 10 καλ έπεδείκνυεν αὐτὴν οὐκ ἔχουσαν ἐν γαστρί. παρὰν δε Έπήβολος έχέλευεν άλλον τινά τον θυγατέρα έπιδώσοντα γενέσθαι της γάρ τοῦ Αριστοδήμου πλέον είναι σφισιν αποθανούσης οὐδέν φονεῦσαι γάρ τὸν πατέρα αὐτήν, θεοίς δε οίς ή Πυθία προσέταξεν οὐ 15 θῦσαι. τοιαῦτα εἰπόντος τοῦ μάντεως τὸ πλῆθος τῶν 9 Μεσσηνίων ωρμησεν αποκτενούντες τον μνηστήρα τής παιδός, ως Αριστοδήμο τε μίασμα είκαιον προσάψαντα καλ σφίσι της σωτηρίας την έλπίδα άμφιβολον πεποιηκότα. ἢν δὲ δ ἀνὴρ οὖτος ἐς τὰ μάλιστα τῷ Εὐφαεῖ 20 φίλος πείθει ζούν τους Μεσσηνίους Εύφαής τόν τε χοησμον έχειν τέλος αποθανούσης της παιδός και σφίσιν ἀποχοᾶν τὰ ὑπὸ Αριστοδήμου πεποιημένα. λέγον-10 τος δε ταῦτα έφασαν τὰ ὄντα λέγειν δσοι τοῦ Αἰπυτιδών γένους ήσαν ἀπείναι γάρ σφισι τὸ δέος τὸ 25 έπι τη θυγατρί ξκαστος έσπευδε. και οι μεν τοῦ βασιλέως τη παραινέσει πειθόμενοι την έκκλησίαν διαλύουσι και ἀπ' αὐτῆς πρός τε θυσίας θεῶν και έορτὴν τρέπονται Αακεδαιμόνιοι δε ακούσαντες τον γενόμενον 10

<sup>1</sup> ξξεσθαι L¹y 2 μεν om L¹y 20 suppl Poppo 23 αἰπυτιάδων, em Sylburg 25 ἐκάστοτε (L¹ ἔκαστός τε), em 5

Μεσσηνίοις χρησμόν άθύμως διέκειντο καὶ αὐτοὶ καὶ οἱ βασιλεῖς ἔς τε τὰ λοιπὰ καὶ ἄρχειν ὀκνοῦντες μάχης.

έτει δὲ έκτφ μετά τὸν έξ Ἰθώμης Λυκίσκου δρασμὸν οί Λακεδαιμόνιοι - τὰ γὰρ ἱερὰ έγίνετο αὐτοῖς αίσια — στρατεύουσιν έπὶ την Ἰθώμην· οί δὲ Κρῆτες οὐκέτι s παρόντες σφίσιν έτυχον. ύστέρησαν δε και οι των Μεσσηνίων σύμμαγοι — δι' ύποψίας γάρ οί Σπαρτιαται καλ άλλοις ήδη Πελοποννησίων καλ Άρκάσιν ήσαν καλ Άργείοις μάλιστα - καὶ οί μὲν Άργεῖοι κρύφα ἔμελλον των Λακεδαιμονίων ἀφίξεσθαι καὶ ίδία δή μαλλον <ή> 10 μετά δόγματος ποινού, τοίς δε Άρκάσιν ή στρατεία μεν ανείρητο έκ του φανερού, παρέτυχον δε ούδ' ούτοι. τούς γάρ Μεσσηνίους καὶ άνευ συμμάγων κινδυνεῦσαι 2 προήγαγεν ή δόξα τοῦ χρησμοῦ. τὰ μὲν οὖν πολλὰ οὐδέν τι έγένετο διάφορα ἢ καὶ ἐπὶ τῆς προτέρας μά- 15 χης, ή τε ήμέρα καὶ τότε μαχομένους προαπέλιπεν. οὐ μέντοι βιασθηναί γε οὐδέτερον κέρας η και λόχον μνημονεύουσιν, έπεὶ μηδε την τάξιν, ὡς ἀπ' ἀρχῆς έταχθησαν, συμμείναι φασιν, άλλ' άφ' έκατέρων τούς άρίστους συνελθόντας ές τὸ μεσαίτατον ένταῦθα τὸν 20 3 πάντα έχειν πόνον. δ γαρ Εύφαής πλέον τι ή βασιλέα είκὸς ἦν προθυμούμενος και ἀφειδῶς τοῖς περί τὸν Θεόπομπον έγχειμενος τραύματα [τε] πολλά τε και οὐκ lάσιμα λαμβάνει· λιποψυχήσαντα δὲ αὐτὸν καὶ πεσόντα οί Λακεδαιμόνιοι καὶ όλίγον ὅμως ἐμπνέοντα ἐποιοῦντο 25 παρ' αύτοὺς έλαύσαι σπουδήν. ἐπήγειρε δὲ καὶ τοὺς Μεσσηνίους ή τε ές τον Εύφαη προϋπάρχουσα εύνοια και τὰ ονείδη τὰ μέλλοντα φονευομένοις τε ύπερ τοῦ βασιλέως ἄμεινόν σφισιν έφαίνετο προίεσθαι τὰς ψυ-

<sup>4</sup> έγένετο L 10 suppl P¹, οὐ L 12 ἀπείρητο, em Schubart 13 τοὺς δὲ Poppo 23 purg Clavier 29 προέσθαι Py

χάς ἢ ἐκείνον προεμένων ἀποσωθῆναί τινα. τότε μὲν 4 δὴ πεσῶν ὁ Εὐφαὴς τήν τε μάχην ἐπεμήκυνε καὶ προήγαγεν ἐς πλέον παρὰ ἐκατέρων τὰ τολμήματα. ὅστερον δὲ ἀνήνεγκε μὲν καὶ ἤσθετο ὅτι οὐκ ἔλαττον ἐσχήσκοι, ἡμέραις δὲ οὐ πολλαῖς ἀποθνήσκει, βασιλεύσας Μεσσηνίων τρία ἔτη καὶ δέκα καὶ πολεμήσας Λακεδαιμονίοις τὸν πάντα τῆς βασιλείας χρόνον.

Εύφαει δε ούκ όντων παίδων τον αίρεθέντα ύπο 5 10 τοῦ δήμου κατελείπετο ἔχειν τὴν ἀρχήν, Κλέοννίς τε καλ Δαμις ές αμφισβήτησιν Αριστοδήμο προηλθον, τά τε άλλα καὶ τὰ ἐς πόλεμον διαφέρειν νομιζόμενοι τὸν δε Άντανδρον οί πολέμιοι κατειργάσαντο έν τη μάχη προκινδυνεύοντα Εύφαοῦς. ἦσαν δὲ καὶ τῶν μάντεων 15 αί γνωμαι κατά ταὐτά άμφοτέρων, Έπηβόλου καὶ Όφιονέως, μη σφας ανδοί έναγει και θυγατρός μίασμα έπικειμένω δουναι την Αλπύτου καλ των απογόνων τιμήν ήρέθη δε όμως και έβασιλευσεν Αριστόδημος. δ δε 6 Όφιονεύς ούτος δ των Μεσσηνίων μάντις τυφλός ων 20 εὐθὺς ἐκ γενετῆς μαντικήν τινα εἶχε τοιαύτην πυνθανόμενος τὰ γινόμενα έκάστοις ίδία τε καὶ ἐν κοινῷ ποοέλεγεν ούτω τὰ μέλλοντα. οὖτος μὲν τρόπον ἐμαντεύετο τὸν είρημένον, Αριστόδημος δὲ βασιλεύσας τῷ τε δήμφ διέμεινε τὰ είκοτα χαρίζεσθαι προθυμούμενος 25 καὶ τοὺς ἐν τέλει τούς τε ἄλλους καὶ μάλιστα Κλέοννιν καὶ Δαμιν ήγεν έν τιμή. διὰ θεραπείας δὲ εἶγε και τὰ τῶν συμμάχων, Αρκάδων τε τοῖς δυνατοῖς και ές Άργος καὶ Σικυῶνα ἀποστέλλων δῶρα. τὸν δὲ πό- 7 λεμον έπλ της Αριστοδήμου βασιλείας έπολέμουν λη-

<sup>1</sup> ἐκείνων L¹y 7 τῆς om L 9 παιδίων L¹y 15 ταῦτα  $P^1y^2$  24 διέμενε  $P^1y$ 

στείαις τε κατ' όλίγους ἀεὶ καὶ περὶ τὴν ὡραίαν καταδρομαϊς ἐς τὴν ἀλλήλων χρώμενοι, συνεσέβαλλον δὲ καὶ παρὰ τῶν Ἀρκάδων τοῖς Μεσσηνίοις ἐς τὴν Λακωνικήν ἀργεῖοι δὲ προαναφῆναι μὲν τὸ ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἔχθος οὐκ ἡξίουν, γινομένου δὲ ἀγῶνος ε παρεσκευάζοντο ὡς μεθέξοντες.

πέμπτφ δε έτει της Αριστοδήμου (βασιλείας) μελ-11 λόντων έχ προρρήσεως συμβολήν ποιήσεσθαι — τῷ τε γάρ μήκει τοῦ πολέμου καὶ τοῖς δαπανήμασιν ἀπειρήκεσαν — ούτω παρεγένοντο άμφοτέροις καὶ οἱ σύμ- 10 μαχοι, Λακεδαιμονίοις μέν Κορίνδιοι Πελοποννησίων ν μόνοι, τοῖς δὲ Μεσσηνίοις οῖ τε Άρκάδες πανστρατιᾶ καλ Αργείων καλ Σικυωνίων λογάδες. Λακεδαιμόνιοι μέν οὖν Κορινθίοις καὶ τοῖς είλωσι καὶ ὅσοι περίοικοι συνεστρατεύοντο τὸ μέσον ἐπιτρέψαντες, ἐπὶ τοῖς κέ- 15 ρασιν αὐτοί τε καὶ οἱ βασιλεῖς ἐτάσσοντο βαθεία τε 2 ως ούπω πρότερον καὶ πυκνῆ τῆ φάλαγγι. τῷ δὲ Αριστοδήμω και τοις περί αὐτον διετάχθη τὰ ές την μάχην ούτως. δσοι των Αρκάδων ή των Μεσσηνίων τὰ μὲν σώματα ἦσαν ἐρρωμένοι καὶ ἀγαθοὶ τὰς ψυχάς, 20 οπλα δε ούκ είχου Ισχυρά, τούτοις των οπλων τὰ χρησιμώτατα ἐπέλεξε, καὶ ὡς τὸ ἔργον ἤπειγεν, ὁμοῦ τοῖς Αργείοις και Σικυωνίοις και τούτους έτασσε την δέ φάλαγγα έπι πλέον ήπλωσεν, ώς μη κυκλωθείεν ύπὸ τῶν ἐναντίων. προείδετο δὲ καὶ ὅπως τεταγμένοις 25 σφίσι τὸ όρος ή Ίθώμη κατά νώτου γίνοιτο. καὶ τού-3 τοις μεν Κλέοννιν επέταξεν ήγεμόνα αὐτὸς δε καὶ δ Δαμις υπέμενον έχοντες τους ψιλούς, σφενδονήτας μέν

<sup>1</sup> αίεὶ, corr 5 2 ἐλλήνων L¹y 5 γενομένου L 7 suppl Kuhn 12 πανστρατεία et 13 σικυώνων, em Musurus 15 ἐπιστρέψαντες y

η τοξότας όλίγους, ό δε όχλος ό πολύς τοίς τε σώμασιν ήσαν ές τὰς ἐπιδρομὰς καὶ ἀναχωρήσεις ἐπιτήδειοι καὶ τη δπλίσει κουφοι· θώρακα γάρ η άσπίδα είχεν ζούχ έκαστος, δσοι δε ήπόρουν τούτων, περιεβέβληντο αίγων s νάκας και προβάτων, οι δε και δηρίων δέρματα και μάλιστα οί δρεινοί των Άρκάδων λύκων τε καί άρκτων. άπόντια δὲ ξπαστος πολλά, οἱ δὲ καὶ λόγχας αὐτῶν 4 έφερον. και οδτοι μεν ελόχων της Ίθώμης ένθα έμελλον ημιστα έσεσθαι σύνοπτοι· οί δε δπλίται των Μεσση-10 νίων και συμμάχων τήν τε έφοδον τήν πρώτην τῶν Λακεδαιμονίων υπέμειναν και μετά τοῦτο ήσαν ήδη και τὰ ἄλλα ἀνδρεῖοι. ἀριθμῷ μὲν δὴ τῶν έναντίων άπελείποντο, λογάδες δὲ ὄντες ἐμάχοντο πρὸς δῆμον και ούχ δμοίως πρός κρείττους, ή και μαλλον τη τε 15 άλλη προθυμία και ταις έμπειρίαις έπι πολύ άντείχου. ένταῦθα καὶ ὁ στρατὸς τῶν Μεσσηνίων ὁ εὕζωνος, 5 άφ' οὖ καὶ τούτοις ήρθη τὰ σημεῖα, έχρῶντο ἐπὶ τοὺς Λακεδαιμονίους δρόμφ και περιστάντες ηκόντιζον ές τὰ πλάγια. δσοις δὲ καὶ ἐπὶ πλέον μετῆν τόλμης, προσ-20 έθεόν τε καὶ έτυπτον έκ χειρός. οἱ δὲ Λακεδαιμόνιοι, κίνδυνόν σφισι δεύτερον έν τῷ αὐτῷ καὶ οὕτως ἀνέλπιστον δρώντες παρόντα, δμως ούτε έταράχθησαν έπιστρεφόμενοί τε ές τούς ψιλούς αμύνεσθαι μέν έπειοῶντο, διὰ δὲ τὴν κουφότητα οὐ χαλεπῶς ἀποφευ-25 γόντων ἀπορία τοις Λακεδαιμονίοις και ἀπ' αὐτῆς ἤδη και δργή γίνεται. πεφύκασι δέ πως οι άνθρωποι μά- 6 λιστα έχειν ακρατώς πρός τα παρ' άξίαν και δή και τότε οί τε ήδη τραύματα των Σπαρτιατών είληφότες καί δσοι κειμένων των παραστατών έγίνοντο πρός την

<sup>1</sup> καί Zink 3 suppl Sp Herwerden 29 σπαρτιατῶν L¹ 14 όμοίους Ly προκρίτους

ἔφοδον τῶν ψιλῶν πρῶτοι προεξέθεόν τε, ὁπότε ἴδοιεν έπιφερομένους τοὺς ψιλούς, καὶ ὑπὸ θυμοῦ μακροτέρας τὰς διώξεις ἐποιοῦντο ἀποχωρούντων. οἱ δὲ ψιλοὶ τῶν Μεσσηνίων ὡς τὸ πρῶτον ἤρξαντο, κατὰ χώραν τε μένοντας ἔτυπτον καὶ ἐσηκόντιζον καὶ διωκόντων 5 έφθανον αποφεύγοντες καλ πειρωμένοις αναστρέφειν 7 αὖθις ἐπήεσαν. ταῦτα δὲ ἔδρων σποράδην καὶ ἄλλοι κατ' άλλο τῆς τῶν ἐναντίων τάξεως οῖ τε ὁπλῖται τῶν Μεσσηνίων και συμμάχων θρασύτερον έν τῷ τοιῷδε τοῖς κατὰ στόμα αὐτῶν ἐπέκειντο. τέλος δὲ οἱ Λακε- 10 δαιμόνιοι τῷ τε χρόνφ καὶ τοῖς τραύμασιν ἀπαγορεύοντες και αμα παρά τὸ εἰωθὸς ὑπὸ τῶν ψιλῶν ταρασσόμενοι διαλύουσι την τάξιν τραπέντων δέ, ένταῦθά 8 σφισι πλείω παρείχου κακά οἱ ψιλοί. τοὺς δὲ τῶν Λακεδαιμονίων διαφθαρέντας έν τῆ μάχη συλλαβεῖν 15 μεν ούχ οἶά τε ἦν ἀριθμῷ, πείθομαι δε εἶναι καὶ αὐτος πολλούς. ή δὲ οἴκαδε ἀναχώρησις τοῖς μὲν άλλοις καθ' ήσυχίαν, Κορινθίοις δε εμελλεν εσεσθαι χαλεπή διὰ πολεμίας γὰο έγίνετο δμοίως διά τε τῆς Αογείας πειρωμένοις καὶ παρά Σικυώνα άνασωθήναι. 20

12 Δακεδαιμονίους δὲ ἐλύπει μὲν καὶ τὸ γεγονὸς πταῖσμα, τεθνεώτων ἐν τῆ μάχη πολλῶν τε καὶ ἀξίων λόγου, παρίστατο δὲ καὶ ἐς τὴν πᾶσαν ἐλπίδα τοῦ πολέμου σφίσιν ἀθύμως ἔχειν· καὶ διὰ τοῦτο θεωροὺς ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφούς. τούτοις ἐλθοῦσιν ἡ Πυθία χρῷ τάδε· 2 οὕ σε μάχης μόνον ἔργ' ἐφέπειν χερὶ Φοίβος ἄνωγεν, ἀλλ' ἀπάτη μὲν ἔχει γαῖαν Μεσσηνίδα λαός, ταις δ' αὐταῖς τέχναισιν ὰλώσεται αἶσπερ ὑπῆρξεν.

20

[δ] πρὸς ταῦτα τοῖς βασιλεῦσι καὶ τοῖς ἐφόροις τέχνας 2 μέν [οὖν] προθυμουμένοις οὐκ έγίνετο ἀνευρεῖν οί δε 'Οδυσσέως των έργων απομιμούμενοι το έπι Ίλίφ πέμπουσιν ἄνδρας έκατὸν ἐς Ἰθώμην συνήσοντας ἃ 5 μηχανώνται, λόγφ δε αὐτομόλους ήν δε και φυγή των ανδρων έκ του φανερού κατεγνωσμένη. τούτους ήμοντας απέπεμπεν αθτίκα Αριστόδημος, Λακεδαιμονίων φήσας τὰ ἀδικήματα καινὰ είναι, τὰ δὲ σοφί-10 έγχειρήματος δεύτερα έπειρωντο των Μεσσηνίων διαλύσαι τὸ συμμαχικόν ἀντειπόντων δὲ τῶν Αρκάδων παρὰ γὰρ τούτους πρότερον ἀφίκοντο οἱ πρέσβεις — ούτω την ἐπ' ἸΑργος ἐπέσχον πορείαν. ἸΑριστόδημος δὲ πυνθανόμενος τὰ πρασσόμενα ὑπὸ τῶν Λακε-15 δαιμονίων πέμπει και αὐτὸς ἐρησομένους τὸν θεόν, ή δὲ Πυθία σφίσιν ἔχοησε.

κῦδός σοι πολέμοιο διδοί θεός ἀλλ' ἀπάταισι φράζεο μὴ Σπάρτης δόλιος λόχος ἐχθρὸς ἀνέλθη κρείσσων ἡ γὰρ Αρης κείνων εὐήρεα τεύχη καί (τὸ) χορῶν στεφάνωμα πικροὺς οἰκήτορας ἔξει, τῶν δύο συντυχίαις κρυπτὸν λόχον ἐξαναδύντων. οὐ πρόσθεν δὲ τέλος τόδ' ἐπόψεται ἱερὸν ἡμαρ, πρὶν τὰ παραλλά(ξαν)τα φύσιν τὸ[ξαν] χρεὼν ἀφίκηται.

25 τότε μὲν δὴ Αριστόδημος καὶ οἱ μάντεις ἀπείρως εἶχον συμβαλέσθαι τὸ εἰρημένον ἔτεσι δὲ ὕστερον οὐ πολλοῖς ἀναφαίνειν τε καὶ ἐς τέλος ἄξειν ἔμελλεν ὁ θεός.

έτερα δè èν τα τότε τοις Μεσσηνίοις συνέβαινε τοιαύτα. Λυκίσκου μετοικούντος έν Σπάρτη την θυγατέρα ἐπέλαβεν ἀποθανεῖν, ἢν ᾶμα ἀγόμενος ἔφυγεν έκ Μεσσήνης. πολλάκις δε αὐτὸν φοιτῶντα έπὶ τὸ μνημα της παιδός λοχήσαντες ίππεις των Αρκάδων τ αίροῦσιν άναχθείς δὲ ές τὴν Ιθώμην καὶ ές ἐκκλησίαν καταστάς ἀπελογεῖτο ὡς οὐ προδιδοὺς τὴν πατρίδα αποχωρήσαι, πειθόμενος δε τοῖς δηθείσιν ὑπὸ τοῦ 6 μάντεως ές την παϊδα ώς οὖσαν οὐ γνησίαν. ἀπολογούμενος οὐ πρότερον ἔδοξεν ἀληθῆ λέγειν 10 πρίν ή παρήλθεν ές τὸ θέατρον ή την ίερωσύνην τότε της "Ηρας έχουσα. αυτη δε τεκείν τε την παίδα ώμολόγει και τη Αυκίσκου γυναικί ύποβαλέσθαι δοῦναι ,νῦν δὲ ἔφη ,τό τε ἀπόρρητον ἐκφαίνουσα ήκω και παύσουσα έμαυτην ιερωμένην. ταῦτα δὲ ἔλεγεν, 15 δτι ήν έν τη Μεσσήνη καθεστηκός, ήν γυνωκός ίερωμένης ἢ καὶ ἀνδρὸς προαποθάνη τις τῶν παίδων, ές άλλον την ίερωσύνην μεταχωρείν. νομίζοντες οὖν την γυναϊκα άληθη λέγειν, τη θεφ τε είλουτο ίερατευσομένην άντ' έκείνης και Λυκίσκον συγγνωστά έφασαν 20 ελογάσθαι.

μετὰ δὲ ταῦτα ἐδόκει σφίσι — καὶ γὰρ εἰκοστὸν ἔτος ἐπήει τῷ πολέμφ — πέμπειν αὖθις ἐς Δελφοὺς ἐρησομένους ὑπὲρ νίκης. ἐρομένοις δὲ ἔχρησεν ἡ Πυθία:

τοίς τρίποδας περί βωμόν Ίθωμάτα Διί πρώτοις στήσασιν δεκάδων άριθμον δίς πέντε δίδωσι σύν κύδει πολέμου γαίαν Μεσσηνίδα δαίμων.

<sup>15</sup> παύουσα  $\mathbf{L}^1$  iερουμένην, em  $\mathbf{V}$  έλέγετο, em  $\mathbf{V}$  16 ίερουμένης, em Kuhn 21 είργάσασθαι  $\mathbf{L}\mathbf{y}^1$  24 έρησαμένοις δέ, em Bekker 26 πρώτω, em Porson

Ζεύς γὰρ ἔνευσ' οὕτως. ἀπάτη δέ σε πρόσθε τίθησιν η τ' οπίσω τίσις έστί, και ένθεον έξαπατώης. ξρδ' δππη τὸ γρεών ἄτη δ' ἄλλοισι πρὸ ἄλλων. ταῦτ' ἀκούσαντες γεγονέναι τε ήγοῦντο ὑπὲο αὐτῶν 8 5 τὴν μαντείαν καὶ σφίσι διδόναι (τὸ) τοῦ πολέμου πράτος οὐ γὰρ αὐτῶν γε ἐχόντων ἐντὸς τείχους τοῦ Ίθωμάτα τὸ ἱερὸν Λακεδαιμονίους προτέρους ἀναθέντας φθήσεσθαι. καλ οί μεν ξυλίνους κατασκευάσεσθαι τρίποδας ἔμελλον, οὐ γάο σφισι πεοιῆν χρήματα ὡς 10 χαλχούς ποιήσασθαι· των δέ τις Δελφων τον χρησμον έξήγγειλεν ές Σπάρτην. πυθομένοις δε έν κοινώ μεν οὐδέν σφισιν έξεγένετο ἀνευρείν σοφόν, Οἴβαλος δὲ 9 τὰ μὲν ἄλλα οὐ τῶν ἐπιφανῶν, γνώμην δὲ ὡς ἐδήλωσεν άγαθός, ποιησάμενος ώς έτυχε πηλού τρίποδας 15 έκατόν, τούτους τε αποκεκουμμένους έν πήρα καλ δίκτυα αμα αύτοις έφερεν ως άνηρ θηρευτής. ατε δέ ὢν άγνὼς καὶ Λακεδαιμονίων τοῖς πολλοῖς, όᾶον Μεσσηνίους ελάνθανεν άναμίξας δε αύτον άνδράσιν άγροίχοις έσηλθέ τε μετ' αὐτῶν ές την Ἰθώμην καλ ὡς 20 νὺξ τάχιστα ἐπελάμβανεν ἀναθεὶς τοὺς τρίποδας τῷ θεῷ τούτους δὴ τοὺς πηλίνους αὖθις ἐς Σπάρτην ἀπαγγελών Λακεδαιμονίοις φχετο. Μεσσηνίους δέ, ως είδον, 10 έτάραξε μὲν μεγάλως, καὶ εἴκαζον — ὥσπερ ἦν — παρὰ Λακεδαιμονίων είναι παρεμυθείτο δε όμως αὐτοὺς ό 25 Αριστόδημος λέγων άλλα τε ὰ ἐν τοῖς παροῦσιν εἰκὸς ήν και τους ξυλίνους τρίποδας — ἐπεποίηντο γὰρ ήδη περὶ τοῦ Ἰθωμάτα τὸν βωμὸν ἔστησε. συνέβη δὲ

<sup>2</sup> ἔστ' οὐδ' ἄν θεὸν? 5 suppl Valckenaer 8 φήσεσθαι (L¹ δυνήσεσθαι), em Musurus πατασπενάσασθαι, em Hitzig 21 ἀπαγγέλλων, em Clavier 23 μεν om L¹ παρὰ om L¹ 25 τε om P¹y 27 στήσαι Kayser

καὶ 'Όφιονέα τὸν μάντιν τοῦτον, τὸν ἐκ γενετῆς τυφλόν, ἀναβλέψαι παραλόγως δὴ μάλιστα ἀνθρώπων ἐπέλαβε γὰρ τῆς κεφαλῆς ἄλγημα αὐτὸν ἰσχυρόν, καὶ ἀνέβλεψεν ἀπ' αὐτοῦ.

τὰ δὲ ἐντεῦθεν — ἔροεπε γὰρ ἤδη τὸ χρεὼν ἐς ι αλωσιν των Μεσσηνίων - προεσήμαινεν αὐτοῖς τὰ μέλλοντα δ θεός. τό τε γάρ τῆς Αρτέμιδος ἄγαλμα, ου γαλκούν και αὐτό και τὰ οπλα, παρηκε την ἀσπίδα. και Άριστοδήμου τῷ Διὶ τῷ Ἰθωμάτα θύειν μέλλοντος τὰ ἱερεῖα, οἱ κριοὶ ἐπὶ τὸν βωμὸν αὐτόματοι καὶ βία 10 τὰ πέρατα ἐνράξαντες ἀποθνήσκουσιν ὑπὸ τῆς πληγῆς. τρίτον δὲ ἄλλο συνέβη σφίσιν οἱ κύνες συνιόντες ές τὸ αὐτὸ ἀνὰ πᾶσαν νύκτα ἀρύοντο, τέλος δὲ καὶ ἀπεχώρησαν άθρόοι πρός τὸ τῶν Λακεδαιμονίων στρατό-2 πεδον. ταῦτά τε δή τὸν Αριστόδημον ἐτάρασσε καὶ 15 ονείρατος όψις έπιγενομένη τοιάδε. έδοξεν έξιέναι οί μέλλοντι ές μάχην καὶ ὡπλισμένφ τῶν ἰερείων τὰ σπλάγχνα ἐπὶ τραπέζη προκεῖσθαι, τὴν δέ οἱ θυγατέρα έπιφανηναι μέλαιναν έσθητα έχουσαν καί φαίνουσαν τό τε στέρνον και την γαστέρα άνατετμημένα, άνα-20 φανεϊσαν δε άπορρῖψαι μεν τὰ ἀπὸ τῆς τραπέζης, ἀφελέσθαι δὲ αὐτοῦ τὰ ὅπλα, ἀντὶ τούτων δὲ στέφανον 3 έπιθείναι χουσούν καὶ ιμάτιον έπιβαλείν λευκόν. ἔχοντος δε 'Αριστοδήμου τά τε άλλα άθύμως και τον όνειοον ήγουμένου προλέγειν οί τοῦ βίου τελευτήν, ὅτι 25 οί Μεσσήνιοι των έπιφανων τὰς έκφορὰς έποιουντο έστεφανωμένων καὶ ἱμάτια ἐπιβεβλημένων λευκά, ἀπαγγέλλει τις Όφιονέα τὸν μάντιν οὐχ δρᾶν ἔτι ἀλλ' ἐξαί-

<sup>1</sup> έκεῖνον? 4 ἀναβλέψαι  $P^1y^2$  5 τὰ δὲ om  $L^1$  11 ἐναράξαντες  $L^1y^1$  ἀπὸ  $y^1$  13 κατὰ, em V 15 τε om  $L^1$ 

φνης γενέσθαι τυφλόν, ῶσπες γε καὶ ἡν τὸ ἐξ ἀρχῆς. συνιᾶσι δὴ καὶ τοῦ χρησμοῦ τότε, ὡς τοὺς
ἀναδύντας δύο ἐκ τοῦ λόχου καὶ ἐς τὸ χρεὼν αὖδις ἐλθόντας τοῦ 'Οφιονέως τοὺς ὀφθαλμοὺς εἶπεν
δ ἡ Πυθία. ἐνταῦθα Ἀριστόδημος τά τε οἰκεῖα ἀνα- 4
λογιζόμενος, ὡς οὐδὲν ὡφέλιμον γένοιτο φονεὺς θυγατρός, καὶ τῆ πατρίδι οὐχ ὁρῶν ἔτι ὑποῦσαν σωτηρίας ἐλπίδα, ἐπικατέσφαξεν ἐαυτὸν τῆς παιδὸς τῷ
τάφῳ, τὰ μὲν ἐς ἀνθρώπου λογισμὸν ἡκοντα Μεσση10 νίους σώσας, τῆς τύχης δὲ ἐς τὸ μηδὲν ἀγαγούσης
τά τε ἔργα αὐτοῦ καὶ τὰ βουλεύματα. ἀπέθανε δὲ
βασιλεύσας ἔτη τε ἕξ καὶ ἐκ τοῦ ἑβδόμου μῆνας ἐπιλαβὼν ⟨οὐ⟩ πολλούς.

τοις δε Μεσσηνίοις άπεγνωκέναι τὰ πράγματα παρί- 5 15 στατο, ώστε καὶ ώρμησαν ίκεσίαν ές τοὺς Λακεδαιμονίους ἀποστέλλειν· ούτω σφόδρα κατέπληξεν αὐτοὺς ή τοῦ Αριστοδήμου τελευτή. και τοῦτο μέν δ θυμός έπέσχεν αὐτούς μὴ ποιῆσαι συλλεγέντες δὲ ἐς ἐκκλησίαν βασιλέα μεν οὐδένα, Δαμιν δε στρατηγόν αὐτο-20 πράτορα είλοντο. δ δε Κλέοννίν τε αυτῷ παι Φυλέα έλόμενος συνάρχοντας παρεσκευάζετο ώς καὶ ἐκ τῶν παρόντων συνάψων [ές] μάχην ἐπηνάγκαζε γὰρ ή τε πολιοφαία και οὐχ ήκιστα δ λιμός και ἀπ' αὐτοῦ δέος, μή και προδιαφθαρώσιν ύπο ένδείας. άρετη μεν δή 6 25 καὶ τολμήμασιν οὐδὲ τότε ἀπεδέησε τὰ τῶν Μεσσηνίων ἀπέθανον δε οί τε στρατηγοί σφισιν απαντες καὶ τῶν ἄλλων οι λόγου μάλιστα ἄξιοι. τὸ δὲ ἀπὸ τούτου μῆνας μέν που πέντε μάλιστα ἀντέσχον, περί δε τον ένιαυτον λήγοντα έξέλιπον την Ίθώμην, πολε-

<sup>2</sup> δὲ LP¹ 6 ές οὐδὲν Facius 22 purg L 25 οὐδέποτε, em Clavier

<sup>13</sup> suppl Siebelis 26  $\tau \varepsilon$  om  $\mathbf{L}^1 \mathbf{y}^1$ 

μήσαντες έτη τὰ πάντα είκοσι, καθὰ καὶ Τυρταίφ πεποιημένα έστίν

είκοστῷ δ' οἱ μὲν κατὰ πίονα ἔργα λιπόντες φεῦγον Ἰθωμαίων ἐκ μεγάλων ὀρέων.

- 7 ὁ δὲ πόλεμος ἔλαβεν οὖτος τέλος ἔτει πρώτφ τῆς τε- ε τάρτης καὶ δεκάτης όλυμπιάδος, ἢν Δάσμων Κορίνθιος ἐνίκα στάδιον, Άθήνησι Μεδοντιδῶν τὴν ἀρχὴν ἔτι ἐχόντων τὴν δεκέτιν καὶ ἔτους Ἱππομένει τετάρτου τῆς ἀρχῆς ἠνυσμένου.
- Μεσσηνίων δε δσοις μεν έτυχον εν Σικυώνι ούσαι 10 καλ εν Άργει προξενίαι καλ παρά των Άρκάδων τισίν, οδτοι μέν ές ταύτας τὰς πόλεις ἀπεχώρησαν, ές Έλευ-¬ σῖνα δὲ οἱ τοῦ γένους τῶν ἱερέων καὶ θεαῖς ταῖς Μεγάλαις τελούντες τὰ ὄργια. ὁ δὲ ὅχλος ὁ πολὺς κατὰ 2 τὰς πατρίδας εκαστοι τὰς ἀρχαίας έσκεδάσθησαν. Λακε- 15 δαιμόνιοι δε πρώτα μεν την Ιθώμην καθείλον ές έδαφος, έπειτα καί τὰς λοιπάς πόλεις ἐπιόντες ῆρουν. άνέθεσαν δε και άπο των λαφύρων τῷ Άμυκλαίω τρί-🥆 ποδας χαλχούς. Άφροδίτης ἄγαλμά έστιν έστηχός ύπὸ τῷ τρίποδι τῷ πρώτῳ, Αρτέμιδος δὲ ὑπὸ τῷ δευτέρῳ, 20 3 Κόρης δὲ ἢ ⊿ήμητρος ὑπὸ τῷ τρίτῷ. ταῦτα μὲν δὴ άνέθεσαν ένταῦθα, τῆς δὲ γῆς τῆς Μεσσηνίας Άσιναίοις μεν ανεστηχόσιν ύπο Άργείων διδόασιν έπι θαλάσση ταύτην ήν καὶ νῦν ἔτι οἱ Ασιναίοι νέμονται τοῖς δὲ Ανδροκλέους απογόνοις - ην γαρ δη και θυγάτηρ 15 Ανδροκλεί και παίδες της θυγατρός, φεύγοντες δε ύπὸ την τελευτην του Άνδροκλέους ώχοντο ές Σπάρτην —

<sup>1</sup> δη καὶ y¹ fr 5 Bgk² 2 εἰσὶν L¹ 5 τέλος om P¹My² a C 724 8 δεκάτην, em Sylburg 10 οδσι, em Musurus 13 ἰερῶν, em Sylburg 18 τῶν ἀμυκλαίων, em Musurus 20 τῷ πρώτῷ om P¹y² 21 δὲ τῆς Δήμητρος III 18, 8 22 ἀνέθηκαν L

15

τούτοις την Ταμίαν καλουμένην ἀπονέμουσι. τὰ δὲ ἐς 4 αὐτοὺς Μεσσηνίους παρὰ Λακεδαιμονίων ἔσχεν οὕτως. πρῶτον μὲν αὐτοὶς ἐπάγουσιν ὅρκον μήτε ἀποστῆναί ποτε ἀπ' αὐτῶν μήτε ἄλλο ἐργάσασθαι νεώτερον μηδέν το δεύτερα δὲ φόρον μὲν οὐδένα ἐπέταξαν εἰρημένον, οῦ δὲ τῶν γεωργουμένων τροφῶν σφισιν ἀπέφερον ἐς Σπάρτην πάντων τὰ ἡμίσεα. προείρητο δὲ καὶ ἐπὶ τὰς ἐκφορὰς τῶν βασιλέων καὶ ἄλλων τῶν ἐν τέλει καὶ ἄνδρας ἐκ τῆς Μεσσηνίας καὶ τὰς γυναίκας ἐν το ἐσθῆτι ἥκειν μελαίνη καὶ τοὶς παραβᾶσιν ἐπέκειτο ποινή. ⟨ἐς⟩ τιμωρίας δὲ ὰς ὕρριζον ἐς τοὺς Μεσση- ὁ νίους, Τυρταίφ πεποιημένα ἐστὶν

ώσπες δνοι μεγάλοις ἄχθεσι τειρόμενοι, δεσποσύνοισι φέροντες ἀναγκαίης ὑπὸ λυγοῆς ῆμισυ πᾶν ὅσσων καρπὸν ἄρουρα φέρει. ὅτι δὲ καὶ συμπενθείν ἔκειτο αὐτοῖς ἀνάγκη, δεδήλωκεν ἐν τῷδε

δεσπότας ολμώζοντες, όμῶς ἄλοχοί τε καλ αὐτοί, εὖτέ τιν' οὐλομένη μοίοα κίχοι θανάτου.

τοιούτων οὖν οἱ Μεσσήνιοι κατειληφότων καὶ ἄμα 6 ἐς τὰ μέλλοντα οὐδὲν ἐνορῶντες παρὰ τῶν Λακεδαιμονίων φιλάνθρωπον, πρό τε δὴ τῶν παρόντων τεθνάναι μαχομένους ἢ καὶ τὸ παράπαν ἐκ Πελοποννήσου φεύγοντας οἰχεσθαι νομίζοντες αἰρετώτερα, ἀφίστασθαι παίντως ἐγίνωσκον. ἐνῆγον δὲ οὐχ ἡκιστα ἐς τοῦτο καὶ οἱ νεώτεροι, πολέμου μὲν ἔτι ἀπείρως ἔχοντες, ἐκποωέρειν.

<sup>1</sup> Τάμειαν Steph Byz 5 δεύτερον  $\mathbf{L^1y^1}$  6 ἀποφέρειν, em Dindorf 7 πάντα ἡμίσεα  $\mathbf{L^1}$  9 ἄνδρα  $\mathbf{P^1y}$  10 ἀπέκειτο, em Sylburg 11 suppl Schubart-Walz τιμωρίαι (-αν y), em  $\mathbf{V}$  12 fr 6—7  $Bgk^4$  15 πάνθ', em Kuhn ὅσων  $\mathbf{L^1y}$ , cf Wilamowitz Lyr 110 21 δρώντες Schubart 22 πρὸς τέλη, em Porson

λαμπροί δε όντες τα φρονήματα και αποθανείν προτιμώντες εν έλευθέρα τη πατρίδι, εί και τα άλλα εὐδαι-7 μόνως δουλεύειν παρείη. ἐπετράφη δὲ νεότης καὶ ἀλλαγοῦ τῆς Μεσσηνίας, οἱ δὲ ἄριστοι καὶ ἀριθμὸν πλεῖστοι περί την Άνδανίαν, έν δε αύτοῖς και Άριστομένης, τ δς καὶ νῦν ἔτι ὡς ήρως ἔχει παρά Μεσσηνίοις τιμάς. καί οἱ καὶ τὰ τῆς γενέσεως ἐπιφανέστερα ὑπάρξαι νομίζουσι Νικοτελεία γάο τη μητοί αὐτοῦ δαίμονα ή θεὸν δράκοντι είκασμένον συγγενέσθαι λέγουσι. τοιαῦτα δὲ καὶ Μακεδόνας ἐπὶ Ὀλυμπιάδι καὶ ἐπὶ Αρι- 10 ✓ στοδάμα Σικυωνίους οίδα είρηκότας, διάφορα δὲ το-8 σόνδε ήν Μεσσήνιοι γαο ούκ έσποιοῦσιν Αριστομένην 'Ηρακλεί παίδα ἢ Διί, ώσπερ Άλέξανδρον Άμμωνι οί Μαχεδόνες καὶ Αρατον Ασκληπιῷ Σικυώνιοι Αριστομένει δε πατέρα Έλλήνων μεν οι πολλοί Πύρρον φα- 15 σίν είναι, Μεσσηνίους δε οίδα αύχος έπι ταις σπονδαίς Άριστομένην Νιχομήδους χαλούντας. οδτος μέν οὖν ἀκμάζων ἡλικία καὶ τόλμη καὶ ἄλλοι τῶν ἐν τέλει παρώξυνον έπὶ τὴν ἀπόστασιν ἐπράσσετο δὲ ταῦτα ούα εύθυς έα του φανερού, κρύφα δε ές Άργος καί 20 παρά τούς Άρκάδας ἀπέστελλον, εί σφισιν ἀπροφασίγ στως καλ μηδέν ένδεεστέρως ή έπλ τοῦ πολέμου τοῦ προτέρου άμῦναι θελήσουσιν.

15 ώς δὲ τά τε ἄλλα ές τὸν πόλεμον ετοιμα ἦν αὐτοῖς καὶ τὰ ἀπὸ τῶν συμμάχων προθυμότερα ἢ προσε- 25
δόκων — καὶ γὰρ Ἀργείοις ἤδη καὶ Ἀρκάσι λαμπρῶς
τὸ ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἔχθος ἐξῆπτο — οὕτως
ἀπέστησαν ἔτει τριακοστῷ μὲν καὶ ἐνάτῷ μετὰ Ἰθώμης

<sup>3</sup> ἐπεστράφη P¹, ἐπετράπη y¹ 9 δράκοντα L¹V 10/11 ἀριστοδήμου y 11 διαφορὰ, em Sylburg 15 μὲν om L¹ 16 αὐτοὺς Schubart 17 λυκομήδους P¹y² 24 τὸν om L

αλωσιν, τετάρτω δὲ τῆς τρίτης όλυμπιάδος καὶ εἰκοστῆς, ἢν Ἰκαρος Ὑπερησιεὺς ἐνίκα στάδιον ᾿Αθήνησι δὲ οἱ κατ' ἐνιαυτὸν ἦσαν ἤδη τότε ἄρχοντες, καὶ ᾿Αθηναίοις Τλησίας ἦρχεν. ἐν δὲ Λακεδαίμονι οῖ τινες 2 τηνικαῦτα ἔτυχον βασιλεύοντες, Τυρταίος μὲν τὰ ὀνόματα οὐκ ἔγραψε, Ὑιανὸς δ' ἐποίησεν ἐν τοις ἔπεσι Λεωτυχίδην βασιλέα ἐπὶ τοῦδε εἰναι τοῦ πολέμου. Ὑιανῷ μὲν οὖν ἔγωγε οὐδαμῶς κατά γε τοῦτο συνθήσομαι Τυρταίον δὲ καὶ οὐ λέγοντα ὅμως εἰρηκέναι το τις ἄν ἐν τῷδε ἡγοίτο. ἐλεγεία γὰρ ἐς τὸν πρότερόν ἐστιν αὐτῷ πόλεμου.

άμφ' αὐτῆ δ' ἐμάχοντ' ἐννέα καὶ δέκ' ἔτη νωλεμέως, αἰεὶ ταλασίφοονα θυμὸν ἔχοντες, αἰχμηταὶ πατέρων ἡμετέρων πατέρες.

15 δῆλα οὖν ἐστιν ὡς ὕστερον τρίτη γενεᾳ τὸν πόλεμον 3 οἱ Μεσσήνιοι τόνδε ἐπολέμησαν, ἀποδείκνυσί τε τοῦ χρόνου τὸ συνεχὲς βασιλεύοντας τηνικαῦτα ἐν Σπάρτη Ανάξανδρον Εὐρυκράτους τοῦ Πολυδώρου, τῆς δὲ οἰκίας τῆς ἐτέρας Αναξίδαμον Ζευξιδάμου τοῦ Άρχι-20 δάμου τοῦ Θεοπόμπου. κατέβην δὲ ἐς ἀπόγονον Θεοπόμπου τέταρτον, ὅτι Άρχίδαμος ὁ Θεοπόμπου προαπέθανε τοῦ πατρὸς καὶ ἐς Ζευξίδαμον υἰιδοῦν ὄντα ἡ Θεοπόμπου περιῆλθεν ἀρχή. Λεωτυχίδης δὲ μετὰ Λημάρατον βασιλεύσας φαίνεται τὸν Άρίστωνος. Θεο-25 πόμπου δὲ Άρίστων ἀπόγονος ἔβδομος.

τότε δε οἱ Μεσσήνιοι Δακεδαιμονίοις συμβάλλουσιν 4 εν Δέραις καλουμέναις τῆς σφετέρας, ετει πρώτφ μετὰ

<sup>1</sup> α C 685 4 λακεδαιμονίοις τινές, em Buttmann 10 ήγεῖτο, em  $\mathbf{y}^2$  11 fr 5  $Bgk^4$  12 αὐτήν, em Wilamowitz 18 άπολλοδάρον, em Sylburg, cf III 3, 4 21 δ om L 24 δημαράτον — τοῦ, em Facius βασιλεῦσαι  $\mathbf{L}^1$ 

🗸 την απόστασιν απήσαν δε αμφοτέροις οι σύμμαχοι. καλ νίκη μέν έγένετο οὐδετέρων σαφής, Αριστομένην δε έργα φασιν αποδείξασθαι πλέον τι ἢ ἄνδρα ενα είκὸς ήν, ώστε καὶ βασιλέα μετὰ τὴν μάχην ἡροῦντο αὐτόν, ην γὰρ καὶ γένους τῶν Αἰπυτιδῶν παραιτου- 5 5 μένου τε, ούτω στρατηγόν αὐτοκράτορα είλοντο. Άριστομένει δε παρίστατο μηδ' αν άλλον απαξιώσαι παθείν τι έν πολέμφ δράσαντα άξια μνήμης αύτφ μέντοι καλ πρό παντός ένόμιζεν είναι, έτι άρχομένου τοῦ πολέμου Λακεδαιμονίους καταπλήξαντα φαίνεσθαι 10 καὶ ἐς τὰ μέλλοντά σφισι φοβερώτερον. ἄτε δὲ οὕτως έχων, άφικόμενος νύκτως ές την Λακεδαίμονα ἀνατίθησιν ἀσπίδα πρὸς τὸν τῆς Χαλκιοίκου ναόν· έπεγέγραπτο δε 'Αριστομένην άπο Σπαρτιατών διδόναι τη θεφ. 15

έγένετο δὲ καὶ Λακεδαιμονίοις μάντευμα ἐκ Δελφῶν τὸν Ἀθηναίον ἐπάγεσθαι σύμβουλον. ἀποστέλλουσιν οὖν παρὰ τοὺς Ἀθηναίους τόν τε χρησμὸν 
ἀπαγγελοῦντας καὶ ἄνδρα αἰτοῦντας παραινέσοντα ὰ 
χρή σφισιν. Ἀθηναίοι δὲ οὐδέτερα θέλοντες, οὕτε κο 
Λακεδαιμονίους ἄνευ μεγάλων κινδύνων προσλαβείν 
μοίραν τῶν ἐν Πελοποννήσω τὴν ἀρίστην οὕτε αὐτοὶ 
παρακοῦσαι τοῦ θεοῦ, πρὸς ταῦτα ἐξευρίσκουσι· καὶ 
ἤν γὰρ Τυρταίος διδάσκαλος γραμμάτων νοῦν τε ἡκιστα 
ἔχειν δοκῶν καὶ τὸν ἔτερον τῶν ποδῶν χωλός, τοῦτον 15 
ἀποστέλλουσιν ἐς Σπάρτην. ὁ δὲ ἀφικόμενος ἰδία τε 
τοῖς ἐν τέλει καὶ συνάγων ὁπόσους τύχοι καὶ τὰ ἐλε-

<sup>3</sup> πλέονα η Hitzig 5 αΙπυτιάδων, em Palmerius 17 άθηναίων  $\mathbf{P^1y^2}$  19 αΙτοῦντα  $\mathbf{P^1}$ , αΙτοῦντες  $\mathbf{y^1}$  22 ούδὲ, em Clavier 25 χωλὸν, em Xylander 27 συναγαγών  $\mathbf{V}$  τύχη, em  $\mathbf{S}$ 

γεία και τὰ ἔπη σφίσι τὰ ἀνάπαιστα ἦδεν. ἐνιαυτῷ 7 δε υστερον του περί τας Δέρας ανώνος, ηπόντων αμ-• φοτέροις και των συμμάχων, παρεσκευάζοντο ως μάχην συνάψοντες έπλ τῷ καλουμένφ Κάπρου σήματι. Μεσσηs νίοις μεν οὖν Ήλειοι και Αρκάδες, έτι δε έξ Αργους άφίκετο καί Σικυώνος βοήθεια. παρήσαν δε καί δσοι πρότερον των Μεσσηνίων έφευγον έκουσίως, έξ Έλευσινός τε, οίς πάτριον δραν τα όργια των Μεγάλων ♦ δεῶν, καὶ οἱ Ἀνδροκλέους ἀπόγονοι· καὶ γὰρ οἱ συ-10 σπεύσαντες μάλιστά σφισιν ήσαν οὖτοι. Δακεδαι- 8 μονίοις δε ήλθον Κορίνθιοι συμμαχήσουτες και Λεπρεατών τινές κατά έχθος τὸ Ήλείων. Άσιναίοις δὲ δρκοι πρός άμφοτέρους ήσαν. τὸ δὲ χωρίον τοῦτο, Κάπρου σημα, έστι μεν έν Στενυκλήρφ της Μεσση-15 νίας, Ήρακλέα δε αὐτόθι δρκον ἐπὶ τομίων κάπρου τοις Νηλέως παισί δοῦναι καί λαβείν παρά έκείνων λέγουσιν.

ώς δὲ ἀμφοτέροις προεθύσαντο οἱ μάντεις, Λακε- 16 δαιμονίοις μὲν Ἐκας ἀπόγονός τε καὶ ὁμώνυμος Ἐκα τοῦ σὺν τοις Αριστοδήμου παισὶν ἐλθόντος ἐς Σπάρτην, τοις δὲ Μεσσηνίοις Θέοκλος — ἐγεγόνει δὲ ὁ Θέοκλος οὖτος ἀπὸ Εὐμάντιδος, Εὔμαντιν δὲ ὅντα Ηλείον τῶν Ἰαμιδῶν Κρεσφόντης ἐπηγάγετο ἐς Μεσσήνην — τότε δὲ παρόντων καὶ τῶν μάντεων σὺν φρονωτικαὶ ἀμφότεροι μᾶλλον ἀπείγοντο ἐς τὴν μάχην. καὶ ἡν μὲν καὶ τὰ τῶν ἄλλων πρόθυμα, ὡς ἡλικίας Σ ἔκαστος εἶχεν ἢ ῥώμης, μάλιστα δὲ ἀνάξανδρός τε ὁ τῶν Λακεδαιμονίων βασιλεὺς καὶ οἱ περὶ αὐτὸν τῶν

<sup>3</sup> παρεσκεύαζον, em Facius 9 συνσπεύσαντες, em V 19/20 έκάτον, em Bekker Digitized by COOC

Σπαρτιατών παρά Μεσσηνίων δε οι Άνδροκλέους ἀπόγονοι Φίντας και Ανδροκλής και οι συντεταγμένοι σφίσιν έπειρώντο άνδρες άγαθοί γίνεσθαι. Τυρταίος δε και οι των θεων ιεροφάνται των Μεγάλων έργου μέν ήπτοντο οὐδενός, τοὺς τελευταίους δὲ τῆς έαυτῶν 5 3 έκατεροι στρατιᾶς ἐπήγειρον. κατὰ δὲ αὐτὸν Άριστομένην είχεν ούτω. λογάδες περί αὐτὸν ὀγδοήκοντα ήσαν Μεσσηνίων, ήλικίαν τε γεγονότες έκείνφ την αὐτὴν καὶ ἔκαστος προτετιμῆσθαι μεγάλως νομίζων ὅτι ήξίωτο Αριστομένει συντετάχθαι ήσαν δε και αισθέ- 10 σθαι δι' όλίγου δεινοί τά τε παρ' άλλήλων καί μάλιστα έχείνου και άρχομένου τι δράν και έτι μέλλοντος. ούτοι μέν πρώτον και αύτοι και Αριστομένης πόνον είγον πολύν κατ' Άνάξανδρον και των Λακεδαιμονίων τεταγμένοι τοὺς ἀρίστους λαμβάνοντες δὲ 15 τραύματα άφειδώς καλ ές πᾶν προϊόντες άπονοίας τῷ τε χρόνφ καὶ τοῖς τολμήμασιν έτρέψαντο τοὺς περὶ 4 Ανάξανδρον. τούτοις μεν δή φεύγουσι διώκειν επέταξεν δ Άριστομένης ετερον των Μεσσηνίων λόχον αὐτὸς δὲ δρμήσας πρὸς τὸ μάλιστα ἀνθεστηχός, ὡς νο έβιάσατο καὶ τούτους, ἐπ' ἄλλους ἐτράπετο αὖθις. ταχύ δὲ καὶ τούτους ἀσάμενος έτοιμότερον ἤδη πρὸς τούς ύπομένοντας έπεφέρετο, ές δ πάσαν των Λακεδαιμονίων την τάξιν και αὐτῶν (καί) τῶν συμμάχων συνέχεε και ούχι σύν αίδοι φευγόντων ούδε άναμέ- 25 νειν θελόντων έτι άλλήλους, επέκειτό σφισι φοβερώ-5 τερος ή κατά άνδρὸς ένὸς είναι μανίαν. Ενθα δή καί παρ' άγράδα πεφυκυζάν που τοῦ πεδίου, παρὰ ταύτην

<sup>6</sup> στρατείας, em Sylburg ἀριστομένη P¹y constanter
13 πρώτον, em Hitzig 20 δὲ om y 24 suppl y

Αριστομένην οὐκ εἴα παραθεῖν ὁ μάντις Θέοκλος καθέζεσθαι γὰρ τοὺς Διοσκούρους ἔφασκεν ἐπὶ τῆ ἀχράδι. Αριστομένης δὲ εἴκων τῷ θυμῷ καὶ οὐκ ἀκροώμενος τὰ πάντα τοῦ μάντεως ὡς κατὰ τὴν ἀχράδα 5 ἐγίνετο, ἀπόλλυσι τὴν ἀσπίδα, Λακεδαιμονίοις τε τὸ ἀμάρτημα τοῦ Άριστομένους παρέσχεν αὐτῶν ἀποσωθῆναί τινας ἐκ τῆς φυγῆς διέτριψε γὰρ τὴν ἀσπίδα ἀνευρεῖν πειρώμενος.

Αακεδαιμονίων δὲ ἐχόντων ἀθύμως μετὰ τὴν πλη- 6
10 γὴν καὶ ὡρμημένων καταθέσθαι τὸν πόλεμον, Τυρταϊός τε ἐλεγεῖα ἄδων μετέπειθεν αὐτοὺς καὶ ἐς τοὺς
λόχους ἀντὶ τῶν τεθνεώτων κατέλεγεν ἄνδρας ἐκ τῶν
εἰλώτων. ἀριστομένει δέ, ὡς ἀνέστρεψεν ἐς τὴν ἀνδανίαν, ταινίας αἱ γυναίκες καὶ τὰ ὡραῖα ἐπιβάλλουσαι
16 τῶν ἀνθῶν ἐπέλεγον ἄσμα τὸ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἀδόμενον

ες τε μέσον πεδίον Στενυκλήριον ες τ' όρος ακρον είπετ' Αριστομένης τοις Λακεδαιμονίοις.

ἀνεσώσατο δὲ καὶ τὴν ἀσπίδα ἐκείνην, ἔς τε Δελφοὺς 7 το ἀφικόμενος καὶ ῶς οἱ προσέταξεν ἡ Πυθία καταβὰς ἐς τὸ ἄδυτον ἱερὸν τοῦ Τροφωνίου τὸ ἐν Δεβαδεία. ὕστερον δὲ τὴν ἀσπίδα ἀνέθηκεν ἐς Δεβάδειαν φέρων, ἡ δὴ καὶ αὐτὸς εἰδον ἀνακειμένην ἐπίθημα δέ ἐστιν αὐτῆς ἀετὸς τὰ πτερὰ έκατέρωθεν ἐκτετακὼς ἐς ἄκραν το τὴν ἴτυν. τότε δὲ Ἀριστομένης ὡς ἐπανῆκεν ἐκ Βοιωτίας εὐρών τε παρὰ τῷ Τροφωνίφ καὶ κομισάμενος τὴν ἀσπίδα, αὐτίκα ἔργων μειζόνων ἤπτετο. συλλέξας 8

<sup>1</sup> cf 360, 6 2 καθίζεσθαι L 12 κατέλεγον Madvig 15 ἀνθοώπων, em Lennep καὶ τὸ  $\mathbf{P}^1\mathbf{M}\mathbf{y}^2$  19 ξς τ ές  $\mathbf{y}$  ξς — (23) ἀνακειμένην om L 23 ην δη, em Schubart

14L#

A

δὲ άλλους τε τῶν Μεσσηνίων καὶ τοὺς περὶ έαυτὸν αμα έγων λογάδας, φυλάξας τὰ μετὰ έσπέραν ήλθεν έπι πόλιν της Λακωνικής, το μεν άρχαιον δνομα καί έν Όμήρου καταλόγφ Φαριν, ύπὸ δὲ τῶν Σπαρτιατῶν και προσοίκων καλουμένην Φαράς έπι ταύτην άφι- 5 κόμενος τούς τε πειρωμένους αμύνεσθαι διέφθειρε καλ λείαν περιβαλλόμενος απήλαυνεν ές την Μεσσήνην. Λακεδαιμονίων δε δπλιτών και Αναξάνδρου τοῦ βασιλέως ἐπιθεμένων καθ' όδόν, ἐτρέψατό τε καὶ τούτους καλ διώκειν του Ανάξανδρον ωρμητο βληθείς δέ 10 αποντίω του γλουτου την δίωξιν έπέσχευ, οὐ μέντοι 9 την λείαν γε ην ηλαυνεν άφηρέθη. διαλιπών δε δσον άκεσθηναι τὸ τραῦμα, ἐς μὲν αὐτὴν Σπάρτην ἔξοδον ποιούμενος νύκτως άπετράπετο ύπὸ φασμάτων Έλένης καὶ Διοσκούρων, τὰς δ' ἐν Καρύαις παρθένους 70- 15 **φευούσας τη Άρτέμιδι έλόχησε μεθ' ημέραν καί συνέ**λαβεν δσαι χρήμασιν αὐτῶν καὶ ἀξιώματι πατέρων προείχου άγαγων δε ές κώμην της Μεσσηνίας την νύκτα άνεπαύετο, άνδράσι τῶν ἐκ τοῦ λόχου τὴν φρου-10 ραν έπιτρέψας των παρθένων. ένταῦθα ύπο μέθης 20 οί νεανίσκοι δοκείν έμοι και άλλως άκρατως έχοντες ι ωνι Μογισμοῦ πρὸς βίαν ἐτρέποντο τῶν παρθένων, Άριστοκ Α, μένους δε απείργοντος οὐ νομιζόμενα Έλλησι δρώντας οὐδένα ἐποιοῦντο λόγον, ώστε ἡναγκάσθη καὶ ἀποκτείναι τοὺς παροινοῦντας μάλιστα έξ αὐτῶν. τὰς δὲ 25 αίχμαλώτους λαβων ἀπέλυσε χρημάτων πολλων, παρθένους ώσπες γε καὶ εἶλεν.

<sup>2</sup> τὰ Schubart: τε **4** ὀμήρω **L**¹ B 582 λουμένων L'y 13 έσοδον, em Valckenaer 15 καρύζε P'y2, **παου y**¹ 17 η Schubart 19 άνεπαύσατο L transp L<sup>1</sup> Digitized by Google

ἔστι δὲ Αἰγιλα τῆς Λακωνικῆς, ἔνθα ἱερὸν ἵδρυται 17 ἄγιον Δήμητρος. ἐνταῦθα ἐπιστάμενος ὁ Ἀριστομένης καὶ οἱ σὰν αὐτῷ τὰς γυναίκας ἀγούσας ἑορτὴν \* \* ἀμύνεσθαι τῶν γυναικῶν οὐκ ἄνευ τῆς θεοῦ προαχθεισῶν 5 λαμβάνουσιν οἱ πολλοὶ τῶν Μεσσηνίων τραύματα μαχαίραις τε, αἰς τὰ ἱερεῖα αἱ γυναίκες ἔθυον, καὶ ὁβε- τλοῖς, οἶς τὰ κρέα ἔπειρον ὀπτῶσαι τὸν δὲ Ἀριστομένην τύπτουσαι ταὶς ἀφοὶ ζῶντα αἰροῦσιν. ἀπεσώθη δὲ δμως τῆς αὐτῆς ἐκείνης νυκτὸς ἐς τὴν Μεσσηνίαν. 10 ἀφείναι δὲ αὐτὸν ἱέρεια τῆς Δήμητρος αἰτίαν ἔσχεν Αρχιδάμεια ἀφῆκε δὲ οὐκ ἐπὶ χρήμασιν, ἀλλὰ ἐρῶσα ἔτυχεν αὐτοῦ πρότερον ἔτι, προύφασίζετο δὲ ὡς Ἀριστομένης διακούσας τὰ δεσμὰ ἀποδρὰς οἴχοιτο.

τρίτφ δε έτει τοῦ πολέμου μελλούσης γίνεσθαι συμ- 2
15 βολῆς ἐπὶ τῆ καλουμένη Μεγάλη τάφρφ καὶ Μεσσηνίοις Άρκάδων βεβοηθηκότων ἀπὸ πασῶν τῶν πόλεων,
Αριστοκράτην τὸν Ἱκέτα Τραπεζούντιον, βασιλέα τῶν
Αρκάδων καὶ στρατηγὸν ὅντα ἐν τῷ τότε, διαφθείρουσιν οἱ Λακεδαιμόνιοι χρήμασι. πρῶτοι γὰρ ὧν
20 ἴσμεν Λακεδαιμόνιοι πολεμίφ ἀνδρὶ δῶρα ἔδοσαν, καὶ
ὥνιον πρῶτοι κατεστήσαντο εἶναι τὸ κράτος τὸ ἐν τοῖς
ὅπλοις πρὶν δὲ ἢ παρανομῆσαι Λακεδαιμονίους ἐς τὸν 3
Μεσσηνίων πόλεμον καὶ Άριστοκράτους τοῦ Άρκάδος
τὴν προδοσίαν, ἀρετῆ τε οἱ μαχόμενοι καὶ τύχαις ἐκ
25 τοῦ θεοῦ διεκρίνοντο. φαίνονται δὲ οἱ Λακεδαιμόνιοι
καὶ ὕστερον, ἡνίκα ἐπὶ Αἰγὸς ποταμοῖς ταῖς Άθηναίων
ναυσὶν ἀνθώρμουν, ἄλλους τε τῶν στρατηγούντων
- ἐθηναίοις καὶ ἔδείμαντον ἔξωνησάμενοι. περιῆλθε 4

<sup>2</sup> δ om L 3 < άφπάζειν αὐτὰς ἐπειφῶντο·> ἀμώνεσθαι <δὲ> Schubart-Walz 8 cf 360, 6 24 τύχαις ταῖς Bekker

μέντοι καλ αὐτοὺς Λακεδαιμονίους ἀνὰ χρόνον ἡ Νεοπτολέμειος καλουμένη τίσις. Νεοπτολέμω γάο τῷ Άγιλλέως, αποκτείναντι Ποίαμον έπὶ τῆ ἐσχάρα τοῦ Εοκείου, συνέπεσε καὶ αὐτὸν ἐν Δελφοῖς πρὸς τῷ βωμῷ τοῦ Απόλλωνος ἀποσφαγῆναι καὶ ἀπὸ τούτου τὸ πα- 5 θείν όποιόν τις και έδρασε Νεοπτολέμειον τίσιν όνο-5 μάζουσι. τοῖς οὖν Δακεδαιμονίοις, ὅτε δὴ μάλιστα ηνθησαν καί Αθηναίων τε τὸ ναυτικόν καθηρήκεσαν καὶ Αγησίλαος κεγείρωτο τὰ πολλὰ ήδη τῆς Ασίας, τότε σφίσι την άρχην πᾶσαν ούκ έξεγένετο άφελέσθαι 10 τὸν Μῆδον, ἀλλὰ σφᾶς ὁ βάρβαρος περιῆλθε τῷ ἐκείνων εύρηματι, ές Κόρινθον και Άργος και ές Άθηνας τε καί Θήβας χρήματα ἀποστείλας. δ τε ὀνομαζόμενος Κορινθιακός πόλεμος ἀπὸ τούτων έξήφθη των χρημάτων, ως ἀπολείπειν Άγησιλάον ἀναγκασθηναι τὰ έν 15 τῆ Άσία.

6 Λακεδαιμονίοις μὲν τὸ ἐς Μεσσηνίους σόφισμα ὁ δαίμων ἔμελλεν αὐτοις ἀποφανείν συμφοράν ᾿Αριστοκράτης δὲ ὡς τὰ χρήματα ἐδέξατο ἐκ Λακεδαίμονος, τὸ μὲν παραυτίκα ἔκρυπτεν ἐς τοὺς Αρκάδας οἰα ἐπε- νο βούλευε, μελλόντων δὲ ἐς χείρας ἤδη συνέρχεσθαι, τηνικαῦτα ἐξεφόβησεν αὐτοὺς ὡς ἐν δυσχωρία τέ εἰσιν ἀπειλημμένοι καὶ ἀναχώρησις οὐκ ἔσται αὐτοίς, ἢν κρατηθῶσιν, τά τε ἱερά σφισιν οὐκ ἔφη γεγονέναι κατὰ γνώμην. ἐκέλευεν οὖν πάντα τινά, ἐπειδὰν αὐτὸς τὸ σημήνη, φυγῆ χρῆσθαι. ὡς δὲ οἱ Λακεδαιμόνιοι συνέμισγον καὶ ἤσαν ἐς τὸ κατ' αὐτοὺς οἱ Μεσσήνιοι τετραμμένοι, ἐνταῦθα Αριστοκράτης ἀρχομένης τῆς μάχης

<sup>3</sup> ἐν τῆ P, παρὰ τῆ L τῆ om y 11 δῆμον P'My² 17 ἐν μεσσηνίοις P'y 27 καθ' αὐτοὺς, em Xylander

άπηγε τούς Άρκάδας, καὶ τοῖς Μεσσηνίοις τό τε άριστερον και μέσον ήρήμωτο οι γαρ Άρκάδες σφίσιν είχου άμφότερα ατε άπόντων μεν Ήλειων της μάχης, 🗙 απόντων δε Άργείων και Σικυωνίων. προσεξειργάσθη 5 δε και άλλο τῶ Αριστοκράτει διὰ γὰρ Μεσσηνίων έποιείτο την φυγήν. οἱ δὲ πρὸς τὸ ἀνέλπιστον τῶν 8 παρόντων έγένοντο έκφρονες καλ αμα ύπο της διεξόδου τῆς κατὰ σφᾶς τῶν Αρκάδων ἐταράσσοντο, ὥστε αὐτῶν έδέησαν οί πολλοί και έπιλαθέσθαι των έν χερσίν. 10 άντι γάρ των Λακεδαιμονίων επιφερομένων ήδη πρός τους Αρκάδας άφεώρων φεύγοντας, και οι μέν παραμείναι σφισιν ικέτευον, οι δε και λοιδορίαις ές αὐτούς ώς ές ἄνδρας προδότας και οὐ δικαίους έχρῶντο. Λακεδαιμονίοις δε ή τε κύκλωσις των Μεσσηνίων μο- 9 15 νωθέντων έγένετο οὐ χαλεπή καὶ νίκην ετοιμοτάτην πασών και απονώτατα ανείλοντο. Αριστομένης δε καί οί σύν αὐτῷ συνέμειναν μέν καὶ τῶν Λακεδαιμονίων τούς μάλιστα έγκειμένους άνείργειν έπειρώντο, όλίγοι δε όντες ού μεγάλα ἀφέλουν. των δε Μεσσηνίων τοῦ ν μεν δήμου τοσούτον πληθος ανηλώθησαν, ως τα πρώτα Λακεδαιμονίων δεσπότας άντι δούλων έσεσθαι νομί-. ζοντας τότε μηδε ές την σωτηρίαν αὐτην ἔτι ἔχειν έλπίδα άπέθανον δὲ καὶ τῶν πρωτευόντων ἄλλοι τε καὶ '4νδροκλής καὶ Φίντας καὶ λόγου μάλιστα άξίως 25 άγωνισάμενος Φάνας, δς πρότερον τούτων έτι δολίχου νίκην 'Ολυμπίασιν ήν άνηρημένος.

Αριστομένης δε μετά την μάχην τοὺς διαπεφευγότας 10 τῶν Μεσσηνίων συνήθροιζε, καὶ Ανδανίαν μεν καὶ εἴ

<sup>8</sup> cf Haupt opusc III 448 12 ξαυτούς (pro ξς αὐτούς) y 13 δικαίοις L¹ 14 δὲ volebat Musurus: τε 16 ἀπονωτάτην L¹ 22 ἔτι ἔχειν Βekker: ἐπέχειν 23 καί οἱ τῶν L¹y¹

10

τι ἄλλο ἐν μεσογαία πόλισμα ἔπεισε τὰ πολλὰ ἐκλειπειν, ἐς δὲ τὴν Εἶραν τὸ ὅρος ἀνοικίζεσθαι. συνεληλαμένοις δὲ ἐς τοῦτο τὸ χωρίον προσεκάθηντο οἱ Λακεδαιμόνιοι πολιορκία σφᾶς αὐτίκα ἐξαιρήσειν νομίζοντες:
ἀντήρκεσαν δὲ ὅμως οἱ Μεσσήνιοι καὶ μετὰ τὴν ἐν ε
τῆ τάφρφ συμφορὰν ἐνί τε καὶ δέκα ἔτεσιν ἀμυνό11 μενοι. τὸν δὲ χρόνον τῆς πολιορκίας γενέσθαι τοσοῦτον δηλοῖ καὶ τάδε ἔπη 'Ριανοῦ πεποιημένα ἐς τοὺς
Λακεδαιμονίους·

ούφεος άφγεννοίο περί πτύχας έστρατόωντο χείματά τε ποίας τε δύω καὶ είκοσι πάσας χειμῶνας γὰρ καὶ θέρη κατέλεξε, πόας είπὼν τὸν χλωρὸν σίτον ἢ όλίγον πρὸ ἀμητοῦ.

18 Μεσσήνιοι δὲ ὡς ἐς τὴν Εἰραν ⟨ἀνφαίσθησαν,⟩

τῆς δὲ ἄλλης ἐξείργοντο) πλὴν ὅσον σφίσιν οἱ Πύ- 16

λιοι τὰ ἐπὶ θαλάσση καὶ οἱ Μοθωναῖοι διέσωζον,

[ἤ] ἐλήστευον τήν τε Λακωνικὴν καὶ τὴν σφετέραν,

πολεμίαν ἤδη καὶ ταύτην νομίζοντες· ἄλλοι τε δὴ

συνίσταντο ἐς τὰς καταδρομάς, ὡς ἕκαστοι τύχοιεν,

καὶ Ἀριστομένης δὲ τοὺς περὶ αὐτὸν λογάδας ἐς τρια- το

2 κοσίων ἀριθμὸν προήγαγεν. ἡγον μὲν δὴ τὰ Λακε
δαιμονίων καὶ ἔφερον ὅ τι καὶ δύναιτο αὐτῶν ἕκαστος,

ἐλόντες δὲ σίτον καὶ βοσκήματα καὶ οἰνον ἀνήλισκον,

ἔκιπλα δὲ καὶ ἀνθρώπους ἀπεδίδοσαν χρημάτων· ὥστε

καὶ ἐποιήσαντο οἱ Λακεδαιμόνιοι δόγμα, ᾶτε τοῖς ἐν κ

τῆ Εἰρα μᾶλλον ἢ σφίσιν αὐτοῖς γεωργοῦντες, τὴν

Μεσσηνίαν καὶ τῆς Λακωνικῆς τὴν προσεχῆ, ἕως ἀν

<sup>2</sup> Είραν Schwartz, at Pausaniam quam librarios peccasse verisimilius est άνοικίζεται y 6 τη om L<sup>1</sup>y<sup>1</sup> 8 ἐπι L<sup>1</sup> 11 ἐεἰκοσι? 14 suppl Musurus 16 μεθωναίοι L<sup>1</sup> 17 purg s 18 δη om L 27 τέως, em L<sup>1</sup>

πολεμῶσιν, ἐᾶν ἄσπορον. καὶ ἀπὸ τούτου σιτοδεία 3 έγενετο εν Σπάρτη καὶ όμοῦ τῆ σιτοδεία στάσις οὐ γαρ ηνείχοντο οἱ ταύτη τὰ κτήματα ἔχοντες τὰ σφέτερα άργὰ είναι. καὶ τούτοις μέν τὰ διάφορα διέλυε Τυρ-5 ταίος· Άριστομένης δὲ έχων τοὺς λογάδας την μέν έξοδον περί βαθείαν έποιήσατο έσπέραν, έφθη δε ύπο τάγους την ές Αμύκλας ανύσας ποὸ ανίσχοντος ήλίου, και Άμύκλας τὸ πόλισμα εἶλέ τε και διήρκασε και την άπογώρησιν εποιήσατο πρίν ή τούς εκ της Σπάρτης 10 προσβοηθήσαι. κατέτρεχε δε καί ύστερον την χώραν, 4 ές δ Λακεδαιμονίων λόχοις πλέον ή τοις ήμίσεσι καί τοις βασιλεύσιν άμφοτέροις συμβαλών άλλα τε έσχεν άμυνόμενος τραύματα καὶ πληγέντι ὑπὸ λίθου τὴν κεφαλήν αύτῷ σκοτοδινιῶσιν οἱ ὀφθαλμοί. καὶ πε-15 σόντα άθρόοι των Λακεδαιμονίων επιδραμόντες ζωντα αίροῦσιν ήλωσαν δε καί των περί αὐτὸν ές πεντήκοντα. τούτους έγνωσαν οί Λακεδαιμόνιοι όιψαι πάντας ές τὸν Κεάδαν εμβάλλουσι δε ένταῦθα οθς αν έπλ μεγίστοις τιμωρώνται. οι μεν δη άλλοι Μεσση- 5 20 νίων εσπίπτοντες απώλλυντο αὐτίκα, Αριστομένην δὲ ές τε τὰ ἄλλα θεῶν τις καὶ δὴ καὶ τότε ἐφύλασσεν. οί δε αποσεμνύνοντες τα κατ' αύτον Αριστομένει φασίν έμβληθέντι ές τον Κεάδαν δονιθα τον άετον ύποπέτεσθαι και ανέχειν ταις πτέρυξιν, ές δ κατήνεγκεν αὐ-25 τὸν ἐς τὸ πέρας οὕτε πηρωθέντα οὐδὲν τοῦ σώματος ούτε τραῦμά τι λαβόντα. ἔμελλε δὲ ἄρα καὶ αὐτόθεν δ δαίμων έξοδον αποφαίνειν αὐτῷ. καὶ δ μὲν ὡς ἐς 6 τὸ τέρμα ήλθε τοῦ βαράθρου, κατεκλίθη τε καὶ ἐφελ-

<sup>2</sup> ante στάσις iterat έγένετο έν σπάρτη  $\mathbf{L}^1$  10 προβοηθήσαι  $\mathbf{L}^1$  15 οἱ λόχοι ins Hitzig 18 ἐσβάλλουσι  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  26 τραϋμα έπιλαβόντα, em Schubart-Walz 28 κατεβλήθη, em Clavier

κυσάμενος την γλαμύδα ανέμενεν ώς πάντως οί αποθανείν πεπρωμένον τρίτη δε ύστερον ήμέρα ψόφου τε αισθάνεται και έκκαλυψάμενος — έδύνατο δε ήδη διὰ τοῦ σκότους διορᾶν — άλώπεκα είδεν άπτομένην τῶν νεκρῶν. ὑπονοήσας δὲ ἔσοδον εἶναι τῷ θηρίφ κ ποθέν, ανέμενεν έγγύς οί την αλώπεκα γενέσθαι, γενομένης δε λαμβάνεται τη δε ετέρα χειρί, δπότε ές αὐτον έπιστρέφοιτο, την γλαμύδα προύβαλλέν οι καί δάχνειν παρείγε. τὰ μεν δή πλείω θεούση συνέθει, τὰ δὲ ἄγαν δυσέξοδα καὶ ἐφείλκετο ὑπ' αὐτῆς ἀψὲ 10 δέ ποτε όπην τε είδεν αλώπεκι ές διαδυσιν ίκανην 7 καὶ φέγγος δι' αὐτῆς. καὶ τὴν μέν, ὡς ἀπὸ τοῦ Αριστομένους ήλευθερώθη, τὸ φωλίον ἔμελλεν ὑποδέξεσθαι Αριστομένης δε - οὐ γάρ τι ή ὀπή καὶ τούτφ παρέχειν ἐδύνατο ἔξοδον — εὐρυτέραν τε ταίς χερσίν 15 έποίησε καὶ οίκαδε ές την Είραν ἀποσώζεται, παραδόξω μεν τη τύγη και ές την αλωσιν χοησάμενος, τὸ γάο οί φρόνημα ήν και τὰ τολμήματα μείζονα ή ώς έλπίσαι τινά Αριστομένην αίγμάλωτον αν γενέσθαι, παραδοξοτέρα δέ έστι καὶ πάντων προδηλότατα οὐκ 20 άνευ θεοῦ ή ἐχ τοῦ Κεάδα σωτηρία.

19 Λακεδαιμονίοις δε παραυτίκα μεν ύπο ανδρών απηγγέλλετο αὐτομόλων, ώς Αριστομένης έπανήκοι σώς νομιζομένου δε απίστου κατά ταὐτά ἢ εί τινα τεθνεώτα έλέγετο αναβιώναι, παρ' αὐτοῦ τοιόνδε Αριστο- ε μένους ὑπῆρξεν ές πίστιν. Κορίνθιοι Λακεδαιμονίοις δύναμιν ώς συνεξαιρήσοντας την Είραν αποστέλλουσι.

<sup>2</sup> ψόφον y 4 et 11 οίδεν  $L^1$  10 ἀφείλιετο y, ἐφίητο L 11 διάβασιν L 13 ὁποδέξασθαι  $L^1y^1$  22/23 ἐπηγγέλλετο, em 5 23 ἐπανήπει  $y^1$  24 ταῦτα, em Musurus 26 ποφίνθιοι δὲ LP

τούτους παρά των κατασκόπων πυνθανόμενος δ Άρι- 2 στομένης τη πορεία τε άτακτότερον χρήσθαι καί ταίς στρατοπεδείαις άφυλάκτως, ἐπιτίθεται νύκτωρ σφίσι καλ των τε άλλων καθευδόντων έτι έφόνευσε τούς ε πολλούς και τούς ήγεμόνας Υπερμενίδην και Άχλαδαίον καλ Αυσίστρατον καλ Σίδεκτον αποκτίννυσι. διαρπάσας δε καί την σκηνην την στρατηγίδα παρέστησεν εὖ εἰδέναι Σπαρτιάταις ὡς Αριστομένης καὶ ούκ άλλος Μεσσηνίων έστιν δ ταῦτα είργασμένος. 10 έθυσε δε και τῷ Διι τῷ Ἰθωμάτα τὴν θυσίαν ἢν 3 έχατομφόνια ονομάζουσιν. αύτη δε καθεστήκει μεν έχ παλαιοτάτου, θύειν δε αυτήν Μεσσηνίων ενομίζετο δπόσοι πολεμίους ἄνδρας κατεργάσαιντο έκατόν. Άριστομένει δέ, ὅτε ἐπὶ Κάπρου σήματι ἐμαχέσατο, δύ-15 σαντι έχατομφόνια πρώτον, δεύτερα ήδη δύσαι καί δ έν τη νυκτί των Κορινθίων παρέσχε φόνος. τοῦτον μεν δή λέγουσι καὶ ἐπὶ ταῖς ὕστερον θῦσαι καταδρομαίς θυσίαν τρίτην, Λακεδαιμόνιοι δε — έπήει γαο 4 'Υακίνθια — πρός τούς ἐν τῆ Εἴρα τεσσαράκοντα 20 έποιήσαντο ήμερων σπονδάς και αὐτοι μεν άναχωρήσαντες οίκαδε έώρταζον, Κρητες δε τοξόται -- μετεπέμψαντο γάο έκ τε Λύκτου και έτέρων πόλεων μισθωτούς — οὖτοί σφισιν ἀνὰ τὴν Μεσσηνίαν ἐπλανωντο. Αριστομένην οδυ, ατε έν σπονδαίς απωτέρω 25 τῆς Εἴρας γενόμενον καὶ προϊόντα ἀδεέστερον, έπτὰ άνδρες ἀπὸ τῶν τοξοτῶν τούτων ἐλόχησαν, συλλαβόν-

<sup>3</sup> νύπτως ἐπιτίθεται L 5 ὑπερμενίδη, corr Sylburg εἴδεκτον, em CKeil, cf  $\nabla$  17, 1 άποκτεινουσι, em Ομευρυσιο 11 έκατὸν φονίαν et 15 έκατὸν φόνια ( $\mathbf{L}^1$  έκατοφόνια), em  $\mathbf{L}^1$  ελατοφόνια), em  $\mathbf{L}^1$  ελατοφόνια 21 έδοταζον, em Xylander 6 sidenton, em CKeil, cf V 17, 1 Xylander 18 δè L¹: γάρ μετεπέμψατο P1y Digitized by Google

τες δε τοις ιμάσιν οίς είχον έπι ταις φαρέτραις δέου-5 σιν έσπέρα γαρ έπήει. δύο μεν οδν ές Σπάρτην απ' αὐτῶν ἐλθόντες Λακεδαιμονίοις Άριστομένην εὐηγγελίζοντο ήλωκέναι οι λοιποί δε αποχωρούσιν ές άγρον των έν τη Μεσσηνία. ένταυθα ώμει κόρη σύν ε μητοί παρθένος, πατρός όρφανή. τη δε προτέρα νυκτί είδεν όψιν ή παίς. λέοντα ές τον άγρον λύχοι σφίσιν ήγαγον δεδεμένον καὶ οὐκ ἔχοντα ὄνυχας, αὐτὴ δὲ τοῦ δεσμοῦ τὸν λέοντα ἀπέλυσε καὶ ἀνευροῦσα ἔδωκε τοὺς ὄνυχας, οὕτω τε διασπασθῆναι τοὺς λύκους ἔδοξεν 10 6 ύπὸ τοῦ λέοντος. τότε δὲ ὡς τὸν ἀριστομένην ἐσάγουσιν οί Κρητες, συνεφρόνησεν ή παρθένος ύπαρ ήκειν τὸ ἐν τῆ νυκτί οί πεφηνὸς καὶ ἀνηρώτα τὴν μητέρα δστις είη μαθούσα δε έπερρώσθη τε και άπιδοῦσα ές αὐτὸν τὸ προσταχθέν συνημέν. οἶνον οὖν 16 τοῖς Κρησὶν ἐγχέουσα ἀνέδην, ὡς σφᾶς ἡ μέθη κατελάμβανεν, ύφαιρεῖται τοῦ μάλιστα ὑπνωμένου τὸ έγχειρίδιον τὰ μὲν δή δεσμὰ τοῦ Αριστομένους ἔτεμεν ή παρθένος, δ δὲ παραλαβών τὸ ξίφος (ἐκείνους) διειργάσατο. ταύτην την παρθένον λαμβάνει γυναϊκα Γόρ-20 γος Άριστομένους εδίδου δε Άριστομένης τῆ παιδί έκτινων σωστρα, έπει Γόργω οὐκ ἦν πω δέκατον και ὄνδοον ἔτος, ὅτε ἔγημεν.

20 ένδεκάτφ δὲ ἔτει τῆς πολιορκίας τήν τε Εἶραν ἐπέπρωτο ἀλῶναι καὶ ἀναστάτους γενέσθαι Μεσσηνίους, 25
καὶ δή σφισιν ἐπετέλεσεν ὁ θεὸς Ἀριστομένει καὶ
Θεόκλφ χρησθέν τι. τούτοις γὰρ ἐλθοῦσιν ἐς Δελ-

<sup>1</sup> τὰς φαρέτρας L 5 τὸν, em Bekker 7 ὡς λέοντα L<sup>1</sup> 8 καὶ om L αΰτη, em V 16 ἀναίδην  $\mathbf{P}^1$ , ἀνεδίδον καὶ L<sup>1</sup> 18 δὴ om L; οὖν  $\mathbf{P}$  19 suppl Siebelis

φούς μετά την έπί τη τάφοφ πληγην καί έπερομένοις ύπερ σωτηρίας τοσόνδε είπεν ή Πυθία: εύτε τράγος πίνησι Νέδης έλικόρροον ύδωρ, οὐκέτι Μεσσήνην δύομαι σχεδόθεν γὰο ὅλεθρος. 5 είσι δε αι πηγαί της Νέδας εν όρει τῷ Λυκαίφ 2 προελθών δε δ ποταμός διά τῆς Αρκάδων καὶ έπιστρέψας αὖθις ές τὴν Μεσσηνίαν ὁρίζει τὰ ἐπὶ θα- 🕦 λάσση Μεσσηνίοις και Ήλειοις την γην. τότε δε οί μέν τούς αίγας τούς ἄρρενας έδεδοίπεσαν μή πίνωσιν 10 ἀπὸ τῆς Νέδας τοις δὲ ἄρα δ δαίμων προεσήμαινε τοιόνδε. τὸ δένδρον τὸν ἐρινεόν εἰσιν Ἑλλήνων οι καλοῦσιν ὀλύνθην, Μεσσήνιοι δὲ αὐτοὶ τράγον. τότε Δ.ς. 8, 2, ούν πρός τῆ Νέδα πεφυκώς έρινεὸς ούκ ές εὐθὺ ηύξητο, άλλὰ ἔς τε τὸ φεῦμα ἐπέστρεφε καὶ τοῦ ὕδατος 15 ἄκροις τοῖς φύλλοις ἐπέψαυε. Θεασάμενος δὲ ὁ μάντις 3 Θέοκλος συνεβάλετο ώς τὸν τράγον τὸν πίνοντα ἐκ τῆς Νέδας προείπεν ή Πυθία τὸν ἐρινεὸν τοῦτον καὶ ώς ήδη Μεσσηνίοις ήκει τὸ χρεών καὶ ἐς μὲν τοὺς άλλους είχεν εν άπορρήτω, Αριστομένην δε πρός τε 20 τὸν ἐρινεὸν ἤγαγε καὶ ἀνεδίδασκεν ὡς τῆς σωτηρίας έξήχοι σφίσιν δ χοόνος. Αριστομένης δε έχειν ούτω πείθεται καλ άναβολήν οὐκέτι εἶναί σφισι, προενοήσατο δὲ καὶ ἐκ τῶν παρόντων. καὶ ἦν γάρ τι ἐν ἀπορρήτω 4 τοῖς Μεσσηνίοις, ἔμελλε δὲ ἀφανισθὲν ὑποβούχιον τὴν 25 Μεσσήνην αρύψειν τον πάντα αίωνα, φυλαγθέν δε οί 🛮 Λύπου τοῦ Πανδίονος χρησμοί Μεσσηνίους ἔλεγον χρόνφ ποτε άνασώσεσθαι την χώραν τοῦτο δη δ Άριστομένης ατε επιστάμενος τούς χοησμούς, έπει νύξ

<sup>1</sup> έπειρωμένοις ( $\mathbf{L}^1$  έπης.), em Musurus 3 ξς τε  $\mathbf{L}^1$  9 ἄρσενας  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  13 δς ούν  $\mathbf{P}$  ούν εὐθὰ  $\mathbf{y}$  16 συνεβάλλετο, em 5

έγινετο, έκόμιζε. παραγενόμενος δὲ ἔνθα τῆς Ἰθώμης ἦν τὸ ἐρημότατον, κατώρυξεν ἐς Ἰθώμην τὸ ὄρος, καὶ Δία Ἰθώμην ἔχοντα καὶ θεοὺς οἱ Μεσσηνίους ⟨ἐς⟩ ἐκεῖνο ἔσωζον φύλακας μεῖναι τῆς παρακαταθήκης αἰτούμενος, μηδὲ ἐπὶ Λακεδαιμονίοις ποιῆσαι τὴν μόνην ε καθόδου Μεσσηνίοις ἐλπίδα.

μετά δε τούτο τοίς Μεσσηνίοις ήρχετο, καθό καί τ Τρωσίν έτι πρότερον, γίνεσθαι κακά ἀπό μοιχείας. τινος : ( ἐπεκράτουν μὲν αὐτοὶ [ἐπεὶ ἐκράτουν] τοῦ τε ὄρους (κα) τοῦ πρὸς τὴν Εἶραν ἄχρι τῆς Νέδας, ἡσαν δὲ 10 ολκήσεις καλ έξω πυλών ένίοις. αὐτόμολος δὲ ές αὐτούς έκ τῆς Λακωνικῆς άλλος μὲν ἀφίκετο οὐδείς, οικέτης δε Έμπεράμου βουκόλος έλαύνων τοῦ δεσπότου τὰς βοῦς δ δὲ Ἐμπέραμος ἡν ἀνὴρ ἐν Σπάρτη 6 δόκιμος. οὖτος δ βουκόλος ἔνεμεν οὐ πόρρω τῆς Νέ- 15 δας. ἀνδοὸς οὖν τῶν Μεσσηνίων τῶν οὐκ ἐντὸς τείχους έχόντων οἴκησιν γυναῖκα είδεν έφ' ὕδωρ έλθοῦσαν έρασθείς δε διαλεχθηναί τε έτόλμησε καί δούς δώρα συγγίνεται. καὶ ἀπὸ τούτου τὸν ἄνδρα παρεφύλασσεν αὐτῆς, ὁπότε ἀποχωρήσειεν ἐς τὴν φρουράν. 20 · άνὰ μέρος δὲ τοῖς Μεσσηνίοις τῆς ἀχροπόλεως ἐπήγετο ή φυλακή ταύτη γὰρ τοὺς πολεμίους μάλιστα έδεδοίχεσαν μὴ ὑπερβῶσιν αὐτοῖς ἐς τὴν πόλιν. ὁπότε οὖν οὖτος ἀποχωρήσειε, τηνικαῦτα ὁ βουκόλος ἐφοίτα 7 παρά την γυναϊκα. και ποτε έτυχε σύν άλλοις ές έκει- 35 νον περιήκουσα έν τη νυκτί (ή) φυλακή, έτυχε δέ καὶ ὕειν πολλῶ τὸν θεόν, καὶ ἐκλείπουσιν οί Μεσσή-

<sup>1</sup> έπομίζετο? 3 suppl Musurus 4 ἔσωζε  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  4/5 ἡγούμενος, em Bekker 5 λαπεδαιμονίους  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  6 παθόλου, em Kuhn 9 purg Facius 18 τε om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  20 ἀποχωρήσει  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  25 ἄλλαις et (26) περιοίπουσαις  $\mathbf{L}^1$  26 suppl Bekker 26/27 δὲ ὕειν  $\mathbf{L}^1$ 

νιοι την φρουράν το γαρ ύδωρ έβιάζετο σφας άθρόον έκ τοῦ οὐρανοῦ καταχεόμενον, οὔτε ἐπάλξεων ἐνωκοδομημένων ούτε πύργων ύπο σπουδής του τειχισμού, καί αμα ούδε κινήσεσθαι τούς Λακεδαιμονίους ήλπιζον ε έν ἀσελήνφ νυπτί και ούτω χειμερίφ. Άριστομένης 8 δε ού πολλαίς πρότερον ήμέραις Κεφαλλήνα έμπορον, έαυτῶ ξένον και ἐσάγοντα ἐς τὴν Εἰραν δπόσων ἐδέοντο, έαλωκότα ύπὸ Λακεδαιμονίων και τοξοτών Άπτεφαίων ὧν ἦοχεν Εὐούαλος Σπαοτιάτης, τοῦτον τὸν 10 Κεφαλλήνα άφαιρούμενος έκείνον μέν και τα χρήματα δπόσα ήγεν απέσωσεν, αὐτὸς δὲ ἐτέτρωτο καὶ οὐκ ἐδύνατο ἐπιφοιτᾶν τοῖς φυλάσσουσι καθάπερ εἰώθει. τοῦτο μάλιστα αἴτιον ἐγένετο ἐκλειφθῆναι τὴν ἀκρόπολιν· τῶν 9 τε δη άλλων ξκαστος ανεχώρησεν από της φρουρας 15 καὶ τῆς ὑπὸ τοῦ βουκόλου μοιχευομένης ὁ ἀνήρ. ή δὲ τηνικαῦτα ἔνδον εἶχε τὸν βουκόλον, αἰσθάνεταί τε τοῦ ἀνδοὸς ἐπιόντος καὶ αὐτίκα ὡς τάχους είχεν ἀποκρύπτει τὸν ἄνθρωπον. ἐσελθόντα δὲ τὸν ἄνδρα ἐφιλοφρονείτο ως ούπω πρότερον και ήρωτα καθ' ήν 20 τινα αίτίαν ήχοι. ὁ δὲ οὔτε μεμοιχευμένην είδὼς οὔτε ένδον ὄντα τὸν βουκόλον έχοῆτο τῷ άληθεῖ λόγῳ, καὶ αὐτός τε διὰ τοῦ ὄμβρου τὸ βίαιον καὶ τῶν ἄλλων έκαστον έφασκεν ἀπολελοιπέναι τὴν φρουράν. ἐπη-10 προᾶτο δε λέγοντος δ βουπόλος, και ως απριβως επύ-25 θετο εκαστα, αὖθις έκ τῶν Μεσσηνίων ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους άφίκετο αὐτόμολος. Λακεδαιμονίοις δὲ οί μέν βασιλείς ἀπὸ στρατοπέδου τηνικαῦτα ἀπῆσαν, < πολεμαρχῶν δὲ τότε Ἐμπέραμος ὁ τοῦ βουκόλου

<sup>2/3</sup> ἀποδομημένων  $\mathbf{L}^1$  6 ὕστερον  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  9 εὐρύολος ( $\mathbf{L}^1$  εὐρύωλος), em  $\mathbf{V}$  19 μεθ'  $\mathbf{y}$  20 μοιχενομένην  $\mathbf{L}^1$  27 ἀπήεσαν, em Bekker

δεσπότης προσεκάθητο τη Είρα. ἀφικόμενος οὖν ἐς τοῦτον πρώτα μέν τὸ ἐπὶ τῷ δρασμῷ παρητεῖτο ἁμάρτημα, δεύτερα δε ανεδίδασκεν ως την Είραν εν τω παρόντι μάλιστα αίρήσουσιν, αὐτὰ ἕκαστα ὁπόσα ἤσθετο τοῦ Μεσσηνίου διηγούμενος.

έδοξέ τε δη λέγειν πιστά καλ ήγεῖτο Έμπεράμφ καὶ τοῖς Σπαοτιάταις. ἦν δὲ ἡ πορεία χαλεπή σφισιν ατε έν σκότφ καὶ οὐκ ἀνιέντος τοῦ ὑετοῦ. ὅμως δὲ ύπὸ προθυμίας ήνυσαν, καὶ ώς κατὰ τὴν ἀκρόπολιν τῆς Εἴρας ἐγένοντο, ὑπερέβαινον κλίμακάς τε προστι- 10 θέντες και δτφ τις έδύνατο άλλω τρόπω. τοῖς δὲ Μεσσηνίοις παρείγετο μέν τοῦ παρόντος κακοῦ καὶ άλλα αϊσθησιν, μάλιστα δε οί χύνες οὐ κατά τὰ είωθότα ύλακτουντες, άλλα συνεχεστέρα και βιαιοτέρα τη πραυγή χρώμενοι. γνόντες οὖν τὸν ὕστατον όμοῦ καὶ 15 άναγκαιότατον σφᾶς άγῶνα ἐπειληφότα, οὐδὲ τὰ ὅπλα απαντα ανελάμβανον, αλλ' δτφ προχείρφ μαλιστα έντύχοι τις, άρπάζοντες ήμυνον τῆ πατρίδι, ἡ μόνη σφί-2 σιν έλείπετο έκ τῆς Μεσσηνίας πάσης. πρῶτοι δὲ ήσθοντο ἔνδον τῶν πολεμίων ὄντων καὶ ἐβοήθουν ἐπ' 20 αὐτοὺς πρῶτοι Γόργος τε ὁ Άριστομένους καὶ Άριστομένης αὐτὸς Θέοκλός τε δ μάντις καὶ Μάντικλος δ Θεόκλου, σύν δὲ αὐτοῖς Εὐεργετίδας ἀνὴρ καὶ ἄλλως έν Μεσσήνη τιμώμενος και διά την γυναϊκα έπι πλέον άξιώματος ήκων άδελφην γὰο είχεν Αριστομένους 25 Άγναγόραν. τότε δε οί μεν άλλοι, συνιέντες ως έν δικτύοις είσιν έσγημένοι, όμως και έκ των παρόντων 3 είγον τινα έλπίδα. Αριστομένης δε και δ μάντις ηπίσταντο μεν οὐδεμίαν ἔτι ἀναβολὴν ὀλέθοου Μεσση-

<sup>1</sup> προεκάθητο, em Sylburg 7 δὲ ἀπορία y νοντο, em L 22 μάντοκλος, em Musurus 26 &v om y

νίοις οὐσαν, ατε είδότες καὶ τὸν χρησμὸν ὃν ἠνίξατο ές τὸν τράγον ή Πυθία, ἐπέκρυπτον δὲ οὐδὲν ἦσσον, καὶ ην σφισιν ές τους άλλους ἀπόρρητον. ἐπιόντες δε την πόλιν σπουδή και έπι πάντας ερχόμενοι τοῖς ε τε έντυγχάνουσιν, δπότε αλοθάνοιντο όντας Μεσσηνίους, παρεκελεύοντο ἄνδρας άγαθούς είναι καὶ έκ των ολκιων ανεκάλουν τούς έτι ύπολειπομένους. έν 4 μεν δη νυκτί οὐδεν άξιον επράχθη λόγου παρ' οὐδετέρων τοῖς μὲν γὰρ ἡ ἀπειρία τῶν τόπων καὶ ἡ τόλμα 10 τοῦ Αριστομένους παρείχε μελλησμόν, τοῖς δὲ Μεσσηνίοις ούτε παρά των στρατηγών σύνθημα έγεγόνει φθάνοντας ελληφέναι τάς τε δᾶδας, ή εί τινα λαμπτήρα άλλοιον αψαιτό τις, ύων αν έσβέννυεν δ θεός. έπειδή δὲ ήμέρα τε ἡν καὶ ἀλλήλους καθορᾶν ἐδύ- 5 15 ναντο, ένταῦθα Αριστομένης καλ Θέοκλος έπειρῶντο ές πασαν απόνοιαν προάγειν τούς Μεσσηνίους, άλλα τε δπόσα είκὸς ἦν διδάσκοντες καὶ Σμυρναίων τὰ τολμήματα αναμιμνήσκοντες, ώς Ιώνων μοίρα όντες Γύγην τὸν Δασκύλου καὶ Λυδούς ἔχοντας σφῶν τὴν 20 πόλιν ύπὸ ἀρετῆς καὶ προθυμίας ἐκβάλοιεν. οἱ Μεσσή- 6 νιοι δε ακούοντες απονοίας τε ενεπίμπλαντο καί συνιστάμενοι καθ' δπόσους εκαστοι τύχοιεν έφέροντο ές ρρ...» τούς Λακεδαιμονίους. Εφμησαν δε και γυναϊκες τῷ κε-βργ και οάμω καί δτω δύναιτο έκάστη τους πολεμίους βάλλειν. 25 τοῦτο μέν δή μή δράσαι σφάς μηδε έπιβηναι των τεγων του διμβρου τὸ βίαιον ἐπεκώλυε. λαβείν δὲ ὅπλα έτόλμησαν και τοῖς ἀνδράσιν ἐπὶ πλέον αὖται τὴν τόλμαν έξηψαν, όπότε καὶ τὰς γυναϊκας έώρων προτι-

<sup>2</sup> ἀπέκουπτον y 10 τοῦ om  $L^1$  18 ἀλλ' οἷον  $L^1$ y αν om  $L^1$  20 ἐκβάλλοιεν, em Musurus 21 ἀκούσαντες L τε om L

μώσας συναπολέσθαι τη πατρίδι η άχθηναι δούλας ές Λακεδαίμονα, ώστε καν παρελθείν έδυνήθησαν τὸ πε-7 πρωμένου άλλὰ δ θεὸς τὸ ὕδως ἐπήγαγεν ἀθρόον μᾶλλον μετὰ Ισχυροῦ τῶν βροντῶν τοῦ ψόφου καὶ τούς δφθαλμούς αὐτῶν ἐναντίαις ταῖς ἀστραπαῖς ἐξέ- 5 πλησσε. τοῖς δὲ Λαμεδαιμονίοις ταῦτα πάντα παρίστη φρόνημα, καὶ αὐτὸν ἀμύνειν σφίσιν ἔφασαν τὸν θεόν. ι καί — ήσεραπτε γάρ τούτοις κατά δεξιά — ἀπέφαινεν 8 Έκας δ μάντις ώς αίσιον είη τὸ σημείον. οδτος δὲ και στρατήγημα έξεῦρε τοιόνδε. ἀριθμῶ και πολύ οί 10 Λακεδαιμόνιοι περιήσαν ατε δε ούκ έν εύρυχωρία σφίσιν οὐδὲ κατὰ σύνταγμα έγγινομένης τῆς μάχης, άλλων δὲ ἐν άλλφ τῆς πόλεως ποιουμένων τὸν ἀγῶνα, άχρείους ἀπὸ έκάστης τάξεως συνέβαινεν είναι τοὺς τελευταίους. τούτους ἐκέλευεν ἀποχωρήσαντας ἐς τὸ 16 στρατόπεδον σιτίων μεταλαβείν καλ ύπνου καλ αύδις πρὸ έσπέρας ήμειν τοῖς ὑπομενοῦσιν αὐτῶν διαδεξο-9 μένους τὸν πόνον. καὶ οἱ μὲν ἀναπαυόμενοί τε καὶ . άνα μέρος μαγόμενοι μαλλον άντήρχουν, τοῖς δε Μεσσηνίοις πανταχόθεν παρίστατο ἀπορία μεθ' ήμέραν γάρ 20 άεὶ καὶ νύκτα συνεχῶς οἱ αὐτοὶ τρίτην ἡμύνοντο. ἤδη τε ήμέρα ήν και ή τε άυπνία και έκ τοῦ οὐρανοῦ τὸ ύδως τε και όιγος έπιεζε σφάς, δ τε λιμός και ή δίψα έπέκειτο μάλιστα δε αί γυναϊκες άηθεία τε πολέμου 10 καὶ τῆ συνεχεία τῆς ταλαιπωρίας ἀπειρήκεσαν. παρα- 26 στάς οὖν ὁ μάντις Θέοκλος πρὸς Αριστομένην εἶπε. τι μάτην τόνδε έζεις τον πόνον; άλωναι Μεσσήνην πάντως έστι πεπρωμένου, συμφοράν δε την έν όφθαλ-

<sup>2</sup> Åðvrhdygar  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  13 ér om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  17  $\pi \varrho \delta_S$   $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  23  $\tau_S$  (ante xal) om  $\mathbf{L}$ 

μοίς πάλαι τε ήμιν προεσήμαινεν ή Πυθία καὶ εναγχος ό έρινεὸς ἔδειξεν. έμοι μεν οὖν ό θεὸς αὐτῷ κοινὴν πρός την πατρίδα ἐπάγει την τελευτήν σὸ δὲ σώζειν μεν ως δυνάμεως ήκεις Μεσσηνίους, σώζειν δε καί τ σαυτόν. ἐπεὶ δὲ εἶπε πρὸς τοῦτον, ἐπὶ τοὺς πολεμίους έθει και οι και ές τούς Λακεδαιμονίους έπεισιν έκβοῆσαι τοσόνδε: ,άλλ' οἴ τοι τὸν πάντα γε χρόνον γαίροντες καρπώσεσθε τὰ Μεσσηνίων. μετὰ τοῦτο 11 τοῖς καθ' αύτὸν ἀνθεστηκόσιν ἐμπεσὼν ἐκείνους τε 10 έχτεινε καὶ αὐτὸς ἐτιτρώσκετο, προεμπλήσας δὲ τὸν θυμον τῷ φόνφ τῶν ἐχθοῶν ἀφίησι τὴν ψυχήν. Αριστομένης δε από της μάχης όπίσω τούς Μεσσηνίους άνεκάλει, πλην δσοι κατά άνδραγαθίαν αὐτῶν προεμάχοντο τούτους δε εία κατά χώραν μένειν τοίς δε 15 λοιποίς προσέταξε τὰς γυναίκας καὶ τὰ τέκνα έντὸς τῆς τάξεως ἔγοντας ἐπακολουθεῖν, ἦπερ ἂν αὐτὸς παρέχηται διέξοδον. καλ τούτων μέν τοῖς τελευταίοις Γόρ-12 γον καὶ Μάντικλον ἐπέστησεν ἄρχοντας αὐτὸς δὲ ἀναδραμών ές τούς προτεταγμένους της τε κεφαλής τῷ 20 νεύματι και του δόρατος τη κινήσει δήλος ήν διέξοδόν τε αιτούμενος και άποχωρείν ήδη βεβουλευμένος. τῷ τε οὖν Έμπεράμφ καὶ Σπαρτιατῶν τοίς παροῦσι διεῖναι τοὺς Μεσσηνίους ήρεσκε μηδε λυσσώντας άνθρώπους καὶ ἐς τὸ ἔσχατον ἀπονοίας ἥκοντας ἐξαγοιᾶναι 25 πέρα και αμα ούτω σφας ποιείν Ένας δ μάντις έκέλευεν.

οί δὲ Άρκάδες παραυτίκα τε τὴν κατάληψιν ἐπυν- 22 δάνοντο τῆς Εἴρας καὶ αὐτίκα τὸν Άριστοκράτην ἐκέ-

<sup>8</sup> καρπώσασθαι L'y', καρπώσεσθαι y² προσεμάχοντο, em Camerarius

λευον σφας άγειν ως η σώσοντας Μεσσηνίους η σύν αὐτοῖς ἀπολουμένους. ὁ δὲ ᾶτε ἐκ τῆς Λακεδαίμονος δεδεγμένος δῶρα, ούτε ἄγειν ἤθελεν εἰδέναι τε ἔφασκεν οὐδένα ἔτι Μεσσηνίων ὅτφ καὶ ἀμυνοῦσιν ὅντα 2 υπόλοιπον. τότε δε ως σαφέστερον ήσθάνοντο περι- ι όντας καὶ ἐκλείπειν τὴν Εἶραν βεβιασμένους, αὐτοὶ μεν περί τὸ ὄρος σφας τὸ Λύκαιον ἔμελλον ὑποδέξεσθαι, προετοιμασάμενοι καὶ ἐσθῆτα καὶ σιτία, ἄνδρας δὲ τῶν ἐν τέλει πέμπουσι παραμυθεῖσθαί τε τοὺς Μεσσηνίους και ήγεμόνας αμα της πορείας γενέσθαι. 10 καὶ τοὺς μέν, ὡς ἐς τὸ Λύκαιον ἀνεσώθησαν, ἐξένιζον και τὰ άλλα εὐνοϊκῶς περιείπον οι 'Αρκάδες, κατανέμειν τε ές τὰς πόλεις ἤθελον καὶ ἀναδάσασθαι δι' 3 έχείνους την γην Αριστομένει δε δ τε οίχτος διαρπαζομένης τῆς Εἰρας καὶ τὸ μῖσος τὸ ἐς τοὺς Λακε- 15 δαιμονίους βούλευμα παρίστησι τοιόνδε. πεντακοσίους τῶν Μεσσηνίων, οὓς μάλιστα ἠπίστατο αὑτῶν ἀφειδῶς ἔχοντας, ἀποκρίνας ἀπὸ τοῦ πλήθους, ἤρετο σφᾶς ἐν έπηχόφ των τε άλλων Άρχάδων καλ Άριστοκράτους, άτε όντα προδότην ούκ είδώς — άνανδρία γάρ καί 20 ύπὸ δειλίας φυγείν τότε ήδη [Αριστοκράτην] της μάχης καὶ οὐ διὰ κακίαν οὐδεμίαν ἐδόξαζεν αὐτόν, ώστε έναντίον και τούτου τούς πεντακοσίους ήρετο —, εί τιμωρούντες τη πατρίδι αποθνήσκειν σύν αύτω έθελή-4 σουσι. φαμένων δε εθέλειν απεγύμνου το παν, ως 25 πάντως της έπιούσης έσπέρας έπι την Σπάρτην άγειν μέλλοι. Λακεδαιμονίων γάο τότε δή μάλιστα ές τήν

<sup>6</sup> έκλιπεῖν Bekker 7 λυκαῖον  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^2$  ubique ὑποδέξασθαι, em  $\mathbf{P}$  10 τῆς πορίας ᾶμα  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  12 καταμένειν, em Xylander 20 καὶ om  $\mathbf{L}$  21 ἤδη καὶ  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$  purg Siebelis 24/25 ἐθέλουσι  $\mathbf{L}$  26 ἡμέρας  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^2$ ;  $\mathbf{L}$  marg ᾶλλως ἐσπέρας

Είραν απήσαν οἱ πολλοί, καὶ άλλοι τε ἐπεφοίτων φέοοντες καὶ ἄγοντες τὰ Μεσσηνίων. ,καὶ ἢν μὲν έλειν την Σπάρτην και κατασχείν δυνηθωμεν', έφασκεν δ 'Αριστομένης, , ἔστιν ήμιν αποδόντας Λακεδαιμονίοις τὰ ε έχεινων χομισασθαι τὰ οίχεῖα. άμαρτάνοντες δε όμοῦ άποθανούμεθά γε μνήμης και τοις έπειτα άξια έργασάμενοι. ταῦτα εἰπόντος τῶν Αρκάδων δσον τριακό- 5 σιοι μετέχειν και αὐτοί τοῦ τολμήματος ήθελον. καί τότε μὲν ἐπεῖχον τῆς ἐξόδου, τὰ γὰο ἱερὰ ἐγίνετο αὐ-10 τοις οὐ κατὰ γνώμην, τῆ δὲ ἐπιούση τό τε ἀπόρρητον έγνωσαν σφων τούς Λακεδαιμονίους προπεπυσμένους και αύτοι δεύτερον ύπο 'Αριστοκράτους προδεδομένοι' τὰ γὰο τοῦ Αριστομένους βουλεύματα αὐτίπα δ Αριστοκράτης έγγράψας βιβλίφ, και το βιβλίον έπιθείς 15 των οίκετων δυ ηπίστατο όντα εὐνούστατον, παρά Ανάξανδρον απέστελλεν ές Σπάρτην. έπανιόντα δὲ τὸν 6 ολκέτην λοχώσιν άνδρες των Άρκάδων διάφοροι καὶ πρότερον τῷ Αριστοκράτει, σχόντες δέ τι καὶ ὕποπτον τότε ές αὐτόν. λογήσαντες δε τὸν ολκέτην ἐπανάγου-20 σιν ές τούς Αρκάδας καὶ ἐπεδείκνυον ές τὸν δῆμον τὰ ἀντεπεσταλμένα ἐκ Λακεδαίμονος ἐπέστελλε δὲ ὁ '4νάξανδρος, φυγήν τε αὐτῷ τὴν πρότερον ἀπὸ τῆς Μεγάλης τάφρου φάμενος οὐκ ἀνόνητον ἐκ Λακεδαιμονίων γενέσθαι, προσέσεσθαι δέ οί χάριν και των έν 25 τῷ παρόντι μηνυμάτων. ὡς δὲ ἀπηγγέλθη ταῦτα ἐς 7 απαυτας, αὐτοί τε τὸν Αριστοκράτην ἔβαλλον οἱ Αρκάδες και τοις Μεσσηνίοις διεκελεύοντο οί δε ές τον 'Αριστομένην απέβλεπον. και δ μεν ές την γην αφο-

<sup>1</sup> ἄλλοι ἄλλοθεν ἐπεφοίτων Bekker 13 τοῦ om  $\mathbf L$  δ om  $\mathbf L$  15/16 ἀλέξανδρον  $\mathbf y^2$  (item 22) 18 δ' ἔτι, dist Schneider 19 τον τε  $\mathbf y$  21 δὲ  $\mathbf s$ : τε 24 προσέσται  $\mathbf L^1$ 

5

οῶν ἔκλαιεν· τὸν δὲ ἀριστοκράτην οἱ ἀρκάδες καταλιθώσαντες τὸν μὲν τῶν ὅρων ἐκτὸς ἐκβάλλουσιν ἄταφον, στήλην δὲ ἀνέθεσαν ἐς τὸ τέμενος τοῦ Δυκαίου λέγουσαν

πάντως δ χοόνος εὖρε δίκην ἀδίκω βασιλῆι, εὖρε δὲ Μεσσήνης σὺν Διὶ τὸν προδότην ἡηιδίως. χαλεπὸν δὲ λαθεῖν θεὸν ἄνδρ' ἐπίορκον. χαῖρε Ζεῦ βασιλεῦ, καὶ σάω ᾿Αρκαδίαν.

των δε Μεσσηνίων οπόσοι περί την Είραν η καί έτέρωδί που της Μεσσηνίας έγκατελήφθησαν, τούτους 10 μέν οί Λακεδαιμόνιοι προσένειμαν ές το είλωτικόν. Πύλιοι δε και Μοθωναΐοι και όσοι τα παραθαλάσσια ώκουν, [καί] ναυσίν ύπὸ τὴν αλωσιν τῆς Είρας ἀπαίρουσιν ές Κυλλήνην τὸ ἐπίνειον τὸ Ἡλείων. ἐκείθεν δὲ παρά τοὺς ἐν Άρκαδία Μεσσηνίους ἀπέστελλον, 15 έθέλοντες κοινῷ στόλῷ χώραν ἔνθα οἰκήσουσιν ἀναζητείν, καὶ Αριστομένην ἐκέλευον ἡγεῖσθαί σφισιν ἐς 2 αποικίαν. δ δε αὐτὸς μεν εως αν περιή, πολεμήσειν Λακεδαιμονίοις έφασκεν, έπίστασθαι δε άκριβως ώς 🗸 ἀεί τι ἀναφύσεται τῆ Σπάρτη δι' αὐτοῦ κακόν ἐκεί- 10 νοις δε Γόργον και Μάντικλον έδωκεν ήγεμόνας. δ δὲ Εὐεργετίδας ἐς μὲν τὸ Λύκαιον σὺν τοῖς ἄλλοις Μεσσηνίοις και αὐτὸς ἀπεχώρησεν ἐκεῖθεν δέ, ὡς έώρα τὸ βούλευμα διαπεπτωκὸς τῷ Αριστομένει τὸ ἐς τὴν κατάληψιν τῆς Σπάρτης, ἀναπείσας τῶν Μεσσηνίων 25 ώς πεντήχοντα έπάνεισιν έπὶ τοὺς Λακεδαιμονίους ές 3 την Είραν, και έντυχων διαρπάζουσιν έτι τα έπινίκια πένθος σφίσιν έποίησε. και τον μεν ένταῦθα έπιλαμ-

<sup>5</sup> βασιλή L¹ 63 Pr 6 μεσσήνη Polyb IV 33 7 ἄνδοα L¹y 8 σῶζε L¹y¹, σάωζε L, σῶε P¹y³, σάω Polyb 13 purg L¹

βάνει τὸ χρεών, ἀριστομένης δὲ ὡς τοὺς ἡγεμόνας τοῖς Μεσσηνίοις ἐπέταξεν ⟨ἰέναι⟩ ἐς Κυλλήνην, ὅστις ἐθέλοι μετέχειν τῆς ἀποικίας. καὶ μετέσχον ἄπαντες, πλὴν εἰ γῆράς τινα ἀπεῖργεν ἢ μηδὲ εὐπορῶν ἔτυχεν — ) τὸς τὴν ἀποδημίαν οὐτοι δὲ αὐτοῦ κατέμειναν παρὰ γ τοῖς ἀρκάσιν.

έάλω δὲ ἡ Εἶρα καὶ ὁ πόλεμος ὁ δεύτερος Δακε- 4 δαιμονίων καὶ Μεσσηνίων τέλος ἔσχεν Ἀθηναίοις ἄρ- χοντος Αὐτοσθένους, ἔτει πρώτφ τῆς ὀγδόης τε καὶ 10 εἰκοστῆς ὀλυμπιάδος, ἡν ἐνίκα Χίονις Δάκων.

ώς δε ες την Κυλλήνην οι Μεσσήνιοι συνελέχθη- 5 σαν, τὸν μὲν παρόντα χειμῶνα ἔδοξεν αὐτοῦ χειμάζειν, καλ την άγοράν σφισι καλ χρήματα οί Ήλειοι παρείχον αμα δε τῷ ἦοι εβουλεύοντο ποι χοὴ σταλῆναι. 15 γνωμαι δε ήσαν Γόργου μεν Ζάκυνθον την ύπερ Κεφαλληνίας καταλαβόντας καὶ νησιώτας ἀντὶ ἠπειρωτῶν γενομένους ναυσίν ές τὰ παραθαλάσσια τῆς Λακωνικής ἐπιπλέοντας κακοῦν τὴν γῆν· Μάντικλος δὲ ἐκέλευε Μεσσήνης μέν καλ τοῦ Λακεδαιμονίων ἔγθους 20 λαβεῖν λήθην, πλεύσαντας δὲ ἐς Σαρδὰ κτήσασθαι μεγίστην τε νησού καὶ εὐδαιμονία πρώτην. ἐν το- 6 σούτω δε Αναξίλας παρά τους Μεσσηνίους απέστελλεν ές Ίταλίαν καλών. δ δε Άναξίλας έτυράννει μεν 'Ρηγίου, τέταρτος δε απόγονος ήν Άλκιδαμίδου μετώκησε 25 δε Άλκιδαμίδας έκ Μεσσήνης ές Ρήγιον μετά την Άρι-\ στοδήμου τοῦ βασιλέως τελευτήν καὶ Ἰθώμης την αλωσιν. οδτος οδν δ Αναξίλας τούς Μεσσηνίους μετεπέμπετο ελθοῦσί τε έλεγεν ώς Ζαγκλαΐοι διάφοροι

<sup>2</sup> suppl Clavier 3 &  $\delta \delta \ell k \epsilon \iota$  L<sup>1</sup>y a C 668 22  $\delta \pi \ell \epsilon$  or  $\epsilon \iota \ell \nu$  5, at cf 27 mere $\pi \epsilon \mu \pi e \tau o$  24 mer $\delta \kappa \iota \sigma \epsilon$ , em  $\nabla$  27  $\delta$  om L 28 Z $\delta \mu \iota \nu$  28 Z $\delta \mu \iota \nu$  29 Digitized by Coople

μέν είσιν αὐτῷ, χώραν δὲ εὐδαίμονα καὶ πόλιν ἐν καλῷ τῆς Σικελίας ἔχουσιν, ὰ δὴ σφίσιν ἐθέλειν ἔφη συγκατεργασάμενος δοῦναι. προσεμένων δὲ τὸν λόγον, οὕτως Αναξίλας διεβίβασεν ἐς Σικελίαν αὐτούς.

Ζάγκλην δε το μεν έξ ἀρχῆς κατέλαβον λησταί, 5 καὶ ἐν ἐρήμφ τῆ γῆ τειχίσαντες ὅσον περὶ τὸν λιμένα δομητηρίφ πρός τὰς καταδρομάς καὶ ές τοὺς ἐπίπλους έχρωντο ήγεμόνες δε ήσαν αὐτων Κραταιμένης Σάμιος και Περιήρης έκ Χαλκίδος. Περιήρει δε ύστερον καί Κραταιμένει καὶ άλλους ἐπαγαγέσθαι τῶν Ἑλλήνων 10 8 έδοξεν ολητορας. τότε δὲ τοὺς Ζαγκλαίους ὅ τε Αναξίλας ναυσίν άνταναγομένους ένίκησε καί οἱ Μεσσήνιοι μάγη πεζή: Ζαγκλαῖοι δὲ κατὰ γῆν τε ὑπὸ Μεσσηνίων καὶ ναυζίν αμα έκ δαλάσσης ύπὸ 'Ρηγίνων πολιορχούμενοι, καὶ άλισκομένου σφίσιν ἤδη τοῦ τείχους, 15 έπί τε βωμούς θεών καὶ πρός τὰ ίερὰ καταφεύγουσιν. Άναξίλας μέν οὖν τοῖς Μεσσηνίοις παρεχελεύετο τούς τε ίκετεύοντας Ζαγκλαίων ἀποκτείνειν καὶ τοὺς λοι-9 πούς γυναιξίν όμοῦ καὶ παισίν ἀνδραποδίσασθαι. Γόργος δὲ καὶ Μάντικλος παρητοῦντο Άναξίλαν μὴ σφᾶς, 20 ύπὸ συγγενῶν ἀνδρῶν πεπονθότας ἀνόσια, ὅμοια αὐτοὺς ἐς ἀνθρώπους Ελληνας ἀναγκάσαι δρᾶσαι. μετὰ δὲ τοῦτο ήδη τοὺς Ζαγκλαίους ἀνίστασαν ἀπὸ τῶν βωμών και δρκους δόντες και αὐτοι παρ' ἐκείνων λαβόντες ἄκησαν άμφότεροι κοινή. ὄνομα δε τή πόλει 26 10 μετέθεσαν Μεσσήνην άντι Ζάγκλης καλεῖσθαι. ταῦτα δὲ ἐπὶ τῆς ὀλυμπιάδος ἐπράχθη τῆς ἐνάτης καὶ είκοστης, ην Χίονις Λάμων το δεύτερον ένίμα, Μιλτιάδου

<sup>3</sup> συγκατεργασαμένοις Sylburg 7 τὰς om y 9 Περιήρης  $\frac{1}{2}$  καλκίδος om L  $\frac{11}{2}$  ὅτι y  $\frac{1}{2}$  καλ  $\frac{1}{2}$  δ λάκων L  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  δ λάκων L  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  δ λάκων L  $\frac{1}{2}$   $\frac$ 

παρ' Άθηναίοις ἄρχοντος. Μάντικλος δὲ καὶ τὸ ἱερὸν Μεσσηνίοις τοῦ Ἡρακλέους ἐποίησε, καὶ ἔστιν ἐκτὸς τείχους ὁ θεὸς ἱδρυμένος, Ἡρακλῆς καλούμενος Μάντικλος, καθάπερ γε καὶ Ἅμμων ἐν Λιβύη καὶ ὁ ἐν 5 Βαβυλῶνι Βῆλος ὁ μὲν ἀπὸ ἀνδρὸς Αἰγυπτίου Βήλου τοῦ Λιβύης ὄνομα ἔσχεν, Ἅμμων δὲ ἀπὸ τοῦ ἱδρυσαμένου ποιμένος.

Μεσσηνίοις μεν ούν τοις φεύγουσιν έγεγόνει πέρας της άλης. Άριστομένης δε ώς την ήγεμονίαν απείπατο 24 10 τῶν ἐς τὴν ἀποικίαν στελλομένων, τὰς θυγατέρας τὴν ποεσβυτάτην και την έπι ταύτη και Αγναγόραν την άδελφὴν τὴν μὲν Θάρυκι ἐς Φιγαλίαν, ⊿αμοθοίδα δὲ Λεποεάτη και Ήραιει Θεοπόμπφ τὰς δυγατέρας συνφκισεν· αὐτὸς δὲ ἀφικόμενος ἐς Δελφοὺς ἐχοῆτο τῷ 15 θεφ. καὶ τὸ μὸν τῷ Αριστομένει γενόμενον μάντευμα οὐ λέγεται Δαμαγήτφ δὲ Ροδίφ βασιλεύοντι ἐν Τα- 2 λυσφ, τότε δὲ ήκοντι παρὰ τὸν Απόλλωνα καὶ έρωτῶντι ὁπόθεν ἀγαγέσθαι χοὴ γυναῖκα, ἔχοησεν ἡ Πυθία θυγατέρα ἀνδρὸς τῶν Ἑλλήνων τοῦ ἀρίστου λαβεῖν. 20 δ δε - ήν γαο και τρίτη τῷ Ίριστομένει θυγάτης γαμεί ταύτην, Έλλήνων των τότε έκεινον μακοώ δή τινι ἄριστον νομίζων. Άριστομένης δὲ ἐς μὲν τὴν 'Ρόδον ἀφίκετο σύν τῆ θυγατρί, ἐκείθεν δὲ ἔς τε Σάρδεις ένενόει παρά Άρδυν του Γύγου καλ ές Έκβάτανα 25 τὰ Μηδικὰ ἀναβῆναι παρὰ τὸν βασιλέα Φραόρτην: άλλα γαρ πρότερον τούτων συνέπεσεν αποθανείν αὐτῷ 3 νοσήσαντι, οὐ γὰρ ἔδει συμφοράν οὐδεμίαν Λακεδαιμονίοις έτι έξ 'Ιριστομένους γενέσθαι. τελευτήσαντι

5

δὲ αὐτῷ Δαμάγητος καὶ οἱ Ῥόδιοι μνῆμά τε ἐπιφανὲς ἐποίησαν καὶ ἔνεμον ἀπὸ ἐκείνου τιμάς. τὰ
μὲν δὴ λεγόμενα ἐς τοὺς Διαγορίδας καλουμένους
Τέν Ῥόδῷ, γεγονότας δὲ ἀπὸ Διαγόρου τοῦ Δαμαγήτου τοῦ Δωριέως τοῦ Δαμαγήτου τε καὶ τῆς Ἀρι- 6
στομένους θυγατρός, παρῆκα, μὴ οὐ κατὰ καιρὸν
4 δοκοίην γράφειν Λακεδαιμόνιοι δὲ τότε, ὡς ἐπεκράτησαν τῆς Μεσσηνίας, τὴν μὲν ἄλλην πλὴν τῆς
Ἀσιναίων αὐτοὶ διελάγχανον, Μοθώνην δὲ Ναυπλιεῦσιν ἐδίδοσαν ἐκπεπτωκόσιν ἐκ Ναυπλίας ἔναγχος ὑπὸ 10
Ἀργείων.

Μεσσηνίων δε τούς έγκαταληφθέντας έν τη γη,

συντελούντας κατά άνάγκην ές τούς είλωτας, ἐπέλαβεν άπὸ Λακεδαιμονίων υστερον άποστηναι κατά την ένάτην όλυμπιάδα καί έβδομηκοστήν, ην Κορίνθιος ένίκα 15 Εενοφων, Άρχιμήδους Άθήνησιν ἄρχοντος ἀπέστησαν δε καιρον τοιόνδε ευρόντες. Λακεδαιμονίων ανδρες αποθανείν έπι έγκλήματι δτφ δή καταγνωσθέντες ίκέται καταφεύγουσιν ές Ταίναρον έντεῦθεν δὲ ἡ άρχὴ τῶν έφόρων ἀπὸ τοῦ βωμοῦ σφᾶς ἀποσπάσασα ἀπέκτεινε. 20 6 Σπαρτιάταις δε εν ούδενι λόγφ θεμένοις τους ιπέτας άπήντησεν έχ Ποσειδώνος μήνιμα, καί σφισιν ές έδαφος την πόλιν πασαν κατέβαλεν δ θεός. ἐπὶ δὲ τῆ συμφορά ταύτη και των είλωτων δσοι Μεσσήνιοι τὸ άρχαῖον ἦσαν, ἐς τὸ ὄρος τὴν Ἰθώμην ἀπέστησαν. \* Λακεδαιμόνιοι δὲ ἄλλα τε μετεπέμποντο συμμαγικά ἐπ' αὐτοὺς καὶ Κίμωνα τὸν Μιλτιάδου πρόξενόν σφισιν όντα καὶ Αθηναίων δύναμιν αφικομένους δὲ τοὺς

<sup>1</sup> ἐπιφανὲς om L 5 δωρέως  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^1$  12 ἐγκαταλειφθέντας  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  15 εἰκοστήν, em Meursius a C 464 16 ἰ4ρχιδημίδον Dion Hal IX 61, Diod XI 77

Αθηναίους ύποπτεύσαι δοχούσιν ώς τάχα νεωτερίσοντας καὶ ὑπὸ τῆς ὑποψίας ἀποπέμψασθαι μετ' οὐ πολὺ έξ Ίθώμης. Άθηναίοι δὲ τὴν ές αὐτοὺς τῶν Λακε- 7 δαιμονίων υπόνοιαν συνέντες Άργείοις τε φίλοι δι' ε αὐτὸ ἐγένοντο καὶ Μεσσηνίων τοις ἐν Ἰθώμη πολιοςκουμένοις έκπεσούσιν ύποσπόνδοις έδοσαν Ναύπακτον, άφελόμενοι Λοχοούς τούς πρός Αλτωλία χαλουμένους Όζόλας. τοῖς δὲ Μεσσηνίοις παρέσχεν ἀπελθεῖν έξ Ίθώμης τοῦ τε χωρίου τὸ έχυρὸν καὶ αμα Λακεδαι-10 μονίοις προείπεν ή Πυθία ή μήν είναι σφισι δίκην άμαρτοῦσιν ἐς τοῦ Διὸς τοῦ Ἰθωμάτα τὸν Ικέτην. ύπόσπονδοι μέν έκ Πελοποννήσου τούτων ενεκα άφείθησαν έπει δε έσχον την Ναύπακτον, ούκ ἀπέχρη 25 πόλιν τε αὐτοῖς καὶ χώραν είληφέναι παρά Αθηναίων, 15 άλλὰ σφᾶς πόθος είχεν Ισχυρός χερσί ταῖς αύτῶν φανηναι λόγου τι κεκτημένους άξιον. καλ ήπίσταντο γάρ Ολνιάδας Απαρνάνων γην τε έχοντας άγαθην παλ Αθηναίοις διαφόρους τὸν πάντα ὄντας χρόνον, στρατεύουσιν έπ' αὐτούς. ὄντες δε ἀριθμῷ μεν οὐ πλείους, 20 άρετη δε και πολύ άμείνονες [όντες] τη σφετέρα νικώσι, καλ ἐπολιόρκουν κατακεκλειμένους ές τὸ τεῖχος. τὸ δὲ 2 έντεῦθεν, οὐ γάο τι τῶν τοῖς ἀνθοώποις εύρημένων ές πολιορχίαν οι Μεσσήνιοι παρίεσαν, άλλα και χλίμαχας προστιθέντες έπειρῶντο ὑπερβαίνειν ἐς τὴν πόλιν 25 καὶ ὑπώρυσσον κάτωθεν τὸ τεῖχος, μηχανήματά τε, όποῖα ἐνῆν δι' όλίγου παρασκευάσασθαι, προσαγαγόντες ἀεί τι ἤρειπον δείσαντες δὲ οἱ ἔνδον μὴ άλούσης τῆς πόλεως αὐτοί τε ἀπόλωνται καὶ αἱ γυναῖκές

PAUSANIAS ed. Spiro I.

<sup>2</sup> άπὸ, em Clavier 5 μεσσηνίοις L 19 δὲ om L 20 purg Porson, άμείνονας ὅντας P¹y 23 περίεσαν L¹y 27 ἥριπον, em Sylburg

σφισι και οι παϊδες έξανδραποδισθώσιν, είλοντο άπελθείν ὑπόσπονδοι.

καὶ ἐνιαυτὸν μὲν μάλιστα οἱ Μεσσήνιοι κατέσχον την πόλιν και ένέμοντο την χώραν τῷ δὲ ἔτει τῷ ύστέρω δύναμιν οι Ακαρνάνες από πασών συλλέξαν- 5 τες τῶν πόλεων έβουλεύοντο ἐπλ τὴν Ναύπακτον στρατεύειν. και τοῦτο μεν απέδοξεν αὐτοῖς τήν τε πορείαν δρώσιν, ότι ἔσεσθαι δι' Αλτωλών ἔμελλε πολεμίων ἀεί ποτε ὄντων, καὶ ἅμα τοὺς Ναυπακτίους κεκτήσθαί τι ναυτικόν ύπώπτευον, ώσπες γε καὶ είχον, 10 έπικρατούντων δὲ ἐκείνων τῆς θαλάσσης οὐδὲν εἶναι 4 κατεργάσασθαι μέγα οὐδὲ στρατῷ πεζῷ μετεβουλεύετό τε δή σφισι (καί) αὐτίκα ἐπὶ Μεσσηνίους τρέπονται τοὺς ἐν Οἰνιάδαις. καὶ οἱ μὲν ὡς πολιορκήσοντες παρεσκευάζοντο οὐ γάρ ποτε ὑπελάμβανον ἄν- 15 δρας ούτως όλίγους ές τοσούτον απονοίας ήξειν ώς μαχέσασθαι πρός την Ακαρνάνων απάντων στρατιάν. οί δε Μεσσήνιοι προητοιμασμένοι μεν καλ σίτον καλ τὰ ἄλλα ἦσαν δπόσα εἰκὸς ἦν, πολιορκίας πειράσεσθαι 5 μακροτέρας έλπίζοντες παρίστατο δέ σφισι πρὸ τῆς 20 μελλούσης πολιοφχίας άγωνα έχ του φανεφού ποιήσασθαι, μηδε όντας Μεσσηνίους, οι μηδε Λακεδαιμονίων άνδρία, τύχη δὲ ήλαττώθησαν, καταπεπληχθαι τὸν ημοντα όγλον έξ Αμαρνανίας τό τε Αθηναίων έν Μαραθώνι ἔργον ἀνεμιμνήσκοντο, ὡς μυριάδες τριά- 25 κοντα έφθάρησαν των Μήδων ύπο ανδρων οὐδε ές 6 μυρίους άριθμόν. καθίσταντό τε δή τοις Ακαρνασιν ές ἀγῶνα καὶ ὁ τρόπος λέγεται τῆς μάγης γενέσθαι

Digitized by Google

<sup>11</sup> ούν ἐνεῖναι, em Porson 13 τε Bekker: δὲ suppl Musurus 16 τοσοῦτο, em 5 19 πειράσασθαι L¹

τοιόσδε. οδ μέν, ατε πλήθει προέχοντες πολύ, οὐ χαλεπώς περιέβαλον τούς Μεσσηνίους, πλήν δσον αί πύλαι τε ἀπείογον κατὰ νώτου τοῖς Μεσσηνίοις γινόμεναι καλ οί ἀπὸ τοῦ τείχους τοῖς σφετέροις προθύ-5 μως ἀμύνοντες ταύτη μέν δή μή περισχεθήναι σφᾶς έκωλυε, τὰ δὲ πλευρὰ ἀμφότερα ἐκυκλώσαντο αὐτῶν οί Απαρνάνες παι έσηπόντιζον πανταχόθεν. οί δέ 7 Μεσσήνιοι συνεστραμμένοι μετ' άλλήλων, δπότε άθρόοι τοις Άχαρνασιν έμπέσοιεν, έταρασσον μέν τούς χατά 10 ταὐτὸ έστηχότας καὶ ἐφόνευόν τε αὐτῶν καὶ ἐτίτρωσκον πολλούς, τελέαν δε ούκ εδύναντο εργάσασθαι φυγήν οπου γάρ της τάξεως αίσθοιντό τι οί Άκαρνᾶνες τῆς αύτων ὑπὸ των Μεσσηνίων διασπώμενον, κατά τοῦτο ἀμύνοντες τοῖς βιαζομένοις αὐτῶν ἀνεῖργον 15 τοὺς Μεσσηνίους ἐπιμρατοῦντες τῷ πλήθει. οἱ δὲ 8 δπότε άνακοπείεν, κατ' άλλο αὖθις πειρώμενοι διακόψαι την Απαρνάνων φάλαγγα τὸ αὐτὸ ἂν ἔπασχον. ὅτω μέν προσβάλλοιεν, διέσειόν τε καὶ τροπην ἐπὶ βραχὸ έποίουν, έπιρρεόντων δὲ αὖθις κατὰ τοῦτο σπουδη 20 τῶν ἀκαρνάνων ἀπετρέποντο ἄκοντες. γενομένου δὲ **ໄ**σορρόπου τοῦ ἀγῶνος ἄχρι έσπέρας καὶ Ἀκαρνᾶσιν ύπὸ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα ἐπελθούσης δυνάμεως ἀπὸ των πόλεων, ούτω τοις Μεσσηνίοις περιειστήμει πολιορκία. καὶ άλῶναι μέν κατὰ κράτος τὸ τείχος ἢ ύπερ- 9 25 βάντων των Ακαρνάνων ἢ καὶ ἀπολιπεῖν βιασθεῖσιν αὐτοῖς την φρουράν δέος ἦν οὐδέν τὰ δὲ ἐπιτήδειά σφισι πάντα όμοίως όγδόφ μηνί έξανήλωτο. ές μέν δή τούς Ακαρνανας έχρωντο από τοῦ τείχους γλευασία, μη σφας τα σιτία προδουναί ποτε αν μηδε ές

<sup>2</sup> περιέβαλλον L¹P¹ 25 ἢ om L 28 δὴ om P¹y

- 10 έτος δέκατον πολιορχουμένους· αὐτοὶ δὲ περὶ ὕπνον πρῶτον ἐξελθόντες ἐκ τῶν Οἰνιαδῶν, ⟨καὶ⟩ γενομένης τοῦ δρασμοῦ σφῶν τοῖς Ἀκαρνᾶσιν αἰσθήσεως [καὶ] ἐς μάχην ἀναγκασθέντες ἀφικέσθαι, περὶ τριακοσίους μὲν ἀποβάλλουσι καὶ πλείονας ἔτι αὐτοὶ τῶν ἐναντίων ε κατεργάζονται, τὸ δὲ πολὸ αὐτῶν διεκπίπτουσι διὰ τῶν Ἀκαρνάνων καὶ ἐπιλαμβανόμενοι τῆς Αἰτωλῶν ἐχόντων σφίσιν ἐπιτηδείως ἐς τὴν Ναύπακτον ἀνασώζονται.
- τὸ δὲ ἀπὸ τούτου τόν τε ἄλλον χρόνον ἐνέκειτό 10 26 σφισι τὸ ές Λακεδαιμονίους μίσος καὶ τὴν ἔχθοαν ές αὐτοὺς μάλιστα ἐπεδείξαντο ἐπὶ τοῦ γενομένου Πελοποννησίοις πρός 'Αθηναίους πολέμου' τήν τε γάρ Ναύπακτον δομητήριον έπὶ τῆ Πελοποννήσω παρείγοντο καὶ τοὺς ἐν τῆ Σφακτηρία Σπαρτιατῶν ἀποληφθέντας 15 Μεσσηνίων σφενδονήται των έχ Ναυπάχτου συνεξείλον. 2 έπεὶ δὲ τὸ πταϊσμα ἐγένετο (τὸ) Άθηναίων ἐν Αἰγὸς ποταμοίς, ούτω καλ έκ Ναυπάκτου τούς Μεσσηνίους έκβάλλουσιν οἱ Δακεδαιμόνιοι ναυσίν ἐπικρατοῦντες, οί ές Σικελίαν τε παρά τούς συγγενείς και ές Ρήγιον 20 έστάλησαν, τὸ πλείστον δὲ αὐτῶν ἔς τε Λιβύην ἀφίκετο καὶ Λιβύης ές Εὐεσπερίτας· οἱ γὰρ Εὐεσπερίται πολέμφ κακωθέντες ύπο βαρβάρων προσοίκων πάντα τινὰ Ελληνα ἐπεκαλοῦντο σύνοικον. ἐς τούτους τῶν Μεσσηνίων τὸ πολὺ ἀπεχώρησεν ήγεμὼν δέ σφισιν 25 ήν Κόμων, δε καί περί την Σφακτηρίαν έστρατήγησεν αὐτοῖς.

<sup>1</sup> τὸ ἔτος L¹y¹ 2 οἰνιάδων, ém Sylburg καὶ trai Schubart-Walz γενομένης δὲ τοῦ L 14 τὴν πελοπόννησον Schubart 17 suppl Schubart 18 τοὺς μεσσηνίους post λακεδαιμόνιοι transp L¹ 20 περὶ τοὺς L¹

ένιαυτῷ δὲ πρότερον ἢ κατορθῶσαι Θηβαίους τὰ 3 έν Λεύπτροις, προεσήμαινεν δ δαίμων Μεσσηνίοις την ές Πελοπόννησον κάθοδον. τοῦτο μέν γὰρ ἐν Μεσσήνη (τῆ) πρὸς τῷ πορθμῷ τὸν ἱερέα τοῦ Ἡρακλέους λέ-5 γουσιν ονείρατος ίδεῖν ὄψιν — τὸν Ἡρακλέα ἔδοξε κληθηναι τον Μάντικλον έπι ξενία ές Ίθώμην υπο τοῦ Διός —, τοῦτο δὲ ἐν Εὐεσπερίταις Κόμων συγγενέσθαι νεκρά τη μητρί εδόκει, συγγενομένου δε αύθίς οι την μητέρα άναβιωναι. και δ μεν επήλπιζεν 10 Άθηναίων δυνηθέντων ναυτικώ κάθοδον έσεσθαί σφισιν ές Ναύπακτον τὸ δὲ ἄρα ἐδήλου τὸ ὅνειρον ἀνασώσεσθαι Μεσσήνην. έγένετό τε οὐ μετὰ πολύ ἐν 4 Λεύκτροις Λακεδαιμονίων τὸ ἀτύχημα ὀφειλόμενον ἐκ παλαιού Αριστοδήμω γαρ τω βασιλεύσαντι Μεσση-15 νίων έπὶ τελευτή τοῦ χρησμοῦ τοῦ δοθέντος έστὶν ερδ' όππη τὸ χρεών άτη δ' άλλοισι πρὸ άλλων. ώς έν μέν τῷ παρόντι ἐκεῖνον δέον καὶ Μεσσηνίους κακώς πράξαι, χρόνφ δε ύστερον και Λακεδαίμονα έπιληψομένης τῆς ἄτης. τότε δὲ ἐν Λεύκτροις οἱ Θη- 5 20 βαίοι νενικηκότες άγγέλους ές Ίταλίαν τε καὶ Σικελίαν καλ παρά τούς Εὐεσπερίτας ἀπέστελλον, έκ τε τῆς άλλης, εί πού τις Μεσσηνίων είη, πανταχόθεν ανεκάλουν ές Πελοπόννησον, οἱ δὲ δᾶσσον ἢ ὡς ἄν τις ήλπισε συνελέχθησαν γης τε της πατρίδος πόθφ καλ 25 διὰ τὸ ἐς Λακεδαιμονίους μῖσος παραμείναν ἀεί σφισιν. Έπαμινώνδα δε ούτε άλλως εφαίνετο φάδια άξιόμαχον 6 πόλιν ἐποικίσαι Λακεδαιμονίοις ούτε ὅπου χοὴ κτίσαι της χώρας έξευρίσκει την γάρ Ανδανίαν οι Μεσσή-

<sup>4</sup> suppl Kayser 6 καλέσαι  $\mathbf{P}^1\mathbf{y}$  11 τῶ δὲ ἄρα  $\mathbf{L}^1$  τὸν  $\mathbf{P}^1$  20 τε om  $\mathbf{L}^1$  22 ἄλης Schubart 27 ἐποικήσαι, em Sylburg 28 ἐξεύρισκε Clavier

νιοι καλ Ολχαλίαν ούκ έφασαν άνοικιείν, ότι αί συμφοραί σφισιν έγεγόνεσαν ένταῦθα οἰκοῦσιν. ἀποροῦντι ούν αὐτῷ πρεσβύτην ἄνδρα, ἱεροφάντη μάλιστα εἰκασμένον, νύκτως φασίν ἐπιστάντα είπεῖν ,σοί μὲν δῶρά έστι παρ' έμου χρατείν ότω αν μεθ' όπλων έπέρχη. 5 καὶ ἢν ἐξ ἀνθρώπων γένη, ἔγωγε ὧ Θηβαῖε ποιήσω μή ποτε ἀνώνυμον μηδὲ ἄδοξόν (σε) γενέσθαι. σὸ δὲ Μεσσηνίοις γῆν τε πατρίδα καὶ πόλεις ἀπόδος, ἐπειδή καὶ τὸ μήνιμα ήδη σφίσι πέπαυται τὸ Διοσκούρων. 7 Έπαμινώνδα μεν ταῦτα έλεγεν, Έπιτέλει δε τῷ Αἰσ- 10 χίνου τάδε έμήνυε - στρατηγείν δε αὐτὸν οί Άργειοι τον Έπιτέλην και Μεσσήνην ανοικίζειν ήρηντο - τοῦτον οδυ τὸν ἄνδοα ἐκέλευεν ὁ ὅνειρος, ἔνθα ἂν τῆς Ίθώμης εύρη πεφυκυΐαν σμίλακα καὶ μυρσίνην, τὸ μέσον ὀούξαντα αὐτῶν ἀνασῶσαι τὴν γραῦν κάμνειν 15 γὰο ἐν τῷ χαλκῷ καθειογμένην θαλάμῳ καὶ ἤδη λιποψυγείν αὐτήν. δ δε Έπιτέλης, ώς ἐπελάμβανεν ἡμέρα, παραγενόμενος ές το είρημένον χωρίον έπέτυχεν ορύσ-8 σων ύδρία χαλκή, καὶ αὐτίκα παρά τὸν Ἐπαμινώνδαν πομίσας τό τε ενύπνιον έξηγεῖτο καὶ αὐτὸν ἐκεῖνον τὸ 20 πωμα άφελόντα έκέλευεν δ τι ένείη σκοπείσθαι. δ δέ θύσας καὶ εὐξάμενος τῷ πεφηνότι ὀνείρατι ήνοιγε τὴν ύδριαν, ανοίξας δε εύρε κασσίτερον έληλασμένον ές τὸ λεπτότατον ἐπείλικτο δὲ ὥσπεο τὰ βιβλία. ἐνταῦθα τῶν Μεγάλων θεῶν ἐγέγραπτο ἡ τελετή, καὶ τοῦτο ἦν 25 παρακαταθήκη τοῦ Αριστομένους. τοῦτον τὸν ἐπελθόντα τῷ Ἐπιτέλει καὶ Ἐπαμινώνδα καθεύδουσι Καύ-

<sup>5</sup> ὅτφ ἄν Sylburg: ὅτων 6 γένη om P¹y² 7 suppl Musurus 11 στρατηγόν, em Sylburg αὐτῶν Schubart 13 ἄν Dindorf: δἡ 16 λειποψυχεῖν, em Dindorf 21 πόμα L¹y 24 ἐπείληντο L¹, ἐπείηντο y

κωνα είναι λέγουσιν, δς ἀφίκετο έξ Άθηνῶν ές Ανδανίαν παρὰ Μεσσήνην τὴν Τριόπα.

τὸ δὲ τῶν Τυνδάρεω παίδων μήνιμα ἐς τοὺς Μεσση- 27 νίους ήρξατο μέν πρό της έν Στενυκλήρω μάχης, γεs νέσθαι (δέ) αὐτὸ δι' αίτίαν τοιάνδε είκάζω. μειράκια ώραζα έξ Ανδανίας, Πάνορμος και Γώνιππος, τά τε άλλα οίχείως είχου άλλήλοις και κοινάς έπι τάς μάχας έξόδους και καταδρομάς έποιούντο ές την Λακωνικήν. Λακεδαιμονίων δε έπι στρατοπέδου Διοσκούροις έορ- 2 10 την άγόντων και ήδη πρός πότον και παιδιάς τετραμμένων μετά τὸ ἄριστον, δ. Γώνιππος καὶ δ Πάνορμος γιτωνας λευκούς και γλαμύδας πορφυράς ένδύντες έπί τε ϊππων των καλλίστων όχούμενοι καὶ ἐπὶ ταῖς κεφαλαίς πίλους, έν δὲ ταίς χεροί δόρατα ἔχοντες έπι-15 φαίνονται Λακεδαιμονίοις. οί δὲ ὡς εἶδον, προσεκύνουν τε καλ εύχοντο, άφιχθαι δοκούντές σφισιν αὐτούς ές την θυσίαν τούς Διοσκούρους. οἱ νεανίσκοι δὲ ὡς 3 απαξ άνεμίχθησαν, διεξήλαυνον διὰ πάντων παίοντες τοις δόρασι, και ήδη κειμένων πολλών ἀποχωροῦσιν 20 ές Ανδανίαν, καθυβρίσαντες των Διοσκούρων τῆ θυσία. τοῦτο έμοι δοκείν προήγαγε τοὺς Διοσκούρους ές τὸ έχθος τὸ Μεσσηνίων τότε δέ, ώς έδήλου τῷ Ἐπαμινώνδα τὸ ὄνειρον, οὐκ ἦν ἔτι τοῖς Διοσκούροις ἀκούσιος των Μεσσηνίων ή κάθοδος. μάλιστα δε τον Έπα- 4 25 μινώνδαν ές τὸν οἰκισμὸν οἱ Βάκιδος ἐνῆγον χοησμοί. Βάκιδι γὰο μανέντι έκ Νυμφῶν ἐς ἄλλους τέ ἐστιν Έλλήνων καὶ ἐς τὴν Μεσσηνίων κάθοδον προειρημένα καὶ τότε δη Σπάρτης μεν απ' αγλαον ανθος όλειται, Μεσσήνη δ' αὖτις οἰχήσεται ήματα πάντα.

<sup>3</sup> τυνδαρέων L¹ 5 suppl ♥ 7 είχεν L¹y 11 τὸ om P 16 αὐτοίς, em Siebelis 29 αὐθις L ἢ μετὰ L¹ (L corr)

έγὰ δὲ καὶ περὶ τῆς Εἴρας, δυτινα ἀλώσοιτο τρόπον, Βάκιν ἐφώρασα εἰρηκότα καί οἱ καὶ τόδε ἐστὶ τῶν χρησμῶν,

οί τ' ἀπὸ Μεσσήνης πατάγφ κρουνοίς τε δαμείσης.

ώς δε ή τελετή σφισιν ανεύρητο, ταύτην μέν, όσοι 5 τοῦ γένους τῶν ἱερέων ἦσαν, κατετίθεντο ἐς βίβλους. Έπαμινώνδας δέ, ώς οἱ τὸ χωρίον, ἔνθα νῦν ἔχουσιν οί Μεσσήνιοι την πόλιν, μάλιστα ές οίχισμον έφαίνετο έπιτήδειον, έκέλευεν άνασκοπείσθαι τοίς μάντεσιν, (εί) οί βουλήσεται ταύτη καὶ τὰ τῶν θεῶν ἐπιχωρῆσαι. 10 φαμένων δε και τούτων είναι τὰ ίερὰ αἴσια, οὕτω παρεσκευάζετο ές τὸν οἰκισμόν, λίθους τε ἄγεσθαι κελεύων καὶ ἄνδρας μεταπεμπόμενος, οἶς τέχνη στενωπούς κατατέμνεσθαι καὶ οίκίας καὶ ίερὰ οίκοδομεῖσθαι 6 καὶ τείχη περιβάλλεσθαι. ὡς δὲ ἐγεγόνει τὰ πάντα 15 έν έτοίμφ, τὸ έντεῦθεν — ίερεῖα γὰρ παρεῖχον οί 'Αρκάδες — αὐτὸς μεν Έπαμινώνδας και οι Θηβαίοι Διονύσφ καὶ Απόλλωνι ἔθυον Ίσμηνίφ τὸν νομιζόμενον τρόπον, Άργειοι δε τη τε "Ηρα τη Άργεια καί Νεμείω Διί, Μεσσήνιοι δε Διί τε Ίθωμάτα καλ Διοσ- 20 πούροις, οί δέ σφισιν ίερεις θεαίς ταις Μεγάλαις παί Καύμωνι. ἐπεκαλοῦντο δὲ ἐν κοινῷ καὶ ἥρωάς σφισιν ν έπανήχειν συνοίχους, Μεσσήνην μέν την Τριόπα μάλιστα, έπὶ ταύτη δὲ Εύρυτον καὶ Αφαρέα τε καὶ τοὺς παϊδας, παρά δὲ Ἡρακλειδῶν Κρεσφόντην τε καὶ Αὶ- 25 πυτον· πλείστη δε καί παρά πάντων άνάκλησις έγίνετο 7 'Αριστομένους. και την μέν τότε ήμέραν πρός θυσίαις τε καὶ εὐχαῖς ἦσαν, ταῖς δὲ ἐφεξῆς τοῦ τείχους τὸν

περίβολον ήγειρον καὶ ἐντὸς οἰκίας καὶ τὰ ἱερὰ ἐποιοῦντο. εἰργάζοντο δὲ καὶ ὑπὸ μουσικῆς ἄλλης μὲν οὐδεμιᾶς, αὐλῶν δὲ Βοιωτίων καὶ 'ἰργείων τά τε Σακάδα καὶ Προνόμου μέλη τότε δὴ προήχθη μά- δ λιστα ἐς ἄμιλλαν. αὐτῆ μὲν δὴ τῆ πόλει Μεσσήνην ἔθεντο ὄνομα, ἀνώκιζον δὲ καὶ ἄλλα πολίσματα. Ναυπλιεῖς δὲ ἐκ Μοθώνης οὐκ ἀνέστησαν κατὰ χώ- 8 ραν δὲ καὶ 'Ασιναίους μένειν εἴων, τούτοις μὲν καὶ εὐεργεσίαν ἀπομνημονεύοντες πολεμῆσαι μετὰ Λακε- 10 δαιμονίων πρὸς σφᾶς οὐ θελήσασι, Ναυπλιεῖς δὲ κατιοῦσιν ἐς Πελοπόννησον Μεσσηνίοις τε δῶρα ἤγαγον ὁποῖα εἶχον καὶ ἄμα μὲν ὑπὲρ καθόδου τῆς ἐκείνων συνεχέσιν ἐς τὸ θείον ταῖς εὐχαῖς, ᾶμα δὲ ὑπὲρ σωτηρίας τῆς σφετέρας δεήσεσιν ἐς ἐκείνους 15 ἐχρῶντο.

κατῆλθον δὲ ἐς Πελοπόννησον οἱ Μεσσήνιοι καὶ 9 ἀνεσώσαντο τὴν αὐτῶν ἐπτὰ καὶ ὀγδοήκοντα καὶ διακοσίοις ἔτεσιν ὕστερον μετὰ Εἰρας ἄλωσιν, Δυσκινήτου μὲν Αθήνησιν ἄρχοντος, τρίτφ δὲ ἔτει τῆς δευτέρας καὶ 20 ἐκατοστῆς ὀλυμπιάδος, ἢν Δάμων Θούριος τὸ δεύτερον ἐνίκα. οὐκ ὀλίγος μὲν οὖν ὁ χρόνος καὶ Πλαταιεῦσιν ἐγένετο, ἐφ' ὅσον καὶ ἐκείνοι τὴν αὐτῶν ἔφευγον, καὶ Δηλίοις, ἡνίκα ἄκησαν 'Αδραμύττιον ἐκβληθέντες ἐκ τῆς σφετέρας ὑπὸ Αθηναίων [καὶ 'Ορχομενίων]. 25 οἱ δὲ Μινύαι, μετὰ τὴν μάχην τὴν ἐν Λεύκτροις ἐκ-10 πεσόντες ὑπὸ Θηβαίων ἐξ 'Ορχομενοῦ, κατήχθησαν ἐς Βοιωτίαν ὑπὸ Φιλίππου τοῦ Αμύντου, καὶ οὖτοι καὶ

<sup>4</sup> προήχθησαν  $\mathbf{L}^1$  8 άθηναίους  $\mathbf{PL}^1$  (L corr) εἴασαν  $\mathbf{LV}$  10 οὐ om  $\mathbf{P}^1$ **y** 11 δῶρά τε Hitzig 17 ἀνενεώσαντο, em  $\mathbf{S}$  ἐνενήποντα Perizonius a C 370 21 μὲν et  $\mathbf{\delta}$  om  $\mathbf{L}$  24 purg Sp ὀρχομενίων bis  $\mathbf{L}$  25 οἱ post  $\mathbf{\delta}$ ὲ trai  $\mathbf{L}^1$ 

οί Πλαταιείς. Θηβαίων δὲ αὐτῶν ἐρημώσαντος ἀλεξάνδρου τὴν πόλιν, αὖθις ἔτεσιν οὐ πολλοίς ὕστερον Κάσσανδρος ἀντιπάτρου τὰς Θήβας ἔκτισεν. φαίνεται μὲν δὴ τῶν κατειλεγμένων ἐπὶ μακρότατον ἡ Πλαταϊκὴ φυγὴ συμβᾶσα, οὐ μέντοι περαιτέρω γε ἢ ἐπὶ δύο 5 11 ἐγένετο οὐδ' αὐτὴ γενεάς. Μεσσήνιοι δὲ ἐκτὸς Πελοποννήσου τριακόσια ἔτη μάλιστα ἠλῶντο, ἐν οἶς οὕτε ἐθῶν εἰσι δῆλοι παραλύσαντές τι τῶν οἴκοθεν οῦτε τὴν διάλεκτον τὴν Δωρίδα μετεδιδάχθησαν, ἀλλὰ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι τὸ ἀκριβὲς αὐτῆς Πελοποννησίων μάλιστα 10 ἐφύλασσον.

κατελθούσι δὲ αὐτοῖς κατ' ἀρχὰς μὲν ἀπὸ Λακε-28 δαιμονίων δεινὸν ἦν οὐδέν κατεχόμενοι γὰρ οἱ Λακεδαιμόνιοι φόβφ τῷ Θηβαίων Μεσσήνης τε ἠνείχοντο έποικιζομένης καὶ Αρκάδων ές μίαν ήθροισμένων πόλιν. 15 ώς δε δ πόλεμος δ Φωκικός, καλούμενος δε ζδ αὐτὸς ούτος και ιερός, απήγαγεν έκ Πελοποννήσου Θηβαίους, άνεθάρρησάν τε οἱ Λακεδαιμόνιοι καὶ τῶν Μεσσηνίων 2 οὐκέτι έδύναντο ἀπέχεσθαι. Μεσσήνιοι δὲ αὐτοί τε μετά Άργείων καὶ Άρκάδων άντεῖχον τῷ πολέμω καὶ 20 Άθηναίων ἀμῦναί σφισιν ἐδεήθησαν οἱ δὲ ἐς μὲν τὴν Λακωνικήν ούποτε μετά έκείνων έσβαλείν έφασαν, άρχόντων δε Λακεδαιμονίων πολέμου καὶ ἐπιστρατευόντων τη Μεσσηνία παρέσεσθαι καὶ αὐτοί σφισιν ἐπηγγέλλοντο. τέλος δε οἱ Μεσσήνιοι Φιλίππω σύμμαχοι τῷ 26 Αμύντου καὶ Μακεδόσιν ἐγένοντο, καὶ τοῦτο σφᾶς λέγουσιν ἀποκωλύσαι τοῦ συμβάντος τοῖς Ελλησιν ἀγῶνος έν Χαιρωνεία μή μετασχείν ού μήν ούδε τοίς 3 Έλλησιν έναντία θέσθαι τὰ ὅπλα ἠθέλησαν. Άλεξάν-

<sup>3</sup> τὰς om y¹ 6 οὐδ' αθτη Hitzig 14 τῷ Schubart: τῶν 16 suppl V 27 σύμπαντος, em Bekker

395

δρου δὲ ἀποθανόντος καὶ τῶν Ἑλλήνων πόλεμον δεύτερον τότε ἀνηρημένων πρὸς Μακεδόνας, μετέσχον καὶ οἱ Μεσσήνιοι τοῦ πολέμου, καθὰ καὶ πρότερον ἐδήλωσα ἐν τῆ Ἀτθίδι συγγραφῆ. Γαλάταις δὲ μεθ' τὰ Ελλήνων οὐκ ἐμαχέσαντο, Κλεωνύμου καὶ Λακεδαι Αρονίων σπείσασθαι σπονδάς σφισιν οὐ θελησάντων.

ού πολλῶ δὲ ὕστερον ἔσχον Ἡλιν Μεσσήνιοι, σοφία 4 τε δμού γρησάμενοι καὶ τολμήματι. Ήλειοι γάρ τὰ μεν παλαιότατα εὐνομώτατοι Πελοποννησίων ήσαν. 10 Φιλίππου δε τοῦ Άμύντου τά τε άλλα δπόσα εξοηται κακουργήσαντος την Ελλάδα και Ήλειων τούς δυνατούς διαφθείραντος χρήμασι, στασιάζουσι πρώτον τότε 🗸 Ήλειοι καὶ ἐς ὅπλα, ὡς λέγουσι, χωροῦσι. τὸ δὲ ἀπὸ 5 τούτου φᾶον έτι έμελλον ἀπεχθήσεσθαι πρὸς ἀλλήλους, 15 οίς γε και Λακεδαιμονίων ένεκα διέστη τα βουλεύματα, και ές έμφυλον προήλθον πόλεμον. πυνθανόμενοι δέ ταύτα οἱ Λακεδαιμόνιοι παρεσκευάζοντο ὡς Ἡλείων τοις φρονούσι τὰ σφέτερα άμυνούντες. και οί μέν κατά τέλη τε ετάσσοντο και διενέμοντο ες τούς λόγους. 20 τῶν δὲ Μεσσηνίων λογάδες χίλιοι φθάνουσιν ἀφικόμενοι πρός την Ήλιν, σημεία έπὶ ταίς άσπίσι Λακωνικά ἔγοντες. ως δὲ τὰς ἀσπίδας ἐθεάσαντο ὅσοι τοῖς 6 Σπαρτιάταις εδυοι των Ήλείων ήσαν, συμμαχίαν τε άφιγθαί σφισιν ήλπισαν καὶ τοὺς άνδρας ἐδέχοντο 25 ές τὸ τείχος έσελθόντες δὲ τρόπον οἱ Μεσσήνιοι τὸν ελοημένον τούς τὰ Λακεδαιμονίων φοονοῦντας έδίωξαν, και ἐπιτρέπουσι τοῖς στασιώταις τοῖς αὐτῶν τὴν πόλιν. ἔστι μὲν δὴ τὸ σόφισμα Όμήρου, φαίνονται δὲ 7

<sup>3</sup> I 25, I 4 γαλάται, em Kuhn 11 κακουργήματος I 12 τότε πρώτον I 26 τοὺς λακεδαιμονίους I 27 στρατιώταις I 28 στρατιώταις I 29 στρατιώταις I 20 στρατιώταις I 29 στρατιώταις I 20 στρατιώταις I 29 στρα

αὐτὸ ἐν δέοντι μιμησάμενοι καὶ οἱ Μεσσήνιοι, ἐπεὶ Πάτροκλόν γε ἐποίησεν ἐν Ἰλιάδι Ὁμηρος Ἀχιλλέως τὰ ὅπλα ἐνδύντα, καὶ ἐγγενέσθαι τε ἔφη τοῖς βαρβάροις δόξαν ὡς Ἀχιλλεὺς ἐπίοι καὶ τοὺς προτεταγμένους αὐτῶν ταραχθῆναι. εὕρηται δὲ καὶ ἄλλα Ὁμήρω ὁ Κστρατηγήματα, δύο τε παρὰ τῶν Ἑλλήνων κατασκόπους ἐν τῆ νυκτὶ ἀνθ' ἐνὸς ἐς τοὺς Τρῶας ἀφικέσθαι καὶ ἄνδρα ὕστερον λόγω μὲν αὐτόμολον, ἔργω δὲ τὰ ἀπόρρητα πολυπραγμονήσοντα ἐς τὸ Ἰλιον ἐσελθεῖν. ετι δὲ τοὺς διὰ νεότητα ἐν τοῖς Τρωσίν ἢ γῆρας οὐχ 10 ὡραίους μάχεσθαι, τούτους μὲν τὸ τεῖχος φρουρεῖν ἔταξε, τῶν ἐν ἡλικία τοῖς Ἑλλησιν ἐπηυλισμένων Ἑλλήνων δὲ οἱ τὰ τραύματα ἔχοντες ὁπλίζουσιν αὐτῷ τὸ μάχιμον, ἵνα μηδὲ αὐτοὶ παντάπασιν ἀργοῖεν.

τὰ Ὁμήρου μὲν οὖν ἀφέλιμα ἐγένετο ἐς ἄπαντα 15
29 ἀνθρώποις: μετὰ δὲ οὐ πολὺν χρόνον τοῦ ἔργου τοῦ πρὸς "Ηλιδι Μακεδόνες καὶ Δημήτριος ὁ Φιλίππου τοῦ Δημητρίου Μεσσήνην καταλαμβάνουσι. τὰ μὲν δὴ πολλὰ ἔς τε αὐτὸν Φίλιππον καὶ τὰ ἐς Δημήτριον τὸν Φιλίππου τολμηθέντα (ἐκ) Περσέως ἐν τοῖς Σικυ- 20 ωνίοις ἔγραψα ἤδη λόγοις τὰ δὲ ἐς τὴν κατάληψιν τὴν 2 Μεσσήνης ἔσχεν οὕτω. χρημάτων ἐσπανίζετο Φίλιππος, καὶ — ἔδει γὰρ πάντως οἱ γενέσθαι χρήματα — ἀποστέλλει Δημήτριον ναυσίν ἐς Πελοπόννησον. Δημήτριος δὲ κατήγετό που τῆς Άργείας ἐς λιμένα τῶν 25 ἐρημοτέρων αὐτίκα δὲ ὡς εἶχε διὰ τῶν ἔπιτομωτάτων τῆς χώρας τὴν στρατιὰν ἦγεν ἐπὶ Μεσσήνης. προτάξας

<sup>2</sup> Π 130 seq 3 Π 280/1 5 δμήφου L¹ 7 Κ 222 10 Θ 518 12 ἐπηλισμένων, em Kuhn 13 Ξ 379 19 τὰ om L¹y 21 Π 9, 4 23 ἐδεῖτο, em Schaefer οἰ πάντως L¹y¹ 25 Φαραίας Schubart

δὲ ὅσον ἡν τῶν τε ὅπλων τῆ σκευῆ κοῦφον καὶ τῆς ές την Ιθώμην είχεν δδοῦ οὐκ ἀπείρως, λανθάνει περί δοθοον μάλιστα ύπερβας τὸ τείχος, καθὸ τῆς τε πόλεως μεταξύ ήν και άκρας της Ίθώμης. ὡς δὲ ημέρα 3 ε τε έπέσγε και ήδη τοις ένδον αίσθησις έγεγόνει τοῦ κατειληφότος κινδύνου, τὸ μὲν πρώτον αὐτοὺς ἐσῆλθεν ύπόνοια ώς οἱ Λακεδαιμόνιοι σύν δπλοις παρέλθοιεν αὐτῶν ἐς τὴν πόλιν, ώστε καὶ ώρμησαν ἐπ' αὐτοὺς άφειδέστερον διὰ τὸ μίσος τὸ έξ άρχης. ἐπεὶ δὲ ἐκ 10 τε των οπλων και της φωνης Μακεδόνας και Δημήτριον τον Φιλίππου γνωρίζουσιν όντας, δείμα Ισχυρον παρέστη σφίσι λογιζομένοις τήν τε ές τὰ πολεμικά τῶν Μακεδόνων μελέτην και τύχην ή πρός απαντα έώρων χρωμένους αὐτούς. ὅμως δὲ τοῦ τε παρόντος κακοῦ 4 15 τὸ μέγεθος ἐδίδασμεν ἀνδρίαν τινὰ καὶ πέρα τοῦ δυνατοῦ γίνεσθαι καὶ ἄμα τὰ ἀμείνω παρίστατο αὐτοίς έλπίζειν οὐ γὰρ δή ἄνευ θεοῦ διὰ τοσούτου σφίσιν ύπάρξαι την ές Πελοπόννησον κάθοδον. οι τε οὖν έκ τῆς πόλεως Μεσσήνιοι θυμῷ παντὶ ἐς τοὺς Μακεδόνας 20 έχώρουν καλ οί φρουροῦντες την ακρόπολιν ἐπέκειντο έξ ύπερδεξίων. ώσαύτως δὲ καὶ οἱ Μακεδόνες ὑπό τε 5 άρετης καὶ έμπειρίας τὸ κατ' άρχὰς ημύνοντο έρρωμένως. ατε δε όδοιπορία προαπειρηκότες και όμου των τε ανδρών σφισιν έγκειμένων και ύπο των γυναικών 🗶 25 κεράμφ και λίθοις βαλλόμενοι, σύν ούδενὶ ἔφευγον κόσμφ. καὶ τὸ μὲν πολὸ αὐτῶν ἀπώλετο ἀθούμενοι κατά των κοημνων, απότομος γάο δή ταύτη μάλιστά έστιν ή Ίθώμη· όλίγοι δέ τινες καὶ φίψαντες τὰ ὅπλα ἀπεσώθησαν.

Digitized by Google

<sup>1</sup> τῶν τότε, em Bekker 13 ἕπαντας  $P^1y^2$  14 τε om  $L^1$  17 δὴ om  $L^1$ 

ές δὲ τὸ συνέδριον οἱ Μεσσήνιοι τὸ Άχαιῶν ἐπὶ τώδε ού μοι δοχούσιν έσελθεῖν χατ' άρχάς. Λαχεδαιμονίοις αὐτεπάγγελτοι βοηθήσοντες ἀφίχοντο ὑπὸ Πύρρου τοῦ Αλακίδου πολεμουμένοις, και σφισιν ἀπὸ τῆς εὐεργεσίας ταύτης ήδη τὰ ἐκ τῆς Σπάρτης εἰρηνικώ- 5 τερα ύπῆρχεν. οὔκουν ἀνακινῆσαι τὸ ἔχθος ἐβούλοντο ές τὸ συνέδριον συγγωρήσαντες, οδ Λακεδαιμονίων μά-7 λιστα πολέμιοι έκ τοῦ φανεροῦ καθεστήκεσαν. δ δὲ οὐ λέληθεν ἐμέ, οὐδὲ Μεσσηνίους ἐλελήθει δήπου, καὶ μή συντελούσιν αὐτοῖς ἐς τὸ συνέδριον ὡς ἐπὶ Λακε- 10 δαιμονίους τὰ Άχαιῶν ὑπάρχοι ἐν γὰρ δὴ τοῖς Άχαιοῖς καὶ Άργεῖοι καὶ τὸ Άρκαδικὸν οὐκ έλαχίστη μοῖρα ἦσαν. άνὰ χρόνον μέντοι προσεχώρησαν ές τὸ Αχαϊκόν. οὐ πολλώ δε ύστερον Κλεομένης δ Λεωνίδου του Κλεωνύμου Μεγάλην πόλιν είλεν Άρκάδων έν σπονδαίς 15 8 των δε οί καταληφθέντες οι μεν απώλοντο ύπο την άλωσιν, Φιλοποίμενα δε τον Κραύγιδος και δσοι μετά Φιλοποίμενος ἀπεχώρησαν - γενέσθαι δὲ τῶν Μεγαλοπολιτών τὸ διαφυγὸν καὶ ὑπὲρ τὰς δύο μοίρας λέγουσι — τούτους ύπεδέξαντο οί Μεσσήνιοι τῶν τε 20 άρχαίων έργων ένεκα δπόσα έπι Αριστομένους υπήρατο Άρκάσι καὶ υστερον έπὶ τοῦ οἰκισμοῦ τοῦ Μεσσήνης, 9 ἀποδιδόντες σφίσι την δμοίαν. πέφυκε δε ἄρα ώς έπίπαν μεταπίπτειν τὰ ἀνθρώπινα, εὶ δὴ Μεσσηνίοις Αρχάδας τε άντισωσαι καὶ τὸ άδοκητότερον έτι έλεῖν 25 Σπάρτην δ δαίμων έδωκεν. Κλεομένει γάρ περί Σελλασίαν έμαχέσαντο έναντία και την Σπάρτην Άρατφ και 10 Άχαιοῖς συγκαθείλου. Λακεδαιμονίοις δε ἀπηλλαγμένοις Κλεομένους ἐπανίσταται τύραννος Μαχανίδας,

Digitized by Google

<sup>3</sup> μὲν ὁπὸ P 11 ὁπάρχει, em Clavier 17 πρεύγιδος, em Musurus

έπείνου δε αποθανόντος Νάβις ανέφυ σφίσιν αὖθις

τύραννος άτε δε οὐ τὰ ἀνθρώπων ἀναρπάζοντι αὐτῷ μόνον, άλλὰ καὶ ἱερὰ συλῶντι, ἐν οὐ πολλῷ χρόνω χρήματά τε ἄφθονα καὶ ἀπ' αὐτῶν στρατιὰ συνείλεκτο. 5 τούτου τοῦ Νάβιδος Μεσσήνην καταλαβόντος Φιλοποίμην καὶ οἱ Μεγαλοπολίται νυκτὸς ἀφίκοντο τῆς αὐτῆς καὶ δ μὲν Σπαρτιάτης τύραννος ἀπῆλθεν ὑπό-11 σπονδος, Άχαιοι δε υστερον τούτων μεμφόμενοί τι Μεσσηνίοις στρατεύουσιν έπ' αὐτοὺς παρασκευή τή 10 πάση καὶ τὰ πολλὰ ἔτεμον τῆς χώρας. καὶ οῖ μὲν αὖθις περί ἀχμὴν σίτου συνελέγοντο ὡς ἐς τὴν Μεσσηνίαν έσβαλοῦντες. Δεινοκράτης δὲ δήμου τε προεστηκώς καὶ Μεσσηνίων ἄρχειν έν τῷ τότε ἡρημένος Αυκόρταν μέν καὶ τὴν σὺν αὐτῷ στρατιὰν ἀναχωρῆσαι 15 παρεσκεύασεν ἄπρακτον, τὰς ἐς τὴν Μεσσηνίαν ἐκ τῆς Άρκαδίας παρόδους προλαβών τοις τε έκ της πόλεως Μεσσηνίοις και όσοι των περιοίκων σφίσιν ήμυναν Φιλοποίμενος δε σύν Ιππεῦσιν όλίγοις ἀφικομένου πολύ 12 ύστερον ἢ δ μετὰ Λυκόρτα στρατός, πυθέσθαι δὲ οὐ-20 δέν πω τῶν ἐς αὐτοὺς δεδυνημένου, νικῶσιν οἱ Μεσσήνιοι γινομένης σφίσιν (έξ) ύπερδεξίων τῆς μάχης καὶ ζῶντα αίροῦσι Φιλοποίμενα. τρόπον δὲ ὅντινα ὁ Φιλοποίμην έάλω και ώς έτελεύτησε, τάδε μέν ήμιν και ύστερον δ Άρχαδικὸς λόγος ἐπέξεισι Μεσσηνίων δὲ 🤿 25 οί τε Φιλοποίμενι αίτιοι τῆς τελευτῆς ἔδοσαν δίχας, καὶ ή Μεσσήνη συνετέλεσεν αὖθις ές τὸ Άχαϊκόν. άχοι μεν δή τοῦδε δ λόγος ἐπῆλθέ μοι Μεσσηνίων 13

τὰ πολλὰ παθήματα, καὶ ὡς ὁ δαίμων σφᾶς ἐπί τε γῆς

<sup>12</sup> τε om y 16 παρόδους om P 17 ήμυνου y 18 ἀφικόμενος P¹y οὐ πολὺ Clavier 20 δεδυνημένων (L -μένω) L¹ 21 suppl Facius 24 VIII 51, 6 seq 28 δ om P

τὰ ἔσχατα καὶ ἐπὶ τὰ πορρώτατα Πελοποννήσου σκεδάσας ὕστερον χρόνφ καὶ ἐς τὴν οἰκείαν ἀνέσωσε· τὸ δὲ ἀπὸ τούτου τῆς χώρας καὶ πόλεων τραπώμεθα ἐς ἀφήγησιν.

30 ἔστιν ἐφ' ἡμῶν ἐν τῆ Μεσσηνία τῆς νάπης τῆς ε Χοιρίου στάδια εἴκοσι μάλιστα ἀπέχουσα Ἀβία ἐπὶ θαλάσση πόλις. ταύτην Ἰρην καλείσθαι πάλαι καὶ τῶν ἐπτά φασιν εἶναι πόλεων, ὰς Ἀχιλλεί πεποίηκεν Όμηρος 'Ίγαμέμνονα ὑπισχνούμενον. 'Τλλου δὲ καὶ Δωριέων μάχη κρατηθέντων ὑπὸ 'Ίχαιῶν, ἐνταῦθα Ἀβίαν 10 Γλήνου τοῦ-'Ηρακλέους- τροφὸν ἀποχωρῆσαι λέγουσιν ἐς τὴν "Ίρην καὶ οἰκῆσαί τε αὐτόθι καὶ 'Ηρακλέους ἱερὸν ἰδρύσασθαι, καί οἱ διὰ ταῦτα ὕστερον Κρεσφόντην ἄλλα τε γέρα νείμαι καὶ τῆ πόλει μεταθέσθαι τὸ ὅνομα ἀπὸ τῆς 'Ίβίας. 'Ηρακλείον δὲ ἦν αὐτόθι ἐπι- 15 φανὲς καὶ Ἰσκληπιεῖον.

2 Φαραὶ δὲ ἀφεστήκασιν Ἀβίας σταδίους ἑβδομήκοντα, καὶ ὕδωρ κατὰ τὴν ὁδόν ἐστιν ἁλμυρόν βασιλεὺς δὲ Αὔγουστος τοὺς ἐν Φαραῖς Μεσσηνίους συντελείν ἀπέταξεν ἐς τὸ Λακωνικόν. τὸν δὲ οἰκιστὴν Φᾶριν Ἑρ- 20 μοῦ τε καὶ Φυλοδαμείας λέγουσιν εἶναι τῆς Δαναοῦ Φάρει δὲ ἄρρενας μὲν οὕ φασι γενέσθαι, θυγατέρα δὲ Τηλεγόνην. τοὺς δὲ ἐφεξῆς ἐγενεαλόγησεν Ὁμηρος ἐν Ἰλιάδι διδύμους Κρήθωνα καὶ Ὀρτίλοχον εἶναι Διοκλεί, Διοκλέα δὲ αὐτὸν Ὀρτιλόχου τοῦ Ἀλφειοῦ τὰ δὲ ἐς Τηλεγόνην παρείδεν, αὕτη γὰρ λόγω τῷ Μεσση-3 νίων ἐστὶν ἡ τεκοῦσα Άλφειῷ τὸν Ὀρτίλοχον. καὶ τάδε ἄλλα ἤκουσα ἐν Φαραῖς, Διοκλεί θυγατέρα ἐπὶ τοῖς

<sup>2</sup> olular, em Musurus 7 'Iç $\eta$ r I 292 8/9 δωριέως  $\mathbf{L}^1$  10 μάχης  $\mathbf{L}^1$ **y** 21 φιλοδαμείας  $\mathbf{L}^1$ **P** 23 E 541 seg

διδύμοις παισίν Αντίκλειαν γενέσθαι, της δε Νικόμαχόν τε είναι καὶ Γόργασον, πατρὸς δὲ Μαχάονος τοῦ Ασκληπιοῦ τούτους καταμείναι τε αὐτοῦ καὶ ὡς δ Διοκλής έτελεύτησε την βασιλείαν έκδέξασθαι. δια-5 μεμένηκε δε αὐτοῖς καὶ ές τόδε ἔτι νοσήματά τε καὶ τούς πεπηρωμένους των ανθρώπων ίασθαι καί σφισιν άντι τούτων θυσίας ές τὸ ίερον και αναθήματα άγουέστι δὲ καὶ Τύχης ναὸς Φαραιάταις καὶ ἄγαλμα άργαϊον. πρώτος δε ών οίδα έποιήσατο έν τοῖς ἔπεσιν 4 10 Όμηρος Τύχης μνήμην έποιήσατο δε έν υμνφ τῷ ές την Δήμητρα άλλας τε των 'Ωκεανού θυγατέρας καταοιθμούμενος, ώς όμοῦ Κόρη τῆ Δήμητρος παίζοιεν, και Τύχην ως 'Ωκεανοῦ και ταύτην παϊδα οὖσαν' και ούτως έχει τὰ έπη.

ήμεῖς μὲν μάλα πᾶσαι ἀν' ίμερτὸν λειμῶνα, Αευμίππη Φαινώ τε καὶ Ἡλέκτρη καὶ Ἰάνθη Μηλόβοσίς τε Τύτη τε καὶ 'Ωκυρόη καλυκῶπις. πέρα δε εδήλωσεν οὐδεν ετι, ώς ή θεός έστιν αύτη 5 μεγίστη θεών εν τοῖς ἀνθρωπίνοις πράγμασι καὶ ἰσχὺν 20 παρέχεται πλείστην, ώσπες γε έν Ίλιάδι έποίησεν Άθηναν μέν και Ένυω πολεμούντων ήγεμονίαν έχειν, "10τεμιν δε γυναικών ώδισιν είναι φοβεράν, Αφροδίτη δε τὰ ἔργα μέλειν τῶν γάμων. ἀλλ' οὖτος μεν οὐδεν άλλο ἐποίησεν ἐς τὴν Τύχην Βούπαλος δέ, ναούς δ 25 τε οικοδομήσασθαι καὶ ζῷα ἀνὴρ ἀγαθὸς πλάσαι, Σμυρναίοις ἄγαλμα ἐργαζόμενος Τύχης πρώτος ἐποίησεν ὧν ίσμεν πόλον τε έχουσαν έπὶ τῆ κεφαλῆ καὶ τῆ έτέρα χειρί τὸ καλούμενον Άμαλθείας κέρας ὑπὸ Ελλήνων. ούτος μεν έπι τοσούτο έδήλωσε της θεού τα έργα. ήσε

<sup>7</sup> τούτων om P 8 φαραίταις Steph Byz 10 IV 418 seq 20 E 332, **4** 483, E 429 Digitized by GOOGIE

PAUSARIAS ed. Spiro I.

δε καὶ ὕστερον Πίνδαρος ἄλλα τε ές την Τύχην καὶ δη καὶ Φερέπολιν ἀνεκάλεσεν αὐτήν.

- όλίγον δε απωτέρω Φαρών Απόλλωνος άλσος έστι Καρνείου και ύδατος έν αὐτῷ πηγή θαλάσσης δε εξ που στάδια ἀπέγουσιν αί Φαραί. ἐντεῦθεν πρὸς με- 5 σόγαιαν τῆς Μεσσηνίας σταδίους προελθόντι ὀγδοήκοντα, έστιν ή Θουριατών πόλις, Άνθειαν δε αὐτὴν έν τοις ἔπεσιν ἀνομάσθαι τοις Όμήρου λέγουσι. Λακεδαιμονίοις δὲ ἔχειν τοῖς ἐν Σπάρτη τὴν Θουρίαν ἔδωκεν Αύγουστος. Αύγούστω γαο βασιλεύοντι Ρωμαίων 10 έπολέμησεν Άντώνιος, γένει καὶ οδτος 'Ρωμαΐος' καί οί των έν τη Έλλάδι άλλοι τε καί οί Μεσσήνιοι προσέθεντο, δτι έφρόνουν Λακεδαιμόνιοι τὰ Αὐγούστου. 2 και δ μεν τούτων ενεκα Μεσσηνίοις και των άλλων των αντιταξαμένων τοῖς μεν αὐτων έλαττον, τοῖς δε 15 και ές πλέον έπεξηλθε. Θουριαται δε έκ της πόλεως έν μετεώρφ τὸ ἀρχαΐον οἰκουμένης ές τὸ πεδίον κατελθόντες οικούσιν. οὐ μὴν παντάπασί γε οὐδε τὴν άνω πόλιν έκλελοίπασιν, άλλὰ καὶ τείχους έρείπια 🗸 καὶ ἱερόν ἐστιν αὐτόθι ὀνομαζόμενον <u>θεοῦ Συρίας</u> \varkappa την δε εν τω πεδίω πόλιν ποταμός καλούμενος "4οις παρέξεισιν.
  - 3 ἔστι δὲ ἐν τῆ μεσογαίφ κώμη Καλάμαι καὶ Δίμναι χωρίου ἐν δὲ αὐτῷ Διμνάτιδος ἱερόν ἐστιν ἀρτέμιδος, ἔνθα Τηλέκλφ βασιλεύοντι ἐν Σπάρτη τὴν τελευτὴν 15 4 συμβῆναι λέγουσιν. ἰόντι δὲ ἐκ Θουρίας ὡς ἐπὶ ἀρ-καδίας εἰσὶν αὶ πηγαὶ τοῦ Παμίσου καὶ ἐπὰ αὐταῖς παισὶ μικροῖς ἀκέσματα γίνεται.

<sup>1</sup> fr 39 Schr 4 πάρνιον, em Sylburg Θαλάσση P¹y 8 I 151 : 12 post μεσσήνιοι add τε y, οί L¹P¹, em Facius 21 ἄρης L¹ 27 παμισοῦ L¹

lούσι δè ἀπὸ τῶν πηγῶν ἐν ἀριστερᾶ καὶ προελθόντι ως τεσσαράποντα στάδια, έστι Μεσσηνίοις ή ύπὸ τῆ Ἰθώμη πόλις περιέχεται δε οὐ τῆ Ἰθώμη μόνον άλλὰ καὶ έπὶ τὸν Πάμισον τὰ τετραμμένα ὑπὸ τῆς ι Εὔας το δε δνομα γενέσθαι τῷ ὄρει φασί Βακγικόν τι έπίφθεγμα εὐοί Διονύσου πρώτον ένταῦθα αὐτοῦ τε είπόντος καὶ τῶν όμοῦ τῷ Διονύσφ γυναικῶν. περί 5 δὲ τὴν Μεσσήνην τείχος, κύκλος μὲν πᾶς λίθου πεποίηται, πύργοι δε και επάλξεις είσιν ενφκοδομημένοι. 10 τὰ μὲν οὖν Βαβυλωνίων ἢ τὰ Μεμνόνεια τὰ ἐν Σούσοις τείχη τοις Περσικοίς ούτε είδον ούτε άλλων περί αὐτῶν ἤκουσα αὐτοπτούντων τὰ δὲ ἐν ἀμβρόσ(σ)φ τῆ Φωκικῆ ἔν τε Βυζαντίω καὶ Ῥόδω — ταῦτα γὰρ δὴ τετείχισται τὰ χωρία ἄριστα — τούτων Μεσσηνίοις 15 έστιν έχυρώτερον. Μεσσηνίοις δε έν τῆ άγορᾶ Διός 6, / τ έστιν ἄγαλμα Σωτῆρος καὶ Άρσινόη κρήνη το μέν δή όνομα από της Λευκίππου θυγατρός είληφεν, ύπορρεί δε ές αὐτὴν ὕδως έκ πηγῆς καλουμένης Κλεψύδρας. θεων δε ιερά Ποσειδωνος, το δε Αφροδίτης έστι και no οὖ μάλιστα ἄξιον ποιήσασθαι μνήμην, ἄγαλμα Μητρὸς 📝 θεῶν λίθου Παρίου, ⊿αμοφῶντος δὲ ἔργον, δς καὶ τὸν Δία ἐν Ὀλυμπία διεστημότος ἤδη τοῦ ἐλέφαντος συνήρμοσεν ές τὸ ἀκριβέστατον καί οἱ δεδομέναι τιμαὶ παρὰ Ήλείων είσί. Δαμοφῶντος δέ έστι τούτου 7 25 καὶ ή Λαφρία καλουμένη παρά Μεσσηνίοις σέβεσθαι δέ σφισιν άπὸ τοιοῦδε αὐτὴν καθέστηκε. Καλυδωνίοις ή Άρτεμις — ταύτην γάρ θεῶν μάλιστα ἔσεβον — ἐπί-

Digitized b26.00gle

<sup>4</sup> τὰ om P¹y, ante ἐπὶ transp Schubart 5 εὕαν y¹ 6 εὕοι y, εὖοι P¹ 11 ἄλλονς, em Musurus 12 cf tit 14 ante τὰ add δοπεῖ P¹ 15 εὐονχωρότερον LV 26 δέ φασιν, em Sylburg

κλησιν είχε Λαφρία Μεσσηνίων δὲ οἱ λαβόντες Ναύκακτον παρὰ Άθηναίων — τηνικαῦτα γὰρ Αἰτωλίας ἐγγύτατα ἄκουν — παρὰ Καλυδωνίων ἔλαβον. τὸ σχῆμα ἐτέρωθι δηλώσω. τὸ μὲν δὴ τῆς Λαφρίας ἀφίκετο ὅνομα ἔς τε Μεσσηνίους καὶ ἐς Πατρεῖς Άχαιῶν μό- 6 8 νους, Ἐφεσίαν δὲ Ἅρτεμιν πόλεις τε νομίζουσιν αἱ πᾶσαι καὶ ἄνδρες ἰδία θεῶν μάλιστα ἄγουσιν ἐν τιμῆ τὰ δὲ αἴτια ἐμοὶ δοκείν ἐστὶν ἀμαζόνων τε κλέος, αἱ φήμην τὸ ἄγαλμα ἔχουσιν ἱδρύσασθαι, καὶ ὅτι ἐκ παλαιστάτου τὸ ἰερὸν τοῦτο ἐποιήθη. τρία δὲ ἄλλα ἐπὶ τού- 10 τοις συνετέλεσεν ἐς δόξαν, μέγεθός τε τοῦ ναοῦ τὰ παρὰ πᾶσιν ἀνθρώποις κατασκευάσματα ὑπερηρκότος καὶ Ἐφεσίων τῆς πόλεως ἡ ἀκμὴ καὶ ἐν αὐτῆ τὸ ἐκιφανὲς τῆς θεοῦ.

9 πεποίηται δὲ καὶ Εἰλειθυίας Μεσσηνίοις ναὸς καὶ 16 ἄγαλμα λίθου, πλησίου δὲ Κουρήτων μέγαρου, ἔνθα ζῷα τὰ πάντα ὁμοίως καθαγίζουσιν ἀρξάμενοι γὰρ ἀπὸ βοῶν τε καὶ αἰγῶν καταβαίνουσιν ἐς τοὺς ὅρνιθας ἀφιέντες ἐς τὴν φλόγα. καὶ Δήμητρος ἱερὸν Μεσσηνίοις ἐστὶν ἄγιον καὶ Διοσκούρων ἀγάλματα φέροντες κατὰς Λευκίππου καὶ μοι καὶ ταῦτα ἐν τοῖς προτέροις ἐστὶν ἤδη δεδηλωμένα, ὡς οἱ Μεσσήνιοι τοὺς Τυνδάρεω παῖδας ἀμφισβητοῦσιν αὐτοῖς καὶ οὐ Λακεδαιμονίοις 10 προσήκειν. πλείστα δέ σφισι καὶ θέας μάλιστα ἀγάλματα ἄξια τοῦ Ασκληπιοῦ παρέχεται τὸ ἱερόν χωρὶς εκ μὲν γὰρ τοῦ θεοῦ καὶ τῶν παίδων ἐστὶν ἀγάλματα, χωρὶς δὲ Απόλλωνος καὶ Μουσῶν καὶ Ἡρακλέους πόλις

<sup>3</sup> ὅπουν — ἔλαβον οπ P¹y² VII 18, 10 τὸ σχήμα — (4) δηλώσω, οπ L¹ 5 πατραείς P¹y 6 τε οπ y¹ ὁτομάζοτσιν, em Schaefer 12 ὑπερημόντισε y 18 τε οπ L 21 III 26, 3 24 ἀγάλματα del Schubart

τε ή Θηβαίων καὶ Έπαμινώνδας δ Κλεόμμιδος Τύγη τε καὶ Αρτεμις Φωσφόρος, τὰ μὲν δὴ τοῦ λίθου Δαμοφῶν αὐτοῖς εἰογάσατο — Μεσσήνιον δὲ ὅτι-μὴ τοῦτον άλλον γε οὐδένα λόγου ποιήσαντα άξίως οἰδα 5 αγαλματα —, ή δε εικών τοῦ Ἐπαμινώνδου εκ σιδήφου τέ έστι και έφγον άλλου, οὐ τούτου. έστι δὲ καί 11 Μεσσήνης τῆς Τριόπα ναὸς καὶ ἄγαλμα χρυσοῦ καὶ . λίθου Παρίου γραφαί δε κατά τοῦ ναοῦ τὸ ὅπισθεν αί βασιλεύσαντές είσι Μεσσήνης, πρίν μέν ή στόλον 10 άφικέσθαι τὸν Δωριέων ές Πελοπόννησον Άφαρεύς και οι παϊδες, κατελθόντων δε Ήρακλειδών Κρεσφόντης έστιν, ήγεμων και ούτος του Δωρικού, των δέ ολκησάντων εν Πύλω Νέστως και Θρασυμήδης και Άντίλοχος, προτετιμημένοι παίδων των Νέστορος ήλι-15 κία καὶ έπὶ Τροίαν μετεσχηκότες τῆς στρατείας. Λεύ-12 πιππός τε Αφαρέως άδελφὸς καὶ Ίλάειρά έστι καὶ Φοίβη, σύν δέ σφισιν Άρσινόη. γέγραπται δε καὶ 'Ασκληπιός, Άρσινόης ὢν λόγφ τῷ Μεσσηνίων, καὶ Μαχάων καὶ Ποδαλείριος, δτι έργου τοῦ πρὸς Ἰλίφ καὶ τούτοις μέτ-20 εστι. ταύτας τὰς γραφὰς ἔγραψεν Όμφαλίων, Νικίου τοῦ Νικομήδους μαθητής οί δὲ αὐτὸν καὶ δουλεῦσαι παρά τῷ Νικία καὶ παιδικά γενέσθαι φασίν αὐτοῦ.

τὸ δὲ ὀνομαζόμενον παρὰ Μεσσηνίων ἱεροθέσιον 32 ἔχει μὲν θεῶν ἀγάλματα ὁπόσους νομίζουσιν Έλληνες, 25 ἔχει δὲ χαλκῆν εἰκόνα Ἐπαμινώνδου. κεῖνται δὲ καὶ ἀρχαίοι τρίποδες ἀπύρους αὐτοὺς καλεῖ Όμηρος. τὰ δὲ ἀγάλματα ⟨τὰ⟩ ἐν τῷ γυμνασίφ ποιήματά ἐστιν ἀν-

<sup>2</sup> τοῦ om M 2/3 Δαμοφῶντος δς εἰργάσατο, em Sp 3 Μεσσηνίων Kuhn 10 τῶν δωριέων  $L^1y$  18 λόγω τῶν, em  $y^1$  19 τοῦ προτεσίλεω  $L^1$  21 νικοδήμου CIA II 1248 23 ἰεροθέσιον, em Rohde 24 ὁπόσα  $L^1$  26 I 122 27 suppl Korais

δρῶν Αἰγυπτίων, Ἑρμῆς καὶ Ἡρακλῆς τε καὶ Θησεύς.
τούτους μὲν δὴ τοῖς πᾶσιν Ἑλλησι καὶ ἤδη τῶν βαρΝ βάρων πολλοῖς περί τε γυμνάσια καὶ ἐν παλαίστραις
καθέστηκεν ἔχειν ἐν τιμῆ. Αἰθίδαν δὲ ἐμαυτοῦ πρεσβύτερον ὅντα εὕρισκον, γενομένω δέ οἱ χρήμασιν οὐκ ε
ἀδυνάτω τιμαὶ παρὰ Μεσσηνίων ὑπάρχουσιν ᾶτε ἤρωι.
εἰσὶ δὲ τῶν Μεσσηνίων οῖ τῷ Αἰθίδα χρήματα μὲν
γενέσθαι πολλὰ ἔλεγον, οὐ μέντοι τοῦτόν γε εἶναι τὸν
ἐπειργασμένον τῆ στήλη, πρόγονον δὲ καὶ ὁμώνυμον
ἄνδρα τῷ Αἰθίδα. Αἰθίδαν δὲ τὸν πρότερον ἡγήσα- 10
σθαι τοῖς Μεσσηνίοις φασίν, ἡνίκα ἐν τῆ νυκτὶ Δημήτριός σωισιν ὁ Φιλίππου μηδαμῶς ἐλπίσασιν αὐτός
τε καὶ ἡ στρατιὰ λανθάνουσιν ἐσελθόντες ἐς τὴν πόλιν.

8 καὶ Αριστομένους δὲ μνῆμά ἐστιν ἐνταῦθα (οὐ) κενὸν δὲ εἶναι τὸ μνῆμα λέγουσιν, ἀλλ' ἐρομένου μου 15 τρόπον τε ὅντινα καὶ ὁπόθεν 'Αριστομένους κομισαιντο τὰ ὀστὰ, μεταπέμψασθαι μὲν ἐκ 'Ρόδου φασί, τὸν δὲ ἐν Δελφοῖς θεὸν τὸν κελεύσαντα εἶναι. πρός τε δὴ τούτοις ἐδίδασκόν με ὁποῖα ἐπὶ τῷ τάφῷ δρῶσι. ταῦρον ὅντινα ἐναγίζειν μέλλουσιν, ἀγαγόντες ἐπὶ τὸ μνῆμα νο ἔδησαν πρὸς τὸν ἐστηκότα ἐπὶ τῷ τάφῷ κίονα ὁ δὲ ἄτε ἄγριος καὶ ἀἡθης δεσμῶν οὐκ ἐθέλει μένειν θορυβουμένῷ δέ οἱ καὶ σκιρτῶντι ἢν ὁ κίων κινηθῆ, Μεσσηνίοις ἐστὶν αἴσιον, οὐ κινηθέντος δὲ ἀσύμφορα ἐπαγγέλλει τὸ σημεῖον. παραγενέσθαι δὲ Αριστομένην 25 καὶ τῷ περὶ Λεῦκτρα ἀγῶνι ἐθέλουσιν οὐ μετὰ ἀνθρώπων ἔτι ὄντα, καὶ ἀμῦναί τε αὐτόν φασι Θηβαίοις

<sup>1</sup> Alγινητῶν Hirt 4 ἄγειν Schubart-Walz αἰθίδαν L¹: θησέα 5 post ενοισκον add γενεᾶ Schubart

Sylburg: φησιν (L¹ φασιν) 14 suppl Amasacus
ααιτο, em Musurus; κομίσονταὶ P¹y 24 αἴτιον P

και μάλιστα γενέσθαι τοῦ άτυχήματος Λακεδαιμονίοις αίτιον. έγὰ δὲ Χαλδαίους καὶ Ἰνδῶν τοὺς μάγους πρώτους οίδα είπόντας ως άθάνατός έστιν άνθρωπου ψυχή, καί σφισι καὶ Ελλήνων άλλοι τε ἐπείσθησαν s καλ ούχ ήκιστα Πλάτων δ Άρίστωνος· εἰ δὲ ἀποδέχεσθαι και οι πάντες έθελήσουσιν, έκεινό γε άντειπείν ούκ ένεστι μη ού τον πάντα αίωνα Αριστομένει το μίσος τὸ ἐς Λακεδαιμονίους ἐνεστάχθαι. ὰ δὲ αὐτὸς [ ήμουσα εν Θήβαις, είκὸς μέν τι παρείχετο ες τὸν Μεσση-10 νίων λόγον, οὐ μὴν παντάπασί γέ ἐστιν αὐτοῖς ὡμολογηχότα. φασί δε οί Θηβαΐοι μελλούσης τῆς μάχης έσεσθαί σφισιν έν Λεύκτροις ές άλλα τε αποστείλαι χοηστήρια καὶ ἐρησομένους τὸν ἐν Λεβαδεία θεόν. λέγεται μέν οὖν και τὰ παρὰ τοῦ Ἰσμηνίου και τοῦ 15 Πτώου, πρός δε τὰ ἐν Ἄβαις τε χρησθέντα καὶ τὰ ἐν Δελφοίς Τροφώνιον δέ φασιν είπειν έξαμέτρφ: ποίν δορί συμβαλέειν έχθροῖς, στήσασθε τρόπαιον, άσπίδα ποσμήσαντες έμήν, την είσατο νηφ 🥆 δοῦρος Αριστομένης Μεσσήνιος. αὐτὰρ ἐγώ τοι άνδοῶν δυσμενέων φθίσω στρατὸν ἀσπιστάων. άφικομένου δε τοῦ χρησμοῦ δεηθηναι Ξενοκράτους λέ- 6 γουσιν Έπαμινώνδαν δ δε τήν τε άσπίδα μεταπέμ- ι πεται τοῦ Αριστομένους καλ ἐκόσμησεν ἀπ' αὐτῆς τρόπαιον, όθεν τοῖς Λακεδαιμονίοις ἔσεσθαι σύνοπτον 25 εμελλεν. ἤδεσαν δὲ ἄρα τὴν ἀσπίδα οἱ μὲν αὐτῶν ἐν Δεβαδεία καθ' ήσυχίαν έωρακότες, ακοή δè καὶ πάντες ' ως δε εγένετο ή νίκη Θηβαίοις, αποδιδόασιν αὖθις τῷ Τροφωνίω τὸ ἀνάθημα. Αριστομένους δὲ καὶ χαλχοῦς ἀνδριάς ἐστιν ἐν τῷ Μεσσηνίων σταδίω τοῦ

<sup>15</sup> ἀβαίς (y¹ ἀμαίς), em Steph Byz 16 δε om P¹y 18 ἀσπίδι Schubart, ἐμἢ Herwerden 25 δε om y

θεάτρου δὲ οὐ πόρρω Σαράπιδός ἐστι καὶ "Ισιδος ἱερόν.

ές δε την πορυφην έρχομένω της Ίθώμης, ή δη 33 Μεσσηνίοις έστιν ακρόπολις, πηγή Κλεψύδρα γίνεται. πάντας μεν οὖν καταριθμήσασθαι καὶ προθυμηθέντι τ άπορον, δπόσοι θέλουσι γενέσθαι καὶ τραφηναι παρά σφίσι Δία μέτεστι δ' οὖν καὶ Μεσσηνίοις τοῦ λόγου. φασί γὰρ καὶ οὖτοι τραφῆναι παρὰ σφίσι τὸν θεόν, Ίθώμην δὲ είναι καὶ Νέδαν τὰς θρεψαμένας, κεκλησθαι δὲ ἀπὸ μὲν τῆς Νέδας τὸν ποταμόν, τὴν δὲ έτέ- 10 ραν τῷ ὄρει τὴν Ἰθώμην δεδωκέναι τὸ ὄνομα. ταύτας δὲ τὰς νύμφας τὸν Δία, κλαπέντα ὑπὸ Κουρήτων διὰ τὸ ἐχ τοῦ πατρὸς δεῖμα, ἐνταῦθα λοῦσαι λέγουσι χαὶ τὸ ὄνομα είναι τῷ ὕδατι ἀπὸ τῶν Κουρήτων τῆς κλοπης φέρουσί τε άνα πασαν ημέραν ύδωρ άπο της πη- ιь 2 γης ές του Διός του Ίθωμάτα τὸ ἱερόν. τὸ δὲ ἄγαλμα τοῦ Διὸς Άγελάδα μέν έστιν ἔργον, ἐποιήθη δὲ έξ άργης τοίς οικήσασιν έν Ναυπάκτω Μεσσηνίων ιερεύς δὲ αίρετὸς κατά έτος εκαστον έχει [δὲ] τὸ ἄγαλμα ἐπὶ της ολαίας. ἄγουσι δε και εορτήν επέτειον Ίθωμαΐα, 20 τὸ δὲ ἀρχαΐον καὶ ἀγῶνα ἐτίθεσαν μουσικῆς τεκμαίοεσθαι δ' έστιν άλλοις τε καί Ευμήλου τοίς έπεσιν, έποίησε γοῦν καὶ τάδε ἐν τῷ προσοδίφ τῷ ἐς Δῆλον. τῷ γὰο Ἰθωμάτα καταθύμιος ἔπλετο μοῖσα

ά καθαρά (ν κιθάραν) καὶ έλεύθερα σάμβαλ' έχοισα. 26 οὐκοῦν ποιῆσαί μοι δοκεί τὰ έπη καὶ μουσικῆς ἀγῶνα ἐπιστάμενος τιθέντας.

lόντι δε την έπ' Άρκαδίας ές Μεγάλην πόλιν έστιν

Digitized by Google

<sup>3</sup>  $\hat{\eta}$  Buttmann:  $\delta$  18 οἰκήμασιν, em P 19 em Schubart-Walz 22 fr 13 Ki 25 suppl Bergk σάματ'  $\mathbf{L}^1$  ἔχονσα, em Dindorf 28 έπ'  $\mathbf{V}$ : ἀπ'

έν ταίς πύλαις Έρμης τέχνης της Άττικης. 'Αθηναίων γὰρ τὸ σχημα τὸ τετράγωνόν έστιν ἐπὶ τοῖς Έρμαῖς, καὶ παρὰ τούτων μεμαθήκασιν οἱ ἄλλοι. σταδίους δὲ καταβάντι ἀπὸ τῶν πυλῶν τριάκοντα τὸ ρεῦμά τὰ ἐστι τῆς Βαλύρας. γενέσθαι δὲ τὸ ὄνομα τῷ ποταμῷ λέγουσι Θαμύριδος τὴν λύραν ἐνταῦθα ἀποβαλόντος ἐπὶ τῆ πηρώσει παίδα δὲ αὐτὸν Φιλάμμωνος καὶ 'Αργιόπης τῆς νύμφης εἶναι. τὴν δὲ 'Αργιόπην τέως μὲν περὶ τὸν Παρνασσὸν οἰκεῖν, ἐπεὶ δὲ εἶχεν ἐν γαστρί, 10 ἐς 'Οδρύσας λέγουσι μετοικῆσαι Φιλάμμωνα γὰρ οὐκ ἐθέλειν ἐς τὸν οἶκον αὐτὴν ἄγεσθαι. καὶ Θάμυριν μὲν 'Οδρύσην τε καὶ Θρᾶκα ἐπὶ τούτφ καλοῦσιν ἡ δὲ Λευκασία καὶ "Ίμφιτος συμβάλλουσιν ἐς τὸ αὐτὸ τὰ ρεύματα.

15 διαβάντι δὲ τούτους πεδίον ἐστὶν ὀνομαζόμενον 4 Στενυκληφικόν εἶναι δὲ ἤρωα Στενύκληρον λέγουσι. τοῦ πεδίου δέ ἐστιν ἀπαντικρὰ καλουμένη τὸ ἀρχαΐον Οἰχαλία, τὸ δὲ ἐφ' ἡμῶν Καρνάσιον ἄλσος, κυπαρίσσων μάλιστα πλῆρες. Θεῶν δὲ ἀγάλματα ᾿Απόλλωνός ἐστι 20 Καρνείου ⟨καὶ Ἁγνῆς⟩ καὶ Ἑρμῆς φέρων κριόν. ἡ δὲ Ἅγνὴ Κόρης τῆς Δήμητρός ἐστιν ἐπίκλησις ΰδωρ δὲ ἄνεισιν ἐκ πηγῆς παρ' αὐτὸ τὸ ἄγαλμα. τὰ δὲ ἐς τὰς 5 Θεὰς τὰς Μεγάλας — δρῶσι γὰρ καὶ ταύταις ἐν Καρ νασίω τὴν τελετήν — ἀπόρρητα ἔστω μοι · δεύτερα γάρ 25 σφισι νέμω σεμνότητος μετά γε Ἑλευσίνια. ὅτι δ' ὑδρία τε ἡ χαλκῆ, τὸ εὕρημα τοῦ ᾿Αργείου στρατηγοῦ, καὶ Εὐρύτου τοῦ Μελανέως τὰ ὀστᾶ ἐφυλάσσετο ἐν-

Digitized by Google

<sup>1</sup> τέχνη, em Amasaeus 2 ἐπὶ ταῖς L¹y 15 διαβάντα, em  $\mathbf V$  18 κορνάσιον, em Musurus 20 suppl Sauppe 21 πόρη, em Facius 22 τὸ om  $\mathbf L^1\mathbf y$  23 διεὰς τὰς om  $\mathbf L^1$ 

ταῦθα, δηλῶσαί με καὶ ἐς ἄπαντας οὐκ ἀπεῖργε τὸ ὅνειρον. ὁεῖ δὲ ποταμὸς παρὰ τὸ Καρνάσιον Χάρα6 δρος, καὶ προελθόντι ἐν ἀριστερᾳ σταδίους ὀκτὰ μάλιστα ἐρείπιά ἐστιν ἀνδανίας. καὶ ὅτι μὲν τῆ πόλει
τὸ ὅνομα ἀπὸ γυναικὸς γέγονεν ἀνδανίας, ὁμολογεῖται ε
ὑπὸ τῶν ἔξηγητῶν· οὐ μὴν τά γε ἐς τοὺς γονέας αὐτῆς
οὐδὲ τῷ συνώκησεν ἔχω λέγειν. ἰόντων δὲ ὡς ἐπὶ
Κυπαρισσιὰς ἀπὸ ἀνδανίας Πολίχνη τέ ἐστι καλουμένη καὶ ποταμὸς Ἡλέκτρα καὶ Κοῖος ὁξουσι· τάχα
δ' ἄν τινα καὶ λόγον ἐς Ἡλέκτραν τὴν Ἅτλαντος λέ- 10
γοιεν καὶ ἐς Κοῖον τὸν Λητοῦς πατέρα, ἢ καὶ τῶν
ἐπιχωρίων ἡρώων εἶεν Ἡλέκτρα τε καὶ Κοῖος.

Τ διαβάντων δὲ Ἡλέκτραν Αχαΐα τε ὁνομαζομένη πηγή καὶ πόλεώς ἐστιν ἐρείπια Δωρίου. πεποίηκε δὲ Ὁμηρος μὲν Θαμύριδι ἐνταῦθα ἐν τῷ Δωρίφ γενέσθαι 15 τὴν συμφοράν, ὅτι καὶ αὐτὰς Μούσας νικήσειν ἔφασκεν ἀδούσας Πρόδικος δὲ Φωκαεὺς — εὶ δὴ τούτου τὰ ἐς τὴν Μινυάδα ἔπη — προσκεϊσθαί φησι Θαμύριδι ἐν Ἦδου δίκην τοῦ ἐς τὰς Μούσας αὐχήματος. διεφθάρη δὲ ὁ Θάμυρις ἐμοὶ δόκεῖν ὑπὸ νόσου τοὺς το ὀφθαλμούς, τὸ δὲ αὐτὸ καὶ Ὁμήρφ συνέπεσεν ὕστερον ἀλλ' ὁ μὲν καὶ ἐς ἄπαν διετέλει ποιῶν, οὐ γάρ τι εἶκε τῆ συμφορῷ, Θάμυρις δὲ καὶ τὴν ἀδὴν ὑπὸ κακοῦ τοῦ παρόντος ἔξέλιπεν.

34 εκ δε Μεσσήνης ύπο τοῦ Παμίσου το στόμα όδος εδ μεν σταδίων εστίν ογδοήκοντα, φεῖ δε δ Πάμισος διά τε άφουμένης και καθαφός και άναπλεῖται ναυδίν έκ

θαλάσσης έπι δέκα που σταδίους άναθέουσι δε ές αὐτὸν και οι θαλάσσιοι τῶν Ιχθύων περί ώραν μάλιστα τοῦ ἦρος. τὸ δὲ αὐτὸ ἐς Ῥῆνόν τε καὶ ἐς τὸν Μαίανδρον ποιούσιν οἱ ἰχθῦς. μάλιστα δὲ ἀνὰ τὸ δεῦμα τὸ 5 Άγελώου νήγονται τοῦ ἐκδιδόντος κατὰ νήσους τὰς Έχινάδας. διάφοροι δὲ τὸ εἶδος μάλιστα ἰχθῦς ἀνα- 2 θέουσιν ές τὸν Πάμισον ᾶτε ές ὕδως καθαςὸν και οὐ κατά (τά) αὐτά τοις κατειλεγμένοις ποταμοίς ιλυώδες. οί κέφαλοι δέ, ατε ίχθύων όντες των πηλαίων, ποτα-10 μῶν φίλοι τῶν δολερωτέρων είσί. δηρία δὲ ἐς ὅλεθρον ανθρώπων οὐ πεφύκασιν οἱ Ελλήνων ποταμοὶ φέρειν, καθάπερ γε Ινδός και Νείλος δ Αιγύπτιος, έτι δε 'Ρηνος και "Ιστρος Εύφράτης τε και Φασις. οδτοι γὰο δὴ θηρία ὅμοια τοῖς μάλιστα ἀνδροφάγα αὔ-15 ξουσι, ταῖς ἐν Ερμφ καὶ Μαιάνδρφ γλάνισιν ἐοικότα ιδέας πλην χρόας τε μελαντέρας και άλκης· ταῦτα δὲ αί γλάνεις ἀποδέουσιν. δ δὲ Ἰνδὸς καὶ δ Νείλος κρο- 3 κοδείλους μέν άμφότεροι, Νεΐλος δε παρέχεται καλ ίππους, οὐκ έλασσον ἢ δ κροκόδειλος κακὸν ἀνθρώ-20 ποις. οἱ δὲ Ἑλλήνων ποταμοὶ δείματα ὡς ἀπὸ θηρίων είσιν οὐδέν, ἐπεί και Άώφ τῷ διὰ τῆς Θεσπρωτίδος φέουτι ήπείρου θηρία οὐ ποτάμια οἱ κύνες, άλλὰ ἐπήλυδές είσιν έκ θαλάσσης.

Κορώνη δέ έστι πόλις έν δεξιᾶ τοῦ Παμίσου πρὸς 4 26 θαλάσση τε καὶ ὑπὸ τῷ ὄρει τῆ Μαθία. κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν ταύτην ἐστὶν ἐπὶ θαλάσση χωρίον, ὁ Ἰνοῦς ἱερὸν εἶναι νομίζουσιν· ἐπαναβῆναι γὰρ ἐνταῦθα ἐκ θαλάσσης

<sup>1</sup> δαλάττης  $\mathbf{P}^1$  8 suppl  $\mathbf{V}$  lluώδεσιν, em Porson 13 δὲ om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}^2$  15 γλανίσιν, em Sylburg (item 17) 20 τοῖς — ποταμοῖς  $\mathbf{L}^1$  21 οὐδένα  $\mathbf{L}^1$  λῶοι ( $\mathbf{L}^1$  λωω), em Palmerius 23 δαλάττης codd 26 δ Schubart: καὶ

φασίν αὐτὴν θεόν τε ἤδη νομιζομένην καὶ Λευκοθέαν μαλουμένην άντι Ίνοῦς. προελθόντων δὲ οὐ πολύ Βίας έκδίδωσιν ές θάλασσαν ποταμός. γενέσθαι δε αὐτῷ λέγουσι τὸ ὄνομα ἀπὸ Βίαντος τοῦ Άμυθάονος. Πλατανιστώνος δε ή πηγή στάδια μεν είκοσίν έστιν s άπωτέρω τῆς δδοῦ, δεῖ δὲ ἐκ πλατάνου τὸ ὕδωρ πλατείας και τὰ ἐντὸς κοίλης κατὰ σπήλαιον μάλιστά που μικρον το εύρος έστι του δένδρου, και το ύδωρ αὐτό-5 θεν ές Κορώνην τὸ πότιμον κάτεισι. τὸ μὲν δὴ ὄνομα τὸ ἀρχαῖον εἶχεν Αἴπεια ἐπεὶ δὲ ὑπὸ Θηβαίων κατή- 10 γθησαν ές Πελοπόννησον, Έπιμηλίδην φασίν αποσταλέντα ολειστήν καλέσαι Κορώνειαν, είναι γάρ αὐτὸν έκ Κορωνείας της Βοιωτών, τούς δε Μεσσηνίους έξ άρχης τε οὐ κατορθοῦν περί τὸ ὄνομα και μᾶλλον ἔτι άνὰ γρόνον ἐχνικῆσαι τὸ ἐκείνων ἁμάρτημα. λέγεται 15 δε και ετερος λόγος, ώς τοῦ τείχους τὰ θεμέλια ὀρύσ-6 σοντες ἐπιτύχοιεν κορώνη γαλκῆ. Θεῶν δέ ἐστιν ἐνταῦθα Αρτέμιδός τε καλουμένης Παιδοτρόφου καί Διονύσου καὶ ἀσκληπιοῦ ναός τῷ μὲν δὴ ἀσκληπιῷ καὶ Διονύσφ λίθου, Διὸς δὲ Σωτῆρος χαλκοῦν ἄγαλμα 20 έπι της άγορας πεποίηται. χαλκοῦν δὲ και ἐν ἀκροπόλει της Άθηνας τὸ άγαλμά έστιν έν ὑπαίθρω, κοοώνην εν τη χειοί εχουσα. είδον δε καί τοῦ Έπιμηλίδου μνημα έφ' δτω δε τον λιμένα Άχαιων παλούσιν, တဲ့သ ဂနီစီတ

 7 ἐκ Κορώνης δὲ ὡς ὀγδοήκοντα σταδίους προελθόντι Απόλλωνός ἐστιν ἱερὸν πρὸς θαλάσση τιμὰς ἔχον ἀρ ν χαιότατόν τε γὰρ λόγῳ τῷ Μεσσηνίων ἐστὶ καὶ νοσήματα ὁ θεὸς ἱᾶται, Κόρυνθον δὲ Απόλλωνα ὀνομά-

<sup>1</sup> θέοντες P 5 δὲ om 5 10 αἰπεῖα, em Musurus 29 Κόρυδον Sylburg, Κόρυδον Bruchmann

ξουσι. τοῦτο μὲν δὴ ξόανον, τοῦ Άργεώτα δὲ χαλκοῦν ἐστι τὸ ἄγαλμα ἀναθείναι δέ φασι τοὺς ἐν τῷ Ίργοῖ πλεύσαντας. τῷ Κορωναίων δὲ πόλει ἐστὶν ὅμορος 8 Κολωνίδες οἱ δὲ ἐνταῦθα οὐ Μεσσήνιοί φασιν εἶναι, 5 ἀλλὰ ἐκ τῆς Άττικῆς ἀγαγεῖν σφᾶς Κόλαινον λέγουσι, Κολαίνω δὲ κόρυδον τὴν ὄρνιθα ἐκ μαντεύματος ἐς τὴν ἀποικίαν ἡγήσασθαι. ἔμελλον δὲ ἄρα διάλεκτόν τε ἀνὰ χρόνον καὶ ἔθη μεταμαθήσεσθαι τὰ Δωριέων. κεῖται δὲ τὸ πόλισμα αἱ Κολωνίδες ἐπὶ ὑψηλοῦ, μι-10 κρὸν ἀπὸ θαλάσσης.

Ασιναίοι δε το μεν έξ άρχης Λυκωρίταις δμοροι 9 περί τον Παρνασσον ώπουν σνομα δε ήν αὐτοῖς, δ δή καλ ές Πελοπόννησον διεσώσαντο, από τοῦ ολκιστοῦ Δούοπες. γενεά δὲ ύστερον τρίτη βασιλεύοντος Φύ-15 λαυτος μάχη τε οἱ ⊿ούοπες ὑπὸ Ἡρακλέους ἐκρατήθησαν και τω Απόλλωνι ἀνάθημα ήχθησαν ές Δελφούς αναχθέντες δε ες Πελοπόννησον χοήσαντος Ήρακλεί του θεού πρώτα μέν την πρός Ερμιόνι Άσίνην έσχου, έκείθευ δε έκπεσόντες ύπο Άργείων οΙκούσιν το έν τη Μεσσηνία, Λακεδαιμονίων δόντων καὶ ώς ανα χρόνον οί Μεσσήνιοι κατήχθησαν οὐ γενομένης σφίσιν ύπ' αὐτῶν ἀναστάτου τῆς πόλεως. Άσιναῖοι δὲ αὐτοί 10 περί σφων ούτω λέγουσι πρατηθήναι μέν ύπό Ήρακλέους μάχη συγχωρούσιν άλωναί τε την έν τῷ Παρs νασσφ πόλιν, αlχμάλωτοι δε γενέσθαι καl άχ**δ**ηναι παρά του Απόλλωνα ού φασιν άλλ' ώς ήλισκετο ύπο τοῦ Ἡρακλέους τὸ τείχος, ἐκλιπεῖν τὴν πόλιν καὶ ἀναφυγείν ές τὰ ἄκρα τοῦ Παρνασσοῦ, διαβάντες δὲ ὕστεφον ναυσίν ές Πελοπόννησον γενέσθαι φασίν Εὐου-

<sup>1</sup> ἀργέω τάδε (**L¹y¹** τόδε), dist **Bekker** 3 πορωνέων **L¹y¹** 18 ἐρμιόνιν **L¹** 

σθέως Ικέται, καλ σφίσιν Εύρυσθέα ατε άπεχθανόμενον τῷ Ἡρακλεῖ δοῦναι τὴν ἐν τῆ Ἀργολίδι ἀσίνην. 11 μόνοι δε τοῦ γένους τοῦ Δουόπων οἱ Ασιναῖοι σεμνύνονται και ές ήμας έτι τῷ ὀνόματι, οὐδὲν ὁμοίως και Εὐβοέων οι Στύρα έχοντες. είσι γάρ και οι Στυρείς τ Δούοπες τὸ ἐξ ἀρχῆς, ὅσοι τῆς πρὸς τὸν Ἡρακλέα οὐ μετέσχον μάχης, ἀπωτέρω τῆς πόλεως ἔχοντες τὰς οἰκήσεις άλλὰ οί μὲν Σπυρεῖς καλεῖσθαι Δρύοπες ὑπερφρονούσι, καθάπερ γε καὶ οἱ Δελφοί πεφεύγασιν όνομάζεσθαι Φωκείς, 'Ασιναίοι δε Δούοπές τε τὰ μάλιστα 10 γαίρουσι καλούμενοι καὶ τῶν ἱερῶν τὰ άγιώτατά είσι δηλοι κατά μνήμην πεποιημένοι των ποτέ έν Παονασσώ σφισιν ίδουμένων. τοῦτο μέν γὰο Απόλλωνός έστιν αὐτοῖς ναός, τοῦτο δὲ Δρύοπος ἱερὸν καὶ ἄγαλμα ἀρχαΐον άγουσι καὶ παρά έτος αὐτῷ τελετήν, παῖδα τὸν 15 12 Δούοπα Απόλλωνος είναι λέγοντες. κείται δὲ ἐπὶ δαλάσση και αὐτή κατά τὰ αὐτὰ τῆ ποτὲ ἐν μοίος τῆ Άργολίδι Άσίνη σταδίων δε τεσσαράκοντά έστιν έκ Κολωνίδων ές αὐτὴν δδός, τοσαύτη δὲ καὶ ἐκ τῆς Ἀσίνης πρὸς τὸν '4πρίταν καλούμενον. ἀνέχει δὲ ἐς θά- 20 λασσαν δ Ακρίτας, και νήσος Θηγανοῦσσά έστιν έρημος προ αὐτοῦ: μετὰ δὲ τον 'Ακρίταν λιμήν τε Φοινικοῦς και νήσοι κατ' αὐτὸν Οινοῦσσαι.

35 Μοθώνη δέ, πολν ἢ τὴν στοατιὰν ἐς Τοοίαν ἀθοοισθηναι καλ ἐπλ τοῦ ποὸς Τλίφ πολέμου καλουμένη κα Πήδασος, μεταβέβληκεν ὕστερον τὸ ὄνομα, ὡς μὲν αὐτολ Μοθωναιοι λέγουσιν, ἀπὸ τῆς Ολνέως θυγατρός Ολνεί γὰρ τῷ Πορθάονος μετὰ ἄλωσιν Τλίου παρὰ Διομήδην

<sup>3</sup> γένους τῶν L¹y 4 καὶ om L¹y¹ 9 γε om L¹y¹ 21 et 23 σ gem Porson 23 νῆσος, em Palmerius 24 μοθώνην P¹y 28 παρὰ Palmerius: μετὰ διομήδους L¹

άναχωρήσαντι ές Πελοπόννησον θυγατέρα φασίν έχ παλλακής Μοθώνην γενέσθαι δόξη δε εμή δέδωκε τῷ χωρίω τὸ ὄνομα ὁ Μόθων λίθος. οὖτος δέ σφισι καλ δ ποιών τὸν λιμένα ἐστί· τόν τε γὰο ἔσπλουν στενώε τερον ταϊς ναυσίν έργάζεται παρήκων υφαλος καὶ αμα μη έχ βυθοῦ ταράσσεσθαι τὸν κλύδωνα ἔρυμα ἔστηχεν. έδήλωσα δὲ καὶ ἐν τοῖς ἔμπροσθεν λόγοις ὅτι Ναυ- 2 πλιεύσιν έπὶ λακωνισμῷ διωχθεῖσι Δαμοκρατίδα βασιλεύοντος εν "Αργει Μοθώνην Λακεδαιμόνιοι διδόασι 10 καὶ ὡς οὐδὲ ἐκ τῶν Μεσσηνίων κατελθόντων ἐγένετο ούδεν ές αύτούς νεώτερον ήσαν δε οί Ναυπλιείς έμοί δοκείν Αιγύπτιοι τὰ παλαιότερα, παραγενόμενοι δέ όμοῦ ⊿αναῷ ναυσίν ἐς τὴν ἀργολίδα ὕστερον γενεαῖς τρισίν ύπὸ Ναυπλίου τοῦ ἀμυμώνης κατφκίσθησαν 15 έν Ναυπλία. Μοθωναίοις δε βασιλεύς μεν Τραϊανός 3 έδωκεν έλευθέρους όντας έν αὐτονομία πολιτεύεσθαι: τα δε έτι παλαιότερα μόνοις σφίσι Μεσσηνίων των έπὶ θαλάσση τοιόνδε ἀτύχημα ίδία συνέβη γενέσθαι. τὰ ἐν Ἡπείοω τῆ Θεσπρωτίδι ὑπὸ ἀναρχίας ἐφθάρη: 20 Δηιδαμεία γάο τη Πύρρου παϊδες ούκ έγένοντο, άλλά ώς τελευταν έμελλεν, έπιτρέπει τῷ δήμφ τὰ πράγματα. θυγάτης δὲ ἦν Πύρρου τοῦ Πτολεμαίου τοῦ Άλεξάνδρου τοῦ Πύρρου τὰ δὲ ἐς Πύρρον τὸν Αλακίδου 4 πρότερον έτι έν τῷ λόγφ τῷ ές Αθηναίους έδήλωσα, 25 Προκλής δε δ Καρχηδόνιος τύχης μεν χρηστής ενεκα καί διὰ λαμπρότητα έργων ένεμεν '4λεξάνδρφ τῷ Φιλίππου πλέον, τάξαι δε δπλίτας τε και ιππικόν και στρατηγήματα έπὶ ἄνδρας πολεμίους εύρειν Πύρρον

<sup>7</sup> IV 24, 4; 27, 8; 34, 9 10 ώς om y 17 νόμοις L¹y 24 I 11 seq 25 FHG I 484

5 έφασκεν αμείνονα γενέσθαι. Ήπειρώται δε ώς έπαύσαντο βασιλεύεσθαι, τά τε άλλα δ δημος ύβριζε καί άκροᾶσθαι των έν ταϊς άρχαις ύπερεώρων καί σφας οί Ίλλυοιοί τὰ πρός τοῦ Ιονίου τὴν Ήπειρον ὑπεροικοῦντες παρεστήσαντο έξ ἐπιδρομῆς. οὐ γάρ πω δη- 5 ι μοχοατίαν ἴσμεν άλλους γε ἢ '4θηναίους αὐξήσαντας, '4θηναῖοι δὲ προήχθησαν ἐπὶ μέγα ἀπ' αὐτῆς συνέσει γὰο οἰκεία τὸ Ελληνικὸν ὑπερεβάλλοντο καὶ νόμοις 6 τοις καθεστηκόσιν έλάχιστα ηπείθουν. οί δε Ίλλυριοί, άρχῆς τε γεγευμένοι καὶ ἐπιθυμοῦντες ἀεὶ τοῦ πλείονος, 10 ναῦς τε ἐπήξαντο καὶ ἐληίζοντο ἄλλους τε ὡς ἐκάστους τύχοιεν καὶ ἐς τὴν Μοθωναίαν σχόντες ὡρμίσαντο οἶα ές φιλίαν στείλαντες δὲ ἄγγελον ές τὴν πόλιν ἄγειν σφίσιν οίνον έπὶ τὰ πλοῖα έδεήθησαν. ὡς δὲ ἄγοντες άφιχοντο άνδοες οὐ πολλοί, τόν τε οἶνον ἀνοῦντο ἐπι- 15 τιμώντων των Μοθωναίων καλ αύτοι σφισιν έπίπρα-7 σπον ὧν ἐπήγοντο. ἐς δὲ τὴν ἐπιοῦσαν ἀφικομένων ἐπ της πόλεως πλειόνων παρέχουσι καὶ τοῖσδε κερδαναι. τέλος δε γυναίκες και άνδρες κατίασιν έπι τα πλοία οἶνόν τε ἀποδόσθαι καὶ ἐκ τῶν βαρβάρων ἀντιληψό- 20 μενοι. ἔνθα νῦν ἀποτολμήσαντες οἱ Ἰλλυριοὶ καὶ ἄνδρας πολλούς καὶ έτι πλείονας των γυναικών άρπάζουσιν. ἐσθέμενοι δὲ ἐς τὰς ναῦς ἔπλεον τὴν ἐπὶ Τονίου, Μοθωναίων ἐρημώσαντες τὸ ἄστυ.

έν Μοθώνη δὲ ναός ἐστιν Ἰθηνᾶς Ἰνεμώτιδος 25 Διομήδην δὲ τὸ ἄγαλμα ἀναθεῖναι καὶ τὸ ὄνομα τῆ θεῷ φασι θέσθαι. βιαιότεροι γὰρ καὶ οὐ κατὰ καιρὸν

<sup>1</sup> ἡπειρώτας, em Amasaeus 5 δημοκρατία Schubart-Walz:  $\tau \varepsilon$  αὐξηθέντας  $\varepsilon$ , αὐξήσασαν Bekker 7 ὑπ' Schubart 16 ἀνούντων  $\mathbf{L}^1$ , om  $\mathbf{y}^1$  28 καὶ ἐσθέμενοι  $\mathbf{L}^1$  25 δὲ om  $\mathbf{L}^1\mathbf{y}$ 

πνέοντες έλυμαίνοντο οί ἄνεμοι την χώραν. Διομήδους δε εύξαμένου τῆ '4θηνᾶ, τὸ ἀπὸ τούτου συμφορά σφισιν οὐδεμία ἀνέμων γε ἕνεκα ἦλθεν ἐς τὴν γῆν. καὶ Αρτέμιδος δ' Ιερόν έστιν ένταῦθα καὶ ὕδωρ έν φρέατι 5 κεκραμένον πίσση, Κυζικηνώ μύρω μάλιστα ίδειν έμφερές παράσχοιτο δ' αν πασαν και χρόαν ύδωρ και όσμήν. γλαυκότατον μέν οίδα ύδωρ θεασάμενος τὸ 9 έν Θεομοπύλαις, οὔτι που πᾶν, άλλ' δσον κάτεισιν ές την πολυμβήθοαν ήντινα όνομάζουσιν οί ἐπιχώριοι 10 Χύτρους γυναικείους. ξανθόν δε ύδωρ, οὐδέν τι ἀποδέον την χρόαν αΐματος, Έβραίων η γη παρέχεται πρός Ίσπη πόλει θαλάσσης μεν έγγυτάτω το ύδωρ έστί, λόγον δε ές την πηγην λέγουσιν οι ταύτη, Περσέα άνελόντα τὸ κῆτος, ὧ τὴν παίδα προκείσθαι τοῦ Κη-15 φέως, ένταῦθα τὸ αἶμα ἀπονίψασθαι. ὕδωρ δὲ ἀπὸ 10 πηγών ανερχόμενον μέλαν ίδων οίδα έν Άστύροις τα δε Άστυρα ἀπαντικού Λέσβου λουτρά έστι θερμά έν τῷ ἀταρνεῖ καλουμένω. τὸ δὲ χωρίον ἐστίν ὁ ἀταρνεύς δ Χίων μισθός, δν παρά τοῦ Μήδου λαμβάνουσιν 20 άνδοα ἐκδόντες ἱκέτην, Πακτύην τὸν Λυδόν. τοῦτο μέν δή μελαίνεται, Έρωμαίοις δε ύπεο την πόλιν, διαβάντων τον "Ανιον ονομαζόμενον ποταμόν, ύδως λευκόν έστιν άνδρί δε εσβάντι ές αύτο το μεν παραυτίκα ψυχούν τε πρόσεισι καὶ έμποιεῖ φρίκην, έπισχόντι δὲ 25 όλίγον ατε φάρμακον θερμαίνει το πυρωδέστατον. καί 11 όσαις μεν πηγαίς δαυμά τι ην και **ιδ**όντι, τοσαύτας θεασάμενος οίδα, τὰς γὰο δη ἐλάσσονος θαύματος ἐπιστάμενος παρίημι άλμυρον δέ ύδωρ και στρυφνόν ού

<sup>6</sup> πάσχοιτο L δὲ ἂν Kuhn: εὐωδίαν 7 γλαυκότερον Ρ 12  $\pi \delta l l s \ \tilde{L}^1$   $\tau \delta$  om  $\mathbf{P}^1 \mathbf{y}$  14  $\tau \eta \nu$   $K \eta \phi \epsilon \omega_S$  Schubart 26  $\eta \nu$  Sp:  $l \delta \epsilon \tilde{\iota} \nu$   $l \delta \delta \nu$   $\mathbf{P}^1$  27  $\ell l \Delta \sigma \delta \sigma \nu \alpha_S$ , em Valckenaer Digitized by 2700916

μέγα θαῦμα ἐξευρείν. δύο δὲ ἀλλοῖα τὸ μὲν τῆς Καρίας ἐν πεδίφ καλουμένφ Λευκῷ θερμόν ἐστιν ὕδωρ
παρὰ κώμην ὀνομαζομένην Δασκύλου, πιεῖν καὶ γάλα12 κτος ἥδιον τὸν δὲ Ἡρόδοτον οἶδα εἰπόντα ὡς ἐς τὸν
ποταμὸν τὸν Ὑπανιν ἐκδίδωσιν ὕδατος πικροῦ πηγή. τ
πῶς δ' ἂν οὐκ ἀποδεξαίμεθα ἀληθεύειν αὐτῷ τὸν λόγον, ὅπου γε καὶ ἐφ' ἡμῶν ἐν Δικαιαρχία τῆ Τυρρηνῶν ἐξεύρηται ὕδωρ σφίσι θερμὸν οὕτω δή τι ὀξὺ
ὥστε τὸν μόλυβδον — διεξήει γὰρ διὰ μολύβδου ρέον
— ἔτεσι κατέτηξεν οὐ πολλοῖς;

36 ἔστι δὲ ἐκ Μοθώνης δδὸς σταδίων μάλιστα έκατὸν έπὶ τὴν ἄκραν τὸ Κορυφάσιον ἐπ' αὐτῆ δὲ ἡ Πύλος κείται. ταύτην άκισε Πύλος δ Κλήσωνος άγαγων έκ τῆς Μεγαρίδος τοὺς ἔχοντας τότε αὐτὴν Λέλεγας καὶ τῆς μὲν οὐκ ἄνατο ὑπὸ Νηλέως καὶ τῶν έξ Ἰωλκοῦ 15 Πελασγών ἐκβληθείς, ἀποχωρήσας δὲ ἐς τὴν ὅμορον έσχεν ένταῦθα Πύλον την έν τη Ήλεια. Νηλεύς δέ βασιλεύσας ές τοσοῦτο προήγαγεν άξιώματος την Πύλον ώς καὶ Όμηρον ἐν τοῖς ἔπεσιν ἄστυ ἐπονομάσαι Νη-2 λήιον. ἐνταῦθα ἱερόν ἐστιν Άθηνᾶς ἐπίκλησιν Κορυ- 20 φασίας καὶ οἶκος καλούμενος Νέστορος εν δε αὐτῶ και δ Νέστωο γέγραπται και μνημα έντος της πόλεώς έστιν αὐτῷ, τὸ δὲ ὀλίγον ἀπωτέρω τῆς Πύλου Θρασυμήδους φασίν είναι. και σπήλαιόν έστιν έντος τῆς πόλεως βοῦς δὲ ἐνταῦθα τὰς Νέστορος καὶ ἔτι πρότε- 25 οον Νηλέως φασίν αὐλίζεσθαι. είη δ' αν Θεσσαλικόν τὸ γένος τῶν βοῶν τούτων, Ἰφίκλου ποτὲ τοῦ Πρωτεσιλάου πατρός ταύτας γὰρ δὴ τὰς βοῦς Νηλεύς έδνα

<sup>1</sup> παρδίας, em Palmerius 4 Her IV 52 9 μόλιβδον L¹y γὰρ δὴ διὰ y 10 πατέστηξεν y 19 Λ 682 27 ποτὲ γενομένων Herwerden 28 ἔδνα ἰφίπλο L¹

έπλ τη δυγατολ ήτει τούς μνωμένους, καλ τούτων ένεκα δ Μελάμπους γαριζόμενος τῷ ἀδελφῷ Βίαντι ἀφίκετο ές την Θεσσαλίαν, και έδέθη μεν ύπο των βουκόλων τοῦ Ἰφίκλου, λαμβάνει δὲ μισθόν έφ' οἶς αὐτῷ δεηε θέντι έμαντεύσατο. έσπουδάκεσαν δε άρα οί τότε πλοῦτόν τινα συλλέγεσθαι τοιοῦτον, Ιππων καὶ βοῶν ἀγέλας, εί δή Νηλεύς τε γενέσθαι οί βοῦς ἐπεθύμησε τὰς Ίφίκλου καὶ Ἡρακλεῖ κατὰ δόξαν τῶν ἐν Ἰβηρία βοῶν προσέταξεν Εύρυσθευς έλάσαι των Γηρυόνου βοων την 10 αγέλην. φαίνεται δε καὶ Έρυξ τότε ἐν Σικελία δυνα-\4 στεύων δοιμύν ούτως έχων ές τας βούς τας έξ Έρυθείας έρωτα, ώστε και επάλαισε πρός τον Ήρακλέα άθλα ἐπὶ τῆ πάλη καταθέμενος τάς τε βοῦς ταύτας και άρχην την έαυτοῦ. πεποίηκε δε και Όμηρος έν 15 Ίλιάδι, ως Ίφιδάμας δ Άντήνορος τὰ πρῶτα τῶν έδνων έκατον βούς τῷ πενθερῷ δοίη. ταῦτα μέν τον λόγον μοι βεβαιοί, βουσί τούς τότε χαίρειν μάλιστα άνθοώπους ενέμοντο δε έμοι δοκείν αι τοῦ Νηλέως 5 βοῦς ἐν τῆ ὑπερορία τὰ πολλά ὑπόψαμμός τε γάρ 20 έστιν ως έπίπαν ή των Πυλίων χώρα και πόαν βουσιν ούχ ίκανη τοσαύτην παρασχέσθαι. μαρτυρεί δέ μοι καί Όμηρος εν μυήμη Νέστορος επιλέγων αεί βασιλέα αὐτὸν ήμαθόεντος είναι Πύλου.

τοῦ λιμένος δὲ ἡ Σφακτηρία νῆσος προβέβληται, 6 26 καθάπερ τοῦ δρμου τοῦ Δηλίων ἡ Ῥήνεια ἐοίκασι δὲ αὶ ἀνθρώπειαι τύχαι καὶ χωρία τέως ἄγνωστα ἐς δόξαν προῆχθαι. Καφηρέως τε γάρ ἐστιν ὄνομα τοῦ ἐν Εὐ-

Digitized by 27 togle

<sup>5</sup> τότε om y¹ 7 τε om L έπιθύμησε L, έπιθυμήσας P¹y 12 έπελάσαι, em Xylander 14 Λ 244 17 μάλιστα χαίρειν L 21 τοσαύταις Bekker παρέχεσθαι L¹ 22 Β 77 cet 27 προηχέναι V

βοία τοις σύν Άγαμέμνονι Έλλησιν ἐπιγενομένου χειμῶνος ἐνταῦθα, ὡς ἐκομίζοντο ἐξ Ἰλίου Ψυττάλειάν τε τὴν ἐπὶ Σαλαμῖνι ἴσμεν ἀπολομένων ἐν αὐτῆ τῶν Μήδων. ὡσαύτως δὲ καὶ τὴν Σφακτηρίαν τὸ ἀτύχημα τὸ Λακεδαιμονίων γνώριμον τοις πᾶσιν ἐποίησεν ἀπορπόλει χαλκοῦν ἐς μνήμην τῶν ἐν τῆ Σφακτηρία.

7 ἀφικομένων δὶ τὸς Κυπαρισσιὰς ἐκ Πύλου σφίσι πηγὴ ὑπὸ τῷ πόλει πλησίον θαλάσσης ἐστί· ὁυῆναι δὲ Διονύσω τὸ ὕδωρ λέγουσι θύρσω πλήξαντι ἐς τὴν 10 γῆν, καὶ ἐπὶ τούτω Διονυσιάδα ὀνομάζουσι τὴν πηγήν. ἔστι δὲ καὶ Ἀπόλλωνος ἐν Κυπαρισσιαῖς ἱερὸν καὶ Ἀθηνᾶς ἐπίκλησιν Κυπαρισσίας. ἐν δὲ Αὐλῶνι καλουμένω ναὸς Ἀσκληπιοῦ καὶ ἄγαλμά ἐστιν Αὐλωνίου. 7 κατὰ τοῦτο ὁ ποταμὸς ἡ Νέδα μεταξὺ τῆς τε Μεσση- 15 νίας ἤδη καὶ τῆς Ἡλείας διέξεισιν.

FEB 1 19.7

<sup>1</sup>  $\tau o i c$  om L  $\chi \varepsilon \iota \mu \tilde{\omega} v o c$  om  $\mathbf{M} \mathbf{y}^2$  2  $\psi v \tau \tau \alpha \lambda i \alpha v$ , em Steph Byz 5  $\tau \tilde{\omega} v$   $\mathbf{LP}^1$  6  $\dot{\alpha} v \dot{\epsilon} \partial \varepsilon \varepsilon \alpha v$  L 8  $\kappa v \tau \alpha \varrho \iota \sigma \iota \alpha c$ , em Siebelis (item 12) 9  $\xi \tau \iota$   $\mathbf{P}^1 \mathbf{M} \mathbf{y}^2$  15  $\tau \varepsilon$  om  $\mathbf{L}^1$