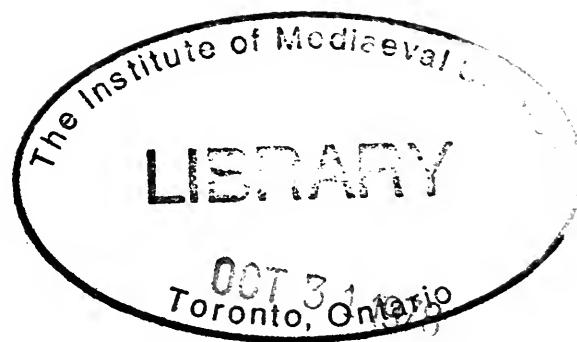


BX
583
K65
S64
IMS

50.010.



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

<http://www.archive.org/details/perepisnyiaknigi00soko>

29804.

C-67411/4 614

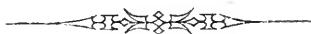
ПЕРЕПИСНЫЯ КНИГИ

КОСТРОМСКАГО ИПАТЕВСКАГО МОНАСТЫРЯ

1595 года.

СООБЩИЛЪ

М. И. СОКОЛОВЪ.



МОСКВА.

Университетская типографія, Страстной бульваръ.

1890.

Изъ „Чтеній въ Императорскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ“.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Древности Костромского Ипатіевского монастыря, сохранившіяся въ значительномъ количествѣ до настоящаго времени, давно уже обратили на себя вниманіе археологовъ и справедливо признаются весьма важными, представляя не только мѣстный, но и общій исторической и археологической интересъ. Въ ученой литературѣ было уже указано, какъ на важное пособіе при ихъ изученіи, на рукописные документы, сохранившіеся въ значительномъ количествѣ въ томъ же монастырѣ. Профессоръ Н. В. Покровскій обратилъ вниманіе на книгу вкладовъ, сохранившуюся въ монастырѣ въ нѣсколькихъ экземплярахъ, лучшій изъ которыхъ переписанъ былъ съ старыхъ образцовъ въ 1728 г. Объясняя значеніе этой книги для изученія русскихъ древностей, проф. Покровскій говоритъ: „отсюда мы знакомимся съ древними церковными одеждами,— съ ихъ материаломъ, украшеніями и отчасти формою; узнаемъ древнюю терминологію для обозначенія цветовъ, матерій, а эта терминология для опытного языковѣда и археолога откроетъ многое какъ относительно самыхъ предметовъ, такъ и ихъ сущности“ *). Нельзя не признать справедливости этого отзыва

*.) Древности Костромского Ипатіевского монастыря, *Н. В. Покровскаго.*
„Вѣстникъ археологии и исторіи, издаваемый Археологическимъ Институтомъ“, в. 4-й, 1885 г., Спб., стр. 5.

о значеніи книги вкладовъ и не присоединиться къ выраженному Н. В. Покровскимъ пожеланію, чтобы эта книга была издана. Печатаемая нами подробная опись движимаго церковнаго имущества Костромскаго Ипатіевскаго монастыря, имѣя значеніе превосходнаго пособія для изученія сохранившихся до настоящаго времени Ипатіевскихъ древностей, является первостепеннымъ письменнымъ источникомъ для изученія русскихъ древностей вообще. Прежде всего эта опись замѣчательна по своей древности: она относится къ XVI вѣку, тогда какъ дошедшія описи имущества другихъ монастырей рѣдко древнѣе XVII вѣка. Далѣе опись замѣчательна по своей подробности и систематичности. На основаніи ея можно составить понятіе о томъ, какія въ концѣ XVI в. существовали въ Ипатіевскомъ монастырѣ церкви, есть отчасти указанія и на ихъ устройство. Особенно же важно, по нашему мнѣнію, то, что, благодаря подробности и систематичности описанія церковныхъ принадлежностей, опытному археологу можно составить отчетливую картину размѣщенія въ церквяхъ иконъ и разныхъ принадлежностей и украшеній. При описи иконъ (которыхъ названо до 432) всегда приводятся названія находящихся на нихъ изображеній. Цѣль описи состоитъ въ охранѣ имущества, а потому конечно мы не найдемъ въ ней подробнаго описанія иконографическихъ сюжетовъ; но такъ какъ въ Ипатіевскомъ монастырѣ было огромное количество иконъ съ драгоценными украшеніями, а послѣднія описываются съ мелчайшими подробностями, то не мало найдется въ издаваемомъ памятникѣ косвенныхъ указаний и на подробности самыхъ изображеній. Описаніе огромнаго количества находившихся въ монастырѣ облаченій, покрововъ и прочей утвари даетъ понятіе объ употребительныхъ тогда матеріяхъ и характерѣ работы. Какъ образчикъ богатства въ описи подобныхъ указаний, приведемъ въ алфавитномъ порядкѣ названія встрѣчающихся въ ней матерій съ обозначеніемъ ихъ цвѣта и нѣкоторыми другими опредѣленіями.

I. Алтасъ

1. (безъ ближайшаго опредѣленія)
2. синій
3. шолкъ жолть
4. золотной
5. вишневъ золотной
6. на рудожелтой землѣ золотной
7. на червчатой землѣ золотной
8. бѣлъ серебрянъ пятельной.

II. Атласъ

1. бѣлъ
2. голубъ
3. жолть
4. зеленъ
5. лазоревъ
6. синь
7. щенинной
8. червчатъ
9. черленъ
10. чорнъ
11. полосатъ полоски мелкіе
12. выбойчатой цвѣтной
13. золотной
14. чорнъ золотной
15. золотной на червчатой землѣ
16. на вишневой землѣ золотной
17. черленъ съ золотомъ
18. шолкъ вишневъ съ золотомъ и съ
серебромъ
19. шолкъ черленъ да зеленъ съ золотомъ.

III. Бархатъ

1. вишневъ
2. таусинной
3. чорнъ
4. цвѣтной
5. червчатъ цвѣтной
6. шолкъ зеленъ да черленъ
7. шолкъ червчатъ по бѣлой землѣ
8. червчатъ по бѣлой землѣ съ розными
шолки

9. багровъ клѣтчатой
10. гвоздишиной клѣтчатой
11. гвоздишиной чешуйчатой
12. чорнъ чешуйчатой
13. глаткой зеленъ
14. „ лазоревъ
15. „ червчатъ
16. „ чорнъ
17. рытой шолкъ лазоревъ съ серебромъ
18. лазоревъ рытой съ серебромъ
19. рытой съ серебромъ шолкъ лазоревъ
по бѣлой землѣ
20. золотной
21. золотной багровъ
22. „ вишневъ
23. „ зеленъ
24. „ червчатъ
25. „ черленъ
26. золотной на багровой землѣ
27. „ на вишневой землѣ
28. „ на зеленой землѣ
29. „ на червчатой землѣ
30. „ на черленой землѣ.

IV. Бязь.**V. Выбойка.****VI. Дороги**

1. (просто)
2. зелены
3. черлены
4. тмозелены
5. полосаты
9. полоски мелкие
7. полосаты шолкъ черленъ да зеленъ
да бѣль
8. двоеличны шолкъ алъ да черленъ
9. розные,

- VII. Зує** черлена
- VIII. а) Камка**
1. бѣлая
 2. вишневая
 3. гвоздишиная
 4. желтая
 5. зеленая
 6. лазорева
 7. синя
 8. таусинная
 9. ценинная
 10. червчата
 11. чорна
 12. цвѣтная
 13. зелена цвѣтная
 14. гвоздичной цвѣтъ
 15. двоеличная
 16. адамашка
 17. бѣла адамашка
 18. узорчатая адамашка
 19. бѣла куєтерь
 20. узорчатая на голубой землѣ
 21. синя въ узорѣхъ
 22. багрова чешуйчатая
 23. жолта чешуйчатая
 24. шолкъ бѣль да зеленъ
 25. червчата золотная
 26. золотная по червчатой землѣ
 27. шолкъ черленъ да зеленъ съ золотомъ
 28. шолкъ алъ съ серебромъ
 29. шолкъ жолтъ да зеленъ съ серебромъ
 30. бѣла шолкъ бѣль съ серебромъ
 31. шита серебромъ и шолки по зеленої землѣ.
- б) Камочка**
1. жолта
 2. червчата
 3. цвѣтная
 4. червчата цвѣтная

5. шолкъ багровъ да рудожолтъ
 6. лазорева золотная
 7. узорчатая съ золотомъ
 8. цвѣтная съ золотомъ
 9. шолкъ зеленъ да черленъ съ золотомъ.
- IX. Крашенина**
1. голубая
 2. зеленая
 3. лазоревая
 4. ценинная
 5. чорная.
- X. Кушакъ**
1. (просто)
 2. золотной.
- XI. Миткаль**
1. (просто)
 2. бѣлъ.
- XII. Мухояръ**
- („стихарь мухояренъ бѣлъ“).
- XIII. Объяръ**
- бѣлая.
- XIV. Полотно.**
- XV. Сукно**
1. багрецъ
 2. зеленое
 3. аглинское черлено
 4. чорное.
- XVI. Таєта**
1. алая
 2. багровая
 3. бѣлая
 4. гвоздищная
 5. голубая
 6. жолтая
 7. зеленая
 8. лазоревая
 9. рудожолта
 10. синяя
 11. таусинная
 12. ценинная
 13. червчата
 14. черлена
 15. свѣтлозеленая

16. алая да жолтая
17. шамская бѣлая
18. двоелишная
19. двоелишная шолкъ черленъ да зеленъ
20. черлена да жолта.

XVII. а) Холстъ.

б) Холстина.

Подробное описание драгоценныхъ украшений изъ золота, серебра, жемчуга и каменьевъ на иконахъ, облаченіяхъ, надгробныхъ покровахъ и другихъ вещахъ, свидѣтельствуя о богатствѣ монастыря, отличается также замѣчательнымъ обилиемъ техническихъ терминовъ, важныхъ для археолога и филолога. Въ опись вошла и библиотека монастыря, известная сохраненіемъ одного изъ важнейшихъ списковъ русской лѣтописи—Ипатскаго; въ нашей описи въ числѣ 123 книгъ, имѣвшихся въ 1595 году въ монастырѣ, значится и „Книга Лѣтописецъ Русской вѣдѣсть на бумагѣ“ *).

Опись 1595 г. представляетъ и общій историческій интересъ. Извѣстно, что Ипатіевскій монастырь основанъ былъ предкомъ Сабуровыхъ, Пѣшковыхъ и Годуновыхъ. Опись относится къ тому времени, когда Годуновы занимали первое мѣсто при царѣ среди русского боярства. Они дѣлали богатѣйшіе вклады въ монастырь, въ которомъ погребались ихъ родители. Специальное попеченіе о монастырѣ имѣлъ тогда Дмитрій Ивановичъ Годуновъ, именемъ котораго въ описи и отмѣчены почти всѣ драгоценныя вещи. Дѣлалъ вклады отъ своего имени и Борисъ Федоровичъ. Историческій интересъ имѣютъ отмѣтки, по какому поводу сдѣланъ тотъ или другой вкладъ; такъ нѣсколько вещей дано по царевичу Ивану Ивановичу. Для генеалогіи Годуновыхъ важное значеніе имѣетъ перепись покрововъ

*) Въ свѣдѣніяхъ о библиотекѣ Ипатіевскаго монастыря, доставленныхъ въ Москву въ 1642 году на основаніи описной монастырской книги, упоминается „Книга Лѣтописецъ въ полдесѧтъ“. „Чтен. въ Общ. Ист. и Др.“ за 1848 г. № 8.

на гробницахъ, при чёмъ приводятся имена усопшихъ мірскія и монашескія.

Печатаемая нами опись найдена въ рукописи, принадлежащей библіотекѣ Историко-Филологического Института князя Безбородко въ Нѣжинѣ. Въ печатномъ каталогѣ названной библіотеки подъ шифромъ П532. III. 2 (Богословіе) № 277 (инвентарного каталога книгъ, поступившихъ въ Институтъ изъ библіотеки профессора Шевырева) значится: „Книги переписные 1595 и 1643 годовъ“, 2 части. Подъ этимъ № соединены двѣ описи, относящіяся къ разному времени и къ разнымъ монастырямъ: первая изъ нихъ есть печатаемая опись Костромского Ипатіевского монастыря, вторая же—опись имущества Іосифова Волоколамского монастыря (бѣловая, скрѣпленная подписями) 1643 г. Рукопись, содержащая опись Ипатіевского монастыря, бумагная въ четвертку, написана скорописью, состоитъ изъ 16 съ половиной тетрадей по 8 листовъ; первыя 14 тетрадей помѣчены на первой и послѣдней страницахъ внизу; 15-я тетрадь не помѣчена; тетради 16-я и 17-я также не помѣчены; текстъ оканчивается на первой страницѣ 5-го листа 17-й тетради; оставшіеся неписанными остальные три листа послѣдней тетради оторваны.

На лицевой страницѣ первого листа рукописи находится надпись: „Книги переписные церковные ѿ (1595)-го году“. На слѣдующемъ листѣ въ заглавій сказано, что перепись произведена 11 апрѣля 1595 года. На л. 3-мъ 12-й тетради на оборотѣ внизу внесена позже написанія рукописи замѣтка о вкладѣ Дмитрія Ивановича (Годунова), сдѣланномъ 6-го іюля того же 1595 года. Изъ этого видно, что рукопись была переписана между 11 апрѣля и 6 іюля 1595 года. Только тетради 16 и 17 пришиты къ рукописи и написаны позже; послѣдній отмѣченный здѣсь вкладъ относится къ ѿ (1598) году. Такъ какъ все, что содержится на двухъ послѣднихъ тетрадяхъ, написано одною рукою и въ одинъ пріемъ, то и могло быть приписано не ранѣе 1598 года. Опись составлена была въ то время, когда монастыремъ управлялъ *строитель* старецъ Гурій, хотя живъ былъ

и находился въ монастырѣ бывшій *игуменъ* Варлаамъ. Старецъ Гурій въ званіи строителя Ипатіевскаго монастыря упоминается уже въ одной изъ жалованныхъ грамотъ царя Федора Ивановича отъ 25 декабря 1587 года *). Съ 1598 года Ипатіевскій монастырь сталъ управляться архимандритами **).

При печатаніи текста мы точно держались рукописи; отступленія сдѣланы лишь въ слѣдующемъ: 1) предлоги отдѣлены отъ словъ, причемъ добавлена буква *ѣ* по аналогіи съ тѣми случаями, гдѣ она находится и въ рукописи, нодержаны такія написанія, какъ *выконъ*; 2) написанныя надъ строкой буквы внесены въ строку, при чемъ также добавлены буквы *ѣ* или *ѣ* по аналогіи съ тѣми случаями, въ которыхъ тѣ же слова написаны въ строку сполна; 3) буквенные обозначенія чиселъ замѣнены цифровыми; 4) разставлены знаки препинанія сообразно со смысломъ; въ рукописи ихъ почти нѣтъ; 5) введено нѣкоторое однообразіе въ употребленіи прописныхъ буквъ; 6) слова и буквы въ скобкахъ () добавлены нами для исправленія ошибокъ или для уясненія смысла; 7) собственныя имена лицъ напечатаны курсивомъ.

М. Соколовъ.

*) Прот. П. Островского Историкостатистическое описание Костромского первоклассного каѳедрального Ипатіевскаго монастыря, Кострома, 1870 г., прилож. 10, стр. 196.

**) Ibid. стр. 5.



Лѣта 7103 (1595) апрѣля въ 11 день по приказу строителя старца Гурья переписано въ церквахъ и въ ризнице все на лицо: образы и образовъ кузни золотые и каменье и жемчуги и свечи и книги и ризы и сосуды церковные и въ гробницахъ надъ родители покровы.

Въ церкви Живоначальные Троицы образовъ:

Дѣисусъ стоячей одиннадцати пядей; въ немъ 13 иконъ окладныхъ. У Спасова образа панагъя серебряна глаткая, а на ней Спасовъ образъ, а позади Николае Чудотворецъ. У Пречистые Богородицы панагъя серебряна глаткая, въ главѣ Спасовъ образъ. У Продотечи панагъя кость черная обложена серебромъ, а на неи распятіе Христово.

Надъ Дѣисусомъ Празники 16 иконъ окладные; надъ Празники Пророки, а въ нихъ 13 иконъ окладные.

А обложилъ Дѣисусъ и Празники и Пророки *Дмитреи Иванович Годуновъ*.

У Дѣисуса завеса таёта черлена да жолта.

Двери царские и сѣнь и столбцы рѣзаны, въ троихъ столбахъ навожены золотомъ, а въ просвѣтѣхъ розными красками. А въ состворехъ и въ столѣбцахъ и въ сѣни 40 киотовъ, а въ нихъ писаны образы:

Противъ праваго крылоса отъ царскихъ дверей образъ мѣстной въ коите Живоначальные Троицы на кипарисовой цѣѣ, обложенъ серебромъ чеканомъ, венцы и цаты и откосины серебряны чеканные позолочены, а около образа обложено жемчюгомъ по полямъ въ двѣ нити, а въ венцахъ и въ цатахъ и въ откосинахъ и на поляхъ 74 камени розныхъ, да 79 жемчюговъ, а венцы и цаты обложены жемчюгомъ въ одну нить, а по полямъ на углахъ 4 евангелисты, а на исподнемъ поле Дмитрей Селунский да мученица Агрепѣна, да преподобная Матрона, на серебряныхъ цѣахъ. У образа Живоначальные

Троицы 20 золотыхъ, а на исподи у обра(за) пруть серебрянъ, а на немъ пелена прикладная, шита по камкѣ по червьчатой, а на ней вышито: образъ Живоначальные Троицы, золотомъ и серебромъ и жемчюгомъ саженъ, а около образа вышита бытъ во штинатцати мѣстехъ по таусинной камкѣ; а венцы у Тройцы и по полямъ у бытъ венцы шиты золотомъ и сажены жемчюгомъ; а около Тройцы шито золотомъ и сажено кругомъ жемчюгомъ въ двѣ нити, около бытъ шито золотомъ а сажено жемчюгомъ кругомъ въ двѣ же нити; а подписи у Тройцы и у Бытъ сажены жемчюгомъ. Подложена таєтою свѣтлозеленою, у неѣ 6 колецъ серебряныхъ. А на пеленѣ сорочка таєта гвоздиная. Киотъ обложенъ мѣдию, позолоченъ. Да другая пелена камка червьчата золотная, опушена камкою цветною; крестъ на пеленѣ атласъ бѣль, подложена зенденью алою.

А передъ образомъ Живоначальные Тройцы паникалио серебряное золочено, а кругъ его 12 шандановъ серебряныхъ; у паникалиа кисть шолкъ лазоревъ скань зъ золотомъ. А передъ образомъ свеча мѣстная на оловянномъ подсвѣшнике, а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбивано немецкое желѣзо, а по краемъ золочено сусальнымъ золотомъ.

Образъ въ киоте Живоначальные жъ Тройцы на кѣдроу цѣѣ обложенъ серебромъ, венцы и цаты серебряны чеканные золочены. А въ венцахъ и въ цатахъ 26 каменьевъ розныхъ, а на венцахъ три откосины серебряны золочены чеканные, а на нихъ въ верху 28 жемчюговъ да 27 каменьевъ. Около образа и венцовъ и цатъ обложено жемчюгомъ въ одну нить. У цатъ 17 золотыхъ. Пелена у образа бархать золотной вишневъ, опушена бархатомъ золотнымъ зеленымъ; а на пеленѣ крестъ 24 дробницы серебряныхъ круглыхъ, золочены, а на нихъ выбиваны: Спасовъ образъ и Пречистые и святыхъ; а кругъ дробницъ сажено жемчюгомъ; подложена таєтою алою. А киотъ обложенъ мѣдию, золоченъ. Да у образа цка серебряная съ подписью. А передъ образомъ свеча мѣстная па подсвѣшнике на оловянномъ; а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбиванъ немецкое желѣзо, а по краемъ золочено сусальнымъ золотомъ.

Образъ Дмитреи Селунскій зъ деяньемъ, обложенъ серебромъ, деянье на чекане, позолоченъ, въ киоте; венецъ и цата серебряные, чеканные, а на венцѣ откосина серебряна чеканная золочена, а въ венцѣ 7 каменьевъ розныхъ да 8 жемчюговъ, а въ цате 3 камени; у цаты десять золотыхъ, а въ откосине каменя и жемчюговъ 24; да промежъ деянья цка серебряная съ подписью, а киотъ обложенъ мѣдию, золоченъ. Пелена у образа бархать золотной вишневъ, опушена

бархатомъ золотнымъ зеленымъ; крестъ на пеленѣ 24 дробницы се-ребряныхъ круглые золочены, а выбивано на нихъ: Спасовъ образъ и Пречистые и святыхъ; кругъ дробницъ сажено жемчугомъ; подло-жена таєто алою.

А передъ образомъ свеча мѣстная на оловяному подсвѣшнике, а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбиванъ немецкое желѣзо, по краемъ золочено сусальнымъ золотомъ.

Да промежъ Тройцы и Дмитрея Селунского у обѣихъ образовъ пелена камка червчата зъ золотомъ, опушена камкою кругчатою, крестъ на пеленѣ атласъ бѣль, подложена зендению алою.

А тѣ три образа мѣстные и паникадило и свечи поставление *Дмитрея Ивановича Годунова.*

У мѣстныхъ образовъ завеса таєта алая да желтая.

Идучи въ придѣлъ Филипа (и) Ипатия на праве образъ мѣстной Пречистые Богородицы воплощение, по сторонамъ апостоль Филиппъ да священномученикъ Ипатей, десяти пядей, обложенъ серебромъ, венцы басмяны, начеканное дѣло. У него 4 цаты, а подъ цатою у Пречистые Богородицы складни Пречистые жъ Богородицы воплоще-ние, обложены серебромъ сканью, а позади окладъ серебрянъ. У образа 7 золотыхъ. Пелена прикладная бархатъ золотной зеленъ, опушена бархатомъ золотнымъ зеленымъ, крестъ на пелене бархатъ цветной; подложена таєгою алою. Да другая пелена ветчана бархатъ шелкъ черленъ да чорнь зъ золотомъ; опушена камкою кругчатою; крестъ атласъ бѣль.

Противъ лѣваго крылоса образъ мѣстной Живоначальные Троицы десяти пядей, обложенъ серебромъ, золоченъ, венцы басмяны наче-канное дѣло; у него 7 цатъ серебряны золочены, да 7 гриненъ, да 7 золотыхъ; да панагѣя серебряная, на ней распятие Христово; да крестъ серебрянъ съ чернию; да икона чорнь рѣзь, обложена серебромъ. У образа пелена камка червчата золотная, опушена камкою кругчатою; на пеленѣ крестъ атласъ бѣль. Передъ образомъ свѣча мѣстная на оловянномъ подсвѣшнике, а на верху на свече подсвѣшникъ выби-вано немецкое желѣзо, а по краемъ золоченъ сусальнымъ золотомъ.

Образъ мѣстной Пречистые Богородицы „Что тя наречемъ“ въ силахъ, девяти пядей, обложенъ серебромъ, венцы басмяны; у него цата серебряна золочона, да понагѣя синолоинная обложена серебромъ. У образа пелена камка червьчата золотная, опушена камкою кругчата-тою, крестъ на пелене атласъ бѣль, подложена зендению алою. А передъ образомъ свеча мѣстная на оловянномъ подсвѣшнике, а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбивано немецкое желѣзо, а по краемъ зо-лочено сусальнымъ золотомъ.

А тѣ образы: Живоначальнаѧ Троица и Пречистая Богородица стоять въ одномъ киоте, а киотъ рѣзь золоченъ съ процвѣты. У образовъ завеса таёта черлена да жолта.

Образъ Николае Чюдотворецъ зъ деяньемъ, трехъ пядей, обложенъ серебромъ, золоченъ. А данъ тотъ образъ по *царевиче Иване Ивановиче*. У образа пелена дороги зелены; крестъ на пеленѣ¹⁾ жемчугомъ; подложена крашениною. Передъ образомъ свеча мѣстная на оловянномъ подсвѣшнике, а на верху на свечѣ подсвѣшникъ выбивано немецкое желѣзо, а по краемъ золоченъ сусальнымъ золотомъ.

Противъ праваго крылоса на налоехъ образовъ:

Образъ Пречистые Богородицы воплощение со младенцомъ, съ сторону апостолъ Филипъ, а по другую сторону священномученикъ Ипатей, пядница большая, обложенъ серебромъ. Передъ нимъ подсвѣшникъ мѣдной, у него семь шандановъ.

Образъ Пречистые Богородицы Одегитрие, пядница въ киотѣ въ серебряномъ, обложенъ серебромъ чеканомъ, во облаzechъ Троица Живоначальнаѧ; венцы серебряны начеканное дѣло; на верхнемъ поле по краемъ Преподобный Иванъ да Семионъ Христа ради; по сторонъ Пречистые Богородицы Арсеней Великий, а по другую сторону Алексѣй человѣкъ Божий; на нижнемъ поле Преподобная Аксения да мученицы Агрепѣна да Екатерина, назнаменаны на серебряныхъ цкахъ. У Пречистые Богородицы и у Спаса 4 камени да 2 жемчужины болшие, а венцы сажены жемчугомъ, цата жемчужная, да 8 прядей жемчужныхъ; у образа Пречистые 6 золотыхъ. Пелена отлась червчатъ, а на пеленѣ шито золотомъ и впереди сажено жемчугомъ образъ Пречистые Богородицы Одегитре; около пелены шито серебромъ и обложены пряди золотые; подложена таётою червчатою. А на киоте вверху Дѣисусъ рѣзь золоченъ; а киотъ прибылной зъ затворы серебряными же, а на нихъ изнутри три праздники владычи, да рожство Ивана Предтечи, да 12 Святыхъ на рѣзи золочены, а закладочка и пробоецъ серебряны. А передъ образомъ подсвѣшникъ прибылной съ подписью, подпись золочена, а наверху и кругомъ 5 серебряныхъ; у него 7 яблокъ золочены.

Образъ Воскресение Христово дву пядеи въ киоте, обложенъ серебромъ; у него крестъ серебрянъ позолоченъ съ финиетомъ, у него 4 жемчуги да 3 золотыхъ, да 9 сребряницъ. Пелена отлась червчатъ, опущена камкою вишневою; крестъ на пеленѣ плащи серебряные; сажена жемчугомъ; подложена таётою зеленою. А киотъ обло-

¹⁾ Пропущено „сажень“.

женъ таetoю зеленою и зъ затворами; на нихъ писаны 12 святыхъ, обложены серебромъ. Передъ образомъ лампада серебряна прибылная, на неи подпись; вверху и по сторонамъ позолочена; стоитъ на оловянномъ подсвѣшнике на прибылномъ.

Образъ Пречистые Владычицы новоявленные Казанские въ киоте пядница обложенъ серебромъ сканью съ финиетомъ, венецъ серебрянъ скань съ фаниетомъ, а въ немъ 2 камени да раковина; убрусецъ саженъ жемчугомъ, да 4 рясы жемчужные, цата серебряна скань съ финиетомъ, въ цате камень червьчатъ. А киотъ зъ затворы, оболоченъ чернымъ саеньяномъ, а на затворехъ писаны на краскахъ евангелисты. Данья тотъ образъ *старица Рафаила Пивова*.

Образъ Николае Чудотворецъ въ киоте рѣзъ; у него четыре золотыхъ. Киотъ зъ затворы, на нихъ писаны святители и преподобные, а на киоте вверху 5 верховъ позолочены сусалнымъ золотомъ. Передъ образомъ подсвѣшникъ деревяной рѣзъ, а въ процѣтъхъ на саженъ золотомъ да красками; вверху на немъ два шандана рѣзъ.

А тѣ три образа на палоехъ въ киотехъ: Пречистая, Воскресение, Николае и подсвѣшники и лампада и подъ нею подсвѣшникъ поставленье *Дмитрея Ивановича Годунова*.

Противъ Дѣисуса передъ Спасовымъ образомъ и Пречистые Богородицы и передъ Предтечою 3 паникадила прибылны. Яйца стрекоѳомиловы обложены серебромъ, у нихъ по четыре шанданы да по два яблока серебряныхъ; кисти шолеъ червьчатъ скань зъ золотомъ. Поставленье *Дмитрея жъ Ивановича Годунова*¹. Да во сте въ третьемъ году Июля въ 7 день далъ *Дмитреи жъ Ивановичъ* въ домъ Живоначалной Троице на Москвѣ строителю *Гурью* передъ Дѣисуса 3 жъ паникадила яйца струка(ка)ѳомиловы обложены; у нихъ по 4 шанданы золочены, да по два яблока золочены жъ, кисти шелкъ червьчатъ скань зъ золотомъ. И тѣ паникадила передъ Дѣисусомъ².

Противъ Дѣисуса жъ середи церкви паникадило мѣдное прибыльное, а кругъ его 24 шанданы; у него яблоко струкаѳомилово обложено серебромъ, позолочено; кругъ яблока 12 каменьевъ розныхъ да четыре раковины, да 2 колца серебряны, да яблоко серебряное жъ позолочено; кисть шолкъ червьчатъ зъ золотомъ. Поставленье *Бориса Федоровича Годунова*.

¹ Слѣдующія далѣе строки приписаны тою же рукою, но послѣ, на низу страницы и на верху слѣдующей.

² Конецъ вставки.

Противъ праваго крылоса передъ Дѣисусомъ же другое паника-
дило мѣдное, а кругъ его 17 шандановъ; у него яблоко струкаеми-
лово, кисть шолкъ черленъ сканъ.

Противъ лѣваго крылоса противъ Дѣисуса же третье паника-
дило мѣдное, а кругъ его 12 шандановъ; яблоко у него деревянное позо-
ложено; кисть гарусъ черленъ.

У праваго столпа образъ мѣстной Живоначальные Троицы на
золоте, девяти пядей; у него 3 цаты серебряны золочены; у образа
пелена бархатъ золотной на черленой да на зеленой землѣ; опущена
дороги полосатыми; крестъ на пеленѣ камка цветная.

У праваго жъ столпа образы Минѣи мѣсячные 12 образовъ на
золоте, въ киотѣ; пѣлена вся бѣлая, на ней шиты травы.

У лѣваго столпа образъ мѣстной Пречистые Богородицы вопло-
щение на золотѣ, девяти пядей, по сторонамъ апостолъ Филипъ да
священномученикъ Ипатеи; у образа три цаты серебряны жъ золоче-
ны. Пелена бархатъ золотной на зеленой землѣ; опущена дороги по-
лосатыми; крестъ на пеленѣ камка цветная.

У лѣваго же столпа образъ мѣстной „О тебѣ радуетца“, на зо-
лоте; у него 3 цаты серебряны золочены. Пелена камка зелена, опу-
шена таѣтою червчатою; крестъ на пеленѣ тое жъ таѣты.

Отъ царьскихъ дверей противъ праваго крылоса на тябле образы
Дмитрия Ивановича и Бориса Федоровича:

Образъ Недреманное око Господне, прибылной, обложенъ се-
ребромъ, у него 3 венцы серебряны сканъ съ финиетомъ; пядница
меншая.

Образъ Ивана Богослова, прибылной, обложенъ серебромъ; у
него цата серебряна, да золотой; пядница меншая.

Образъ Мученица Христова Агрепѣна, прибылной, обложенъ се-
ребромъ чеканомъ, венецъ и цата чеканные, а въ венцѣ 3 камени;
въ цатѣ камень да 2 жемчюга; у него 7 золотыхъ, а на поляхъ по
угламъ 4 камени, да 4 жемчюги; а около образа сажено кругомъ
жемчюгомъ въ одну нить; пядница меншая.

Образъ Паѳунутей Боровской чудотворецъ, прибылной, пядница
меншая; обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ съ финиетомъ;
у него цата серебряна да золотой.

Образъ Симеонъ Богоприимецъ и Анна Пророчица, пядница мен-
шая, обложенъ серебромъ, венцы сканные, а въ венцахъ 2 жемчю-
жины да 4 камени червцы, цата серебряна.

Образъ Пречистые Богородицы Умиление, прибылной, пядница
меншая, обложенъ серебромъ, у него цата серебряная.

Образъ Ивана Богослова, пядница меньшая, обложенъ серебромъ.

Образъ Тимоѳея и Мавра, во облацѣ Спасовъ образъ, обложенъ серебромъ, венцы и цаты серебряны скань съ финиѳотомъ; у Тимоѳея и Мавры въ венцахъ по жемчюжине, да по 2 камени червцы; пядница.

Образъ страстотерпецъ Христовъ Егоргии, пядница меньшая, обложенъ серебромъ, цата серебряна; у него золотой.

Образъ Козма и Демьянъ, прибылной, пядница меньшая, обложенъ серебромъ, венцы серебряны скань съ финиѳотомъ; у нихъ двѣ цаты серебряны.

Образъ Святые Пятницы, прибылной, меньшая пядница, обложенъ серебромъ; у него цата серебряна да золотой.

Образъ Егоргиево обличенье предъ царемъ, прибылной, пядница меньшая, обложенъ серебромъ, у него 2 венца серебряны, скань.

Образъ Василеи Уродивый Христа ради, во облаце Спасовъ образъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, венцы и цата серебряны скань.

Образъ Мученикъ Никита, пядница меньшая, обложенъ серебромъ, у него золотой.

Образъ Мученикъ Пантелеимонъ, пядница меньшая, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Мученики Христовы Вниѳантей Евдоксимъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, у него двѣ цаты серебряны.

Образъ Святая Пятница, прибылной, обложенъ серебромъ, пядница меньшая, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Святая Пятница же, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, на поляхъ съ сторону Мученица Варвара, а по другую сторону мученица Екатерина.

Образъ Борисъ и Глѣбъ, прибылной, во облаце Спасъ, пядница, обложенъ серебромъ; у Бориса и Глѣба двѣ цаты серебряныхъ, у нихъ золотой.

Образъ Царь Констентинъ и мати его Елена, во облаце Спасовъ образъ, пядница, прибылной, обложенъ серебромъ, 3 венцы серебряны скань съ финиѳотомъ.

Образъ Исповѣдники Христовы Гурей и Самоилъ и Авивъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Авраамъ, Исакъ и Яковъ, пядница, прибылной, обложенъ серебромъ, у него 3 цаты серебряны.

Образъ Упынне Спасово, пядница большая, обложенъ серебромъ, венцы серебряны сканные съ финиѳотомъ. У образа пелена зъ дроб-

ницами серебряными отласъ червчатъ, опушена таєтою лазоревою, крестъ саженъ жемчюгомъ и дробницаы осаживаны кругомъ жемчюгомъ, подложена таєтою червчатою.

Образъ Борисъ и Глѣбъ, во облаце Спасовъ образъ, пядница, прибылной, обложенъ серебромъ, у него пелена отласъ червчатъ, опушена камкою гвоздишиною, дробницаами серебряными, крестъ на пеленѣ жемчюгомъ саженъ и дробницаы осаживаны кругомъ жемчюгомъ, подложена таєтою червчатою.

Образъ Благовѣрные Царицы Феодоры да Преподобныя Евдокїи, во облаце Пречистые Богородицы воплощсние, дву пядеи, прибылной, обложенъ серебромъ.

Образъ Мученикъ Христовъ Никита, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Леонтии Ростовскии Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Алексѣй Чюдотворецъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ у него серебрянъ сканъ.

Образъ Николае Чюдотворецъ Можайский, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ и цата серебряны сканъ, а на цате Архангиль Гавриль; у образа пелена ветха, отласъ червчатъ. *Бориса Федоровича.*

Образъ Пречистые Богородицы Одегитрие, пядница меншая, обложенъ серебромъ.

Образъ Никола Чюдотворецъ Можайский, пядница меншая, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича.*

Образъ Михаилъ Архангиль, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Александръ Свирскій, во облаце Живоначальная Троица, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, цата серебряна сканъ съ финиѳтомъ, а въ ней 3 камени.

Образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ на престолѣ, пядница большая, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ.

Образъ Ивана Предтечи, во облаце Спасовъ образъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, цата серебряна.

Образъ Покровъ Святей Богородицы, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, у него 7 венцовъ серебряны сканъ.

Образъ Сергиево видѣніе, во облаце Троица Живоначальная, пядница, обложенъ серебромъ; у образа пелена камка лазорева, а на ней вышить золотомъ образъ Сергиевъ, опушена бархатомъ чернымъ съ кистми, подложена таєтою червчатою. *Бориса Федоровича.*

Образъ Спасъ Вседержитель, пядница, обложенъ серебромъ, пелена отласъ червчатъ, опушена отласомъ зъ дробницаами серебряными, сажена жемчюгомъ, подложена таєтою червчатою.

Образъ Священномученикъ Афиногенъ да Преподобный Лазарь, обложенъ серебромъ, пядница меньшая; у образа пелена отласъ золотной, крестъ на пеленѣ и подписи сажено жемчугомъ.

Образъ Соловецкихъ чудотворецъ Изосимы и Саватія, пядница, во облаце Пречистая, обложенъ серебромъ; у нихъ три цата серебряны да 3 золотыхъ.

Образъ Николае Чудотворецъ Можайский, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ, а въ немъ 2 камени да жемчужина, около венца сажено жемчугомъ въ одну нить; у него гривна серебряна; пелена отласъ червьчатъ, опушена отласомъ лазоревымъ съ дробницами серебряными, сажена жемчугомъ; подложена зуёю черленою.

Образъ Тимоѳей Прусской, пядница, обложенъ серебромъ, у него пелена отласъ червьчатъ, опушена камкою вишневою; крестъ саженъ жемчугомъ, подложена таётою червьчатою.

Образъ Тимоѳей Прусской да мученица Екатерина, во облацѣ Спасъ, пядница большая, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича.*

Отъ стороннихъ дверей на стень противъ крылоса и праваго столпа образы *Дмитрея Ивановича* прибылные да *Бориса Федоровича* образы, а въ книгахъ въ отписныхъ не писаны:

Образъ Живоначальные Тройцы, пядница, обложенъ серебромъ; три венцы сканъ съ финиетомъ, прибылной.

Образъ Спасовъ Вседержитель, пятница, обложенъ серебромъ.

Образъ Богоявление Господне, пядница, обложенъ серебромъ, цата серебряна ветха, у него 5 венцовъ ветхи, прибылной.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница большая, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича.*

Образъ Пречистые Богородицы Умиление же, пядница, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича.*

Образъ Варламъ Хутынской чудотворецъ, во облацѣ Спасовъ образъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ; цата серебряна; у него золотой.

Образъ Еуфимей Сузdalской, пядница большая, во облацѣ Спасовъ образъ, обложенъ серебромъ; венцы серебряны сканъ съ финиетомъ; прибылной.

Образъ Лука Евангелистъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ серебрянъ, у него цата серебряна, да 2 золотыхъ, у образа пелена бархатъ золотной багровъ, опушена бархатомъ золотнымъ па червьчатой да на зеленої землѣ, крестъ на пеленѣ и плащи серебряны глаткие золочены, около креста и плащей и промежъ пла-

щи сажено жемчугомъ, подпись сажена жемчугомъ; подложена таєтою алою.

Образъ Александръ Свирский Чудотворецъ, во облаце Спасовъ образъ, пядница, обложенъ серебромъ, цата серебряна; у него золотой.

Подъ ними въ другомъ ряду:

Образъ Вси Святии, пядница, обложенъ серебромъ, у него 11 венцовъ серебряны скань; у образа пелена ветчана бархать шолкъ вишневъ зъ золотомъ, на неи крестъ плетенковой серебрянъ, подложена крашениною цепиною; прибылной.

Образъ Зачатие Святые Аны, пядница болшая, обложенъ серебромъ, цата серебряна; у него золотой. У образа пелена бархать шолкъ чорпъ да цениненъ зъ золотомъ па черленой землѣ, опушена камкою бѣлою; на пеленѣ крестъ серебряной; подложена зенденью зеленою; у неи 5 кистей шолкъ несканой.

Образъ Николае Можайский Чудотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да 2 золотыхъ.

Образъ Алексѣй Чудотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, да 2 золотыхъ, прибылной.

Образъ Никита Переславский Чудотворецъ, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ скань съ финиѳтомъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Дмитрей Селунский, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ скань, а въ венцѣ 2 камени червцы, да 2 золотыхъ.

Образъ Леонтей Ростовской Чудотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Мученикъ Тихонъ, пядница, прибылной, обложенъ серебромъ, цата серебряна да золотой; пелена алтабасъ, крестъ и подпись сажено жемчугомъ.

Образъ святыхъ Мученицъ Ирины и Агапии и Хеонии на краскахъ, пядница, у мученицы Ирины 2 золотыхъ.

На правомъ столпѣ надъ Минѣями мѣсячными:

Образы складни на цѣѣ на кипарисовой: образъ Спасовъ Вседержитель да Иванъ Предотеча, а на другой цѣѣ Сергиево видѣніе, пядница меншая, обложены серебромъ, прибылные.

Образъ Распятие Христово, прибылной, пядница меншая, обложенъ серебромъ, цата серебряна, у него золотой.

Образъ Апостоли Христовы Петръ и Павель, пядница меншая, прибылной, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Дмитреи Солунски, пядница меншая, прибылнои, обложенъ серебромъ, цата серебряна да два золотыхъ.

Образъ Мученикъ Христовъ Мина, пядница меншая, прибылной, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой.

Образъ Мученикъ Христовъ Мина, падница меншая, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ, а въ венцѣ камень червецъ да жемчюжина, прибылной, *Мины Елизарова*.

Да у праваго столпа надъ крылосомъ монастырскихъ образовъ:

Образъ Спасовъ Умиление, пядница, обложенъ мѣдию, позолоченъ.

Образъ Боголѣбное Преображение Спасово, пядница, обложенъ мѣдию, позолоченъ.

Образъ Первомученика Стефана з деяньемъ, пядница, обложенъ мѣдию, золоченъ.

Образъ „О Тебѣ радуетца“, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Воскресение Христово, пядница меншая, на золотѣ, ветхъ, у него 4 гривны да цата серебряные.

Образъ Николае Чудотворецъ, во облацехъ Спасъ, Пречистая; пядница, обложенъ серебромъ; у него гривна серебряная.

Отъ царьскихъ дверей противъ лѣваго крылоса на тябле монастырскихъ образовъ:

Образъ Спасовъ Вседержитель въ силахъ, въ притворехъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, а на притворехъ писаны въ 24 мѣстехъ и по полямъ святители и преподобнii.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница большая, обложенъ серебромъ, венцы и цата серебряны, а въ венцахъ 6 каменевъ розныхъ.

Образъ Рожство Пречистые Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Богоявленіе Господне, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Сергиево видѣние, во облацѣ Тройца, обложенъ серебромъ, пядница.

Образъ Лазарево воскресение, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Входъ во Иерусалимъ, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Введеніе Святей Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Стрѣтение Господне, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Пречистые Богородицы умиленіе, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Сергия чудотворца, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Леонтей Ростовскии Чудотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Соловецкихъ Чюдотворецъ Изосимы и Саватѣя, пядница, во облацѣ Спасовъ образъ, обложенъ серебромъ.

Подъ тябломъ надъ сиверскими дверми:

Образъ Сергиево видѣние, во облаце Тройца, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Ивана Богослова, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Ветхими (*sic*) денми, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Семионъ Богоприимецъ, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Дмитреи Прилуцкии чюдотворецъ, пядница, обложенъ мѣдию.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница болшая, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ, а въ венцѣ двѣ раковины жемчюжные, да 2 камени червчаты, убрусецъ жемчюгомъ саженъ, а въ немъ камень цениненъ, цата серебряна скань; прибыльшой, *Дмитрея Ивановича*.

Образъ Апостоли Христовы Петръ и Павелъ, пядница, обложенъ серебромъ.

А падъ ними складни невелички: Пречистые Богородицы воплощение, обложены серебромъ. Даны по *царевиче Иване Ивановиче*.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, обложенъ серебромъ, пядница.

Образъ Спасъ Вседержитель, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ серебрянъ.

Образъ Благовѣщеніе Пречистые Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Пречистые Богородицы Одигитрие, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Спасъ Вседержитель, пядница, обложенъ серебромъ, у него венецъ басмянъ начеканное дѣло, да цата, да 2 гривны серебряны.

Образъ складни Пречистые Богородицы умиленіе, не велики, обложены серебромъ.

Образы складни жъ на древе рѣзь, не велики жъ; обложены серебромъ.

Образъ Ивана Богослова, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Николае Чюдотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Николае Чюдотворецъ, пядница меншая, обложенъ серебромъ, у него цата серебрана, пелена бархатъ зеленъ.

Образъ Пречистые Богородицы со Младенцемъ, не великъ, на столпцѣ у царьскихъ дверей, да на той цѣѣ образъ Николае Чюдотворецъ; обложенъ серебромъ, венцы сканью; у образа пелена шиты образа Пречистые же да Николае серебромъ да золотомъ.

Да у лѣваго столпа надъ крылосомъ:

Образъ Живоначальные Троицы, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Ветхими Денми, пядница, на золоте.

Образъ Положение Господне во гробъ, пядница, на золоте.

Образъ Распятіе Христово, пядница, на золотѣ.

Образъ Страсті Христовы, пядница, на золоте.

Въ церкви Живоначальныхъ Троицы данья *Ивана Васильевича Годунова* прибылныя окладные образы:

Надъ Дѣисусомъ по тяблу четыре образы Спасовы болшихъ пядницъ, да 2 образы Спасовы жъ пядницы, обложены серебромъ, венцы басмяны. Да на томъ же табле противъ праваго крылоса отъ царьскихъ дверей къ придѣлу 10 образовъ Пречистые Богородицы Умиленіе болшихъ пядницъ, да 8 образовъ Пречистые жъ Богородицы Умиленій пядницъ, обложены серебромъ; у одного образа венецъ скань съ финиѣтомъ, а у другаго образа венецъ басмянъ, а въ венце три камени. Да подле тѣхъ образъ Пречистые Богородицы Умиленіе пядница болшая, обложенъ серебромъ.

А по другую сторону Спасовыхъ образовъ на томъ же тябле противъ лѣваго крылоса 3 образы Одигитрие Пречистые Богородицы Большыхъ пядницъ, да 2 образы Пречистые жъ Богородицы Одигитрие пядницы, обложены серебромъ.

Подле 3 образы Николины болшихъ пядницъ, да образъ Николинъ пядница, обложены серебромъ. Да 7 образовъ Леонтия Ростовскаго Чюдотворца, пядницы, обложены серебромъ.

Да образъ монастырской Иона Чюдотворецъ, обложенъ мѣдию, пядница.

Ивана же Васильевича данья:

Надъ праздники на тяблѣ три образы Спасовы болихъ пядницъ да 2 образы Спасовы жъ пядницы. Да образъ Богоявленіе Господне пядница болшая. Посторонъ Спасовыхъ образовъ противъ праваго крылоса на томъ же тяблѣ восмь образовъ Пречистые Богородицы Умиленій болихъ пядницъ, да 8 жъ образовъ Пречистые Богородицы Умиленій пядницъ, обложены серебромъ, у одного образа венецъ скань съ финиѣтомъ.

Да на томъ же тябле противъ лѣваго крылоса образы *Димитрея Ивановича да Бориса Федоровича:*

Образъ Живоначальные Троицы, пядница, обложенъ серебромъ, *Бориса Федоровича.*

Образъ Благовѣщение святей Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Покровъ Святей Богородицы на кипарисе, обложенъ серебромъ, падница, у него 3 венцы скань съ финиотомъ. *Бориса Федоровича.*

Образъ Покровъ Святые Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна.

Образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата сребряна.

Да 2 образа Пречистые Богородицы Одегитрие, обложены серебромъ, болшихъ пядницъ, у одного 2 венца скань съ финиотомъ.

Да 2 образа Пречистые Богородицы Одегитрие пядницы, во облаце у одного Троица, а по полемъ писаны святые, да 2 венца скань, да цата серебряна, у пей сребряница.

Образъ Сергиево видѣніе, пядница, во облаце Спасова рука, обложенъ серебромъ,—*Бориса Федоровича*, въ отписныхъ книгахъ не писанъ.

Образъ Пречистые Богородицы безъ Младенца, пядница, обложенъ серебромъ, прибылной.

Образъ Михаилъ Архангилъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, венецъ сканью, прибылной.

Образъ Трехъ Святителей, пядница, во облаце Тройца, обложенъ серебромъ, у нихъ три цаты серебряные.

Образъ Николае Можайский Чудотворецъ, пядница большая, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича.*

Образъ Петръ Чудотворецъ, пядница большая, обложенъ серебромъ. *Бориса Федоровича.*

Образъ святая мученица Екатерина, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, прибылной.

Образъ Николае Чудотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, прибылной¹⁾.

Да въ олтарѣ на престоле ипдития прибылная, данья *Димитрея Ивановича*, бархатъ червчатъ, на ней крестъ, а во крестѣ дватцать

¹⁾) Дальше пробѣль въ восемь строчекъ.

восмь дробницъ серебряны золочены выбиваны. А около индитии 64 дробницы серебряны позолачиваны, на нихъ выбиваны святые, а кругомъ дробницъ сажено и по индитие въ дѣн нити жемчугомъ. Подложена индития таюю желтою; да у индитии 3 пугвицы серебряные.

На престоле же другая индития бархать золотной, а на ней крестъ, въ немъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены, около опшиты серебромъ. Да на престоле покровъ въ розныхъ дорогахъ.

За престоломъ образъ Пречистые Богородицы запрестолная, въ киоте, обложенъ серебромъ, золоченъ. У образа Пречистые цата серебряпа; а киотъ рѣзантъ, золоченъ, съ процвѣты. Созади образа Пречистые написаны во облаце Живоначальная Тройца, да образъ апостолъ Филипъ, Иванъ Златаустъ, священномученикъ Ипатей; у нихъ 3 цаты серебряны. У образа Пречистые Богородицы пелена камка червъчата, опущена камкою цветною, на пеленѣ крестъ атласъ бѣлой.

На престоле крестъ воздвизалной съ моющими, обложенъ серебромъ сканью, золоченъ, а въ немъ 5 каменевъ да 2 жемчуга да раковина жемчужная, да въ венцахъ у Спаса, и у Пречистые, и у Предтечи, и у ангеловъ 7 жемчюшковъ да 13 камешковъ червцовъ, около всего креста сажено жемчугомъ въ одну нить.

Да крестъ воздвизалной другой, обложенъ серебромъ, позолоченъ.

Да въ олтарѣ же надъ жертвеникомъ образъ Пречистые Богородицы Умиление, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ басманъ, у образа пелена алтабасъ золотной.

Образъ Николае Чудотворецъ, посторонъ Спасовъ образъ, а по другую сторону образъ Пречистые Богородицы, обложенъ серебромъ, пядница, у нихъ 3 цаты серебряны. Образъ Николае Чудотворецъ Можайский, пядница, обложенъ серебромъ.

Образъ Страсти Христовы, пядница, обложенъ серебромъ; у образа пелена з дробницами, ветха, жемчугомъ сажена.

Образъ Пречистые Богородицы Умиление, пядница, обложенъ серебромъ, ветхъ.

Образъ Покровъ святей Богородицы, пядница, обложенъ серебромъ, ветхъ.

Образъ Пречистые Богородицы Умиление, пядница большая, обложенъ серебромъ, прибылной, *Семена Сабурова*.

Образъ Петръ Чудотворецъ, пядница, на золоте. Образъ Усекновение Иоанна Предтечи, пядница, на золоте.

Образъ Успение Пречистые Богородицы на золоте, пядница.

Образъ Егоргий Страстотерпецъ Христовъ, пядница, на золоте.

Образъ святаго пророка Илии, пядница, на золоте.

Образъ преподобныхъ чудотворецъ Кирила, Дмитрея, Павла, на золоте, пядница.

Образъ Умиление Пречистые Богородицы, пядница, на золоте, у него цата серебряна.

Образъ Пречистые Богородицы молебная съ чудотворцы и съ преподобными, во облаце Троица Живоначалная, пядница болшая, на золоте.

Образъ Рожество Христово, обложенъ мѣдию, пядница болшая.

Образъ Воскресение Христово, пядница болшая, на золоте, у Спаса венецъ серебрянъ сканъ

Образы складни Живоначалная Тройца да Пречистые Богородицы Воплощение, обложены серебромъ, даны по царевиче Иване Ивановиче.

Да во храму жъ у Живоначалные Тройцы въ ризнице монастырскихъ ризъ и данія Дмитрея Ивановича и Бориса Федоровича

Ризы камка бѣла кутерь; въ отписныхъ книгахъ написано у нихъ оплечье сажено жемчугомъ зъ дробницами серебряными золочены, а кругъ оплечья тасма тканая з золотомъ на шелку на червчатомъ, крестъ саженъ жемчугомъ, а въ немъ 5 каменевъ розныхъ, а круживо около ризъ шито золотомъ, подложены бязью: и то оплечье съ тѣхъ ризъ и круживо снято, положилъ Дмитрий Ивановичъ на новые ризы на камчатые; нынча на тѣхъ ризахъ оплечье—бархать золотной на шелку на червчатомъ да на багровомъ, а опущены отласомъ цениннымъ; крестъ саженъ жемчугомъ на отласе на червчатомъ, попущены кругомъ таѣтою черленою, подложены бязью.

А то оплечье снято и крестъ съ ризъ съ камки, съ адамашки з Дмитревыхъ Ивановича.

Да стихарь подrizной дороги двоеличны шолкъ алъ да чорнь, оплечье алтабасъ золотной шолкъ жолть, опущенъ бархатомъ шолкъ зеленъ да черленъ з золотомъ, отороченъ таѣтою черленою, подложенъ полотномъ, подпушенъ зендению синею.

Патрахѣль бархать червьчатъ золотной, а на ней 4 кресты сажены жемчугомъ, около крестовъ дватцать пять дробницъ серебряны золочены, да пятдесятъ пугвицъ съ одною серебряны золочены, опущена камкою лазоревою; у ней 8 кистей шолкъ черленъ сканъ з золотомъ; подложена крашениною зеленою.

Поручи бархать червьчатъ золотной, у нихъ 18 пугвицъ серебряны золочены, опущены камкою, подложены зендению зеленою.

Да поясь крестьчатой тканъ въ крупики шолкъ жолть да багровъ, у него 4 кисти шолкъ черленъ сканъ зъ золотомъ, па кистехъ 4

ворврки сажены жемчугомъ, а кругъ ворврокъ обвирано золотомъ да шелкомъ лазоревымъ.

Ризы камка бела адамашка, *Дмитрея Ивановича*; въ книгахъ отписныхъ написано: оплечье бархатъ золотной на черленой землѣ, да на багровой, крестъ сажень жемчугомъ; и то оплеч(ъ)е и крестъ съ тѣхъ ризъ снято, положилъ *Дмитрий Ивановичъ* на монастырские ризы на камчатые на бѣлую камку на кутерь; нынча въ то мѣсто на нихъ оплечье бархатъ золотной на черленой землѣ, а крестъ и репей тово же бархату, опущены пушкомъ золотнымъ, подпушены таetoю черленою, подложены полотномъ.

Патрахѣль бархатъ золотной на багровой землѣ, на ней восмь пугвицъ мѣдныхъ да 8 кистей разныхъ шелковъ, ворврки зъ золотомъ.

Ризы камка бела, ветхи; оплечье аксамитъ золотной на вишневой землѣ; опущены камкою цветною; крестъ бархатъ золотной, репей шить золотомъ да серебромъ; подпушены таetoю червчатою, подложены холстомъ.

Ризы ветхи атласъ бѣль, оплечье бархатъ золотной на зеленой землѣ; оплечье опущено атласомъ вишневымъ, крестъ и репей тово же бархату; опущены таetoю двоеличною, подложены полотномъ, подпушены таetoю червчатою.

Патрахѣль бархатъ золотной на зеленой землѣ, на ней тритцать пугвицъ серебряныхъ, позолочены, да 6 кистей шолкъ черленъ скань, опущена атласомъ синимъ, подложена крашениною лазоревою.

Поручи ветхи бархатъ золотной зеленъ, подложены крашениною зеленою, у нихъ 7 пугвицъ оловянныхъ.

Уларь бархатъ золотной зеленъ безъ кистей.

Ризы бархатъ таусинной, оплечье атласъ золотной, около ризъ круживо тесма золотная ткана съ шелкомъ съ черленымъ, крестъ и репей тово же атласу, оторочены камкою цветною, подложены зенденью зеленою, подпушены дорогами алыми.

Стихарь подризной атласъ полосатъ полоски мѣлкие шолкъ зеленъ да бѣлой, оплечье и поручи атласъ червчать, крестъ на стихарѣ атласъ зеленъ, поручи опущены атласомъ зеленымъ, подложены крашениною лазоревою. А прибыли тѣ ризы и стихарь и поручи *при итумене при Васыяне при Благовѣщенскомъ*.

Ризы постные ветхи кушакъ золотной, оплечье алтабасъ вишневъ золотной, опущены таetoю зеленою, подложены крашениною лазоревою.

Стихарь ветхъ тово же кушака, оплечье и поручи камка зелена цветная; оплечье опущено таetoю зеленою, а подоль опущенъ таetoю жолтою, подложенъ крашениною черною, подпушенъ таetoю черленою.

Ризы постные тмозелены дороги, оплечье тесма ткана розными шолки, оплечье опущено дорогами черлеными, около ризъ опущено дороги полосатыми, крестъ камочка цветная, подложены бязью лазоревою, подпушены дороги черлеными.

Ризы безинные ветхи, оплечье камочка лазорева золотная, оплечье опущено зендению вишневою, подложены холстиною, подпушены крашениною лазоревою.

Стихарь подризной безинной ветхъ, оплечье камочка жолта, оплечье опущено таetoю багровою.

Ширинка ветха, шита золотомъ да шолкомъ чернымъ.

Ризы да стихарь постные ветхи крашенинныя черны, оплечье выбойка.

Да 2 судари ветхи на червьчатой таetъ шиты золотомъ да шолки розными; на одномъ заклание агнца, а на другомъ распятие Христово.

Ризы ветхи камка бела, оплечье камочка червьчата цветная, подложены холстомъ, подпушены таetoю червьчатою.

Стихарь постной дороги полоски мѣлкие, оплечье камочка цветная зъ золотомъ, опущено таetoю зеленою; около стихаря круживо шито розными шолки, подложенъ крашениною.

Поясь крестьчатой шолкъ червьчать да свѣтлозеленъ тканъ, у него четыре кисти шолкъ червьчать да 4 ворворки обвираны серебромъ.

Да сулокъ ветхъ безинной, шить розными шолки.

Въ книгахъ въ отписныхъ написано данья *Дмитрея Ивановича*:

Ризы камка куeterь бѣла, оплечье камка синя, въ узоре сажено жемчугомъ зъ дробницами; а дробницы серебряны позолочены; и то оплечье и зъ дробницами съ тѣхъ ризъ снято, положилъ *Дмитрей Иванович* на новые ризы, на камку па цветную; а на тѣхъ ризахъ камка была ветха.

Стихарь подризной мухояренъ бѣль; оплечье и поручи дороги червьчаты полоски мѣлкие, крестъ бархатъ чорнъ; опушель кушакомъ золотымъ, подложенъ холстиною, подпушентъ зендению алою.

Поручи камка синя, сажены жемчугомъ зъ дробницами; а дробница 96 серебряны золочены, около дробницъ сажено жемчугомъ въ одну нить, около жемчугу веревочки золотные, да на нихъ 24 пугвицы серебряны не золочены; подложены таetoю лазоревою.

Патрахѣль камка цветная, сажена жемчугомъ зъ дробницами; а дробница 196, серебряны золочены, да па середке четыре кресты, а въ крестѣхъ по пяти дробницъ, да вверху крестъ на кушакѣ па отласномъ, а въ немъ четыре дробницы серебря(ны) золочены, а въ сереткахъ шить репей золотомъ, да въ два ряда вышиты репеи золотомъ,

въ середкахъ у репьевъ цвечною шолкомъ чорнымъ, около дробницъ и крестовъ и репеевъ и промежъ ими сажено жемчугомъ въ одну нить, около жемчугу веревочка золотная да полтретъятцать пугвицъ серебряныхъ не золоченыхъ, да 13 кистей розныхъ шелковъ съ ворварками; а ворварки обвираны золотомъ да серебромъ съ шелкомъ, подложена таetoю лазоревою. А тѣ поручи и патрахѣль данья *Дмитрея Ивановича*, а въ отписныхъ книгахъ не написаны, что далъ ихъ *Дмитрий Ивановичъ*.

Поясь крестъчатой шолкъ черленъ да жолть тканъ, да 2 столбца шолки тѣже, у пояса и у столбцовъ 4 кисти шолкъ черленъ, ворворки обвираны серебромъ съ шелки.

Стихарь дияконской алтабасъ бѣль серебрянъ пателной; оплечье и поручи камка синя сажена жемчугомъ зъ дробницами; а дробница на оплечье и на поручѣхъ 340 серебряны золочены; около оплечья и поручей и около дробница и промежъ дробницъ сажено жемчугомъ, около жемчугу веревочка золотная; а на немъ крестъ, а въ крестъ 15 дробницъ, серебряны золочены, около дробница сажено жемчугомъ въ одну нить, около жемчугу веревочка золотная; опущенъ кушакомъ золотнымъ, подложенъ полотномъ, подпушенъ таetoю черленою.

Да уларь камка синя, сажень жемчугомъ зъ дробницами, а на немъ 110 дробницъ серебряны золочены, около уларя и дробница сажено жемчугомъ, около жемчугу веревочка золотная да 6 кистей шолкъ черленъ, да четыре кисти шолкъ лазоревъ, а на кистехъ ворворки обвираны серебромъ съ шолкомъ зъ голубымъ; подложенъ таetoю лазоревою. А тотъ стихарь и уларь данье *Бориса Федоровича*, а въ отписныхъ книгахъ тотъ стихарь и уларь не написаны, что далъ его *Борисъ Федоровичъ*.

Уларь атласъ лазоревъ съ камкою съ цветною, подложенъ и опущенъ зенденью алою.

Ризы постные камка двоеличная; оплечье бархать золотной на вишиевой землѣ, круживо у ризъ камочка цветная; крестъ и репей товоожь бархату; подложены зенденью лимонною, подпушены таetoю зеленою.

Стихарь постной дияконской камка багрова, оплечье и поручи и уларь бархать цветной шолкъ черленъ да жолть; крестъ на стихарѣ бархать золотной; опущенъ камкою цветною, подложенъ зенденью тмозеленою; у уларя десять кистей розныхъ шелковъ, ворворки зъ золотомъ.

Да блюдо серебряное кутейное подписано золотомъ. А тѣ ризы и стихарь, и уларь, и блюдо данье *Бориса Федоровича*.

Да чара серебряная понахидная, прибылная, данья *Дмитрея Ивановича*. Да ковшъ серебрянъ.

Да въ отписныхъ книгахъ не написано:

Воздухъ монастырской старой, а на немъ крестъ тесма ткана шолкъ ценинной да черной зъ золотомъ, опущенъ камкою шолкъ бѣль да зеленъ; да поручи монастырские ветхи, шиты золотомъ да серебромъ на розныхъ камкахъ; да поясь крестъчатой шолкъ черленъ да жолтъ, у него 2 столбца товоожъ шолку, у пояса и у столбцовъ 4 кисти шолкъ черленъ, ворворки обвираны золотомъ и серебромъ съ шолкомъ съ лазоревымъ.

Да поясь узенкой шолкъ черленъ, у него 2 кисти да 2 ворворки товоожъ шолку.

Да стихарь ветхъ дияконской посной атласъ чорнъ; оплечье и поручи атласъ полоски мѣлкіе, опущены атласомъ зеленымъ; подложенъ крашениною лазоревою, подпушенъ зенденью зеленою.

Да 2 стихаря безинные, ветхи. У одного оплечье камка жолта, опущено таetoю зеленою, крестъ тое же таetoы, опущенъ двоеличною таetoю, подпушенъ таetoю червъчатою. А у другово оплечье и поручи камка шолкъ ценинной да дымчатъ, крестъ тое же камки, опущенъ таetoю червъчатою.

Да у Тройцы же во храму монастырские сосуды церковные серебряные три блюдца да потырь да звезда, а въ ней жемчугъ.

Да кандило серебряное; а даль то кандило *старецъ Анджея Княжининъ*.

А другое кандило мѣдное.

Да *Дмитрея Ивановича* данья двои сосуды церковные серебряные, да 2 потыря, да лжица, да 2 блюдца, да блюдцо дискосное, да 2 звѣзды, да копье, да 3 блюдца дарныхъ, всѣ серебряны.

Да въ отписныхъ книгахъ написаны *Дмитреева* же данья *Ивановича* два кандила серебряныхъ глаткихъ. И тѣ кандила отосланы къ Москве къ *Дмитрею Ивановичу*

И *Дмитрий Ивановичъ* въ то мѣсто прислалъ два же кандила серебряныхъ:

Одно чеканное позолочено, а кругъ его Дѣисусъ и Святые чеканные, а на верху крестъ серебрянъ позолоченъ, да у него 5 чепей серебряныхъ, серебро волоченое, дѣланы столпцомъ. А среди чепей 4 кресты серебряны золочены, у нихъ по 2 пятли серебряны золочены, да вверху кичакъ серебрянъ золоченъ чеканной, въ немъ 4 пробойцы серебряны, а поверхъ кичака 2 колца серебряны золочены, да

пробоецъ серебрянъ золоченъ, да въ кандиле по угламъ 4 пробойцы серебряны позолочены, да у чепей 18 колецъ серебряныхъ, не золочены.

А другое кандило лошчатое, среди кандила двѣ веревки серебряны сканью, золочены, а кругомъ веревокъ венцы чеканные серебряны золочены, на немъ подпись золочена, въ яблочке пробоецъ серебрянъ, подъ яблочкомъ венецъ чеканной серебрянъ золоченъ, да въ кандилѣ 8 пробойцовъ серебряныхъ чеканные, да 5 чепей серебро волоченое, дѣланы столбомъ, да вверху плащъ серебрянъ лошчатой, а у него, по угломъ, 4 плащники маленкие серебряны съ травами, около плаща веревочка серебряна сканью, у плаща 4 пробойцы серебряныхъ, а у чепей 5 колецъ серебряныхъ, на верху дна золочено.

Да ладанница серебряна, прибылная, *Дмитрея Ивановича*, круглая, съ покрышкою серебряною, на ней крестъ серебрянъ золоченъ, а на ладоннице рѣзаны травы, позолочена и въ ней золочено.

Да *Дмитрея жъ Ивановича* данья два покровца да воздухъ, на покровце шить Спасовъ образъ золотомъ да серебромъ съ Евангелисты на червьчатой камкѣ, опущенъ кругомъ таѣтою бѣлою, шить золотомъ съ шолки съ розными, а на другомъ покровце шить агнецъ Божий съ херувимы и серафимы на червьчатой камкѣ, опущенъ таѣтою бѣлою, шить золотомъ да серебромъ съ шелки жъ. Воздухъ камка червьчата, на камкѣ шить крестъ серебромъ, копье и трость шито золотомъ, а около креста и копия и трости веревочки золотные, опущенъ камкою узорчатою адамашкою. А покровцы и воздухъ подложены таѣтою черленою.

Воздухъ большой „Положение во гробъ“, кругомъ шить Дѣисусъ со Святителя на червьчатой камкѣ, шить золотомъ и серебромъ, опущенъ атласомъ чорнымъ зъ золотомъ, подложенъ атласомъ голубымъ.

Да два покровца камка узорчатая на голубой землѣ, опущены кругомъ атласъ черленъ зъ золотомъ.

Да воздухъ атласъ червьчатъ золотной, на немъ крестъ атласъ бѣль, опущенъ кругомъ атласъ черленъ зъ золотомъ.

Да 2 покровца камка червьчата, опущены кругомъ обѣярью бѣлою.

Да воздухъ тое же камки червьчата, опущенъ обѣярью бѣлою. Покровцы оба и воздухъ подложены зендению алою.

Дмитреева жъ данья Ивановича:

Сударь камка зелена, на немъ шить золотомъ и серебромъ образъ Живоначальные Тройцы, опущенъ камкою жолтою, подложенъ таѣтою жолтою.

Сударь, на немъ шить образъ Святого апостола Филиппа на зеленой камкѣ золотомъ и серебромъ, опущенъ камкою жолтою, подложенъ таetoю червьчатою.

Сударь, на немъ шить образъ священномуученика Ипатия на зеленой камкѣ золотомъ и серебромъ, опущенъ камкою двоеличною, подложенъ таetoю червьчатою.

Сударь, на немъ шить образъ святого мученика Дмитрея золотомъ и серебромъ на зеленой камкѣ, опущенъ камкою червьчатою узорчатою, подложенъ таetoю червьчатою.

Сударь, на немъ шить образъ Пречистые воплощение на зеленѣ камкѣ съ херувими золотомъ и серебромъ, опущенъ камкою бѣлою, подложенъ таetoю червьчатою.

Пелена подъ Евангелиемъ камочка червьчата, опушена отласомъ лазоревымъ, подложена зенденью алою.

Подъ евангелиемъ же пелена отласъ чориъ золотной, опушена камкою цветною золотною, подложена крашениною синею.

Ширинка таeta шамская бела, узоръ бранъ однымъ золотомъ, накищивана серебромъ съ шолкомъ съ черленымъ.

Да 3 ширинки миткалиные, шиты золотомъ и серебромъ съ розными шолки; накищиваны шелкомъ червьчатымъ.

Да херговъ, на ней шить образъ Живоначальные Тройцы, на другой сторонѣ апостолъ Филипъ (и) Ипатей да Дмитрей Селунский, шиты золотомъ и серебромъ съ шолки на камкѣ на червьчатой, опущены обѣярью бѣлою.

При итумене при *Варламе* прибыли ризы миткалиные, оплечье бархатъ золотной на черной да на черленой землѣ; оплечье и ризы опущены зенденью тмозеленою; крестъ и репей тое же зендени; подложены холстиною, подпушены зенденью лазоревою. Да два стихаря дияконские миткалиные; оплечья у обѣихъ бархатъ червьчатой чешуйчатой; поручи у одного бархатъ черленъ зъ золотомъ, а у другово поручи камочка цвѣтная, кресты бархатъ черленъ; одинъ опущенъ зенденью тмозеленою, а другой зенденью же алою, подложены холстомъ, подпушены зенденью лазоревою.

Да поручи атласъ золотной на червьчатой землѣ; у нихъ полтретъятцать пугвицъ серебряныхъ позолочены.

Да патрахель бархатъ глаткой зеленъ.

Да во храму же у Тройцы и въ ризнице прибылныхъ ризъ данья *Дмитрея Ивановича*:

Ризы камка бела шолкъ бѣль съ серебромъ, ерданъ бархатъ рыхтой шолкъ лазоревъ съ серебромъ, оплечье отстѣжное сажено жемчю-

гомъ по рознымъ бархатомъ по глаткимъ зъ дробницами, а дробницы около оплечья вверху выливаны серебряные золочены круглые, 15 ихъ, на нихъ рѣзанъ Спасовъ образъ и Пречистые, да внизу тритцать три цки выливаны, а на нихъ вырѣзыванъ Дѣисусъ и Святые стоячие, серебряны-золочены; около дробницъ и досокъ и около оплечья сажено жемчугомъ, а кругомъ жемчугу веревоч(ки) золотые сканые; да въ оплечье двадцать два камени розныхъ, да 8 раковинъ жемчужныхъ, да 15 пугвицъ серебряныхъ бѣлыхъ; а на ризахъ крестъ, а въ немъ 5 дробницъ серебряныхъ глаткихъ золочены, да на нихъ репей дробница выбивана серебряная позолочена, около креста и репя сажено жемчугомъ въ одну нить, около жемчугу веревочка золотная сканая; кругомъ ризъ по бархату по черному двѣсти двѣ дробницы серебряные золочены глаткие, около дробницъ и промежъ ими сажено жемчугомъ въ одну нить, около жемчю(гу) веревочка сканая золотная; оторочено оплечье бархатомъ рытымъ шолкъ лазоревъ съ серебромъ да таётою червьчатою; подпушены отласомъ синимъ и вишневымъ.

Стихарь подризной отласъ цветной шолкъ голубъ да рудожолть да бѣль; оплечье и поручи и кругомъ стихаря камка шолкъ алъ съ серебромъ; крестъ та же камка, подпушенъ таётою таусинною, подложенъ занденью лазоревою.

Патрахѣль большая сажена жемчугомъ по бархатомъ по рознымъ, около жемчугу веревочки золотные кенетельные; а на ней въ десяти мѣстехъ выливаны дцки серебряны позолочены, а на нихъ вырѣзывано образъ Спасовъ и Пречистые Богородицы и Святыхъ стоячие; около патрахѣли двѣсти девять дробницъ серебряны позолочены; около ихъ сажено жемчюшкомъ въ одну нить; да на патрахѣли 12 пугвицъ серебряныхъ золочены, да двадцать пугвицъ съ одною серебряныхъ глаткихъ бѣлые; да семнадцать кистей шолкъ зеленъ да черленъ да лазоревъ зъ золотомъ и серебромъ, ворворочки на кистехъ сажены жемчугомъ; а вверху патрахѣли бархать лазоревъ ритой съ серебромъ; подложена отласомъ зеленымъ, а у неѣ подушечка съ обѣихъ сторонъ таёта гвоздиша стѣгана кругомъ съ обѣ стороны.

Поручи бархать вишневъ сажень жемчугомъ, а на нихъ 16 дробницъ серебряны позолочены, на нихъ выбиваны Спасовъ образъ и Пречистые Богородицы и Святыхъ; да кругъ поручей 120 дробницъ мелкихъ серебряны позолочены, около ихъ и промежъ ими сажено жемчугомъ въ одну нить, около жемчугу веревочки золотные, да 20 пугвицъ серебряныхъ глаткихъ бѣлыхъ. Поясь крестьчатой золото да серебро въ кружки ткано, у него 2 кисти золото да серебро скано, ворворки сажены жемчугомъ, а въ кистехъ яблока обшиты таётою

черленою, подложенъ тесмою черленою; у него пряжа да наконешникъ серебряные, да три плащики серебряные жъ; у тово жъ пояса 2 столбца шолкъ червьчатъ съ серебромъ тканы, у нихъ двѣ кисти шолкъ червьчатъ сканъ зъ золотомъ да съ серебромъ, на кистехъ 2 ворворки сажены жемчугомъ.

Ризы отласъ на вишневой землѣ золотной, оплечье сажено жемчугомъ по бархату по вишневому, середи оплечья цки выливаные серебряные золочены, 14 ихъ, на нихъ вырѣзывано Спасовъ образъ и Пречистые Богородицы и Святыхъ, а кругомъ оплечья 57 дробницъ выбиваные серебряны золочены, кругомъ дробницъ и промежъ ими и около оплечья сажено жемчугомъ въ одну нить, около жемчугу по 2 веревочки золотныхъ; крестъ и репей саженъ жемчугомъ въ двѣ нити, а кругомъ жемчугу веревочки золотные, да въ крестъ пять каменевъ, а на рельѣ дробница серебряная выбита позолочена; опушены бархатомъ рытымъ шолкъ лазоревъ съ серебромъ, подложены зенденью алою, подпушены отласомъ цениннымъ.

Стихарь подризнои дороги полосаты шолкъ черленъ да зеленъ да бѣль, оплечье и поручи камка жолта чешуйчатая, опущенъ таetoю двоелишною шолкъ черленъ да зеленъ, подложенъ крашениною ценниною, подпушенъ зенденью рудожолтою.

Да покровецъ камка шолкъ жолть да зеленъ съ серебромъ, а кругомъ опущенъ камка шолкъ черленъ да зеленъ зъ золотомъ, а крестъ тоеже камки, подложенъ зенденью алою.

Да пелена налойная празнишная бархать рытой съ серебромъ шолкъ лазоревъ по бѣлой землѣ; опушена бархатомъ чернымъ глаткимъ, на черномъ бархате весмыдесять дробницъ серебряныхъ золочены, выбиваны на осми дробницахъ Святые, около дробницъ и промежъ дробницъ сажено жемчюшкомъ; около пелены и дробницъ сажено жемчюшкомъ въ двѣ нити, около жемчюшку веревочки золотные; подложена таetoю таусинною.

Да другая пелена налойная отласъ чорнъ зъ звѣздками зъ золотными, опушена камочкою шелкъ зеленъ да черленъ зъ золотомъ, крестъ тоежъ камки, подложена крашениною лазоревою.

Патрахѣль сажена жемчугомъ по бархату по вишневому, около жемчугу веревочки золотные, крестъ саженъ жемчугомъ, около жемчугу веревочки золотные; на патрахѣли цки выливаны серебряны, 8 ихъ, золочены, а на нихъ вырѣзываны образъ Спасовъ и Пречистые Богородицы и Святыхъ стоячие; да у патрахѣли вверху и внизу тритцать пять дробницъ серебраны золочены глаткие; а кругомъ досокъ и дробницъ и промежъ ими около патрахѣли сажено жемчугомъ, около

жемчугу веревочки золотные, а на патрахъли жъ тридцать семь пугвицъ серебряны золочены да 6 кистей золотныхъ, на кистехъ ворворки сажены жемчугомъ безъ веревочекъ, да серебряныхъ 5 кистей, ворворочки сажены жемчугомъ, а промежъ жемчуговъ прокладываны веревочки золотные, да подушечка лазорева камка, подложена таetoю двоеличною; патрахъль подложена отласомъ цениннымъ.

Поручи бархать чорнъ, не додѣланы, сажены жъ жемчугомъ, на нихъ цки выливаны десять серебряны позолочены, а на нихъ вырѣзываны Святые стоячие, да сорокъ двѣ дробницы круглыхъ серебряны позолочены, на нихъ выбиваны Святые, да сорокъ дробницъ серебряныхъ позолочены, да глаткихъ сорокъ восмь дробницъ серебряны позолочены, около досокъ и дробницъ и промежъ ими и около поручей сажено жемчугомъ, около жемчугу веревочки золотные, подложены таetoю гвоздишиною.

Поясь крестьчатой шолкъ черленъ тканъ въ кружки съ серебромъ, у товожъ пояса 2 столбца шолкъ черленъ тканъ съ серебромъ пришить около пояса, у пояса и у столбцовъ 4 кисти золотныи серебряныи, а на кистехъ ворворки сажены жемчугомъ, а въ кистехъ за яблокъ мѣсто обвирано серебромъ.

Ризы камка цветная шолкъ жолтъ да зеленъ съ серебромъ, оплечье камка синя въ узорехъ, сажено жемчугомъ зъ дробницами; а то оплечье снято зъ Дмитреевыхъ же ризъ Ивановыча съ камки съ куѳтеря; около оплечья и на середке 220 дробницъ серебряны позолочены; около оплечья и около дробницъ и промежъ ими сажено жемчугомъ въ одну нить; около жемчугу веревочки золотные; на ризахъ крестъ, а въ немъ 5 дробницъ серебряны золочены, около креста и промежъ дробницами сажено жемчугомъ въ одну нить, около жемчугу веревочки золотные, на ризахъ репей, на немъ выбита дробница серебряна золочена, осажона жемчугомъ въ одну нить, около жемчугу веревочки золотные; опущены отласомъ шолкъ черленъ да зеленъ зъ золотомъ, подложены зенденью алою.

Ризы камка бела, оплечье бархать чорнъ, сажено жемчугомъ, кругъ оплечья 70 дробницъ серебряны круглые золочены, на нихъ выбиваны святые, да на середке цки выливаны серебряны золочены, 6 ихъ, на нихъ вырѣзываны Спасовъ образъ и Пречистые и святыхъ стоячие, да по оплечью дробницы маленкие серебряны золочены, около досокъ и дробницъ и промежъ ими и около оплечья сажено жемчугомъ въ одну нить, около жемчугу веревочки золотные. А снято то оплечье съ маленкими дробницами съ ризъ зъ бѣлые камки съ куѳтеря. На ризахъ крестъ саженъ жемчугомъ, а въ немъ 4 камени

червцы, да камень пятой зеленъ; а репей на ризахъ, въ немъ 2 дробницы серебряны золочены, около ихъ сажено жемчугомъ въ одну нить; у креста и у репья около жемчугу веревочки золотные; а кругомъ ризъ круживо шито золотомъ да серебромъ на камкѣ на лазоревой; оторочены таetoю черленою, подложены зенденью лазоревою, подпушены таetoю ценинною.

Стихарь дьяконской отласъ золотной, а промежъ золота круги щолкъ червичать да бѣль, оплечье бархать чорнъ, а на оплечье выбиваны цки серебряны золочены, 16 ихъ, на нихъ вырѣзываны Спасовъ образъ и Пречистые и святыхъ стоячие, да промежъ ихъ 12 дробницъ серебряны золочены круглые, на нихъ выбиваны святые, да 52 дробницы серебряны золочены, около дробницъ и досокъ и оплечя сажено жемчугомъ, около жемчугу веревочки золотные; на стихарѣ крестъ, а въ крестѣ 4 дробницы серебряны золочены, да въ крестѣ же камень червецъ, а около креста сажено въ одну нить жемчугомъ, около жемчугу веревочки золотные; опущенъ бархатомъ рытымъ съ серебромъ шолкъ лазоревъ, подложенъ зенденью алою, подпушенъ таetoю гвоздишиною.

Уларь бархать чорнъ, саженъ жемчугомъ, на немъ цки выливаны серебряные золочены, 6 ихъ, на нихъ вырѣзываны Спасовъ образъ и Пречистые Богородицы и святыхъ стоячие, да 16 дробницъ круглыхъ серебряны позолочены, на нихъ выбиваны святые, да 12 дробницъ серебряны золочены выбиваные, около дробницъ и уларя сажено жемчугомъ, около жемчуговъ веревочки золотные, да 10 кистей шелковыхъ съ серебромъ и зъ золотомъ, 6 кистей шолхъ черленъ съ серебромъ, а четыре кисти шолкъ зеленъ зъ золотомъ; подложенъ таetoю гроздичною¹.

Поручи бархаты розные глаткие, сажены жемчугомъ зъ дробницами, а на нихъ 10 дробницъ круглыхъ серебряны золочены, а на нихъ выбиваны святые, да 82 дробницы серебряны золочены, около дробницъ и промежъ дробницами и около поручей сажено жемчугомъ, около жемчуговъ веревочки золотные, да 12 пугвицъ серебряны золочены; подложены поручи таetoю гвоздишиною.

Ризы камка бела, оплечье бархать черленъ золотной, крестъ и репей тово же бархату, опущены кушакомъ золотнымъ, подложены полотномъ, подпушены таetoю червьчатою.

Поясь крестьчатой, верхъ тканъ въ кружки шолки розные зъ

¹ Здѣсь пробѣль въ одну строку.

золотомъ; у него 2 кисти шолкъ черленъ, ворворки обшиваны золотомъ.

Ризы да стихарь постные бархать гвоздишной клѣтчатой, оплечья у ризъ и у стихаря и поручи и уларь и патрахѣль одново бархату, бархать стоячай шолкъ червичатъ зъ золотомъ, а кресты на ризахъ и стихарѣ товожъ бархату, опущены камкою ценинною, подложены зенденью свѣтлозеленою, подпушены таetoю червьчатаю; у уалая десять кистей шолковыхъ, на патрахѣли крестъ камка жолтая, а вверху у патрахѣли бархать багровъ клѣтчатой, да 15 кистей розныхъ шолковъ, на нихъ ворворки обвираны золотомъ да серебромъ, опущена таetoю двоеличною, подложена крашениною зеленою; да 17 пугвицъ оловянныхъ¹.

Данья Бориса Федоровича:

Ризы камка ценинна, оплечье бархатъ шолкъ зеленъ да черленъ зъ золотомъ, крестъ и репей товожъ бархату, опущены камочкою узорчатаю зъ золотомъ, подложены зенденью вишневою, подпушены таetoю червьчатаю.

Данья Старицы Елены Васильевны жены Осиповича Годунова:

Ризы постные камка чорна, оплечье бархатъ чорнъ съ серебромъ, кругъ оплечье опущено отласомъ червьчатымъ, да веревочка золотная; крестъ и репей товожъ отласу; опущены отласомъ выбоичатымъ цветнымъ, подложены зенденью зеленою, подпушены таetoю зеленою².

Данья Петра Васильевича Годунова:

Ризы камка золотная по червьчатой землѣ, оплечье отласъ шолкъ вишневъ зъ золотомъ и съ серебромъ, около оплечья шита подпись серебромъ по жолтой таetъ, крестъ и репей товожъ отласу; опущены таetoю жолтою, подложены крашениною лазоревою, подпушены крашениною зеленою³.

Данья Дмитрея Ивановича:

Чара серебряная въ чомъ воду святять празнишная, у нее венецъ чеканной съ подписью позолоченъ, а въ ней яблоко чеканное позолочено, да подъ нею яблоко чеканное же позолочено, а пониже яблока по дну венецъ чеканной же позолоченъ, а чара въ лагалище въ деревянномъ, оболочено лагалище бораномъ краснымъ, подволочено сукномъ зеленымъ.

¹ Пробѣль въ двѣ строки.

² Пробѣль въ одну строку.

³ Пропущено мѣсто въ одну строку.

Да другая чара повседневная серебряна, у нее венецъ съ подписью чеканной, а подъ нею яблоко, а повыше яблока и пониже подписи чеканная жъ, въ лагалище въ деревянномъ, а лагалище обволовлено бараномъ краснымъ, подволочено сукномъ зеленымъ¹.

Да чара жъ серебряная данья Якова Овонасьевича Годунова, во иноцехъ Иосифа; на венцѣ поднись чеканная, а венецъ не позолоченъ, а въ отписныхъ книгахъ она писана.

Да кандѣя мѣдная съ покрышкою и съ подономъ, а на ней чеканены травы, позолочена и въ ней золочено; даль ту кандѣю Василий Торокановъ².

Да въ Тройце жъ во храму прибыло ризъ³.

Двои ризы миткалины, оплечя у нихъ бархатъ золотной на червьчатой да на зеленой землѣ, кресты и репеи тово же бархату, опушены камкою лазоревою, подложены однѣ зеленою зенденью, а другие подложены⁴ холстомъ, подпушены зенденью алою.

Да ризы миткалины жъ, оплечье бархатъ червьчатъ цветной, опушены камкою лазоревою, крестъ и репеи тово же бархату, подложены зенденью лазоревою, подпушены таetoю черленою.

Да двои ризы полотняные, оплечья па нихъ камка зелена, крестъ и репей тоежъ камки, опушены и подпушены зенденью тмозеленою, не подложены.

Да двѣ ризы близинные, оплечья на нихъ бархатъ черленъ цветной съ шелки, крестъ и репей на однѣхъ тово же бархату, а на другихъ крестъ и репей зендень синя, опушены однѣ зенденью синею а другие зенденью лазоревою, подпушены обои зенденью алою, не подложены.

Патрахѣль бархатъ черленъ зъ золотомъ стоячай, опушена двоичною таetoю, у ней 7 кистей разныхъ шолковъ скань, подложена крашениною лазоревою.

Двѣ патрахѣли бархатъ золотой шолкъ черленъ да зендень, опушены таetoю двоичною, у одной 4 кисти, а у другие 6 кистей разныхъ шолковъ сканы, ворворки обвираны золотомъ да серебромъ, у нихъ 20 пугвицъ оловянныхъ, подложены крашениною.

¹ Пробѣль въ одну строку.

² Пробѣль въ девять строкъ до конца страницы.

³ Пробѣль въ двѣ строки.

⁴ Конецъ этого слова и слѣдующія слова, кончая алою, помѣщены между строками, тѣмъ же почеркомъ.

Да 3 стихари дияконскихъ безинные, оплечья на нихъ бархатъ червьчатъ по бѣлой землѣ цветной, кресты на нихъ тово же бархату; два стихаря опущены зендею алою, подложены холсты.

Да стихарь дияконской безинной, оплечье бархатъ багровъ зъ золотомъ, опущенъ таѣтою червьчatoю, крестъ бархатъ зеленъ золотной; поручи у стихаря и подпушка и опушка зендею зелена; подложенъ холстомъ.

Да 3 стихари подrizные полотняные, оплечья на нихъ и поручи у нихъ зенденинныи тмозелены, подпушены и опущены тою же зендею; на двухъ крестъ и репей той же зендени, а на третьемъ крестъ камка зелена¹.

Да патрахѣль бархатъ ветчанъ золотной на червьчатой землѣ шолкъ голубъ да зеленъ, опушена отласомъ голубымъ; у ней 5 кистей шелковыхъ скань, да 10 пугвицъ оловянныхъ, подложена крашениною лазоревою.

Да 3 патрахѣли посныхъ шолкъ чорнъ зъ золотомъ, а на нихъ по шести крестовъ таѣтъяныхъ жолтыхъ, опущены таѣтою жолтою; у дву десять кистей шелковыхъ сканы, а на нихъ ворворки зъ золотомъ да съ серебромъ обвираны, у одной семь кистей не сканы; у нихъ по 12 пугвицъ оловянныхъ.

Да двои поручи бархатъ шолкъ черленъ зъ золотомъ, однѣ опущены таѣтою жолтою, а другие опущены таѣтою двоеличию, однѣ подложены алою² зендею, а на нихъ 15 пугвицъ, а другие подложены крашениною; у нихъ 6 пугвицъ оловянныхъ.

Да поручи бархатъ золотной шолкъ черленъ да зеленъ, опущены таѣтою жолтою, у нихъ 12 пугвицъ серебряныхъ позолочены, подложены зендею алою.

Поручи бархатъ цветной шолкъ червьчатъ на бѣлой землѣ, опущены таѣтою жолтою, у нихъ 12 пугвицъ серебряныхъ золочены, подложены зендею алою.

Да двои поручи бархатъ червьчатъ на бѣлой землѣ, опущены бязью, подложены холстомъ.

Да уларь тканъ зъ золотомъ да съ серебромъ да съ чорнымъ шолкомъ, а на немъ нашито 5 крестовъ плетенки золотныи, у него 6 кистей, четыре кисти ценинной шолкъ, а двѣ кисти червьчатой шолкъ зъ золотомъ, ворворки золото да серебро съ шолки, а подпушень и подложенъ таѣтою алою.

¹ Слово зелена другими чернилами, по той же рукой.

² Алою—написано надъ строкой и другими чернилами.

Да уларь бархать черленъ цвѣтной на бѣлой землѣ, опущенъ¹ таєтою жолтою, у него 7 кистей сканыхъ розныхъ шелковъ, подложенъ зенденью алою.

Уларь бархать черленъ цветной на бѣлой же землѣ, опущенъ зенденью лазоревою, у него десять кистей шелковыхъ падергиваны не сканы, подложены крашениною.

Уларь кушаччатой полоски мѣлкие, опущенъ зенденью лазоревою, у него 5 кистей чорново шолку надергиваны не сканы, подложенъ крашениною зеленою².

Да 3 ширинки миткалины, а на нихъ шиты узоры широкие золотомъ да серебромъ съ шелки, одну даль Яковъ Михайловичъ Годуновъ, накищвана шолкомъ черленымъ зъ золотомъ, а другую даль строитель старецъ Гурей, накищвана шолкомъ чорнымъ, а третюю даль старецъ Иасаѳъ Лужоной, накищвана шолкомъ черленымъ зъ золотомъ да съ серебромъ³.

Да ширинка полотняная узоръ шить вязью золотомъ съ шелки, надергивана шолкомъ черленымъ, а въ книгахъ въ отписныхъ не писана⁴.

Книгъ въ Тройце Живоначальной⁵:

Въ отписныхъ книгахъ написано на престоле евангилье апракосъ въ десь на бумаге, верхняя цка серебряна золочена, Евангелисты серебряные съ чернью волвашины, кругъ Евангелистовъ въ одну прядь сажено жемчугомъ, исподня цка поволочена отласомъ золотнымъ, жюки серебряные и застѣжки серебряные позолочены; у евангелия застилка съ трехъ сторонъ на отласе на червьчатомъ, въ узоре сажено жемчугомъ; а даль то евангелие Дмитрий Ивановичъ Годуновъ.

И после того Дмитрий Ивановичъ то евангелие ималъ къ себѣ къ Москве строити; нынеча на томъ евангелие верхняя цка серебряна чеканная золочена, на неи распятіе Христово, съ сторону Пречистая Богородица, а зъ другу сторону Иванъ Богословъ; по угломъ 4 Евангелисты на цкахъ на серебряныхъ золочены чеканные; на той же цѣѣ 4 яхонты, а около распятія Господня и около Евангелистовъ и около цки сажено жемчугомъ въ одинъ рядъ; отъ верхнис цки пе-

¹ Въ рук. опущенъ.

² Зеленою—другими чернилами и болѣе крупнымъ почеркомъ.

³ Оставленъ пробѣлъ въ одну строку.

⁴ Здѣсь пробѣлъ до конца страницы въ 12 строкъ.

⁵ Оставлено чистымъ мѣсто въ двѣ строки.

реплетка и исподняя цка поволочено отласомъ золотымъ съ розными шолки, да около исподни цки обложено¹ серебромъ по краемъ съ четырехъ сторонъ и позолочено; да на тои же цкѣ 5 жюковъ серебряныхъ литыхъ позолочены, да 2 застѣшки серебряны золочены рѣзь; у нихъ 2 пробойца серебряны жъ золочены резь; да 3 застилки отласъ червчать на прутье на серебряномъ; сажены застилки жемчугомъ, а кругомъ жемчуговъ веревочки золотные, и по краемъ у застилковъ сажено жемчугомъ въ одну нить, да обложены по краемъ плетенки золотные; подложены застилки камкою жолтою; да въ верхней цкѣ и въ засликахъ 14 пробойцовъ серебряны золочены; въ евангелие 7 прокладицъ розныхъ шолковъ плетены зъ золотомъ; а въ головахъ у прокладицъ кляпыши шолкъ червчать зъ золотомъ, у него по краемъ сажено жемчугомъ въ три нити сряду, посреди кляпыша сажено жемчугомъ да кенетелью золотною; у прокладицъ 7 кистей розныхъ шолковъ сканы зъ золотомъ, а на верху у нихъ 7 же ворвороекъ сажены жемчугомъ².

Да евангелие другое на престоле тетръ въ десь на бумаге, поволочено бархатомъ червчатымъ золотымъ; на верхней цкѣ на седжке распятие Господне, по угломъ 4 евангелисты³ серебряны волящиные, да застилки⁴ тесманные; пробойцы и круки серебряны; на краехъ у обоихъ досокъ внизу по угломъ четыре жюки серебряные.

Да евангелие тетръ въ десь на бумаге; на немъ цка мѣдная золочена верхняя; евангелисты мѣдные жъ золочены. И то евангелие отдано за монастырь на престолъ къ Ивану Богослову.

Да евангелие апракосъ въ десь на бумаге, поволочено камкою бѣлою, четыре Евангелисти мѣдные золочены.

Да евангелие тетръ въ десь на бумаге ветхой, то евангелие отдано въ село въ Колпево къ Введению Святей Богородицы на престолъ.

Да евангелие апракосъ харатейное ветхо.

Да евангелие тетръ въ десь на бумаге.

Да евангелие тетръ въ полдесь на бумаге; дано по царевиче *Иване Ивановиче*; обложено бархатомъ червчатымъ, на верхней цкѣ распятие Господне, по угломъ 4 евангелисты выбиваны серебряные золочены; а въ отписныхъ книгахъ бархату на немъ и распятия и евангелистовъ не написано⁵.

¹ Въ рук. по опискѣ—обложено.

² Здѣсь оставлено мѣсто въ одну строку.

³ Въ рукоп. евангисты.

⁴ Въ рукоп. за надписано сверху.

⁵ Пробѣгъ въ одну строку.

Да 3 книги евангелия воскресные толковые въ десь на бумаге.

Да три книги евангелия въ десь на бумаге толковые повседневные четыре евангелисты.

Да 3 апостолы тетръ въ десь на бумаге печатные; одинъ апостолъ данъ *Дмитрея Ивановича*, въ отписныхъ книгахъ онъ не написанъ, что даль его *Дмитрий Иванович*.

Да апостолъ тетръ въ полдесь на бумаге ветхъ.

Да четыре книги Охтайи въ полдесь на бумаге на осмь гласовъ.

Да одиннадцать книгъ минѣй мѣсячныхъ въ десь и въ полдесь на бумаге.

Да другонатцатая книга минѣя мѣсяца мартъ въ полдесь на бумагѣ прибылная¹.

Да старыхъ минѣй мѣсячныхъ десять книгъ харатейныхъ ветхи; и тѣ десять минѣй харатейные отданы къ Ивану Богослову на престолъ.

Да треодъ постная въ полдесь на бумаге.

Да четыре книги прологи въ десь на бумаге на весь годъ.

Да 4 стихорали въ полдесь на бумаге.

Два ирмолоя въ полдесь на бумаге.

Да 4 жъ ирмолоя въ четверть на бумаге.

Да три книги уставы въ десь на бумаге.

Да книга Исаакъ Сириинъ въ десь на бумаге.

Да книга Житие Иванна Златоуста въ полдесь на бумаге.

Да двѣ книги Богородичны въ полдесь на бумаге.

Да книга Соборникъ болшой въ десь на бумаге на весь годъ.

Да книга Ефреѣмъ Сириинъ въ полдесь на бумаге.

Да книга Нятдесятница въ десь на бумаге².

Двѣ книги Василей Великий, одна въ десь, другая въ полдесь, на бумаге.

Да три книги Лѣствицы въ полдесь на бумаге; въ соборной Лѣствице приписанъ Дороѳѣй³.

Да Псалтырь Толковая въ десь на бумаге.

Да Псалтырь зъ знамениемъ въ полдесь на бумаге.

Да Псалтырь съ слѣдованиемъ въ полдесь на бумаге.

Да Псалтырь съ слѣдованиемъ ветха въ десь на бумаге.

¹ Пробѣлъ въ одну строку.

² Пробѣлъ въ одну строку.

³ Пробѣлъ въ одну строку.

Да Псалтырь соборная въ десь на бумаге на налое.

Да Псалтырь съ слѣдованиемъ въ полдесь на бумаге, Усовская.

Да Псалтырь съ слѣдованиемъ въ полдесь на бумаге.

Да Псалтырь съ святцымъ въ полдесь на бумаге.

Да Псалмы ветхи въ полдесь на бумаге, въ затылокъ¹.

Да книга Патерикъ Печерской въ полдесь на бумаге.

Да книга въ полдесь на бумаге, въ начале Апокалипсии съ приписми.

Книга Деонисей Ареопагитъ въ полдесь на бумаге.

Да книга Соборникъ въ полдесь на бумаге ветха.

Книга Бытия въ десь на бумаге.

Книга Лѣтописецъ Русской въ десь на бумаге.

Книга Измарагдъ въ десь на бумаге.

Да книга Зерцало въ полдесь на бумаге.

Книга Златоустъ въ полдесь на бумаге; дана по царевиче Иване Ивановиче.

Книга Сава Серыпский въ полдесь на бумаге.

Книга Григорей Амиритцкий въ полдесь на бумаге.

Книга Соборникъ въ полдесь на бумаге, въ начале житие Савы Вишерского.

Книга Шалейны очи въ полдесь на бумаге.

Книга Иасаѳъ Царевичъ въ полдесь на бумаге.

Двѣ книги Новыи Чюдотворцомъ въ полдесь на бумагѣ, одна въ затылокъ.

Да Минѣя канархистная, апрѣль, въ полдесь на бумаге.

Да книга половина Треоди посные первая въ полдесь на бумаге.

Да книга въ полдесь на бумаге Четия, въ начале повести Семиона Богослова ветха².

Да книжка въ четверть Освящение церкви на бумаге.

Да книжка Синоксарь въ четверть на бумаге.

Два Трефолоя въ десь на бумаге.

Да два жъ Трефолоя въ полдесь на бумаге.

Да книга Постригалиникъ въ полдесь на бумаге.

Да два Служебника въ полдесь на бумаге.

Да книга Царства въ десь на бумаге.

Да прибылыхъ книгъ данья Дмитрея Ивановича:

¹ Пробѣль въ одну строку.

² Пробѣль въ одну строку.

Евангелие воскресное въ десь печатчое па бумаге ново.

Да книга Григорей Богословъ въ десь писана на бумаге.

Книга Иванъ Листвичникъ въ полдесь на бумаге писана, да Трефолой въ полдесь на бумаге, да Псалтырь въ полдесь, да въ ней Часовникъ печатной приплетенъ.

Да Псалтыря ветха съ святцы въ полдесь писана на бумаге.

Да Псалтырка въ четверть па бумаге писана.

Да часовникъ съ полуношними и съ кануны въ полдесь на бумаге, заставицы зъ золотомъ.

Да Сенаникъ въ полдесь на бумаге писанъ, оболоченъ сукномъ черленымъ.

Монастырскихъ прибылныхъ книгъ двѣ Треоди печатные въ десь, одна Постная, другая Цветная.

Монастырскихъ же книгъ, а въ отписныхъ книгахъ не писаны:

Два Евангелия, оба тетръ, одно въ дессы, а другое въ полдесь, писаны на бумаге, безъ евангелистовъ, оболочены бывали таetoю зеленою.

Да Псалтырь съ слѣдованиемъ въ полдесь на бумаге.

Да Псалтырь съ святцы въ полдесь на бумаге.

Да два Часословца, одинъ въ полдесь съ святцы, а другой въ четверть съ святцы жъ и съ кануны, писаны на бумаге.

Да книга Минъя Общая, да въ ней жъ трои часы царьские, въ полдесь на бумаге.

Да книга Четия богоносныхъ отецъ о Святей Тройце въ полдесь на бумаге.

Да три Служебники въ полдесь на бумаге.

Да двѣ книжки Жития Соловецкихъ Чудотворецъ въ полдесь на бумаге.

Да Псалмы Давыдовы писаны на харатъ въ полдесь.

Да Сенаникъ въ полдесь на бумаге.

Да Сараѳоновскихъ книгъ въ ризницѣ:

Псалтырь съ слѣдованиемъ въ десь на бумаге.

Да шесть книгъ, а нихъ 12 Минъй Мѣсечныхъ въ десь на бумаге.

Да двѣ Треоди Сараѳоповскихъ же, одна Цветная, а другая Постная, писаны въ десь на бумаге.

Да въ церкви жъ у Тройцы капдило мѣдное прибылное.

Да ладаница деревянная рѣзь, золочена сусальнымъ золотомъ, прибылная, Дмитрея Ивановича.

Да подсвѣшникъ литѣйной деревянной рѣзь, золоченъ сусальнымъ золотомъ.

Да єата дороги полосаты широки полосы, а кругомъ опушена камочкою цветною лазоревою съ шолки.

Да 2 шандана походныхъ, одинъ мѣдной, а другой оловяной.

Да въ олтарѣ кумчанъ мѣдной литой, мѣдь бѣлая.

Да 2 блюда бѣлыхъ просфириные оловяные.

Да шесть подсвѣшниковъ мѣстныхъ свѣчъ дубовые, обиваны немецкимъ желѣзомъ, навожены красками¹.

Да въ Живоначальной же Тройце придѣлъ святого апостола Филипа и священномуученика Ипатия.

А въ придѣле образовъ мѣстныхъ въ тябле:

Образъ Спасовъ Вседержитель девяти пядей, обложенъ серебромъ, подъ ногами писаны преподобный Стефанъ да Василей Посникъ; у Спаса венецъ серебрянъ басманий начеканное дѣло; у него цата серебряна да панагия серебряна жъ².

Подле: Образъ Ивана Предтечи девяти пядей, обложенъ серебромъ золоченъ, венецъ серебрянъ басманий, цата серебряна золочена.

Зъ другую сторону Спасова образа образъ Ивана Богослова обложенъ серебромъ, золоченъ, девяти пядей, венецъ басманий; у него цата серебряна золочена; у него складни.

Образъ мѣстной Сергий Чудотворецъ зъ деяньемъ, девяти пядей, обложенъ серебромъ, позолоченъ, венецъ серебрянъ золоченъ басманий, у него цата серебряна басманина; а прежъ того тѣ образы стояли въ Троице³.

Двери царьеские и сѣнь и столбы на золоте.

Образъ мѣстной Пречистые Богородицы Воплощение, со Младенцомъ, съ сторону апостоль Филиппъ, а зъ другую сторону священномуученикъ Ипатей, трехъ пядей; въ отписныхъ книгахъ написанъ на золото, а ныне обложенъ серебромъ; у него три цаты серебряны, да 7 золотыхъ. У образа пелена камка червьчата золотная, опушена камкою цветною, крестъ на пеленѣ отласъ бѣль. Передъ образомъ свеча мѣстная писана розными красками процѣтно, Петра Васильевича Годунова. А надъ мѣстнымъ образомъ⁴ образъ Спасовъ пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна да золотой; при-

¹ Пробѣлъ въ шесть строкъ.

² Въ срединѣ строки оставлено мѣсто для 3—4 словъ.

³ Пробѣлъ въ одну строку.

⁴ Пробѣлъ для одного слова.

былной, Дмитрея Ивановича¹. Подле: образъ Пречистыя Богородицы Умиление, пядница, обложенъ серебромъ; Бориса Федоровича.

У мѣстного образа къ дверемъ образъ Пречистыя Богородицы въ киоте, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна; прибылной; киотъ оболоченъ бархатомъ чорнымъ, а на затворехъ писано 8 образовъ чудотворцовъ; у киота пелена отласъ чевьчать, опущена камкою таусинною, зъ дробницами, на пеленѣ крестъ плащи серебряны рѣзъ золочены; а крестъ и дробницы кругомъ осаживаны жемчугомъ, подложена таetoю голубою; у притворовъ и у киота плащи и вертлюги серебряны. Надъ нимъ стоитъ образъ Семионъ да Иванъ Уродивый въ киоте, пядница, въ облаце Спасовъ образъ; обложенъ серебромъ чеканомъ позолоченъ; у нихъ 3 венцы чеканные, а въ венцахъ 10 каменей розныхъ; да 10 золотыхъ; колцо серебряно позолочено; у образа пелена камка червьчата, а на ней вышиты тѣ же образы, а главы и подпись сажено жемчугомъ, около пелены шито золотомъ, подложена таetoю голубою, а на пеленѣ сорочка таeta червьчата, по швомъ шито золотомъ.

А по тяблу отъ казны:

Образъ Зачатие Ивана Предтечи, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ съ финиетомъ, у него цата серебряна, прибылной.

Образъ Жены Мироносицы, пядница, обложенъ серебромъ, прибылной.

Образъ Седми отрокъ иже во Ефесе, пядница, въ облаце Спасъ, обложенъ серебромъ, у него венецъ сканъ съ финиетомъ, цата серебряна, а другая у Спаса во облаце, прибылной.

Образъ Ивана Предтечи, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, да золотой, прибылной.

Образъ Благовѣщение Святей Богородицы, обложенъ серебромъ, пядница, у него цата серебряна, да золотой, прибылной.

Образъ Петръ Митрополитъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата, прибылной.

Образъ Зачатие святые Аппы, пядница, обложенъ серебромъ, у него 2 венца съ финиетомъ, да цата, да золотой меншой, прибылной.

Образъ „О тебѣ радуетца“, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ, цата серебряна, прибылной.

Образъ Спасъ Вседержитель, пядница, обложенъ серебромъ, по сторонамъ Николае Чудотворецъ да преподобный Левъ, у Спаса цата серебряна, да золотой меншой.

¹ Оставлено мѣсто для 3—4 словъ.

Образъ князя Михаила Черниговскаго, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ басмянъ, у него цата серебряна, да серебряница, во облаце Троица, венцы сканъ, прибылной.

Образъ Кириль Белозерский чудотворецъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, прибылной.

Образъ Сава Сторожевской чудотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, прибылной.

Образъ Мученица Анастасия, прибылной, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата серебряна, да 2 золотыхъ.

Образъ Чудо святого архистратига Михаила, пядница, обложенъ серебромъ, у него 2 цаты серебряны, прибылной.

Образъ Сергий Чудотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него цата, да золотой, у образа пелена таота ала, вышить на пеленѣ золотомъ да серебромъ образъ Сергиевъ, венецъ и подпись сажено жемчугомъ, прибылной.

Образъ Святые Пятница, пядница, обложенъ серебромъ; *Данила Сабурова*, а въ отписныхъ книгахъ не писанъ.

Образъ Деонисей, Григорей, Романъ и Платонъ на одной цкѣ, пядница меньшая, во облаце Пречистая, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ съ финиетомъ, прибылной.

Образъ Сергиево видѣніе, пядница, во облаце Тройца, обложенъ серебромъ, прибылной.

Образъ Святый Антипей, пядница, обложенъ серебромъ, у него венецъ сканъ съ финиетомъ, цата серебряна, да золотой, прибылной.

Образъ Логвинъ и Осѣй и Андрѣй на одной цкѣ, пядница, обложенъ серебромъ, у нихъ 2 цаты серебряны, прибылной.

Образъ София премудрость Божия, пядница, обложенъ серебромъ, прибылной.

Образъ Алексѣй Митрополитъ, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ съ финиетомъ, прибылной.

Образъ князь Александръ Невский, пядница большая, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ съ финиетомъ, у него цата серебряна, прибылной, подъ ними: образъ Алексѣй Митрополитъ, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканью съ финиетомъ, прибылной.

А по другую сторону дверей сиверскихъ:

Образъ Леонтей Ростовский Чудотворецъ, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ съ финиетомъ, прибылной.

Образъ Александръ Свирский, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ сканъ, прибылной.

Образъ на краскахъ Иванъ да Семионъ Христа ради Уродивыи, посреди ихъ пророкъ Езекѣилъ, венцы серебряны чеканные.

Образъ Пречистые Богородицы Воплощение, меньшая пядница, зъ затворы, а на затворехъ писаны Николае да Пятница, обложены серебромъ; въ отписныхъ книгахъ не писанъ.

Образы складни Пречистые Воплощение, а по полемъ писаны чудотворцы Петръ, Алексѣй, а на другой цѣѣ Святители и Преподобныи Мученицы, обложены серебромъ, у нихъ 10 венцовъ серебряны скань.

Образъ Николае Чудотворецъ, иевилика цка, обложенъ серебромъ. А тѣ складни и образъ Николинъ даны по царевиче *Иване Иоиновіче*.

На сиверскихъ дверехъ написанъ Данилъ пророкъ.

Въ олтаре на престоле индития выбойка узорчатая.

Покровъ на престоле тоежъ выбойки.

Надъ жертвеникомъ образъ Воскресение Христово на золоте.

Да у Тройцы же Живоначалные въ паперти у переднихъ дверей по правую сторону образъ Спаса Нерукотворенный, пядница большая, на золоте; а по другую сторону дверей царя Константина и матери его Елены обретение честнаго и животворящаго креста Господня, надъ крестомъ Спасовъ образъ съ херувими, пядница большая, на золоте.

Въ церкви въ Рождествѣ Пречистые Богородицы дан(ъ)емъ Іисусъ на золоте сидячай 7-ми пядей, а въ немъ 9 образовъ; а передъ Іисусомъ паникадило мѣдное старое троецкое, у него 16 шандановъ, да промежъ нижнихъ шандановъ 8 образовъ архангиловъ мѣдные; у него яблоко деревяное наведено травами золочено, кисть шолкъ черленъ, ворворки зъ золотомъ да съ серебромъ.

Двери царьские и сѣнь и столбцы рѣзь золочены съ процвѣты, а на дверехъ и на сѣни и на столбцахъ писаны двадцать образовъ на золоте.

Образъ мѣстной Рождества Пречистые семи пядей въ киоте, обложенъ серебромъ; у образа иелена камка червьчата опушена камкою цветною; передъ образомъ свеча мѣстная.

Противъ праваго крыло(са) подле мѣстной образъ минъи мѣсечные, 12 образовъ на золоте, въ киоте.

Противъ лѣваго крылоса образъ мѣстной Пречистые Богородицы Одегитрее 9-ти пядей на золоте, у него 2 цаты серебряны; передъ образомъ свеча мѣстная.

Образъ мѣстной соловецкихъ чудотворцовъ Изосимы и Саватѣя зъ деяньемъ на золоте, 9-ти пядей.

Да церковныхъ образовъ на тябле: Образъ Спасовъ пядница большая, обложенъ серебромъ, *Данила Сабурова*.

Образъ Пречистые Богородицы Умиление пядница, обложенъ мѣдию, золоченъ.

Въ олтарѣ на престоле индития крашениная, спереди пристѣжка бархать червѣчатъ золотной.

За престоломъ крестъ запрестольной на краскахъ, венцы золочены.

Надъ жертвенникомъ выконе¹ крестъ рѣзь Распятіе Христово, а на иконе вверху образъ Живоначальные Тройцы, по полемъ преподобніи на золоте.

Образы складни Пречистые Богородицы, а на другой цѣѣ Николае чудотворецъ да Никита епископъ, рѣзы, поля золочены.

Да въ трапезе образъ Благовѣщеніе Святей Богородицы, во облаце Саваоѳъ, на золоте, пядница большая.

Въ трапезе жъ противъ праваго крылоса *Дмитрея Ивановича* въ киоте прибылныхъ 7 образовъ: Образъ Воскресеніе Христово, а вверху написано распятіе Христово жъ, во облаце Спасовъ образъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, у него 10 венцовъ серебряны сканные; подле Воскресенія къ дверемъ образъ Пречистые Богородицы Одигитрие, обложенъ серебромъ, у него 2 венца серебряны сканы съ финиѳомъ, пядница большая; Образъ Пречистые Богородицы стоячей со младенцомъ, моленіе чудотворцовъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, у него 7 венцовъ серебряны сканы золочены; Образъ Иона архиепископъ стоячей, въ облаце Пречистая со младенцомъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, у Пречистые и у младенца 2 венца серебряныхъ сканы съ финиѳомъ.

А по другую сторону Воскресенія образъ Никита епископъ, во облаце Пречиста со Младенцомъ, пядница большая, обложенъ серебромъ, три венцы серебряны сканы съ финиѳомъ; образъ Пречистые Богородицы умиление, пядница, обложенъ серебромъ, 2 венца серебряны сканы, у него двѣ цаты серебряны; образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ на престоле, пядница большая, обложенъ серебромъ.

Противъ лѣваго крылоса въ киоте образъ Спасовъ Вседержителя, пядница большая, обложенъ серебромъ; по сторонѣ его отъ дверей

¹ Т. е. въ иконѣ.

Архангилъ Гаврилъ, пядница, обложенъ серебромъ, венецъ серебрянъ сканъ съ финиетомъ; а по другую сторону образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ явление святителемъ, пядница, обложенъ серебромъ, у него 5 венцовъ серебряны сканы съ финиетомъ, а передъ образа шанданъ мѣдной.

Да у гостиного стола образъ Живопачалные Тройцы, пядница большая, обложенъ серебромъ, у него 3 венцы серебряны сканы, *Дмитрея же Ивановича*, прибылной.

Да монастырскихъ въ трапезе жъ на столпѣ въ киоте 4 образа: Достойно есть, пядница большая, на золотѣ¹.

У Рожства Пречистые придѣль Ивана Златоустаго, а въ немъ Дѣисусъ, на золоте, стоячай, 4·хъ пядей, семь образовъ; а стоялъ тотъ Дѣисусъ прежде того въ придѣле жъ стоялъ² въ Филиппе (и) Ипат(ъ)е.

Двери царьские и сѣнь и столбцы на золоте, прибылныe.

Образъ мѣстной Ивана Златоустаго на золоте пяти пядей, прибылной.

Да образъ Трехъ Святителей, пядница большая, обложенъ мѣдию, золоченъ.

На престоле индития и покровъ выбойка.

Да въ кѣларской Дѣисусъ на одной цѣѣ, на краскахъ.

Да въ брусянной Дѣисусъ въ киоте: Спасъ, Пречистая, Предтеча, на золотѣ, пядница³).

На святыхъ воротахъ въ церкви Феодора Стратилата Дѣисусъ на золоте, въ немъ 9 образовъ; надъ Дѣисусомъ праздники, 20 образовъ на золоте; двери царьские и сѣнь и столбцы на золоте, а на нихъ написано 16 образовъ.

Противъ праваго крылоса образъ мѣстной Феодоръ Стратилатъ на золоте, во облаце Тройца Живопачалная, у него 2 золотыхъ; у образа пелена камка шита серебромъ и шолки по зеленої землѣ, опушена камкою червчатою, камка шита золотомъ да шолкомъ зеленымъ; а на киоте басмы оловянны поталены; передъ образомъ свеча мѣстная на подсвѣшнике.

Противъ лѣваго крылоса образъ мѣстной Пречистая Богородица со Младенцемъ, седячай, четырехъ пядей, на золоте; у образа пелена

¹ Оставленъ пробѣлъ въ полстраницы.

² Это слово повторено очевидно лишній разъ по ошибкѣ.

³ Далѣе пробѣлъ оставленъ въ четыре строки.

отласъ чорнъ, а на ней шиты процвѣты золотомъ, а на пеленѣ крестъ таєта голуба.

Двери сиверские на золоте, на нихъ писанъ Благоразумный разбойникъ.

Да подсвѣшникъ деревянной точеной съ шанданцомъ, крашенъ.

Въ олтарѣ за престоломъ образъ Пречистые Богородицы Одигитрие на золоте; на другой сторонѣ цки у Пречистые написаны три святители: Василий Великий, Григорий Богословъ, Иванъ Златоустъ; иелена у образа Пречистые Богородицы бархатъ червьчатъ золотной.

На престоле индития зенденина; у престола пелена спереди бархатъ золотной на червьчате землѣ; крестъ на пеленѣ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ позолочены, на нихъ выбиваны святые; на престоле пелена камка гвоздишной цвѣтъ, опущена камкою червьчатаю.

Надъ жертвеникомъ образъ Боголѣбное Преображение обложенъ серебромъ.

Да у бывшего ииумена у Варлама монастырскихъ 3 образы: Дѣисусъ: Спасъ, Пречистая, Предтеча, пядница меншая, обложены серебромъ, въ киоте; а въ отписныхъ книгахъ тотъ Дѣисусъ не писанъ.

Да въ ризнице образовъ, а въ отписныхъ книгахъ не писаны:

Крестъ серебрянъ съ мощми, а на немъ распятие Господне, съ сторону образъ Пречистые Богородицы, а зъ другую сторону Иванъ Богословъ, вверху два херувима чеканные; обложе(нъ) серебромъ сканью, позолоченъ, а цка исподняя серебряна, а промежъ верхние цки и исподние подпись на серебрѣ: „Молитвами всѣхъ святыхъ Богородица твой миръ дажь намъ, яко единъ щедръ“; мощи многихъ святыхъ; у него глава серебряная позолочена, на ней Спасовъ образъ; а на немъ сорочка бархатъ черленъ шолкъ зъ золотомъ, а на ней крестъ и подпись у креста сажена жемчугомъ, подложена таєтою черленою.

Образы складни Живопачальные Тройцы да О тебѣ радуетца, рѣзъ на кости на чорной, обложены серебромъ сканью, золочены, а кругомъ ихъ подпись „О тебѣ радуетца“, а зъ другую сторону „Днесъ спасение напему“, а на верхней цкѣ 12 праздниковъ; у него 4 жемчуги, да 4 жъ камени; исподняя цка серебряна позолочена, а на ней вырѣзанъ образъ Николае, а глава серебряна золочена, на ней Спасовъ образъ, а на другой сторонѣ херувимъ, да 2 булавки серебряны; а на нихъ сорочка бархатъ шолкъ зеленъ да черленъ, крестъ сажень жемчугомъ; а тѣ складни Дмитрея Ивановича.

Образъ складни невелики, на одной цѣѣ вырѣзываны 12 празниковъ на бѣлой кости, исподняя цка серебряна, обложены серебромъ сканью; глава серебряна; у нихъ сорочка камочкя шолкъ багровъ да рудожолтъ, крестъ саженъ жемчюжкомъ; а тотъ образъ *старца Герасима Усолца*.

Образъ на одной цѣѣ не великъ вырѣзыванъ на камени на черномъ Дѣисусъ и святые, а вверху образъ Живоначальная Тройца.

Да 2 образа Охтаи, пядница меншая, обложены серебромъ, ветхи.

Да образъ Пречистые Богородицы, ветхъ, на золоте, венецъ серебрянъ, у него цата серебряна.

Да у строителя у *старца у Гурія* въ гостине кѣлье прибылыхъ образовъ *Дмитрея Ивановича* Дѣисусъ: Спасъ, Пречистая, Предтеча, пядница; да образы складни: Рожество Христово да Рожество Святей Богородицы, пядница меньшая; Дѣисусъ и складни обложены серебромъ.

Образъ Вознесение Господне, пядница, на золоте; образъ Богоявление Господне, пядница, на золоте; образъ Ярославскихъ чудотворцовъ князей Феодора и Давида и Константина, пядница на золоте. Да Дѣисусъ 11 образовъ, обложенъ по краямъ мѣдию, складной, на золоте не великъ.

Да въ ризницѣ жъ престоль серебрянъ чеканной позолоченъ, а въ нѣмъ 8 досокъ да цка, серебряны позолочены, а на ней подпись рѣзъ. Да тово жъ престола 3 дощечки серебряны золочены. Прислалъ тотъ престолъ *Дмитрий Ивановичъ* къ мѣстному образу къ болшому къ Живоначальной Тройце.

Да *Дмитрий же Ивановичъ* прислалъ два покровца къ мѣстнымъ образомъ:

Покровецъ бархатъ червѣчатъ глаткой, а на немъ 3 дробницы круглые серебряны золочены, а на нихъ выбиваны святые, а промежъ дробницѣ и по краемъ сажено жемчюгомъ въ одну нить; около жемчугу веревочки золотные, а вверху надъ дробницами пришита таѳта гвоздишная; подложенъ покровецъ отласомъ зеленымъ, да таѳтою таусинною; и тотъ покровецъ будетъ противъ праваго крылоса.

А другой покровецъ бархатъ чорнъ глаткой, а на немъ семдесять дробницѣ въ дробницаю серебряны круглые золочены, а промежъ ими и по краемъ сажено жемчюгомъ въ одну нить; около жемчугу веревочки золотные; а надъ дробницами пришита таѳта гвоздишная; подложенъ покровецъ отласомъ зеленымъ да синимъ; и тотъ покровецъ будетъ противъ праваго крылоса. А тѣ покровцы лежать въ ризнице.

Да въ ризницѣ 3 золотыхъ новыхъ¹.

103 (1595) года іюля въ 6 день далъ *Дмитрий Ивановичъ* на Москвѣ строителю *Гурию* четыре золотыхъ и отданы въ ризницу старцу *Маркелу*². Да во сте въ четвертомъ (1596) году приезжалъ Дмитрий Ивановичъ въ монастырь и приложилъ въ церквахъ къ мѣстнымъ образамъ 14 золотыхъ; въ томъ же году приезжалъ въ монастырь *Степанъ Васильевичъ* жены своей хоронити, приложилъ къ мѣстнымъ образомъ къ Троице да къ Федору Стратилату 2 золотыхъ.

Да въ ризницѣ жъ алтабасъ на рудожолтой землѣ золотной 9 аршинъ, да алтабасъ по червьчатой землѣ золотной 10 аршинъ; данье оба *Ивана Васильевича Годунова*.

Да бархать шолкъ червьчатъ зъ золотомъ да съ серебромъ, мѣрою 11 аршинъ полдесята вершка; данье *Якова Михайловича Годунова*.

Да остатокъ бархату шолкъ черленъ да зеленъ зъ золотомъ да съ серебромъ 2 аршина безъ полутора вершка.

Да остатокъ камки червьчаты зъ золотомъ три аршина безъ пяти вершковъ.

Да камка бѣла десять аршинъ; данье *Ивана Васильевича*.

Да спорокъ бархать стоячей шолкъ черленъ зъ золотомъ; у него отнята правая передная сторона да рукавъ; данье *Дмитрия Ивановича*.

Да остаточекъ скосокъ камки шолкъ червьчатъ да зеленъ зъ золотомъ съ сторону аршинъ, а зъ другую сторону аршинъ безъ вершка, а съ третью сторону 6 вершковъ.

Да бархату остаточекъ зъ золотомъ шолкъ червьчатъ въ длину аршинъ безъ четверти, а поперекъ полчетверта вершка.

Да остаточекъ покрова гробничного бархатъ черленъ глаткой въ длину полтора аршина, а поперекъ полпяты вершка.

Да цѣвка золота.

Да 4 мотки шолку: мотокъ жолть, мотокъ лазоревъ, мотокъ гвоздичень, мотокъ зеленъ.

Да 3 мотки держаново шолку: мотокъ рудожолтъ, мотокъ черленъ, мотокъ бѣль³.

¹ Даље въ рукописи слѣдуетъ нанесенная здѣсь болѣе мелкимъ шрифтомъ позднѣйшая приписка, начинающаяся внизу одной страницы и кончающаяся вверху слѣдующей; вставка написана тою же рукою, что и вся рукопись.

² Слѣдующая далѣе замѣтка написана тою же рукою, но мелче и конечно въ позднѣйшее время.

³ Даље пробѣль въ полстраницы.

Въ гробнице надъ родители Дмитрея Ивановича и Бориса Федоровича образовъ:

Образъ Пречистые Богородицы Умиление, пядница большая, обложенъ серебромъ, прибылной, у образа пелена таёта червьчата, а на ней шить образъ Пречистые Богородицы Умиление со Младенцомъ; венцы шиты золотомъ; а передъ нимъ лампада мѣдная на железномъ подсвѣшнике.

Образъ Пречистые Богородицы Одегитрее, пядница на золоте.

Да мѣстныхъ образовъ на краскахъ: образъ Рожство Ивана Предтечи.

Образъ Григорей Богословъ. Образъ Иванъ Богословъ. Образъ Иванъ Златоустъ. Образъ Захарій пророка. Образъ Иванъ да Симеонъ Христа ради юродивый. Образъ преподобная Аксения. Образъ Федора Стратилата. Образъ Дмитрей Селунский. Образъ Иванъ Предтеча. Образъ благовѣрный князь Александръ Невской. Образъ мученица Стефанида.

Да въ гробнице же киотъ зъ затворы, а на затворехъ писаны на краскахъ архангели, да верху надъ затворы образъ Живоначальные Троицы; а передъ образы три свечи мѣстные да подсвѣшникъ деревянной крашенъ красками, а на немъ шанданецъ нѣмецкое же лѣзо ¹.

Да въ грбаницѣ же надъ родители на гробницахъ покрововъ:

На Захарѣ, на Дмитрии на Зернѣ, на Иване на Годунѣ, на Иване на Красномъ, на Данииле на Подольскомъ по покрову бархать шолкъ червьчать по бѣлой землѣ съ розными шолки, а на нихъ кресты, а въ крестѣхъ по 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, а на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ веревочки золотные и серебряные; подписи шиты золотомъ да серебромъ; подложены крашениною зеленою. Да по другому покрову по суконному сукно аглинское черлено, на нихъ кресты бязь бѣлая.

На Григорье на ипоке на Герасиме покровъ бархать чорнъ глаткой, а на немъ крестъ, въ немъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, а на нихъ выбиваны Святые; около дробницъ и промежъ ими сажено жемчугомъ; около жемчугу веревочки золотные; подложенъ крашениною.

Да другой покровъ чорнъ суконной, а на немъ крестъ полотняной.

¹ Пробѣль въ полстраницы.

На *Иване на Григорьевиче* покровъ бархатъ червьчатъ глаткой, на немъ крестъ, въ немъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, на нихъ выбиваны Святые, золочены; около дробницъ и промежъ ими сажено жемчюгомъ; около жемчюгу веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ суконной черленъ, сукно аглинское, а на немъ крестъ бязь бѣлая.

На *Андрѣи на иноке Аксенѣ* покровъ бархатъ чорнъ глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, а на нихъ выбиваны Святые, золочены; около дробницъ и промежъ ими и подпись у креста сажено жемчюгомъ; около жемчюгу веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ бархатъ чорнъ чешуйчатой, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, на нихъ выбиваны Святые, золочены; около дробницъ и у креста подпись шита серебромъ, около серебра обложено веревочкою золотною; подложенъ крашениною голубою.

На *Иване Ивановиче во иночехъ Иона* покровъ бархатъ чорнъ глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ и промежъ ими и подпись у креста сажена жемчюгомъ; около жемчюгу веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

На *Федоре Ивановиче* покровъ бархатъ червьчатъ глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, на нихъ выбиваны Святые, золочены; около дробницъ сажено жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные; подпись у креста сажена жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ червьчатъ по бѣлой землѣ съ розными шолки, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, а на нихъ выбиваны святые, золочены; около дробницъ веревочки золотные и серебряные, подпись шита золотомъ да серебромъ; подложенъ крашениною зеленою.

Да третей покровъ суконной сукно аглиинское черлено, а на немъ крестъ бязь бѣлая.

На *Степаниде на иноке на Сундулье* покровъ бархатъ чорной глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, на нихъ выбиваны святые, золочены, около дробницъ сажено жемчюгомъ, около жемчюгу веревочки золотные, подпись у креста сажена жемчюгомъ, обложена веревочкою золотною; подложенъ крашениною лазоревою.

Да 2 покрова бархать чорнъ чешуйчатой, а на нихъ крестъ по 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, позолочены, а на нихъ выбиваны Святые; около дробницъ шито серебромъ, около серебра обложено веревочкою золотною, а подписи у креста шиты серебромъ, обложены веревочками золотными; подложены крашениною голубою.

Да четвертой покровъ бархать гвоздиченъ чешуйчатой, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, позолочены, а на нихъ выбиваны Святые, описаны дробницы серебромъ, около серебра обложено веревочкою золотною, а подпись шита серебромъ, обложена веревочкою золотною; подложенъ крашениною голубою.

На *Агреппине* на иноке *Александре* покровъ бархать чорнъ глаткой, а на немъ крестъ 16 дробницъ серебряныхъ литыхъ круглыхъ, позолочены, а на нихъ рѣзь *Дѣисусъ* и Святые; около дробницъ сажено жемчугомъ да обложено веревочкою золотною; у креста подпись: „Царь Славы Иисусъ Христосъ икона“ сажена жемчугомъ, обложена веревочкою золотною; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ суконной чорнъ.

На *Василье* на *Федоровиче* покровъ бархать червьчатъ чешуйчатой, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ позолочены, а на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ и подпись у креста сажено жемчугомъ, да обложено вере(воч)кою золотною; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ бархать шолкъ червьчатъ по бѣлой землѣ съ розными шолки, а на немъ крестъ 14 дробницъ серебряныхъ круглыхъ, золочены, а на нихъ выбиваны Святые; около дробницъ веревочка золотная, подпись шита золотомъ да серебромъ; подложенъ крашениною зеленою.

Да третей покровъ суконной черленъ, сукно аглинское, на немъ крестъ бязь бѣлая.

На *Михайле* на *Осифовиче* покровъ сукно багрецъ, на немъ крестъ вышито 14 плащей золотомъ, обшиваны серебромъ, а подпись у креста шита серебромъ на зеленой таѣтъ.

Да другой покровъ черленъ, сукно аглинское, на немъ крестъ бязь бѣлая.

Да на *Дмитреевыхъ Ивановиia* и на *Борисовыхъ Федоровича* на дѣтяхъ шесть покровцовъ бархать червьчатъ глаткой, на покровехъ кресты, а въ нихъ по пяти дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ и подписи у крестовъ сажено жемчугомъ, около жемчугу веревочки золотные; подложены крашениною лазоревою.

Да на нихъ же покровъ суконной черленъ, а на немъ нашито 6 крестовъ крашенинныхъ лазоревы.

На Дмитрееве дочери Ивановича на Феодоре покровъ бархатъ червячать глаткой, а на немъ крестъ, въ немъ 14 дробницъ серебрянныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиваны Святые, около дробницъ и подпись у креста сажено жемчугомъ, около жемчугу веревочки золотные, у креста подпись: „Царь Славы Иисусъ Христосъ ника“; подложенъ покровъ зенденью рудожолтою.

Да другой покровъ камка черлена, на немъ крестъ камка бела; подложенъ зенденью лазоревою.

Да третей покровъ суконной черленъ, сукно багрецъ, на немъ крестъ миткалинной бѣль.

На Степанове сыне Васильевича на Тите покровъ бархатъ червячать глаткой, на немъ крестъ, а въ немъ 26 дробницъ серебряны золочены, на нихъ выбиваны образы Троица да Дѣисусъ и Святые, около дробницъ и промежъ ихъ сажено жемчугомъ, у креста подпись „Царь Славы Иисусъ Христосъ ника“ сажено жемчугомъ; около жемчугу веревочки золотные, надъ крестомъ на покрове подпись вышита серебромъ, пишеть: „Покровъ Тита Стефановича Годунова“; подложенъ покровъ зенденью свѣтлозеленою.

Да другой покровъ суконной, сукно аглинское черлено.

Да въ гробницахъ 4 покровы суконныхъ черлены, сукно аглинское, крестовъ на нихъ нѣтъ.

Да три покровы младенческихъ суконные черлены, сукно аглинское.

Въ гробнице надъ родителями Степана да Григория да Ивана Васильевичевъ Годуновыхъ: Образъ Пречистые Богородицы Одигитрие, пядница, обложенъ серебромъ, прибылной, Ивана Васильевича.

Покрововъ: *На иноке Александре* покровъ бархатъ вишневъ глаткой, на немъ крестъ, въ немъ 18 дробницъ серебряны позолочены круглые, на шти дробницахъ выбиванъ Дѣисусъ да Николае Чудотворецъ, около дробницъ сажено жемчюшкомъ, у креста подпись „Царь Славы Иисусъ Христосъ ника“ сажено жемчюшкомъ, у дробницъ и у креста около жемчюшку веревочки золотные; подложенъ крашениною лазоревою.

Да другой покровъ камка багрова чешуйчатая, на немъ крестъ камка дымчата двоелипна; подложенъ зенденью багровою.

На иноке на Маремъяне покровъ бархатъ чорнъ глаткой, на немъ крестъ 18 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, около дробницъ и промежъ ими сажено жемчугомъ, у креста подпись „Царь Славы Иисусъ Христосъ ника“ сажено жемчужкомъ, выбиванъ Дѣисусъ да Николае чудотворецъ, около жемчужку веревочки золотные; подложенъ зенденью лазоревою.

На Василье на Петровиче покровъ бархатъ червьчатъ глаткой, на немъ крестъ, въ немъ 18 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиванъ Дѣисусъ да Николае чудотворецъ, около дробницъ сажено жемчушкомъ, у креста подпись „Царь Славы Иисусъ Христосъ ника“ сажена жемчушкомъ, около жемчушку веревочки золотные; подложенъ зенденью лазоревою.

Да другой покровъ атласъ жолтъ, подложенъ крашениною лазоревою.

На Вассе покровъ бархатъ червьчатъ глаткой, на немъ крестъ, въ немъ 18 дробницъ серебряны круглые золочены, на нихъ выбиванъ Дѣисусъ да Николае чудотворецъ, около дробницъ сажено жемчушкомъ, у креста подпись „Царь Славы Иисусъ Христосъ ника“ сажена жемчушкомъ; подложена зенденью свѣтлозеленою.

Да другой покровъ атласъ жолтъ, подложенъ крашениною лазоревою.

На Марье покровъ бархатъ лазоревъ глаткой, на немъ крестъ, въ немъ 19 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены, на нихъ выбиваны Тройца да Дѣисусъ, около дробницъ сажено жемчушкомъ, у креста подпись „Царь Славы Иисусъ Христосъ ника“ сажена жемчужкомъ, около жемчужку веревочки золотные, подложенъ зенденью анбугилной цвѣтъ.

Да другой покровъ атласъ жолтъ, подложенъ крашениною.

На Парасковие покровъ бархатъ черленъ глаткой, на немъ крестъ, въ немъ 26 дробницъ выбиваны серебряны круглы золочены, подписи нѣть; подложенъ зенденью лазоревою.

На Анастасие покровъ бархатъ черленъ глаткой, на немъ крестъ въ немъ 26 дробницъ серебряны круглые золочены, подписи нѣть, подложенъ зенденью лазоревою.

На иноке на Пулинаре покровъ бархатъ чорнъ, на немъ крестъ, въ немъ 26 дробницъ серебряны круглые золочены, подписи нѣть, подложенъ зенденью вишневою.

Надъ младенцы надъ Матреною да надъ Агреппиною, надъ Андрьемъ, надъ Марию пять покрововъ атласъ черленъ, на дву кресты

отласъ жолтъ, а на третеемъ камка жолтая, на двухъ крестовъ нѣть, а подложены всѣ зенденю лазоревою¹.

Надъ Петровы родители Васильевича на гробницахъ образъ Спасовъ на золоте, пядница.

Да два покрова: одинъ покровъ на дѣда его на Иосифа камка синя, на немъ крестъ таёта рудожолта, опущенъ тою же таётою, подложенъ крашениною свѣтлозеленою.

А другой покровъ на отца его на Василья на Осифовича таёта рудожолта, опущенъ камкою зеленою, на немъ крестъ миткалинной бѣль, подпись у креста писана бѣлилы: „Царь Славы Иисусъ Христосъ Ника“, подложенъ крашениною лазоревою.

Да на томъ же покрове потписано бѣлилы: „Сий покровъ положилъ Петръ Васильевичъ на отца на своего на Василья на Осифовича“².

Во храму у Тройцы по переписнымъ книгамъ мѣстныхъ 10 образовъ, 7 образовъ окладныхъ, 4 образы монастырскихъ, а три образы данья Дмитрея Ивановича, третей прибылной, а три образы монастырскихъ на золоте, да Дѣисусъ и Праздники и Пророки окладные 42 образа.

Да 12 образовъ минѣй мѣсечныхъ на золоте.

Да 4 образы налойныхъ въ киотехъ, три образы данья Дмитрея Ивановича, а четвертой образъ старца Рафаила Пивова.

Въ церкви и въ алтарѣ монастырскихъ окладныхъ серебромъ пядницъ 33 образа, да десять образовъ обложены мѣдию, да 14 образовъ на золоте, да 4 складни окладные серебромъ монастырские же.

Да отписныхъ въ Тройце Дмитрея Ивановича данья 29 образовъ окладныхъ серебромъ да образъ на краскахъ.

Да Дмитрея же Ивановича данья 3 образы окладные серебромъ въ отписныхъ книгахъ не написаны.

Да Бориса Федоровича отписныхъ окладныхъ серебромъ десять образовъ.

Да прибылныхъ данья Дмитрея Ивановича 40 образовъ окладныхъ.

Да Ивана Васильевича данья прибылныхъ 63 образы окладныхъ серебромъ, да 2 образа прибылныхъ окладныхъ серебромъ, одинъ Семена Сабурова, а другой Мины Елизарова.

И всѣхъ образовъ по переписнымъ книгамъ въ Тройце мѣстныхъ и въ Дѣисусе и пядницѣ монастырскихъ церковныхъ и данья Дмит-

¹ Пробѣль въ три четверти страницы.

² Пробѣль въ три четверти страницы.

реля *Ивановича* и *Бориса Федоровича* и *Ивана Васильевича* окладныхъ серебромъ и мѣдию и на золотѣ 273 образы.

Да 4-ры складни окладные, одны прибылныи *Дмитрея Ивановича*.

Да 2 креста воздвизальныхъ окладные, а у мѣстныхъ и у пядницъ у образовъ въ Тройце 112 золотыхъ да 10 серебряницъ.

Да у тѣхъ же въ Тройце у образовъ у мѣстныхъ пелена шита золотомъ и серебромъ, сажена жемчугомъ, а на дву пеленахъ кресты дробницы серебряные золочены, а дробницы осаживаны жемчугомъ, да на пеленѣ крестъ саженъ жемчугомъ, да 9 пеленъ бархатныхъ и камчатныхъ.

Да у налойныхъ образовъ двѣ пелены сажены жемчугомъ.

Да у пядницъ 7 пеленъ саженыхъ жемчугомъ зъ дробницами серебряными.

Да 6 пеленъ шитыхъ и бархатныхъ, да пелена ветха. И всѣхъ въ Тройце у мѣстныхъ и у налойныхъ и у пядницъ у образовъ двадцать девять пеленъ.

Передъ мѣстными образы 6 свѣтъ мѣстныхъ на оловянныхъ подсвѣтикахъ, да передъ мѣстнымъ образомъ и передъ Дѣйсусомъ 4 паникаила серебряныхъ, да 3 паникаила окладныхъ новыхъ золочены, да 3 паникаила мѣдныхъ.

Въ ризнице ризъ камчатыхъ и безинныхъ отписныхъ монастырскихъ и данья *Дмитрея Ивановича* и *Бориса Федоровича* осмеры ризы, да 4 стихаря подризныхъ, да 3 стихаря дияконскихъ, у одновѣ стихаря оплечье и поручи жемчугомъ сажено зъ дробница(ми) серебряными, да 5-ры ризы постные, да 3 стихари постныхъ, да стихарь дияконской постной.

Да 5 патрахѣлей, да четверы поручи, да 3 поясы шолковыхъ, да 4 улари, одинъ саженъ жемчугомъ зъ дробницами серебряными.

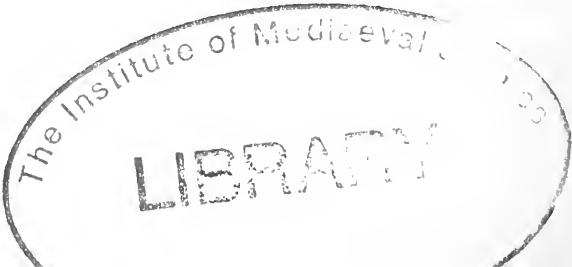
Да въ отписныхъ книгахъ не написаны два стихаря подризныхъ ветхи, стихарь дияконской постной, да поручи, да 2 пояса.

Да въ ризнице же прибылныхъ трои ризы, оплечья на нихъ сажены жемчугомъ зъ дробницами и съ дѣкками съ литыми и выбиванными, да стихарь дияконской, оплечье сажено жемчугомъ зъ дробницами серебряными.

Да 2 патрахѣли сажены жемчугомъ зъ дробницами серебряными.

Да трои поручи сажены жемчугомъ зъ дробницами серебряными.

Да уларь саженъ жемчугомъ зъ дробницами серебряными. А тѣ ризы и стихарь и патрахѣли и поручи и уларь данья *Дмитрея Ивановича*.



Да прибыльныхъ же ризъ несажоныхъ монастырскихъ, и данья *Дмитрея Ивановича и Бориса Федоровича и старицы Елены и Петра Васильевича*:

Камчатныхъ, безинныхъ и миткалинныхъ и полотняныхъ десетеры ризы.

Да 4 стихари дияконскихъ, да три стихари подризныхъ.

Да двои ризы постные, да стихарь дияконской постной, да 7 патрахълей, да 3 поясы шолковыхъ, да шестеры поручи, да 4 улари¹.

Въ Тройце отписныхъ всѣхъ 98 книгъ, да прибылныхъ *Дмитрея Ивановича и (съ) сенаникомъ 8 книгъ*.

Да монастырскихъ прибылныхъ 2 книги.

Да монастырскихъ же книгъ въ отписныхъ книгахъ не написано 15 книгъ.

Да Сараѳоновскихъ 8 книгъ².

Да въ Тройце 3 сосуды церковные, однѣ монастырские, а двои данья *Дмитрея Ивановича*, три потыря, а у нихъ 6 блюдецъ, да 3 блюда дарныхъ, да 3 звѣзды, конье, лжица, всѣ серебряны, да три чары серебряны въ чомъ воду святятъ, двѣ данья *Дмитрея Ивановича*, а третья данья *Якова Офонасьевича Годунова*.

Да чара понахидная серебряна данья *Дмитрея Ивановича*, да ковшъ серебрянъ, да блюдо кутейное серебряно, данья *Бориса Федоровича*.

Да данница³ серебряна данья *Дмитрея Ивановича*.

Да 3 кандила серебряные, два данья *Дмитрея Ивановича*, а третее данья *старца Антипа Княжнина*.

Въ Тройце жъ 6 покровцовъ, да 5 сударей, да 6 воздуховъ, да 2 пелены налойныхъ, одна сажена жемчугомъ зъ дробницами серебряными.

Да 2 кандила мѣдныхъ.

Да 7 ширинокъ отписныхъ и прибылныхъ, да сулокъ.

Въ придѣле Филиппа (и) Ипатия монастырскихъ 5 образовъ мѣстныхъ окладныхъ.

Да *Дмитрея Ивановича* данья отписныхъ 4 образа окладныхъ, одинъ въ киоте, да образъ на краскахъ.

Да прибылныхъ *Дмитрея Ивановича* 26 образовъ окладныхъ, одинъ въ киоте.

¹ Пробѣль въ три строки.

² Пробѣль въ двѣ строки.

³ Поправлено въ „ладаница“, т. е. ладаница.

Да образъ данья *Бориса Федоровича* окладной.

Да монастырскихъ 2 образа окладные.

Да въ олтарѣ образъ на золоте.

Итого по переписнымъ книгамъ въ придѣле: мѣстныхъ и пядницъ и въ олтарѣ окладныхъ серебромъ и на золоте и на краскахъ сорокъ образовъ да складни.

А у тѣхъ у мѣстныхъ и у окладныхъ образовъ 26 золотыхъ, да серебряница.

Да у мѣстного образа пелена камчата, да у пядницъ 3 пелены сажено жемчугомъ, итогѣ 4 пелены; передъ мѣстнымъ образомъ свеча мѣстная.

Да въ паперти у Тройцы 2 образа на золоте.

Въ Рожствѣ Пречистые Богородицы монастырскихъ образовъ:

Дѣисусъ, въ немъ 9 образовъ на золоте; да 3 образа мѣстныхъ, одинъ обложенъ серебромъ, у него пелена камчата, а два образа на золоте; передъ мѣстными образы 2 свечи мѣстные. Да 12 образовъ минїй мѣсячныхъ на золоте.

Да пядницъ 2 образа, одинъ обложенъ серебромъ, а другой обложенъ мѣдию; передъ образы паникадило мѣдное.

Въ олтарѣ крестъ запрестолной на краскахъ, надъ жертвеникомъ крестъ выконе.

Итого въ Рожствѣ Пречистые 26 образовъ окладныхъ и на золоте и на краскахъ.

Да складни рѣзь золочены по полемъ.

Въ предѣле Иванна Златоустаго Дѣисусъ; въ немъ 6 образовъ на золоте; образъ мѣстной на золоте.

Да образъ пядница обложенъ мѣдию. Итого въ придѣле 9 образовъ.

Въ трапезе прибылныхъ *Дмитрея Ивановича* пядницъ окладныхъ 11 образовъ.

Да монастырскихъ 5 образовъ на золоте.

Да въ келарской Дѣисусъ на одной цѣѣ на краскахъ.

Да въ брусянной Дѣисусъ, въ немъ 3 образы на золоте.

На святыхъ воротехъ во храму Федора Стратилата Дѣисусъ и празниковъ 20 образовъ со однимъ образомъ на золоте.

Да 2 образа мѣстныхъ на золоте, у одного образа 2 золотыхъ; у нихъ 2 пелены; передъ образы свеча мѣстная.

Въ олтарѣ за престоломъ и надъ жертвеникомъ 2 образа, одинъ обложенъ серебромъ, а другой на золоте. Итого по переписнымъ книгамъ во храму Федора Стратилата 25 образовъ.

Да въ ризнице крестъ серебрянъ съ мощми, да складни рѣзь на чорной кости окладные.

Да Дѣисусъ складной на золоте, данья *Дмитрея Ивановича*.

Да 2 образа невелики, оба рѣзь, одинъ на кости, а другой на камени, обложены серебромъ.

Да 3 образы на золоте, да 3 образы окладные ветхи.

Да въ ризнице жъ 3 золотыхъ новыхъ.

Въ кѣлье Дѣисусъ, въ немъ 3 образы окладные *Дмитрея Ивановича*.

Да у бывшаго игумена у *Варлама* монастырской Дѣисусъ, въ немъ 3 образы окладные пядница меншая.

Въ гробницѣ надъ родители *Дмитрея Ивановича* и *Бориса Федоровича* образъ пядница окладной серебромъ, у него иелена шита золотомъ да серебромъ, прибылной *Дмитрея Ивановича*, да образъ пядница на золоте, да 12 образовъ мѣстныхъ на краскахъ, итого 14 образовъ, а передъ образы три свечи мѣстныхъ, да лампада мѣдная. На гробницахъ покрововъ двадцать съ однимъ бархатныхъ: 4 покровы бархатъ червьчатъ, да восемь покрововъ бархатъ цветной, да восемь же покрововъ бархатъ чорнъ, да покровъ бархатъ гвоздиченъ; а на нихъ кресты дробницы серебряны, на дву покровехъ литые золочены, на нихъ рѣзь Дѣисусъ и Святые, а на девятинатцати покровехъ дробницы выбиваные серебряны золочены, на девяти покровехъ кресты осаживаны жемчюгомъ.

Да покровъ суконной, сукно черлено багрецъ, да 14 покрововъ суконныхъ, сукно аглийское черлено.

Да 2 покрова сукно чорное.

Да младенческихъ 8 покрововъ бархатныхъ червьчаты, а на нихъ кресты дробницы серебряные выбиваные золочены осаживаны жемчюгомъ.

Да покровъ камчатной, да покровъ суконной багрецъ чорленъ, да 4 покровы суконныхъ чорленыхъ сукно аглийское чорлено.

Да покровъ суконной сукно чорлено. И всѣхъ въ гробницахъ 53 покровы.

Въ гробнице надъ родители *Степана да Григорья да Ивана Васильевичевъ Годуновыхъ*:

Образъ окладной серебромъ, пядница, прибылной, *Ивана Васильевича*.

На гробницахъ покрововъ: шеснадцать покрововъ бархатныхъ, 9 покрововъ бархатъ червьчатъ, да 2 покрова бархатъ чорнъ, да покровъ бархатъ лазоревъ, да покровъ бархатъ вишневъ, да покровъ

камка багрова, да 2 покрова отласъ жолть, а на нихъ на осми покровехъ кресты дробницы серебряные выбиваны золочены, на нихъ выбиваны Тройца и Святые, а на пяти покровехъ кресты осаживаны жемчюшкомъ.

Надъ родители *Петра Василевича* образъ Спасовъ пядница на золоте.

И всехъ образовъ монастырскихъ мѣстныхъ и *Дмитрея Ивановича* и пядницъ монастырскихъ и *Бориса Федоровича* окладныхъ серебромъ и мѣдию и на золоте и на краскахъ 288 образовъ.

И прибылныхъ *Дмитрея Ивановича*: мѣстной образъ, да пядницъ 81 образъ окладныхъ; да *Ивана Василевича* прибылныхъ шестьдесятъ четыре образы окладныхъ.

И всѣхъ образовъ въ Тройце и въ придѣле Филиппа (и) Ипатия и въ Рожествѣ Пречистые Богородицы и въ придѣле Ивана Златоустаго и въ трапезе и у Федора Стратилата и въ гробницахъ и въ келарской и въ брусяной и въ кельяхъ мѣстныхъ и зъ Дѣисусы и пядницъ 432 образа.

Да 5-ры склади монастырские, да 3 складни прибылные *Дмитрея Ивановича*.

У мѣстныхъ у образовъ и у пядницъ въ Тройце и въ придѣле Филиппа (и) Ипата и у Федора Стратила и въ ризнице 159 золотыхъ да 11 серебряницъ, да 35 пеленъ.

Да въ Тройце и въ Рожствѣ Пречистые и у Федора Стратилата десять свечъ мѣстныхъ; да въ Тройце и въ Рожствѣ 4 паникадила серебряныхъ, да 4 паникадила мѣдныхъ.

Да 5 крестовъ воздвизалныхъ, да запрестолной, да съ мощами, выконе крестъ.

Ризъ отписныхъ и прибылныхъ всѣхъ 28-ры ризы, да 12 стихарей подrizныхъ, да 14 патрахѣлей, да 14-ры поручи, да поясовъ, да 11 стихарей дияконскихъ.

Да 9 уларей, да покровцовъ и сударей и воздуховъ и налойныхъ пеленъ дватцать.

Да 6 ширинокъ накищиванныхъ, да сулокъ.

А книгъ монастырскихъ отписныхъ и прибылныхъ *Дмитрея Ивановича* и монастырскихъ, которые въ книгахъ въ отписныхъ не писаны, и Сарафоновскихъ 123 книги.

А сосудовъ всѣхъ серебряныхъ церковныхъ и блюдецъ и чаръ дватцать два, да три звѣзды, да лжица, копье.

Да 5 кандиль, три серебряныхъ, а два мѣдныхъ.

А покрововъ въ гробницахъ надъ родители *Дмитрея Ивановича* и *Бориса Федоровича* и *Степана* и *Григорья* и *Ивана Васильевичевъ* и *Петра Васильевича* бархатныхъ и отласныхъ и камчатныхъ и суконныхъ семдесятъ съ однѣмъ.

Въ лѣте 7097 (1589)-мъ году декабря въ 7 день былъ государевъ бояринъ *Дмитрий Иванович Годуновъ* въ Ипатьевомъ монастыре похоронять семиои своеи *Агрипены иноки Александры*, привезъ *Дмитрий Ивановичъ* окладныхъ и складныхъ 86 образовъ, у нихъ было золотыхъ 48, да серебреницъ 8. Да къ мѣстнымъ образомъ *Дмитрий же Ивановичъ* прикладывалъ и съ Москвы присыпалъ и изъ Ярославля съ строителемъ *Гурьевъ*; и какъ былъ въ лѣте 7101 (1593)-мъ году декабря въ 7 день и золотые прикладывалъ и приказалъ строитею *старцу Гурью* золотые собрати отъ меншихъ пядницъ, которые онъ прикладывалъ, да велелъ те золотые на мѣдные нити вѣзвизати и прикасти къ мѣстнымъ образомъ; и строитель *старецъ Гурей* того жъ году декабря въ 13 день зъ бывшимъ игуменомъ *Варламомъ* да (съ) *старцемъ съ Еустратиемъ* да съ *ризничимъ съ Маркпломъ* отобралъ отъ меншихъ пядницъ золотые, которые были прикладены на нитехъ, 17 золотыхъ да 6 серебреницъ, а которые на мѣдныхъ нитехъ 31 золотой, и те оставили у образовъ; да у великомученицъ Ирины, Агапии и Хенонии 2 золотыхъ.

И всехъ золотыхъ въ цекве у мѣстныхъ образовъ и у малыхъ пядницъ у Федора Стратилата 126 золотыхъ.

Да отъ мѣстныхъ образовъ собрали золотыхъ новыхъ и которые прежде сего *Дмитрий Ивановичъ* присыпалъ и что изстари прикладывано 51 золотой; да у Федора Стратилата на воротехъ ново *Дмитрий Ивановичъ* приложилъ 2 золотыхъ.

Да у Николы Чудотворца 4 золотыхъ, у Воскресения Христова 2 золотыхъ изстари прикладываны.

Да отняли отъ образа Семиона Христа ради уродиваго 11 золотыхъ.

Да отъ образа Великомученицы Аграпѣны отняли 6 золотыхъ.

И всего отняли отъ образовъ 85 золотыхъ да 6 серебреницъ.

И техъ золотыхъ приложили къ мѣстнымъ образомъ: къ Живоначальной Тройце къ новои, что *Дмитрий Ивановичъ* привезъ, приложили 20 золотыхъ; да подле ту къ другому образу Живоначальные Тройцы приложили 17 золотыхъ.

Да къ Дмитрию Селунскому приложили 10 золотыхъ.

Да къ пречистой Богородице и къ ѡалипу (и) Ипатию приложили 7 золотыхъ.

Да къ Тройце противъ лѣваго крылоса приложили 7 золотыхъ

Да къ меншой пяднице къ Дмитрею Селунскому приложили 2 золотыхъ.

Да къ Семиону Христа ради уродивому приложили 9 золотыхъ.

Да къ Огрофенѣ къ Великомученице приложили 6 золотыхъ.

Въ придѣле Филипа (и) Ипатия приложили 7 золотыхъ.

Да въ лѣте 7104 (1596) году поставилъ государевъ бояринъ *Дмитрий Иванович Годуновъ* въ Ипатцкой монастырь образъ Живоначалные Тройцы на кипарисовой цкѣ, обложенъ серебромъ, золоченъ, у середнего образа въ венце 7 каменьевъ, а надъ венцы въ откосинахъ 7 же каменьевъ, да на откосинахъ же на спняхъ 10 жемчуговъ, да пониже техъ промежъ откосинами на нижнихъ спняхъ 8 жемчуговъ; венецъ и откосины чеканные золотые; у того же середнего венца цата сканная съ ѿниѳты съ розными, а въ ней 9 каменьевъ, а около венца и цаты въ двѣ нити сажено жемчугомъ болшимъ. А у цаты 3 дробницы сканые съ ѿниѳты съ розными, а въ нихъ по 5 каменьевъ; около дробницъ жемчугомъ сажено въ одну нить, по краемъ же на спнѣхъ по 6 жемчуговъ, а цата и дробницы золотые.

А въ дву венцахъ въ стороннихъ по 5 каменьевъ, да надъ венцы въ откосинахъ по 7 каменевъ, да на верхнихъ спняхъ по 7 жемчуговъ; да пониже техъ на малыхъ спняхъ по осми жемчуговъ; у техъ же у дву стороннихъ венцовъ по цате, а въ цатахъ по 9 каменьевъ, да по три дробницы; венцы и откосины и цаты и дробницы чеканные золотые, а въ дробницахъ по 5 каменьевъ; да по краемъ сажено въ одну нить жемчугомъ, да промежъ того на спняхъ по семи жемчуговъ, а у венцовъ и у цать въ две нити сажено жемчугомъ какъ и у середнего венца.

Да во всехъ трехъ венцахъ промежъ каменьевъ по семи жемчуговъ.

А по полемъ у того же у мѣстнаго образа по розны 25 каменьевъ, да промежъ каменьевъ по полямъ же порознь 30 жемчуговъ, да въ двѣ нити кругъ всего образа по полямъ сажено жемчугомъ.

У образа Живоначалные Тройцы 30 золотыхъ.

Въ лѣте 7106 (1598) году декабря въ 26 день хоронили у Живоначалной Тройцы въ Ипатцкомъ монастырѣ государева боярина и дворецкого *Григорія Василіевича Годунова*, и далъ по немъ Стефанъ *Василіевич Годуновъ* въ Ипатцкой монастырь Божіе милосердіе образъ Дѣисусъ З образы пядницы; образъ Спасовъ обложенъ серебромъ чеканнымъ, ризы выбиваны на чекане поясные, венецъ сканъ серебрянъ съ ѿниѳты, въ венце 2 камени червчаты, а

третей камень лазоревъ, да отъ венца около всего образа Спасова и поисподи возле поле сажено въ одну нить жемчугомъ; въ ризахъ въ окладе у руки у Спасовы камень лазоревъ; по краемъ подъ окладомъ пруты.

Образъ Пречистые Богородицы обложенъ серебромъ чеканомъ, ризы выбиваны на чекане поясные жъ, венецъ сканъ серебрянъ съ ѿниюты, въ венце 2 камени празелены свѣтло, а вверху третей камень свѣтло лазорь, на главе въ окладе репей четвертной сканъ серебрянъ, а въ немъ жемчюжина, а на четырехъ репьяхъ на спняхъ по жемчугу, а на плечахъ 2 репья сканъ серебряны, одинъ тройной, а другой четверной, а въ нихъ по камени по червчатому, у одного репя на спняхъ 4 жемчуга, а у другово на спняхъ 3 жемчуга, а у правые руки камень празеленъ, а у другой руки жемчюжина, обе въ окладе, а отъ венца внизъ около ризъ по исподнему полю сажено въ одну нить жемчугомъ, а у поль по краемъ подъ окладомъ пруты.

Образъ Ивана Предтечи обложенъ серебромъ чеканомъ, ризы выбиваны на чекане поясные, венецъ сканъ серебрянъ съ ѿниюты, въ венце вверху камень свѣтло лазорь, а два празелены, а отъ венца внизъ около ризъ и по исподнему полю сажено въ одну нить жемчугомъ, у руки въ окладе камень тмопразеленъ, все три золочены; у Спаса евангелие, у Предтечи пророчество выписано по чекану; вверху колца и пробойцы серебряны; позади оболочены все три бархатомъ таусиннымъ ношенымъ.

Образъ Спасовъ пядница большая, обложенъ серебромъ, венецъ и цата и окладъ басмянные золочены, пелена бархатъ темночертвачъ, опушена камкою червчатою золотною, на пелене крестъ, а въ немъ 18 дробницъ круглыхъ выбиваны басмянные, около дробницъ обшиваны веревочкою серебряною, а подпись щита серебромъ, а на опушке шиты травы веревочкою серебряною, а въ травахъ 16 дробницъ серебряны басмяны золочены, оболочонъ позади дорогами червчатыми, пелена подложена зенденью свѣтлолазоревою.

Образъ Спасовъ пядница большая, обложенъ серебромъ, венецъ и цата и окладъ золочены, пелена камка таусинна, опушена отласомъ червчатымъ, на ней крестъ 19 дробницъ круглыхъ серебряныхъ золочены басмяны, обшиваны веревочкою серебряною, подпись щита серебромъ, а по опушкѣ по отласу шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены басмяны, оболочонъ позади дорогами червчатыми, пелена подложена тою же зенденью.

Образъ Спасовъ пядница большая, обложенъ серебромъ, венецъ и цата и окладъ басмяны золочены, пелена камка зелена чешуйчатая,

опущена камкою лазоревою, крестъ и шить и подпись серебромъ, а на опушке шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряны золочены басмяны, оболочонъ позади дорогами червчатыми, пелена подложена тою же зенденью.

Образъ Пречистые Умилѣніе пядница, обложенъ серебромъ венцы и цата и окладъ басмяны золочены, пелена камка таусинна, крестъ 16 дробницъ круглыхъ серебряныхъ золочены басмяны, обшиты веревочкою серебряною, подпись шита серебромъ, опущена отласомъ червчатымъ, по опушке шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены басмяны, оболочонъ позади отласомъ червчатымъ гладкимъ двоевичнымъ, пелена подложена тою же зенденью.

Образъ Пречистые Умиленіе пядница большая, обложенъ серебромъ, венецъ и цата и окладъ басмянъ золоченъ, пелена бархатъ алої, опущенъ бархатомъ таусиннымъ, крестъ и подпись шита серебромъ, а по опушке шиты травы серебромъ же, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены басмяны, оболочонъ темъ же отласомъ червчатымъ, пелена подложена тою же зенденью.

Образъ Пречистые Богородицы пядница большая, обложенъ серебромъ, венцы и цата и окладъ басмянъ золомъ¹, пелена бархатъ багровъ, опущена камкою червчатою золотною, крестъ на пеленѣ 19 дробницъ серебряныхъ круглыхъ золочены басмяны, обшиваны серебромъ, подпись шита серебромъ, а по опушкѣ шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ мѣлкихъ золочены басмяны, оболочонъ темъ же отласомъ червчатымъ, пелена подложена тою же зенденью.

Образъ Пречистые со Младенцомъ пядница большая, обложенъ серебромъ, венцы и цата и окладъ басмяны золочены, пелена бархатъ багровъ, опущена камкою лазоревою, крестъ и подпись шиты серебромъ, по опушке шиты травы серебромъ, а въ травахъ 16 дробницъ серебряныхъ золочены басмяны; оболочонъ темъ же отласомъ червчатымъ, пелена тою же зенденью.

Образъ Пречистые Богородицы со Младенцомъ пядница большая, обложенъ серебромъ, венцы и цата и окладъ басмяны золочены, пелена камка зелена, опущена отласомъ гладкимъ таусиннымъ, крестъ и подпись шита серебромъ, а по опушкѣ шиты травы серебромъ, а въ травахъ 8 дробницъ серебряны золочены басмяны, оболочонъ отласомъ червчатымъ, пелена подложена тою же зенденью.

¹ Читай: золочонъ.

Образъ Богоотецъ Акима и Анны зачатие, егда зачать Святую Богородицу, пядница, обложенъ серебромъ золочонъ басмянъ, 6 венцовъ сканы серебряны золочены, пелена бархатъ ритой шокъ червчатъ да зелень, опущена бархатомъ таусиннымъ, крестъ и подпись шита серебромъ, а по опушке шиты травы серебромъ, а въ травахъ 8 дробницъ серебряныхъ мѣлкихъ золочены, оболочонъ зенденю темнозеленою, пелена подложена тою же зенденю.

Образовъ окладныхъ безъ пеленъ: 4 образы Спасовы пядницы болшие, обложены серебромъ, венцы и цаты и окладъ басмани золочены, оболочены дорогами червчатыми.

Образъ Софея премудрость Божия пядница, обложенъ серебромъ, венцы и окладъ золоченъ, оболоченъ таetoю зеленою.

Образъ Живоначальные Тройцы пядница, обложенъ серебромъ, а по полямъ благовѣрный князь Всеволодъ да благовѣрная княгиня Олга, 4 венцы серебряны рѣзь золочены, оболоченъ таetoю зеленою.

Образъ Пречистые на престоле со Младенцомъ пядница большая, обложенъ серебромъ, венцы оба сканы серебраны съ єиниѳты, окладъ золочонъ басмянъ, оболоченъ таetoю голубою.

Образъ Пречистые Богородицы Одигитрие пядница большая, обложенъ серебромъ, венцы сканы серебряны съ єиниѳты, у Пречистые въ венце 3 репѣйки серебряныхъ съ финиѳты же, цата и окладъ золоченъ басмянъ, оболоченъ крашениною тмосинью.

Образъ Пречистые Богородицы Умилѣние пядница большая, обложенъ серебромъ, венцы сканы серебряны съ єиниѳты, окладъ золоченъ басмянъ, оболоченъ таetoю жолтою.

Образъ Пречистые Богородицы Умилѣние пядница меньшая, обложенъ серебромъ, венцы сканы серебряны съ финиѳты, въ венцахъ 2 камени червчаты, а третей свѣтлолазоръ, окладъ золоченъ басмянъ, оболоченъ таetoю зеленою.

Образъ Пречистые же Богородицы Одигитрие пядница, обложенъ серебромъ, венцы сканы серебряны золочены съ єиппиѳты, окладъ золоченъ басмянъ, оболоченъ зенденю черленою.

Два образы Успение Пречистые Богородицы пядницы, обложены серебромъ, а на нихъ венцовъ по 20 съ однемъ сканы серебряны золочены, окладъ золоченъ басмянъ; одинъ оболоченъ крашениною лазоревою, а другой зенденю голубою.

Да 6 книгъ: книга Апостолъ повой въ десть на бумаге, книга Маргаритъ, да две Треоди постные, да две Треоди цвѣтные на бумаге.

Лѣта 1598 февраля въ 16 день пежаловалъ далъ государевъ бояринъ Иванъ Васильевичъ Годуновъ въ домъ Живоначальные Тройцы въ Ипатцкой монастырь Божис милосердие 6 образовъ:

Дѣисусъ, три образа: Спасовъ образъ, да Пречистые Богородицы, да Ивана Предтечи, обложены серебромъ чеканомъ, обнизаны образы жемчугомъ, венцы сканные, у Спасова образа въ венце 3 камени, да на ручкѣ камень, у Пречистые Богородицы въ венце 3 камени, да 3 репьи, въ дву репьяхъ по камени, а въ трѣтьемъ жемчугъ, у третьево репья лапки нѣтъ и съ жемчугомъ, по конецъ репьевъ по жемчугу, на ручкѣ жемчугъ, на другой камень.

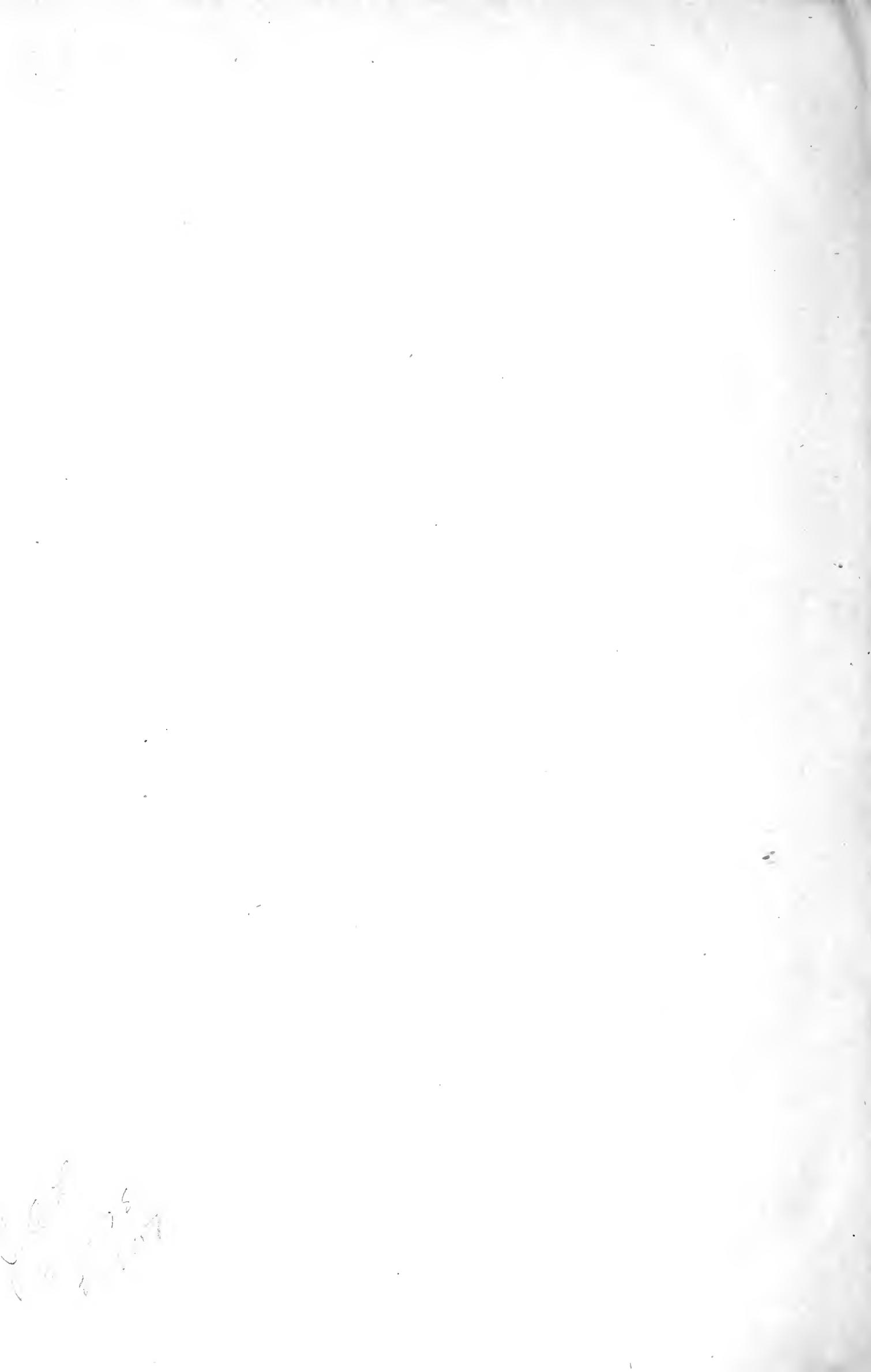
Да образъ Ивана Предтечи, въ венце 3 камени, на ручкѣ камень.

Да образъ Пречистые Богородицы Умиление, обложенъ серебромъ басмянымъ, венецъ сканъ, въ венце 3 камени.

Да оразъ Успение Пречистые Богородицы, обложенъ серебромъ басмянымъ, венцы сканью.

Да образъ Пречистые Богородицы Одегитрее, обложенъ серебромъ басмянымъ, венцы сканью.





Sokolov, M.

BX

Perepisnyia knigi Kostro-
mskago Ipatievskago monastyria

583

.K65

S64

PONTIFICAL INSTITUTE
OF MEDIAEVAL STUDIES
50 QUEEN'S PARK
TORONTO 5, CANADA

