

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

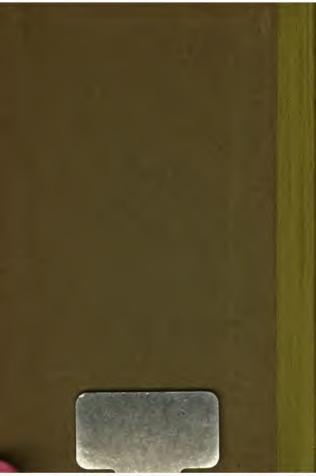
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

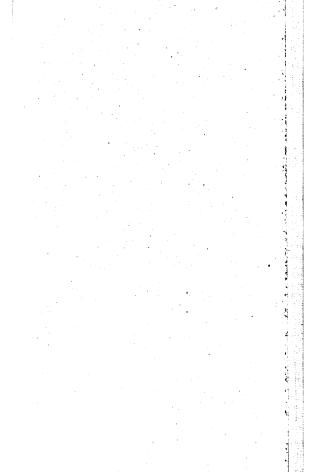
About Google Book Search

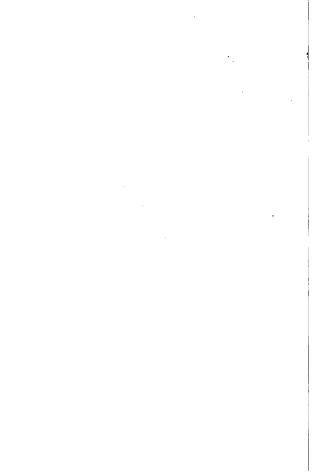
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

3 3433 08160829 5









LUTARCHI

CHAERONENSIS

VARIA SCRIPTA

QUAE

MORALIA VULGO VOCANTUR.

A D

OPTIMORUM LIBRORUM FIDEM

EDITIO STEREOTYPA.

TOMUS 1

LIPSIAE

BUNTIBUS ET TYPIS CAROLI TAUCHNITIE 1829.

NSF

474550

THE SEN FOUNDATIONAL

II AOYTAPXOY

BEPI

ΙΣΙΔΟΣ ΚΑΙ ΟΣΙΡΙΔΟΣ.

Πάντα μέν, & Κλέα, δει τάγαθὰ τοὺς νοῦν ἔχοντας αὐτῶκ ἐπισκήμης, ἄσον ἐφικτόν ἐστιν ἀνθρώποις, αὐτῶκ ἐπισκήμης, ἄσον ἐφικτόν ἐστιν ἀνθρώποις, μετιόντες, εὐχόμεθα τυγχάνειν παρὰ αὐτῶν ἐπείνων ὡς οὐδὲν ἀπθρώπο λαβεῖν μετζον, οῦ χαρίσωσθαι θεῷ σεμνότεψων ἀληθείας, τὰ ἀλλα μέν γὰρ ἀνθρώποις ὁ θεὸς, ὧν δέοκται, δίδωσιν, οἰπτία κικτημένος ταῦτα καὶ χρώμενος, οῦ χὰρ ἀργύρο καὶ χρουῷ μακάριαν τὰ θεῖον, οὐδὲ βρονταίς καὶ κεραυνοῖς ἰσχυρόν, ἀλὶ ἐπιστήμη καὶ φρονήσει. καὶ τοῦτο κάλλιστα πάποων "Ομηρος, ὧν εἴρηκε περὶ θεῶν, ἀναφθεχξάμενος,

Η μαν αμφοτέφοισιν δμόν γένος ηδ΄ ζα πατρη,

Δλά Ζεδς πρότερος γεγόνει, και πλείονα ήδει, σεμνοτέρων ἀπέφηνε την τοῦ Διός ήγεμονίαν, ἐπιστήμη και σοφία περεσβυτέραν οδοάν. οξιαι δὶ και τῆς αἰωνίου ζωής, ῆν ὁ θεὸς εἰληχεν, εὐδαιμον είναι τὸ τῆ γνώσει μη προαστολιπείν τὸ γινόμεναν τοῦ δἔ

χινώσκειν τα δυτα, καὶ φρονεϊν ἀφαιρεθέντος, οὐ βίον, ἀλλά χρόνον είναι τὴν ἀθανασίαν.

 Διά θειάτητος ὄρεξίς έστιν ή της άληθείας, μάλιστα δε της περε θεών, έφεσις, ώσπερ ανάληψις ໂερών την μάθησιν έχουσα και την ζήτησιν, άγνε**ίας** τε πάσης και νεωπορίας έργον δακύτερον, ουχ ήκες α ਹੈहे रहाँ अद्देश ταύτη κεχαρισμένον, भूँν σύ Αεραπεύεις έξαιρέτως σοφήν καὶ φιλόσοφον οὖσαν, ὡς τοῦνομά τε φράζειν ἔοικε παντός μαλλον αὐτῆ το εἰδέναι καὶ την επιστήμην προσήκουσαν. Ελληνικόν γάρ ή Ισίς έπτι, καὶ ὁ Τυφών, πολέμιος τῆ θεῷ, καὶ δι ἄγνοιαν καλ απότην τετυφωμένος, καλ διασπών καλ αφανί-Can ton tepon loyon, on h Deogrammyet and anneiθησι, καὶ παραδίδωσι τοῖς τελουμένοις θειώσεως, σώφρονι μέν ένδελεχώς διαίτη, και βρωμάτων πολλών καὶ ἀφροδισίων ἀποχαϊς κολουούσαις τὸ ἀκόλωστον και φιλήδονον, άθρύπτους δε και στερράς έν ໂεροίς λατρείας έθιζούσαις ύπομένειν, ών τέλος ές ν ή του πρώτου και κυρίου και νοητού γνώσις, δν ή θεός παρακαλεί ζητείν παρ' αύτη και μετ' αντής δντα καὶ συνόντα. τοῦ δ' ἱεροῦ τοῦνομα καὶ σαφώς έπαγγέλλεται καὶ γνώσιν καὶ εἰδησιν τοῦ ὅντος. όνομάζεται γάρ Ισειον ως είσομένων τό ών, αν μετώ λόγου καὶ δαίως εἰς τὰ ἱερά παρέλθωμεν τῆς θεοῦ.

ΙΙΙ. Ετι πολλοί μεν Ερμού, πολλοί δε Προμηθέως ίστορήκασεν αθτήν θυγατέρα ών τον μεν ένεgov, σοφίας και προνοίας, Ερμήν δε γραμματικής και μουσικής εθρετήν γομίζοντες. διό και των έν Έρμουπόλει Μουσών την προτέραν Τοιν ώμα και

Δικαιοσύνην καλούσι σοφίαν, ωσπερ εξρηται, κα δεικνύουσαν τα θεΐα τοῖς άληθῶς καὶ δικαίως ἱεραφόροις καὶ ἱεφοστόλοις προςαγορευομένοις. Θύτοι δέ είσιν οξ τον ξερον λόγον περί θεών πάσης καθαρεύοντα, δεισιδαιμονίας και περιεργίας έν τη ψυχή φέροντες, ώσπερ έν κίστη, καλ περιστέλλοντες τα μέν μέλανα καὶ σκιώδη, τὰ δὲ φανερά καὶ λαμπρά τῆς περί θεών υποδηλούντες οίήσεως, οία και περί την દેવ भिष्ठक रहेण देशके विकाद कार्या है कि स्वी रहे अवस्थित σθαι τούτοις τούς αποθανόντας Ισιακούς, σύμβολόν έστι τούτον τον λόγον είναι μετ' αὐτών, καί τοῦτον ἔχοντας, ἄλλο δέ μηθέν, έκει βαδίζειν. οὖτε γαρ φιλοσόφους πωγωνοτροφίαι, ω Κλέα, και τριβωνοφορίαι ποιουσιν, ουτ' Ισιακούς αι λινοστολίαι καὶ ξύρησις άλλα Ισιακός έστιν ως άληθως, δ τα δεικνύμενα και δρώμενα περί τούς θεούς τούτους, ς εταν νόμω παραλάβη, λόγω ζητών, καὶ φιλοσοφών જારણે મંદ્રું દેષ્ટ લઈમ્લાંદ્ર લેઠા છે રાંલડુ.

IV. Επεὶ τούς γε πολλούς καὶ τὸ κοινότατον τοῦτο καὶ τὸ σμικρότατον λέληθεν, ἐφ' ὅτῷ τὰς τρίσες τὰ ἱερεῖς ἀποτίθενται καὶ λινᾶς ἐσθῆτας φοροῦσιν οἱ μὲν εὐδ' ὅλως φροντίζουσιν εἰδέναι περὶ τούτων οἱ δὰ τῶν μὲν ἐρίων ὥσπερ τῶν κρεῶν, σεθομένους τὸ πράβατον, ἀπέχεσθαι λέγουσι, ξύρεθαι δὰ τὰς κεφαλὰς διὰ τὸ πάνθος, φορεῖν δὲ τὰ λινᾶ διὰ τὴν χρόαν, ἢν τὰ λῖνον ἀνθοῦν ἀνίησι τῆ περιεχούση τὰν κόσμαν αἰθερίῳ χαροπότητι προςενιτῶν. ἡ δ' ἀληθής αἰτία μία πάντων ἐρτί καθαροῦγὰς (ἡ φησιν ὁ Πλέτων) οῦ θτμιτόν ἄπτε-

σθαι μή παθαρώ. περίσσωμα δε τροφής και σπόβαλον σύθεν διγνόν, οὐθε κοθαρόν έστιν - επ δε τιεριστωμάνων έρια και λάχναι, και τρίχες και δνυχες ἀναφύονται και βλαστάνουσι. γελότον σύν ήν, τας μέν αύτων τρίχας εν ταις άγνείσις άποτίθεσθαι ξυρωμένους και λεκαινομένους πῶν δμαλῶς τὸ σῶμα, τὰς δε τῶν θρεμμάτων ἀμπέχεσθαι και φορείν - και γάρ τὸν Ἡσίοδον οἴεσθαι δεϊ, λέγοντα

My6° ฉักอ การบังเอบ วิชตัว ช่า อินเริ่ อินหัง Avor ฉักอ รูโลออจ ซลุ่มของ ตัวอินระ ตัวอินระ เองกุด

διδάσμεν, ότι δεί καθαρούς τῶν τοιούτων γενομένους ξορτάζειν, οὐκ ἐν αὐταῖς ταῖς ἱερουργίαις χρήνουσι καθαρό ε καθαρό ε τῶν περιτταμάτων. τό δὲ λίνον φύσται μὲν ἐξ ἀθανάτου τῆς γῆς, καὶ αρκόκ ἐδάδιμον ἀναδίδωσι; λιτήν δὲ παρέχει καὶ χρωνότου τῆς γῆς, καὶ καθαρόν ἐσθῆτα, κὸὶ τῷ σκέποντι μὴ βαρὐνουσαν, λουν ακο χκωρον δὲ πρὸς κᾶσων ἄραν διαρύνουσαν, δο οποιόν, δε λέγουσι περὶ δῶν ἔτερος λόγος.

V. Οι δε ίεφεις ούτω δυςχεραίνουσα την τών περιτιωμώτων φύσιν, ώστε μη μόκον παρακτεϊσθαιε
τών δυπρίων τὰ πολλά, καὶ τών πρεών τὰ μήλεια
καὶ ὕεκα, πολλήν ποιούντα περίττωσιν, ἀλλά καὶ
τοὸς ἄλας τῶν σιτίων ἐν ταῦς ἀγνείαις ἀφαιρεῖν ἄλλας τε πλείοκας αἰτίας ἔχοντας, καὶ ποτικωτέρους
καὶ βρανικωτέρους ποιεῖν ἐπιθήγοντας την ὅρεξιν.
τὸ γὰρ (ὡς Αρισταγόρας ἔλεγε) διὰ τὸ πηγνυμένοις
πολλά τῶν μικρών ζώων έναποθνήσκειν ἀλισκόμενα
μή καθαρούς λογίζεσθαι τοὺς ἄλας, εὖηθές ἐστι.
λίγονται δὸ καὶ τὸν Απιν ἐκ φρέωτος ἰδίου ποτίζειν,

τοῦ δὲ Νάλου πρυτόπασιν ἄπιλησιν, οὐ μιαρλυ ἡτ γούμενοι τὸ ὅδαρ διά τὰν προπόδειλον, ὡς ὡτοι κοι μίζοιατιν (οὐβὲν γὰρ οὖτω τιμή Αλγυπτίοις, ὡς ῷ Βαϊλος) ἄμλὰ πιαίνειν δοπεί ποὶ μάλιστα πολυσαρκίαν πρωϊν τὰ Νειλῶον ὅδωρ πινόμενον. οὐ βοῦς λοπται ἡὲ πὸν Απιν οὖτως ἔχειν, οὐδὲ ἑαυτοὺς, ἀλλὰ κὸσταλῆ καὶ κοῦφα ταῖς ψυχοῦς περικεῖσθαι τὰ σώματα, καὶ μὴ πιίζειν, μηδὶ καταθλίβειν ἐσχύοντι τῷ θνητῶ, καὶ βαρύνοντι τὸ θεῖον.

VI. Olvor de of uer er Hilou noils Jeganstorτες τον θεόν, ούν εξαφέρουσε τοπαράπαν είς το ίφ ρόν, ώς ού προςήπον ημέρας πίνειν, τοῦ πυρίου παλ βααιλέας έφορώντος. οί δ' άλλοι χρώνται μέν, όλίen de moddae d' dolvous aprelas exousir, er als φιλοφοφούντες καὶ μανθάνοντες καὶ διδάσκοντες τὰ Bein harekougw, of de Bagiktis nat pergyron inte νον έκ των ίερων γραμμάτων (ώς Εκαταΐος ίστάρηnen) fedeit garet. μόξαπεο θε πίλεια από Καππάε!-ของ, หอด์เนออง อิ' อุมั่น รัสเทอง อโทอง, อบีซิธ์ รัฮสมาชื่อง. ώς φίλιον θεοίς, άλλ ώς αξμα των πολεμησώνχων ποτέ τοις θεοίς, Ες ών οδονται πισόντων και τη νη antiterint attactions dereague. Gro nat to met iειν έκφρονας ποιεί και παραπλήγας, ατε δή των προγόνων τοῦ αίματος έμπιπλαμένους. ταῦτα μέν οὖν Εὖδοξος έν τη δευτέρα της περιόδου λέγεσθαί φησιε OUTHS VIO THY LOCON.

VII. Ἰχθίου δε θαλαττίων, πάντις μέν οὖ πάντιου, άλλ' ένίου πλαίχονται. καθάπες Όξυρυχῖται τῶν ἀπ' ἀχνίστορου. σεβόμενοι γάς τὸν ὅξύρυγχον

ίχθθν, δεδίασι, μή ποτε το άγκιστρον οὖ καθαρό∗ έθτιν όξυρυγχου περιπεσόντος αυτώ. Συηνίται δέ φάγρού · δοκεί γάρ έπιόντι τῷ Νείλο συνεπιφαίνεσθαι, και την αθξησιν ασμένοις φράζειν αθτάγγελος δοώμενος. 'οί δ' ໂερείς απέχονται πάντων πρώτου δε μηνός ενάτη των άλλων Αίγυπτίων εκάστου προ της αθλείου θύρας οπτόν ίχθυν κατεσθίοντος, οξ , έτρεις οθ γεύσνται μέν, κατακαίουσι δέ πρό των θυcon tone indie. One yellend giontee' on ton him feοδν και περιττόν αὖθις ἀναλήψομαι, συνάδοντα τοῖς περί 'Οσίριδος καί Τυφώνος δσίως φιλοσοφουμένοις δ δ' έμφανής καὶ πρόχειρος, οὖκ ἀναγκαΐον, οὖδ' ἀπερίεργον δίψον ἀποφαίνων τον ἰχθ ὺν, Όμηρο μαρτυρεί, μήτε Φαίακας τους άβροβίους, μήτε τους 'Ιθακησίους ανθρώπους νησιώτας, ίχθύσι χρωμένους ποιούντι, μήτε τους θουσσέως εταίρους έν πλώ τοσούτω και εν θαλάττη, πρίν είς εσχάτην ελθείν άπορίαν. όλως δέ καλ την θάλατταν έκ πυρός ήγουνται κάὶ παρωρισμένην, οὐδὲ μέρος, οὐδὶ στοιχείον, άλλά άλλοϊον περίττωμα διεφθορός και νοσώδες.

VIII. Οὐθεν γάρ ἄλογον, οὐθε μυθώθες, οὐθε ὑπὸ θεισιδαιμονίας (ἄζητερ ἔνιοι νομίζουσιν) έγκατεστοιχειοῦτο ἱερουργίαις, ἀλλά τὰ μεν, ἡθικάς ἔχοντὰ καὶ χρειώθεις αἰτίας, τὰ θε οῦκ ἄμοιρα κομψόἐητὸς ἱστορικῆς ἢ φυσικῆς ἐστιν· οἶον τὸ περὶ κρομμύου, τὸ γὰρ ἐμπεσεῖν εἰς τὸν ποταμὸν, καὶ ἀπολέσθαι τὸν τῆς Ἰσιδος τρόφιμον Δίκτυν τῶν κρομμύων ἐπιδρασσόμενον, ἐσχάτως ἀπίθανον· οἱ δὲ ἱερεῖς ἀφοσιοῦνται καὶ δυσχεραίνουσι τὸ κρόμμιον

παράφυλάττοντες, ότι της σελήνης φθινούσης μάνου, εντροφείν τούτο και τεθηλέναι πέφυκεν. Εστέ δε πρόσφορον ούτε άγνεύουσεν σύτε εορτάζουσε, τοῖς นล้หรู อีระ อีเษฏีทุ รอเีร อิล, อีระ อัสมอุบัธเท พอเลเ รอบิร พออรφερομένους. δμοίως δε και την ύν ανίερον ζώον ήγούνται. ως μάλιστα γάρ όχεύεσθαι δοκεί της σελήνης φθενούσης. καὶ τῶν τὸ γάλα πινόντων έξανθεί τα σώματα λέπραν καὶ ψωρικάς τραχύτητας. τον δε λόγον, δν θύοντες απαξ ύν εν πανσελήνω, καί έσθίοντες επιλέγουσιν, ώς δ Τυφών ὖν διώκων πρός την παινσέληνον, εξοε την ξυλίνην σορόν, εν ή τό σωμα του 'Οσίριδος έκειτο, και διέξξιψεν, ου πάντες ἀποδέχονται παρακουσμάτιον ώς περ άλλα πολλά νομίζοντες · άλλα τρυφήν γε και πολυτέλειαν και ήδυπάθειαν ούτω προβάλλεσθαι τούς παλαιούς λέγουσεν, ώστε καὶ στήλην ἔφασαν έν Θήβαις έν τῷ ίερος κείσθαι κατάρας έγγεγραμμένας έχουσαν κατά Μείνεος του βασιλέως, δς πρώτος Αίγυπτίους της απλούτου καὶ αχρημάτου καὶ λιτῆς απήλλαξε διαίτης. λέγεται δέ καὶ Τέχνατις, δ Βοκχόρεως πατήρ, στρατεύων έπ Αραβας, της αποσκευης βραθυνούσης, ήδέως τῷ προστυχόντι σιτίω χρησάμενος, εἶτα κοιμηθείς βαθύν ύπνον έπί στιβάδος, άσπάσασθαι την ευτέλειαν εκ δέ τούτου καταράσασθαι τῷ Μεινίω, καλ των δερέων έπαινεσάντων, στηλιτεύσαι τήν νατάραν.

IX. Οἱ δὲ βασιλεῖς ἀπεθείκνυντο μὲν ἐκ τῶν ἱερέων ἢ τῶν μαχίμων, τοῦ μὲν δὲ ἀνδρίαν, τοῦ δὲ διὰ σοφίαν, χένους ἀξίωμα καὶ τιμὴν ἔχοντος. ὁ δὲ As magigene acodederguiros, sudide egireso são ca-Dimy, and parking the oplocoping intrangelupings τὰ πολλά μύθοις καὶ λόγοις όμυδράς έμφάσεις τῆς aludidae nai diapotane sponar, denso duiter nai παραθηλούσιν αὐτοί, πρό τῶν ἱτρῶν τὰς σφίγγας દ્રાયામાં દિવસાં કરાદ, એક લોગા મુખ્યત્મેલન અભાવ વર્ષેક છે છે λομίας αὐτῶν ἐχούσης. το δ' ἐν Σών τῆς Αθηνῶς (fin net lors solutionars) Edos entroughe eige rosesτην, Τρώ είμι πών τὸ γεγονός, καὶ δν, καὶ ἐσόμενον mul ton kudy neukov videls neu Impos anencikumer. Ett de ton nollar romiferene idige nag Aipunsi-DIS TRAME BOY AIDS HINGE BOY AMOUN, (& stage yourse muic "Aupura ligouar) Mared de pier & Zeberriens πό πειουμμένον είσειι καὶ τὰν πρύμεν ὑπό ταύτης dylavodas ang maris "Energies de 6 Abbrotens ουιαί τούτο και πράς πλλήλους τῷ ἡματι χρήσθαι zoùs Aiguarlous, Gear ewa mpasnalaven. mposmintennie paio alvan rie garie. Sib rde nomitor Bede, Dr to narid tor ation replication, is again and REROPHUEVON GALET WOODNAYOR BEAN SERVERENYOUNrec impary yenistal and dilar abroic, Apour li-ของบเท. ที่ แล้ง อบี้ท สนีใต้ผิดส บัตุร magi รณิ อินัส ขอgias Aixunziar, rosaity in

X. Magrupova di nel rur Elliper di asgicarot, Ziler, Gulig, Illiane, Ellisto, Ilmbaydgas (de d' triot qual, nel Aunoveyos) els Arunros àquelumot, nel anyumburot role lipetam. Ellojor pir ole Xeroverus quas Mangiros dumovas. Ellora di, Zóyztres Zaltov. IluSayógur di, Ol-

νώφεως Μιουπολίτου. μάλιστα θε ούτος, ώς δοικε, θαυμαυθείς και θαυμάσας τοὺς ἄνδρας, ἀπεμική-उत्थर के उपाधितीयार्थ करें किए सबी प्रच्या मुख्यें के विश्व μέτας αινίγμασι τα θόγματα · των γάρ καλουμένων เลยอาโบอุเหลีย ขอนและเลย อยิชิล์ย ลักอโลโกล หล่ ทอโλά των Πυθαγορικών παραγγελμάτων, ολόν έστι το Min tablen int dippor, und int yolveros xudhadai, μηδέ φοίνικα φυτεύειν, μηδέ πύο μαχαίρη σκαλεύ-આ દેમ હોમાંત. ઉંગર્જી છે દેમભાગ મળો જ જોમ માગ્યાંઉલ જાળેડ ανδρας ονομάζειν Απόλλωνα, και την δυάδα Apreew, A9 gran be the Ebbondon, Hoverdava de tor รอุดังลง หยุ่ดิงง, ยังเหย่งสม ขอเีร อักธิ เลือง น้อดถึง เชื่อยหล่ τως, καὶ δρωμένοις νη Δία καὶ γραφομένοις. τον yoo Barilia nal niquer Griper dodakud nal ont-พรอง หลูต่ออบอเห. ธัทเอะ ปีย์ หละ เกบีทอแล อีเยอุนทุทธป้า συσι πολυόφθαλμος, ώς του μέν ος, τό πολύ, του θε του δφθαλμόν Αίγυπτία γλώττη φράζοντος. รอง อี อบีอุลงอง, ล็ร สิงท่อล ซีเล่ สัเซิเอรทรน, มนอุซิลุ Δυμόν έσχάρας υποκειμένης. έν δέ Θίβαις είκόνες ที่ยลา ล่าละเกราลเ อเหลบรถา สังเอะร. ที่ อิธ รอช ต้อγιδικαστού, καταμύουσα τοίς δμμασω, ως άδωρος พี่แม วกุ๋ง อีเสดเอบบ่ากุ๋ง และ สำรัชระบมรอง อบั้นแร. เอเ๊ะ δε μαχίμοις κάνθαρος ήν γλυφή σφραγίδος ού γάρ έστι κάνθαρος θήλυς, άλλά πάντις άρσινες. τίκτουσι δε τον γόνον, ως σφαιροποιούσιν, σε τροφής μύλλον ύλην, ή γενέσεως χώραν, παρασκευάζοντες.

ΚΙ. Όταν ούν, α μυθολογούσων Αλγύντεια περί των θεών, ἀπούσης, πλάνας καὶ διαμελισμούς, παὶ τολλά τοιαύτα παθήματα, δει τών προειρημένων μνημονεύειν, καὶ μηδέν οἴεσθαι το ὑτων λέγεσθαι γεγονὸς ο ὖτω καὶ πεπραγμένον. ο ἔγλο τὸν κύνα κυρίως Έρμην λέγουσιν, αλλά του ζώου τό φυλακτικόν και τό αγρυπνον, καὶ τὸ φιλόσοφον, γνώσει καὶ άγνοἰα τὸ φίλον καὶ τὸ ἐχθρὸν δρίζοντος, ή φησιν δ Πλάτων, τῷ λογιωτάτω τῶν θεῶν συνοιχειοῦσιν. οὐδὲ τὸν ৠλιον ἐχ λωτοῦ νομίζουσι βρέφος ἀνίσχειν νεογιλόν, ἀλλ' οὖτως ἀνατολήν ἡλίου γράφουσι, τὴν ἔξ ὑγρῶν ἡλίου γινομένη ν αναψιν αινιττόμενοι. και γάρ τον ωμότατον Περσων βασιλία και φοβερώτατον λίχον αποκτείναντα πολλούς, τέλος δέ καὶ τόν Απιν αποσφάξαντα καὶ καταδειπνήσαντα μετά τῶν φίλων, έκάλεσαν μάχαιραν, καὶ καλοῦσι μέχρι νῦν οῦτως ἐν τῷ καταλόγω των βασιλέων, οὖ κυρίως δήπου τὴν οὖσίαν αὖτοῦ σημαίνοντες, αλλά του τρόπου την σκληρότητα καλ κακίαν δργάνω φονικώ παρεικάζοντες. ούτω δή το πεοί θεών ακούσασα και δεχομένη παρά των έξηγουμένων τον μύθον όσίως καὶ φιλοσόφως, καὶ δρώσα μέν ἀεὶ καὶ διαφυλάττουσα τῶν ἱερῶν τὰ νενομισμένα, του δ' άληθη δόξαν έχειν περί θεων μηδέν οίομένη μάλλον μήτε θύσειν, μήτε ποιήσειν αύτοίς κεχαρισμένον, οὐδεν ελαττον ἀποφεύξοιο κακόν άθευτητος, δεισιδαιμονίαν.

ΧΙΙ. Δέγεται δε ό μύθος ούτος εν βραχυτάτοις ώς ένεστι μάλιστα των άχρηστων σφόδρα καί περιττών άφαιρεθέντων. Της 'Ρέας φασί κρύφα τώ Κρόνω συγγενομένης, αἰσθόμενον έπαράσασθαι τὸν ηλιον αὐτη μήτε μηνὶ, μήτε ένιαυτώ τεκείν έρωντα δε τὸν Έρμην της θεοῦ συνελθείν, εἶτα παίξαντα

πέττια πρός τήν σελήνην, και άφελόντα των φώτων έκαστου το εβδομηκοστόν, έκ πάντων ήμερας πέντε συνελείν, και ταίς εξήκοντα και τριακοσίαις επάγειν, ας νύν έπαγομένας Αίγυπτιοι καλούσι, και των θεών γενεθλίους άγουσι τη μέν πρώτη τον "Οσιριν γενέσθαι, καὶ φωνήν αὐτῷ τεχθέντι συνεκπεσείν, ώς άπάντων κύριος είς φως πρόεισιν. Ένιοι δε Παμύλην τινα λέγουσιν εν Θήβαις ύδρευόμενον έκ τοῦ ίεροῦ รอบี 2165 อุฒาคุ้ง ฉีนอบีฮสไ, ปีเลนะโยบอุแยงกุง ฉึงยเกรี้ง μετά βοής, ότι μέγας βασιλεύς εθεργέτης "Όσιρις γέγονε και δια τουτο θρέψαι τον Όσιριν, έγχειρίσαντος αὐτῷ τοῦ Κρόνου, καὶ την τῶν Παμυλίων έορτην αὐτῷ τελεἴσθαι, Φαλληφορίοις έοικυῖαν. τη δε δευτέρη τον Αρούηριν, ον Απόλλωνα, ον καὶ πρεςβυτέρον Ωρον ένιοι καλούσι τη τρίτη δέ Τυφώνα, μή καιρώ, μηδέ κατά χώραν, άλλ' άναφφήξαντα πληγη διά της πλευρας έξαλέσθαι· τετάρτη δε την Ισιν έν πανύγροις γενέσθαι τη δέ πέμπτη Νέφθυν, ην καὶ Τελευτήν καὶ Αφροδίτην, ἔνιοι δὲ καὶ Νίκην ὀνομάζουσιν. είναι δὲ τὸν μὲν Θσιριν ἐξ Έλλου καὶ τον Αρούηριν, έκ δε Ερμοῦ την Ισιν, έκ δε τοῦ Κούνου τον Τυφωνα και την Νέφθυν. διό και την τρίτην των έπαγομένων, ἀποφράδα νομίζοντες οἱ βασιλείς, οὖκ έχρηματιζον, οὖδ έθεράπευον αὖτοὺς, μέτοι νυκτός. γήμασθαι δε τώ Τυφώνι την Νέφθυν. Τσιν δέ και "Οσιριν έρωντας αλλήλων, και πρινή γενέσθαι κατά γαστρός υπό σκότω συνείναι. Ενιοι δέ φασι καὶ τὸν Αρούηριν οθτω γεγονέναι, καὶ καλείαθαι πρεςβύτερον Αρον ὑπ' Αίγυπτίων, 'Απόλλωνα Δὲ ὑπὸ Ελλήνων.

ΧΙΙΙ. Βασιλεύοντα δ' Όσιοιν Αίγυπτίους μέν εθθώς απόρου βίου καὶ θηριώδους απαλλάξαι, καρπούς τε δείξαντα, καὶ νόμους θέμενον αὐτοῖς, καὶ θεούς δείξαντα τιμάν. υστερον δε έξην πώσαν ήμεφούμενον επελθείν, ελώχιστα μεν δπλων δεηθέντα, πειθοί δέ τούς πλείστους και λόγφ μετ' ώδης πάσης καὶ μουσικής θελγομένους προςαγόμενον. όθεν Ελλησι δόξαι Διονύσω τον αθτόν είναι. Τυφώνα δέ, μπάντος μέν οθθέν νιωτερίζειν, διά τό την Ισιν εί μάλα φυλάττεσθαι καὶ προςέχειν έγχρατῶς ἔχουσιν, έπανελθόντι δε δόλον μηχανάσθαι, συνωμότας άνδρας έβδομήνοντα καὶ δύο πεποιημένον, καὶ συνεργον έχοντα βασίλισσαν εξ Αιθιοπίας παρούσαν, η άνομάζουσιν Ασώ τοῦ δὲ Οσίριδος έκμετρησάμενον λάθρα τό σώμα, καὶ κατασκευάσαντα πρός τό μέγεθος λάρνακα καλέν και κεκοσμημένην περιττώς, είςενεγκείν είς το συμπόσιον. ήσθέντων δε τη όψει καὶ θαυμασάντων, ὑποσχέσθαι τὸν Τυφῶνα μετὰ παιδιάς, ος αν έγκατα κλιθείς έξιφωθείη διδόνοι δώρον αὐτῷ τὴν λάρνακα. πειρωμένων δε πάντων καθ' έχωστον, ως οὐδεὶς ἐνήρμοττεν, ἐμβάντα τὸν "Οσιριν κατακλιθήναι. τοὺς δὲ συνόντας ἐπιδραμόντας ἐπιδμίψαι το πώμα, και τα μέν γόμφοις καταλαβόντας έξωθεν, κών δε θεμμόν μόλιβόον καταμεαμένους έπλ τον ποταμόν έξενεγκείν, και μεθείναι διά του Ταναϊτικοῦ στόματος είς την θαλασσακ, ο δια τοῦτο μισητόν έτι νύν, και κατάπτυστον ονομάζειν Αίγυπτίσις. ταυτα δὲ πραχθήναι λέγουση εβδόμη Επὶ δέκα μεηνός Αθύο, ἐν οὐ τὸν σκορπίον ὁ ῆλιος διέξωσι, ὅγδοον ἔτος καὶ εἰκοστὸν ἐκείνο βασιλεύοντος ὑσείριδος. ἔτιοι δὲ βεβκακίναι φασὶν αὐτόν, οὐ βεβκακίκαιμα χρένον τοσούτον.

ΧΙΥ. Πρώτων δε των τον περί Χέμμιν οδκούντων τόπον Πανών και Σατύρων το πάθος αἰσθομένων, παλ λόγον έμβαλόντων περί τοῦ γεγονότος, τὰς μὸν algredious ton öxlar tapazás nai ataásis éte rêv διά τουτο πανικάς προςαγορεύεσθαι· τήν δ' Iain αίσθομένην, αιίρεσθαι μέν ένταῦθα τῶν πλοκάμων ένα, καὶ πένθεμον στολήν ἀναλαβεϊν, ὅπου τῆ πάλει μάχοι κύν δνομα Κοπτώ. Επεροι δε τοθνομα σημαίνειν οδονται στέρησιν· το χαρ άποστερείν, κάππειν λέγουσι. πλαναμένην δε πάντη καλ αποφούσαν, αδ-Bern mpograde in angegalientor, alle nat natingious συντυχούσαν, έρωταν περί της λάρνακος. τά δέ τυ-જુકોર્ષ્ટ દેવાનુવામું કલ, મહારે કૃતુલં કવા જે વર્ષ વધાવ, છે. વર્ષ જે જે જે છે. refor of other rou Troparos sis this addaggar inσακ. Επ τρύτου τὰ παιδάρια μαντικήν δύναμων έχειν οίτοθαι τούς Αίγυπτίους, και μάλιστα ταϊς τούτων όττεύεσθαν κληδόσι παιζόντων έν ίεροῖς καλ φθεγγομένων, ό τε δν τύχωσε. αἰσθαμένην δὲ τῆ ἀδελφῖ, iourra guyyeyonirai di ayromu, is tauri rar Ogioth, mai remitadion igogoan ton herrigitation aridavor, or excires nuced wir Nighter murident, ra nag Blay Tyreiv. (EMDeinat yag editig renguouy dic poβον τοῦ Τυφώνος) εἰιροθέν χαλεπῶς καὶ μάχις κνί vier inauderom the Ivir, intemprier and resident φύλακα και δπαθόν αὐτης, Ανουβιν προςυγυρευθέντα, και λεγόμενον τοὺς Θεοὺς φρουρείν, ὢσπερ οί κύνες τοὺς ἄνθρώπους.

ΧV. Εχ δε τούτου πυθέσθαι περί τῆς λάρνακος, ώς πρός την Βύβλον χώραν έπο της θαλάττης έχχυμανθείσαν αὐτήν έρίχη τινὶ μαλθακώς δ κλύgon ubocenizen. y g, ebind nayyrason gonod gyille χρόνω καὶ μέγιστον αναθραμούσα, περιέπτυξε καὶ περιέφυ και απέκρυψεν έντος ξαυτής - θαθμάσας θέ δ βασιλεύς του φυτού το μέγεθος και περιτεμών τὸν περιέχοντα την σορόν ούχ δρωμένην πάλπον, έρεισμα της στέγης υπέστησε. ταυτά τε πνευματέ φασί δαιμονίω φήμης ποθομένην την Ισιν είς Βύβλον αφικέσθαι, καὶ καθέσασαν έπὶ κρήνης ταπεινην και δεδακουμένην, άλλω μέν μηδενί ποοςδιαλέγεσθαι, της δε βασιλίδος τας θεραπαινίδας άσπάζεσθαι καὶ φιλοφρονείσθαι, την τε κόμην παραπλέπουσαν αψτών, και τῷ χρωτί θαυμαστήν εὐωδίαν έπεπνέουσαν ἀφ' ξαυτής. ἐδούσης δὲ τῆς βασιλίδος. τας θεραπαινίδας, ἵμερον έμπεσεῖν τῆς ξώνης τῶν τυ εδιχων του τε χόσιος αμβύοσιαν πεσοκος. σητο θε μεταπεμφθείσαν και γενομένην συνήθη, πυιήσασθαι τον παιδίου την τίτθην. ὄνομα δε τῷ μέν βα÷ σιλεί Μάλκανδρον είναι φασιν· αὐτή δε οί μεν 4στάρτην, οἱ δὲ Σάφσιν, οἱ δὲ Νεμανούν · ὅπερ ἄν Ellnyeg Adnyaida noogeinosev.

XVI. Τρόφοιν δέ την Ισιν, άνελ μαστού νόν δάπτυλον είς τό στόμα του παιδίου διδούσση, νύκτως δέ περικαίεια τά Φνητά του σώματος. αὐτήν δέ γενομένην χελιδόνα τη κίονι περιπέτεσθαι καὶ διημείκ, ἄχρις οὐ την βασέλισσαν παραφυλάξασαν καὶ ἐκκραγούσαν ως εἰδε περικαιδμενον το βρέφος, ἀφελέσθαι την ἀθανασίαν αὐτοῦ. την δὲ θεάν φανεράν γενομένην ωἰτήσασθαι την κίονα τῆς στέγης ὑφελούσαν δὲ ὑρατα περικόψαι την ἐρίκην, εἰτα ταὐτην μέν ὁθόνη περικαλύψασαν, καὶ μύρον καταχεμένην, ἐχχειρίσαι τοῖς βασιλεύσι, καὶ νῦν ἔτι σέβεθαι Βυβλίους τὸ ξύλον ἐν ἱερῷ κεἰμενον Ἰσιδος. τῆ δὲ σορῷ περιπεσεῦν, καὶ κωκύσαι τηλικοῦτον, ὡσει τῶν παίδων τοῦ βασιλέως τὸν νεώτερον ἐνθανεῖν, τὰν δὲ πρεςβύτερον μεθ ἱαυτῆς ἔχουσαν, καὶ τὴν σαρὸν εἰς πλοῖον ἐνθεμένην ἀναχθηναί. τοῦ δὲ Φαίδρον ποταμοῦ πνεῦμα τραχύτερον ἐκθρέψαντος ὑπὸ τῆν ἔω, θυμωθείσαν ἀναξηρῶναι τὸ ὁείθρον.

«XVII. Όπον δέ πρώτον έρημίας έτυχεν, αθτήν καθί έρωτήν γενομένην, ενοίζαι την λάρνακα, καί τω περοκώπων το πρόσωπον έπιθείσαν, ασπάσασθαι καὶ θακρύεων τοῦ δὲ παιδίου σιωτή προςελθύντος έκ τῶν ὅπισθεν καὶ καταμανθάνοντος, αἰσθομένην μεταστραφήναι καὶ δεινέν ὑπὸ ὀργῆς έμβλέψαι. τὸ δὲ παιδίον οὐκ ἀνασχέσθαι τὸ τάμβος, ἀἰλὰ ἀποθακείν, οἱ δὲ φασιν οὐγ οὕτως, ἀἰλὶ ὅν εἰρηται τρόπον έκπεσείν εἰς τὴν θάλασσαν. ἔχει δὲ τιμάς δια τὰν θένοῦ καλικάθαι Παλαιστινόν, ἡ Πηλούσιον, καὶ τὴν πόλιν ἐκάσυμον ἀπὶ αὐτοῦ γενεσθαι, κτιὸθείσαν ὑπό τῆς θεοῦν τὸν δὶ ἀδόμενον Μανέρωτα.

πρώτον εύρειν μουσικήν ζοτορούσιν. Ενιοι δέ φασιν, δυομα μέν οὐδενός εἶναι, διάλειταν δε πίνουσιν ἀνθρώποις καὶ θαλειάζουσι πρέπουσαν, Αἴυμαι τά τοιαῦτα παρείη τοῦτο γὰρ, τῷ Μανέρωτι φραζόμεννον, ἀναφωνεϊν ἐκάστοτε τοὺς Αἰγυπείους ὅσστερ ἀμίλει καὶ τὸ δεικνύμενον αὐτοῖς εἴδωλον ἀνθρώπου τεθνηκότος ἐν κιβωτίω περιφιφόμενον, οὖκ ἔστιν ὑπόμνημα τοῦ περὶ 'Oσίριδας πάθους, ἢ τινες ὑπωλαμβάνουαιν, ἀλὶ' οἰομένους πορακαλεῖν κιῦτοὺς χρῆσθαι τοῖς παροῦσι καὶ ἀπολαύειν, ὡς πάντας αὐτίκα μάλα τοιούτους ἐσομένους, οὖ χάριν ἐπὶ κιῶμον ἐπεισάγουσι.

XVIII. The di "laidos nedes ron vido Legor is Βούτω τρεφόμενον πορευθείσης; το δ' άγγειον ένποδών αποθεμένης, Τυφώνα κυνηγετούντα κύκτωρ πρός την σελήνην έντυχείν αὐτώ, καὶ τό σώμα γνωρίσαντα διελείν είς τεσσαρεσχαίδεχα μέρη, και διαύδίψαι· την δ' Ισιν πυθομένην αναζητείν έν βάρι-อีเ กลหบอุโททุ, วล ธิโท อิเธแพโธ่อยออน. อีซิย อยิน ลีฮิเκείσθαι τούς έν παπυρίνοις σκάφεσο πλέοκτας υπό των κροκοδείλων, ή φοβουμένων, ή σεβομένων διά. Tily Isov. ex routou de nui moldous tompous Origiδος εν Αιγυπτω λέγεσθαι διά το προςτυγχάνουσαν έκουτο μέρες ταφάς ποιείν. οι δε ού φυσιν αλλά είδωλα ποιουμένην διδόναι καθ' εκάστην πόλιν, ώς το σωμα δίδουσαν - όπως παρά πλαίσσεν έχη τιμός, κῶν δ Τυφών επικρατήση του "Ωφου, του κληθικόν" τάφον ζητών, πολλών λεγομένων καλ δεικουμένων απαγορεύση, μόνον δε των μερών του 'Oalpidos την "Ισιν ούχ εύρειν το αίδοιον εύθυς γαρ είς τον ποταμόν φιφθήναι, και γεύσασθαι τόν τε λεπιδωτόν αύτου και τόν φάγρον και τόν όξυρυγχον, ους μάλιςα των ίχθυων άφοσιουσθαι. την δ' Ίσιν άντ' έκείνου μίμημα ποιησαμένην καθιερώσαι τόν φαλλόν, ώ και νυν εορκάζειν τους Αίγυπτίους.

ΧΙΧ. Επειτα τῷ Γροφ τὸν Όσιριν ἐξ ἄδου παραγενόμενον διαπονείν έπὶ την μάχην καὶ ἀσκείν. είτα διερωτήσαι, τι κάλλιστον ήγειται. του δέ φήσαντος, τῷ πατρὶ καὶ τῇ μητρὶ τιμωρεῖν κακῶς παθούσιν, δεύτερον έρεσθαι, τί χρησιμώτερον οίεται ζωον είς μάχην έξιουσι. του δο Ωρου εππον ειπόντος, έπιθαυμάσαι και διαπορήσαι, πῶς οὐ λέοντα μᾶλλον, ἀλλ ἵππον. εἰπεῖν οὖν τὸν Προν, ὡς λέων μέν ωφέλιμον επιδεομένω βοηθείας, ίππος δέ φεύγοντα διασπάσαι και καταναλώσαι τον πολέμιον. ακούσαντα ούν ήσθηναι τον "Οσιριν, ώς ίκανώς παρασκευασαμένου του "Ωρου. λέγεται δέ, ότι πολλων μετατιθεμένων άει πρός τον Ωρον, και ή παλλακή του Τυφώνος αφίκετο Θυύηρις. δφις δέ τις έπιδιώκων αὐτὴν ὑπὸ τῶν περὶ τὸν Προν κατεκόπη, καὶ νύν διά τούτο αχοινίου τι προβαλόντες εἰς μέσον κατακόπτουσι. την μέν οὖν μάχην έπὶ πολλάς ήμέρας γενέσθαι καὶ κρατήσαι τὸν Ωρον, τὸν Τυφωνα δε την Ισιν δεδεμένον παραλαβούσαν, οθκ άνελείν, άλλά καὶ λύσαι καὶ μεθείναι τον δέ Ωρον ου μετρίως ένεγκεϊν, άλλ' έπιβαλόντα τη μητρί τος χείρας αποσπάσαι της κεφαλής το βασίλειον Ερμήν δε περιθείναι βρύμρανον αὐτή κράνος. τοῦ δε Τυφώνος δίκην τῷ Πρω νοθείας λαχόντος, βοηθήσαντος τος τοῦ Ερμοῦ τὸν Προν ὑπό τῶν θεῶν γνήσιον κριθήναι, τὸν δὲ Τυφῶνα δυσὶν ἄλλαις μάχαις καταπολεμωθήναι. τῆν δὶ Ἰσιν μετά τὴν τελευτὴν Εξ Όσίριδος συγγενομένου, τεκείν ήλιτόμηνον καὶ ἀσωθεν γυίοις τὸν Αρποκράτην.

ΧΧ. Ταύτα σχεδόν έστι του μύθου τα κεφάλαια των δυσφημοτάτων έξαιρεθέντων οδόν έστι τό περί τον "Ωρου διαμελισμόν καί τον Ισιδος απο * κεφαλισμόν. ότι μέν οθν εί ταθτα περί της μακαρίας και αφθάρτου φύσεως, καθ' ην μάλιστα νοεξται το θείον, ώς αληθώς πραχθέντα και συμπεσών τα δοξόζουσι καὶ λέγουσιν, αποπτύσαι δεί και καιθήρασθαι τό στόμα κατ' Αισχύλον, ουθέν δεί λεγειν πρός σε. καὶ γάρ αὐτή δυσκολαίνεις τοῖς οὖτο παρανόμους και βαρβάρους δόξας περί θεων έχου- อีน อ้ องิน ธือเพร รถบรถ พอนเอิที แของย่นลอเท ฉφαιοίς και διακένοις πλάσμασιν, οξα ποιηταί και λογογράφοι, καθάπερ οἱ ἀράχναι, γεννῶντες ἀφ' έαυτων απ' αρχής ανυποθέτου υφαίνουσι και αποτενουσιν, αλλ' έχει τινώς απορίας και παθών διηγησεις, αὐτή οίσθα. καὶ καθάπες οἱ μαθηματικοὶ τηέριν έμφασιν είναι τοῦ ήλίου λέγουσι ποικιλλομένην τη πρός τό νέφος άναχωρήσει της δψεως, οθτως δμίνθος ένταθθα λύγου τινός ξμφασίς έστιν ανακλώντος έπο άλλα την διώνοιαν, ώς ύποδηλούσιν αί τε θυσιατό πένθιμον ξχουσαι καί σκυθρωπόν έμφαινόμενον, al το των ναών διαθέσεις, πη μέν ανειμένων είς πτο φά καὶ δρόμους ὑπαιθρίους καὶ καθαρούς, πῆ δὲ

κουπτά και σκότια κατά γης έχόντων στολιστήριο θηβαίοις έοικότα καὶ σηκοίς. ούχ ηκιστα δέ ή των 'Οσιρείων δόξα. πολλαχού γάρ κείσθαι λεγομένου τοῦ σώματος, ονομάζεσθαι πολίχνην λίγουσιν, ὧξ μόνην τὸ άληθενον έχουσαν, έν τε Αβύδω τοὺς εθδαίμονας των Αίγυπτίων και δυνατούς μάλιστα θάπτεσθαι φιλοτιμουμένους δμοτάφους είναι του σώματος 'Οσίριδος. έν δε Μέμφει τρέφεσθαι τον Απιν. είδωλον όντα της έχείνου ψυχης, όπου καὶ τὸ σώμα κείσθαι · καὶ την μέν πόλιν οι μέν "Όρμον αγαθών έρμηνεύουσιν, οί δ' ίδίως τάφον 'Oσίριδος. την δέ πρός Φίλαις νησίδα την άλλως μεν άβατον απασι και απροσπελαστον είναι, και μηδ' δρνιθας έπ' αθτην παταίρειν, μηθέ ίχθυς προςπελάζειν, ένὶ δέ καιοώ τους ίερεις διαβαίνοντας έναγίζειν παι καταστέφειν τό σημα μηθίδης φυτώ περισκιαζόμενον, ύπεραίροντι πάσης έλαίας μέγεθος.

ΧΧΙ. Εὐδοζος δέ, πολλῶν τάφων έν Αἰγύπτω λεγομένων, έν Βουσίριδι τὸ σῶμα κεἴσθαι. καὶ γὰρ πατρίδα ταὐτην γεγονέναι τοῦ 'Οσίριδος. οὐκέτε μέντοι λόγου δεἴσθαι τὴν Ταφόσιρων αὐτὸ γὰρ φράζειν τοὔνομα ταφὴν 'Οσίριδος. αἰνῶ δὲ τομὴν ἐὐλου καὶ σχίσιν λίνου καὶ χοὰς χεομένας, διὰ τὸ πολλὰ τῶν μυστικῶν ἀναμεμίχθαι τοὐτοις. οὐ μὸνον δὲ τοὐτου οἱ ἱερεῖς λέγουσιν, ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων θεῶν, ὅσοι μὴ ἀγέννητοι, μηδ' ἄφθαρτοι, τὰ μὲν σώματα παρ ἀὐτοῖς κεἴσθαι καμόντα καὶ θεραπεὐεσθαι, τὰς δὲ ψυχὰς ἐν οὐρανῷ λάμπειν ἄστρα, καὶ καλεῖσθαι κύνα μὲν τὴν ἴσιδος ἑφ' Ἑλλήνων, δά Αίγυπτίων δε Σώθιν, Πρίωνα δε την Πρου, τήν δε Τυφώνος, ἄρκτον. εἰς δε τας τροφάς τῶν τιμωμένων ζώων, τοὺς μεν ἄλλους συντεταγμένα τελεϊν, μόνους δε μή διδόναι τοὺς Θηβαίδα κατοικοῦντας, ῶς θγητὸν θεὸν οὐδένα νομίζοντας, ἀλλὰ ὅν καλοῦτιν αὐτοὶ Κνήφ, ἀγέννητον ὅντα καὶ ἀθάνατον.

ΧΧΙΙ. Πολίων δε τοιούτων λεγομένων καί δειπνυμένων, οί μέν οιόμενοι βασιλέων ταυτα καί τυράννων (δι άρετην υπερφέρουσαν η δύναμιν άξίωμα τη δόξη θεότητος έπιγραψαμένων, είτα χοησαμένων τύχαις) έργα καὶ πάθη δεινά καὶ μεγάλα διαμνημονεύεσθαι, δάστη μέν αποδράσει τοῦ λόγου χοωνται, καὶ τὸ δύσφημον οῦ φαύλως ἀπό τῶν θεῶν ἐπ' ἀνθρώπους μεταφέρουσι, καὶ ταύτας έχουσιν από των ίστορουμένων βοηθείας. ἱστοροῦσι γάρ Αἰγύπτιοι τὸν μὲν Εομην τῷ σώματι γενέσθαι γαλιάγκωνα, όν δὲ Τυφῶνα τῆ χρόα πυθέδι, λευκόν δὲ τὸν Ωκον, καὶ μελάγχρουν τον "Οσιριν, ώς τη φύσει γεγονότας ανθρώπους. Ετι δε και στρατηγύν όνομάζουσιν "Οσιριν, καὶ κυβερνήτην Κάνωβον, οὖ φασιν έπώνυμον γεγονέναι τον άστέρα και το πλοίον, δ κάλουσιν Ελληνες Αργώ, της Οσίριδος νεώς είδωλον δηλ τιμή κατηστερισμένον, ού μακράν φέρευθαι τοῦ Πρίωνος καλ τοῦ Κυνός, ὧν τό μὲν Πρου, τό δὲ "Ισιδος ίερον, Αίγυπτιοι νομίζουσιν.

ΧΧΙΙΙ. Όννῶ δὲ, μη τοῦτο ἡ τὰ ἀκίνητα κινεῖν, καὶ πολεμεῖν οὖ τῷ πολλῷ χρόνῳ, κατὰ Σιμωνίδην, μόνον, πολλοῖς δ' ἀνθρώπων ἔθνεσι καὶ γένέσι κατόχοις ὑπὸ τῆς πρὸς τοὺς θεοὺς τοὐτοις ὁσιό-

τητος, ουδέν απολιπόντας έξ ουρανού μεταφέρεις έπὶ γῆν ὀνόματα τηλικαῦτα, καὶ τιμήν καὶ πίστις όλίγου δείν απασιν έκ πρώτης γενέσεως ένδεδυκτίαν έξιστάναι καὶ ἀναλύειν, μεγάλας μέν τῷ ἀθέω λεῷ κλισιάδας ανοίγοντας καὶ έξανθοωπίζοντι τά θεΐα, λ αμπhoάν δὲ τῆςEὖημέhoου τοῦMεσσηνiου ϕ ενακισμο $ilde{i}$ ς παρρησίαν διδόντας, ος αὐτός ἀντίγραφα συνθείς απίστου καὶ ἀνυπάρκτου μυθολογίας, πάσαν άθεότητα κατασκεδάννυσι της οἰκουμένης, τούς νομίζομένους θεούς πάντας δμαλώς διαγράφων, εἰς ὀνόματα στρατηγών καὶ ναυάρχων καὶ βασιλέων, ώς δή πάλαι γεγονότων, έν δε Πάγχοντι γράμμασι χουσοῖς ἀναγεγραμμένων, οἶς οὖτε βάρβαρος οὐδεὶς, οὖτε Ελλην, αλλα μόνος Εὐήμερος, ως ἔοικε, πλεύσας είς τούς μηδαμόθι γης γεγονότας, μηδέ όντας Παγζώους και Τριφύλλους, έντετυχήκει.

ΧΧΙΥ. Καίτοι μεγάλαι μεν ύμνο δνται πράξεις εν Ασσυρίοις, Σεμιράμιος μεγάλαι δε αί Σεσώς ριος εν Αιγύπτω Φρύγες δε μέχρι νῦν τὰ λαμπρά καὶ Θαυμαστά τῶν ἔργων, Μανικά καλουσι, διὰ τὸ Μώνιν τινὰ τῶν πάλαι βασιλέων ἀγαθὸν ἄνδρα καὶ δυνατόν γενέσθαι πας αὐτοῖς, ὅν ἔνιοι Μόσδην καλουσι. Κύρος δε Πέρσας, Μακεδύνας δε Άλέξεν-δρος, ὁλίγου δείν ἐπὶ πέρας τῆς γῆς κρατούντας προήγαγον ἀλλὰ ὅνομα καὶ μνήμην βασιλέων ἀγαντών ἔχουσιν. εὶ δε τινες έξαρθέντες ὑπὸ μεγαλαυχίας, ῶς φησιν ὁ Πλάτων, ᾶμα νεότητι καὶ ἀγνοία φλεγόμενοι τὴν ψυχὴν μεθ ὑβρεως ἐδέξαντο θεῶν ὑπωνυμίας, καὶ ναῶν ἱδρύσεις, βραχὰν ἤνθησιν ἤ.

ઉત્તર્જેલ જૂર્ફિંગ્લમ, રોંપલ શ્રેરેમ્બેરનુરલ પ્રલો લેઠેલ્ડ્રેલ્પરાંત્રમ ઘરાલે સેવરθείας καὶ παρανομίας προςόφλοντες,

'Ωκύμοροι καπνοίο δίκην άρθέντες απέπταν,

και νθν, ώσπες άγώγιμοι δραπέται, των ίεςων και των βωμών αποσπασθέντες οδόλν αλλ' ή τα μνήμαsa mai rous ramous Exousiv. Eder Arrivores & yéρων, Έρμοδότου τινός εν ποιήμασιν αὐτον ήλίου παϊδα παι θεόν αναγορεύοντος. Οὐ τοιαῦτά μοι (είπεν) ο λασανοφόρος σύνοιδεν. εὖ δὲ καὶ Λύσιππος δ πλάστης Απελλην έμεμψατο τον ζωγράφον, ατι την Αλεξάνδρου γράφων είπόνα, περαυνόν ένεχειρισεν · αὐτὸς δὲ λόγχην, ης την δόξαν οὐδὲ εἶς ἀφαερήσεται χρόνος άληθινήν και ίδιαν οδσαν.

ΧΧΫ. Βέλτιον ούν οί τα περί τον Τυφωνα καί Οσιριν καὶ Ισιν ἱστορούμενα, μήτε θεών παθήματα, μήτ' ανθρώπων, αλλά δαιμόνων μεγάλων είναι νομίζοντες, ους καὶ Πλάτων καὶ Πυθαγύρας καὶ Χενοκράτης καλ Χρύσιππος, δπόμενοι τοϊς πάλαι θεολόγοις, εφφωμενεστέρους μέν ανθρώπων γεγονέναι λέγουσι, και πολλή τη δυνάμει την φύσιν δπερφέροντας ήμῶν, τὸ δὲ θεῖον οὖκ ἀμιγὲς, οὐδ' ἄκρατον έχοντας, άλλα καλ ψυχής φύσει και σώματος αίσθήσει σινειληχός, ήδον ην δεχομένη και πόνον, και όσα ταύταις έγγενόμενα ταϊς μεταβολαϊς πάθη, τούς μέν μαλλον, τους δε ήττον επιταράττει. γίνονται γάρ ώς έν ανθρώποις, καὶ δαίμοσιν, αρετής διαφοοωί και κακίας, τα γας Γιγαντικά και Τιτανικά πας Ελλησιν άδόμενα, και Κρόνου τινές άδεσμοι πράξως, καὶ Πύθωνος άντιτάξεις πρός Απόλλωνα, φυγαί το Διονύσου καὶ πλάναι Δέμητοος, οὐδέν ἄπο
λείπουσε τῶν 'Οσεφιακῶν καὶ Τυφωνικῶν, ὅλλων το

ἐν πᾶσεν ἔξεστιν ἀνέδην μυθολογουμένων ἀκούειν:

ὅσα το μυστικοῖς ἱεφοῖς περικαλυπτόμενα καὶ τελεταῖς,

ἄψόητα διασώζεται καὶ ἀθέπτα πρός τοὺς πολλοὺς,

ὅμοιον ἔχει λόχον.

XXVL 'Απούομεν δε καί 'Ομήφου, τούς μεν άγαδούς διαφόφως Θεοειδίας επάσεστε και άντιθέους, καί θεών άπο μάδε' έχοντας ' τῷ δ' ἀπό τῶν δωμόνων πιροςράματι χρωμένου παινώς έπί τε χρηστών καί φαύλων -

Δαιμόνιε, σχεδών દીઝિંદ ગોષુ δειδίσσεου οὖτως
Αργείους; καὶ πάλιν
'Αλλ' ὅτε δὰ τὸ τίταρτον ἐπέσσυτο, δαίμονι ἶσος.

20.

Δαιμονίη, τί τύ σε Πρίαμος Πριάμοιό τε παϊδες Τόσσα κακά βίζουσιν, δε άσκερχές μετεαίνεις

Τλίου έξαλαπάξαι εύπτίμενον πτολίεθρον;
ώς τῶν δαιμόνων μιπτὴν παὶ ἀνώμαλον φύσιν ἐχόντων καὶ προαίρεσιν. ὅθεν ὁ μὲν Πλάτων Ολυμπίοις
θεοῖς τὰ διξιὰ καὶ περιττὰ, τὰ δ' ἀντίφωνα τούτων
δαίμοσιν ἀποδίδωσι. ὁ δὶ Σενοκράτης καὶ τῶν ἡμερῶν τὰς ἀποφράδας, καὶ τῶν ἐορτῶν ἄσαι πληγώρ
τινας, ἢ κοπετοὺς, ἢ νηστείας, ἢ δυσφημίας, ἢ αἰσχρολογίαν ἔχουσιν, οὖτε θεῶν τιμαῖς, οὖτε δαιμόνων οἴεται προςἡκειν χρηστῶν, ἀλλὰ εἶναι φύσεις ἐν
τῷ περιέχοντι μεγάλας μὰν καὶ ἐσχυρὰς, δυστρόπους
ἱς καὶ σκυθρωπάς, αῖ χαίρουσι τοῖς τοιούτοις, καὶ
τυχχάνουσαι πρός οὐθὲν ἄλλο χεῖρον τρέπονται.

τούς δέ χρηστούς πάλιν και άγαθούς δ τε Ήσιοδος άγνούς δαίμονας και φύλακας άνθρώπων προςαγογεύει

Πλουτοδότας, καὶ τοῦτο γέρας βασιληϊον ἔχοντας. ὅ τε Πλάτων ἐρμηνευτικόν τὸ τοιοῦτον ὀνομάζει γένος καὶ διακονικόν, ἐν μέσω θεῶν καὶ ἀνθρώπων, εὐχάς μὲν ἐκεῖ καὶ δεήσεις ἀνθρώπων ἀναπέμποντας, ἐκεῖθεν δὲ μαντεῖα ἀνῦρο καὶ δύσεις ἀγαθῶν φέροντας. Ἐμπεδοκλῆς δὲ καὶ δίπας φησὶ διδόναι τοὺς δαίμονας, ὧν έξαμάρτωσι καὶ πλημμελήσωσιν.

Αιθέριον μέν γάρ σφε μένος πύντονδε, διώκει, Πόντος δ' ές χθονός ούδας ἀπέπτυσε, γαΐα δ' ές αθγάς

Ήελίου ἀκάμαντος, ὁ δ' αἰθέρος ἔμβαλε δίναις. "Αλλος δ' έξ ἄλλου δέχεται, στυγέουσι δὲ πάντες. ἄχρις οὖ κολασθέντες οὐτω καὶ καθαρθέντες, αὖθις τὴν κατά φύσιν χώραν καὶ τάξεν ἀπολάβωσι.

ΧΧΥΙΙ. Τούτων δὲ καὶ τῶν τοιούτων ἀδελφὰ λέγεσθαι φασι περὶ Τυφῶνος, ὡς δεινὰ μέν ὑπὰ φθύνου καὶ δυςμενείας εἰργάσατο καὶ πάντα πράρματα ταράξας, ἐνέπλησε κακῶν γῆν ὁμοῦ τι πᾶσαν καὶ θάλασσαν, εἶτα δίκην ἔδοκεν. ἡ δὲ τιμωρὸς 'Ο-αἰριδος ἀδελφὴ καὶ γυνὴ τὴν Τυφῶνος σβέσασα καὶ κατακαύσασα μανίαν καὶ λύσσαν, οὐ περιεῖδε τοὺς ἄθλους καὶ τοὺς ἀγῶνας, οῦς ἀνέτλη, καὶ πλάνας αὐτῆς, καὶ πολλά μὲν ἔργα σοφίας, πολλά δ' ἀνδρίας ἀμνηστίαν ὑπολαβοῦσαν καὶ σωπὴν, ἀλλὰ ταῖς ἀγιωτύταις ἀναμίζασα τελεταῖς, εἰκόνας καὶ ὑπονοίας καὶ μίμημα τῶν τότε παθημάτων, εὐσε-

δείας όμοῦ δίδαγμα καὶ παραμύθιον ἀνδράσι καὶ γυναιξίν ὑπό συμφορῶν ἐχομένοις ὁμοίων καθωαίωσεν. αὐτή θὲ καὶ "Οσιρις ἐκ δαιμόνων ἀγαθῶν δι ἀρετῆς εἰς θεοὺς μεταβαλόντες, ὡς ὕστερον Ἡρακὶῆς καὶ Διόνυσος, ἄμα καὶ θεῶν καὶ δαιμόνων αὐκ ἀπὸ τρόπου μεμιγμένας τιμάς ἔχουσι, πανταχοῦ μὲν, ίν δὲ τοῖς ὑπὲρ γῆν καὶ ὑπὸ γῆν δυνάμενοι μέγιστον. οὐ γὰρ ἄλλον εἶναι Ζάραπιν, ἢ τὸν Πλούτωνά φασι, καὶ Ἰσιν τὴν Περσέφασσαν, ὡς Άρχέμαχος εἔρηκεν ὁ Εὐβοεὺς, καὶ ὁ Ποντικὸς Ἡρακλείδης το χρηστήριον ἐν Κανώβφ Πλούτωνος ἡγούμενος εἶναι.

ΧΧΥΙΙΙ. Πτολεμαΐος δε δ Σωτής όνας είδε τύν έν Σινώπη του Πλούτωνος πολοσσόν, ούκ έπιστάμενος, οτολ έωρακώς πρότερον, οίδς την μορφήν, κελεύοντα κομίσαι την ταχίστην αύτον είς Αλεξάνδρειαν. άγνοο υντι δ' αὐτοῖ καὶ ἀπορο υντι, ποῦ παθίδουται, παὶ διηγουμένω τοῖς φίλοις την όψιν, εύρέθη πολυπλάνης άνθρωπος, όνομα Σωσίβιος, έν Σινώπη φάμενος ξωρακέναι τοιούτον κολοσσόν, οίον ό βασιλεύς ίδεϊν έδοξεν. Επεμψεν οὖν Σωτέλη καὶ Διόνυσον, οξ χρόνω πολλώ και μόλις, οὐκ ἄνευ μέντοι θείας προνοίας, ήγαγον έκκλέψαντες. έπεὶ δέ πομισθείς ὦφθη, συμβαλόντες οἱ περὶ Τιμόθεον τὸν έξηγητήν καὶ Μανέθωνα τον Σεβεννίτην Πλούτωνος ο άγαλμα, τῷ Κερβέρω τεκμαιρόμενοι καὶ τῷ δράκοντι, πείθουσι τον Πτολεμαΐον, ως ετέρου θεών ούδενός, άλλα Σαράπιδός έστιν. ού γαρ έκείθεν οδτως ονομαζόμενος ήκεν, αλλ' είς Άλεξανδρειαν κομευθείς το παρ' Αγυπτίοις όνομα του Πλούτωνος επτήσατο τον Σάραπιν. καὶ μέντοι Ἡρακλείτου τοῦ φυσικοῦ λέγοντος Αδης καὶ Διόνυσος οὐτος, ὅτε ο ὖν μαίνονται καὶ ληραίνουσιν, εἰς ταὐτην ὑπάγουσιτ ἡν δόξαν. οἱ γὰρ ἀξιοῦντες ἄδην λέγεσθαι τὸ σῶμα τῆς ψυχῆς, οἰον παραφρονούσης καὶ μεθυούσης ἐν αὐτιῶ, γλίσχοως ἀλληγοροῦσι. βέλτιον δὲ τὸν "Οσιριν, εἰς ταυτὸ συνάγειν τῷ Διονύσω, τῷ τ' "Οσίριδι τὸν Σάραπιν, ὅτε τὴν φύσιν μετέβαλε, ταὐτης τυχόντι τῆς προςηγορίας. διὸ πᾶσι κοινὸς ὁ Σάραπίς ἐστι, ὡς καὶ τὸν "Οσιριν οἱ τῶν ἱερῶν μεταλαβόντες ἔσασιν.

ΧΧΙΧ. Οὐ γὰρ ἄξιον προςέχειν τοῖς Φρυγίοις γράμμασικ, έν οίς λέγεται χαροπώς, τούς μέν τοῦ Ήρακλέους γενέσθαι θυγάτης, Ίσαιακοῦ δὲ τοῦ Ἡρακλέους ο Τυφών. ούδε Φυλάρχου μή καταφρονείν, γράφουτος, ότι πρώτος είς Αίγυπτον έξ Ινδών Διόνυσος ήγαγε δύο βους, ων ήν τω μέν Απις όνομα, τῷ δ' Όσιρις. Σάραπις δ' ὄνομα τοῦ τὸ πᾶν κοσμούντός έστι, παρά το σαίρειν, δ καλλύνειν τινές καὶ κοσμεϊν λέγουσιν.ἄ τοπα γὰρ τα ῦτα τοῦ Φυλάρχου, πολλώ δ' ατοπώτερα τα των λεγόντων, ουκ είναι ψεόν τον Σάραπιν, άλλά την Απιδος σορόν ο ύτως όνομάζεσθαι, και χαλκάς τινας έν Μέμφει πύλας λήθης καὶ κωκυτού προςαγορευομένας, όταν θάπτωσι τον Απιν ανοίγεσθαι, βαρύ και σκληρόν ψοφούσας. διό παντός ήχοῦντος ήμῶς χαλκώματος ἐπιλάμβάνεσθαι. μετριώτερον δέ οί παρά το σεύεσθαι και τό σουσθαι την του παντός αμα κίνησιν είρησθαι φάσκοντες. οί δε πλείστοι των ίερεων είς τὸ μύτο φασι τον "Οσιριν συμπεπλέχθαι και τον Απιν.

Επγούμενοι καὶ διδάσκοντες ήμᾶς, ώς εξιμορφον εἰαόνα χοή νομίζειν της Oσίοιδος ψυχης τον Απιν. έγω δέ, εί μέν Αλγύπτιδν έστι τοθνομα του Σαράπιδος. εύφροσύνην αὐτό δηλούν οἴομαι καὶ χαρκοσύνην, τεκμαιρόμενος, ότι την δορτήν Αίγυπτιοι τα χαρμόσυνα σαίρει καλούσιν. καὶ γερ Πλάτων τον άδην, ώς αίδους υίον τους παρ' αύτου γενομένοις και προςηνή θεδν ωνομάσθαι φησί - καὶ πας Αίγυπτίοις αιλα τε πολλά των δνομάτων λόγοι είσὶ, και τον धποχθόνιον τόπον, εἰς ον οἴονται τὰς ψυχὰς ἀπέρχεσθαι μετά την τελευτήν, Αμένθην καλούσι, σημαίτοντος του ονόματος τον λαμβάνοντα καὶ διδόντα. εὶ δὲ καὶ τοῦτο τῶν ἐκ τῆς Ελλάδος ἀπελθόντων πάλαι καλ μετακομισθέντων ονομάτων εν έστιν, υζεφον έπισκεψώμεθα. Υθν δέ τα λοιπά της έν χεραί δόξης προςδιέλθωμεν.

ΧΧΧ. Ο μέν γὰρ "Οσιρις καὶ ἡ Ίσις δαιμόνων ἀγαθῶν εἰς θεοὺς μετήλλαξαν την δέ τοῦ Τυφῶνος ἡμαυρωμένην καὶ συντετριμμένην δύναμιν, ἔτι δέ καὶ ψυχοφίριγοῦσαν καὶ σφαδάζουσαν, ἔστιν αἰς παρηγοροῦσι θυσίαις καὶ πραθύγουσιν ἔστι δ' ὅτε πάλιν ἐκταπεινοῦσι καὶ καθυβρίζουσιν ἔν τιαιν ἑορταῖς, τῶν μέν ἀνθρώπων τοὺς πυθροὺς προπηλακίζοντες, ὅνον δέ καὶ κατακρημνίζοντες, ὡς Κοπτῖται, διὰ τὸ πυρβόν γεγονέναι τὸν Τυφῶνα καὶ δνώδη τὴν χρόαν. Βουσιρῖται δὲ καὶ Αυκοπολίται σάλπιγξινοῦ χρῶνται τοπαράπαν, ὡς ὄνω φθεγγομέναις ἐμφερες, καὶ δλως τὸν ὄνον οῦ καθαρὸν, ἀλλὰ δαιμονικὸ, ἡγοῦνται ζῶον ὧνοι, διὰ τὴν πρὸς ἐκοῦνον ὁμοιός

τητα, καὶ πύπανα ποιούντες έν θυσίαις, τοῦ τε Παϋνὶ καὶ τοῦ Φαωφὶ μηνὸς ἐπιπλάττουσι παράσημον ὅνον δεδεμένον. ἐν δὲ τῆ τοῦ ἡλίου θυσία τοῖς σεβομένοις τὸν θεὸν παρεγγυῶσι μὴ φορεῖν ἐπὶ τῷ σώματι χρυσία, μηδό ὄνῷ τροφὴν διδόναι. φαίνονται δὲ καὶ οἱ Πυθαγορικοὶ τὸν Τυφῶνα δαιμρνικὴν ἡγούμενοι δύναμιν. λέγουσι γὰρ ἐν ἀρτίῳ μέτρῳ ἔκτῷ καὶ πέντηκοστῷ γεγονέναι Τυφῶνα. καὶ πάλιντὴν μὲν τοῦ τριγώνου, Άδου καὶ Αιονύσου καὶ Άρεος εἶναι τὴν δὲ τοῦ τετραγώνου, 'Ρέας, καὶ Άφροδίτης καὶ Αἡμητρος καὶ Έστίας καὶ Ήρας τὴν δὲ τοῦ δωδεκαγώνου, Διός τὴν δὲ ἐκκαιπεντηκονταγωνίου, Τυφῶνος, ὡς Εὐδοξος ἱστόρηκεν.

ΧΧΧΙ. Διγύπτιοι δε πυρρόχρουν γεγονέναι τον Τυφώνα νομίζοντες, καὶ τών βοών τοὺς πυψφούς καθιερεύουσιν, ούτως ακριβή ποιούμενοι την παρατήρησιν, ωςτε κάν μίαν έχη τρίχα μέλαιναν ή λευκήν, άθυτον ήγεισθαι. θύσιμον γάρ ου φίλον είναι θεοίς, άλλα τουναντίον, όσα ψυχάς άνοσίων άνθρώπων καὶ ἀδίκων εἰς έτερα μεταμορφουμένων σώματα συνείλησε. διό τη μέν κεφαλή του ίερείου καταρασάμενοι καὶ ἀποκόψαντες, εἰς τὸν ποταμὸν ἐρδίπτουν πάλαι, νῦν δὲ τοῖς ξένοις ἀποδίδονται. τὸν δε μελλοντα θύεσθαι βούν οί σφραγισταί λεγόμενοι των ίερεων κατεσημαίνοντο, της σφραγίδος (ώς ίστοσει Κάστως) γλυφήν μέν έχούσης άνθρωπον είς 76νυ καθεικότα ταϊς χερσίν απίσω περιηγμέναις, έχοντα κατά της σφαγής ξίφος έγκείμενον · απολαύειν δέ και τον όνον ωσπες εξρηται της όμοιστητος, διά

τήν άμαθίαν καὶ τὴν ὕβριν οὐχ ἦττον ἢ διὰ τὴν χρόαν οἴονται. διὸ καὶ τῶν Περσικῶν βασιλεων έχθραΙνοντες μάλιστα τὸν Πχον ὡς ἐναγῆ καὶ μιαρόν, ὅνον ἐπωνόμασαν. κἀκεῖνος εἰπων, ὁ μέντοι ὄνος οὑτος ὑμῶν κατευωχήσεται τὸν βοῦν, ἔθυσε τὸν Απιν, ὡς Δείνων ἱστόρηκεν. οἱ δὲ λέγοντες, ἐκ τῆς μάχης ἐπὶ ὅνου τῷ Τυφῶνι τὴν φυγὴν ἐπτὰ ἡμέρας γενέσθαι, καὶ σωθέντα γεννῆσαι παϊδας, Ἱεροσόλυμον καὶ Ἰουδαϊον, αὐτόθεν εἰσὶ κατάδηλοι τὰ Ἰουδαϊκὰ παρέλκοντες εἰς τὸν μῦθον.

ΧΧΧΙΙ. Ταῦτα μέν οὖν τοιαύτας ὑπονοίας δίδωσιν · απ' αλλης δ' αρχης των φιλοσοφώτερόν τι λέγειν δοχούντων τούς απλουστάτους σχεψώμεθα πρώτον. οίτοι δέ είσιν οί λέγοντες, ώςπερ Ελληνες Κρόνον άλληγορούσι τον χρόνον, "Ηραν δέ, τον άξρα, γένεσιν δέ Ηφαίστου, την είς πῦρ ἀέρος μεταβολήν ουτω πας Αίγυπτίοις Νείλον είναι τον "Οσιριν, Ίσιδι συνόντα τῆ γῆ · Τυφῶνα δὲ τὴν θάλασσαν, εἰς ην ὁ Νεϊλος έμπίπτων ἀφανίζεται καὶ διασπάται, πλήν όσον ή γη μέρος αναλαμβάνουσα καλ δεχομένη, γίνεται γύνιμος ύπ' αὐτοῦ. καὶ θοῆνός έστιν ίερος έπε του Κρόνου γενόμενος, θρηνεί δε τον. έν τοῖς ἀριστεροῖς γενόμενον μέρεσιν, έν δὲ τοῖς δεξιοίς φθειρόμενον. Αίγυπτιοι γάρ οἴονται τὰ μέν έδια, του χόσμου πρόσωπον είναι, τα δέ πρός βοςέᾶν δεξιά, τὰ δὲ πρός νότον ἄριστερά φερόμενος. ουν έκ των νοτίων ο Νείλος, έν δε τοίς βορείοις υπό τῆς θαλάσσης καταναλισκόμενος, εἰκότως λέγετας την μέν γένεσιν έν τοῖς ἀριστεροῖς ἔχειν, την δέφθορών έν τοῖς δεξιοῖς. διό τήν τε θάλασσαν οἱ ໂερεῖς άφοσιουνται, καὶ τὸν ἄλα, Τυφῶνος ἀφρὸν καλουσικαὶ τῶν ἀπαγορευομένων εν έστιν αὐτοῖς έπὶ τραπέζης άλα μη προτίθεσθαι. και κυβερνήτας ου προςαγορεύουσιν, ότι χρώνται θαλάττη, καὶ τὸν βίον από της θαλάττης έχουσιν. οθχ ηκιστα δέ και τον ίχθυν από ταυτης προβάλλονται της αίτίας, καὶ τὸ μισείν ίχθυϊ γράφουσιν. έν Στά γουν έν τῷ προπύλω του ίερου της Αθηνάς ήν γεγλυμμένον βρέφος, γέρων, καὶ μετά τοῦτο ἱέραξ, ἐφεξῆς δ' ἰχθύς, ἐπὶ πασι δέ ίππος ποτόμιος. έδήλου δέ συμβολικώς, ὧ γινόμενοι καὶ ἀπογινόμενοι, διογέρων. ἰέρακι δέ τον θεόν φράζουσιν, ίχθύι δε μίσος, ώς περ είρηται, διά την θάλατταν ίππω ποταμίω δο άναίδειαν. λέγεται γάρ αποκτείνας τόν πατέρα, τή μητρί βία μίγνυσθαι. δόξει δέ καὶ τό ὑπό τῶν Πυθαγορικῶν λεγόμενον, ως ή θάλαττα, Κρόνου δάπουόν έστιν, αινίττεσθαι τό μη καθαρόν, μηθέ σύμφυλον αὐτῆς. ชนบังน แล้ง อบึ้ง รีรุ่มประง อไอกู่อยิย พอเงกุ้ง รัฐองชน รกุ้ง ίστορίαν.

ΧΧΧΙΙΙ. Οἱ δε σοφώτεροι τῶν ἱερέων, οὖ μόνον τον Νεϊλον "Οσιριν καλούσιν, οὐδε Τυφώνα τὴν Θάλασσαν, ἀλλὰ "Οσεριν μεν ἀπλῶς ἄπασαν τὴν ὑγροποιὸν ἀρχὴν καὶ δύναμιν, αἰτίαν γενέσεως καὶ σπέρματος οὐσίαν νομίζοντες. Τυφῶνα δε πῶν τὸ αὐχμηρὸν καὶ πυρῶδες καὶ ξηραντικόν ὅλως καὶ πολέμιον τῷ ὑγρότητι. διὸ καὶ πυρῷόχρων γεγονέναι τῷ σώματι καὶ πάρωχρον νομίζοντες, οὐ πάνυ προθύμως ἐντυγχάνουσιν, οὐδε ἡδέως δμιλούσι τοῖς

τοιούτοις την όψιν ανθρώποις. τον δέ "Οσιριν αδ πάλιν μελάγχρουν γεγονέναι μυθολογούσιν, ότι πᾶν ύδωρ και γην και ιμάτια και νέφη μελαίνει μιγνύμενον, και των νέων δγρότης ένουσα παρέχει τάς τρίχας μελαίνας. ή δε πολίωσις οδον ώχρίασις υπό ξηρότητος επιγένεναι τοῖς παρακμάζουσι. καὶ τὸ pèr šao, Salegor nal yoripor nal neogyrés. to de φθινόπωρον, ύχρότητος ένδεία, καὶ φυτοίς πολέμιον καὶ ζώσις νοσώδες. δ δὲ ἐν Ἡλιουπόλει τρεφόμενος βούς, δη Μνεύιν καλούσιν, (Οσίριδος δε ίερον, ένιοι δί καὶ του Απιδος πατέρα νομίζουσι) μέλας έστὶ καὶ θευτέρας έχει τιμάς μετά τον Απιν. έτι την Αίγυπτον έν τοις μάλιστα μελάγγειον οδυαν, ώς περ το μίλαν του δφθαλμού, Χημίαν καλούσι· καὶ καρδία παρεικάζουσι. Θερμή γάρ έστι και δγρά και τοίς τοτίοις μέρεσι της οίχουμένης, ώςπερ η χαρδία τοῖς εύων υμοις το δάνθρώπου, μάλιστα έγκεκλεισται καί προςκεχώρηκεν.

ΧΧΧΙν. "Ηλιον δέ και σελήνην ουχ άρμασι», άλλά πλοίοις όχημασι χρωμένους περιπλεϊν άει, αιπετόμενοι την άφ ύγροῦ τροφην αὐτῶν και γένεειν. οἴονται δὶ και "Ομηρον, ὧςπερ Θαλην μαθόντα παφ Αίγυπτίων, ἔδωρ ἀρχην ἀπάντων και γένεειν τίθεσθαι. τὸν γὰρ Ἰπεανὸν "Οσιριν εἶναι, τὴν
δὲ Τηθῦν Ἰσιν, ὡς τιθηνουμένην πάντα και συνεκτρέφουσαν. και γὰρ "Ελληνες τὴν τοῦ σπέρματος
πρόεσιν, ἀπουσίαν καλοῦσι, και συνουσίαν τὴν μίξιν και τὸν νόὸν ἀπὸ τοῦ ὕδατος και τοῦ ὑσαι
και τὸν Διένυσον ῦην, ὡς κὸριον τῆς ὑγρῶς φύσεως,

υθχ έττρον δνία τοῦ 'Οσόριδος. αμλ γάφ τον Όσιριν Έλλενταος Τσεριν Τοιπεκ άνητοένοι ὑπό τῶν ἱερεων λεγόμενον. οῦτω γάρ ὀνομάζων διατελεϊ τὸκ θεών, τίκότως ἀπό τῆς φύσεως παλαῆς εὐρέσεως.

XXXV. Ott pier our & uvrde date Acordica, είνα μαλλον, ή σε, γινώσκειν, ὧ Κλέα, δή πραςηκών torin, agenyon per ordan er deliques run Buidden, tois de Ooigiaxois xadwoiwherge fegois and naτρός και μητρός; εί δε των άλλων ένεκα δει μαρτάρια παραθέσθαι, τὰ μὲν ἀπόφόητα κατὰ χώραν ἐώμεν, α δ' έμφανως δρώσι θάπτοντες τον Απίν οί ίεφεϊς, δταν παρακομίζωσιν έπὶ σχεδίας το σόμα, βακγείας οθθέν αποδεί. και γάρ νεβρίδας περικαθώπτονται, καὶ θύρσους φορούσι, καὶ βοαίς χρώνται καὶ κινήσεσιν, ώς περ οί κάτοχοι τοῖς περί των Δεύνυσον δργιασμοίς. διό και ταυρόμορφα Διοκύσου ποιούσιν αγάλματα πολλοί των Ελλήνων · αί δ' Ή-. λείων γυναϊκες και παρακαλούσιν εθχόμεται, ποδί Bosim ton Jeon sleden mode antice. Apysious de Bouγενής Διόνυσος επίκλην έστιν ανακαλούνται. δ., αὐτὸν ὑπὸ σαλπίγγων έξ δύατος, έμβώλλαστες εἰς την άβυσσον άρνα τῷ πυλαόχω. τὰς δὲ αάλπεγγας έν θύρσοις άποπρύπτουσικ, ώς Σωκρώτης έν τοῖς περί Οσίων εξρηπεν. όμολογεί δέ και τι τιτανικά, καὶ νὺξ τελεία τοῖς λεγομένοις 'Οσίριδος διασκαopols, nai rais arabidosor nai nakipyseedais. 6-: police de nat ta megi tae tagnis. Alyunesel to gain Οσίριδος πολλαχού Θήκας, δίσπερ είρηται, δεικνύover, nal Arland ta tou Acorduse leigena nap

αὐτοῖς παρὰ τὸ χρηστήριον ἀποτείσθαι τομίζουσι:
παὶ θύουσιν οἱ "Οσιοι θυσίαν ἀπούψητον ἐν τῷ ἰερῷ ταῦ Ἀπόλλωνος, ὅταν αἱ θυτάδες ἐγείρωσι τὸν
Αικνίτην. ὅτι δο οὐ μόνον τοῦ οἰνου Διόνυσον, ἀλλὰ καὶ-πάσης ὑγρῶς φύσεως Ελληνες ἡγοῦνται κύριον
ταὶ ἀρχηγὸν, ἀρκτὶ Πίνδαρος μάρτυς εἶναι, λέγων:
Δενδρέων δὲ νόμον Διόνυσος πολυγαθής αὐξάνοι,
ἀγνὸν φέγγος ὅπώρας. διὸ καὶ τοῖς τὸν "Οσιριν σεβομένοις ἀπαγορεύςται δένδρον ἡμερον ἀπολλύναι,
καὶ πηγὴν ὕδατος ἐμφράττιν.

ΧΧΧΥΙ. Οὐ μόνον δὲ τὸν Νεϊλοκ, ἀλλά πῶν ὑγρὸν ὑπλῶς ᾿Οσίριδος ἀποψέροὴν καλοῦσι καὶ τῶν ἰσῶνακὶ προπομπεὐειτὸ ὑδρεῖον ἐπὶ τιμῆ τοῦ θεοῦν καὶ Θαὶς βασιλέα καὶ τὸ νότιον κλίμα τοῦ κόσμου γράφουσι, καὶ μεθερμητεὐεται τὸ θρίον ποτισμός καὶ κίνησις πάντων, καὶ δοκεῖ γενκητικῷ μορίω τὴν σύσιν ἐοικέναι. τὴν δὲ τῶν Παμυλίων ἑορτὴν ἄγοντες, (ὡςπερ εἔρησαι) φαλλικὴν οὖσαν, ἄγαλμα προτλίσενται καὶ περιφέρουσιν, οὖ τὸ αἰδοῖον τριπλάσιόν ἐστιν. ἀρχὴ γὰρ ὁ θεὸς, ἀρχὴ δὲ πῶσα τῷ γονίμω πολλακιατάζει τὸ ἐξ αὐτῆς. τὸ δὲ πολλάκις ἀώθαμεν καὶ τρὶς λέγειν, ὡς τὸ τρισμάκαρες, καὶ

Δεσμοί μέν τρεῖς τόσσοι ἀπείρονες.
εἰ μη νη Δία κυρίως έμφαινεται τὸ τριπλάσιον ὑπὸ
τῶν παλαιῶν · ἡ γὰρ ὑγρὰ φύσις, ἀρχή καὶ γένεσις
εὖσα πάντων ἐξ ἀρχῆς, τὰ πρῶτα τρία σώματα, γῆκ,
ἀἰρα, καὶ πῆρ ἐποίησε, καὶ γὰρ ὁ προςτιθήμενος,
τῷ μὐθο λάγος, ὡς τοῦ 'Οσίριδος ἡ Τυφών τὸ αἰδοῦν ἔρβιμω κἰς τὸν πρτωμόν, ἡ δ' Ἰσις οὐχ εὖρω,

álit ihandis áralus Ispier nai natasus educios. TIMÄY xal qallygogew eraker, evravoa inaquiyinet, βιβάσχων, ατι το γάνιμον και το σπερμάτικού κου นี้ เดน เเอดัมดง เัดนาง ปีใหง ชาวง บังอุประหรด์เหตา ปีที่เอิงอุฮ τητος ένεκράθη τοῖς πεφυκόσε μετέχευν γενέσεως. aldog de loyos taris Aigunrius, de Unonisfaliou ών ἀθελφός έπολέμει τῷ Δίε, τόν δὶς Θσυριν δ. Δεθς συμμαχήσακτα καὶ συγκαταστροψάμεκον αὐτῷ τόν πολέμιον, παίδα θέμενος, Διόνυσον προςηγάρουσεκ หณ่ ขอบของ อิธ ขอนี ไอ่ของ ขอ แบบิตีอีต์การ์ตาเมานั้วของสร้ ξαι της περί, φύσιν αληθείας, άπτύμενον. Δία μέν γάο Αργύπτιοι το πνεθμα καλουσιν, ή πολέμιον το αθχμηρόν και πυράδες: τοῦτο δε ήλεος μέν οψε ές, mode de filiar Exel tira suryereiar. h de troding σβεννύουσα την Επερβολήν της ξηρότητος, αίξευ κάδ φώννυσι τὰς ἀναθυμιάσεις, ὑφὰ ὧν τὰ πουθίζα τράφεται καλ τέθηλεν.

ΧΧΧVII. Ετι τε τον κιττόν Ελληνές τε ασθυνρούσι τι Διονύσω, καὶ πας Αίγυπτίοις λέγεται χενόσιρις ὀνομάζευθαι, σημαίνοντος τοῦ ὁπόματος (ἄξι
φασί) φυτὸν 'Ουίριδος. Αρίστων ταίκακ ὁ γεγραφως Αθηναίων ἀποικίαν ἐπιστολή τινε ἐλεξάρχου
περιέπεσεν, ἐν ἡ Διὸς ἱστορεῖται καὶ ἔσπος νέος ῶν
ὁ Διόνυσος ὑπὸ Αίγυπτίων, οὐκ "Οσιρις, ἀλλὰ Αρναφής, (ἐν τῷ ἄλφα γράμματι) λέγευθαι, δηλούντος
τὸ ἀνδρεῖον τοῦ ὀνόματος. ἐμφαίνει δὲ τόῦτο καὶ δ
Ερμαίος, ἐν τῷ πρώτη περὶ τῶν Αίγυπτίων. ἔμβριι
μον γάρ φησι μεθερμηνευόμενον εἶναι τὸν 'Οσιριν
δῦ Δε Μνασέαν τῷ Επάφης προςτιθένται τὸν Διόν νε

con, nal con." Osigiv, nat von Edgand i Minat Minat Minat Minat Liperta the Tair Agong iddy oddining the maight in the control of the control in the control

ΧΧΧΥΙΙ. Τών τε αστρων τον σεθριον, Ισιδος νορίζουσαν, θδοργωγον δυτα, καλ τον λέσντα τιμδι ω, καλ χώσμασι λεοντείοις τα τών ίερων θυρώματα

ιοσμούσεν, ότι πλημμυρεί Νείλος

Heliov rangora συνερχομένοιο λέοντι. ώς,δά, Μεϊλο» * Οσέριδος απαρροήν, οθτοις "Τσιδος σοιμα χήμ έχουσι καὶ νομίζουσιν, οὐ πῶσαν, ἀλλ' Τές δ Νείλος επιβαίνει σπερμαίνων και μιγνύμενος. έκ θε tiscounouslas raitys periodi tor Apor. Esti de Προς ή πάντα σώζουσα και τρέφουσα του περιέχονtog along soil upages decos. Or er tois theu rois neρὶ Βούτον ὑπο Αητούς τραφήναι λέγουσιν. ἡ γὰφ ύθατώδης και διάβροχος γη μάλιστα τώς σβεννυούσ**ος μελίχολώσος τη**ν ξηρότητο ποί τον σύχμον άνα-อินุณเต่ตระฐ ระอิทุยนิวิตเ. Negodur อิธ xalovos รกัฐ วกัฐ τά **ξοχατα και** παρόρια και ψαύοντα τῆς θαλάττης: did mai melteraly enoropaisovos the Nepeve. xal Τοφώνι δέ συνοικεν λέγουσιν. όταν δε δπερβαλών rad rektorásas & Welles, éréneira alysiásy tölt éoperational, roseo plan Oblebos neds Nipovinit โดยีเสย, ลัสด์ เดีย สิงหาติโดยเลยด์ราชา ชุมเจ้า เโรงสุขนะ ကူး သိမားထန်အပဲ မူနေးခြဲလုပ်စု တော့နာ, ဝပို ရာရှဝန ရုပ်ပါဝနှ တီကဝပို^ည်း įvingos, uni anodugdireos niodnotr yeriodai Tb-" para sig meganda yayan dilimina dibar i pir Tais εξεμε γνησίως τον Προν, ή δε Νέφθυς, σκότιον τον Πύουβίν. Εν μέντοι ταις διαδοχαίς των βασιλέων αναγράφουσι την Νέφθυν Τυφώνι γημαμένην, πίκθτην γενέπθαι στείραν. Εί δε τουτο μή περί γοναί κός, αλλά περί της θεου λέγουσιν, αίνεττονται το πάντελές νης γης άγονον και άκαρπον υπό στερέυς τήτος.

ΧΧΧΙΧ. Η θε Τυφώνος επιβουλή και τυρανκίς, αθχμού θυναμις ήν έπικρατήσαντος, και θιαφοοήσαντος την τε γεννώσαν δγοδιητα τον Νείλον κάλ αθξούσαν. ή δε συνεργός αὐτοῦ βασιλίς Αξθέθλων alvirteras avode vorlous is Aidionias "brav yne αθέαι των ετησίων επικρασήσωσι κα νέφη προς την Αἰθιοπίαν έλαυνόντων, καὶ κωλύσωσι τους του Wel-Τον αθξοντως δμβρους καταφραγήναι, κατεχών 874 φων έπιφλέγει, καὶ τότε κρατήσας παντάπασι το Nellov ele évartion uno andersiae outralerent mis ουέντα, κοίλον και ταπεινόν έξέωσεν είς την θάλασσαν. ή γας λεγομένη κάθεις είς είς την σορον 90 ο อุเบือร, อบีบิล่า ร้อเมลา ผืนไว้ ที่ มอุปพุเท ซีซินรอร มิเล้ นี้ใช้เรา νισμόν αίνίττεσθαι. διό μηνός Άθύς άφωνισθήναι ร้อง " O บุเอเง โล่งอบ บุเง , อีรธ รพีง อังกุษ เล่าเปล่าเล่งร... των παντάπασιν δ μέν Νείλος υπονοστεί, γυμνουται δε ή χώρα - μηκυνομένης δε της νυκτός, αξξετόι to oxotos. h de tod omtos hubalistas kal kontelται δύναμις, οξ ξερείς άλλα τε δρώσι σχυθροπία, κάξ βούν διάχουσον ξματίω μέλανι βυσσίνω περιβάλλου. tes, ent never the deod deurboust (Bobr yag Dotοιδός εξκόνα και γην νομίζουσιν) έπε νέσσαρας ήμεομε από της εβδόμης έπι δέκα έξης, και γάρ τα πενθούμενα τέσσαρα: πρώτον μέν ο Νείδος απολεί ποιν και ύπονοστών, δεύτερον δε τα βόρεια πνεύ ματα κατασβεγνύμενα κομιδή τών νοτίον έπικουτούντρην, τρέτον δε το την ημέραν εξάττονα χίνεσθαι της χυμτύς, έπι πάσω ή της γης απογύμνωσις άμφ τῆ τῶν φυτῶν ψιλότητι τηνικαῦτα φυλλοζόροοὐντων, τῆ δ' ένχάτη έπὶ δέκα κυκτός, έπὶ ξαλωσσαν μάτει-व्यः, सुब्धे रह्में दिवुलेण सीवरमण की वस्कीवस्त्रों सब्दों की दिवसिंद έκφεμονισε χρυσούν έντος έχουσαν πιβώτιον, είς ο πρτίμου λαβύντες υθατος έγχεουσι, και χίνεται κραυχή τῶν παρόκτων, ὡς εύρημένου τοῦ ' Οσίριδος. εἶτα χην χιίοπιμον φυρώσι τω ύδατι, και συμμίζαντες άρφματα καί θυμιάματα των πολυτελών, άναπλάττριφι μηνηρειδές αγαλμάτιον και τούτο στολίζουσι καὶ κοσμούσικ, έμφαίνοντες, ότι χῆς οὐσίαν καὶ ὖβατος τούς θεούς τούτους νομίζουσι.

ΑΙ. Τῆς δ' Ἰσιδος πάλιν ἀναλαμβανούσης τὸν Ἰορικ, καὶ αὐξανούσης τὸν Ίορον, ἀναθυμιάσεσι καὶ δικέλαις καὶ νέφεσι ζωννύμενον, ἐκρατήθη μὲν, οἰκ ἀνχαρέβη δὲ ὁ Τυφών. οὐ γὰρ εἰσσεν ἡ κυρία τῆς χῆς λεός ἀναιρεθῆναι παντάπασι τὴν ἀντικειμένης τῆ ὑκρότητι φύσιν, ἀλλ' ἐχόλασε καὶ ἀνῆκε, βουλρμένη διαμένειν τὴν κρῶσιν. οὐ γὰρ ἡν κόσμον εἰνὰι τέλειον, ἐκλείπογτος καὶ ἀφανισθέντος τοῦ πυρώθρυς, εἰ δὲ ταῦτα μὴ λέγεται παρ αὐτοῖς ἀπενκόρος, ριδὲ ἐκείνον ἄν τις ἀποδρίψειε τὸν λόγος, ὡς Τυρώκ μὲν ἐκράτει πάλαι, τῆς Θσίριδος μοίρας θάλαφος κὰρ ὁ κράτει πάλαι, τῆς Θσίριδος μοίρας θάλαφος κὰρ ὁ το ἐκράτει πάλαι, τῆς Θσίριδος μοίρας θάλαφος κὰρ ὁ ἡν ἡν Αίγνητος. ὁιὸ πολλά μὲν ἐν τοῖς

μετάλλοις και τους δρεσιν ευρίσκεται μέχρι έδο κογ-Ablid Keir nagar de myal sal poinca navia, πολλών δπαρχόντων, άλμυρον υδως παι πικρον έχουoct, we ar brokerppa the nakar Jakasone Ewker ลังานบบิดั ขบทะยุดุบทุนธร. ช ซีซี มีอุดร หอุดท างชี "โป" φώνος έπεκράτησε τουτέστικ, εθκαιρίας δμβρίου revoluting, 6 Neilog exchang the Odlagoar, arequise το πεδίον και άνεπλήρωσε ταϊς προςχώσεσιν. δ δή μαρτυρούσαν έχει την αζοθησιν . δρώμεν γάρ έτι έδν επιφέροντι τῷ ποταμῷ νέαν ἐλθν καὶ προςαγώγθνει την γην, κατά μικρον υποχωρούν δαίσω έδ πέλαγος, και την θάλασσαν, ύψος των έν βάθει λαρβανόντων διά τὰς προςχώσεις, ἀποββέουσαν 'την δε Φάρον, ην Ομηρος ήδει δρόμον ημέρας απέχου-ของ Alyuntou, ขบัง µย่ออร อบีฮอง อบีเกีร, อบีน อเชียกัง ἀναδραμούσαν, οὐδὲ προςαναβᾶσαν, ἀλλά τῆς μεταξύ θαλάττης αναπλάττοντι τῷ ποταμξί καὶ τρέφοντί την ηπειρον ανασταλείσης. άλλα τούτα μεν δμοια ของ ซิทธิ์ ซอง Zrodixอง Beologovuevous corl. γάρ έπείνοι το μέν γονιμον πνεύμα παὶ τρόφιμον, Δίονυσον είναι λέγουσι. το πληπτικόν δε κάι διαιgerinor, Munden to de Bentinde, Aupword. Anαητραν δέ και Κόρην, το διά της γης και των καρadio binkop Hoosedava de, to ved the Dalating. MLI. Of de noise tois projects nat tor ant ซัซซองใช้รูในรู้ แล้งีๆและเหพีย ซึ่งเน่ คูเร่ายัยระธุร Tupweis per obortul ton plumby aboutor, Oorgin the ron of liphunde legition. The just pay belinens porchos to pas wai by corrows Excoonly, "eliter hai yorais ζώνης και φυχών είκαι βλαστήσεσε: τον δε βέρκια, κράτος πικός κεκληφωρότα θαίπειν τε και καταναίνεις τὰ φυβμένα και τεθηλόκα, και το παλύμερες τῆς χες πρεκάμασεν ύπο αλοχμού ποιείν ἀσόκητου, και καταναίν πολοχμού ποιείν ἀσόκητου, και καταναμένες χες πρεκάμασεν ύπο αλοχμού ποιείν ἀσόκητου, το και τὸ μεν ηναμένη και τος σελήνης. δια τὸ μεν ηναμένη τὸν Ερμήν. λάμου και δια πλογραμένου συμερους ξοικε και σαφίας τὰ τῆς σελήνης, τὰ δε ήλιον πλαχής ὑπος μένς πλοι φώμης περαινόμεναι οι δε χροκοί τὸν μέν ηλιον έκ θαλάττης ἀπάπτεσθαι κρι τορφερείτες μεν ηλιον έκ θαλάττης ἀπάπτεσθαι κρι τορφερείτες μεν ηλιον έκ θαλάττης ἀπάπτεσθαι κρι τορφερείτες και μαλακήν και παραίν νόμετα χλυκείαν ἀναπέμπετε και μαλακήν ἀναπένωμασιν.

 φρόφωνο πόν ανότης κόπλον έξελισσειν το δέ ξύλον δη ταιξο μεγομέναις 'Οσιροδος ταφαίς τέμνοντες, 'καταϊσκέυδήσου λαφνικα μηνοπιδή, δεά το την σελήνης, δικαν τῷ ἡλίω πλησιώζη, μηνοπιδή γενομένην ἀκθαρθπειαθοι.' τόν δ' εἰς δεκατόσσαρο μέρη τοῦ 'Όσδρεδας δεασπασμόν αλνόττονται πρός τὰς ἡμόρας, ἐντιξς φάλνει μετά πανσέληνον ἄχρι νουμηνίας τὸ ἄστρον. ἡμόραν δι, ἐν ἡ φαίνεναι πρώτον ἐκφυγούσα τάς κιθρώς καὶ παφελθούσα τὸν ῆλιον, ἀτελές ἀγαθόν πρόςαγοριδουσεν. ὁ κὰς 'Όσιρις ἀγαθοποιός, καὶ τυδίνομα παλλά φράζει, οὐχ ἡκιστα δέ κράτος ἐνεργοθέν καὶ ἀγαθοποιόν, ὅ λέγουσι. τὸ δ' ἔτερον ὅνομα τοῦ θεοῦ τὸν ὅμοριν εὐεργέτην ὁ Ερμαϊός φησικ θήλοῦν ἱρεηκευψμενον.

ΧΙΙΙΙ. Οἰονται δε πρός τὰ φῶτει τῆς σελήνης εχειν τινά λόγον τοῦ Νείλου τὰς ἀναβάσεις. ἡ μέν γὰρ μεγίστη περὶ τὴν Ἐλεφαντίνην, ἀπτὰ γίνετοι καὶ δίκοσε πήχεων; ὅσα φῶτα καὶ μέτρα τῶν ἐμμή νων απροσόων ἐκάστης ἐσείν ἡ δὲ περὶ Μένδητα καὶ Εάικ βραχυκάτη πέχεων Ε΄ πρός τὴν διχότομον ἡ δὲ μόση απρὶ Μέμφιν, ὅταν ἡ διακία, δεκατεσσώφων πηχῶν προίς τὴν πανσώληνον. τὸν δὲ ἐκτιν; ἐξιν κάσα μέν Θοιριδος ἔμινυχον είνως, γενίσθει δὲ, ὅτὰν φῶς ἐρείση γόνιμαν ἀπὸ τῆς σελήνης, καὶ καθάμηντας βοός ὀργώσης. διὰ καὶ τοῦς τῆς τουμηνίς τοῦ Φαλικοιά καις σεις καιεροξε. ἔτι δὰ τῆ πουμηνίς τοῦ Φαλικοιά μεγός ἐρρειὸν ἄγονειας ὅρβαστε 'Οσίριδος εἰςταὰν πολέμην ἀπομιάζοντες, Καρος ἀρχήν «νόσεν.

ούται την 'Οσίριδος δάγομιν έν τη σελήνη πέθανται, πρὶ την Έσιν κύτη γένειαν εύσαν συνείναι λέγουσι, πρὶ την Έσιν κύτη γένειαν εύσαν συνείναι λέγουσι, πληρουμένην πό πόσμου πολούσι, πεὶ ρράσιν έχειν άρσωνόθηλυν οϊονται, πληρουμένην ήπό Ελλέου καὶ κυϊσκομένην, αὐτην δὲ πόλιν τέρκον άἰρο προϊεμένην γυννητικές άρχος καὶ κατασπάρουσιο, ού γάρ ἀεὶ την φθερών έπικρατεϊν την Τυφάν νειοκ, πολλάπις δὲ πρατουμένην ὑπὸ τῆς γενέσεως κὰι στυθεριόθοι καὶ διαμάχει σθαι πρὸς τὸν Ωρον, ἔστι δὶ οὐτος ὁ περίγειος κόσμος, οὐτε φθοράς ἀπαλλαττόμενος παντώπασων, σύσε χανέσεως.

* XXIV. Buos de mui var enleuremar alrequa ποιούνται τόν μύθον. έπλείπει μέν γείο ή σελήνη πανσεληνος, έναντίαν του ήλίου στάσιν έχοντος πρός αθχήν, εἰς πήν σκιών έμπιπτουσα τῆς γῆς, οδαπαφ qual nor Otique sig the cooper antif de noite anoκρίπτες και αρανίζει ταϊς τριακύσει, οὐ μήν άναι» ειίται πανκώπασι τον ήλιον, ώς περ ούδε τον Τυφώ να ή Ισις. γεννώσης της Νέφθυος κόκ Ανουβικ, lough inachillerou. Nipove you done to but you nai agreets, Ters d'e ro bate the par nai pareçés. ด์ นี่ดี รถน้อยน ภูพอบุณย์อย หล่ะ หล่องบุมระดง อักร์เื้อก หลุ่⇒ मोठक नेमांसक्तराज्य संग स्थापकार, निम्हणार्थिक संग्रोग्रसक् अस्ते und'to eiget guernofeane nat lobe e unen logime. th ower nurses is and hudgue duolog, and receive ह्माम विव्यवस्था अवस्था अहें नाम प्रविद्या हो अध्यापी olar f Extire non Eldmar, xodinos dir back met olivertuse delois de Tores Rouves o Arausus strains βιό πάντα τέιτων εξ έαυτοῦ και κύην ές δαυτοῦ, πέχ τοῦ μυνός ἐπίκλησιν ἔσχεν. ἔτι δ' οῦν παῖς σεβομές κοιε πόν ἀνουβιν, ἀπόφὑητόν τι, καὶ πάλοι μέν τὰς ψεμίατας ἐν Αίγὑπτω τιμώς ὁ κύων ἔσχεν: ἀπεὶ ἢὲ Καμβύσου πόν ἀπιν ἀνελόντος καὶ ψίψαντος, ρύβἐὰ προξβιθεν οὐδὲ ἐγεὐσατο ποῦ σώματος, ἀλλ ἢ μόνας ἀπύων, ἀπώλεσε τὸ πρῶτος εἶναι καὶ μάλιστα τιμῶς σθαι τῶν ἐτέρων ζώων. εἰσὶ δέ τινες σὲ πὸ σκίασμια τῆς γῆς, εἰς ὁ τὴν σελήνην όλισθαινουρακ ἐκλέἰπες» νομίζουσι, Τυφῶνα καλοῦντες.

ΧΙ.Υ. Όθεν οὐκ ἀπέσικεν εἰπεξε, ὡς ἰδία μέσε οὐκ ὀρθῶς ἐκαστος, ὁμοῦ δὲ πάντις ὀρθῶς ἐκαστος, ὁμοῦ δὲ πάντις ὀρθῶς ἐκρακα στιν, οὐ γάφ αὐχμον, οὐδὶ ἄνεμον, οὐδὲ θαλαττικα ὑκθὸ ακότος, ἀλλά πᾶν ὅσον ἡ φύσις βλαβερὸκ κτιλ καθαρτικών ἔχει μάριοκ, τοῦ Τυφῶνός ἐρτεν, ρῶνε γὰρ ἐν ἀψύχοις αώμασι τὸς τοῦ παντὸς ἀρχὰς. Θατείοκ, ὡς Δημόκριτος καὶ Ἐπίκουρος, αὐτὶ ἀποίοκ ὑκρικουργὸν ὅλης, ἔνα λόγον καὶ μίαν πρόκοιαν, ὡς οἱ Στοῦκοὶ, περιγινομένην ἀπάντων καὶ κρατοῦσακα ἀδύνατον γὰρ ἡ φλαῦρον ὁτιοῦν, ἄπρυ πάντων, ἡ γρηστὸν, ὅπου μηδενὸς ὁ θεὸς αἴτιος, ἐγγενέσθαι, παλίντονος γὰρ ἀρμονίη κόσμου ῷςπερ λύρης καὶ τόξου, καθ Ἡρκικίσην, τὸξου, καθ Ἡρκικίστον καὶ κατ Εὐριπίδην, .

તીરે મેં માર જાદ વર્ષમુશ્વભાદ, એવા દેશકાર સુવર્ગેલે. જૈરુને મારે જાવમામની વાર્લ હારણ મારે દુકાર સુવર્ગેલે છા મણે મારુને મારુક કોંદ તક જાદામાં વેદ મારે વ્યવસાય દેમ પ્રેમ્સિક માટે જાજાનેમ એકિલ્જાક અને દેશના વાર્ત મારુ શકે મહિરામ દેશસ્પારને મારે જેમ્સિક એક્ટિક્સિક જ્યાર હતા કેમ કેલ્સિક્ટ માર્ક્સ હતા હતા છે છે કે માર્ક્સિક કેમ છું મહિલા ક alla Er re relevais, er re Troisis, wel factologis nul Balnos notlagod negroequisms, us ode discos มนโ ตั้งโบงาร มนโ นิมบุรีร์สูงๆของ สเผอุร์โรนะ รตุ้ สช้าอุนดัง क्षेत्र के अविष्ठ वेंद्र केंद्र केंद्र के अठ्वाधिष्ठ अवके अवद्रकारिकार માં જારા કરેલા મુખ્યા માત્રા સાલા સાલા માત્રા મુખ્ય મુખ્ય માત્રા મુખ્ય મુખ્ય માત્રા માત્રા માત્રા મુખ્ય મુખ્ય rolla zai pepiypėva zazois zai ayabois: 'pallos de under, એς anlws είπεδν, απρατον έντουθα της φύσεως απερούσης, ου δυείν πίθων είς ταμίας, ώς κερ πίματα τὰ πράγματα καπηλικώς διανέμων άναπε-อุลัททบบเท ที่นัก. ลีไม้ ลักอ์ อับถัท อัทสาโลท ลือรลีน สลริ καὶ κατ' εθθεῖαν δφηγουμένης, τῆς δ' ἔμπαλιν ἀναστη φούσης καλ άνακλώσης, ο τε βίος μικτός, ο τε πύσμος, εί και μή πας, αλλ' ό περίγειος ούτης και μετέ σελήνην, ἀνώμαλος καὶ ποικίλος γέγονε. καί ιεταβολάς πάσας δεχόμενος. εί γάρ οὐθέν άναιτίως πέφυκε γενέσθαι, αίτίαν δε κακού τάγαθον ούκ αν nuodayor, dei yeveare idian nui doxfor, Soneo dineθοθ καὶ κακοῦ, την φύσιν έχειν.

ΧLVI. Καὶ δοκεί τοῦτο τοῖς πλείστοις καὶ σαφατάτοις, νομίζουσε γὰς οἱ μέν Θεοὺς εἶναι δύο, καθάνεις ἀντιτέχνους τὸν μὲν ἀμείνουα; Θεὸν, τὸν δὲ ἔτερον Θαίμονα καὶοῦσεν ἀςπες Ζωρόσστοις ὁ μάγος, ὅν πεντακοχιλίοις ἔτεσε τῶν Τραϊκῶν γέγονίναὶ πρεςθύτερον ἱστοροῦσεν, οὐτος οὐν ἐκάλει κὸν κέν Προμάζην, τὸν δι Αὐρειμάνιον καὶ πρεςαπέφαιν νέιο, τὰν μέν ἐνείδεκει φάνὸ μάλιστα τῶν αἰσθητῶν, τὸν Β΄ ἔμέκαλην φάνὸ μάλιστα τῶν αἰσθητῶν,

ΧΙ. VII, Οὐ μὴν κιμείνοι πολλά μυθώδη περί mar Jean Leyoudir. ola nal ravru forir. 6 mer Qφομάζης έκ τοῦ καθαρωτάτου φάους, δ δ' Αρεμμάνιος έκ του ζόφου γεγονώς, πολεμούσικ άλλήλαις. και δ μέν έξ θεούς έποίησε, (τόν μέν πρώπον, εύ--voiac, zòv để đườ spor, మీగ్రార్ కీ కిర్ణు రీక్ కెర్టుకెంగ, మీπομίας των δέ λοιπων, τον μέν σοφίας, τον δέ πλοίσου, τὸν δὲ τῶν ἐπὶ τοῖς καλοῖς ἡδέων δημιουργών), ὁ δὲ τούτοις ώςπος αντιτέχνους ίσους τον άριθμέν. είθ? δ μέν Ωρομάζης τρὶς έαυτὸν αὐξήσας ἀπέστησε χοῦ πλίου τοσούτον, όσον δ ήλιος της γης αφέστη**εε, κα**λ ton and anon garbore expandes. Ena g, wareba weo πάντους οίον φύλοκα και προόπτην έγκατέστησε, rdr ctiquor. Aldous de moinque récouque sui sixoui ચિલ્રા છેલું કું કહેલું એલેમ કેંઈ ગુમદમ. ૦ ફે. ઈકં ઈπό τοῦ તેવુકાμαમίου -peroperos, sal eveol rocontas, diaxphaarteg to ads

σε δε χράνος εξμασμένος, εν δι τον Αρειμάνιου, λοι» μόν Επάγοντα ποι λεμόν, ύπο τούτων ἀνάγηη φυδί» श्रीभवेड' फोरम्मर्वतावटा अयो वेक्वमान्य मृष्ट्या, म्बूट श्री भूपेड केयाπέδου ποι δμαλής γενομένης, ένα βίον και μίση ποιkrelav arð pónuv panagluv nal ópoykdoruv bræisτων γενέσθαι. Θεόπομπος δέ φησι κατά τους μάγυος άνα μέρος τρισχίλια έτη τον μέν πρατείν, 🦇 δέ χρατείσθαι των θεών, άλλα δε τρισχίλια μάχεσθαν και πολιμείν και άναλύειν τα του έτέφου τον Eregor telos d' anoleineadai rèr abny, nat rous μεν ἀνθοιπους ευδαίμονας έσεσθαι, μήτε τροφής δεομένους, μήνε σκιάν ποιούντας τόν δε ταύνα μηγωνηθάμενον θεόν, ήρεμείν και άναπαύεσθαι χρόνον, καλώς μέν ου πολύν τῷ θεῷ, ἄςπερ ἀνθρώπο κοτρικήμενο μετρίον. ή μεν οδν μάγων μυθολογία τοισύτον έχει τρόπον.

ΧΕΛ ΙΠ. Χαλδαίοι δε τῶν πλανητῶν τους θεούς γενέσθης, οῦς παλοῦσι, δύο μεν ἀγαθουργοῦς, δύο βι παπόποιοὺς, μέσους δε τοὺς τρεῖς ἀποφαίνουσι καὶ ποινούς: κά δε Ελλήνων, πῶσι που θηλα, κὴν ἀκοθήν, Ακὸς ὁλυμπίου μερίδα, τὴν δ' ἀποτρφπικον; 'Αδου ποιουμένων. ἐκ δ' 'Αφροδίσης καὶ 'Αφος ἄρκονίων γεγονέναι μυθολογοῦνται. ὧν δ μέν ἀξηνής καὶ φιλόνεικος, ἡ δὲ μειλίχος καὶ γεγέθλας, οπόπει 'δε τοὺς φιλοσόφους τούποις συμφερεμένους. Έχδαλλευτος μὰν γάς ἄνεικρυς πόλεμον ὀπομέζει παπερώ καὶ βουιλία καὶ κυριον πάνταν; καὶ τὸν μῶν 'Ομηφον', 'εὐχόμενον ἔκ το θεών ἔρω, ἔκ τὰ ἀπθρώνταν ἀπολέυθαι. 'Ισυθώνειν φησὸ τῆ πόντων φυνίπουν ἀπολέυθαι.' Ισυθώνειν φησὸ τῆ πόντων φυνίπουν φυνίπουν μενούν και πούντων μυνίπουν μενούν του πούντων με πόντων μενούντου ἐκ το ἀπολέυθαι.' Ισυθώνειν φησὸ τῆ πόντων μενούντουν μενούντουν τούντουν μενούντουν και πούντων μενούντουν τούντουν τούντουν τούντουν τουν τούντουν μενούντουν τούντουν τού

art nataboliterar, in hange not enterenabeles the be יצסני בצלידמי, אונסי לב שון ניונוקאוספס לינול אונסל אונסלhuourag opous et de juy, plantes per Cing éntenoupaus icenonoru. Eurodonans de roiv per afra-Jaugyor nozin, milátyra mit milay, nollátts de άρμονίαν καλεί θεμερώπιν, την δε χείρονα, νετλός ουλόμενον και δήριν αίματσεσσαν. οἱ μέν ΠΟΘάγορικοί δια πλειόνων όνοματων κατηγορυθοί, τοθ μενάγαθού το εν, το πεπερασμένον, το μένον, το έδο δ τό περισσόν, τό τετράγωνον, το δεξιόν, το λαμπράν του છેદે καπου, την δυάδα, τό άπειρον, το φερόμενον, τὸ καμπύλον, εδ ἄρτιον, τὸ δτερόμηκες, το άνισον, to aplateody, to unoterror. afte rauras abjuit be-พ่สอง จึงเอลยแล่งสร. Avalayอักสร อิธิ ขอซึ่ง หนใ ซึ่งเล่ะ" gor- Aprovozekye de, to nev eldos, to de orechais. Πλάτων δε πολλαχού μεν οδον επιλυγεζόμενος πάδι παρακαλυπτόμενος, του έναντίων δοχών, την μέν ταυτόν ονομιάζει, την θέ θαίτερον. ἐν δε τοῖς νόμοις ήθη πρεςβύτερος ών, οὐ δε σένεγμών, σθδέ συμβό-` λικώς, αλλά κυρίοις δνόμασεν, ού απή φυχή φησί: xipelogas tor xoquer, ülda nleisoir lous, dvol'r 08 1 กต่องเตร อบัล อังดังของเขา อีริยค เทีย หย่อ! สิ่งหรือของอิยา eleau, The o' Evartiar Tauty, Hal tow Erderlar onplanayér. . amoleliset de nul retrip reviè piero 50 que i อเม, จนัม สัตุบรอง; องีซี สีสังวอง, องีซี สมโทกรอง ฮรี ตองกัง, อังกรอ เราเอเ ขอนเรือบอาง, อันไ ซึ่งสมสมยังกุร ซัม-ชุดเลง สหรไขสหรู · ส่อเลนส์ขาทา ซิล่ะชีวุ เม่นสโขอของ นิสิริ, พนธิ์ nodovear, nad dienovour, de ta thibria diplacie: Company of action of a street, and a street, and a street, and

τοῦ λόγου, την Αλγυντίων θεολογίων publista τωντη τη φιλοσοφία συνοικειούντος:

ΧΙΙΧ. Μεμιγμένη γας ή τουδε του πόσμου 🦮 νεσες મુલ્લો σματασις έξ εναντίων, οὐ μήν Ισοσθενδίν, dunique or, alla in petitiones to neates forty " antoλέαθαι δέ κήκ φαύλην παντάπασιν άδύνατον, πολλην μεν εμπεφυκυίαν τῷ σώματι, πολλην ਹੈ है है । ψυτη του παντός, και πρός την βελιίονα αξί δυςμαγομακ, έν μεν οὖν τη ψυχή νοῦς καὶ λόγος ο τῶν αρίστων πάντων ήγεμών και κύριος, "Όσιρίς έστιν" ย์ง 🚜 หญา หลว พระย์และเ หลว ซีซินาเ หลว อยือลย์ดี หลว นี้στροις το τεταγμένον καὶ καθευτηκός καὶ ὑγιαϊνον, ωραις παλ πράσεσι και περιόθοις, "Θυίριδος Απορίροή" καὶ είκον έμφαινομένη. Τυφών δέ, της ψυχής το παθητικόν και τιτανικόν και άλογον και έμπλη-. zτορ· τοῦ δὲ σωματικοῦ το ἐπίκλητον καὶ νουδίδες, και ταρακτικόν αφρίαις και δυςκρασίαις, και κρύψεσιν ήλίου και άφανισμοϊς σελήνης, οίον έπθυομαί καλ αφανισμοί Τυφώνος. και τουνομα κατηχορεί τό Σήθ, φ τόν Τυφώνα καλούσι: φροίζει μέν τό καταθυνηστεύον καὶ καταβιαζόμενον, φράζει δε τήν πολλώκις αναστροφήν και πάλιν υπερπήδησιν. Βε-Builled de tires, per Eva tur tou Tuparos etalous psycrirai liponow, Maredia d'adror tor Tugoraz, zad Beffessa nakšiadas. onpalrei de rodropa κάθεξεν, ή κώλυσεν, ώς τοῖς πράγμασεν όδῷ βαδί-' Coval mai regos à gon pegonivois, evictaniens the του. Υυφώνος δυνάμεως.

Li. Ard nai rav. mir huigar Come anoreuo voir

αὐτῷ τὸ ἀμαθέστατον, ἄνρν, τῷν δὶ ἀγρίων τὰ θηριωδέστατα, προκόδειλον καὶ τὸν ποτάμιον Σππον. περί μέν τοῦ ὄνου προδεδηλώκαμεν. έν $m{E}_{m{\mathcal{Q}}}$ ιωυπόλει δε Τυφώνος άγαλμα δεικνύουσιν ίππον ποτάμιον έφ' οδ βέβηκεν ίέραξ, δφει μαχόμενος. τῷ μέν ἔππῷ τὸν Τυφώνα δειχνύντες, τῷ δὲ ἱέρακε δύνωμιν καὶ ἀρχήν, ἣν βία κτώμενος δ Τυφών πολλάκις οὖκ ἀνιᾶται ταραττόμενος ὑπὸ τῆς κακίας καἐ ταράττων. διὸ καὶ θύοντες ξβδόμη τοῦ Τυβὶ μηνός, ην καλούσιν ἄφιξιν Ισιδος έκ Φοινίκης, έπιπλάττουσι τοῖς ποπάνοις ἵππον ποτάμιον δεδεμένον. έν δ' Απόλλωνος πόλει νενομισμένον έστε 200ποδείλου φαγείν πάντως έκαστον ήμερη δε μιά θηρεύσαντες, όσους αν δύνωνται, και κτείναντες Επαντικού τοῦ ίεροῦ προβάλλουσι, καὶ λέγουσιν, 🕹ς δ Τυφών τον Ωρον απέδρα προκόθειλος γενόμενος, πάντα καὶ ζωα καὶ φυτά καὶ πάθη τὰ φαῦλα καὶ βλαβερά, Τυφώνος έργα καὶ μέρη καὶ κινήματα ποιούμενοι.

I.I. Τὸν δ' "Οστριν αὖ πάλιν δφθαλμῷ παὶ σπήπτρῷ γράφουσιν, ὧν τὸ μέν τὴν πρόνοιαν ἐμφαίνει,
τὸ δὲ τὴν δύναμιν, ὡς "Ομηρος τὸν ἄρχοντα καὶ βασιλεύοντα πάντων Ζῆν ῧπατον καὶ μήστωρα καλῶν,
δοικε τῷ μὲν ὑπάτῳ τὸ κράτος αὐτοῦ, τῷ δὲ μήστωρι τὴν εὐβουλίαν καὶ τὴν φρόνησιν σημαίνειν. γράφουσι καὶ ἰἰρακι τὸν θεὸν τοῦτον πολλάκις. εὐτονία γὰρ ὄψεως ὑπερβάλλει, καὶ πτήσεως ὀξύνητι, καὶ
διοικεῖν αὐτὸν ἐλαχίστη τῆ τροφῆ πέφυκε. λέγεται
δὲ καὶ νεκρῶν ἀτάφων ὄμμασι γῆν ὑπερπετόμενος

έπιβάλλεν. όταν δε πιούμενος έπλ τον ποταμόν zarmięs: vò genepėr ivenvir ogdor nicer de nlives รด์ข้รอ สด์นิเษา เลืองไม้ดีรู ส์ตรเ ตลตเลตแลง 05 มนะตัวเลส เตุลยγως τον προπόδειλον. αν γαρ άρπασθή, μένει το πτερον ώσπες έστη πεπηγός. Πανταχού δε καί ένθρωπόμορφον ' Οσίριδος άγαλμα δεικνύουσω, έξορ θιώζον τω ακθοίω, διά πό γόνιμον και το πρόφε... μον. άμπεχόνη θε φλογοειδεί στελλουσιν αὐτοθ της ελαόνας) ήλιον σώμα της τάγαθου δυνάμεως, ώς δρφτον ουσίως νοητής, ήγουμενοι. διό και καταφρόνειν αξιόν έστι των την ηλίου σφαιραν Τυφώνι προσνεμόντων, ώ λαμπρον ουθέν, ουθέ σωτήριον, oકેંગ્રેં જાંદ્રોદ, વર્ષે છે કે પ્રકારતાદ, વર્ષે છે માંગનાદ μέτρον έχουσαι καὶ, λόγον, αλλα τάναντία προσήκει. καὶ αὐχμόν, δε φθείσει πολλά τῶν ζώων καὶ βλαστανόντων, ούχ ήλιου θετέον έργον, άλλα των έν γη καί ล้ย เหก เพลง อีอุดา หรอดราบผย่างงา การบุนตำเมา หล่ บ์ดีต่องห, อีรตห ที่ รที่รู ผิวต่นรอบ ผลโ ผิกอุโฮรอบ อิบหลุ่นะως ἄρχὴ πλημμελήσασα κατασβέση τὰς ἄναθυμιάσεις.

LAI. Έν δε τοις εκροίς υμνοις του Oσιριδος ενακαλούντου τον έν ταις αγκάλοις κρυπτόμενον του ήλεου, και τή τριακάδι του Επιφό μηνός, εοφτίζουστε, δφθαλμών Πρου γενέθλιον, ότε σελήνη και ήλιος έπὶ μεῶς εὐθείας γεγόνοσιν, ώς οὐ μεὑ τον την εκλήνην; άλλω και τον ήλιον όμμα τοῦ Τερου και φῶς ἡμοίμενοι τῷ δὲ ὀγδόη φθινοντυς και Φαωφὶ βακοηρίας ἡλίου γενέθλιον ἄγουψι μετά φθανοπωρινήν ἰσημερίας, ἐικράμνοντες σῶν ὑκειρεἰσημος διβάθαι και ψώκους; τῷ τε θερμῷ γενόμι-

ં νον καὶ τῷ φωτὶ ἐνθεᾶ, κλινόμενον καὶ πλάγιον ἄφ΄ ήμων φερόμενον. έτι δε την βούν ύπο τροπάς χειμερινώς έπτάκις περί τον ναύν περιφέρουσι. καί καλείται ζήτησις 'Ουίριδος ή περιδρομή του ήλίου, το ύδως χειμώνος της θεού ποθούσης. τοσαυτά-• มเร อิล กะอุโยเอเท, อีร์เ รทุ่ท ตักอั รออลตัท สุยเนะอุเทติท έπὶ τροπάς θερινάς πάροδον εβδόμο μηνὶ συμπεquives. λέγεται δε καὶ θῦσαι τῷ ἡλίω τετρώδι μηνός δοταμένου πάντων πρώτος Ωρος δ. Ισιδος, ώς έν τοις επιγραφομένοις γενεθλίοις. Ώρου γέγραπται, καὶ μην ήμέρας εκόστης τριχώς έπιθυμιώσι τῷ ἡλίω, δητίνην μέν ὑπό τὰς ἀνατολάς, σμύρναν δέ μεσουρανούντι, τό δί καλούμενον κύφι περί δυσμάς . ὧν έχαστοκ ον έχει λόγον, υστερον αφηγήσομαι. τον δε ήλιον πώσε τούτοις προτρέπεσθαι και θεραπεύειν ભારત જામ માટે માં તેમાં માર્ગાત જામ તેમ માર્ગ મારાગ માર્ગ મારાગ માર્ગ મારાગ માર્ગ મ γάρ οί τον "Οσιριν αντιπρυς ηλιον είναι καλ δνομά-Leodal celoior bo Ellipour legorrec, et nal nag Αίγυπτίοις ή πρόθεσις τοῦ ἄρθρου τοῦνομα πεποίηκεν αμφιγνοείσθαι: την δ' Ισιν ους ετέραν της σελήνης ἀποφαίνοντες, καὶ τῶν ἀγαλμάτων αὐτῆς τὰ μέν περωσφόρα του μηνσειδούς γεγονέναι μιμήματα, τοίς δε μελανοστόλοις έμφαίνεσθαι τάς κρύψεις καὶ τοὺς περισκιασμούς, έν οἶς διώκει ποθούσα τον ήλιον. διό καὶ πρός τὰ έρωτικά τὴν σελήνην έπικαλουνται, καὶ τὴν Ἰσιν Εὐδοξός φησι βραβεύειν τὰ έρωτικά. καὶ τούτοις μεν άμωσγέπως τοῦ πιθανοῦ μέτεστι • τῶν δε Τυφώνα ποιούντων τον ηλιον, ούδ ακούειν άξιον લેક્કે. જ્યારાંદ્ર, αν માદ્ર, τον οίκειον αναλάβωμεν λόγον.

LIII. Ἡ γὰρ Ἰσις ἔστι μὲν τὸ τῆς φὐσεως
Θῆλυ, καὶ δεκτικὸν ἀπάσης γενέσεως, καθὸ τιθηνή καὶ πανδεχής ὑπὸ τοῦ Πλάτωνος, ὑπὸ
δὲ τῶν πολλῶν μυριώνυμος κέκληται, διὰ τὸ
πάσας ὑπὸ τοῦ λόγου τρεπομένη μορφὰς δέχεσθαι καὶ ἰδέας. ἔχει δὲ σύμφυτον ἔρωτα τοῦ
πρώτου καὶ κυριωτάτου πάντων, ὅ τὰγαθῷ ταὐτόν ἐστι, κἄκεῖνο ποθεῖ καὶ διώκει· τὴν δ
έκ τοῦ κακοῦ φεύγει καὶ διωθεῖται μοῦραν, ἀμφοῖν μὲν οὐσα χώρα καὶ ὖλη, ὁἐπουσα δ ἀεὶ πρὸς
τὸ βέλτιον ἐξ ἑαυτῆς, καὶ παρέχουσα γεννῷν ἐκείνῷ καὶ κατασπείρειν εἰς ἑαυτὴν ἀπορόροὶας καὶ ὑποπιμπλαμένη τῶν γενέσεων. εἰκών γάρ ἐστιν οὐσίας ἐν
ῦλη ἡ γένεσις, καὶ μίμημα τοῦ ὄντος τὸ γινόμενον.

L(V. "Όθεν οὐκ ἄπο τρόπου μυθολογοῦσι τὴν "Οσίριδος ψυχὴν ἀίδιον εἶναι καὶ ἄφθαρτον, τὸ δὲ σῶμα πολλάκις διασπάν καὶ ἀφανίζειν τὸν Τυφῶνα τὴν δ Ἰσιν πλανωμένην καὶ ζητεῖν καὶ συναρμόττειν πάλιν. τὸ γὰρ ὅν καὶ νοητὸν καὶ ἀγαθὸν, φθορῶς καὶ μεταβολῆς κρεῖττόν ἐστιν ας δ ἀπὶ αὐτοῦ τὸ αἰσθητὸν καὶ σωματικόν εἰκόνας ἐκμάττεται, καὶ λόγους, καὶ εἴδη καὶ δμοιότητας ἀναλαμβάνει, καθάπερ ἐν κηρῷ σφραγίδες οὐκ ἀεὶ διαμένουσιν, ἀλλά καταλαμβάνει τὸ ἄτακτον αὐτὰς καὶ ταραχῶδες ἐνταῦθα τῆς ἄνω χώρας ἀπεληλαμένον καὶ μαχόμενον πρὸς τὸν Προν, ὅν ἡ Ἰσις εἰκόνα τοῦ νοητοῦ κόσμου αἰσθητὸν ὅντα γεννᾶ, διὸ καὶ δίκην φεὐγειν λέγεται νοθείας ὑπὸ Τυφῶνος, ὡς οὐκ ῶν καθαρὸς,

οῦδε τὶλικρινής, οἰος ὁ πατήρ λόγος αὐτός καθ ξαυτόν ἀμιγής καὶ ἀπαθής, ἀλίὰ νενοθευμένος τή ῦλη διὰ τὸ σωματικόν. περιγίνεται δὲ καὶ νικὰ, τοῦ Ερμοῦ, τουτέστι τοῦ λόγου, μαρτυροῦντος καὶ δεικνύοντος, ὅτι πρὸς τὸ νοητὸν ἡ φὐσις μετασχηματιζομένη τὸν κόσμον ἀποδίδωσιν. ἡ μὲν γὰρ, ἔτι τῶν θεῶν ἐν γαστρὶ τῆς Pέις ὄντων, ἔξ Ἰσιδος καὶ Οσίριδος γενομένη γένεσις ᾿Απόλλωνος αἰνὶττεται τὸ πρὶν ἐκφωνῆ γενέσθαι τόνδε τὸν κόσμον, καὶ συντελεσθηναι τῷ λόγω τὴν ῦλην, φύσει ἐλεγχομένην ἐφὰ αὐτῆς ἀτελῆ, τὴν πρώτην γένεσιν ἐξενεγκῶν. διὸ καὶ φασι τὸν θεὸν ἐκεῖνον ἀνάπηρον ὑπὸ σκότω γενέσθαι, καὶ πρευβὐτερον Προν καλοῦσιν. οῦ γὰρ ἡν κόσμος, ἀλλὶ εἴδωλόν τι καὶ κόσιου φάντασμα μέλλοντος.

LV. 'Ο δέ Ωρος οὖτος, αὐτός ἐστιν ὡρισμένος καὶ τέλειος, οὖκ ἀνηρηκώς τὸν Τυφῶνα παντάπαστιν, ἀλλὰ τὸ δραστήριον καὶ ἰσχυρὸν αὐτοῦ παρχημένος. ὅθεν ἐν Κοπτῷ τὸ ἄγαλμα τοῦ Ώρου λέγουσιν ἐν τῆ ἔτέρα χειρὶ Τυφῶνος αἰδοῖα κατέχειν καὶ τὸν Ἑρμῆν μυθολογοῦσιν, ἔξελόντα τοῦ Τυφῶνος τὰ νεῦρα, χορδαῖς χρήσασθαι, διδάσκοντες, ὡς τὰ νεῦρα, χορδαῖς χρήσασθαι, διδάσκοντες, ὡς τὰ νεῦρα, χορδαῖς χρήσασθαι, ὁιδάσκοντες, ὡς ἀσυμφώνων μερῶν ἐποίησε, καὶ τὴν φθαρτικήν οὖκ ἀπώλεσεν, ἀλλὶ ἀνεπλήρωσε, δύναμιν. ὅθεν ἐκείνη μὲν ἀσθενής καὶ ἀδρανής ἐνταῦθα, φυρομένη καὶ προσπλεκομένη τοῖς παθητικοῖς καὶ μεταβολικοῖς μέλεσι, σεισμῶν μὲν ἐν γῆ καὶ τρόμων, αὐχμῶν δὲ ἐν ἀξρι, καὶ πνευμάτων ἀτόπων,

αὖθις δὲ πρηστήρων καὶ κεραυνῶν δημιουργός ἐστι.
φαρμάττει δὲ καὶ λοιμοῖς εδατα καὶ πνεύματα, καὶ
μέχρε σελήνης ἀνατρέχει καὶ ἀναχαιτίζει, συνέχουσα
καὶ μελαίνουσα πολλάκις τὸ λαμπρὸν, ὡς Αἰχύπτιοε
νομίζουσι, καὶ λέχουσιν, ὅτι τοῦ Προυνῦν μέν ἐπάταξε, νῦν δ' ἐξελῶν κατέπιεν ὁ Τυφῶν τὸν ὀφθαλμὸν, εἶτα τῷ ἡλίῳ πάλιν ἀπέδωκε πληγὴν μὲν αἰνεττόμενοι, τὴν κατὰ μῆνα μείωσιν τῆς σελήνης,
πάρωσιν δὲ τὴν ἔκλειψιν, ἦν ὁ ἤλιος ἰᾶται διαφυχούση τὴν σκιὰν τῆς χῆς εὐθὺς ἀντιλάμπων.

LVI. Η δε πρείττων και θειστέρα φύσις έκ τριών έστι, του νοητού και της ύλης και του έκ τούτων, ον κόσμον Ελληνες ονομάζουσιν. δ μέν οὖν Πλάτων, το μέν νοητόν, καὶ ἰδέαν καὶ παράδειγμα καὶ πατέρα, την δὲ ῦλην, καὶ μητέρα καὶ τιθηνήν, έδραν τε καὶ χώραν γενέσεως, τό δὲ έξ άμφοίν, έγγονον και γένεσιν ονομάζειν είωθεν. Αίγυπτίους δ' αν τις είκασειε των τριγώνων το κάλλιστον, μάλιστα τούτο την του παντός φύσιν δμοιοῦντας, ὧ καὶ Πλάτων έν τῆ πολιτεία δοκεῖ τούτο προσκεχρησθαι, το γαμήλιον διάγραμμα συντάττων. έχει δ' έκεινο το τρίγωνον, τριών την πρός όρθίαν, καὶ τεττάρων την βάσιν, καὶ πέντε την υποτείνουσαν ίσον ταίς περιεχούσαις δυναμένην, είκαστέον οὖν τὴν μὲν πρός ὀρθάς ἄρρενι, τὴν δὲ βάσιν θηλεία, την δε υποτείνουσαν αμφοίν εγγόνω και τόν μεν Όσιριν ως αρχήν, την δε Ισιν ως υποδοχήν, τον δε Ωρον ως αποτέλεσμα, τα μέν γορ τρία, πρώτος περισσός έστι καὶ τέλειος. τιὰ δὲ τέτταρα, τετράγωνος από πλευρας αρτίου της δυάδος το δέπέντε, πη μέν τῷ πατρί, πη δέ τη μητρί προσέοικεν, έκ τριάδος συγκέμενα και δυάδος. και τα πάντα τώς πέντε γέγονε παρώνυμα, και το αριθμήσασθαι πεμπάσασθαι λέγουσιν. ποιεί δε τετράγωνον ή πεντας αφ' ξαυτής, όσον των γραμμάτων παρ' Αίγυπτίοις το πληθώς έστι, και δσον ένιαυτών έζη χρόνον δ Απις. Τον μεν ούν Ωρον ειώθασιν Καίμιν προςαγορεύειν, οπερ έστιν δρώμενον. αισθητόν γάρ και δρατόν δ κόσμος. ή δ Ισις έστιν ότε καὶ Μουδ καὶ πάλιν Αθυρι καὶ Μεθύερ προςαγορεύεται. σημαίνουσι δε τῷ μεν πρώτω τῶν ονομάτων, μητέρα· τῷ δε δευτέρω, οἶκον Πρου κόσμιον. (ώς καὶ Πλάτων χώραν γενέσεως καὶ δεξαμένην) τὸ δὲ τρίτον σύνθετον έστιν έχ τε του πλήρους καλ του αίτίου. πλήρης γάρ έστιν ή υλη του κόσμου, καὶ τῷ ἀγαθῷ καὶ καθαρῷ καὶ κεκοσμημένο σύνεστιν.

LVII. Δόξειε δ' αν ἴσως καὶ Ἡσίοδος, τὰ πρῶτα πάντα χάος καὶ γῆν καὶ τάρταρον καὶ ἔρωτα ποιών, οὐχ ἔτέρας λαμβάνειν ἀρχὰς, ἀλλὰ ταὐτάς. εἔ γε δὴ τῶν ὀνομάτων τῆ μὲν Ἰσιδι τὸ τῆς γῆς, τῷ δ' 'Οσίριδι τὸ τοῦ ἔρωτος, τῷ δὲ Τυφῶνι τὸ τοῦ ταρτάρον μεταλαμβάνοντες, ἀποδίδομεν τὸ γάρ χάος δοκεῖ χώραν τινὰ καὶ τόπον τοῦ παντὸς ὑποτίθεσαι. προσκαλεῖται δὲ καὶ τὸν Πλάτωνος ἀμωσγέπως τὰ πράγματα μῦθον, ὅν Σωκράτης ἐν συμποσίω περὶ τῆς τοῦ ἔρωτος γενέσεως διῆλθε, τὴν πενίαν λέγων τέκνων δεομένην τῷ πόρω καθεὐδοντι παρακλίθῆναι, καὶ κυάσασαν ἐξ αὐτοῦ τεκεῖν τὸν

ἔφωτα, φύσει μικτόν ὅντα καὶ παντοδάπόν, ἄτε δὴ πατρὸς μέν ἀγαθοῦ καὶ σοφοῦ καὶ πᾶαιν αὐτὰς κους, μητρὸς ὁ ἀμηχάκου καὶ ἀπόρου, καὶ δι ἔνδειαν ἀἰι γλιχομένης ἐτέρου, καὶ περὶ ἔτερον λιπαρούσης, γεγεννημένον. ὁ γὰρ πόρος οὐχ ἔτερὸς ἐστιν τοῦ πρώτου ἐραστοῦ καὶ ἐφετοῦ καὶ τελείου καὶ αὐτάρχους, πενίαν δὲ τὴν ὕλην προςεῖπεν, ἐνδεᾶ μέν οὖσαν αὐτὴν καθ ἐαυτὴν τοῦ ἀγαθοῦ, πληρουμένην δὲ ὑπὰ αὐτοῦ, καὶ ποθοῦσαν ἀεὶ καὶ μεταλαμβάνουσαν. ὁ δὲ γινόμενος ἐχ τοὐτων κόσμος καὶ τιρος, οὐκ ἀἄδιος, οὐδ ἀπαθής, οὐδ ἄφθαρτος, ἀλλ ἀειγενὴς ῶν, μηχανᾶται ταῖς τῶν παθῶν μεταβολαῖς καὶ περιόδοις ἀεὶ νέος καὶ μηδέποτε φθαρησόμενος διαμένειν.

LVIII. Χρηστέον δε τοῦς μὐθοις, οὐχ ὡς λόγοις πάμπαν οὖσιν, ἀλλὰ τὸ πρόσφορον εκάσταυ
τὸ κατὰ τὴν ὑμοιότητα λαμβάνοντας. ὅταν οὖν ὕλην λέγωμεν, οὐ δεῖ πρὸς ἐνίων φιλοσόφων δόξας
ἀποφερομένους ἄφυχόν τι σῶμα καὶ ἄποιον ἀργόν
τε καὶ ἄπρακτον ἔξ ἑαυτοῦ διανοεῖσθαι. καὶ γὰρ
ἔλαιον ὕλην μὐρου καλοῦμεν, χρυσὰν ἀγάλματος,
οὖκ ὅντα πάσης ἔρημα ποιότητος αὐτήν τε τὴν
ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν τοῦ ἀνθρώπου, ὡς ΰλην
έπιστήμης καὶ ἀρετῆς τῷ λόγω κοσμεῖν καὶ ἐυθμίζειν παρέχομεν. τόν τε νοῦν ἔνιοι τόπον εἰδῶν ἀπεφήναντο, καὶ τῶν νοητῶν οἶον ἐκμαγεῖον. ἔνιοι δὲ
καὶ τὸ σπέρμα τῆς γυναικὸς, οὖ δύναμικ, οὖδ ἀρζὴν, ὕλην δὲ καὶ τροφὴν γενέσεως εἶναι δοξάζουσικ.
ἐν ἔχομένους χρὴ καὶ τὴν θεὸν ταὐτην οῦτω δια-

νοείσθαι το πρώτου θεού μεταλαγχάνουσαν ἀεὶ καὶ συνούσαν ἔρωτι τῶν περὶ ἐκείνον ἀγαθῶν καὶ καλῶν, οὐχ ὑπεναντίαν ἀλλ ὅσπερ ἄνδρα νόμιμον καὶ δίκαιον ἐρῷν ἐν δικαιοσύνη, καὶ γυναϊκα χρηστὴν ἔχουσαν ἄνδρα καὶ συνούσαν, δμως ποθεῖν λέγομεν οὐτως ἀεὶ γλιχομένην ἐκείνου, καὶ περὶ ἐκείνον παροῦσαν καὶ ἀναπιμπλαμένην τοῖς κυριωτάτοις μέρεσιν καὶ καθαρωτάτοις.

LIX. "Οπου δέ δ Τυφών παρεμπίπτει των έσχάτων άπτόμενος, ένταῦθα δοχοῦσαν έπισχυθρωπά- * ζειν και πενθείν λεγομένην, και λείψανα άττα και σπαράγματα τοῦ 'Οσίριδος ἀναζητεῖν καὶ στολίζειν, υποδεχομένην τὰ φθειρόμενα καὶ αποκρύπτουσαν, ώσπες άναφαίνει πάλιν τα γινόμενα, καὶ άνλησιν καλ είδη καλ αποφόραλ του θεού μενουσι, τα θε τοις παθητικοίς διεσπαρμένα, γή και θαλάττη και φυτοις και ζώσις, διαλεγόμενα και φθειρόμενα και θαπτόμενα, πολλώκις αύθις εκλώμπει καὶ αναφαίμεται ταϊς γενέσεσι. διό τόν Τυφώνα τη Νέφθυϊ συνοικείν φησίν ο μύθος, τον δέ "Οσιριν κρέφα συγγενέσθαι τὰ γὰρ ἔσχατα μέρη τῆς ὅλης, ἃ Νέφθυν καὶ Τελευτήν καλούσιν, ή φθαρτική μολιστα κακέχει δύκαμις. ή δε γόνιμος καὶ σωτήριος Εσθενές σπέρμα καὶ άμαυρόν εἶς τα ὅτα διαδίδωσιν, ἀπολλύμενον ὑπό τοῦ Τυφῶνος, πλην οσον ή Ισις ὑπολαμβάνουσα, σώζει καὶ τρέφει καὶ συνίστησι.

LX. Καθόλου δ' αμείνων οὖτός έστιν, ωσπερ καὶ Πλάτων ὑπονοεί καὶ Αριστοτείης. κινείται δέ

της φύσεως το μέν γύνιμον καὶ σωτήριον έπ αὐτόν, καὶ πρὸς το είναι, το δ' αναιρετικύν καὶ φθαρτικόν, υπ' αὐτου, καὶ πρός κό μη είναι. διό τό μέν Ισιν καλούσι, παρά τὸ ἴεσθαι μετ' έπιστήμης καὶ φέρεσθαι, κίνησιν οδισαν έμψυχον και φρόνιμον. οδ γάρ έστι τοθνομα βαρβαρικόν, αλλ ωσπερ τοϊς θεοίς πάσιν από δυείν γραμμάτων του θεατού καί του θέοντος έστιν όνομα κοινόν, οθτω την θεόν ταύτην από της έπιστήμης αμα καὶ της κινήσεως, ε Ισιν μεν ήμεις, Ισιν δ' Αλγύπτιοι καλούσιν. οδτω δε καὶ Πλάτων φησὶ τὴν δσίαν δηλούν τοὺς παλαιοὺς, Ισίαν καλοθντας · οθτω καὶ τὴν νόησιν καὶ τὴν φρόνησιν, ώς νοῦ φοράν καὶ κίνησιν οὖσαν, δεμένου καὶ Φερομένου, και τό συνιέναι και τάγαθόν όλως, και άρετην έπε τοῖς δέουσι και θέουσι θέσθαι καθάπερ αὖ πόλιν τοῖς ἀντιφωνοῦσιν ὀνόμασι λοιδορεῖσθαι το κακόν το την φύσιν έμποδίζον και συνδίον καὶ τογον καὶ κωλύον ἔεσθαι καὶ ἰέναι κακίαν, ἀπορίαν, δειλίαν, ανίαν προσαγομευόντων.

LXI. 'Ο Όσιρις έκ τοῦ όσίου καὶ ἱεροῦ τοῦνομα μεμιγμένον ἔσχηκε· κοινὸς γάρ ἐστι τῶν ἐν οὐρανῷ καὶ τῶν ἐν ἄδου λόγος· ὧν τὰ μἐν ἱερὰ, τὰ δὲ
δαια τοῖς παλαιοῖς ἡν προσαγορεὐειν. ὁ δὶ ἀναφαίνων τὰ οὐράνια καὶ τῶν ἄνω φερομένων "Ανουβις
λόγος, ἔστι δὲ, ὅτε καὶ Ερμάνουβις ὀνομάζεται, τὸ
μέν, ὡς τοῖς ἄνω, τὸ δὲ, ὡς τοῖς κάτω προυῆκον.
διὸ καὶ θύουσιν αὐτῷ τὸν μὲν λευκὸν ἀλεκτρυόνα,
τὸν δὲ κροκίαν, τὰ μὲν εἰλικρινῆ καὶ φανὰ, τὰ δὲ
μικτὰ καὶ ποικίλα νομίζοντες. οὐ δεὶ δὲ θαυμάζειν

των δνομάτων την είς το Ελληνικόν αναπλασεν. καὶ γάρ άλλα μυρία τοῖς μεθισταμένοις έκ τῆς Ελλάδος συνεκπεσόντω, μέχρι νῦν παραμένει καὶ ξενι-τεὐει παρ ετέροις, ων ένια την ποιητικήν ανακαλουμάνην διαβάλλουσιν ώς βαρβαρίζουσαν οί γλώττας τὰ τοιαύτα προσαγορεύοντες. ἐν δὲ ταῖς Ερμοῦ λεγομέναις βίβλοις ίστορούσι γεγράφθαι περί τών ίερων ονομάτων, ότι την μέν έπι της του ήλίου πε-ριφοράς τεταγμένην δύναμιν, "Προν, "Ελληνες δ' Απόλλωνα καλούσι την δ' έπὶ τοῦ πνεύματος, οξ μεν "Θσιριν, οί δε Σάραπιν, οί δε, Σωθί, Αίγυπτιστί. σημαίνει δε κύησιν, ή το κύειν. διο καί παρατροκής γενομένης του ονόματος, Έλληνιστέ κύων κέκληται το άστρον, όπες ίδιον της Ισιδος νο-แไร้อบอเน. ที่มเอาน แล้ง อย่า ซี่เเ ตุเโอาเนุเเิดซิลเ жอุธิ τῶν ὀνομάτων, οὐ μὴν ἀλλὰ μῶλλον ὑφείμην τοῦ Σαράπιδος Αίγυπτίοις, ἢ τοῦ Θσέριδος ἐκεῖνο μέν (ουν) ξενικόν, τουτο δέ Ελληνικόν, αμφω δέ ένος θεου καὶ μιᾶς δυνάμεως ήγουμενος.

LXII. "Εοικε δε τούτοις και τα Αιγύπτια. την μεν γας Ίσιν πολλάκις τω της Αθηνώς δνέματι καλούσι, φράζοντι τοιούτον λόγον, ήλθον απ' εμαυτής ο όπες εστιν αὐτοκινήτου φορώς δηλωτικόν ο δε Τυφών (ώσπες εξηται) Σήθ, και Βέβων, και Σμύ όνομάζεται, βίαιόν τινα και κωλυτικήν επίσχεσιν, ύπεναντίωσιν, ή αναστοροφήν, εμφαίνεικ βουλομένων των όνομάτων. Ετι την σιδηρίτιν λίθον, όστεον Πορου, Τυφώνος δε τόν σίδηρον, ώς εστορεί Μανεθώς, καλοεσιν. ωσπες γάς δ σίδηρος πολλά-

κες μέν έλκομένω καὶ επομένω πρός τον λίθον ὅμοιός έστι, πολλάκις δ ἀποστρέφεται κιὶ ἀποκρούεται πρός τοὖναντίον οῦτως ἡ σωτήριος καὶ ἀγαθή καὶ λόγον ἔχουσα τοῦ κόσμου κίνησις ἐπιστρέφεται τε καὶ προσάγεται καὶ μαλακωτέραν ποιεῖ, πείθουσα τὴν σκλημίαν ἐκείνην καὶ τυφώνιον, εἰτ ἀὖθις ἀνασχεθεῖσα εἰς ἐαυτὴν ἀνέστρεψε καὶ κατέδυσεν εἰς τὴν ἀπορίκν. ἔτι φησὶ περὶ τοῦ Διὸς ὁ Εὐδοξος μυθολογεῖν Αἰγυπτίους, ὡς τῶν σκελῶν συμπεφυκότων αὐτῷ μὴ δυνάμενος βαδίζειν, ὑπ αἰσχύνης ἐρημία διετριβεν ἡ δὲ Ἰσις διατεμοῦσα καὶ διαστήσασα τὰ μέρη ταῦτα τοῦ σώματος, ἀρτίποδα τὴν πορείαν παρέσχεν αἰνίττεται δὲ καὶ διὰ τοὐτων ὁ μῦθος, ὅτι καθ ἐαυτὸν ὁ τοῦ θεοῦ νοῦς καὶ λόγος, ἐν τῷ ἀοράτω καὶ ἀφανεῖ βεβηκώς, εἰς γένεσιν ὑπὸ κινήσεως προῆλθε.

LXIII. Έμφαίνει καὶ το σείστουν, ὅτι σείεσαι δεῖ τὰ ὅντα καὶ μηδέποτε παὐεσθαι φορᾶς, ἀλλὰ οἶον ἐξεγείρεσθαι καὶ κλονεῦσθαι καταδαρθάνοντα καὶ μαραινόμενα. τὸν χὰρ Τυφῶνα φασὶ τοῖς σείστροις ἀποτρέπειν καὶ ἀποκροῦνεσθαι, ὅηλοῦντες, ὅτι τῆς φθορᾶς συνδεούσης καὶ ἱστάσης, αδθις ἀναλύει τὴν φύσιν καὶ ἀνίστησι διὰ τῆς κινήσεως ἡ γένεσις. τοῦ δὲ σείστρου περιφεροῦς ἄνωθεν ὅντος, ἡ άψὶς περιέχει τὰ σειόμενα τέτταρα. καὶ γὰρ ἡ γεννωμένη καὶ φθειρομένη μοῖρα τοῦ κόσμου περιέχεται μὲν ὑπὸ τῆς σεληνιακῆς σφαίρας, κινεῖται δ' ἐν αὐτῆ πάντα καὶ μεταβάλλεται διὰ τῶν τεττάρων στοιχείων, πυρὸς, καὶ γῆς, καὶ ῦδατος, καὶ ἀἰρος. τῆ δ' άψίδι τοῦ σείστρου κατὰ κορυφὴν

έντορεύουσιν αίλουρον ανθρώπου πρόζωπον έχοντα, κάτω δε υπό τα σειόμενα, πη μεν Ισιδος, πη δε Νέωθυος πρόςωπον, αίνιττόμενοι τοῖς μέν προςώποις γένεσιν καὶ τελευτήν, (αύται γάρ είσι τῶν στοιχείων μεταβολαί και κινήσεις) τῷ δ΄ αἰλούρο τὴν σελήνην. διά το ποικίλον και νυκτουργόν και γόνιμον τοῦ θηρίου. λέγεται χάρ εν τίκτειν, είτα δύο και τρία και τέσσαρα και πέντε και καθ' εν οθτως άχρι των έπτα προςτίθησιν, ωστ' όκτω και είκοσι τα πάντα τίκτειν, όσα καὶ τῆς σελήνης φῶτά έστιν. τοῦτο μέν οδη έσως μυθωθέστερον αί δ' έν τοις όμμασιν αύτου κόραι πληρούσθαι μέν και πλατύνεσθαι δοκούσιν έν πανσελήνοι, λεπτύνεσθαι δε και μαραυγείν εν ταϊς μειώσεσι τοῦ ἄστρου. τῷ δ' ἀνθρωπομόρφω τοῦ αἰλούρου τὸ νοερὸν καὶ λογικόν έμφαίνεται τῶν περί την σελήνην μεταβολών.

LXIV. Συνελόντι δ' είπειν, οὐτε ὕδωρ, οὐτε πλιον, οὐτε γῆν, οὕτε οὐρανόν, "Οσιριν, ἢ Ισιν, όρ-Θῶς ἔχει νομίζειν, οὐτε πῦρ Τυφῶνα πάλιν, οὖτ αὐχμόν, οὐδε θάλατταν, ἀλλ' ἀπλῶς ὅσον ἐστὶν ἐν τοὐτοις ἄμετρον καὶ ἄτακτον ὑπερβολαῖς, ἢ ἐνδείαις, Τυφῶνι προςνεμοντες, τὸ δὲ κεκοσμημένον καὶ ἀγαθὸν καὶ ἀφέλιμον, ὡς "Ισιδος μεν ἔργον, εἰκόνα δὲ καὶ μίμημα καὶ λόγον "Οσίριδος, σεβόμενοι καὶ τιμῶντες, οὐκ ἂν ἀμαρτάνοιμεν, ἀλλὰ καὶ τὸν Εὐδοξον ἀπιστοῦντα παὐσομεν, καὶ διαποροῦντα, πῶς οὐτε Δήμητρι τῆς τῶν ἐρωτικῶν ἐπιμελείας μέτεστιν, ἀλλὰ "Ισιδι· τόν τε Διόνυσον οὐ τὸν Νεῖλον αὕξειν, οὕτε τῶν τεθνηκότων ἄρχειν δυνάμενον. ενὶ γάρ λόγη κοινώ τούς θεούς τούτους περί πάσαν άγαθού μοιραν ήγούμεθα τετάχθαι. και πάν, όσον ένεστι τή φύσει, και όν και άγαθόν, διά τούτους ύπάρχειν, τόν μέν, διδόντα τάς άρχας, τήν δέ, ύποδερομένήν και διανέμουσαν.

LXV. Ουτω δε και τοις πολλοίς και φορτικοίς έπιχειφήσομεν, είτε ταϊς καθ' ωραν μεταβολαϊς του περιέχοντος, είτε ταϊς καρπών γενέσεσι καὶ σποραίς καὶ ἀρότοις χαίρουσι, τὰ περί τούς θεούς τούτους. συνοικειούντες, και λέγοντες, θάπτεσθαι μέν τον Οσιριν, ότε κρύπτεται τη γη σπειρόμενος ό καρπός, αύθις δ' αναβιούσθαι καὶ αναφαίνεσθαι, ότε βλαστήσεως άρχή. διό και λέγεσθαι, την Ισιν αίσθομένην, ότι κύει, περιάψασθαι φυλακτήριον, έκτη μηνός ιστομένου Φαωφί. τίκτεσθαι δέ τον Αρποκράτην περί τροπάς χειμερινάς, άτελη καί νεαρόν έν τοις προανθούσι και προβλαστάνουσι. διό και φακών αὐτώ φυομένων ἀπαρχάς ἐπιφέρουσι, τάς δὲ λοχείους ήμέρας έορτάζειν μετά την έαρινην ίσημε. ρίαν. ταύτα γάρ ακούοντες άγαπωσι, καὶ πιστεύουσιν, αὖτόθεν έκ τῶν προχείρων καὶ συνήθων τὸ πιθανόν έλκοντες.

LXVI. Καὶ δεινόν οὐδέν ἄν πρώτον μέν ἡμῖν τοὺς θεοὺς φυλάττωσι κοινοὺς, καὶ μὴ ποιῶσιν Αἰκπυπτίων ἰδίους, μηδέ Νεῖλον, ἢν τε Νεῖλος ἄρδει μόνην χώραν τοῖς ὀνόμασι τοὐτοις καταλαμβάνοντες, μηδέ ἔλη, μηδέ λωτοὺς, μὴ θεοποιΐαν λέγοντες, ἀποστερῶσι μεγάλων θεῶν τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, οἶς Νιῖλος μἐν οὐκ ἔστιν, οὐδὲ Βοῦτος, οὐδὲ Μέμε

φις ^{* Τ}ίσιν δε καὶ τοὺς περὶ αὐτὴν θεοὺς ἔχουσι καὶ γινώσκουσιν ἄπαντες, ἐνίους μεν οὐ πάλαι τοῖς παρὶ Αἰγυπτίων ὀνόμασι καλεῖν μεμαθηκότες, ἐκάστου δὲ τὴν δύναμιν ἔξαρχῆς ἐπιστάμενοι καὶ τιμῶντες. δεύτερον, ὅ μεῖζόν ἐστιν, ὅπως σφόδρα προςέξουσι καὶ φοβήσονται, μὴ λάθωσιν εἰς πνεύματα, καὶ ῥεὐματα, καὶ ἀρότους, καὶ πάθη γῆς καὶ μεταβολὰς ὡρῶν διαγράφοντες τὰ θεῖα καὶ διαλύοντες. ὡςπερ οἱ Διόνυσον τὸν οἶνον, Ἡφαιστον δὲ τὴν φλύγα. Φερσεφόνην δέ φησί που Κλεάνθης τὸ διὰ τῶν καραῶν φερόμενον καὶ φονευόμενον πνεῦμα. ποιητὴς δέ τις ἐπὶ τῶν θεριζόντων.

Τήμος. ὅτ' αἰζηοὶ Δημήτερα κωλοτομεύσι»

οὐδὲν γὰρ οὖτοι διαφέρουσι τῷν ἱστία καὶ κάλως
καὶ ἄγκυραν ἡγουμένων κυβερνήτην, καὶ νήματα
καὶ κρόκας, ὑφάντην, καὶ σπονδεῖον, ἢ μελίκρατον,
ἢ πτισάνην, ἰατρόν ἀλλὰ δεινάς καὶ ἀθέους ἐμποιοῦσι δύξας, ἀναισθήτοις καὶ ἀψύχοις καὶ φθειρομέναις ἄναγκαίως ὑπ' ἀνθρώπων δεομένων καὶ χρωμένων φύσεσι καὶ πράγματιν ὀνόμαται θεῶν ἐπιφέροντες. ταῦτα μὲν γὰρ αὐτὰ νοῆσαι θεοὺς οὐκ ἔστιν.

LXVII. Ο ν γάρ άνουν οὐδ άψυχον οὐδά άνθρώποις δ θεὸς ὑποχείζιον ἀπό τοὐτων δὲ τοὺς
χρωμένους αὐτοῖς καὶ δωρουμένους ἡμῖν, καὶ παρέχοντας ἀένναα καὶ δὲαρχή, θεοὺς ἐνομίσαμεν, οὐχ
ἐτέρους παρ ἐτέροις, οὐδὲ βαρβάρους καὶ Ελληνας,
οὐδὲ νοτίους καὶ βοςείους ἀλλι ἄςπερ ἡλιος και
σελήνη καὶ οὐρανὸς καὶ χή καὶ θάλασσα κοινὰ πῶς
σιτ, ὀνομάζεται δ' άλλως ὑπ' άλλαν, οῦτως ἐνὸς λό-

γου τοῦ ταῦτα χοσμοῦντος καὶ μιᾶς προνοίας ἐπιτορπευούσης, καὶ δυνάμεων ὑπουρχῶν ἐπὶ πάντας τεταγμένων, ἔτεραι παρ ἐτέροις κατὰ νόμους γεγόναι τιμαὶ καὶ προςηγορέαι καὶ συμβόλοις χρῶνται, καθιερωμένοις, οἱ μὲν ἀμυδροῖς, οἱ δὲ τρανωτέροις, ἐπὶ τὰ θεῖα τὴν νόησιν ὁδηγοῦντες οὐκ ἀκινδύνως. ἔνιοὶ γὰρ ἀποσφαλέντες παντάπασιν εἰς δεισιδαιμονίαν ἄλισθον οὶ δὲ φεὐγοντες ῶςπερ εἰς δος τὴν δεισιδαιμονίαν, ἔλαθον αὐθις ῶςπερ εἰς

ποημνόν έμπεσόντες την άθεότητα.

LXVIII. Διό δει μάλιστα πρός ταυτα λόγον έκ φιλοσοφίας μυσταχωγόν αναλαβόντας, δσίως διανοείσθαι των γελοπειοι και φόσπειου εκαστοι. εια μή, καθάπερ Θεόδωρος είπε, τους λόγους αὐτοῦ τή δεξιά προτείνοντος, ένίους τη άριστερά δέχεσθαι τών απροωμένων, ούτως ήμεις, α καλώς οι νόμοι περί τάς θυσίας και τώς δορτάς έταξαν, ετέρως υπολαμ-Βάνοντες, έξαμάρτωμεν. ότι γαρ έπλ τον λόγον άνοιστέον απαντα, και παρ αὐτῶν έκείνων έστι λαβείν. τή μέν γάρ ένάτη έπὶ δέκα τοῦ πρώτου μηνός έορτάζοντες τῷ Ερμή, μέλι καὶ σῦκον ἐσθίουσιν, ἐπιλέγοντες, Γλυκύ ή αλήθεια. το δε της Ισιδος φυλακτήριον, δ περιάπτεσθαι μυθολογούσιν αὐτήν, έξερμηνεύεται, Φωνή αληθής. τον δέ Αρποκράτην οθίε θεόν ατελή και νήπιον, οθίε χεδροπών τινα νομιστέον, άλλα του περί θεων έν άνθρώποις λόγου νεαρού και άτελούς και άδιαρθρώτου προστάτην και σωφρονιστήν. διό τῷ στόματι κόν δάκτυλον ἔχει προςκείμενον έχεμυθίας και σιωπής σύμβολον. έν

δὲ τῷ Μεσορή μηνὶ τῶν χεδροπῶν ἐπιφέροντες λέγουσιν, Γλῶσσα τύχη, γλῶσσα δαίμων. τῶν δ' ἐν Αἰγύπτοι φυτῶν μαλιστα τῆ θεῷ καθιερῶσθαι λέγουσι τὴν περσέαν, ὅτι καρδία μέν ὁ καρπός αὐτῆς, γλῶττη δὲ τὸ φύλλον ἔσικεν. οὐδὲν γὰρ, ὧν ἄνθρωπος ἔχειν πέφυκε, θειότερον λόγου καὶ μάλιστα τοῦ περὶ θεῶν, οὐδὲ μείζονα ἐραὴν ἔχει πρὸς εὐδαιμονίαν. διὸ τῷ μὲν εἰς τὸ χρηστημιον ένταῦθα κατιώντι παρεγγυῶμεν, ὅσια φρονεῖν, εὖφημα λέγειν. οἱ δὲ πολλοὶ γελοῖα δρῶσιν ἐν ταῖς πομπαῖς καὶ ταῖς ἑορταῖς, εὐφημίαν προκηρύττοντες, εἶτα περὶ τῶν θεῶν αὐτῶν τὰ δυςφημότατα καὶ λέγοντες καὶ διαγοούμενοι.

LXIX. Πῶς οὖν χρηστέον ἐστὶ ταῖς σκυθρωπαϊς καὶ άγελάστοις καὶ πενθίμοις θυσίαις, εἰ μήτε παραλιπείν τα νενομισμένα καλώς έχει, μήτε φύρειν τάς περί θεών δόξας, καί συνταράττειν υποφίαις ἀτόποις; καὶ παρ Ελλησιν ὅμοια πολλά γίνεται περί τον αὐτον όμου τι χρόνον, οἶς Αἰχύπτιοι δρώσιν έν τοῖς δσίοις. καὶ γὰς Αθήνησι νηστεύουσιν αί γυναϊκες έν θεσμοφορίοις χαμαί καθήμεναι. καί Βοιωτοί τα της Αχαιάς μέγαρα κινούσιν, έπαχθη την δορτήν έχεινην δνομάζοντες, ώς διά την της κόρης κάθοδον έν άχει της Δήμητρος ούσης. έστι δέ δ μήν ούτος περί πλειάδα σπόριμος, δν 49 ύρ Δίγύπτιοι, Πυανεψιώνα δ' Αθηναίοι, Βοιωτοί δέ .Δαμάτριον καλούσι. τους δέ πρός έσπέραν οἰκούντως ίστορει Θεόπομπος ήγεισθαι και καλείν, τός μέν χειμώνα Κρόνον, τὸ δὲ θέρυς, Αφροδίτην, τὸ δ

ξαφ, Περσεφόνην έκ δε Κρόνου καὶ Δφροδίτης γεννάσθαι πάνεα. Φρύγες δε τόν θεόν οἰόμενοι χειμώνος καθεύδειν, θέρους δ΄ έγρηγορέναι, τοτε μέν κατευνασμούς, τοτε δ΄ άνεγέρσεις βακχεύοντες αὐτῷ τελοῦσι. Παφλαγόνες δε καταδείσθαι καὶ καθείργυσθαι χειμώνος, ήρος δε κινείσθαι καὶ πεταλύεσθαι φάσκουσι.

LXX. Καὶ δίδωσιν δ καιρός ὑπόνοιαν ἐπὶ τῶν καρπών τη αποκρύψει γενέσθαι τύν σκυθρωπασμύν, οθς τοί παλαιοί θεούς μέν οθα ένόμιζον, άλλά δώρα θεων άναγκατα και μεγάλα πρός το μή ζην άγρίως και θηριωδώς. καθ' ην δή δίραν τους μέν από δένδρων εώρων αφανιζομένους παντάπασιν και απολείποντας, τούς δέ καὶ αὐτοὶ κατασπείραντες έτι γλίσχοως καὶ ἀπόρως, διαμώμενοι ταῖς χεροί τὴν γῆν και περιστέλλοντες αυθις, έπ' αθήλω τω πάλιν έκτελείσθαι και συντέλειαν έξειν αποθέμενοι, πολλά θάπτουσιν όμοια καί πενθούσιν έπραττον. είτα ώσπερ ήμεις τον ωνούμενον βιβλία Πλάτωνος, ώνεισθαι φαμέν Πλάτωνα, και Μένανδρον υποπρίτεσθαι τον τα Μενάνδρου ποιήματα υποτιθέμενον, ουτως έπείνοι τοις των θεών δνόμασι τα των θεών δώρα και ποιήματα καλείν ούκ έφείδοντο, τιμώντες ύπο χρείας και σεμνύνοντες. οι δε δυτερον, άπαιδεύτως δεχόμενοι και άμαθώς άναστρέφοντες επί τούς θεούς τα πάθη τῶν καρπῶν, καὶ τὰς παρουσίας των αναγκαίων και αποκρύψεις, Θεών γενέσεις και φθοράς οὐ προςαγορεύοντες μόνον, άλλά καὶ νομίζοντες, ατόπου και παρανόμου και τεταραγμένων δοξών αύτους ενέπλησαν, καίτοι του παραλόγου την Δεοπίαν εν δφθαλμοίς έχοντες 'Ο μέν ούν Σενοφάνης ο Κολοφώνιος ηξίωσε τους Αγυπτίους, εξ θους νομίζουσι, μη θρηνείν, εξ δέ θρηνούσι, θεους μη νομίζουν άλλως δε γελοίον άμα θρηνούντας εξγεσθαι, τους καρπούς πάλιν άναφαίνειν και τελειούν ξαυτούς, δπως πάλιν άναλισκωνται και θρηνώνται.

LXXI. Το δ' οὐκ ἔστι τοιούτον, αλλά θεηνούσι μέν τούς καρπούς, εύχονται δέ τοῖς αἰτίοις καὶ δοιήροι θεοίς, ετέρους πάλιν νέους ποιείν και άναφύειν αντί των απολλυμένων. όθεν άξιστα λέγεται παρά τολς φιλοσόφοις, τό τούς μή μανθάκοντας όρθώς οπούειν δνομάτων, κακώς χρησθαι και τοίς. ποθυμασιν· δίζπερ Ελλήνων, οί τὰ χαλκα καὶ τά γραπτά και λίθινα μη μαθόντος μηδ' έθισθέντες. άγάλματα καὶ τιμάς Θεών, άλλά Θεούς καλέϊν, εἶτα . τολιιώντος λόγειν, ότι την 10 ηνών Δαχάρης έξεδυσε, τών δ' Απόλλωνα χουσούς βοστούχους έχοντα Διονύσιος απέκειρεν, ό δε Ζεύς δ Καπετώλιος περί τόν έμφυλιον πόλεμον ένεπρήσθη και διεφθάρη, λανυπνουσιν έφελκόμενοι καλ παραδεχόμενοι δόξας πο-หทุกพิร ยทอนย์หตร ขอเร อังอันผยเห. ของขอ อิ อบิ้ง ที่มเรณ πεπόνθασικ Αίγυπτιοι περί τὰ τιμώμενα τῶν ζώων... Υλληνες μέν γάρ εν γε τούτοις λέγουσιν δρθώς καὶ νομίζουσιν, έερδη Αφροδίτης ζώον είναι την περιστεράν, και τον δράκοντα της Αθηνάς, και τον κόρακα του Απόλλονος, και τον κύνα της Αρτέμιδος, La Eugenidage

ακης άγαλμα φωσφόφου κύων έση.

Αίγυπτίων δε οί πελλοί θεραπεύοντες αὐτά τὰ ζῶπ, καὶ περιέποντες ὡς θεούς, οὐ γέλωτος μόνον, αὐδε γλευασμοῦ, καταπεπλήκασι τὰς ἱερουργίας ἀλλὰ τοῦτο τῆς ἀβελτηρίας ἐλάχιστόν ἐστι κακόν δόζα δ' ἐμφύεται δείνή, τοὺς μὲν ἀσθενεῖς καὶ ἀκάκους εἰς ἄκρατον ὑπερείπουσα τὴν δεισιδαιμονίαν, τοῖς δὲ δριμυτέροις καὶ θρασυτέροις εἰς ἀθέους ἐμπίπτουν σα καὶ θηριώδεις λογισμούς. ἡ καὶ περὶ τούνων τὰ εἰκότα διελθεῖν οὐα ἀνάρμοστόν ἐστι.

LXXII. Το μέν γρο είς ταῦτα τα ζώα τούς θεούς τον Τυφώνα δείσαντας μεταβαλείν, οίον αποκρύπτοντας ξαυτούς σώμασιν ζβιών και κυνών και ίεράχων, πᾶσαν ὑπερπέπαικε τερατείαν καὶ μυθο∞ γολίαι. και το ταις πηχαίς των θαιριτών οσαι διαμένουσιν, είς ταῦτα μόνα γίνεσθαι την παλιγηννεσίαν, δμοίως απιστον. των δε βουλαμένων πολιτεκήν τενα λέγειν αιτίαν, οι μέν "Οσιοιν έν τη μεγάλη στρατιά φασίν είς μέρη πολλά διανείμαντα τήν δύναμιν, (λύχους καὶ τάξεις Ελληνικώς καλουσιν) έπίσημα δούναι ζωόμαρρα πάσιν, ών εκαστον τῷ γένει τών συννεμηθέντων ໂερύν γενέσθαι καὶ τίμιον. οί δέ τούς υστερον βασιλείς, έκπληξεως ένεκα τών πολομίων, έν ταϊς μάχαις έπιφαίνεσθαι θηρίων χρυσας προτομάς καὶ ἄργυρᾶς περιτιθεμένους. άλλοι δε τῶν δεινών τινα και πανούργων βασιλέων Ιστορούσι, τούς Αίγυπτίους καταμαθόντα τη μέν φύσει κούφους, και πρός μεταβολήν και νεωτερισμόν αξυφόσπους αντας, αμάχον δε και δυςκάθεκτον ύπο πλήθους δύναμιν έν τῷ συμφρονεῖν καὶ κοινοπραγεῖν ἔχοντας,

υτοιον αυτοίς εγκατασπείραι, δείξαντα δειστδαιμονίαν, διαφοράς ἀπαύστου πρόφασιν. των γκο θηρίων, α προςέταξεν άλλοις άλλα τιμάν καὶ σέβεσθα,, δυσμενώς και πολεμικώς αλλήλοις προςφερομένων, καί τροφήν ετέραν ετέρων προςίεσθαι πεφυκότων, aubvortes del tols olutiois Exactoi, nat galentos αδικουμένων φέροντες, ελάνθανον ταϊς των θηρίον Τχθρούς συνελκόμενοι καὶ συνεκπολεμούμενοι πρός άλλήλους. μόνοι γαρ έτι νύν Αίγυπτίων Αυκοπολίται πρόβατον έσθίουσιν, έπεί και λύκος, ον θεόν νομίζουσιν οἱ δε 'Οξυρυγχῖται καθ' ἡμᾶς, τῶν Κυνυπολιτών τὸν όξυρυγχον ίχθυν έσθιόντων, κύνας συλλαβόντες και θύσαντες, ως ίερειον κατέφαγον. έκ δε τούτου καταστάντες είς πόλεμον, αλλήλους τε διέθηκαν κακώς, καὶ υστερον υπό Ρωμαίων κολαζόμενοι διετέθησαν.

LXXIII. Η ολλών δε λεγόντων εἰς ταῦτα τὰ ζῶα τὴν τοῦ Τυφῶνος αὐτοῦ διάρασθαι ψυχὴν, αἰνὶττεσθαι δόξειεν ᾶν δ μῦθος, ὅτι πῶσα φύσις ἄλογος καὶ θηριώθης τῆς τοῦ κακοῦ δαίμονος γέγονε μοίρας, κἀκείνον ἐκμειλισσόμενοι καὶ παρηγοροῦντες περιέπουσι ταῦτα καὶ θεραπεύουσιν ἄν δὲ πολὺς ἐμπίπτη καὶ χαλεπὸς αὐχμὸς, ἐπάγων ὑπερβαλλόντως ἢ νόσους όλεθμίους ἢ συμφορὰς ἄλλας παραλόγους καὶ ἀλλοκότους, ἔνια τῶν τιμωμένων οἱ ἱερεῖς ἀπαγοντες ὑπό σκότους μετα σιωπῆς καὶ ἡσυχίας, ἀπειλοῦσι καὶ δεδίττονται τοπρῶτον, ἄν δ᾽ ἐπιμείνη, καθιεροῦσι καὶ σφάτιουσιν, ὡς δἡ τινα κολασμὸν τοῦ δαίμονος τοῦτον, ἢ καθαρμὸν ἄλλώς μεγαν

έπὶ μεγίστοις· καὶ γάρ ἐν Είληθυίας πόλει ζώντας άνθρώπους κατεπίμπρασαν, ώς Μανεθώς ίστόρηκε, Τυτρωνίους καλούντες, καὶ τηκ τέφραν αὐτών λικμώντες ηρράνιζον και διέσπειρον. άλλα τοῦτο μέν έδρατο φανερώς καὶ καθ' ένα καιρόν έν ταϊς κυνάσιν ή**μέραις αξ δέ των τιμωμένων ζώων καθιερεύσεις ἀπόψόητοι καὶ χρόνοις ἀτάκτοις πρός τὰ συμπίπτον**τα γινόμεναι, τούς πολλούς λανθάνουσι, πλην δταν ταφράς έχωσι, καὶ τῶν άλλων αναθεικνύντες ένια πάντων παρόντων συνεμβάλωσιν, ολόμενοι του Τυφωνος αντιλυπείν και κολούειν το ήδόμενον. ο γάρ Απις δοκεί μετ' όλίγων άλλων ίερος είναι τοῦ 'Oσίριδος εκείνος δε τα πλείστα προςνέμουσι. κάν άληθής ό λόγος ούτος, σημαίνειν ήχουμαι το ζητούμετον έπὶ τῶν δμολογουμένων καὶ κοινάς έχόντων τὰς τιμάς. οἶόν ἐστιν ἴβις καὶ ἱέραξ καὶ κυνοκέφαλος, αὐτὸς δ Απις. οθτω δή γὰς τὸν ἐν Μένδητι τρώγον καλούσι.

LXXIV. Λείπεται δε δή τὸ χρειῶδες καὶ τὸ συμβολικόν, ὧν ἔνια θατέρου; πολλὰ δ΄ ἀμφοῖν μετέσχηκε. βοῦν μέν οὖν καὶ πρόβατον καὶ ἰχνεύμονα δήλον ὅτι χρείως ἕνεκα καὶ ὡφελείας ἐτίμησαν · ὡς Λήμνιοι κορύδους, τὰ τῶν ἀττελάβων εὐρίσκοντας ὡὰ καὶ κόπτοντας · Θεσσαλοὶ δὲ πελαργοὺς, ὅτι πολλοὺς ὅφεις τῆς γῆς ἀναδιδούσης ἐπιφανέντες ἐξώλεσαν ἄπαντας · διό καὶ νόμον ἔθεντο φεὐχειν, ὅςις ἄν ἀποκτείνη πελαργόν. ἀσπίδα δὲ καὶ γαλῆν καὶ κάνθαραν, εἰκόνας τινὰς ἐν αὐτοῖς ἀμαυρὰς, ὡςπερ ἐν σταγύσιν ἡλίου, τῆς τῶν βεῶν δυνάμεως κατιδάν

τες την μέν γάρ γαιην ετι πολλοί νομίζουσε και λέγουσι κατά το ούς όχευομένην, τῷ δὲ στόματι τίκτουσαν, εξκασμα τῆς τοῦ λόγου γενέσεως εξναι τό δὲ κανθάρων γένος οὖκ ἔχειν θήλειαν, ἄρξενας δὲ πάντας ἄφιέναι τὸν γύνον εἰς τὴν σφαιροποιουμένην ὅλην, ῆν κυλινδοῦσιν ἄντιβάθην ἀθοῦντες, ὡςπερ δοκεῖ τὸν οὖρανὸν ὁ ῆλιος ἐς τοὖναντίον περεστρέφειν, αὐτὸς ἀπὸ δυσμῶν ἐπὶ τὰς ἀνατολάς φεσινενος, ἀσπίδα δὲ, ὡς ἀγήρω και χρωμένην κικήσειν ἀνοργάνοις μετ εὐπετείας και ῦγρότητος ἄςρορ

προςείκασαν.

. LXXV. Ου μην ουδέ δ προκόδειλος αίτίας πεθανής αμοιρούσαν έσχηκε τιμήν, αλλά μίμημα θεσύ λέγεται γεγονέναι, μόνος μέν άγλωσσος ών. φωνής γάρ δ θείος λόγος απροςδεής έστι, και δι αψόφου βαίνων πελεύθου καὶ δίκης τὰ θνητὰ ἄγει κατὰ δίκην. μόνου δέ φασιν έν ύγρῷ διαιτωμένου τὰς ἄψεις υμένα λείον και διαφανή παρακαλύπτειν έκ του μετώπου κατερχύμενον, ώςτε βλέπειν μή βλεπόμενον, ο τῷ πρώτῳ θεῷ συμβέβηκεν. ὅπου δ' ἀν ἡ θήλεια της χώρας αποτέκη, τουτο Νείλου πέρας επίστατας της αυξήσεως γενόμενον. εν ύγοω γάο ού δυνάμεναι, πόροω δε φοβούμεναι τίκτειν, οθτως ακριβώς προαισθάνονται το μέλλον, ώςτε τῷ ποταμο προςελθόντι χοησθαι λοχευόμεναι καί θάλπονοαι, τά δ' ώα ξηρά και άβρεκτα φυλάσσειν. έξήκοντα δέ τίκτουσιν και τοσαύταις ήμέραις έκλέπουσι, και τοσούτους ζώσιν ένιαυτούς οἱ μακρότατον ζώντις, δ των μέτρων πρωτόν έστι τοῖς περέ τα οὐράνια πραγματευομένοις. άλλα μήν εών δι αμφότερα τιμωμένων, περί μέν του κυνός εξρηται πρόσθεν ή δ' τβις εποκτείνουσα μέν τα θανατηφόρα των ερπετιδόντας, οθτω κληζομένην και καθαιρομένην υφ' έαυτης, οί δε νομιμώτατοι των ίερεων καθάρσιον ขืออยู ลังหญีอีแรงอเ โดนคิดงอบอเร, อีอิเร ได้เร สย์ของเร. ου πίνει γαο ή νοσώδες, ή πεφαρμαγμένον, ουδέ πρόςεισι τη δε των ποδων διαβάσει πρός αλλήλους παι το δύγχος Ισόπλευρον ποιεί τρίγωνον. Ετι δε ή τών μελάνων πτερών περί τα λευκά ποικιλία καί μί-કુંદ્ર ફુંμφαίνει σελήνην αμφίκυρτον. οδ δεί δέ θαυμάζειν, εἰ γλίσχοας δμοιότητας ούτως ἡγάπησαν Αἰγύπτιοι. καὶ Ελληνες ἔν τε γραπτοῖς ἔν τε πλαστοίς, είκάσμασι θεών έχρησαντο πολλοίς τοιούτοις. οίον εν Κρήτη Διός ην άγαλμα μή έχον ώτα τῷ γάο ἄρχοντι και πυρίω πάντων, ούδενος απούειν προςψαει. τῷ δὲ τῆς Αθηνᾶς, τὸν δράκοντα Φειδίας παρέθημε το δε της Αφροδίτης εν Ηλιδι, την χελώνην, ώς τας μέν παρθένους φυλακής δεομένας, ταῖς δέ γαμεταϊς οἰκουρίαν καὶ σιωπήν πρέπουσαν. ή δὲ τοῦ Ποσειδώνος τρίαινα σύμβολόν έστι τῆς τρίτης χώρας, ην θάλαττα κατέχει μετά τον ουρανόν και τον αέρα τεταγμένη. διό και την αμφιτρίτην καὶ τοὺς τρίτωνας οΐτως ἀνόμασαν. οἱ δὲ Πυθαγόρειοι και άριθμούς και σχήματα θεών έκοσμησαν προςηγορίαις. το μέν γαρ ισοπλευσον τρίγωνον, εκάλουν Αθηνών πορυφαγενή και τριτογένειαν, ότι τριο καθέτοις από των τριών γωνιών αγομέναις διαιρείται το δε έν, Απόλλωνα, πείθουσα προφάσει και διπλοτάτοις μονάδος έριν δε, την δυάδα και τόλμαν δίκην δε, την τριάδα. του γάρ άδικείν και άδικείσθαι και έλλειμα και ύπερβολήν διτος, ισότητι δίκαιον έν μέσα γέγονεν ή δε καλουμένη τετρακτύς τά έξ και τριάκοντα, μέγιστος ήν δρκος, ώς τεθρύλληται και κόσμος ώνόμασται, τεσσάρων μέν άριων τών πρώτων, τεσσάρων δε τών περισσών εξε τό αὐτό συντιθεμένων, άποτελούμενος.

LXXVI. Είπες ουν οί δοκιμώτατοι των φιλοσόαων, οὐδ' ἐν ἀψύχοις καὶ ἀσωμάτοις πράγμασιν αἴνιγμα του θείου κατιδόκτες ήξίουν αμελείν ουδέν, ουδ ἀτιμάζεικ, ἔτι μᾶλλον οἴομαι τὰς ἐν αἰσ θανομέναις καλ ψυχήν έχουσαις και πάθος και मेθος φύσεσιν ίδιώτητας κατά τὸ ήθος. άγαπητέον οὖν οὖ ταῦτα τεμώντας, άλλα διά τούτων το θείον, ώς έναργεστέρων έσάπτρων καὶ φύσει γεγονότων, ώς ὄργανον ή τέχνη» ιλεί του πάντα κοσμούντος θεού νομίζειν καλώς. άξιόν τε μηδέν άψυχον έμψύχου, μηδ' άναίσθητον αίσθανομένου κρείττον είναι. μηδ' ὂν τον σύμπαντά τις χουσόν όμου καλ σμάραγδον είς ταὐτὸ συμφορήση. ούκ έν χροιαϊς γάρ, ούδ' έν σχήμασικ, ούδ' έκ λειφτησιν έγγίνεται το θείον, αλλ' ατιμοτέοων έχει νεκοών μοίραν, δσα μή μετέσχε, μηδέ μετέχειν του ζην πέφυκεν. ή δε ζώσα και βλέπονσα και κινήσεως άρχην έξ αύτης έχουσα, καὶ γνώσικ οἰκείων και αλλοτρίων φύσις, αλλως τε έσπακεν απορροήν καὶ μοίραν έκ τοῦ φροκούντος, όπως κυβερνάται τό σύμπαν καθ' Ηράκλειτον. όθεν ου χείρον έν τούτοις εξκάζεται το θείον, η χαλκείοις και λιθίνοις δημιουρχήμασιν, α φθοράς μεν όμολως δέχεται και επιχρώσεις, αἰσθήσεως δε πάσης φύσει και συνέσεως εστέρηται... περί μεν ούν των τιμομένων ζώων ταύτα δοκιμόζω μάλιστα των λεγομένων.

LXXVII. Stolai de ai per Iordoc, wernilar τοῦς βαφαῖς (περί γάρ ύλην ή δύναμις αὐτῆς, πάντα γινομένην και διχομένην, φως, σκότος ήμεραν, νύκτα πύρ, ύδωρ ζωήν, θάνατον άρχήν, τελευτήν) ή δ' 'Οσίριδος ουκ έχει σκιών, ουδέ ποικιλμόν, αλλά εν άπλουν το φωτοειδές. απρατον γάρ ή άρχη, καὶ άμιγες το πρώτον καὶ νοητόν. όθον άπαξ ταύτα άναλαβόντες, άποτίθενται καὶ φυλάττουσιν, τὸ γὰς νοητόν ἀδρατον καὶ ἄψαυστον τοῖς δ' Ίσια-20ίς χρώνται πολλάκις, έν χρήσει γάρ τα αίσθητά παλ πρόχειρα δντα πολλάς άναπτύξεις καλ θέας αὐτων αλλοτ άλλως αμειβομένων δίδωσιν. ή δε του νοητού και είλικρινούς και άχιου νόησις, ώςπερ άσεραπή διαλάμψασα, τη ψυχή απαξ ποτέ θιγείν καί προςιδείν παρέσχε, διό καὶ Πλάτων καὶ Αριστοτέλης έποπτικόν τούτο το μέρος της φιλουοφίας καλουσιν, ώς οί τα δοξαστά και μικτά και παντοδαπό ταύτα παραμειψάμενοι τῷ λόχὸ, πρός τὸ πρώτον έκείνο και άπλουν και άύλον εξάλλοκται, και θίγοντες άλλως της περί αυτό καθαρώς άληθείας, οίον έντελή, τέλος έχειν φιλοσοφίαν νομίζουσι.

LXXIIX. Καὶ τοῦτο ὅπεο οἱ νῦν ἱερεῖς ἀφοσεούμενοι καὶ παρακαλυπτόμενοι μετ εὐλαβείας ὑποδηλοῦσω, ὡς ὁ θεὸς οὐτος ἄρχει καὶ βασιλεὐει τῶν τεθνηκότων, ούχ έτερος ών τοῦ καλουμένου παρ Έλλησιν άδου καὶ Πλούτωνος, άγνοούμενον, όπως άληθές έστι, διαταράττει τους πολλούς ύπονοούντας έν γη και ύπο γην τον ίτρον και όσιον ώς άληθώς "Οσιριν οίκειν, όπου τα σώματα κρύπτεται των τέλος έχειν δοκούντων. ο δ' έστι μέν αὐτός άπωτάτω τῷς γης άχραντος και άμιαντος και καθαρός οὐσίας &πάσης φθομάν δεχομένης και θάνατον. άνθρώπων δε ψυχαϊς ένταυθοί μεν ύπό σωμάτων καὶ παθών negiezouevais oux core perovola rou deou, aldr δσον δνείρατος άμαυρου θιγείν τοήσει διά φιλοσοφίας. όταν δ' απολυθείσαι μεταστώσιν είς το αξει-. δές και άδρατον και άπαθές και άγνον, ούτος αὐταϊς ήγεμών έστι καί βασιλεύς δ θεός, έξηρτημέναις ως αν απ' αύτου και θεωμέναις απλήστως και ποθούσαις τό μή φατόν, μηθέ έητον ανθοώποις κάλ-λος ου την Ισιν ο παλσιός αποφαίνει λόγος έρωσαν άει και διώκουσαν και συνούσαν, άναπιμπλάναι τά ένταῦθα πάντων παλών καὶ άγαθών, δοα γενέσεως μετέσχηκε. ταθτα μέν οὖν οθτως έχει τον μαλιστα θεοίς πρέποντα λόγον.

LXXX. Εὶ δὶ δεῖ καὶ περὶ τῶν θυμιωμένων ἡμέρας ἐκάστης εἰπεῖν, ὡς πει ὑπεσχόμην, ἐκεῖνο διανοηθείη τις πρότερον, ὡς ἀεὶ μέν οἱ ἄνδρες ἐν σπουδῆ μεγίστη τίθενται τὰ πρὸς ὑγείαν ἐπιτηδεὑματα, μάλιστα δὲ ταῖς ἱερουργίαις καὶ ταῖς ἀγνείαις καὶ διαίταις οὖχ ἡττόν ἐστι τουτὶ τοῦ ὁσίου τὸ ὑγιεινόν. οὖ γὰρ ῷοντο καλῶς ἔχειν οὖτε σώμασιν, οὖτε ψυχαῖς ὑπούλοις καὶ νοσώδεσι θεραπιὐειν τὸ καθαρὸν καλ άβλαβές πάντη καλ άμλαντον, έπελ τοίνυν δάλο, ώ πλείστα χρώμεθα καὶ σύνεσμεν, οὐκ ἀεὶ τὴν αὖτην έχει διάθεσιν καὶ κράσιν, αλλά νύκτωρ πυκνουται καὶ πιέζει το σωμα καὶ συνάγει την φυχήν είς τό δύσθυμον και πεφροντικός, οίον αχλυώδη γινομένην και βαρείαν, άναστάντες εύθυς επιθυμιώσι φητίνην, θεραπεύοντες καὶ καθαίροντες τον άέρα τή διαποίσει, και το σύμφυτον τῷ σώματι πνευμα μεμαρασμένον άναφψιπίζοντις, έχούσης τι τῆς δομῆς σφοδρόν και καταπληκτικόν. αύθις δε μεσημβρίας αισθανόμενοι σφόδρα πολλήν και βαρείαν αναθυμέασιν από της έλκοντα βία τον ηλιον και καταμιγγύοντα τω άέρι, την σμύρναν έπιθυμιώσι. διαλύει γάρ ή θερμότης και σκίδνησι το συνιστάμενον έν τώ περιέχοντι θολερόν και ίλυδίδες. και γάρ οί ίατροί πρός τὰ λοιμικά πάθη βοηθεϊν δοκούσι φλόγα πολλήν ποιούντες ώς λεπτύνουσαν τον αέρα. λεπτύνει δε βέλτιον, εάν εὐώδη ξύλα καίωσιν, οἶα κυπαρίττου καὶ άρκεύθου καὶ πεύκης. "Ακρωνα γοῦν τὸν ἐατρὸν εν Αθήναις υπό τον μέγαν λοιμόν ευδοκιμήσαι λίγουσι, πύρ κελεύοντα παρακαίειν τοίς νοσούσιν. ώνησε γάρ ούκ ύλίγους. Αριστοτέλης δέ φησι καί μύρων και ανθέων και λειμώνων εδώδεις αποπνόίας ούπ έλαττον έχειν του πρός ήθονην τό πρός ύγείαν, φυχρόν όντα φύσει καὶ παγετώδη τον έγκεφαλον ήρεμα τη θερμότητι και λειότητι διαχευύσας. εί δε καὶ την σμύρναν πας Αίγυπτίοις Βάλ καλεύσιν, εξερμηνευθέν δε τουτο μάλιστα φράζει της ληφήσεως δοξών αύτους ενέπλησαν, καίτοι του παραλόγου την άτσκιαν εν δφθαλμοῖς ἔχοντες. Ὁ μέν οὐν Ζενοφάνης ὁ Κολοφώνιος ηξίωσε τοὺς Αγγυπτίους, εξ θποὺς νομίζουσι, μη θρηνεῖν, εὶ δε θρηνοῦσι, θεοὺς μη γομίζενν ἄλλως δε γελοῖον ἄμα θρηνοῦντας εὖγεσθαι, τοὺς καρποὺς πάλιν ἀναφαίνειν καὶ τελειοῦν ξαυτοὺς, ὅπως πάλιν ἀναλίσκωνται καὶ θρηνοῦνται.

LXXI. Το δ' οὐε ἔστι τοιούτον, αλλά θρηνούσι μέν τούς καρπούς, εύχονται δέ τοις αιτίδις καί δοτήροι Θεοίς, ετέρους πάλιν νέους ποιείν και άναφύειν αντί των απολλυμένων. όθεν άξιστα λέγεται παρά τοῖς φιλοσόφοις, τὸ τοὺς μή μανθάκοντας όρ-રાહેરું જેમούειν όνομώτων, κακώς χρησθαι καί τοίς. πράγμασιν δίζπες Ελλήνων, οί τα χαλκά και τά γραπτά και λίθινα μή μαθόντες μηδ' έθεσθέντες. άγάλματα καὶ τιμάς Θεών, άλλά Θεούς καλείν, είτα τολαιώντες λέγειν, ότι την 1θηνών Λαχάρης έξεδυσε, τών δ' Απόλλωνα χουσούς βοστούχους έχοντα Διονύσιος απέκειρεν, δ δε Ζεύς δ Καπετώλιος περί τδκέμφύλιον πόλεμον ένεπρήσθη και διεφθάρη, λανυπιουσιν έφελκόμενοι καλ παραδεχόμενοι δόξας πό-หลุยติร โทยแล่งตร ขอเร อังอีแตตเง. ของขอ อี อิงัง ที่มเรต πεπόνθασια Αίγυπτιοι περί τα τιμώμενα των ζώων. Έλληνες μέν γάρ εν γε τούτοις λέγουσιν δρθώς καί νομίζουσιν, έερον Αφροδέτης ζώον είναι την περιστεράν, και τον δράκοντα της Αθηνάς, και τον κόρακα του Απόλλομος, καὶ τὸν κύνα τῆς Αρτέμιδος, us Evernidas

Έχατης άγαλμα φωσφόφου κύων έση.

Αίγυπτίον δε οί πολλοί θεραπεύοντες αὐτά τὰ ζῶκ, καὶ περιέποντες ὡς θεούς, οὐ γέλωτος μόνον, αὐδέ γλευασμοῦ, καταπεπλήκασι τὰς ἱεφουργίας ἀλλὰ τοῦτο τῆς ἀβελτηρίας ἐλάχιστόν ἐστι κακόν ὁόξα δ' ἐμφύεται δεινή, τοὺς μὲν ἀσθενεῖς καὶ ἀκάκους εἰς ἄκρατον ὑπερείπουσα τὴν δεισεδαιμονίαν, τοῖς δὲ δριμυτέροις καὶ θρασυτέροις εἰς ἀθέους ἐμπίπτουσα καὶ θηριώδεις λογισμούς. ἡ καὶ περὶ τούνων τὰ εἰκότα διελθεῖν οὐκ ἀνάρμοστόν ἐστι.

LXXII. Το μέν γρο είς ταυτα τα ζώα τους θεούς τον Τυφώνα δείσαντας μεταβαλείν, οίον άποκρύπτοντας ξαυτούς σώμασιν ζβεων και κυνών και: ίερακων, πασαν υπερπέπαικε τερατείαν και μυθολογίαν και το ταϊς ψυχαϊς των θανόντων οσαι διαμένουσιν, είς ταῦτα μόνα γίνεσθαι την παλιγμενεσίαν, δμοίως απιστον. των δε βουλομένων πολι-TENÍP TEVA LEYSIV ALTÍAN, OL MEN "OULQUY EN TÃ MENALA στρατιά φασίν είς μέρη πολλά διανείμακτα τήν δύναμιν, (λόχους καὶ τάξεις Ελλησικώς παλούσιν) έπίσημα δουναι ζωόμαρφα πάσιν, ων εκαστον το γένει των συννεμηθέντων ίερον γενέσθαι και τίμιον. οί δε τούς υστερον βασιλείς, έκπλήξεως ένεκα τών πολομίων, έν ταῖς μάχαις έπιφαίνεσθαι θηρίων χονοῦς προτομιές καὶ άρχυρᾶς περίτιθεμένους. άλλοι δε του . δεινών τινα και πανούργων βασιλέων έστορούσι, τούς Αίγυπτίους καταμαθόντα τη μέν φύσει κούφους, και πρός μεταβολήν και νεωτερισμόν όξυφφόπους άν-τας, άμαχον δε και δυςκάθεκτον ύπο πλήθους δύraulv en to anticoodesin uni nothousakein inonac,

άίδιον αὐτοῖς έγκατασπείραι, δείξαντα δεισίδαιμονίαν, διαφοράς απαύστου πρόφασιν. των γάρ θηρίων, α προς έταξεν άλλοις άλλα τιμάν και σέβεσθαι, δυσμενώς και πολεμικώς αλλήλοις προςφερομένων, καὶ τροφήν ετέραν ετέρων προςίεσθαι πεφυκότων, αμύνοντες αεί τοις οικείοις Εκαστοι, και χαλεπώς αδικουμένων φέροντες, ελάνθανον ταϊς των θηρίουν έχθρους συνελπόμενοι καὶ συνεκπολεμούμενοι πρός αλλήλους. μόνοι γας έτι νύν Αίγυπτίων Αυκοπολίται πρόβατον έσθίουσιν, έπεὶ καὶ λύκος, ον θεύν νομίζουσιν· οἱ δὲ 'Οξυρψχχῖται καθ' ἡμᾶς, τῶν Κυνοπολιτών τον όξυρυγχον ίχθυν έσθιόντων, πύνας συλλαβόντες καλ θύσαντες, ώς ίερεῖον κατέφαγον. Εκ δε τούτου καταστάντες είς πόλεμον, άλληλους τε διέθηκαν κακώς, και δοτερον δπό Ρωμαίων κολαζόμενοι διετέθησαν.

LXXIII. Η ολλών δε λεγόντων εἰς ταῦτα τὰ ζῶα τὴν τοῦ Τυφῶνος αὐτοῦ διάρασθαι ψυχὴν, αἰνὶττεσθαι δόξειεν ἂν ὁ μῦθος, ὅτι πᾶσα φύσις ἄλογος καὶ θηριώδης τῆς τοῦ κακοῦ δαίμονος γέγονε μοίρας, κἀκεῖνον ἐκμειλισσόμενοι καὶ παρηγοροῦντες περιέπουσι ταῦτα καὶ θεραπεύουσιν ἄν δὲ πολὺς ἐμπίπτη καὶ χαλεπὸς αὐχμὸς, ἐπάγων ὑπερβαλλόντως ἢ νόσους ὀλεθυίους ἢ συμφορὰς ὅλλας παραλόγους καὶ ἀλλοκότους, ἔνια τῶν τιμωμένων οἱ ἱερεῖς ἀπάγοντες ὑπὸ σκότους μετὰ σιωπῆς καὶ ἡσυχίας, ἀπειλοῦσι καὶ δεδίττονται τοπρῶτον, ἄν δ' ἐπιμείνη, καθιεροῦσω καὶ σφάτιουσιν, ὡς δἡ τινα κολασμὸν ὅντα τοῦ δαίμονος τοῦτον, ἢ καθαρμὸν ἄλλώς μέγαν

έπὶ μεγίστοις · καὶ γάρ ἐν Εἰληθυίας πόλει-ζώντας άνθρώπους κατεπίμπρασαν, ώς Μανεθώς ίστόρηκε, Τυφωνίους καλούντες, καὶ τὴν τέφραν αὐτῶν λικμῶντες ήφανιζον και διέσπειρον. αλλά τοῦτο μέν έδρατο φανερώς και καθ' ένα καιρόν έν ταϊς κυνάσιν ήμέραις. αί δε των τιμωμένων ζώων καθιερεύσεις απομόητοι και χρόνοις ατάκτοις πρός τα συμπίπτοντα γινόμεναι, τούς πολλούς λανθάνουσι, πλην δταν ταφράς έχωσι, καὶ τῶν ἄλλων ἀναθεικνύντες ένια πάντων παρόντων συνεμβάλωσιν, ολόμενοι του Τυφώνος αντιλυπείν και κολούειν το ήδόμενον. ο γάρ Απις δοχεί μετ' όλίγων άλλων ίερος είναι τοῦ 'Οσίριδος: έκείνο, δε τα πλείστα προςνέμουσι. κάν άληθής δ λόγος ούτος, σημαίνειν ήχουμαι το ζητούμετον έπὶ τῶν δμολογουμένων καὶ κοινάς έχόντων τώς τιμάς. οδόν έστεν ίβις και ίέραξ και κυνοκέφαλος, αὐτὸς δ Απις. οὐτω δή γάρ τὸν ἐν Μένδητι TREYOU XALOUGE.

LXXIV. Λείπεται δὲ δὴ τὸ χρειῶδες καὶ τὸ συμβολικὸν, ὧν ἔνια θατέρου; πολλὰ δ΄ ἀμφοῖν μετέσχηκε. βοῦν μὲν οὖν καὶ πρόβατον καὶ ἰχνεύμονα δῆλον ὅτι χρείας ἕνεκα καὶ ἀφελείας ἐτίμησαν · ὡς Λήμνιοι κορύδους, τὰ τῶν ἀττελάβων εὐρίσκοντας ἐωὰ καὶ κόπτοντας · Θεσσαλοὶ δὲ πελαργοὺς, ὅτι πολλοὺς ὅφεις τῆς γῆς ἀναδιδούσης ἐπιφανέντες ἐξόλεσαν ἄπαντας · διό καὶ νόμον ἔθεντο φεὐγειν, ὅςις ἄν ἀποκτείνη πελαργόν. ἀσπίδα δὲ καὶ γαλῆν καὶ · κάνθαραν, εἰκόνας τινὰς ἐν αὐτοῖς ἀμαυρὰς, ὡςπερ ἐν σταγύσιν ἡλίου, τῆς τῶν θεῶν δυνάμεως κατιδάν

τες την μέν γάρ γαλην ετι πολλοί νομίζουσε και λέγουσι κατά τὸ ούς όχευομένην, τῷ δὲ στόματι τίκουσαν, εἴκασμα τῆς τοῦ λόγου γενέσεως εἶναι τὸ δὲ κανθάρων γένος οὐκ ἔχειν θήλειαν, ἄφρενας δὲ πάντας ἀφιέναι τὸν γύνον εἰς τὴν σφαιροποιουμένην ὕλην, ῆν κυλινδούσιν ἀντιβάδην ὡθοῦντες, ὡς περ δοκεῖ τὸν ούρανὸν ὁ ῆλιος ἐς τοὐναντίον περεστρέφειν, αὐτὸς ἀπὸ δυσμῶν ἐπὶ τὰς ἀνατολὰς φερόμενος. ἀσπίδα δὲ, ὡς ἀγήρω καὶ χρωμένην κικήσεσιν ἀνοργάνοις μετ εὐπετείας καὶ ὑγρότητος ἄςρος προςείκασαν.

LXXV. Ου μήν ουδέ δ κροκόδειλος αίτίας πεθανής άμοιρούσαν έσχηκε τιμήν, άλλα μίμημα θεού λέγεται γεγονέναι, μόνος μεν άγλωσσος ών. φωνής γάρ ο θείος λόγος απροςδεής έστι, και δί αψόφου . βαίνων κελεύθου και δίκης τα θνητά άγει κατά δίχην. μόνου δέ φασιν έν ύγρῷ διαιτωμένου τὰς ἄψεις υμένα λείον και διαφανή παρακαλύπτειν έκ του μετώπου κατερχύμενον, ώςτε βλέπειν μή βλεπόμενον, ο τῷ πρώτῳ θεῷ συμβέβηκεν. ὅπου δ' ῶν ἡ θήλεια της χώρας αποτέκη, τουτο Νείλου πέρας επίστατας της αθξήσεως γενόμενον. εν ύγρω γάρ οὐ δυνάμεναι, πόροω δε φοβούμεναι τίκτειν, οθτως ακριβώς προαισθάνονται το μέλλον, ώςτε τῷ ποταμο προςελθόντι χοησθαι λοχευόμεναι καί θάλπουσαι, τά δ' ωὰ ξηρά καὶ ἄβρεκτα φυλάσσειν. Εξήκοντα δέ τίκτουσιν καὶ τοσαύταις ήμέραις έκλέπουσι, καὶ τοσούτους ζώσιν ένιαυτούς οἱ μακρότατον ζώντες, δ των μέτρων πρωτόν έστι τοῖς περί τὰ οδράνια πραγματουομένοις. άλλά μήν των δί αμφότερα τιμω-μένων, περί μέν του πυνός εξοηται πρόσθεν ή δ' έβις εποκτείνουσα μέν τα θανατηφόρα των έρπετων, εδίδαξε πρώτη πενώματος ιατρικού χρείαν κα-τιδόντας, σύτω κληζομένην και καθαιρομένην υφ' έαυτης, οί δε νομιμώτατοι των ίερέων κοιθάρσιον ขืออยู ล้างเรียนรงอเ โลนุดิล่งอบสเท, อีซิยง สีดีเร สล่งอนสท. εὖ πίνει γάς ἢ νοσώδες, ἢ πεφαρμαγμένον, οὐδὲ πρόςεισι: τῆ δὲ τῶν ποδῶν διαβάσει πρός ἀλλήλους καὶ τὸ δύγχος Ισόπλευρον ποιεί τρίγωνον. ἔτι θέ ή των μελάνων πτερών περί τα λευκά πρικιλία και μί-รู้เร รู้แตุลไทย อยไท้ทุทุท ลื่นตุโมบอุรอง. อบี อียั อิย อิลบμάζειν, ελ γλίσχρας δμοιότητας ούτως ηγάπησαν Αἰγύπτιοι. καὶ Ελληνες ἔν τε γραπτοῖς ἔν τε πλαστοῖς, εἰκάσμασι θεῶν ἐχρήσαντο πολλοῖς τοιούτοις. οδον έν Κρήτη Διός ήν άγαλια μή έχον ώτα τῷ γὰς ἄρχοντι καὶ κυρίω πάντων, οὐδενός ἀκούειν προςψκει. τῷ δὲ τῆς Αθηνάς, τὸν δράκοντα Φειδίας παρέθηκε τῷ δὲ τῆς Αφροδίτης ἐν Ἡλιδι, τὴν χελώνην, ώς τας μέν παρθένους φυλακής δεομένας, ταίς δε γαμεταίς οἰκουρίαν καὶ σιωπήν πρέπουσαν. ή δὲ τοῦ Ποσειδώνος τρίαινα σύμβολόν έστι τῆς τρίτης χώρας, ην θάλαττα κατέχει μετά τον οθρανόν καὶ τον ἀέρα τεταγμένη. διό καὶ την ἄμφιτρίτην καὶ τοὺς τρίτανας οΐτως ἀνόμασαν. οί δέ Πυθαγόρειοι και άριθμούς και σχήματα θεών έκόσμησαν προςηγορίαις. το μέν γάρ ισοπλευρον τρίγωνον, έκάλουν Αθηνών πορυφαγενή και τριτογένειαν, ότι τρισί καθέτοις από των τριών γωνιών αγομέναις θιαιρείτωι το δε έν, Απόλλωνα, πείθουσα προφώσει και διπλοτώτοις μονάδος έριν δε, την δυάδα και τόλμαν δίκην δε, την τριάδα. τος γάρ άδικείν και άδικείσθαι και έλλειψων και ύπερβολην όντος, ισότητι δίκαιον εν μέσφ γέγονεν ή δε καλουμένη τετρακτύς τά έξ και τριάκοντα, μέγιστος ήν δοκος, ώς τεθρύλληται και κόσμος ώνδμασται, τεσσάρων μέν άριων τών πρώτων, τεσσάρων δε τών περισσών εξε τό, αὐτό συντιθεμένων, άποτελούμενος.

LXXVI. Είπες οὖν οἱ δοκιμώτατοι τῶν φιλοσόφων, οὐδ' ἐν ἀψύχοις καὶ ἀσωμάτοις πράγμασιν οἴνιγμα του θείου κατιδόκτες ήξίουν αμελείν ουδέν, ουδ ἀτιμάζειν, έτι μᾶλλον οἴομαι τὰς έν αἰσ θανομέναις καὶ พบหา้ม ร่างบังสเร หละ หล่อง หละ ที่ชอร อุบังธงเท เอีเม่τητας κατά τὸ ήθος. άγαπητέοκ οὖν οὖ ταῦτα τω μώντας, άλλα διά τούτων το θείον, ώς έναργεστέρων έσάπτρων καὶ φύσει γεγονότων, ως ὄργανον ή τέχνη» ιλεί του πάκτα κοσμούντος θεού νομίζειν καλώς. άξιόν τε μηδέν άψυχον έμψύχου, μηδ' άναίσθητον αίσθανομένου πρεϊττον είναι· μηδ' αν τον σύμπαντά τις χουσόν όμου και σμάραγδον είς ταυτό συμφορήση. οὐκ έν χρριαϊς γάρ, οὐδ' έν σχήμασικ, ούδ' έκ λειότησιν έγγίνεται το θείον, αλλ' άτιμοτέοων έχει νεκρών μοϊραν, δσα μή μετέσχε, μηδέ μετέγειν του ζην πέφυκεν. ή δε ζώσα και βλέπονσα και κινήσεως άρχην έξ αθτης έχουσα, καλ γνώσι**ν οἰκείων** και άλλοτρίων φύσις, άλλως τε ξαπακεν αποδροήν καὶ μοϊραν έκ τοῦ φροκοῦντος, οπως κυβιονάται το σύμπαν καθ' Ποάκλειτον. όθεν ου χείρον έν τούτοις εξκάζεται το θείον, ή χαλκείοις και λιθένοις δημιουργήμασιν, α φθοράς μεν όμολως δέχεται και επιχρώσεις, αισθήσεως δε πάσης φύσει και συνέσεως εστέρηται... περί μεν ούν των τιμωμένων ζώων ταῦτα δοκιμάζω μάλιστα των λεγομένων.

LXXVII. Stolai de al mer "Iordos, mornidar ταις βαφαίς (περί γαρ ύλην ή δύναμις αὐτης, πάντα γινομένην και διχομένην, φώς, σκότος ήμέραν, νύκτα πύρ, δύωρ ζωήν, θάνατον άρχήν, τελευτήν) ή δ' 'Οσίριδος οὖκ ἔχει σκιάν, οὖδὲ ποικιλμόν, άλλα εν άπλουν το φωτοειδές. ἄχρατον γάρ ή ἀρχή, καὶ ἀμίγες τὸ πρώτον καὶ νοητόν. Οθον απαξ ταύτα άναλαβόντες, άποτέθενται καὶ φυλάττουσιν, τὸ γὰρ νοητόν ἄόρατον καὶ ἄψαυστον * τοῖς δ' Ίσιαχοῖς χρώνται πολλάκις, ἐν χρήσει γάρ τὰ αἶσθητά παὶ πρόχειρα όντα πολλάς άναπτύξεις καὶ θέας αὐτων άλλοτ άλλως αμειβομένων δίδωσιν. ή δε του νοητού και είλικοινούς και άγίου νόησις, ώςπερ άσιραπή διαλάμψασα, τῆ ψυχῆ απαξ ποτέ θιγείν καὶ προςιζείν, παρέσχε, διό καὶ Πλάτων καὶ Αριστοτέλης έποπτικόν τούτο το μέρος της φιλοσοφίας καλουσιν, ώς οί τα δοξαστά και μικτά και παντοδαπό ταύτα παρφμειψάμενοι τῷ λόχὸ, πρὸς τὸ πρῶτον έχειγο και άπλουν και άθλον εξάλλοκται, και θίνοντες άλλως της περί αυτό καθαρώς άληθείας, οίον έντελή, τέλος έχειν φιλοσοφίαν νομίζουσι.

LXXUX. Μαὶ τοῦτο ὅπερ οἱ νῦν ἱερεῖς ἀφοσεούμενοι καὶ παρακαλυπτόμενοι μετ' εὐλαβείας ὑποδηλοῦσω, ὡς ὁ θεὸς οὐτος ἄρχει καὶ βασιλεύει τῶν

τεθνηκότων, ούχ έτερος ών του καλουμίνου παρ Έλλησιν άδου καὶ Πλούτωνος, άγνοούμενον, όπως άληθές έστι, διαταράττει τοὺς πολλοὺς ὑπονοοῦντας έν γη και ύπο γην τον ίτρον και οσιον ώς άληθώς 'Οσιριν οἰκεϊν, ὅπου τὰ σώματα κρύπτεται τῶν τέλος έχειν δοκούντων. δ δ' έστι μέν αὐτός ἀπωτάτω τῆς γης άχραντος και άμιαντος και καθαρός οὐσίας άπάσης φθομάν δεχομένης και θάνατον. ανθρώπαν δέ ψυχαϊς ένταυθοι μέν ύπό σωμάτων καὶ παθών περιεχομέναις ουκ έστι μετουσία του θεου, πλήν δσον ονείρατος άμαυρου θιγείν τοήσει διά φιλοσοφίας. όταν δ' απολυθείσαι μεταστώσιν είς το αειθές και άδρατον και άπαθές και άγνον, ούτος αὐταϊς ήγεμών έστι καί βασιλεύς δ θεός, έξηρτημέναις ώς αν απ' αύτου και θεωμέναις απλήστως και ποθούσαις το μή φατόν, μηδέ φητον ανθρώποις κάλλος ού την Ισιν ο παλαιός αποφαίνει λόγος έρωσαν αι και διώμουσαν και συνούσαν, αναπιμπλάναι τά ένταῦθα πάντων παλών καὶ άγαθών, δοα γενέσεως μετέσχημε. ταῦτα μέν οὖν οὖτως ἔχει τὸν μάλιστα θεοίς πρέποντα λόγον.

LXXX. Εἰ δι δεῖ καὶ περὶ τῶν θυμιωμένων ἡμέρας ἐκάστης εἰπεῖν, ὡς πεο ὑπεσχόμην, ἐκεῖνο διωνοηθείη τις πρότερον, ὡς ἀεὶ μὲν οἱ ἀνδρες ἐν σπουδῆ μεγίστη τίθενται τὰ πρὸς ὑγείων ἐπιτηδεύματα, μάλιστα δὲ ταῖς ἱερουργίαις καὶ ταῖς ἀγνείαις καὶ διαίταις οὐχ ἦττόν ἐστι τουτὶ τοῦ ὅσίου τὸ ὑγιεινόν. οὖ γὰρ ῷσντο καλῶς ἔχειν οὖτε σώμασιν, οὖτε ψυχαῖς ὑποὐλοις καὶ νοσώδεσι θεραπεύειν τὸ καθαρὸν

καλ άβλαβές πάντη καλ αμίαντον, έπελ τοίνυν δ άλο, ώ πλείστα χρώμεθα καὶ σύνεσμεν, οὖκ ἀεὶ τὴν αὖτην έχει διάθεσιν και κράσιν, αλλά νύκτωρ πυκνουται καί πιέζει το σωμα καί συνάγει την ψυχήν είς τὸ δύσθυμον καὶ πεφροντικός, οἶον άχλυώδη γινομένην και βαρείαν, αναστάντες εύθυς έπιθυμιώσι όητίνην, θεραπεύοντες καὶ καθαίροντες τον άέρα τῆ διαπρίσει, και το σύμφυτον τῷ σώματι πνεῦμα μεμαρασμένον άναφψιπίζοντις, έχούσης τι της δσμής σφοδρόν καὶ καταπληκτικόν. αύθις δὲ μεσημβρίας αισθανόμενοι σφόδρα πολλήν και βαρείαν αναθυμίασιν από της ελκοντα βία τον ηλιον και καταμιγεύοντα τῷ ἀέρι, τὴν σμύρναν ἐπιθυμιῶσι. διαλύει γάρ ή θερμότης καὶ σκίδνησι τὸ συνιστάμενον έν τῷ περιέχοντι Θολερόν και ίλυδίδες. και γάρ οί ιατροί πρός τὰ λοιμικά πάθη βοηθεϊν δοκούσι φλόγα πολλήν ποιούντες ώς λεπτύνουσαν τον αέρα. λεπτύνει δε βέλτιον, εάν εὐώδη ξύλα καίωσιν, οἶα κυπαρίττου καὶ άρκεύθου καὶ πεύκης. Ακρωνα γοῦν τον ἐατρον έν Αθήναις υπό τον μέγαν λοιμόν ευδοκιμήσαι λίγουσι, πύο κελεύοντα παρακαίειν τοϊς νοσούσιν. ώνησε γάρ ούκ όλίγους. Αριστοτέλης δέ φησι καί μύρων και ανθέων και λειμώνων εθώδεις αποπνοίας οὖπ έλαττον έχειν τοῦ πρός ἡδονήν τὸ πρός ὑγείαν, φυχρόν όντα φύσει και παγετώδη τον έγκέφαλον ήρεμα τη θερμότητι και λειότητι διαχευύσας. εί δε καὶ την σμόρναν πας Αίγυπτίοις Βάλ καλούσιν, έξερμηνευθέν δέ τοῦτο μάλιστα φράζει της ληρήσεως έκσκος πισμόν, έστιν ην καὶ τοῦτο μας τυρίαν τοῦ λά-

γω τῆς αἰτίας δίδωσιν.

LXXXI. Το δε Κύφι, μίγμα μεν εκκαίδεια μνών συντιθεμένων έστὶ, μέλιτος καὶ οἴνου καὶ σταφίδος καὶ κυπέρου, έητίνης τε καὶ σμύρνης καὶ α+ σπαλώθου καὶ σεσέλεως, έτι δὲ σχίνου τε καὶ ἀσφάλ... του και θρύου και λαπάθου, πρός δε τούτοις, άρκουθίδων αμφοϊν (ων την μέν, μείζονα, την δέ, έλωτουνα καλούσι) και καρθαμώμου και καλάμου: συντίθενται δ' ούχ όπως έτυχεν, άλλα γραμμάτων έερων τούς μυρεψοίς; όταν ταύτα-μιγνύωσιν, άναγενωσκομένων. τον δ' άριθμόν, εί και πάνυ δοκεί τετράγωνος από τετραγώνου, καὶ μόνος έχων τὸν ἔσον Ισάκις άριθμόν τῷ χωρίφ την περίμετρον Ισην άγαγέσθαι προςημόντως, έλάχιστα δητέον είς γε τοῦτο συνεργείν, αλλά τὰ πλείστα των συλλαμβανομένων, αρωματικάς έχοντα δυνάμεις, γλυκύ πνεθμα καί χρη. στην μεθίησιν άναθυμίασιν, ύφ ής ο τε άήρ τρεπύμενος καὶ τὸ σῶμα διὰ τῆς πνοῆς κινούμενον λείως καὶ προςηνώς υπνούται καὶ κράσιν έπαγωγόν ζυχεί. καὶ τὰ λυπηρὰ καὶ σύντονα τῶν μεθημερενῶν φροντέδων-μένευ μέθης, οίον αμματα χαλά και διαλύει. καλ το φανταστικόν καλ δικτικύν ονείσων μόριον, ώςπες κάτοπτρο» απολεαίνει, καὶ ποιεί καθαρώτερου, ουδέν ήττον, ή τα κρούματα της λύρας, οίς έχρωντο πρό των υπνων οί Πυθαγόρειοι, το έμπαθές και άλοχον της ψυχης έξεπάδοντες ούτω και θεραπεύοντις. τὰ γάρ δοφραντά πολλάκις μέν την αἴσθησιν ἀπολείπουσαν ἀνακαλεῖται, πολλάκις δέ

πάλιν αμβλύνει και κατηρεμίζει διαχεομένων έν τώ σώματι των αναλωμάτων ύπο λειότητος. ωςπερένιοι των έατρων τον υπιον έγγίνεσθαι λέγουσιν, δταν ή της τροφής αναθυμίασις οίον ξοπουσα λείως περί τά απλάγχνα, καὶ ψηλαφώσα ποιή τινα γαργαλισμών. τῷ δὲ κῦφι χρῶνται καὶ πόματι καὶ κράματι · πινόμενον γάρ δομεί τα έντος καθαίρειν, κοιlias μαλαπτικόν ον. άνευ δε τούτων, δητίνη μεν έστιν ξογον ήλίου και σμύρνα πρύς την είλην ιτών φυτών έκδακουόντων. των δε το κυφι συντιθέντων έστιν α νυπτί χαίρει μαλλον, ως περ όσα πνεύμασι ψυχροίς και σκικίς και δρόσοις και ύγρότησι τρέφεσθαι πέφυμεν. έπεὶ τὸ τῆς ἡμέρας φῶς εν μέν έστι καὶ ἀπλουν (καὶ τὸν ηλιον ὁ Πίνδαρος ὁρᾶσθαι φησίν έρήμης δι αιθέρος) δ δε νυπτερινός α ήρ πραμα καὶ σύμμιγμα πολλών γέγονε φώτων καὶ δυνάμεων, οίον σπερμάτων είς εν από παντός άστρου καταφόρεθντων. είκοτως ούν έκεινα μέν, ως άπλα καὶ ἀφὶ ἡλίου την γένεσιν ἔχοντα, διὶ ἡμέρας, ταῦτα δε ώς μικτά και παντοδαπά ταϊς ποιότησιν, άρχομένης νυκτός έπιθυμιώσιν.

$\Pi \land O \lor T \land P \lor O \lor$

TEPI

ΤΟΥΕΙ ΤΟΥ ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ.

Στιχιδίοις τισὶν οὐ φαύλως ἔχουσιν, ὧ φίλε Σαραπίων, ἐνέτυχον πρώην, ἃ Δικαίαρχος Εὐριπίδη» Οἴεται πρός Άρχέλαον εἰπεῖν

Οὐ βούλομαι πλουτοῦντι δωρεῖσθαι πένης, Μή μὶ ἄφρονα κρίνης, ἢ διδούς αἰτεῖν δοκῶ.

χαρίζεται μέν γαρ οὐδέν ὁ διδούς ἀπ' όλίγων μικρα τοῖς πολλά κεκτημένοις: ἀπιστούμενος δὲ ἀντὶ μωρδενὸς διδόναι, κακοηθείας καὶ ἀνελευθερίας προφλαμβάνει δόξαν: ἄρα δη ὅσον ἐλευθεριόκητι καὶ κάλλει τὰ χρηματικά δῶρα λιίπεται πῶν ἀπὰ λόγου καὶ σοφίας, καὶ διδόναι καλόν ἐστι; καὶ διδόντας ἀνταιτεῖν ὅμοια παρὰ τῶν λαμβανόντων ἐγώ γοῦν πρός σε, καὶ διὰ σὲ, τοῖς αὐτόθι φίλοις τῶν Πυθεκών λόγον ἐνίους, ῶςπερ ἀπαρχάς ἀποστέλλον, ὁμολογῶ προςδοκὰκ ἐτέρους καὶ πλείσνας καὶ βελτίονας παρὸ ὑμῶν, ἄτε δη καὶ πόλει χρωμένον μεγάλη, καὶ σχολῆς μᾶλλον ἐν βιβλίοις πολλοῖς καὶ παντοδαπαϊς διατριβάς εὐπορούντωκ, δ δ' οὐν φίλος Απόλλον

έοιπε τας μέν περί τον βίον απορίας ίδισθαι καί διαλύει», Θεμιστεύων τοίς χρωμένοις, τας δέ περί τον λόγον αὐτὸς ἐνιέναι καὶ προβάλλειν το φύσει φιλοσόφω της ψυχης, δρεξεν έμποιων άγωγον έπι την αλήθειαν, ώς άλλοις το πολλοίς δήλόν έστι καί τή περί του εί καθιερώσει. τουτο γάρ είκος ου κατά τύχην, οὐδ' οἶον ἀπό κλήρου τῶν γραμμάτων μόνον έν προεδρία παρά τῷ θεῷ γινέσθαι, καὶ λαβεῖν άναθήματος τείξιν ίερου και θεάματος αλλ' ή δύναμιν-αύτου κατιδόντας ίδίαν και στεριττήν, η συμβύλφ χρωμένους πρός δίτερον τι των άξιων σπουδής τους έν αρχή πιρί τον θιον φιλοσοφήσαντας, ούτως προσέσθαι πολλάκις σύν άλλοτε τον λόγον έν τή σχολή προβαλλόμενον έκκλίνας απρέμα και παρελ-Dar, svayyog bad rar ular eligedyr bivois riol συμφελοτεμούμενος, ους εύθύς έκ Δελφών απαίρει» μελλοκτας, ούν ήν εθπρεπές παράγειν, οδός παραιτείσθου, πάντως ἀκοθεκί τε προθυμουμένους. ώς δέ παθέσας περί τον νεών, τα μέν αὐτὸς ἡρξάμην ζητείε, τα δ' έπείνους έρωτου, ύπο του τόπου καί τών λύμων αυτών, δι πάλαι ποτέ καθ' δη καιρόν έπεδημες Νέρων, ήκοδοσμεν Αμμωνίου και τινών alles destidences, irraverant avenç anopias buolas έμπευού**ε**ης.

Η. Ότι μέν γάο ούς ήττον δ θεός φιλόσοφος, η μάντις, έδόκει πάσιν δρθώς πρός τοῦτο τῶν ὀνομάτων Εκαστον Αμμώνιος είθεσθαι, καὶ διδάσκειν, ώς Εδθόση μέν έστι τοῖς ἀρχομένοις μανθάνειν καὶ διακυνθάκεσθαι. Δήλιος δὲ καὶ Φαναΐος, οῖς ήδη

er dylgkent ned ûnopainentt tijs ûlasteins? Istein ring dig rose Expuse the saugulane, such Assignebotes delye saurince your not analaience, Zeenesse. To Bendisecular uni opisacopiis upias all'hiaus anni alk ros edilogomer, son, so byter, to Jankalen xas discouly, eindrug ra malla tale negi var Dedr housen જોમાં/પ્રાંથકા જવારવાદમાર ખેતુ છેવા , ખરાદે તેલે/જન જાળવે લાગિ સ્પાન radianti, nui dibaanaklar the althe diar in too. πυρος του άθμυκτου, το καίεσθαι μόνον αψτούλ. ray Eilar elamy, nas dagenr instructiobal, mak τα δύο Μοίρας ίδρυσθαι, πανταχού τριών νομένusinem . mad to undehun yorand nede to Rogeralpino. mus gogenage vor to tou selection wie Care το τα ύτα, τοῦς μή παντάπασιν-άλόγοις κοιλιάψίνοιο ύφειμένα δελεάζει και παρακαλεί πρός το σύρπείν τι หลา นี่หอประเท หลา อีเลมีสหลอบิสร กระจุโกลบัวลัสมุร ชื่อสาปิลั και τουτε τα προγράμματα, το Γνάθι σαυτάνω παλ sh Minder ayar, Sous Luthaeis neutrius peloadoes, หมุน อีของ โองอา เปลียงร นี้ตุ โทน์ขางบุ หลาใส่เหตุ ลักษั ชาย์อุบสาดรู สำหารอัตบหลาง อัง อบิชิลาอิร ลุ๊ราสา อภีมสาร วดีทรมสมาให้เขา เริ่มสมาชิก หนึ่งเล็กของและเจม

All. Adrived de tenta tol Appenhant de fille de la langue de la langue

usrės ૦ ઈ છે કે કરણાંવડ, સોડોને ઉપગર્સ પરા સ્થો ભૂગિરાદ મથી જ્વારા દ παταβιαζόμενοι την δόξων, ένεβαλον είς το ύνομα τών σοφών, καί τινας γνώμας και λόγους έξεπεμπον, καί disantepor els the Ellida tols but entiror keyopárois έμοίους, δυσχεράναντας άρα τούς άνδρας, εξελένgers mis our edilier who alagostias, oule marious บ็ทร้อ ซื้อรีกุร ตักรรูชิล่างองิยเ หละ ซึ่งสมพันธุรธซิสเตออิร ลังθρώπους μέγα δυναμένους · ένταυθα δέ συνελθόνrag mūrode nad' kauroug, nai dialegdivrag allijλοις, αναθείναι των γραμμάτων ο τη τε τάξει πέμπτον έστι και του αριθμού τα πέντε δηλοί μαρτυρομένους μέν ύπορ αύτων πρός τον θεάν, ότι πέντε સંવો, જાર્જ હૈકે દેવτον και τον Εβδομον αποποιουμένους. મનો નેમનβલોતેનમ્પાન, એક ભા προςήમન્પાલ લાગ્યાંક. હૈયા हैं वर्षेत्र सैताव बत्रवत्तवर्धे दबस्य हैं देशस्त्रवा, प्रश्वेण दाई के वेπούσας τών κατά το legor το μέν χουσούν εί Aifing της Καίσαρος γυναικός όνομαζόντων • τό δε χαλωοίν, 'Aθηναίωκ · τὸ δὲ πρῶτον καὶ παλαιότατον, τῆ δὲ องังใน ซีย่นิเทอท, อ้าง หนึ่ง หนึ่ง ฮอดุนัก แนโอถีฮเท, อนิ้ม ένος, άλλα ποινόν ανάθημα πάντων γενόμενον.

IV. Ο μέν οὖν Αμμώνιος ήσυχή διεμειδίασεν, ὑπονοήσας ἐδέα τὸν Ακμπρίαν δόξη κεχυήσθαι, πλάντεσθαι δ' ἱστορίαν καὶ ἀκοὴν ἐτόρων πρὸς τὸ ἀνυπκύθυνον. ἔτερος δὲ τις ἔφη τῶν παρόντων, ὡς ὅμοια τάιξτ ἔστιν οἶς πρώην ὁ Χαιδαίος, ἐφλυώμει ἔτος, ἐπτώ μέν τἶναι τὰ φωνήν ἐδέαν ἀφιέντα τῶν γράμμάτων, ἐπτὰ δὲ τοὺς κένησιν αὐτοτελή καὶ ὰρ ὑνἐτον ἐν εὐρανῷ κινουμένους ἀστέρας · εἶναι δὶ τῆ τάξιι δεὐτερον τότε ει τῶν φωνηέντως ἀπ' ἀρχῆς, uud võr hliar and audipns rus ndamprus. hlia d' Anoldova ron adron, de snoe dinein, mineras Bidg. τας νομίζειν. άλλά τουτό μέν (έφη) ποντάποσικ έχ viranos nai viralde: 6-88 Anunglas idader, és દેવામાં, જાગોદ લેવું દેશવર્ગે, મામજાવાદ કેમો રહેલ લોજા પે નેક્ષેયમ Philip gáp kusivac slusu, audsic tylvasus Arligair. magnipon, over the other ablaintes, over the addyγુરુ, હોતેલે દર્ભાષાના માલેગ્લમ દર્ભા પ્રવૃત્તામાના દેશામાં દા gimbalon.

V. Eats pag, sis inclapsioner delpol, uni ชอ์ระ ภฤษตุขออุดิน อีโลงะ โห่หลาติออร อ โะอะมิร, อัตกุลล най пирові тів жобе тон доби битойбеві, най табы Andreas and every the solic sport the ser see Abeliever દેશવંત્રાગ્રહ, સલ્લો ઉભાગમગ્ર લગ્લામાં મામ, કરે સામાનું લગ્યાન, કરે प्रमुक्षांवर्ष्यम्, इरे वर्णमक्ष्र्यान्योग्नेम, से पृश्क्ष्रपूर्ण, से केंद्र-d Bods, avair acquirate in Anti-ci poplar, mai soli eine sand no bing payly maying resonandiche Ponto fra Learning in some than a copy of the same o Thata, not moderine of fast o, totok to hontan of Roos mirrer istin huir, mi to typendu momen is moughton, our haran occurat ris moverance rin anuzunite ed gegelenn megegrein dungen. si grip digeden, where theures the supplieres, and Appliages:

El you wastual rimato resign Drofoules Direct. nal tou. side any descriper aulkalige nacilmaticus gradu, olan ad Zhagoroc, apa stanon din druguiran uni the Outpetions

De Sir mid wor syn lives pares ---

έν δε τῷ ΕΙ τὸ εθατικόν και ἀποχρώντως δηλοῦ-

VI. Ταθτα του Μικάνδρου διελθόντος, οίσθα ράρ δή Θέωνα τον έταϊρον, ήρετο τον Διμιώνιον, εί อัเนโรเราหที่ สอดีอุ์ทุลโสร และรอสม อจรอง สะอเยดีอเสนล์ทา τευ ο Αμμοπίου λέγουν παρακελευομένου και βοηdeir. All ass per (ign) dinkentinganos o Geos έστιν, οί πολλοί τών χρησμών δηλούσιν. του γάρ αύτου δήπουθών έσει και λύειν και ποιείν αμφιβοling Ett o', agung Blinam Eleye, xonsuov dotherτης, άποις τον Μυ Δήλω βωμόν διπλασιάσωσιν, δ της વૈદ્યુવાદ કેરિયાદ તારફો હુમાયારફોલમ કૈફુપુરમ દેવખા, અને રર્ભાવ προςτάπτευν τον Θεόν, જોદીને ખલારે γραματρείν διακελεύεσθαι τοις Ελλησιο ουτως άρω χρησμούς άμ-อุเดิดค้อบระเหตุร์กูลา ดี พิรอิร, อบีรีย หลุ อบห่องทุธ อิเน-บนที่สมเด. ล่ง มีฮิ นิเมโดเรตเที นี้ทุ่กอบ เมตุที่บทฤง รัฐระ อิยνακω διαυκαπτοιός αύτοσὶ σύνδεσμος, ατε δή το larradauros arguarifos actiona, más são ou toобто तो क्यान्समार्थका , को पृत वर्षेट मारेंग चेत्रवंत्रहें। का ngayuntur iges saad ta Ongla yrüsir, anakobbov де дзейбит кау жабат алдоция поредолжен д જ્યાંલાદ- વૈદ્યા જુલંકુ જેમાં ફેલ્લ કેન્દ્રો જનો જેને કેન્દ્રા , જોઈ લેrouten An mon und Abnos und mirret und Cont Bes . Bes de și finigu, agoic dwie, ouder tilko cerbier, atkir ar ligermos, Apanjenau umi kitroutos, Thepdatics is "" antagrifactic rolling neds allights were executed "" κάν θιαφόρος μόνος έχων έννοιου, έξ ών αι ἀποδείξες την κυριωτάτην ἀρχην λοιμβάνουσιν. ἐπεὶ τοὐτυν φιλοθοφία μέν περὶ ἀλήθειάν ἐστιν, ἀληθείως
δι φόις ἀπόδειξις, ἀποδείξεως δ' ἀρχη τό συνημμιξτην, ἐπασως ή τοῦτο συνέχουσα καὶ ποιούσα δίτωμις θκώ σοφών ἀνδρών τῷ μάλιστα την ἀπηθείων
ηγώπηκότι θεῷ καθιερώθη καὶ μάντις μεν ὁ θεὸς,
μαντική δε τέχνη περὶ τὸ μέλλον, ἐκ τῶν παρόντων,
η παρωχημένων. οὐδενὸς γῶρ οὐδ' ἀναίτιος ἡ γένεοις, οὐτ' ἄλογος ἡ πρόγνωσις 'ἄλλ' ἐπεὶ πάντα τόῖς γιγνομένοις 'ἐπεται καὶ συνήρτηται, κατὰ διέξοδόν ἀπ'
ἀρχης εἰς τέλος περαίνουσαν, ὁ τὰς αἰτίας εἰς τεπὸτὸ
υνθεῖν τε πρὸς ἄλληλα κοὶ συμπλέκειν φυσιαθες ἐπειστάμενος, οἶδε καὶ προλέγειν

Τά τε όντα τα τ' ἐσσύμενα πρό τ' ἐόντα.

παὶ καλῶς "Θμηρος πρῶτον ἔταξε τὰ παρόντα, ' μὲπ

τὐ μάλλον καὶ τὸ παρφχημένον. ἀπὸ γάρ τοῦ ἄντος

δ συλλογισμός κατὰ τὴν τοῦ συνημμένου δύναμεν

ὡς, ἐἰ τόδ' ἐστὶ, τόδε προηγεϊται καὶ πάλιν, ἐἰ τόδε

ἐστὶ, τόδε γενήσεται. τὸ γάρ τεχνικόν καὶ λογικόν

(ἄςπερ εἴρηται) γνῶσις ἀκολουθίας τὴν δὲ πμόξης

ἀρν ἡ αἴσθησις τῷ λόγο δίδωσιν. ἄδεν (ἐἰ καλ αϊ
τὸς ἀκηθείας τρίποδα τὸν λόγον, ὅς τὴν τόῦ ἐἡμὸν
τὸς πρὸς τὸ προηγούμενον ἀκολουθίαν θέμενος, εἶνα

τιροςλαβών τὴν ὅπαρξιν, ἐπόγει τὸ συμπέρασμα τῆς

ἀποδείξεως. τον οὐν Πόθιον, ἐἰ δὴ μουσικῆ τε ἡδε
ται, καὶ πόπουν φωναίς καὶ κοθιὸρις ψόφοις, τὶ θαυ-

appropriation of the statement of the statement of the statement τον ξόγου το μέρος και જેγαπζύν, δ. μάλιστα καὶ મહિલામુક્ક **ગણ્યામુક્કાના કેલાવે રાજ્યના કુલાના કેલાક** કુલાના કુલાના કુલાવા ક Hounding given zor Hogyndia dedunic, with rolls asol ray Xelowaa nai Atlarta acopeatais distleyper राह्य क्रीरीके श्रांबद कीए प्रको अवधारीमें क्रियांकर व्हेंप्रवाहकीए रहेए વૈલ્લોક્સરાયમેર લવકે મળરવારકોના જાઈ દ રહે જાઈના જાત છે છે. τερον έποσπην έδοξε βία τον τρίποδα καλ διαμάχες αθην πρός τον θεόν υπές της τέχνης, έπει προϊών ης τος χρόμο και ούτος ξοικε μαντικώτατος όμου χεnio Ene nad dradentini tatos.

🖟 ΧΙΙ. Πανσυμένου δὲ τοῦ Θέωνος, Εὔατροφον એંદ એંદ્રોને પ્રસ્તુ, રહ્યું ઉપલોદ મામાં છે કંભ προθύμως, μογά κουχὶ τήν λεοντην έπενδυσώμενος ούτως ούδ' ήμας τούς πάκτα συλλήβδην πράγματα καλ φύσεις καλ μέχουξε παλ πολύ μάλιστα τῶν παλῶν παὶ τιμίων, τοῦτον ήγεμόνα ποιουμένους καὶ κύριον, εἰκὸς ἡσυ-मांकर केंग्रहार, क्रोते वेजकंत्रहेंवडरीका रही रेहलू रज़िंद क्रांत्रेश्वर क्रांत -वैक्स्या १३व्रिक, समेरके महेंग हेंके हैं विषय वर्ष संग्रंदर वैच्या व्यक्ति । स्र्वंदर မှာစုတူ၍. မုပ်နေ အမှိ ခွ်ဂျုံများ အပဲ ေဒထိမှ မိန္ဒါများ တလော့ချ်ကာ διαφίρειν ήγανμένους, ώς δέ μεμάλου πρός τι όλα and applies gamilen abidit neotremigeder Tic प्रश्निक के विकृति के प्रमुक्ति के कि के कि कि अपने कि अपने कि कि कि कि कि कि सिँग इत्वकुर्द अंदेरें देम हो स्थाप अवस्था महिवद्धा स्थाप स्थाप μηθήμασιη έμπαθας... πάχα δέ μέλλον εές πάντα, τ ungerer to ungeracher and established Remousered

VIII. Elicer odv., milliones vor Europopor von นี้กรากท ระชาสุดสุดขอบ เพลงของ ต้องอีเลอซี พลน ร้อ กะองูรrov, h per porus dipoporigue introcuts core in burafact. die not neoccedenten tor ner neoccior age-อีนบิง ลัฐธเอง moust, เบิง ซีซี ลีอุนเอง กรอุเธรซิง " ล็อุกุตัง" वेहे रेड महें महें बेल्डिट मारे वेरेंड, राज के महत्वार के राहे स्टिक notovente tà dè adres permarat robtur node alkilous juyuuusewe einstws Espyae thiny, negiros έκ πρώτων ἀποτελούμενος, καὶ γώμος έπονδραστω. τη του άρτίου πρός το θήλυ, περιττού δε αυ πρός τὸ ἄξιρεν δμοιστητι ταϊς γάρ εἰς ἔσα τομαϊς τῶν น้อเป็นฝึง, 6 และ นี้อุของ าะล่าวๆ ซึ่งเบาล่มขางรู ซักเดโลโกและ รเทดิ ประมาเมทุ้ม ตัดหูทุ้ม อโดม อัน อันบรตั สดใ หูต่อสม, อัม 💝 पर्वे महारार्के रहे संगरि मार्किशा, महिना वेही मार्किका रेक्ट्रे νεμήσεως μόνιμον ή γονεμώτερος έστε του έτερου, καί μιγνύμενος αελ κρατεί, κρατείται δε ουδέποτε " piverat pag et apopals nas odbentas peter Aprioc, άλλα κατά πάσας περιτέδς. Ετι δέ μαλλον αθέδς อัสเว็นโห้งาง หน้าตุ้ หณ่ อบงาเบียนอากุร, อิยเมายอเ าคุ้ง อิเหา φαθάν ξκάτερος. ἄρτιος μέν γάρ οθδείς ἄρτίω συνελθών περισσόν παρέσχεν, ουδ' έξέβη το οίκελον υπ addretius ayoros or eregov and arekijs - nepiovol के μίγνόμενοι περισσοίς, άρτίους πολλούς διά τό πάν τη γονιμον αποτελούσι. τας δ' άλλας σύα αν τις έν καιρώ νυν επεξίοι δυνάμεις και διαφοράς των άριθμών. ώς ουν ἄρίζενος του πρώτου και θήλεος δμοιύτητι τὰ πέντε γενόμενα γάμον οἱ Πυθαγόρειοι τροςείπον. έστι δε ή και φύσις λέλεκται τῷ περί

αθτόν πολυπλασιασμώ πάλιν είς ξαυτόν περαίτων. ως γας ή φύσις λαβούσα πιορν έν σπέρμασι καζ γιομέτη, πολλά μέν έν μέσο φύει σχήματα καί είδη, δι ων έπι τέλος έξάγει το έργον, έπι πασι δε πυρον ανέδειξεν, αποδούσα την αρχήν έν τῷ τέλει τοῦ παντός - ουτω των λοιπών αριθμών θταν αθτούς πολλαπλασιάζωσιν είς ετέρους, τελευτώντων τη αυξήσει, μόνος δ τουν πέντε και εξ γενόμενος τοσαυτάκις αθτους άναφέρουσε και άνασώζουσεν. Εξάκις γάρ τά έξ, τφιακονταίξ, καὶ πεντάκις τὰ πέντε, εἰκουιπέντε γίνεται. καὶ πάλιν δ μέν τῶν Εξ ἄπαξ τοῦτο ποιεί, καὶ μοναχώς αὐτός ἀφ' έαυτοῦ τετράγωνος γικύμενος τή δε πεντάδι και τούτο μεν συμβέβηκε κατά πολυπλασιασμόν, έδίως δε τό κατά σύνθεσιν έαυτην, η δεκάδα ποιείν παρα μέρος επιβαλλούσης αὐτή, και τούτο γίνεσθαι μέχρι παντός, απομιμουμένου του άριθμου την τα όλα διακοσμούσαν αρχήν. שׁבְ אָשׁׁף בּאבּנוֹיחִי שְּטֹאמֹדִדְסִטִּמִמִי בֹּא μבֹּי בּמִטִדּקָּךְ בּפֹּי אִסִּσμον, έχ δε του χόσμου πάλιν αὖ ξαυτήν ἀποτελείν, πυρός τ' ανταμείβεσθαι πάντα, αησίν δ Πράκλειτος, καὶ πῦρ απάντων, ωςπερ χρυσοθ χρήματα, καὶ χρημάτων χρυσός ούτως ή της πεντάδος πρός έαυτην σύνοδος οὐδεν οὖτε ἀτελές, οὖτε ἀλλότριον γεννάν πέφυκεν, αλλ' ωρισμένας έχει μεταβολάς. η γάρ สบัรกุ๋ง ที่ รกุ๋ง ซึ่งหล่ง็น yeved, 'รอบรอบระห, ที่ รอ อโมร์ร้อง જે જાં જો સ્ટ્રીકાળ્ય.

IX. Edr οὖν ἔξηταί τις, τι ταῦτα πρὸς τὸν Ἰρτόλλωνα, φώσομιν, οὖχὶ μόνον, ἀλλά καὶ πρὸς τὸν Διόνυσον, ὧ τῶν Διλφῶν οὖδὲν ἦττον ἢ τῷ Ἰπόλ-

Louis patentin., anovolues our tor deologop talques έπ ποιήμασι, τα δ' άνευ μέτρου λεγόντων καὶ ύμνούκ. क्रम, केंद्र बेंद्र मेंद्र सर्वर के मेंद्रेंद्र प्रवहे वेरिमेन्द्र महक्रमानेंद्र, र्यन्ति δή τινος εξμαρμένης γνώμης και λόγον μεταβελάδε έαυτου χρώμενος, άλλοτε μέν είς πύρ άνηψε τήν φύsen návra duciósas nãsur, allere de naveodande En ra modebaile ung en unggene auf gnachten gemebeφοις γιγνόμενος, ώς γίνεται νθν κόσμος, ονομάζετας δε το γκωριμωτάτω των άνομάτων, πρυππόμεπος δέ του, πολλούς οί σοφώτεροι, την μέν είς πίο με Ιταβολήν Απόλλωνά τε τῆ μονώσει, Φοϊβών τε τῷ καθαρώ και αμιάντοι καλούσι. της δ' εἰς πνεύμανα καὶ Ϋδωρ καὶ γῆν καὶ ἄστρα καὶ φυνών ζώων τε χενέσεις τροπής αθτού και διακοσμήσεως, τα μέν πάθημα και την μεταβολήν, διασπασμόν πενα και Statisfichian afrittontat. Argendon ge was Zarpia καὶ Μυκτέλιον καὶ Ισοδαίτην αθτόν Θνομάζουσὶ, καὶ φθοράς τινας και άφανισμούς, και τος άποβιώσεις χού παλιγγενεσίας, οἰκεῖα ταῖς εἰρημέναις μεταβολαίς αινίχματα και μυθεύματα, περαίνονοι και άδουσι Balis, alarny tera nai diageonair exobant. higoβόαν γάς, Λίσχύλος αησί, πρέπει διθύραμβον διιαρ. τείν σύγκοινον Διονύσω τω δε παιώνα τεταγμένην κεί, σώφορονα Μουσαν. άγήρω το τουτον άει και νέον, έκεινον δε πολυειδή και πολύμορφον έν πραduie nay ulifatiane gultiondhonae. nay gywe so nes δμοιότητα καλ κάξιν καλ σπουδήν ακρατον, το δε μεμεχμένην τινά παιδιά και υβρει και σπουδή και

μανία προςφέροντες ἀνωμαλίαν, εὔιον δρογήνωνα μανομέναις Διόνυσον ἀνθέοντα τιμαῖς ἀναπαλοῦν σικ, οὐ φαιὐλως ἑκατέρας μεταβολῆς τὸ οἰμεῖον λυμε βάνοντες, ἐπεὶ ὅ° οὐκ ἴσος ὁ τῶν περεόδων ἐν τάτζ μεταβολαῖς χρώνος, ἀλλά μεἰζων ὁ τῆς ἐτέρας, ῆν κόι μου παλούσικ, ὁ δὲ τῆς χρησμοσύνης ἐλάττων, τὸ καυ τάλλόγον τηρούντες ἐνταῦθα, ἀδν μὲν ἄλλον ἐκαυἐι τὸν παιῶνε χρώνεαι περὲ τὸς θυσίας, ἀρχυμένον τὸ χειρώνος ἐπεγείραντες τὸν διθύραμβον, τὸν δὲ παιὰ ἀκα ματαπαθαίντες, τρεῖς μῆνας ἀντὶ ἐκείνου τοῦν τον παναπαιδούκτοι τὸν θεών. ὅπερ τρίν πρὸς ἔγ; τοῦτο τὴν διακόσμησιν οἰδιενοι χρόνο πρὸς τὴν ἐκπόρωσι» «ἔνα».

X. Alla rauta per ixavel natgot pallor and praincurar อิทีลิด» อื่น อีน สบุทยเนยเอยีสเท สบุทย์ ครั้ อลุ๋ม พระหาสดิส , หนัง แล่ง สบากุ รัสบากุ ตั้ง าอ สบิอ , สปิ ਹੈਵਰ ਹੈ के को प्र वेश्मवंदेश माद्यार विश्व के कि कि कि कि की σμου, λόγοντες. τῆς δε δή μιλιστα πεχυρεσμένης τῷ rue rd yalo nkeiuron, do eve eineen, koyon homore nag nege rac augowilus torir. abrat d' ori nive nes où marious, & huyos exeligyer, tor en gooduits મારો જામામાં મુવલા જાઈ દેશ છે મુદ્રાંત જો છે છે છે જે માં વાર્ક છે છે છે. Boulduspor., nasar yas ir koyore the yerrair det-Spair lapfinovair, nat layog toth the pite dut terragely emptotted. the ge grip ments, flugged. Or वैक्टें महंगरः व्हास्रोतंतावदः वर्षेद्र वेदे वेदे वेदे सक्वकः, रशक्त nhageoge fir de radraig enegacyovair of approximes δια πασών καὶ δια τεσσάρων όνομαζοντες; εξω μείτου βαίνουσαν, οὖκ ἄξιδν ἐστι δέχεσθαε, τῆς ἀκοῆς τῷ ἀλόγο παρὰ τὸν λόγον, ὡς περ νόμον; χαριζομένους. ἵνα τοίνυν ἀφῶ πέντε τετραχόρθων θέσεις, καὶ πέντε τοὺς πρώτους έἴτε τόνους, ἢ τρόπους, εἔτε άρμονίας χρὴ καλεῖν, ὡς ἐπιτάσει καὶ ὑφέσει τρεπομένων κατὰ τὸ μαλλον καὶ ἦττον, αἱ λοιποὶ βαρθτητές εἰσι καὶ ὀξύτητες. ἀρ οῦχὶ πολλῶκ, μάλλον ὁὲ ἀπείρων διαστημότων ὅντων, τὰ μελφθούμενα πέντε. μόνα εἰσί; δίεσις καὶ ἡμιτόνιον, καὶ τόνος, καὶ τριημιτόνιον, καὶ δίτονον, ἄλλο δὲ οτδέν, οῦτε μεικρότερον, οῦτε μεῖζον ἐν φωνῆ χωρίον ὁξύτητι καὶ βαρύτητι περατούμενον μελφόηνον ἐστι.

ΙΧ. Πολλά δ' άλλα τοιούτα, ζφην έγὰ, παρελή θὰν, τὸν Πλάτωνα προςάξομαι λέγοντα κόσμον ἔνα; ῶς εἴπερ εἰσὶ παρὰ τοῦτον ἔτεροι καὶ μή μόνος οὐτος εἰς, πέντε τοὺς πέντας ὄντας καὶ μή μόνος οὐτος εἰς, πέντε τοὺς πέντας ὄντας καὶ μή πλείονας οὐ μὴν ἀλλά κἄν εἰς οἶτος ἡ μονογενής, ὡς οἶται καὶ Αριστοτέλης, τρόπον τινά καὶ τοῦτον ἐκ πέντε συγκείμενον κόσμων καὶ συνηρμοσμένον εἰναι. ὡν ὁ μέν ἐστι γῆς, ὁ δὲ ὖδατος, τρίτος δὲ πυρός, καὶ ὁ μέν ἐστι γῆς, ὁ δὲ ὖδατος, τρίτος δὲ πυρός, καὶ τέταρτος ἀἰρος. τὸν δὲ πεμπτον, οὐρανόν, οἱ δὲ φῶς, οἱ δ' αἰθέρα καλούσιν, οἱ δ' αὐκό τοῦτο, πέμπτην οὐσίαν, ἡ τὸ κύκλω περιφέρεσθαι μόνη τῶν σωμώντων, κατὰ φύσιν ἐστὶν, οὖκ ἐξ ἀνάγκης οδτ' ἄλλως συμβεβηκότος. δεὸ δή καὶ τὰ πέντε κάλλιστα καὶ τελεώτατα σχήματα τῶν ἐν τῆ φύσει κατανοήσας, πυραμίδα καὶ κύβοκ, καὶ δκτάεδρον, καὶ εἰκοσάν

dgar, ned dademisõper, Eusstor einder indere specircuser

ΧΙΙ. Σίωι δ' ω΄ καὶ καὶ και κοιν κιλοθήσεων δινών και λιαφίθμους άδους τολς πρώποις εκπίποις συνοικών, τὴν θὲ γεϋσεν ἐιρόσητα ἀνείνεπον οθουν καὶ καὶν, τὴν μὲν ἀφὴν ἀράπεις ἀνείνεπον οθουν καὶ καὶν, τὴν μὲν ἀφὴν ἀράπεις ἀνείνεπον οδικών καὶς ποιν μετροίς προςιεμένην, ἀνη δὲ πῶν μοιπών, ὀφικ κεὶν ἡ διαφρησις ἐδιηχον, ἀναθυμέσοις οδικα καὶ γεννωμένη θερμότημε, ανράδες ἐστιν αἰθέρι δὲ καὶ γεννωμένη θερμότημε, ανράδες ἐστιν αἰθέρι δὲ καὶ γεννωμένη θερμότημε, ανράδες κατιν αἰθέρι δὲ καὶ συμπίλησις, ἀλλην δ' οδικ τὸ ζῶον αἴσθησιν, οδιθ' ὁ κόσμος χνιφικέ πλίξη καὶ ἄμικτον ἀλλά θαυμοστή τις, ὡς διακς, διαγομή γέγονε κῶν πέντε πρός τὸ πάντε καὶ σύλληξες.

ΧΙΠ. Απα δέ πως ἐπιστήσας καὶ διαλιπών Οἶον, (εἰπον) ὁ Εὐστροφε, πεπάνθαιμεν, δλίγου παρελθόνη μες τὸν "Ομηρον, ὡς οὐχὶ πρώτον εἰς πέντε νείμαντα περίδας τὸν κόσμον, ὡς τὰς μὰν ἐν μόση τρεῖς ἀπογ δίδαικε τοῖς τρισὶ θεοῖς, δύο δὲ τὰς ἄπρας ὅλυμπον καὶ χῆν, ὁν ἡ μέν ἀπι τῶν κάτω πέρας, ἡ δὲ τῶν μῶν, κοινκὸς καὶ ἀνεμήτους ἀφῆκεκ. ἀλλ' ἀνοιστός ὁ λόγος, ὡς Εὐριπίδης φησίν. οἱ γὰρ τὴν τετράδα σεμνύναντες, οὐ φαύλως διδώσκουσιν, ὅτι τῷ παύτης λόγω πῶν σῶμα γένεσιν ἔσχηκεν. ἐπεὶ γὰρ ἐν μήκει καὶ πλάτει βάθος λαβόντι πῶν τὸ στεριόν ἐστι, καὶ ψηκους μὰν προϋφίσταται στιγμή κατὰ μονεόδα ταστομένη. μῆνος δ' ἀπλατὲς ἡ γραμμή καλείται, καὶ τομένη. μῆνος δ' ἀπλατὲς ἡ γραμμή καλείται, καὶ

क्षाने शक्तमा श्रीमध्यप २०३४को मध्ये मध्ये हे ने स्वरूप श्रीमध्य φωνείας γένευν έν τριώδι παρέσχε. βάθους δέ κοίς This in posymeromierous did recordiques ens crospoder handis Solare neokaisse narti dhlor, dee lieker desco sies φύσεν: ή τετράς προκγαγούσα μέχου του σώμα ιτές ત્રેકાઈઇલાક, ત્રવારે જાલાફલઇટ્રકોંગ હૈદરાઇંગ ઇંડુસલગ સલકે સેંગ્રકાંટઇસાઇલ્ડ્રે, ele anokikomen erden ton periaton. to yan dipreχονι ώς άπλως είπειν, δρφανόν και απελές κάλπρος ουδο διασύν, μη χρωμένης ψυχής, επιτήδειοκ. η δε την ψυχήν έμποιουσα κίνησις ή διάθεσις μετάβολή διά πέντε γενομένη, τη φύσει το τέλοιοκ αποδίδωσί, ναι νασούτη χυριώτερον έχει της τετράδος λόχδη, ข้ออยู่ ระบุที ซีเลตุระอย รอชี นับชีวอง รอ ได้อา อา อิ เมื่อรู้สีσόσου μικλον ή των πόντε συμμετρία ποι δίναμις οθα સંવυτα είς απειρα γένη προελθεία το ξαφυχον, ákká stivre rův ζώντων άπάντων idiac napiazen siel poir Geol Sh nov nal Inchese, nal homes , stru ment robeous ro rerogrov and contae years Education 86 και πέμπτον το άλογον και θηριώδες. έτι δ' εί engereded, identrady of itol editerogenmen, debenger कें को लोग र्जनस्थल, स्टिस्स को देवकिए। भूगराम्रोक, ब्रोडस केंद्रो รชประชาชิ อิบทอะเซีย์รู. สิราธิร สาม ขอชี โดยเบรูเทอนีเซีย์ valuer, Bekouern nat relessation niviques, lanes ช\$กกุ ชีวย์ / ค. เมตะหมายคมเตรษม ผู้ของมู่ของ เลือง เมื่อ เพื่อ เพื่อ เพื่อ เพื่อ เพื่อ เพื่อ เพื่อ vis XIVi Ivouveus de nad endinavitat expressered मेक्र मे मार्क के के मार्क मार्क में าจ็อ๊ก อังคุ่มอากุระ, เล่น อันต์อ๊อดู กายต xas รถเต่ลือดู นี้ไม้ The dolly ros repara gunthousa rerpayana mapi-

જારુ .. એલ્ફ્રમે પ્રદેશ જાંફ લેફ્કરી પ્રવેશ જાળમાં કર્યું કરા છે. જેવા รอุต่างข้าดร ซื้อ หยู่มีรอร, ที่ รอรถต่ร: อัน ซื้อ รอย่อดห, พื่อกระบ रिवेंबाई मध्ये प्रस्तित महंतुवह देश्रवधंवाद, में मध्यमञ्चंद. को वैने वैने **ของ อภู่ท**ะนองเลือน วิธรยุห่วองกา ก็อุบิถึร อังเอง รม์ชิงงรณ_์ δάντητεν ουσαν έαυτης και περαίνουσαν είς έαυτηκ, in dustr mapunuta row newton respayment of stepmung, อย่น ตัวอโรโกเทย อันอกูก็อโก้ท ยบิทยาเโดด. :: XV. To de mijuorar, Egyr, didia un bydob πιεξη τον Πλάτωνα ημών, ώς έκεινος έλεγε πείζευθα: εφέτης σελήνης δνόματι τον Αναξαγόραν, παμπάλωσόν αδαάν τενα την περί των φωτισμών δόξαν αξτης εδόσε ποιούμενον. ή γάρ ού ταύτα εξοημέν έν Κρατίθης πάνυ μέν ούν (δ Εύστροφος έφη) τό จับอันอับอะ สย่องหลา อบิ อบทอดอัง, หลิ แก่ท อโลยิส อีงุ่nouten; Ern neurs ner er Dogiorff tal nugiorating ampletarvour appaig, to ör, to tautor, to Emper, inu, viderin ziotiot ini vormija inu if vorgania vránje. akte d' at roone diaipiaces ir Giliffe Locures, & uir elval ogat to antigor, Eregor de, สม่อสรา รอบาละ อัย คเรขานม่าคร หลังละ งารเงาลงผิดเ pireous. airlar à, bo he utyrora, récapror pires είθετας· καὶ πέμπτον ήμιν υποκοείν εἰπολέλουτεν, 🕹 τα μιχθέντα πάλιν ίσχει διάκρισιν καὶ διάστασιο. sentiaioonat gg tang freitab. gaueb egneb yeholathe σθαι, του μέν όντος τὸ χινόμενον, πινήσεως δέ σὸ વૈત્રશાસભાગ વર્ષ છે જારેણવાદ, પ્રમુદ હપાંચર છાદ, પાર્થ પાર્થ છે છે માં માં ψιγούουσαν άρχην, θατέρου δέ πην διακρίνουσαν. को वै हैं हिल्लाक प्रचारित के कार है, अलो के कार कार कार कार के कि viere geniceas nai despogais. nudepenos (agai)

δή τις ταυτά πρόσφος συνιδών Πλίστωνος, δύο ε καθιέρωσε τῷ θες, δήλωμα καὶ σύμβολον τοῦ ἄρι-θμοῦ τῶν πάντων. ἀλλὰ ἐκὴν καὶ ἄμγαθόν ἐν πέντε χινέσεσι φανταζόμεκον καπανοήσος, ῷ πρῶτόν ἐστι τὸ μάπριοκ, ἀεὐτερον ἀὶ πὸ σύμμετρον, ααὶ πρὶσον δυοῦς, καὶ αέταρτον αἱ περὶ ψαχὴν ἐπιστήμαι καὶ τίχναι καὶ δόξοι ἀληθεῦς, πάμπεον τὶ τις ἡδονή καιθορά καὶ πρὸς τὸ λυπρῦν ἄκραπος, ἐνταῦθα λήγει τὸ Όρρικὸν ὑποικών.

Ектр है देर पृश्यक् канапойвать Ощебу वेवार्केंट्र.

ΧΥΙ. Επὶ τούτοις, έφην, εἰρημόνοις πρός ὑμῶς βραχύ τοῖς περὶ Νέκανδρον ἀκίσα ξυνετοΐσα. τῆς κὰς ξίνεις τοῦ που μακός δέαν κατάκης, εἰς πὴκ Που μακός δέαν κατάκης, εἰς πὴκ Που θιάν εἰς τι πρυτακείαν, ὁ πρῶτος ὑμᾶν γίνεκαι αιδο τριῶν αλήφων εἰς τὰ πίντε πρός ἀλλήλους ἐκείνους τὰ πρόα οὐδό τὰ δύὸ βάλλοντες, ἡ γὰς αὐχ αὐτος ἔχει; καὶ ὁ Νίκανδρος: Οῦτος, εἶπων ἡ δ ἀκαίκ πρός ἐτέρους ἄρρητός ἐσει. Οῦκοῦν ἔρην ἐγὰνρικού τοις γνῶνοι σαράσχη, προρικίσται καὶ ποῦτο ποῖς ὑπὸς τῆς πωτάδος λεγομένοις, τοιοῦτος μέν καὶ ὁτῶν ἀριθμητικών καὶ ὁτῶν ἀριθμητικών καὶ ὁτῶν ἐκείνους μέν καὶ ὁτῶν ἀριθμητικών καὶ ὁτῶν ἀριθμητικών καὶ ὁτῶν ἐκείνους, εἰρους μέν καὶ ὁτῶν ἀριθμητικών καὶ ὁτῶν μεθυμροποιών ἐγκαμείων τοῦν ε λόγος, ὡς ἐγὸν μέμνημαι, πέρας ἔσηκι.

λέγειν; ή γάρ δερά του Απόλλωνος έβδομάς αναλάσει την ήμεραν πρότερον, η λόγω τος δυνάμεις αδτῆς ἀπάσας επεξείθειν, είτα τῷ κοινῷ νόμφ πολεμούντας άμα καὶ τῷ πολλῷ χρόνῳ τοὺς σοφοὺς ἀποφανούμεν ανδρας, εί την Εβδομάδα της προεδρίας παρώσαντες, τῷ θεῷ τὴν πεντάδα καθιέρωσαν, ὧς μαλλόν τι προςήπουσαν. οὖτ' οὖν ἀριθμόν, οὖκο rákir, očie ovroeguor, ovř alko růr ekkeinůr poρίων ουδέν οξμαι το γράμμα σημαίνει». એ λ έστιν αὐτοτελής του, θεού, προςαγάρευσις και προςφώνησις, αμα τῷ δήματι τὸν φθεγγόμενον εἰς έννοιων καθιστάσα της του θεού δυνάμεως, ό μεν γάρ θεός εκαστον ήμων εκταϊθα προμέντα σίον άσπαζόμενος προςαγορεύει το Γνώθι σαυτόν . ο πού χαίρε δή, οὖθέν μεῖάν έστιν. ήμεῖς δὲ πάλιν ἄμειβόμενοι τὰν θεόν, Εἶ φαμέν, ὡς ἀληθῆ καὶ ἀψευδῆ καὶ μόνην μόνο προςήχουσαν την του. είναι προςαγόρευαιν α-TOOLOOVEES.

XVIII Τη τη της γάρ διτος του είναι μετεςιν οὐδέν, άλλα πάσα θιητή φώσις έν μέσω γενέσεως καὶ φθοράς γενομένη φάσμα παρέχει καὶ δόκησω άμυδραν καὶ ἀβεβαιον αὐτῆς αν θὲ τὴν διαλοιαν έπερείσης λαβέσθαι βαυλόμενος, ῶςπωρ ἡ αφοδρα παρίδραξες ἔδατος τῷ πείξειν εἰς ταὐτό καὶ συνάγια διαφέρεν καὶ ιιεταβλητῶν ἐκάστου τὴν ἄ; αν ἐνάργειαν ὁ λόμος διολαον ἀποκφάλλεται, τῆ μέν κἰς τὸ μετγόμενον αὐτοῦ, τῷ θὲς τὸ φθεερόμενοκ, οὐ-δινός λαβέσθαι μίνοντος, οὐδὲ ὅκτος ὅντος δυνώ-

μενος. Μοταμώ γάρ ουκ έστιν έμβηναι δίς τω αυτώ, καθ' Πομκλειτον, οθδέ θνητής οθσίας δίς άψω-क्रिया प्रवास होहार सीधे ठेड्णां गार प्रयो प्रसंद्रश महत्त्विति होते ह απίδνησε και πάλιν συνάγει, μάλλον δε ουδε πάλι» ούδε υστερον, αλλ' αμα συνίσταται και απολείπει . nodense nat aneier. Ober odd' eie to efrat neguiνει τὸ γιγνόμενον αὐτῆς, τῷ μηδέποτε λήγειν, μηδ³ Loragdal the yeverer, all and onequator del meταβάλλουσαν, έμβρυον ποιείν, είτα βρέφος, είτα παϊδα, μειρώκιον, έφεξης νεανίσκον, είτα ανδρά, τρεςβύτην, γέροντα, τάς πρώτας φθείρουσαν γενέdeis nat hlindas rais entrippoperais. all huels era φοβούμεθα γελοίως θάνατον, ήδη τουούτους τεθνηπότες και θνήσκοντες. ου γαρ μόνον (ώς Ηράκλειros čkeye) nugos davaros, úsqu ysveuis, nai asgos θάνατος, υδατι γένεσις, άλλ έτι ασφέστιρον έπ' αυ-รอง เรือเร นั้ง - อุซิย์อุธรอเ และ สินแล้วอง ๆเรอแล้งอบ γέροντος, έφθάρη δ' δ νέος είς τον ακμάζοντα, καξ δ παίς είς τον νέον, είς δε τον παίδα το τήπιον. δ το χθές είς τον σήμερον τέθνηκεν, δ δε σήμερον είς รอง สบัดเอง พัสธองท่อนเเ. พยุงเเ อิธ อบอิธเร, อบิฮิ รัศเท είς, લેદીનેલ γεγνόμεθα πολλοί, περί εν φάντασμα, παί voirdy expayetor, This negicialization pieris nal dicadaivolung. inti mus of autol pirovtes trigois zaigoμεκ εξε, ετέροις πρότερον, τάναστία φιλοθμεν, ή μισούμεν, απί θαυμάζομεν, καί ψέγομεν, άλλοις δο χρώμεθα λόγοις, άλλοις πάθεσιν, οθα είδος, οθ μορφήν, ού διάνοιαν έτι την αθτήν έχοντες; ουτε γάρ ανευ μεταβολής ετρου πάσγειν είκος, ούτε μεταβάλλων ὁ αὐνός έστω મે છે જ αὐνός οὖκ ἔστεν, οὐδ' ἔστεν, ਕੌλλ' ἐκ τούτον αὐποῦ μεκαβάλλει, γεγνάμενος ἔπορος ἀξ ἐπέρου. ψεὐδεται δ' ἡ αἴαθησες, ἀγνοίς: ποῦ ὄννος, εἶναι τὸ φαινόμενον.

XIX. Ti our ortug or fatt; to difter not aχένητον και ἄφθαςτον, ή χρόνος μεταβολήν ονθέ είς έπάγει, πινητόν γάρ τι, καὶ κινουμένη συμφανταζόμενον ύλη, και δίον αξί και μή στέγον, ώςκες สำหรับ อุบิออุนิร มนโ วางอ่องอร, อี สออาจร อง ข่า ยีท่ το μέν έπεστα και το πρότερον, και το έσται λέγομενον, και το γέγονεν, αυτόθεν έξομολόγησες έστι του μος συτός. το γώο έν τῷ είναι το μηδέπω γεγονόο,, η πεπαυμένον ήδη του είναι λέγειν, ως έστιν εθηθες και ότοπον. ο δε μάλιστα την νόησιν επεφείδοντες του χρόνου, το ένέστηκε, και το πάρεστι καὶ το νύν φθεγγόμεθα, τοῦτο αὖ πάλιν ἄγαν έκδυόμενος δ λόγος απόλλυσιν. έκθλίβεται γάρ είς το μάλλον καλ το παρωχημένον, ως περ αθγή, βουλομές ขอเร มิเกิน, ครู เมื่อนุ่นหาร ซีเมืองต่นเของ. อโ ซีลิ ขอบันด์ ชญี μετρούντε πέπονθεν ή μετρουμένη φύσις, οὐθέν αθεής μένον σύδε όν έσειν, άλλα γινόμενα πάντω καὶ φθειρόμενα κατά την πρός τον χρόνον συννέμη- อีซิม องิชี อัตเอ่า ส่อนรางบัติสารอธิ อัทรอธิ โล่วะเหลื is in, i foral ravea phy cyallong rivic clov not शहरक्षिक्षंत्रहार अवहे अवकार्राय हेन्द्र महरहार हेन वर्षे कीरवर und michoundrogen in him to which are a long to the confidence

XX. Ath. Ever Toves of Oxfo, pop paras, which bouse whi oldstranzeovow, athle hand row allow roadensyrous had approve, and artifalicus, and objects ρον οὐδέκ έστιν, οὐδ' ύστερον, οὐδέ μέλλον, αἰκδέ. παρωχημένον, οὐδὲ πρεσβύτερον, οὐδὲ νεώτερο. • αλλ είς ων ένε τω νυν το αει πεπλήρωκε, και μόνον έστὶ τὸ κατά τοῦτον ὄντως ον, οὐ γεγονός, οὐδ έσόμενον, οὐδ' ἀρξάμενον, οὐδε παυσόμενον. οῦτως οὖν αὐτό δεῖ σεβομένους ἀσπάζεσθαι καὶ προςαγοφεύειν, ἢ καὶ νὴ Δία, ὡς ἔνιοι τῶν παλαιῶν, εἶ έν. ου γάρ πολλά το θεϊόν έστιν, ως ημών έκαστος έκ μυρίων διαφορών εν πάθεσι γινομένων, άθροισμαπαντοδαπάν και πανηγυρικώς μεμιγμένον · άλλ εν είναι δεί το ον, ώςπερ ον το έν. ή δ' έτερότης, διαφορά του όντος, είς χένεσιν έξίσταται του μή όντος. όθεν εὖ καὶ τὸ πρῶτον ἔχει τῷ θεῷ τῶν ὀνομάτων,. καὶ τὸ δεύτερον καὶ τὸ τρίτον. Απόλλων μεν χάρ, οίον ἄρνούμενος τὰ πολλά καὶ τὸ πληθος ἀποφάσκων έστίν Τητος δέ, ως είς καὶ μόνος φοίβον δέ δή που το καθαρόν καὶ άγνον οί παλαιοί πᾶν ώνδμαζον, ως έτι Θεσσαλοί τοὺς ίερέας έν ταις αποφράσιν ημέραις αὐτοὺς ἐφ' ἐωυτῶν ἔξω διατρίβοντας, οίμαι, φοιβονομείσθαι λέγουσι. το δέ εν, είλιπρινές και καθαρόν ετέρου γάρ μίξει πρός έτερον δ. μιασμός, ως που καὶ "Ομηρος ελέφαντά τινα φοινίσσόμενον βαφή μιαίνεσθαί φησι· καὶ τὰ μιγνύμεκα των χρωμάτων οί βαφείς, φθείρευθαι, καὶ φθοράν την μίξιν ονομάζουσιν. οθκούν έν τε είναι καὶ ἄκρατον αξί τῷ ἀφθάρτω καὶ καθαρῷ προςήκει.

XXI. Τοὺς δ' Απόλλωνα καὶ ηλιον ήγουμένους τὸν αὐτὸν, ἀσπάζεσθαι μὲν ἄξιόν έστι καὶ φιλεῖν δί εὐφημίαν, δ μάλιστα τιμῶσιν ὧν ἴσασι καὶ ποθοῦ-

446 50

σιν, είς τούτο τιθέντας του θεού την έπίνοιαν. ώς δε νυν έν τω καλλίστω των ένυπνίων τον θεον δνειροπολούντες, έγείρωμεν καὶ παρακαλώμεν ἀνατέρο προςάγειν, και θεώσαυθαι το ύπερ αύτους και την ουσίων · τιμάν δε και την εικόνα τηνδε, και σέβεσθαι το περί αθτην γόνιμον, ως άνυστον έστιν αίσθητώ νοητού, καὶ φερομένω μένοντος, έμφάσεις τινάς καὶ είδωλα διαλάμπουσαν άμωσγέπως της περί έχεινον εθμενείας και μακαριότητος. ἐκστάσεις δ' αὐτοῦ καὶ μεταβολάς πῦρ ἀφιέντος, αἱ αὐτὸν ἄμα σπώσιν, ώς λέγουσιν, αὖθίς τε καταθλίβοντος, ένταῦθα κατατείνοντος εἰς γῆν καὶ θάλασσαν καὶ ἀνέμους καὶ ζῶα καὶ τὰ δεινά παθήματα, καὶ ζώων καὶ φυτών, οὐδ' ἀκούειν ὅσιον ἡ τοῦ ποιητικοῦ παιδός έσται φαυλότερος, ην έκεινος έν τινι ψαμάθω συντιθεμένη καὶ διαχεομένη πάλιν ὑφ' ξαυτοῦ παιζει παιδιάν, ταύτη περί τα όλα χρώμενος αξί· χαί τόν κόσμον, οὐκ ὄντα πλάττων, εἶτ ἀπολλύων γενύμενον. τουναντίον γάρ δυον άμωσγέπως έγγέγονε τῷ χόσμο, τοῦτο συνδεί την οὐσίαν και κρατεί τῆς περί τό σωματικόν αυθενείας έπι φθοράν φερομένης. καί μοι δοκεί μάλιστα πρός τούτον τον λόγον αντιταττόμενον το όημα και μαρτυρόμενον, Εί φαναι πρώς τον θεών, ώς οὐδέποτε γενομένης περί αὐτον έχοτάσεως και μεταβοίης, αλλ' ετέρω τινί θεώ, μαλλον δε δαίμονι τεταγμένω περί την έν φθορά καὶ γενέσει φύσιν τούτο ποιείν καὶ πάσχειν προςήκον . ως δηλύν έστιν από των όνοματων εύθυς, οίσν έναντίων δυτων και άντισώνων. λέχεται γάρ δ μέν,

Απόλλων, ὁ δὲ, Πλούτων - παὶ ὁ μἐν, Δήλιος, ὁ δὲ, Αιδουκύς - καὶ ὁ μὲν, Φοϊβος, ὁ δὲ, Σκότιος - καὶ ταρ ἡ μὲν αἱ Μοῦσαι καὶ ἡ Μνημοσύνη, παρ ῷ ἡ Δήθη καὶ ἡ Σιωπή - καὶ ὁ μὲν Θεώριος καὶ Φαναΐος, ὁ δὲ Νυκτός αἰδνῶς ἀιργηλοϊό τε Τπνου κοίρανος - καὶ ὁ μὲν

— Βροταίσι θεών ξχθιστος άπάντων·
πρός οι δε Πίνδαρος είρηκεν, ουκ άηδως,

Κατεκρίθη, θνατοῖς άγανωτατος έμμεν.

είκότως οδό δ Ευριπίδης είπεν.

Λοιβαί νεκύων φθιμένων Λοιδαί, ας ο χουσοκόμας Απόλλων οὐκ ένδέχεται.

ααὶ πρότερος έτι τούτου δ Στησίχορος,

Μάλα τοι (μάλιστα) παιγμοσύνας φιλεί μολπάς τε Απόλλων.

Κήδεκ τε στοναχές τε Λίδας έλαχε. Σοφοκλής δε καὶ τῶν δργάνων έκατέρω προςνέμων κάτερον δήλός έστι διὰ τούτων

Οὖ νάβλα κωκυτοῖσιν, οὖ λύρα φίλα, καὶ γὰρ ὁ αὐλός όψὲ καὶ πρώην ἐτόλμησε φωνήν ἐφ ἱμερτοῖσιν ἀφιέναι. τὸν δὲ πρῶτον χρόνον εἴλκετο πρὸς τὰ πένθη, καὶ τὴν περὶ ταῦτα αὐτουργίαν οῦ μάλα ἔντιμον, οὖδὲ φαιδρὰν εἶχεν, εἶτ' ἐμίχθη παντάπασι. μάλιστα δὲ τὰ θεῖα πρὸς τὰ δαιμόνια συγχέοντες, εἰς ταραχὴν αὐτοὺς κατέστησαν. Άλλά γε τῷ Ε τὸ Γνῶθι σὲαυτὸν ἔοικέ πως ἀντικεῖσθαι, καὶ τρόπον τινὰ πάλιν συνάδειν. τὸ μὲν γὰρ ἐκπλήξες καὶ σεβασμῷ πρὸς τὸν θεὸν, ὡς ὅντα δεαπαντὸς,

αναπεφώνηται, το δ' υπόμνησίς έστι τῷ ૭νητῷ τῆς περὶ αὐτὸ φύσεως καὶ ἀσθενείας.

$\Pi AOYTAPXOY$

HEPI TOT .

MH XPAIN EMMETPA NYN THN IIYOIAN.

ΒΑΣΙΛΟΚΛΗΣ.

Eσπέφαν έποιήσατε βαθεΐαν, δ Φιλΐνε, διά τῶν ἀναθημάτων παφαπέμποντες τὸν ξένον. έγ δ γὰ ϕ ὑμᾶς ἀναμένων ἀπηγόφευσα.

ΦΙΛΙΝΟΣ. Βραδέως γὰρ ὡδεύομεν, ὧ Βασιλόκλεις, σπείροντες λόγους καὶ θερίζοντες εὐθὺς μετά μάχης ὑπούλους καὶ πολεμικοὺς, ὧςπες οἱ Σπαρτοὶ, βλαστάνοντας ἡμῖν καὶ ὑποφυομένους κατὰ τὴν ὁδόν.

ΒΑΣ. Ετερόν οὖν δεήσει τινὰ παρακαλεῖν τῶν παραγεγονότων, ἢ σὰ βούλει χαριζόμενος ἡμῖν διελθεῖν, τίνες ἦσαν οἱ λόγοι, καὶ τίνες οἱ λέγοντες;

ΦΙΑ. Εμόν, ως εσικεν, ω Βασιλόκλεις, το έργον. των γάρ άλλων ούδενο φαδίως αν έντυχοις κατά πόλιν. τους γάρ πλείστους εώρων αθθις είς το Κωρύκον τω ξένω και την Αυκουρίαν συναναβαίνοντας.

ΒΑΣ. Η φιλοθεάμων τις ήμιν και περιττώς φιλήκους έστιν δ ξένος;

ΦΙΑ. Φιλόλογος δε καὶ φιλομαθής έστι μᾶλλον. οῦ μὴν ταῦτα μάλιστα θαυμάζειν ἄξιον, ἄλλά πραότης τε πολλὴν χάριν ἔχουσα, καὶ τὸ μάχιμον καὶ διαπορητικόν ὑπὸ συνέσεως, οὖτε δύςκολον, οὖτε ἀντίτυπον πρὸς τὰς ἄποκρίσεις ΄ ὡςτε καὶ βραχὺ συγγενόμενον, εὖθὺς εἰπεῖν Τέκος ἀγαθοῦ πατρύς. οἶσθα γὰρ Διογενιανὸν ἀνδοῶν ἄριστον.

ΒΑΣ. Αὐτός μὲν οὐκ εἶδον, ὧ Φιλῖνε, πολλοῖς δὲ ἐντετύχηκα καὶ τὸν λόγον καὶ τὸ ἦθος τοῦ ἀνδρὸς ἰσχυρῶς ἀποδεχομένων, δμοια δὲ τοὐτοις ἔτερα περὶ τοῦ νεανίσκου λέγουσιν. ἀλλὰ τίνα ἀρχὴν ἔσχον

οί λόγοι καὶ πρόφασιν;

ΙΙ. Φ1Α. Επέραινον οι περιηγηται τὰ συντεταγμένα, μηδέν ἡμῶν φροντίσαντες δεηθέντων επιτεμείν τὰς ἡήσεις καὶ τὰ πολλὰ τῶν ἐπιγραμμάτων. τὸν δὲ ξένον ἡ μὲν ἰδέα καὶ τὸ τεχνικὸν τῶν ἀνδριάντων μετρίως προςήγετο, πολλῶν καὶ καλῶν ἔργωι, ὡς ἔοικε, θεατὴν γεγενημένον. ἐθαὐμαζε δὲ τοῦ χαλκοῦ τὸ ἀνθηρὸν, ὡς οὐ πίνο προςεοικὸς οὐθε ἴοι, βαφῆ δὲ κυανοῦ στίλβοντος, ῶστε καὶ πέμψαι τὶ πρὸς τοὺς νεάρχους, (ἀπ' ἐκείνων γὰρ ἡρκται τῆς θέας) οἰον ἀτεχνῶς θαλαττίους τῆ χρόα καὶ βυθίους ἐστῶτας. Αρ' οὐν (ἔφη) κρᾶσίς τις ἡν καὶ φάρμαξις τῶν πάλαι τεχνιτῶν περὶ τὸν χαλκὸν; ῶςπερ ἡ λεγομένη τῶν ξιρῶν στόμωσις, ἡς ἐκλειποὐσης ἐκεγειρίαν ἔσχε πολεμικῶν ἔργων ὁ χαλκὸς; τὸν μὲν γὰρ Κορίνθιον, οὐ τέχνη, ἀλλὰ συντυχία τῆς χρόας

λαβείντο κάλλος, έπινειμαμένου πυρος οἰκίαν ἔχουσάν τι χρυσοῦ καὶ ἀργύρου, πλεῖστον δὲ χαλκὸν ἀποκείμενον. ὧν συγχυθέντων καὶ συντακέντων, ὄνομα τοῦ χαλκοῦ τῷ μεἰζονι τὸ πλῆθος παρέσχεν. ὁ δὲ Θέων ὑπολαβών ᾿Αλλον (ἔφη) λόγον ἡμεῖς ἀκηκόαμεν πανουργέστερον ὡς ἀνὴρ ἐν Κορίνθ ϣ χαλκετύπος, ἐπιτυχών θήκη χρυσίον ἔχούση πολὺ, καὶ δεδοικῶς φανερὸς γενέσθαι, κατὰ μικρὸν ἀποκόπτων καὶ ὑπομμγνὺς ἀτρέμα τῷ χαλκῷ, θαυμαστὴν λαμβάνοντι κρᾶσιν, ἐπίπρασκε πολλοῦ διὰ τὴν χρόων καὶ τὸ κάλλος ἀγαπώμενον. ἀλλὰ καὶ ταῦτα κἠκετνα μῦθός ἐστιν. ἡν δὲ τις (ὡς ἔοικε) μίξις καὶ ἄρτυσις, ὡς που καὶ νῦν ἀνακεραννύντες ἀργύρω χρυσόν, ἰδίαν τινὰ καὶ περιττὴν, ἐμοὶ δὲ φαινομένην νοσώδη χλωρότητα καὶ φθορὰν ἀκαλλῆ παρέχουσι.

ΙΗ. Τίνα οὖν αἶτίαν (ἔφη ὁ Διογενιανός) οἴει
τῆς ἐντοῦθα τοῦ χαλκοῦ χροιᾶς γεγονέναι: καὶ ὁ
Θέων "Οταν (ἔφη) τῶν πρώτων, καὶ φυσικωτάτων
καὶ ἔσομένων καὶ ὅντων, πυρός καὶ γῆς καὶ ἀἰρος
καὶ ἔδατος, μηδὲν ἄλλο τῷ χαλκῷ πλησιάζη, μηδὲ
δμιλῆ, πλὴν μόνος ὁ ἀἠρ, δῆλός ἐστιν ὑπὸ τοὐτον
πεπονθὼς, καὶ διὰ τοῦτον ἐσχηκὼς ἢν ἔχει διαφορὰν ἀεὶ συνόντα κοὶ προςκείμενον, ἢ τοῦτο μὲν ἢδεις,
πρὶν Θεόγνιν γεγονέναι, κατὰ τὸν κωμικόν ἢν δ΄
ἔχων φύσιν ὁ ἀἠρ, ἢ τε χρώμενος δυνάμει κατὰ τις
ἐπιψαὐσεις ἐπικέχρωκε τὸν χαλκὸν ἐπιθυμεῖς μαθεῖν;
φήσαντος δὲ τοῦ Διογενιανοῦ Καὶ γὰρ ἐγὰ, (εἶπεν)
ὧ παῖ · ζητῶμεν οὖν κοινῆ καὶ πρότερον, εἰ βούλει,
δὶ ἢν αἰτίαν μάλιστα τῶν ὑγρῶν ἀναπίμπλησω ἱοῦ

τούλαιον. οὐ γὰρ αὐτό γε δή που τῷ χαλτῷ προςτρίβεσθαι τὸν ἰον, ἄτε δὴ καθαρὸν αὐτῷ καὶ ἀμιαντον πλησιάζοντα. Οὐδαμῶς, (εἴπεν ὁ νεανίας)
ἄλλο δ' αὐτῷ δοκεῖ τοὐτου τὸ αἔτιον ὑπάρχειν· λεπτῶ χὰρ ὅντι καὶ καθαρῷ καὶ διαυγεῖ προςπίπτων
δ ἰὸς, ἐκφανέστατός ἐστιν, ἐν δὲ τοῖς ἄλλοις ὑγροῖς
ἀφανίζεται. καὶ ὁ Θέων· Εὖγε (εἶπεν) ὧ παῖ, καὶ
καλῶς σκόπει δὲ, εὶ βούλει, καὶ τὴν ὑπὸ ᾿Αριστοτίλους αἰτίαν λεγομένην. ᾿Αλλὰ βούλομαι, εἶπε. φησὶ
τοίνυν τῶν μὲν ἄλλων ὑγρῶν ἐπιόντα διέχειν ἀδήλως
καὶ διασπείρεσθαι τὰν ἰὸν, ἀνωμάλων καὶ μανῶν
ὅντων. τοῦ δ' ἐλαίου τῷ πυκνύτητι στέγεσθωι, καὶ
διαμένειν ἀθροιζόμενον. ἄν οὖν καὶ αὐτοί τι τοιοῦτον ὑποθέσθαι δυνηθῶμεν, οὐ παντάπασιν ἀπορήσομεν ἐπωδῆς καὶ παραμυθέας πρὸς τὴν ἀπορίαν.

IV. Ως οὖν έκελεὐομεν καὶ συνεχωροῦμεν, ἔφη τον ἀέρα τον ἐν Δελφοῖς πυκνόν ὅντα καὶ συνεχῆ, καὶ τόνον ἔχοντα, διὰ τὴν ἀπό τῶν ὀρῶν ἀνάκλασιν καὶ ἀντέρεισιν, ἔτι καὶ δηκτικόν, λεπτόν εἶναι, ὧσπερ μαρχυρεῖ καὶ τὰ περὶ τὰς πέψεις τροφῆς. ἐνδυόμενον εὖν ὑπό λεπτότητος καὶ τέμνοντα τὸν χαλκὸν, ἀνακαράσσειν πολὺν ἰὸν ἔξ αὐτοῦ καὶ γεώδη, στέγειν δὲ τοῦτον αὖ πάλιν καὶ πιέζειν τῆς πυκνότητος διάχυσιν μὴ διδούσης, τύνθε ὑφιστάμενον αὐτὴν διὰ πλῆσος ἔξανθεῖν, καὶ λαμβάνειν αὐγὴν καὶ γώνωμα περὶ τὴν ἐπιφάνειαν. ἀποδεξαμένων δὲ ἡμῶν, ὁ ξένος ἔφη τὴν ἐπίραν ἀρκεῖν ὑπόθεοιν πρὸς τὸν λόγον. Ἡ δὲ λεπτότης (ἔφη) δόξει μὲν ὑπεναντιοῦσθαι καὶ πρὸς τὴν λεχομένην πυκνότητα τοῦ ἀἰρος, λαμβάνε-

ται δ' οὐκ ἀναγκαίως. αὐτός γὰρ ὑφ' ἐαυτοῦ παλαιούμενος ὁ χαλκός ἀποπνεῖ καὶ μεθίησι τὸν ἰὰν, ὅν ἡ πυκνότης συνέχουσα καὶ παχνούσα, ποιεῖ ἐκφανῆ διὰ τὸ πλῆθος. ὑπολαβῶν δὲ ὁ Θέων, τὶ γὰρ, (εἶπεν) ὧ ξένε, κωλύει ταὐτό εἶναι καὶ λεπτὸν καὶ πυκνὸν, ὡςπερ τὰ σηρικὰ καὶ τὰ βύσσινα τῶν ὑφασμάτων, ἐφ' ὧν καὶ "Ομηρος εἶπε

Καιροσίων δ' όθονων ἀπολείβεται ύγρον ελαιου, ένδεικνύμενος την ἀκρίβειαν και λεπτότητα του υφους, τῷ μὴ προςμένειν το ελαιον, ἀλλ' ἀπορόρειν και ἄπολισθαίνειν, τῆς πυκνότητος οὐ διείσης, και μην οὖ μόνον πρὸς τὴν ἀναχάραξιν του ἰοῦ χρήσαιτο ᾶν τῷ λεπτότητι τοῦ ἀἰρος, ἄλλὰ και τὴν χρόαν αὐτὴν ποιείν ἔοικεν ήδίονα και γλαυκοτέραν, ἀνα-

μιγνύουσα τῷ κυανῷ φῶς καὶ αὐγήν.

V. Έχ τούτου γενομένης σιωπής, πάλιν οί πεειηγηταί προεχειρίζοντο τὰς δήσεις. χρησμοῦ δέ τιπος ἐμμέτρου λεχθέντος, οἶμαι, περὶ τῆς Αἴγωνος
τοῦ Αργείου βασιλείας, πολλάκις ἔφη θαυμάσαι τῶν
ἐπῶν ὁ Διογενιανὸς, ἐν οἶς οἱ χρηυμοὶ λέχονται, τὴν
εξαυλότητα καὶ τὴν εὐτέλειαν. καίτοι μουσηγέτης ὁ
θεὸς, καὶ τῆς λεγομένης λογιότητος οὐχ ἦττον αὐτῷ
τὸ καλὸν, ἢ τῆς περὶ μέλη καὶ ῷδὰς καὶ εὐφωνίας
μετεῖναι, καὶ πολὺ τὸν Ἡσίοδαν εὐεπεία καὶ τὸν Ὁμηρον ὑπερφθέγγεσθαι· τοὺς δὲ πολλοὺς τῶν χρησμῶν ὁρῶμεν καὶ τοῖς μέτροις καὶ τοῖς ὀνόμασι
πλημμελείας καὶ φαυλότητος ἀναπεπλησμένους. παρών οὐν Αθήνηθεν ὁ ποιητής Σεραπίων Εἶτα
(ἔφη) ταῦτα τὰ ἔπη τοῦ θεοῦ πιστεύοντες εἶναι,

το ἄσωμον οὖν πάλιν, ώς λέγεται, κάλλει τῶν Όμήρου καὶ Ἡοιόδου λέγειν, οὐ χοησόμεθα τούτοις ώς άζιστα καὶ κάλλιστα πεποιημένοις, ἐπανορθούμενοι την αυτών κρίσιν προκατειλημμένην υπό φαύλης συνηθείας. ὑπολαβών οὖν Βόηθος δ γεωμέτρης. (οἶσθα γὰρ τὸν ἄνδρα μεταταττόμενον ἤδη πρός τὸν Επίκουρον) Αρ' οὖν,ἔφη,τό τοῦ ζωγράφου Παύσωνος απήκοας; Ουκ έγωγε (είπεν ο Σεραπίων) Αλλά μην άξιον. ἐκλαβών γάρ, ως ἔοικεν, ἵππον άλινδουμενον γράψαι, τρέχοντα έγραψεν. άγανακτούντος δὲ τοῦ ἀνθρώπου, γελάσας ὁ Παύσων κατέστρεψε τον πίνακα καὶ γενομένων ἄνω τῶν κάτω, πάλεν δ ίππος ου τρέχων, αλλ' αλινδούμενος έφαίνετο. τοῦτό φησιν δ Βίων ένίους των λόγων πάσχειν, δταν αναστραφώσι. διό και τούς χρησμούς ένιοι ου φήσουσιν καλώς έχειν, ότι του θεού είσιν αλλά του θεού μή είναι, ότι φαύλως έχουσιν. Εκείνο μέν γάρ έν αδήλω. το δε τα έπη ούν εὖ πεποιῆσθαι τα περί τούς χρησμούς, καί σοι κριτή δήπουθεν, ω φίλε Σεράπιον, (εἶπεν) έναργές έστι. ποιήματα γάρ γράφεις, τοίς μέν πράγμασι φιλοσόφως καὶ αὐστηρῶς, δυνάμει δε και χάριτι και κατασκευή περί λίξιν έοικότα τοῖς Όμήρου καὶ Ἡσιόδου μᾶλλον, ἢ τοῖς ὑπό τῆς Πυθίας έχφερομένοις.

VI. Καὶ δ Σεραπίων Νοσούμεν γαρ, εἶπεν, ω Βόηθε, καὶ τὰ ὡτα καὶ τὰ ὅμματα, συνεωθισμένοι διὰ τρυφήν καὶ μαλακίαν τὰ ἡδίω καλὰ νομίζειν καὶ ἀποφαίνεσθαι. τάχα δή μεμψόμεθα την Πυθίαν, ὅτι Γλαύκης οὖ φθέγγεται τῆς κιθαροδοῦ λιγυρώτερον, οὐδέ χριομένη μύροις, οὐδέ άλουργεδας ἀμπεχομένη κάτεισιν εἰς τὸ ἄδυτον, οὐδ΄ ἐπιθυμιὰ κασσίαν, ἢ λήδανον, ἢ λιβανωτόν, ἀλλὰ δάφτην καὶ κρίθινον ἄλευρον. οὐχ ὁρᾶς, (εἶπεν) ὅσην
χάριν ἔχει τὰ Σαπφικὰ μέλη, κηλοῦντα καὶ καταθέλγοντα τοὺς ἀκροωμένους; Σίβυλλα δέ μαινομένω στόματι, καθ΄ Ἡράκλειτον, ἀγέλαστα καὶ ἀκαλλώπιστα καὶ ἀμύριστα φθεγγομένη, χιλίων ἐτῶν έξικνεξται τῆ φωνῆ διὰ τὸν θεόν. ὁ δὲ Πίνδαρος ἀκοῦσαι φησὶ τοῦ θεοῦ τὸν Κάθμον οὐ μουσικὰν ὀρθάν,
υὖχ ἡδεῖαν, οὐδὲ τρυφερὰν, οὐδὲ ἐπικεκλασμένην
τοῖς μέλεσιν. ἡδονὴν γὰρ οὐ προςίεται τὸ ἀπαθές
καὶ άγνὸν, ἀλλ' ἐντωῦθα μετὰ τῆς ἄτης ἐξρίψη καὶ
τὸ πλεῖστον αὐτῆς, καὶ, ὡς ἔρικεν, εἰς τὰ ὧτα τῶν
ἀνθρώπων συνεζόὐηκεν.

λον. δ γάρ ένθουσιασμός τοιούτον έστι καθόλου δε είπειν, υμώς τους του Επικούρου προφήτας (δήλος γάρ εξ και αθτός υποφερόμενος) οθκ έστι διαφυγείν, άλλα κακίας αιτιασθε τας πάλαι προφήτιδας, ώς φαύλοις ποιήμασι χρωμένας, καλ τάς νύν, παταλογάδην καὶ διά τῶν ἐπιτυχόντων ὀνομάτων τούς χρησμούς λεγούσας, όπως ύμιν ακεφάλων καί λαγαρών μέτρων καὶ μειούρων εὐθύνας μή ὑπέγωσι. και δ Διογενιανός • Μή παίζε (είπεν) ω πρός θεών, αλλα διάλυσον ημίν ταύτην την απορίαν χοινήν ουσαν. οὐδεὶς γάρ έστιν άλλων, ος οὐκ αἰπίαν έπιζητεϊ καὶ λόγον, ως πέπαυται τὸ μαντεΐον ἔπεσι καὶ λόγοις χρώμενον. ὑπολαβών οὖν ὁ Θέων Αλλά καὶ ขบัง, (อโกลง) ผื กลลี, อ้อมอบีแลง สักทุกส่น รเทร ขอบัร กลυιηγητάς άφαιρείσθαι το οίκειον έργον. έκσον ούν γενέσθαι το τούτων πρότερον, είτα περί ών βούλει ຂຜວ⁹ ຖ້ອນຂູ່ເ**ສາ ອີເພ**ຫວດກ່ອນເວ

VIII. Πόη δε προϊόντες ήμεν καιὰ τὸν Ἱερωνος ἀνδριώντα τοῦ τυρώννου καὶ τῶν μεν ἄλλων ὁ ξένος, εἰδώς ἄπαντα, παρεξχεν ὅμως ὁπὸ εὐκολίας ἀποστὴν αὐτόν. ἀκοὐσας δε, ὅτι κίων τὶς εστὼς ἄνω καλκοῦς Ἱερωνος ἔπεσεν αὐτομάτως τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ἡ τὸν Ἱερωνα συνέβαινεν ἐν Συρακούσαις τελευτὰν, ἐθαύμασε. κὰγὼ τῶν ὁμοίων ἄμα συνανεμίμησακον, οἶα δὴ τοῦ Ἱερωνος μὲν τοῦ Σπαρτιώτου, ὅτι πρὸ τῆς ἐν Δεύκτροις αὐτῷ γενομένης τελευτῆς ἔξίπεσον οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ ἀνδριάντος · οἱ δὲ ἀστέρες ἡφανίσθησαν, οῦς Δύκανδρος ἀνέθηκεν ἀπὸ τῆς ἐν Δἰγὸς ποταμοῖς ναυμαχίας. ὁ δὲ αὐτοῦ τοῦ

Αυσάνδο ου λίθινος ἀνδριὰς έξηνθησε: ἀγρίαν λόχμην καὶ πόαν τοσωύτην το πίηθος, ώςτε κατακρύψας τὸ πρόσωπον. ἐν δὲ τοῖς Σικελικοῖς τῶν Αθηναίων ατυχήμασιν αξ το χρυσαξ του φοίνικος απέρβεον βάλανοι, καὶ τὴν ἀσπίδα τοῦ παλλαδίου κόρακες περείποπτον. δ δε Κνιδίων στέφανος, δν Φαρσαλία τή όρχηστρίδι Φιλόμηλος, δ Φωκέων τύραννος, έδωρήσατο, μεταστάσαν αὐτήν έκ τῆς Ελλάδος εἰς τήν Ιταλίαν, απώλεσεν έν Μεταποντίω παίζουσαν περί τόν νεών του Απόλλωνος. δρμήσαντες γάρ έπὶ τόν στέφανον οί νεανίσκοι, καὶ μαχόμενοι περί τοῦ χρυσίου πρός αλλήλους, διέσπασαν την άνθρωπον Αριστοτέλης μέν οὖν μόνον "Ομηρον ἔλεγε κινούμενα ποιείν ονόματα διά την ένάργειαν. έγω δε φαίην αν και των αναθημάτων τα ένταυθοί μάλιστα συγκινείσθαι καὶ συνεπισημαίνειν τη του θεου προνοία. και τούτων μέρος μηθέν είναι κενόν, μηδε άναίσθητον, άλλα πεπίησθαι πάντα θειότητος. καὶ δ Βόηdos. Nai. (stuen) of hab abuet son deon eis auma καθειογρύνοι θνητόν απαξ ξκάστου μηνός, άλλά καὶ λίθω παντὶ καὶ χαλκώ συμφυράσομεν αὐτὸν, ωςπερ οθα έχοντες αξιόχρεω των τοιούτων συμπτωμάτων την τύχην δημιουργόν και το αυτόματον. είτα (ἔφην έγω) τύχη σοι δοκεί και αὐτομάτω τῶν τοιούτων ξχαστον ξοικέναι, καὶ πιθανόν έστι τὰς ατόμους έξολισθέν και διαλυθήναι και παρεγκλίναι, μήτε πρότερον μήτε θυτερον, άλλα κατ' έκεινον τὸν χρόνον, ἐν ὧ τῶν ἀναθέντων ἕκαστος ἢ χεῖρον šuelle nodžety i Belviou; nal de per Eninoupos

Απόλλων, ό δὲ, Πλούτων καὶ ὁ μὲν, Δήλιος, ό δὲ, Αιδονεύς καὶ ὁ μὲν, Φοϊβος, ὁ δὲ, Σκότιος καὶ ταρ ἡ μὲν αὶ Μοῦσαι καὶ ἡ Μνημοσύνη, παρ ῷ ὁ ἡ Λήθη καὶ ἡ Σιωπή καὶ ὁ μὲν Θεώριος καὶ Φαναΐος, ὁ δὲ Νυκτὸς αιδνῶς ἀεργηλοϊό τε Τπνου κοίρανος καὶ ὁ μὲν

— Βροτοίσι θεών έχθιστος άπάντων· πρός οι δε Πίνδαρος είρημεν, ουκ άηδως,

Κατεκρίθη, θνατοίς άγανώτατος έμμεν.

είκότως οὖν ὁ Εὐριπίδης εἶπεν.

Λοιβαί νεκύων φθιμένων Λοιδαί, ας ο χουσοκόμας Απόλλων οὐκ ένδέχεται.

Απολλών ουκ ένθεχεται.

ααὶ πρότερος έτι τούτου δ Στησίχορος,

Μάλα τοι (μάλιστα) παιγμοσύνας φιλεί μολπάς τε Απόλλων,

Κήδεκ τε στοναχάς τε Δίδας έλαχε. Σοφοκλής δε και των δργάνων εκατέρω προςνέμων κάτερον δήλός έστι δια τούτων

Οὖ νάβλα κωκυτεῖσιν, οὖ λύρα φίλα, καὶ γὰρ ὁ αὖλὸς όψὲ καὶ πρώην ἐτόλμησε φωνὴν ἐφ ἱμερτοῖσιν ἀφιέναι. τὸν δὲ πρῶτον χρόνον εἰλκετο πρὸς τὰ πένθη, καὶ τὴν περὶ ταῦτα αὐτουργίαν οὖ μάλα ἔντιμον, οὖδὲ φαιδρὰν εἶχεν, εἶτ ἐμίχθη παντάπασι. μάλιστα δὲ τὰ θεῖα πρὸς τὰ δαιμόνια συγχέοντες, εἰς ταραχὴν αὖτοὺς κατέστησαν. Αλλά γε τῷ Ε τὸ Γνῶθι σὲαυτὸν ἔοικὲ πως ἀντικεῖσθαι, καὶ τρόπον τινὰ πάλιν συνάθειν. τὸ μὲν γὰρ ἐκπλήξεν καὶ σεβασμῷ πρὸς τὸν θεὸν, ὡς ὅντα δεαπαντὸς,

ἐναπεφώνηται, τὸ δ' ὑπόμνησίς ἐστι τῷ ϑνητῷ τῆς περὶ αὐτὸ φύσεως καὶ ἀσθενείας.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ

HEPI TOT .

MH XPAIN EMMETPA NYN THN IIYOIAN.

ΒΑΣΙΛΟΚΛΗΣ.

Εσπέφαν έποιήσατε βαθεΐαν, δι Φιλίνε, διά τῶν ἀναθημάτων παφαπέμποντες τὸν ξένον. ἐγὼ γὰρ ὑμᾶς ἀναμένων ἀπηγόφευσα.

ΦΙΛΙΝΟΣ. Βραδέως γὰρ ὧδεύομεν, ὧ Βασιλόκλεις, σπείροντες λόγους καὶ θερίζοντες εὖθὺς μετά μάχης ὑπούλους καὶ πολεμικοὺς, ὧςπερ οἱ Σπαρτοὶ, βλαστάνοντας ἡμῖνκαὶ ὑποφυομένους κατὰ τὴν ὁδόν.

ΒΑΣ. Ετεφόν ούν δεήσει τινώ παφακαλείν τῶν παφαγεγονότων, ἢ σὰ βούλει χαφιζόμενος ἡμῖν διελΦεῖν, τίνες ἦσαν οἱ λόγοι, καὶ τίνες οἱ λέγοντες;

ΦΙΔ. Έμον, ως δοικεν, ω Βασιλόκλεις, το έργον. των γας άλλων οὐδενὶ ραδίως αν έντύχοις κατά πόλιν. τοὺς γας πλείστους δωσων αξθις εἰς τὸ Κωρύκιον τῷ ξένω καὶ τὴν Αυκουρίαν συναναβαίνοντας.

BAZ. Η φιλοθεάμων τις ήμεν και περεττώς φελήκοδς έστιν δ ξένος;

ΦΙΛ. Φιλόλογος δε καὶ φιλομαθής έστι μάλλον. οῦ μήν ταῦτα μάλιστα θαυμάζειν ἄξιον, ἄλλὰ πραφότης τε πολλήν χάριν ἔχουσα, καὶ τὸ μάχιμον καὶ διαπορητικόν ὑπὸ συνέσεως, οὖτε δύςκολον, οὖτε ἀντίτυπον πρὸς τὰς ἄποκρίσεις ΄ ὡςτε καὶ βραχὺ συγγενόμενον, εὖθὺς εἰπεῖν Τέκος ἀγαθοῦ πατρός. οἶσθα γὰρ Διογενιανὸν ἀνδρῶν ἄριστον.

ΒΑΣ. Αὐτός μέν οὐκ εἶδον, ὧ Φιλῖνε, πολλοῖς δὲ ἐντετύχηκα καὶ τὸν λόγον καὶ τὸ ἦθος τοῦ ἀνδοὸς ἰσχυρῶς ἀποδεχομένων, δμοια δὲ τοὐτοις ἕτερα περὶ τοῦ νεανίσκου λέγουσιν. ἀλλὰ τίνα ἀρχὴν ἔσχον

οί λόγοι καὶ πρόφασιν;

ΙΙ. Φ1Λ. Επέραινον οί περιηγηταί τὰ συντεταγμένα, μηδὲν ἡμῶν φροντίσαντες δεηθέντων έπιτεμεῖν τὰς ἡήσεις καὶ τὰ πολλὰ τῶν ἐπιγραμμάτων. τὸν δὲ ξένον ἡ μὲν ἰδέα καὶ τὸ τεχνικὸν τῶν ἀνδριάντων μετρίως προςἡγετο, πολλῶν καὶ καλῶν ἔργων, ὡς ἔοικε, θεατὴν γεγενημένον. ἐθαὑμαζε δὲ τοῦ χαλκοῦ τὸ ἀνθηρὸν, ὡς οὐ πίνοι προςεοικὸς οὐθεἴοι, βαφῆ δὲ κυανοῦ στίλβοντος, ὅστε καὶ πέμψαι τὶ πρὸς τοὺς νεάρχους, (ἀπ' ἐκείνων γὰρ ἡρκται τῆς Θέας) οἶον ἀτεχνῶς θαλαττίους τῆ χρόα καὶ βυθίους ἔστῶτας. Αρ' οὖν (ἔφη) κρᾶσίς τις ἡν καὶ φάρμαξις τῶν πάλαι τεχνιτῶν περὶ τὸν χαλκὸν; ῶςπερ ἡ λεγομένη τῶν ξιφῶν στόμωσις, ἡς ἐκλειποὐσης ἐκετειρίαν ἔσχε πολεμικῶν ἔργων ὁ χαλκὸς; τὸν μὲν γὰρ Κορίνθιον, οὖ τέχνη, ἀλλὰ συντυχία τῆς χρόας

λαβεϊν το κάλλος, έπινειμαμένου πυρός οἰκίαν ἔχουσάν τι χουσού καὶ ἀργύρου, πλεϊστον δὲ χαλκὸν ἀποκείμενον. ὡν συγγυθέντων καὶ συντακέντων, ὄνομα τοῦ χαλκοῦ τῷ μεἰζονι τὸ πλῆθος παρέσχεν. ὁ δὲ Θέων ὑπολαβών. "Αλλον (ἔφη) λόγον ἡμεῖς ἀκηκόαμεν πανουργέστερον. ὡς ἀνὴρ ἐν Κορίνθω χαλκετύπος, ἐπιτυχών θήκη χρυσίον ἐχούση πολὺ, καὶ δεδοικῶς φανερὸς γενέσθαι, κατὰ μικρὸν ἀποκόπτων καὶ ὑπομιγνὺς ἀτρέμα τῷ χαλκῷ, θαυμαστὴν λαμβάνοντι κρᾶσιν, ἐπίπρασκε πολλοῦ διὰ τὴν χρόκν καὶ τὸ κάλλος ἀγαπώμενον. ἀλλὰ καὶ ταῦτα κἀκετνα μῦθός ἐστιν. ἡν δὲ τις (ὡς ἔοικε) μίξις καὶ ἄρτυσις, ὡς που καὶ νῦν ἀνακεραννύντες ἀργύρω χρυσόν, ἰδίαν τινὰ καὶ περιττὴν, ἐμοὶ δὲ φοινομένην νοσώδη χλωρότητα καὶ φθορὰν ἀκαλλῆ παρέχουσι.

ΙΙΙ. Τίνα οὖν αἰτίαν (ἔφη ὁ Διογενιανὸς) οἴει τῆς ἐνταῦθα τοῦ χαλκοῦ χροιᾶς γεγονέναι; καὶ ὁ Θέων "Όταν (ἔφη) τῶν πρώτων, καὶ φυσικωτάτων καὶ ἐσομένων καὶ ὄντων, πυρὸς καὶ γῆς καὶ ἀἰρος καὶ ἔδατος, μηδὲν ἄλλο τῷ χαλκῷ πλησιάζη, μηδὲ ὁμιλῆ, πλὴν μόνος ὁ ἀὴρ, ὅῆλός ἐστιν ὑπὸ τοὐτον πεπονθώς, καὶ διὰ τοῦτον ἐσχηκὼς ῆν ἔχει διαφορὰν ἀεὶ συνόντα καὶ προςκείμενον, ἢ τοῦτο μὲν ἤδεις, πρὶν Θεόγνιν γεγονίναι, κατὰ τὸν κωμικόν ἡν δ' ἔχων φύσιν ὁ ἀὴρ, ἦ τε χρώμενος δυνάμει κατὰ τις ἐπιψαύσεις ἐπικέχρωκε τὸν χαλκὸν ἐπιθυμεῖς μαθεῖν; φήσαντος δὲ τοῦ Διογενιανοῦ Καὶ γὰρ ἀγὸ, (εἶπεν) ὁ παῖ · ζητῶμεν οὖν κοινῆ καὶ πρότερον, εἰ βούλει, δὶ ῆν αἰτίαν μάλιστα τῶν ὑγρῶν ἀναπίμπλησον ἰοῦ

τοῦλακον. οὐ γὰρ αὐτό γε δή που τῷ χαλκῷ προςτρίβεσθαι τὸν ἰὸν, ἄτε δὴ καθαρὸν αὐτῷ καὶ ἀμιαντον πλησιάζοντα. Οὐδαμῶς, (εἴπεν ὁ νεανίας)
ἄλλο δ' αὐτῷ δοκεῖ τοὐτου τὸ αἴτιον ὑπάρχειν· λεπτῶ χὰρ ὅνει καὶ καθαρῷ καὶ διαυγεῖ προςπίπτων
ὁ ἰὸς, ἐκφανέστατός ἰστιν, ἐν δὲ τοῖς ἄλλοις ὑγροῖς
ἀφανίζεται. καὶ ὁ Θέων· Εἶγκε (εἶπεν) ὧ παῖ, καὶ
καὶῶς ακόπει δὲ, εἰ βούλει, καὶ τὴν ὑπό ᾿Αριστοτίλους αἰτίαν λεγομένην. ᾿Αλλὰ βούλομαι, εἶπε. φησὶ
τοίνυν τῶν μὲν ἄλλων ὑγρῶν ἐπιόντα διέχειν ἀδήλως
καὶ διασπείρεσθαι τὸν ἰὸν, ἀνωμάλων καὶ μανῶν
ὅντων. τοῦ δ' ἐλαίου τῆ πυκνότητι στέγεσθωι, καὶ
διαμίνειν ἀθροιζόμενον. ἄν οὖν καὶ αὐτοί τι τοιοῦτον ὑποθέσθαι δυνηθῶμεν, οὐ παντάπασιν ἀπορήσομεν ἐπωδῆς καὶ παρωμυθίας πρὸς τὴν ἀπορίαν.

IV. Ως οὖν έκελεψομεν καὶ συνεχωρούμεν, ἔφη τον ἀέρα τον ἐν Δελφοῖς πυκνόν ὅντα καὶ συνεχῆ, καὶ τόνον ἔχοντα, διὰ τὴν ἀπό τῶν ὀρῶν ἀνάκλασιν καὶ ἀντέρεισιν, ἔτι καὶ δηκτικόν, λεπτόν εἶναι, ὧσπερ μαρτυρεί καὶ τὰ περὶ τὰς πέψεις τροφῆς. ἐνδυόμενον εἶν ὑπὸ λεπτότητος καὶ πέψεις τροφῆς. ἐνδυόμενον εῶν ὑπὸ λεπτότητος καὶ πέμνοντα τὸν χαλκόν, ἀναμαράσσειν πολὺν ἰὸν ἔξ αὐτοῦ καὶ γεώδη, στέγειν δὲ τοῦτον αὖ πάλιν καὶ πιέζειν τῆς πυκνότητος διὰχυσιν μὴ διδούσης, τὐνδε ὑφιστάμενον αὖτὴν διὰ πλῆθος έξανθτῖν, καὶ λαμβάνειν αὐγὴν καὶ γώνωμα περὶ τὴν ἐπιφάνειαν. ἀποδεξαμένων δὲ ἡμῶν, ὁ ξένος ἔφη τὴν ἐπερανειοῦσθαί καὶ δὲ λεπτότης (ἔφη) δόξει μὲν ὑπεναντιοῦσθαί καὶ πρὸς τὴν λεχομένην πυκνότητα τοῦ ἀέρος, λαμβάνε-

ται δ' οὐκ ἄναχκαίως. αὐτός γὰρ ὑφ' ἐαυτοῦ παλαιούμενος ὁ χαλκὸς ἄποπνεῖ καὶ μεθίησι τὸν ἰὐν,
ὅν ἡ πυκνότης συνέχουσα καὶ παχνούσα, ποιεῖ ἐκφανῆ διὰ τὸ πλῆθος. ὑπολαβῶν δὲ ὁ Θέων, τὶ γὰρ,
(εἶπεν) ὧ ξένε, κωλύει ταὐτὸ εἶναι καὶ λεπτὸν καὶ
πυκνὸν, ὡςπερ τὰ σηρικὰ καὶ τὰ βύσσινα τῶν ὑφασμάτων, ἐφ' ὧν καὶ "Ομηρος εἶπε

Καιροσίων δ' όθονων ἀπολείβεται ύγρον ἔλαιος, ένδεικνύμενος την ἀκρίβειαν καὶ λεπτότητα τοῦ ῷφους, τῷ μὴ προςμένειν τὸ ἔλαιον, ἀλλ' ἀπορόεῖν καὶ ἄπολισθαίνειν, τῆς πυκνότητος οὐ διείσης. καὶ μὴν οὖ μόνον πρὸς τὴν ἀναχάραξιν τοῦ ἰοῦ χρήσαιτο ἄν τῷ λεπτότητι τοῦ ἀέρος, ἀλλὰ καὶ τὴν χρόαν αὐτὴν ποιεῖν ἔοικεν ἡδίονα καὶ γλαυκοτέραν, ἀνα-

ριγνύουσα τῷ κυανῷ φῶς καὶ αὖγήν.

V. Έχ τούτου γενομένης σιωπής, πάλιν οί πεειηγηταλ προεχειρίζοντο τὸς δήσεις. χρησμοῦ δέ τιπος ἐμμέτρου λεχθέντος, οίμαι, περὶ τῆς Αἴχωνος
τοῦ Αργείου βασιλείας, πολλάκις ἔφη θαυμάσαι τῶν
ἐπῶν ὁ Διογενιανὸς, ἐν οἶς οἱ χρηυμοὶ λέχονται, τὴν
φαυλότητα καὶ τὴν εὐτέλειαν. καὶτοι μουσηγένης ὁ
θεὸς, καὶ τῆς λεγομένης λογιότητος οὐχ ἦττον αὐτῷ
τὸ καλὸν, ἢ τῆς περὶ μέλη καὶ ῷδὰς καὶ εὐφωνίας
μετεϊναι, καὶ πολὺ τὸν Ἡσίοδον εὐεπεία καὶ τὸν "Ομηρον ὑπερφθέγγεσθαι τόὺς δὲ πολλοὺς τῶν χρησμῶν ὁρῶμεν καὶ τοῖς μέτροις καὶ τοῖς ὀτόμασι
πλημμελείας καὶ φαυλότητος ἀναπεπλησμένους. παρῶν οὖν Αθήνηθεν ὁ ποιητής Σεραπίων Εἰερ
(ἔφη) ταῦτα τὰ ἔπη τοῦ θεοῦ πιστεύοντες εἰναι,

το άσωμον ούν πάλιν., ώς λέγεται, κάλλει τῶν Όμη-.ρου καὶ Ἡσιόδου λέγειν, οὐ χρησόμεθα τούτοις ώς άριστα καὶ κάλλιστα πεποιημένοις, έπανορθούμενοι την αὐτῶν κρίσιν προκατειλημμένην ὑπὸ φαὐλης συνηθείας. ὑπολαβών οὖν Βόηθος δ γεωμέτρης. (οἶσθα γάρ τὸν ἄνδρα μεταταττόμενον ἤδη πρὸς τὸν Επίκουρον) Αρ' ουν, έφη, το του ζωγράφου Παύσωνος απήκοας; Ουκ έγωγε (είπεν ο Σεραπίων) Αλλά μην άξιον. εκλαβών γάρ, ως ξοικεν, ίππον άλινδουμενον γράψαι, τρέχοντα έγραψεν. άγανακτούντος δε του ανθρώπου, γελάσας ο Παύσων κατέστρεψε τον πίνακα · καὶ γενομένων ἄνω τῶν κάτω, πάλεν δ ίππος ου τρέχων, άλλ' άλινδούμενος έφαίνετο. τουτό φησιν δ Βίων ένίους των λόγων πάσχειν, δταν αναστραφωσι. διό καὶ τούς χρησμούς ένιοι οῦ φή-ขอบอเท หน่งผีร รัฐรเท, อีน ขอย อิงอบ รเอเท · ผังงิน ขอบ θεού μη είναι, ότι φαύλως έχουσιν. έκεινο μέν γάρ έν αδήλω. το δέ τα έπη ούκ εὖ πεποιῆσθαι τα περί τούς χρησμούς, καί σοι κριτή δήπουθεν, ὧ φίλε Σεράπιον, (εἶπεν) ἐναργές ἐστι. ποιἡματα γὰρ γράφεις, τοῖς μέν πράγμασι φιλοσόφως καὶ αὐστηρῶς, δυνάμει δε και χάριτι και κατασκευή περί λέξιν έοικότα τοῖς Όμήρου καὶ Ἡσιόδου μᾶλλον, ἢ τοῖς ὑπό τῆς Πυθίας έκφερομένοις.

VI. Καὶ ὁ Σεραπίων Νοσούμεν γαρ, εἶπεν, δ Βόηθε, καὶ τὰ ὁτα καὶ τὰ ὅμματα, συνειθισμένοι διὰ τρυφήν καὶ μαλακίαν τὰ ἡδίω καλὰ νομίζειν καὶ ἀποφαίνεσθαι. τάχα δή μεμψόμεθα την Πυθίαν, ὅτι Γλαύκης οὐ φθέγγεται τῆς κιθαρφδοῦ λιγυρώτερον, ούδὶ χριομένη μύροις, οὐδὶ άλοι ερῖοδας ἀμπεχομένη κάτεισιν εἰς τὸ ἄδυτον, οὐδὶ ἐπιθυμιᾶ κασσίαν, ἢ λήδανον, ἢ λιβανωτόν, ἀλλὰ δάφτην καὶ κρίθινον ἄλευρον. οὐχ ὁρᾶς, (εἶπεν) ὅσην χάριν ἔχει τὰ Σαπφικὰ μέλη, κηλοῦντα καὶ καταθέλγοντα τοὺς ἀκροωμένους; Σίβυλλα δὲ μαινομένω στόματι, καθὶ Ἡράκλειτον, ἀγέλαστα καὶ ἀκαλλώπιστα καὶ ἀμύριστα φθεγγομένη, χιλίων ἐτῶν έξεκνεῖται τῆ φωνῆ διὰ τὸν θεόν. ὁ δὲ Πίνδαρος ἀκοῦσαι φησὶ τοῦ θεοῦ τὸν Κάθμον οὐ μουσικὰν ὀρθὰν, οὐχ ἡδεῖαν, οὐδὲ τρυφερὰν, οὐδὲ ἐπικεκλασμένην τοῖς μέλεσιν, ἡδονὴν γιὰρ οὐ προςἰεται τὸ ἀπαθὲς καὶ ἀγνὸν, ἀλλὶ ἐντωῦθα μετὰ τῆς ἄτης ἐξρίμη καὶ τὸ πλεῖυτον αὐτῆς, καὶ, ὡς ἔσικεν, εἰς τὰ ὧτα τῶν ἀνθρώπων συνεξόψηκεν.

VH. Εἰπόντος δὲ ταῦτα τοῦ Σεραπίωνος, ὁ Θέων μειδιάσας. Ὁ Σεραπίων μὲν (εἶπε) τὸ εἰωθὸς ἀποδεδωκε τῷ τρόπῳ, λόγου περὶ αὐτῆς τῆς ἡδοτῆς παραπεσόντος ἀπολαύσας · ἡμεῖς δὲ, ὡ Βόηθε, κὰν ἡ φαυλότερα τῶν Ὁμἡρου ταῦτα τὰ ἔπη, μὴ νομίζωμεν αὐτὰ πεποιηκέναι τὸν θεὸν, ἀλλὰ ἐκείνου τὴν ἀρχὴν τῆς κιιἡσεως ἐνδιδόντος, ·ὡς ἐκάστη πέφυκε κινεῖσθαι τῶν προφητίδων. καὶ γὰρ εἰ γράφειν ἔδει μὴ λέγειν τοὺς χρησμοὺς, οὐκ ᾶν, σἰμαι, τοῦ θεοῦ τὰ γράμματα νομίζοντες ἐψέγομεν, ὅτι λείπεται καλλιγραφία τῶν βασιλικῶν. οὐ γάρ ἐστι θεοῦ ἡ γῆρυς, οὐδὲ ὁ φθόγγος, οὐδὲ ἡ λέξις, οὐδὲ τὸ μέτρον, ἀλλὰ τῆς γυναικός · ἐκείνος δὲ μόνας τὰς φαντασίας παρίστησι, καὶ φῶς ἐν τῆ ψυχῆ ποιεῖ πρὸς τὸ μέλος τὸ μέλος τὸ μέλος τὸ μέλος τὸ μεῖς και ἐνος ἐκείνος δὲ μόνας τὰς φαντασίας καρίστησι, καὶ φῶς ἐν τῆ ψυχῆ ποιεῖ πρὸς τὸ μέλος τὸ μέλος τὸν και ἐνος ἐκείνος δὲ μόνας τὰς φαντασίας καρίστησι, καὶ φῶς ἐν τῆ ψυχῆ ποιεῖ πρὸς τὸ μέλος τὸν καὶ ἐνος ἐκείνος δὲ μόνας τὰς φαντασίας καρίστησι, καὶ φῶς ἐν τῆ ψυχῆ ποιεῖ πρὸς τὸ μέλος ἐκείνος δὲ κος τὰς φαντασίας καρίστησι, καὶ φῶς ἐν τῆ ψυχῆ ποιεῖ πρὸς τὸ μεἰνος ἐκείνος δὲν ἐκρος ἐκρος τὰς φαντασίας καρίστησι, καὶ φῶς ἐν τῆ ψυχῆ ποιεῖ πρὸς τὸ μεἰνος τὰς φαντασίας καρίστησι, καὶ φῶς ἐν τῆ ψυχῆ ποιεῖ πρὸς τὸ μεἰνος ἐκρος δὲν τῆ ψυχῆ ποιεῖ πρὸς τὸ μεὶνος ἐκρος ἐκρο

λον. δ γάρ ένθουσιασμός τοιουτόν έστι καθάλου δε είπειν, ύμως τους του Επικούρου προφήτας (δήλος γάρ εἶ καὶ αὐτὸς ὑποφερόμενος) οὖκ ἔσει διαφυγείν, αλλά κακίας αξτιάσθε τας πάλαι προφήτιδας, ώς φαύλοις ποιήμασι χρωμένας, καὶ τὰς νῦν, παταλογάδην καὶ διά των έπιτυχόντων ονομέτων τούς χρησμούς λεγούσας, όπως ύμιν ακεφάλων καί λαγαρών μέτρων καλ μειούρων εθθύνας μή δπέχωσι. ααί δ Διογενιανός. Μή παίζε (είπεν) ω πρός θεών, αλλα διάλυσον ήμεν ταύτην την απορίαν ποινήν ουσουν. οὐδεὶς γάρ έστιν άλλων, ος οὐκ αἰτίαν έπεζητεί και λόγον, ως πέπαυται το μαντείον έπεσι καί λόγοις χρώμενον. ὑπολαβών οὖν ὁ Θέων Αλλά καὶ νῦν, (εἶπεν) ὧ παϊ, δομοῦμεν ἐπηρεία τινὶ τοὺς περιηγητάς αφαιρείσθαι το οίκειον έργον. έασον ούν γενέσθαι το τούτων πρότερον, είτα περί ών βούλει **ສແປ' ກິດບ**ູຂ່ແນ **ອີເພ**ຫວດກິດຣະຊຸ.

VIII. Πόη δὲ προϊόντες ήμεν κατὰ τὸν Ἱέρωνος ἀνδριώντα τοῦ τυρώννου καὶ τῶν μεν ἄλλων ὁ ξένος, εἰδως ἄπαντα, παρείχεν ὅμως ὅπὸ εὐκολίας ἀκροατὴν αὐτόν. ἀκοὐσας δὲ, ὅτι κίων τὶς ἐστως ἄνω καλκοῦς Ἱέρωνος ἔπεσεν αὐτομάτως τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ἡ τὸν Ἱέρωνα συνέβαινεν ἐν Συρακούσαις τελευτῆν, ἐδαύμασε. κάγω τῶν ὁμοίων ἄμα συνανεμίμησηκον, οἶα δὴ τοῦ Ἱέρωνος μὲν τοῦ Σπαρτιάτου, ὅτι πρὸ τῆς ἐν Δεύκτροις αὐτῷ γενομένης τελευτῆς ἔξέπεσον οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ ἀνδριάντος οἱ δὲ ἀστέρες ἡφανίσθησαν, οῦς Δύνανδρος ἀνέθηκεν ἀπὸ τῆς ἐν Διγὸς ποταμοῖς ναυμαχίας. ὁ δὲ αὐτοῦ τοῦ

Αυσάνδο ου λίθινος ἀνδριὰς έξήνθησε: ἀγρίαν λόχμην καὶ πόαν τοσαύτην το πίηθος, ώςτε κατακρύψας το πρόσωπον. Εν δε τοις Σικελικοίς των Αθηναίων ατυχήμασεν αξ το χρυσαξ του φοίνικος απέρδεον βάλωνοι, καὶ τὴν ἀσπίδα τοῦ παλλαδίου κόρακες περιέκοπτον. δ θε Κνιδίων στέφανος, δν Φαρσαλία τή δρχηστρίδι Φιλόμηλος, δ Φωκέων τθραννος, έδωρήσατο, μετασυάσαν αὐτήν έκ τῆς Ελλάδος εἰς τήν Ιταλίαν, απώλεσεν έν Μεταποντίω παίζουσαν περί τὸν νεών τοῦ Απόλλωνος. δρμήσαντες γὰρ ἐπὶ τὸν στέφανον οξ νεανίσκοι, καὶ μαχόμενοι περέ του χρυσίου πρός αλλήλους, διέσπασαν την άνθρωπον Αριστοτέλης μέν οὖν μόνον "Ομηρον ἔλεγε κινούμενα ποιείν ονόματα διά την ένάργειου. έγω δε φαίην αν και των αναθημάτων τα ένταυθοϊ μάλιστα συγκινείσθαι καί συνεπισημαίνειν τη του θεου προνοία. καὶ τούτων μέρος μηθέν είναι κενόν, μηθέ άναίσθητον, αλλά πεπίδοθαι πάντα θειέτητος. καί δ Βόη-905. Nat. (ejuen) og hab gonet ton Beon eit agina παθειργνύναι θνητόν απαξ ξπάστου μηνός, άλλά καὶ λίθο παντὶ καὶ χαλκῷ συμφυράσομεν αὐτὸν, ผึ้งสะอุ อย่น รัฐอหารร สิริเอ็มอุรต าณีท าอเอบาญท อบแสาณμάτων την τύχην δημιουργόν καὶ το αὐτοματον. είτα (ἔφην έγω) τύχη σοι δοκεί και αὐτομάτω των τοιούτων έκαστον ξοικέναι, καὶ πιθανόν έστι τὰς ατόμους έξολισθείν και διαλυθήναι και παρεγκλίναι, μήτε πρότερον μήτε υστερον, αλλά κατ' έχείνον τὸν χρόνον, ἐν ὧ τῶν ἀναθέντων ἕκαστος ἢ χείρον šuelle apačety i Beltion; nal od mer Entroupos

ώφελεϊ νύν, ως έσικεν, ἄφ' ων είπεν, ἢ ἔγραψε, πρε ειών τριακοσίων · ό θεός δε, ει μὴ συνείρξει φείων εαυτόν εις απαντα, μηδε άνακραθείη πάσιν, οὐκ άν σοι δοκεί κινήσεως άρχὴν καὶ πάθους αἰτίαν παρασχείν οὐδενὶ τῶν ὄντων;

ΙΧ. Τοιαύτα μέν έγω πρός τον Βόηθον απεκρινάμην · όμοια δε περε των Σιβυλλείων. έπειδή γάρ έστημεν κατά την πέτραν γενόμενοι την κατά το βουλευτήριον, έφι ής λέγεται καθίζεσθαι την πρώτην Σίβυλλαν έκ του Ελικώνος παραγενομένην, υπό των Μουσών τραφείσαν, (ένιοι δέ φασιν είς Μαλεώνα ἀφικέσθαι, Δαμίας οὖσαν θυγατέρα τῆς Ποσειδώνος) ὁ μὲν Ζεραπίων έμνήσθη τῶν έπῶν, ἐν οἶς υμνησεν ξαυτήν, ως οὐδὲ ἀπηθανοῦσα λήξει μαντικης · άλλ' αυτη μέν έν τη σελήνη περίεισι το καλούμενον φαινόμενον γενομένη πρύσωπον, τῷ δὲ ἀέρι τό πνεύμα συγκραθέν, έν φήμαις αξέ φορήσεται καλ κληδόσιν εκ δε του σώματος μεταβαλόντος εν τή γ η πόας και ύλης άναφυσμένης, βοσκήσεται ταύτην ίερα θρέμματα, χρόας τε παντοδαπάς ζοχοντα καλ μορφάς καὶ ποιότητας έπὶ τῶν σπλάγχνων, ἀφ' ὧν αί προδηλώσεις άνθρώποις του μέλλοντος. δ δέ Βύη-Dog ett mallor ifr waredog natayelar. tou de geσου είπύντος, ώς, εί και ταύτα μύθοις έσικεν, άλλά . ταίς γε μαντείαις έπιμαρτυρούσε πολλαλ μέν άναυτάσεις καὶ μετοικισμοί πόλεων Ελληνίδων, πολλαλ δε βαρβαρικών στρατιών επιφάνειαι, και άναιρέσεις ήγεμονιών. ταυτί δέ τα πρόςφατα καί νέα πάθη περί τε Κύμην καὶ Δικαιαρχίαν, ούχ υμνούμενα πάλαι καὶ ἀδόμενα διὰ τῶν Σιβυλλείων ὁ χρόνος ῶςπες ὀφείλων ἀποδέδωκεν, ἐκρήξεις πυρὸς ὀφείου, καὶ ζέσεις θαλασσίας, καὶ πετρῶν καὶ φλεγμονῶν ὑπὸ πνεύματος ἀναξφίψεις, καὶ φθορὰς πόλεων ἄμα τοσούτων καὶ τηλικούτων, ὡς:μεθ' ἡμέραν ἐπελθοῦσιν ἄγνοιαν είναι καὶ ἀσάφειαν ἔπου κατώκηντο τῆς χώρας συγκεχυμένης. ταῦτα χάρ εὶ γέγονε πιστεῦσαι χαλεπόν ἐστι, μή τοι γε προειπεῖν ἄνευ θειότητος.

Χ. Καὶ δ, Βόηθος · Ποῖον γὰρ, (εἶπεν) ὧ δαιμόνιε, τη φύσει πάθος δ χρόνος οὖκ δφείλει; τί δέ έστι των ατόπων και απορεδοκήτων περί γην η θάλασσαν, ἢ πόλεις, ἢ ἄνδρας, ο τὶς ἂν προειπών οὐ τύχοι γενομένου; καίτοι τοῦτό γε σχεδόν οὐδέ προειπεϊν έστιν, αλλ είπεϊν, μαλλον δε φίψαι και διασπείραι λόγους οὐκ ἔχοντας ἄρχὴν είς τὸ ἄπειρον. οίς πλανωμένοις ἀπήγτησε πολλάκις ἡ τύχη καὶ συνέπεσεν αὐτομάτως. διαφέρει γάρ (οἶμαι) γενίσθαι τό φηθέν, η φηθήναι το γενησόμενον, ο γάρ είπων τα μη υπάρχοντα λόγος εν δαυτώ το ημαρτημένον έχων, οὐ δικαίως ἀναμένει την έκ τοῦ αὐτοματου πίστιν, οὐδε άληθεῖ τεκμηρίω χρῆται τοῦ προειπεῖν επιστάμενος το μετά το είπειν γενησόμενον, πάντα της απειρίας φερούσης: μαλλον δε δ μεν εικάζων καλώς, δν αξιστον μάντιν ανηγόρευκεν ή παροιμία, ίχνοσκοπούντι καλ στιβεύοντι διά των ευλόγων τό μέλλον δμοιός έστι. Σίβυλλαι δὲ αὖται καὶ Βάκιδες ώςπερ είς πόντον ατεκμάρτως τον χρόνον ματέβαλον καλ διέσπειραν ώς έτυχε παντοδαπών ονόματα καλ

φήματα παθών καθ συμπτωμάτων. οξς, γενομένων ... Ανίων ἀπό τύχης, όμοίως ψεῦθός έστε τό νῦν λεγόμε-... Ενων, κῷν ὕστερον ἀληθῶς, εἰ τύχοι, γένηται.

ΧΙ. Τοιαύτα τού Βοήθου διελθύντος, δ Σεραπίων, Λίκαιον (ἔφη) το ἀξίωμα περί τῶν οὕτως, ῶς
λέχει Βόηθος, ἀορίστως καὶ ἀνυποθέτως λεγομένων
εἰ νίκη στρατηγῷ προείρηται, νενίκηκεν εἰ πόλεως
ἀναίρεσες, ἀπόλωλεν. ὅπου δὲ οὐ μόνον λίγεται τὸ
γενησόμενον, ἀλλὰ καὶ πῶς καὶ πότε καὶ μετὰ τί καὶ
μετὰ τίνος, οῦκ ἔστιν εἰκασμὸς τῶν τάχα γενησομένων, ἀλλὰ τῶν πάντως ἐσομένων προδήλωσες. καὶ
ταῦτα ἔστιν εἰς τὴν Ληησιλάου χωλότητα

Φράζεο δή, Σπάςτη, καίπες μεγάλαυχος έουσα. Μή σέθεν ἀρτίποδος βλάψη χωλή βασιλεία. Δηρόν γὰς μόχθοι σε κατασχήσουσιν ἄελπτοι.

Φθισιβροτόν τ' έπὶ κύμα κυλινθομένου πολέματο. καὶ τὰ περὶ τῆς νήσου κάλιν, ἢν ἀνῆκεν ἡ πρὰ Θήρας καὶ Θηρασίας θάλασσα, καὶ περὶ τῶν Φιλίππου καὶ Ρωμαίων πολέμων.

Αλλ' όπότε Τρώων γενιά παθύπερθε γένηται, Φοινίκων έν άγωνι, τότ' έσσεται έργα άπιστα: Ηδντος μέν λάμψει πύρ άσπετον, έκ δε κεραυνών Πρηστήρες μέν άνω διά κύματος άδξουσιν 'Αμμιγα σύν πέτρα, ή δε στηρίξεται αύτού, Οὐ φατός άνθρώποις νήσος, παὶ χείρονες άνδρες Χεροὶ βιησάμενοι, τὸν κρείσσονα γικήσουσι. κὰ γκὸρ ἐν όλίγω χρόκω 'Ρωμαίους τε Καρχηδονίων περιχενέσθαι καταπολεμήσακτας Αννίβαν , καὶ Φίλίππον Αξωλοϊς συμβαλόττα καὶ Ρωμαίοις , μάχη . xournena, xal tellos ex ดิบออบ หกืออห สีหลอับหละ μετά πυρός πυλλού καὶ κλύθωνος έπιζέσαντος, οθκ αν είποι τίς, ώς απήντησεν άμα πάντα και συνέπευς πατά τύχην αθτομάτως, άλλ' ή τάξις έμφαίνει την πρόγνωσιν. και τό Ρωμαίοις πρό έτων όμου τι πειταποσίων προειπείν τον χρόνον, έν ῷ ἄπαντα τά έθνη πολεμήσοιεν αμα· τούτο δε ήν το πολεμήσαι τοῖς οἰκέταις ἀποστάσιν. ἐν τούτοις γάρ οὖθἐν ἀτέπμαρέον, οδοδέ τυφλόν, αμφί τε τύχην ζητείν έν αnespla o loyos. alla nolla the nespue erizupa diδωσι, και δείκνυσι την όδον, η βαδίζει το πεπρωμένον. οθ γάρ οίμαι τινα έρειν, ότι μετά τούτων ώς προεφοήθη συνέπεσε κατά τύχην. έπει τι κωλύει είπείν έτερον, ώς οθα έγραψε τας αυρίας ημίν Έπίαουρος, & Βόηθε, δόξας, άλλ από τύχης καλ αὐτομάτως ούτω πρός άλληλα των γραμμάτων συνεμπεσόντων, απετελέσθη το βιβλίον;

ΧΙΙ. Άμα δε τούτων λεγομένων προήειμεν. εν δε τῷ Κορινθίων οἶκῳ τὸν φοίνικα θεωμένοις τὸν χαλκοῦν, ὅςπερ ἔτι λοιπός ἐστι τῶν ἀναθημάτων, οἱ περὶ τὴν ρίζων ἐντορνευόμενοι βάτραχοι καὶ δὐροι θαῦμα τῷ Διογενιανῷ παρεῖχον, ἀμέλει δὲ καὶ ἡμῖν. οῦτε γὰρ φοίνιξ, ὡς ἔτερα δένθρα, λιμναϊόν ἐστι καὶ φίλυδρον φυτὸν, οῦτε Κορινθίοις τὶ βὰτραχοι προς-ἡκουσιν, ὡςτε συμβολον ἢ παραίσημον εἶναι τῆς πόλεως. ὡςπερ ἀμίλει Σελινσύντιοι ποτὲ χρυσοῦν σέλινον ἀποθεῖναι λίγονται, καὶ Τενέδιοι τὸν πέλεκυν ἀπὸ τῶν καραίνων τῶν γινομένων περὶ τὸ παλυύμενον Αστέριον παρ αὐτοῖς μόνοι γὰρ, ὡς ἔοικεν, ἐν

τῷ χελφνίφ τύπον πελέκεως έχουσι. καὶ μήν αὐτῷ γε τῷ θεῷ κόρακας καὶ κύκνους καὶ λύκους καὶ ἰέρακας καλ πάντα μαλλον ή ταυτα είναι προςφιλή τα θηρία νομίζομεν. εἰπόντος δέ τοῦ Σεραπίωνος, ὅτι τὴν έξ ύγρων ήγίξατο τροφήν του ήλίου και γένεσεν και άναθυμίασια δ. δημιουργός, είτε 'Ομήρου λέχοννος

, ακηκοώς •

Ηέλιος δ' ἀπόφουσε λιπών περικαλλέα λίμνην είτ Αίγυπτίους έωρακώς άρχην ανατολής παιδίον πεολιοι λόφωοιτας ευι γοιδ καθεζοπειοι. λεγφαας έγω. Που σύ πάλω, (είπον) ω χρηστέ, την Στοάν . δενρί παρωθείς, και ὑποβάλλεις ἀτρέμα τῷ λόγω, τας ανάψεις και αναθυμιάσεις; ούχ ως πορ αί Θετταλαί κατάγων την σελήνην καί τον ήλιον. ώς έντευθεν από γης καλ υξάτων βλαστώνοντας καλ άρχομένους. δ μέν χαρ Πλάτων και τον ανθρωπον, οὐράνιον ωνόμασε φυτόν, ωςπερ έν ψίζης άνω της κεφαλής δοθούμενον . ύμεις δε του μέν Εμπεδοκλέους. narayelare, quionorios tor alior megi yar avanddσει φριτός, ουρανέου χενόμενον, αύθις άνχαυγείν ,πρός άλυμπον ἀταρβήτοις προςώποις · αὐτοὶ δὲ γηγενές ζώον, ή φυτον έλειον, αποφαίνετε του ήλιον, είς βατράχων πατρίδα η ύδρων έγγραφοντες. άλλα ταύτα μέν είς την Στωϊκήν άναθώμεθα τραγωδίαν. τὰ δὸ τῶν χειροτέχνων πάρεργα παρέργως έξετάσωμεν, έν πολλοίς γάρ είσι κομιμοί, το δε ψυχρόν ου πανταχού καὶ περίεργον έκπεφεύγασιν. οίςπερ οθν ό τὸν ἀλεκτρυόνα ποιήσας έπὶ τῆς χειρός τοῦ Απόλλωνος έωθικήν μπεδήλωσεν ώρακ, και καιρόν έπιουσης ἀνατολῆς · οὐτως ἐνταῦθα τοὺς βατράχους ἐα ρινῆς ῶρας φαίη τις ἄν γεγονέναι σύμβολον, ἐν ἡ κρατεῖν ἄρχεται τοῦ ἀἰρος ὁ ἢλιος, καὶ τὸν χειμῶνα διαλὐειν · εἴγε δεῖ καθ ἱμᾶς τὸν Ἀπόλλω καὶ τὸν ἤλιον, μὴιδύο θερὺς, ἀλλ ἔνω τομίζειν. καὶ ὁ Σιρακίων · Σὺ γὰρ (οἶπεν) οὐχ σῶτω νομίζεις, ἀλλὰ οἴει τὸν ἤλιον διαφέρειν τοῦ Ἀπόλλωνος; "Εγωγε, (εἶπεν) ὡς τοῦ ἡλίου τὴν σελήνην. ἀλλ αὐτὴ μὲν οὐ πολλάκις οὐθὲ πᾶσιν ἀποκρύπτει τὸν ἤλιον, ὁ δὲ ἤλιος ὁμοῦ τι πάντως ἀγνοείν τὸν Απόλλωνα πεποίημεν, ἀποστρέφων τῆ αἰσθήσει τὴν διάνολαν ἀπό τοῦ ὅντος ἐπὶ τὸ φαινόμενον.

ΧΙΙΙ. Έκ τούτου τούς περιηγητάς δ Σεραπίων ήρετο, τί δή τον οίκον, οὐ Κυψέλλου τοῦ ἀναθένzoc, alla Kopersior evolutioner. anopla 8' alziag émol'your doner ounaurtur énelvar, énzyelávag ty . Ti de (elmor) Ett routoug oldueda ywagnew, η μνημονεύειν, έκπεπληγμένους παντάπασιν, ύμῶν μεπεωρολεσχούντων ; έπελ πρότερών γε αὐτῶν ἡκούο-Her legártur, öti, the toparridos natalubeions, έβούλοντο Κορίνθιοι καὶ τὸν ἐν Πίση χρυσοῦν ἀνδριάντα και τον ένταῦθα τουτονί θησαυρόν έπιγράμαι της πόλεως. Δελφοί μέν σὖν έδοσαν, ώς δίκαιον, και συνεχώρησαν, Ελείους δε φθονήσαντας έψηφίsurto un merexeur loduims. Oder oudels it eneirou yeyover Indular dywriands Hleios. & Se Molioni-ປີພ້າ ຫຼວ່າວຽ ບໍ່ຫຼື Hounlious migi Klewnis, ຄນີຄ່າ ຮ່ຽເ μεταίτιος (ώς ένιοι νομίζουσιν) Hleioiς του εξογεσθαι, τοθναντίον χώς ην αθτοίς προςήπον είργειν,

εὶ ἀιὰ αρύτο Κορινθίοις προςκεπρούκοσαν. έγο μέν αὐν ταύτα εἰπον.

. XIV. Entl de tor Anav Sion nai Boasidou nagελθούσιν αίκον ημίν έθειξεν ο περιηγητής χωρίον, έν τη Ροδώπιδος έκειντο ποτέ της εταίρας δβελίσκοι σιδηροί, δυσχεράνας δ Διογενιανός. Ήν άρα της αβτης (έφη) πόλεως Ροδώπιδι μέν χώραν παρασχείν, όπου τας δεκάτας φέρουσα καταθήσεται τών μισθών, Αίσωπον δε απολέσαι τον δμόδουλον αθτής. και δ Εεραπίων Τί δε ταύτα (έφη) μακάριε, δυσχεραίνεις; έκει βλέψον ανω, και την χρυσην έν τοίς στρατηγοίς και βασιλεύσι θέασαι Μνησαφέτην, ην Κφάτης είπε της των Ελλήνων ακρασίας ανακείσθαι τρόπαιον. ίδων ούν δ νεανίας. Είτα περί Φρύνης (ξφη) τουτο τη εξοημένον το Κράτητι; Ναί (είπεν ο Σεραπίων) Μνησαρέτη γάρ έκαλεϊτο, την δε Φρύνην επίκλησιν έσχε διά την ώχρότητα. πολλά δε, ώς έσικε, των δνομάτων άποκρύπτουσιν αξ παρωνυμέαι. την γουν Αλεξάνδρου μητέρα, Πολυξέναν, είτα Μυςπάλην, Ολυμπιάδα τε καί Στρατονίκην κληθήνας λέγουσι· την δε Κορινθίαν Ευμητιν, άχρι νύν Κλεοβούλην πατρόθεν οἱ πλεῖστοι καλοῦσιν. Ἡροφίλην δε την Ερυθραίαν, μαντικήν γενομένην, Σίβυλλαν ποοςηγόρευσαν. των δε γραμματικών απούση καλ την Λήδαν, Μνησινόην, και τον Ορέστην, Αχαιόν μυρομάσθαι φασκόντων. Άλλα πώς, έφη, διανοή σύ, βλέψας πρός τον Θέωνα, τουτί διαλύσαι το περί Φρύκης αίτίαμα ; .

XV. Kangivos diameidiauas. Outus, (sinen)

δς γε και σοι προςεγκαλείν τα μικρότατα του Βίληνικών πλημμελημάτων ελέγχοντι. καθάπες γάς δ Σωκράτης έστιώμενος έν Καλλίου τῷ μύρω πόλεμες μόνον, δρχήσεις δε παίδων και κυβιστήσεις, και φιληματα και γελωτοποιούς δρών άνεχεται · και σύ μοι δύκεις δμοίως γύναιον είργειν του ίτρου χρησάμενον ώρος σώματος οὖκ έλευθερίως, φόνων δε καλ πολέμων મેલા દેશમિલળાઈંગ લેતાલભૂત્રાંદુ મલો δεκάταις κύκλω πεφιεχόμενον τον θεόν δρών, και τον νεών σκύλων Ελληνι-มีมีท สิทสาเลย หละ โลสุดบอดท , อบ อับอนุะอุลเทะเร · อบิอิธ οἶκτείρεις τοὺς Ελληνας, ἐπὶ τῶν καλῶν ἀναθημάτων άισχίστας αναγινώσκων έπιγραφάς, Βρασίδας καί Αχάνθιοι από Αθηναίων, και Αθηναΐοι από Κορινθίων, καὶ Φωκεϊς από Θεσσαλών, Ορνεκται δ' από Σιαυωνίων, Άμφιατυόνες δ' από Φωκέων. άλλα Πραξιτέλης, ώς ἔοικε, μόνος ήνίασε Κράτητα τῆ έρωμένη τυχών αθτόθι δωρείς, ων έπαινείν ώφειλε Κράτης, ότι τοϊς χουσοϊς βασιλεύσι τούτοις παρέστησε χουσην εταϊραν, έξονειδίζων τον πλουτον ώς ουδέν έχοντα θαυμάσιον ούδε σεμνόν. δικαιοσύνης γαφ αναθήματα και σωφροσύνης και μεγαλονοίας καλώς έχει τίθευθαι παρά τον θεόν, και τους βασιλείς και τούς ἄρχοντας, οθ χρυσης και τρυφώσης εθπορίας, ης μέτεστι και τοῖς αϊσχιςα βεβιωκόσιν.

XVI, Εκίξνο δε οθ λέγεις, (είπεν ατερος των περόη/η/των) ότι Κροϊάδος ένταθθα και της αρτοποίου χρυσην είκονα ποιησάμενος ανέθηκε, πλήν ουκ έντρυφων τω ίερω, καλήν δε λαβών αξτίαν και δίκαίαν. λέγεται γας Αλυάττην του πατύρα τοι

Κοοίσου δευτέραν άγαγέσθαι γυναϊκα, και παΐδας ετέρους τρέφειν επιβουλεύουσαν ούν τω Κροίσοι την ανθοωπον, φάρμακον δούναι τη άστοποιώ, καίδ κελεύσαι διαπλάσασαν άρτον έξ αὐτού, τω Κροίσω. παραθείναι την δ' άρτοποιδν πρύφα τῷ Κροίσο φράσαι, παραθείναι δε τοίς έκείνης παισί τον άρτον άνθ ων βασιλεύσαντα τον Κροΐσον, οίσν επί μάρτυρι τῷ θεῷ τὴν χάριν ἀμείψασθαι τῆς γυναικός, εἶγε ποιοῦντα ἐκεῖνον. ὅθεν (ἐἶπεν) ἄξιον δή καὶ των πόλεων εξ τι τοιουτόν έστιν ανάθημα τιμάν και άγασθαι, οίον το Οπουντίων. έπει γάρ οι Φωκέση τύραννοι πολλά των χρυσων καλ άρχυρων άναθημάτων συγχέαντες έκοψαν νόμισμα καί διέσπειραν είς τάς πόλεις, 'Οπούντιοι συναγαγόντες όσον άργύρτου; ύδρίαν ανέπεμψαν ένθάδε τῷ θεῷ καὶ καθιέρωσαν. έγω δε και Μυριναίους έπαινω και Απολλωνιάτας, θέρη χουσά δεύοο πέμψαντας ετι δε μάλλον Ερετριείς και Μάγνητας, άνθρώπων άπαρχαίς δωρησαμένους τον θεόν, ώς καρπών δοτήρα, και πατρώσν καὶ γενέσιον καὶ φιλάνθρωπον· αἰτιδιμαι δὲ Μεγαρεϊς, δτι μόνοι σχεδον ένταῦθα λόγχην έχοντα τον θεόν έστησαν ἀπό της μάχης, ή Αθηναίους μετά τά Περσικά την πόλιν έχοντας αὐτῶν, νικήσαντες έξέβαλον. δυτερον μέντοι πληκτρον ανέθηκαν τῷ θεῷ χουσούν έπιστήσαντες, ώς ξοικε, Σκυθινά λέγοντι περί τη, λύρας, ην άρμόζεται Ζηνός εὐειδής Απόλ-λων, πάσαν άρχην καί τέλος συλλαβών έχει δέ λαμπρον πληκτρον ήλιου φάος.

ΧΥΗ. Επιβάλλοντος δέ του Σεραπίωνος είπειν

τι περί τούτων, ο ξένος • Ήδύ μέν (ἔφη) το τοιούτων απροασθαι λόγων, έμοι δε αναγκατόν έστι την ทอดราง อิทธิธรรธเจ สิทธเราที่ธอเ กรอุโ รทีร สถาใคร, ที πέπαυκε την Πυθίαν έν έπεσι και μέτροις άλλοις Beanifouday Gers, el donei, ra leinqueva ing Biag ύπερθέμενοι, περί τούτων ακούσωμεν, ένταῦθα καθίσαντις. οδιος γάρ έστιν δ μάλιστα πρός την τοῦ χρηστήρίου πίστιν ἀντιβαίνων λόγος : Το δυοίν θάτερον, η της Ευθίας τῷ χωρίω μη πελαζούσης, έν ῷ το θείον έστιν, ή του πνεύματος παντάπασιν απεσβεσμένου, και της δυνάμεως έκλελοιπυίας. περιελθόντες οὖν ἐπὶ τῶν μεσημβρινῶν καθεζόμεθα κρηπίδων νεώ πρός το της γης ίερον το τε ύδωρ απο-Blenorteg agte eddig einer tor Bondor, ou nat δ τόπος της απορίας συνεπιλαμβάνεται τῷ ξένῳ. Μουσων γάρ ήν εερον ένταῦθα περί την αναπνοήν του νάματος, όθεν έχοωντο πρός τε τας λοιβάς τῷ ύδατι τούτω, ως φησι Σιμωνίδης Ένθα χερνίβεσσιν ἀρύεται Μουσάν καλλικόμων ὑπένερθεν άγνον ύδως. μικροί δε περιεργότερον αθθις ο Σιμωνίδης, την Κλειώ προςειπών άγναν επίσκοπον, γερνίβων (φησί) πολύλιστον ἄραιον τε έστιν άχουσόπεπλον εὐωδες ἀμβροσίων ἐκ μυχων ἐρανὸν τόωρ. องิน อัอซิตีร องิ้ง Eขีอิอรีอร สกเฮาะบอะ ขอเร Fruyds ขือิตอ τούτο καλείσθαι αποφήνασι. τὰς δε μούσας ίδουσαντο παρέδρους της μαντικής και φύλακας αυτού παρά το νάμα, και το της γης ίερον, ης λέγεται το μαντείον γενέσθαι, διά την έν μέτροις καὶ μέλεσι κόμομοδίαν. Ένοι δε καλ πρώτδο φασιν ήρφον ένα ταθθα μέτρον ακουσθήναι

Συμφέρετε πτερά οἰωνοὶ, κηρόν το μίλισσει,
 ὅτε τῷ Θεῷ ἐπιδεῆ γενομένην ἐπυβαλέζε τὸ σεμνόν,

XVIII. O Seganiar. Enterniarege ravro (edπεν) ω Βόηθε και μουσικώτερα. δεί γάρ μη μάχοαθαι πρός τον Θέωνα, μηδέ αναιρείν μετά τῆς μαν-TINGS alua the ngorowar sai to Delor, alla tar bπεναντιούσθαι δοκούντων λύσεις έπιζητείν την δέ εὖσεβῆ καὶ πάτριον μὴ προΐεσθαι πίστιν 🖰 Ορθάς (έφην έγω) λέγεις, άριστε Σεραπίων ουθέ γώρ φέλ λοσοφίαν απεγινώσκομεν ώς ανηρημένην παντάπασυ καί διεφθορυίαν, ότι πρότερον μέν έν ποιήμασιν έξεφερον οξ φιλόσοφοι τὰ δόγματα καὶ τοὺς λόγους. ωςπερ 'Ορφεύς καὶ 'Ησίοδος καὶ Παρμενίδης καὶ Ασνοφάνης καὶ Εμπεδοκίης καὶ Θαίης · υστερον ο 🚣 παύσαντο καὶ πέπαυνται χρώμενοι μέτροις πλήν σοδ. διά σου δε αθθις εξς φιλοσοφίαν ποιητική κάτεισιν, όρθιον καὶ γενναϊον έγκελευομένη τοῦς νέοις. αὐδ'. αστρολογίαν αδοξοτέραν εποίησαν οι περί Αρίστας. γον καὶ Τιμόχαριν καὶ Αρίστυλλον καὶ Ίππαρχον. καταλογάδην χράφοντες, έν μέτροις πρότερον Ευδό-... ξου καί Ήσιόδου και Θαλού γραφόντων, είχε Θαλής. έποίησεν, ως αληθώς είπειν, την αθτώ αναφερομέναν αστρολογίαν. Πίνδαρος δέ καὶ περὶ τρόπου μελομδίας αμελουμένου καθ αυτόν απορείν δμολογεί, και θρυμάζει, οτι -- - ουθέν γάρ έστι δεινών ουθέ α τοπον αίτίας ζητείν των τοιούτων μεταβολών. άναιgair , તેને તમેલ સંદાયલ જ્યાં તથેલ તેમળાં મારાલ, તેમ પા મામગુર્ણ સ્થો ત્રાલા તામગુર્ણ સ્થો ત્રાલા તામગુર્ણ સ્થો

XIX. Tuolusian de o Geor- Allu guira uir (સ્ફ્રિયા) μεγάλας έσχηπε τῷ ὄντι παραλλαγός καὶκκές recoming. Two o' erravion mollods nad tore haraλαχάδην έπφεφομένους καὶ περὶ πραγμάτων οὐ τών τυχόντων Ααπεδαιμονίοις τε γάρ (ώς Θουκυδίδης ιστόσησε) περί του πρός Αθηναίους πολέμου χρω สยาอเร, สิทธิเมื่อ หม่นทุท หละ พอสเอร, หละ ออกอิทุสยเท ลบุ้τές και παρακαλούμενος και απαράκλητος και Παυσανίαν εί μη καταγάγοιεν άργυρέα εὐλάκα εὐ-Lazer. Adyvalois negl the Ernelia martevone παις στηστείας προςέταξε την έξ Έρυθρων ξέρειαν ανάγειν της Αθηνώς . ἐπαλείτο δὲ Ἡσυχία τὸ γυναιού. Δεινομένους δέ του Σικελιώτου μαντευομένου περό των υίτων, ανείλεν, ώς οί τρείς τυραννήσοιεν. ὑποτυχόντος δε τοῦ Δεινομένους, οἰμωζόμενοί γε, ω δέσποτα Απολλον, καὶ τοῦτά σοι (ἔφη) Siddrai nai mposavaigeir. icre roirer, ori Telar μεν ชี้อื่อพรเตีย, ไร่อุพย อิธิ โเซเตีย ธัรบอุต่ยยฤตรย อิ อิธิ πρίτος Θρασύβουλος έν στάσεσι και πολέμοις γενόμενός χρόνον οὐ πολύν έξέπεσε τῆς ἀρχῆς. Προκλῆς τοίνυν, ο Επιδαύφου τύραννος, όλλους τε πολλούς ώμῶς καὶ παρανόμως ανείλε, καὶ Τίμαρχον απ' 1. θηνών παραγενόμενον μετά χρημάτων πρός αὐτόν υποδεξάμενος και φιλοφρονηθείς απέκτεινε, και το σώμα κατεπόντεσεν εμβαλών είς φορμόν. έπραζε δί ravra den Kliurdoov rev Airirhtov, rav allar องของกุรเตม : กุลเยือง จุรุ เพล นอัลโทสเตม สกุรตั้ เละ

ραττομένων, έπεμψεν έντάθθα Κλεόπιμον τον άδελφὸν ἐν ἀποζόἡτω μαντευσόμενον περὶ φυγῆς αὐτοῦ καὶ μεταστάσεως. ἀνείλεν οὖν δ Θεὸς, διδόναι Προκλεί φυγήν και μετάστασιν, οπου τον φορμόν έπέλευσε καταθέσθαι τον Αίγινήτην ξένον, η δπου το πέρας αποβάλλει δ έλαφος. συνείς οθν δ τύραννος, ότι κελεύει καταποντίζειν αυτόν ή κατορύττειν δ θεός, (οί γαρ έλαφοι κατορύττουσι καὶ άφανίζουσι κατά της γης, όταν έκπέση το κέρας) έπέσχεν ολίγον χρόνον, είτα των πραγμάτων παντάπασι μοχθηρών γενομένων, έξέπεσε. λαβόντες δ' αὐτὸν οί τοῦ Τιμάρχου φίλοι καὶ διαφθείραντες, έξέβαλον τον νεπρόν είς την θάλασσαν. δ δ' έστι μέγιστον, αι όητραι, δι' ων εκόσμησε την Λακεδαιμονίων πολιτείαν Αυκούργος, εδόθησαν αὐτῷ καταλογάδην. 'Αλυρίου τοίνυν καὶ Ἡροδότου καὶ Φιλοχόρου καὶ Ἰστρου, των μάλιστα τας έμμετρους μαντείας φιλοτιμηθέντων συναγαγείν, άνευ μέτρου χρησμούς γεγραφότων, Θεόπομπος οὐδενός ήττον ανθρώπων έσπουδακώς περί το χρηστήριον, ισχυρώς έπιτετίμηκε τοις μή νοulζουσι κατά τον τότε χρόνον ξμμετρα την Πυθίαν θευπίζειν είτα τουτο βουλόμενος αποδείξαι, παντάπασιν όλίγων χρησμών ηθπόρηκεν, ώς τών άλλων καὶ τότε ήδη καταλογάδην έκφερομένων.

ΧΧ. Ένιοι δε και νύν μετά μετρων έκτρεχουστικ, ων ένα και πράγμα περιβόητον πεποίηκε. Μισογύνου Ήρακλείους ίερδν έστιν έν τή Φωκίδι, και νομίζεται τον ίερωμένον έν τώ ένιαυτώ γυναικί μή δμιλείν. διό και πρεσβύτας έπισικώς ίερεις αποδει-

κνύουσι. πλην έμπροσθεν όλίγω χρόνω νεανίας οθ πονηφός, άλλα φιλότιμος, έφων παιδίσκης, έλαβε τήν ίτρωσύνην. και το πρώτον ην έγκρατης ξαυτού, και ξφυγε την ἄνθρωπον. ` άναπαυομένω δ' αὐτῷ ποτε μετά πότον και χορείαν προςπεσούσαν διεπράξατο. φοβούμενος οθν και ταραττόμενος, έπι το μαντείον πατέφυγε, και περί της άμαρτίας δρώτα τον θεόν, εξ τις εξη παράκλησις, η λύσις και έλαβε τόνδε τόν χυησμόν Απαντα άναγκαΐα συγχωρεί θεός · ου μήν άλλα δούς αν τις, ώς ούδεν ανευ μέτρου θεσπίζεται καθ' ήμας, μαλλον διαπορήσει και περί των παλαιων, ποτέ μεν μέτροις, ποτε δ' ανευ μέτρων διδόντων τας αποκρίσεις. έστι δ' ουθέτερον, ω παϊ, παράλογον, μόνον αν δρθάς και καθαράς περί τοῦ θεού δόξας έχωμεν, καὶ μή νομίζωμεν αὐτον έκεῖνον είναι τον τα έπη συντιθέντα πρότερον, και νύν ύποβάλλοντα τη Πυθία τους χρησμούς, ώς περ έκ προςωπείων φθεγγύμενον.

ΧΧΙ. 'Αλλ' αὖθις ἄξιον μέν ἐστι διά μακροτέφων εἰπεῖν τι καὶ πυθέσθαι περὶ τούτων, τκὶ δὲ νῦν
ἐν βραχεῖ μαθόντες διαμνημονεὐωμεν, ὡς σῶμα μἐν
ὀρχάνοις χρῆται πολλοῖς, αὖτῷ δὲ σώματι ψυχὴ καὶ
μέρεσι τοῖς σώματος · ψυχὴ δὲ ἄργανον θεοῦ γέγονεν · ὁργάνου δ' ἀρετὴ μάλιστα μιμεῖσθαι τὸ χρῶμενον ἡ πέφυκε δυνάμει, καὶ παρέχειν τὸ ἔργον αὖτοῦ τοῦ νοἡματος ἐν αὐτῷ (δυναμένη,) δεικνύναι δ'
οὐχ οἶον ἡν ἐν τῷ δημιουργῷ καθαρὸν καὶ ἀπαθές
καὶ ἀναμάρτητον, ἀλλὰ μεμιγμένον πολλῷ τῷ ἀλλοτρίω. καθ' ἐαυτὸ γὰρ ἄδηλον ἡμῖν · ἔτερον δὲ καὶ
καθοίς καθ' ἐαυτὸ γὰρ ἄδηλον ἡμῖν · ἔτερον δὲ καὶ
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθοίς
καθο

δί έτρρουφαινόμενον αναπίμπλαται της έμείνου φώ-વદભુદ- મનો મન્ફુલેંગ પ્રદેગ કેલ, મનો ત્રફળવલેંગ, વૈદ્યપૂર્ણ મદ મુલ્ફે χαλκόν, όσα τε άλλα πλαττομενης οὐσίας εἰδη δέχτ+ ται μέν ιδέαν μίαν έκτυπουμένης δμοιότητος, αλλο δ' άλλην οιφ' έαυτου τῷ μιμήματι διαφοράν προξ πίθησι, καὶ τὰς ἐν κατόπτροις ἐπιπεδοις τε καὶ κοίς λοις και περιηγέσε φασμάτων και είδώλων αφ έκδος είδους μυρίας παρατυπώσεις. και γάρ ήλίο ουθέν ούτε μαλλον ίδέαν έρικε, ούτε ως δργανον χρησθαι φύσει γέγονεν ευπειθέστερον σελήνης λαμβάνουσα δε παρ' ήλίου το λαμπρον καὶ πυραπόν, ούχ ομοιον αποπέμπει πρός ήμας, άλλα μιχθέν αθτή, και χρόας μετέβαλε και δύναμιν έσχεν έτέραν • ή δε θερμάτης καί παντάπασιν έξοίχεται καί προλέλοιπε το φοίς ύπο ασθενείας. οίμαι δε γινώσκει το παρ Ήσαuleitu λεγόμενον, ως ο αναξ, ού το μαντεϊόν έστι το έν Δελφοίς, ούτε λέγει, ούτε κρύπτει, αλλά σημαίνει. πρόςλαβε δε τούτοις εύ λεγομένοις και νόησον τον έντατθα θεόν χρώμενον τῆ Πυθέα, πρός ἄχοήν, καθώς ήλιος χρήται σελήνη πρός όψιν . δείκνυσι μέν γάρ καὶ ἀναφαίνει τὰς αῦτοῦ νοήσεις, μεμιγμένας δε δείκνυσε δια σώματος θνητού και ψυχής ήσυχίαν αγείν μή δυναμένης, μηδέ τῷ κονούντι παρέχειν έαυ-จทุ่ง นั่นโททรอง ๕๖ ฉบัรทีร นนโ หลังธอรฉีสลา, นี้ไม้ อีรูกรอ το σόλο φοφούσαν και συμπλεκομένην τοις έν αντή αινήμασι και πάθεσιν έπιταράττουσιν αμτήν. ώς yes, of sivot tan ana. nuka katantopepopeinan wantoτιαν ούκ επικρατούσι βεβαίως, αλλά κύκλω μέν ύπ erdyngs pepolitrar, nátra dá phási hendrear, piveτων κες εξ άμφοϊν ταμαχώδης και παράφορος illγμός, υθτως ό καλούμενος ένθουσιασμός κοικε μεξις
εξύει κυνήσεων δυοϊν, τήν μέκ ώς πέπονθε της ψυχής άμω, τήν δι ώς πέφυκε κινουμένης. ὅπου γκιρ
άψόχοις σώμασι και και και ταὐτα μονίμοις οὐκ ἔστι
χρήσασθαι καις ὅ πέφυκε βιαζίμενον, οὐδὶ κινήσαι
κώραιμεκώς κύλινδρον, ἢ κυβικώς, ἢ λύραν αὐλητικώς, ἢ σάλπεγγα κιθαριστικώς - άλλ οὐχ ἔτερον, ἢ
άς ἔστικ, τὸ τεχνικώς διάστω χρήσθαι καὶ ὡς πέφυκεν ἢ που τὸ ἄμψυχον καὶ αὐτοκίνητον, ὁρμῆς τε
καὶ λόγου μετέχον, ὡς άλλως ἄν τις ἢ κατὰ τὴν ἐν
κὐτῷ προϋπάρχουσαν ἔξιν ἢ δύναμω ἡ φύσιν μεταχειρίσαίτο, μουσικώς κινών τὸν ἄμουσον, ἢ γραμματικάς τὸν ἀγράμματον, ἢ λογίως τὸν ἐν λόγοις
άθεωρητον καὶ ἀνάσκητον, οὖκ ἔστιν εἰπεῖν.

ΚΧΙΙ. Μαςτυςεί δέ μοι καὶ "Ομηρος, εἰτίας μἐν ἄκεψ Θεοῦ οὐδἐν, ὡς ἔπος εἰπεῖν, ὑποτιθέμενος πεφωνόμενον, οὐ μὰν πῶσι πρὸς πάντα χρώμενον ποιῶν τὸν θτὸν, ἀλὶ ἐκάστω καθ' ἢν ἔχει τέχνην ἢ δύναμιν. ἢ γάρ οὐχ ὁρῷς (εἶπεν) ὡ φίλε Διογενιανὲ τὴν Ἰθηνῶν, ὅτε πεἴσαι βούλεται τοὺς Ἰχαιοὺς, τὸν "Οθυσέα παρακαλοῦσαν, ὅτε συγχέαι τὰ ὅρκια, τὸν Πάνδαρον ζητοῦσαν, ὅτε τρέψασθαι τοὺς Τρῶσς, ἐκὶ τὸν Διομήδην βαδίζουσαν; ὁ μὲν γὰρ εὖρωστος καὶ μύχιμος ἡ ὁ δὲ τοξικός καὶ ἀνόητος ἡ ὁ δὲ δενὸς εἰπεῖν καὶ φρόνιμος. οὐ γὰρ εἶχεν "Ομηρος τὴν αὐτὰν Πινθάρω διάνοιαν; εἴ γε Πίνδαρος ἡ ὁ ποιήσας. Θεοῦ θείλοντος, κᾶν ἐπὶ ὁιπὸς πλέοις. ἀλλὰ ἐγίνωσκεν ἄλἰας πρὸς ἄλλα δυνώμεις καὶ φύσεις γελ

renguevas, we endorg nerectal diagogos, nor be g τό κινούν άπώσας. ώς περ ούν τό κινούν τό πεζόν, οῦ δύναται πτητικώς, οὐθὲ τορώς το τρωυλόν, οδδί εὖφώνως τὸ ἰσχνόφωνον. ἀλλά κοὶ τὸν Βάττον (οἶμαι) διά τούτο έπὶ την φώμην παραγενόμενον είς Διβύην έπεμψαν ολκιστήν, ότι τραυλός μέν ήν καλ ισχνόφωνος, βασιλικός δέ και πολιτικός και φρόνι-อัชีรอรุ สิธิบาลรอง อิเลโร่งรองิละ สอเทราะเอีย รอง άγραμματον και ανήκοον επών. ώς περ ή νύν τῷ θυῷ λοιτρεύουσα γέγονε μάν εξ τις άλλος ένταθθα νομίμως και καλώς, και βεβίωκεν ευτώκτως τραφείσα อ้ รับ อในใน ทุธพฤทพิท พระทำของ, อซีซี ฉันอี ซะทุบทุร อซีδέν, ότι απ' άλλης τινός έμπειρίας και δυνάμεως έπιφερομένη, κώτεισω είς το χρηστήριον, άλλ ώς περ ο Σενοφών οι εται δείν, 'Ελάχιστα την νύμφην ίδουσαν, ελάχιστα δε ακούσασαν είς ανδρός βαδίζειν, ουτως απειρος και άθαης ολίγου δείν άπαντων, καλ παρθένος ώς άληθώς την ψυχήν, τῷ θεῷ σύνεστιν. - και ειολίχος των εθαιδίο είναι το και πορα ξι χρησθαι φθεγγομένοις σημαίνοντα τον θεόν, καὶ oขึ้น สีรูเดบีแลง, ฏิ อิลตัน สีขุทลโดเ นตร นท่อยนล์c ลเตเ, loγικώς έκαστα καὶ σαφώς φράζειν, την δέ της Πυθίας φωνήν και διώλευτον ώς περ έχ θυμέλης, ούκ ανήδυντον, οὐδε λιτήν, αλλ έν μέτρω και όγκω και πλάσματι καὶ μεταφοραϊς δνομάτων, καὶ μετ αὐλοί φθεγγομένην παρέχειν άξιουμεν.

XXIII. ΤΙ οὖν φήσομεν περὶ τῶν παλαιῶν; οὖχ ξν, ἀλλὰ πλείονα, οἶμαι, πρῶτον μὲν γὰρ, ຝζπερ ἔζηται, τὰ πλεϊστα κάκεϊναι καταλοχάδην ἀπεφθέγ-

γοντα. δεύτερον δε και σωμάτων ήνεγκε κράσεις και φύσεις διχρόνος έκεινος, εθρουν τι και φορόν έχουσας πρός ποίησεν, αξς εβθύς έπεγίνοντο προθυμίαι καὶ δρμαὶ καὶ παρασκουαὶ ψυχῆς, ετοιμότητα ποιουσαι μικοώς έξωθεν άρχης καὶ παρατροπής τοί φανταστικού δεομένην, ώς εύθύς έλκεσθαι πρός πό αίκεϊον οὐ μάνον, ώς λέγει Φιλίνος, ἀστρολόγους καὶ φιλοσόφους, άλλ' ἐν οἴνω τε πολλῷ καὶ πάθει γινομένων, οίκτου τινός υπούφυέντος, ή χαράς προςπεσούσης ωλίσθανον είς εθωθόν γῆρυν, έρωτικών τε κατεπίμπλαντο μέτρων καὶ ζομάτων τὰ συμπόσια καί τα βιβλία γραμμάτων, δ δ' Εθριπίδης είπων ός Ερως ποιητήν διδάσκει, κάν άμουσος ή τοπρίν, έμενβησεν, δει πριητικήν και μουσικήν έρως δύμαμιν ο θκ έντίθησιν, ένυπάρχουσαν δε κινεί, καὶ ἀνα-ในกูแก่งะเ โลทใต้ขอบอนุม หลุโ ต้องอบิธนห. กิ แก่ง้ะงล ทบัท ธัดนั้ง, พี่ รู้ธ่าย, โล่หูพนะท, นี้ไม้ผู้ ตุดูอบีอื่อง อเ้นูเฮซิสเ τον έρωτα, ότι μέτρρις ρύδεις ούδε ώδαϊς φίμφα παιδίοις, οιςπερ Πενδαρος έφη, τοξεύει μελιγηρέας υμνους. αλλ' ατοπον. Ερωτες γάρ ότι πολλοί των ανθοώπων έπιστρέφονται, ψυχαϊς δμιλούντες ούκ ευφυώς ούθε έτοιμως πρός μουσικήν έχοι σαις, άναυλοι μέν και άλυροι, λάλοι δε ουδέν ήττον είσι και อีเล่นบุทอเ รติง กาลโลเดิง. อีรเ อบีอิธ์ อีสเอง สโนสโท กุมตะ λόν ώς απέραστος ήν ή απαδημία, παλ δ Σωπράτους παλ Πλάτωνος χορός, ων λόγοις μέν έρωτιποίς έντυγείν έστι, ποιήματα δε οθε απολελοίπασι. τι δ' ά πολείπει του λέγοντος έφωτικήν μόνην γεγονέναι Σαπο φώ γυναικών, δ. μαντικήν μόνην φάσκων γεγονέ.

ναι Σίβυλλαν, καὶ Αριστονίκαν, καὶ ὅσαι διὰ μέτρων εθεμίστευσαν. ὁ μὲν γὰρ οἶνος, ὡς ἔλεγε Χαιρήμων, τοῖς τρόποις κεράννυται τῶν πινόντων ὁ δὲ μαντικός ενθουσιασμός, ὡςπερ ὁ ἐρωτικός, χρῆται τῆ ὑποκεμένη δυνάμει, καὶ κινεί τῶν δεξαμένων ἕκαστον καθ' ὁ πέφυκεν.

ΧΧΙΫ. Οὐ μὴν ἀλλά καὶ τό τοῦ θεοῦ καὶ τῆς προνοίας σκοπούντες, δψόμεθα πρός το βέλτιον γεγενημένην την μεταβολήν. αμοιβή γαρ έοικε νομίσματος ή του λόγου χρεία, και δόκιμον μέν αυτου τὸ σύνηθές έστι καὶ γνώριμον, ἄλλην έν ἄλλοις χρόνοις λαχύν λαμβάνοντος. ην ούν ότι λόγου νομίσμασιν έχρωντο μέτροις και μέλεσι και ώδαϊς, πάσαν μέν ໂστορίαν και φιλοσοφίαν, πάν δέ πάθος, ώς άπλως εἰπεῖν, καὶ πραγμα σεμνοτέρας φωνής δεόμενον είς πσιητικήν και μουσικήν άγοντες. α γάρ μόνον νύν ολίγοι μόλις επαΐουσι, πότε δή πάντες ήκροώντο, καὶ ἔχαιρον ἀδομένοις μηλοβόταν τε ἀρόται τε, δονιθολόχοι τε, κατά Πίνδαρον. άλλά υπό της πρός ποιητικήν έπιτηδειότητος, οί πλείστοι διά λύρας και ωδης ένουθέτουν, έπαρδησιάζοντο, παρεπελεύοντο, μύθοις καὶ παροιμίαις ἐπέραινον, ἔτι δε ચાલ ૧૦૫૬, ઉરલા કર્યું છેડુ, παιάνας, έν μέτροις έποιουντο καὶ μέλεσι», οἱ μὲν δί εὐφυΐαν, οἱ δὲ διά συνήθειαν. ούκουν ούδε μαντική κόσμου και χάριτος έφθύνει δ · Peòs, องี้อิธิ ลักที่ผู้สนายา ยาปิยาอิธ ระแดนยาทา แอบีอสา του τρίποδος, άλλα έπήγετο, μüλλον έγείρων τας ποιητικάς φύσεις και άσπαζόμενος, αὐτός τε φαντασίας ένεδίδου, καὶ συνεξώρμα τὸ σοβαρόν καὶ λύγιος

ώς άρμόττον καί θαυμαζόμενον. έπεί δέ του βίοι μεταβολήν αμα ταϊς τύχαις καὶ ταϊς φύσεσι λαμβάνοντος, έξωθούσα το περιττόν ή χρεία, κρωβύλους τε χουσούς ἄφήρει, καὶ ξυστίδας μαλακάς ἄπημφίαζε, καί που καὶ κόμην σοβαρωτέραν απέκειρε, καὶ υπέλυσε κοθορνόν, ου φαύλως έθιζομένων αντικαλλωπίζεσθαι πρός την πολυτέλειαν εύτελεία, καὶ τό άφελες και λιτόν έν κόσμω τίθεσθαι μάλλον, ή τό σοβαφόν και περίεργον ούτω του λόγου συμμεταβάλλοντος άμα και συναποδυομένου, κατέβη μέν από τῶν μέτρων, ωςπερ όχηματων, ἡ ίστορία, καὶ τω πεζω μάλιστα του μυθώδους απεκρίθη το αληθές · φιλοσοφία δέ τό σαφές καὶ διδασκαλικόν άσπα. σαμένη μαλλον η το έκπληττον, δια λόγων έποιείτο την ζήτησιν άπέπαυσε δε την Πυθίαν ό θεός, πυοικάους μέν ονομάζουσαν τούς αὐτῆς πολίτας, έφιοβόρους δε τους Σπαρτιάτας, δρεάνας δε τους άνδρας, δρέμποτας δὲ τοὺς ποταμούς • ἄφελών δὲ τῶν χρησμών έπη και γλώσσας και περιφράσεις και άσάφειάν, οθτω διαλέγεσθαι παρεσκεύασε τοῖς χρωμίνοις ώς νόμοι τε πόλεσι διαλέγονται, καὶ βασιλείς εντυγχάνουσι δήμοις, καὶ μαθηταί διδασκάλων απροώνται, πρός το συνετόν και πιθανόν δεριοζόμε-20¢.

XXV. Ed yalo eideren zon ror Geor, die onas

Zopois uter albenthoa Teogration alet,

Zautois de markir mar spozel dividuation. Le mara de ins admirelas aut in niores duras corpegnio

ουμμεταβάλλουσα τοῖς ἄλλοις πρώγμασω, ώστε πάλαι μέν το μή σύνηθες μηδέ ποινόν, άλλ' άδοξον άτεχνώς και περιπεφασμένον, είς υπόνοιαν δσιότητος ανάγοντας έκπλήττεσθαι καὶ σέβεσθαι τοὺς πολ-Αούς · υστερον δε τό σαφώς και δαδίως εκαστα και μή σύν δγκω μηθέ πλάσματι μανθάνειν άγαπώντες, ήτιώντο την περικειμένην τοίς χρησμοίς ποίησιν, ου μόνον ώς αντιπράττουσαν τη νοήσει πρός τό άληθές, ασάφειών τε καὶ σκιάν τῷ φυαζομένῳ μιγνύουσαν, άλλα ήδη και τας μεταφοράς και τα αινίγματα καὶ τὰς ἄμφιβολίας, ώς περ μυχούς καὶ καταφυγάς ένδύεσθαι, καὶ ἀναχωρείν. τῷ πταίοντι πεποιημένας της μαντικής ύφεωρώντο. πολλών δ' ήν ακούτιν, ότι ποιητικοί τινες ανδρες έκδεχόμενοι τάς φωνάς και υπολαμβάνοντις έτι κάθηνται πιρί το χρηστήοιον, έπη καὶ μέτρα καὶ φυθμούς οἶον άγγεια τοῖς χρησμοίς έκ του προστυχόντος περιπλέκοντες. 'Ονομάκριτοι δ' έκεϊνοι καὶ Προδόται καὶ Κινέσωνες δσην αλτίαν ήνέγκαντο των χρησμών, ως τραγωδίαν αὐτοῖς καὶ όγκον οὐθέν δεομένοις προςθέντες, ἐῶ λέγειν οὐδε προςείναι τὰς μεταβολάς. πλείστης μέντοι ποιητικήν, ένέπλησεν άδοξίας το άγυρτικόν καί άγοραϊον και περί τα μητρούα και σεράκεια βωμολόχον και πλανώμενον γένος, οι μέν αὐτόθεν, οι δε κατά κλήρον έκ τινων γραμματίων χρησμούς περαίνοντες οἰκέταις καὶ γυναίοις ὑπὸ τῶν μέτρων ἀγομένοις μάλιστα καλ του ποιητικού. των δνομάτων δθεν ούχ ημιστα ποιητική δοκούσα κοινήν έμπαρέχειν έφυτην απατιώσι και γόησιν ανθρώποις και

ψευδομώντεσιν, έξέπεσε τῆς ἄληθείας καὶ τοῦ τρίποδος.

ΧΧΥΙ. Οὐ τοίνυν θαυμάσαιμ' αν, εί διπλόης τινός έδει καί περιαγωγής και άσαφείας έστιν ότι τόις παλαιοίς. οὐδε γάρ δ δείνα κατέβαινε μά Δία περε ωνης ανδραπόδου χρησόμενος, ούθε ο θείνα περί έργασίας : άλλα πόλεις μέγα δυνάμεναι, καί βασιλείς και τύραννοι μέτριον ούθεν φρονούντες, ένετύγχανον τῷ Θεῷ περὶ πραγμάτων Ους ανιαν και παροξύνειν απεχθεία πολλά των αβουλήτων ακούοντας, οὖκ έλυσιτέλει τοῖς περὶ το χρηστήριον. οὖ πείθεται γάρ δ θεὸς τῷ Εὐριπίδη ώςπερ νομοθετούντι και λέγοντι. Φοϊβον ανθρώποις μόνον χρή θεσπιώδειν. χρώμενος δε θνητοίς υπηρέταις και προφήταις, ων μήδεσθαι προςήκει και φυλάττειν, όπως υπ' ανθρώπων ουκ απολούνται πονηρώ: θεῷ λατρεύοντες, ἀφανίζειν μέν οὐ θέλει το ἀληθές, παρατρέπων δε την δήλωσιν αὐτῶν, καθάπερ αὐγην έν τη ποιητική πολλάς ανακλάσεις λαμβάνουσαν, παλ πολλαχού περισχιζομένην, αφήρει το άντίτυπον αύτου και σκληρόν. ήν δε άρα και τυράννους άγνοησαι καλ πολεμίους μη προαισθέσθαι. τούτοις ούν περιέβαλεν ύπονοίας και αμφιλογίας, αι πρός έτέφους αποκρύπτουσαι το φραζόμενον, ου διέφευγον αθτούς, οθδέ παρεκρούοντο τούς δεομένους καί προς έχοντας. όθεν εθηθέστατός έστιν δ τών πραγμάτων ετέρων γεγονότων, εί μηκέτι τον αθτόν ήμίν τρόπον, αλλ' έτερον οίεται δείν βοηθείν ο θεός έγκαλών καὶ συκοφαντών.

ΧΧVII. Ετι τοίνυν οὐθὲν ἀπό ποιητικής λόγω χρησιμώτερον ὑπάρχει, τοῦ δεθέντα μέτροις τὰ φραζόμενα καὶ συμπλακέντα μᾶλλον μνημονεύεσθαι καὶ κρατεῖσθαι. τοῖς μὲν οὖν τότε πολλὴν ἔδει μνήμην παρεῖναι. πολλὰ γὰρ ἐφράζετο καὶ τόπων σημεῖα καὶ πράξεων καιροὶ, καὶ ὑτεῶν ἱερὰ διαποντίων, καὶ ἡρώων ἀπόψόρτοι θῆκαι καὶ δυςεξεύρετοι μακρὸν ἀπαίρουσι τῆς Ἑλλάδος. ἔστε γὰρ τὸν Κῖον καὶ Κρήτινον καὶ Νήσιχον καὶ Φάλανθον, ἄλλους τε πολλοὺς ἡγεμόνας στόλων ὅσοις ἔδει τεκμηρίοις ἀντυρεῖντὴν διδομένην ἑκάστω καὶ προςἡκουσαν ἵδρυσιν, ὧν ἔνιοι καὶ διημάρτανον, ὧςπερ Βάττος. ἔλεξε γὰρ ἐκπεσεῖν, οὐ καταλαβών ἐφ² δν ἐπέμφθη τόπον. εἶτα ἡκε δεὐτερον ποτνιώμενος. ὑπειπών οὖν ὁ θεός:

Αστυ έμεῦ Λιβύαν μαλοτρόφον οἶδας ἄρειον,
Μὴ ἐλθῶν ἐλθύντος ἄγαν ἄγαμαι σοφίην σεῦ
οὕτω πάλιν αὐτὸν ἔξέπεμψε. Λύσανδρος δὲ καὶ παντάπασιν ἀγνοήσας τὸν ἀρχελίδην λόφον καὶ Αλώεοκον προςαγορευόμενον καὶ τὸν Οπλίτην ποταμὸν,
γῆς τε δράκοντα υἱὸν δόλιον κατόπισθεν ἰόντα, μάχῃ κρατηθεὶς, ἔπεσεν ἐν τοῖς τόποις ἐκείνοις ὑπὸ
Νεοχώρου Αλιαρτίου ἀνδιὸς ἀσπίδα φοροῦντος ἐπίσημον ὅφιν ἔχουσαν. ἄλλα δὲ τοιαῦτα πολλὰ δυςκάθεκτα καὶ δυςμνημόνευτα τῶν παλαιῶν διεξιέναι
πρὸς ὑμᾶς εἰδότας, οὖκ ἀναγκαϊόν ἐστι.

XXVIII. Τὰ δὲ νῦν πράγματα καθεστώτα, περὶ ὧν έρωτῶσι τὸν θεὸν, ἀγαπῶ μὲν ἔγωγε καὶ ἀεπάζομαι· πολλή γὰρ εἰρήτη καὶ ἡσυχία, πέπαυται

δέ πύλεμος, καὶ πλάναι καὶ στάσεις οψκ είσὶν, οὐδίε τυραννίδες, οὐδὲ ἄλλα νοσήματα καὶ κακὰ τῆς Ελλάδος, ως περ πολυφαρμάκων δυνάμεων χρήζοντα καὶ περιττών. οπου δὲ ποικίλον οὐδέν, οὐδ ἀπόφόητον, οδδέ δεινόν, άλλ' έπὶ πράγμασι μικροῖς καὶ δημοτιχοϊς έρωτήσεις, οίον έν σχολή προτάσεις, εί γαμητέον, εί πλευστέον, εί δανειστέον. τὰ δὲ μέγιστα πόλεων μαντεύματα, φοράς καρπών πέρι, καλ βοτών επιγονής, καὶ σωμάτων ύγείας ενταύθα πεοιβάλλειν μέτρα, καὶ πλάττειν περιφράσεις, καὶ γλώπσας επάγειν πύσμασιν άπλης και συντόμου δεομένοις αποχρίσεως, έργον έστὶ φιλοτίμου σοφιστοῦ καλλωπίζοντος επὶ δόξη χρηστήριον. ἡ δὲ Ηυθία και καθ' αυτήν μέν έστι γενναία το ήθος, όταν δ' έχει κατέλθη και γένηται παρά τῷ θεῷ, πλέον άληθείας έχείνη μέλει η δόξης, και ανθρώπων έπαινούντων, η ψεγόντων.

ΧΧΙΧ. Έδει δε έσως και ήμας έχειν οδτως νύν δε ως περ άγωνιωντες και δεδιότες, μή τρισχιλίων ετών αποβάλη δύξαν ό τύπος, και τοῦ χρηστηρίου καθάπερ σοφιστοῦ διατριβής ἀποφοιτήσωσιν ένεοι, καταφρονήσαντες, ἀπολογούμεθα και πλάσσομεν αίτίας και λόγους ὑπερ ων οὕτ ἔσμεν, οὕτ εἰδεναι προςῆκον ήμιν έστι παραμυθούμενοι τὸν ἐγκαλοῦντα και πείθοντες, οῦ χαίρειν εωντες.

Αὐτῷ γάο οἱ ποῶτον ἀγιηρώτερον ἔσται, τοιαὐτην ἔχοντι περὶ τοῦ θεοῦ δόξαν ῶςτε ταυτὶ μὲν τὰ προγεγραμμένα τῶν σοφῶν, τὸ Γνῶθι σαυτόν, καὶ τὸ Μηδὲν ἄγαν, ἀποδέχεσθε, καὶ θαυμάζε-

τε ουχ ηκιστα διά την βραχυλογίαν, ώς πυκνόν καί σφυρήλατον νουν έν όλίγω περιέχουσαν όγκω. τούς δε χρησμούς, ότι συντόμως και άπλως και δι' ευθείας τὰ πλείστα φράζουσιν, αἰτιᾶσθε. καὶ τὰ τοιαῦτα-μέν ἀποφθέγματα τῶν σοφῶν ταὐτὸν τοῖς εἰς στενόν συνθλιβείσι πέπονθε φεύμασιν. οὐ γὰρ ἔχει του νου δίοψιν, οὐδε διαύγειαν, άλλ εάν σκοπής, τί γέγραπται καὶ λέλεκται περὶ αὐτῶν τοῖς ὅπως ἕκαστον έχει βουλομένοις καταμαθείν, οὐ δαδίως τουτων λόγους ετέρους εύρήσεις μακροτέρους. ή δε της Πυθίας διάλεκτος, ώς περ οί μαθηματικοί γραμμήν εύθεῖαν καλούσι την έλαχίστην τῶν τὰ αὐτὰ πέρατα έχουσῶν, οὖτως οὖ ποιοῦσα καμπὴν, οὖδὲ κὐκλον, οὐδὲ διπλόην, οὐδ' ἀμφιβολίαν, ἀλλά εὐθεῖα πρὸς την αλήθειαν οὖσα, πρός δὲ πίστιν ἐπισφαλής καὶ ὑπεύθυνος, οὐδένα καθ' αύτῆς ἔλεγχον ἄχρι νῦν παραδέδωκεν, αναθημάτων δέ και δώρων έμπέπληκε βαρβαρικών και Έλληνικών το χρηστήριον, οἰκοδομημάτων δε κάλλεσι και κατασκευαις Αμφικτυονικαίς. δρώτε δήπουθεν αύτοι πολλά μεν έπεκτισμένα των πρότερον οθα όντων, πολλά δ' άνειλημμένα των συγκεχυμένων και διεφθαρμένων ώς δε τοῖς εὐθαλέσι τῶν δένδρων ἔτερα παραβλαστάνει, καλ τοις Δελφοις ή Πυλαία συνηβά και συναναβόσκεται, διά τας έντευθεν ευπορίας σχήμα λαμβάνουσα καὶ μορφήν καὶ κόσμον ίερῶν καὶ συνεθρίων καὶ ὑδάτων, οίον έν χιλίοις έτεσι τοῦς πρότερον οὖκ ἔλαβεν. οί μεν ούν περί το γαλάξιον της Βοιωτίας κατοικούντες ήσθοντο του θεού την επιφάνειαν, άφθονία και περιουσία γάλακτος. ,,προβάτων γάρ έκ πάντων κελάρυξεν, ως από κρηνάων φέρτατον δίδωρ, θήλεον γάλα · τοὶ δὲ ἐπίμπλων ἐσσύμενοι πίθους · ασχός δ' ούτε τις αμφορεύς ελίννυε δόμοις, πέλλαι δέ ξύλινοι πίθοι πλασθεν απαντές. " ήμεν δέ λαμπρότερα καὶ κρείττονα καὶ σαφέστερα σημεΐα τουτων άναδίδωσιν, ώςπες έξ αθχμού της πρόσθεν έρημίας και πενίας, ευπορίαν και λαμπρότητα και τιμήν πεποιηχώς. καίτοι φιλώ μέν έμαυτον έφ' οίς έγενθμην είς τὰ πράγματα ταῦτα πρόθυμος καὶ χρήσιμος μετά Πολυχράτους καί Hergalov, φιλώ δέ τόν καθηγεμόνα ταύτης της πολιτείας γενόμενον ήμίν και τα πλείστα τούτων έκφροντίζοντα και παδαακεράζολτα. αγγ, οςκ ξατιν αγγού ξει τλγικαρτής καὶ τοσαύτην μεταβολήν εν όλίγω χρόνω γενέσθαι δι' ανθρωπίνης επιμελείας, μη θεού παρόντος ένταθθα και συνεπιθειάζοντος το χρηστήριον.

ΧΧΧ. Αλλ ως περ εν τοῖς τότε χρόνοις ήσαν οἱ τὴν λοξότητα τῶν χρησμῶν καὶ ἀσάφειαν αἰτιώμενοι, καὶ νῦν εἰσιν οἱ τὸ λίαν ἀπλοῦν συκοφαντοῦντες. ὧν καὶ ἄδικόν ἐστι κομιδῆ καὶ ἄβέλτερον τὸ πάθος. καὶ γὰρ οἱ παϊδες ἰριδας μᾶλλον καὶ ἄλως καὶ κόμητας, ἢ σελήνην καὶ ἥλιον ὁρῶντες γεγήθασι καὶ ἀγαπῶσι καὶ οὐτοι τὰ αἰνίγματα καὶ τὰς ἐλληγορίας καὶ τὰς μεταφορὰς τῆς μαντικῆς ἀνακλάσεις οὖσας πρὸς τὸ θνητὸν καὶ φανταστικὸν, ἐπιποθοῦσι κὰν τὴν αἰτίαν μὴ ἰκανῶς πύθωνται τῆς μεταβολῆς, ἀπίασι τοῦ θεοῦ καταγνόντες, οὐχ

ήμων οὐδ' αὐτων, ως ἀδυνάτων ὄντων έξικνείσθαι τῷ λογισμῷ πρὸς τὴν τοῦ θεοῦ διάνοιαν.

HAOYTAPXOY

ΠEPI

ΤΩΝ ΕΚΛΕΛΟΙΠΟΤΩΝ ΧΡΗΣΤΗΡΙΩΝ.

Αετούς τινας, η κύκνους, ω Τυρέντιε Πρίσκε, μυθολογούσιν ἀπό των ἄκρων της γης έπὶ τὸ μέσον
φερομένους εἰς ταὐτό συμπεσείν Πυθοϊ, περὶ τὸν
καλούμενον ὁμφαλόν. ὕστερον δὲ χρόνω τὸν Φαίστιον Ἐπιμενίδην έλέγχοντα τὸν μῦθον ἐπὶ τοῦ
θεοῦ, καὶ λαβόντα χρηυμὸν ἀσαφη καὶ ἀμφίβολον,
εἰπεῖν

Οὔτε γάρ ἦν γαίης μέσος δμφαλός; οὐδὲ θαλάσ-

Εὶ δέ τις έστὶ, θεοῖς δῆλος, θνητοῖσι δ ἄφαντος. ἐκῶνον μὲν οὖν εἰκότως ὁ θεὸς ἡμύνατο, μύθου παλαιοῦ, καθάπες ζωγραφήματος ἁφῆ ἀποπειρώμενον.

II. 'Oλίγον δέ πρό Πυθίων των έπὶ Καλλιστράτου, πρὸς ἡμῶς ἀπὸ των έναντίων τῆς οἰκουμένης

περάτων έτυχον ανδρες ίεροι δύο συνδραμόντες είς Δελφούς, Δημήτριος μέν δ γραμματικός έκ Βρεττανίας είς Ταρσόν άνακομιζόμενος οίκαδε, Κλεόμβροτος δε δ Δακεδαιμόνιος, πολλά μεν εν Αίγύπτο καί περί την Τρωγλοδυτικήν γην πεπλανημένος, πόρξω δε της Έρυθρες θαλάσσης αναπεπλευχώς οὖ κατ' έμπορίαν, αλλ' ανήρ φιλοθεάμων, και φιλομαθής, ουσίαν δε έχων έκανην, και το πλείονα των ίκανων έχειν οὐκ ἄξιον πολλοῦ ποιούμενος, έχρῆτο τῆ σχολῆ πρός τα τοιαύτα, καὶ συνηγεν ίστορίαν, οἶον ὕλην φιλοσοφίας θεολογίαν, ώς περ αυτός εκάλει, τέλος έχούσης. νεωστί δε γεγονώς πας Αμμωνα, τὰ μέν ຂັ້λλα των έκει δήλος ήν μή πάνυ τεθαυμακώς, περί δε του λύχνου του ασβέστου διηγείτο λόγον άξιον σπουδής, λεγόμενον ύπο των έερέων. αξεί γαρ έλατσον αναλίσκειν έλαιον έτους εκάστου, και τουτο ποιείσθαι τεκμήριον έκείνους της των ένιαυτων ανωμαλίας, τον έτερον του προάγοντος κεί τῷ χρόνῳ βραχύτερον ποιούσης. είκος γάρ έλάττονι χρόνω το δαπανώμενον έλαττον είναι.

ΙΙΙ. Θαυμασάντων δε των παρόντων, του δε Αημητρίου και γέλοιον φήσαντος εξναι, επό μικρων πραγμάτων οθτω μεγάλα θηράν, οὐ κατ' Αλκαΐον εξ ὄνυχος τον λέοντα γράφοντας, άλλα θρυαλλίδι και λύχνω τον οὐρανον όμου και τα σύμπαντα μεθιστάντας, και τὴν μαθηματικήν ἄρθην ἀναιροῦντας ὁ Κλεόμβροτος. Οὐδέν, ξωη, τούτων διαταράξει τοὺς ἄνδρας, άλλα τοῖς μαθηματικοῖς οὐχ ὑφήσονται τῆς ἀκριβείας, ὡς μᾶλλον ῶν ἐκείνους διαφυσονται με δεκείνους διαφυσονται τῆς ἀκριβείας και δεκείνους διαφυσονται με δεκείνους διαφυσονται και δεκείνους διαφυσονται με δεκείνους διαφυσονται και δεκείνους δεκείνους διαφυσονται και δεκείνους διαφυσονται και δεκείνους διαφυσονται και δεκείνους διαφυσονται και δεκείνους διαφυσονται και

γόντα τόν. χρόνον έν κινήσεσι καὶ περιόδοις ούτο μακράν άφεστώσαις, ή το μέτρον δαυτούς του έλαίου, προςέχοντας αξί δια την ατοπίαν τω παραλόγο καὶ παραφυλάττοντας. το δε μικοά μη Διδόναι ση-μεία γίνεσθαι μεγάλων, ω Δημήτριε, πολλαίς έστι τέχναις έμποδών έπει και πολλών μέν αποδείξεις παραιρείσθαι συμβήσεται, πολλών δέ προαγορεύσεις. καίτοι καὶ ὑμεῖς οὐ μικρὸν ἀποθείκνυσε πρῶγμα, λεαίνεσθαι ξυρώ τα σώματα τούς ήρωας, έντυχόντες Όμήρω ξυρόν ονομάσαντι · καλ δανείζειν έπὶ τόχοις, ότι που χρέος δφέλλεσθαι φησίν, ούτι νέον, οὐδ' όλίγον, ὧς τοῦ ὖφέλλεσθαι τὸ αὕξισθαι δηλούντος. αύθις δέ την νύπτα θοην είποντος, αγαπητώς έμφύεσθε τῷ ὑήματι. καὶ τοῦτ ἐκεῖνο φατε φράζεσθαι την σκιάν της γης ύπ' αὐτοῦ κωνικήν οδισαν από σφαιροειδούς. Ιατρικήν δέ λοιμώδες θέρος άραχνίων πλήθει προδηλούν, και θρίοις έαρινοίς, όταν πορώνης ποδί είκελα γένηται, τίς έάσει των άξιούντων μεκρά σημεία μή γίνεσθαι των μεγάλων; τίς δ' ἀνίξεται πρός χόα καὶ κοτύλην υδατος τό του ήλίου μέγεθος μετρούμενον, ή της ένταυθα πλινθίδος, η ποιεί γωνίαν όξειαν κεκλιμένην πρός τό έπίπεδον, μέτρον είναι λεγομένην τοῦ ἐξάρματος, δ έξηρται τῶν πόλων δ ἀεὶ φανερός ἀπό τοῦ δρίζοντος. ταύτα γάρ ήν ακούειν των έκει προφητών, ώστε άλλο τι λέγωμεν πρός αὐτούς, εἶ βουλόμεθα τῷ ἡλίφ κατά τὰ πάτρια την νενομισμένην τάξιν ἀπαράβα TOV MOLELY.

Ι. Παρών οὖν ἀνεφώνησεν Αμμώνιος ὁ φιλό.

σοφος, οὐ τῷ ἡλίω μόνον εἰπεῖν, ἀλλά τῷ οὐρανῷ παντί. συστέλλεσθαι γας ανάγκη την από τροπών έπι τροπάς πάροδον αυτού, και μη διαμένειν τηλι-κούτον μέρος ούσαν του όρίζοντος, ήλίκον οί μαθη-ματικοί λέγουσιν, αλλ' έλαττονα γίνεσθαι, αεί πρός τα βόρεια των νοτίων συναγωγήν λαμβανόντων, καὶ τὸ θέρος ἡμῖν βραχύτερον, καὶ ψυχροτέραν εἶναι την πράσιν, ένδοτέρω κάμπτοντος αυτού, και μειζόνων παραλλήλων έφαπτομένου τοῖς τροπικοῖς σημείοις. έτι δε τούς μεν εν Συήνη γνώμονας, ασχίους μηκέτι φαίνεσθαι περί τροπάς θερινάς, πολλούς δε υποδεδραμηκέναι των απλανών αστέρων ενίους δε ψαύειν, καὶ συγκεχύσθαι πρός ἀλληλους, τόῦ δια-στήματος έκλελοιπότος. εἰ δ' αὐ φήσουσι τῶν ἄλλων δμοίως έχόντων άτακτεῖν ταῖς κινήσεσι τον ηλιον, ούτε την μόνον τούτον έκ τοσούτων έπιταχύκουσαν αίτίαν είπειν ίξουσι, και τα πολλά των φαινομένων συνταράξουσι, τὰ δὲ πρὸς σελήνην καὶ παντάπασιν. ώςτε μη δείσθαι μετρων έλαίου, την διαφοράν έλεγχόντων. αι γώρ εκλείψεις ελέγχουσιν αὐτοῦ τε τή σελήνη πλεονάκις έπιβάλλοντος, καὶ τῆς σελήνης, τῆ σχια, τὰ δ' ἄλλα δηλα, καὶ οὐδὲν δεῖ περαιτέρω τὴν ἀλαζονείαν τοῦ λόγου διελίττειν. Άλλὰ μὴν δ Κλεόμβροτος έφη, καὶ τὸ μέτρον αὐτὸς εἶδον πολλά γάρ อ์งิย์มหาบบลท. รถ ถ้า อักอ์รอเอท นักอ์งิย รถึง กลในเอรน์รถท ουκ όλίγον. ὑπολαβών δε αδθις ὁ Άμμωνιος. Εἶτα τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους (εἶπεν) ἔλαθε παρ' οἶς ασβεστα θεραπεύεται πυρά, καὶ σώζεται χρόνον έτων, ως έπος είπειν, απειρον. εί δ' οὖν ὑποθαιτό

τις αληθές είναι το λεγόμενον, ου βέλτιον έστι ψυγρότητας αιτιασθαί τινας, και ύγρότητας αέρων, ύφ' ών τὸ πῦρ μαραινόμενον, εἰκός έστι μη κρατεϊν πολλής μηδέ δείσθαι τροφής, η τουναντίον ξηρότητας καὶ θερμότητας; ήδη γάρ ἀκήκοα λεγόντων τινών περί του πυρός, ώς έν χειμώνι καίεται βέλτιον ύπο δώμης, είς αυτό συστελλόμενον τη ψυχρότητι και πυκνούμενον, έν δε τοῖς αθχμοῖς έξασθενεῖ, καὶ γίνεται μανόν καὶ ἄτονον, κάν έν ἡλίω καίηται, χεῖφον έργάζεται, και της όλης απτεται μαλακώς, και καταναλίσκει βράδιον, μάλιστα δ' αν τις είς αὐτό την αιτίαν επανάγοιτο τοθλαιον οθ γάρ άπεικός έστι, πάλαι μέν ἄτροφον καὶ ύδατῶδες είναι, γεννώμενον έκ φυτάδος νέας, υστερον δε πεπτόμενον έν τελείοις καλ συνιστάμενον, από πλήθους ίσου μαλλον ισχύειν και τρέφειν βέλτιον, εί δεί τοις Αμμωνίοις άνασώζειν, καίπερ άτοπον καὶ αλλόκοτον ουσαν την υπόθεσιν.

V. Παυσσμένου δὲ τοῦ ἀμμωνίου Μαλλον (ἔφην ἐγὼ) περὶ τοῦ μαντείου δίελθε ἡμῖν, ὧ Κλεόμβροτε μεγάλη γὰρ ἡ παλαιά δόξα τῆς ἐκεῖ θειότητος, τὰ δὲ νῦν ἔοικεν ὑπομαραίνεσθαι. τοῦ δὲ Κλεομβρότου σιωπῶντος καὶ κάτω βλέποντος, δ Δημήτριος. Οὐδὲν, ἔφη, δεῖ περὶ τῶν ἐκεῖ πυνθάνεσθαι καὶ διαπορεῖν τὴν ἐνταῦθα τῶν χρηστηρίων ἀμαὐρωσιν, μᾶλλον δὲ πλὴν ἑνός ἢ δυεῖν ἀπάντων ἔκλειψιν ὁρῶντας ἀλλὶ ἐκεῖνο σκοπεῖν, δὶ ἢν αἰτίαν οῦτως ἐξησθένηκε. τὰ γὰρ ἄλλα τὶ δεῖ λέγειν; ὅπου τὴν Βοιωτίαν ἕνεκα χρηστηρίων πολύφωνον οὖσαν

🗫 τοις πρότερον χρόνοις, νυν επιλέλοιπε πομιδή, καθάπερ νάματα, καὶ πολύς ἐπέσχηκε μαντικής αὐχμός την χώραν ο οδδαμοῦ γάρ άλλαχόθι νῦν, η πεοὶ την Λεβαδίαν, ή Βοιωτία παρέχει τοῖς χρήζουσιν αρύσασθαι μαντικής, των δ' άλλων τα μέν σιγή, τά δε παντελής ερημία κατευχηκε. καίτοιγε περί τά Μηδικά μεν εὐδοκίμησεν ούχ ήττον, τὸ τοῦ Δμφιάρεω απεπειράθη μέν ως έσικεν αμφοτέρων. ως δ μέν οὖν τοῦ μαντείου προφήτης φωνή Αἰολίδι χρώμενος, τὸ πρὸς τοὺς τῶν βαρβάρων χρήσιμον ἐξήνεγκεν. ὧςε μηδένα ξυνείναι άγίων των παρόντων ον έκείνον, ώς του ένθουσιασμού τι τοῖς βαρβάροις οὐκ ἔστιν. οὐ δέδοται φωνήν Ελληνίδα λαβείν το προςταττόμενον δπηφετούσαν. δ δέ πεμφθείς είς Αμφιάρεω δούλος έδοξε κατά τοὺς ὖπνους ὑπηρέτην τοῦ θεοῦ φανέντα, πρώτον μέν ἀπό φωνης έκβάλλειν αὐτόν, ὡς τοῦ θεοῦ μη παρόντος, ἔπειτα ταῖς χεροίν ωθεῖν, ἐπιμένοντος δέ, λίθον εδμεγέθη λαβόντα την κεφαλήν πατάξαι. ταυτα δ' ήν δίςπερ αντίφωνα των γενησημένων · ήττήθη γάρ δ Μαρδόνιος, οὐ βασιλέως, άλλ. έπιτρόπου καὶ διακόνου βασιλέως ήγουμένου τῶν Ελλήνων, καὶ λίθω πληγείς έπεσεν, ώς πεο δ Αυδός. έδοξε πληγήναι κατά τούς υπνους. ήκμαζε δέ τότο καὶ τὸ περὶ τὰς Τεγύρας χρηστήριον, ὅπου καὶ γεπέσθαι τον θεόν ίστορούσι, και ναμάτων δυείν παραζόεόντων, το μέν, φοίνικα, θάτερον δ' έλαίαν καλεϊσθαι άχρι νύν, ως ένιοι λέγουσιν. έν μέν οὖν τοῖς Μηδικοίς Έχεκράτους προφητεύοντος, ανείλε νίκην και κράτος πολέμου τοῖς Ελλησιν δ θεός . έν δὲ τώ

Πελοποννησιακῷ πολέμω Δηλίοις έκπεσοῦσι τῆς νήσου φασί χρησμόν έκ Δελφών κομισθήναι, προςτάττοντα τον τύπον ανευρείν, εν ω γέγονεν ο Απόλλων, καί θυσίας τινάς έχει τελέσαι. θαυμαζόντων δέ καί διαπορούντων, εί μη παρ αὐτοῖς δ θεός, ἀλλ έτέρωθι γεγόνει, την Πυθίαν προςανελείν, ότι πορώνη φράσει το χωρίον αὐτοῖς. ἀπιόντας οὖν έν Χαιρωνεία γενέσθαι, και της πανδοκευτρίας ακούσαι, πρός εινας ξένους βαδίζοντας είς Τεγύρας περί του χρηστηρίου διαλεγομένης · τῶν δὲ ξένων , ὡς ἀπήεσαν, άσπαζομένων καὶ προςαγορευόντων την ἄνθρωπον, οπερ ωνομάζετο, Κορώνην, συνείναι το λόγιον, καί θύσαντας έν ταῖς Τεγύραις τυχεῖν καθόδου μετ όλίγον χρόνον. γεγόνασι δε και νεώτεραι τούτων έπιφάνειαι περί τὰ μαντεία ταῦτα, νῦν δ' έκλέλοιπεν. ωστε την αιτίαν άξιον είναι παρά τῷ Πυθίω διαπορήσαι της μεταβολής.

VI. "Ηδη δέ πως από τοῦ νεώ προϊόντες ἐπὶ ταῖς
θύραις τῆς Κνιδίων λέσχης ἐγεγόνειμεν παρελθόντες οὖν εἴσω, τοὺς φίλους, πρὸς οῦς ἐβαδίζομεν, ἐωρῶμεν καθημένους, κοὶ περιμένοντας ἡμῶς ἡν δὲ
τῶν ἄλλων ἡσυχία διὰ τὴν ῶραν, ἀλειφομένων ἢ
θεωμένων τοὺς ἀθλητάς. καὶ ὁ Δημήτριος διαμειδίἀσας: Ψεὐσομαι (εἶπεν) ἢ ἔτυμον ἐρέω; δοκεῖτέ
μοι μηδέν ἄξιον σκέμμω διὰ χειρῶν ἔχειν. ὁρῶ γὰρ
ὑμᾶς ἀνειμένως σφόδρα καθημένους καὶ διακεχυμένους τοῖς προσώποις. ὑπολαβών οὖν ὁ Μεγαρεὺς
Ἡρακλέων. Οὖ γὰρ ζητοῦμεν (ἔφη) τὸ βάλλω ἑῆμα,
πόσερον τῶν δύο τὸ ἕν λώμβδα κατὰ τὸν μέλλοντα

χρόνον ἀπόλλυσιν, οὐδ' ἀπό τίνων ὅπλῶν ὄνομάτων τὸ χεῖρον καὶ τὸ βέλκιδν, καὶ τὸ χείριστον καὶ τὸ βέλτιδν, καὶ τὸ χείριστον καὶ τὸ βέλτιστον ἐσχημάτισται. ταῦτα γὰρ ἔσως καὶ τὰ τοιαῦτα συντείνει καὶ συνίστησι τὸ πρόσωπον τὰ δ' ἄλλα ἔξεστι τὰς ὀφρῦς κατά χώραν ἔχοντας φιλοσυφεῖν καὶ ζητεῖν, ἀτρίμω μὴ δεινὸν βλέποντας, μηθὲ χαλεπαίνοντας κοῖς παροῦσιν. Διξασθι οὖν, ὁ Δημήτριος, ἡμᾶς, ἔφη, καὶ μεθ' ἡμῶν λόγον, ὅς δὴ προςπέπτωκεν ἡμῖν οἰκεῖος ῶν τοῦ τόπου, καὶ διὰ τὸν θεὸν ἄπασε προςἡκων καὶ ὅπως οὐ συνάξετε τὰς ὀφρῦς ἐπιχειροῦντες σκοπεῖτε.

VII. Ως ούν ανεμίχθημεν διακαθεζόμενοι, καὶ προδβαλεν εἰς μέσεν ὁ Δημήτριος τον λόγον, εὐθὺς αναπηδήσας ὁ κυνικός Δίδυμίος, ἐπίκλησιν Πλανητιάδης, καὶ τῆ βακτηρία δὶς ἢ τρὶς πατόξας, ἀνεβόησεν Ἰοὺ ἰοὺ, δύσκριτον πρᾶγμα καὶ ζητήσεως δεόμενον πολλῆς, ῆκετε κομίζοντες ἡμῖν. Θαυμαςὸν γρὸς ἐστιν, εἰ τοσαύεης κακιάς ὑποκεχυμένης μὴ μόνον, ὡς προείπεν Ησίοδος, αἰδώς καὶ νέμεσις τὸν ἀνθαώπινου βίον ἀπολελοίπασεν, ἀλλὰ καὶ ποόνοια

γρό ευτός, ευ του και με του που του και νέμεσις τον κου, καὶ προείπεν Ησίοδος, αιδώς καὶ νέμεσις τον ἀνθρόπινου βίον ἀπολελοίπασιν, ἀλλά καὶ πρόνοια ἀνθρόπινου βίον ἀπολελοίπασιν, ἀλλά καὶ πρόνοια χεται. τοῦναντίον δ' ὑμῖν ἐγὼ προβάλλω διαπορήσαι, πῶς οὐχὶ καὶ τότε ἀπείρηκεν, οὐδὲ Ἡρακλῆς αιθητία του, α του θεῷ προβάλλουσιν, οἱ μὲν ὡς σοφιστοῦ διάπειραν λαμβάνοντες, οἱ δὲ περί θησαυρῶν ἢ κληρονομῶν, ἢ γάμων παρανόμων διερατώντες. ὡςτε κατὰ κράτος ἐξελέγχεαθαι τὸν Πυθανόβαν εἰπόντα, βελ-

τίστους ξαυτών γίνεσθαι τούς ανθρώπους, όταν πρός τούς θεούς βαδίζωσιν. οθτως α καλώς είχεν, άνθρώπου πρεσβυτέρου παρόντος άρνεισθαι και άπσπρύπτειν νοσήματα της ψυχης καὶ πάθη, ταθτα γυμνά και περιφανή κομίζουσιν έπι τον θεόν. έτι δέ αύτου βουλομένου λέγειν, ο τε Ηρακλέων έπελάβετο του τρίβωνος, κάγω, σχεδόν απάντων αὐτῷ συνηθέστατος ών · Παύε (ἔφην) ὧ φίλε Πλανητιάδη, παροξύνων τον θεόν ευδορήτος γάρ έστι και ου πράος, πατεκρίθη δε θνατοϊς αγανώτατος ξιμιεν, ως φησιν δ Πίνδαρος. καὶ εἴτε ηλιός έστιν εἴτε κύριος ἡλίου, παι πατήρ, και επέκεινα του δρατού παντός, ουκ είκός απαξιούν φωνής τούς νύν ανθρώπρυς, οίς αξτιός έστι γενέσεως καὶ τροφής, καὶ τοῦ εἶναι καὶ φρονείν. οὐδ' αμα την πρόνοιαν, ως περ εθγνώμονα μητέρα καὶ χρηστήν, πάντα ποιούσαν ήμιν, καὶ φυλάττουσαν, έν μόνη μνησίκακον είναι τη μαντική, καὶ ταύτην ἀφαιρεῖσθαι δοῦσαν έξ ἀρχῆς. ως περ ούχλ καλ τότε πλειόνων όντων έν πλείοσιν ανθρώπων πονηρών, ότε πολλαχόθεν της οξκουμένης χρηστήρια καθειστήκει. δεύρο δή πάλιν καθίσας, καὶ πρός τήν κακίαν, ην είωθας αξί τῷ λόγω κολάζειν, πυθικάς έχεχειρίας σπεισάμενος, ετέραν τινά μεθ' ήμων αιτίαν ζήτει της λεγυμένης εκλείψεως των χρηστηρίων. τον δε θεόν ευμενή φύλαττε και αμήνιτον. έγω μέν οθν ταῦτ' εἰπών τοσοῦτον διεπραξάμην, δσον ἀπελθεῖν διά θυρών σιωπή τον Πλανητιάδην.

VIII. Ήσυχίας δε γενομένης επ' δλίγον, ό 'Αμμώνιος εμε προςαγορεύσας: "Όρα, τι ποιούμεν, (είπεν) ω Λαμπρία, καὶ πρόσεχε τῷ λόγῳ τὴν διάνοια», όπως μή τον θεόν αναίτιον ποιώμεν. ό γαρ άλλω τινί, και μή θεου γνώμη τα παυσάμενα των χρηστηφίων έκλιπεϊν ήγουμενος, υπόνοιαν δίδωσι του μή γενέσθαι μηδ' είναι διά τον θεόν, άλλ' έτέρω τινί τρόπο νομίζειν. οὐ γάρ ἄλλη γέ τις έστὶ μείζων οὐδέ πρείττων δύναμις, ώςτε άναιρείν και μφανίζειν έψγον Θεού την μαντικήν ούσαν. δ μέν οὖν Πλανητιάδου λόγος οὖκ ἀρεστός έμοὶ, διά τε τάλλα καὶ τὴν ἀνωμαλίαν, ην περί τόν θεόν ποιεί, πη μέν αποστρεφύ**μενον, καὶ ἀπαξιούντα τὴν κακίαν , πῆ δὲ** πάλιν αὖ προςιέμενον οςπερ εί βασιλεύς τις, ἢ τύραννος, έτέραις αποκλείων θύραις τούς πονηρούς, καθ' ετέρας είςδέχοιτο καὶ χρηματίζοι. τοῦ δὲ μεγίστου καὶ ίκανου, καὶ μηδαμού περιττού, πανταχή δὲ αὐτάρκου,, μάλιστα τοις θεοίς πρέποντος έργου, εί ταύτην λαβών άρχην φαίη τις, ότι της χοινής όλιγανδρίας, ην αί πρότεραι στάσεις και οί πόλεμοι περί πάσαν ύμού τι την οίκουμένην απειργάσαντο, πλείστον μώ ρος ή Ελλάς μετέσχηκε, και μόλις αν νύν όλη παράσχοι τρισχιλίους δπλίτας, οσους ή Μεγαρέων μία πόλις έξέπεμψεν εἰς Πλαταιέας * οὐθέν οὖν ἕτεὐον ἦν τὸ πολλά καταλιπείν χρηστήρια τον θεόν, ή της Ελλάδος ελέγχειν την ερημίαν, ακριβώς αν αυτώ παράσχοιμι της ευρεσιλογίας, τίνος γάρ ην άγαθόν, εἰ έν Τεγύραις ώς πρότερον ήν μαντείον, ή περί το **Πτώον, όπου μέρος ημέρας έντυχείν έστιν ανθρώπ**ω νέμοντι. καὶ γάρ τοῦτο δή που ένταῦθα πρεςβύτατον ον χρόνω τε και δόξη κλεινότατον, υπό θηρίου

γαλεπού δρακαίνης πολύν χρόνον έξημον γενέσθαι καὶ ἀπροσπέλαστον ίστοφοῦσιν. οὐκ ὀρθῶς τὴν ἀργίαν, αλλ' ανάπαλιν λαμβάνοντες. ή γαρ έρημία τό θηρίον έπηγάγετο μαλλον, η το θηρίον έποίησε την έρημίαν. έπει δέ τῷ θεῷ δύξαν ουτως, ή τε Έλλας έψδωσθη πόλεσι, καὶ τὸ χωρίον ανθρώποις ἐπλήθυε, . δυσίν έχρωντο προφήτισιν έν μέρει καθιεμέναις, καί τρίτη δ' έφεδρος ήν αποδεδειγμένη, νύν δ' έστὶ μία προφήτις, καὶ οὐκ έγκαλοῦμεν : έξαρκεῖ γάρ αὐτή τοῖς διομένοις. οὐ τοίνυν αἰτιατέον οὐδὲ τὸν θεών . ή γάρ οὖσα μαντική καὶ διαμένουσα πᾶσίν έστιν . έκανή, καὶ πάντας ἀποπέμπει τυγχάνοντας ὧν χρήζουσιν. ώς περ οθν εννέα κήρυξιν ό Αγαμέμνων έχρη-. το, καὶ μόλις κατείχε την έκκλησίαν διά πληθος, ένταῦθα δὲ ὄψεσθε μεθ' ἡμέρας όλίγας έν τῷ θεάτρῷ μίαν φωνήν έξικνουμένην είς, πάντας οθτως τότε πλείοσιν έχρητο φωναϊς πρός πλείονας ή μαντική, νυν δε τούναντίον έδει θαυμάζειν τον θεόν, εί πε-. ριεώρα την μαντικήν άχρηστως δίκην ύδατος απορφέουσαν, ή, καθάπερ αί πέτραι, ποιμένων έν έρημία καὶ βοσκημάτων φωναϊς άντηχοῦσοιν.

ΙΧ. Εἰπόντος δὲ ταῦτα τοῦ Αμμωνίου, πάμοῦ αιωπῶντος, ὁ Κλεόμβροτος ἐμὲ προς αγορεύσας Ἡδη σὰ τοῦτο δέδωκας (ἔφη) τὸ καὶ ποιεῖκ ταυτὶ τὰ μαντεῖα καὶ ἀναιρεῖν τὸν θεόν. Οὖκ ἔγωγρ. (εἶπον) ἀναιρεῖφθαι μὲν γὰρ οὖθὲν αἰτία θεοῦ φημὶ μαντεῖον, υὖδὲ χρηστήριον ἀἰλ ῶς περ ἄλλα πολλά ποιοῦντος ἡμῖν ἐκείνου καὶ παρασκευάζοντος, ἐπάγει φθοροὰ ἐνίοις καὶ ατέρησιν ἡ φὐσις, μᾶλλον δὶ ἡ ὧλη

. στέρησις οὖσα αναφεύγει πολλάκις καὶ αναλύει τὸ γινόμενον υπό της κρείττονος αίτίας, ουτω μαντι-. κών οξμαι δυνάμεων σκοτώσεις ετέρας καὶ άναιρέσεις είναι, πολλά καλά του θεού διδόντος άνθρώποις, αθάνατον δέ μηθέν ωςτε θνήσκειν και τά θεών, θεούς δέ οῦ, κατά τὸν Σοφοκλέα. τὴν δ' οὐ-. σίον αὐτῶν καὶ δύναμιν τοὺς ἐν τῆ φύσει καὶ τῆ ῧλη φασίν δεινούς όφείλειν ζητείν, τῷ θεῷ τῆς ἀςχῆς, ωςπερ έστι δίκαιον, φυλαττομένης. εὖηθες γάρ έστι καὶ παιδικόν κομιδή το οἴεσθαι τον θεόν αὐτόν, αςπερ τούς έγγαστριμύθους, Εύρυκλέας πάλαι, νυνί Πύθωνας προςαγορευομένους, ενδυόμενον είς τά σώματα των προφητών ύποφθέγγεσθαι, τοῖς έκείνων στόμασι καὶ φωναῖς χρώμενον όργάνοις. ό γάρ θεόν έγκαταμιγνύς ανθρωπίναις χρείαις ού φείδεται της σεμνότητος, οὐδέ τηρεῖ τὸ άξίωμα καὶ τό μέγεθος αὐτῷ τῆς ἀρετῆς.

Χ. Καὶ ὁ Κλεόμβροτος ' Ορθῶς λέγεις ' ἀλλ' ἐπεὶ τὸ λαβεῖν καὶ διορίσαι, πῶς χρηστέον καὶ μέχρι τίνων τῆ προνοία, χαλεπόν, οἱ μὲν οὐδενὸς ἀπλῶς τὸν θεὸν, οἱ δὲ ὁμοῦ τι πάντων αἴτιον ποιοῦντες, ἀστοχοῦσι τοῦ μετρίου καὶ πρέποντος. εὖ μὲν οὖν λέγουσιν οἱ λέγοντες, ὅτι Πλάτων τὸ ταῖς γεννωμέναις ποιότησιν ὑποκείμενον στοιχεῖον ἐξευρών. ὅ νῦν ὅλην καὶ φύσιν καλοῦσιν, πολλῶν ἀπήλλαξικαὶ μεγάλων ἀπορίῶν τοὺς φιλοσόφους. ἐμοὶ δὲ δεκοῦσι πλείονας λῦσαι καὶ μείζονας ἀπορίας οἱ τὸ τῶν δαιμόνων γένος ἐν μέσφ θεῶν καὶ ἀνθρώπων, καὶ τρόπον τινὰ τὴν κοινωνίαν ἡμῶν συνάγον εἰς

ταύτο και συνάπτον έξευρόντες. είτε μάγων τών περί Ζωροάστρην δ λύγος ούτος έστιν, είτε Θράκιος κιπ' 'Ορφέως, είτ' Αίγυττιος, ή Φρύγιος, ώς τεκμαιοδμεθα ταϊς ξκατέρωθι τελεταϊς άναμεμιγμένα πολλά θνητά και πένθιμα των δργιαζημένων και δρω μένων ίεςων δρωντες. Ελλήνων δε Όμηρος μεν φαίνεται ποινώς άμφοτέροις χρώμενος τοις ονόμασι, πιίλ τούς θεούς έστιν ότε δαίμονας προςαγορεύων 'ΙΙσίοδος δὲ καθαρώς καὶ διωρισμένως πρώτος έξέθηκε των λογικών τέσσαρα γένη, θεούς, είτα δαίμονας πολλούς κάγαθούς, είτα ηρωας, είτα άνθρώπους, των ήμιθέων είς ήρωας αποχριθέντων. Ετεροι δέ μεταβολήν τοϊς τε σώμασιν δμοίως ποιούσι καὶ ταῖς ψυχαϊς, ωςπερ έκ γης υθωρ, έκ δε υθατος άδρ, έκ δ' άέρος πίο γεννώμενον δράται, της ούσίας άνω φερομένης. οθτως έχ μέν ανθρώπων είς ήρωας, έχ δέ ήρωων είς δαίμονας, αί βελτίονες ψυχαί την μεταβολήν λαμβιένουσιν. έκ δέ δαιμόνων όλίγαι μέν έτι χρόνο πολλώ δι' άρετης καθαρθείσαι παντάπασι θεότητος μετέσχον ένίαις δε συμβαίνει μη πρατείν ξαυτών, αλλ' δφιεμέναις και ένδυομέναις πάλιν σώμασι θνητοίς, άλαμπη και άμυδράν ζωήν, ως περ άγαθυμίασιν, ζοχειν.

ΧΙ. Ο δε Ἡσίοδος οἶεται καὶ περιόδοις τισὶ χρόνων γίνεσθαι τοῖς δαίμοσι τὰς τελευτάς λέγει γὰς ἐν τῷ τῆς Ναίδος προςώπω, καὶ τὸν χρόνον αἰτιτόμενος

Εννεα τοι ζώει γενεάς λακέρυζα πορώνη, Ανδρών ήβώντων . έλαφος δέ τε τετρακόρωνος. Τρεϊς δ' έλαφους δ πόραξ γηράσκεται · αὐτάρ δ φοϊνιξ

Εννέα τοὺς πόρακας · δέκα δ' ἡμεῖς τοὺς φοίνικας Νύμφαι ἐϋπλόκαμοι, κοῦραι Διὸς αἰγιόχοιο.

τούτον τον χρόνον είς πολύ πλήθος άριθμού συνάγουσιν οί μη καλώς δεχόμενοι την γενεάν. έστι γάρ ένιαυτός. ώςτε γίνεσθαι 3ο σύμπαν έννεακισχίλια ἔτη καὶ ἐπτακόσια καὶ εἴκοσι τῆς τῶν δαιμόνων ζωῆς. έλαττον μέν ούν νομίζουσιν οί πολλοί των μαθηματικών, πλέον δ' ουδέ Πίνδαρος εξρημεν, εξπών τας νύμφας ζήν Ισοδένδρου τέχμως αἰῶνος λαχούσας, διό και καλείν αὐτάς άμαδουάδας. ἔτι δ' αὐτοῦ λέγοντος, Δημήτριος ὑπολαβών • Πῶς (ἔφη) λέγεις, ὧ Κλεόμβροτε, γενεάν ανδρός εἰρῆσθαι τον ένιαυτύν; οἶτε γὰρ ἡβῶντος,οὖτε γηρῶντος, (ὡς ἀναγινώσκουσι» ένιοι) χρόνος ανθρωπίνου βίου τοσουτός έστιν. άλλ οί μέν ήβωντος αναγινώσκοντες, έτη τριάκοντα ποιούσι την γενεάν καθ' Ήρακλειτον . έν ώ γρόνω γεννώντα παρέχει τον έξ αύτου γεγεννημένον ο γεννήσας. οί δε γηρώντων πάλιν ούχ ήβώντων γρώφοντες, όπτω και έκατον έτη νέμουσι τη γενεά. τά γηρ πεντήχοντα χαὶ τέσσαρα μεσούσης δρον άνθρωπίτης ζωής είναι, συγκείμενον έκ τε τής μονάδος καλ των πρώτων δυείν έπιπεδων και δυείν τετραγώνως καὶ δυείν κύβων, ους καὶ Πλάτων ἀριθμούς ἐλαβεν έν τη ψυχογονία. καὶ ὁ λόγος όλος ήνίχθαι δοκεί τῷ Ἡσιόδο πρός τὴν ἐκπυρωσιν, ὁπηνίκα συνεκλεί-= τοῖς ὑγροῖς εἰκός ἐστι τὰς Νύμφας,

— Ai τ' άλσεα καλά νέμονται

Καὶ πηγάς ποταμῶν καὶ πείσεα ποιήεντα.

ΧΙΙ. Καὶ δ Κλεόμβροτος Ακούω ταῦτ (ἔφη) πολλών και δρώ την Στωϊκήν έκπυρωσιν, ώς περ τά Ηρακλείτου και Όρφεως επινεμομένην έπη, ούτω καὶ τὰ Ἡσιόδου καὶ συνεξαπατῶσαν, ἀλλ' οὖτε τοῦ νόσμου την φθοράν άνέχομαι λεγομένην, τά τ' άμήγανα καὶ ὧν ὑπόμνησις τῶν φωνῶν μάλιστα περὶ την κορώνην καὶ την έλαφον έκδύεσθαι έπὶ τοὺς ῦπερβάλλοντας. οὖκ ένιαυτὸς ἄρχὴν έν θὖτῷ καὶ τελευτήν όμου τι πάντων ών φέρουσιν ώραι, γη δέ φύει περιέχων, ούδε ανθρώπων απο τρόπου γενεά κέκληται. καὶ γὰρ ὑμεῖς ὁμολογεῖτε δήπου τὸν Hσίοδον ανθοωπίνην ζωήν την γενεάν λέγειν. ή γάρ ούχ οθτως; συνέφησεν δ Δημήτριος. Αλλά μην κάκεΐνο δήλον (δ Κλεόμβροτος είπεν) το πολλάκις το μετρούν και τα μετρούμενα τοις αὐτοίς ονόμασι προςαγορεύεσθαι, κοτύλην καὶ χοίνικα καὶ άμφορέα, καὶ μέδιμνον. ὂν τρόπον οδν τοῦ παντός ἀριθμοῦ την μονάδα μέτρον οδσαν ελάχιστον καὶ ἄρχηκ, άριθμόν καλούμεν ούτως τον ένιαυτον, ώ πρώτω μετρούμεν ανθρώπου βίον, δμωνύμως τῷ μετρουμένο γενεάν ωνόμασεν. και γάρ ους μέν έχεινοι ποιούσιν άριθμούς, οὐδεν έχουσι τῶν νενομισμένων έπιφανῶν καλ λαμπρών ώς εν άριθμοῖς. δ δε τών εννακισχιλίων έπτακοσίων είκοσι την γένεσιν έσχηκε, συνθέσει μέν έκ τῶν ἀπό μονάδος τεσσάρων έφεξῆς τετράκις γενομένων τεσσάρων. τεσσαράκοντα γάρ έκατέρως γίνεται. ταῦτα δὲ πεντάκις τριγωνισθέντα τὸν

έκκείμετον ἀριθμόν παρέσχεν. Αλλά περί μέν τούτων οὐκ ἀναγκαῖον ἡμᾶς Δημητρίω διαφέρεσθαι. καὶ γὰρ ἄν πλείων ὁ χρόνος ἡ, κῷν ἐλάττων ἡ, κῷν τεταγμένος, κῷν ἄτακτος, ἐν ὡ μεταλλάττει δαίμονος ψυχὴ καὶ ἤρωος βίος, οὐδὲν ἤττον ἐφ˙ ὡ βοὐλεται δεδείξεται μετὰ μαρτύρων σοφῶν καὶ παλαιῶν, ὅτι φύσεις εἰσί τινες ὡςπερ ἐν μεθορίω θεῶν καὶ ἀνθρώπων, δεχόμεναι πάθη θνητὰ καὶ μεταβολάς ἀναγκαίας, οῦς θαίμονας ὀρθῶς ἔχει κατὰ νόμον πατέρων ἡγουμένους καὶ ὀνομάζοντας σέβεσθαι.

ΧΙΗ. Παράδειγμα δε τῷ λόγοι Σενοκράτης μεν, δ Πλάτωνος εταϊρος, εποιήσατο το τῶν τριγώνων, θείω μεν ἀπεικάσας το ἐσσπλευρον, θνητῷ δε τὸ σκαληνόν, το δ' ἐσοσκελες δαιμονίω το μεν γὰρ, ἔσον πάντη το δ', ἄνισον πάντη, το δε, πῆ μεν ἔσον, πῆ δ' ἄνισον, ὡςπερ ἡ δαιμόνων φύσις ἔχουσα καὶ πάθος θνητοῦ καὶ θεοῦ δύναμιν. ἡ δὲ φύσις αἰσθητάς εἰκόνας ἔξέθηκε καὶ ὅμοιότητας ὁρωμένας, θεῶν μεν ἥλιον καὶ ἄστρα, θνητῶν δε σέλα καὶ κομήτας καὶ διάττοντας. ὡς Εὐριπίδης εἴκασεν, ἐν οἶς εἶπεν'

Ο δ' ἄστι θάλλων σάρκα, διοπετής ὅπως ᾿Αστήρ ἀπέσβη, πνεῦμ᾽ ἀφεὶς εἰς αἰθέρα. μικτόν δε σῶμα καὶ μίμημα δαιμόνιον ὄντως τὴν σελήνην, τῷ τῆ τοὐτου τοῦ γένους συνάδειν περιφορά, 'φθίσεις φαινομένας δεχομένην καὶ αὖξήσεις καὶ μεταβολάς, δρῶντες, οἱ μέν ἄστρον γεῶδες, οἱ δ' όλυμπίαν γῆν, οἱ δὲ χθονίας ὅμοῦ καὶ οὐρανίας κλῆρον Ἐκὰτης προςεῖπον. ὧςπερ οὖν εἰ τὸν ἀέρα τις ἀτἐ-

λοι καλ ύποσπάσειε τον μεταξύ γης καλ σελήνης, ιήν ένότητα διαλύσει και την κοινωνίαν του παντός, έν μέσω πενής και ασυνδέτου χώρας γενομένης, ουτως οί δαιμόνων γένος μη απολείποντες, ανεπίμικτα τά των θεων και ανθρώπων ποιούσι και ασυνάλλακτα, την δρμηνευτικήν (ώς Πλάτων έλεγεν) και διακονικήν αναιρούντες φύσιν, η πάντα φύρειν αμα καί ταράττειν ἀναγκάζουσιν ήμῶς τοῖς ἀνθρωπίνοις πάθεσι καὶ πράγμασι τὸν Θεὸν έμβιβάζοντας, καὶ κατασπώντας έπὶ τὰς χρείας, ώςπερ αί Θετταλαὶ λέγονται την σελήνην. άλλ έχείνων μέν έν χυναιξί το πανούργον έσχε πίστιν, 'Αγλαονίκης τῆς 'Ηγήτορος, ος φασιν, αστρολογικής γυναικός έν έκλείψει σελήνης αξί προςποιουμένης γοητεύειν καί καθαιρείν αὖτήν. ήμεις δε μήτε μαντείας τινάς άθειάστους είναι λέγοντας, ή τελετάς καὶ δργιασμούς αμελουμένους ύπο θεών, ακούωμεν μήτ αυ πάλιν τον θεόν έν τούτοις άναστρέφεσθαι καί παρείναι καί συμπραγματεύεσθαι δοξάζωμεν, άλλ' οίς δίκαιον έστι ταύτα λειτουργοίς θεών άνατιθέντες, άςπερ ύπηρέταις καλ γραμματεύσι δαίμονας νομίζωμεν, έπισκόπους θεών ξερών ποι μυστηρίων δργιαστάς άλλους δε τών ύπε. ρηφάνων καὶ μεγάλων τιμωρούς άδικιῶν περιπολείν, τούς δὲ πάνυ σεμνώς δ Ησίοδος άγνούς προςείπε πλουτοδότας, καὶ τοῦτο γέρας βασιλήϊον ἔχοντας, ώς βασιλικού του ευ ποιείν όντος. είσι γάρ ώς έν ανθρώποις και δαίμοσιν αρετής διαφοραί και του παθητικού καὶ ἀλύγου, τοῖς μέν ἀσθενές καὶ ἀμαυοόν ετι λείψανον, ώς περίττωμα, τοῖς δε πολύ

καλ.δυςκατάσβεστον ένεστιν, ών έχνη και σύμβολα πολλαχού θυσίαι και τελεται και μυθολογίαι σώζουσι και διαφυλάττουσιν ένδιεσπαρμένα.

XIII. Negl pèr our ton puotiton, ér ols the μεγίστας έμφάσεις καὶ διαφάσεις λαβείν έστι τῆς πεοί δαιμόνων άληθείας, εύστομά μοι κείσθω, καθ Ηνόδοτον· εορτάς δε και θυσίας ως περ ήμερας αποφράδας καὶ σκυθρωπάς, έν αίς διμοφαγίαι καὶ διασπασμοί, νηστεϊαί τε καὶ κοπετοί, πολλαχοῦ δὲ πάλιν αισχρολογίαι πρός ίεροις, μανίαι τε άλαλαί τε όρινόμεναι φιψαύχενι σύν αλόνω, θεών μέν οὐδενί, δαιμόνων δε φαύλων αποτροπής ένεκα φήσαιμί αν τελείσθαι μειλίχια καὶ παραμύθια· καὶ τάς πάλαι ποιουμένας ανθρωποθυσίας ούτε θεούς απαιτείν मै προςδέχεσθαι πιθανόν έστιν, οῦτε μάτην αν εδέχοντο βασιλείς και στρατηγοί, παίδας αύτων έπιδιδύντες και καταρχόμενοι και σφάττοντες, αλλά χαλεπών παι δυστρόπων δργάς και βαρυθυμίας άφοσιούμενοι και αποπιμπλάντες αλαστόμων ενίων δε μαγικούς καὶ τυραννικούς ἔρωτας, οὐ δυγαμένων ουδε βουλομένων σώμασι και δια σωμάτων δμιλείν. αλλ' ωςπερ Ηρακλής Οιχαλίαν επολιόρκει διά παρθένον, ούτως λοχυφοί και βίαιοι δαίμονες, έξαιτούμενοι ψυχήν ανθρωπίνην περιεχομένην σώματι, καί διά σωμάτων δμιλείν ου δυνάμενοι ταύτη, λοιμούς τε πόλεσι και γης άφορίας επάγουσι, και πολέμους καὶ στώσεις ταράττουσεν, άχρις οῦ λάβωσε καὶ τύχωσιν ού έρωσιν. ένιοι δε τούναντίον, ως περ έν Κρήτη χρόνον συχνών διάγων έγνων άτοπόν τινα τελουμένην ξορτήν, εν ή και είδαλον ανδρός ακέφαλον ἀναδεικνύουσι, και λέγουσιν ώς ούτος ήν Μόλος ὁ Μηριόνου πατήρ, νύμφη δὲ πρὸς βίαν συγγενόμενος, ἀκέφαλος ευρεθείη.

ΧΙV. Καὶ μὴν ὅσας ἔν τε μύθοις καὶ ὕμνοις λέγουσι καὶ ἄδουσι, τοῦτο μὲν ᾶρπαγὰς, τοῦτο δὲ πλάνας θεῶν, κρύψεις τε καὶ φυγὰς καὶ λατρείας, οῦ θεῶν εἰσικ, ἀλλὰ δαιμόνων παθήματα, καὶ τύχαι μκημονευόμεναι δὶ ἀρετὴν καὶ δύναμιν αὐτῶν καὶ οῦτ Αἰσχύλος εἶπεν ᾶγνόν τε Απόλλω φυγάδα ἀπ' οῦρανοῦ θεὸν, οῦτε ὁ Σοφοκλέους Αδμητος,

Ούμος δο αλέπτως αθτον ήγε προς μύλην. πλείστον δε της άληθείας διαμαρτάνουσιν οί Δελφων θεολόγοι, νομίζοντες ένταυθά ποτε πρός όφεν τῷ θεῷ περὶ τοῦ χρηστηρίου μάχην γενέσθαι, καὶ ταύτα ποιητάς καὶ λογογράφους έν θεάτροις άγωνιζομένους λέγειν έωντες, ως περ έπίτηδες αντιμαρτυρούντας ών δρώσιν ίεροις τοις άγιωτάτοις. θαυμάσαντος δέ του Φιλίππου (παρην γάρ δ συγγραφεύς) καί πυθομένου, τίσιν αντιμαρτυρείν ίεροις οίεται τους ανταγωνιζομένους. Τεύτοις (ἔφη) τοῖς περί τό χρηστήριον, οίς άρτι τούς έξω Πυλών πάντας Ελληνας ή πόλις κατοργιάζουσα μέχρι Τεμπῶν ἐλήλακεν· ή τε γάο ໂσταμένη καλιάς ένταῦθα περί την αλω δι έννέα έτων, ου φωλεώδης του δράκοντος χειά, άλλα μίμημα τυραννικής ή βασιλικής έστες οἰκήσεως. η τε μετά σιγης έπ' αὐτην διά της όνομαζομένης Δολωνείας έφοδος, μη αίδλα δε τον αμφιθαλή κόρον ημμέναις δασίν άγουστ, και προςβάλλοντες το πύρ

τη καλιάδι, και την τράπεζαν ανατρέφαντες ανεπιστρεπτεί φεύγουσι δια των θυρών του ίερου · καί τελευταΐον αί τε πλάναι και ή λατρεία του παιδός, οί τε γινόμενοι περί τὰ Τέμπη καθαρμοί, μεγάλου τινός άγους καὶ τολμήματος ὑποψίαν ἔχουσι. παγγέλοιον γάρ έστιν, ω έταῖρε, τον Απόλλω κτείναντα θηρίον, φεύγειν επί πέρατα της Ελλάδος άγνισμού δεόμενον, εἶτ' έκεῖ χοάς τινας χεῖσθαι καὶ δράν, α δρώσιν ανθρωποι, μηνίματα δαιμόνων αφοσιούμενοι καὶ πραθνοντες, ους αλάστορας καὶ παλαμναίους ονομάζουσιν, ως αλήστων τινών και παλαιών μιασμάτων μνήμαις έπεξιόντας. Ον δε ήκουσα λόγον ήδη περί της φυγής ταύτης και της μεταστάσεως, άτοπος μέν έστι δεινώς και παράδοξος εί δ' άληθείας τι μετέχει, μη μικοδο οδώμεθα μηδέ κοινόν είναι το πραχθέν έν τοῖς τότε χρόνοις περί το χρηστήριον. αλλ' ίνα μη το Έμπεδοκλειον είπειν δόξω, κοουφάς ετέρας ετέραις προςάπτων μύθων, μήτε λέγειν άτραπον μίαν, εάσατε με τοῖς πρώτοις το προςηκον επιθείναι τέλος. ήδη γάρ επ' αὐτῷ γεγόνα-. μεν· καὶ τετολμήσθω μετά πολλούς εἰρῆσθαι καὶ ήμιν, δτι τοις περί τα μαντεία και χρηστήρια τεταγμένοις δαιμονίοις έκλείπουσί τε κομιδή, συνεκλείπει τὰ τοιαῦτα, καὶ φυγόντων ἢ μεταστάντων ἀποβάλλει την δύναμιν, είτα παρόντων αὐτών διά χρόνου πολλού, καθάπες όργανα φθέγγεται τῶν χρωμένων επιστάντων καὶ παρόντων.

XVI. Ταῦτα τοῦ Κλεομβρότου διελθόντος, δ. - Πρακλέων Οὐδεὶς μεν (ἔφη) τῶν βεβήλων καὶ ἄμυή-

των και περί θεων δόξας ασυγκράτους ήμιν έχόντων πάρεστιν αύτοι δε παραφυλάττωμεν αύτους, δ Φί... λιππε, μή λάθωμεν ατόπους υποθέσεις και μεγάλας τῷ λόγω διδόντες. Εὐ λέγεις, (δ Φίλιππος είπεν) αλλά τί μάλιστά σε δυσωπεί των ύπο Κλεομβρότου τιθεμένων; καὶ ὁ Ἡρακλεων. Τὸ μέν έφεστάναι τοις χρηστηρίοις (είπε) μή θεούς, οίς απηλλάχθαι των περί γην προςημόν έστιν, άλλα δαίμονας ύπηρέτας θεών, ού δοκεί μοι κακώς άξιονσθαι · το δέ τοϊς δαίμοσι τούτοις, μονονουχὶ φάγδην λαμβάνοντας έκ των έπων των Εμπεδοκλέους, άμαρτίας καὶ άτας και πλάνας θεηλάτους έπιφέρειν, τελευτώντας δέ και θανάτους ώςπες ανθρώπων υποτίθεσθαι, θρασύτερον ήγουμαι καὶ βαρβαρικώτερον. ήρώτησεν ούν δ Κλεόμβροτος τον Φίλιππον, δστις είη καὶ δπόθεν δ νεανίας πυθόμενος δε τούνομα και την πόλιν Ουδ' αὐτοὺς ἡμᾶς (ἔφη) λανθάνομεν, ὧ Ήρακλέων, έν λόγοις άτόποις γεγονότες . άλλ ουκ έστι περί πραγμάτων μεγάλων μή μεγάλαις προςχρησάμενον άρχαϊς, έπὶ τὸ εἰκὸς τῆ δόξη προελθείν. αὺ δὲ σεαυτόν λέληθας, ο δίδως άφαιρούμενος. όμολογείς γαρ είναι δαίμονας. τῷ δέ μή φαύλους άξιούν είναι μηδέ θνητούς, ούκετι δαίμονας φυλάττεις. τίνι γάρ των θεων διαφέρουσιν, εί και κατ' οὐσίαν τό αφθαρτον, και κατ' άρετην τό άπαθές και άναμώρτητον έχουσι»;

XVII. Πρός ταυτα του "Ηρακλέωνος σιωπή διαποουμένου τι πρός αύτόν ' Άλλα φαύλους μέν (ἔφη) δαίμοτας οὐκ Ἐμπιδοκλῆς μόνον, ὧ Ἡρακλέων, ἀπέ-λιπεν, αλλά καλ Πλάτων και Σενοκράτης και Χούσιππος · έτι δέ Δημόκριτος, εθχόμενος εθλόγχων είδύλων τυγχάνειν, δήλος ην έτερα δυστράπελα καλ μοχθηράς γινώσκων έχοντα προαιρέσεις τινάς καί όρμας. περί δε θανάτου των τοιούτων ακήκοα λύγον ανδρός οὐκ ἄφρονος οὐδ' αλαζόνος. Αἰμιλιανοῦ γάο του φήτορος, ου και υμών ένιοι θιακηκόασιν, Επιθέρσης ήν πατής, έμος πολίτης και διδάσκαλος γραμματικών ούτος έφη, ποτέ πλέων είς Ιταλίαν έπιβηναι νεώς, έμπορικά χρήματα καὶ συχνούς έπιβάτας αγούσης. Εσπέρας δε ήδη περί τας Εχινάδας νήσους αποσβήναι το πνεύμα, και την ναύν διαφεφομένην πλησίον γενέσθαι Παξών, έγρηγορέναι δέ τούς πλείστους, πολλούς δέ και πίνειν έτι δεδειπνηκότας : έξαίφνης δε φωνήν από της νήσου των Παξων ακουσθήναι, Θαμούν τινός βοή καλούντος, ως ε θαυμάζειν. δ δε Θαμούς Αίγύπτιος ήν πυβερνήτης, ουδέ των έμπλεόντων γνώριμος πολλοίς απ' ονύματος. δίς μέν οὖν κληθέντα σιωπησαι, τὸ δὲ τρίτον επακούσαι τῷ καλούντι· κάκείνον έπιτείναντα την φωνήν είπεϊν, δτι Όταν γένη κατά το Παλώδες, απάγγειλον, ότι Παν ο μέγας τέθνηκε. τουτ ακούσαντας, δ Επιθέρσης έφη, πάντας έχπλαγήναι, καλ διδόντας έαυτοῖς λόγον, εἴτε ποιῆσαι βέλτιον εἴη τὸ προστεταγμένον, είτε μή πολυπραγμονείν, άλλ' έξίν. ουτως γνώναι τον Θαμούν, έαν μέν ή πνεθμα, παφαπλείν ήσυχίαν έχοντα, νηνεμίας δέ καὶ γαλήνης περί τον τόπον γενομόνης, ανειπείν ο ήχουσεν. 💩 ούν έγένετο κατά τὸ Παλώδες, ούτε πνεύματος όντος, οὖτε κλύδωνσς, ἐκ πρύμνης βλέποντα τον Θαμοῦν πρὸς τὴν γῆν εἰπεῖν, ὢόπερ ἤκουσεν, ὅτι ὁ μεγας Παν τέθνηκεν. οὐ φθῆναι δὲ παυσάμενον αὐτον, καὶ γενέσθαι μέγαν οὐχ ἑνὸς, ἀλλὰ πολλῶν ςεναγμὸν, ἄμα θαυμασμῷ μεμιγμένον ὁ οἶα δὲ πολλῶν ἀνθρώπων παρόντων, ταχὺ τὸν λόγον ἐν Ῥώμῃ σκεδασθῆναι, καὶ τὸν Θαμοῦν γενέσθαι μετάπεμπτον ὑπὸ Τιβερίου Καίσαρος. οὖτω δὲ πιστεῦσαι τῷ λόγος τὸν Τιβέριον, ὥστε διαπυνθάνεσθαι καὶ ζητεῖν περὶ τοῦ Πανός εἰκάζειν δὲ τοὺς περὶ αὐτὸν φιλολόγους συχνοὺς ὄντας, τὸν ἔξ Ερμοῦ καὶ Πηνελόπης γεγενημένον. ὁ μὲν οὖν Φίλιππος εἶχε καὶ τῶν παρόντων ἐνίους μώρτυρας, Αἰμιλιανοῦ τοῦ γέροντος ἀκηκοότας:

XVIII. Ο δε Δημήτριος έφη, των περί την Βρεττανίαν νήσων είναι πολλάς έρημους σποράδας, ων ένίας δαιμόνων καὶ ηρώων όνομαζεσθαι πλευσαι δε αυτός ιστορίας καὶ θέας ενεκα, πομπή του βασιλέως, εἰς την εγγιστα κειμένην των ερήμων, εχουσαν οὐ πολλούς έποικούντας, ιερούς δε καὶ ἀσύλους πάντας ὑπό τῶν Βρετανῶν ὅντας · ἀφικομένου δ΄ αὐτοῦ νεωατὶ, σύγχυσιν μεγάλην περί τον ἀἰρα καὶ διοσημείας πολλάς γενέσθαι, καὶ πνεύματα καταρόμη ηναι καὶ πεσείν πρηστήρας. ἐπεὶ δ΄ ἐλώφησε, λέγειν το ὺς νησιώτας, ὅτι τῶν κρεισσόνων τινὸς ἔκλειψις γέγονεν εὸς γὰρ λύχνος ἀναπτόμενος, φάναι, δεινὸν οὐδεν ἔχει, σβεννύμενος δὲ πολλοῖς λυπηρός ἐστιν, οῦ τως αὶ μεγάλαι ψυχαὶ τὰς μὲν ἄναλάμψεις εὐμενεῖς καὶ ἀλύπους ἔχουσιν, αἱ δὲ σβέσεις αὐτῶν καὶ φθο-

ραί πολλάκις μέν, ώς νυνί, πνεύματα και ζάλας τρέπουσι, πολλάκις δε λοιμικοῖς πάθεσιν ἄέρα φαρμάττουσιν. έκει μέντοι μίαν είναι νήσον, έν ή τον Κρόνον κατείρχθαι φρουφούμενον ὑπό τοῦ Βριάρεω
καθεύδοντα δεσμόν γὰρ αὐτῷ τὸν ὕπνον μεμηχανήσθαι, πολλοὺς δε περὶ αὐτὸν είναι δαίμονας ὁπαδοὺς καὶ θεράποντας.

ΧΙΧ. Τπολαβών δέ δ Κλεόμβροτος Εχω μέν (ἔφη) καὶ έγω τοιαῦτα διελθεῖν. ἄρκεῖ δὲ πρὸς τὴν ύπιθεσιν, το μηδέν έναντιοῦσθαι, μηδέ κωλύειν . έχειν ούτως ταύτα. καίτοι τούς Στωϊκούς (έφη) γινώσκομεν οὖ μόνον κατά δαιμόνων ἢν λέγω δόξαν έχοντας, αλλά καλ θεών όντων τοσούτων το πλήθος. ερι χοωμερους લાલાં જાં જાલા લાવા લાવાલા માના માના જ લાલા જે જા καί γεγονέναι καί φθαρήσεσθαι νομίζοντας. Έπιπουρείων δε χλευασμούς και γελωτας ούτι φοβητέον, οίς τολμώσι χρησθαι. καλ κατά της προνοίας μύθον **ลบังกุ๋ท นีกอหลโดนีทระธุ. คุ้นะรัฐ อิธิ งกุ๋ท นักะเอูเลท แบ็ชิอท** είναι φαμέν έν κόσμοις τοσούτοις, μηδένα λόγο θείω κυβερνώμενον έχουσαν, άλλα πάντας έκ ταυτομάτου καὶ γεγονότας καὶ συνισταμένους. εὶ δὲ χρή γελάν έν φιλοσοφία, τὰ εἴδωλα γελαστέον τὰ κωφὰ καί τυφλά καὶ ἄψυχα, ποι μένουσιν ἀπλέτους ἐτῶν περιόδους έπιφαινόμενα, και περινοστούντα πάντη, τά μεν έτι ζώντων, τὰ δὲ πάλαι κατακαέντων, ἢ καὶ κατασαπέντων απορφυέντα, φλεδόνας καὶ σκιάς ελποντες είς αυσιολογίαν· αν δέ φή τις, είναι δαίμονας οὐ φύσει μόνον, αλλά καὶ λόγοις, καὶ τὸ σώζει φβαι καλ διαμένειν πολύν χρόνον έχοντας. δυσκολαίνοντας.

'. XX. Pηθέντων δέ τούτων, δ' Αμμώνιος · 'Ooθως (έφη) μοι δοκεί Θεόφραστος αποφήνασθαι. (τί γιλο κωλύει φωνήν δέξασθαι σεμνήν καὶ φιλοσοφωτάτην) και γάρ άθετουμένη πολλά των ένδεχομένων, ἀποδειχθηναι δε μή δυναμένων αναιρεί, καδ τιθεμένη, πολλά συνεφέλκεται των άδυνάτων καδ ανυπάρκτων. ο μέντοι μόνον ακήκοα των Επικουοείων λεγάντων πρός τους είσαγομένους υπό Έμπεθοκλέους δαίμονας, ώς οὐ δυνατόν έστι φαύλους καλ άμαρτητικούς όντας, μακαρίους και μακραίωνας εξκαι, πολλήν τυφλύτητα της κακίας έχούσης, και το περιπτωτικόν τοις αναιρετικοίς, εξηθές έστιν. οδτω γάρ Επίκουρύς τε χείρων Γοργίου φανείται τοῦ σοφιστού, και Μητρόδωρος Αλέξιδος του κωμωδοποιοῦ. διπλώσεον γὰρ οὐτος ἔζησε τοῦ Μητροδώρου, Επικούρου δ' έκείνος πλέον, η έπίτριτον. άλλως γάς ἰσχυρον άρετην καὶ κακίαν είναι ἀσθενές λέγομεν, ου πρός διαμονήν και διάλυσιν σώματος. έπεί καὶ τῶν ζώων πολλά μέν δυσκίνητα καὶ νωθοί ταῖς ψυχαῖς ὄντα, πολλὰ δὲ ἀκόλαστα καὶ ἄτακτα, τὧρ συνετών και πανούργων χρόνους ζή μακροτέρους. वैमेडर वर्षेत्र हर्षे पूर्व कहाँ प्रमेर खेंद्वितिमाख प्रवश्वितार हम क्य-Ιακής και διακρούσεως των αναιρετικών. έδει γαρ έν τη φύσει του μακαρίου το άπαθές και άφθαρτος είναι, μηδεμιάς πραγματείας δεόμενον. αλλ ίσως το λέγειν πρός μή παρόντας, ούκ εθγνωμον φαίνεται. αάλιν ούν ο Κλεόμβροτος ήμιτ, ον άρτε περί της

μεταστάσεως καὶ φυγής τῶν δαιμονίων ἀφήκε λόγον, ἀναλαβεῖν δἴκαιός έστι.

ΧΧΙ. Καὶ δ Κλεόμβοοτος Αλλά θαυμάσαιμ αν, (είπεν) εί μη πολύ φαίνεται των είρημένων ήμιν ατοπώτερος. καίτοι δοκεί φυσιολογίας έχεσθαι, καλ Πλάτων αὐτῷ παρέσχε τὸ ένδόσιμον, οὐχ ἇπλῶς αποφηνάμενος έκ δόξης αμαυρας, και υπόνοιαν έμβαλών αίνιγματώδη μετ' εὐλαβείας · άλλ' όμως πολλή γέγονε κάκείνου καταβόησις ύπο των άλλων φιλοσόφων. έπει δε μύθων και λόγων αναμεμιγμένων πρατήρ εν μεσφ πρόκειται, και που τις εν ευμενεςέροις ακροαταίς έπιτυχών ως περ νομίσματα ξενικά, τούτους δοκιμάσειε τούς λόγους, οὐκ όκνω γαρίζεσθαι βαρβάρου διήγησιν άνδρός, δν πλάνοις πολλαϊς, καὶ μήνυτρα τελέσας μεγάλα περί την έρυθραν θάλασσαν, ανθρώποις ανά παν έτος απαξ έντυγχώνοντα, τάλλα δέ συνέντα νύμφαις νομάσι καί δαίμοσιν, ώς έφασκε, μόλις έξανευρών, έτυχον λόγου жаї φιλοφροσύνης, xálliστος μέν ที่v เอ็ง eldov av-Βρώπων δφθήναι, νόσου τε πάσης απαθής διετέλει, παρπόν τινα πόας φαρμακώδη καὶ πικοὸν ἐκάστον μηνός απαξ προσφερόμενος γλώσσαις δέ πολλαίς ησκητο χρησθαι, πρός δ' έμε το πλείστον έδώριζεν. ου πόρρω μελών. φθεγγομένου δέ, τον τόπον ευωδία κατείχε, του στόματος ήδιστον αποπνίοντος. μέν οὖν ἄλλη μάθησις καὶ ίστορία συνῆν αὐτῷ τὸν πάντα χρόνον· είς δέ μαντικήν ένεπνείτο μίαν ήμέραν έτους εκάπτου, καὶ προεθέσπιζε κατιών έπὶ θάλατταν, έπεφοίτων δέ καὶ δυνάσται καὶ γραμματεῖς

βυσιβέρου, είτ απήκοαν» έκείνος οὖν τὴν μουνικήν arffran eig duinovag: wheicen de Aelgan hayan sige, nai tur legouiren negi tor Arbrugor errausa жณะ เปลอนและเลย โลยนั้น , เฉบอิละบัว เลินที่พออร ที่น , เลิมิส พร้าmelva duthoron educues einar nady hernitat, mut ्रावधारत ठेमे तहारे Πύθωνα: τῷ δ' ἀποκτείναντι μήτ' έννέα έτων, μήτ' είς τα Τέμπη γενέσθαι την φυγήν, mill enneagera eygeen eic grebon nochon. garebon δ έχειθεν ένιαυτών μεγάλων έννέα περιόδοις άγνον γενόμενον, και Φεϊβον ώλη θώς, κατελθόντα το χηηατήριον παραλαβείν, τέως ύπο Θέμιδος φυλαττόμετον. οθτως δ' έχειν και τά Τυφωνικά και τά Τικανικά: δαιμόνων μάτας γεγονένας πρός δαίμονας, ર્શીરલ ભૂશγલેલ રહીંν πρατηθέντων, η θιπαιώσεις છેπό છેવલ છ των έξαμαφτόντων, οδα Τυφών λέγεται περί "Οσιριν έξαμαρτεϊν, καὶ Κρόνος. περὶ Οὐρανόν, ων ώμαφράπεραι γεγόνασιν οδ τιμού» ή καλ παντάπασι μεταστάντων είς έτερον κόσμον έπεὶ καὶ Σολύμους πυν-Βάγομαι τοὺς Αυκίων προσοίκους, έν τοῖς μάλιστα τιμάν τον Κρόνον, έπεὶ δί αποκτείνας τους άρχονras adrair, Aggakor nat Agbor nat, Toosafier, έφυγε καὶ μετεχώρησεν δποιδήποτε, (τοῦτο γάρ οὐκ รัฐอบุรเท ะเกะอัง) สมเด็จงานเร่ง ต้นเปลาที่ทุดเ, รอตัว ปีย์ สรρί τὸν Άρσαλον σεληρούς. Θτούς προσαγορεύεσθαμ καλ τάς κατάρας έπι τούτων ποιείσθαι δημοσία καλ ίδια Αυκίους, τούτοις μέν οδυ δμοια πολλά λαβίζυ રંત્રદાગ દેશ રહેંગ ઉદ્દરોક મુજબાદેરભાર, કો. છેકે રહોંદુ: મરમભાવાની-ROIS TEN DEWN Ordinate Baluards, Teras Rade Guer, Öst epronii gir 🐞 .coriš čires d žives. 🐞 yng škourge Leo συντίταιται, καὶ παρ' οῦ δυνάμεως καὶ τιμής εξλη-Rer, and toutou gelei xaleiobat. xal yao guill i μέν τις έστὶ Δίιος, ὁ δέ Αθηναίος, ὁ δ' Απολλώντος, η Διονύσιος, η Ερμαΐος αλλ' ένιοι μέν ουν όρθως κατά τύχην έπληθησαν, οἱ δέ πολλοὶ μηδέν προξηπούσας, αλλ' ένηλλαγμένας έπτησαντο θεών παρώquiniac.

... ΧΧΙΙ. Σιωπήσαντος δε του Κλεομβρότου, πίταμ μεν διλόγος εφώνη θαυμαστός. του δ' Ηρακλέωνος πυθομίνου πή ταθτα προσήκει Πλάτωνι, και πώς είνεινος το ενδόσιμον τω λόγω τούτω παρέσχεν, δ Κλεόμβροτος. Εὖ μνημονεύεις, (εἶπεν) ὅτι τὴν μέν απειρίαν αὐτόθεν απέγνω των κόσμων, περί δέπλήθους ώρισμένου, διηπόρησε, και μέχρι τών πέντε τοῖς ὑποτιθεμένοις κατὰ στοιχεῖον ἕνα κόσμον έπιχωρήσας το είκος, αθτός ξαυτόκ έφ' ένος έτήρησεν. nal dansi rovvo Aláxovos idior cirac, zov allor σφόδρα φοβηθέντων το πλήθος, ώς τους ένλ τήν ર્સનામ μη δρίσαντας, αλλ' έκβάντας εὐθύς ἀορίστου καὶ χαλεπής ἀπειρίας ὑπολαμβανούσης. Ο δε ξένος (έφην έγω) περί πλήθους κόσμων ωρίζεν, ή Πλάτων; ที่, ລີເຮ συνεγένου ເຫຼື ανδρί τούτω, οὐθε διεπειράθης; All our έμελλον (είπεν ὁ Κλεόμβροτος) εί μηθέα άλλο των περί ταυτα λιπαρής είναι και πρόθυμας αποσατής, ενδιδόντος έσυτθν ίλεω παι παρέχοντος. દીકγε δε μητ' απείρους, μήθ' દેνα, μήτο πέντε κόι σρους, લોકોને τρεϊς και όγδοήποντα και έκατον εξναίς σιντεταγμένους είς σχήμα τριγωνοειθές, οξ πλευφών

क्रम हम्बद्दा रे दिव्यविधा मान के प्रश्नीय , विकास विद्रास्ति का το ψη έφεξης άλλήλων, ατρέμα περιϊόντας ώσπερ έμ χροεία το δ' έντος έπίπεδον του τριγώνου, κοινήν क्र्युर्विक क्रिया सर्वकर्कण, प्रविद्या क्रिया क्रिय क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिय έν. δ τους λόγους καλ τα είδη καλ τα παραδείγματα των γεγονότων καὶ γενησομένων ακίνητα κείσθαι, καὶ περί αὐτά του αἰωνος όντος, οἶον ἀποροοήν έπλ τρύς κόσμους φέρεσθαι τον χρόνον. δψιν δέ τούτων mai Bian yvyais and gwalvais anak in štesi uvgiois ὑπάρχειν, ἄν γε εὖ βιώσωσι καὶ τῶν ἐνταῦθα τελετών τας άρίστας, έχείνης δνειρον είναι της έποπτείας και τελετής. και τούς λόγους ανέμνησεν, ένεκα των έκει φιλοσοφείσθαι καλών, η μάτην περαίνεσθαι. ταῦτ' (ἔφη) περί τοῦτον μυθολογοῦντος ήκαυον ότεχνώς, καθάπες έν τελετή καὶ μυήσει, μηδεμίαν απόδειξιν τοῦ λόγου μηδέ πίστιν έπιφέροντας.

ΧΧΙΙΙ. Κάγω τον Δημήτριον προσαγορεύσας, πως έχει (ἔφην) τὰ τῶν μνηστήρων ἔτη, τὸν Οδυσφέα θαυμασάντων τὸ τόξον μεταχειριζόμενον; ὑπομνησθέντος δὲ Δημητρίου, ταῦτ', ἔφην, ἐπέρχεται κὰμοὶ περὶ τοῦ ξένου εἰπεῖν ἡ τις θηητήρ καὶ ἐπίκλαπος ἔπλετο δογμάτων τε καὶ λόγων παντοδαπῶκ, καὶ πολυπλανής ἐν γράμμασι, καὶ οὐ βάρβαρος, ἀἰλ' Ελληνίος μούσης ἀνάπλεως. Αλέχει δ' αὐτὸν ὁ τῶν πόσμων ἀριθμός, οὐπ ῶν Αλγύητιος οὐβὲ Ἰνδὸς, ἀἰλὰ Δωριεὺς ἀπὸ Σικελίας, ἀνδρὸς Γμερπίου τοὔνομα Πέτρωνος αὐτοῦ μὲν ἐκενου βιβλίδιον οὰκ ἀνέγνων, οὐδὲ οἶδα διασωζόμενον. Ίππυς δὲ ὁ Ἑηγῖνος (οῦ μέμνηται Φανίας.

É Bijertos) ioropel doğuv ciral radens Newbus παλλόγον, ως έκατον και δύδομαστα και τφείς κου σμους δντάς, άπτομένους δ' άλληλων κατά στοσχέδηνς कें रह है में कार्री हेतारे, अवरते στοιχείον απιεσθας, μή προσδιασαφών, μήθ' άλλην τινά πιθανότητα προςαπτων. ὑπολαβων δε Δημήτριος Τίς δ' αν (εἶπεν) έν τοιούτοις πράγμασιν είη πιθανότης, οπου καλ Mairon อบังิสา สโทตา สนีโดงดา อบี้ถ้า สโทดิร, อบีรพร หลัง rifale rov loyor; rai & Hearliwr Alla phy δμών (ἔφη) των γραμματικών ἀκούομεν εἰς Όμησον ที่งูด์จรณจ รกุ๋ง อิดรุ๊ดง, พิร ธันยโทดข รอ ภเติง ยโร ภเย่งขอ หต่σμους διανέμοντος, οδρανόν, δδωρ, αέρα, γην, όλυμπον. ών τα μέν δύο, ποινά καταλείπει γην μέντου κώτω ποντός οδααν, όλυμπον δέ του άνω παντύς. οί 👌 έν μέσω τρείς τοίς τρισί θεοίς απεδύθησαν. ούτω δε και Πλάτων έσικε τα κάλλιστα και πρώτα σωμάτων είθη και σχήματα συννέμων ταίς τοῦ όλου διαφοραϊς, πέντε κόσμους καλείν, τον γης, τον δολ-שפק, דטר שבפספן, דטר תטפשה במצמדטר לפ דשר הבפוניγοντα τούτους, τον του δωθεκαιθρου, πολύχυτον καὶ πολύτρεπτον, ὧ μάλιστα δή ταϊς ψυχικαῖς περιόθοις καὶ κινήσεσι πρέπον σχήμα καὶ συναρμόττον απέδωκε. και δ Δημήτριος. "Ομηρον (έφη) τί πινουμεν έν τῷ παρόντι; μύθων γάρ αλις. Πλάτων 😘 πολλού δεϊ τάς πέντε του πόσμου διαφοράς πέντε κόσμους προσαγηρεύειν. έν οίς γε μάχεται τοϊς άmilgous noupous breite Studyols, abre of page 87-หญิง ราต ริยับของ อริงตร และอาระที่ "ชัด ซียนี้ หลัง นี้วัดที่ rds , ex tol voluntdesdo vy remode olos nui tellites καὶ αὐτιξεκη γεγενημένον. ὅθεν ἄν τις καὶ Θαυμάπειεν, ὅτι τάληθὲς εἰπών αὐτός ἐτέροις ἀπιθάνου
καὶ λόγον οὐκ ἐχούσης ἀρχήν παρέσχε δόξης. τὸ μὲν
γὰρ ἔνα μὴ φυλάξαι κύσμον, εἰχεν ἀμωσγέπως ὑπάθεσιν τὴν τοῦ παντὸς ἀπειρίαν τὸ δ' ἀφωρισμένως ποίῆσαι τοσούτους, καὶ μήτε πλείους τῶν πέντε,
μὴτ ἐλάττους, κομιδῆ παράλογον καὶ πάσης πιθανότητος ἀπηρτημένον, εἰ μή τι σὺλέγεις, ἔφην ἀφέντάς ῆδη τὸν περὶ χρηστηρίων λόγον, ὡς τέλος ἔχοντα, μεταλαμβάνειν ἔτερον τοσούτον; Οὐκ ἀφέντας
εἶπεν ὡ Δημήτριος) ἐκείνον, ἀλλὰ μὴ παρελθόντας
τοῦτον ἀντιλαμβανόμενον ἡμῶν. οῦ γὰρ ἐνδιατρίψομεν, ἀλλ ὅσον ἱστορῆσαι τὴν πιθανώτητα θίγοντες αὐτοῦ, μέτιμεν ἐπὶ τὴν ἔξ ἀρχῆς ὑπόθουιν.

ΧΧΙΥ. Πρώτον τοίνυν (ξφην έγω) τα κωλύοντα ποιείν κόσμους απείρους, οὐκ ἀπείργει πλείονας ένός ποιείν κόσμους ἀπείρους, οὐκ ἀπείργει πλείονας ένός ποιείν και γωρ οἶον τ' έστιν εἶναι και μαντικήν και πρόνοιαν έν πλείοσι κόσμοις, και τό μικροτάτην τύχην παρεμπίπτειν, τὰ δε πλείστα και μέγιστα τίζεν λαμβάνειν πρός γένεσιν καὶ μεταβολήν, ων οὐδέν ή ἀπειρία δέχεσθαι πέφυκεν. ἔπειτα τοῦ λόγω μᾶλλον ἔπεται τὸ τῷ Θεῷ μή μονογενῆ μηδ ἔρημον εἶναι τὸν κόσμον. ἀγαθός γὰρ ῶν τελέως; οὐδειιᾶς ἀρετῆς ένδεἡς ἐστιν. ἤκιστα δὲ τῆς περὲ δικαιοσύνην και φιλίαν κάλλισται γὰρ αὐται καλ θεοῖς πρέπουσαι. μάτην δ' οὐδὲν ἔχειν οὐδ' ἄχρητον θεὸς πέφυκεν. εἰσὶν οὖν ἐκτὸς ἔτεροι θεοὶ καλ εόσμοι, πρὸς οῦς χρῆτοι ταῖς κοινωνικαῖς ἀρεταῖς.

 διξέ γαιρ πρός αὐτὸν, οὐδὲ μέρος αὐτοῦ χρησίς ἐς; δικαιοσύνης, ή χάριτος, ή χρηστότητος, αλλά πρός allous, जिन्हें वर्णेस होस्रोड विकारिक, वर्णे वेशहीरवास चर्चा की องีดี สีแมรอง เง สัสเเออ มะเอี รอง มออนอง อสโรย์เร่า έπει και την φύσιν δρώμεν τα καθ έκαστα γένεσιν καὶ εξδεσιν οίον άγγείοις ἢ περικαρπίοις σπέρματος περιέχουσαν. οὐδεν γὰρ ἐν ἀριθμῷ τῶν ὅντων ἐςἰν. οὐδε μην λόγος ὑπάρχει κοινός, οὖδε τυγχάνει της τοιᾶσδε προςηγορίας, δ μή κοινώς ποιον, ίδίως έςίν. δ δε πόσμος ου λέγεται ποινός είναι, ποιοι δ' ώς" τοίνυν ποϊός έστιν έκ διαφοράς της πρός άλληλα συγγενής και μονοειδής γεγονώς τοιούτος. εί γάρ ούτε ανθρωπος είς, ούτε ίππος εν τη φύσει γέγονεν, ούτε οιστρον, ουτε θεός, ουτε δαίμων, τί κωλύει μηθέ πόσμον ένα την φύσιν έχειν, άλλα πλείονας; δ γας λέγων, ότι και γην μίαν έχει και θάλατταν, έμφανές τι παρορά το των ομοιομερών την τε γαρ γην είς δμώνυμα μέρη, καὶ την θάλατταν ώσαὐτως διαιροῦμεν τοι δε κόσμου μέρος οὐκ ἔτι κόσμος, αλλ έκ διαφόρων φύσεων συνέστηκε.

XXV. Καὶ μην ο γε μάλιστα φοβηθέντες ενιοι καταναλίσκουσιν την τλην είς τον κόσμον απασανώς μηδέν διπολειπόμενον έκτος ένστάσεσιν η πληγαίς διαταφάττοι την τούδε σύστασιν, οὐκ όρθως εδεισαν. πλειόνων γὰρ δντων κόσμων, ίδια δ' έκαστου σύνειληχότος σύσία καὶ ύλη μέτρον ωρισμένον έχου ση καὶ πέρας, οὐδέν ατακτον οὐδ' ακατακόσμητον, οἰον περίττωμα, λειφθήσεται προσπίπτον εξωθέν. δ γὰρ περί Εκαστον λόγος έγκρατης ων της συννενε-

μηθέντις ύλης, ουδέν έκφορον εάσει και πλανώμενον. έμπερείν είς άλλον, ουδ' είς έαυτον έξ άλλου διά รถ แกระ หโติชิอร ผืออุเธรอง ผลโ ผีกรเออง รกุ่ม อุบัธเอ รัฐยม, แก้ระ มโทกุธเท นีโองูอท มลโ ลังฉมรอท. ะเ อิริ มลเ τις μπορροή φέρεται πρός ετέρους ἀφ' ετέμων, όμόωνλον είναι και προσηνή και πάσιν οικείως έπιμιγψυμένην, ώσπες αι των αστέρων αθγαί και συγκράσεις, αθτούς τε τέρπεσθαι καθορώντας αλλήλους εψμενώς, θεοίς τε πολλοίς και άγαθοίς καθ έκαστον, ούσι, παρέχειν έπιμιξίας και φιλοφροσύνας. άδύνατον γάρ οθθέν έστι τούτων, ούτε μυθώδες, ούτε πα-. οώλογον εί μή, νή Δία, τοῖς τοῦ Αριστοτέλους ὑπόψονταί τινες, ώς φυσικάς αίτίας έχοντα. των γάρ. σωμάτων εκάστου τόπον οδκείον έχοντος, ως φησιν, ανάγκη την γην πανταχόθεν έπι το μέσον φέρεσθαι, καὶ τὸ τό ωρ ἐπ' αὐτῆς διὰ βάρος ὑφιστάμενον τοῖς κουφοτέμοις. αν οὖν πλείονες ὧσι κόσμοι, αυμβή-. σεται την γην πολλαχού μέν ἐπάνω τοῦ πυρός καὶ του ἀέρος κεισθαι, πολλαχού δ' υποκάτω · και τύν αίρα και το ύδως όμοίως, ποι μέν έν ταϊς κατά φύσιν χώραις υπάρχειν, ποι δ' έν ταίς παρά φύσιν. ών άδυνάτων όντων, ως οξεται, μήτε δύο, μήτε πλείονας είναι κόσμους, άλλ' ένα τοῦτον ἐκ τῆς οὐσίας άπάσης συγκείμεναν, ίδουμένον κατά φύσιν, ώς πορφήχει τους των σωμάτων διαφοραίς.

XXVI. Alla και ταύτα πιθανώς μαιλον, ή άληθώς, εξοηται. ακόπει δε ούτως, (έφην) ω φέλα Αμήτοιε. των γας σωμάτων τα μέν έπι το μέσον. και κάτω κινείωθαι λέγων, τα δ' άπο τοῦ μέσου και

તૈંગલ, જતાં છેકે મકરાે το μέσον καὶ κύκλω, πρός τί λαμβά. νει το μέσον; ου δήπου πρός το κενόν ου γάρ έξι. หณร สบาร์ท. มดปร อบ็ อี ธัสบิเท, อยีน ธัฐนะ แล้สอท, พืฐบ πεο οὐδε πρώτον, οὐδ' ἔσχατον. πέρατα γάρ ταῦτα. το δε απειρον, και απεράτωτον. εί δε και βιάσαιτο τις αὐτὸν λόγφ βία κινούμενον, ἄπειρον τολμησαι, τές ή πρός τούτο γινομένη των κινήσεων διαφορά τους σώμασιν; ούτε γάρ έν τῷ κενῷ δύναμίς έστι τών σωμάτων, ούτε τα σώματα προαίρεσιν έχει καί όρμην, ή του μέσου γλίχεται, και πρός τούτο συντείνει πανταχόθεν. αλλ' όμως απορόν έστιν αψύχων σωμάτων πρός ἀσώματον χωρεῖν καὶ ἀδιάφορον, ἢ φοράν έξ αὐτών ἢ όλκην ὑπ' έκείνης γινομένην νοῆσαι. λείπεται τοίνυν, το μέσον ου τοπικώς, άλλο συματικώς λέγεσθαι. τοῦδε γάρ τοῦ κόσμου μίαν έν πλειόνων σωμάτων καὶ ἀνομοίων ένότητα καὶ σύνταξιν έχοντος, αί διαφοραί τὰς κινήσεις ἄλλας πρός άλλα ποιούσιν έξ ανάγκης. δήλον δε τῷ μετακοσμούμενα ταῖς οὖσίαις έχαστα καὶ τὰς χώρας ἄμα συμμεταβάλλειν. αί μέν γάρ διακρίσεις από του μέσου την ύλην αιρομένην άνω, κύκλω διανέμουσιν · αί δέ συγκρίσεις καὶ πυκνώσεις πιέζουσι κάτω πρός το μέcor xal curekaurovot.

XXVII. Περί ων οὖκ ἀναγκαϊον ένταῦθα πλείοσι λόγοις χρῆσθαι. ἣν γὰρ ἄν τις ὑποθῆται τῶν
παθῶν τοὑτων καὶ τῶν μεταβολῶν αἰτίαν εἶναι δημιουργόν, αὕτη συνέξει τὸν κόσμον ἕκαστον ἐν ἐαυτῷ. καὶ γὰρ χῆν καὶ θάλαιταν ἕκαστος ἔχει κόσμων.
ἔχει γὰρ καὶ μέσον ἕκαστος ἔδιον, κοὶ πάθη σωμά-

τών, παὶ μεταβολάς, καὶ φύσικ, καὶ δύναμιν, 🦷 σώς Les nata zwoar nat printeres Enactor. To mer yale हेंसरें हहेरे वर्णवेंश देवराम, हाँग्र प्रहमके बारहावूवर, वर्ण कवाकृतन ret megor, wie ekontat. arteigrwr de ngamon gaton. nad Exactor earer idior picor. Sate ulugai idia τοίς μέν έπε τούτο, τοίς δ' લેπό τούτου, τοίς δέ περέ τοθτο, καθάπερ αυτοί διαιροθσιν. ό δ' कराँक, πολλών μέσων όντων, έρδ εν μόνον ώθεισθαι τα βάρη πανταχόθεν, οὐθεν διαφέρει του, πολλών όντων ών, θρώπων, άξιουντος είς μίαν φλέβα το πανταχόθεν. αίμα συρρείν, και μια μήνιγγι τους πάντων έγκεφάλους περιέχεσθαι, δεινόν ήγούμενος, εί των φυσικών: καί σωματικών οὐ μίαν απαντα τὰ στερεὰ καὶ μίαν τά μανά χώραν έφέξει. καὶ γὰρ ούτος ἄτοπός ἔσται, καικίνος, αγανακτών, εί τα δλα τοίς αυτών μέρεσε χρηται, την κατά φύσιν θέσιν έχουσιν έν εκάστω και τάξιν. έκεινο γάρ ην άτοπον, εξ τις έλεγε κόσμον είναι τον έν αύτῷ σελήνην έχοντα, καθώπερ ανθρωπον έν ταϊς πτέρναις τον έγκέφαλον φορούντα, καὶ τὴν καρδίαν ἐν τοῖς κροτάφοις. τὸ δὲ, πλείονας ποιουντας χωρίς αλλήλων κόσμους, αμα τοίς όλοις τα μέρη συναφορίζειν καὶ συνδιαιρεῖν οὐκ ἄτοπον. ή γαρ εν εκάστω γη και θείλασσα και οδρανός κείσεται κατά φύσιν ώς προσήκει, τό τε ανω καὶ κάτω, καὶ κύκλω, καὶ μέσοκ, οὐ πρὸς ἄλλον, οὐδ' έκτὸς, ἀκλ' εν εαυτῷ καὶ πρός εαυτόν έχει τῶν κόσμων Εκα-GTOC.

XXVIII. Όν μέν γάρ έξω τοῦ κόσμου λίθον ὑποτέθενταί τινες, οὐτε μονῆς εὐπόρως παρέχει νόυवरकः, क्येंटक क्रेस्क्नेवराव्युतः मधिद भूतेव में महारहः विसंववदः हैंभूवार में κινήσεται πρός τον πόσμον, ώς περ τὰ λοικά βάρης. μήνε μέρος διν αὐτου, μήτε αυντεταγμένος είς τήν οθούαν; γην δ' έν έτερο κόσμο περιεχομένην καί, ดขางิธเงือนย่าๆ» องิน รังอย ซีเลนออุธยีน, อีกเลร องิน ธารสบัญญ μετοχωρεί δια βάρος απορέαγείσα του ύλου, την σύσεν δρώντας και τον τόνον, υφ' ου συνέχεται τών. μορών ξκαστον έπιλ μή πρός τον κόσμον, άλλ έκτος. αθτού το κάτω και άνω λαμβώνοντες, έν ταϊς αύταϊς απορίαις Επικούρω γενησόμεθα, κινούντι τας ατώμους απάσας είς τούς ύπο πόδας τόπους, ώς περ ή του κενού πόδας έχοντος, η της απειρίας έν αὐτή κάτω το καὶ άνω, διανοήσαι διδούσης. διό καὶ Χρίσεππόν έστι θαυμάζειν, μάλλον δε όλως διαπορείν, ο τε δή παθών τον κόσμον έν μέσφ φησέν ίδρύσθας. παξ την ούσίαν αύτου τον μέσον τόπον αϊδίας κας τειληφυδαν, ούχ ηπιστα τούτω συνείργεσθαι πρός. τήν διαμονήν και οίονει άφθαρσίαν. ταυτί γάρ έρ τῷ τετάρτο περί δυνατῶν λίγει, μέσον τε τοῦ ἀπείφου τόπον οὐκ δρθώς δνειρώττων, άτοπωτέραν τα της διαμονής του κόσμου τῷ ἀνυπάρκτο, μέσο τὴκ αλτίαν υποθείς. και ταυτα πολλάκις είρηκώς έν έτά. gots, હૈંચા τલાંડુ કોંદુ રહે લઇ કોંદુ μέσον ή ου σία, καὶ ταίς લેમને รอชี สบรกุร ผู้ยออง อีเอเมรีรสม ผลโ อบหล่ารสม มเหตุรรบ.

ΧΧΙΧ. Καὶ μην τα γε άλλα τῶν Σποικῶν τἰς δν φοβηθείη, πυνθανομένων, πῶς εἰμαρμένη μἰκ μένει καὶ πρόνοια, καὶ οὖ πολλοὶ Δίες καὶ Ζῆνες ἐνονται, πλειόνων ὅντων κόσμων; πρῶτον μὲκ γὰς ἐἶ τὸ πολλοὺς εἶναι Δίας καὶ Ζῆνας ἄνωπάν ἐσειρ πολλά δήπουθεν έσται τα έχείνων άτοπώτερα. χαί γάο ήλίους και σελήνας και Απόλλωνας και Αρτέμιδας και Ποσειδώνας εν απείροις πόσμων περίοδοις απείρους ποιούσιν, έπειτα τίς ανάγκη πολλούς είναι Δίας, αν πλείονες ώσι κόσμος, καὶ μή καθ' Εκαστον άρχοντα πρώτον και ήγεμόνα του όλου θεόν έχοντα παὶ νοθν καὶ λόγον, οἶος ὁ παρ' ἡμῶν κύριος ἀπάνέων καλ πατής επονομαζύμενος; η τι κωλύσει της του Δίος εξμαρμένης και προνοίας υπηκόους πάντας είναι, και τούτον έφοραν έν μέρει και κατευθύνειν, ένδιδύντα πάσιν άρχας καὶ σπέρματα καὶ λόγους των περαινομένων; οὐ γάρ ένταῦθα μέν εν συνίζα. ται σώμα πολλάκις έκ διιστώτων σωμάτων, οίον έκκλησία και στράτευμα, και χορός. ων έκάστω και ξήν και φρονείν και μανθάνειν συμβίβηκεν, ώς οίεται Χρύσιππος εν δε τω παντί δέκα κόσμους 🛪 πεντήχοντα και έκατον όντας ένι χοήσθαι λύγφ, καί πρός ἀρχήν συντετάχθαι μίαν, ἀδύνατόν έστιν. άλλά παλ πάνυ πρέπει θεοίς ή τοιαύτη διώταξις. ου γάρ อร ชนท์ขอบรู ที่ขอนปขตร ซึ่งถื ทอเลีย ฉีขอรู้อ์ชื่อบรู, อบีซิริ φρουρείν συγκλείσαντας τη ύλη, μάλλον θέ συμφράξαντας, ωςπερ ούτοι τούς θεούς αέρων έξεις ποιούντες, παι ύδάτων παι πυρός δυνάμεις έγπεκραμένας ท็างในลางเ บบารลางตีอเ รญี สออนุญ, สลใ หนีใน อับรู่สลτακαίουσιν, ούκ απολύτους, ούδο έλευθέρους, σίον ήντόχους ή πυβερνήτας, όντας · άλλ' δίςπερ αγάλμα: τα προςηλούται καὶ συντήκεται βάστουν, ούτως έγκεalkonistone ele ed aminiciado nas anymarniscopiomeμένους, ποινωνούντας αὐτῷ μέχρι φθορᾶς καὶ διαλὐσεως ὑπάσης καὶ μεταβολῆς.

, ΧΧΧ. Έκεινος δ', οίμαι, σεμνότερος δ λόγος καὶ μεγαλοπρεπέστερος, άδεσπότους καὶ αὐτοκρα-τείς τοὺς θεοὺς ὄντας, ώσπερ οἱ Τυνδαρίδαι τοῖς ζειμαζομένοις βοηθούσιν, έπερχόμενοί τε μαλάσσος. τες βία τον πόντον ωκείας τε ανέμων διπάς, ούκ έμ-พิโล่องรอร ฉบัรอโ หลโ อบาหเขอบขอบองรอร, ฉีโโ ฉึงอเชื้อง έπιφαινόμενοι καὶ σώζοντες. ο υτως έπιέναι των κόσμων αλλοτε αλλον, ήδονή τε της θέας αγομένους, ται τη φύσει συναπευθύνοντας έκαστον. δ μέν γάρ Όμηρικός Ζεύς ου πάνυ πρόσω μετέθηκε την δψιν άπο Τροίας έπὶ τὰ Θράκια καὶ τοὺς περὶ τὸν Τερου νομάδας. δ δ' άληθινός έχει καλάς καλ ποεπούσας έν πλείοσι κόσμοις μεταβολάς, ούχι κενόν ἄπείρος ເຮັດ βλέπων, οὐδ' έαυτόν, αλλο δ' οὐδέν (ພົς ຜູ້ຖືອຖααν ένιοι) νοών, άλλ' έργα τε θεών καλ ανθρώπων πολλά, πινήσεις τε καὶ φοράς ἄστρων έν περιδδοις χαταθεώμενος. οὐ γάρ ἀπεχθάνεται μεταβολαίς. άλλα και πάνυ χαίρει το θείον, εί δεί των φαινομές γων τεχμαίρεσθαι ταϊς κατ' ούρανον έξαμείψεσε καξ περιόδοις. ή μεν ούν απειρία παντάπασιν άγνώμων και άλογος και μηθαμή προσιεμένη θεόν, άλλά χρωμένη πρός πάντα τῷ κατὰ τύχην καὶ αὐτομάτφ. ἡ 🐧 έν ωρισμένος πλήθει και άριθμος κόσμων έπιμές λεια και πρόνοια της είς εν δεδυκυίας υώμα και προσηρτημένης ένὶ, καὶ τοῦτο μετασχηματιζούσης καὶ ἀναπλαττούσης ἀπειράκις, ἔμοιγε δοκεί μηθία έχειν ασεμνότερον μήτ' έπιπονώτερον.

🔾 ΧΧΧΙ Εγώ μέν ουν τοσάθτα έλπων επέσχον. α δε Φίλιππος ου πολύν χρόνον διαλιπών· ' Το μέν หนักของ หอดว รอยรถมา อยรถเรา รัฐธเรา ก็ อัปออกร, อบัน สีข έγωμε διϊσχυρισαίμην εί δε τόν θεύν έκβιβάζομεν . έκος πόσμου, διά τί πέντε μόνων ποιούμεν, οθ πλειόνων, δημιουρχόν, και τίς έστι τον άριθμού τούτου πρός το πληθος λόγος, ηθιον αν μοι δοκώ μαθείν, η της ένταυθα του ΕΓ καθιερώσεως την διάνοιαν. कर्रेंग्ड γલેρ τρίγωνος में τετράγωνος, ούτε τέλειος में κύβικός, οθτ' άλλην τινά φαίνεται πομψότητα παρέγων τοίς αγαπεώσι τα τοιαύτα και θαυμάζουσιν. ή 🕉 ἀπό των στοιχείων ξφρθος, ην αθτός υπηνίζατο, πάντη δυσληπτός έστι, και μηδέν υποφαίνουσα της έκεινον επεσπασμένης πιθανότητος είπειν, ώς είκός έστι πέντε σωμάτων έσογωνίων καὶ ἐσοπλεύρων καὶ περιεγομένων έσοις έπιτέδοις, έγγενομένων τη ύλη, τοσούτους εὐθυς έξ αὐτῶν ἀποτελεσθήναι κόσμους.

ΧΧΧΙΙ. Καὶ μὴν (ἔφην ἐγω) δοκεί Θεοδωρος ὁ Σρλευς οὐ φρωλως μετιίναι τον λόγον, εξηγούμενος τὰ μωθηματικά τοῦ Πλάτωνος. μετεισι δε οῦτως, πυραμές, καὶ ὁπτάεδρον, καὶ εἰκοσάεδρον, καὶ δωδεκάεδρον, αἰ πρῶτα τίθεται Πλάτων, καὶ μέν ἐστινώντα, συμμετρίαις λόγων καὶ ἴσότησι, καὶ κρεῖσσον οὐδίν αὐκῶν, οὐδ' ὅμοιον ἄλλο συνθεῖναι τῆ φύσει καὶ συναίρμόται λέλεικταιν μιᾶς γε μὴν πάντα συσκάσεωροῦκ είλημεν, οὐδ' ὁμοιαν ἔχει τὴν γένεαιν, ἀλλά λεπτάτασον μέν ἐστι καὶ μικρότατον ἡ πυραμές, μίγοστον δε καὶ πολυμερέστατον τὸ δωδεκάεδρος. αῶν δὲ λεικομένων δυεῖν τοῦ ὀκταίδρου, μεἰ-

ζον ή διπλάσιον πλάθει τριγώνων το είκσσαιδρον. δίο την γένεσιν αμα πάντα λαμβώνειν έκ μιᾶς Τίης Αδύνατον έστι. τα γάρ λεπτά καλ μικρά και ταις πατοσκευσίς δπλούστερα, πρώτα τῷ πενούντε καὶ Βαπλάττοντι την ύλην υπακούειν ώνώχχη καί συντελείσθαι και προυφίστασθαι των άδρομερών και πολυσωμάτων, και την σύστασιν έρχωθεστέραν έχψε รัฒช, อัร ดั้ง รถ ปัฒป์อมต่อปักลง. อักออดเ ปีย์ รถย่าตุ, รถ่ μόνον είναι σώμα πρώτον την πυραμέδα, τών δ' ἄξλων μηθέν, απολειπημένη τη φύσει της γενέσεως. έστιν οθν ζαμα καλ ταύτης της ώτοπίας ή της υλης είς πέντε κόσμους διαίρεσις και διάστασις. ὅπου μέν γώρ πυραμίς (ὑπέστησε γώρ πρώτον) ὅπου δ' οκτάε-ปีอุดง, อีกอน ปี ระเมดและปักอง. เม ปีร์ รถมี พออบิกอบาล่งτος έν εκώστω τὰ λοιπά την γένεσιν έξει, κατά σύγπρίσιν και διάκρισιν μερών είς πάντα γινομένης πώσε μεταβολής, ώς αὐτός & Πλάτων ὑποθείκνυσι διά πάντων σχεδόν έπεξιών ήμεν δε βραμέως άρκέσει μαθείν, επεί άἰρ-μεν σβεννυμένου πυρός ύφίσταται, και λεπτυνόμενος αύδις έξ αύτου πυρ αναδίδωσιν, έν τοις έκατέροις σπέρμασι τα πάθη δεί θείσθαι καὶ τάς μεταβολώς, σπέρματα δὲ πυρός ή πυραμίς, έξ είκοσι καὶ τεασύρων πρώτων τριγώνων. 🐠 autar piverai. giverai, rolven diegos, per en crois γείον, έκ δυείν πυρός συγκραθέντων καὶ συστάντων; το δ' άέρος αν περματιζόμενον, εἰς δύο πυρός δια-πρίνεται σώματα, συνθλιβόμενον δ' αὐθις αὐπῷ καδ avunintor, els voutes idear ansucer. Sure nursue χρῦ χὸ προϋφατάμενον ἀεὶ, πῶσι τοῦς ἄλλοις εὖπόρρος παρέχειν τὴν γένεσιν ἐα τῆς μεταβολῆς καὶ μη μόνον ἐν εἶναι πρῶτον, ἐτέρου-ὸ' ἐν ἐτέρο συστήματε εἰνησικ ἀρχήγὸν καὶ προληπτικήν ἐς γένεσιν ἔχον-

τος, πίζοι τηρείσθαι την δμωνυμίαν.

ΧΧΧΙΙΙ. Καὶ δ Αμμώνιος Ανδρικώς μέν (ἔφη) ταυτα τῷ Θεοδώρο και φιλοτίμος διακέπονηται. Bangragaige d' üv, el pi doğuse zoffabat kipprover άναιρετικοίς άλλήλων. άξιοι γάρ άμα πάσε τοίς πέντε μή γενέσθαι την σύστασιν, αλλά το λεπτότατον αξί και δι ελάττονος πραγματείας συνιστάμενον προexplately els yeresiv. elta asneg anolovo, or Ιαχόμενον τούτω, τίθησι, τό μή πάσαν θλην περώτον είσφέρειν το λεπτότατον και απλούστατον, αλλ' ένιαχη τα έμβριθη καί πολυμερη φθάνειν προανίσχοντα ταῖς γενέσεσεν έκ τῆς ῦλης. ἄνου δὲ τούτου, πέντε σωμάτων πρώτων ύποκειμένων, και δεά τουτο κόσμων λεγομένων είναι τοσούτων, πρός μόνα τά τέσσαρα τη πιθανότητι χρηται, τον δε πύβον, δυπερ έν παιδιά ψήφων ύφήρηται, μής κύνον એς έκείνα μετιεβάλλειν πεφυπότα, μήτ έκείνοις παρέχειν μέταβολήν είς ξαυτόκ, α σε δή των εριγώνων οθχ δμογε-รดีห ซึ่งรถม... เมะโรดเร และ/ รูก่อ เป็นตำเนิน พอเรอิง ซึ่ง πάσι το ήμιτρίχουον, έν τούτος δε ίδιον μόνος το έσο-ซหรูไร่รู, อนี้ ภอเอบีม สุดูปัด อันซัทอ อบัมมะบุบเม, อับัมอ อบัม-ห่อนนาง ด้างเหม่า: ะโรดด ฉบัง พย่าง เขาแบ้งเกา ซึ่งเลง naj giéves noquem ét étalorie un hipetablor ézec ens yeriquas, quon yiyorer é nichae nicheo; vidir Estil tariallare sit odder min tocken peeustikkeir nes φυπεν. εω γάρ, δτι και το του καιουμένου δωθεί καεθρού στοιχείον άλλο ποιούσιν, ούκ έκείνο το σκαε ληνον, έξ ου την πυραμίδα και το διταεθρον και το είκοσαιεθρον ο Πλατων συνίστησιν. ωστε άμα γελών ο Αμμώνιος είπεν "Η ταυτά σοι διαλυτέον, ή ϊδιού

τι Κεκτέον περί της κοινής απορίας.

XXXIV. Kayw Indarwtegor offer Exer liγειν έν γε το παρόντι. βέλτιον δ' ίσως έστλν ίδέας εθθύνας υπέχειν δόξης ή αλλοτρίας, λέγω τοίνυν ανθις έξ αρχής, ότι δυοίν υποκειμένων φύσεων, τής μέν αἰσθητής έν γενέσει καὶ φθορά μεταβόλου καὶ φορητής αλλοτε αλλως, ετέρας δ' έν οὐσία νοητής દિશે મળદને દળપાને અંત્રનો દાવો દાવું કેટ્રાંગ જાતા કેટ્રાંગ કેટ્રાંગ, έταζος, την μέν νοητην διωρίσθαι και διαφοράν έχειν έν δαυτή, την δέ σωματικήν και παθητικήν, εί μή μίαν τις απολείποι συμπεφυκύζαν αύτη και συννεύουσαν, αλλά χωρίζει και δίζοτησιν, αγανακτείν και δυσχεραίνειν. τὰ γάρ μόνιμα καὶ θεῖα δήπου μάλλον αύτων έχεσθαι προσήκει, και φεύγειν ώς άνυστόν έστι τομήν απασαν και διάστασιν. άλλα και τούτων ή του δτίρου δύναμις απτομένη μείζονας ร์ทรโดงสดาลเ ฉลัท หลาล าด้าเอง อีเลตาล์ตรอง าอโร วัดกτοϊς τως πατά λόγον καλ ίδιαν άνομοιότητας. όθεν ένεστάμενος τοῖς εν τὸ πῶν ἀποφαίνουσεν ὁ Πλάτων, यर्ज रह कि ब्रिंग्लो क्रमुका प्रवार रहे रह रायपार्थण प्रवार रहे हैं रहिएण อักเริง หนีสม อัย หม่องตะเพ หละ สาสสเท. อีทาสท อย้า หย่าาย रवर्षेत्रकार, क्ये केवामकारावेश केंग्र, हो रक्षेत्र शहराह एकावारामकीश gracelow incluent ingeren enderov pilunua rif giveri and eldahor eer jureryneiger, our denntor, oud.

είλιχριγές, જોλλά τῷ μάλιστα μετέχειν έκαστον έκάστής δυνάμεως. δ μέν γο κύβος έμφανώς στάσεως δικετον έστι σώμα, διά την των επιπεδων ασφάλειαν και βεβαιότητα της δε πυραμίδος πας αν τις τό πυροειδές και κινητικόν εν τη λεπτότητι των πλευ-อูพี่ที่ หล่า เทียงพัน ของเพียง อีรีบับกุม หลาลของสอเลย ที่ อิล τοῦ δωθεκαέδρου φύσις, περιληπτική των άλλων σχημάτων οδσά, τοῦ ὅντος εἰκὰν πρός πῶκ τὸ σωματικόν γεγονέναι δάξειε: των δε λοιπών δυείν, το μέν είκοσα εθροκ της του ετέρου, το δ' οκταεθρον μάλις α της ταυτού μετείληχεν ίδεας. διό τοῦτο μέν αέρα σχετικόν οὐσίας πάσης νε μια μορφή , Θάτερον δε, δίοος έπὶ πλείστα τῷ μεράννυσθαι γένη ποιοτήπους τρεπόμενον παρείχεν. είπερ οθν ή φύσις απαιτεί την δσονομίαν έν πάσε, και κόσμους είκος έστι μήπα πλείους γεγονέναι μητ έλαττους των παραδειχμήτων, όπως ξκαστον ξκάστω τάξιν ήγεμονικήν έχη και δύναμιν, ώσπες εν ταίς συστάσεσε των σωμάτων ἔσχηχεν.

ΧΧΧΥ. Οῦ μὴν ἀλλὰ τοῦτο μέν ἔστω παραμυθία τοῦ θαυμάζοντος, εἶ τὴν ἐν γενέσει καὶ μεταβαλῆ φύσιν εἰς γένη τοσαῦτα διαιροῦμεν. ἐκείνο δ΄ ἢδη σκοπεῖτε καινή προσέχοκτες, ὅτι τῷν ἀνωτότει
ἀρχῶν, λέγω δὲ τοῦ ἐνὸς καὶ τῆς, ἀρρέμτηυ θυάδος,
ἡ μἔν ἀμορφίας πάσης στοιχεῖον οῦσα καὶ ἀταξέας,
ἀπειρία κέκληται ἡ δὲ τοῦ ἐνὸς φύσις, ὁρίζουσα καὶ
αταλαμβάνουσα τῆς ἀπειρίας τὸ στενὸκ καὶ ἄλογον
καὶ ἀδριστον, ἔμμορφον παρέχεται, καὶ τὴν ἔπρμένην περὶ τὰ αἰσθητὰ δείξει καταχόρευσεν ἀμωσγε-

πως υπομένον παι δεχόμενον, αυται δέ πρώτον αί άρχαι περί τον άριθμον επιφαίνονται, μάλλον δέ όλως αριθμός οὐκ ἔστι το πλήθος, αν μή καθάπερ र्धिक धीमद्र को देशप्रभवंधरम्य हम बन्द समस्यावद कार्य वेववृन् στου, πη μέν πλείον, πη δε έλαττον αποτεμνηται. τότε γαρ άριθμός γίνεται των πληθών ξκαστον, υπό 200 ένος δριζόμενον - έαν δε άναιρεθή το εν, πάλιν ή αδριστος δυάς συγχέασα παν αξίρυθμον και απειρον και άμετρον εποίησεν : έπει δε το είδος ουκ άναίρεσίς έστι της θλης, αλλά μορφή και τάξις ύπο-πειμένης, αι άγκη και τῷ ἀριθμῷ τὰς ἀρχὰς ένυπάρχειν κιμφοτέρας, όθεν ή πρώτη και μεγίστη διαφορά και απομοιότης γέγονεν. έστι γαρ ή μεν αδριστος άρχη του άρτιου δημιουργός, ή δε βελτίων του περευτούν πρώτος δε των άρτίων τα δύο, και τα τρία τών περίτεών, έξ ών τα πέντε, τῆ μέν συνθέσει κοι νός ων άμφοϊν ώριθμός, τη δε δυνόμει γεγονώς περιττός. έδει γάρ, είς πλείονα μέρη τοῦ αἰσθητοῦ καὶ σωματικοῦ μιροζομένου διά την σύμφυσιν, ἀνάγκη της έτερότητος, μηθέ τον πρώτον άρτιον γενέσθαι, μήτε τον πρώτον περιττόν, αλλά τον τρίτον έκ τούτων αποτελούμενον, όπως απ' αμφοτέρων των ασχών γένηται, και της το άρτιον δημιουργούσης καθ της το περιττον. οθ γαρ ήν οδόν τε της έτέρας απαλλαγήναι την ετέφαν εκατέρα γαρ αρχής φύσιν έχει και δύναμιν. αμφοτέρων οδν συνδυαζομένων, ή βελτίων πρατήσασα της αοριστίας διαιρούσης, τὸ amimernom erfarn; nat rife afine en aucorecore Dieσταμένης μέτην την μονάδα θεμένη, δίχα κεμηθήγάν, το παν ούκ είασεν, άλλα πίπθος μέν γέρονε κό σημον ύπό της έτερότητος τοῦ ἄορίστου καὶ διαφό όρος, περιττόν δὲ πληθος ή ταυτοῦ καὶ ῶρισμένοῦ δὐνομις ἀπείργασται, περιττόν δὲ τοιοῦτον, ὅτο πρόρωτερω τὴν φύσιν ἢ βέλτιον ἔχει, προελθείν οδὲ είασεν. εἰ μέν γὰρ ἀμιγές καὶ καθαρόν ἢν το είν, ρύδε δίως είχεν ἡ ῦλη διάστασιν ἐπεὶ δὲ τῷ διαπβοί δίως είχεν ἡ ῦλη διάστασιν ἐπεὶ δὲ τῷ διαπβοί δίως είχεν ἡ ῦλη διάστασιν ἐπεὶ δὲ τῷ διαπβοί δίως είχεν ἡ ῦλη διάστασιν ἐπεὶ δὲ τῷ διακβοί δίως είχεν ἡ ῦλη διάστασιν ἐπεὶ δὲ τῷ διακβοί διαίρεσιν, ἐνταῦθα δ' ἔστη τῷ περισσῷ τοῦ ἄρτίου δοι ἀρτίου ἐκριστοῦς τοῦ ἄρτίου ἐκριστοῦς τοῦ ἀρτίου ἐκριστοῦς τοῦς ἀρτίου ἐκριστοῦς ἀρτίου ἐκριστοῦς ἀρτίου ἐκριστοῦς τοῦς ἀρτίου ἐκριστοῦς ἀρτίου ἀρτίου ἐκριστοῦς ἀρτίου ἀρτίου ἐκριστοῦς

κρατηθέντος.

ΧΧΧ VI. Διό καὶ πεμπέσασθαι τὸ ἄριθμῆσαι τοῖς παλαιοῖς ἔθος ἦν καλεῖν. οἶμαι δὲ καὶ τὰ πάντα τῶν πέντε παρώνυμα γεγονέναι κατά λόγον, ἄτε δή της πεντάδος έκ των πρώτων άριθμων συνεστώσης. και για οι μεν άλλοι πολλαπλασιαζόμενοι πρός άλλους, είς έτερον αυτών άριθμον έκβαίνουσιν ή δε πεκτάς, αν μεν αρτιίκις λαμβάνηται, τον δέκα ποιεί τέλειον εάν δε περισσώχις, ξαυτόν πάλιν αποδίδωσιν. έδι δ', ότι πρώτον μέν έπ πρώτων δυείν τετραχώνων συνέστηκε της τε μονάδος και της τετράδος ή πεντάς, πρώτη δε ίσον δυναμένη τοῖς προ αὐτῆς δυσὶ, τὸ κάλλιστον τῶν ὀρθογωνίων τριγώνων συνίστησι: πρώτη δε ποιεί τον ήμιολιον λύγον. οδ χάρ ίσως οίκεια ταυτα τους υποκειμένοις πράγμασιν. ικλί έκεινο μάλλον, το φύσει διαιρετικόν του άριβμού και το πλείστα τούτω την φύσιν διανέμειν. έν μέν χάο ήμιν αύτοις αισθήσεις πέντε, και μέρη ψυζής, αυτικόν, αίσθητικόν, επιθυμητικόν, θυμοειδές, ογιστικόν και δακτύλους έκατέρας χειρός τοσούτους: καὶ τὸ γονιμώτατον σπέρμα πενταχή σχιζύμενον. ου γας ίστορηται γυνή πλείονα τικούσα γρητιοι μυθολομούσι πέντε θεούς τεκείν, αίνιττόμε ชูดูเ รทุ่ง เม แเล๊ร ขี้มทุร รดึง กรุ่งระ มอังแดง ๆร่งเอเช่. เร่ง δε τῷ παντί πέντε μέν ζώναις ὁ περί γῆν τόπος, πέντε δε κύκλοις ο οθυανός διώρισται, δυσίν θρατικοίς жαι δυσίκ τροπικοίς και μέσω τω ξσημερινώ. πέκτε δ αξ των πλανωμένων ἄστρων περίοδοι γεγόνασιν ήλιού και φωσφόρου και στίλβωνος δμοδρομούντων έγρομμίνιος δε και ή του κόσμου σύνταξις, δίσπερ αμέλει και το πας ημίν ηρμοσμένον εν πέντε τετραχόρδων θέσεσιν δράται των υπατών, και μέσων, κάδ συνημμένων, και διεζευγμένων, και υπερβολαίων. παί τα μελφδούμενα διαστήματα πέντε, δίεσις, καί ημιτόριον, και τόνος, και τριημιτόνιον, και δίτονον. ουτως ή φύσις έρικε τῷ πέντε ποιείν απαντα χαίρειν μαλλον η το σφαιροειδή, καθώπερ Αριστοκέλης

ΧΧΧΥΙΙ. Τι δήτα (φήσαι τις αν) δ Μιάτων έπὶ τὰ πέντε σχήματα τον των πέντε κόσμων ἀριθμόν ἀγήνεγκεν, εἰπων, ὅτι τη πέμπτη συστάσει ὁ ξεός ἐπὶ τὸ πῶν κατεχρήσατο, ἐκεῖνο διαγράφων; εἰτα τὴν περὶ τοῦ πλήθους τῶν κόσμων ὑποθεὶς ἀπορίαν, πότερον ἔγα, ἢ πέντε αὐκοὺς ἀληθεία πεφυκότας λεγειν προςήκει, ὑπλός ἐστιν ἐντεῦθεν οἰδμενος ὡρμῆσθαι τὴν ὑπόνοιὰν. ἔπτερ σῦν δεί πρὸς τὰν ἐκεἰνοῦ διάνοιαν ἀπαγειν τὸ ἐκοὸς, ὑκοποῦμεν, ὅτι ταῖς τῶν ὁνρικτων καὶ ὑχηματων ἐκεἰνοῦ διάνοιαν ἀπαγειν τὸ ἐκοὸς. ὑκοποῦμεν, ὅτι ταῖς τῶν ὁνρικτων καὶ ὑχηματών ἐκεἰνοῦ διάνοιαν ἀπαγειν τὸ ἐκοὸς.

φοραίς ανάγωη παλ πινήσεων ευθώς हैं उद्यक्तिका διαφοράς, ώσπες αθτός διδάσκει, τό διακρινόμενον ή συχ. πρινόμενον αμα της ουσίας τη έτεροιώσει παι τον τόπον μεταλλάττειν αποφαινόμενος. αν γας έξ δέρος πύρ γένηται, λυθέντος του οκταέδρου και κερματισθέντος είς πυραμίδας, ἢ πάλιν ἄἡρ ἐκ πυρός, συνωσθέντος καὶ συνθλιβέντος εἰς οκεάεθρον, οθ δυνατόν μένειν, όπου πρότερον ήν, αλλά φεύγει καλ φέρεται πρύς ετέραν χώραν έκβιαζόμενος καὶ καχόμενον τοῖς ἐνισταμένοις καὶ κατεπείγουσιν. ἔτι δὰ μαλλον είκονε το συμβαίνον ένδείκνυται, τοξς έπδ των πλοχάνων και δργάνων των περί την του σίτου κάθαρσεν σεισμένοις καὶ άναλικμωμένοις δμοίως λέγων τὰ στοιχεῖα σείοντα τὴν ὕλην, ὑπ' έχείνης τε σειόμενα, προσχωρεϊν ἀεὶ τὰ δμοια τοῖς δμοίοις, άλλην τε χώραν άλλα ίσχειν πρίν έξ αὐτών γενέσθαι το πων διακοσμηθέν ο υτως ούν τότε της υλης έχουσης ώς έχειν το πων είκος, ού θεός απεστιν, εύθυς αί πρώται πέντε ποιότητες, ίδίας έχουσαι δοπάς, έφέροντο χωρίς, οὐ παντάπασιν, οὐδ' είλικρινώς αποποινόμεναι, διώ το πάντων αναμεμιγμένον αεί τά πρατούμενα τοῖς ἐπιπρατούσι κατά φύσιν ἔπέσθαι. διό δή τοῖς τῶν σωμάτων γένεσιν ἄλλων ἀλλαχή φεορμένων ισαρίθμους μερίδας και διαστάσεις έποίησαν· την μέν οὐ καθαροῦ πυρός, άλλά πυροειδή. την δε, ούκ αμιγούς αίθερος, αλλ' αίθεροειδή . την δ' οὐ γῆς αὐτῆς καθ' δαυτήν, ἀλλά γεωειδῆ . μάλιστα δε καί την άέρος κοίνωσιν την δδατος, διά το rollior, wange stentut, των άλλων φύλων άναπε-

πλησμένα, απελθείν. οὐ γάρ δ θεός διέστησεν οὐδε อีนด้นเลย ราว อบิสโลษ, "สังใง" บ็ก" สบังกัร ซึ่งเองนัสสตร สบัฐ την, και φερομένην χωρίς, εν ακοσμίαις τοσκύταις παραλαβών, έταξε και συνήρμοσε δι άναλογίας και μεσόνητος είθ εκάστη λόγον έγκαταστήσας ώς περ άρμοστήν καὶ φύλακα, κόσμους ἐποίησε τοσούτους, όσα γένη των πρώτων σωμάτων ύπηρχε. ταυτα μίν · οὖν τῆ Πλάτωνος ἀνακείσθω χάρετε, δι Άμμώνεον · τγω δε περί μεν ἀριθμοῦ κόσμων οὖκ ἄν ποτε δῶ-· σχυρισαίμην, ότι τουούτοι, την δε πλείονας μην ενός, ้อบี้ แล้ง ฉักะโออบรู; ฉีไม้ ข้อเตนส่งอบร กลีก็อย ระอิยุแล่งกุง `δόξαν, οθδετέρας έκείνων άναλογωτέραν ήγουμαι, νό φύσει της ύλης σκεδαστόν και μεριστόν δρών, ούτ έφ ενός μένον, ουτ είς απειρον υπό του λόγου βαδίζειν εώμενον. εὶ δ' ἀλλαχόθι που, κάνταῦθα τῆς · ἀκαδημίας ὑπομιμνήσκοντες, ξαυτούς, τὸ ἄγαν τῆς πίστεως αφαιρώμεν, και την ασφάλειαν, ώςπερ έν χωρίω σφαλερώ, τώ περί της άπειρίας λόγω, μόνον διασώζωμεν.

ΧΧΧΥΙΠ. Εμοῦ δὲ ταῦτα εἰπόντος, δ Δημήτριος 'Ορθῶς (ἔφη) Λαμπρίας παραινεῖ. πολλαῖς
γὰρ οἱ θεοὶ μορφαῖς οὐ σοφισμάτων, (ὡς Εὐριπίδης
φησὶν) ἀλλὰ πραγμάτων σφάλλουσιν ἡμᾶς, ὅταν ὡς
ἐπιστάμενοι τολμῶμεν ἀποφαίνεσθαι περὶ τηλικούτων. ἀλλὰ ἀνοιστέος δ λόγος (ὡς αὐτὸς ἀνήρ φησιν)
ἐπὶ τὴν ἔξ ἀρχῆς ὑπόθεσιν. τὸ γὰρ ἀφεσταμένων
καὶ ἀπολειπόντων τὰ χρηστήρια τῶν δαιμόνων, ῶςπερ ὅργανα τεχνιτῶν ἀργὰ καὶ ἄναυδα κεῖσθαι λεχθὲν, ἔτερον λόγον ἐγεἰρει τὸν περὶ τῆς αἰτίας μεί-

ζονα και δυνάμεως, ή χρώμενοι ποιοδόι κατόχους τοις ένθουσιασμοίς και φαντασιαστικούς τους προφήτας και τάς προφήτιδας. ου γάρ υίαν τε την έκλείψιν αίτιᾶσθαι τοῦ απαυδάν τὰ μαντεία, μή жесσθέντας δν τρόπον έφεστώτες αὐτοῖς καὶ παρόντες ένεργα καὶ λόγια ποιούσικ οἱ δαίμοκες. Επολαβών δε δ Αμμώνιος · Οίει γαρ ετερόν, τι τους δαίμονος. είπεν, η ψυχάς όντας περιπολείν καθ 'Ησίαδον, 'Η ρα έσσαμέκους. έμοι μέν γάρ, ην άνθρωπος έχει διαφοράν πρός άνθρωπον ύποκρινόμενον τραγουδέαν. η πωμωδίαν, ταύτην έχειν δοκεί ψυχή πρός ψυχή» ένεσκευασμένην αωμα παρόντι βίω πρόσφορον. οδδέν οὖν άλογον οὖδε θαυμαστόν, εἰ ψυχαὶ ψυχοῖς έντυγχάνουσαι, φαντασίας έμποιούσι του μέλλοντος; οςπερ ήμεις αλλήλοις ου πάντα διά φωνής, αλλήνια γράμμασι, καὶ θίγοντες μόνον καὶ προσβλόψαντες. πολλά και μηνύομεν των γεγονότων και των έσομένων προσημαίνομεν. εἰ μήτι σὺ λέγεις έτερον, Ε Λαμπρία καὶ γὰρ ἔναγχος ἡκέν τις φωνή πρός ήμας, ως σου πολλά περί τούτων έν Δεβαδία ξίνοις อีเอเละหูประหาดร, เอ็ม อบุ๊อ๊รม อี อีเกมูอบุ่นระคร สมอุเคียร อัรระ μνημόνευσε. Μή θαυμάσης, (ἔφην έχω) πολλαί χάρ αμα πρώξεις διά μέσου και ασχολίαι συντυγχάνουσαι, διά τὸ μαντείον είναι καὶ θυσίαν, τοὺς λόγους διεσπαρμένους ήμιν και σποράδας ετοίησαν. άλλά νῦν, ὁ Αμμώνιος ἔφη, καὶ σχολήν ἄγοντας ἀκροπτάς έχεις, και προθύμους τα μέν ζητείν, τα δέ μανθάνειν, έριδος έκποδών οδσης καλ φιλογεικίας άπασης,

ανχχιώμης δε παντελόγο και παξόησίας, ώς δράς, δεδομένης

ΧΧΧΙΧ. Ταυτα δή και των άλλων συμπαραπαλούντων, μικούε έγω σιωπήσας Και μήν από τύκης τινός; ω Αμμώνιε, τοίς τότε λόγοις αὐτός α̈ςχήν τινα και παροθον ένδέδωκας. εἰ γὰς αι διακοιψεματι αώματος ἢ μή μετασχούσαι τὰ παράπαν ψυχαὶ δαίμοκές εἰσι, κατά σε και τὸν θεϊσν Ποίοδον,

Αγγοί επιχθόνιοι φύλακες θνητών ανθρώπων, διά τι τας έν τοις σώμασι ψυχάς έπείνης της δυνάμεως αποστερούμεν, ή τα μελλοκτα και προγινώσκειν προύκασι καὶ προδηλοῦν οἱ δαίμονες; οὖτε χάο δύναμιν, ούτε μέρος ούθεν επιχίνεσθαι ταϊς ψυχούς, όταν απολείπωσι το σώμα μή κεκτημέναις nadregav elude earen. all aet per exeen, exeen de φανλάτερα το σώματι μεμιγμένας, και τα μέν όλως **είδηλα και αεκρυ**μμένα, τὰ δε ἄφθενη και άμαυρα, auk τοῦς δι ομίχλης όρωσιν, η κινουμένοις έν θγοώ παραπλησίως δύσεργα καὶ βραδέα καὶ πολλήν ποθούντα θεραπείαν του οίχείου και ανάληψιν, αφαίφεσιν δέ και κάθαρσιν τοῦ κλέπτοντος. Εςπερ γάρ δ ήλιος ούχ όταν διαφύγη τὰ νέφη γίχνεται λαμπρός, αλλ' έστι μεν αεί, φαίνεται δ' ήμιν εν δμίχλη δυσφαής και αμαυρός. ουτως ή ψυχή την μαντικήν ουν επικτάται δύναμιν εκβάσα του σώματος, ώς περ νέφους, άλλ' έχουσα και μύν, τυφλούται διά την πρός το θνητόν ανάμιζιν αυτής και σύγχυσιν. ου ઉદદ શેર ઉલ્લામલી દાν, ουδ απιστών, δρώντας, εί μηθέν άλλο, της ψυχης την αντίστροφον τη μαντική

δύναμιν, จึง μεήμην παλουμεν, ήλίπον έργον απο δείκνυται τό σώζειν τὰ παρφχημένα καὶ φυλάττειν, αᾶλλον δε όντα. των γαρ γεγονότων οδδεν έστιν, ούδ' υφέστηκεν, αλλ' άρα γίνεται πάντα και φθείρεται, καὶ πράξεις, καὶ λόγοι, καὶ παθήματα, τοῦ χρόνου, καθάπερ δεύματος, έκαστα παραφέροντος. aบีรทุ อิธิ เทีร พุษฐ์ทีร ที่ อิธิยนแร อบิม อไฮ้ อียรเยน รอธπον αντιλαμβανομένη, τοῖς μὴ παρούσι φαντασίαν καὶ οὐσίαν περιτίθησιν. Το μέν γάρ Θεσσαλοίς περί Αρνης δοθείς χρησμός έπέλους φράζειν, πωφού τ' ακοήν; τυφλοϊό τε δέρξιν. ή δε μνήμη, και κωφδιν πραγμάτων ακοή, καὶ τυφλών δψις ήμιν έστιν. Οθεν (ως έφην) σύα έστι θαυμαστόν, εί πρατούσα των μηκέτ δντων, στρολαμβάνει πολλά των μηδέπω γεγονότων ταυτα γάρ αυτή μαλλον προσήκει, και τούτοις συμπαθής έστι· καὶ γὰρ ἐπιβάλλεται καὶ προτίθεται πρός τα μέλλοντα, και παρωχημένων καζ τέλος έχόντων απήλλακται, πλήν του μνημονεύειν.

ΧΙ. Ταύτην ούν έχουσαι την δύναμιν ψυχαλ σύμφυτον μέν καὶ ἀμυδρόν καὶ δυσφάνταστον, δμως έξανθούσι πολλάκις καὶ ἀναλαμβάνουσιν ἔν τε τοῖς ἐνυπνίοις καὶ περὶ τὰς τελετὰς ἔνιαι, καθαρού γινοπένου τοῦ σώματος, ἢ τινα κρᾶσιν οἰκτίαν πρὸς τοῦτο λαμβάνοντος, ἢ τὸ λογιστικὸν καὶ φροντιστικὸν ἀνὶεσθαι καὶ ἀπολύεσθαι τῶν παρόντων; ἀλόγω καὶ φαντασιαστικῷ τοῦ μέλλοντος ἐπιστρεφομένας. οὖ γὰρ, ὡς Εὐριπίδης φησὶ, μάντις ἄριστος, ὅστις εἰκάς καλῶς, ἀλλὶ-οὐτος ὁμόφρων μὲν ἀνὴρ καὶ τῷ νοῦν ἔχοντο τῆς ψυχῆς καὶ μετὶ εἰκότος ἡγουμένως.

καθ' όθον επόμενος. το δε μαντικόν, ώς περ γραμματείον άγραφον καὶ άλογον καὶ άδριστον έξ αξιτού, δεκτικόν δε φανταστών παθών και προαισθήsemu, adulkoylotos antetas tou mekkortos, otav ekż στή μώλιστα του παρόντος. Εξίσταται δέ πράσει καί διαθέσει του σώματος, έν μεταβολή γενόμετον, έν ένθουσιασμόν καλουμεν. αὐτό μέν οὖν έξ αὐτοῦ τὸ σώμα τοιαύτην πολλάκις ζοχει διάθεσιν ή δε γη πολλών μέν άλλων δυνάμεων πηγάς άνίησιν άνθοώποις, τὰς μέν, έκστατικάς καὶ νοσώθεις καὶ θανατηφόρους, τάς δέ, χρηστάς και προσηνείς και ώφελίμους, ώς δήλαι γίνονται πείρα προςτυγχάνουσιν. 🕏 δε μαντικόν φεύμα και πνεύμα θειστατόν έστι καί δσιώτατος, αν τε καθ' έαυτο δι' αέρος, σν τε μεθ' ύγροῦ κάματος ἀφαιρήται καταμιγνύμενον γάρ είς το σώμα, κομοιν έμποιεί ταίς ψυχαίς αήθη καί ατοπον - ής την ιδιότητα χαλεπόν είπει» σαφως, είκώσαι δε πολλαχώς ο λόγος δίδωσι. Θερμότητι γάρ καλ διαχύσει πόρους τινάς άνσίγειν φανταστικούς του μέλλοντος, είκός έστιν, ώς οίνος αναθυμιαθείς ετερα πολλά κινήματα καλ λόγους αποκειμένους καλ λανθάνοντας αποκαλύπτει. το γάο βακχείσιμον καὶ τὸ μανιῶδες μαντευτικήν πολλήν ἔχει, κατ $E \hat{v}$ φεπίδην, όταν ένθερμος ή ψυχή γενομένη καὶ πυρώδης απώσηται την εθλάβειαν, ην ή θνητή φρόνησις έπάγουσα πολλάκις ἀποστρέφει καὶ κατασβέννυσι τδν ένθουσιασμόν.

XLL Ίμαι δ' αν τις οὖκ αλόγως καὶ ξηρότητα φαίη μετὰ τῆς θερμότητος έχγινομένην, λεπτύνειν

Ag, uneglict uar worein aezeboged nay nagabobe. azan yão Shoù worh, was Hodukerror. Syeding de of pidror ogur austivet na anogr, alka ma nati-Argus Tipevaa nat ulxoc nat apos ådgas ügaigeünds Τάμπρότητα καλ τό φύγγος. το δημετίον πάλικ αδ περί-Ψύξει τινί και πυκνώσει του πνεύματος, οίον βαφή σιθήρου το προγνωστικόν μόριον έγγίνεσθαι κάλ ઉદ્યાના કાર્યા કર્મેંદ્ર મુખ્યમાંદ્ર, ભ્યાર લેંગ્રેપેંગલ દેવના. મલો હાર્યાન we nagoliteos hands grea nas worpasses ton hadκύν έντακεὶς αμα μέν ἔσφιγξε καὶ κατεπύκνωσεν, α≻ τοις ο δόλν ἄπέχει την μαντικήν ἀναθυμάσουν ο λιείθυ TE TAIS WUXAIS HAL GUYYEVES EXOUGHY, AVAILAGOUD केंग्रे प्रवास मार्थे हिंदी के अपने केंग्रेस केंग्रिस केंग्रेस केंग्रेस केंग्रेस केंग्रेस केंग्रेस केंग्रेस केंग्रिस केंग्रेस कें केंगड जोमहाल मत्रो महर्गवकृष्ट्य, मत्रभिक्ताहरू क्ष्मेंट्र महरूक्षेρας δ κυαμος, της δε κόκκου το νίτρον δοκεί την βαφήν αγειν μεμιγμένον. βύσσω δε γλαυκής κούκου παταμίσγεται, ως Εμπεδοκλής εξοημε. περί δέιτου Kborov nal zie iegas rou Anthlavas ir Tugow muχαίρας, ο φίλε Δημήτριε, σου λέγοντος ηκούομον, ώς δ Κύθνος μάλλον έκκαθαίρω σίδηρον έκτίπον, લાકાર પ્રતિભાગ જોતેના જામે માલ્યા માલ્યા છે. માં કે કાર્યો છે જામ જામ જામ માલ્યા છે. જો માન્યા માલ્યા માત્ર મા is coordinated the respons appreciation of the parties of вый притучного в тоб Алфенби попражение в δως, ετέρω δε πειρώμενοι ποταμώς σύθενε δύνουσαι " XLII. Od Davumorion bury el mollo mis pijs

zifiq zina ziklere is ezerbe endervanen en elikaka zifiq zifique zina ziklere zina ziklere zina ziklere ziklere zina ziklere z

મેંગ્રાઇડ જેમવાઓ છે. ત્રવો દવે દવેંદ જેમાં વર્ષ જેવેંદર દર્ણે તેવેન ρφ. και γάρ ένταθθα την περί τον τόπον δύναμιν έμφανή γενέσθαι πρώτον έστορουσιν, νομέως πικής είμοτο σύντος κατά τύχην, είτα φωνάς άναφέροντος έμ-Βουσιώθεις, ών το μέν πρώτον οί παραμενόμεκοι жатторобновн, ขือเรออง ซึ่ง ครางแม่งอห , ผืน สอุดมีเกม ด้ ανθοωπος, έθαύμασαν. οί δι λογιώτατοι Δελφών καὶ τοῦνομα τοῦ ανθρώπου διαμνημονεύοντες Κοοήταν λέγουσιν. έμολ δέ δοχεῖ μάλιστα τοιαύτην πρός τό μαντικόν πνεθμα λαμβάνειν σύγκομσιν φυχή καὶ σύμπηξιν, οίαν πρός το φῶς ἡ ὄψις όμοιρπαθές γενόμενον · όφθαλμοῦ τε γάρ έχοντος τήν όρατικήν δύναμιν, ούδεν ανευ φωτός έργον έστίν. ψυήης τε το μαντικόν ωςπερ όμμα δείται του συνεξά--πτοκχος/οίκείου και συνεπιθήγοντος. όθεν οί μέν πολλοί εῶν προγενεστέρων ένα καὶ τὸν αὐτὸν ἡγοῦκτο θεόν Απόλλωνα και ήλιον οι δε τήν καλήν και σοφήν επιστάμενοι και τιμώντες αναλογίαν, όπιρ σωμα πρός ψυχήν, όψις δέ πρός νουν, φως δέ πρός αλήθειαν έστι, τουτο την ήλίου δύναμιν είκαζον εξναι πρός την Απάλλωνος φύσιν, έκχονον έκείναι καλ τόχον όντος ἀεὶ γινόμενον, ἀεὶ τοῦτον ἀποφαίνοντες. έξάπτει γάρ καὶ προάγεται καὶ συνεξορμά τῆς αἰσθήσεως την δραπικήν δύναμιν ούτος, ώς της ψυχης τήν שמדנצחי באנוניסכ. ..

XLIII. Οι μέντοι δοξάζοντες ξνα και τον αὐτόν θεόν είναι, εἰκότως Απόλλωνι και γή κοινώς ἀνέθεσαν το χρηστήριον, οιόμενοι τὴν διάθεσιν και κράζιν ψποιείν τῆ γῆ τον ήλιον, ἀφ' ης έκφέρευθαι τὰς μαν-

τικάς άναθυμιάσεις. αὖτήν μέν οὧν τήν γῆν ὧςπερ Μσίοδος, ένίων φιλοσόφων βέλτιον διανοηθείς, πάντων έδος ασφαλές προςείπεν, οθτως και ήμεις και αξίδιον και αφθαρτον νομίζομεν των δε περί αυτήν δυνάμεων πῆ μέν έκλείψεις, πῆ δέ γενίσεις, άλλαχοῦ δε μεταστάσεις και μεταφφοίας αλλαχόθεν είκος ές ε συμβαίνειν, και κυκλείν έν αθτή τας τοιαύτας έν τῷ χρόνω παντί πολλάκις περιόδους, ως έστι τεκμαίρεσθαι τοῖς φαινομένοις. λιμνών τε γάρ γεγόνασι καλ ποταμών, έτι δε πλείονες ναμάτων θερμών, οπου μέν εκλείψεις και φθοραί παντάπασιν, όπου δ' οίον αποδράσεις και καταδύσεις : είτα πάλιν έκει διά χρόνου επιφαινόμενα τοῖς αὐτοῖς, ἢ πλησίον ὑποὐδεοκεα. κας πεταγγωκ ζαπεκ εξαπαρδφαεις λελοκεναι καινάς, ώς των περί την Αττικήν άργυμείων, καί της έν Ευβοία χαλκίτιδος, έξ ης έδημιουργείτο τά ψυχρήλατα των ξιφων, ώς Αισχύλος είρηπε -

Αυβών γὰρ αὐτόθακτου Εὖβοϊκόν ξίφος της τ' ἐν Καρύστω πέτρας, η χρόνος οὐ πολύς, ἀφ' οὐ πέπαυται μηρύματα λίθων μαλακά νηματώθη συνταφέρουσα. καὶ γὰρ ὑμῶν ἐωρακέναι τινὰς οἴομαι χειρόμακτρα καὶ δίκτυα καὶ κεκρυφάλους ἐκεῖ-θεν, οὔτε περικαρμένους, ἀλλ' ὅσ' ἄν ἐυπανθη χρωμένων, ἐμβαλόντες εἰς φλόγα, λαμπρά καὶ διαφανη κομίζονται ν νῦκ δὶ ἡφώνισται, καὶ μόλις οἶον ἔνες, ἡ ἡρίχες ἀραιωὶ διατρέχουσιν ἐν τοῖς μετάλλοις.

XLIV. Καὶ πάντων τούτων οἱ περὶ Αριστοτέ λην δημιουργόν έν τῆ γῆ την ἀναθυμίασιν ἀποφαίνουσιν, ἡ καὶ συνοκλείπεις καὶ συμμεθίστασθαι,

καὶ συνεξανθείν πάλιν τάς τοιαύτας φύσεις άναγγιαϊόν έστι. ταὐτά δη περί μαντικών πνευμάτων อีเฉทอกระอท, เอ๊ร อบีน สมอัทรณท ผู้เป็นอท อบีปิล ผู้หก่อเม สภัท δύναμιν, άλλ' δποκειμένην μεταβολαίς. και γάρ όμ-Βρους υπερβάλλοντας είκός έστι κατασβεννύναι καλ περαυνών έμπεσόντων διαφορείσθαι, μάλιστα δέτῆς γης ύπο σώλου κινουμένης και λαμβανούσης ίζήματα παὶ σύγχυσιν, έν βάθει μεθίστασθαι τὰς ἀναθυμιάσεις, η τυφλούσθαι τοπαράπαν, ώς περ ένταύθα φασὶ παραμένειν τὰ περὶ τὸν μέγαν σεισμόν, ος καὶ την πόλιν ανέτρεψεν. έν δ' 'Ορχομενώ λέγουσι λοις μού γενομένου πολλούς μέν ανθρώπων διαφθαρήσαι, το δε του Τειρεσίου χρηστήριον έκλιπείν παντάπασι, καλ μέχρι του νυν άργον διαμένειν και άναυδον. εί δε και τους περί Κιλικίαν όμοια συμβέβηκα παθείν, ως ακούομεν, ούδεις αν ήμιν, ω Δημήτριε, σού φράσειε σαφέστερον.

ΧΙ. Και δ Δημήτοιος: Οὐκ οἶδα ἔγωγε τάθε την. ἀποδημῶ γὰρ (ὡς ἴστι) πάμπολυν ήδη χρόνον ἔτὰ δ' ἤκμάζεν ἐμοῦ παρόκτος καὶ τὸ Μόψου καὶ τὸ Μρριλόχου μαντεῖοκ. ἔχω δ' εἰπεῖν τῷ Μόψου παραγενόμενος πρᾶγμα θαυμασιώτατον. ὁ γὰρ ἡγεμῶν τῆς Κιλικλως αὐτὸς μὰν ἀμφίδοξος ῶν ἔτι πρὰς τὰ θεῖα, δὶ ἀσθένειαν ἀπιστίας οἶμαι τάλλα γὰρ πουρείους τινὰς την καλὴν δὴ, ὡς αὐτοὶ λέγουσι, φυσιολογίαν ἐνηβρίζοντας τοῖς τοιούτοις, εἰφέπεμψεν ἀπεῖεὐθερον, οἶοὐ εἰς πολεμίων κατάσκοπον ἐνς σκευασάς, ἔχονια κατέσφραγισμένην δέλτον; ἐν ἡ τὸ σκευασάς, ἔχονια κατέσφραγισμένην δέλτον; ἐν ἡ τὸ

έφωτημα ήν έγγεγοαμμένου, ούδενος είδότος. έννυχεύσας ούν ὁ ἄνθρωπος (ὥςπερ ἔθος ἐστὶ) τῷ σηκῷ,
καὶ κατακοίμηθεις ἀπήγγειλε μεθ' ἡμέφαν ἐνὑπνιον
τοιοῦτον. ἄνθρωπον ἔδοξεν αὐτῷ καλὰν ἐπιστάντα
φθέγξασθαι τοσοῦτον : Μέλανα, καὶ πλέον οὐθέν,
άλλ ἐὐθὺς οἴχεσθαι : τοῦτο ἡμῖν μὲν ἄτοπον ἐφάνη
καὶ πολλὴν ἀπορίαν παρέσχεν : ὁ δ' ἡγεμών ἐκεῖνο
ἐξεπλάγη καὶ προςεκὐνησεν, καὶ τὴν δέλτον ἀνοίξας,
ἐπεδεἰκνυεν ἐφώτημα τοιοῦτον γεγραμμένον : Πότερόν σοι λευκόν, ἡ μέλανα θύσω ταῦρον; ὡςτε καὶ
τοὺς Ἐπικουρείους ὁιατραπῆναι, κὰκεῦνον αὐτὸν
τήν τε θυσίαν ἐπιτελεῖν, καὶ σέβεσθαι διὰ τίλους
τὸν Μόψον.

ΧLVI. Ο μέν οὖν Δημήτριος ταῦτ ἐἰπων, ἐσιώπησεν εγώ δε βουλόμενος ώςπες τι κεφάλαιον έπιθείναι τῷ λόγω, πρός τὸν Φίλιππον αὖθις ἀπέβλεψα καὶ τὸν Αμμώνιον, δμοῦ καθημένους. ἔδοξαν ούν μοι βούλεσθαί τι διαλεχθήναι, καὶ πάλιν έπέσχον. δ δ' Δμμώνιος Εχει μεν (έφη) και Φίλιππος, ὧ Λαμπρία, περὶ του εἰρημένου εἰπείν. οἴετοι γάρ, ώςπερ οί πολλοί, και αύτος, οθχ έτερον είναι τον Απολλωνα θεόν, αλλα τος ήλίω τον αυτόν. ή δ έμη μείζων απορία και περί μειζόνων. αρτι γάρ ουκ οίδ' όπως τῷ λόγο παρεχωρήσαμεν ἐκ τῶν Θεῶν τήν μαντικήν ές δαίμονας άτεχνώς αποδιοπομπούμενοι. καὶ ἀπελαύνειν ένθένδε τοῦ χρηστηρίου καὶ τοῦ τρί-` ποδος, εἰς πνεύματα καὶ ἀτμοὺς καὶ ἀναθυμιάσεις την της μαντικής αρχήν, μαλλον δε την ουσίαν αυτήν και τήν δύμμαι αναίδοντις. αι γουντίσημασι πράστις και θερμότητες αίγκα και στομάστις δυφ μάξιον απάγουσε την δίξαν από του θούν και του τοιούτον επιβάλλουσε αξε αίτισε επιλογισμόν, σω πομά τον Κυκλοπα χρόμενον Ευρεπίδης

11 3% ठ वंश्येप्रमा, प्रकृष्ट प्रदेश, प्रदेश एमे अंदेश;

Tintovaa nelar, täha malvee ford. nigr énegrog per od gegad Tuer Deoig, dill kadig αφι τη μεγίστη γαστοι δουμόνων · ήμεις δε και δύοuer pai noggengopada, et nudbries ent rois 204στηρίοις, εί δύναμιν μεν έν έσωταϊς μαντικήν αξ ψυ-Zal upuisouate, h de nivousa saurne, depos ris es. κράσις ή πνεύματος; αί δε των εερίδων καταστάσεις τί βούλονται και το μη θεμιστεύειν, εί μη το ໂερείον ολογ εξ μπρωκ σφυρών υπότρομον γένηται και κράδακθή κατασπενδόμενον; οὐ γείο άρκε το διασεί-વલા મુજા પ્રદ્મવધોષા, હિંદુશારણ દેમ પ્રલાંદ સ્ત્રીકેલાદ છે પછીલાદ, હોર્સિલ πίζοι βεί τοίς μέρεσι τον σάλον δμού και τον πάλμύν λγγεμέσελαι μετά ψύφου εφομάδους. δάν γκο μή τούτο χένηται, το μαντέίον ου φασί χρηματίζείν, oud, siggyavas the Huslan mulcos Sea per h dit मकुम वरिवा रहेम मोश्रांबाक केक्का किंग्या; सेश्रे हेंचर TOUTH MOLEUM MOLLIGERY, Sig de wie lebets; our el प्रदेह, में प्रसंद संगवने शांबनान बंद का महत्रकार पर दिएराने adda nan tak tengeras aparas emparts. Too vin Die fath the historians about the history of the rad zaliżą zpoczet nocijimia, godatoriny ofriji δικό βίου καὶ καθαφεύουσαν. ὁ γὰρ Κορήτας ἐκεϊκος, ὅν Δελφολ λέγονοι πρώτον ἐμπεσόντα τῆς πέρλ
τὸν τόπον δυνάμτως αἴσθησιν παρασχεῖν, οὐδέν
(οἰμαι) διέφερε τῶν ἄλλων αἰπόλων καὶ ποιμένωνεἴ γε δή τοῦτο μὴ μῦθός ἐστι, μηδὲ πλάσμα κενὸν,
ὡς ἔγωγε ἡγοῦμαι· καὶ λογιζόμενος, πηλίκων ἀγαθῶν τουτὶ τὸ μαντείον αἴτιον γέγονε τοῖς Ελλησινἔν τε πόλέμοις καὶ κτίσεσι πόλεων, ἔν τε λοιμοῖς καὶ
καραῶν ἀφορίαις, δεινὸν ἡγοῦμαι μὴ θεῷ καὶ προνοία τὴν εὖρεσιν αὐτοῦ καὶ ἀρχήν, ἄλλὰ τῷ κατὰ
τύχην καὶ αὐτομάτω ἀνατίθεσθαι. Πρὸς δή τάῦτ²,
(εἶπεν) τὸν Λαμπρίαν βούλομαι διαλεχθήναι περιμένοις δὲ; Πάνυ μὲν οὖν (ὁ Φίλιππος ἔφη) καὶ
πάντες οὖτοι· πάντας γὰρ ἡμᾶς δ λόγος κεκίνηκε.

ΧΙ. Κάγω πρός αὐτύν ' Εμέ δ' (εἶπον) οὐ πεκίνηκεν, ὧ Φίλεππε, μόνον, ἄλλὰ καὶ συγκέχυκεν, εἰ ἐν τοσούτοις καὶ τηλικούτοις οὐσιν ὑμῖν, δοκῶ παρ ἡλικίαν τῷ πιθανῷ τοῦ λόγου καλλωπιζόμενος, ἀναιρεῖν τι καὶ κινεῖν τῶν ἀληθῶς καὶ θείως περ ὶ τοῦ θείων νενομισμένων. ἀπολογήσομαι δὲ, μάρτυγος κὰρὰ ἀὐγδικον ὁμοῦ Πλάτωνα παριστάμενος. ἐκεῖνος γὰρ ἀνὴρ Μαξαγόραν μὲν ἐμέμψατο τὸν παλαιὸν, ὅτι ταῖς φυσικαῖς ἄγαν ἐνδιδυμένος αἰτίαις, καὶ τὸ κατ ἀνάγκην τοῖς τῶν σωμάτων ἀποτελούμενον πάθεσι μετιών ἀεὶ καὶ διώκων, τὸ οὖ ἕνεκα καὶ ὑρὸ οὖ, βελτίσνας αἰτίας σὕσας καὶ ἀρχὰς, ἀρῆπεν αὐτός δὸ πρῶτος ἢ μάλιστα τῶν φιλοσόφων ἀμφοτίρας ἐκεξῆλθε, τῷ μὲν θεῷ τὴν ἀρχὴν ἀποδιδοὺς τῶν κατὰ λόγον δχόντων, οὖκ ἀποστερῶν δὲ

την ύλην των αναγκαίων πούς το γινόμενον αλτίων, αλλά συνορών, ότι τηθί πη και το παν αισθητών διακεκου ιημένον, ού καθαούν δε οδό αμιγές έστιν, αλλά της δίης συμπλεκομένης τω λόγω λαμβώνει την γένεσιν. όρα δε πρώτον έπὶ των τεχνιτών · οίον εὐθύς ή περιβύητος ένταθθα τοῦ πρατήρος έδρα και βάσις, ην Ήγοδοτος ὑποκρητηρίδιον ὁνόμασεν, αιτίας μέν ἔχοντος ὑλικάς, πῦρ και σίδηρον, και μάλιξιν διά πυρός, και δύατος βαφήν, ων ἄντυ γενέσθαι τὸ ἔργον οὐδεμία μηχανή · τὴν δε κυριωτέραν ἀρχήν και ταῦτα κινούσαν, και διά τούτων ένεργούσαν, ή τέχνη και δίδγος τῷ ἔργω παρίσχε. και μήν τῶν γε μιμημάτων τούτων και εἰδώλων ὁ ποιητής και δημιουργός ἐπιγέγραπται ·

Γράψε Πολύγνωτος, Θώσιος γένος, Αγλαοφώντος Τίδς περθομέναν Ιλίου ακρόπολιν

ώς δούται γράψας . ἄνευ δε φαρμάκων συντριβεντων καὶ συμφθαρέντων ἄλλήλοις, οὐδέν ἦν οἰόν τε τοιαύτην διάθεων λαβεῖν καὶ δύμν. ἀρ' οὖν ὁ βουλόμενος ἄπτεσθαι τῆς ὑλικῆς ἀρχῆς, ἴηπῶν δὲ καὶ δίμενος ἄπτεσθαι τῆς ὑλικῆς ἀρχῆς, ἴηπῶν δὲ καὶ δίμενος ἄπτεσθαι τῆς ὑλικῆς ἀρχῆς, ἴηπῶν δὲ καὶ μιθεῖσα σινωπὶς ἔσχει, κοὶ μέλανι μηλιὰς, ἀφαιρείται τὴν τοῦ Πολυγνώτου δόξαν; ὁ δὲ τοῦ σιδήρου τὴν στόμωσιν ἐπεξιών, καὶ τὴν μιλαξιν, ὅτι τῷ μὲν πυρὶ χαλασθεὶς ἐνδίδωσι καὶ ὑπείκει τοῖς ἐλαύνουσι καὶ πλήττουσιν, ἐμπεσών δὲ πάλιν εἰς ῦδωρ ἀκρανφνές, καὶ τῆ ψυχρότητι διὰ τὴν ὑπό πυρὸς ἐγγενομένην ἀπαλότητα καὶ μανότητα, πιληθεὶς καὶ καταπαυκνωθεὶς, εὐτονίαν ἵσχει καὶ πῆξιν, ῆν "Ομηρος

σίδήρου πράτος είπεν, ήττον τι τω τεχνίτη τη ψείτην αλτίαν της του ξογου γενέσεως; έγω μέν οὐα οιομαι. καὶ γάρ τῶν ἐατρικῶν δυνάμεων ἔνιοι τὰς ποιότητας ελέγχουσι, την δ' ιατρικήν ούκ άναιρούσιν. ωςπερ αμέλει και Πλάτων δράν μεν ήμας τη περί τον όφθαλμόν αθγή συγκεραννυμένη πρός το τοῦ ἡλίου φώς, απούειν δε τη πληγή του αέρος αποφαινύμενος, ούκ ἀνήρει το κατά λόγον καὶ πρύνοιαν δρατιπούς, παὶ απουστιπούς γεγονέναι.

ΧLVIII. Καθόλου γάο, ως φημί, δύο πάσης γενέσεως αίτίας έχούσης, οί μέν σφόδρα παλαιοί Θεολόγοι καὶ ποιηταί τη κρείττονι μόνη τον νοῦν προςέχειν είλοντο, τουτο δή το κοινόν έπιφθεγγόμενοι πασι πράγμασι.

Ζεὺς ἄρχὴ, Ζεὺς μέσσα, Διὸς δ' έκ πάντα πέλον-

ταϊς δ' άναγκαίαις καὶ φυσικαϊς οὐκ ἔτι προςήεσαν αιτίαις. οι δε γεώτεροι τούτων και φυσικοί προςαγορειόμενοι τουναντίον έπείνοις της παλής παι θείας άποπλανηθέντες άρχης, έν σώμασι και πάθεσι σωμάτων, πληγαίς τε καὶ μεταβολαίς καὶ κράσεσι τίθενται το σύμπαν. όθεν αμφοτέροις δ λόγος ένδεής του ποοςήκοντός έστι, τοῖς μέν τὸ δι' οὖ καὶ ὑφ' οϜ, τοῖς θὲ τὸ ἐξ ὧν καὶ δι' ὧν αγνοοῦσιτ, ἢ παραλείπουσιν. δ δε πρώτος έκφανώς άψαμενος άμφοϊν, καὶ τῷ κατά λόγον ποιούντι καὶ κινούντι προςλαβών αναγκαίως το υποκείμενον και πασχον, απολύεται και υπέρ ήμουν πασαν υποψίαν και διαβολήν. ου γάρ άθεον ποιούμεν ουδ' άλογον την μαντικήν, Ελην μέν αὐτῆ τὴν ψυχὴν τοῦ ἀνθρώπου, τὸ δ' ἐνΦουσιαστικὸν πνεῦμα καὶ τὴν ἀναθυμίασιν, οἶον
Φουσιαστικὸν πνεῦμα καὶ τὴν ἀναθυμίασιν, οἶον
ἡ γεννήσασα γῆ τὰς ἀναθυμιάσεις, ὁ δὲ πᾶσαν ἐνδιδοὺς κράσεως τῆ γῆ καὶ μεταβολῆς δύναμιν ἥλιος,
νόμω πατέρων θεύς ἐστιν ἡμῖν ἔπειτα δαίμονας
ἐπιστάτας καὶ περιπύλους καὶ φύλακας, οἶον ἀρμονίας, τῆς κράσεως ταὐτης, τὰ μὲν ἀνιέντας ἐν καιρῷ, τὰ δ' ἐπιτείνοντας, καὶ τὸ ἄγαν ἐκστατικὸν αὐτῆς καὶ ταρακτικὸν ἀφαιροῦντας, τὸ δὲ κινητικὸν
ἀλύπως καὶ ἀβλαβῶς τοῖς χρωμένοις καταμιγνύντας
ἀπολείποντες, οὐδὲν ἄλογον ποιεῖν οὐδ' ἀδύνατον
δύξωμεν.

XLIX. Οὐδέ γε προθυόμενοι καὶ καταστέφοντες ίερεῖα καὶ κατασπένδοντες, έναντία τῷ λύγω τούτω πρώττομεν. οί γαρ ίερεις και δσιοι θύειν φασί τό ίερεῖον καὶ κατασπένθειν καὶ τὴν κίνησιν αὐτοῦ καὶ τόν τρόμον ἀποθεωρείν, ετέρου τινός τοῦθ' ἡμίν, ή του θεμιστεύειν τον θεόν λαμβάνοντες. δεί γάρ το θύσιμον τῷ τε σώματι καὶ τῆ ψυχῆ καθαοδν είναι και άσινες και άδιάφθορον. μήνυτρα μέν ούν περί το σωμα κατιθείν, ου πάνυ χαλεπόν έστι. την δέ ψυχην δοκιμάζουσι, τοῖς μέν ταύροις άλφιτα, τοίς δε κάπροις ερεβίνθους παρατιθέντες το γάρ μή γευσάμενον, υγιαίνειν ούκ οίονχαι την δ' αίγα διελέγχειν το ψυχρόν ύδωρ. ού γάρ είναι ψυχής κατά φύσιν έχούσης τὸ πρὸς τὴν κατάσπεισιν ἄπαθές καὶ ακίνητον. εγώ δε, κάν η βεβαιον, ότι σημείον έστι του θεμιστεύειν το σείσασθαι καί του μή θεμιστεύειν τοὖναντίον, οὖχ δοῷ τί συμβαίνει δυσχερές ἀπ² αὐτοῦ τοῖς εἰρημένοις. πᾶσα γὰρ δύναμις ῷ πάφυπε αὐν παιρῷ βέλτιον ἢ χεῖφον ἀποδίδωσι. τοῦ δέ καιφοῦ διαφεύγοντος ἡμᾶς, σημεῖα διδόναι τὺν ἐτοὐν εἰκός ἐστιν.

L. Οξομαι μέν οὖν μήτε την άναθυμίασιν ώσαὐτως έχειν ῶεὶ διὰ παντός, ἀνέσεις δέ τινας ἴσχειν καὶ πάλιν σφοδορότητας. ὧ δε τεκμηρίω χρωμαι, μάφευρας έχω καί ξένους πολλούς και τούς θεραπεύοντας τό ξερόν απαντας. δ γάρ οίκος, έν ώ τούς χρωμένους τῷ θεῷ καθίζουσιν, οὖτε πολλάκις οὖτε τεταγμένως, άλλ' ώ, ξευχε διά χρόνων εὐωδίας άναπίμπλαται καὶ πνεύματος, οίας αν τα ήδιςα και πολυτελές ατα των μύρων ἀποφοράς, ως περ έχ πηγής του άδύτου προςβάλλοντος. έξανθείν γάς είπος ύπο θερμύτητος, 🖣 τινος άλλης έγγινομένης δυνάμεως. εὶ δὲ τοῦτο μή δοκέι πιθανύν, άλλά γε την Πυθίαν αὐτην έν πάθεσε και διαφοραϊς άλλοτε άλλαις έκετνο το μέρος της ψυχης ζοχειν, δε πλησικίζει το πνεύμα, και μη μέαν ατί πρώσιν, ώσπες άρμονίαν άμετάβολον έν παντλ παιρώ διαφυλάττειν, δμολογήσετε. πολλαί μέν γάρ αίσθομένης, πλείονες δε άδηλοι, τό τε σώμα καταλυμβάνουσε καὶ την ψυχην υποφρέουσε δυσχέρεισε nai niviame. On araniburatione of a anterior fuel Badileer, odde naperer sauryr me dog un narranaσε καθαρών ούσαν, ώσπες δργανον έξηςτυμένον, καλ εθηχές, άλλ' έμπαθή και άκατάστατον. οὐτε γών δ ભેગ્નુ હેવલપંત્રખુ હૈસે પ્રદેષ ભાગિપ્રવાસદેષ, વર્ષને કે લઘેરે કે, the tedaucimoticole dualog diationous, alla sus

μών ήτταν οί αὐτολ, νῦν δὲ μᾶλλον ἐκβακχεύονται ακιλ παιροινούσι, της αράσεως έν αύτοϊς έτέρας γενομένης. μάλιστα θε τό φανταστικόν έσικε της ψυχής ύπο του σώματος αλλοιρυμένου πρατεϊσθαι, παλ συμμεταβάλλειν. ως δηλόν έστιν από των δνείρων. ποιέ μέν γέο έν πολλαϊς γινόμεθα καὶ παντοδαπαϊς έννπειίων δίψεσε, ποτέ δ' αὐ πάλιν πάσα γίνεται γαλήνη και ήσυχία των τοιούτων. και Κλέωνα μέν ζο-MEN. MUTO L TON EN AUNEIRS TOUTON EN ROLLOIS ETERNS οίς βεβίωκε φάσκοντα μηδέν ίδειν πώποτε ένύπνιον. ton de norabutiour toute toute diverus neel Opaσυμήθους του Ηραιέως, αίτια δ' ή κρώσις του σώματος, ώσπες αὖ πάλιν ή τῶν μελαγχολικῶν πολυόνεμος και πολυφάνταστος, εί και δοπεῖ το εὐθνόνει-eor αὐτοῖς ὑπάρχειν· ἐπ' ἄλλα γὰρ ἄλλοτε τοῖ φανταστικώ τονπύμενοι, καθώπες οἱ πολλά βάλλοντες, έπετυγχάνουσε πολλάκις,

Li. Όταν οὖν ἀφμοστῶς ἔχη πρός τὴν τοῦ πνεὐματος, ὅσπες φαρμάκου, κρᾶσιν ἡ φανταστική καὶ μακτική δύναμις, ἐν τοῖς προφητεύουσιν ἀνάγκη γίνεσθαι τον ἐνθουσιασμόν ὁ ὅταν μὴ οὕτως, μὴ γίνεσθαι, ῆ γίνεσθαι παρώφορον καὶ οὖκ ἀκέραιον καὶ ταρακτικόν, ιδοπις ἔυμεν ἐπὶ τῆς ἔναγχος ἀποθανούσης Πυθιάδος. Θεοπρόπων γὰς ἀπό ξίνης παραγονομένων, λέγεται τὰς πρώτας κατασπιδυτις ἀκίνητον ὑπομεῖνωι καὶ ἀπαθές τὸ ἱερεῖον ὑπερβαλισμένων δὰ φιλοτιμές τῶν ἑερέων καὶ προσλιπαρούντων, μόλις ὅπομβρον γενόμωνον καὶ κατακλυθέν, ἐνδοῦναι, τἱ οὖν συνέθη περὶ τὴν Πυθκάδα;

κατέβη μέν εἰς τὸ μακτεῖον (ως φασικ) οικουσα καξ άπρώθυμος, εὐθώς δε περί τας πρώτας αποπρίσεις ήν καταφανής τη τραχύτητι της φωνής οὐκ άναφέρουσα, δίκην νεώς έπειγομένης, αλάλου και κακού πνεύματος ούσα πλήρης τέλος δέ παντάπασιν έχταραχθείσα και μετά κραυγής φοβεράς φερομένη πρός την έξοδον, ξρριψεν έσυτην. ώστε συγκέν κή μόνον τούς θεοπρόπους, αλλά και τον προφήτην Νίκανδρον, καὶ τοὺς παρόντας τῶν δσίων. ἀνείλοντο μέντοι μετά μικρόν αυτήν είσελθύντες έπφρονα, καὶ διεβίωσεν όλιγας ημέρας. τούτων ένεκα, καὶ συνουσίας άγνον το σωμα και τον βίον όλως άνεπίμικτον άλλοδαπαϊς δμιλίαις και άθικτον φυλάττουσι της Πυθιάδος, καὶ πρό τοῦ χρηστηρίου τὰ σημεΐα λαμβάνουσιν, οἰόμενοι τῷ θεῷ κατάδηλον εἶναι, πότε την πρόσφορον έχουσα κράσιν και διάθεσιν, αβλαβώς υπομενεί τον ένθουσιασμόν. ο ύτε γώρ πάντας, ούτε τούς αὐτούς ἀεὶ διατίθησιν ώς αὐτως ή του πνεύματος δύναμις, άλλ' υπέκκαυμα παρέγει καὶ ἀρχήν, ώς περ είρηται, τοῖς πρός τό παθείν καὶ μεταβαλείν οικείως έχουσιν. έστι δε θεία μεν δντως καὶ δαιμόνιος, οὐ μὴν ἀνέκλειπτος, οὐδ' ἄφθαστος, ούδ' αγήρως και διαρκής είς τον απειρον χρόνον. ὖφ' οὖ πάντα κάμνει τὰ μεταξὺ γῆς καὶ σελήνης, κατὰ τὸν ἡμέτερον λόγον. εἰσὶ δ' οἳ καὶ τὰ ἐπάνω φάσκοντες ούχ υπομένειν, άλλ' απαυδώντα πρός τό ατόιον και απειρον, όξειαις χρησθαι μεταβολαίς και παλιγγενεσίαις.

LIL Ταῦτ' ἔφην έγω πολλάκις ανασκίπτεσθαί

καὶ ὑμᾶς παρακαλῶ καὶ ἐμαντόν, ὡς ἔχοντα πολλάς ἀντιλήψεις καὶ ὑπονοίας πρὸς τοὖναντίον, ἢς ὅ καιρος οὖ παφέχει πάσας ἐπεξελθεῖν ὅστε καὶ ταῦτα ὑπερκείσθω, καὶ ἃ Φίλιππος διαπορεῖ περὶ ἡλίου καὶ ἀπόλλωνος.

IIAOYTAPXOY

AIAAKTON H APETH

Πεψὶ τῆς ἀρετῆς βουλευσμεθα καὶ διαποροῦμεν, εἰ διδακτόν ἐστι τὸ φρονεῖν, τὸ δικαιοπραγεῖν, τὸ κι διαποροῦμεν, εἰ διδακτόν ἐστι τὸ φρονεῖν, εἰ διποροῦμεν, τὸ κυβερνητῶν καὶ οἰκοδόμων καὶ γεωργῶν μυρία ἐςἐν ἀγαθοὶ δ΄ ἄνδρες ὁνομάζονται καὶ λέγονται μόνον, ὡς ἰποκενταυροι κοὶ γίγαντες καὶ κὐκλωπες, ἔργον δ΄ ἀμεμφὶς εἰς ἀρετὴν καὶ ἀκέραιον οὐκ ἔστιν εὐρεῖν, οὐδὲ πάθους ἀκέραιον ἡθος καὶ ἄθικτον ἀλλὶ εἰ καὶ τι καλὸν ἡ φύσις αὐτοματως ἐκφέρει, τοῦτο πολκαὶ τῶ ἀλλοτρίω, καθτίπερ τῆς καρπὸς ἀγρίκ καὶ ἀκαθάρτω μεγνύμενης, ἐξαμαυροῦται. ψάλλειν μανθάνουσιν ἄνθρωποι, καὶ ὀρχεῖσθαι, καὶ ἀναγινώσειν γράμματα, καὶ γεωργεῖν, καὶ ἱππεὐειν ὑποδεῖσθαι μανθάνουσι, περιβάλλεσθαι οἰνοχοεῖν δισδεῖσθαι οἰνοχοεῖν δισ

δώσχουσιν, δψοποιείν· ταυτα άνευ του μαθείν οψα εστι χοησίμως ποιείν. δι' δ δε ταύτα πάντα, το εψ βιούν, άδίδακτον καὶ άλογον καὶ άτεχνον καὶ αὐτό-

ματον.

ΙΙ. Ω ανθρωποι, τι την αρετήν λέγοντες αδίζακτον είναι, ποιούμεν ανύπαρκτον; εί γαρ ή μάθησις, γένεσις έστιν, ή του μαθείν κώλυσις, άναίρεσις. καίτοι γε (ως φησιν ό Πλάτων) διά την του ποθός πρός την λύραν αμετρίαν και αναρμοστίαν οδτε άδελφός άδελφῷ πολεμεί, οὖτε φίλος φίλω διαφέρεται. ούτε πόλεις πόλεσι δι' απεχθείας γενόμεναι, τὰ ἔσχατα κακά δρωσί τε καὶ πάσχουσιν ὑπ' ἀλλήλων · οὐδε περί προσφιδίας έχει τις είπειν στάσιν έν πόλει γινομένην, πότερον Τελχίνας αναγνωστέον οὐδ' έν οίκία διαφοράν ανδρός και γυναικός ύπερ κρόκης ή στήμονος. αλλ' ύμως οἶτ' αν ίστον, οὕτε βιβλίον, η λύραν, ό μη μαθών μεταχειρίσαιτο, καίπερ είς ούδέν μέγα βλαβησόμενος, άλλ' αίδειται γενέσθαι καταγέλαστος · αμαθίαν γὰρ Πομαλειτός φησι αρύπτειν αμεινον οίκον δε και γάμον και πολιτείαν χαὶ ἀρχήν οἴεται χαλώς μεταχειρίζεσθαι. παιδός ύψοφαγούντος, ή Διαγένης τῷ παιδαγωγῷ κόνδυλον έδωχεν· όρθώς οὐ τοῦ μη μαθόντος, αλλά τοῦ μη διδάξαντος, το άμαρτημα ποιήσας. είτα παροψίδος μέν, η κύλικος, ούκ έστι κοινωνείν έπιδεξίως, αν μή μάθη τις εὐθὺς έκ παίδων ἄρξάμενος : ώς Αριστοφάνης. Μή κιχλίζειν, μηδέ ύψοφαγείν, μηδ ίσχει» τοι πόδ' έναλλάξ. οίκου δέ και πόλεως και γάμον καί βίου και άρχης κοινωνίαν, άνέγκλητον ένθέχεται γενέσθαι, μή μαθόντων, συτικα χρή τρόπον άλλήλοις συμφέρεσθαι; δ Αρίστιππος έρωτηθείς ύπό τινος • Πανταχοῦ σὰ ἄρα εἶ; γελάσάς • Οὐκοῦν (ἔφη) παραπόλλυμι το ναύλον, είγε πανταχού είμι. τι οδν ουπ αν είποις και αυτός. Ει μη γίνονται μαθήσει Βελτίονες άνθρωποι, παραπύλλυται ό μισθός τών παιδαγωγών. πρώτον γάρ ούτοι λαμβάνοντες έχ γάλαμτος, ώσπες αι τίτθαι ταϊς χεροί το σώμα πλάττο υσιν, οθτως φυθμίζουσι τοῖς έθεσιν, εἰς Ϊχνος τε πρώτον άρετης καθιστάντες. και δ Αάκων έρωτηθείς, τι παρέχει παιδαγωγών · Τά καλά (έφη) τοῖς παισίν ήθέα ποιώ. καὶ αὐτοὶ διδάσκουσιν οί παιδαγωγοί, πεκυφύτας έν ταϊς όδοϊς περιπατείν, ένὸ δαπτύλω το ταριχον αψασθαι, δυοί τον ίχθυν, σίτον, κρέας · οθτω κνᾶσθαι, τὸ ίμάτιον οθτως άναleißeir.

111. Τι ούν; ά λέγων λειχῆνος ιατρικήν είναι και παρωνυχίας, πλευρίτιδος δε και πυρετού και φρενίτιδος μή είναι, τι διαφέρει τοῦ λέγοντος, ὅτι τῶν μικρῶν καὶ παιδικῶν καθηκόντων εἰσὶ διδωσκα-λεῖα καὶ λόγοι καὶ ὑποθῆκαι· τῶν δὲ μεγάλων καὶ τελείων ἄλογος τριβή και περίπτωσίς ἐστιν; ὡς γὰρ ὁ λέγων, δεῖ κώπην ἐλαύνειν μή μαθόντα, γελοϊός ἐστιν· οὕτως ὁ μὲν τῶν ἄλλων ἀπολείπων τεχνῶν μάθησιν, ἀρετῆς δ' ἀναιρῶν, τοὐναντίον ἔοικε τοῖς Σκύθαις ποιεῖν. ἐκεῖνοι μἐν γὰρ, ὡς φησιν Ἡρόδοτος, τοὺς οἰκέτας ἐκτυφλοῦσιν, ὅπως παραμένωσιν αὐτοῖς· οὐτος δὲ ταῖς δούλαις καὶ ὑπηρέτισι τέχναι, ῶσπερ ὅμμα τὸν λόγον ἐντιθεὶς, τῆς ἀρετῆς ἀφαιρῖ.

καίτοιγε ό στρατηγός Ίφικρότης πρός τόν Χαβρίου Καλλίαν, έρωτώντα καὶ λέγοντα Τίς εἶς τοξότης, πελταστής, ἱππεὺς, ὁπλίτης; Οὐδεὶς (ἔφη) τοὐτων, ἀλλ' ὁ τοὐτοις πῶσιν ἐπιτάττων. γελοῖος οὖν ὁ λέγων, ὅτι τοξική καὶ ὁπλιτική καὶ τὸ σφενδονὰν καὶ τὸ ἱππεὐειν διδακτύν ἐστι, στρατηγία δὰ καὶ τὸ ςραίτηγεῖν, ὡς ἔτυχε παραγίνεται. οὐκοῦν ἔτι γελοιότερος ὁ μόνην τὴν φρόνησων μὴ διδακτήν ἀποφαίνων, ἡς ἄνευ, τῶν ἄλλων τεχνῶν ὅφελος οὐδεν, οὖτε ὅνησίς ἐστιν. εἰ δὲ ἡγεμῶν αὖτη, καὶ κόσμος οὖσα παισῶν καὶ τάξις, εἰς τὸ χρήσιμον ἕκαστον καθίστησων, αὐτίκα τίς δείπνου χάρις, ἡσκημένων καὶ μεμαθηκότων παίδων δαιτρεῦσαι καὶ ὀπτῆσαι καὶ οἰνοχοῆσαι, εἰ μὴ διάθεσις, μηδὲ διάταξις εἴη πρὸς τοὺς διακονοῦντας.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΕΡΙΤΗΣ ΗΘΙΚΗΣ ΑΡΕΤΗΣ.

Περί της ήθικης λεγομένης άφντης και δοκούσης, δ δη μάλιστα της θεωρητικης διαφέρει, τῷ τὸ μέν πάθος Ελην έχειν, τον δε λόγον είδος, εἰπείν πρόκειται, τίνα τε οὐφίαν έχει, καὶ πῶς ὑφέστεσθαι πέφυκε καὶ πότερον οἰκείο λόγο κεκόσμηται τὸ δεδεγμένον μόριον αὐτὴν τῆς ψυχῆς, ἢ μετέσχηκεν άλλοτρίου καὶ εἰ μετέσχηκε, πότερον ὡς τὰ μεμιγμένα πρὸς τὸ βάλτιον, ἢ μᾶλλον, ὡς ἐπιστασία τικὶ χρώμενον καὶ ἀρχῆ μετέχειν λέγεται τῆς τοῦ ἄρχοντος δυνάμεως. ὅτι μὲν γὰρ δύναται καὶ ἀρετὴ γεγανέναι, καὶ μένειν παντάπασιν ἄϋλον καὶ ἄκρατον, οἶμωι δῆλον εἶναι. βέλτιον δὲ βααχέως, ἐπιδραμεῖν κωὶ τὰ τῶν ἐτέρων, οὐχ ἱστορίας ἕνεκα μᾶλλον ἢ τοῦ εκπεθέντον ἐκτένων.

.ΙΙ. Μενέδημος μέν δ έξ Έρετρίας ανήρει των αρετών και το πλήθος και τας διαφοράς, ώς μιας ομανό και Χόσπερλό μογγοις ολόπααι. το λαό αρτο σωφροσύνην και ανδρείαν και δικαιοσύνην λέγεσθαι, παθάπερ βροτόν καὶ ἄνθρωπον. Δοίστων δε δ Χίος τη μέν ούσία μίαν και αύτος άρετην εποίει, και υγείαν ωνόμαζε · τῷ δὲ πρός τι πως διαφόρους καὶ πλείονας, ώς εξ τις έθέλοι την δρασιν ήμων, λευκών μέν αντελαμβακομένην, λευκοθέαν καλείν, μελάνων δέ, μελανθέαν, ή τι τοιούτον έτερον. καὶ γάρ ἡ άρετή ποιητέα μέν έπισκοπούσα καὶ μή ποιητέα, κέκληται φρόνησις · έπεθυμίαν δέ κασμαύσα, καὶ τὸ μέτριον και το εξκαιρον έν ήδοναζς δρίζουσα, σωφροσύνη · κοινωνήμασι δέ καὶ συμβολαίοις δμιλούσα τοϊς πρός ετέρους, δικαιρσύνη · καθάπερ το μαχαί. gior Er per easir, allore de allo diaigei. xai to πύρ ένεργεί περε άλας διαφόρους μιζ φύσει χρώμενον. εοικε δε καλ Ζήνων είς τουτό πως υποφέρεσθαι δ Κιττιεύς, δρίζόμενος την φρόνησιν έν μέν anoveuntiois, dinacoouting : in di diacoeriois, ouφροσύνην εν δε υπομενετείοις, ανδρείαν. απολογούμενοι δέ, άξιοθσιν έν τούτοις την επιστήμην φρόνησιν ὑπὸ τοῦ Ζήνωνος ἐνομασθαι. Χρύσιππος δέ κατά το ποιον άφετην ίδιμ ποιότητι συνίστασθαι νομίζων, έλαθεν έαυτόν (κατά τόν Πλάτωνα) σμήνος άρετών οδ αύνηθες, οδδε γνώριμον έγείρας. ώς γάρ παρά τύν ανδρείον ανδρείαν, και παρά τύν προτον προτότητα, και δικαιοσύνην παρά τον δίκαιον, ούτως παρά τον χαρίεντα χαριεντότητα, καὶ παρά τον έσθλον έσθλοτητα, και παρά τον μέγαν μεγαλότητα, καλ παρά τον καλόν καλότητα, ετέρας τε τοιαύτας έπιδεξιότητας, εθαπαντησίας, εθτραπελίας. άρετας τεθέμενος, πολλών και ατόπων δνομάτων ούδεν δεομένην έμπεπληκε φιλοσοφίαν.

111. Κοινώς δι άπαντες ούτοι την άφετην τοῦ ήγεμονιχοῦ τῆς ψυχῆς διά θεσίν τινα καὶ δύναμιν γεγενημένην ὑπό λόγου, μᾶ λλον δε λόγον ούσαν αὐτην ὁμολογούμενον καὶ βέβαιον καὶ ἀμετάπτωτον, ὑποτίθεντας
καὶ νομίζουσίν οὐκ εἶναι τὸ παθητικὸν καὶ ἄλογον
διαφορὰ τινι καὶ φύσει ψυχῆς τοῦ λογικοῦ διακεκομιένον, ἀλλὰ τὸ αὐτὸ τῆς ψυχῆς μέρος (ο δὴ καλοῦσι διάνοιαν καὶ ἡγεμονικὸν) διόλου τρεπόμενον
καὶ μεταβάλλον ἔν τε τοῖς πάθεσι, καὶ ταῖς κατά
ἔξιν ἡ διάθεσιν μεταβολαῖς, κακίαν τὲ γίνεσθαι καὶ
ἀψετὴν, καὶ μηδὲν ἔχειν ἄλογον ἐν ἱαυτῷ λέγεσθαι
δὲ ἄλογον, ὅταν τῷ πλεονάζοντι τῆς ὁρμῆς ἰσχυρῷ
γενομίνος καὶ κρατήσωντι, πρός τι τῶν ἀτόπων παρά

τον αίρουντα λόγον έκφέρηται καὶ γάρ το πάθος είναι λόγον πονηφόν και ακόλαστον, έκ φαύλης και διημαυτημένης κυίσεως σφοδρότητα καλ ύώμην προςλαβύντα. ἔοικε δὲ λαθεῖν τοῦτο τοὺς ἄπαντας, ή διττός ήμων, ως αληθως, ξκαστός έστι καλ σύνθετος. τήν γάρ ετέραν διπλύην οὐ κατείδον, άλλά τήν ψυχης και σώματος μίζιν έμφανεστέραν ο ύσαν · ότι δέ αὐτης έστι της ψυχης έν ξαυτή σύνθετόν τι καὶ διφυές καὶ ἀνόμοιον, ώς τερ έτερου σώματος τοῦ ἀλόγου πρός τόν λόγον ανάγχη τινί και φύσει συμμιγέντος καὶ συναρμοσθέντος, είκος μέν έστι μηθέ Πυθαγόραν άγνοησαι, τεκμαιρομένους τη περί την μουσικήν σπουδή του ανδρύς, ην έπηγάγετο τη ψυχή κηλήσεως ένεκα και παραμυθίας, ώς ου παν έχουση διδασκαλία καὶ μαθήμασιν υπήκοον, οὐδὲ λόγο μεταβλητόν έκ κακίας, άλλά τινος έτέρας πειθούς εννεργού και πλάσεως και τιθασσεύσεως δεόμενον, τὶ μή παντάπασι μέλλοι φιλοσοφία δυσμεταχείρις ον είναι και απειθές. έμφανως μέντοι και βεβαίως και αναμφιδόξως Πλάτων συνείδεν, δτι τούτου γε τοῦ **πόσμου τό ξ**μψυχον, ούχ απλούν ούδε ασύνθετον οδοδέ μονοειδές έστιν, άλλ' έχ της ταυτού και της του έτέρου μεμιγμένον δυνάμεως, πη μέν αξί κατά ταυτά ποσμείται καὶ περιπολεί μιᾶ τάξει κράτος έχούση γρώμενον, πη δε είς τε κινήσεις και κύκλους σχιζόμενον υπεναντίους και πλανητούς, άρχην διαφοράς καὶ γένεσεν· ἢ τε ἀνθρώπου ψυχὴ, μέρος ἢ τμῆμα τῆς τοῦ παντός οὐσα, καὶ συνηρμοσμένη κατά λό· γους και άριθμούς ξοικότας έκείνοις, ούχ άπλη τίς

έσχιν, οὐθε όμοιοπαθής, άλλ έτερον μέν έχει το νοεούν, και λογιστικόν, ώ πρατείν του άνθρώπου κατά φύσιν και άρχειν προςηκόν έστιν. Ετεμον δε το παθητικόν καὶ ἄλογον καὶ πολυπλανές καὶ ἄτακτον Εξ έαυτου έπιστασίας δεόμενον. ού πάλιν διχή μερίζομένου, τό μέν αξί σωματικόν κέκληται έπιθυμοζν, τὸ δὲ ἔστι μέν ή τούτω προςτιθέμενον, ἔστι δὲ ή τῷ λογισμώ παρέχον ίσχυν έπι τουτο και δύναμιν, θυμοειδές : ἀποδείκνυσι δέ την διαφορών μάλιστα τη τοῦ λογιζομένου καὶ φρονοῦντος ἀντιβάσει, πρός το έπιθυμούν καὶ θυμούμενον . ώστε έτερα είναι πολλάκις άπειθούντα καὶ δυσμαγούντα πρός τὸ βέλτιστον. ταύταις έχρήσατο ταϊς άρχαϊς έπὶ πλείστον Αριστοτέλης, ως δηλόν έστιν έξ ων έγραψεν. δστερον δέ, το μέν θυμοειδές το έπιθυμητικό προσένειμεν. ώς έπιθυμίαν τινά τον θυμόν όντα και όρεξιν ίξντιλυπήσεως τῷ μέντοι παθητικῷ καὶ ἀλόγῳ μέχρι παντός ως διαφέροντι του λογιστικού, χρώμενος διετέλεσεν, ούχ ότι παντελώς άλογόν έστιν, ώσπερ το αίσθητικόν ή τό θρεπτικόν καί φυτικόν της ψυγής μέρος · άλλα ταύτα μέν όλως άνήποα λόγου καὶ κωφά τρόπον τινά της σαμκός έκβεβλάστηκε, και περί τὸ σῶμα παντελώς καταπέφυκε. τὸ δὲ παθητικόν οίκείου λόγου στέρεται καὶ ἄμοιρόν έστιν, άλλως δέ, τοῦ λογιζομένου καὶ φρονοῦντος εἰςακούειν, καὶ τρέπεσθαι πρός έχεινο και υπείκειν και κατασχηματίζεσθαι πέφυκεν, έαν μή τέλεον ή διεφθαρμένον ύφ ήδονης άμαθούς και άκολάστου διαίτης.

ΙΝ. Οἱ δὲ θαυμάζοντες, ὅπως ἄλογον μέν έστι,

λόγω δε υπήποση, ου μοι δοπούσι του λόγου περιποείν την δύναμιν, δυη πέφυκε καὶ εφ δυον διερχεπαι τῷ κρατείν καὶ ἄγειν, οὐ σκληραϊς οὐδε ἀντιτόποις ἀγοιγαϊς, ἀλλὰ τυπικαϊς, καὶ τὸ ἐνδόσιμον κιὶ
πειβήνιον ἀπάσης ἀνάγκης καὶ βίας ἐχούσαις ἀνυσιμώτερον. ἐπεὶ καὶ πνεῦμα δήπου καὶ νεῦρα καὶ
ἐστῶ καὶ τὰ λοιπὰ μέρη τοῦ σώματος, ἄλογά ἐστιν,
ἀλλ ὅτων δομή γένηται, σείσαντος ῶσπερ ἡνίας τοῦ
λογισμοῦ, πάντα τέτακται καὶ συνῆκται καὶ ὑπακοὐει καὶ πύδες τε, θεῖν διανοηθέντος, εὖτονοι, καὶ
χείρες ἐις ἔργον καθίστανται, βαλεῖν ἢ λαβεῖν δρμήσωντος. ἄριστα δὲ ὁ ποιητής τὸ συμπαθοῦν καὶ
συγκατασχηματιζόμενον τῷ λόγῳ τοῦ ἀλόγου παρίστησι διὰ τοὐτων:

"Με τής τήμετο καλά παρήϊα δακρυχεούσης. Κλαιούσης έον άνδρα παρήμενον αὐτάρ ²Οδυσσεύς

Θυμῷ μὸν γούωσαν ξὴν ἐλέαιρε γυναϊκα,

"Οφθαλμοί δ' ώσει κέρα έστασαν, ής σίδηρος

Ατριμας έν βλεφάροισε, δόλω δε γε δάκρυα κεύθεν.
ο υτως κατήποον είχε της πρίσεως και τό πνεύμα και
τὸ αίμα και τό δάκρυον. δηλούσι δι και παρά καλαϊς και καλοίς, ών οὐκ ἐᾳ λόγος, οὐδὲ νόμος θίγειν,
αἰδοίων φυγαι και ἀναχωρήσεις ἡσυχίαν ἀγόντων
και ἀτρεμούντων. ὁ μάλιστα συμβαίνει τοῖς ἐρῶσιν,
εἶτα ἀπούσασιν, ·ὡς ἀδελφης ἐρῶντες, ἡ θυγατρὸς,
ἡγκοἡκασιν αὐτίκα γὰρ ἔπτηξε τὸ ἐπιθυμοῦν άψαμένου τοῦ λόγου, καὶ τὸ σῶμα τὰ μέρη συνευσχημονοῦντα τῆ πρίσει παρέσχε: σιτίοις γε μὴν πολλά-

mic nat dwois uala holog apozeverdivres, av alσθωνται καὶ μάθωσιν αύτους τῶν μη καθαρῶν τε μηδε νομίμων έδηδοκότας, οὐ τῆ κρίσει μόνον έπιτίθεται το λυπούν καὶ δάκνον, αλλά καὶ το σώμα τη δόξη συνθιατρεπόμενον καλ αναπιμπλάμενον, έμετοι και διατροπαί ναυτιώδεις ζυχουσι. δέθοικα δέ, μή δόξαιμι παντώπασιν έπαγωγά καὶ νεαρά τῷ λόγο περαίνειν, ψαλτήρια διεξιών και λύρας, και πηκτίδας καὶ αὐλοὺς, καὶ ὅσα μουσικῆς προσφδά καὶ προσήγορα μηχανησαμένης ανθρωπίνοις πάθεσιν, άψυχα συνηλθε, καὶ συνεπιθρηνεί, καὶ συνάθει, καὶ συνακολασταίνει, τάς κρίσεις άναφέροντα καὶ τά πάθη καὶ τιὶ ήθη των χρωμένων. καίτοι καὶ Ζήνωνά φασιν είς θέατρον ανιόντα πιθαρωδούντος Αμοιβέως, πρός τους μαθητάς, Κωμεν, είπειν, οπως καταμάθωμεν, οίων έντερα καὶ νεύρω καὶ ξύλα καὶ όστῶλόγου και άριθμου μετασχόντα και τάξεως, έμμελειαν καὶ φωνήν ἀφίησιν. άλλά ταθτα έώσας, ήδέως ῶν αὐτῶν πυθοίμην, εἰ κίνας καὶ Εππους καὶ ὄρνιθας οίκουρούς δρώντες, έθει και τροφή και διδασκαλία φωνάς τε συνετάς και πρός λόγον υπηκόους κινήσεις καὶ σχέσεις ἀποδιδόντας, καὶ πράξεις τὸ μέτριον καἰ τά χρήσιμον ήμιν έχούσας. Όμήρου δ' ακούοντες τον Αχιλλέα λέγοντος οτρύνειν εππους τε και ανέρας έπὶ την μάχην, ένι θαυμάζουσι καὶ διαπορούσιν, εἰ τό θυμούμενον έν ήμεν και έπιθυμούν και λυπούμενον και ήδόμενον υπακούειν τε τῷ φρονούντη καί πιίσχειν ὑπ' αὖτοῦ καὶ συνδιατίθεσθαι πέφυκεν, อบิน ตัวเลยเมอนิท อบิชิล ตัวเสบายเทเบเล่งจะ, อจิชิล สมิตธอย่-

μενον έξωθεν, ουδέ τυπούμενον ανάγκαις τισίν, 🦓 πληγαίς, αλλά φύσει μέν έξηρτημένον, αιλ δε σμιλούν και συντρεφόμετον και άναπιμπλάμετον έπό συνηθείας. διό καὶ καλώς ωνύμασται τὸ ήθος. 🔭 μέν γάρ (ώς τύπω εἰπεῖν) ποιότης τοῦ ἀλόγου τό 🦫 θος. διόμασται δέ, δτι την ποιότητα ταύτην καξ την διαφοράν έθει λαμβάνει το άλογον υπό του λόγου πλαττόμενον, ού βουλομένου το πάθος έξαιρείο παντάπασιν, (ούτε γαρ δυνατόν, ούτε αμμγον) αλλά 🦈 αρον τινά και τώξιν έπιτιθέντος αθτώ, καθ τάς ήθικώς ώρετως, οθα ώπαθείας οθσας, άλλα συμμετρίας παθών και μεσότητας, έμποιούντος. έμποιεί δέ τή Φρονήσει την του παθητικού δύναμιν είς έξιν άςείαν zaθιστάς. τρία γαρ δή ταθτά φασι περί την ψυχήν ύπαρχειν, δύναμιν, πάθος, έξιν. ή μεν οθν δύναμις άρχη και ύλη του πώθους, οίαν δργιλότης, αίσχυντηλία, θαθέαλεστης το δέ πάθος, κένησίς τις ήδη της δυνάμεως, οίον δργή, αίδως, θάρσος, ή δ' ίξις, λαχύς καὶ κατασκευή της περί τὸ άλογον δυνάμεως έξ έθους έγγινομένη, κακία μέν, αν φαύλως, άρετή δέ, αν καλως ύπο του λόγου παιδαγωγηθή το πά-Jog.

V. Επεί δε οὐ πᾶσαν ἄρετὴν μεσότητα ποιούσον οὐδε ήθικὴν καλοῦσι, λεκτέον ῶν εἔη περὶ τῆς διαφορῶς ἀρξαμένοις ἄνωθεν. ἔστι τοίνυν τῶν πραγμάτων τὰ μεν ἀπλῶς ἔχοντα, τὰ δε πῶς ἔχονταπρὸς ἡμῶς · ἀπλῶς μεν οὖν ἔχοντα, γῆ, οὐρανὸς, ἄστρα, θάλασσα · πῶς δὲ ἔχοντα πρὸς ἡμῶς, ἀγαθὸν, κακόν αἰρετὸν, φευκτόν · ἡθὸ, ἀλγεινόν · ἀμφοϊν δε

του λόγου θεωρητικού όντος, το μέν περί τα άπλως έχοντα μόνον, έπιστημονικόν καί θεωρητικόν έστι. το δ' έν τοῖς πῶς ἔχουσι πρός ἡμᾶς, βουλευτικόν καδ πρακτικόν · άρετη δε τούτου μεν ή φρόνησις, έκείνου δε ή σοφία. διαφέρει δε σοφίας φρόνησις, ή του θεωρητικού πρός τό πρακτικόν και παθητικόν έπιστροφής καὶ σχέσεως τινος γενομένης δφίσταται κατά λόγον ή φρόνησις. διό φρόνησις μέν τύχης δείται · σοφία δ' οὐ δείται πρώς τὸ οίκειον τέλος, ούδε βουλής. έστι γάρ περί τα άει κατά τα αυτά καὶ ως αύτως έχοντα. καὶ καθάπερ δ γεωμέτρης οῦ βουλεύεται περί του τριγώνου, εί δυοίν όρθαϊς ίσας έχει τας έντος γωνίας, αλλα οίδεν (αί γαο βουλαί περί των άλλοτε άλλως έχόντων ου περί των βεβαίων καὶ αμεταπτώτων) ο υτως ό θεωρητικός νους περί τὰ πρωτα καὶ μόνιμα, καὶ μίαν ἀεὶ φύσιν ἔχοντα μή δεχομένην μεταβολάς, ένεργων, απήλλακται τοῦ βου**ε**εύεσθαι. την δε φρόνησιν είς πράγματα πλάνης μεστά και ταραχής καθιείσαν, επιμίγνυσθαι τοίς τυχηροίς πολλάκις -άναγκαϊόν έστι καὶ τῷ βρυλευτιαῷ χρῆσθαι περίτων ἀδηλοτέρων, τῷ δὲ πρακτικῷ τὸ Βουλευτικόν εκδεχομένην ενεργείν ήδη και του άλύγου συμπαρόντος καὶ συνεφελκομένου ταῖς κρίσεσιν δρμής γὰρ δέονται. την δε δρμην τῷ πάθει ποιεί τὸ ήθος, λόγου δεομένην δρίζοντος, όπως μετρία παρή. καὶ μήτε ύπερβάλλη, μήτε έγκαταλίπη τον καιρόν. τό γαρ δή παθητικόν και άλογον κινήσεσι χρήται, ταϊς μέν, άγαν σφοδραϊς καὶ όξείαις ταϊς δέ, μα-Laxarigais & προςήκει και άργοτίραις. 3θεν έκαστον ών πράττομεν αεί, μοναχώς μέν, κατορθούται. πλεοναχῶς δὲ, άμαρτάνει. τὸ γάρ βαλεῖν τὸν σκοπόν, εν έστι καὶ άπλοῦν, ἀστοχοῦσι δὲ ἄλλοτε ἄλλως, ύπερβάλλοντες το μέτριον ή προαπολείποντες. τοῦτο οὖν τοῦ πρακτικοῦ λόγου κατά φύσιν ἔργον έσεὶ, 16 έξαιρείν τὰς άμετρίας τῶν παθῶν καὶ πλημμελείως. οπου μέν γαο ύπο αρέωστίας και μαλακίας η θέους καὶ όκνου προεκδίδωσιν ή δρμή καὶ προαπολείπες τὸ καλόν, ένταῦθα πάρεστιν έξεγείρων καὶ ἀναρόιπίζων οπου δε πάλιν έκφερεται ψυείσα πολλή καλ - πτακτος, έκει το σφοδρον αφαιρεί και ίστησιν. συτως δε δρίζων την παθητικήν κίνησιν, έμποιεί τας σήθικάς άρετάς περί το άλογον, έλλείψεως καὶ ύπερβολής μεσότητας ούσας. οὐ γάρ άπασαν άρετην μεπότητι γίνεσθοι φητέον . άλλ' ή μέν άπρος δεής τοῦ αλύγου καὶ περὶ τὸν εἰλικρινῆ καὶ ἀπαθῆ νοῦν συκισταμένη σοφία καὶ φρόνησις, αὐτοτελής τις έστὶν ακρότης του λόγου και δύναμις, ή το θειστατον έγγίνεται τῆς ἐπιστήμης καὶ μακαριώτατον ή δ' αναγκαία διά τό σώμα, καὶ δεομένη τῆς παθητικῆς ωσπερ δργανικής υπηρεσίας έπι το πρακτικόν, ούκ οὖσα φθορά τοῦ άλόγου τῆς ψυχῆς οὐδὲ ἀναίρεσις, αλλά τάξις και διακόσμησις, ακρότης μέν έστι τή δυνάμει και τη ποιότητι, τω ποσώ δε μεσότης γίνεται, τὸ ὑπερβάλλον έξαιροῦσα καὶ τὸ έλλεῖπον.

VI. Έπεὶ δὲ πολλαχῶς τὸ μέσον, (καὶ γὰς τὸ κεκραμένον, τῶν ἀκράτων μέσον, ὡς λευκοῦ καὶ μελανος τὸ φαιόν καὶ τὸ περιέχον καὶ περιεχόμενον, τοῦ περιεχομένου καὶ περιέχοντος, ὡς τῶν δώδεκα

και τεττάρων τὰ οκτώ· και το μηθετέρου τῶν ἄκρον» μετέχον, ώς άγαθοῦ καὶ κακοῦ τὸ ἀδιάφορον) τούτων μέν ούδενὶ τῶν τρόπων ἡ ἀρετή εἴη ἂν μεσότης. ούτε γάρ μίγμα των κακιών έστιν, ούτ έμπεριέχουσα το ύλθττον, έμπεριέχεταί το πλεονάζοντι του προςήποντος τουτε απήλλακται παντάπασι τῶν ποθητικων δομων, έν αίς το μαλλον και το ήττον έστι. γίνεται δὲ μεσότης καὶ λέγεται μάλιστα τῆ περλφθόγγους και άρμονίας όμοίως. έκείνη τε γάρ έμμελής οὖσα φωνή, καθάπες ή κήτη και υπάτη, της μέν την όξύτητα, της δε την βαρύτητα την άγαν διαπέφευγεν. αὐτή τε κίνησις οὖσα καὶ δύναμις περὶ τὸ αλογον, τάς έκλυσεις και τής έπιτάσεις και όλως το μαλλον και το ήττον έξαιρεί της δρμης, είς το μέτριον και αναμάρτητον καθιστάσα των παθών έκαστον. αυτίκα την μέν ανδρίαν μεσότητα φασίν εξναι δειλίας καὶ θρασύτητος, ών ή μέν, ἔλλειψις, ή δέ, υπερβολή του θυμοειδούς έστι την δέ έλευθεριότητα, μικρολογίας καὶ ἀσωτίας πραότητα δὲ, αναλγησίας και ώμφτητος · αὐτήν τε σωφροσύνην καί δικαιθούνην, την μέν περί τα συμβόλαια, μήτε πλέον νέμουσαν αύτη του προςήχοντος, μήτε έλαττον, την δέ είς το μέσον απαθείας και άναισθησίας και άκολασίας ἀεὶ τὰς ἐπιθυμίας χαθιστάσαν. ἐν ὧ δή χαὶ μάλιστα δοκεί το άλογον της πρός το λογικόν διαφοράς αὐτοῦ παρέχειν κατανόησιν, καὶ δεικνύειν τὸ πάθος, ώς ετερόν τι κομιδή του λόγου έστίν. οὐ γάρ αν διέφερε σωφροσύνης έγκρατεια, και ακολασίας άκρασία περί τὰς ήδονάς καὶ τὰς ἐπιθυμίας, εἰ ταυ→ τύν ην της ψυχης ο έπιθυμείν ο τε κρίνειν πέφυκε. ขับ ปีล บอดดูอบบาท แล่ง สบาเห, อบี้ าอ กลอกาเหย่ง อีรπεο εὐήνιον θρέμμα καὶ πράον δ λογισμός ήνιοχεί καὶ μεταχειρίζεται, περί τάς επιθυμίας χρώμενος ὑπείκοντι και δεχομένω τον χαλινόν και κρατούντι την έπιθυμίαν έγκράτειαν δε ούκ άλύπως άγει, ούδε πειθομένην, άλλα πλαγίαν και αντιτείνουσαν, οίον ύπό πληγής και χαλινού καταβιαζόμενος και ανακρούων, αγώνος ών έν ξαυτώ και θορύβου μεστός οίον δ Πλάτων έξεικονίζει περί τα της ψυχης ύποζύγια, του χείρονος πρός το βέλτιον ζυγομαχοῦντος αμα καὶ τὸν ἡνίοχον διαταράττοντος, ἀντέχειν οπίσω, καὶ κατατείνειν ύπὸ σπουδής ἐναγκαζόμενον άεὶ, μὴ βάλη φοίνικας έκ χειρών ίμαντας, κατά Σι-แผทใช้ทุท. อีซิยท อยิชิ สักธราทุท ลยังอาธมิที สัรเอยีสม รทุท έγκράτειαν, αλλά έλαττον άφετης είναι · μεσότης γάφ ού γέγονεν έκ συμφωνίας του χείρονος πρός το βέλτιον, οὐδ ἀνήρηται τοῦ πάθους τὸ ὑπερβάλλον, οὖδὲ πειθόμενον οὐδὲ δμολογοῦν τῷ φρονοῦντι τῆς ψυχής τὸ έπιθυμοῦν, ἀλλὰ λυποῦν καὶ λυπούμενον και κατειργόμενον υπ ανάγκης, ωςπερ έν στάσει δυςμενές και πολέμιον συνοικεί.

Πόλις δ' όμοῦ μέν θυμιαμάτων γέμει, Ομοῦ δὲ παιάνων τε καὶ στεναγμάτων,

ή τοῦ έγκρατοῦς ψυχή διά τὴν ἀνωμαλίαν καὶ τὴν διαφοράν, κατά ταυτά δὲ οἴονται καὶ τὴν ἄκραυίαν ἔλαττόν τι κακίας εἶναι, παντελῆ δὲ κακίαν, τὴν ἄκολασίαν. αὐτη μὲν γὰς ἔχουσα καὶ πάθος φαῦλον καὶ λόγον, ὑφ οὖ μὲν ἔξάγεται τῷ ἐπιθυμεῖν πρὸς

τὸ αἰσχοὸν, ὑφ³ οὖ δὲ τῷ κακῶς κρίνειν προςτιθεμες νου ταῖς ἐπιθυμίαις, καὶ τὴν αἴυθησιν ἀποβάλλες τῶν ἀμαρτανομένων. ἡ δὲ ἀκρασία τῷ μὲν λόγο σώ-ζει τὴν κρίσιν ὀρθὴν οὖσαν, τῷ δὲ πάθει φέρετας παρὰ τὴν κρίσιν ἰσχύοντι τοῦ λόγου μᾶλλον. ὅθεν διαφέρει τῆς ἀκολασίας. ὅπου μὲν γὰρ ἡττᾶται τοῦ πάθους ὁ λογισμὸς, ὅπου δ² οὐδὲ μάχεται καὶ ὅπου μὲν ἀντιλέγων ἔπεται ταῖς ἐπιθυμίαις, ὅπου δὲ ὑφηγεῖται συναγορεὐων καὶ ὅπου μὲν ἡδομένω κοινονῖν ὑπάρχει τῶν ἀμαρτανομένων, ὅπου δὲ, ἀχθομένω καὶ ὅπου μὲν ἑκών φέρεται πρὸς τὸ αἰσχρὸν, ὅπου δὲ προδίδωσιν ἄκων τὸ καλόν · ὡς τοῖς πραττομένοις ὑπὰ αὐτῶν, οὐχ ἡττον δὲ καὶ τοῖς λεγομένοις ὑπὰ ἀὐτῶν, οὐχ ἡττον δὲ καὶ τοῖς λεγομένοις ὑπὰ ἀὐτῶν, οὐχ ἡττον δὲ καὶ τοῖς λεγομένοις ἀποδε φωναί ·

Τίς δὲ χάρις, εί δὲ τερπνόν ἄνευ χουσῆς Άφροδίτης:

Τεθναίην, ότε μοι μηχέτι ταύτα μέλει. παλ έτερος

Το φαγείν, το πιείν, το της Αφροδίτης τυγχώνειν, Τὰ δ' ὔλλα προσθήκας απαντ' έγω καλω,

φησίν, ωσπερ έξ όλης της ψυχης συνεπινεύων ταις ηδοναίς και υπερειπόμενος, ούχ ήττον δε τουτων δ είπων

Εα μ' ἀπολέσθαι. τοῦτο γάρ μοι συμφέρει. τὴν κρίσιν ἔχει τῷ πάθει συννοσοῦσαν. αί δὲ τῆς ἀκρασίας ἕτεραι καὶ διαφέρουσαι

Ενώμην έχοντα μ' ή φύσις βιάζεται. καί Α΄ α΄, τὸ δὴ θεῖφν ἀνθρώποις κακὸν, "Όταν τις εἰδη τάγαθὸν, χρῆται δὲ μἡ.

Ελκει με γάρ ήδη θυμός, οὐδ' ἔτ' ἀντέχει,

Θινώδες ως άγχιστρον άγχύρας σάλω.

Φινώδες άγχιστρον ού φαύλως λέγων, τό μη χάτοχον τοῦ λογισμοῦ μηδε άραρός, άλλά μανέτητι τῆς ψυχής και μαλακίς. προϊέμενον την χρίσιν. οὐ πόξίω δε τῆς εἰκόνος ταὐτης κάκεῖνα εἴρηται.

Ναῦς ως τις έκ μεν γῆς ἀνήρτηται βρόχοις,

Πνεί δ' οἶρος, ἡμῖν δ' οὐ κρατεῖ τὰ πείσματα. πείσματα γὰρ λέγει τὰς ἀντεχούσας κρίσεις πρὸς τὸ αἰσχρὸν, εἶτα ὥςπερ ὑπὸ πνεύματος πολλοῦ ἡηγνυμένας τοῦ πάθους. τῷ γὰρ ὅντι πλησίστιος μὲν ἐπὶ τὰς ἡδονὰς ὁ ἀκόλαστος ὑπὸ τῶν ἐπιθυμιῶν φέρεται, καὶ δίδωσιν ἑαυτὸν καὶ συγκατευθύνει πλάγιος δὲ ὁ ἀκρατὴς, οἶον έξαναφέρειν γλιχόμενος καὶ διωθεῖσθαι τὸ πάθος, ὑποσύρει καὶ περιπίπτει περὸ τὸ αἰσχρόν ὡς Ανάξαρχον ἐσίλλαινε Τίμων.

Έν δε τό θαρσαλέον τε καλ εμμεν ες οπηπ όρου σαι Φαίνετ Αναξάρχου κύνεον μένος · ος φα καλ είδως, Ως φάσαν, άθλιος έσκε, φύσις δέ μιν έμπαλιν πίνεν

Ήδονοπλήξ, ην πλεϊστοι υποτρείουσι σοφιστών. ούτε γὰρ ὁ σοφός, έγκρατής, ἀλλά σώφορων ούτε ὁ ἀμαθής, ἀκρατής, ἀλλά ἀκόλαστος. ὁ μέν γὰρ ηκε ται τοῖς καλοῖς, ὁ.δὲ οὖκ ἄχθεται τοῖς αἰσχροῖς. σοφιστικῆς οὖν ψυχῆς ἡ ἀκρασία, λόγον ἐχόὐσης οἶς ἔγνωκεν ὀρθώς ἐμμένειν μὴ δυνάμενον. VII. Η μέν οξν ακρασία ταύτας έχει διαφοράς πρός την άκολασίαν, ή δε έγκρατεια πρός την σωφροσύνην αύθις αὖ τὰς ἀντιστρόφους ἀναλόγως. τὸ γὰρ δάκνον καὶ τὸ λυποῦν καὶ τὸ ἀγανακτοῦν, οὕπω τὴν έγκρατειαν ἀπολέλοικε · τῆς δὲ σώφρονος ψυχῆς τὸ πανταχόθεν δμαλὲς καὶ ἄσφυκτον καὶ ὑγιαῖνον, ῷ συνήρμοσται καὶ συγκέκραται τὸ ἄλογον πρὸς τὸν λογισμὸν εὖπειθεία καὶ πραφύτητι θαυμαστῆ κεκοσμημένον, εἔποις ᾶν ἐπιβλέψας ·

Δή τότ ἔπειτ ἄνεμος μεν έπαθσατο, ή δε γαλήνη
Επλετο νηνεμίη, κοίμισσε δε κύματα δαίμων
τά σφοδρά και περιμανή και οἰστρώδη κινήματα
τον έπιθυμιών του λόγου κατασβέσαντος, ων δε ή
φύσις ἀναγκαίως δείται, ταυτα δμοιοπαθή και ὑπήκοα και φίλα και συνεργά πεποιημένου ταϊς πρακτικαίς προαιρέσεσιν · αςτε μή προεκθείν του λογισμού, μηδε ὑπενδιδόναι, μηδε ἀτακτείν, μηδε ἀπειθείν, ἀλλά πάσαν δρμήν εὐάγωγον οδσαν,

Αθηλον ίππω ποίλον ως αμα τρέχειν,
ξπιβεβαιούσαν τον Σενοκράτους λόγον, ον έκεϊνος
εἶπε περὶ τῶν ἀληθῶς φιλοσοφούντων, ὅτι μόνοι
ποιούσιν έκουσίως ἃ ποιούσιν ἄκοντες οἱ λοιποὶ,
διὰ τὸν νόμον, ὡςπερ ὑπὸ πληγῆς κύνες, ῆ γαλεοὶ
ψόφω, τῶν ἡδονῶν ἀποτρεπόμενοι, καὶ πρὸς τὸ δειω
νὸν ἀποβλέποντες. ὅτι μὲν οὐν γίνεταὶ τις ἐν τῆ ψυ-
χῆ τοιαύτης στεζφότητος αἴσθησις καὶ δίαφορὰ περὶ
τὰς ἐπιθυμίας, ὡς τινος μαχομένου καὶ τάναντία
λέγοντος αὐταῖς, οὐκ ἄδηλόν ἐστιν. ἔνιοι δέ φασιν

ούχ έτερον είναι του λόγου το πάθος, οὐδε δυοίν

διαφοράν και στάσιν, άλλα ένος λόγου τροπήν έπ αμφότερα, λανθάνουσαν ήμας όξύτητι καὶ τάχει μεταβολής οὐ συνορώντας, ὅτι ταυτόν έστι τής ψιχής ο πέφυκεν έπιθυμείν καὶ μετανοείν, δργίζεσθαι καὶ δεδιέναι, φέρεσθαι πρός το αισχρόν υφ' ήδονης, καλ φερομένης πάλιν αὐτης έπιλαμβάνευθαι καὶ γάρ έπιθυμίαν και δργήν και φόβον και τα τοιαύτα πώντα, δόξας είναι καὶ κρίσεις πονηράς, οῦ περὶ έν τι γινομένας της ψυχές μέρος, άλλα όλου του ήγεμονικού φοπάς καὶ είξεις, καὶ συγκαταθέσεις καὶ δρμάς, καὶ όλως ένεργείας τιτάς ούσας έν όλίγω μεταπτωτάς, ώςπερ αί των παίδων έπιδρομαί το ραγδαΐον καὶ τὸ σφοδρὸν ἐπισφαλές ὑπὸ ἀσθενείας καὶ άβεβαιον έχουσι. ταῦτα δε πρώτυν μεν παρά τήν έναργειάν έστι και την αξυθησιν ουδείς γαρ έν εαύτῷ τοῦ ἐπιθυμοῦντος αἰσθάνεται μεταβολήν εἰς τὸ κρίνον, οὐδε τοῦ κρίνοντος αὖ πάλιν εἰς τὸ ἐπιθυμούν ο οδδέ παύεται μέν έροιν δπότε λογίζεται καθεκτέον είναι τον έρωτα, και διαμαχητέον πρός αὐτόν, ΄ έξίσταται δε πάλιν του λογίζεσθαι και κρίνειν, όταν ένδιδῷ μαλασσόμενος ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας. ἀλλά καὶ κῷ λύγῳ πρὸς τὸ πάθος ἀντιβαίνων, ἐν τῷ πάθει έστιν έτι, και πάλιν κρατούμενος ύπο του πάθους, διορά το λογισμο το άμαρτανόμενον και ούτε τω πάθει τον λόγον ανήρηκεν, οίτε τῷ λογίζεσθαι τοῦ πάθους απήλλακται, φερόμενος δε εκατέρωσε, μέσος , άμφοῖν καὶ κοινός έστιν. οἱ δὲ νῦν μὲν ἐπιθυμίαν γίνεσθαι το ήγεμονικόν, νῦν δὲ τον ἀντιταττόμενος τη επιθυμία λογισμόν υπολαμβάνοντες, ουθέν απέ-

χουσι των μή δύο τον κυνηγόν είναι και το θηρίο» ύπολαμβανόντων, άλλα ταυτό σώμα χρώμενον μεταβολή, νύν μέν είναι θηρίον, νύν δέ γίνευθαι κυνηγόν. ἐκεῖνοί τε γὰρ ἐμφανές τι παρορῶσιν, οὐτοί τε πρός την αίσθησιν άντιμαρτυρούσιν, ούχ ένός τινος μεταβολής, άλλα δυείν αμα, μάχης και διαφοράς, έν έαυτοῖς αἰσθανόμενοι. τί οὖν; (φασὶν) οὐ καὶ τὸ βουλευόμενον του άνθρώπου πολλάκις διχοφορεί, καὶ πρός έναντίας άνθέλκεται δόξας περί τοῦ συμφέροντος, αλλά εν έστι; πάνυ μέν οὖν, φήσομενάλλα το συμβαίνον ούχ δμοιον. ού γαρ μάχεται πρὸς ξαυτό τῆς ψυχῆς τὸ φρονοῦν, ἀλλὰ μιᾶ χρώμεκον δυνήμει διαφόρων εφάπτεται λογισμών, μαλλο» δε είς λογισμός εστιν ένπράγμασι γινύμενος ετέροις, ωςπες υλαις διαφερούσαις. Οθεν ούτε λύπη τοίς ανευ πάθους λογισμοίς ένεστιν, ούτε ωςπες έκβιαζύμενοι παρά γνώμην αξρούνται θάτερον, αν μή νή Δία λανθάνη πάθος τι προςηρτημένον ώς περ επί ζυγού. καὶ γὰρ τοῦτο συμβαίνει πολλάκις, οὐ λογισμού τινος πρός λογισμόν, άλλα φιλοτιμίας, ή φιλονεικίας, η χάριτος, η ζηλοτυπίας, η δέους αντιβαίνοντος, οξεσθαί τινα λόγων είναι δυείν διαφοράν. οις περ έν τούτοις.

Αίδεοθεν μεν ανήνασθαι, δείσαν δ' ὑποδέχθαι. καί

Τό μέν σφαγήναι δεινόν, εὖκλειαν δ' ἔχει Το μή θανείν δὲ, δειλον, ἡδονή δ' ἔνι. καὶ περὶ τὰς κρίσεις δὲ τῶν συμβολαίων ὑποτρέχοντα τὰ πάθη τὴν πλείστην ἐμποιεί διατριβήν καὶ

περί τὰ συμβούλια τῶν βασιλίων οἱ πρός χάριν λέγοντες, ου δυείν κρίσεων τη έτέρα συναγορεύουσιν, αλλά πάθει τινί προςτίθενται παρά τόν του συμφέφοντος λογισμόν. διό τούς φήτορας έν ταϊς άριστοπρατίαις οι άρχοντις ούκ έωσι παθαίνισθαι. ζέπιι γάρ εὐθεῖαν δοπήν δ ἀπαθής λογισμός ἐπὶ πὸ δίκαιον · αν δε πάθος εγγένηται, μάχην ποιεί καὶ διαφοράν το ήδομενον και το άλγουν πρός το κρίνον παὶ το βουλευόμενον έπεὶ διὰ τί τοῖς έν φιλοσοφία σκέμμασιν οὐ πρόςεστι το μετά λύπης ὑπό τῶν έτερων άγεσθαι καὶ μετατίθεσθαι πολλάκις, άλλ' αὐτός τε Αριστοτέλης, Δημόχριτός τε καὶ Χρύσιππος ένια των πρόσθεν αὐτοῖς άρεσκόντων άθορύβως καὶ αδήκτως καί μεθ' ήδονης αφείσαν; ότι τῷ θεωρητικῷ καὶ μαθηματικῷ τῆς ψυχῆς, πάθος οὐδὲν άν-Θέστηκεν, άλλ' άτρεμεί και ού πολυπραγμονεί το άλογον έν τούτοις. διό πρός τό άληθες ό λογισμός, όταν φανή, προέμενος το ψεύδος, άσμένως απέκλινεν. έν αὐτῷ γάρ ἐστιν, οὐκ έν ἐτέρο, τὸ πειθόμενον καὶ μεταπειθόμενον, αἱ δὲ πραγματικαὶ βουλαί και κρίσεις και δίαιται των πολλών έμπαθείς ούσαι, δυςοδίαν τῷ λόγῳ παρέχουσι καὶ δυςκολίαν, ένισχομένω και ταραττομένω περί το άλογον, άνταϊρον αὐτῷ μεθ ἡδονῆς τινος, ἢ δέους, ἢ λύπης, ἢ έπιθυμίας. και τούτων κριτήριον ή αἴσθησίς έστιν αμφοτέρων έφαπτομένη καὶ γάρ αν περιγένηται θάτερον, οὖκ ἀνήρηκε θάτερον, άλλ έφέλκεται καταβιαζόμενον και άντιτείνον. ό γάρ νουθετών αθτον έρωντα, χρηται τῷ λογισμῷ πρός το πάθος, ώς

άμφοτέρων ένόντων άμα τη ψυχή, καθάπες χειρί, φλεγμαϊνον ετερον μέρος πιέζων, και δυείν συτων και διαφερόντων έπαισθανόμενος. έν μέντοι ταίς απαθέσι βουλαίς και σκέψεσιν, οίας έχει μάλιστα τό θεωρητικόν, αν μέν ίσαι μένωμν, ου γέγονε κρίσις, άλλα άπορία, στώσις οδυα καὶ μονή διανοίας ύπο έναντίων λόγων. αν δέ δοπή γένηται πρός θάτερον, ή κρατήσασα την ετέραν λέλυκεν, ώστε μή λυπείν μηθε ύπεναντιοθαθαι πρός την δόξαν. όλως δέ λογισμού μέν άντικείσθαι λογισμώ δοκούντος, ο θ γίνεται δυείν και ετέρων αἴσθησις, άλλά ενός τινος έν διαφόροις γινομένου φαντασίαις. ὅταν δέ τὸ ἄλογον μάχηται τῷ λογισμῷ, μήτε πρατείν άλύπως μήτε κρατείσθαι πεφυκός, εύθυς ώς δύο δίζοτησι τη μάχη την ψυχήν, και ποιεί την διαφοράν πρό-Snlor.

VIII. Οὐ μόνον τοίνυν ἄπό τῆς μάχης, ἐκλὶ οὐδἐν ἦττον ἀπό τῆς ἀκολουθίας κατίδοι τις ᾶν τὴν
παθητικὴν ἀρχὴν τῆς λογικῆς οὖσαν ἐτέραν. ἐπεὶ
γάρ ἐστι μὲν ἐρἄν εὐφυοῦς πρός ἀρετὴν καὶ γενναίου
παιδός, ἔστι δὲ φωὐλου καὶ ἔκολάστου, συμβαίνει
δὲ θυμῷ χρῆσθαι μὲν ἀλόγως πρός παϊδας αὐτοῦ
καὶ γονεῖς, χρῆσθαι δὲ ὑπὲρ γονέων καὶ παίδων δικαίως πρός πολεμίους καὶ τυράννους · ῶςπερ ἐκεῖ
μάχης καὶ διαφορᾶς τοῦ πάθους πρός τὸν λογισμὸν
αἴοθησίς ἐστιν, οῦτως ἐνταῦθα πειθοῦς καὶ ἀκολονθίας, οἶον ἐπιρόἐοντος καὶ συνεπιδιδόντος. ἔτι
τοίνυν καὶ γυναϊκα γήμας κατὰ νόμους ἀνὴρ ἐπιεικής διανοτὲται περιέπειν καὶ συνεῖναι δικαίως καὶ

σωφρόνως, χρόνω δε τής συνηθείας έντεκούσης πάθος αἰσθάνεται τῷ λογισμῷ τὸ φιλεῖν καὶ τὸ ἀγαπῶν ἐπιτεινόμενον· ῶςπες αὕ καὶ νέοι διδασκάλοις
έντυχόντες ἀστείοις, ὑπὸ χρείας τὸ πρῶτον ἔπονται
καὶ ζηλοῦσιν, ὖστερον δὲ καὶ φιλοῦσιν, ἀντὶ γνωρίμων καὶ μαθητῶν έρασταὶ καλούμενοι καὶ ὅντες. τὸ
δ' αὐτο συμβαίνει καὶ πρὸς ἄρχοντας ἐν πόλεσιχρηστοὺς, καὶ γείτονας, καὶ κηδεστάς· ἀρξάμενοι γὰρ
ὑπὸ χρείας τινὸς καθηκόντως ἀλλήλοις ὁμιλεῖν, ἔπειτα λανθάνουσιν εἰς τὸ φιλεῖν ὑποφερόμενοι,
συνεπισπασαμένου τοῦ λογισμοῦ καὶ συναναπείφαντος τὸ παθητικόν. ὁ δ' εἰπών·

Αίδώς τε δισσαί δ' είσιν, ή μέν ου κακή,

΄ Η δ' άχθος οίκων

αξο ού δήλος έστι συνησθημένος έν έσυτῷ τοῦτο τὸ πώθος πολλάχις, παρὰ τὸν λόγον ὅχνοις καὶ μελλή-

σεσι καιρούς καὶ πράγματα λυμαινόμενον;

ΙΧ. Θίς καὶ οὐτοι τρόπον τινὰ διὰ τὴν ἐνάργειαν ὑπείκοντες, αἰδεϊσθαι τὸ αἰσχύνεσθαι καλοῦσει, καὶ τὸ ἢδεσθαι χαἰρειν, καὶ τοὺς φόβους εὐλαβείας- ταὐτην μὲν οὐδενὸς ἄν αἰτιασαμένου τὴν εὐφημίαν, εἰ τὰ αὐτὰ πάθη προςτιθέμενα μὲν τῷ λογισμῷ τοὐτοις καλοῦσι τοῖς ὀνέμασι, μαχόμενα δὲ
καὶ βιαζόμενα τὸν λογισμὸν ἐκείνοις. ὅταν δὲ δακρύοις ἐλεγχόμενοι καὶ τρόμοις καὶ χρόας μεταβολαῖς, ἀντὶ λύπης καὶ φόβον δηγμούς τινας καὶ συνεύρσεις λέγωσι, καὶ προθυμίας τὰς ἐπιθυμίας ὑποκορίζωνται, σοφιστικὰς δοκοῦσιν, οὐ φιλοσόφους
δικαιώσεις καὶ ἀποδράσεις ἐκ τῶν πραγμάτων μη-

χανζαθαι διά των δνομάτων. καίτοι πάλιν αυτολ τώς τε χαράς έχείνας και τάς βουλήσεις και τάς ευλαβείας, εὐπαθείας καλοθσιν, οὐκ ἀπαθείας, ὀρθώς ένταῦθα χρώμενοι τοῖς ὀνόμασι. γίνεται γάρ εὐπά θεια του λογισμού το πάθος ούκ άναιρούντος, αλλά ποσμούντος καὶ τάττοντος έν τοῖς σωφρονούσεν. οί δὲ φαῦλοι καὶ ἀκρατεῖς τι πάσχουσιν: ὅταν τόν πατέρα και την μητέρα κρίναντες φιλείν, αντί του έρωμένου και της έρωμένης μή δύνωνται, την δε έταίθαν και τον κολακα κοίναντες, εύθυς και φιλώσιν. કો γάρ το πάθος ήν κρίσις, έδει τη του φιλείν χοηναι και μισείν κρίσει, το φιλείν Επεσθαι και το μισείν · νυνί δε συμβαίνει τάναντία, ταίς μέν προςτιθεμένου του πάθους κρίσεσι, ταις δέ απειθούντος. ή και φασίν αὐτοι τῶν πραγμάτων ἐκβιαζομένων, οὐ πᾶσαν είναι κρίσιν πάθος, άλλά την κινητικήν δομής βιαίου και πλεοναζούσης δμολογούντες έτερον είναι το κρίνον και το πάσχον εν ήμιν, ώς περ το κινούν καὶ το κινούμενον. αὐτός τε Χρύσιππος έν πολλοϊς δριζόμενος την καρτερίαν καλ την έγκράτειαν έξεις ακολουθητικάς τῷ αίρουντι λόγο, δηλός έστιν θπό των πραγμάτων δμολογείν άναγκαζόμενος, ώς έτερον έστι το ακολουθούν εν ήμεν του 🖟 ακολουθεί πειθόμενον, ἢ πάλιν μάχεται μὴ πειθόμενον.

Χ. *Ισα τοίνυν τὰ διμαρτήματα πάντα καὶ πάσας τιθέμενοι τὰς διμαρτίας, εὶ μέν ἄλλη πη παρορῶσι τὸ ἀληθές, οὐκ ἔστι καιρὸς ἐν τῷ παρόντι διελέχχειν: ἐν δὲ τοῖς πλείοσι φαίνονται κομιδῆ παρὸ

την έναργειαν ένιστάμενοι τῷ λόγφ. πῶν μέν γλο πάθος άμαρτία και αὐτούς έστι, καὶ πᾶς ὁ λυπούμενος, ή φοβούμενος, ή έπιθυμών, άμαρτάνει. μεγάλαι δὲ τῶν παθῶν διαφοραί κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ήττον δρώνται. τίς γάρ αν φαίη τον Δόλωνος φόβον ίσον είναι τῷ Αἴαντος, ἐντροπαλιζομένου καὶ βάδην επιόντος έκ των πολεμίων, όλίγον γόνυ γουνός αμείβοντος; η τη Πλατωνος έπι Σωχράτει τελευτήσαντι λύπη, την Αλεξάνδρου διά Κλεΐτον, έαυτον ανελείν δομήσωντος; επιτείνονται γάο ου μετρίως καὶ τῷ παρά λόγον αἱ λύπαι · καὶ τὸ παρ' έλπίδα σύμπτωμα, τοῦ κατά λόγον όδυνηρότερον : εἶ προσδοκών εθημερούντα και θαυμαζόμενον όψεσθαι, πύθοιτο κατεστρεβλωμένον, ώς Φιλώταν Παρμενίων. θυμφ δε τίς αν είποι πρός Ανάξαρχον ίσφ πεχρήσθαι Νικοκρέοντα καὶ πρὸς Φιλήμονα Μάγαν, αμφοτέρους λοιδορηθέντας ύπ αὐτών; δ μέν γάρ υπέροις σιδηροίς κατέπτισσε και κατέκοπτεν έκείνον · δ δε τω Φιλήμονι τον δήμιον εκέλευσεν επί τόν τράχηλον έπιθείναι γυμνήν τήν μάχαιραν, είτα αφείναι. διό και νεύρα της ψυχης τον θυμόν δ Πλάτων προςείπεν, ώς επιτεινόμενον τε πικρία καλ πραστητι χαλώμενον. ταῦτα τοίνυν καὶ τὰ τοιαῦτα διαπρουόμενοι, τὰς ἐπιτάσεις τῶν παθῶν καὶ τὰς σφοδρότητας οὖ φασι γίνεσθαι κατά την κρίσιν, έν ή το άμιμοτητικόν, άλλα τας λήξεις και τας συστολάς και διαχύσεις είναι τὰς τὸ μαλλον και τὸ ἦττον τῷ λόγφ δεχομένας. καίτοι καὶ περὶ τὰς κρίσεις φαίνονται γινόμεναι διαφοραί. τήν τε γάρ πενίαν οί

μέν οδ κακόν, οἱ δὲ καὶ μέγα κρίνουσι κακόν, οἱ δέγε καὶ μέγιστον, ώστε καὶ κατά τῶν πετρῶν καὶ κατά της θαλάττης ώθειν ξαυτούς. τον τε θάνατον οί μεν άγαθών στερήσει μόνον, οί δε, και τιμωρίαις. αλωνίοις υπό γην, καλ κολασμοίς φρικώθεσι, καικόν elvas vouizovouv. H te tou ochatoc byela tolc men ώς κατά φύσιν και χρήσιμον άγαπαται, τοῖς δε τών όντων δοκεί μέγιστον άγαθόν ούτε γώρ πλούτου χάριν ή τεκέων, ούτε τῶς ἐσοδαίμονος ἀνθρώποις. βασιληϊδος ἄρχᾶς, τελευτώντες. δέ και την άρετην άνωφελή και άνονητον ήγουνται, του ύγιαίνειν μή παρόντος. ώστε φαίνεσθαι καὶ περί τάς κρίσεις αὐτάς, τούς μέν μαλλον, τούς δέ ήπτον άμαρτάνοντας. άλλο ού τούτο γύν διελεγκτέον, έκεινο δ' έκ τούτου ληπτέον, δτι συγχωρούσι καὶ αὐτοὶ τῆς κρίσεως έτεgor elvas to aloyor. xad' o quot yireadas to misθος σφοδρότερον και μείζον, ερίζοντες πρός τούνομα καὶ τὸ ὁῆμα, τὰ δὲ πράγματα διδόντες τοῖς διαφέρειν το παθητικόν και άλογον του λογιζομένου καὶ κρίνοντος ἀποφαινομένοις. έν δὲ τοῖς περὶ ἀνομολογίας δ. Χρύσιππος, είπων,, ότι, τυφλόν έστιν ή όργη, καὶ πολλάκις μέν οὐκ ἐῷ δρῷν τὰ ἐκφανῆ. πολλάκις, δε τοῖς, καταλαμβανομένοις έπιπουσιλεξο μικούν προελθών. Τὰ γὰρ ἐπιγινόμενα (φησί) πάν θη, έππρούει τους λογισμούς, παι τα ώς έτέρως φαινόμενα, βιαίως προωθούντα έπὶ τὰς έναντίας πράξεις · είτα χρήται μάρτυρι τῷ Μενάνδρο, λέγοντι?

Οἴ μοι τάλας ἔγωγε, ποῦ ποτε φρένες. Ἡμῶν έκεῖνον ἦραν έν.τῷ σώματι.

Τον χρόνον, οὐ ταῦτ', ἀλλ' ἐκεῖνα, αἰρούμεθα, καὶ πάλιν ὁ Χρύσιππος προελθών · Τοῦ λογικοῦ (φησὶ) ζώου φύσιν ἔχοντος προσχρήσθαι εἰς Εκαστα τῷ λόγω, καὶ ὑπὸ τοὐτου κυβερνᾶσθαι, πολλάκὶς ἀποστρέφεσθαι αὐτὸν ἡμᾶς, ἄλλη βιαιοτέρα φορῷ χρωμένους · ὁμολογῶν τὸ συμβαῖνον ἐκ τῆς πρὸς τὸν λόγον τοῦ πώθους διαφορᾶς. ἐπεὶ καὶ γελοῖόν ἐστιν, ἡ φησι Πλάτων, αὐτόν τινα λέγειν αῦτοῦ κρείττονα, καὶ πάλιν χείρονα καὶ τὸν μὲν, κρατοῦντα ἐκυτοῦ, τὸν δέ, μὴ κρατοῦντα:

ΧΙ. Πώς γοιο οίον τε τον αύτον αύτου πρείττονα είναι και χείρονα; ἢ κρατεῖν ἄμα και κρατεῖ-αθαι; μὴ τρόπον τινὰ διττοῦ πεφυκότος έκάςου, και το μεν χείρον εν ξαυτώ, το δε βελτιον έχοντος. ούτω γάο δ μέν του βελτίονος ύπηκόω τῷ χείρονι χρώμενος, έγχρατής ξαυτοῦ καὶ κρείττων έστίν · δ δέ τῷ ἀκολάστω καὶ ἀλόγω τῆς ψυχῆς επόμενον περιορών και ύπηρετούν το κρείττον, ήττων έαυτου και ακρατής λέγεται, καί παρά φύσιν διακείμενος. φύσει γάο προσήμει θείον όντα τον λογισμόν, ήγει. σθαι καὶ ἄρχειν τοῦ αλόγου, καὶ την γένεσιν αὐτό-Ger Exortos ex tou amentos. & xal anregonoiogσθαι καὶ κοινωνείν παθών καὶ ἀναπίμπλασθαι πέφυκεν, ενθεθυκώς αὐτῷ καὶ καταμεμιγμένος, ὡς δηλούσιν αί δρμαί πρός τα σωματικά κινούμεναι, καί σφοδρότητας έν ταϊς του σώματος μεταβολαίς καλ ανέσεις λαμβάνουσαι. διό νέσι μέν καλ όξεῖς καλ ίταμολ περί τε τας δρέξεις διάπυροι και οιστρώδεις αίματος πλήθει και θερμότητι των δε πρεσβυτών ή

περί το ήπαρ άρχη του έπιθυμητικού κατασβέννυ. क्या, प्रवारे शृश्याचा धाप्रकृतं प्रवारे वैविष्टिंगांद वे विष्ट्रिये λον δ λόγος του παθητικού τῷ σώματι συναπομαραμορμένου. τούτο δε αμέλει και τας των θηρίων ήθοποιεί πρός τα πάθη φύσεις. ου γαρ δρθότητε δοζών, οὐδὲ φαυλότητι δήπου, τοῖς μὲν άλκαὶ καὶ δρμαί πρός τα φαινόμενα δεινά παρίστανται, τοῖς δὲ ἀμήχανοι πτοῖαι καὶ φόβοι τῆς ψυχῆς · ἀλλὰ αξ περί το αίμα και το πνεύμα και το σώμα δυνόμεις τας των παθών διαφοράς ποιούσιν, ώς περ έκ φίζης, τοῦ παθητικοῦ τῆς συρκός ἀναβλαστάνοντος καλ συναναφέροντος την ποιότητα καλ την κρίσιν. τοῦ δε άνθρώπου ταϊς μεν παθητικαϊς δρμαϊς το σώμε συμπαθούν και συγκινούμενον ελέγχουσιν ώχρότητες, έρυθήματα, τρόμοι, πηδήσεις καρδίας, διαχύσεις αξ πάλιν έν έλπίσιν ήδονων και προςδοκίως. อีรฉา อิง แท่ แรรล กล่ วิจบร, ลังมิ สบัรอ สตวิ สบัรอ สเทๆται το διανοητικόν, ήσυχίαν άγει το σώμα και κα-ชิย์สาทุพยา, อบีระ พอเทองาอบา, อบัระ และอ่า สบัรตุ๊ รหัฐ ล่าะอุ− γείας του φρονούντος, εί του μαθηματικού συνεφείπτοιτο, μηδέ συμπαραλαμβάνοι το άλογον. ώςτε καὶ τούτω δύο όντα δηλούσθαι καὶ διαφέροντα τοῦς δυνάμεσιν άλληλων.

XII. Καθόλου δε των δντων αὐτοί τε φωτι καὶ δῆλόν έστιν, ότι τὰ μεν εξει διοικείται, τὰ δε φύσει, τὰ δε ἀλόγω ψυχῆ, τὰ δε καὶ λόγον έχούση καὶ διάνοιαν · ὧν όμοῦ τι πάντων ὁ ἄνθροπος μετέσχηκε, καὶ γέγονεν ἐν πάσαις ταις εἰρημέναις διαφοραίς · καὶ γάς εξει συνέχεται, καὶ φύσει τρίφετος, καὶ λόγω

γρητοι και διανοία. μέτεστιν οδν αὐτῷ και το δ άλόγου, καὶ σύμφυτον έχει την τοῦ πάθους ἀρχην, οὐκ έπεισόδιον, άλλα αναγκαίαν οδσαν, οδδέ αναιρενίαν παντάπασιν, άλλά θεραπείας και παιδαγωγίας δυαμένην. όθεν οὐ Θράκιον, οὐδε Δυκούργειον τοῦ λόγου τὸ ἔργον έστὶ, συνεκκόπτειν καὶ συνδιαφθείφειν τὰ ὦφέλιμα τοῖς βλαβεροῖς τοῦ πάθους, άλλά, ήπες ο φυτάλμιος θεός και ήμεςίδης, το άγριον πολούσαι, και άφελεϊν την άμετρίαν, είτα τιθασσεύειν και περιίστασθαι το χρήσιμον. ούτε γάρ οίνον, οί .φοβούμενοι τό μεθύειν, έκχεουσιν, ούτε πάθος, οί δεδιότες το ταρακτικόν, αναιρούσιν, αλλά κεραννύουσι. καὶ γὰς καὶ βοῶν καὶ ἵππων τὰ πηδήματα καὶ τοὺς ἄφηνιασμούς, οὖ τώς χινήσεις οὖδέ τώς ένεθλειας αφαιδοραι. και τοις παρεαι ρεγαπασπενοις χρήται και χειροήθεσιν δ λογισμός, οὐκ έκνευρίσας οὐδὲ ἐκτεμών παντάπασε τῆς ψυχῆς τὸ ὑπηostizóv.

'Τφ' ἄρμασι γὰρ ἵππος,

ως φησι Πίνδαρος,

Έν δ' ἀρότρω βοῦς. κάπρω δε βουλεύοντα φένον,

Κύνα χρη τλάθυμον έξευρείν.

ων πολύ χρησιμώτερα τὰ τῶν παθῶν θρέμματα τῷ λογισμῷ συμπαρόντα καὶ συνεπιτείνοντα ταῖς ἀρεταῖς ὁ θυμός τῇ ἀνδρεία μέτριος ῶν, ἡ μισοπονηφία τῇ δικαιοσύνη, καὶ ἡ νέμεσις ἐπὶ τοὺς παρ ἀξίπαν εὐτυχοῦντας, ὅταν ὅμα ἀνοία καὶ ቫβρει φλεγόμενοι τὴν ψυχὴν ἐπισχέσεως δέωνται. φιλίας δὲ φιδοστοργίαν, ἢ φιλανθρωπίας ἔλεον, ἢ τὸ συγχοίρει

και συναλγέιν εθνοίας άληθινής, οὐδε βουλόμενος αν τις αποσπάσειεν, ουδ' αποτήξειεν. εί δέ οί των έρωτα τη έρωτομανία συνεκβάλλοντες άμαρτώνουσιν, ούδε οί την επιθυμίαν διά την φιλαργυρίαν φέγοντες κατορθούσιν. άλλ ομοιόν τι πράττουσι τοίς το τρέχειν διά το προςπταίειν, και το βάλλειν διά το υπερβαλλειν άναιρουσι, και πρός το άδειν τοπαράπαν διά τὸ ἀπιίδειν ἀπεχθώς ἔχουσιν. οἶον γαρ έν φθόγγοις μουσική τὸ έμμελές οὐκ ἀναιρέσει βαρύτητος και όξυτητος, έν δε σώμασιν ιατρική το ύγιεινον, ου φθορά θερμότητος και ψυχρότητος; άλλά συμμετρίαις και ποσότητι κραθεισών απεργάζεται, τοιούτον έν ψυχή τὸ νικών, έγγενομένης ὑπό λόγου ταϊς παθητικαϊς δυνάμεσι καὶ κινήσεσιν έπιεικείας καὶ μετριότητος. οἰδῶντι γάρ ἔοικε καὶ φλεγμαίνοντι σώματι το περιαλγούν και περιχαρές και περίφοβον της ψυχης, οὖ τὸ χαϊρον, οὖδὲ τὸ λυποὐμενον, οὐθε τό φοβούμενον. καὶ καλῶς ^ΘΟμηρος, εἰπών.

Τοῦ δ' ἀγαθοῦ οὖτ' ᾶς τρέπεται χρώς, οὐδί τε λίην

Ταρβεί, —
τον φόβον οὖκ ἀφεϊλεν, ἄλλὰ τον ἄγαν φόβον ὅπως ἀνδρεία μὴ ἀπόνοια, καὶ θαρξαλεότης μὴ θρασύτης γένηται. διό καὶ περὶ τὰς ἡδονὰς, τὴν ἄγαν ἀφαιρετέαν ἐπεθυμίαν, καὶ περὶ τὰς ἀμύνας, τὴν ἄγαν μισοπονηρίαν. οὖτω γὰρ ὁ μὲν οὖκ ἀνὰλγητος, ἀλλὰ σώφρων ὁ δὲ δίκαιος, οὖκ ὼμός, οὖδὲ πικρὸς ἔςαι.
τῶν ὖὲ παθῶν παντάπασιν ἀναιρεθέντων, εἰ καὶ

δυνατόν έστιν, έν πολλοῖς ἀργότερος ὁ λόγος καλ ἀμβλύτερος, αςπερ κυβερνήτης, πνεύματος επιλιπόντος. ταῦτα δ' ἀμέλει καὶ οἱ νομοθέται συνιδόντες, ἐμβάλλουσιν εἰς τὰς πολιτείας καὶ φιλοτιμίαν καὶ ζῆλον πρὸς ἀλλήλους. πρὸς δὲ τοὺς πολεμίους καὶ σιλπιχξι καὶ αὐλοῖς ἐπεγείρουσι καὶ αὕξουσι τὸ θυμοειδὶς καὶ μάχιμον. σὐ γὰρ μάνον ἐν ποιήμασιν (ἡ φησιν ὁ Πλάτων) τὸν τεχνίτην καὶ διηκριβωμίνον ὁ μουσόληπτος καὶ κατάσχετος ἀποδείκνυσι γελοϊον, ἀλλὰ καὶ περὶ τὰς μάχας τὸ παθητικόν καὶ τὸ ἐνθουσιωθές ἀνυπόστατόν ἐστι καὶ ἀἡττητον δ καὶ τοὺς θεοὺς "Ομηρος ἐμποιεῖν φησι τοῖς ἀνθρώπους,

'Ως εἰπών, — ἔμπνευσε μένος μέγα ποιμένι λαῶν. καί

Οὐχ ὅχ' ἄνευθε θεοῦ τάδε μαίνεται. — καθάπες ἄρμημα τῷ λογισμῷ καὶ ὅχημα τὸ πάθος προςτιθέντας, αὐτοὺς γε μὴν τοὐτους ὁρῷν ἐστι, πολλάκις μὲν ἐπαίνοις τοὺς νέους παρορμῶντας, πολλάκις δὲ νουθεσίαις κολάζοντας. ὧν τῷ μὲν ἔπεται τὸ ἢδεσθαι, τῷ δὲ τὸ λυπεῖσθαι. καὶ γὰρ ἡ νουθεσία καὶ ὁ ψόγος ἐμποιεῖ μετάνοιαν καὶ αἰσχύνην, ὧν τὸ μὲν λύπη τῷ γένει, τὸ δὲ φόβος ἐστί καὶ τοὐτοις μάλιστα χρῶνται πρὸς τὰς ἐπανορθώσεις. ἡ καὶ Διογένης, ἐπαινουμένου Πλάτωνος. Τὶ δ' ἐκεῖνος (ἐἶπεν) ἔχει σεμνόν, ὅς τοσοῦτον χρόνον φιλοσοφῶν, οὐδένα λελύπηκεν; οὐ γὰρ οῦτως τὰ μαθήματα φαίη τις ἂν (ὡς ἔλεγε Κενοκράτης) λαβὰς εἶνει φιλοσοφίας, ὡς τὰ πάθη τῶν νέων, αἰσχύνην, ἐπι-

θυμίαν, μετάνοιαν, ήδονήν, λύπην, φιλοτιμίαν · ων εμμελή και σωτήριον άφην άπτόμενος ό λόγος και δ νόμος, είς την προςήκουσαν όδον άνυσίμως καθίςη— σι τον νέον. ώστε μη κακώς είπειν τον Λώκωνα παιδαγωγόν, ότι ποιήσει τον παίδα τοις καιοίς ήδεσθαε και άχθεσθαι τοις αιοχροίς, ού μείζον ούθεν έστιν, οὐδε κάλλιον άποφηναι τέλος έλευθέρω προςηκούσης παιδείας.

$\Pi AOYTAPXOY$

΄ ΠΕΡΙ .ΑΟΡΓΗΣΙΑΣ.

ΣΤΛΛΑΣ.

Καλώς μοι δοκούσιν, ὧ Φουνδώνε, ποιείν οἱ ζωγράφοι, διὰ χρόνου τὰ ἔρια πρὶν ἢ συντελείν, ἔπιγράφοι, διὰ χρόνου τὰ ἔρια πρὶν ἢ συντελείν, ἔπιγράφοι, διὰ χρόνου τὰ ἔρια πολὶ ἀπειτικό ἀπειτικό το ἐνην τῆς παρὰ μικρόν διαφουάς, ἢν ἀποκρύπτει τὸ συνεχές καὶ τὸ σύνηθες. ἐπεὶ τοίνυν οὐκ ἔστιν αὐτὸν αὐτῷ διὰ χρόνου προσελθείν χωρὶς γενόμενον, καὶ διαστήσανει τῆς συνεχείας τὴν αἴσθησιν, ἄλλὰ τοῦτό ἐστι τὸ μάλιστα ποιοῦν ἕκαστον αὐτοῦ φαυλότερον κριτὴν ἢ ἐτέρων · δεὐτερον ῶν εἴη τὸ τοὺς

φίλους έφορ ξεν διά χρόνου, καὶ παρέχειν όμολως έκεινοι; εαυτόν, οὐκ εἰ γέρων γέγονε ταχύ, καὶ τὸ σῶμα
βέλτιον ἢ χεῖρον ἔσχηκεν, ἄλλὰ καὶ τὸν τρόπον καὶ τὸ
ἢθος έκισκοπεῖν, εἴ τι χρηστὸν ὁ χρόνος προστέθεικεν, ἢ τῶν φαὐλων ἀφήρηκεν. ἔγωγ' οδν ένιαυτῷ
κὲν ἀφιγμένος εἰς 'Ρώμην δευτέρο, συνὼν δέ σοι μῆκα τουτονὶ πέμπτον, τὸ μέν έξ ὑπαρχόντων δί εὐφυΐαν ἀγαθῶν ἐπίδοσιν γεγονέναι τοσαὐτην καὶ αὔξησιν, οὐ πάνυ θαυμαστὸν ἡγοῦμαι· τὸ δὲ σφοδρὸν ἐκεῖνο καὶ διάπυρον πρὸς ὀργὴν ὁρῶντί μοι
πρῷσν οὖτω καὶ χειρόηθες τῷ λογισμῷ γεγενημένον,
ἐπέρχεται πρὸς τὸν θυμὸν εἰπεῖν·

Ω πόποι, ἢ μάλα δὴ μαλακώτερος • --αὖτη δ' ή μαλακότης οὖκ ἀργία», οὖδὲ ἔκλυσιν, ἀλλ' έςπερ ή κατειργασμένη γη λειότητα και βάθος ένεςγών έπὶ τὰς πράξεις ἔσχηκεν ἀντὶ τῆς φορᾶς έκείνης και της όξυτητος. διό και δηλόν έστιν ου παρακμή τινι δι ήλικίαν το θυμοειδές, ουδέ αυτομάτως απομαραινόμενον, άλλ' ύπο λόγων τινών χρηστών θεραπευόμενον. καίτοι (τό γαρ άληθές εἰρήσεται πρός σέ) τα τα ήμιν Ερως δ έτα ίρος ἀπαγγέλλων, υποπτος την, τα μη προσόντα, πρέποντα δέ προσείναι τοϊς καλοίς κάγαθοίς, δι εθνοιαν επιμαρτυρείν καίπερ, ώς οἶσθα, οὐδαμῆ πιθανός ὢν τὶ πρός χάριν ύφίεσθαι του δραούντος. άλλά νυν έαεινός τε των ψευδομαρτυριών άφεϊται, καὶ σύ, τῆς ὁδοιπορία; σχολήν διδούσης, ώς περ ιατρείαν τινά σεαυτοῦ δίελθε ήμιτ, ή χρησώμενος, ούτως εθήνιον και άπλουν zai τῷ λόγο πρῷον xαi ὑπήκοον ἐποιήσω τον θυμό».

ΦΟΤΝΑΙΝΟΣ. Εἶτα οὐ σκοπεῖς, ὧ προθυμός τατε Σύλλα, μὴ καὶ αὐτὸς εὐνοία καὶ φιλία τῆ πρὸς ἡμᾶς παρορᾶς τι τῶν ἡμετίρων. Ἐρωτι μὲν γὰροὐδὰ αὐτῷ πολλάκις ἔχοντι κατὰ χώραν ἐν τῆ Ὁμηρικῆ πείση μενοντα τὸν θυμὸν, ἀλλὰ τραχύτερον ὑπὸ μισοπονηρίας, εἰκὸς ἐστι πρηστέρους ἡμᾶς φανῆναι, καθάπερ ἐν διαγραμμάτων μεταβολαῖς νῆταί τινες πρὸς ἐτέρας νήτας, τάξιν ὑπάτων λαμβάνουσι.

ΣΤΛΑ. Οὐδέτερα τούτων γέγονεν, ὧ Φουνδανε-

ποίει δέ, ώς λέγω, χαριζόμενος ήμίν.

ΙΙ. ΦΟΤΝΔ. Καὶ μὴν ών γε μεμνήμεθα Μουσωνίου καλών, εν έστιν, ω Σύλλα, τό, δείν αεί θεραπευομένους βιούν τους σώζεσθαι μέλλοντας. ου γιλο ως ελλέβορον (οίμαι) δεί θεραπεύσαντα συνεκφέρειν τῷ νοσήματι τὸν λόγον, ἀλλ' έμμένοντα τῆ ψυχή, συνέχειν τώς κρίσεις καὶ φυλάσσειν. φαρκάκοις γάο ουκ ἔοικεν, άλλά σιτίοις ύγιεινοῖς ἡ δύναμις αὐτοῦ, μεθ' ὑγείας έξιν έμποιοῦσα χοηστήν οἶς άν γένηται συνήθης. αί δὲ πρός ἀχμάζοντα τὰ πάθη και οίδουντα παραινέσεις και νουθεσίαι, σχολή uèν ἀνύτουσι καὶ μόλις, ούδενὶ δὲ τῶν οσφοαντῶν διαφέρουσιν, ἃ τοὺς ἐπιληπτικοὺς ἐγείροντα καταπίπτοντας, οὐκ ἀπαλλάττει τοῦ νοσήματος. ὅμως δὲ τα μεν άλλα και παρ' ον ακμάζει καιρόν, αμωσγέπως υπείκει, και παρίησι βοηθούντα λόγον έξωθεν είς την ψυχήν. δ δε θυμός ούχ, ή φησεν δ Μελάν-Sec.

Τὰ δεινὰ πρώσσει τὰς φρένας μετοικίσας, αλλ' ἐξοικίσας τελείως καὶ ἀποκλείσας, ῶςπερ οἱ συν-

εμπεποάντες ξαυτούς ταϊς οίχίαις, πάντα ταραχής καὶ καπνοῦ καὶ ψόφου μεστά ποιεί τὰ έντὸς, οιστε μήτ' ίδειν μήτ' ακουσαι των ώφελούντων. διό μαλλον έν χειμώνι και πελάγει ναύς έρημος αναλήψεται χυβερνήτην έξωθεν, η προσθέξεται λόγον αλλότριον ανθρωπος εν θυμφ και δργή σαλεύων, αν μή παρεσπευασμένον έχη τον οίπειον λογισμόν. άλλ ώςπερ οί πολιορχίαν προσδεχόμενοι συνάγουσι καὶ παρατίθενται τα χρήσιμα, τας έξωθεν έλπίδας απεγνωκότες, ούτω μάλιστα δεί τὰ πρός τον θυμόν βοηθήματα πόξόωθεν λυμβάνοντας έχ φιλοσοφίας, καταπομίζειν είς την ψυχήν· ώς, δταν δ της χοείας ἀφίκηται καιρός, μη δαδίως παρεισάγειν δυνησομένους. ούδε γάρ ακούει των έκτος ή ψυχή δια τον θόρυβον, αν μη καθάπες κελευστήν ένδοθεν έχη τον αυτής λόγον όξεως δεχόμενον, καὶ συνιέντα τῶν παραγγελλομένων ξκαστον· ακούσασα δέ, των μέν ήρέμα καλ πράως λεγομένων καταφρονεί, πρός δε τούς ένισταμένους τραχύτερον έρεθίζεται. καὶ γάρ ὑπερήφανος καὶ αὖθάδης καὶ ὅλως ὑφ' ἐτέρου ὁ θυμός δυσκίνητος ων, ωςπερ όχυρα τυραννίς, έξ ξαυτής έχειν, όφείλει σύνοικον καὶ συγγενές τὸ καταλύον.

ΙΙΙ. 'Η μέν ούν συνέχεια τῆς δργῆς, καὶ τὸ προς-κρούειν πολλάκις, εξιν έμποιες πονηρών τῆ ψυχῆ, ῆν δργιλότητα καλούσιν, εἰς ἀκροχολίαν καὶ πικρίαν καὶ δυσκολίαν τελευτώσαν, ὅταν έλκώδης καὶ μικρόλυπος ὁ θυμὸς γένηται καὶ φιλαίτιος ὑπὸ τῶν τυχόντων, ὡς σίδηρος λεπτὸς καὶ ἀσθεν ἡς ἀναχαρασσόμενος · ἡ δὲ παραχρῆμα ταῖς ὀργαῖς ἐνισταμένη καὶ

πιέζουσα κρίσις, οὖ τὸ παρὸν ἶᾶται μόνον, αλλά καλ πρός τό λοιπόν εύτονον ποιεί και δυσπαθή τήν ψυγήν. έμοις οὖν συνέβη δὶς ἢ τρὶς ένσταντι πρός όργην, το των Θηβαίων παθείν, οι το πρωτον ώσαμενοι Δακεδαιμονέους άηττήτους είναι δοκούντας, ούθεμίαν δστερον ήττηθησαν ύπ' αὐτῶν μάχην, φρόνημα γάρ ἔσχον, ως κρατείν έστι τῷ λογισμῷ. ἑώρων δε ου μόνον ψυχρού κατασκεδαννυμένου λήγουσαν ύργην, ώς Αριστοτέλης ίστόρηκεν, άλλα καί φόβου προσαχθέντος αποσβεννυμένην καὶ νή Δία χαράς έπιγενομένης άφνω, καθ' "Ομηρον, ἰάνθη καὶ διεχύση πολλοίς δ θυμός. ώςτε μοι παρίστατο, μή παντελώς άβοήθητον είναι τοῖς γε βουλομένοις το πάθος. οὐθε γάρ άρχας έχει μεγάλας αξί και ίσχυρας, αλλά και σκώμμα και παιδιά, και το γελάσαι τινά παὶ τὸ διαγεύσαι, καὶ πολλά τοιαύτα, πολλούς εἰς όργην καθίστησιν : Εςπερ ή Ελένη την άδελφιδην προσαγορεύσασα.

Παρθένε μακρόν δή μήκος Ήλέκτρα χρόνου,

απαρώζυνεν είπεϊν

Όψε γε φρονείς εὖ, τότε λιποῦα' αἰσχρῶς δόμους.
καὶ τὸν Αἰέξανδρον ὁ Καλλισθένης, εἰπὰν, τῆς μεγιίλης κὐλικος περιφερομένης. Οὖ βούλομαι πιὰν
Διεξάνδρου Ασκληπιοῦ δεῖσθαι.

IV. Καθάπες οὖν την φλόγα θριξὶ λαγώαις άναπτομένην καὶ θρυαλλίσι καὶ συρφετῷ, ράδιόν έστιν ἐπισχεῖν ἐάν δ' ἐπιλάβηται τῶν στερεῶν καὶ βάθος ἐχόντων, ταχὸ διέφθειρε καὶ συνεῖλεν ὑψηλὰν ἡβάσασα τεκτόνων πόνον, ώς φησιν Δἰσχύλος. φὖτως ὁ τῷ θυμῷ προσέχων, ἐν ἀρχῆ καὶ κατὰ μεπρόν ἔκ τινος λαλιᾶς καὶ βωμολοχίας συρφιτώδους
ὁρῶν καπιῶντα καὶ διακαιόμενον, οὐ μεγάλης δεῖται πραγματείας, ἀλλὰ πολλάκις αὐτῷ τῷ σιωπῆσαι
καὶ καταμελῆσαι κατέπαυσε. καὶ γὰρ τὸ πῦς ὁ μὴ
παρασχών ἴλην, ἔσβεσε, καὶ ὀργὴν, ὁ μὴ θρέψας ἐν
ἀρχῆ καὶ μὴ φυσήσας ἑαυτὸν, ἐφυλάξατο καὶ καθεῖλεν. οὐκ ἤρεσκεν οὖν μοι, καἰπερ ἄλλα χρήσιμα λέγων καὶ παραινῶν ὁ Ἱερώνυμος, ἐν οἶς οὔ φησι γισομένης, ἀλλὰ γεγενημένης καὶ οὔσης αἴσθησιν ὀρχῆς εἶναι διὰ τὸ τάχος. οὐθὲν γὰρ οὔτω τῶν παθῶν
συλλεγόμενον καὶ διακικούμενον ἔχει τὴν γένεσιν
ἐμφανῆ καὶ τὴν αὕξησιν. ὡς δὴ καὶ Ὅμηρος ἐμπείρως διδάσκει, λυπηθέντα μὲν εὐθὺς έξαίφνης ποιῶν
τὰν Αχιλλέα, τοῦ λόγου προσπισόντος, ἐν οἶς λέγει·

Πς φάτο τον δ΄ άχεος νεφέλη έκάλυψε μέλαινα θυμούμενον δε βραδέως τῷ Αγαμέμνονι, καὶ διά λόγων πολλών έκκαιόμενον. οῦς εἔ τις ὑφεῖλεν αὐτῷ ἐν ἀρχῷ καὶ διεκώλυσεν, οὖκ ἀν ἔσχεν αὕτησιν ἡ διαφορά τηλικαὐτην καὶ μέγεθος. ὅθεν ὁ Σωκράτης ὁσάκις αἴυθοιτο κινουμένου τραχύτερον αὐτοῦ πρός τινα τῶν φίλων,

Πρό κύματος ως τινα ποντίαν άκραν ςελλόμενος, ένεδίδου τε τῆ φωνῆ, καὶ διεμειδία τῷ προσώπῳ, καὶ τὸ βλέμμα πραότερον παρείχε, τῷ ψέπειν ἐπὶθιάτερα καὶ πρός τοῦναντίον ἀντικινεῖσθαι τῷ πάθει, διαφυλάττων ἐαυτὸν ἀπτῶτα καὶ ἀἡττητον.

V. Έστι γάς τις, & έταίςε, πρώτη παθάπες τυράγγου πατάλυσις του θυμού, μη πείθεσθαι, μηδ' ύπακούειν προστάττοντος αὐτοῦ μέγα βοᾶν καὶ δειγον βλέπειν, καὶ κόπτειν εαυτόν, ἄλλ ἡσυχάζειν, καὶ μή συνεάζειν, αὶ μὴ συνεπιτείνειν, ιξεπερ νόσημα, ζιπτασμῷ καὶ διαβοήσει τὸ πάθος. αὶ μὲν γαρ ἐρωτικαὶ πράξεις, οἰον ἐπικωμάσαι καὶ ἄσαι καὶ στεφανώσαι θύραν, ἔχουσιν ἀμωσγέπως κουφισμόν οὐκ ἄχαριν οὐδὲ ἄλμουσον.

'Ελθών δ' οὖκ ἐβόησα, τις ἢ τίνος, ἄλλ' ἐφίλησα Τὴν φλιήν. εὶ τοῦτ' ἔστ' ἀδίκημ' ἀδικῶ.

αι τε τοις πενθούσιν έφέσεις του ἀποκλαύσαι καὶ ἀποδύφασθαι, πολύ τι τῆς λύπης ἄμα τῷ δακρύω συνεξάγουσιν ὁ δὲ θυμὸς ἐκριπίζεται μᾶλλον οις πράτκουσι καὶ λέγουσιν οι ἐν αὐτῷ καθεστῶτες. ἀτρεμεῖν οὖν κράτιστον ἢ φεύγειν καὶ ἀποκρύπτειν καὶ καθορμίζειν ἐαυτόν εἰς. ἡσυχίαν, ὡςπερ ἐπιληψίας ἄρχομένης συναισθανομένους, ἴνα μὴ πέσωμεν, μᾶλλον δὲ ἐπιπέσωμεν ἐπιπίπτομεν δὲ γε τοῖς φίλος μάλιστά τε καὶ πλειστάκις. οὐ γκρ πάντων ἐρῶμεν, οὐδὲ πᾶσι φθονούμεν, οὐδὲ πάντας φοβούμεθαι καὶ πολεμίοις καὶ φίλοις, καὶ τέκνοις καὶ γονεύσι, καὶ θεοῖς νὴ Δὲα, καὶ θηρίοις, καὶ ἀριρίοις, καὶ δροῖς καὶ ψύχοις σκεὐεσιν ὡς δ Θάμυρις,

'Ρηγεύς χουσόδεταν πέρας,...

Εηγγύς δεμανίαν χορδοτόνου Ιδοας καὶ δ Πάνδαρος, αῦτῷ καταρώμενος, εἶ μὴ τὰ τόξα καταρώμενος, εἶ μὴ τὰ τόξα καταπρήσειε χεροὶ διακλάσσας. δ δὲ Ξέρξης καὶ τῆ θαλάττη στίγματα καὶ πληγάς ἐνέβαλλε, καὶ πρός τὸ ὅξος Εξίπεμπεν ἔπιστολός. "Δθα δαιμόνιε οὐρα-

νομήκη, μή ποιεϊν έμοϊς έφγοις λίθους μεγάλους καὶ δυσκατεργάστους: εἰ δὲ μὴ, τεμών ἡίψω σεαυτόν εἰς τὴν θάλασσαν πολλὰ γὰφ ἐστι τοῦ θυμοῦ φοβερὰ, πολλὰ δὲ καὶ γελοῖα · διό καὶ μισεῖται καὶ καταφρονεῖται μάλιστα τῶν παθῶν. ἀμφότερα δ' ἐσκέφθαι χρήσιμον.

VI. Έγω γ' οὖν, εὶ μέν όρθως οὖκ οἶδα, ταὐτην δε της ιατρείας άρχην ποιησάμενος, ώςπερ οί Λάκωνες έν τοῖς είλωσι το μεθύειν οἶον έστι, κατεμάνθανον την δρχην έν ετέροις. και πρώτον μέν, ή φησιν Ιπποκράτης χαλεπωτάτην είναι νόσον, έν ή του νοσούντος ανομοιότατον αύτῷ γίνεται το πρόσωπον. οθτως δρών υπ' δργης έξισταμένους μάλιστα καὶ μεταβάλλοντας όψεν, χρόαν, βάδισμα, φωνήν, οίον είπόνα του πάθους απεματτόμην έμαυτο πάνυ δυςχεφαίνων, εἰ φοβερός οὖτο καὶ παρακεκινηκώς δρῶμαι ποτέ τοις φίλοις καὶ τῆ γυναικὶ καὶ τοις θυγατρίοις, οῦ μόνον ίδειν ἄγριος και ἀσυνήθης, άλλά και φωνήν απηνή και τραχείαν αφιείς. ως περ ετέροις των συνήθων ένετύγχανον, ούκ ήθος, ού μορφήν, ού λόγου χάριν,, οὐ τὸ πιθανόν καὶ προσηνές έν δμιλία δυναμένοις ύπ' όργης διαφυλάττειν. Γαίω μέν ούν Ιράκχω τῷ ἡήτορι, καὶ τὸν τρόπον ὅντι χαλεπῷ καὶ περιπαθέστερον λέγοντι, διηρμοσμένον ήν συρίγγιον, ω την φωνήν οι άρμονικοί σχολή έπ' άμφότερα διά รณัท รองพท นี้ขอบอง หลโ รอบีรอ รัฐพท อไหร่เกร สบีเอยี λέγοντος όπισθεν έστως, ένεδίδου τόνον έπιεική καὶ πράον, δε την κραυγήν ανεκαλείτο, και το τραχύκαλ τό θυμικόν αφήρει της φωνής, ώςπερ ό των βουκύλων

- πηρόπλαστος όττοβεί

⊿όναξ άχέτας υπνοδόταν νόμον, έπιθέλγων καλ καθιστάς την ιδογην του φήτορος. έμολ δε εἴ τις έμμελης καλ κομψός ἀκόλουθος ην, οὐκ ἄν ήχθόμην αὐτοῦ προσφέροντος ἐπὶ ταῖς ἰρ γαῖς ἔσοπτρον, ῶςπερ ἐνίοις προσφέρουσι λουσαμένοις ἐπὶ οὐδενὶ χρησίμω, τὸ δὲ αῦτὸν ἰδεῖν παρὰ

νοίς έσοπτρον, ως περ ένίοις προσφέρουσι λουσαμένοις έπ' ούθενὶ χρησίμοι. το δὲ αύτον ίδεῖν παροὶ
φύσιν ἔχοντα καὶ συντεταραγμένον, οὰ μικρόν έστιν
εἰς διαβολήν τοῦ πάθους. καὶ γὰρ καὶ τὴν Αθηνῶν
λέγουσιν οἱ παίζοντες αὐλοῦσαν, ὑπό τοῦ σατύρου
νουθετεῖσθαι, καὶ μὴ προσεχειν.

Ούτοι πρέπει το σχημα τους αυλούς μέθες,

Καί ο ὅπλα λάζευ, και γνάθους εὖαχημόνει
θεασαμένην δε τοῦ προσώπου την ὄψιν έν ποταμιῷ
τινι, δυσχερᾶνωι και προέσθαι τοὺς αὐλοὺς · καίτοι
παραμυθίαν ἡ τέχνη τῆς ἀμορφίας ἔχει τὴν εὖμέλειαν · καὶ ὁ Μαρσύας, ὡς ἔοικε, φορβιᾶ τινι καὶ
περιστομίοις βία τοῦ πνεύματος τὸ ὁαγδαῖον έγκαθεῖρξε, καὶ τοῦ προσώπου κατεκόσμησε καὶ ἀπέκρυψε τὴν ἀνωμαλίαν ·

Χρυσῷ δ' αἰγλήεντι συνήρμοσεν ἄμφιδασείας Κόρσας, καὶ στόμα λάβρον ὀπισθοδέτοισεν ὑμᾶ-

ή δε δργή, φυσώσα απέ διατείνουσα το πρόσωπον ἀπρεπώς, έτι μαϊλλον αἰσχράν ἀφίησι παλ ἀτερπή φωνήν, Κιτρύσα χορδάς τὰς ἀκιτήτους φρενῶν.

τὴν μὲν γὰρ θάλασσαν, ὅταν ἐκταραχθεῖσα τοῖς
πνεὑμασι τὰ βρύα καὶ τὸ φῦκος ἀναβάλλη, καθαἰρεσθαι λέγουσιν ἃ δὲ ὁ θυμὸς ἐκβράσσει τῆς ψυχῆς περιτρεπομένης ἀκόλαστα καὶ πικρὰ καὶ σπερμολύγα ψήματα, τοὺς λέγοντας πρώτους καταφόνπαίνει, καὶ καταπίμπλησιν ἀδοξίας ὡς ἀεὶ μὲν ἔχοντας ἐν αὐτοῖς ταῦτα καὶ πλήρεις ὅντας, ὑπὸ δὲ τῆς
δρῆς ἀνακαλυπτομένους. Διὸ κουφοτάτου πράγματυς, ὡς φησιν ὁ Πλάτων, λόγου, βαρυτάτην ζημίαν
πίνουσιν, ἐχθροὶ καὶ κακολόγοι καὶ κακοήθεις δοκοῦντες εἶναι.

VII. Ταῦτα οὖν δοῶντί μοι καὶ παραφυλάττοντι, συμβαίνει τίθεσθαι καὶ διαμνημονεύειν έπιεικώς πρός έμαυτύν, ώς άγαθόν μέν έστιν έν πυρετώ, πρείττον δε εν όργη, την γλώτταν άπαλην έχειν και λείαν. ή μέν γάρ τῶν πυρεττόντων ἐὰν μή κατὰ φύσιν σχή, σημείον έστι πονηρόν, ούκ αίτιον ή δε των θυμουμένων, τραχεία καὶ δυπαρά γενομένη, καὶ δυείσα πρός λόγους ατόπους, έχθρας ανηκέστου δημιουργον υβριν έκφερει, και δυσμενείας υπούλου κατήγορον. οὐδέν γὰρ ὁ ἄκρατος ἀκόλαστον οῦτω καὶ δυςζερές, ως δ θυμός, άναδείκνυσι. κάκεινα μέν γέλωτι και παιδιά μέλει, ταύτα δέ χολή κέκραται καί παρά πότον μέν δ σιωπών, έπαχθής τοῖς συνοῦσι καὶ φορτικός εν δργή δε σεμνότερον ο ύδεν ήσιχίας. ὡς ή Σαπφώ παραινεί, Σκιδναμένης έν στήθεσεν δργής πεφυλάχθαι γλωσσαν μαψυλάκταν.

VIII. Οῦ ταῦτα δε μόνον ἐπιλογίζεσθαι δίδωσι

το προσέχειν αθτοίς άλισκομένοις υπ δργής, άλλα καί την άλλην του θυμού κατανοιίν φύσιν, ώς ούκ εθγενής, οὐδ' ἀνδρώδης, οὐδ' ἔχουσα φρόνημα καὶ μέγεθος έστὶν, άλλά δοκεί τοῖς πολλοίς το ταρακτίκόν αὐτοῦ, πρακτικόν, καὶ τό ἀπειλητικόν, εὖθαρσές είναι, και το απειθές, ίσχυρόν · ένιοι δέ και τήν ωμότητα, μεγαλουργίαν, και τό δυσπαραίτητον, εὐτονίαν, καὶ μισοπονηρίαν, τὸ δύσκολον, οὖκ δρθῶς τίθενται. τα γάρ έργα καί τα κινήματα καί τα σχήματα μικρότητα πολλήν καὶ ἀυθένειαν κατηγορεί. οὐ μόνον έν οίς παιδάρια σπαράττουσι, καὶ πρὸς γδναια διαπικραίνονται, καὶ κύνας καὶ Ἐππους καὶ ήμιόνους στονται δείν κολάζειν, ως Κτησιφων ο παγπρατιαστής αντιλακτίσαι την ημίονον αξιών, αλλά καί περί τας τυραννικάς μιαιφονίας τῷ πικρῷ τὸ μικρόψυχον αὐτῶν, καὶ τῷ δρῶντι τὸ πεπονθὸς ένορώμενον, ξοικε τοῖς δήγμασι τῶν έρπετῶν, ὅταν διακαή και περιώδυνα γένηται, την φλεγμονήν απερειδομένων σφόδρα τοῖς λελυπηκόσιν. ὡς γάς οἰδημα μεγάλης έστιν έν σαρκί πληγής πάθος, οθτως έν ταϊς μαλακωτάταις ψυχαϊς ή πρός το λυπησαι ένδοσις έχφέρει μείζονα θυμόν από μείζονος αυθενείας. διό καὶ γυναϊκες ἀνδυῶν ὀργιλώτεραι, καὶ νοσοθντες θγιαινόντων, καὶ γέροντες ἀκμαζόντων, καὶ κακῶς πράττοντες εὐτυχούντων δργιλώτατος γάρ δ φιλάργυρος πρός τον οίκονόμον, δ γαστρίμαργος πρόξ τον θψοποιόν, ο ζηλότυπος πρός το γύναιον, ο κενόδοξος κακώς ακούσας. γαλεπώτατοι δέ, άγαν φιλοτιμίαν μνώμενοι έν πόλεσιν ανθρες, ή στάσιν, αλγος έμφουές, κατά Πένθαφον ουτως έκ τοῦ λυπουμάλιστα δι ἀσθέκειακ ὁ θυμός, οὐχὶ νεύφοις (ὡς, τις εἶπε) τῆς ψυχῆς ἐοικὸς, ἀἰλὰ ἐπιπόμασι καὶ σπάμμασιν ἐν ταῖς ἀμυπτικαῖς ὁρμαῖς αφυθρότερον ἐξανισταμένης.

ΙΧ. Τὰ μέν οἶν φαῦλα παραδείγματα, τὴν θέαν οὖν εἔχεφαν, ἀἰλ' ἀναγκαίαν μάνην εἶχε τοὺς δ' ἢπίως καὶ λείως ὅμιλοῦντας ὀργαῖς, κάλλιστα μέν ἀκοὐσματα, κάλλιστα μέν ἐκοὐσματα, κάλλιστα τῶν ἐκρόντων.

ત્રિમ્પેટ્સ નેર્દામણવાદ, તૈમ્પીર્ટ તૈમદામમાંદ્રમ મહેર્દ :

xai.

Baire los

Έπὶ τραχήλον, βαίνε καὶ πέλα χθονὶ,
καὶ τἄλλα παροξυντικά, δι ων ἔνιοι τὰν θυμὸν ἐκ
τῆς γνησικονείτιδος εἰς τὴν ἀνθρωκίτιν οὐκ εὐ μετοικίζουσιν. ἡ μὰν ἀκθρία κατὰ τἄλλα τῆι δικαιοαύνη
συμφερομένη, περὶ μόνης μοι δοκεί διαμάχεαθαι τῆς
πραφτητος, ὡς αὐτῆ μᾶλλον προσηπούσης. ἀκθρώπειν μὰν γιὰρ κρατῆσαι, καὶ χείροσε βελτεόνων, ὑπῆρξε: τὸ δὶ ἐν ψυχῆ στῆυσι κατὰ θυμοῦ τρόπαιον (ὡ.
χαλεπὰν εἶναι διαμάχεαθαι, φιρὰν Πράκλειτος ὁ τι
γιὰρ ἄν θέλη, ψυχῆς ἀνεῖται) μεγάλης ἐστὶ καὶ νικητιχῆς ἐσχύος, ὤς περ γεῦρα καὶ τόκους ἀληθῶς ἐπὶ
τὰ πάθη τὰς κρίσεις ἐχομιης. διὰ καὶ συνάγειν ἀεὶ
πειρῷμοι καὶ ἀναγινώματικ οῦ ταῦτα θὴ μόκον τὰ
τῶν φιλασόφουν, οῦς φομε χολήν οὖν ἔχειν οἱ νοῦν
ἔχαντες, ἀλλὰ μαλλον τὰ τῶν βυαιλέων καὶ τυράν-

νων· οἶον Αντιγόνου τὸ πρὺς τοὺς στρατιώτας, ὅτι τοὺς παρὰ τὴν υπηνὴν Ιοιδοροῦντας αὐτὸν ὡς οὐκ ἀπούοντα, τὴν βακτηρίαν ὑποβαλὼν ἔξω· Παπαλ (εἶπεν) οὐ πορξωτίρω ποι τραπόμενοι κακῶς ἐρεῖτε ἡαῶς; ἀρααδίωνος δὲ τοῦ ἀχαιοῦ τὸν Φίλιππον ἀελ κακῶς ἰξγοντος, καὶ φεύγειν παραινοῦντος

Είσοκε τους αφίκηται οί ουκ ίσασι Φίλιππον. είτα πως έν Manedovia φανέντος, ώσντο δείν οί φίλοι πολάφαι και μη περιίδειν. δ δε Φίλιππος έντυχων αὐτῷ φιλανθρώπως, καὶ ξένια καὶ δῶρα πέμψας, έκελευσεν ύστερον πυνθάνεσθαι, τίνας λόγους ἀπαγγέλλοι πρός τοὺς Ελληνας· ώς δὲ πάντες έμαρτύρουν, έπαινέτην αὐτοῦ γεγονέναι τὸν ἄνδρα θαυμάσιον Εγώ τοίνυν (ἔφη) βελτίων ἰατρός ύμων Εν 'Ολυμπίοις δε βλασφημίας περί αὐτοῦ γενομενης, καί τινων λεγύντων, ώς οἰμῶξαι προσήκει τούς Ελληνας, ότι εδ πασχοντες ύπό του Φιλίππου κακῶς αὐτὸν λέγουσι. Τι οὖν (ἔφη) ποιήσουσιν, αν χακώς πάσχωσι ; Καλά δε καὶ Πεισιστράτου τα πρός Θρασύβουλον, καὶ Πορσήνα τὰ πρός Μούκιον, καὶ Μάγα τὰ πρὸς Φιλήμονα. δημοσία γάρ ὑπὰ αὐτοῦ κωμωδηθείς έν θεάτοω.

Παρά του βασιλέως γράμματα ήπει σοι Μάγα.

Μάχα κακόδαιμον γράμματα οὖκ επίστασαι .
λαβών ὑπὸ χειμώνος εἰς Παραιτόνιον ἰξενεχθέντα,
στρατιώτη μεν ἐκέλευσε γυμνῆ τῆ μαχαίρη θέγειν
τοῦ τραχήλου μόνον, εἶτα κοσμίως ἀπελθεῖν ἀςραγάλους δὲ καὶ σφαῖραν ὡς παιδαρίω νοῦν οὖκ ἔχοντι προσπέμψας ἀφῆκε. Πτολεμαῖος δὰ γραμματικὸν

εὶς ἀμαθίαν ἐπισχώπτων, ἡρώτησε, τίς ὁ τοῦ Πηλέως πατήρ ἡν· κἀκείνος. Αν σὐ πρότερον εἴπης (ἔφη) τἰς ὁ τοῦ Λάγου. τὸ δὲ σκῶμμα τῆς δυσγενείας ἡπτετο τοῦ βασιλέως, καὶ πάντες ἡγανάκτησαν ὡς οὐκ ἐπιτήδειον ὅντα φέρειν· καὶ ὁ Πτολεμαῖος. Εἰ μὴ τὸ φέρειν (ἔφη) σκωπτόμενον, οὐδὲ τὸ σκώπτειν βασιλικόν ἐστιν. Δλέξανδρος δὲ πικρότερος αὐτοῦ γέγονεν ἐν τοῖς περὶ Καλλισθένην καὶ Κλεϊτον· ἡ καὶ Πῶρος άλοὺς, παρεκάλει χρήσασθαι βα. σιλικῶς αὐτῷ· καὶ πυθομένου, μἡ τι πλέον· Ἐν τῷ βασιλέω μειλίχιον, Δθηναῖοι δὲ μαιμάκτην, οἰμαι, καλοῦσι. τὸ δὲ κολαστικὸν, ἐριννυῶδες καὶ δαιμονικὸν, οὐ θεῖον δὲ οὐδὲ ὁλὑμπιον.

Χ. Ως περ οἶν ἐπὶ τοῦ Φιμίππου τις ιἶπε κατασκάψαντος "Ολυνθον, ἀλλ' οὖκ ἄν οἰκίσαι γε πόλιν ἐκεῖνος δύναιτο τηλικαὐτην, οῦτως ἐστὶν εἰπεῖν πρὸς τον τυμόν. Ανατρέψαι μὲν δύνασαι, καὶ διαφθεῖραι καὶ καταβαλεῖν, ἀναστῆσαι δὲ καὶ σῶσαι, καὶ φείσασθαι καὶ καρτερῆσαι, πρρότητός ἐστι καὶ συγγνώμης καὶ μετριοπαθείας, καὶ Καμίλλου, καὶ Μετέλλου, καὶ Αριστείδου, καὶ Εωκράτους. τὸ δ' ἐμφῦναι καὶ δακεῖν, μυρμηκῶδες καὶ μυῶδες. οὐ μὴν ἀλλά καὶ πρὸς ἄμυναν ἄμα σκοπῶν, τὸν δὶ ὀργῆς τρόπον ἄπρακτον εὐρίσκω ταπολλά, δήγμασι χειλῶν καὶ πρίσσιν ὁδόντων καὶ κεναῖς ἐπιδρομαῖς καὶ βλασφημίαις ἀπειλιάς ἀνοήτους ἐχούσαις καταναλισόμενον, εἶτα ῶςπερ ἐν τοῖς δρόμοις τὰ παιδία, τῷ μὴ κρατεῖν ἑαυτῶν, προκαταπίπτοντα τοῦ τἰλους

έφ ο σπεύδει γελοίως, όθεν οδ φαύλως ο Ρύδιος πρός δπηρίτην του Ρωμαίων στρατηγού βοώντα und Domouronerov. Ou niles mos, il où diger, alλά τό τήσος στης. καὶ τόν Γθοπτόλιμον ό Σοφοπίης καὶ τον Εδρύπυλον υπλίσας, έκομπασ' αλοιδόφητα (φησί») έξψηξάτη», ές κύπλα χαλκίου οπίοιν. τον μέν γάρ σίδηρον ένισε τον βαρβάρων φαρμάσσουσιν, ή δ' kropla χολής ου δείται ' βέβαπται γάρ שׁתְּים דְים אַ אַלְים אַ אַנוֹים אָנוֹ אַנוֹים אָנוֹ אַנוֹים אָנוֹים אָינ อูเปอดของอ่า เอง หนใ ขนปองา. สีคุณเองข้อง 70ข้า สข้า λοίς τον θυμόν οί Αυπιδαιμόνου των μυχομένων, καὶ Μούσαις πρό πολέμου θύουσιν, όπως δ λόγος supply and mosquineror roof moustigors, or dimensiσιν, αλλ' ανακαλούνται τον θύμον, ώςπες τα σύμ--μετρα τών έγχειριδίων εὐανακόμιστον δυτα καὶ ὑάδιον. όργη δε μυρίους προανείλε της αμύνης, ως Kupar nal Helonidar tor Onflutor. Ayudanlig de πρήως έφερε λοτδορούμτνος υπό των πολιορκουμέν νων · καί τινος εἰπόντος · Κεραμεύ, πόθεν ἀπυδώvery tong hivory tor moddy; incychiong. Alue rai-THE ESILO. ROL TOV APTIYOVOV AND TOU TRIPOUS TIVES είς αμορφίαν ξυκωπτον· δ δέ πρός αυτούς. Καί μήν εδόκουν ευπρόσωπος είναι. λαβών δε την πόλιν, έπίποασμε τούς υμώπτοντας, μαρτυρώμενος, δτι πρός τούς δεσπότας έξει τον λόγον, αν πάλιν αύτον λοιδο**εώσιν. δρώ δὲ καὶ κυνηγούς σφαλλομένους ὑπ' ός**γης μεγάλα, καὶ ψήτορας. Δράντοτέλης δε έυτορεί, Σατύρου τοὺς φίλους έμφράξαι τη ώτα κηρή δέκην έχοντος, όπως μή συγχέη το πομίγμα διά θυμόν.

υπό των έρθοων λειδοφούμενος, αὐτούς δὲ ἡμῶςοὐ πολλάκις ἐκφεύγει το πολάσαι πλημμελίσανται δοῦλον, ἀποδιδράσπουσι γώρ τὰς ἀπειλώς καὶ ποὺς λέγους διίσαντες. ὅπερ οὐν αἱ τίτθαι πρός τὰ παιδία λέγουσι. Μὴ κλαϊε, καὶ λήψη τεῦτο πρός τὰν θυμόν οὐκ ἀχρήστοις λιπτέον. Μὴ σπάϊδι, μηθὶ βόκ, μηθὲ ἐπείγου, αιὰ μᾶλλον ἃ θέλεις γυνὰσετάι καὶ βέλτιον, καὶ γὸρ παϊδα πατήρ ἐδὰν ἐποχειροῦντά τι σιδηρίφ διελεϊν ἢ τεμεϊν, αὐτός λαβών τὸ σιδήριον ἐποίησε. καὶ τοῦ θυμοῦ τὴν τιαωρίων παρελόμενος, αὐτός ἀσφαλῶς καὶ ἀβλαβῶς καὶ ἀφελίμες ἐκόλασε τὸν ἄξιον, οὐχ ἑαυτόν, ῶςπερ ὁ θυμός ἀντ ἐκείνου πολλάκις.

XI. Harron de ron nadon edegant dequirer, ofor Janiforros and marathourros muniques to alloyor nai duaneides, où ngos alla paller turt type uracaadai rois oluitais fi nois ron Fouer. Adre yrio pooves, ours mosses, ours mularente res syrineται πρός αὐτούς ο όργαι δε συνεχείς πολλά ποιούσθε προσχεούσματα καὶ σφιλμασα διεί την έξουσίαν; อีรกะอุ ร่ง อีโเอฮิทอูดี χωρίω, นทธิเชอร ร่งเองผนร่งขบ pnδε πωλύοντος, υποφέρουσαι. ού γάρ έστιν άναμάρτητον έν πάθει το άνυπεύθυνον κατασχείν, μήπολ... λή την έξουσίαν έμπεριλαβόντα πραφτηνι, μηθέπολlic unousivarta puras yuvands, ned piler tytaλούντων હોτονίαν καὶ ફેલ્ડી-સ્માંલમ. એફ μάλιστα πάρω ζεσθαι διαφθειρομένους. όψε μέντοι συνείδον, 🚜

τιόν έστιν, η πικρία καὶ θυμο διαστρέφειν εαυτόν εἰς ετίρων έπανύρθωσιν. ἔπειτα πολλούς όρων αὐτο τῷ μη κολάζεσθαι πολλάκις αἰδουμένους κακούς εἶναι, καὶ μεταβολης ἀρχην, την συγγνώμην μᾶλλον η τὴν τιμωρίαν λαμβάνοντας, καὶ νη Δία δουλεύοντας ετέροις ἀπὸ νεύματος σιωπη καὶ προθυμότερον, η μετὰ πληγών καὶ μαστιγμάτων ετέροις, ἐπειθόμην ήγεμονικώτερον εἶναι τοῦ θυμοῦ τὸν λογισμόν. οὐ γάρ, ὡς ὁ ποιητής εἶπεν,

Ίνα γάρ δέος, ένθα καὶ αἰδώς:

αλλά τοθναντίων αλδουμένοις δ σωφρονίζων έγγίνεται φόβος. ή δε συνεχής πληγή και απαραίτητος οῦ μετάνοιαν έμποιεί του κακουργείν, άλλα του λανθάνειν πρόνοιαν μαλλον. τρίτον, αεί μνημονεύων καί διανοούμενος πρός έμαυτόν, ώς οθτε ό τοξεύειν ήμας διδάξας εκώλυσε βάλλειν, άλλα μή διαμαρτάνειν, ουτε τῷ κολάζειν έμποδών ἔσται, τὸ διδάσκειν εὖκαίρως τούτο ποιείν, και μετρίως και ώφελίμως και πρεπόντως πειρώμαι την όργην άφαιρείν μάλιστα το μη παραιρείς θαι τουν κολαζομένων την δικαιολογίαν, ਕੈਮੇ ਕੌκοθειν. ο τε γαρ χρόνος έμποιεί το πάθει διατριβήν, καὶ μέλλησιν έκλύουσαν, ή το κρίσις εδρίσκει καὶ τρόπον πρέποντα καὶ μέγεθος δρμόττον κολάσοως. έτι δέ, ούχ υπολείπεται πρόφασις τῷ διδόντι δίκην αντιτείνειν πρός την επανόρθωσιν, αν uή κατ' δργήν, άλλ' εξελεγχ τείς κολάζηται. το δε αξσχιστον οῦ πρόσευτι, φαίνεσθαι δικαιότερα τοῦ δεσπότου λέγοντα τον οικέτην. Εςπες οιν ο Φωκίων μετά την Αλεξάνδρου τελευτήν ούκ έων προεξανίζα-

σθαι τούς Αθηναίους, οὐδέ ταχύ πιστεύειν. Εὶ αήμερον, (είπεν) ανδρες Αθηναίοι, τέθνηκε, και αΰοιον έσται καί είς τρίτην τεθνηκώς. οθτως οίμαι δείν υποβάλλειν έαυτῷ τὸν σπεύδοντα δι δργήν έπλ την τιμωρίαν Εί σημερον ούτος ηδίκησε, και αυοιον έσται και είς τρίτην ήδικηκώς και δεινόν ούδεν, εί δώσει δίκην βράδιον, άλλ εί ταχύ παθών, αεί φανείται μή αδικών. ὅπερ ήδη συμβέβηκε πολ-· λάκις. τίς γάο ημών οθτω δεινός έστιν, ώστε κολάζειν καὶ μαστιγοῦν δοῦλον, ὅτι πέμπτην ἢ δεκάτην ήμεραν προσέκαυσε τουψον, ή κατέβαλε την τράπεζαν, η βράδιον υπήκουσε; και μήν ταῦτ' ἐστίν ἐφ' οίς ευθύς γενομένοις και προσφάτοις οδοι, ταραττόμέθα, καὶ πικρῶς καὶ ἀπαραιτήτως ἔχομεν. ὡς γὰρ δι δμίχλης τα σώματα, καὶ δι όργης τα πράγματα μείζονα φαίνεται, διό δεί ταχύ συμμνημονεύειν τῶν δμοίων, και του πάθους έξωθεν όντα άνυπόπτως, αν καθαρώ τῷ λογισμῷ καὶ καθεστώτι φαίνηται μοχθηρόν, έπιστραφήναι, καὶ μή προέσθαι τότε μηδ' άφείναι την κόλασιν, ώς περ σιτίον, άνορέκτους γεγονότας. οὐδεν γάρ οῦτως αἴτιόν έστι τοῦ παρούσης δορής κολάζειν, ώς το παυσαμένης μη κολάζειν, άλλ' έπλελύσθαι, καὶ ταυτόν πεπονθέναι τοῖς ἄργοῖς κωπηλάταις, οδ γαλήνης δομούσιν, εξτα κινδυνεύουσιν ανέμω πλέοντες. και γάρ ήμεις του λογισμού κατεγνωκότες ατονίαν καὶ μαλακίαν έν τῷ κολάζειν, σπεύδομεν παρόντι τῷ θυμῷ, καθάπερ πνεύματι παραβόλο. τροφή μέν γαρ ο πεινών κατά φύσιν χρήται, τιμωρία δε ο μή πεινών μηθε διψών αὐτής.

μηδέ ώστες δψου πρός το κολάσαι του θυμου δεόμενος, άλλ δταν ποφόριτάτω του όρέγεσθαι γένηται,
προσάγων τον λογισμόν άναγκαίως. οὐ γὰς, ὡς 'Αριστοτέλης ίστορεί, κατ αὐτόν ἐν Τυρέηνία μαστιγουσθαι τοὺς οἰκέτας πρός αὐλόν, οὐτω πρός ἡδονὴν
δεί καθάπες ἀπολαύσματος όρέξει, τῆς τιμωρίας ἐμφορείσθαι καὶ χαίρειν κολάζοντας, εἶτα μετανοεῖν ·
ὧν τὸ μέν, θηριώδες, τὸ δὲ, γυναικόδες · ἀλλά καὶ
λύπης καὶ ἡδονῆς χωρὶς, ἐν τῷ τοῦ λογισμοῦ χρόνω
τὴν δίκην κολάζεσθαι, μὴ ὑπολείποντα τῷ θυμῷ
πρόφασιν.

ΧΙΙ. Αυτη μέν ουν τοως ουκ δργης τατρεία φανείται, διάκρουσις δε και φυλακή των εν δργη τινός άμαρτημάτων. καίτοι και σπληνός οιδημα, σύμπτωμα μέν έστι πυρετού, πραϋνόμενον δε, κουφίζει τον πυρετον, ώς φησιν Γερώνυμος. άλλ αὐτης γε της δργης άναθτωρών την γένεσιν, άλλους ύπ άλλων αιτών εμπίπτοντας εις αὐτην εώρων, οις επιεικώς απασι δόξα του καταφρονείσθαι και άμελεϊσθαι καιραγίνεται. διό και τοις παραιτουμένοις δργην, δεί βοηθείν πορόφυτάτω την πράξιν όλιγωρίας άπάγοντας και θρασύτητος, είς άνοιαν, η άνάγκην, η πάθος, η δυστυχίαν, τιθεμένους ώς Σοφοκίης.

Αλλ' οὐ γαρ, ὧ ναξ, οὐδ' ος ἃν βλαστή μένει Νοῦς τοῖς κακῶς πράξασιν, ἀλλ' ἐξίσταται. καὶ τῆς Βρισηίδος τὴν ἀφαίρισιν εἰς τὴν Άτην ἀνα-

φέρων δ Αγαμέμνων, όμως,

Αψ εθέλει αρέσαι, δόμεναι τ' απερείσι' αποινα.
και γαρ το δείσθαι, του μή καταφρονούντος έστι,

καλ ταπεινός φανείς δ άδικήσας Ελυσε την της όλιγωρίας δόξαν. ού δεϊ δέ ταύτα περιμένειν τον όργιζόμενον, άλλα το που Διογένους. Ούτοί σου πατανελώσιν, ω Διόγενες Έγω δ' οὐ καταγελώμαι. λαμβάνειν έαυτο, και καταφρονείσθαι μή νομίζειν, άλλα μαλλον έκείνου καταφρονείν, ώς δι' ἀσθένειακ, η πλημμέλειαν, ή προπέτειαν, η έαθυμίαν, ή ανελευθερίαν, η γηρας, η νεότητα, πλημμελούντος. οίπέταις δε και φίλοις άφετέον το τοιούτο παντάπασιν. οὖ γὰρ ὡς ἀδυνάτων, οὖδ᾽ ὡς ἀπράκτων, ἀλλὰ δι έπιείκειαν η δι εθνοιαν, οί μεν ώς χρηστών, οί δε ως φιλούντων καταφρογούσι: νυνὶ δε ου μόνον πρός γυναϊκα καὶ δούλους καὶ φίλους, ώς καταφρονούμενοι, τραχέως έχομεν, αλλά και πανδοκεύσι και. ταύταις και δρεωκύμοις μεθύουσι, πολλάκις υπ δογης συμπίπτομεν, οίδμενοι καταφρονείσθαι, καί πυσίν ύλαπτουσι, καὶ ὄνοις εμβάλλουσι χαλεπαίνο· μεν · ως έπείνος ο βουλύμενος τύπτειν τον όνηλατην. εἶτ' ἀνακραγόντος, ὅτι 'Αθηναῖός εἰμι" Σύ μεν οὐκ εί Αθηναίος, τον όνον λέγων έτυπτε, καὶ πολλάς ένεφόρει πληγάς.

XIII. Και μψν τάς γε συνεχείς και πυκνάς και κατά μικρόν έν τῷ ψυχῆ συλλεγομένας όργας, μάλιςα φιλαυτία και δυσκολία μετά τρυφῆς και μαλακίας, οἶον σμῆνος ἡ σφηκίαν ἡμῖν έντίκτουσι. διό μεῖζον οὐδέν εὐκολίας και ἀφελείας έφόδιον εἰς πραότητα πρὸς οἰκέτας και γυναϊκα και φίλους, τῷ διναμένο συμφέρεσθαι τοῖς παρούσι, και μὴ δεομένο πολλῶν και περιττῶν

Ο δ' οῦτ' ἄγαν ὁπτοϊσιν, οῦθ' ἐφθοῖς ἄγαν, Οῦθ' ἡττον, οῦτε μαλλον, οῦτε διὰ μέσου

Ήρτυμένοισι χαίρων, ωστ' έπαινέσαι. χιύνος δέ μή παρούσης, ούν αν πιών, ούτε άρτον έξ άγορας φαγών, οὐδὲ δψου γευσάμενος ἐν λιτοῖς ἢ περιιμεοίς σπεύεσιν, οὐδε ποιμηθείς έπι στρωμνής μή οίδούσης, ώσπερ θαλάττης διά βάθους κεκινημένης. δάβδοις δε καὶ πληγαῖς τοὺς περὶ τράπεζαν ὑπηρέτας επιταχύνων μετά δρύμου και βοής και ίδρώτος, ώσπες φλεγμονών καταπλάσματα κομίζοντας, άσθενεί και φιλαιτίω και μεμψιμοίοω δουλεύων διαίτη, καθάπες ύπο βηχός ένδελεχους, η προσκρουσιώτων πολλών, Ελαθεν ελκώδη και καταζδοϊκήν διάθεσιν περί το θυμοειδές απεργασάμενος. έθιστέον οὖν τὸ σωμα δί εύτελείας πρός εύκολίαν, αύταρκες ξαυτώ γινόμενον οι γάρ ολίγων δεόμενοι, πολλών ούκ άποτυγχάνουσι καὶ δεινόν οδδέν, αρξαμένους από τῆς τροφῆς, σιωπή χρήσασθαι τοῖς παρατυγχάνουσι, καὶ μὴ πολλά χολουμένους καὶ δυσκολαίνοντας, ἄτερπέστατον δψον έμβαλεῖν έαυτοῖς καὶ φίλοις τὴν όρyŋv.

Δόσπου δ' οὖκ ἄν πως ἄχαρίστερον ἄλλο γένοιτο διὰ πρώσκαυσιν ἢ καπνὸν, ἢ ἱλῶν ἔνδειαν, ἢ ψυχρότερον ἄρτον, οἰκετῶν τυπτομένων, καὶ λοιδορουμένης
γυναικός. ᾿Αρκεσιλάου δὲ μετὰ ξένων τινῶν ἐστιῶντος τοὺς φίλους, παρετέθη τὸ δεῖπνον ἄρτοι δὲ οὖκ ἔσαν, ἀμελησάντων πρίασθαι τῶν παίδων. ἐφ' ῷ τίς οὖκ ἄν ἡμῶν διέστησε τοὺς τοίχους κεκραγώς; δ δὲ μειδιάσας. Οἶόν ἐστιν (ἔφη) τὸ συμποτικὸν εἰναι

τον σοφόν. του δε Σωκράτους έκ παλαίστρας παραλαβόντος τὸν Εὐθύδημον, ἡ Ξανθίππη μετ' όργῆς έπιστασα καὶ λοιδορήσασα, τέλος ανέτρεψε την τραπεζαν· δ δε Εὐθύδημος έξαναστάς απήτι περίλυπος γενόμενος καὶ δ Σωκράτης Παρά σοὶ δὲ(εἶπεν) ού πρώην δονις τις είσπτασα ταυτό τουτο έποίησεν; ήμεις δ' ούκ ήγανακτήσαμεν. δει γάρ σύν εύκολία καὶ γέλωτι καὶ φιλοφροσύνη τοὺς φίλους δέχισθαι, μή τὰς ὄφοῦς συνάγοντας, μηδὲ φρίκην καὶ τρόμον έμβιλλοντας τοῖς ὑπηρετοῦσιν. ἐθιστέον δὲ καὶ σκεὐεσιν εὐκόλως ὁμιλεῖν ἄπασι, καὶ μὴ τῷδε μᾶλλον η το δε χρησθαι· καθάπερ ένιοι πολλών παρόντων, εν εξελόμενοι κανθάριον, ώς Μάριον ίστορουσι, ή δυτόν ούκ αν ετέρω πίσιεν. ούτω δε και πρός ληαύθους έχουσιν, και πρός στλεγγίδας, άγαπωντες έκ πασων μίαν είτα όταν συντριβή τι τούτων, ή απόληται, βαρέως φέρουσι καὶ κολάζουσι. ἀφεκτέον οὖν τῷ πρός ὀργήν φαύλως ἔχοντι καὶ τῶν σπανίων καὶ περιττών, οίον έκπωμάτων καί σφραγίδων καί λίθων πολυτελών εξίστησε γάρ ἀπολλύμενα μαλλον των εὐπορίστων καὶ συνήθων. διὸ καὶ τοῦ Νέρωνος ὅκτάγωνύν τινα σκηνήν υπερφυές κάλλει και πολυτελείς θέαμα κατασκευάσαντος "Ηλεγξας (ἔφη δ Σενέκας) πένητα σεαυτόν εάν γάρ ταύτην ἀπολέσης, ετέραν ού πτήση τοιαύτην. και μέντοι και συνέπεσε, τοῦ πλοίου καταδύντος, απολέσθαι την σκηνήν. δ δέ Νέρων αναμνησθείς τοῦ Σενέκα, μετριώτερον ήνεγκεν. ἡ δε ποος τα πράγματα εθκολία, και πρός οἰπετας εθχολον ποιεί και πράον ει δε πρός οίκετας. δήλον δτι καὶ πρός φίλους καὶ πρός ἀρχομένους. δρῶμεν δὲ καὶ δοὐλους νεωνήτους περὶ τοῦ πριαμένου πυνθανομένους, οὖκ εἰ δεισιδαίμων, οὖδ' εἰ φθονερός, ἀλλ' εἰ θυμώδης· καὶ ὅλως σὺν ὀργή, μηδὲ σωφροσύνην ἄνδρας γυναικῶν, μηδὲ ἔρωκα γυναίκας ἀνδρῶν ὑπομένειν δυναμένας, μηδὲ συνήθειαν ἀλλήλων φίλους. οὖτως οὖτε γάμος οὖτε φελία μετ ὀργής ἀνεκτόν, ἀλλὰ χωρὶς ὀργής καὶ μεθη κοῦφόν ἐστιν. ὁ γὰρ τοῦ θεοθ νάρθηξ, ἱκανός κολωστὸς τοῦ μεθύοντος, ἄν μὴ πρασγενόμενος ὁ θυμός ὡμηστὴν καὶ μαινόλην ἀνεὶ λυαίου καὶ χορείου ποιήση τὸν ἄκρατον· καὶ τὴν μανίαν αἀτὴ καθ αὐτὴν ἡ ἀντίκυρα θεραπεύει, μιχθεῖσα δὲ ὀργή, τραγοδίας ποιεί καὶ μύθους.

XIV. Δεί δὲ μήτε παίζοντας αὐτή διδόναι τόπον, ἔχθραν γὰς ἐπάγει τῆ φιλοφροσύνη· μήτε ποινολογουμένους, φιλονεικίαν γὰς ἐκ φιλολογίας ἀπεργάζεται· μήτε δικάζοντας, δίβριν γὰς τῆ ἔξουσές
προστίθησι· μήτε παιδεύοντας, ἀθυμίαν χὰς ἐμποιεί καὶ μισολογίαν· μήτε εὐτυχοῦντας, αὕξει γὰς
τὸν φθόνον· μήτε δυστυχοῦντας, ἀφαιρεί γὰς τὸν
εξεον, ὅταν δυσκολαίνωσι καὶ μάχωνται τοῖς συναχθομένοις. ὡς ὁ Πρίκμος·

Εξύετε λωβητήρες έλεγχέες οδ νυ καὶ υμών

Έστι γόος, ότι μ' ήλθετε κηδήσοντες;

ή δ' εὐκολία τοῖς μέν βοηθεῖ, τὰ δ' ἐπικοσμεῖ, τὰ δὲ συνηδύνει· περιγίνεται δὲ τῆ πραότητι, καὶ θυμοῦ καὶ δυσκολίας ἀπάσης· οδοπες Κύκλείδης, τεθ
ἀδελφοῦ πρὸς αὐτὸν ἐκ διαφορᾶς εἰπόντος· 'Anolub-

μην, εί μή σε τιμωρησαίμην Έγω δέ, φήσας, απολοίμην, εί μή σε πείσαιμι, διέτρεψε παραχρημα καί μετέθηκε. Πολέμων δέ, λοιδορούντος αὐτόν ανθρώπου φιλολίθου καὶ περί σφραγίδια πολυτελή νόσούντος, απεκρίνατο μέν οὐδέν, τῶν σφραγιδίων δέ ละวิ ทองสะไทย ของ หองิง, หล่า หลายแล้งชิลทอง ที่สองไร ούν ο ανθρωπος. Μή ουτως (είπεν) ω Πολέμων, αλλ' υπ' αυγάς θεώ, και πολύ σοι βέλτιον φανείται. ό ό Αρίστιππος, όργης αὐτῷ πρὸς Αἰσχίνην γενομένης, και τινος εἰπόντος. Το Αρίστιππε, που ύμων ή φιλία; Καθεύζει, (φησίν) έγω δε αὐτην έγερω καί τή Αλοχίνη προσελθών είπεν. Ο υτως σοι δοχώ παντάπασιν ατυχής τις είναι καὶ ανήκεστος, ώστε μή νουθεσίας τυχείν; δ δ' Αἰσχίνης. Οὐδὲν (ἔφη) θαυμαστόν, εί πρός πάντα τη φύσει μου διαφέρων, κάνταυθα το δέον πρότερος συνείδες.

Καὶ γὰρ πάπρον φριξαύχεν οὐ μόνον γυνή, Παις δ' αν νευγνός χειρί προσκνήθων νέα,

Κλίναι παλαιστού παντός εθμαρέστερον,
ἀλλ' ήμιζε άγριαΙνοντα τιθασσεύομεν ζώα και πραθνομεν, λυκιδείς και σκόμνους λεόντων έν ταῖς άγκαλαις περιφέροντες, εἶτα και τέκνα και φίλους και
συνήθεις ἐκβάλλομεν ὑπ' ὁργῆς · οἰκέταις δὲ καὶ πολίταις τὰν θυμόν ὅσπερ θηρίον ἐφίεμεν · οὐ καλῶς
ὑποκοριζόμενοι μισοπονηρίων, ἀλλ' ισπερ, οἶμαι,
τῷν ἄλλων παθῶν ψυχῆς καὶ νοσημάτων, τὸ μὲν
πρόνοιεν, τὸ δ' ἐλευθεριότητα, τὸ δ' εὐσέβειαν καλοῦντες, οὐδενὸς ἀπαλλαχῆναι δυνάμεθα.

Χ. Καίτοι, καθάπες δ Ζήνων έλεγε, το υπέρ-

ψα σύμμιγμα καὶ κέρασμα τῶν τῆς ψυχῆς δυνάμεων ὑπάρχειν ἀπεσπασμένον, οῦτως ἔσικε τῶν σταθῶν πάρσπερμὶα τις ὁ θυμὸς εἶναι. καὶ γὰρ λύπης ἐμπέκλησται καὶ ἡδονῆς καὶ ὖβρεως. καὶ φθόνου μὲν ἔχει τὴν ἐπιχαιρεκακίαν. φόνου δὲ καὶ χείρων ἐςἰν ἀκωνίζεται γὰρ ὁὐχὶ μὴ παθεῖν αὐτὸς, ἀλλὰ παθεῖν κακῶς ἐπιτρίψας ἔτερον. ἐπιθυμίας δὲ αὐτῷ τὸ ἀπεραίστατον ἐμπέφυκεν, εἴ γε δὴ τοῦ λυπεῖν ἔτερον ὁρεξίς ἐστι. διὸ τῶν μὲν ἀσώτων ταῖς οἰκίας παροςιόντες αὐλητρίδος ἀκούομεν ἐωθινῆς, καὶ πηλὸν, ὡς τις εἶπεν, οἴνου, καὶ σπαράγματα στεφάνων, καὶ δὲ τῶν πικρῶν ἐκκαλύμματα καὶ δυσκόλων, ἐν τοῖς προσώποις τῶν οἰκετῶν ὄψει, καὶ τοῖς στίγμασι καὶ ταῖς πέδαις.

Κωκυτός έμπέπτωκε, —

μαστιγουμένων ένδον οίκονόμων, καὶ στοεβλουμένων θεραπαινίδων ωστε τοῦ θυμοῦ τὰς λύπας έν ταϊς έπιθυμίαις καὶ ταϊς ήδοναϊς οίκτείρειν δρώντας.

XVI. Οὖ μὴν ἀλλὰ ὅσοις γε συμβαίνει διὰ μισοπονηφίαν ἀληθῶς ἀλλισκεσθαι πολλάκις ὑπὸ ὀργῆς, τὸ ἄγαν ἀφαιφετέον αὐτῆς καὶ τὸ ἄκρατον ἄμα τῆ σφοδρὰ πίστει περὶ τῶν συνόντων. αὖτη γὰρ ἀὕξει μάλιστα τῶν αἰτιῶν τὸν θυμὸν, ὅταν ἡ χρηστὸς ὑποληφθεὶς ἀναφανῆ μοχθηρὸς, ἡ φιλεῖν δόξας ἐν διαφορῷ τινι καὶ μέμψει γένηται. τὸ δὲ ἐμὸν ἡθος, οἶσθα δήπουθεν, ἡλίκαις ψοπαῖς φέρεται πρὸς

είνοιαν ἀνθρώπων καὶ πίστιν. ὦσπερ οὖν οἱ κατά κενοῦ βαίνοντες, ὅπου μάλλον ἐπερείδω τῷ φιλεῖν ἐμαυτὸν, ἀμαρτάνω μάλλον, καὶ σφαλλόμενος ἀνιῶμαι καὶ τοῦ μὲν φιλεῖν ἀπαρύσαι τὸ ἐμπαθὲς ἄγαν καὶ πρόθυμον οὖκ ἄν ἔτι δυνηθείην τοῦ δὲ πιστεύειν σφόδρα χρησαίμην ἄν ἔσως χαλινῷ, τῷ Πλάπωνος εὐλαβοία, καὶ γὰρ Ἑλικῶνα τὸν μαθηματικὸν οὕτως ἐπαινεῖν φησιν, ὡς φύσει εὐμετάβολον ζῶον, καὶ τοὺς τεθραμμένους ἐν τῷ πόλει καλῶς διδείναι, μὴ ἄνθρωποι καὶ σπίρματα ἀνθρώπων ὄντες, ἐκφήνωσί που τῆς φύσεως τὴν ἀσθένειαν. ὁ δὲ Σοφοκλῆς λέγων, ὅτε

Τὰ πλεϊστα φωρών αἰσχρά φωράσεις βροτών, αγαν ξοικεν ήμεν έπεμβαίνειν και κολούειν. οὐ μήν άλλα το δύσκολον τούτο της κρίσεως και φιλαίτιον, εύχολωτέρους ποιεί ταϊς δργαϊς. έχστατιχόν γάρ ές: कं वेंक्रम्क मधो के बेंक्ट्रक्रिक्शक्रम केंद्र वेंद्र, बेंद्र करण मधी Παναίτιος έφη, χρήσθαι τῷ Αναξαγόρα, καὶ καθώπερ έπεινος έπε τη τελευτή του παιδός είπεν "Είδειν, οτι θτητον εγέντησα, τούτο τοίς παροξύνουσιν έκαστον έπιφωνείν άμαρτήμασω "Ηθειν, ότι συφύν o ขึ้น อักกูเล่นทุข อิกขีโดง · "Hoeev, อีรเ ลิกลษ์ ที่ รอง อุร์โฉง ούκ έκτησάμην "Ηδειν, ότι την γυναϊκα γυναϊκα είχον. चीर विशे महीमार्के पाद केमाक्र किए प्रविधान कर विशे पर पर मिथेτωνος Ήπου αρ έγω τοιούτος; έξωθεν είσω τον λογισμόν άναστρέφη, καὶ παρεμβάλλη ταῖς μέμψεσι την ευλάβειαν, ου πολλή χρήσεται μισοπονηρία πρός έτέρους, πολλής δρών έαυτον συγγνώμης δεόμενον. νῦν δὲ Εκαστος ἡμῶν ὀργιζόμενος καὶ κολάζων, Αρι-

szelőso garás ézigises nai Kásuras, pi nhiste, mi vehånn. gia si fallemist un (o gi statran ai-લ્યાહર કેટ લા ફેલ્યા કેટ્સિક્સિક કેટર કેટ્સિક્સિક કેટર કેટ્સિક્સ and rei die Topido francomina, Topif andelopen, one genes of justing united unificant duting ap golip, alla paller entrivorer; mi noogenenentrarres. Som our de robrois pirques rois émileviauois, aun ri neupipai nai cov nedunesjuores imputerir. to pur Europhour anure and queder, nai nasar Elnur eis pissor asyoliar edutron, nai reatir gilov, nai diasgifte viou, nai pidupiquie γυναικός, όργας φέρει πολλάς και συνεχείς, και κα-ઉત્પારફામનેલ, અંગ ઉપલાગીના કર્ફકારાય માટે મુખોરાઇકાયુલ જે nemakator tore. O pier our Bros (in Eugenions mie को) रक्षा बेंप्रका बेंगरररका, यह धामकूर वेहे और स्पेत्रका केंक्सोर tiệ. thờ gọ sử tạth họn choạn chian gạn trathi-नसम्, वर्गवेदं मवववव्या रवेग अवग्रंग देशकास, मादकांधाम वेदं -પ્રલો મૂર્ણવર્શના રહે મુકેમ મુખ્યતાએ, રહે છેંદે કોર્માટમાદ, રહે છેંદે φίλοις, είον ἄρχονται ἄρχόνταν ἐπιτρέποις τισί καὶ Loyistais und droingrais, avide end tur inigiaridiscie όντα τῷ λογισμῷ καὶ μεγίστων. ὡς χάρ τὰ λεπτὰ γράμματα την όψω, ούτω τὰ μωρά πράγματα μάλlor errefrerra, rurre nai ragarres ray agrap, Edoc morngor ini sa psilora kupharonan. ini maai vairur to pier von Epnedonlieus, pipu nui Sesar ทั้งอยีแลง, รอ้, อทุธระยือสะ ผลหอัยทุรอธู - สัมทั้งออง อิธิ หลุ้-મરાંગલડ, એક ભેમ એટલફાંવરભાદ વર્ષેવેરે સેફારેલવર્કણવાડ કંમ કરેzuis opologius, inavede appadicios aperague nei afnon, ringrang lynomistic ton Buly . & wangoloyding

πάλιν απόχεσθαι χρόνον άφισμόνον, αθτοίς πυροκές χοντας, मधिς बेरेन्छिर्डाण्याक्षर हैंग γर मवर्डाव्य प्रवारे μεχά απουδής άπάσης. «Γτα ταύταις την έμαυτου παράβαλλον ψυχήν, ώς ούχ ήττον Θεοφιλή και έερας ήμέ-ફલદ. ત્રફેઈકારા હોર્ર્ણ મેરા છે કેર્દીયુલદ, ર્રોફર હોમસ્ટી મેરા પાય પ્રસ્તે αθίνους διαγαγείν, ώς περ νηφάλια καλ μελίσπονδα θύου · είτα μήνα και δύο πειρώμενος έμαυτού κατά μαιρόν, οθτω τῷ χρόνω προδβαινον εἰς τὸ πράσθεν τῆς ἀνεξικακίας, έγκρατῶς προσέχων, καὶ δια-નુષ્ટાનું કાર્યું ક્રમેવામાં કાર્યું કાર્યું સાથે સ્થાપના સ્થાયના સ્થાપના સ્થા τόν, άγνεύοντα καὶ λόγων πονηρών, καὶ πράξεων લેંદઇત્રભાગ, મનો માર્ચ ઉભાદ હતું 'તું તે તે તે માર્ચ માર્ચ માર્ચ હોય સ્વાર્ધ હાર્યા છે. ταραχάς τε μεγάλας καὶ μετκμέλειαν αἰσχίστην φέ... ροντος. άθαν (οξμαι) καὶ θρού τι συλλαμβάνοντος. toughteler h miles the action theirn, but to them न्यान पर्वेश रिर्फे कर्तिक ,स्रामे क्रिसेक्सेक्सिक्सिक राज्य राज्य विषय ઉપરાંગ કર્વેમામાંદ દેવરાત રહેલા પ્રણો ભૂતિએ પ્રશ્નો નીંગળવા, સંદ สมาคริส รอไร สิของสมา

IIAO Y TAPXO Y

URM

EYOYMIAZ.

Πλούττηχος Μοικόφ ου πρώττεν. 'Οψέ σου την ...
επιστολήν έπομισόμης, Εν ή παρεκάλεις περέ εύξο...

μέας σοι τὶ γραφηναι, καὶ περὶ τῶν ἐν Τιμαίω δεαμένων επιμελεστέρας έξηγήσεως. άμα δέ πως τύν εταΐρον ήμων Ερωτα κατελάμβανεν αδτία του πλείν εὐθὸς εἰς Ῥώμην, παρά Φουνδάνου τοῦ κρατίστου γρώμματα δεδεγμένον, οίος έχεινος, έπιταχύνοντα. μήτε δε χοόνον έχων, ώς προηρούμην, γενέσθαι πρός οίς έβούλου, μήτε ύπομένων κεναίς παντάπασι τον ανδοα χεροίν δφθηναί σοι παρ' ήμων αφιγμένον, ανελεξάμην περί ευθυμίας, έκ των υπομνημάτων ων εμαυτῷ πεποιημένος ετύγχανον ήγοιμενός τε σε τον λόγον τούτον ούκ ακφοάσεως ένεκα θηφωμένης καλλιγοαφίαν, άλλα χοείας βοηθητικής, έπιζητείν. καὶ συνηθόμενος, ότι καὶ φιλίας έχων ήγεμονικάς, καὶ δόξαν οὐδενὸς ελάττονα τῶν ἐν ἀγορά λεγόντων, τὸ τοῦ τραγικοῦ Μέροπος οὐ πέπονθας, οὐδ' ὡς έκεινον εύδαιμονίζων δ όχλος έξέπληξέ σε των φυσικῶν παθῶν : ἀλλὰ πολλάκις ἀκηκοώς, μνημογεύεις, ώς οθτε ποδάγρας απαλλάττει καλτίκιος, οθτε δακτύλιος ποωστελής παρωνυχίας, ουδέ διάδημα κεφαλαλγίας. πόθεν γε δή πρός άλυπίαν ψυχής και βίαν ακύμονα, χρημάτων δφελος, η δύξης, η δυνάμεως έν αὐλαϊς, ἄν μη τό χρώμενον εὐχάριστον ή τοῖς ἔχουσι, καὶ τὸ τῶν ἀπόντων μή διόμενον ἀεὶ παρακολουθή; τί δε τουτ εστιν άλλο ή λόγος είθισμένος καὶ μεμελετηκώς του παθητικού καὶ άλόχου της ψυχης εξισταμένου πολλάκις, επιλαμβάνισθαι ταχύ, καὶ μή περιοράν απορρέον καλ καταφερόμενον από των πάρουτων. ωσπερ οθν ο Σενοφών παρήνει, των θεων εθτυχοθύτας μάλιστα μεμνησθαί και τιμάν, όπως,

ύταν έν χρεία γενώμεθα, θαρφούντες αὐτούς παφακαλώμεν ώς εύμενεις όντας ήδη και φίλους · οὐτω και τῶν Ιόγων ὅσοι πρὸς τὰ πάθη βοηθούσι, δει πρὸ τῶν παθῶν ἐπιμελεϊσθαι τοὺς νοῦν ἔχοντας, ῶν ἐκ πολλοῦ παρεσκευασμένοι μῶλλον ὡφελῶσιν. ὡς γὰρ οἱ χαλεποὶ κύνες πρὸς πᾶσαν ἐκταραττόμενοι βοὴν, ὑπὸ μόνης καταπραῦνονται τῆς συνήθους· οὖτω καὶ τὰ πάθη τὰ τῆς ψυχῆς διαγριαινόμενα καταπαῦσαι ψαδίως οὐκ ἔστιν, ἄν μὴ λόγοι παρόντες οἶκεῖοι καὶ συνήθεις ἐπιλαμβάνωνται τῶν ταρατιομένων.

II. Ο μέν οὖν εἶπὼν, ὅτι δεῖ τὸν εὖθυμεῖν μέλλοντα μήτε πολλὰ πρήσσειν μήτε ἰδίη μήτε ξυνῆ, πρῶτον μἐν ἡμῖν πολυτελῆ τὴν εὖθυμίαν καθίστησε, γινομένην ἄνεον ἀπραξίας · οἶον ἀὐρώστω παραι-

νῶν ξκάστῳ.

Μέν, ω ταλαίπως, ατρέμα σοις έν δεμνέσις.
παίτοι παπόν μέν άναισθησία σώματι φάρμαπον άπονοίας οὐδέν δὲ βελτίων ψυχῆς ἰατρώς, ὁ ξηθυμία παὶ μαλαπία παὶ προδοσία φίλων παὶ οἰπείων
παὶ πατρίδος, ἐξαίρων τὰ ταραχῶδες αὐτῆς παὶ λυπηρών. ἔπειτα παὶ ψεῦδός ἐστι τὸ εὐθυμεῖν τοὺς μὴ
πολλά πράσσοντας. ἔδει γὰς εὐθυμοτέρας εἶναι γυγαῖπας ἀνδρῶν, οἰπουρία τὰ πολλά συνούσας νυνὸ
δὲ δ μὲν βορέας

Διά παρθενικής άπαλύχροος οὐ διάησι», ως φησιν Ήσιοδος · Ιῦπαι δὲ καὶ ταραχαὶ καὶ κακοθυμίαι διὰ ζηλοτυπίας, καὶ δειωθαιμονίας καὶ φιλοτιμίας καὶ κετω, δοζων, ϋσας οὐκ ῶν εἰτος τις, els ris yoranwiften broddbouen . 8 de Avegene ekroun ern nud kauton én agai diatriqueros

Γρης σύν άμφιπόλος, η οι βρόσουν τε πόσιν τε παρετίθει, την μέν πατρίδα και τόν οίπον και την βασιλείαν ξουγε, την θέ λύπην μες άπραξίας και κατηφείας άλλ συνοιπούσαν είχεν. ένιους δέ και τό μη πράσσειν αὐτό πολλάκες είς άθυμέαν καθέςησεν, ως τούτον

. Αθτάς δ ρήνιε νηνοί παρήμενος απυπόροισι
Διογενής Πηλέως υίδε πόδας άπὺς Αχιλλεύς.
Οῦτε ποτ' εἰς ἀγορήν πωλίσκετο πυδιάνειραν,
Οῦτε ποτ' εἰς ἀγορήν πωλίσκετο πυδιάνειραν,

Αὖθι μένων, ποθέσκε δ° ἄὖτήν τε πτθλεμόν τε. καὶ λέγει περιπωθων έπὶ τοὐτη καὶ ἀσχάλλων αὐτός Αλλ ήμαι παρά νηυσιν έτώσιον ἄχθος ἀρούρης. ΄ Θεν οὐδὲ Ἐπίκουρος οἴεται δεῖν ἡσυχάζειν, ἄλλα τὴ φύσει χρῆσθαι πολιτευομένους καὶ πεμασόντας τὰ κοινὰ τοὺς φιλοτίμους καὶ φιλοδόζους, ὡς μᾶλλον ὑπ ἀπραγμοσύνης ταμάττεσθαι καὶ κακοῦσθαι πεφυκότας, ὰν ὡν ὁρέγονται μὰ τυγχάνωσιν. ἀλλ ἐκεῖνος μὲν ἄτοπος, οὐ τοὺς δυντμένους τὰ κοινὰ πράσσειν προτρεπόμενος, ἀλλὰ τοὺς ἡσυχίαν ἄγειν μὴ δυναμένους. δεῖ δὶ μὴ πλήθει μηδὲ όλιγότητι πραγμάτων, ἀλλὰ τῷ καλῷ καὶ τῷ ἀἰσχρῷ τὸ εἴθυμον ὁρίζειν καὶ τὸ δύσθυμον. τῶν γὰρ καλῶν ἡ ποράλειψις οὐχ ἡττον, ἡ τῶν φαύλων ἡ πρῶξις, ἀνιαρόν ἐστι καὶ ταραχώδες, ὡς εἴρηται.

Τοὺς μέν γὰρ ἀφωρισμένως ενα βίον ἄλυ»

Πμην έγω, τους πλουσίους, ο Φανία,
Οἶς μὴ τὸ δανείζευθαι πρόσοστιν, οὐ στένειν
Τὰς νέκτας, οὐδὲ στρεφομένους ἄνω κάτω
Οἴμοι λέγειν, ἡδὰν δὲ καλ πρῷόν τινα
Υπνον καθεύδειν.

είτα προείθών, એς καὶ τοὺς πλουσίους ἰώρα ταὐτὰ

Αρ' έστι (φησί) συγγανές το λύπη παξ βίος; Τρυφερῷ βίφ σύνεστιν, ένδόξη βίφ

Πάρεστιν, ἀπόρφ συγκαταγηράσκει βίφ.

ἀλλὶ ὅςπερ οἱ δειλοὶ καὶ ναυτιώντες ἐν τῷ πλεῖν, εἰτα ἡἀρον οἰδιμενοι διάξειν, ἐὰν εἰς γαυλὸν εξ ἀκάτου, καὶ πάλιν ἐἀν εἰς τριήρη μεταβῶσιν, οὐθὲν περαίνουσι, τὴν χολὴν καὶ τὴν δειλίαν συμμεταφέροντες ἐαυτοῖς. οῦτως αἰτῶν βίων ἀντιμεταλήψεις οὐκ εξαίρουσι τῆς ψυχῆς τὰ λυποῦντα καὶ ταράττυντα: ταῦτα ἀ ἀ ἐστὶν, ἀπειρία πραγμάτων, ἀλογιστία, τὸ μὴ δύκασθαι μηδ' ἐπίστασθαι χρῆσθαι τοῖς παροῦσιν οῦ θῶς ταῦτα καὶ πλουσίους χειμάζει καὶ πένητας τα φεύγουσι τὴν ἀγορὰν, εἶτα τὴν ἡσυχίαν οὐ φίτας στὰτα προαγωγάς ἐν αὐλαῖς διάκουσι, καὶ παρελθόντες, εδθὺς βαρύνονται.

Αυσάρεστον οξ νοσούντες άπορίας ύπο. παλ γάρ ή γυνή λυποϊ, καλ τόν ξατρόν αξτιώνται, παλ δυσχεραίνουσε το πλινίδιον σέλων δ' ο τ' έλθων, λυπηρός, ο τ' ἀπιών βαρύς, ός ό "Ιων φησίκ. εἶτα τῆς νόυου διαλυθείσης, κπὶ κριόσιως ετέρας γενομένης, ἡλθεν ἡ ὑγεία φίλα πακρα ποιούσα καὶ προσηνή. ὁ γὰρ χθές ὡὰ καὶ ἀμὐ – λια, καὶ σητάκειον ἄρτον διαπτύων, τήμερον αὐτόπυρον ἐπ' ἐλαίαις ἡ καρδαμίδι σιτείται προσφιλώς καὶ προθύμως.

IV. Τοιαύτην ο λογισμός εὐκολίαν καὶ μεταβολην έγγενόμενος μεταποιεί πρός έκαστον βίον. ΔλέΕινδρος Αναξάρχου περὶ κόσμων ἀπειρίας ἀκούων
έδάκρυε, καὶ τῶν φίλων έρωτώντων, ὅ τι πέπουθεν Οὐκ ἄξιον (ἔφη) δακρύειν, εἰ, κόσμων ὅντων ἀπείρων, ένὸς οὐδέπω κύριοι γεγόναμεν; Κράτης δὲ πήφαν ἔχων καὶ τρίβωνα, παίζων καὶ γελῶν ὥαπερ ἐν
ἐορτῆ τὸν βίον διετέλεσε. καὶ μὴν καὶ τὸν Άγαμέμνονα, τὸ πολλῶν βασιλεύειν ἐλύπει

Γιώσεαι Άτρείδην Άγαμέμνονα, τὸν περί πάντων

Ζεύς ένέηχε πόνοισι διαμπερές.

Διογένης δε πωλούμενος ξακωπτε τον κήρυκα κατακείμενος · ἀναστήναι δε οὐκ εβούλετο κελεύοντος,
ἀλλά παίζων καὶ καταγελών ελεγεν · Εἰ δε ἰχθὺν
επίπρασκες; καὶ Σωκράτης μεν ἐν δισμωτηρίω φιλοσοφών, διελέγετο τοῖς ἐταίροις · δ δε Φαέθων ἀναβάς εἰς τὸν οὐρανόν, ἔκλαιεν, εἰ μηδεὶς αὐτῷ τοὺς
τοῦ πατρὸς ἐππους καὶ τὰ ἄρματα παραδίδωσιν.
οῶπτρο οὖν τὸ ὑπάδημα τῷ ποδὶ συνδιαμτρέφεται,
καὶ οὖ τοὐναντίον, οὖτω τοὺς βίους αἱ διαθέσεις
αυνεξομοιοῦσιν αὐταῖς. οὖ γὰρ ἡ συνήθεια ποιεῖ
τοῖς ἐλομέτοις τὸν ἄριστον βίον ἡδὺν, ὧς τις εἶπεν,

άλλα τό φρονείν αμα τον αύτον βίον ποιεί καλ άριστον και ήθιστον. διό την πηγην της εύθυμίας, έν αύτοις ούσαν ήμιν, εκκαθαίρωμεν, ίνα και τα έκτος, ως οίκεια και φίλια, μη χαλεπώς χρωμένοις ομμφέρηται.

Τοῖς πρώγμασι γὰρ οὖχὶ θυμοῦσθαι χρεών · Μέλει γὰρ αὐτοῖς οὖδἐν, ἄλλ' ὁ τυχχάνων · Τὰ πρώγματ' ὀρθῶς ἂν τιθῆ, πράξει καλῶς.

. V. Κυβεία γαο δ Πλάτων των βίον απείμασεν, έν ῷ καὶ βαλεϊν δεῖ τὰ πρόσφορα, καὶ βαλόντα, χρῆσθαι παλώς τοῖς πεσούσι. τούτων δὲ τὸ μὲν βαλεῖν, ούκ έφ' ήμεν, το δε προσηκόντως δέχεσθαι τά γινόμενα παρά της τύχης, καὶ νέμεω δκάστω τόπον, έν ψ και το οίκειον διφελήσει μάλιστα, και το άβουλητον ημιστα λυπήσει τους έπιτυγχώνοντας, ημέτερον έργον έστιν, αν εδ φρονώμεν. τούς μέν χάρ ἀτέχνους παι ανοήτους περί τον βίον, δίσπερ τούς νοσώθεις τοις σώμασι μήτε καθμα φέρειν μήτε κρύος δυναμέ νους, εξίστησι μέν εὐτυχία, συστέλλει δέ δυστυχία. ταράτεονται δε υπ' άμφοτέρων, μαλλον δε υφ' αυτοιν έν άμφοτέροις, και ούχ ήττον έν τοις λεγομένοις αναθοίς. Θεόθωρος μέν γάρ δ κληθείς άθεος έλεγε, τῆ δεξιά τοὺς λόγους δρέγοντος αὐτοῦ, τῆ abintebų gelengai tone axbomitenone. of 9, attaiδευτοι πολλάκις την τύχην δεξιών παρισταμένην, έπαριστίρως μεταλαμβάνοντες, ἀσχημονοῦσιν : οξ δὲ φρόνιμοι, καθάπερ ταϊς μελίτταις φέρει μέλι τά όριμύτατον καλ ξηρότατον ο θύμος, ούτως από των δυσχερεστάτων πραγμάτων πολλάκες εἰκεϊόν τι καλ χρήσεμον αὐτοῖς λαμβάνουσε.

VI. Τυθτο οὖν δεῖ πρῶτον ἀσκῶν καὶ μελετᾶν, ασπερ δ τῆς κυνὸς ἀμαρτών τῷ λίθω, καὶ τὰν μητρυιάν πατάξας. Οἀδ' οὖτως (ἔφη) κακῶς. ἔξεστε γὰρ μεθιστάναι τὰν τὐχην ἐκ τῶν ἐβουλάτων. ἐφυγαδεὐθη Διογένης. οἀδ' οὖτως κακῶς, ἄρξατο γὰρ φιλοσοφῶν μετὰ τὰν φυγάν. Ζήνωνι τῷ Κετιεῖ μέα ναῦς περιῆν φορτηγύς πυθόμενος δὲ τπὐτην αὐτόφορτον ἀπολωλέναι συγκλυσθεῦσαν. Εἶγε (ἐἶπεν) ὅ τὐχη, ποιεῖς, εἰς τὸν τρίβωνα καὶ τὰν στοάν συνελ λαὐνουσα ἡμᾶς τὶ οὖν κολίψει μιμεῖσθαι τοὐτους; ἀρχήν τενα τελῶν διάμαρτες; ἐν ἀγρῷ διάξεις ἐπιμλούμενος τῶν ἐδίων. ἀλλὰ φιλίαν μνώμενος ῆγεμλούμενος τῶν ἐδίων. ἀλλὰ φιλίαν μνώμενος ῆγεμλούς, ἀπώσθης; ἀκινδύνως καὶ ἀπραγμόνως βιώση, πάλιν ἐν πράγμασιν ἀσχολίως ἔχουσι καὶ φροντίδας γέγονας;

Οὐδὶ θερμόν ὕδως τοσάνδε τίγξει μαλθακά γυτα, κατά Πίνδαρον, ὡς ὐόξα ποιεϊ, καὶ τὸ τιμῶσθαι μετά τινος δυνάμεως, πόνον ἡδὸν, κάματόν τ' εὐκάματον. ἀλλά τις ἀπήντηκεν ἐκ διαβολῆς ῆ φθόνου δυσημερία καὶ σκορακισμός; ἐκὶ τὰς μούσας ρῦριον τὸ πνεῦμα καὶ τὴν ἀκαδημίαν, ῶσπερ Πλάτωνι χειμαθέντι περὶ τὴν Διονυσίου φιλίαν. διὸ καὶ τοῦτο πρὸς εὐθυμίαν μέγα, τὸ τοὺς ἐνδόξους ἀποθεωρεῖν, εἰ μηδὲν ὑπὸ τῶν κὐτῶν πατάνθασιν. οἰον, ἀπαιδία τὸ λυποῦν ἐστι; τοὺς τῶν Ῥωμαίων ὅρα βασιλεῖς, ὧν οὐδεὶς υἱῷ τὴν ἀρχὴν ἀπίλιπε, πενία δυσφορίς παρούση; καὶ τίς ἀν ἐβούλου εἶναι μᾶλλον

Βοιωτῶν, ἢ Ἐπαμινώνδας; τἰς δὶ Ἡνμαίαν, ἢ Φαβρίκιος; ἀλλὰ διέφθαρταί σου τὸ γύναιον; οὐκ ἀνέγνωκας οὖν τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐν Διλφοῖς,

Τγράς και τραφεράς βασιλεύς Αγίς μ' ανέθηκεν. πιβιάδης διέφθειος, και το γοννηθέν, Δλαιβιάδην έχάλει ψιθυρίζουσα πρός τώς θεραπαινίδας; άλλώ τούτο Αγεν ουκ εκώλυσεν ενδοξότατον Ελλήνων είναι και μέγιστον οξπες ούδι Στίλκωνα των κατ αθτόν φιλοσόφων ίλαρώτατα ζην απόλαστος ούσα ή θυγάτης · άλλά και Μητροκλίους ονειδίσωντος · Έμον οθν (ἔφη) διμάρτημα τοῦτό έστιν, η έκείνης; ελπάντος δέ τοῦ Μητροαλέους. Έκειτης μέν άμάρτημα, σον δε ατύχημα. Πως λέγεις, (είπεν) ούχδ τά διμαρτήματα καδ διαπτώματά έστι; Πάνυ μέν ούν, έφη. Τὰ δὲ διαπτώματα, ούχ ὧν διαπτώματα, καὶ ἀποτεύγματα; συνωμολόγησεν ὁ Μητροκίης. Τὰ δ' ἀποτεύγματα, οὐχ ὧν ἀποτεύγματα, ἀτυχήματα; πράω λόγω και φιλοσόφω κενόν αποδείξας ύλαγμα την του κυνικού βλασφημίαν.

VII. Τους δε πολλούς ού μόνον τα τών φίλων και οίπειων, άλλα και τα τών έχθρων άνις και παροξύνει κακά. βλασφημίαι γάς και όργαι και σθόνοι και κακοήθειαι και ζηλοτυπίαι μετά θυσμενείας; αθτών μέν είαι τών έχόντων κήρες, ένοχλούσι δε και παροξύνουσι τους άνοήτους. Εσπερ άμέλει και γειτόνων άπροχολίαι, και συνήθων δυσκολίαι, και τών κερι τάς πράξεις όπουργών μοχθηρίαι τινες. ὑφ ὧν

ούχ ημιστά μοι δοκείς καὶ αὐτὺς ἐπιταραττόμενυς, ὥσπερ οί Σοφοκλέους ἰατροί,

Πικράν χολήν κλύζουσι φαρμάκφ πικρώ, οθτως άντιχαλεπαίνειν καὶ συνέκπικραίνεσθαι τοῖς έχείνων πάθεσι και νοσήμασιν ούχ εὐλόγως. α γαρ πράττεις πράγματα πεπιστευμένος, ούχ απλοίς ήθεσιν, οὐδε χρηστοῖς, ωσπες εὐφυέσιν ὐργάνοις, άλλά καρχάροις τὰ πολλά καὶ σκολιοῖς διακονεῖται. τό μέν οὖν ἀπευθύνειν τοιῦτα, μή νόμιζε σύν ἔργον εἶναι, μηθέ άλλως φάδιον. αν δ' ώς τοιούτοις αθτοίς πεφυκόσι χρώμενος, ώσπερ ίατρος όδοντάγραις και άγκτήρσιν, ήπιος φαίνη καὶ μέτριος έκ τῶν ἐνδεχομένων, εὐφρανή τη ση διαθέσει μῶλλον, η λυπήση ταῖς έτέρων αηδίαις και μοχθηρίαις · και ωσπερ κύνας, αν ύλακτωσι, το προσημον αυτοίς έκείνοις οἰόμενος περαίνειν, επιλήση πολλά λυπηρά συνάγων, ώσπευ είς χωρίον κοιλον, και ταπεινύν έπιβρίοντα, την μικουψυχίαν ταύτην καὶ την καθένειαν, άλλοτρίων άνοπιμπλαμένην κακών. όπου γάς Ένιοι τών φιλοσόφων και τον έλεον ψέγουσι πρός ατυχούντας ανθρώπους γιγνόμενον, ώς καλού του βοηθείν, οὐτού συναλγείν και συνενδιδόναι τοίς πλησίον όντος. δ δε μείζου έστιν, ούδ' αύτων άμαρτανόντων και διακειμένων φαύλως το ήθος αξαθανομένους άθυμεϊν και δυσφορείν έωσιν, άλλο θεραπεύειν άνου λύπης την κακίαν τόδη σκόπει πώς οθκ άλογόν έστι περιοράν αύτους, ότι μη πάντες είσιν οί χρώμενοι καί ποοσιόντες ήμιν έπιεικείς και χαρίεντες, άχθομένους καὶ δυσκολαίνοντας άλλά όρα, φίλε Πάκκιε, μή

λανθάνωμεν έαυτοὺς οὖ τὸ καθόλου τῆς μοχθηρίας τῶν έντυγχανόντων, ἀλλά τὸ πρὸς ἡμῶς ὑπὸ φιλαυτίας τινὸς, οὖ μισοπονηρίας, προβαλλόμενοι καὶ δεδοκότες, αἱ γὰρ σφοδραὶ περὶ τὰ πράγματα πτοὶ αι καὶ παρὰ ἀξίαν ἐφέσεις καὶ διώξεις, ἢ πάλιν ἀποστροφαὶ καὶ διαβολαὶ τὰς πρὸς ἀνθρώπους ἐγγεννῶσιν ὑποψίας καὶ δυσκολίας, ὑφ ὧν τὰ μὲν ἀποστερεῖσθαι, τοῖς δὲ περιπίπτειν δοκοῦμεν, ὁ δὲ τοῖς πράγμασιν ἐθισθεὶς ἐλαφρῶς συμπεριφέρεοθαι καὶ μετρίως, εὐκολώτατος ἀνθρώποις δμιλεῖν γίγνεται

καὶ πραότατος.

VIII. "Οθεν έκεϊνον αιδθις τον περί των πραγμάτων λόγον αναλάβωμεν. ώς γαρ έν τῷ πυρέττειν πικρά πάντα και αηδή φαίνεται γευομένοις, αλλ' θταν ίδωμεκ έτέρους τα αὐτά προσφερομένους καὶ μὴ δυσχεραίνοντας, οθείτε τὸ σετίον οθδέ τὸ ποτόν, άλλ' αύτοὺς αἰτιώμεθα καὶ τὴν νόσον. οὖτω καὶ τοῖς πράγμασι παυσόμεθα μεμφόμενοι καὶ δυσχεραίνοντες, αν έτέρους τὰ αὐτὰ προσθεχομένους ἀλύπως καὶ ἱλαρῶς δρῶμεν. άγαθών τοίνυν έν τοῖς άβουλήτοις συμπτώμασι πρός εύθυμίαν, και τό μή παροράν δσα προςφιλή και άστεία πάρεστιν ήμιν, άλλα μιγνύντας έξαμαυρούν τὰ χείρονα τοῖς βελτίοσι. νῦν δὲ τὰς μέν όψεις ύπο των άγαν λαμπρών τιτρωσκομένας άποστρέφοντες, ταϊς άνθηραϊς και ποώδεσι χροιαϊς παenyogouper. The de diarotar erteiroper eis ta duπηρά καὶ προσβιαζόμεθα τοῖς τῶν ἀνιαρῶν ἐνδιατρίβειν αναλογισμοίς, μονονού βία των βελτιόνων

ώποσπάσαντες. καίτοι τό γε πρός τον πολυπράγμονα λελεγμένον ούκ άφθας, δεύρ έστε μετενεγκέιν

- Τι τάλλότριον, άνθρωπε βασκανώτατε, ... Κακόν όξυδορκεις, το δ' ίδιον παραβλέπεις;

τι το σεαυτού κακου, ω μακάριε, λίαν καταβλέπεις, καὶ ποιείς έναργές δεὶ καὶ πρόσφατον, άγαθοίς δέ παρούσεν ου προσείγεις την διάνοναν; લેકી ώσπε έ αί σιανου το χείριστον έκ της σαρκός Ελκουσιν, οδτώ τα κάκιστα των έδλων συνάγεις έπλ σαυτόν; ονδέν τι του Χίου βελτίων γενόμενος, δς πολύν καὶ χρηστον οίνον ετέροις πεπράσκων, εαυτώ προς το άριstor dhivne kintel Glayseomeros. Sinitys de ris komτηθείς μφ' έτέρου, τέ ποιομντα τον δεσπέτην καταλέλοιπεν. Αγαθών (έφη) παφόντων, κακόν ζητούντα. καὶ γόρ οἱ πολλοὶ τὰ χρηστα καὶ πότιμα τῶν δδίαν δπερβυίνοντες, έπε τα δυσχείη και μοχθηρά τρέμουσιν. 🄞 🏕 Αρίστιππος οὐ τοιούτος, αλλ' αγα-Dos, dance das Luyou, nede ta Bektiowa tan bauneimenma Manadeborn non moundadien aften. Im. cior our amoliscus mulde, Aparquer Era cur naire ristraraçand, ion woostybuse naciquesondoop Ουχί σοι μέν χωρέδιον εν έστιν, έμοι δε τρώς άγρος παπαλείπονται; συνομολογήσωντος δ' έπείνου. Τέ บบ้า (จริงเรา) อง เองไม่ดีและ กุ่มเรื่อ ของบุรับอันธบิน; นตรเหลือ วุฒิอุ อับรร ซบริรุ ตัวเอโมโซนอังอธิ ตัวเต็บปี นะ , ผู้กุ้ χαίρεν δέ τοῖς σωζομένοις, άλλ άσπερ τὰ μικρά παιδύρεα από πολλών παιγνίων αν έν τις άφέληταί re, und ra doesed narra neoselyarra rdules rad βοή, τον αθτόν τρόπον ήμῶς περί εν όχληθέντας ὑπο

τῆς τύχης, ἐαὶ τἄλλα πάντα ποιεῖν ἐνόνητα ὁκυνοῖς, ὀὖυρομένους καὶ δυσφοροῦντας.

ΙΧ. Καὶ τί, φήσαι τις αν, έχομον, τί δ' σύκ Exouer; & uir dozar, & d' alnor, & de raper, af de place anades tour Arthumpes de & Tugorie, मह्वेद रहें रहोश्यर्णि, केंग्र हेरसूक बेम्बर्सिक बेम्बर्स्ट्राह्वेत्रक voc, ovdě thu sünkesav magikine zhu in Kilinias क रेंग्फ़ पुरुष्ट्राह्मण सेंद्र कि क्षेत्रकट केर्ड केर प्रको वर्ष काम के μή παροράν, હોર્દ્રો દેંν τινι λόγο πίθεα θαι, καὶ χαίρου, อับ ได้แลง, ยังเลย่งดนลง, รอง ที่ผลง ข้อตีนลง . อธีรส สต่depos, odre eracis terir allia nad hyp magizei yewyysiv, nai Salussa misiv kiling rais floudoussoit. nay yelen geate nay armun. nay abutusin લવો જારુતિ દુશ્ય. રહેવે ગામે હરાદા છે રાજ્ય રહાદ સામેત્રેને જાલφούσιν, αν μή παρόντων αύτων φανχασίαν λαμβάνωμεν . αναμιμνήσκοντες αύτους παλλάπις, ώς ποθεινόν έστιν ύγεία νοσούσι, και παλεμουμένοις είρη-मन्, मको सम्बंद्धकरीका वैर्वेडकम रेम अवीका सम्वीत्रक्षेत्रम् सेको gilous, ayrası nai feren nai to erigeether properver, es ariacer. or rae rote girren uive med tiμιον εκαστον ήμεν, δταν απόληται, σωζόμενον δί, าง นทุงย์ท ย์บาเท. อที่จิยหั ภูพิกู ผีรีย์นห zò นุก สัมส**ร พฤ**ธภา રાં ઉત્તારા. અપેઉંટ હેટા મરલાઈ કરા માટે છેડુ મુરુ લોક, મુનાે પ્રદ્ महार बेही वैहवैद्वाचाद, केंद्र धेमके महाविधेकर, माने **वरक्**राची men. gkonene gę' wadobija nay nacadbonin me hugenge agien. apya Xbilagar hayrazu zw. zw. Karben nal anolaver aven, fra nat tag annfolds, ar συντυγχώνωσε, πραστερον φέρωμεν. οξ δά πολλαλ. જારાં મુલ્લા માટે (એડ દેરિકાર જિલ્લા હોલિવર) સ્ટીરિકેટફાલ ત્રલકે. γομφάς και ἀνθριάντας, οδονται δείν ἀκριβώς καὶ κατά μέρος ἔκαστον ἐπεπορευόμενον τἢ διανοία καὶ τῷ δψει Θεωρέτ, τον δ΄ αὐτών βίον ἔχοντα πολλάς τὰπ ἀτερπεῖς ἀναθεωρήσεις ἐῶσιν, ἔξω βλέποντες ἀεὶ καὶ ταυμάζοντες ἀλλοτρίας δόξας καὶ τύχας, ὧσπερ μοιχοὶ τὰς ἐτέρων γυναϊκας, αὐτών δὲ καὶ τῶν ἰδίων καταφρονούντες.

Χ. Καθτοι καὶ τοῦτο μέγα πρός εὐθυμἴαν ἐστί, το μάθιστα μέν αῦτόν ἐπισκοπεῖν καὶ τὰ καθ' ἑαυτόν, εἰ δὲ μὴ, τοῦς ὑποδεεστέρους ἀποθεωρεῖν, καὶ μἡ, καθ ἀπερ οἱ πολλοὶ, πρός τοὺς ὑπερέχοντας ἄντιπαρεξάγουσιν. οἰον εὐθὺς, οἱ δεδεμένοι εὐδαιμον εἴξουσι τοὺς λελυμένους, ἐκεῖνοι δὲ τοὺς ἐλευθέρους οἱ δὲ ἐλευθεροι τοὺς πολίτας · οὐτοι δὲ πάλιν αῦ τοὺς πλουσίους · οἱ δὲ πλουσιοι τοὺς σατράπας · οἱ δὲ σατράπαι τοὺς βασιλεῖς · οἱ δὲ βασιλεῖς τοὺς θεοὺς, μονσνουχὶ βροντᾶν καὶ ἀστράπτειν ἐθέλοντες. εἶτα οῦτως ἀεὶ τῶν ὑπὲρ ξαυτοὺς ένδεεῖς ὅντις, οὐδέποτε τοῖς καθ' ξαυτοὺς χάριν ἔχουσιν.

Οὖ μοι τὰ Γύγεω τοῦ πολυχούσου μέλει.

Οὐδ' εἶλέ πω με ζήλος, οὐδ' ἀγαίομαι Θεῶν ἔργα, μεγάλης δ' οὖκ ἔρῶ τυραννίδος Άπόπροθεν γάρ ἐστιν ἀφθαλμῶν ἐμῶν.

Θισιος γάρ ήν έκεινος. άλλος δέ τις Χίος, άλλος δέ Γιλάτης ή Βιθυνός, σύκ άγαπων, εί τινος μερίδος ή δόξων ή δόναμεν έν τοίς έαυτοῦ πολίταις είληχεν, άλλο πλαίων, ότι μή φορὲί πατρικίους. ε΄ αν δέ καί αν δέ καὶ τοίς δα δέ καὶ δε καὶ

στρατηγή, δτι μή ύπατεύει· μαὶ ύπατεύων, δτι μή πρώτος, άλλ' ϋστερος άκηγορεύθη. τοῦτο τὶ δέ ἐξι; τὶ άλλο, ἢ συλλέγοντα προφάσεις άχαριστίας ἐπὶτὴν τύχην, αὐτὸν ὑφ' αὐτοῦ κολάζεσθαι καὶ διδόναι δίκην; άλλ' ὅ γε νοῦν ἔχων σωτήρια φορνοῦντα τοῦ, ἡλίου μυριάδας ἀνθρώπων ἀπείρους ἐφορῶντος,

Ευρυόδου γ' οσοι καρπόν αίνυμεθα χθονός, ούκ εξ τινων ήττον ένδοξός έστι και πλούσιος, όδυφόμενος, κάθηται καὶ ταπεινούμενος, άλλ' ότι μυρίων μυριάκις έν τοσούτοις ευσχημονίστερον ζή και βέλτιον, ύμνων τον έαυτου δαίμονα και τον βίον, έν όδο πρόεισιν. έν 'Ολυμπία μέν γάρ ουκ έστι νικάν εκλεγόμενον άντιπάλους εν τῷ βίω δε τά πράγματα δίδωσι περιόντα πολλών μέγα φρονείν, καλ ζηλωτόν μαλλον είναι ή ζηλούν ετέρους. άν γε δή μή του Βοιάρεω μηδέ του Ήρακλέους ποιήσης σεαυτον ανταγωνιστήν. όταν ούν πάνυ θαυμάσης ώς πρείττονα τὸν ἐν τῷ φορείο πομιζόμενον, ὑποκύψας. θέασαι καὶ τοὺς βαστάζοντας καὶ όταν διαβαίναντα την σχεδίαν μακαρίσης τον Σέρξην έκείνον, ώς δ Ελλησπόντιος, έδε και τους υπό μάστιξι διορύττοντας τον 10ω, και τούς περικοπτομένους ώτα και όινας έπὶ τῷ διαλυθηναι τὰν γέφυραν ὑπό τοῦ κλύδωνος, αμα καὶ τὴν ἐκείνων ἀποθεωρών διώνοιαν, δτι τον σον βίον και τα σα πράγματα μακαρίζουσιν.. δ Σωκράτης άκούσας τινός τών φίλων λέγοντος, ώς πολυτελής ή πόλις μκᾶς ό Χίος οἶνος ή πορφέρα, them hans. son heyetde å nothyd ugate geakhon. λαβών αὐτὸν προσήγαγε τοῖς ἀλφίτοις, 'Οβολοῦ τὸ

άμιεχτον, εθτελής ή πόλις. εξτα ταϊς ελαίαις, δ. οξή αλκοϊν ή χοϊνις, εὐτελής ή πόλις. εἶτα ταϊς εξωμίσι, δέκα δραχμών, εὐτελής ή πόλις. οὐκοῦν καὶ ἡμεῖς, ὅταν ἀκοὐσωμεν ετέφου λέγοντος, ὡς μικρὰ τὰ καθ ⁴ ἡμᾶς πράγματα καὶ λυπρὰ δεινώς; μὴ ὑπατευόντων, μηδὲ ἐπιτροπευόντων, ἔνιστιν εἶπεῖν. Λαμπρὰ τὰ καθ ἡμᾶς πράγματα, καὶ ζηλωτὸς ἡμῶν ὁ βίος. οὐ προσαιτοῦμεν, οὐκ ἀχθοφοροῦμεν, οὐ καλακεὐομεν.

ΧΙ. Οὐ μὴν ἀλλ ἐπεὶ πρός ἐτέρους μᾶλλον ἢ πρός αὐτοὺς ὑτὶ ἀβελτηρίας εἰθισμεθα ζῆν, καὶ πολῦ τὸ δὐσζηλον ἡ φύσις ἔχουσα καὶ τὸ βάσκανον, οῦ χάίρει τοσοῦτον τοῖς ἰδίοις, ὅσον ἀνιᾶται τοῖς ἀλλοτρίοις ἀγαθοῖς μὴ μόνον ὅρα τὰ λαμπρὰ καὶ τὰ περιβόητα τῶν ζηλουμένων ὑπὸ σοῦ καὶ θαυμαζομένων, ἀλλ ἀνακαλύψας καὶ διαστείλας, ασπερ ἀνθηρὸν παραπέτασμα, τὴν δόξαν αὐτῶν καὶ τὴν ἐπιφάνειαν, ἐντός γενοῦ, καὶ κατόψει πολλὰ δυσχερῆ, καὶ πολλὰς ἀηδίας ἐνούσας αὐτοῖς. ὁ γοῦν Πιττακὸς ἐκείνος, οῦ μέγα μὲν ἀνδρείας, μέγα δὲ σοφίας καὶ δικαιοσύνης κλέος, εἰστία ξένους ἐπελθοῦσα δὲ ἡ γυνὴ μετ ὀργῆς ἀνέτρεψε τὴν τράπεζαν τῶν δὲ ζένων διατραπέντων 'Εκάστω τι (ἔφη) ἡμῶν κακύν ἐστιν. ὧ δὲ τούμὸν, ἄριστα πράττει.

Ούτος μακάφιος έν άγορξ νομίζεται, "Οταν δ' άνοίξη την θύμαν, τρισάθλιος. Γυνή πρατεί πάντων, έπιτάττει, μάχετ' άεί. Από πλειόνων όδυνατ', έγω δ' άπ' ούδενός τολαύτα πολλά καὶ πλούτω καὶ δόξη κεὶ βασιλεία πρόσεστιν άθηλα τοῖς πολλοῖς· ἐπιπφορθεῖ χάρ, ὁ

timog ·

Το μάπας Ατρείδη μοιρηγένες όλβιόδαιμον, ξωθεν ούτος δ μαπαμομός, όπλων παί έππων παί στρατείας περιπεχυμένης αί δε των παθων αι ακονοί πρός την πενήν δόξαν ένδοθεν άντιμας τυρούσι.

Ζεύς με μέγα Κοονίδης άτη ένέδησε βαρείη.

xai ·

Ζηλώ σε γέρων,

Zŋโฒ๊ ชั่ น่าชื่อุฒิง อีร ฉันเ่าชื่นของ

Βίον έξεπέρασεν άγνως, ακλεής.

έξεστιν οὖν καὶ τούτοις τοῖς ἐπιλογισμοῖς ἀπαρύτεις τοῦ πρός τὴν τύχην μεμψιμοίρου, καὶ διὰ τὸ θαυμάζειν τὰ τῶν πλησίον, ἐκταπεινοῦντος τὰ οἶκεῖα καταβάλλοντος.

ΧΙΙ. Οὐχ ηκιστα τοίνυν εὐθυμίαν κολούει τὸ συμμέτροις χρησθαι, πρός την ὑποκειμένην δυκαμιν δρμαϊς, ὢσπερ ἱστίοις, ἀλλά μειζύνων ἐφιεμένους ταῖς ἐλπίσιν, εἶτ ἀποτυγχάνοκτας, αἰτιᾶσθαι δαίμονα καὶ τὐχην, ἀλλά μὴ τὴν αὐτῶν ἀβελτηρίανοὐδὲ γὰρ ὁ τοξεὐειν τῷ ἀρότρῳ βουλόμενος, καὶ τῷ βρὶ τὸν λαγὼ κυνηγετεῖν, δυστυχής ἐστιν οὐδὲ τῷ χρίφοις καὶ σαγήναις ἐλάφους μὴ λαμβάνοντι, μηδὲ εἰς δαίμων ἐναντιοῦται μοχθηρὸς, ἀλλ ἀβελτηρία καὶ μοχθηρὶα τοῖς ἀδυνώτοις ἐπιχειροῦσιν. αἴτιον δὲ ἡ φιλαυτία μάλιστα, φιλοπρώτους ποιοῦσα καὶ φιλονείκους ἐν πᾶσι, καὶ πάντων ἐπιδραττομένους ἀπλήστως, οὐ γὰρ πλούσιοι μόνον ὁμοῦ καὶ λύγινι. καὶ ἐσχυροὶ καὶ συμποτικοὶ καὶ ἡδεῖς εἶναι καὶ φί-

λοι βασιλέων καὶ πόλεων ἄρχοντες ἀξιούσιν · ἀλλ' εἰ μὴ καὶ κύνας ἔξουσι πρωτεύοντας ἀρετῆ, καὶ ἵπκους καὶ ὅρτυγας καὶ ἀλεκτρυόνας, ἀθυμοῦσι. Διοθυσιος ὁ πρεσβύτερος οὖκ ἢγάπα μέγιστος ῶν τῶν τότε τυράννων, ἀλλ' ὅτι Φιλοξένου τοῦ ποιητοῦ μἢ βὲλτιον ἦδε, μηδε περιῆν ἐν τῷ διαλέγεσθαι Πλάτωνος, ὀργισθεὶς καὶ παροξυνθεὶς, τὸν μὲν εἰς τὰς λατομίας ἀνέβαλε, τὸν δ' ἀπέδοτο πέμψας εἰς Αϊγιταν. οὖ τοιοῦτος 'Αλέξανδρος · ἀλλ' ἐπεὶ Κρίσσων ὁ σταδιοδρόμος ἁμιλλώμενος αὐτῷ περὶ τάχους, ἔδοξεν ἐκών παρεῖναι, σφόδρα διηγανάκτησεν. εὖ δὲ καὶ ὁ ποιητικὸς 'Αγιλλεὺς ὑπειπών,

Τοΐος έων οἶος οὔ τις Αχαιών χαλκοχιτώνων, Επήνεγκεν

Έν πολέμω, ἀγορή δέτ ἀμείνονες εἰσικαὶ ἄλλοι. Μεγάβυζον δὲ τὸν Πέρσην εἰς τὸ ζωγραφεῖον ἀναβάντα τοῦ Ἀπελλοῦ, καὶ λαλεῖν ἐπιχειρήσαντα περξ τῆς τίχνης ἐπεστόμισεν ὁ Ἀπελλῆς, εἰπὼν, ἔως μέν ἡσυχίαν ἡγες, ἐδόκεις τις εἶναι διὰ τὰ χρυσία καὶ τὴν πορφύραν, νυνὶ δὲ καὶ ταυτὶ τὰ τρίβοντα τὴν ἀχραν παιδαρια καταγελή σου φλυαροῦντος. ἀλλ ἔνιοι τοὺς μέν Στωϊκοὺς οἴονται παίζειν, ὅταν ἀκοίσωτ τὸν σοφὸν παρ ἀντοῖς μὴ μόνον φρόνιμον καὶ δίκαιον καὶ ἀνδρεῖον, ἀλλὰ καὶ ρήτορα καὶ στρατηγαν καὶ ποιητὴν καὶ πλούσιον καὶ βασιλέα προσαγορευόμενον, αὐτοὺς δὲ πάντων ἄξιοῦσι τοὐτων ἀλλος ἀλλην ἔχων δύναμιν, δ μέν ἐνυάλιος, δ δὲ μαντῷος, δ δὲ κερδῷσς ἐπονομάζεται · καὶ τὴν Ά-

φροδίτην ο Ζεύς, ώς οὐ μετόν αὐτῆ πολεμικών έρι γων, ἐπὶ γάμους ἀποστέλλει καὶ θαλάμους.

ΧΙΙΙ. Τινα γας οὐδε συνυπάρχειν, ἀλλα μαζλοκ ὑπεναντιούσθαι πέφυκεν ἀλλήλοις τοῖν σπουδαζος μένων. οἰον, ἄσκησις λόγων, καὶ μαθημάτων ἀκάτληψις, ἀπραγμοσύνης δείται καὶ σχολῆς · δυνάμες δὲ πολιτικαὶ, καὶ φιλίαι βασιλέων, οὐκ ἄνευ πραγγμάτων οὐδ ἀσχολιῶν περιγίγνονται. καὶ μὴν οἶνός τε καὶ σαρκῶν ἐμφόρησις σῶμα μὲν ἰσχυρόν ποινοίσι καὶ ὑωμαλέον, ψυχὴν δὲ ἀσθενῆ · καὶ χρημάτων ἐπιμέλεια μὲν καὶ τίρησις συνεχῆς αὕξει πλοῦτον, ὑπεροψία δὲ καὶ περιφρόνησις, μέγα πρὸς φιλοσοφίαν ἐφόδιον. ὅθεν οὐ πάντα πάντων ἐστὶν, ἀλλὰ δεῖ τῷ Πυθικῷ γράμματι πειθύμενον, αὐτὸν καταμαθεῖν · εἶτα χρῆσθαι πρὸς ξν, ὅ πέφυκε, καὶ παραβιάζεισθαι τὴν φὐσιν ·

Έν ἄρμασιν ἵππος, εν δ' ἀρότρω βοῦς, Παρά ναῦν δ' ἰθύει τάχιστα δελφίς,

Κάπρω δέ βουλεύοντα φόνον

Κύνα χρή τλάθυμον έξευρείν.

ο δ' ασχάλλων και λυπούμενος, ότι μη και λέων ές ν

— ὀρεσίτροφος άλκὶ πεποιθώς, ἄμα καὶ κυνίδιον Μελιταῖον ἐν κόλπφ χήρας γυκαικὸς τιθηνούμενον, ἀπόπληκτός ἐστι. τούτου δὲ οὖ.δὲν βελτίων, ὁ βουλόμενος ὅμα μὲν Ἐμπεδοκλῆς, ἢ Πλάτων, ἢ Δημόκριτος εἶναι περὶ κόσμου γράφων καὶ τῆς τῶν ὄντων ἀληθείας, ἄμα δὲ πλουσία γραζ συγκαθεύδειν, ὡς Εὐφορίων, ἢ τῷ ἐπὶ κῶμον Δλοξάνδος συμπίνειν, ως Μήδιος άγανακτων δε καλ λυπούμενος, εὶ μή θαυμάζεται διά πλούτον, ως Ίσμηνίας, καὶ δι΄ ἀρετήν, ως Επαμινώνδας. οὐδε γὰς οἱ δρομεῖς, ὅτι μή τοὺς των παλαιστών φέρονται στεφάνους, ἀθυμοῦσιν, ἀλλὰ τοῖς αὐτών ἀγάλλονται καὶ χαίρουσι, Σπάρταν ἔλαχες, ταὐταν κόσμει. καὶ γὰρ δ Σόλων:

'Αλλ' ήμεις αὐτοῖς οὐ διαμειψόμεθα Τῆς ἀρετῆς τὸν πλοῦτον· ἐπεὶ τὸ μὲν ἔμπεδόν ἐστι.

Χρήματα δ' ανθρώπων άλλοτε άλλος έχει. καὶ Στράτων δ φυσικός, ακούσας, ότι πολλαπλασίους έχει Μενέδημος μαθητάς Τί οὖν (ἔφη) θαυμαστόν, εί πλείονες είσιν οί λούεσθαι θέλοντες των άλείφεσθαι βουλομένων; 'Αριστοτέλης δέ πρός 'Αντίπατρον γράφων · Ούκ 'Αλεξάνδρω μόνον (έφη) προσήκει μέγα φρονείν, ότι κρατεί πολλών άνθρώπων, αλλ' ούχ ήττον οίς υπάρχει περί θεών α δεί δοξάζειν. τούς γώρ οθτω τα οίχεια σεμνύνοντας οθκένογλήσει τα των πλησίον. νυν δέ την άμπελον συχα φέρειν ούκ άξιουμεν, ούδε την έλαίαν βότους · αύτοι θε έσυτούς, έσν μή και το των πλουσίων άμα και τά των λογίων, και τά των στρατευομένων και τά των φιλοσοφούντων, και τά των κολακευόντων και τις των παρφησιαζομένων, και τα των φειδομένων, **καὶ τὰ τῶν δαπανώντων ἔχωμεν προιερήματα, συ**πόφαντούμεν καὶ άχαριστούμεν ξαυτοίς, καὶ κατα-Φρονούμεν ώς ένδεως και άτελως βιούντων. πρός δέ τούτω, καὶ την φύσιν όρωμεν υπομιμνήσκουσαν ήμάς. ώς γώς τών θηςίων ετέροις μφ' ετέρων παιχες σκεύσσε την τροφήν είναι, και ού πάντα σαρκοφατ γείν, η σπερμολογείν, η ρίζωρυχείν εποίησεν, οξιτα τοϊς άνθρώποις ποικίλας πρός τον βίον άφορμας έν δωκε,

Μηλοβότα τ' ἀρότα τ' ὀρνιθολόχο τε, καὶ ὅν πόντος τρέφει. δεῖ δὴ τὸ πρόσφοραν ξαυτοῖς ἐλομένους καὶ διαπονοῦντας, ἔἄν τὰ τῶν ἄλλων καὶ μὴ τὸν Ἡσίοδον ἐλέγχειν ἐνδεέστερον εἰπόντα

Καὶ κεραμεύς κεραμεί κοτέει καὶ τέκτονι τέκτων.
αὖ γὰρ μόνον τοὺς ὁμοτέχνους καὶ τοὺς ὁμοτρόπους
ζηλοτυποῦντες, ἀλλὰ καὶ λογίους πλούσιοι, καὶ πλουυίους ἔνδοξοι, καὶ δικολόγοι σοφιστάς, καὶ ναὶ μὰ
Δία κωμωδοὺς εὖημεροῦντας ἐν θεάτροις, καὶ ὀρχηστὰς, καὶ θεράποντας ἐν αὐλαῖς βασιλέων ἐλεὐθεροι
καὶ εὖπατρίδαι κατατεθαμβημένοι καὶ μακαρίζοντες, οὖ μετρίως λυποῦσιν αὐτοὺς καὶ ταράττουσιν.

ΧΙΥ. "Οτι δε έκαστος εν εαυτώ τα της εὐθυμίας καὶ της δυσθυμίας εχει ταμεία, καὶ τοὺς τῶν ἀγαθων καὶ κακῶν πίθους οὐκ ἐν Διὸς οὖδει κατακειμένους, ἀλλ' ἐν τη ψυχη κειμένους, αἱ διαφοραὶ τῶν παθῶν δηλοῦσιν. οἱ μὲν γὰρ ἀνόητοι καὶ παφόντια χρηστὰ παρορῶσι καὶ ἀμελοῦσιν, ὑπὸ τοῦ συντετάσθαι πρὸς τὸ μέλλον ἀεὶ ταῖς φροντίσιν οἱ δὲ φρόνιμοι καὶ τὰ μηκέτ ὅντα τῷ μνημονεύειν ἐναργῶς, ἄντα ποιοῦσιν ἐαυτοῖς τὸ γὰρ παρὸν τῷ ἐλαχίστω τοῦ χρόνου μορίω θίγειν παρασχὸν, εἶτα τὴν ἀὐσθησιν ἐκφυγὸν, οὐκὲτι δοκεῖ πρὸς ἡμᾶς οὐδὲ ἡμὰς τερον εἶναι τοῖς ἀνοήτοις ἀλλ' ῶσπερ ὁ ἐν ἄδου ζων

γραφούμενος σχοινοστρόφος όνω τινί παρίησιν έπεβοσκομένω καταναλίσκειν το πλεκόμενον, ουτω τών πολλών αναίσθητος καλ αχάριστος υπολαμβάνουσα λήθη καὶ κατανεμομένη, πράξιν τε πᾶσαν ἀφανίζουσα καὶ κατόρθωμα καὶ σχολήν ἐπίχαριν καὶ συμπεοιφοράν καὶ ἀπόλαυσιν, οὐκ ἐἄ τὸν βίον ἕνα γενέσθαι, συμπλεχομένων τοις παρούσι των παροχημένων αλλ' ωσπερ ετερον τον έχθες όντα του σήμερον, καὶ τὸν αὖριον όμοίως οὖ τὸν αὖτὸν τῷ σήμερον διαιρούσα, πῶν τὸ γενόμενον εὖθὺς εἰς τὸ ἄγένητον τῷ ἀμνημονεύτο καθίστησιν. οἱ μέν γάρ έν ταϊς σχολαϊς τας αυξήσεις άναιρούντες ώς της ούσίας ένδελεχώς φεούσης, λόγφ ποιούσιν ήμων εκαστον άλλον ξαυτοῦ καὶ ἄλλον. οἱ δὲ τῆ μνήμη τὰ πρότερα μή στέγοντες μηδέ αναλαμβάνοντες, αλλ' υπεκρείν έωντες, έργω ποιούσιν ξαυτούς καθ' ήμέραν αποδεείς και κενούς, και της αθριον έκκρεμαμένους, ώς των πέρυσι και πρώην και χθές, ου πρός αυτούς δντων, ούδε ύλως αύτοις γενομένων.

XV. Καὶ τοῦτο οὖν τὴν ευθυμίαν ἐπιταράσσει
κὰκείνο μαλλον, ὅταν ὥσπερ αι μυῖαι τῶν λείων τόπων ἐν τοῖς κατόπτροις ἀπολισθαίνουσι, ταῖς δὲ
εραχὐτησι προσέχονται καὶ ταῖς ἀμυχαῖς σῦτως
ἄνθρωποι τῶν ἱλαρῶν καὶ προσηνῶν ἀποβρέοντες
ἐμπλέκωνται ταῖς τῶν ἀηδῶν ἀναμνήσεσι μᾶλλον
δὲ, ὡσκερ ἐν Ὀλύνθω τοὺς κανθάρους λέγουσιν, εἴς
τι χωρίον ἐμβάλλοντας, ὅ καλεῖται κανθαρωλεθρον,
ἐκβῆναι μὴ δυναμένους, ἀλλ ἐκεῖ στρεφομένους καὶ
κυκλοῦντας ἐνακοθνήσκειν, οὖτως εἰς τὴν τῶν κακῶν

ανήμην υποψύυξατες ανενεγιεύν μη θέλωσι, μηδ άναπνεύσαι, δεί δέ, ωσπες έν πινακίω χρωμάτων, έν τῆ ψυχῆ τῶν πραγμάτων τὰ φαιδρά καὶ λαμπρὰ προβάλλοντας, ἀποκρύπτειν τὰ σκυθρωπά καὶ παίτζειν. ἐξαλείψαι γὰρ οὐκ ἔστι πὰντάπασιν οὐδ' ἀπαλλαγῆναι. παλίντονος γὰρ ἀρμονίη κόσμου, ωσπερ λύρης καὶ τόξου καὶ τῶν ἀνθρωπίνων καθαρὸν οὐσέν, οὐδ' ἀμιγές. ἀλλ' ωσπερ έν μουσικῆ βαρείς φθόγγοι καὶ ὁξεῖς, ἐν δὲ γραμματικῆ φωνήτντα καὶ ἀφωνα γράμματα · μουσίκὸς δὶ καὶ γραμματικὸς, οὐχ ὁ θάτερα δυσχεραίνων καὶ ὑποφεύγων, ἀλλ' ὁ πᾶσι χρῆσθαι καὶ μιγνύναι πρὸς τὸ οἰκεῖον ἐπιστάμενος · οῦτω καὶ τῶν πραγμάτων ἀντιστοιχίας ἐχόντων, (ἐπεὶ κατὰ τὸν Εὐριπίδην,

Ούκ αν γένοιτο χωρίς έσθλα και κακά,

Αλλ έστι τις σύγκρασις, ωστ έχειν καλώς)
οὐ δεῖ τοῖς ἱτέροις έξαθυμεῖν, οὐδ ἀπαγορεύειν
ἀλλ ωσπερ άφμονικοὺς ἀμβλύνοντας ἀεὶ τοῖς κρεἰττοις τὰ χείρονα, καὶ τὰ φαῦλα τοῖς χρηστοῖς ἐμπεριλαμβάνοντας, ἐμμελές τὸ τοῦ βίου μίγμα ποιεῖν
καὶ οἰκεῖον αὐτοῖς. Οὐ γὰρ, ὡς ὁ Μένανδρός φησιν,

Απαντι δαίμων ανδοί συμπαραστατεῖ

Εὐθὺς γενομένω, μυσταγωγός τοῦ βίου Άγαθός, —

άλλα μάλλον (ώς Εμπεδοκίης) διτταί τινες εκαστων ημών γενόμενον παραλαμβάνουσι καὶ κατάρχοντας μοίραι καὶ δαίμονες.

Ένθ' ήσαν Χθονίη τε καὶ Ηλιόπη ταναῶπις, Δῆρίς θ' αίματόεσσα, καὶ Δημονίη θεμερῶπις, Καλλιστώ τ', Αισχρή τε, Θόωσά τε, Δηναιή τε, Νημερτής τ' ερόεσσα, μελάγχαρπός τ' Δυώφεια.

XVI. Πατε τούτων εκάστου σπέρματα τῶν πα
δῶν ἀνακεκραμένα δεδεγμένης ἡμῶν τῆς γενέσεως,
καὶ διὰ τοῦτο πολλὴν ἀνωμαλίαν ἐχούσης, εὐχεται
μέν ὁ νοῦν ἔχων τὰ βελτίονα, προσδοκῷ δὲ καὶ ἀάτερα χρῆται δὲ ἀμφοτέροις, τὸ ἄγαν ἀφαιρῶν. οὐ
γὰρ μόνον ὁ τῆς αὐριον ῆκιστα δεύμενος, ῶς φησιν
Επίκουρος, ῆδιστα πρόσεισι πρὸς τὴν αὐριον : ἀλλὰ
καὶ πλοῦτυς εὐφραίνει, καὶ δόξα καὶ δύναμις καὶ
ἀρχὴ, καὶ μάλωτα τοὺς ῆκιστα τὰναντία ταρβοῦντας. ἡ γὰρ σφοδρὰ περὶ ἔκαστον ἐπιθυμία, σφοδρότατον φόβον ἐμποιοῦσα τοῦ μὴ παραμένειν, ἀσθενῆ τὴν χάριν ποιεί καὶ ἀβεβαιον, ὥσπερ φλόγα
καταπνεομένην. ὧ δὲ δίδωὸι πρὸς τὴν τύχην ἄδεῶ;
καὶ ἀτρόμως εἰπεῖν ὁ λογισμός.

Ήδυ μέν αν τι φέρης, όλίγον δ' όχος ην απολεί-

΄ πης

τοῦ τον ἢδιστα ποιεῖ χρῆσθαι τοῖς παροῦσι τό θαρφαλέον καὶ μὴ δεδιός αὐτῶν τὴν ἀποβολὴν ὡς ἀφόρητον. ἔξεστι γαρ τὴν Αναξαγόρου διάθεσιν, ἀφὶ ἡς ἐπὶ τῆ τελευτῆ τοῦ παιδός ἀνεφώνησεν Ἡδειν θνητὸν γεννήσας, μὴ θαυμάζοντας μόνον, ἀλλὰ καὶ αιμουμένους, ἐπιλέγειν ἐκάστη τῶν τυχηρῶν · Οἰδα τὸν πλοῦτον ἐφήμερον ἔχων καὶ οὐ βέβαιον. Οἰδα τὴν ἀρχὴν ἀφελέσθαι δυναμένους τοὺς δεδακότας. Οἶδα τὴν γυναϊκα χρηστὴν, γυναϊκα δ' οὐσαν · καὶ τὸν φίλον, ἀνθρωπον ὅντα, φύσει εὐμετάβολον ζῶον, ὡς δ Πλάτων εἶπεν. αἱ γὰρ τοιαῦται παρασκευαὶ

παὶ διαθέσεις, ἐάν τι συμβή τῶν ἀβουλήτων μὲν, ούκ απροσδοκήτων δέ, μη δεχόμεναι τό Ούκ αν δμην και τό - Αλλα ήλπιζον και τό Ταυτα ου προσεδόκων · οίον πηδήματα καρδίας καὶ σφυγμούς άφαιρούσι, καὶ ταχύ πάλιν το μανιώδες καὶ ταραττόμενον ίδουουσιν. ό μέν ουν Καρνεάδης έπι πραγμάτων μεγάλων υπεμίμνησκεν, ότι παν και όλον έστιν είς λύπην και άθυμίαν το απροσδόκητον. ή γούν Μακεδόνων βασιλεία της Ρωμαίων ήγεμονίας πολλοστημόριον ήν· αλλά Περσεύς μέν αποβαλών Μακεδονίαν, αὐτός τε κατεθρήνει τὸν ξαυτοῦ δαίμονα, καὶ πᾶσιν έδόκει δυστυχέστατος άνθρώπων γεγονέναι καὶ βαρυποτμότατος. δ δὲ τούτου κρατήσας Αἰμύλιος, έτέρω παραδιδούς την δμού τε γης καὶ θαλάττης ἄρχουσαν δύναμιν, έστεφανούτο καὶ έθυεν, εύδαιμονιζόμενος είκότως. ούτος μέν γάρ ήδει λαμβάνων άρχην αποδοθησομένην, εκείνος δέ απέβαλε μή προσδοχήσας. εδ δε και δ ποιητής οίόν έστι τὰ παρά προσδοκίαν εδίδαξεν. δ γάμ 'Οδυσσεύς του μέν κυνός θανόντος εξεδάκουσε, τη δε γυναικί κλαιούση παρακαθήμενος, ουδέν έπαθε τοιούτον. ένταῦθα μέν γάρ ἄφῖκτο τῷ λογισμῷ τὸ πάθος ὑποχείριον έχων, και προκατειλημμένον είς δ' έκεινο, μή προσδοκήσας, άλλ' έξαίφνης, (διά τό παράδοξον) ένέπεσε.

XVII. Καθόλου δ' έπεὶ τῶν ἄβουλήτων τὰ μέν φύσει τὸ λυποῦν καὶ βαρύνον ἐπιφέρει, τὰ δὲ πλεῖστα δόξη δυσχεραίνειν ἐθιζόμεθα καὶ μανθάνομεν,

ούε αχρηστόν έστι πρός ταθτα μέν έχειν αξί τα του Μενανδρου πρόχειρον

Ουθέν πέπονθας δεινόν, (φησίν) αν μή προσποιή.

τί γάρ πρός σε έστι, αν μήτε σαρκός απτηται, μήτε ψυχής, οίδν έστι δυσγένεια πατρός, ή μοιχεία γυναικός, ή στεφάνου τινός ή προεδρίας άφαίρεσες, ών ού κωλύεται και μή παρόντων άνθρωπος και τὸ σωμα βέλτιστα διακείμενον έχειν και τὴν ψυχήν. πρός δε τὰ φύσει δοκοῦντα λυπεῖν, οἶα νόσοι και πόνοι, και θάνατοι φίλων και τέκνων, έκεῖνο τὸ Εὐρικίδειον.

Οἴμοι· τί δ' οἴμοι; Οτητά τοι πεπόνθαμεν.

Φύδεὶς γὰρ οὕτω τοῦ παθητικοῦ καταφερομένου καὶ όλισθαίνοντος ἀντιλαμβάνεται λόγος, ὡς ὁ τῆς κοινῆς καὶ φυσικῆς ἀνάγκης ἀνάμνησιν ποιῶν, ἡ διὰ τὸ σῶμα μεμιγμένος ὁ ἄνθρωπος, μότην ταὐτην τῆ τὐκη λαβὴν δίδωσιν, ἐν δὲ τοῖς κυριωτάτοις καὶ μεγίστοις ἀσφαλὴς ἔστηκεν. ὁ Δημήτριος τὴν Μεγαρέων πόλιν καταλαβών, ἡρώτησε τὸν Στίλπωνα, μή τι τῶν ἐκείνου διήρπασται· καὶ ὁ Στίλπων ἔφη· μηθένα εἶδον τὰμαὶ φέροντα. καὶ τοίνυν τῆς τὐχης πάντα τἄλλα λεηλατούσης καὶ περιαιρουμένης, ἔχομεν τι τοιοῦτον ἐν ἑαυτοῖς,

Οίόν κ' οὖτε φέροιεν Αχαιοί, οὖτ' αν αγοιεν.
δθεν οὖ δεῖ παντάπασιν έκταπεινοῦν οὐδὲ καταβιίλλειν τὴν φύσιν, ὡς μηδὲν ἰσχορόν μηδὲ μόνιμον
μηδὲ ὑπὲρ τὴν τὐχην ἔχουσαν ἀλλά τοὖναντίον,
εἰδότας, ὅτι μικρόν ἐστι μέρος τοῦ ἀνθρώπου τὸ

σαθρόν και τά έπίκηρον, ω δέχεται την τύχην, της δε βελτίονος μερίδος αυτοί πρατούμεν, έν ή τα μέγιστα τών άγαθών ίδουνθέντα, δόξαι τε χοησταί καὶ μαθήματα, καὶ λόγοι τελευτώντες εἰς άρετήν, άναφαίρετον έχουσε την οθσίαν και άθιάφθορον, αηττήτους πρός το μέλλον είναι και θαβέαλέους, καὶ πρός την τύχην λέγοντας, ἃ Σωκράτης δοκών πρός τούς κατηγόρους Ανυτον και Μέλιτον λέγειν, πρός τους δικαστάς έλεγεν, ώς αποκτείναι μέν "Ανυτος καὶ Μέλιτος δύνανται, βλάψαι δέ οῦ δύνανται. και γάρ ή τύχη δύναται νόσω περιβαλείν, αφελέσθαι χρήματα, διαβαλείν πρός δήμον ή τύραννον πακόν δε καί δειλόν, καί ταπεινόφουνα καί άγεννη παλ φθονερόν ου δύναται ποιήσαι τον άγαθον παλ ανδρώδη, και μεγαλόψυχον, οὐδε παρελέσθαι την διάθεσεν, ής αξεί παρούσης, πλέον ή χυβερνήτου πρός θάλατταν δφελός έστι πρός τον βίον. πυβερνήτη γάο ούτε κύμα πραθναι τραχύ και πνεύμα δυνατόν έστιν, ούτε όπη βούλεται δεομένω λιμένος τυχείν ούτε θαφφαλέως και άτρόμως ύπομείναι τό συμβαϊνον άλλ έως ουκ απέγνωκε τη τέχνη χρώμενος, φεύγει, μάλα λαϊφος υποστολίσας, έστε ένέρτερον ίστον έρεβώδεος έκ θαλάττης ὑπέρσχη, τρέμων κάθηται καὶ παλλόμενος. ή δὲ τοῦ φρονίμου διάθεσις τοῖς τε σωματικοῖς παρέχει γαλήνην, έπὶ πλεῖστον έκλύουσα τὰς τῶν νόσων κατασκευὰς, έγκζατεία καὶ διαίτη σώφρουι καὶ μετρίοις πόνοις. κάν τις έξωθεκ άρχη πάθους ώσπες διαδρομή γένηται ρπιλάδος. εύσταλεί και κουφη κεραία παρήνεγκεν, ως αησιν

Χσκληπιάδης παφαλύγου δέ τινος καὶ μεγάλου κας ταλαβόντος καὶ κρατήσαντος, έγγὺς δ λιμήν καὶ πάρεστιν ἀπονήξασθαι τοῦ σώματος, ὧσπες έφολπίου μὴ στέγοντος.

Ένθ' οὐτε μίμνειν ἄνεμος, οὐτε πλεῖν έξ.

καὶ πρὸς ταῦτα δυσαρέστως, καὶ πρὸς έκεῖνα περιδεῶς ἐχοντα. ὁ δὲ τὴν τῆς ψυχῆς φύσιν ἀμωσγέπως
ἐπινοῶν, καὶ τὴν εἰς τὸ βέλτιον αὐτῆς, ἢ μηθὲν κάκιον, ἐν τῆ τελευτῆ μεταβολὴν ἐπιλογιζόμενος, οὐ
μικρὸν ἔχει τῆς πρὸς τὸν βίον εὐθυμίας ἐφόδιον,
τὴν πρὸς τὸν θάνατον ἀφοβίαν. ὡ γὰρ ἔξεστι τῆς
μὲν ἀρετῆς καὶ οἰκείας μερίδος ἐπικρατούσης, ἡδέως
ζῆν, τῶν δὲ ἀλλοτρίων καὶ παρὰ φύσιν ὑπερβαλλόν,
των ἀδεῶς ἀπελθεῖν εἰπόντα.

Αύσει με ό δαίμων αὐτὸς, ὅταν ἐγὼ θέλω τί ἢν τοὐτω χαλεπόν ἢ δύσκολον ἢ ταραχῶδες ἐμπίπτον ἐπινοήσαιμεν; ὁ γοῦκ εἰπών, Προκατεἰλημμας σε, ὧ τὐχη, καὶ πᾶσαν τὴν αὴν ἀφήρημαι παρεἰσὖυσιν, οὐ μοχλοῖς, οὐδὲ κλειοὶν, οὐδὲ τείχεσιν ἐθὰρῷυ- νεν ἐαυτὸν, ἀλλὰ δόγμασι καὶ λόγοις, ὧν πᾶσι μέτεσι τοῖς βουλομένοις, καὶ δεῖ μηδὲν ἀποχινώσκειν, μηδ ἀπιστεῖν τῶν οὖτω λεγομένων, ἀλλὰ θαυμάζοντα καὶ ζηλοῦντα καὶ αυνενθουσιῶντα, πεῖραν ἄμα λαμβάνειν ἐαυτοῦ, καὶ κατανόησιν ἐν τοῖς ἐλάττοι πρός τὰ μείζονα, μὴ φεὐγοντα, μηδὲ ἀπωθοῦντο

τα της ψυχης την επιμέλειαν αυτών, μηθε διαδιδράσποντα, τάχα δε ούδεν έσται δυσχερεστερον. ἀνίαν γάρ έμποιεί και ραλακίαν ἀγύμναστον ή περί το ἡῶστον ἀεὶ διατρίβουσα και πρός το ήδιστον έκτών ἀβουλήτων ἀναχωρούσα γλυκυθυμία της ψυχης, ή θε και νόσου και πόνου και φυγης μελετώσα φαντασίαν ὑφίστασθαι και προσβιαζομένη τῷ λογισμῷ πρός ἕκαστον, εὐρήσει πολύ τὸ κατεψευσμένον και διάκενον και σαθρόν έν τοῖς δοκούσι χαλεποῖς καὶ φοβεροῖς, ὡς ὁ καθ² ἕκαστον ἀποδείκνυσι λόγος.

ΧΙΧ. Καίτοι πολλοί καὶ το του Μενάνδρου πε-

Φρίχασιν.

Οὐκ ἔστιν εἶπεῖν ζῶντα, τοῦτ οῦ πείσομαι, ἀγνοοῦντες ὅσον ἐστὶ πρὸς ἀλυπίαν ἀγαθὸν, τὸ μελετῷν καὶ δὐνασθαι πρὸς τὴν τὐχην ἀνεωγόσι τοῖς ὅμμασιν ἀντιβλέπειν, καὶ μὴ ποιεῖν ἐν αὐτῷ τὰς φαντασίας ἀτρίπτους καὶ ἀπαλὰς, ὅσπερ ἐνσκιατραφούμενον πολλαῖς ἐλπίσιν ὑπεικούσαις ἀεὶ καὶ πρὸς μηθὲν ἀντιτεινούσαις. ἐκεῖνο μέντοι καὶ πρὸς τὸν Μένανδρον ἔχομεν εἰπεῖν.

Ούκ έστιν είπειν ζώντα, τουτ' οὐ πείσομαι,
αλλ' έστιν είπειν ζώντα, Τουτο οὐ ποιήσω, οὐ ψεύσομαι, οὐ φαδιουργήσω, οὐκ ἀποστερήσω, οὐκ έπιβουλεύσω. τουτο γάρ ἐψ' ἡμιν κείμενον, οὐ μικρόν,
αλλώ μέγα πρός εὐθυμίαν πάρεστιν. ὧσπερ αὖ τοὐναντίον

"Η σύνεσις, ότι σύνοιδα δείν εἰργασμένος, οἶων Ελκος έν σαρκὶ, τῆ ψυχῆ τὴν μεταμέλειαν, αἶμάσσουσαν ἀεὶ καὶ νύσσουσαν, ἐνοπολείπει. τας μὲν-

γάρ ἄλλας ἀναιρεῖ λύπας ὁ λόγος τὰν δὲ μετάνοιαν αὐτὸς ἐργάζεται δακνομένης σὺν αἰσχύνη τῆς ψυχῆς, καὶ κολαζομένης, ὑφ᾽ αὐτῆς. ὡς γὰρ οἱ ὑιγοῦντες ἀπιάλοις καὶ πυρετοῖς διακαόμενοι τῶν ταῦτα πασχόντων ἔξωθεν ὑπὸ καύματος ἢ κρύους μᾶλλον ένο-χλοῦνται καὶ κάκιον ἔχουσιν, οῦτως ἐλαφροτέρας ἔχει τὰ τυχηρὰ τὰς λύπας ὥσπερ ἔξωθεν ἐπιφερομένας. τὸ δὲ,

Οὖ τις έμοὶ τῶν ἄλλος ἐπαίτιος, ἀλλ έγὸ αὖτὸς, έπιθοηνούμενον τοῖς άμαρτανομένοις ἔνδοθεν έξ αὐτοῦ, βαρύτερον ποιεί τῷ αἰσχρῷ τὸ ἀλγεινόν. ὅθεν ούτε οίκια πολυτελής, ούτε χουσίου πλήθος, ούτε αξίωμα γένους, ούτε μέγεθος αρχής, ού λόγου χώρις, ού δεινότης εύδίαν παρέχει βίω καὶ γαλήνην τοσαύτην, δυην ψυχή καθαρεύουσα πραγμάτων καί βουλευμάτων πονηρών, και την του βίου πηγην εδ άθος ατάραχον έχουσα και αμίαντον αφ' ής αί καλαλ πράξεις δέουσαι, καλ την ένέργειαν ένθουσιώδη καὶ ἱλαρών μετά του μέγα φρονείν ἔχουσι, καὶ τήν μνήμην ήδίονα καὶ βεβαιοτέραν της Πινδαρικής γηροτρόφου έλπίδος. οὐ γὰρ αι μέν λιβανωτρίδες (พิร ฝังงร Кируси่งกร) หลุ้ง สักอหรงพชิตีสง, รกุ๋ง ยบัพδίαν έπε πολύν χρόνον αναφέρουσιν . έν δέ τη ψυχή του νουν έχοντος αί καλαί πράξεις ούκ αξί κεχαρισμένην καλ πρόσφατον έναπολείπουσι την έπίνοιαν, ύφ ής το χαϊρον άρδεται καὶ τέθηλε, καὶ καταφρονεϊ των όδυρομένων καλ λοιδορούντων τον βίον, ως τινα κακών χώραν, ή φυγαδικόν τόπον ένταῦθα ταίς ψυχαίς άποδεδειγμένον.

XX. Ayaman de ani rou Angerous, os ror es Ααχεδαίμονι ξένον δρών παρασκευαζόμενον είς \$00τήν τινα καί φιλοτιμούμενον Ανήρ δέ (είπεν) άναθός ου πάσαν ημέραν έορτην ηγείται; και πάνυ γε λαμπράν, εί σωφρονούμεν. ίερον μέν γάρ άγιάτατον δ κόσμος έστι, και θεοπρεπέστατον είς δέ τούτον ο ανθρωπος είσαγεται δια της γενέσεως, ου χειροκμήτων οὐδε ακινήτων αγαλμάτων θεατής, άλλ οία νούς θείος αίσθητά νοητών μιμήματα, φησίν δ Ηλάτων, έμφυτον άρχην ζωής έχοντα και κινήσεως έφηνεν, ήλιον καὶ σελήνην καὶ ἄστρα καὶ ποταμούς νέον δύωρ έξιέντος del, και γην φυτούς το και ζώσις τροφώς άναπέμπουσαν. ων τον βίον μύησιν όντα καί τελετήν τελειοτάτην, ευθυμίας δεί μεστόν είναι καὶ γήθους · οὐχ ως πεο οἱ πολλοὶ Κοόνια καὶ Διονύσια καὶ Παναθήναια καὶ τοιαύτας ἄλλας ήμέρας περιμένουσιν, Γν' ήσθωσι καὶ άναπνεύσωσιν ώνητον γέλωτα, μίμοις και δρχησταϊς μισθούς τελέσαντες. είτα έχει μέν ευφημοι καθήμεθα κοσμίως ουδείς γάρ όδύρεται μυούμενος, ούδε Βρηνεί Πύθια θεώμενος, η πίνων εν Κρονίοις. ας δε δ θεός έορτως ήμιν χορηγεί και μυσταγωγεί, καταισχύνουσιν, έν όδυρμοϊς τὰ πολλά καὶ βαρυθυμίαις καὶ μερίμναις έπιπόνοις διατρίβογτες. καὶ τῶν μὲν ὀργάνων χαίφούσι τοις έπιτερπές ήχουσι, και των ορνέων τοις άδουσι, και τα παίζοντα και σκιρτώντα τών ζώων, Agent gomer. nay toghantion monomenoit nay horχομένοις και σκυθρωπάζουσεν ανιώνται τόπ δε έαυτων βίον, αμειδή και κατηφή και τοις απερπεσώτοις πάθεσε και πρόγμασε και φροντίσε μηθέν πέρες έχούσαις, πιεζόμενον ἀεί και συνθλιβόμενον ὁροντες, οὐχ ὅπως αὐτοὶ ἐαυτοῖς ἀναπνοήν τενα και ράστων ην πορίζουσεν πόθεν; ἀλλὶ οὐθὲ ἐτέρων παρακαλούντων προσθέχονται λόγον, ῷ χρώμενοι, καὶ τοῖς παρούσεν ἀμέμπτως συνοίσουσε, καὶ τῶν γεγονότων εὐχαρίστως μνημονεύσουσε, καὶ πρὸς τὸ λοιπὸν ἵλεω τὴν ἐλπέθα καὶ φαιθράν ἔχοντες, ἀδεῶς καὶ ἀνυπόπτως προσάζουσεν.

II AO Y TAPXO Y

ΦΙΛΑΛΕΛΦΙΑΣ.

Τά παλαιο των Διοσκούρων ἄφιδούματο οί Σπαρταίται δόκανα καλούσι · έστι δὲ δύο ξύλα παράλληλα δυσὶ πλαγίοις έπεζευγμένα, καὶ δοκεί τῷ φιλα-θέλφω των θεων οἰκείον είναι τοῦ ἀναθήματος τὸ κοινόν καὶ ἀδιαίρετον. οὖτω δὴ καὶ αὐτός ὑμῖν, ὧ Νιγοΐνε καὶ Κύντε, τὸ σύγγραμμα τοῦτο περί φιλα-θελφίας ἀνατίθημι, κοινόν ἀξίοις οὖσι δῶρον. ἐφ ϐ γάς προτρέπεται, ταῦτα πράττοντες ἤδη, μαρτυφιάθαι μάλλον ἢ παρακαλείσθαι δόξετει καὶ τὸ

χαίρον υμών έφ' οξς κατορθούτε, ποιήσει τη κρίσει την έπιμονην βεβαιοτέραν, ώσπες έν χρηστοίς καλ φιλοκάλοις θεαταίς ενημερούντων. Αρίσταρχος μέν ούν, 6 Θεοθέκτου πατής, έπισκώπτων το πλήθος τών σοφιστών, έλεγε πάλαι μέν έπτα σοφιστάς μόλις γενέσθαι, τότε δε μη φαδίως αν έδιώτας τοσούτους εύρεθηναι. έγω δε όρω καθ ήμως την φιλαθελφίαν ούτω σπάνιον ούσαν, ώς την μισαθελφίαν έπε των παλαιών, ής γε τα φανέντα παραδείγματα, τραγωδίαις καὶ θεάτροις δ βίος εξέδωκε, διά το παράδοξον. Θε δε νών άνθρωποι πάντες όταν εντυγχάνωσι χρηστοϊς άδιλφοϊς, θαυμέζουσιν ούδεν ήττον, η τούς Μολιονίδας έχείνους, συμφυείς τοίς σώμασι λελολεκαι φοκορλιας. κας το Χομαθαι κοικώς τοις πατρώοις χρήμασι καὶ φίλοις καὶ δούλοις, οθτως απιστον ήγοθνται καὶ τερατώθες, ώς το χρησθαι μίαν ψυχήν δυείν σωμάτων χεροί και ποσί και όφθαλμοῖς.

Η. Καίτοι το παρώθειγμα τῆς χρήσεως τῶν ἀδελφῶν, ἡ φύσις οὐ μακρὰν ἔθηκεν, ἀλλ ἐν αὐτῷ
τῷ σώματι τὰ πλεῖστα τῶν ἀναγκαίων διττὰ καὶ ἀδελφὰ καὶ δίδυμα μηχανησαμένη, χεῖρας, πόδας, ὅμματα, ὧτα, ξίνας, ἐδίδαξεν, ὅτι ταῦτα πάντα σωτηρίας ἔνεκα καὶ συμπράξεως κοινῆς, οὐ διαφορᾶς καὶ
μάχης, οὖτω διέστησεν · αὐτάς τε τὰς χεῖρας εἰς πολλοὺς καὶ ἀνίσους δακτύλους σχίσασα, πάντων δργάνων ἐμμελέστατα καὶ τεχνικώτατα παρέσχεν, ώστε
λιναξαγόραν τὸν παλαιὸν ἐν ταῦς χεροὶ τὴν αἴτίαν
τίθεσθαι τῆς ἀνθρωπίνης σοφίας καὶ συνέσεως

Bla τούτου μέν દοικεν άληθές είναι τουναντίον ού γάρ ότι χείρας έσχεν ανθρωπος, σοφώτατον . άλλ' ατι φύσει λογικόν ήν και τεχνικόν, δεγάνων φύσει τοιούτων έτυχεν. έκεινο δε παντί δήλον, ως από σπέρματος ένος και μιᾶς άρχης ή φύσις άδελφούς δύο καὶ τρεῖς καὶ πλείονας έποίησεν, οὐ πρὸς διαφοοάν και άντίταξιν, άλλ' όπως χωρίς όντες, άλλήλοις μαλλον συνεργώσιν. οί γάρ δή τρισώματοι καὶ έκατοντάχειρες, είπερ έγένοντο, συμφυείς όντες πάσι τοῖς μέρεσιν, οὐθέν έκτὸς αὐτῶν οὐδέ χωρίς έδύναντο ποιείν. ὁ τοῖς ἀθελφοῖς ὑπάρχει, καὶ μένειν καὶ άποδημείν αμα, και πολιτεύεσθαι, και γεωργείν δυναμένοις δι άλλήλων. ἄνπερ ην ή φύσις έδωκεν εθνοίας και συμφωνίας άρχην φυλάττωσιν. εί θέ μή, ποδών ούθεν (οίμαι) διοίσουσιν άλλήλους ύποσκελιζόκτων, καὶ δακτύλων έμπλεκομένων καὶ διαστρεφομένων παρά φύσιν υπ' άλλήλων. μαλλον δέ, ωσπερ έν ταυτῷ σώματι μιᾶς ποινωνοῦντα φύσεως καὶ τροφης τα ύγρα και ξηρά, και ψυχρά και θερκά, τη δμονοία και συμφωνία την αξίστην και ήδίστην κοῦσιν έμποιεί και άρμονίαν, ής χωρίς ούτε πλούτου φασίν ούτε τᾶς ἰσοδαίμονος ἀνθρώποις βασιληίδος άρχᾶς είναι τινα χάριν και δνησιν· αν δε πλεονεξία καλ στάσις αὐτοῖς έγγένηται, διέφθειρεν αἴσχιστα και συνέχεε το ζωον. συτως αδελφων φμοφροσύνη και γένος και οίκος υγιαίνει και τεθηλε, και φίλοι καὶ συνήθεις, Θυπερ έμμελής χορός, οὐθέν ούτε πράσσουσιν έναντίον, ούτε λέγουσιν, ούτε φρονούair.

Έν δὲ διχοστασίη, καὶ δ πάγκακος ἔμμοςε τιμῆς·
οἰκέτης διάβολος, ἢ κόλαξ παρενδύς θυραϊος, ἢ πόλίτης βάσκανος. ὡς γὰς αἱ νόσοι τοῖς σώμασι μὴ
προσιεμένοις τὸ οἰκεῖον, πολλῶν ἐμποιοῦσιν ἀτόπων
καὶ βλαβερῶν ὀρέξεις · οῦτως ἡ πρὸς τὸ συγγενὲς
διαβολὴ καὶ ὑφόρασις, ὁμιλίας ἐπάγεται φαὐλας καὶ
πονηρὸς εἰς τὸ ἐλλιπὲς ἔξωθεν ἐπιρρεούσας.

Π. Ο μέν οὖν Αρκαδικός μάντις ἀναγκαίως πόδα ξύλινον προσεποιήσατο, καθ' Πρόδοτον, τοῦ οἰκείου στερηθείς ἀδελφός δὲ πολεμῶν ἀδελφῷ, καὶ κτώμενος ὀθνεῖον Εξ ἀγορᾶς ἢ παλαίστρας Εταϊρον, οὐθὲν ἔοικεν ἄλλο ποιεῖν ἢ σάρκινον καὶ συμφυὲς έκουσίως ἀποκόψας μέρος, ἀλλότριον προστίθεσθαι καὶ προσαρμόττειν. αὐτὴ γὰρ ἡ προσδεχομένη καὶ ζητούσα φιλίαν καὶ δμιλίαν χρεία, διδάσκει τὸ συγγενὲς τιμᾶν καὶ περιέπειν καὶ διαφυλάττειν, ὡς ἀφίλους καὶ ἀμίκτους καὶ μονοτρόπους ζῆν μὴ δυναμένους, μηδὲ πεφυκότας. ὅθεν ὁ Μένανδρος ὀρθῶς.

Οὖκ έκ πότων καὶ τῆς καθ' ἡμέραν τρυφῆς Ζητοῦμεν ὧ πιστεὐσομεν τὰ τοῦ βίου, (φησί) Πάτερ · οῦ περιττόν οἶετ' έξευρηκέναι

Αγαθόν εκαστος, εάν εχη φίλου σκιών. σκιώ γάρ εἰσιν ὅντως, αὶ πολλαὶ φιλίαι καὶ μιμήματα καὶ εἴδωλα τῆς πρώτης ἐκείνης, ῆν παισί τε πρός γονεῖς ἡ φύσις, ἀδελφοῖς τε πρός ἀδελφοὺς ἐμπεποίηκε, κἀκείνην ὁ μὴ σεβόμενος μηδὲ τιμῶν, ἀρα τίνα πίστιν εὖνοίας τοῖς ἀλλοτρίοις δίδωσιν, ἡ ποῖός τις ἐστὶ, τὸν ἐταῖρον ἐν φιλοφροσύναις καὶ γρώμμα-

στο άδελφόν προσαγορεύων, εῷ δ' ἀδελφῷ μηδὲ τῆν αὐτὴν όδὸν οἰόμενος δεῖν βαδίζειν; ὡς γὰρ εἰπόνα κοσμεῖν ἀδελφοῦ, τὸ δὲ οῶμα τύπτειν καὶ ἀκρωτηριάζειν μανικόν, οῦνως τοῦνομα σέβεσθαι καὶ τιμᾶν έν ἐτέροις, αὐτὸν δὲ μισεῖν καὶ φεὐγειν, οῦχ ὑγιαίνοντός ἐστιν, οῦδ' ἐν νῷ πώποτε τὴν φὐσιν, ὡς ἁγιώντατον καὶ μέγιστον ἱερὸν, λαβόντος.

ΙV. Οίδα γούν έμαυτον έν Ρώμη δυείν άθελφων αναδεξάμενον δίαιταν, ων ατερος έδθκει φιλοσοφείν ην δε, ως ξοικεν, ου μόνον άθελφος άλλα και φιλάσοφος ψευδεπίγραφος καὶ ψευδώνυμος εμού γὰο άξιούντος αὐτὸν ώς άθελφῷ καὶ ἰδιώτη φιλόσοφον προσφέρεσθαι. Ταυτα (είπεν) ώς πρός ίδιώτην άληθώς έγω δε ου σεμνόν ουδε μέγα ποιούμαι το ία των αυτών μορίων γεγονέναι. Σύ μέν (ξφην έγω) δήλος εί μηδέ το έχ μορίων γεγονέναι, μέγα καί σεανόν ήγούμενος. άλλ' οίγε πάντες άλλοι, εί καί μή φρονούσιν ούτως, λέγουσι γούν και άδουσιν, ώς γονεύσι τιμήν μετά θεούς πρώτην καί μεγίστην ή τε φύσις, ο τε την φύσιν σώζων νόμος απέδωκε καί ούκ έστιν ότι μαλλον άνθρωποι κεχαρισμένον θεοίς δρώσιν, η τοχεύσιν αύτων καὶ τροφεύσι παλαικς έπὶ νέαις δανεισθείσας χώριτας εθμενώς καὶ προθύμως έπτίκοντες. οὐδ' αὖ πάλιν μείζων έπίδειξις αθέου γέγονε της περί γονείς όλιγωρίας και πλημμελείας. διό τούς μέν άλλους κακώς ποιείν άπείρηται · μητολ δ' αύτοῦ καὶ πατρὶ τὸ μή παρέχειν έαυτούς δρώντας αεί και λέγοντας καρ ών ευφρανούνται, καν μή προσή το λυπούν, ανόσιον ήγούνται και άθεσμον.

els οδη έστι παφά παίδων γονεύσιν ή αφάζις ή χάφις ή διάθεσις μάλλον εὐφραίνειν δυνομένη , της πρός

abelgor edroiac behalou und gediac;

V. Καὶ τοῦτό γε φάδιον έστιν από τῶν έλαττόνων καταμαθείν. όπου γάρ οἰκότριβα τιμώμενον ύπο πατρός η μητρός υίοι προπηλακίζοντες, και φυ-รณีท หลโ สูพิอุโลท อโร รัสตะออง ซึ่นเมื่อขี้ทระร, ฉึงเดือเท สบ์τούς, και κύων τις αίκογενής παρορώμενος και ίππος वैत्ररहरू φιλοστόργων καὶ φιλοτίμων γερόντων, űχθονται δε τοϊς παισίν ακροάματα και θεάματα καί જૈઈ દેશ મહેદ, ઉપાદ દેશ લાં માલું જ લાં દારો, ઉત્લાભાષા છું માલે મલsupporonais. Huon heabled ghonoin ofois gradeboμένοις και μισούσιν αλλήλους και κακώς λέγουσι, καὶ πρός ἔργα καὶ πράξεις άντιταττομένοις κέὶ, καὶ καταλυομένοις υπ άλλήλων, ούκ αν είποι τις ούκούν τουναντίον έρωντες αλλήλων και φιλούντες αδελφολ, καλ όσον ή φύσις τοῖς σώμασι διέστησεν, રંતરે રલાગાને ૧૦૧૬ જાલે છેકળા થયો ૧૦૧૬ ત્રણસાલાલા હેમન્છેβόντες, και λόγους κοινούς και διατριβάς όμα και παιδιάς μετ' સોλήλων έχοντες, ήδεῖαν καὶ μακαρίαν παρισκευάπασι γηροτρόφον τοῖς γονεύσι τὴν φιλαδελφίαν. ούτε γάρ φιλόλογος πατήρ ούτως, ούτε φιλότιμος, ούτε φιλοχρήματος γέγονεν, ώς φιλότεmrog. διό τους είους ούτε λέγοντας ούτε πλουτούγτας οθτε άρχοντας ήδέως οθτως ώς φιλούντας άλλήλους δρώσιν. Απολλωνίδα οὖν τὴν Κυζικηνὴν, Εὐμενούς δέ του βασιλέως μητέρα, και τριών άλλων, Arralov zal Peleraipov zal Adgralov, liyovot paugolleir hauryn ath und rois Boois zagen kunn, at

διά τον πλούτον, ουδέ διά την ήγεμονίων, άλλ δτι τους τρεῖς υίους εώρα τον πρεσβύτατον δορυφορούντας, κάκείνον εν μέσοις αυτοίς δόρατα και ξίωη φορούσιν άδεως διαιτώμενον ωσπερ αυ τουναντίον, Άρταξέρξης αισθόμενος Άχον τον υίον επιβεβουλευκότα τοῖς άδελφοῖς, άθυμήσας ἀπέθανε. Χαλεποί πόλεμοι γάρ άδελφῶν, ώς Ευριπίδης εἴουκ», ὅντες, γαλεπῶτατοι τοῖς γονεῦσιν αὐτοῖς εἴσιν. ὅ γάρ μισῶν τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ καὶ βαρυνόμενος, οῦ δύναται μή τὸν γεννήσαντα μέμφεσθαι καὶ τὴν τεκοθοων.

VI. Ο μέν οὖν Πεισίστρατος ἐπιγαμῶν ἐν ἡλιπίκ οὖσι τοῖς υἱοῖς, ἔφη, καλοὺς καὶ ἀγαθοὺς ἐκεἰνους εἶναι, ἡγούμενος ἔτι πλειόνων ἐθέλειν τοιοὐτων
πατὴς γενέσθαι. χρηστοὶ δὲ καὶ δἰκαιοι παῖδις, οὖ
μόνον διὰ τοὺς γονεῖς ἀγαπήσουσι μᾶλλον ἀλλήλους,
ἀλλὰ καὶ τοὺς γονεῖς διὶ ἀλλήλους οὖτως ἀεὶ κὰὶ
φρονοῦντες καὶ λέγοντες, ὅτι τοῖς γονεῦσιν ἀντὶπολλῶν χάριν ὀφείλοντες, μάλιστα διὰ τοὺς ἀδελφοὺς
ὀφείλουσιν ὡς τοῦτο δὴ κτημάτων ἀπάντων τιμιώτατον καὶ ἡδιστον ἔχοντες παρ αὐτῶν. εὖ γὲ τοι
καὶ "Ομηρος πεποίηκε Τηλέμαχον ἐν συμφορῷ τὸ
ἀνάδελφον τιθέμενον

Ποδε γάρ ήμετέρην γενεήν μούνωσε Κρονίων, δ δὲ Ἡσίοδος οὖκ εὖ παραινεῖ μουνογενή παϊδα τῶν πατρώων ἐπίκληρον εἶναι, καὶ ταἵτα τῶν μουσῶν γεγονὼς μαθητής, ας ὁμοῦ δι' εὔνοιαν ἀἐὶ καὶ φιλαδελφίαν οὖσας, οὖτως ὢνόμαζον μοὐσας. πρὸς μέν οὖν γονεῖς ἡ φιλαδελφία τοιοῦτόν ἐστιν, ὧστε τὸ φιλεῖν ἀδελφὸν, εὐθὺς ἀπόθειζεν εἶναι τοῦ καὶ τὸν πατέρα φιλείν και την μητέρα · πρός δε παίδας αύτου, δίδαγμα και παράδειγμα φιλαδελφίας, οίον οὐθεν ἄλλο · και τοὐναντίον αι πάλιν πονηρόν, ως περ Ε άντιγρώφου πατρώου, την μισαδελφίαν άναλαμβάνουσιν. δ γάρ εν δίκαις και στάσεσι και άγωσι πρός άδελφοὺς έγγεγηρακώς, εἶτα τοὺς υίοὺς δμονοῦν παρακαλών,

"Allwn ιατρός, αθτός έλκεσι βρύων, ἀσθενή ποιεί τοις έργοις τον λόγον, εί γοῦν ὁ Θηβαίος Έτεοκλής πρός τον ἀθελφόν είρηκώς

Αστρων αν ελθοιμ' αλθέρος πρός αντολάς, Καλ γης ενερθεν, δυνατός ων δράσειν τάδε,

Την των θεων μεγίστην ωστ' έχειν τυραννίδα·
τοις αύτου πάλιν παρεκελεύετο τίκνοις,

Ίσότητα τιμάν, η φίλους αξὶ φίλοις,

Πόλεις τε πόλεσι, συμμάχους τε συμμάχοις

Συνδεί το γας τον μονιμον ανθρώποις έφυ, τές ούκ αν αυτού κατεφρόνησε; ποιος δ' αν ήν ό Ατρεύς, εί τοιαυτα δειπνίσας τον αδελφόν, έγνωμολόγει πρός τους παίδας

Φίλων γε μέντοι χρησις ή πρός αίματος, Μόνη κακού δέοντος ώφελειν φιλεί.

VII. Διό καὶ γονέων κακήν γηφοτρόφον οδοαν, καὶ κακίονα παιδύτρόφον τέκνων, έκκαθαίζειν προςήκει τὴν μισαδελφίαν. ἔστι δὲ καὶ πρὸς πολίτας διάβόλος καὶ κατήγορος οἴονται γὰς οὐκ ὢν ἐκ τοσῆςδε συντροφίας καὶ συνηθείας καὶ οἰκτιότητος, ἐχθρού,
καὶ πολεμίους γενέσθαι, μὴ πολλά καὶ πονηρά συνειδότας ἀλλήλοις. μεγάλαι γὰς αἰτίαι μεγάλην δια-

λύουσιν εύνοιαν και φιλίαν • ਹੌਂ θεν ο δίδι όραδίως α υθις ένδέχονται διαλύσεις. ώσπες γάς τὰ συμπαγέντα, καν χαλάση το έχεκολλον, ένδέχεται πάλιν δεθήναι και συνελθείν · συμφυσύς δε σώματος δαγέντος ที่ อนเอชิย์ขาดร, ย้ององ ออาโ พอ่งโทอเง อย์อยเง หลใ อย์เเอยσιν· ουτως αι μέν έπο χρέλας συνημμέναι φιλίαι καν διαστώσιν, οὐ χαλεπώς αὖθις ἀναλαμβάνονται. αੌοτλφοί δε του κατά φύσιν έκπισόντις, ο ύτοι έκποδίως συνέρχονται· κάν συνέλθωσι, φυπαράν καὶ υποπτον οθλήν αξ διαλύσεις έφέλχονται. πάσα μέν οθν εχθοα ποὸς ἄνθρωπον ἀνθρώπο μετά τῶν μάλιστα λυπούντων ένδυομένη παθών, φιλογεικίας, δργής, ชุปข่างบ, นาๆธเหละโตร, งิธิบาทุงข่า รัธระ หตะ รองฉมูพีซิธร ที่ อิธิ หงุธิร สิธิเโทธิบ, ลี้ ปับสูเพิ่า รถ หอเขพารัย สำคัญทุก, καὶ ἱερούν πατριών, δμόταφόν τε γενέσθαι, καίπου σύνοικον η γείτονα χωρίων, έν δμμασιν έχει το λυπηρόν, ὑπομιμνήσκουσα καθ ήμέραν τῆς ἀνοίας καὶ παραφροσύνης, δι' ην το ηδιστον πρόσωπον κοι συγγενέστατον είδος, σκυθρωπότατον, η τε προσφιλής έκ νέων φωνή και συνήθης, ακούσαι φοβερωτάτη γέγονε. πολλούς δὲ τῶν ἄλλων ἀδελφῶν ὁςῶντες οίκία μιά τε χρωμένους και τραπέζη και χωρίοις ανεμήτοις και ανδραπόδοις, αυτοί και φίλους διήρηνται καὶ ξένους, έχθρα πάντα τα προσφιλή τοῖς άθελφοίς νομίζοντες · καὶ ταῦτα, πᾶσιν έν μέσω λογίζεσθαι παυόντος, ότι ληϊστοί μέν τε φίλοι καί συμπόται, πτητοί δε κηδεσταί και συνήθεις, των πρώτων ως περ οπλων η δργάνων διαφθαρέντων. άδελφοῦ δὲ ἀντίκτησις οὐκ ἔστιν, ῶςπερ οὐδὲ χειρός α., φαιρεθείσης, οὐδε ὅψεως ἐκκοπείσης. ἀλλ' δρθῶς ἡ Περσίς εἶπεν, ἀντὶ τῶν τέκνων ελομένη σῶσαι τὸν ἀδελφὸν, ὅνι παϊδας μὲν ἐτέρους κτήσασθαι δύναιτ αν, ἀδελφὸς δὲ ἄλλος αὐτῆ, γονέων μὴ ὅντων, οὐκ αν γένοιτο.

VIII. Τι δήτα χρή ποιείν (φαίη τις αν) δτω φαύλος άδελφός γένοιτο; πρώτον έκεινο μνημονεύειν, δτι παντός απτεται γένους φιλίας ή φαυλότης,

καί, κατά τον Σοφραλέα,

Τὰ πλεϊστα φωρών, αἰσχρά φωράσεις βροτών.
οὖτε γὰρ τὸ συγγενικόν, οὖτε τὸ ἐταιρικὸν, οὖτε τὸ ἐρωτικὸν εἰλικρινὸς καὶ ἀπαθὲς καὶ καθαρόν ἐστιν εὐρεῖν κακἰας. ὁ μὲν οὖν Αἀκων μικρὰν γυναϊκα γήμας, ἔφη, τὰ ἐλάχιστο θεῖν αἰρεἴσθαι τῶν κακῶν ἀδελφοῖς δὲ σωφράγως παραινέσειεν ἄν τις, τὰ οἶκεἰότατα τῶν κακῶν ὑπομένειν μᾶλλον, ἢ πειρᾶσθαι τῶν ἀλλοτρίων τοῦτο γὰρ ἀνέγκλητον, ὡς ἀναγκαῖον, ἐκεῖνο δὲ ψεκτὸν, ὡς αὐθαίρετον. οὐ γὰρ ὁ συμπότης, οὐδὲ ὁ συνέφηβος, οὐδὲ ὁ ξένος

Αίδους άχαλκεύτοισιν έζευκται πέδαις.

άλλ' δ σύναιμος καὶ σύντροφος, καὶ δμοπάτωρ καὶ όμομήτωρ, ῷ καὶ τῶν άμαρτημάτων εἰκός ἐστιν ἐπιχωρεϊν ἔνια, καὶ παφείκειν λέγοντα πρὸς ἀδελφὸν ἐξαμαρτάνοντα

Το υνεκά σ' οὐ δυναμαι προλιπεῖν δύστηνον έόντα, καὶ φαῦλον καὶ ἀνόητον, μὴ καὶ λάθω τι πατρῷον, ἢ μητρῷον, ἐνεσταγμένον ἀπό σπέρματος νόσημα χαλεπῶς καὶ πικρῶς τῷ μισεῖν ἐν σοὶ κολάζων. Τοὺς μέν γὰρ ἀλλοτρίους (ὡ; ἔλεγε Θεόφραστος) οὖ φι-

λούντα θεϊ κρίνειν, άλλά κρίναντα, φιλεϊν· όπου δέ ή φύσις ήγεμονίαν τη πρίσει πρός εύνοιαν ου δίδωσιν, οὐδ' ἀναμένει τον Θουλλούμενον τών άλων μέδιμνον, αλλά συγγεγέννηκε την άρχην της φιλίας, ένταυθα δει μή πικρούς είναι, μηδε ακριβείς των άπαρτημάτων έξεταστάς. νυνί δε τι αν λέγοις, εί ξένων ανθρώπων καϊ άλλοτρίων έκ πότου τινός ή παιδιᾶς η παλαίστρας προσφθαρέκτων άμαρτήματα δαδίως ένιοι φέροντες καλ ήδόμενοι, δύσκολοι και άπαραίτητοι πρός τούς άθελφούς είσι»; ο δπου καί πύνας χαλεπούς καὶ ἔππους, πολλοὶ δὲ λύγγας, αἰλούρους, πιθήχους, λέοντας τρέφοντες καὶ άγαπώντες, αδελφων ούχ υπομένουσιν όρχας, η αχνοίας, ή gekoreplas; Eregoe de naklaules nai noquais oinias καὶ ἀγρούς καταγράφοντες, ὑπέρ οἶκοπέδου καὶ γωνίας πρός άδελφούς διαμονομαχούσιν; είτα τῷ μισαδέλφω μισοπονηρίαν δνομα θέμενοι, περινοστοῦσιν έν τοῖς ἀδελφοῖς τὴν κακίαν προβαλλόμενοι καὶ λοιδορούντες, έν δὲ τοῖς άλλοις μη δυσχεραίνοντες. αλλά χρώμενοι πολλή καὶ συνόντες.

1X. Ταυτί μεν οὖν ἔστω προοίμια τοῦ λόγοι παντός. ἀρχήν δε τῆς διδασκαλίας, μὴ τὴν νέμησιν τῶν πατρφων, ὦσπερ ἔτεροι, λάβωμεν, ἀλλὰ τὴν ἔτι ζώντων ἀμαρτανομένην τῶν χονέων ἄμιλλαν καὶ ζηλοτυπίαν. οἱ μὲν χὰρ ἔφοροι, τοῦ Άγησιλάου τῶν ἀποδεικνυμένων ἀεὶ χερόντων ἐκάστω βοῦν ἀριςτῶον πέμποντος, ἔζημίωσαν αὐτὸν, αἰτίαν ὑπειπόντες, ὅτι τοὺς κοινοὺς ἰδίους κτᾶται δημαγωγῶν καὶ χαριζόμενος υἰῷ δὲ ἄν τις παραινέσειε θεραπεὐειν γονεῖο

μη πτώμενον δαυτῷ μόνφ, μηδ εἰς δαυτόν ἀποστρέφοντα την εΰνοιαν τοι τρόπω πολλοί καταδημαγωγοῦσι τους άδελφους, εθπρεπή πρόφασιν, οθ δικαίαν δέ, της πλεονεξίας ταύτης έχοντες. το γάρ μέγιστον των πατρώων και κάλλιστον αποστερούσιν αὐτούς. την εθνοιαν, ανελευθέρως και πανούργως υποτρέγοντες, έν παιρώ ταϊς έπείνων ἄσχολίαις καὶ άγνοίαιςέπιτιθέμενοι, καὶ μάλιστα παρέχοντες εὐτάκτους καὶ κατηκόους αὐτοὺς καὶ σώφρονας, ἐν οἶς ἐκείνους ὧμαρτάνοντας ή δοχούντας δρώσι. δεί δε τούναντίον, οπου μέν δργή, συνεκδέχεσθαι καὶ συνυποδύεσθαι, καθάπες τῷ συνεργείν ποιούντα κουφότερον, ὑπουργίαις δε και χάρισι συνεισποιείν αμωσγέπως τον αδελφόν ελλείποντος δέ που καιρόν ή πράξιν έτέραν, την φύσιν αίτιασθαι, ώς μαλλον πρός άλλα χρησιμωτέραν και σεμνοτέραν οίσαν. εὖ δ' έχει και τό τοῦ Αγαμέμνονος, ὡς

΄ Οὖτ ὅκνω εἴκων, οὖτ ἀφοραδίησι νόοιο,

'All' έμε τ' εἰσορόων, και έμην ποτιθεγμένος όρ-

κάμολ τούτο παιραδούς το καθήκον. ήθεως δε καί των όνοματων τας μεταθέσεις οι πατέρες προσδέχονται και και πιστεύουσι τοις υίοις, απλότητα μέν την φαθυμίαν των αδελφων όνομαζουσιν, όρθότητα δε την σκαιότητα, το δε φιλόνεικον άκαταφρόνητον ωστε τῷ διαλλάσσοντι περίεστι την πρός τον άδελφον όργην έλαιτούν αμα, και την πρός ξαυτόν εῦνοιαν αυξειν του πατρός.

Χ. Οΰτω δ' ἀπολογησάμενον, ἤδη πρὸς ἐκεῖνον

δεϊ τρέπεσθαι, καὶ καθάπτεσθαι σφοδρότερον τὸ άμάρτημα, καὶ τὸ ἐλλειμμα μετὰ παρόησίας ἐνδεικύμενον. οὕτε γιὰρ ἐφιέναι δεῖ τοῖς ἀδελφοῖς, οῦτ αῦ πάλιν ἐπεμβαίνειν ἀμαφτάνουσιν αὐτοῖς, (τὸ μὲν γὰρ ἐπιχαίροντός ἐστιν, ἐκεῖνο δὲ συνεξαμαρτάνοντος) ἀλλά κηθομένω καὶ συναχθομένω χρῆσθαι τῷ νουθετοῦντι. γίνεται δὲ κατήγορος ἀδελφοῦ σφοδρότατος πρὸς αὐτόν, ὁ προθυμότατος ὑπὲρ αὐτοῦ συνήγορης πρὸς τοὺς γονεῖς γενόμενος. ἀν δὲ μηδὲν ἁμαφτάνων ἀδελφὸς ἐν αἰτία γίνηται, τάλλα μὲν ὑπουργεῖν γονεῦσι καὶ φέρειν ὀργήν τε πῶσαν αὐτῶν καὶ δυσχέρειαν, ἐπιεικές · αἱ δὲ ὑπὲρ ἀδελφοῦ παρἀδέαν κακῶς ἀκοὐοντος ἢ πώσχοντος ἀντιδικίαι καὶ δικαιολογέαι πρὸς αὐτοὺς, ὧμεμπτοι καὶ καλαί· καὶ οῦ φοβητέον ἀκοῦσαι τὸ Ζοφόκλειον ·

Π παι κάκιστε, δια δίκης ίων πατρί.
παξύησιαζόμενον ὑπὲρ ἀδελφοῦ δοκοῦντος ἀγνωμονείσθαι· καὶ γὰρ αὐτοῖς ἡ τωιαύτη δίκη τοῖς έλεγχομένοις ποιεῖ τὴν ἦτταν ἡδίω τῆς νίκης.

ΧΙ. Αποθενώντος γε μήν πατρός έμφύεσθαι μάλλον η πρότερον όρθας έχει τη εθνοία των άδελφών. εὐθύς μέν έν τῷ συνδακρύειν καὶ συνάχθεσθαι κοινούμετον πό φιλόστοργον ὁπονοίας δὲ θεραπόντων, καὶ διαβολώς έτέρων έτέρω αὐτοὺς προςνεμόντων, ἀπωθούμετον καὶ πιστεύοντα τοῖς τε άλλοις, ἃ μυθολογούσι περὶ τῶν Διοσκούρων τῆς φιλαθελφέας, καὶ ὅτι ὁ Πολυδεύκης τῶν καταψιθυρίζοντα τοῦ ἀδελφοῦ πρός ωὐτόν, κονδύλφ παίσας ἀπέκτεινεν. ἐπὶ δὲ τὴν νέμησιν τῶν πατρέων, μή

narayyrikarras ākkikois nekepor, (üsneg of nokkol-Κλυθ' αλάλα πολίμου θύγατες) έκ παρασκευῆς απαντάν · άλλιε μελίστα δεί την ημέραν έκείνην φυλαττομένους, ώς τοϊς μέν έχθρας ανηκέστου καὶ διαφορώς, τους δέ φιλίας και δμονοίας οδοαν άρχην, μώλιστα μέν αθτούς καθ ξωυτούς, εί δέ μή, φίλου ποινού παιρόντος αμφοτέροις μαιρτυρος, εθγνωμονούντας δίκης κλήροις, ή φησιν ο Πλώτων, τα φίλα παὶ προσήποντα λαμβώνοντας καὶ διδόντας, οἴεσθαι την έπιμέλειαν νέμεσθαι και την οίκονομίαν, χρησιν 🗞 หละ หาที่บเท ซ่า แล่งเล หลังปังเ นอเท่า หละ ลียล์แทรงท केंनकारकार. की केंने नकी पारिकेंद्र केंनकामधाराहद्र केंग्रेग्रीकार สตร์ ชยารถอัญอบรุ ละริ ชยาคู่ซียเร ละเรียดรู, ย์สะอุติอภิโอแรνοι νοϊς διωγμοϊς, Επίσσεν ώνδραπόδου τιμήν πλέον έχοντες, το θε μέγιστον και τιμιώτατον τῶν πατρώav, geliav adeligos nad nierer anodedendere, erlove वृद्ध प्रकार व्यवस्थित काप्रकार काप्रकार के प्रकार के प् หลรบลู้อเร องิซิร์ท รักแระหร่องรอง ที่ kupupais โดยรง. อัง nud Ragindiffs nat Arriozos how of Onovertor nat γώρ દિશામાત ઉદακόψαντες ώργυρούν, και ξμώτιον διατεμόντες απήεσαν, ώσπες έκ τραγικής τινος κατάους, Θηπτώ σιδήρω δώμα διαλαχόντες. οί δέ καί dinyoveren ikçiç kikçovç yavçığırış, öri röv ädekφών, πανουργία και δριμύνητι και παραλογισμώ, nthion kanon in the neuro dar. Geor analycodar nat μέγα φρονεύν έπιεικεία και χώριτι και δπείξει περ-ของอนองอบ เอ อีซิอง นี้รูเด๋ง อัซาเท Aป ๆของิฒ์ออบ นอนที่σθαι, καδ μέμνηνταί γε πόντες πας ημίνε ήν γάρ άθελφός πρεσβένερος αθτώ, όσομα ξένων, παλ πολλά

τῆς οὖσίας ἐπιτροπεύων διεφόρησε. τέλος δὲ ἄρπάσας γυναϊκα καὶ καταδικασθελς, ἀπώλεσε τὴν οὖσίαν, εἰς τὸ Καίσαρος ταμιεῖον ἀναληφθεῖσαν. ὁ δὲ ᾿Αθηνόδωρος ἡν μές ἔτι μειράκιον οὐδέπω γενειῶν ἀποδοθέντος δὲ τοῦ μέρους αὐτῷ τῷν χρημάτων, οὖ περιεῖδε τὸν ἀδελφὸν, ἀλλ εἰς μέσον ἄπαντα καταθεὶς, ἐνείματο, καὶ πολλὰ περὶ τὴν νέμησιν ἀγνωμονούμενος, οὐκ ἡγανάκτησεν, οὐδὲ μετενθησεν, ὰλλὰ πράως καὶ ἱλαρῶς ἤνεγκε τοῦ ἀδελφοῦ τὴν ἄνοιαν, περιβόητον ἐν τῆ Ἑλλάδι γενομένην.

ΧΙΙ. Ο μέν οὖν Σόλων ἀποφηνάμενος περὶ πο-Litelas, we indens arabie of moiel, liar edater oxliκώς, αριθμητικήν και δημοκρατικήν έπεισείγειν άναλογίαν αντί της καλής γεωμετρικής. δ δέ έν οἰκία παραινών άδελφοϊς, μάλιστα μέν, δες δ Πλάτων παρήνει τοῖς πολίταις, τὸ έμον έξαίρειν καὶ τὸ οὖκ έμόν, εἰ δὲ μὴ, τὴν ἴσην άγαπαν, καὶ τῆς ἴσης περιέγεσθαι, καλήν κρηπίδα καὶ μόνιμον δμονοίας καὶ είρήνης καταβαλλύμενός έστι. χρήσθω δέ καλ παραδείγμασιν ένδόζοις. οξόν έστι και τό του Πιττακοκ πρός τον βασιλέα Λυδών πυνθανόμενον, εί χρήματά έστιν αὐτῷ, διπλάσια, εἶπεν, ἢ έβουλόμην, τοῦ άδελφου τεθνηκότος. έπει δ' ου μόνον έν χρημάτων πτήσει και μειώσει τῷ πλέρνι πολέμιον καθίσταται τούλασσον, αλλ' απλώς, η φησιν δ Πλάτων έν μέν ανωμαλία χίνησιν, έν δε δμαλότητι στάσιν εγγίνεσθαι καὶ μονήν, οθτω πᾶσα μέν άνισότης έπισφαλής έστι πρός διαφοράν άδελφων εν πασι δ' έσους γενέσθαι καὶ δμαλούς, άδύνατον. τὰ μέν γὰρ αξ

φύσεις εὖθὸς ἀνέσως νέμουσαι, τὰ δὲ ὖστερον αἱ τὐχαι, φθόνους έμποιούσι καὶ ζηλοτυπίας, αἴσχιστα νοσήματα καὶ κῆρας, οὖκ οἰκίαις μόνον, ἀλλά καὶ πόλεσιν όλεθρίους. δεί καὶ ταύτα φυλάττεσθαι, καὶ Βεραπεύειν, αν εγγένηται. τω μέν οδν υπερέχοντι παραινέσειεν αν τις, πρώτον μέν οίς δοκεί διαφέρειν, τούτα κοινά ποιείν τοις άθελφοις, συνεπικοσμούντα τη δόξη καὶ συνεισποιούντα ταϊς φιλίαις κάν λέγειν δεινότερος ή, χρησθαι παρέχοντα την δύναμιν, ώς สมสังอบ นุกุซิล์ท ที่ TTOท อบัธนท ซักมเรน นุกุรม ที่ yxon สนุφαίνειν τινά μήτε υπεροψίαν, αλλά μαλλον ένδιδόντα και συγκαθιέντα τῷ ήθει την ὑπεροχήν ἀνεπίφθονον ποιείν, καὶ την της τύχης ανωμαλίαν έπανισούν, ως ανυστόν έστι, τή μετριότητι του φρονήματος. δ μέν οὖν Δεύκολλος οὖκ ήξίωσε τοῦ ἀδελφοῦ πρότερος την άρχην λαβεέν πρεσβύτορος ών, άλλω τον αυτού παρείς καιρόν, τον έκείνου περιέμεινέν. ο δε Πολυδεύκης οὐδε θεός ήθελησε μόνος, της θνητής μερίδος μετασχείν έπι τῷ μεταδούναι της άθανασίας έχεινω. σοι δέ, (φαίη τις αν) ώ μαπάριε, μηθέν έλαττουντι των προσόντων άγαθων, υπάρχει συνεξομοιούν και συνεπικοσμείν τον άδελφόν, δίσπες αθτός, επολαύοντα της περί σε δόξης, η άρετης, η ευτυγίας ωσπερ Πλάτων τούς άδελφούς είς τα κάλλιστα των αύτου συγγραμμάτων θέμενος, . όνομαστούς έποίησε, Γλαύπωνα μέν καί Αδείμαντον είς την πολιτείαν, Αντιφώντα δε τον νεώτατον, είς τον Παρμενίδην.

ΧΙΙΙ. Έτι τοίνυν ώσπις έγγίνονται ταϊς φύσεσε καὶ ταϊς τύχαις τῶν ἀδελφῶν ἀνισότητες: εἶτως ἐν πᾶσι καὶ πάντως ὑπεςείχειν τὸν ἔτεςον ἀδύνατόν ἐςι. τὰ μὲν χὰς στοιχεῖά φασιν ἐκ μιᾶς ὕλης γεχονέναι, τὰς ἐνακτιωτάτας ἔχοντα δυνάμεις: δυεῖν δ' ἀδελφῶν ἐκ μιᾶς μητρός καὶ παιτρός ταὐτοῦ γεχονότων, οὐθαὶς ἑώρακε τὸν μὲν, ὡς τὸν ἐκ τῆς στοᾶς σοφὸν, ὁμοῦ καλὸν, εὔχαςιν, ἐλευθέςιον, ἔντιμον, πλούσιαν, δεινόν εἰπεῖν, πολυμαθῆ, φιλάνθρωπον τὸν δὲ ἔτεφον, αἰσχρὸν, ἄχαςιν, ἀνελεύθεςον, ἄτιμον, ἄποςον, ἀσθενῆ περὶ λόγον, ἀμαθῆ, μισάνθρωπον ἀλὶ ἔγεσις μοῖςὰ τις χάριτος, ἢ δυνάμεως, ἢ πρός τι καλὸν εὐφυῖας,

'Aç લેમે' έχινόποδας, મαὶ લેમ્લે τρηχείαν δνωνιν,

ขึบอารณ แผมสหพิง สิงปรส โรบหอโพง.

 φαίνων, καὶ χρώμενος παρόντι, καὶ περιμένων ἄπόντα, καὶ δλως συνεμφαίνων, ὅτι πρακτικός μὲν οὖχ ἦττον αὐτοῦ, παραχωρητικός δὲ μᾶλλόν ἐστι δόξης καὶ δυνάμεως, οὖθὲν ἐσυτοῦ παραιρούμενος, ἐκείνω μεγάλα προστίθησ»

XIV. Τῷ μέν οὖν ὑπερέχοντι τοιαῦτά τις ἂν παραινέσειε τῷ δὲ λειπομένο πάλιν ἐνθυμητέον, ὡς οὖχ εἶς, οὖδὲ μόνος αὖτοῦ πλουσιώτερος; ἢ λογιώτερος, ἢ λαμπρότερος εἰς δόξαν ὁ ἀδιλφός ἐστιν, ἄλλὰ πολλάκις πολλῶν ἀπολείπεται καὶ μυριάκις μυρίων,

Ευρυόδου γ όσοι καρπόν αινύμεθα χθονός. είτε δή πασι περινοστεί φθονών, είτε μόνος αὐτόν έν τοσούτοις εὐτυχοῦσιν δ φίλτατος ἀνιά καὶ δ συγγενέστατος, ὑπερβολήν ετέρω κακοδαιμονίας οὐ λέλοιπεν. ωσπερ ούν Μέτελλος ωξετο δείν Ρωμαίους τοίς θεοίς χώριν έχειν, ότι Σκιπίων εν ετέρα πόλει, τοιούτος ພੌν, อบัน ส่งเททที่อีก อบันพร ถินตปรอร เป็นส์ของ, μάλιστα μέν αὐτὸς εὖπραζέα διαφέρειν, εἶ δὲ μὴ, τὸν αθελφόν αύτου την ζηλουμένην έχειν υπεροχήν καί δύναμιν. οἱ δὲ πολλοὶ οὖτω πεφύπασιν ἀτυχεῖς πρὸς το παλόν, ώστε φίλοις μέν ένδόξοις αγάλλεσθαι, καί μέγα φρονείν, αν ξένους ήγεμονικούς και πλουσίους έχωσι, τας δε των άδιλφων λαμπρότητας αυτών αμαυρώσεις νομίζειν καλ πατέρων μέν εὐτυχίαις έπαίφεσθαι, και στρατηγίαις προπάππων λεγομέναις, ων ούθεν απέλαυσαν, ούθε μετέσχον, αθελφών θε καί πληρονομίαις και άρχαϊς και γάμοις ενδόξοις άθυμείν και ταπεινούσθαι. καίτοι μάλιστα μέν έδει μηθε લેંત્રીન φθονείν, દી θε μή, τρέπειν έξω, καί πρός

ετέρους αποχετεύειν το βάσκανον, δίσκες οι τάς ςάσεις θύραζε τοις πολεμίοις περιστώντες.

Molloì pèr yaq époi Tous xluvol t' énixoupor · Molloì d' au ooi Arasoì

φθονείν πεφύκασε καί ζηλοτυπείν.

ΧV. Αδελφῷ δὲ χρή μή, καθάπες πλάστιγγα, φέπειν έπὶ τοθνανείον, ύψουμένου ταπεινούμενον αὐτὸν, ἀλλ' ώσπερ των ἀριθμών οἱ έλάττονες τοὺς μείζονας, πολλαπλασιάζοντες και πολλαπλασιαζόμενοι, συναύξειν άμα καὶ συναύξεσθαι τοῖς άγαθοῖς. ουδέ γάρ των δακτύλων έλαττον έχει του γράφοντος, η ψάλλοντος, δ μη δυνάμενος τοῦτο ποιείν μηδέπεφυκώς, άλλά συγκινούνται καί συνεργούσιν απαντες άμωσγέπως άλλήλοις, ωσπερ έπίτηδες άνισοι γεγονότες, καὶ τὸ συλληπτικόν ἐξ άντιθέσεως πρὸς τὸν μέγιστον καὶ φωμαλεώτατον έχοντες. οἶτω καὶ Κρατερός Αντιγόνου βασιλεύοντος άδελφός ων, καὶ Κασάνδρου Περίλαος, έπὸ τὸ στρατηγείν καὶ οἰκουρείν έλαττον αύτους. Αντίοχοι δε καλ Σέλευκοι, καλ πά. λιν Γουποί και Κυζικηνοί τα δεύτερα λέγειν ου μαθόντες άθελφοϊς, άλλα πορφύρας και διαθήματος όρεγόμενοι, πολλών μέν αύτους κακών και άλλήλους, nollow de the Acian evenlycan. enel de tois wikoτίμοις μάλιστα των ήθων έμφύονται φθόνοι καί ζηλοτυπίαι πρός τούς πλέον έχοντας έν δόξη καὶ τεμή χρησιμώτατόν έστι πρός τουτο τοις άδιλφοις το μή πτασθαι μήτε τας τιμάς, μήτε τας δυνάμεις, άπο των αὐτων, άλλ' έτερον αφ' έτέρου. και γάρ των θηρίων πόλεμός έστι πρός άλληλα τοῖς ἀπό τῶν αὐτων τρεφομένοις καὶ των άθλητων οἱ πρός εν αθλημα κάμνοντες, ἀνταγωνιςαί πύκται δὲ παγπρατιασταϊς φίλιοι, καὶ δολιχοδρόμοι παλαισταϊς
εὐμενεϊς εἰσι, καὶ συναγωνιωσι καὶ σπουδιίζουσιν
ὑπὲρ ἀλλήλων. διὸ καὶ των Τυνδαριδών, πύξ μὲν
δ Πολυδεύκης ἐνίκα, δρόμω δὲ δ Κάστωρ. εὖ δὲ
καὶ τὸν Τεῦκρον "Ομηρος πεποίηκιν ἀπὸ τῆς τοξικῆς ἐὐδοκιμοῦντα, τοῦ ἀδελφοῦ πρωτεύοντος ἐν
ποῖς ὁπλίταις,

້ O de μιν σάκει κρύπτασκε φαεινώ.

καὶ τῶν πολιτευομένων οἱ στρατηγοθντες τοῖς δημαγωγούσιν οὖ πάνυ φθονούσιν, οὖδέ γε τῶν ζητόρων οί δικολόγοι τοῖς σοφιστεύουσιν, οὐδὶ τῶν ἶατρῶν οί περί δίαιταν τους χειρουργούς, αλλά καί συμπαφαλαμβάνουσε καὶ συνεπιμαρτυροῦσε. τό δε ἀπό รทีร ฉบังทีร รร่วงทุร ที่ อิขงลุ่นยอร ไทรยัง ยังอิอร้อง ยโงนเ παλ περίβλεπτον, ούδεν έν φαύλοις διαφέρει, τοῦ μιας έρωντας αμφοτέρους βούλεσθαι πλέον έχειν, καὶ μαλλον εὐδοκιμείν τοῦ ετέρου τον ετερον, οξ μέν οὖν καθ' έτέρας όδοὺς βαδίζοντες οὖθέν άλλήλους ωφελούσιν οι δε βίσις χρωμενοι διαφόροις, τόν τε φθόνον έπτρεπονται, καὶ συνεργοθοιν άλλήλοις μαλλον, ώς Δημοσθένης και Χάρης, και πάλιν Αισχίνης και Ευβουλος και Τπερίδης και Λεωσθέ. νης, οί μεν, λέγοντες έν τῷ δήμο καὶ γράφοντες, οί δε, στρατηγούντες και πράττοντες. όθεν απωτάτω δεί ταίς έπιθυμίαις τρέπεσθαι καὶ ταίς φιλοτιμίαις των άδελφων, τους άφθονως δόξης καὶ δυνάμεως κοινωνείν μή πεφυκότας, όπως εθφραίνωσιν εθημερούντες αλλήλους, αλλά μή λυπώσι.

ΧVI. Παρά πάντα δέ ταυτα φυλακτέον έστε มกุปัธธาติง, มณ์ อโมรโพง, มณ์ ขบงผมพืช อัธรม อีธร, รหู้ φιλοδοξία συνεπιτιθεμένων, λόγους πονηφούς. δ αδελφός άγει καί φέρει πάντα, και θαυμάζεται καδ θεραπεύεται σοὶ δὲ οὐδεὶς πρόσεισιν, οὐδ' ἔχεις σεμνόν οὐδέν. ἔχω μέν οὖν, φαίη τις εὖ φρονῶν, ἀδελφόν εύδοκιμούντα, και μέτεστί μοι της έκείνου δυνάμεως το πλείστον. δ μεν γάρ Σωκράτης έλεγε, Βούλεσθαι Δαρείον έχειν μάλλον φίλον, ή το δαρεικόν : ἀθελφῷ δὲ νοῦν ἔχοντι, καὶ πλούτου καὶ ἄρχῆς καὶ λογιότητος, οὖκ ἔλαττον ἀγαθόν έστιν ἄρχων άδελφός, η πλουτών, η λόγου δυνάμει προήκων είς δόξαν. αλλά ταύτας μέν οθτω μάλιστα τας ανωμαλίας παρηγορητίον. έτεραι δέ ευθύς έγγίνονται διαφοραί περί τας ήλικίας απαιδεύτοις άδελφοῖς. έπιεικώς γάρ οί τε πρεσβύτεροι τών νεωτέρου άρχει» άξιουντες αεί και προίστασθαι, και πλέον έχειν έν παντί δόξης καί δυνάμεως, βαρείς είσι και αηδείς. οί τε νεώτεροι πάλιν, άφηνιάζοντες καί θρασυνόμενοι, καταφρονείν και δλιγωρείν άσκουσιν. έκ δέ τούτων, οί μεν ώς φθονούμενοι και κολουόμενοι, φείγουσι καὶ δυσχεραίνουσι τὰς νουθεσίας οἱ δ άεὶ τῆς ὑπεροχῆς γλιχόμενοι, φοβούνται τὴν έχείνων αὖξησιν ώς αὐτῶν κατάλυσιν. ὧσπερ οὖν ἐπὶ τῆς χάριτος άξιουσι, μείζονα τοὺς λαμβώνοντας ήγεῖσθαι, πιχροτέραν δέ τους διδόντας. οθτως αν τις τον χρόνον παραινών τῷ μὸν πρεσβυτέρω μὴ μέγα νομίζειν,

τω δε νεωτέρω μη μικρον, υπεροψίας και άμελείας καί του καταφρονείσθαι καί καταφρονείν άμφοτέφους απαλλάξειεν. έπελ δε τῷ μεν πρεσβυτέρω τδ มที่ชื่องอิลเ มลโ มลอิทุรยึงอิลเ ผลโ ของอิธายึง กอออทุ้มอ่ง έστι, τῷ δὲ νεωτέρω τὸ τιμάν καὶ ζηλούν καὶ ἀκολουθείν, ή μεν έκείνου κηδεμονία το εταιρικόν μαλλον η τό πατρικόν έχετω, και τό πείθον η τό έπιτάττον, καὶ τὸ χαϊρον έπὶ τοῖς κατορθώμασι καὶ κατευφημούν, του ψέγοντος ών άμάρτη καὶ κολούοντος, μή μόνον προθυμότιρον, αλλά και φιλανθρωπότερον τω δε του νεωτέρου ζήλω, το μιμούμενον ενέστω, μη το αμιλλώμενον. θαυμάζοντος γάρ ή μίμησις, ή δε αμιλλα ωθονούντός έστι. διό τούς μέν έξο μοιούσθαι βουλομένους άγαπώσι, τους δ' έξισουσθαι, πιέζουσι καλ χαλέπτουσιν. ἐν πολλαῖς δὲ τιμαϊς ας πρέπει παρά των νέων αποδίδοσθαι τοϊς ποεσβυτέροις, το πειθαρχείν ευδοκιμεί μάλιστα, καὶ πατεργάζεται μετά αίδους, εθνοιαν έσχυραν, καὶ χάριν ανθυπείκουσαν. ή και Κάτων τον Καιπίωνα πρεσβέτερον όντα θεραπεύων εύθυς έκ παίδων εύπειθεία και πραφτητι και σιωπή, τέλος οθτως έπ ανδράσιν έχειρώσατο καὶ τοσαύτης ένέπλησεν αἰδούς πρός ξαυτόν, ώς μήτε πράξαί τι, μήτε είπειν άγνοούντος έχείνου. μνημονεύεται γούν, ότι μαρτυρίας ποτέ γραμματείον επισφραγισαμένου του Καιπίωνος, δ Κάτων υστερος έπελθών, οὖκ ήθέλησεν έπισφραγίσασθαι καὶ δ Καιπίων απαιτήσας τό γραμματείον αφείλε την αύτοῦ σφραγίδα, πρίν η πυθέσθαι, τί παθών δ άδελφος ούκ έπίστευσεν, άλλ

ύπείδετο την μαρτυρίαν. φαίνεται δε πολλή καλ πρός Επίκουρον ή αίδως των άδελφων, δι εθνοιαν αύτου και κηδεμονίαν, είς το τα άλλα, και φιλοσοφίαν την έκείνου συνενθουσιώντων καὶ γάρ εἰ διήμαρτον δόξης εὐθὺς ἐκ παίδων πεπεισμένοι καὶ λέγοντες, ώς ουδείς γέγονεν Επικούρου σοφώτερος, αξιόν έστι θαυμάζειν καὶ τοῦ διατιθέντος οθτως, καὶ τῶν διατιθεμένων. οὐ μὴν ἀλλά καὶ τῶν νεοτέρων φιλοσόφων Απολλώνιος δ περιπατητικός ήλεχξε τον είπόντα δόξαν ακοινώνητον είναι, Σωτίωνα νεώτερον αδελφόν αθτοῦ ποιήσας ένδοξότερον. έμολ μέν γάρ ότι πολλών άξίων χάριτος παρά της τύχης γεγονότων, ή Τίμο νος εθνοια τοῦ ἀδελφοῦ πρός απαντα τάλλα γέγονε καὶ έστιν, οὐδεὶς άγνοεῖ τῶν δπωσούν έντετυχηκύτων ήμιν, ηκιστα δέ οί συνήθεις ข์ผะเ๊ร.

XVII. Επερα τοίνυν ταϊς παραλλήλοις καὶ σύνεχγυς ήλικίαις τῶν ἀδελφῶν φυλακτίον ἐστὶ πάθη,
μικρὰ μέκ, συνεχῆ δὲ καὶ πολλά, καὶ πονηρὰν ποιοῦντα τοῦ λυπεῖν καὶ παροξύνειν ἐαυτοὺς ἐπὶ πῶσε
μελέτην, τελευτῶσαν εἰς ἀνήκεστα μίση καὶ κακοθυμίας. ἀρξάμενοι γὰρ ἐπὶ παιδιαῖς διαφέρεσθαι, περὶ
τροφὰς ζώων καὶ ἀγῶνας, οἰον ὀρτύγων ἢ ἀλεκτρυόνων, εἶτα παίδων ἐν πολαίστραις, καὶ κυνῶν ἐν θήραις, καὶ ἵππων ἐν ἁμίλλαις, οὖκέτι κρατεῖν ἐν τοῖς
μείζοσιν, οὐδὶ καταπαύειν τὸ φιλόνεικον δύνανται
καὶ φιλότιμον. ὧσπερ Ἑλλήνων οἱ καθ' ἡμᾶς δυνατώτατοι περὶ σπουδάς ὀρχηστῶν, εἶτα κιθαρφόῶν
διαστάντες, ἐκ τούτου τὰς ἐν Αἰδήψω κολυμβήθρας

καὶ παστάδης καὶ ἀνδρῶνας ἀντιπαραβάλλοντες ὰεὶ καὶ τοπομαχούντες, καὶ ἀποκόπτοντες όχετοὺς καὶ αποστρέφοντες, ούτως έξηγριώθησαν και διεφθάρησαν, ώστε πάντων αφαιρεθέντες ύπο του τυράννου, καὶ φυγάθες καὶ πένητες, καὶ (ὐλίγου δέω λέγειν) ετεροι των πρότερον γενόμενοι, μόνοι διέμειναν οί αύτοι τῷ μισεϊν άλληλους. όθεν ούχ ημιστα δεί περί τὰ μικρά καὶ πρώτα παραδυομένη τῆ πρός τοὺς άδελφούς φιλονεικία και ζηλοτυπία διαμάχεσθαι, μελετώντας άνθυπείκειν και ήττασθαι, και χαίρειν τῷ χαρίζεσθαι παλλον αὐτοῖς, ή τῷ νικῷν. οὐ γάρ ετέραν οί παλαιοί Καθμείαν νίκην, άλλά την περί Θήβας των άδελφων, ώς αισχίστην και κακίστην, προςηγόρευσαν. τί οὖν; οὐχὶ πολλάς τὰ πράγματατοῖς श्री अध्यान के के के के के के कि साथ अध्यान के स्वाप्त के किया के कि साथ के कि साथ के कि साथ के कि साथ के कि स αντιγολίων κας οιαφοδων: κας παγα. αγγα κάκες φυλακτέον, δπως τα πράγματα μάχηται καθ' έαυ. τά, μηδέν έκ φιλονεικίας μηδ' δργής πάθος, οίον ἄχχιστρον, προσθέντας, άλλ' ώσπες έπλ ζυχοῦ τοῦ δικαίου την φοπην κοινώς αποθεωρούντας, καὶ τάγιστα ταϊς κρίσεσι καὶ ταϊς διαίταις τὴν ἀμφιλογίαν παραδιδόντας, αποκαθήραι, πρίν ένδυσαν, ωσπερ βαφήν η κηλίδα, δευσοποιών γενέσθαι καὶ δυσέκπλυτον είτα μιμείσθαι τούς Πυθαγορικούς, οί γέ**νει** μηθέν προσήκοντες, αλλά κοινοῦ λόγου μετέχοντες, είποτε προαχθείεν είς λοιδορίας ὑπο ὀργής, πρὶν η τον ηλιον δίναι, τας δεξιάς έμβαλόντες άλληλοις · καὶ ἀσπασάμενοι διελύοντο. καθάπερ γάρ έπὶ βουβώνι πυρετού γενομένου, δεινόν ούθέν έστιν, αν δέ

παυσαμένου παραμένη, νόσος είναι δοκεί και βαθυτέραν έχειν άρχην· ούτως άδελφων ή μετά το πράγμα παυομένη διαφορά, του πράγματός έστι, της δε έπιμενούσης πρόφασις ήν το πράγμα μοχθηράν τε και υπουλον αιτίαν έχοκ.

ΧVIII. "Αξιον δε πυθέσθαι βαρβάρων άδελφων διαδικασίαν, οὐ περί γηδίου μερίδος, οὐδ' έπ' ανδραπόδοις ή προβατίοις γενομένην, αλλά περί τής Περσων ήγεμονίας. Δαρείου γαρ αποθανόντος, οξ μέν ήξίουν Αριαμένην βασιλεύειν, πρεσβύτατον όντα της γενεάς, οί δέ, Ξέρξην, Ατόσσης τε μητρός όντα της Κύρου θυγατρός, έκ τε Δαρείου βασιλεύοντος ήδη γεγεννημένον. Αριαμένης μέν οὖν κατέβαινεν έκ Μήδων, οὐ πολεμικῶς, άλλ' ώς ἐπὶ δίκην ήσυχως. Σέρξης δε παρών έπραττεν απερ ήν βασιλεί προσήποντα· έλθώντος δε του άδελφου, θείς το διώδημα, καὶ καταβαλών την τιάραν, ην φορούσιν δρθην οί βασιλεύοντες, απήντησεν αθτώ, και ήσπάσατο, καί δώρα πίμπων, εκέλευσεν είπειν τους κομίζοντας. Τούτοις οὲ νῦν τιμῷ Ξέρξης, ὁ ἀδελφός · ἀν δὲ βασιλεύς πρίσει καὶ ψήφω Περσών άναγορευθή, δίδωσί σοι δευτέρω μεθ' έαυτον είναι. και δ Αριαμένης. Έγω δε (ἔφη) τα μεν δώρα δεχομαι, βασιλείαν δε την Περσων έμαυτώ νομίζω προσήκειν τιμην δέ την μετ' έμε τοῖς ἀδελφοῖς φυλάξω, Ξέρξη δε πρώτο των άθελφων. έπεὶ δὲ ἡ κρίσις ένέστη, Πέρσαι μέν Αρτάβανον, άδελφόν όντα Δαρείου, δικαστήν άπεφηναν, δόξαν αὐτοῖς, Ξέρξης δ' ἔφευγεν ἐπ' ἐκείνου τριθήναι τῷ πλήθει πεποιθώς. Άτοσσα δὲ ἡ μήτηρ

έπέπληξεν αὐτῷ. Τί φεύγεις Αρτάβανον, ὧ παζ θείον όντα καὶ Ηερσών άριστον; τί δέ οθτως τόν άγωνα δέδοικας, έν ὧ καλά καὶ τὰ δευτερεία, Περσων βασιλέως άθελφον κληθήναι; πεισθέντος οδν Ζέρξου καὶ γενομένων λόγων, Αρτάβανος μέν άπεφήνατο Ξέοξη την βασιλείαν προσήκειν . Αριαμένης δ' εὐθὺς αναπηδήσας προσεκύνησε τὸν άδελφὸν, καὶ λαβόμενος της δεξεάς, είς τον θρόνον έκάθισε τον βασίλειον. έκ τούτου μέγιστος ήν παρ' αὐτῷ, ung underken egronn ganton. Mate abtatenm en th περί Σαλαμίνα ναυμαχία, πεσείν υπέρ της έκείνου ล้อริกร. รอบรอ และ อบิ้ม พืชพรอุ น้องสามพอม สมมะไชชิด καθαρόν καὶ αμώμητον εθμενείας καὶ μεγαλοφροσύνης. Αντιόχου δέ την μέν φιλαρχίαν ψέξειεν αν τις, ότι δε ού παντείπασιν αύτη το φιλάδελφον ένηφανίσθη, θαυμάσειεν. έπολίμει γάρ ύπερ της βασιλείας Σελεύκο νεώτερος ών άδελφός, και την μητέρα συλλαμβώνουσαν είχεν · ἀκμάζοντος δὲ τοῦ πολέμου, ικάνην δ Σέλευκος Γαλάταις συνάψας, καὶ ήττηθείς, οὐδαμοῦ φανερός ήν, αλλ ἔδοξε τεθναναι, πάσης όμου τι της στρατιάς ύπο των βαρβάρων κατακοπείσης. πυθόμενος οὖν Αντίοχος, τὴν πορφύραν έθηχε, καὶ φαιὸν ἱμάτιον ἔλαβε, καὶ τὰ βασίλεια κλείσας, έπενθει τον άδελφον. όλίγω δε ύστερον άπούσας, ότι σώζεται καὶ δύναμιν αὖ θις έτέραν ἀθροίζει, τοῖς τε θεοῖς ἔθυσε προελθών, καὶ ταῖς πόλεσιν ών ήρχε θύειν καὶ στεφανηφορείν έπηγγειλεν. Αθηναίοι δε τον περί της έριδος των θεών μάθον ατόπως πλάσαντες, έπανδοθωμα τῆς ἀτοπίας οὐ φαῦ-

λον ένέμιξαν αὐτῷ ΄ την γάρ δευτέραν ξαιρούσιν ละโ รอบี Bonegouissos, ตั้ง en enden รถี Hoserdone πρός την Αθηνάν γενομένης της διαφοράς. τι οθν πωλύει και ήμας έν διαφορά ποτε πρός οἰκείους και συγγενείς γενομένους, έν αμνηστέα την ημέραν έκελνην τίθεσθαι, και μίαν των ώποφράδων νομίζειν. ส่งได้ แท้ พองได้ข ผลใ ส่งลอดีข รัช สโร ธบารรอดีตาแอง καὶ συνεβιώσαμεν ήμερών, δια μίαν έπιλανθάνεσθαι; η γαιο μάτην και πούς ούθεν ή φύσις ήμιν έδωκε πραότητα καὶ μετριοπαθείας έκγονον ανεξικακίαν. η μάλιστα χρηστέον τούτοις πρός συγγενείς καλ οί**πείους.** ούχ ήττον δε σου διδόναι συχγνώμην άμαφτούσι, το αίτειοθαι και λαμβάνειν αὐτούς άμαςτόντας, εύνοιαν έμφαίνει καὶ φιλοστοργίαν. δθεν δογιζομένων τε δεί μη άμελείν, και παραιτουμένους μή αντιτείνειν. άλλά και φθάνειν πολλάκις άμαρτόντας αὐτοὺς τῆ παραιτήσει την όργην, αὐικηθέντας το πάλιν αὖ τῆ συγγνώμη τὴν παραίτησιν. δ μέν ούν Σωκρατικός Εύκλιίδης έν ταϊς σχολαϊς πιριβύητός έστιν, ότι φωνήν ακούσας αγνώμονα καί θηριώδη του άδελφου, πρός αυτόν εἰπόντος: Απολοίμην, εξ μή σε τιμωρησαίμην "Κγώ δέ, (εξπεν) εξ μή σε πείσαιμι παύσασθοι της δργης, καὶ φιλεϊν η-μας ως πρότερον έφίλεις. το δ' Εθμενούς του βασιλέως έργον, ου λόγος, υπερβολήν πραότητος ουθεμίαν απολέλοιπε. Περσεύς γαρ δ των Μακεδόνων βασιλεύς έχθρός ων αθτώ, παρεσκεύασε τούς αποπτενούντας· οἱ δὲ περὶ Δελφούς ἐνήθρευον, αἰσθόμενοι βαδίζοντα πρός τον θεόν από θαλάσσης. γε-

νόμενοι δ' όπισθεν αὐτοῦ, λίθους μεγάλους έμβάλλουσιν είς το την πεφαλήν παί τον τράχηλον, υφ ηλθε φήμη πανταχόσε, και φίλοι τικές αφίκοντο και θεράποντες είς Πέργαμον, αὐτάγγελοι τοῦ πάθους ήχειν δοχούντες. "Ατταλος ούν δ πρεσβύτατος αὐτου των αδελφων, ανήρ έπιεικής και περί τον Εύμενη πάντων ἄριστος, οὖ μόνον βασιλεὺς ἀνηγορεύθη διαδησάμενος, άλλά καὶ την γυναϊκα τοῦ άδελφοῦ. Separoving Egype nat ouralder. inet d' angyeiln ζων ο Ευμενής, και προσήει, θείς το διάδημα, και λαβών (δισπερ εἰώθει) τὰ δοράτια μετὰ τῶν ἄλλων απήντησεν αὐτῷ δορυφόρων. ὁ δὲ κακινον εὐμενῶς έδεξιώσατο, καὶ τὴν βασίλισσαν ἦσπάσατο μετά τιμής και φιλοφροσύνης. και χρόνον ουκ όλίγον έπιβιώσας, αμέμπτως και ανυπόπτως απέθανε, τῷ Αττάλω τήν τε βασιλείαν και την γυναϊκα παρεγγυήσας. τι οὖν έχεῖνος; ἀπαθανόντος αὐτοῦ, παιδίον อนี้งิ่ะ ธีร ลัม รทีร รูบขณะอัร ฉีระได้ออิณ ที่งิธ์โทธะ, ่ ระนอบ่σης πολλάμις. άλλά τον έκείνου παϊδα θρέψας καί ανδρώσας, έτι ζων επέθηκε το διάδημα, και βασιλέα προσηγόρευσεν. αλλά Καμβύσης έξ ένυπνίου φοβηθείς ώς βασιλεύσοντα τῆς Ασίας τὸν ἀδελφὸν, οὐδεμίαν απόδειξιν, ούδ' έλεγχον άναμείνας, άπέκτεινεν. Οθεν έξέπεσε της Κύρου διαδοχης ή άρχη, τελευτήσαντος αὐτοῦ, καὶ τὸ Δαρείου γένος έβαστλευσεν, ανδρός οῦ μόνον ἀδελφοῖς, αλλά καὶ φίλοις έπισταμένου κοινωνιϊν πραγμάτων καὶ δυνάμεως. 😴 XIX. "Ere rolydy exerco Bet urquorever er ruit

πρός τούς άδελφούς διαφοραίς και φυλάττειν, τδ τοϊς φίλοις αὐτῶν δμιλεϊν καὶ πλησιάζειν τότε μάλιστα · φεύγειν δέ. τους έχθρους, και μή προσδέχεσθαι, μιμούμενον αὐτό γοῦν τοῦτο τῶν Κρητῶν, οἱ πολλάκις στασιάζοντες άλλήλοις καλ πολεμούντες, έξωθεν έπιόντων πολεμίων, διελύοντο καὶ συνίσταντο. καὶ τοῦτο ἦν ὁ καλούμενος ὑπ αὐτών συγκρητισμός. ένιοι γάρ ώσπες ύδως τοις χαλώσι καὶ διίσταμένοις ύπορδέοντες, άνατρέπουσιν οἰκειότητας καὶ φιλίας, μισούντες μεν αμφοτέρους, έπιτιθέμενοι δε τῷ μαλλον ύπ ασθενείας ενδιδόντι. τῷ μέν γὰρ ἐρώντι συνερώσιν οί νεαροί και άκακοι τών φίλων, τώ δ' όργιζομένο και διαφερομένω πρός αδελφόν, οι κακοηθέ**στατοι των έχθρων συναγανακτείν και συνοργίζε**σθαι δοκούσι. καθώπες σύν ή Αισώπειος άλεκτορίς πρός την αϊλουρον, ώς δη κατ' εθνοιαν αὐτης νοσού σης, όπως έχει, πυνθανομένην Καλώς, (είπεν) αν σὺ ἀποστής οθτω πρός τοιούτον ἄνθρωπον, έμβάλλοντα λόγον ύπὸς τῆς διαφοςᾶς, καὶ πυνθανόμενον και ύπορύττοντα των απορρήτων ένια, χρή λέγειν Αλλ' έμοιγε ποωγμα ποός τον άδελφον ουθέν έστιν, αν μήτε έχω τοῖς διαβάλλουσι προσέχω, μήτ' έκείνος. νυνὶ δ' οὖκ οἶδα, ὅπως ὀφθαλμιῶντες μεν οιόμεθα δείν αποστρέφειν έπλ τα μή ποιούντα πληγήν μηδε άντετυπίαν χρώματα και σώματα τήν δψιν, έν δε μέμψεσι και δργαίς και υπονοίαις πρός άδελφούς γενόμενοι, χαίρομεν καί προσαναχραννύμεθα τοίς έκταρώττουσιν, ότε καλώς είχε τούς μέν

συνείναι δε καὶ συνδιημερεύειν μάλιστα κηθεσταίς έκείνων καὶ οἰκείοις καὶ φίλοις, καὶ πορός γυναϊκας αὐτῶν εἰσιόντας, αἰτιᾶσθαι καὶ παρόρησιάζεσθαι. καὶτοι λίθον οῦ φασι χοῆναι μέσον ἀδελφοὺς λαμβάνειν όδὸν βαδίζοντας, ἄχθονται δε καὶ κυνὸς διεκδραμόντος, καὶ πολλὰ τοιαῦτα δεδίασικ, ὧν δμόνοιαν οὐδὲν ἀδελφῶν διέστησεν ἀνθρώπους δὲ κυκικοὺς καὶ διαβόλους ἐν μέσῳ λαμβάνοντες αῦτῶν, καὶ περιπταίοντες, οὖ συνορῶσι.

ΧΧ. Διό, του λόγου το συνεχές υπαγορεύοντος, εὖ μέν εἶπο Θεόφραστος, ώς , εἶ κοινά τὰ φίλων έςὶ, μάλιστα δεί κοινούς των φίλων είναι τούς φίλους. ουχ ήμιστο δ' αν τις αδελφοϊς τουτο παραινέσειεν. αί γάρ ίδία και χωρίς δμιλίαι και συνήθειαι πρό, αλλήλους αποστρέφουσι και απάγουσιν απ' αλλήλων. τῷ γὰρ φιλεῖν ετέρους, εὖθὺς Επεται τὸ χαίρειν ετέφοις και ζηλούν ετέρους, και άγεσθαι ύφ ετέρων. ήθοποιούσε γάρ αξ φιλίαι, και μεζίον ούθεν έστι διαφοράς ήθων σημείον, ή φίλων αίρεσεις διαφε-อย่างเกา. อีปรา อบังธ งอ บบารบซิเรเท นี้บิธโญต์ มนโ บบุนπίνειν, ούτε το συμπαίζειν και συνδιημερεύειν, ουτως συνεκτικόν έστιν δμονοίας, ώς το συμφιλείν παλ συνεχθραίνειν, ηδεσθαί το τοῖς αὐτοῖς συνόντα, καὶ πάλιν βδελύττεσθαι καὶ φεύχειν. οὐδὲ χάρ διαβολάς αξ ποιναζ φιλίαι φέρουσιν, ούδε συγπρούσεις. αλλά καν γένηταί τις όργη και μέμψις, έκλυεται διά μέσου των φίλων, έκδεχομένων καὶ διασκεδαννύντων, ανπερ αμφοτέροις οίκείως έρωσι, και πρός αμφοτέ ρους όμου τη ευνοία συννεύωσεν. ώς γάρ ό κασσώ

αερος φαγέντα τον χαλιόν συναρμόττει καὶ συγκεράννυσι, τῷ ψαὐείν ἐκατέρου πέρατος οἰκείως όμοπαθής γενόμενος, οὖτως δεῖ τὸν φίλον εὖάρμοστον ἄντα καὶ κοινόν ἀμφοτέροις τοῖς ἀδελφοῖς προσκαταπυκνοῦν τὴν εὖνοιαν. εἱ δὲ ἄνισοι καὶ ἄμικτοι, καθάπερ ἐν διαγράμματι μουσικῷ φθόγγοι, διάζευξίν, οὖ συναφὴν, ποιοῦσιν. ἔστιν οὖν διαπορῆσαι πότες ον ὀρθῶς ἢ τοὖναντίον δ Ἡσίοδος εἶπε

Μηδέ κασιγνήτω ίσον ποιεϊσθαι έταϊφον.
δ μέν γὰς εὐγνώμων καὶ κοινός, (ὧσπες εἴρηται)
μᾶλλον ἐγκραθεὶς δι ἀμφοτέρων, σὐνδεσμος ἔσται
τῆς φιλαθελφίας. ὁ δὲ Ἡσίοδος (ὡς ἔοικεν) ἐφοβήθη τοὺς πολλοὺς καὶ φαὐλους διὰ τὸ δῦσζηλον καὶ
φιλαυτον. ὅ δὴ καλῶς ἔχει φυλαττομένους, κῷν εὔνοιαν ἔσην φίλω νέμηταὶ τις, ἀεὶ τὰ πρωτεῖα τῷ ἀδελφῷ φυλάττειν ἐν ἀρχοῖς καὶ πολιτείαις, ἔν τε κλήσεσι καὶ γνωρίσεσιν ἡγεμόνων, καὶ ὅσα τοῖς πολλοῖς ἐπιφανῆ καὶ πρὸς δόξαν ἐστὶ, τὸ προσῆκον ἄξιωμα
τῆ φύσει καὶ γέρας ἀποδιδόντας. οὐ γὰρ οῦτω τῷ
φίλω τὸ πλέον ἐν τοὐτοις σεμνόν, ὡς ἀδελφῷ τοῦλαττον κἰσχρὸν γίνεται καὶ ἄδοξον. ἀλλὰ περὶ ταὐτης μὲν ἐτέρωθι τῆς γνώμης γύγραπται τὰ δοκοῦντα
διὰ κλειόνων. τὸ δὲ Μενάνδρειον ὀρθῶς ἔχον, ὡς

Οὐδεὶς ἀγαπών αὖτός ἀμελεῖθ' ἡθέως, ὑπομιμνήσκει καὶ διδάσκει τών ἀδελφών ἐπιμελεῖσαι, καὶ μὴ τῆ φύσει πιστεύοντας ὅλιγωρεῖν. καὶ γὰς ἔππος τῆ φύσει φιλάνθρωπον, καὶ κύων φιλοδίσποτον, ἀλλὰ μὴ τυγχάνοντα θεραπείας μηδ' ἐπιμελείας, ἀπόστοργω γίνεται καὶ ἀλλότρια καὶ τδ

σώμα της ψυχης συγγενέστατόν έσειν, αμελούμενον δε και παρορώμενον ύπ' αὐτης, οὐκ έθελει συνιςγειν, άλλα λυμαίνεται και προλείπει τας πράξεις.

ΧΧΙ. Επιμέλεια δε καλή μεν αυτοῖς τοῖς ἀδελφοίς, ετι δε καλλίων πενθεροίς και γαμβροίς τοίς รัมยโทยท, อบีทอบท ดิงโ หลองรับระเท อโร นีกลทาส หลโ กออ่θυμον έαυτόν, ολκέτας τε φιλοθεσπότους ασπάζεσθαι καὶ φιλοφρονείσθαι, καὶ χάριν έχειν ίατροῖς θεραπεύσασιν αὐτούς καὶ φίλοις πιστοῖς, καὶ προθύμως συνδιενεγκούσιν αποδημίαν, η στρατείαν. γυναϊκα δ' άδελφου γαμετήν, ώς άπαντων εερών άγιώτατον προσορώντα και σεβόμενον, τιμάν διά τον ανδρα και ευφημείν, αμελουμένη δε συναγανά. ursir, galenalvousar de ngaüreir ar d' apagra τι των μετρίων, συνδιαλλάττειν καὶ συμπαρακαλείν τον ανδρα καν αυτώ τις εδία γένηται διαφορά προς τον άδελφον, αιτιασθαι παρ' έκείνη και διαλύεσθαι την μέμψιν άγαμίαν δ' άδελφου και άπαιδίαν μάλιστα δυσχεραίνειν, καὶ παρακαλούντα καὶ λοιδόφούντα, συνελαύνειν πανταχόθεν είς γάμον καὶ συνειογνύναι νομίμοις πηδεύμασι · πτησαμένου δέ παϊδας, έμφανέστερον χρησθαι τη τε πρός αὐτὸν εὖνοία, καὶ τῆ πρός τὴν γυναϊκα τιμή τοῖς δὲ παισโท รบัทอบท μεν พื่อπερ เชีใอเร, ที่หเอท ซิร μαλλον รโทนเ παλ μειλίχιον. ὅπεις άμαρτάνοντες, οἶα νέοι, μη δραπετεύωσι, μηθέ καταλύωνται, διά φόβον πατρός, ή μητοός, είς δμιλίας φαύλας παι όλιγώρους, άλλ άποστροφήν καὶ καταφυγήν άμα νουθετούσαν εὐνοία nai nagairouperny kroois otto nai Hikitos adil-

. φιδούν δύτα Σπεύσιππον έκ πολλής ανέσεως και . ἀκολασίας επέστρεψεν, οὐθέν οὖτ εἰπών ἀνιαρόν, ούτε ποιήσας πρός αὐτόν, άλλα φεύγοντι τούς γονείς έλεγχοντας αὐεόν ἀεὶ καὶ λοιδορούντας, ἐνδιδούς ξαυτόν εύμενη και άμηνιτον, αίδω τε πολλήν ένειργάσατο, καὶ ζήλον έαυτοῦ καὶ φιλοσοφίας καίτοι πολλοί των φίλων ένεκάλουν ώς μή νουθετούντι τό μειράκιον · δ · δε και πάνυ νουθετείν έλεγε, τῷ . βίω καὶ τῆ διαίτη τῆς πρός τὰ αἰσχρά τῶν καλῶν . διαφοράς παρέχων κατανόησικ. 'Αλεύαν δε τον Θεσσαλόν ό μέν πατήρ αγέρωχον όντα και υβριστήν έκόλουο και χαλεπός ήν, δ. δο θείος ανελάμβανε και . προσήχετο • πεμπόντων δε των Θεσσαλών φρυκτούς. περί βασιλέως πρός τον θεόν είς Δελφούς ένέβαλε πρύφα του πατρός δ θείος, ύπερ του Αλεύα καλ. της Πυθίας τούτον ανελούσης, ό τε πατής απέφησεν έμβεβληκέναι τον φρυκτόν ύπερ αὐτοῦ, καὶ πᾶ-. σιν εδόκει πλάνη τις έν ταϊς καταγραφαϊς τών δνο-. μάτων γεγονέναι. διό καὶ πέμψαντες αὖθις έπανή-. φοντο τόν θεόν ή δὲ Πυθία, καθάπες ἐκβεβαιου-. μένη την προτέραν ιλναγόρευσω, εἶπε

Τον Πυρφόν του φημί, τον Αρχεδίκη τένε παϊδα. καὶ τοῦνον τον τρόπον ὁ Αλεύας ὑπό ποῦ Θεοῦ βασιλεὺς διὰ τον τοῦ πατρός ἀδελφόν ἀποδειχθεὶς, αὐτός τε πολύ πάντων ἐπρώτευσε τῶν πρό αὖτοῦ, καὶ τό ἔθνος εἰς δόξαν προήγαγε μεγάλην καὶ δύναμιν. ἀλλά μὴν εὖπραξίαις τε καὶ τιμαῖς καὶ ἀρχαῖς παίδων ἀδελφοῦ χαίροντα καὶ σεμνυνόμενον αῦξειν προσήκει καὶ συνεξορμῷν πρός τὰ καὶα, καὶ κατορ-

θούντας άφειδώς έπαιτείτ. αύτού γάρ υίον έπαχθές ίσως έγκωμιάζειν, άδελφοῦ δέ, σεμνόν, καὶ οὐ φίλαυτον, αλλά φιλόκαλον καὶ θεῖον ώς αληθώς. δοκεί γάρ μοι καί τοθνομα καλώς δφηγείσθαι πρός εὖνοιαν ἀδελφιδῶν καὶ ἀγάπησεν. δεὶ δὲ καὶ τὰ τῶν πρειττύνων ζηλούν. Ἡρακλῆς τε γὰρ δυείν δέοντας έβδομήκυντα γεννήσας παϊδας, οὐδενός ήττον αὐτών τον αδελφιδούν ήγαπησεν αλλά και νύν πολλαχού συμβωμός έστιν Ίόλαος αὐτῷ, καὶ συγκατεύχονται, παραστάτην Ήρακλέους δνομάζοντες. Ίφικλέους δέ του αδελφού πεσόντος έν τη περί Δακεδαίμονα μάχη, πορίλυπος γενόμενος, πάσαν έξέλιπε Πελοπόννησον. ή δε Δευκοθέα, της άδελφης άποθανούσης, έθρεψε το βρόφος και συνεξεθείασεν - όθεν αι Ρωμαίων γυναϊκες έν ταϊς της Δευκοθέας έορταϊς, ην Ματούταν ονομαζουσων, οθ τους ξαυτών παϊδας, જૈતિએ ૧૦૫૬ નહેંગ લેક્સેબ્લિંગ દેખલુમલોડિંગમના સલી માર્લે-GAY. .

$\Pi AOYTAPXOY$

ΠΕΡΙ

ΤΗΣΕΙΣ ΤΑ ΕΚΓΟΝΑ ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΙΑΣ.

 $E_{
m xxk\eta zou}$ κοίσεις καλ ξενικών δικαστηρίων άγωγαλ τοῖς Ελλησι το πρώτον ἀπιστία τῆ προς άλλήλους έπενοή θησαν, άλλοτρίας δικαιοσύνης, ώς περ έτέρου τινός των αναγκαίων μη φυσμένου παρ αύτοις, δεηθείσιν. ἀρ' οὖν καὶ οἱ φιλόσοφοι τῶν προβλημάτων ένια, διά τάς πρός άλληλους διαφοράς, έπὶ την των αλόγων φύσιν ζώων, ως περ αλλοδαπήν πόλιν έκκαλούνται, καί τοις έκείνων πάθεσι καί ήθεσιν, ώς άνεντεύπτοις και άδεκάστοις, έφιασι την κρίσιν; η καὶ τούτο της ανθρωπίνης κακίας έγκλημα κοινών έστι, το περί των αναγκαιοτάτων καί μεγίστων αμφιδοξούντας ήμας, ζητείν έν ίπποις και κυσί και όρνισι, πῶς γαμούμεν αὐτοί καὶ γεννώμεν καὶ τε-×νοτροφουμεν, ως μηθέν έν δαυτοίς δήλωμα της φύσεως ον, και τα των θηρίων ήθη και πάθη προσανορεύσαι και καταμαρτυρήσαι του βίου ήμων πολ-

λήν του κατά φύσεν έκθιαίτησεν καὶ παράβασεν, εὐθύς έν άρχη και περί τα πρώτα συγχιομένων καί ταραττομένων. απρατον γάρ έν έκιθνοις ή φύσις καὶ αμιγές καὶ απλούν φυλάττει το ίδιον έν δο άνθρώποις υπό του λόγου και της συνηθείας (ο τοίλαιον υπό των μυρεψών πέπονθε) πρός πολλά μιγνυμένη δόγματα καὶ κρίσεις επιθέτους, ποικίλη γέγονε και ίδία, το δε οίκειον ου τετήρηκε. και μή Βαυμάζωμεν, εξ τὰ ἄλογα ζῶα τῶν λογικῶν μᾶλλον Επεται τη φύσει · και γάς τά φυτά των ζώων, οίς ούτε φαντασίαν, ούτε δρμήν έδωκεν, έτέρων δριξιν του κατά φύσιν αποσαλεύουσαν, αλλ. ώσπερ έν δισμώ συνειργμένα μένει καὶ κεκράτηται, μίαν άεὶ πορείων ην ή φύσις άγει πορευόμενα. τοῖς δὲ θηρίοις το μεν πραθτροπον του λόγου και περιττύν και φιλελεύθερον άγαν οθα έστιν, άλόγους δε δρμάς και όριξεις έχοντα καὶ χρώμενα πλάναις καὶ περιδρομαϊς, πολλώκις οὐ μακράν, άλλ' ώς ἐπ' ἀγκύρας τῆς φύσεως σαλεύει, καὶ καθάπερ όδον ὑφ' ήτια καὶ χαλινῷ βα-บิเรื่องาน อิลเมงบบเท อบิชิลเฉท. อ อิล บิลบทอักกร ลัง ฉังθρώπω και αύτοκρατής λόγος άλλας άλλοτε παρεκβάσεις κοι καινοτομίας ανευρίσκων, ουδίν έχνος έμφανές ούδε έναργές απολέλοιπε της φύσεως.

Π. Όρα περὶ τοὺς γάμους ὅσον ἐστὶν ἐν τοῖς ζώοις τὸ κατὰ φύσιν. πρῶτον οὖκ ἄναμένει νόμους ἀγάμου καὶ ὀψεγάμου, καθάπερ οἱ Αυκούργου ποὶῖται καὶ Σόλωνος οὐδὲ ἀτιμίας ἀτέκνων δέδοικην οὐδὲ τιμάς διώκει τρίπαιδας, ὡς Ῥωμαίων πολλοὶ ναμοῦσι καὶ γεντῶσιν, οὐχ ἵνα κληρονόμους ἔχωσιν.

αλλ' τια κληφονομείν δύνωνται. Επειτα μίγνυται τό θήλει το άροεν, ούχ απαντα χρόνον ήδονην γκο οὖκ ἔχει τέλος, άλλιὶ γέννησιν καὶ τέκνωσιν. διά τουτο έτους δρατή πνοάς τε γονίμους έχει καὶ πρόςφορον λοχευομένοις πράσιν, ήλθεν είς το αὐτό τά αιόδετι το θήλυ χειφόηθες και ποθεινόν, ήδεία μέν. όσμη χρωτός, ίδιω δε κύσμω σώματος άγαλλόμενον, δρόσου και βοτάνης ανάπλεων καθαράς αίσθόμενον δέ, δτι κύει και πεπλήρωται, .. κοομίως απεισι, καί προνοεί περί την κύησιν καί σωτηρίαν του άποτεχθέντος. άξίως δε οθα έστιν είπειν τα δρώμενα, πλήν ότι γίνεται Εκαστον αὐτῶν ἐν τῷ φιλοστόργω, ταϊς προνοίαις, ταϊς μαρτερίαις, ταϊς έγκρατείαις. άλλά την μέλιτταν ήμεῖς σοφήν καλουμεν και νομίζομεν, ξανθόν μέλι μηδομέναν, κολακεύοντες το ήδυ καὶ γαργαλίζον ήμᾶς της γλυκύτητος. την δέ τῶν άλλων περί τὰς λοχείας καὶ τὰς ἀνατροφάς σοφίαν και τέχνην παρορώμεν. οίον εύθύς, ή άλκυών κύουσα την νεοττείαν συντίθησε, συλλαμβάνουσα τάς ακάνθας της θαλαττίας βελόνης, και ταύτας δι άλλήλων έγκαταπλέκουσα καὶ συνέίρουσα, τὸ μέν σχῆμα, περιαγές, ώς άλιευτικοῦ κύρτου, καὶ πρόμηκες απεργάζεται τη δε άρμονία και πυκνότητι συμφράξασα τὰς ἀκάνθας ἀκριβῶς, ὑπέθηκε τῷ κλύσματι τοῦ κύματος, ώς τυπτόμενον ήσυχη και πηγνύμενον τὸ πίλημα τῆς ἐπιφανείας στεγανὸν γένηται γίγνεται δε σιδήρω και λίθω δυσδιαίρετον. ο δ' έστὶ θανμασιώτερον, ούτω τὸ στόμα τῆς νεοττείας συμμέτρως πέπλασται πρός τό μέγεθος και τό

μέτρον της άλπυόνος, ώστε μήτε μείζον άλλο, μήτε μικηότερον ένδυεσθαι ζώον, ώς δέ φασι, μηδε θαλατταν παραδέχεσθαι, μηθε τα έλαχιστα. μάλιστα δε οί γαλεοί ζωογονούσι μεν έν έαυτοίς, έκβαίνειν δε παρέχουσιν έκτος καὶ νέμεσθαι τοῦς σκυμνίοις, εἶτα πάλιν-ἀναλαμβάνουσι καὶ περιπτύσσουσιν έγκοιμώμενα τοῦς οπλάγχνοις. ἡ δὲ ἄρκτος, ἀγριώτατον καὶ σπυθρωπότατον θηρίον, ἀμορφα καὶ ἄναρθρα τίκτει τῆ δὲ γλώττη, καθώπερ έργαλείω, διατυποῦσα τοὺς ὑμένας, οῦ δοκεῖ γεννῆν μόνον, ἀλλά καὶ ἄημιουργιῖν τὸ τέκνον. ὁ δὲ Όμηρικὸς λέων,

Öv 6á 18

Τύηπια τέχνα ἄγοντα συναντήσονται έν ύλη "Ανδρες έπακτήρες, δ δέ τε σθένει βλεμεαίνει, :Πάν δέ τ' έπισχύνιον κάτω έλκεται, "όσσε καλύ-

πτων,

άρα σὖχ ὅμοτός ἐστι διανοουμένω πρὸς τοὺς πυπηγοὺς σπένδεσθαι περὶ τῶν τέχνων; καθόλου γὰρ ἡ πρὸς τὰ ἔγγονα φιλοστοργία, καὶ τὰ τολμηρά δειλώ ποτί, καὶ φιλόπονα τὰ ῥάθυμα, καὶ φείδωλὰ τὰ γαστρίμαργα, καὶ ὥσπερ ἡ εθμηρική ὕρνις προσφέρουσα τοῖς νεοττοῖς

Maaran, incl ne kaligas, nanos di re oi miles

, **α**ύτή

το γάρ αυτής τρέφει λιμο τα έγγονα, καὶ τήν τροφήν τής γαστρός διπτομένην αποκρατεί καὶ πιέζει το στόματι, μή λάθη καταπιούσα

'Ls δε κύων ώμαλησι περί σκυλάκεσσι βεβώσα 'Aνδρ' άγνοιήσασ' ύλώει, μέμονέν τε μέχεσθαι,

πόν περί των τέκκων φόβον, ώς θεύτερον προσλαβούσα θυμάν. αι δε περδικες όταν διώκωνται μετά των τέχνων, έχεινα μέν έωσι προπέτεσθαι καί φεύγειν, αὐταῖς δε μηχανώμεναι προσέχειν τοὺς θηρεύοντας έγγυς πυλινδούμεναι παι παταλαμβανόμεναι, μικοδο ύπεκθέουσιν, είτα πάλιν ίστανται και παιρέγουσιν έν έφικτῷ τῆς έλπίδος δαυτάς, ἄχρις ἄν οῦτω προκινδυνεύουσαι των νεοττών της ασφαλείας, προαγάγωνται πόξοω τούς διώκοντας. τάς δὲ άλεκτορίδας έν τοις δμμασι καθ' ήμέραν έχομεν, δυ τρώπον τα νεοττία περιέπουσι, τοῖς μέν ένδυναι χαλῶσαι τάς πτέρυγας, τὰ δὲ ἐπιβαίνοντα τῶν νώτων, καὶ προςέρποντα πανταχόθεν αναδεχόμεναι, μετά του γεγηθός τι καὶ προςφιλές έπιφθέγγεσθαι κάνας δέ και δράκοντας, αν περί αθτών φοβηθώσι, φεύγουσιν · αν δε περί των τέκνων, αμύνονται και διαμάχονται παρά δύναμιν. είτα ταῦτα οἰόμεθα πάθη τούτοις ένειργάσθαι την φύσιν, όλεκτορίδων έπιγονης καὶ κυνών καὶ ἄρκτων προνοούσων, ἀλλ' οὐχ ήμᾶς δυςωποῦσαν καὶ τιτρώσκουσαν; ἐπιλογιζομένους, δει ταθτα παραδείγματα τοις επομένοις, τοις δ' αναλγήτοις δνείδη περίεστι της απαθείας, δί ων ματηγορούσε της ανθρωπίνης φύσεως μόνης, μή προϊκα τὸ στέργειν έχούσης, μηδέ έπισταμένης φι-· λείν άνευ χοείας. Θαυμάζεται γώς έν τοίς θεάτροις δ εἰπών ٩

Μισθού γάς ἀνθρώπων τις ἄνθρωπον φιλεί · αστ' Επίπουρον, ο πατής τὸν υίον, ή μήτης τὸ τέ-«τον, οἱ παϊδες τοὺς τεκόντας, ἄλλὰ εἰ λόγου γένοιτο τοῖς θηρίοις σύνταις, καὶ τοῦτό τις εἰς κοινόν θίατρον συναγαχών ἵππους καὶ βόας καὶ κύνας καὶ δρκιθας, ἀναφθέγξαιτο μιταγράψας, ὡς οὕτε κίνος
ἐπὶ μισθῷ σκύλακας φιλοῦσιν, οὕτε ἵπποι κώλους,
οῦτε ἔφνιθες ντοττοὺς, ἀλλὰ προῖκα καὶ φυσικῶς,
ἐπιγκωσθήσεται τοῖς ἀπάντων πάθεσιν ὡς εὖ καὶ
ἀληθῶς λεγόμενον. αἰσχρόν γὰρ, ὡ Ζεῦ, τὰς θηρίων
γενέσεις καὶ λοχείας καὶ ὡδῖνας καὶ τεκνοτροφίας
φύσιν εἶναι καὶ χάριν, τὰς δὲ ἀνθρώπων, δάνεια καὶ
μισθοὺς καὶ ἀὐξαβῶνας ἐπὶ χεείαις διδομένους.

ΙΙΙ. Άλλ' ούτε άληθής δ λόγος, ούτ' άξιος ακούειν. ή γάρ φύσις, ώσπες έν φυτοίς άγρίοις, αίοναίνώνθαις, έρινεοίς, κοτίνοις, άρχης απέπτους καὶ άτεγεις μπείδως καθαιώς επιφρει. ορισ τοις πες αγρλοίς τό πρός τα έγγονα φιλόστοργον, ατελές και ου διαρπές πρός δικαιοσύνην, ούδε της χρείας προσωτέρω προερχόμενον έδωκεν άνθρωπον δέ, λογικόν καδ πολιτικόν ζώον, έπὶ δίκην καὶ νόμον εἰσάγουσα καὶ θεών τιμώς, και πόλεων ίδούσεις και φιλοφορσύνην, γενναΐα καὶ καλά καὶ φερέκαρπα τούτων σπέρματα παιρέσχε την πρώς τα έγχονα χάριν και αγάπησιν, ώπολουθούσε ταϊς πρώταις ώρχαϊς αθται δέ ήσαν έν ταϊς των σωμάτων κατασκευαίς. πανταχού μέν γάρ ή φύσις αχριβής και φιλότεχνος και ανελλιπής καὶ ἀπερίτμητος, οὐδέν (ὡς ἔφησεν Ἐρασίστρατος) έχουσα φωπικόν, τὰ δὲ περὶ τὴν γένεσιν ἀξίως οὖκ έστιν είπείν, ούδε εθπρεπές ζαως λίαν ακοιβώς των αποβρήτων έφάπτεσθαν τοῖς ονόμασι καὶ τοῖς ἡμασιν, άλλ άποκειμένων καὶ κεκουμμένων έπινοεῖι

εήν πρός το γεννήν και λοχεύουθαι των μορίων εκεί-หลา เบิดปลา. ชื่อมเรื อิ่เ ค รอบ หลโดมรอง เอาตรเล มลเ οίκονομία την πρόνοιαν αὐτης έμφηναι καὶ έκιμίλειαν. του γάρ αίματος δσον αιρέττωμα τῆς χρείας ἐν ταϊς γυναιζε δι' άμβλύτητα και μικρότητα του πνεύματος έπιπολάζον έμπλανάται καὶ βαρύνει, τὸν nes allos Logisos eggratar nas hetrepetanes empisore ήμερων περιόδοις, όχετους και πόρους αὐτε τῆς φύσεως ἀναστομούσης, ἀποχεόμενον, το μέν ἄλλο σώμα. πουφίζειν και καθαίρειν, την δε ύστεραν αίον αρότο και σπόρω γην έν φυτοίς όργωσαν έν καιρώ παρέχειν. όταν δέ την γονήν αναλάβη προσπεσούσα ή ύστέρα, παλ περιστείλη διζώστως γενομένης. δ γώρ όμφαλός πρώτον έν μήτυησιν (ως φησι Δημόκριτος) άγκυρηβόλιον σάλου καὶ κλάνης έμφύεται, πείσμα και κέμπα το λεικοπειώ καθωώ και πεγγοιτι. τορδ μέν εμμήνους και καθαρσίους εκλεισεν όχετους ή φύσις, του δε αίματος αντιλαμβανομένη φερομένου, τροφή χρήται και κατάρδει το βρέφος ήδη συνιστάπελολ και gιαμγατιφίτελολ, αχώτι ου τους αιδοαήκογτας άριθμούς τη έντος αύξησει κυηθέν, έτέρας ανατροφής και χώρας δέηται. τότε οθν πό αξμαπαντός εμμελέστερον φυτουργού και όχετηγού πρός ετέραν τος ετέρας εκτρέπουσα, και μεταλαμβάνουσα χρείαν, έχει παρεσκευασμένας οίοκ έγγείους τινάς πρήνας νάματος έπιξιξίοντος, οὐπ ἀρχῶς οὐδὲ ἀπαθῶς ὑποδεχομένας, ἀλλά καὶ πνεύματος ἢπίο θευμότητι καὶ μαλακή θηλύτητι, έκπέψαι καὶ λεάναι. και μεταβαλείν δυναμένας. τοιαύτην γάρ ο μαστός έχει έντος διάθεσιν και κράσιν. έκροσι δε του γάλακτος ου κέσεν, ουδε κρουνοι μεθιέντες άθρόως,
εἰς δε σάρκα πιδακώθη και πόροις ἀτρέμα λεπτοις
διηθουσαν ἀπολήγον, εὐμενες τῷ του νηπίου στόματι και προσφιλές ψαυσαι και περιλαβεϊν ένδιδωσι
ταμεϊον. ἀλλὰ τούτων γε τῶν τοσούτων ἐπὶ τὴν γένεσιν ἐργαλείων, καὶ τοιούτων οἰκονομιῶν, καὶ φιλοτιμίας, καὶ προνοίας, οὐδεν ἡν ἄφελος, εἰ μὴ τὸ
φιλόστοργον ἡ φύσις καὶ κηδεμονικόν ἐνειργάσατο
ταϊς τεκόύσαις.

Ου μέν γάρ τι που έστιν δίζυρώτερον ανδρός,

Πάντων όσσα τε γαΐαν έπιπνείει τε καὶ ξοπει τοῦτο οὐ ψεὐθεται λέγων ἐπὶ νηπίου καὶ ἀρτιγενοῦς. οὐδεν καὶ ὁστιν οῦτως ἀτελες, οὐδε ἄπορον, οὐ δε γυμιον, οὐδε ἄμορφον, οὐδε μιαρόν, ὡς ἄνθρωπος ἐν γοναῖς ὁρώμενος · ὡ μόνω σχεδόν οὐδε καθαράν ἔδωκεν εἰς φῶς ὁδὸν ἡ φἰσις, ἀλλ αἵματι πεφυρμένος, καὶ λύθρου περίπλεως, καὶ φονευομένω μᾶλλον ἣ γεννωμένω ἐοικώς, οὐδενός ἐστιν ἄψασθαι καὶ ἀνελέσθαι καὶ ἀσπάσασθαι καὶ περιλαβεῖν, ἢ τοῦ φύσει φιλοῦντος. διὸ τῶν μὲν ἄλλων ζώων ὑπὸ τὴν γαστέρα τὰ οῦθατα χαλῷ τοὺς μαστοὺς, ταῖς δὲ γυναιξὶν ἄνω γεγόνασιν περὶ τὸ στέρνον ἐν ἐφικτῷ τοῦ φιλῆσαι καὶ περιπτύξαι καὶ κατασπάσασθαι τὸ νἡπιον · ὡς τοῦ τεκεῖν καὶ θρέψαι τέλος οὐ χρείαν, ἀλλὰ φιλίαν ἔχοντος.

IV. Έπὶ τοὺς παλαιοὺς ἄνάγαγε τὸν λόγον, ὧν τοᾶς μὲν τεκεῖν πρώταις, τοῖς δ' ἰδεῖν συνέβη τικτόμενον βρέφος. οὖτε νόμος ἦν ἐκείνοις τεκνοτροφεῖν προστάττων, οδτε προσθοκία χάριτος ἢ τροφείων επὶ νέοις δανειζομένων. χαλεπάς δε μάλλον εξποιμί ἄν είναι καὶ μνησικάκους τὰς τεκούσας τοῖς βρέφεσι, κινδύνων τε μεγάλων καὶ πόνων αὐταῖς γινομένων.

Ως δ' δταν διδίνουσαν έχη βέλος δεδ γυναϊκα Δομιό, το τε προϊάσι μογοστόκοι είλείθυιαι, Ήρης θυγατέρες, πικράς διδίνας έχουσαι.

ταύτα οὐχ "Ομηρον αἱ γυναϊκες, ἀλλ' "Ομηρίδα γράψαι λέγουσι», τεκούσαν ἢ τίκτουσαν ἔτι, καὶ τὸ μίγμα τῆς ἀλγηδόνος όμοῦ πικρόν καὶ όξῦ γινόμενον
ἐν τοῖς σπλάγχνοις ἔχουσαν. ἀλλὰ τὸ φύσει φιλόστοργον ἔκαμπτε καὶ ἦγεν · ἔτι θερμή καὶ διαλγής
καὶ κραδαινομένη τοῖς πόνοις, οὐχ ὑπερέβη τὸ νήπιον οὐδὲ ἔφυγεν, ἀλλ' ἐπεστράφη καὶ προσεμειδίασε, καὶ ἀνείλετο καὶ ἤσπάσατο · μηδὲν ἡδὺ καρπουμένη, μηδὲ χρήσιμον, ἀλλ' ἐπιπόνως καὶ ταλαιπώρως
ἀναδεχομένη

- των σπαργάνων, έρειπίοις

Θάλπουσα καὶ ψύχουσα, καὶ πόνω πόνον

Έχ νυκτός άλλάσσουσα τον καθ' ήμέραν.
τίνων ταῦτα μισθών ή χρειών έκείνοις; άλλ' οὐδὲ
τοῖς νῦν : κι γὰρ έλπίδες ἄδηλοι καὶ ματραί. ἄμπελον ἱσημερίας ἐαρινῆς σκάψας, μετοπωρινῆς ἐτρὐγησε : πυρὸν ἔσπειρε δυομένης πλειάδος, εἶτα ἀνατελλούσης θερίζει : βόες καὶ ἵπποι καὶ ὅρνιθες ἔτοιμα τίκτουσιν ἐπὶ τὰς χρείας : ἀνθρώπου δὲ ἡ μὲν
έκτροφὴ πολύποιος, ἡ δὲ αΰξησις βραδεῖα : τῆς δὲ
ἀρετῆς μακρὰν οὕσης, προαποθνήσκουσιν οἱ πλεῖ-

στοι πατέρες. οὖκ ἐπείδε τὴν Ζαλαμῖνα Νεοκίῆς τὴν Θεμιστοκλέους, οὖδὲ τὸν Εὐρυμεδοντα Μιλτιάδης τὸν Κίμωνος, οὖδὲ ἤκουσε Περικλέους Ζώνθιππος δημηγοροῦντος, οὖδὲ Ἰρίστων Πλάτωνος φιλοσοφοῦντος, οὖδὲ Εὐριπίδου καὶ Ζοφοκλέους νίκας
οἱ πατέρες ἔγνωσαν ψελλιζόντων καὶ συλλαβιζόντων ἦκροῶντο, καὶ κώμους καὶ πότους καὶ ἔρωτας
αὐτῶν οἱ ἄνθρωποι πλημμελούντων ἐπείδον ωστε
ἐπαινεῖσθαι καὶ μνημονεύεσθαι τοῦ Εὐήνου τοῦτο
μόνον, ὡς ἐπέγραψεν

"Η δέος, η λύπη παϊς πατολ πάντα χρόνον άλλ' όμως οὐ παὐονται παϊδας τρέφοντες, μάλιστα δε οἱ παίδων ηκιστα δεόμενοι. γελοϊον γαρ, εἴ τις οἴεται τοὺς πλουσίους θύειν καὶ χαίρειν γενομένων αὐτοῖς τέκνων, ὅτι τοὺς θρέψοντας Εξουσι καὶ τοὺς θάψοντας Ερυσι καὶ τοὺς θάψοντας Ερυσι καὶ τοὺς θάψοντας εἰ μη νη Δία κληρονόμων ἀπορέα παϊδας τρέφουσιν. οὐ γὰρ ἔστιν εὐρεῖν οὐδ' ἐπιτυχεῖν τοῦ τάλλότρια βουλομένου λαμβάνειν. Ψάμμος, ἢ πότερὰ ποικιλοθρόων οἰωνῶν τόσσον οὐκ ἔχει ἄριθμόν, ὅσος ἐστὶν ὅ τῶν κληρονομούντων.

Δαναός δ πεντήκοντα θυγατέρων πατής ε ε δε άτεκνος ήν, πλείονας άν είχε κληρονομούντας, καὶ οὐχ όμοίως. οἱ μέν γὰρ παϊδες χάριν οὐδεμίαν έχουσιν, οὐδε ένεκα τοὐτου θεραπεύουσιν, οὐδε τιμοσιν, ὡς ὀφείλημα τὸν κλῆρον έκδεχόμενοι. τῶν δε άλλοτρίων περὶ τὸν άτεκνον φωνάς ἀκούεις τοῦς κωμικαῖς έκείναις ὁμοίας,

³Ω δημε, λοῦσαι πρῶτον, ἐκδικάσας μίαν, "Ενθου, ἐάρησον ἔντραγ' ἔχε πριώβολον. το δε υπό του Ευριπίδου λεγόμενον.

Τὰ χρήματ ἀνθρώποισιν ευρίσκειν φίλους,

Δυναμίν τε πλείστην των έν ανθρώποις έχειν, οὐχ ἀπλως ἀληθές, ἀλλ ἐπὶ των ἀτέκνων τούτους οἱ πλούσιοι δειπνίζουσιν, οἱ ἡγεμόνες θεραπεύουσιν, οἱ ἡήτορες μόνοις τούτοις προϊκα συνηγορούσιν.

Ισχυρόν έστι πλούσιος άγνοουμενον

Έχων κληφονόμον.

πολλούς γουν πολυφίλους καὶ πολυτιμήτους ὅντας, Εν παιδίόν γεννώμενον ἄφίλους καὶ ἀδυνάτους ἐποίησεν. ὅθεν οὐδὲ πρός δύναμιν οὐθέν ἐστιν ὡφέλιμον ἀπό τῶν τέκνων, ἀλλά τῆς φύσεως τὸ τῶν κράτος, οὐχ ἦττον ἐν ἀνθρώποις ἢ θηρίοις.

V. Έξαμαυρούται γὰρ καὶ ταῦτα καὶ πολλά τῶν ακλίων ὑπὸ τῆς κακίας, ῶσπερ λόχμης ἡμέροις σπέρμασι παραβλαστανούσης. ἢ μηδὲ ἐαυτόν φύσει ς έργειν τὸν ἄνθρωπον λέγρμεν, ὅτι πολλοὶ σφάττουσιν ἑαυτούς καὶ κατακρημνίζουσιν: ὁ δὲ Οἰδίπους

"Ηρασσ' επαίρων βλέφαρα, φοίνιαι δ' όμου — "Ηγησίας διαλεγόμενος πολλούς εποίησεν οποπαρτερησαι των απροωμένων.

Πολλολ μορφαί των δαιμονίων ·

ταυτα δε έστιν, ωσπες έκεινα, νοσήματα και πάθη
μυχής του κατά φύσω εξίστάντα τον ανθοωπεν, ως
αυτοί καταμαςτυρούσων ξαυτών διν γάς υς τεκούσα
δελφάκιον, ή κύων διασπαςάξη σκυλάκιον, άθυμουσι και ταράττονται, και θεοίς άποτεφπαια θύουσι,
αν τέρας νομίζουσιν, ως πασι κατά φύσιν στέργειν
τά τικτόμενα και τρέφειν, ούκ άναιρεϊν, προσήκοκ

οῦ μὴν ἄλλὰ ὅσπες ἐν τοῖς μετάλλοις πολλή συμπεφυρμένον γή καὶ κατακεχωσμένον ; ὅμως διαστίλβει τὸ χρυσίον, οῦτως ἡ φύσις ἐν αὐτοῖς τοῖς ἡμαρτημένοις ἤθεσι καὶ πάθεσιν ἐκφαίνει τὸ πρὸς τὰ ἔγγονα φιλόστοργον. οἱ μὲν γὰς πένητες οὐ τρέφουσι τέκκα, φοβούμενοι μὴ χεῖρον ἢ προσήκει τραφέντα δουλοπρεπή καὶ ἀπαίδευτα, καὶ τῶν κάλῶν πάντων ἐνδιᾶ γένηται τὴν γὰς πενίαν ἔσχατον ἡγούμενοι κακόν, οὐχ ὑπομένουσι μεταδοῦναι τέκνοις ὡςπες τινὸς χαλεποῦ καὶ μεγάλου νοσήματος.

IIAO Y TAPXO Y

BE ATTAPKHE

H KAKIA IIPOE KAKOJAI. MONIAN.

Τπομίνει το σώμα πεποαμένον τῆς φερνῆς ἔχον, ὡς Εὐριπίδης φησὶν, βραχέα δεδήλωται καὶ ἀβέβαια τῷ δὲ οὐ πολλῆς διὰ τέφρας, ἀλλὰ πιυρκαίᾶς τινος βασελικῆς πορευομένω καὶ περιφλεγομένω, ἄσθματος καὶ φύβου μεστῷς, καὶ ἰδρῶτος. διαποντίου, πλοῦτον τινα προσθείσα Ταντάλειον ἀπολαῦσαι δὶ ἀσχολίαν οὐ δύναμένω. ὁ μὲν γὰρ Σικυώνιος ἐκεῖνος ἐπποτρόφος εὐ φρονῶν, ἔδωκε τῷ

Τοῦ δε καὶ ἀμφιδουφής ἄλοχος Φυλίκη ελέλειπτο, Καὶ δόμος ἡμιτελής.

σύρεται δε και πλανάται τριβόμενος εν τισεν ελπίζων και προπηλακιζόμενος · αν δε και τέχη τινός ών ποθεί, περιενεχθείς και σκοτοδινιώσας πρός τόν τής τύχης πεταυρισμόν, ἀπόβασιν ζητώ, και μακαρίζει τούς ἀδόξους και ἀσφαλώς ζώντας · οί δ΄ έκεινον πάλιν, άνω βλέποντες ὑπέρ αὐτούς φερόμενον.

Π. Πάντως ή κακία διατίθησι πάφτας ἀνθεώπους, αὐτοτελής τις οὐσα τῆς κακοδαιμονίας δημιουργός οὐτε γὰρ ὀργάνων οὐτε ὑπηρετῶν ἔκει χρείαν, ἄλλοι δὲ τύραννοι απουδάζοντις οὖς ἄν πολάζωσικ ἀθλίους ποιεῖν, δημίους τρέφουσι καὶ βασανατάς, ή καυτήρια καὶ σφήνας ἐπιμηχανῶνται, ἀλόγου ψυχῆς ἡ δὲ κακία, δίχα πάσης παρασκευῆς, τῆ ψυχῆ συνελθούσα, συνέτριψε καὶ κατίβαλε, λὑπης ἐνέπλησε, θρήνων, βαρυθυμίας, μεταμελείας τὸκ ἄνθρωπου, τικμήριον δὶ τικνόμενοι πολλοί σιοπῶσι, καὶ μαστιγούμενοι καρτερούσι, καὶ σφηνομικός και τονούμενοι πολλοί στονούμενοι ὑπὸ δοαποτῶν ἡ τυράννον, φωνὴν οὐκ ἀσοποτῶν ἡ τυράννον, φωνὴν οὐκ ἀσοποτῶν ἡ τυράννον, φωνὴν οὐκ ἀσοποτῶν ἡ τυράννον, φωνὴν τὸν τώνου,

neut arigh missel may margall. Solich of egn ga ธักเรน่รุยตร ที่อบรูโลห, อบีซิล กล่หองเ อเฉพที่ห · อบีรล ๑๐βούμενον στήναι πείσειας, οθτε δυσφοροθνια μετανοία μή βοήσαι, μηθέ των τριχών λαβέσθαι, ή τόν μηρόν προύσαι. ούτω και πυρός έστιν ή κακέα και

σιδήρου Βιαιοτέρα.

III. A ทองโยเร อีกทอบประจาจีนนา อีนอื่อสเจ วันตัว ที่ πυλουσών προγράφωσιν, άκροδνται των τεχνιτών άμιλλωμένων περί της έργολαβίας, και λύγους καί παραθείγματα κομιζόντων · είτα αίρουνται τον απ' ελάττονος δαπάνης το αυτό ποιούντα και βέλτιον και τάχιον. φέρε δή και ήμας έκδοσίν τινα βίου και άνθρώπου κακοδαίμονος προκηρύσσειν, είτα προςτέναι τη έργολαβία την τύχην και την κακίαν διαφερομένας. την μέν οργάνων τε παντοδαπών κατάπλεων και παρασκευής πολυτελούς είς απεργασίαν κακοδαίμονος ζωής και οίκτρας ληστήρια τινα καὶ πολέμους καὶ τυράννων μιαιφονίας, καὶ χειμώνας έκ θαλάττης, και κεραυνόν έξ ἀέρος έφελκομίνην, παὶ πώνεια τρίβουσαν, καὶ ξίφη φέρουσαν, καὶ συποφάντας ξενολογούσαν, και πυρετούς έξάπτουσαν , καὶ πέθας περικρούουσαν, καὶ περιοικοδομοῦσαν είρατάς · καίτοι τούτων τὰ πλείστα τῆς κακίας μαλλον ή της τύχης έστιν : άλλα πάντα έστω της τύχης. η δε κακέα παρεστώσα γυμνή και μηδενός θεσμένη των έξωθεν έπε τον ανθρωπον, έρωτάτω καλ την τύχην, πώς ποιήσει κακοδαίμονα και άθυπον tor ardomor. Torn, neviar antileic; natayela σου Μητροκλής, δς χειμώνος έν τοίς προβάτοις κα-

Αεύδων, καὶ Δέρους έν τοῖς προπυλαίοις τῶν ໂερῶν, τον εν Βαβυλώνε χειμάζοντα, και περί Μηδίαν θερίζοντα Περσών βασιλέα περί εὐδαιμονίας εἰς άγώνα προύκαλείτο. δουλείαν και δεσμά και πράσιν έπάγεις; καταφρονεί σου Δτογένης, ος ύπο των ληςών πωλούμενος, έκήρυττε Τίς ωνήσασθαι βούλεται δεσπότην; κύλικα φαρμάκου ταράττεις; ούχὶ καὶ Σωκράτει ταύτην προέπιες; δ. δε ίλεως καλ πράος, οῦ τρέσας, οῦθὲ διαφθείρας οἰθὲ χρώματος οὖδὲν, οὐδὸ σχήματος, μάλ' εὐκόλως ἐξέπιεν αποθνήσκονοα δε αὐτὸν έμακάριζον οἱ ζῶντες, ώς οὐδ' ἐν ἄδου θείας , άνευ μοίρας εσόμενον. καὶ μήν το πύρ σου Δέκιος δ 'Ρωμαίων ς ομτηγός προέλαβεν, ότε τῶν ς οατοπέδων έν μέσω πυράν νήσας, τῷ Κρόνω κατ' εὐχήν αὐτός έαυτον έκαλλιέρησεν υπέρ της ήγεμονίας. Ινδών δέ φίλανάροι καὶ σώφρονες γυναϊκες επέρ τοῦ πυρός έρίζουσι καὶ μάχονται πρός αλλήλας, την δέ νικήσασαν τε-อาทุมอาเ าผู้ ลิงออุโ อบามสาสตุโรงที่งละ, แลมสอุโลง ลื้อื่อขา σιν αξ λοιπαί. των δε έκες σοφών ουδείς ζηλωτός ούδε μακάριστός έστιν, αν μή ζων έτι και φρονών καὶ θγιαίνων, τοῦ σώματος την ψυχην πυρὶ διαςήση, και καθαρός έκβη της σαρκός, έκνιψέμενος το θνητόν. ἀλλ' έξ ούσίας λαμπρᾶς καὶ οίκου καὶ τραπέζης και πολυτελείας είς τρίβωνα και πήραν καί προςαίτησεν έφημέρου τροφής κατάξεις: ταθτα εθδαιμονίας άρχαι Διογένει, ταυτα έλευθερίας Κράτητι και δόξης. αλλά είς στουρον καθηλώσεις, η σκόλοπο πήξεις; και τι Θεοδώρω μέλει, πότερον υπέρ γης η δικό γης σήπεται; Συυθών εθθαίμονες ταφαί αύται· Τόκανών δε κύνες, Βάκτριανών δε δονιθες νεκρούς εσθίουσι κατά νόμους, δταν μακαρίου τέ-

λους τυγχάνωσιν.

ΙΝ. Τίνας οὖν ταῦτα κακοδαίμονας ποιεί; τοὺς ἀνάνδρους, καὶ ἀλογίστους, τοὺς εὐθρύπτους καὶ αγυμνάστους, τούς έκ νηπίων ας έχουσι δάξας φυλάττοντας; οὐποθν; οὐπ ἔστιν ή τύχη κακοδαιμονίας τελεσιουργός, αν μή κακίαν έχη συνεργούσαν. ώς γαρ ή πρόκη το δστέον πρίει, τέφρα και όξειδιάβροχον γενόμενον, καὶ τὸν ελέφαντα τῷ ζύθει μαλακόν γενόμενον και χαλώντα κάμπτουσι και διασχηματίζουσιν, άλλως δέ ου δύνανται ουτως ή τύχη τό πεπονθός έξ αύτου και μαλακόν κακία προςπεσούσα κοιλαίνει και τιτρώσκει. και καθάπερ ο πάσοικος των αλλων οὐδενὶ βλαβερός ων, οὐδε λυπων -υιεπέ γιονέιμως τετ κάδι γατνοφέφι φεπ ίακ γυσνέιμοτετά ενεχθή μόνον, εὐθὺς ἀπόλλυσι τῷ προσπεπονθότι και την αποφέρην δεχομένο οδτω τον υπό της τυχης συντριβήσεσθαι μέλλοντα την ψυχην, ίδιον έλκος έν έαυτῷ καὶ κακόν ἔχειν θεῖ έντός σαρκός, οπως τα προσπίπτοντα έξωθεν οίπτρα και όδυρτα ποιήση.

V. Με οὖν ή καικα τοισύτον δίστε τῆς τὐχης δὲῖσθαι περός καικοθαιμονίας ἀπεργασίαν; πόθεν οὖ τραχὺ καὶ δυσχείμερον ἐπαίρεται πέλαγος, οὖ λη στῶν ἐνοδίοις δἰαζώννυσιν ἐνέδραις ἐρήμους ὑπαιρείας, οὖ νεφη χαλαζοβάλα πεδίοις περιόχήγνυσι καιρ ποφόροις, οὖ Μέλιτον οὖδὲ ἄνυτον οὖδὲ Καλλίζενο ἐπάγει συκοφάντην, οὖε ἀφριρεῖται πλοῦτον, οὖ

πάπειργει σερατηγίας, ενα ποιήση καπόδαεμονας εβλία περεί πλουτούντας, εὐπορούντας, κληρονοασύν τας εν γή, διά θαλάττης, ένδέδυκε, περοπείφυνεν, έκτηκουσα ταϊς έπιθυμίαις, διακαίουσα τοις θυμοίς, συντρίβουσα ταϊς δεισεδαιμονέαις, διασύφουσα τοις, συντρίβουσα ταϊς δεισεδαιμονέαις, διασύφουσα τοις, δοθολιμοίς.

HAOYTAPXOY

HOTEPON

TA THE WIXHE, H TA TOT ENMATOR,

HAGH XEIPONA.

Ομηρος μέν έπιβλέψας τὰ θνητά τῶν ζώων γένη, καὶ πρός ἄλληλα συγκρίνας κατά τούς βίους καὶ κάς διαιτήσεις, έξεφώνησεν, ώς οὐδέν έστιν

σεζυρώτερον ανδρός,

Πάντων όσσα τε γαΐαν έπιπνείει τε και έφασεπρωτείον οὐκ εὐτυχές εἰς κακῶν ὑπεφοχῆν ἀποδιδοὐς
τῷ ἀνθρώπω, ἡμεῖς δὲ ἄσπερ ἤδη νικῶντα κακαδακμονία τὸν ἄνθρωπον, καὶ τῶν ἄλλων ἀθλεώτερον
ζώων ἀνηγορευμένον, αὐτὸν αὐτῷ συγκρωωμεν εἰς
εὐίων κακῶν ἀγῶνα, αῷμα καὶ ψυκὴν διαιροῦντες
οὐκ ἀχρήστως, ἀλλὰ καὶ πάνυ δεόντος. Ἐνω μάθωκεν, πάτερον διὰ τὴν τἰχην, ἢ δὲ ἐκυτεὺς, ἀβλεώ-

ANIMINE AN CORP. AFF. SINT PEIOR. 141

περον ζώμεν. νόσος μεν κάρ εν σώματι φόταδο δια χώρικ: κανία δε και μοχθηρία περί φυχήν, Τόγον έστη πρώτον, είτα πάθος αθτής, οθ μικρόν δε πρός εξθυμίαν δφελος, είν ιάσιμον ή το χείρον καθπόσφότερον και μσφακτον.

ΙΙ. ΄Η μεν ούν Αισώπειος αλώπης περί πυικιλίας δικαζομένη πρός την παρδαλιν, ώς εκείνη το σώμα अवने रहेर हेताकुर्वण्डावण हर्वेवण्डीम् अवने अवस्वेवणासरका हेतरहेरांξατο, τη δε ήν τό ξανθόν αθχμηρόν και ούχ ήδυ προσιδείν 'All' έμου τοι τό έντός (έφη) σκοπών, δ δικαστά, ποικιλωτέραν με της δε δψει, δηλούσα την περί τὸ ήθος εθταοπίαν έπὶ πολλά ταῖς χρείαις άμει-Βομένην. λέγομεν οὖν έν ἡμῖν, ὅτι πολλά μέν, ὧ άνθρωπε, σού και το σωμα και νοσήματα και πάθη φύσει τε ανίησιν έξ ξαυτού και προσπίπτοντα δίχεται θύραθεν. αν δε σαυτόν ένδοθεν ανσίξης, ποιπίλον τι καὶ πολυπαθές κακῶν ταμεῖον ευρήσεις καὶ อกสลายูเอนน, พร จุกอเ สฤนธหญารอร • อชิท ธัรุงเอรา เπιρρεύντων, αλλ' ώςπερ έγγείους και αὐτόχθονας πηγάς έχόντων, ας ανίησιν ή κακία, πολύχυτος καί δαψιλής οὖσα τοῖς πάθεσω. εἶ δὲ τὰ μὲν έν σαρκί νοσήματα αφυγμοίς καὶ χροιαίς έρυθραινόμενα φωράται, και θερμότητες αυτά και πόνοι προπετείς ελέγχουσι, τὰ δ' έν ψυχή λανθώνει τοὺς πολλυίς κακά δεικ, διά τουτό έστι κακίω, προσαφαιρούμενα εήν έπε αὐτοῖς του ποσχοντος αἴσθησιν. τῶν μέν γοιο περί το σώμα νοσημάτων έφψωμένος δ λογισμός alobayssar รอเราอิธ หลัง พบทที่รู อบรทอดลีท สบิรอิร, อบี้มี Zet noiden en ofe undante norder bud in noiser . nat δε των ψυχικών πρώτον καὶ μέγιστον ἀριθμεῖν την ἄνοιαν, δι ἡς ἀνήκεστος ἡ κακία τοῖς πολλοῖς συνοικεῖ καὶ συγκαταβιοῖ καὶ συναποθνήσκει. ἀρχή γὰρ ἀπαλλαγῆς κόσου μέν αἴσθησις εἰς χρείαν ἄγουσα τοῦ βοηθοῦντος τὸ πάσχον ὁ δὲ ἀπιστία τοῖ νουεῖν, οὐκ εἰδὰς ὧν δεῖται, κῆν παρῆ τὸ θεραπεῦον, ἀρνεῖται. καὶ γὰρ τῶν περὶ τὸ σῶμα νοσημάτων, τὰ μετὰ ἀναισθητίας χείρονα, λήθαργοι, κεφαλαλγίαι, ἐπιληψίαι, ἀποπληξίαι, αὐτοί τε πυρετοὶ συντείναντες εἰς παρακοπήν τὸ φλεγμαϊνον, καὶ τὴν αἴσθησιν ἄςπερ ἐν ὀργάνω διαταράξαντες,

Κινούσι χορδάς τάς ακινήτους φρενών.

ΙΙΙ. Διὸ παίδες ἰατρῶν βούλονται μέν μή νοσείν τὸν ἄνθρωπον, νοσοῦντα δὲ, μὴ ἀγνοεῖν, ὅτι νοσεῖ• ο τοίς μυχικοίς πάθεσι πάσι συμβέβηκεν. οὔτε γάρ άφραίνοντες, ούτε άσελγαίνοντες, ούτ' άδικοπραγούντες άμαρτάνειν δοκούσεν άλλ' ένιοι καὶ κατορ θουν. πυρετών μεν γάρ οδδείς δηείαν δινόμασεν, odde waiain egeffan. ogge wogahoan wogeneian. ούδε ωχρίασιν ερύθημα. θυμόν δέ πολλοί καλούσιν ανδρίαν, και έρωτα φιλίαν, και φθόνον αμιλλαν, και δειλίαν ασφάλειαν. είθ' οι μέν καλούσι τους ιατρούς, (αισθάνονται γειρ ών θέονται πρός Ε λοαοχαικ) οι θε δερλοπαι τορδ δεγοαρφορδ. σχολεπε γαρ έπιτυγχάνειν έν οίς διαμαρτάνουσιν. έπεὶ τουτο γε το λόγο χρώμενοι λέγομεν, ότι πουφότερον έστιν δφθαλμία μανίας, και ποδάγρα φρενίτιδος. δ πεκ λαδ στα βαρεικα νας καγεί τον ξατόρι κεκδαλώς. και παρόντι την άμιν αλείψαι παρέχει, την φλέβα

τεμείν, την κεφαλήν θεραπεύσαι παραδίδωσιν της ·δε-μαινομένης Αγαύης ακούεις ύπο του πάθους τα φίλτατα ήγνοηπυίας.

"สาพมะข อัร ชื่อของ ยีโมเสน Νεότομον έπὶ μέλαθρα,

Μακάριον θήραμα.

παὶ γάρ ο μέν τῷ σώματι νοσῶν, εὐθὸς ἐνδοὺς καὶ -พลซิลโร ลิลบรอิท สโร รอิ พิโเทเซียดท, "ก็สบุทไสท สีทุลเ ซิลอุล-🕆 πευόμενος. αν δέ που μικρόν εξαίξη και διασκιρτήση το σώμα φλεγμονής προσποσούσης, είπων τις τών παρακαθημένων, πράως

"Μένε, ω ταλαίπως, ατρέμα σοίς εν δεμνίοις.

รัพอังพฤงธ์ ผลนิ พลาร์งหูรง. อโ ชี รัง รอโร พบทูเพอโร หล่-Θεσιν όντις, τότε μάλιστα πράττουσι, τότε ημιστα ήσυχόζουσιν αί γάρ δεμαί, των πράξεων άρχαι, τὰ μείν ούκ έωσιν, αλλ' ότε μάλιστα δείται μονής καλ σεωπης και υποστολης δ ανθρωπος, τότε αυτόν είς -υπαιθρον ελχουσι, τότε αποκαλύπτουσιν οί θυμοί, αί φιλονεικίαι, οί έρωτες, αί λύπαι, πολλά καὶ δράν άνομα και λαλείν άνάρμοστα τοῖς καιροίς άναγκαζόμενον.

Ι. Τλοπες οδυ έπεσφαλέστες ος χειμών του πλείν อบัน เ้ติขาอร, อี หลุนบลข หลุนออนเอลอน · อซาตร อรี πατά ψυχήν χειμώνες βαρύτεροι, οί στείλασθαι τόν นีทบิอุดหอง อบัน อัติงารร, อบีซี อักเอาทีอนเ ระบออุนๆแล่งอง τον λογισμόν · άλλα ακυβέρνητος και ανεφμάτιστος έν ταραχή καὶ πλάνη δρόμοις όλεθρίοις καὶ παραφόροις διατραχηλιζόμενος είς τι ναυάγεον φοβερών

exercus, nat overcope tor envior plor. Sore nai τούτοις χείρον νοφείν ταίς ψυχαίς η τοίς σώμασι». τοῖς μέν γάρ πάσχειν μόνον, τρῖς δὲ καὶ πάσχειν καὶ ποιείν κακώς συμβέβηκε, καὶ τι δεί τα πολλά λέγειν των παθών; αὐτός δ παιρός ὑπόμνησίς έςιν. δράτε τον πολύν καὶ παμμιγή τοῦτον τον Ενταῦθα συνηραγμένον και κυκώμενον δχλον περί το βήμο καὶ, την αγοράν; ου θύσοκτες ρύτοι συνεξηλύθασε πατρίοις θεοίς, οὐδε δμοχνίων μεθέξοντες ίερων άλλήλοις; οὐκ Ασκραίω Αίζ Αυδίων καρπών ἀπαρχάς φέροντες, οὐδὲ Διονύσω βεβαπχευμένον Ψύσθλον ἱεραϊς νυζὶ κοὶ κοινοῖς ὀργιάζοντες κόμοις: ἀλλ egetes exactore ashigner gring societies extension νουσω την Ασίαν έπὶ δίκος καὶ ἀχώνας έμπροξί σμους, ήχουσαν ένταῦθα συμβάλλει το δε τών πραγμάτων πλήθος ώςπες ξευμάτων άθρόων, είς είαν έμπέπτωκεν άγοραν, καί φλεχμαίνει και αυτέρφωγεν όλλύντων καὶ όλλυμένων ποίων ταίτα πιοςτων έργα; πρίων ήπιάλων; τίνες ένατάσεις, ή προφεμπτώσεις, ή δυσχρασία Δερμών, ή δπέρχμαις ύγρώ»; άν εκάστην δίκην ώς πος , άνθρωπον, άνακρίκης, πάθεν πέφυμε, πάθεν ημει την μέν θυμός αμθαίδης πεποίηνε, την δε μανιώδης, φιλοκεινία, την છે. Αδεnoc inidvula. the Blower son comme

The state of the s

IIAOY TAPXO Y

II.E.P.F.

A A O A E Z X I A Z

Αδοπολον μέν εναλαμβάνει θεράπευμα και χαλεπόν ή φιλοσοφία την άδολεσχίαν. το γαρ φαρμακον αὐτής, ο λόγος, δκουόντων έστιν ο δ' άδόλεσχοι οὐτής, ο λόγος, δκουόντων έστιν ο δ' άδόλεσχοι οὐτής κκουόνουν ακό τοῦτο έχει κερώτον κακόν η άσιγησία, την άνηκοδαν. εωφότης γάρ αὐθαίρετος έστιν, άθθρώπων (οἶμαι) μεμφομένων την φύσιν, ότι μίαν γλώτταν, δύο δ' ώτα έχουσιν. εἶκερ οὖν ὁ Εὐριπίδης καλῶς εἶπε πρός τὸν ἀσύνετον ἀλροατήν

Οὖκ δύ δυναίμην μη στέχοντα πιμπλάναι;
Σοφούς έποντλων ἄνδεί μη σοφοῦ λόγους
σωαιστέρον ἄν τις εξποι πρὸς τὸν ἀδόλεσχον, μθλλον δὲ περὶ τοῦ ἀδόλέσχου

Οὖκ ἄν δυναίμην μη δεχόμενον πιμπλάναι; Σσφοὺς ἐπαντλῶν ἀνδρὶ μη σοφῷ λόγους μᾶλλον δὲπεριαντλῶν λόγους ἀνθρώπω λαλοῦντι μέν πρὸς τοὺς οὖκ ἀκοὐοντας, μη ἀκούοντι δὲ τῶν λαλούντων, καὶ γάρ ἄν ἀκούοη τι βραχὺ, τῆς ἀδολισχίας ώς περ ἄμπωτιν λαβούσης, τοῦτο παραχρήμα πολλαπλάσιον ἀνταποδίδωσι. τὴν μέν γὰρ ἐν Ολυμπία στοὰν ἀπὸ μιᾶς φωνής πολλὰς ἀνταναπλάσεις ποιοῦσαν, ἐπτάφωνον παλοῦσι· τῆς δ' ἀδολεσχίας ἀν ἐλάχιστος ἄψηται λόγος, ἐὐθὸς ἀντιπεριηχεῖ,

Κινούσα χορδάς τας άκινήτους φρενών. μήποτ ούν αὐτοῖς οὐκ εἰς τὴν ψυχὴν; ἀλλὶ εἰς τὴν γλώτταν, ἡ ἀκοὴ συντέτρηται. διο τοῖς μὲν ἄλλοις ἐμμένουσιν οἱ λόγοι, τῶν δ' ἀδολέσχων διαρδέουσιν εἰψ ὡςπερ ἀγγεῖα, κενοὶ φρενών, ἦχου δὲ μεστοὶ περίίασιν.

II. El d' our donei nelous under chleleioden,

είπωμεν πρός τον αδόλεσχον

🗘 παϊ, σιώπα· πόλλ' ἔχ' ή σιγή καλά· δύο δέ τὰ πρῶτα καὶ μέγιστα, τὸ ἀκοῦσαι καὶ ἀκουσθηναι · ων οὐδ' ετέρου τυχεῖν εγγίνεται τοῖς ἀδολέσχοις, άλλα και περί αυτήν την έπιθυμίαν άποδυσπετούσι. τοῖς μὲν γάρ ἄλλοις νοσήμασι τῆς ψυτῆς, οἶον φιλαργυρία, φιλοδοζία, φιληθονία, τὸ γοῦν τυγχάνειν, ων εφίενται, περίεστι τοῖς δ' άδολέσχοις τούτο συμβαίνει χαλεπώτατον επιθυμούντες γάρ απροατών, οὐ τυγχάνουσιν, αλλά πᾶς φεψγει προτροποίδην * κάν έν ήμικυκλίω τινὶ καθεζόμενοι, κάν περιπατούντες έν ταὐτῷ θεάσωνται προςφοιτώντα, ταχέως ἀνάζευξιν αὐτοῖς ταρεγγυῶσι. καὶ καθάπερ όταν εν συλλόγω τινὶ γένηται σιωπή, τον Έρμην έπεισεληλυθέναι λέγουσιν, οθνως όταν είς συμπόσιον η συνέδριον γνωρίμων λάλος είς έλθη, πάντες αποσιωπώσι, μή βουλύμενοι λαβήν παρασχείν: αν δ'

αὐτὸς ἄρξηται διαίρων τὸ στόμα, πρὸ χείματος, ὡς ἀνὰ ποντίαν ἄκραν βορέου πνέοντος, ὑφορώμενοι σάλον καὶ ναυτίαν, έξανέστησαν. ὅθεν αὐτοῖς συμβαίνει μήτε παρὰ δεῖπνον συγκλιτῶν, μήτε συσκήνων τυγχάνειν προθύμων, ὅταν δδοιπορῶσιν ἢ πλέωσιν, ἀλλὶ ἀναγκαστῶν πρόςκειται γὰρ ἀπανταχοῦ, τῶν ὑματίων ἀντιλαμβανόμενος, τοῦ γενείου, τὴν πλευρὰν θυροκοπῶν τῇ χειρί:

— πόδες δή κείθι τιμιώτατοι,

κατά τον Αρχίλοχον, και νη Δία κατά τον σοφον Αριστοτέλην. και γάρ αὐτὸς ένοχλούμενος ὑπὸ άδυλέσχου καὶ κοπτόμενος άτόποις τισὶ διηγήμασι, πολλάκις αὐτοῦ λέγοντος: Οὐ θαυμαστόν, Αριστότελες; Ού τοῦτο (φησί) θαυμαστόν άλλ' εί τις πόδας έχων σε υπομένει. Ετέρω δε τινι τοιούτω μετά πολλούς λόγους είπόντι · Κατηδολέσχηκά σου, φιλόσοφε · Μά Δε' (είπεν) ού γάρ προςείχον. καὶ γάρ αν βιάσωνται λαλείν οι αδόλεσχοι, παρέδωπεν αυτοῖς ή μυχή τα ώτα περιαντλεῖν ἔξωθεν, αὐτή δ' έντὸς έτέρας τινάς αναπτύσσει και διέξεισι πρός αὐτην φροντίδας. οθεν οθτε προσεχόντων, οθτε πιστευόντων ακροατών εὐποροξαι. των μέν γαρ πρός τάς συνουσίας εθκαταφόρων άγονον είναι το σπέρμα λέγουσι των δ' άδολέσχων δ λόγος άτελής καὶ άκαρπός έστι.

III. Καίτοι γ' οὐδέν οὕτως ἡ φύσις εὐερκῶς κεγαράκωκε τῶν παρ ἡμῖν, ὡς τἦν γλῶτταν, βαλομένη Φρουράν πρό αὐτῆς τοὺς δθόντας, ἱν', ἐἀν ἐντὸς κατατείνοντος ἡνία σιγαλόεντα τοῦ λογισμοῦ, μὴ ὑπαπόρη: μηθ' ἀνειληται, δηγμασιν αὐτης κατέχωμεν την ἀκρασίαν αἰμάττοντες. ἀχαλίνων γάρ, οῦ ταπεκέων, οὐδ' οἰκημάτων, ἀλλά στομάτων το τέλος δυστυχίαν ὁ Εὐριπίδης φησίν. οῦ δ' οἰκημάτων μεν ἀθυσυχίαν ὁ Εὐριπίδης φησίν. οῦ δ' οἰκημάτων μεν ἀθυσων, καὶ βαλλαντίων ἀδεσμων μηδέν ὅφελος οἰδμενοι τοῖς κεκτημένοις εἶναι, στόμασι δ' ἀκλείστοις καὶ ἀθυροις, ἀςπερ τὸ τοῦ πόντου, διὰ παντός ἔξω ἐξουσι χρώμενοι, πώντων ἀτιμότατον ἡγεῖσθαι τἤν λόγος ἐφίεται το γὰρ οἰκεῖον αὐτοῦ τέλος, τοῦτ ἔστι, πίστιν ἐνεργάσασθαι τοῖς ἀκούουσιν ἀπιστούνται δ' οἱ λάλοι, κῆν ἀληθεύωσιν. ῷςπερ γάρ ὁ πυρὸς εἰς ἀγγεῖον κατακλεισθείς, τῷ μεν μέτρω πλείων εὐρίσκεται, τῆ δε χρεία μοχθηρότερος οῦτω Ιόγος εἰς ἀδόλεσχον ἐμπεσών ἄνθρωπον, πολῦ ποιεῖ τοῦ ψεὐδους ἐπίμετρον, ῷ διαφθείρει τὴν πίστιν.

IV. Ετι τοίνυν το μεθύειν πᾶς ἄνθοωπος αἰδήμων καὶ κόσμιος φυλάξαιτ ἄν μανία γας δμόςοιχος μεν ἡ δργή κατ ενίους, ἡ δὲ μέθη σύνοικος ρᾶλλον δὲ μανία, τῷ μεν χρόνῷ ἥττον, τῷ δ' ἐκουσίῳ μείζων, ὅτι τὸ αὐθαίρετον αὐτῆ πρόςεστε. τῆς δὲ μέθης οὐθὲν οὖτω κατηγοροῦσιν, ὡς τὸ περὲ

τούς λόγους ακρατές και αδριστον.

Οίνος γάρ τ' έφέηκε πολύφρονά πες μάλ' ἄεῖσαι, Και 3' άπαλον γελάσαι, και τ' δρχήσασθαι άνηκε. καθτοι το δεινότατον, δίδη και γίλως και δρχησις οδόξν άχρι τούτων

Καί τι έπος προέηκεν, όπες τ' άξξητον άμεινον· τοῦ το ήθη δεινόν καὶ έπικίνδυνον· καὶ μή ποτε τὸ οβιροσεός και περ με οιπφοδαλ εξύμειλ. ορισοεύς Γάλορητειον παόσ τοις άτροαφωίς γρωκ ο ποτάτης: μεν, άνεσιν, μέθης δε,φλυαφίαν το γάρ εν τη καθδίκ που νήφοντος, επί της γλώττης εστίτου μεθύοντος, ως οι παροιμιαζόμενοι φασιν. όθεν ο μέν Βίας εν τινι πότω σιωπών, καὶ σκωπτόμενος εἰς άβελτηρίαν ύπό τινος αδολέσχου. Καὶ τίς ᾶν (ἔφη) δύνοιτο μωρος ων έν οίνω σιωπάν; Αθήνησι δέ τις ές ιών πρέςβεις βασιλικούς, έφιλοτιμήθη σπουδάζουσιν αυτοῖς συναγαγείν είς ταὖτὸ τοὺς φιλοσύφους. χρωμένων δε τών άλλων κοινολογία και τας συμβολάς αποδιδύντων, τόῦ δὲ Ζήνωνος ἡσυχίαν ἄγοντρς, φιλοφρονησάμενοι και προπιόντες οι ξένοι. Περί σου δε τί χρή λέγειν, (ἔφασαν) ω Ζήνων, τῷ βασιλεῖ; κάκεῖ-νος Αλλο μηθέν, (εἶπεν) ἢ ὅτι πρεςβύτης ἐυτὶν ἀν Αθήναις, παρὰ πότον σιωπάν δυνάμενος. οὕτω το βαθύ και μυστηριώδες ή σιγή και νηφάλιον ή δέ μέθη, λάλον· άνουν γαρ καὶ όλιγόφρον, διά τοῦτο και πολύφωνον, οι δε φιλόσοφοι, και δριζόμενοι την μέθην, λέγουσιν είναι λήρησιν πάροινον ούτως οῦ ψέγεται τῷ πίνειν, εἶ προςείη τῷ πίνειν τὸ σιωπῷν · ἀλλ' ἡ μωρολογία μέθην ποιεί την οΐνωσιν. δ μεν οὖν μεθύων ληρεῖ πας οἶνον· ὁ δ' ἀδόλευχρς πανταχοῦ ληρεῖ, εν ἀγορᾶ, εν θεάτρο, εν περιπατώ, μεθ ήμέραν, τύκτωρ έστι δε θεραπεύων, της νόσου βαρύτερος συμπλέων, της ναυτίας άηδέστερος: έπαινών, του ψέγοντος έπαχθέστερος. ήδιόν γώ τοι πονηροϊς δμιλουσιν επιδεξίρις, η χρησοϊς άδρλέσχαις.

ό μέν γάρ Σοφοκλέους Νέςωρ, τον Αίαντα τραχυνό μενον τῷ λόγω πραθνων, ήθικῶς τοῦτο εἰρηκεν

Οὐ μέμφομαί σε δοῶν γὰο εὖ, κακῶς λέγεις πρὸς δε τὸν ἀδὸλέσχην οὖχ οὖτως ἔχομεν, ἀλλά πᾶσαν ἔργου χάριν ἡ τῶν λόγων ἀκαιρία διαφθείρει καὶ ἀπόλλυσι.

V. Αυσίας τιν δίκην έχοντι λόγον συγγράφας εδωκεν ο δε πολλάκις άναχνούς, ηκε πρός τον Αυσίαν άθυμων και λέγων, το μεν πρώτον αυτώ διεξιόντι θαυμαστόν φανήναι τον Ιόγον, αύθις δε και τρίτον άναλωμβάνοντι, παντελώς άμβλύν και άπρακτον ο δε Αυσίας γελώσας. Τι ούν, (είπεν) ούχ άπας μέλλεις λέγειν αυτόν έπι των δικαστών; και σκόπει την Αυσίου πευτόν έπι των δικαστών; και σκόπει την Αυσίου πευτόν έπι των δικαστών γιο σκόπει την Αυσίου πευτόν και το δελείου γιος και σκόπει την Αυσίου πευτόν και το δελείου γιος δελείου και σκόπει την Αυσίου πευτόν και το δελείου και σκόπει την Αυσίου πευτόν και δελείου και σκόπει την Αυσίου πευτόν και σκόπει την Αυσίου πευτόν και σκόπει την Αυσίου και σκόπει το δεκατά το

Έγω φαμι ιοπλοκάμων μοισών εὖ λαχείν.
των δε περί τοῦ ποιητοῦ λεγομένων ὅληθεστατών
εστιν, ὅτι μόνος Ὅμηρος τῆς τῶν ἀνθρώπων άψικορίας περιγέγονεν, ἀεὶ καινός ῶν καὶ πρὸς χάριν ἀκμάζων ὅλλ' ὅμως εἰπών καὶ ἀναφωνήσας ἐκεῖνο
περὶ αὐτοῦ, τὸς.

- έχθοον δέ μοι έστιν

Αύθις αριζήλως εἰρημένα μυθολογεύειν, φεύγει καὶ φοβείται τον έφεδοεύοντα παντὶ λόγω κόρον, εἰς αἰλα εξ αλλων δεηγήματα την ακοήν αίγων, καὶ τῆ καινότητι την πλησμονήν αὐτῆς παραμυθούμενος. οἱ δ' ἀποκναίουσι δή που τὰ ἀτα, ταῖς ταυτολογίαις ωςπερ παλίμψηστα διαμολύνοντες.

VI. Τούτο τοίνυν πρώτον ύπομιμνήσκωμεν αὐτούς, ότι, καθώπες τον οίνον ήθονής ένεκα καί φιλοφορουνης εξοημένον, οδ προςβιαζόμενοι πολύν πίνειν καὶ ἄκρατον, ένίονς εἰς ἀηδίαν καὶ παροινίαν τρέπουσιν, οῦτω τὸν λόγον ἢδιστον ὅντα καὶ φιλαν-θρωπότατον συμβόλαιον, οἱ χρώμενοι κακῶς καὶ προχείρως, ἀπάνθρωπον ποιοῦσι καὶ ἄμικτον, οἰς οἴονται χαρίζεσθαι, λυποῦντες, καὶ ἀφὶ ὧν θαυμά-ζεσθαι, καταγελώμενοι, καὶ δι ὧν φιλεῖσθαι, δυς-χεραινόμενοι. ὡςπερ οὖν ὁ τῷ κεστῷ τοὺς ὁμιλοῦντας ἀποστρέφων καὶ ἀπελαύνων, ἀναφρόδιτος: οῦτως ὁ τῷ λόγῳ λυπῶν καὶ. ἀπεχθανόμενος, ἄμουσός τις καὶ ἄτεχνός έστε.

VII. Two และ อย้า ตัวโดง วาดอิตัง หละ ของกุมต่างข τα μέν έστεν έπεχίνδυνα, τα δά μισητά, τα δό καταγέλαστα τη δ' αδολεσχία πάντα συμβέβηκε. χλευάζονται μέν γάρ έν ταϊς κοιναϊς διηγήσεσι, μισούνται δε διά τως των κακών προςαγγελίας, κινδυνεύουσι δε των ἀποψήτων μή πρατούντες. όθεν Ανάχαρσις δστιαθείς παρά Σύλωνι, καὶ κοιμώμενος, ἄφθη τήν μέν ώριστερών χείρα τοις μορίοις, την δέ δεξιών το στόματι προςκειμένην έχων εγκρικτεστέρου γάρ ή ετο χαλινού. δείσθαι.τήν: γλώτταν,. όρθώς οιόμενος. ου γρο ών τις έξαριθμήσαιτο ραδίως άνδρας τοσούτους αφροδισίων απρασία πεπτωκότας, δυας πόλεις nai hysporias dopos istrendeis andobnes inastiτους εποίησε. Σύλλας επολιόφκει τας Αθήνας, οθκ έχων σχολήμ ένδιατρίψου χρόνον πολύν · έπεὶ πόνος άλλος έπειγεν, ήρπακότος μέν 'Acian Μιθοιδώτου, των δά περί Μάριον αὐδις έν Ρώμη προτούντων άλλα πρεςβυτών τιγων έπὶ κουρείου διαλεγομένων,

Αξου φυλάτετε το Επτοίχολαση, και περθυνεύει το αστυ κατ' έκεινο ληφοθήκαι το μέρος, απούσαντες οί κατάσκοποι πρός τον Βόλλαν εξήγγειλαν. 'δ δ' εὐθὺς τὴν δύναμιν προςαγαγών, περι μέσας νύκτας ἐὐήραγε τὸ στράτευμα, και μικρού μέν κατάσκαψε τὴν πόλιν, ἐνέπλησε δὰ φόνου καὶ νεκρούν, ῶστε τὸν Μεραμεικὸν αίμοτι ἡυῆναν χαλεπῶς δὰ πρὸς τοὺς 'Αθηναίους ἔσχε δια τοὺς λόγους μαλλον, 'ἡ δια τὰ ἔργα: κακῶς γὰρ αὐτὸν ἔλεγον καὶ τὴν Μετέλλαν, ἀναπηδώντες ἐπὶ τὰ τέξη καὶ σκώπτοντες,

Συκάμινον έσθ' δ Σύλλας, άλφίτω πεπασμένον, κοὶ τοιαύτα πολλά φλυαφούντες, έπεσπάσαντο κουφοτάτου πράγματος, λόγων, ώς φησιν δ Πλάτων, βαφυτάτην ζημίαν. τὴν δὲ 'Ρωμαίων πόλιν ἐκῶλυσεν ἐλευθέραν γενέσθαι, Ρίφωνος ἐπαλλαγείσαν, ἐνὸς ἀνδφὸς ἀδολεσχέα. μία γὰρ ἡν νὸς, μεθ' ἡν ἔδιι τὸν τύφανων ἀπολωλένει, παρεσκευασμένων ἀπάντων δ δὲ μέλλων αὐτὸν ἀποπεινεύναι, πορευόμενος ἐξε θέστφον, ἰδών τινα τῶν δεδεμένων ἐπὶ θύφως μὰλλοντα προςάγεσθαι Ρίξοωνε, καὶ τὴν αὐτοῦ τύχην ἀποδυρόμενον, ἐγγὺς προςῆλθεν αὐτῷ, καὶ προςψεθυρίσας Εὐχου (φησὶν) ὡ ἄνθρωπε, τὴν σήμερον ἡμέραν παφελθείν μόνον, αῦρων δὲ μοι εὐχωριστήσως, ὡρπάσας οὐν τὸ αἰνιχθὲν ἐκεῖνος, καὶ νοήσας, (οἶμαι) ὅτι

Μήπτος, δε τα έτσιμα έιπθη, ἀνέτοψια διθάτεί,
την βεβατοτέραν είκετο σατηφίαν πρό της δικαιστέeas τ έμηνυσε γάρ τις Νίρωνι την φωνήκ του άνθρώπου πάκεϊνος εὐθύς ἀνήρπαστο, καὶ βάψανος VIII. Zimer de o gelacogos, ina uno anorsas ατίταθ παρήγας τι των απορρήπων εκβιαζόμενον τό dana rais arayxans, biamayer the ykatean, moose-Arvan sõi sugusvo. unlar de nad Afaira sõi syndareige ket gious. graioa tan usoi Apucotor ifr and Αριστογείτονα, καὶ τῆς ἐπὶ τοὺς τυράννους συνωμι»σίας έναινώνει ταϊς έλπίσιν, ώς γυνή καὶ γάρ αὐτη περί τον καλον έκεινον έβακχευσε κρατήρα του έρωτος, μελ κατωργίαστο διά του θεού τοϊς απορρήτοις. . ές ρίν έκεϊνοι πταίσαντες άνηφέθησαν, άνακρινομένη καὶ πελευομένη φράσαι τοὺς ἔτι λανθάνοντας, gin igganer, alli erenagri gnuer, intolijava robs Ανδρας αλθέν ανάξιον ξαυτών παθόντας, ελ τοιαντην ήγαπησαν. Αθηναϊοι δε χαλεήν ποιησάμενοι Δέσιταν, άγλωσσον, εν πύλαις της άκροπόλεως άνέθημαμ, τῷ μέν θυμοειδεῖ τοῦ ζώου τὸ ἀἡττητον αὐ-. τῷς , τῷ δ, ἀγλώσσω τὸ σιωτηλόν καὶ μυστηριώδις έμφαίνοντες, ουδείς γάρ ούτω λόγος ωφέλησε όη-Atiquitie nokkai amandivreç. Fari yan sinelir nori to appader, of par awangant ye to legiter, all enneguzat μμε διαπεφοίτηκεν. άθεν (υίμαι) του μέν λέγειν હોમ વિભુળ πους, του δέ σιωπάν θεούς διδασκάλους έχομεν, έν τελεταίς και μυστηρίοις αιωπήν παουλυμβάνοντες, ό δέ ποιητής τον λογιώτατον Οθυσσέα σιαπηλότατον πεποίηκε, και τον υίδκ αυτεύ, uai the yunaina, pui the tropper. another par in-HONGER

coullet med hif bus new nowierent dour, ne cellingos. - แบ้ เอ๋ร ซื้อ เซ็ก นี้ทุงเนื้อรกุรกลอยและที่ทุนเหตุ, 🧸 🕬 📑 3 1. ชายุกับ รูเล่น จุดเล่าสิดเล่าสิดเล้าสิดเล้ -(11 Op Bullion of word niga Cornour, ni oldneos, Arobung de floophonoire: 1510 mil eine son เองีรพะขอ ของคณ นะอาวิท ที่ยา ฉบายที่ หาดหาดรูป ประห สำหญิงwelgerand navia kom o loyog eineiff mad unogelmay moodreere role ounaus my danevert, the photoση μη φθόγγευθαι, τη καρδία μη τρέμειν, μηθ wilanders was any the contract of the court in ne die d'aut in neigy noadig uine restaude, Lou μέχος των αλόγων κινημάτων διήκουτος τος λομο σμού, και το πνεύμα και το αίμα πεποιημένου κα-ા જોઈલ્લા કલા પ્રદર્ભ જલા પ્રકાર લાઈ કરતા જાતા છે. જાલો જો મુજરો-Abb cas statems . to yao eluquenous nad moesovat-- ζομίνους ύπο του Κύκλωπος, μη κατειπών που 30εδισσέως, μηθέ δείξαι το πεπυρακτωμένον έκείνο παλ - παρεσκευασμένον δργανον έπλ τον δφθαλμόν, κέλλ · ώμους έσθεσθαι μάλλον, η φράσαι τι των απορέήτων, έπερβολήν έγκρατείας καλ πίσνεως οὐκ ἀπολέ-Adents. Obse & Mittends an nexus, too Asymptone βαστλέως πέμψαντος ξερέδον αὐτῷ, καὶ πελεύσακέος το χάλλιστον και το χείριστον έξελειν κρέας, έπεμπρεν ะ เรียงเกาะ เมา องได้เราแบง เพ็ด อัองหาดหานะเห็นวัน นี้ เพียง อัองส-เลือนเปรี ออีก สดหตัด ระยก โซงกุลออกเอกูของกุก 10: 🐠 🗥 alagi IX.iH d' Engenidente Ivo, annatinalin apouna नेत्र जहताराठी अवस्त्रहरू के स्थापक का कार्य का कार्य के कार्य के विकास के विकास के -3113 เปิดทุกัด เชิง เด็กหา ข้อผู้รายแล้งสิ่อของ เล็มโรมัยเลียดเลื่อการ ก.โ wingth superous not General confiction of the present delagare-

gorten apparon groffe, Gag, batem pandagetore. Artisoros ains & flaveleus entinos, equiticartes auτον του νιου, πηγέκα μέλλουσεν αναζευγνάξεις Τί δάδος κάς, (είστε) μη μώνος αθα ακούσης της φιλλπιγγος; οὐκ ἄρα φωνήν επίστευεν ἀπύρμητον, ἡ τήν Braileian anoleinem Euellen Edidaane uin orn αθτάν έγπρατώς έχειν πρός τα τοιαύτα καί πεφυλαφμένως. Μέτελλος δε δ γέρων έτερόν το τοιούτο έρωteinerad que atoateiad. Ti (daags) ands ton Niemτά μοι συνειδέναι τοῦτο τὸ ἀπόροητον, ἀποδυσίμενος αν αθτόν έπε πυρ έθηκα. Εθμένης δ' ακούσας εξείρχευθαι Κρατιρόν, ουθενί τουν φίλου έφρασεν, αλλί έψεψυατο Νεοπτόλεμον είναι τούτου γάρ οί . στρατιώται κατεφρόνουν, έκείνου δε καὶ τὴν δόξαν έθαθμαζον, και νην άρετην ήγάπων έγνω δ' οὐδείς ં ચીત્રેલ્લ, જોતોલે જાણβαλύντες έκράτησαν, καὶ ἀπέκτειναν - สมังสัมพ์สทองบีทระดู หละ ทะพอนัท อักอุ่นทองสห. อบีรตั้ง อัสถุสτήγησεν ή αιωπή τον αγώνα, και τηλικούτον άνταγρησιστήν απέκουψεν. αςτε τούς φίλους αὐτόν μή - προεεπόντα, θαυμάζειν μαλλον, ή μέμφεσθαι - κάν - μεμφητείι δε τις, έγκαλείσθαι βέλτιον έστι, σοιθέντα αδικ άπεστέων, η κατηγορείν απολλύμενον διά τό αι-- **1838** VORI.

ατο Χω Τές δε δλως εαψτῷ παψόησίαν ἀπολέλοιπε κατὰ τοῦ μὴ αιαπήσαντος; εἰ γὰς ἀγνοεεσθαι τὸν εφγον ἔδεις μαπῶς εἰέχθη πρὸς ἄλλον εἰ δὶ ἀφεὶς ἐκ σταυτοῦ κατέχεις ἐν ετέρφ κὸ ἀποξύητον μὰς ἀλλοτρίακ πρόπιν καταπέφευγας, τὴν σεαντοῦ παρέμε-κος κάλαπιἐν ἐκῆνος ὅμοιος σοι γένησας, ἀποίως

ἀπολοιλας · ἀν δὲ βελτίων , σώζη παφαλόγως , ξτεροι εδρών ὑπὲς σεαυτοῦ πιστότερον · ἀλλά φίλος οὐτος εμοί. τοὐτος δὲ ξτερός τις , ὁ πιστεύσει καὶ οὖτος, ὡς ἐγὼ τοὐτος · κὰκεῖνος ἄλλω πάλιν · εἶτα οὖτως ἐπιγονὴν λαμβάνει καὶ πολλαπλασιασμόν, εἰρομένης τῆς ἀκρασίας, ὁ λόγος · ὡς γὰς ἡ μονάς οὐκ ἐκβαίς νει τον ἐαυτῆς ὅρον , ἀλλ ἄπαξ τὸ ἐν μένει , διὸ κέκληται μονάς · ἡ δὲ δυὰς ἀρχὴ διαφορᾶς ἀδριστος · (εὐθὸς γὰς ἐαυτὴν ἐξίστησι, τῷ διπλασιασμῷ εἰς τὸ πλῆθος τρεπομένη) οῦτοι λόγος ἐν τῷ πρώτῳ καταμένων, ἀποξήτος ὡς ἀληθῶς ἐστιν · ἀν δ' εἰς ἔτερον ἐκβῆ , φήμης ἔσχε τιίζιν. ἔπεα γὰς πτερόεντα ψησὶν ὁ ποιητής · οὖτε γὰς πτηνὸν ἐκ τῶν χείρῶν ἀφέντα ὑριδιόν ἐστιν αὐθις κατασχεῖν , ὅὖτε λόγον ἐκ τοῦ στόματος προέμενον, κρατῆσαι καὶ συλλαβεῖν δυνατὸν, ἀλλὰ φέρεται

- Ιαιψηρώ κυκλώσας πτερά,

δι άλλων έπὶ άλλους σκιδνιίμενος, νεώς μέν γάρ άρπαγείσης ὑπό πνεύματος έπιλαμβάνονται, σπείραις
καὶ ἀγκύραις τὸ τάχος ἀμβλύνοντες· τοῦ λόγου δε,
ως περ έκ λιμένων έκδραμόντος, οὐκ ἔστιν δρμος,
οὐδ' ἀγκυροβόλιον, ἀλλὰ ψόφω πολλώ καὶ ἤχω φερόμενος, προσερόηξε καὶ κατέδυσεν εἰς μέγαν καὶ
δεινόν τινα, τὸν φθεγξάμενον, κίνδυνον.

Al. Il Pupalur ovynlyrog andebytes tere Bordir efficiledero nud abrit end nodlag fusquage

ασφειαν δε πολλήν και ύποχοκαν έκοντος τοῦ, πικές γματος, γυνή τάλλα σώφρων, γυνή δέ, προςίκειτο τῷ ἐαυτῆς ἀνδρὶ, λιπαρῶς δεομένη πυθέαθαι τὰ 🚜 ... πόφόητον. δίμκοι δε και κατάραι περί σιωπης έχες γηρίτο, και δάκρυα ποτιιωμένης αύτης, ώς πίστικ ούκ έχουσης. δ δε Ρωμαΐος έξελέγξαι βουλόμειος αὐτης την άβελτηρίαν. Νικάς, ὧ γύναι: (εἰπεκ) άγγ, ίχτορε διοβεδορ πδικλίτις και εεδααείου. μδολάλ γελται γας ήμιν υπό των ίερέων, κόρυδον ώφθαι πετόμενον, κράνος έχοντα χουσούν και δόρυ - ακιπτόμεθα δή το τέρας, είτε χρηστόν είτε φαθλόν έρι, καί, συνδιαπορούμεν τοῖς μάντεσιν . άλλά σιώπα. ταχίτα είπων, ώχετο είς την άγοράν ή δε των θεραπαινίθων μίαν εύθυς έφελκυσαμένη την πρώτην είςς ελθομσαν, έπαιε το στηθος αύτης, και της τρίχας έσπάραττεν. Οίμοι (λέγουσα) τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῆς. πατρίδος τι πεισόμεθα; βουλομένη και διδάσκουσα την θεράπαιναν είπεῖν Τί γάρ γέγονεν ; ώς δ' οψε πυθομένης διηγήσατο, και προσέθηκε των κοινάν άπασης αδολεσχίας έπωδόν, τό, Ταύτα μηδενί φράσης, άλλα σιώπα. οδ φθάνει το θεραπαινίδιον αποχωρήσαν αὐτής, καὶ τῶν όμοδούλων εὐθὺς ήν μάλιστα είδε σχολάζουσαν, έμβάλλει τον λόγον: έχείς νη δε τῷ έραστῆ παραγενομένω πρός αὐτήν, έφρακ σεν. ούτος δ', είς άγοραν του διηγήματος έκκυλισθέντος, ώστο προδραμείν τον πλασάμενον την φήμην, ἀπαντήσας τις αθεώ των γκωρίμων. Αρτίως. (einer), of nochek: eig. ayaqan. xuruffaireig; Afriug, έση Ιμένος. Θύκουν ούδεν ακήκους, Ιλγοκειγάρ

τι καινόν άλλο; Κύουδος ώπται πετόμενος, πράνο έχων χρυσούν και δόρου, και μέλλουσι περί τούτο σύγκλητον έχειν οι άρχοντες. κάκτινος γελάσας Ε τοῦ ταχουε, (είπεν) ω γύναι, το και φθάσαι με το λόγον είς άγοραν προϊόντα. τους μεν ούν άρχοντα έντυχών απήλλαξε της ταραχής. την δε γυναίκα τ μφρούμενος, ώς οίκαδε είσηλθεν Απώλεσάς με, (ε πεν) ψ γύναι το γάρ απόρφητον έκ της έμης οικία πεφώραται δεδημοσιωμένον . ωςτε μοι φευκτέον ές την πατρίδα δια την σην ακρασίαν. τρεπομένης δε πρός μονησιν αθτής, και λεγούσης. Οθ γάρ ταξι μετά τριακοσίων ήκουσας; Ποίων (έφη) τρίακο σίων; σου βιαζομένης, έπλασάμην αποπειρώμενος. ούτος μέν ούν ασφαλώς πάνυ και μετ ευλαβείας ώςπες είς αγγείον σαθρόν, οθα οίνον, οθα ελαίθη άλλ ύδως έγχέας, έπείρασε την γυναϊκα. Φρυλά θε, ο Καίσαρος εταίρος του Σεβαστού, γερονίο ηδη γεγονότος, απούσας όδυρομένου την περί οίπον εφημίαν, και ότι, των μέν δυείν θυγατριδώ αὐτοῦ ἀπολωλότων, Ποστουμίου δέ, ος έτι λοίπο έστιν, έχ διαβολής τινος έν φυγή όντος, αναγχάζεται τύν της γυναικός υίδη έπεισάγειν τη διαδοχή τ ήχεμογίας, καίπερ οίκτείρων και βουλευόμενος έκ της υπερορίας άνακαλεισθαι τον θυγατριδούν: ταυτις ή Φούλβιος ακούσας έξηνεγκε προς την έαυκου χυγαϊκα, πρός δε Διβίαν εκείνη, Διβία δε καθήψας ς πικοώς Καίσαρος, εὶ πάλαι ταῦτα ἐγνωκώς, μεταπεμπεται τον θυγατριδούν, αλλ είς έχθραν ทอ์โรนอง ฉบาทุ้ง าญ ซีเลซีอ์หญา วิทีร น้องที่รู หลอไอาทุธเท.

ελθόντος οὖν εωθεν (ὡς εἰώθει) τοῦ Φουλβίου πρός αὐτον, καὶ εἰπόντος Χαῖρε, Καϊσαβ Τρίαϊνες (ἐἶπε Ο Φουλβίοι προς καῖρες Καϊσαβ Τρίαϊνες (ἐἶπε Φουλβίει καικείνος νοήσας, ϋχετο ἐίθθες ἀϊκείνος νοήσας, ϋχετο ἐίθθες ἀϊκείνος νομοκεν (ἔφη) Καϊσαρ, ὅτι τὸ ἀποψόητον οὐκ ἐδίωπος σα καὶ διά τοῦτο μέλλω ἀναιρείν ἐμαὐτόν ἡ Ἦχουνή Δικαίως, (εἶπεν) ὅτι μοι τοσοῦτον ὑνολάϊν χρόνον, οὖκ ἔγνως, οὖδ ἐφυλάξω τὴν ἀκραϋίκη καὶ λαβοῦσα τὸ ἔἰφος, ἐἰκείνος, καὶ λαβοῦσα τὸ ἔἰφος, καὶ λαβοῦσα τὸ ἔιφος, καὶ λαβοῦσα τὸ ἔιφος, καὶ λαβοῦσα τὸ ἔιφος, καὶ καικείνουν καὶ καικείνουν καὶ καικείνουν καικείνουν καικείνουν καικείνουν καὶ καικείνουν καικε

έφυτην προανείλε του ανθρός.

ΧΙΙ. Ορθώς ουν Φιλιππίδης δ κωμφδοποιδς, φίλοφρονουμένου του βασιλέως αυτόν Αυσιμάχου (πρός ξαυτόν) και λέγοντος. Τίνος σοι μεταδώ τών εμών . Ου βούλει, (φησί) βασιλεύ, πλην τών αποβ-อีที่ระดา. รกู้ อี นี้ชื่อโรยหูโน หนะ ที่ กรอเรอหูโน หนหอา อีซี่ห Ελαττον πρόςεστι · πολλά γάρ ακούειν Θέλουσιν, Γνα πολλά λέγειν έχωσι και μάλιστα τους αποζόητους και κεκουμμένους των λόγων περιϊόντες έξιχνεύουσε หันเ นิงรถุยบงตับเง, ตับพรถ ปัโทง หินโนเน้า tiva фортия τή φλυαρία παρατιθέμενοι, είτα ωσπερ οξ πάζοςς ร้อง หอุบอรดโปอง อบีรธ หลระหะเง, อบีระ สำครั้งสะ ซีร์โอชοι μαλλον δε ωσπέρ έρπετα τους απορφήτους λόγους έγκολπισάμενοι και συλλαβόντες, ου συγκρα! ริดับตะง, นี้ไม่นี้ ชี้เตรีะเรือผู้ตรงงานเ บิท แบ้รณีระ รันน นิย χαρ βελόνας φασί ψηγνίσθαι τικτούσας, και τος έχιθνας α θ' απόψυπτοι κόχοι τους μη σίεγοντας εκπίπτοντες αποκλύουσι και διαφθείρουσι. Μεθο nos & Kallivinos, er if noos I dlatus pur har ano Bakus to organizuja naš iris obraliti, abito 38

πεφισπάσας το διάδημα, καὶ φυγών ἔππω μετα τριών η τεττάρων ἀνοδίαις καὶ πλάναις πολύν δρόμον, ηδη δὶ ἔνοτεων ἀπαγορεύων, ἐπαυλία τινὶ προσήλθε, καὶ τόν δισπότην αὐτόν εὐρών κατά τύχην, ἄρτον καὶ τῶν δισπότην αὐτόν εὐρών κατά τύχην, ἄρτον καὶ τῶν ἤτησεν. ὁ δὲ καὶ ταῦτα καὶ τῶν ἄλλων ὅσὰ περήν ἐν τῷ ἀγρῷ, δαψιλῶς ἐπιδιδούς καὶ φιλοφρονούμενος, ἐγνώρισε τὸ πρόσωπον τοῦ βασιλέως καὶ πτοιχαρ ης γενόμενος τῆ συντυχία τῆς χρείας, οῦ καὶ τέσχεν, οὐδὲ συνεψεύσατο βουλομένω λανθάνειν, ἀλὶ ἄχρι τῆς ὁδοῦ προπέμψας, καὶ ἀπολυόμενος 'Τγίαινε, (εἶπεν) ὧ βασιλεῦ Σέλευκε, κὰκεῖνος ἐκτείνας τὴν διξιάν αὐτῷ καὶ προσελκόμενος ὧς φιλήσων, ἔνευσεν ἐνὶ τῶν μετ' αὐτοῦ, ξίφει τὸν τράχηλον ἀποκόψαι τοῦ ἀνθρώπου·

Φθεγγομένου δ' ἄρα τοῦ γε κάρη κονίησι» εμί-

εὶ δ' ἐσίγησε τότε, καρτερήσας ὀλίγον χρόνον, εὖτὰνχήσαντος ὕστερον τοῦ βασιλίως καὶ μεγάλου γενομένου, μείζονας ἂν (οἶμαι) χάριτας ἐκομίσατο ἀντὶ τῆς σιωπῆς, ῆ τῆς φιλοξενίας. οὖτος μὲν οὖν ἀμωσγέπως ἔσχε πρόφασιν τῆς ἀκρασίας, τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν φιλοφροσύνην.

ΧΙΙΙ. Οἱ δὲ πλεϊστοι τῶν ἀδολέσχων οὐδ' αἰττὰν ἔχοντες, ἀπολλύουσιν αὐτούς. οἶον, ἐν κουρεἰω τοῦὶ λόγων γινοιείνων περὶ τῆς Διονυσίου τυραννέδός, ὡς ἀδαμαντίνη καὶ ἔξύηκτος έστι, γελάσας ὁ κουρεὺς Ταῦτα ὑμᾶς (ἔφη) περὶ Διονυσίου λέγειν, οδ ἐγὰν παρὶ ἡμεὸας όλίγας ἐπὶ τοῦ τραχηλου τὸ ξυφάν ταῦτ ἀκοδοας ὁ Διονύσίος ἀνεσταύρωσες

φὖτόν. έπιεικῶς δε λάλον ἐστὶ τὸ τῶν καμρέων χέτνος οἱ γὰρ ἀδολεσχότατοι προςρείουσε καὶ περοκεμτοίς ἀναπιμπλασθακ τῷςςὰννης θείας, χαριέντως γοῦν ὁ βασιλεὺς Αρχέλαος κάδρλος τρου κουρέως περιβαλόντος αὐτῷ τὸ ὡμόλινονς καὶ πυθομένου. Πῶς σε κείρω, βασιλεῦ; Σιωπῶν, ἔἰρη, κουρεὺς δὲ καὶ τὴν ἐν Σικελία τῶν Αθηναίων μεγώλην κακοπραγίαν ἀπήγγειλε, πρῶτος ἐν Πειραιεῦπυθόμενος οἰκέτου τινός τῶν ἀποδεδρακότων ἐκεῖτους τοὸς τὸς τὸς ἀστυ συνείτεινες δράμος.

Μή τις αύδος άροιτο, — — τον λόγον εἰς τὴν πόλιν έμβαλων, — — ὁ δὲ δεύτερος ἔλθοι.

γενομένης δε ταραχής, ως είκος, είς έκκλησίαν άθροισθείς δ δήμος, έπὶ τὴν ἀρχὴν ἐβάδιζε τῆς φήμης.
ἤγετο οὖν ὁ κουρεὺς καὶ ἀνεκρίνετο, μηδὲ τοὔνομα
τοῦ φράσαντος εἰδως, ἀλλ εἰς ἀνωνυμον καὶ ἀγνωστοῦ ἀναφέρων τὴν ἀρχὴν πρόσωπον. ὀργὴ δὲ καὶ
βοἡ τοῦ θεάτρου Βασάνιζε καὶ στρέβλου τὸν ἀλάστορα πέπλασται ταῦτα καὶ συντέθειται τἰς δ'
ἄλλος ἤκουσε; τἰς δ' ἐπίστευσεν; ἐκομίσθη τροχὸς,
κατετώθη ὁ ἄνθρωπος. ἐν τοὐτω παρῆσαν οἶντὴν
συμφορὰν ἀπαγγέλλοντες, ἐξ αὐτοῦ τοῦ ἔργου διαπεφευγότες. ἐσκεδώσθησαν οὖν πάντες ἐπὶ τὰ οἰκεία πένθη, καταλιπόντες ἐν τῷ τροχῷ τὸν ἄθλιον;
ἐνδεδεμένον, ὀψὲ δὲ λυθεὶς ἤδη πρὸς ἐσπέραν, ἡρώτα τὸν δημόσκον, εἰ καὶ περὶ Νικίον τοῦ στρρπη-,
γοῦ, ῷν τρόπον ἀπόλωλεν, ἀκηκόασιν. Οὐτως κὰκα-

χόν τι κακόν και άνουθέτητον ή συνήθεια ποιείτην αθόλεσχιάν.

""AIV. Kultor γε δίςπες όι τά πικρά και δυσώδη φαιβιάκα πιόντες δυσχεραίνουσι και τὰς κυλικάς όδτως οι τὰ κακά προσαγγέλλοντες, ὑπό τῶν ἀκοσώ όντων δυσχεραίνονται και μισοδύται. ὅθεν χαιρίτυ τως ὁ Σοφοκίης διηπόρηκεν

Es ซอเอเง พื้อโท, ที่ หิ ซกี พบทูที, ซื้อมหา;

" Τέ δαί; δυθμίζεις την έμην λύπην, δπή; O đow ở đượ từ φρένας, τừ ở એર દેવન. λυποθοί δ' ούν, δίσπες οί δρώντες, και τί λέγοντες. ακλι όμως ούκ έστι γλώσσης φεούσης επίσχεσις, δόδο κολαυμός. εν Λακεδαίμονι της Χαλκιοίκου το εξούν ดีอุปิท ธอบปลาแอ่งอง, หลโ หอเแอ่งๆ ซึ่งชื่อง หองค์ โล้งๆขึ้นรู้ ทึ่ง อยิ้ง นักออูโน ทอฝมีผืง ฮบงอีรป้อนแทนอีรเหง ส่นไ น่รู้ των παρόντων Εί βούλεσθε, (είπεν) έγω φράθυων υμίν, "ο μοι παρίσταται περί της λαγήνου." νομίζω γάο, (ξφη) τους εεροσύλους έπι τηλικουτον ελθείν άθνδυνον, κώνειον έμπιόντας, και κομίζοντας δίνδύ îva, el per autoïs la selv eyyévoiro, tu angard no-Firti σβέσαντες και διαλύσαντες το φάρμακον, Æ neldvier acoadas. et d' allonoirio, nod tor for σάτων υπό του φαρμάκου φαθέως και άνοθυνώς αποθώνοιεν. ταυτ' εἰπόντος αὐτοθ, το πράγμο πλο-หลุง เรื่อง xat กรอเชอกอเท รอยสบราท "อบนี้ บิทธิ์ ของออบังtos; "dll ridoros equivero" nat hegiorabres adebi dustribur dalardorer allog . The ell, Sud the de 6% dog an noder emorada radon) and no highes aryzoneros odrwe, whoologinger is elimitally lead-

σύλων. οἱ δ' Ίβυκον ἀποκτείναντες οὐχ οὐτος ἔξς λαμακιίκ θεάτοω καθήμενοι; καὶ γερώνων παραφηχεισών, αμα γέλωτι πους αλλήλους ψιθυρίζοχτες, ώς αξ Ιβύκου έκδικοι πάρεισιν. ακούσαντες γάρ οξ καθεζόμενοι πλησίον, ήδη πολύν χοόνον του ζάψ. κου όντος άφανους καὶ ζητουμένου, έπελάβοντο τῆς φωνής, και προσήγγειλαν τοῖς ἄρχουσιν, ελεγχθέντες δε ουτώς, απήχθησαν, ούχ ύπο των γερώνων πολασθέντες, αλλ' ύπο της αυτών γλωσσαλγίας, ώςπερ έριννύος ή ποινής, βιασθέντις έξαγορεύσαι τόκ φέχον. ως γαρ έν τῷ σώματι πρὸς τὰ πεπονθότα. μέρη καὶ άλγούντα γίνεται φορά καὶ όλκή τῶν πλησίον, ούτως ή γλώττα τουν άδολέσχων, άελ φλεγμονής έχουσα καὶ σφυγμόν, έλκει τι καὶ συνάγει τῶν ἄπος. ρήτων και κεκρυμμένων έφ' έαυτήν. διό δει πεφρά; χθαι, και τον λογισμόν, ως πρόβολον, έμποδών μεί τη γλώττη κείμενον, έπισχείν το φεύμα καὶ τον όλισθον αὐτῆς: Γνα μη τῶν χηνῶν ἀφρονέστεροι εἶνμι δοκώμεν, ούς φασιν, όταν ύπερβάλλωσιν έκ Κιλικίας τον Ταύρον αετών όντα μεστόν, είς το στόμα λυμβάνειν εύμεγέθη λίθον, ώσπες κλεϊθροκ ή χαλιγάν έμβάλλοντας τη φωνή, και νυκτός ούτως ύπερφέρες σθαι λανθάνοντας.

ΧΥ. Ει τοίνυν ξοιτό τις τον κάκιστος δατις ξατί και τον εξωλίστατον, οὐθείς αν άλλον, εξωοιής ατον, οὐθείς αν άλλον, εξωοιής στον προδάτην παρελθών. Εὐθυκράτης μέκ κίν, ἄρεφείν οἰκίαν τοῖς έκ Μακεδονίας Εὐλοις, οξε φηκι Αμφορβένης. Φιλοκράτης δὲ χουαίον πολύ, λαβένη, πόρνας καὶ έχθτ: ἡγόραζεν. Εὐφόρβώ δὲ καὶ Φι-

τάλ ρφ, τοις Βρέτριαν προδούσι, χώραν ο βασίλευς εδωκέν. ο δ αδόλεσχος άμισθος έστι προδότης, καλ αθτεπάγγελτος, οὐχ ίππους, οὐδε τείχη προδιδούς, άπλὰ λόγους έκφερων ἀπορέήτους, έν δίκαις, έν ςάσσουν, έν διαπολιτείαις, μηδενός αὐτῷ χάριν ἔχοντος ἀλλ αν αὐτὸς ἀκούηται, προσοφείλων χάριν. ῶστε τὸ λελεγμένον πρὸς τὸν εἰκῆ καλ ἀκρίτως ἐκχέοντα τὰ ξαυτοῦ καλ καταχαριζόμενον

Οὐ φιλάνθρωπος σύ γ' έσσ', έχεις νόσον,

Χαίρεις διδούς, -

ταυτα μηνύων, ούδ εύνους. Εχεις νόσον, χαίζεις ταυτα μηνύων, ούδ εύνους. Εχεις νόσον, χαίζεις

λαλών καὶ φλυαρών.

XVI. Ταύτα δ' οὐ κατηγορίαν ήγητέον, ἀλλ' ἐατρείαν τῆς ἀδολεσχίας · τῶν γὰρ παθῶν κρίσει καὶ ἀσκήσει περιγινόμεθα, πρότερον δὲ ἡ κρίθις ἐστίν. οὐδεὶς γὰρ ἐθίζεται φεύγειν καὶ ἀποτρίβεσαι τῆς ψυχῆς, ὅ μὴ δυσχεραίνει. δυσχεραίνομεν δὲ τὰ πάθη, ὅταν τὰς βλάβας καὶ τὰς αἰσχύνας τὰς ἀπ αὐτῶν τῷ λόγω κατανοήσωμεν. ὥσπερ τῦν κὰτανοοῦμεν ἐπὶ τῶν ἀδολέσχων, ὅτι φιλεῖσθαί βουλύμενοι, μισοῦνται · χαρίζεσθαι θέλοντες, ἐνοχλοῦσι · θαυμάζεσθαι δοκοῦντες, καταγελῶνται · κερδαίνου τὸς οὐδὲν, ἀναλίσκουσεν · ἀδικοῦσι τοὸς φίξους, ἁφελοῦσι τοὸς ἐχθροὸς, ἐαυτοὸς ἀπολλύσυσιν · ἀὐτὰ τοῦν ἀπὰ αὐτοῦ γινομένων αἰσχρῶν καὶ ὑδυνηρῶν ἐκιλογισμός.

ΥΝΙ. Δευτέρο δε χρηστέον επιλογισμο, το τουν

έναντίων, ακούρντας απί και μεμνημένους, και πρόχειρα έχοντας τα της έχεμυθίας έγκώμια, και τό σεμνόν και τό άγιον και τό μυστηριώδες της σιωπης, καὶ ότι θαυμάζονται μαλλον καὶ άγαπῶνται καὶ σοφώτεροι δακούσι των έξηνίων τούτων και φερομέτων, οί ερογγύλοι και βραχυλόγοι, και ών πολές νούς έν όλίγη λέξει αυνέσταλται, και γάρ Πλάτων τούς τοιούτους έπαινεί, δεινοίς ακοντισταίς έοικέναι λέγων, ούλα και πυκνά και συνεστραμμένα φθεκγομένους. καὶ δ Λυκούργος εἰς ταύτην τὴν δεινάτητα πούς πολίτας εὐθύς έκ παίδων τῆ σιωπῆ πιέζων, συνήγε και κατεπύκνου. καθάπες γάς οι Κελτίβηρες έχ του σιδήρου το στόμωμα ποιούσιν, δτακ. κατορύξαντες είς την γην το πολύ και το γεώδες άποναθάρωσιν, οθτως δ Λακωνικός λόγος οὐκ έχει φλαιόν, αλλ' είς αύτό το δραστήριον άφαιρέσει τοῦ περιττού διωκόμενος στομούται· το γάρ ἀποφθεχματικόν αὐτοῖς τοῦτο, καὶ τὸ μετ' εὖστροφίας όξὺ ποός τος απαντήσεις, έχ τῆς πολλῆς περιγένεται σιωπης. καὶ δεῖ τὰ τοιαῦτα μάλιστα τοῖς ἀδολέσχοις mpopakkein, oanr zagir exer nat dirautir. ofor ect τό · Αμπεδαιμώνιοι Φιλίππω · Διανύσιος έν Κορέν-· θω, παὶ πάλιν γράψαντος αὐτοῖς τοῦ Φιλίππου. Ας βρβάλλω είς την Λακωνικήν, άναστάτους ύρως πριήσω, αντέχραψαν Αίκα. Δημητρίου δέ τοδ Ватодінь пранинтобитось над вобитось Пна пуда देशहें अवश्रक्षेत्रभूकं महाद स्कूकि हिस्मानें में केंद्रक्षिया केंद्र महादेवन πλαγείς δ ποτοβευτής Ενα (είπε) ποτί έμα. Μανς mailousarale kate un manufarios of Changoldras , nat

to legg ton Augion Analdmuse of the Right and εήν Οδύσσειαν, οὐδέ τοὺς Πικδάρου παιώνης, Απέγραψαν οδ Αμφικτυόνες . άλλα το Γνώθι καυτόν, καὶ το Μηδίν άγαν, καὶ το Εγχύα, πάρα διώπα. θαγμάσαντες της λέξεως το εδογχον καλ το λιτόκ, έν βραχεί σφυρήλατον νούν περιεχούσης, αὐτός θέ, δ θεός ου φιλοσύντομός έστι και βραχυλόγος έν τοϊς χρησμοίς; και Λοξίας καλιϊτάι διά τό φεύγειν εχν άδολεσχίαν μαλλον, η την ασάφειαν, οί δέ συμβολικώς άγευ φωνής, α δεί, φρώζοντες ουκ έπαικούν-. ται καί θαυμάζονται διαφερόντως; δις Ήρακλειτος, αξιούντων αύτον των πολιτών γνώμην σινά ελπείν περί δμοτοίας, αναβάς έπι το βημα, και λαθών μνχρου χύλικα, καὶ τῶν αλφίτων ἐπιπάρμε, καὶ κω γλήγωνι πινήσας, έκπιων απήλθεν : ένδειξάμενος πμτοίς, ότι το τοίς τυχούσιν άρκεισθαι, καὶ μή άξισθαι των πολυτελών, έν εἰρήνη καὶ όμονοίο διατηρεί τος πόλεις. Σκιλούρος δέ καταλιπών δηδοήκοντα παϊδας, δ Σκυθών βασιλεύς, ήτησε δέσμην δουατίων, ότε απέθνησκε, καὶ λαβόντας έχέλεψος χαταθοράναμι και κατεάξαι συνδεδεμένην και άθρμαν. ώς δ' άπείπον, αὐτὸς έλκων εν καθ' εν, παντα φηδίως διέκλασε· την συμφωνίαν αύτων και την δμύνοιαν ίσχυρον αποφαίνων και δυσκαθαίρετου, ασθενές δέ τήν διάλυσιν και ού μόνιμον.

XVIII. Εἰ δὰ ταῦτα καὶ τὰ τοιαῦτα φυμενός τις εἴπος καὶ ἀναλαμβάνοι, παὐακιτ, ἀν ἴσως ἡβόμενος τῷ ολυαρεῖν. ἐμὲ δὲ κἀιεῖκος ὁ οἐκέτης εἰκικὰὶν ἀυσωπεῖ, τὰ προσέχειν τῷ λόχω, καὶ κρατεῖκιπο αων

placing, Thiso's forth evoupoburror. To Unkibe Hei-. www & firmo, un floudouiros eroglecodas, nooverales τοῖς οἰκέταις πρός τα έρωτώμενα λαλείν, κάὶ μηθέν πλέον. είτα Κλώδιον ἄρχοντα δεξιώσασθαι βοίλδ-พยาง, เพล่เลของ มโทชิทีของ, หลใ กลอุยอนยบล่อลาอ โลยπράν (ώς είκος) έστίασιν · ένστάσης δε της ώρας, οί εμέν άλλοι παρήσαν, δ δε Κλώδιος προςεδοκάτο κάι molikanic Enchye tor simbora nalsir olistyr, endφόμενον, εί πρόσεισιν : ώς δ' ήν έσπέρα, παὶ απέγνωστο Τί δέ; (έφη πρός τον οἰκέτην) έκαλεσας αὐτόν; "Εγωγε, είπε. Διά τί ούν οθα αφίαται; αάκείνος "Ότι ήργησατο. Πως ουν ούκ ευθύς έφρασως, "Οτι τουτό με ούκ ήρωτησας. ούτως μέν 'Ρωμαϊκός οἰκέτης. δ δ' Αττικός έρει τῷ δεσπότη σκάπτων, το οίς γεγόνασιν αι διαλύσεις. οξτως μέγα πρός πάντα ο έθισμός έστι και περί τούτου γ' ήδη Lėywuer.

ΧΙΧ. Οὐ γάρ έστιν ώς χαλινών έφαψαμένους, επισχείν τον άδολέσχην, άλλ έθει δεί κρατήσαι τοῦ νοσήματος. πρώτον μέν οὖν έν τάις τῶν πέλας έρωνήσεσε σαυτ ὀυ ἔθεζε σιωπάν, μέχρις οὖ πάντες ἀπεί-

πωνται την απόκρισιν.

Οδ γώρ τι βουλής ταυτό και δρόμου τέλος, Δς φηφιν ο Σοφακλής, ούθε γε φωνής και ἀποκρίσεως ἀλλ' έκει μεν ή νίκη του φθάσαντος ξοτίν, ἐντυθθα δέ, ἐὰν μεν ἱκανῶς ἔτερος ἀποκρίνηται, καλῶς ἔγει συνεπαινέσαντα και συνεπιψηφίσαντα, δύξων ἐὐμενοῦς ἀνθρώπου λάβτιν ἐὰν δε μή, τόξε και διδάξων εδ ήγνοημένον, και ἀναπληρώσὰς το ἐλ-

definent investigitores sai our annigés den pailires δέ φυλάττωμεν έμυτούς, όπως μή, έπέρου πινός έρωmattivens, and too neadambaramer broadairovers the dissinguest. Howe pier paig, oud' alle re untieg iger iagin, airy dintos itigou, napasanierous indirer, anisode enapyelleadar. Jokoper yno enu nat rote क्रम, केंद्र ऋत्वव्यवपूर्वीय, वे व्योदरीहता, मने वैध्यवंस्वरयम, अवेस्कीver, de cettier, nag' de divertat destir, our énerimanor, ornidizar · μάλιστα de υβριν φέρει περί τώς είμε πρίσεις ή τοιαύτη προπέτεια καί θυασύτης, συν-इसक्वांग्टा १ थेए र्व क्रियंग्था है। रखें बेत्रव्यक्षांग्यक्र रहे। έρωτώμετον, τό, τι τούτου δέη; παὶ τι ούτος σίδε; κήμου παφόντος, περί τούτων ουθένα ਹੈદદ લીλον έρω-પ્રદેશ- માર્લાદા માર્લીસંત્રાદ રાજ્યેદ દેવના લાંધાર, કરે રાજે તેને જાય διώμενοι, φωνήν δέ τινα καὶ φιλοφροσύνην έκκαλούμενοι παρ' αὐτῶν, καὶ προσαγαγεῖν εἰς δμιλέαν 48έλουτες, ώς Σωκράτης Θεαίτητον και Χαρμίδην. δ... μοιον οὖν τῷ τὸν ὑφὶ ἐτέρου βουλόμενον φιληθήναι, προφάραμόντα φιλείν αὐτόν, ἢ τὸν έτέρο προσβλάπομτα, μεταστρέφειν είς ξαυτόν, το προλαμβώνειν Tingiamengiasis, nat ra ora perthysir, und wor didνοιαν δίλειν, καὶ αποστρίφειν πρός έσυτέν δίνου. uğu musiknem ton koyor o aitqueic, inagerew kaline iges, nat mode to Baulousvon wou spuriores do-ભાંતેમાર્ધાંગ્યાક ત્રવારે મહામાંઘાદ હેંમવાર્ગ્યાંગ. ત્રવી જુવેષ્ઠ ભાં મહેર έρωτηθώντες, αν σφαλώσιν έν τῷ ἀποκρίναυθαι, ὑφυτούρε τος μαὶ προλαμβάνων τὸν λάμον, ἀηδής μεν

ર્રકાંપ્રવણ્યાલ ગુપ્રાંથા થયો સવાવપૃશ્લેલનગઢ.

XX. Leurepor rairur dumpu mobs rais iding बेमकाश्वादश्च देव रोप , बीड क्यू म्रावस्य वैश्व महत्रदंश्वा क्यू adeleanor. abator her, fra hy jach toit jus λωτι και υβρει προκαλουμένοις είς λύγους αύτον 🕏 ποκρινόμενος μετά σπουδής. ένιοι γάρ οὐθέν δεφ-महम्क, वेश्वरकृतिह, वेहे अवहे जवावेखंड हें रहत व कामीहं राष्ट्र τινάς έρωτήσεις, προσβάλλουσι τοῖς τοιούτοις, καὶ aranivolain autoic tor lagor. o dei qulatteadas, παλ μή ταχύ τῷ λόγο, μηδ' ουπερ χάριν έχοντας έπιπηδάν, άλλα και τον τρόπον του πυνθανομένου σμοπείν και την χρείαν. δταν δε φαίνηται το δντι βουλύμενος μαθείν, έθιστέον έφιστάναι, καὶ ποιείν τι διάλεμμα μεταξύ της έρωτήσεως και της άποκοίσεως ' εν ο προσθείναι μέν ο έρωτων, εί τι βούλεται, δίναται, σεέφασθαι δ' αυτός, περί ών αποκον νείται, και μή κατατρέχειν, μηδέ καταχωννύναι τήν έρώτησια, έτι πυνθανομένοις πολλάκις, δπό σπου-वैमुद स्रोतेवद वेगरे वैतिका वेत्रoxpiones छै। ठेउंगरवः में pier χάς Πηθία και πρό έρωτήσεως αύθωρι χρησμούς eimas trage fraibein. g hub gege of yarbenu.

To, The supposition. The supposition of the second supposition of the

Appe diri tout, of d' dangereure successive it

πεινον ανακουυτέον · Ένα μή δοκή καθάπες δεύμο
τή γλώττη πάλαι προσιστάμενον, ασμένως υπό τής
ξρώτησεως εξαίρεσθαι. καὶ γὰς ὁ Σωκράτης οῦτως
Επόλουε την δίψαν, οῦκ ἐφιείς ἐαυτῷ πιεῖν μετὰ γυμνάτιον, εἰ μή τὸν πρώτον ἐκχέαι κάδον ἄνιμήσας,
δπως ἐδίζηται τὸν τοῦ ἰόγου καιρὸν αναμένειν τὸ

aloyor.

XXI. But rokur roku yern run node rois kouτησεις αποχρίσεων το μέν αναγκαϊσν, το δε φιλάν-· θρωπον, το δε περισσόν. · ολον πυθομένου τενός, εί Dingairys erdor, & uer, Soneg anor nat angodoplous, તેમાઇમાણાં કર્લ છે. Our groov કરોજ છેટે વિભૂપી મોર્જના λακωνίζειν, και το ένδον άφελων, αθτήν μόνην φθέγ-Şerai τήν απόφασικ. ως έκεινοι, Φιλίππου γραίψαντος, εξ δέχονται τη πόλει αθτόν, εξς χύρτην ΟΣ μέγα yod partes andoteikar. 6 be qılar I ponotegor anonolverai. Odn bebor, all' ent rate roanstaic udr Boukniai ngoosniperonous. Eerove rivas suel negiμένων. Ε δέ περιττός και αθολέσχης, ών γε δή τύχη 'nai tor Kologarior areyrands Arthagor Gun erdor, (anair) all' ent rais rounefais, Levous ava-ueron Toras, unes ou ours response Alufuidhs περί Μίλητον ών, και παρά Ρισσαφέρνη διατρίβων, τον μεγάλου σατράπη βασιλέως, δε πάλαι μέν έβοήθει Δακεδαιμονίσις, νύν δε προστίθεται δί Akrificióny Adyralois. 6 yag Alxificións éxiduμών κάτελθείν είς την πατρίδα, τον Τισσαφέργην ustarionas. หลัง อีโอร เทิง อิงอิปกุร Goverollou หลmitelriqueros eget, nut narandivet ror ardomor, ξως φθάση και Μίλητος έκπολεμωθείσα, και φυγαΔευθείς το δεύτερον Άλκιβιάδης. μάλιστα δε περι
τοῦτο δει τὴν ἄδολεσχίαν αυνέχειν, ῶσπερ εἰς ἴχνος
εμβιβάζοντα τὴν έρωτησιν, και ώς κέντρω και διαστήματι τῆ χρεία τοῦ πυκθανομένου περιγράψαντα
τὴν ἀπόκρισιν. Καρνεάδην μὲν γὰρ, οὖπω μεγάλην
ἔχοντα τὴν δόξαν, ἐν τῷ γυμνασίω διαλεγόμενον,
πέμψας ὁ γυμνασίαρχος, ἐκέλευσεν ὑφεῖναι τὸ μέγχΘος τῆς φοινῆς · (ἡν γὰρ μεγαλοφωνότατος) εἰπάντος δ' έκείνου · Δός μοι μέτρον φωνῆς · οῦ φαὐλως
ῦπετυχε · Δίδωμι τὸν προσδιαλεγόμενον, τῷ δ' ἄποκρινομένω μέτρον ἔστω ἡ τοῦ ἐρωτῶντος βούλησις.

ΧΧΙΙ. Καὶ μην οισπερ ο Σωκράτης εκέλευε φυλάττεσθαι τών σιτίων όσα μή πεινώντας αναπείθει - έσθίειν, καὶ τῶν πομάτων όσα πίνειν μή διψῶντας, ούτω χρή και των λόγων τον άδολέσχην, οίς ήδεται μάλιστα και κέχρηται κατακόρως, τούτους φοβείσθαί, και πρός τούτους επιβρέοντας εντιβαίνειν. οίον οί στρατιωτικοί πολέμων είσι διηγηματικοί. ααὶ τὸν Νέστορα ὁ ποιητής τοιούτον εἰσάγει, τώς αύτοῦ πολλάκις ἄριστείας καὶ πράξεις διηγούμενον. επιεικώς δε και τοις περί δίπας εθτυχήσασιν, ή παρ ήγεμύσι και βασιλεύσιν απροσδοκήτως εθημερήσασιν, ωσπερ νόσημά τι, προσπίπτει και παρακολούθεί το μεμνήσθαι και διηγείσθαι πολλάκις, δε τρόπον είσηλθον, προσήχθησαν, ήγωνίσαντο, διελέχθησαν, έξηλεγξαν άντιδίκους τικάς η κατηχόρους, έπηνέθησαν. πολλώ γάρ έστιν ή χαρά της κωμικής έκείνης ογρυπνίας λαλίστεροκ, αναρδιπίζουσα πολλάκις

ξαυτήν, καὶ πρόσφατον ποιούσα τοῖς διηγήμασιν. ἄψεν όλισθηφοὶ πράς τοὺς τοιούτους τῶν λόγων εἰαὶν ἐκ πιίσης προφάσιως. οὖ γάρ μόνον,

"Οπου τις άλγει, κείθι και την χείρ' έχει,

ελλά και το ήθόμενον έχει την φωνήν έν εαυτῷ, και
περιάγει την γλώτταν, έπερείδειν ἀεὶ τῆ μνήμη βουλόμενον. οῦτω και τοῖς έρωτικοῖς ἡ πλείστη διατρμβή περὶ λόγους μνήμην τινά τῶν έρωμένων ἀναδιδόντας οῦ γε κậν μή πρὸς ἀνθρώπους, πρὸς ἄψυ-

Χα μεθς αητών φιαγελολεαι.

Καὶ τῶν θεῶν μέγιστος, εἰ ταύτη δοκεῖς.

δοτι μέν ούν ἀτεχνῶς ἡ λευκή στάθμη πρός τοὺς λόγους ὁ ἀδόλεσχος οὐ μὴν ἀλλά μᾶλλον ετέρων ετέρων επέρως προς προς πεονθώς, όφείλει τούτους φυλάντεσθαι, καὶ ἀνέχειν έαυτόν ἀπό τούτων καὶ ἀνακρούειν, ὡς πρόψωτάτω προαγαγεῖν καὶ ἀπομηκύναι ἀεὶ δί ἡδογίν δυναμένων. τὸ δ' αὐτό τοῦτο καὶ πρός τοὺς λόγους ἐκείνους πεπόνθασιν, ἐν οἶς κατ' ἐμπειρίαν ἢ Εξικ τινὰ τῶν ἄλλων διαφέρειν νομίζουσι. φίλαυτος χήρ ῶν καὶ φιλόδοξος ὁ τοιοῦτος

Νέμει το πλείστον ήμερας τούτω μερος,

Αδολεσχία, καθάπες ζωον έπὶ νομάς συνήθεις πρό-

είσι. Θαυμαστός δε ό Κύρος, δτι και τὰς ἄμικλικς εποιείτο πρός τους ἤλικας, οὐκ έν οίς κρείττων, ἄκλ έν οίς ἀπειρότερος ἦν έκείνων, εἰς ταῦτα προκαλοθμενος ' ἵνα μήτε λυπή παρευδοκιμών, καὶ μανθάνου ἀφελήται. ὁ δ' ἀδολέσχης τοὐναντίον, ὅν μέν τις ἐμπέση λόγος, ἔξ οὐ μαθεῖν τι δύναται καὶ καθλέσθαι τῶν ἀγνοουμένων, τυῦτον ἔξωθεῖ καὶ ἐκκροὐει, μισθὸν αὐτῷ δοῦναι μικρόν τῷ σιωπήσαι μή δυνάμενος ' εἰς δὲ τὰς ἐώλους καὶ πολυπανήτους κύκλο περιῶν εἰσελαύνει ἡαφφδίας τὸν λόγον. ὡς τῶν παρ ἡμῖν τις κατὰ τύχην ἀνεγνωκὸς δύο τῶν Ἐκρόρου βιβλίων, ἡ τρία, πάντας ἀνθρῶπους κατέτριβε, καὶ πῶν ἀνάστατον ἐποίει συμπόσιον, ἀκὶ τὴν ἐν Λεὐκτροις μόχην καὶ τὰ συνεχή διηγούμενος ' π. θεν Ἐκαμινώνδας παρωνύμιον ἔσχεν.

ΧΧΙΙΙ. Οὐ μὴν ἀλλά τοῦτό γε τῶν κακῶν ἐκθτιστόν ἐστι, καὶ δεῖ παρατρέπειν εἰς ταῦτα τὴν ἀδολεσχίαν ἡττον γὰρ ἀηλές ἔσται τὸ λάλον ἐν τῷ φιλολόγω πλεονάζον. ἐθιστέον δὲ καὶ γράφειν τι τοὺς τοιούτους, καὶ διαλέγεσθαι κατ ἰδίαν. ὁ μὲν γὰρ Στωϊκὸς ἐντίπατρος, ὡς ἔοικε, μὴ δυνάμενος μηθέ βουλόμενος ὁμόσε χωρεῖν τῷ Καρνεάδη μετὰ πολλύῦ ψεύματος εἰς τὴν Στοὰν φερομένω, γράφων δὲ καὶ πληρῶν τὰ βιβλία τῶν πρὸς αὐτὸν ἀντιλογιῶν; καλαμοβόας ἐπεκλήθη τὸν δ' ἀδολέσχην ἴυως ἄν ἡ πρὸς τὸ γράφειν σκεαμαχία καὶ βοὴ τοῦ πλήθθας ἀπερύκουσα καθ ἡμέραν, ἐλαφρότερον παρασκάθεσει τοῖς συνοῦσίν · ῶσπερ οἱ κύνες ἐἰς λέθοῦς καὶ ξύλα τὸν θυρόν ἄφξντες, ἡττον εἰσὶ χαϊκκοὸ ἐκὸῖς

φνθρώποις · μομόσει δ' αὐτοῖς σφόδοα καὶ τὸ μετά κρειττόνων αιί και πρεσβυτέρων δμιλείν αισχυνόμενοι γάρ αὐτῶν την δόξαν, ἐν ἔθει γενήσονται τοῦ σιωπάν, σούτοις δέ δει αεί και συμμεμίχθαι καί sumanligear sole edismis the acocords insirns nad tor enclosequer, otar to utiloper lakeir, nad τω φήματα τῷ στόματι προςτρέχη. Τές ουτος δ λό-σα απαίρει; τί δ' είπόντι περιγίνεται καλόν, ή τί σιωπήσαντι δυσχερές; ού γκο ώς βάρος τι δεί πιέζοντα άποθόσθαι τον λόγον επεί παραμένει γε καίέηθελς δμοίως - άλλ' ή δί αύτους άνθρωποι δεόμεnot tinos farogain. y tops anoportas moterografic મેં ત્રવંશા મામલે મલાશવાલા અવેડિંગમાન લેકીનો કાર, હૈંદમારા લેકી τοῖς λόγοις έφηδύνουσι την διατριβήν καὶ την πρά-ริเท, en ก็ ขบางสหาดบอเท อัทาะç. ะเ อิธ แห่งระ ซอุ โล่งอารา χρήσιμον, μήτε άναγκαϊον τοϊς ακούουσι το λεγόμενον, ήδονή τε καὶ χάρις οὖ πρόςεστι, διὰ τί λόγεται; το γάρ μάτην και διακενής, ούχ ήττον έν τοίς 16yoic, n toic soyoic, forly. Int noot de nat nach ταύτα πάντα δεί πρόχειρον έχειν και μνημονέθειν το Σιμωνίδειον, ότι Δαλήσας μέν, πολλάκις μετενόησε, บเพลท์ตลร อิธ์, อบิอิธ์สอระ หลร รทุ่ง ลัยหทุดเท, อีระ สนับτων έπικρατεί και ίσχυρον έστιν. όπου και λυγμόν έαλ βάχα ανθρωποι τῷ προςέχειν αποβιαζόμενοι, μετά πόνου και άλγηδόνος έξευρούσαντο, σιγή δ' or povor adepor, (es onger Innorpary) alla nes L'E TOY Rai al woover.

HAOYTAPXOY

HOAYHPALMOZYNHZ

אתריסטי ח סאסדבנייחי ח מעסצבונובפסי סואומי ח יססטδη φωνείν μέν ίσως σριστον . αν δε φιλοχωρή τις υπά αψνηθείας, έστι και φώτα μεταθέντα, και κλίμακα μετοβαλόντα, και θύρας τινάς ανοίξαντα, τάς δέ πλείσαντα, λαμπροτέραν, ευπνουστέραν, υχιεινοτέραν έργασασθαιι και πόλεις τινές ούτω μεταθέντες ωφελησαν · ως πεο την έμην πατρίδα πρός ζέφυφον ανεμον κεκλιμένην, και τον ήλιον έρείδοντα δείλης ἀπό του Παρνασού δεχομένην, έπι τως ανατολάς τραπημαι λέγουσιν ύπο του Χαίρωνος, ο δέ φυσικός Εμπεδοκίης όρους τινά διασφάγα βαρύν και νοσώδη κατά τῶν πεδίων τον νότον έμπνεουσαν έμφρά-Επε λοιμόν έδοξεν έκκλεισαι της χώρας. έπει τοίνυν έστι τενα πάθη νοσώδη και βλαβερά και χειμώνα. παρέχοντα τη ψυχη καὶ σκότος, αριστον μέν έξωθείν, ταύτα και καταλύειν είς έδαφος, αίθρίαν και φώς καὶ πνευμα καθαρόν διδόντας έαυτοίς εἰ δέ μή, μεταλαμβάνει» γε και μεθαφμόττειν άλλως γέπως

περιάγοντας ή στρέφοντας. οδον εύθος, ή πολυπραχμοσύνη φιλομάθειά τις έστεν άλλοτρίων καπών, ουτε φθόνου δολούσα καθαρεύειν νόσος, οδτε κακοηθείας.

Τί ταλλότριον, ανθρωπε βασκανώτατε,

Κακόν όξυδορατίς, τό δ' ίδιον παραβλέπεις; μετά θες έξωθεν, καὶ μετάστρεψον έσω την πολυπαραμμοσύνην εἰ χαίρεις κακών μεταχειρίζόμενος ίστορίαν, έχεις οϊκοι πολλην διατριβήν,

"Όσσον νόδωρ κατ' άλιζόνος, ή δρυός άμφι πέτηλα, τοσούτον πλήθος εύρήσεις άμαρτημάτων έν τῷ βίος. καὶ παθών έν τη ψυχή, καὶ παροραμάτων έν τοίς καθήπουσιν. ώς γάρ ό Σενοφών λέγει τοῖς οἶπονομικοίς ίδιον είναι των άμφι θυσίαν σκευών, Έδιον των άμφι δείπνα τόπον, άλλαχου κείσθαι τα γέωργικά, χωρίς τὰ πρός πόλεμον · ούτω σοι τὰ μέν έςιν άπο φθόνου κακά κείμενα, τα δ' από ζηλοτυπίας. τὰ δ' ἄπὸ δειλίας, τὰ δ' ἀπὸ μικρολογίας. ταῦτ' Επελθε, ταύτα αναθεώρησον τας είς γειτόνον θυρίδας, και τάς παρόδους της πολυπραγμοσύνης έμ-**ตอนร้อง, อาร์อนร ชีวิลัทอเรื่อง อริร ชาง นึงชื่อพรับเท ชางิว** σεαυτού φερούσας, είς την γυναικωνίτιν, είς τας τών θεραπόντων διαίτας * ένταῦθα έχει διατριβάς οὐά άχρήστους, οὐδε κακοήθεις, άλλ' ώφελεμους καθ σωτηρίους, το φιλοπευθές τουτο παι φιλοπράγμου, exgreen wood fantor felontod.

Πη παφέβην; τι δ' έφιξα; τι μοι δέον οὐπ έτο: λέσθη:

[·] II. Νύν δε ώς περ έν τῷ μύθο την Ααμίαν λέ-

youger ofkat par aden tupling, by appele teri tous όφθαλμούς έχουσαν αποκειμένους, έξω δε ποσέσθουλ Entrideadut nai Blenser . ovens fum Exactos EM καὶ πρὸς έτερους τη κακονοία την περιεργίαν, τος περ οφθαλμύν, έντίθησι τους δε έσυτων δααρτήμασι καί κακοῖς πολίακις περιπταίομεν δα' άγνολας, όψιν έπ' αὐτὰ καὶ φῶς οὐ ποριζόμενοι. διό καὶ τόξζ έχθοοις ώφελιμώτερος έστιν ο πολυπράγμων τά γιίδ έκείνων έλέγχει και προφέρεται, και δείκνυσεν αυ-रठाँद, वै वैहाँ क्रारेसंदेखनीया प्रयो वैद्यु प्रिक्तिया र रहन है वे ποι τα πλείστα παρορά, δια την περί τα έξω πτδηλ σιν. δ μέν γάρ 'Οδυσσεύς ούδε τη μητρί διαλεχ θήναι πρότερον υπέμεινεν, η πυθέσθαι παρά του μάν-TEWG, Wr Erena Alder els goov nud bueros de tobe το, πρός τε ταύτην έτρεψεν αύτον, καὶ τὰς ἄλλας γυναϊκας ανέκρινε, τίς ἡ Τυρώ, καὶ τίς ἡ καλή Χλω ρίς, και δια τιν Επικάστη απέθανεν,

Αφαμέτη βρόζον αἰπύν ἀφ' ύψηλοῖο δόμοιο.

ἡμεῖς δὲ τὰ καθ' ἐαυτοὺς ἐν πολλή ἐαθυμία καὶ ἀγνοία θέαινοι καὶ ἀμελήσαντες, ἐτέρους γενεαλογούμεν, ὅτι τοῦ γείτονος ὁ πάππος ἡν Σύρος, Θρήτα τα δὲ ἡ τήθη ὁ δεἴνα δ' ὀφείλει τάλαντα τρία καὶ τοὺς τόκους οὐκ ἀποδέδωκεν. ἐξεταζομεν δὲ καὶ τὰ τοιαῦτα, πόθεν ἡ γυνή τοῦ δεῖνος ἐπανηρχετο, τἱ δὲ ὁ δεῖνα καὶ ὁ δεῖνα καθ' ἐαυτοὺς ἐν τῆ γωνία διὰ λέγοντο. Σωκράτης δὲ περείρει, διαπορῶν; τἱ Τίθλο δαγόρας λέγων ἔπειθε καὶ Αρίστιπος 'Ολυμπέλαν Ἰσχομάχω συμβαλών ἡρώτα τὶ Σωκράτης διαλεγάμενος, οῦτω τοὸς κέσυς διατίθησε καὶ μικρύ

άττα των λόγων αὐτοῦ απόρματα καὶ δείγματα λαβών; οὖτως έμπαθῶς ἔσχεν, ῶςτε τῷ σώματο συμπεσαεῖν, καὶ γενέσθαι παντάπασιν ὧχοὸς καὶ ἰσχνός ἄχρις οὖ πλεὐσας 'Αθήναζε διψων καὶ διακεπαυμώνος, ἡρύσατο τῆς πηχῆς, καὶ τὸν ἄνδρα καὶ τοὺς
λόγους αὐτοῦ καὶ τὴν φιλοσοφίαν ἰστόρησεν, ἡς ἡν
τέλος, ἐπιγνῶναι τὰ ἐαυτοῦ καιὰ ἀπαλλαγῆναι.

ΙΙΙ. Δλλ ενιοι τον ίδιον βίον, ως ατερπέστατου Θέαμα, προσιδείν ούχ ύπομένουσιν, ούδ άνακλώσσε τύν λογισμόν, ως φως, έφ εσυτούς και περισγαγείν άλλ ή ψυχή γέμουσα κακών παντοδαπών, και φρίτα τουσα και φοβουμένη τὰ ενδον, έκπηδε θέραξες και πλανάτοι περὶ τάλλότρια, βόσκουσα και πικέν νουσα τὸ κακύηθες. ως γάρ δονις έν οἰκίφ πολλών κις, τροφής παρακειμένης, εἰς γωνίαν καταδύσα σκαλεύτε.

Ένθα γέπου διαφαίνεθ ατ' έν κοπρία μία κροθή καραπλησίως οι πολυπράγμονες, ύπερβώντες τοὺς έν μέσω λόγους καὶ ἱστορίως, καὶ α μηθείς καλύει πυνθόνομενας, τὰ κρυπτόμενα καὶ λανθάνοντα κακὰ πάσης οδιάσε ἐκλέν γουσι. καίτοι γε τὸ τοῦ Αίγυπτίου χάρεω, πρὸς τὸν έρωτῶντα, τὶ φέρει συγκεκαλυμιένον διὰ τοῦτο συγκεκάλυπται. καὶ σὰ δὴ τὶ πολυπραγμονεῖς τὸ ἀκοκρυπτόμενον; τὶ μή τι κακὸν ἦν, οὐκ αν ἀκτεκ κρύπτετο. καίτοι μὴ κόψαντὰ γε θύρκν εἰς αἰκίαν ἀλλοτρίαν οὐ νομίζεται παρελθεῖν ἀλλὰ νῦν μέκ εἰσι θυρωροὶ, πάλαι δὲ ψόπτρα κρουόμενα πρὸς ταῖς δύραις αἴσθησιν παρείχεν, ἵνα μὴ τὴν οἰκοδέσκος.

και έν μίσο καταλάβη δ άλλότρες, η την παρθέσου, η κολαζόμενον οἰκέτην, η κεκραγυίας τὰς θεραπαινίδας δ δὲ πολυπράγμων ἐπ' αὐτα ταῦτα παραινίδας δ δὲ πολυπράγμων ἐπ' αὐτα ταῦτα παραινίδας καὶ ροχιός μὲν οἰκίας καὶ καθεστώσης, οὐδὶ ἀν παρακαλή τις, ἡδέως γεκόμενος θεατής ὧν δὲ ἔνεκα κλιὶς καὶ μοχλός καὶ αὔλειος, ταῦτα ἀνακαλύπτων καὶ φέρων εἰς τὸ μέσον ἔτίροις. καίτοι καὶ τῶν ἀνίμων μάλεστα δυςχεραίνομεν, ὡς 'Αρίστων φησὶν, ὅσοι τὰς περιβολάς ἀναστέλλουσιν ἡμῶν ὁ δὲ πολυπράγμων οὐ τὰ ὑμάτια τῶν πέλας, οὐδὲ τοὺς χιτῶνας, ἀλλὰ τοὺς τείχους ἀπαμφιέννυσι, τὰς θύρας ἀναπετάννυσι, καὶ διά παρθενικής ῶπαλόχροος, ὡς πνέῦμα, διωδύσται καὶ διέρπει, βακχεῖα καὶ χοροὺς καὶ παυνυχίδας ἐξετάζων, κοὶ συκοφαντῶν.

IV. Καὶ καθάπερ τοῦ κωμωδουμένου Κλέωνος Τω χεῖρ ἐν Δίτωλοῖς, ὁ θὲ κοῦς ἐν Κλωπιδάκ ·

οῦτω τοῦ πολυπεράγμονος ὁ νοῦς ἄμα ἐν πλουσίων ·
οῖκωις ἐστὶκ, ἐν δωματίως κετήτων, ἐν αὐλαῖς βασιλέων, ἐν θαλάμοις κεογάμων · πάντα πράγματα ζητεξ, τὰ ξένων, τὰ ἡγεμόνων · οὐδ ἀκινδύνως ταῦτα
ζητῶν · ἀἰλ οἰον , εἴ τις ἀκονίτου γεύοιτο, πολυπραγμονῶν τὴν ποιότητα , φθάσει τῆς αἰσθήσεως
προανελών τὸν προασθόμενον · οῦτως οἱ τὰ τῶν
μειζόνων κακὰ ζητοῦντες, προαναλίσκουσι τῆς γνώαξως ξαυτούς. καὶ γὰς οἱ τοῦ ἡλίου τὴν ἄφθονόν
γε ταὐτην καὶ κατακεχυμένην ἄπασιν ἀκτῖνα πωρορῶντες , αὐτὸν δὲ τὸν κύκλον ἀναιδῶς καταβλέπειν
καὶ διαστέλλειν τὸ φῶς εἴσω βιαζόμενοι καὶ τολμῶντες, ἀποτυφλοῦνται. διὸ καλῶς Φιλιππίδης δ κω-

μωθοποιός, εξπάντος αὐτῷ ποτε Δυσιμάχου τοῦ βακ
αιλέως · Τίνος σοι τῶν ἐμῶν μεταθῶ · Μόνον, (εξπεν)
ῷ βασιλεῦ, μὴ τῶν ἀποξόρητων. τὰ γὰρ ἢθιστα καὶ
κάλλιστα τῶν βασιλέων ἔξω πρόκειται, τὰ δεῖπνα, οἱ
πλοῦτοι, αἱ πανηγύμεις, αἱ χάριτες · εἰ δεὶ τι ἀπόξὑητόν ἐστι, μὴ προςἐλθης, μηδὲ κινήσης. οὐ κρὐπτεται χαρὰ βασιλέως εὐτνχοῦντος, οὐδὲ γέλως παἰζοντος, οὐδὲ φιλανθρωπίας παρασκευὴ καὶ χάριτος ·
φοβερόν ἐστι τὸ κρυπτόμενον, σκυθρωπόν, ἀγελὰστον, δυςπρόσιτον, ὀργῆς τινος ὑπούλου θησανρὸς,
ἢ τιμωρίας βαρυθύμου σκέψις, ἢ ζηλοτυπία χυναικός, ἢ πρὸς υἱὸν ὑποψία τις, ἢ πρὸς φίλον ἀπιςἰα,
φεῦγε τὸ μελανόν τοῦτο καὶ συνιστάμενον νέφος · οὲ
λήσεταί σε βροντῆσαν, οὐδὶ ἀστράψαν, ὅταν ἐκραχῆ
τὸ νῦν κρυπτόμενον.

V. Τίς οὖν ἡ φυγή; περισπασμός (ὡς εἔρηται) καὶ μεθολκὴ τῆς πολυπραγμοσύνης, μάλιστα μὲν ἐπὲ τὰ βελτίω καὶ τὰ ἡδίω τρέψαντι τὴν ψυχήν τὰ ἐν οὐρανῷ πολυπραγμόνει, τὰ ἐν γῆ, τὰ ἐν ἀέρι, τὰ ἐν θαλάττη. μικρῶν πέφυκας ἢ μεγάλων φιλοθεφμών εἰ μεγάλων, ῆλιον πολυπραγμόνει, ποῦ κάτεισι, καὶ πόθεν ἄνεισι. ζήτει τὰς ἐν σελήνη καθάπερ ἐν ἀνθοκο, μεταβολὰς, ποῦ τοσοῦτον κατηνάλωσε φῶς, πόθεν αἰθις ἐκτήσατο,

Πῶς εξ ἀδήλου ποῶτον ἔρχονται νέα Πρόσωπα καλλύνουσα καλ πληφουμένη. Τ΄ ῶταν περ αὐτῆς εὐγενεστάτη φαγή Πάλιν διαξόεῖ, κόπι μηδέν ἔρχεται.

καὶ ταῦτα ἀπόρρητά έστι φύσεως, ἀλλ' οὖκ ἄχθεται

τοις έλέγχουσιν. άλλα των μεγάλων απέγνωκας, πολύπραγμόνει τα μικρότερα, πώς των φυτών τα μέν αι τέθηλε και χλοάζει και αγάλλεται παντί καιρώ, τον ξαυτών επιδεικνύμενα πλούτον, τα δε νύν μεν έστιν ομοια τούτοις, νύν δέ, ωςπερ ανοικονόμητος ανθρωπος, άθρόως εκχέαντα την περιουσίαν, γυμνά καί πτωχά καταλείπεται. διά τί δέ τα μέν προμήπεις, τα δέ γονιώθεις, τα δέ στρογγύλους καὶ περιφερείς έκδίδωσε τούς καρπούς; ίσως δε ταύτα οὐ πολυπραγμονήσεις, ὅτι τούτοις οὐθέν κακόν έστιν. τάλλ εί θει πάντως το περίεργον έν φαύλοις τισίκ, δίςπες έρπετον έν θανασίμοις υλαις, αεί νέμεσθαι καὶ διατρίβειν, επί τας ιστορίας αγάγωμεν αὐτό, και παραβάλωμεν αφθονίαν κακών και περιουσίαν. ένταυθα γάρ ένεισι πεσήματα ανθρών και απολα**πτ**ισμοί βίων, φθοραί γυναικών, έπιθέσεις οἰκετών, δταβολαί φίλων, παρασκεύαι φαρμάκων, φθόνοι, ζηλοτυπίαι, ναυάγια οίκων, έκπτώσεις ήγεμόνων. έμπίπλασο καὶ τέρπε σαυτύν, ένοχλῶν μηδενὶ τῶν ουνόντων, μηδέ λυπών.

VI. All τοικεν ή πολυπραγμοσύνη μή χαίρειν εδίλοις κακοίς, αλλά θερμοίς καλ προσφάτοις, και καινάς τραγωδίας ήθεως θεασθαι, τοίς δε κωμικοίς και ίλαρωτέροις πράγμασιν ου μάλα προθύμως δμιλεϊν. διό γάμον μέν τινος, ή θυσίαν, ή προπομπήν διεξιόντος, άμελής δ πολυπράγμων και ράθυμος άκροατής έστι, και προακηκοέναι τα πλείστα φησι, και κελεύει ταύτα συντέμνειν και παρέρχεσθαι το διηγούμενον άν δ' ή φθοράν τις παρθένου παρω

લક્ષરિત્રાગ્યક, મેં મિલાફરોલર ૧૧૪મો સહેદ, મેં હીંદ્રપણ જારાફાયલા અનુષ્ મું- હર્દ્રાંહાર ને હૈરીને હ્વારે કે હામુકદેશના , હવારે ૧૫૦૫માં દ્વાર, કરીને ને હામાના

Allá τε δίζηναι έπέων , παρά τ' ούατο βάλλει.

.. Οξμοι, τό κακόν τῆς εὐτυχίας

Τες μάλλον ές ούς φέρεται θτητών,

πε τών πολυπραγμόνων εξοημένον έστεν άληθώς.

δες γὰρ αξ σικύαι τὸ χείρισσου ἐκ τῆς σαρπός Ελασφαν, οὐτο τὰ τῶν πολυπραγμόνων ἄκ τῆς σαρπός Ελασφαν, οὐτο τὰ τῶν πολυπραγμόνων ἄκ τῆς σαρπός Ελασφαίνους λόγους ἐκισπῶται μάλλον δὸ, δίξπορτοί πόλιες ἔχουσί τικας πύλας ἀποφράδας καὶ τὰ λύμανα καὶ τοὺς καθαρμούς ἐκβάλλουρω, εὐαγές δι σύδὸν, οὐδέ ἱερόν εἴσειρα καὶ διέξεισι δι αὐτῶν τῶν τὰ κοινοκομικόνους, καὶ τὰ λύμανα τὰ τοῦς καθαρμούς ἐκβάλλουρω, εὐαγές δι σύδὸν, οὐδέ ἱερόν εἴσειρα καὶ διέξεισι δι αὐτῶν τὰ τὰν τὰν σκοινοκοίνους, ἀλλ' οἱ φονικοί λόγο διέρχονακα καὶ τρίβουσιν, ἐκθύσιμα καὶ μικρο διηγήμα τα παρακομίζουτες.

Δεὶ δὲ ἀείδων μοῦνος ἐν στέγαις ἐμαϊς.

Κωκυτός εμπέπτωκεν αὐτη τοῦς πολυπράγμησε μοῦσα καὶ σειρήν μία, τοῦτο ἡβιστον ἀκουσμάτων αὐτοῦς. ἔστι γὰρ ἡ πολυπραγμησιίνη, φιλοπευστία τῶν ἐνἀποκρύψει καὶ λανβανώντων. οὐδεὶς δ΄ ἀγαθὸν ἀποπρύπτει κεκτημέκος ὅπου καὶ τὰ μὴ ὅντα προσποιοῦνται: κακῶν
κίατορίας ὁ πολυπράγμων ὀρεγόμενος, ἐπιχαιφεκακὰς συνέχεται πάθει φθόνου καὶ βασκανέαςδιλοτρίος

ส่วนขึ้งเรา อัพบุนเกุรพละเน ซึ่ง ที่ชัดหที่ อัพวี นี้มีโดงรูปเกร ชันเลงเรา นั้นสุดระยุณ ซึ่ง อัพ พลัสิขบร นักทุนอัยถบ หนา อิทุ-ลูเล่งขึ้นบร จุดรุษทรมเร, รที่ย หนายกาซิอโตร.

VIL อิราม อิร อัสต์อรถ มิบทฤกูอ์ข ธังระช ที่ รถึง พอกู αύτον κακών ανακάλυψες, ώστε πολλούς αποθανείν αν πιρότερον, η δείξει τε των απορέήτων νοσημάτων ιατροίς. φέρε γάρ, Μοθφιλον, ή Ερασίστρατον, ή par Aoukquede auties, de fe de dentos, exorea ra - quiquam und ra sprava, nort ofutar nactordusvor केंग्रामकांग्रह्म माने कार हेंद्रहर एचेव्राप्त्राच कार्यातं विष्रप्रचित्रावन में में punh appairor er buriga, natres aprincide core the είχνης τούτης το πολύπραγμον άλλο πῶς ἄν τις (adjunt) १०० काळा इरका बाम्ब्रीस्थान, विश्व स्वोग प्रवृहित्य वर्षे proparious, and prog in all orolos names coxerae no-mousan Est yaloora graveur, of Departeborres, alda patror awaxudinapraes . Tour piaobrani dinalos. and pag rous reduras superstuedes and decregativeμεν, ολχ όταν το εμφανή των είσαγομένων εκλέγωow, all asam sa nuquunira (groonies, ir dilerations currently desired supplied and resident and resident τούτο ποιείν ο νόμος δίδωσιν αὐτοίς, ναὶ βλάπτον-รณ, แท่ หอเอบีนระร. อั ซิซะพอสับพอส์ๆแบงอุ ตัพอให้ย่อช-લક જાલો જાણવાદિમાલાક રહે સર્ધરહિમ, લેલમું દોઇ પારસ્વાદ જાસ્ટ્રો કર્ય જોતેલ જાતા મારો σπανίως μέν: એς αγρόν βαθίζουσε, το Aceston war armundon sue foultiat an decontet. sus थेरे अस्तरे अवकृष्यिते रेक्षण है। ते प्रकृष्ण कार्य प्रशास्त्र कार्य apanthois tußkinovor patkor, ή rais lölans natmer Φάνονται, πάσοι βόις του γείτονος αποτιθνήταση,

βιπόσος ρίνος δείκης γέρονει ταχύ δε τούτων έμπλη... «Θέντες, ἀποτρέχουσιν. ὁ μέν γὰς ἀληθινός έπεϊνος γεωργός οὐδε τον αὐτομάτως έρχόμενον έπ πόλεως λόγον ἡδίως προσδέχεται, λέγων-

.... Εἶτά μοι σκάπτων έρει,

Έφ' οίς γεγόνασιν αι διαλύσεις; τα τα γάφ Νύν πολυπραγμονών δ κατάρατος περιπατεί.

VIII. Οἱ δὲ πολυπράγμονες, ὡς ἔωλόν τι πρᾶγμα καὶ ψυχρόν καὶ ἀτράγοιδον, φεύγοντες την άγροικίαν, είς το βήμα και την άγοραν και τους λιμένας ώθουνται. Μή τι καινόν, ού γαρ ής πρωί κατ αγοράν; τί οὖν; έν ωραις τρισίν οἴει την πόλιν μετακεποσμησθαι; οὐ μήν αλλ' αν μέν τις έχη το τοιούτον είπεϊν, καταβάς ἀπό τοῦ ἵππου δεξιωσάμενος παλ καταφιλήσας, έστηκεν ακροώμενος, έαν δ' άπαντήσας είπη τις, ότι οὐθέν καινόν ως περ άχθόμεnos Ti liyets; (antiv) où yeyovas nat dyogdr; οῦ παρελήλυθας το στρατήγιον; οὐδε τοῖς εξ Ιταλίας ημουσιν έντετύχηκας; διό καλώς ο**ί των Λο**πρών άρχοντες. έπεὶ γάρ τις έξ ἀποδημέας προσιών ήρώτησε, μή τι καινόν, έζημίωσαν αὐτόν. ώς γάξ οો μάγειροι φοράν εθχονται βοσκήμάτων, οો δὶ άλιείς ίχθύων, οδιώς οί πολυπράγμονες εδχανται φορών κακών, και πλήθος πραγμάτων, και καινότητας **π**αί μεταβολάς, ίνα άεί τι θηρεύειν καί κατακόπτειν ลัสพธเม. รถี ปีล หณิ ซ์ ซพิม Gouplan ขอนอซิสรทรา xwμοδείσθαι γάς επώλυσε τούς πολίτας, πλήν μοιχούς και πολυπράγμονας. Ερικε γάρ ή τε μοιχεία πολυτραγμοσύνη της αλλοκρίμε ήδονης είναι, και ζήτης υις καὶ ξρευνα των φυλατεομένων καὶ λανθιανόνεων τοὺς πολλούς ἡ τε πολυπραγμοσύνη παράλυσίς δρε καὶ φθορά καὶ ἀπογύμνουις των ἀποξήτεων.

ΙΧ. Τη μέν οὖν πολυμαθεία την πολυλογίαν επεσθαι συμβαίνει. διὸ καὶ Πυθαγόρας έταξε τοῖς νέοις πενταετή σιωπήν, έχεμυθίαν προςαγορεύσας. τη δε περιεργία την κακολογίαν ανάγκη συνακολου. ઉદ્દેખ. α γκο ήδέως ακούουσιν, ήδέως λαλούσι, καλ μι παρ άλλων σπουδή συλλέγουσι, πρός έτέρους μετά χαράς εκφέρουσιν. Οθεν αύτοις μετά των άλλων κακών, το νόσημα καὶ πρός την έπιθυμίαν έμποδ**άν** έστι πάντες γώρ αὐτούς φυλάττονται καὶ ἀποκρύπτονται, καὶ οὕτε πρᾶξαί τι, πολυπράγμονος δρώ»τος, οὖτ' εἰπεῖν ἀκούοντος, ἡθέως ἔχουσιν : ἀλλά καὶ Βουλάς ανατίθενται, καὶ σκέψεις πραγμάτων υπεφβάλλονται, μέχρις αν έκποθων ο τοιούτος γένηται. κών η λόγου τινός απορρήτου παρόντος, η πράξεως σπουδαίας περαινομένης, άνήρ πολυπράγμων έπιφανή, καθάπερ όψον, γαλής παραδραμούσης, αξρουσεν έν μέσου καὶ αποκρύπτουσιν. ώςτε πολλάκις τα τοῖς άλλοις όητα και θεατά, τούτοις μόνοις άξόητα και άθεατα γίνεσθαι. διό καλ πίστεως άπασης έρημός ό πολυπράγμων έστίν. οἰκέταις γοῦν καὶ ξένοις πίστεύομαν μαλλον έπιστολάς και γράμματα και σφέδγέδας, ή φίλοις καὶ οἰκείοις πολυπράγμοσιν. ὁ δὲ Βελλεφοφόντης έπείνος σύθε καθ' έαυτου γράμματο soulier thuser, akk aniogres the enistality tole Basiling, of the yuvands, dia the authe tyroutile ar. axeacius yae so nokuneayuoveli, de kal te

μοιχούειν, καὶ πρός τῆ ἀκφυτία, δεντής ὅνοίκς καὶ ἀρροσύνης. τὸ γὰφ τοσαύνας παφελθόντα αοινας καὶ διδημοσιομένας γυναίκας, ἐπὶ τὴν κατάκξειςον ἀθτίσθαι καὶ πολυτελή, πολλάκις (ἄν ρύτο τύχη) καὶ ἄμοφφον οὐασν, ὑπερβολή μανίας καὶ παραφφοφίνης. ταυνόν ἀὲ οἱ πολυπράγμονες ποιούσι, πολλά καὶ καλά θράματα καὶ ἀκούσματα καὶ σχολός καὶ διατριβάς παφελθόντες, ἐπιστόλια διοφύττουσιν ἀλλέτρια, καὶ παφαβάλλουσι γειτόνον τολχοις τὰ ὁτα, καὶ συμφιθυρίζουσιν οἰκίταις ααὶ γυναίοις, πολλάκις μὰν οὐδ² ἀκινδύνως, ᾶεὶ δ᾽ ἀδάξος.

X. Aid nad gonathor as for miliara mode wir . ἀποτροπήν τοῖς πολυπράγμυσιν ή τῶν προεγνωσμένων ανάμνησις. αν γώς, ώς πες δ Σιμωνίδης έλεγε, τώς πιβωτούς ἀνοίγων διά χρόνου, πὴν μέν τῶν μι-. १९२० , वेशे मध्यरकेर, कोए के क्वा प्रस्कृतिकार, कीवीयासर . પ્રદેશનું , ૦૨ તાર કે મારે ક Ээрин ахорун бий ховнов, жий инивиситеции жогίων άχρήστων καλ ματαίων καλ άπερπών γέμουσαν, tous ar aved to agayun mocatady, quere andes murranus uni plungüdes, pies yas, si us incie τά συγγράμματα τῶν παλακῶν ἐκλαμβάνοι τὰ κάκιsau two év avisois, nai fichtion égos surrazarminos. οίον Όμηρικών στίχων ακεφάλων, και πραγακία σο-Loungin, and the but Appelance made was present nat artenat nat anotaerne eighneum, samen war engething titorios. of our care in authorite anno-. gosä eng: Okaio Ingrav inligner seis superopés

अवहे वैशहर क्यूट अवस्थितवाद, वैज्ञाहरू मेंद्र प्रवादे वेश्वाक्टरेगुंद के शिक्ष σαυρισμός αὐτοῦ τῶν ἀλλοτρίων άμαρτημάτων. ἔςreed horolis, he in the nunivers and aversore suites ατίσας δ Φίλιππος, Πονηφόπολιν προςηγύρευσεν. 🦇 ποίνυν πολυπράγμονες, οὐ στίχων, οὐθέ ποιημάτων, άλλά βίων άστυχήματα καὶ πλημμελήματα καὶ σολοικισμούς ἀναλεγόμενοι καὶ συνάγοντες, ἀμουσότοιτον καλ ατιρπίστατον κακών γραμματοφυλαικίον πην έπυτών μνήμην περιφέρουσιν. Εςπερ ούν έν Αύμη ποές τως γραφώς και τους ανθριάντας και νή Sin tù nàlly tốp corior naidear and guracusis do : μηδονε λόγφ τιθέμενοι, περέ την των τερώκων ώχοφάν ἀναστρέφονται, τούς ἀκνήμους καὶ τούς γαλεάγ-- no coope and some stome some and a some exposition and second one maloug naranav&avortes, nai jarouver, et et pe-મુજમામભા.

Σύμμι πτον είδος και αποφώλιον τέρας.

άλλ ἐάν συνεχώς τις ἐπάγη τοῖς τοιούτοις αὐπούς Θεάμασι, τοχύ πλησμονήν καὶ νάυτίκη τὸ πρῶγμα παρέξει * οῦτως οἱ τὰ περὶ τὰν βίον ἀστοχήματα καὶ γεκῶν αἴσχη καὶ διαστροφάς κινας ἐν οᾶκοις ἀλλοτρίοις καὶ πλημαιλείας πολιποραγμονοῦντις, κῶν πρώτων ἀναμιμνησκέτωσαν ἐκικούς, ὅτι χάριν καὶ ἄνησεν οὐδεμίαν ἥνεγκο.

XI. Μέγιστον μέντοι πρός την τοῦ πάθους άποτροπήν ὁ ἐθισμός, ἐἀν πόξέμθεν ἀρξάμενωι μεν μυτάζωμεν ἐαυτούς καὶ διδάσκυμεν ἔπὶ ταὐτην τὸν ἐγκράτειαν καὶ γὰρ ἡ ἀὕξησις ἔθει γέγονε, τοῦ νασήματος κατὰ μικρόν τὸς τὸ πρόσω χωροῦνφος. ὅν θε τρόπον, εδούμεθα περί της άσχησεως δμού διαλέγόμενοι. πρώτον μέν οὖν ἀπό τῶν βραχυτάτων καὶ φαυλοτάτων άρξώμεθα. τι γάρ χαλιπόν έστιν έν ταϊς όδοις τὰς ἐπὶ τῶν τάφων ἐπιγραφὰς μη ἀναγινώσπειν, ή τι δυσχερές έν τοίς περιπάτοις τα κατά των τοίχων γράμματα τη δψει παρατρέχειν, υποβάλλοντας αύτοις, ότι χρήσιμον ούθεν, ούδ' έπιτερπές, έν τούτοις γέγραπται· άλλ' έμνήσθη δ δείνα τοῦ ઉર્દોજ્ડ દેવો લે γαθος, καὶ φίλων ἄριστος ઉઉટ τις καὶ πολλά τοιαύτης γέμοντα φλυαρίας · α δοκεί μέν ού βλάπτειν αναγινωσκόμενα, βλάπτει θε λεληθότως, τω μελέτην παρεμποιείν του ζητείν τὰ μη προσήποντα, καὶ καθάπερ οἱ κυνηγοὶ τοὺς σκύλακας οὐκ έὧσιν έπτρέπεσθαι καὶ διώκειν πάσαν όδμην, άλλά τοίς φυτήρουν έλκουσι καλ άνακρούουσι, καθαρόν αὐτών καὶ ἄκρατον φυλάττοντες τὸ αἰσθητήριον έπι το οίκειον έργον, ίνα ευτονώτερον έμφυηται τοις Ezvegi,

Τέρματα θηρίων μελέων μυπτήρουν έρευνών ούτω δεί τὰς έπὶ πᾶν θέαμα καὶ παν ἄκουσμα τοῦ πολυπράγμονος ἐκδρομὰς καὶ περιπλανήσεις ἀφαιρείν καὶ ἀντισπᾶν ἐπὶ τὰ χρήσιμα φυλάττοντας. ὡς περ γὰρ οἱ ἀιτοὶ καὶ οἱ λέοντες ἐν τῷ περιπατεῖν σύστρέφουσιν εἶσω τοὺς ὄνυχας, Ἱνα μὴ τὴν ἀκμὴν αὐτῶν καὶ τὴν ὁξὐτητα κατατρίβωσιν οὖτω τὸ πολύπραγμον τοῦ φιλομαθοῦς ἀκμὴν τινα καὶ στόμωμα νομίζοντες ἔχειν, μὴ καταναλίσκωμεν, μηθὸ ἀπαμβύνωμεν ἐν τοῖς χιρίστοις.

🐪 XII. Δεύτερον τοίνυν έθιζώμεθα θύραν παρι-

όντες άλλοτρίαν μή βλέπειν είσω, μηδί των έγτης έπιδράττεσθαι τή όψει, καθάπες χειρί, τή περιιργία, άλλα το του Σενοκράτους έχωμεν πρόχειρον, ος έφη, μηδέν διαφέρειν, ή τους πόδας, ή τους όφθαλμους είς άλλοτρίαν οικίαν τιθέναι. ούτε γάρ δίκαιον, ούτε καλόν, άλλ' οὐδέ ήδυ το θέαμα.

Δύσμορφα μέντοι τανδον είσιδειν, ξένε. πὰ γὰρ πολλά τοιαῦτα τῶν ἐν ταῖς οἰκίαις, σκευάριο πείμενα, και θεραπαινίδια καθεζόμενα, και σποσδαίον ούδεν, ούδ' επιτερπές. ή δε συνδιαστρέφουσα την ψυχην παράβλεψις αυτη και παρατόξευσις ανσχοά· καὶ τὸ έθος μοχθηρόν. δ μέν γάρ Διογέτης θεασάμενος είσελαύνοντα τον όλυμπιονίκην Διώξιππον έφ' αρματος, καὶ γυναικός εὐμόρφου θεωμένης την πομπήν, αποσπάσαι τας δωεις μη δυνάμετον, αλλ' υποβλέποντα και παρεπιστρεφόμενον 'Οράτκ (είπε) τὸν ἀθλητήν ὑπὸ παιδισχαρίου τραχηλιζόμενον; τοὺς δὲ πολυπράγμονας ἔδοις ᾶν ὑπὸ παντὸς δμοίως θεάματος τραχηλιζομένους και περιαγομένους, όταν έθος και μελέτη γένηται της όψεως αὐτοίς πανταχού διαφερομένης. δεί δέ (ώς οἶμαι) μή, καθάπες θεράπαιναν, ανάγωγον έξω δέμβεσθαι κήν αίσθησιν, αλλ' αποπεμπομένην ύπο της ψυχης έπλ τά πράγματα, συντυγχάνειν αὐτοῖς ταχὺ καὶ διαγγέλλειν : είτα πάλιν κοσμίως έντός είναι τοῦ λογισμοῦ καὶ προσέχειν αὐτῷ. γῦν δὲ συμβαίνει τὸ κοῦ Logoxleous.

Επειτα δ' Αλνιάνος ανδρός αστομος Πῶλοι βέα φορούσιη, αί μή τυχούσαι παιδαγωγίας (δεπες λέγομεν) δοθής μηδ' ἀσκήσεως αἰσθήσεις, προεκτρέχουσαι καὶ συνεφελκόμενας πολλάκις, είς α μή δεί καταβάλλουσι τήν διάκοιαν. όθεν έκεινο μέν ψευδός έστι, τό Δημάμοιτον έκουσίως σβόσαι τας όψεις απερεισάμενον είς έσοπτρα πυρωθώντα, και την απ' αὐτῶν ανάκλασικ δεξάμενον, όπως μη παρέχωσε θόρυβον, την διάκοιαν έξω καλούσαι πολλάκις, αλλ' έωσιν έν-Αον οίκουρεϊν και διατρίβειν πρός τους νοητοϊς, ώςπες παρόδιαι θυρίδες έμφραγείσαι τούτο μέντοι παντός μαλλον άληθές έστιν, ότι την αξσθησιν όλίγα κενούσεν οι πλείστα τη διανοία χρώμενοι. καί χάο τὰ μουσεία πορέωτώτω τῶν πόλεων ίδρύσαντο, καλ την νύκτα προςείπον ευφρόνην, μέγα πρός ευρεσιν τῶν ζητουμένων καὶ σκέψιν ἡγούμενοι τὴν ἡσυχίαν και το απερίσπαστον.

ΧΙΙΙ. 'Αλλά μην οὐδ' έκεινο χαλεπόν καὶ δύςκολου, ἀνθρώπων λοιδοροκμένων έν ἀγορᾶ καὶ κακῶς
ἐκι΄ τι πλειόνων γενομένης, μεῖναι καθήμενον εἰαν
δ' ἀκρατῶς ἔχης, ἀπελθεῖν ἀναστάντα. χρηστοῦ μέν
κὰρ οὐδενὸς, τοῦς πολυπραγμονοῦσιν ἀναμίξας σεαυτόν, ἀπολαύσεις · μεγάλα δ' ὡφεληθήση, τὸ πολύπραγμον ἀποστρέψας βία καὶ κολούσας, ὑπακούειν τῷ λογισμῷ συνεθιζόμενον. ἐκ δὲ τούτου μᾶλλον ἐπιτείνοντα τὴν ἄσκησιν ὀρθῶς ἔχει, καὶ θέατρον ἀκροάματος εὐημεροῦντος παρελθεῖν, καὶ φίλους ἐπ' ὀρχηστοῦ τινος ἢ κωμωδοῦ θέαν παραλαμβάνοντας διώσασθαι, καὶ βοῆς ἐν σταδίῷ γενομένης

η δηποδρόμω, μη έπιστοαφήναι καθώπες γάς δ Σωκρώτης παρήνει φυλάττεσθαι τῶν βρωμάτων ἄσιο น่า] กระเขตียรดง ยังชิเรเษ ด้วยกระเชิย , มละ รดัย พอนะเยษ तुक्त महोहाक ष्यम् कृष्मिल्काम्बर . बतुम्क प्रवेषे अवार् स्थाप्तर महाक θεαμάτων που άπουσμάτων φυλάττεσθαι που φεύyeir daa naurel nat neogayerat rody myder beomiνους. δ δε Κύρος συπ εβούλετο την Πάνθεκαν δθείν, άλλα του Αράσπου λέγοντος, ώς άξεον θέως εξη το της γυναικός είδος. Ούκουν (έφη) διά τουτο μάλdor antig agentior · el yao und ood muodels ageκόμην πρός αυτήν, ζοως αν με πάλιν άναπείσειεν αὐτή και μή σχολάζοντα φοιτάν, διάσθαι τε καί παρακαθήσθαι προέμενον πολλά τῶν σπουδής ἀξίων. δμοίως ουδ' 'Αλέξανδρος είς όψιν ήλθε της Αυσείου γυναικός, ευποεπεστάτης είναι λεγομένης ακλά πρός τήν μητέρα φοιτών αθτής, πρευβύτιν οδυών, οδχ บกลุ่นอเทอ ชาว ทล์ดท หลใ หลใก่ท ไป้ยังท. ก็เหยัง ปีล ชบันร์ φορείοις των γυναικών δποβάλλοντες τα δμματά, καὶ τῶν θυρίδων ἐκκρεμαννύντες, οὐθέν άμυρτώνειν δοχούμεν, ούτως όλισθηρών καὶ όξευστήν εἰς απαντά την πολυπφαγμοσύνην ποιούντες.

XIV. Εστι τοίνυν καὶ πρός δικαιουθνης ἄσκησιν, ὑπιρβήναί πονε λήμμα δίκαιον, ἣνα πόφφω τῶν
ἀδίκων ἐθίσης σιαυτόν είναι καὶ πρός σωφφοσύνην ὁμοίως, ἀποσχέσθαι ποτέ γυναικός ἰδίας, ἔνα
μηδέποτε κινηθής ὑπ' ἀλλοτρίας. τοῦτο θή τὸ ἔθος
ἐπάγων τῆ πολυπραγμοσύνη, πειρῶ καὶ τῶν ἰδίων
ἔνια παρακοῦσαί ποτε καὶ παριδεῖν, καὶ βουλομένου
τινός ἀγγεῖλαὶ τι τῶν ἐπὶ τῆς οἰκίας, ὑπερβαλέσθαι,

καὶ λόγους περὶ σοῦ λελέχθαι δοκοῦντας ἄπώσασθαι; καὶ γὰρ τὸν Οἰδίποδα τοῖς μεγίστοις κακοῖς ἡ περιεργία περιέβαλε. ζητῶν γὰρ ἐαυτὸν, ὡς οὐκ ὄντα Κορίνθιον, ἀλλὰ ξένον, ἀπήντησε τῷ Δαῶρ, καὶ τοῦτον ἀνελὼν, καὶ τὴν μητέρα λαβὼν ἐπὶ τῆ βασιλεία χυναϊκα, καὶ δοκῶν εἶναι μακάριος, πάλιν ἐαυτὸν ἔζητει. καὶ τῆς γυναικὸς οὐκ ἐώσης, ἔτι μᾶλλον ἤλεγχε τὸν συνειδότα γέροντα, πᾶσαν προσφέρων ἀνάγκην. τέλος δὲ τοῦ πράγματος ἤδη περιφέροντος αὐτὸν τῆ ὑπονοία, καὶ τοῦ γέροντος ἀναβοήσαντος.

Οϊμοι πρός αὖτῷ γ' εἰμὶ τῷ δεινῷ λίγειν ὄμως ἐξημμένος ὑπὸ τοῦ πάθους καὶ σφαδάζων ἀποποίνεται

Κάγωγ' ἀκούειν· ἀλλ' δμως ἀκουστέον.

οῦτω τις ἐστὶ γλυκύπικρος καὶ ἀκατάσχετος ὁ τῆς
πολυπραγμοσύνης γαργαλισμός, ῶςπερ ἔλκος αἰμάσσων ἐαυτόν, ὅταν ἀμύσσηται. ὁ δ' ἀπηλλαγμένος
τῆς νόσου ταύτης καὶ φύσει πράος, ἀγνοήσας τι τῶν
δυσχερῶν, εἴποι ἄν·

Ω πότνια λήθη των κακών, ώς εί σοφή.

ΧΥ. Διό καὶ πρός ταῦτα συνεθιστέον αὐτοὺς, ἐπιστολήν κομισθεῖσαν μὴ ταχὺ μηθὲ κατεσπευσμένως λῦσαι· καθάπερ οἱ πολλοὶ ποιοῦσιν, ἀν αἱ χεῖρες βραθύνωσι, τοῖς ὀδοῦσι τοὺς δεσμοὺς διαβιβρώκαντες· ἀγγέλου ποθὲν ἢκοντος, μἢ προςδραμεῖν, μηδ' ἐξαναστῆναι· φίλου τινὸς εἰπόντος· Ἔχω σοἰ τι καινὸν εἰπεῖν πρᾶγμα· Μᾶλλον, εἴ τι χρήσιμον ἄχεις, ἢ ἀφάλιμον. ἐμοῦ ποτὲ ἐν Ῥὼμη διαλεγομέ νος, 'Ρρύστικος έκεῖνος, δν υστερον ἀπέκτεινε Δομετιανός τῆ δόξη φθονήσας, ἠκροῖτο, καὶ διὰ μέσον
στρατιώτης παρελθών έπιστολήν αὐτῷ Καίσαρος
ἐπέδωκε· γενομένης δὲ σιοπῆς, κὰμοῦ διαλιπόντος,
ὅπως ἀναγνῷ τὴν ἐπιστολήν, σὐκ ἡθέλησεν, οὐδ'
ἔλυσε πρότερον, ἢ διεξελθεῖν ἐμὲ τὸν λόγον, καὶ διαλυθῆναι τὸ ἀκροατήριον· ἐφ' ῷ πάντες ἐθαὐμασαν
τὸ βάρος τοῦ ἀνθρός. ὅταν δὲ τις οἶς ἔξεστι τρέφων
τὸ πολϋπράγμον, ἰσχυρὸν ἀπεργάσηται καὶ βίαιον,
οὐκετι ἐρὰἰως πρὸς ἄ κεκώλυται φερομένου διὰ συνήΘειαν, κρατεῖν δυνατός ἐστιν· ἀλλ ἐπιστόλια παραλύουσιν οὐτοι φίλων, συνεδρίοις ἀπορέἡτοις ἑαυτοὺς παραβάλλουσιν, ἱερῶν, ἃ μὴ θὲμις ὁρᾶν, γίνονται θεαταὶ, τόπους ἀβάτους πατοῦσι, πράγματα
καὶ λόγους βασιλικοὺς ἀνερευνῶσι.

ΧΥΙ. Καίτοι τούς γε τυράγνους, οἶς ἀνάγκη πάντα γινώσκειν, ἐπαχθεστάτους ποιεῖ τὸ τῶν λεγομένων ἄτων καὶ προςαγωγέων γένος. ἀτακους ας μέν οὐν πρώσκειν ὁ νέος Δαρεῖος, ἀπιστῶν ἐαυτος, καὶ πάντας ὑφορώμενος καὶ δεδοικώς τους δὲ προσαγωγέας οἱ Διονύσιοι τοῖς Συρακουσίοις κατέμξαν δθεν ἐν τῆ μεταβολῆ τῶν πραγμάτων τοὐτους πρώτους οἱ Συρακουσίοι συλλαμβάνοντες ἀπετυμπάνιζον. καὶ γώρ τὸ τῶν συκοφαντῶν γένος ἐκ τῆς τῶν πολυπραγμόνων φρατρίας καὶ ἐστίας ἐστίν. ἀἰλ' οἱ μὲν συκοφάνται ζητοῦσιν, ἐί τις ῆ βεβούλευται κακὸν, ῆ πεποίηκεν οἱ δὲ πολυπράγμονες καὶ τὰς ἀβουλήτους ἀτυχίας τῶν πέλας ἐλέγχοντες, εἰς μίσαν ἐκφέρουσι. λέγεται δὲ καὶ, τὸν ἀλιτήσιον ἐκ

φιλοπραγμοσύνης κατονομοσθήνει τοπρώτον λιμού γλο, ως δοικεν, Αθηναίοις ισχυρού γενομένου, και των έχόντων πυρόν εἰς μέσον οὐ φερόντων, αλλεί κρύφα και νύκτωρ ἐν ταῖς οἰκαις ἀλούντων, περιϊόντες ἐτήρουν τῶν μύλων τὸν ψόφον, εἶτ ἀλιτήρων προςηγορεύθησαν. ὁμοίως δὲ καὶ τῷ συκοφάντη τοῦνομα γεγενῆσθαι κεκωλυμένου γὰς ἐπρέρειν τὰ σῦκα, μηνύοντες καὶ φαίνοντες τοὺς ἐξάγοντως, ἐκλήθησαν συκοφάνται. καὶ τοῦτο οὐν οὐκ ἄχεης ἀκτιν ἐννοεῖν τοὺς πολυπράγμονας, ὅπως αἰσχένωνται τὴν πρὸς τοὺς μισουμένους μάλεστα καὶ δυχρένεων δεύματος.

II AOYTAPXOY

περί ΦΙΛΟΠΛΟΥΤΙΑΣ.

Ιππόμαχος δ άλείπτης, έπαινούντων τινών άνθρωπον εθμήκη και μακράς έχοντα χείρος, ώς πουτικόν, Είπερ (έφη) καθελείν έδει τόν στέφανον κρεμάμε τόν: τοῦτ' έστιν εἰπεῖν πρός τοὺς τὰ παλά χωρία καὶ τὰς μεγάλας οἰκίας καὶ τό πολύ ἀργύριον ὕπερεκπεπληγμένους καὶ μακαρίζοντας · Είγ ἔδει πωλουμένην πρίασθαι τὴν εὐδαιμονίαν. καίτοι πολλούς ᾶν ἴδοι τις, οῦ μᾶλλον ἐθέλουσι πλουτείν καὶ κακοδαιμονοῦντες, ἢ μακάριοι γενέσθαι δύντες ἀγγύμον. ἀλλ οὐκ ἔστι γε χρημάτων ὥνιον ἀλυπία, μεγαλοφροσύνη, εὖστάθεια, θαὐφαλεότης, αὐτάρκεια · τῷ πλουτεῖν οὖκ ἔνεστι τὸ πλούτου καταφροκέν, οὐδὲ τῷ τὰ περιττὰ κεκτῆσθαι τὸ μὴ δεῖσθαι τῶν περιττῶν.

II. Τίνος οὖν ἀπαλλάττει τῶν ἄλλων κακῶν δ πλοῦτος, εἰ μηδὲ φιλοπλουτίας; ἀλλὰ ποτοῖ μὲν ἔσβεσαν τὴν τοῦ ποτοῦ ὅψεξιν, καὶ τροφῆ τὴν τῆς τροφῆς ἐπιθυμίαν ἡκέσαντο · κἀκεῖνος ὁ λέγων,

Δός χλαϊναν 'Ιππώνακτι, κάρτα γὰρ όιγῶ πλειόνων ἐπιφερομένων, δυσανασχετεῖ καὶ διωθεῖσαι φιλαργυρίαν δ' οὐ σβέννυσιν ἀργύριον, οὐδὲ χρυσίον, οὐδὲ πλεονεξία παύεται κτωμένη τὸ πλέον. ἀλλ' ἔστιν εἰπεῖν πρὸς τὸν πλοῦτον, ὡς πρὸς ἰατρὸν ἀλαζόνα ·

Τό φάρμακόν σου την νόσον μείζω ποιδί. ἄρτου δεομένους καὶ οίκου καὶ σκέπης μετρίας, καὶ τοῦ τυχόντος ὄψου παραλαβών, ἐμπέπληκεν ἐπιθυμίας χρυσοῦ καὶ ἀργύρου καὶ ἐλέφαντος, καὶ σμαφιγόων, καὶ κυνῶν καὶ ἵππων, εἰς χαλεπά καὶ σπάνια καὶ δυσπόριστα καὶ ἄχρηστα μεταθεὶς ἐκ τῶν ἄναγκαίων τὴν ὅρεξιν. ἐπεὶ τῶν γε ἀρκούντων οὐδεὶς πένης ἐστίνο οὐ δεδάνεισται πώποτε ἀργύριον ἄνθρωπος, ἵνα ἄλφιτα πρίηται, ἢ τυρόν, ἢ ἄρτον,

η ελαίας · άλλα τον μέν οικία πολυτελής χρεωφειλάτην πεποίηκε. τον δε δμορούν ελαιόφυτον, τον δε σιτώνες, άμπελώνες, άλλον ήμίονοι Γαλατικαί, άλλον ίπποι ζυγοφόροι

Κεϊν' όχεα προτέοντες ένσεσείκασιν είς βάραθρα συμβολαίων και τόκων καὶ ὑποθηκῶν. εἶτα ωσπες οἱ πίνοντες μετα τό μή διψήν, η έσθίοντες μετά το μή πεινήν, και όσα διψῶντες ἢ πεινῶντες ἔλαβον προς εξεμοῦσιν · οὖτως οἱ τῶν ἀχρήςων ἐφιέμενοι καὶ περιττῶν, οὐδὲ τῶν ἀναγ-

καίων κρατούσιν. οίτοι μέν ούν τοιούτοι.

ΙΙΙ. Τούς δέ μηδέν αποβάλλοντας, έχοντας δέ πολλά, πλειόνων δ' άει δεομένους, έτι μαλλον θαυμάσειεν αν τις, τοῦ Αριστίππου μεμνημένος. ἐκεῖνος γάρ είωθει λέγειν, ότι πολλά μέν τις έσθίων, πολλά δὲ πίνων, πληρούμενος δὲ μηδέποτε, πρός τους ιατρούς βαδίζει, και πυνθάνεται, τί το πάθος, καὶ τίς ή διάθεσις, καὶ πῶς ἂν ἀπαλλαγείη εἰ δέ τις έχων πέντε κλίνας, δέκα ζητεί, και κεκτημένος δέκα τραπέζας, ετέρας συνωνείται τοσαύτας, καί χωρίων πολλών παρόντων, καὶ ἀργυρίου, οὐ γίνεται μεστός, αλλα έπ' άλλα συντέταται και άγουπνεί, και απλήρωτός έστι πάντων, ούτος ούκ οίεται δείσθαι του θεραπεύσοντος, και δείξοντος, αφ' ής αιτίας τούτο πέπονθεν; καίτοι των διψώντων τον μέν ού πεπωκότα, προςδοκήσειεν αν τις απαλλαγήσεσθαι πιόντα του διψήν· τον δε πίνοντα συνεχώς και μή παυόμενον, οὐ πληρώσεως, άλλα καθάρσεως οἰόμεθα δεϊσθαι καὶ κελεύομεν έμεϊν, ώς ούχ ὑκ έν-δείας οχλούμενον, άλλά τινος δριμύτητος ή θερμότητος αὐτῷ παρὰ φύσιν ένούσης οὐκοῦν καὶ τῶν
ποριζόντων ὁ μέν ἐνδεὴς καὶ ἄπορος, παύσεται ἴσως
ἐστίαν κτησύμενος, ή θυσαυρόν εὐρὼν, ή φίλου βοηθήσαντος, ἐκτίσας καὶ ἀκαλλαγεὶς τοῦ δανειστοῦ ·
τὸν δὶ πλείω τῶν ἱκανῶν ἔχοντα, καὶ πλειόνων ὀφεγόμενον, οὐ χρυσίον ἐστὶν, οὐδ ἀργύριον τὸ θεραπεῦον, οὐδ ἵπποι καὶ πρόβατα κοὶ βόες, ἀλλ ἐκβολῆς δεἴται καὶ καθαρμοῦ. πενία γὰρ οὐκ ἔστιν,
ἀλλ ἀπληστία, τὸ πάθος αὐτοῦ, καὶ φιλοπλουτία,
διὰ κρίσιν φαὐλην καὶ ἀλόγισνον ἐνοῦσαν · ἡν ῶν
μή τις ἐξέληται τῆς ψυχῆς, ῶςπερ ἔλιγμα πλάγιον,
οὐ παύσοντας δεόμενοι τῶν περιττῶν, τουτέστιν ἐπιθυμοῦντες, ὧν οὐ δέονται.

1V. Όταν ἰατρός εἰσελθών πρός ἄνθρωπον εξεριμένον εν τῷ κλινιδίω, καὶ στένοντα, καὶ μή βουλόμενον τροφήν λαβεῖν, ἄψηται καὶ ἀνακρίνη καὶ εῦρη μή πυρέττοντα . Ψυχική νόσος, ἔφη, καὶ ἀπῆλθεν οὐκοῦν καὶ ἡμεῖς ὅταν ἰδωμεν ἀνδρα τῷ πορισμῷ προστετηκότα καὶ τοῖς ἀναλώμασιν ἐπιστένοττα, καὶ μηδενός εἰς χρηματισμόν συντελοῦντος αἰσχροῦ, μηδ ἀνιαροῦ φειδόμενον, οἰκίας δ' ἔχοντα καὶ χώρας καὶ ἀγέλας καὶ ἀνδράποδα σὺν ἱματίοις, τί φήσομεν τὸ πάθος εἶναι τοῦ ἀνθρώπου, ἢ πενίαν ψυχικήν; ἐπεὶ τὴν γε χρηματικήν (ὡς φησιν ὁ Μένανδρος) εἶς ἀν φίλος ἀπαλλάξειεν εὐεργετήσας τὴν δὲ ψυχικήν ἐκείνην οὐκ ἀν ἐμπλήσειαν ἄπαντες, οὕτες ζῶντες, οὕτ ἀποθανόντες. ὅθεν εὖ πρὸς τοὐτοις ἐἐλεκται ὑπὸ τοῦ Σύλωνος

Πλούπου δ' οθδών πέρμα πεφασμέκον κιν Θρώ-

καιί τοῖς γε νοῦν ἔκουαιν ὁ τῆς αὐιστως πλοῦπες εἰντοται, καὶ τὸ τέρμα πάρεστι τῆς χρείας καθάπες κίντον το τῆς αμάπες καὶ τὰ τέρμα πάρεστι τῆς χρείας καθάπες κίντον το τῆς αμλαργυρίας ἴδιον ' ἐπιθυμών γάρ ἐστι μαχομένη πρός τὴν αὐτῆς πλήρωσιν' αἱ δ' ἄλλαι καὶ συντρχοῦσιν' οὐδεὶς γοῦν ἀπέχεται χρηστὸς ὅψου, ἀιὰ αμλοψίαν, οὐδ' οἰνου, ἀιὰ ὀυνομλυγίαν, ὡς χραμάτων ἀπέχονται διὰ τριλοχρηματίαν. καίτοι πῶς κὴ χρῆται διὰ τὸ ἀιχοῦν τὸ πάθος, εἴ τις ἱματίω κὴ χρῆται διὰ τὸ ὁμενοῦν, μηδ' ἄρτο διὰ τὸ πτινῆν, μηδὰ πλούτω διὰ τὸ αρίοπλουτείν; ἀλλ' ἐν τῶς Θρασωνίδου κακοῖς ἐστικ.

Καὶ βούλομαι τοῦς ὑς οἱ έμμανέστατα ἐρῶντες,

- Θυ ποιο δέ· --

κατομιλείσας δε πάντα καὶ κατασφραγισώμενος, καὶ ἀπαριθμήσας ποκισταῖς καὶ πραγμαπευτεύς, ἄλλα συνάγω καὶ διώκω καὶ ζυγομαχῶ πρὸς ποὺς οἰκόπος, πρὸς τοὺς γεωργοὺς, πρὺς τοὺς χρεώπτας.

Απολλον, άνθρώπων τίν άθλιώτερον Εωρακας, άρ άρωκτα δυσποτμότερον;

V. Ο Σοφοκλῆς Αρωτηθείς, εἰ δύναται γυναικὶ πλησιάζειν Εὐφήμει, ἄνθρωπε (εἶπεν) έλεὐθεφος γέγονα, λυτιῶντας καὶ ἀγρίους δεἀπότας διὰ τὸ γῆρας ἀποφυγών. χώρων γὰρ ἄμα ταϊς ἡδοναῖς συνεκλιπεῖν τὰς ἐπιθυμίας, ῶς μἡτ ἄνδρα φηκὶν λλλ.

หลเอร ซีเลตุบานเรา, แห่วง ๆ ยานเหน. ของขอ ปี อยัน รีรุเท įmi the milonlovalue. All wenen puresu nai ninda Signoling, uzenodas per anagnates, genova be no-દ્રોદાક માર્ક સ્પોમ મુલ્લ હેમાની પાર્માલમ કંપ્રદરિકા, રજ્યાં છે જે જેઉં જોય . πραιρείται, τούς μέν ουν Podlous & Στρατόνικος . สัสมัยนอนสมา เมื่อ หอไบาย์โยเลข, อในออื่อนเร็บ หลับ ซึ่ง นี้ ปีพmixous lexur, dumnir de us élipoxovious. of de φιλώργυροι ατώνται μέν ώς πολυτελείς, χρώνται θέ ώς ανελεύθεροι και τους μέν πόνους υπομένουσι, τώς δε ήδωνάς οθε έχουσιν. ό γουν Δημάδης έπιςάς αριστώντι ποτέ Φωκίωνι, και θεασάμενος αθτώ τήν τράπεζων αὐστηράν καὶ λιτήν. Θαυμάζο σε, ὧ Фоммон, (เริ่นเท) อีน, อนักอร ต่อเอนตับ อิบาต์แยงอร, พอλιτεύη. αὐτός γάρ εἰς τὴν γαστέρα έδημαγώγει, καὶ τας Δθήνας μικρόν ήγούμενος της άσωτίας εφόδιον, έπ της Μακεδονίας Επευιείζετο και διά τουτο Ανzinatoes eine, Beasaiperos auror yigorta, nadáneo โรอะเอง อิเลกะพอลๆแร่งอบ , แา ซิเง รักะ โอเกอง , ที่ ราง જુરેલિંક ઉલ્લાગ રહેલ્લા પ્રવાદે વર્ગુંગ માગારાં લાગ. તરે છે. જોડ લેંગ રાદ, હિં มหางอินเทอง , ซินบนน์ตรเลง , สโะ อิบงน์แลงอรู อยิรล รู้กัง άπελευθέρως που απανθρώπως και άμεταθέτως, καί πρός φίλους έπηνώς, και πρός πόλιν άφιλοτίμως, κακοπαθείς και άγρυπνείς, και έργολαβείς, και κληρονομείς, και υποπίπτεις, τηλικούτον έχων της δ πραγμοσύνης έφοδιον, την ανελευθερίαν; Βυζάντιδν σενα λέγουσεν έπιδυσμάρφει γυναικί μοιχόν ευρόντα είπειν : Ω ταλαίπωρε, τίς ανάγκη, σαπραγόρα προίξι αγε σύ κυκάς, υφάπτεις, ω πονηρέ, τους βασιλείς πορίζεσθαι δεί, τους έπιτρόπους τών βασιλέων, τους

και τώρας αναπιμπλάμενος, λουτρού δὲ μὴ μετέχων, μηδ' άλέας, μηδε καθαριότητος.

VI. Καὶ ταῦτα πρός την όνώδη καὶ μυρμηκώδη λέρω ταύτην φιλοπλουτίαν. ετέρα δέ έστιν ή θηριάότις, συχοφαντυύσα, καὶ κληρονομούσα, καὶ παρφλογιζομένη, καὶ πολυπραγμονοῦσα, καὶ φροντίζουου, καὶ ἀριθμοῦσα τῶν φίλων ἔτι πόσοι ζῶσιν, εἶτα πρύς μηδέν απολαύουσα των πανταχόθεν προσπο--ριζομένων. ώς περ οθν έχίθνας και κανθαρίδας και φαλάγγια μᾶλλον προβαλλόμεθα καὶ δυσχεραίνομεν άρκτων και λεόντων, ότι κτείνει και απόλλυσεν ών-Αρώπους μηδέν χρώμενα τοῖς ἀπολλυμένοις ὑκ κὖzon. ogim gei huyyon gadkebainein zon gi, gamien. τούς δια μικρολογίαν και ανείευθερίαν πονηρούς. βφαιρούνται γάρ άλλων, ρίς αὐτοὶ χρησθαι μή δίι» νανται, μηδέ πεφύχασιν. όθεν έκείνοι μέν έμεχειρίαν ἄγουσιν, έν ἀφθόνοις γενόμενοι, καὶ χορηκίαν exontee. gened o Adnoagend grene uboe conc. noμίζοντας, της πονηρίας τον Δημάδην πεπαίνεθαι. Nur yao (con) neotor opate, nationes toin beenτας: τοϊόν, εἰς μηθέν ήδυ μηθό χρήσιμον πολιτευομένοις οὐκ. ἔστιν ἀνακωχή τοῦ πλεονεκτεϊν, οὐδ' ἀσχολία, κεναϊς σύσιν ἀιὶ καὶ προςδεομένοις ἀπάντων.

VII. Alde vi Ala, grote tic, ote natoly oftos καὶ κληφονόμοις φυλάττουσι καὶ θησαυρίζουσιν, όξο รู้ตาระรุ อบี้อิ๋ยา แรงสบีเอีอสเทา สัมมิ ผีรุกรอุ รถีย แบลีย τών έν τοις μετάλλοις την χουσέτιν έσθιόντων, ούκ έσται του χουσίου μεταλαβείν, εί μή νεκοών γενομένων καὶ ἀνατμηθέντων. παισὶ δὲ καὶ κληρονόμος διά τι βούλονται πολλάχρήματα καλ μεγάλην οὐσίων απολιπείν; ίνα δηλονότι και ούτοι φυλάττωσιν ετέφοις, κάκεξνοι παισίν. οςπερ οί κεραμεοί σωλήνες, ουθέν αναλαμβάνοντις είς ξαυτούς, αλλ' ξκαστος είς ετε**ρον έξ έ**αυτου μεθιείς· αχρις αν τις έξωθεν, ή συκοφάντης, η τύμαννος, έχκόψας τον φυλάττοντα καὶ κατάξας άλλαχόσε παρατρέψη καλ παροχετεύση τον πλούτον ή, καθάπερ λέγουσιν, είς δ πονηρότατος έν τω γένει γενόμενος, καταφάγη τα πάντων οὖ γὰρ μόνον, κατὰ τὸν Εὐριπίδην,

Απόλαστα πάντη γίνεται δούλων τέκνα,
άλλά και μικρολόγων ως που και Διογένης επέσκωψεν, εἰπών Μεγαρέως ἄν ἀνδρός βέλτιον εἶναι
κριόν, ἢ υἱον, γενέσθαι. και γάρ οῦς δοκοῦσι παιδεὐειν, ἀπολλύουσι, και προςδιαστρέφουσιν, εμφυτεὐοντες τὴν αὐτῶν φιλαργυρίαν και μικρολογέαν,
ώςπεροῦν τι φρούριον τῆς κληρονομίας ένοικοδομοῦντες τοῖς κληρονόμοις. ταῦτα γάρ ἐστιν, ἄ παραινοῦσι καὶ διδάσκουσι Κἰρδαινε καὶ φείδου, και
τοσαὐτου νόμιζε σεαυτόν ἄξιον, ὅσον ῶν ἔχης, τοῦκο

રી વર્ષેત્ર દેવા મથાવૈદાંશક, હોતીને વર્ચવાનીતાક ત્રનો હૈમવણાં Artis açres bulartion, ina origen sai quitren το εἰκβληθέκ δύκηται, καίτοι το μέν βαλάντιον, έμβληθέντος τοῦ ἀργυρίου, γίνεται διπαρόν καλ δυςώδες οί δε των φιλαργύρων παίδες, πρίν ή παραλαμβάνων τὸν πλούτον, ἀναπίμπλανται τῆς φιλοπλουτίας απ' αὐτῶν τῶν πατέρων, καὶ μέντοι τῆς διδασηαλίας και μισθούς άξιους άποτίνουσεν αύνοις, ου φιλουκτες, ότι πολλά λήψονται, άλλα μισούντες, ότι μήπω λαμβάνουσι · μηδέκ γας άλλο θαυμάζειν, मैं रिंग मीविएरा, मुक्रिक्टिंग मुर्के हमें दौरीक राग्रे हुँमूँच, मैं τῷ πολλά κεκτῆσθαι, κώλυσιν τοῦ ίδιου βίου τὸν έκείνων ποιούνται, και νομίζουσιν αιεών άφαιρείσθαι τον χρόνον, όσον έχείνοις προστίθησι. δεό καί ζώντων μέν έτι των πατέρων, λανθάνοντες άμωσγέπρις παρακλέπτουσι της ήδονης και απολαύουσιν, αςπερ αλλοτρίων μετασιδόντες φίλοις, αναλίσκοντες είς επιθυμίας, έτι ακούρντες και μανθάνοντες. δταν άποθανόντρικ τος κλείς παραλάβωσε καὶ τὸς σφραγίδας, έτεροκ βίου σχήμα αὐτοῖς έστι, καὶ πρόςωπον άγέλαστον, αδατηφάν, άνέντευκτον. οὐ κολοφών, οὐ σφαῖρα, οὐ τραχηλισμός, οὐν ἀκαδημία, οἰ λύκειον : άλλ οξκετών ανάκρισις, παλ γραμματείων έπίσκεψις, καὶ πρώς οἰκογόμους ἢ χρεώστας διαλογι-΄ σμός, καὶ ἀσχολία καὶ φροκτὶς ἀφαιρουμένη το ἄριατον, και συνελαύνουσα νυκτός είς το βαλανείον. γυμνάσια δέ, οἶσιν ένετράφη, Δίρκης τε ΰδώρ παρώδευται· κάν είπη τις. Ούκ άκούση του φιλοσόφου; Νόθεν έμοι; (φηαίν) οὐ σχολάζω, τοῦ πατρός τεΘτημότος. ὦ ταλαίπωρε, τί σοι τοιοῦτο καταλέλοιπεν, οἶον ἀφήρηται, την σχολην καὶ την έλευθερίαν; μᾶλλον δ' οὖδ' έκτινος, ἀλλ' ὁ πλοῦτος περιχυθείς καὶ περικρατήσας, ὧςπερ ἡ παρ' Ήσιόδω γυνή

Εὖει ἄτερ δαλοῦ, καὶ ἐν ὡμῷ γήψαι Ͽῆκεν, ὅςπερ φυτίδας ἀώφους, ἢ πολιάς, ἐπαγαγών τῆς ψυχῆς τὰς φροντίδας ἐκ τῆς φιλαργυρίας καὶ τῆς ἀσχολίας, ὑφ᾽ ὧν μαραίνεται τὸ γαῦρον καὶ τὸ φιλώτιμον καὶ τὸ φιλάνθρωπον.

VIII. Τι ούν, (φησί τις) ούχ δράς καὶ χρωμίνους ένίους δαψιλώς τοῖς χρήμασι; σύ δ' οὖπ ἀπούεις (φήσομεν) Αριστοτέλους λέγοντος, ότι οί μέν οί χρώνται, οί δε παραχρώνται; καθάπερ ούδ' ετέρου προςήκοντος αλλ' έκείνους μέν σύκ ωφελεί το ίσίκεῖον οὐδε κοσμεῖ, τούτους δε καὶ βλάπτει καὶ κωταισχύνει · φέρε δή σκεψώμεθα το πρώτον. ή χρήσις αθτη, δι' ην θαυμάζεται δ πλούτος, τίς ; πότερον των αρχούντων; οὐδεν πλέον έχουσιν οι πλούσιοι των μέτρια κεκτημένων· άλλ' απλουτος ο πλουτός έστιν (ώς φησι Θεόφραστος) και άξηλος άληθώς, 🕏 Καλλίας πλουσιώτατος Άθηναίων, και Ίσρηνίας εὐπορώτατος Θηβαίων, έχρωντο τούτοις, οίς Σωκράτης καὶ Ἐπαμινώνδας. ὡς γὰς Αγάθων τὸν αὐλὸν απέπεμψεν έκ τοῦ συμποσίου πρός τας γυναϊκας, οιόμενος άρχειν τους λόγους των παρόττων ούτως αποπέμψειας αν και στουμνάς άλουργούς, και τραπέζας πολυτελείς, και τά περιττά πάντα, τους πλουσίους δρών χρωμένους, οίς οί πένητες ούκ

Βογα βοών δ' απόλοιτο καλ ήμιόνων ταλαεργών.

αλλά χουσοχόων καὶ τορευτών καὶ μυρεψών καὶ μαγείρων, καλής και σώφρονος γενομένης ξενηλασίας τῶν ἀχρήστων. εἰ δε τὰ μεν ἀρχοῦντα χοινά καὶ τῶν πλουσίων και των μή πλουσίων έστι, σεμνύνεται δέ ό πλούτος έπὶ τοῖς περισσοίς. καὶ Σκόπαν τὸν Θεσσαλόν επαινείς, ος αίτηθείς τι των κατά την οίκίαν, ώς περιττόν αὐτῷ καὶ ἄχρηστον Αλλά μήν (ἔφη) τούτοις έσμεν ήμεῖς εὐδαίμονες καὶ μακάριοι τοῖς περιττοίς, άλλ' οὐκ έκείνοις τοῖς ἀναγκαίοις. ὅρα, μή πομπήν έπαινούντι και πανήγυριν μαλλον, ή βίον, ἔοικας. ἡ πάτριος τῶν Διονυσίων ξορτή τοπαλαιόν επιμπετο δημοτικώς και ίλαρως, άμφορευς οίνου και κληματίς, είτα τράγον τις είλκεν, άλλος έσχάδων ἄρρίχον ήχολούθει χομίζων, έπὶ πᾶσι δε δ φαλλός · άλλά νθν ταθτα παροράται καὶ ἡφάνισται, χουσωμάτων περιφερομένων, καὶ ίματίων πολυτελών παὶ ζευγών έλαυνομένων παὶ προσωπείων. οῦτως τά άναγκαῖα τοῦ πλούτου καὶ χρήσιμα τοῖς άχρήστοις κατακέχωσται καὶ τοῖς περιττοῖς.

ΙΧ. Οἱ δὲ πολλοὶ τὸ τοῦ Τηλεμάχου πάσχομεν καὶ γὰρ ἐκεῖνος ὑπὸ ἀπειρίας, μὰλλον δ᾽ ἀπειροκαλίας, τὴν μὲν Νέστορος ἰδὼν οἰκίαν κλίνας ἔχουσαν, τραπέζας, ἱμάτια, ερώματα, οἶνον ἡδὺν, οὖκ ἐμακάριζε τὸν εὖποροῦντα τῶν ἀναγκαίων ἢ καὶ χρησίμων παρὰ δὲ τῷ Μενελάῳ θεασάμενος ἰλεφαντα καὶ χρυ gòr καὶ ἤλεκτρον, ἔξεπλάγη, καὶ εἶπε

[👉] Ζηνός που τοιήδε γ' 'Ολυμπίου ἔνδοθεν αὐλή :

"Οσσα τάδ' ἄσπετα πολλά σέβας μ' έχει είσορόωντα.

Σώπράτης δ' αν είπεν, ή και Διογένης:

"Οσσα τιλ γ' αθλια πολλά και αχρηστα και ματαια"

- γέλως μ' έχει εἰσορόωντα.

τί λέγεις, αβέλτερε; τῆς γυναικός δφείλων παρελείν την πορφύραν καὶ τὸν κόσμον, ἵνα παὐσηται τουφωσα καὶ ξενομανοῦσα, την οἰκίαν πάλεν καλλωπί-

ζεις, ώς θέατρον, η θυμέλην, τοῖς εἰσιοῦσι;

Χ. Τοιαύτην δ πλούτος εὐδαιμονίαν έχει θεατων δεομένην και μαρτύρων, ή το μηδέν οδσαν. Ελλ ούχ όμοιόν γε τό σοιφορνείν, τό φιλοσοφείν, τό γινώσχειν, α δεί, περί θεών, καν λανθάνει πάντας ανθρώπους. ίδιον δε πέλας έχει και φέγγος έν τή ψυχή μέγα, καὶ χαράν ποιεῖ σύνοικον αὐτή έν ξαυτή άντιλαμβανομένη τάγαθου . άν τ' ίδη τις, άν τι λανθάνη και θεούς και άνθρώπους απαντας. τοιούτόν έστιν άρετη άληθεία, μαθημάτων τε κάλλος γεωμετρικών, αστρολογικών ών τίνι τα του πλούτου φάλαρα ταύτα καί περιδέραια καί θεάματα κορασιώδη παραβαλείν άξιον; μηδενός όρωντος, μηδε προςβλέποντος, δντως τυφλός γίνεται και άφεγγής ό πλούτος. μόνος γαρ ό πλούσιος δειπνών μετά της. שְשׁשׁשׁ שִּׁישׁ מַשׁישׁ מַשׁישׁ מַשׁישׁ מַשׁישׁ מַשׁישׁ מַשְׁישׁ מַשְּׁישׁ מִשְׁישׁ מִשְׁישׁ מִשְׁישׁ מִשְׁישׁ γει πράγματα τραπέζαις, ούτε τοῖς χρυσοῖς ἐκπώμασιν, άλλα χρηται τοι, προςτυχούσι και ή γυνή αχουσος και απόρφυρος και αφελής πάρεστεν . δίαν de announce, consign nound and dinter, any nonεύται, καὶ δραμα πλουσιακόν εἰσάγηται, νηδιν δ' ἔκφερε λέβητάς τε τρίποδάς τε τῶν τε λύχνων ἔχονται, καὶ περισπώνται περὶ τὰς κύλικας, ἀλλάσσουσι τοὺς οἰνοχόους, μεταμφιωνεύουσι πάντα, πάντα κινούσι, χρυσόν, ἄργυρον λεθοκόλλητον, ἀπλῶς πλουτεῖν ὁμολογοῦντες. ἀλλά εὐφροσύνης γε, κῷν μόνος δειπνῆ, δεῖται καὶ εὐωχίας.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ

HEPI

Λ Υ Σ Ω Π Ι Λ Σ.

Ενια τών έκ της γης φυομένων αὐτὰ μέν έστιν ἄχφια τη φύσει καὶ ἄκαρπα καὶ βλαβεράν τυῖς ήμέροις σπέρμασι καὶ φυτοῖς τὴν αὕξησιν ἔχοντα, σημεῖα δ' αὐτὰ ποιοῦνται χώρας οἱ γεωργοῦντες οὐ πονηφῶς, ἀλλὰ γενναίας καὶ πίονος · οῦτω δὴ καὶ πάθη ψυχῆς ἐστιν οὐ χρηστά, χρηςῆς δὲ φύσεως οἶον ἔξανθήματα, καὶ λόγω παρασχεῖν ἐργάσιμον ἐαυτὴν ἔπιεικῶς δυναμένης. ἐν τοὐτοις τίθεμαι καὶ τὴν λεγομένο δυσωπίον, σημεῖον μέν οὐ φαῦλον, αἰτίαν δὲ μοχθηρίας οὖσαν. τὰ γάρ αὐτὰ τοῖς ἄναισχύντοις οἱ αἰσχυνόμενοι πολλάκις άμαρτάνουσι · πλὴν ὅκο λυπάισθαι καὶ ἀλγεῖν , ἐφ' οἶς διαμαρτάνουσι,

τούτοις πρόςεστιν, αθχ, ως έκείνοις, το ήδεσθαι. άναλγής μέν γάρ δ άναιδής πρός το αισχρόν ευπαθής δε και πρός το φαινόμενον αισχρόν δ ευδυσώπητος. ύπερβολή γάρ του αίσχυνισθαι, το δυσωπείσθαι. διό καὶ οῦτω κέκληται, τρόπον τινά τοῦ προσώπου τη ψυχή συνδιατρεπομένου και συνεξατονούντος. ὡς γάρ την κατήφειαν δρίζονται λύπην κάτω βλέπειν ποιούσαν, ούτω την αίσχυντηλίαν μέχρι του μηδ' -άντιβλέπειν τοῖς δεομένοις υπείκουσαν, δυσώπίαν ωνόμασαν. όθεν δ μεν βήτως τον αναίσχυντον ούκ έφη κόρας εν τοις δμμασιν έχειν, άλλα πόρνας · δ δ εὐδυσώπητος αν πάλιν, άγαν το θηλυ τής ψυχής παὶ τρυφερόν έμφαίνει διά της δψεως, την υπό τών άναισχύντων ήτταν, αισχύνην υποκοριζόμενος. δ μέν οθν Κάτων έλεγε των νέων μάλλον άγαπαν τούς έρυθριώντας, ή τοίς διχριώντας • δρθώς εθίζων καί διδάσκων, τον ψόγον μαλλον ή τον έλεγχον δεδιέναι, καὶ τὴν ὑποψίαν μᾶλλον ἢ τὸν κένδυνον. οὖ μὴν αλλά και του πρός τον ψόγον υπόπτου και ψοφοδεους το άγαν άφαιρετέον. ώς ουχ ήττον ένιοι πολλάκις ακούσαι κακώς η παθείν δείσαντες, απεδειλίασαν, καὶ προήκαντο τὸ καλόν, οὖ δυνηθέντες ὑπομείναι το άδοξον.

 Οὔτε δη τοῦτους περιοπτέον οὕτως ἀσθενῶς ἔχοντας, οὖτ' αὖ πάλιν ἐκείνην ἐπαινετέον τὴν ἄτρεπτον καὶ ἀτενῆ διάθεσι».

'Εν δε το θαρφαλέον τε και έμμενες όππη δροδόας Φαίνετ' Αναξάρχου κύνεον μένος.

αλλ' έμμελη τινα μηχανητέον σύγκρασιν άμφοϊν, του

μέν άτενοις άγαν την άναίδειαν, του δ' έπαικους αφόδρα την ασθένειαν αφαιρούσαν ή και τό θεράπευμα δυσχερές, και ούκ ακίνδυνος ή τῶν τοιούτων πλεονασμών κώλυσις. ώς γαο δ γεωργός άγριον μεν έκκοπτων βλάστημα καὶ άγεννες, αὐτόθεν άφειδως έμβαλών το σχαφείον, ανέτρεψε την δίζαν, η πύρ προσαγαγών επέκαυσεν· αμπέλω δε προσιών τομῆς δεομένη, καὶ μηλέας ή τινος έλαίας άπτόμενος, εὖλαβῶς ἐπιφέρει τὴν χεῖρα, δεδιώς, μή τι τοῦ ύγιαίνοντος αποτυφλώση ο υτως δ φιλύσοφος, φθόνον μέν έξαιρών νέου ψυζής, άγεννές βλάστημα καλ δυστιθάσσευτον, η φιλαργυρίαν αωρον, η φιληδονίαν έπικόπτων ακόλαστον, αξμάσσει καὶ πιέζει, καὶ τομήν ποιεί, καὶ οὐλήν βαθείαν. ὅταν δὲ τρυφερῷ μέρει ψυχῆς καὶ ἀπαλῷ κολούοντα προσαγάγη λόχον, (ολόν έστι το δυσωπούμενον και διατρεπώμενον) εὐλαβεῖται, μὴ λάθη τούτοις συναποχόψας τὸ αίδούμενον. και γάρ αί τίτθαι των βρεφων έκτρίβουσαι πολλάκις τον δύπον, έλκουσιν ένίστε την σάρχα καὶ βασανίζουσιν. οθεν ου δεί των νέων παντάπασιν έν χρῷ τὴν δυσωπίαν έκτρίβοντας, όλιγώρους ποιείν και λίαν ἀτρέπτους. άλλ' ωςπερ οί καταλύοντες οίκίας ίεροϊς γειτνιώσας, τά γε συνεχή καὶ πλησίον έωσι και διερείδουσιν. αυτώ δει τήν δυσωπίαν κινείν, δεδιότας συνεφελκύσασθαι τὰ δμορούντα της αίδους και της έπιεικείας και της ήμερότητος, οίς υποδέδυκε και προςπέπλεκται κολακεύουσα τον ευδυσώπητον, ώς φιλάνθρωπον και πολιτικόν καὶ κοινόν έχοντα νοῦν, καὶ οὖκ ἄτεγκτον, οὖδ' αὖΒίκαστον. όθεν εὐθὺς οἱ Στωϊκοὶ καὶ τῷ ἡἡμάτι τὸ αἰσχύνεσθαι καὶ δυσωπείσθαι τοῦ αἰδεῖσθαι διεσαπαίσθαι τοῦ αἰδεῖσθαι διεσαπασαν, ΐνα μηθὲ τὴν όμωνυμίαν τῷ πάθει πρόφαιαν τοῦ βλάπτειν ἀπολίπωσιν. ἀλλ ἡμῖν χρῆσθαι τοῦς ὀνόμασιν ἀσυποφαντήτως δότωσαν, μαλλον διεθημημιώς. καὶ γὰς ἐκείνος εἶπεν

Αίδως, ητ' άνδρας μέγα σίνεται, ηδ' σνίνησι παλ οῦ κακῶς το βλάπτειν αὐτης πρότερον είπε. γίπεται γάρ ωφέλιμος ὑπό τοῦ λόγου το πλεονάζον α-

φελόντος, καὶ τὸ μέτριον ἀπολιπόντος.

III. Πρώτον οὖν δεῖ τοῦτο πείθεωθαι τὸν ὑπὸ ποιλῆς δυσωπίας βιαζόμενον, ὅτι πάθει βλαβερῷ συνέχεται καλὸν δε τῶν βλαβερῶν οὐδέν · οὐδε δεῖ τοῖς ἐπαίνοις κηλούμενον ἤδεσθαι, κομψὸν καὶ ἱλαρὸν ἀντὶ σεμνοῦ καὶ μεγάλου καὶ δικαίου προσαγοφευόμενον, μηδ ἄςπερ ὁ Εὐριπίδου Πήγασος

Επτησο ύπείκων μαλλον, η θέλοι, το Βελλεροφόντη, τοῖς δεομένοις ξαυτόν έκδιδόναι καὶ συνεκταπεινούν, φοβούμενον ἀκούσαι τὸ, σκληφός γε καὶ ἀπηνής. τοῖ μὲν γὰρ Αἰγυπτίω Βοκχόριθι, φύσει χαλεποί γενομένω, τὴν ἀσπίδα λέγουσιν ὑπὸ τῆς Ἰσιδος ἐπιπεμφθεῖσαν, καὶ τῆ κεφαλῆ περρελιχθεῖσαν, ἄνωθεν ἐπισκιάζειν, ἵνα κρίνη δικαίως ἡ δε τοι δυσωπία τοῖς ἀτόνοις καὶ ἀνάνδροις ἐπικεικόνη, καὶ πρὸς μηδὲν ἀνανεῦσαι, μηδ' ἀντειπεῖν ἰσχύουσα, καὶ δικαίου, καὶ συμβουλεύοντας ἐπιστομίζει, καὶ λέγειν πολλὸ καὶ πράττειν ἀναγκάζει τῶν ἀβουλήτων ὁ δ' ἀγνωκονόστατος ἀεὶ τοῦ τοιούτου δεσπότης ἐστὶ καὶ κρακονόστατος ἀεὶ κρακονόστατος ἀεὶ κρακονόστατος ἀεὶ κρακονόστατος ἀεὶ κρακονόστατος ἀεὶ κρακονόστατος ἀεὶ τοῦ καὶ κρακονόστατος ἀεὶ τοῦ τοιούτου δεσπότης ἐστὶ καὶ κρακονόστατος ἀεὶ καὶ κρακονόστατος ἀνανονόστατος ἀν

ττ, τώ μη αιδείσθαι το αιδούμενον εκβιαζόμενος.
δθεν ώς πεο χωρίον υπτιον και μαλακόν ή δυσωπία
μηδεμίαν έντευξιν έξωσαι μηδ΄ αποστρέψαι δυναμένη, τοις αισχίστοις βάσιμός έστι πράγμασι και πάθεσι κακή μέν γάρ αυτη παιδικής φρουρός ήλικίας,
ώς έλεγε Βρούτος, ού δοκείν αὐτῷ κακῶς τὴν ὧραν
διατεθείσθαι τον πρός μηδέν ἄρνούμενον κακή δε
θαλάμου και γυναικωνίτιδος επίτροπος, ὡς φησιν
ή παρά τῷ Σοφοκλεί μετανοούσα πρός τὸν μοιχύν

"Επεισας, έξέθωψας.

ωσθ' ή δυσωπία προδιαφθείρασα το απόλαστον, ἐνώχυρα πάντα καὶ ἄκλειστα καὶ κατάντη προδίδωσι τοῖς ἐπιτιθεμένοις. καὶ διδόντες μὲν αἰροῦσιτὰς βδελυρωπάτας τῶν φὐσεων· τῷ δὲ πείθειν καὶ δοιρωπεῖν πολλάκις κατεργάζονται καὶ τὰς ἐπιεικεῖς. ἐῶ δὴ τὰς ἐἰς τὰ χρήματα βλάβας ὑπὸ τοῦ δυσωπεῖσθαι, δανειζόντων, οἰς ἀπιστοῦσιν, ἐγγυωμένων, οἰς οῦ θελουσιν· ἐπαινούντων μὲν τὸ Ἐγγύα, πάρα δ' ἄτα, χρῆσθαι δ' αὐτῷ περὶ τὰ πράγματα μὴ δυναμένων.

IV. "Οσους δ' ἀνήρηκε τοῦτο το πάθος, οὐκ ἄν τις έξαριθμήσαιτο ἐρδίως. καὶ γὰρ ὁ Κρέων, πρὸς τὴν Μήθειαν εἰπών

Κρείσσον δέ μοι νου πρός σ' απέχθεσθαι, γύναι,

"Η μαλθακισθένθο υστερον μέγα στένειν πίλοις έγνωμολόγησεν · αὐτός δὲ τῆς δυσωπίας ῆιτων γενόμενος, καὶ μίαν ἡμέραν αἰτουμένη δοὺς, ππώλεσε τὸν οἶκον. Ενιοι δὲ καὶ σφαγάς δφορώμενοι ναὶ φαρμακείας, διετράπησαν. οῦτω παραπώλετο Δίων, οὖκ ἀγνοήσας ἐπιβουλεύοντα Κάλλιπ-

πον, αλλ' αίσχυνθείς φυλάττεσθαι φίλον όντα καί ξίνον. οθτως Αντίπατρος δ Κασάνδρου Δημήτριον καλέσας έπι δεϊπνον, είτα κληθείς τη δστεραία πρός αθτόν, ήθεσθη πεπιστευμένος απιστείν, και πορευθείς έσφάγη μετά το δείπνον. Ήρακλέα δέ, τον Αλεξάνδοω γενύμενον έκ Βαρσίνης, διμολόγησε μέν Κασάνδρω Πολυσπέρχων αναιρήσειν έπι ταλάντοις έπατον, είτ' έπι δείπνον έκαλει του δέ μειρακίου την πλησιν ύφορωμένου παλ δεδοιπότος, άλλως δέ προφασιζομένου μαλακώτερον έχειν, έλθων δ Πολυσπέρχων, πρώτον είπεν 🗓 παί, μιμού του πατρός το εθπολον και φιλέταιρον, εί μη νη Δία δέδοιaus ημας, ώς έπιβουλεύοντας. αίδεσθείς οἶν ηπολούθησεν δ νεανίσκος οί δε δειπνήσαντες αυτόν έςραγγάλισαν. οὐ γελοῖον οὖν, (ὡς φασί τινες) οὖδ ἀβέλτερον, άλλα σοφόν το τοῦ Ἡσιόδου.

Τον φιλέοντ' έπὶ δαϊτα καλεϊν, τον δ' έχθρον έδισαι.

μή δυσωπού τον μισούντα, μηδ΄ ύπέκβαλε πιστεύειν δοκούντα. κληθήση γάς καλέσας, καὶ δειπνήσεις, αν δειπνίσης, ωςπες βαφήν, την φυλάττουσαν απι-

στίαν μαλαχθείσαν αἰσχύνη προέμενος.

V. Ως οὖν πολλῶν κακῶν αἔτιον το νόσημα οἶν, τοῦτο πειρατέον ἀποβιάζεσθαι τῆ ἀσκήσει, πρῶτον ἀρξαμένους (ἄςπερ οἱ τἄλλα μελετῶντες) ἀπό τῶν μικρῶν καὶ μὴ σφύδρα δυσαντιβλέπτων οἶον, ἐν δείπνω προπίνει τις ἄδην ἔχοντι· μὴ δυσωπηθῆς, μηδὲ προσβιάνη σαυτόν, ἀλλά κατάθου τὸ ποτήφιον. αὖθις ἔτερος παρακαλεῖ κυβεύτιν παρὰ πότον το τοῦνον.

 $\mu\dot{\eta}$ δυσωπηθής, μηθέ δείσης σκοπτόμενος · άλλ. $\vec{\omega}_{S}$ πεο Ζενοφάνης, Λάσου του Εομιονέως μη βουλύμενον αὐτῷ συγκυβεὐειν δειλόν ἀποκαλοῦντος, ὧμολόγει και πάνυ δειλός είναι πρός τα αίσχρα και ἄτολμος. πάλιν, άδολέσχη συνήντηκας έπιλαμβανομένω καλ περιπλεκομένω. μη δυσωπηθής, άλλά διακόψας έπείγου και πέραινε τό προκείμενον. αι γάρ τοιαῦται φυγαί και διακρούσεις, έν έλαφραϊς μέμψεσι την μελέτην έχουσαι του άδυσωπήτου, προεθίζουσιν ήμῶς ἐπὶ τὰ μείζονα. καὶ τὸ τοῦ Δημοσθένους ἐνταῦθα καλώς έχει διαμνημονεύειν. των γάρ Αθηναίων δομημένων Αρπάλω βοηθείν, και κορυσσομένων έπε τον 'Αλέξανδρον, έξαίφνης έπεφάνη Φιλόξενος, ό των έπὶ θαλάττη πραγμάτων Άλεξάνδρου στρατηγός. έππλαγέντος δέ τοῦ δίμου, παὶ σιωπώντος διά τον φόβον, δ Δημοσθένης. Τι ποιήσουσιν (έφη) τύν ημιον ίδόντες, οι μή δυνάμενοι πρός τον λύχνον άντιβλέπειν; τι γάρ ποιήσεις εν πράγμασι μεγάλοις, βασιλέως έντυγχάνοντος, ή δήμου δυσωποῦντος, εἰ ποτήριον απώσασθαι μή δύνασαι προπίνοντος συνήθους, μηδ' άδολέσχου λαβήν διαφυγείν, άλλά παζέχεις έμπεριπατείν φλυάρω σαυτόν, ούκ εὐτονών εἶπείν. "Οψομαί σε αὖθις, νῦν δο οὐ σχολάζω.

VI. Καὶ μὴν οὐδὶ ἡ πρὸς τοὺς ἐπαίνους τοῦ ἰσδυσωπήτου μελέτη καὶ ἄσκησις ἐν μικροῖς καὶ ἐλαφροῖς ἄχρησκός ἐστιν. οἶον, ἐν συμποσίω φίλου κι-Φαρωθὸς ἄδει κακῶς, ἢ πολλοῦ κωμωδὸς ἐωνημένος ἐπετρίβει 'Μένανδρον, οἱ δὲ πολλοὶ κρατοῦσί καὶ Φανμιίζουσκο «ὐδὲν, οἶμαι, χαλεπέν, 'οὐδὲ δύσκο-

λον ακούειν σιωπή, και μή παρά το φαινόμενον αναλευθέρως επαινείν. εάν γάρ εν τούτοις μή κρατής σαυτού, τί ποιήσεις, φίλου ποίημα φαύλον αναγινώσκοντος, η λόγον επιδεικυμένου γεγραμμένον α-Beltegus nai yekolus; étairéseis Inlordti, nai oureπιθορυβήσεις τοις πολαπεύουσι. πῶς οὖν έν πράγμασιν άμαρτώνοντος επιλήψη; πως δε περί άρχην ที่ วิลันอง ที่ หอไเระโลง ฉิงงอนองออังรฉ งอบประที่ธะเร; έχω μέν γάρ ούδε το του Περικλέους αποδέχομαι, πρός τον άξιουντα μαρτυρίαν ψευδή μαρτυρήσαι φίλον, ή προσήν και δραος, εἰπόντος. Μέχρι του βωμου φίλος εἰμί. λίαν γάρ ἐγγὺς ἦλθεν. ὁ δὲ πόρφωθεν έαυτον έθίσας μήτε λέγοντος έπαινείν παρά γνώμην, μήτ' ἄδοντος αροτείν, μήτε σκώπτοντος αφυώς έπιγελάν, ούκ έάσει μέχρι τούτου προελθείν, ουδ' είπειν πρός τον έν έκείνοις αδυσώπητον "Ομοσον ύπερ έμου, και τα ψευδή μαρτύρησον, και απόφηναι παρά το δίκαιον.

VII. Οῦτω δὲ δεῖ καὶ πρός τοὺς αἰτοῦντας ἀργύριον ἀνταίρειν, προεθιζόμενον ἐν τοῖς μήτε μεγάλοις, μήτε δυςπαραιτήτοις. Αρχέλαος μὲν γὰρ, ὁ τῶν
Μακεδόνων βασιλεὺς, παρὰ δεῖπνον αἰτηθεὶς ἔκπωμα χρυσοῦν ὑπ' ἀνθρώπου μηδὲν ἡγουμένου καλόκ,
ἢ τὸ λαμβάνειν, ἐκέλευσεν Εὐριπίδη τὸν παῖδα δοῦν
ναι, καὶ πρὸς τὸν ἄνθρωπον ἐκεῖνον ἀποβλέψας.
Σὺ μὲν (εἶπεν) αἰτεῖν ἐπιτήδειος εἶ, καὶ μὴ λαμβάνειν οὐτος δὲ, λαμβάνειν καὶ μὴ αἰτῶν ἄριστατοῦ διδέναι καὶ χαρίζισθαι κύριον ποιῶν τὸ κρῖνον,
ἀλλά μὴ τὸ δυσωπούμενον, ἡμεῖς δὲ πολλάκις ἀν-

θρώπους έπιεικείς και οίκειους και δεομένους πε-QUOQUITES, ETAQOIS RITOUGIP EVBELENGS RRE ITMHOS έδωκαμεν, οὐ δούναι θελήσαντες, άλλ' άρτήσασθαι μή δυνηθέντες. ώς περ 'Arthyovoς δ γέρων υπό Biasτος ένοχληθείς πολλάκις. Δότε (είπε) Βίαντι τώλαντον, καὶ ἀνάγκη. καίτοι τῶν βασιλέων μάλιστα έμμελής ήν και πιθανός αποτρίβεσθαι τα τοιαθεα. κυνικού γάρ ποτε δραχμήν αλτήσαντος αὐτόν. Οὐ βασιλικόν (ἔφη) το δόμα. τοῦ δὲ ὑποτυχόντος. Δὸς ούν μοι τάλαντον . άπήντησεν . Αλλ' ού πυνικόν το λημμα: Διογένης μέν οὖν τοὺς ἀνδοιάντας ήτει περιϊών έν Κεραμεικώ, και πρός τους θαυμάζοντας έλεγεν αποτυγχάνειν μελετάν. ήμιν δε πρώτον έμμελετητέον έστὶ τοῖς φαύλοις, καὶ γυμκαστέον περί τα μικρά, πρός τὸ άρνεισθαι τοις αιτούσιν οὐ προςηκύντως ληψομένοις. ώς αν μείζοσιν αποτεύξεσαν έπικουρείν έχωμεν. ούδεις γάρ (ώς δ Δημοσθένης φησίν) είς α μη δεί καταναλώσας τα παρώντα, των μή παρόντων εὐπορήσει πρώς α δεί. γίγνεται δε ήμίν πολλαπλάσιον το αίσχρον, όταν ελλίπωμεν είς τά χαλά, πλεονάσαντες τοίς περιτιοίς.

VIII. Έπεὶ δ' οὐ χρημάτων μόνον ἡ δυσωπία καπή καὶ ἀγνώμων ἐστὶν οἰκονόμος, ἀλλὰ καὶ περὶ τὰ μείζονα παραιρείται τὸ συμφέρον τοῦ λογισμοῦ καὶ γὰρ ἰατρὸν νοσοῦντες οὐ παρακαλοῦμεν τὸν ἔμν πειρον, αἰσχυνόμενοι τὸν συνήθη καὶ παιοὶ διδα σκάλους ἀντὶ τῶν χρηστῶν τοὺς παρακαλοῦντας αἰρούμεθα καὶ δίκην ἔχοντες πολλάκις οὐκ ἐῶμιν εἰνούς τὰν ἀντὰ τὰν καὶ δίκην ἔχοντες πολλάκις οὐκ ἐῶμιν εἰνούς καὶ δικού καὶ ἀνοραῖον, ἀλλὶ οἰκείου τινὸς

η συγγενούς νέφ χαριζόμενοι, παρεδώκαμεν έμπανηγυρίσαι τέλος δε πολλούς έστιν ίδειν και των φιλοσοφείν λεγομένων, Επικουφείους και Στωϊκούς **ὄντας, οὖχ έλομένους, οὐδὲ κρίναντας, ἀλλά προςθε**μένους δυσωπούσιν οίπείοις και φίλοις φέρε δή και , πρός ταθτα πόρρωθεν έν τοις έπιτυχοθοι και μι-. προίς γυμνάζωμεν έαυτούς, έθίζοντες μήτε κουρεί, μήτε γναφεί, κατά δυσωπίαν χρησθαι, μήτε καταλύειν έν φαύλω πανδοκείω, βελτίονος παρόντος, δτι πολλάκις ο πανδοκεύς ήσπασατο ήμας αλλ' έθους ένεκα, κάν ή παρά μικρύν, αίρεισθαι το βέλτιον. . δισπερ ο Πυθαγορικοί παρεφύλαττον αξί μηδίποτε ชผู้ อีะรูเตุ แทอที ซอง อบ่องบนอง อันเซเซียงน์, แทอิยิ ซอง δρτιον αντί του περιττού λαβείν, των άλλων έπίσης ένθετων. Εθεστέον δέ, και θυσίαν ποιούμενον, η γάμον, ή τινα άλλην τοιαύτην ύποδοχήν, μή τόν άσπασώμενον καλείν, η προςδραμόντα, μαλλον, η σόν είνουν και χρηστόν, ό γάρ οθτως έθισθείς καί - ἀστήσας, δυσάλωτος ἔσται, μάλλον δε δλως άνεπιχείρητος έν τοῖς μείζοσι.

ΙΧ. Περὶ μέν οὖν ἀσκήσεως ἱκανὰ καὶ ταῦτα τῶν δὲ χρησίμων ἐπιλογισμῶν πρῶτός ἐστιν ὁ διδάακων καὶ ὑπομιμνήσκων, ὅτι πῶσι μὲν τοῖς πάθεσιν
ἀκολαυθεῖ καὶ τοῖς νοσήμασιν, ἃ φεψγειν δὶ αὐτῶν
δοκοῦμεν, ἀδοξίαι φιλαδοξίαις, καὶ λύπαι φιληδονέαις, καὶ πόνοι μαλακίαις, καὶ φιλονεικίαις ἡτται
καὶ καταδίκαι τή δὲ δυσωπία συμβέβηκεν ἀτεχνῶς
φευγούση καπνόν ἀδοξίας, εἰς πῦφ ἐμβάλλειν ἐαυτήν κίσχυνόμενοι γὰφ ἀντιλέγειν τοῖς ἀγνωμόνωὸ

δυσωπούσικ, υσφεράν δυσωπούνται τούς δικαίως έγκαλούντας καλ διθέότες μέμψιν έλαφρούν, πολλάκις αισχύνην όμολογουμένην ύπομέπουσι. και γάρ αξτούντος άργύριον φίλου, δυσωπηθέντες άντειπείν, οὐκ έχοντες, ἀσχημονούσι μετ όλίγον έξελεγχόμενοι και βοηθήσειν όμολογήσαντες ένίσες, δίκην έχουσιν, εἶτα τοὺς ετέρους διατραπέντες, ἀποκρύπτονται καὶ δραπετεύουσι. πολλούς δὲ καὶ περὶ γώμου ἢ (περὶ) θυγατρὸς ἢ ἀδελφῆς εἰς όμολογίαν άλυσιτελῆ κανωκλείσασα δυσωπία, ψεύδεσθαι πάλιν ἀναγκάζει μετατιθεμένους.

X. O μεν γάρ είπων, ότι πάντες οι την Ασίαν πατοικούντες ένδ δουλεύουσιν ανθοώτος δια το μή δύνασθαι μίαν είπειν την Ού συλλαβήν, οθα έσποδδασεν, άλλ' έσχωψε τοῖς δε δυσωπουμένεις, πῶν μηδέν εξπωσιν, έξεστιν όφοῦν επάρασι μόνον, ή κάτω κύψασι, πολλάς άβουλήτους και άτύπους υπουργίας διαφεύγειν. την γάρ σιωπην 6 μέν Ευριπέθης dias toil addoil guordiais egsat. ninganepalies ge μαλλον αὐτῆς δεῖσθαι πρός τοὺς άγνώμονας : ἐπελ τούς χαρίεντας έστὶ καὶ παρηγορήσαι καὶ πρόχειρά γε δεί και συχνά των έπιφανών και άγαθών ἀνδρών έχειν αποφθέγματα, καὶ μνημονεύειν πρός τους 🕬 🥦 ωπούντας · οίον το Φωκίωνος προς Ακτίπατρον · Ου δύνασαί μοι και φίλω χρησθαι και κάλυπε. και πρός τους Αθηναίους, επιδούναι κελεύοντας αύνδο έν δορτή, καὶ κροτούντας · Αἰαχύνομαι (εἰπεκ) όμεν μέν έπιδιδούς, τούτω δε μή αποδιδούς. Kallenlie 3. ίξας τον δανειστήν αύτου. πε**νίαν γάο ούχ όμο**

λογεία αἰσχορν, (ώς ὁ Θουανθέδης φησίν) άλλ ξίγφ μὰ διαφεύγειν αἴσχιον. ὁ δ' άβελτηρία καὶ μαλακία πρός τὸν αἰτοῦντα δυσαπούμενος εἰπείν-

Ουν έσε έν άντφοις λευπός, & ξένε; άργυρος είτα, ως περ ένέχυρον, προέμανος την έπαγγελίων, Αίδους άχαλκεύτοισεν έξευκται πέδαις.

δε Πιρσαΐος άργύρσον τολ των γνωρέρουν δανείμος δι άγορως καλ εφαικέζης έποιεῖτο τό συμβόλιατον με μυχημένος δηλονότι τοῦ Πιανόδου λόγοντος:

Καί τε κασυγγήτω γελάσας έπὶ μάφτυρα θέσθαι. θαυμάσαντος δ' έκείνου κάι εἰπόντος- Οθτως, δ Περακίε, πομεκώς: Ναίν (εἶπεν) ένα φελικώς ἀπελάω, καὶ μή νομεκώς ἀπεκτήσω. πολλοὶ γὰψεν'ἀρχή κὰ δυσωπίσνπροέμενοι πό πιστόν, ῦστερον'ἐχρήσαν'² ο τοῖς πομέκοις μετ' ἔχθρας.

ΧΙ. Πάλαν ὁ Πλάνων Ελίπονε τῷ Κυζηνηνή δω δαὺς πρός Διονύσιον ἐπιστολήν; ἐπήνεσθε αὐνόν; ὡς ἐπιστολήν ἐπίγνεσθε αὐνόν; ὡς ἐπισταϊή καὶ μάτριον «ἔνω προσύγραψε τῷ ἀπαστολή τελευσάκη» Γράφω δε τον τὰθτα πιρὸ ἀπθήνιπον; ζώσα φύσαι εἰνολράτης δές καὶ περ αὐνου τὰρος ῶν τὰν τράπον, ὅμῶς ὑπὸ δυσωπίας ἐπάρωφθη, καὶ συνάστησε Πολυστάρχοντο δό ἐπιστολής ἄνθράμετου ἀ ἀπαθυ τοῦ Μαπιθόνος, κὰι πυθύμένου) μή τινος ἔχου χροίων, ἤκήσε παλάντον δό ἐπιστάλιστο ρονικό λοικόν ἐξοκάζίον, οῦς συνάστησεν ὁ ὑρόν τοῦ του παρακίκη ἤγνόησεν κ ἡμάξο δὲ καὶ πάνυ πολλάκις ἐπιστάμενου κυὺς πονηρούς, κὰὶ γράμματά προϊέμε-

Αακαί χρήματα, βλάπτοντες ξαυτούς, ού μεθ' ήδονής, άξητερ οἱ ταϊς εταίραις χαριζόμενοι καὶ τοῖς κόλαξιν, άλλα δυσχεραίνοντες καὶ βαρυνόμενοι την ἐκαίδειαν ἀνατρέπουσαν ήμῶν καὶ καταβιαζομένην τψν λογισμόν. εἰ γὰρ πρὸς άλλο τι, καὶ πρὸς τοὺς ὁυσωπουντας ἔξεστιν εἰπείν το

😳 --- Μανθάνω μέν, οἶα δράν μέλλω κακά,

τὰ ψευδή μαρτυρών, ἢ τὰ μὴ δίκαια κρίνων, ἢ τὰ μὰ συμφέροντα χειροτονών, ἢ δανειζόμενος ὑτέρτοῦ τὰ ἀποδώσοντος.

ΧΙΙ. Διὸ τῶν παθῶν μάλιστα τῷ δυσωπείσθαι τό μετανοείν ούχ υστερον, άλλ' εύθύς έν οίς πρέττει, πάρεστι. και γάρ διδόντες άχθόμεθα, και μαρεπρούντες αίσχυνόμεθα, καὶ συνεργούντες ἀδοξούμεν, καὶ μὴ παρέχοντες έλεγχόμεθα. πολλά γάρ, ὑπο ผู้สองเลร ขอบี ผึ้งขเมื่องเท, หละ ของ ส่อบทล์ของ ที่นุเรีย ύπισχνούμεθα τοῖς ἀεὶ παροῦσιν · ὡς συστόσεις έν αὐλαϊς, καὶ πρός ἡγεμόνας έντεύξεις, μὴ βουλόμενοι, สทุช เบรองอบังระด เริกเรีย : Ούπ οίδεν ήμας ο βασιkric, akl' ετέρους υρφ μαλλον. ως Λύσανδρος 'Αγησελάφ προςκεκρουκώς, άξιούμενος δε μέγιστον δίνασθαι παρ αθτώ δια την δόξαν, οθα ήσχύνετο παρπιτεϊσθαι τοὺς έντυχχάνοντας, ἀπιέναι πρὸς έτέρους βασιλεί δυναμένων, ου γάρ αισχρόν το μη πάντα 🕬 νασθαι · τό δέ, μη δυναμένους, η μη πεφυκότας, જોમ્લા જેવા τά τοιαντα και παραβιάζεαθαι, 'πρός τιμ αίσχρος και λυπηρότατον έστιν.

-ορκ XIII. 'Aπ' üllys δ' έρχης · τά μέν μέτρια καί

πρέποντα δεί προθύμως ύπουργείν τοῖς αξιούσι, μή δυσωπουμένους, άλλ' είκοντας τν δε τοῖς βλαβερείς καὶ ἀτύποις τὸ τοῦ Ζήνωνος ἀεὶ πρόχειρον έχειν: ὡς απαντήσας τινὶ νεανίσκω των συνήθων παρά τό εδ-20ς ήσυχη βαδίζοντι, καὶ πυθόμενος, ότι φεύχει wiλον άξιουντα μαρτυρείν αὐτῷ τὰ ψευδή · Τί λέγεις, (φησίν) άβέλτερε; σε μεν έχεινος άγνωμονών καί ลี้อิเมติท อบี อิเอีเรท, อบีอี สโตหูบ่างเรสเ ซบ อี สหญังอย ύπεο των δικαίων ού θαρρείς ύποστηναι; δ μέν γάρ είπων. Ποτί τον πονηρόν ούκ δχρηστον οπλαν ά πονηρία κακώς έθίζει μιμούμενον αμύνεσθαι સંદેશ κακίαν. το θε τούς αναιδώς και αθυσωπήτως ένοχλούντας αποτρίβεσθαι τῷ άδυσωπήτω, καὶ μή χαρίζεσθαι τὰ αἰσχρά τοῖς ἀναισχύντοις αἰσχυνόμε-20v, ορθώς καὶ δικαίως γινόμενον έστεν ύπο τω» POŨV ŻYÓVIMY.

ΧΙν. Έτι τοίννη των δυσωπούντων τοις μέν ἀσδόξοις καὶ ταπεινοις καὶ μηθενός ἀξίοις οὐ μίγα ἔφγον ἀντιαχείν· ἀλλά καὶ μετὰ γέλωτος ἔνιοι καὶ μετὰ σὰ σκώμματος ἐκκλίνουσι τοὺς τοιούτους· ὡς Θαάκριτος, δυεῖν παρ' αὐτοῦ ἐν βαλανείψ απλεγγίδα κικραμένων, τοῦ μέν ξένου, τοῦ δὲ γνωρίμου κλέπτου, μετὰ παιδιῶς ἀμφοτέρους διεπρούσατο, εἰπών· Σὰ μέν οὖκ οἶδα, αὶ δὲ οἶδα. Αυσιμάχη δὲ Αθήνησια, ἡ τῆς Πολιάδος ἱέρεια, τῶν τὰ ἱερὰ προςαγαγόντων ἀρχείαι κελευόντων ' Αλλ' ὀκνῶ, (οἶπε) κὰ καὶ τοῦτο πάτριον γένηται. καὶ Αντίγονος πρός των νεανίσκον, γεγονότα μὲν ἐκ λοχαγοῦ γαρίεντος, αὐτὸν, δἔ ἄτολμον ὅντα καὶ μαλακὸν, ἀξιοῦντα δὲ προ-

argun. Hab ehoj' (dudin) on herbanion, argen-

vadius eigir, où narpayadias, ripak

ΧΫ. Καὶ μήν έων πες δ δυσωπών ένδοξος ή και δυνατός, (οδ δή μαλιστα καλ δυςπαραίτητοι καλ δυσαπότρεπτος περί,τώς κρίσεις καὶ τώς χειροτονίας έντυγχάνοντες είσεν) ο μίν έπραξεν ο Κάτων, νίος ένι ών, πρός Κάτλον, οὐκ ἄν τικι φαντίη ἐρόδαν. τοως, ούδ' αναγκαίον. δ γκο Κάτλος ήν μεν έν άξιώματι των Ρωμαίων μεγίστω, και τότε την τιμητική» ώρχήν είχεν · ἀνέβη δό πρός τον Κάτωκα τεταγμένον έπε του δημοσίου τεμιείου, παρακτησόμενός τινα νών έζημιωμένων ὑπὶ αὐτοῦ, καὶ λιπαρής έγίνετο ของัด ปียท่องอธา เของอุดิเมริย์แยงอด นีทูแด เป็ อื่อดูเหตอนูยτήσας έκείνος. Αλεχρόν έστιν, (έφη) Κάτλε, σὲ, τὸς τιμητήν, απαλλαγήσαι μή βουλόμενον έντευθεν ύπο ann thon hubberon gyneagar, nat o Wathat miσχυνθείς, πρός δργήν απηλθε. σκόπει δε μή το τοῦ Ayyothiov, nad re nov Oquestonklove intensistends tori nai peopuirepon, i pier yaie Appoihage bud ras marphs nelevémenos neevas tann diann magai ton vopar 'All' bud oou, (Equ) mires, meldendus rois somset egegaduelnda gus gorift. gie noe and and son sor une εξέμοτομού το δ δε θεμιστοκίξε πρός τον Σεμανίδην, άξιουντά τι των μή δεκαίωντ લાઇક લેમ σύ ποιητής લેγαθύς સંવુદ, (ἔφη) παιρά μέλος ψέων, ουτ' αν τρώ χρηστός άρχων, παρά νόπον πρίbeini. .

ΑΝΙ Μενίτου οὐ διὰ τήν τοῦ ποδός πρός τήν λύραν ώμετρίαν, ώς Πλάτων έλεγε, καὶ πόλεις πόλεοι

-καλ φίλοι φίλοις διαφερόμενοι τα κάκιστα δρώσί το -καὶ πώσχουσιν, άλλα διά την περί τα νόμιμα καί Sincer minumeren. जीते विकाद हैमावा नमें हैं प्रवेशका παλ γράμμασι καλ μέτροις ακρίβεκον αυτολ φυλάτrorrec, eripous év agrais uni uplasat nai apaiseats πέξιουσεν όλιγωρείν του καλώς έχοντος. διό καὶ τούπω μάλιστα χρηστέον πρός αὐτούς. έντυγχάνει σοι δικάζοντι όήτως, ή βουλεύοντι δημαγωγός · όμολόγησον, έαν έκεινος σολοικίση προσιμιαζόμενος, η βαιρβαιρίση διηγούμενος · ού γάρ έθελήσει διά τὸ φαινόμενον αισχεόν είνους γουν έρωμεν ουδέ συχαρούσαι φωνήεντι φωνήεν έν τῷ λέγειν ὑπομένοντας. έτερον πάλιν δυσωπούντα τῶν ἐπιφανῶν καὶ ἐνδύ-Emp, zilsvaov doxobusvov di ayopas itilbeiv, n diaστρέψαντα το πρόςωπον έαν δ' εξρήται, σύς έστιν δ καιρός είπειν, καὶ πυθέσθαι, τί αἴσχιόν έστι, τὸ σολοικίσαι καλ διαστρέψαι το πρόσωπον, ή το λύσοι πόν νόμον, καὶ παρυβήναι τὸν ἄρχον, καὶ πλέον νεῖμαι το πονηρό του αγαθού παρά το δίκαιον. Ετι ποίνυν, ώςπες Νικόστρατος δ Μογείος, Αρχιδάμου . παραπαλούντος αυτόν έπὶ χρήμασι πολλοίς καὶ γάμα γυναικός, ης βούλεται, Λακαίνης παραδούναι Κρώμαον, ούκ έφη γεγονέναι τον Αρχίδαμον αφ' Ήραειλέους εκείνον μέν γάρ αποκτιννύναι περιϊόντα πούς πονηφούς, τούτον δέ, τούς χρηστούς ποιείν πονηφούς. ούτω και ήμιν πρός ανθρωπον άξιοπενίκ મનોદેષ્ મહ્યુવા છે જે તે દેશકા છેલા, છું જુ દેવમાં, હૈંપ કાર્યો દ્વારા માનો δυσωτή, μή πρέποντα ποιείν μηδ' άξια της ακοί ού-કલેલ કર્ષેત્રસ્થાનિક કર મળો હૈદારમુંડ.

XVII. Eni de rur quilw boar dei nai diaνοεισθαι, τον φιλάργυρον εί δυσωπήσεις άνευ συμβολαίου δανείσαι σοι τάλαντον, η τον φιλότιμον πείσεις έχστηναι της προεδρίας, η τον φίλαρχον της παραγγελίας, επίδοξον όντα πρατήσειν. δεινόν γάρ αν άληθώς φανείη, τούτους μέν έν νοσήμασι καὶ παθήμασιν ακάμπτους διαμένειν καὶ έχυρούς καὶ δυσμεταθέτους, ήμας δε, βουλομένους και φάσκοντας είναι φιλοχάλους χαὶ φιλοδιχαίους, μή χρατείν ξαυτών, αλλ' ανατρέπεσθαι καὶ προϊεσθαι την άρετήν. και γάρ, εί μεν οί δυσωπούντες επί δόξη και δυνάμει τοῦτο ποιοῦσιν, ἄτοπόν έστι, ποσμοῦντας έτερους και αύξοντας, ασχημονείν αὐτούς και κακώς ακούειν : ως περ οί παραβραβεύοντες έν τοῖς αγώσε, καὶ χαριζόμενοι περί τας χειροτονίας, έξ οὐ προςηκόντων άρχεία και στεφάνους άλλοις και δόξαν, &φαιρούνται το ένδοξον αύτων και το καιόν· εί δε χρημάτων ένεκα προσκείμενον δρώμεν τον δυσωπούντα, πῶς οὐ παρίσταται δεινόν είναι το τῆς ἰδίας δόξης και άρετης άφειδείν, ίνα το του δείνος βαλάντιον βαρύτερον γένηται; καίτοι παρίσταταί γε τοίς πολλοίς τα τοιαύτα, και ου λανθάνουσιν έαυτους έξαμαρτάνοντες. ώς περ οί τας μεγάλας κύλικας έκπίνειν άναγκαζόμενοι, μόλις, καὶ στένοντες, καὶ τὰ πρόςωπα διαστρέφοντες, έχτελούσι το προσταττό-HEYOY.

XXVIII. Δλλ' ξοικειν ή της ψυχης άτονία σώματος κρώσει καὶ πρός άλέαν κακώς πεφυκυία καὶ πρός κρύος επαινούμενοί τε γάρ ύπο των δυσωκούντων,

παντάπασι θρύπτονται καὶ χαλώνται, πρός τι τάς μέμψεις καὶ ὑφοράσεις τῶν ἀποτυχχανόντων ψοφοδεώς και δειλώς έχουσι. δεί δ' άντισχυρίζεσθαι πρό άμφότερα, μήτε τοῖς δεδιττομένοις, μήτε τοῖς κολάκεμουσιν ένδιδόντας. δ μέν οὖν Θουκυδίδης, ώς μναγκαίως επομένου τῷ δύνασθαι τοῦ φθονείσθαι, καλώς φησί βουλεύεσθαι τον έπι μεγίστοις λαμβάνοκτα το επίφθονον ήμεῖς δε τον μεν φθόνον δίαφεύχειν ού χαλεπόν ήγουμενοι, το δε μέμψει μή πεφιπεσείν, μηδε λυπηρόν τινι γενέσθαι των χρωμένων, άδύνατον παντάπασιν δρώντες, όρθώς βουλευσόμεθα, τὰς τῶν ἄγνωμόνων ἀπεχθείας ἐκδεχόμενοι μαλλον, ή τως των δικαίως έγκαλούντων, έων έκείνοις μή δικαίως υπουργώμεν. και μήν έπαινόν γε τών παρά των δυσωπούντων, κίβδηλον όντα παντάπασι, δεί φυλάττεσθαι, καὶ μὴ πάθος πάσχειν ὑώδες, ύπο κνησμού καὶ γαργαλισμού παρέχοντα χρήαθαι βάστα τῷ δεομένω, καὶ καταβάλλειν έαυτόν ύποχατακλινόμενον. οὐδέν γάρ διαφέρουσι τῶν τά σκέλη τοις ύποσπώσι παρεχόντων, οί τα ώτα τοις πολακεύουσε παραδιδόντες: άλλ αϊσχιον άνατψέπονται καὶ πίπτουσιν οἱ μέν, ἔχθρας καὶ κολάσεις ανιέντες ανθρώποις πονημοίς, ίν έλεημονες καί φιλάνθρωποι καὶ συμπαθεῖς κληθῶσιν· οἱ δὲ τοὖνάνπίον, απεχθείας και κατηγορίας οὐκ αναγκαίας οὐδ ακινδύνους αναδέξασθαι πεισθέντες, υπό των έπαινούντων ώς μόνους ἄνδρας καὶ μόνους ἄμολακεθτους, καὶ νη Δία στόματα καὶ φωνάς προσαγορευόντων. διό και Βίων απείκαζε τούς τοιούτους αμφο-

ρεθσιν, από των ώτων μαδίως μεταφερομένοις. ως.. περ Αλεξίνον Ιστορούσι τον σοφιστήν πολλά φαϋλα λέγειν έν τῷ περιπάτο περί Στίλπωνος του Μεγαρίως · εξπόντος δέ τικος των σταρόντων · Αλλά μήν έπεινός σε πρώην έπήνει. Νη Δία, φάναι βέλτισος γώς ανδρών έστι καὶ γενκαιότατος. άλλα Μενέδημος τοθυμντίου, απούσας, ώς Αλεξίνος αυτόν επαινεί mollduig · Lyù di (elnu) del pipa Alegiror · date 20x6ς έστιν ἄνθρωπος, η 20x4ν έπαινών, η ύπό χρηστού ψεγόμενος. . ο ετως . Ετρεπτος ήν και άναλωτος ύπο των ποιούτων, καὶ κρατών έκείνης τῆς παραινέσεως, ην Αντισθέγιος Ηρακλής παρήνει, τοῖς παισί διακελευόμενος, μηδεκί χάριν έχειν έπαινούντι αὐπούς. πούτο δ' ήν ουθεν άλλο, η μη δυσωπείσθαι, μηδ' άντιπολαμεύειν τούς έπαινούντας. άρκει γάρ (οἶμαι) τὸ τοῦ Πικδάρου, πρὸς τὸν λίγοντα πανταχοῦ καὶ πρός κάντας ἐκαινείν αὐτόν, εἰκόντος · Κάγώ σοι χώριν άποδίδωμι · ποιώ γάρ σε άληθεύειν.

ΧΙΧ. Ο τοίνυν πρός πάντα τα πάθη χρησιμόν έστι, τούτου δεί μάλιστα τοῖς εὐδυσωπήτοις, όταν εκβιασθέντες ὑπό τοῦ πάθους, παρὰ γνώμην άμφρεωσι καὶ διατραπώσιν, ἰσχυρῶς μνημονεύειν, καὶ τὰ τοῦς ἐν ἐαυτοῖς, ἀναλαμβάνειν καὶ φυλάττειν ἐπὶ πλεῖσον χρόνον. ὡς γώρ οἱ λίθω προσπταίσαντες όδοιπόροι, ἢ περὶ ἄκραν ἀγατραπέκτες κυβερνῆται, ἀν μνημονεύωσιν, οὐκ ἐκεῖνα μόνον ἀλλὰ καὶ τὰ προσόμοια φρίττοντες καὶ φυλαττάμενοι διατελοῦσιν. οὖτως οἱ τῆς δυσωπίας αἰγχρὰ καὶ βλαβερὰ συνεχῶς

τῷ μετανοοῦντι καὶ δακνομένω ποοσβάλλοντες, ἀντιλήψονται πάλιν έαυτῶν ἐν τοῖς ὁμοίοις, καὶ οὖ προήσονται ξαδίως ὑποφερομένους.

IIAOYTAPXOY

ПЕРІ

ΦΘΟΝΟΥ ΚΑΙ ΜΙΣΟΥΣ.

Οῦτω δη καὶ δοκεῖ μηθὲν τοῦ μίσους διαφέρειν ὁ φθόνος, ἀλλ ὁ αὐτὸς εἶναι. καθ ὅλου μὲν γὰρ ῶςπερ πολυάγκιστρον ἡ κακία, τοῖς έξηρτημένοις αὐτῆς πάθεοι κινουμένη δεῦρο κἀκεῖσε, πολλὰς πρὸς ἄλληλα συναφάς καὶ περιπλοκάς ἐνδίδωσι ταῦτα δὲ ῶςπερ νοσήματα συμπαθεῖ ταῖς ἀλλήλων φλεγμοπεῖς. ὁ γὰρ εὐτυχῶν, ὁμοίως καὶ τὴν μισοῦντα λυπεῖ καὶ τὸν φθονοῦντα. δεὸ καὶ τὴν εὕνοιαν ἀμφοτέροις νομίζομεν ἀντικεῖσθαι, βούλησιν οὖσαν ἀγαθῶν τοῖς πλησίον καὶ τῷ μισεῖν τὸ φθονεῖν ταυτὸ ἔἶναι, ὅτι τὴν ἐναντίαν τῷ φιλεῖν ἔχει προαίρεσιν. ἐπὲ δ ὅ οὖχ οῦτω ταυτὸν αἱ δμοιότητες, ὡς ἔτερον αἱ διαφοραὶ ποιοῦσι, κατὰ ταὐτας ζητῶμεν, ἐαν μεταδιωζωμεν, ἀπὸ τῆς γενέσεως ἀψξάμενοι τῶν παθῶν.

Π. Γεννάται τοίνυν τὸ μῖσος ἐκ φαντασίας τοῦ ὅτι πονηφός, ἢ κοινῶς, ἢ πρὸς αὐτόν ἐστιν ὁ μισούμενος καὶ γὰρ ἀδικεῖσθαι δόξαντες αὐτοὶ, πεφύκασι μισεῖν, καὶ τοὺς ἄλλως ἀδικητικοὺς ἢ πονηφοὺς, προβάλλονται καὶ δυσχεραίνουσι φθονοῦσι δὲ ἀπλῶς τοῖς εὖ πράττειν δοκοῦσιν. ὅθεν ἔοικεν ὁ μὲν ρθύνος ἀόριστος εἶναι, καθάπερ ὀφθαλμια πρὸς ἄπαν τὸ λαμπρὸν ἐκταρασσόμενος τὸ δὲ μῖσος ἔριστο τὸ ὑποκειμένων ἀεί τινων ἀπερειδόμενον πρὸς αὐτόν.

III. Δεύτερον δε τό μισεῖν γίνεται καὶ πρός ἄλογα ζῶα· καὶ γὰρ γαὶᾶς καὶ κανθαρίδας ἔνιοι μισοῦσι, καὶ φρύνους, καὶ ὅφεις · Γερμανικός δ' ἀλεκτρυόνος οὕτε φωνήν, οὕτ' ὅψιν ὑπέμεινεν · οἱ ἀὲ Περαῶν μάγοι τοὺς μῦς ἀπεκτίννυσαν, ὡς αὐεοί τε μισοῦντις καὶ τοῦ θεοῦ δυσχεραίνοντος τὸ ζῶον. ὁμοῦ τε γὰρ πάντες Πραβες καὶ Λίθίοπες μυσάττονται · τὸ μέντοι φθονεῖν πρὸς μόνον ἄνθρωπον ἀνθρώπω γίνεται.

IV. Κάν τοῖς θηρίοις δὲ φθύνον μὲν οὐκ εἰκὸς
ξγγίνεσθαι πρὸς ἄλληλα · τοῦ γάρ εὐ πράττειν ἢ
κακῶς ἔτερον, φαντασίαν οὐ λαμβάνουσιν, οὐδὲ ἄπτεται τὸ ἔνδοξον ἢ ἄδοξον αὐτῶν, οἰς ὁ φθύνος ἐκεραχύνεται μάλιστα · μισοῦσι δ' ἄλληλα καὶ ἀπεχθάνονται κὰὶ πολεμοῦσιν ῶςπερ ἀπίστους τινὰς, πολεμοῦσι δ' ἀετοὶ καὶ δράκοντες, κορῶναι καὶ γλαῦκες,
αἰγιθαλλοὶ καὶ ἀκανθυλλίδες · ῶστε τούτων γε φασὶ
μηδε τὸ αἰμα κίρνασθαι σφαττομένων, ἀλλα κῷν
ιίξης, ἰδία πάλιν ἀπορέρει διακρινόμενον. εἰκόιως

δε και τω λέοντι πρός τον άλεκτρυόνα, και τω έλεφαντι πρός την ύν μίσος ισχυρόν γεγεννηκέναι τον φόβον. Ο γιιρ δεδίασι, και μισείν πεφύκασιν, ωστε και ταύτη φαίνεσθαι διαφέροντα του μίσους τον φθύνον, το μέν δεχομένης της των θηρίων φύσεως, τον δε μή δεχομένης.

V. Ετι τοίνυν το μέν φθονείν πρός ουδένα γίνεται δικαίως ούδελς γάρ άδικει τω εύτυχειν, έπλ τούτη δέ φθονούνται · μισούνται δέ πολλοί δικαίως, ώς οθς άξιομισήτους καλούμεν, αν μή φεύγωσι τούς τοιούτους, μηδέ βδελύττωνται καὶ δυσχεραίνωσο. μέγα δε τούτου τεκμήριον, ότι μισείν μέν πολλούς δμολογούσιν ένιοι, φθονείν δ' οὐδενὶ λέγουσι. καὶ γάρ ἡ μισοπονηρία των έπαινουμένων έστί· καὶ τόν άθελφιδούν του Δυκούργου, Χάριλλον, βασιλεύοντα της Σπάρτης, έπιεικη δ' όντα καλ πρώον, έπαινούντων τινών, δ συνάρχων Καὶ πώς (ἔφη) χοηστός έστι Χώριλλος, ος ούδε τοίς πονηφοίς χαλεπός έστι; καὶ τοῦ Θερσίτου ὁ ποιητής την μέν τοῦ σώματος κακίαν πολυμερώς και περιωδευμένως έξεμόρφωσε, την δέ του ήθους μοχθηρίαν συντομώτατα κας δε ενός εφρασεν.

Έχθιστος δ' Άχιλῆϊ μάλιστ ήν ήδ' 'Οδυσῆϊ.

ύπερβολή γάς τις φαυλότητος, τό τοῖς κρατίστοις έχθοόν εἶναι. καὶ φθονεῖν δ' ἀρνοϋνται· κῷν έλέγχωνται, μυρίας σκήψεις προϊσχονται, ὀργιζεσθαι
λέγοντες, ἢ φοβεῖσθαι τὸν ἄνθρωπον, ἢ μισεῖν· δ
τι ὢν τύχωσιν ἄλλο τῷ φθόνῳ τοῦ πάθους ὄνομα

περιβάλλοντες, καλ ααλύπτοντες ώς μόνον το ύτο τῶν ψυχῆς νοσημάτων ἀπόφόρητον.

VI. Ανάγμη τοίνυν τὰ πάθη ταῦτα τοῖς αὐτοῖς **Θηπερ τ**ά φυτά και τρέφεσθαι και αύξεσθαι καί έπιγίνεσθαι πέφυπεν άλλήλοις. μισούσι μέν γε μάλ-λον τούς μάλλον εἰς πονηφίαν ἐπιδιδόντας, φθονούσι δὲ μᾶλλον τοῖς μᾶλλον ἐπ' ἀρετή προϊέναι δοκοῦσι. διό και Θεμιστοκίης, έτι μειράκιον ών, ουδέν έφη πράττειν λαμπρόν · οὖπω γὰς φθονεῖσθαι. καθάπερ γαρ αι κανθαρίδες έμφύονται μάλιστα τώ ακμάζοντι σέτω, και τοῖς εὐθαλέσι βόδοις. οῦτως δ φθόνος απτεται μάλιστα των χρηστών και αὐξομένων πρός αξρετήν και δόξαν ήθων και προσώπων και τούναντίον αυ πάλιν αι μέν απαρατοι πονηρέαι συκεπιτείνουσε το μίσος, τους γούν Σωκράτη συκο. φαντήσαντας, ώς είς έσχατον καπέας έληλακότας, οθτως έμίσησαν οί πολίται και απεστράφησαν, ώς μήτε πύο αθειν, μήτ' αποκοίνεσθαι πυνθανομένοις, μή λουομένοις ποινωνείν ύδωτος, άλλ' άκαγκάζειν έκχειν έκεινο τους παραχύτας, ώς μεμιασμένον, έως ἀπήγξαντο μή φέροντες το μΐσος, αί δε των εθτυχημάτων δπεροχαί και λαμπρότητες πολλάκις τόν φ τόνον κατασβεννύουσιν. οὐ γὰρ εἰκός Αλεξάνδρω τινά φθονίζε, ούθε Κύρω, πρατήσασι και γενομένοις κυ-ρίοις απάντων. αλλ' ως περ δ ηλίος, αν αν υπές κοουφής γένηται καταχεύμενος το φώς, ή παντάπασι την σκιάν ανείλεν, η μικράν έποίησεν, ούτω πολί τών εὐτυχημάτων ύψος λαβόντων καλ γενομένων κατά πεφαλής του φθύνου, συστέλλεται παὶ ἀναχωρεί παταλαμπόμενος. το μέντοι μάσος οὐπ ἀνίησιν ἡ πῶν ἐχθρῶν ὑπεροχή καὶ ὁὐναμις. ὁ γοῦν Λλέξανδρος φθονοῦντα μέν οὐδένα εἶχε, μισοῦντας δὲ πολλοὺς, ὑφὶ ὧν τίλος ἐπιβουλευθεὶς ἀπέθανεν. ὁμοίως τοἰνυν καὶ τὰ ὁυστυχηματα τοὺς μὲν φύονοῦντας παὐτι, τὰς δὶ αὖ ἔχθρας οὐπ ἀναιρεῖ. μισοῦσι γὰρ καὶ ταπεινοὺς, τοὺς ἐχθροὺς γενομένους · φθονεῖ δὶ οὐδιὰς τῷ ὀυστυχοῦντι. ἀλλά καὶ τὸ ἡηθέν ὑπό τινος τῶν καθὶ ἡμᾶς αφαιστῶν, ὅτι ἤδιστα οἱ φθονοῦντες ἐλεοῦσιν, ἀληθές ἐστιπ· ὢστε καὶ ταὐτην μεγάλην εἶναι τῶν παθῶν διαφοράν, ὡς τὸ μέν μῖσος οὖτὶ εὐτυχούντων, οὕτε δυστυχούντων; ἀφισισσθαι πένφυκες · ὁ δὲ φθόνος πρὸς τὴν ἀμφοῖν ὑπερβολὴν ἀπαγορεύει.

VII. Ετι τοίνυν καὶ μᾶλλον οὖτως ἀπό τῶν εναντίων τὸ αὐτό σκοπῶμεν, λύουσι γὰς ἔχθρας καὶ μῖσος, ἢ πεισθέντες μηθέν ἀδικεῖσθαι ἢ δόξαν ὡς χρηστῶν, οὖς ἐμἰσουν ὡς πονηφοὺς, λαβόντες ἢ τρίτον, εὖ παθόντες. Ἡ γὰς τελευταία κάςας ιὡς θου κυδίδης φησὶ) κὰν ἐλάττων ἢ, καιρὸν ἔχουσα, δύναται μεῖζον ἔγκλημα λῦσαι. τοὐτων δὲ τὸ μὲν πρώτον οὐ λὐει τὸν φθόκον · πεπεισμένον γὰς έξ ἀρχῆς μηθέν ἀδικεῖσθαι, φθονοῦσι · τὰ δὲ λοιπὰ καὶ παροξύνει · τοῖς τε γὰς δοκοῦσι χρηστοῖς βασκαίνουσι μαλλον, ὡς δὴ τὸ μέγιστον ἀγαθόν τὴν ἀρετὴν ἔχουσι · κὰν εὖ πάσχωσιν ὑπὸ τῶν εὐτυχούντων, ἀγιῶκται, φθονοῦντας αὐτῶς καὶ τῆς προαμμάσεως καὶ τῆς δυνόμεως. τὸ μέκ γὰς ἀρετῆς ἐσει, τὸ δὶ εὐτυχίας ἀχαθὰ δὶ ἀμφούεως καὶ δὸδ παντελῶς ἔτερόν ἐστι τοῦ

μίσους πάθος ο φθόνος, εἰ, δι ὧν έκεινο πραθνεται, τοῦτο λυπεϊται καὶ παροξύνεται.

VIII. "Ηδη τοίνων καὶ τὴν προαίρεσιν αὐτήν έκατέρου πάθους σκοπώμεν. ἔστι δὲ μισούντος μεἐν προαίρεσις, κακῶς ποιῆσαι καὶ τὴν δύναμιν οῦτως όρίζονται, διάθεσίν τινα καὶ προαίρεσιν ἐπιτηρηπικήν τοῦ κακῶς ποιῆσαι. τῷ φθόνω δὲ τοῦτο γοῦν ἀπεστι. πολλοὺς οἱ φθονοῦντες τῶν συνήθων καὶ οἰκείων ἀπολέσθαι μὲν οὐκ ἀν ἐθέλοιεν, οὐδὲ δυστωζῆσαι, βαρύνονται δ' εὐτυχοῦντας καὶ καλύσυσε μὲν, εἰ δύνανται, τὴν δόξαν αὐτῶν καὶ λαμπρότηται, συμφορὰς δ' ἀνηκέστους οὐκ ῶν προσβάλοιεν ἀλλὶ ἄςπερ οἰκίας ὑπερεχούσης, τὸ ἐπισκοτοῦν αὐτῆς καθελόντες, ἀρκοῦνται.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ

TIEPI

ΤΟΥ ΕΛΥΤΟΝ ΕΠΛΙΝΕΙΝ ΑΝΕΠΙΦΘΟΝΩΣ

Το περί επυτού λέγειν ως τι όντος η δυναμένου πρός ετέρους, ω Ηρκλανε, λόγω μέν έπαχθές αποαμίνουσι πάντες και άνελευθερον, έργω δ' οὐ πολ-

λοὶ την ἀηδίαν αὐτοῦ διαπεφεύγασιν οὐδε των ψεγόντων. ὁ γοῦν Εὐριπίδης εἰπών

Εί δ' ήσαν άνθρωποισιν ώνητοι λόγοι, Ούδεις αν αυτόν ευ λέγειν έβούλετο "
Νυν δ' έκ βαθτίας γώρ πάρεστιν αιθέρος Λαβείν άμισθ), πας τις ήδεται λέγων Τά τ' όντα και μή. ζημίαν γώρ ούκ έχει.

φορτικωτάτη κέχρηται μεγαλαυχία, συγκαταπλίκων τοις τραγωδουμένοις πάθεσι καὶ πράγμασι μηδέν προσήποντα τάν περί αύτοῦ λόγον. όμοίως ὁ Πίνδαρος φήσας

--- ×a}

Τὸ καυχᾶσθαι παρά καιρὸν, . Μανίαις ὑποκρέκειν,

οῦ παύεται μεγαληγορῶν περὶ τῆς ξευτοῦ δυνώμεως, αξίας μὲν ἐγκωμίων οῦσης τίς γκὰρ οῦ φησιν; αλλα καὶ τοὺς στεφανουμένους ἐν τοῖς ἀγῶσω, ἔτεροι νικῶντας ἀναγορεὐουσι, τὴν ἀηδίαν τῆς περιαυτολογίας ἀφαιροῦντες. ἦ καὶ τὸν Τιμόθεον ἐπὶ τῆ κατά Φρὐνιδος νίκη γράφονται Μακάριος ἦσθα, Τιμόθεο, ὁ Μιληαιος τὸν Κώρβωνος τὸν ἰωνοκάμπταν εἰκότως δυςτεφαίνομεν ὡς ἀμούσως καὶ παρανόμως ἀνατηρόττοντα τὴν ἑαυτοῦ γίκην. αὐτῷ μὲν γὰρ ὁ παρὰ ἄλλων ἔπαινος ἄδιστον ἀκουσμάτων ἐσεὸν, ὡςπερ ὁ ἔενοφῶν εἔρηκεν ἐτέροις δὲ ὁ περὶ αὐτοῦ, λυπηρότατον, πρῶτον μὲν γὰρ ἀναισχύντους ἡγοἰμεθα τοὺς ἐαυτοὺς ἐπαινοῦντας, αἰδεῖσθαι προσῆκον αὐτοῖς, κᾶν ὑπὶ ἄλλων ἐπαινῶνται ὁ δεὐτερον δὲ ἀδίκους, ἄ

λαμβάνειν εδει παφ' ετέρουν, αύτοις διδόντας · τρέτον, η σιωπώντες άχθεσθαι καλ φθονείν δοκούμεν, η τούτο δεδοιαύτες, άναγκαζόμεθα συνεφάπτεσθαι παρά γνώμην των έποίνων, κοὶ συνεπιμαστυρείν, πράγμω κολακεία μωλλον άνελευθέρα προςήκον, η τιμή, τὸ έπαινείν παρόντας, ύπομένοντες.

ΙΙ. Οὐ μὴν ἀλλά καίπερ, τούτων οῦτως έχόντων, รือระหา การออดแลงบลงอย่องเอง ฉิง อำนาจในระหอง ฉึงท้อ ฉีเคลσθαι της καλουμένης περια**υτο**λογίας πρός υθδεμίαν αύτοῦ δόξαν η χώριν, αλλά κανρεύ και πράξεως απαιτούσης, ως περ άλλο τι, και περί αθεού, λεχθήναι των αληθών · μάλιστα δέ οταν ή τα πεπραγμένα καὶ προσόντα χρηστά, δει μή φεισάμενον είπειν διαπράξασθαί τι των δμοίων. καλόν γώρ δ τοιοθτος επαινος επφέρει καρπόν, ώς περ από σπέρματος πλειό-พอง ระย์องคา เล้าน้ำ เหลืองการ เล้าสาย หลองเราย์ของ เล้า เล้า เล้าสาย เล้า nalven. nal-yag मोर ठेडीवर र तर्गात्रकार्य तेराहि वर्गे üs rive mader-ff meganvollar the apethe emuret, प्रको केंग्रस मही प्राप्तित अपूर्वाहेल्डा सक्का एकमा केरोरे! वैश्व कर्व जाarinea Jan-und Goneir - Robardr - einer ministen uad nakkidvav nedžiav agsemir dišaga mastipuissag १थेश व्यवस्था मध्ये कार्यवर्षमध्ये मध्ये व्यवस्था मध्ये विश्व है। इस विश्व है। इस विश्व है। इस विश्व है। इस विश्व है। πρός ઈકે ઇποψίαν માટે હૈાલβολήν જ્યારે દેવજ χρήναυθαι τη αρετή φευγοντας, εί παθεω προςβιαζόρονον. εί de nai di erepas ravas airias à molurade av abrov έπαινόσεις, σπεπικού, τίνες είπλυ αθτώς, οπώς έξευλαβούμονον το κονόν και δυσχερακτόμενου; εξ το χρήσιμον έχει, μή παραλίπομεν

ΙΙΙ. Έστιν οὖν κενός ἔπαινος, .ος των ξαυτούς έπαινείν, οπως έπαινεθώσι, δοκούντων καί καταφρονείται μάλιστα, φιλοτιμίας ένεκα γίνεσθαι καί δόξης ακαίρου φαινόμενος . ώς γαρ οί τροφής απορούντες, έξ αὐτού του σώματος αναγκάζονται παρά φύσιν τρέφεσθαι, καὶ τοῦτο τοῦ λιμοῦ τέλος έστίν: ουτως οί πεινώντες έπαίνων, αν μή τυχωσιν ετέρων έπαινούντων, αὐτοὶ τῆ φιλοδοξία παρ' αύτῶν ἐπαρμείν τι βούλεσθαι καὶ συνεισφέρειν δοκούντες, ἀσχημονούσιν. όταν δε μηδε άπλώς και καθ' έαυτούς έπαινεϊσθαι ζητώσιν, άλλ', άμιλλώμενοι πρός άλλοτρίους επαίνους, έργα καὶ πράξεις άντιπαραβάλλωσιν αύτων, ώς αμαυρώσοντες ετέρους, πρός τῷ κενῷ βάσκανον πράγμα καὶ κακόηθες ποιούσι. τὸν μέν γαρ εν αλλοτρίω χορώ πόδα τιθέντα, πεμέεργον π παροιμία και γελοιον αποδείκνυσι · την δ' έν αλλοτρίοις επαίνοις είς μέσον ύπο φθόνου και ζηλοτυπίας έξωθουμένην περιαυτολογίαν εὖ μάλα δεῖ φυλάττεσθαι, καλ μηδ' έτερων υπομένειν έπαινούντων αὐτόν, αλλά παραχωρείν τοις τιμωμένοις, αν άξιοι ώσιν. αν δ' ανάξιοι καί φαυλοι δόξωσιν είναι, μή τοῖς ίδίοις έπαίνοις ἀφαιρώμεθα τοὺς έχείνων, ἀλλ' αντικους ελεγχοντες, και δεικνύντες ου προσηκόντως εὐδοχίμοῦντας, ταῦτα μέν οὖν δηλον ὅτι φυλακτέον.

IV. Αυτόν δ' έπαινεῖν ἄμεμπτως έστὶ, πρῶτον μεν, ᾶν ἄπολογούμενος τοθτο ποιῆς πρῶς διαβολήν, ἢ κατηγορίαν, ως δ Περικλῆς Καίτοι έμοὶ τοιούτω ἀνδρὶ ὀργίζεσθε, ος οὐδενὸς ῆσσων οἴομαι εἶναι

γρώναί τε τα δίοντα, και έρμηνεύσαι τούτα, φελόπολίς τε και χρημάτων καιίσσων. οδ γάο μόνον αdazorelar nai nerotyta nai pidotypiar enniperrye τῷ λέγειν τηνικαύτα περί αύτοῦ σεμνόν, ἀλλά καλ φρόνημα και μέγεθος άρετης διαδείκνυσι, τῷ μη ταπειτούσθαι ταπεινούσης παι χειρουμέτης τον φθάτον. ομθέ γώρ πρίσειν έτι τούς τοιούτους άξιούσια, dll' enalgoriu zal yárruriu zal gurerdoucisce tais phyalauxiaus, armen aus Bibauornai alnovisώς έπιμαρτυρεί τα γινόμενα. Θηβαίοι γούν, έγκαλουμένων των στρατηγών, ότι, του χρόνου της Βοιωταρχίας έξήμοντος αὐτοῖς, οὐκ εὐθὺς έπανῆλθον, άλλ' είς την Λακωνικήν ένέβαλον, και τα περί Μεσσήνην διώχησαν, Πελοπίδαν μεν ύποπίπτοντα καδ debuttor, ublis anelvour Rnaureitov de nolla περί των πεπραγμένων μεγαληγορήσαντος, τέλος δέ φήσαντος, ώς έτοιμός έστιν αποθνήσκειν, αν δμολογήσωσιν, ότι την Δυκωνικήν διεπόφθησε, και την Messenny saise, 'nal suristnoer Apradiar, andrτων έχείνων, ουθέ τως ψήφους άναλαβείν έπ' αὐτόν ύπεμειναν, άλλα θαυμάζοντες τον άνδρα, και χαίφοντες αμα και γελώντες απηλλάγησαν. οθεν ουδ του Όμηρικου Σθενίλου παντάπασιν αιτιατίον, zd ..

Ημείς τοι πατέρων μέγ ἀμείνονες εθχόμεθ είναι.

. Τιμοι, Τυδέος νέε δαίφρονος έπποδόμοιο,

τί πτώσσεις, τί δ' όπιπτεύεις πολέμοιο γεφύρας;

ουδέ γὰρ αὐτὸς ἀκούσας κακῶς, ἀλλ' ὑπὲρ τοῦ φίλου λοιδορηθέντος ἡμύνατο, τῆ περιαυτολογία παφήριαν συγγκώμονα τῆς αἰτίας διδούσης. ἀλλά μὴν καὶ Ῥωμαῖοι Κικέρωνι μὲν ἐδυσχέραινον ἐγκωμιάζοντι πολλάκις ἑαυτοῦ τὰς περὶ Κατιλίναν πράξεις. Εκιπίωνι δ' εἰπόντι, μὴ πρέπειν αὐτοῖς κρίνειν περὶ Εκιπίωνος, δὶ ὁν ἔχουσι τὸ κρίνειν πῶσιν ἀνθρώποις, στεφανωσάμενοι συνανέβησαν εἰς τὸ Καπιτώλιον, καὶ συνέθυσαν. ὁ μὲν γὰρ σὖκ ἀναγκαίως, ἀλλ' ὑπὲρ δόξης, ἐχρῆτο τοῖς ἐπαίνοις- τοῦ δ' ἀφήρει τὸν φθόνον ὁ κίνδυγος.

V. Οὐ μόνον δὲ κρινομένοις καὶ κινδυνεύουσιν,
δλλά καὶ δυστυχοῦσι, μᾶλλον άρμόζει μεγαλαυχία
καὶ κόμπος, ἢ εὐτυχοῦσιν, οἱ μὲν γὰρ οἶον ἐπιδράττεσθαι τῆς δόξης καὶ ἀπολαὐειν, χαριζόμενοι τῷ φιλοτίμῳ δοκοῦσιν · οἱ δὲ, πόρρω φιλοτιμίας διὰ τὸν
καιρὸν ὅντες, ἔξαναφέρειν πρὸς τὴντύχην καὶ ὑπερείδὲιν τὸ φρόνημα, καὶ φεύγειν ὅλως τὸ ἐλεεινὸν καὶ
συνεπιθρηνοῦν τοῖς ἀβουλήτοις καὶ ταπεινούμενον.
ἄςπερ οὖν τοὺς ἐν τῷ περιπατεῖν ἐπαιρομένους καὶ
ὑψαυχενοῦντας, ἀνοήτους ἡγούμεθα καὶ κενοὺς · ᾶν
δὲ πυκτεύοντες ἢ μαχόμενοι διεγείρωσι καὶ ἀναγάγωσιν ἑαυτοὺς, ἐπαινοῦμεν · οὖτως ἀνὴρ ὑπὸ τὐχης
σφαλλόμενος, ἐαυτὸν εἰς ὀρθὸν καθιστάς καὶ ἀντίπαλον.

Πύπτης ὅπως εἰς χεῖρας — , ἐπ τοῦ ταπεινοῦ καὶ οἰπτροῦ τῆ μεγαλαυχία μεταφέρων εἰς τὸ γαῦρον παὶ ὑψηλὸν, οὖπ ἐπαχθής οὐθὲ Θρασύς, ἄλλὰ μέγας εἶναι δοκεῖ καὶ ἄἡττητος δε που καὶ τὸν Πάτροκλον ὁ ποιητής μέτριον καὶ ἀνεπίφθονον έν τῷ κατορθοῦν, έν δὲ τῷ τελευτῷν μεγαλήγορον πεποίηκε λέγοντα

Τοιούτοι δ' είπες μοι έείκοσιν άντεβόλησαν.
καὶ Φωκίων τάλλα μέν πράος ήν· μετά δε την καταδίκην άλλοις τε πολλοίς διεδείκνυε την μεγαλοφροσύνην, καὶ πρός ενα τῶν συναποθηησκόντων όδυρόμενον καὶ δυσανασχετούντα· Τὶ λέγεις (εἰπεν)
ούτος, οὐκ ἀγαπᾶς ἀποθνήσκων μετά Φωκίωνος;

VI. Ετι τοίνυν ούχ ήττον, άλλα και μαλλον άδιπουμένω τῷ πολιτικῷ δέδοται τὸ λέγειν τι περὶ αύτοῦ πρὸς τωὺς ἄγνωμονοῦντας · ὡςπερ ὁ ἀχιλλεὺς ἄλλως μὲν ὑφίετο τῷ θείῳ τῆς δόξης, καὶ μέτριος ἡν λεγων ·

- - αἴκέ ποθι Ζεὺς

Αδίσι πόλιν Τροίην εὖτείχεον έξαλαπάξαι.
• ὑβρισθεὶς δὲ παρ' ἄξίαν καὶ προπηλακισθεὶς, ἐφίησι τὴν μεγαλαυχίαν τῆ ὀργῆ •

Δώδεκα γάρ σύν νηυσί πόλεις άλάπαξ' άκθρώ-

πων.

zai

— — οὐ γὰς ἐμῆς κόρυθος λεύσσουσι μέτωπον Ἐγγύθι λαμπομένης. — δέγεται γὰς ἡ παιδόησία , μέρος οἶσα τῆς διασιολο-

δέχεται γὰρ ἡ παφόησία, μέρος οὖσα τῆς διααιολογίας, τὴν μεγαληγορίαν. ἀμέλει δε καὶ Θεμιςοκλῆς, οὐθὲν ἐπὶ τῶν πράξεων εἰπὼν οὐθὲ ποιήσας ἐπαχθὲς, ὁπηνίκα τοὺς ἀλθηναίους ἐώρα μεστοὺς ὄντας αὐτοῦ

καὶ περιορώντας, οὖκ έφείθετο λέγειν. Τί, ὧ μακάριοι, κοπιατε, πολλάκις ὑπό τῶν αὐτῶν εὖ πάσχοκτες; καὶ ὅτι, χειμαζύμενοι μὲν, ὡς πὲρ ὑπὸ ἀκνθρον
ὑποφεύγετε, γενομένης δ' εὐθίας, τίλλετε παψεξιόκτες;

VII. Οὖτοι μέν οὖν ἄλλως ἀδικούμενος, τῷν κατορθουμένων έμέμνηντο πρός τοὺς ἀγνωμοκοῦντας, ὁ δ᾽ ἐπ᾽ αὐτοῖς ψεγόμενος, οἶς κατώρθωκε, καὶ καντώπασι σύγγνωστός έστι καὶ ἄμεμπτος, ἐγκωμιάζων τὰ πεπραγμένα δοκεῖ γὰρ οὐκ ὀνειδίζειν, ἀλλ᾽ ἀπολογεῖσθαι. τοῦτο γοῦν λαμπρὰν τῷ Δημοσθένει παφộησίαν ἐδίδου, καὶ τὸν κόρον ἀφήρει τῶν ἐπαίνων, οἶς παρὰ πάντα τὸν λόγον ὁμοῦ τι τὸκ ὑπὰρ τοῦ στεφάνου κέχρηται, σεμνυνόμενος οἶς ἐνεκαλιῖτο περὶ τοῦ πολέμου πρεσβεύμασι καὶ ψηφίσμασιν.

VIII. Οὐ πόρόω δὲ τούτου τεταγμένον ἔχει τινὰ χάριν τὸ τῆς ἀντιθέσεως, ὅταν, ἐφ᾽ ψὰ τις ἐγκαλεϊται, τούτου τοὐναντίον αἰσχρὸν ἀποδεικνύη καὶ
φαῦλον. ὡς ὁ Αυκοῦργος ἐν Αθήναις ἐπὶ τῷ πεπεικίναι τὸν συκοφάντην ἀργυρίου λοιδορούμενος. Εἰτα (ἔφη) ποῖός τις ὑμῖν δοκῶ εἶναι πολίτης, ὅς τοσοῦτον χρόνον τὰ δημόσια πράττων παρ᾽ ὑμῖν, ὀιδοὺς μᾶλλον ἀδίκως, ἢ λαμβάνων, εἶλημιαι; καὶ ὁ
Κικίρων, τοῦ Μετίλλου πρὸς αὐτὰν εἰπόντος, ὅτο
πλείονας ἀνήφηκε καταμαρτυρήσας, ἢ συνηγορήσας
σέσωκε. Τἰς δὲ (εἶπεν) οὐ φηαὶν ἐν ἐμρὶ πλέοκ ἔν
ναι πίστεως. ἢ δεινότητος; καὶ τὰ Δημορικόνους
τοιαῦτα. Τἰς δὸ οὐκ ἀν ἀπέκτεινό με δικαίως, μἕ τε

two ti ndlet nalido banggiores loye ubror alegirer intrelique; nal· Ti de oleade leven toù, magoù; toù tou; ded gimous, el tott, mou negl toù tur dag foloyounivou, daïldor al noleis; nal oles o negl toù otegarou loyos el quiotetuta taïs detidioior nal luosos two alesim incoayes toùs incirous.

ΙΧ. Οὐ μὰν ἀλλά καὶ τοῦτο χρήσιμον έστιν έν έπείνος τος λόγος καταμαθείκ, δει μιγνύων έμμελέςατα τῷ περὶ αὐτοῦ λόγφ τὰν περὶ τῶν ἀκουόντων ἔreivor, areniquoror enviernai aquiautor olous μέν Εύβοεύσιν οί Αθηναίοι αύτούς παρέσχον, οίους δύ Θηβαίοις, όσα δι Βυζανείους άγωθά και Χερόονησίτας έποίησαν - αύτῷ δὲ τῆς διακονίας μετείναι φάσκων. λανθάνει γάρ οθτω τον άκροατήν, τοῖς έδίοις έπαίνοις συνυποδυόμανον το του λίγοντος ήθεως προςδεχόμενον· και χαιδει μέν εφ' οξζ κατώρ-Quoe Legomeroic, to de galgeir eddig Eneral to θαυμάζειν και άγαπαν, δί ων κατώρθωσεν. δθεν και Επαμινώνδας, Μενικλείδου ποτέ χλευάζοντος αὐτὸν, ὡς μεζίον τοῦ Αγαμέρνονος φρονοῦντα · Δί บ็นนิร ๆ เ , (เป็นเข) ฉี สีของเร อกุธิสเอเ , นูเชิ อี๋ย นอ์ขอม έν ημέρα μιζ κατάλυσα την Λακεδαιμονίων άρχην.

Χ. Επεί δε τῷ μέν εωυτόν επαινούντι πολεμοῦειν οἱ πολλοὶ καὶ ἄχθονται σφόδρα, τῷ δὲ ἔτεροκ,
σὰχ ὁμοίως, ἀλλὰ καὶ χαίφουσι πολλάκις καὶ συνεπαμαφτυροῦσι προθύμας: εἰώθασιν ἔνιει τοὺς ταυτὰ προσφουμένους καὶ πράττοντας αὐτοῖς, καὶ ὅλως
δωσιοτρόπους, ἐπαινοῦντες ἐν καιρῷ, συνοικειοῦκ

καὶ συνεπιστρέφειν πρός ξαυτούς τὸν. ἀκροατήν '
ξπιγινώσκει γὰρ εὐθύς ἐν τῷ λέγοντι, κῷν περὶ ἄἰς.
λου λέγηται, τὴν ὁμοιότητα ἀρετῆς, τῶν αὐτῶν. ἀξίας,
ἐπαίνων οὐσαν. ὡς γὰρ ὁ λοιθορῶν ἔτερργ, οἶς αὐτὸς ἔνοχός ἐατικ, οὐ λανθάνει λοιθορῶν μᾶλλαν ἐκιντὸν, ἢ ἐκιῖνωκ, οὐτως οἱ ἀγκιθρὶ, τοὺς ἄγαθρὸς τιμῶντες, ἀκαμιμινήσκουσικ αὐτῶν τοὺς συνειδάτας '
ἀστ' εὐθύς ἐπιφωνεῖκ. ಏὐγὰρ ὁ, τοιοῦτως; Ἀἰξακδρος μὲν οὖν Ἡρακλία τιμῶν, κοὶ πάλικ Αἰξακὰρος,
Ανδρόκοπος, ξαυτούς εἰς τὸ τιμᾶσθμι, προῆγρη ἀμὸτῶν ὁμοίων. Διανίσιος δἰ, τὰν Γίλμνα ὑικμήρον,
καὶ γέλατα τῆς Σηκελίας ἀποκαλῶγ, ἐἰρίκθυμος, ὑπὸφθόνου καθαιρῶν τὸ, μέγελος καὶ, τὸς ἀξίομμε, τῆς,
περὶ αὐτὸν ὁυγάμεως,

ΧΙ. Τουτα μέν, οξιν, καὶ, ἄλλως ἐπίστοκοθαι, καὶ παραφυλάττει» τος ποξιτικο ποροπίκε, τρὰς δ' ἀγεινω κασθύντας ἐπαινεϊν αξιτούς, ἐλαφροπίραυς παρέχει καὶ τὸ μὴ πάντα προςποιεϊν ἐκυτοῖς, ἀἰλ ἀςταις φορτίου τῆς δόξης, τὸ μέν εἰς τὴν τύχην, τὸ δ' κἰς τὸν θέν ἀποτίθεσθαι. διὰ καὶῶς μὲκ δ' Αχιλλεύς.

Έπειδή τον δ΄ ἄκδρα θεοί δεμμίμαμεται Εδευμακ καλώς δὲ Τιμολέων, έν Συρακρύσμις Αξτομαγίας βωμόν ἱδρυσάμενος έπὶ ταῖς πράξεσι, κοὶ τὴν οἰκίας Άγαθῷ Δαίμονι καθιερώσας: ἄριστη δὶ Πέθωκ Ε Αΐντος, ἐπωδὴ Κότων ἀποκτείνας ἡκεν εἰς ἐργωμίρις καὶ τῶν δημαγωγῶν διαμιλλομένων τρῖς ἐγγωμίρις ωὐτοῦ, πρὸς τὸν δῆμον, ἦσθετρ, βαμμμίνου κας ἐψηκς καὶ βαρυνομένους, παρελθών? Ταῦτα (εἶπεν) ἄμβης Αθηναΐοι, θεων τις ἔπραξεν, ήμεῖς δε τὰς χεῖρας εχρήσαμεν. ἀφήρει δε καὶ Σύλλας τὸν φθόνον, ἀε ε τὴν τὐχην ἐπαινών καὶ τέλος, Ἐπαφρόδιτον ξαυτὸν ἀνηγόρευσε. μᾶλλον γὰρ εὐτυχίας, ἢ ἀρετῆς, ἡττἄσθαι βούλονται τὸ μὲν ἀλλότριον ἀγαθὸν ἡγούμενοι, τὸ δ' οἰκτῖον ἔλλειμμα καὶ παρ αὐτοὺς γενόμενον. οὐχ ῆκιστα γοῦν λέγουσιν ἀρέσαι Λοκροῖς τὴν Ζαλεύκου νομοθεσίαν, ὅτι τὴν Ἀθηνῶν ἔφασκεν αὐτῷ φοιτῶσαν εἰς ὄψιν ἐκάστοτε, τοὺς νόμους ὑφηγεῖσθαι καὶ διδάσκειν, αὐτοῦ δὲ μηδὲν εἰσαι διανόημα, μηδὲ βούλευμα τῶν εἰσφερομένων.

ΧΙΙ. Άλλα ταυτα μέν έσως πρός τούς παντάπασε χαλεπούς και βασκάνους ακάγκη τα φάρμακα και τά παρηγορήματα μηχανάσθαι. πρός δέ τους μετρίους ουν άτοπον έστι χρησθαι και ταϊς έπανορδώσεσι των έπαίνων εί τις ως λόγιον, η πλούσιον, η δυνατόν έπαινοίη, κελεύοντα μη ταύτα περί αὐτοῦ λέγειν, άλλα μαλλον, εἶ χρηστός καὶ άβλαβής καὶ ὦφέλιμος. οὐ γάρ εἰσφές ει τὸν ἔπαινον ὁ τοῦτο ποιών, αλλά μετατίθησιν ούδε χαίρειν δοκεί τοις έγπωμιάζουσιν αὐτόν, άλλά μᾶλλον ὅτι μὴ προςηπόντως, μηδ' έφ' οἶς δεῖ, δυσχεραίνειν καὶ ἀποκρύπτειν τὰ φαυλότερα τοῖς βελτίσσιν, οὖκ έπαινεῖσθαι Βουλόμενος, αλλ' έπαινείν, ως χρή, διδάσκων. τά γάρ. Οὐ λίθοις έτείχισα την πόλιν, οὐδὲ πλίνθοις έγω αλλ' έαν τον έμον τειχισμον βούλη σκοπείν, τύρησεις και οπλα και εππους και συμμάχους, τοιover tivos koiner anteadai. nai to tou Hebing-

ους έτι μαλλον. όλοφυρόμενοι γάρ, ώς έσικεν, ήδη καταστρέφοντος αυτού, και δυσφορούντες, οί έπιτήδειοι των στρατηγιών εμέμνηντο καὶ τῆς δυνάμεως, καὶ δαα δή τρόπαια καὶ νίκας καὶ πόλεις Αθηναίοις πτησώμενος απολέλοιπεν • δ δε, μικρόν έπαναστάς, έμέμψατο αὐτούς, ώς κοινά πολλών, καὶ τῆς τύχης ξνια μαλλον, ή της άρετης, έγκώμια λέγοντας τὸ δὲ κάλλιστον καὶ μέγιστον καὶ ἴδιον αὐτοῦ παραλιπόντας, ότι δι αυτόν ουδείς Αθηναίων μέλας έματιον ανείληφε. τοῦτο δή το παράδειγμα καὶ ξήτορι δίδωσιν, άνπερ ή χρηστός, επαινουμένω περί λόγου δεινότητα, μεταθείναι τον έπαινον έπὶ τον Βίον και το ήθος και στρατηγώ θαυμαζομένω δέ έμπειρίαν πολεμικήν ή δι' εὐτυχίαν, περί πραότητός τε καὶ δικαιοσύνης αὐτοῦ παβόησιάσασθαι καὶ το θναντίον αθ πάλεν, υπερφυών τινων λεγομένων έπαίνων, (οἶα πολλοὶ κολακεὐοντες ἐπίφθονα λέγουσιν) είπείν.

Οὔτις τοι Θεός εἰμι τι μ' ἐθανάτοισιν εἴσκεις; ἀλλ' εἴ με γινώσκεις ἀληθῶς, ἐπαίνει τὸ ἀδωροδόκητον, ἢ τὸ σῶφρον, ἢ τὸ εὔγνωμον, ἢ τὸ φιλάκθρως πον. ὁ γὰς φθόνος οὖκ ἀηδῶς τῷ τὰ μείζονα παραιτουμένω τὰ μετριώτερα δίδωσι, καὶ τὸ ἀληθὲς ἐγκώμιον οὖκ ἀφαιρεῖται τῶν τὰ ψευδῆ καὶ κενὰ μὴ προφθέχομένων. διὸ καὶ τῶν βασιλέων τοὺς μὴ θεοὺς μῆς δὲ παϊδας θεῶν ἀναγορεὐεσθαι θέλοντας, ἀλλὰ ড়ৢ৻λαδέλφους, ἢ φιλομήτορας, ἢ εὐεργέτας, ἢ θεοড়ιλές, οὖκ ἄχθοντο ταῖς καλαῖς μὲν, ἀνθρωπικαῖς, δὲ

ταύτοις προσηγορίαις τιμώπτες. Εξπερ αν πολ τών γραφόντων πολ λεγόντων βαρυνόμενοι τους τής σοφίας έπιγραφομένους όνομα, χαίρουσι τοῦς φιλοσοφία, ή προκόπτειν, ή τι τοιούτο περλ αύτῶν ἀνεπίφθονον παλ μέτριον λέγουσιν. οἱ δὲ ἡητορικοὶ σοφισταὶ, τὸ θείως καὶ τὸ δαιμονίως καὶ τὰ μεγάλως έν ταῖς ἐπιδείξεσι προσδιχόμενοι, καὶ τὸ μετρίως καὶ τὸ ἀνθρωπίνως προσαπολύουσι.

ΧΙΙΙ. Καὶ μὴν ωσπερ οἱ τοὺς ὀφθαλμιῶντας ἐνοχλεῖν φυλαττόμενοι, τοῖς ἄγαν λαμπροἰς σκιἀν τινα παραμιγνύουσιν οῦτως ἔνιοι τοὺς αὐτῶν ἐπαἰνους μὴ παντελῶς λαμπροὺς μηδ ἀκράτους προςφέροντες, ἀλλά τινας ἐλλείψεις, ἢ ἀποτεὑξις, ἢ άμαρτίας ἐλαφράς ἐμβάλλοντες, ἀφαιροῦσι τὰ ἐπαχθές αὐτῶν καὶ νεμεσητόν. ῶσπερ ὁ Ἐπειὸς, οῷ μέτρια περὶ τῆς πυκτικῆς εἰπὰν καὶ θρασυνόμενος, ὡς

Αντικού χρόα τε όμξει, ---

"Η οὐς ἄλις, (φησίν) ὅτι μάχης ἐπιδεύομαι, —
άλλ' οὖτος μὲν ἴσως γελοῖος, ἀθλητικὴν ἀλαζοκείαν
δειλίας καὶ ἀνανδρίας ἐξομολοχήσει παραμυθούμενος, ἐμμελὴς δὲ καὶ χαρίεις ὁ λήθηκ τικὰ καθ' αὐτοῦ λέγων, ἢ ἄγνοιαν, ἢ φιλοτιμίαν, ἢ πρός τινα
μαθήματα καὶ λόγους ἀκρόκουν ' ὡς 'Οδυασεὺς,

- - αὐτὰρ έμὸν κῆρ

"Ηθεί" ἀκουέμεναι, λύσαι δ' έκέλευον έταίρους 'Οφούσι νευστάζων.

και πάλιν.

`All ร่าง ou กเชอนทา ที่รี ลิห กอไบ หรือชีเอท ที่ยง,

"Όρος αὐτόν τε ἴδοιμι, καὶ εἴ μοι ξείνια δοίη.
καὶ ὅλιας ὅραι μὴ παντάπασικ αἰσχραὶ μηδ ἀγεννεῖς ἑμικρτίαι, παρατιθέμεναι τοῖς ἐπαίνοις, τὸν φθόνου ἀφαιφοῦσι, πολλοὶ δὰ κοὶ πενίας καὶ ἀπειρίας, καὶ κὴ Δἰα ἀναγενείας ἐξομελόγησιν ἔστιν ὅτε ταῖς ἔγκομίοις παρεμβάλλοντες, ἐμβίντιρο τῷ φθόνο χρῶνται. καθάπερ ᾿Αγαθακλῆς χρουά ποτήρια καὶ τοφευτὰ τοῖς κίοις προπίνου, ἐκέλευσε κοὶ κεραμεὰ κομισθήναι καὶ Τοιοῦτόν ἐστιν (ἔφη) τὰ ἐνδελεχές καὶ φελόπονω καὶ ἀνάρεῖου. ἡμιῖς πάλαι ταῦτα, νῦν δ' ἐκεῖνα ποιοῦμεκ. ἐδάκει κὰς ἀναθοκλῆς, εἶτα συμπάσης ὁλίχου δεῖν ἔβασίλευσε Σκελίας.

XIV. Καὶ τοῦτα μέν έξωθέν έστιν έπεισάγεσθαι φάρμακα τῆς περιαυτολογίας. Ετερα δ' αὐτοῖς τρόπον τινά τοῖς έπαινουμένοις ένεστιν οἰς καὶ Κάτων έχρῆτο, φθονεῖσθαι λέχων, ὅτι τῶν ἰδλων ἀμελεῖ, καὶ τὰς νύκτας ἀγρυπνεῖ διὰ τὴν πατρίδα καὶ τὸ •

Πως δ' αν φρονοίην, ῷ παρῆν απραγμόνως
"Εν τοῖσι πολλοῖς ἡριθμημένο στρατοῦ,
"Ισον μεταιμεῖν τῷ σοφαιείτο τύχης.
αλ τό

Όπνω δε μάχθων των πρίν εκχεαι χάριν,
Και τούς παρόντας ούκ άπωθούμαι πόνους.
ως γάρ οικίαν και χωρίον, ούτω και δόξαν οι πολλοί και άρετην, τοϊς προϊκα και βάδιως έχειν δοκούσιν, ού τοϊς πριαμένοις πόνων πολλών και κινδύνων φθονούσιν.

Ο Χ. Έπεὶ δ' οὐ μόνον ἀλύπως καὶ ἀνεπιφθό
τως, ἀλλὰ καὶ χρησίμως καὶ ὑφελίμως προσοιστέσε

τοῦς ἐπαίνους, ἵνα μὴ τοῦτο πράττειν, ἀλλ' ἔτε
τον τι διὰ τοὐτου δοκῶμεν · ὅρα πρῶτον, εἰ προ
τροπῆς ἔνεκα καὶ ζήλου καὶ φιλοτιμίας τῶν ἀκουόν
των αὐτὸν ἄν τις ἐπαινέσειεν. ῶσπερ ὁ Νέστωρ, τὰς

ἐπυτοῦ διηγούμενος ἀριστείας καὶ μάχας, τόν τε Πά
τροπλον παρώρμησε, καὶ τοὺς ἐννέα πρὸς τὴν μονσ
μοχίαν ἀνέστησεν. ἡ γὰρ ἔργον ὁμοῦ καὶ λόγον

ἔχουσα προτροπή καὶ παρώδειγμα καὶ ζήλον οἰκεῖον.

ἔμφυχός ἐστι, καὶ κινεῖ καὶ παροτρύνει, καὶ μεθ'
ἔρμῆς καὶ προαιρέσεως ἐλπίδας ὡς ἐφικτῶν καὶ οὐκ

ἐδυνάτων παρίστησι. διὸ καὶ τῶν ἐν Δακεδαίμονε

τροῶν ἄδουσιν οἱ μέν τῶν γερόντων ·

Αμμες ποτ' ήμες άλκιμοι νεανίαι

νοδ δε των παίδων τ

"Αμμες δε γ' εσσόμεσθα πολλώ κάρφονες •
• • δε των νεανίσκων •

Ταμμες δε γ' εἰμεν αὶ δε λῆς, αὐγάσδεο καλος καὶ πολιτικῶς τοῦ νομοθέτου τὰ πλησίσν καὶ οἰκεῖα παραδείγματα τοῖς νέοις δι' αὐτῶν τῶν εἰρογασμένον έκτιθέντος.

XVI. Ο υ μήν άλλα και καταπλήξεως ένισχου καθ συστολής ένεκα και του ταπεινώσαι και λαβείν δυοχείριον τον αυθάδη και Ιταμόν, ου χειρόν έστι κομπάσαι τι περι αυτού και μεγαληγορήσαι. καθάτιος αυ πάλιν ο Νέστωρ

Ήδη γάρ ποτ' έγω και άρείοσιν, η έπιρ υμίν,

Ανδράσιν ωμίλησα, καὶ οῦ ποτέ μ' οῖ γ' ἀθέριζον. ο ὅτω δὲ καὶ πρός Δλέξανδρον ὁ Δριστοτέλης, οῦ μένον ἔφη τοῖς παλλών κρατοῦσιν ἔξεῖναι μέγα φροκτεῖν, ἀλλά καὶ τοῖς περὶ θεῶν δόξας ἀληθεῖς ἔχουμε, χρήσιμα δὲ καὶ πρός πολεμίους καὶ πρός ἐχθροὺς κά ποιαῦτα

Δυστήνων δέ τε παϊδες έμφ μένει αντιόωσε. καὶ περί του Περσών βασιλέως, μεγάλου δε καλμον. μένου, δ Αγησίλαος. Τι δ' έμου γε μείζων έπειμος, εξ μή και δικαιότερος; και πρός τους Λακεδαιμονίους των Θηβαίων κατηγορούντας ό Ἐπαμινώνδας. λά ταύτα μέν πρός έχθρούς και πολεμίους · των δέ φίλων καὶ πολιτών οὐ μόνον έστὶ τοὺς θρασυνομέτους καταστορέσαι καὶ ποιησαι ταπεινοτέρους, άλλά καὶ τοὺς περιφόβους καὶ καταπλήγας έξαραι πάλεν παὶ παρορμήσαι, χρησάμενον ἐν δέοντι μεγαλαυχία. καὶ γάρ δ Κύρος παρά τὰ δεινά καὶ τὰς μάχας έμιγαληγόρει, άλλοτε δ' ού μεγαλήγορος ήν. καὶ Αντίγονος δ δεύτερος τάλλα μέν ήν άτυφος και μέτριος, έν δε τη περε Κών ναυμαχία, των φίλων τινός είπάντος · Ούχ δράς, δσφ πλείους είσιν αι πολέμιαι είσες; Εμέ δέ γε αὐτὸν (εἶπε) πρός πόσας ἀντιτάττετε: παὶ τούτο δ' ἔοικε συνιδεῖν Όμηρος. τὸν γάρ 'Οδυσσέα πεποίηκεν, αποδειλιώντων των έταίρων προς τόν ψόφον καὶ τόν κλύδωνα τόν περί την Χάρνβδιν, αναμιμνήσκοντα της αθτού δεικότητος, με ανδρείας. 'n.

Οὖ μὲν δή τό γε μείζον ἔπι κακόν, ἢ διε Κύκλωψ Είλει ἐνλ απῆὶ γλαφυρῷ κρατερῆ γε βίηφι · Ἀλλά καὶ ἔνθεν ἐμῆ ἀρετῆ βουλῆ το νόῷ το Ἐκφύγομεν. —

οὐ γάρ έστι δημαγωγούντος, οὐδὲ σοφιστιώντος ὁ τοιοῦτος ἔπαινος, οὐδὲ κρότον οὐδὲ ποππυσμόν υπουνούν τοῦν τοῦ βαξάτεν τοῦς φίλοις διδόντος. μέγα γὰς ἐν καιροῖς ἐπισφαλέσι πρὸς σωτηρίων δόξα καὶ πίστις ἀνδρὸς ἡγερονωὴν ἐμπειρίαν καὶ δύναμιν ἔχοντος.

ΧVII. "Οτι μέν ούν το πρός έποινον άλλότριον ual défen avernapapalleer éautor, नैप्राणस्य molereμόν, εξοηται πρότερον ού μην άλλ οπου βλάπτει καὶ διαφθείρει, ζήλον έμποιών πρός τα φαύλα καὶ προαίρεσεν πονηράν έν πράγμασι μεγάλοις ήμαστημένος έπαινος, ουκ άχρηστον έστιν καυρούσαι, μάλλον δ' αποστρέψαι τον αμροατήν έπὶ τα πρείττα, αήν διαφορών ένδειπτύμενον. άγαπήσειε γάρ αν τις (σέμοι) λοιδορουμώνης παπίας και ψεγομένης έθέλουτας απέχεσθαι τους πολλούς δρών ει δε προς-તેલે βοι δόξαν ή κακία, και το καθ' ήδονας αὐτῆς ἢ πλεονεξίας άγοντι προσγένοιτο τιμή καὶ το εὐθοκιμείν, οὐκ ἐστιν εὐτυχής οὖνως, οὐδ' ἐσχυρὰ φύσις, ής ούκ ῶν πρατήσειε. διό δεῖ μή τοῖς τῶν ἀνθρώπων έπαίνοις, άλλα τοῖς τῶν πραγμάτων, ἄνπερ ἦ φαθha. modeneis tos moderends voltos yalo diaurpespouσε, καὶ τούτοις τὸ μιμεϊσθαι τὰ αἰσχρά καὶ ζηλοῦκ, ώς καλά, συνεισέρχεται. μάλιστα δ' έξελέγχοντα.

τοίς αληθινοίς παρατιθεμένοις οίον δ των τραγωδιών ύποκριτής, Θεόδωρος, είπειν ποτε πρός τον κωμικόν λέγεται Σάτυρον, ώς ου θαυμαστόν έστι το γελάν ποιείν τούς θεατάς, άλλα το δακρύειν καί κλαίειν. ἄμεινον δ' οίμαι, αν πρός τουτον αυτόν κτη φιλόσοφος ανής 'All' ού το ποιείν, ω βέλτιστε, πλαίειν και δακρύτιν, το δέ παύτιν λυπουμένους καὶ κλαίοντας, σεμνόν έστιν. ἐπαινῶν γὰρ έαυτον ώφελει τον ακούοντα, και μετατίθησι την κρίσεν. ούτω καὶ δ. Ζήγων πρός τό πλήθος τών Θεοφιράστου μαθητών. "Ο έκείνου χορός (έφη) μείζων, δύμος δε συμφωνότερος, κόλ δ Φωκίων, έτι τοῦ Aιωσθένους εθημερούντος, υπό των βητόρων έρωτώμενος, τι την πόλιν αυτός αγαθόν πεποίηκεν: Guber, (είπεν) αλλ ή τουτο, το, ύμας, εμού στρατηγούντος, επιτάφιον λόγον μή είπεζν, άλλα πάντας έν τοῖς πατρώοις μνήμασι θάπτεσθαι τοὺς ἀποθνήσχοντας, πάνυ δε χαριέντως και δ Κράτης πρός τό.

Ταυτ' έχω, ο σοι έφαγον, και εφυβρισα, και μετ' Ερωτος.

Tร่อนท รีกต่องท

αντέγραψε τό.

Τοῦτ' ἔχω, ὅσσ' ἔμαθον, καὶ ἐφοόντισα, καὶ μετά: Μουσών

Ziur' Eduny.

καλός γαν ό τοιοθτος διαινος και διφέλιμος και διδιάσκων τα χρήσιμα και τα συμφέροντα θαυμάζειν και άγαπζε άντι τάν κενών και πιριττών. δια τουτο μέν συγκατατετάχθω τοῖς εἰρημένοις εἰς τὸ πρό-

βλημα.

XVIII. Δείπεται δε ήμιν, του λόγου το έφεξης απαιτούντος και παρακαλούντος, είπειν, όπως αν εκαστος εκφύγοι το επαινείν ακαίρως εαυτόν. μέγα γάρ ή περιαυτολογία την φιλαυτίαν δομητήριον έχουσα, καὶ τοῖς πάνυ δοκοῦσι μετρίως έχειν πρὸς δόξαν, έμφύεται πολλάκις έπιτιθεμένη. καθάπερ γάρ των θγιεινών εν έστι παραγγελμάτων το τα νοσώδη χωρία φυλάττεσθαι παντάπασιν, ἢ προσέχειν μαλλον αύτω γινόμενον έν αύτοις, ουτως έχει τινώς ή περιαυτολογία καιρούς και λόγους όλισθηρούς, καὶ περιφέροντας εἰς αὐτήν έκ πάσης προφάπεως. πρώτον μέν γάρ έν τοῖς άλλοτρίοις ἐπαίνοις (ώςπερ εξοηται) το φιλότιμον έξανθεί την περιαυτολογίαν. καί τις αὐτό καταλαμβάνει δακνόμενον καὶ γαργαλιζόμενον οίον υπό κνησμού, δυσκαρτέρητος έπιθυula καὶ δομή πρός δόξαν· άλλως τε, κάν έπὶ τοῖς έσοις έτερος ή τοις έλάττοσιν έπαινήται. καθάπερ γάρ οί πεινώντες, ετέρων έσθιόντων έν όψει, μάλλον έρεθίζονται καὶ παροξύνονται την όρεξιν. ούτως ό του πλησίον επαινος έκκαίει τη ζηλοτυπία τούς πρός δύξαν ακρατώς έχοντας.

ΧΙΧ. Δεύτερον, αι των εύτυχως και κατά νουν πεπραγμένων διηγήσεις, λανθάνουσι πολλούς εἰς μεγγαλαυχίαν ύπο χαρᾶς έχφιρουσαι και κύμπον εμπεσόντες γὰρ εἰς το λέγειν νίκας τινὰς ξαυτών, ἢ κατορθώσεις ἐν πολιτεύμασιν, ἢ παρ ἡγεμόσι πρώξεις,

και λόγους εὐ Ιοκιμήσαντας, οὐ κρατούσιν, οὐδέ μετριαζυναιν. ο γένει μάλιστα της περιαυτολογίας το ναυτικόν ίδειν έστι και στρατιωτικόν άλισκόμενον. συμβαινει δέ και τοῖς έκ τόπων ἡγεμονικών και πραγμάτων μεγάλων έπανήκουσι, τούτο πάσχειν έτει είκως. hehruhesor λαό ανοδων εμιάανων καγ Βασιλικών, συγκαταπλέκουσι περί αύτων ευφημίας · τινάς ὑπ' έκείνων είρημένας, καὶ νομίζουαιν οὐχ αὑλούς έπαινείν, αλλ' έτέρων έπαίνους διηγείαθαι περί αυτών γενομένους. οἱ δὲ ὅλως οἔονται λανθάνειν τοὺς ἀκούοντας, ὅταν βασιλέων καὶ αὐτοκρατόραν δεξιώσεις και προσαγορεύσεις και φιλοφροσύνας απαγγέλλωσιν, ως ούχ αύτων επαίνους, αποδείξεις δε THE excisor entereine und milar Powning Dietiontes. οθεν ευ μάλα δει προσέχειν έαυτοις περί τους έτέρων έπαίνους, όπως καθαροί και άγψποπτοι φιλαυγίας καὶ περιαντολογίας ώσι · καὶ μὴ δοκώμεν Πάτροκλων πρόφασιν, σφώς δ' αυτούς δι έκείνων έπαι-ขะไข.

ΧΧ. Αλλά μην καὶ τό περὶ τοὺς ψόχους καὶ τάς καταιτιάσεις γένος έπισφαλές έστι, καὶ παρέχου έχτορακός τοῖς περὶ δόξαν νοσούσεν. ῷ μάλιστα περὶ πίπτουσεν οἱ γέροντες, ὅταν εἰς τό νουθετεῖν ἐτέρους καὶ κακίζειν ἔθη φαῦλα καὶ πράξεις ἡμαρτημένας προαχθώσε, μεγαλύνοντες αὐτοὺς, ὡς περὶ ταῦτα θαυμασίους δή τινας χενομένους. τοὐτοις μέν οὖν, ἄν μὴ μόγον ἔχωσιν ἡλικίαν, ἄλλά καὶ δόξαν καὶ ἄρετὴν, δοτέον οῦ γὰρ ἀνωφελές. ἄλλά

μέγω, (ήλον έμποιοξη άπα καὶ φιλυτιμίων τιμά τοῖς οῦτω κολαζομένοις. οἱ δ' ἄλλοι σφόδρα φυλάτηθσου καὶ τικά τοῖς σθαι καὶ δεδιέναι τὴν ἐπτροπήν ταὐτην ἀφείλομεν. ἀνιαροῦ γὰρ ἔπτος ἄλλως καὶ μέλις ἀνεπτοῦ τοθ κῶν πλησίον ἐλέγχου, καὶ δεομένου πυλλῆς τόλαβεῖως ἡ μιγνύων ἔπαινον ἴδιον ἀλλοτρίψ ψόγει, καὶ δι' ἀδοξίας ἐτέρου δόξαν αιδτῷ δηρώμενος; ἐπαχθής παντάπασι καὶ φορτικές ἐστιν, ὡς ἐνευδοκεμεῖν ἀσχημονοῦσιν ἄλλοις βουλόμενος.

ΧΧΙ. Έτι τοίνυν τοις μέν πρός τους γέλωτας εθκαταφόροις φύσει καὶ προχείροις μάλιστα φεύγειν προσήμει και φυλάττεσθαι τούς γαργαλισμούς και τίς ψηλαφήσεις, έν αίς τα λειότατα τοῦ σώματος ολισθαίνοντα καὶ συρρέοντα κινεί καὶ συνεξορμο το πώθος. οσοι δε πρός δόξαν εμπαθέστερον ερφυή-Radi, toutois ar tie our fixiata stavairedelle anteχεσθαι του σφας αυτούς έπαινείν, όταν υπ' άλλων έπαινώνται. δεί γάρ έρυθριάν έπαινούμενον, οθκ απερυθριάν, και καταστέλλειν τους μένα τι περί αύτων λέγοντας, οὐκ έλέγχειν, ως ένδεέστερον έπαινούντας · όπες οί πολλοί ποιούσιν, ύπομιμνήσκοντες αύτοι, και προσεμφορούντες άλλως τινάς πράξεις καὶ ἀνδραγαθίας, ἄχρις οὖ τόν παρ' αὐτῶν καὶ τὸν παρ ετέρων επαινου διαφθείρωσιν. Ενιοι μεν οθν πολαπεύοντες αύτους, ώς πεο γπογαλίζουσι και φυσωσιν ... ἔντοι θέ, ... κακοήθως οίδν τι δέλεας μικρόν εὐλογίας ὑποβάλλοντες, ἐκκαλοῦνται τὴν περιαυτολογίαν · οί δέ προσπυνθάνονται καὶ διερωτώσιν,

ώς, παρά τῷ Μενάνδρφ του στρατιώτην ίνα γελά-

Πῶς τὸ τραῦμα τοῦτ ἔχεις;
Μεσαγκύλο, πῶς πρὸς Θεῶν; ἐπὶ κλίμακα
Πρὸς τεῖχος ἀναβαίνων. ἐγὼ μὲν δεικνύω
Εσπουδακώς, οἱ δὲ πάλιν ἐπεμυκτήσισαν.

ΧΧΙΙ. Έν απασιν οὖν τοὐτοις εὖλαβητέον ὧς ἔνε μάλιστα, μήτε συνεκπίπτοντα τοῖς ἐπαίνοις, μήτε τοῦν ἐκπίπτοντα τοῖς ἐπαίνοις, μήτε ταῖς ἐρωτήσεσιν ἑαυτὸν προϊέμενον. ἐντελεστάτη ðὲ τοὐτων εὖλάβεια καὶ φυλακή, τὸ προσέχειν ἐτέροις ἑαμτοὺς ἐπαινοῦσι, καὶ μνημονεὐειν, ὡς ἀηδές τὸ πρᾶγμα καὶ λυπηρὸν ἄπασι, καὶ λόγος ἄλλος οὖδεὶς οῦτως ἐπαχθής, οὐδὲ βαρύς. οὐδὲ γὰρ ἔχοντες είπεῖν, ὅτι πάσχομεν ἄλλο κακὸν ὑπὸ τῶν αὐτοὺς ἐπαινοὑντων, ὡσπερ φύσει βαρυνόμενοι τὸ πρᾶγμα καὶ φεὐγοντες, ἀπαλλαγήναι καὶ ἀναπνεῦσαι σπεὐδομεν · ὅπου κόλακι καὶ παρασίτω καὶ δεομένω δύσοιστον ἐν χρεία καὶ δυσκαρτέρητον ἑαυτὸν έγκωμιάζων πλούσιός τις, ἢ σατράπης, ἢ βαδιλεύς ·
καὶ συμβολάς ταὐτας ἀποτίνειν μεγίστας λέγουσιν, ὡς ὁ παρὰ Μενάνδρω·

Σφάττει με, λεπτός γίνομ' εὖωχούμενος, Τὰ σκώμμαθ' οἶα τὰ σοφά τε καὶ στρατηγικά,

Οἶος δ' ἀλαζών έστιν ἀλιτήριος.
ταῦτα γὰρ οῦ πρὸς στρατιώτας, οὐδὲ νεοπλούτους
μόνον, εὖπαρυφα καὶ σοβαρὰ διηγήματα περαινοντας, ἀλλὰ καὶ πρὸς σοφιστὰς καὶ φιλοσόφους καὶ
στρατηγοὺς,ὀγκουμένους ἐφ' ἑαυτοῖς καὶ μεγαληγοε

452 PLVTARCHI DE SE IPSVM CITRA etc.

ρούντας, εἰωθότες φάσκειν καὶ λέγειν, ἃν μνημονεύωμεν, ὅτι τοῖς ἰδίοις ἐπαίνοις ἀλλότριος ἔπεται ψόγος ἀεὶ, καὶ χίνεται τέλος ἀδοξία τῆς μενοδοξίας ταύτης, καὶ τὸ λυπεῖν τρὺς ἀκούοντας (ὡς ὁ Δημοσθένης φησὶ) περίεστιν, οὐ τὸ δοκεῖν εἶνωι τοιούτους, ἀφεξόμεθα τοῦ λέγειν περὶ gὑτῶν, ἂν μή τινα μεγάλα μέλλωμεν ὡφελεῖν ξαυτοὺς, ἢ τοὺς ἀκούοντας. ______ •

