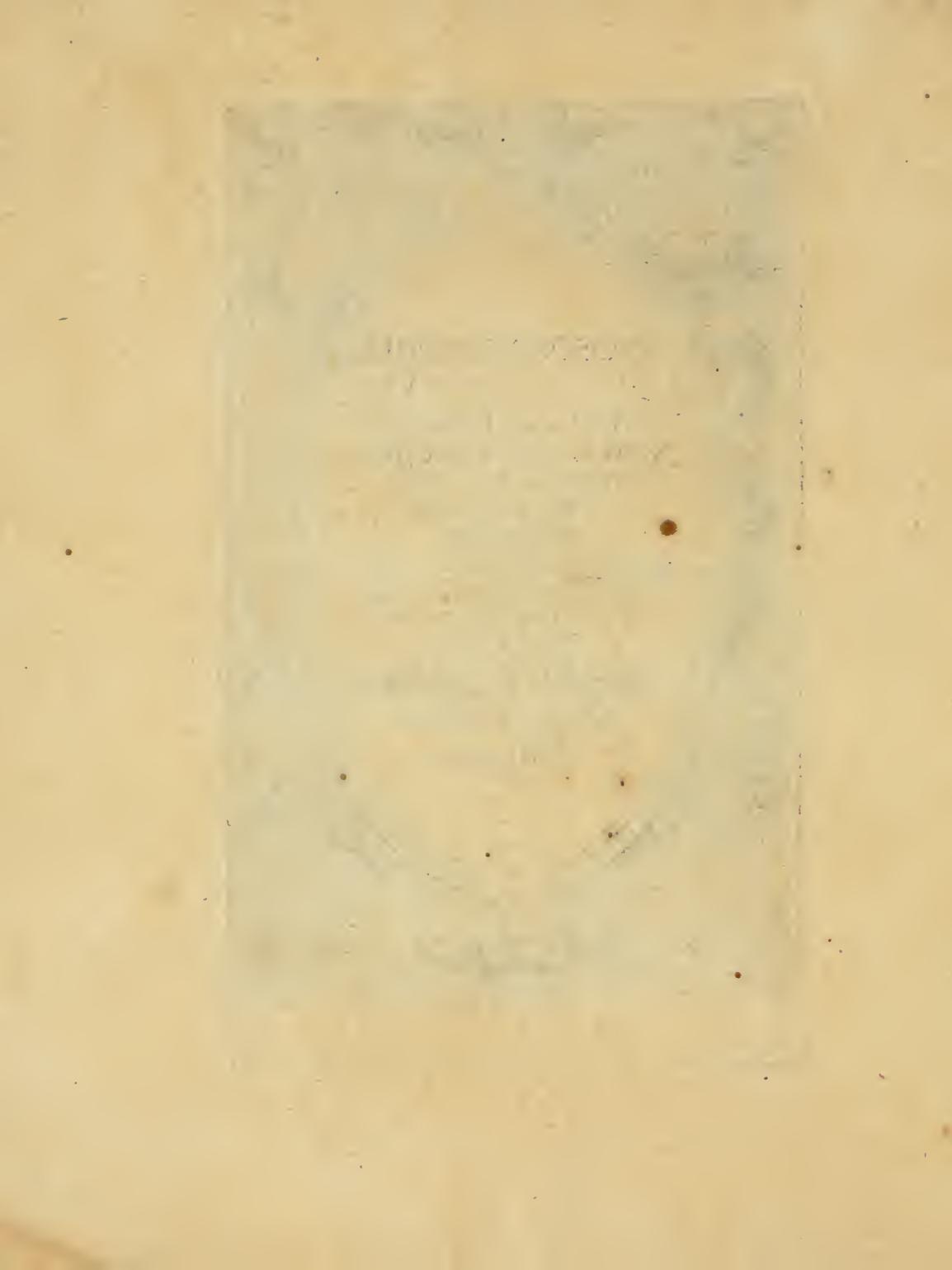


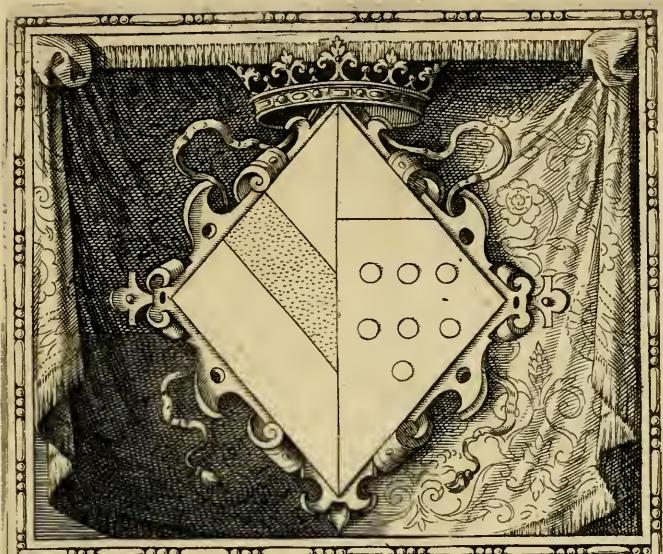
N. 187



PROSOPOGRAPHIA,
SIVE VIRTUTVM;
ANIMI, CORPORIS, BO-
NORVM EXTERNORVM,
VITIORVM, ET AFFEC-
TVVM VARIORVM
DELINEATIO,
IMAGINIBVS ACCVRATE
EXPRESSA A PHILIPPO GALLÆO,
ET MONOCHROMATE AB
EODEM EDITA;

Distichis à Cornelio
Kiliano Dufflæo
illustrata.



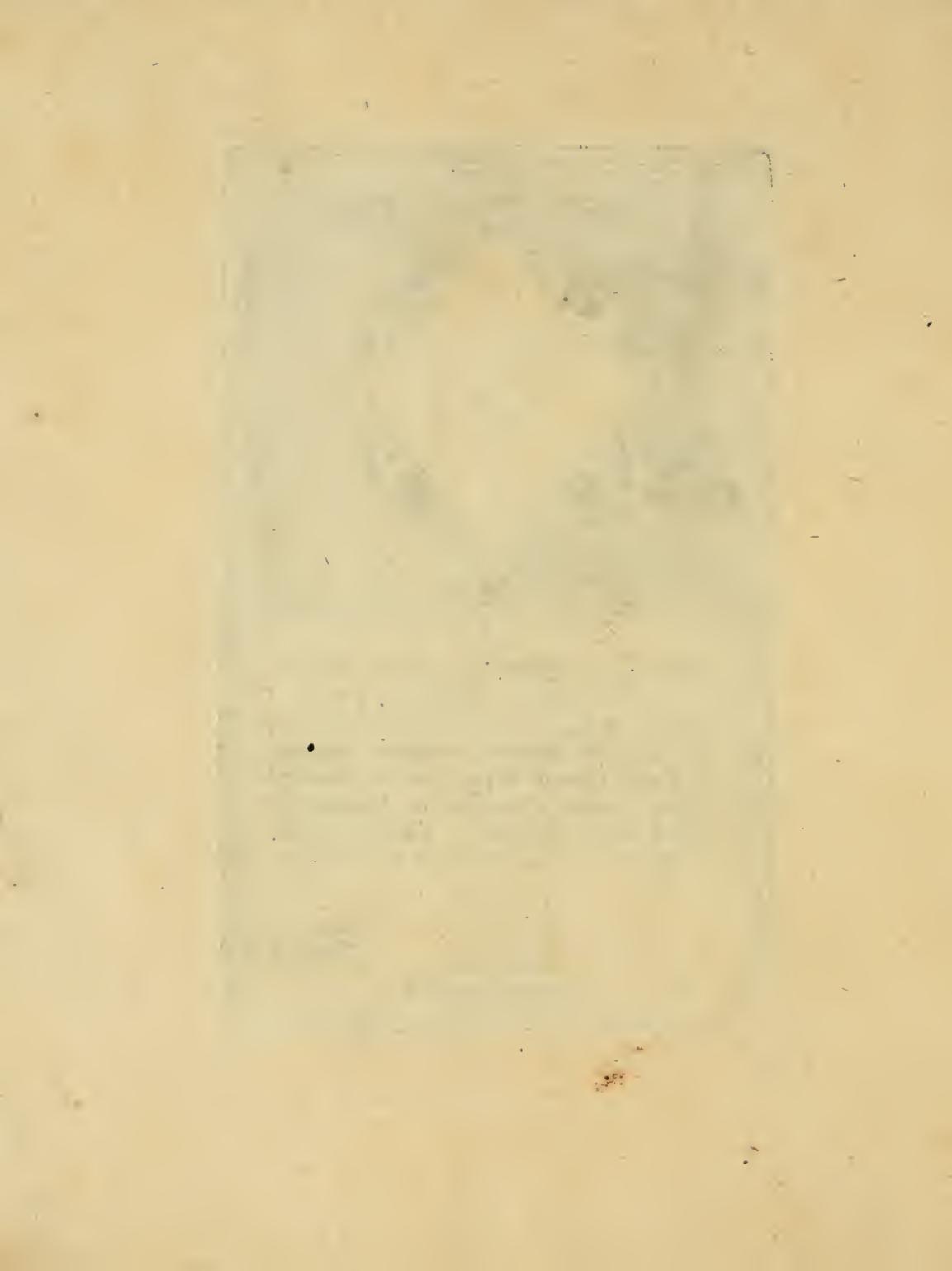


A
Haute & tresillustre Dame Madame
MARIE DE MELEVN,
Contesse de Ligne, et de Fauquemberghe, Prin-
cessé d'Espinoz, Seneschalle de Haynaut, Marquise
de Roubaix, Viscontesse de Gand, Baronne d'Antoing,
Chysoing, Herzelles, Connestable de Flandres, Pre-
voste de Douay, Chasteleine de Bapaume, Dame
du Byes, et Wyeres, Richebourg, et Sauty, &c.

D. V. E.

Tres humble serviteur
Philippe Galle D.D.

Anagramme.
L'AME DE MINERVE.

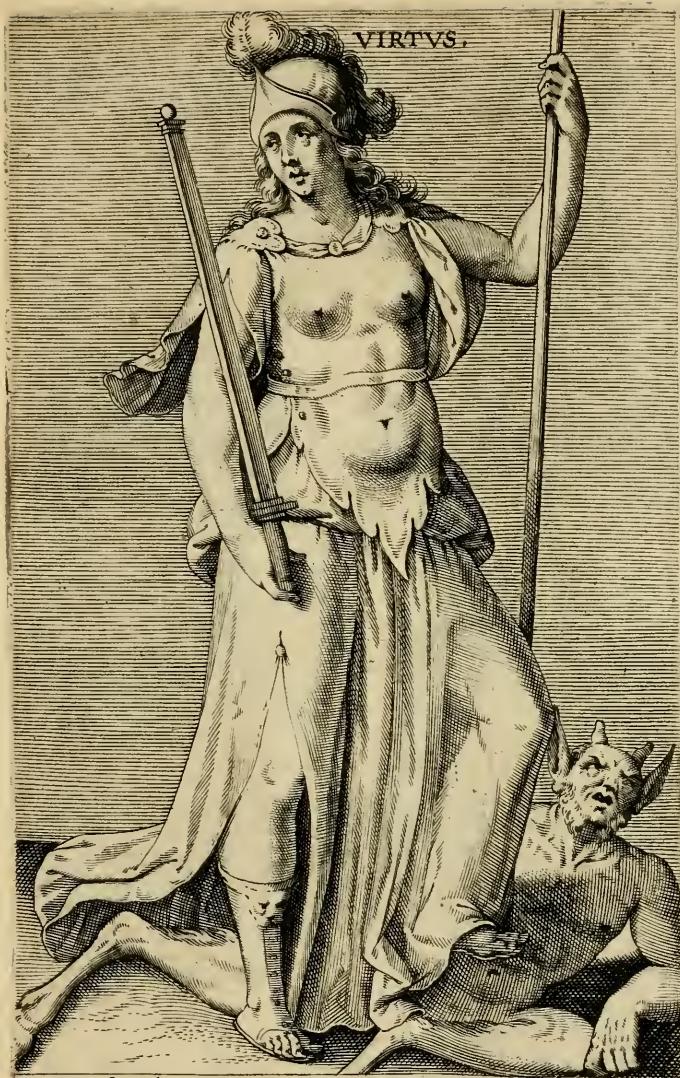




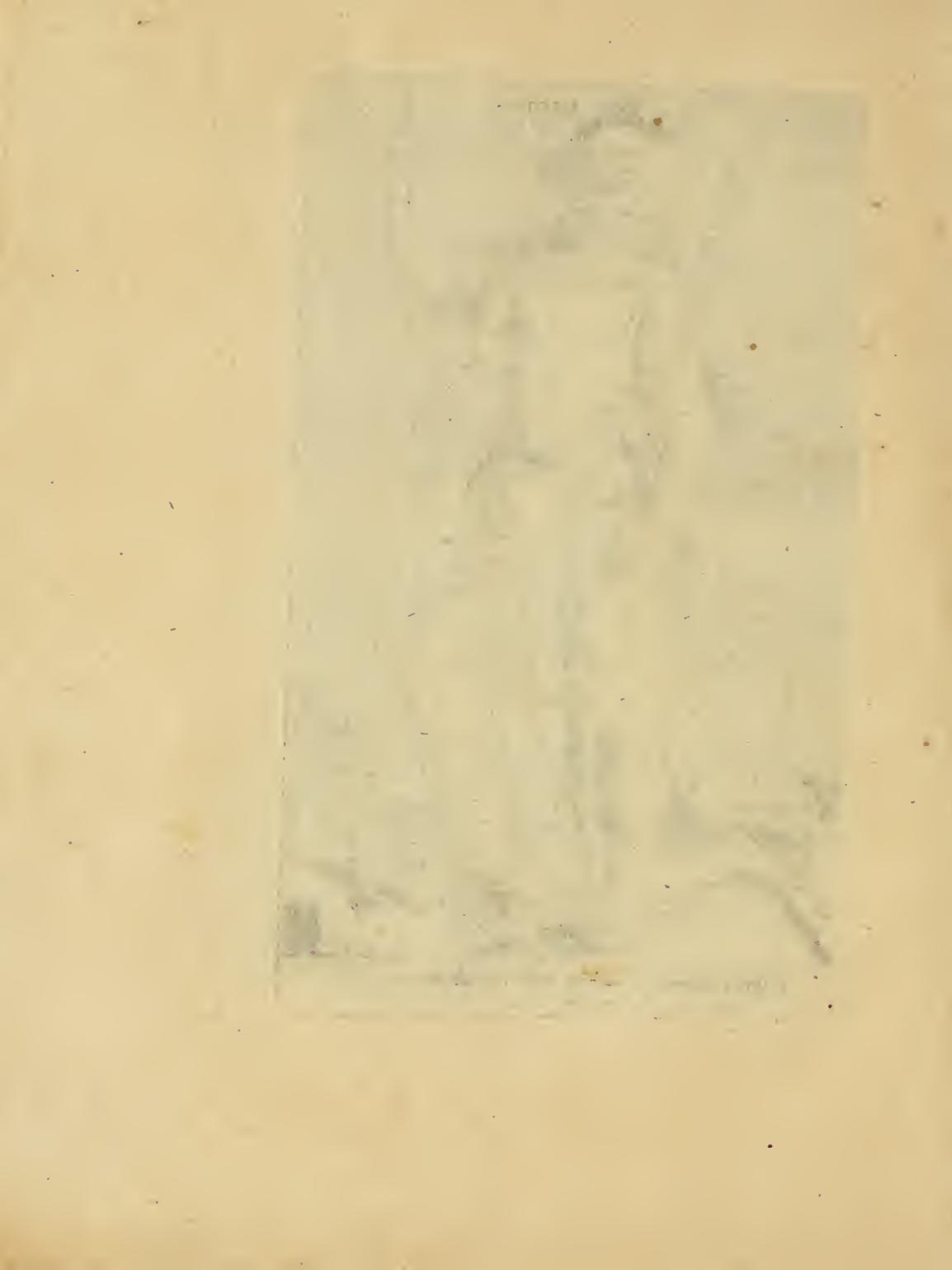
NATVRA.

Ubera distenta, et fax ignea, avis, ligo, aqualis,
Naturæ illustrant diuatis effigiem.



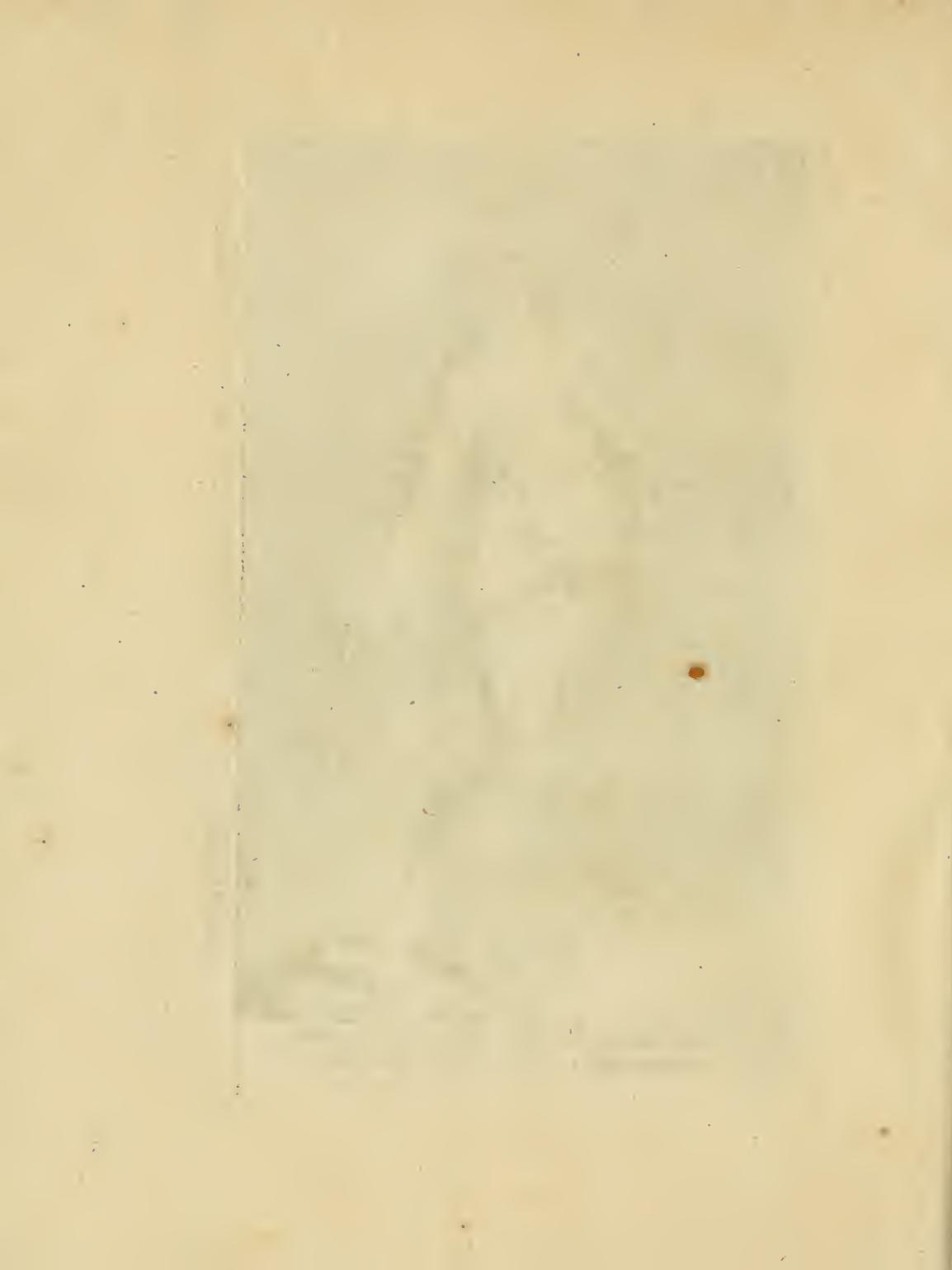


Ensem, hastam, et galeam mihi tradidit arma vetustas;
2. Nunc conculco malum cum Virtus Satyrum.





Nuda palam, fuso lita nullo, Solis ad instar
Clara, regor due^{tu}, Spiritus alme, tuo,
3.



GRATIA DEI.

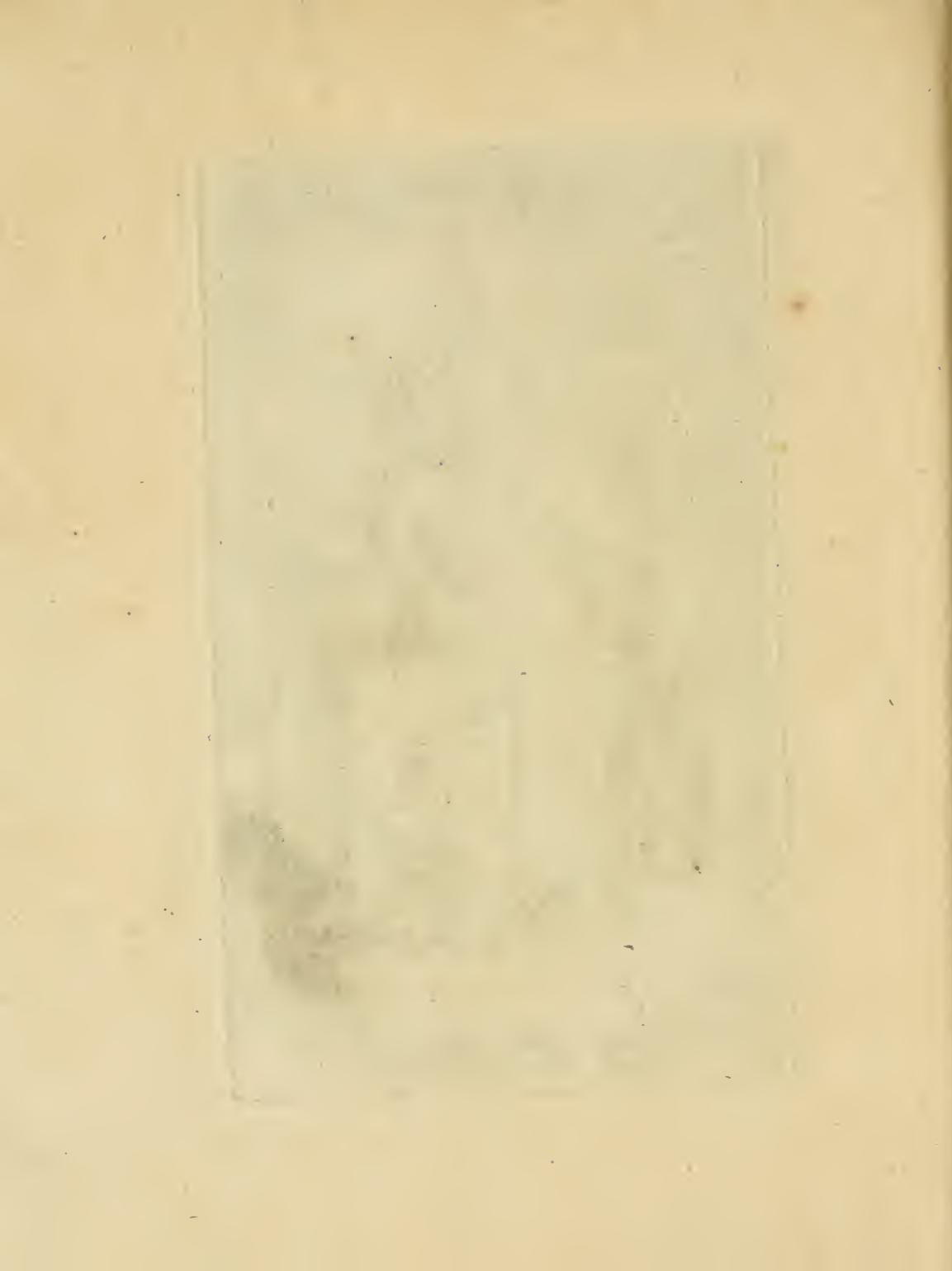


Larga Dei ditat nos amplis gratia donis:
Et toto quidquid vivit in orbe fouet.





5. Sancta crucem, claves, calicemq; Ecclesia Christi
Ostendit, sancto subditā Spiritui .



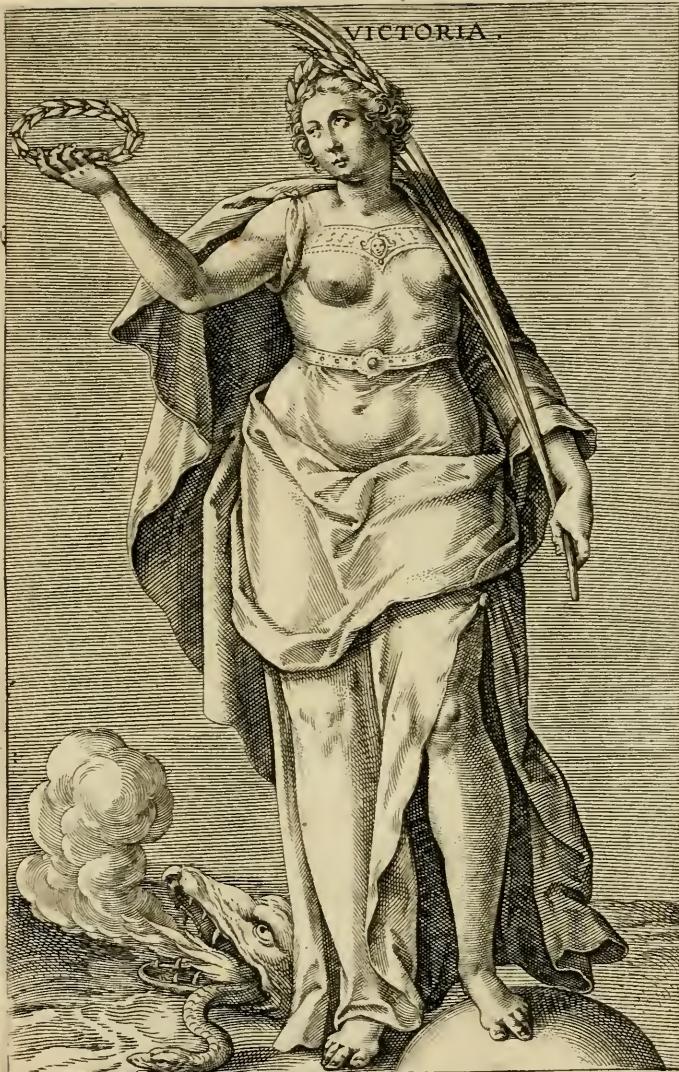
MISERICORDIA.



Sortem afflitorum miseror: rosa, crux, pelicanus,
6. Dant nostri certum pectoris malicum.



VICTORIA.



Noxia pessundo vani ludibria mundi:
Hinc victrix palmam et laurea ferta gerit.



CONSTANTIA.



8. *Firma, columnæ instar, maneo; ceu Scœuola dextram
Urens, suum constans, propositiū tenax.*



EXPERIENTIA.



Æquoris immensum docui perquirere fundum;
9. Hinc contum manus hæc, ista gerit bolidem.

SANITAS.



Intortus baculo serpens. Epidaurius, invax.
Et quinquangulus hic, signa salutis habent.



OBEDIENTIA.

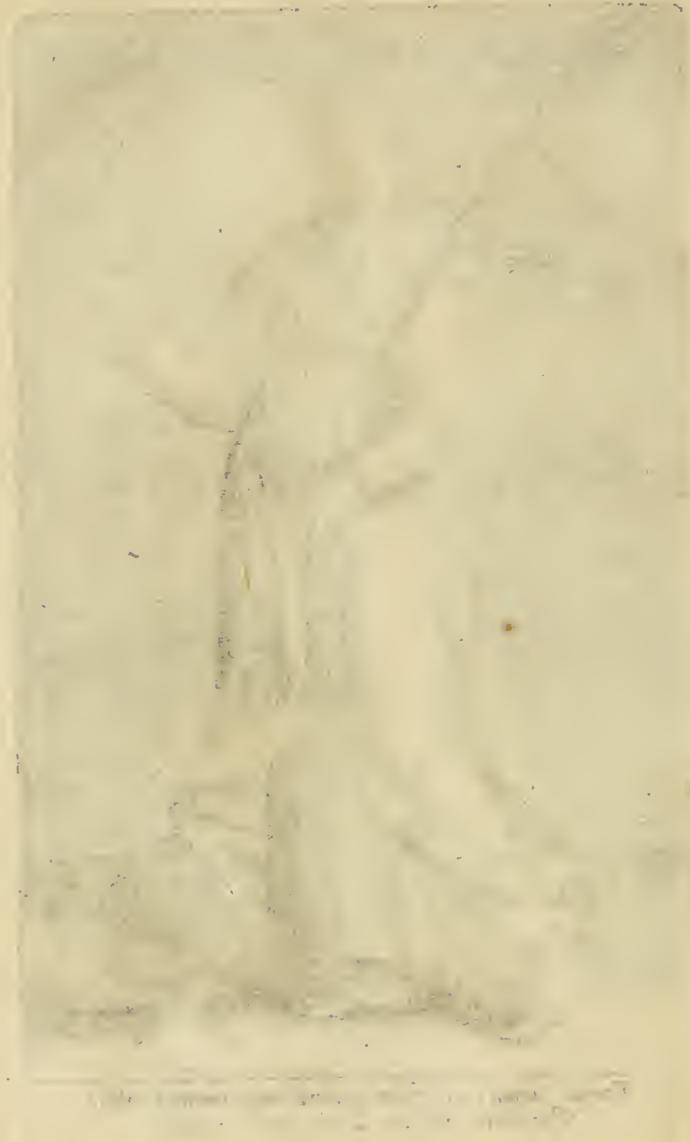


Vna crucem Christi manus, et gerit altera sceptrum:
Hæc duo sunt animi symbola morigeri.
ii.

PAX.



Frango arma; et festos palmae atq; virentis oliuæ
12. Paciferis ramos alma gero manibus.



CONCORDIA.



Fasciculo signor telorum, turturibusq;
Ægre quo rumpi fædera iuncta sinam.

ÆTERNITAS.

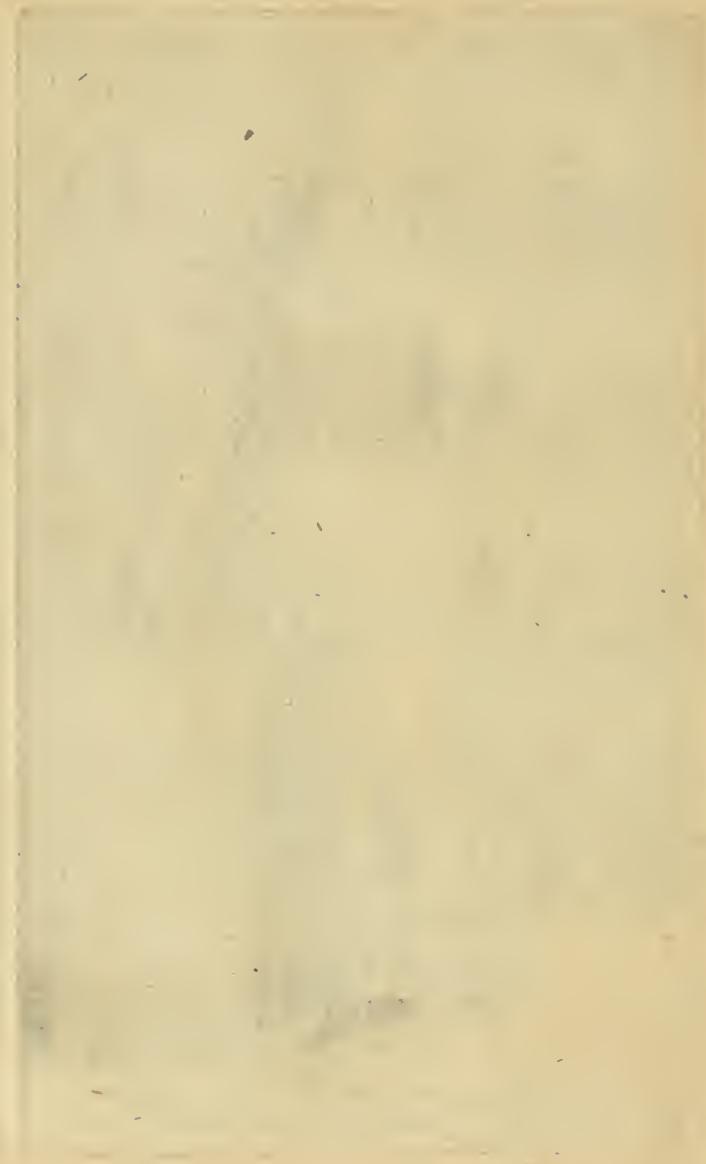


Circulus æternam me, præteriti atq; futuri
Me gnaram bifrons esse docet facies.
14:

TIMOR DOMINI.



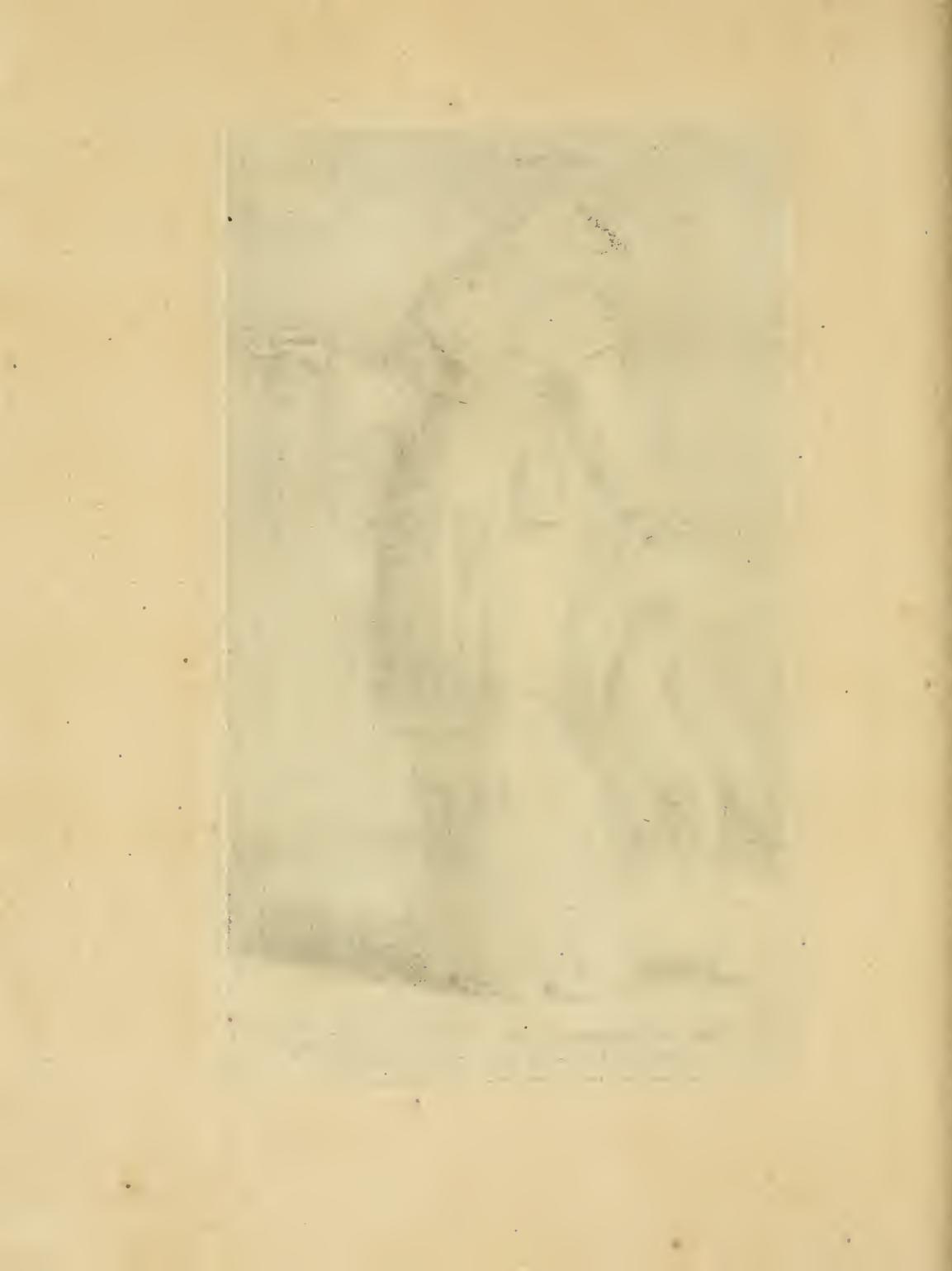
Lege, tubâque, Dei Domini designo timorem:
15. Nuncia lex pœnæ est, et tuba iudicij.



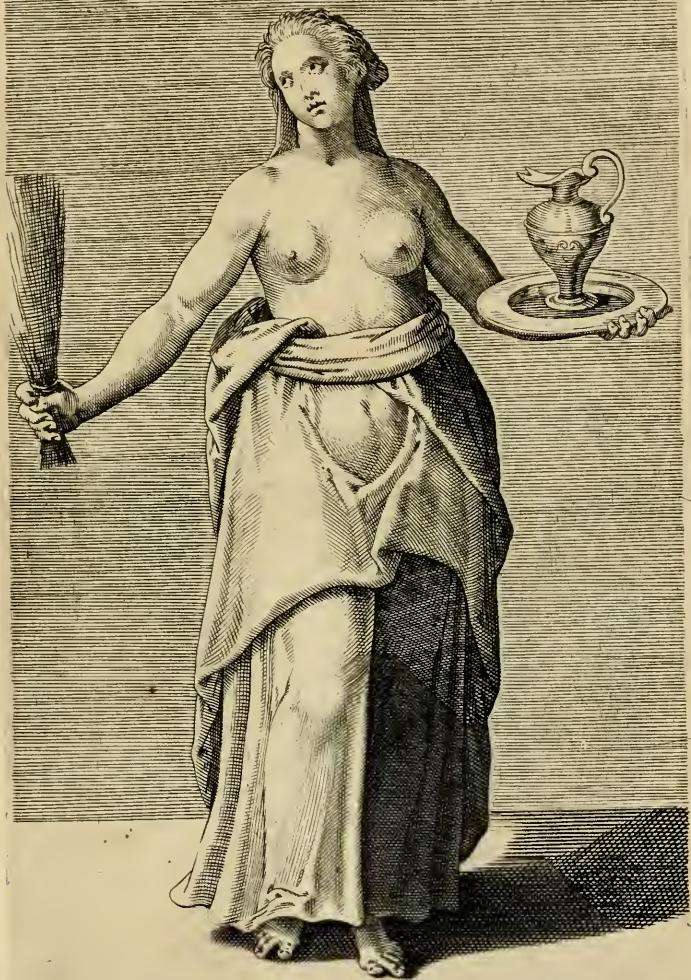
PIETAS.



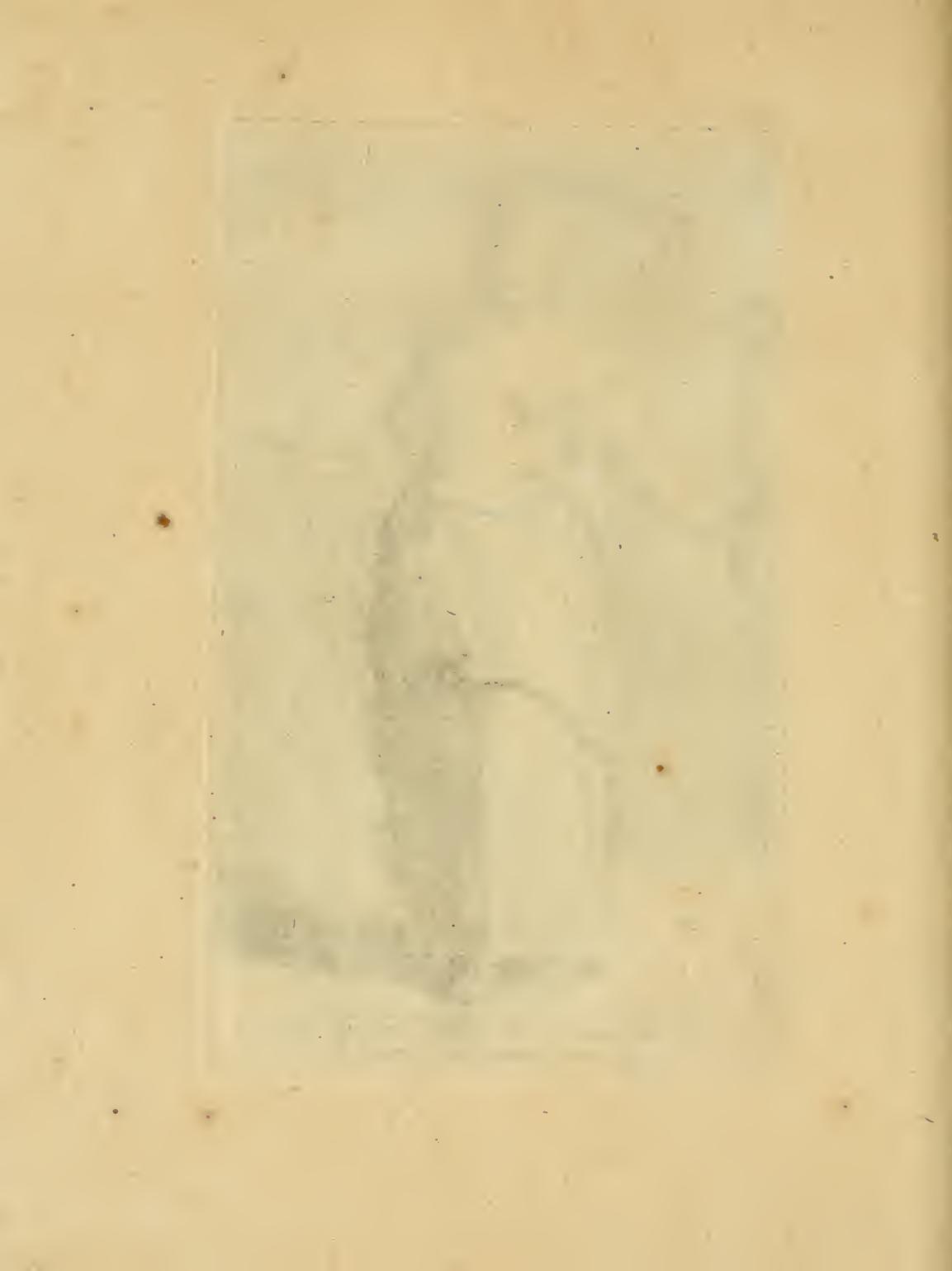
15. Olim ut flagrantes Aræ, atq; Ciconia, sic nunc
Signa pia mentis sunt globuli atq; liber.



POENITENTIA.



His Metanoea vtor delicti conscia virgis:
17. Moxqz lauor, lympha purificorqe sacra.



PATIENTIA



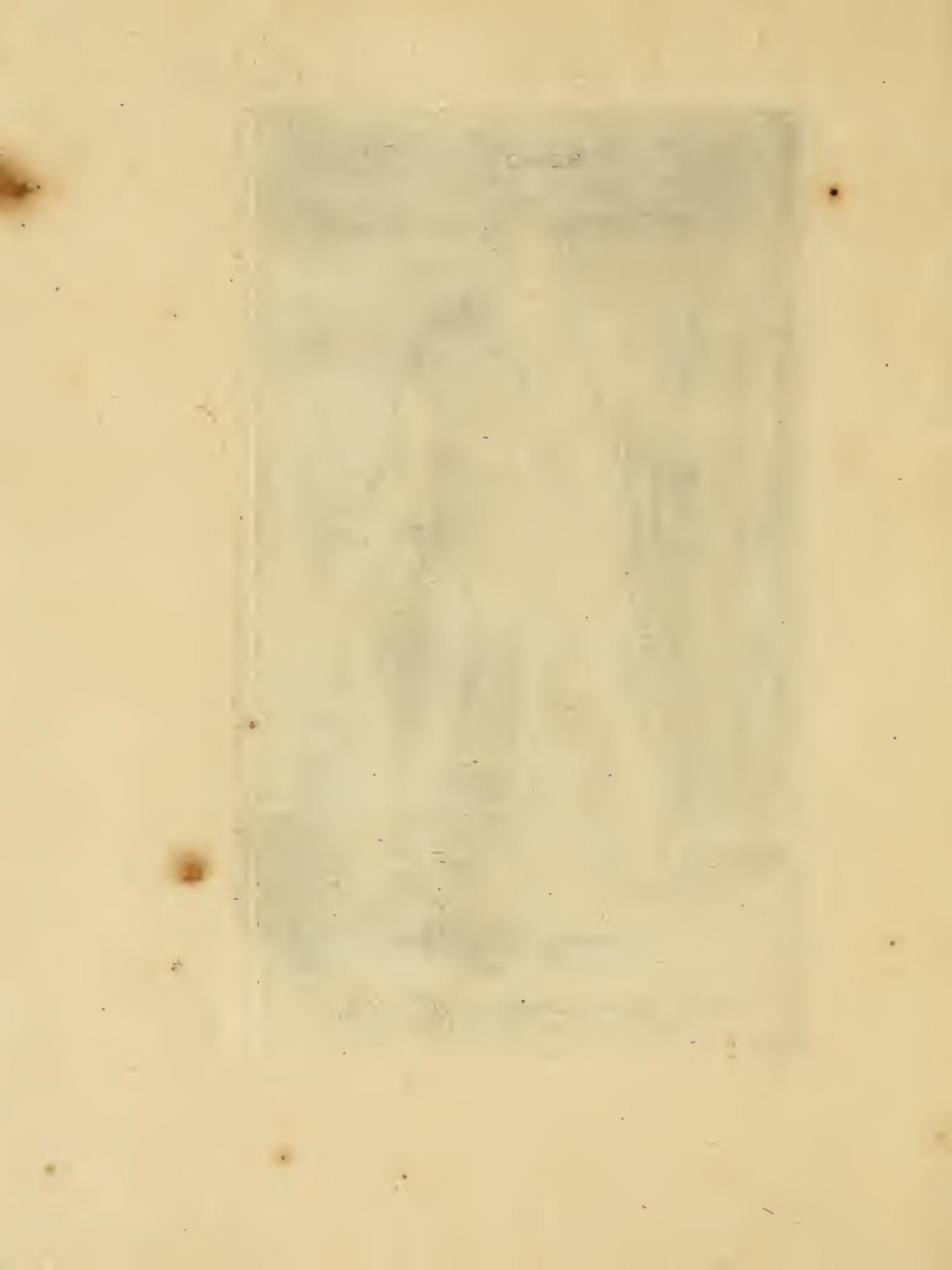
Lilium ut agrestes inter spinas, ut in igne
aurum, ita in extremis perfero dura malis.
18.



HONOR



29.
*Consilio insignis, facundus, doctus, et vsu
vir longo expertus, dignus honore cluet.*



LABOR.



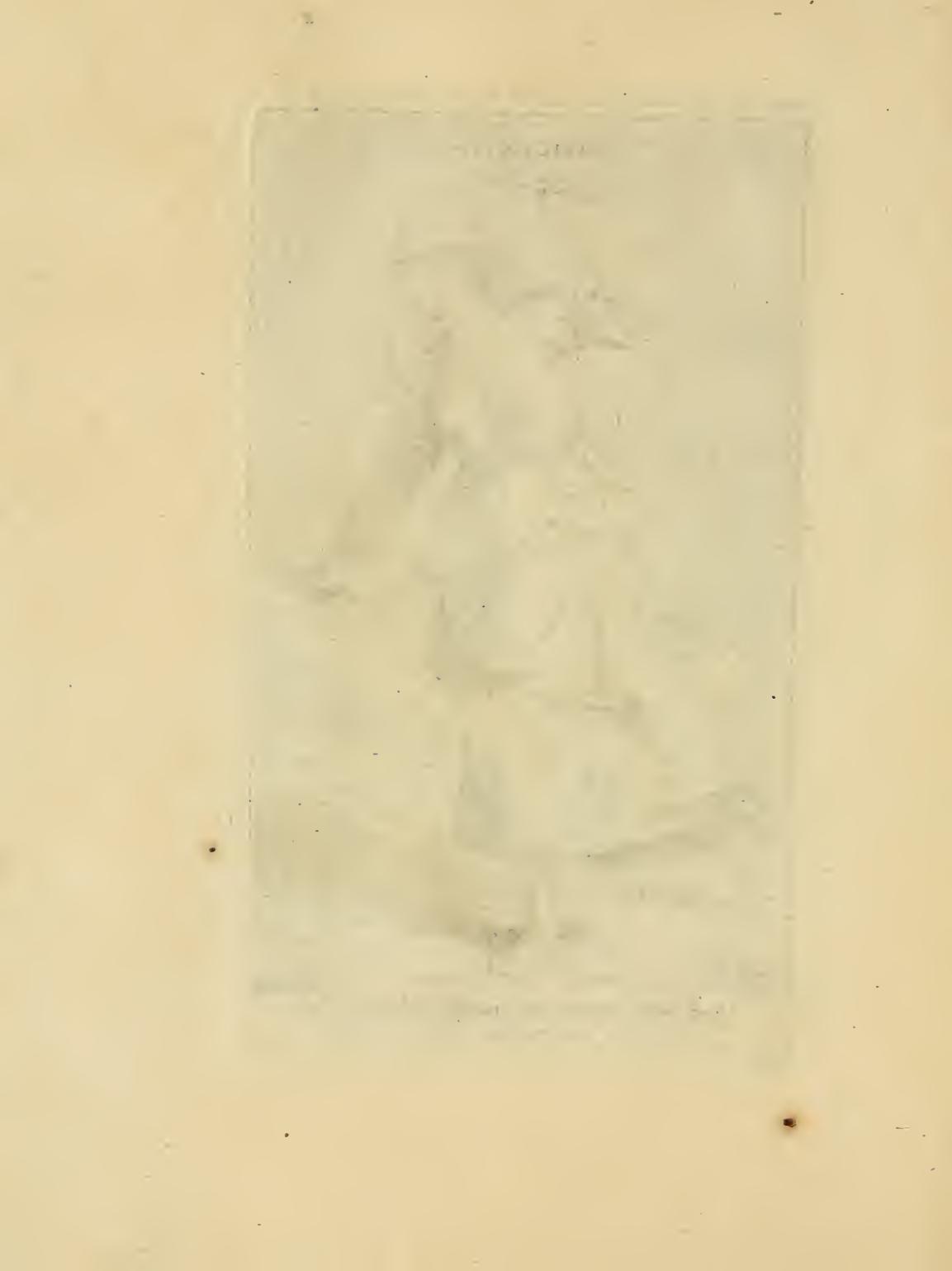
*Et formica, et apis, bouis exuviae, ligo, clava,
Ignitusq; filex, sunt tua signa Labor.*



DILIGENTIA.



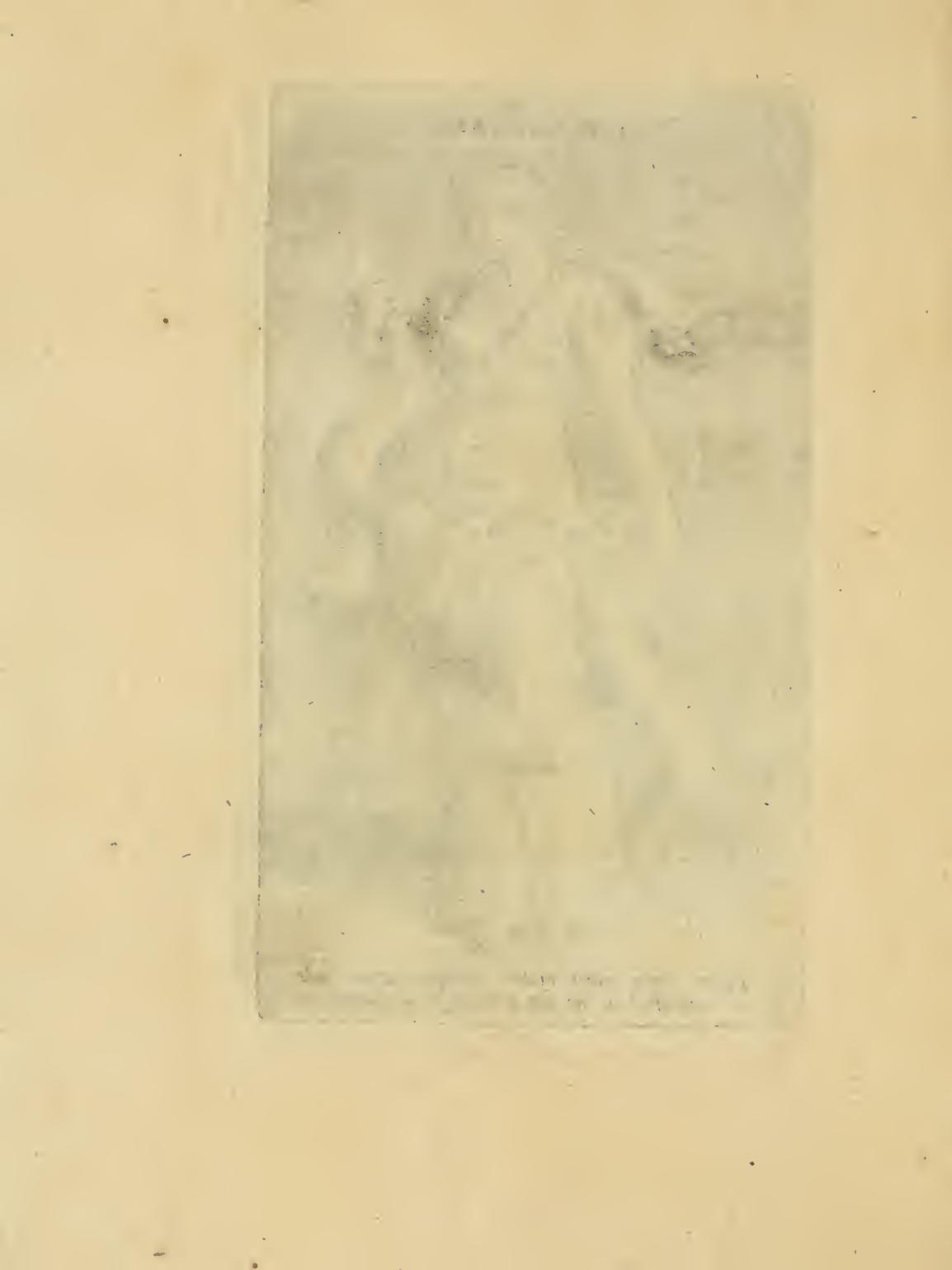
Quod gesto flagrum, me gnauam agilemque; sed aliae
In capite et pedibus, me celerem esse docent.



LIBERALITAS.



22. *Cornu copiae habet manus utraque; largior inde
Munifice: at ne sim prodiga, seruo modum.*





Dicitur alitum regina, aquila, et Iouis ales:
Maiestas hominum præficitur generi.



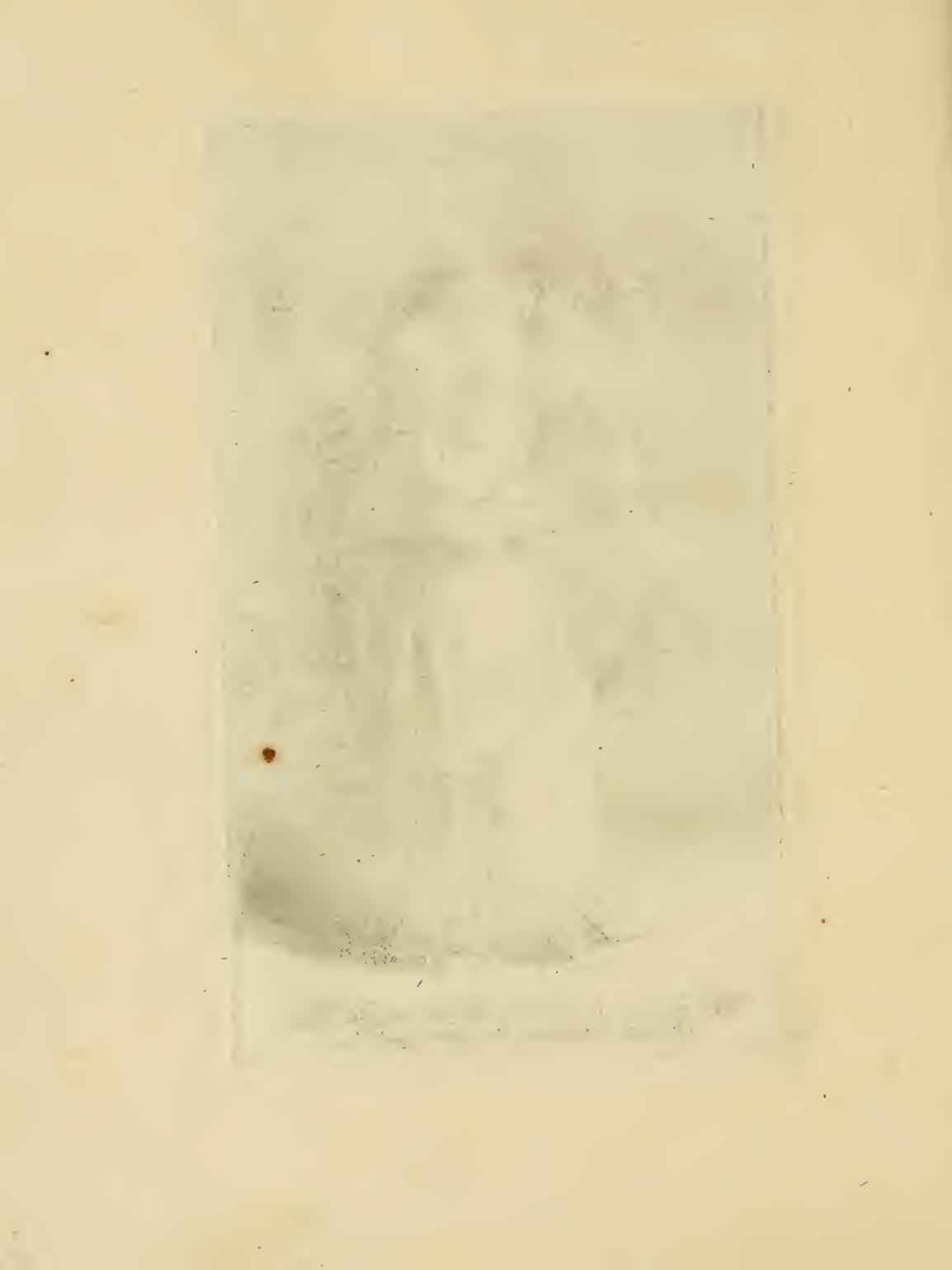


E coelo est omnis, Paulo testante, potestas:
24. Nec frustra virginem gestitat et gladium.

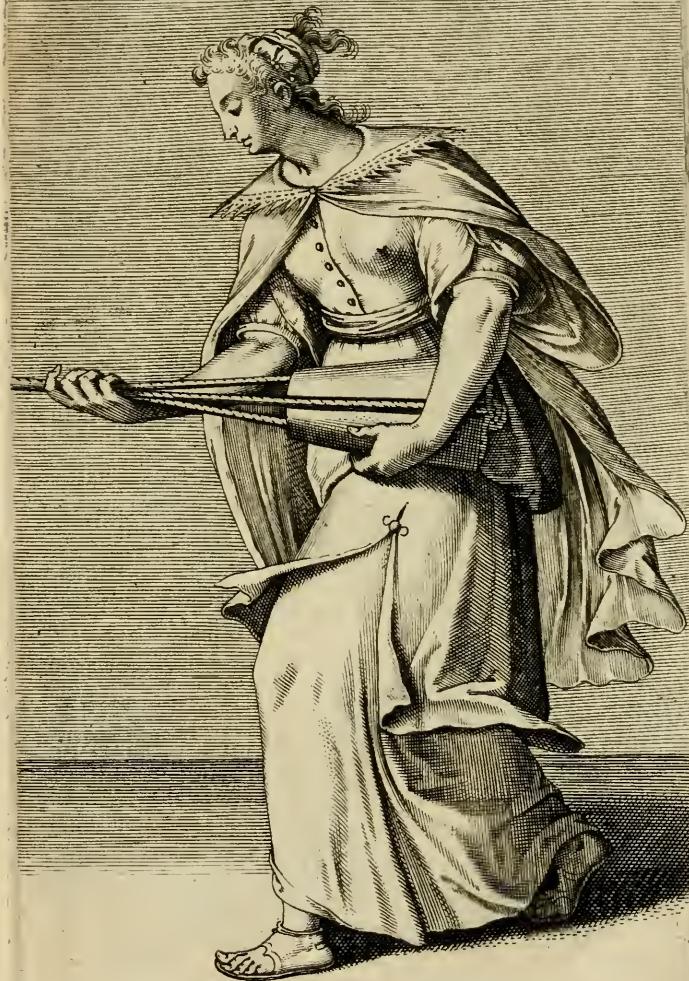
RATIO.



Vt. virgæ pueros, & equos moderantur habent,
25. Sic hominum affectus æqua domat ratio.



FOEDVS.



Ut restim è varijs contorquet restio filis,
26. Diuersos hominum sic animos socio.

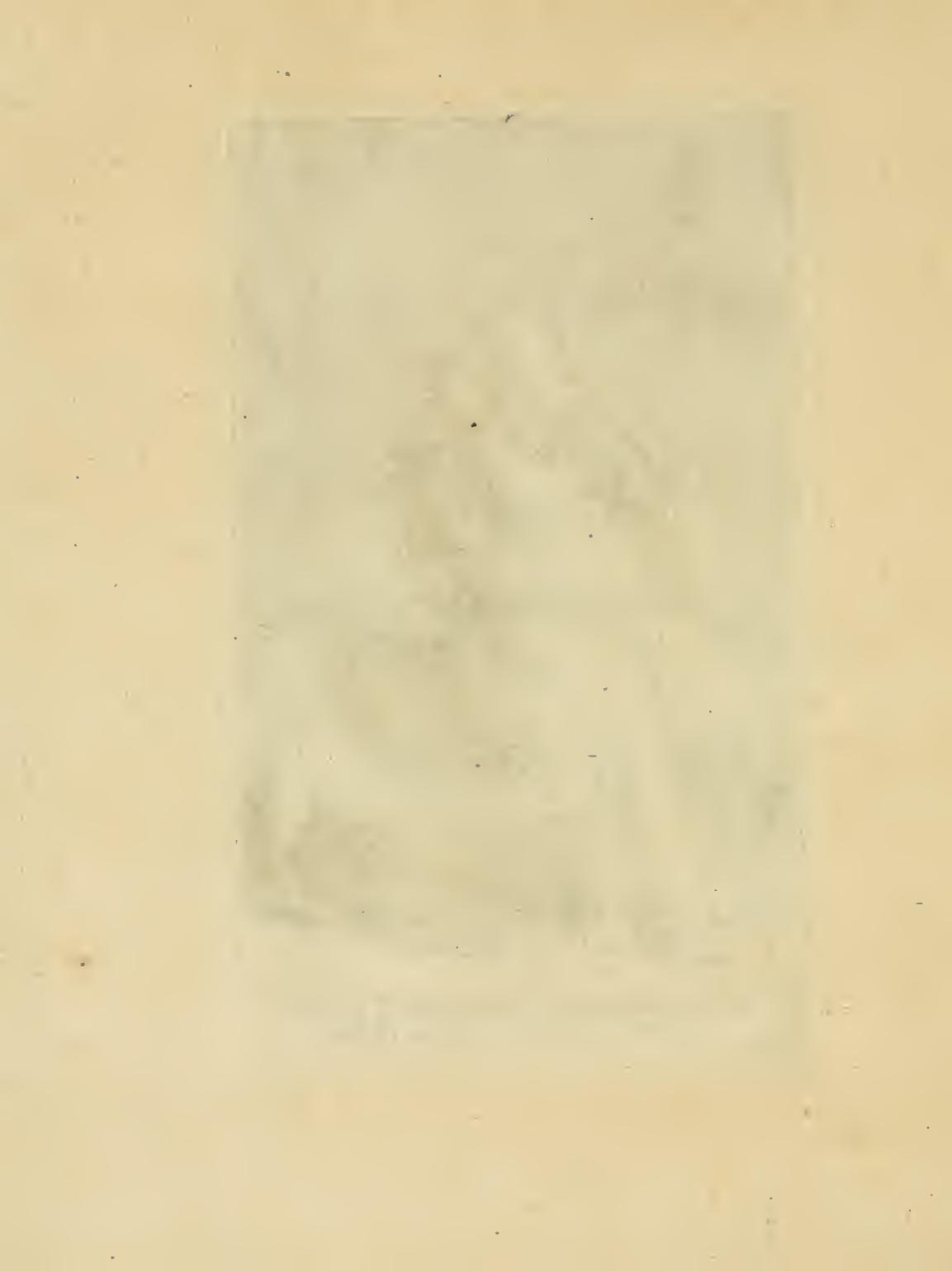


Mr. John Smith, M.D., F.R.S.
Fellow of the Royal Society

TRIBVLATI^O.



Me misere afflīctam, manib⁹ pedibusq; ligatam
Impetit esuriens dente minace lupus.



DEBILITAS.



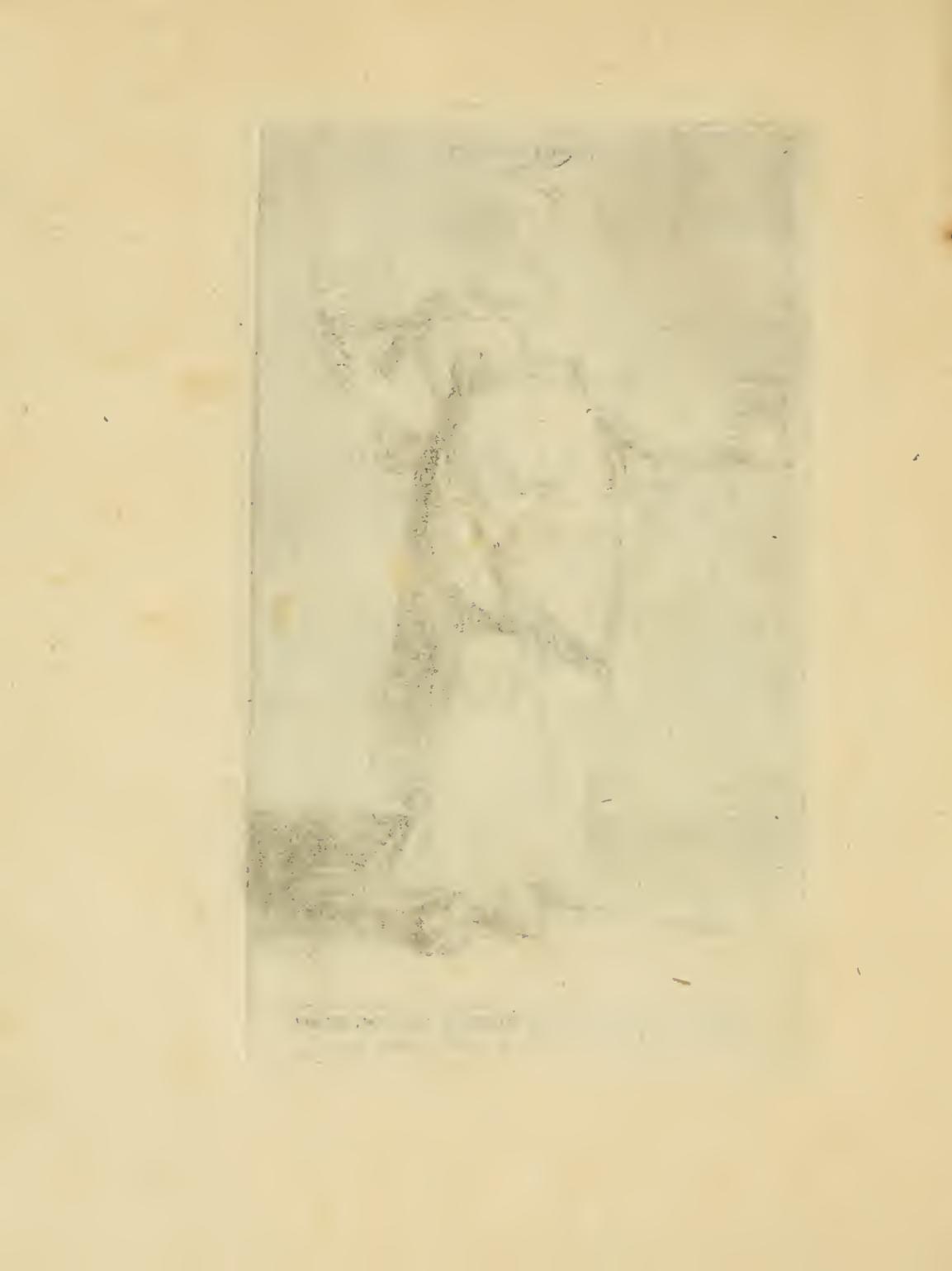
*Me, quibus innitor, baculi, angusto ore matella,
Et macies, fractam viribus esse docent.*



INQUIETVDO.



Mustela, et crotalum, atq; horarum machina, motum
29. Ut raro fissunt; sic mihi nulla quies.



NEGLIGENTIA .



Et colus et fusus digitis cecidere remissis:
30. Mox neglecta etiam coriculat ipsa domus.

PAVOR.



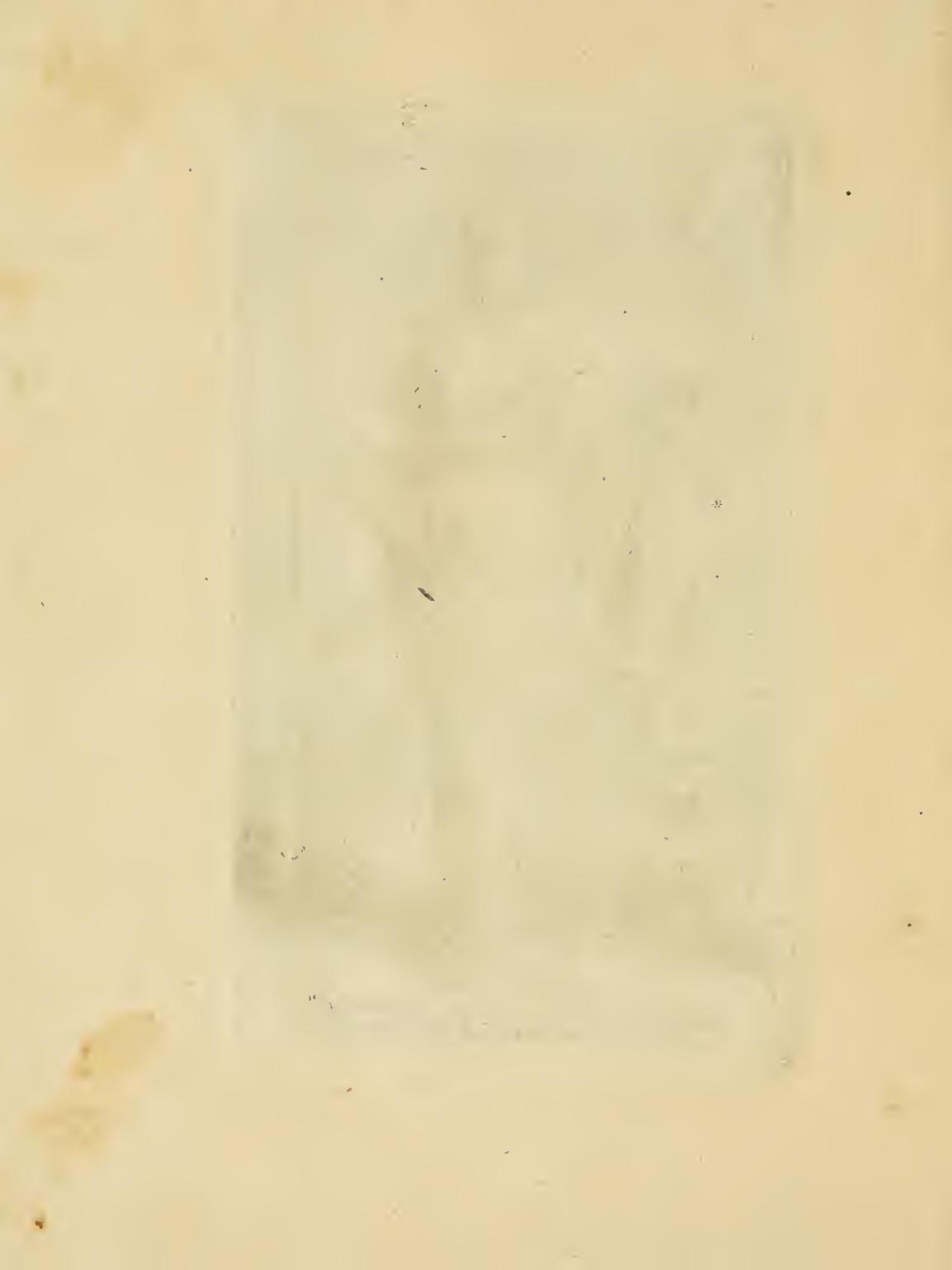
31. *Cum lepus ad folij strepitum paueatq; trematq;*
Adscribi poterit iure Pavor lepori.



MENSURA.



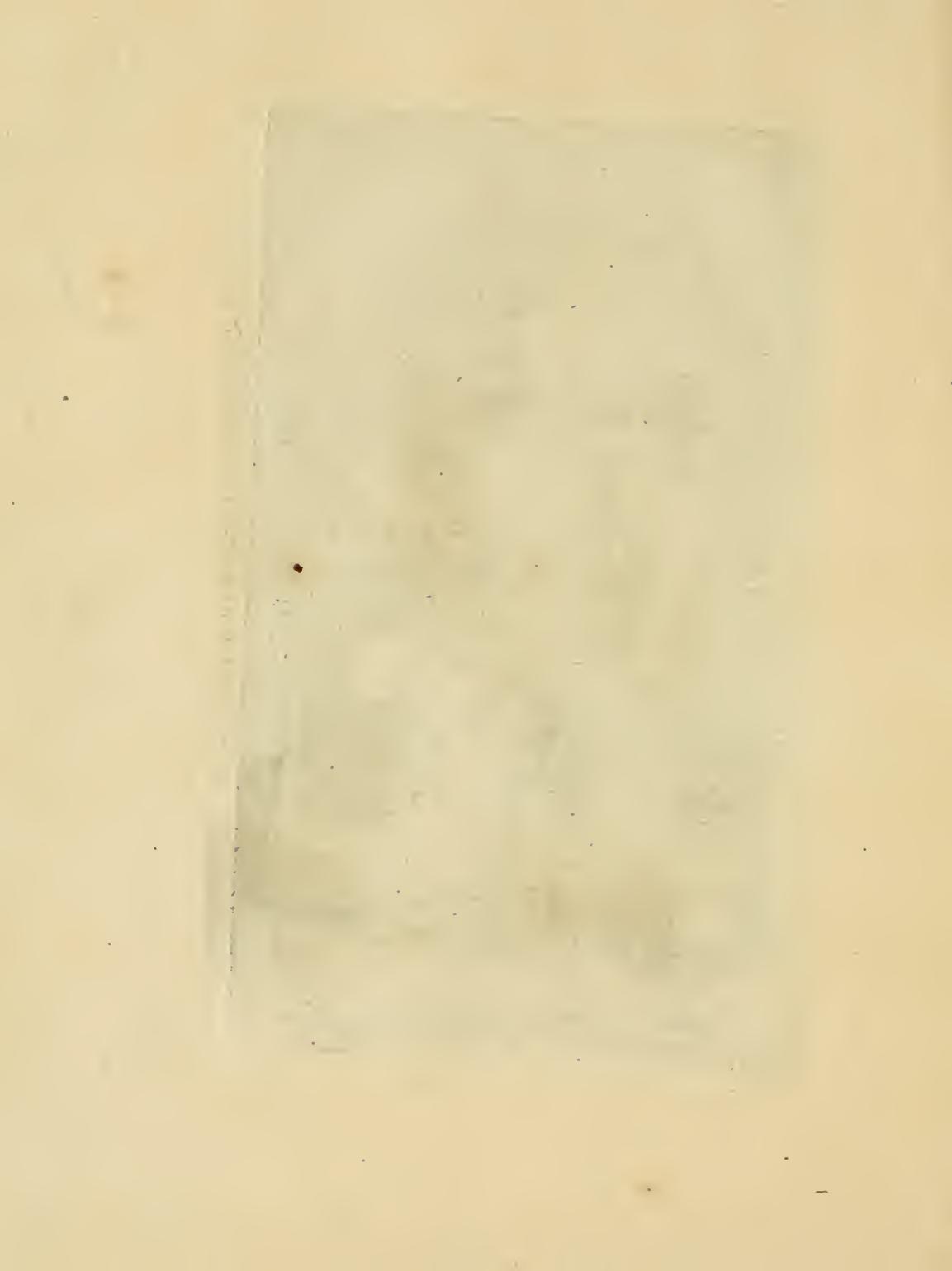
32. *Circinus, æqualis norma, & libella fabrilis,
Commoda mensura sunt documenta horum.*



PECVNIA,



Quidlibet in terris regina Pecunia possum:
33. Quare hominum obnoxie me colit omne genus.





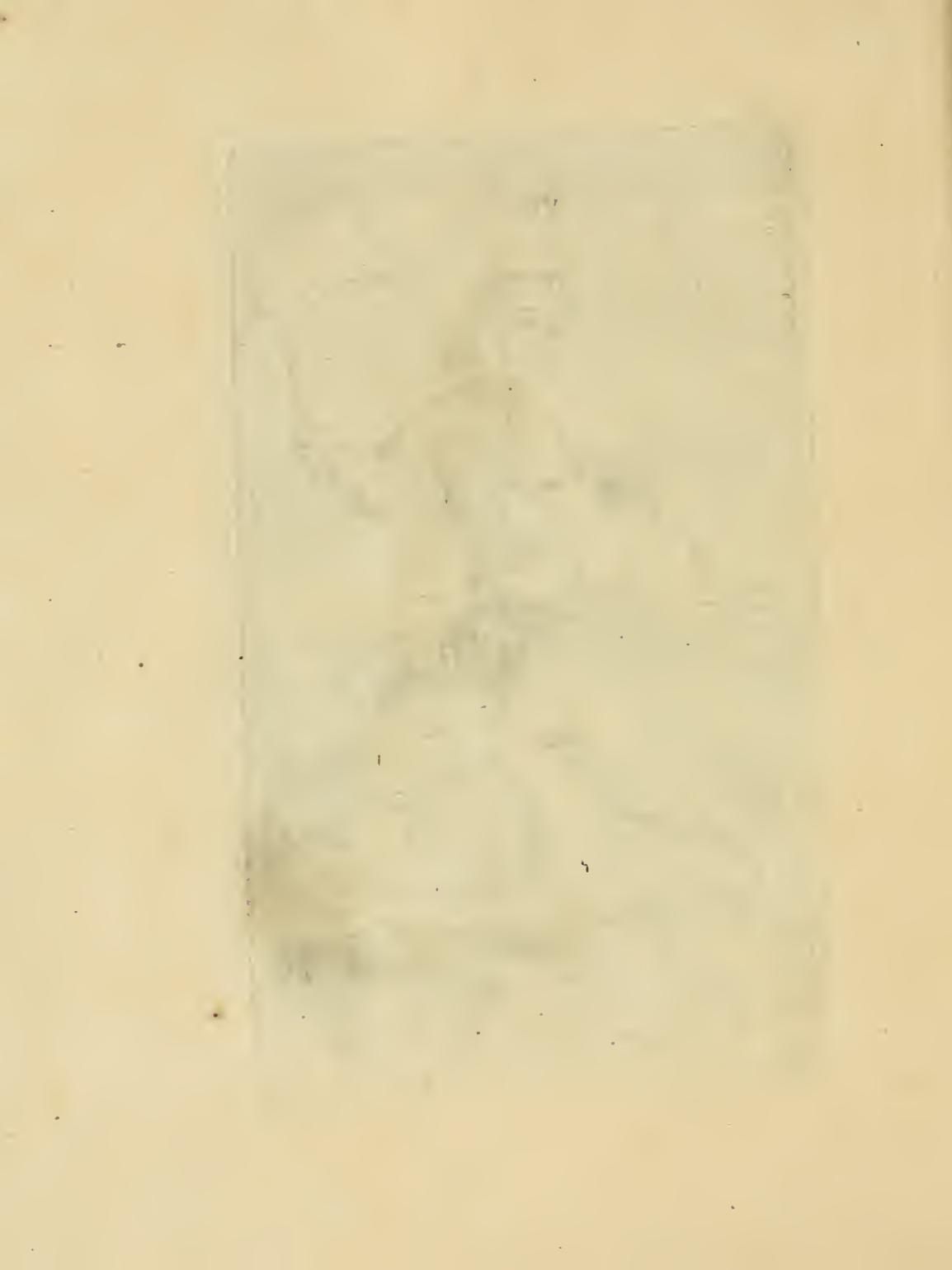
PERICULUM.

Undique discrimen: pendet supra caput ensis:
Corpus circum enses; Spina premitq; pedem.





Ore atque vngue Leo seruit: violentia flammis
Et ferro valide fortia quaque delet.



FRAVS.



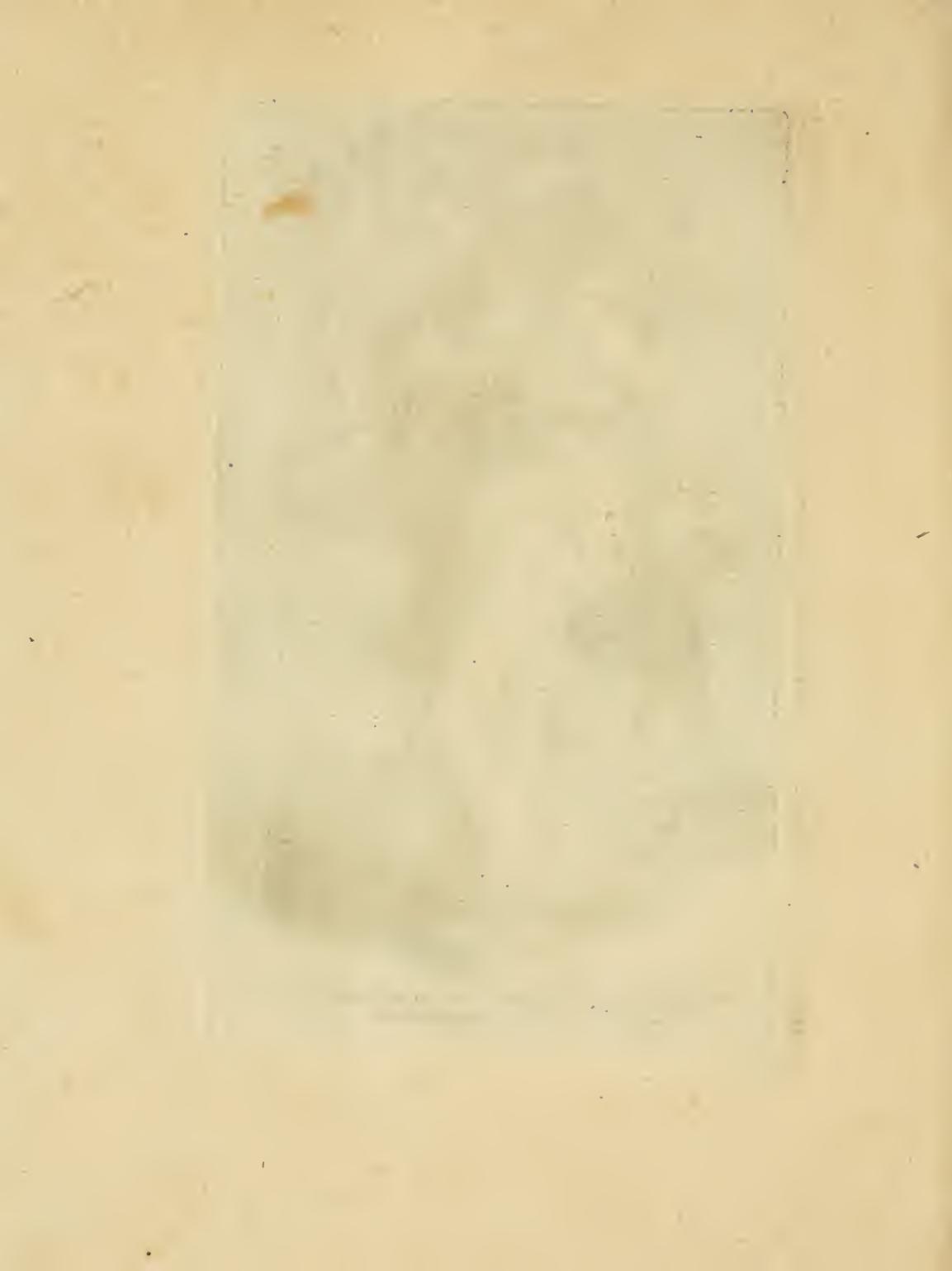
Escâ pisciculôs & mures illice fraudo;
36. Et laruata dolos qualibet arte struo.





DISCORDIA

37. *Cincta caput colubris teturum Discordia proflo
Dissidium, et rapidas effera subdo faces.*



DIFFIDENTIA DEI.



Aspernor lucem, diffido Deo; mihi tota
38. Est spes in caris fixa numismatibus.



IMPUDENTIA



Ostentat culum summa: absque pudore ego corpus
Exhibeo nudum: pando pudenda palam.
39.



EVROPA.



Sceptrum Europa gerit, pars præstantisima mundi
40. Lætagq; fert vinum murus Iacche tuum.



ASIA.



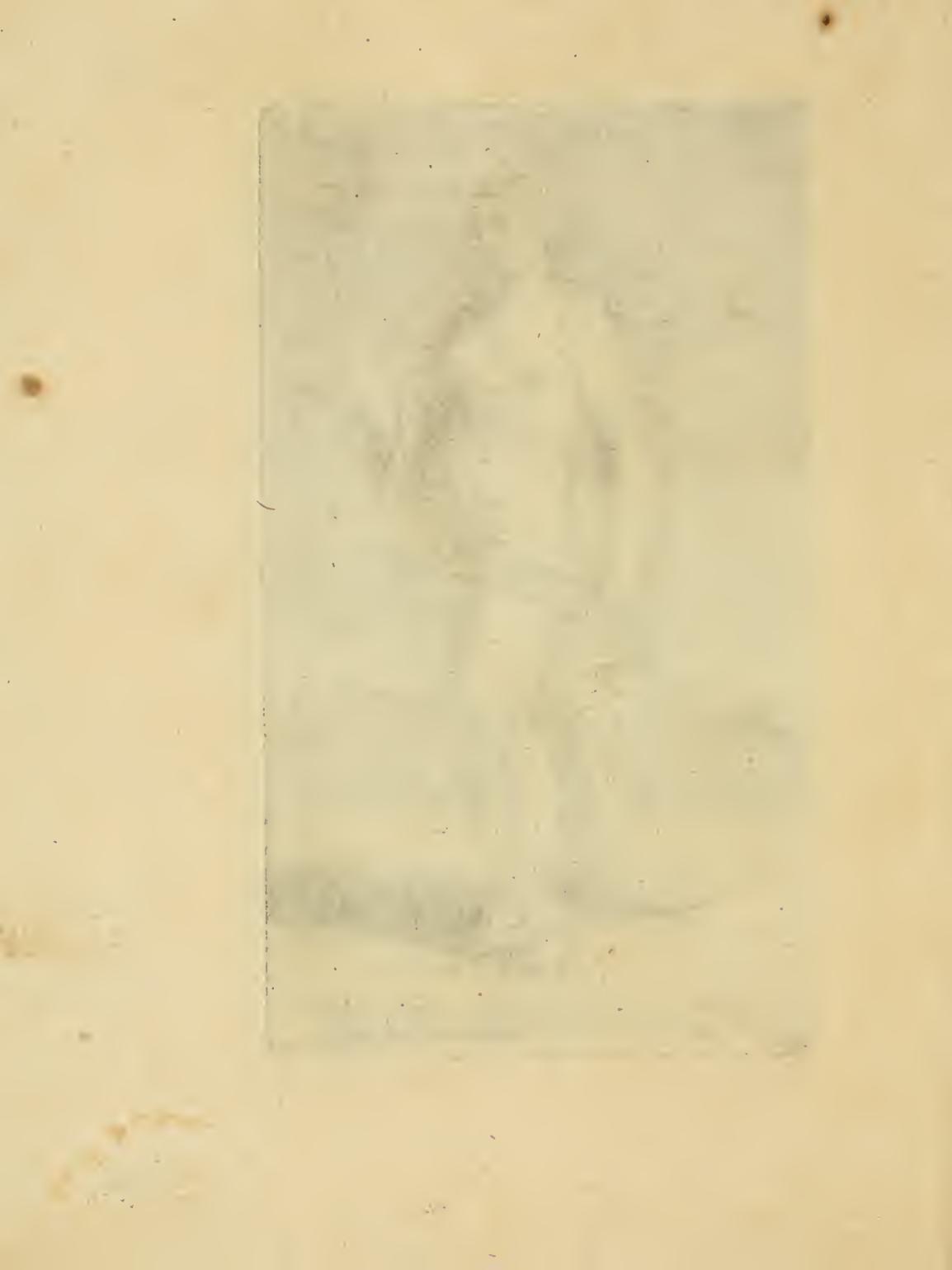
Dives, opima, potens Asia, amplo splendida luxu,
Dat Diuorum aris mascula thura sacris.
41.



AFRICA.



Africa vi Solis monstrosa animalia gignit:
42. Et profert calido balsama odora solo.



AMERICA.



43. *Estrix dira hominum scatet auro America: pollet
Arcu: psittacum alit: plumea ferta gerit.*

PHILIPPE GALLE AVLECTEVR S.

FVas icy, amy Lecteur, les images de Patience, Penitence, Experience, Humilité, Pieté & autres semblables Vertus, comme pareillement les images des vices, & d'autres choses, lesquelles tu voiras ornees & embellies de leurs symboles & appartenances peculieres; fort necessaires à tous peintres, engraveurs, entailleurs, orfeuures, statuaires & mesmes aux Poëtes rimeurs & rhetoriciens vulgaires, pour eux conseiller à ce liure, qui leur furnira des moyés pour pouuoir imiter toutes sortes deffigies : affin que lors qu'il leur prendra fantacie de peindre ou feindre quelque chose, ilz n'ayent besoing d'auoir tousiours leur recours, à ceux qui sont es arts les plus practiqués & experimentés. Si est-ce que i'ay trouué bon & vtil de ne grossir & combler ce liure d'un tas de figures qui sont en grand nombre : mais seulement de celles qui sont les plus rares & moins visitées. A l'occasion de quoy i'ay laissé là les sept arts liberaulx, Les vertus cardinales, Les pechez principaux & choses de pareilles denrées desquelles sont abondamment furnies les boutiques. Je me suis serui peu ou point de la facon de peindre des anciens : daultant qu'icelle est maintenant tenue pour obscure & particuliere aux payens, & que la nostre est plus claire, & l'inuention des Chrestiens est plus en vogue & reputation. Que si i'apperçoy que ce trauail nostre te reüssisse agreable, i'en feray Dieu aidant aguillonné pour oser doreſnauant faire & produire daultres ouurages de pareille estoſſe.

LES

LES NOMS DES FIGVRES AVEC LEVRS INTERPRETATIONS.

NAT VRA.

Les mammelles tēdées, le flambeau ardant, l'oiseau, le vaisseau à l'eau, & la boue (figures des quatre elements) sont les enseignes de la N̄ture.

VIRTVS.

Les anciens me sostoient appeindre l'espée, la lance, & l'heaulme : & maintenant ie marche des pieds le Satyre qui est le désir pernicieux.

VERITAS.

Je suis toute nue: nullement fardee, claire & resplendissante comme le Soleil, gouvernée & conduite par le S. Esprit.

GRATIA DEI.

La Grace de Dieu qui ne cesse iamais de sa corne d'abōdāce d'impartir aux fidels ce qu'il leur est necessaire, nō peut faire seuls riches & heureux.

ECCLESIA.

La sainte Croix, les clefs, & le calice sont les vrays enseignes de l'Eglise de Dieu gouvernée par son Saint Esprit.

MISERICORDIA.

I'ay pitie des affluez & miserables : la croix, la rose & le pelican que ie porte, font tesmoignage des effectz & affections qui sont en moy.

VICTORIA.

Le foulé à pieds les vanitez du monde, & partant comme victorien se porte le laurier & la palme.

CONSTANTIA.

Je suis ferme & immuable en mon propos, non moins qu'un grand pilier, ou Scenola lequel d'un cœur magnanime brusla soy mesme la main.

EXPERIENTIA.

Pour estre experimenter à tenter le fond en mer, m'appeind-on ce plomb & ce baston

SANITAS.

Le baston entortillé du Serpent Epidaurius, & le quinquangule, sont vrais enseignes que ie suis la Sanie.

OBEDIENTIA.

La Croix, que ie porte à l'une, & le sceptre à l'autre main, signifient l'obéissance que ie porte & à mon Dieu & à mon Roy.

PAIX.

Je brise & casse les armes & m'aornant d'un rameau d'oline & palme suis cogneue pour la bienheurante & souhaitable Paix.

CONCORDIA.

On me compare à un faiseau des flesches vnis & liez parensemble, & à la tourterelle qui est fidelle à sa partie iusques à la mort.

AETERNITAS.

Les deux visages & le cercle que ie porte, vous signifient que i'ay la cognissance tant du passé que du futur.

T I M O R D O M I N I .

Par la ley & la trompette ie denote la crainte de Dieu: La ley denonce le tourment, & la trompette le iugement.

P I E T A S .

Comme par cydeuant mes enseignes sont esté l'autel & la cigoigne: ainsi m'est au present la sacree Bible & le chapelet.

P O E N I T E N T I A .

Voicy la Penitence, laquelle apres s'auoir condignement chastei, se laue & purge par l'eaue sacree & beniste.

P A T I E N T I A .

Comme la fleur de lys entre les espines, & l'or au feu: ainsi m'est le cœur ferme & constant en tribulation & aduersité.

H O N O R .

Pour la faconde, prudence & bon conseil qui est en moy, tant en temps de guerre que de paix, suis je à bon droit appellé Honneur.

L A B O R .

L'abeille, la fourmi, l'bozau, le crochet, le cuir du beuf, & le caillou de feu, sont les vrais enseignes du Truail.

D I L I G E N T I A .

A ce que i ay la teste & les talons aisllez, & le fouet en main, me poussez recognostre pour la Diligence.

L I B E R A L I T A S .

Les deux cornes d'abondance que me royes tenir, dont l'en usé par discretion & mesure, vous font entendre que ie suis la Liberalité.

M A I E S T A S .

Comme l'aigle surpassé tous autres oiseaux à voler, & pour ce dict Roy d'iceux: ainsi la Majesté à la superintendance entre les hommes.

P O T E S T A S .

Toute puissance, dict S. Paul, vient du ciel. Et pour estre telle, je porte non en vain l'espée & la baguette droictte.

R A T I O .

Comme on domine le cheual par la bride, & les enfans par la verge: ainsi ie gouerne & döpte par Raison les mauuaises affections des hommes.

F O E D V S .

Tout ainsi que le cordier de plusieurs filetz fait vne corde: ainsi de plusieurs & divers ceurs d'hommes i'en fay vn.

T R I B U L A T I O .

Y-est il plus grande tribulation que d'estre lyee de pieds & mains, & exposée à la rage & famine des loupz?

D E B I L I T A S .

Il ne te faut pas interpreter qui ie suis, car mon corps maigre & debil, & les potêtes dont ie me soustiens, vous te moignët que ie suis la Debilité.

I N Q V I E T V D O .

Comme la belette & l'horologe sont bien peu quoy & en repos: ainsi este de moy, qui suis en perpetuelle inquietude & trauail d'esprit.

N E G L I G E N T I A.

À la maison ruineuse, & à la quenouille & fusée au ierlé en terre, pourrez entendre que ie suis la Nonchalance.

PAVOR.

Le lieur a peur & tremble au mouuement des foeuilles : à bon droit donc sert il pour enseignes à la Peur.

M E N S V R A.

Le compas & le nœau que i'ay es mains, vous donnent suffisamment à entendre que ie suis la Mesure.

P E C V N I A.

Je suis Argent, trespuissante Royne au monde, aggrefable à tous, fermie, cherie, & souhaitée d'un chacun.

P E R I C V L V M.

L'espee pendaute dessus mon chef, aussi les espees alentour de moy, & les espines dessous mes pieds, vous signifient que ie suis le Peril mesme.

V I S.

Come le lyon rugissat destruict tout ce qui vient devant lui: ainsi ie ruine & annuchile par force tout ce qu'il y a un mōde, tant soit il puissant & fort.

F R A V S.

Par l'amorce dont ie trompe les poissonnes, & la souriciere que ie porte pour attraper les souris, voyez vous que insuis la Fraude.

D I S C O R D I A.

I'ay la teste enuironnee des serpens, le flambeau à l'une & le soufflet à lautre main, dont s'allume le feu de diffension entre les hommes.

D I F F I D E N T I A D E I.

Je deteste la lumiere, & me diffie de Dieu: ayant tant seulement tout mon espoir & appuy sur mon argent.

I M P V D E N T I A.

Le singe monstre son cul, à un chacun ; & moy ie me desnaë devant tout le monde sans vergongne ou honte quelconque.

E V R O P A.

Je suis Europa ayant la couronne en teste, & le sceptre en main, comme la premiere, & la plus digne & noble partie du monde : la crappe que ie porte denote que nulle des autres partyes à du vin tant que moy.

A S I A.

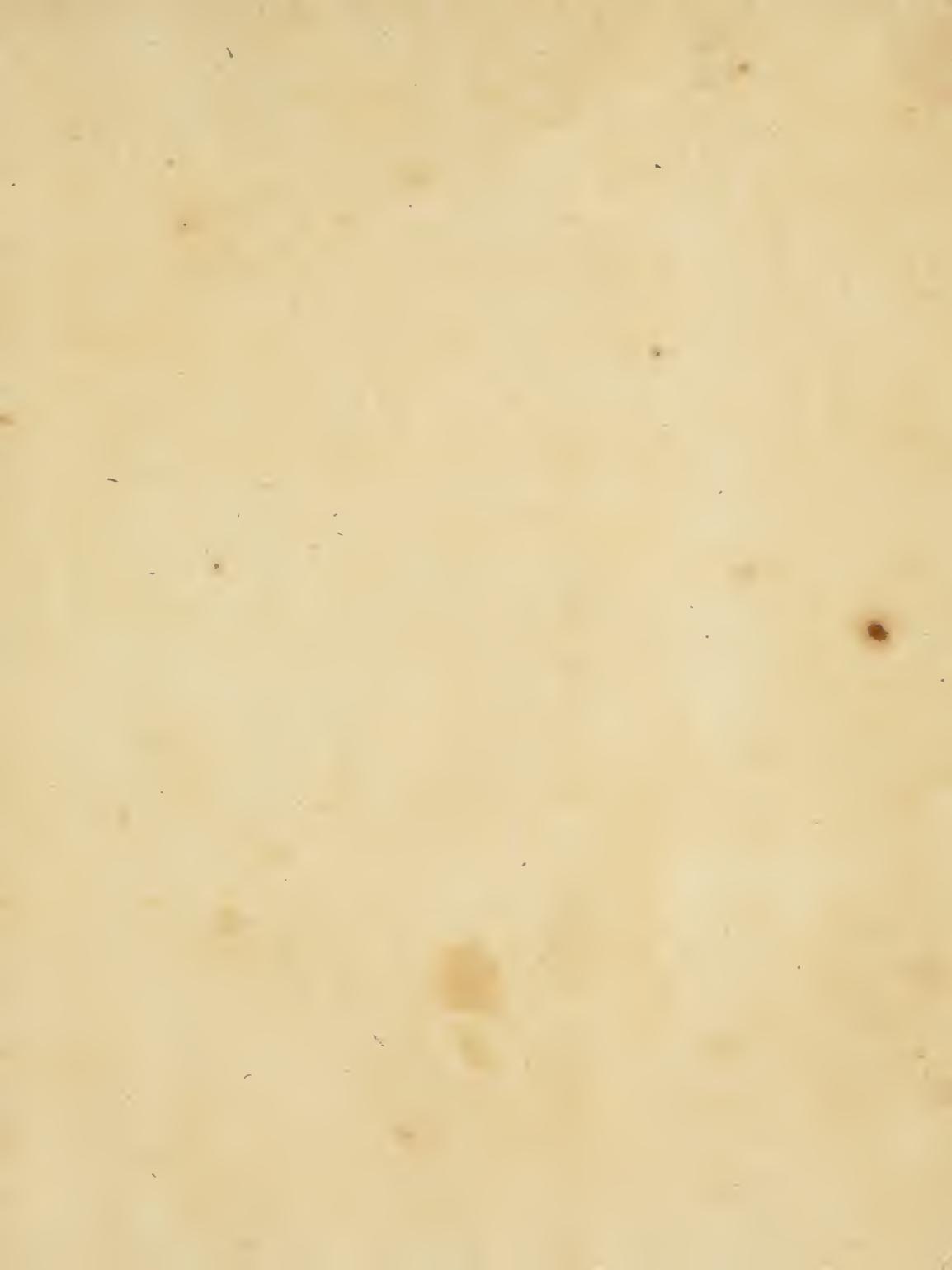
Je suis la riche & fertile Asia, laquelle seule produis l'encens, duquel on se fert es esglises & fermices diuins.

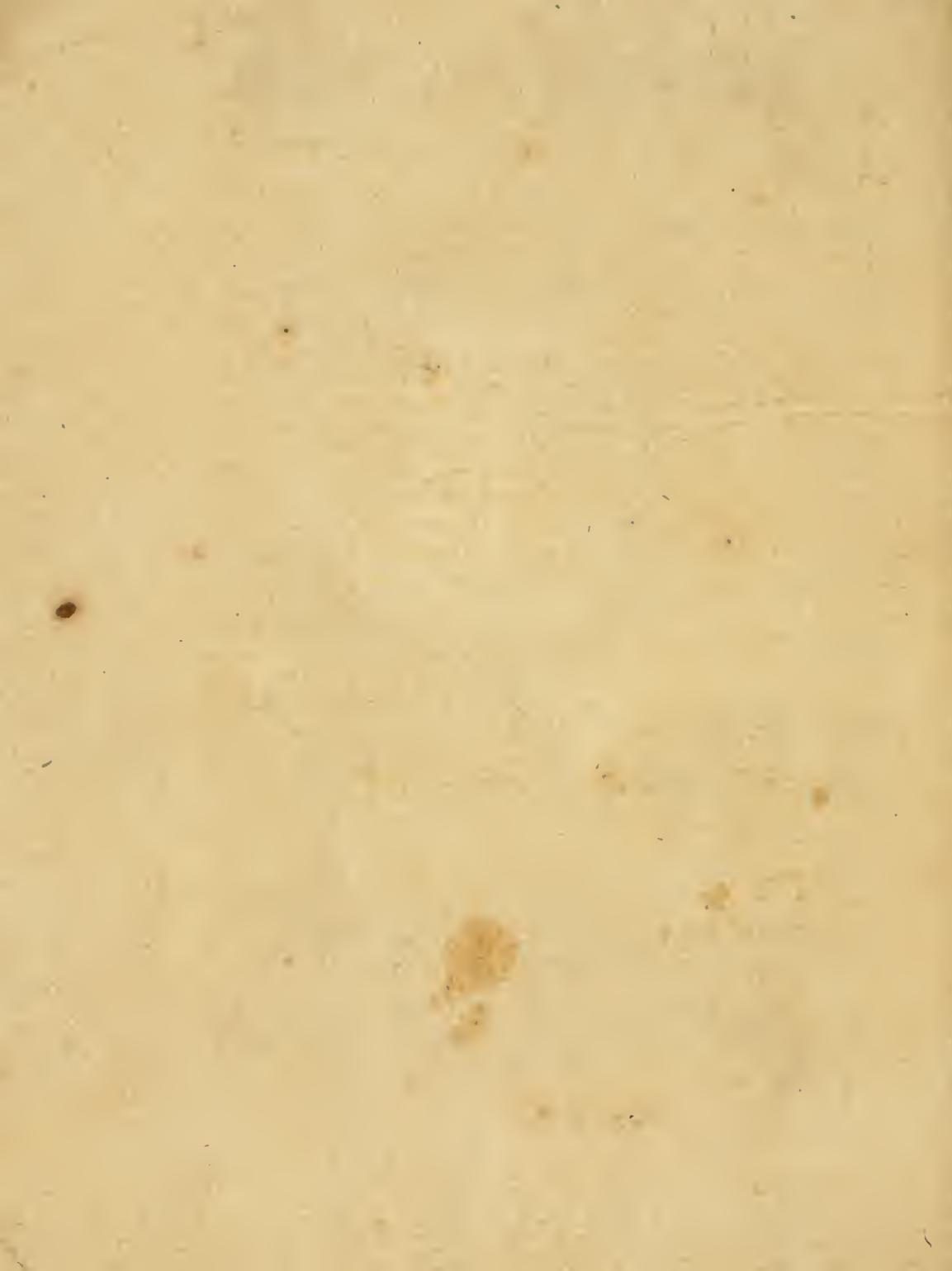
A F R I C A.

Je suis Africa, par la force & chaleur du Soleil produisante plusieurs sortes de monstres, & quant & quant le bien-sentant beaulme.

A M E R I C A.

Je suis America, comme voyéz à ma teste emplumee, qui me paistis de chair humaine, & enrichis de mō or & argēt les autres parties du monde.





94-B 3364

