50395
T7100

2

PSYCHÉ

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES

Représenté pour la première fois au Théâtre de Opéra Comique, le 26 Janvier 1857.

POÈME

DE

M.M. JULES BARBIER & MICHEL CARRÉ.

MUSIQUE

DE

AMBROISE THOMAS

MEMBRE DE L'INSTITUT

Partition Piano et Chant

arrangée par

R. DE VILBAC.

PRIX NET: 15 Francs.

Anc.ne M.on V.ve IOCHEM
E. PLOIX, Successeur
MUSIQUE
48, R. St-Placide, 48
PARIS
Propriété pour tous les Pays

Paris, H. LEMOINE, Editeur, 256, rue St-Honoré.

4316 H.

MDCCCLVII

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/psycheoperacomiq00thom

PSYCHÉ.

DISTRIBUTION DES ROLES.

PERSONNAGES.	*EMPLOIS.*	*ACTEURS.*
MERCURE.	*Première basse chantante.*	MM. Battaille.
ANTINOÜS.	*Ténor comique.*	Sainte-Foix.
GORGIAS.	*Basse comique.*	Prilleux.
LE ROI.	*Deuxième basse.*	Beaupré.
UN BERGER.	*Ténor, rôle accessoire*	Chapron.
ÉROS.	1re *chanteuse à roulades (mezzo-sopr.)*	Mesd. Ugalde.
PSYCHÉ.	*Jeune chanteuse ou première Dugazon.*	Lefebvre.
DAFNÉ.	*Jeunes deuxièmes chanteuses.* . . .	Boulard.
BÉRÉNICE.		Révilly.
HOMMES, FEMMES, ENFANTS, ESCLAVES, COMÉDIENS, BERGER, NYMPHES ET DIEUX.	*Chœur.*	

MUSIQUE
E. PLOIX, ÉDITEUR
48. RUE SAINT-PLACIDE
PARIS
TÉL.: SÉGUR 44-13

Nota. La mise en scène exacte de cet ouvrage est rédigée et publiée par M. L. PALIANTI, l'un des Régisseurs de l'Opéra-Comique.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

			Pages.
N° 1.	INTRODUCTION		1
N° 2.	DUO	*Ah! quel affront pour nous!*	17
N° 3.	MÉLODIE	*O Neptune, Dieu des mers*	27
N° 4.	AIR DE BASSE	*Des Dieux je suis le messager*	30
N° 5.	ROMANCE	*O toi, qu'on dit plus belle*	39
N° 6.	QUATUOR	*De grâce, écoutez-nous!*	42
N° 7.	**A** DUO	*D'effroi saisi mon cœur frissonne*	66
	B FINALE	*Entendez-vous gronder sur nous*	77

ACTE II.

	ENTR'ACTE		126
N° 8.	**A** CHOEUR DES NYMPHES	*Quoi! c'est Éros lui-même*	128
	B AIR	*Salut, divinités des champs et des forêts*	136
N° 9.	COUPLETS	*Simple mortelle ou déesse,*	145
N° 10.	AIR AVEC CHOEUR	*Qui me parle? où suis-je?*	147
N° 11.	DUO	*Vos yeux n'ont-ils pas vu dans ce divin mensonge*	158
N° 12.	TRIO	*Oui, vraiment! un monstre!*	172
N° 13.	**A** CHOEUR ET BALLET	*Des fleurs et du baume*	180
	B SCÈNE ET CHOEUR	*Hymen, hyménée*	196
N° 14.	**A** CAVATINE	*Non! ne la suivons pas....*	210
	B FINALE		213

ACTE III.

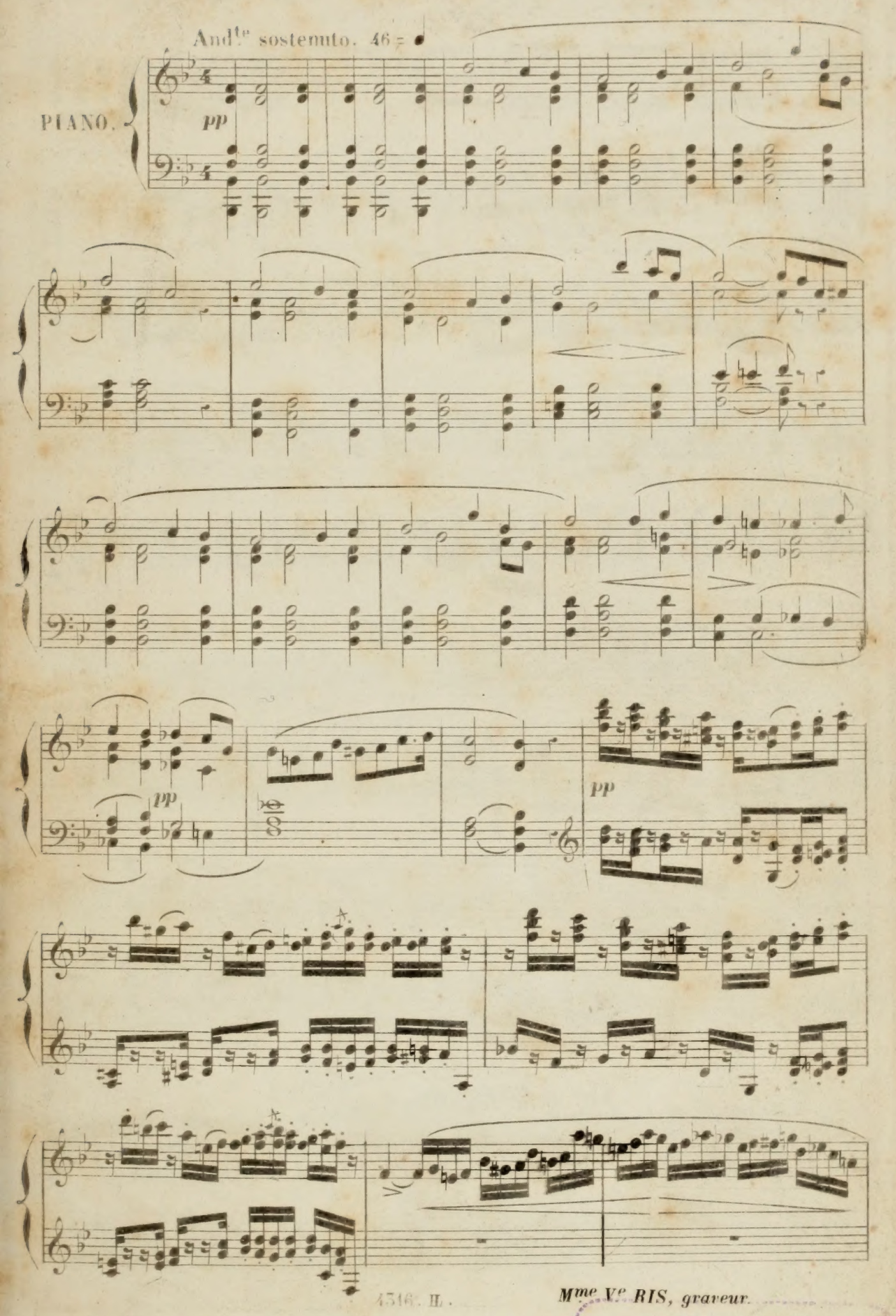
N° 15.	**A** BACCHANALE	*Accepte pour offrandes*	221
	B COUPLETS	*Fidèles compagnons qui suivez ma fortune.*	226
	C DUO	*Maintenant, à nous deux!*	242
N° 16.	MÉLODIE	*Pour vaincre un époux bien-aimé,*	260
N° 17.	**A** DUO	*Goûtons à ce nectar d'amour*	263
	B QUATUOR	*Au meurtre!.. à l'aide!*	275
N° 18.	FINALE		
	A CAVATINE	*Non! ce n'est pas Éros! A ma voix il a fui!..*	283
	B TRIO	*Psyché!... C'est encore lui!...*	286
	C CHOEUR	*A nous, Psyché, ton âme!*	291
	D IMPRÉCATION	*Je suis Éros, et les cieux et la terre*	294
	E CHOEUR FINAL	*Apaise-toi! Psyché, plus belle*	301

PARIS. TYPOGRAPHIE DE HENRI PLON, RUE GARANCIÈRE, 8.

PSYCHÉ.

N° 1.

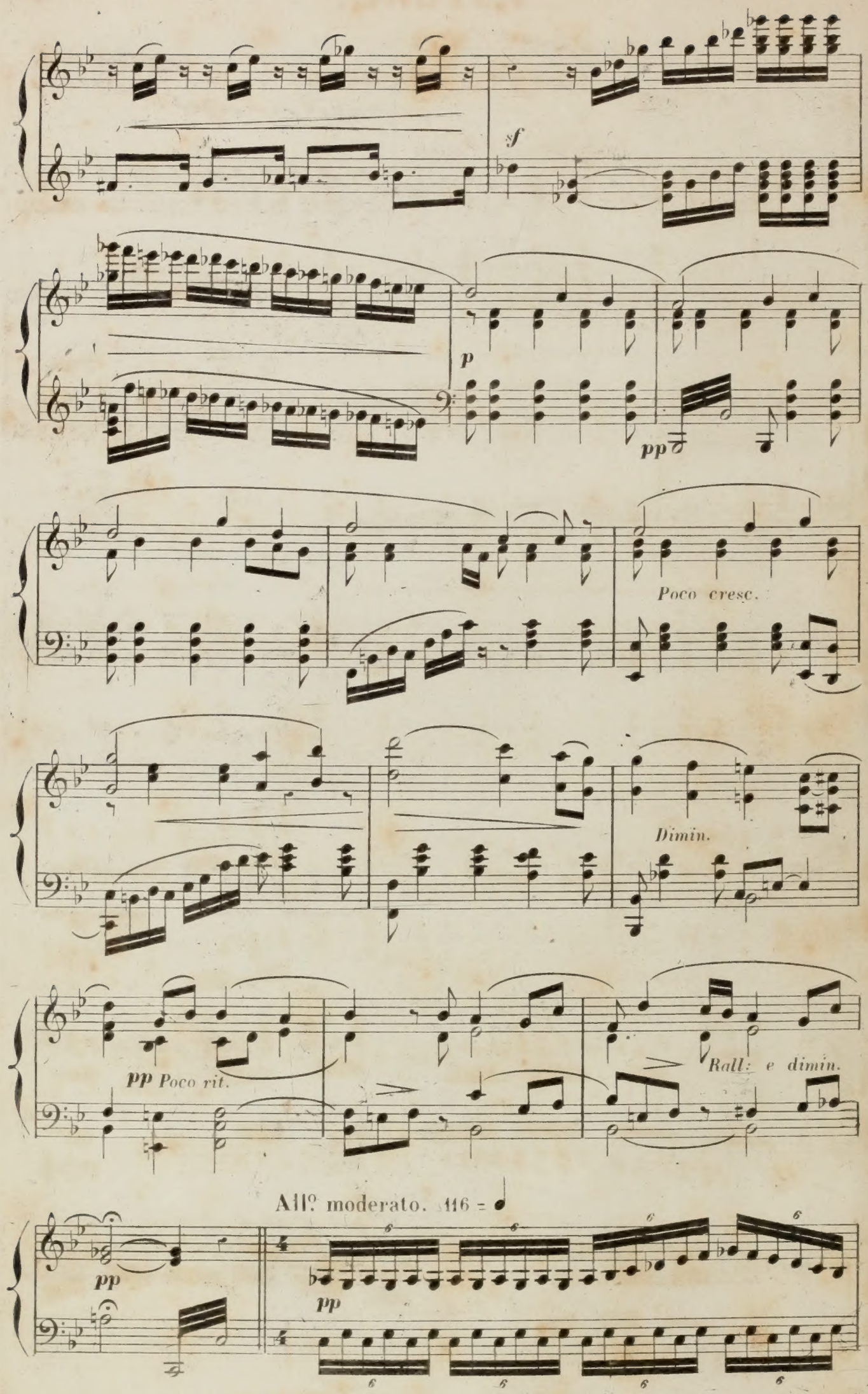
INTRODUCTION.

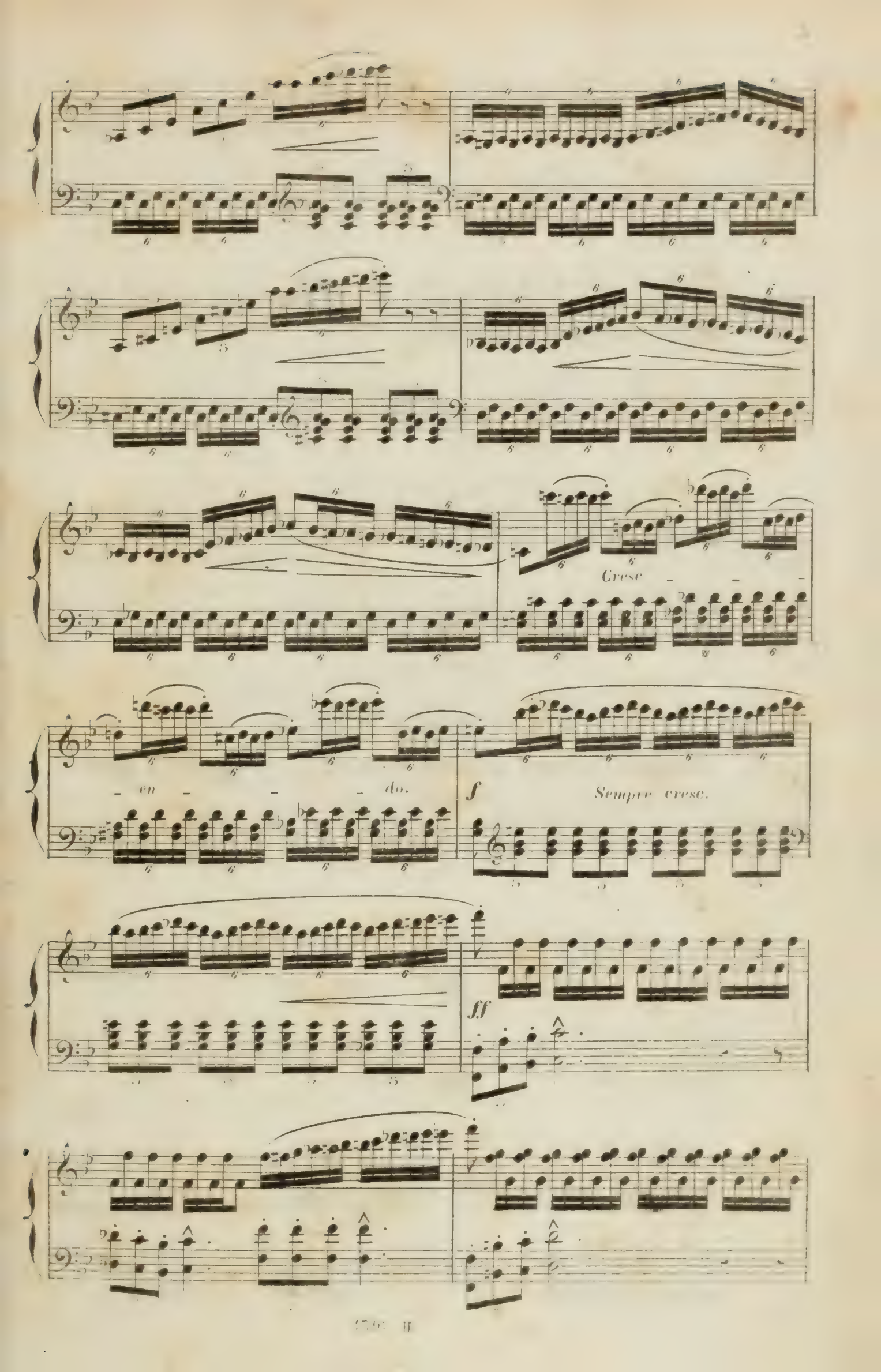


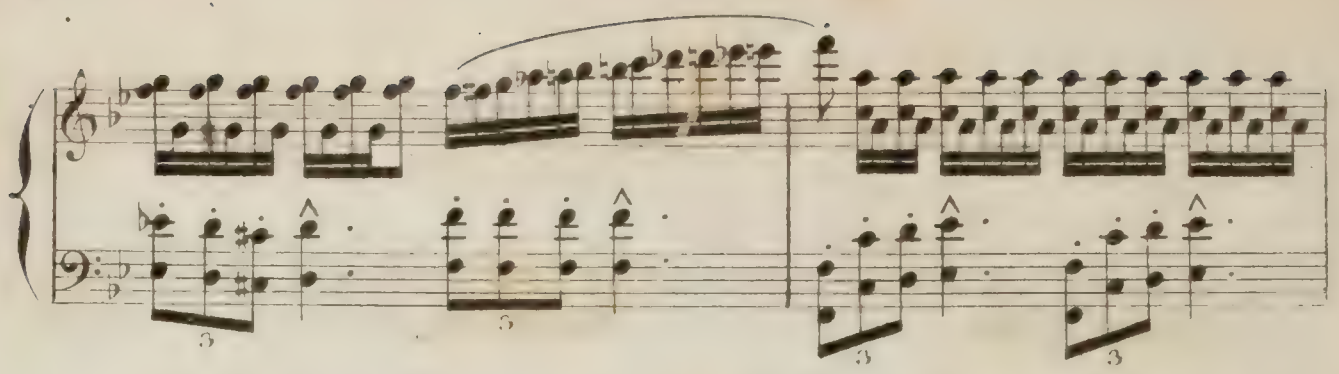
4516. H.

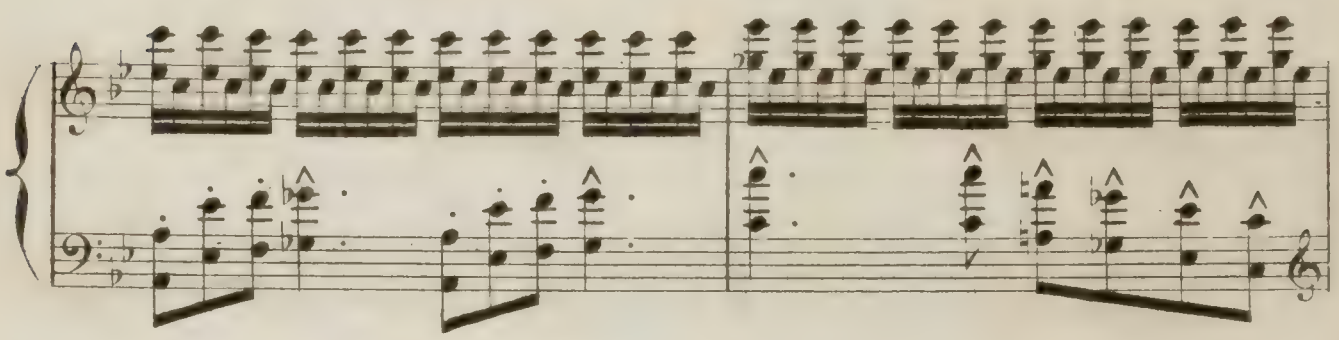
Mme Ve RIS, graveur.

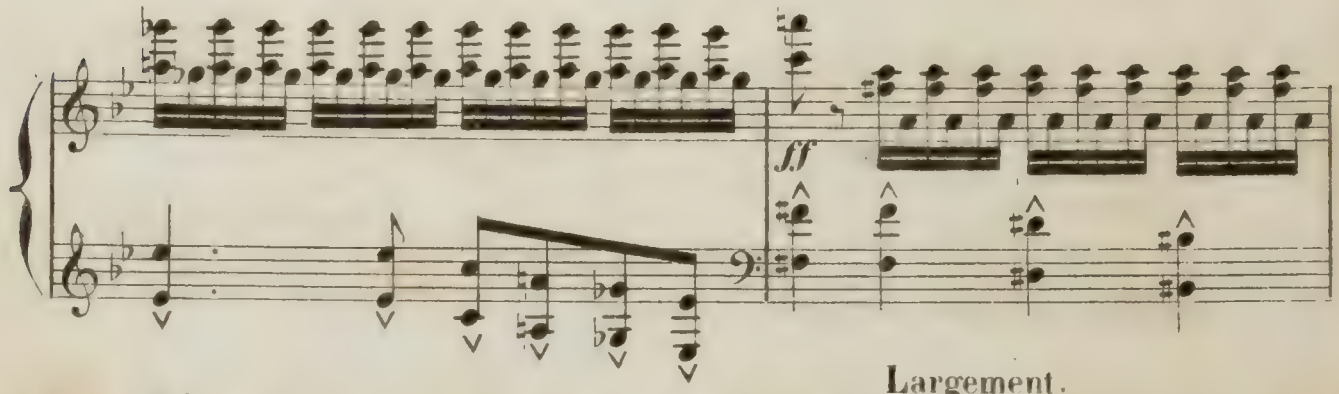
MUSIQUE
E. PLOX, ÉDITEUR
48, RUE SAINT-PLACIDE

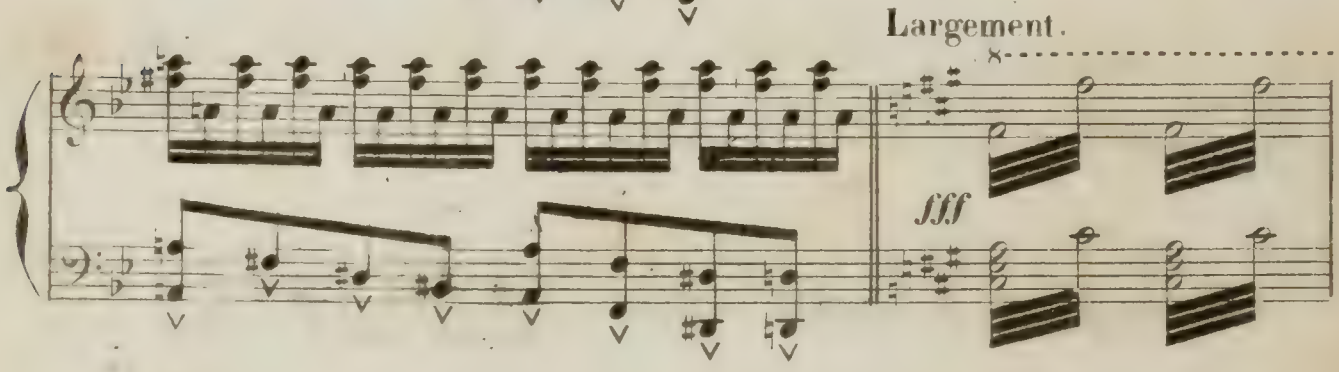

sf
p
pp
Poco cresc.
Dimin.
pp Poco rit.
Rall: e dimin.
All.º moderato. 116 = ♩
pp
pp

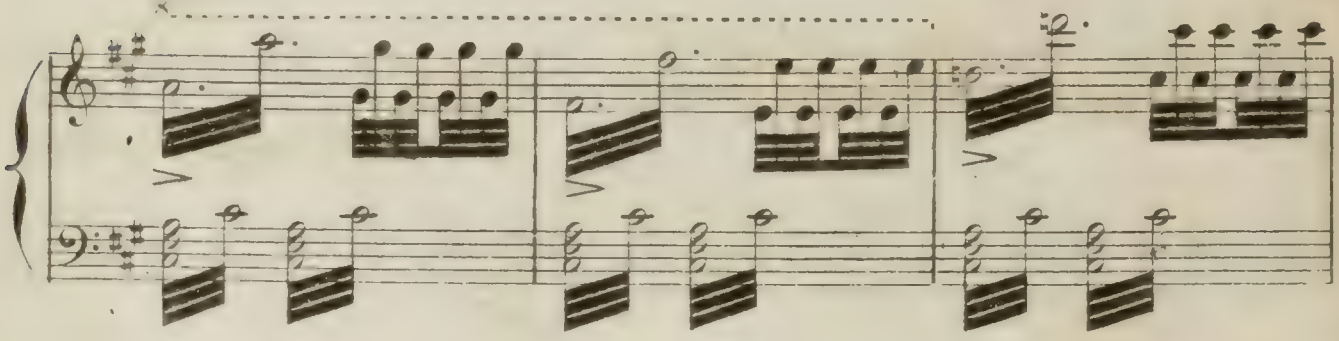

Cresc
en
do.
f
Sempre cresc.
ff

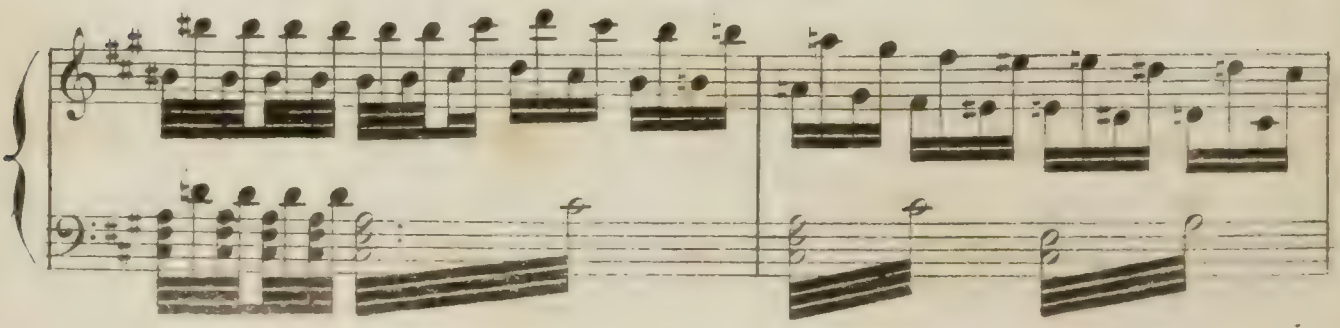





ff


Largement.
fff





Dim.

And^no con moto. 72 = ♩

LEVER DU RIDEAU.

CHŒUR.

1ers et 2^ds Dessus.

Vé _ nus; Vé _ nus. fil _ le de

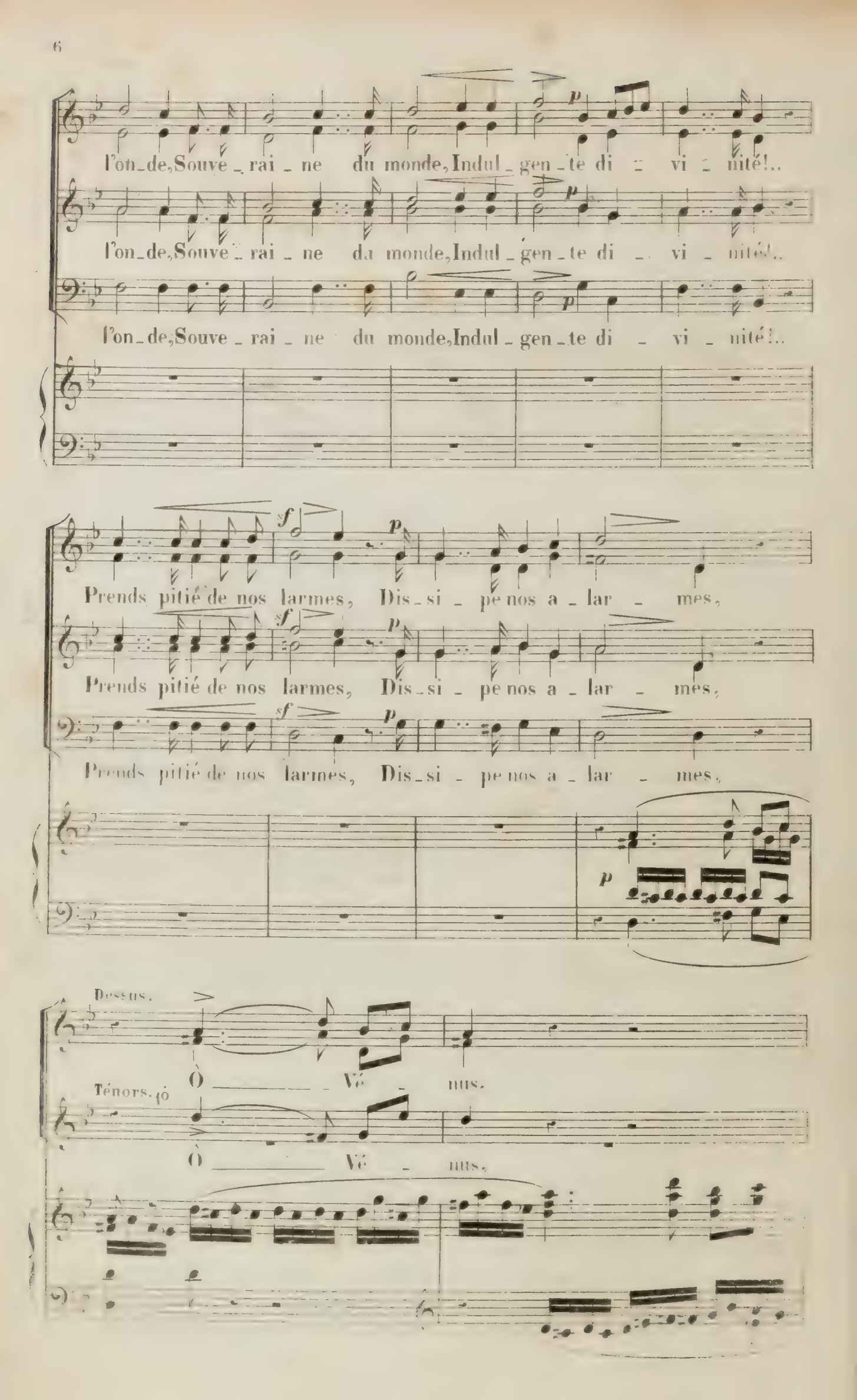
Tenors.

Vé _ nus. Vé _ nus. fil _ le de

Basses.

Vé _ nus. Vé _ nus, fil _ le de

Dimin.


l'on_de, Souve_rai_ne du monde, Indul_gen_te di_vi_nité!..
l'on_de, Souve_rai_ne du monde, Indul_gen_te di_vi_nité!..
l'on_de, Souve_rai_ne du monde, Indul_gen_te di_vi_nité!..
Prends pitié de nos larmes, Dis_si_pe nos a_lar_mes,
Prends pitié de nos larmes, Dis_si_pe nos a_lar_mes,
Prends pitié de nos larmes, Dis_si_pe nos a_lar_mes,
Dessus.
Ô Vé_nus.
Ténors.
Ô Vé_nus.

f

O Vé -

rei - - ne de beau - té! O Vé -

rei - - ne de beau - té!

- nus, Dim Vé - - nus

p

- nus, rei - - ne de beau - té O Vé - - nus

p Vé - - nus

Dim.

p

Vé - - nus, fil - - le de l'on - - de, Sou - vé -

p

Vé - - nus, fil - - le de l'on - - de, Sou - vé -

p

Vé - - nus, fil - - le de l'on - - de, Sou - vé -

monde in - dul -

- rai - - ne du monde In - dul - gen - - te di -

monde in - dul -

- rai - - ne du monde In - dul - gen - - te di

- rai - - ne du monde In - dul - gen - - te di -

- vi - nité!.. Prends pitié de nos lar - mes, Dis -

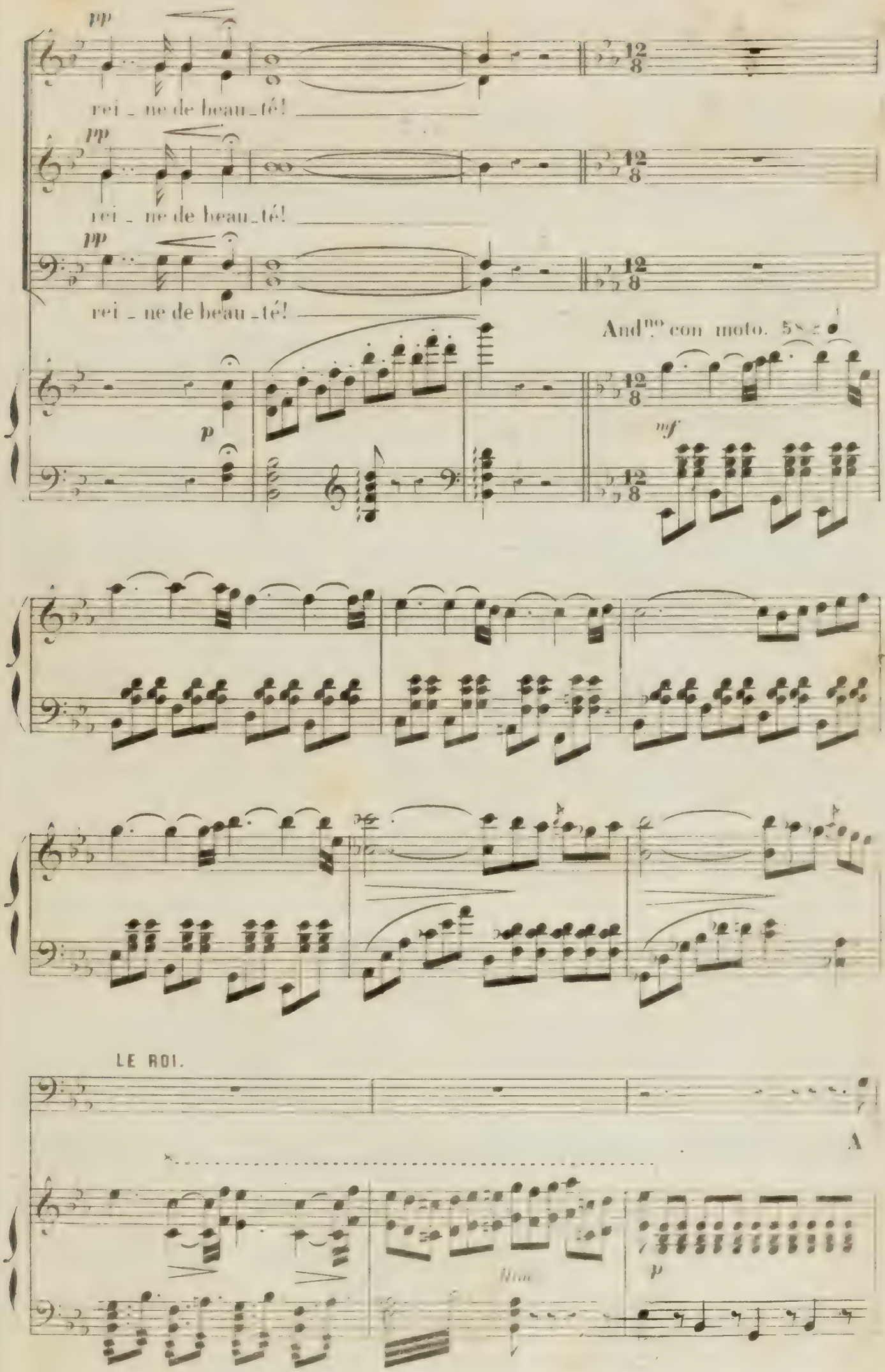
- vi - nité!.. Prends pitié de nos lar - mes Dis -

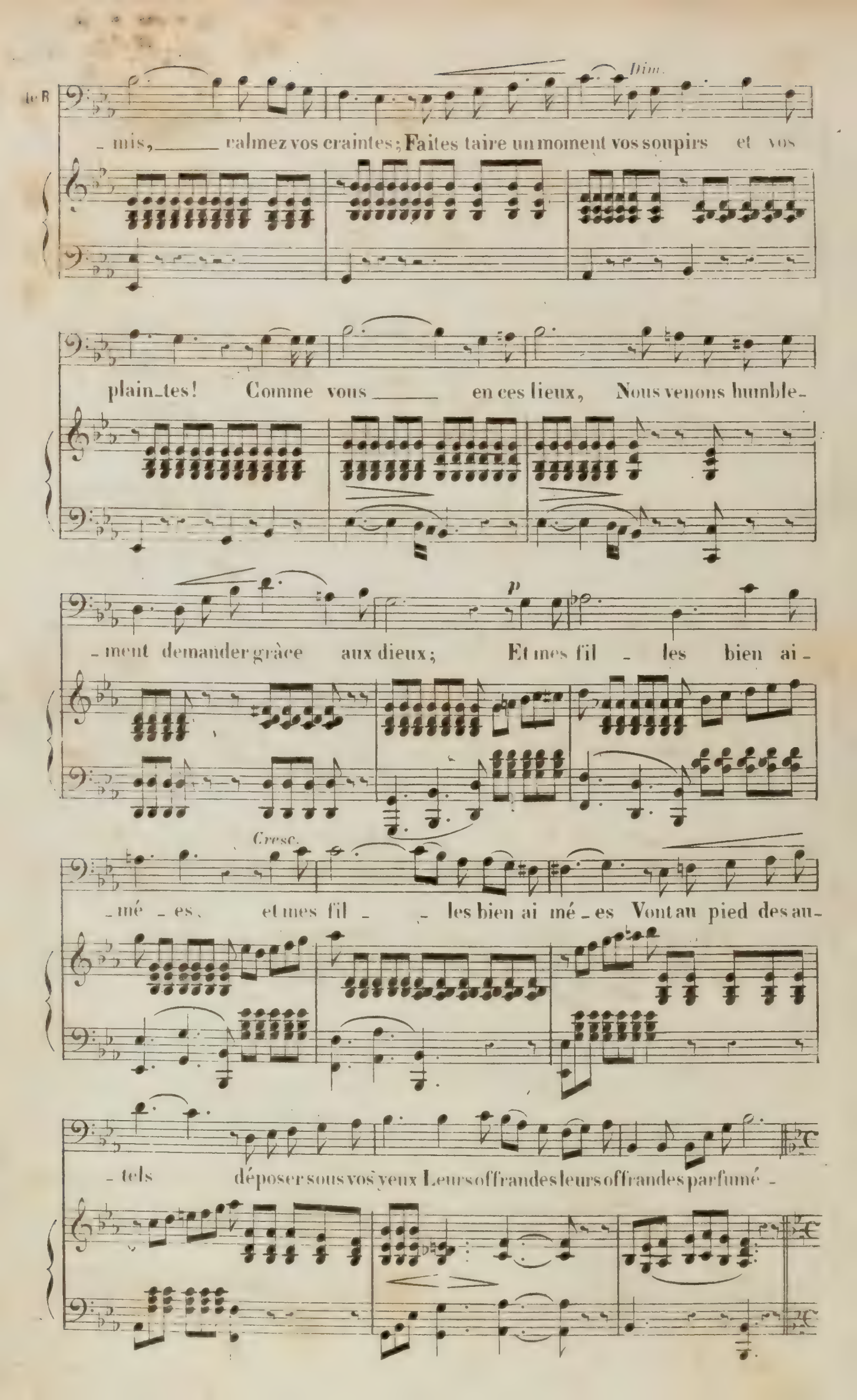
- vi - nité!.. Prends pitié de nos lar - mes, Dis -

- si - pe nos a - lar - mes, O Vé - nus

- si - pe nos a - lar - mes O Vé - nus.

- si - pe nos a - lar - mes. O Vé - nus.


pp
rei _ ne de beau _ té!
pp
rei _ ne de beau _ té!
pp
rei _ ne de beau _ té!
And.no con moto.
p
mf
LE ROI.
A
p


le R
Dim.
mis, ralmez vos craintes; Faites taire un moment vos soupirs et vos
plain_tes! Comme vous en ces lieux, Nous venons humble_
ment demander grâce aux dieux; Et mes fil_les bien ai_
p
mé_es, et mes fil_les bien ai mé_es Vont au pied des au_
Cresc.
tels déposer sous vos yeux Leurs offrandes leurs offrandes parfumé_

CHŒUR.

es.

Animez un peu

mf

Vé -

f

m. d.

Cresc.

- nus pour nous descend des cieux! O pro - dige!.. ô bonté su -

Cresc.

- nus pour nous descend des cieux! O pro - dige!.. ô bonté su -

Cresc.

- nus pour nous descend des cieux! O pro - dige!.. ô bonté su -

f

m. d.

f

- prê - me! C'est Vé - nus, Vénus el - le mê - me, Qui

f

- prê - me! C'est Vé - nus, Vénus el - le mê - me, Qui

f

- prê - me! C'est Vé - nus, Vénus el - le mê - me, Qui

f

BERENICE. (*bas à Dafné*)

Entendez vous!

Dim. *p*

dai - gne ap - pa - raî tre à nos yeux! Vé -

Dim. *p*

dai - gne ap - pa - raî - tre à nos yeux! Vé -

Dim. *p*

dai - gne ap - pa - raî - tre à nos yeux! Vé -

p

DAFNÉ. *avec dépit.*

Ah! quel blasphê - me! La voilà mise au rang des dieux!..

- nus! Vé - nus!

- nus! Vé - nus!

- nus! Vé - nus!

f

PSYCHÉ. Récit.

Qui? moi! Vé - nus! à regret, je le con - fes - se: Je ne suis pas la dé -

p

P

_es_se. Gardez vos présens, Gardez votre encens, Psyché n'est comme vous qu'une simple mor

P

tel_le.

p

Que dit-el _ le? que dit-el _ le? Vé _ nus, pourtant, n'est pas plus

p

Que dit-el _ le? que dit-el _ le? Vé _ nus, pourtant, n'est pas plus

p

Que dit-el _ le? que dit-el _ le? Vé _ nus, pourtant n'est pas plus

P

Pour apai_ser le cé_les_te courroux, Psyché Psy_

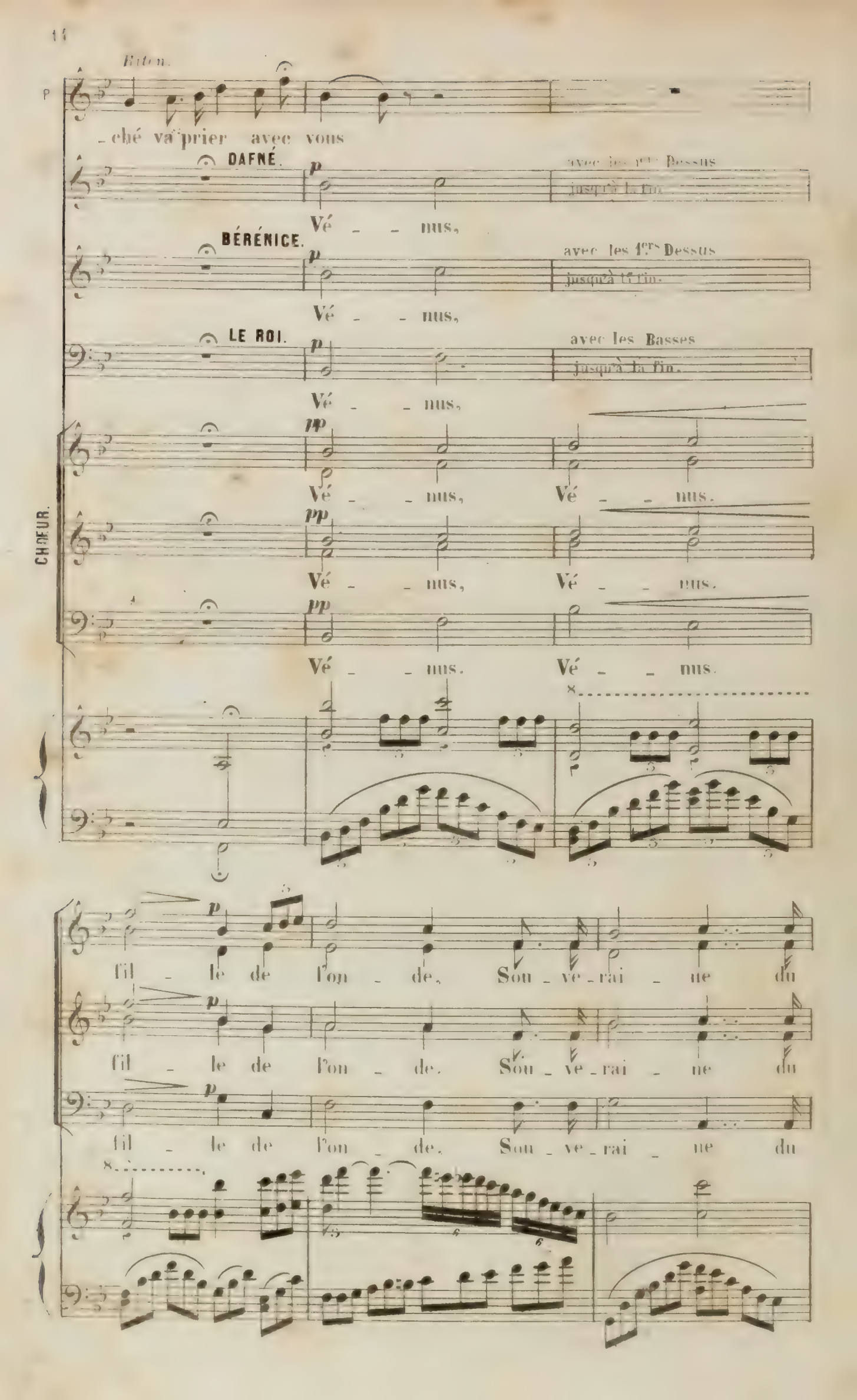
p

bel _ le!

bel _ le!

bel _ le!

pp


Eteon.
P
_ché va prier avec vous
DAFNÉ.
p
avec les 1ers Dessus
jusqu'à la fin.
Vé _ _ nus,
BÉRÉNICE.
p
avec les 1ers Dessus
jusqu'à la fin.
Vé _ _ nus,
LE ROI.
p
avec les Basses
jusqu'à la fin.
Vé _ _ nus,
CHOEUR.
pp
Vé _ _ nus, Vé _ _ nus.
pp
Vé _ _ nus, Vé _ _ nus.
pp
Vé _ _ nus. Vé _ _ nus.
p
fil _ le de l'on _ de, Sou _ ve _ rai _ ne du
p
fil _ le de l'on _ de, Sou _ ve _ rai _ ne du
p
fil _ le de l'on _ de, Sou _ ve _ rai _ ne du

monde In - dul -

monde, In - dul - gen - te di - vi - - nité?..

monde, In - dul -

monde, In - dul - gen - te di - vi - - nité?..

monde, In - dul - gen - te di - vi - - nité?..

Prends pitié de nos lar - mes, Dis - si - pe nos a -

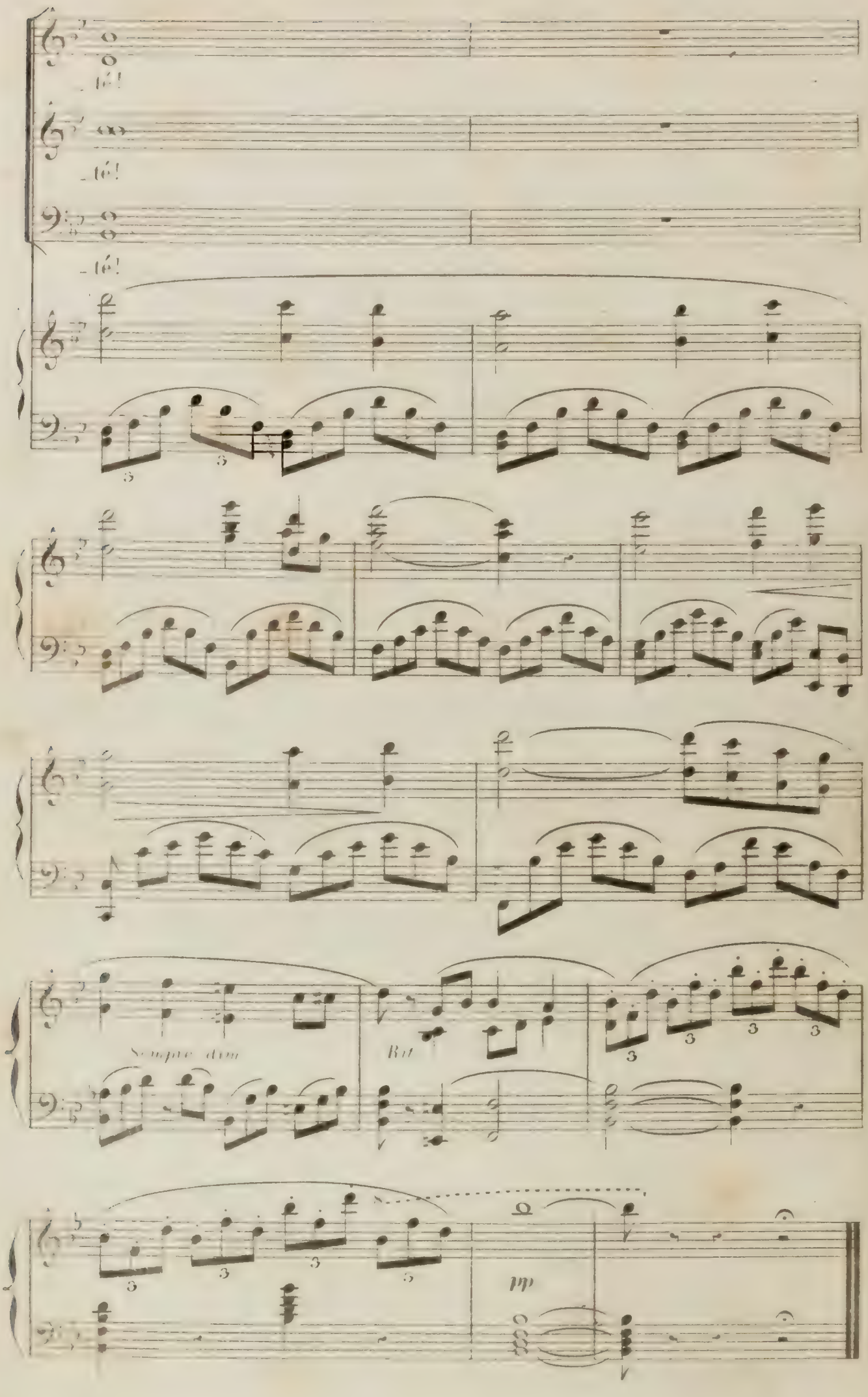
Prends pitié de nos lar - mes, Dis - si - pe nos a -

Prends pitié de nos lar - mes, Dis - si - pe nos a -

- lar - mes, O Vé - nus, rei - ne de beau -

- lar - mes, O Vé - nus, rei - ne de beau -

- lar - mes, O Vé - nus, rei - ne de beau -


lé!
lé!
lé!
Sempre dim
Rit
pp

N.° 2.

DUO.

All.° mod.to 116 = ♩

DAFNÉ. *f* Ah! quel affront pour

BÉRÉNICE. *f* Ah! quel affront pour nous! quel affront!

PIANO. *f* *p* *f*

D nous! quel affront! *p* On la dit la plus

B *p* Tous leurs soins sont pour el - le!

p

D bel - le. Ils sont à ses genoux!

B Ils sont à ses genoux! Ah! quel affront pour

Cresc. f

D Ah! quel affront pour nous! Ah! quel affront

B nous! Ah! quel affront pour nous! Ah! quel af-

Cresc. f p

D quel affront pour nous! ah! Tous les soins sont pour

B front quel affront pour nous! Tous les soins tous les soins sont pour

f mf

p p

D elle! On la dit la plus belle, On la dit la plus belle, Tous les soins

p p

B elle! On la dit la plus belle. On la dit la plus belle, Tous les soins sont pour

p

D sont pour elle Ils sont à ses genoux! quel affront quel af-

B elle Ils sont tous à ses genoux! quel affront quel affront

f *f*

f *f*

D front Ils sont à ses genoux! Ils sont à ses genoux! Ah! quel affront pour nous! Ils

B Ils sont à ses genoux! Ils sont à ses genoux! Ah! quel affront pour nous! Ils

p

f

D sont à ses genoux! Elle a ce qu'il faut pour

B sont à ses genoux!

f *f*

D

plaire. Je ne dis pas le contrai _ re

B

Ses regards, j'en con_viens, sont assez enga _

p

D

Mais est-on d'une mine à faire fuir les gens?

B

_geants. Suis-je moins séduisan_te

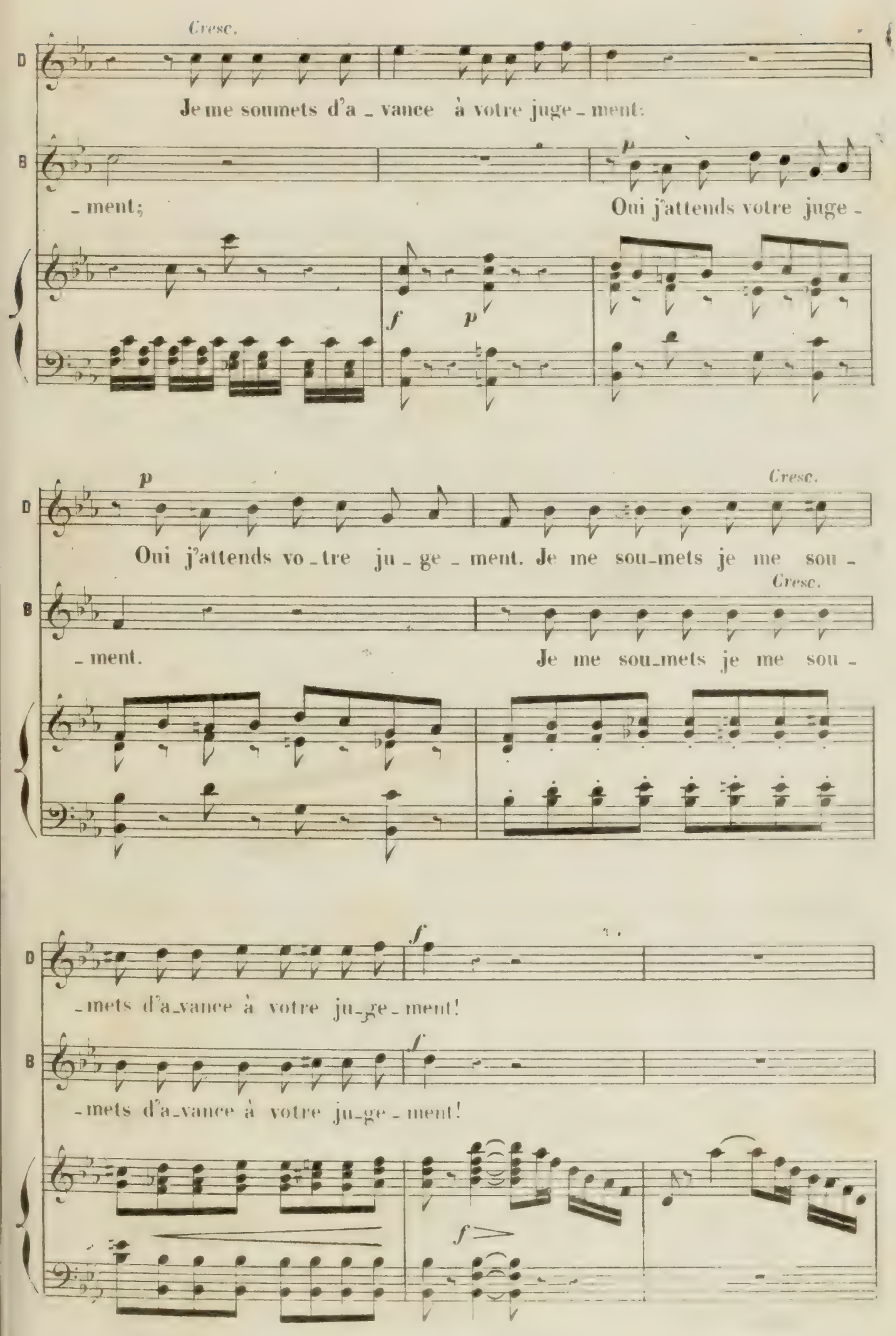
DAFNÉ.

B

qu'el _ le? Suis-je moins aimable et moins bel _ le?

BER.

Ah! de grâ _ ce, ma sœur, par_lez moi franche _


Cresc.
D
Je me soumets d'a - vance à votre juge - ment:
B
- ment;
p
Oui j'attends votre juge -
f
p
p
Cresc.
D
Oui j'attends vo - tre ju - ge - ment. Je me sou - mets je me sou -
Cresc.
B
- ment.
Je me sou - mets je me sou -
f
D
- mets d'a - vance à votre ju - ge - ment!
f
B
- mets d'a - vance à votre ju - ge - ment!
f

And^tino

BÉRÉNICE.

p

Psyché, ma chè _ re, n'a vraiment Ni votre es _

And^no

p

_ prit ni votre grà _ ce. Et sans vous faire compliment. Il n'est point de beau _

Cresc.

DAFNÉ.

p

Chez vous, ma

A piacere.

f

_ té que la vo _ _ tre n'ef _ fa _ _ _ ce.

f

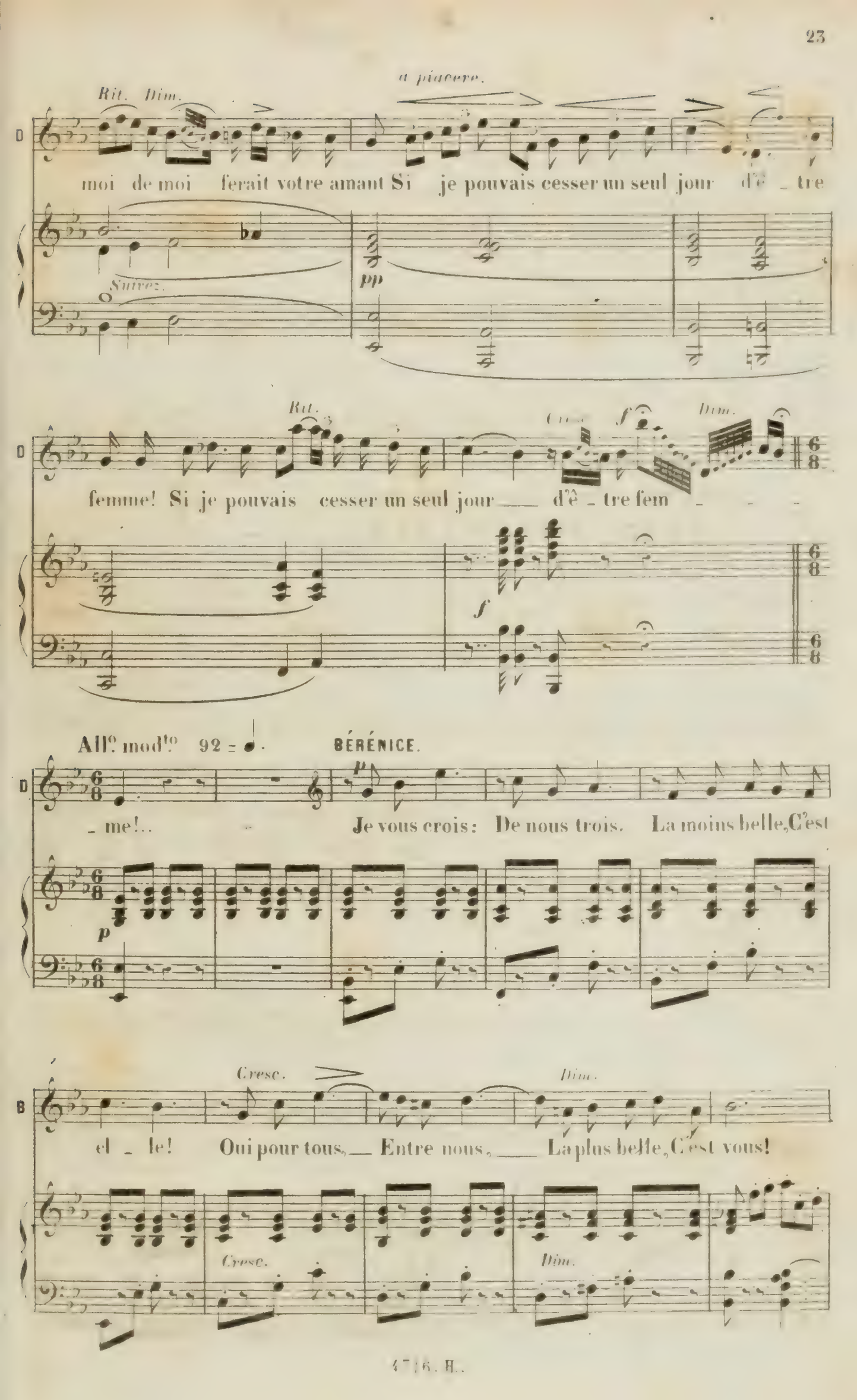
Suivez.

Un peu pressé.

f

soeur, tout est charmant, Et vos beaux yeux ont une flam _ me Qui de

p


a piacere.
Rit.
Dim.
D
moi de moi ferait votre amant Si je pouvais cesser un seul jour d'ê _ tre
Suivez.
pp
Rit.
Cresc.
f
Dim.
femme! Si je pouvais cesser un seul jour ___ d'ê _ tre fem _ _ _
f
All.o mod.to 92 = ♩.
BÉRÉNICE.
p
_ me!.. Je vous crois: De nous trois. La moins belle, C'est
p
Cresc.
Dim.
el _ le! Oui pour tous, ___ Entre nous, ___ La plus belle, C'est vous!
Cresc.
Dim.

DAFNE

p *Cresc.*

Je vous crois: De nous trois, La moins belle, C'est el _ le! Entre nous, _

D

p *p*

_ Pour tous, La plus belle, C'est vous! Non, ma sœur, _ Par mal _ heur,

BÉRÉNICE.

p

B

Cresc.

Je n'ai pas _ Vos appas! Vous tenez Enchaînés Dieux et rois, Et je

DAFNÉ.

f

Je vous crois: _ De nous trois. _

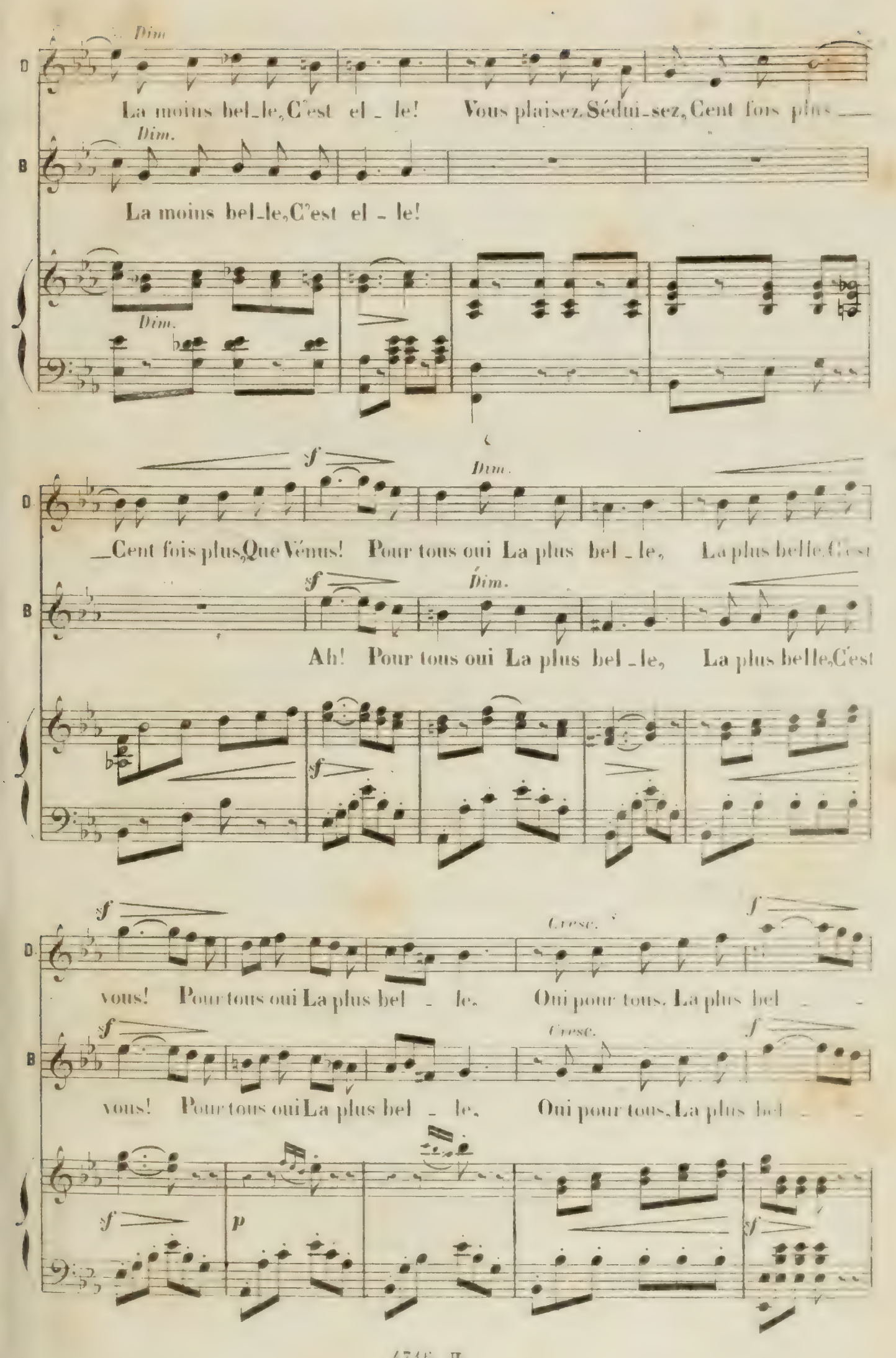
Dim.

B

f

vois L'univers Dans vos fers! _ Je vous crois: _ De nous trois, _

f


Dim
D
La moins bel_le, C'est el_le! Vous plaisez, Sédui_sez, Cent fois plus
Dim.
B
La moins bel_le, C'est el_le!
Dim.
sf
Dim.
D
_Cent fois plus, Que Vénus! Pour tous oui La plus bel_le, La plus belle, C'est
sf
Dim.
B
Ah! Pour tous oui La plus bel_le, La plus belle, C'est
sf
sf
Cresc.
f
D
vous! Pour tous oui La plus bel_le. Oui pour tous, La plus bel_
sf
Cresc.
f
B
vous! Pour tous oui La plus bel_le. Oui pour tous, La plus bel_
sf
p
sf

D. *p* *Pressez.*

le, Ma soeur oui c'est vous! Oui pour tous, Entre nous, La plus bel -

B. *p* *Pressez.*

le, Ma soeur oui c'est vous! Oui pour tous, Entre nous, La plus

p *Pressez.*

D. le, C'est vous! ah! *Cresc.* *f*

B. bel - le, C'est vous! ah! *Cresc.* *f*

Cresc. *f*

D. C'est vous!

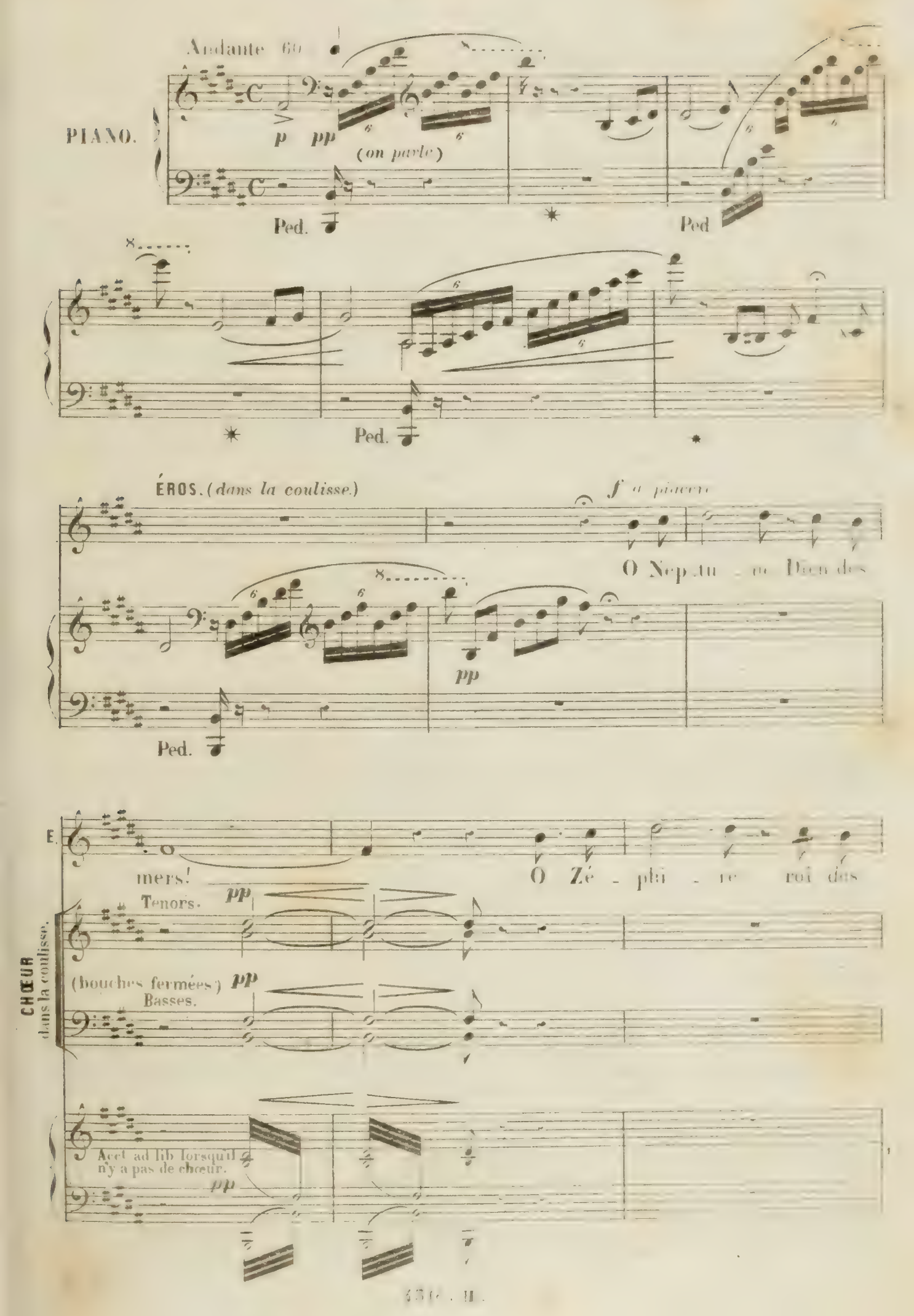
B. C'est vous!

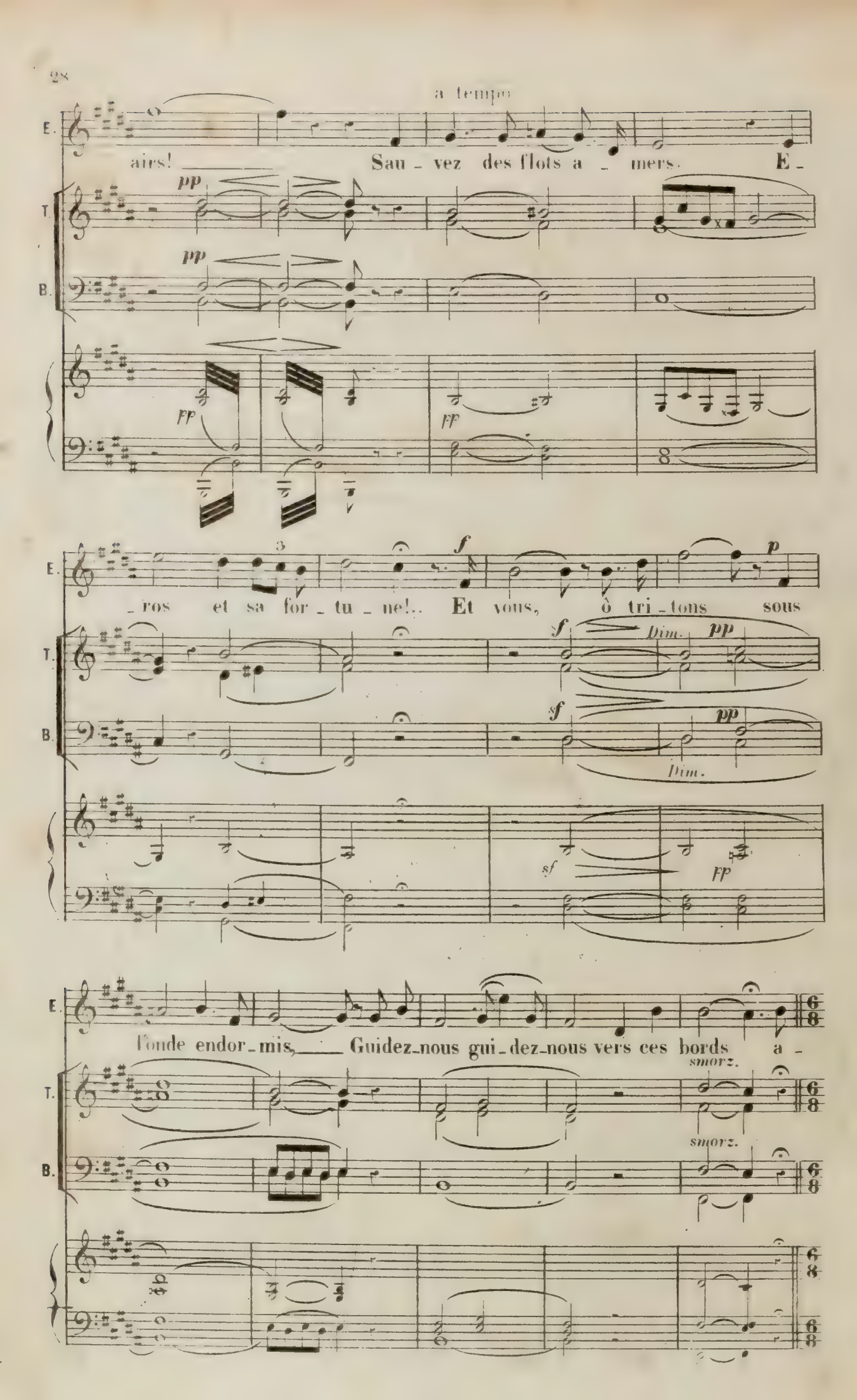
ff *ff*

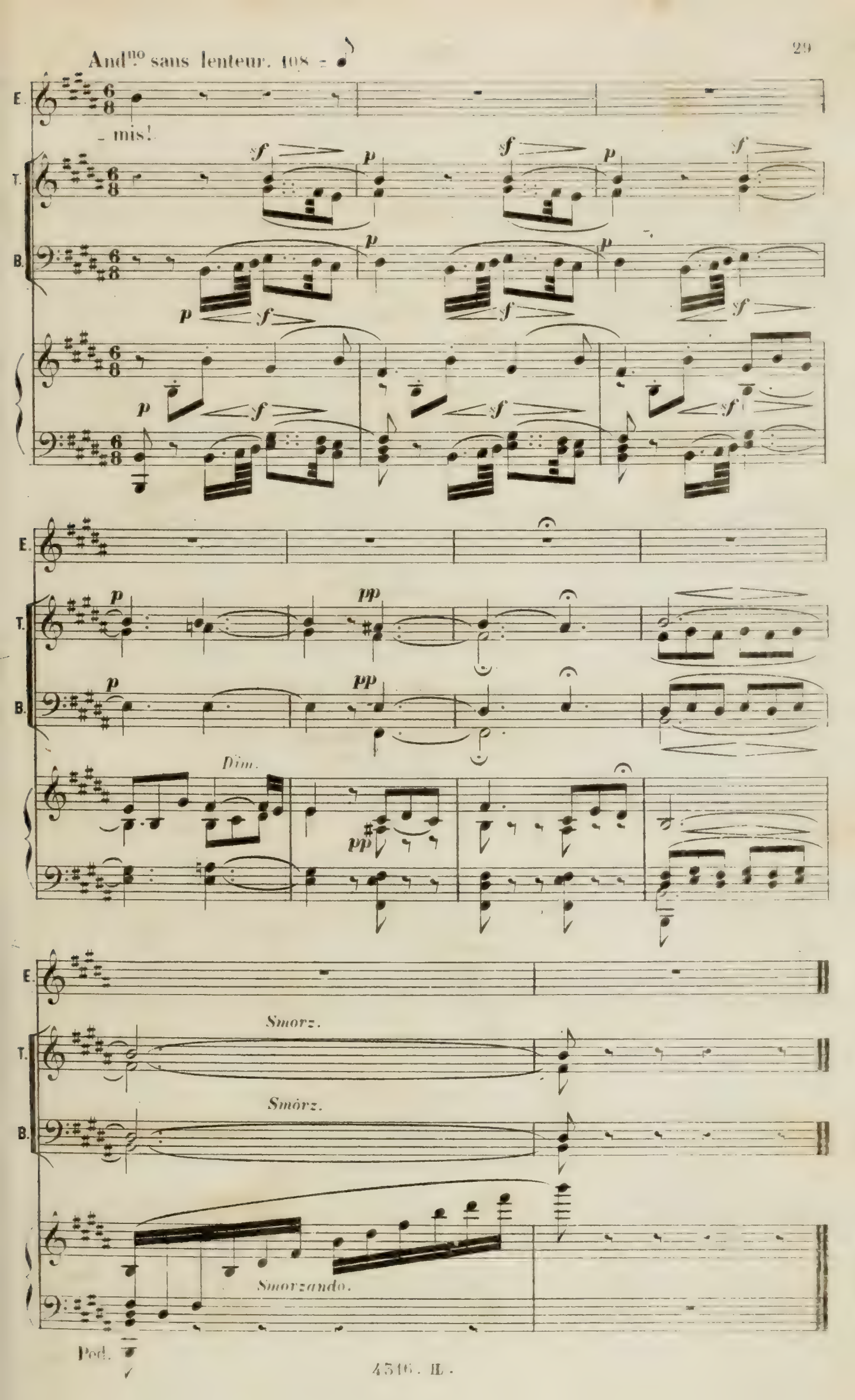
Et le triomphe de Psyché touche à sa fin.

N° 3.

MÉLODIE.




a tempo
E.
airs! Sau - vez des flots a - mers. E -
T.
pp
B.
pp
ff
ff
E.
3
f
p
- ros et sa for - tu - ne!.. Et vous, ô tri - tons sous
T.
f
Dim.
pp
B.
f
pp
Dim.
sf
ff
E.
l'onde endor - mis, Guidez-nous gui - dez-nous vers ces bords a -
smorz.
T.
smorz.
B.


And.no sans lenteur. 108 = ♩
E.
- mis!
T.
B.
Dim.
Smorz.
Smórz.
Smorzando.
Ped.

Pourquoi, toi-même, as-tu accepté cette funeste mission? Pourquoi? Oui, réponds.

N° 4.
AIR.

All° moderato. Maestoso. 88 =

MERCURE

PIANO.

ff e risoluto.

Des dieux je suis le messa - ger, Je suis Mercu - re! Sou - vent, par u - ne nuit obs - cu - re, Sur terre, on m'a vu voya - ger D'un pied léger! Qu'il pleu - ve, qu'il vente ou qu'il ton -

Cresc

M. -ne, Rien ne m'émeut, rien ne m'é-ton-ne; Des dieux je suis le mes-sa-

f *f* *p*

M. ger! Des dieux des dieux je suis le messager des dieux des dieux je suis le messa-

sf *p* *f* *p*

ah

M. -ger Mercure ah!

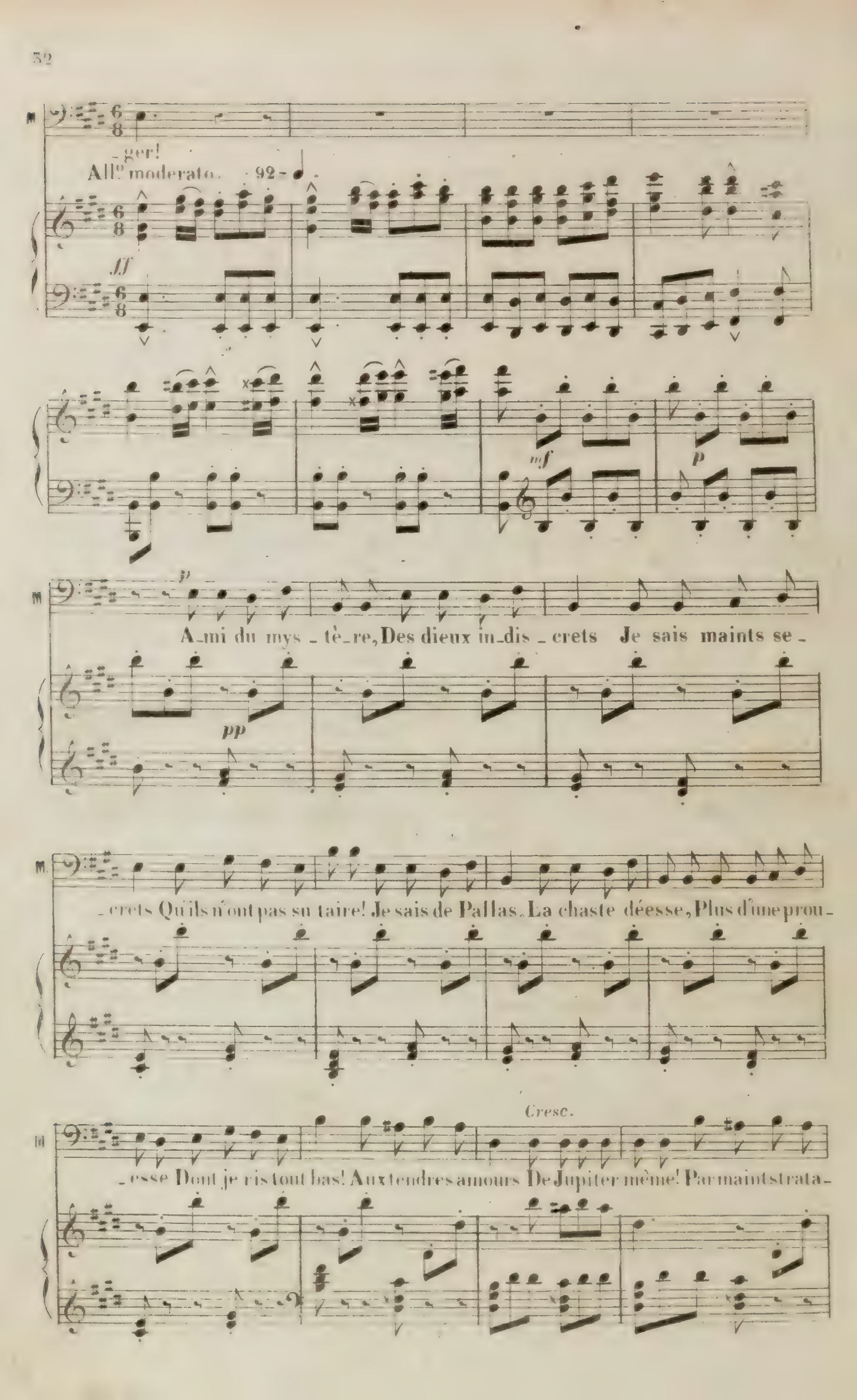
ff

a Piacere.

M. Je suis Mer-cu-re Des dieux je suis le mes-sa-

f

ff


M
ger!
All.o moderato. 92
ff
mf
p
p
A_mi du mys _ tè_re, Des dieux in_dis _ crets Je sais maints se _
pp
M.
_ crets Qu'ils n'ont pas su taire! Je sais de Pallas. La chaste déesse, Plus d'une prou _
Cresc.
M
_ esse Dont je ris tout bas! Aux tendres amours De Jupiter même! Par maints strata _

p

-gèmes de prête se-cours. D'A-pollon con-fus, J'ai volé les

Dim.

armes; Ma voix par ses charmes Endormit Ar-gus! Pour par-ler aux

p

bel-les, Pour parler aux belles Et plaire en son

pp

nom, L'é-poux de Ju-non M'a donné des ai-les! C'est lui qui m'a

pp pp Suivez.

Poco rit. All.o moderato.

donné des ai-les!

f

M

Comme un valet de comédi _ e, Quelque fois même on m'expé-

p

M

p

_ di _ e Chez quelque mortelle ___ aux doux yeux, ___ Maîtresse du

f

M.

maî_tre des dieux! A ses exploits je m'asso-

f

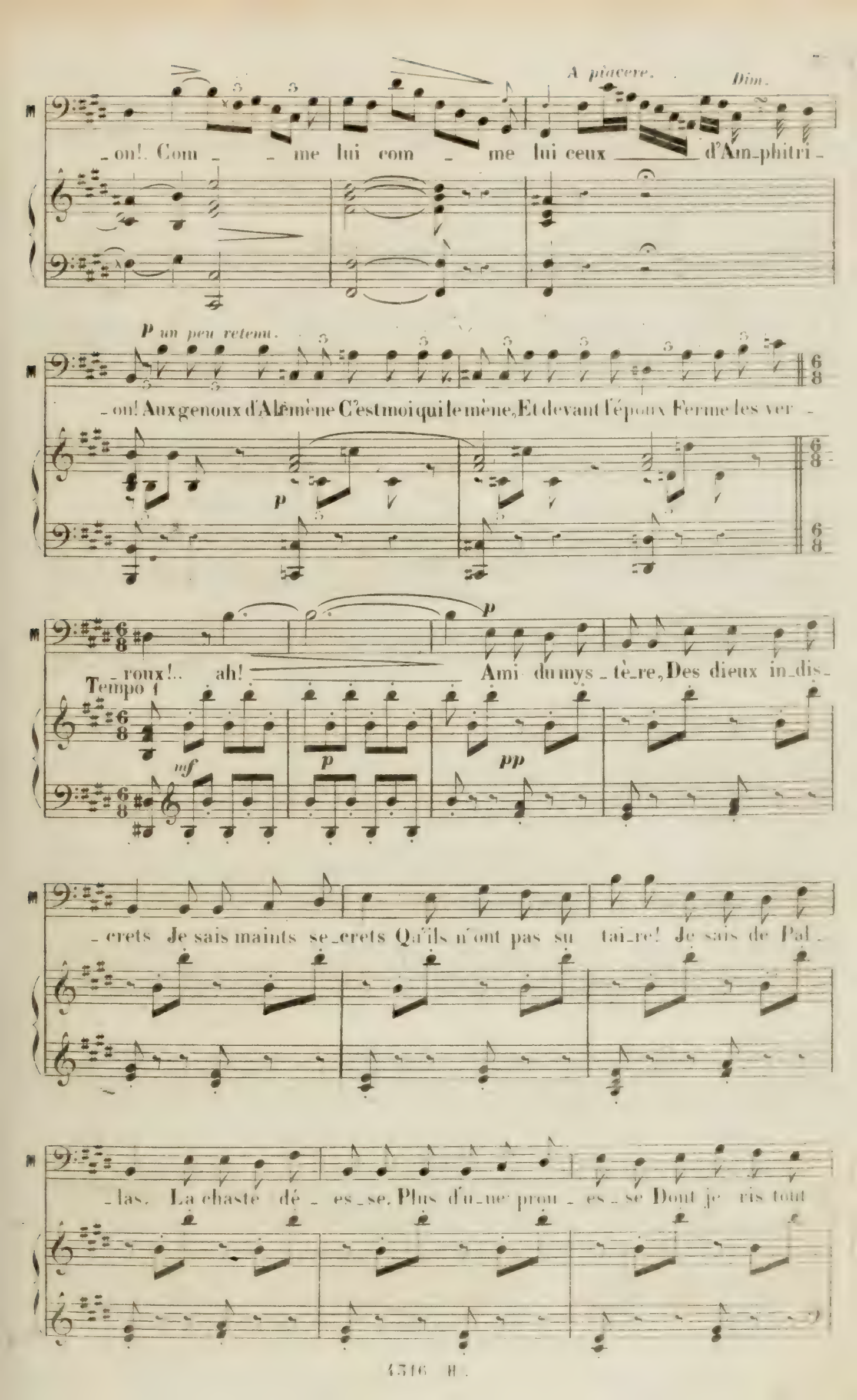
p

M.

_ ci _ e; Et pour ser_vir sa pas_si _ on, J'emprun _ te les

tr

traits de ___ So _ si _ e, Comme lui ceux d'Amphitri-


A piacere.
Dim.
on!. Com me lui com me lui ceux d'Am_phitri_
P un peu retenu.
on! Aux genoux d'Alcmène C'est moi qui le mène, Et devant l'époux Ferme les ver_
p
roux!.. ah! Ami du mys_tè_re, Des dieux in_dis_
Tempo 1
mf
p
pp
crets Je sais maints se_crets Qu'ils n'ont pas su tai_re! Je sais de Pal_
las. La chaste dé_es_se, Plus d'un_ne prou_es_se Dont je ris tout

M. *Cresc.*

bas! Aux tendres a_mours De Jupi_ter même! Par maint strata_

M. *p*

_gème Je prête se_cours D'Appollon confus, J'ai volé les

Dim.

M.

armes; Ma voix par ses charmes Endormit Ar_gus! Pour parler aux

p

M.

bel_les, Pour parler aux belles Et plaire en son

M.

nom. L'époux de Ju non M'a donné des ai - les! C'est lui qui m'a

pp

pp

pp *Suivez.*

Poco rit

M.

donné des ai - les! Pour parler aux

Un peu plus animé.

mf

M.

belles, Et plaire en son nom, L'é-poux vo - la - ge de Ju -

mf

Cresc.

M.

- non M'a don - né des ai - les Il

f

m'a don_né des ai_

ff

Maestoso.

f

_les! Des dieux je suis le mes_sa ger, Des dieux je _

f *p* *f*

suis _____ je suis le messa_ger Des _____ dieux je suis le messa_

f

_ger. _____

ff

Je m'étais donné là un joli auxiliaire!.. au revoir! Adieu!

N° 5.

ROMANCE.

ÉROS.

PIANO.

Andantino. 100 = ♪

p

O toi, qu'on dit plus bel _ le Que Vé _ nus aux doux yeux, Im _ pruden _ te mor _ tel _ le, Que con _ dam _ nent les dieux, Psy _ ché, c'est pour te voir que je des _ cends des cieux! C'est pour te voir c'est pour te voir que je descends des

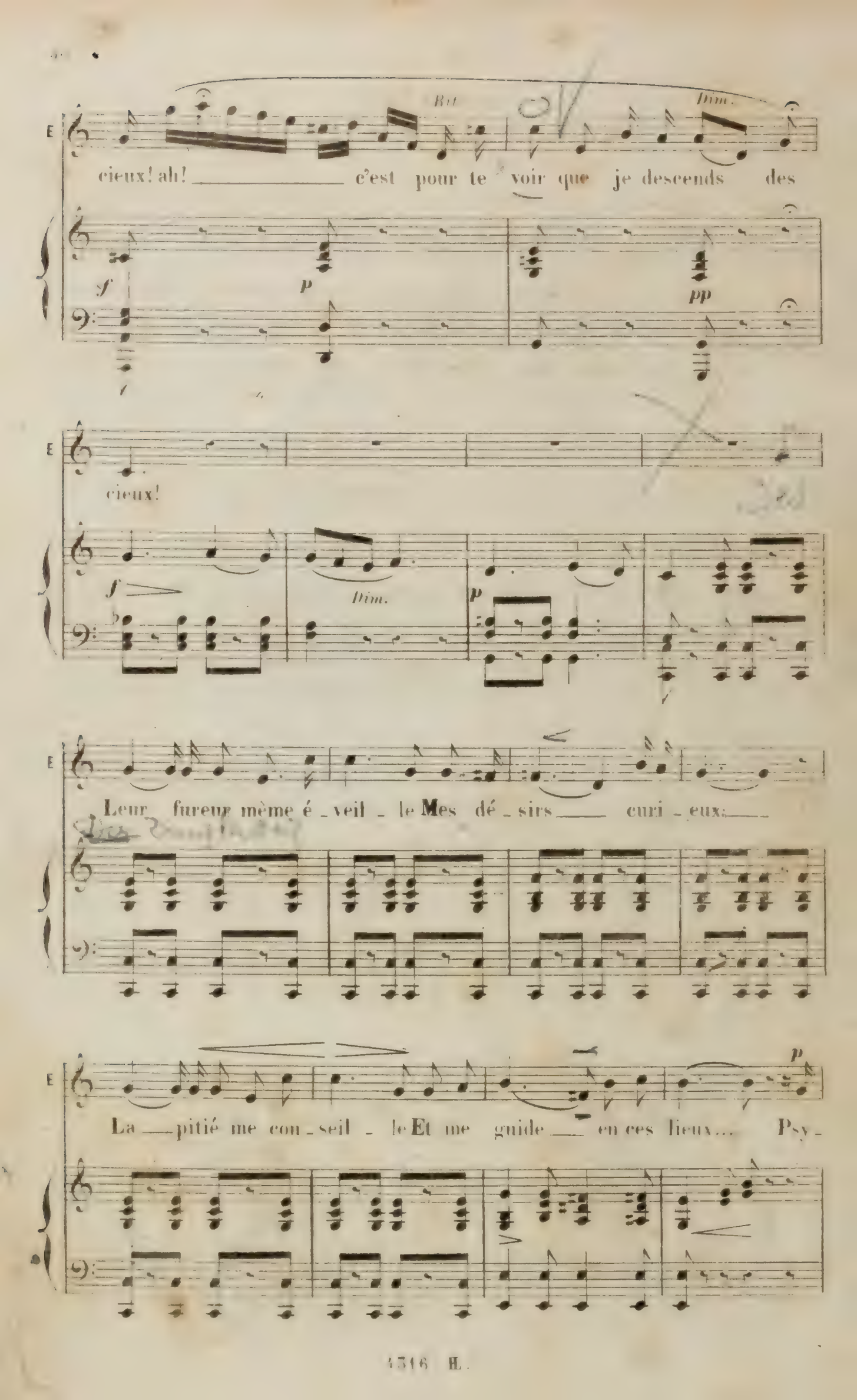
Cresc.

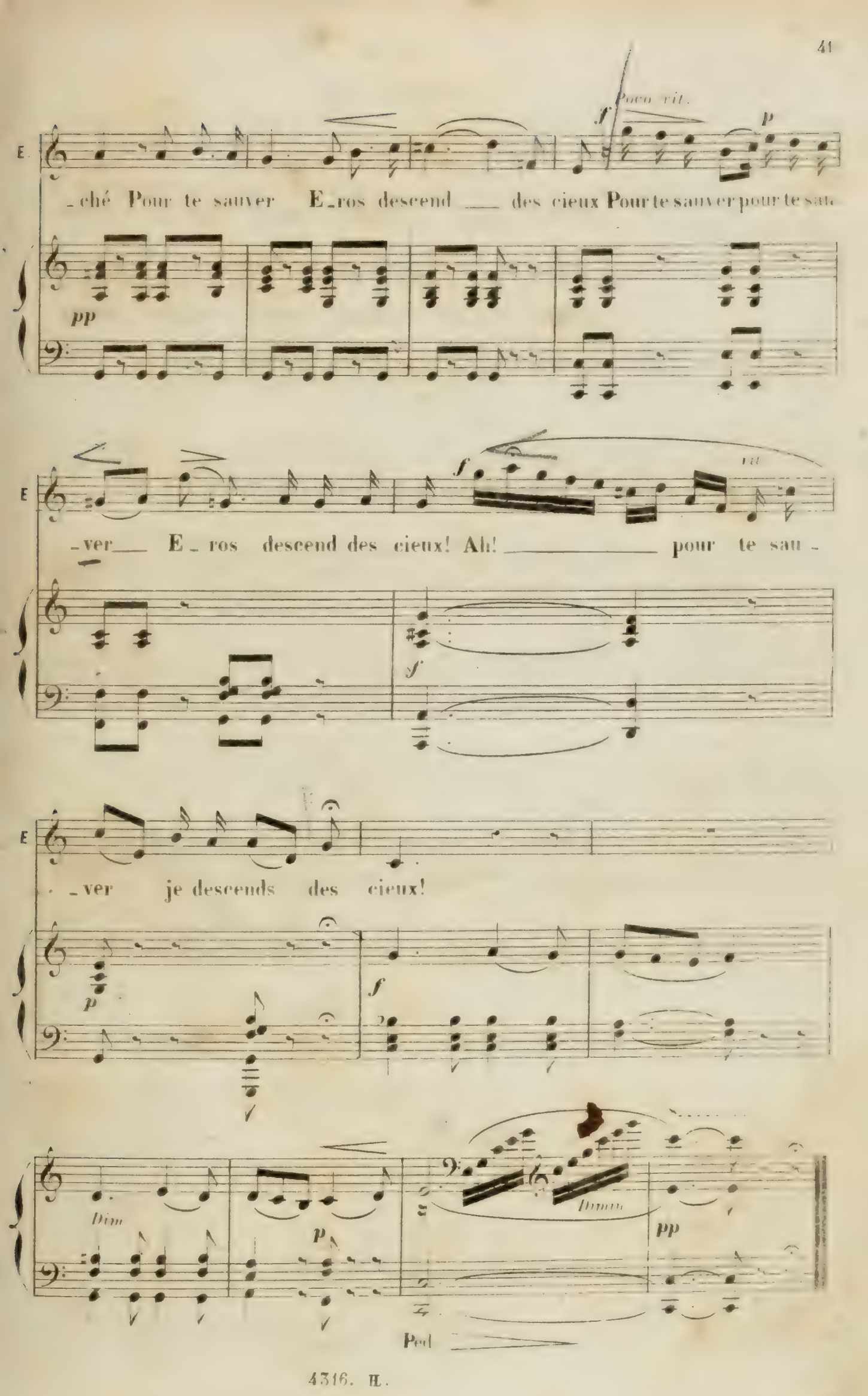
pp

f Poco rit.

Cresc

Suivez.


Rit
Dim.
cieux! ah! c'est pour te voir que je descends des
cieux!
Dim.
Leur fureur même é - veil - le Mes dé - sirs curi - eux:
La pitié me con - seil - le Et me guide en ces lieux... Psy -


E.
Poco rit.
f
p
-ché Pour te sauver E-ros descend des cieux Pour te sauver pour te sau-
pp
E
f
rit
-ver E-ros descend des cieux! Ah! pour te sau-
f
E
-ver je descends des cieux!
p
f
Dim
p
Dimin
pp
Ped

Chut! la porte du temple
s'est ouverte... c'est elle!

N° 6.

QUATUOR.

Modérato. 92 = ♩

PIANO.

ÉROS. (*caché*)

La voici

ANTINOUS et GORGIAS (*parlé*)

Charmante Psyché!

ANTINOÜS. (*à Psyché*)

Ecoutez-nous de grâce

Ecoutez-ns de

GORGIAS. (*à Psyché*)

De grâce écoutez-nous!

De grâce écoutez-nous

A.

grâ - ce

Cresc.

Ecoutez-nous écoutez-nous écoutez-nous! De grâ -

G.

Ecoutez-nous

Cresc.

écoutez-nous écoutez-nous! De grâ -

A. — ce De grâce écoutez nous! ah! De grâce écoutez

G. — ce De grâce écoutez nous!

f Rit. Dim. *p* *f*

A. nous! A l'autre céder la

G. Qui de nous deux doit ici...

f *p* *f* *p* *p*

PSYCHÉ. *p* Pourquoi me presser ainsi?

ANTI. A l'autre céder la

A. pla_ce?

GORG. *f* Qui de nous deux doit ici...

f *p* *p*

PSYCHÉ

p

Pourquoi pourquoi me presser ain - si?

A.

p

la - ce? Degrâce répon -

pp

P.

Pourquoi pourquoi ——— me presser ainsi?

Rit

A.

- dez! De grâ - ce

G.

p

Rit.

Ah! répondez de grâ - - ce De grâ -

Suivez.

(*Riant à part*)

p a tempo.

P.

Quelle arden - te flam - me quel fol ——— a - mour a trou -

A.

p

parlez!

G.

p

- ce parlez!

a tempo.

P. — blé leur à_me! Com_ment les cal_mer!

EROS. *(Toujours à part)* — Quelle audace est la vô_

ANTI. — Quel choix sera le

GORG. — Quel choix sera le

P.

E. — _tre D'oser vous faire ai_mer? Vous ê_tes l'un et

A. — vô_tre? Dai_gnez m'en infor_mer! Nous som_mes l'un et

Cresc.

G. — vô_tre? Dai_gnez m'en infor_mer! Nous som_mes l'un et

Cresc.

Plus animé.

P. *f*

Quelle au _

E. *p* *f*

l'au _ tre Trop laids pour la char _ mer! ah! _____

A. *f* *p* *f*

l'au _ tre dignes de vous char _ mer de vous char _ mer! Quel choix ___

G. *f* *p* *f*

l'au _ tre dignes de vous char _ mer de vous char _ mer ah! Quel

Plus animé.

P. *f* *f*

_ deur est la vô _ tre ah! _____ mal _ gré moi ah! _____

E. *f* *f*

_____ Quelle au _ da _ ce de _____ se faire ai _ mer Oui vous

A. *f* *f*

_____ se _ ra le vô _ tre Daignez _____ m'en in _ for _ mer oui nous

G. *f* *f*

choix se _ ra le vô _ tre ah Dai _ gnez m'en in _ for _ mer oui nous

P. *p*
je ris mal - gré moi

E. *p*
ê - tes l'un et l'au - tre Oui vous ê - tes l'un et l'au - tre Trop

A. *p*
sommes l'un et l'au - tre Oui nous sommes l'un et l'autre di -

G. *p*
sommes l'un et l'au - tre Oui nous sommes nous som mes di

pp

P. *Cresc.* *f*
ah! quelle ardeur ah!

E. *Cresc.* *f*
laids vous ê - - - tes l'un et l'au - - -

A. *Cresc.* *f*
- gnes de vous char - mer Oui oui nous sommes l'un et l'au - tre

G. *Cresc.* *f*
- gnes de vous char - mer Oui oui nous sommes l'un et l'au - tre

Cresc. *f* *p* *f*

P. — dai - - gnez vous cal - mer

E. - tre Trop — laids pour charmer

A. dignes — de vous charmer

G. dignes — de vous charmer

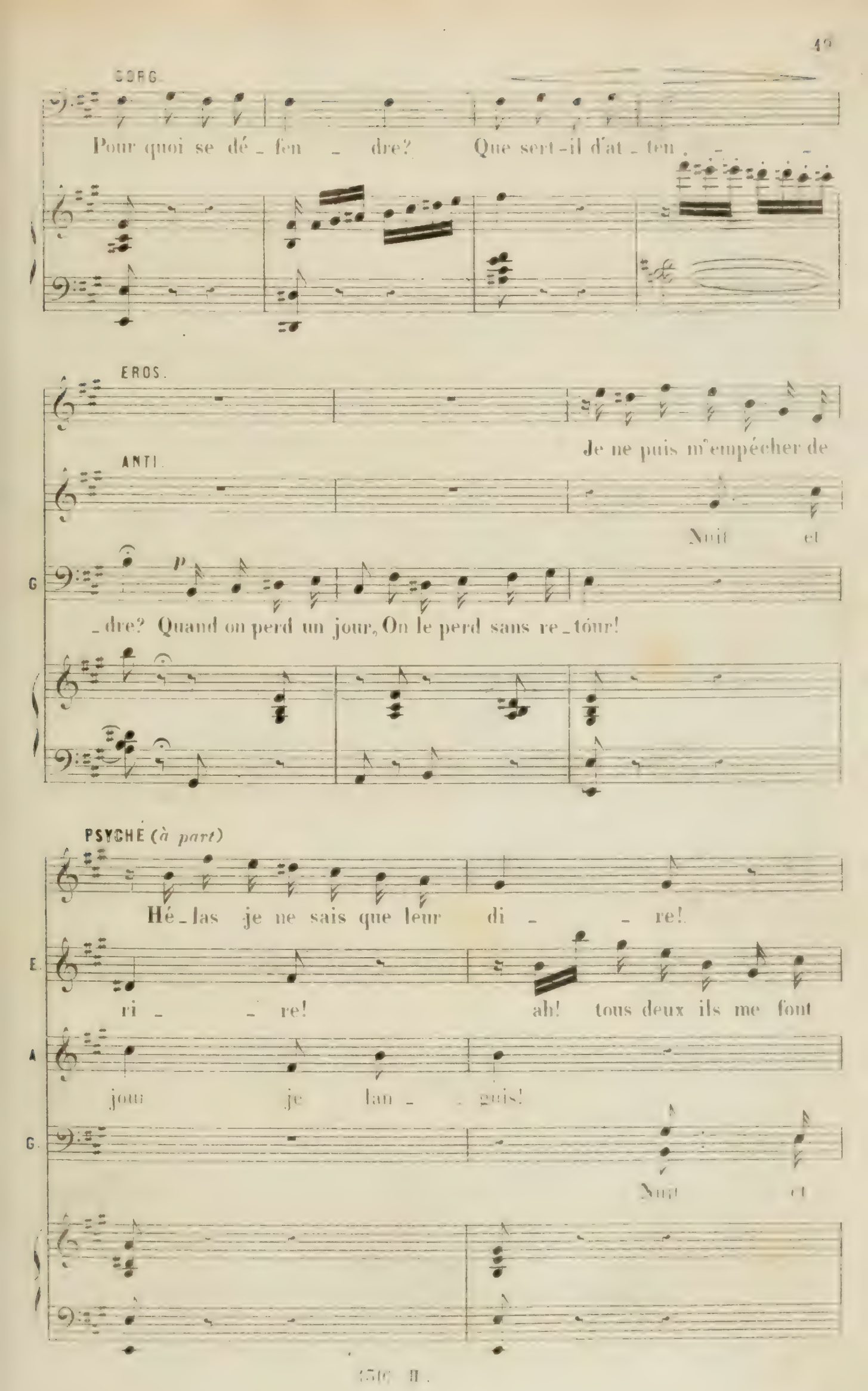
f *f* *p*

ANTINOÜS. (*D'un air galant*)

Un cœur jeune et tendre est fait pour se

p

A. ren - dre; Il n'a point à prendre De fâ - cheux dé - tour.


SORG.
Pour quoi se dé _ fen _ dre? Que sert-il d'at _ ten _ _
EROS.
Je ne puis m'empêcher de
ANTI.
Nuit et
G
p
_ dre? Quand on perd un jour, On le perd sans re _ tour!
PSYCHÉ (à part)
Hé _ las je ne sais que leur di _ _ re!
E.
ri _ _ re! ah! tous deux ils me font
A
jour je lan _ _ guis!
G.
Nuit et

P. Ah! je ne sais que leur di_re!

E. ri_re!

A. *Rit.* Ré_pon_dez-moi!

G. jour je sou_pi_re! *Rit.* Ré_pondez-moi

Suivez.

PSYCHÉ. (*Riant à part*)

a tempo.

P. *p* Quelle ar_den_te flam_me quel fol a_

G. Par_lez!

a tempo

p

P. mour a trou_blé leur à_me! *p* Com_ment les cal_

ANTI. *p* Par_lez!

P. _mer!

E. *p* Quelle audace est la vô _ _ tre D'oser vous faire ai _

A. *sf* *p* *f* Quel choix se_ra le vô _ _ tre? Dai _

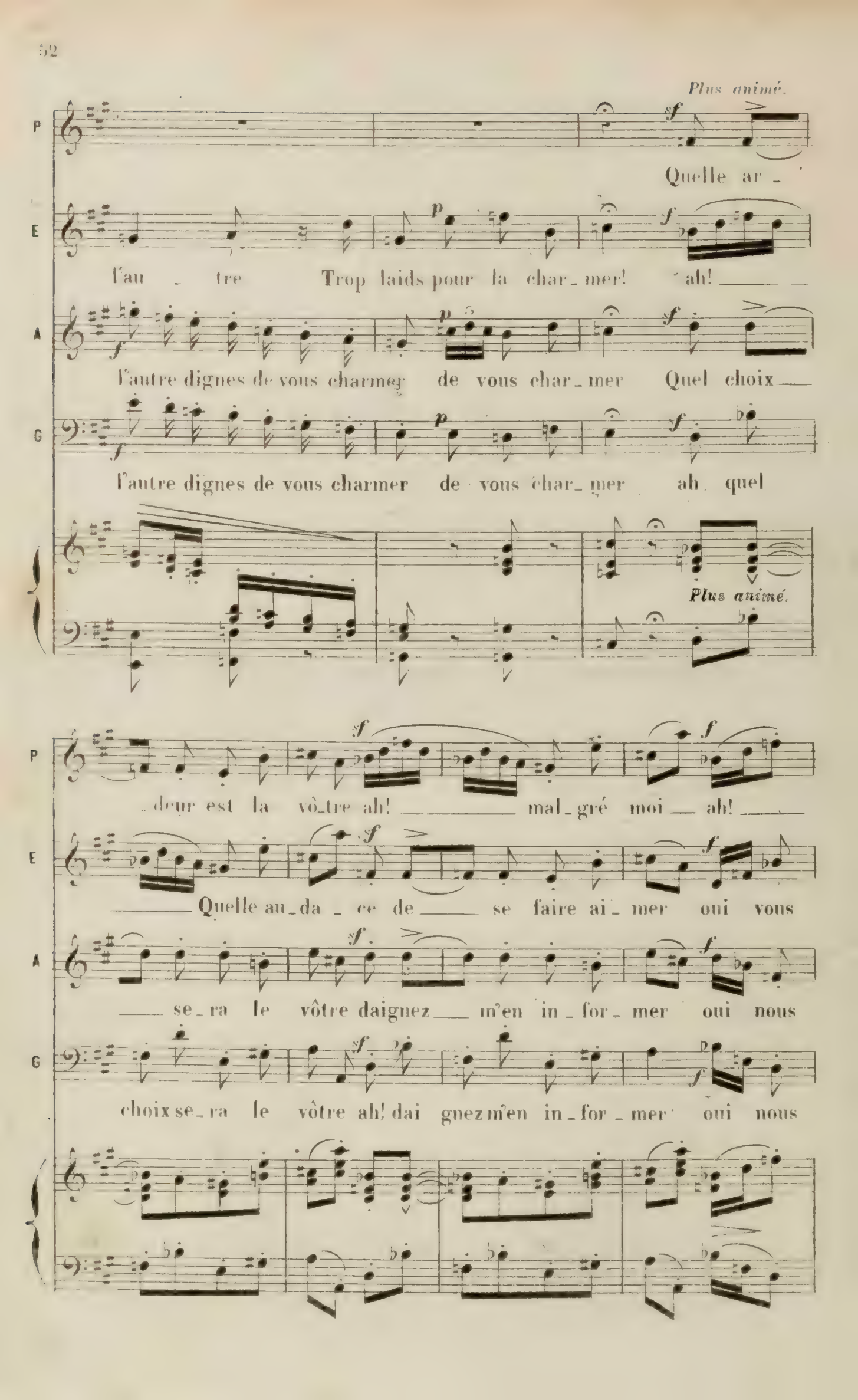
G. *sf* *p* *f* Quel choix se_ra le vô _ tre Dai

P. _mer? Vous _____ ê _ _ tes l'un et

E. *p* *Cresc.* _gnez m'en in_for _ mer! Nous som _ mes l'un et

A. *p* *Cresc.* _gnez m'en in_for _ mer! Nous som _ mes l'un et

G.


Plus animé.
P
Quelle ar_
E
l'au_tre Trop laids pour la char_mer! ah!
A
l'autre dignes de vous charmer de vous char_mer Quel choix
G
l'autre dignes de vous charmer de vous char_mer ah quel
Plus animé.
P
_deur est la vô_tre ah! mal_gré moi ah!
E
Quelle au_da_ce de se faire ai_mer oui vous
A
se_ra le vôtre daignez m'en in_for_mer oui nous
G
choix se_ra le vôtre ah! dai gnez m'en in_for_mer oui nous

P

je ris mal gré moi

E

è tes l'un et l'au tre oui vous è tes l'un et l'au tre trop

A

sommes l'un et l'au tre oui nous sommes l'un et l'au tre di

G

sommes l'un et l'au tre oui nous sommes nous som mes di

P

Cresc. ah! quelle ardeur ah!

E

Cresc. laids vous è tes l'un et l'au

A

Cresc. gnes de vous charmer oui oui nous sommes l'un et l'au tre

G

Cresc. gnes de vous charmer oui oui nous sommes l'un et l'au tre

Cresc.

P. — dai - gnez vous calmer

E. - tre Trop — laids pour charmer

A. Dignes — de vous charmer Par -

G. Dignes — de vous charmer Par lez

f *p*

P. Vous le vou - lez Je dois vous di - re Je dois vous

E.

A. - lez Par - lez

G. Par - lez

f *p*

P. di - re Que pour é - poux Je ne dé - si - re Je ne de -

P. _ si _ re Ni l'un ni l'autre d'entre nous!

G. *f* Que dites

f

EROS.. (*Riant*) Ah! de bon

ANTI. *f* Que dites vous?

G. vous?

Rit. *dim.* *tr* *tr* *Dim.*

E coeur ils me font ri _ _ _ re!

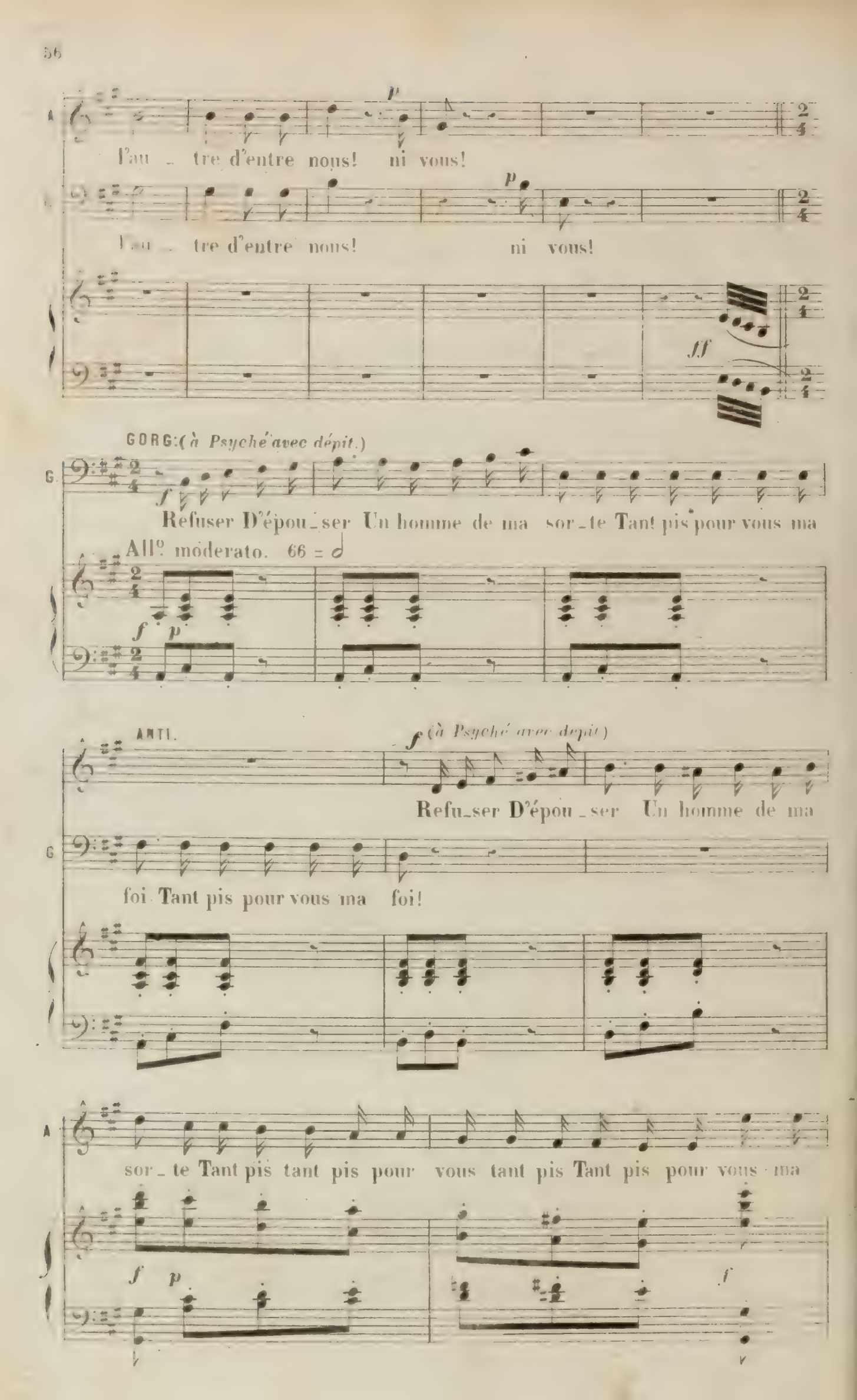
A piacere

A Ni l'un ni

G. *A piacere*

Ni l'un ni

p


p
l'au _ tre d'entre nous! ni vous!
p
l'au _ tre d'entre nous! ni vous!
ff
GORG: (à Psyché avec dépit.)
f
Refuser D'épou _ ser Un homme de ma sor _ te Tant pis pour vous ma
All° moderato. 66 = 𝅗𝅥
f p
ANTI.
f (à Psyché avec depit)
Refu _ ser D'épou _ ser Un homme de ma
foi Tant pis pour vous ma foi!
sor _ te Tant pis tant pis pour vous tant pis Tant pis pour vous ma
f p
f

P. Re_fu_ser Re_fu_ser de la sor_te j'ai

E. Re_fu_ser Re_fu_ser de la sor_te c'est

A. foi *p* Quoi! re_fu_

G. *p* Quoi! re_fu_ser un homme de ma sor_te!

p

(*Riant à part*)

P. rai_son ma foi Mais pour eux il m'im_por_te L'af_

E. bien fait ma foi Que plus on les em_por_te Loin

A. _ser un homme de ma sor_te

G. Tant pis pour vous tant pis pour vous ma

P — front ___ est ___ pour ___ moi Mais pour

E — d'elle ___ et ___ de ___ moi Que Plu-

A — Tant pis pour vous tant pis pour vous ma foi! Quant à

G — foi! Quant à moi

P — eux il m'importe il m'impor te de la sorte Seigneurs l'affront est pour

Cresc. *f*

E — ton les em-por-te Que Pluton les em-porte les em por-te Loin de

f

A — moi Quant à moi que m'importe que m'importe que m'importe quant à

Cresc. *f*

G — que m'importe! que m'importe que m'importe que m'importe quant à

Cresc. *f*

Cresc. *f*

P moi L'af _ _ front est pour moi

E moi!s p ah!

A moi! p Quant à moi que m'im-

G p moi! Quant à moi que m'impor _ te Que m'importe a moi!

p

E. c'est bien fait ma foi!

A. _por _ _ te Que m'im_porte a moi!

G. f Re _ fu _ ser D'é_pou

f f p

G. _ ser Un homme de ma sorte! Tant pis pour vous ma foi! Tant pis pour vous ma

G. *f* foi! Re_fu_ser D epou_ser Un homme de ma sor_te Tant pis tant pis pour

f *p*

P. *f* Mais pour eux il m'importe

E. *f* Que Plu_ton les emporte

A. vous Tant pis tant pis pour vous ma foi! *f* Quant à moi que m'im-

G. *f* Quant à moi que m'im-

p *f* *f*

P. il m'importe il m'importe L'af_ _ front

E. les empor_te les empor_te Ah! que Pluton les em-

A. por_te que m'im_porte Quant à moi que m'im-

G. por_te que m'im_porte Quant à moi que m'importe que m'im-

P — est pour moi

E — - porte les emporte loin de moi!

A — - porte à moi

G — - porte que m'importe quant a moi où i que m'importe que m'impor - te quant à

Dim. p

P — ah!

E — ah!

A — O - ser me trai - ter de la sor - te

G — moi — O - ser me trai - ter de la

Riant p

P

ah!

E

ah! *Cresc* ah!

A

Que m'importe à moi *Cresc.* ah! tant pis ma

G

sor - te Que m'importe à moi

P

Cresc. ah! qu'im - por - te pour eux Laf - front

E

Que Plu - ton les em - por - te

A

foi Que m'im - porte à moi que m'im -

G

Cresc. ah! tant pis ma foi Que m'im - porte à moi que m'im -

P est pour moi ah!

E loin de moi ah!

A porte à moi tant pis

G porte à moi tant pis

P Je crois a - voir rai -

E ah! Elle a rai - son rai -

A tant pis pour vous ma foi

G tant pis pour vous ma foi

P. _son ma foi ah! qu'im_por_te oui l'af_

E. _son ma foi ah! ma foi elle a rai_

A. Que m'importe à moi oui Que m'im_por_te que m'im_

G. Que m'importe à moi oui Que m'im_por_te que m'im_

P. _front est pour moi Mais pour eux il m'im_porte il m'importe de la

E. _son oui ma foi Que Plu_ton que Plu_ton les empor_te les em_

A. _por_te ma foi Quant à moi quant à moi que m'importe que m'im_

G. _por_te ma foi Quant à moi quant à moi que m'importe que m'im_

p

tr

P. *Cresc.* *ff*

sor_te de la sor_te de la . sor _ te L'affront est pour moi!

R. *Cresc.* *ff*

_por_te les empor_te les em _ por _ te Loin d'elle et de moi!

A. *Cresc.* *ff*

por te que m'impor_te que m'im _ por _ te Tant pis oui ma foi!

G. *Cresc.* *ff*

por te que m'impor_te que m'im _ por _ te Tant pis oui ma foi!

tr. *f* *ff*

Dimin.

pp

Et, ce Dieu protecteur, ô Psyché,
il est là, près de toi!

N° 7.

DUO et FINALE.

Moderato. 96 = ♩

PIANO.

ff Dimi - nu - en - do *p*

PSYCHÉ.

D'effroi sai - si Mon cœur fris -

P - son - ne! *Cresc.* O Vé - nus, par -

EROS. (*à part*)

Qu'elle est belle ain - si!

P - don - ne! *f* Mon cœur fris -

E *Cresc.* Qu'elle est belle ain - si!

f *p*

P. — son - - - ne! Vé - nus, par -

E. — *f* Qu'elle est bel - - - le!

f *p* *f* *p*

P. — don - - - ne! par - - don - - -

Dim.

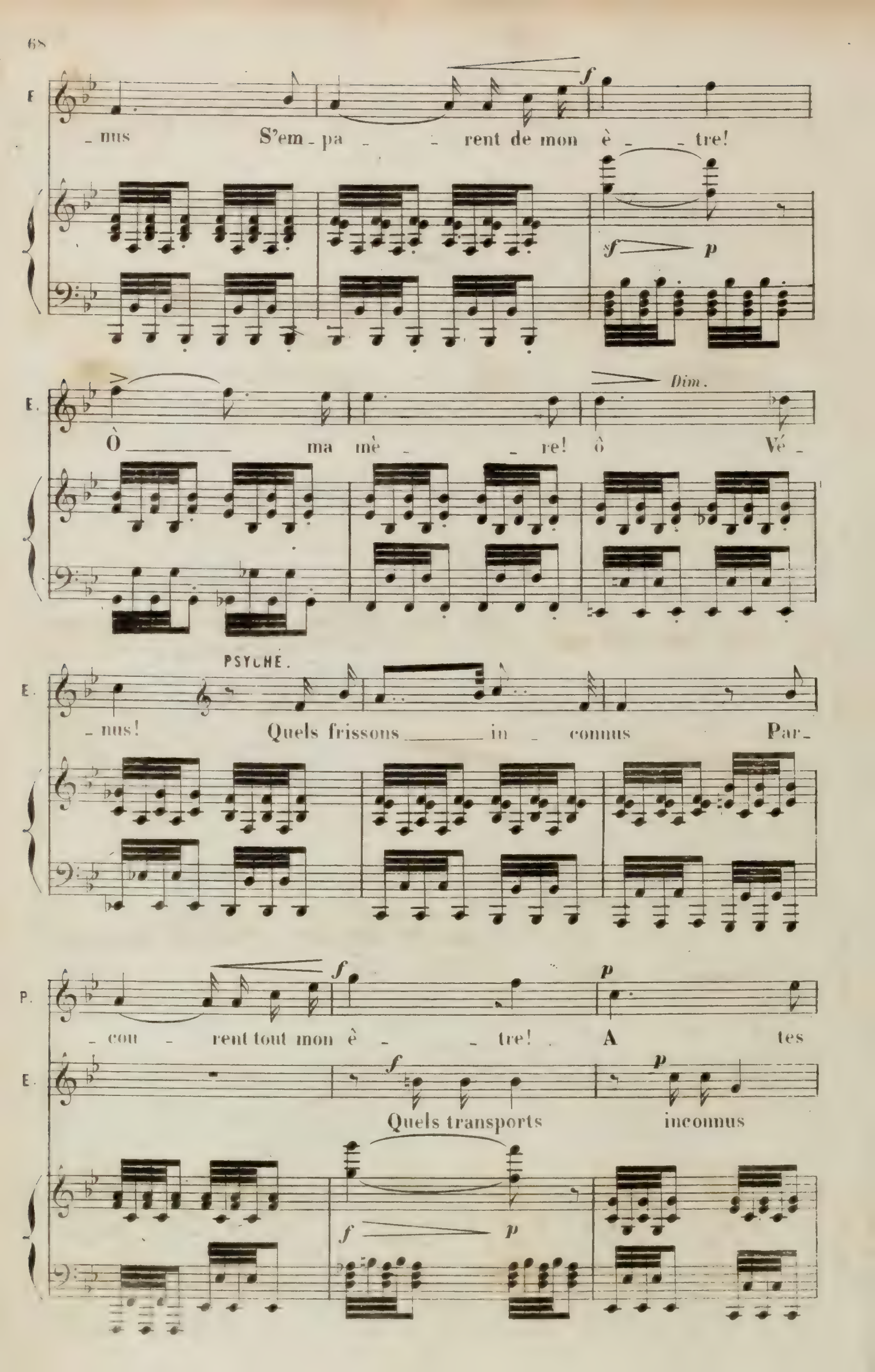
f *Dim.* *p*

P. — - - - - ne!

pp

ÉROS. — Agitato. Quels transports in - con -

Agitato.


E
nus S'em - pa - - rent de mon è - - tre!
f
f p
E.
Ô ma mè - - re! ô Vé -
Dim.
PSYCHÉ.
E.
nus! Quels frissons in - connus Par -
P.
cou - rent tout mon è - - tre! A tes
f p
E.
Quels transports incomus
f p

P. pieds, ô Vé - nus!

E. S'empa - rent de mon ê - tre! Quelle ardeur me pé -

P. Quel trouble me pé - nè - tre! *Cresc.* Hé - las! hé -

E. - nè - tre! *Cresc.* Je ne me con - nais plus!

Cresc.

P. *f* - las! *p* *Expressif.* Je ne me

E. *f* ah! *p* Quelle ardeur

f *ff* *pp*

P. sou - - - tiens plus hé - - las! hé -

E. me pénè - - tre! Je ne me connais -

Cresc

P. - las! O Vé - nus! je ne

Cresc. *f*

E. plus Je ne me connais plus! non,

Cresc.

P. me soutiens plus non je ne me soutiens plus!

E. non, non, non, je ne me connais plus!

f *p* *f*

PSYCHÉ.

f

Ah! je sens la

Cresc.

ff *p*

P.

peur gla_cer mon cœur!

ÉROS.

Reprends ton cou -

p

P.

f

O nuit me_na - çan - te!..

E.

- ra - - ge!

P.

ô ___ funeste o - ra - - - ge! *(à part.)*

E.

Belle en - fant, un

f *ff* *p* *p*

PSYCHÉ

E. Dieu te défend! O funeste o - ra - - -

P. - ge, O Vé - nus par - -

ÉROS

Qu'elle est bel - - le!

P. - don - - - ne!

E. Qu'elle est bel - - -

PSYCHÉ

E - le! De bon cœur, Tiens, je te don - - ne Chaque

P.

fleur De ma cou-ron - - ne!

f ÉROS.

Ah! quels transports in - con-

f *p*

E.

- nus S'em-pa - - rent de mon è - - tre!

f *f* *p*

E

Ô ma mè - - re! ô

Dim

E. -nus! Quels frissons in - connus Par -

P. -cou - rent tout mon è - tre! A tes

E. Quels transports inconnus

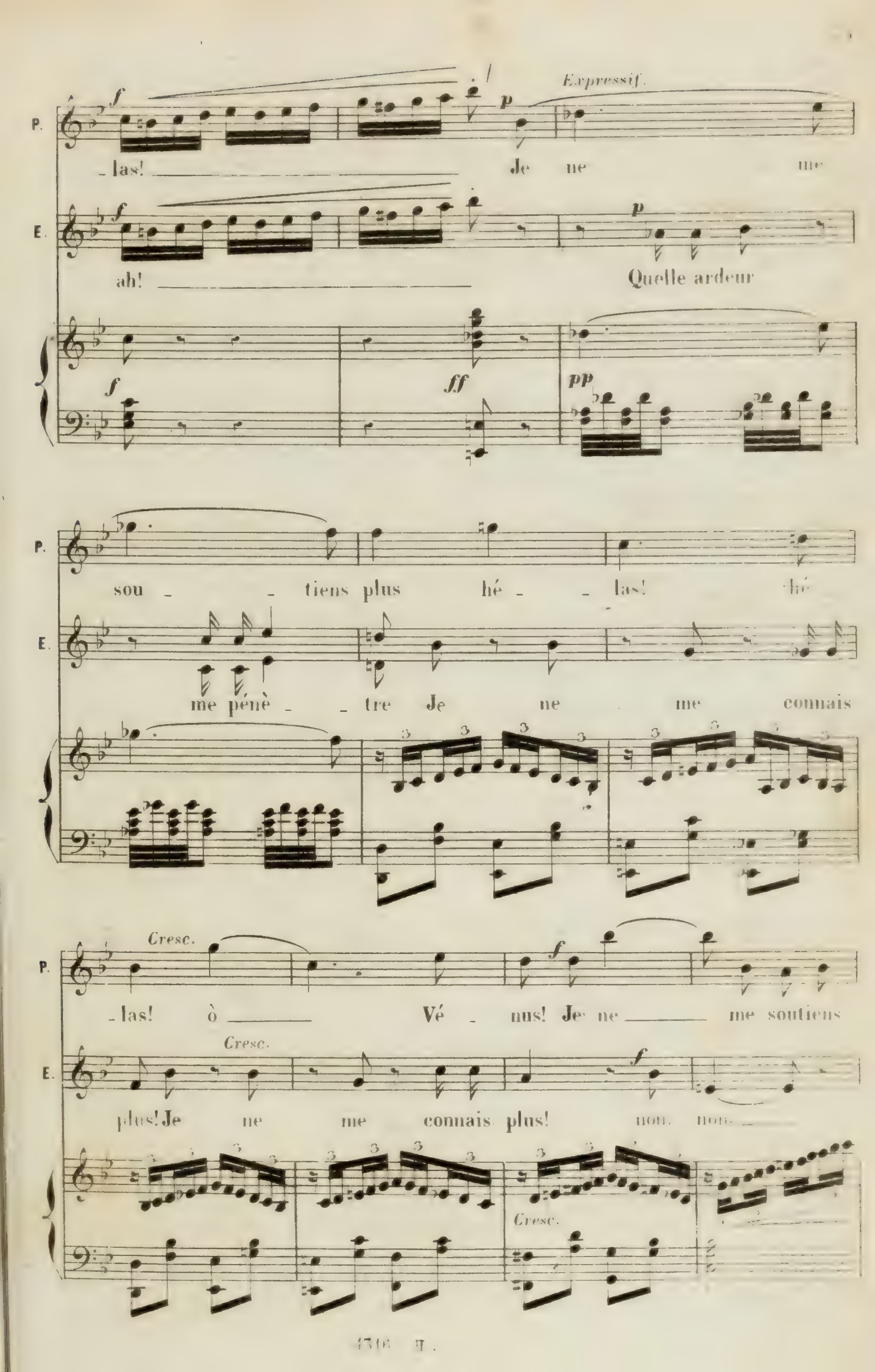
P. pieds, ô Vé - nus!

E. S'empa - rent de mon ê - tre! Quelle ardeur me pé -

P. Quel trouble me pé - nè - tre! hé - las! hé -

E. -nè - tre! Je ne me con - nais plus!

f *p* *Cresc.* *Cresc.*


P.
E.
Expressif.
f
p
ff
pp
Cresc.
las! Je ne me
ah! Quelle ardeur
sou tiens plus hé las! hé
me pénè tre Je ne me connais
las! ò Vé nus! Je ne me soutiens
plus! Je ne me connais plus! non, non.

P. plus! non Je ne me soutiens plus! Vers toi Vé - nus je

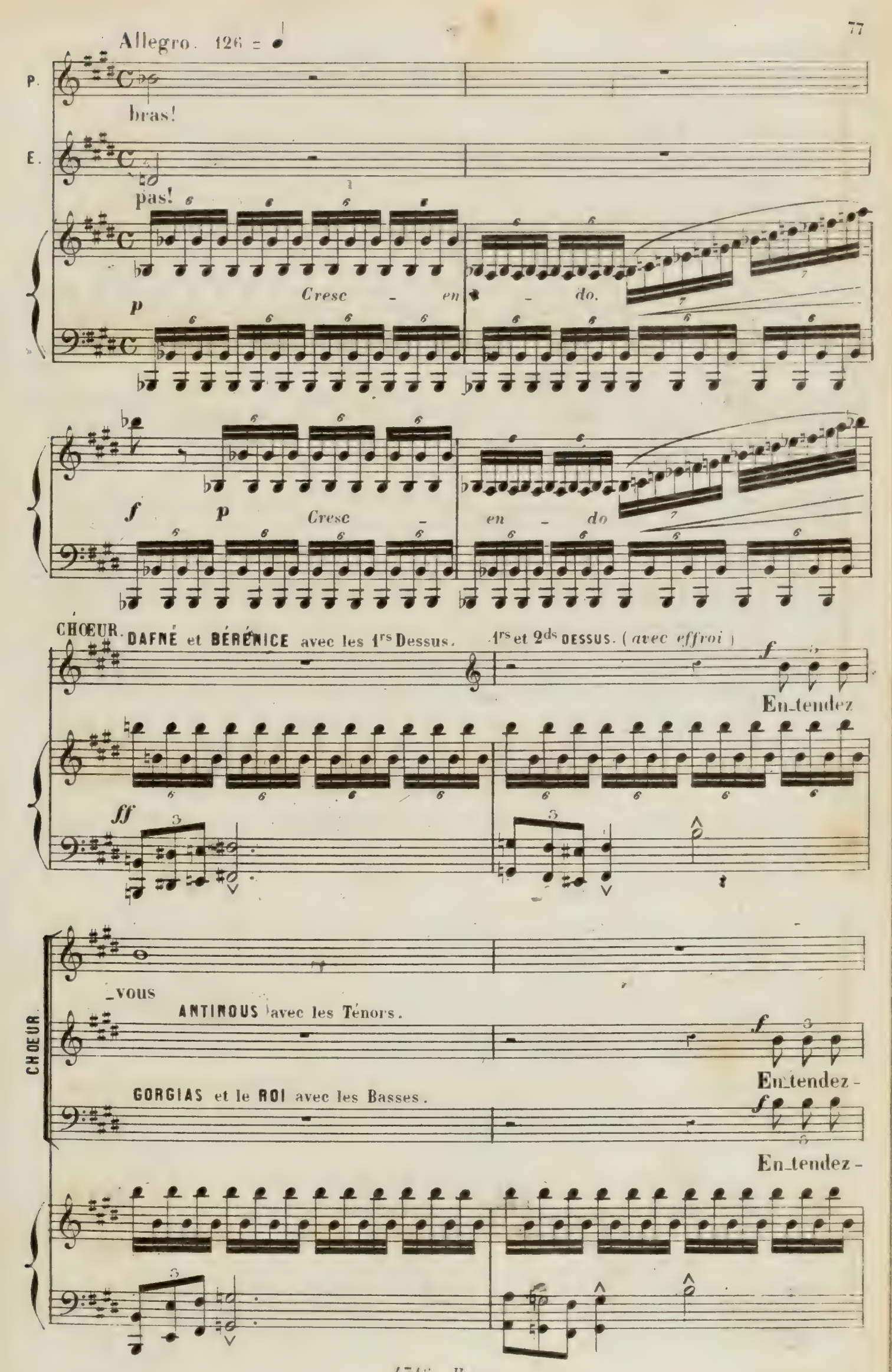
E. non non Je ne me connais plus! Ah! reste en - cor ne

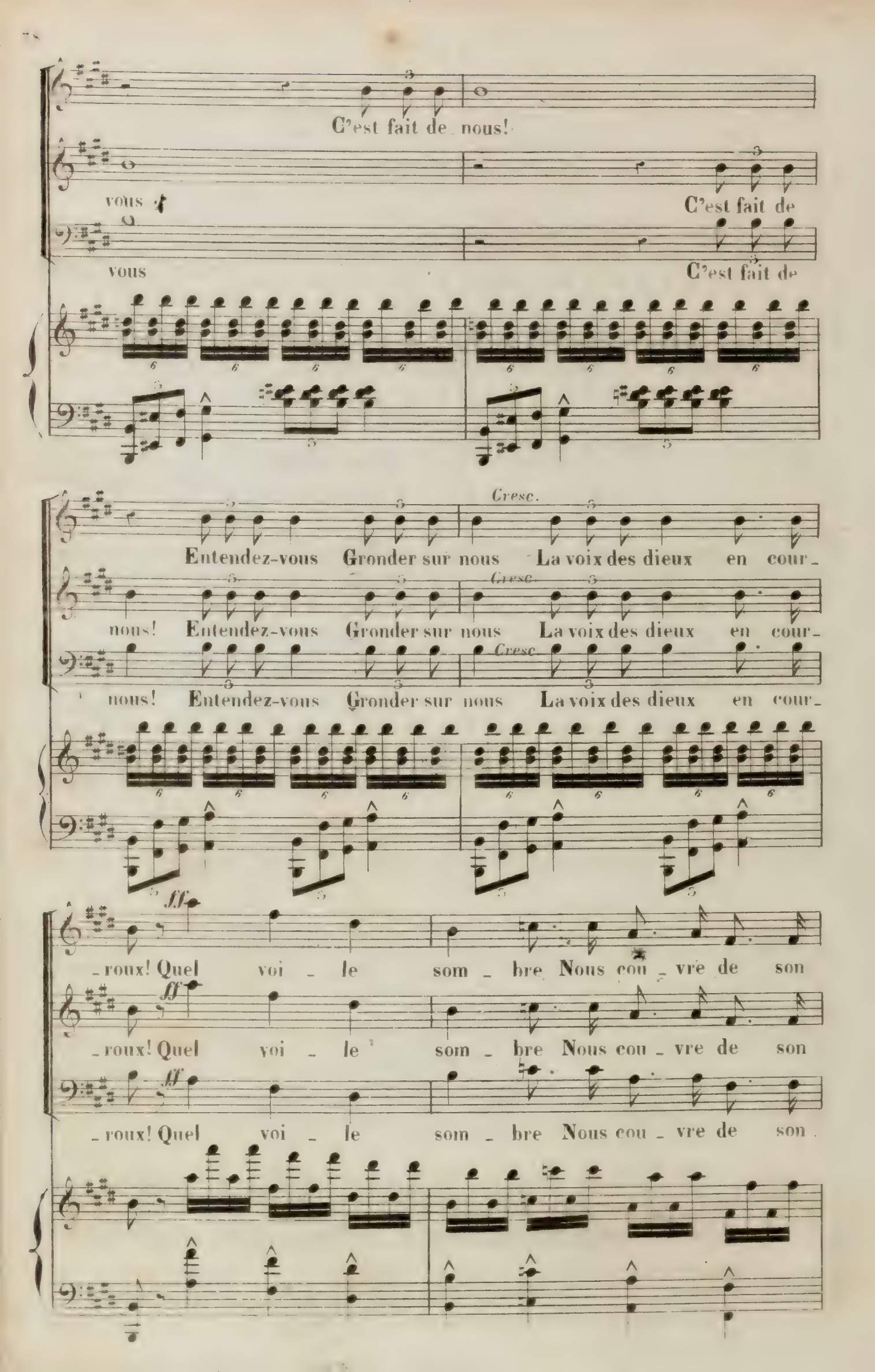
P. tends les bras!. hé - las!. vers toi je

E. me fuis pas! hé - las! Psy - ché! hé - las!

P. tends les bras! je tends les

ne me fuis pas! ah! ne fuis


Allegro. 126 = ♩
P.
bras!
E.
pas!
Cresc - en - do.
p
f
p
Cresc - en - do
CHOEUR. DAFNÉ et BÉRÉNICE avec les 1rs Dessus.
1rs et 2ds DESSUS. (avec effroi)
f
En-tendez
ff
vous
ANTINOUS avec les Ténors.
f
En-tendez -
GORGIAS et le ROI avec les Basses.
f
En-tendez -
CHOEUR.


C'est fait de nous!
vous
C'est fait de
vous
C'est fait de
Cresc.
Entendez-vous Gronder sur nous La voix des dieux en cour-
nous! Entendez-vous Gronder sur nous La voix des dieux en cour-
nous! Entendez-vous Gronder sur nous La voix des dieux en cour-
ff
-roux! Quel voi - le som - bre Nous cou - vre de son
ff
-roux! Quel voi - le som - bre Nous cou - vre de son
ff
-roux! Quel voi - le som - bre Nous cou - vre de son

om - bre C'est fait de nous! C'est fait de nous C'est fait de

om - bre! C'est fait de nous! C'est fait de

om - bre! C'est fait de nous! C'est fait de

ff

nous!

ff

nous!

ff

nous!

And^no con moto. 58 = ♩

And^no con moto. 58 = ♩

ff *ff* *p*

Dimin.

MERCURE. *Sous les habits du grand prêtre.*

Du puissant Jupi-ter, voici voi-ci l'arrêt suprê-me

EROS. (*à part*)

p *Cresc.* *p*

Psyché, je t'aime!.. Psyché! je t'ai - me!.. je t'ai -

pp

E. - me!....

CHOEUR.

p *Dim.*

Dieux immortels épar - gnez nous!

p *Dim.*

Dieux immortels épar - gnez nous!

p *Dim.*

Dieux immortels épar - gnez nous!

Dim.

MERCURE

f

Pour a - paiser des grands dieux La colère funes - te; Pour écarter de ces

M. *f*

lieux Et le deuil et la pes - te, Et tous les maux vo - mis par les enfers.

pp

M.

Qu'une victime jeune et bel - le Soit par vous, dans l'ombre éter -

M.

- nel - le Plongée au sein des flots amers!

f

Un peu plus animé.

Cresc

f

ff

Dim.

PSYCHÉ.

DAFNÉ.

BÉRÉNICE.

ANTINOÜS.

GORGIAS.

le ROI.

CHŒUR.

p

Cet - te vic -

P. _time, hé_las! qui donc est-elle?

D. _time, hé_las! qui donc est-elle? *ff* Psyché!

B. _time, hé_las! qui donc est-elle? *ff* Psyché!

A. _time, hé_las! qui donc est-elle? *ff* Psyché!

M. *f* Psyché!

G. _time, hé_las! qui donc est-elle? *ff* Psyché!

le R. _time, hé_las! qui donc est-elle? *f* Ma

_time, hé_las! qui donc est-elle? *ff* Psyché!

_time, hé_las! qui donc est-elle? *ff* Psyché!

_time, hé_las! qui donc est-elle? *ff* Psyché!

p *Risoluto.* *ff*

P. *ff* O dieux! je

D. *ff* Psyché! ah! grands

B. *ff* Psyché! ah! grands

A. *ff* Psyché! ah! grands

G. *ff* Psyché! ah! grands

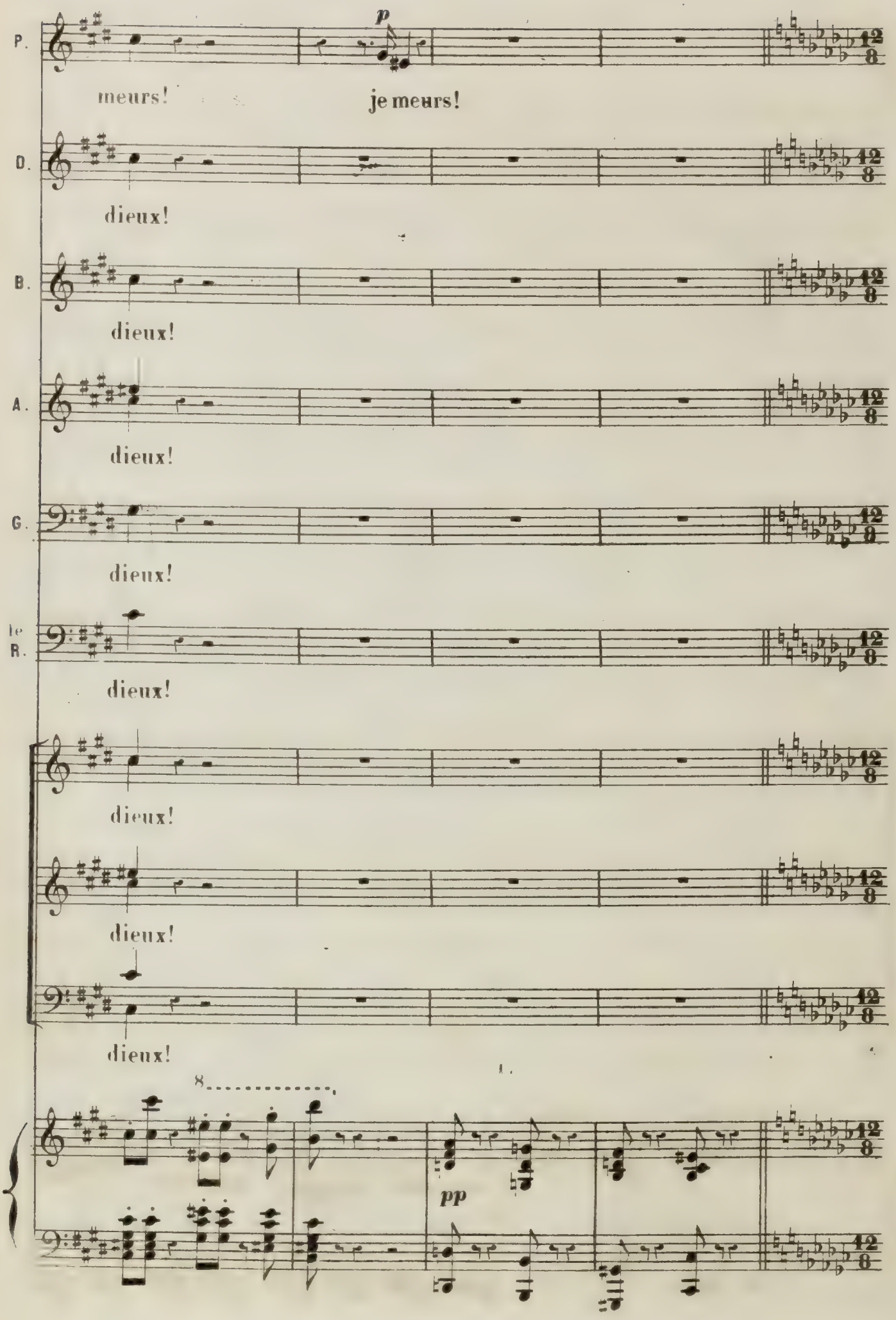
1e R. *ff* fil le! ah! grands

ff Psyché! ah! grands

ff Psyché! ah! grands

ff Psyché! ah! grands

8 *ff*


P.
meurs!
p
je meurs!
D.
dieux!
B.
dieux!
A.
dieux!
G.
dieux!
le R.
dieux!
dieux!
dieux!
dieux!
8
pp

PSYCHÉ. Andante. 116 = ♪

p

Ah! je trem - ble

ÉROS.

p

El - le trem - ble

DAFNÉ. *pp*

Du ciel, con-tre nous courrou-cé,

BÉRÉNICE *pp*

Du ciel, con-tre nous courrou-cé,

ANTINOÜS.

p

Ah! je trem - ble

MERCURE. *pp*

Du ciel, con-tre vous courrou-cé,

GORGIAS.

p

Ah! je trem - ble

Le ROI.

p

Ah! je trem - ble

CHOEUR.

pp

Du ciel, con-tre nous courrou-cé,

pp

Du ciel, con-tre nous courrou-cé,

pp

Du ciel, con-tre nous courrou-cé,

Andante. 116 = ♪

p

P.

d'é - pouvan - te

E.

d'é - pouvan - te

D.

du ciel, l'ar_rêt est pro_non_cé!

B

du ciel, l'ar_rêt est pro_non_cé!

A.

d'é - pouvan - te

M.

du ciel, l'ar_rêt est pro_non_cé!

G.

d'é - pouvan - te

1e R.

d'é - pouvan - te

du ciel, l'ar_rêt est pro_non_cé!

du ciel, l'ar_rêt est pro_non_cé!

du ciel, l'ar_rêt est pro_non_cé!

P. Hé _ las! in _ for _ tu _ né _ _ e! à la

E. Hé _ las! in _ for _ tu _ né _ _ e! à la

D. les dieux les dieux à la

B. les dieux les dieux à la

A. Hé _ las! l'in _ for _ tu _ né _ _ e! à la

M. voi _ ci voi _ ci l'in _ for _ tu _ né _ _ e! à la

G. les dieux à la

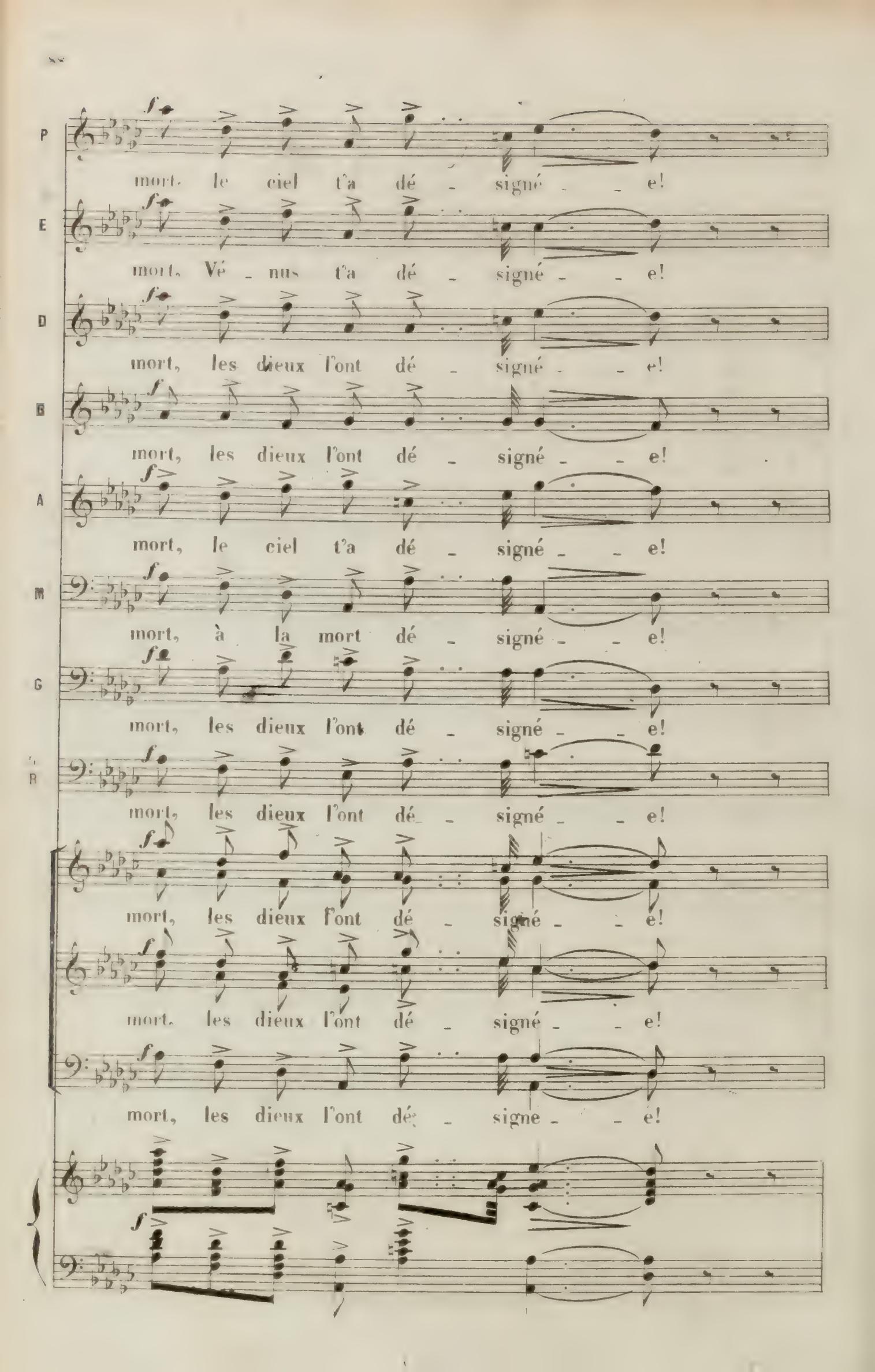
le R. les dieux à la

les dieux les dieux à la

les dieux les dieux à la

les dieux les dieux à la

Cresc.


P
mort, le ciel t'a dé - signé - - e!
E
mort, Vé - nus t'a dé - signé - - e!
D
mort, les dieux l'ont dé - signé - - e!
B
mort, les dieux l'ont dé - signé - - e!
A
mort, le ciel t'a dé - signé - - e!
M
mort, à la mort dé - signé - - e!
G
mort, les dieux l'ont dé - signé - - e!
R
mort, les dieux l'ont dé - signé - - e!
mort, les dieux l'ont dé - signé - - e!
mort, les dieux l'ont dé - signé - - e!
mort, les dieux l'ont dé - signe - - é!

P. *p* hé - - - las!

E. *p* Ah! son cœur est gla-

D. *f* *p* Du ciel, contre nous courroucé,

B. *f* Du ciel, contre nous courroucé,

A. *p* hé las!

M. *p* l'ar_rêt est prononcé!

G. *p* hé - - - las!

1e R. *p* hé - - - las!

f *p* Du ciel, contre nous courroucé,

f Du ciel, contre nous courroucé,

f Du ciel, contre nous courroucé,

f *p*

P. hé - - las! je sens mon

E. - cé! hé - - las! d'ef - -

D. l'arrêt l'arrêt est prononcé!

B. l'arrêt l'arrêt est prononcé!

A. hé - - las! je sens mon

M. oui du ciel courroucé l'arrêt est pronon-

G. hé - - - las!

le R. hé - - - las!

l'arrêt l'arrêt est prononcé!

l'arrêt l'arrêt est prononcé!

l'arrêt l'arrêt est prononcé!

P. *Dim.* *p*

cœur mon cœur gla _ _ cé

E. *Dim.* *p* *Dolce.*

_ froi son cœur est gla_cé Plus de plaintes plus d'a_

A. *Dim.* *p* *pp*

cœur mon cœur gla _ _ cé les

M. *Dim.* *p* *pp*

_ cé oui du ciel courroucé l'arrêt est prononcé les

G. *pp*

ò

1e R. *pp*

ò

pp

ò

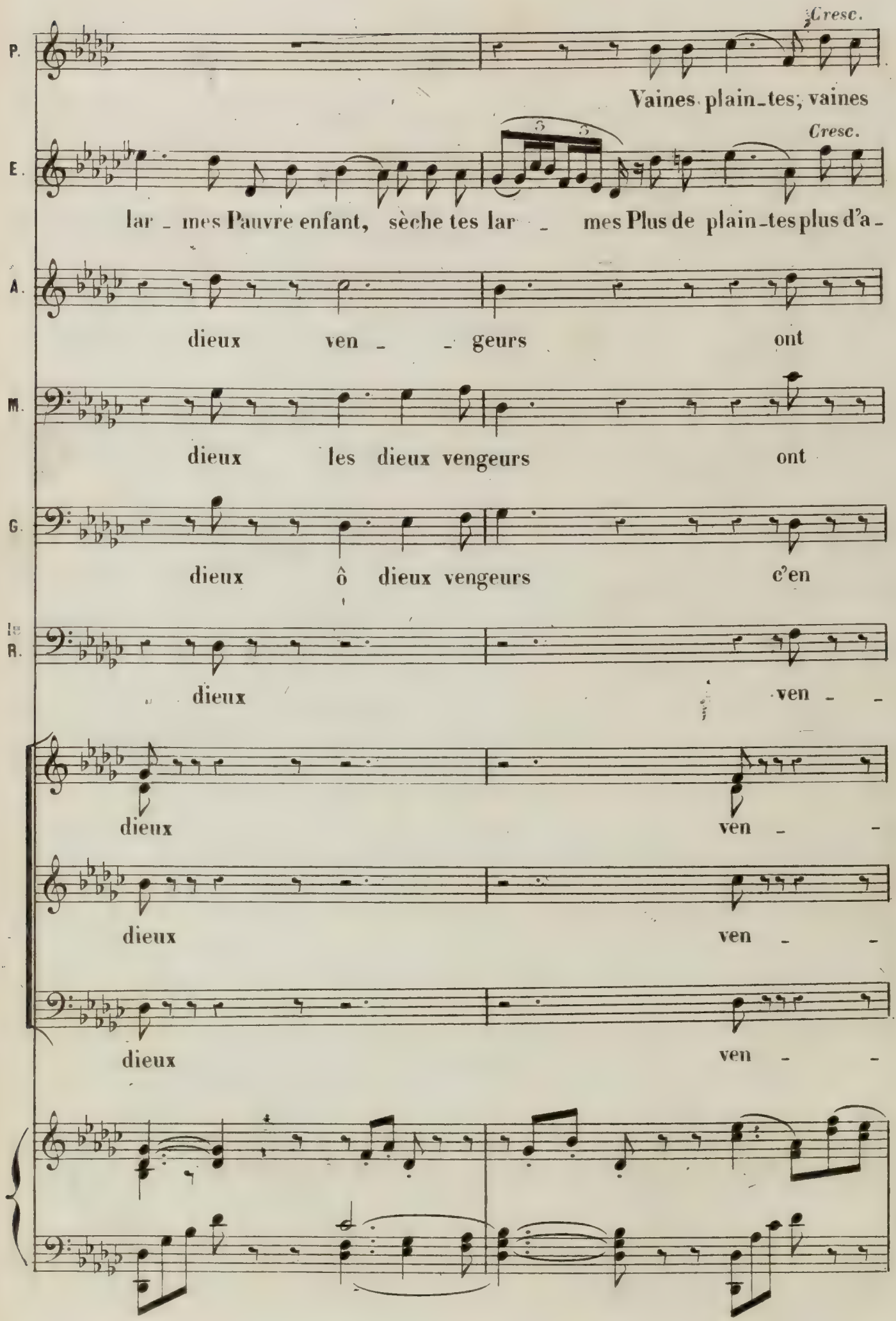
pp

ò

pp

ò

p


P.
Cresc.
Vaines plain_tes, vaines
E.
Cresc.
lar _ mes Pauvre enfant, sèche tes lar _ mes Plus de plain_tes plus d'a_
A.
dieux ven _ _ geurs ont
M.
dieux les dieux vengeurs ont
G.
dieux ô dieux vengeurs c'en
R.
dieux ven _ _
dieux ven _ _
dieux ven _ _
dieux ven _ _
dieux ven _ _

P. Dim.
lar - mes, Hé - las qui me prê - tera' secours

E. Dim. Bien soutenu.
lar - mes, C'est moi qui te pre - terai secours. ah! pour tou -

DAFNÉ. Bien soutenu.
ah! c'en est

A.
con - damné ses jours.

M. Cresc.
con - damné ses jours. oui les dieux les dieux ven -

G. Cresc.
est fait, les dieux vengeurs ont condam -

le R. Cresc.
- geurs, les dieux vengeurs ont condam -

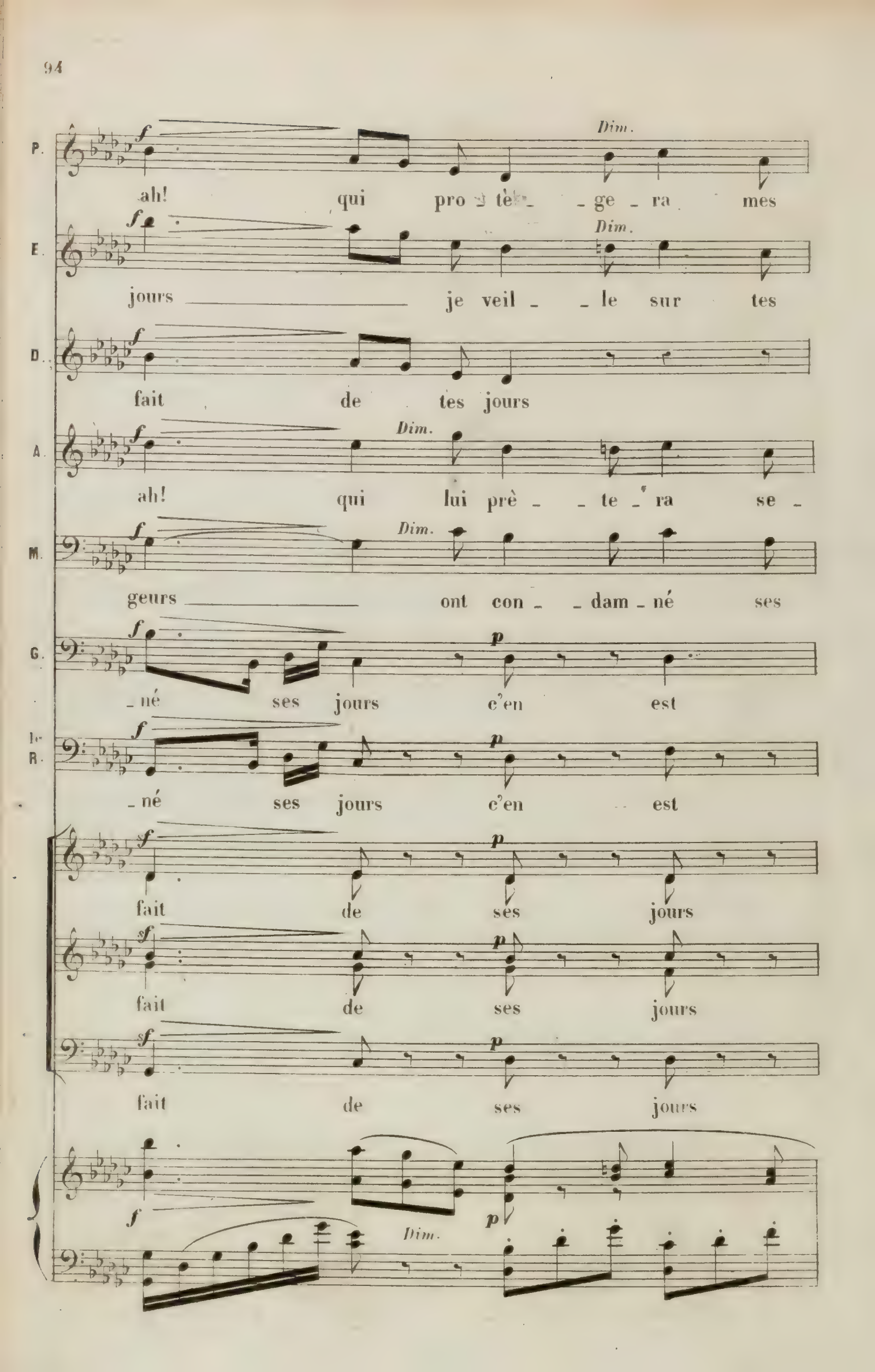
- geurs, c'en est

- geurs, c'en est

c'en est

Bien soutenu.

Cresc.


P.
f
Dim.
ah! qui pro tè _ _ ge _ ra mes
E.
f
Dim.
jours _____ je veil _ _ le sur tes
D.
f
fait de tes jours
A.
f
Dim.
ah! qui lui prè _ _ te _ ra se _
M.
f
Dim.
geurs _____ ont con _ _ dam _ né ses
G.
f
p
_ né ses jours c'en est
1er R.
f
p
_ né ses jours c'en est
f
p
fait de ses jours
f
p
fait de ses jours
f
p
fait de ses jours
f
p
Dim.

P. — jours! sau - - vez mes

E. — jours! ah! pour tou -

D. — n'es - - père au -

BÉRÉNICE. — n'es - - père au -

A. — cours! n'es - - père au -

M. — jours! non non n'espère plus n'espère plus au -

G. — fait c'en est fait de ses jours! n'espère aucun secours

le R. — fait oui c'en est fait les dieux ven -

fait les dieux ven -

hé - las! c'en est fait oui c'en est

hé - las! c'en est fait oui c'en est

oui oui c'en est fait les dieux ven

mf *Cresc.*

P. f
- jours!

E. f Dim.
- jours je veil - - le sur tes

D. f p
- cun se - - cours!

B. f p
- cun se - - cours!

A. f p
- cun se - - cours!

M. f p
- cun se - - cours!

G. f p
C'en est fait de ses jours oui

le R. f p
- geurs hé - - las!

f pp
fait de ses jours oui

f pp
fait de ses jours oui

f pp
- geurs hé - - las!

8

f p

P. hé - las par pi - tié, hé - las! ah! -

Cresc.

E. jours ah! - - - tou - jours ah! -

Cresc.

D. les dieux c'en est fait,

B. hé - - las!

A. les dieux, c'en est fait,

M. les dieux, c'en est fait, les -

Cresc

G. les dieux, c'en est fait, les dieux

le R. hé - - las oui

p

oui les dieux

oui les dieux

oui les dieux

sf

P. — ah! pro_tè_gez mes jours.

E. — je veil_le sur tes jours.

D. ont condamné tes jours.

B. ont condamné tes jours.

A. ont condamné tes jours.

M. dieuxont condamné tes jours.

G. ont condamné tes jours.

le R. ont condamné tes jours.

ont condamné tes jours.

ont condamné tes jours.

ont condamné tes jours.

f *Cresc.* *ff*

MERCURE.

All° mod^to 112

Res _ pec _ tons des grands

Dim.

M.

dieux la puis _ sance im _ mor _

M.

_ tel _ _ le!

CHOEUR.

Res _ pec _ tons des grands

Res _ pec _ tons des grands

Res _ pec _ tons des grands

Dim.

dieux la puissance im - mor -

dieux la puissance im - mor -

dieux la puissance im - mor -

f

M.

Psyché leur ap - par -

- tel - le!

- tel - le!

- tel - le!

f

p

M.

_tient!

le ROI.

Ma fil _ _ _ le!..

Psyché _____ leur ap _ par _

Psyché _____ leur ap _ par _

Psyché _____ leur ap _ par _

PSYCHÉ.

ah! _____ loi cruel _ le!

MERCURE.

Qu'on la sai_

_tient!

_tient!

_tient!

PSYCHÉ.

f

O ciel!

D.

f

O ciel!

B.

f

O ciel!

A.

f

O ciel!

(*Aux sacrificateurs*)

M.

_ sisse et qu'on l'entrai _ ne Priè_re vaine Qu on la sai_

G

f

O ciel!

le R

f

O ciel!

f

O ciel!

f

O ciel!

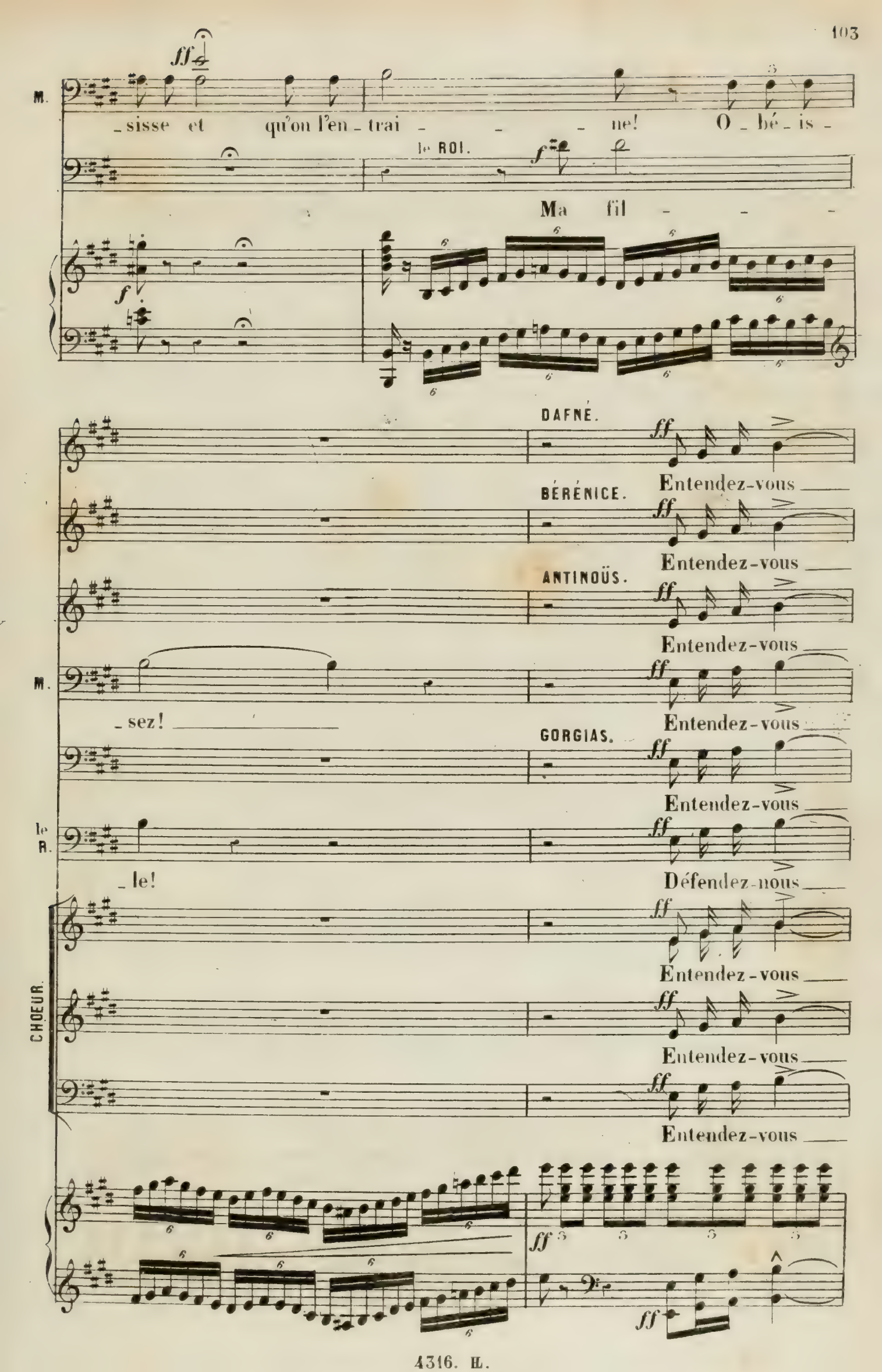
f

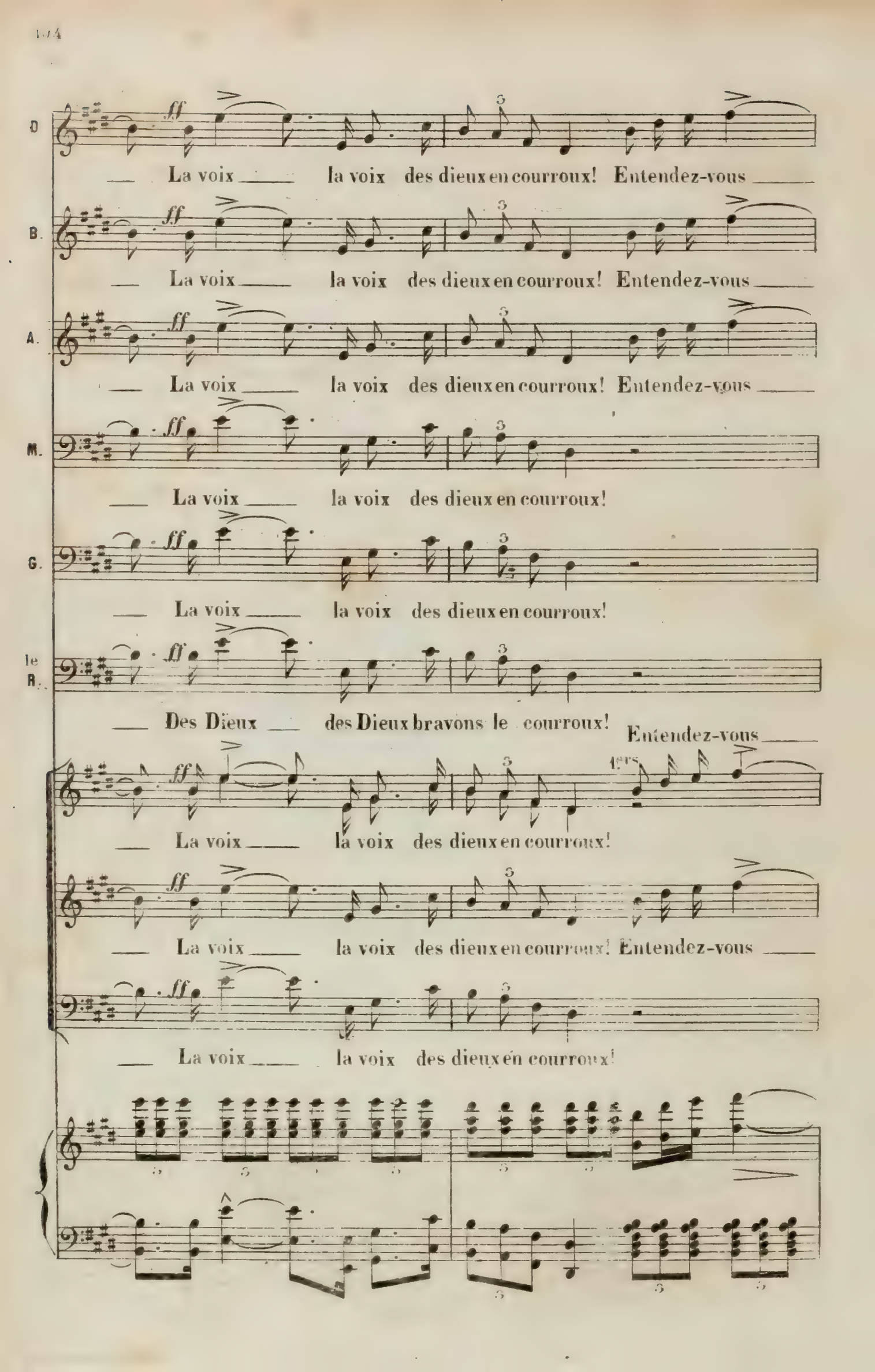
O ciel!

12 12 12 12

f

p Cresc.


M.
ff
_sisse et qu'on l'en_trai_ne! O_bé_is_
le ROI.
f
Ma fil_
f
DAFNÉ.
ff
Entendez-vous
BÉRÉNICE.
ff
Entendez-vous
ANTINOÜS.
ff
Entendez-vous
M.
ff
_sez!
Entendez-vous
GORGIAS.
ff
Entendez-vous
le R.
ff
_le!
Défendez-nous
CHOEUR.
ff
Entendez-vous
ff
Entendez-vous
ff
Entendez-vous
ff
ff


D
ff
La voix la voix des dieux en courroux! Entendez-vous
B.
ff
La voix la voix des dieux en courroux! Entendez-vous
A.
ff
La voix la voix des dieux en courroux! Entendez-vous
M.
ff
La voix la voix des dieux en courroux!
G.
ff
La voix la voix des dieux en courroux!
le R.
ff
Des Dieux des Dieux bravons le courroux!
Entendez-vous
ff
1ers
La voix la voix des dieux en courroux!
ff
La voix la voix des dieux en courroux! Entendez-vous
ff
La voix la voix des dieux en courroux!

D. — La voix — la voix des dieux en courroux! Entendez-vous —

B. — La voix — la voix des dieux en courroux! Entendez-vous —

A. — La voix — la voix des dieux en courroux! Entendez-vous —

M. Entendez-vous —

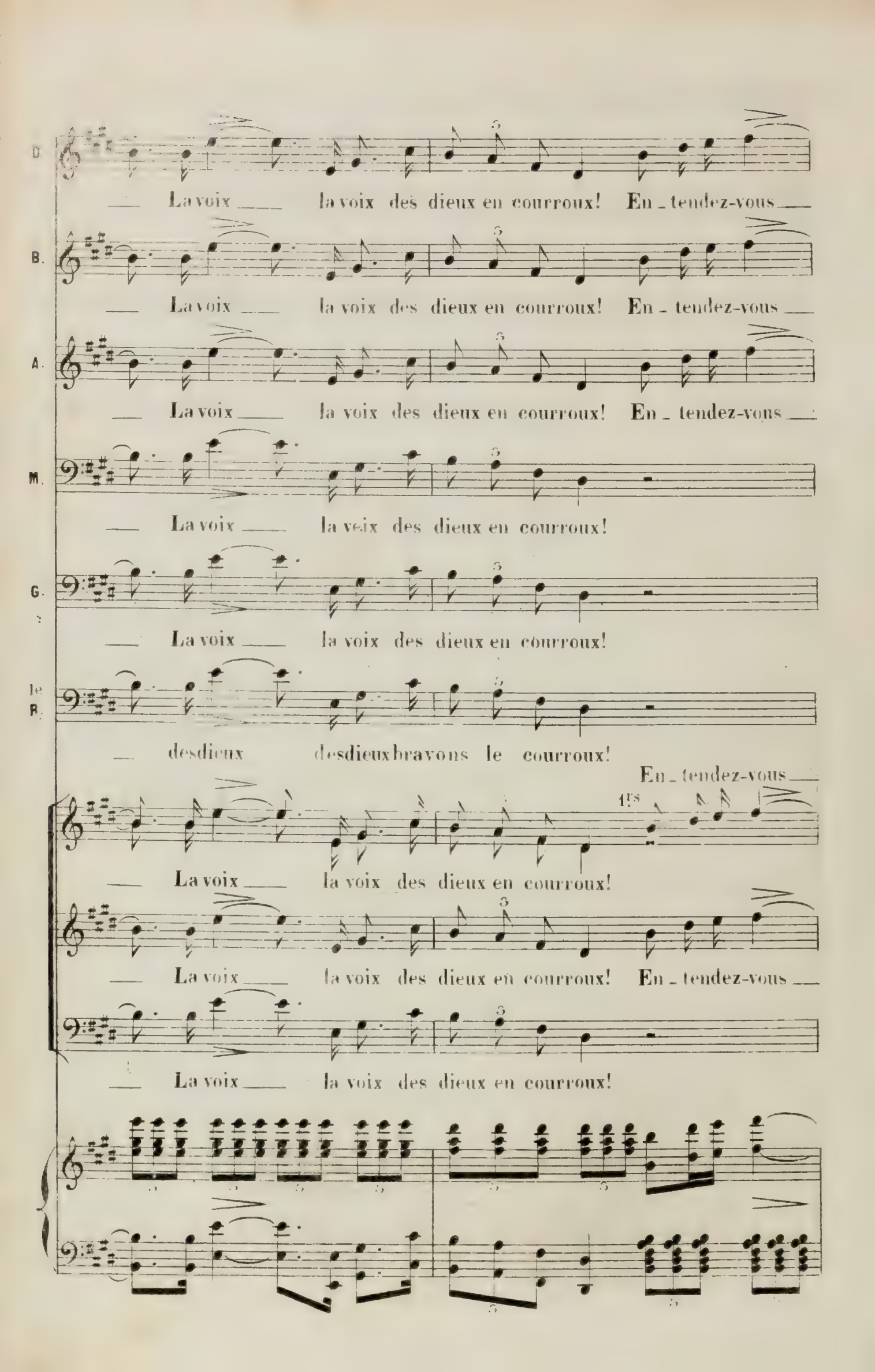
G. Entendez-vous —

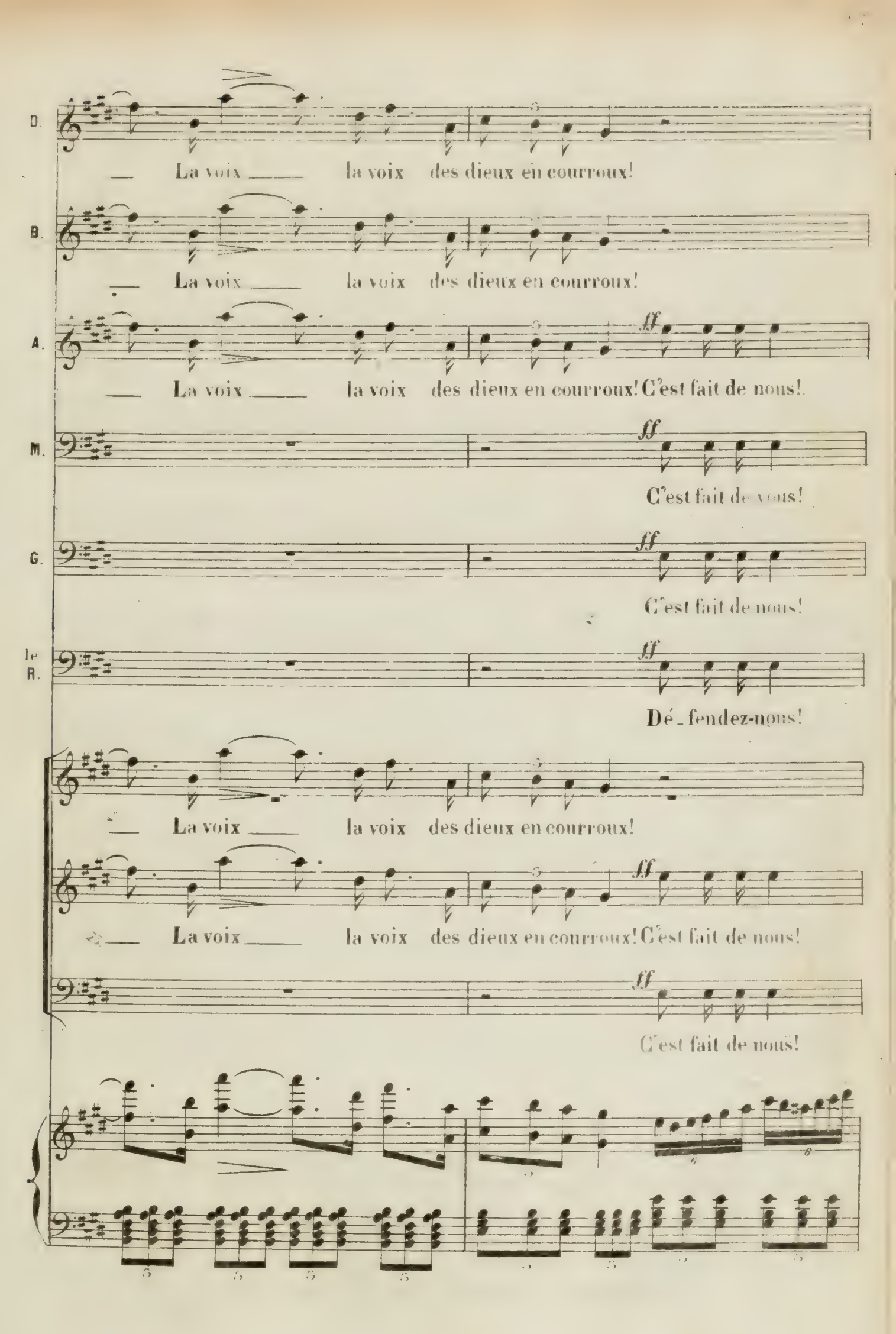
le R. Défendez-nous —

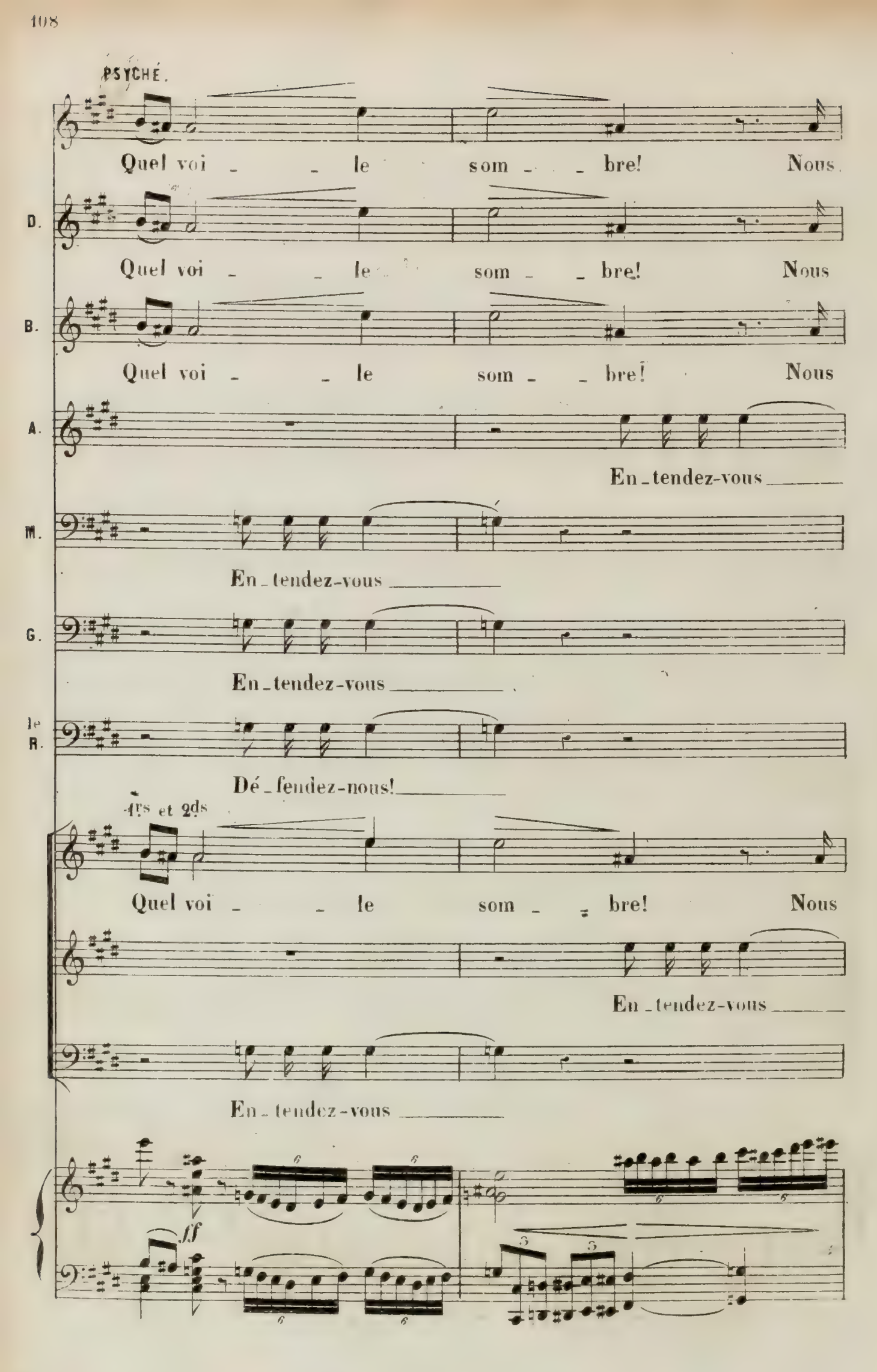
— La voix — la voix des dieux en courroux! Entendez-vous —

— La voix — la voix des dieux en courroux! Entendez-vous —

Entendez-vous —


D.
La voix la voix des dieux en courroux! En - tendez-vous
B.
La voix la voix des dieux en courroux! En - tendez-vous
A.
La voix la voix des dieux en courroux! En - tendez-vous
M.
La voix la voix des dieux en courroux!
G.
La voix la voix des dieux en courroux!
le R.
desdieux desdieux bravons le courroux!
En - tendez-vous
1ers
La voix la voix des dieux en courroux!
La voix la voix des dieux en courroux! En - tendez-vous
La voix la voix des dieux en courroux!


D.
La voix la voix des dieux en courroux!
B.
La voix la voix des dieux en courroux!
A.
ff
La voix la voix des dieux en courroux! C'est fait de nous!
M.
ff
C'est fait de vous!
G.
ff
C'est fait de nous!
le R.
ff
Dé_fendez-nous!
La voix la voix des dieux en courroux!
ff
La voix la voix des dieux en courroux! C'est fait de nous!
ff
C'est fait de nous!


PSYCHÉ.
Quel voi - le som - bre! Nous
D.
Quel voi - le som - bre! Nous
B.
Quel voi - le som - bre! Nous
A.
En - tendez-vous
M.
En - tendez-vous
G.
En - tendez-vous
le R.
Dé - fendez-nous!
1rs et 2ds
Quel voi - le som - bre! Nous
En - tendez-vous
En - tendez-vous
ff

P. cou - vre de son om - - bre!

D. cou - vre de son om - - bre!

B. cou - vre de son om - - bre!

A. C'est fait de nous!

M. C'est fait de nous!

G. C'est fait de nous!

le R. C'est fait de nous!

cou - vre de son om - - bre!

C'est fait de nous!

C'est fait de nous!

ff

P. — Dé - - fen-dez moi — dé-fen - - dez

D. — En - ten-dez-vous — La voix — la

B. — En - - ten-dez-vous — La voix — la

A. — Entendez-vous — Gronder sur nous

M. Oui, entendez-vous C'est

G. Entendez-vous — Gronder sur nous

le R. ah! défendez-nous des

— En - - ten-dez-vous — La voix la

— Entendez-vous — Gronder sur nous

Oui, entendez-vous C'est

p *Cresc.* *mf*

P. — moi je meurs d'ef_froi je meurs d'ef _ froi! défen _ dez

D. voix la voix des dieux des dieux en courroux! Enten _ dez -

B. voix la des dieux des dieux en courroux! Enten _ dez -

A. la voix des dieux en cour roux! Enten _ dez -

M. la voix des dieux en cour _ roux!

G. la voix des dieux en cour _ roux!

Le R. Dieux oui bra _ vons le cour _ roux!

voix la voix des dieux des dieux en courroux! Enten _ dez -

la voix des dieux en cour _ roux! Enten _ dez -

la voix des dieux en cour _ roux!

P. -moi je meurs d'ef - froi dé - - fendez -

D. - vous c'est fait de nous En - - tendez -

B. - vous c'est fait de nous En - - tendez -

A. - vous c'est fait de nous Entendez-vous

M. C'est fait c'est fait de vous c'est fait de vous

G. C'est fait c'est fait de nous Entendez-vous

Te R. C'est fait c'est fait de nous c'est fait de nous

- vous c'est fait de nous En - - ten-dez -

- vous c'est fait de nous Entendez-vous

C'est fait c'est fait de nous c'est fait de nous

Dim. *mf*

P. Cresc. f
-moi dé-fen - - dez moi je meurs d'ef

D. Cresc. f
vous La voix la voix la voix des

B. Cresc. f
vous La voix la voix la voix des

A. Cresc. f
Gronder sur nous La voix des

M. Cresc. f
Entendez-vous C'est la voix des

G. Cresc. f
Gronder sur nous La voix des

1e R. Cresc. f
défendez-nous des Dieux oui bra - -

Cresc. f
vous La voix la voix la voix des

Cresc. f
Gronder sur nous La voix des

Cresc. f
Entendez-vous C'est la voix des

Cresc. f

P. - froi je meurs d'ef - froi dé-fen-dez - moi je meurs d'ef-

D. dieux des dieux en courroux En-ten-dez - vous C'est fait de

B. dieux des dieux en courroux En-ten-dez - vous C'est fait de

A. dieux en cour - roux En-ten-dez - vous C'est fait de

M. dieux en cour - roux C'est fait de

G. dieux en cour - roux En-ten-dez - vous C'est fait de

1e R. - vous le cour - roux C'est fait de

dieux des dieux en courroux En-ten-dez - vous C'est fait de

dieux en cour - roux En-ten-dez - vous C'est fait de

dieux en cour - roux C'est fait de

P. froi!

D. *ff* nous Enten - dez-vous enten - dez-vous grands

B. *ff* nous Enten - dez-vous enten - dez-vous grands

A. *ff* nous Enten - dez-vous enten - dez-vous grands

M. *ff* vous Obé - is - sez obé - is - sez aux

G. *ff* nous Enten - dez-vous enten - dez-vous grands

le R. *ff* nous Défen - dez-nous défen - dez-nous! grands

ff nous Enten - dez-vous enten - dez-vous grands

ff nous Enten - dez-vous enten - dez-vous grands

ff nous Enten - dez-vous enten - dez-vous grands

ff *ff* *ff* *ff*

D. dieux c'est fait de nous c'est fait de nous Enten - - dez-

B. dieux c'est fait de nous c'est fait de nous Enten - - dez-

A. dieux c'est fait de nous c'est fait de nous Enten - - dez-

M. dieux aux dieux en courroux Obé - - is-

G. dieux c'est fait ____ c'est fait de nous Enten - - dez-

le R. dieux c'est fait ____ c'est fait de nous Défen - - dez-

dieux c'est fait c'est fait de nous Enten - - dez-

dieux c'est fait c'est fait de nous Enten - - dez-

dieux c'est fait ____ c'est fait de nous Enten - - dez-

ff *ff*

D. _vous enten _ _ dez _vous grands

B. _vous enten _ _ dez _vous grands

A. _vous enten _ _ dez _vous grands

M. _sez o_bé _ _ is _sez aux

G. _vous enten _ _ dez _vous grands

le R. _nous défen _ _ dez _nous grands

_vous enten _ _ dez _vous grands

_vous enten _ _ dez _vous grands

_vous enten _ _ dez _vous grands

ff *ff*

D.

dieux c'est fait de nous c'est fait de nous oui oui c'est fait de

B

dieux c'est fait de nous c'est fait de nous oui oui c'est fait de

A.

dieux c'est fait de nous c'est fait de nous oui oui c'est fait de

M

dieux aux dieux en courroux oui oui o - bé - is -

G.

dieux c'est fait c'est fait de nous oui oui c'est fait de

Ie R

dieux c'est fait c'est fait de nous oui oui c'est fait de

dieux c'est fait de nous c'est fait de nous oui oui c'est fait de

dieux c'est fait de nous c'est fait de nous oui oui c'est fait de

dieux c'est fait c'est fait de nous oui oui c'est fait de

D. nous oui oui c'est fait de nous! En_ten_ _dez_

B. nous oui oui c'est fait de nous! En_ten_ _dez_

A. nous oui oui c'est fait de nous! En_ten_ _dez_

M. sez oui oui o_bé_is_sez! En_ten_ _dez_

G. nous oui oui c'est fait de nous! En_ten_ _dez_

1e R. nous oui oui c'est fait de nous! Dé_fen_ _dez_

nous oui oui c'est fait de nous! En_ten_ _dez_

nous oui oui c'est fait de nous! En_ten_ _dez_

nous oui oui c'est fait de nous! En_ten_ _dez_

D.

vous Gronder sur nous la voix des dieux.

B.

vous Gronder sur nous la voix des dieux.

A.

vous Gronder sur nous la voix des dieux.

M

vous Gronder sur vous la voix des dieux.

G.

vous Gronder sur nous la voix des dieux.

Ie R

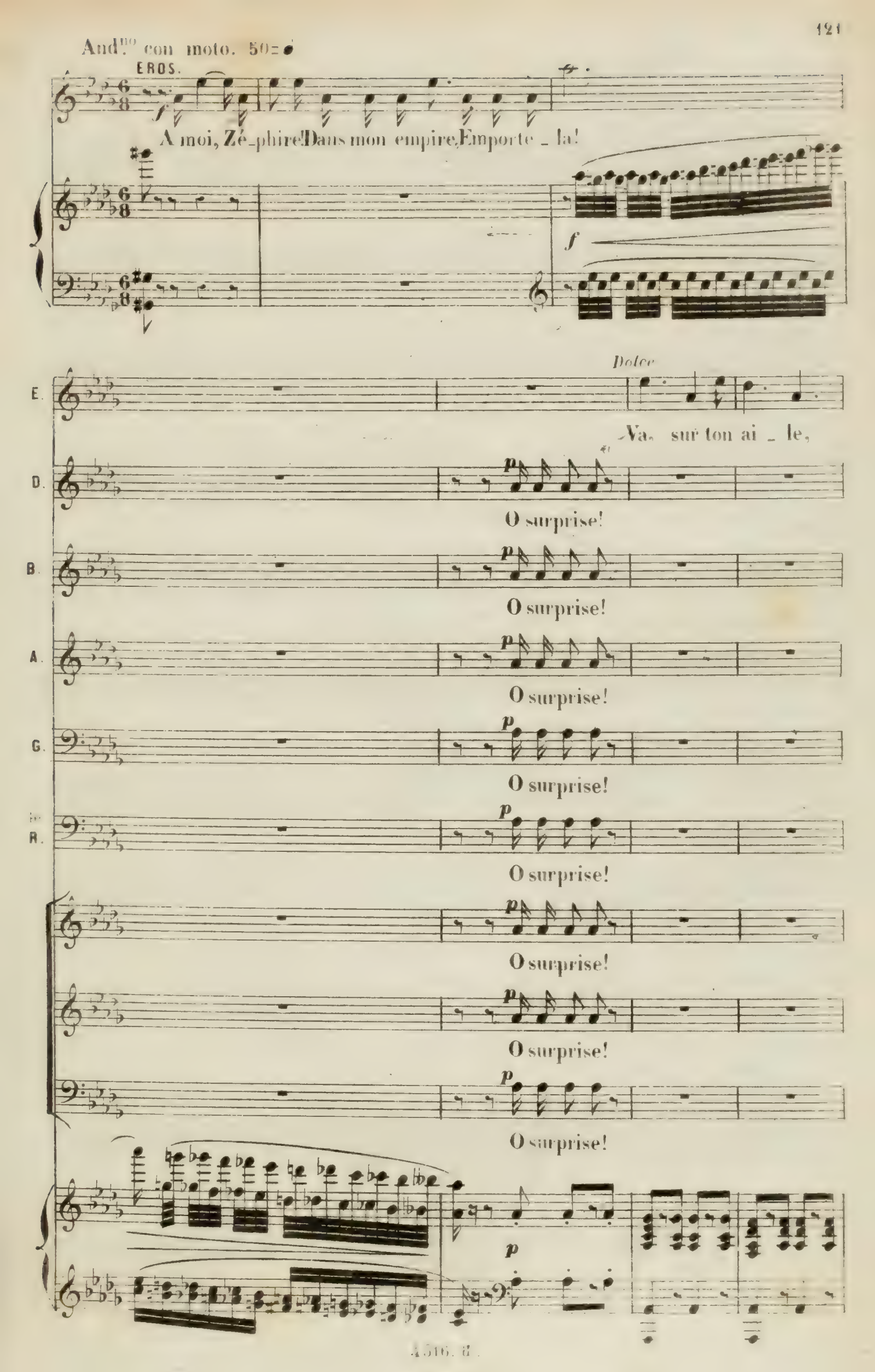
nous Oui bravons le courroux des dieux.

vous Gronder sur nous la voix des dieux.

vous Gronder sur nous la voix des dieux.

vous Gronder sur nous la voix des dieux.

fff


And.no con moto. 50=♩
EROS.
A moi, Zé_phire! Dans mon empire, Emporte _ la!
Dolce
Va, sur ton ai _ le,
E.
D.
B.
A.
G.
R.
O surprise!
O surprise!
O surprise!
O surprise!
O surprise!
O surprise!
O surprise!
O surprise!

E. Messager fi_dè_le, Por_te ma bel_le A travers Les

D. pp C'est elle!

B. pp C'est elle!

A. pp C'est elle!

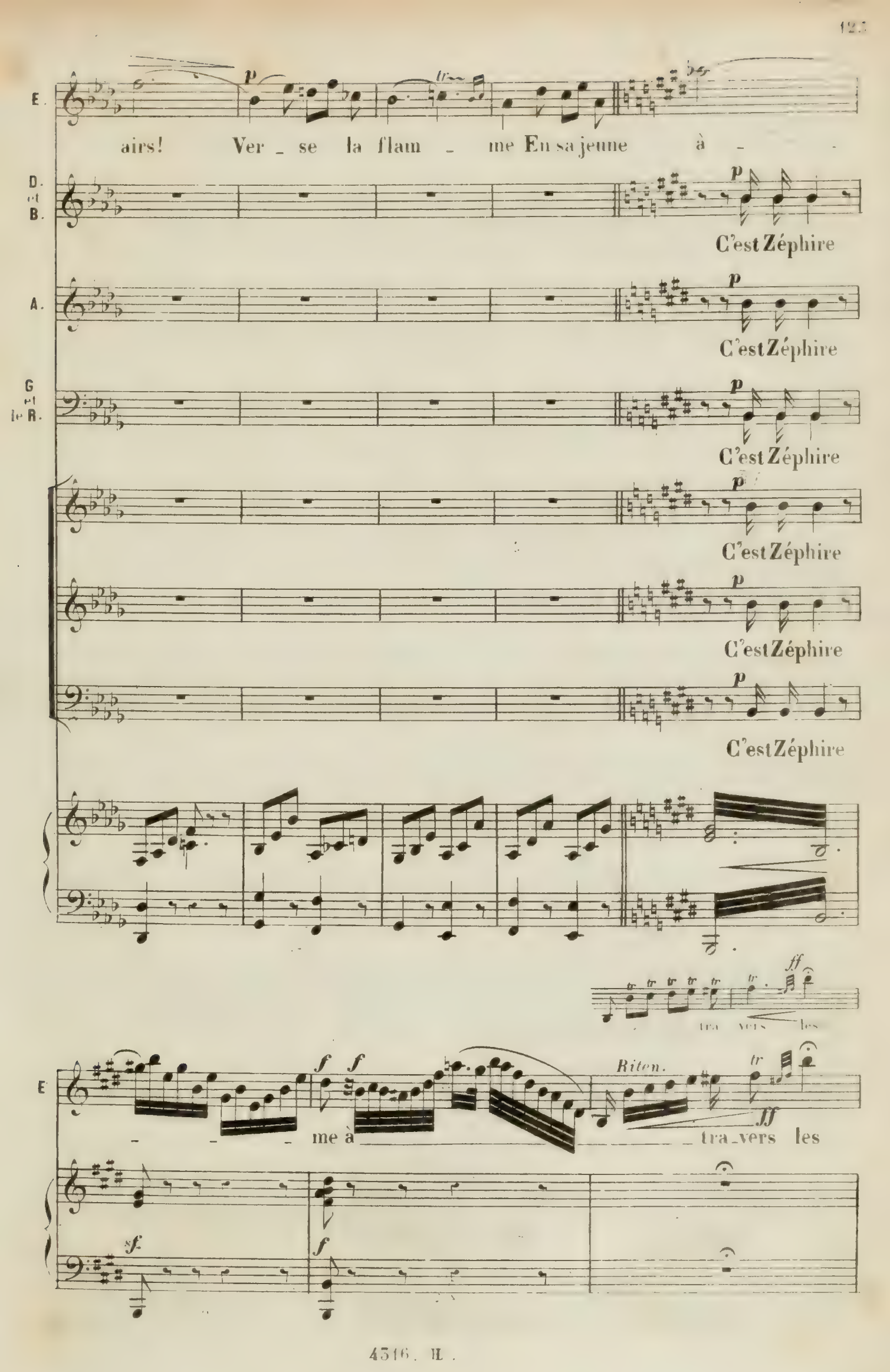
G. pp C'est elle!

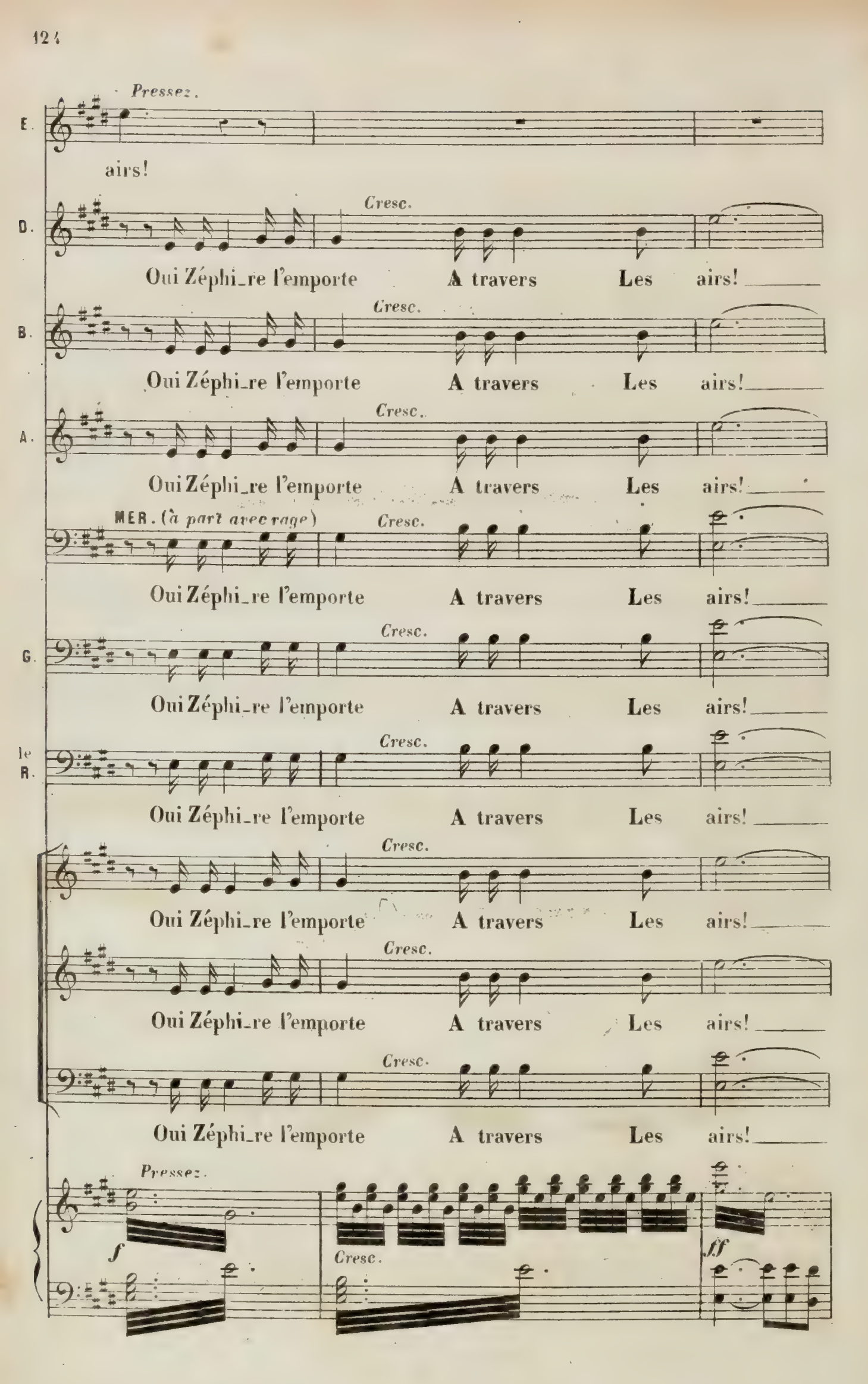
le R. pp C'est elle!

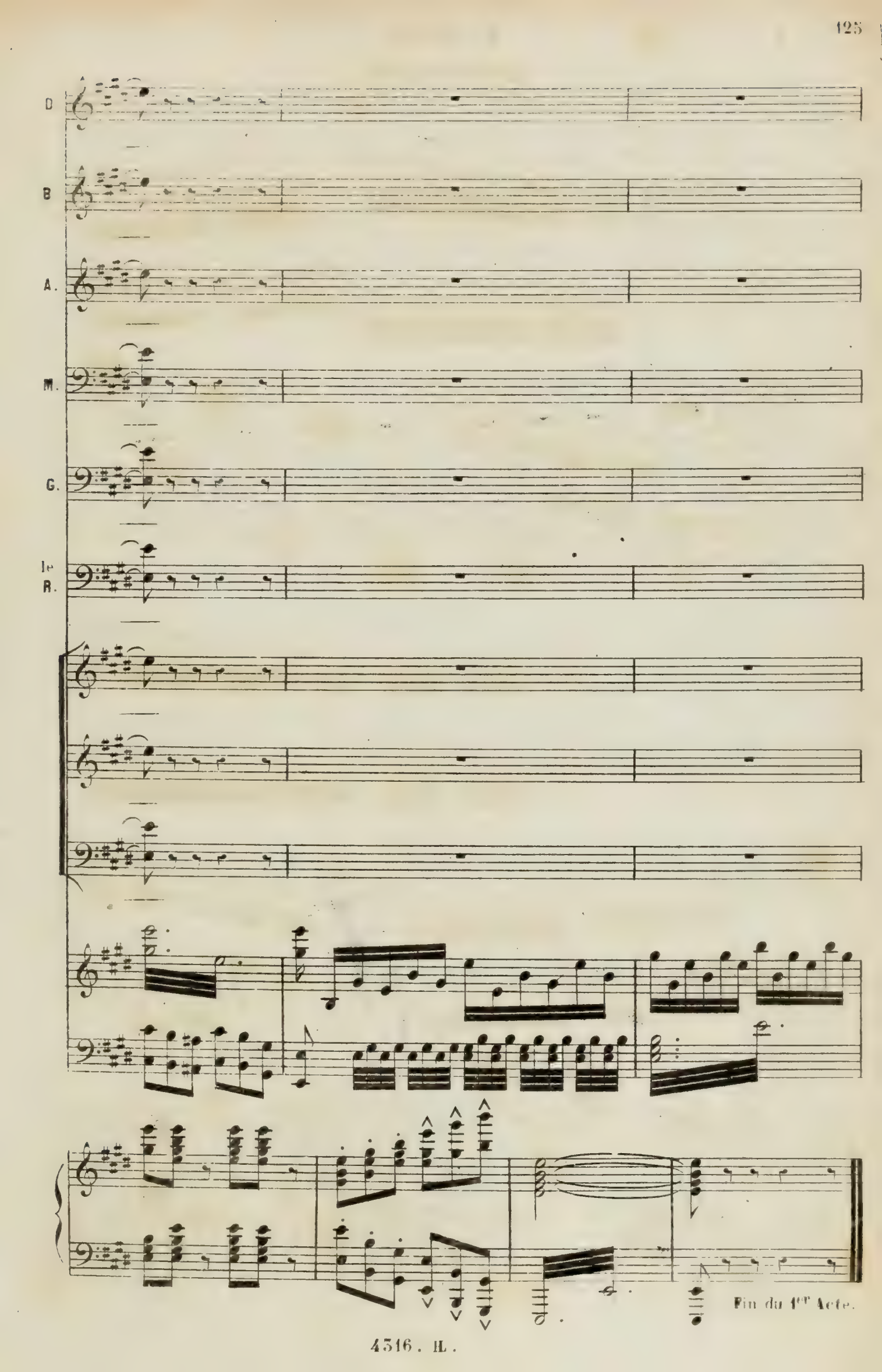
pp C'est elle!

pp C'est elle!

pp C'est elle!

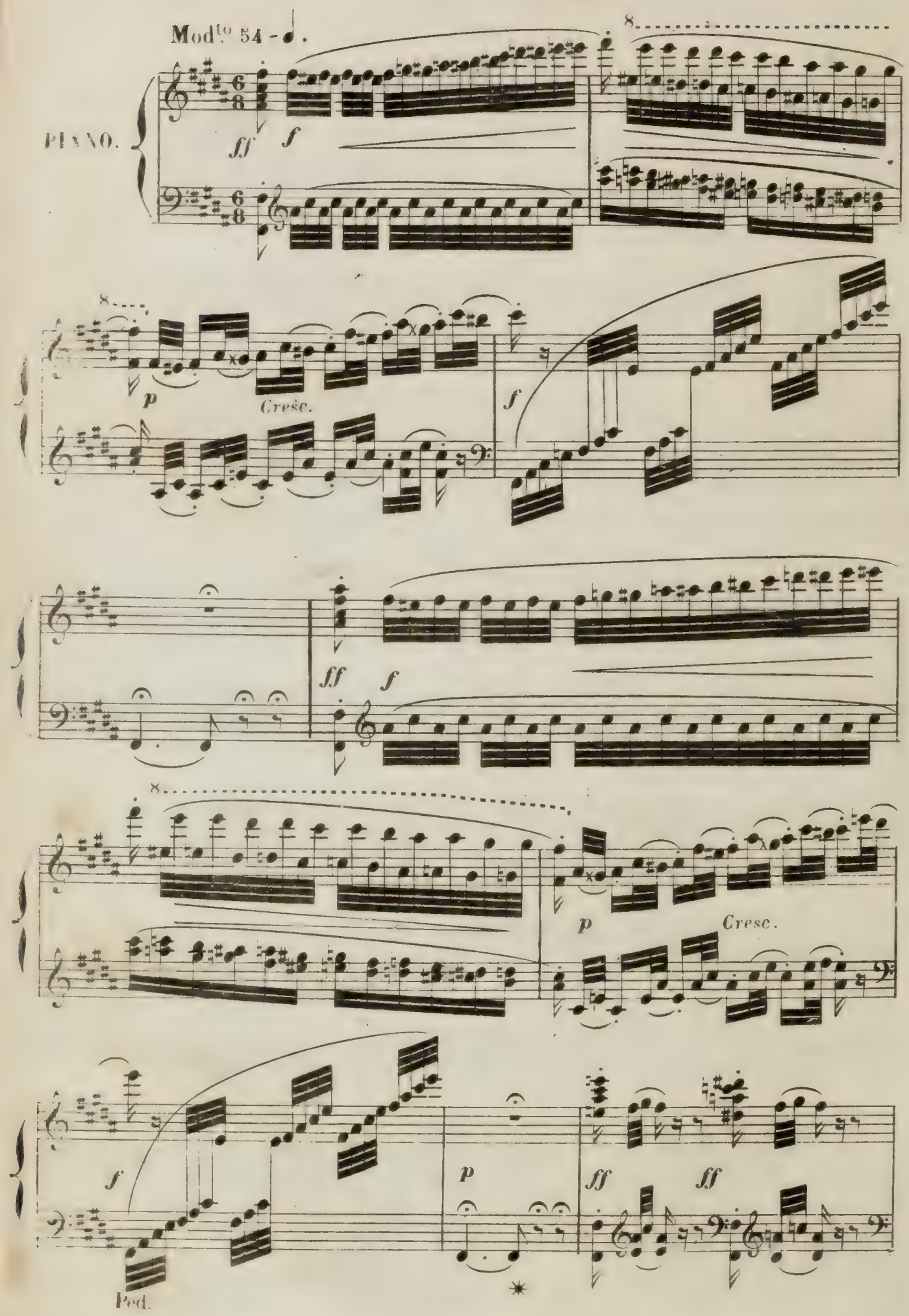

E.
airs! Ver _ se la flam _ me En sa jeune à _
D. et B.
C'est Zéphire
A.
C'est Zéphire
G et le R.
C'est Zéphire
C'est Zéphire
C'est Zéphire
C'est Zéphire
tra _ vers les
E
me à
Riten.
tra _ vers les

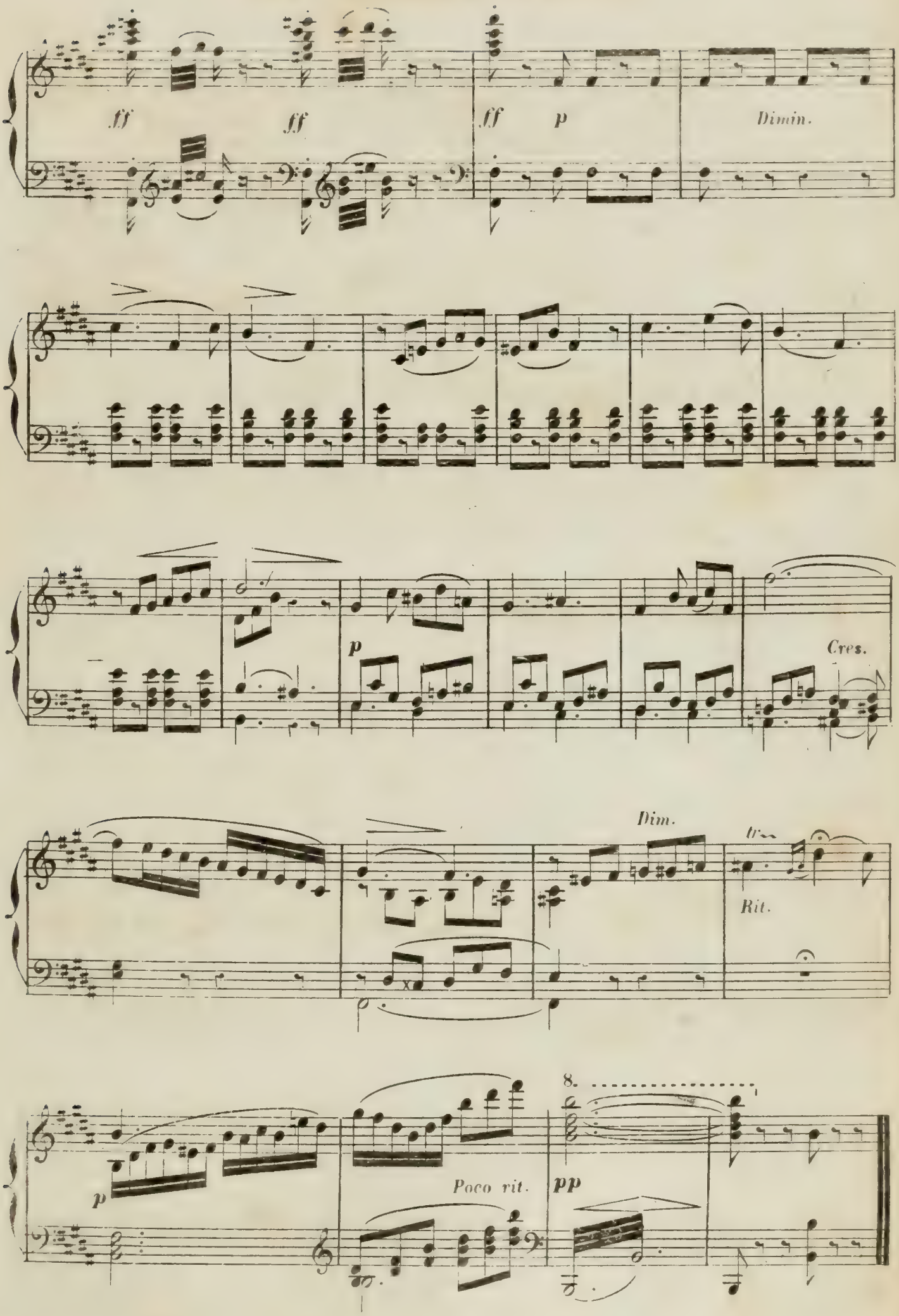

Pressez.
E.
airs!
Cresc.
D.
Oui Zéphi_re l'emporte A travers Les airs!
Cresc.
B.
Oui Zéphi_re l'emporte A travers Les airs!
Cresc.
A.
Oui Zéphi_re l'emporte A travers Les airs!
MER. (à part avec rage)
Cresc.
Oui Zéphi_re l'emporte A travers Les airs!
Cresc.
G.
Oui Zéphi_re l'emporte A travers Les airs!
Cresc.
le R.
Oui Zéphi_re l'emporte A travers Les airs!
Cresc.
Oui Zéphi_re l'emporte A travers Les airs!
Cresc.
Oui Zéphi_re l'emporte A travers Les airs!
Cresc.
Oui Zéphi_re l'emporte A travers Les airs!
Pressez.
f
Cresc.
ff


D
B
A.
M.
G.
le
R.
Fin du 1er Acte.

2me ACTE.

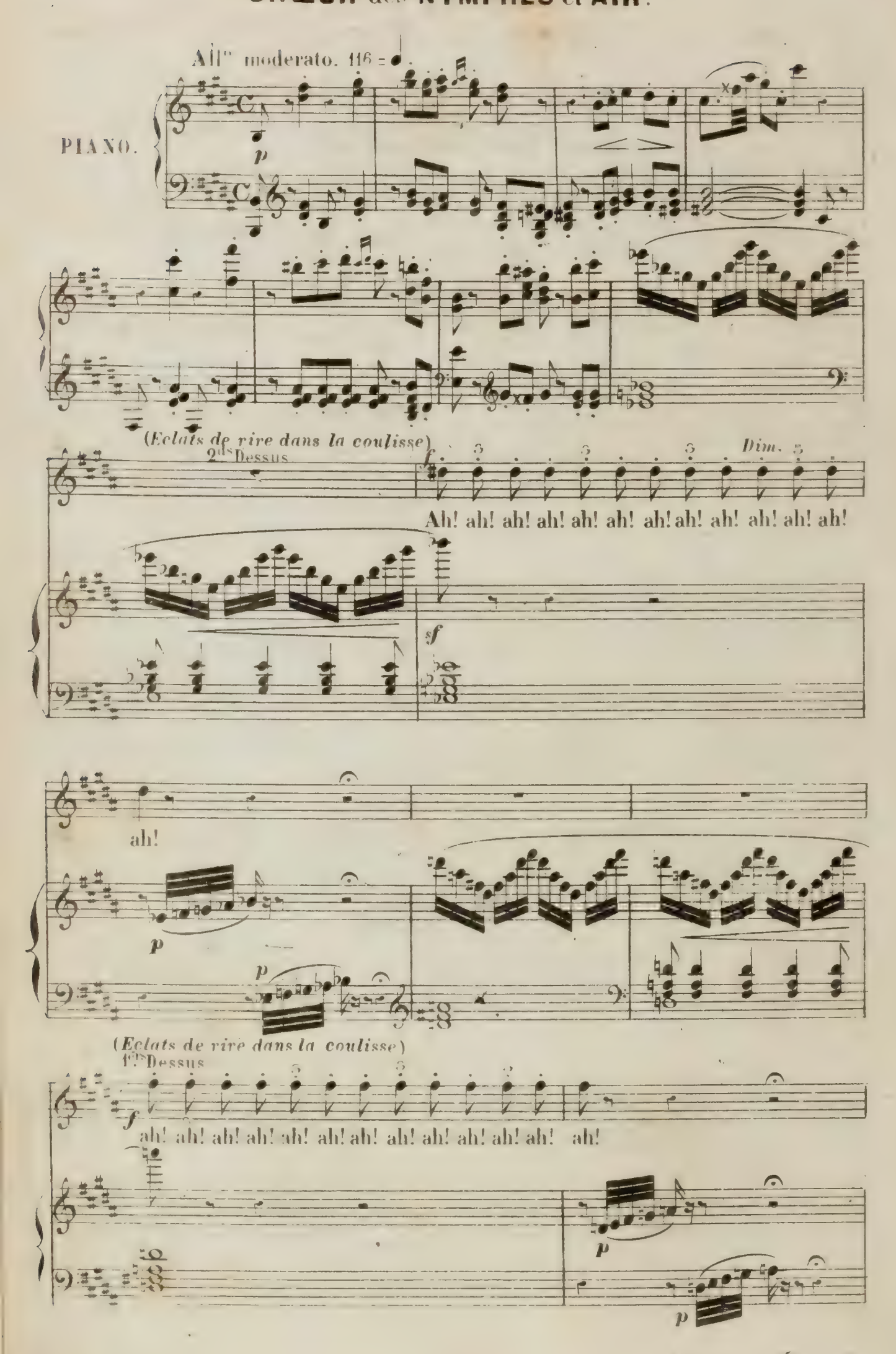
ENTR'ACTE.




ff
ff
ff
p
Dimin.
p
Cres.
Dim.
tr
Rit.
8.
p
Poco rit.
pp

N° 8.

CHŒUR des NYMPHES et AIR.



Cresc - - en - - do.

f *p* Dim.

1ers Dessus. *pp* *Très léger.*

Quoi, c'est Éros lui même Qui soupi_re d'a_

(*En Scene*)

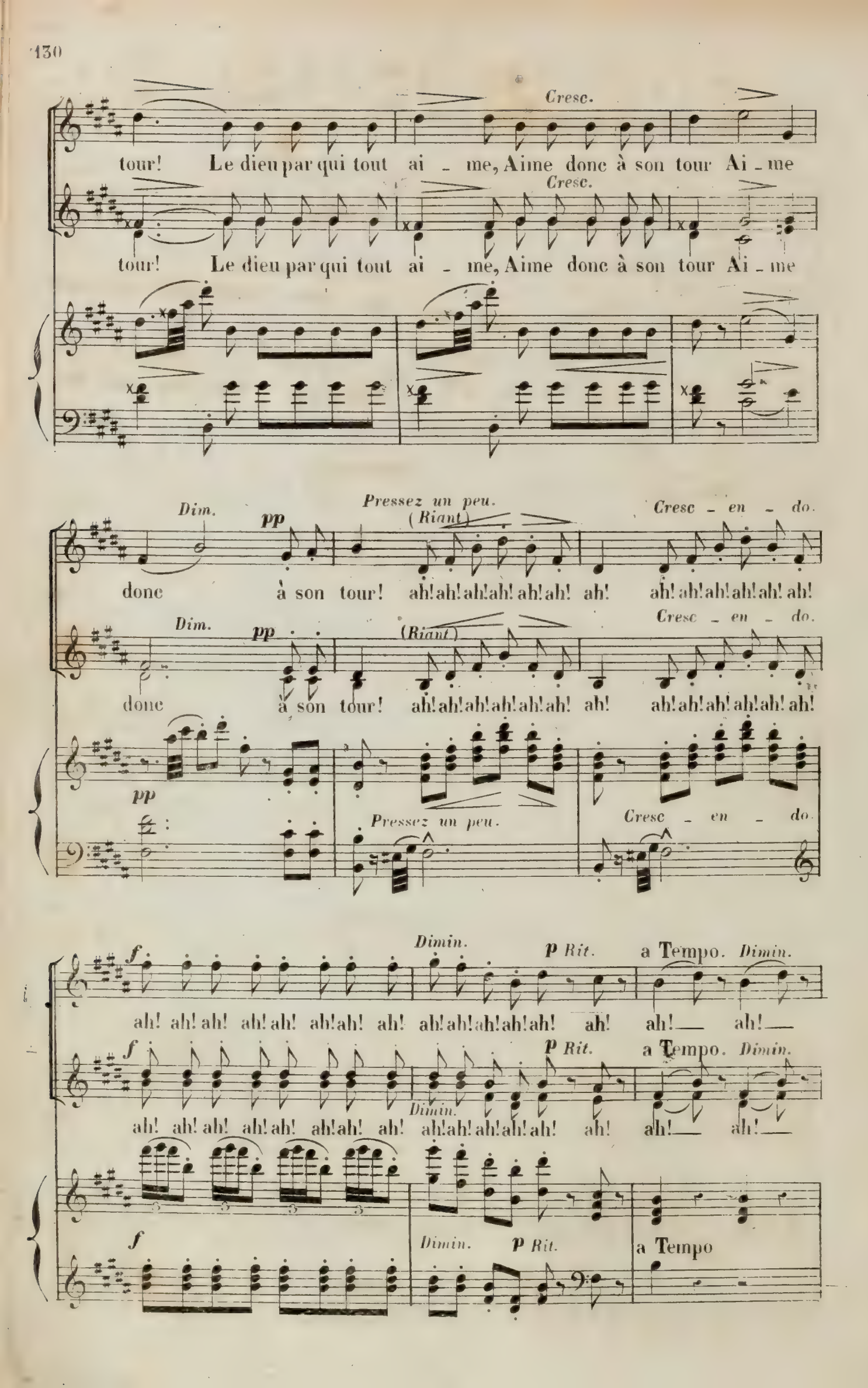
2ds Dessus. *pp* *Très léger.*

Quoi, c'est Éros lui même Qui soupi_re d'a_

pp

_mour! Le dieu par qui tout ai_me, Aime donc à se

_mour! Le dieu par qui tout ai_me, Aime donc à se


Cresc.
tour! Le dieu par qui tout ai - me, Aime donc à son tour Ai - me
Cresc.
tour! Le dieu par qui tout ai - me, Aime donc à son tour Ai - me
Dim.
pp
Pressez un peu.
(Riant)
Cresc - en - do.
donc à son tour! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Dim.
pp
(Riant)
Cresc - en - do.
donc à son tour! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
pp
Pressez un peu.
Cresc - en - do.
f
Dimin.
p Rit.
a Tempo.
Dimin.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
f
p Rit.
a Tempo.
Dimin.
Dimin.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
f
Dimin.
p Rit.
a Tempo

1re NYMPHE. Solo.

p

Il raillait nos

pp f

ah! ah! ah! ah!

pp f

ah! ah! ah! ah!

f p

2e NYMPHE. Poco rit.

lar_mes, Le pauvre insen_sé! De ses propres armes Le voilà bles_

Poco rit.

sé.

mf Riant. Demi Chœur.

CHŒUR. Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Est-elle donc si bel_le, Cette Vénus nou_

mf

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Est-elle donc si bel_le, Cette Vénus nou_

a Tempo.

f p

1re NYMP. *Cresc*

Les peuples de la Grê_ce La saluaient dé_

_vel_le Dont son cœur est tou_ché?

_vel_le Dont son cœur est tou_ché?

f *Poco rit.* *p*

_es _ se! C'est la jeu_ne Psy_ché! *Poco rit.* *p*

Tout le CHŒUR. C'est la jeu_ne Psy_

Poco rit. *p*

C'est la jeu_ne Psy_

Dimin. *pp* *Poco rit.* *Poco rit.*

Pressez. *f* *sf* *Dimin.* Tempo 1° *pp*

ché! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Quoi! c'est

f *Dimin.* *pp*

ché! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Quoi! c'est

Tempo 1°

f *Pressez.* *sf* *Dimin.* *p*

Éros lui mè_me Qui soupi_re d'a_mour!

Éros lui mè_me Qui soupi_re d'a_mour!

Le dieu par qui tout aime, Aime donc a son tour Le dieu par qui tout

Le dieu par qui tout aime, Aime donc a son tour Le dieu par qui tout

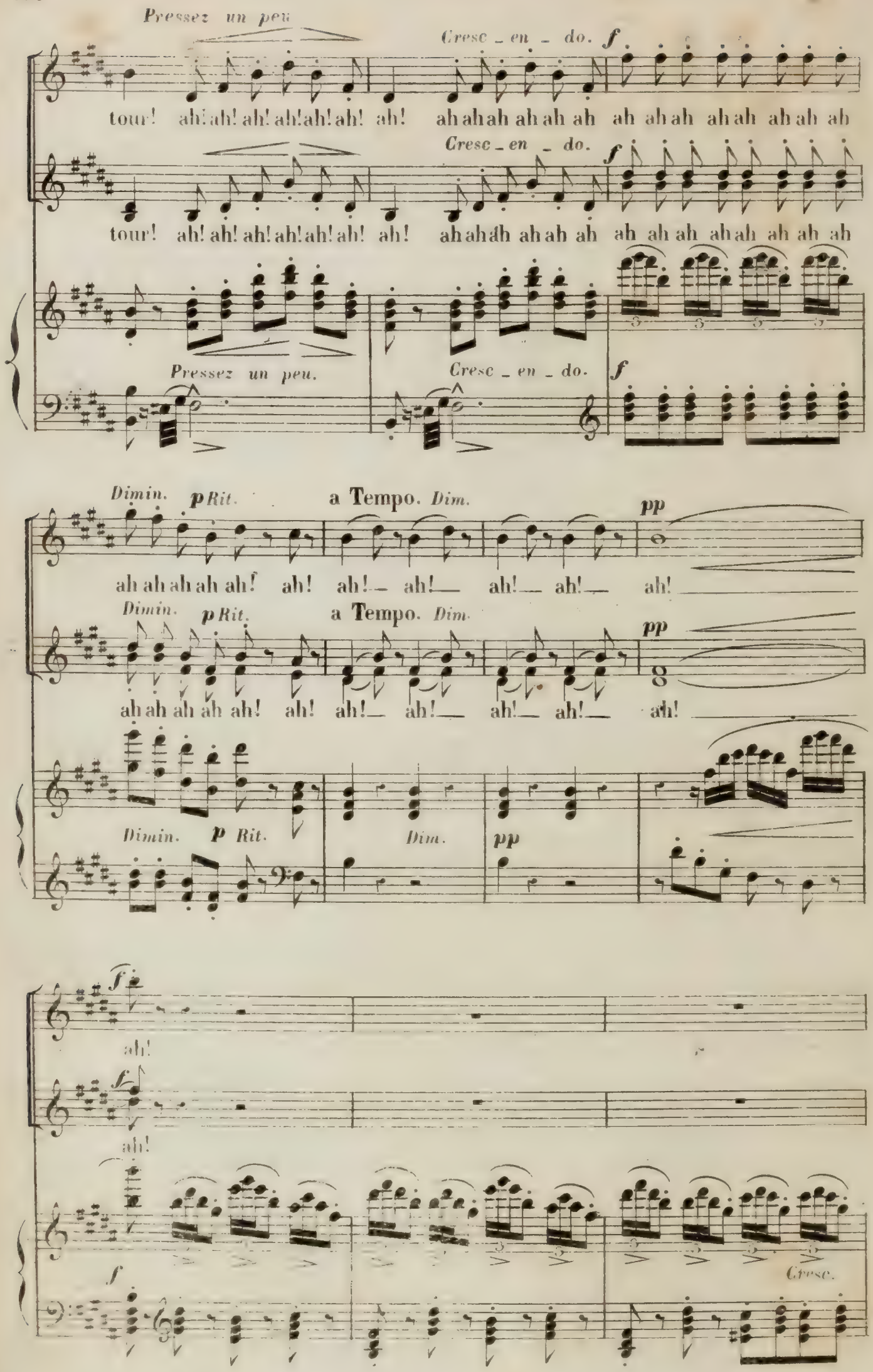
ai_me, Aime donc à son tour ai_me donc à son

Dim. *pp*

ai_me, Aime donc à son tour ai_me donc à son

Dim. *pp*

pp


Pressez un peu
Cresc _ en _ do.
f
tour! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
Cresc _ en _ do.
f
tour! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
Pressez un peu.
Cresc _ en _ do.
f
Dimin.
p Rit.
a Tempo.
Dim.
pp
ah ah ah ah ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Dimin.
p Rit.
a Tempo.
Dim.
pp
ah ah ah ah ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Dimin.
p Rit.
Dim.
pp
f
ah!
f
ah!
f
Cresc.

1re et 2e NYMPHE.

Si - len - ce!

pp

Éros s'a - van - ce!

pp

Si -

pp

pp

len - - - ce!

pp

Si - len - -

pp

Si - len - -

ÉROS.

Sa -

Smorz.

- ce!

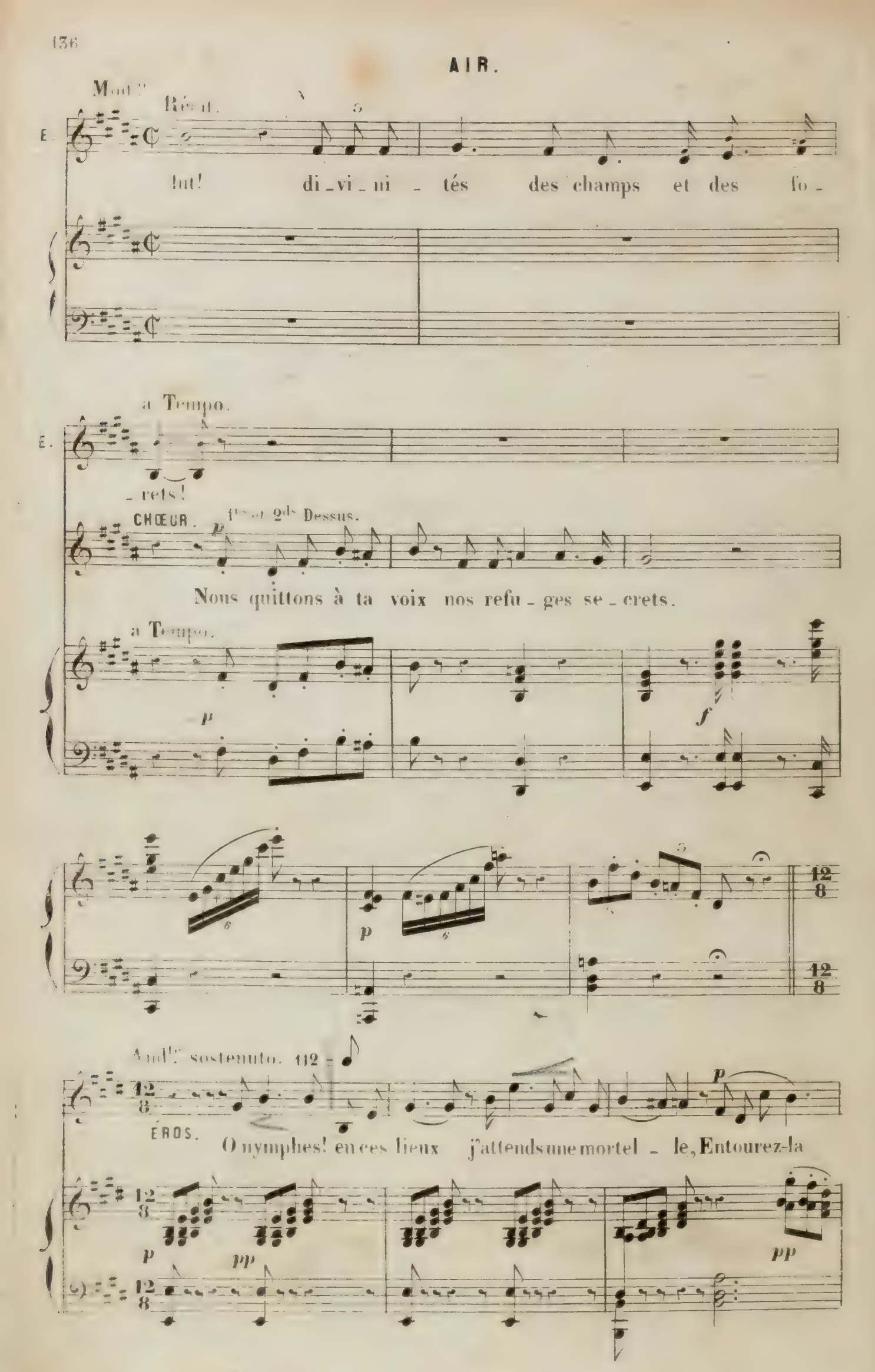
- ce!

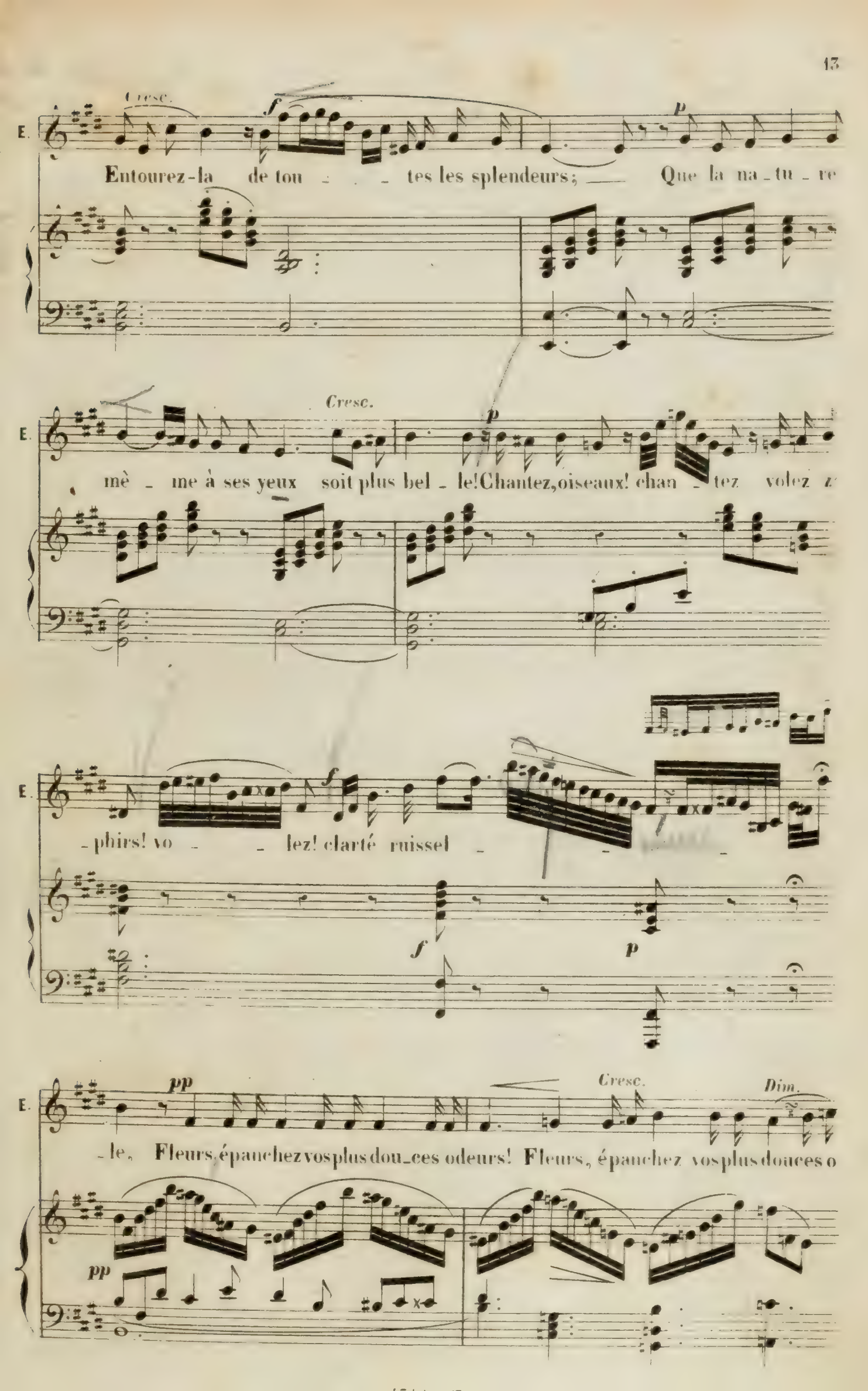
Poco rit.

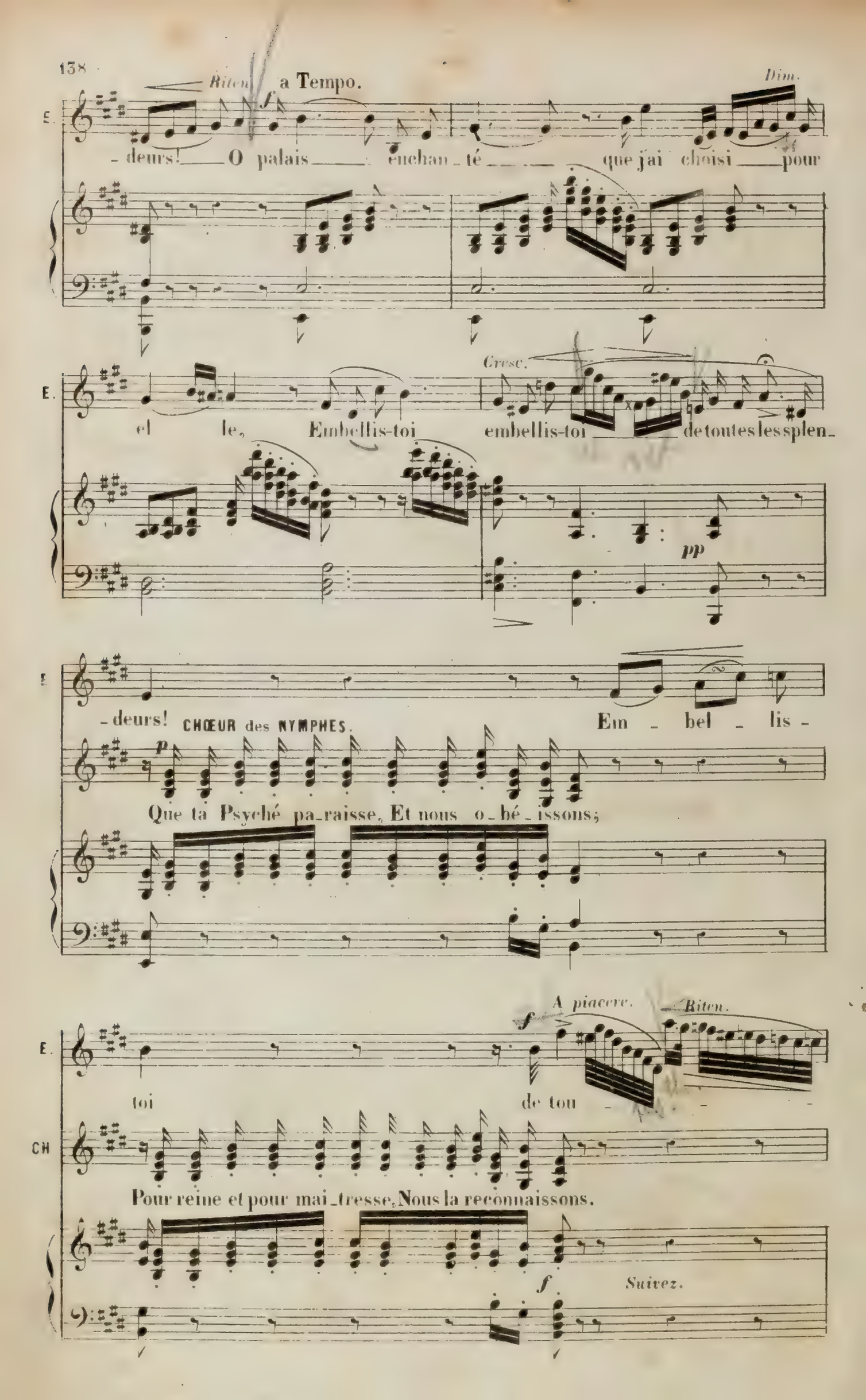
Smorz.

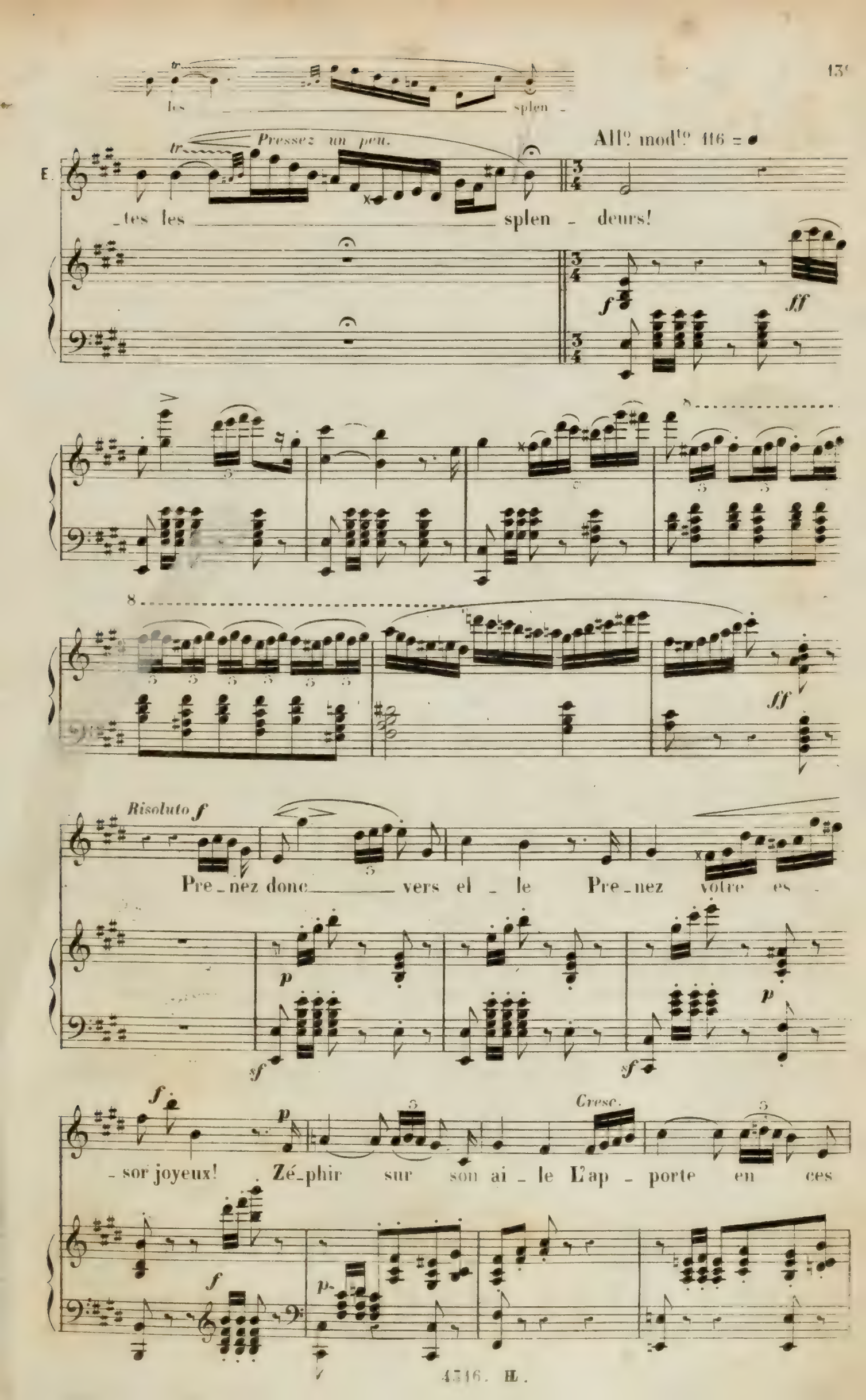
ppp

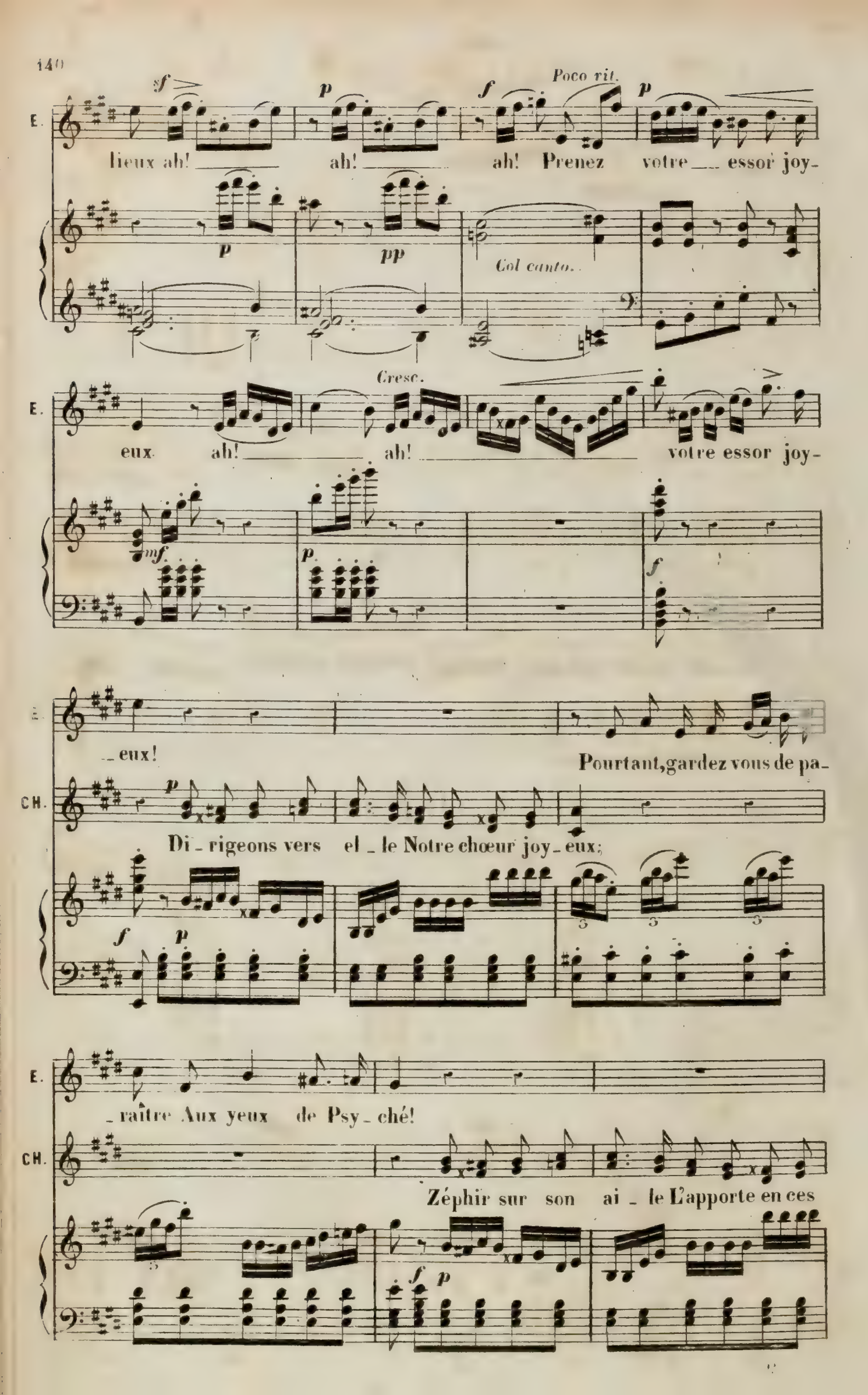
AIR.


Mod.to
Récit.
E.
lut! di_vi_ni_tés des champs et des fo_
a Tempo.
E.
_rets!
CHŒUR. 1ers et 2ds Dessus.
p
Nous quittons à ta voix nos refu_ges se_crets.
a Tempo.
p
f
p
Mod.to sostenuto. 112
ÉROS.
O nymphes! en ces lieux j'attends une mortel_le, Entourez-la
p
p
pp
pp


E.
Cresc.
f
p
Entourez-la de tou - - - tes les splendeurs; — Que la na - tu - re
E.
Cresc.
p
mè - me à ses yeux soit plus bel - le! Chantez, oiseaux! chan - tez volez z
E.
f
- phirs! vo - - lez! clarté ruissel -
f
p
E.
pp
Cresc.
Dim.
- le, Fleurs, épanchez vos plus dou - ces odeurs! Fleurs, épanchez vos plus douces o
pp


Riten.
a Tempo.
Dim.
E.
-deurs! O palais enchan-té que j'ai choisi pour
Cresc.
el le, Embellis-toi embellis-toi de toutes les splen-
pp
-deurs!
CHŒUR des NYMPHES.
Em-bel-lis-
p
Que ta Psyché pa-raisse, Et nous o-bé-issons;
A piacere.
Riten.
f
toi de tou-
CH
Pour reine et pour mai-tresse, Nous la reconnaissons.
f
Suivez.


les splen -
Pressez un peu.
All.o mod.to 116 = ♩
E.
tes les splen - deurs!
f
ff
ff
Risoluto f
Pre - nez donc vers el - le Pre - nez votre es -
p
sf
sf
p
f
p
Cresc.
- sor joyeux! Zé - phir sur son ai - le L'ap - porte en ces
f
p


E.
sf
p
f
Poco rit.
p
lieux ah! ah! ah! Prenez votre essor joy-
p
pp
Col canto.
E.
Cresc.
eux ah! ah! votre essor joy-
mf
p
f
E.
eux!
Pourtant, gardez vous de pa-
CH.
p
Di - rigeons vers el - le Notre chœur joy - eux;
f
p
E.
raître Aux yeux de Psy - ché!
CH.
Zéphir sur son ai - le L'apporte en ces
f
p

E.

C'est par moi qu'elle doît con_naï_tre Son des_tin ca_ché! Pre_nez donc vers

CH.

lieux!

pp

E

el_le Votre essor joy_eux; ah!

tr

CH.

Di_rigeons vers el_le No_tre chœur joy-

E.

f

ah!

p

ah!

Cresc

ah!

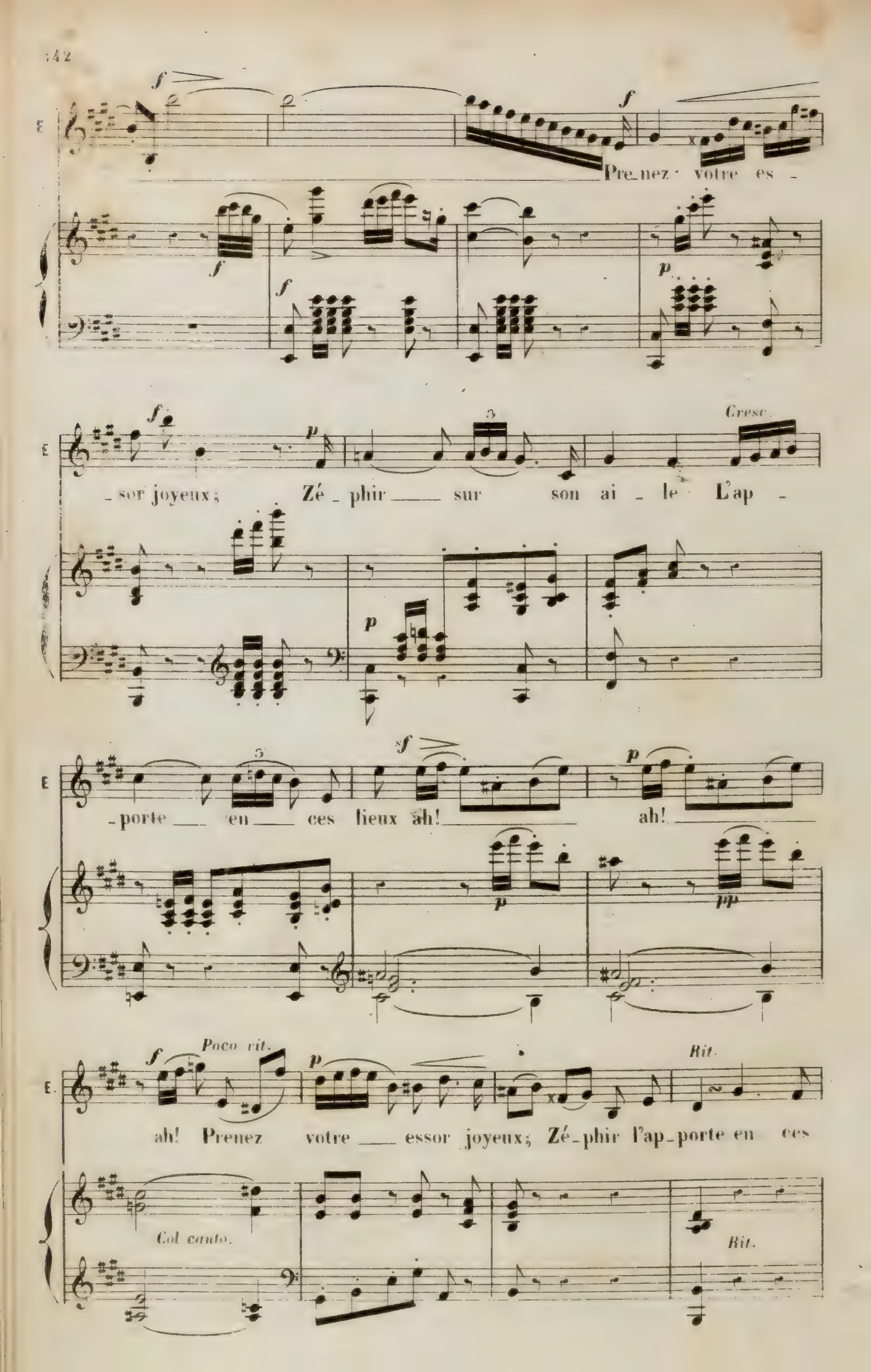
CH.

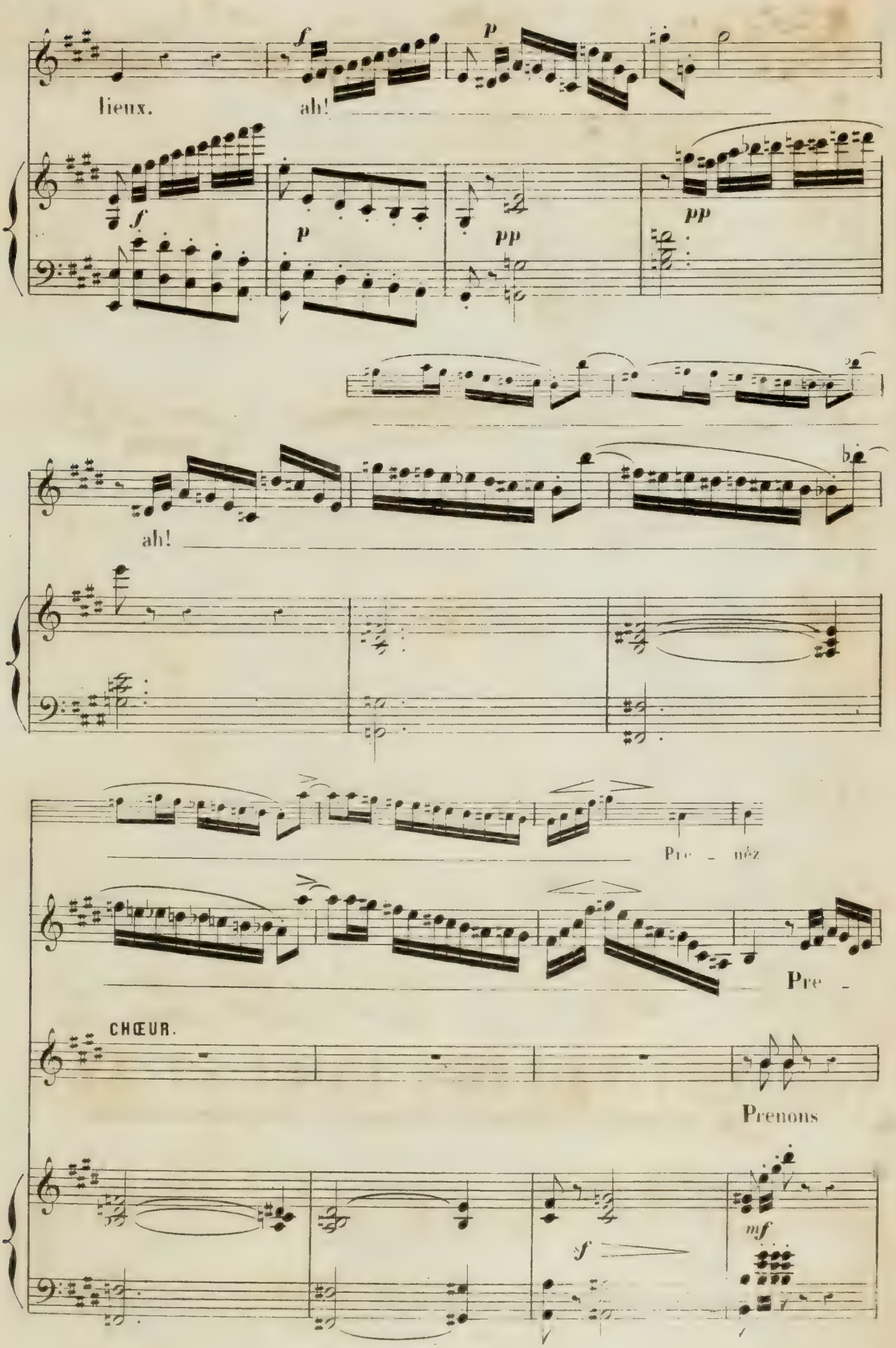
_eux Zéphir sur son ai_le L'apporte en ces lieux!

sf

Cresc

f


Pre_nez votre es_
_ser joyeux; Zé_phir sur son ai_le L'ap_
Cresc.
_porte en ces lieux ah! ah!
Poco rit.
ah! Prenez votre essor joyeux; Zé_phir l'ap_porte en ces
Rit.
Col canto.
Rit.


lieux.
ah!
ah!
Pre - nez
Pre -
CHŒUR.
Prenons

E. _ nez Votre _____ es _ sor ah! _____

notre essor

E. joy _

CH. joy _

E. _ eux!

Ch. _ eux!

N° 9.

COUPLETS.

Aïe! voilà justement ce qui nous fâche! comment?

Mod.to sostenuto. 80 = ♩

MERCURE.

PIANO.

Simple mortelle ou dé - es-se, U-ne femme ne con-

M.

-fesse Jamais les ans ré-vo-lus, Et les enfans de votre âge Sont un fâcheux témoi-

M.

-gnage De quelques prin-tems de plus! Vé-nus comme u-ne ber-

M.

Cresc.

-gère Y fait un peu de façon; Et la reine de Cythère En secret se déses-pè-re D'avoir

(EROS) La beauté de ma mère n'est-elle pas immortelle.

M. *p* *Rit.*

un si grand garçon! un si grand garçon! Même aux yeux les plus can-

pp *Rit.* *p*

M.

dides, Les fils tiennent lieu de rides Que ne peut cacher le fard; Hébé, voici bien le

M.

pi re, N'a pu s'empêcher de rire En lui versant le nec-tar! La crainte d'être grand

Cresc.

M.

-mère Donne à Vénus le frisson! Et la reine de Cythère En secret se désespè-re D'avoir

M. *p* *rit.* *fr*

un si grand garçon un si grand gar- -çon.

pp *rit.* *sf* *Dim.*

N° 9 bis

Psyché peut vous voir malgré vos ordres, et, en ce cas...

MÉLODRAME.

And^te sostenuto. (52 = ♩.)

PIANO.

pp (on parle)

Par le Styx ... par le Styx...

N° 10.

Ou je ne suis qu'un sot.

AIR avec CHŒUR.

And^no con moto. (92 = ♩)

CHŒUR. 1ers Dessus.

(*Parlé*) La voici; éloignons-nous. Je vous suis.

pp

Psy - ché, sois sans crain - te! Mar - che d'un cœur

PIANO.

pp

CH

CH.

libre et sans vain effroi! Psy_ché,

CH.

sois sans crain _ _ te!

sf *Dim.*

CH.

Mar _ che vers la douce é_trein _ te

pp

CH.

D'un époux qui t'ai _ me

pp

Dim. *pp* PSYCHÉ. Récit.

CH. et se donne à toi! Qui me

Smorz:

Ped.

P. parle? où suis-je? O divin prodi-ge!

p

P. Un chant mé-lo-di-eux à tra-ver-sé les airs!..

tr

P. Je rouvre la paupière et renais à la vi-e!

Rit e dim.

Poco cresc.

P

Je me lè _ ve, et d'un chœur invi_sible sui _ vi _ e, Je marche _

a Tempo.

Un peu retenu.

Dim.

P.

_ en ces jardins dé _ serts! en ces jardins dé _

P.

_ serts!

Tempo 1º

Pressez. *Dim.* *p*

CHŒUR. (*dans la coulisse*)

p

Va, Psyché, sois sans crain _ te! Vers l'époux qui

P.

Un époux? quel est-il? j'ai peine à vous comprendre! Par

t'ai - - me

f *pp* *p*

P.

- lez! Ces douces voix ne se font plus enten - dre!

pp

Allegro. (84 = 𝅗𝅥)

P.

f

Ah! malgré

Cresc. *f* *p*

P.

p

moi, J'ai peur, je crois! Un é - poux! je

tremble, Et je ris tout en sem - - - ble! Est-ce de fray-

P. Cresc.

-eur Que bat mon cœur? En vain je l'é - cou - te Et le sens bon-

Cresc.

P. f

-dir; Il bat!.. il bat! il

Dim.

f

P. p Cresc.

bat! mais je dou - te je dou - te Si

pp f

P.

c'est de crainte ou de plai

f

f

f

P.

_sir Le so_leil

sfp

P.

me ca_res_se: L'air m'en

Cresc.

P.

_i_vre... et je sens U_

-ne brû - lan - - te i - vres - se Pé - né -

Cresc.

- trer tous mes sens! Ah!

f

malgré

f

f p

moi, J'ai peur, je crois! Un é -

p

P.

-poux! je tremble, Et je ris tout en sem - - -

P.

Cresc.

-ble. Est-ce de fray-eur Que bat mon cœur? En vain je lé-

P.

f

-cou-te Et le sens bon-dir! Il bat!.. il

Cresc.

sf

Dim.

p

P

p

bat! ___ il bât! mais je dou te je

pp

Cresc.

P

dou _ te Si c'est de

f

P

f

crainte ou de plai _ sir. Je

f

f

p

P.

Cresc.

dou _ te si c'est de crain _ te ou

Cresc.

P

f

de plai _ sir

CHŒUR.

(dans la coulisse)
1ers et 2ds dessus

And.no con moto.
Tempo 1o

f

Il vient! c'est

f

f

p

p

Je n'ose, hé-

CH.

f f

lui. bril-lant de la beauté des dieux!

p

p

CHŒUR.

f

-las! le-ver les yeux!

II

pp

vient!

f (Nuit)

p pp

tr

N° 11.

DUO.

...ns? un étranger!

un inconnu!

And^no con moto.

And^no riten. (46 = ♩)

Long silence. Sotto voce

ÉROS.

(Parlé) un inconnu!

Vos yeux n'ont-ils pas

PIANO.

p

And^no riten.

pp

E.

vu dans le divin mensonge De quelque songe Un jeune homme radi-

Cresc.

p

E.

-eux, Fier et semblable aux dieux! Son front n'avait rien de farouche, Et jusqu'au

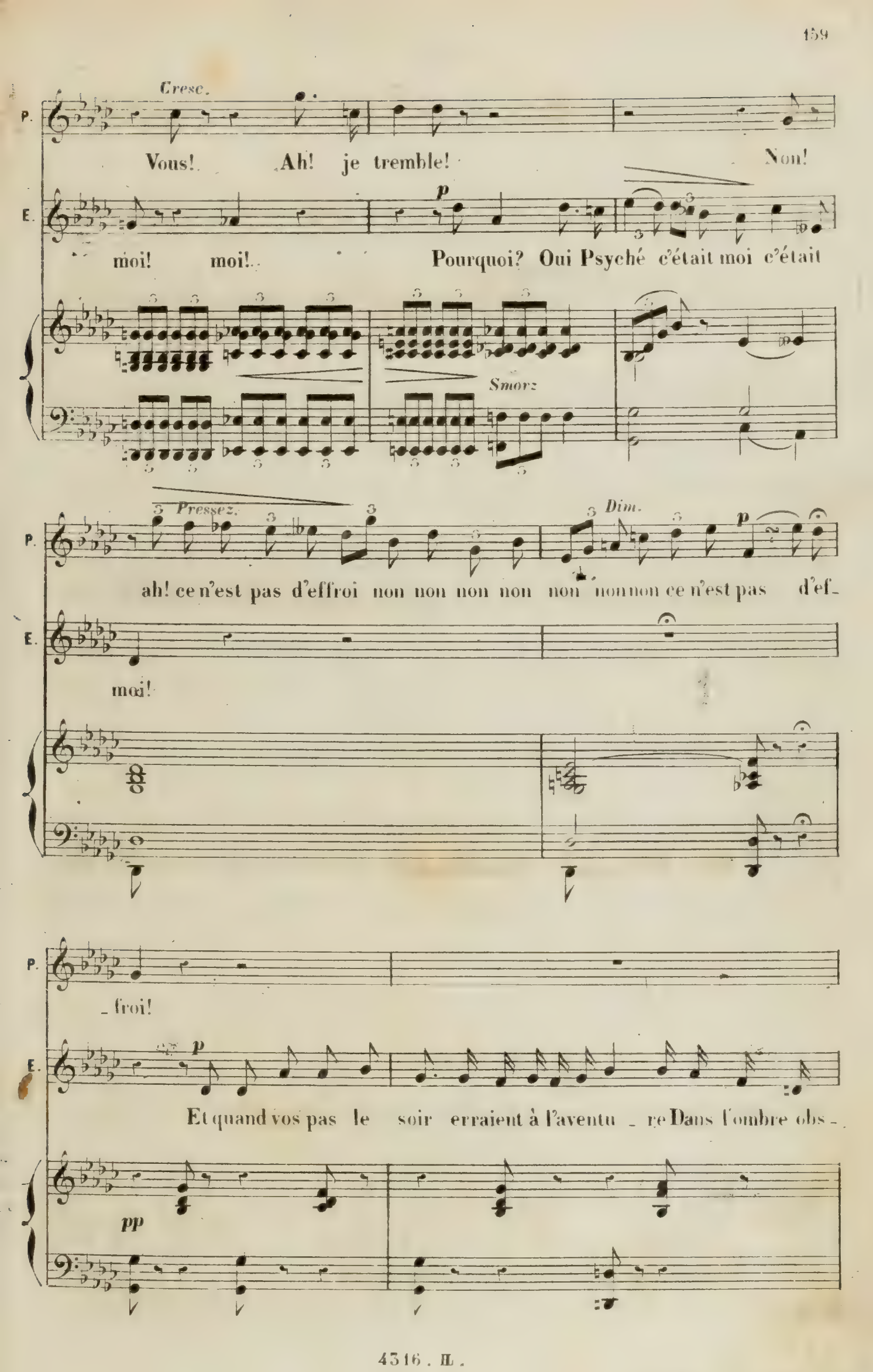
p

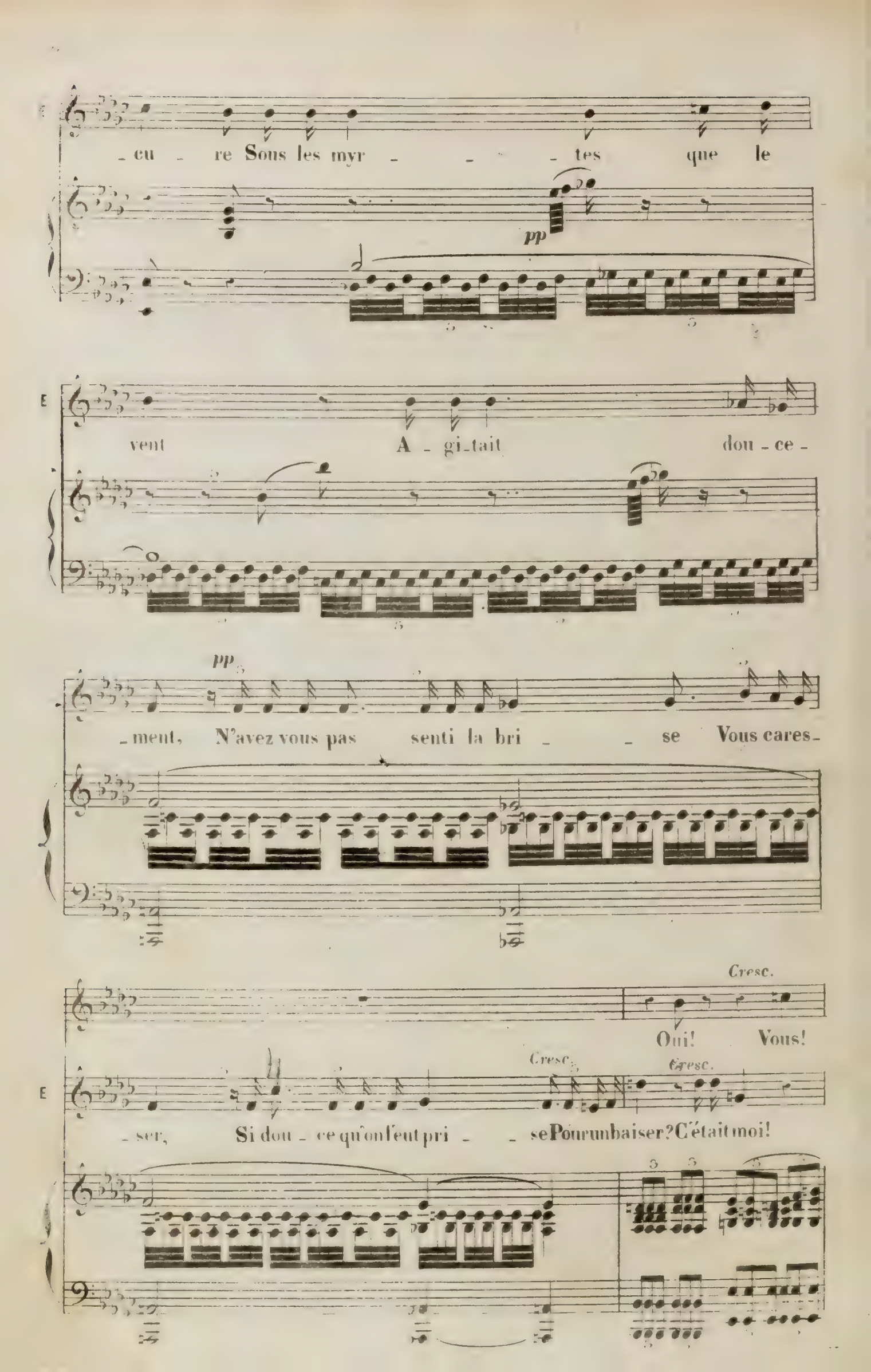
Oui!

E.

jour S'exhalaient de sa bouche Des mots d'amour! C'était

pp


Cresc.
P.
Vous! Ah! je tremble! Non!
E.
p
moi! moi! Pourquoi? Oui Psyché c'était moi c'était
Smorz
Pressez.
Dim.
p
ah! ce n'est pas d'effroi non non non non non non non ce n'est pas d'ef-
moi!
froi!
p
Et quand vos pas le soir erraient à l'aventu - re Dans l'ombre obs -
pp


_eu _ re Sous les myr _ _ _ tes que le
pp
vent A _ gi_tait dou _ ce _
pp
_ment, N'avez vous pas senti la bri _ _ se Vous cares_
Cresc.
Oui! Vous!
Cresc.
Cresc.
_ser, Si dou _ ce qu'on l'eut pri _ _ se Pour un baiser? C'était moi!

P. *f* *p*

Ah! _ je trem _ ble! Non!

E. *f* *p*

moi! Pour_quoi?.. ah! Psyché ___ c'é _ tait

Dim. *pp*

P. *Pressez.* *Dim.* *p*

non! ce n'est pas d'effroi! non non non non non non non ce n'est pas d'ef _ _

E.

moi

pp

ÉROS.

P *f*

_ froi! Enfin, quand un peuple en dé _ li _ re Voulait vous livrer au tré-

p

P. *Cresc.*

Eh bien? Dieux!

Cresc.

E. *p*

_ pas, Ce sauveur inconnu qui vous prit dans ses bras?.. Faut-il le di _ re C'était

P. Vous! Ah! _____ je n'ai plus d'effroi! non,

E. moi! Ah! Psy _ ché c'était moi Ah! _____ ma Psy

Cresc.

P. Ah! _____ pour moi _____ plus d'effroi! non non non non non je n'ai plus d'ef_

E. _ ché c'était moi oui moi tu n'as plus d'effroi! ma Psyché tu n'as plus d'ef_

Cresc.

P. _ froi ah! je n'ai plus d'effroi non je n'ai je n'ai plus d'ef_

E. froi c'était moi c'était moi oui moi ah! Psy _ ché c'é _ tait

Dim.

P. -froi non non je n'ai plus d'ef - froi

E. moi c'était moi moi oui ah!

pp *smorz.*

pp *pp*

Mod^to. PSYCHÉ. Récit. *p* ÉROS.

E. c'était moi! Mais qui donc êtes-vous? Je vous le dis en

Cresc. *f* a Tempo.

E. -co - re, Un époux qui vous a - do - re! Un é -

a Tempo. (76 = 𝅗𝅥)

sf > *p*

PSYCHÉ.

Votre nom! votre

Dim. *p*

E. -poux qui vous a - do - re Hé - las!

sf *p*

P. nom répon_dez! Ah! vous ne m'aimez

E. Ne m'interro_gez pas

ÉROS.

P. pas! Je ne vous aime pas! Je ne vous aime pas! ah!

Cresc.

p f

E. ah! Psy_ché peux tu te mé_prendre A la tendresse de ma

p

PSYCHÉ. (*à part*)

E. voix? Oui, son ac_cent est doux et_ten_dre, Et sa main

P trem_ble sous mes doigts! D'une ardeur nou_

ÉROS. Je t'ai _ _ _ me!

Cresc.

P _vel _ _ le Je sens mes vei _ nes s'embra_ser!

Cresc.

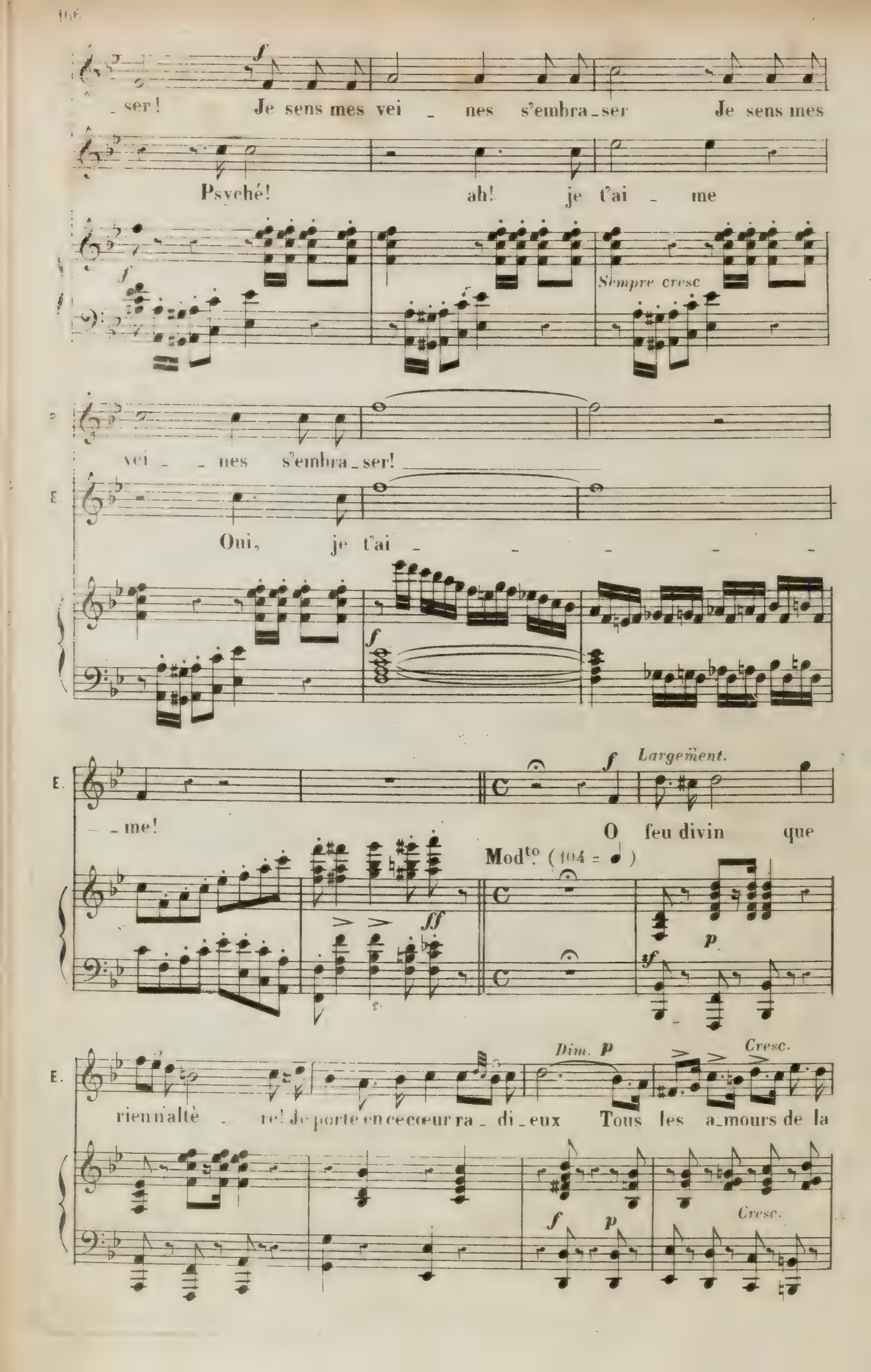
E Je t'ai _ _

Cresc.

Sempre cresc.

P Ah! je me sens plus bel _ _ le Sous le char _ me de son bai_

E _ _ me!


f
ser! Je sens mes vei - nes s'embra - ser Je sens mes
Psyché! ah! je t'ai - me
f
Sempre cresc
vei - - nes s'embra - ser!
E.
Oui, je t'ai - - - - -
f
E.
- - me!
f
Largement.
O feu divin que
Mod^to (104 = ♩)
ff
p
sf
E.
rien n'alte - re! Je porte en ce cœur ra - di - eux Tous les a - mours de la
Dim. p
Cresc.
f
p
Cresc.

P PSYCHÉ

E. terre Et tous les amours Oui tous les amours des cieux! O feu di-

Animez un peu. m.g.

P. vin! pro fond mys-tè re! Nuit sombre où s'éga-rent mes

Dolce assai.

P. yeux! Suis-je en co re sur la terre? Suis-je dé-jà suis-je déjà dans les

Cresc.

P. cieux! O feu divin pro-

Cresc.

E. Ah! feu divin que

P. — *p* — *Cresc.*

fond myste - - re! Ah! suis - je en - co - - re sur la

E. — *p* — *Cresc*

rien n'alte - - re Ah dans — mon cœur oui dans — mon cœur —

f — *p* — *Cresc.*

P. — *f*

ter - - - re Suis-je déjà dans les cieux? Que fais-

E.

Je porte tous les amours de la terre et des cieux?

f — *f* — *f* — *p*

ÉROS.

P.

-tu mon sauveur! mon maî - tre! Pourquoi tomber à mes genoux? Ah!

sfp

(*enivrée*) *p*

P.

Je t'ai -

E.

sans chercher à le con-naî - tre, Tu consens à suivre un époux!

sfp

P. — me — Je t'ai —

E. Quoi! tu me pardon — nes L'arrêt que les dieux ont porté?

Cresc. *sf* *p*

P. — me!..

E. *Cresc.* Ah! Psy_ché! tu me don_nes Bien plus que l'immor_ta_li_

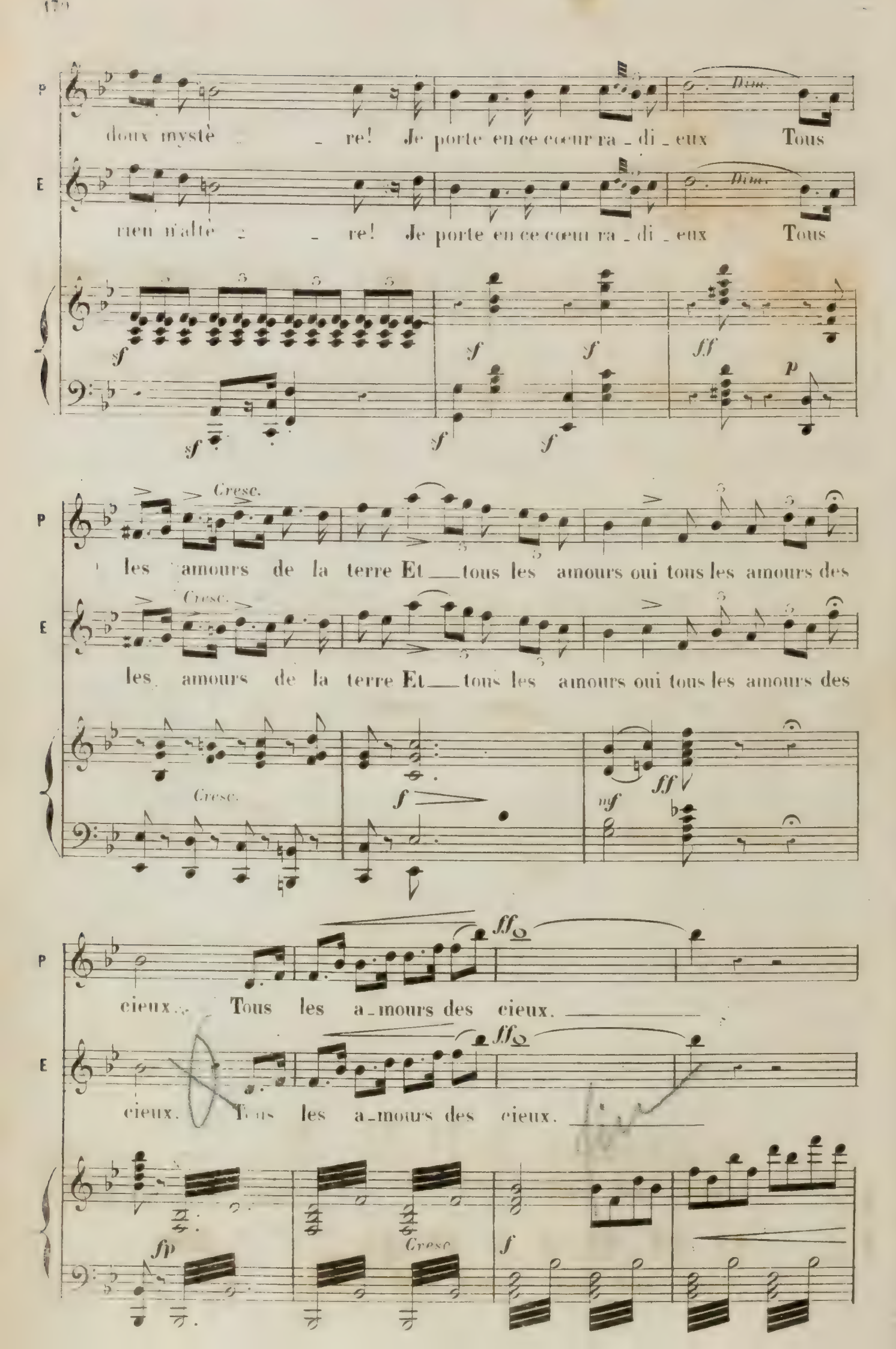
sf *p* *Cresc.* *sf*

P. Je t'aime!... Ò feu di_vin ò

ff *ff*

E. _té! Ò feu di_vin que

f *Cresc.* *ff* *mf*


P
doux mystè - re! Je porte en ce cœur ra - di - eux Tous
Dim.
E
rien n'alté - re! Je porte en ce cœur ra - di - eux Tous
Dim.
sf
sf
sf
ff
p
sf
sf
sf
P
Cresc.
les amours de la terre Et tous les amours oui tous les amours des
E
Cresc.
les amours de la terre Et tous les amours oui tous les amours des
Cresc.
f
mf
ff
P
ff
cieux. Tous les a-mours des cieux.
E
ff
cieux. Tous les a-mours des cieux.
fp
Cresc
f

ÉROS. And.tino *A piacere.* *f*

Parle donc en rei_ne, De ces lieux char_

ff *p*

E. *Dim.*

_mants sois la souverai_ne! Fê_tes et plai_sirs Sauront devancer jusqu'à tes dé_

Dim.

a Tempo. *Mezza voce.*

E.

_sirs Quand Phœbé dans les cieux aura jeté ses voiles, Brillants d'é_toi_les, A tes ge_

pp *e ben legato.*

E. PSY. *mezza voce.*

_noux ___ je reviendrai! oui je reviendrai.. Sans effroi, je vous atten_

pp

P. *pp* ÉROS. *Rit.* *Smorz.*

drai! Adieu! Psyché! a dieu!

Poco rit. *f*

Smorz. *ff*

ppp

N° 12.

TRIO.

Vous avez raison: c'est un monstre!

Un monstre! lui?

All° mod^to 80 = 𝅗𝅥

DAFNÉ. *f* Un

BÉRÉNICE. *f* Oui, vraiment! un mons - - tre!

All° mod^to 80 = 𝅗𝅥

PIANO. *ff* *p* *ff*

D. monstre effroy - a - - - ble! J'en ferais ser -

B. Je le gagerais!

p *ff* *p*

D. - ment! J'en ferais serment!

B. Je le gagerais! Se cacherait-il, s'il était ai -

D. — *f*

Fuirait-il vos yeux, s'il était charmant? Il ment! il

B. — *f*

_ma_ble? Il ment! il ment!

PSYCHÉ. — *ff* (*avec effroi*) — *ff*

Il ment! il ment! il

D. — *ff*

ment! il ment! il ment! il ment! il ment! il

B. — *ff*

il ment! il ment! il ment! il ment! il

Cresc. — *f* — *ff*

P.

ment!

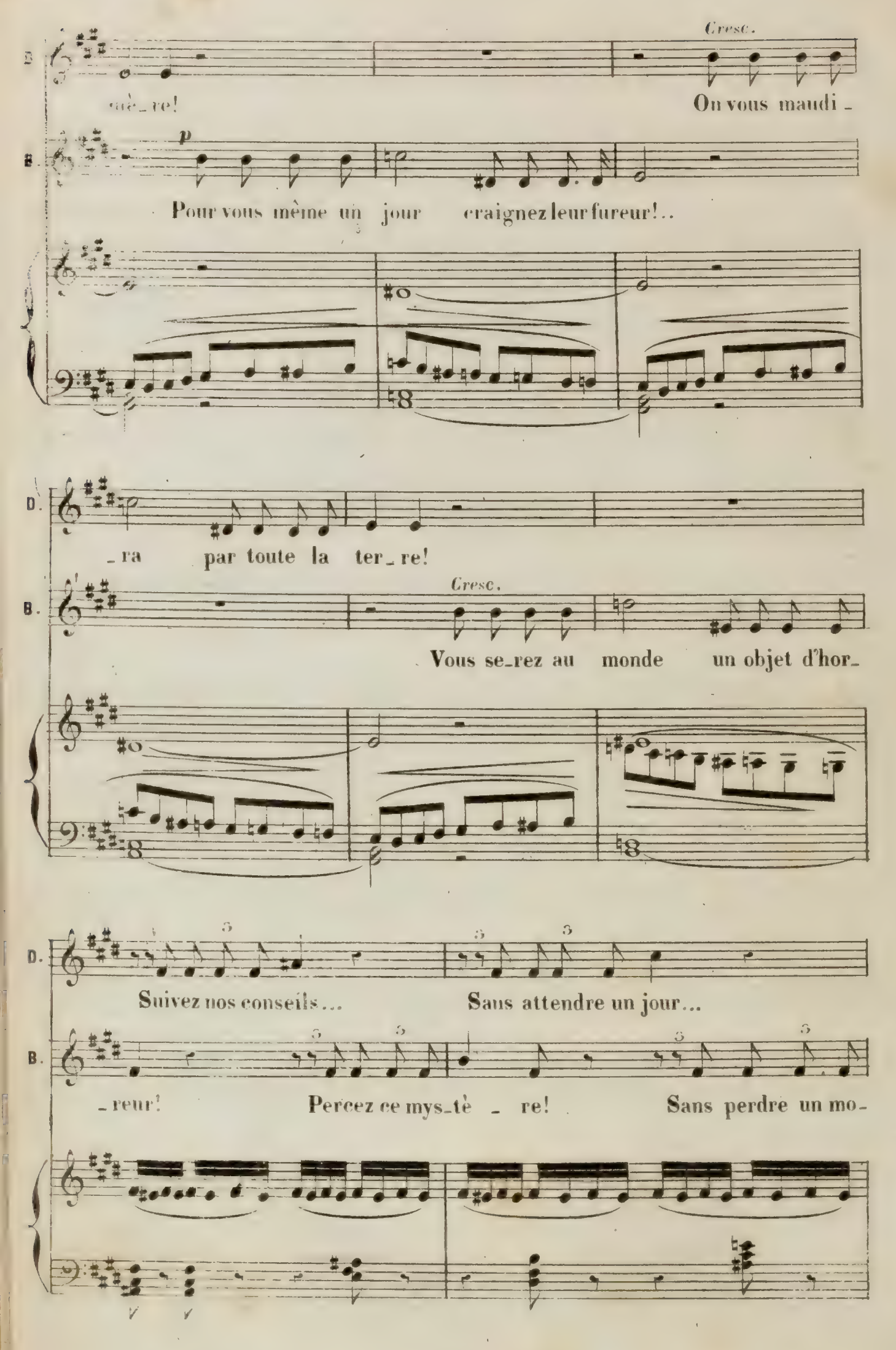
D. — *p*

ment! De monstres af_freux vous se_rez la

B.

ment!

p


Cresc.
B.
tè_re!
On vous maudi_
p
B.
Pour vous même un jour craignez leur fureur!..
D.
_ra par toute la ter_re!
Cresc.
B.
Vous se_rez au monde un objet d'hor_
D.
Suivez nos conseils... Sans attendre un jour...
B.
_reur! Percez ce mys_tè _ re! Sans perdre un mo_

PSYCHE.

f

Il ment!

D. *f*

Il ment! il ment! il ment! il ment! il

B. ment! *f* il ment! il ment! il ment! il ment! il

Cresc.

f

P. il ment! il ment! il

D. ment! il ment! il ment! il ment! il ment! il *ff*

B. ment! il ment! il ment! il ment! il ment! il *ff*

P. ment!

D. ment!

B. ment!

ff *f*

BERÉNICE.

f

Croyez-

Dim.

p

DAFNÉ.

f

Ven - gez votre in-

B.

nous, Psy-ché!

D.

- ju - - - re

Conjurez le

B.

Ne ba-lancez plus!

D.

sort! Conjurez le sort!

B.

Ne balancez plus Sachez le punir de son impos-

D. Tous les chatimens sont trop doux en_cor! La mort! la

B. _tu_re! La mort! la mort!

La mort! la mort! la mort!

D. mort la mort! la mort la mort! la mort! la mort!

B. la mort la mort! la mort! la mort! la mort!

Cresc.

DAFNÉ. (*mysterieux*)

Ce soir près de vous faites qu'il de_meure

BÉRÉNICE. (*mysterieux*)

Qu'il cède au som_

D.

Qu'un flambeau soit prêt profitez de l'heure!

B.

_meil par l'amour trompé Armez votre

Cresc *f* Riten.

D.

Et s'il a men_ti! qu'il meure! Pas de lâche_

f

B.

bras d'un fer bien trempé! C'en est fait, qu'il meure!

Rit.

D.

_té *f* La mort! La

Riten *f*

B.

Pas de vain remord! La mort! La mort!

a Tempo.

Smorz. *ff* Cresc.

P. *f* *ff*

La mort! ___ ah! _____ la mort la

D. *ff*

mort! la mort oui c'en est fait! c'en est fait! la mort la

B.

mort! la mort oui c'en est fait! c'en est fait! la mort la

f *ff*

P.

mort la mort! la mort! la mort!

D.

mort! la mort oui la mort! la mort! la

B.

mort! la mort oui la mort! la mort! la

ff

P.

la mort! la mort! la mort! la mort! ___ la mort!

D.

mort! oui la mort! la mort! la mort! la mort! la mort! ___ la mort!

B.

mort! oui la mort! la mort! la mort! la mort! la mort! ___ la mort!

N° 13.

CHOEUR et BALLET, SCÈNE et CHOEUR.

Ah! leurs paroles ont laissé comme
un froid mortel dans mon coeur!

All° non troppo. (63 = ♩.)

PIANO.

ff

(MERCURE appelant.) Seigneur Gorgias! Seigneur Antinous!

CHŒUR 1ers et 2ds Dessus.

p

Des

p

mf

fleurs et du bau - me Que le doux a - ro - - - me Par -

fu - me les airs! O bruyants dé - li - res Des voix et des

ly - - - - res, For - mez vos con - certs!

f

CHOEUR.

Dessus f p f p f

Ah! ah! quel plai - sir Ah! quel plai - sir

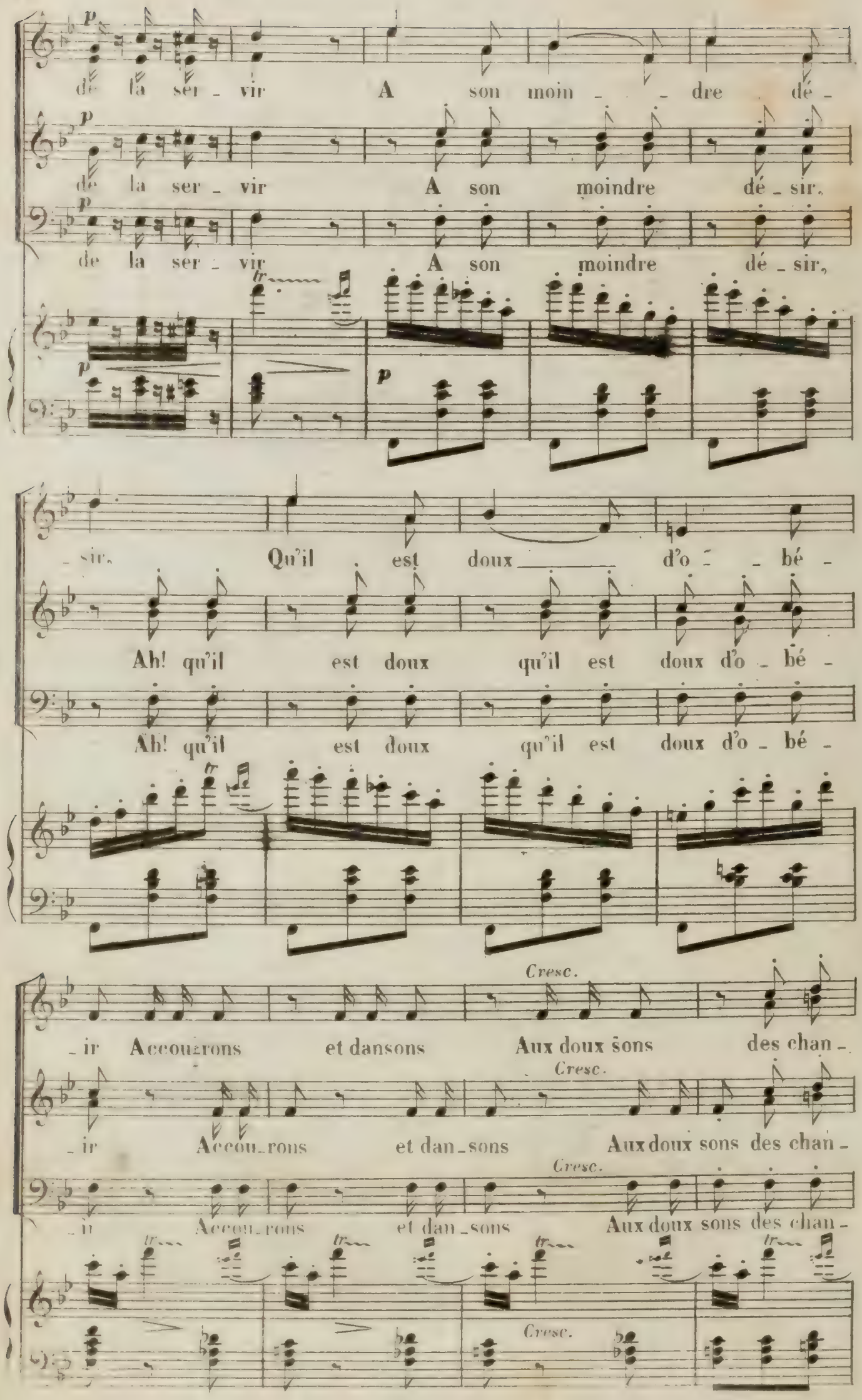
Ténors f p f p f

Ah! ah! quel plai - sir Ah! quel plai - sir

Basses f p f p f

Ah! ah! quel plai - sir Ah! quel plai - sir

ff p ff p ff


p
de la ser - vir A son moin - - dre dé -
p
de la ser - vir A son moindre dé - sir,
p
de la ser - vir A son moindre dé - sir,
tr
p
p
- sir, Qu'il est doux d'o - - bé -
Ah! qu'il est doux qu'il est doux d'o - bé -
Ah! qu'il est doux qu'il est doux d'o - bé -
tr
Cresc.
- ir Accourons et dansons Aux doux sons des chan -
Cresc.
- ir Accou - rons et dan - sons Aux doux sons des chan -
Cresc.
- ir Accou - rons et dan - sons Aux doux sons des chan -
tr
tr
tr
tr
Cresc.

DAFNÉ et BÉRÉNICE.

Cher époux!

ANTINOUS.

Daf_né! quoi! c'est vous!

GORGIAS.

Béré_nice! quoi! c'est vous!

f sons *p* Des fleurs et du

f sons *p* Des fleurs

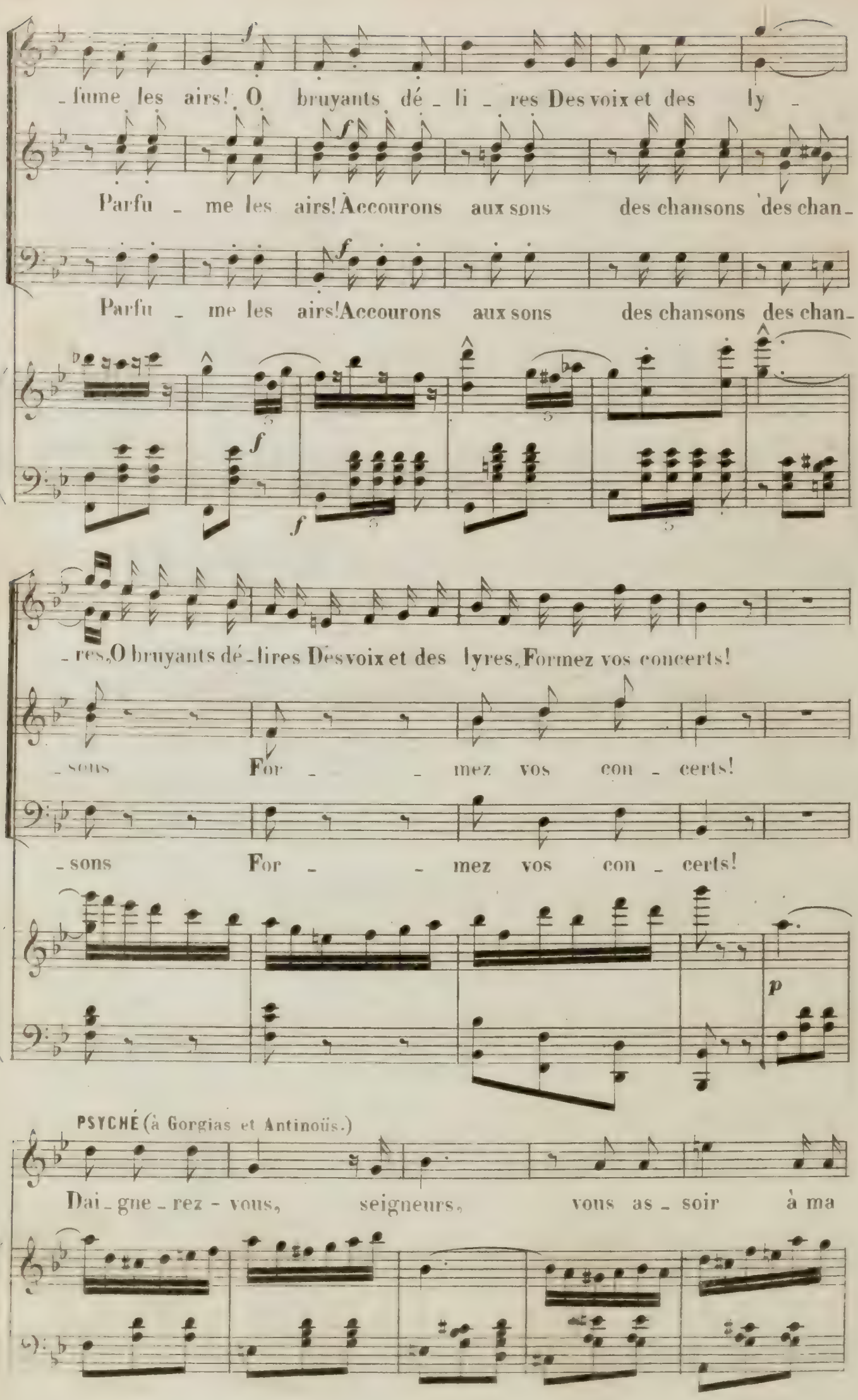
f sons *p* Des fleurs

f *Dimin.* *p*

bau_me Que le doux a_ro_me Par

et du bau_me Que le doux a_ro_me

et du bau_me Que le doux a_ro_me


f
_fume les airs! O bruyants dé _ li _ res Des voix et des ly _
Parfu _ me les airs! Accourons aux sons des chansons des chan_
Parfu _ me les airs! Accourons aux sons des chansons des chan_
f
_res, O bruyants dé _ lires Des voix et des lyres, Formez vos concerts!
_sons For _ _ mez vos con _ certs!
_sons For _ _ mez vos con _ certs!
p
PSYCHÉ (à Gorgias et Antinoüs.)
Dai _ gne _ rez - vous, seigneurs, vous as _ soir à ma

P. ta - ble.

DAFNÉ (*à Antinous à part*)

Elle vient d'épou_ser un monstre épouvan_

BÉRÉNICE (*à Gorgias à part*)

Elle vient d'épou_ser un monstre épouvan_

P. Prenez place à mes cô - tés.

D. _ta - ble! Pre_nons place

B. _ta - ble! Pre_nons place

ANTINOÜS. *f* Ah bah! Pre_nons place

GORGIAS. *f* Ah bah! Pre_nons place

f *p*

D. à ses cô - tés.

B. à ses cô - tés.

A. à ses cô - tés.

G. à ses cô - tés.

f

f

p Des fleurs et du bau - me Que

CHŒUR. *p* Des fleurs et du

p Des fleurs et du

f *p*

le doux a - rô - - - - me Par - fu - me les airs! O

baume Que le doux a - - rôme Par - fu - me les

baume Que le doux a - - rôme Par - fu - me les

bruy - ants dé - li - res Des voix et des ly - - - res,

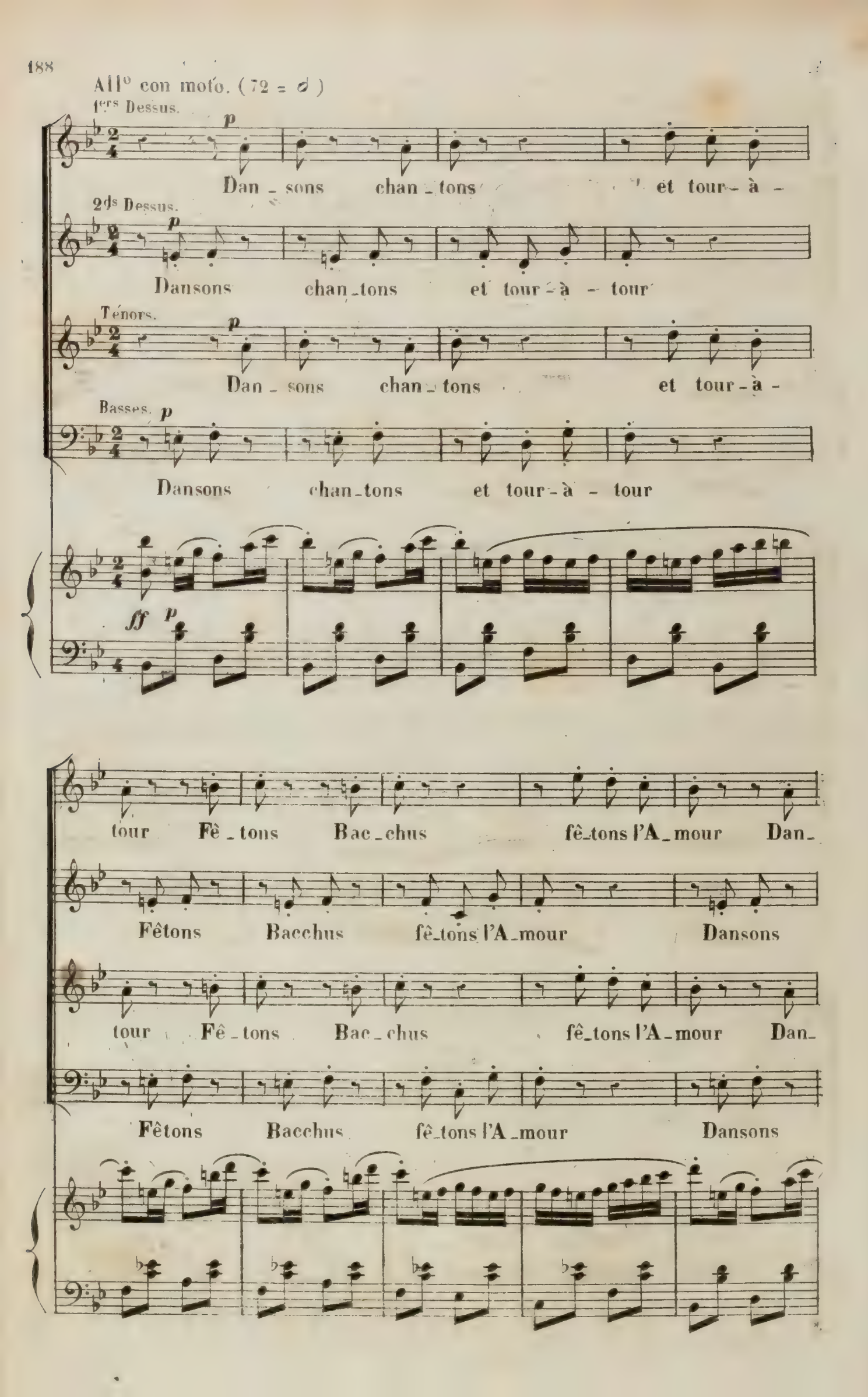
airs! Accourons aux sons Des chansons des chan - sons

airs! Accourons aux sons Des chansons des chan - sons

For - - mez vos con - certs!

Au bruit des con - certs!

Au bruit des con - certs!


All° con moto. (72 = ♩)
1ers Dessus.
p
Dan_sons chan_tons et tour_à_
2ds Dessus.
p
Dansons chan_tons et tour_à_tour
Ténors.
p
Dan_sons chan_tons et tour_à_
Basses.
p
Dansons chan_tons et tour_à_tour
ff
p
tour Fê_tons Bac_chus fê_tons l'A_mour Dan_
Fêtons Bacchus fê_tons l'A_mour Dansons
tour Fê_tons Bac_chus fê_tons l'A_mour Dan_
Fêtons Bacchus fê_tons l'A_mour Dansons

_sons chan_tons et tour-à-tour Fe

chan_tons et tour-à-tour Fê_tons

_sons chan_tons et tour-à-tour Fe

chan_tons et tour-à-tour Fê_tons

Cresc

_tons Bac_chus fê_tons l'A_mour Oui tour-à-

Bacchus fê_tons l'A_mour Oui tour-à-

_tons Bac_chus fê_tons l'A_mour Oui tour-à-

Bacchus fê_tons l'A_mour Oui tour-à-

ff

en *do.*

tour en ce sé - jour Fê - - - tons Bac -

tour en ce sé - jour Fê - - tons fê - tons Bac -

tour en ce sé - jour Fê - tons Bac - chus fê -

tour en ce sé - jour Fê - tons Bac - chus fê -

- chus fêtons l'A - mour. Dan - sons chan - tons et tour - à -

- chus fêtons l'A - mour. Dansons chan - tons et tour - à - tour

- tons l'A - mour Dan - sons chan - tons et tour - à -

- tons l'A - mour Dansons chan - tons et tour - à - tour

(*) Nota. On peut, à volonté, couper les 24 mesures suivantes, en allant à la page 193 signe ✱.

tour Fê_tons Bac_chus fê_tons l'A_mour Dan_

Fê_tons Bacchus fê_tons l'A_mour Dansons

tour Fê_tons Bac chus fê_tons l'A_mour Dan_

Fê_tons Bacchus fê_tons l'A_mour Dansons

_sons chan_tons et tour-à-tour Fê_tons Bac_

chantons et tour-à-tour Fê_tons Bacchus

_sons chan_tons et tour-à-tour Fê_tons Bac_

chantons et tour-à-tour Fê_tons Bacchus

Cresc _ _ *en* _

ff

_chus Fêtons l'A_mour Oui tour à tour En

ff

Fêtons l'A_mour Oui tour à tour En

ff

_chus Fêtons l'A_mour Oui tour à tour En

ff

Fêtons l'A_mour Oui tour à tour En

ff

Dim.

ce sé_jour Fê_ _ _ tons Bac_chus fê_tons l'A_

Dim.

ce sé_jour Fê_ _ tons fê_tons Bac_chus fê_tons l'A_

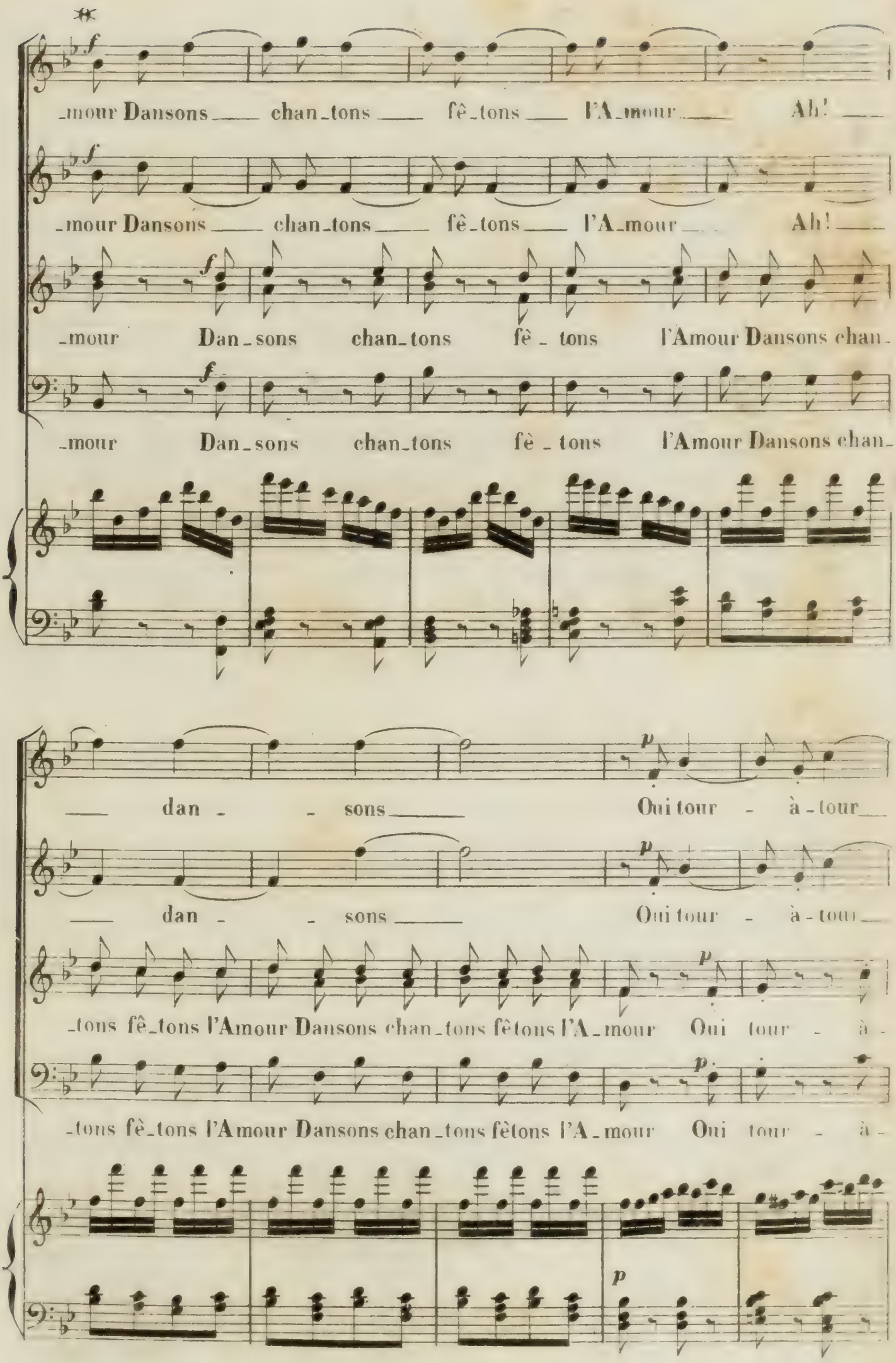
p Dim.

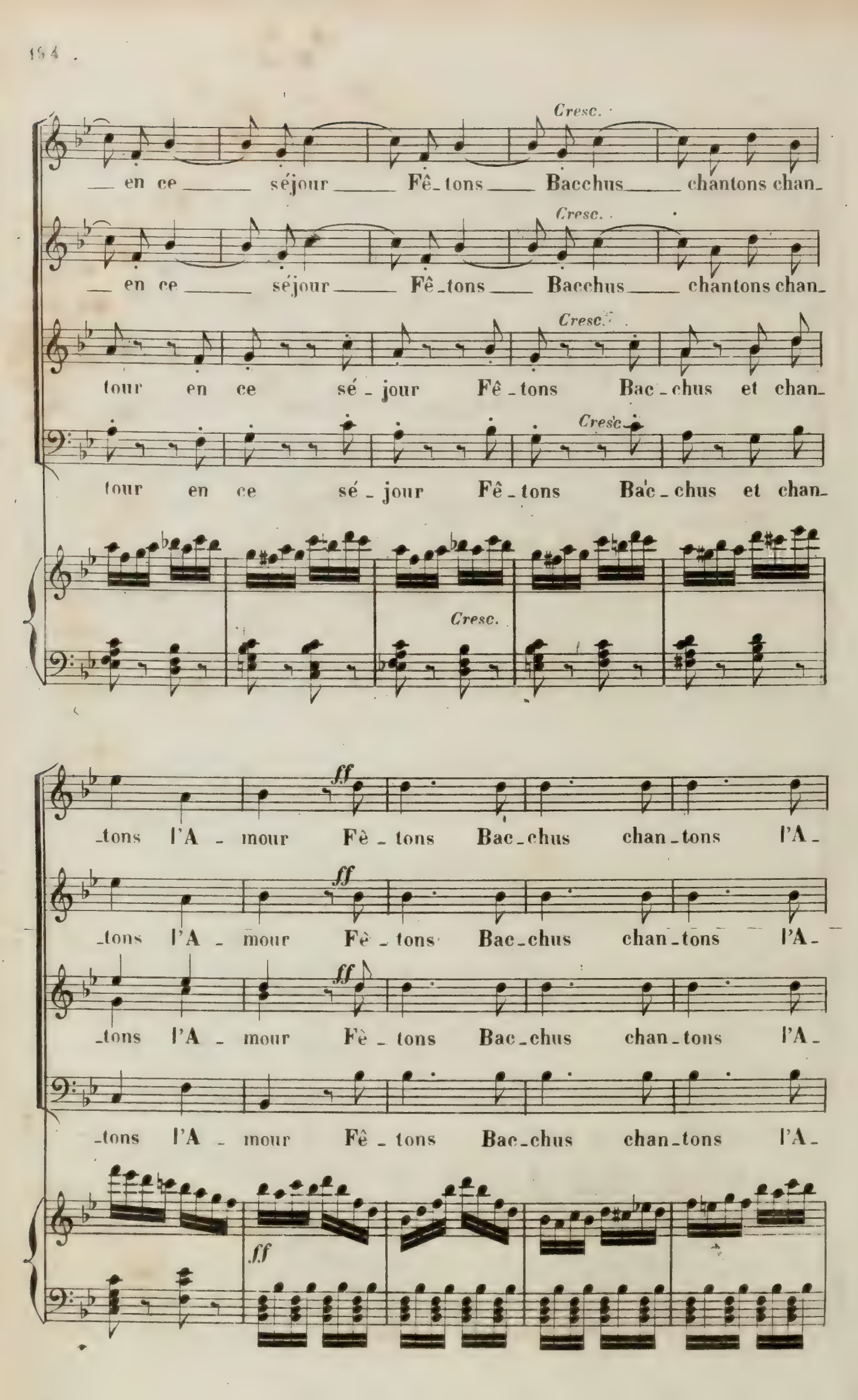
ce sé_jour Fê_ tons Bac_chus fê_ tons l'A_ _

p Dim.

ce sé_jour Fê_ tons Bac_chus fê_ tons l'A_ _

p


-mour Dansons chan-tons fê-tons l'A-mour Ah!
-mour Dansons chan-tons fê-tons l'A-mour Ah!
-mour Dan-sons chan-tons fê-tons l'Amour Dansons chan-
-mour Dan-sons chan-tons fê-tons l'Amour Dansons chan-
dan-sons Oui tour-à-tour
dan-sons Oui tour-à-tour
-tons fê-tons l'Amour Dansons chan-tons fêtons l'A-mour Oui tour-à-
-tons fê-tons l'Amour Dansons chan-tons fêtons l'A-mour Oui tour-à-


Cresc.
en ce séjour Fê_tons Bacchus chantons chan_
Cresc.
en ce séjour Fê_tons Bacchus chantons chan_
Cresc.
tour en ce sé_jour Fê_tons Bac_chus et chan_
Cresc.
tour en ce sé_jour Fê_tons Bac_chus et chan_
Cresc.
ff
_tons l'A_mour Fê_tons Bac_chus chan_tons l'A_
ff
_tons l'A_mour Fê_tons Bac_chus chan_tons l'A_
ff
_tons l'A_mour Fê_tons Bac_chus chan_tons l'A_
_tons l'A_mour Fê_tons Bac_chus chan_tons l'A_
ff

ff

-mour chan - tons dan - sons.

ff

-mour chan - tons dan - sons.

ff

-mour chan - tons dan - sons.

ff

-mour chan - tons dan - sons.

8

ff

PSYC.

Ah! j'ai peur!

BÉRÉNICE. (*bas à Dafné*) *p*

Ma soeur,

MERCURE. (*à Psyché*) *p*

Votre époux s'a_van_ce.

Andno con moto. (69 = ♩)

p

DAFNÉ. (*bas à Bérénice*)

Ma soeur, el_le parait trem_

B.

je la vois se trou_bler.

PSYCHÉ.

Dieux!... j'es_pè_re à la fois et je crains sa pré_

D.

_bler.

(Aux Nymphes)

Récit.

P.

f

-sen - ce! Nym - phes, chassez la nuit, et que soudain Mille flam-

Cresc.

f

p

And^no con moto. (69 = ♩)

P.

-beaux éclai - rent ce jar - din!

f

f

Cresc.

8

ff

MERCURE. (à part)

p

Quel projet gronde en son coeur incertain!

4 1ers Dessus. Soli.

Coryphées.

p

Hy -

8

p

-men hymé - né - e Sois fa - vorable aux é-

ANTIN.

GORG.

Nous avons bu ma foi! d'excellent vin! Oui! nous avons bu d'excellent vin

-poux Que par

8

tr

DAFNÉ.

(à demi voix)

Voyez

BÉRÉNICE.

(à demi voix)

Voyez

toi leur soit don - né - - e Une heu-

D.

Son front s'est assom_bri soudain!

B.

Son front s'est assombri soudain!

_reu - - - se desti_né - - - e É -

Cresc.

_car - te le sort ja_loux Hy - men

f

p

hy - méné - - - e

Dim.

p

8

Cresc.

DAFNÉ.

Hy - -

BÉRÉNICE.

Hy - -

CHOEUR. 1ers et 2ds Dessus.

Tutti.

Hy - -

D. B

- men hy - mé - né - - e

A.

Hy - men hy - méné - e

M.

Hy - men hy - méné - e

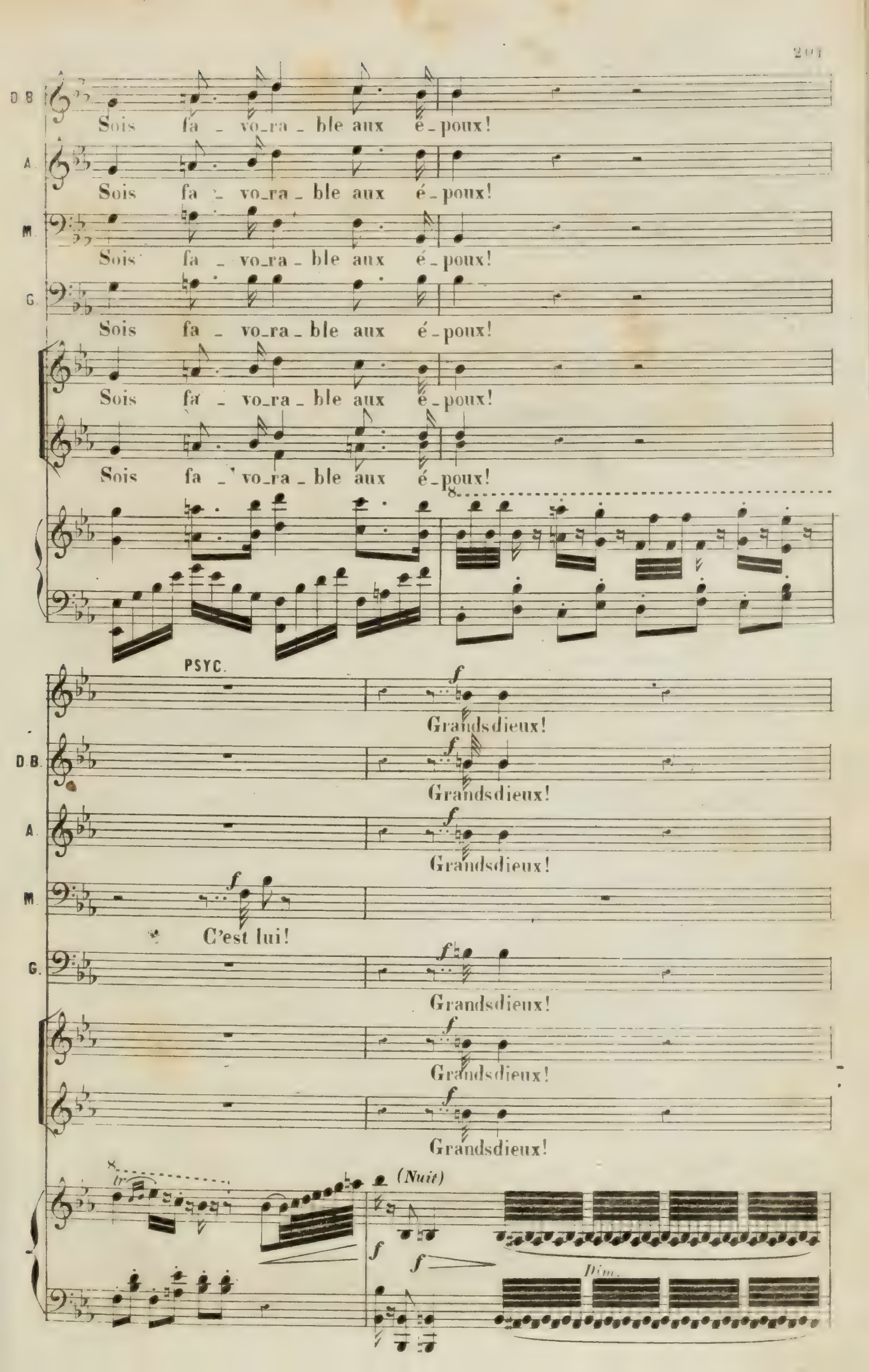
G.

Hy - men hy - méné - e

- men hy - mé - né - - e

Ténors.

Hy - men hy - méné - e


D B
Sois fa - vo-ra - ble aux é - poux!
A.
Sois fa - vo-ra - ble aux é - poux!
M.
Sois fa - vo-ra - ble aux é - poux!
G.
Sois fa - vo-ra - ble aux é - poux!
Sois fa - vo-ra - ble aux é - poux!
Sois fa - vo-ra - ble aux é - poux!
PSYC.
f
Grandsdieux!
D.B.
f
Grandsdieux!
A.
f
Grandsdieux!
M.
f
C'est lui!
G.
f
Grandsdieux!
f
Grandsdieux!
f
Grandsdieux!
tr
(Nuit)
f
f
Dim.

PSYCHE.

pp

EROS.

(Prenant la main de Psyché). Je tremble! Je trem_ble!

p

Psy_ché!

MERCURE. (à demi voix à Gorgias, Antinoüs, Bérénice et Dafné.)

Suivez-moi quittons ces

pp

PSYCHÉ.

Hé_las! mes sœurs recevez mes a_

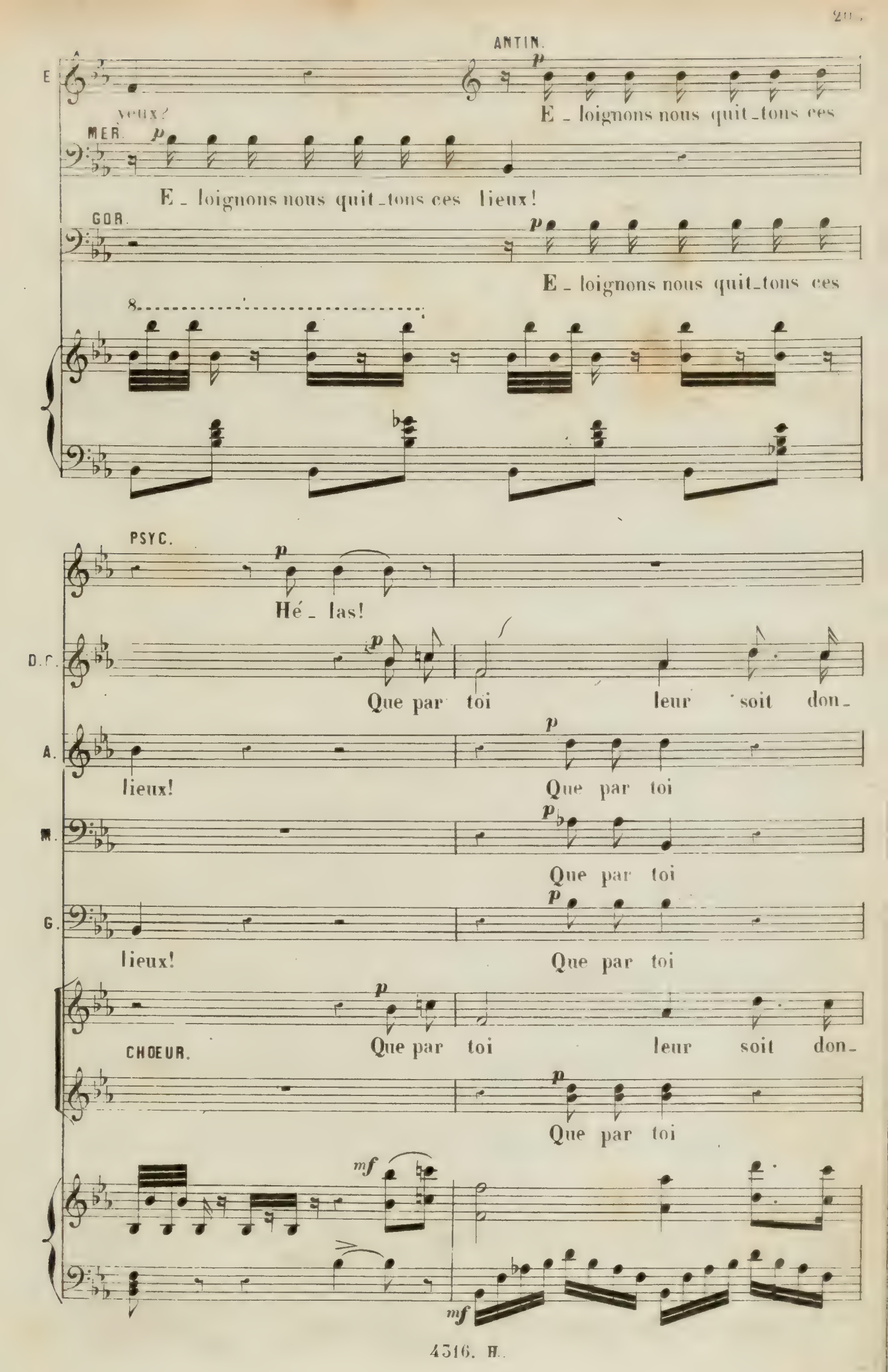
lieux, Laissons nos amants en_sem_ble.

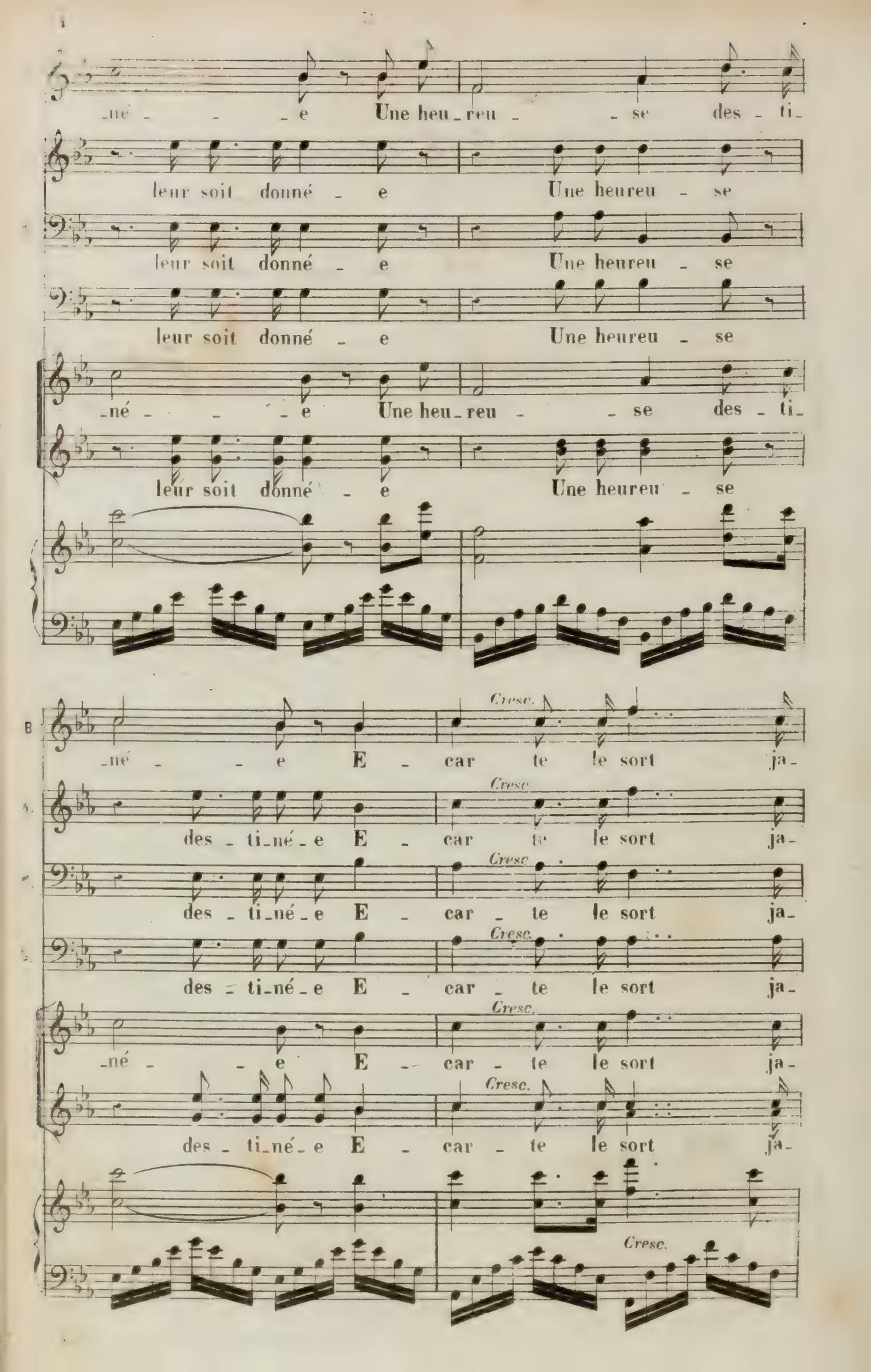
_dieux

ÉROS (*à Psyché*)

Hé _ las! pourquoi ces lar_mes dans vos

Chè_re Psyché! recevez nos a_dieux


ANTIN.
E
E _ loignons nous quit _ tons ces
veux?
MER.
E _ loignons nous quit _ tons ces lieux!
GOR.
E _ loignons nous quit _ tons ces
8
PSYC.
Hé _ las!
D.C.
Que par toi leur soit don _
A.
lieux!
Que par toi
M.
Que par toi
G.
lieux!
Que par toi
CHOEUR.
Que par toi leur soit don _
Que par toi


-né - - - e Une heu - reu - - se des - ti-
leur soit donné - e Une heureu - se
leur soit donné - e Une heureu - se
leur soit donné - e Une heureu - se
-né - - - e Une heu - reu - - se des - ti-
leur soit donné - e Une heureu - se
B
-né - - e E - car te le sort ja-
Cresc.
des - ti-né - e E - car te le sort ja-
Cresc.
des - ti-né - e E - car - te le sort ja-
Cresc.
des - ti-né - e E - car - te le sort ja-
Cresc.
-né - - e E - car - te le sort ja-
Cresc.
des - ti-né - e E - car - te le sort ja-
Cresc.

D.B. -loux Hy - men hy - mé - né - -

A. -loux Hy - men hy - mé - né - -

M. -loux Hy - men hy - mé - né - -

G. -loux Hy - men hy - mé - né - -

-loux Hy - men hy - mé - né - -

1° Hy - men 2° -loux hy - men hy - mé - né - -

D.B. -e Sois fa - vo - rable aux é -

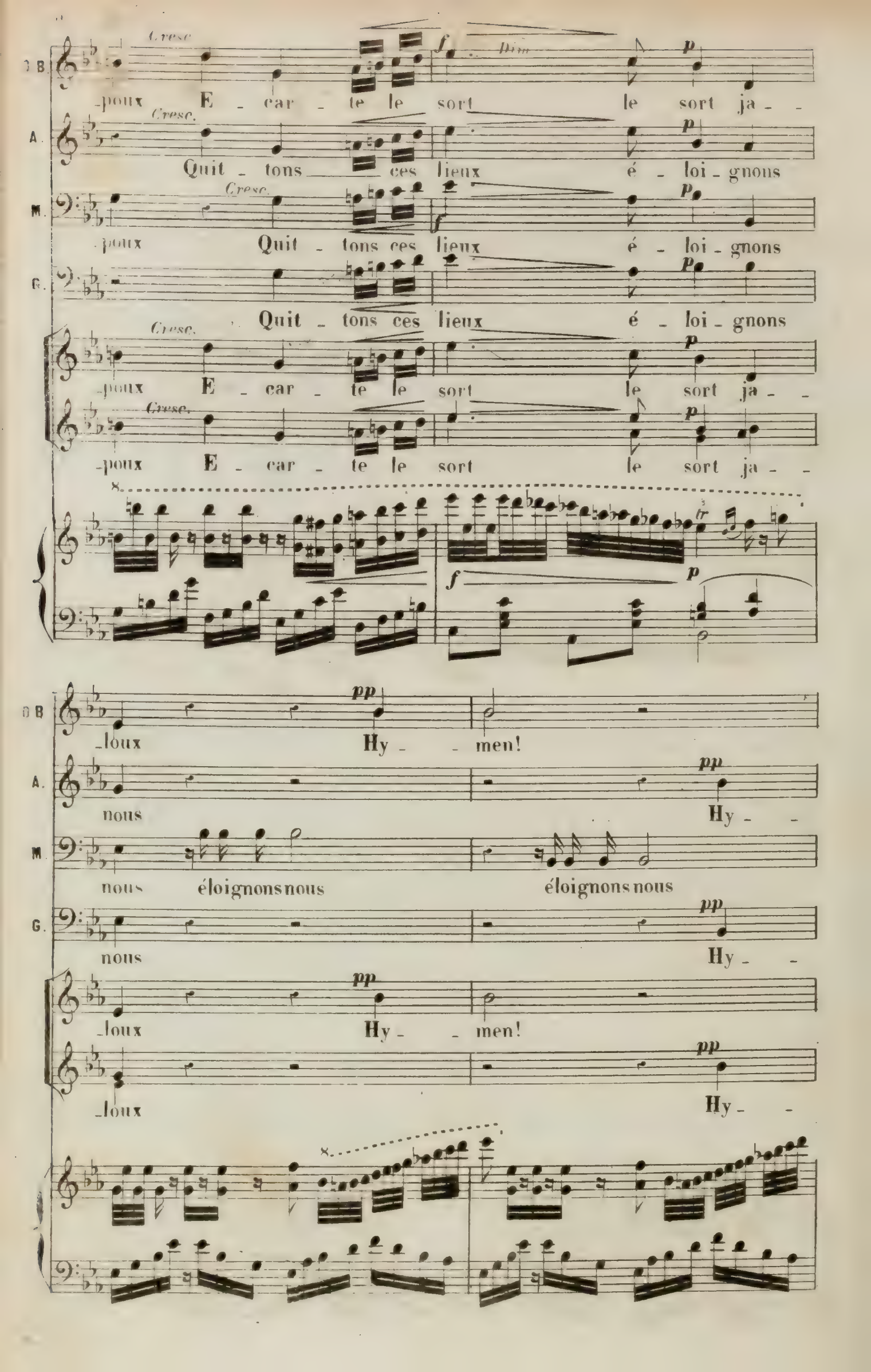
A. -e Eloignons nous quittons ces lieux

M. -e Eloignons nous quittons ces

G. -e Eloignons nous quittons ces lieux

-e Sois fa - vo - rable aux é -

-e Sois fa - vo - rable aux é -


B.
Cresc
f
Dim
p
poux E - car - te le sort le sort ja - -
A.
Cresc.
p
Quit - tons ces lieux é - loi - gnons
M.
Cresc.
f
p
poux Quit - tons ces lieux é - loi - gnons
G.
p
Quit - tons ces lieux é - loi - gnons
Cresc.
p
poux E - car - te le sort le sort ja - -
Cresc.
p
poux E - car - te le sort le sort ja - -
tr
f
p
B
pp
loux Hy - - men!
A.
pp
nous Hy - -
M.
nous éloignons nous éloignons nous
G.
pp
nous Hy - -
pp
loux Hy - - men!
pp
loux Hy - -

A. -men!

M. Dim.

Laissons là ces nou-veaux é-poux Quittons ces lieux é-loi-gnons

G. -men!

Ténors. -men!

B. hy- - -mé-

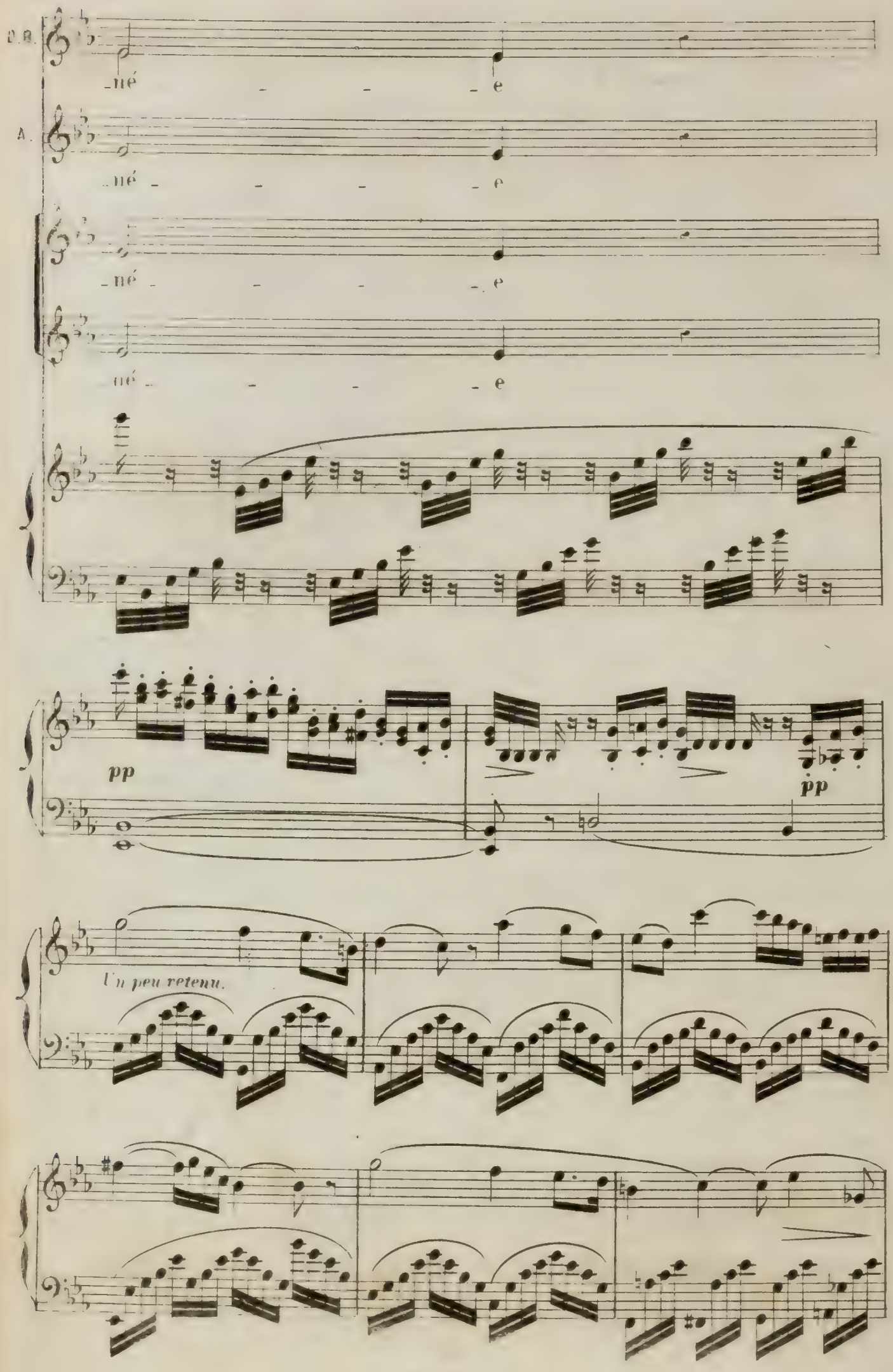
A. hy- - -mé-

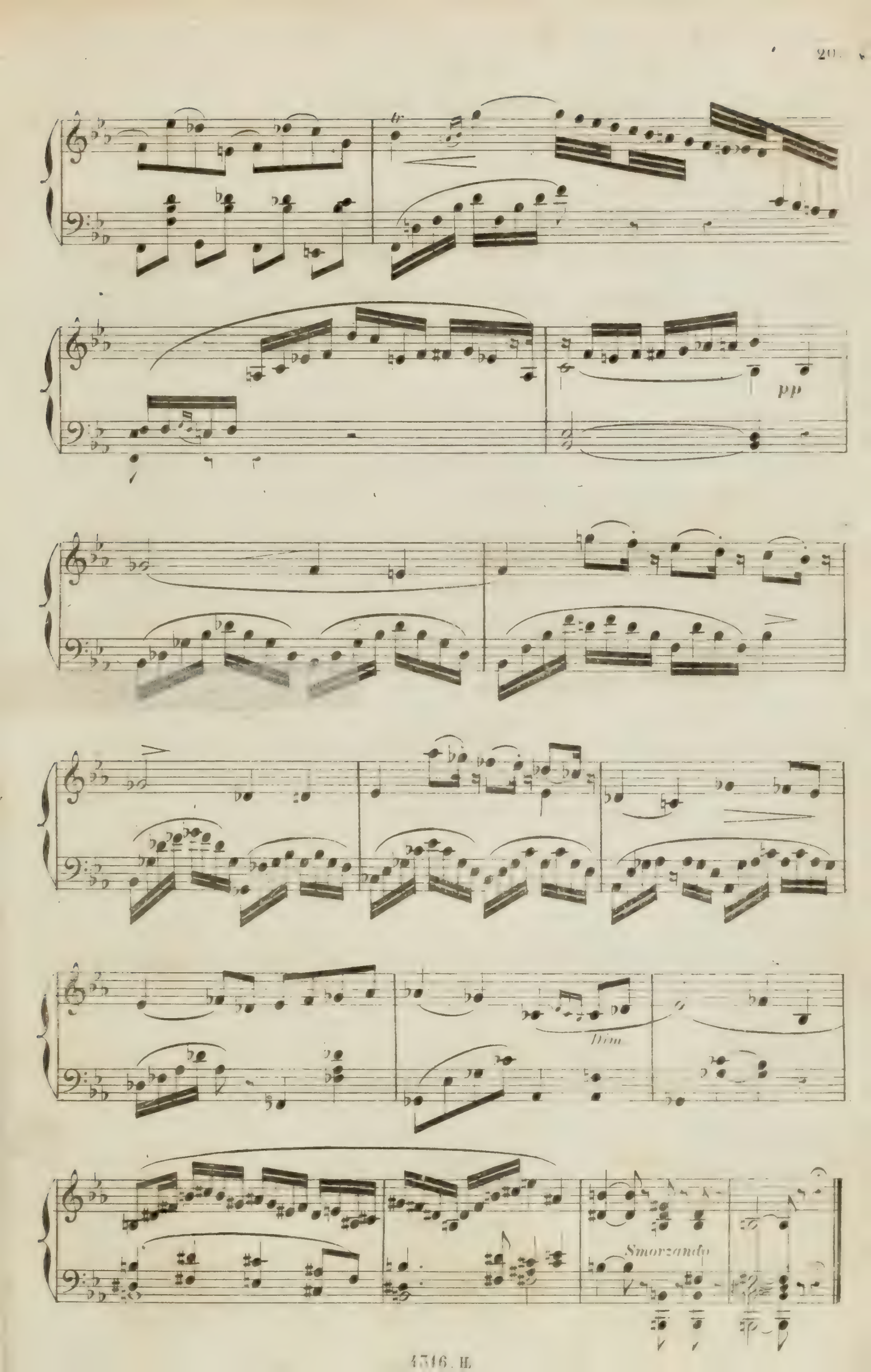
M. nous

hy- - -mé-

hy- - -mé-

Dim.


S. R.
né e
A.
né e
né e
né e
pp
pp
Un peu retenu.


pp
Dim
Smorzando

N° 14.

CAVATINE ET FINALE.

Vous m'épouvantez!
Vous me faites horreur!

And.no con moto.

PIANO.

ff

EROS.

Récit.

(Parlé.) Psyché! Psyché! Non! ne la suivons pas...

Dimin.

p

Cresc.

elle veut me connaître, Et faiblement dé_jà j'ai résisté.

Cresc.

p

Atten_dons! démain peut-ê_tre Psyché me rece_

And.te non troppo. (48 = ● .)

E

_vra d'un cœur moins ir_ri_té.

Dimin

E

p

Som_meil, som_meil, a_

p

pp

_mi des dieux, Dé_livre mon cœur de ses craintes vai_nes; A_

Cresc.

_paise le feu qui brûle mes vei_nes; Ah! viens fermer mes yeux! Ah!

Poco rit.

Poco cresc.

Suivez

f *p*

viens viens me fermer les yeux! Som-

pp

-meil, sommeil, des-cends des cieux! Rend-moi ma Psyché plus

p

Cresc.

charmante encore; Pour la retrouver, c'est toi que j'implore; Sommeil, ami des

Poco rit. *f* *p* *Dim.*

dieux, Ah! viens viens me fermer les yeux! Sommeil, doux som-

Suivez

E.

pp

_meil! ah! ah! viens!

pp

Dim.

pp

PSYCHÉ.

a mezzo voce.

C'est en vain que j'é_cou_te,

Andantino. (69 = ♩)

pp

P.

Je n'entends aucun bruit...

P.

Il est par_ti, sans dou_te

Et je suis seu le dans la nuit. Ah! c'est sa

EROS

(Dormant.)

p

Hé _ las!..

pp

Elle écoute (à voix basse)

P.

voix! J'entends à peine Le bruit de son haleine. Il

E.

Psyché!

pp

P.

dort! et c'est mon nom qu'il murmure en dor _ mant. O

(Pressez un peu)

P.

nuit!.. lais _ se tomber tes voi _ les! O nuit! lais _ se tomber tes

Poco cresc. *Dim.*

P. voi_les! Et qu'à la clar_té des é_toi_les Je le con_temple un seul

pp

Poco cresc.

pp

P. _ment! Non! c'est en vain,

pp

P. et dans la nuit plus som_bre, A pei_ne je dis_tingue une ombre!

P. Qui m'appel_le? Que veux tu?

MERCURE. (*à demi-voix*)

Psy_ché! C'est moi!

pp

Présentant une lampe à Psyché.

PSYCHÉ.

Prends! et vois! Ah! tu m'as de-vi-

Agitato.

-vé - e

Sopr. (69 = ♩) *p*

Hy - men! hy-mé-né - e! Sois fa-vorable aux é-

CHOEUR Dans l'éloignement

Ten. *p*

Hy - men! hy-mé-né - e! Sois fa-vorable aux é-

Bass. *p*

Hy - men! hy-mé-né - e! Sois fa-vorable aux é-

(69 = ♩)

Gresc *f*

PSYCHÉ.

p

O dieux puissants! ma main tremble!

-poux! Que par toi leur soit don-né - - e Une heu-

-poux! Que par toi leur soit don-né - - e Une heu-

-poux! Que par toi leur soit don-né - - e Une heu-

pp

P

J'ai peur!

_reu _ se des_ti _ né _ e! E _ car_te le sort ja_loux, Hymen! Hymen!

_reu _ se des_ti _ né _ e! E _ car_te le sort ja_loux, Hy_

_reu _ se des_ti _ né _ e! E _ car_te le sort ja_loux, Hy_

P.

Non! dut le ciel ven

Dimi. pp

hy _ mé _ né _ e!

Dimi. pp

_men! hy _ mé _ né _ e!

Dimi. pp

_men! hy _ mé _ né _ e!

Agitato.

P. -geur m'é - craser sous ses coups! Je veux le voir jeveux le

f

ff voir!

P. *f* Eros! c'est vous!

(*s'éveillant*) (*avec douleur*)

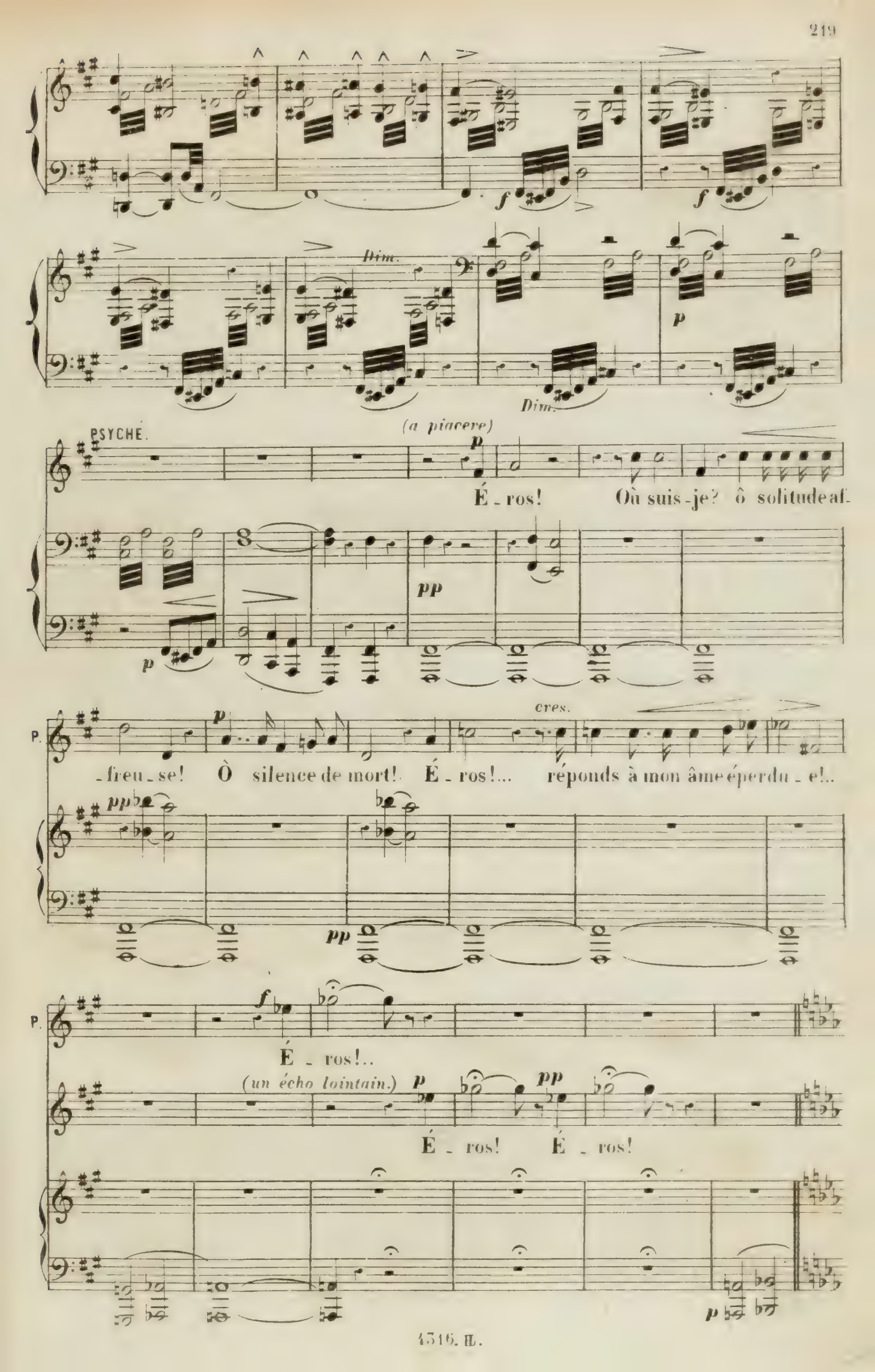
E. *f* Psyché! ah! malheu -

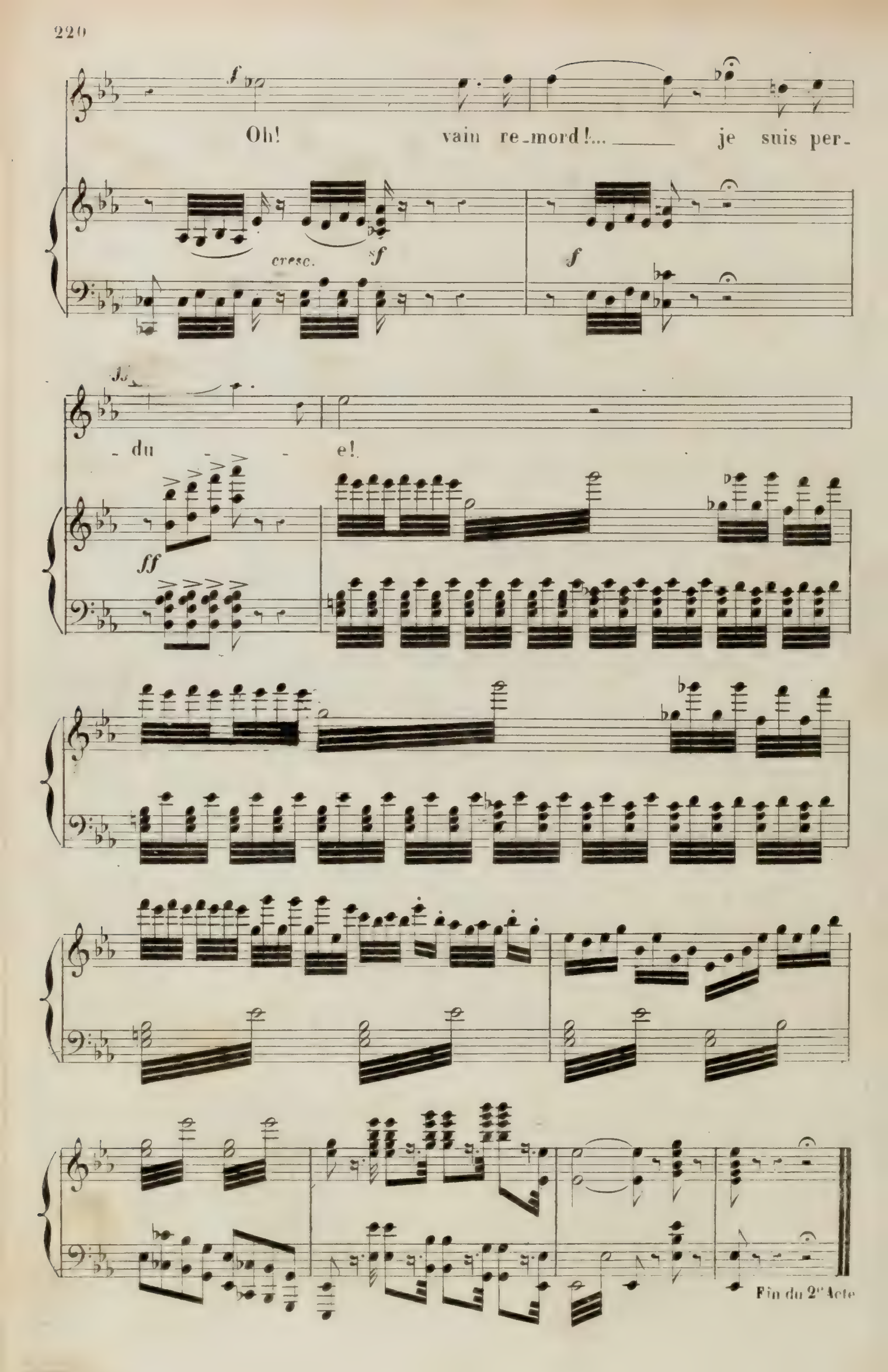
f *ff*

E. - reu - se!

(88 = ♩)

ff

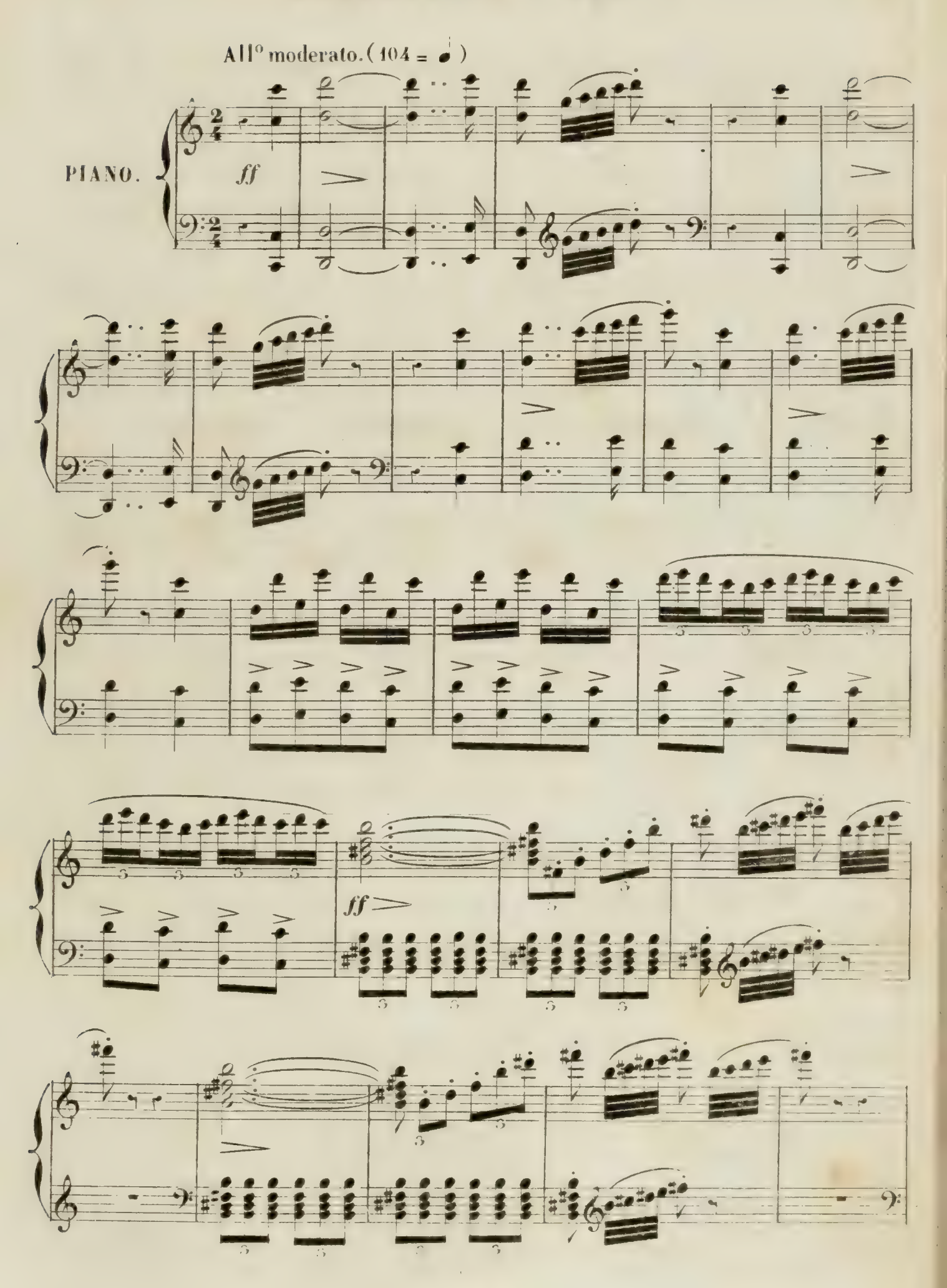

Dim.
Dim.
PSYCHÉ.
(a piacere)
É - ros! Où suis-je? ô solitude af-
freu - se! Ô silence de mort! É - ros!... réponds à mon âme éperdu - e!..
cres.
É - ros!..
(un écho lointain.)
É - ros! É - ros!

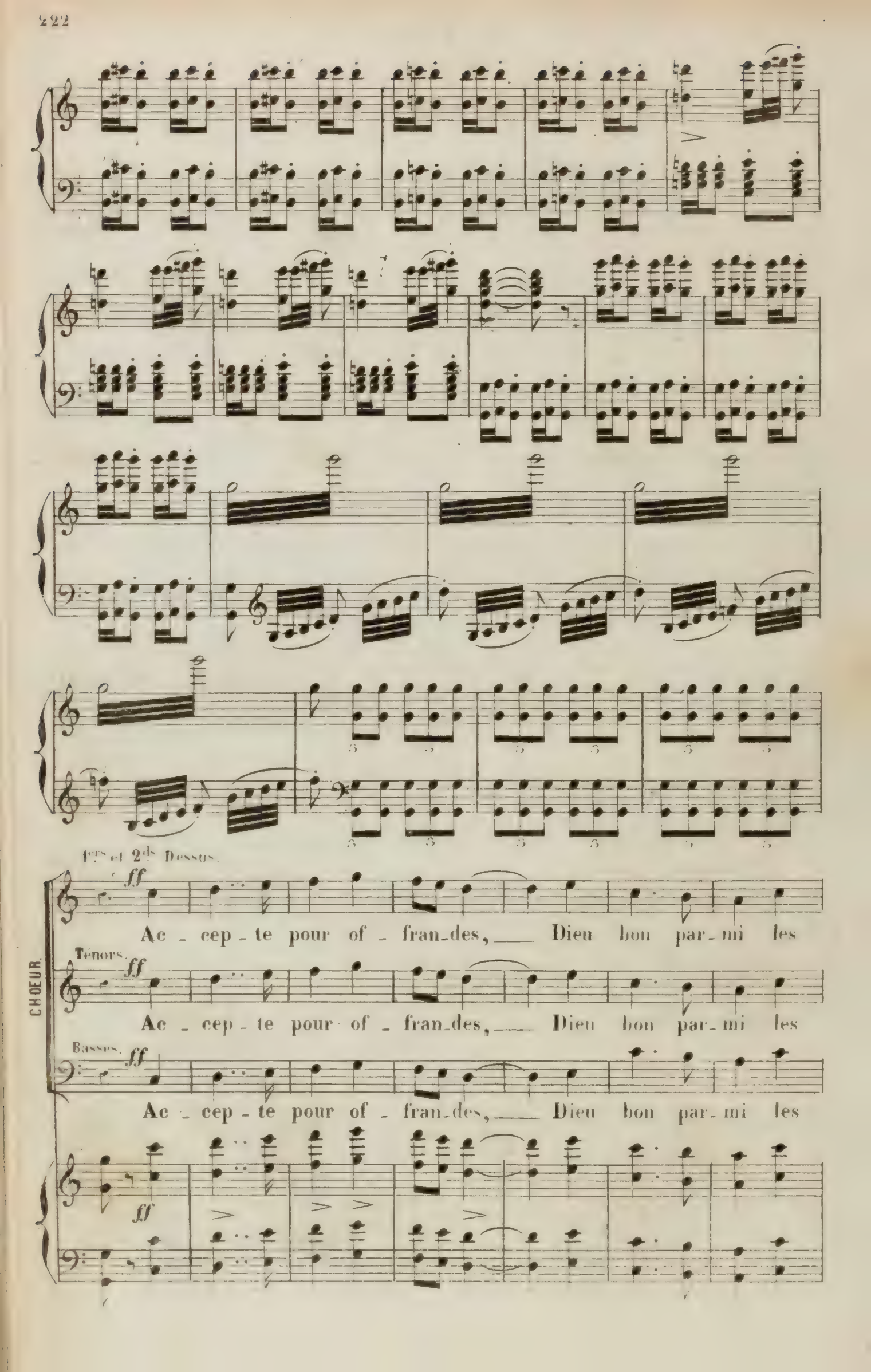

f
Oh! vain re-mord!... je suis per-
cresc.
f
f
du - e!
ff
Fin du 2e Acte

3me ACTE.

N° 15.

BACCHANALE et DUO.




1ers et 2ds Dessus.
ff
Ac - cep - te pour of - fran-des, Dieu bon par-mi les
Ténors.
ff
Ac - cep - te pour of - fran-des, Dieu bon par-mi les
Basses.
ff
Ac - cep - te pour of - fran-des, Dieu bon par-mi les
CHOEUR.
ff

dieux, Nos fruits et nos guir - lan - des Et nos re-

dieux, Nos fruits et nos guir - lan - des Et nos re-

dieux, Nos fruits et nos guir - lan - des Et nos re-

- frains joy - eux.

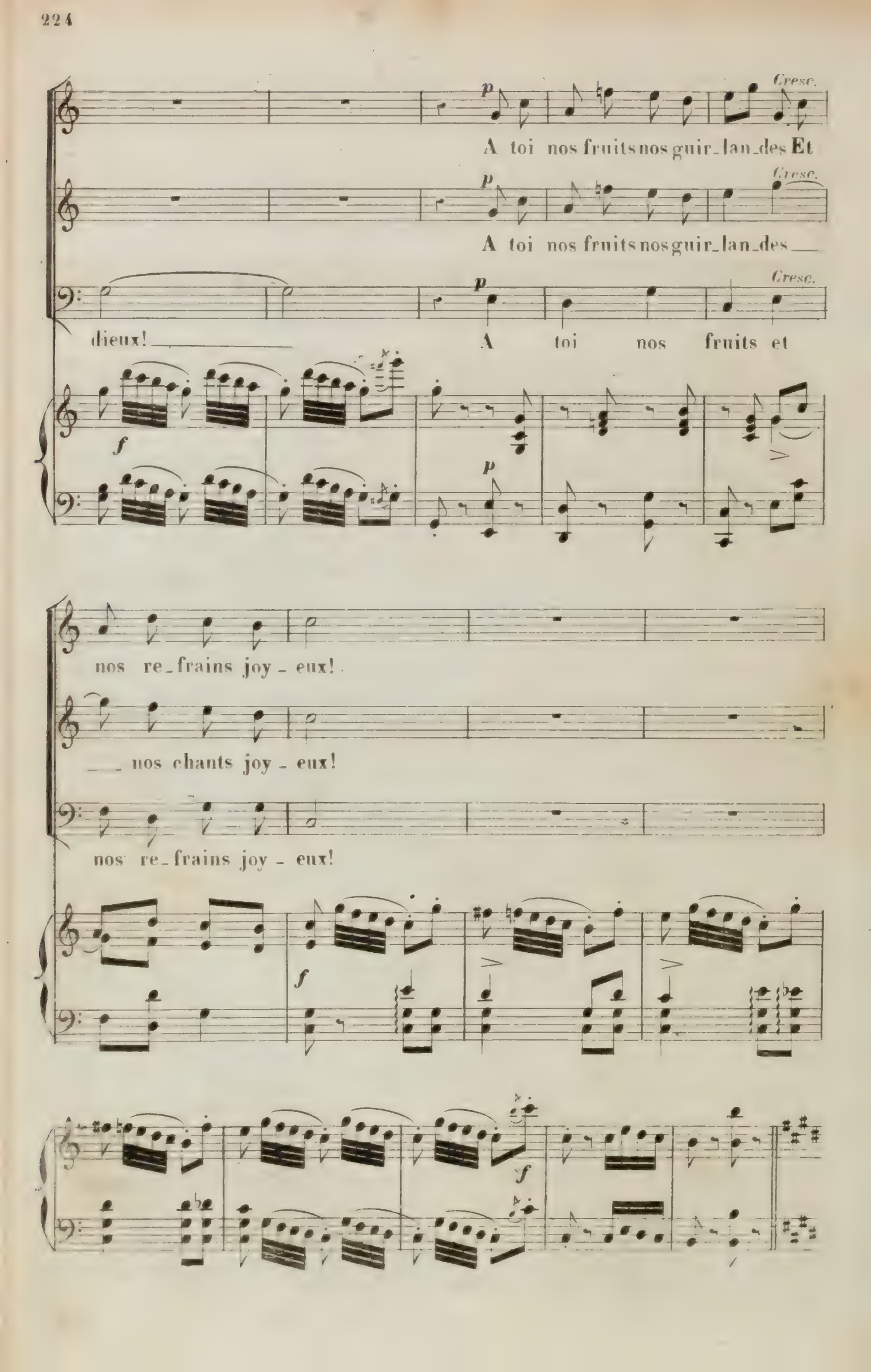
- frains joy - eux.

- frains joy - eux. Daigne ac - cep - ter nos of-

p

- frandes O dieu! bon par - mi les

f *p*


p
Cresc.
A toi nos fruits nos guir_lan_des Et
A toi nos fruits nos guir_lan_des
dieux!
A toi nos fruits et
f
nos re_frains joy_eux!
nos chants joy_eux!
nos re_frains joy_eux!

UN JEUNE GARÇON.

Par le sentier pou_dreux qui tra_ver_se la

p

plai_ne, A_mis, voici ve_nir, courant à perdre ha_

_leine, Les gais histri_ons Que nous atten_dions. Les voi_ci par i_

f

f

_ci les voi_ci par i_ci

CHOEUR.

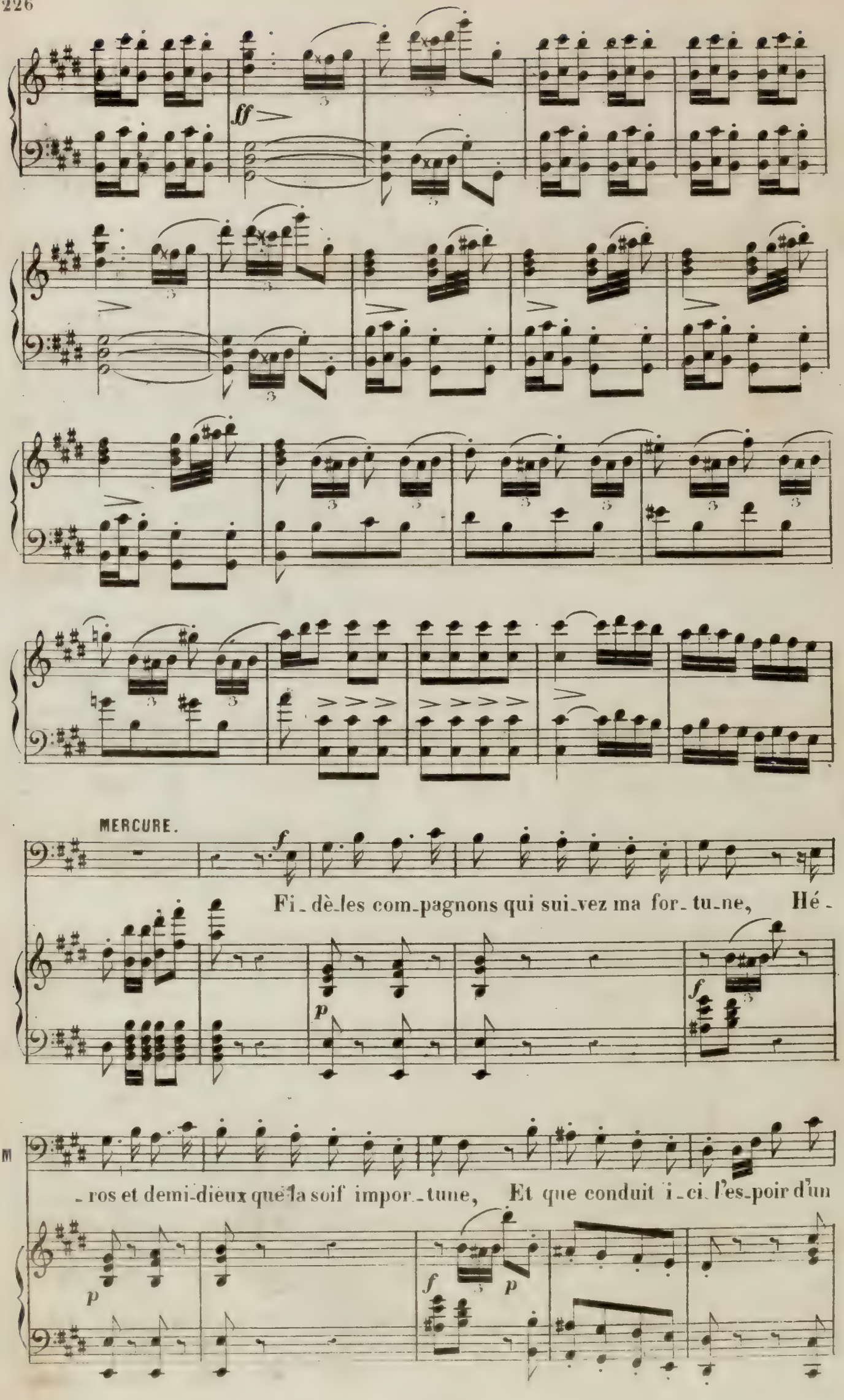
f

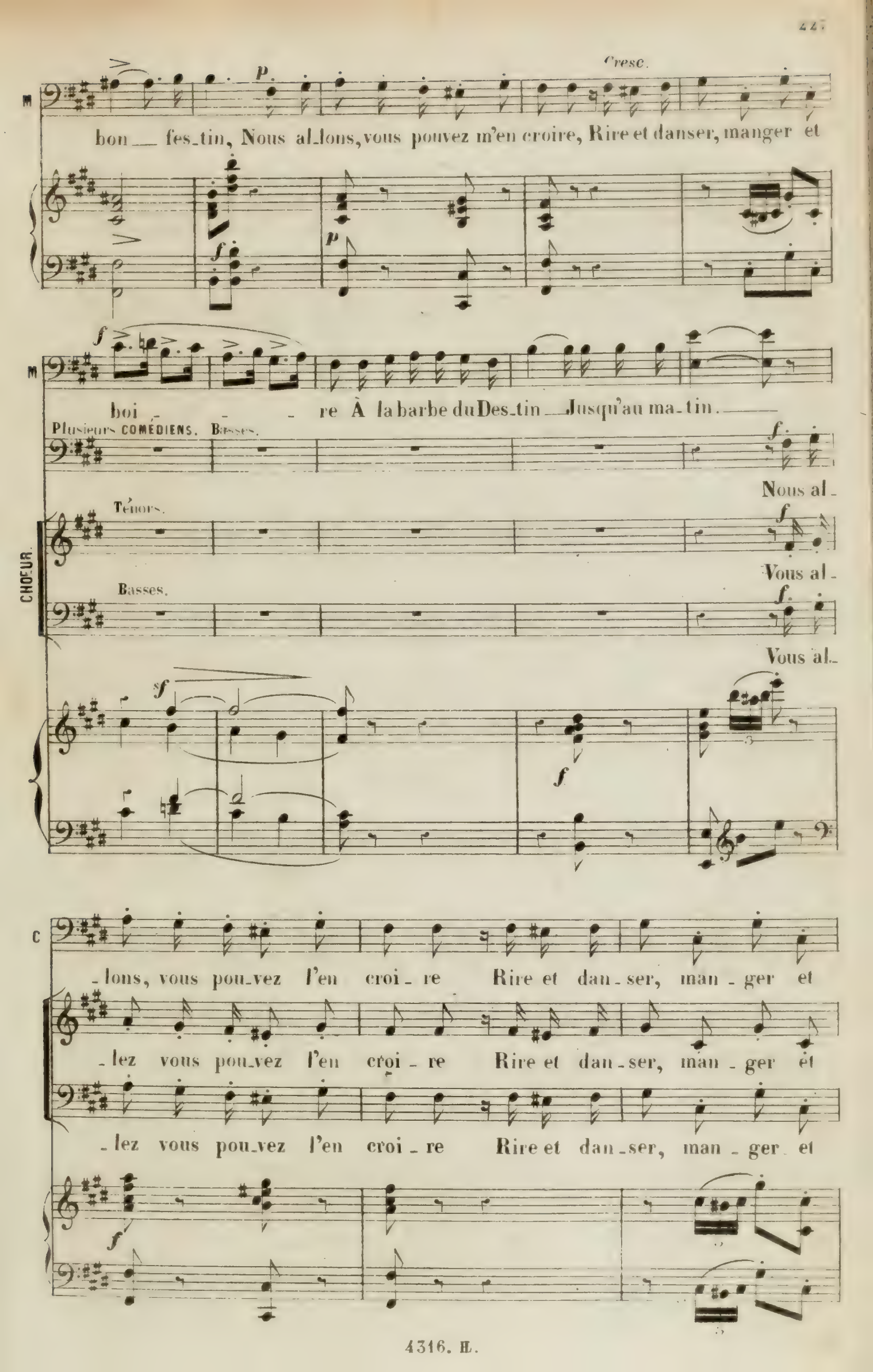
les voi_ci par i_ci

f

les voi_ci par i_ci

Cresc


ff
MERCURE.
f
Fi_dè_les com_pagnons qui sui_vez ma for_tu_ne, Hé_
p
f
M
_ros et demi-dieux que la soif impor_tune, Et que conduit i_ci l'es_poir d'un
p
f
p


Cresc.
M
bon — fes_tin, Nous al_lons, vous pouvez m'en croire, Rire et danser, manger et
M
boi — — — re À la barbe du Des_tin — Jusqu'au ma_tin.
Plusieurs COMÉDIENS. Basses.
Nous al_
Ténors.
Vous al_
CHOEUR.
Basses.
Vous al_
C
_lons, vous pou_vez l'en croi_re Rire et dan_ser, man_ger et
_lez vous pou_vez l'en croi_re Rire et dan_ser, man_ger et
_lez vous pou_vez l'en croi_re Rire et dan_ser, man_ger et

MERCURE.

f

Au

ff

boi - - - re A la barbe du Destin — Jusqu'au ma - tin.

ff

boi - - - re A la barbe du Destin — Jusqu'au ma - tin.

ff

boi - - - re A la barbe du Destin — Jusqu'au ma - tin.

tr

f

M

nom du dieu Bac-chus, en l'honneur de Si - lè-ne, Chan-tez à plei - ne

p

f

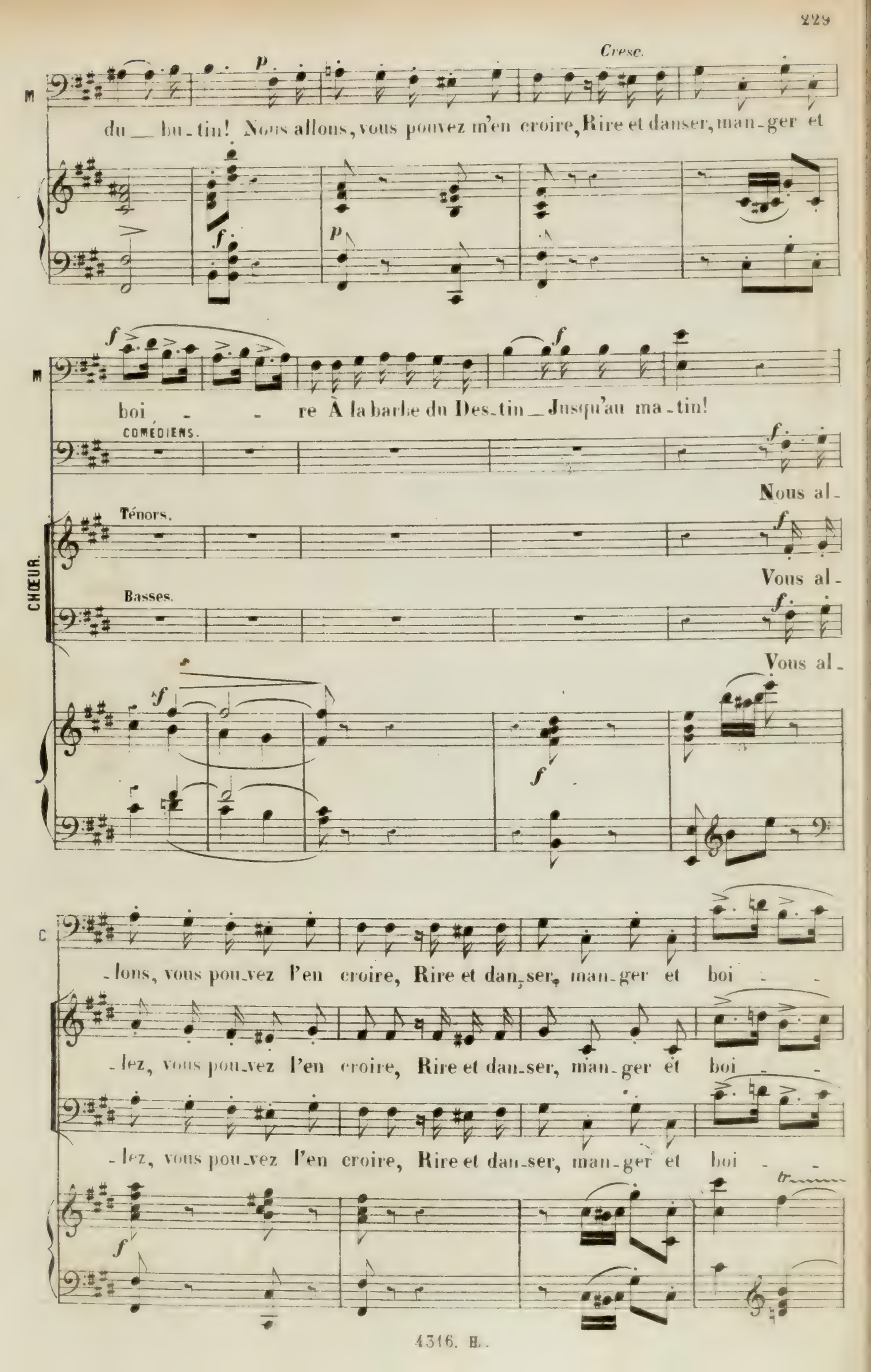
p

M

voix, buvez à coupe pleine; Vous au-rez tous i - ci votre part

f

p


Cresc.
M
du _ bu_tin! Nous allons, vous pouvez m'en croire, Rire et danser, man_ger et
M
boi _ _ re À la barbe du Des_tin _ Jusqu'au ma_tin!
COMÉDIENS.
Nous al_
Ténors.
Vous al_
CHŒUR.
Basses.
Vous al_
C
_lons, vous pou_vez l'en croire, Rire et dan_ser, man_ger et boi _ _
_lez, vous pou_vez l'en croire, Rire et dan_ser, man_ger et boi _ _
_lez, vous pou_vez l'en croire, Rire et dan_ser, man_ger et boi _ _
tr

MERCURE.

ff

Oui nous al-

C

ff

re À la barbe du Des-tin Jusqu'au ma-tin. Oui nous al-

ff ff

re À la barbe du Des-tin Jusqu'au ma-tin. Oui vous al-

ff

re À la barbe du Des-tin Jusqu'au ma-tin. Oui vous al-

tr

f

PSYCHÉ *(à part)*

Ah! je suc-

M

-lons Rire et dan-ser jus-qu'au ma-tin!

C

-lons Rire et dan-ser jus-qu'au ma-tin!

-lez Rire et dan-ser jus-qu'au ma-tin!

-lez Rire et dan-ser jus-qu'au ma-tin!

p

P

- com - be! je suis mor - te!

MERCURE.

p

Et sen-tez vous dé - ja Cette odeur de ga -

cresc.

M

- la Que le vent nous ap-porte!

LES COMÉDIENS.

p

Oui, nous sen-tons par là Une odeur de ga -

(respirant bruyamment.)

M

sf *p*

Et sen - tez vous dé-jà Cette o - deur de ga -

cresc.

C

sf *p*

- la Que le vent nous ap-porte Nous sentons dé-jà Cette o - deur de ga -

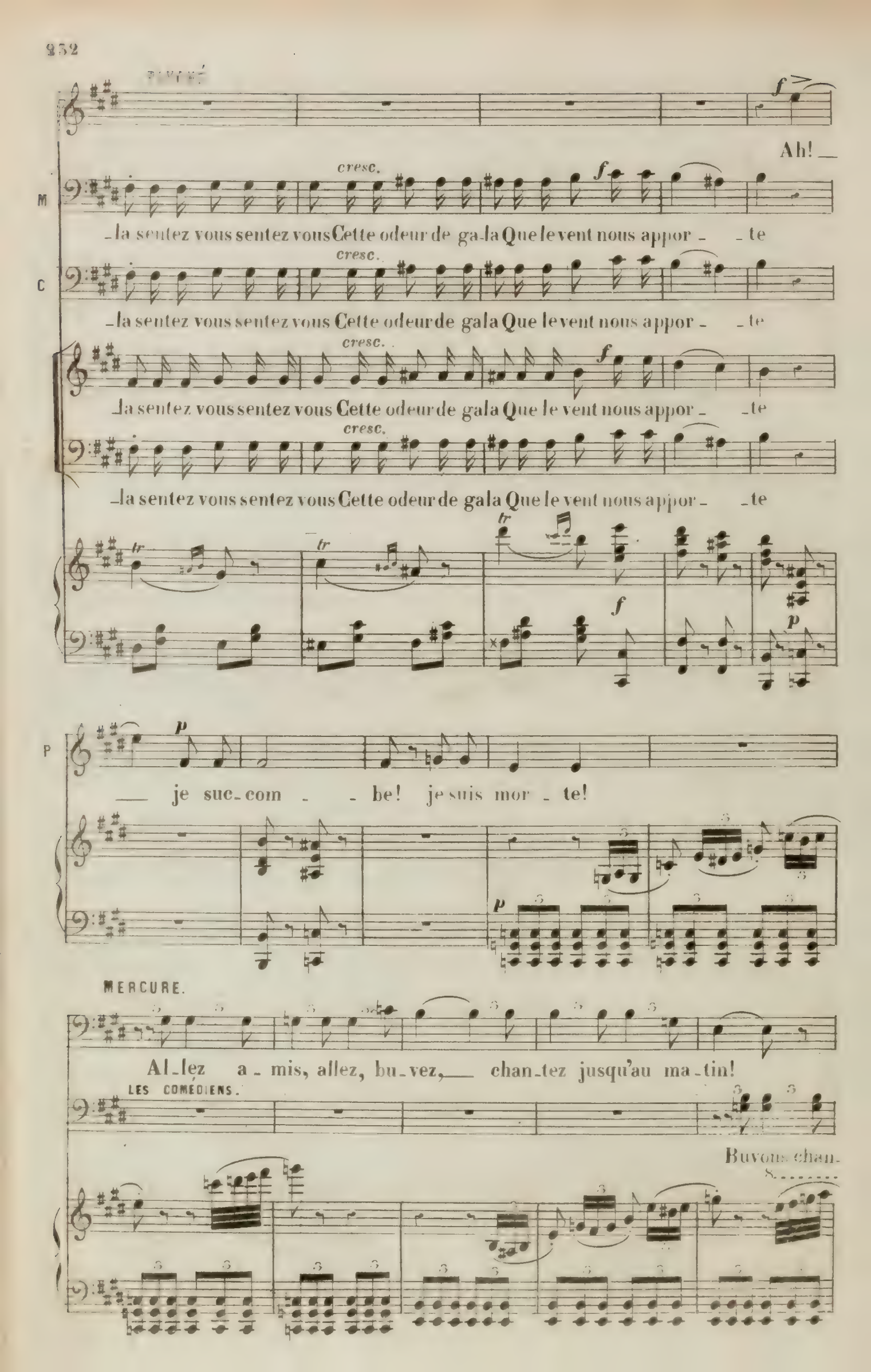
sf *p*

Et sen - tez vous dé-jà Cette o - deur de ga -

sf *p*

Et sen - tez vous dé-jà Cette o - deur de ga -

sf *p*


PIVRÉ
Ah! _
M
cresc.
_la sentez vous sentez vous Cette odeur de ga_la Que le vent nous appor _ _ te
C
cresc.
_la sentez vous sentez vous Cette odeur de gala Que le vent nous appor _ _ te
cresc.
_la sentez vous sentez vous Cette odeur de gala Que le vent nous appor _ _ te
cresc.
_la sentez vous sentez vous Cette odeur de gala Que le vent nous appor _ _ te
P
_ je suc_com _ _ be! je suis mor _ te!
MERCURE.
Al_lez a _ mis, allez, bu_vez, _ chan_tez jusqu'au ma_tin!
LES COMÉDIENS.
Buvons chan_

M

Pan nous ai - me, C'est lui - mê - me Qui pré -

C

- tons Jusqu'au ma - tin!

M

- si - de au fes - tin!

CHOEUR.

Dessus. *p* *Cresc:*

Pan nous ai - me, C'est lui - mê - me Qui pré -

Tenors. *p* *Cresc:*

Pan nous ai - me, C'est lui - mê - me Qui pré -

M

f

Al - lons chantons dansons

- side au fes - tin!

- side au fes - tin!

M

— jusqu'au ma tin!

C

Cresc:

Allons dansons jusqu'au matin Allons dan-

CHŒUR.

Dessus.

Cresc:

Allons dansons jusqu'au matin Allons dan-

Ténors.

Cresc:

Allons dansons jusqu'au matin Allons dan-

Basses.

Cresc:

Allons dansons jusqu'au matin Allons dan-

f

C

f

-sons allons al-lons!

-sons allons al-lons!

-sons allons al-lons!

-sons allons al-lons!

ff

(Les Comédiens avec les Basses jusqu'à la fin.)

ff

Ac - cep - - te nos of - fran - des.

ff

Ac - cep - - te nos of - fran - des,

ff

Ac - cep - - te nos of - fran - des,

ff

Dieu bon par - mi les

Dieu bon par - mi les

Dieu bon par - mi les

dieux; Nos fruits et nos guir -

dieux; Nos fruits et nos guir -

dieux; Nos fruits et nos guir -

-lan - des Et nos re-frains joy -

-lan - des Et nos re-frains joy -

-lan - des Et nos re-frains joy -

-eux. Ac-cepte nos offran - des, Dieu bon par-mi les dieux;

-eux. Ac-cepte nos of-fran - des, Dieu bon par -

-eux. Ac - cep - te ac - - cep - - te nos of - -

Nos fruits et nos guir-lan - des, Et nos re -

-mi les dieux; Nos fruits et nos guir-lan - des,

-fran - - - des, Dieu bon par-

Animez.

- frains joy- eux! Ah! c'est toi oui c'est toi Toujours

Et nos refrains joy - eux! Ah! c'est toi oui c'est

- mi les dieux!

Animez.

Qui protège-ra nos amours Ah! c'est tòi oui c'est toi Qui protè-ge-ra nos a-

Cresc:

toi toujours Qui pro-tège-ra nos amours Qui protè-ge-ra nos a-

Dieu Pan pro - tè - ge les a-

Cresc:

- mours Aux amants tu prê-tes se-cours Tu nous ramè-nes

- mours Aux amants tu pretes se-cours

- mours C'est

Cresc:

les beaux jours Ah! c'est toi oui c'est toi Qui nous ra_mè_nes les beaux

Cresc:

Tu nous ra mènes les beaux jours Tu nous ra_mè_nes les beaux

toi _____ Qui nous _____ rends les beaux

Cresc:

f *p* *Cresc:*

jours. Aux amants tu prêtes secours Tu nous ramènes

f *p*

jours. Aux amants tu prê_tes secours

f

jours. C'est

f *f* *ff* *p*

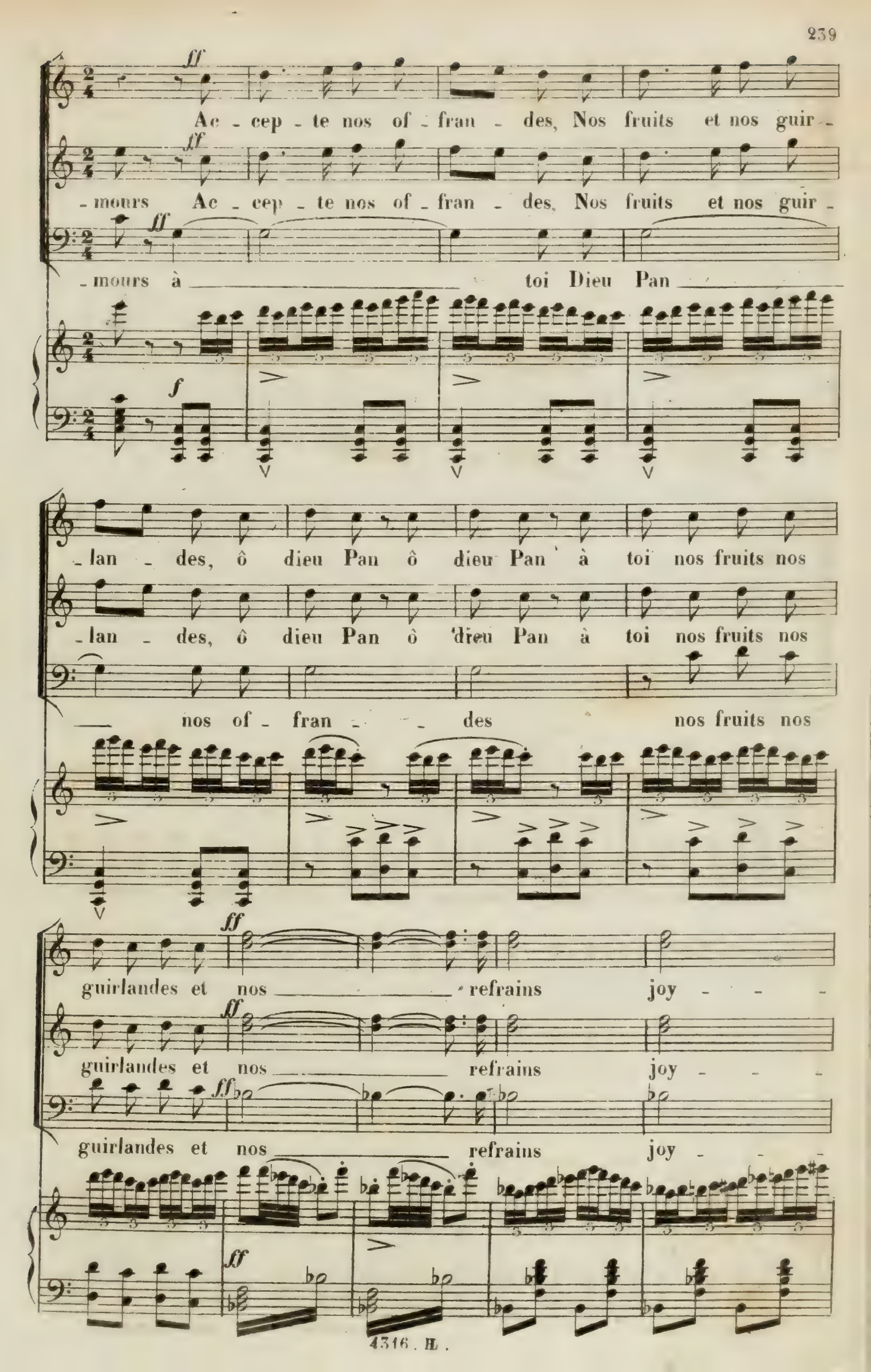
les beaux jours Ah! c'est toi oui c'est toi

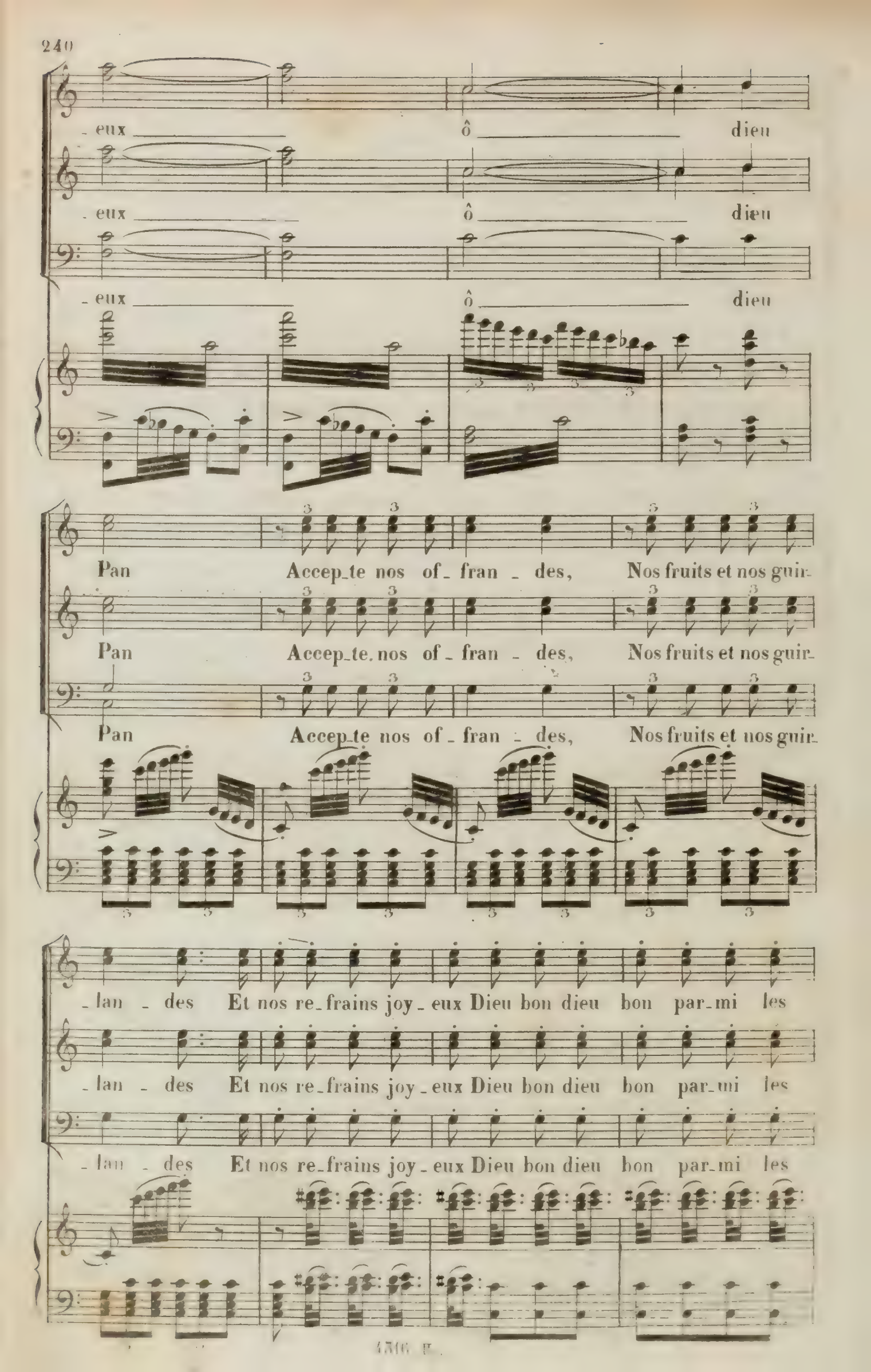
Cresc:

Tu nous ramènes les beaux jours Et tu pro_tè_ges les a_

toi _____ tou_jours toi Qui pro_tè_ges les a_

tr


ff
Ac - cep - te nos of - fran - des, Nos fruits et nos guir -
ff
- mours Ac - cep - te nos of - fran - des, Nos fruits et nos guir -
ff
- mours à toi Dieu Pan
f
- lan - des, ô dieu Pan ô dieu Pan à toi nos fruits nos
- lan - des, ô dieu Pan ô dieu Pan à toi nos fruits nos
nos of - fran - des nos fruits nos
ff
guirlandes et nos refrains joy - - -
ff
guirlandes et nos refrains joy - - -
ff
guirlandes et nos refrains joy - - -
ff


- eux ô dieu
- eux ô dieu
- eux ô dieu
Pan Accep_te nos of_fran_des, Nos fruits et nos guir-
Pan Accep_te nos of_fran_des, Nos fruits et nos guir-
Pan Accep_te nos of_fran_des, Nos fruits et nos guir-
_lan_des Et nos re_frains joy_eux Dieu bon dieu bon par_mi les
_lan_des Et nos re_frains joy_eux Dieu bon dieu bon par_mi les
_lan_des Et nos re_frains joy_eux Dieu bon dieu bon par_mi les

dieux!

dieux!

dieux!

mf

Dim.

p

pp

Moderato. **DUO.**

MERCURE (*à part regardant Psyché*)

a piacere. *p*

Maintenant, à nous deux! De ce mas_que hi_

M. _deux, Par l'enfer pré_pa_ré pour venger ta ri_va_le, Tu connaîtras bien_

Riten.

M. _tôt la puis_san_ce fa_ta_le! Adieu beauté, jeu_nesse, attraits di_

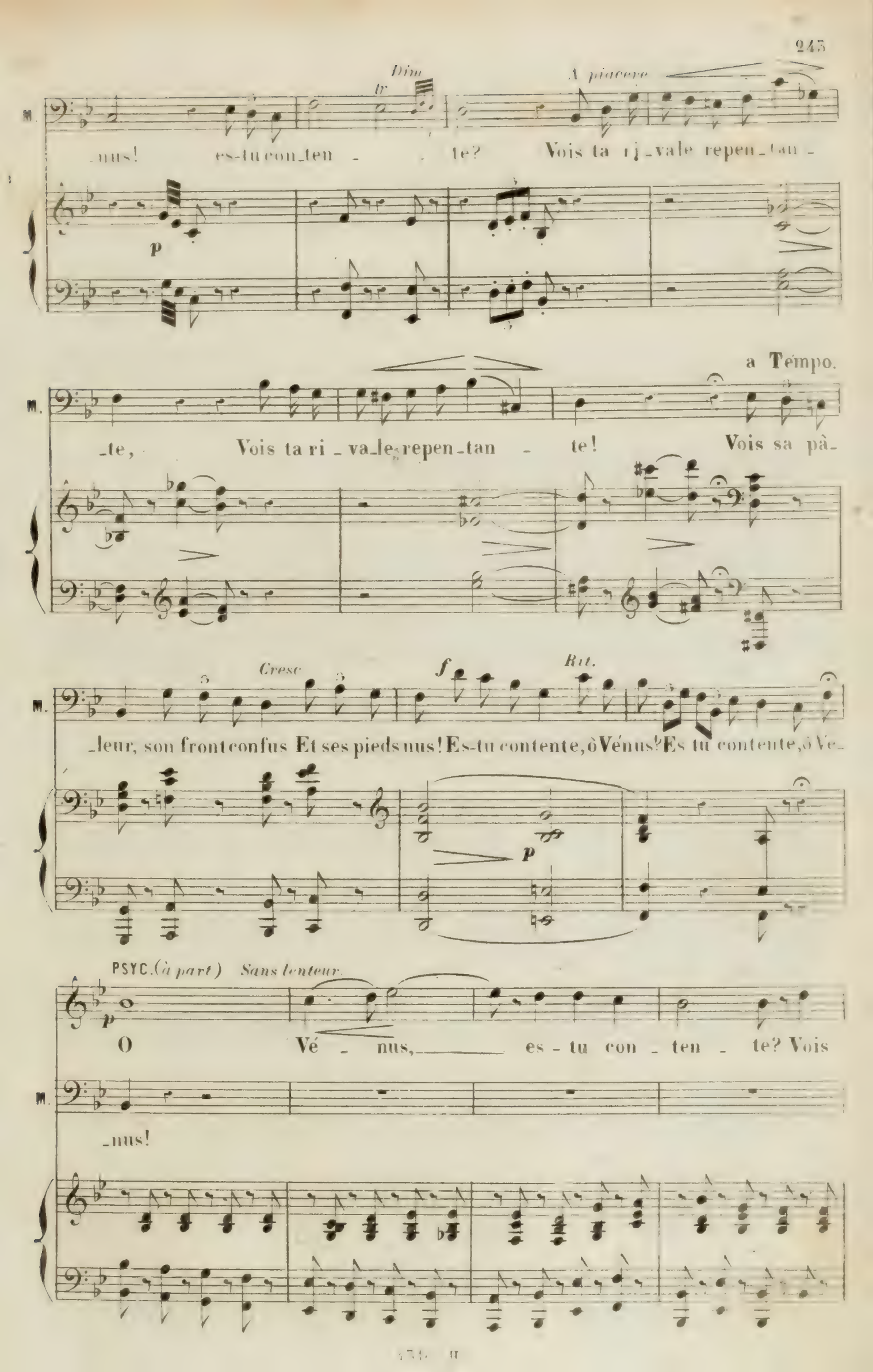
PSYCHÉ. *p*

Maestoso quasi andantino. 80

Hélas! cruels des_tins!

M. _vins! *f* *à part.* O Vé_

p *pp* *f*


Dim
tr
A piacere
M.
_nus! es-tu con_ten - - te? Vois ta ri_vale repen_tan -
p
a Tempo.
M.
_te, Vois ta ri _ va_le repen_tan - te! Vois sa pâ-
Cresc
f
Rit.
M.
_leur, son front confus Et ses pieds nus! Es-tu contente, ô Vénus! Es tu contente, ô Vé-
p
PSYC. (à part) Sans lenteur.
p
O Vé - nus, es - tu con - ten - te? Vois
M.
_nus!

P.

Dim

ta victi me ta vic_ti - - me pentau - -

Dim.

P

_te. Vois ma pâ_leur ___

M.

p

Vois sa pâleur sa pâ_leur Ses pieds nus!

P.

p Poco rit.

___ à mon front con_fus _____ Vois ma pâleur Vois

P.

p

mes pieds nus!... Es-tu con_ten_te, ô Vé_nus!

M.

Cresc.

Es-tu contente es-tu con_

P. M.

O Vé_nus! *Poco rit.* ô Vé_ten_te ô Vé_nus! Vois sa pâleur sa pâleur Ses pieds nus! ô Vé_nus?

pp

P. M.

_nus?

Un peu plus animé.

tr

(*à Psyché*)

Pâle et sans voix sur le bord du che_min, Tu gémissais; je t'ai tendu la main, Et te voi_la des

tr

M. nô_tres. Mais avant de sui_vre les au_tres, Je

tr tr

M. crois à propos, Ma bel_le, D'éprouver ton zè_le. Com_

PSYC

P. _ment! De la parque A_tro_pos, C'est toi qui va jouer le rô_le tout-à-

MERC.

PSYC. Hé_las! Ne vois-tu pas Que je souf_fre que — je

M. _l'heu_re.

f p

MERC.

P. souf - fre et que je pleu - - re! Ton role est dans ta

PSYCHÉ (*avec effroi*)

M. main... ton mas - que, le voi - ci Ah!

P. Jamais! jamais!

M. Tu se - ras charmante ain - si! Oui

-dà! à quelque jeune a - mant as - tu peur as - tu

M.

-peur de déplai - re? Cal - me ta fol - le crain - te,

tr

M.

Et pour me sa - tis - fai - re, Sous ce masque un mo-

tr

M.

p

-ment Sous ce masque un mo - ment Ca - che ton front char -

p

Cresc.

-mant? Sous ce masque un mo - ment Ca - che ton front char -

M.

mant? ah!

f

a piacere.

M. As-tu peur de dé-plai-re à quelque jeune a-

f

PSYCHÉ. *(avec effroi)*

M. -mant! Va-t'en! va-t'en!.. je t'en sup-

f

P. -pli-e! Ce mas-que mo-queur Me gla-ce d'hor-

Cresc

P. reur Jusqu'au fond du cœur! J'ai peur! j'ai

p

M. Ah!

P. peur! *ff* a Tempo. *Plus retenu.*

M. *Rit.* Allons, allons, ma bel - le, Apprends à m'o - bé -

a Tempo. *Plus retenu.*

Poco rit. *ff* *p*

M. - ir!... De ton humeur re - bel - le Je saurai te gué -

P. (*à part.*) *f* Hé - las! moi, jeune et bel - le, Me fau - dra-t-il su -

M. - rir!... Allons!

f *fp*

P. *Cresc.* - bir... Cette épreu - ve nou - vel - le? Non, non, non, plutôt... mou -

ff *f*

P. _rir!

M. C'est moi seul qu'il faut

P. De toi, de toi que puis - je

M. crain - - dre Et tu de - vrais sa -

P. crain - dre!

M. _voir que je puis te con -

I - ci je bra - ve ton pou -

- train - dre, A fai - re ton de -

p

P. - voir. Rien ne peut me con - -

f

M. - voir. C'est moi seul qu'il faut

f

P. - train - dre A ce honteux de - voir Rien ne peut me con -

M. crain - dre Et tu devrais sa - voir Que je puis te con -

p

f

P. -train - dre E-ros pourrait me voir Hé - las! É - ros

M. -train - dre A fai - re ton de - voir C'est moi seul qu'il faut

Cresc.

P. hé - - - las É - - -

Cresc.

M. crain - dre Et je puis te contraindre A

Cresc.

ff

P. -ros pour - rait me voir Ah! je

f

M. fai - re ton de - voir A

f *Dim.* *f*

P

bra - - ve ton pou - voir!

M

fai - - re ton de - voir! Reprends ta raison! Redis ta le -

p f ff

P

Mal - gré ta me - na - ce, Mal - gré ton bâ -

M

- con!

ff

MERCURE

P

- ton, As - sez de gri - ma - ce! Ou gare au bâ -

ff

PSYCHÉ

M

- ton! Je te brave en fa - - - ce! Mil - le fois

ff

P. non! Mal_gré ta me_na_ce, Mal_gré ton bâ_

M. As_sez de gri_ma_ce, As_sez de fa_çon,

f

P. _ton, Non, non, mille fois non Mille fois non mil_le fois

M. Et de bonne grâce Redis oui redis ta le_çon. Ah! gare au bâ_

P. *ff* non! *f* Ciel! C'est sa voix!

ÉROS. *f* Holà! l'homme au bâ_ton! J'arrive à

M. *ff* _ton! *f* Éros!

8

ff

P. (à part.) p Ris

C'est bien sa voix! ce n'est pas soupçon_

E. a piacere.

nnes, je crois, Pour t'arracher à ce sauva _ ge!..

p

P. _sa _ ge!

E. (à Psyché.) p

And^tino 120 = Je ne suis qu'un pauvre ber_ger, Mais j'ac_

pp

P. (à part.)

Que dois-je croire?

E. _cours pour te pro_té _ ger. Espère en_cor ma

(à part.) p

La peste soit

P

Est-ce Éros qui vient me venger?

E

bel - le, Puisque ta voix m'ap - pel - - le; Malgré les

Cresc

M

du faux berger Qui

P

p

Est-ce un ber - ger?

E

coups du sort, Ma belle es -

p

M

vient i - ci — tout dé - ranger!

Cresc

pp

P

(Expressif)

Ah! je suis

E

- pé - re en - cor!

(à Mercure à part.)

non!

M

(bas à Éros.) *pp*

Vous oubli - ez vo - tre pro - mes - se!

P — en - - cor bel - le, S'il m'est res

E — je re_nonce à sa tendres_se; Psyché m'a perdu pour toujours!

P — _té fi - - dè le! Mal_gré les

Cresc:

E — Mais je gar_de le droit de veiller sur ses jours

M — *p* Son_gez, amant fi_

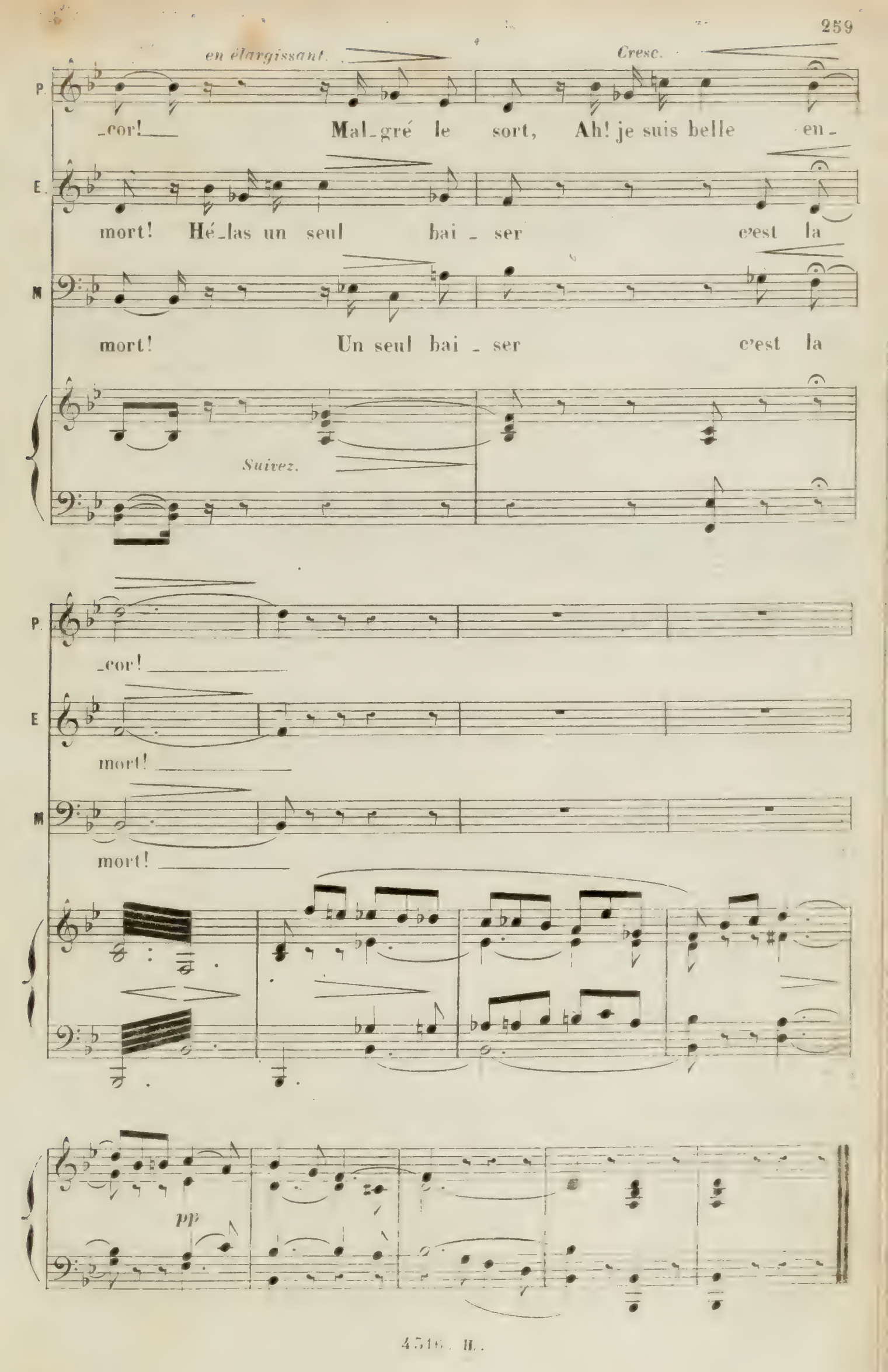
P — coups du sort, Ah! je suis belle en -

Dim. *p*

E — *f* c'est la mort! *p* la

M — *P co cresc.* _dè_le, Qu'un baiser... c'est la mort! *p* la

Cresc: *f* *pp*


en élargissant.
Cresc.
P.
_cor! Mal_gré le sort, Ah! je suis belle en_
E.
mort! Hé_las un seul bai_ser c'est la
M
mort! Un seul bai_ser c'est la
Suivez.
P.
_cor!
E
mort!
M
mort!
pp

Souviens toi que tu as un ami.

N° 15 bis.

MÉLODRAME.

Andantino. 120 = ♪

PIANO.

pp (On parle)

pp

N° 16.

MÉLODIE.

Ah! j'en veux tenter l'épreuve.

Andino 69 = ♩

ÉROS. (Dans la coulisse)

p

Pour vaincre un é_poux bien ai _ mé, La

PIANO.

p

pp

Ped.

Cresc

belle enfant qui l'a charmé N'at_tend d'autre secours que de son amour

E.

Dim. *p*

mê - me! El - le n'a pas be - soin de phil - tre pour qu'on l'ai - -

E.

PSYCHÉ. (*Parlé*)

C'est sa voix!.. couronst.. [illegible] M[illegible] n'est pas [illegible]

- me!... que je veux paraître à ses yeux!.. renevenons [illegible]

EROS.

El -

Poco rit.

E.

- le regret - - te sa beau - té; Mais à son vi - sage attris -

Tempo 1º

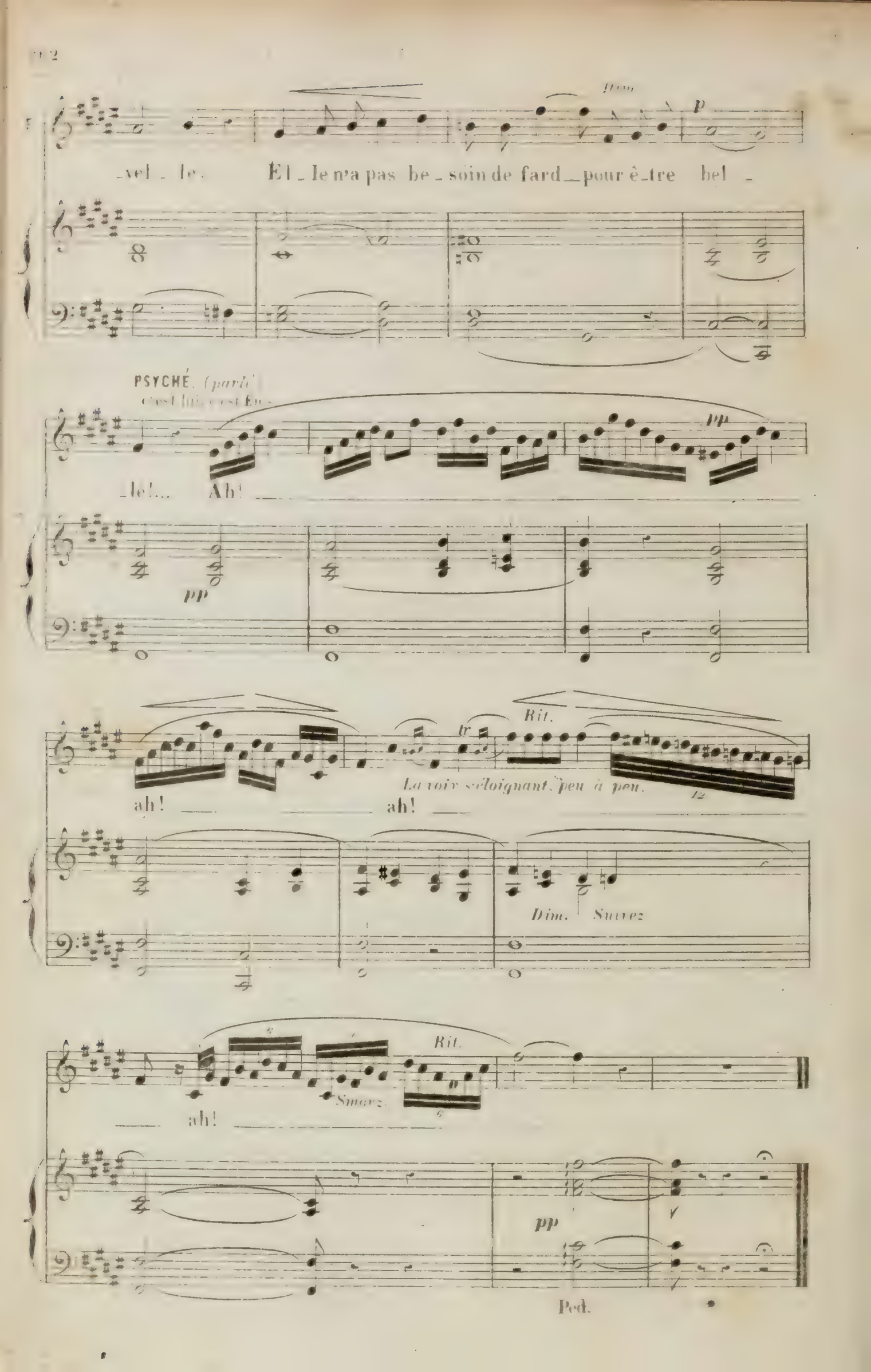
pp

E.

Cresc.

- té Ses pleurs donnent en - co - re u - ne grâ - ce nou -

pp


Dim.
p
_vel _ le. El _ le n'a pas be _ soin de fard _ pour ê _ tre bel _
PSYCHÉ. (parlé)
C'est lui, c'est lui
_le!... Ah!
pp
pp
Rit.
tr
La voir s'éloignant peu à peu.
12
ah! ah!
Dim. Suavez
Rit.
Suavez.
ah!
pp
Ped.

N° 17.

DUO et QUATUOR.

Nos femmes ne sont plus là!.. buvons! buvons!

All° moderato. 69 = 𝅗𝅥

ANTINOÜS.

PIANO.

Goûtons à ce nectar d'a-

GORGIAS.

A

-mour! (Ils versent) La cou-

A

Le par-fum en est dé-lec-ta-ble! Goû-

G

-leur en est ad-mi-ra-ble! Goû-

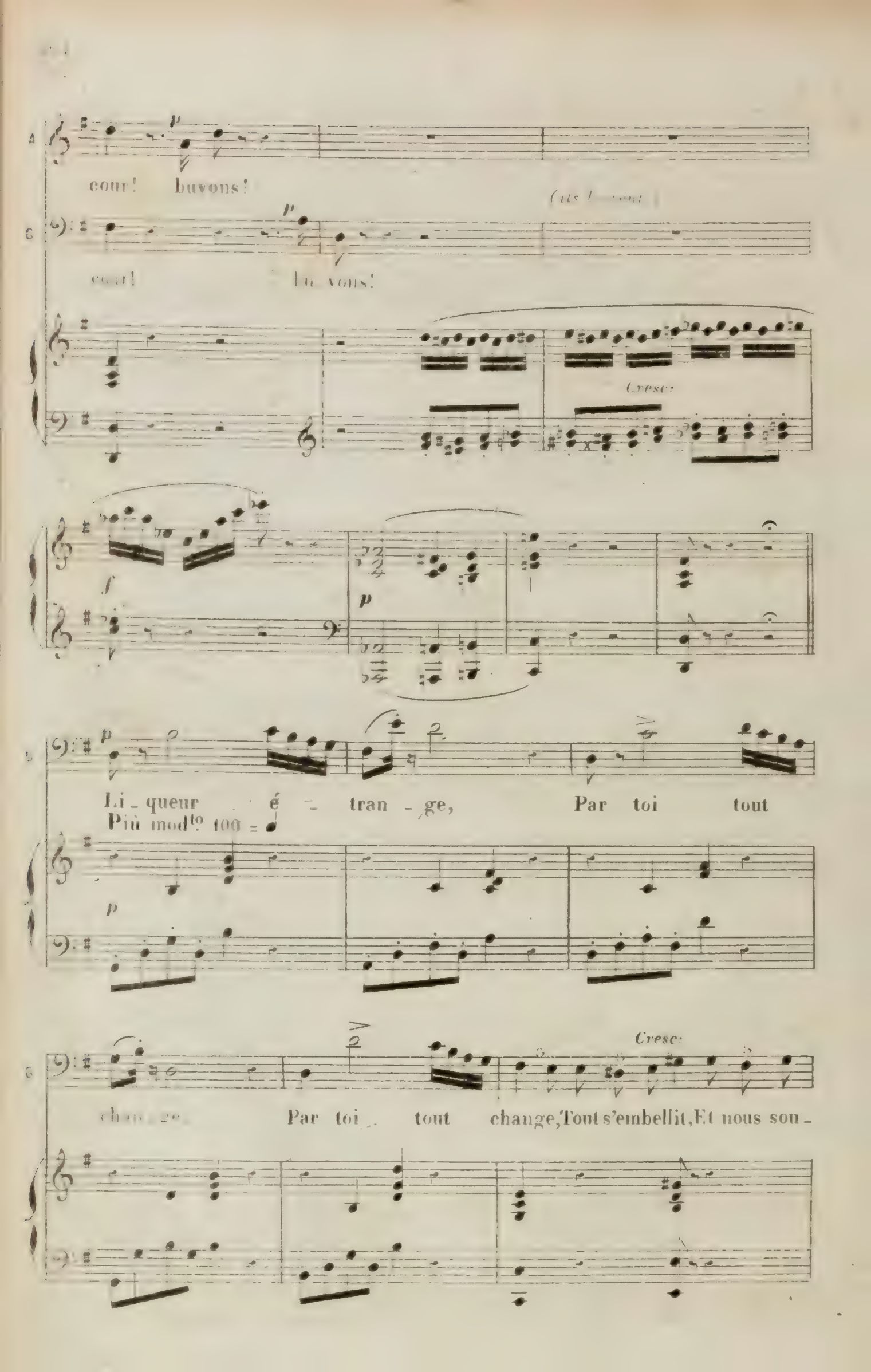
A

-tons à ce nec-tar d'a-mour Aux fem-mes nous ferons la

G

-tons à ce nec-tar d'a-mour Aux fem-mes nous ferons la

Poco rit.


A
cour! buvons!
(ils boivent)
B
cour! buvons!
Cresc:
f
p
B
Li - queur é - tran - ge, Par toi tout
Più mod.to 100
p
B
Cresc:
change, Par toi tout change, Tout s'embellit, Et nous sou -

Dim.

G

_rit! Tout s'embellit. Et nous sou_rit! s'embel_lit, nous ravit, nous séduit, nous sou_

A

p

Li_queur é_tran_ge, Par toi tout chan_ge,

G

_rit!

A

Cresc

Par toi tout chan_ge, Tout s'embellit, Et nous sourit! Ah! par

A

Dim.

Tempo 1º 69 = 𝅗𝅥

f p

toi oui tout s'embel_lit Nous ravit nous sourit! Tout s'embellit Nous sourit nous ra_

G

f p

Tout s'embellit Nous sourit nous ra_

Tempo 1º 69 = 𝅗𝅥

f

A

-vit Tout s'em_bel_lit, nous sou_rit, nous ra_vit, par___ toi,

G

-vit Tout s'em_bel_lit, nous sou_rit, nous ra_vit, par___

A

Tout s'embel_lit Et nous sou_rit Tout s'em_bel_lit

Cresc:

G

toi, Tout s'embel_lit Et nous sou_rit Tout nous sou_

Cresc:

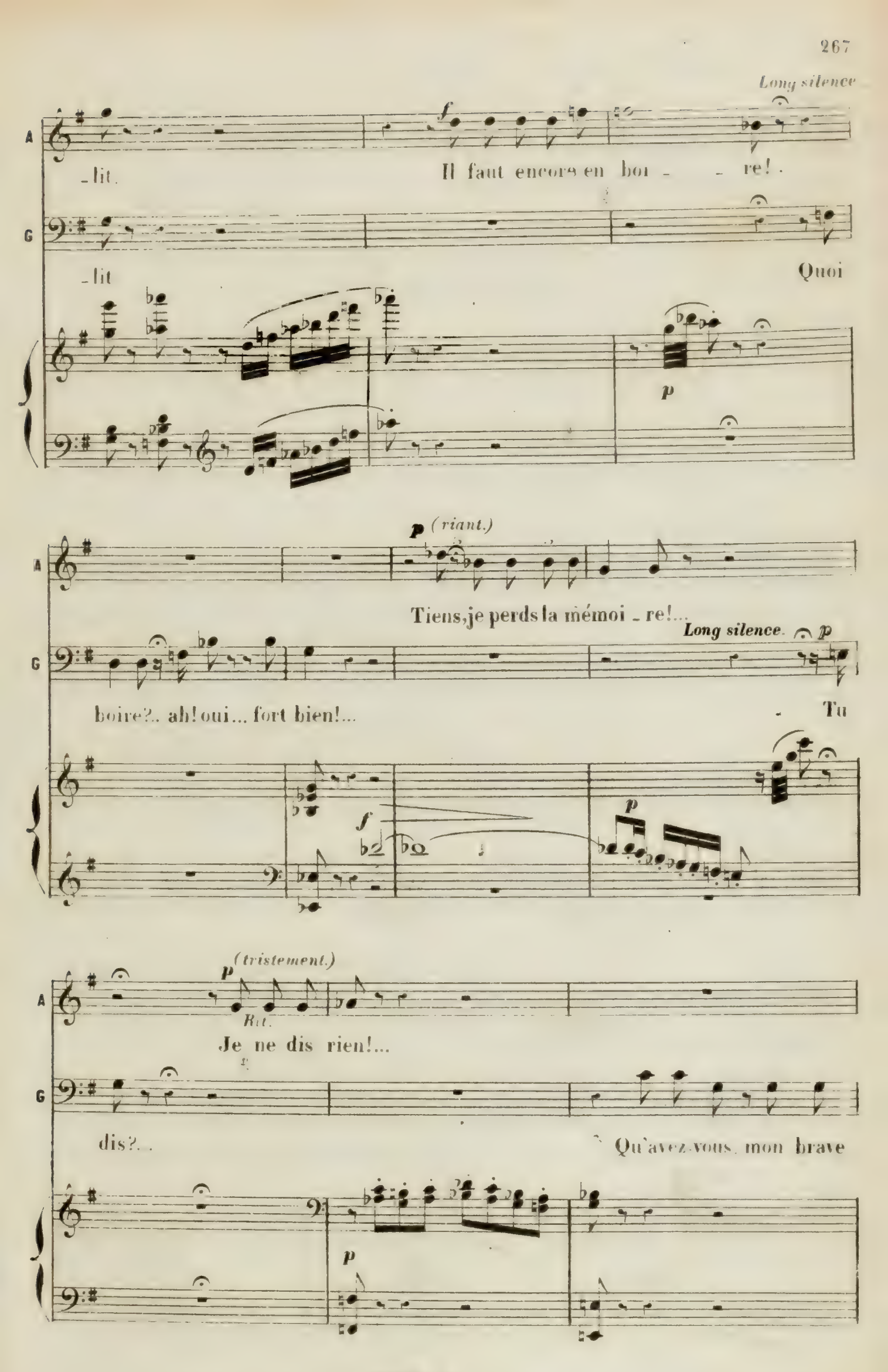
A

Liqueur étrange, Par toi oui tout change à nos yeux Tout sourit et s'embel_

G

rit Liqueur étrange, Par toi oui tout change à nos yeux Tout sourit et s'embel

Cresc.


Long silence
A
G
f
Il faut encore en boi - - re!
- lit.
- lit
Quoi
p
p (riant.)
Tiens, je perds la mémoi - re!...
Long silence.
p
boire?.. ah! oui... fort bien!...
Tu
f
p
p (tristement.)
Rit.
Je ne dis rien!...
dis?..
Qu'avez-vous, mon brave
p

A

Ce nec - tar ___ a -

G

homme? Vous semblez hébé - té...

a piacere.

p

A

- git comme l'eau du fleu - ve Lé - thé...

(S'arrêtant et

Rit.

G

Li - queur é - - tran - ge!

Più mod^to

Rit.

(S'arrêtant et cherchant la suite du refrain.)

Rit.

A

Par toi tout ___ chan - ge!

cherchant la suite du refrain.)

p

G

Ce n'était ce - pendant pas

Rit.

(recommençant.) (nouvelle interruption.)

A: Li queur_ é trange! Rit Je ne puis aller jusqu'au bout. (recommençant de nouveau.)

G: tout. Liq...

Cresc: p

A: Je ne me souviens plus du tout! Dim. Du tout!

G: Je ne me souviens plus du tout! Dim. Plus du tout! Du

Dim.

(à Gorgias)

A: Quoi? Pardon!..

(à Antinoüs)

G: tout! Hein! Plait il?

pp

je vous prends pour un au_tre. Moi, j'i_gnore le

f (riant.)

Je ne sais plus ton nom!

p

ff (Ils partent d'un grand éclat de rire en se regardant.)

A

vo_tre. Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ff

G

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ff

Rit. (sérieux à part.)

p

A

ah! Décidément il me déplait!

Rit. *p (sérieux à part.)*

G

ah! Quand il rit, cet homme est fort laid!..

p *p* *ff*

All.° Vivace. 96 = ♩

A: *p* (avec incohérence.)
J'ai peur, je crois, et je ne sais pourquoi Le temps est

G: *f* (avec incohérence.) *p*
Ah! j'ai peur, je crois, hé_las! pourquoi Le temps est

p

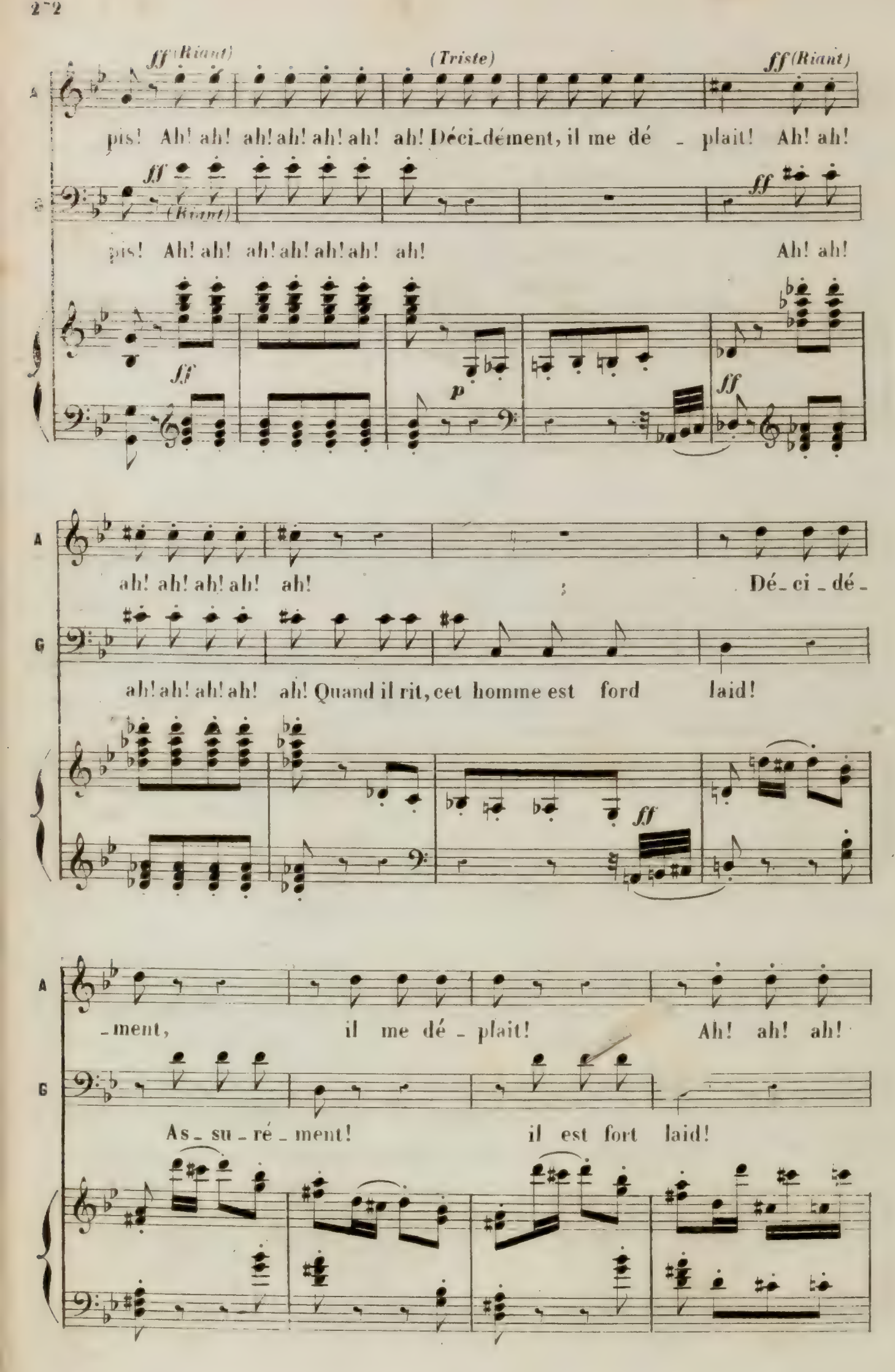
A: Cresc: *f* *p*
beau pour la sai_son Je n'ai plus ma rai_son! Je suis joyeux

G: Cresc: *f* *f* *p*
beau pour la sai_son Je n'ai plus ma rai_son!.. Ah! je suis joy-

ff *p*

A:
Ma foi ma foi tant mieux! Je ne sais plus ce que je dis, Ma foi tant

G:
_eux, Ma foi tant mieux! Je ne sais plus ce que je dis, Ma foi tant


ff (Riant)
(Triste)
ff (Riant)
A
pis! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Déci_dément, il me dé _ plait! Ah! ah!
G
ff
(Riant)
ff
pis! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ah! ah!
ff
p
ff
A
ah! ah! ah! ah! ah! Dé_ci_dé_
G
ah! ah! ah! ah! ah! Quand il rit, cet homme est ford laid!
ff
A
_ment, il me dé _ plait! Ah! ah! ah!
G
As_su_ré_ment! il est fort laid!

A. ah! ah! ah! ah! ah! *p* J'ai peur, je crois,

G. ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! *p* J'ai peur, je

p *p*

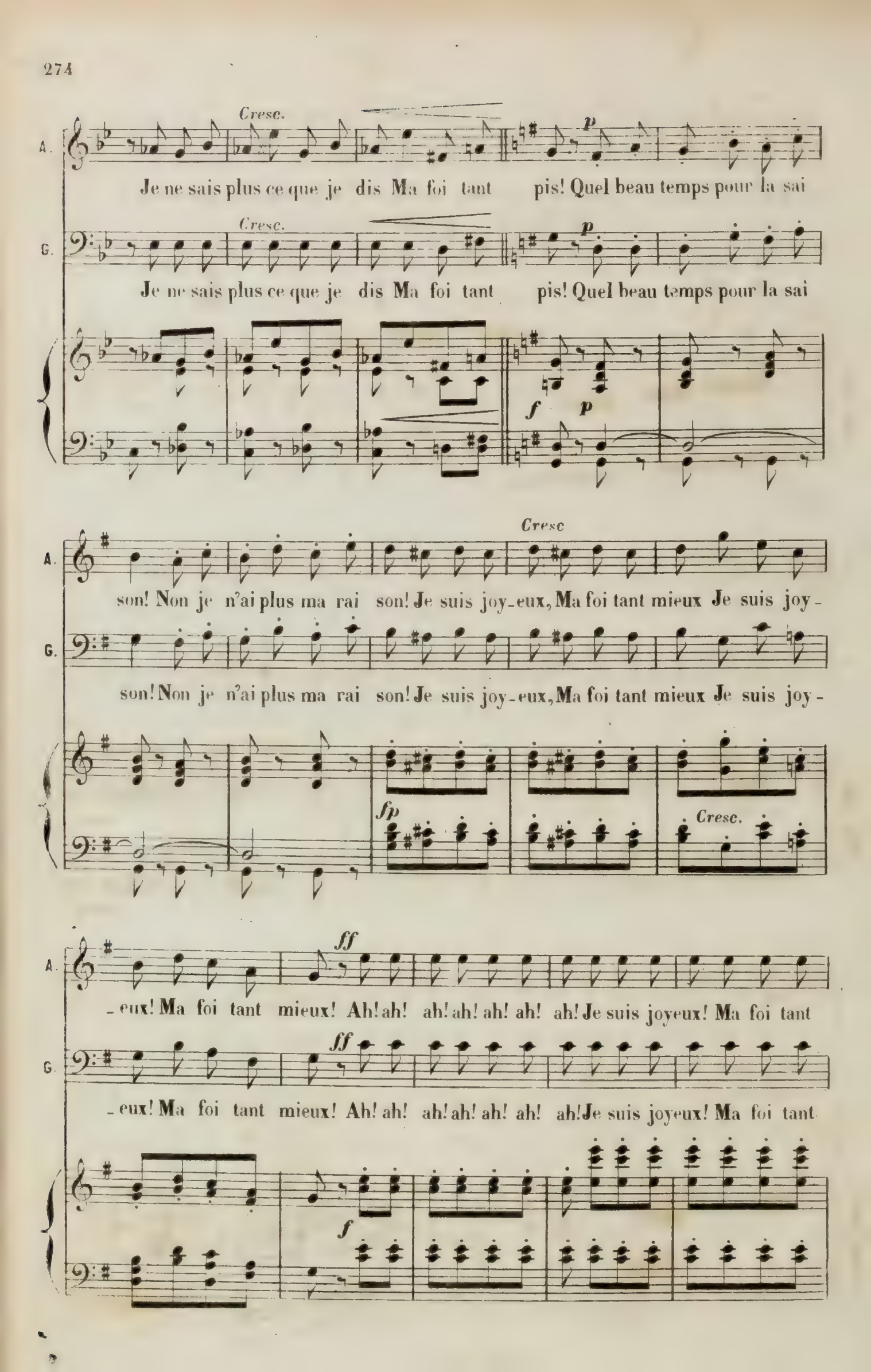
A. et je ne sais pourquoi *Cresc.* Le temps est beau pour la sai_son Je n'ai plus

G. crois, hé _ las! pourquoi *Cresc.* Le temps est beau pour la sai_son Je n'ai plus

A. *f* ma rai_son! _____ *p* Je suis joyeux! Ma foi ma foi tant mieux!

G. *f* ma rai_son! *f* Ah! *p* je suis joy_eux! Ma foi tant mieux

f *p*


A.
Cresc.
p
Je ne sais plus ce que je dis Ma foi tant pis! Quel beau temps pour la sai
G.
Cresc.
p
Je ne sais plus ce que je dis Ma foi tant pis! Quel beau temps pour la sai
f
p
A.
Cresc
son! Non je n'ai plus ma rai son! Je suis joy-eux, Ma foi tant mieux Je suis joy-
G.
son! Non je n'ai plus ma rai son! Je suis joy-eux, Ma foi tant mieux Je suis joy-
fp
Cresc.
A.
ff
-eux! Ma foi tant mieux! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Je suis joyeux! Ma foi tant
G.
ff
-eux! Ma foi tant mieux! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Je suis joyeux! Ma foi tant
f

A. mieux! Je suis joy - eux Ma foi tant mieux!

G. mieux! Je suis joy - eux Ma foi tant mieux!

DAFNÉ. *Cris dans la coulisse.*

Ah! ah!

BÉRÉNICE.

Ah! ah!

GORGIAS.

Hein? que veut di - re ce - ci?

D. *(Entrant en scène)*

Ah!

B. *(En scène)*

Ah!

ANTINOÜS.

Pourquoi diantre suis-je i - ci?

D. Au meur_tre!.. à lai_de!..

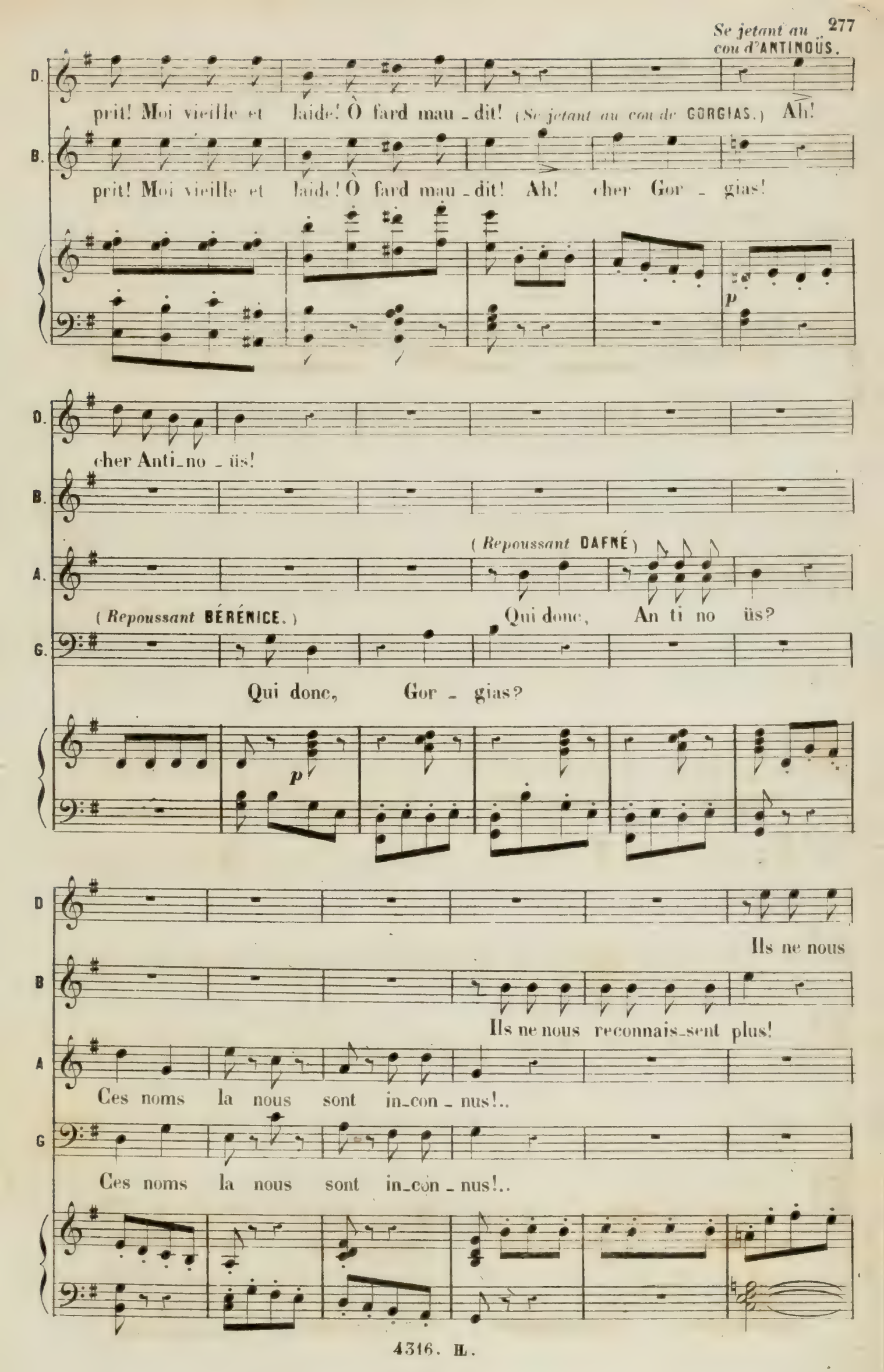
B. Au meur_tre!.. à

D. J'en perds les prit! J'en perds l'es_prit! Moi vieille et laide! O fard mau_

B. l'ai_de!.. J'en perds l'es_prit! Moi vieille et laide! O fard mau_

D. _dit!.. Au meurtre! à l'ai_de! J'en perds l'es_prit! J'en perds l'es_

B. _dit!.. Au meurtre! à l'ai_de! J'en perds l'es_


Se jetant au cou d'ANTINOÜS.
D.
prit! Moi vieille et laide! Ò fard mau_dit! (Se jetant au cou de GORGIAS.) Ah!
B.
prit! Moi vieille et laide! Ò fard mau_dit! Ah! cher Gor_gias!
p
D.
cher Anti_no_üs!
B.
(Repoussant DAFNÉ)
A.
(Repoussant BÉRÉNICE.)
Qui donc, An ti no üs?
G.
Qui donc, Gor_gias?
p
D
Ils ne nous
B
Ils ne nous reconnais_sent plus!
A
Ces noms la nous sont in_con_nus!..
G
Ces noms la nous sont in_con_nus!..

C.

reconnaissent plus!

(à GORGIAS.)

B.

Cher époux, embrasse ta fem - - me!

GORGIAS.

f

Moi, votre é - poux! Y pen - sez

DAF. (à ANTINOUS)

Ton é - pou - - se va ren - dre l'â - - me!

ANTINOUS.

f

Quel - le chan - son! je suis gar -

vous?

Ô ciel! à leurs pa - ro - les, Je le vois, ils sont

B.

Ô ciel! à leurs pa - ro - les, Je le vois, ils sont

A.

- con!

D. fous! Au

B. fous!

A. Sans doute el_les sont fol _ les, Ou se moquent de nous! Fi! qu'elle est

G. Sans doute el_les sont fol _ les, Ou se moquent de nous!

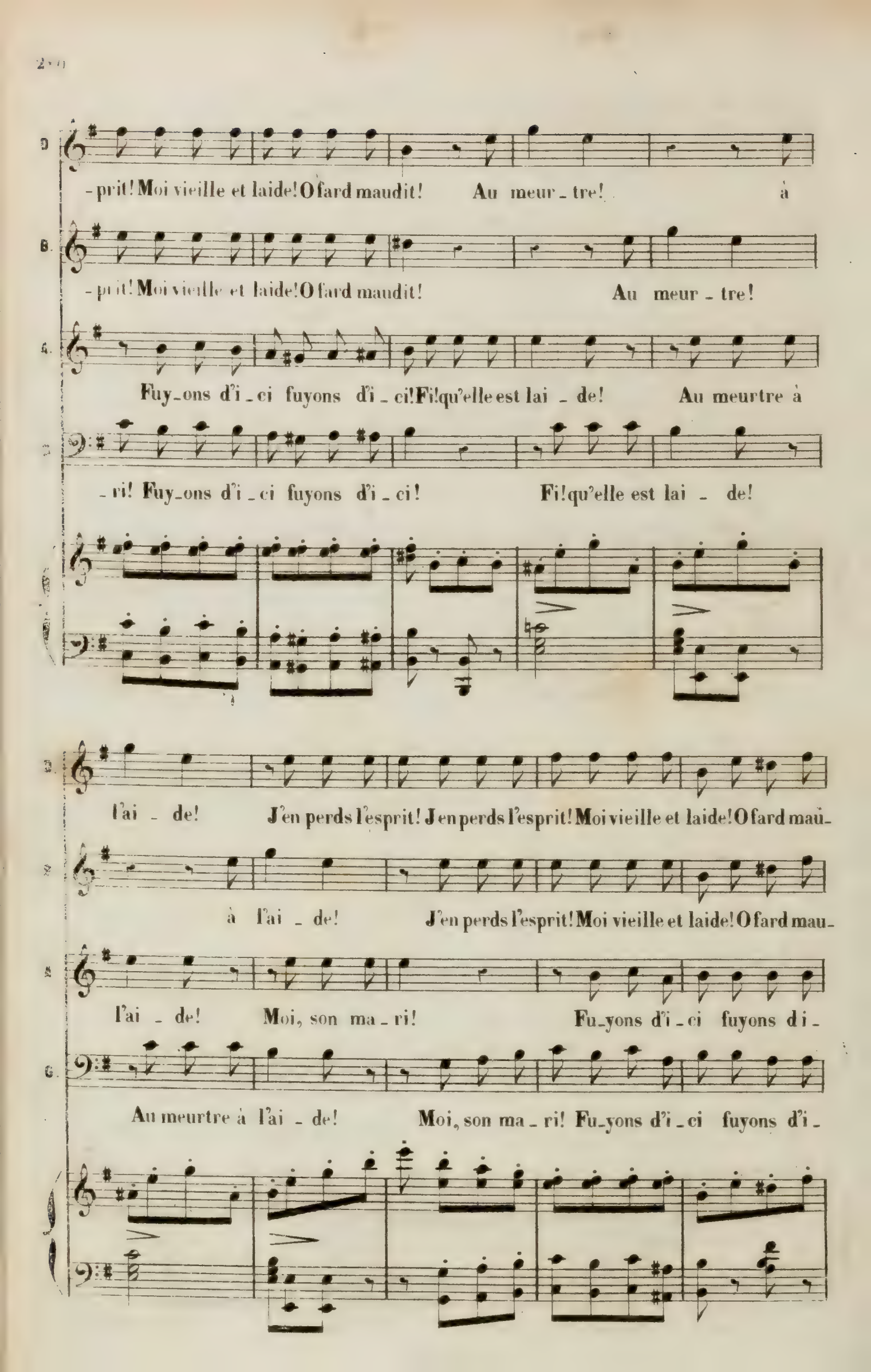
Cresc. *ff*

D. meurtre! à l'ai _ de! J'en perds l'esprit! J'en perds l'es_

B. Au meur _ tre! à l'ai _ de! J'en perds l'es_

A. l'ai _ de! Au meurtre à l'ai _ de! Moi, son ma _ ri

G. Fi qu'elle est lai _ de! Au meurtre à l'ai _ de! Moi son ma_


-prit! Moi vieille et laide! O fard maudit! Au meur - tre! à
-prit! Moi vieille et laide! O fard maudit! Au meur - tre!
Fuy-ons d'i - ci fuyons d'i - ci! Fi! qu'elle est lai - de! Au meurtre à
- ri! Fuy-ons d'i - ci fuyons d'i - ci! Fi! qu'elle est lai - de!
l'ai - de! J'en perds l'esprit! J'en perds l'esprit! Moi vieille et laide! O fard mau-
à l'ai - de! J'en perds l'esprit! Moi vieille et laide! O fard mau-
l'ai - de! Moi, son ma - ri! Fu-yons d'i - ci fuyons d'i -
Au meurtre à l'ai - de! Moi, son ma - ri! Fu-yons d'i - ci fuyons d'i -

D. _dit! J'en perds l'es _ prit! O fard mau _ dit!

B. _dit! J'en perds l'es _ prit! O fard mau _

A. _ci! fuy _ ons d'i _ ci! fuyons d'i _ ci!

G. _ci! fuy _ ons di _ ci! fuy _ ons di _

f

Cresc.

D. ah! Moi, vieille et laide! vieille et laide! O fard mau _ dit! J'en perds l'esprit! à

Cresc.

B. _dit! Moi, vieille et laide! vieille et laide! O fard mau _ dit! J'en perds l'esprit!

Cresc.

A. Fi! qu'elle est laide! qu'elle est lai _ de! Sort mau _ dit! Fuy _ ons d'i _ ci!

Cresc.

G. ci! Fi! qu'elle est laide! qu'elle est lai _ de! Sort mau _ dit! Fuy _ ons d'i _ ci!

D. l'ai _ de! à l'ai _ de! O

B. à l'ai _ de! à l'aide! Ah! j'en

A. Qu'elle est lai de! Ah! fuy -

G. Qu'elle est lai _ de! Qu'elle est laide! Ah! fuy -

ff

D. fard mau_dit! *elles se sauvent en criant.* Ah!

ff

B. perds l'es_prit! Ah!

A. - ons d'i _ ci! *ils se sauvent en criant.* Ah!

G. - ons d'i _ ci! Ah!

f

Ne lui donnons pas le temps de pousser un cri.

N° 18.
FINALE.

All. Risoluto. (♩ = 92)

PIANO.

f

ff

PSYCHÉ. Récit.

Dim. (*avec désespoir.*)

Non! ce n'est pas É_ros!. A ma voix il a fui! Ce n'est pas

Récit.

p

f Rit.

lui!

And.no con moto. (♩ = ♩.)

p

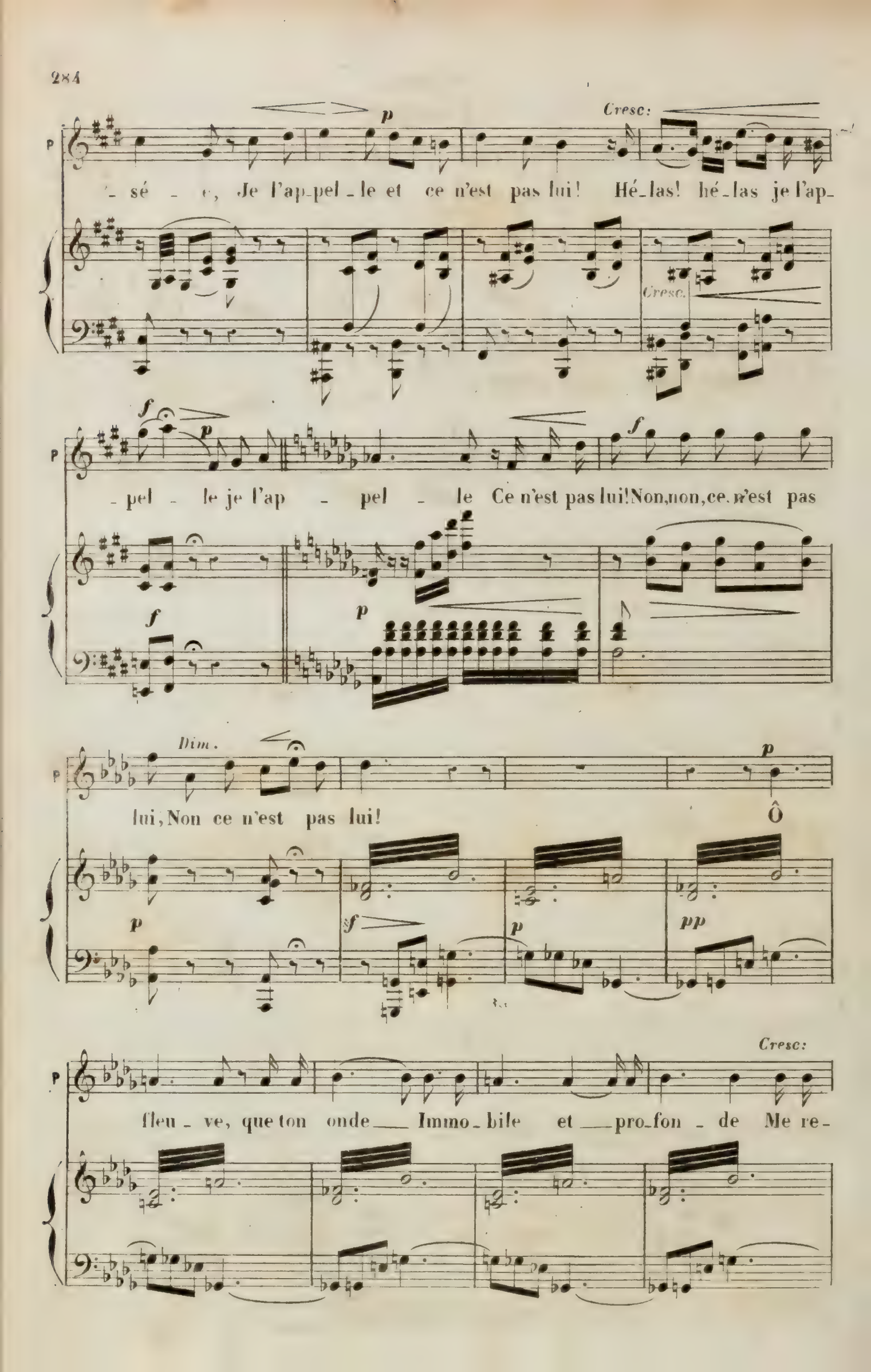
Triste rê _ ve, Qui s'a _

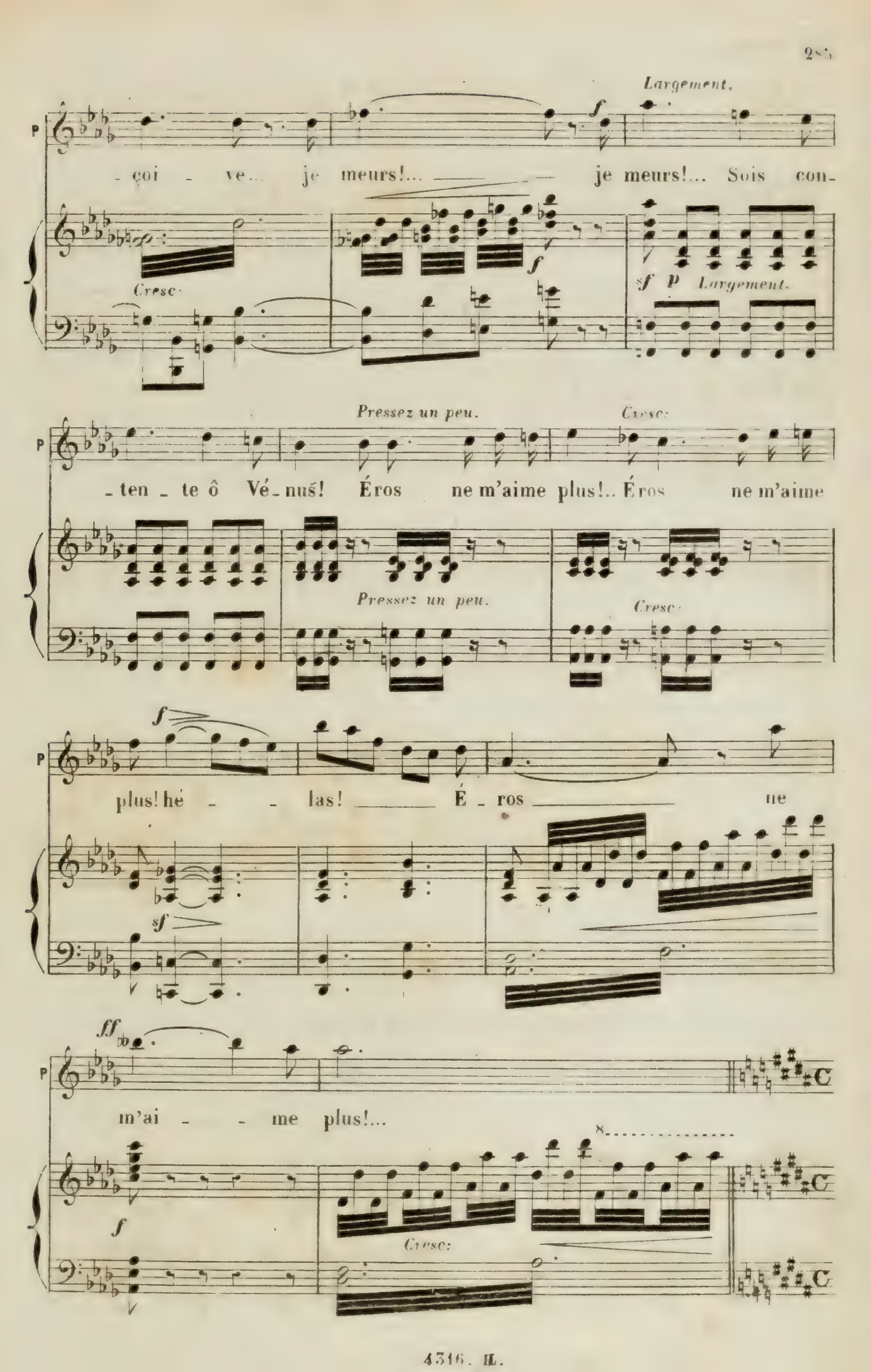
Riten.

p *Dim.*

p

_ chè _ ve, Mon es_poir s'est é_vanou_ i! Fian _ cé _ e, Délais _


p
Cresc:
- sé - e, Je l'ap-pel - le et ce n'est pas lui! Hé-las! hé-las je l'ap-
Cresc.
f
p
f
- pel - le je l'ap - pel - le Ce n'est pas lui! Non, non, ce n'est pas
f
p
Dim.
p
lui, Non ce n'est pas lui!
Ô
p
f
p
pp
Cresc:
fleu - ve, que ton onde Immo - bile et pro-fon - de Me re-


Largement.
P
- çoi - ve... je meurs!... je meurs!... Sois con-
Cresc.
sf p Largement.
Pressez un peu.
Cresc.
P
- ten - te ô Vé - nus! Éros ne m'aime plus!.. Éros ne m'aime
Pressez un peu.
Cresc.
f
P
plus! hé - - las! É - ros ne
sf
ff
P
m'ai - - me plus!...
f
Cresc.

All.° agitato.

PSYCHÉ.

Laisse moi!

ÉROS. (arrêtant Psyché.)

Psyché!.. Quel dé - li - re!.. Pour-

MERCURE. (à part.)

C'est encor lui!..

8...

ff

P

Pourquoi la redou-

É

-quoi — chercher la mort?..

(92 = 𝅗𝅥)

f

p

P

-ter? Elle est trop lente et je veux la hâ-ter! —

É

Non! non! à la vie en-

pp

P. Quand le cœur d'Éros se r

E. _cor tes yeux peuvent sou_ri _ re!..

M. Voyez!..

8

P. _ti _ _ re, Je n'ai plus rien à regret _ ter!

E. *f* Cruel _ le! de ces

M. le ma_la_droit i _ ci vient tout gâ _ ter.

Cresc. *f*

P. *f* Que t'impor _ te ma vie et pourquoi m'arrê _

E. flots je saurai t'écar _ ter!

p

P. ter? Que t'im - por - te ma vie et pourquoi m'ar - rè -

E. Oui je veux te sauver!

M. Voyez! c'est encor lui, c'est encor lui, qui vient tout gâ -

P. ter? laisse moi! laisse moi!

E. de ces flots, je sau - rai t'écar -

M. - ter. Voyez! c'est encor lui, c'est encor lui,

Cresc.

Cresc.

P Ah! pourquoi m'arrêter? ah!

Cresc.

E. - ter! Oui je veux te sau - ver ah!

Cresc.

M. qui vient tout gâ - ter. Ah! voy - ez voyez voy -

P. Laisse moi laisse moi ah!

E. Viens non! non! cru-

M. -yez il vient tout gâ-

P. lais-se moi lais-se moi mourir! ah!

E. el-le Ah! pourquoi mou-rir! non! non!

M. -ter il vient i-ci tout ga-ter Non plus d'espoir hé-las! tout

Cresc.

P. Laisse moi mou-rir!

E. non! Non! ou je meurs moi-

M. est per-du!

P

Que dis-tu?

E

mè - me! Psy - ché! je t'ai -

f *f*

P

(*Courant dans les bras d'Eros.*)

É - ros!

f (*Chancelant*)

Ah!

E

Poco rit.

me!

(*Il embrasse Psyché.*)

f

Grands

ff *p*

PSYCHÉ (*d'une voix mourante*) *p*

MERC. (*à Eros*)

E

dieux!

Mer - ci!

C'est vous qui

Dimin.

ÉROS.

Rit. dim.

lui fermez les yeux!

C'est moi qui lui fer - me - les

pp

And.te sostenuto. (50 = ♩)

1er et 2d Dessus

CHŒUR SOUTERRAIN

yeux!... A nous, Psyché, ton â - me!

Ténors.

A nous, Psyché, ton â - me!

Basses.

A nous, Psyché, ton â - me!

And.te sostenuto. (50 = ♩)

Le Styx est ton é - poux! l'A - chéron te ré-

Le Styx est ton é - poux! l'A - chéron te ré-

Le Styx est ton é - poux! l'A - chéron te ré-

cla - me! A nous!... Psyché, ton â - me! à

cla - me! A nous!... Psyché, ton â - me! à

cla - me! A nous!... Psyché, ton â - me! à

EROS. (*avec désespoir*)

ff

Ah!

(MERCURE *sort*)

Cresc.

nous! à nous! à nous!

Cresc.

nous! à nous! à nous!

Cresc.

nous! à nous! à nous!

f

Dimi - nu - en - do.

Mod^to sostenuto (92 = ●)

ÉROS.

p

Ah!

PETIT CHOEUR.

Dessus.

p

(Quelques paysans) Pour-quoi ces sanglots et ces cris de dé-

Ténors.

p

Pour-quoi ces sanglots et ces cris de dé-

Mod^to sostenuto (92 = ●)

p

p

ÉROS.

f

-tres-se? Ah! contre les trans-ports d'une aveugle ten-

-tres-se?

f

Cresc.

E

-dres-se Je n'ai pas su je n'ai pas su la pro-tè-ger!

p

(*Avec compassion*)

p

C'est un a-

p

C'est un a-

p

-mant qui pleu-re sa mai-tres-se!

-mant qui pleu-re sa mai-tres-se!

ÉROS.

f

lent.

Non, c'est un dieu qui saura la ven_

f *p* *f*

E

_ ger!

Dessus.

ff

Ô ciel! ô ciel!

Ténors.

ff

Ô ciel! ô ciel!

Basses.

ff

Ô ciel! ô ciel!

ff

Maestoso (76=♩) *f* *a piacere.*

E

Je suis É_ros, et les cieux et la ter_re ne vi_vent que par

Maestoso (76 = ♩)

f

E. moi! Je suis É - ros, je bra-ve le ton - ner - re, Et ne suis que ma

p f

E. loi. C'est par moi seul que le monde rès-pi - re, Que le printemps fleu-

p p pp

E. - rit, Que le jour bril - le et que l'oiseau sou - pi - re, Et sans moi tout pé-

f ff p ff

E. - rit!.. Tout péri - ra! les cœurs dont j'étais l'â-me Iront se consu-

f p Riten: Col canto.

ff ff p

E. *f* *Rit.*

_mant! Et le so_leil sans chaleur et sans flamme S'éteindra lente_

pp *ff* *p* *Col canto.*

Animez un peu.
a Tempo.

E. *f* *Cresc.*

_ment! Plus de printemps! la lumière ravi_e Disparaitra des cieux! Je tari

pp *f* *p*

(avec force) *riten.*

E.

_rai les sources de la vi_e Au cœur même des dieux! Et l'uni_

f *p*

E.

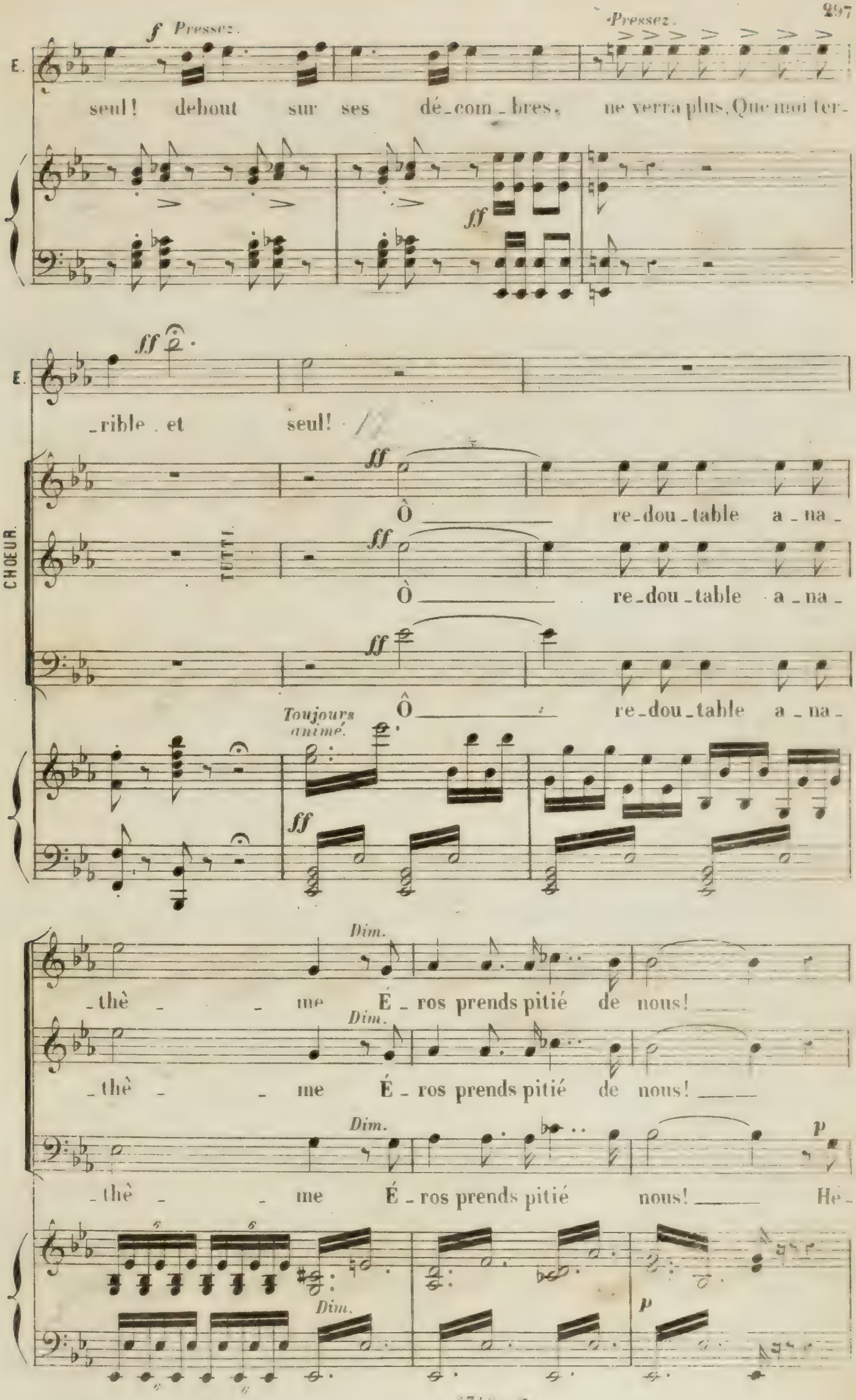
_vers, enfour sous les ombres, Comme sous un lin_ceuil Ne verra

f *pp*

E.

plus, debout sur ses dé_combres, ne verra plus Que moi, terrible _____ et

f


f Pressez.
Pressez.
E.
seul! debout sur ses dé_com_bres, ne verra plus, Que moi ter-
ff
ff
E.
_rible et seul!
CHOEUR.
TUTTI.
ff
Ô re_dou_table a_na_
ff
Ô re_dou_table a_na_
ff
Ô re_dou_table a_na_
Toujours animé.
ff
Dim.
_thè_me É_ros prends pitié de nous!
Dim.
_thè_me É_ros prends pitié de nous!
Dim.
p
_thè_me É_ros prends pitié nous! He_
Dim.
p

CHOEUR. (Basses)

_las! Jupiter lui mê _ me Au_rait peur de son cour _

Dim.

Un peu plus animé (72 = 𝅗𝅥)

_roux!

pp

CHŒUR. (Ténors)

mf

Mi _ ra _ _ _

mf

Ped.

_cle!

p

CHŒUR (Dessus) — *mf*

Mi _ ra _ _ _ cle!

mf

Ped.

Poco cresc.

CHŒUR.

Dessus. *p*

Le ciel s'ou _ _ vre

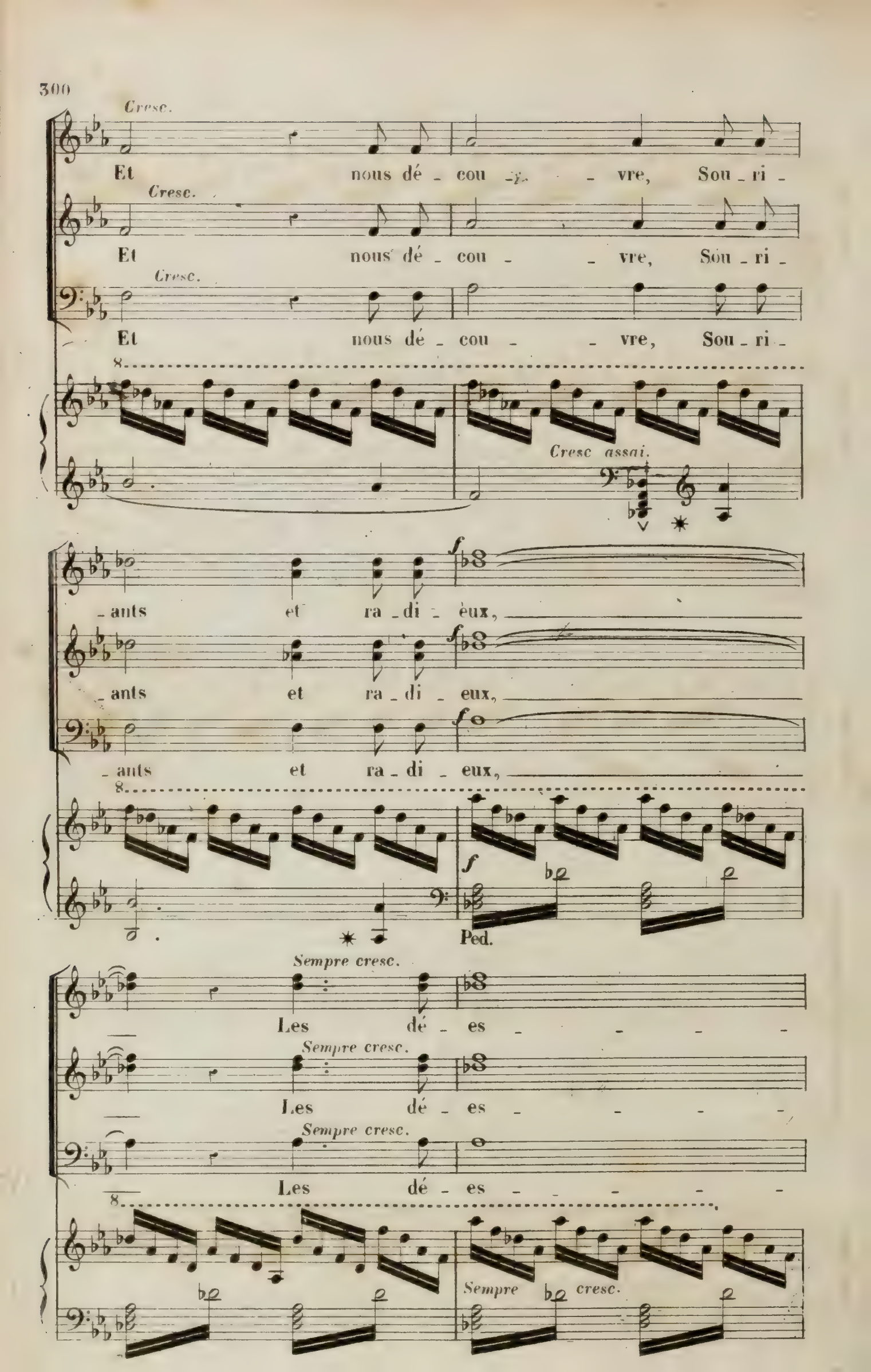
Ténors. *p*

Le ciel s'ou _ _ vre

Basses *p*

Le ciel s'ou _ _ vre

Cresc.


Cresc.
Et nous dé - cou - - vre, Sou - ri -
Cresc.
Et nous dé - cou - - vre, Sou - ri -
Cresc.
Et nous dé - cou - - vre, Sou - ri -
Cresc assai.
- ants et ra - di - eux,
- ants et ra - di - eux,
- ants et ra - di - eux,
Ped.
Sempre cresc.
Les dé - es - - - -
Sempre cresc.
Les dé - es - - - -
Sempre cresc.
Les dé - es - - - -
Sempre cresc.

ff

_ ses et les dieux!

ff

_ ses et les dieux!

ff

_ ses et les dieux!

8

ff

8

Poco rit. dim.

p

And^no non troppo (104 = ♩)

p

CHŒUR de Déesses. 1ers Dessus.

Ap - - pai - se toi! Psyché, Psyché, plus

p

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

bel - le, Va rou - vrir

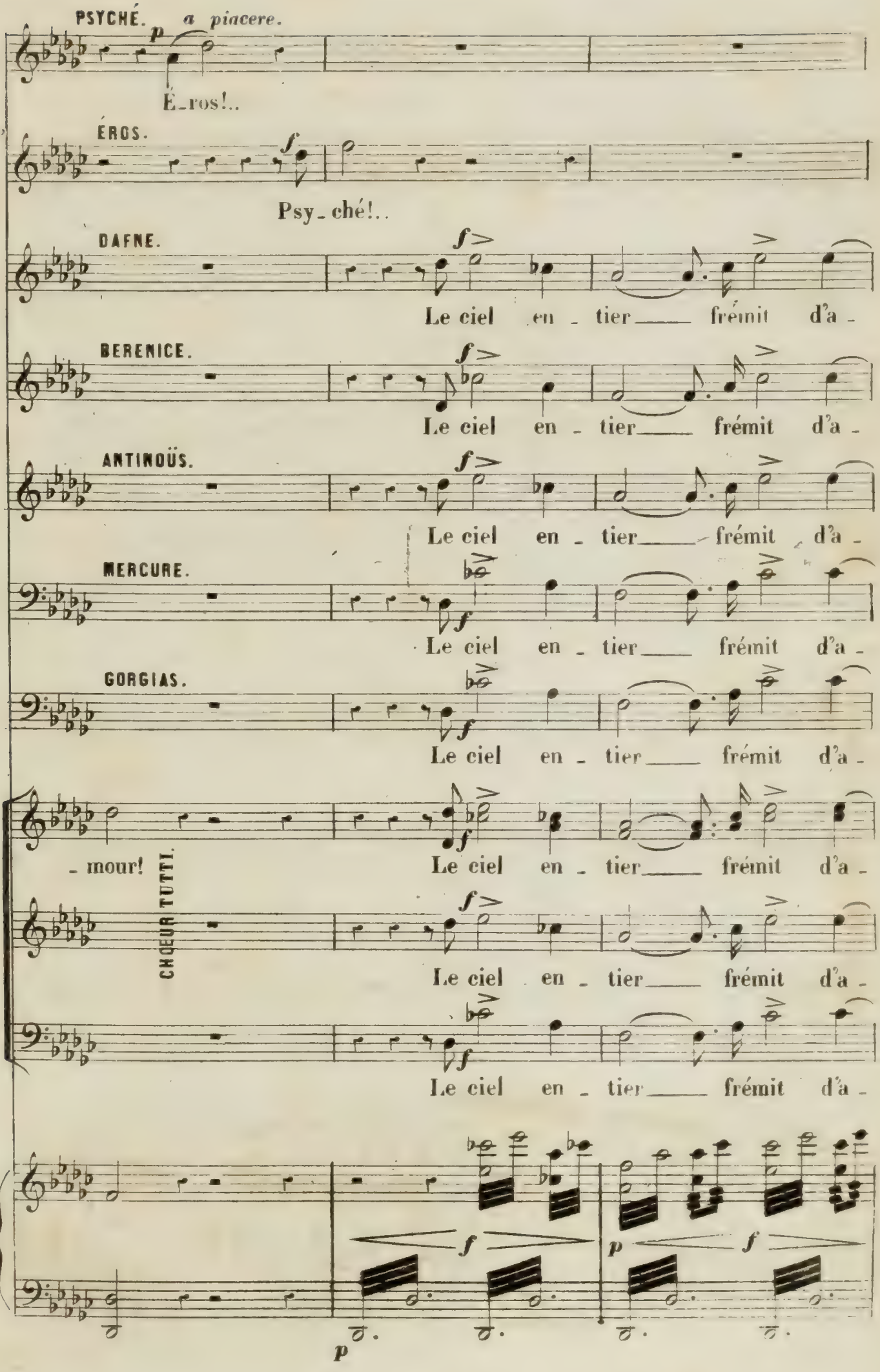
sa paupiè - re au jour! Vé - - -

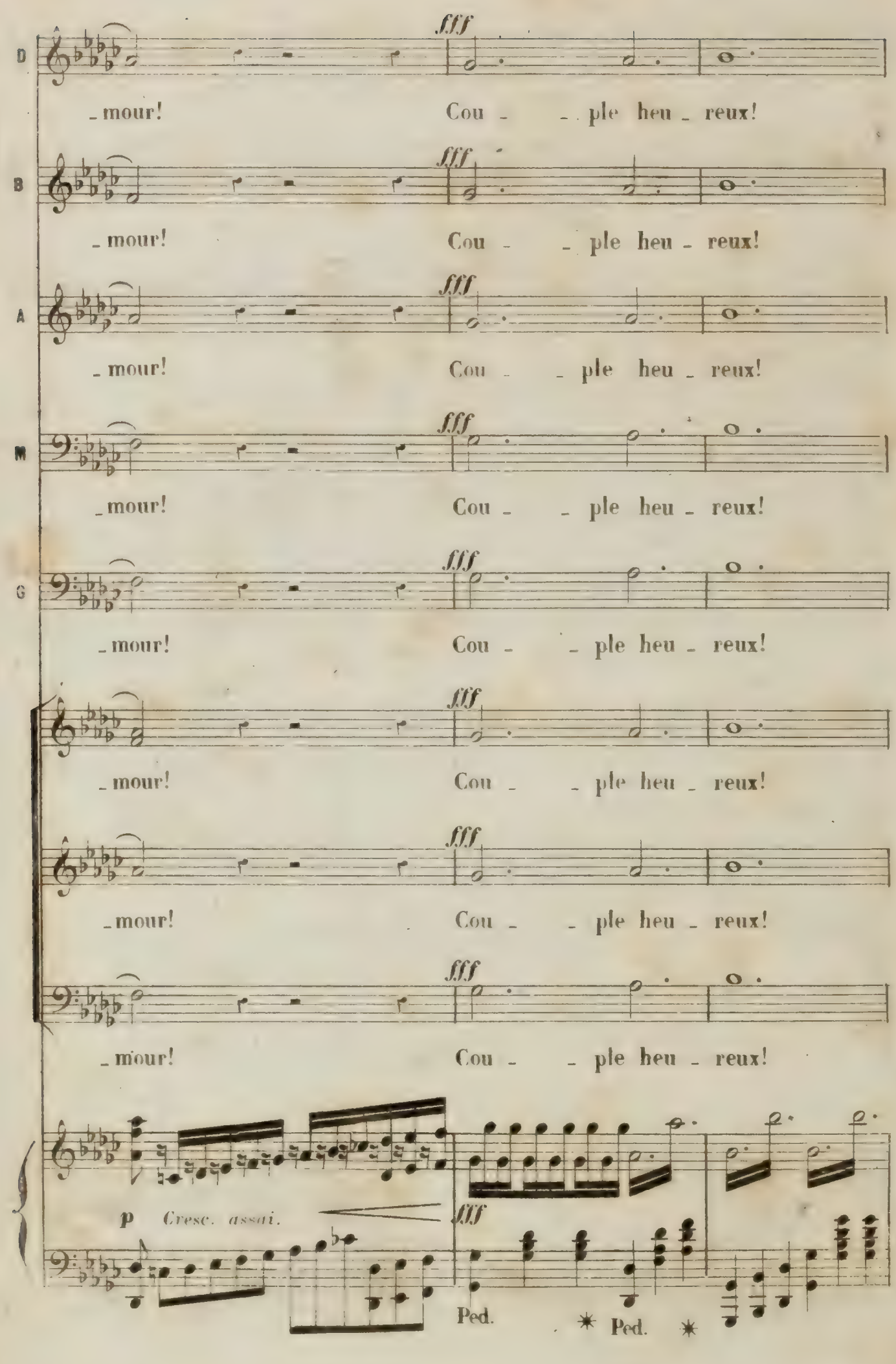
Cresc.

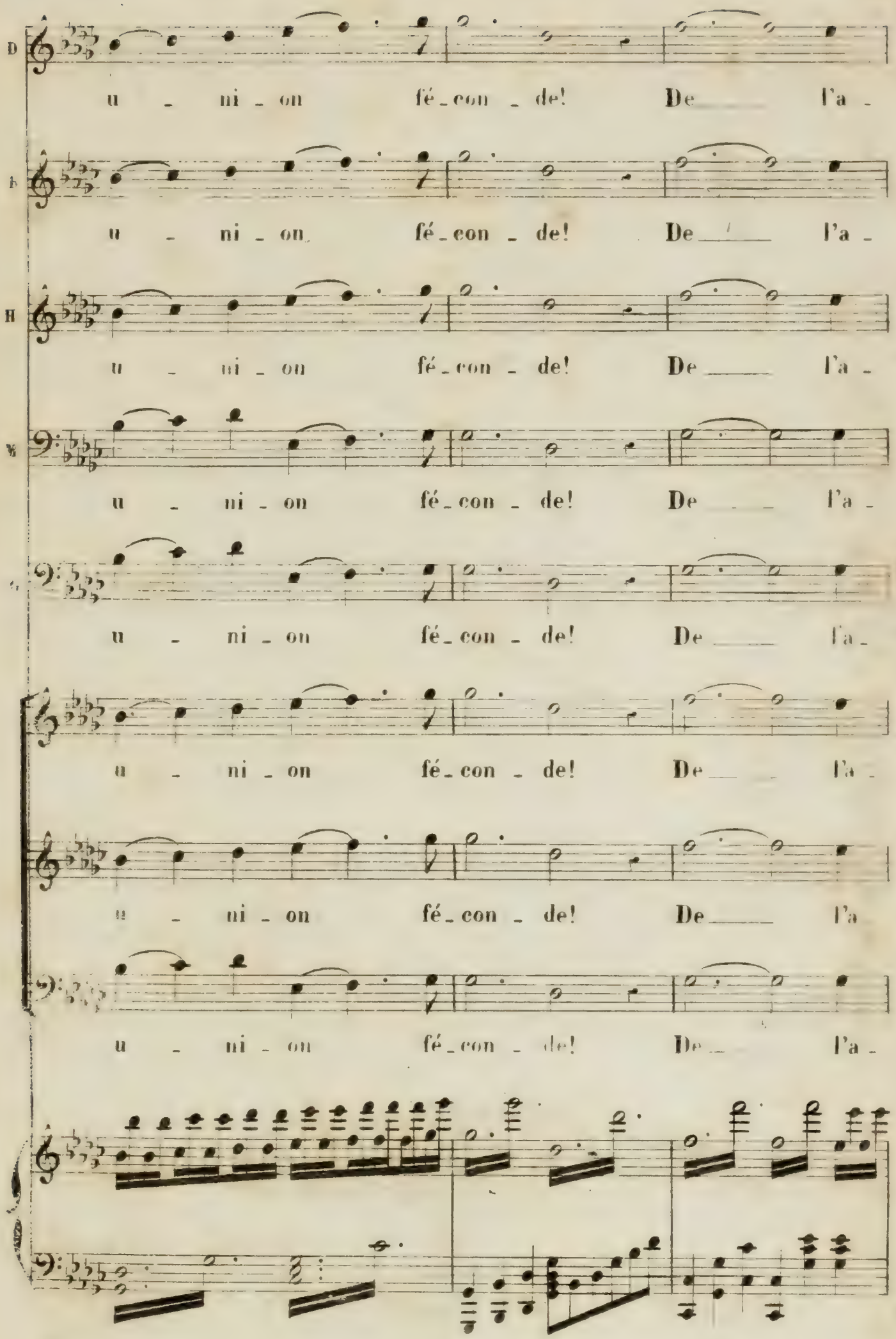
- nus lui pardonne et l'ap - pel - - le, Jupi -

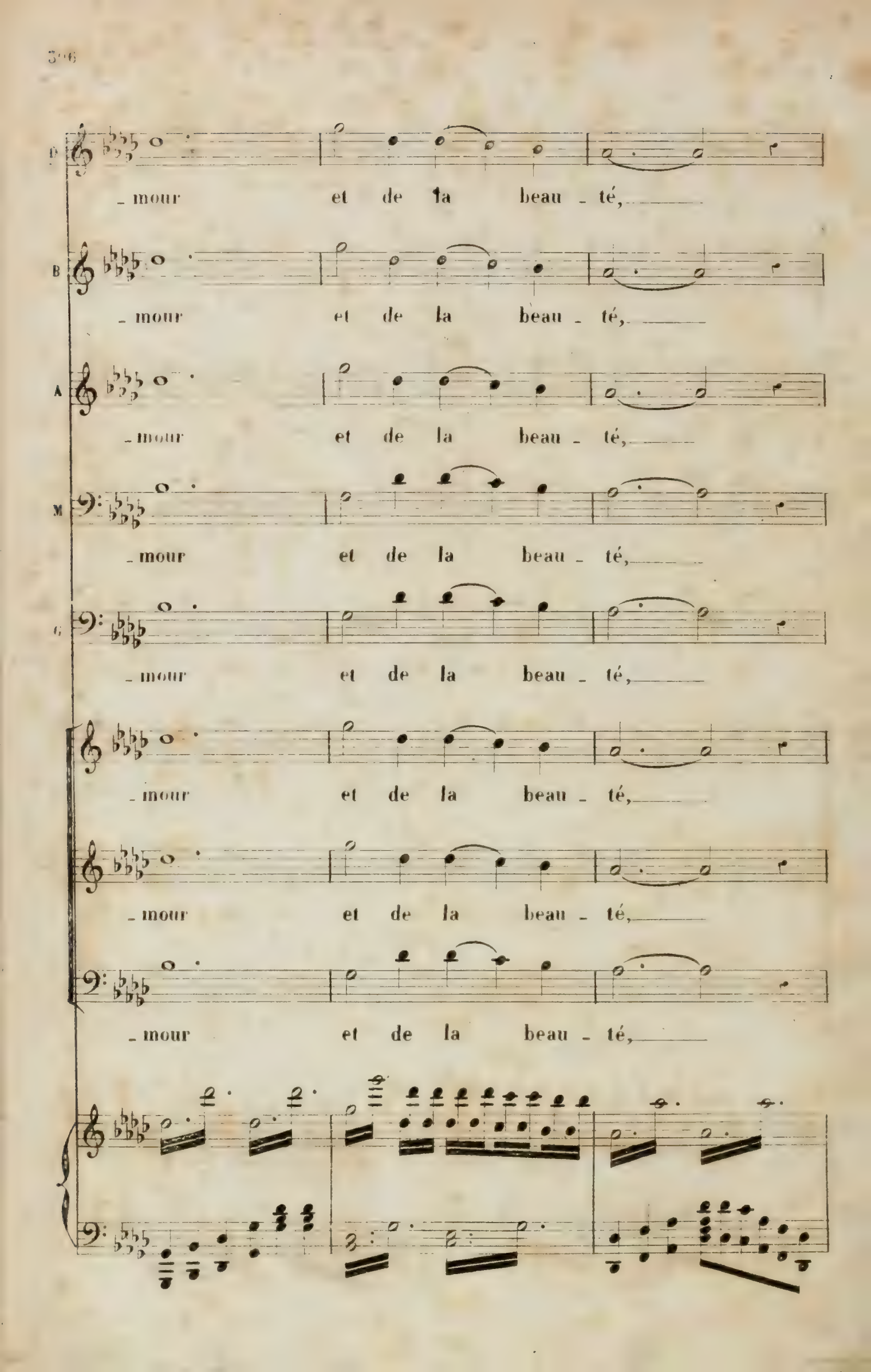
Dim. *p*

- ter la fait immor - tel - le, Pour ton immor - tel a -


PSYCHÉ.
a piacere.
É_ros!..
ÉROS.
Psy_ché!..
DAFNE.
Le ciel en_tier frémit d'a_
BERENICE.
Le ciel en_tier frémit d'a_
ANTINOÜS.
Le ciel en_tier frémit d'a_
MERCURE.
Le ciel en_tier frémit d'a_
GORGIAS.
Le ciel en_tier frémit d'a_
_mour!
Le ciel en_tier frémit d'a_
CHOEUR TUTTI.
Le ciel en_tier frémit d'a_
Le ciel en_tier frémit d'a_


D
fff
_mour! Cou _ _ ple heu _ reux!
B
fff
_mour! Cou _ _ ple heu _ reux!
A
fff
_mour! Cou _ _ ple heu _ reux!
M
fff
_mour! Cou _ _ ple heu _ reux!
G
fff
_mour! Cou _ _ ple heu _ reux!
fff
_mour! Cou _ _ ple heu _ reux!
fff
_mour! Cou _ _ ple heu _ reux!
fff
_mour! Cou _ _ ple heu _ reux!
p Cresc. assai.
fff
Ped.
Ped.


D
u - ni - on fé - con - de! De l'a -
B
u - ni - on fé - con - de! De l'a -
H
u - ni - on fé - con - de! De l'a -
W
u - ni - on fé - con - de! De l'a -
u - ni - on fé - con - de! De l'a -
u - ni - on fé - con - de! De l'a -
u - ni - on fé - con - de! De l'a
u - ni - on fé - con - de! De l'a -


D
_mour et de la beau _ té,
B
_mour et de la beau _ té,
A
_mour et de la beau _ té,
M
_mour et de la beau _ té,
G
_mour et de la beau _ té,
_mour et de la beau _ té,
_mour et de la beau _ té,
_mour et de la beau _ té,

D

Tu naî - tras, ô Rei - - ne du

B

Tu naî - tras, ô Rei - - ne du

A

Tu naî - tras, ô Rei - - ne du

M

Tu naî - tras, ô Rei - - ne du

G

Tu naî - tras, ô Rei - - ne du

Tu naî - tras, ô Rei - - ne du

Tu naî - tras, ô Rei - - ne du

Tu naî - tras, ô Rei - - ne du

D

mon - de, Ô Vo - lup - té! Ô

B

mon - de, Ô Vo - lup - té! Ô

A

mon - de, Ô Vo - lup - té! Ô

M

mon - de, Ô Vo - lup - té! Ô

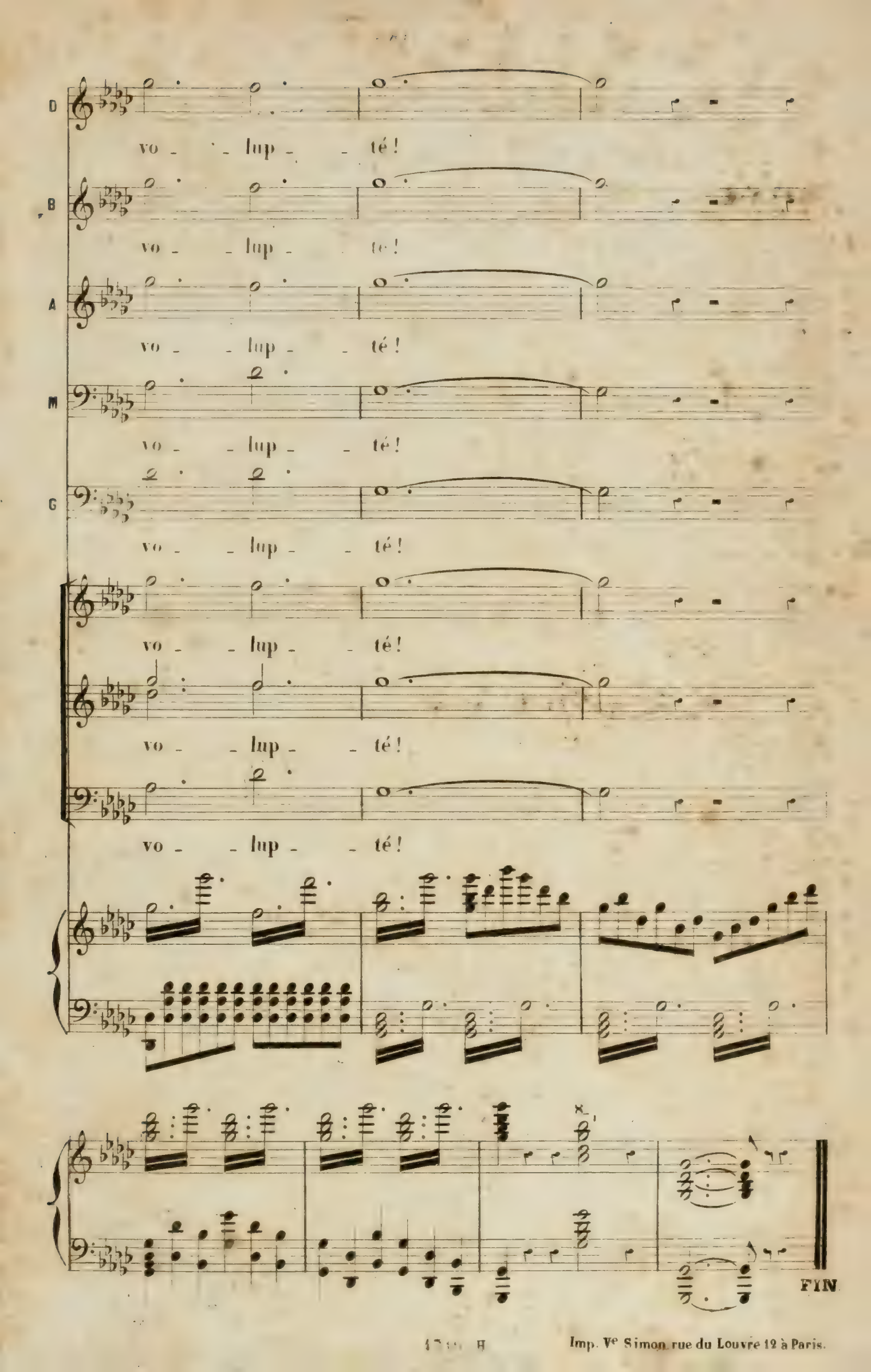
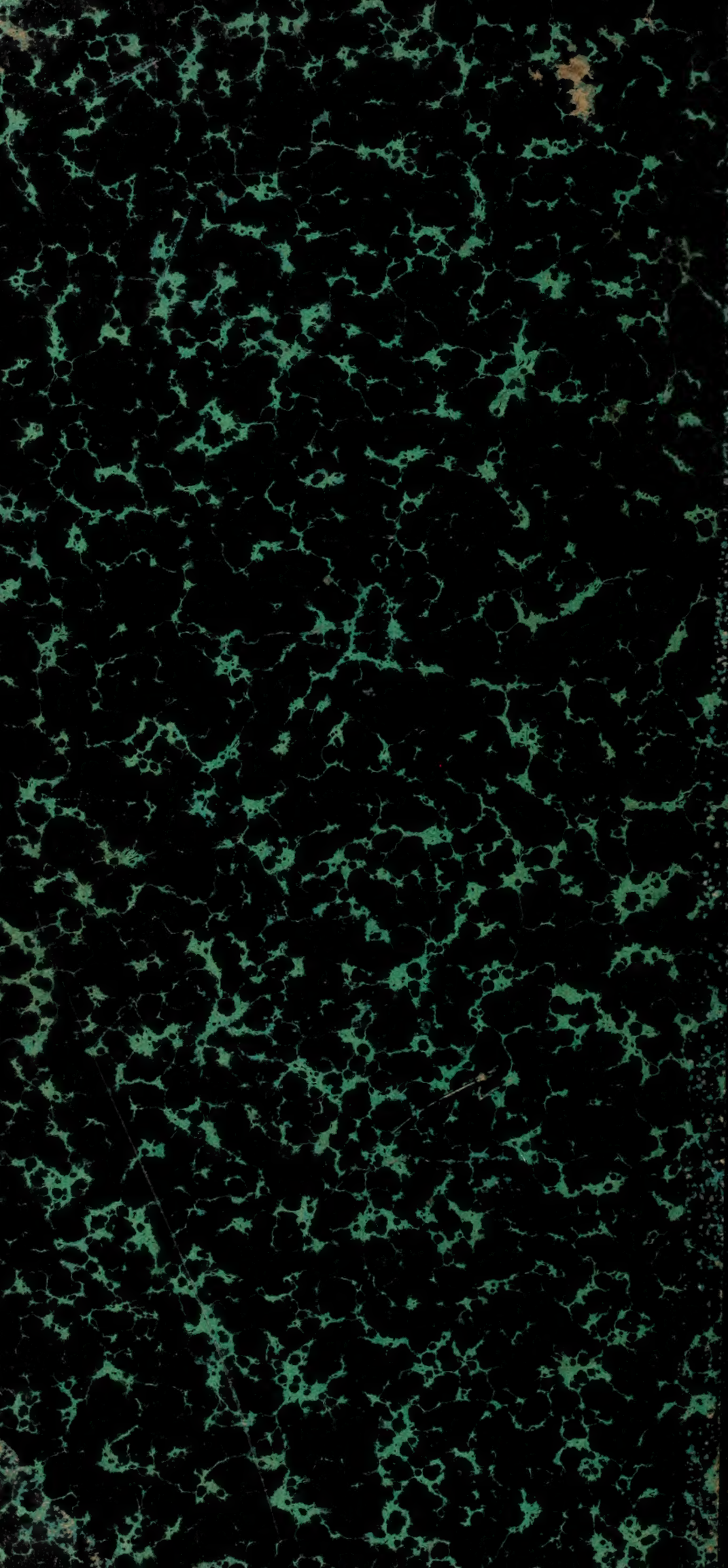
G

mon - de, Ô Vo - lup - té! Ô

mon - de, Ô Vo - lup - té! Ô

mon - de, Ô Vo - lup - té! Ô

mon - de, Ô Vo - lup - té! Ô



Imp. Ve Simon rue du Louvre 12 à Paris.