

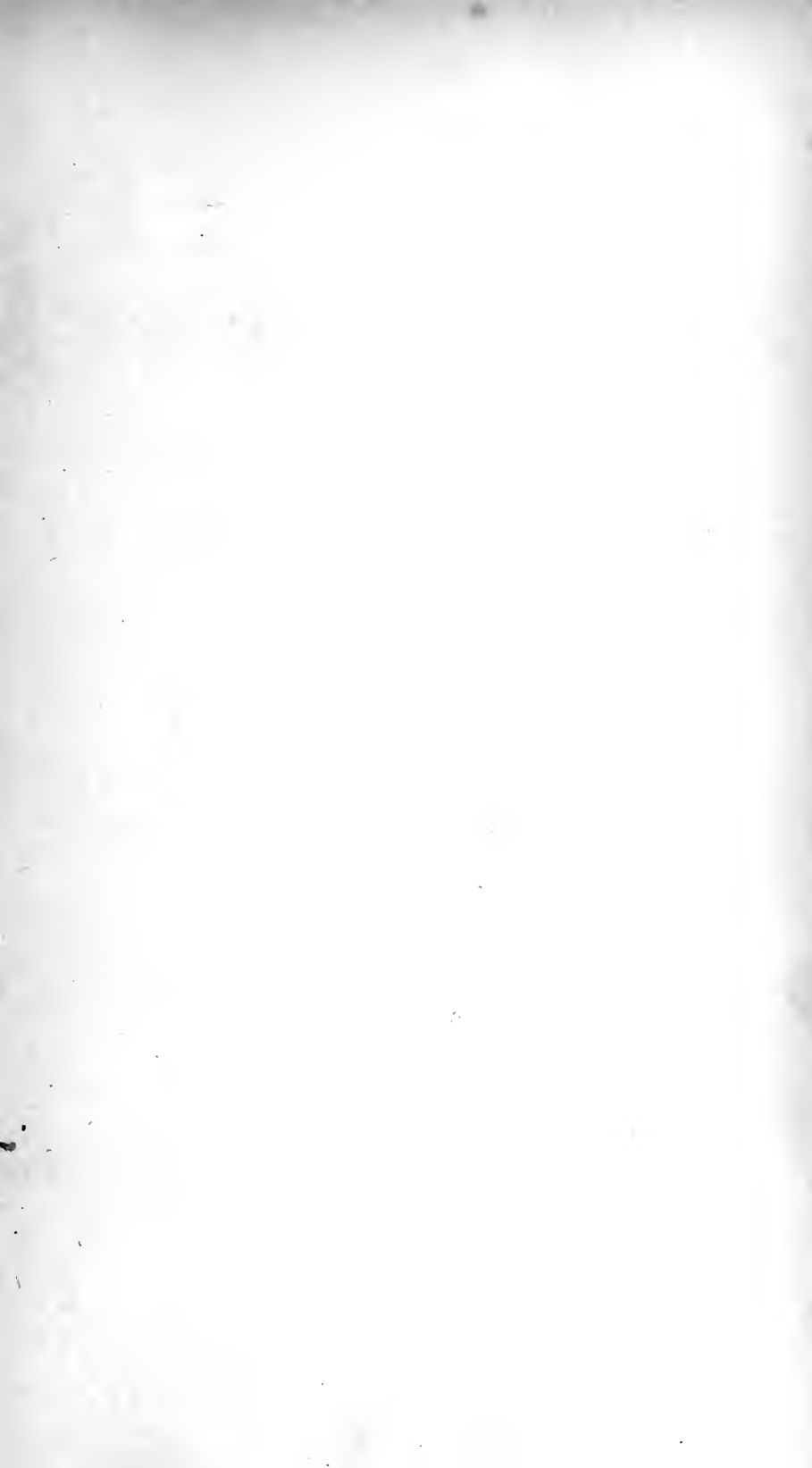








Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Toronto



Goethes Werke

Herausgegeben

im

Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen

II. Abtheilung

7. Band

Weimar

Hermann Böhlau

1892.

LG
G599S

Goethes
Naturwissenschaftliche Schriften

7. Band

Zur Morphologie

II. Theil

Weimar

Hermann Böhlau

1892.

25030

30/9/92

Inhalt.

Bildung und Umbildung organischer Naturen.

Zur Morphologie.

	Seite
Vorarbeiten zur Morphologie I.	7
Vorarbeiten zur Morphologie II.	17
Vorarbeiten zur Morphologie III.	20
Über die Spiraltendenz der Vegetation	37
Aufsätze zur allgemeinen Pflanzenkunde und Recensionen	69
Bildungstrieb	71
Problem und Erwiderung	74
Ideen zu einer Physiognomie der Gewächse, von Alexander von Humboldt	93
Gemälde der organischen Natur von Wilbrand und Ritgen	101
Voigt, System der Natur und ihrer Geschichte	104
Leben und Verdienste des Doctor Joachim Jungius	105
Über den Weinbau	131
[Einleitung]	133
Schema zu einem Aufsatz über den Weinbau	135
Weinbau. Fortsetzung	139
[Der Weinstock]	141
[Einzelne Bemerkung]	146

	Seite
[Allgemeine Gesichtspuncte]	146
Verschiedene Benennungen	148
Von dem Gesetzmäßigen der Pflanzenbildung	153
<i>Principes de Philosophie Zoologique I.</i>	167
<i>Principes de Philosophie Zoologique II.</i>	181
Einleitung zu einer allgemeinen Vergleichungslehre	217
—————	
Lesarten.	
Einleitung	227
Drucke	232
Handschriften	233
Lesarten	234
Paralipomena I. Morphologische Studien in Italien	273
Paralipomena II. Infusionsthier	289
Paralipomena III. Wirkung des Lichts auf die Pflanzen	310
Paralipomena IV.	342
A. Über die Spiraltendenz	342
B. Über Martins' Palmenwert	346
C. Von dem Hopfen und dessen Krankheit, Ruß genannt	349
D. <i>Cissus</i>	351
E. Monstroses Kuntelrübenkraut	351
F. [Über <i>Anthericum comosum</i>]	352
G. Beschreibung eines großen Faltenschwammes	355
H. Einige Bemerkungen über die sogenannte Tremella	355
Paralipomena V.	357
Nachträge zu 167—214	357
Paralipomena VI.	363
Dispositionen	363
Skizzen einzelner Theoreme	368
Einzelne Bemerkungen	370

Bildung und Umbildung

organischer Naturen.

Siehe er geht vor mir über
ehe ich's gewahr werde,
und verwandelt sich
ehe ich's merke.

Hiob.

Zur
M o r p h o l o g i e

Von Goethe.

Zweiter Band.

Vorarbeiten zur Morphologie.

Vorarbeiten zur Morphologie.

I.

Da unsre Vorstellung von den Wirkungen der Natur immer unvollkommen bleibt, so müssen wir mancherlei Mittel ergreifen, um sie zu erweitern, um
5 uns, wenn wir etwas gesehen, bemerkt, entdeckt haben, einigermaßen auszudrücken. Indem nun jeder Mensch gewöhnlich nur die Sachen von einer Seite ansieht, so sind daraus die verschiedenen Hypothesen entstanden, welche mehr oder weniger brauchbar waren, die Ge-
10 heimnisse der Natur auszudrücken und länger oder kürzer brauchbar blieben.

Da meine Absicht ist einige Verhältnisse und Wirkungen der Natur in ein helleres Licht zu setzen, so kann mir nicht um eine Hypothese zu thun sein:
15 man wird mir also erlauben, daß ich mich aller, als verschiedener Vorstellungsarten, bediene, je nachdem das was ich denke sich durch eine oder die andere besser ausdrücken läßt. Es scheint dieses ein gefährlicher Weg zu sein, auf welchem man theils undeutlich zu
20 werden, theils alle Parteien gegen sich aufzubringen fürchten muß.

Allein ich gebe zu bedenken, daß diejenigen, welche einen Gegenstand nach verschiedenen oft entgegen=gesetzten Hypothesen betrachten, doch redliche und wahr=heitliebende Männer sind, welche beiden um die Erkenn=niß der Sache zu thun ist und von welchen jeder ⁵ glaubt, daß sie sich von seiner Seite am besten und wichtigsten fassen ließe.

Daraus schließe ich, daß beide Hypothesen Vor=stellungsarten sind, welche im Grunde compatible sind, ob es gleich schwerer ist, mit beiden als Mittel die ¹⁰ Natur zu erkennen, in seinem Geist zu wirthschaften und bald diesen, bald jenen Standpunct zu wählen als beschränkt und eigensinnig auf diesem oder jenem Plaze stehen zu bleiben.

So werde ich die Vorstellungsart der Evolutionisten ¹⁵ so gut als der Epigenesisten, die bestimmte sowohl als die freiere Zeugung, wie ich hier voraus sage, bloß als Wort und Mittel brauchen, je nachdem ich mich besser dadurch zu erklären denke.

Jedes der bekannten Dinge, die wir im weitesten ²⁰ Sinn lebendig nennen, hat die Kraft seines gleichen hervorzubringen. Eben so kann man sagen: Wir nennen lebendig, was vor unseren Sinnen die Kraft äußert, seines gleichen hervorzubringen.

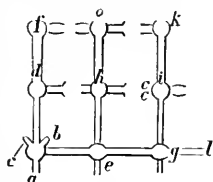
Wenn wir diese Kraft getheilt gewahr werden, ²⁵ nennen wir sie die beiden Geschlechter.

An denen Körpern, welche wir Pflanzen nennen, bemerken wir die doppelte Kraft ihres gleichen hervor=

zubringen: einmal ohne sichtbare Wirkung der Geschlechter, einmal durch ihre sichtbare Wirkung.

Was wir Wachstum der Pflanzen nennen, ist nur eine Hervorbringung ihres gleichen ohne Geschlechtswirkung. Durch diese Hervorbringung ihres gleichen geschieht keine Absonderung wie durch die Zeugung und Geburt. Es ist aber eben so gut eine Hervorbringung ihres gleichen.

Wenn ein Samenkorn Wurzel geschlagen hat und



keine Cotyledonen ihre Bestimmung erfüllt haben, so treibt die Pflanze weiter, das heißt, sie wiederholt sich, sie bringt sich selbst wieder hervor. Im Samenkorn ist das

ganze System der Pflanze vollendet und fängt nun aufs neue wieder an. Vom Knoten e entfernt sich eine Fortsetzung, die sich bald, oft ohne merklichen Zwischenraum in einem Knoten abermals schließt, sowohl nach d in die Luft, als nach e unter der Erde weg oder an der Erde hin und von da weit fort nach f und g und so in infinitum, wenn die Pflanze eine Jahres=Revolution überdauert. Die Knoten e, g schlagen wieder Wurzel und treiben nach h, i wieder Fortsetzungen.

Trennt man den Raum einer Fortsetzung unter der Erde z. B. e g, so dauert die Wurzel g dennoch fort.

und der Knoten i setzt sich weiter in k fort; der Knoten g setzt sich in l fort.

Trennen wir den Raum g i von einander und bringen i unter die Erde, so schlagen Wurzeln aus dem Knoten i; es treiben Fortsetzungen unter der Erde 5 weg; der Knoten k treibt weiter in die Höhe.

Man wird mir nicht einwenden, daß nicht alle Pflanzen diese Eigenschaft haben. Wir betrachten so die Pflanzen in ihrem wichtigsten und durch Beispiele 10 bekannten Ausbreiten und Fortsetzen.

Wie mannichfaltig sie modificirt und eingeschränkt werden, zeigt sich im Folgenden. Die Knoten d, h, i, welche wir bisher gesehen haben nach f, o, k in die Höhe treiben, sind auch seitwärts nicht müßig geblieben; sie haben nach n, o, p, q, r, s weiter sich fort- 15 gesetzt und allda wieder Knoten gebildet, und so wird ein jeder in infinitum fortfahren, wenn er mehrere Jahr-Revolutionen aushält, wenn er holzartig und dauernd wird, und die letzte Fortsetzung, wieder in die Erde gebracht, wird von ihrem Knoten wieder 20 Wurzel schlagen und sich wieder in infinitum fortsetzen. Auf dieser Fortsetzung, auf dieser Hervorbringung seines gleichen in infinitum ohne sichtbare Mitwirkung der beiden Geschlechter beruht das ganze Pflanzen- 25 Wesen. Man werfe mir nicht ein, daß man dieses nur uneigentlich eine Hervorbringung seines gleichen nennen könne, weil die Theile doch mehr oder weniger einander unähnlich seien.

Ich muß mir gegenwärtig wünschen, daß man mir aufmerksam folge, und es muß sich erst am Ende zeigen, wenn wir den Weg zurückschauen, den wir zurückgelegt haben, ob wir den rechten gegangen sind.

5 Ich wiederhole nochmals: Von Knoten zu Knoten ist der ganze Kreis der Pflanze im wesentlichen geendigt; sie bedarf nur wie in dem Samenkorn einen Wurzelpunct, oder einen Wurzelknoten, einen Cotyledonknoten, eine Folge von Knoten,

10 so ist es wieder eine vollständige Pflanze, die nach ihrer Natur fort zu leben und fort zu wirken im Stande ist. Ich gehe weiter und sage: Alle andern Veränderungen der Pflanze sind Schein=Veränderungen und sind im Grunde alle aus dem bisher

15 gesagt, aus der Lehre von der Fortsetzung der Knoten und der Hervorbringung seines gleichen ohne sichtbare Einwirkung zweier Geschlechter zu erklären. Ja die beiden Geschlechter werden uns nur zuletzt aus dieser ersten und einfachsten Hervorbringungsart erklärlich

20 werden.

Jeder Knoten hat eine Begleitung; unter der Erde schließt sich solche an ihn an und deckt ihn als Hülle zu, über der Erde entfernt sie sich mehr oder weniger von ihm. Es ist das Blatt.

25 Wichtigkeit dieses abfälligen und doch mit der Pflanze innig verbundenen Körpers.

(Hier ist nun einer der wichtigsten Punkte zu er-

örtern, vom Zusammenwachsen der Blätter nach dem einwohnenden Gesetz der Natur, einer gewissen Zahl nach, wodurch die Kelche und die Kronen entstehen.

Ferner ist die Lehre vom Ausdehnen und Zusammenziehen zu beleuchten.)

Bei der fortschreitenden Veränderung der Pflanzentheile wirkt eine Kraft, die ich nur uneigentlich Ausdehnung und Zusammenziehung nennen darf.

Besser wäre es ihr ein x oder y nach algebraischer Weise zu geben, denn die Worte Ausdehnung und Zusammenziehung drücken diese Wirkung nicht in ihrem ganzen Umfange aus. Sie zieht zusammen, dehnt aus, bildet aus, bildet um, verbindet, sondert, färbt, entfärbt, verbreitet, verlängert, erweicht, verhärtet, theilt mit, entzieht und nur allein, wenn wir alle ihre verschiedenen Wirkungen in Einem sehen, dann können wir das anschaulicher kennen, was ich durch diese vielen Worte zu erklären und auseinander zu setzen gedacht habe. Sie thut das alles so stückweise, so sacht, so unmerklich, daß sie zuletzt uns vor unseren Augen einen Körper in den andern verwandelt, ohne daß wir es gewahr werden.

Der Mensch kann ohne diese nur das was gesondert ist erkennen, eben darum weil es gesondert ist. Er muß, um zu erkennen, dasjenige sondern, was nicht gesondert werden sollte; und hier ist kein ander Mittel, als das, was die Natur gesondert unserer Erkenntniß

vorgelegt hat, wieder zu verbinden, wieder zu Einem zu machen, wenn wir Acht haben, wie eine Gestalt sachte in die andre übergeht und zuletzt von der folgenden Gestalt gänzlich verschlungen wird.

5 Es ist dieses schon oft und lange bemerkt worden. Es kommt nur darauf an, daß wir das, was am Einzelnen leicht zu bemerken ist, nun auf's Allgemeine ausbreiten, wo es oft unserer Bemerkung entflieht.

Erstes Gesetz.

10 Jeder Pflanzenknoten hat die Kraft, sich zu entwickeln und fortzusetzen und einen anderen Pflanzenknoten zu erzeugen.

Zweites Gesetz.

Eine Folge von solchen Pflanzenknoten kann sich
15 nicht nach und aus einander entwickeln, ohne daß sie sich nach und nach verändern und modificiren.

NB. Diese Modification wird am sichtbarsten durch das Blatt, welches jeden
20 Knoten begleitet.



Diese Veränderung und
Modification der Blätter und des Knotens selbst be-
ruht darauf, daß der Körper z. B. das Blatt aus
mannichfaltigen Gefäßen besteht, welche, nachdem sie
25 anders bestimmt, mit andern Säften angefüllt werden,
ganz andre Gestalten hervorbringen.

Ich werde zu denen vielen andern von mir oben gebrachten Worten noch eines hinzufügen, das ist:

Die Ausdehnung des einen Theils ist Ursache, daß ein anderer Theil aufgehoben wird.

Zum Grunde dieses Gesetzes liegt die Nothwendigkeit, an die jedes Geschöpf gebunden ist, daß es nicht aus seinem Maße gehen kann. Ein Theil kann also nicht zunehmen, ohne daß der andere abnimmt, ein Theil nicht völlig zur Herrschaft gelangen, ohne daß der andere völlig aufgehoben wird. 10

Bei den Pflanzen zeigt sich nur das auf's schönste und zugleich sonderbarste.

Da eine Pflanze nicht eine Einheit sondern ein aus mehreren Einheiten zusammengesetztes Geschöpf ist, so finden wir, daß die verschiedenen Einheiten, indem sie auf einander folgen, ihre Gestalt und Bestimmung dadurch verändern, daß Theile derselben überwiegend modificirt werden. Es ist aber, wie oben gesagt, nicht Ausdehnung und Zusammenziehung allein, sondern jene x -Kraft, welche das bewirkt. 20

Drittes Gesetz.

Eine jede Pflanze ist in ihrer Natur dergestalt beschränkt und bestimmt, daß sie, wenn ihre Knoten die verschiedenen Stufen, deren sie fähig waren, durchgegangen sind, und es endlich an die Ausbildung des Kelchs gekommen ist, daß alsdann die verschiedenen Theile, welche sich sonst nach und nach entwickelt haben 25

würden, sich auf einmal und zwar in einer gewissen Gestalt und Zahl verbunden entwickeln.

Durch diese Wirkung der Natur entsteht der Kelch. Es gehört einige Aufmerksamkeit dazu, um solches
5 anschaulich zu erkennen; allein es kann solches zuletzt unumstößlich dargethan werden.

Es müssen hier verschiedene Blumen, wo es besonders sichtbar wird, vorgenommen werden, um diese Sache bis zur höchsten Wahrscheinlichkeit zu bringen,
10 alsdann muß man den Kelch der durchgewachsenen Rose vorzeigen, wo sich die fünf Blätterzweige, abge-sondert und entwickelt, auf das deutlichste zeigen.

Wenn wir die Art, wie die Natur den Kelch hervorbringt, genau ansehen, so finden wir, daß sie ihn
15 oft aus ganz getheilten Blättern bestehen läßt, wo es uns denn begreiflicher wird, daß 4 Blätter, welche sich sonst über einander, jeder an seinem Knoten, mit denen gehörigen Zwischenräumen entwickelt haben würden, nunmehr sich neben einander in einem Kreis
20 entwickeln und an einander anschließen.

Schwerer wird einigermaßen diese Vorstellungsart, wenn gedachte Blätter sich an ihrer Bahn so verbinden, daß der Kelch Monophyllus wird und manchmal oben kaum gezähnelst erscheint. Dadurch werden
25 wir auf eine andere Eigenschaft der Natur geführt, welche wir in andern ihrer Wirkungen jedoch schon kennen.

Es ist offenbar, daß die Wurzel am meisten

wässrige Feuchtigkeiten an sich zieht, wenn solche gleich auch mit anderen Theilen vermischt sind. Die Pflanzentheile, welche der Wurzel am nächsten sind, sind in die Breite und Dicke ausgedehnt, woraus sich also schließen läßt, daß diejenigen Gefäße, welche die Feuchtigkeit vorzüglich aufnehmen, eigentlich in die Breite gestaltet sind. Ich vermuthe, daß die Blätter die Feuchtigkeit aus dem Stamm an sich ziehn, und wie die Wurzel an der Erde, so diese nunmehr an denen Zwischengefäßen saugen. Diese Feuchtigkeit wird in denen Blättern durch Licht und Luft modificirt und theils dunstet sie aus, theils kehrt vielleicht ein Theil davon in den Stiel zurück, welcher immer geschmeidiger wird, je weiter er sich von der Erde entfernt. Es scheint, als wenn eine gewisse Masse von Wasser, von Öl, Luft und Licht in die Pflanze gebracht und von Knoten zu Knoten filtrirt werden müßte, bis sie sich zuletzt auf einmal bestimmt findet, das Zeugungswerk zu vollenden, zu welchem sie denn auch unaufhaltjam vorwärts schreitet. Diese, als gemeine und meistens unbezweifelte Begriffe waren hier vorauszusetzen, um weiter vorwärts zu anderen Behauptungen zu gehn, welche so leicht nicht zugegeben werden dürften. Auf die Betrachtung der Blätter, die an ein und derselben Pflanze nur zuerst von der Wurzel an bis gegen den Kelch sich nach und nach verändern, muß der Hauptgang unserer Betrachtung sein. Es wird nicht schwer sein zu zeigen, wie sich nach verschiedenen

Modificationen die Blätter des so genannten Stieles zum Kelche vereinigen, eine auf gleiche Weise vereinte Anzahl die Krone bildet und zuletzt wieder die Staubfäden hervorbringt. Es zeigen es uns verschiedene
5 Pflanzen in ihrem natürlichen Zustande, andere zeigen es noch besser, wenn sie aus dem Kreise ihrer Natur gerückt werden; außerdem ist es eine ganz bekannte Wahrheit, die keinem Botaniker entgeht, und ich möchte nur sagen, daß, so viel ich weiß, man bisher
10 aus dieser ganz bekannten Erscheinung nur nicht weit genug gefolgert hat.

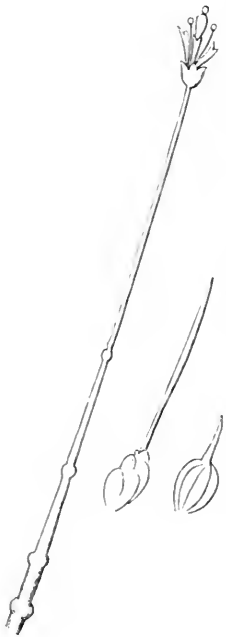
Sind wir durch diese Stufe bis zur Entwicklung der Staubfäden hinaufgestiegen, so bleibt uns zuletzt noch der Versuch übrig, ob uns die Entwicklung der
15 weiblichen Theile zugleich mit dem Eierstock gelingt, womit wir dann an das letzte Ende des großen Circels, den eine Pflanze zurück legen kann, gelangt sein mögen.

II.

Wenn ich das Beispiel von einem Halme nehme,
20 so wird wohl niemand läugnen, daß hier viele ähnliche Theile aus einander hervor kommen, auf und über einander stehn, einer aus dem andern entspringt, einer aus dem andern entwickelt oder hervorgebracht wird.



Hier will ich die Worte Ausdehnung und Zusammenziehung nur gleichsam vorläufig und im Allgemeinen anwenden, ohngeachtet ich weiß und schon ⁵ erklärt habe, daß sie allein nicht hinreichend seien.



Nah an der Erde, bei einigen unter der Erde sind die Theile zusammengedrängter, breiter, wäß- ¹⁰ riger, fleischiger. Es scheint, daß die Gefäße, welche das Wasser enthalten, in die Breite gestaltet sind, die, welche die Öle und ¹⁵ das Geistige enthalten, in die Länge. Nach und nach werden die Zwischenräume der Knoten länger und schmaler. Auf einmal entscheidet sich der ²⁰ Zwischenraum und wird unmäßig lang und zieht sich alsdann auf einmal in die Krone zusammen. Darauf folgt die Aus- ²⁵ dehnung in die Blumenblätter, dann die Zusammenziehung zum männlichen Werkzeug, zuletzt die Ausdehnung in das weibliche.

Ich protestire hier nochmal, daß ich diese Art die Pflanze anzusehn nur bedingt vorbringe und als unvollständig selbst angebe; sie wird uns aber in der Folge doch zu manchem helfen.

- 5 NB. Je größer die Zusammenziehung desto stärker die Ausdehnung, daher die Zwiebel- und Bulbengewächse die längsten Zwischenräume zwischen den beiden Knoten haben (den längsten Blumenstiel).

10 NB. Ich darf das Wort Stiel nicht brauchen, weil es alle Begriffe, die ich auf einander setzen will, verwirren würde.

NB. Es gibt Pflanzen, wo diese einfache Zusammenziehung und Ausdehnung des Kelchs und der Krone nicht hinreicht, um die Gefäße zu Staubfaden
 15 zu verändern; es entstehen daher Zwischenkronen, welche der Blume fast ein gefülltes Ansehn geben, wie zum Beispiel bei denen Narcissen, dem Oleander nerium. (Hier ist die
 20 Lehre von denen Nectarien zu erläutern.) Nirgends aber erscheinen sie wunderbarer als bei der Passiflora, deren sonderbare Gestalt sich von dieser dreifachen Krone, worauf erst die Staubfaden folgen, allein herschreibt.



III.

Untere Cotyledonen sind entweder:

ganze, ohne daß ein Theil an getheilte
selbigen zu erkennen ist.

Diese sind wieder:

Vollkommen ganz oder ganz getheilt.

5

Von den ganzen zu den getheilten ist ein leichter
Übergang. Die untern Cotyledonen werden durch die
Feuchtigkeit des Erdbodens aufgeschwellt, sie geben dem
zwischen ihnen verborgnen Pflanzenanfange die erste
Nahrung, sodaß das Wurzelchen hervortreiben und 10
dieselbe selbst weiter in der Erde suchen kann.

Ehe wir weiter gehn, können wir einstweilen die
bekannte Eintheilung eines Pflanzenanfanges nehmen,
da sie in Herzchen (coreulum) Schnabelchen (rostellum)
und Federchen (plumula) eingetheilt wird, ob uns 15
gleich diese Eintheilung im Folgenden kein Genüge
thun kann.

Bei denen Pflanzen, welche untere Cotyledonen
haben, stehen diese mit dem Herzchen und Schnäbelchen
dergestalt in Verbindung, daß die Gefäße, welche aus 20
ihnen die Säfte zur Pflanze führen, zwischen beiden
sich in die zarte Haut des Pflänzchens hinein begeben,
und vermittelt dieser Haut sowohl mit der Wurzel
als dem Herzchen, und da das Federchen oder Büschel-

chen mit diesem so genau zusammen hängt, auch damit verbunden werden.

Die Gefäße, welche die untern Cotyledonen mit dem Pflanzenanfang verbinden, sind, so viel bis
5 jetzt zu bemerken gewesen, entweder einfach wie bei denen meisten ganzen unzertrennten Cotyledonen, oder doppelt, wie bei denen getheilten; doch kommt ein Fall vor, wo bei einem übrigens ungetheilten Cotyledon
10 zwei Gefäße in die Pflanze hinübergehn. Es ist dieses bei dem Nasturtio bemerkt worden, und wahrscheinlich gibt es mehrere dergleichen, welche dem Beobachter nicht entgehn werden.

Der untere Cotyledon, wenn er einfach ist, bleibt gewöhnlich unter der Erde; seine Function ist nur,
15 wie schon oben gesagt, durch die in seinen Gefäßen zubereitete Milch der Pflanze die erste Nahrung zu geben.

Seine Bestandtheile sind mehlig und mandelartige, welche durch Verbindung mit dem Wasser, die in
20 ihren Gefäßen einen flüchtigen Geist erzeugt, gedachte Milch hervorbringen. Diese unteren Cotyledonen bleiben daher auch meist in der Erde und verrichten dort ihr Geschäfte. Sie sind ihrer Natur und Gestalt nach ungeschickt, sich Licht und Luft zuzueignen und
25 durch diese der Pflanze neue Nahrung und Bestimmung zu geben.

Sie nehmen ab, sobald sie an die freie Luft kommen, anstatt daß andre Blätter sich bilden und ausbreiten;

sie verwelken und fallen ab und zeigen dadurch, daß ihre Verrichtung vollendet ist, und daß sie keine zu dem überirdischen Reiche des Lichts und der Luft gebildeten Organe in sich tragen.

Nur bei einigen Pflanzen, welche doppelte Cotyledonen haben, die dadurch schon blattähnlicher werden, werden sie emporgehoben und färben sich gleich dem Stiel, der über die Erde hervorragt, grünlich. In der Folge soll mehr gesagt werden.

Diese Pflanzen sind Ursache, daß das, was ich gegenwärtig vortrage, neu ist, denn sie sind an einer Vergleichung Ursache gewesen, welche, wenn meine Beobachtungen gegründet sind, unrichtig befunden werden muß.

Obere Cotyledonen.

15

Diese sind nach meinen Beobachtungen schon blätterartig, oder vielmehr es sind schon wirkliche Blätter, welche denen folgenden Blättern meistens ähnlich sind.

Sie können nicht lange unter der Erde verborgen bleiben, vielmehr müssen sie sich auf das schnellste über sie erheben. Sie sind bei gewissen Pflanzen der Theil, den man, nach oben angeführter Eintheilung des Pflanzenanfangs, das Federchen oder plumula nennt.

Sie sind entweder:

25

- einblättrig,
- zweiblättrig,
- vielblättrig.

Nach meinen bisherigen Beobachtungen gibt es Pflanzen, welche

- 1) obere und untere Cotyledonen zugleich haben,
- 2) andre, welche nur obere Cotyledonen,
- 3) wieder andre, welche nur untre Cotyledonen haben.

Um den Begriff von oberem und unterem Cotyledonen deutlicher zu machen, würde man denen untern den bisherigen Namen lassen und sie untere Cotyledonen, untere Kernstücke nennen. Die oberen könnte man auch Samenblätter (*folia seminalia*), Wurzelblätter (*folia radicalia*), obere Kernstücke nennen, welche drei Namen ihnen, wie wir in der Folge sehn werden, ihren verschiedenen Eigenschaften und Stellung nach bei verschiedenen Pflanzen noch zugeeignet werden.

Es wird niemand wundern, wenn ich sage, daß bei manchen Pflanzen die untern, bei andern die oberen Cotyledonen fehlen, wenn man bedenkt, daß bei verschiedenen Pflanzen, Haupt- und wesentliche Theile fehlen oder vielmehr zu fehlen scheinen, sich unserm Auge entziehen, oder in so abweichenden Gestalten gegenwärtig sind, daß wir sie schwer zu erkennen im Stande sind, aber wenn wir sie auch erkennen, sie kaum dafür anzugeben wagen. Der genaueste Zusammenhang und die wunderbarsten Übergänge eines Theils in den andern liegen uns in dem ganzen Pflanzenreiche vor Augen.

Es sei mir erlaubt um mehrerer Deutlichkeit willen zu einigen Zeichnungen mich zu wenden, das was ich bisher vorgebracht durch Beispiele zu erläutern und sodann weiter fortzufahren.

Ich muß hierbei meine Bitte erneuern, daß man sich ⁵ an meiner ungewöhnlichen Terminologie nicht stoßen, sondern das Ganze erst unbefangen durchsehen möge.

Das türkische Korn.

Dieses hat nach meiner Eintheilung einen untern ungetheilten Cotyledon, aus diesem entspringt die ¹⁰ Wurzel und sucht ihren Weg unterwärts; ein anderer Trieb geht aufwärts und enthält in einer einblättrigen Scheide die künftige Pflanze.

Diese einblättrige Scheide will ich hier das Samenblatt nennen, damit es nicht auffallen möge, wenn ¹⁵ ich behaupte, daß es die Stelle des obern Cotyledon vertritt.

Allein wer sich dessen erinnert, was ich oben von denen Eigenschaften und Berrichtungen des obern Cotyledons erwähnt, der wird hierüber nicht stutzen. ²⁰ Diese einblättrige Scheide, welche denen folgenden Blättern an Gestalt einigermaßen ähnlich ist, begibt sich aus der Erde, färbt sich grün und bringt Luft und Licht zuerst nach der Pflanze zu. Diese Scheide hängt zwar von oben herunter mit dem Cotyledon ²⁵ zusammen, sie verbindet sich aber inzwischen mit einem Knoten durch ihre diploe. Diesen Knoten müssen

wir genauer betrachten. Da nichts wünschenswerther ist, als daß bei fortgehenden Beobachtungen ältere Terminologien so viel als möglich beibehalten, nach denen Umständen berichtigt und anders angewendet,
5 oder wenn sie gar nicht mehr passen wollen, abgeschafft werden, so kehre ich auch gegenwärtig wieder zu der oben gebrachten Terminologie zurück.

Man sieht hier deutlich, daß die Wurzel, der eigentliche faserige, abwärts steigende Theil, ganz
10 unterschieden von dem aufwärts steigenden Knoten ist, der jedoch auch Wurzeln zu treiben die Fähigkeit hat.

Man sieht hier die Wurzel gleich aus dem untern Cotyledon hervordringen und die Tiefe suchen, den
15 andern Pflanzentheil aber sich in die Höhe schwingen, ohne daß man sich einen ganz deutlichen Begriff von denen verschiednen Punkten des neu entstehenden Pflanzenlebens machen kann.

Es ist auch noch der Ort nicht, hierüber umständlich zu sein, weil dieser Gegenstand gedachte Punkte nicht alle deutlich sehen läßt.

Nur will ich hier so viel erwähnen, daß ich geneigt bin, den Knoten das Herzchen zu nennen, welches in der Folge weiter erläutert werden soll.

25 Die Pflanze Tabula 2 hat einen bessern Wuchs, der Knoten ist mehr in die Höhe gerückt, und es sind deswegen keine Würzelschen oder Wurzelpünctchen daran zu sehen, weil er aus der Erde hervortrieb und der

zu dieser weitem Räumung nöthigen Feuchtigkeit entbehren mußte.

Ich wende mich zu einer andern, zu unserer Absicht höchst merkwürdigen Pflanze, welche, da sie bisher Ursache an der Verwirrung gewesen, welche die von mir vorgeschlagene Eintheilung und Terminologie heben soll, uns auch gegenwärtig den Dienst leisten mag, zur schnelleren Aufklärung behülflich zu sein.

Es ist die Bohne.

Ich rechne solche zu denen Pflanzen, welche sowohl untere als obere Cotyledonen haben, beide sind auf der dritten Tafel deutlich vorgestellt.

a ist hier wie bei dem vorigen der Wurzelpunct, jedoch sehr weit von dem Puncte b, wo die unteren Cotyledonen ansetzen, entfernt. Diese mit β bezeichnet sind hier in zwei getheilt und sitzen an zwei Seiten des Stengels, einander gegenüber, an.

Die beiden Blätter γ , welche an dem Puncte c ansetzen, sind nach meiner Meinung die Samen-Blätter, die obern Cotyledonen.

Es sind die ersten blattähnlichen Gefäße, welche Licht und Luft sich zueignen, und in den Punct e zurückführen, der von da aus zuerst wirklich in die Höhe steigenden Pflanze die erste Nahrung aus der überirdischen Region reichend.

Man bemerke, daß diese beiden Blätter indeß einzeln stehn, die folgenden aber jedes Mal drei an einem Stiel verbunden sind.

An dieser Pflanze wäre nun also dasjenige am sichtbarsten, was ich fest zu sehen wünschte, die verschiedenen Punkte des Pflanzenanfangs:

a ist der Wurzelpunct,

5 b der Punct der untern Cotyledonen oder der Nabelpunct.

Ich darf mich dieses Ausdrucks ohne Sorge bedienen, indem man schon lange die Cotyledonen mit der Placenta verglichen.

10 c der Herzpunct.

Auf diese Weise würde also, was unter dem Punct a ist, das Schnäbelchen oder rostellum sein, was über dem Punct c ist, also die beiden folia seminalia ??, und das zwischen ihnen emporsteigende eingewickelte Keim-
15 chen die plumula heißen, und der Stiel zwischen c und a vielleicht den Namen des Halses verdienen.

Linné bedient sich zwar dieser Benennungen, insofern diese Theile noch in der Pflanze stecken und dort schon sichtbar sind, es ist aber dieses ein seltner Fall,
20 und man muß immer erst eine Entwicklung vorausgehen lassen, ehe man die Theile bemerken kann, und ich habe deswegen vor nöthig erachtet aus einander zu sehen, in wiefern jene Terminologie mit derjenigen, welche ich vorschlage, in Verbindung gebracht werden
25 kann.

Von diesen beiden Beispielen, welche beiderseits obere und untere Cotyledonen zeigen und zwar die einen ungetheilte, die andern getheilte, wende ich mich

zu der zweiten Art der Pflanzen, welche zwar obere aber keine untern Cotyledonen haben, und vorzüglich führe ich hier zuerst den Kürbis ein, weil er uns einen Übergang deutlicher machen kann.

a ist hier wieder unstreitig der Wurzelpunct; das vorstehende Gefäßchen β halte ich, daß es an der Stelle des untern Cotyledon sei, der sich hier gleichsam zurückzieht und, ehe er ganz verschwindet, uns noch eine Spur zur Bemerkung übrig läßt. Der Punct c, welcher hier kaum merklich ist und keinen Knoten sehen läßt, wäre auch hier der Herzpunct. Von da aus steigt eine lange Scheide in die Höhe, die sich oben in zwei Lippen oder Blätter theilt. Hier rücken die β auf der vorigen Tafel weit auseinander sich befindenden Puncte dergestalt nahe zusammen, daß man sie kaum unterscheiden kann; ja, sie werden in den folgenden ganz zusammen fließen.

NB. Ist zu bemerken, wie die folgenden Blätter der Gurken-Pflanze sich von denen beiden echten unterscheiden und sind über diese Art Pflanzen mehr Beobachtungen anzustellen und mehrere Zeichnungen zu machen.

Dritte Art Pflanzen.

Es sind diejenigen welche sehr sichtbare untere, aber keine bemerkbare obere Cotyledonen haben, wo hier zum Beispiel die Wicke gezeichnet ist. Hier ist offenbar a der Punct, wo die Wurzel anfängt, b der Nabelpunct. Doch würde ich nach meiner oben ge-

letzten Bestimmung verlegen sein, wenn man mir
 genau den Punct des Herzchens verlangen sollte. Doch
 wollen wir einen Versuch machen, eine besondere Be-
 merkung anzubringen. Hier sind eigentlich keine obern
 5 Cotyledonen, das heißt nach meiner nicht oft genug
 zu wiederholenden Erklärung jene ersten von den fol-
 genden wenig unterschiedenen Blätter, welche Licht
 und Luft einsaugen und zur Pflanze bringen. Allein
 wir werden hier durch andere Organe aufmerksam
 10 gemacht. Wie der aufsteigende Keim sich entwickelt,
 erscheinen gleich kleine schmale Hülfsblättchen, welche
 dem dahinterstehenden Auge und künftigen Zweigeldchen
 eben denselben Dienst leisten, welchen nach meiner
 Meinung die oberen Cotyledonen oder folia seminalia
 15 dem ganzen aufsteigenden Stiele leisten. Diese Hülfs-
 blättchen wiederholen sich bei jedem Auge und erneuern
 ihren Dienst.

Merkwürdig ist es, daß die untersten Zweigeldchen
 22 später wachsen als die obern, obgleich ihre Hülfs-
 20 blättchen pp schon vollkommen da sind, woraus ich
 schließe, daß sie, ob sie gleich ihrem besondern Zweig-
 eln zugetheilt scheinen, doch einen Einfluß auf das
 Ganze haben und im Anfange wirklich die Stelle der
 foliorum seminalium vertreten, bis die obern Knospen
 25 ihren vollkommenen Trieb haben. Eben von dieser
 Art scheint mir das nasturtium zu sein, welches ich
 hier jedoch zweifelhaft anführe.

a. der Wurzelpunct.

b. der Nabelpunct mit dem Wurzelpunct auf das innigste vereint.

Dieser Same, wenn man ihn seiner Hülle entblößt, besteht aus einem Kerne, obgleich, wie man bei $\beta\beta$ sehen kann, zwei Gefäße in den Stiel sich hinein ⁵ begeben. Nun könnte man zwar den Herzpunct an dem Puncte x suchen und die beiden Blätter für folia seminalia halten, allein ich bin geneigter, zu glauben, daß der Herzpunct mit denen beiden untern Puncten genau verbunden sei: ¹⁰

1) weil eine so saftige und leicht in die Höhe wachsende Pflanze schon durch den Stiel selbst Licht und Luft einsaugt, weil die ersten Blätter wenig von denen andern unterschieden sind und

2) weil ich vier kleine, spitze, braune Hülfsgefäßchen ¹⁵ bemerke, die gewiß nicht ohne Einfluß sind. Doch will dieses genauer beobachtet sein.

Dattel-Palme.

Die Entwicklung dieser Pflanze aus ihrem harten Kern wird uns, wenn wir sie genau betrachten, manche ²⁰ Aufklärung geben.

Fig. a und b ist der Kern von beiden Seiten. Mit dem Theile, welcher hier oben gezeigt ist, ist er dem pericarpio und dem Stiele verbunden. Er hat, wie man sieht, eine glatte Seite a und eine gerunzelte, in ²⁵ zwei getheilte b. In der Mitte des Kerns a sieht man einen kleinen weißen Punct; hinter demselben

befindet sich im Kerne der Keim, wie aus Fig. 3 zu
sehen ist, und es scheint in die Augen zu leuchten und
läßt sich aus der Verbindung eines Häutchens des
Pericarpium beweisen, daß der Keim von der Seite 2
5 hineindringt, oder, wenn man will, der Kern von
dieser Seite befruchtet wird. Der Kern schließt sich
nach dieser Befruchtung mit Gewalt, und daher ent-
stehn die beiden Wülste der Seite 2 und die übrigen
Runzeln gedachter Seite. Wenn man den Kern ent-
10 zwei schneidet, so findet man denselben aus einem festen
mandel- vielmehr hornartigen blaulich-graulichen
Wesen bestehend, in welchem der zarte milchweiße Keim
in oben beschriebener Richtung und Gestalt liegt. Es
behält derselbe lange seine Lebenskraft, und es wäre
15 der Mühe werth, daß man Versuche auf mehrere Jahre
damit anstellte.

Wird aber derselbe in die Erde gebracht und
Wärme und Feuchtigkeit in gehöriger Masse zugeführt,
so entwickelt er sich bald und zwar auf eine wunder-
20 bare, mir noch bei keiner andern Pflanze bekannte
Art.

Der vordere rundlichere Theil begibt sich zu der
Öffnung des Kernes hinaus und bildet, wie wir
nachher sehen werden, Wurzel und Trieb. Der hintere
25 flachere Theil dehnt sich auf eine bewundernswürdige
Weise aus, und indem er Nahrung von dem Kerne
zieht, bildet er sich in demselben eine Höhle, worin
er, wie ein Schwamm recht in der Gestalt eines

Mutterkuchens anliegt, Nahrung einfaugt und nach und nach den Kern verzehrt. Seine Lage und Verbindung mit dem Kern zeigt die dritte Figur, welches der aufgeschnittne Kern No. 5 ist und seine Gestalt No. 4, welches schwammartige Kügelchen aus dem Kern der schon weiter aufgegangnen Pflanze No. 6 und 7 genommen war; doch ist er hier um etwas weniger zu groß gezeichnet.

NB. Die successive Entwicklung des Keims ist nun näher zu beobachten, wie auch der Wachsthum der kleinen Placenta, bis zu völliger Aufzehrung des Kernes.

Wir gehn nunmehr zu der äußern Entwicklung der Wurzel und des aufsteigenden Kernes über, wobei wir manches Sonderbare gewahr werden.

Bei der 5ten Figur sehen wir ein längliches, ziemlich einfaches Gefäß herausgetrieben.

a ist auch hier der eigentliche Wurzelpunct; der Punct b, wo ein kleines Würzelchen zum Vorschein kommt, ist der Nabelpunct, und von da bis zu dem Puncte . . geht ein Gefäß, welches man vollkommen mit der Nabelschnur vergleichen kann. Dieses schließt sich in der Mitte und läßt der Spitze des ersten Blattes, welches nach mir den Namen des obern Cotyledons verdient, den Durchgang. Wie dieses sich wieder entwickelt, sehn wir bei Fig. 6. Der eigentliche Wurzelpunct a ist hier verdorrt, indem er zu tief auf den Grund des erwärmten Gefäßes herunterkam, und

es hat sich dagegen die Pflanze durch Seitenwurzeln, welche zwischen dem Punct a und b hervordrangen, gehalten. Aus dem Puncte b selbst sind Wurzeln hervorge-
gedrungen, und es zeigt sich dadurch, wie auch aus
5 dem sich daselbst festsetzenden Knoten, noch mehr aber bei Zerschneidung der Pflanze, daß sich der von uns
sogenannte Herzenspunct auch an diesem Fleck befinde
und mit dem Nabelpuncte innigst vereinigt sei.

Durch die Spalte der Nabelschnur treibt das erste
10 Samenblatt in Gestalt eines Röhrchens heraus und wird oben an der Spitze durch 2 ungleich tiefe Einschnitte gleichsam zweiblättrig; der größere Einschnitt
ist bei t zu sehn, der kleinere s.

Man vergleiche die Entwicklung dieser Pflanze mit
15 der Entwicklung des türkischen Korns, so wird man eine bewundernswürdige Ähnlichkeit finden.

Aus der gedachten oben doppelt eingeschnittenen
Scheide treibt nun das erste eigentliche Blatt hervor,
welches, wie die folgenden, nunmehr eine ganz andre
20 Gestalt annimmt und sich von dem ersten sehr merklich unterscheidet.

Über die Spiral=Tendenz
der Vegetation.

ü b e r
die Spiral-Tendenz der Vegetation.

V o r a r b e i t. A p h o r i s t i s c h.

Wenn ein Fall in der Naturbetrachtung vorkommt,
5 der uns stutzig macht, wo wir unsre gewöhnliche Vor-
stellungs- und Denkweise nicht ganz hinlänglich finden,
um solchen zu gewältigen, so thun wir wohl uns
umzusehn, ob nicht in der Geschichte des Denkens
und Begreifens schon etwas Ähnliches verhandelt
10 worden.

Diesmal wurden wir nur an die Homoiomeren
des Anaxagoras erinnert, obgleich ein solcher Mann
zu seiner Zeit sich begnügen mußte dasselbige durch
dasselbige zu erklären. Wir aber, auf Erfahrung ge-
15 stützt, können schon etwas dergleichen zu denken wagen.

Lassen wir bei Seite, daß eben diese Homoiomeren
sich bei urelementaren einfachen Erscheinungen eher
anwenden lassen; allein hier haben wir auf einer
hohen Stufe wirklich entdeckt, daß spirale Organe
20 durch die ganze Pflanze im kleinsten durchgehen, und

wir sind zugleich von einer spiralen Tendenz gewiß, wodurch die Pflanze ihren Lebensgang vollführt und zuletzt zum Abschluß und Vollkommenheit gelangt.

Lehnen wir also jene Vorstellung nicht ganz als ungenügend ab und beherzigen dabei: was ein vor- 5 züglicher Mann einmal denken konnte, hat immer etwas hinter sich, wenn wir das Ausgesprochene auch nicht gleich uns zuzueignen und anzuwenden wissen.

Nach dieser neu eröffneten Ansicht wagen wir nun Folgendes auszusprechen: Hat man den Begriff der 10 Metamorphose vollkommen gefaßt, so achtet man ferner, um die Ausbildung der Pflanze näher zu erkennen, zuerst auf die verticale Tendenz. Diese ist anzusehen wie ein geistiger Stab, welcher das Dasein begründet und solches auf lange Zeit zu erhalten 15 fähig ist. Dieses Lebensprincip manifestirt sich in den Längenfäsern, die wir als biegsame Fäden zu dem mannichfaltigsten Gebrauch benutzen; es ist dasjenige was bei den Bäumen das Holz macht, was die ein- jährigen, zweijährigen aufrecht erhält, ja selbst in 20 rankenden kriechenden Gewächsen die Ausdehnung von Knoten zu Knoten bewirkt.

Sodann aber haben wir die Spiralrichtung zu beobachten, welche sich um jene herumschlingt.

Das vertical aufsteigende System bewirkt bei vege- 25 tabilischer Bildung das Bestehende, seiner Zeit Soli-

deſeirende, Verharrende; die Faden bei vorübergehenden Pflanzen, den größten Antheil am Holz bei dauernden.

Das Spiralsystem iſt das Fortbildende, Vermehrende, Ernährende, als ſolches vorübergehend, ſich von jenem gleichſam iſolirend. Im Übermaß fortwirkend, iſt es ſehr bald hinfällig, dem Verderben ausgeſetzt; an jenes angeſchloſſen, verwachſen beide zu einer dauernden Einheit als Holz oder ſonſtiges Solide.

Keins der beiden Systeme kann allein gedacht werden; ſie ſind immer und ewig beiſammen; aber im völligen Gleichgewicht bringen ſie das Vollkommenſte der Vegetation hervor.

Da das Spiralsystem eigentlich das Nährende iſt und Auge nach Auge ſich in demſelben entwickelt, ſo folgt daraus, daß übermäßige Nahrung demſelben zugeführt, ihm das Übergewicht über das verticale gibt, wodurch das Ganze ſeiner Stärke, gleichſam ſeines Knochenbaues beraubt, in übermäßiger Entwicklung der Augen ſich übereilt und verliert.

So z. B. hab' ich die geplatteten, gewundenen Äſchenzweige, welche man in ihrer höchſten Abnormität Biſchoffstäbe nennen kann, niemals an ausgewachſenen hohen Bäumen gefunden, ſondern an geköpften, wo den neuen Zweigen von dem alten Stamm übermäßige Nahrung zugeführt wird.

Auch andere Monſtroſitäten, die wir zunächſt unſtändlicher vorführen werden, entſtehen dadurch, daß

jenes aufrechtstrebende Leben mit dem spiralen aus dem Gleichgewicht kommt, von diesem überflügelt wird, wodurch die Vertical-Construction geschwächt und an der Pflanze, es sei nun das fadenartige System oder das Holz hervorbringende, in die Enge getrieben und ⁵ gleichsam vernichtet wird, indem das spirale, von welchem Augen und Knospen abhängen, beschleunigt, der Zweig des Baums abgeplattet und, des Holzes ermangelnd, der Stengel der Pflanze aufgebläht und sein Inneres vernichtet wird; wobei denn immer die ¹⁰ spirale Tendenz zum Vorschein kommt und sich im Winden und Krümmen und Schlingen darstellt. Nimmt man sich Beispiele vor Augen, so hat man einen gründlichen Text zu Auslegungen.

Die Spiral=Gefäße, welche längst bekannt und ¹⁵ deren Existenz völlig anerkannt ist, sind also eigentlich nur als einzelne der ganzen Spiral=Tendenz subordinirte Organe anzusehen; man hat sie überall aufgesucht und fast durchaus, besonders im Splint gefunden, wo sie sogar ein gewisses Lebenszeichen von ²⁰ sich geben; und nichts ist der Natur gemäßer, als daß sie das, was sie im Ganzen intentionirt, durch das Einzelste in Wirksamkeit setzt.

Diese Spiral=Tendenz, als Grundgesetz des Lebens, muß daher allererst bei der Entwicklung aus dem ²⁵ Samen sich hervorthun. Wir wollen sie zuerst beachten, wie sie sich bei den Dikotyledonen manifestirt,

wo die ersten Samenblätter entschieden gepaart erscheinen; denn obgleich bei diesen Pflanzen nach dem Dikotyledonen-Paar abermals ein Pärchen schon mehr gebildeter Blätter sich über's Kreuz lagert und auch
 5 wohl eine solche Ordnung eine Zeit lang fortgehen mag, so ist es doch offenbar, daß bei vielen das aufwärts folgende Stengelblättchen und das potentia oder actu hinter ihnen wohnende Auge sich mit einer solchen Societät nicht wohl verträgt, sondern immer
 10 eins dem andern vorzueilen sucht, woraus denn die allertwunderbarsten Stellungen entspringen und zuletzt, durch eilige Annäherung aller Theile einer solchen Reihe, die Annäherung zur Fructification in der Blüthe und zuletzt die Entwicklung der Frucht er-
 15 folgen muß.

An der Calla entwickeln sich sehr bald die Blattrippen zu Blattstielen, ründen sich nach und nach, bis sie endlich ganz geründet als Blumenstiel hervortreten. Die Blume ist offenbar ein Blattende, das alle grüne
 20 Farbe verloren hat, und indem seine Gefäße, ohne sich zu verästeln, vom Ansatz zur Peripherie gehen, sich von außen nach innen um den Kolben windet, welcher nun die verticale Stellung als Blüthen- und Fruchtstand behauptet.

25 Die Verticaltendenz äußert sich von den ersten Anfängen des Keimens an; sie ist es, wodurch die

Pflanze in der Erde wurzelt und zugleich sich in die Höhe hebt. Inwiefern sie ihre Rechte im Verfolg des Wachsthums behauptet, wird wohl zu beachten sein, indem wir die rechtwinkliche, alterne Stellung der dikotyledonischen Blätterpaare ihr durchaus zuschreiben, 5 welches jedoch problematisch erscheinen möchte, da eine gewisse spirale Einwirkung im Fortsteigen nicht zu läugnen sein wird. Auf alle Fälle, wie sie sich auch möchte zurückgezogen haben, tritt sie im Blütenstande hervor, da sie die Achse jeder Blumen-Gestal- 10 tung bildet, am deutlichsten aber im Kolben und in der Spatha sich manifestirt.

Die Spiralgefäße, welche den vegetabilen Organismus allgemein durchdringen, sind durch anatomische Forschungen, so wie die Abweichung ihrer Gestalt nach 15 und nach in's Klare gesetzt worden. Von ihnen, als solchen, ist gegenwärtig nicht zu handeln, da selbst angehende Pflanzenfreunde durch Compendien davon unterrichtet sind und der zunehmende Kenner sich durch Hauptwerke, auch wohl durch Anschauung der Natur 20 selbst, belehren kann.

Daß diese Gefäße den Pflanzenorganismus beleben, war längst vermuthet, ob man schon das eigentliche Wirken derselben sich nicht genug zu erklären wußte.

In der neuern Zeit nunmehr hat man ernstlich 25 darauf gedrungen sie als selbst lebendige anzuerkennen und darzustellen; hievon mag folgender Aufsatz ein Zeugniß geben.

Edinburgh new philosophical Journal
October — December 1828.

(Seite 21.)

5 über die allgemeine Gegenwart der Spiralgefäße in
dem Pflanzenbau u. durch David Don.

„Man hat allgemein geglaubt, daß man die
Spiralgefäße selten in den Theilen der Fructification
finde, aber wiederholte Beobachtungen überzeugten
mich, daß man ihnen fast in jedem Theile des Pflanzen=
10 baues begegnet. Ich fand sie in dem Kelch, der Krone,
den Staubfäden, dem Griffel, der *Scabiosa atro-pur-*
purea und *Phlox*, in dem Kelch und den Kronen=
blättern des *Geranium sanguineum*, in dem *Perian-*
thium von *Sisyrinchium striatum*, in den Kapseln und
15 dem Stiel der *Nigella hispanica*; auch sind sie in dem
Pericarpium der *Anagrien*, *Compositen* und
Malvaceen gegenwärtig.“

„Zu diesen Betrachtungen bin ich durch die geist=
reichen Bemerkungen des Herrn Lindley geführt
20 worden, die er in der letzten Nummer des *Botanical*
Register mittheilet: über den Bau der Samen der
Collomia, welche er durch ein Geflecht von Spiral=
gefäßen eingewickelt uns darstellt. Diese Gefäße in
den *Polemoniaceen* scheinen analog zu sein den
25 Haaren oder *Pappus*, mit welchen die Samen gewisser
Bignoniaceen, *Apocineen* und *Malvaceen*

versehen sind. Aber fernere Beobachtungen wären
 noch nöthig, ehe wir schließen können, daß es wahr-
 hafte Spiralgefäße seien. Spiralgefäße sind sehr
 häufig in den Stängeln der *Urtica nivea*, *Centaurea*
atro-purpurea, *Heliopsis laevis*, *Helianthus altissimus*,
 5 *Aster Novi Belgii* und *salicifolius*, in welchen allen
 sie dem nackten Auge sichtbar sind, und wonach diese
 Pflanzen den Liebhabern der Botanik als auffallende
 Beispiele der Spiralgefäße zu empfehlen wären. Die
 Stengel, auf zarte Weise der Länge nach gespalten,
 10 und mit einem kleinen Keil am obern Ende aus ein-
 ander gehalten, zeigen diese Gefäße viel deutlicher als
 bei einem Querbruch. Manchmal findet man diese
 Gefäße ihren Sitz habend in der Höhlung (pith) so-
 wohl in *Malope trifida* als in *Heliopsis laevis*; aber
 15 man kann ihren Ursprung zwischen den Holzfasern
 gar wohl verfolgen. In der äußern Rinde hat man
 keine Spur gefunden, aber in dem Splint der innern
 Rinde des *Pinus* finden sie sich sowohl als in dem
 Albumen. Es ist mir jedoch nie gelungen sie in den
 20 Blättern dieses Geschlechts zu entdecken noch auch des
Podocarpus, und sie scheinen überhaupt selten in den
 Blättern von immer-grünen Bäumen vorzukommen.
 Die Stengel und Blätter der *Polemoniaceen*,
Trideen und *Malvaceen* sind gleichfalls mit Spi-
 25 ralgefäßen häufig versehen, doch aber kommen sie
 wohl nirgends so häufig vor als in den *Compositae*.
 Selten sind sie in *Cruciferae*, *Leguminosae* und *Gen-
 tianeae*.“

„Öfter hab' ich bemerkt, wenn ich die Spiralgefäße von den jungen mächtigen Schößlingen krautartiger Pflanzen absonderte, daß sie sich heftig bewegten. Diese Bewegung dauerte einige Secunden und schien mir eine Wirkung des Lebensprincips zu sein, dem ähnlich, welches in der thierischen Haushaltung stattfindet, und nicht eine bloß mechanische Action.“

„Indem ich zwischen meinem Finger einen kleinen Abschnitt der Rinde von *Urtica nivea* hielt, den ich so eben von dem lebenden Stamm getrennt hatte, ward meine Aufmerksamkeit auf eine besondere spiralähnliche Bewegung augenblicklich angezogen. Der Versuch ward öfter mit andern Theilen der Rinde wiederholt, und die Bewegung war in jedem Fall der ersten gleich. Es war offenbar die Wirkung einer zusammenziehenden Gewalt der lebenden Faser, denn die Bewegung hörte auf, nachdem ich die Stückchen Rinde einige Minuten in der Hand gehalten hatte. Möge diese kurze Notiz die Aufmerksamkeit der Naturforscher auf dieses sonderbare Phänomen hinleiten.“

Bulletin des sciences naturelles Nro. 2.

Février 1829, p. 242.

Lupinus polyphyllus. Eine neue Art, welche Herr Douglas im Nordwesten von Amerika gefunden hat. Sie ist krautartig, lebhaft-kräftig und nähert sich *Lupinus perennis* et *Nootkatensis*, ist aber in allen

Dimensionen größer und die Stengelblätter, an Zahl eils bis fünfzehn, lanzettförmig; auch findet sich noch einiger Unterschied von jenen in der Bildung des Kelches und der Krone.

Durch diese Pflanze veranlaßt, macht Herr Lind-
ley aufmerksam, daß ihr Blüthenstand ein bedeutendes
Beispiel gibt zu Gunsten nachfolgender Theorie: daß
nämlich alle Organe einer Pflanze wirklich im Wechsel
gestellt sind und zwar in einer spiralen Richtung um
den Stengel her, der die gemeinsame Achse bildet,
und dieses gelte selbst wenn es auch nicht überall ge-
nau zutreffen sollte.

Recherches anatomiques et physiologiques sur la
structure intime des animaux et des végétaux, et
sur leur mobilité: par M. H. Dutrochet 1824.
(S. Revue française 1830. Nro. 16. pag. 100 sq.)

„Vorzüglich auf die Sensitive, welche im höch-
sten Grad die Phänomene der Reizbarkeit und Be-
weglichkeit der Pflanzen darstellt, hat der Autor seine
Erfahrungen gerichtet. Das eigentliche Princip der
Bewegung dieser Pflanze ruht in der Aufschwellung,
welche sich an der Base des Blattstiemes befindet, und
an der Einfügung der Blätter durch die pinnules.
Dieses Wülstchen wird gebildet durch die Entwicklung
des Rinden-Parenchyms und enthält eine große
Menge kugeligter Zellen, deren Wände mit Nerven-

körperchen bedeckt sind; dergleichen sind auch sehr zahlreich in den Stengelblättern, und man findet sie häufig wieder in dem Saft, welcher abfließt, wenn man einen jungen Zweig der Sensitive wegschneidet.“

5 „Die Entwicklung aber des Rinden-Parenchyms, welches den bedeutendsten Antheil an dem Wülstchen der Sensitive hat, umgibt eine Mitte, die durch einen Röhrenbündel gebildet wird. Es war bedeutend zu erfahren, welcher der beiden Theile das eigentliche
10 Organ der Bewegung sei; das Parenchym war weggenommen, das Blatt fuhr fort zu leben, aber es hatte die Fähigkeit verloren sich zu bewegen. Diese Erfahrung zeigt also, daß in dem Rindentheil der Aufblähung die Beweglichkeit vorhanden ist, welche
15 man, wenigstens durch ihre Functionen, dem Muscularsystem der Thiere vergleichen kann.“

„Herr Dutrochet hat überdieß erkannt, daß kleine hievon abgeschnittene Theile, in's Wasser geworfen, sich auf die Weise bewegen, daß sie eine krumme Linie
20 beschreiben, deren tiefe Seite jederzeit sich nach dem Mittelpuncte des Wülstchens richtet. Diese Bewegung belegt er mit dem allgemeinen Namen der Incurvation, welche er ansieht als das Element aller Bewegungen, welche in den Vegetabilien, ja in den Thieren vor-
25 gehen. Diese Incurvation zeigt sich übrigens auf zwei verschiedene Weisen; die erste nennt der Verfasser oscillirende Incurvation, also benannt, weil sie einen Wechsel von Beugung und Anziehung bemerken läßt;

die zweite aber, die fixe Incurvation, welche keinen solchen Wechsel von Bewegungen zeigt; jene ist die, die man in der Sensitive bemerkt, und diese bemerkt man in den Brillen und in den schlängelichen Stengeln der Convolveln, der Clematis, der Bohnen u. s. w. 5
 Aus diesen Beobachtungen schließt Herr Dutrochet, daß die Reizbarkeit der Sensitive aus einer vitalen Incurvation ihren Ursprung nehme.“

Vorstehende, diese Angelegenheit immer mehr in's Klare setzende Äußerungen kamen mir dennoch später 10 zur Kenntniß, als ich schon an den viel weiter schauenden Ansichten unsres theuren Ritter von Martius lebhaften Antheil genommen hatte. In zweien nach Jahresfrist auf einander folgenden Vorlesungen hatte er in München und Berlin sich umständlich und 15 deutlich genug hierüber erklärt. Ein freundlicher Besuch desselben, als er von dem letztern Orte zurückkam, gewährte mir in dieser schwierigen Sache eine mündliche Nachweisung, welche sich durch charakteristische, wenn schon flüchtige Zeichnung noch mehr in's Klare 20 setzte. Die in der Isis, Jahrgang 1828 und 1829 abgedruckten Aufsätze wurden mir nun zugänglicher, und die Nachbildung eines an jenem Orte vorgezeigten Modells ward mir durch die Geneigtheit des Forschers und zeigte sich zur Verjinnlichung, wie Kelch, Krone 25 und die Befruchtungswerkzeuge entstehen, höchst dienlich.

Auf diese Weise war die wichtige Angelegenheit auf den Weg einer praktisch=didaktischen Ausarbeitung und Anwendung geführt, und wenn der immer fortschreitende Mann, wie er mir vertrauen wollen, um
 5 die Anfänge einer solchen allgemeinen Tendenz zu entdecken, sich bis zu den ersten Elementen der Wissenschaft, zu den Akothyledonen gewendet hat, so werden wir den ganzen Umfang der Lehre, von ihm ausgearbeitet, nach und nach zu erwarten haben.

10 Ich erlaube mir indessen nach meiner Weise in der mittlern Region zu verharren und zu versuchen, wie durch allgemeine Betrachtung der Anfang mit dem Ende und das Erste mit dem Letzten, das Längstbekannte mit dem Neuen, das Feststehende mit dem
 15 Zweifelhafsten in Verbindung zu bringen sei. Für diesen Versuch darf ich wohl, da er nicht abzuschließen, sondern bloß zu fördern die Absicht hat, den Antheil der edlen Naturforscher mir erbitten.

Wir mußten annehmen: es walte in der Vegetation
 20 eine allgemeine Spiraltendenz, wodurch, in Verbindung mit dem verticalen Streben, aller Bau, jede Bildung der Pflanzen nach dem Gesetze der Metamorphose vollbracht wird.

Die zwei Haupttendenzen also, oder wenn man
 25 will, die beiden lebendigen Systeme, wodurch das Pflanzenleben sich wachsend vollendet, sind das Verticalsystem und das Spiralsystem; keinß kann von dem

andern abgefordert gedacht werden, weil ein^s durch das andere nur lebendig wirkt. Aber nöthig ist es zur bestimmteren Einsicht, besonders aber zu einem deutlicheren Vortrag, sie in der Betrachtung zu trennen, und zu untersuchen, wo ein^s oder das andere walte, 5 da es denn bald, ohne seinen Gegensatz zu überwältigen, von ihm überwältigt wird, oder sich in's Gleiche stellt, wodurch uns die Eigenschaften dieses unzertrennlichen Paares desto anschaulicher werden müssen.

Das Verticalsystem, mächtig, aber einfach, ist das= 10jenige, wodurch die offenbare Pflanze sich von der Wurzel absondert und sich in gerader Richtung gegen den Himmel erhebt; es ist vorwaltend bei Monokotyledonen, deren Blätter schon sich aus geraden Fasern bilden, die unter gewissen Bedingungen sich leicht von 15 einander trennen und als starke Fäden zu mancherlei Gebrauch haltbar sind. Wir dürfen hier nur der *Phormium tenax* gedenken; und so sind die Blätter der Palme durchgängig aus geraden Fasern bestehend, welche nur in frühester Jugend zusammenhängen, 20 nachher aber, den Gesetzen der Metamorphose gemäß, in sich selbst getrennt und durch fortgesetzten Wachsthum vervielfältigt erscheinen.

Aus den Blättern der Monokotyledonen entwickeln sich öfters unmittelbar die Stengel, indem das Blatt 25 sich aufbläht und zur hohlen Röhre wird, alsdann aber tritt an der Spitze desselben schon die Achsen-

stellung dreier Blattspitzen und also die Spiraltendenz hervor, woraus sodann der Blumen- und Fruchtbüschel sich erhebt, wie solcher Fall im Geschlechte der Allien sich ereignet.

5 Merkllich jedoch ist die Verticaltendenz auch über die Blume hinaus, und des Blüthen- und Fruchtstandes sich bemächtigend. Der gerad aufsteigende Stengel der *Calla aethiopica* zeigt oben seine Blattnatur zugleich mit der Spiraltendenz, indem sich
 10 die Blume einblättrig um die Spitze windet, durch welche jedoch die blüthen- und fruchtttragende Säule vertical hervorwächst. Ob nun um diese Säule, nicht weniger um die der Arum, des Mais und anderer, sich die Früchte in spiraler Bewegung an einander
 15 schließen, wie es wahrscheinlich ist, möge fernerweit untersucht werden.

Auf alle Fälle ist diese Columnartendenz als Abschluß des Wachsthums wohl zu beachten.

Denn wir treffen, indem wir uns bei den Dicotyledonen umsehen, diese Verticaltendenz, wodurch die
 20 successive Entwicklung der Stengelblätter und Augen in einer Folge begünstigt wird, mit dem Spiralsystem, wodurch die Fructification abgeschlossen werden sollte, im Conflict; eine durchgewachsene Rose gibt hievon
 25 das schönste Zeugniß.

Dagegen haben wir eben in dieser Classe die unterschiedensten Beispiele von einer durchgesetzten Verticaltendenz und möglichster Beseitigung der gegentheiligen

Einwirkung. Wir wollen nur von dem gewöhnlichsten Lein reden, welcher durch die entschiedenste Verticalbildung sich zur allgemeinen Nutzbarkeit qualificirt. Die äußere Hülle und der innere Faden steigen stracks und innigst vereint hinauf; man gedenke, welche Mühe⁵ es kostet, eben diese Spreu vom Faden zu sondern, wie unverweslich und unzerreißbar derselbe ist, wenn die äußere Hülle, selbst mit dem größten Widerstreben, den durch die Natur bestimmten Zusammenhang aufgeben soll. Zufällig hat sich das Kösten der Pflanze¹⁰ einen ganzen Winter unter dem Schnee fortgesetzt, und der Faden ist dadurch nur schöner und dauerhafter geworden.

Überhaupt aber, was braucht es mehr Zeugniß, da wir ja unser ganzes Leben hindurch von Leinwand¹⁵ umgeben sind, welche durch Waschen und Wiederwaschen, durch Bleichen und Wiederbleichen endlich das elementare Ansehen reiner irdischer Materien als ein blendendes Weiß gewinnt und wiedergewinnt.

Hier nun auf dem Scheidepuncte, wo ich die Be-²⁰ trachtung der Verticaltendenz zu verlassen und mich zu der Spirale zu wenden gedenke, begegnet mir die Frage: ob die alterne Stellung der Blätter, die wir an dem emporwachsenden Stengel der Dicotyledonen bemerken, diesem oder jenem System angehöre? Und²⁵ ich will gestehen, daß mir scheine, als ob sie jenem, dem Verticalsystem, zuzuschreiben sei, und daß eben durch diese Art des Hervorbringens das Streben nach

der Höhe in senkrechter Richtung bewirkt werde. Diese Stellung nun kann in einer gewissen Folge, unter gegebenen Bedingungen und Einflüssen, von der Spiraltendenz ergriffen werden, wodurch aber jene unbeständig erscheint und zuletzt gar unmerklich wird, ja verschwindet.

Doch wir treten nun auf den Standpunct, wo wir die Spiraltendenz ohne weiteres gewahr werden.

Ob wir gleich oben die so viel beobachteten Spiralfäße zu betrachten abgelehnt haben, ob wir sie gleich als Homoiomerien oder das Ganze verkündende und constituirende Theile zu schätzen wußten; so wollen wir doch hier nicht unterlassen, der elementaren mikroskopischen Pflanzen zu gedenken, welche als Ocellarien bekannt und uns durch die Kunst höchst vergrößert dargestellt worden; sie erweisen sich durchaus schraubenförmig und ihr Dasein und Wachsthum in solcher merkwürdigen Bewegung, daß man zweifelhaft ist, ob man sie nicht unter die Thiere zählen solle. Wie denn die erweiterte Kenntniß und tiefere Einsicht in die Natur uns erst vollkommen von dem, allen vergönnten, gränzenlosen und unverwüßlichen Leben ein entschiedeneres Anschauen gewähren wird; daher wir denn oberrühmtem Beobachter gar gerne glauben wollen, daß die frische Rinde einer Nessel ihm eine besondere spirale Bewegung angedeutet habe.

Um uns nun aber zur eigentlichen Spiraltendenz

zu wenden, so verweisen wir auf obiges, was von unserm Freunde von Martins ausgeführt worden, welcher diese Tendenz in ihrer Machtvollkommenheit als Abschluß des Blütenstandes dargestellt, und begnügen uns einiges hierher Gehörige, theils auf das 5
Allgemeine, theils auf das Intermediäre bezüglich, beizubringen, welches methodisch vorzutragen erst künftigen denkenden Forschern möchte anheimgegeben sein.

Auffallend ist das Übergewicht der Spiraltendenz 10
bei den Convolveln, welche von ihrem ersten Ursprung an weder steigend noch kriechend ihre Existenz fortsetzen können, sondern genöthigt sind, irgend ein Gradaufsteigendes zu suchen, woran sie immer fort sich windend hin in die Höhe klimmen können. 15

Gerade aber diese Eigenschaft gibt Gelegenheit unsern Betrachtungen durch ein sinnliches Beispiel und Gleichniß zu Hülfe zu kommen.

Man trete zur Sommerzeit vor eine im Gartenboden eingesteckte Stange, an welcher eine Winde von 20
unten an sich fortschlängelnd in die Höhe steigt, sich festanschließend ihren lebendigen Wachsthum verfolgt. Man denke sich nun Convolvul und Stange, beide gleich lebendig, aus einer Wurzel aufsteigend, sich wechselseitig hervorbringend und so unaufhaltjam 25
fortschreitend. Wer sich diesen Anblick in ein inneres Anschauen verwandeln kann, der wird sich den Begriff sehr erleichtert haben. Die rankende Pflanze sucht das

außer sich, was sie sich selbst geben sollte und nicht vermag.

Das Spiralsystem ist für den ersten Anblick offener in den Dikotyledonen. Solches in den Monokotyledonen und weiter hinab aufzusuchen, bleibt vorbehalten.

Wir haben die rankende Convolvul gewählt. Gar manches andere dergleichen wird sich finden.

Nun sehen wir jene Spiraltendenz in den Gabelchen, in den Brillen.

Diese erscheinen auch wohl an den Enden zusammengesetzter Blätter, wo sie ihre Tendenz, sich zu rollen, gar wohl manifestiren.

Die eigentlichen, völlig blattlosen Brillen sind als Zweige anzusehen, denen die Solidescenz abgeht, die voll Saft und biegsam eine besondere Irritabilität zeigen.

Brille der Passionsblume, sich für sich selbst zusammenrollend.

Anderer müssen durch äußern Reiz angeregt und aufgefordert werden.

Nur ist der Weinstock das höchste Musterbild.

Man sehe, wie die Gabelchen sich ausstrecken, von irgend woher eine Berührung suchend; irgendwo angelehnt, fassen sie, klammern sie sich an.

Es sind Zweige, dieselbigen welche Trauben tragen.

Einzelne Beeren findet man wohl an den Böcklein.

Merkwürdig ist es, daß der dritte Knoten an der Weinranke keine Brille hervorbringt; wohin das zu deuten sei, ist uns nicht klar geworden.

Die Spiralgefäße betrachten wir als die kleinsten Theile, welche dem Ganzen, dem sie angehören, vollkommen gleich sind, und, als Homoiomeren angesehen, ihm ihre Eigenheiten mittheilen und von demselben wieder Eigenschaft und Bestimmung erhalten. Es wird ihnen ein Selbstleben zugeschrieben, die Kraft sich an und für sich einzeln zu bewegen und eine gewisse Richtung anzunehmen. Der vortreffliche Dutrochet nennt sie eine vitale Incurvation. Diesen Geheimnissen näher zu treten, finden wir uns hier weiter nicht aufgefordert.

Gehen wir in's Allgemeine zurück: das Spiral-¹⁵system ist abschließend, den Abschluß befördernd.

Und zwar auf gesetzliche vollendende Weise.

Sodann aber auch auf ungesetzliche, voreilende und vernichtende Weise.

Wie die gesetzliche wirke, um Blumen, Blüten²⁰ und Keime zu bilden, hat unser hochgelobter von Martius umständlich ausgeführt. Dieses Gesetz entwickelt sich unmittelbar aus der Metamorphose, aber es bedurfte eines scharfsinnigen Beobachters, um es wahrzunehmen und darzustellen. Denn wenn wir²⁵ uns die Blume als einen herangezogenen, als um eine

Nicht sich umhererschlingenden Zweig denken, dessen Augen hier in die Enge der Einheit gebracht werden, so folgt daraus, daß sie hinter einander und nach einander im Kreise sich einfinden, und sich also einfach
 5 oder vervielfacht um einander ordnen müssen.

Die unregelmäßige Spiralkwirkung ist als ein übereilter unfruchtbarer Abschluß zu denken: irgend ein Stengel, ein Zweig, ein Ast, wird in den Zustand versetzt, daß der Splint, in welchem eigentlich das
 10 Spiralleben wirksam ist, vorwaltend zunimmt und daß die Holz- oder sonstige Dauerbildung nicht stattfinden kann.

Nehmen wir einen Ästchenzweig vor uns, der sich in diesem Fall befindet; der Splint, der durch das
 15 Holz nicht aus einander gehalten wird, drängt sich zusammen und bewirkt eine flache vegetabilische Erscheinung; zugleich zieht sich das ganze Wuchsthum zusammen und die Augen, welche sich successiv entwickeln sollten, erscheinen nun gedrängt und endlich
 20 gar in ungetrennter Reihe; indessen hat sich das Ganze gebogen; das übrig gebliebene Holzhafte macht den Rücken, und die einwärts gekehrte, einem Bischofsstabe ähnliche Bildung stellt eine höchst merkwürdige abnorme Monstrosität vor.

25 Wie wir uns nun aus dem Bisherigen überzeugen können: das eigentliche Pflanzleben werde durch die

Spiraltendenz vorzüglich gefördert, so läßt sich auch nachweisen, daß die Spur derselben in dem Fertigen, Dauernden zurückbleibe.

Die in ihrer völligen Freiheit herunterhängenden frischen Fadenzweige des *Lycium europaeum* zeigen 5 nur einen geraden fadenartigen Wuchs. Wird die Pflanze älter, trockner, so bemerkt man deutlich, daß sie sich von Knoten zu Knoten zu einer Windung hinneigt.

Sogar starke Bäume werden im Alter von solcher 10 Richtung ergriffen; hundertjährige Castanienbäume findet man an der Belvedere'schen Chaussee stark gewunden, und die Starrheit der geradaufsteigenden Tendenz auf die sonderbarste Weise besiegt.

In dem Park hinter Belvedere finden sich drei 15 schlanke hochgewachsene Stämme von *Crataegus terminalis*, Adelsbeere so deutlich von unten bis oben spiralgewandt, daß es nicht zu verkennen ist. Diese empfiehlt man besonders dem Beobachter.

Blumen, die vor dem Aufblühen gefaltet und spiral 20 sich entwickelnd vorkommen; andere, die bei'm Vertrocknen eine Windung zeigen.

Pandanus odoratissimus windet sich spiral von der Wurzel auf.

Ophrys spiralis windet sich dergestalt, daß alle Blüten auf eine Seite kommen.

Die Flora subterranea gibt uns Anlaß ihre einschiquier gereihten Augen als aus einer sehr regelmäßigen Spiraltendenz hervorgehend zu betrachten.

An einer Kartoffel, welche auf eines Fußes Länge gewachsen war, die man an ihrer dicksten Stelle kann umspannen konnte, war von dem Punkte ihres Anfanges an auf's deutlichste eine Spiralfolge der Augen bis auf ihren höchsten Gipfel von der Linken zur Rechten hinaufwärts zu bemerken.

Bei den Farrn ist bis an ihre letzte Vollendung alles Treiben, vom horizontalliegenden Stamme ausgehend, seitlich nach oben gerichtet, Blatt und Zweig zugleich, deßhalb auch die Fruchttheile tragend und aus sich entwickelnd. Alles was wir Farrn nennen, hat seine eigenthümliche spiralförmige Entwicklung. In immer kleinere Kreise zusammengerollt erscheinen die Zweige jenes horizontalliegenden Stockes und rollen sich auf, in doppelter Richtung, einmal aus der Spirale der Rippe, dann aber aus den eingebogenen Fiedern der seitlichen Richtung von der Rippe, die Rippchen nach außen.

Siehe Reichenbach: Botanik für Damen Seite 288.

Die Birke wächst gleich vom untersten Stammende an, und zwar ohne Ausnahme, spiralförmig in

die Höhe. Spaltet man den Stamm nach seinem natürlichen Wachsthum, so zeigt sich die Bewegung von der Linken zur Rechten bis in den Gipfel, und eine Birke welche 60 bis 80 Fuß Höhe hat, dreht sich ein- auch zweimal der ganzen Länge nach um sich herum. Das weniger oder mehr Spirale, behauptet der Böttcher, entsche daher, wenn ein Stamm der Witterung mehr oder minder ausgesetzt sei; denn ein Stamm, der frei stehe, z. B. außen an einer Brane, die besonders der Westseite ausgesetzt ist, manifestire die Spiralbewegung weit augenfälliger und deutlicher, als bei einem Stamme, welcher im Dickicht des Holzes wachse. Vornehmlich aber kann diese Spiralbewegung an den sogenannten Reißbirken wahrgenommen werden. Eine junge Birke die zu Reisen verbraucht werden soll, wird in Mitten getrennt; folgt das Messer dem Holze, so wird der Reif unbrauchbar: denn er dreht sich, wie bei älteren Stämmen schon bemerkt worden, ein- auch zweimal um sich herum. Deshalb braucht der Böttcher auch eigene Instrumente, dieselben gut und brauchbar zu trennen; und dieß gilt auch von Seiten der Scheite des älteren Holzes, welches zu Dauben oder sonst verbraucht wird: denn bei Trennung desselben müssen Keile von Eisen angewendet werden, die das Holz mehr schneiden als spalten, sonst wird es unbrauchbar.

Daß das Wetter, Wind, Regen, Schnee große Einwirkung auf die Entwicklung der Spiralbewegung

haben mag, geht daraus hervor, daß eben diese Kiefern, aus dem Dickicht geschlagen, weit weniger der Spiralbewegung unterworfen sind als die, so einzeln und nicht durch Gebüsch und größere Bäume stehen.

5 Herr Oberlandjägermeister von Fritsch äußerte Ende August in Ilmenau, als die Spiraltendenz zur Sprache kam, daß unter den Kiefern Fälle vorkämen, wo der Stamm von unten bis oben eine gedrehte gewundene Wirkung annehme; man habe geglaubt, da
10 man dergleichen Bäume an der Brane gefunden, eine äußere Wirkung durch heftige Stürme sei die Veranlassung; man finde aber dergleichen auch in den dichtesten Forsten und es wiederhole sich der Fall nach einer gewissen Proportion, so daß man ein bis etwa anderthalb
15 Procent im Ganzen das Vorkommen rechnen könnte.

Solche Stämme würden in mehr als Einer Hinsicht beachtet, indem das Holz derselben nicht wohl, zu Scheiten geschnitten, in Klästern gelegt werden könnte; auch ein solcher Stamm zu Bauholz nicht zu
20 brauchen sei, weil seine Wirkung immer fortdauernd durch ein heimliches Drehen eine ganze Contignation aus ihren Jugen zu rücken die Gewalt habe.

Aus dem Vorigen erhellet, daß während dem Austrocknen des Holzes die Krümmung sich fortsetzt und
25 sich bis zu einem hohen Grade steigert, wie wir im Vorigen gar manche durch Vertrocknung zuerst entstehende und sichtbar werdende Spiralbewegung erkennen werden.

Die vertrockneten Schoten des *Lathyrus furens*, nach vollkommen abgeschlossener Reife der Frucht, springen auf und rollen sich jede nach auswärtiger Richtung streng zusammen. Bricht man eine solche Schote auf, ehe sie vollkommen reif ist, so zeigt sich gleichfalls diese Schraubenrichtung, nur nicht so stark und nicht so vollkommen. 5

Die grade Richtung ähnlicher Pflanzentheile wird verschiedentlich gleichermaßen abgelenkt. Die Schoten der im feuchten Sommer wachsenden Schwertbohnen fangen an sich zu winden, einige schneckenartig, andere in vollkommener Spirale. 10

Die Blätter der italiänischen Pappel haben sehr zarte straffe Blattstiele. Diese, von Insecten gestochen, verlieren ihre gerade Richtung und nehmen die spirale alsobald an, in zwei oder auch mehreren Windungen. 15

Schwillt das Gehäus des eingeschlossenen Insectes hiernach auf, so drängen sich die Seiten des erweiterten Stiels dergestalt an einander, daß sie zu einer Art von Vereinigung gelangen. Aber an diesen Stellen kann man das Nest leicht aus einander brechen und die frühere Gestalt des gewundenen Stiels gar wohl bemerken. 20

Pappus am Samen des *Erodium grinum*; der bis zur völligen Reife und Vertrocknung vertical an der Stütze, um welche die Samen versammelt sind, sich strack gehalten, nunmehr aber sich schnell elastisch ringelt und sich dadurch selbst umhertwirft. 25

Wir haben zwar abgelehnt, von den Spiral-
gefäßen als solchen besonders zu handeln, finden uns
aber doch genöthigt noch weiter zu der mikroskopischen
Elementar-Botanik zurückzugehen und an die Dicotyl-
5 larien zu erinnern, deren ganze Existenz spiral ist.
Merkwürdiger vielleicht sind noch die unter den Namen
Salmaeis aufgeführten, wo die Spirale aus lauter
sich berührenden Kugeln besteht.

Solche Andeutungen müssen auf's leichste geschehen,
10 um uns an die ewige Congruenz zu erinnern.

Wenn man die Stiele des Löwenzahns an einem
Ende aufschlitt, die beiden Seiten des hohlen Röhr-
chens sachte von einander trennt, so rollt sich jede in
sich nach außen und hängt in Gefolg dessen als eine
15 gewundene Locke spiralförmig zugespitzt herab, woran
sich die Kinder ergöhen und wir dem tiefsten Natur-
geheimniß näher treten.

Da diese Stengel hohl und saftig sind, folglich
ganz als Splint angesehen werden können, die Spiral-
20 tendenz aber dem Splint als dem lebendig Fort-
schreitenden angehört, so wird uns hier zugleich mit
der stärksten verticalen Richtung noch das verborgenste
Spiralbestreben vor die Augen gebracht. Vielleicht
gelänge es durch genauere, auch wohl mikroskopische
25 Behandlung das Verflechten der Vertical- und Spiral-
Textur näher kennen zu lernen.

Ein glückliches Beispiel, wie beide Systeme, mit denen wir uns beschäftigen, sich neben einander höchst bedeutend entwickeln, gibt uns die *Valisneria*, wie wir solche aus den neuesten Untersuchungen des Enstoden am königlichen botanischen Garten zu Mantua, Paolo Barbieri, kennen lernen. Wir geben seinen Aufsatz auszugsweise übersetzt, mit unsern eingeschalteten und angefügten Bemerkungen, insofern wir den beabsichtigten Zwecken dadurch näher zu treten hoffen.

Die *Valisneria* wurzelt im Grunde eines nicht allzu tiefen stehenden Wassers, sie blüht in den Monaten Juni, Juli und August, und zwar in getrennten Geschlechtern. Das männliche Individuum zeigt sich auf einem grad aufstrebenden Schaft, welcher sobald er die Oberfläche des Wassers erreicht, an seiner Spitze eine vierblättrige (vielleicht dreiblättrige) Scheide bildet, worin sich die Fruchtwerkzeuge angeheftet an einem konischen Kolben befinden.

Wenn die Stamina noch nicht genugsam entwickelt sind, so ist die Hälfte der Scheide leer, und beobachtet man sie alsdann mikroskopisch, so findet man, daß die innere Feuchtigkeit sich regt, um das Wachstum der Scheide zu befördern, und zu gleicher Zeit im Stiele sich kreisförmig bewegend zum Kolben, der die Stamina trägt, hinaufstrebt, wodurch Wachstum und Ausdehnung des Kolbens zugleich mit dem Wachstum der Befruchtungswerkzeuge erzweckt wird.

Durch diese Zunahme des Kolbens jedoch ist die Scheide nicht mehr hinreichend die Stamina zu umhüllen; sie theilt sich daher in vier Theile, und die Fruchtwerkzeuge, sich von dem Kolben zu Tausenden
 5 ablösend, verbreiten sich schwimmend auf dem Wasser, anzusehen wie silberweiße Flocken, welche sich nach dem weiblichen Individuum gleichsam bemühen und bestreben. Dieses aber steigt aus dem Grunde der Wasser, indem die Federkraft seines spiralen Stengels
 10 nachläßt, und eröffnet sodann auf der Oberfläche eine dreigetheilte Krone, worin man drei Narben bemerkt. Die auf dem Wasser schwimmenden Flocken streuen ihren Staminalstaub gegen jene Stigmen und befruchten sie; ist dieses geleistet, so zieht sich der Spiral-
 15 stengel des Weibchens unter das Wasser zurück, wo nun die Samen, in einer cylindrischen Kapsel enthalten, zur endlichen Reife gelangen.

Alle die Autoren, welche von der *Valisneria* gesprochen haben, erzählten die Art der Befruchtung auf
 20 verschiedene Weise. Sie sagten, der ganze Complex der männlichen Blume löse sich los von dem kurzen, unter dem Wasser beharrlichen Stengel, von welchem er sich durch heftige Bewegung absondere und befreie. Unser Beobachter versuchte Knospen der männlichen
 25 Blumen von ihrem Stengel abzulösen und fand, daß keine auf dem Wasser hin und wieder schwamm, daß alle vielmehr zu Grunde sanken. Von größerer Bedeutung aber ist die Structur, wodurch der Stengel

mit der Blume verbunden wird. Hier ist keine Articulation zu sehen, welche sich doch bei allen Pflanzenorganen findet, die sich trennen lassen. Derselbe Beobachter untersuchte die silberweißen Flocken und erkannte sie als eigentliche Antheren; indem er den 5 Kolben leer von allen solchen Gefäßen fand, so bemerkte er an denselben zarten Fäden, woran noch einige Antheren befestigt waren, die auf einem kleinen dreigetheilten Discus ruhten, welches gewiß die dreigetheilten Corollen sind, worin die Antheren ein- 10 geschlossen waren.

Indem wir nun dieses merkwürdige, vielleicht an anderen Pflanzen sich wiederholende Beispiel der Betrachtung nachdenkender Naturforscher empfehlen, so können wir nicht unterlassen diese augenfällige Er- 15 scheinung, einiges wiederholend, ferner zu besprechen.

Die Verticaltendenz ist hier dem männlichen Individuum eigen; der Stengel steigt ohne weiteres gerade in die Höhe, und wie er die Oberfläche des Wassers erreicht, entwickelt sich unmittelbar die Scheide 20 aus dem Stengel selbst, genau mit ihm verbunden, und hüllt den Kolben ein, nach Analogie der Calla und ähnlicher.

Wir werden dadurch das Mährchen los von einem Gelenke, das ganz unnatürlich zwischen dem Stengel 25 und der Blume angebracht, ihr die Möglichkeit verschaffen sollte sich abzulösen und lüftern auf die Freithe zu gehen. An Luft und Licht und ihren

Einflüssen entwickelt sich erst die männliche Blüthe, aber fest mit ihrem Stengel verbunden; die Antheren springen von ihren Stielchen und schwimmen lustig auf dem Wasser umher. Indessen mildert der
 5 Spiralstengel des Weibchens seine Federkraft, die Blume erreicht die Oberfläche des Wassers, entfaltet sich und nimmt den befruchtenden Einfluß auf. Die bedeutende Veränderung, welche nach der Befruchtung in allen Pflanzen vorgeht, und welche immer etwas
 10 auf Erstarrung hindeutet, wirkt auch hier. Die Spiralität des Stengels wird angestrengt, und dieser bewegt sich wieder zurück, wie er gekommen ist, worauf denn der Same zur Reife gedeiht.

Gedenken wir an jenes Gleichniß, das wir oben
 15 von Stab und Convolvul gewagt haben, gehen wir einen Schritt weiter und vergegenwärtigen uns die Rebe, die sich um den Umbaum schlingt, so sehen wir hier das Weibliche und Männliche, das Bedürftige, das Gewährende neben einander in verticaler und
 20 spiraler Richtung von der Natur unsern Betrachtungen empfohlen.

Kehren wir nun in's Allgemeinste zurück und erinnern an das was wir gleich anfangs aufstellten: das vertical= so wie das spiraltrebende System sei
 25 in der lebendigen Pflanze auf's innigste verbunden; sehen wir nun hier jenes als entschieden männlich, dieses als entschieden weiblich sich erweisen: so können wir uns die ganze Vegetation von der Wurzel auf

androgynisch ingeheim verbunden vorstellen; worauf denn in Verfolg der Wandlungen des Wachsthums die beiden Systeme sich im offenbaren Gegensatz auseinander sondern, und sich entschieden gegen einander über stellen, um sich in einem höhern Sinne wieder ⁵ zu vereinigen.

Weimar, im Herbst 1831.

Aufsätze

zur

allgemeinen Pflanzenkunde

und

Recensionen.

Bildungstrieb.

Über dasjenige was in genannter wichtigen An-
gelegenheit gethan sei, erklärt sich Kant in seiner
Kritik der Urtheilskraft folgendermaßen: „In An-
5 scheidung der Theorie der Epigenesis hat niemand mehr
sowohl zum Beweise derselben als auch zur Grün-
dung der echten Principien ihrer Anwendung, zum
Theil durch die Beschränkung eines zu vermeffenen
Gebrauchs derselben, geleistet als Herr Blumenbach.“

10 Ein solches Zeugniß des gewissenhaften Kants regte
mich an, das Blumenbach'sche Werk wieder vorzu-
nehmen, das ich zwar früher gelesen, aber nicht durch-
drungen hatte. Hier fand ich nun meinen Caspar
Friedrich Wolf als Mittelglied zwischen Haller
15 und Bonnet auf der einen und Blumenbach auf der
andern Seite. Wolf mußte zum Behuf seiner Epi-
genese ein organisches Element voraussetzen, woraus
alsdann die zum organischen Leben bestimmten Wesen
sich ernährten. Er gab dieser Materie eine vim
20 essentialem, die sich zu allem fügt, was sich selbst
hervorbringen wollte und sich dadurch zu dem Range
eines Hervorbringenden selbst erhob.

Ausdrücke der Art ließen noch einiges zu wünschen übrig: denn an einer organischen Materie, und wenn sie noch so lebendig gedacht wird, bleibt immer etwas Stoffartiges kleben. Das Wort Kraft bezeichnet zunächst etwas nur Physisches, sogar Mechanisches, und das, was sich aus jener Materie organisiren soll, bleibt uns ein dunkler unbegreiflicher Punct. Nun gewann Blumenbach das Höchste und Letzte des Ausdrucks, er anthropomorphisirte das Wort des Räthfels und nannte das wovon die Rede war, einen *vis formativus*, einen Trieb, eine heftige Thätigkeit, wodurch die Bildung bewirkt werden sollte.

Betrachten wir das alles genauer, so hätten wir es kürzer, bequemer und vielleicht gründlicher, wenn wir eingestünden, daß wir, um das Vorhandene zu betrachten, eine vorhergegangene Thätigkeit zugeben müssen und daß, wenn wir uns eine Thätigkeit denken wollen, wir derselben ein schicklich Element unterlegen, worauf sie wirken konnte, und daß wir zuletzt diese Thätigkeit mit dieser Unterlage als immerfort zusammen bestehend und ewig gleichzeitig vorhanden denken müssen. Dieses Uugeheure personificirt, tritt uns als ein Gott entgegen, als Schöpfer und Erhalter, welchen anzubeten, zu verehren und zu preisen wir auf alle Weise aufgefordert sind.

Rehren wir in das Feld der Philosophie zurück und betrachten Evolution und Epigeneese nochmals, so scheinen dieß Worte zu sein, mit denen wir uns nur

hinhalten. Die Einschachtelungslehre wird freilich einem Höhergebildeten gar bald widerlich, aber bei der Lehre eines Auf- und Annehmens wird doch immer ein Aufnehmendes und Aufzunehmendes vorausgesetzt,
 5 und wenn wir keine Präformation denken mögen, so kommen wir auf eine Prädelineation, Prädetermination, auf ein Prästabiliren, und wie das alles heißen mag was vorausgehen müßte, bis wir etwas gewahr werden könnten.

10 So viel aber getraue ich mir zu behaupten, daß wenn ein organisches Wesen in die Erscheinung hervortritt, Einheit und Freiheit des Bildungstriebes ohne den Begriff der Metamorphose nicht zu fassen sei.

Zum Schluß ein Schema, um weiteres Nachdenken
 15 aufzuregen:

	Stoff.	}	
Vermögen.			
Kraft.			
Gewalt.			Leben.
Streben.			
Trieb.			
	Form.	}	

Problem und Erwiderung.

Nachstehende fragmentarische Blätter notirte ich stellenweise auf meinen Sommerfahrten im Gefolge manches Gesprächs, einsamen Nachdenkens und zuletzt angeregt durch eines jungen Freundes geistreiche Briefe. 5

Das hier Angedeutete auszuführen, in Verbindung zu bringen, die hervortretenden Widersprüche zu vergleichen, fehlte mir darauf an Sammlung, die ein folgerechtes Denken allein möglich macht; ich hielt es daher für räthlich, das Manuscript an den Theilnehmenden abzusenden, ihn zu ersuchen, diese paradoxen Sätze als Text, oder sonstigen Anlaß zum eigenen Betrachten anzusehen, und mir einiges darüber zu vermelden, welches denn, wie es geschehen, als Zeugniß reiner Sinn- und Geistes-Gemeinschaft hier einrückte. 15

Weimar, den 17. März 1823.

G.

P r o b l e m e.

Natürlich System, ein widersprechender Ausdruck.

Die Natur hat kein System, sie hat, sie ist Leben
 5 und Folge aus einem unbekanntem Centrum, zu einer
 nicht erkennbaren Gränze. Naturbetrachtung ist daher
 endlos, man mag in's Einzelste theilend verfahren,
 oder im Ganzen, nach Breite und Höhe die Spur
 verfolgen.

10 Die Idee der Metamorphose ist eine höchst ehr-
 würdige, aber zugleich höchst gefährliche Gabe von
 oben. Sie führt in's Formlose, zerstört das Wissen,
 löst es auf. Sie ist gleich der vis centrifuga und
 würde sich in's Unendliche verlieren, wäre ihr nicht
 15 ein Gegengewicht zugegeben: ich meine den Specifica-
 tionstrieb, das zähe Beharrlichkeitsvermögen dessen
 was einmal zur Wirklichkeit gekommen. Eine vis
 centripeta, welcher in ihrem tiefsten Grunde keine
 Äußerlichkeit etwas anhaben kann. Man betrachte
 20 das Geschlecht der Crifen.

Da nun aber beide Kräfte zugleich wirken, so
 müßten wir sie auch bei didaktischer Überlieferung
 zugleich darstellen, welches unmöglich scheint.

Vielleicht retten wir uns nicht aus dieser Ver-
 25 legenheit als abermals durch ein künstliches Ver-
 fahren.

Vergleichung mit den natürlich immer fortschrei-

tenden Tönen und der in die Octaven eingeengten gleichschwebenden Temperatur. Wodurch eine entscheidende durchgreifende höhere Musik, zum Trug der Natur, eigentlich erst möglich wird.

Wir müßten einen künstlichen Vortrag eintreten 5
lassen. Eine Symbolik wäre aufzustellen! Wer aber
soll sie leisten? Wer das Geleistete anerkennen?

Wenn ich dasjenige betrachte, was man in der Botanik genera nennt, und sie, wie sie aufgestellt 10
sind, gelten lasse, so wollte mir doch immer vorkommen, daß man ein Geschlecht nicht auf gleiche Art wie das andre behandeln könne. Es gibt Geschlechter, möcht' ich sagen, welche einen Charakter haben, den sie in allen ihren Species wieder darstellen, so daß man ihnen auf einem rationellen Wege beikommen 15
kann; sie verlieren sich nicht leicht in Varietäten und verdienen daher wohl mit Achtung behandelt zu werden. Ich nenne die Gentianen; der umsichtige Botaniker wird deren mehrere zu bezeichnen wissen.

Dagegen gibt es Charakterlose Geschlechter, denen 20
man vielleicht kaum Species zuschreiben darf, da sie sich in gränzenlose Varietäten verlieren. Behandelt man diese mit wissenschaftlichem Ernst, so wird man nie fertig, ja man verwirrt sich vielmehr an ihnen, da sie jeder Bestimmung, jedem Geschlecht entchlüpfen. 25
Diese Geschlechter hab' ich manchmal die Lieberlichen zu nennen mich erlöhnt und die Rose mit diesem

Epithet zu belegen gewagt, wodurch ihr freilich die Anmuth nicht verkümmert werden kann; besonders möchte *rosa canina* sich diesen Vorwurf zuziehen. — —

- 5 Der Mensch, wo er bedeutend auftritt, verhält sich gesetzgebend, vorerst im Sittlichen durch Anerkennung der Pflicht, ferner im Religiösen, sich zu einer besondern innern Überzeugung von Gott und göttlichen Dingen bekennend, sodann auf derselben
- 10 analoge bestimmte äußere Ceremonien beschränkend. Im Regiment, es sei friedlich oder kriegerisch, geschieht das Gleiche: Handlung und That sind nur von Bedeutung, wenn er sie sich selbst und andern vorschrieb: in Künsten ist es dasselbe: wie der Menscheng Geist sich
- 15 die Musik unterwarf sagt Vorstehendes; wie er auf die bildende Kunst in den höchsten Epochen, durch die größten Talente wirkend, seinen Einfluß bethätigte, ist zu unserer Zeit ein offenbares Geheimniß. In der Wissenschaft deuten die unzähligen Versuche zu
- 20 systematisiren, zu schematisiren dahin. Unsere ganze Aufmerksamkeit muß aber darauf gerichtet sein, der Natur ihr Verfahren abzulauschen, damit wir sie durch zwingende Vorschrift nicht widerspenstig machen, aber uns dagegen auch durch ihre Willkür nicht vom
- 25 Zweck entfernen lassen.

E r w i d e r u n g.

„Vorstehende Blätter erneuern, zunächst in Beziehung auf Botanik, eine alte ernste Frage, die unter verschiedenen Gestalten bei jeder Forschung uns in den Weg tritt. Denn in ihrem tiefern Grunde ist es gewiß dieselbe Frage, die den Mathematiker ängstigt, wenn er den Kreis zu berechnen; den Philosophen, wenn er die sittliche Freiheit vor der Nothwendigkeit zu retten; den Naturforscher, wenn er die lebendige Welt, die ihn umfluthet, zu befestigen, so sich ge-
 5 drungen, wie gehindert fühlt. Das Princip verständiger Ordnung, das wir in uns tragen, das wir als Siegel unsrer Macht auf alles prägen möchten, was uns berührt, widerstrebt der Natur. Und um die Verwirrung auf's höchste zu steigern, fühlen wir uns
 10 zugleich nicht nur genöthigt, uns als Glieder der Natur zu bekennen, sondern auch berechtigt, eine stete Regel in ihrer scheinbaren Willkür voranzusehen. So ist denn auch natürliches System ein widersprechender Ausdruck; allein das Bestreben, diesen
 20 Widerspruch zu lösen, ist ein Naturtrieb, den selbst die anerkannte Unmöglichkeit ihn zu befriedigen, nicht auslöschen würde.“

„Wir wollen nicht fragen, ob es einen Standpunct geben müsse, von welchem aus, wenn er uns zugänglich wäre, Natur und System als Bild und Gegen-
 25 bild einander entsprechend erscheinen würden. Wir wollen nicht untersuchen, ob dieser Standpunct, wenn

er existirt, dem Menschen durchaus unerreichbar sei. Erreicht ist er noch nicht, das ist gewiß; was immer die Naturforscher, namentlich die Botaniker in ihrem Bezirk versucht haben, den angedeuteten Widerspruch zu lösen: bald waren es mehr oder minder die Naturbeengende Systeme, bald mehr oder minder die Wissenschaft mystificirende Naturverkündigungen.“

„Linné's Leistungen sind früher in diesen Heften auch wohl an andern Orten, treffend gewürdigt. Seine Zeit liegt schon weiter zurück, die Botanik hat seitdem vielleicht den größten Umschwung erfahren, dessen sie fähig war, beides erleichtert die richtige Schätzung Linné'scher Botanik und ihrer Bedeutsamkeit für Naturwissenschaft überhaupt.“

„Neuer unter uns ist die Idee der Metamorphose, sie beherrscht noch mit der Gewalt des ersten Eindrucks die Gemüther, deren sie sich bemächtigte; weit schwerer, wenn nicht unmöglich, ist daher schon jetzt voranzusehen, wohin sie die Wissenschaft führen werde. An Zeichen fehlt es indessen nicht, welche befürchten lassen, daß man auch ihr, wie früher dem Sexualsystem, eine Zeit lang unbedingt huldigen, und zu einem Äußersten fortschreiten werde, von dem abermals nur der reine Gegensatz in's Gleichgewicht zurückrufen kann.“

„Die Idee der Metamorphose ist eine höchst ehrwürdige, aber zugleich höchst gefährliche Gabe von oben. Sie führt in's

Formlose, zerstört das Wissen, löst es auf. Sie ist gleich einer vis centrifuga, und würde sich in's Unendliche verlieren, wäre ihr nicht ein Gegengewicht zugegeben. — So warnt uns Goethe selbst, nachdem er die erstarrte 5 Wissenschaft durch den Götterfunken jener Idee neu belebt, vor den Gefahren, welche diese Gabe mit sich führt. So erkannte einst Linné, nachdem er das Chaos, das er vorfand, geordnet, zuerst die wahre Bedeutung seines Systems, und warnte seine Schüler, 10 wiewohl vergeblich, vor dessen Mißbrauch.“

„Das unerläßliche Gegengewicht wird nun näher bezeichnet. Es ist der Specificationstrieb, das zähe Beharrlichkeitsvermögen dessen, was einmal zur Wirklichkeit gekommen; eine vis 15 centripeta, welcher in ihrem tiefsten Grunde keine Außerlichkeit etwas anhaben kann.“

„Wir begegnen hier einem zweiten Widerspruch, der dem ersten völlig analog ist, doch so, daß beide in umgekehrtem Verhältniß zu einander stehen. In 20 der Forderung eines natürlichen Systems scheint der menschliche Verstand seine Grenzen zu überschreiten, ohne doch die Forderung selbst aufgeben zu können. Ein Beharrlichkeitsvermögen in der Natur scheint den Strom des Lebens hemmen zu wollen; und doch ist 25 in ihr etwas Beharrliches, der unbefangene Beobachter muß es anerkennen. Als auffallendere Beispiele dafür in der Pflanzenwelt möchte ich am liebsten

solche Pflanzen nennen, die man ihrer reinen Eigenthümlichkeit wegen mit andern nicht einmal in eine Gattung, oft kaum in eine Familie vereinigen kann. Dahin gehören *Aphyteia Hydнора*, *Buxbaumia*
 5 *aphylla*, *Isoëtes lacustris*, *Schmidtia utriculosa*, *Aphyllanthes monspeliensis*, *Coris monspeliensis*, *Hippuris vulgaris*, *Adoxa Moschatellina*, *Tamarindus indica*, *Schizandra coccinea*, *Xanthorrhiza apiifolia*, und sehr viele andere.“

10 „Verfolgen wir aber diese Analogie beider, an sich selbst, wie es scheint, unauflösblichen Widersprüche, so überrascht uns wohl die Hoffnung, daß vielleicht gegenseitig der eine im andern seine Lösung finde.“

„Der Mensch, wo er bedeutend auftritt,
 15 verhält sich gesetzgebend. — Allein er mag nicht immer herrschen, oft zieht er vor, in Liebe sich hinzugeben und von geheimer Neigung beherrscht zu lassen. Indem er so der Natur sich zuwendet, entsteht ein höchst glückliches Verhältniß: das gegenseitige Wider-
 20 streben hört auf; sie läßt ihr tiefstes Geheimniß ahnend durchschauen, und ihm ist das erweiterte Leben Ersatz für das Opfer nie zu befriedigender Ansprüche.“

„Die Natur dagegen hat kein System, sie hat, sie ist Leben und Folge aus einem un-
 25 bekannten Centrum zu einer nicht erkennbaren Gränze. — Allein was sie im Ganzen versagt, gestattet sie desto williger im Einzelnen. Jedes besondere Naturwesen beschreibt, außer dem großen

Kreislauf alles Lebens, an dem es Theil hat, noch eine engere ihm eigenthümliche Bahn, und das Charakteristische derselben, welches sich, aller Abweichungen ungeachtet, in einem Umlaufe wie in dem andern durch die fortgesetzte Reihe der Geschlechter ausdrückt, ⁵ dieß beharrlich Wiederkehrende im Wechsel der Erscheinungen, bezeichnet die Art. Aus innigster Überzeugung behaupte ich fest: gleicher Art ist, was gleiches Stammes ist. Es ist unmöglich, daß eine Art aus der andern hervorgehe; denn nichts unterbricht ¹⁰ den Zusammenhang des nach einander Folgenden in der Natur; gesondert besteht allein das ursprünglich neben einander Gestellte; und dieß ist es, von dem unser Text sagt, daß man ihm auf rationellem Wege beikommen könne. Was von den Abweichungen zu ¹⁵ halten sei, die in einzelnen oder auch mehrern Umläufen des Lebens vorkommen, und die man Varietäten, Abarten nennt, wollen wir unten näher beleuchten. Wer aber sie für Arten nimmt, darf das Schwankende des ihnen willkürlich zugeschriebenen ²⁰ Characters nicht der Natur beimessen, oder gar daraus auf ein Schwanken der Arten überhaupt schließen. Auch dem Einwurf ist zu begegnen, daß zuweilen, wenn auch selten, ganz dieselben Formen in den entlegensten, durch Meere, Wüsten und Schneegebirge ²⁵ geschiedenen Ländern sich wiederholen. Die Annahme einer gemein samen Abstammung wäre hier in der That gezwungen, könnte man nicht von dem ersten

Thierpaar, von der ersten Mutterpflanze jeder Art noch einen Schritt weiter hinabsteigen bis zum specifischen Entstehungsgrunde derselben im Schooße der alles erzeugenden Erde. Dieser bald ängstlich vermiedene, bald besinnungslos gethane Schritt rechtfertigt nicht nur obigen Begriff der Art, sondern macht ihn allererst nicht bloß auf Thiere und Pflanzen, nein auf jedes Naturwesen ohne Ausnahme anwendbar. Doch hier ist nicht der Ort, diesen weitläufigen Gegenstand zu erschöpfen.“

„Will nun der Botaniker sich als Gesetzgeber geltend machen, so wendet er sich mit Recht an die Arten der Pflanzen, bestimmt und ordnet sie, so gut er kann, in irgend ein Fachwerk. Allein er thut Unrecht, sobald er mit gleicher Schärfe den Kreis der Metamorphose theilt, die lebendige Pflanze terminologisch zerstückelt. Will er sich der Natur in Liebe ergeben, so mag die Idee der Metamorphose ihn sicher leiten, so lange sie ihn nicht verführt Arten in Arten hinüber zu ziehen, das wahrhaft Gesonderte mystisch zu verflößen. Von einem System des Organismus, von einer Metamorphose der Arten, von beiden kann nur symbolisch die Rede sein. Es ist ein gefährlicher Irrthum, ist Götzendienst des Verstandes oder der Natur, das Symbol mit der Sache selbst zu verwechseln, die es bedeutet.“

„Hüten wir uns aber vor diesem Mißbrauch, so macht eine Symbolik vielleicht das Unmögliche mög-

lich, und setzt uns in den Stand, das Gleichwirken der beiden Kräfte, die unser Text bezeichnet, auch bei didaktischer Überlieferung zugleich darstellen zu können. Wie es mit dieser Symbolik gemeint sei, erläutert die überaus glückliche Vergleichung der Botanik mit der Musik. Wir können aber diese Vergleichung noch etwas weiter ausdehnen, um noch mehr Licht in den Focus zu sammeln.“

„Auf's genaueste sind die neben einander liegenden Töne nach ihren Intervallen bestimmt; nie wird man von den bekannten vierundzwanzig Tonarten eine ausschließen, oder zu ihnen eine neue hinzuthun können, und mit mathematischer Strenge beherrscht der Generalbaß die Harmonie. Um so freier bewegt sich die Melodie, das eigentliche Leben der Töne; Tact und Tempo streben umsonst sie zu fesseln. Beide in der Tonwissenschaft (die von Melodie eigentlich gar nichts weiß) unmittelbar zu vereinigen, wäre wenigstens eben so schwer, wo nicht unmöglich, als in der Botanik eine unmittelbare Vereinigung des Systems mit der Idee der Metamorphose. Aber die wahre Vermittlerin ist die Kunst. Die Kunst der Töne, die höhere Musik ertrotzt von der Natur die Gerechtigkeit, erschmeichelt das Fließende von der Theorie.“

„Wenn es nun ferner heißt: wir müßten einen künstlichen Vortrag eintreten lassen; eine Symbolik wäre aufzustellen; so ist hier offen-

bar das Wort Kunst in einem höheren Sinne genommen, als die Botaniker ihm beizulegen gewohnt sind, wenn sie von künstlichen, das heißt logischen Systemen reden. Die Wissenschaft, da sie nun einmal nicht ganz zur Kunst sich veredeln kann, soll wenigstens dieser so weit als möglich durch eine Symbolik sich nähern.“

„Es sei mir vergönnt, hier an eine Stelle aus der Farbenlehre zu erinnern, welche den Grundgedanken vorstehender Fragmente vielleicht besser erläutert als alles, was eine fremde Hand darüber beibringen kann. In den Betrachtungen über Farbenlehre und Farbenbehandlung der Alten lesen wir folgendermaßen: „Da im Wissen sowohl als in der Reflexion kein Ganzes zusammengebracht werden kann, weil jenem das Innere, dieser das Äußere fehlt, so müssen wir uns die Wissenschaft nothwendig als Kunst denken, wenn wir von ihr irgend eine Art von Ganzheit erwarten. Und zwar haben wir diese nicht im Allgemeinen, im Überschwänglichen zu suchen, sondern wie die Kunst sich immer ganz in jedem einzelnen Kunstwerk darstellt, so sollte die Wissenschaft sich auch jedesmal ganz in jedem einzelnen Behandelten erweisen.“ „

„Um aber einer solchen Forderung sich zu nähern, so müßte man keine der menschlichen Kräfte bei wissenschaftlicher Thätigkeit ausschließen. Die Abgründe der Ahndung, ein sicheres Anschauen der Gegenwart, mathe-

matische Tiefe, physische Genauigkeit, Höhe der Vernunft, Schärfe des Verstandes, bewegliche sehnsuchtsvolle Phantasie, liebevolle Freude am Sinnlichen, nichts kann entbehrt werden zum lebhaften frucht-
baren Ergreifen des Augenblicks, wodurch ganz allein 5
ein Kunstwerk, von welchem Gehalt es auch sei, entstehen kann.“

„Wie aber wäre eine künstliche Behandlung der Botanik in diesem Sinne möglich, als nur durch Symbolik? Sie allein vermittelt das Widerstrebende, 10
ohne eins im andern zu vernichten, oder alles in charakterlose Allgemeinheit zu verflößen.“

„Zuvörderst möchte es darauf ankommen, sowohl die Arten in ihrer Besonderheit und Standhaftigkeit, als auch das Leben in seiner Alleinheit und Beweg- 15
lichkeit unwiderruflich anzuerkennen. Sodann, aber nicht ohne diese Bedingung, wäre ein Pflanzensystem nach dem Typus der Metamorphose, eine Geschichte des Pflanzenlebens nach dem Typus des Systems zu versuchen. Beide dienen einander zu symbolischer Be- 20
zeichnung dessen, was der Verstand in die Natur nicht hineintragen, was die Natur dem Verstande nicht enthüllen kann. Auch müßten beide im genauesten Gleichgewicht auftreten, äußerlich zwar geschieden, doch innen von demselben Geiste so ganz durchdrungen, 25
daß jedes im andern seinen Grundstein wie Schlußstein fände.“

„Als Schema solcher symbolischer Naturwissen-

schafft der Pflanzenwelt bietet sich die Ellipse dar. Die Metamorphose des Lebens und die Beharrlichkeit der Arten wären ihre Brennpuncte. Ruhend gedacht möchten die Radien, welche von dem einen Brennpuncte bis zum Umfang hinausträten, das System der Pflanzen andeuten, welches, ausgehend vom Centrum der einfachsten infusoriellen Pflanzenform, ringsum, doch nicht gleichweit nach allen Seiten, hinaustritt. Als Bahn einer geregelten Bewegung gedacht, möchte sie das Leben der Urxpflanze bezeichnen, den Umfang, der alle wirklichen und möglichen Radien einschließt. In einem Falle wäre dieses, im andern jenes Centrum das ursprünglich bestimmende, welchem aber, damit sich der Kreis zur Ellipse erweitere, das gegenüberstehende symbolisch vermittelnde Centrum niemals fehlen dürfte.“

„So viel zur Andeutung der geforderten Symbolik. Wer aber soll sie leisten? Wer das Geleistete anerkennen? Die zweite Frage möchte immerhin unbeantwortet bleiben, wüßten wir nur für die erste Rath. Allein wie die Botanik heutiges Tages dasteht, wird morgen oder übermorgen noch keiner die Aufgabe lösen. Es fehlt ihr noch das innere Gleichgewicht. Die Metamorphose ist im Verhältnis zur Kenntniß der Arten noch viel zu wenig bearbeitet, als daß ein ihr entsprechendes System schon jetzt gelingen könnte. Möchte man sich daher der voreiligen Versuche, ein Pflanzensystem gleichsam

zu errathen, lieber ganz enthalten und sich überzeugen, daß ein symbolisch-natürliches Pflanzensystem von selbst nach und nach hervortreten werde, in dem Maße, in welchem unsre Erkenntniß der pflanzlichen Entwicklung und Umbildung unserer weit vor-
 5 ausgeeilten Kenntniß der besondern Pflanzenformen wiederum nachkommt. Goethe selbst hat das Gemählde des Pflanzenlebens mit wenigen kräftigen Zügen entworfen, und wie viel ist damit auch für das System bereits gewonnen? An uns ist es nun,
 10 das Gemählde weiter auszuführen, wenn wir jemals zu einem ausgeführteren symbolisch-natürlichen System gelangen wollen.“

„Um nur einiges hervorzuheben: wie wenig untersucht ist noch immer das Verhältniß der Wurzel
 15 zum Stengel und beider zu dem, was sie vermittelt. Nicht minder das Verhältniß des Blatts zum Internodium und beider zum vermittelnden Knoten. Ferner der Bau und die Bedeutung des Knotens an sich
 20 und seiner Umbildung einerseits in die Collectivknoten der Knospen, Zwiebeln u. s. w., andererseits in die Halbknoten der vereinzelter Blätter dikotyledonischer Pflanzen, bei denen ursprünglich je zwei Blätter zu einem Vollknoten gehören. Ferner das Verhältniß der
 25 Ramification des Stengels zur Inflorescenz, welche die Natur durch den merkwürdigen Gegensatz der anthesis basiflora und centriflora aus einander hält, und damit den wahren Culminationspunct jedes ein-

zelnen Umlaufes der Metamorphose bezeichnet. Sodann die Bedeutung der Normalzahlen der Theile in aufsteigender Folge der Organe. Bei den Blättern die Bedeutung der sogenannten Afterblätter, stipulae, welche so wichtig sind, daß sie oft sicherer als Frucht oder Blumen die Verwandtschaft der Pflanzen bezeichnen. Bei'm Stengel das Aufrechtstehen oder Niederliegen, die Windung nach der rechten oder linken Seite. Doch ich breche ab, da ich vergeblich das Ende
10 suchen würde."

„Wer soll das alles leisten? Zumal wenn man sich einbildet, es sei auf dieser Seite schon genug geschehen. Wenn ich aber die Schriften eines Jussieu, eines Robert Brown studire, und mit Bewunderung erkenne,
15 wie diese Männer, ihrem Genius vertrauend, wenigstens hie und da so gearbeitet haben, als ob alles was wir noch vermiffen, längst fertig ihnen zu Gebot gestanden hätte: so glaube ich auch in der Botanik an die Möglichkeit einer kunstmäßigen Behandlung,
20 und enthalte mich nicht, einen einzigen ihrer tiefen und sichern Blicke in die Verwandtschaften der Pflanzen höher zu achten, als all jene bei uns aufwuchernden Systeme. Mögen wir doch der Hoffnung leben, daß in der verjüngten Wissenschaft auch unter uns Männer
25 aufstehen werden, die mit jenen sich vergleichen, oder sie gar übertreffen werden. Sie als Vorbilder zu verschmähen, weil sie Ausländer sind, wird man uns nie überreden."

„Schließlich noch ein paar Worte über die beiden Sätze der Fragmente, die von charakteristischen und charakterlosen Pflanzengattungen handeln. Je leichter jene sich fügen, desto schwerer ist mit diesen fertig zu werden. Wer sie aber mit Ernst ⁵ und anhaltendem Eifer beobachtet, und des angeborenen, durch Übung ausgebildeten Tactes nicht ganz ermangelt, der wird sicherlich, weit entfernt an ihnen sich zu verwirren, die wahrhaften Arten und deren Charakter aus aller Mannichfaltigkeit der Formen gar bald ¹⁰ herausfinden. Wer ist je in Versuchung gerathen, eine *Rosa canina*, welche Form, Farbe und Bekleidung sie auch angenommen habe, mit einer *Rosa cinnamomea*, *arvensis*, *alpina*, *rubiginosa* zu verwechseln? Dagegen die Übergänge der *Rosa canina* in die sogenannte ¹⁵ *Rosa glaucescens*, *dumetorum*, *collina*, *aciphylla* und zahllose andere, die man zu voreilig zu Arten hat erheben wollen, täglich vorkommen, ja wohl gar aus einer und derselben Wurzel auf jüngern oder ältern, beschnittenen oder unbeschnittenen Stämmen sich zeigen. ²⁰ Sollte aber wirklich in irgend einer formenreichen Gattung durchaus keine Gränze, welche die Natur selbst achtet, zu finden sein, was hindert uns dann, sie als eine einzige Art, alle ihre Formen als eben so viele Abarten zu behandeln? So lange der Be- ²⁵ weis fehlt, der schwerlich je zu führen, daß überhaupt in der Natur keine Art bestehe, sondern daß jede, auch die entfernteste Form durch Mittelglieder aus der

ändern hervorgehen könne: so lange muß man uns jenes Verfahren schon gelten lassen.“

„Damit soll aber keineswegs das Studium der Varietäten als überflüssig oder gar verderblich abgelehnt werden. Man mache nur nicht mehr und nicht weniger aus ihnen, als Natur und Wissenschaft fordern. Dann ist nichts leichter, als ihnen den rechten Platz anzuweisen; zugleich nichts notwendiger, um das Gebäude der Wissenschaft zu vollenden.“

„Die Mannichfaltigkeit der Arten fand ihren Gegensatz in der Einheit des Lebens. Gleichwie nun das Leben, abweichend von der mittlern Norm der Gesundheit, doch stets seiner alten Regel treu, in Krankheit ausartet, so schweift jede Art, abweichend von der mittlern Norm des Gewohnten, doch stets ihrem Charakter treu, in mehr oder weniger Varietäten hinüber. Und wie das System der Arten und die Metamorphose des Lebens sich gegenseitig zu symbolischer Erläuterung dienen, so werden wir die vegetative Krankheit nicht eher verstehen lernen, bis wir die Varietäten ihr gegenüber gestellt, diese nicht eher zu ordnen wissen, bis wir das Wesen jener klarer durchschaut haben. Die Wissenschaft kann auch hier einer vermittelnden Symbolik nicht entbehren; in der Natur selbst verschlingen sich krankhafte Mißbildung und gesunde Abart eben so unauflöslich in einander, wie beim normalen Zustande der Formen und des Lebens die Formen lebendig

sich an einander reihen, das Leben seine höhern Pulse in den Formen zu erkennen gibt.“

„Auch diese Ansicht fügt sich bequem in das obige Schema. Die unendliche Mannichfaltigkeit der Varietäten verhält sich zu der bestimmten, wiewohl unbekannt⁵en Zahl der wirklich vorhandenen Arten, wie sich die Radian, mittelst deren der Mathematiker den Kreis in Grade theilt, zu der Unendlichkeit denkbarer Radian verhalten. Und die eine absolute Gesundheit, die wir vorauszusetzen genöthigt sind, verhält sich zu¹⁰ den Krankheiten, sowohl einer beschleunigten als verzögerten Metamorphose, so wie sich irgend ein gesetzter Umkreis in bestimmtem Abstände von seiner Mitte zu der Unendlichkeit der Kreise verhält, die enger oder weiter um jeden Punct gedacht werden können.“¹⁵

„Zu dem letzten Satze der Fragmente noch etwas hinzuzufügen scheint überflüssig. Muß ich doch befürchten, daß ich ohnehin schon zu viel gesagt, die klaren Gedanken des Textes durch die Menge der Worte vielleicht absichtslos getrübt habe. Doch wie konnte ich²⁰ so schmeichelhafter Aufforderung widerstehen? Mag nun der Meister den Schüler belehren, oder nach alter Sitte ihn vertreten.“

Ernst Meyer.

Berlin: Ideen zu einer Physiognomik der Gewächse,
von Alexander von Humboldt. Vorgelesen in der
öffentlichen Sitzung der Königlich preussischen Aka-
demie der Wissenschaften am 30. Januar 1806.

5 29 S. 8.

Nachdem der erste hehnliche Wunsch erfüllt war,
den trefflichen und kühnen Naturforscher von seiner
müh- und gefahrvollen Reise wieder bei den Seinen
zu wissen, so mußte der zweite sogleich lebhaft ent-
10 stehen und jedermann höchst begierig sein auf eine
Mittheilung aus der Fülle der eroberten Schätze. Hier
empfangen wir die erste Gabe, in einem kleinen Ge-
fäß sehr köstliche Früchte.

Wenn wir uns in's Wissen, in die Wissenschaft
15 begeben, geschieht es denn doch nur, um desto aus-
gerüsteter in's Leben wiederzukehren; und so erscheint
uns hier das im Einzelnen so kümmerlich ängstliche
botanische Studium in seiner Verklärung auf einem
Gipfel, wo es uns einen lebhaften und einzigen Ge-
20 nuß gewähren soll.

Nachdem Linné ein Alphabet der Pflanzengestalten
ausgebildet und uns ein bequemes zu benutzendes Ver-

zeichniß hinterlassen; nachdem die Russien das große Ganze schon naturgemäßer aufgestellt, scharfsinnige Männer immerfort, mit bewaffnetem und unbewaffnetem Auge, die unterscheidenden Kennzeichen auf's genaueste bestimmen und die Philosophie uns eine belebte Einheit einer höheren Ansicht verspricht: so thut hier der Mann, dem die über die Erdofläche vertheilten Pflanzengestalten in lebendigen Gruppen und Massen gegenwärtig sind, schon vorausseilend den letzten Schritt und deutet an, wie das einzelne Erkannte, Eingesehene, Angechante in völliger Pracht und Fülle dem Gemüth zugeeignet, und wie der so lange geschichtete und rauchende Holzstoß, durch einen ästhetischen Hauch, zur lichten Flamme belebt werden könne.

Glücklicherweise sind in dieser kleinen Schrift die Hauptresultate so zusammengedrängt, daß wir unsere Leser mit einem Auszug erfreuen, ja wir dürfen wohl sagen, erquicken können; denn alles das Beste und Schönste, was man von Vegetation jemals unter freiem und schönem Himmel gesehen, wird wieder in der Seele lebendig und die Einbildungskraft geschickt gemacht und aufgereggt, dasjenige, was uns durch künstliche Anstalten, durch mehr oder weniger unzulängliche Bilder und Beschreibungen überliefert worden, sich auf das kräftigste und erfreulichste zu gegenwärtigen.

„Sechzehn Pflanzenformen bestimmen hauptsächlich die Physiognomie der Natur. Ich zähle nur diejenigen

auf, welche ich bei meinen Reisen durch beide Welttheile und bei einer vieljährigen Aufmerksamkeit auf die Vegetation der verschiedenen Himmelsstriche zwischen dem 55. Grade nördlicher und dem 12. Grade südlicher
5 Breite beobachtet habe.

Wir beginnen mit den Palmen, der höchsten und edelsten aller Pflanzengestalten. Denn ihr haben stets die Völker (und die früheste Menschenbildung war in der asiatischen Palmenwelt oder in dem Erdstriche,
10 der zunächst an die Palmenwelt gränzt) den Preis der Schönheit zuerkannt. Hohe, schlanke, geringelte, bisweilen stachelige Schäfte mit anstrebendem, glänzendem, bald gefächertem, bald gefiedertem Laube. Die Blätter sind oft grasartig gekräuselt. Der glatte
15 Stamm erreicht bis 180 Fuß Höhe.

Zu den Palmen gesellt sich in allen Welttheilen die Pifang- oder Bananenform, die Scitamineen der Botaniker, Heliconia, Amomum, Strelitzia. Ein niedriger, aber saftreicher, saft krautartiger Stamm,
20 an dessen Spitze sich dünn und locker gewebte, zart gestreifte, seidenartig glänzende Blätter erheben. Pifanggebüsche sind der Schmuck feuchter Gegenden. Auf ihrer Frucht beruht die Nahrung aller Bewohner des heißen Erdgürtels.

25 Malvenform, Stereulia, Hibiscus, Lavatera, Ochroma. Kurze, aber colossalisch dicke Stämme mit zartwolligen, großen, herzförmigen, oft eingeschnittenen Blättern und prachtvollen, oft purpurrothen Blüten.

Zu dieser Pflanzengruppe gehört der Affenbrotbaum, *Adansonia digitata*, der bei 12 Fuß Höhe 30 Fuß Durchmesser hat, und der wahrscheinlich das größte und älteste organische Denkmal auf unserm Planeten ist. In Italien fängt die Malvenform bereits an, 5 der Vegetation einen eigenthümlichen südlichen Charakter zu geben.

Dagegen entbehrt unsere gemäßigte Zone im alten Continent leider ganz die zart gefiederten Blätter, die Form der Mimosen, *Gleditsia*, *Porleria*, *Tama-* 10 *rindus*. Den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika, in denen unter gleicher Breite die Vegetation mannichfaltiger und üppiger als in Europa ist, fehlt diese schöne Form nicht. Bei den Mimosen ist eine schirmartige Verbreitung der Zweige, fast wie bei den 15 italienischen Pinien, gewöhnlich. Die tiefe Himmelsbläue des Tropenklimas, durch die zart gefiederten Blätter schimmernd, ist von überaus mahlerischem Effecte.

Eine meist afrikanische Pflanzengruppe sind die 20 Heidekräuter; dahin gehören auch die *Andromeda*, *Passerinen* und *Gnidien*, eine Gruppe, die mit der der Nadelhölzer einige Ähnlichkeit hat und eben deshalb mit dieser durch die Fülle glockenförmiger Blüthen desto reizender contrastirt. Die baumartigen Heide- 25 kräuter, wie einige andere afrikanische Gewächse, erreichen das nördliche Ufer des Mittelmeers. Sie schmücken Wälschland und die Cistus-Gebüsch des

jüdlischen Spaniens. Am üppigsten wachsend habe ich sie auf den afrikaniſchen Inſeln, am Abhange des Piſa von Leyde, geſehen.

Dem neuen Continent iſt eigenthümlich die Kaktusform, bald kugelförmig, bald gegliedert, bald in hohen vieleckigen Säulen, wie Orgelpfeifen, aufrecht ſtehend. Dieſe Gruppe bildet den höchſten Contrast mit der Geſtalt der Liliengewächſe und der Bananen.

Wie dieſe grüne Oaſen in den pflanzenleeren
 10 Wüſten bilden, ſo beleben die Orchideen den von Licht verkohlten Stamm der Tropenbäume und die ödeſten Felſenriſen. Die Vanillenform zeichnet ſich durch hellgrüne ſaftvolle Blätter und durch vielſarbige Blüthen von wunderbarem Baue aus. Dieſe Blüthen
 15 gleichen bald den geflügelten Inſecten, bald den zarten Vögeln, welche der Duſt der Honiggeſäße anlockt.

Blattloß wie ſaſt alle Kaktusarten iſt die Form der Kaſuarinen, einer Pflanzengeſtalt, bloß der Südſee und Oſtindien eigen. Bäume mit ſchachtelhal-
 20 ähnlichen Zweigen. Doch finden ſich auch in andern Weltgegenden Spuren dieſes mehr ſonderbaren als ſchönen Typus.

So wie in den Piſanggewächſen die höchſte Ausdehnung, ſo iſt in den Kaſuarinen und in den Nadel-
 25 hölzern die höchſte Zuſammenziehung der Blattgeſäße. Tannen, Thuja und Cypreſſen bilden eine nordiſche Form, die in den Tropen ſelten iſt. Ihr ewig friſches Grün erheitert die öde Winterlandschaft.

Parasitisch wie bei uns Moose und Flechten überziehen in der Tropenwelt außer den Orchideen auch die Pothosgewächse den alternden Stamm der Waldbäume. Saftige krautartige Stengel mit großen, bald pfeilförmigen, bald gefingerten, bald ⁵ länglichen, aber stets dickadrigen Blättern. Blumen in Scheiden.

Zu dieser Arumform gesellt sich die Form der Lianen, beide in heißen Erdstrichen von Süd-Amerika in vorzüglicher Kraft der Vegetation. Paullinia, ¹⁰ Bauisteria, Bignonien. Unser rankender Hopfen und unsere Weinreben erinnern an diese Pflanzengestalt der Tropenwelt. Am Orinoko haben die blattlosen Zweige der Bauhinien oft 40 Fuß Länge. Sie fallen theils senkrecht aus dem Gipfel hoher Swietenien ¹⁵ herab, theils sind sie schräg wie Masttaue ausgespannt, und die Tigerkacke hat eine bewundernswürdige Geschicklichkeit, daran auf- und abzuklettern.

Mit den biegsamen, sich rankenden Lianen, mit ihrem frischen und leichten Grün, contrastirt die ²⁰ selbstständige Form der bläulichen Aloegewächse; Stämme, wenn sie vorhanden sind, fast ungetheilt, enggeringelt und schlangenartig gewunden. An dem Gipfel sind saftreiche, fleischige, lang-zugespitzte Blätter strahlenartig zusammengehäuft. Die hochstämmigen ²⁵ Aloegewächse bilden nicht Gebüsche, wie andere gesellschaftlich lebende Pflanzen. Sie stehen einzeln in dünnen Ebenen und geben der Tropengegend dadurch

oft einen eigenen melancholischen (man möchte sagen afrikanischen) Charakter.

Wie die Aloeform sich durch ernste Ruhe und Festigkeit, so charakterisiert sich die Grassform, besonders die Physiognomie der baumartigen Gräser, durch den Ausdruck fröhlicher Leichtigkeit und beweglicher Schlantheit. Bambusgebüsch bilden schattige Bogengänge in beiden Indien. Der glatte, oft geneigt-hinischwebende Stamm der Tropengräser übertrifft die
 10 Höhe unserer Erlen und Eichen.

Mit der Gestalt der Gräser ist auch die der Farrenkräuter in den heißen Erdstrichen veredelt. Baumartige, oft 35 Fuß hohe Farrenkräuter haben ein palmenartiges Ansehn; aber ihr Stamm ist minder
 15 schlank, kürzer, schuppig-rauher als der der Palmen. Das Laub ist zarter, locker gewebt, durchscheinend und an den Rändern sauber ausgezackt. Diese colossalen Farrenkräuter sind fast ausschließlich den Tropen eigen, aber in diesen ziehen sie ein gemäßigtes Klima dem
 20 ganz heißen vor.

Noch nenne ich die Form der Liliengewächse (Amaryllis, Paneratum) mit schilffartigen Blättern und prachtvollen Blüthen, eine Form, deren Hauptvaterland das südliche Afrika ist; ferner die Weidenform, in allen Welttheilen einheimisch und, wo Salix fehlt, in den Bankjien und einigen Proteen wiederholt; Myrtengewächse (Metrosideros, Eucalyptus, Escallonia), Melastomen- und Lorbeerform.

Am glühenden Sonnenstrahl des tropischen Himmels gedeihen die herrlichsten Gestalten der Pflanzen. Wie im kalten Norden die Baumrinde mit dünnen Flechten und Laubmoosen bedeckt ist, so beleben dort Cymbidium und duftende Vanille den Stamm der Anafardien und der riesenmäßigen Feigenbäume. Das frische Grün der Pothosblätter und der Drakontien contrastiert mit den vielfarbigen Blüten der Orchideen. Rankende Bauhinien, Passifloren und gelb blühende Banisterien umschlingen den Stamm der Waldbäume. Zarte Blumen entfalten sich aus den Wurzeln der Theobroma wie aus der dichten und rauhen Rinde der Crescentien und der Gustavia. Bei dieser Fülle von Blüten und Blättern, bei diesem üppigen Wuchse und der Verwirrung rankender Gewächse wird es dem Naturforscher oft schwer, zu erkennen, welchem Stamme Blüten und Blätter zugehören. Ein einziger Baum, mit Paullinien, Bignonien und Dendrobium geschmückt, bildet eine Gruppe von Pflanzen, welche, von einander getrennt, einen beträchtlichen Erdbraum bedecken würden.“

Jedermann wird nunmehr lebhaft bemüht sein, diese kleine Schrift in ihrer ganzen Ausdehnung zu lesen und mit ungeduldigster Sehnsucht dem nächst versprochenen ersten Theil jener Reisebeschreibung, der das Naturgemälde der Tropenwelt umfassen soll, entgegenzusehen.

Gemälde der organischen Natur in ihrer Verbreitung auf der Erde von Wilbraud und Ritgen: Lithographirt von Päringer.

Der Versuch, zwar sinnliche, aber dem Auge keineswegs faßliche Gegenstände durch symbolische Darstellung vor den Blick zu bringen und der Einbildung, dem Gedächtniß, dem Verstand das Übrige anheim zu geben, ist oft wiederholt worden und wird sich immer erneuern; dießmal ist er in einem hohen Grade den
10 Unternehmenden gelungen.

Auf einer nach Leipziger Maß 4 Fuß 4 Zoll langen, 1 Fuß 10 Zoll hohen, Tafel sehen wir zuerst ein 8 Zoll hohes Meer. Die Horizontallinie über demselben geht vom 90. Grad nördlicher bis zum
15 90. Grad südlicher Breite. In der Mitte zeigt sich die Äquatorialgegend, die reichste an mannichfaltigem Leben, welches sich von hier aus nach allen Seiten verbreitet; und so senkt sich dagegen aus der Mitte die Schneelinie in einer Curve von ihrem höchsten
20 Punkte nieder, bis sie sich zuletzt rechts und links auf's Meer legt, im Süden früher, im Norden später. Über ihr geben die höchsten Schnee- und Eisgipfel,

besonders da hier auch die Himalayagebirge dargestellt sind, einen imposanten Anblick. Nun werden durch Linien, die sich auf das Centrum des Ganzen, welches unmittelbar auf der Meeresfläche angenommen ist, beziehen, unterwärts die Fische, rechts die Thiere, links die Pflanzen bezeichnet und ihr klimatisches Leben angedeutet. 5

Gedächtniß und Einbildungskraft sind sogleich erregt, alle Erfahrungen, die uns reisende Naturforscher überliefert, werden an symbolischer Stelle alsobald wieder lebendig, Erde und Meer in jedem Sinne bevölkert. Hat man die große Tafel einmal an der Wand befestigt, so mag man sie nicht wieder entbehren, auch das kleine erläuternde Büchlein hat man immer gern zur Hand. 15

Beiden Männern ist Glück zu wünschen, daß sie sich gefunden, erkannt und zur Mitarbeit vereinigt haben, wobei es ihnen höchlich zu statten kam, daß ein geschickter Techniker sich bei der Ausführung gleichfalls untadelhaft bewies. 20

Daß die Färbung glücklich sei und den Begriff, den man fassen soll, erleichtere, muß gleichfalls gerühmt werden, deßhalb zu wünschen ist, alle Exemplare möchten so gut illuminirt sein wie dasjenige, was wir vor uns haben. 25

**Gemälde der organischen Natur in ihrer Verbrei-
tung auf der Erde, von Wilbrand und Ritgen
in Gießen,**

haben wir schon in dem letzten Hefte, obgleich nur im
5 Vorübergehen gerühmt, und wir können, da es bisher
immerfort an der Wand aufgehängt geblieben, voll-
kommen die Eigenschaft desselben rühmend wiederholen,
daß es bei jeder Erd- und Naturbetrachtung die
schönste Beihülfe darreichte. Wie denn auch gar
10 manche Personen, die von dem bedeutenden Anblick
aufgeregt worden, ein gleiches Exemplar zu besitzen
gewünscht.

Nun findet sich aber dieses Bild nur unilluminirt
im Handel, welches jedoch dem Beschauer nicht genügt,
15 da hier die Farbe ganz allein die charakteristischen
Verhältnisse auseinandersetzen kann. Ich gebe dieses
den werthen Herren Verfassern des wichtigen Werks
zu bedenken und frage an, ob sie nicht vielleicht eine
Subscription auf illuminirte Exemplare veranstalten
20 möchten? Denn freilich, eine sonstige genaue Färbung
auf gut Glück dürfte für den Verleger bedenklich sein.
Möge hieraus unser guter Wille und dankbare Auf-
merksamkeit erkannt werden.

Bei Betrachtung dieser großen symbolisch-lakoni-
25 schen Tafel kommt uns denn eigentlich ein neues,
sorgfältig ausgeführtes Werk zu Hülfe, deshalb wir
es auch immer ganz nahe hinzulegen.

Friedr. Siegmund Voigt, Hofrath und Professor
zu Jena: System der Natur und ihrer Geschichte.
Jena 1823.

Da wir so manche Jahre her Zeugen von dem unermüdeten Fleiß des Herrn Verfassers in dem herrlichen Naturreiche gewesen, so freut es uns, ein so bedeutendes Resultat seiner Studien und seines Nachdenkens öffentlich dargelegt zu sehen; auch wir verschweigen in der Folge nicht den Vortheil, den wir daraus gezogen, der bis jetzt schon nicht gering ist, indem nicht nur eine Übersicht über das Ganze uns zu manchem Nachdenken aufgefordert hatte, sondern wir uns auch im Einzelnen nach Bedürfniß kurz und bündig unterrichtet, sodaun, wo wir nöthig fanden, weiter zu gehen, durch zweckmäßige und gewissenhafte Citate überall gefördert sahen. Da nun mancher Naturfreund aus diesem inhaltreichen Werke nach seinem Bedürfniß Unterricht, Erinnerung, Aufhülfe, Andeutung und sonstiges Gute, was man von einem Lehrbuche verlangt und erwartet, schöpfen wird, so zweifeln wir nicht, daß sich mehrere in unserm Falle befinden und gegen den verdienten Herrn Verfasser eine dankbare Empfindung zu hegen geneigt sein werden.

Leben und Verdienste
des Doctor Joachim Jungius,
Rectoris zu Hamburg.

Die Veranlassung, dem Leben und Wirken dieses
5 vorzüglichen Mannes nachzuforschen, gab mir Herr
de Candolle, welcher in der Vorrede zu seiner Organo-
graphie Seite VII sich folgendermaßen äußert:
„Plusieurs naturalistes allemands, en tête desquels il
faut citer dans les temps anciens le botaniste Jungius,
10 et parmi les modernes — — Goethe, ont appelé
l'attention sur la symétrie de la composition
des plantes.“

Diese letzten unterstrichenen Worte wußte ich mir
nicht anders zu deuten, als daß damit die Meta-
15 morphose der Pflanzen gemeint sei, und ich mußte
daher Verlangen tragen, mit einem so edlen Vorgänger
bekannt zu werden. Übrigens hatte Willdenow in
dem Capitel seines botanischen Lehrbuchs, wo er die
Geschichte dieser Wissenschaft kürzlich abhandelt, von
20 ihm mit wenigen, aber bedeutenden Worten gesprochen,
indem er sagt: „Wenn man diesem Mann in der Art
zu studieren gefolgt wäre, so hätte man hundert Jahre
eher dahin gelangen können, wo man gegenwärtig ist.“

Nun entschloß ich mich, seine Werke anzugehen und mir einen nähern unmittelbaren Begriff davon zu bilden. Wie mir dieß aber auch gelungen sein möchte, will ich hier niederschreiben zu einstweiligem Gedächtniß.

Joachim Jungius, geboren zu Lübeck 1587, mag bei dem in dortiger Gegend zu jener Zeit schon wohl organisirten Schulwesen im Studium der alten Sprachen sowie der kräftigen deutschen aufgewachsen sein. Daß es ihm auch an ästhetisch-moralischem Sinne nicht gemangelt, können wir daraus abnehmen, wenn man uns berichtet, er habe in seiner frühesten Jugend sogar Tragödien zu schreiben unternommen.

Besonders konnte es ihm an den allgemeinsten metaphysisch-dialektischen Elementen nicht gefehlt haben; denn sein Lebensbeginn fiel in eine, freilich seit der Reformation durch manches Unheil verspätete, auch selbst in ihrem Verlauf stürmisch gestörte Epoche. Der Menschenverstand, dessen Ausbildung auf einer reinen Kenntniß der Außenwelt beruht, drängte sich zum Anschauen der lebendigen Umgebung und forderte, nebst dem Worte, mit welchem man bisher sehr freigebig gewesen war, auch etwas Wirkliches zu empfangen. Das wahre Genie kämpfte um seine Freiheit mit einer hohlen Dialektik, welche die allgemein wohlbekannte, dem Menschen eingeborne Widersprechungslust zu Kunst und Handwerk erhoben hatte, wodurch denn der Irrthum aller Art gehegt und technisch gefördert werden konnte.

Vorzüglich aber sehen wir ihn der Mathematik ergeben; denn wir finden ihn im Jahr 1609, und also in einem Alter von zweiundzwanzig Jahren, als Professor derselben zu Gießen.

5 Wie man mit dem Unterrichte dieser Wissenschaft damals verfahren, davon gibt uns eine unter seinen hinterlassenen Werken aufbewahrte *Geometria empirica* den deutlichsten Begriff. Er gab solche 1627 heraus als Professor zu Rostock. In den damaligen höchst
10 unruhigen und zugleich prägnanten Zeiten glaubte man die Schüler nicht schnell genug in's Praktische führen zu können; deßhalb legte man auch den mathematischen Vorträgen das Sinnlich=Schaubare zum Grund und operierte in diesen Anfängen so
15 weit fort, als nöthig schien, den Sinn einer anwendbaren Geometrie bei den Lernenden zu wecken und sodann einem jeden nach dem Maß seiner Kräfte die Benutzung des Überlieferten für seine Zwecke zu überlassen.

20 Die Professur zu Gießen legte er im Jahr 1614 nieder, und wir sehen ihn ganzer zehn Jahre nach damals fahrender Lern- und Lehrart die Studien wandernd betreiben, sich an verschiedenen Orten aufhalten und besleißigen; sogar versucht er's mit der
25 Theologie, doch hat er sich endlich entschieden der Medizin hingegeben und erscheint zuletzt 1624 wieder in Padua, wo er den Rang eines Doctor's der Arzneikunst erlangt.

Dieses zehnjährige Bemühen eines talentvollen Mannes gibt uns zu gar manchen Betrachtungen Anlaß.

Die guten Köpfe der damaligen Zeit fanden sich auf einem Scheidepuncte, wo die Frage war: ob sie in 5 der bisherigen Verwirrung, wo hauptsächlich die Worte und Wendungen gegolten, wo der menschliche Geist sich in sich selbst in allen seinen innern Bezügen abgemüdet, gleichfalls Meister werden, oder ob sie jene Geistesübungen und Fertigkeiten zu der Natur, zu der 10 Erfahrung hinwenden wollten.

Jungius hatte sich nun die Medizin als Gewerbe erwählt, und hier sah er sich unmittelbar in die Natur getrieben, und einmal in diesem freien Felde, fühlte sein weit umblickender Geist den Drang, sich nach 15 allen Richtungen auszubreiten.

Ein Zeugniß aber, wie sehr er jene dialektischen Geistesübungen durchgearbeitet und gekannt, liefert uns die *Logica Hamburgensis*; sie trat zwar erst 1638 an's Licht, aber man kann leicht denken, daß ein solches 20 Werk durch's ganze Leben mußte vorbereitet sein. Wollte er zu Padua den medizinischen Doctorgrad erlangen, so setzt es voraus, daß er in einer auf den italienischen Akademien höchst geübten Dialektik sich müsse eine gewisse Meisterschaft erworben haben, 25 während ihn von der andern Seite sein innigst reeller Charakter, sein ergriffener Beruf als Arzt auf die Natur und ihre Gebilde hauptsächlich hinwiesen.

Betrachten wir nun, was er in Naturstudien geleistet, so läßt sich ohne weiteres denken und einsehen, daß er das Ganze zu gewältigen sich nicht anmaßen konnte; auch gelang ihm nicht, irgend ein Werk dieser Art selbst herauszugeben, er mußte es seinen Schülern überlassen, die bei seinem Leben mit der herzlichsten Anhänglichkeit neben und mit ihm wirkten, nach seinem Tode aber eine Treue bewiesen, welche als musterhaft in Erstaunen und Rührung versetzt. So kam sein Werk *Doxoscopiae Physicae minores* zu Hamburg 1662, also fünf Jahre nach seinem Tode, heraus; der sorgfältige Herausgeber nennt sich M. F. H., und es fragt sich, ob man seinen Namen wird entdecken können. Er gibt in einem Vorberichte Rechenschaft, wie er bei dieser Ausgabe verfahren, welche die größte Pietät und Deferenz für seinen Autor beweist. In dem Werke selbst bewundert man sowohl Fleiß als Umsicht eines Mannes, welcher freilich fünfzig Jahre seines Lebens damit zugebracht, sich und andere im Denken und Erkennen zu steigern. In diesem Werke nähert er sich, nach und nach aus den Reichen der Metaphysik herabsteigend, der Erfahrungssphysik und gelangt zuletzt bis zur Chemie und der Harmonie der Töne.

Die angenehmsten Spuren, wie er in den Naturreihen sich umgesehen, finden wir aber in dem Leben der Insecten. Sein Buch, das unter dem Titel *Historia Vermium* 1691 herauskam, besteht aus lauter einzelnen Bemerkungen, welche mit Bezeichnung des

Tags, der Stunde, auch öfters des Jahres angemerkt worden, durchaus in dem lebenswürdigen Sinne eines ruhig beschauenden Naturfreundes, der in dem Gefühl, eine solche gränzenlose Masse sei nicht zu ordnen, sich Zeit seines ganzen Lebens ununterbrochen mit dem Gegenstande beschäftigt, den er nicht abzuschließen gedenkt. 5

Zu Padua finden wir ihn schon von den in jenen Gegenden leicht zu beobachtenden Seidentwürmern und deren Entwicklung angezogen. Nicht weniger reizt ihn bei seiner Rückkehr die Bienezucht; es ist nicht 10 wahrscheinlich, daß er sich selbst damit abgegeben, aber mit Bienenvätern unterhielt er ein genaues Verhältniß, wie er denn zwei verschiedene Meinungen wegen gewisser Behandlungsarten ohne weiteres überliefert. Ferner läßt sich bemerken, daß man damals einer 15 zweideutigen Entwicklung der Insecten aus organischen und unorganischen Stoffen nicht abgeneigt war. Diese Bemühungen, ob sie gleich durch das ganze Leben durchgehen, erscheinen doch in gewissen Jahren häufiger und lebhafter, z. B. 1642. 20

Die Aufmerksamkeit besonders auf die an Blättern erzeugten Insecten dauert bis an's Ende seines Lebens fort, wo er noch rühmt, daß treue thätige Schüler ihm solche angestochene Eichenblätter von einem Spaziergange zurückgebracht. Übrigens scheint er die 25 Verwandlung der Insecten lediglich als ein Naturereigniß betrachtet zu haben, ohne zu bemerken, welches ein großes Geheimniß uns hier augenfällig dargebracht wird.

Denen an Wänden umher stochenden Raupen, welche schwellen, anplagen und Würmer, die sich nachher einspinnen, sehen lassen, scheint er auch nicht ganz auf den Grund gekommen zu sein. Durchaus aber
5 sieht man eine heitere, oft sehr lebhaftere Freude an solchen Erscheinungen der organischen Natur.

An die Mineralogie scheint er nicht in der Wirklichkeit sehr herangegangen zu sein; auch war er dazu an keinem seiner Aufenthaltsorte sonderlich begünstigt.
10 Aber er hielt sich an die tüchtigsten Schriftsteller dieses Faches. Die Alten sind ihm bekannt, er behandelt sie kritisch und naturgemäß; unter den Neuern fördert ihn Agricola, Matthesius, gerade solche Männer, welche, wie er, sich mit der Natur unmittelbar
15 zu berathen verstanden. Die unzulänglichen Eintheilungen sind ihm hinderlich, er sucht sich in's Klare zu setzen, ohne daß es ihm gelingt; aber im Einzelnen bleibt es merkwürdig, wohin er seine Aufmerksamkeit wendet. Es sind immer Gegenstände, welche als
20 seltsam genug die Einbildungskraft anregen und die Neugier beschäftigen.

Schon wie das Pflanzenreich in den Doroskopen behandelt wird, macht höchst aufmerksam; die Sorgfalt des Autors, Erfahrungen auf einzelne Blättern zu
25 notiren, tritt uns hier entgegen, und wir erkennen gar bald den daraus entspringenden Vortheil. Es sind hier nach dem Alphabet geordnete einzelne Zettel, sämmtlich bestimmt, die Pflanzen zu sondern und zu

vereinigen, den rechten Gebrauch der Namen mehr festzusetzen, und wir sehen hierin gerade dieselbige Bemühung, die noch immer fort dauert: das fast Ununterscheidbare zu unterscheiden, im Sondern genau zu sein, damit man im Verknüpfen auch wieder genau ⁵ sein könne und hoffen dürfe, sie in größere und kleinere Gruppen zu versammeln.

Wenn uns nun die Bemühungen dieses außerordentlichen Mannes zuerst nur als Collectaneen dargeboten werden, so ist es wirklich ein großes Glück, ¹⁰ daß sein Heft der botanischen Grundlehre, *Isagoge phytoscopica*, wie er sie seinen Schülern zu überliefern pflegte, nach Exemplaren, die er selbst noch spät mit Fleiß durchgesehen und bereichert hatte, uns übrig ¹⁵ geblieben sind und durch seinen treuen Schüler und Nachkommen Johann Bagetius im Jahre 1678, also geraume Zeit nach seinem Tode, welcher 1657 erfolgte, herausgegeben worden.

Dieses Heft von 47 Seiten in klein Quart, wonach Jungius seinen botanischen Lehrvortrag zu ²⁰ halten pflegte, ist anzusehen als seine botanische Terminologie, wornach die Pflanze in ihren Theilen naturgemäß, wie sie sich dem Auge darstellt, beschrieben wird. Man erkennt daran einen klar sehenden, die ²⁵ Gegenstände genau betrachtenden Mann, der die organische Natur in einer gewissen Folge und Vollständigkeit zu behandeln im Falle ist. Allein es findet sich auch nicht die geringste Spur dessen, was wir

Metarmophose der Pflanzen genannt haben; keine Andeutung, daß ein Organ sich aus dem andern entwickele, durch Umgestaltung seine Verwandtschaft, seine Identität mit dem vorhergehenden verberge, verläugne, und sich in Bestimmung wie in Bildung in dem Grade verändere, daß keine Vergleichung nach äußeren Kennzeichen mehr mit dem vorhergehenden stattfinden könne.

Das, was dem Ehrenmanne deutlich vor Augen liegt, sieht er, erkennt er und beschreibt es an Ort und Stelle; wie aber etwas Ausweichendes, etwas der Regel Widersprechendes vorkommt, weiß er dasselbe nicht zurecht zu legen, er läßt es vielmehr stehen, wie sich's darstellt, gedenkt desselben und beschreibt es denn auch.

So sagt er pag. 6, Nr. 31: *Planta difformiter foliata est, ejus folia in imo caule, aut circa radicem sita ab iis, quae reliquo cauli adhaerent, notabiliter discrepant, ita, ut non paulatim mutetur figura;*

Ita in Smyrnio circa radicem foliatura (Blattwuchs) est triangulata e foliis particularibus fissi marginis, instar Apii; in caule folia simplicia margine integro caulem absque petiolo amplectentia.

In Campanula minima folia circa imum caulem lata; reliqua oblonga et angusta.

In Ranunculo fluviatili folia sub aquis capillacea, extra aquam rotunda.

Aus dem ersten Paragraphen geht hervor, daß er

sich in die unvollkommene Gestalt der Kotyledonen und auch wohl der darauf folgenden Blätter nicht finden konnte, daß er von einer allgemeinen gesetzlichen Folge der Pflanzengestaltung keinen Begriff hatte. Es muß gar zu oft vorkommen, daß die in den 5 Samenhüllen eingeschlossenen Kotyledonen sehr viel einfacher gebildet sind als selbst die unmittelbar nachfolgenden, welches für einen Pflanzenfreund nichts Auffallendes hat, wo eine Vermannichfaltung der unmittelbar nach den Kotyledonen folgenden Blätter sich 10 alsobald beeilt findet.

Die Beispiele, die er in den folgenden zwei Absätzen beibringt, könnten in's Unendliche vermehrt werden, und wenn er in dem vierten Absatz des Flußramunkels erwähnt, so bringt er einen Fall bei, der 15 auf ganz andern Bedingungen beruht; man sieht aber daraus, daß von ihm als einem Scharfblickenden das, was man unregelmäßig nennt, klar erkannt wurde, daher ihm nicht zu verargen ist, wenn er es dabei betwenden ließ. 20

Warum ich die Frage, ob Jungius die Metamorphose, wie wir sie kennen, gedacht habe, für wichtig halte, beantworte ich durch die Bemerkung, daß es in der Geschichte der Wissenschaften höchst bedeutend ist, wann eine durchdringende belebende Maxime aus- 25 gesprochen worden.

Nun aber ist nicht allein von Wichtigkeit, daß

Jungius jene Maxime nicht ausgesprochen hat; vielmehr ist höchst bedeutend, daß er sie gar nicht hat aussprechen können, welches wir ganz kühnlich behaupten.

- 5 Der menschliche Geist macht solche Sprünge nicht. Denke man sich den Anfang des siebzehnten Jahrhunderts, wo die Tendenz zu reiner Naturbeobachtung sich in Baco so lebhaft aussprach und sich allem Ver-
- 10 wie Baco selbst, wenn von Pflanzen die Rede ist, sich nur äußerlich und zwar kümmerlich dagegen verhält. Für ihn war es der Sache, dem Sinn gemäß, sich an das zu halten, was man sah, was sich offen zeigte; das Innere, nicht etwa Abstrakte, sondern Urlebendige,
- 15 durfte man gar nicht berühren; denn sonst wäre man ja gleich wieder in's Mentale, in das von innen heraus Bildende, hypothetisirend anthropomorphisch Gescholtene, streng zu Vermeidende gerathen.

[Aphoristisches zu Joachim Jungius Leben
und Schriften.]

20

Nun darf ich sagen, daß ich die Werke des vortrefflichen Mannes, gestorben als Rector des Hamburgischen Gymnasiums 1657, eben aufgeregt durch vorgemeldete Stelle, auf's genaueste durchstudirt und

nich in den Stand gesetzt habe, von ihm und seinen schätzenswerthen Bemühungen genaue Rechenschaft zu geben. Hier tritt nun aber gerade der Fall ein, daß er als ein wahrer, löblicher, die Einzelheiten wohl unterscheidender Naturforscher eine wohlgeordnete Botanik zu gründen versteht, deßhalb das beste Zeugniß unfer trefflicher Willdenow.

Jungius, nur ein Jahr später geboren als Descartes, kam in die merkwürdige aufkeimende Zeit, wo Bacon auf die Natur hingewiesen und Descartes das Denken als den Grund alles Bewußtseins festgestellt hatte; und wie er sogar bei der Geometrie vom Empirischen, vom Faßlichen ausging, so betrachtete er auch in der Natur die Erscheinungen an sich selbst auf's genaueste, aber man sieht nicht, daß er zu einer höheren Ansicht irgend Anlage gefühlt hätte. Die Ordnung, die er sucht, nähert das Insectenreich einer gewissen Faßlichkeit, wie er sich denn auch dabei, wie in allem, seiner Vorgänger bedient und sie anführt; doch beklagt er sich, daß ihm dieselben mehr Worte als Realitäten überliefert haben.

In der Beobachtung selbst wendet er sich nun gegen auffallend nützliche Geschöpfe: auf die Bienen und die ihnen verwandten Wespen, Hummeln, Hornissen u. dergl.

Die Betrachtung der Raupen folgt, und die Pflanzen, wo sie gefunden worden, werden jederzeit

genannt, besonders auch die Chrysaliden und die Schmetterlinge beachtet; seine Erfahrungen sind mit allen Umständen und Nebenumständen gleich einem Tagebuche niedergeschrieben. Auch auf die Seidenwürmer wendet er zu Padua seine Aufmerksamkeit, doch sieht das Ganze immer nur wie Collectaneen aus; die Bemerkungen waren auf einzelne Blätter geschrieben, numerirt (fragt sich, ob von ihm selbst oder seinen Herausgebern).

10 Leider ist die letzte Hälfte dieses Werkes in einem Brande zu Hamburg untergegangen. An seinen botanischen Arbeiten kann ich gleiche Liebe und Fleiß nicht bemerken.

15 Zu untersuchen, ob die Ordnung der Pflanzen nach dem Alphabet von ihm oder seinen Herausgebern herrührt.

Seine Vorrede, wie man die Pflanzen ordnen solle, zu studiren.

20 Ferner, was er von dem Namen der Pflanzen sagt, und wie er sich nach dem Alphabet praktisch benommen. Bis jetzt wenigstens kann ich auch hier keine höhere zusammenfassende Ansicht gewahr werden. Aufmerksamkeit auf das Besondere, Unterscheidungs-
gabe und daher auch richtiges Zusammenstellen, wobei
25 ihm denn seine dialectisch-philosophische Bildung sehr zu statten kommt, indem er für alle Schritte, die er thut, seine Ursachen anzugeben weiß.

Selbst die Auerkennung Willdenows deutet darauf, daß die eigentliche Wissensbotanik. wäre beschleunigt und früher zu ihrem Zweck gekommen, wenn man auf seinem Wege fortgefahren wäre. Wir dürfen daraus schließen, daß er in einer reinen überschauenden 5 Weise die Pflanzen und ihre Gestaltungen betrachtet. Aber daraus folgt noch nicht, daß die höhere Idee ihm aufgegangen sei. Behauptete man dieß, so würde man die ganze Geschichte der Naturstudien umkehren, und man müßte dem ganzen Beobachter- und Forscher- 10 geschlecht eine unglaubliche Stumpfheit zuschreiben, wenn schon damals auch nur ein Hauch, nur ein Wink dieser Denkweise hätte hervortreten können, da sie ja in unseren Tagen noch nicht durchaus lebendig ergriffen wird. 15

Eine große Schwierigkeit, welche uns bei Unterhaltung, bei Mittheilung über wissenschaftliche Gegenstände in den Weg tritt, wird nicht genug beachtet, ob wir gleich die Folgen derselben sehr lebhaft empfinden. Sie besteht nämlich darin, daß man kaum 20 deutlich machen kann, worin noch der Unterschied liegt, wenn man mit einem Manne, einer Schule wegen des Resultats völlig einig ist, und nur über den Weg, dahin zu gelangen, sich nicht vereinigen kann.

Herr de Candolle bekennt sich zu einer Lehre, 25 welche die Identität aller Pflanzenorgane zugestehet, und macht selbst deren Umtwandelung in unzählige

Formen deutlich; aber er geht von einer ursprünglichen Symmetrie aus, nimmt das Regelmäßige als gefordert an und sieht doch das Unregelmäßige auf das äußerste jenes Gesetz überwiegen.

- 5 Nach allem diesem darf man nun behaupten, daß es im höheren Sinne nicht wohlgethan sei, den Ausdruck *Symmetrie* an die Spitze einer vorzutragenden Pflanzenlehre zu stellen; genau betrachtet, ließe die Geschichte der Wissenschaft Gefahr, in unauflösliche
10 Zweifel und Zweideutigkeiten verwickelt zu werden.
-

Es nimmt unserem werthen Manne an seinem Verdienste gar nichts, daß er 1587 geboren worden und im besten Sinne seiner Zeit die erste Hälfte des siebzehnten Jahrhunderts durch gewirkt hat.

- 15 Bedenke man doch, daß er mit Baco von Verulam gleichzeitig lebte und wirkte, und was war denn die Maxime dieses außerordentlichen Mannes, als: man müsse das Vorhandene kennen lernen „den sämtlichen Bedingungen seines Daseins gemäß“, das Unterscheiden
20 und das genaue Darstellen des Unterschiedenen sei die wahre Naturlehre; und hat er nicht eben durch diese gewaltig vorgetragene Lehre viel gewirkt? Und wirkt er nicht noch auf das herrlichste, wenn wir die „Einseitigkeit seiner Lehre begreifen“, und seine Aufgabe
25 des bloßen Beobachtens erkennend, den Geist gleich-

falls wirken lassen, indem wir zugleich erfahren und untersuchen?

Die Überzeugung, daß alles fertig und vorhanden sein müsse, wenn man ihm die gehörige Aufmerksamkeit schenken solle, hatte das Jahrhundert ganz umnebelt, 5 man mußte sogar die Farben als völlig fertig im Lichte annehmen, wenn man ihnen einige Realität zuschreiben wollte, und so ist diese Denkweise als die natürlichste und bequemste aus dem siebzehnten in's achtzehnte, aus dem achtzehnten in's neunzehnte Jahr- 10 hundert übergegangen und wird so fort nach ihrer Weise nützlich wirken und das Bestehende uns klar und deutlich vorführen, indeß die ideelle Denkweise das Ewige im Vorübergehenden schauen läßt und wir uns nach und nach dadurch auf den rechten Standpunct, 15 wo Menschenverstand und Philosophie sich vereinigen, werden erhoben sehen.

In den Doxoskopien nimmt am Ende der Physik der Ton und also Harmonie nur wenige Blätter ein; daß er aber auch hierin sich ernstlich umgethan, davon 20 zeugt ein glücklicherweise auf uns gekommenes Heft oder Büchlein, worin er sich hierüber methodisch vernehmen läßt. Es besteht aus drei Bogen klein Quart und ist überschrieben: Joachimi Jungii Lubecensis Harmonica. Am Ende ist von dem Herausgeber, 25 wahrscheinlich dem wackern Bagetius selbst, bemerkt:

dieser Abdruck sei aus einem nachgeschriebenen Hefte, welches der Autor im Jahre 1655 selbst durchgesehen und mit eigener Hand corrigirt, verbessert herausgegeben.

Herausgabe seiner Schriften.

- 5 Jungius hatte im Testament eine Stiftung gemacht und die Administration derselben vertrauten Personen übergeben, auch diese wichtige Angelegenheit wohl eingeleitet, wie nämlich seine vielfältigen, in großer Ordnung hinterlassenen Papiere nach und nach sollten
10 herausgegeben werden. Wie damit verfahren worden und was sich dabei ereignet, gedenken wir umständlicher darzulegen.

Schema zum Vortrag des Ganzen.

- Veranlassung.
15 Geburt.
Erste Studien, wahrscheinlich Professor der Mathematik zu Gießen.
Zwischenzeit.
Padua.
20 Dialektik, Bedingung der Studien jener Zeit.
Später herausgegebene Logik.
Doctor der Medizin.
An die Natur gewiesen.
Keine Erfahrung.
25 Ein gesunder Blick des gebildeten Menschenverstandes.

Mineralien.

Insecten.

Botanik.

Vorarbeiten, Dorskopien.

Methodischer Vortrag, Sjägoge. 5

Rühmliche Erwähnung durch Willdenow.

Durch Sprengel.

Weider Zeugnisse für ihn als einen reinen Beobachter,
Bemerkenden,

Sondernden 10

Und nach äußern Kennzeichen Ordnennden.

Sein Zeitalter.

Erste Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Baco's Lehre.

Auf das Wirkliche gerichtet. 15

Auf Unterscheiden und Gegeneinanderstellen.

Methode der Anwendung.

Bezüge der äußern Kennzeichen.

Auf Symmetrie im gewöhnlichen Sinne war weder
Beobachtung noch Methode gerichtet, viel weniger im 20
Sinne der Metamorphose.

Wie die Aufmerksamkeit des Herrn de Candolle
auf diesen Mann gerichtet worden, ergibt sich vielleicht
in der Folge.

Schriften dieses Mannes sind selten. 25

Vollständig besitzt sie der Theil der Jenaischen
Universitätsbibliothek, welche ehemals die Büttnerische,
nachher die herzogliche Schloßbibliothek ward.

Das Verzeichniß wird aufgeführt und bei der Gelegenheit der Tonlehre gedacht, welche in obigen Vortrag nicht gut passen würde.

Von der treuen und sorgfältigen Ausgabe seiner
 5 Schriften nach dessen Tode, von seiner Stiftung deßhalb,
 von der Treue seiner Schüler und der sorgfältigen
 Aufsicht des Magistrats.

Weimar, den 3. März 1831.

Joachim Jungius, geboren zu Lübeck 1587.

10 Professor der Mathematik 1609—1614.

Wird Doctor zu Padua 1624.

Wird ausübender Arzt zu Helmstädt 1625.

zu Koftock?

Erscheint als Professor zu Hamburg 1632.

15 Gibt seine Logik heraus 1638.

Programm der Mathematik zu empfehlen, beige druckt
 der 5. Ausgabe der Geometria empirica 1655.

Stirbt als Rector des Gymnasiums zu Hamburg 1657.

Joachim Jungius Werke.

20 Jucundum est spectare quo modo profecerint sensim
 summa etiam ingenia.

1) Geometria empirica, herausgegeben 1627 zu
 Koftock.

2) Logica Hamburgensis 1638, als Rector des

Gymnasium zu Hamburg. (Nur diese beiden kamen bei seinen Lebzeiten heraus, sein Tod erfolgte 1657.)

3) Doxoscopiae Physicae minores 1662 zu Hamburg. Herausgeber Martinus Fogelinus. 2. Auflage 1679, wozu die beiden unten Nr. 6 und 7 bezeichneten 5 Schriften sogleich mit herausgegeben wurden. (NB. Die folgenden sind aus seinen, wie es scheint, sehr ordentlich gehaltenen Collectaneen durch Schüler und Nachfahre mit großer Sorgfalt herausgegeben worden.)

- 4) Mineralia 1689. Hamburg. 10
- 5) Historia vermium 1691.
- 6) Harmonica.
- 7) Isagoge phytoscopica 1678.
- 8) Germania superior. Hamburg 1685.

Die erste Ausgabe der Geometria empirica war 15
1627 zu Rostock.

Die zweite von Tassius 1642 zu Hamburg.

Man ließ bei dieser die Figuren weg und forderte von den Studirenden, sie sollten sich solche selbst herstellen. 20

Die dritte 1649.

Die vierte ohne Jahrzahl.

Die fünfte 1689. Durch Bemühung Heinrich Sievers, Professors der Mathematik zu Hamburg. Man fügte die Figuren wieder 25 hinzu, weil sich niemand mehr die Mühe geben wollte, sie auszufinnen.

Berichtigung.

Auf dem Titelblatt von Joachim Jung's Mineralia, herausgegeben 1689 von Bagetius, ist sein Todesjahr 1667 angegeben; daß dieses ein Druckfehler und 1657 heißen müsse, ist sehr bald dargethan. Die Umschrift um sein Porträt vor den Doroiskopien lautet deutlich: Natus Lubecae anno Christi MDLXXXVII. Mortuus Hamburgi Septuagenarius anno MDCLVII. Hier trifft die Jahrzahl mit dem angegebenen Alter überein; auch sagt gleich die erste Annotation des Herausgebers, M. Fogelius, daß des Verfassers Absicht, mit diesem Werk bei Lebzeiten hervortreten, durch den Tod sei vereitelt worden.

Seite	Jahr	
15	66.	1627. Raupennester bemerkt.
	67.	s. a. Rostock.
	68.	1634. Ova ignota.
	69.	1632. Erucæ natae.
	71.	1642. Papiliones palliarii.
20	74.	1642. Eruca hesperidis, Beobachtung fortgesetzt vom 19. Juni [bis] 3. Juli.
	87.	1642. 9. Mai bis 4. Juli.
	96.	1627. 4. Juli.
	98.	1642. Eruca latitatrix.
25		Vibrio
	102.	1621. Papilio lucernarius.

Seite	Jahr		
103.	1622.	<i>Eruca rosacea glauca</i> ,	Juni 10. — August 15.
108.	„	<i>Eruca virgata</i> .	
109.	1625.	August, Helmsf. und Braunschw.	5
		<i>Eruca Esulae</i> .	
111.	1631.	August.	
114.	„	Patavii inventa et descripta.	
116.	„	„ „ „ „	
„	„	<i>Eruca Boraginiis</i> .	10
118.	1642.	<i>Eruca Hystrix</i> .	
119.	„	„ „	
120.	1631.	<i>Eruca Hystrix</i> .	
122.	1642.	<i>Eruca hirsuta</i> .	
123.	1646.	<i>Omnivora</i> .	15
„	1630.	„	
„	1631.	<i>Eruca Hystrix</i> .	
131.	1627.	<i>Eruca raphani</i> .	
132.	1621.	„ <i>livida</i> .	
143.	„	Bombyx zu Padua.	20
144.	„	„ „ Lübeck.	
150.	„	Stufenweises Steigern des Aristoteles.	
161.	1623.	Weißhaarige Läuse.	
168.	1646.	<i>Pediculi pruni</i> .	
169.	1646.	„ „	25
180.	1650.	Schon entzündete Schale.	
182.	1651.	Galläpfel.	

NB. Frühere Beobachtungen sind bemerkt 1621 und 1622, also noch bei dem Aufenthalt auf genannter Akademie. Ferner 1625 zu Helmstädt und Braunschweig. (Auch einige zu Padua ohne Jahrzahl gefunden und beschrieben.) Wie er diese Beobachtungen durchäus fortgesetzt, findet man an der Jahrzahl 1642, wo er schon zu Hamburg Rector gewesen. (Auch findet sich eine Beobachtung von 1632 zu Hamburg.) NB. Alle diese Datums sind in der Ordnung zu rangiren, um seine Aufmerksamkeit in gleicher Folge zu bezeugen. Anno 1650 nennt er seine wackern Schüler, die ihm die Auswüchse der Eichenblätter zugetragen hatten.

Joachim Jungius Sjagoge.

15 Scheidepunct der Wurzel und der aufsteigenden
Pflanze.

§. 2. 4. Limes communis. Fundus plantae dicitur,
Graecis *πυθύρ*.

6. 31. Planta difformiter foliata.

20 8. 11. Pl. quae confusum caulem gerit. Dis-
crepat a natura pp.

10. 3. Plures habere fundos dicitur, bis 13 nicht
glücklich.

13. 3. Pl. sola radice foliata. (Fundus überhaupt
höchst prolifer.)

25

7. Caulis ante ima folia enascitur.

Seite		
	8.	Caulis secundum quid. Caulis determinatus.
14.		Theoremata, Blatt- und Keimstellung merkwürdig.
17.		Rami et Petioli. Keine unterscheidende Terminologie.
19.		Differentiae. Gleichfalls.
21.		Flori fructum nonnumquam proxime subjectum. Zweifel, was Blüthe oder Frucht sei.
	8.	Cymae coloratae. 10
24.	22.	Peculiare pp. Wahrscheinlich sind die Retarien gemeint.
25.		Cap. XV, XVI, XVII. Flores perfecti, imperfecti.
30.		Cap. 18. Flos compositus. Secundum quid. 19. Absolute. 15
32.		Cap. 20. Flos natura plenus.
34.		Cap. 21. Per accidens pl.

Joachimi Jungii Isagoge phytoseopica.

p. 1.		Aggenerare. 20
2.		Fundus plantae (<i>περίληψη</i>). Limes communis.
4.	16.	Nota.
6.	31.	Planta difformiter foliata. Smyrnum. Distinctio! 25
9.		Confusa germinatio. Cactus.

11. Planta simplex et multiplex!
20. Frumentum turcicum flores disjuncti.
24. 22. Aliquid confusum.
23. 23. Ambigunt.
- 5 25. 5. Julus.
- „ 7. Stylus deest: Succedaneum aliquid.
27. An compositi.
39. Interdum loco Staminum. Foliolum ob-
 longum.
- 10 40. 8. Stylo carent. Succedaneum.
42. 5. Umbella densa.
44. 4. Pappus ex flore fit sicut etc.
-

Über den Weinbau.



[E i n l e i t u n g.]

Es ist nicht das erstemal, daß ein Laie den Irrthum entdeckt, in welchem die Eingeweiheten ohne weitem Zweifel dahin gehen. Merkwürdig aber
5 bleibt immer auch dieser Fall, daß ein Lactirer in Berlin die sämmtlichen Weinbauenden auf unverzeihliche höchst schädliche Fehler aufmerksam macht. Hierzu gelangte er durch eine reinere Ansicht der Natur, die sich, ob es ihm gleich an einer gründlichen physio-
10 logischen Einsicht fehlt, dennoch praktisch bewährt und so denenjenigen, die sich davon überzeugen, zu entschiedenem Nutzen gereichen muß.

Hier tritt nun gerade der Fall ein, den ich gern ergreife, um die Ansicht des Weinstocks noch weiter
15 theoretisch auf das Naturgesetz zurückzuführen, wobei sich erweisen wird, daß die geringe Differenz zwischen seiner und unsrer Denkweise durch eine bloße Änderung des Wortes in der Nomenclatur zu heben ist, wodurch aber sogar der hohe Werth seiner praktischen
20 Lehre noch deutlicher in die Augen leuchtet. Mein Verfahren aber wird aus folgendem Vortrag deutlich

werden. Ich habe Nechts verbesserten praktischen Weinbau in Gärten und vorzüglich auf Weinbergen 4te Ausgabe, Berlin 1827, vor mir. Dornburg d. 5. Aug. 1828.

Schema zu einem Aufsatz über den Weinbau.

Die beste Pflege des Weinstocks kennen zu lernen, und die wahre Behandlung von der falschen zu unterscheiden, ist die Einsicht in die Natur dieser Pflanze notwendig.

- Ich gehe bei meiner Darstellung von dem Knoten aus.

Bedeutung des Knotens überhaupt.

10 Hemmen und Weiterstreben.

Abgeschlossen und Beginnen.

In jedem Knoten ist das ganze System des Pflanzenwachstums enthalten.

Der Knoten einer Weinrebe wird vorgezeigt.

15 Aufmerksamkeit erregt auf:

Vorblatt,

Zweiglein,

Auge.

Vorblatt zum vorigen System gehörig.

20 Ist der Abschluß desselben.

Übertragung des Weiterlebens auf die Folge.

Zweiglein dem Weinstock eigen.

Ob etwas Ähnliches an andern Gewächsen?

Wichtigkeit desselben.

Mit dem darüber und gewissermaßen dahinter stehenden Auge auf das innigste verwandt.

Demselben nur in der Entwicklung voreilend. 5

Eigentlich identisch mit ihm.

Das Auge gleichbedeutend mit Auge und Knospe andrer Pflanzen.

In demselbigen liegt die künftige Weinranke verborgen. 10

Au der Gegenseite des Knotens, da wo sich sonst bei Pflanzen das sich paarende Blatt zu entwickeln pflegt, erscheint das Gabelchen,

ein äußerst zartes faden- oder schnurartiges Organ, welches meist sich in zwei, auch wohl in mehrere Fort- 15 setzungen trennt, nicht so stark wie Zinken an der Gabel, daher es aber doch seinen Namen erhalten hat. Die Lateiner nennen es Böckchen, die Franzosen Brille.

Anmuth der letzten Benennung.

Abwechselnder Gebrauch dieser Bezeichnungen. 20

Große Empfindlichkeit dieses Organs.

Seine Fäden krümmen sich gleich am Ende wie Hörnchen.

Aus dieser Empfindlichkeit entspringt die Eigenschaft, sich zu ringeln und im Ringeln sich anzuklam- 25 mern.

Nähere Auslegung, wie dieses geschieht.

Berührung eines Gegenstandes; Reiz sich dorthin

zusammenzuziehen und den Gegenstand entweder zu umfassen und sich an ihm, oder auch frei zu ringeln und zu winden.

Dieses Organ kommt an der Gegenseite des Auges
5 ganz ohne Vorbereitung aus der Rinde; es ist kein Vorblatt, keine Andeutung irgend zu bemerken.

Doch wo sich die Gabelzinken von einander absondern, findet sich ein kaum sichtbares, kleinstes, trocknes Schüppchen.

10 Wir sehen daran die leiseste Hinweisung, daß auch hier etwas Zweigartiges stattfindet.

Und das zeigt sich denn oft sehr erwünscht für uns.

Denn aus den Gabeln unmittelbar entwickeln sich Zweiglein und Stielchen, nackt, blätterlos, fast un-
15 beschuppt wie sie, aber vielfach blühend, saftige Beeren tragend, in welchen sich die Samenerne finden, zur Fortpflanzung durch Ausfaat.

Hiernach finden wir also die uns so wichtige Traube wie durch ein Wunder entstehen.

20 Hier machen sich abermals einige allgemeine Bemerkungen nothwendig.

Es gibt eine doppelte Weise der Pflanzenvermehrung: durch das Auge und durch den Samen.

Die letzte Art entwickelt sich gewöhnlich in einer
25 gewissen Reihe, die sich beobachten läßt.

Ein stufenweiser Fortgang stellt sich dem Auge dar, vom Blatt zum Kelch, zur Krone, zu den Antheren und Pistillen.

Hier aber geschieht es sprungweise.

Die Blüthe erscheint gleichsam aus dem Stegreife.

Das Resultat aller dieser Vegetation ist zuletzt die den Samen enthaltende saftige Beere.

Den Zweck der Pflanze, die Samenkörner, beachten wir keineswegs. 5

Der Saft ist es, der uns interessiert und was sonst ausschließlich bedeutend erscheint, zu dessen Erwerbung wir so viel Mühe auf uns nehmen, ward für die Natur bloß ein Nebenumstand. 10

Alle diese Betrachtungen konnten wir anstellen, ohne uns von dem Knoten zu entfernen.

Auch werden wir zu ihm, nach zurückgelegten fortschreitenden Bemerkungen wieder zurückkehren.

Dornburg den 8. August 1828. 15

Wenn wir den Weinstock als ein Ganzes betrachten, wie er uns als Wurzel, Stock, Rebe, Ranke zusammen erscheint, wird er als eine höchst saftige Pflanze anerkannt.

Sie nimmt auf manche Weise Feuchtigkeit in sich auf: 20

Durch die Wurzel; dieß beweisen die Thränen der im Frühjahr verletzten Stöcke.

Wahrscheinlich auch durch die vorbereitenden Blätter.

Ihre zarte Rinde im ersten Jahre möchte auch wohl einjaugend sein. 25

Genug, sie beweist sich endlich als ihre Säfte auf das merkwürdigste verarbeitend, als eine Wohlthäterin, den beliebtesten Saft anbietend.

Diese lebhafteste saftreiche Vegetations-Lust und Be-
5 stimmung wird durch mäßige Temperatur erregt.

Die Rebe grünt, blüht bei leidlicher gleicher Wärme.

Nur zur Reife der Frucht verlangt sie stärkere Hitze, die, wenn sie höher stiege, oder länger dauerte, die Pflanze gar bald austrocknen müßte.

10 Ihre Cultur ist deßhalb auf ein mäßiges Klima beschränkt.

Dies bestätigt die Erfahrung, denn nur in den mittleren Zonen wird Wein mit Vortheil gebaut.

Hierauf einige Entwicklung nach Schaw.

15

W e i n b a u .

Fortsetzung.

Hier wäre die Geographie der Pflanzen also nach Schaw kürzlich vorzutragen.

Rückkehr zum Knoten.

20 Kurze Recapitulation des Bemerkten.

Hier kommt die Wurzel in Betracht, die wir bisher noch nicht besprochen.

Entwicklung derselben aus dem Knoten, und zwar auf Seite der Augen.

Gewöhnliches Verfahren mit den Fächern und deren Pflanzungen.

Die Augen unter der Erde schlagen Wurzel.

Die oberen treiben Ruthen.

Behandlung derselben.

5

Unantastbarkeit im ersten Jahr.

Vegetation des zweiten Jahrs.

Herbstschnitt.

Drittes Jahr,

und so weiter.

10

[Der Weinstock.]

Der Knoten einer Pflanze enthält die künftige Vegetation schon in sich, und besonders find' ich bei dem Weinstock die Betrachtung des Knotens höchst
5 wichtig, weil das, was aus ihm entspringt, als ein höchst seltenes Vorkommen angesehen werden kann.

An dem Knoten der Weinrebe zeigt sich zuerst ein einfaches Blatt; dieses ist gleichsam das Ende der vorhergehenden Stufe, der früheren von der Natur
10 beliebten Abtheilung.

Über diesem, als zu der neuen Generation gehörig zeigt sich als ein außerordentliches, bei andern Pflanzen ungewöhnliches Organ, ein völliges Zweiglein mit mehreren Blättern, kleinen, aber an Gestalt mit jenem
15 ersten übereinkommend.

Über und gleichsam hinter diesem, gegen Stiel und Stengel zu zeigt sich nun erst das Auge, welches gewöhnlich unmittelbar über und hinter jenem ersten Blatte gelegen ist. Auge und Zweiglein sind, wie
20 man bei Zergliederung gar wohl bemerken kann, auf's innigste verbunden; das Zweiglein fährt in seinem Wachsthum mit den Monaten fort, das Auge hin-

gegen bleibt ruhig, die Vegetation des folgenden Jahres verkündend.

Auf der entgegengesetzten Seite zeigt sich aber ein Auswuchs, welcher höchst merkwürdig ist: ohne vorbereitendes Blatt, unmittelbar aus der anschwellenden Rinde tritt in den meisten Stellen eine dünne strickartige Verlängerung hervor, welche sich bei fernem Fortwachsen gabelartig theilt und die Eigenschaft hat, sich an alles, was es erreichen kann, anzuschmiegen und sich alsobald zu rollen, den Gegenstand zu umschlingen, oder sich in sich selbst spiral zu bilden trachtet. Mit diesen starken vegetabilischen Fäden oder Stricklein klammert sich die Ranke überall an und bethätigt ihre wichtige Naturbestimmung, die gränzenlos auflaufenden Fortsätze da und dort fest und schwebend zu erhalten.

Diese Gabel (von den Lateinern *Capreolus*, von den Franzosen *Vrille* genannt) hat aber außer ihrer jetzt ausgesprochenen Wirksamkeit die höchst bedeutende Eigenschaft, manchmal als Traube zu erscheinen; sie manifestirt sich sodann ganz eigentlich als ein Zweig, als ein Stiel, der blüthenreich erscheint und die Beeren hervorbringt, um derenwillen der Weinstock überhaupt so hoch geschätzt wird.

Da nun ein solcher Knoten, wenn er in die Erde gebracht wird, Wurzeln schlägt, welche den weiteren

Wachsthum veranlassen, so ist auffallend, daß in diesem kleinen Kreise des Knotens so mannichfaltige, diese Pflanze so sehr auszeichnende Möglichkeiten vorhanden sind, diese aber recht zu kennen, genau zu erforschen, gibt uns das Rechtliche Büchlein die nächste Veranlassung.

Wir wollen nunmehr diese oben benannten Pflanzentheile, die sich um den Knoten versammeln und so das ganze Leben des Weinstocks in sich schließen, nochmals nennen und alsdann näher betrachten:

das Vorbereitungsblatt,

das Hülfzweiglein,

die Knospe,

die Brille,

als solche,

als Beerentraube.

Das Vorbereitungsblatt steht hier, wie bei allen Pflanzen, als aus den Gefäßen des vorhergehenden Systems, am obern Ende desselben sich entwickelnd. Es dient offenbar durch ein Heranziehen des Saftes zu dem Knoten, das hinter ihm liegende Auge zu fördern, es bildet das Reservoir, woraus jenes seine nothwendige Nahrung zieht. Wir sagen allgemein anerkannte Dinge und halten uns hiebei nicht weiter auf. Genug, es ist ausgemacht, daß die Entblätterung einer Pflanze den Augen, welche hinter den

Blättern liegen, schädlich sei, ja dem Ganzen den Untergang bringen könne.

Wenn nun aber dieses vorbereitende Blatt seinem Auge, seiner Knospe die gehörige Nahrung zuführt, so ist in dem gegenwärtigen Fall das Merkwürdige, ⁵ daß es zwei Organe zu versorgen hat, nämlich vorerst das Hülfszweiglein,

und dieses ist es, wovon bei Recht hauptsächlich die Rede ist; er überzeugt sich, daß dieses Zweiglein einen besonderen Einfluß auf die Knospe bewirke; von ¹⁰ welcher Art dieser jedoch sei, darüber wollen wir nicht mit ihm rechten.

Wir sind, wie er, überzeugt, daß es ein dem weiteren Fortwachen der Pflanze, dem höheren Ausbilden des Auges nothwendiges Organ sei, welches sich auch ¹⁵ dadurch bewährt, daß die nach weggenommenen Hülfszweiglein sich entwickelnden Knospen keine fruchttragenden Ruthen hervorbringen, sondern nur Knotensysteme obbenannter Art, im Ganzen aber sodann ²⁰ verholzen.

Ein solches von uns genanntes Hülfszweiglein aber wird von den Weinbauern, weil es keine Früchte bringt und sie von einer physiologischen Einwirkung keinen Begriff haben, als überflüssig, als schädlich ²⁵ gedacht; doch kann man ihnen dieses, auf der Kulturstufe, wo sie stehen, nicht verargen. Der Menschen Bedürfnisse sind so vielfach und so verchränkt, daß man sich nicht zu wundern hat, wenn sie immerfort

auf's Nützliche losgehen und das, was nicht unmittelbar nützt, für schädlich halten. Säen wir ja doch alles, was nicht gesäet ist, als Unkraut aus. Es hat sich selbst, gegen unsern Willen und zu unserm Schaden, ausgeäet und muß daher wie billig unsern Absichten, unsern Zwecken weichen, ohne deßhalb geringer von dem Pflanzenkenner angesehen zu werden.

Hier aber tritt der eigene Fall ein, daß ein Organ, welches wir als nützlich, als nothwendig anzusehen haben, von der Menge für unnütz und schädlich gehalten und entfernt wird.

Recht behauptet dagegen, dieses Zweiglein müsse beibehalten werden aus obigen Ursachen, aber im Herbst entfernt, indem es alsdann seine Schuldigkeit gethan und der dahinter liegenden Knospe zu einer vollständigen Consistenz geholfen.

Da aber dieses Seitenzweiglein im Herbst nicht wie das Vorbereitungsblatt abfällt, sondern stehen bleibt, so ist daraus ersichtlich, daß die Natur auch dessen ferneren Wachsthum gewollt habe. So fragt sich, was denn erfolgen würde, wenn man dieses Zweiglein nicht entfernte? Ich antworte darauf: es würde fortwachsen und gelegentlich das hinter ihm sich entwickelnde Auge entweder am Wachsthum hindern oder von ihm gehindert werden, denn es gibt Fälle, wo aus diesem Zweiglein vollkommene fruchttragende Ruthen zu ziehen sind (S. Recht, Seite 50.).

[Einzeln e Bemerkung.]

Mir scheint die Bemerkung wichtig, daß immer am vierten Knoten die Gabel fehlt; es fragt sich im künftigen Jahre, wenn die Ranke zur Rebe geworden ist und ihre Knospen treibt: ob an dieser Stelle, wo sich immer ein Wülstchen erzeugt, eine Traube sich Luft macht und sich entwickelt; wenn auch hier nur eine Gabel entstände, so wäre es schon merkwürdig.

[Allgemeine Gesichtspuncte.]

Daß neue Vorschläge dieser Art durchgeführt werden, ist gar viel erforderlich.

Zuerst Überzeugung d. h. volle Einsicht in die Maxime, wornach gehandelt werden soll; woraus denn Anerkennung der Würde und des Werthes solcher neuen Eröffnungen sich bestätigt.

Hieraus aber nun entwickelt sich der Enthusiasmus, der Antrieb nach solchen Grundsätzen zu handeln und andere darnach handeln zu machen.

Im Praktischen aber wird eine Versatilität des Geistes gefordert, das einfach Erkannte in allen Fällen anwendbar zu machen.

Hierzu ist nöthig: ein langes Leben, um die Anwendung durchzuführen, damit sie wirklich praktisch, dem Verstand gemäß und vielen faßlich sei.

Dadurch kann denn endlich das eigentliche Rechte, Vernünftige, Nützliche zur Routine werden, wo es auch der Unverstand brauchen und zu seinen Zwecken verwenden kann.

Dornburg d. 7. August 1828.

Verschiedene Benennungen.

1. Vorzweig; wir geben ihm diesen Namen wie dem Vorblatte, weil wir dieses Zweiglein als mitwirkend und vorbereitend ansehen und deßhalb sein Dasein für nützlich halten. 5

2. Ableiter will Recht dieses Zweiglein genannt wissen, weil es den allzustarken Trieb in's Holz verhindere und dadurch mehr fruchttragende Ranken sich entwickeln lasse.

3. Zuleiter möchten wir ihn nennen, weil er, 10
so lange er besteht, die Kräfte des Auges vermehrt, welches also nicht allein gesunde, sich späterhin verholzende Ranken aus dem Auge hervorgehen läßt, sondern gleich vollkommen fruchtbare, und deren Entwicklung hinter sich bereitet. 15

4. Geiz; hierher gehört die Bemerkung, daß der Mensch, was er nicht unmittelbar für nützlich findet, für verwerflich, für schädlich hält und deßhalb auch dieses Vorzweiglein ungeschickter Weise abreißt.

Nach uns bleiben alle bemerkbare Theile des Knotens in gleicher Würde.

Vorblatt,

Vorzweig,

5 Auge oder Knospe,

Gabel, und wenn das Glück gut ist,

Traube.

Dieser Vorzweig, wenn man das hinter und über ihm liegende Auge wegbräche, würde selbst zur Ranke
10 werden; es entwickeln sich an ihm schon in seinem schwachen Zustande Brillen, und würden auch gar wohl in der Folge Trauben sich an ihm entwickeln können.

Von dem
Gesetzlichen der Pflanzenbildung.

Aus dem Französischen.

Von dem Gesetzlichen der Pflanzenbildung.

Als man das Steinreich zu betrachten anfing, ward man darin nur Unregelmäßigkeit gewahr, aus welcher hier und da mehr oder weniger bedeutende
5 Symptome einer gesetzmäßigen Ordnung hervorleuchteten. Galt es die Astronomie, so waren die Anzeigen einer bestehenden Ordnung augenfällig, aber unerklärbar scheinende Anomalien, wie z. B. die Rückbewegung der Gestirne, ließen fürchten, man werde die verborgenen
10 Gesetze niemals entdecken; und doch sind sie entdeckt worden, und diese scheinbaren Abirrungen verwandelten sich in die erfreulichste Bestätigung.

Handelte sich's von rohen irdischen Körpern, so waren die Unregelmäßigkeiten so zahlreich und die Erschei-
15 nung regelmäßiger Gestalten in der Natur so selten, daß es fast unmöglich schien irgend ein allgemeines Gesetz aufzufinden. Nach und nach aber hat man anerkannt, daß fast alle, ja wahrscheinlich alle gestaltlosen Körper sich auch als Krystalle gebildet
20 finden und daß also ihrer allerinnersten Natur die Regelmäßigkeit eigen sei. Unter den Krystallen selbst

erkannte man, daß eine Menge sehr verschiedener Gestalten von einfachen Bedingungen wenig verschiedener Urformen abhängen, welche man sodann auf eine sehr geringe Zahl zurückführte und die vorzüglichsten Umstände, wodurch die abgeleiteten Formen bestimmt werden, in Classen stellte. Hier nun, wie bei vielen dynamischen Phänomenen, sah man, daß Unregelmäßigkeiten von Zusammenwirkung verschiedener regelmäßigen Ursachen, die sich in den Resultaten durchdringen und verschlingen, gar wohl abzuleiten seien.

Untersuchen wir sodann den Gang der Krystallographie genauer, so sehen wir, daß Romé-de-l'Isle die Krystalle als gegebene Körper ansah und ihre Abweichungen durch Abstufen erklärte; dagegen Haüy, von theoretischer Seite zu den Ur-Theilen, die zwar nicht in unsere Sinne fallen, hinaufsteigend, doch auf die glücklichste Weise die äußerst verwickelten Gestalten erklärte, indem er die verschiedenste Weise in Betracht zog, wie diese Ur-Theile sich zusammen verbinden. Jener Erste folgerte, wie solche Botanisten thun, welche ein Blatt oder eine Krone als ein einziges Ganze betrachten, das durch eine unbekannte Ursache an den Rändern eingeschnitten sei, der zweite jedoch hat mir als Führer gedient, als ich zu beweisen trachtete, daß die verschiedenen Einschnitte an Pflanzenorganen wesentlich von den verschiedenen Arten und Stufen ihres Zusammentretens abzuleiten seien.

Es finden sich also Verhältnisse in dem Gang der

beiden Wissenschaften; versuchen wir nun ob sich dergleichen nicht auch in ihrer Natur entdecken lasse.

Diese Regelmäßigkeit, welche gegenwärtig jedermann als die Gestalt der unorganischen Körper bestim-
5 stimmend anerkennt, sollte sie sich nicht auch in den organischen Körpern befinden, und sollten sich die in diesen so häufig vorkommenden Abweichungen nicht auch, wie in jenen, durch eine Verwicklung von Ur-
sachen erklären lassen, deren jede an sich selbst betrachtet
10 eine regelmäßige Wirkung hervorbringen würde?

Dabei haben jedoch diejenigen, die sich von einer normalen Regelmäßigkeit organischer Körper vollkommen überzeugt halten, einzusehen und anzuerkennen,
15 daß hier nicht ganz dieselben Gesetze wie bei den unorganischen obwalten möchten, und daß vielmehr alle genaue geometrische Regularität den organischen Wesen fremd bleibe. Und so mag es denn auch vielleicht unmöglich sein, irgend eine Blume zu finden,
20 deren sämtliche Blätter geometrisch gleich wären, oder ein Blatt, dessen beide Seiten in mathematischem Sinne übereinstimmten. Demohngeachtet läßt sich aber nicht läugnen, daß, selbst bei einer nur oberflächlichen Betrachtung, man gerührt wird von einer gewissen Regelmäßigkeit der organischen Körper, der
25 man den Namen Symmetrie gegeben.

Daß nun besonders die Pflanzen hievon vielfache Beispiele darbieten, ist augenfällig, und man hat solche Wesen regelmäßig genannt, um ein Factum,

ein Vorkommeniß anzudeuten, ohne deßwegen diese regelmäßige Symmetrie dem geometrischen Gleichmaß in Gestalt anorganischer Körper an die Seite zu stellen. Nun aber läßt sich ferner nicht läugnen, daß in sehr vielen organischen Fällen diese eigene Regel ⁵ verlegt sei, da es denn fraglich wird: ob bei solchem Ereigniß einer Unregelmäßigkeit das Gesetz verloren, oder ob diese scheinbare Abweichung nicht vielleicht selbst durch regelmäßige Ursachen bewirkt sei.

Bis auf die neuere Zeit hat man gewöhnlich nach ¹⁰ jener ersten von beiden Ansichten geurtheilt, man hat alle Unregelmäßigkeiten der Pflanzen und Thiere so beschrieben, als wenn hierunter nicht eine gesetzliche Ordnung verborgen sein könnte. Eine jede ungewöhnliche Gestalt eines Organs erhielt einen neuen Namen, ¹⁵ und eine Übereinstimmung solcher Organe war unmöglich anzuerkennen; jede abweichende Form eines solchen Wesens betrachtete man als eine Mißgestalt, wenn sie selten war und begnügte sich mit diesem unbedeutenden Worte, um sich einer nähern ²⁰ Forſchung zu überheben; kam das Phänomen öfters vor, so bildete man eine besondere Art daraus und verlor dadurch alle Bestimmungs-Mittel, die Wesen genau zu unterscheiden; sie einigermassen methodisch zu ordnen, vermochte man nicht; denn schon die geringste ²⁵ Anomalie, die sich an zwei Wesen oder Gruppen bemerken ließ, verhinderte sogleich, alle sonstige Übereinstimmung gründlich anzuerkennen.

Jemehr sich aber die Zahl der entdeckten Gegenstände anhäuften, jemehr man sie mit Sorgfalt studirte, destomehr hat man sich von dem Grundsatz überzeugt, den ich zuerst oder als einer der ersten in seiner Allgemeinheit vorgetragen habe: daß es nämlich so gut als gewiß ist, die organischen Wesen seien symmetrisch, das heißt regelmäßig, sobald man sie in Bezug auf ihren Typus betrachtet. Wir können uns daher überzeugen, daß die scheinbaren Unregelmäßigkeiten der Pflanzen sich von Phänomenen ableiten, die beständig innerhalb gewisser Gränzen wirksam sind, fähig hervorzutreten, entweder gesondert oder vereint, wie das Mißgebühren oder die Entartung gewisser Organe, ihr Verschmelzen unter sich oder mit andern und ihre

15 **Vielfältigung nach Regeln und Gesetzen.**

Der ganze erste Theil meiner Elementar-Theorie war diesem Zweck gewidmet, ein solches Gesetz nämlich durch Beispiele und Folgerungen aufzustellen; ich verweise den Leser dahin und beschränke mich hier auf einige Betrachtungen, welche eben die Wichtigkeit und Nützlichkeit dieser Methode in's Licht setzen sollen, man mag die Pflanzen in ihrer Organisation oder Classification studiren.

Die Anzahl der wirklich unterschiedenen Organe beschränkte sich über Vermuthen, sobald man anfing ihre Natur näher zu betrachten; man fand, daß manche, denen man eine bedeutende Rolle zugestanden, nichts als Modificationen von andern waren. Da lernte

man dasselbe Organ unter den verschiedensten Erscheinungen erkennen, folglich eine wahrhaft vergleichende Organographie zu verfolgen. Zwar muß man sich allerdings in Acht nehmen, gar zu verschiedene Wesen zu vergleichen, man muß mit Vorsicht und Bedenken⁵ darauf hindeuten; aber sollte man auch zweifelhafte und ansehbare Beispiele finden, so hat man dagegen durch diese Methode Annäherungen fern scheinender Organe unstrittig aufgefunden.

Besonders aber gehört hierher jene zahlreiche Masse¹⁰ von Ergebnissen, die man mit dem Namen der Monstrositäten bezeichnet und auf dem früheren Weg unmöglich begreifen, noch erklären konnte, vielmehr mit anmaßlicher Verachtung bei Seite wies, damit man sie nicht zu studiren brauchte. Diese ganze Masse,¹⁵ sag' ich, hat eine neue Klarheit, ein neues Interesse gewonnen, seitdem man sie aus dem wahren Gesichtspuncte betrachtete, als Andeutungen nämlich einer normalen uranfänglichen Geschlechtlichkeit dieser Wesen. Die Monstrositäten lassen sich ansehen als Versuche,²⁰ welche die Natur zu Gunsten des Beobachters anstellt. Bald sehen wir die Eigenthümlichkeit der Organe, wenn sie nicht zusammenschmolzen, bald was sie wirklich sind, wenn nicht irgend eine zufällige Ursache ihren Wachsthum verhinderte.²⁵

Gehen wir also von der Überzeugung aus, daß die natürliche Anlage regelmäßig sei und daß das Ungeordnete sich von verschiedenen störenden Ursachen her-

schreibt, so finden wir, daß die Monstrositäten, wenn wir die Veranlassung derselben zu erforschen wissen, uns gerade dadurch zur nähern Einsicht in das Regelmäßige führen, indem wir die Ursachen begreifen, wodurch solches verrückt und unkenntlich gemacht worden.

Alle Theorie einer natürlichen Classification ruht offenbar auf der innigen Kenntniß der Organe und ihrer Modificationen; die Aufstellung der Pflanzen in natürlichen Ordnungen setzt voraus, wie mich
10 dünkt, daß man künftig die Charaktere dieser Ordnungen auf dasjenige gründen wird, was die Basis ihrer Regelmäßigkeit ist, und daß man die verschiedenen Formen der Arten und Geschlechter auf die Einwirkung jener Ursachen beziehen wird, welche die
15 erste Regelmäßigkeit zu verändern trachten; denn auf diese Weise wird sich jede Pflanzenfamilie, wie jede Krystallklasse durch einen regelmäßigen Zustand ausdrücken, den wir bald mit Augen sehen, bald durch den Verstand ergreifen. Dieses ist es, was ich hier
20 den ursprünglichen Typus nenne. Dieser aber wird bedingt durch das Verschmelzen, das Mißrathen, das Vermindern oder Vermehren, sie mögen sich gesondert oder zusammen wirksam erweisen; wodurch denn die herkömmlichen Charaktere derjenigen Wesen entspringen,
25 die mit einander verwandt sind. Dergleichen Modificationen aber sind beständig innerhalb gewisser Grenzen, wie die secundären Formen der Krystalle; aber ein jedes Geschlecht, jede Gattung ist durch seine

eigene Natur mehr oder weniger solchen bestimmten Ursachen unterworfen; denn die nach einem und demselben Typus gebildeten Pflanzen können nicht für identischer gehalten werden als die Krystalle, deren Grundtheilchen gleich sind. Blieb jedoch die Botanik ⁵ in diesem Betracht weit hinter der Mineralogie zurück, so ist von einer Seite die Schuld diese: daß hier eine weit größere Mannichfaltigkeit der Formen und wirkenden Ursachen sich findet, andererseits daß alle diese Erscheinungen einer besonderen Kraft, einem ¹⁰ Bildungstrieb sich unterwerfen, deren Gesetze viel dunkler, viel schwerer zu studiren sind als die der Affinität und Attraction.

Die einfache Beschreibung der Pflanzenformen und ihrer Ereignisse hat sich bedeutend verbessert, seitdem ¹⁵ die Kenntnisse einiger allgemeinen Gesetze die beschreibenden Botaniker über das, was sie sehen, nachzudenken auffordert.

Diejenigen welche diese Gesetze noch nicht gelten lassen, können, ohne es gewahr zu werden, Abwei- ²⁰ chungen, als wär' es der natürliche Zustand der Wesen, beschreiben, denn es veranlaßt sie nichts zu zweifeln, ob das was sie sehen auch gegen die Ordnung sei; sie können gar leicht die kleinlichen Organe übersehen, weil nichts sie an ihre Existenz erinnert. Sind solche ²⁵ Männer sodann mit einem Geiste begabt, der mehr genau als ausgebreitet ist, so werden sie sich gar viele Mühe geben, gewisse Besonderheiten auf's genaueste zu

beschreiben, die man mit wenigen Worten, auf Analogie hintweisend, in viel größerer Klarheit würde bezeichnet haben. In dem Falle endlich wo zwei beschreibende Botanisten dasselbe Wesen auf eine widersprechende Weise darstellen, welches leider nicht selten ist, gibt es offenbar kein anderes Mittel die Wahrheit zu erkennen, als durch die Untersuchung ob die Beschreibung mehr oder weniger mit den Grundgesetzen übereinkomme. Wollen wir aber die Pflanzen in einer rationellen Ordnung aufstellen, so müssen wir uns immerfort zu mehr oder weniger genauen Beschreibungen entschließen; denn wir sind nicht mehr in der Zeit, wo ein Mann die bekannt gewordenen Pflanzen sämmtlich mit Augen schauen könnte.

Bei allen diesen Betrachtungen nun fühlt man, so wie die Wissenschaft neue Fortschritte gewinnt, immerfort mehr das Bedürfnis, die Grundgesetze der organischen Bildung zu erkennen. Dieses Bedürfnis, empfunden von allen die nach allgemeinen Wahrheiten sich bestreben, hat in der Wissenschaft die Entstehung zweier Schulen veranlaßt.

Die einen suchten die Gesetze organischer Bildung nach allgemeinen Betrachtungen anzustellen, wie man sagt a priori; die andern bemerkten aufmerksam die Fälle, wo sich das Geschöpf von der Regelmäßigkeit entfernte. Da finden sie nun, daß auch die Abweichungen fast alle nach gleichen Principien geschehen, und, indem sie die scheinbaren Unregelmäßigkeiten in

Gruppen stellen, führen sie solche nach und nach auf Gesetz und Regel zurück. Indem sie also von den einzelnen Vorkommnissen zu dem Allgemeineren hinaufsteigen, trachten sie gleichfalls jene Gesetze zu erkennen, aber a posteriori.

Die Glieder jener ersten Schule, indem sie sich vermaßen alles aus allgemeinen Gesetzen abzuleiten, mußten sich offenbar bemühen, ihre Folgerungen mit den Ergebnissen, welche zu ihrer Zeit bekannt waren, übereinstimmend zu machen; aber wie man diese Facta¹⁰ ohne durchdachte Theorie beobachtet und zusammengestellt hatte, so begegnete diesen Philosophen sehr oft, daß sie nur mit vieler Mühe ihre Theorien bei wenig genau beobachteten Fällen übereinstimmend machen konnten. Haben sie sich aber auch an genauere Beobachtungen gehalten, so läßt sich schwer begreifen,¹⁵ wie die eigentliche Arbeit ihres Geistes nicht sowohl von allgemeinen Gesetzen auf die besondern Vorkommnisse herabgestiegen, sondern umgekehrt von den besondern in das Allgemeine hinaufgestiegen ist. Sieht²⁰ man z. B. die wahrhaft bewundernswürdige Art wie Goethe, mit ganz andern Gedanken gewöhnlich beschäftigt, die Organisation der Pflanzen gleichsam errathen hat, so ist man versucht zu glauben, daß er sie weniger erfunden als einige einzelne glücklich gewählte²⁵ Vorkommnisse mit Geist in's Allgemeine geführt habe. Auf alle Fälle wird man zugestehen, daß die a priori angedenteten Gesetze nur als mehr oder weniger

geniale Hypothesen anzusehen sind, so lange sie nicht durch Beobachtungen gekräftigt worden.

Diejenigen, welche sich an die besagte zweite Methode halten, bemühen sich auf zweierlei Weise in dem
5 allgemeinen wissenschaftlichen Haushalt; einerseits sammeln sie mit Sorgfalt alle einzelnen Vorkommnisse, um die partiellen Gesetze zu finden, welche, stufenweise unter einander verglichen, zu andern einigermaßen allgemeineren Gesetzen führen können; anderer-
10 seits behandeln sie die a priori aufgestellten Meinungen nur als Hypothesen und suchen sie durch genaue Prüfung entweder zu bestätigen oder abzuweisen, und zwar dadurch, daß sie zu bestimmen suchen, in wiefern die schon anerkannten besondern Gesetze sich jenen all-
15 gemeinen Behauptungen nähern oder davon entfernen. Dieser Gang scheint mir derselbige, den man in allen physischen Wissenschaften einschlägt, der einzige welcher zu allgemeinen Wahrheiten führen kann.

Finden sich noch Botaniker, welche glauben können,
20 es gebe entweder keine allgemeinen Gesetze in dem Bau der organischen Wesen, oder es verlohne sich der Mühe nicht sie aufzusuchen, so liegt es nach meiner Überzeugung daran: daß sie sich, entweder durch die Menge der besondern Fälle haben erschrecken lassen, oder daß
25 sie nur wenig Einzelheiten aus denen in ihrer Nähe befindlichen ohne Methode herausgegriffen haben. Täglich aber wird sich der Irrthum solcher Fehlschlüsse verbessern, einerseits durch das Übermaß der

einzelnen Gegenstände, welches uns die Nothwendigkeit empfinden läßt, sie zu ordnen und auf gewisse allgemeine Prinzipien der Organographie zurückzuführen; anderseits aber durch die glückliche Neigung, welche alle jungen Botanisten ergreift, sich in Monographien ⁵ zu üben, wodurch sie genöthigt werden den Grund aller Gelehrlichkeit zu studiren, anstatt sich mit örtlicher Pflanzen-Mannichfaltigkeit abzugeben, wodurch sie, ganz und gar von der höheren Betrachtungsart abgeleitet, sich angewöhnen mehr die Verschiedenheiten ¹⁰ als die Übereinstimmungen der Wesen aufzusuchen.

Abgeschlossen Dornburg,
den 2. Septbr. 1828.

Principes
de
Philosophie Zoologique.

Principes
de
Philosophie Zoologique.

Discutés en Mars 1830 au sein de l'académie royale
des sciences

5

par

MR. GEOFFROY DE SAINT-HILAIRE.

Paris 1830.

I. Abschnitt.

10 Bei einer Sitzung der französischen Akademie, am
22. Februar dieses Jahrs, begab sich ein wichtiger
Vorfall, der nicht ohne höchst bedeutende Folgen bleiben
kann. In diesem Heiligthum der Wissenschaften, wo
alles, in Gegenwart eines zahlreichen Publicums, auf
15 das anständigste vorzugehen pflegt, wo man mit der
Mäßigung, ja der Verstellung wohlgezogener Personen
sich begegnet, bei Verschiedenheit der Meinungen nur
mit Maß erwidert, das Zweifelhafte eher beseitigt
als bestreitet, hier ereignet sich über einen wissen=
20 schaftlichen Punct ein Streit, der persönlich zu werden
droht, aber genau besehen weit mehr bedeuten will.

Es offenbart sich hier der immerfort währende Conflict zwischen den zwei Denkweisen, in die sich die wissenschaftliche Welt schon lange trennt, der sich auch zwischen unsern nachbarlichen Naturforschern immerfort hinsichtlich, nun aber dießmal merkwürdig heftig ⁵ sich hervorthut und ausbricht.

Zwei vorzügliche Männer, der perpetuirliche Secretär der Akademie, Baron Cuvier, und ein würdiges Mitglied, Geoffroy de Saint-Hilaire, treten gegen einander auf; der erste aller Welt, der zweite ¹⁰ den Naturforschern rühmlichst bekannt; seit dreißig Jahren Collegen an Einer Anstalt, lehren sie Naturgeschichte am Jardin des Plantes, in dem unübersehbaren Felde beide eifrigst beschäftigt, erst gemeinschaftlich arbeitend, aber nach und nach durch Verschiedenheit ¹⁵ der Ansichten getrennt und sich eher ausweichend.

Cuvier arbeitet unermüdblich als Unterscheidender, das Vorliegende genau Beschreibender und gewinnt sich eine Herrschaft über eine unermessliche Breite. Geoffroy de Saint-Hilaire hingegen ist im ²⁰ Stillen um die Analogien der Geschöpfe und ihre geheimnißvollen Verwandtschaften bemüht; jener geht aus dem Einzelnen in ein Ganzes, welches, zwar vorausgesetzt, aber als nie erkennbar betrachtet wird; dieser hegt das Ganze im innern Sinne und lebt in ²⁵ der Überzeugung fort: das Einzelne könne daraus nach und nach entwickelt werden. Wichtig aber ist zu bemerken: daß manches, was diesem in der Erfahrung

klar und deutlich nachzuweisen gelingt, von jenem dankbar aufgenommen wird; eben so verschmäh't dieser keineswegs, was ihm von dorth'er einzeln Entschieden'es zukommt; und so treffen sie auf mehreren Punkten zusammen, ohne daß sie sich deßhalb eine Wechselwirkung zugestehen. Denn eine Voranschauung, Vorahnung des Einzelnen im Ganzen will der Trennende, Unterscheidende, auf der Erfahrung Beruhende, von ihr Ausgehende nicht zugeben. Dasjenige erkennen und
10 kennen zu wollen, was man nicht mit Augen sieht, was man nicht greifbar darstellen kann, erklärt er nicht undentlich für eine Anmaßung. Der andre jedoch, auf gewisse Grundsätze haltend, einer höheren Leitung sich überlassend, will die Autorität jener Be-
15 handlungsweise nicht gelten lassen.

Nach diesem einleitenden Vortrag wird uns nunmehr wohl niemand verargen, wenn wir das Obengesagte wiederholen: hier sind zwei verschiedene Denkweisen im Spiele, welche sich in dem menschlichen
20 Geschlecht meistens getrennt und dergestalt vertheilt finden, daß sie, wie überall, so auch im Wissenschaftlichen schwer zusammen verbunden angetroffen werden und, wie sie getrennt sind, sich nicht wohl vereinigen mögen. Ja es geht so weit, daß wenn ein Theil von
25 dem andern auch etwas nutzen kann, er es doch gewissermaßen widerwillig aufnimmt. Haben wir die Geschichte der Wissenschaften und eine eigne lange Erfahrung vor Augen, so möchte man befürchten, die

menſchliche Natur werde ſich von dieſem Zwieſpalt kaum jemals retten können. Wir führen das Vorhergeſagte noch weiter aus.

Der Unterſcheidende wendet ſo viel Scharffſichtigkeit an, er bedarf einer ununterbrochenen Aufmerkſamkeit, einer bis in's Kleinſte durchdringenden Gewandtheit, die Abweichungen der Geſtalt zu bemerken, und zulezt gleichfalls der entſchiedenen Geiſtesgabe, dieſe Differenzen zu benennen, daß man ihm nicht wohl verargen kann, wenn er hierauf ſtolz iſt, wenn er dieſe Behandlungsweiſe als die einzig gründliche und richtige ſchätzen mag.

Sieht er nun gar den Ruhm, der ihm deßhalb zu Theil ward, darauf beruhen, ſo möchte er nicht leicht über ſich gewinnen, die anerkannten Vorzüge mit einem andern zu theilen, der ſich, wie es ſcheint, die Arbeit leichter gemacht hat, ein Ziel zu erreichen, wo eigentlich nur für Fleiß, Mühe, Anhaltſamkeit der Kranz dargeboten werden ſollte.

Freilich glaubt derjenige, der von der Idee ausgeht, ſich auch etwas einbilden zu dürfen, er der einen Hauptbegriff zu faſſen weiß, dem ſich die Erfahrung nach und nach unterordnet, der in ſicherer Zuberſicht lebt: er werde das, was er hier und da gefunden, und ſchon im Ganzen ausgeſprochen hat, gewiß in einzelnen Fällen wieder antreffen. Einem ſo geſtellten Manne haben wir wohl auch eine Art von Stolz, ein gewiſſes inneres Gefühl ſeiner Vorzüge nachzu-

sehen, wenn er von seiner Seite nicht nachgibt, am wenigsten aber eine gewisse Geringschätzung ertragen kann, die ihm von der Gegenseite öfters, wenn auch auf eine leise mäßige Art, erzeigt wird.

5 Was aber den Zwiespalt unheilbar macht, dürfte wohl Folgendes sein. Da der Unterscheidende durchaus sich mit dem Faßlichen abgibt, das was er leistet belegen kann, keine ungewöhnlichen Ansichten fordert, niemals was paradox erscheinen möchte vorträgt, so
10 muß er sich ein größeres, ja ein allgemeines Publikum erwerben; dagegen jener sich, mehr oder weniger, als Eremiten findet, der selbst mit denjenigen, die ihm beipflichten, sich nicht immer zu vereinigen weiß. Schon oft ist in der Wissenschaft dieser Antagonismus
15 hervorgetreten, und es muß sich das Phänomen immer wieder erneuern, da, wie wir eben gesehen, die Elemente hiezu sich immer getrennt neben einander fortbilden und, wo sie sich berühren, jederzeit eine Explosion verursachen.

20 Meist geschieht dieß nun, wenn Individuen verschiedener Nationen, verschiedenen Alters, oder in sonstiger Entfernung der Zustände auf einander wirken. In gegenwärtigem Falle erscheint jedoch der merkwürdige Umstand, daß zwei Männer, im Alter
25 gleich vorgerückt, seit achtunddreißig Jahren Kollegen an Einer Anstalt, so lange Zeit auf Einem Felde, in verschiedenen Richtungen verkehrend, sich einander ausweichend, sich dulhend, jeder für sich fortwirkend,

die feinste Lebensart ausübend, doch zulezt einem Ausbruch, einer endlichen öffentlichen Widerwärtigkeit ausgesetzt und unterworfen werden.

Nachdem wir nun eine Zeit lang im Allgemeinen verweilt, so ist es nun sachgemäß, dem Werke, dessen 5 Titel wir oben angezeigt haben, näher zu treten.

Seit Anfang März unterhalten uns schon die Pariser Tagesblätter von einem solchen Vorfall, indem sie sich dieser oder jener Seite mit Beifall zu-
neigen. In einigen folgenden Sessionen dauerte der 10
Widerstreit fort, bis endlich Geoffroy de Saint-Hilaire den Umständen angemessen findet, diese Discussionen aus jenem Kreise zu entfernen und durch eine eigene Druckschrift vor das größere Publicum zu bringen. 15

Wir haben gedachtes Heft durchgelesen und studirt, dabei aber manche Schwierigkeit zu überwinden gehabt und uns deshalb zu gegenwärtigem Aufsatz entschlossen, damit uns mancher der gedachte Schrift in die Hand nimmt freundlich danken möge, daß wir 20 ihm zu einiger Einleitung verhelfen. Deshalb stehe denn hier als Inhalt des fraglichen Werks die Chronik dieser neusten französischen akademischen Streitigkeiten.

Den 15. Februar 1830 (S. 35)

trägt Geoffroy de Saint-Hilaire einen Rapport vor, 25
über einen Aufsatz, worin einige junge Leute Betrachtungen anstellen, die Organisation der Mollusken be-

treffend; freilich mit besonderer Vorliebe für die Behandlungsart, die man a priori nennt, und wo die unité de composition organique als der wahre Schlüssel zu den Naturbetrachtungen gerühmt wird.

5 Den 22. Februar (S. 53)

tritt Baron Cuvier mit seiner Gegenrede auf und streitet gegen das anmaßliche einzige Princip, erklärt es für ein untergeordnetes und spricht ein anderes aus, welches er für höher und für fruchtbarer erklärt.

10 In derselben Sitzung (S. 73)

improvisirt Geoffroy de Saint-Hilaire eine Beantwortung, worin er sein Glaubensbekenntniß noch unbewundener ausspricht.

Sitzung vom 1. März (S. 81).

15 Geoffroy de Saint-Hilaire liest einen Aufsatz vor in demselben Sinne, worin er die Theorie der Analogien als neu und höchst brauchbar darzustellen sucht.

Sitzung vom 22. März (S. 109).

20 Derselbe unternimmt die Theorie der Analogien auf die Organisation der Fische nützlich anzuwenden.

In derselben Session (S. 139)

sucht Baron Cuvier die Argumente seines Gegners zu entkräften, indem er an das os hyoides, welches zur Sprache gekommen war, seine Behauptungen anknüpft.

Sitzung vom 29. März (S. 163).

Geoffroy de Saint-Hilaire vertheidigt seine Ansichten des os hyoides und fügt einige Schlußbetrachtungen hinzu.

Die Zeitschrift *Le Temps* in der Nr. vom 5. März 5 gibt ein für Geoffroy de Saint-Hilaire günstiges Résumé aus, unter der Rubrik: „Auf die Lehre von der philosophischen Übereinstimmung der Wesen bezüglich.“ Der *National* thut in der Nr. vom 22. März das Gleiche. 10

Geoffroy de Saint-Hilaire entschließt sich die Sache aus dem Kreise der Akademie herauszunehmen, läßt das bisher Vorgefallene zusammen drucken, und schreibt dazu einen Vorbericht: „Über die Theorie der Analogien“ und datirt solchen vom 15. April. 15

Hierdurch nun setzt er seine Überzeugung hinlänglich in's Klare, so daß er unsern Wünschen, die Gelegenheit möglichst allgemein verständlich vorzuführen, glücklich entgegen kommt, wie er auch in einem Nachtrag S. 27 die Nothwendigkeit der Verhandlung 20 in Druckschriften behauptet, da bei mündlichen Discussionen das Recht wie das Unrecht zu verhalten pflege.

Ganz geneigt aber den Ausländern, erwähnt er, mit Zufriedenheit und Beistimmung, dessen, was die 25 Deutschen und die Edinburger in diesem Fache geleistet und bekennt sich als ihren Wirthen, woher

denn die wissenschaftliche Welt sich bedeutende Vortheile zu versprechen hat.

Hier aber lassen wir zunächst einige, nach unsrer Weise, aus dem Allgemeinen in's Besondere wechselnde Bemerkungen folgen, damit für uns der möglichste Gewinn sich daraus ergebe.

Wenn uns in der Staaten-, so auch in der Gelehrten-Geschichte gar manche Beispiele begegnen, daß irgend ein besonderes, oft geringes und zufälliges Ereigniß eintritt, das die bisher verhüllten Parteien offen einander gegenüberstellt: so finden wir hier denselben Fall, welcher aber unglücklicherweise das Eigene hat, daß gerade der Anlaß, der diese Contestationen hervorgerufen, ganz specieller Art ist und die Unlegenheit auf Wege leitet, wo sie von einer gränzenlosen Verwirrung bedroht wird, indem die wissenschaftlichen Punkte, die zur Sprache kommen, an und für sich weder ein bedeutendes Interesse erregen, noch dem größten Theile des Publicums klar werden können; daher es denn wohl verdienstlich sein müßte, den Streit auf seine ersten Elemente zurückzuführen.

Da aber alles, was sich unter Menschen im höhern Sinne ereignet, aus dem ethischen Standpunkte betrachtet, beschaut und beurtheilt werden muß, zunächst aber die Persönlichkeit, die Individualität der fraglichen Personen vorzüglich zu beachten ist: so wollen wir uns vor allen Dingen mit der Lebens-

geschichte der beiden genannten Männer, wenn auch nur im Allgemeinen, bekannt machen.

Geoffroy de Saint-Hilaire, geb. 1772, wird als Professor der Zoologie im Jahre 1793 angestellt, und zwar als man den Jardin du Roi zu einer öffentlichen Lehrschule bestimmt. Bald nachher wird Cuvier gleichfalls zu dieser Anstalt berufen; beide arbeiten zutraulich zusammen, wie es wohlmeinende Jünglinge pflegen, unbewußt ihrer innern Differenz.

Geoffroy de Saint-Hilaire gesellt sich im Jahre 10 1798 zu der ungeheuer problematischen Expedition nach Aegypten und wird dadurch seinem Lehrgeschäft gewissermaßen entfremdet; aber die ihm inwohnende Gesinnung, aus dem Allgemeinen in's Besondere zu gehen, befestigt sich nur immer mehr, und nach seiner 15 Rückkunft, bei dem Antheil an dem großen ägyptischen Werke, findet er die erwünschteste Gelegenheit seine Methode anzuwenden und zu nutzen.

Das Vertrauen, das seine Einsichten so wie sein Charakter erworben, beweist sich in der Folge aber- 20 mals dadurch, daß ihn das Gouvernement im Jahr 1810 nach Portugal sendet, um dort, wie man sich ausdrückt, die Studien zu organisiren; er kommt von dieser ephemeren Unternehmung zurück und bereichert das Pariser Museum durch manches Bedeutende. 25

Wie er nun in seinem Fache unermüdet zu arbeiten fortfährt, so wird er auch von der Nation als Biedermann anerkannt und im Jahre 1815 zum De-

putirten erwählt. Dieß war aber der Schauplatz nicht, auf welchem er glänzen sollte; niemals bestieg er die Tribüne.

Die Grundsätze, nach welchen er die Natur betrachtet, spricht er endlich in einem 1818 herausgegebenen Werke deutlich aus und erklärt seinen Hauptgedanken: „Die Organisation der Thiere sei einem allgemeinen, nur hie und da modificirten Plan, woher die Unterscheidung derselben abzuleiten sei, unterworfen.“

Wenden wir uns nun zu seinem Gegner.

Georg Leopold Cuvier, geboren 1769 in dem, damals noch württembergischen, Mömpelgard; er gewinnt hierbei genauere Kenntniß der deutschen Sprache und Literatur; seine entschiedene Neigung zur Naturgeschichte gibt ihm ein Verhältniß zu dem trefflichen Kielmeyer, welches auch nachher aus der Ferne fortgesetzt wird. Wir erinnern uns im Jahre 1797 frühere Briefe Cuviers an den genannten Naturforscher zu sehen zu haben, merkwürdig durch die in den Text charakteristisch und meisterhaft eingezeichneten Anatomien von durchforschten niedern Organisationen.

Bei seinem Aufenthalt in der Normandie bearbeitet er die Linnéische Classe der Würmer, bleibt den Pariser Naturfreunden nicht unbekannt, und Geoffroy de Saint-Hilaire bestimmt ihn nach der Hauptstadt zu kommen. Sie verbinden sich zu der Herausgabe mehrerer Werke zu didaktischen Zwecken,

besonders suchen sie eine Anordnung der Säugethiere zu gewinnen.

Die Vorzüge eines solchen Mannes bleiben ferner nicht unbeachtet; er wird 1795 bei der Centralſchule zu Paris angestellt und als Mitglied des Instituts ⁵ in dessen erste Classe aufgenommen. Für den Bedarf jener Schule gibt er im Jahre 1798 heraus: Tableaux élémentaires de l'histoire naturelle des animaux. 8.

Er erhält die Stelle eines Professors der vergleichenden Anatomie und gewinnt sich durch seinen ¹⁰ Scharfblick die weite klare Übersicht, durch einen hellen glänzenden Vortrag den allgemeinsten und lautesten Beifall. Nach Daubentons Abgang wird ihm dessen Platz beim Collège de France und, von Napoleon anerkannt, tritt er zum Departement des öffentlichen ¹⁵ Unterrichts. Als ein Mitglied desselben reißt er durch Holland und einen Theil von Deutschland, durch die als Departemente dem Kaiserthum damals einverleibten Provinzen, die Lehr- und Schulanstalten zu untersuchen; sein erstatteter Bericht ist beizuschaffen. ²⁰ Vorläufig ward mir bekannt, er habe darin die Vorzüge deutscher Schulen vor den französischen herauszuheben nicht unterlassen.

Seit 1813 wird er zu höhern Staatsverhältnissen berufen, in welchen er nach der Bourbonen Rückkehr ²⁵ bestätigt wird und bis auf den heutigen Tag in öffentlicher sowohl als wissenschaftlicher Wirksamkeit fortfährt.

Seine Arbeiten sind unübersehbar, sie umfassen das ganze Naturreich, und seine Darlegungen dienen auch uns zur Kenntniß der Gegenstände und zum Muster der Behandlung. Nicht allein das gränzenlose Reich der lebendigen Organisationen hat er zu erforschen und zu ordnen getrachtet, auch die längst ausgestorbenen Geschlechter danken ihm ihre wissenschaftliche Wiederauferstehung.

Wie genau er denn auch das ganze menschliche Weltwesen kenne und in die Charaktere der vorzüglich Mitwirkenden einzudringen vermöge, gewahrt man in den Ehrendenkmalern, die er verstorbenen Gliedern des Instituts aufzurichten weiß; wo denn zugleich seine so ausgedehnten Übersichten aller wissenschaftlichen Regionen zu erkennen sind.

Verzichen sei das Skizzenhafte dieser biographischen Versuche; hier war nicht die Rede die allenfalls Theilnehmenden zu unterrichten, ihnen etwas Neues vorzulegen, sondern sie nur an dasjenige zu erinnern, was ihnen von beiden würdigen Männern längst bekannt sein mußte.

Nun aber möchte man wohl fragen: welche Ursache, welche Befugniß hat der Deutsche, von diesem Streit nähere Kenntniß zu nehmen; ja vielleicht als Partei sich zu irgend einer Seite zu gefallen? Darf man aber wohl behaupten, daß jede wissenschaftliche Frage, wo sie auch zur Sprache komme, jede gebildete Nation interessire, wie man denn auch wohl die

scientifische Welt als einen einzigen Körper betrachten darf: so ist hier nachzuweisen daß wir dießmal besonders aufgerufen sind.

Geoffroy de Saint-Hilaire nennt mehrere deutsche Männer als mit ihm in gleicher Gesinnung begriffen. 5
 Baron Cuvier dagegen scheint von unsern deutschen Bemühungen in diesem Felde die ungünstigsten Begriffe sich gebildet zu haben; es äußert sich derselbe in einer Eingabe vom 5. April (Seite 24 in der Note) folgendermaßen: „Ich weiß wohl, ich weiß daß für 10
 gewisse Geister hinter dieser Theorie der Analogien, wenigstens verworrener Weise, eine andere sehr alte Theorie sich verbergen mag, die, schon längst widerlegt, von einigen Deutschen wieder hervorgefucht worden, um das pantheistische System zu begünstigen, 15
 welches sie Naturphilosophie nennen.“ Diese Äußerung Wort für Wort zu commentiren, den Sinn derselben deutlich zu machen, die fromme Unschuld deutscher Naturdenker klar hinzulegen, bedürfte es wohl auch eines Octavbändchens; wir wollen in 20
 der Folge suchen auf die kürzeste Weise unsern Zweck zu erreichen.

Die Lage eines Naturforschers wie Geoffroy de Saint-Hilaire ist freilich von der Art, daß es ihm Vergnügen machen muß von den Bemühungen deut- 25
 scher Forscher einigermaßen unterrichtet zu sein, sich zu überzeugen, daß sie ähnliche Gesinnungen hegen wie er, daß sie auf demselben Wege sich bemühen,

und daß er also von ihrer Seite sich einsichtigen Beifall und, wenn er es verlangt, hinreichenden Beistand zu erwarten hat. Wie denn überhaupt in der neuern Zeit es unsern westlichen Nachbarn niemals zu Schaden gedieh, wenn sie von deutschem Forschen und Bestreben einige Kenntniß nahmen.

Die deutschen Naturforscher, welche bei dieser Gelegenheit genannt werden, sind: Kielmeyer, Meckel, Oken, Spix, Tiedemann, und zugleich werden unserer Theilnahme an diesen Studien dreißig Jahre zugestanden. Allein ich darf wohl behaupten, daß es über funfzig sind, die uns schon mit wahrhafter Neigung an solche Untersuchungen gekettet sehen. Kaum erinnert sich noch jemand außer mir jener Anfänge, und mir sei gegönnt hier jener treuen Jugendforschungen zu erwähnen, wodurch sogar einiges Licht auf gegenwärtige Streitigkeiten fallen könnte.

„Ich lehre nicht, ich erzähle.“ (Montaigne.)

Weimar, im September 1830.

II. A b s c h n i t t.

20

„Ich lehre nicht, ich erzähle,“ damit schloß ich den ersten Abschnitt meiner Betrachtungen über das genannte Werk; nun aber find' ich, um den Standpunct, woraus ich beurtheilt werden möchte, noch näher zu bestimmen, rathsam, die Worte eines Franzosen

25

hier vorzusetzen, welche besser als irgend etwas Anderes die Art, womit ich mich verständlich zu machen suche, kürzlich aussprechen möchten.

„Es gibt geistreiche Männer, die eine eigne Art des Vortrags haben; nach ihrer Weise fangen sie an, sprechen zuerst von sich selbst und machen sich nur ungeru von ihrer Persönlichkeit los. Ehe sie euch die Resultate ihres Nachdenkens vorlegen, fühlen sie ein Bedürfniß erst aufzuzählen, wo und wie dergleichen Betrachtungen ihnen zukamen.“

Werde mir deßhalb in diesem Sinne zugegeben, den Gang der Geschichte jener Wissenschaften, denen ich meine Jahre gewidmet, ohne weitere Anmaßung, synchronistisch mit meinem Leben, freilich nur im Allgemeinen zu behandeln.

Hiernach also wäre zu erwähnen, wie früh ein Anklang der Naturgeschichte, unbestimmt aber eindringlich, auf mich gewirkt hat. Graf Buffon gab, gerade in meinem Geburtsjahr 1749, den ersten Theil seiner Histoire Naturelle heraus und erregte großen Antheil unter den damals französischer Einwirkung sehr zugänglichen Deutschen. Die Bände folgten jahweise und so begleitete das Interesse einer gebildeten Gesellschaft mein Wachsthum, ohne daß ich mehr als den Namen dieses bedeutenden Mannes, so wie die Namen seiner eminenten Zeitgenossen wäre gewahr worden.

Graf Buffon, geboren 1707. Dieser vorzügliche

Mann hatte eine heitere freie Übersicht, Lust am Leben und Freude am Lebendigen des Daseins; froh interessirt er sich für alles was da ist. Lebemann, Weltmann, hat er durchaus den Wunsch im Belehren zu gefallen, im Unterrichten sich einzuschmeicheln. Seine Darstellungen sind mehr Schilderungen als Beschreibungen; er führt die Creatur in ihrer Ganzheit vor, besonders gern in Bezug auf den Menschen, deswegen er diesem die Hausthiere gleich folgen läßt. Er bemächtigt sich alles Bekannten; die Naturforscher nicht allein weiß er zu nutzen, der Resultate aller Reisenden versteht er sich zu bedienen. Man sieht ihn in Paris, dem großen Mittelpuncte der Wissenschaften, als Intendanten des schon bedeutenden königlichen Cabinets, begünstigt im Äußern, wohlhabend, in den Grafenstand erhoben und sich auch so vornehm als anmuthig gegen seine Leser betragend.

Auf diesem Standpunct weiß er sich aus dem Einzelnen das Umfassende zu bilden, und wenn er auch, was uns hier zunächst berührt, in dem zweiten Band Seite 544 niederschreibt: „Die Arme des Menschen gleichen auf keine Weise den Vorderfüßen der Thiere, so wenig als den Flügeln der Vögel“ — so spricht er, im Sinne der natürlich hinklickenden, die Gegenstände wie sie sind aufnehmenden Menge. Aber in seinem Innern entwickelt sich's besser, denn im vierten Bande Seite 379 sagt er: „Es gibt eine ursprüngliche und allgemeine Vorzeichnung, die man sehr weit ver-

folgen kann," und somit hat er die Grundmaxime der vergleichenden Naturlehre ein für allemal festgesetzt.

Man verzeihe diese flüchtigen, fast frevelhaft eilenden Worte, womit wir einen so verdienten Mann vorüberführen; es ist genug uns zu überzeugen, daß, 5 ungeachtet der gränzenlosen Einzelheiten, denen er sich hingibt, er nicht versahle, ein Umfassendes anzuerkennen. Gewiß ist, wenn wir jetzt seine Werke durchgehen, so finden wir, daß er aller Hauptprobleme sich bewußt war, mit welchen die Naturlehre sich be- 10 schäftigt, ernstlich bemüht, sie, wenn auch nicht immer glücklich, aufzulösen; dabei leidet die Ehrfurcht, die wir für ihn empfinden, nicht im mindesten, wenn man einsieht, daß wir Späteren, als hätten wir manche der dort aufgeworfenen Fragen schon voll- 15 kommen gelöst, nur allzu frühzeitig triumphiren. Dem allem ungeachtet müssen wir gestehen, daß wenn er sich eine höhere Ansicht zu gewinnen suchte, er die Hülfe der Einbildungskraft nicht verschmähte; wodurch denn freilich der Beifall der Welt merklich zu- 20 nahm, er aber sich von dem eigentlichen Element, woraus die Wissenschaft gebildet werden soll, einigermaßen entfernte und diese Angelegenheiten in das Feld der Rhetorik und Dialektik hinüberzuführen schien.

Suchen wir in einer so bedeutenden Sache immer 25 deutlicher zu werden:

Graf Buffon wird als Oberaufseher des Jardin du Roi angestellt; er soll eine Ausarbeitung der Natur-

geschichte darauf gründen. Seine Tendenz geht in das Ganze, insofern es lebt, in einander wirkt und sich besonders auf den Menschen bezieht.

Für das Detail bedarf er eines Gehülfen und beruft Daubenton, einen Landsmann.

Dieser faßt die Angelegenheit von der entgegengesetzten Seite, ist ein genauer scharfer Anatomiker. Dieses Fach wird ihm viel schuldig, allein er hält sich dergestalt am Einzelnen, daß er auch das nächstverwandte nicht an einander fügen mag.

Leider veranlaßt diese ganz verschiedene Behandlungsart auch zwischen diesen beiden Männern eine nicht herzustellende Trennung. Wie sie sich auch mag entschieden haben, genug, Daubenton nimmt seit dem Jahre 1768 keinen Theil mehr an der Buffon'schen Naturgeschichte, arbeitet aber emsig für sich allein fort; und nachdem Buffon im hohen Alter abgegangen, bleibt der gleichfalls bejahrte Daubenton an seiner Stelle und zieht sich in Geoffroy de St.-Hilaire einen jüngern Mitarbeiter heran. Dieser wünscht sich einen Gefellen und findet ihn in Cuvier. Sonderbar genug, daß sich in diesen beiden, gleichfalls höchst verdienten Männern im Stillen die gleiche Differenz entwickelt, nur auf einer höheren Stufe. Cuvier hält sich entschieden und in einem systematisch ordnenden Sinne an's Einzelne; denn eine größere Übersicht leitet schon und nöthigt zu einer Methode der Aufstellung. Geoffroy, seiner Denkart gemäß, sucht in's Ganze zu

dringen, aber nicht wie Buffon in's Vorhandene, Bestehende, Ausgebildete, sondern in's Wirkende, Werden, sich Entwickelnde. Und so nährt sich heimlich der abermalige Widerstreit und bleibt länger verborgen als der ältere, indem höhere gesellige Bildung, gewisse 5
 Convenienzen, schweigende Schonungen den Ausbruch ein Jahr nach dem andern hinhalten, bis denn doch endlich eine geringe Veranlassung, die nach außen und innen künstlich getrennte Electricität der Leidner Flasche, den geheimen Zwiefpalt durch eine gewaltige 10
 Explosion offenbart.

Fahren wir jedoch fort, über jene vier so oft genannten und in der Naturwissenschaft immer wieder zu nennenden Männer unsre Betrachtungen anzustellen, wenn wir uns auch einigermaßen wiederholen sollten; 15
 denn sie sind es, die, allen übrigen unbeschadet, als Stifter und Beförderer der französischen Naturgeschichte vorleuchten und den Kern bilden, aus welchem sich so manches Wünschenswerthe glücklich hervorthut; seit fast einem Jahrhunderte der wichtigen Anstalt vor- 20
 gesetzt, dieselbe vermehrend, benutzend und auf alle Weise die Naturgeschichte fördernd, die synthetische und analytische Behandlungsweise der Wissenschaft repräsentirend. Buffon nimmt die Außenwelt, wie er sie findet, in ihrer Mannichfaltigkeit als ein zu- 25
 sammengehörendes, bestehendes, in wechselseitigen Bezügen sich begegnendes Ganze. Daubenton, als Anatom, fortwährend im Trennen und Sondern begriffen,

hütet sich irgend das, was er einzeln gefunden, mit einem andern zusammenzufügen, sorgfältig stellt er alles neben einander hin, mißt und beschreibt ein jedes für sich.

5 In demselben Sinne, nur mit mehr Freiheit und Umsicht, arbeitet Cuvier; ihm ist die Gabe verliehen, gränzenlose Einzelheiten zu bemerken, zu unterscheiden, unter einander zu vergleichen, sie zu stellen, zu ordnen und sich dergestalt großes Verdienst zu er-
10 werben.

Aber auch er hat eine gewisse Apprehension gegen eine höhere Methode, die er denn doch selbst nicht entbehrt und, obgleich unbewußt, dennoch anwendet; und so stellt er in einem höhern Sinne die Eigenschaften
15 Daubentons wieder dar. Eben so möchten wir sagen, daß Geoffroy einigermaßen auf Buffon zurückweist. Denn wenn dieser die große Sythese der empirischen Welt gelten läßt und in sich aufnimmt, sich aber zugleich mit allen Merkmalen, die sich ihm zum Behuf
20 der Unterscheidung darbieten, bekannt macht und sie benützt, so tritt Geoffroy bereits der großen abstracten von jenem nur geahnten Einheit näher, erschrickt nicht vor ihr und weiß, indem er sie auffaßt, ihre Ableitungen zu seinem Vortheil zu nutzen.

25 Vielleicht kommt der Fall in der Geschichte des Wissens und der Wissenschaft nicht wieder vor, daß an dem gleichen Ort, auf eben derselben Stelle, in Bezug auf dieselben Gegenstände, Amt und Pflicht

gemäß, durch so lange Zeit eine Wissenschaft, im beständigen Gegenfaze, von so höchst bedeutenden Männern wäre gefördert worden, welche, anstatt durch die Einheit der ihnen vorgelegten Aufgabe sich zu einer gemeinsamen Bearbeitung, wenn auch aus verschiedenen Gesichtspuncten, einladen zu lassen, nicht durch den Gegenstand, sondern durch die Art ihn anzusehen bis zu feindseligem Widerstreit hingerissen, gegen einander auftreten. Ein so merkwürdiger Fall aber muß uns allen, muß der Wissenschaft selbst zum Besten 10 gereichen! Möge doch jeder von uns bei dieser Gelegenheit sagen, daß Sondern und Verknüpfen zwei unzertrennliche Lebensacte sind. Vielleicht ist es besser gesagt: daß es unerläßlich ist, man möge wollen oder nicht, aus dem Ganzen in's Einzelne, aus dem Ein- 15 zelnem in's Ganze zu gehen, und je lebendiger diese Functionen des Geistes, wie Aus- und Einathmen, sich zusammen verhalten, desto besser wird für die Wissenschaften und ihre Freunde gesorgt sein.

Wir verlassen diesen Punct, um darauf wieder 20 zurückzukehren, wenn wir nur erst von denjenigen Männern gesprochen haben, die in den siebenziger und achtziger Jahren des vorigen Hunderts uns auf dem eigens eingeschlagenen Wege förderten.

Petrus Camper, ein Mann von ganz eignem 25 Beobachtungs- und Verknüpfungs-Geiste, der mit dem aufmerksamen Beschauen zugleich eine glückliche Nachbildungsgabe verband und so, durch Reproduction des

Erfahrenen, dieses in sich selbst belebte und sein Nachdenken durch Selbstthätigkeit zu schärfen wußte.

Seine großen Verdienste sind allgemein anerkannt; ich erwähne hier nur seiner Facial-Linie, wodurch das
 5 Vorrücken der Stirn, als Gefäß des geistigen Organs, über die untere mehr thierische Bildung anschaulicher und dem Nachdenken angeeigneter worden.

Geoffroy gibt ihm das herrliche Zeugniß Seite 149 in der Note: „Ein weitumfassender Geist; hochgebildet
 10 und immerfort nachdenkend; er hatte von der Übereinstimmung organischer Systeme so ein lebhaftes und tiefes Gefühl, daß er, mit Vorliebe, alle außerordentlichen Fälle aufsuchte, wo er einen Anlaß fände, sich mit Problemen zu beschäftigen, eine Gelegenheit
 15 Scharfsinn zu üben, um sogenannte Anomalien auf die Regel zurückzuführen.“ Und was ließe sich nicht alles hinzufügen, wenn hier mehr als Andeutung sollte geliefert werden!

Hier möchte nun der Ort sein zu bemerken, daß
 20 der Naturforscher auf diesem Wege am ersten und leichtesten den Werth, die Würde des Gesetzes, der Regel erkennen lernt. Sehen wir immerfort nur das Geregelte, so denken wir, es müsse so sein, von jeher sei es also bestimmt und deswegen stationär. Sehen
 25 wir aber die Abweichungen, Mißbildungen, ungeheure Mißgestalten, so erkennen wir: daß die Regel zwar fest und ewig, aber zugleich lebendig sei; daß die Wesen, zwar nicht aus derselben heraus, aber doch

innerhalb derselben sich in's Unförmliche umbilden können, jederzeit aber, wie mit Zügeln zurückgehalten, die unausweichliche Herrschaft des Gelezes anerkennen müssen.

Samuel Thomas Sömmerring ward durch 5
Camper angeregt. Ein höchst fähiger, zum Schauen, Bemerken, Denken, aufgeweckter lebendiger Geist. Seine Arbeit über das Gehirn und der höchst sinnige Anspruch: der Mensch unterscheide sich von den Thie-
ren hauptsächlich dadurch, daß die Masse seines Ge- 10
hirns den Complex der übrigen Nerven in einem hohen Grad überwiege, welches bei den übrigen Thieren nicht statt habe, war höchst folgereich.

Und was gewann nicht, in jener empfänglichen Zeit, der gelbe Fleck im Mittelpuncte der Retina für 15
eine Theilnahme! Wie viel wurden, in der Folge, die Sinnesorgane, das Auge, das Ohr seinem Ein-
blick, seiner nachbildenden Hand schuldig!

Sein Umgang, ein briefliches Verhältniß zu ihm war durchaus erweckend und fördernd. Ein neues 20
Factum, eine frische Ansicht, eine tiefere Erwägung wurden mitgetheilt und jede Wirksamkeit aufgeregt. Alles Aufkeimende entwickelte sich schnell und eine frische Jugend ahnete die Hindernisse nicht, die sich ihr entgegenzustellen auf dem Wege waren. 25

Johann Heinrich Merck, als Kriegszahlmeister im Hessendarmsstädtischen angestellt, verdient auf alle Weise hier genannt zu werden. Er war ein Mann

von unermüdeter geistiger Thätigkeit, die sich nur deswegen nicht durch bedeutende Wirkungen auszeichnete, weil er, als talentvoller Dilettant, nach allen Seiten hingezogen und getrieben wurde. Auch er ergab sich der vergleichenden Anatomie mit Lebhaftigkeit, wo ihm denn auch ein zeichnerisches Talent, das sich leicht und bestimmt auszudrücken wußte, glücklich zu Hülfe kam.

Die eigentliche Veranlassung jedoch hierzu gaben die merkwürdigen Fossilien, auf die man in jener Zeit erst eine wissenschaftliche Aufmerksamkeit richtete, und welche mannichfaltig und wiederholt in der Flußregion des Rheins ausgegraben wurden. Mit habgütiger Liebhaberei bemächtigte er sich mancher vorzüglichen Exemplare, deren Sammlung nach seinem Ableben in das Großherzoglich-hessische Museum geschafft und eingeordnet und auch daselbst durch den einsichtigen Custos von Schleiermacher sorgfältig verwahrt und vermehrt worden.

Mein inniges Verhältniß zu beiden Männern steigerte zuerst bei persönlicher Bekanntschaft, sodann durch fortgesetzte Correspondenz, meine Neigung zu diesen Studien; deßhalb suchte ich, meiner angeborenen Anlage gemäß, vor allen Dingen nach einem Leitfaden, oder, wie man es auch nennen möchte, nach einem Punct, wovon man ausginge, eine Maxime an der man sich halten, einen Kreis, aus welchem nicht abzuirren wäre.

Ergeben sich nun heutiges Tags in unserem Felde auffallende Differenzen, so ist nichts natürlicher, als daß diese damals sich noch mehr und öfter hervorthun mußten, weil jeder, von seinem Standpunct ausgehend, jedes zu seinen Zwecken, alles zu allem nützlich an-
5 zuwenden bemüht war.

Bei der vergleichenden Anatomie im weitesten Sinne, insofern sie eine Morphologie begründen sollte, war man denn doch immerfort so mit den Unterschieden, wie mit den Übereinstimmungen beschäftigt. 10 Aber ich bemerkte gar bald, daß man sich bisher ohne Methode nur in die Breite bemüht habe; man verglich, wie es gerade vorkam, Thier mit Thier, Thiere mit Thieren, Thiere mit Menschen, woraus eine unübersehbare Weitläufigkeit und eine sinnebetäubende 15 Verworrenheit entstand, indem es theils allenfalls paßte, theils aber ganz und gar sich nicht fügen wollte.

Nun legt' ich die Bücher bei Seite und ging unmittelbar an die Natur, an ein übersehbares Thier-
20 skelett; die Stellung auf vier Füßen war die entschiedenste und ich fing an von vorne nach hinten, der Ordnung nach, zu untersuchen.

Hier fiel der Zwischenknochen vor allen, als der vorderste in die Augen, und ich betrachtete ihn daher
25 durch die verschiedensten Thiergelechter.

Aber ganz andere Betrachtungen wurden eben dazumal rege. Die nahe Verwandtschaft des Affen zu

dem Menschen nöthigte den Naturforscher zu peinlichen Überlegungen, und der vortreffliche Camper glaubte den Unterschied zwischen Affen und Menschen darin gefunden zu haben, daß jenem ein Zwischenknochen der obern
 5 Kinnlade zugetheilt sei, diesem aber ein solcher fehle.

Ich kann nicht ausdrücken, welche schmerzliche Empfindung es mir war, mit demjenigen in entschiedenem Gegensatz zu stehen, dem ich so viel schuldig geworden, dem ich mich zu nähern, mich als seinen Schüler zu
 10 bekennen, von dem ich alles zu lernen hoffte.

Wer sich meine damaligen Bemühungen zu vergewärtigen die Absicht hätte, findet, was schriftlich verfaßt worden, in dem ersten Bande dessen, was ich zur Morphologie geliefert habe; und welche Mühe man
 15 sich gegeben, auch bildlich, worauf doch alles ankommt, die verschiedenen abweichenden Gestalten jenes Knochens zu verzeichnen, läßt sich nunmehr aus den Verhandlungen der kaiserlich Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher ansehen, wo sowohl der Text
 20 wieder abgedruckt, als die dazu gehörigen, lange Jahre im Verborgenen gebliebenen Tafeln freundlichst aufgenommen worden. Beides findet sich in der ersten Abtheilung des fünfzehnten Bandes.

Doch ehe wir jenen Band aufschlagen, hab' ich
 25 noch etwas zu erzählen, zu bemerken und zu bekennen, welches, wenn es auch nicht von großer Bedeutung wäre, doch unseren strebenden Nachkommen zum Vortheil gereichen kann.

Nicht allein die ganz frische Jugend, sondern auch der schon herangebildete Mann wird, sobald ihm ein prägnanter folgerechter Gedanke aufgegangen, sich mittheilen, bei andern eine gleiche Denkweise aufregen wollen.

5

Ich merkte daher den Mißgriff nicht, da ich die Abhandlung, die man so eben finden wird, in's Lateinische übersezt, mit theils unrissenen, theils ausgeführten Zeichnungen ausgestattet, an Peter Camper zu übersenden die unbesonnene Gutmüthigkeit hatte. 10 Ich erhielt darauf eine sehr ausführliche wohlwollende Antwort, worin er die Aufmerksamkeit, die ich diesen Gegenständen geschenkt, höchlich lobte, die Zeichnungen zwar nicht mißbilligte, wie aber solche Gegenstände besser von der Natur abzunehmen seien, guten Rath 15 ertheilte und einige Vortheile zu beachten gab. Er schien sogar über diese Bemühung etwas verwundert, fragte ob ich dieses Heft etwa abgedruckt haben wollte, zeigte die Schwierigkeiten wegen der Kupfer umständlich an, auch die Mittel sie zu überwinden. Genug, 20 er nahm als Vater und Gönner allen billigen Antheil an der Sache.

Aber davon war nicht die geringste Spur, daß er meinen Zweck bemerkt habe: seiner Meinung entgegen zu treten und irgend etwas anderes als ein Programm 25 zu beabsichtigen. Ich erwiderte bescheiden und erhielt noch einige ausführliche wohlwollende Schreiben; genau belesen, nur materiellen Inhalts, die sich aber

keineswegs auf meinen Zweck bezogen, dergestalt, daß ich zuletzt, da diese eingeleitete Verbindung nichts fördern konnte, sie ruhig fallen ließ, ohne jedoch daraus, wie ich wohl hätte sollen, die bedeutende Erfahrung zu schöpfen, daß man einen Meister nicht von seinem Irrthum überzeugen könne, weil er ja in seine Meisterschaft aufgenommen und dadurch legitimirt ward.

Verloren sind leider, mit so vielen anderen Documenten, jene Briefe, welche den tüchtigen Zustand jenes hohen Mannes und zugleich meine glaubige jüngerhafte Deferenz sehr lebhaft vergegenwärtigen müßten.

Aber noch ein anderes Mißgeschick betraf mich: ein ausgezeichnete Mann, Johann Friedrich Blumenbach, der sich mit Glück der Naturwissenschaft gewidmet, auch besonders die vergleichende Anatomie durchzuarbeiten begonnen, trat in seinem Compendium derselben auf Camper's Seite und sprach dem Menschen den Zwischenknochen ab. Meine Verlegenheit wurde dadurch auf's höchste gesteigert, indem ein schätzbares Lehrbuch, ein vertrauenswürdiges Lehrer meine Gefinnungen, meine Absichten durchaus beseitigen sollte.

Aber ein so geistreicher, fort untersuchender und denkender Mann konnte nicht immer bei einer vorgefaßten Meinung verharren und ich bin ihm, bei traulichen Verhältnissen, über diesen Punct, wie über viele andere, eine theilnehmende Belehrung schuldig gewor-

den, indem er mich benachrichtigte, daß der Zwischenknochen bei wasserköpfigen Kindern von der obern Kinnlade getrennt, auch bei dem doppelten Wolfsrachen als krankhaft abge sondert sich manifestire.

Nun aber kann ich jene, damals mit Protest zurückgewiesenen Arbeiten, welche so viele Jahre im Stillen geruht, hervorrufen und für dieselben mir einige Aufmerksamkeit erbitten.

Auf die erwähnten Abbildungen habe ich mich zunächst, vollkommener Deutlichkeit wegen, zu berufen, noch mehr aber auf das d'Altonische große osteologische Werk hinzudeuten, wo eine weit größere, freiere, in's Ganze gehende Übersicht zu gewinnen ist.

Bei allem diesem aber hab' ich Ursache, den Leser zu ersuchen, sämmtliches bisher Gesagte und noch zu Sagende als mittelbar oder unmittelbar bezüglich auf den Streit jener beiden trefflichen französischen Naturforscher, von welchem gegenwärtig immer die Rede bleibt, durchaus anzusehn.

Sodann darf ich voraussetzen, man werde jene eben bezeichneten Tafeln vor sich zu nehmen und sie mit uns durchzugehen geneigt sein.

Sobald man von Abbildungen spricht, versteht sich, daß eigentlich von Gestalt gehandelt werde; im gegenwärtigen Falle aber sind wir unmittelbar auf die Function der Theile hingewiesen; denn die Gestalt steht in Bezug auf die ganze Organisation, wozu der Theil gehört, und somit auch auf die Außenwelt, von

welcher das vollständig organisirte Wesen als ein Theil betrachtet werden muß. In diesem Sinne also gehen wir ohne Bedenken weiter zu Werke.

Auf der ersten Tafel sehen wir diesen Knochen, 5 welchen wir als den vordersten des ganzen Thierbaues erkennen, auf verschiedene Weise gestaltet; eine nähere Betrachtung läßt uns bemerken, daß durch ihn die nöthigste Nahrung dem Thier zugeeignet werde: so verschieden daher die Nahrung, so verschieden wird 10 auch dieses Organ gestaltet sein. Bei dem Reh finden wir einen leichten zahnlosen knöchernen Bügel, um Grashalmen und Blattzweige mäßig abzurupfen. An dem Ochsen sehen wir ungefähr dieselbige Gestalt, nur breiter, plumper, kräftiger, nach Maßgabe der Be- 15 dürfnisse des Geschöpfes. In der dritten Figur haben wir das Kamel, welches schafartig eine gewisse, beinahe monströse Unentschiedenheit zeigt, so daß der Zwischenknochen von der obern Kinnlade, Schneidezahn vom Eckzahn kaum zu unterscheiden sind.

20 Auf der zweiten Tafel zeigt sich das Pferd mit einem bedeutenden Zwischenknochen, sechs abgestumpfte Schneidezähne enthaltend; der hier, bei einem jungen Subject, unentwickelte Eckzahn ist der obern Kinnlade vollkommen zugeeignet.

25 Bemerkenswerth ist an der zweiten Figur derselben Tafel die obere Kinnlade des *Sus habirussa* von der Seite betrachtet; hier sieht man in der obern Kinnlade den wunderbaren Eckzahn ganz eigentlich ent-

halten, indem dessen Alveole an den schweinartig bezahnten Zwischenkiefer kaum anstreift und nicht die mindeste Einwirkung auf denselben bemerken läßt.

Auf der dritten Tafel schenken wir unsre Aufmerksamkeit der dritten Figur, dem Wolfsgebiß. Der vorgehobene, mit sechs tüchtigen scharfen Schneidezähnen versehene Zwischenknochen unterscheidet sich an Figur b durch eine Sutura sehr deutlich von der oberen Kinnlade und läßt, obgleich sehr vorgehoben, die genaue Nachbarschaft mit dem Eckzähne erkennen. Das Löwengebiß, mehr zusammengezogen, zahnkräftiger und gewaltfamer, zeigt jene Unterscheidung und Nachbarschaft noch genauer. Des Eisbärs gleiches Vordergebiß, mächtig, aber unbehülflich, plump, eine charakterlose Bildung, auf alle Fälle weniger zum Ergreifen als zum Zerknirschen fähig, die Canales palatini breit und offen; von jener Sutura aber keine Spur, die man jedoch im Geiste zeichnen und ihr den Lauf anweisen wird.

Auf der vierten Tafel *Trichechus rosmarus* gibt zu mancherlei Betrachtungen Anlaß. Das große Übergewicht der Eckzähne gebietet dem Zwischenknochen zurückzutreten, und das widerwärtige Geschöpf erhält dadurch ein menschenähnliches Ansehn. Fig. 1, eines schon erwachsenen Thieres verkleinerte Abzeichnung, läßt den abgesonderten Zwischenknochen deutlich sehen; auch beobachtet man, wie die mächtige, in der oberen Kinnlade gegründete Wurzel, bei fortwachsendem Hin-

auffstreben, eine Art Geschwulst auf der Wangenfläche hervorbrachte. Die Figuren 2 und 3 sind nach einem jungen Thiere gleicher Größe gebildet. Bei diesem Exemplar ließ sich der Zwischenknochen völlig von der
 5 obern Kinnlade sondern, da alsdann der Eckzahn in seiner, der obern Kinnlade ganz allein angehörigen Alveole ungestört zurückbleibt.

Nach allem diesem dürfen wir kühnlich behaupten, daß der große Elephanzahn gleichfalls in der obern
 10 Kinnlade wurzelt; wobei wir zu bedenken haben, daß bei der ungeheuren Forderung, die hier an die obere Kinnlade geschieht, der benachbarte Zwischenknochen, wo nicht zur Bildung der ungeheuren Alveolen, doch zu deren Verstärkung eine Lamelle hergeben sollte.

15 So viel haben wir bei sorgfältiger Untersuchung mehrerer Exemplare auszufinden geglaubt, wenn auch schon die im 14. Bande vorgestellten Schädelabbildungen hierin keine Entscheidung herbeiführen.

Denn hier ist es, wo uns der Genius der Ana-
 20 logie, als Schutzengel, zur Seite stehen möge, damit wir eine an vielen Beispielen erprobte Wahrheit nicht in einem einzigen, zweifelhaften Fall verkennen, sondern auch da dem Gesetz gebührende Ehre erweisen, wo es sich uns in der Erscheinung entziehen möchte.

25 Auf der fünften Tafel ist Affe und Mensch einander entgegengestellt. Was den letzteren betrifft, so ist, nach einem besondern Präparat, Trennung und Verschmelzung des gedachten Knochens deutlich genug

angegeben. Vielleicht wären beide Gestalten, als Ziel der ganzen Abhandlung, mannichfaltiger und klarer abzubilden und gegen einander zu stellen gewesen. Aber gerade zuletzt, in der prägnantesten Zeit, stockte Neigung und Thätigkeit in jenem Fache, so daß wir schon dankbar anerkennen müssen, wenn eine hochzuverehrende Societät der Naturforscher diese Fragmente ihrer Aufmerksamkeit würdigen und das Andenken redlicher Bemühungen in dem unzerstörbaren Körper ihrer Acten aufbewahren wollen. 10

Noch aber müssen wir unsre Leser um fortgesetzte Aufmerksamkeit bitten, denn, von Herrn Geoffroy selbst veranlaßt, haben wir noch ein anderes Organ in eben diesem Sinne zu betrachten.

Die Natur bleibt ewig respectabel, ewig bis auf einen gewissen Punct erkennbar, ewig dem Verständigen brauchbar. Sie wendet uns gar mannichfaltige Seiten zu; was sie verbirgt, deutet sie wenigstens an; dem Beobachter wie dem Denker gibt sie vielfältigen Anlaß, und wir haben Ursache, kein Mittel zu verschmähen, wodurch ihr Äußeres schärfer zu bemerken und ihr Inneres gründlich zu erforschen ist. Wir nehmen daher zu unsern Zwecken ohne weiteres die Function in Schutz. 15

Function, recht begriffen, ist das Dasein in Thätigkeit gedacht, und so beschäftigen wir uns, von Geoffroy selbst aufgerufen, mit dem Arme des Menschen, mit den Vorderfüßen des Thieres. 20

Ohne gelehrt scheinen zu wollen, beginnen wir von Aristoteles, Hippokrates und Galen, nach dem Bericht des Letzteren. Die heiteren Griechen schrieben der Natur einen allerliebsten Verstand zu. Habe sie
5 doch alles so artig eingerichtet, daß man das Ganze immer vollkommen finden müsse. Den kräftigen Thieren verleihe sie Klauen und Hörner, den schwächeren leichte Beine. Der Mensch aber sei besonders ver-
sorgt, durch seine vielthätige Hand, wodurch er statt
10 Hörner und Klauen sich Schwert und Spieß anzuschaffen wisse. Eben so ist der Zweck, warum der Mittelfinger länger sei als die übrigen, recht lustig zu vernehmen.

Wollen wir jedoch nach unsrer Art weiter fort-
15 schreiten, müssen wir das große d'Altonische Werk vor uns legen und aus dessen Reichthum die Belege zu unsern Betrachtungen entnehmen.

Den Vorderarm des Menschen, die Verbindung desselben mit der Hand und welche Wunder hier geleistet
20 werden, nehmen wir als allgemein bekannt an. Es ist nichts Geistiges, was nicht in diesen Bereich fielen.

Betrachte man hiernach die reißenden Thiere, wie ihre Klauen und Krallen nur zum Aneignen der Nahrung geschickt und geschäftig sind, und wie sie,
25 außer einigem Spieltrieb, dem Zwischenknochen untergeordnet und die Knechte des Freßwerkzeugs bleiben.

Die fünf Finger sind bei dem Pferde in einen Huf geschlossen, wir sehen dieß in geistiger Anschau-

ung, wenn uns nicht auch einmal, durch irgend eine Monstrosität, die Theilbarkeit des Hufes in Finger davon überzeugte. Dieses edle Geschöpf bedarf keines gewaltfamen Aufschreißens seiner Nahrung; eine luftige nicht allzufeuchte Weide befördert sein freies 5 Dasein, welches eigentlich nur einer gränzenlosen Bewegung von hin- und herischwärmendem behäglichem Muthwillen geeignet zu sein scheint; welche Naturbestimmung denn auch der Mensch zu nützlichen und leidenschaftlichen Zwecken gar wohl zu gebrauchen weiß. 10

Betrachten wir nun diesen Theil aufmerksam, durch die verschiedensten Thiergattungen, so finden wir, daß die Vollkommenheit desselben und seiner Functionen zunimmt und abnimmt, je nachdem Pro- 15 nation und Supination mehr oder weniger leicht und vollständig ausgeübt werden kann. Solchen Vortheil besitzen, in mehr oder minderm Grade, gar viele Thiere; da sie aber den Vorderarm nothwendig zum Stehen und Fortschreiten benutzen, so existiren sie die meiste Zeit in der Pronation, und da auf diese Weise 20 der Radius mit dem Daumen, welchem er organisch verbunden ist, nach innen gefehrt wird, so wird derselbe, als den eigentlichen Schwerpunct bezeichnend, nach Beschaffenheit der Umstände bedeutender, ja zuletzt fast alleinig an seiner Stelle. 25

Zu den beweglichsten Vorderarmen und den geschicktesten Händen können wir wohl die des Eichhörnchens und verwandter Nagethiere zählen. Ihr leichter

Körper, insofern er zur aufrechten Stellung mehr oder weniger gelangt, und die hüpfende Bewegung lassen die Vorderhände nicht plump werden. Es ist nichts anmuthiger anzusehn, als das Eichhörnchen, 5 das einen Lannzapfen abschält; die mittlere Säule wird ganz rein weggeworfen, und es wäre wohl der Beobachtung werth, ob diese Geschöpfe nicht die Samenkörner, in der Spiralfolge, wie sie sich entwickelt haben, abknuspern und sich zueignen.

10 Hier können wir schicklich der beiden vorstehenden Nagezähne dieser Familie gedenken, die im Zwischenknochen enthalten auf unsern Tafeln nicht dargestellt worden, aber desto mannichfaltiger in den d'Altonischen Festen vorgeführt sind.

15 Höchst merkwürdig scheint es zu sein, daß, durch eine geheimnißvolle Übereinstimmung, bei vollkommenerer Thätigkeit der Hand, auch zugleich die Vorderzähne eine höhere Cultur bekommen. Denn während diese bei andern Thieren die Nahrung ergreifen, so 20 wird sie hier von den Händen auf geschickte Weise zum Mund gebracht, wodurch nunmehr die Zähne bloß zum Nagen determinirt werden, und so dieses einigermassen technisch wird.

Hier aber werden wir in Versuchung geführt, je- 25 nes griechische Dictum nicht sowohl zu wiederholen, als weitererschreitend abzuändern. „Die Thiere werden von ihren Gliedern tyrannisirt,“ möchten wir sagen, indem sie sich zwar derselben zu Verlängerung und

Fortpflanzung ihres Daseins ohne weiteres bedienen; da jedoch die Thätigkeit einer jeden solchen Bestimmung, auch ohne Bedürfniß, immer fortwährt, so müssen deshalb die Ragethiere, wenn sie gesättigt sind, zu zerstören anfangen, bis endlich diese Tendenz durch den Biber ein Analogon vernünftiger Architektur hervorbringt. 5

Doch auf diese Weise dürfen wir nicht fortfahren, weil wir uns in's Grenzenlose verlieren müßten, deswegen wir uns kurz zusammenfassen. 10

Wie das Thier sich immer weiter zum Stehen und Gehen bestimmt fühlt, desto mehr wird der Radius an Kraft zunehmen, dem Körper der Ulna von seiner Masse abziehen, so daß diese zuletzt fast verschwindet und nur das Metacarpium als nothwendigste Articulation mit dem Oberarme übrig bleibt. Gehe man die vorliegenden d'Altonischen Bildnisse durch, so wird man hierüber gründliche Betrachtungen anstellen, und immer zuletzt an diesem Theil und anderen das Dasein, das sich durch die Gestalt hervorthut, in lebendiger verhältnißmäßiger Function erblicken. 20

Nun aber haben wir des Falles zu gedenken, wo noch hinreichende Andeutung des Organs übrig ist, auch da, wo alle Function völlig aufhört, welches uns auf einer neuen Seite in die Geheimnisse der Natur zu bringen befähigt. 25

Man nehme das Hest d'Altons d. J., die straußartigen Vögel vorstellend, zur Hand und betrachte von

der ersten bis zur vierten Tafel, vom Skelette des Straußes bis zu dem des neuholländischen Casuaris, und bemerke, wie sich der Vorderarm stufenweise zusammenzieht und vereinfacht.

5 Ob nun gleich dieses Organ, welches den Menschen eigentlich zum Menschen, den Vogel zum Vogel macht, zuletzt auf das sonderbarste abbrevirt erscheint, daß man dasselbe als eine zufällige Mißbildung an-
 10 sprechen könnte: so sind doch die sämmtlichen einzelnen Gliedmaßen daran gar wohl zu unterscheiden; das Analogon ihrer Gestalt ist nicht zu verkennen, eben so wenig, wie weit sie sich erstrecken, wo sie sich ein-
 15 fügen und, obgleich die vordersten sich an Zahl verringern, die überbleibenden ihre bestimmte Nachbarschaft nicht aufgeben.

Diesen wichtigen Punct, den man bei Untersuchung der höheren thierischen Osteologie in's Auge fassen muß, hat Geoffroy vollkommen richtig eingesehen und entschieden ausgedrückt: daß man irgend einen beson-
 20 dern Knochen, der sich uns zu verbergen scheint, am sichersten innerhalb der Grenzen seiner Nachbarschaft entdecken könne.

Von einer andern Hauptwahrheit, die sich hier unmittelbar anschließt, ist er gleichfalls durchdrungen:
 25 daß nämlich die haushälterische Natur sich einen Etat, ein Budget vorgeschrieben, in dessen einzelnen Capiteln sie sich die vollkommenste Willkür vorbehält, in der Hauptsumme jedoch sich völlig treu bleibt, indem, wenn

an der einen Seite zu viel ausgegeben worden, sie es der andern abzieht und auf die entschiedenste Weise sich in's Gleiche stellt. Diese beiden sichern Wegweiser, denen unsre Deutschen seit so manchen Jahren so viel verdanken, sind von Herrn Geoffroy dergestalt 5 anerkannt, daß sie ihm auf seinem wissenschaftlichen Lebensgange jederzeit die besten Dienste leisten; wie sie denn überhaupt den traurigen Behelf der Endursachen völlig beseitigen werden.

So viel sei genug, um anzudeuten, daß wir keine 10 Art der Manifestation des labyrinthischen Organismus außer Acht lassen dürfen, wenn wir durch Anschauung des Äußeren zur Einsicht in das Innerste gelangen wollen.

Aus dem bisher Verhandelten ist ersichtlich, daß 15 Geoffroy zu einer hohen, der Idee gemäßen Denkweise gelangt sei. Leider bietet ihm seine Sprache auf manchen Punkten nicht den richtigen Ausdruck, und da sein Gegner sich im gleichen Falle befindet, so wird dadurch der Streit unklar und verworren. Wir wol- 20 len suchen, diesen Umstand bescheidenlich aufzuklären. Denn wir möchten diese Gelegenheit nicht verjäumen, bemerklich zu machen wie ein bedenklicher Wortgebrauch bei französischen Vorträgen, ja bei Streitigkeiten vor- 25 trefflicher Männer zu bedeutenden Irrungen Veranlassung gibt. Man glaubt in reiner Prosa zu reden und man spricht schon tropisch; den Tropen wendet einer anders an als der andere, führt ihn in ver-

wandtem Sinne weiter und so wird der Streit unendlich und das Räthsel unauflöslich.

Matériaux; dieses Wortes bedient man sich, um die Theile eines organischen Wesens auszudrücken, die zusammen entweder ein Ganzes, oder einen untergeordneten Theil des Ganzen ausmachen. In diesem Sinne würde man den Zwischenknochen, die obere Kinnlade, das Gaumenbein, Materialien nennen, woraus das Gewölbe des Rachens zusammengesetzt ist; eben so den Knochen des Oberarms, die beiden des Vorderarms und die mannichfaltigen der Hand als Materialien betrachten, woraus der Arm des Menschen, der Vorderfuß des Thiers zusammengesetzt ist.

Im allgemeinsten Sinne bezeichnen wir aber durch das Wort Materialien unzusammenhängende, wohl auch nicht zusammengehörige, ihre Bezüge durch willkürliche Bestimmung erhaltende Körper. Balken, Bretter, Latten sind Materialien Einer Art, aus denen man gar mancherlei Gebäude und so denn auch z. B. ein Dach zusammenfügen kann. Ziegeln, Kupfer, Blei, Zink haben mit jenen gar nichts gemein, und werden doch nach Umständen das Dach abzuschließen nöthig.

Wir müssen daher dem französischen Wort matériaux einen viel höhern Sinn unterlegen, als ihm zukommt, ob es gleich ungern geschieht, weil wir die Folgen voraussehen.

Composition; ein gleichfalls unglückliches Wort, mechanisch mit dem vorigen mechanischen verwandt.

Die Franzosen haben solches, als sie über Künste zu denken und zu schreiben anfangen, in unsre Kunstlehren eingeführt; denn so heißt es: der Maler componire sein Gemälde; der Musicus wird sogar ein für allemal Componist genannt, und doch, wenn beide den wahren Namen eines Künstlers verdienen sollen, so setzen sie ihre Werke nicht zusammen, sondern sie entwickeln irgend ein inwohnendes Bild, einen höhern Anklang natur- und kunstgemäß.

Eben so wie in der Kunst, ist, wenn von der Natur gesprochen wird, dieser Ausdruck herabwürdigend. Die Organe componiren sich nicht als vorher fertig; sie entwickeln sich aus- und aneinander zu einem nothwendigen, in's Ganze greifenden Dasein. Da mag denn von Function, Gestalt, Farbe, Maß, Masse, Gewicht oder von andern Bestimmungen, wie sie heißen mögen, die Rede sein, alles ist beim Betrachten und Forschen zulässig; das Lebendige geht ungestört seinen Gang, pflanzt sich weiter, schwebt, schwankt, und erreicht zulezt seine Vollendung.

Embranchement ist gleichfalls ein technisches Wort des Zimmerhandwerks und drückt aus: die Balken und Sparren in- und aneinander zu fügen. Ein Fall, wo dieses Wort zulässig und ausdrücklich erscheint, ist wenn es gebraucht wird, um die Verzweigung einer Straße in mehrere zu bezeichnen.

Wir glauben hier im Einzelnen, so wie im Ganzen, die Nachwirkung jener Epoche zu sehen, wo die Nation

dem Sensualism hingegeben war, gewohnt sich materieller, mechanischer, atomistischer Ausdrücke zu bedienen; da denn der forterbende Sprachgebrauch zwar im gemeinen Dialog hinreicht, sobald aber die Unterhaltung sich in's Geistige erhebt, den höheren Ansichten vorzüglicher Männer offenbar widerstrebt.

Noch ein Wort führen wir an, das Wort: Plan. Weil sich, um die Materialien wohl zu componiren, eine gewisse voraus überdachte Anordnung nöthig macht, so bedienen jene sich des Wortes Plan, werden aber sogleich dadurch auf den Begriff eines Hauses, einer Stadt geleitet, welche, noch so vernünftig angelegt, immer noch keine Analogie zu einem organischen Wesen darbieten können. Dennoch brauchen sie, unbedacht, Gebäude und Straßen als Gleichniß; da denn zugleich der Ausdruck *Unité du Plan* zum Mißverständnisse, zum Hin- und Widersprechen Anlaß gibt und die Frage, worauf alles ankommt, durchaus verdüstert wird.

Unité du Type würde die Sache schon näher auf den rechten Weg geleitet haben, und dieß lag so nahe, indem sie das Wort *Type* im Context der Rede gar wohl zu brauchen wissen, da es eigentlich obenan stehen und zur Ausgleichung des Streites beitragen sollte.

Wiederholen wir zunächst nur, daß Graf Buffon schon im Jahre 1753 drucken läßt, er bekenne sich zu einem *dessin primitif et général* — qu'on peut suivre très loin — sur lequel tout semble avoir été conçu. Tome IV. p. 379.

„Was bedarf es weiter Zeugniß?“

Hier aber möchte es der Ort sein, zu der Streitigkeit, von der wir ausgingen, wieder zurückzukehren und ihre Folgen nach der Zeitreihe, insofern es uns möglich ward, vorzutragen. 5

Erinnern wird man sich, daß dasjenige Heft, welches unser Vorstehendes veranlaßte, vom 15. April 1830 datirt ist. Die sämtlichen Tagesblätter nehmen sogleich Kenntniß von der Sache und sprechen sich für und dawider aus. 10

Im Monat Juni bringen die Herausgeber der Revue encyclopédique die Angelegenheit zur Sprache, nicht ohne Gunst für Geoffroy. Sie erklären dieselbe für europäisch, d. h. in- und außerhalb des wissenschaftlichen Kreises bedeutend. Sie rücken einen Auf- 15
 satz des vorzüglichen Mannes in extenso ein, welcher allgemein gekannt zu sein verdient, da er, kurz und zusammengefaßt, wie es eigentlich gemeint sei, ausspricht.

Wie leidenschaftlich der Streit behandelt werde, sieht man daraus, daß am 19. Juli, wo die politische 20
 Gährung schon einen hohen Grad erreicht hatte, diese weit abliegende wissenschaftlich-theoretische Frage solche Geister beschäftigt und aufregt.

Dem sei nun wie ihm sei, wir werden durch diese Controvers auf die innern besondern Verhältnisse der 25
 französischen Akademie der Wissenschaften hingewiesen: denn daß diese innere Mißhelligkeit nicht eher laut geworden, davon mag Folgendes wohl die Ursache gewesen sein.

In den früheren Zeiten waren die Sitzungen der Akademie geschlossen, nur die Mitglieder fanden sich ein und discutirten über Erfahrungen und Meinungen. Nach und nach ließ man Freunde der Wissenschaften
 5 als Zuhörer freundlich herein, andere Zubringende konnten in der Folge nicht wohl abgehalten werden, und so sah man sich endlich in Gegenwart eines bedeutenden Publicums.

Wenn wir den Weltlauf mit Sorgfalt betrachten,
 10 so erfahren wir, daß alle öffentlichen Verhandlungen, sie mögen religiös, politisch oder wissenschaftlich sein, früher oder später durchaus formell werden.

Die französischen Akademisten enthielten sich deshalb, wie in guter Gesellschaft herkömmlich, aller
 15 gründlichen und zugleich heftigen Controvers, man discutirte nicht über die Vorträge, sie wurden an Commissionen zur Untersuchung gegeben und nach deren Gutachten behandelt, worauf denn einem oder dem andern Aufsatz die Ehre widerfuhr, in die Memoiren
 20 der Akademie aufgenommen zu werden. So viel ist es was uns im Allgemeinen bekannt geworden.

Nun aber wird in unserem Falle gemeldet, die einmal ausgebrochene Streitigkeit werde auch auf ein solches Herkommen bedeutenden Einfluß haben.

25 In der Akademie-Sitzung vom 19. Juli vernehmen wir einen Nachklang jener Differenzen, und nun kommen sogar die beiden perpetuirlichen Secretäre Cuvier und Arago in Conflict.

Bisher war, wie wir vernommen haben, die Gewohnheit, in einer jeden folgenden Session nur die Rubriken der vorhergehenden vorgetragenen Nummern zu referiren, und freilich dadurch alles zu beseitigen.

Der andere perpetuirliche Secretär Arago macht ⁵ jedoch gerade dießmal eine unerwartete Ausnahme und trägt die von Cubier eingelegte Protestation umständlich vor. Dieser reprotectirt jedoch gegen solche Neuerungen, welche großen Zeitaufwand nach sich ziehen müßten, indem er sich zugleich über die Un- ¹⁰ vollständigkeit des eben vorgetragenen Resumés beklagt.

Geoffroy de St. Hilaire widerspricht, es werden die Beispiele anderer Institute angeführt, wo dergleichen mit Nutzen geschehe.

Dem wird abermals widersprochen und man hält ¹⁵ es zulezt für nöthig, diese Angelegenheit weiterer Überlegung anheim zu geben.

In einer Sitzung vom 11. October ließt Geoffroy einen Aufsatz über die besonderen Formen des Hinterhauptes der Krokodile und des Teleosaurus; hier wirft ²⁰ er nun Herrn Cubier eine Versäumniß in Beobachtung dieser Theile vor; der Letztere steht auf, sehr wider seinen Willen, wie er versichert, aber durch diese Vorwürfe genöthigt, um solche nicht stillschweigend zuzugeben. Uns ist dieses ein merkwürdiges Beispiel, ²⁵ welchen großen Schaden es bringe, wenn der Streit um höhere Ansichten bei Einzelheiten zur Sprache kommt.

Bald darauf erfolgt eine Session, deren wir mit

den eignen Worten des Herrn Geoffroy hier gedenken wollen, wie er sich darüber in der Gazette Médicale vom 23. October vernehmen läßt.

„Gegenwärtige Zeitung und andere öffentliche
5 Blätter hatten die Neuigkeit verbreitet, jene zwischen
Herrn Cuvier und mir entsponnene Streitigkeit solle
in der nächsten akademischen Sitzung wieder auf-
genommen werden. Man eilte herbei, um die Entwick-
lungen meines Gegners zu vernehmen, welche er über das
10 Felsbein der Krokodile vorläufig angekündigt hatte.“

„Der Saal war mehr als gewöhnlich angefüllt und
man glaubte unter den Zuhörern nicht nur solche zu
sehen, welche, von reinem Interesse befeelt, aus den
wissenschaftlichen Gärten herankommen; man hatte
15 vielmehr Neugierige zu bemerken und Äußerungen
eines Atheniensischen Parterres von ganz abweichenden
Gesinnungen zu vernehmen.“

„Dieser Umstand, Herrn Cuvier mitgetheilt, betrog
ihn, den Vortrag seines Aufsatzes auf eine andere
20 Sitzung zu verschieben.“

„Von seinem anfänglichen Vorhaben in Kenntniß
gesetzt, hielt ich mich zu antworten bereit, war es
aber nun sehr zufrieden, diese Sache dergestalt sich
auflösen zu sehen. Denn einem wissenschaftlichen
25 Wettkampfe zieh' ich vor, meine Folgerungen und
Schlüsse bei der Akademie zu hinterlegen.“

„Meinen Aufsatz hatte ich niedergeschrieben, in der
Absicht, wenn ich aus dem Stegreife über die Ange-

legenheit gesprochen hätte, denselben zur Aufbewahrung dem akademischen Archiv anzuvertrauen, mit der Bedingung: *ne varietur.*“

Seit jenen Ereignissen ist nun schon ein Jahr vorüber und man überzeugt sich aus dem Gesagten, daß wir auf die Folge einer so bedeutenden wissenschaftlichen Explosion, selbst nach der großen politischen, aufmerksam geblieben. Jetzt aber, damit das Vorstehende nicht ganz veralte, wollen wir nur so viel erklären, daß wir glauben bemerkt zu haben: es werden die wissenschaftlichen Untersuchungen in diesem Felde zcither bei unsern Nachbarn mit mehr Freiheit und auf eine geistreichere Weise behandelt.

Von unsern deutschen Theilnehmenden haben wir folgende Namen erwähnt gefunden: Bojanus, Carus, Kielmeyer, Meckel, Oken, Spix, Tiedemann. Darf man nun voraussetzen, daß die Verdienste dieser Männer anerkannt und genützt werden, daß die genetische Denkweise, deren sich der Deutsche nun einmal nicht entschlagen kann, mehr Credit gewinne: so können wir uns gewiß von jener Seite einer fortgesetzten theilnehmenden Mitarbeit erfreuen.

Weimar, im März 1832.

E i n l e i t u n g

z u e i n e r

a l l g e m e i n e n V e r g l e i c h u n g s l e h r e .

V e r s u c h

einer allgemeinen Vergleichungslehre.

Wenn eine Wissenschaft zu stocken und, ohnerachtet der Bemühung vieler thätigen Menschen, nicht vom
5 Flecke zu rücken scheint, so läßt sich bemerken, daß die Schuld oft an einer gewissen Vorstellungsart, nach welcher die Gegenstände herkömmlich betrachtet werden, an einer einmal angenommenen Terminologie liege, welchen der große Haufe sich ohne weitere Be-
10 dingung unterwirft und nachfolgt und welchen denkende Menschen selbst sich nur einzeln, und nur in einzelnen Fällen schüchtern entziehen.

Von dieser allgemeinen Betrachtung gehe ich gleich zu dem Gegenstande über, welchen wir hier behandeln,
15 und um sogleich so deutlich als möglich zu sein und mich von meinem Zwecke nicht zu entfernen: die Vorstellungsart, daß ein lebendiges Wesen zu gewissen Zwecken nach außen hervorgebracht und seine Gestalt durch eine absichtliche Urkraft dazu determinirt
20 werde, hat uns in der philosophischen Betrachtung der natürlichen Dinge schon mehrere Jahrhunderte

aufgehalten, und hält uns noch auf, obgleich einzelne Männer diese Vorstellungsart eifrig bestritten, die Hindernisse, welche sie in den Weg legt, gezeigt haben.

Es kann diese Vorstellungsart, für sich fromm, für gewisse Gemüther angenehm, für gewisse Vorstellungsarten unentbehrlich sein, und ich finde es weder rätlich, noch möglich, sie im Ganzen zu bestritten. Es ist, wenn man sich so ausdrücken darf, eine triviale Vorstellungsart, die eben deswegen, wie alle trivialen Dinge, trivial ist, weil sie der menschlichen Natur im Ganzen bequem und zureichend ist.

Der Mensch ist gewohnt, die Dinge nur in der Maße zu schätzen, als sie ihm nützlich sind, und da er, seiner Natur und seiner Lage nach, sich für das Letzte der Schöpfung halten muß: warum sollte er auch nicht denken, daß er ihr letzter Endzweck sei. Warum soll sich seine Eitelkeit nicht den kleinen Trugschluß erlauben? Weil er die Sachen braucht und brauchen kann, so folgert er daraus: sie seien hervor gebracht, daß er sie brauche. Warum soll er nicht die Widersprüche, die er findet, lieber auf eine abenteuerliche Weise heben, als von denen Forderungen, in denen er sich einmal befindet, nachlassen? Warum sollte er ein Kraut, das er nicht nutzen kann, nicht Unkraut nennen, da es wirklich nicht an dieser Stelle für ihn existiren sollte? Eher wird er die Entstehung der Distel, die ihm die Arbeit auf seinem Acker sauer macht, dem Fluch eines erzürnten guten

Wesens, der Tücke eines schadenfrohen bösen Wesens zuschreiben, als eben diese Distel für ein Kind der großen allgemeinen Natur zu halten, das ihr eben so nahe am Herzen liegt als der sorgfältig gebauete und so sehr geschätzte Weizen. Ja, es läßt sich be-
 5 merken, daß die billigsten Menschen, die sich am meisten zu ergeben glauben, wenigstens nur bis dahin gelangen, als wenn doch alles wenigstens mittelbar auf den Menschen rückfließen müsse, wenn nicht noch
 10 etwa eine Kraft dieses oder jenes Naturwesens entdeckt würde, wodurch es ihm als Arznei oder auf irgend eine Weise nützlich würde. Da er nun ferner an sich und an andern mit Recht diejenigen Handlungen und Wirkungen am meisten schätzt, welche ab-
 15 sichtlich und zweckmäßig sind, so folgt daraus, daß er der Natur, von der er ohnmöglich einen größern Begriff als von sich selbst haben kann, auch Absichten und Zwecke zuschreiben wird. Glaubt er ferner, daß alles was existirt um seinetwillen existire, alles nur als
 20 Werkzeug, als Hülfsmittel seines Daseins existire, so folgt, wie natürlich, daraus, daß die Natur auch ebenso absichtlich und zweckmäßig verfahren habe, ihm Werkzeuge zu verschaffen, wie er sie sich selbst verschafft. So wird der Jäger, der sich eine Büchse bestellt, um
 25 das Wild zu erlegen, die mütterliche Vorsee der Natur nicht genug preisen, daß sie von Anfang her den Hund dazu gebildet, daß er das Wild durch ihn einholen könne. Es kommen noch mehr Ursachen dazu,

warum es überhaupt den Menschen unmöglich ist, diese Vorstellungsart fahren zu lassen. Wie sehr aber ein Naturforscher, der über die allgemeinen Dinge weiter denken will, Ursache habe, sich von dieser Vorstellungsart zu entfernen, können wir an dem bloßen 5 Beispiel der Botanik sehen. Der Botanik als Wissenschaft sind die buntesten und gefülltesten Blumen, die eßbarsten und schönsten Früchte nicht mehr, ja im gewissen Sinne nicht einmal so viel werth, als ein verachtetes Unkraut im natürlichen Zustande, als eine 10 trockne unbrauchbare Samenkapsel.

Ein Naturforscher also wird sich nun einmal schon über diesen trivialen Begriff erheben müssen, ja, wenn er auch als Mensch jene Vorstellungsart nicht los werden könnte, wenigstens insofern er ein Natur- 15 forscher ist, sie so viel als möglich von sich entfernen.

Diese Betrachtung, welche den Naturforscher im Allgemeinen angeht, trifft uns auch hier nur im Allgemeinen. Eine andere aber, die jedoch unmittelbar 20 aus der vorigen fließt, geht uns schon näher an. Der Mensch, indem er alle Dinge auf sich bezieht, wird dadurch genöthigt, allen Dingen eine innere Bestimmung nach außen zu geben; und es wird ihm dieses um so bequemer, da ein jedes Ding, das leben soll, 25 ohne eine vollkommene Organisation gar nicht gedacht werden kann. Indem nun diese vollkommene Organisation nach innen zu höchst rein bestimmt und be-

dingt ist, so muß sie auch nach außen eben so reine Verhältnisse finden, da sie auch von außen nur unter gewissen Bedingungen und in gewissen Verhältnissen existiren kann. So sehen wir auf der Erde, in dem
 5 Wasser, in der Luft die mannichfaltigsten Gestalten der Thiere sich bewegen, und nach dem gemeinsten Begriffe sind diesen Geschöpfen die Organe angeschaffen, damit sie die verschiedenen Bewegungen hervorbringen und die verschiedenen Existenzen erhalten können.
 10 Wird uns aber nicht schon die Urkraft der Natur, die Weisheit eines denkenden Wesens, welches wir derselben unterzulegen pflegen, respectabler, wenn wir selbst ihre Kraft bedingt annehmen und einsehen lernen, daß sie eben so gut von außen als nach außen,
 15 von innen als nach innen bildet? Der Fisch ist für das Wasser da, scheint mir viel weniger zu sagen als: der Fisch ist in dem Wasser und durch das Wasser da; denn dieses letztere drückt viel deutlicher aus, was in dem erstern nur dunkel verborgen liegt, nämlich
 20 die Existenz eines Geschöpfes, das wir Fisch nennen, sei nur unter der Bedingung eines Elementes, das wir Wasser nennen, möglich, nicht allein, um darin zu sein, sondern auch um darin zu werden. Eben dieses gilt von allen übrigen Geschöpfen. Dieses wäre
 25 also die erste und allgemeinste Betrachtung von innen nach außen und von außen nach innen. Die unterschiedene Gestalt ist gleichsam der innere Kern, welcher durch die Determination des äußern Elementes sich

verschieden bildet. Eben dadurch erhält ein Thier seine Zweckmäßigkeit nach außen, weil es von außen so gut als von innen gebildet worden; und was noch mehr, aber natürlich ist, weil das äußere Element die äußere Gestalt eher nach sich, als die innere um bilden kann. Wir können dieses am besten bei den Robbenarten sehen, deren Äußeres so viel von der Fischgestalt annimmt, wenn ihr Skelett uns noch das vollkommene vierfüßige Thier darstellt.

Wir treten also weder der Urkraft der Natur, noch der Weisheit und Macht eines Schöpfers zu nahe, wenn wir annehmen, daß jene mittelbar zu Werke gehe, dieser mittelbar im Anfang der Dinge zu Werke gegangen sei. Ist es nicht dieser großen Kraft anständig, daß sie das Einfache einfach, das Zusammen-
 15
 gesetzte zusammengesetzt hervorbringe? Treten wir ihrer Macht zu nahe, wenn wir behaupten: sie habe ohne Wasser keine Fische, ohne Luft keine Vögel, ohne Erde keine übrigen Thiere hervorbringen können, so wenig als sich die Geschöpfe ohne die Bedingung dieser Elemente existirend denken lassen? Gibt es nicht einen
 20
 schöneren Blick in den geheimnißreichen Bau der Bildung, welche, wie nun immer mehr allgemein anerkannt wird, nach einem einzigen Muster gebaut ist, wenn wir, nachdem wir das einzige Muster immer
 25
 genauer erforscht und erkannt haben, nunmehr fragen und untersuchen: was wirkt ein allgemeines Element unter seinen verschiedenen Bestimmungen auf eben

diese allgemeine Gestalt? Was wirkt die determinirte und determinirende Gestalt diesen Elementen entgegen? Was entsteht durch diese Wirkung für eine Gestalt der festen, der weicheren, der innersten und der äußersten Theile? Was, wie gesagt, die Elemente in allen ihren Modificationen durch Höhe und Tiefe, durch Weltgegenden und Zonen hervorbringen.

Wie vieles ist hier schon vorgearbeitet? Wie vieles braucht nur ergriffen und angewandt zu werden, ganz allein auf diesen Wegen?

Und wie würdig ist es der Natur, daß sie sich immer derselben Mittel bedienen muß, um ein Geschöpf hervorzubringen und zu ernähren! So wird man auf eben diesen Wegen fortschreiten und, wie man nur erst die unorganisirten, undeterminirten Elemente als Behälter der unorganisirten Wesen angesehen, so wird man sich nunmehr in der Betrachtung erheben und wird die organisirte Welt wieder als einen Zusammenhang von vielen Elementen ansehen. Das ganze Pflanzenreich z. B. wird uns wieder als ein ungeheures Meer erscheinen, welches eben so gut zur bedingten Existenz der Insecten nöthig ist als das Weltmeer und die Flüsse zur bedingten Existenz der Fische, und wir werden sehen, daß eine ungeheure Anzahl lebender Geschöpfe in diesem Pflanzen-Ocean geboren und ernährt werde, ja wir werden zuletzt die ganze thierische Welt wieder nur als ein großes Element ansehen, wo ein Geschlecht auf dem

andern und durch das andere, wo nicht entsteht, doch sich erhält. Wir werden uns gewöhnen, Verhältnisse und Beziehungen nicht als Bestimmungen und Zwecke anzusehen, und dadurch ganz allein in der Kenntniß, wie sich die bildende Natur von allen Seiten und nach allen Seiten äußert, weiterkommen. Und man wird sich durch die Erfahrung überzeugen, wie es bisher der Fortschritt der Wissenschaft bewiesen hat, daß der reellste und ausgebreitetste Nutzen für die Menschen nur das Resultat großer und uneigennützigex Bemühungen sei, welche weder tagelöhnermäßig ihren Lohn am Ende der Woche fordern dürfen, aber auch dagegen ein nützlichex Resultat für die Menschheit weder am Ende eines Jahres, noch Jahrzehents, noch Jahrhunderts vorzulegen brauchen.

L e s a r t e n .

Der vorliegende zweite Band der Morphologie, der siebente der naturwissenschaftlichen Schriften, dient zunächst in zweifacher Beziehung seinem Vorgänger zur Ergänzung und Erweiterung. Erstens bringt er alle Arbeiten Goethes, die noch nicht unter der Herrschaft des Gedankens der Metamorphosenlehre stehen, sondern in denen sich noch ein Ringen nach den Grundprincipien seiner Ansichten über organische Naturen findet. Zweitens sind hier diejenigen Aufsätze zusammengestellt, in denen sich Goethe von dem gewonnenen Standpunkte aus mit gleichzeitigen und geschichtlichen Erscheinungen über die Wissenschaft des Organischen auseinandersetzt. In die erste Reihe gehören die unter dem Namen „Vorarbeiten zur Morphologie“ (S. 5—33) zusammengefassten Ausführungen Goethes. Dieselben rühren offenbar aus einer Zeit her, wo der Gedanke der Identität aller Pflanzenorgane bei ihm noch keine klare Form angenommen hatte. Sie sind zum Theil dictirt, zum Theil eigenhändig niedergeschrieben (siehe „Handschriften“). Eng mit ihnen hängen die unter „Paralipomena I“ mitgetheilten Aufzeichnungen Goethes aus Italien zusammen. Darinnen sehen wir die erste Gestalt vieler für die „Morphologie“ massgebenden Gedanken. So bildeten sie sich in Goethes Geist aus, bevor sie sich zu einer systematischen Form zusammenschlossen. Das Capitel „Paralipomena I“ stellt das erste Glied einer aufsteigenden Gedankenentwicklung dar, die uns über die „Vorarbeiten zur Morphologie“ bis zur reifen Ausbildung von Goethes Anschauungen in der 1790 erschienenen „Metamorphose der Pflanzen“ führt. Einer noch ganz unklaren Stufe gehören die Arbeiten über Infusorien (Paralipomena II) an. Hier blickt die Idee der Metamorphose noch nirgends durch. Sie zeigen uns Goethe

auf der allerersten Stufe des Suchens, wo er bemüht ist, durch rein empirische Zusammenstellung von Erscheinungen und deren allseitige Betrachtung unter den verschiedensten Umständen, Maximen aufzusuchen, in denen sich die Lebenserscheinungen aussprechen lassen. Diese Aufzeichnungen rühren, wie aus den in ihnen gemachten Zeitangaben ersichtlich ist, aus dem Jahre 1786 her.

Der zweiten Reihe gehören die Aufsätze S. 35—214 an. In dem Aufsätze „Über die Spiraltendenz der Vegetation“ sucht Goethe seine Metamorphosenlehre in Einklang zu bringen mit den von Martius 1828 und 1829 bei den Zusammenkünften deutscher Naturforscher zu München und Berlin (abgedruckt in der *Isis* 1828 S. 522 und 1829 S. 333) vertretenen Ansichten über die spirale und verticale Tendenz im Pflanzenwachsthum. Der Aufsatz wurde von Goethe zuerst am Schlusse der Ausgabe der „Metamorphose“ von 1831 in jener kürzeren Form mitgetheilt, die wir in den Paralipomenis bringen. In der hier abgedruckten Gestalt stand er zuerst in den Nachgelassenen Werken (Band LV S. 95—128). Die einzelnen Theile, aus denen sich derselbe zusammensetzt, sind handschriftlich in drei Heften erhalten. In letzteren finden sich ausserdem noch Vorarbeiten dazu (siehe „Paralipomena“). Wie die Angaben des Datums S. 68 und Goethes eigenhändige Notiz auf dem Umschlag des ersten Heftes: „Spiral-Tendenz 1829“ bezeugen, sind diese Theile in den Jahren 1829—1832 entstanden. Im Tagebuch notirt Goethe unter dem 26. December 1829: „Ich hatte die Lehre von der Spiraltendenz der Pflanzen im Sinne“. Schon am 27. beginnt er das Studium der Aufsätze in der *Isis*, sowie das Aufzeichnen seiner Gedanken über die Spiraltendenz. Er kommt dann wiederholt auf die Sache zurück, nimmt am 14. Januar 1831 nochmals Martius' Aufsätze vor, um an seinen aphoristischen Bemerkungen darüber fortzufahren. Der Aufsatz ist, wie aus 68, 7 ersichtlich, im Herbst 1831 beendet. Im Manuscript steht am Ende des Aufsatzes allerdings: *W. d. 4. Februar 1831*. Die Reihenfolge, in der sie in unserem Bande erscheinen, ist nicht genau die des Manuscriptes, sondern die durch am Rande beigegeführte Ziffern bezeichnete. Sie ist auch in den

Nachgelassenen Schriften eingehalten. Diese Ziffern sind von Eckermanns Hand. S. 69—129 sind unter dem allgemeinen Titel: „Aufsätze zur allgemeinen Pflanzenkunde und Recensionen“ Aufsätze vereinigt, in denen Goethe: 1. die Beziehung seiner Metamorphosen-Idee zu Blumenbachs „Bildungstrieb“ (S. 71—73) sucht; 2. sich mit dem Botaniker Ernst Meyer über das Verhältniss der „Metamorphose“ zur Theorie der Arten und zu einem System der natürlichen Bildungen und Wesen auseinandersetzt (S. 74—92); 3. Humboldts „Ideen zu einer Physiognomik der Gewächse“ (S. 93 bis 100), Wilbrands und Ritgens „Gemälde der organischen Natur“ (S. 101—103) und Fr. S. Voigts „System der Natur und ihrer Geschichte“ (S. 104) von seinem Standpunkte aus zu würdigen sucht; endlich 4. das Verhältniss seiner eigenen Gedanken über organische Bildung zu denen des von de Candolle als Vorläufer bezeichneten Joachim Jungius untersucht. S. 71—104 ist handschriftlich nicht erhalten. 71—73 ist zuerst gedruckt: Morphologie Band I. Heft 2. S. 114—116, 74—92 ebenda Band II. Heft 1. S. 28—45, 93—100 in der Jenaischen Literaturzeitung 1806 S. 489—492, 101—102. Zur Morphologie Band I. Heft 4. S. 353—354, 103—104 ebenda Band II. Heft 1. S. 63—64. S. 105—129 ist handschriftlich in einem Hefte erhalten (siehe Handschriften S. 233) und zwar gerade so wie 37—68 in einzelnen zu verschiedenen Zeiten entstandenen Absätzen. Die Reihenfolge ist durch Ziffern festgesetzt, die von Riemers Hand herrühren. Dieselbe hat schon Guhrauer in seinem 1850 besorgten Abdrucke (in „Joachim Jungius und sein Zeitalter.“ von Guhrauer) eingehalten. Die Angaben 123, 8 (vergl. auch in den Lesarten zu 119, 4) ferner der Umstand, dass dem Manuscript eine Abschrift des Artikels über Jungius aus Zedlers Universal-Lexicon beiliegt, auf dem das Datum 8. März 1831 steht, beweisen, dass die Abfassung der Arbeit in das Jahr 1831 fällt. Goethes Beschäftigung damit muss aber früher angesetzt werden. De Candolles „Organographie“, die ihm Veranlassung gab (vergl. 105, 4—12), erschien 1827. Goethe las sie im Sommer 1828, vom 13. Juni an, wie das Tagebuch ausweist. In letzterem finden wir die erste auf Jungius bezügliche Notiz 23. Juli 1828. Die erhaltenen Em-

pfangsscheine weisen aus, dass Goethe am 10. Juli 1828 folgende Werke Jungs aus der Jenaischen Bibliothek ausgeliehen hat: *Germania superior*. Hamb. 1685, *Mineralia Hamburgi* 1689; *Logica Hamburgensis* 1681. Goethe liess aber das Studium der Werke von Jungius nicht mehr aus den Augen. Am 5. Nov. 1831 lässt er sich (nach dem Tagebuche) die *Logica Hamburgensis* ein zweites mal schicken. Wir bringen im Anschlusse an die ausgeführteren Theile des Aufsatzes auch die Skizzen und die Auszüge aus Jungius' Werken, die sich Goethe anlegte, weil sie ungefähr die Gestalt veranschaulichen, die derselbe zuletzt hätte annehmen sollen. Für die Theile, die nicht ausgeführt wurden, müssen diese Entwürfe in den Text eintreten, um das Bild zu vervollständigen. S. 131—149 bringt einen bisher ungedruckten Aufsatz, in dem Goethe die von Kecht für den Weinbau aufgestellten Grundsätze und Regeln durch die Metamorphosenlehre zu beleuchten sucht. Die Beschäftigung mit diesem Gegenstande beginnt nach dem Tagebuche am 3. August 1828. Die Zeiten, in denen der Aufsatz gearbeitet worden ist, sind aus den Angaben 134, 4. 138, 15. 147, 11 ersichtlich. 151—164 enthält eine bisher ungedruckte Übersetzung des Capitels „*De la symétrie végétale*“ aus de Candolles „*Organographie végétale*“ aus welchem hervorgeht, wie nahe die Grundgedanken dieses französischen Forschers den Goethischen stehen. Goethe beabsichtigte ursprünglich diese Übersetzung der Ausgabe der „*Metamorphose*“ von 1831 beizufügen, wie aus einem Blatte ersichtlich ist, auf dem Goethe den Inhalt dieser Ausgabe, wie er ihn sich zuerst dachte, verzeichnet hat. Die Abfassungszeit ist aus dem Datum S. 164 ersichtlich. Goethe begann nach dem Tagebuche die Übersetzung am 31. Juli 1828 in Dornburg. S. 165—214 enthalten Goethes Aufsatz über den zwischen Geoffroy de Saint-Hilaire und Cuvier im März 1830 ausgebrochenen naturwissenschaftlichen Streit. Derselbe erschien zuerst in den Berliner „*Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik*“ 1830. 2. Band. September No. 52/53 und 1832 März No. 51/52. Der ersten Spur davon, dass sich Goethe für diesen Streit interessirt, begegnen wir im Tagebuche unter dem 7. Mai 1830, wo er

sich mit dem Canzler von Müller über den Gegenstand unterhält. Die eigentliche Beschäftigung damit beginnt (Tagebuch) am 19. Juli, und am 27. desselben Monats fängt er bereits an, an dem Aufsatz zu dictiren. Vom September des Jahres an ruht die Sache etwas; am 12. November 1831 nimmt sie Goethe wieder auf und arbeitet dann den zweiten Theil des Aufsatzes aus, den er im März 1832 (vgl. 214, 23) vollendet. 215—224 ist ein bisher ungedruckter Aufsatz Goethes über die naturphilosophische Grundlage seiner Organik. Er erscheint hier am Ende der Morphologie gedruckt, weil er den Gedanken der Metamorphosenlehre zu dem einer allgemeinen Vergleichungslehre zu erweitern sucht. Obwohl wahrscheinlich am Anfange der neunziger Jahre geschrieben (sie ist in Götzes Handschrift erhalten) zieht diese Abhandlung doch wahrhaft die letzte Consequenz der Goethischen Organik, welche darinnen ausserdem durch die Auseinandersetzung über die teleologische Weltanschauung zu den höchsten Gebieten der allgemeinen Naturphilosophie in Beziehung gebracht wird.

Eine relativ selbständige Stellung nimmt das Capitel „Paralipomena III“ ein, in welchem Goethe die Resultate seiner, Band 6. II. Abth. 17, 4—9 erwähnten Versuche über die Wirkung des Lichtes auf organische Körper tagebuchartig verzeichnet. Wie aus dem Datum auf dem Umschlage ersichtlich ist, rühren diese Versuche aus dem Jahre 1796 her. Was sonst noch an Skizzen und Vorarbeiten u. s. w. vorhanden ist, bringen die folgenden Capitel der Paralipomena.

Wir hielten es für zweckmässig in den Text und in die Paralipomena an einzelnen Stellen bildliche Darstellungen einzuschalten. Wir sind dabei dem Grundsätze gefolgt, jene zumeist skizzenhaften Zeichnungen Goethes aufzunehmen, die sich eng an den Text anschliessen, neben und in welchem sie stehen. Wo das nicht der Fall ist, wo Bild und Wort nicht gewissermassen zwei Seiten eines und desselben Gedankens aussprechen, haben wir von der Aufnahme von Bildern abgesehen. Deshalb erscheinen die im Goethe-National-Museum vorhandenen, unter Paralipomena IV erwähnten Zeichnungen nicht in diesem Bande.

Herausgeber dieses Bandes ist Rudolf Steiner; wie die Einrichtung überhaupt, so wurden sachliche und namentlich philologische Fragen auch diesmal durch Besprechungen mit dem Redactor Bernhard Suphan erledigt, der schon während der Vorarbeiten den Herausgeber mit seinem Rathe vielfach unterstützte und durch Superrevision für die Genauigkeit des Druckes mit bemüht gewesen ist.

Drucke.

Von Drucken kamen für diesen Band nur diejenigen in Betracht, die zu Goethes Lebzeiten erschienen sind. Wir führen sie hier in der Weise an, dass wir zu den einzelnen bereits gedruckten Stücken den Ort hinzusetzen, wo dieselben zuerst gedruckt sind, ferner die Siglen, die wir für die einzelnen Drucke in unserem Lesartenverzeichnisse brauchen. Über die Abfassungszeiten der Aufsätze vergl. S. 227 — 231.

- S. 71—73. Zur Morphologie I. Band. 2. Heft. S. 114—116. *E*.
 S. 74—90. Zur Morphologie II. Band. 1. Heft. S. 28—45. *E*.
 S. 91—100. Jenaische Allgemeine Litteratur-Zeitung 1806. *E*. Mit den Citaten aus der hier besprochenen Humboldt'schen Abhandlung ist diese selbst verglichen und die Lesarten mit *Hu* angegeben. Ausserdem erschien der Aufsatz gedruckt in *C*¹ und *C* (Band 33).
 S. 100—102. Zur Morphologie I. Band. 4. Heft. S. 353—354.
 S. 103—104. Zur Morphologie II. Band. 1. Heft. S. 63—64.
 S. 105—129. Diese Arbeit gab Guhrauer 1850 in seinem Buche „Joachim Jungius und seine Zeit“ zum ersten Male heraus. Diesen Druck haben wir nicht berücksichtigt, sondern unserem Texte die Handschrift zu Grund gelegt.
 S. 167—181, 19. Berliner Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, 1830. 2. Band. Sept. No. 52, 53. *E*.
 S. 181, 20—214. Berliner Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1832. März No. 51/52. *E*.

Handschriften.

Über die Abfassungszeiten der einzelnen Aufsätze siehe S. 227—231.

- S. 7—14, 20 : Goethes eigenhändige Niederschrift. 11^{1/2} rechtsspaltig beschriebene fol. Seiten. *H*.
- S. 14, 21—17, 18 : Folgt in *H* unmittelbar auf 14, 20. 8 rechtsspaltig beschriebene fol. Seiten. Schreiber-Hand. *H*.
- S. 17, 20—19, 11 : 2 rechtsspaltig beschriebene fol. Seiten von Goethes Hand. *H*.
- S. 20—33 : 17 rechtsspaltig beschriebene fol. Seiten von Schreiber-Hand. Von Goethe nur an wenigen Stellen durchgesehen. *H*.
- S. 37—68 : Die hier zusammengestellten Aphorismen finden sich in 3 Heften in blauem Umschlage. Johns Handschrift mit Riemers Randcorrecturen. Die Reihenfolge in diesen Heften ist nicht genau dieselbe wie die in unserem Texte, doch ist die letztere durch am Rande beigefügte Ziffern von Eckermanns Hand bestimmt. *H*. Von 33, 12—24, 41, 16—24 ist eine zweite Fassung vorhanden, die wir mit *H*¹ bezeichnen.
- S. 105—129 : Eine vollständige Handschrift. Johns Hand mit Riemers Randcorrecturen. Das Manuscript besteht aus einzelnen Absätzen, die nicht in der Reihenfolge unseres Textes aufeinanderfolgen, doch ist die letztere durch von Riemer am Rande beigefügte Ziffern bestimmt. *H*. Von 105, 1—106, 9 ist eine zweite Fassung vorhanden, die wir mit *H*¹, ferner ist die Stelle 105, 1—106, 9 in einer nochmaligen Fassung vorhanden, die wir mit *H*² bezeichnen.
- S. 130—143 : 18 fol. Blätter in Johns Handschrift. Von Goethe nicht mehr durchgesehen. *H*.
- S. 153—164 : Zwei Handschriften *H* und *H*¹; beide in Johns Handschrift; *H*¹ von Goethe vollständig durchcorrigirt, *H*² eine Abschrift davon.
- S. 167—210 : Aus vielen einzelnen Stücken bestehende Handschrift. Die einzelnen Stücke liessen sich zusammenstellen und ergaben folgende Stellen des Auf-

satzes 167, 1—170, 3; 172, 1—182, 10; 184, 25—186, 11; 189, 10 Ein—190, 4; 190, 26—191, 13 wurden; 200, 11—205, 22; 206, 10—206, 20 verworren; 207, 3—208, 23 fügen; 208, 16—209, 23; 210, 1—210, 23; 210, 27 daß—211, 8; 211, 13—212, 27; 214, 4—214, 23. Die hier in Betracht kommenden Lesarten sind mit *H* bezeichnet. S. 204, 22—205, 22; 214, 4—23 sind in einer zweiten mit *H*¹ bezeichneten Fassung vorhanden.

S. 217—229 : 18¹/₂ fol. Seiten, rechtspaltig beschrieben. Goetzes Hand. Von Goethe nicht mehr durchgesehen. *H*.

In den Lesarten bedeutet *g* „eigenhändig mit Tinte“, *g*¹ „eigenhändig mit Bleistift“, *g*² „eigenhändig mit Röthel“, *g*³ „eigenhändig mit rother Tinte“; in den Handschriften gestrichenes wird mit Schwabacher Lettern gesetzt, mit lateinischer Schrift geschriebenes erscheint *Cursiv* gedruckt.

Vorarbeiten zur Morphologie

(S. 5—33).

Beschreibung der Handschriften und Erklärung der Siglen siehe S. 233.

7, 1 Vorarbeiten zur Morphologie. I. unser Zusatz. 2—8, 19 Vgl. Band 6 (II. Abth.) S. 312—318. 2—14, 20 alles von Goethes eigener Hand. 2 Wirkungen] Würdungen *H* 3 bleibt,] bleibt; *H* 5 muß vor einigermaßen *H* 9 weniger] wenig *H* waren,] waren *H* 11 blieben nach waren *H* 13 Wirkungen] Würdungen *H* sehen,] sehen; *H* 14 eine] eine *H* sein;] sein *H* 15 erlauben,] erlauben *H* aller,] aller *H* 16 Vorstellungsarten,] Vorstellungsarten *H* bediene,] bediene *H* 21 Nach muß: Allein da ich es oft genug versucht habe so finde ich zuletzt daß die Wahrheit gleichsam wie ein hoher fels in der Mitte steht dessen (hohe ge?) man von mehr *H* 8, 10 mit nach lange *H* 15 Evolutionisten, jene Naturforscher, die annehmen alle Organe, die an einem Naturwesen im Laufe der Zeit sichtbar werden, seien bereits im Keime in verborgener Gestalt vorhanden. 16 Epigenesisten, jene welche

annehmen, jedes folgende Organ entstehe immer erst aus dem unmittelbar vorhergehenden. so gut] sogut *H* die nach die Zeugung aus dem Eye die *H* 18 Es beginnt eine neue Zeile *H* 20 der nach leben *H* 20, 21 im weitsten Sinne üdZ *H* 21 seines gleichen aR für sich selbst *H* 23 vor nach die Kraft *H* 24 seines gleichen über sich selbst *H* 28 ihres] seines *H* 9, 1 Wirkung] Würkung *H* ebenso 2 und 5 5 durch beginnt eine neue Zeile *H* 10—14 die Zeichnung ist von Goethe mit Tinte ausgeführt *H* 14 Samenform nach Korne *H* 16 entfernt über erhebt *H* 17 Fortsetzung über Körper *H* merklichen üdZ *H* 18 einem undeutlich in *H*, könnte auch einen heissen *H* 19 in die Luft aR *H* 19, 20 unter — hin aR *H* 20 weit soll wohl weiter heissen *H* 21, 22 wenn — überdanert aR *H* 25 Trennt nach Ist der Raum der fort] *H* 10, 1 setzt nach treibt weiter *H* 1, 2 der Knoten nach ja *H* 5 es nach der Knoten R treibt *H* 12 die neue Zeile *H* 13, 14 in die Höhe aR *H* 20 ihren] seinen *H* 22 Auf neue Zeile *H* 25 Man nach Man werfe mir *H* 11, 3 zeigen fehlt *H* 10—12 die — ist aR für die ihren Weg fortzugehen im Stande ist *H* 11 wirken] würcken *H* 12 Ich neue Zeile *H* 13 sind nach lassen *H* Schein- nach nur *H* 14 dem nach diesem Kreise *H* 17 Einwirkung] Einwürkung *H* 17—20 Ja — werden aR *H* 21 eine über zur *H* unter nach eine Hülle es sey daß er *H* 22 als Hülle üdZ *H* 11, 24 Es nach unter der Erde hat man ihm keinen Namen gegeben *H* 12, 8 wirkt] würckt *H* 10 Besser nach Lieber *H* 14 bildet um üdZ *H* 15, 16 verbreitet — entzieht aR *H* 17 Wirkungen] Würkungen *H* 13, 2 wenn nach Am leichtesten wird nus dieses durch eine Folge; denn wie wir nur die höchsten Gipfel der verschiedenen Existenzen eigentlich als Muster *H* wenn beginnt in *H* eine neue Zeile und nach machen steht ein Punct; es ist aber in die Sache nur ein Zusammenhang zu bringen, wenn wir die in unserem Text gemachte Verbesserung anbringen. 16 sie nach sich ein *H* 18—21 Die Skizze ist von Goethe mit Tinte ausgeführt. *H* 19 durch nach am *H* 24 darauf nach auf *H* der nach die *H* 25 besteht aus entsteht *H* 27 hervorbringen] hervorbringt *H* 14, 2 ist vor Ein Theil *H* 3 die Ausdehnung nach drittes Gesetz subordinirt dem vorigen *H* 4 ein nach den *H* 8 ab-

nimmt nach *recte* *H* 14 Geschöpf nach *Kor* *H* 18 Es beginnt neue Zeile *H* 20 bewirkt] bewürdt *H* 21—17, 18 Schreiber Hand. *H* 24 Stufen *g* über Kronen *H* 15, 2 und nach *Maas* *H* 15, 3—27 ist eine spätere Einschiegung, die durch ein Zeichen an diese Stelle verwiesen ist, an welcher früher nur folgendes stand (welches allerdings wegzustreichen unterlassen ist): Es ist dieses einer der schwersten Punkte, wenn er nicht nach und nach ausgeführt wird; er leidet am meisten Widerspruch; allein dagegen kommt auf ihn auch das meiste an, und sobald dieser Knoten gelöst ist, ist man allein im Stande vorwärts zu gehen. In den Text konnte diese Stelle nicht aufgenommen werden, weil sie sich nach Einschiegung von 15. 3—27 als überflüssig erweist. 7 Blumen vor Pflanzen *H* 16 4 Blätter nach durch *H* 23 und nach wodurch wir denn auf eine and *H* 27 Nun folgt in *H* eine lateinische Stelle, die wir in den Paralipomenis bringen. *H* 28 Es nach gelöst ist ist man allein im (Stand allein vorw)ärts zu gehn *H* 16, 2 die nach deshalb sind *H* 12 Theils über vielleicht kehrt sie [darüber viel] auch durch viel *H* 24 an nach die *H* 25 die] nur zuerst *H* 26 verändert] verändern *H* 27 Hauptgang nach Haupt] *H* 17, 4 es fehlt *H* 6 Kreise ihrer Natur d. h. wenn sie durch irgend einen Einfluss veranlasst werden, solche Formen anzunehmen, die sie, bloss sich selbst überlassen, nicht annehmen, die aber gerade jene Bildungsgesetze verrathen, die im normalen Pflanzenleben zwar mit bestimmend aber oft nicht sichtbar sind. 8 die fehlt *H* 14 aus] wir *H* 16 womit] und da *H* 17, 20—19, 11 ist wieder von Goethes Hand *H* 21 viele] jviel *H* 22 nach Theile in *H* Komma. 24 einer nach oder wie ich mich bisher aus *H* 18 Die erste Figuren-Skizze, mit Tinte gezeichnet, die drei folgenden mit Bleistift, wol alles von Goethes Hand. 5 ohngeachtet über weis *H* 15 Geistige. Zur Bezeichnung besonders flüchtiger, leicht verdunstender Flüssigkeiten. Vgl. 21, 20. 23. 24 Ausdehnung über Veränderung *H* 19, 8 haben] hat *H* 12—24 von Schreiber Hand *H* 15—20 Die Skizze von Goethes Hand mit Tinte *H* 16 Zwischenkronen aus Zwischenfelche *H* 19—21 steht in *H* zwischen Zwischenkronen und welche *H* 20—23 Schreiberhand. 20, 5 ganz getheilt in dem Sinne von halbganz, halb getheilt.

Doch kann ganz auch anders heissen, da in *H* über dem Worte ein Tintenfleck und nur n3 deutlich zu sehen ist. 21, 18 Seine] Ihre *H* mehlig und mandelartige] mehlig und mandelartig *H* 20 Geist vergl. 18, 15. 21 hervorbringen] hervorbringt *H* 27—22, 4 aR. ff. 22, 2 feine nach in dem überirdischen Reiche des Lichts *H* 6 die über und *H* 8 grünlich *g* aus grün nachher allein sie verwelfen auch in dieser kurzer Zeit und fallen ab wovon in der *H* In der *g* aR *H* 9 soll *g* idZ *H* werden vor soll *H* 10—14 Diese Pflanzen haben Veranlassung gegeben, die Cotyledonen nicht als Blätter anzusehen und sind deshalb der Grund davon gewesen, dass man die Identität der Pflanzenorgane so lange nicht eingesehen hat. 11 an *g* über zu *H* 20 nach Sie sind wie die Blätter bestimmt sich Luft und Licht zuzueignen und diese Elemente der jungen Pflanze zuzuführen *H* 23, 1 Nach nach Was nach der bisherig *H* 8 würde nach so *H* 12 obere nach obere Cotyledonen *H* 15 nach fehlt *H* 25, 3 nach nach insofern sie zu berichtigen und anzuwenden sind *H* 5 Vergl. Paralipomena 7 zurück nach wieder *H* 26. 1 Räumung. In *H* schwer zu lesen, weil über dem ersten Buchstaben ein Tintenfleck, ämung ist deutlich. Man könnte daran denken, dass Räumung gleichbedeutend mit Ausdehnung gebraucht ist und der Wurzelpunct wegen der grösseren Ausdehnung zu wenig Feuchtigkeit vorfindet. Möglich aber wäre auch, dass einfach Keimung zu lesen sei. 7 soll aus sollte *H* 9 Vergl. Paralipomena. Hier müsste eigentlich ein neuer Absatz beginnen, entsprechend 24, 9. Goethe hat aber offenbar darauf im Dictieren nicht geachtet. Deshalb wollen wir hier auch die Sache getreu der Handschrift wiedergeben, da dies dem Goethischen Gedankenfluss genauer entspricht, der ungeachtet des Übergangs auf einen neuen Gegenstand von dem wesentlichen innern Kern der Sache in Anspruch genommen war. 14 weit *g* aR für ein gestrichenes unleserliches Wort *H* 27, 7 mich nach nicht *H* 9 verglichen vor den Punct c d *H* 15 die fehlt *H* 24 ich vor in Verbindung *H* 25 kann vor von *H* 26 welche nach wovon das eine *H* 28 ändern nach aber *H* 28, 8 ehe er fehlt *H* 11 Herzpunct] Herzenpunct *H* 12 die nach wo *H* 19 ersten nach *H*, wo es übrigens un-

deutlich ist; vielleicht wäre echten zu lesen. 20 über nach überhaupt *H* 23 Hier könnte wieder ein neuer Absatz beginnen. Wir geben aus demselben Grund wie 26, 9 die Handschrift wieder. 29, 6 jene über keine *H* 13 den[selben] den[selbigen] *H* welche] welche *H* 18 untersten steht zweimal in *H*, einmal über seiden zwei 20 pp nur unsichere Lesart, weil ein Tintenfleck darüber *H* 24 foliorum *g* aus folium *H* 30, 4 obgleich aus ob man gleich *H* 7 nach Blätter steht in *H* ein Buchstabe, der aber durch einen Tintenfleck unleserlich ist. 31, 18 zugeführt fehlt *H* 20 bekantten] bekantter *H* 32, 2 Kernes nach untern *H* 14 und nach übe *H* 21 nach Punkte ein unleserlicher Buchstabe *H* 24 Blatte] Bläße *H* 27 aR *g*¹ NB Pfaltwurzel *H* 33, 9 Nach Spalte ein unleserlicher Buchstabe *H* 20 sich fehlt *H*

Über die Spiral-Tendenz der Vegetation

(S. 35—68).

Beschreibung der Handschrift siehe S. 233.

37, 5 wo *g* über so *H* wir aus wird *H* 9 Begreifen] aus Ergreifen *H* 11 Diesmal *g* über Hier *H* nur] nun *H* 12 erinnert aus erinnern *H* obgleich nach und an die Stelle des Lucrez *H* 14 auf *g*¹ über durch die *H* 17 einfachen aR *H* 18, 19 auf — Stufe aR *H* 19 entdeckt nach der fall *H* entdeckt vor sind *H* daß aR und spirale aus Spirale *H* 20—38, 1 im — zugleich *g* *H* 1 gewiß üdZ *H* 2 ihren — und aR *H* 5 beherzigen über denken *H* 19 waß die nach und *H* 20—22 ja — bewirrt *g*¹ aR *H* 24 herum]schlingt vor Das völlige Gleichgewicht beider bis zum vollkommenen Wachstum nötig *H* 39, 2 den — am *g*¹ aR für das *H* 4 Ernährende fehlt *H* 7 beide aR für sie *H* 12—24 findet sich noch einmal in einem Hefte (mit I bezeichnet) das Notizen und Briefe über die Spiraltendenz enthält. Wir bezeichnen die abweichenden Lesarten dieser Fassung mit *H*¹ 13 und — entwickelt fehlt *H*¹ 16 das Ganze] es *H*¹ 19 So fehlt *H*¹ geplatteten fehlt *H*¹ 20 Äschen] Äschenweige *H* Bischofsstäbe *H*¹ 20, 21 welche — kann] welche bei den Äschen [Äschen *g*¹ über Erlen] so anzugebildet vorkommen, *H*¹ 21 ausgewachsenen] alten *HH*¹ 22 wo

nach Nischen *H* ebenso *H*¹ nur hier *g*¹ Nischen über Erlau
 40, 3 Vertical-Construction] verticale Construction *H* 25 dem]
 den *H* 26. 27 Wir — sich *g*¹ aR für und sie manifestirt *H*
 27 manifestirt *g*¹ üdZ *H* 41, 1 entschieden aus am ent-
 schiebensten *H* 2 denn nach nur alsobald auf die entschiedenste
 Weise *H* dem üdZ *H* 6. 7 aufwärts üdZ *H* 16—24 findet
 sich noch einmal in einem Hefte (mit I bezeichnet, siehe
 39, 12—24). Wir bezeichnen die abweichenden Lesarten mit
*H*¹. Das Blatt, worauf die Stelle steht, trägt unten das
 Datum: Weim. d. 27. Decbr. 29. 24 behauptet *g* über ein-
 nimmt *H* einnimmt *H*¹ 42, 4 rechtwinklichte] rechtwinklische *H*
 alterne *g* üdZ *H* 5 ditotyledonischen *g* üdZ *H* 7 Ein-
 wirkung nach Einmischung *H* im Fortsteigen *g* aR *H* 8. 9
 wie — haben [das sie *g*¹ üdZ] aR *H* 10 Blumen *g* üdZ *H*
 13 die nach Von *H* 14 sind (Riemers Hand) über und *H*
 15 so wie üdZ (von Riemers Hand) *H* 19 statt und in *H*
 ein Semikolon vor sich aR aber für jedoch im Text *H*
 25 ernstlich aR (von Riemers Hand) für lebhaft *H* 26 selbst
 lebendige] selbstlebendig *H* 43, 15 sie nach gegenwärtig *H*
 17 nach Malvaceen fehlt gegenwärtig, weil oben nach 13 sie
 schon vorhanden *H* 22 Geschlecht *g*¹ aus Geschlechte *H* 44, 2
 noch *g*¹ aR für keine *H* 9 zu empfehlen nach darbieten *H*
 45, 16 denn über und *H* 26 ist aber durch übergeschriebene
 Ziffern aus aber ist *H* 21—46, 12 Quer über die linke Spalte
 des sonst rechtspaltig beschriebenen Blattes steht: Hier
 wird eine spirale Richtung der sogenannten Blätter Inflection
 d. h. der Knotenstellung, welche sich äußerlich durch die Stengel-
 blätter manifestirt, ohne Rückhalt zugegeben. *H* 46, 12 Nach-
 her in *H*: W. d. 14. Jan. 1831. 13—16 Diese Überschrift
 von Eckermann auf einem angeklebten Blatte. 16 fehlt *H*
 23 die *pinnules* fehlt *H* 47, 6 an nach der *E* *H* 11 eß
 aR für sie *H* 19 daß sie von Riemers Hand über um *H*
 20 beschreiben nach zu *H* 22 belegt von Riemers Hand über
 nennt *H* mit ebenso über unter *H* 25, 26 auf zwei ver-
 schiedene Weisen Riemers Correctur aus zwiefach verschieden *H*
 27 also nach daher *H* benannt aus genannt *H* 48, 1 aber
 aR von Riemers Hand *H* 1. 2 feinen solchen Wechsel von
 corr. von Riemers Hand über nicht zwei Arten der *H*
 5 Convolveln nach Bohnen *H* 7 vitalen *g* aR für fidalen *H*

8 nachher in *H* das Datum: *W.* den 14. Jan. 1831. 11 an] von *H* 14 auf über nach *H* 17 als er von Riemers Hand üdZ *H* zurückkam von Riemers Hand über kommend, *H* 20 noch *g*¹ aR für auch *H* 21 setzte aus setzten *H* 24 ward nach welches der Freund *H* 25 zeigte sich aR von Riemers Hand für ward *H* 27 dienlich vor befunden *H* 49, 1 die aus diese *H* 2 auf den Weg *g*¹ aR für bis ans Ende *H* 5 die nach eine *H* 6 sich aR von Riemers Hand *H* Elementen über Stufen *H* 19 Wir mußten annehmen aR mit Tinte, worunter Goethes Züge mit Bleistift sichtbar sind für Alles Gesagte macht [Gesagte mach *g*¹ über Vorhergehende] aufmerksam betrachtet und wohl erwogen, finden wir uns veranlaßt auszusprechen: 21 aller üdZ *H* jede aR für und *H* 26 sind über ist *H* 50, 5 walte aus vorkommt *H* 6 da es denn bald aR mit Tinte unter welcher Goethes Züge mit Bleistift sichtbar sind *H* zu üdZ *H* 7 von — stellt aR wie 50, 6 für zu können *H* 8, 9 dieses unzertrennlichen Paares aR wie 50, 6 für eines jeden nur *H* 11 offenbare das ist der über der Erdoberfläche befindliche Theil der Pflanze. 51, 3 erhebt von Riemers Hand über hervorthut *H* solcher Fall aus solches der Fall *H* 5 die üdZ *H* 20 umsehen] umsehn *H* 22 in einer Folge üdZ *H* 23 wodurch von Riemers Hand mit Bleistift aR *H* sollte von Riemers Hand mit Bleistift üdZ *H* 52, 5 und nach hinauf *H* 6 zu nach vom *H* 13 geworden aus worden mit Bleistift corr. *H* 18 Ansehen] Ansehn *H* 25 angehöre aus angehören; auch das Fragezeichen später mit Bleistift ergänzt *H* 53, 4 aber jene aus jene aber corr. durch übergesetzte Ziffern *H* 9 Vor dieser Zeile steht in *H*: Da nun die verticale zum Himmel strebende Tendenz der Pflanze allgemein anerkannt ist, so bedürfen wir keiner (Riemers Corr. aus einer) weiteren Ausführung dieses Punctes. Dagegen werden wir dem Spiral-System, als einer neu hinzutretenden Lehre, mehr Sorgfalt zu widmen haben. Am Rande steht gegenüber dieser Stelle *g*¹ Übergang. Da aber der Übergang von 53, 6 zu 9 schon durch 7 und 8 bewirkt wird, so muss die obige Stelle aus stilistischen Gründen wegbleiben, was auch schon im Druck der nachgelassenen Werke geschehen ist. *H* 53, 11 Homoiomerien oder mit Bleistift von Riemers Hand für homoiomerisch *H* 15. 16 aus — vergrößert von Riemer mit

Bleistift über aus microscopisch *H* 17 ihr aus ihren *H* 23. 24 daher wir von Riemers Hand mit Bleistift über wie man *H* 24 überwähntem] überwähnten *H* 25 wollen von Riemers Hand mit Bleistift aR *H* 54, 3 diese Tendenz] die Spiral-Tendenz *H* 5 auf das von Riemers Hand mit Bleistift über dem *H* 6 Allgemeine aus Allgemeinen *H* auf das von Riemers Hand über dem *H* Intermediäre aus Intermediären *H* bezüglich Riemers Bleistiftcorr. für angehörig *H* 11 Convoluten] Convolutum *H* 16. 17 unsern nach der *H* 55, 3 Das Spiralsystem war erst Überschrift und das folgende ist mit grossem Anfangsbuchstaben fing den Absatz an. Die im Text stehende Stilisirung ist nachträgliche Bleistiftcorrectur. *H* 7 Gar beginnt neue Zeile *H* 9. 10 Gabelchen, Brillen Vergl. S. 136. 11. 12 zusammengesetzter Riemers Bleistiftcorr. für vielfach blättriger *H* 15 anzusehen] anzusehn *H* 20 äußern] äußeren *H* 22 Weinstock Vergl. S. 133 ff. 27 Wöcklein Vergl. S. 136 56, 4 Vor dieser Zeile: matisch gehalten wird (von dem nicht zu constatieren, woran es sich anschliesst). die — wir aR von Eckermanns Hand für Wir aber betrachten sie hier *H* 8 wieder *g* über Güter *H* 10. 11 gewisse *g* hZ *H* 14 nach dieser Zeile in *H*: Indem wir nun die Betrachtung dieser constituirenden Theile beseitigen verfolgen wir nunmehr den Gang unsres Vortrags *H* 15 Kolon corr. aus Semikolon *H* 20 wirke, um von Riemers Hand aR mit Bleistift *H* 21 hat nach wirke *H* 25 wahrzunehmen und darzustellen] zu leisten *H* 57, 11 oder nach und *H* 14 Fall] Falle *H* 20 nach Reihe Punct und Indessen *H* 22. 23 Bischofsstabe] Bischofsstab *H* 23 Bildung nach Nil monströse *H* 25 Vor dieser Zeile findet sich in *H* noch: Wie nun [von Riemers Hand über Indem] aber diese Spiraltendenz des [des aus der] Vegetierenden [Riemers Corr. aus Vegetation] sich bemächtigt, so fehlt es ihr nicht, sich auch in dem Dauernden zu manifestiren *H*. Diese Stelle blieb schon in den nachgelassenen Werken mit Recht weg, denn 57, 25 — 58, 3 sagt dasselbe. 25 Wie aus So wie *H* 58, 5 frischen nach zwischen *H* 6 geraden] graden *H* Nach 9 steht von Riemers Hand mit Bleistift: (Beispiele zu vervielfältigen) *H* 11 hundertjährige nach so *H* 12 Belvedere'schen] Belvederischen *H* 15—19 aR *H* und nachher noch: Was bei den Birken zu beobachten siehe fol. 48.

20 In *H* steht vorher: Folgende Bemerkungen fügen wir nur hier an [an über ein] um solche später einzuordnen und weiter auszuführen *H* vor nach sich *H* 22 eine nach und *H* 60, 4 dreht nach hat *H* 5 ein-] einē *H* 6 das nach doch ist *H* 15 Reifen nach einem *H* 28 auf nach habe *H* 61, 4 Nach dieser Zeile steht auf der linken Spalte des sonst nur rechtsspaltig beschriebenen Blattes: Vorstehende Notizen sind aus dem Munde des Böttchermeister Hänzgen zu Weimar aufgeschrieben und Beispiele solcher Holzwindungen vorzuzeigen versprochen worden. Weimar den 5. Juni 1831. John. 13 wiederhole aus wiederholte *H* 16 Einer] einer *H* 19 auch beginnt neue Zeile *H* 20 immer fortdauernd] immerfort dauernd *H* 23 während dem über durch *H* 28 nachher das Datum: W. den 12. September 1831. 3 jede nach aR für in *H* 7 nicht mit Bleistift üdZ *H* 28 ringel von Riemers Hand mit Bleistift *H* 63, 3 zu nach zurück *H* 7 wo über und *H* 14 hängt] hängt *H* 64, 4 neuesten] neusten *H* 7 unsern mit Bleistift von Riemers Hand üdZ *H* 8 Bemerkungen nach unsern *H* 14 sich von Riemers Hand mit Bleistift üdZ *H* 15 einem aus eine *H* 25 bewegend von Riemers Hand mit Bleistift über bewegt und *H* 65, 4 sich nach lösen *H* 5 ablösend von Riemers Hand mit Bleistift über los und *H* 8 diese sollte eine neue Zeile beginnen, ist aber durch einen Bleistiftstrich an das vorige angeschlossen. *H* 27 Grunde] Grund *H* 66, 3 die von Riemers Hand aR für welche *H* Derselbe [wahrscheinlich von Goethe] aus derselbe corr. und das Semikolon vorher in einen Punet verwandelt. *H* 4, 5 erkannte von Riemers Hand aR für fand *H* 7 woran aus daran (Bleistiftcorr.) *H* 9 nach ruhten in *H* Semikolon mit Bleistift *H* 25 dem aus den (Bleistiftcorr.) *H* 26 angebracht von Riemers Hand aR für sich finden, und *H* 28 und nach entwickel *H* 67, 4 milbert von Riemers Hand mit Bleistift für verliert *H* 11 und nach sie zieht *H* 27 Kolon aus Komma corr. *H* 28 Der von Riemers Hand üdZ *H* 68, 1 in geheim aus in geheimen *H* vorstellen von Riemers Hand aR *H* 2 Wandlungen von Riemers Hand corr. aus Handlungen *H* 3 offenbaren von Riemers Hand über entschiedenen *H* 7 Weimar, im Herbst 1831] W. d. 4. Febr. 1831.

Zusätze zur allgemeinen Pflanzenkunde und Recensionen.

(S. 69—92.)

Von diesen Aufsätzen ist zu Goethes Lebzeiten nur ein Einzeldruck erschienen in Zur Morphologie und zwar: Bildungstrieb (S. 71—73) zur Morphologie I. Bd. S. 114—116, Problem und Erwiderung (S. 74—92.) Zur Morphologie II. Bd. S. 28—45. Die hier in Betracht kommenden Lesarten bezeichnen wir mit *E*. Wir haben in diesem Falle den Text der nachgelassenen Werke (vgl. Drucke S. 232) vielfach als massgebend betrachtet, weil er deutlich Spuren trägt, dass er nach einer Handschrift gedruckt ist. So fehlt in *E* der Querstrich nach 77, 4. Die Interpunction 77, 12. 79, 5 ist entschieden ursprünglicher als die entsprechende im Einzeldruck.

71, 4—9 Siehe Kants Kritik der Urtheilskraft II. Th. §. 81.
 13 Caspar] Christof irrtümlich *E* 76, 12 andre] andere *E*
 17, 18 nach werden in *E* Semikolon 26 Niedertlichen] Lüder-
 lichen *E* 77, 8 innern in *E* nicht gesperrt. 10 äußern
 in *E* nicht gesperrt. 12 nach Gleiche in *E* Komma 14
 nach dasselbe in *E* Komma. 15 nach Vorstehendes in *E*
 Komma. 78—92 Die Anführungszeichen fehlen *E*
 79, 5 nach lösen in *E* Komma. 83, 3 Schoße] Schooß *E*
 85, 14—86, 7 Diese Stelle steht Farbenlehre II. Band S. 119 f.
 85, 28 Ahnung] Ahndung *E* 88, 2 Bindestrich fehlt in *E*
 12 Bindestrich fehlt in *E* 21 andererseits] andererseits fehlt
 in *E* 91, 23 durchschau] durchschauet *E* 93—100 ist zu-
 erst in der Jenaischen Literaturzeitung 1806 gedruckt. Wir
 vergleichen diesen Druck und geben die Lesarten mit *E*
 an. Mit den Citaten aus Humboldts Abhandlung ist diese
 selbst verglichen wir führen diese Lesarten mit *Hu* an.
 Zu Grund gelegt wurde unserem Texte *E* mit Berücksich-
 tigung von *C* und *C'*, wenn die Lesarten auf eine Hand-
 schrift zurückzugehen schienen. 93, 11 nach Hier nun *E*
 94, 4, 5 genaueste] genaueste *E* 6 höhern] höheren *E* 10 ein-
 zeln] einzeln *E* 11, 12 Gemüth] Gefühl *E* 15 Glücklicherweiße]
 Glücklicher Weise *E* 27 Sechzehu] Sechszehu *Hu* 27—95, 5
 Findet sich *Hu* S. 16. 95, 6—15 Findet sich *Hu* S. 18.

12 [stachliche] stachlichte C^1 16—24 Findet sich *Hu* S. 19, 20 nach dünn Bindestrich E 25—96, 7 findet sich bei Humboldt S. 19. 96, 4 unjerem] unjerm *Hu* 8—19 findet sich bei Humboldt S. 20. 20—97, 3 findet sich bei *Hu* S. 20. 97, 4 Dem neuen Continent] Dagegen ist bloß dem neuen Continent *Hu* 4—16 findet sich *Hu* S. 21. 10 den vom Licht verfolgten nach *Hu* trockenen EC^1C 16 aufoct] aufoctet *Hu* 17—28 findet sich *Hu* S. 22. 20 anderen] andern *Hu* 27 ewig frisch] dazwischen Bindestrich *Hu* 98, 1—7 findet sich *Hu* S. 22 f. 8—99, 2 findet sich *Hu* S. 23. 15 Swietenien] Schwietenien E 16 nach herab Semikolon EHu^1C^1 99, 3—20 findet sich *Hu* S. 24. 8, 9 geneigt hin[schwebende] geneigt=hin[schwebende *Hu* 11, 12 Farnfräuter] Farrenfräuter EHu^1C^1 13 wie 11, 12 14 Anjehn] Anjehen EHu 18 wie 11, 12 jaßt EC^1C 21—28 findet sich *Hu* S. 25. 100, 1—21 findet sich *Hu* S. 25 f. 3 durren nach E und *Hu* dünnen C^1C 13 Gustavia] Gustaria EC^1 101—102 findet sich zu Goethes Lebzeiten nur gedruckt: Zur Morphologie I. Bd. S. 353—354. Lesarten die da vorkommen und von den unsrigen verschieden sind, mit E bezeichnet. 11—13 Zwischen den grösseren und kleineren Massangaben Komma. E S. 103—104 bei Goethes Lebzeiten nur gedruckt: Zur Morphologie Bd. II S. 63—64. Lesarten, die vorkommen und von den unsrigen verschieden sind, mit E bezeichnet. 2 Willbrand] Willbrand E 3, 4 Der Text geht fort, ohne dass eine neue Zeile beginnt. Leben und Verdienste des Doctor Joachim Jungius, Rectoris zu Hamburg (S. 105—129). Dieser Aufsatz ist in einer das ganze umfassenden Handschrift vorhanden. Diese ist bei uns mit H bezeichnet. Ausserdem finden sich Stücke: 105, 1—106, 4 H^1 , 105, 1—107, 28 H^2 . H^1 ist als Abschrift von H^2 zu betrachten. Ausserdem ist ein Fragment vorhanden, 106, 5—112, 18, umfassend, das wir mit H^3 bezeichnen. 105, 1—3 steht in H^2 auf einem aufgeklebten Blatte. Darunter: Veranlassung sich um das Leben und Verdienste des Dr. Joachim Jungius näher zu erkundigen. Rectoris zu Hamburg (Die letzten drei Worte g^1). 6 de Candolle g^1 aus Decandolle H 6, 7 Organographie nicht unterstrichen H^2 9 Jungius nicht unterstrichen H^2 10 Das ausgelassene Wort heisst: *illustre*. Goethe nicht unterstrichen H^2

14 nicht aus nichts H damit nach als H^2 Metamorphose der Pflanzen nicht unterstr. H^1 15 gemeint] verstanden $H^1 H^2$ 16 einem] einen H^2 17 Übrigen] hatte fehlt H^2 und Willdenow beginnt eine neue Zeile. 20 gesprochen Riemer mit Bleistift über der Zeile H^1 , fehlt H^2 23 eher] früher $H^1 H^2$ ist] sei H^2 Riemer mit Bleistift über sey H^1 106, 1 um] und $H^1 H^2$ 2 unmittelbaren nach und H^1 30 nach davon H nach davon und dieses von Riemer mit Bleistift über aus H^1 30 bilden] auszubilden H^2 7 im Studium der] in den H^2 8 der aus des H 9 der Bindestrich nach ästhetisch fehlt H 9—12 daß — unternommen fehlt H^3 9—107, 28: und sich besonders auch der Mathematik ergeben haben; denn wir finden ihn im Jahre 1609 und also [im — also g üdZ] in einem Alter von 22 Jahren als Professor dieser Grundlehre zu Gießen. [Wo finden wir] Unter [aus unter g] seinen hinterlassenen Werken ist uns eine [ist uns eine g] *geometria empirica* aufbewahrt [aufbewahrt g üdZ] die er 1627 als Professor zu Rostock [er — Rostock g über zu seinen Lebzeiten schon einmal mag herausgekommen sein]; es ist merkwürdig zu sehen, daß man damals den Schülern nicht zumuthete von dem höheren Ideellen in das abgeleitete, in die Erfahrung zu gehen, sondern seinen Vorträgen die sinnlichen Gegenstände zum Grund legte und in diesen Elementen so weit fortoperirte als nöthig schien, den Sinn einer anwendbaren Geometrie bei den Lernenden zu wecken, und sie alsdann, nach eignen Kräften das Höhere suchen zu lassen. [und — lassen. g] Die Professur zu Gießen verläßt er im Jahre 1614 [1614 g] und wir finden ihn erst anno 1624 [1624 g] wieder, wo er in Padua den Charakter eines Doctors der Medizin erringt. Es setzt dieses voraus daß er H^2 13 Besonders — ihm fehlt H^3 13 an] An H^3 allgemeinsten über ersten H^3 13—15 Gegenüber diesen Zeilen g^1 ar: damaliger Zeit und Schule H^3 14 metaphysisch-dialectischen dialectisch-metaphysischen wobei metaphysischen g^1 über philosophischen H^3 nicht] mag es ihm daher [daher g^1 üdZ] eben so wenig H^3 15—28 dann — konnte ist in H^3 auf einem andern Blatte geschrieben und durch ein Zeichen hierher verwiesen. 18 einer g über der H^3 22 zu g üdZ H^3 24 welche — wohlbekannte g ar für die zu Gunsten jener darüber noch g bekannte H^3 25 eingeborne aus eingebornen H^3 30 nach sie H^3 26 hatte g üdZ H^3 der g

üdZ H^3 27 gefördert g über durchgeführt H^3 107, 1 Vor-
 züglich g^2 über besonders H^3 sehen wir ihn] erscheint er H^3
 2 Jahr] Jahre H^3 8 Beweis] Begriff H^3 11—13 die — Vor-
 trägen: in dieser Form von Riemer aR mit Bleistift für:
 von den Schülern nicht fordern zu dürfen, von dem höhern
 Ideellen in das Abgeleitete, von dem Abstracten in die Er-
 fahrung zu gehen sondern man legte seinen Vorträgen H^3
 13 Sinnlich[schaubare] Sinnlich-Schaubare H 15 weit aus weiter
 H^3 17—19 die — überlassen Riemer mit Bleistift aR für
 das Höhere in diesen Substraten finden zu lassen H^3 20 legte g
 über verläßt H^3 21 nieder g üdZ H^3 21—27 und — zuletzt]
 hier H^3 : und wir finden ihn erst *anno* 25 endlich über zu-
 letzt H 27 in Padua wo er] wo er in Padua H^3 27. 28 Arznei-
 kunst] Medizin H^3 28 erlangt Riemer über erringt H^3
 108, 2 gibt von Riemers Hand über geben H 1—3 heisst
 in H^3 : der Raum dieser zehn Jahre läßt sich durch mancherlei
 Betrachtungen ausfüllen 5 Scheidepuncte] Scheidepunct HH^3
 6. 7 die Worte und Wendungen g^3 aus das Wort H^3 10 zu der
 Riemer mit Bleistift über gegen die H^3 11 Nach wollten
 Fragezeichen H hin in H^3 mit Bleistift zu wenden hinzu-
 gesetzt. 12 nun g^1 üdZ H^3 13 sah g über fand H^3 14 ein-
 mal nach wie er sich H^3 fühlte nach befand so H^2 15 sein
 nach sich H^3 weit umbliftender] umfassender H^3 den Drang
 Riemer mit Bleistift aR für gedrungen H^3 sich aus sie H^3
 17 aber fehlt H^3 jene nach g^1 üdZ aber H^3 dialektischen g^1
 üdZ H^3 18 liefert Riemer mit Bleistift aR für davon giebt H^3
 19 *Hamburgensis* vor einen Beweis H^3 trat nach kam H
 19—21 sie — sein] Er gab solche zuerst [zuerst von Riemer mit
 Bleistift üdZ] 1638 heraus [wo er sich in allem was damals
 nur gefordert werden konnte höchst gewandt fühlte]; aber man
 kann sich [aber — sich von Riemer mit Bleistift über wie sich
 denn] leicht denken [kann], daß ein solches Werk durch Jahre muß
 vorbereitet gewesen sein. aR g^1 : Es trat daselbe zwar erst an
 Licht H^3 22—28 Wollte — hinweisen In H^3 ist hier ge-
 strichen: wie sich denn ja schon denken läßt [aR von Riemers
 Hand: fast voranzusehen ist,] daß derjenige der zu Padua den
 medicinischen Doctor Grad erlangen wollte [hier ist ein Zeichen,
 das auf Riemers Worte aR hinweist: sah auch in der Dialectik]
 irgend sich mußte zur Meisterschaft erheben haben. Für diese

Worte steht ein Zeichen, das auf folgende damit inhaltlich gleiche Stelle verweist, die auf einem angeklebten Zettel steht: \mathcal{E} setzt voraus, daß er [\mathcal{E} — er g üdZ] in einer auf den Italiänischen Akademien höchst üblichen Dialektit sich müsse eine gewisse Meisterschaft erworben haben, während [während von Riemers Hand mit Bleistift über indem] ihn von der andern Seite sein innigst reeller Charakter, sein ergriffener Beruf als Arzt auf die Natur und ihre Gebilde ausdrücklich hinwiesen, [daß er sich in dieser Zwischen] H^3 109, 3 das Ganze üdZ H 3. 4 das — konnte Riemer aR mit Bleistift für sich in demselben nicht genügen konnte; H^3 wird nach näher H^3 12 sorgfältige Herausgeber Riemer aR mit Bleistift für werthe Mann H^3 Der Herausgeber ist Martinus Fogelius Hamburgensis. 18 Jahre] Jahr H fünfzig] siebzig H^3 25 aber Riemer mit Bleistift aR H^3 110, 1 Jahres] Jahres H 4 eine solche gränzenlose aus einer solchen gränzenlosen H^3 nicht g^1 üdZ H^3 sich g^1 über nicht H^3 5 seines g aus sein und nach sich durch H^3 5 Lebens aus Leben H^3 ununterbrochen g für fortgesetzt H^3 7 schon g^1 üdZ H^3 von g über mit H^3 9 angezogen g über beschäftigt H^3 12 mit über den H^3 unter in unterhielt g^1 über er H^3 15 ferner läßt sich g^1 über So H^3 bemerken aus bemerkt H^3 daß nach man denn auch H^3 damals g^1 üdZ H^3 einer aus eine H^3 16 Entwicklung] Entwicklung H 19 doch nach sie H^3 21 besonders auf g^1 über wie auch H^3 23 fort g^1 üdZ H^3 treue thätige aus seine treuen thätigen H^3 26 Verwandlung g^1 aus Behandlung H^3 28 Geheimniß aus Naturgeheimniß H^3 111, 1 Denen an aus die an den H^3 6 solchen g^1 über diesen H^3 7—19 fehlt H^3 Ein Vermerk Riemers weist auf ein Blatt, das sich aber nicht findet. 19 Neugier] Neugierde H 22 einzelnen Blättern] einzelne Blätter H 23 kennen] erkennen HH^3 26 sämtlich nach welche H^3 die nach sind H^3 sondern nach ordnen H 112, 2 festzusehen] zu bestimmen H^3 9 zuerst g^1 über oft H^3 11 sein Heft aus seine Hefte H^3 11. 12 *Isagoge phytoscopica* g^1 aR H^3 13 noch spät g^1 aR H^3 15 sind Riemer mit Bleistift über ist H^3 16. 17 also — erfolgte Riemer aR H^3 An Zeile 17 schliesst sich in H^3 : Bei Lesung dieses, sechs Bogen starken Heftleins, das ich zu beurtheilen mir nicht anmaße, ist mir durchaus als wenn ich zwischen der Terminologie

und Philosophie mich in der Mitte befände und von beiden einen lebendigen Einfluß auf mich gewahr würde. Hiemit endigt *H*³ Vor Zeile 19: *Joachimi Jungii Lubecensis Isagoge Phytoscopica, Hamburgi* 1678 also geraume Zeit nach seinem Tode, welcher 1657 erfolgt war. *H* 21 seine] eine *H* 23 sie üdZ *H* 27 behandeln] behandelten und dieses von Riemers Hand über betrachten *H* 28 auch von Riemers Hand üdZ *H* die geringste aR mit Bleistift für feine und dieses corr. aus eine *H* 113, 1 feine aus eine *H* 11 Ausweichendes aus Usararbeitendes *H* 19 Gegenüber dieser Zeile auf der linken Spalte des sonst nur rechtsspaltig beschriebenen Raumes: mit Bleistift NB. 20. 21 *foliatura* (Blattwuchs) *g* aR *H* 114, 8. 9 nichts auffallendes hat von Riemers Hand mit Bleistift aR für besonders bei einjährigen der fall ist *H* 14 vierten über dritten *H* 18 von von Riemers Hand mit Bleistift aR *H* 19 daher von Riemers Hand mit Bleistift für und *H* wenn von Riemers Hand mit Bleistift über daß *H* 23 durch die Bemerkung von Riemers Hand aR für dadurch *H* 27 Nun aber ist von Riemers Hand über Es ist aber *H* von Wichtigkeit von Riemers Hand mit Bleistift über das Wichtige *H* 115, 1. 2 Jungius — ist von Riemers Hand mit Bleistift aR für er es nicht gesagt hat; *H* 2 daß nach ist *H* sie gar von Riemers Hand mit Bleistift über es *H* 3 aussprechen von Riemers Hand mit Bleistift über sagen *H* 8. 9 allem Verallgemeinern hiess ursprünglich allem verallgemeinern daraus *g* alles Verallgemeinern und daraus wieder *g* allem Verallgemeinern *H* 10. 11 sich nur von Riemers Hand über wie kümmerlich *H* Dagegen ist nach äußerlich aR *g*¹ und zwar kümmerlich *H* 11 dagegen nach er sich *H* 12 für ihn *g*¹ über Es *H* es *g*¹ üdZ *H* 13 offen *g*¹ über äußerlich *H* 17 hypothetisirend, anthropomorphische, aus hypothetisirende, anthropomorphischer *H* 17. 18 Gescholtene — gerathen *g*¹ aR für was man eben vermeiden wollte, verfallen *H* 26 Mammes vor Joachim Jungius *H* 27 1657] 1659 *H* 116, 6 versteht fehlt *H* 13—15 Dem gegenüber in *H* aR einige Bleistiftworte, sehr verwischt von Riemers Hand und wahrscheinlich lautend: Erwerb, Nöthigung (?), Vorträge. 19 in mit Bleistift über bei *H* sie von Riemers Hand mit Bleistift üdZ *H* 23 nützliche aus nützlichen *H* Nach Geschöpfe in *H* ein Semikolon *H* Bienen vorher *g*¹ üdZ Seidentwürmer.

Goethe hat beim Corrigieren des Dictats nicht daran gedacht, dass er die Seidenwürmer besonders (117. 4—5) anführt und fügte dieselben hier ein, wo sie, dem Zusammenhang nach, aber gar nicht hingehören. 117, 4 Tagebuch aus Tagebuch corr. *H* niedergeschrieben später von Riemer aR eingefügt *H* 5 Das Semikolon mit Bleistift *H* 9 nach Herausgebern ein Fragezeichen *H* 11 An über Von *H* Vor 118, 1 in *H*: Nun aber ist [über Es ist aber von Riemers Hand mit Bleistift corrigirt] nicht allein von Wichtigkeit [von Wichtigkeit Riemer mit Bleistift aR für das Wichtige], daß Jungius jene Maxime nicht ausgesprochen hat; [Jungius — hat; Riemer mit Bleistift aR für er es nicht gesagt hat] vielmehr ist es [Riemer mit Bleistift aR] höchst bedeutend [ist], daß er sie gar [sie gar Riemer mit Bleistift über es] nicht hat aussprechen [aussprechen Riemer mit Bleistift über sagen] können, welches wir ganz kühnlich behaupten. 3 ihrem von Riemer mit Bleistift über seinem *H* 4 wäre von Riemer mit Bleistift über hätte *H* 5 übersehenden *g*¹ aus überichtigten *H* 6 Das Semikolon aus einem Punct corr. vermuthlich von Goethe *H* 14 durchaus *g*¹ südZ *H* 16 uns von Riemers Hand mit Bleistift über sich *H* 20, 21 Sie — liegt von Riemers Hand mit Bleistift aR [besteht über liegt] für Es ist nämlich die größte Schwierigkeit, sich deutlich zu erklären *H* 20—24 aR von Eckermans Hand mit Bleistift: bereits gedruckt im Aufj. über de Candolle. (vergl. S. 230). 22 einer nach mit *H* 23 und von Riemers Hand mit Bleistift südZ *H* 24 dahin zu gelangen von Riemers Hand mit Bleistift über wodurch sie hinführen, über den Gebrauch, den sie davon machen, *H* 119, 2 nimmt von Riemers Hand aR für sieht *H* 3 doch aR von Riemers Hand *H* 5 Diesem Absatz geht in *H* folgendes vorher: Da ich jedoch hier noch nicht schließen darf, so gedenk ich auf historischem Wege mehr Aufklärung in die Angelegenheit zu bringen. 4 Das Blatt, auf dem 118, 16—119, 4 steht, trägt unten das Datum: W. d. 22. Febr. 1831. 5 Nach allem diesem *g*¹ aR für Man *H* man nun *g*¹ südZ *H* 6 nicht nach im höheren Sinne *H* 10 Nachher in *H*: Nachstehender Aufsatz wird hiervon möglichste Rechenschaft zu geben suchen. 11 unserem] unsern *H* 14 durch gewirkt] durch gewirkt *H* 18, 19 Die Anführungszeichen fehlen in *H* 18 vor

den schrieb Riemer mit Bleistift über der Zeile unter *H* 19 gemäß *H* 21 eben durch] durch eben *H* 23, 24 Die Anführungszeichen fehlen *H* 24, 25 Aufgabe — erkennend von Riemers Hand aR *H* 120, 1 zugleich von Riemers Hand mit Bleistift üdZ *H* 3—17 aR des Blattes mit diesem Absatz steht in *H* von Riemers Hand: viel später und könnte wegfallen bis aus Ende 11 so fort] sofort *H* 20 daß er aus das von Riemers Hand *H* hierin aus hierinne und nach uns erfrenen *H* 21 ein von Riemers Hand mit Bleistift aR *H* auf uns *g*¹ üdZ *H* 23 nach läßt: Man muß sich nun erkundigen was zu jener Zeit für Musiktheoretisch und praktisch im Gange gewesen. *H* 23 Es besteht aus *g* über das uns hierüber zugekommene *H* klein Quart und *g* über starke Heft *H* 26 dem nach von *H* 121, 3 herausgegeben von Riemers Hand mit Bleistift nach geschrieben *H* corrigirt fehlt bei Guhrauer. 122, 4, 5 Dem gegenüber steht aR Dieses ist nun von mir vollständiger nachzubringen *H* 12 Sein aus Seine *H* 28 Herzogliche üdZ *H* 123, 9—18 steht auf einem fol. Blatt, das durch Umbiegen in zwei Spalten getheilt ist. Links stehen immer die Worte, rechts die Zahlen. Zwischen den einzelnen Angaben ist mehr oder weniger Raum frei gelassen, der offenbar einer späteren Ergänzung mit biographischem Materiale offen gehalten wurde. Das Ganze war wol bestimmt ein Schema biographischer Daten, chronologisch an einander gereiht, zu bilden. 12 ausübender Arzt *g* über Professor *H* 18 1657 *g* aus 1667 *H* 20 *quo modo*] *quomodo* *H* 125, 1—13 findet sich auch auf dem Schmutzblatte des auf der Jenaischen Universitätsbibliothek vorhandenen und von Goethe benutzten Exemplares der Mineralia von Johns Hand eingetragen mit Goethes eigenhändiger Unterschrift. Nur ist hier nach Z. 13 noch der Zusatz: Mehr bedarf es wohl nicht um die auf nachstehenden Titel bemerkte Correctur zu rechtfertigen. Dornburg d. 28. Jul. 1828. Goethe. 13 worden. vor Mehr bedarf *H* 127, 1 NB nach Abgange von Gießen *H* 10 bezengen] bezeigen *H*

über den Weinbau.

(S. 131—149.)

Nach der Handschrift.

133 [Einleitung] Unser Zusatz. 3 welchem] welchen *H*
 7 Nach macht Komma und hinzu *H* 12 entschiedenem] ent-
 schiedenen *H* 17. 18 Änderung nach *V H* 135, 5 ist beginnt
 in *H* eine neue Zeile und ist mit grossem Anfangsbuchstaben
 geschrieben. 136, 12 sich fehlt *H* 19 die Franzosen Briefe
 hat besondere Zeile *H* 23 am] an *H* 137, 1 Reiz beginnt
 eine neue Zeile *H* 2 und ist mit grossem Anfangsbuch-
 staben geschrieben und beginnt eine neue Zeile *H* 6 es
 mit grossem Anfangsbuchstaben geschrieben und eine neue
 Zeile beginnend *H* 9 ein aus eine *H* 13 sich fehlt *H*
 17 aber beginnt neue Zeile und ist mit grossem Anfangs-
 buchstaben geschrieben *H* 21 Kolon fehlt *H* 138, 5 die
 den] diesen *H* 5 Den] der *H* 21 auf manche Weise aR von
 Eckermanns Hand mit Bleistift für auch manche weiße *H*
 27 nach sein ein Komma *H* 139, 8 die beginnt eine neue
 Zeile und hat grossen Anfangsbuchstaben *H* 141, 1 [Der
 Weinstock.] Unser Zusatz 18 über nach hint *H* 142, 2 ver-
 fündend nach andern *H* 4 *H* hat nach ist bloss Komma.
 7, 8 fernernem] ferneren *H* 11 oder nach ohne *H* klammert
 nach heftet sich *H* 17 *Capreolus g H* 20 manchmal üdZ *H*
 26 welche über und *H* 144, 1 schädlich sey *g* über Schaden
 bringe *H* 10 von *g* über und *H* 11 jedoch *g* üdZ *H* 18, 19
 Knotensysteme nach ein *H* 23 Einwirkung *g* über hiervon *H*
 145, 2 Jäten] Gäten *H* 4 unserm] unsern *H* 8 daß nach
 welches wir *H* 10 für über als *H* 11 gehalten und über
 angesehen *H* 15 der üdZ *H* 18 stehen aus stehend *H*
 22 Das Fragezeichen fehlt *H* Das Kolon vor uns statt
 eines Komma in *H* gesetzt. 27 (S. Recht, Seite 50) *g H*
 146, 1 [Einzelne Bemerkung] Unser Zusatz. 5 ob fehlt *H*
 9 [Allgemeine Gesichtspuncte.] Unser Zusatz. 147, 1 wird
g über gehört *H* 2 gefordert *g* üdZ *H* 4 ist nötig *g* über
 wird gefordert *H* 8 es *g* über sie *H* 148, 2 ihm] ihn *H*
 12 erfreulichste aus erfreulichsten *H* 14 zahlreich nach weit *H*

Von dem Gehehlichen der Pflanzenbildung.

(S. 151—164.)

Dieser Aufsatz ist eine Übersetzung des dritten Capitels von *De Coudolles Organographie végétale* Band II S. 226—244. Die Übersetzung ist in zwei Handschriften vorhanden *H* und *H*¹. *H* ist von *H*¹ abgeschrieben (oder abdictirt). Wir geben ausser den Lesarten der Handschriften auch für einzelne Worte und Wendungen den französischen Text an, und zwar in den Fällen, wo die Übersetzung so weit eine freie ist, dass sie uns für Goethes Sprache und Ausdrucksweise charakteristisch erscheint.

151 Von dem Gehehlichen der Pflanzenbildung *De la symétrie végétale.* 153, 6 Anzeigen *g* über Anzeigen *H*¹ 7 bestehenden *g* üdZ *H*¹ 13 von rohen irdischen Körpern *des corps bruts terrestres, ou plus particulièrement de la minéralogie* 20 ihrer aus ihre *H*¹ die *g* üdZ *H*¹ 154, 1 daß *g* üdZ *H*¹ 3 abhängen aus abhängen *H* abhängen *H*¹ 6 Hier *g* aus hier *H*¹ und nach und *H*¹ nun *g* üdZ *H*¹ bei vielen *g* über einer großen Zahl *H*¹ 7 dynamischen *g* aus dynamischer *H*¹ Phänomenen] Phänomene *H*¹ 9 die nach herkam *H*¹ 9, 10 die — seien *qui se croissent et se compliquent dans les résultats.* 10 und üdZ *H* gar — seien *g* *H*¹ 11 so dann *g* über nun näher *H*¹ 12 genauer *g* üdZ *H*¹ 13 gegebene Körper *corps uniques.* 14 Abstufen *g* über Wegschneiden *H*¹ 14 nach erklärte Punct *H*¹ 15 die zwar *g* üdZ und nach hinaufsteigend erklärt auf die glück ob sie gleich *H*¹ 16 hinaufsteigend *g* üdZ *H*¹ 18 erklärte *g* aus erklärt *H*¹ 19 zog über zieht *H*¹ 20 Jener *g* über der *H*¹ solche *g* über jene *H*¹ 20 thun *g* üdZ *H*¹ 22 betrachten *g* aus betrachteten *H*¹ daß *g* über welche *H*¹ 23 jedoch *g* üdZ *H*¹ 26 von *g* über auf *H*¹ 27 abzuleiten seien *g* für beruhen *H*¹ 28 finden *g* aus fanden *H*¹ 28 Verhältnisse *rappports* 155, 1 nach Wissenschaften Komma *H*¹ 1 versuchen *g* aus und erjuchen *H*¹ nun *g* üdZ *H*¹ 2 entdecken lasse *g* für finde *H*¹ 6 sich *g* üdZ *H*¹ 8 jenen *g* über den ersten *H*¹ durch eine *g* über ableiten lassen von *H*¹ 8 Verwicklung *complication* 9 erklären lassen *g* üdZ *H*¹ 11 Dabei haben jedoch *g* aus *g* dabei müssen jedoch dieses aus *g*

Aber auch und alles über Selbst H^1 sich g über am meisten H^1
 von g über an H^1 einer normalen g aus eine normale H^1
 12 organischer g aus organischen und dieses nach der H^1
 12. 13 vollkommen überzeugt halten g üdZ; statt halten schrieb
 Goethe zuerst hielten H^1 13 einzusehen und anzuerkennen
 hieß ursprünglich glaubten, (welches gleich auf Körper folgte)
 hatten anzuerkennen daraus g hegen, mußten anerkennen und
 daraus den jetzigen Text wieder von Goethe verbessert H^1
 14 hier g über diese H^1 ganz fehlt H^1 dieselben g über
 denselben H^1 Gesetze g aus Gesetzen H^1 bei den g über die H^1
 15 obwalten möchten, g über unterworfen sein könnten, H^1 daß
 vielmehr g über besonders H^1 16 alle nach daß H^1 genaue]
 genau und dieses g über wahrhaft H^1 den organischen] ihnen H^1
 17 bleibe — denn] bleibe: und es mag denn g über sei, aber wenn
 es H^1 18 sein irgend g über ist H^1 20 oder g über noch H^1
 in mathematischem] im mathematischen H^1 21 Demungeachtet]
 Demungeachtet g über so H^1 22 aber] doch H^1 23 gerührt
 wird von Rieme mit Bleistift aR H fehlt in H^1 gerührt
frappé 24 Regelmäßigkeit nach organischen H nach Art H^1
 24 der organischen Körper] dieser Organe H^1 und nachher in
 H^1 : sich [zu g üdZ] überzeugen werde [werde g nach g habe
 und dieses über sollte, und [und g über Man] gab daher [gab
 daher g über hat den Namen Symmetrie] dieser nicht geometrischen
 Regelmäßigkeit der organischen Körper den Namen Symmetrie [den
 Namen Symmetrie g über gegeben.] 24. 25 der man von Rieme
 mit Bleistift üdZ H der — gegeben *on a donné le nom de*
symétrie à cette régularité non géométrique des corps organisés.
 26 keine neue Zeile H^1 um g üdZ H^1 die nach aber H^1
 27 darbieten g über geben H^1 ist augenfällig] längnet niemand
 H^1 man hat g üdZ H^1 28 solche g aus solchen H^1 regel-
 mäßig g aus Regelmäßigen und dieses nach hat man den
 Namen der H^1 genannt g über gegeben H^1 ein Factum
 fehlt H^1 28—156.1 ein Factum, ein Vorkommiß *fait*.
 156.1 ein Vorkommiß g über jenes factum H^1 ohne nach
 um H^1 2 denn nach oder [diese] Regelmäßigkeit und dem g
 über der H^1 Gleichmaß] Gleichmaße und dieses g über Ord-
 nung H^1 3. 4 an die Seite zu stellen] zu vergleichen H^1
 4 ferner fehlt und Num — nicht g^1 über Eben so wenig kann
 man H^1 5 organischen g üdZ H^1 eigene fehlt H^1 6 da

eß denn fraglich wird] wobey eß fraglich wird: ob *g* über Num fragt sich: ist *H*¹ bei] in *H*¹ solchem *g* über dem *H*¹ 7 Er- eignis] Falle *H*¹ einer] der *H*¹ nach verloren? *H*¹ 8 ob fehlt *H*¹ nicht nach wird sie *H*¹ 9 sei] sey? *g* *H*¹ 9 Ursachen aus Ursache *H* 12 so von Riemers Hand mit Bleistift üdZ *H* 17 abweichende *g* aR für *g* selten und dieses über ungewöhnliche *H* fehlt *H*¹ 20 nähern] näheren *H*¹ 21 kam *g* aus Kam *H*¹ 23 Bestimmungs- *g* über genaue *H*¹ genau *g* aR *H*¹ 24 sie *g* über man konnte sie sogar nicht *H*¹ nach- dem Goethe ursprünglich als Correctur an den Rand schrieb: fand sich sogar gehindert sie, welches er aber wieder gestrichen hat. *H*¹ zu *g* üdZ *H*¹ 25 vermochte man nicht; *g* aR *H*¹ 25 schon *g* üdZ *H*¹ 25 in *H* ist nach nicht ein Kolon aus einem Semikolon corr. 26 sich an *g* über man zwischen *H*¹ 26 Gruppen nach zwei *H*¹ 26. 27 bemerken ließ *g* aus be- merkte *H*¹ 27 sogleich von Riemers Hand über schon *H* sogleich] schon *H*¹ sonstige *g* aR für übrige und dieses nach ihre üdZ *H*¹ 28 gründlich *g* üdZ *H*¹ 157, 4 zuerst *g* über als der Erste *H*¹ als *g* aR *H*¹ 6 die nach daß *H*¹ 6 seien *g* üdZ *H* 7 sobald nach sind *H*¹ 8 daher *g* aR *H*¹ 11. 12 hervorzu *g* über in die Erscheinung zu *H*¹ Nach 15 in *H*¹: Dornburg d. 25. August 1828. 17. 18 nämlich *g* üdZ *H*¹ 21 sollen *g* aus soll *H*¹ 22 mag *g* über studiere *H*¹ 23 studieren *g* *H*¹ 27 eine bedeutende aus einen bedeutenden *H*¹ 27 Rolle *g* über Einfluß *H*¹ zugestanden *g* aus zugeschrieben *H*¹ 27. 28 nichts als *g* über nur einfache *H*¹ 28 ändern aus von einander *H*¹ Da *g* aus da und vorher Semikolon in Punct corr. *H*¹ 158, 2 eine wahrhaft vergleichende *g* aus einer wahr- haften vergleichenden *H*¹ 3 Zwar *g* über dabei *H*¹ 4 aller- dings *g* über zwar *H*¹ gar *g* über all *H*¹ 5 mit nach sie *H*¹ 6 darauf *g* aR *H*¹ hindeuten *g* aus andeuten *H*¹ 8 durch nach auch *H*¹ fern nach in *H*¹ 9 auf *g* üdZ *H*¹ 10 ge- hört hierher *g* über hat *H*¹ 11 Ergebnissen *g* über facten *H*¹ 11 mit *g* über unter *H*¹ 12 bezeichnet *g* üdZ *H*¹ und *g* über die man *H*¹ auf dem früheren Weg *Dans l'ancien système.* 13 noch *g* über und *H*¹ vielmehr *g* über die man *H*¹ 17. 18 Ge- sichtspuncte] Gesichtspunct *H*¹ 18 betrachtete *g* aus betrachtet hat *H* als Andeutungen nämlich *g* durch übergeschriebene Ziffern aus nämlich als Andeutungen *H*¹ 19 nach nor-

malen von Goethe in *II*¹ ein Komma gesetzt 20 Versuche
 nach Erfahrungen *H*¹ 22 Bald *g* über hier *II*¹ die — der
g über was die *H*¹ 23 wann nach sind, *H*¹ zusammenschmelzen
g aus zusammen geschmolzen *H*¹ bald *g* über dort sehen wir *II*¹
 25 ihren Wachsthum *g* über sie *II*¹ verhinderte vor groß zu
 werden. *H*¹ 26 vor Gehen mit Bleistift angeordnet, dass
 neue Zeile kommen soll *H*¹ regelmäßig sei *est la symétrie*.
 28 störenden *g* alt *II*¹ 159, 1 so nach welche jene Regel ver-
 ändern *H*¹ finden] begreifen *II*¹ 1—5 so — worden *tantôt*
nous faire connaître les causes de dérangement quand leur
action a été augmentée ou débarrassée de toute complication;
tantôt nous montrer l'état symétrique, quand les causes qui
l'altéraient ont été affaiblies ou détruites. wenn — worden]
 von verschiedenen Schwankungen [Schwank *g* über Abweich] der-
 selben [*g* über dieser] [Ursachen] und deshalb [*g* über daher]
 muß die Veranlassung [*g* über Ursachen] eines [*g* aus einer]
 solchen Verrückens [*g* aus Verrückung] offenbaren, wenn ihre Wir-
 kung vermehrt oder von aller Verwicklung befreit worden, dann
 aber den regelmäßigen Zustand zeigen, wenn die Anlässe [über
 Ursachen], die ihn veränderten, geschwächt oder entfernt worden. *H*¹
 Die vielen Correcturen in dieser Stelle veranlassten Goethe
 auf der letzten Seite von *II*¹ dieselbe nochmals schreiben
 zu lassen. Hier sind nur noch folgende Abweichungen von
 unserem Text: wir wollte Goethe in uns corr., stellte aber
 die ursprünglich durch untersetzte Punkte wieder her. be-
 greifen *g* unter *g* deutlich werden und dieses über einsehen
 8 Anstellung *g* über Anordnungen *H*¹ 9 natürlichen *g* aus
 natürliche *H*¹ 12 Regelmäßigkeit *symétrie* 15, 16 denn — wird
g über so läßt *H*¹ 19 Verstand *l'intelligence* 20 ursprüng-
 lichen *g* üdZ *H*¹ 20, 21 dieser — durch *g* üdZ *H*¹ 21 bedingt
 Der Satz ist activ construirt und das Prädicat *modifiant*.
 22 sie mögen sich *g* üdZ *H*¹ 23 wirksam erweisen; *g* über
 bedingen *H*¹ wodurch nach den ursprünglichen Typus *H*¹
 23 denn *g* üdZ *H*¹ 24 derjenigen nach entspringen *H*¹ 25
 dergleichen *g* über diese *H*¹ 26 aber *g* üdZ *H*¹ 160, 1 be-
 stimmten Ursachen *des causes qui les déterminent* 2 nach
 unterworfen in *H* Kolon in *H*¹ Komma nach nach Pflanzen
 welche *H*¹ einem und *g* üdZ *H*¹ 3 gebildeten *g* aus gebildet
 sind *H*¹ Pflanzen *g* üdZ *II*¹ 7 diese: *g* über daran *H*¹

10 einem] einen H^1 Bildungstrieb] Bildungstriebe H^1 *force ritale* 11 sich unterwerfen g aus unterworfen sind H^1 12 viel g über und H^1 12, 13 der Affinität g über Traphinität H^1 14, 15 Der Pflanzenformen und ihrer Ereignisse *des faits et des formes végétales* 17 über nach angedichtet hat, nachzudenken H^1 17, 18 nachzudenken auffordert, in H^1 : g nachzudenken veranlaßte, aufforderte. 19, 20 gelten lassen g über anerkennen wollen H^1 21 wär es g üdZ H^1 der natürliche g aus den natürlichen H^1 22 veranlaßt nach uö H^1 26, 27 mehr genau als ausgebreitet *plus exact que l'étendu* 27 werden g aR für können H^1 161, 1 hinweisend g über bezüglich H^1 2 in Riemer mit Bleistift über mit ebenso größerer über mehr und bezeichnet über mitgeteilt H in] mit H^1 größerer] mehr H^1 bezeichnet] mitgeteilt H^1 5 darstellen Riemers Corr. aus dargestellt H dargestellt H^1 6 giebt es Riemer mit Bleist. über so hat man H gibt] so hat man H 9 übereinkomme g aus übereinkommt H^1 11 zu g aR für auf H^1 genauen g aus genaue H^1 13 ein mit Bleistift unterstrichen H nicht unterstrichen H^1 14 sämtlich von Riemers Hand üdZ H^1 15 Bei von Riemers Hand mit Bleistift über Zu H Zu H^1 17, 18 die Grundgesetze der organischen Bildung *les lois générales de la symétrie organique* 20 sich bestreben von Riemers Hand über bestrebt sind H^1 die Entstehung g üdZ H^1 21 zweier g aus zwei H^1 veranlaßt g aus entstehen lassen H^1 22 organischer Bildung *structure des êtres* 24 nach *a priori* in H^1 Komma 26 finden g über fanden H^1 28 die üdZ H^1 162, 2 Indem g aus indem H^1 2 also g üdZ H^1 Gesetz und Regel *lois régulières*. 3 Allgemeineren aus allgemeineren H 4 trachten nach so H nach so H^1 jene Gesetze *les lois de la symétrie* 6 die Glieder *les savants* indem sie sich vermaßen *en effectant* 13 daß sie von Riemers Hand mit Bleistift aR H fehlt H^1 bei von Riemers Hand mit Bleistift aR für mit H in H^1 mit 14 machen nach zu H nach zu H^1 15 konnten von Riemer mit Bleistift üdZ H fehlt H^1 20 ist von Riemers Hand aR für sei H sei H^1 23 gleichjam errathen *comme diviné* 25 einige nach mit Geist H^1 26 habe von Riemers Hand über hat H 163, 4 bemühen *remplissent deux fonctions* 5 nach Haus hat Komma H^1 9 andererseits] andererseits H^1 10 nur nach nicht H^1 11—15 und — entfernen *et cherchent à reconnaître*

jusqu'à quel point les lois partielles qu'ils ont reconnues, s'en approchent ou s'en éloignent. 14 schon nach dar H^1 15 da: von g üdZ H^1 19 Finden sich noch g über Siebt es noch H^1 20 gebe wollte Goethe in *jeun* corrigieren, hat es aber durch untergesetzte Punkte wiederhergestellt H^1 [allgemeinen] allgemeine H^1 Bau *est* *structure* 22 liegt es nach g über halt ich mich H^1 meiner g üdZ H^1 22, 23 Überzeugung g aus überzeugt H^1 23 daran vorher einzig g üdZ und dieses über daß es allein H^1 daß nach liegt H^1 24 — 26 oder — haben. Der Satz hiess im ursprünglichen Dictat: oder daß sie nur eine kleine Zahl solcher Wesen betrachten mögen ohne Methode ausgegriffen aus denen die sich in ihrer Nähe befanden H^1 . Die Folge der Sätze ist durch übergeschriebene Ziffern geändert. Die einzelnen Correcturen sind die folgenden: 25 wenig Einzelheiten g über eine kleine Zahl solcher Wesen betrachten mögen H^1 aus denen g unter die sich H^1 26 befindlichen g aus befanden H^1 heraus g über aus H^1 haben g üdZ H^1 164, 2 auf g über zu H^1 gewisse aus gewissen H^1 2, 3 allgemeine aus allgemeinen H^1 4 anderseits g aus an den andern H^1 6, 7 den Grund aller Gesetzmäßigkeit *la symétrie* 12, 13 H^1 trägt das Datum: Thornburg d. 1. Aug. 1828.

Principes de Philosophie Zoologique.

(S. 165—214.)

Der Aufsatz ist nur in einzelnen Fragmenten handschriftlich vorhanden, die bis auf wenige Lücken sich zum Ganzen desselben haben zusammenstellen lassen, das wir mit H bezeichnen. Über das vorhandene vergl. Handschriften S. 233 f. Wo irgend eine Stelle in dem Handschriftenmateriale zweimal vorhanden ist, ist dies im Apparat besonders bemerkt. Gedruckt erschien der Aufsatz zu Goethes Lebzeiten in den Berliner Jahrbüchern für wissenschaftl. Kritik (siehe S. 232). Wir bezeichnen diesen Abdruck mit E .

167, 9 I. Abschnitt fehlt H und E 10 einer g über der H der französischen Academie, am g ar für den H 11 ein nach in der französischen Academie H 21 weit] viel H

168, 1 offenbart sich hier *g* aR für ist *H* 2 zwischen den aR für von *H* 5 hinsichtlich *g* aus hinsichtlich *H* 15 nach und nach *g* aR für bald *H* 19 eine unermessliche Breite] ein unermessliches Feld *H* 21 um die *g* über mit den *H* 22 bemüht *g* aus beschäftigt *H* 23 in ein *g* über ins *H* das \bar{z} in Ganzes mit Bleistift von Goethe ergänzt. 25 in *g* aR *H* 27. 28 Wichtig aber ist zu bemerken: daß [alles] manches was *g* aR für da wo es nun *H* 28 in nach gelingt *H* 169, 1 klar nach etwas *H* gelingt, *g* üdZ *H* von nach so wird es *H* 2. 3 wird [über werde]; eben so verschmäht dieser keineswegs *g* aR für auch dieser verschmäht nicht *H* 3. 4 von dorthier einzeln Entschiedenens gereicht wird zukommt *g* aR für gleichfalls Einzelnes vorgelegt wird *H* 4 mehreren *g* über manchen *H* 5 deshalb *g* üdZ *H* 12—15 der Andre — lassen *g* aR *H* 14 die Autorität] das Ansehen *H* 21 so auch im *g* über in *H* 23 verbunden vor zusammen *H* 25. 26 gewissermaßen gleichsam nur *H* 26 widerwillig] mit Widerwillen und darüber *g* einigermaßen *H* 28 vor nach redlich *H* 170, 2. 3 Wir — aus *g* *H* 3—172, 3 fehlt in *H* 172, 4 beginnt auf einem neuen Bogen. 6 näher *g* über in die Nähe *H* 7—177, 11 Hierzu ein Handschriftenfragment aus drei zusammengeklebten Fol. Blättern bestehend. Die Lesarten desselben werden von uns mit *H*¹ bezeichnet. 7. 8 Seit — Tageblätter *g*¹ aR [Anfang März aus Ende Febr. corr.]; dieses hervorgegangen durch Correctur von Goethes Hand aus Augenblicklich, seit jener Epoche, der Sitzung am 22ten Febr. unterhielten uns die Pariser Tageblätter und dieses durch Correctur aus: Schon seit jener Epoche unterhalten uns die Tageblätter *H*¹ 8 einem solchen *g*¹ über diesem *H* 8. 9 indem sie *g* aR *H* 8—10 indem — zuneigen] mit Geneigtheit für dieser [r *g*³] oder jener [r *g*³] Seite mit Geneigtheit erwähnend [Mit Geneigtheit erwähnend *g*³]. *H*¹ 9. 10 zuneigen *g* aus zuneigend *H* 10 einigen *g* üdZ *H* 10. 11 Zu — fort] Noch durch [*g*³ aus Noch] einige Sessionen dauerte der Widerstreit fort; [fort; *g*³ üdZ] *H*¹ 11 aR der halbspaltig beschriebenen Seite dieser Zeile gegenüber *g*¹: Wir gingen von aus und fehrten dahin zurück *H*¹ 12 den Umständen] der Sache *H*¹ findet] fand *H*¹ 12. 13 diese Discussionen] ihn *H* diese — und fehlt *H*¹ 14 vor nach sie *H*¹ 16 gedachtes Heft *g* aR für solche *H* Der Theil 172, 16—175, 6

steht in *H*¹ in wesentlich anderer Fassung, die wir in den Paralip. bringen. 17 dabei nach und *H* aber *g* üdZ *H* 20 freundlich *g* über uns *H* 21 verheßen *g* aus verholßen *H* 24 (S. 35) *g*³ *H* Die Angabe des Datums (Sizung vom . . .) und der Seite steht immer auf der linken Spalte der sonst rechtsspaltig beschriebenen Blätter. 26 über einen Aufsatz *g*¹ aR *H* 27 die nach über *H* 172, 27—173, 1 betreffend *g*¹ üdZ *H* 173, 2 die nach mau *H* 5 (S. 53) *g*³ *H* 7—175, 6 Hierzu eine von dieser wesentlich abweichende Fassung in den Paralipomenis. 7 anmaßliche *g* üdZ *H* 10 [Sizung] Session *H* (S. 73.) *g*³ *H* 11 improvisirt *g*³ über antwortet *H* 11. 12 eine Beantwortung, worin *g*³ für kürzlich, indem *H* 13 aus[spricht] ausdrückt *H* ausdrückt *E*. 14 (S. 81) *g*³ *H* 16 in *g* aus in und nach inuner *H* demselben *g* über gleichen *H* 18 (S. 109) *g* *H* 19 unternimmt nach sucht *H* 21 (S. 139) *g*³ *H* 23 an nach sich *H* 23. 24 welches zur Sprache gekommen *g* üdZ *H* 24 war fehlt *H* seine Behauptungen anknüpft] hält *H* 174, 1 (S. 163) *g*³ *H* 3 des] das nach über *H* zwischen 4 und 5: Sizung vom 5. Apr. Baron Cuvier verfolgt seine obigen Darstellungen. *H* 5 in — März linksspaltig *H* 7 auf *g* über über *H* Lehre *g* aus Lehren *H* 7 von der hiess ursprünglich an die welches gestrichen ist. Goethe hielt das an (mit einem Strichelchen zuviel) für von und stellte es durch untergesetzte Puncte wieder her; über das die schrieb er der mit Tinte *H* 9 in — März linksspaltig *H* 13 läßt — drucken *g* aR *H* 14 dazu *g* üdZ *H* 15 vom 15 April linksspaltig *H* 16 Hierdurch nun *g* über durch diesen Aufsatz nun *H* 16. 17 hinlänglich *g* üdZ *H* 19 wie nach so *H* 20. 21 Verhandlung in *g* aR *H* 21 behauptet *g* über voraussieht *H* 23 p[fe]ge] p[fe]gt *H* 24 geneigt] befriedigend *H* den] für die *H* [Ausländern] Ausländer *H* 26 in diesem Fache *g* üdZ *H* 27 woher] wodurch *H* 175, 3 beginnt ein neuer Bogen *H* 3—6 Auf der linken Spalte des sonst rechtsspaltig beschriebenen und mit 7 beginnenden Blattes *g*¹ (ist aber wieder gestrichen): Wir lassen nun hiernächst einige aus dem Allgemeinen ins Besondere gehende Bemerkungen weiteres folgen. *H*¹ 6 sich daraus ergebe *g* nach erfolge *H* 7 von hier an stimmt *H*¹ (siehe oben zu S. 173. 7) mit dem Text wieder so weit überein, dass

die Abweichungen unter Lesarten angeführt werden können. Vor Wenn ist noch gestrichen mit rother Tinte: Wenn [*g*³ über Wie] wir nun [nun *g*³ üdZ] in der Staaten- so auch der Gelehrten-Geschichte gar manche Beispiele finden, [so ist es immer] [daß irgend *g*³ aR] ein besonderes oft geringes, zufälliges *H*¹ 7 uns *g*¹ über wir *H*¹ in nach nun *H*¹ 8 begegnen *g*¹ über finden *H*¹ 10 eintritt] eintrete *H*¹ daß *g*¹ aus was *H*¹ bisher *g*¹ üdZ *H*¹ 11 einander gegenüberstellt] gegen einander überstellt *H* finden wir stand schon ursprünglich, ist von Goethe erst mit Bleistift corr. in ergibt sich, dann aber wieder durch untergesetzte Punkte hergestellt *H*¹ 12 welcher *g*¹ über der *H*¹ 13 Anlaß vorher setzte Goethe aR ein: spezielle, das er aber wieder tilgte *H*¹ 14, 15 ganz — von] als ein ganz spezieller, die Angelegenheit auf Wege leitet, wo sie von, und dieses *g* aR für und auf Wege geleitet, wo die Angelegenheit durch *H*¹ 15 einer] eine *H*¹ 15, 16 grenzenlosen *g* aus grenzenlose *H*¹ 16, 17 wissenschaftlichen *H*¹ 17 Sprache *g*¹ über Rede *H*¹ 17, 18 an und für sich *g*¹ aR *H*¹ 21 mußte] möchte *H*¹ den Streit *g* üdZ *H* 22 nach zuführen in Bleistiftklammern eingeschlossen: wozu uns die Geschichte und der Lebenslauf beider Personen vorerst behülflich sein wird. *H*¹ 23—176, 2 fehlt *H*¹ 25, 26 zunächst *g* über hier *H* 28 mit der *g* über die *H* 176, 1 genannten *g* üdZ *H* 5 den nach in diesem Jahre *H* nach in diesem Jahre *H*¹ 8, 9 wie — pflegen] wie es Jünglinge pflegen *g*¹ aR *H*¹ 10 gesellt sich *g*¹ aR für geht *H*¹ 11 zu — Expedition] zu der ungeheuren Expedition *g*¹ aR *H*¹ 12 seinem nach auf eine zeitlang *H*¹ 13 ihm inwohnende] in ihm wohnende *H*¹ 15, 16 nach seiner Rückkunft *g* aR *H* 15—18 und — nützen] und bey seiner Arbeit (?) an dem großen ägyptischen Werke, findet er nun erwünschteste Gelegenheit seine Methode zu nutzen und anzuwenden. *H*¹ 16 dem *g* über seinem *H* 19, 20 seine — erworben hiess ursprünglich man auf ihn setzt; daraus corrigiert Goethe mit Bleistift: er sich gewonnen; dieses endlich gestrichen und wieder mit Bleistift folgendes daraus gemacht: seine Einsichten gewonnen *H*¹ 20, 21 abermals] noch *H*¹ 22, 23 wie man sich ausdrückt] wie sie sagen *g*¹ aR *H*¹ 23 organisiren; er] organisiren. Er *H*¹ 23, 24 von dieser ephemeren Unternehmung] nach dieser ephemeren Unternehmung *g* aR *H*¹ 24, 25 bereichert — Bedeutende] und

bringt manches Bedeutende für das Pariser Museum, *H*¹ im Tausche heißt es [im — es *g*¹ aR] mit sich *H*¹ 25 nach Bedeutende: Seine Arbeit an dem großen ägyptischen Werke beschäftigen ihn vorzüglich. 26. 27 zu arbeiten *g* üdZ *H* 26—177, 3 Im Jahre 1815 auch als Biedermann von der Nation anerkannt, wird er [auch — er *g*¹ aR für wird er als] zum [zum *g*¹ üdZ] Deputirten [*g*¹ aus Deputirter] erwählt. [Punct aus Semikolon] allein das war der Schauplatz nicht, auf welchem er glänzen sollte; niemals bestieg er die Tribüne *H*¹ 177, 1 war aber] aber war *H* 3 nur — Plan *g*¹ aR; im Text Plan *H*¹ 9. 10 unterworfen in *H*¹ nach Plan, dann folgt erst der Nebensatz: s. 9: woher [*g*¹ statt welcher nur hie und da] die [*g*¹ über zu] Unterscheidung der Arten abzuleiten sey [abzuleiten sey *g*¹ für modificirt sei. *H*¹ 9 selben *g* über Pflanzen *H* 10. 11 Nach unterworfen in *H*¹: Wie nahe er hierdurch an dasjenige herantritt, wovon die Deutschen seit 50 Jahren überzeugt sind, ist dem Wissenden alsobald offenbar; wir denken hierauf bescheidenlich zurückzukehren, wenn wir uns erst die Vorzüge seines Gegners bekannt gemacht haben. 18. 19 frühere Briefe Cuviers *g* aR *H* 19 Naturforscher *g* über Würdigen *H* 24 bleibt nach Er (vorher stand ein Punct, der von Goethe in ein Komma corr. ist) *H* 178, 1 suchen sie *g* aR *H* 2 zu gewinnen *g* über festzustellen *H* 3 ferner fehlt *H* 9 eines *g* für der *H* Professors *g* aus Professur *H* 13 dessen *g* über sein *H* 14 und *g* üdZ *H* 15 tritt er zum *g* für beim *H* 16 Unterrichts vor angestellt *H* 16 Als ein Mitglied desselben *g*¹ aR für Er *H* er *g*¹ üdZ *H* 18 damals *g* aR *H* 21 er nach daß *H* habe *g* üdZ *H* 23 nicht unterlassen *g* nach nicht unterläßt *H* 24 wird *g*¹ über tritt *H* zu *g*¹ über in *H* 25 berufen, *g*¹ aR *H* nach *g*¹ über von *H* der *g*¹ aus den *H* Bourbonen nach zurückgekehrten *H* Rückkehr *g*¹ aR *H* 179, 3 zur *g* aus zum *H* 3 Kenntniß *g* über Unterricht *H* 5 Organisationen *g* aus Organisation *H* 10 kenne *g*¹ aus kennt *H* in *g* über ihn *H* 11 vermöge *g*¹ aus vermag *H* gewährt *g* aR für erblickt *H* 12 Ehrendenkmalern aus Ehrendenkmal *H* die er *g* üdZ nach für *H* verstorbenen Gliedern *g* aus verstorbene Glieder *H* 14 Überfichten *g* aus als tiefen Einsicht über *H* aller *g* aus alle *H* 21 sein mußte] ist *H* Der Bogen, welcher den hier laufenden Text enthält, schliesst mit 180, 6 dagegen. Es beginnt

dann ein neuer Bogen, der aber 179, 22—180, 6 mit folgenden Abweichungen enthält, die wir auch mit *H* bezeichnen, da das Stück 179, 16—180, 6 keine von unserem Druck verschiedene Lesart enthält. 179, 22 Nun — fragen] Da wir nunmehr die [die *g* über Stellung der] beiden Streitenden zu unserm Zwecke [zu unserm Zwecke *g*¹ aR] möglichst zu erkennen gesucht, so fragt sich nunmehr *H* 24 nähern *g*¹ aR *H* 25 sich zu irgend einer Seite zu gesellen] Theil zu ergreifen *H* 25. 26 darf man wohl behaupten, *g*¹ aR für Nicht anzuführen *H* 27 wo sie auch zur Sprache komme,] sie möge zur Sprache kommen wo sie wolle, *H* jede nach eine *H* gebildete fehlt *H* 28 interessire *g*¹ aus interessirt *H* wie *g*¹ über die *H* 180, 1 [scientifische] wissenschaftliche *H* 1. 2 betrachten darf:] betrachtet; *H* 2 [so — daß] wird sich sogar zeigen lassen daß *g*¹ aR *H* [dießmal] hier *H* 3 sind *g*¹ üdZ *H* 4 Geoffroy nach Denn *H* deutsche nach werthe *H* 5 Männer] Namen *H* 9 (Seite 24 in der Note) *g* aR *H* 10 für *g* üdZ nach *g* sich und dieses über wir *H* 18 fromme *g*¹ üdZ *H* 19 deutscher nach der und deutscher aus deutschen corr. *H* 26. 27 sich zu überzeugen *g* aR *H* 27 daß nach und *H* 181, 1 einsichtigen *g*¹ über allen *H* 2 [hinreichenden] auslangenden und dieses *g*¹ über allen *H* 6 einige nach welchem wir schon seit fünfzig Jahren treu bleiben *H* 7. 8 bei — werden *g* aR für Geoffroy de St. Hilaire benamset *H* 8 Kielmeyer nach Tiedemann, Ofen *H* 8. 9 Kielmeyer — Tiedemann *g* *H* 9 zugleich] sonach (?) und dieses *g* über man *H* werden *g* über gesteht *H* 10. 11 jugestanden] zugest. und dieses aus zu ergänzt von Goethe *H* 10—13 Hier *g*¹ aR (sehr verwischt): S. 40 Dreißig Jahre gesteht man uns zu, es werden [werden über sind] fünfzig nicht zu viel seyn. *H* 7 Streitigkeiten] Streitigkeit *H* fallen könnte *g* für geworfen werden faun *H* 18. 19 fehlt *H* 20 II. Abschnitt fehlt *H* Auf dem Bogen, der den II. Abschnitt beginnt, findet sich zuerst das Citat 182, 4—10, dessen folgender Absatz hier auch noch angeführt ist, wogegen er im Druck weggeblieben ist. Den Wortlaut des hier fehlenden Theiles des Citates findet man in den Paralipomenis. 181, 21—182, 3 findet sich auf der zweiten Seite des Bogens. Ausserdem steht auf dieser Seite noch das Citat 189, 9—16. 21 damit nach nur *H* 22 den nach die *H* 24 näher *g*¹ über besser *H* 25 rathjam

g^1 aR H 182, 6 sprechen nach sie und über diesem g und H
 6 zuerst g üdZ steht auch mit Bleistift aR von Goethes
 Hand H 7 ungen über mir H 8 fühlen sie hiess ursprüng-
 lich so, ist von Goethe gestrichen; dann aber doch wieder
 eingesetzt: fühlen g^1 aR sie g^3 üdZ H 9 aufzuzählen g^3
 aus aufzustellen H dergleichen g^3 über diese H 10 zufamen
 g^3 über zugekommen sind H 182, 10—184, 27 fehlt in H
 vor 184, 27 steht in H ein Citat (siehe in den Paralipomenis).
 184, 25, 26 Das Mscpt. beginnt eigentlich erst mit Z 27. Am
 Rande aber g^1 : Suchen wir deutlicher zu werden. H 185, 1
 in das] in \bar{s} H nach 185, 10 sollte ursprünglich 17 folgen:
 und nachdem . . . 11—17 fort ist eine spätere Einschiegung,
 die sich auf der folgenden Seite des Mscptes findet. 11
 Leider nach Leider wird [darüber g veranla] wird die ganz
 verschiedene Behandlungsart auf Veranla H 12 auch g^1 üdZ H
 12 diesen g^1 üdZ H 14 mag entschieden haben] entschieden hat
 g^1 über mag veranlaßt worden sein H 15 1768 fehlt H
 22, 23 gleichfalls höchst verdienten Männern g aus Männern,
 gleichfalls vom höchsten Verdienst H 25 und — Sinne g^3 über
 obgleich nicht so H 186, 1 Vorhandene g^3 üdZ H 2 Aus-
 gebildete g aR für Lebende, Auftretende; über Lebende g^2 Aus-
 gebildete H 3 heimlich g über im Stillen H 4 abermalige
 fehlt H 6 Convenienzen nach gesellige H 8 die g aR für
 die H 186, 12—189, 9 Note: fehlt in H 189, 9 Ein —
 zurückführen findet sich zweimal in H . Einmal auf dem
 ersten Blatte des II. Abschnittes und hier vor 189, 19. Wir
 bezeichnen die Lesarten an letzterer Stelle mit H , die andern
 mit H^1 189, 9 hoch g^3 über so H^1 10 und immerfort nachdenkend
 fehlt H^1 dagegen steht nach gebildet als mancher und dar-
 über g^3 und immer H^1 12 lebhaftes und fehlt H^1 13 außer-
 ordentlichen] außerordentliche H^1 wo er g^3 üdZ H^1 fände
 g^3 üdZ H^1 14 Problemen nach den H^1 15 üben g^3 über
 benutzen H üben] benutzen H^1 um g^3 üdZ H Anomalien]
 Anomalie H^1 vorher fehlt sogenannte; statt dessen steht die H^1
 15 sogenannte g^3 aus sogenannten und vorher die H 189, 19
 möchte] ist H nun g^1 üdZ H sein fehlt die H 21 leichtesten]
 sichersten H 190, 2 können g^1 üdZ H Auf dem Blatte,
 das 189, 10—190, 4 enthält, steht noch eine Stelle, die wir
 in den Paralipomenis anführen. 190, 5—25 fehlt in H

190, 26—191, 12 wieder — auf einem besonderen Zettel, rechts durch Abschneiden verstümmelte Spalte eines fol. Blattes. 26 Johann Heinrich fehlt in *H* ist mitabgeschnitten, wie aus dem noch stehen gebliebenen *h* ersichtlich ist. 26, 27 als Kriegszahlmeister im Hessebarnstädtischen angestellt fehlt in *H* nur im Darmstädtischen *g*¹ üdZ 28 Er war *g* üdZ *H* 191, 2, 3 auszeichnete über hervorthat *H* 3 talentvoller] entschiedener *H* 4, 5 ergab nach angezündet *H* Auf der Rückseite des Blattes steht das Datum: d. 17. Aug. 30 und Bleistiftnotizen, die wir in den Paralipomenis wiedergeben. 12—200, 10 fehlt in *H* 19 worden] werden *E* 193, 1 dem] den *E* 196, 21 bezeichneten] bezeichnete *E* 198, 8 Figur] Figura *E* 199, 16 mehrerer] mehrer *E* 17 14. Bande Die Schädelabtheilungen erschienen im 12. Bande. 201, 2, 3 nach dem Bericht aR für belehrt von; des aus dem *H* 9 viel *g* über wohl *H* 10 Hörner aus Hörnern *H* 16 legen *g* über nehmen *H* 202, 5 allzufuchte *g* aus allzufreie *H* 6 einer *g* üdZ *H* 7 behäglichem] behäglichem *E* 8, 9 In Naturbestimmung das bestimmung *g* über bildung *H* 13 desjelben *g* aus derselben *H* 15 mehr oder weniger *g*¹ aR leicht und vollständig aus leichter und vollständiger *H* 25 alleinig an feiner Stelle mit Bleistift über einzig in dem Vorderfuß der Thiere *H* 27 die üdZ *H* des aus das *H* 27, 28 Eichhörchens aus Eichhörchen *H* 28 verwandter aus verwandte und dieses nach mehr oder weniger *H* 203, 1, 2 in sofern — gelangt *g*¹ aR hiess aber ursprünglich: insofern er der (?) aufrechten Stellung näher (?) gelangt woraus Riemer das im Text stehende gemacht hat *H* 7 diese Geschöpfe *g*¹ aR für sie *H* 12, 13 Griechische nach oben ausgesprochene *HE* 18, 19 während diese aR (von Riemers Hand) für da jenes Organ *H* 19 ergreifen aus ergreift *H* 19 so — 23 wird steht in dieser Fassung aR mit Bleistift von Riemers Hand. Im fortlaufenden Text dictierte Goethe die Stelle 18 Dann — 23 folgendermassen: und zu dem Munde bringt, so wird das Magen jener Thiere einigermaßen technisch, wie es denn ja bei Viebern eine bedeutende Architektur zu Stande bringen hilft. Durch Streichen und Zufügen am Rande mit Bleistift corrigierte Goethe dann den Satz in den folgenden (die gesperrt gedruckten Worte sind mit Bleistift hinzugefügt, die andern aus der dictierten Fassung stehen geblieben): Denn da jenes

Organ, daß bei andern Thieren die Nahrung ergreift, zum Mitfaßen lockt (?), so wird sie von diesem auf eine geschickte Weise zu dem Munde gebracht und daß Magen derselben einigermaßen technisch. Von den stehen gebliebenen Worten hat später offenbar erst Riemer getilgt: jenes Organ, sowie auch die Correctur ergreifen aus ergreift erst von ihm herrühren dürfte. Er suchte erst den alten Text zu verbessern bis er, diese Möglichkeit aufgebend, das Ganze von so wird durchstrich und die angegebene neue Fassung dafür einsetzte. 25 griechische nach oben ausgesprochene *H* 25. 26 nicht — als *g*¹ aR *H* 26 weiterschreitend *g* aus und im Weiterschreiten *H* 204, 2 solchen *g*¹ üdZ *H* 5 durch nach ber *H* 11 sich immer weiter] immer weiter sich *H* 22—206, 9 fehlt in *H* und ist offenbar eine spätere Einschubung, denn 206, 10 schliesst sich unmittelbar an 204, 21 an. 206, 15 beginnt ein neuer Bogen *H* 15 dem bisher Verhandelten] Vorstehendem *H* 16 Geoffroy nach Herr *H* 17 sei] ist nachher Semikolon und kleiner Anfangsbuchstabe *H* bietet über wird *H* 206 20 Wir — 207, 2 fehlt *H* 207, 3 schliesst sich an 206, 20 verworren unmittelbar an. bedient man] bedienen sie *H* 6 In diesem Sinne *g* aR für so das sich ohne vorhergehenden Punct anschliessen sollte *H* 9 nach ist steht in *H* Punct, eben so fehlt und den ist mit grossem Anfangsbuchstaben geschrieben. 11 als fehlt *H* 12 betrachten] nennen *H* 14—16 ist eine spätere Einschubung, die sich erst auf dem Blatte befindet, das den Text 209, 7 ff. enthält. Im ursprünglichen Dictat folgte auf 207, 13 unmittelbar 207, 27. Von 14—26 ist jedoch an der Seite ein Streifen abgeschnitten, sodass eine Reihe von Worten nur theilweise vorhanden sind. 14 Im allgemeinsten Sinne] Im allgemeinen Sinne *H* und dieses *g* üdZ bezeichnen] nennen und dieses *g* aus Nehmen *H* 14 aber durch daß Wort fehlt in *H*, wo an dieser Stelle doch gestrichen ist. 15 unzusammenhängende nach im eigentlichen Sinne [Sinne abgeschnitten] *H* 15. 16 wohl auch [auch zum Theil abgeschnitten] *g* üdZ *H* 18 Einer *g* aus einer *H* 18 Art vor zwar *H* 19 und so denn] aber *H* 3. B. *g* üdZ *H* 23—26 *g*¹ aR *H* 23 Wir müssen] Man muß *H* dem nach bey *H* 24. 25 ihm zukommt] wir ihm zugestehn *H* 25 geschieht] geschehe *H* nachher noch *g*¹ (?) u. daher wir weiter. weil wir

die Folgen voraussehen fehlt. 28 mechanisch — verwandt fehlt *H* und 208, 1—3 e3] schliesst sich in folgender Fassung an: das die Franzosen, wie sie [wie sie *g*¹ aR für 'anfänge] über Künste zu denken und zu schreiben beginnend [beginnend *g*¹ üdZ] in unsre Kunstlehren eingeführt haben; so heißt: [so heißt: *g*¹ aR] 3 componire *g*¹ aus componirt *H* 4 sein *g*¹ aus in seinem *H* 4. 5 ein für allemal *g*¹ aR 5 doch wenn *g*¹ üdZ für wenn sie nach beide *H* 6 eines] der *H* sollen, so *g*¹ aR *H* 7 ihre nach sie *H* 8 ein inwohnendes Bild] eine inwohnende (inwohnende *g*¹ aR) Erscheinung *H* 9 An-
klang] Begriff und dieses *g*¹ aus Begriffe *H* natur- und kunst-
gemäß] der Kunst gemäß dem noch so wie vorangeht *H* Das
folgende von 10 an steht auf einem neuen Bogen, auf dem
aber 14 brauchen — 23 sollte noch vorangeht *H* 10 wenn
nach in *H* 11 dieser Ausdruck *g*¹ aR *H* 12 die nach *W* *H*
13 sie *g* über sich *H* 14 einem *g*¹ aus einer *H* 16 Be-
stimmungen] Betrachtungen *H* 17 alles — 18 zulässig] alles ist
in der Betrachtung zulässig und dieses *g*¹ aR *H* 19 ungestört
fehlt *H* 20 und erreicht zuletzt seine Vollendung] aber e3 ver-
läugnet sich nicht *H* 23 in- und aneinander] an und in ein-
ander *H* 23 Ein — 26 bezeichnen fehlt *H* 27 schliesst sich
unmittelbar an. 209, 3 denn nach sich *H* forterbende nach
Vorthail *H* 3—5 zwar — erhebt *g*¹ aR zuerst in folgender
Fassung: zwar im gemeinen Dialog sie wohl auch in3 Geistige
bildet; darunter. ohne dass die eben angeführte Fassung ge-
strichen wäre, findet sich ebenfalls mit Bleistift die im Text
stehende nur statt hinreicht] herkömmlich. *H* 6 offenbar *g*¹
üdZ aus *g*¹ üdZ jedoch *H* Mit 6 schliesst der Bogen, der
unten das Datum: den 22. Aug. 1830 trägt. 209, 8 schliesst
sich auf einem Blatte an 207, 14—26 an (siehe Lesarten
S. 265. 26). Die Zeile 7 fehlt *H* Von 7—10 *Plan* fehlt aus
dem oben (Lesarten 266, 28) angegebenen Grunde. 8 Weil sich,
um die Materialien wohl] Weil sich nun doch anerkannt wird,
daß [anerkannt wird, daß *g*¹ üdZ], um die Materialien sichtlich *H*
10 aber sogleich fehlt *H* 14 nach können war in *H* Punct
und es folgte ursprünglich sogleich Daher giebt also der Aus-
druck *Unité du Plan* . . . (siehe unten 16); später schrieb
Goethe an den Rand: und doch brauchen sie's als Gleichniß
welches den Streit verwirrt. *H* 14 brauchen — 209, 23 sollte

findet sich auch auf dem Bogen, der den Text von 208, 10 ff. enthält (siehe Lesarten 266, 13). Vor brauchen steht noch achtet. Was vorhergeht hat offenbar auf einem Blatte gestanden, das verloren gegangen ist. Die Lesarten, die hier in Betracht kommen, bezeichnen wir mit *H*¹ 14 Dennoch — 15 zugleich] Daher giebt also der *H* 15 da denn zugleich] darauf giebt sodann *H*¹ 16 *Unité* über nie *Dec H* Mißverständnisse] Mißverständnissen *H*¹ zum] zu *H* 17 zum *g*¹ üdZ *H* *g*¹ aus zu *H*¹ gibt fehlt *HH*¹ weil es schon oben steht; nach gibt Komma und dann anschliessend wodurch statt des jetzt im Text stehenden und 18 aufkommt *HH*¹ Einzel-Druck aufkommt. 19 näher] eher *H* 20 dieß fehlt *H* nahe] nah *H* 21 indem] da *H* daß *H*¹ Context *g*¹ über Fluß *H* nach Rede stand ursprünglich nur brauchen. Dieses ist gestrichen und darnach steht noch mit Bleistift von Goethes Hand: gar wohl zu brauchen wissen wir nicht am entsprechenden Ort. 22 da — 23 sollte fehlt in *H* ganz. 23 Ausgleichung *g*¹ über Entscheidung *H*¹ 24—210, 1 fehlt *H* 210, 2 Hier] Nun *g* üdZ für Zum Schluß *H* möchte es der Ort sein] möchte es [möchte es *g* über *g* ist der] Zeit seyn, und dieses aR für kehren wir *H* 3 ausgingen] ausgegangen *H* 3. 4 wieder zurückzukehren und *g* aR und im Text und bringen *H* 4. 5 insofern es uns möglich ward, vorzutragen *g* aR für zur Sprache zu bringen [das zu bringen *g*]. *H* 7 unser Vorstehendes *g* aus unsere Vorstehende *H* 7 veranlaßte *g* aus veranlaßt *H* 8. 9 zugleich *g* üdZ *H* 9 für *g* über vor *H* 11 bringen — der] die *H* 13. 14 dieselbe für *g* über sich als *H* 17 da er] indem *H* 18 ausspricht] ausgesprochen wird *H* 21 diese nach wobei wir alle Ursache haben länger zu verweisen. *H* Im vorliegenden Mscpt. schliesst sich an 23 Aufregt sogleich 212, 18 Zu einer Sitzung . . . (siehe unten 268, 28) 210, 24—211, 25 findet sich auf einem Bogen als Fortsetzung zu einer nicht gedruckten Stelle (siehe Paralipomena) Die Stelle beginnt hier: Daß dieses [statt innere Mißhelligkeit welche in der eben als ausgelassen bezeichneten Stelle näher ausgeführt, daher hier nur darauf hingewiesen worden ist]. 27. 28 [ant geworden] geschehen *H* 28 davon fehlt *H* 28. 29 folgendes — sein] folgender Umstand verhütet haben *H* 211, 1. 2 Zu — Academie] die Sitzungen der Academie waren in früherer Zeit *H* 4 Wissenschaften] Wissenschaft *H*

5 freundlich herein] hinzu *H* 6 wohl abgehalten] abgewiesen *H*
7 sah *g*¹ über fand *H* endlich *g* über nach und nach *H*
9–12 fehlt *H* 13, 14 die — deshalb] Man hütete sich nun *H*
14 in nach sonst *H* herkömmlich fehlt *H* vor aller *g*¹
aR vor *H* 15 gründlichen — heftigen fehlt *H* 16 dis-
cutirte — 21 geworden] vermied, als [*g* über wie] Wohlerzogene,
[das *W* aus *w* von Goethe corr.] als [als *g* üdZ und vor-
her *g*¹ wie] Männer, wie sie sein sollen (*comme il faut*)
[*comme il faut g*] [zu thun pflegen] aller [solcher] Vorträge,
welche jenen Dissenz berühren [aus berührten] oder hervor-
rufen könnten. Zugleich mußte nun das löbliche Herkommen der
Societät nach und nach verschwinden. Denn wenn man früher
nach angehörtem Bericht der Commissarien über die Eingaben sich
äußerte und besprach, so wurden nun dergleichen [bergleichen *g*
über jene] Gutachten, ohne Weiteres, zu den Akten genommen,
[und kam] die Angelegenheit kam [kam *g* üdZ] nicht mehr [mehr
g über weiter] zur Sprache als bis solche Aufsätze zuletzt in den
Memoiren der Akademie gedruckt erschienen. *H* 22 Nun — gemeldet]
Nun aber wird gemeldet *g* über Allein *H* 23 werde *g* über
wird *H* 23, 24 auf — bedeutenden *g* über hierauf *H* 24 nach
haben: und zu einer Abänderung Gelegenheit geben. 25 fängt
auf einem neuen Bogen an, jedoch Zu — vom steht noch
auf dem oben zu 210, 24 erwähnten Bogen. 27, 28 Cuvier und
Arago *g* aR *H* 212, 1 wie — haben *g* üdZ *H* 2 jeden *g*
üdZ *H* 3 vorhergehenden nach in der *H* 5 Arago nach Herr *H*
6 jedoch] doch *H* 7 Cuvier nach Herrn *H* 8 reprotestirt]
protestirt *H* Daran schliesst sich eine Stelle die nicht ge-
druckt wurde (siehe unten Paralipomena). 18–27 Zu —
kommt steht noch auf dem Bogen, auf dem sich der Text
bis 210, 23 befindet und unmittelbar daran anschliessend.
18 Zu — October fehlt *H* und ließt steht nach Geoffroy *H*
25 Uns ist dieses] Hier haben wir *H* merkwürdiges fehlt *H*
212, 28–214, 3 fehlt *H* 214, 4 beginnt auf einem neuen Bogen.
Von 214, 3–22 ist noch eine zweite Fassung vorhanden,
deren abweichende Lesarten wir mit *H* bezeichnen. *H*¹ ist
Abschrift von *H*. 214, 5 und — 8 geblieben aR für wir sind auf
die folgen bis zur Explosion aufmerksam geblieben *H* 6 Folge]
folge *H* 9 so viel] soviel *H*¹ 12 Felde] Felde, *H*¹ zeither —
Nachbaru *g* über immer *H* 16 Darf *g*¹ aR für und wenn;

der Punct aus Komma corr. *H* 17 um *g*¹ üdZ *H* nach voraussetzen darf *H* 18 werden mit Bleistift aus worden *H*¹ 18 daß — 20 gewinne fehlt *H* 20 können *g*¹ ark für dürfen *H* 21 gewiß fehlt *H* nach 22 findet sich in *H* und *H*¹ noch die in den Paralipomenis angegebene Stelle. Das Datum ist in *H* erst nachher und zwar: W. den 11. Dec. 1831 fehlt in *E* und *H*¹

Versuch einer allgemeinen Vergleichungslehre.

(S. 209—224.)

Dieser Aufsatz ist in Goetzes Handschrift erhalten. Goethe scheint sie, nachdem sie dictirt war, nicht wieder angesehen zu haben. Wir finden in dem sehr mangelhaft geschriebenen Manuscript nur an einigen Stellen Beistift-correcturen von Riemers Hand. Um einen sinngemässen und stilistisch richtigen Satzbau heraus zu bekommen, musste dieses Manuscript daher an vielen Stellen corrigirt werden. Wir geben die Abweichungen desselben unserem Drucke gegenüber im folgenden an.

209, 1—2 Auf dem Umschlagblatte dieses Aufsatzes *g* 2. Abschnitt Versuch einer allgemeinen Vergleichungslehre. 3 und,] und *H* 4 thätigen] thätiger *H* 5 scheint,] scheint; *H* bemerken,] bemerken *H* 6 Vorstellungsart,] Vorstellungsart *H* 10 welchen nach von *H* 10. 11 denkende aus denkenden *H* 11 nur nach gleichsam *H* in] im *H* 12 schüchtern nach gleichsam *H* 12 entziehen] unterziehen *H* 12 nach Es kann [kann über (kenne)] eine Vorstellungsart auf gewisse Theile zu einen großen Gegenstände passe, Sie kann in Verbindung mit süttl. Begriffe *H* 13 Betrachtung] Betrachtung, *H* 14 über,] über *H* behandeln,] behandeln *H* 15 um fehlt *H* 16 meinem] meinen *H* entfernen:] entfernen. *H* die] Die *H*; auch beginnt Die eine neue Zeile. 17 Vorstellungsart,] Vorstellungsart: *H* 18 hervorgebracht] hervorgebracht, *H* 20 werde,] werde *H* 218, 2 bestritten,] bestritten *H* Hindernisse,] Hindernisse *H* legen] lege *H* 4 Vorstellungsart,] Vorstellungsart *H* 5 angenehm,] angenehm *H* 7 rätzlich,] rätzlich *H* möglich,] möglich *H* 8 ist,] ist *H* 8 darf,] darf *H* 9 deswegen,] deswegen *H* 10 trivialen] tri-

viale *H* Dinge,] Dinge *H* 12 gewohnt,] gewohnt *H* 13 Maße]
 Maßen *H* schätzen,] schätzen *H* 14 er,] er *H* nach,] nach *H*
 15 muß:] muß; *H* 16 denken,] denken *H* Endzweck] Entzweck *H*
 19 folgert] folgt *H* er fehlt *H* daraus:] daraus; *H* seien]
 sein *H* 19. 20 hervorgebracht,] hervorgebracht *H* 21 Wider-
 sprüche,] Widersprüche *H* 22 heben,] heben *H* Forderungen,]
 Forderungen *H* 23 denen] deren *H* befindet,] befindet *H*
 24 Kraut,] Kraut *H* kann,] kann *H* 25 nennen,] nennen? *H*
 25 es aus er mit Bleistift (von Riemer?) *H* 26 für mit Blei-
 stift aus vor *H* sollte?] sollte *H* Eher] ehr *H* 26. 27 Die
 Entstehung] Entstehung die und Entstehung südZ *H* 27 Distel,]
 Distel *H* keinem] keinen *H* macht,] macht *H* 219, 1 Wesens
 mit Bleistift aR (von Riemer) *H* 2 zuschreiben,] zuschreiben; *H*
 3 halten,] halten *H* daß] daß *H* 4 liegt] liegt, *H* 5 Ja,]
 Ja *H* 5. 6 bemerken,] bemerken *H* 6 Menschen,] Menschen *H*
 7 glauben,] glauben *H* 8 unmittelbar nach alles *H* 9 müße,]
 müße; *H* 11 nach würde das Komma aus Semikolon corri-
 girt *H* 12 Ja beginnt in *H* eine neue Zeile. 13 Recht]
 recht *H* 14 schätzt,] schätzt *H* 15 sind,] sind: *H* 15 daraus,]
 daraus: *H* 16 Natur,] Natur *H* 17 kann,] kann *H* 18 ferner,]
 ferner *H* daß] daß *H* 19 existirt,] existirt *H* existire,] existire *H*
 20 Werkzeug,] Werkzeug *H* Dasein:] Daseyn *H* 21 folgt,]
 folgt *H* natürlich,] natürlich *H* daraus,] daraus: *H* ebenso
 nach auch *H* 23 verschaffen,] verschaffen *H* 24 So beginnt
 in *H* eine neue Zeile. der mit Bleistift von Riemers Hand
 aus die *H* bestellt,] bestellt *H* 25 erlegen,] erlegen *H* 26 preisen,]
 preisen *H* 27 gebildet,] gebildet *H* 28 dazu,] dazu *H* 220, 1
 ist,] ist *H* 2 Wie beginnt in *H* eine neue Zeile. 3 Natur-
 forsjcher,] Naturforscher *H* 4 will,] will *H* habe,] habe *H*
 5 dem] den *H* 5. 7 Wissenschaft] Wissenschaft, *H* 7 Blumen,]
 Blumen *H* die nach nicht mehr *H* 9 werth,] werth *H*
 10 eine mit Bleistift (von Riemer?) aus ein *H* 11 trockne]
 trocken] unbrauchbare aus unbrauchbares mit Bleistift
 corrigirt *H* 13 ja,] ja *H* 14 jene] jener *H* 15 könnte,]
 könnte *H* 16 Das Komma nach ist mit Bleistift aus einem
 Punkte corrigirt. Dann ist der übrige Theil der Zeile frei-
 gelassen und sie beginnt die folgende Zeile. 18 Betrachtung,]
 Betrachtungen *H* Naturforscher] Naturforschern *H* 19 angeht,]
 angehn *H* 19. 20 allgemeinen,] allgemeinen, *H* 20 Eine] eine *H*

21 fließt,] fließt *H* 22 Mensch,] Mensch *H* bezieht,] bezieht *H*
 23 genöthigt,] genöthigt *H* 24 geben;] geben, *H* 25 bequemer,]
 bequemer *H* ein nach alle & *H* Ding,] Ding *H* soll,] soll *H*
 27 kann,] kann: *H* Indem] indem *H*

221, 1 ist,] ist; *H* 5 Luft] Luft, *H* 11 Wesens,] Wesen *H*
 12 respectabler,] respectabler; *H* 13 bedingt mit Bleistift von
 Riemer aus gebingt *H* annehmen] annehmen, *H* 13. 14 ler-
 nen,] lernen *H* 14 Außen aR von Riemers Hand *H* 16 da,]
 da *H* sagen] sagen: *H* als:] als *H* 17 dem] den *H* 19 dem]
 den *H* nämlich] nämlich: *H* 20 Geschöpfes,] Geschöpfes *H*
 21 Elementes,] Elementes *H* 22 allein,] allein *H* darin]
 darinn *H* 23 sein,] sein *H* darin] darinn *H* 25 erste]
 Erste *H* 26 innen,] innen, *H* Die] die *H* 27 Kern,] Kern
H 222, 1 nach dadurch ist ein Semikolon gestrichen *H*
 2 außen] außen, *H* 3 worden; und] worden. Und *H* 4 mehr,]
 mehr *H* ist,] ist *H* 4. 5 Element] Element, *H* 5 Gestalt
 aR mit Bleistift von Riemers Hand *H* sich,] sich *H* nach
 in *H* nicht unterstrichen. Wir drucken dieses nach und die
 Vorsilbe um in dem Worte umbilden gesperrt, weil sie das
 Verhältniss des Gegensatzes bezeichnen, auf den es hier
 ankommt. 6 um siehe die unmittelbar vorhergehende
 Lesart. 17 Robbenarten von Riemers Hand mit Bleistift
 über Roppenathen *H* sehen,] sehen *H* deren von Riemers
 Hand mit Bleistift aus der und darnach ein (mit Bleistift
 gestrichen) *H* so viel] soviel *H* 8 annimmt,] annimmt *H*
 8 Skelett] Skelett *H* 12 annehmen,] annehmen: *H* jene] diese *H*
 Dieses Wort ist wie das folgende jener offenbar verschrieben
 (verhört), da sich die Relativsätze nur in der Weise auf
 ihre Beziehungsworte beziehen können, wie es durch unsere
 Textverbessersng bestimmt wird. 13 dieser] jener *H* siehe
 die unmittelbar vorhergehende Lesart. 14 sei. Ist aus sei,
 ist mit Bleistift corrigirt. (Möglicherweise Goethes eigen-
 händige Correctur). 17 nahe,] nahe *H* behaupten:] be-
 haupten; *H* lassen?] lassen. *H* 22 schöneren] schönern *H* 22. 23
 Bildung,] Bildung? *H* 25 nach wir Komma mit Bleistift *H*
 26 haben,] haben *H* 27 untersuchen:] Untersuchen *H* wirkt]
 würft mit Bleistift aus wür *H* 28—223, 1 Gestalt In der
 Höhe dieser Zeilen ist am Rande eine verticalstehende
 Wellenlinie mit Bleistift *H* 3 Gestalt] Gestalt, *H* 4 Fesien

aus Vester mit Bleistift corrigirt *H* 5 Theile? Das Fragezeichen fehlt in *II* und nach Theile steht entstehe was eine Wiederholung von 3 entsteht ist. Was,] Was *H* gesagt,] gejagt *H* 6 Tiefe,] Tiefe *H* 8 vorgearbeitet? Wie] vorgearbeitet, wie *H* 9. 10 werden, ganz] werden Ganz *H* 10 Wegen?] Wegen *H* 11 Natur,] Natur *H* 12 muß,] muß *H* 13 ernähren!] ernähren *H* So] ja *H* 14 und,] und *H* 15 unorganisirten,] unorganisirten *H* 16 Behitel] Vehikel und dieses aus Vegikel corr. *H* 16. 17 angesehen,] anzusehen *H* 21 erscheinen,] erscheinen *H* 24 Fische corr. aus Flüsse und nachher kein Komma *H* 24 sehen,] sehen *H* 26 Ocean] Ocian *H* werden] dem *H* 224, 1 entsteht mit Bleistift über empfängt *H* 2 Verhältnisse nach uns *H* 4 Kenntniß,] Kenntniß *H* 6 äußert,] äußert *H* weiterkommen mit Bleistift aus weiterkommt *H* 7 überzeugen,] überzeugen *H* 9 ausgedreitetste] ausgedreitetste *H* für mit Bleistift aus vor *H* 11 sei,] sei *H* 12 dürfen,] dürfen *H*

Paralipomena I.

Morphologische Studien in Italien.

Das unter dieser Überschrift Untergebrachte enthält Goethes Gedanken über Pflanzenwesen und Pflanzenleben, wie er sich sie auf seiner italienischen Reise aufgezeichnet hat. Bunt durcheinander finden sich allgemeine Ideen und Bemerkungen über Einzelnes, was Goethe unter dem Eindrucke einer von der deutschen so vielfach abweichenden Pflanzenwelt klar wurde. Wir sehen in ihnen die Grundzüge seiner Metarmorphosenlehre entstehen. Die Umwandlungsfähigkeit der Pflanzenorgane und das Wesen des Blattes verfolgte er bei jeder Gelegenheit, die sich ihm darbot. So kam er immer mehr dahin, ein ideelles Grundorgan zu suchen, das in verschiedener Weise modificirt, sich in den sichtbaren Organen der Pflanze auslebt. Ebenso suchte er die im Pflanzenleben wirksame Kraft als eine stetige und unendliche zu begreifen, die jene Modification der Organe bewirkt, aber sich auch über das Individuum hinaus fortsetzt, dann getrennt auftritt und die Geschlechtswirkung erzeugt. Gerade diese Blätter beweisen, dass der Hauptzug in Goethes Denken nicht darauf hinausging den abstracten Gedanken durchzuführen, dass jedes Pflanzenorgan Blatt sei, sondern vielmehr darauf, die Einheit des wirkenden Agens im ganzen Pflanzenindividuum und zuletzt in der ganzen Pflanzenwelt zu begreifen. Diese Bemerkungen stehen auf kleinen Zetteln, die zu einem Heftchen zusammengeknüpft waren, ganz in der Art wie jene, auf denen Goethe die Ideen zur Nausikaa aufzeichnete. Diese Papiere wurden von Bernhard Suphan geordnet und nach den Materien, denen sie angehören, zusammengestellt. Der auf Botanik

bezügliche Theil umfasst das Folgende. Das Ganze ist von Goethes eigener Hand geschrieben.

An allen Körpern die wir lebendig nennen bemerken wir die Kraft ihres gleichen hervorzu bringen.

[Nu] Wenn wir diese Kraft getheilt gewahr werden [nennen wir sie die bey] bezeichnen wir sie unter dem Rahmen der beyden Geschlechter.

Diese Kraft ist diejenige welche alle lebendige [lebendige uelZ] Körper mit einander gemein haben, da [sie] sonst ihre Art zu seyn sehr verschieden ist.

Die Ausübung dieser Kraft nennen wir das Hervorbringen

Wenn wir an dieser Ausübung zwey Momente unterscheiden können nennen wir den ersten die Zeugen [aus Zeugung], den zweyten die [Geburt] das Gebähren.

Die Gebähren [Gebähren über Geburt] ist der Akt wenn der [aus das] gleiche Körper sich vom gleichen absondert.

Den abgejonderten Körper nennen wir in den ersten Augenblicke da wir ihn abgejondert gewahr werden die Geburt.

[Von Gebähren zu G]

Von Zeugen zu Zeugen von Gebähren zu Gebähren ist ein unaufhaltfamer Fortschritt. (so daß am)

und eine

Das Gezeugte und Gebohrne schreitet unaufhaltfam fort wieder zu zeugen und zu gebähren, und verändert sich in jedem Augenblick.

Da wir uns hier nur auf die Betrachtung der Pflanzen einzchränken sey es an diesen allgemeinen Betrachtungen genug. Die folgenden widmen wir den Pflanzen insbesondere.

Vom Zeugen und [und über zum] Gebähren zum Zeugen und Gebähren vollendet die Natur den Kreislauf des Lebens einer Pflanze.

Wir müssen uns nicht irre machen lassen wenn wir bemerken daß einige Pflanzen nachdem sie sich ihres Gleichen hervorgebracht noch ferner bestehen. es wird sich dieses Verhältniß im folgenden entwickeln wir betrachten die Pflanze nur [nun?] in dem Kreise der einmal durchlaufen sich immer wiederholt. Es wird die nähere Bestimmung dieses Verhältnisses im folgenden nicht fehlen.

Die Geburt einer Pflanze, wie wir sie zuerst gewahr werden nennen wir den Samen.

wenn wir [wenn wir über den Theil] der Pflanze in zuerst [zuerst über welchem wir sie] als geböhren zuerst gewahr werden das [das üdZ] nennen wir die Frucht.

Schale die mit dem Kern sich ablößt.

Kern.

Wurzelpunkt.

Cotyledonen.

Stiel

Blätter.



Die Frucht ist [ist über wird und dieses über besteht] in [in neben von und dieses über aus] vielen Hüllen eingewickelt [eingewickelt üdZ] die wir jetzt alle ablösen, und den Kern aufsuchen der von ihnen umschlossen wird. ‡ [Dieses Zeichen steht hier im Manuscript, dasselbe findet sich nach Theilen, siehe unten Z. 24, wo aber nur zwei unleserliche wieder gestrichene Worte dabei stehen].

Auch die letzten Häutchen die wir um den Kern geschlossen finden lösen wir ab, und versparen deren Betrachtung bis wir sie am Schluß des Kreislaufs wieder antreffen.

Jeder nackte Kern zeigt uns eine Form [zeigt — Form üdZ] genau betrachtet, besteht er [er üdZ] aus Theilen [zwei unleserliche Worte nach dem Zeichen ‡ siehe oben Z. 17]

an einigen ist die Beobachtung leichter, an [an über bey] andern schwerer. [Vor Jeder steht das Zeichen + welches auf eine Einschaltung verweist, die im Manuscript zwischen Eintheilung und am leichtesten steht, siehe unten Z. 31; dieselbe besteht eigentlich in zwei Versuchen dem Satz von Jeder — Theilen eine entsprechendere Form zu geben. Sie heißen:] + Der nackte Kern zeigt uns eine markige Substanz, das heißt eine solche an der keine Gefäße sonderlich merklich sind.

Der nackte Kern zeigt uns eine markige Substanz d. h. eine solche, die ganz gleichartig, [zu] durch keine Gefäße verbunden welche mehr ein *aggregat* zu seyn scheint.

Wir bemerken an einem großen Körper [an — Körper üdZ] eine kleine Spitze oder einen Punkt (am) und nah an dieser

finden sich Eintheilung, daß wir ihn also als [als über für] einen bestimmt [bestimmt üdZ] gestalten Körper erkennen.

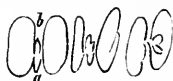
Wir wollen [also] nun zu Erleichterung des Vortragß einen bekannten Kern vor uns nehmen, an welchem die Eintheilung am [Nach Eintheilung setzt der fortlaufende Text erst auf der zweitnächsten Seite ein. Die nächste enthält die beiden oben mit † bezeichneten Stellen und vorher folgende, nicht zu unserm Gegenstande gehörige Bemerkung:

Wilh. M.

Liebe des Königs zu seinen Freunden

Wein schicken sonstige kleine Attentionen.] leichtesten sichtbar . . . [unleserliches Wort]. Wie wählen die Bohne. Die Bohne zuerst aus Schote genommen und von ihren Häutchen entblößt welches am besten durch Einweichen geschehen kann Theil sich in zwey Hälften welche durch einen kleinen Punkt verbunden sind. Lösen wir sie von einander so finden wir nah an dem Punkte der beyde Hälften verbindet, eine kleine Spitze und über derselben ein flaches Körperchen das wir mit wenig anstrengung des Auges als [als über für] ein gebildetes doppeltes Blättchen erkennen.

Wir wollen hiervon eine Figur zeichnen.



Die Geburt der Pflanze fällt [Nach Pflanze steht das † Zeichen üdZ welches auf folgende auf einem andern Blatte stehende Bemerkung verweist: der mit seinen nächsten Schalen.] nach dem Bau des Gefäßes welches sie enthält auf die Erde.

Das [Darüber stehen unleserliche Ansätze zu einem andern Worte Die? und das † Zeichen, welches auf folgende auf einem andern Blatte stehende Bemerkung verweist: wir wollen wieder zu unserm Beispiel der Bohne zurückkehren.] Spitze *a* dehnt sich aus und verlängert sich [mehr oder weniger] und faßt den Boden an.

Das Stämmchen zwischen *a* und *b* verlängert sich gleichfalls sehr merklich und bildet ein ein Stielchen welches sich seiner Natur

nach unwiderstehlich in die Höhe richtet so daß wie die beyden Pole an einer Linie gegen einander stehen wie Zenit und Nadir einander entgegengesetzt sind so man sich durch die Pflanze eine Linie denken muß wovon das eine Ende nach dem Mittelpunct der Erde das andre nach der atmosphäre strebt.

Auf diese Weise wird der Kern aus der Erde gehoben wenn [unleserliches gestrichenes Wort] er in einer solchen Tiefe liegt daß die die Verlängerung des Stielchens vom festgesetzten Punct an bis an die zwey *K* . . . [unleserlich, wahrscheinlich Körper] *c* herausreicht.

F . . [unleserlicher Buchstabe].



Wenn das Stielchen sich so weit erhebt daß es gerade [au] perpendicular auf den Wurzelpunct zu stehen kommt und alsdann die beyden Körper [?] die Luft erreichen legen sie sich aus einander und das doppelte Blätchen zeigt sich schon entwicelter.

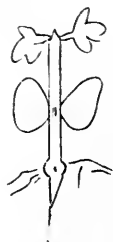


Nun verlängert sich das Stämmchen zwischen *b* und *c* [so] und die Blätchen theilen sich so daß die Pflanze bald die Gestalt erhält.



Inzwischen haben sich auch an einem Puncte ober der Spitze einige Fasern gezeigt welche die Pflanze noch mehr an die Erde befestigen.

An einer so entwickelten Pflanze können wir nun deutlich folgende Punkte wahrnehmen



Hier muß nun [geze] ausgeführt werden [wie] auf wievielerley Weise die Geburten [?] oder Kerne gestaltet sind und auf wievielerley Weise sie sich entwickeln.

Auf der nächsten (sonst leeren) Seite oben:



Die folgenden Bemerkungen finden sich auf vereinzelt leergelassenen Seiten zwischen dem eben mitgetheilten Texte.

Durchgewachsene Kelche.

5 zusammengezogene Blattr Reihen eh der Kelch kommt. Der Kelch *quinque* [partitus] *dentatus*.

Inwiefern es eine wahre Monandria monogynia giebt.

Die wahrste konnte bey den *Monoecien oiliorum* stattfinden *Hippuris* zu beobachten.

ingl. *Najas*. NB. *Kampferia*.

Ein \square ist ein Aggregat mehrere \square , welche alle nebeneinander existiren können wenn sie sich einander nicht aufheben. Wenn einige die andern aufheben wird das Aggregat zum [Individuo] Körper wenn sie einander noch ausschließlich aufheben + ent-

stehen endlich die Individuen (vorher die Genera pp) das edelste Geschöpf ist wo sich die Theile am ausschließlichen aufheben.

+ werden die Körper immer edler und es

Nun steht auf einer besondern Seite *g*¹:

Nathanaelische Sottise

Alles Leben lebt durch etwas außer sich.

Auf einem besonderen Blatte:

Wir bemerken an verschiedenen Körpern die Kraft sich fortzupflanzen sich durch Absonderung fortzusetzen ohne daß wir zwey Geschlechter dabey würcken sehen.

Die folgenden Bemerkungen sind auf Blättern von derselben Größe wie die das vorhergehende enthaltenden. Sie gehörten offenbar ebenfalls einem Heftchen an. Ob sie aber in der Weise geheftet waren, wie sie jetzt liegen, ist fraglich. Es lässt sich daher auch nicht bestimmen, ob die Anmerkungen von Goethe in derselben Reihenfolge aufgezeichnet wurden, in der wir sie hier mittheilen.

Botanik.

Zwiebeln und Bulbus werden die Blätter durch die Feuchtigkeit ausgedehnt und verdrängen die Zwischenräume.

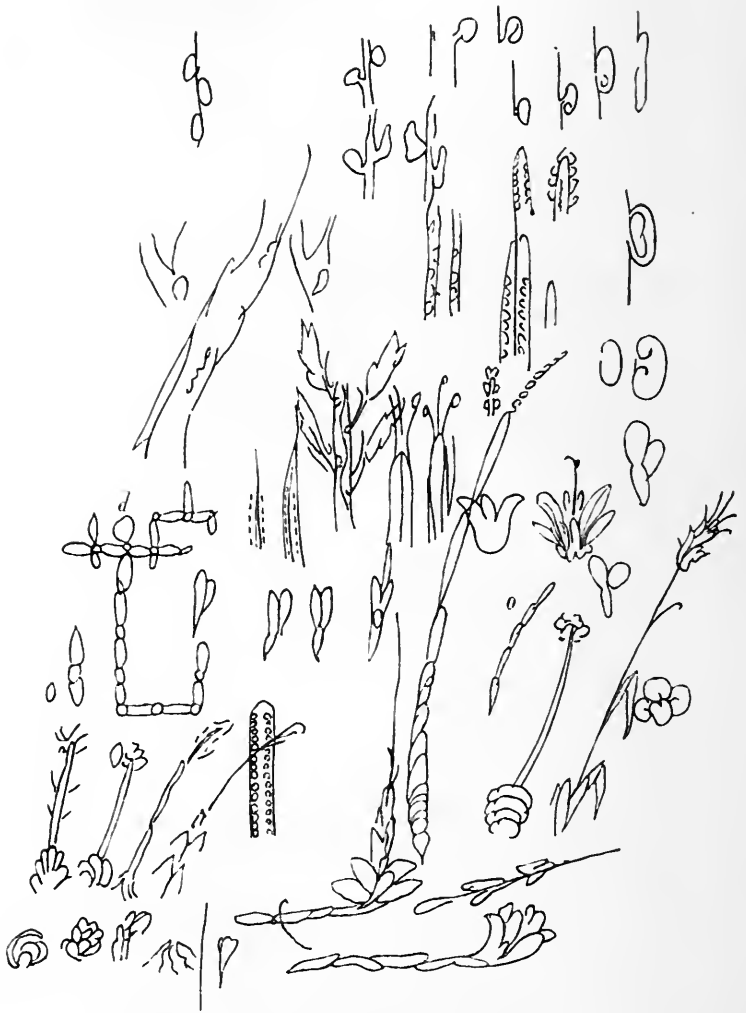
NB. Die Ursache näher warum nachher auf einmal der Stiel aus der Zwiebel aufschiest

NB. Die Wurzel der Binjen anzusehen weis der Stengel ist wie bey den Zwiebel Blumen. Vielleicht ein Übergang zu dem Rohrartigen und Grasartigen.

Also werden die Blätter durch die Luft ausgedehnt und verdrängen die Zwischenräume unter der Erde sind die Blätter klein die Zwischenräume größer.

Die [Blat] Pflanze muß eine Masse Wässriger Feuchtigkeit haben damit die Oele und Salze darin sich verbinden können. Die Blätter müssen diese Wässrige Feuchtigkeit abziehen vielleicht modificiren.

Was das Erdreich der Wurzel ist wird nachher die Pflanze den feinem Gefäßen die sich in der Höhe entwickeln und [gleich] aus der Pflanze die feinem Säfte auffangen.



NB. Die *Icosandria* alle bis auf *Garcinia Perianthium monophyllum*.

Die große Ausdehnung der Samentapfeln nach der Befruchtung und der Samen *Rhamnus Policerus. Passiflora.*

Allium luxurians wegen der langen Form des Stiels und der unzähligen Blumen, verglichen mit den andern *allis*.

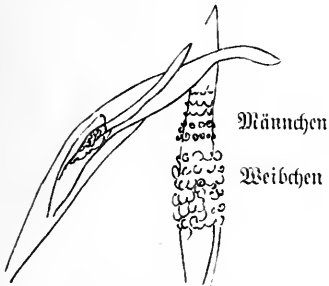
Zwiebelgewächse wo die Samen schon Zwiebeln sind.

Der Blumenstiel ist die stärkste Ausdehnung der Theile durch welche die Blätter pp. aufgehoben werden

Allium luxurians wie eine Menge

Wichtige Form des Arum für meine Hypothese.

NB. Die Monstrojen oder durchgewachsenen doppelten Blumen. Arum. es fährt das Blat fort, ja man kann recht sehn daß es das Blat ist wie der Umschlag



Ist wie eine Art zusammengezogene *Monöcia*.

Nachzulesen den Streit der Gelehrten.

Am genauesten die Pflanzen anzusehn wo sich die Samen aus dem Blat entwickeln siliq.

NB. entwickeltere Linden pp.

Wegen des Aufhebens eines Theils durch die Entwicklung des andern.

Besonders die *Monoecien* die *Dioecien*.

NB. Linn. Gen. Pl. *Ficus. Masc. flos Pist. Rudimentum caducum intortum.*

Die Pinie wenn sie aufgeht hat eilf [Blattchen] Nadeln.

NB. Den Samen der Indianischen Feige mitzunehmen. Denn die Entwicklung dieser aus dem Samenterne wird das größte Licht geben.

Den Englischen Knoblauch [zu] aufzusuchen der Zwiebeln statt des Samens trägt wodurch das ganze Geheimniß klar wird. Bohnen mitzunehmen.

NB. Vom zu und wieder abnehmen der Theile bis sie zuletzt ganz verschwinden

Wegen der obern die Einochis.

Untersuchung wegen aufhebung der *subordinirten* Theile

3. E.



insofern es durchs Wasser oder durch die Luft geschieht.

Hypothese

Alles ist Blat. und [dadurch] durch diese Einfachheit wird die größte Mannigfaltigkeit möglich.

Das Blat hat gefäße die in sich verschlungen wieder ein Blat hervorbringen wo man ein krudes Bild durch Verschlingung zweyer Linien sich formiren kann



Der Punkt wo die Gefäße sich treffen und dies eine Blat zu bilden anfangen ist der Knoten.

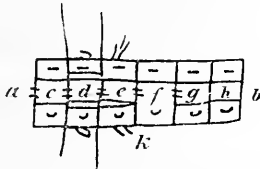
Dieser Knoten bringt nicht bloß das folgende Blat hervor sondern [ein] mehrere.

Ein Blat das nur Feuchtigkeit unter der Erde einfaugt nennen wir Wurzel, Ein Blat das von der Feuchtigkeit ausgedehnt wird pp. Zwiebeln. Bulbnz.

Ein Blat das sich gleich ausdehnt einen Stiel. Stengel.

Der Hauptgrund dieser Hypothese ist die Betrachtung daß der Keim oder das zu entwickelnde aus mehr Theilen besteht die mit einander verwandt sind sich aber in der Entwicklung einander aufheben z. E.

Der Körper *a b*. bestände aus 6 fächern



die von Natur einander alle gleich wären gleiches Maaßes gleicher Beschaffenheit jeder dieser Theile hat zwey seiten nach außen außer *e* und *h* welche außerdem noch eine Seite nach *a* und *b* haben.

Wir setzen den [Körper] Theil *e* des Körpers in Erde und Wasser so wird er nun Wasser anziehen und alle seine Gefäße 1 2 3 werden mit Wasser angefüllt werden oder vielmehr das Gefäß 1 wird sich so ausdehnen daß es die beyden übrigen verdrängt.

Nur muß man dieses Exempel durchführen noch besser aber dergestalt anzeigen

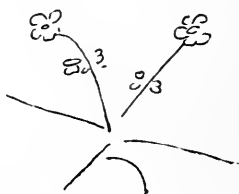


Hier tritt nun die Lehre von den Verschiedenen Häuten ein.

Auf einem grösseren (nicht dem oben besprochenen Heftchen angehörigen) Blättchen italienischen Papiers, offenbar auch während der ital. Reise geschrieben:

Schwarze Punkte auf den
Bracteis des *Melampyrum*.

— Außen Blumen des Kreises bey den Dolden ob unfruchtbar oder weib!



Einzelnes, diese Aufzeichnungen ergänzendes findet sich noch in den Papieren aus der italienischen Reise. Es sind dies zumeist Bemerkungen über naturwissenschaftliche Gegenstände, die zwischen Tagebuchnotizen, Excerpten, Aufzeichnungen zu den poetischen Schriften u. s. w. stehen.

Es sind die folgenden:

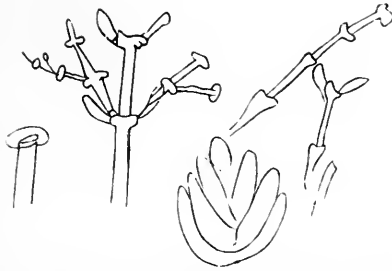
Insekten die sich an die zarten auserschlagenden Fichtenzweige setzen und durch ihr Saugen [eine] die Säfte ableiten. Es werden die grünen hervorkommenden Blätter bis auf weniges verschlungen und es entsteht eine Art von Tannenzapfen.

[Diese Bemerkung ist von Goethes Hand mit Tinte geschrieben, darunter steht dieselbe Bemerkung gleichfalls von Goethes Hand mit Bleistift.]

Je mehr die Zeugungskraft bey einem Wesen subordinirt ist desto schwerer ist es seine Existenz zu verstehen [seine — verstehen *g*¹ unter der ganzen Bemerkung und mit † an diese Stelle verwiesen; im Texte steht zu erklären welches allerdings nicht gestrichen ist].

Wo die Zeugungskraft und die Existenz einander gleich sind desto erklärlicher ist das Wesen.

Pflanzen.



Der Stiel kann durch das Blat *et vice versa* aufgehallen werden.

— Erklärung des Monj. aus ♀ piv.



[Die Zeichnungen sind mit Bleistift von Goethe gemacht; die Bemerkung dazwischen ebenfalls].

[Die Vollendung eines Geschöpfs]

Sobald ein Geschöpf vollendet ist entwickeln sich an ihm keines gleichen.

Sind die Männchen immer außerhalb der Weibchen



NB. Erweiterung oder Verengung der [gestrichen aber durch untergesetzte Punkte wieder hergestellt].

Verlängerung oder Verkürzung der Zwischenräume wenn sie aus der Erde in die Luft rücken.

Moe? Graßarten?

[Bemerkung und Zeichnung von Goethe mit Tinte; dieselben sind über folgende Zeichnungen mit Bleistift geschrieben:]

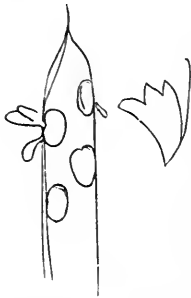


Der Samen oder Kern.

Eine abgeforderte Pflanzen Einheit, in ihrer möglichsten Einfachheit, deren Gefäße ganz mit Mark ausgefüllt sind.

[Diese Bemerkung machte Goethe erst mit Bleistift und überschrieb sie dann mit Tinte.]

Nectarium wenn zwischen den Blumenblättern und den [Ma] Zeugungstheilen noch andre Veränderungen der Blätter vorhergehen müssen.



Die Zeugung [Die Zeugung war anfangs mit Bleistift geschrieben und ist mit Tinte überschrieben] ist eine Determination der schon völlig gebildeten und abgeforderten [und abgeforderten üdZ] Pflanzen Einheit daß sie markige Nahrung aus der Pflanze ansich ziehe [und] (diese Determination geschieht durch den Weg der Wurzel)

[Die Zeichnung steht mit Bleistift an dieser Stelle, die kleine Figur ist durch den beistehenden Text über-

schrieben].

Die Wurzel ist gierige Theil der Pflanze Nahrung einzuziehen. In ihrem ersten Zustande [die — Zustände g] gierig gegen die Samenfeuchtigkeit.

Begriff von Maerz. Künftig des Kernes. Männliche [Milch] Milchich.

Erläuterndes Beispiel von einem abge schnittenen Zweig [gierig gegen — Zweig g^1]



[Zeichnung von Goethes Hand mit Bleistift.]

Man kann den rechten Begriff von den zwey Geschlechtern nicht faßen wenn man sich solche nicht an Einem [Einem g^1 aus einem] Individuo vorstellt. Dieser Satz scheint allzuparadox zu seyn, da unsere Begriffe sich vom Menschen oder von den ausgebildeten Thieren anfangen und wir eben dadurch am besten die beyden Geschlechter unterscheiden daß wir sie an zwey Individuis wahrnehmen.

[Diese Bemerkung steht auf der folgenden Seite und ist durch das †† hierher verwiesen. Unter derselben sind verwischte Bleistiftzeichnungen von Goethes Hand, das Wachstum der Bohne betreffend.]

Hierzu geben uns die Pflanzen die beste Gelegenheit.

Haben wir den Begriff recht gefaßt; so können wir alsdann durch den Übergang wie sie die Natur trennt [erst auf] sie noch erst auf einem Stamme hervorbringt, dann sie auf zwey Stämme vertheilt (schon weiter kommen).

[Man — kommen g]

Hervorbringen ohne zu wachsen

d. h. daß wachsen und hervorbringen eins sey
wachsen dann hervorbringen

[Hervorbringen ohne — dann hervorbringen g^1]

Vom Leben Fortpflanzung
trivial Begriff

Lebt denn das Stück Fleisch nicht das ich esse, im höheren Sinne, wie Empfindung.

Deutlicher kann es sich sonst mit Leben verbinden.

Begriff

festhalten

praeformation warum nicht

praeexistenz einer

praedetermination

Wachstumsart.

Wie ein Wesen so determinirt ist daß es indem es wächst durch eine Rückwendung in sein eigen selbst seines gleichen hervorbringen muß so braucht's aller *praeformation* und *praeexistenz* nicht.

136 Freylich steckt das [aus die] Huhn im befruchteten Ey, aber nicht die Eiche in der Eichel.

auch nicht das tausendste abermal's gebährende Huhn im Ey.

Praeformation ein Wort das nichts sagt, wie kann etwas geformt seyn eh es ist.

Rückwirkung in sein eigen Ich.

Hauptfächlich Fortschritt.

Rückwirkung Knoten.

Fortschritt Geschlecht.

Neste wie sie *polygamischer* werden die *Petula* verschieden bis auf eine Spitze alles andere Saamentelche werdend.

Andre die sich füllen d. h. wo *Petula* sich vermehren und die Samen unterdrückt werden.

..... [unleserlich] Neste.

Monstrose Nelcke von Angelika wird eine Monats Nelcke.
[Neste — Nelcke g'].

Paralipomena II.

Infusions-Thiere.

Das folgende ist in einem Hefte enthalten, das auf dem Umschlag von Goethes Hand den Titel trägt: Infusions-Thiere. Die Aufzeichnungen sind von Schreiber-Hand, wenn nicht ausdrücklich angemerkt ist, dass sie Goethe selbst geschrieben hat. Einzelne Parthien des Textes verweisen auf Zeichnungen, die Goethe über seine auf Infusorien bezüglichen Beobachtungen gemacht hat. Dieselben sind am Schlusse des Textes von Paralipomena II. wiedergegeben.

Die Tremella, welche in einem offenen leicht zugedeckten Glase gestanden hatte, schwamm immer in die Höhe, und ich bemerkte, daß ein leichtes Gewebe den Boden des Glases und dessen Wände überzogen hatte, welches mit der obern Masse zusammen zu hängen schien; es zog sich auch nach und nach hinauf und vereinigte sich mit dem Übrigen.

Ich bemerkte ferner, daß der Boden des Glases wie mit einer gelben, sehr feinen Materie bedeckt sei; ich konnte ein ganzes Schiebergläschen voll davon sammeln, und es zeigte sich unter dem Mikroskop völlig wie sehr feiner Blumen-Staub, rund und durchsichtig. Die Tremella selbst hatte ihre hochgrüne Farbe an der Sonne lange erhalten, endlich

In *H* folgen nun drei leere Seiten, das folgende schliesst aber an diesen Satz nicht an.

- | | |
|--|--|
| a) Ein Tropfen Pijangmark-
Infusion unter ein ganzes
Glas reines Wasser. | a.) Mark von Pijang. |
| a) Pijangmark-Infusion mit
Wasser verdünnt. | b.) Cactus. |
| | c.) Trüffel, wo jedoch die Trüffel
herausgenommen. |
| | c.) dasselbe in einem verschlossenen
Gläschen. |
| | d.) Steinpilzen, laug angefeht und
diluirt. |
| d. 8. April | 1.) Steinpilzen, getrocknete. |
| | 2.) Roggen. |
| | 3.) Weisamen. |
| | 4.) Pfefferkörner. |
| d. 9. April. | 5.) Stadt-Bier. |
| | 6.) Schimmel. |
| | 7.) Linjen. |
| | 8.) Bohnen. |
| | 9.) Erdäpfel. |
| d. 14. April | 10.) Ganz rein distillirtes Wasser
in 2 Flaschen, welche ich aufs
sorgfältigste erst gereinigt, und
dann noch mit distillirtem Wasser
ausgespült worden. |
| d. 18. April | 11.) Fichten-Keis. |
| d. 19. April. | 12.) Quecken-Tranf. |
| d. 21. " | 13.) Thee. |
| | 14.) <i>Conferva</i> ; doch war diese nicht
ganz rein zu haben, indem sich
darin und in dem Wasser,
womit sie geschöpft wurde, schon
allerlei Insekten befanden. |
| d. 30. April. | 15.) <i>Cactus flagelliformis</i> . |
| | 16.) <i>Cactus coccinellifera</i> . |
| d. 1. Mey. | 17.) Eine Morchel. |
| | 18.) Thränen von Weinstock. |
| | 19.) Frochlauch. |
-

Den 8. April 1786 setzte ich nachstehende Infusionen an.

No I. Steinpilsen, welche ich getrocknet aus dem Carlstädt mitbrachte.

No II. Roggen.

No III. Leinsamen.

„ IV. Pfefferkörner.

Nach 24 Stunden beobachtete ich sie unter dem Mikroskop.

No I. Davon sich das Wasser sehr hochgelb gefärbt hatte, zeigte größeres und kleineres unförmliches gallertartiges Wesen. Wenige der freiliegenden durchsichtigen Theilchen waren rund und oval und fast alle höcklich und nicht wie Bläschen mit einem reinen Umriß.

No II. Davon das Wasser nicht merklich trübe geworden war, enthielt wenige runde und beinahe runde durchsichtige Kügelchen, deren einige in sich durchsichtige Punkte [zu] enthalten schienen. Von gallertartigen Wesen war wenig zu sehen.

No III. Enthielt viele runde, beinahe runde, ovale, eingedruckte, und nicht ganz förmliche durchsichtige Bläschen und Wesen, denen meist nur die Bewegung fehlte, um vor Infusions-Thierchen gehalten zu werden.

No IV. Davon das Wasser sich hellgelb gefärbt hatte, enthielt wenig gallertartiges unförmiges Wesen [ursprünglich stand Wesen unförmiges; die jetzige Stellung ist durch übergesetzte Ziffern bezeichnet], und im ganzen Tropfen waren nur 3 runde, durchsichtige Körperchen und einige braune umgestaltete Theile, die sich von der Schale mochten losgemacht haben.

d. 9. April brachte ich:

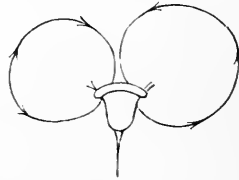
No V. einen Tropfen Stadtbier unter das Mikroskop; es war dasselbe ganz voll sehr kleiner durchsichtiger runder Körperchen, die in großen Massen beisammen lagen und keine Bewegung zeigten, ohngefähr so, wie sich unter einer geringeren Vergrößerung der Blumenstaub [Blumen über Samen] zu zeigen pflegt.

Das folgende bis d. 14ten Apr. von Goethes Hand.

a. Nr. 3 bewegte sich kaum vom Flecke und war einzeln unter den vielen.

b.) bey Eintauchung des Holzgenß gleich sehr viel an dem Tropfen, sie schienen auf der Oberfläche der Infusion geschwommen zu haben, auch schwammen sie mit einem Theil gallertartiger Materie an die sie sich mit dem Schwanz befestigt hatten sehr lebhaft und geschwind herum ohne sich zusammen zu ziehen. Ich sah die heftige Bewegung der Seiten Fasern an den Glocken rauen ganz deutlich wodurch auf [den] beyden Seiten ein Strudel erregt ward der [gerade mit] wie unten gezeichnet seine Richtung nahm.

NB. auch eines mit einer verlängerten Glocke und kürzeren Stiel.
2 und 3 kleinere.



[Bleistift-
skizze.]

c. Viele wahrscheinlich oval Thierge denen ich vor Geschwindigkeit keine Gestalt abgewinnen konnte.

d. Keine Spur von Leben.

den 12ten Apr. 86.

- No. 1. Keine Spur von Leben. viel Gallerte. arger Gestank.
2. Keine Spur von Leben viel Gallerte. fauler Geruch.
3. K. Sp. von Leben viel Gallerte flüchtiger Geruch.
4. sehr zarte Gallertpunkte auf dem Boden ganz kleine Infusionsthierchen deren Gestalt kaum zu unterscheiden die sich langsam und ungewiß bewegten; sie [sind] haben eine dunkle Seite so daß man sie erst wie schwarze halbe monde bemerkt. starker Gewürz Geruch.
5. K. Sp. v. Leben. faurer Biergeruch. Gallertartige Bläschen.
6. ganz kleine Kugelthierchen. Die Schimmelstäubgen scheinen durchsichtig zu werden und sich in Inf. Thierchen zu verwandeln.
7. Ein einzig ovales Thierchen schnell beweglich verschiedenes unförmliches Wesen.
9. Keine Spur von Leben schöne helle Bläschen von Kartoffel Marck. Faulender Geruch [8 über 9.]
8. K. Sp v L. wenig Gallerte faulender Geruch.

- a* 1. sehr munter, sich in sich selbst herumdrehend, suchend, aufstehend ausweichend unterwärts und auf der Seite in allem Sinne rückend.
- b* 2. mäßig bewegt. Auf Truppen beyjammern.
- c* 1 [sah] häufig in ihren gewöhnlichen Bewegungen. *a* [mäßig] wenig.
- c*+
d.

Den 14. April 1786.

a.) Die Infusion war ziemlich eingetrocknet und stark geworden; von denen Thieren *a*. 1 *Tab. II* wie auch *a II* war nichts mehr zu sehen, und nur sehr wenige *a* 4 und 5. derselben *Tab.* zeigten sich. Ich goß die Infusion ab und verdünnte sie mit Wasser. Das Pifangmark selbst infundirte ich wieder aufs neue, der Geruch davon war nur moderig, nicht faul.

Noch etwas sonderbares bemerkte ich im Tropfen; es war eine Art leerer Schläuche, die doch auch manchmal inwendig etwas Gallertartiges enthielten, sich aber weder selbst bewegten, noch auch in sich etwas Lebendiges zu enthalten schienen; sie waren von ganz verschiedener Form und verschiedener Größe; fast vermuth ich, daß es Theile einer Schleimhaut waren, welche die Infusion überzogen hatte und die durchs Schütteln zerissen worden waren; einige davon sind *Tab. 5 Fig. b* vorgestellt.

b) Unzählige Glocken-Thiergen, in einem Tropfen wie *Tab. 2 Fig. b. 1*. Sie saßen, gleich wie der Tropfen aufgetragen war, fest, übrigens bewegten sie sich nach gewöhnlicher Art am Stiel und zogen sich öfters zusammen. Die Rotation an der Glockenöffnung bemerkte ich bald, nachdem sie Posten gefaßt hatten.

Von den kleineren Thieren *Tab. II Fig. b. 2*. waren auch wieder viele zu sehn und lebhaft.

Von denen großen Thieren *Tab. I Fig. 2.*, deren sonst so eine große Menge vorhanden war, war keine Spur zu sehen, ob ich gleich große Tropfen auf das Glas ausbreitete, bis ich endlich auf den Gedanken kam, an dem Cactus selbst mit dem Hölzchen hinzufahren, da ich denn sogleich ihrer 3 in einem Tropfen heraufsielte, die sich erstaunend schnell bewegten. Ich hatte sie bei einem Sonnenschein, mit bloßen Augen ganz [be] bequem vor

einigen Tagen um die Feige [die Feige über das Pflanzenblatt] spielen nennen [sic.]. Sie arbeiteten stark mit denen vordersten Hacken, die unter der obersten Haut sichtbar sind. Wenn sie es eine Zeitlang getrieben hatten, fuhren sie mit einem starken Zucken rückwärts, übrigens war ihre Bewegung vorwärts schnell und schwankend; auch bemerkte ich in der Infusion, besonders wenn ich sie aus dem Grunde heraufholte, verschiedene Fäden, die aus Kügelchen zusammengesetzt zu sein schienen. *Tab. II, Fig. 4.*

c) Keine Veränderung in [in über mit] denen Thieren; die größten wie *Tab. II Fig. e.* Übrigens viele kleinere und andere, die sich mit unsäglicher Geschwindigkeit bewegten. Einige lange und verflochtne Fäden, an denen man aber keine Theile bemerken konnte und kleine dem Samen-Staub ähnliche Kügelchen und Bläschen. [Einige — Bläschen aR].

d) Keine Spur von Leben; übrigens aber große und kleine Kügelchens und Punkte genug, denen nur die Bewegung abgieng, um für Infusions-Thierchen gehalten zu werden. Ein sehr starker urinofer [urinofer für ominofer] Geruch. Ich that einen Tropfen davon in die vorhergehende Infusion. Die Thiere wurden davon nicht getödtet, sondern bewegten sich lebhaft vor wie nach.

No. 1. Höchst stinkend, faulender Geruch, keine Spur von Leben, aber Gallerte und Bläschen.

No. 2. Flüchtlich faulender Geruch, schleimige Haut, unzählige von denen kleinsten Punct-Thierchen, die sich sehr lebhaft bewegten und oval schienen. Was ich vorhin Schleimhaut genannt, bewegte sich bei näherer Betrachtung an denen Rändern und endlich konnte ich auch die innere Bewegung der ganzen Haut erkennen; daß also diese aus lauter kleinen Infusionsthierchen zusammengesetzt ist.

No. 3. Ein faulender Geruch, eine Schleimhaut wie bei denen vorigen, doch schienen sie nicht belebt. Punct-Thiere in mäßiger Anzahl, die sich langsam bewegten, doch [doch üdZ] sah ich noch unendlich viel noch kleinere Punkte, deren Bewegung aber ich nicht bemerken konnte.

No. 4. Gewürzhafter Geruch, eine unendliche Menge kaum sichtbarer Punctthierchen, die sich sehr lebhaft bewegen, viele Gallerte, jedoch ohne schleimigen Zusammenhang, die ganz belebt zu sein schienen. Bei einer gewissen Richtung des Hohlspiegels konnte man sie an einer Seite [mit] mit einem besonders starken Schatten-

Strichelchen sehen, sodaß man sie beim ersten Anblick, wenn [man] man auf den hellen Theil nicht Acht gab, für halbmondförmige schwarze Körperchen hatte halten können.

No. 5.) Säuerlich gerochen, keine Spur von Leben, weil aus lauter kleinen Bläschen bestehende Gallerte.

No. 6.) Sehr lebhaft, unendlich kleine Punctthierchen, auch ovale.

No. 7.) Sehr kleine Punct- und ovale Thierchen in mäßiger Bewegung.

No. 8.) Von einem sehr stinkenden Geruch, eine aus unendlich kleinen Puncten entstehende Gallerthaut, keine gewiß sichtbare, doch muthmaßliche Bewegung.

9) Geruch säuerlicher[licher] Gährung, die sogenannten Markbläschen, welche bei einem zerquetschten Erdapfel schon unter dem Mikroskop erscheinen, waren größer, durchsichtiger und schöner geworden. Glocken-Thierchen von ziemlicher Größe und meistens die Spitze etwas rechts gekehrt webten sehr häufig drinne herum, und fuhren zwischen denen Markbläschen hin, welche sie, ob diese gleich viel größer ansahen, leicht hin und her schuppen [sic.]. Die Infusionsthier, die sich sehr lebhaft bewegten, hatten ganz sichtbar runde Kugeln im Leibe. Mit denen reinen hellen Markbläschen scheinen sie nichts zu thun zu haben, destomehr versammelten sie sich aber unter den Käppchen einer Gallerte, die hier und da herumlagen. Wenn sie [sich] frei [b] herumfuhren, so bemerkte ich eine sonderbare Bewegung, die entstand; unendlich kleine Körperchen bewegten sich dem Infusionsthier mit ziemlicher Festigkeit entgegen; auch sogar die mittlern Markbläschen wurden von ihnen, jedoch nur in mehrerer Nähe angezogen und zwar jedesmal wenn [so] das Thier auf sie loskommt.

Alle diese Infusionen hatten drei Tage lang in der warmen Stube und im Sonnenschein gestanden.

Ich that einige Tropfen von der Schwamm-Infusion zu der Infusion des Cactus und der Kartoffel. In der ersten verschwanden nach [einer] $\frac{1}{4}$ Stunde alle Thiere, auch die großen ohne Spur, wo sie hingekommen. In der andern veränderten die Thierchen merklich ihre Gestalt. Die Biegung der vordern Spitze

nach der rechten Seite verschwand fast gänzlich bei denen meisten; sie wurden regelmäßige Thiere.

Und sie schienen alle an der Länge zu vertieren und an der Breite zuzunehmen.

Aus 16. April beobachtete ich *no. 9*: die Erdäpfelinfusion. Sie hatte einen warmen Tag in der Sonne gestanden; es war abends gegen achte. Sie schienen mir nicht so lebhaft wie das vorige Mal, besonders in den ersten Tropfen; in den folgenden zeigten sie sich schon munterer. [Sie schien] In Form hatten sie sich wenig verändert, nur scheinen sie mir etwas länglicher geworden zu sein *Tab. II. fig. 9b* [*Tab. II. fig. 9b. aR*]. Daß sonderbarste daran war mir, daß sie ein gefelliges Wesen untereinander zu zeigen schienen. Auf Plätzen, wo sie nicht mit der Gallerte bedeckt waren, sondern frei herum schwammen, scheinen sie sich gern beisammen zu halten. So waren ihrer wohl ein Duzend, die sich zusammen hielten, und wenn sie an einander stießen, nicht wie andre Infusionsthierchen sich mit Heftigkeit auswichen; sie rutschten vielmehrachte an einander hin, um einander herum,kehrten wieder und schienen sich mit ihren vordern spitzen Enden zu beschnuppern, wenigstens schien ihre Art sich gegen einander zu verhalten wie organisirtern Thieren wohl angestanden haben. Der [unleserliches Wort] hellen Markbläschen waren viel weniger geworden. Ich that einen Tropfen der Pfeffer-Infusion zu der Kartoffel-Infusion, einige Augenblicke bewegten sich die Kartoffelthierchen sehr lebhaft, schwammen auf der Seite und schienen sehr unruhig. Ich konnte die Pfefferthierchen als lebhaft schwarze Pünctchen in dem Tropfen gar deutlich herumzittern sehn. Die Kartoffel-Thierchen wurden von Zeit zu Zeit stiller, zogen ihre bewegliche Gestalt in eine rundlichere zusammen und lagen unbeweglich für todt da, *Tab II fig. 9c*; auch bemerkte ich weiter 2 aneinander geschlossen, *fig. 9e*, wie ich das vorige Mal *fig. 9. f*, auch schon beobachtet hatte, als ich von der Pilsen-Infusion einen Tropfen zu der Erdäpfel-Infusion gethan hatte. Ein[en] Tropfen frisches Wassers brachte die noch lebenden wieder in heftige Bewegung, ob ich gleich nicht sagen kann, daß von denen todtten sich einer wieder gerührt hatte.

d. 18. April.

No. 1. Unleidlicher Gestank. Gallertartige Haut, auch helle weiße runde Punctchen, aber keine Spuren von Leben.

No. 2. Flüchtiger faulender Geruch. Anzahlige wimmelnde Punct-Thierchen, wenige, aber [aber üdZ] ziemlich große Thiere, auch eine Menge kleiner länglicher Geschöpfe, deren Form ich nicht ganz genau beobachten konnte.

No. 3. Faulender Geruch. Sehr kleine Punct- und ovale Thiere deren unendliche Menge, besonders im Schleime wimmelten [und die Schleim].

No. 4. Die Infusion war auch hell und hochfärbig und hatte den bekannten Geruch. Die oben beschriebenen Thierchen zeigten sich wieder sehr lebendig, auch schienen mir andre etwas größere drin zu sein. Es zeigte sich auch eine Gallerte von sehr kleinen durchsichtigen Kügelchen.

No. 5. Saurer faulender Geruch. Hänfige durchsichtige Gallert-Puncte, worin ihrer viele die schönste runde Form und die klarste Durchsichtigkeit hatten, aber nicht die mindeste Spur von Leben.

No. 6. Ohne Geruch. Es fanden sich die schönsten Fäden einer gegliederten *conferva* in der Infusion, und wenige helle [lebendige] bewegliche Lebenspuncte. Es ist möglich, daß [sic] diese *conferva* als eine Art Schimmel in das Glas geschafft worden, allein es ist doch der Aufmerksamkeit werth, zu beachten, ob etwa dergleichen mehr [mehr üdZ] in der Folge in dieser Infusion [entsch] entsteht oder ob durch eine andre Schimmel-Infusion dergleichen hervorzubringen.

No. 7. Sehr lebhaft, mit der Spitze meistens nach der rechten Seite übergebogene Thierchen, die sich bei ihrer lebhaftesten [Schwimm] Schwimmbewegung oft auf die Seite legten, und alsdann [sehr] länglich und unregelmäßig gesehn wurden. Die Infusion hatte einen sehr gelinden modrigen Geruch.

No. 8. Unerträglichlicher Gestank, außerordentlich fein getheiltes wenig zusammenhängendes gallertartiges Wesen, keine Spur von Leben.

[No. 9] Da der Tropfen eine Weile gestanden hatte und ich ihn weiter beobachtete, sah ich einige ganz kleine ovale Thierchen sich, wiewohl mühsam, in der Infusion bewegen.

No. 9. Sie schienen mir wieder etwas länger geworden zu [zu üdZ] sein, ich fand auch wieder ein doppeltes Thierchen 9b, wovon das vordere [vordere g aR für forne] etwas spitz war, das hintere aber rund war. Sie bewegten sich mit ziemlicher Festigkeit, zugleich [zugleich g über jedoch] daß das vordere immerfort voranging, und zwar schien das vordere wirklich, als wenn es arbeitete sich löszumachen. Zuletzt konnte [konnte üdZ] ich ganz deutlich sehen, daß sie fast durch nichts mehr zusammenhängen. Sie fuhren im Freien herum und endlich unter ein Stück durchsichtiger Gallerte, wo ich sie noch genau beobachten konnte. Endlich erfolgte die Trennung vor meinen Augen; das vordere blieb spitz und das hintere blieb rund und hielten, so lang ich sie noch beobachten konnte, bei dem Stückchen Gallerte auf. Von einem andern Paare das sich lange beisammen hielt, und mit dem vorderen [Sp] spitzen theils einander suchten und sich bewegten, hoffte ich eine Vereinigung zu sehen aber vergebens [vorderen — vergebens g aR].

d. 23. April.

No. 10. Es hatte sich im distillirten Wasser eine Art von Schimmelflocken erzeugt, die sich theils am Boden an der Seite ansetzten, theils auch sich in dem freien Wasser schwebend erhielten. Unter dem Mikroskop zeigten sie sich wie faserige Wurzeln von unendlicher Zartheit; es waren auch stärkere dabei, [die nicht ge] sie schienen nicht gegliedert, waren aber doch voller Ungleichheiten und hatten einige Knöpfchen und Auswüchse von anderer Gestalt an sich; an den großen konnte man ganz deutlich bemerken, daß sie ästig waren, welches ich jedoch auch bei mehreren kleinen ganz deutlich wahrnehmen konnte. Es schienen diese Haare von einem gemeinsamen Mittelpunct anzugehn; übrigenß keine Spur von Leben, ob ich gleich eine elastische Bewegung an einer Kugel und an einigen andern Theilen der größern Äste bemerkte. Diese Theile waren aber sogleich und auf immer wieder still.

No. 11. Wenig Gallerte und eine Menge sehr kleiner länglich scheinender Thierchen, die nicht gerade vor sich hingingen, sondern meist halbirkel-förmige Bewegungen machten.

No. 12. Keine Spur von Leben, aber gallertartiges Wejen.

13.) Feines gallertartiges und zusammenhängendes Wejen, darunter sehr feine durchsichtige Punkte.

d. 1. Mai. a) Diese *Infusion* ward in der Zwischenzeit wieder mit Wasser aufgefrischt worden, unzählige Bohnen- und Nierenförmige Thierchen voller Leben und Bewegung.

Wie *Tab. II. a. 2.* Keine langen mehr wie *a. 1.* und ein einziges wie *a. 3.*

a) Keine Spur von Leben, *ac* [!] ovale Thierchen, ein einziges längliches.

b) Höchst kleine Punct- und Ovalthiere, Glockenthiere, ein höchst sonderbares Schlauch-Thier, das mit kleinem faserigen [Fäserchen?] am vordern Theile versehen, offenbar die kleinern Punctthiere durch eine außerordentliche merkwürdige rotirende Bewegung herbeizog und, wie mich dünkte, verschlang; es saß mit dem hintern stärkern Theile fest und bewegte sich auf die beiden Seiten, ingleichen auf- und unterwärts, in welchem letzten Fall man besonders das Krönchen seines vordern Theils ganz deutlich sehen konnte; ich bemerkte es zuerst still sitzend, nachher fand ich es in Bewegung; es bewegte sich vom Fleck wie eine Spann-Kaue und sah überhaupt wurmförmig aus, wie *b. 7. 8. 9;* auch waren noch einige helle Stäbchen und Fädchen in der Infusion; wenige Glockenthiere und gar keine von *Tab. I. no. 2,* die sonst so häufig in dieser Infusion waren.

c) Unzählige kleine durchsichtige Puncte ohne Leben, wenige sehr lebhaftes Ovalthierchen, die durch die Masse durchfahren. Es hatte sich im Glase eine grüne Haut gesetzt; auch diese bestand nur aus hellen neben einander stehenden Bläschen und Puncten. Es war keine Spur einer Faser oder einer zusammenhängenden Organisation zu bemerken.

1. Völlig urinofer Geruch. Viele feine Gallerte, keine Spur von Leben.
2. Höchst faulender Geruch. Feine Gallerte, Thiere, die sich meist, mit Umwälzung um [um üdZ] ihre längere Achse fortwälzten.
3. Gleichfalls urinofer Geruch. Feine Gallerte; ein aus feinen Gallertpuncten zusammengesetztes Häutchen.
4. Der bekannte Geruch. Kleine Punctthiere, mäßig große Thiere mit umgebognen Vordertheile. Feine bräunliche Gallerte.
5. Schwach fauler Geruch. Feine zerstreute Gallerte.

6. Sehr viele durchsichtige Stäbchen, auf eine höchst mannichfaltige und zierliche Weise gegliedert, deren einige mit Bläschen imwendig ausgefüllt waren; diese waren offenbar in der Infusion entstanden, denn sie waren sehr zahlreich, und ich hatte bei denen vorigen Beobachtungen nichts davon bemerkt. Auch fand ich die S. 1. schon angezeigte zierliche, jedoch nicht ganz gleich gegliederte *Conferva*. Dies wird mich aufmuntern die Schimmel-Infusion in der Folge mit größerer Aufmerksamkeit zu beobachten.
7. Sehr kleine lebhafte Punctthiere, aber nur wenige. Ein einziges plattes sich um seine längere Achse drehendes vorne umgebogenes Thier.
8. In der aufsteigenden Gallerte sehr viele flache, am spitzen Ende eingebogene Thiere. Der faulende Geruch hatte sehr abgenommen.
9. Unzählige längliche Thiere von ziemlicher Größe, deren Bewegung ich mit bloßen Augen im Tropfen erkennen konnte. Ihre hinten zu etwas länglichere Gestalt ließ mir fast keinen Zweifel übrig, daß es dieselbigen Creaturen seien, die [die] ich ehemals beobachtet.
9. a. Sie schwammen unzählig im Schleim oben auf [oben auf über des Wassers] der Infusion herum und suchten sich, wenn man sie störte, darinnen sogleich wieder zu verbergen. Ein Tropfen frisches Wassers brachte sie in die heftigste Bewegung. Die oben beschriebenen Perlen-Gestalten waren auf den Boden gesunken, von dem ich sie mit dem Holzchen herauf brachte. Ein Tropfen Urin tödtete sie alle in einem Augenblicke. Sie waren an dem Vordertheil spitzer und überhaupt länger und magrer geworden. Sie schienen sich mit der Spitze an die Glasscheibe anzufangen.
11. Höchst kleine Puncthierchen in ziemlicher Menge.
12. Höchst feine Gallertpunkte, kein merkliches Leben.
13. Eine Gallerte, keine Spur von Leben. Weil die Blätter zu stark gequollen und die Infusion zu dick war, so that ich [fehlt sie] von den Blättern heraus und etwas Wasser dazu.
14. Sehr viele längliche lebhafte Thiere von ziemlicher Größe. Sie bewegten sich sehr schnell und hatten das vordere spitzere Theil auf eine Seite gerichtet. Noch muß ich bemerken, daß diese Infusion, welche zugebunden die ganze Zeit an der Sonne

gestanden hatte, einen gering faulen Geruch von sich gab, da offen jedoch in der Kühle stehendes Wasser mit *conferva* gleich die ersten Tage einen unerträglichen Gestank von sich gab. Auch bemerkte ich in dieser Infusion unendlich kleine, aber sehr schöne Puncthierchen, die sich in Trupp [sollte wohl Trupps heissen] aufzuhalten und mit einander zu spielen schienen.

15. Schön durchsichtige große helle Gallertbläschen, auch dergleichen Stäbchen und andere gallertartige Stückchen und Fasern. Kein Leben.
16. Weniger gallertartige Puncte, aber allerlei durchsichtige Körperchen und Fasern. Kein Leben.
18. [feine] Zarte Bläschen, nichts gallertartiges, nichts lebendiges. Auch beobachtete ich heute Eßig, den ich den 24. April wohl verschlossen in ein Glas gethan hatte und fand Gallertbläschen und Puncte, aber kein Leben.

Auch beobachtete ich ein Wasser, worin Froschlaich gefault hatte und sah ziemlich große Thiere drin, die von der Art zu sein schienen wie *Tab. I. No. 2*; nur konnte ich sie wegen ihrer Geschwindigkeit nicht deutlich genug beobachten und hatte auch nicht Zeit genug ihre Bewegungen zu verfolgen, welche jedoch mit denen erst genannten und oben beschriebnen ziemlich überein kamen; auch hatten sie ein eben so zuckendes Zurückweichen, legten sich eben so auf die Seite und waren alsdann ganz flach anzusehn. Auch bemerkte ich in der Infusion eine Menge Fäden wie der feinsten ungegliederten *conferva*.

d. 10 Mai. a.) In einem großen Tropfen nur ein Thier wie *Tab. II. a. 1.*, mehrere wie *a. 2.* und *a. 4.*, die sich sehr lebhaft durcheinander bewegten.

Die heftige Bewegung der Thiere, wenn man einen Tropfen unter das Glas bringt, scheint mir hauptsächlich daher zu rühren, daß man sie aus einem behaglichen vorhergehenden Zustande, in welchen sie sich befunden, durch das Eintauchen herausgerissen, indem sie sich gewöhnlich unter der gallertartigen Haut zusammen verborgen halten, welche durch das Eintauchen zerissen und so in ihrer Ruhe gestört wird.

a. Keine Spur von Leben, wenig gallertartige Theile.

aC) Unendlich viele durchsichtige Puncte ohne Bewegung. Einige längliche und andre sich denen Bohnen-Thierchen nähernde; besonders merkwürdig waren mir einige Thierchen *Tab. II. a. c.*

Sie waren langsam und schienen mir aus denen längern entstanden zu sein, seitdem diese Infusion ihrer ursprünglichen Nahrung, des Fising-Markes entbehren muß. Bei [?] ist dasselbe Thier durch No. 1 [?] vergrößert, es blieb meist auf der Stelle und zog die Gallertpünctchen mit Hestigkeit an sich; auch war es ganz davon voll gepropft; nur der vordere Theil war und blieb hell; doch konnte ich nicht erkennen, wie die Kügelchen von ihm eingeschluckt wurden.

b.) In einem großen Tropfen ein einziges Glockenthier, sehr wenige Thiere wie b. 2. Ich fuhr mit dem Holz an dem im Wasser liegenden *Cactus*-Blatte herauf, und brachte auch nur ein einziges Glockenthier herauf, allein sehr viele unbelebte Punkte waren in der Infusion. Vom Boden brachte ich ein Thier herauf wie b. 4; und die Wurmgestalt eines sich vom Flecke bewegenden war viel größer und deutlicher, als ich sie die vorigen Male nicht bemerkt hatte; doch es bewegte sich zu schnell, als daß ich es genau hätte beobachten können und saß alsdann bald feste.

Auch bemerkte ich einige aus Punkten zusammengereichte Stäbchen von großer Schönheit.

Als ich das wurmartige Thier b, c mehr zu beobachten Gelegenheit fand, glaubte ich übereinanderliegende Abtheilungen daran zu bemerken. Ja es schien, seine große Breite nur aus einer Art von Überzug zu bestehen, wodurch man das gleichförmige durchscheinende Thier sehn konnte, doch war alles so durchsichtig und zusammenhangend, daß es schwer zu unterscheiden war. Durch die Linse No. 1 erschienen mir die Gallertpunkte von verschiedner Größe. Mehrentheils länglich, von nicht ganz reinem Oval. Aus diesen sind die Stäbchen zusammengesetzt und eine Parthie sehr fester grüner Schleimhaut, die ich aus dem Grunde herauf brachte, besteht wieder [auf] aus diesen; in der Schleimhaut befanden sich die langen wurmförmigen Thiere recht häufig und brachten durch die Strudel die unbeweglichen Körper [die steht in H, gehört aber offenbar nicht in den Text] über die Entfernung ihrer ganzen Länge und Bewegung.

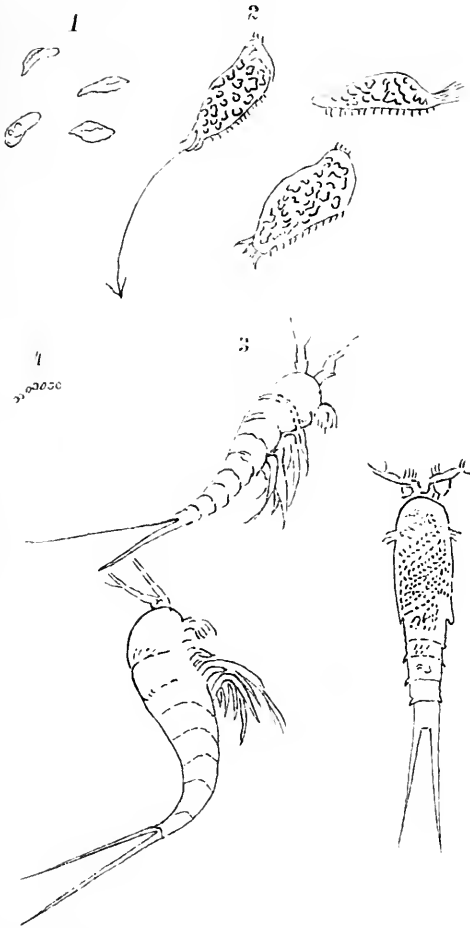
d. 11. Mai 16 [?], unzählig kleine Ovalthierchen in einer Gallerte.

15. Runde flachscheinende Thierchen von Mittelgröße, deren eigentliche Form ich wegen der unglaublichen Geschwindigkeit nicht beobachten konnte. Kleine sehr helle Punctthierchen.

17. Unzählige große Thierchen, sehr ähnlich denen aus der Kartoffel=Infusion sowohl [so wohl] als spitzes Oval als auch mit etwas verlängerten Vordertheilen. Es schienen mir auch einige wie in den Kartoffeln doppelt zu sein und im Begriffe, sich zu trennen.
18. Viele kleine durchsichtige Punkte von verschiedner Größe, davon die meisten unbeweglich waren; ein Theil davon sich aber bewegte.
13. Der gewöhnliche Theegeruch; die Infusion war sehr zäh und schleimigt geworden, worin sich unzählige Punkt- und ganz kleine Oval-Thierchen bewegten.
12. Sauerlicher Geruch. Unzählige gallertartige Punkte, keine Spur von Leben.
11. Zerstreute, schon durchsichtige Gallertpunkte, darunter sich wenige Punktthierchen bewegten.
9. Modrig faulender Gestank. Unzählige Thiere in einem Tropfen, die mit unsäglichcr Behendigkeit sich durcheinander bewegten und in kurzer Zeit sich alle zusammen in einen dicken wimmelnden Haufen versammelten.
 Ein Tropfen frisches Wassers auf sie gebracht, setzte sie in unsäglichc Bewegung; sie ergriffen mit der größten Hestigkeit einige Stückchen herum schwimmender Gallerte und vereinigten sich bald wieder in mehrere Haufen; auch sah ich mehrere sich mit einander herum wälzen, denen nur ein kleines Stückchen Gallerte zu fehlen schien, um sich daran erst fest zu halten und so den Grund zu einer neuen Gesellschaft zu legen; durch No. 1 gesehen merkte man ganz genau, daß ihre vordere Seite flach war und daß sie solche auf gewisse [weise umbe] Art einen Umbug hatten.
8. Langsam und sonderbar hin- und wieder schwankende sich überschlagende Thiere mit [umb] umgebognen Vordertheile, theils auf die rechte, theils auf die linke Seite. Sie bewegten sich nicht sehr heftig, etwas schneller, da ich frisch Wasser dazu that. Urinöser Geruch.
19. Eine Art Glockenthier mit ganz kurzem Stiel, der sich ganz langsam bewegte, sich auch ansetzte, (*Tab III F. 19. 1*) und zusammenzog, wie die aus der Infusion *cactus opuntia* beschriebenen, länglich abgestumpfte Thiere. *Fig. 19. 2. Tab. III.*

19. 2 die sich mit großen Geschwindigkeiten bewegten. Unzählige kleine Punctthierchen, andere Oval-Thierchen, auch ruhende Puncte; alles voller Leben.
14. Modriger Geruch. Langliche ziemlich große, vorn auf eine Seite über gebogene Punctthiere, die bei dem durchscheinendsten Lichte noch sichtbar braun waren; durch No. 1 sah man sie mit bräunlichen Kugeln ausgefüllt bis auf einen Rand, der bei manchen Bewegungen gar zierlich erschien; ob ich ihn gleich für ein Blendwerk des Glases halten mußte.
- Vergl. auch den kleinen Aufsatz über „Tremella“ S. 355 fg.

Tab. I.



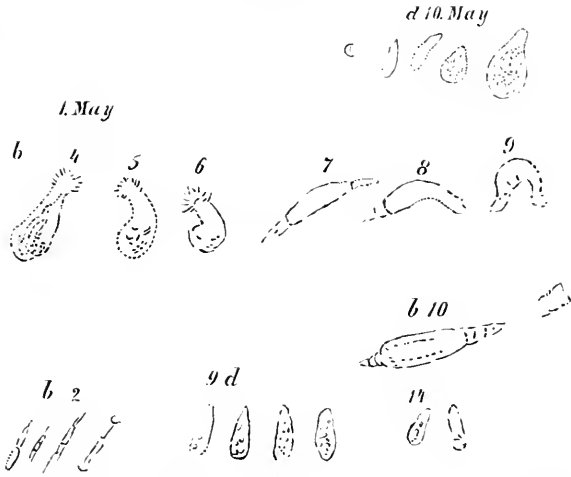
Goethes Zeichnung und Beschreibung, mit Tinte.

Tab. II^a.



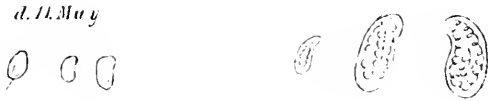
Zeichnungen und Beschreibung *g*, erstere sind erst mit Bleistift gemacht, dann mit Tinte überzogen.

Tab. IIb.



Zeichnungen und Beschreibung *g*. Erstere erst mit Bleistift gemacht dann mit Tinte überzogen.

Tab. III.

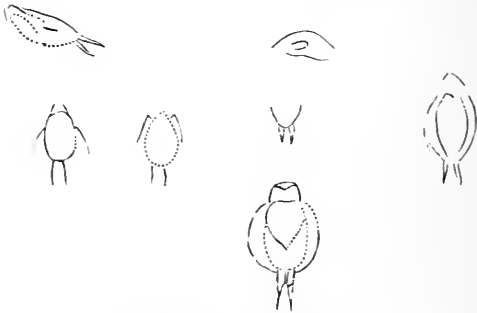


Zeichnungen und Beschreibung *g'*.

Auf einem besonderen Blatte:



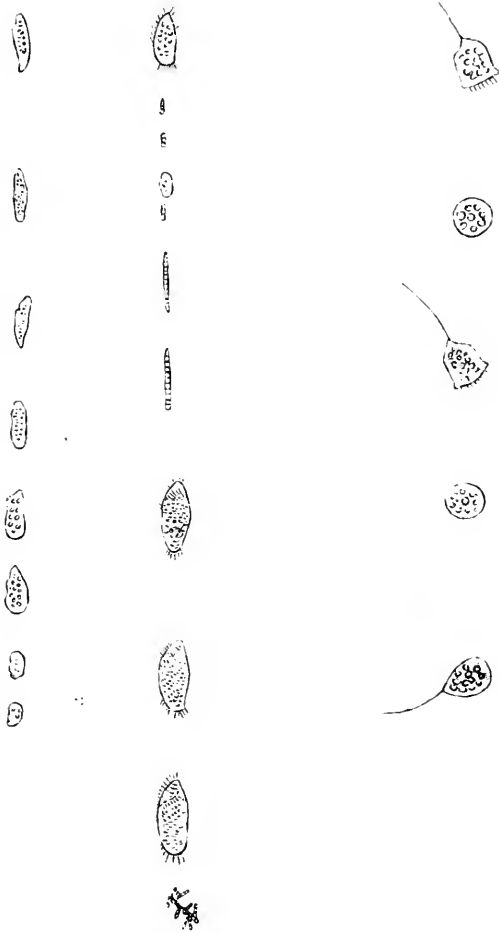
Auf einem besonderen Blatte:



Goethes Zeichnungen.



Auf einem besonderen Blatte:



Goethes Zeichnungen.

Paralipomena III.

Die folgenden Aufzeichnungen füllen ein Heft mit der Aufschrift von Goethes Hand: Wirkung des Lichts auf organische Körper. Im Sommer 1796. vergl. Tag- und Jahreshefte. Geschrieben ist das ganze, wo nicht anderes bemerkt ist, von Geists Hand.

Versuche über die Einwirkung des Lichts auf das Wachsthum der Pflanzen.

Am 16ten Junius 1796 brachte ich Kressensamen und Bohnen in 5 Äsche, bedeckte

- No. 1. mit einem Topfe,
- No. 2. mit einem weißen Glase,
- No. 3. mit einem gelben,
- No. 4. mit einem blauen,
- No. 5. mit einem violetten.

Nicht weniger säete ich einige Tage darauf Kressensamen auf einen Frieß halb bedeckt halb offen [halb—offen *g aR*]. No. 7.

Der Kressensamen No. 1. entwickelte sich meist über der Erde, indem er nur mit einer kleinen Spitze in die Erde drang; an der Wurzel oberhalb sah man die feinsten Härchen sich entwickeln, die völlig wie Schimmel aussahen aber zur Wurzel gehörten [aber—gehörten *g aR*], dieses Phänomen konnte man noch schöner an denen unter dem Topf No. 7 sehen [In gleicher Höhe mit diesen Zeilen steht *g aR tomentum*].

Die Wurzeln von No. 1 drangen sehr wenig in die Erde, sie waren am 27ten Juni einen halben höchstens 3 quart französischen Zoll lang, dagegen war das Stielchen, vom Wurzelpunkte bis an

die Cotyledonen, bis dritthalb französische Zoll, ja bei einigen drüber. Dieses Stielchen war ganz weiß, die Cotyledonen gelb und [bei wenigen] kaum bis zu ihrer [ihrer *g* über seiner] dreifachen Theilung entwickelt; die bedeckten von *No. 7* verhietten sich eben so.

Die offenen Pflanzen [Pflanzen *g* üdZ] von *No. 7*, die ihre Wurzeln durch den Fries ins Wasser getrieben hatten, hatten diese Wurzeln drei Zoll lang; die Länge des Stielchens bis an die Cotyledonen war [in *II* waren] 9 bis 10 Linien, das Stielchen grünlich, die Cotyledonen entwickelt und etwa vier Linien lang.

Ich hatte zu gleicher Zeit in die freie Erde Kressensamen gesät, den ich hier mit *No. 8* zeichnen will. Die Würzelchen waren ohngefähr 9 Linien, das Stielchen nicht gar ein Zoll, die größere Hälfte war unter der Erde gewesen und weiß, die andere Hälfte violettlich, die Cotyledonen waren vollkommen entwickelt und der zweite Keim schon im Anzuge.

Da auf diese Weise die Erfahrungen zu notiren zu beschwerlich geworden, so ist solches auf nachstehende tabellariische Art geschehen. *Tab. I* und *II. Fol. 2b* und 3.

Ferner Montags den 20ten Juni wurden unter einem Kasten in freiem Laude gesät.

- 1.) Teltower Kürbchen.
- 2.) Mangold.
- 3.) Radisen.
- 4.) Bohnen.
- 5.) Kressen.

Auch fanden sich zweiblättrige Gurken, deren zweites Blatt noch nicht recht entwickelt war, auf demselben Beete.

Die Beobachtungen Siehe *Tab. III* [n. *IV*] [die — *III g*; das Siehe unter der Zeile eingeschoben und *IV* gestrichen.]

Tab. I. | Von dieser Tabelle wurde zuerst ein verfehlter Versuch gemacht, den wir am Schlusse von Parahipomena III. mittheilen. Dieser Versuch wurde durchgestrichen und auf der nächsten Seite endgültig die hier folgende Tabelle angelegt.]

Beobachtet den 27ten Juni 1796.
Franz. | **Wurzeln** | **Stielchen bis an die Cotyledonen** | **Waren am 27. Junius** | **Allgemeine Bemerkungen.**

Maassstab.
 No. 1. Topf [Topf g] | Eine regelmäßig in die Erde getriebeu. Laug 1 Zoll, die Seitenwurzeln fast etwas länger, sehr regelmäßig nach 4 Seiten zu.

2 1/2 Zoll, ganz weiß vom Verzehren aus verschimmelt. | Vorstehendes gilt nur von einer, die übrigen hatten sich kaum entwickelt.

No. 2. farblos. [gelbes] Glas [farblos. — Glas g] | 1 1/4 Zoll. Die Seitenwurzeln länger, die regelmäßige Richtung nach den vier Seiten nicht so deutlich.

bis 2 Zoll, ziemlich grün | die Cotyledonen u. die zwei folgenden Blätter entwickelt, der dritte Keim im Anzuge.

Die Fröchtigkeit in Gestalt der Bohne zurückgeblieben. | diesen Hsch verduftet am geschwindesten.

- No. 3. gelbes [g] Wie No. 2. 1½ Zoll, ziemlich Das Corontium Gilt auch nur von
[blaues g] kann entwickelt. einer, die übrigen
waren noch zu-
rückt.
- No. 4. blaues Gestt in allem wie No. 8.
[blaues g].
- No. 5. violettes wie die vorigen 3 Zoll, gebogen Schön grün, im Die Stiele waren
[violetttes g] wegen Druck des abtrocknen. Die sehr stark und stark und über-
Glases. 2 folgenden mächtig gewach- haupt die Wege-
Blätter besser sen, 5 Bohnen tation vortreff-
als No. 2 ent- gleich; sie hatten lich.
wickelt. das Glas in die
Höhe gehoben.
- [Nummer 6 und 7 nicht ausgefüllt.]
- No. 8. in freier wie alle. 2½ Zoll, gau noch schöner grün. in der Entwick- Sie sahen fast noch
Luft und Land. grade. noch schöner grün. den Blätter folgen- schönergrün aus.
merklicher Un-
terschied gegen
No. 5.

Tab. II.

Kressenstaunen gesäet
den 16ten Junius
1796, beobachtet den

27. Juni 1796

Franz. Maassstab.

No. 1. Mittelnem Topfbedekt.	Höchstens $\frac{3}{4}$ Zoll lang, anfangs entwickelt, über der Erde, keine Härchen wie Schim- mel gestaltet.	$2\frac{1}{2}$ Zoll, ganz weis. Stielchen bis an die Cotyledonen	Cotyledonen selbst	Waren am 27ten Junius.
No. 2. Mit einem weissen Glas.	$\frac{3}{4}$ Zoll	$\frac{3}{4}$ Zoll, weislich	$1\frac{1}{2}$ Zoll	Berdort wegen unter- lassenen Gießen, hatte überhaupt am meisten ausgedünnet.
No. 3. Mit einem gelben	Gelb, 1 Zoll	$1\frac{1}{4}$ Zoll	$\frac{3}{4}$ Zoll	Berdort, wahrschein- lich wegen der drückenden Sonne und eingeathmeten Feuchtigkeit.

No. 4. Mit einem blauen	1 Zoll 1 Linie	1 Zoll	1 3/4 Zoll	Wie das vorhergehende.
No. 5. Mit einem violetten	1 Zoll	bis 2 Zoll	10 Linien NB. Das Stielchen der Gophedonen bis an die dreifache Länge des längste.	Eben so frisch und schön als lang. Dieser Pfich hatte etwas Süß.
No. 6. Auf Frieß mit einem Topf bedekt.	1 Zoll und 2 bis 3 Linien, die feinen Wurzelhärchen hatten den Stamm stark angefüßt.	wie No. 1.	Wie No. 1, nur etwas grüner	Frisch.
No. 7. Streichfals mitbedekt.	Durch den Frieß ins Wasser getrieben, 3 Zoll.	9—10 Linien, grünlich.	guteenthwickelt, 4 Linien.	
No. 8. In freier Luft und Sand.	9 Linien	nicht gar ein Zoll, die größte Hälfte unter der Erde weiß, die andere violettlich.	Vollkommen entwickelt, der zweite schon im Anzuge.	

Tab. III.

Gefäcct den 20. Juni
und mit einem
Kasten bedekt.
Beobachtet den
5ten Juli. *NB.*
im Saude.

Wurzeln
Stielehen bis an
die Cotyledonen
Cotyledonen selbst
Erstes Blätterpaar
Allgemeine
Bemerkungen.

No. 1. Zerkauer $\frac{1}{2}$ Zoll
Rübchen.

$3\frac{1}{2}$ Zoll bis 4
Herzförmig, kaum
entwicket, eins
größer als das
andere.

No. 2. Raugold,
eigentlich
Kantelrüben.

3 Zoll, purpur-
farbig.
Zungenförmig,
einer kürzer als
der andere, kaum
entwicket.

No. 3. Rabisen.

.. Waren gar nicht
aufgegangen.

No. 4. Bohnen. Wie immer

Über 7 Zoll, ganz
weiß.
In gutem
Zustande mäßig
ausgetrocknet.
Der Stiel bis ans
erste Blätterpaar
1 Zoll, die Blätter

selbst schon entwic-
kelt mit ihrem
Stielchen, bis zu
einem Zoll lang,
grünlich gelb.

- No. 5. Streifen. über 1 Zoll. 3 Zoll und darüber Raumentwickelt. Einer kürzer als der andere.
NB. Diese letzte Be-
 merkung ist wahr-
 scheinlich eine allge-
 meine Folge des An-
 einanderrückens
 zweier Keime, um
 den doppelten Goh-
 ledon zu formiren.
- NB.* An den Blättern der
 Bohnen hielten sich wohl einige
 Kletterläuse auf, ohne daß man
 jedoch einigen Schaden be-
 merkte. Aber Gurken, deren
 zweites Blatt schon entwickelt
 war, ehe man den Kasten drüber
 deckte, waren von den Insecten
 völlig aufgefressen.

Verzeichniß in- und ausländischer Gewächse, welche am 18t Junius 1796, in die Schießhaus-Loge, sowohl in Samen als in Pflanzen, aufgestellt worden sind.

1. Abschnitt.

A. In Korbkasten befindliche Samen und Pflanzen

1. Samen, welche auf einen Theil des Korbbeetes in Erde gesät worden.

Nro.

- | | | |
|-----|----------------------------------|--|
| 1. | <i>Lathyrus odoratus</i> . | wohlriechende Blatterbse; siehe Fol. 9 |
| 2. | <i>Phalaris paradoxa</i> . | ganz oben, war bis |
| 3. | <i>Isopyrum fumarioides</i> . | auf 2 Fuß gewach- |
| 4. | <i>Portulaca patens</i> . | sen, hatte oben noch |
| 5. | <i>Corchorus aestuans</i> . | weniger <i>Stipulas</i> |
| 6. | <i>Celosia cristata</i> . | in kleinen Zwischen- |
| 7. | <i>Hibiscus esculentus</i> . | räumen entwickelt. |
| 8. | <i>Aeschynomene Sesban</i> . | NB. Sonst war |
| 9. | <i>Erysimum cheiranthoides</i> . | weiter nichts auf- |
| 10. | <i>Ricinus communis</i> . | gegangen. |
| 11. | <i>Phlomis nepetifolia</i> . | |
| 12. | <i>Oenothera longiflora</i> . | |
| 13. | <i>Dolichos purpureus</i> . | |
| 14. | <i>Arum dracunculus</i> . | |
| 15. | <i>Papaver somniferum</i> . | |
| 16. | <i>Lactuca sativa</i> . | |
| 17. | <i>Mirabilis Jalappa</i> . | |
| 18. | <i>Lactuca quercinifol</i> . | |
| 19. | <i>Phalaris canariensis</i> . | |
| 20. | <i>Mentha perilloides</i> . | |
| 21. | <i>Linum usitatissimum</i> . | |
| 22. | <i>Scorzonera tingitana</i> . | |
| 23. | <i>Pastinaca sativa</i> . | |
| 24. | <i>Pinguicula alpina</i> . | |
| 25. | <i>Cheiranthus helveticus</i> . | |
| 26. | <i>Carthamus tinctorius</i> . | |
| 27. | <i>Saponaria vaccaria</i> . | |

28. *Orobanche ramosa*.
 29. *Cucurbita verrucosa*.
 30. *Ipomaea coccinea*.
 31. *Holcus Sorghum*.
 32. *Ononis alopecuroides*.
 33. *Tropaeolum maius* siehe Fol: 10 unten; war bis zum 9ten August nicht weiter gewachsen und auf dem Wege zu verwelken.
 34. *Impatiens balsamina*.
-

2. Sommergewächse, welche in Korbkästen an die ausgeäeten Samen
gepflanzt sind.

Nro.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 1. <i>Helianthus annuus</i> . | |
| 2. <i>Rumex bucephalophorus</i> . | NB. Was am |
| 3. <i>Datura Stramonium</i> . | 25ten Juli noch |
| 4. <i>Apium graveolens</i> . | gut war, ist am |
| 5. <i>Chenopodium hybridum</i> . | 9ten August alles |
| 6. <i>Amaranthus sanguineus</i> . | verwelkt und ver- |
| 7. <i>Atropa physaloides</i> . | faul. |
| 8. <i>Lactuca sativa</i> . | |
| 9. <i>Raphanus sativus</i> . | |
| 10. <i>Lapsana Rhagadioloides</i> . | |
| 11. <i>Cerithe maior</i> . | |
| 12. <i>Silene noctiflora</i> . | |
| 13. <i>Oxalis corniculata</i> . | |
| 14. <i>Larutera trinestrus</i> . | |
-

3. Pflanzen, so in Blumen-Töpfe gepflanzt und mit denselben ins
warme Korbbeet gegraben sind.

1. *Hibiscus Manihot*.
2. *H — cannabimus*.
3. *H — esculentus*.
4. *Pentapetes phoenicea*.

5. *Solandra capensis*.
6. *Amaranthus tricolor*.
7. *Solanum melongena*.
8. *Capsicum Luteum*.
9. *Celosia cristata*.
10. *Aeschynomene Sesban*.

NB. *Nepentha Italica* und
Lopezia mexicana }

waren auch noch eingestell
worden, beide hatten sich
gut gehalten, die Stengel
zwischen den Knoten hatten
stark getrieben; letztere hatte
viele [viele g aR für die]
Blätter verloren, und keine
Blüthen waren zum Vor-
schein gekommen, die sie
doch kurz vorher häufig
hervorgebracht hatte.

am 25. Juli [am — Juli g]
Beide hatten den 9ten Au-
gust sich noch ziemlich ge-
halten; zwischen den Knoten
waren noch immer längere,
bleichere Triebe.

2. Sommergewächse, welche in den Lohkasten am 18ten Juni
gepflanzt waren.

Ihr Zustand am 25ten Juli.

- No. 1. Der Stamm gesund. Er war nicht ganz 3 franz. Fuß
hoch, war in der Zeit nur einige Zoll gewachsen; die
Blätter, bis etwa auf ein halb Duzend obere, verdorrt;
die Seitenzweige nur wenig hervorgedrungen [drungen g
über schossen], die Blume nicht entwickelt.
- No. 2. Schon lange verdorrt und verfault.
3. Hatte nicht weiter getrieben, die Blätter waren verwelkt,
der Stamm noch gut.

- 4., Verwelkt und abgefault.
- 5., Verwelkt und zusammengeschrumpft.
- 6., Die untern Blätter verwelkt, doch hatten sich die obern und die rothen Blüthchen erhalten, aber nicht entwickelt.
7. 8. 9. 10. Völlig verwelkt und verfault.
- 11., Der Stengel gut und saftig, die untern Blätter verwelkt, die obern erhalten, aber nicht entwickelt.
- 12., Verwelkt.
- 13., War sehr frisch bis auf wenige unten herum verwelkte Blätter, die Stielchen mit den schon entwickelten Blättern hatten sich sehr verlängert, ein Zweig hatte sich mit kleinen Blättern entwickelt, jener war weißlicht, dieser gelblicht. Blüthen hatten sich entwickelt und die Samenkapseln waren schon gewachsen.
- 14., Verfault.

3. Pflanzen in Blumentöpfen und Lohbeeten.
am 25ten Juli sam — Juli g).

- 1., Waren die Blätter alle abgefallen.
 - 2., Meist verdorrt.
 - 3., Gleichfalls.
 - 4., Die alten Blätter verdorrt, hatte einen neuen Zweig getrieben.
 - 5., Die alten Blätter verdorrt und unten junge Zweige ausgetrieben.
 - 6., War schon lange verdorrt.
 - 7., Der Stamm hatte noch Leben, die Blätter verwelkt.
 - 8., War früh verwelkt.
 - 9., Verwelkt.
 - 10., Gleichfalls.
Nepentha Italica hatte zwischen dem Knoten lange weiße Triebe geschossen.
- ‡ 4 und 5. am 9ten August gleichfalls verdorrt.

Zweiter Abschnitt.

Beobachtet den 25 Juli. [Beobachtet —. Juli g].

b., Pflanzen in Blumentöpfen auf der Stellage.

1. Perennirende Gewächse.

- No. 1. Hatte an den Gipfeln der Zweige wenige Blätter getrieben. Man sah an der bleichen Farbe, welches die neuen waren.
- No. 2. Die alten Blätter abgefallen, neue bleiche Triebe mit schwachen Blättern, sehr [von] mit Insecten besetzt.
- No. 3. Völlig verwelkt.
- No. 4. Die grasartigen Blätter in frischem gutem Zustande; die Stengel hatten sich an den Knoten verlängert, wie man aus der bleichen Farbe sehen konnte, die Knospe hatte nicht gerückt.
- No. 5. Keine Veränderung zu sehen.
- No. 6. Gleichfalls, zwar waren die äußern Blätter verwelkt, [do] doch waren aus den Herzen wieder andere hervorgebrungen.
- No. 7.
- No. 8. Verwelkt.
- No. 9. Die Blätter schön frisch und saftig, die neuen Fäden waren lang, hatten aber keine Stolonen angelegt. An den alten Stolonen hatten sich Blätter entwickelt.
- No. 10. Die Blätter verdorrt.
- No. 11. Die Blätter halb verdorrt, hatte wenig getrieben.
- No. 12. Vollkommen frisch und saftig, die Stielchen zwischen den Knoten hatten stark und mastig getrieben, die frischen Blätter waren hellgrün mit violetten Einfassungen; auch einige Seitenzweige hatten frisch getrieben.
- No. 13. Die in Blüthe stehenden Quirle waren verdorrt, aber aus der Wurzel und theils aus den Seitenaugen sehr lange weiße Triebe mit bleichen Blättern.
- No. 14. Die Spitzen verdorrt.
- No. 15. Die neu entwickelten bleichen Spitzen verdorrt.
- No. 16. Die Zweige hatten 4 bis 5 Zoll lang weiße Enden mit gelben Blättern getrieben.
- No. 17. Völlig verdorrt.
- No. 18. Hat aus der Wurzel ein Blatt getrieben, dessen Stiel sich bis zur Höhe eines Fußes erhob.

No. 19. Beinahe verdorrt.

No. 20. Ebenfalls.

21. Blätter und Blüthen welk, die Stengel aber gut erhalten.

22. Völlig verdorrt.

23. Hatte fortgetrieben.

24. Völlig verdorrt, hat aber aus der Wurzel neue unentwickelte Blätter mit langen Stielen getrieben.

2. Abschnitt.

B. Pflanzen, welche in Blumentöpfe gepflanzt und auf der darin befindlichen Stellage stehen.

No. 1. Perennirende Gewächse.

1. *Phyllis nobla*. Schöne Phyllis, wohnet in den Canarischen Inseln.

2. *Solanum marginatum*, wohnet im wärmeren Amerika.

3. *Rosa centifolia*.

4. *Dianthus caryophyllus*, Gartennelke.

5. *Cactus opuntia* wohnet in Amerika, auch in Spanien, Italien und Portugal.

6. *Sempervivum arboreum*, Portugal und Zacintho sind das Vaterland.

7. *S.* — *tectorum*.

8. *Rumex Acetosella*.

9. *Saxifraga Sarmentosa* wohnet in der Schweiz und in Italien.

10. *Genista tinctoria* Färber-Ginster.

11. *Cornus amomum*.

12. *Salvia Sclarea* wächst in Griechenland.

13. *S.* — *verticillata*.

14. *Antirrhinum maius*.

15. *Lathyrus latifolius*.

16. *Syringa persica*

17. *Silene fruticosa*, Strauchartige Silene, wohnt in Sizilien.

18. *Astrantia maior*.

19. *Lonicera Italica*.

20. *Elaeagnus angustifolia*.
21. *Polemonium album*.
22. *Hypericum perforatum*.
23. *Dianthus Carthusianorum*.
24. *Ranunculus acris*.

Beobachtung am 9ten August.

- No. 1. Nicht weiter gewachsen, die gelben Blätter waren grünlich geworden.
- No. 4. Verwelkt. 5. Keine Veränderung. 9. Neue frische mastige Blätter. Die ganze Pflanze sehr gesund. Die Fäden haben noch keine Stolonen, treiben aber Seitenfäden aus dem Knoten. 11. Vertrocknet. 12. Die Stiele und Zweige ganz frisch von den Blättern, etwas verdorrt. 13. Meist verwelkt und verfault, unten am Stiel noch einige weiße Triebe mit unscheinbaren Blättchen. 14. Verwelkt. 15. Verdorrt, hat aus der Wurzel wieder lange Schößlinge mit *Stipulis* getrieben. 16. Im guten Zustande, die gelblichen Triebe und Blätter sind noch gewachsen. 18. Das merkwürdige Blatt mit dem senkrechten Stempel steht noch. 19. und 20. verdorrt. 21. Verdorrt. 23. Hatte seine bleiche Triebe fortgetrieben. 24. Die neuen Triebe aus der Wurzel waren bis zu einem Fuß hoch, an deren Spitze die Blätter sich aber nicht entwickeln wollten.

2. Sommer-Gewächse oder einjährige Pflanzen (0).

No.

1. *Anthemis arabica*, arabische Kamille.
2. *Tugetes erecta*, aufrechtstehende Sammtblume.
3. *Iberis umbellata*.
4. *Carthamus tinctorius*.
5. *Reseda odorata*.
6. *Plumis nepetifolia*.
7. *Brassica oleracea*, gemeiner Kohl.
8. *Cucubalus Behen*, ist auch 2jährig.
9. *Papaver somniferum*.

10. *Lavatera arborea*, Baumartige Lavatere, ist 2jährig.
11. *Aster Chinensis*.
12. *Anethum graveolens*.
13. *Polygonum orientale*.
14. *Lathyrus odoratus*.
15. *Silene Muscipula*.
16. *Antirrhinum triphyllum*.
17. *Nicotiano paniculata*.
18. *Campanula Speculum*.
19. *Blitum capitatum*.
20. *Polygonum tartaricum*.
21. *Calendula officinalis*.
22. *C* ——— *arvensis*.
23. *Lupinus hirsutus*.
24. *Sinapis nigra*.
25. *Carduus Syriacus*.
26. *Hyoscyamus niger*.

Sont. 10 a) [Diese Zeile g']

2.) Sommergewächse oder einjährige Pflanzen.

b. 25. Jul. [d. 25. Jul. g]

1. Verwelkt, die vor[her] dem Einstellen [dem Einstellen g üdZ] entwickelten Blumen waren modrig geworden, keine neue Blumen hatten sich entwickelt.
2. Gleichfalls.
3. 4. 5. 6. bis an die Wurzel verdorrt und verfault.
7. Verdorrt, unten der Stamm noch saftig.
8. 9. Verdorrt.
10. Hatte sich sehr gut und frisch gehalten, die unentwickelten Blätter fingen an den Rändern an zu dorren.
11. Die Blätter halb verdorrt. Die Blume war auf dem Punct ihrer Entwicklung stehen geblieben, sah aber noch ganz frisch aus.
12. 13. 14. 15. Verdorrt und verwelkt.
16. Hatte sich gut gehalten, auch in den Zwischenräumen der Knoten lange und bleiche Stielchen getrieben, aber keine Blüten hervorgebracht, und fing nun an welk zu werden.

17. Hatte sich gut gehalten, war aber nicht fortgewachsen; eine zweite Pflanze dieser Art hatte aus den Herzen bleiche Blätter und einen Anfsatz von Blüthe getrieben.
 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. Sämmtlich verwelkt und verdorben.

Beobachtungen den 9ten August.

10. und 11. Völlig verdorrt. 16. 17. ingeleichen.

Verzeichniß der Samen, welche den 11. *Julius* 1796 in Kästen
 gesät worden sind.

- | No. | 11. Kästen. |
|-----|-----------------------------------|
| 1. | <i>Carduus marianus.</i> |
| 2. | <i>Coriandrum sativum.</i> |
| 3. | <i>Trigonella Foenum graecum.</i> |
| 4. | <i>Hyoscris minima.</i> |
| 5. | <i>Silene cretica.</i> |
| 6. | <i>Hyoscyamus niger.</i> |
| 7. | <i>Achusa Cynapium.</i> |
| 8. | <i>Linum tenuifolium.</i> |
| 9. | <i>Lotus tetragonolobus.</i> |
| 10. | <i>Lupinus hirsutus.</i> |
| | 21. Kästen |
| 1. | <i>Helianthus Indicus.</i> |
| 2. | <i>Polygonum tartaricum.</i> |
| 3. | <i>Lathyrus tingitanus.</i> |
| 4. | <i>Lupinus albus.</i> |
| 5. | <i>Scorzonera hispanica.</i> |
| 6. | <i>Phaseolus vulgaris.</i> |
| 7. | <i>Apium petroselinum.</i> |
| 8. | <i>Anethum foeniculum.</i> |
| 9. | —— <i>graecolens.</i> |
| 10. | <i>Cucumis sativus.</i> |
| | 31. Kästen |
| 1. | <i>Zea mais.</i> |
| 2. | <i>Triticum compositum.</i> |

3. ——— *polonicum*.
4. *Panicum italicum*.
5. *Hordeum hexastichium*.
6. *Holcus Sorghum*.
7. *Bromus rubens*.

4t. Kasten.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. <i>Tulipa Gesneriana</i> . | NB. Am 9ten August war |
| 2. <i>Ornithogalum umbellatum</i> . | in diesem Kasten noch |
| 3. <i>Narcissus pseudonarcissus</i> . | nichts aufgegangen. |
| 4. <i>Gladiolus communis</i> . | |
| 5. <i>Hyacinthus orientalis</i> . | |
| 6. <i>Allium canadense</i> . | |

Samen, welche den 11ten Jul. in Kasten gesät wurden,
beobachtet den 25ten Julius.

1ter Kasten.

- | | |
|---|---|
| No. 1. <i>b.</i> Stielchen 2 Zoll hoch. | |
| 2. <i>b.</i> Stielchen 4 Zoll hoch. | |
| 3. <i>b.</i> Die Wurzel war über der Erde getrieben, das Stielchen ohngefähr 1 Zoll hoch. | |
| 4. Nicht aufgegangen. | NB. In dem ersten Kasten war wenig Veränderung zu bemerken. |
| 5. Das Stielchen 3 Zoll lang. | |
| 6. 7. Nicht aufgegangen. | |
| 8. Stielchen 4 Zoll lang. | |
| 9. Der starke Stiel 3 Zoll lang. | |

3weiter Kasten.

- No. 1. Der Stiel 6 Zoll lang, die Cotyledonen wohl entwickelt, die Wurzeln, in so fern sie über der Erde geblieben waren, tomentos.

Beobachtung vom 9ten August.

3weiter Kasten.

- No. 1. Die Stielchen 4 bis 7 Zoll; die Wurzeln waren sehr wenig in die Erde gedrungen, in so fern sie über der Erde

geblieben waren, ziemlich vertrocknet, das Lomentum kaum sichtbar. Die Cotyledonen fast welk, die Plumula nicht sichtbar.

No. 2. Verwelkt und verfault.

3. Fünfzehn bis 18 Zoll lang, hatten 4 bis 5 Knoten entwickelt, die Blätter der obersten Knoten waren dreifach getheilt, zwei Blättchen an der Seite, und in der Mitte ein Faden.
4. War nicht aufgegangen. 5.) Gleichfalls.
6. Das Stielchen bis an die Cotyledonen 8 Zoll lang. Von da bis an die zwei ersten wohlentwickelten Blätter $6\frac{1}{2}$ Zoll, von da bis zu den folgenden Blättchen $8\frac{1}{2}$ Zoll, aber die Spitze verfault. Bei andern im Lohbeet stehenden Bohnen fand sich das Stielchen der Wurzel bis an den Cotyledonenpunct einen französischen Fuß.
7. Nicht aufgegangen. 8. u. 9. dergleichen.
10. Nur Ein Same und sehr schwach.

Dritter Kasten.

No. 1. Hatten starke Wurzeln geschlagen, der Cotyledon war in die Erde versenkt, der Raum von da bis zu den ersten Knoten 2 bis 3 Zoll. Auch an diesem Gliede oberhalb des Cotyledons zeigten sich Wurzeln so wie an dem ersten Knoten; überhaupt waren 4 Blätter entwickelt, die schon gelb ansahen.

2. Nicht aufgegangen.
3. Drei Blätter entwickelt, zusammen 15 Zoll lang, die obersten ziemlich ins grüne sich neigend.
4. Ein Blatt entwickelt, 4 Zoll lang.
5. Ein Blatt entwickelt, 8 bis 12 Zoll lang, im Verwelken.
6. Im Aufgehen 7.) Ein Blatt entwickelt, gegen 12 Zoll.

NB. Die Beobachtungen a) sind den 10. Juli
die b) d. den 25. Juli gemacht.

[NB. — gemacht g].

Am 28ten Juli wurde ein Kasten mit folgenden wohlgestandenen Pflanzen ins dunkle Haus gesetzt. Beobachtet den 9ten Aug.

- 1.) *Lactuca sativa*. Die Zweige waren 6 Zoll gewachsen, die Ränne zwischen den Knoten waren bleich, die Kelch-

- schuppen selbst länger und bleicher; die Blüthen waren geschlossen.
2. *Aster Chinensis* stand sehr gut, die Strahlblätter der Blume entwickelten sich fadenförmig.
 3. *Solanum nigrum*. Hatte geblüht und Beeren angefüllt; und blühte noch fort.
 4. *Oxalis corniculata*. Hatte geblüht und Kapseln angefüllt.
 5. *Amaranthus Blitum*. War nicht sonderlich gewachsen.
 6. *Nicotiana glutinosa*. Stand gut und fett.
 7. *Cnenopodium Vulvaria*. War im Vertrocknen, behielt aber seinen starken Geruch.
 8. *Panicum crus. galli*. Hatte getrieben, aber bleich [bleich g über gleich]= gelb.
-

Mumala u. [Die Überschriften
so fort. über den Columnen
g. Auch die Namen
der Pflanzen(1--34)
in der ersten Col.
links g.]

	Wurzeln	Stielchen	Gothledonen	Mumala u. [Die Überschriften so fort. über den Columnen g. Auch die Namen der Pflanzen(1--34) in der ersten Col. links g.]
1. <i>Lathyrus oderatus</i>	[a.) 9 ♂oll 6 Stipulat]	a.) 2 Einien	a. Nahe an der Wurzel	a. Stengel 9 Zoll, 6 <i>Stipul.</i> entwickelt. b.) Bis 1 1/2 Fuß ge- wachsen, bis 12 <i>Stipul.</i> Seitenzweige ausge- schossen, oberwärts die Stielchen ganz flach und weiß, die Stielchen gelb.
2. <i>Phalaris paradoxa</i>	a.) Nicht auf- gegangen. b.) Nicht auf- gegangen.			
3. <i>Isopyrum frumarioides</i>	a.) Nicht auf- gegangen. b.) Nicht auf- gegangen.			
4. <i>Portulacca patens.</i>	[a.) 2 1/2 ♂oll]	a.) 2 1/2 Zoll		Ausge- gangen

5. *Corchorus aestuans* [a. 5 Zoll] a. 1½ Zoll. a.) 5 Zoll. Merkwürdige Länge zur Kleinheit des Samens. b.) 7 Zoll, aber verwehrt.
6. *Celosia cristata* [a.) 1½ bis 2 Zoll] a.) 4 Sinnen a.) 1 bis 2 Zoll. a.) die Köpfechen noch auf. b.) Verwehrt.
7. *Hibiscus esculentus* [a.) 2½ Zoll. Blätterart. Coty.] a.) ½ Zoll, schon abgefreissen. a.) 2½ Zoll, a.) Blätterart. schon abgefreissen noch gut. b.) Cotyledonen verwehrt.
8. *Aeschynomene Sesani* a.) Die Wurzel circa 1 Zoll, lagen über der Erde. a.) Die Wurzel circa 1 Zoll, lagen über der Erde. a.) Nicht [nicht g] zeln circa 1 Zoll, lagen über der Erde.
9. *Erysimum cheirantoides*. a.) Nicht aufgegangen. b.) Nicht aufgegangen.

- | | Wurzel | Stielehen | Gothleb. | Winnala und
ferner | [Die Columnen-
überschriften <i>g</i>] |
|-----|---------------------------------------|--|---------------------------|---|--|
| 10. | <i>Ricinus</i>
<i>commun.</i> | a.) Nicht aufgeg.
b.) Nicht aufgeg. | | | |
| 11. | <i>Phlomis</i>
<i>nepetifol.</i> | a.) Nicht aufgeg. | | (war eine andere Pflanze zufällig ins Mistbeet gekommen.) [war — ge-
kommen <i>g</i> unter fünf Zoll lang, 7 und mehr zarte Stipulas.] | |
| 12. | <i>Oenothera</i>
<i>longiflora</i> | | b) Besteht 3 Zoll
lang | b ganz klein | |
| 13. | <i>Dolichos</i>
<i>purpureus</i> | | b) | b) [Fuß] bleiben
unter der Erde. | |
| 14. | <i>Aran</i>
<i>Dracunculus</i> | b.) Nicht aufge-
gangen. | | | |
| 15. | <i>Paraver</i>
<i>somiferum</i> | b. war aufgegan-
gen, ist verfault. | | | |

16. *Lactuca sativa*
 b.) bei einer Länge von 3—4 Zoll verweilt und verfault.
17. *Mirabilis Jalappa*
 b.) 3½ Zoll.
 b.) Blätterartig, b.) 1½ Zoll lang, an eignen Stielen mit verschiedenen Knötchen versehen, 1½ Zoll lang.
 b.) Durch das erste rötliche Blatt hatte sich das zweite gelbliche durchgehoben, beide zusammen auf 8 Zoll lang.
18. *Lactuca quercinifol.*
 b. Nicht aufgegangen.
19. *Phalaris canariensis*
 b.) Göttsedonen bleiben unten
20. *Mentha perilloides*
 b. Rothbürtig aufgegangen.
21. *Linum usitatiss.*
 b.) Nicht aufgegangen.

22. *Scorzonera*
lingulata
b.) Nicht aufge-
gangen.
b.) Hatte nicht ge-
feimt, vielleicht
weil sie nur oben
auflag.
24. *Pinguicula*
alpina
b.) Nicht aufge-
gangen.
25. *Cheiranthus*
helveticus
b.) Lag der Same
gesund und war
nicht aufge-
gangen.
b. Einige Zoll hoch.
26. *Carlinaus*
tinctorius
b.) drei Zoll lang.
27. *Saponaria*
vaccaria

Wirkung des Lichts auf organische Körper. [In *H* auf der linken Spalte des sonst nur rechtspaltig beschriebenen Blattes.]

Es kann betrachtet werden als ein Reizmittel, daß auf die Körper wirkt und verschiedene Wirkungen innerhalb denselben hervorbringt, daß etwas aus ihm entbindet und sie disponirt, etwas anderes von außen anzunehmen, oder es kann auch als Stoff betrachtet werden, der in die Körper eindringt und nachher [nachher *g* und *Z*] einen Theil von ihnen ausmacht.

Zu betrachten sind:

- 1.) Lichtsichene Pflanzen.
- 2.) Lichtsichene Thiere.
- 3.) Lichtsichene Insecten.

Finsterniß und Feuchtigkeit. Licht und Trockne.

[Finsterniß-Trockne in *H* auf der linken Spalte des sonst nur rechtspaltig beschriebenen Blattes.]

Lichtsichene Insecten. Verzeichniß zu machen.

Zum Theil.

Wegen eines Organes, etwa des Auges. [Auf der linken Spalte des sonst rechtspaltig beschriebenen Blattes steht *g*: *Oniscus*, *Scolopendra Julus*, *Lumbricus*]

Im Ganzen.

Vielleicht weil der Körper die Trockenheit flieht; vielleicht weil der Reiz zu groß ist und gewisse ihrer animalischen Flüssigkeiten zu schnell entbindet.

Es phosphoresciren verschiedene derselben:

Zu gewissen Zwecken und unter äußern Umständen, wie es scheint.

Die Bienen verkleben die Gläser, daß es dunkel werde.

Erfahrungen mit Ameisen:

Sie belegen eine Glasglocke erst rings herum mit [die] Erde und bauen an [ihre], wenn das Glas schwitzt, indem sie mit ihrer übrigen Arbeit zurücken, immer höher herauf.

Sie tragen nach meiner Erfahrung ihre Puppen, nackte oder umspannene, immer aus dem Lichte.

(Die wunderbarsten Phänomene der Oekonomie der Insecten, besonders bei dem Bau ihrer Wohnungen lassen sich vielleicht auf das unmittelbare Gefühl des Bedürfnisses, des Materials und Locals am besten reduciren).

Wurzeln. [*g* auf der linken Spalte des sonst nur rechts-spaltig beschriebenen Blattes.]

Die Wurzelpuncte, sowohl der Samen als der Knoten, werden durch Feuchtigkeit entwickelt, die Wurzel sucht die Kälte und liebt die Finsternis, jene ist nöthig zu ihrer Nahrung, und in dieser entwickeln sich ihre Theile mit einiger Freiheit, anstatt daß sie das Licht zu fliehen scheinen.

Im Finstern suchen die Wurzeln nicht so gewaltjam den Boden als im Lichte, Kressensamen heftete sich anfangs nur mit einem Spitzchen ein, indeß der obere Theil der Wurzel sich ringsum mit feinen Fäserchen bedeckte. So brachten auch einige Bohnen und Wickeln ihre Wurzeln und Wurzelfasern über der Erde hervor. Kressensamen, im Lichte auf Frieß gesät, schlug Wurzeln von großer Länge, an welchen sich starke Seitenfasern entwickelten [*an* — entwickelten *g aR*], in das Wasser unter dem Frieße. Ein horizontalliegender Samen des *Pedum arborescens* brachte viele feine Wurzeln am Tage hervor, und es schien mir, als ob sie sich alle von dem Fenster ab und nach dem Zimmer zu neigten.

In einem feuchten Jahre trieben aus dem zweiten und dritten Knoten über der Erde an Haferhalmen rings umher Wurzeln hervor.

Stielchen vom Wurzelpunct bis an die Cotyledonen. [Auf der linken Spalte des sonst nur rechtsspaltig beschriebenen Blattes.]

Cotyledonen und Federchen (*Plumulae*). [Cotyledonen — *Plumulae g aR*]

Das Verhalten des Stielchens [des Stielchens *g* über desselben] ist bei Pflanzen, die im Finstern aufgehen, äußerst merkwürdig; es verlängert sich dasselbe über alle Maße hinaus [so] und bleibt weiß, eben so verlängern sich die Stielchen der Cotyledonen, im Fall diese nicht unmittelbar ansitzen.

Die Cotyledonen erscheinen in ihrer determinirten Gestalt.

Unterschied derselben gegen die im Freien erwachsenen genau zu erwägen.

Sie sind gelblich.

Bei Gewächsen, bei welchen das Federchen schon im Samenforn gegenwärtig ist, wie bei den Bohnen, entwickeln sich auch die zwei ersten Blätter. Beim [Weym gar] *Lathyrus odoratus* zeigten sich an den langen weißen Stielchen, drei bis vier *Stipulae*. Die schnelle Entwicklung der Knotenpunkte ist auch im Freien an den Wicken merkwürdig.

Allgemeine Betrachtungen über die im Dunkeln gesäeten, gepflanzten und aufbewahrten Pflanzen, bezüglichlich auf Metamorphose. [Auf der linken Spalte des sonst nur rechtsspaltig beschriebenen Blattes.]

Der Hauptbegriff der Metamorphose ist [ist g üdZ], daß die sich aus einander entwickelnden, der innern Naturmöglichkeit nach gleichen Theile, sich nach verschiedenen Umständen einander coordiniren, subordiniren und, wenn man sagen darf, superordiniren müssen. Die Metamorphose findet vorwärts wie rückwärts statt, wobei ein wichtiger Umstand zu beobachten ist.

So wenig man leugnen kann, daß eine Pflanze von ihrer Wurzel bis zur Blume und Frucht zusammenhängt und von unten auf den thätigsten Einfluß empfindet, so scheint es doch, daß jedes Organ, an jedem Knoten selbst thätig sei und sich dadurch gleichsam selbst hervorbringen und gestalten und den folgenden zu einer neuen Hervorbringung und Gestaltung Gelegenheit und Anlaß vorbereiten müsse. Ich nehme das Beispiel von den vorstehenden Bemerkungen.

Warum entwickelt sich der Stiel zwischen dem Wurzelpunkte und den Cotyledonen zu einer solchen Länge? Man kann [Man kann g über ich] antworten: weil sich die *plumula* als das erste eigentliche Blätterpaar nicht, oder nicht, wie es sollte, entwickelt. Der Raum zwischen der Wurzel und den Cotyledonen dehnt sich nun aufs möglichste aus, ihm wird aller Saft aus der Wurzel zugeführt, der nun, durch keine weitere Ausdünstung und Bearbeitung an sich selbst anders determinirt, die gehörig bereiteten Säfte dem folgenden Knoten nicht wieder zubringen kann, noch

auch durch die Verarbeitung und Entwicklung des folgenden Knoten und seiner Blätter gehörig ausgezogen und in seinen Grenzen gehalten wird.

Man darf sich also nicht denken, daß in der Pflanze irgendwo ein Vorrath sei, aus welchem alle die Theile nach und nach hervorgebracht werden, sondern jedes Organ bringt auf seiner Stufe durch seine besondere Determinationen und, was es [es über sie] sich sowohl von innen als von außen zueignet, seine Bildung und seine Eigenschaften zu Wege.

Dieses ist ein Hauptpunct, der bei meiner Abhandlung von der Metamorphose der Pflanzen nachzuholen ist, indem ich dort, um nur erst den Hauptbegriff festzustellen, nur eine Verfeinerung der Materie, an den verschiedenen Knotenpuncten angenommen, nunmehr aber die Verschiedenheit der Stoffe, welche die Pflanze ausarbeitet und sich zueignet, besonders bei einer seit der Zeit so sehr vermehrten chemischen Kenntniß, in Betracht gezogen werden muß.

Anhang zu Paralipomena III.

Das folgende steht in *H* vor S. 312 und ist ein verfehlter und ausgestrichener Versuch der Tab. I.

NB. waren am 27ten 16. Juni 1796 ge-
[zwar aufgegangen] 27. Jun. [Kreissen=
sam. Jun. *g*]

NB. waren am 27ten 16. Juni 1796 ge-
säet, beobachtet d.
[zwar aufgegangen] 27. Jun. [Kreissen=
sam. Jun. *g*]

Stielchen bis an
die Cotyledonen. selbst

Wurzeln

... [unleserlich] faun bis zu seiner
dreifachen Thei-
lung entwicelt;
gelb.

[drangen anfangs] ...
höchstens 3 quart fran-
zösischen Zoll lang;
anfangs entwicelt
über der Erde; feine
Härchen wie Schimmel
gestaftet.

verdorrt wegen unter-
lassenen Gießen; hatte
überhaupt am meisten
ausgedünstet.

1/2 Zoll

3/4 Zoll, weißlich

3/4 Zoll

No. 2
mit einem
weißen Glase.

verwehrt, wahrscheinlich
wegen der drückenden
Sonne und einge-
schlossenen
Feuchtigkeit.

3/4 Zoll

1 1/4 Zoll

gelb, 1 Zoll

No. 3
mit einem
gelben.

- No. 4. 1 Zoll 1 Linie 1 Zoll wie das vorhergehende.
mit einem blauen.
- No. 5. 1 Zoll bis 2 Zoll 10 Linien eben so frisch und schön
mit einem violetten NB. Das Stielchen als lang; dieser Theil
der Götylebonen hatte etwas Luft. bis an die dreifache
Theilung das längste
- No. 6. 1 Zoll und 2 bis 3 wie No. 1, nur et-
auf Frieß mit Linien, die feiner Wur- was grüner.
einem Topf be- zelhärchen hatten den
deckt. Manell stark angefaßt.
- No. 7. Durch den Frieß ins [bis an die Co] gut entwickelt, 4
gleichfalls un- Wassergetriebens Zoll 9 bis 10 Linien, 4
bedeckt. grünlich.
- No. 8. 9 Linien nicht gar 1 Zoll; vollkommen ent-
in freier Luft die größte Hälfte wickelt, der zweite
u. Sand. unter der Erde Keim schon im
weiß, die andere Anzuge.
violettlich.
- [Auf diesem Blatte steht rechts oben in der Ecke g:
erste Keime aus dem Samen, folgende Samen, Stolonen, Blattrippen
parratis }
[Diese ganze Seite ist durchstrichen und auf der nächsten Seite wiederverlangten.]

Paralipomena IV.

In diesem Capitel sind jene Arbeiten vereinigt, die nicht dem Goethe'schen „System der Botanik“ angehören, oder unmittelbar daraus folgen, sondern über botanische Dinge in einer nicht als Consequenz des Metamorphosengedankens zu bezeichnenden Weise handeln. Was Goethe über Pflanzenlehre wichtigeres gedacht und in keinen Anschluss an die Metamorphosenlehre gebracht hat, erscheint hier. Nur der erste Aufsatz (A) macht eine Ausnahme. [Siehe unten.]

A.

(Zu S. 35—68.)

Der folgende Aufsatz über die Spiraltendenz erschien zuerst 1831 als letztes Capitel in: *J. W. von Goethe: Versuch über die Metamorphose der Pflanzen. Übersetzt von Friedrich Soret.* Wir haben im Text die ausführlichere Gestalt wiedergegeben, die handschriftlich erhalten und auch in die Ausgabe letzter Hand übergegangen ist. Der Text des folgenden ist der des obenerwähnten „Versuches“, den wir mit der erhaltenen Handschrift verglichen haben. Die abweichenden „Lesarten“ finden sich in Klammern den betreffenden Stellen beige setzt.

Bei den Zusammenkünften deutscher Naturforscher zu München und Berlin gelang es unserm so kenntniß- als geistreichen Ritter von Martius, durch einige wissenschaftliche Vorträge, alles bisher für die Morphologie [alles — Morphologie von Riemer mit Bleistift aus alle bisherigen morphologischen Versuche.] in der Pflanzenwelt Gewonnene in [Gewonnene Riemer mit Bleistift aR] sich selbst abzuschließen, indem er auf die Tendenz der Gewächse,

wodurch Blüthe und Fruchtstand eigentlich gebildet und bestimmt wird, aufmerksam machte, und die wir die Spiraltendenz nennen möchten. Er drückt sich darüber, wie uns die Jahrgänge der Jfs 1827 und 1828 vermelden, folgendermaßen aus.

„Dieser Fortschritt in Kenntniß des Pflanzenlebens ist das Resultat jener morphologischen Ansicht, welche man die Metamorphose der Pflanzen benennt.

Alle Organe der Blüthe: Kelch, Krone, Staubfäden und Fruchtknoten sind umgestaltete Blätter.

Sie sind also im Wesen gleiche, nur durch die Potenz ihrer Metamorphose verschiedene Blätter.

Die Construction einer Blüthe beruht demgemäß auf einer, für jede Gattung eigenthümlichen Stellung und Anordnung einer gewissen Anzahl metamorphosirter Blätter.

Diese, innerlich identisch, äußerlich vielgestaltet, lagern sich gegen das Ende eines Zweiges, oder auch Blüthenstiels [oder auch Blüthenstiels Riemer mit Bleistift aus wo der Blütenstiel ist], um eine gemeinsame Axe her, bis sie in Vereinigung und gegenseitiger Bindung Stillstand gefunden haben.“

So weit nur das Allernothwendigste mit den eigenen Worten und, wir hoffen, auch hier im Sinne des edlen Verfassers aufgestellt. Wir fügen noch soviel hinzu:

Der meisterhafte Darsteller arbeitet sodann [sodann Riemer mit Bleistift üdZ] die Angelegenheit dergestalt durch, daß er diese, nach Zahl und Maß geordneten, [nach — geordneten Riemer mit Bleistift aR] organischen Bewegungen des an sich gleichen und äußerlich völlig verschiedenen, organische Umläufe nennen darf, auch [auch Riemer mit Bleistift über und] ihren regelmäßigen sowohl als unregelmäßigen Erscheinungen durch Bestimmungen aller Art so nahe dringt, daß er wagen kann [wagen kann Riemer mit Bleistift aR] eine symbolische Bezeichnung für die Einzelheiten zu [zu Riemer mit Bleistift üdZ] unternehmen und ein neues natürliches System darauf zu erbauen. [nachher zuversichtlich wagen konnte ausserdem von Riemer mit Bleistift kann]

Das Studium der angeführten Aufsätze, eine mündliche vertraute Unterhaltung mit dem vorzüglichen Manne, ein, zu Verjüngung dieser problematischen Naturwirkung ausgedachtes

Modell, befähigten uns, diese bedeutenden Ansichten zu verfolgen und eine Uebersetzung zu gewinnen, welche wir kein Bedenken tragen hier mitzutheilen, wenn wir Nachstehendes zu besserem Verständniß eingeschaltet haben.

Dem Botaniker überhaupt, besonders dem anatomirenden, sind die Spiralgefäße genugsam bekannt, sie werden in ihrer Mannichfaltigkeit beobachtet, unterschieden und benamt, wenn gleich ihre eigentliche Bestimmung für problematisch gehalten wird. Wir aber betrachten sie hier als die kleinsten Theile, welche dem Ganzen dem sie angehören vollkommen gleich sind, und, als Homoiomeren anzusehen, ihm ihre Eigenheiten mittheilen und von demselben wieder Eigenschaft und Bestimmung erhalten. Es wird ihnen ein Selbstleben zugeschrieben, die Kraft sich an und für sich zu bewegen und eine gewisse Richtung anzunehmen; der vortreffliche Dutrochet nennt dieses eine vitale Incurvation.

Indem wir nun die Betrachtung solcher constituirenden Theile befeitigen, verfolgen wir jetzt den Gang unsres Vortrags.

Wir mußten annehmen: es walte in der Vegetation eine allgemeine Spiraltendenz, wodurch, in Verbindung mit dem verticalen Streben, aller Bau, jede Bildung der Pflanzen, nach dem Gesetze der Metamorphose vollbracht wird.

Die zwei Haupttendenzen also, oder wenn man will, die beiden lebendigen Systeme, wodurch das Pflanzenleben sich wachsend vollendet, sind das Vertical-System und das Spiral-System; keins kann von dem andern abgesondert gedacht werden, weil nur eins durch das andere lebendig wirkt. Aber nöthig ist es, zur bestimmteren Einsicht, besonders zu einem Vortrag, sie in der Betrachtung zu trennen und zu untersuchen: wie denn eins oder das andere waltet, bald seinen Gegensatz überwältigt, bald von ihm überwältigt wird, oder sich mit ihm ins gleiche zu stellen weiß; wodurch uns die Eigenschaften dieses unzertrennlichen Paares desto anschaulicher werden müssen.

Die Verticaltendenz äußert sich von den ersten Anfängen des Keimens an, sie ist es, wodurch die Pflanze in der Erde wurzelt und zugleich sich in die Höhe hebt; sie verharrt vom Anfang bis zum Ende und manifestirt sich zugleich als solidescirend, es sei nun in langgestreckten Fasern und Fäden, oder selbst in der stracken, starr aufgerichteten Bildung des Holzes. Auch ist es dieselbe Naturkraft, welche unauflöslich von Knoten zu Knoten

in die Höhe oder sonst fortschiebt, die einzelnen Spiralgefäße mit sich fortreißt und so, indem sie Leben nach Leben fördert und steigert, eine Continuität des Ganzen sogar in rankenden und kriechenden Gewächsen folgerecht hervorbringt.

Im Blütenstande zeigt sie sich jedoch am entschiedensten, indem sie die Aze jeder Blumengestaltung bildet. Am besten aber fällt sie in die Augen, wenn sie, im Kolben, in der Spatha, sich als Stab und Stütze der endlichen Erfüllung deutlich erweist; deshalb man denn auch bei den neueren Ansichten die verticale Tendenz immer im Auge zu behalten und sie als das männlich stützende Princip anzusehen hat.

Die Spiraltendenz dagegen wollen wir als das eigentlich producirende Lebensprincip ansehen; es ist mit jenem innigst verwandt, aber vorzugsweise auf die Peripherie angewiesen; sie kann indeß auch gleich bei der ersten Keimung schon eintreten, wie wir an dem Beispiel einiger Winden wahrzunehmen haben.

Jedoch erweist sie sich am auffallendsten bei Endigungen und Abschließen. Wie denn die sogenannten zusammengesetzten Blätter öfters in Cirren und Brillen auslaufen; auch ganze Zweiglein, in welchen die saftigen Gefäße überhand nehmen, die Solidescenz aber vermisst wird, als Gabeln, Böcklein und dgl., in schnellerer oder langsamerer Krümmung erscheinen.

Bei Monocotyledonen macht sie sich im Laufe des Wachsthum's seltener augenfällig. Die Vertical- oder Longitudinal-Tendenz scheint zu überwiegen; Blätter und Stengel werden durch gerade Fasern in die Länge getrieben und so ist mir weder Cirrus noch Brille in dieser großen Pflanzenabtheilung begegnet.

Wie aber auch in dem Fortschritt des Pflanzenwachsthum's die Spiraltendenz sich verbergen, oder irgend merklich hervordringen mag, so herrscht sie doch zuletzt bei aller Blüten- und Fruchtstellung, wo sie, ihren Mittelpunkt tausendfältig umschlingend, das Wunder bewirkt, daß eine einzelne Pflanze zuletzt befähigt wird, eine unendliche Vermehrung aus sich selbst herauszuschöpfen.

Womit wir denn wieder zu unserm Anfange zurückkehren und die ursprünglichen Worte, die uns zuerst auf so mannichfaltige Gedanken geführt, wieder in Erinnerung bringen.

Giebt uns nun das Vorgesagte die erwünschte Aufklärung über das regelmäßige Pflanzengebilde, so leisten dieselben Maximen das Gleiche zu Beurtheilung der mannichfaltigsten, aus dem Gesetz

der bestimmten Formen heraustretenden Mißwüchse, wie sich dem weiter Denkenden und Forschenden gar wohl offenbaren wird.

Auf der nähern Untersuchung beruht nun die zugleich tiefere und bestimmtere Kenntniß, welche zu erlangen wir die beste Hoffnung haben, da Ritter v. Martins selbst diese wichtige Angelegenheit weiter fort zu führen nicht unterlassen kann und junge Männer, kräftig und ausführlich, die bemerkbaren und berechenbaren Bestimmungen der Umläufe durchzuarbeiten bemüht sind. Wie wir denn einen Aufsatz, welcher in dem ersten Theile des funfzehnten Bandes der Acten der Leopoldinisch-Carolinischen Gesellschaft erscheint, vorläufig nur im allgemeinen mit Bewunderung anzuerkennen haben.

Die Abhandlung ist überschrieben: „Vergleichende Untersuchung über die Ordnung der Schuppen an den Tannenzapfen, als Einleitung zur Untersuchung der Blattstellung überhaupt, von Dr. Alexander Braun.“

Uns aber bleibt nur der Wunsch anzufügen: dem Wissen, welches auf diesem Wege abermals in unendliche Einzelheiten getrieben wird, möge es an innerer Concentration nicht fehlen, damit die allgemeine Uebersicht so reicher Erfahrung innerhalb des Kreises einer faßlich überlieferten Wissenschaft bewirkt und erhalten werde.

B.

Dieser Aufsatz ist eine Ergänzung des 2. Abtheilung 6. Band S. 237—241 enthaltenen Aufsatzes über Martius' Palmenwerk. Goethe hat das Buch am 3. Dezember 1823 von Martius als Geschenk erhalten. Vergl. Briefw. zwischen Goethe und Staatsrath Schultz. S. 296 und Naturw. Corr. 337 f.

[Über Martius' Palmenwerk.]

Ein Werk von so vielseitigem Verdienst haben wir in Vorliegendem nur von einer Seite, von der artistischen betrachtet *),

*) Diese Betrachtung von der artistischen Seite ist Band 6 der II. Abtheilung S. 237 ff. enthalten.

welche jedoch an ihm von der größten Bedeutung ist, wie aus nachstehenden Bemerkungen noch deutlicher sich hervorthun wird.

Gedenken wir gegenwärtig der ältesten Zeiten, wo die Naturkunde von Bildern angefangen, durch Bilder ohne Schrift und als Schrift mitgetheilt und religiös fortgepflanzt worden; wie denn die ägyptischen Hyrogliphen in ihren Hauptelementen dorthin gerichtet sind: so muß uns bei Vergleichen der neuesten Zeit [wohl auffallen zu ergänzen], daß um sich zu vollenden die Wissenschaft wieder zu Bildern zurückkehren müsse.

Denn was hat der Mensch nicht alles mit Worten versucht! Um die reiche Welt zu erfassen, die ihm entgegen tretenden Einzelheiten in geistigen Besitz zu nehmen, wagt er zuerst oberflächlich und trivial zu benennen; womit er sich denn auch lange Zeit begnügte; endlich, bei wachsender Kenntniß, genauer zu benamen. Wie nun aber in allen Geistes-Thätigkeiten keine Grenze gesteckt ist, so ging man im Verfolg der Zeiten zu flüchtigen Halb-Beschreibungen über, welche bei gereinigter, ins Einzelne führender Nomenclatur, sich immer mehr und umständlicher verzweigten. Nun ist man in dieser letzten Zeit soweit gelangt, daß man alle bildliche Darstellung zu entbehren zur Pflicht machte.

Wenn aber auch die Möglichkeit und Hinlänglichkeit dieses Verfahrens zugegeben wird, so muß man gegenseitig [soll wohl gleichzeitig heissen] gestehen, daß eine höchst ausgearbeitet-bewegliche, mit einem besondern Sprachgebrauch innigst vertraute Einbildungskraft voranzusehen sei, die sich auf Worte und Wortzeichen jede Gestalt überhaupt bis zum allereinsten Theil derselben alsobald im Geiste hervorrufen, Bekanntes sich wieder vergegenwärtigen, das Neuste und Fremdeste sich mit Leichtigkeit erschaffen könne.

Nicht ein jeder Freund und Verehrer der Naturwissenschaften jedoch kann sich eine solche Übung geben, ohne die er nach und nach sich aus dem schönen Felde verdrängt sieht: denn [denn ist zeitlich zu nehmen: Sobald als die Erfahrung weit fortgeschritten ist], wie die Erfahrung sich ausbreitet, das Wissen wächst, die Wissenschaft vollkommener und also auch lebendiger wird, nicht allein die zartesten beweglichsten Abstufungen mit Worten zu bezeichnen, sondern sie auch außer dem Kreise der Meister und Erwählten in vollkommener Klarheit mitzutheilen. Deshalb denn zulezt ein Bild, nicht ein Symbolisches, womit man sich an-

jünglich begnügte, sonderu ein leibhaftes überliefert werde, das als Complement im Zusammenfassen der kunstgerechten Beschreibung gelten möge.

Hiebei rücken denn freilich die Forderungen immer weiter, so daß zuletzt die Farbe als Ultimat unentbehrlich erscheint.

Nun haben wir oben treulich ausgesprochen, wie trefflich unserm Zeichner und dem Lithographen zuerst das Einzelne gerathen; an Blatt, Blüte, Frucht ist mit charakteristischen Linienzügen die Eigenheit der Flächen bedeutjam wieder gegeben, auch wo es nöthig war durch Beschattung verkörpert. Ferner ist dankbar ausgesprochen, wie auf so manchem mahlerischen Blatte die verschiedensten Palmenarten über eine große Weltbreite, nach ihrem verschiedenen Naturell ausgesäet, sich in Gruppen darstellen, die uns zugleich auf Landschaften hinweisen. Mögen sie nun an breiten Flüssen, auf welche die Meeresflut noch bewegend einwirkt, oder tiefer im Land an stilleren, oft seeartigen Stellen ihre Feuchte liebenden Wurzeln schlagen, oder immer tiefer ins Land an höheren, hüglischen Flächen umgestaltet und immer kenntlich sich einheimisch fühlen und sich fortzupflanzen belieben.

(Zimmer bezieht sich das Wachsthum auf die Gegend) [Das in () enthaltene g^1 aR]

Durch eine solche Behandlung steigt nun diese Darstellung vom Naturgeschichtlichen ins Geographische, Topographische weiter fort, und wir werden auf einmal mit der Physiognomie eines Landes bekannt, von welchem uns die Karten bisher nur die unsichersten, allgemeinsten Grundzüge zu überliefern die Mittel besaßen.

Aber hiebei lies es nicht etwa der Verfasser bewenden; auch außer den Palmen werden die übrigen kongruenten, verwandten und gleichgeborenen [wohl Arten zu ergänzen], in ihren Localbezügen aufgeführt und zwar, daß, um zuletzt alles zu sagen, aus dem wahrhaftesten Detail das schönste Kunstganze sich entfaltet und wir nun schon an die ästhetische Wirkung, und also ganz nah zur sittlichen herangefördert sind.

Besäße der edle Reisende nicht selbst in Person das ausgebildete Talent, die Natur charakteristisch zu empfangen und uns zum besten wieder zu leisten, was der höhere Sinn, das Schönheits- und Einheitsgefühl verlangt, so wäre dergleichen völlig befriedigende Ausführung nicht möglich gewesen; aber gerade die

bedeutendsten Platten belehren uns durch den unterzeichneten verehrten Namen, daß Reisender, Zeuge, Verfasser, Herausgeber derselbe sei.

Wer bei so vielem Talent eine solche freie Empfänglichkeit und Ausdauer an oft beschwerlichen, unfreundlichen, gefährlichen Naturstellen im Busen bewahren konnte, um solchen Auffassungen und Mittheilungen noch fähig zu sein

Aber auch hier endigt sein Verdienst nicht, denn wir dürfen bekennen, daß durch die Gunst des werthen Mannes uns ein Aufsatz vor Augen gekommen ist, der allem vorher Geleisteten die Krone reicht; in welchem er zum Worte zurückkehrend die Palmenatur trefflich in ihren beständigen Eigenheiten und in ihrer Wechsel liebenden Bildsamkeit dargestellt, als ein äußerst lebenswürdiges, alle Aufmerksamkeit an sich reizendes Geschlecht. An der Seite des Verfassers, mitten unter ihnen fühlen wir uns als in der anmuthigsten Gesellschaft, zwischen den zarten, schlank himmelanstrebenden Säulen, überwölbt von luftigen Schirmdächern, zu ihnen fühlen wir eine eigene zarte Verwandtschaft, ja, durch ihr Vermitteln zu dem ganzen Pflanzenreiche eine erhöhte Annähernde [sic, soll wohl Annäherung heissen] und Vorahnung.

Doch wir dürfen nicht weiter gehen ohne vorzugreifen und mit schwachen Tönen einer köstlichen Ausführung zu prälabiren; nur das sei uns zu sagen erlaubt, daß hier die Natur und ihre Anschauung nicht, wie wir sonst wohl erfuhren, durch allgemeinsentimentale oder vag-religiöse Behandlung eher entfernt als angenähert würde. Hier gewahren wir eine dem Menschen geziemend angehörige Theilnahme, eine durchdringend redliche Liebe und wenn uns die bildliche Darstellung bis zu den hohen Kunstgefühlen heran hob, so werden wir hier noch zuletzt abermals durch das Wort in Geist und Seele vollendet und im Complex der Menschheit abschließlich erquickt sein.

C.

Der folgende Aufsatz ist zuerst 1824 in den morphologischen Heften erschienen. Er ist auf Anregung von Schkuhrs botanischem Handbuch geschrieben, das 1808 er-

schiene ist; Goethe sandte den Aufsatz am 29. Sept. 1823 an Nees von Esenbeck (Vergl. naturw. Corr. II. S. 69).

Von dem Hopfen und dessen Krankheit,
Ruß genannt.

Zu Bezug auf Schuhr's botanisches Handbuch, 4. Thl. S. 263, in gleichen 326ste Tafel.

Der Hopfen, *Humulus lupulus* ist eine diöcische Pflanze; die männliche Blüthe, als schwache Rispe, trägt nichts zur Nutzbarkeit des Gewächses bei, die Ranken werden ausgerottet; die weiblichen stehen fächerartig um eine Spindel. Ihr einfaches Kelchblatt bringt unten an seiner Rückseite viele gelbe, fettige, gewürzhaft bittere und stark riechende Staubkörner, welche Hopfenmehl genannt werden, hervor. Dieses ist eigentlich das Bitteringrediens des Bieres, nenlich besonders wohl beachtet und Lupulin genannt.

In Böhmen überhaupt, besonders auch in Falkenau, wird der Hopfen stark gebauet, und ich vernahm daselbst Folgendes:

[Von hier ab ist der Aufsatz in der Handschrift vorhanden, die wir mit dem Texte vergleichen und die Lesarten in Klammern beisetzen.]

Der Hopfen ist einem Mißwachse ausgesetzt, welcher durch eine Art von verbundener Vertropfung und Verstäubung verursacht wird. Dieser, dem vegetabilischen Leben verderbliche Brand wird durch den Namen Ruß bezeichnet; er äußert sich auf zweierlei Weise und heißt der rothe, [oder] (auch der Feuerruß) oder [oder g^3 üdZ] der schwarze. Das krankhafte der Ranken zeigt sich im Anfang daran, daß die Blätter erst glänzend grün werden, Auschwüzung, [Auschwüzung g^3 über (Vertropfen) und das g^1 aus (Vertropfung)] sodann aber auf der [aber auf der g^3 üdZ] untern [g^1 aus unten], auch wohl obern [g^3 aus oben] Seite [Seite g^3 üdZ] ein schwarz abfärbender Staub hervortritt. Unzählige Blattläuse zeigen sich als Correlat. Erscheint der Ruß früh, so schadet er dem Wachsthum der Käpchen, später aber nicht, welches aus der Natur folgt, denn im letzten Falle hat das Blatt als vorbereitendes Organ schon seine Pflicht erfüllt, und das Auge ist kräftig hervorgewachsen.

Damit nun aber eine solche Krankheit dem Stock fürs künftige nicht schade, [schneiden sie die Ranke nicht ab] ziehen sie [sie g^3 über vielmehr] die Stange aus der Ranke, ohne diese abzuschneiden [aus — abzuschneiden g über herans und lassen die Ranke], die sie vielmehr [die — vielmehr g aR] auf der Erde liegen lassen [lassen g üdZ], wenn sie die Kästchen abgepflocht haben, wahrscheinlich um [um g üdZ] dem gestörten Stocke dadurch einen lebhaften Zug zu erhalten und eine Herstellung zu gewinnen.

Folgende Fragen mögen zu allgemeineren Betrachtungen führen:

1) Kommt dieses Auszschwitzen auch bei männlichen Pflanzen vor?

2) Kommt es vor bei dem Weibchen des wildwachsenden Hopfens, oder ist es ganz allein die Eigenschaft der weiblichen Pflanze des mit Sorgfalt gebauten Hopfens? Ich möchte Letzteres vermuthen. Die Pflanze selbst ist ein sehr lebensreiches, zur Fortpflanzung eilendes Geschöpf, wie man an den unzähligen Auszschwitzlingen, dem schnellen Trieb, dem Reichthum der Blüte schon bemerken kann. Das naturgemäße, normale sogenannte Hopfenmehl deutet schon auf einen Ueberschuß von Saft und Kraft. Man könnte wohl irgend eine Witterungsbedingung diesen innern Reichthum allzu sehr steigern, der dann zuerst als Glanzüberzug erscheine und sich zuletzt [Folgende — zuletzt fehlt H] in einem mißgebornen Stand manifestirte, [g aus manifestiren] von welchem aus die in dem [g über diesem] geheimen, kaum sichtbaren Reiche [kaum sichtbaren g] [so wohl bekannte (darüber g^1 bew) Mikroskopen] wohl bewanderten [g aR; zuerst stand g^1 so wohl bewanderten welches aber mit g wohl bewanderten überzogen ist] Freunde den besten Aufschluß geben können.

3. Wo ist vom Lupulin gehandelt? [Diese Zeile g].

D.

Handschriftlich vorhandener Aufsatz.

Cissus.

Die Betrachtung dieses Geschlechtes giebt gar schöne Resultate; es ist das einzige der Weinrebe verwandte [verwandt II] und spricht diese Verwandtschaft ganz eigenthümlich aus; auch hier sieht man am Knoten, außer dem Blatt und der Knospe, ein

Zweiglein, das aber gerade hier die Traube bringt; der Cirrus findet sich wie bei der Traube auf der gegenüberstehenden Seite, fehlt gleichfalls jedesmal am dritten Knoten, hat aber flache Lätzchenorgane, um sich anzufangen. Die Blätter sind aus fünf, auch wohl aus dreien zusammengesetzt, oder wenn man will: die Fünftheilung, worauf die Weinrebe hinweist, ist an dem gemeinen Blattstiel verfolgt und durchgeführt. Man könnte sagen, die Pflanze luxuriere gleich ihrer Verwandten, aber sie gehe vorwärts ungerührt ins Wilde.

Dem eben jenes Vorzweiglein vermag sich wieder in Ästchen zu theilen, wovon das eine Blätter, das andere hingegen Blüthen und Beeren trägt.

E.

Handschriftlich vorhandener Aufsatz.

Monstroses Kunkelrübenkraut.

Der Stengel, welcher aus der Rübe hervortrieb, behielt seine Kunde bis etwa 2 Fuß über der Erde, verflachte sich alsdann beinahe bis zu eines Zolls Breite, fing an sich zu winden und brachte viele [viele über blühende] Zweige mit intentionirten Blüthen hervor. Dieses galt etwa auf eine Elle. Von da aber saßen unmittelbar auf der reinen grün und roth gestreiften Fläche die einzelnen Blüthenaugen; dieses galt etwa einen Fuß lang; da denn bis gegen das Ende und an der völligen Spitze sich wieder einzelne Zweige entwickelten, gleichfalls wie Hahnenkämme ansiehend, ganz mit Augen besät und wie Quasten herabhängend.

Weimar, den 20. Septb. 1830.

F.

Handschriftlich vorhandener Aufsatz.

[Über *Anthericum comosum*.]

Seit ich die Abbildung und wissenschaftliche Beschreibung des *Anthericum comosum* erhielt, bin ich auf diese Pflanze nur noch aufmerksamer geworden. Man [^g aus Semikolon und man]

ist sonst gewohnt dieses Geschlecht am schlaufen [*g*³ über Straßen] Stiel seine Blüthen lilienartig in die Höhe tragen zu sehen. Hier aber finden wir die Art [finden wir die Art *g*³] fadenartig gebildet und [und, *g*³] statt der allenfaligen Blätterkronen, [Komma *g*³] diese wunderfamen Luftkolonen, [Komma *g*³] die sich auch an der jüngsten Pflanze entwickeln.

Ich suchte die sämtlichen botanischen Bücher durch, wie sie bei uns vorhanden sind, und fand verschiedene Andeutungen der Ähnlichkeit, besonders aber [verschiedene — aber all für zu meinem besondern Vergnügen] einen Übergang an dem *Anthericum divaricatum* [*di g*³], *Jaquin Plantarum rariorum Vol. IV. Tab. 414.* [*Plantarum — 414 g*¹]. Dieses treibt aus den Augen gleichfalls fadenartige Zweiglein nach der [nach der *g* über auf die] Seite; allein die Büschlein fehlen und darin unterscheidet sich's von dem unsrigen.

Höchst merkwürdig aber war mir vor ohngefähr drei oder vier Monaten zu sehen, daß an einem meiner Pflanzensäden, [Komma *g*³] gleich unter dem Endbüschel eine Frucht angeheft hatte; und zwar in [zwei] drei kleinen linsenförmigen Bälglein, [welche] am untern Ende zusammengewachsen [waren]. Sie hatten sich durch die abgetrocknete, nach ihrem Verblühen sich in sich selbst drehende, zusammengewundene [wundene *g*³ über schlagene] Krone durchgemacht und standen schön smaragdgrün viele Wochen, bis sie endlich in der Mitte des Januars aufplatzten und die Samen zerstreuten, wovon ich einen auffing, in Gestalt der kleinsten Linse, schwarz auf einer Seite eingedruckt, [Komma *g*³] als wenn er nicht zur Vollkommenheit gelangt wäre. Ich habe ihn der Erde anvertraut; wir wollen sehen, was daraus werden kann.

Hiebei bemerke daß weder in Belvedere, wo diese Pflanze sehr glücklich vegetirt, noch bei [aus beim durch Streichung von *m*] einem [einem *g*³ all] hiesigen Liebhaber, der sie gleichfalls pflegt, keine Frucht zum Vorschein gekommen [gekommen *g*³ über kommt]; auch habe ich sie alsobald, wie ich sie erblickte, zeichnen lassen, wie solches [*g*³ aus solche] hier beiliegt, theils in natürlicher Größe, theils vergrößert. Vielleicht wird die Abbildung hievon auf die schon vorhandene Tafel aufgenommen, wobei ich

bemerte, daß bei den vielen Abbildungen von *Anthericum* die Fructification selten mit aufgeführt ist. *)

Um die Mittheilung so vollständig als möglich zu machen, lege die [ab] aufgesprungenen, noch zusammenhängenden Fruchtstäpselchen hier bei, [Komma *g*³] wo man das artige Durchbrechen durch die abgedorrte, gewunden = [gewunden = *g* über und] geschlossene Blumentrone recht gut bemerken kann. Auch läßt sich beim Anblick schließen, daß jedes Bälglein aus zwei Blättern besteht, die an einer Seite vollkommen anastomosirt sind, an der andern aber gleichsam nur bis zur Reife aneinander liegen, da sie denn aufspringen und den Samen entlassen.

Über die Eigenheiten dieser Pflanze läßt sich noch gar vieles erwähnen. Sie [*g* aus sie] verträgt alles, nur nicht Frost; dagegen scheint [; dagegen scheint *g* üdZ] Feuchtigkeit, mäßige Wärme und gemäßigtes Licht, ja ein Halbdunkel [scheint] ihr am günstigsten zu sein. Ihre Luftwurzeln, [Komma *g*] welche am Licht und besonders von der Sonne gleichsam verjeugt werden, wachsen alsdann bis zu Fingerlänge, eher Rüben- als Wurzelartig, wie sie denn auch in der feuchten Erde diese Gestalt annehmen.

Die Augen [dies] und Wurzelkeime dieser Luftkolonen sind unverwüßlich. Ich [Ich *g* aus ich] habe einen solchen in einer feuchten, schattigen Ecke fast verfaulten [faulten *g* über witterten] Büschel, an dem nur eine [eine *g* üdZ] Spur Grünes zu sehen war, [Komma *g*] in die Erde gebracht und es sind in kurzer Zeit drei bis vier Pflanzen [daran] hervorgesprossen.

Am rechten Orte würden solche Pflanzen oben auf einem Felsen stehen, wo sie, herunterhängend, bald in Moos, [Komma *g*] bald auf verfaulten Stämmen wurzelten und immer so fort ihre große Zeugungsthätigkeit [Zeugungs *g* über Frucht] verbreiteten. Manches andere versparend.

Weimar d. 21. Jan. 1829.

*) Zeichnungen die sich nicht so intim an den Text des Goethe'schen „Systemes der Botanik“ anschliessen, reproduciren wir nicht. Aus diesem Grunde haben wir auch die im Goethe-National-Museum vorhandenen (colorirten) Tafeln weggelassen, die Goethe zur Illustration der Metamorphosenlehre anfertigen liess.

G.

Handschriftlich vorhandener Aufsatz.

Beschreibung eines großen Falten-Schwammes.

Er war 11 Rhn. Zoll lang, 7 bis 8 breit und 4 hoch; von einem Stamme, der 5 Zoll lang und einen Zoll breit war, hatte sich das ganze Gewächse kraus und faltig ausgebreitet; nachdem er durchgeschnitten war, zeigte sich eine Art von Stamm oder Strunk, von dem die Falten sich umher verbreiteten, welche zwar blätterig wie krauser Kohl von außen anzusehen waren, intwendig aber durch unregelmäßige Zellen dergestalt zusammenhingen, daß kein anscheinendes Blatt von dem andern zu separiren war. Von außen [hatte er ein] war er wie sehr fein gekrausete Blätter anzusehen; seine Farbe war gelblichweiß und wurde nach und nach von der Luft bräunlicher, sein Geruch durchdringend würzhaft und angenehm.

H.

Handschriftlich vorhandener Aufsatz.

Einige Bemerkungen über die sogenannte Tremella.

Vergl. Paralip. II.

Ein großer, mit Sand überzogener Platz fand sich nach einem Regen, zu Anfang des Sept. 1785 auf einmal mit einer Menge gelbgrüner, gallertartiger Läppchen überstreut, die mehr [je mehr *H*] oder weniger einerlei Größe hatten und von dem in der Länge kein 3 Zoll überstieg; ungleiche Falten gaben ihm ein blätterhaftes Ansehen.

Nora Plantarum genera: sie wurden an der Luft ein wenig dunkler an Farbe, und da ich sie nicht gleich von Anfang selbst bemerkte, kann ich nicht sagen, ob sie im Anfang in einem wässrigeren [wässrigen *H*] Zustand als nachher gewesen. Man that einen Theil davon in reines Brunnenwasser, wo sie in 14 Tagen bis 3 Wochen nicht mazarirt erschienen, und obgleich Blasen von ihnen aufstiegen, doch [doch *g* über oder] kein [*g* aus ein] übler Geruch von ihnen zu spüren war. In einem zugebedkten

Porzellan-Gefäße trocknet ein solch Lämpchen ganz langsam. In dem Vergrößerungsglas glaubte ich in den ersten Tagen in einer grünen Masse solche [solcher *H*] Gestalten zu sehen, welche der Herr v. Gleichen Kettentügelthierchen nennt. Es sind nämlich zwei Bläschen durch einen kaum gebogenen Schlauch verbunden, welche in allen Richtungen über und durch einander lagen. Einige Tage darauf schienen mir die Schläuche sich [sich fehlt *H*] in Ketten von Kugeln verwandelt zu haben.

Bei dieser Gelegenheit war mir ein grünes flockiges Wesen merkwürdig, welches sich in einem starken Mannwasser, welches den ganzen Sommer in einem offenen Gläschen mit engem Halse an der Sonne gestanden hatte, [sich *H*] erzeugt hatte und bei Mangel der Sonne auf den Boden sank, sonst aber oben auf schwebte. Ich brachte davon einen Tropfen auf das Microscop und es zeigten sich eben solche Gestalten wie in der Tremella, nur bei eben derselben Vergrößerung um so vieles kleiner.

Paralipomena V.

A. Hier ist alles untergebracht, was sich an einzelne Stellen des Aufsatzes: Principes de Philosophie Zoologique anschliesst und das wegen zu grosser Abweichungen, oder wegen des Umfangs nicht im Capitel „Lesarten“ untergebracht werden konnte.

Zu S. 172—175. In einem Hefte aus drei zusammengeklebten Fol. Bl. bestehend, das von uns (Lesarten S. 258) mit *H* bezeichnet ist, steht folgende Fassung von 172, 16—175, 6:

Dies ist nun [das Wer] der Band, dessen Titel wir oben angezeigt haben. Eine Schrift, schwer zu lesen [zwischen Schrift und schwer zwei oder drei Worte von Goethes Hand mit Bleistift; das erste in, das folgende unleserlich], aus der wir uns erst das, uns nicht ganz unbekanntes Mißverhältniß jener beiden Männer genau entwickeln mußten. [aus — mußten durchstrichen mit Bleistift.] Nun aber [Nun aber *g*³ über und wir, das ohne Punct sich an das vorige anschloss] glauben wir [wir *g*³ üdZ] jeder, der gedachte Schrift künftighin in die Hand nimmt, wird uns danken, daß wir ihm zu einiger [*g*³ aR für dieser] verhelphen.

Wir wollen suchen, die Schwierigkeiten auseinander zu setzen, die uns bei der Benützung gedachter Schrift entgegengetreten. [Wir — entgegengetreten mit Bleistift gestrichen und aR *g*¹ umgeschrieben].

Denke man sich eine Grunddifferenz, die dem menschlichen Geiste zwar im allgemeinen eigen ist, aber hier sich um so bedeutender hervorthut, als [um — als *g*³ aR für manifestirt indem] zwei Männer, welche mehr als dreißig Jahre neben einander gelebt und gewirkt, sich heftig aussprechen, [daß] einer [nicht]

dente nicht [nicht g^3 üdZ] wie der andere, [daß] einer mißbillige [mißbillige g^3 aR] fogar des andern Tent- und Verfahrungsweise [mißbillige].

Zu S. 182. In *H* steht auch noch der folgende Absatz des Citates 4—10: Nehmen wir doch [doch g^3 üdZ] diese Männer, wie sie sind, hören wir zu [zu g^3 üdZ] ohne sie zu unterbrechen [zu] wenn sie reden, oder, lesen wir sie so; überspringen wir nicht allzugesehwind einige Blätter. [Hiess ursprünglich: so überspringen wir einige Blätter nicht allzugesehwind. Diese Wortfolge ist durch darübergesetzte Ziffern in die angegebene geändert.] Bei ihnen ist überall etwas [etwas g aus was] gutes; das allgemeine schlingt [g^3 über mischt] sich immer in's besondere, man muß es kommen lassen und benutzen. Seit einiger Zeit giebt es ja [ja g^3 üdZ] genug Schriftsteller, die von allgemeinen Axiomen ausgehen, von abstracten Betrachtungen anfangen [anfangen g^1 über als], daß der entgegengesetzte Fehler nicht seinen Werth haben, [über seinen Werth haben steht g^3 fort nachdenkend;] und als eine Art Originalität gelten [gelten g^1 über angesehen; nachher ist werden irthümlich stehen geblieben] sollte.

Zu S. 184. Vor Z. 27 steht folgendes Citat: Einzelnes: *pag. 10. Pour nous autres naturalistes ordinaires: expressions familières de M. Cuvier, au sein de l'Academie de sciences; reproduites plusieurs fois, elles ont obtenu l'effet qu'on en attendait: mais peut être beaucoup au delà des prévisions calculées.*

Zu S. 191. Auf dem Blatte der *H*, welches 189, 19—190, 4 enthält, steht noch: Schließlich aber, weil man doch mit einem solchen Individuum immer näher bekannt zu werden wünscht, so fügen wir eine Stelle hinzu, die uns seine Persönlichkeit näher bringt.

Eben deshalb werden denn auch die zwei ersten noch versprochenen Theile sehnlich erwartet werden, besonders von Lesern, welche eben jene Kenntniß der Persönlichkeiten, Namen, Verhältnisse, Zustände, für nothwendiges Compliment, auch der schon an sich anonym höchst interessanten Uebersetzungen, hoffen und begehren.

Zu S. 190. 191. Auf der Rückseite des Blattes mit Text 190, 26—191, 2 befindet sich folgende Bleistiftnotiz Goethes: Zu thun: In den Leopoldinischen Acten das Mitgetheilte nach-

zusehen. 1.) Abgedrucktes aus der Morph. 2.) Kupfertafeln, sodann Nachtrag.

Von 204, 22—206, 9 ist folgende Fassung vorhanden (vergl. Lesarten S. 224 und 265):

Nun aber haben wir des Falles zu gedenken, wo noch eine hinreichende Andeutung des Organes übrig ist, auch [auch g^1 üdZ] wo alle [alle g^1 üdZ] Function sich nach und nach verändert und zuletzt völlig [nach und — völlig g^1 üdZ] aufhört, welches [uns] wieder [auf neue Einsichten auf der Natur auf] von [g^1 üdZ] einer neuen [aus eine neue g^1] Seite in die Geheimnisse der Natur zu bringen [ein] [in — ein g^1 über bedeutend hinweist] [Die ganze Stelle steht aR statt eines gestrichenen: Ehe wir uns jedoch von dieser Stelle wegbegeben haben wir noch einiges wenn auch nur im Vorübergehen anzuführen.

Da den Freunden dieser Angelegenheiten die musterhaften Blätter d'Alton's des V. im Verkauf vorliegender Angelegenheiten zur Hand sind, so [er]suchen.

Man nehme das [statt wir sie das welches sich unmittelbar an die vorige Zeile anschloss.] Heft d'Alton's d. J. die Straußartigen Vögel vorstellend zur Hand [zu nehmen] und betrachte von [betrachte von g aR für von] der ersten bis zur vierten Tafel, vom Skelette des Straußes bis zu dem des neuholländischen Casmars, die stufenweise [stufenweise g üdZ] Abnahme des Vorderarmes [in allen Stufen zu beobachten].

Obgleich nun dieses Organ, welches den Menschen eigentlich zum Menschen macht, hier [auf] zuletzt sonderbar [zuletzt sonderbar g^1 üdZ] abbreviirt erscheint, so daß man das neue Organ [das neue Organ g^1 über die Erscheinung] als eine zufällige Mißbildung ansprechen könnte [so — könnte aR], so sind doch die sämtlichen einzelnen Gliedmaßen daran gar wohl zu unterscheiden, (das Analogon ihrer Gestalt ist nicht zu verlieren [das — verlieren g aR]) wie weit sie sich erstrecken, wo sie sich einfügen [wo — einfügen stand erst vor wie — erstrecken; die jetzige Stellung ist durch übergesetzte Zahlen angedeutet] und, obgleich die vordersten sich an Zahl verringern, die Nachbarschaft doch nicht aufgeben.

Diesen wichtigen Punkt, den man bei der thierischen Osteologie immer vor Augen haben muß, hat vollkommen richtig Herr Geoffroy eingesehen und entschieden ausgesprochen.

Von einer [aus einem g^1] andern Hauptwahrheit [g^1 aus Hauptpunkte] ist [g^1 über hat] er [sich] gleichfalls durchdrungen [durchdrungen g^1 über überzeugt], daß nämlich die häushältische Natur sich einen Etat, ein Budget vorgegeschrieben, wo sie sich, in allen Capiteln die vollkommenste Willkühr vorbehält; in der Hauptsumme jedoch, sich völlig treu bleibt, indem [sie], wenn an der einen Seite zuviel ausgegeben worden, sie es der andern abzieht und auf die unterschiedenste Weise sich ins Gleiche stellt. Diese beiden sichern Wegweiser, denen der Deutsche seit manchen Jahren soviel verdankt, sind [sind g^1 über werden] [dergestalt g^1 über auch] von Herrn Geoffroy dergestalt [dergestalt g^1 üdZ] anerkannt, daß [daß über und] sie [werden] ihm, auf seinem wissenschaftlichen Lebensgange jederzeit [jederzeit g^1 üdZ] die besten Dienste [thun] leisten werden [leisten werden g^1].

Zu S. 210. Vor 24 steht in *H* noch folgende nicht in den Druck übergegangene Stelle:

Veranlassung.

Bedeutend ist nicht weniger die Veranlassung wie diese beiden der Naturbetrachtung von Jugend auf gewidmeten Männer veranlaßt wurden, sich diesem Geschäft völlig hinzugeben und es als [es als g über die] Angelegenheit eines ganzen Lebens zu behandeln.

Schon Graf Buffon hatte sein großes Naturwerk auf das königliche Cabinet gegründet; als nun nach seinem Tode, der kurz darauf ausgebrochenen Revolution der Complex der Naturanstalten unter der Rubrik „Jardin des Plantes“ zu einer Lehranstalt erhoben wurde und der hochbejahrte Daubenton zuerst, dann Geoffroy de Saint Hilaire, sodann aber Cuvier als Lehrer anstellte und sie ermahnte [und sie ermahnte g^1 aR] sie möchten nun durch Fleiß und Sorgfalt ein ächt [ächt g^1 üdZ] französisches Grundwerk ausbilden und ausarbeiten, so standen sie gleich anfangs gegen eine todte aus ihrem Zusammenhang gerissene und obgleich neben einander aufgestellte doch [wissen] weder natürlich noch wissenschaftlich geordnete Welt. Auf Anordnung, auf System auszugehen ist ein Hinderniß der Natur-Betrachtung. Familie der Pflanzen. [Auf Anordnung — Pflanzen g^1 aR]. Beide Richtungen waren hier zu bilden: die ins Einzelne, um die Unter-

schiede kennen zu lernen, die ins Ganze oder aus dem Ganzen, um nur erst auf die Unterschiede hingewiesen zu werden.

Und so verfolgten beide Männer, im Anfang unbewußt ihrer innern Trennung, bei vierzig Jahr jeder seinen [jeder seinen *g' aR* für über den] Gang, gewiß [über den beiden letzten Worten: *g* verfolgt] schon längst mit einem wechselseitigen Mißbehagen, welches aber schon seit zehn Jahren sich deutlich [deutlich *g' aR*] ausdrückte und nur sich im öffentlichen, persönlichen auf Hofrecht mit einem gewissen Anstand im Gleichgewicht hielt, bis endlich der Gegensatz sich stärkte und schärfte und am 22. Febr. dieses Jahrs der Unzufriede heftig ausbrach.

Zu S. 212. *H* hat an Z. 27 anschliessend noch folgende Stelle: Hierauf ist nun genau zu achten, besonders da alles öffentlich zur Sprache kommen muß und wir sehen hier einen innern Dissens in einer Gesellschaft, welche bisher die größte Einigkeit zu beobachten gewußt, um alles dasjenige, was ihren Gesinnungen nicht gemäß war, abzulehnen und vor dem Publicum zu vernichten.

Zu S. 214. Nach 214, 22 findet sich in *H* noch folgende Stelle:

Um aber hierin noch sicherer und schnell zu gehen, so wünschen wir, unsre trefflichen Nachbarn möchten sich überzeugen, daß sie die Naturforschung viel zu isolirt behandelt und gerade deshalb sich selbst im Lichte gestanden.

Umsichtige, geistreich-junge [Goethes Corr. aus geistreiche junge] Männer, deren sich gegenwärtig so manche wirksam erweisen, möcht' ich anfordern zu bedenken, daß wir Deutsche schon seit anderthalb Hundert Jahren, mit allem, was die Franzosen [die Franzosen *g' aR* für Frankreich] früher und später in jedem Felde und Fache hervorgebracht, genugsam bekannt sind, daß wir sie [es *g'* vermischt über sie] seit jener Zeit geschätzt, nachgeahmt, geliebt, überseht und sie, auf unserm eigenen, nicht weniger auf ihrem Boden vielfach begrüßt und es an geziemendem Beifall niemals ermangeln lassen, daß wir diese Gesinnung und Handlungsweise bis auf die neueste Zeit fortgesetzt, wobei [ich] denn nicht zu übersehen wäre [nicht — wäre von Riemers Hand *aR* für zu bedenken bitte], welchen größeren Vortheil wir davon gezogen, dessen sie entbehren, weil sie uns seit fast eben so langer Zeit ignoriren, mißkennen und mitunter verschöhen.

Den klugen Deutschen rührt das nicht; er hat, wie der Engländer, sein eignes [*g*¹ aus eignen] Object im Auge und weiß es zu verfolgen; nimmt die französische Nation daran ein Beispiel, macht sie sich gründlich mit unsrer Sprache, mit unsrer Denkweise bekannt, so wird sie bei tiefjinnigen Untersuchungen uns immerfort an ihrer Seite finden.

Hier ist es nun [nun *g*¹ üdZ], wo man die ernstesten Betrachtungen was den Nationen eigentlich fromme [*g*¹ aus frommt], gründlich anstellen sollte, für den Augenblick jedoch zu vermeiden Ursache hat. Ist es aber zunächst jener lebhaften, [und] innerhalb allzuheftig beschäftigten nachbarlichen Völkerschaft klar geworden, daß wir dasjenige, was wir ihr schuldig sind, zum Theil erwidert und aus uns selbst gar manches hervorgebracht haben, was sie fördern kann [gründlich — kann aR für bei Seite zu legen genöthigt sind. Genau, wenn es möglich geworden, daß wir von dem, was wir ihr schuldig sind, zum Theil erwidert haben,]; so werden sie uns [auch] gleichfalls achten lernen, und man wird solche wegwerfende Äußerungen, wie sie vor Kurzem [vor Kurzen *g*¹ über gegenwärtig] die Vorrede eines der wichtigsten Werke dieses Fachs, verunzierten, nicht mehr zu befürchten haben.

W. den 11. Dec. 1831.

Paralipomena VI.

Zu den einzelnen Aufsätzen Goethes über botanische Gegenstände sind eine Fülle von Vorarbeiten und an die einzelnen Parthieen sich anschliessenden Ausführungen vorhanden. Dieselben in ihrer vollen Ausdehnung mitzutheilen, wäre ganz werthlos. Nur was etwa wirklich zum Gedankeninhalt ergänzendes hinzukommt, soll am Schluss als: „Einzelne Bemerkungen“ stehen. Alles übrige hat keinen sachlichen Werth, wenn man die Ideen, die in Band 6 und 7 mitgetheilt sind, kennt. Wir bringen hier davon nur soviel noch nach, als nothwendig erscheint, um Goethes Arbeitsweise kennen zu lernen. Dabei sollen solche Stücke ausgewählt werden, die für diesen Zweck besonders charakteristisch sind. Wir theilen dieselben ein in „Dispositionen“ und „Skizzen zu einzelnen Theoremen“. Goethe hat offenbar immer in der Weise gearbeitet, dass er sich den Gedankengang einer Arbeit vollständig skizzirte und dann mit dieser Disposition in der Hand einem Schreiber die Ausführung dictirte. Alles folgende ist noch unveröffentlicht.

A. Dispositionen.

1. Eine Disposition zu dem Aufsätze über die Spiralgefäße:

Spiralgefäße.

Die Kenntniß derselben

wird vorausgesetzt.

Einiges davon.

Nach französischen und deutschen

Compendien.

Unerkannt als Lebensorgan.

Neuerlich als ein solches

in sichtbarer Bewegung darzustellen.

Bemühung.

David Don in Edinburgh.

Erscheinungen merklicher

Bewegungen.

Douglas.

Spiralwendung der ganzen

Pflanze anerkannt.

Dutrochet 1824.

Vorstehende sind mir später

bekannt geworden.

Nach unfres von Martius

Ansichten

in Vorlesungen zu Berlin

und München aufgestellt.

Besuch desselben vom

letzten Orte kommend.

Mündliche Nachweisung.

Erweiternde charakteri-

stische, wenn schon flüchtige

Zeichnungen.

Vorträge in der Isis, deren

Studium mir nunmehr

erleichtert war.

Vorausgesetzte Bekanntschaft

eines jeden Interessirten mit

jenen Aufsätzen.

Kurze Andeutung jenes In-

halts zu unsern gegenwärtigen

Zwecken.

2. Eine Disposition zu dem Aufsätze: Principes de
Philosophie Zoologique.

Folge des Vortrags.

1. Streit in der französischen Academie erhoben.
2. Allgemeines.
3. Besonderes, Benennung der Streitenden. Cuvier und Geoffr.
de S. Hilaire.
4. Verschiedene Methoden derselben in einem Felde zu wirken.

5. Wiederholung der obigen allg. Reflexion.
6. Verfahren des Unterscheidenden.
7. Verfahren des Zusammenfassenden.
8. Vergleichung beider Zustände.
9. Wenn solches sich zwischen fremden und fernem ereignet, so gebietet hier zwischen nachgestellten u. verbundenen.
10. Entstehen des angezeigten Heftes.
11. Absicht dieselbe schneller lesbar u. nutzbar zu machen.
12. Specielle Anlässe wodurch das Allgemeine zur Sprache kommt und Uebergang zum Historischen.
13. Geoffr. d. S. Hilaire's Leben und Wirken.
14. Baron Cuvier's Leben und Wirken.
15. Berechtigung des Deutschen von diesem Streit Notiz zu nehmen. Bezug beider auf deutsche Wissenschaft, Uebergang auf unsre Anfänge.
16. Geschichte von 1749 [1749 mit Bleistift und], den 70ger Jahren her.
17. Beispiele am *Os intermaxillare*.
18. Function, Gestalt und Nachbarschaft.
19. Unbilligkeiten gegeneinander.
20. Anerkennung durch G. d. S. Hil. eines Grundprincip's.
21. Vorderarm der Mammalien.
22. Stellung der streitenden Partheien und die unsrige.
23. Recapitulation des Vorfalls und Folgen desselben.

3. Eine Disposition zu demselben Aufsatz.

Im September 1830. Wird unser Aufsatz in den Berliner Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik abgedruckt.

Den 11. October 1830. Geoffroy liest einen Aufsatz über die besonderen Formen des Hinterhaupt's der Krokodille und des Tolesaurus. Hier wirft er nun Herrn Cuvier eine Veräummis in Betrachtung dieser Theile vor; dieser steht auf, wie er versichert sehr wider seinen Willen, aber durch diese Vorwürfe genöthigt, und um solche nicht durch Stillschweigen zuzugeben.

den 22. October 30. Siehe Globe.

Zu December Wird in der *Revue Medicale* eine französische Uebersetzung abgedruckt.
 So auch dieselbe im Zu den *Annales des sciences naturelles*.
 Februar 1831.

4. Eine Disposition zu demselben Aufsatz.

Der Arm des Menschen.

Vergleichung desselben durch die Thierklassen wird erwähnt.

Wir benutzen dies nach unserer Art.

Zu deren Verständniß die d'Altonischen Tafeln unentbehrlich sind.

Ein Knochen des Oberarms.

Zwei des mittleren.

Angefügte Hand.

Zwar ist alles und jedes Organische [sein Wunder zu ergänzen];

Aber die Hand gehört mitten unter die seltensten Wunder.

Galens Schilderung

Nehme man nun, daß die Hand in Verbindung mit den drei oberen Knochen anzureichen fähig ist,

so sieht man daß hier von einer übersichtswenglichen Function die Rede sei.

Auf der andern Seite sehe man das Straußengeschlecht in jenem ihm gewidmeten Hefte.

Besonders aber *Tab.*

den Casuar, wo der ganze Arm so wie der Vorderfuß der Thiere, die Flügel des Vogels, völlig Null wird und abermals von keiner Function die Rede sein kann.

Die Function ist also eigentlich nur ein empirisches Hülfsmittel, dessen man jedoch nicht entbehren soll.

Wie man denn auch die Formen der Endursachen, ohne sich darauf zu steifen, gar wohl kann gelten lassen, um für den Moment das Surrogat fürs Unausprechliche zu gewinnen.

5. Disposition der Stelle über J. J. Rousseau [6. Bd. 110 ff.].

Für Goethes Art zu arbeiten ist diese Disposition besonders charakteristisch.

Lebenslustige Geselligkeit [*g*¹ über Gesellige Lebenslust und darin Gesellige *g* über Selige] wurde eines [wurde eines *g*¹]

einfiödlerischen Pflanzenfreunds [g¹ aus Einfiödlerischer Pflanzenfreund] gewahr der mit Ernst und Geist sich in diesem Fache [gewahr — Fache g¹ der Fache g¹ aR]

Ein reiner ächter [g¹ über rechter] Gradstuu, kräftiger Geist.

Er vertraut sich mit der [vertraut sich mit der g¹ über neigt sich zur] stillen Pflanzennatur, in allem wo er sich hinwenden wollte, vollkommen gewachsen. [in — gewachsen g¹ allem — gewachsen aR] Versenkt sich in dieses Reich;

Nimmt es dergestalt in sich auf, daß er sich getraut, andere zu belehren;

Es Frauen vorzutragen;

Nicht etwa spielend,

Sondern gründlich, in die Wissenschaft einleitend.

Es gelingt ihm sein Wissen auf die ersten sinnlichen Elemente zurückzuführen.

Pflanzentheile

lehrt er unterscheiden

und benennen [nach den Sinneischen Namensbestimmungen, deren Vorzüge er einsieht und anerkennt].

Alsdann wird die ganze Blume aus den Theilen wieder hergestellt und benannt. Linné [Linné g¹]

Aber nun giebt er alsobald weite Übersicht ganzer Massen.

Er führt vor:

Liliaceen,

Silicosen, Siliculosen [Siliculosen g¹],

Rachen- und Maskenblumen,

Umbellen,

Compositen zuleht;

Und weiß auf diesem Wege die Unterschiede höchst anschaulich zu machen;

Auch auf Gebrauch, Nutzen und Schaden hinzuweisen;

Und das um so leichter, da er alles aus der Umgebung genommen;

Blos von einheimischen spricht;

Auf die exotischen keine Ansprüche macht.

Liebenswürdige Sorge für Herbarien;

Die Moose behandelt er einem Freund zu Lieb.

. Weimar den 19. März 1830.

g¹ aR: zum Andenken dessen was wir ihm zu unsrer Zeit schuldig geworden.

B. Skizzen einzelner Theoreme.

Hiermit sind Aufzeichnungen gemeint, die sich Goethe über einzelne Thatsachen des Pflanzenlebens macht, und die dann in erweiterter, ausgeführter und dem Platze, an dem sie stehen, angepasster Gestalt in seinen Arbeiten wieder erscheinen.

Zwischen den hohlen Blätter der *Allien* und den hohlen Stielen, auf welchen sich der Blumen-Kopf entwickelt, ist kein Unterschied. Diese Übereinstimmung besonders auffallend beim *Allio fistuloso*.

Befruchtung. Das *Pollen* reizt, die *Anthere* wird gereizt. Der Zufluß ist nach diesem Reize sehr groß, schnell und eine unterschiedene Ausbildung sowohl des *Uteri* (der Samenkapsel) als des *Foetus* wird bewirkt.

Proportion des letzten gegen seine nächste ihn umschließende Haut. Zerplagen derselben an den Bohnen aus Sicilien die nach 7—8 Jahren gesteckt wurden.

Der *Foetus* wird nach langer Zeit erst durch Feuchtigkeit wieder herausgelockt. Fortdauerndes Einfaugen.

Betrachtung dieser verschiedenen Verhältnisse der lebendigen Pflanze. Was reizt sie? Was reizt an ihr? Was wird gereizt.

Das Wasser tritt in den Schwamm mechanisch.

Was ist mechanisches an dem Pflanzenleben?

Vielleicht ist auch das eine Eigenschaft vollkommenerer organischer Naturen, daß nichts mechanisch in ihnen geschieht. Doch ist das kleinen mechanische Zermalmung.

Innerliches Leben dieses Knoten.

Hier werden die Säfte, welche die Wurzel einfaugt, nach der Natur in der Pflanze verarbeitet und selbst Gefäße gebildet.

Die ganze Pflanze ist eine öftere Wiederholung u. Ausbildung des ersten Knotens in verschiedener Mannichfaltigkeit.

Jeder Knoten hat die Eigenschaft, daß er Wurzel und Blatt [er gestrichen] hervorbringen kann, ob es ihm gleich nicht immer möglich wird solche hervorbringen.

Je tiefer er in der Erde steckt, desto seltener kann er Blätter u. je [näher gestrichen] mehr er sich der Blüthe nähert, desto seltener Wurzeln hervorbringen.

Die Knoten haben verschiedene Arten, sich zu wiederholen: [unter gestr.] unterwärts in denen Wurzeln; da denn die Keime jederzeit wieder die Luft suchen; oberwärts, in denen verschiedenen Absätzen der Stengel.

Bei verschiedenen Pflanzen ist die Kraft, an jedem Knoten Wurzeln und Blätter hervor zu bringen, sehr deutlich, bei andern wo sie gleichsam in der innern Natur tief verborgen liegt, ohne daß sie zur Wirkung kommt, werden sich schöne Bemerkungen machen lassen. [Ja gestr.] Vergl. 25, 5 und 25, 9.

Wenn wir Auge fagen, sprechen wir einen schon an Ort und Stelle determinirten Keim an.

Die Pflanzenteime sind aber in so ungeheurer Profusion in der Pflanze ausgeheilt, in ihr über einander gedrängt, daß wir nur den geringsten Theil davon gewahr werden. Nur manchmal bringt uns eine Unregelmäßigkeit diesen Reichthum zu Gesichte.

Möglichkeit daß sich überall (an allen Theilen der Pflanze) Organe bilden, in und aus denen Keime sich entwickeln. Oder die Anstalten zu einer Befruchtung sichtbar werden.

Bei der einmal bestimmten Organisation des *Specierum* ist das Geben und Nehmen zu beobachten, [sic gestr.] die Pflanzenform beruht auch auf dem *bilanciren* der Theile.

Sehr verbreiterte oder verstärkte Haupt- [Haupt üdZ] Rippen, zum B. des Mangold's, nehmen den zarteren Nehrrippen des Blattes ihre Länge und Ausdehnung, daher das Blatt so kraus oder vielmehr halbbläßig auszieht.

Unter den Monocotyledonen keine Dornen.

Männchen	Weibchen
Das [getheilte] System in Theilen oft doppelt.	Das System im Ganzen und einfach.

Die Pflanze ist ein zusammengesetzter Körper, der aus lauter gleichen Theilen besteht, welche nur, indem sie sich successiv entwickeln, die Kraft haben, sich zu verändern und sich [sic üdZ]

zuletzt in [in üdZ] männliche und weibliche Werkzeuge [hervorzubringen] zu verwandeln
 insofern ich ihre äußere Gestalt betrachte.

Zwischen den bunten [bunten üdZ] Kronenblättern der Iris kleine, weiße, horizontal auswärtsstehende zarte Blättchen, welche an Gestalt und Beschaffenheit den obern Rändern des *stigmatis petali* völlig ähnlich, auch eben so angesetzt sind.

Auf einem Blatte, das die Zeichnung eines Blumenblattes enthält, steht auch:

Schönheit der Blumenblätter, weil der Samen in die ganze Form ansethet ist.

Auf demselben Blatte Zeichnung eines Irisblattes und daneben die Worte: Merkwürdige Gefäße auf den Irisblättern, zu halten für entfaltete Segregationsgefäße des Samens.

Durch eine Folge von Ausdehnung und Zusammenziehung wird die Pflanze zur \mp gebracht.

Erst geht eine sachte Stufenfolge an, bis zuletzt sie sich gleichsam auf einmal resolvirt, durch entgegenge setzte Wirkungen ihr Ende zu erreichen. Diese letzte Resolution ist desto stärker und in die Augen fallender, jemehr die Pflanze Zeit gehabt hat, sich in der Tiefe [Tiefe über Wurzel] vorzubereiten ohne Stufenfolge.

Eine lateinisch abgefasste Stelle nach 15, 27 wird mit ähnlichen Dingen von bloss formalem Werth an das Ende der naturwissenschaftlichen Bände gestellt.

C. Einzelne Bemerkungen.

Gegen das Licht ist die Pflanze sehr empfindlich, sie biegt sich gegen dasselbe, deswegen man durch Umdrehung des Topfes sie ganz gerade ziehen kann. Der Stengel in seinen jüngeren Stufen von oben herein biegt sich in wenigen Tagen um.

Die Farben der Pflanzen sind Andeutungen welches Chemische

Wirken in ihnen vorgegangen die Pflanzensäfte von Haus aus indifferent als was [erst?] sie [?] sehr oft in Blüthe [?].

Man lasse doch das Licht oder [oder üdZ] — [?] [nun stehen 4 Worte üdZ von denen das 2. und 3. heissen: in seine die anderen sind unleserlich] da wir die Säuren und Basen schon hierunter nachweisen können. Man behandle Blätter und Blüthe mit den Entgegengesetzten Reagentien [Reagentien üdZ] und man wird finden daß gerade das vereinte und vermischte das purpur und das [?] schwarz [?] grad die an rein [?] Spalten [?] fehlen ihnen zugetheilt sind. [Von Goethes Hand mit Bleistift.]

Die Einen wollen die Schmetterlings-Form der Blume für sehr bedeutend halten, andere beachten sie kaum. Decandolle hält das Schiffehen aus zwei Blättern bei der Entwicklung zusammengekömmlen entstanden.

An einem Schneemorgen da der Himmel völlig gleich bedeckt war, so daß unter den Himmelsgegenden kein Unterschied zu bemerken war, wendeten sich nach eröffneten Fensterladen gradstehende, aufgeblühte Crocus direct nach Morgen. [g am 3. März 1807.]

Die Säfte welche zur Zeugung gehören, oder sie vorbereiten, oder die Blumenblätter färben, können auch in die Stammblätter dringen — *Dupleurum* —; und artig ist *Salvia Horminum*, wo zuletzt, wenn der Blütenstand aufhört, die obern Blätter des Stengel's sich anmuthig roth färben.

Auch das Runtzfärben der Blätter im Herbst scheint mir aus dieser Ursache zu entstehen. Die Blätter haben ihre überflüssige Feuchtigkeit verloren; sie sind also gewissermaßen in den Zustand der Blumenblätter gelangt. Der übrige färbende Saft, den der [der üdZ] Blütenstand nicht ganz aufgezehrt, tritt hinein und färbt sie. Hier ist vorzüglich von der rothen und violetten Farbe die Rede.

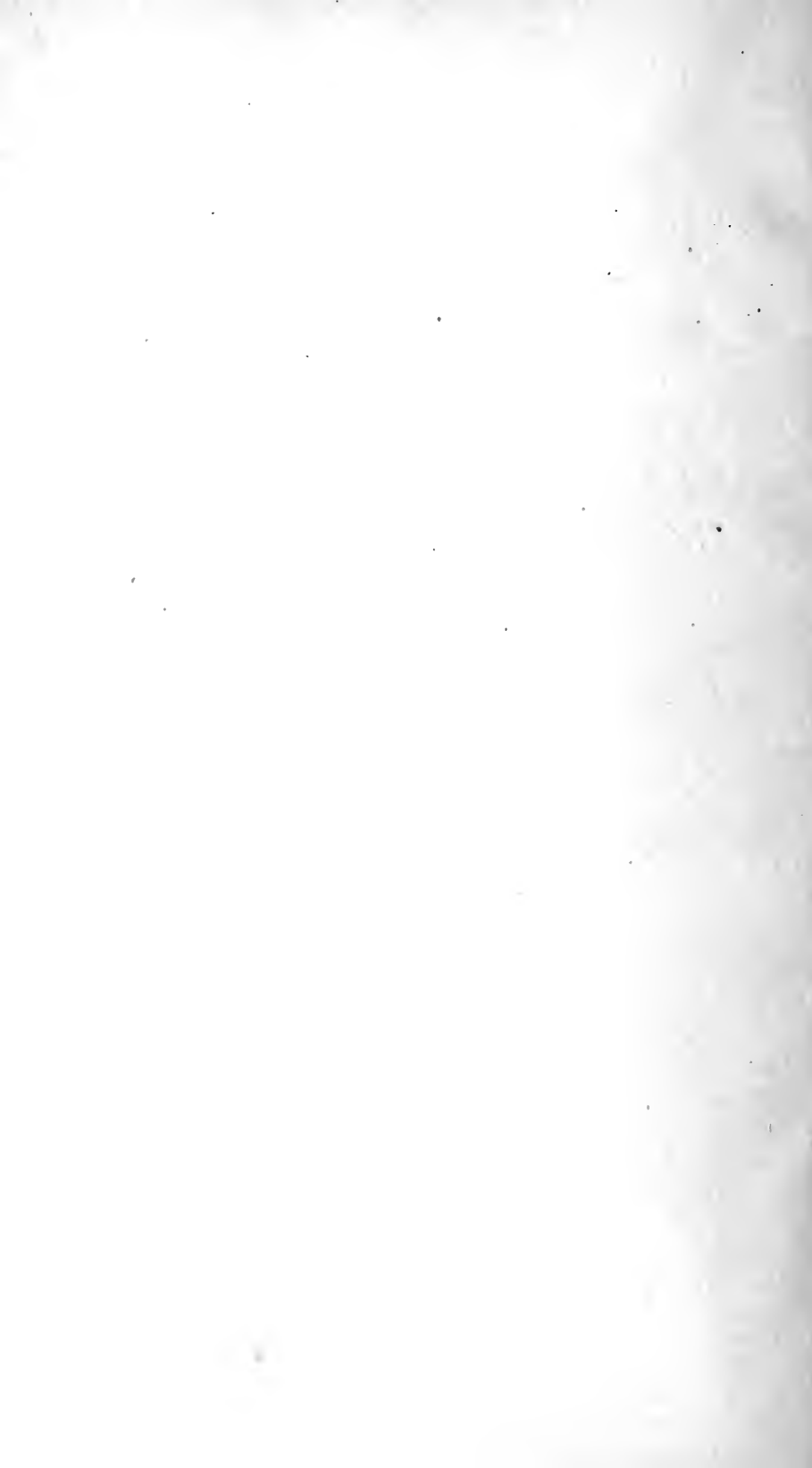
[Von einem Naturwunder muß ich etwas melden. Es ist] die sogenannte *Pietra fungaja*, wird [wird über welche] in Wörterbüchern und sonst als ein Kalktuff beschrieben [wird], auf welchem Schwämme wachsen. Die mir aus Italien zugesendete,

15½ Pfd. schwere Masse ist aber ganz eigentlich eine kolossale Trüffel, deren um sich greifendes Wachsthum manche fremden Körper, Wurzeln, Steine und dergl. in sich aufgenommen hat; und welche die Eigenschaft zu haben scheint, nach und nach ihre Vegetabilität mit einem steinharten Wesen zu vertauschen. Kaltartiges ist nichts dabei. Nun kommt es aber hauptsächlich darauf an, ob diese harte Masse, die sich wie ein Thonklumpen schaben läßt, wenn man sie im Keller mit feuchter Erde bedeckt hält, wenigstens auf ihrer Oberfläche wieder zu quellen, zu vegetiren, fortzuwachsen und wie man behauptet, eßbar zu werden anfängt. Der Vergleich soll nächstens angestellt werden.

Diese Zeilen sind gleichlautend mit einer Stelle in einem Briefe Goethes an Knebel vom 20. October 1810. Vgl. Briefwechsel zwischen Goethe und Knebel S. 23. Goethe hat diese Pflanze aus Mailand von Gautieri, Inspecteur général des forets du royaume erhalten, dem er am 8. Juni 1811 von Karlsbad aus dankt. Aus dem Briefe geht hervor, dass er die Pflanze im Herbst 1810 erhalten. Goethe erwähnt dabei auch eine Dissertation aus dem XVII. Jahrhundert, wo über die Angelegenheit gehandelt wird und über die er sagt: „Gedachte Abhandlung gleicht mehreren in dieser Zeit: man lernt manches daraus, ohne deshalb, wie man wünscht belehrt zu werden.“ Vergl. Tagebuch 4. Bd. 211, 3. 4.

Rhus Cotinus. Die wollartigen, diesem Baume ein [so] sonderbares Ansehen verleihenden Endspitzen der Zweige, woher auch der deutsche Name Perrückenbaum entstanden, sind an [an *g* üdZ] zarten langgestreckten [langgestreckten *g* üdZ] Fortsetzungen der Zweige verwandelte [verwandelte *g* über an welchen die] Blätter, die [die *g* üdZ] sich von der Anastomose und also auch von dem Parenchym befreit haben [haben *g* üdZ] und nun als zartbehaarte [zartbehaarte *g* über haarige] Fäden erscheinen, deren Endspitzen [aus Endspitzen] jedesmal mit einem schwarzen Pünctchen versehen ist. Einem derselben konnte ich, durch mäßige Vergrößerung aufgeschlossen sehen zu einem fünfblättrigen Kelche, dessen Blätter bräunlich und häutig zu sein schienen, wie denn in der Mitte derselben man etwas Samen-artiges gewahr wurde.







25030

IG
G599S
Goethe, Johann Wolfgang von.
Werke; hrsg. S. von Sachsen. Abt. 2;
Bd. 7, Teil 2.

DATE.

NAME OF BORROWER.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
LOWE-MARTIN CO. LIMITED

