MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621758 5

Milhaud, Darius
[Quartet, strings, no. 4]
Quatrieme quatuor a cordes

M
452
M66
NO.4
1922B
C.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/quatrimequatuo00milh

Darius MILHAUD

QUATRIÈME
QUATUOR
A CORDES

Printed in France

ÉDITIONS SALABERT

22, Rue Chauchat — PARIS

(Collection Maurice SENART)

F. 7,50

Darius MILHAUD

QUATRIÈME

QUATUOR

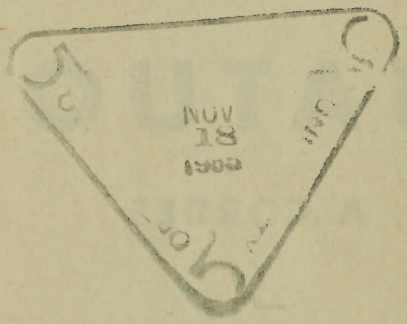
A CORDES

Printed in France

ÉDITIONS SALABERT

22, Rue Chauchat — PARIS

(Collection Maurice SENART)

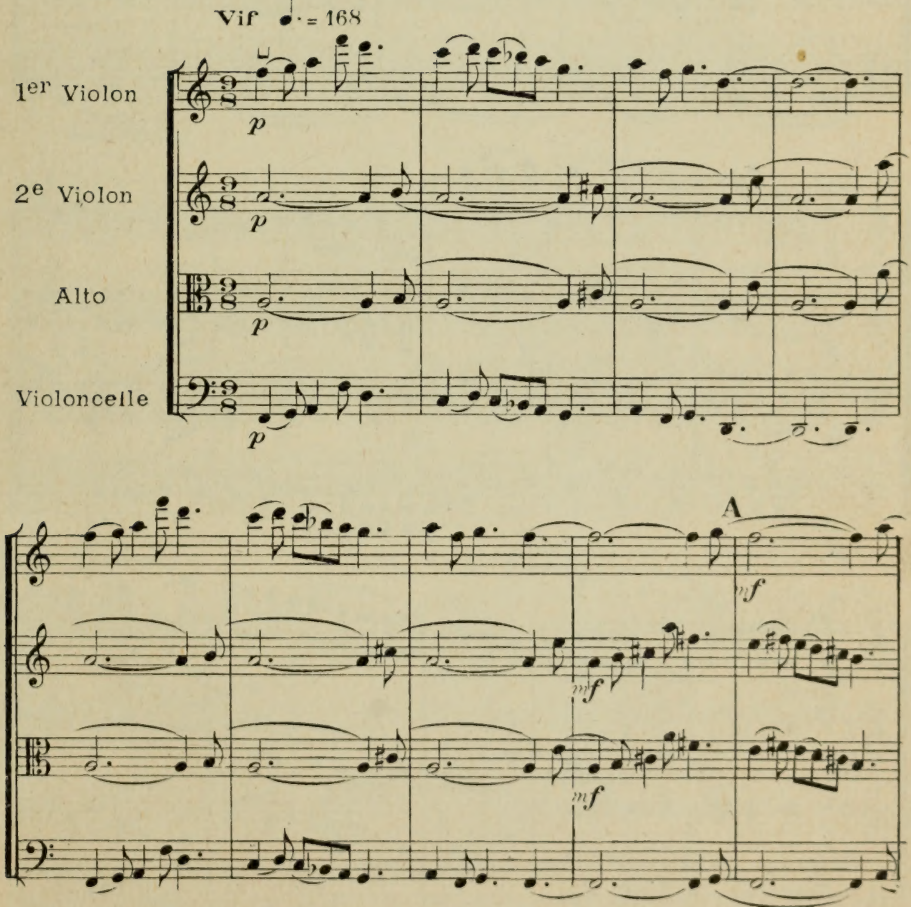


M
452
M66
no. 4
1922b

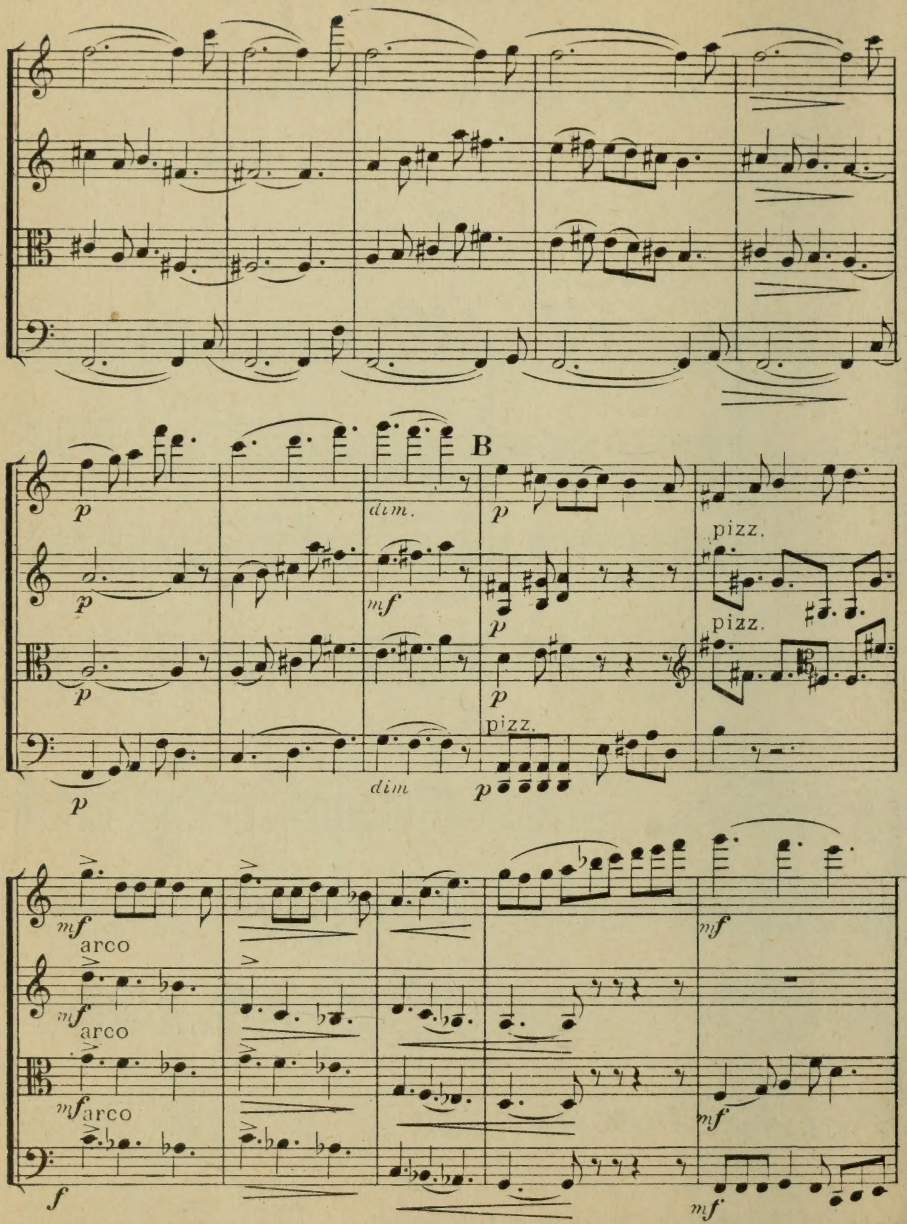
4e Quatuor à Cordes

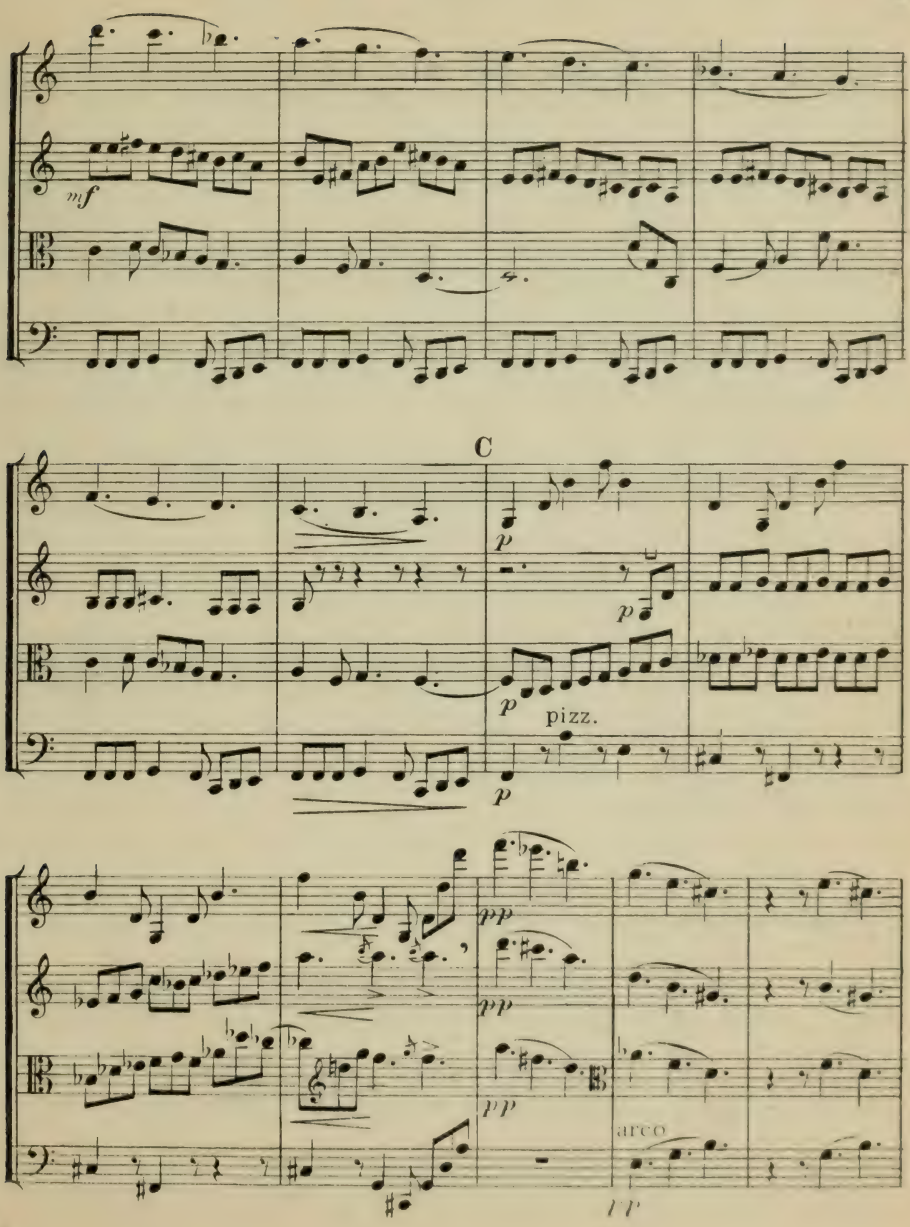
DARIUS MILHAUD

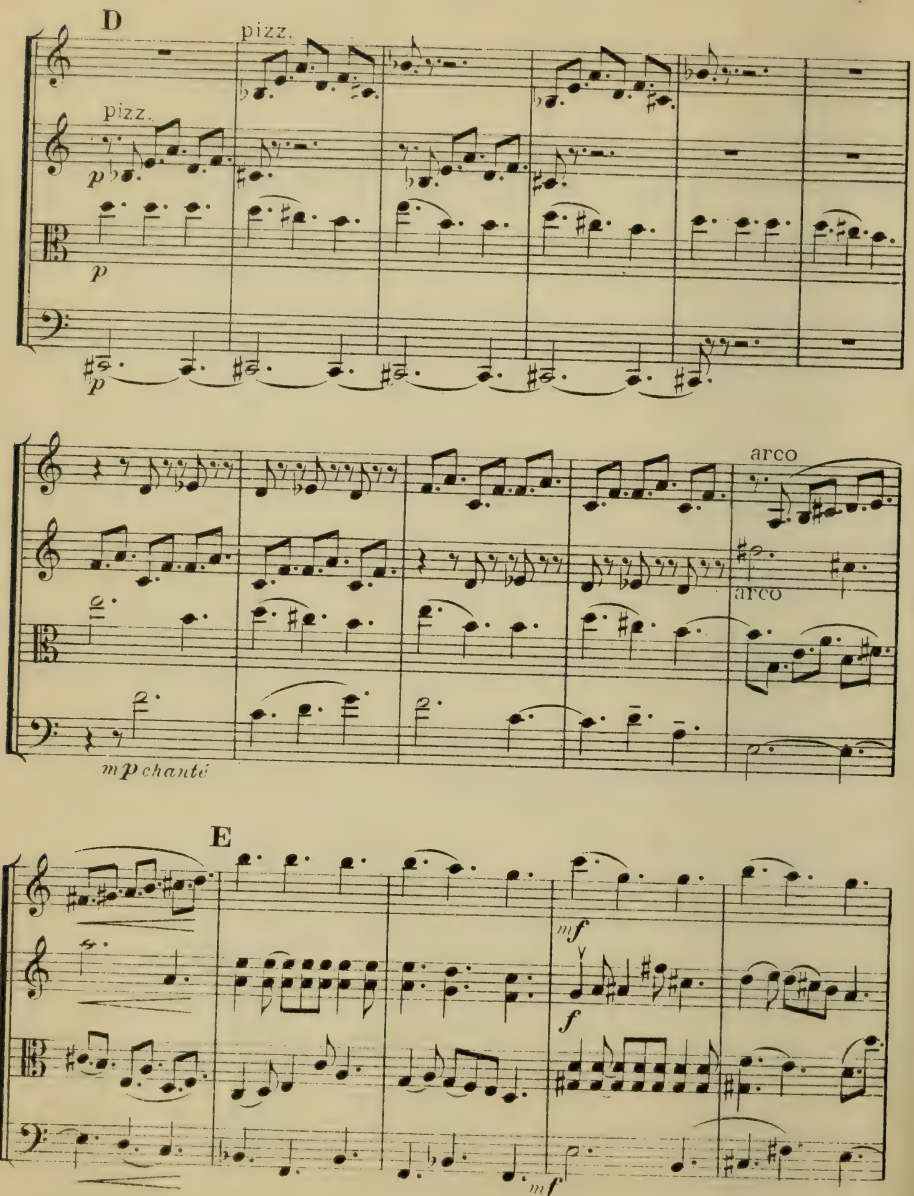
I



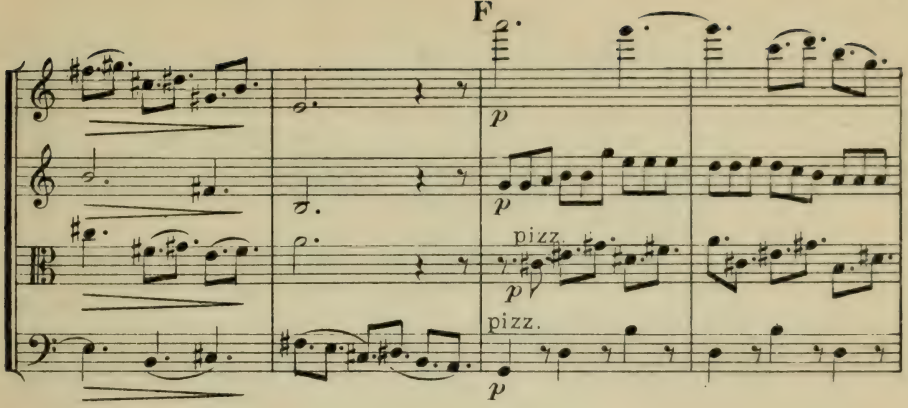
Copyright by Editions Maurice Senart 1922
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

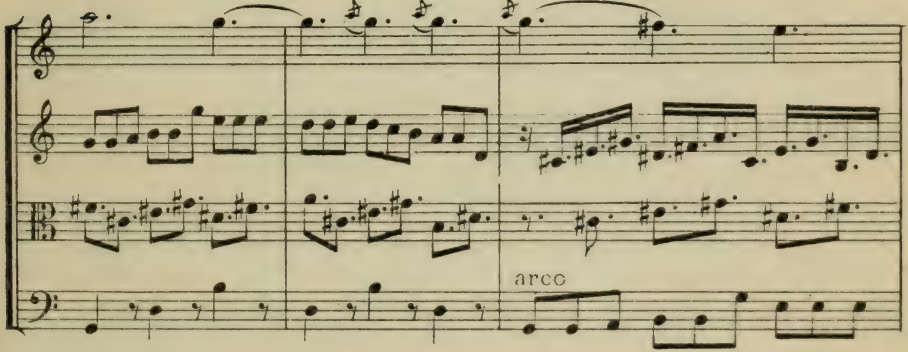

B
p
dim.
mf
pizz.
arco
f


mf
C
p
p
p
pizz.
p
pp
pp
pp
arco
pp

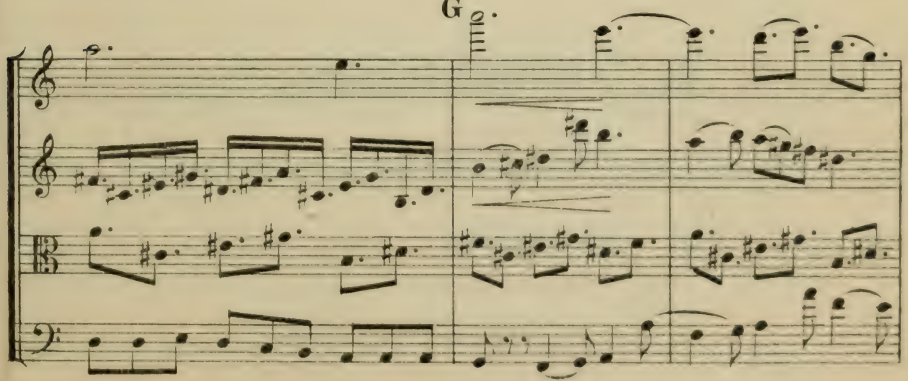

D
pizz.
pizz.
p
p
p
arco
arco
mp chanté
E
mf
f
mf

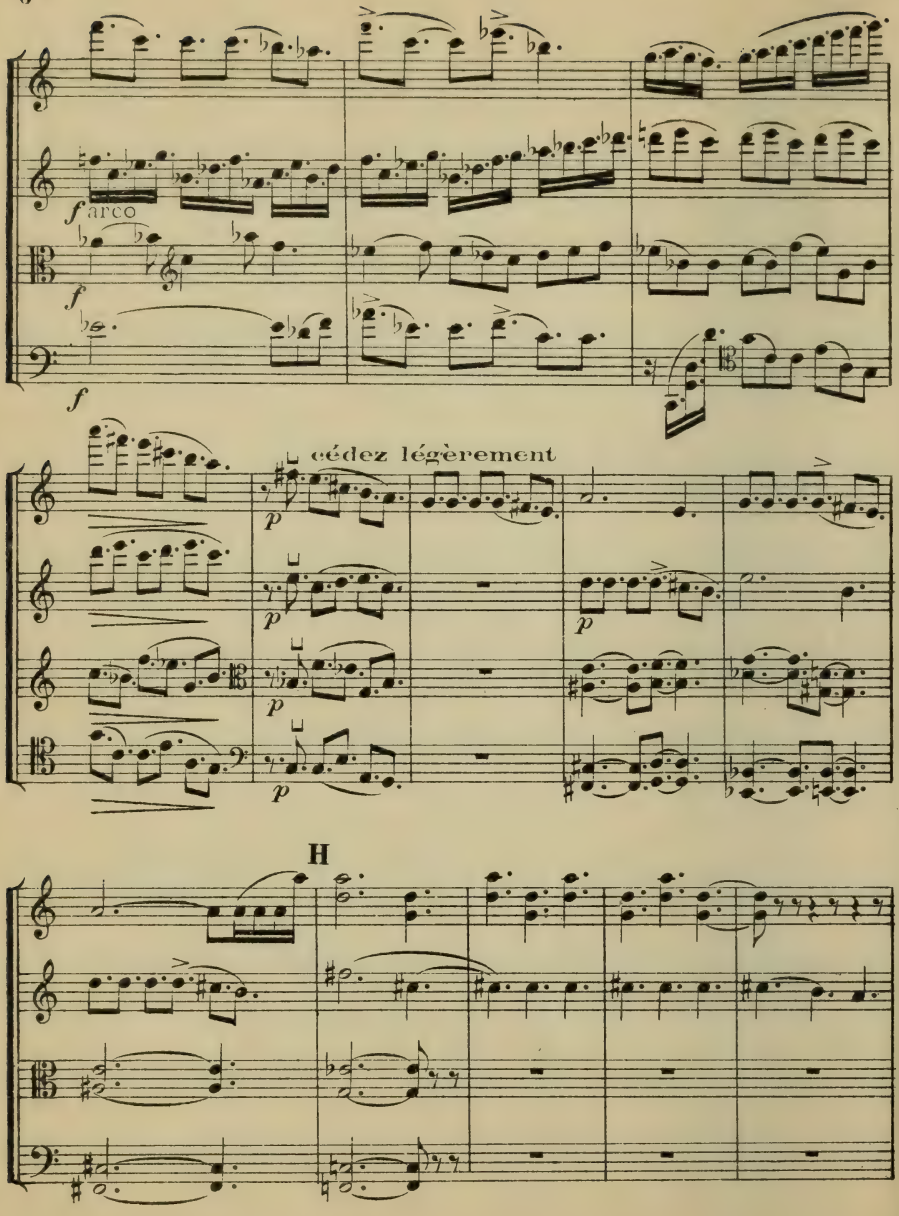
F

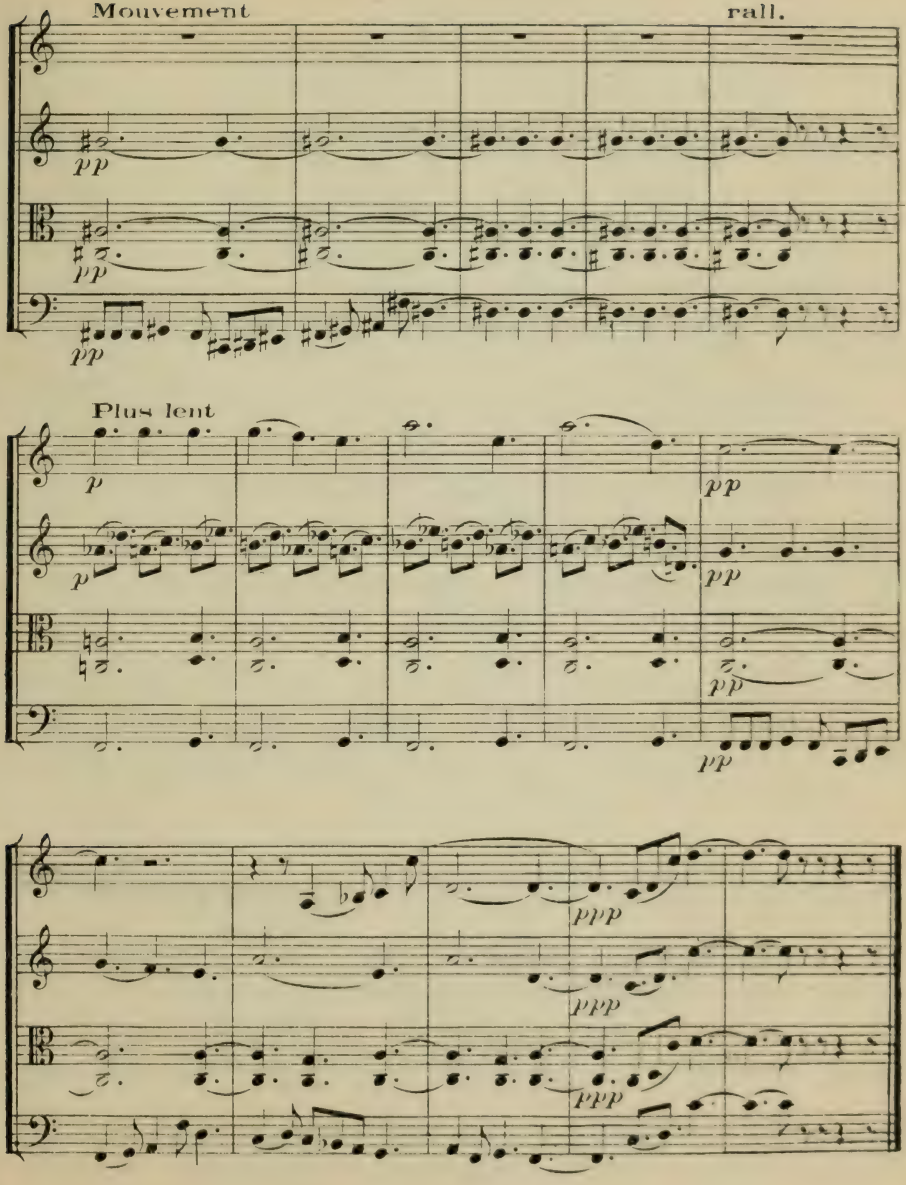




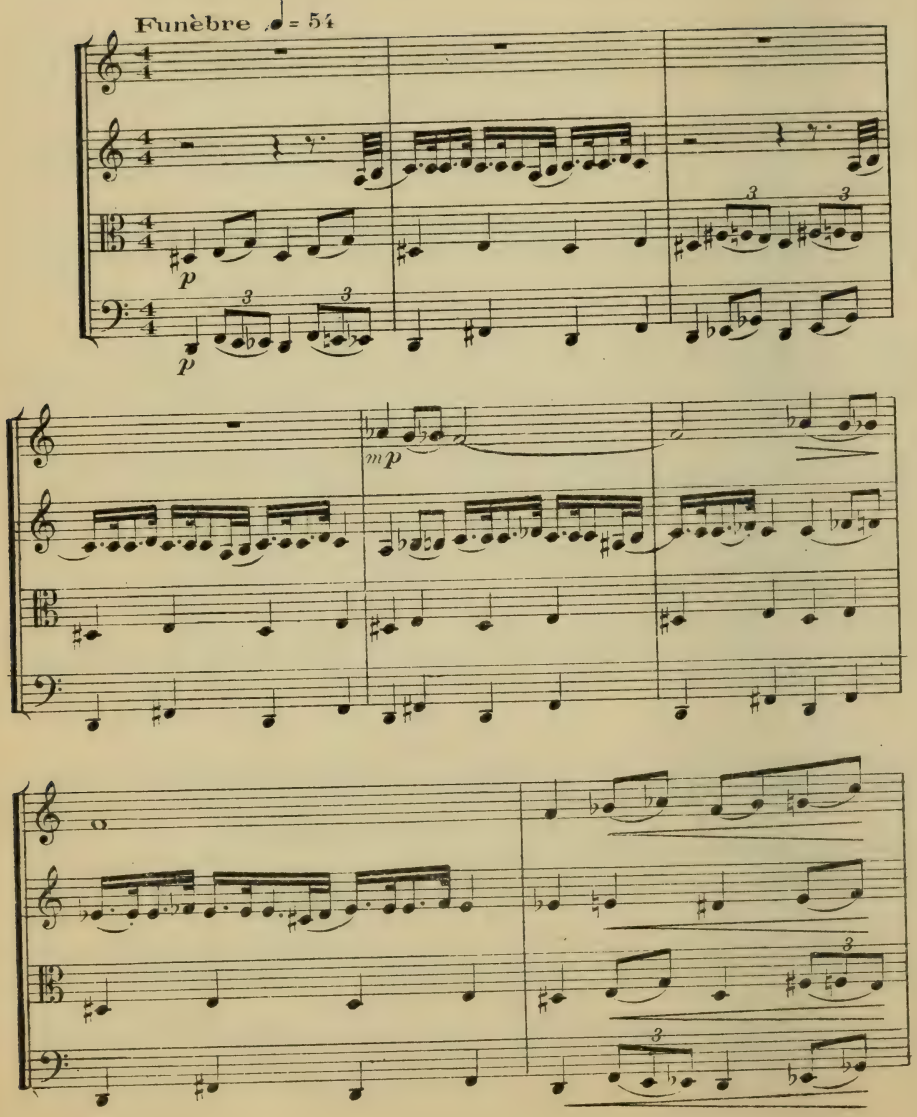
G

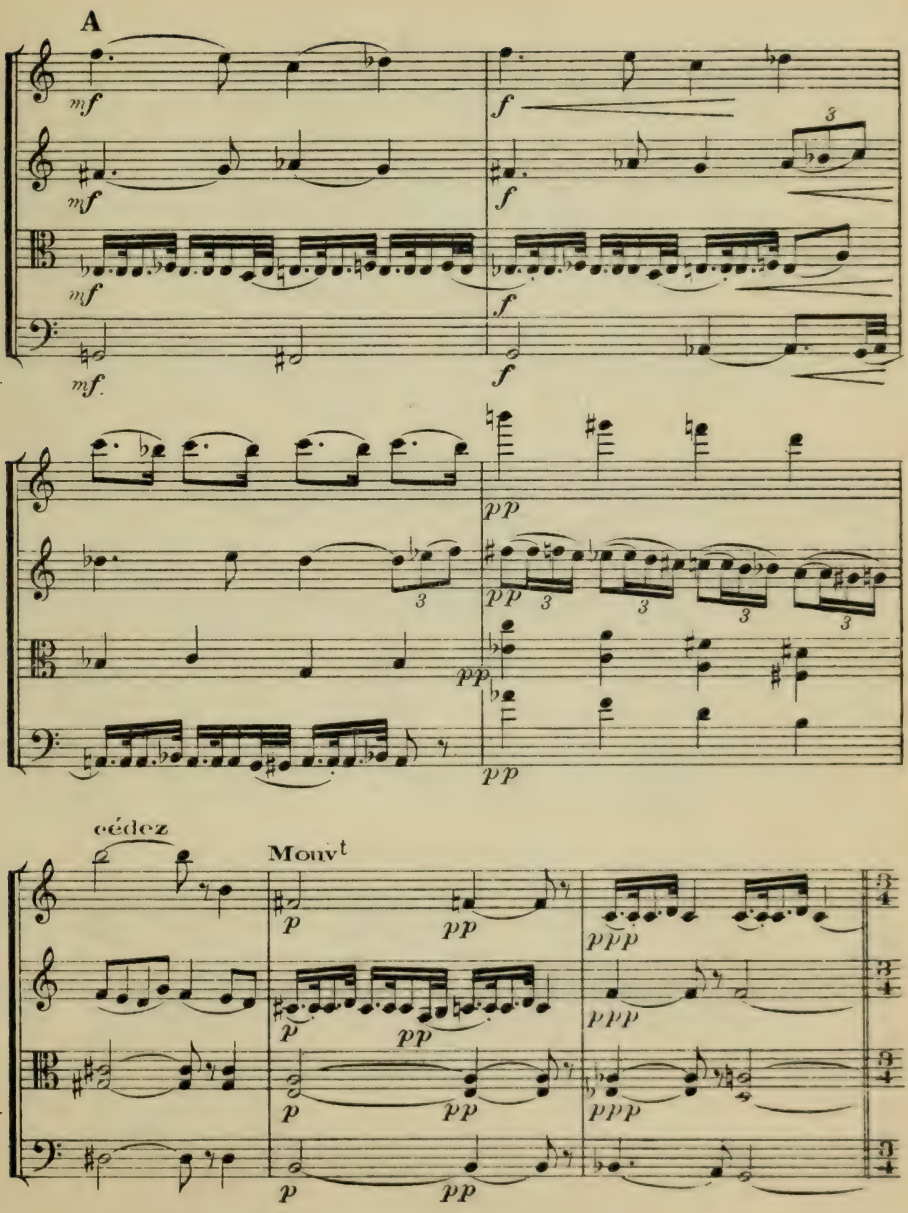


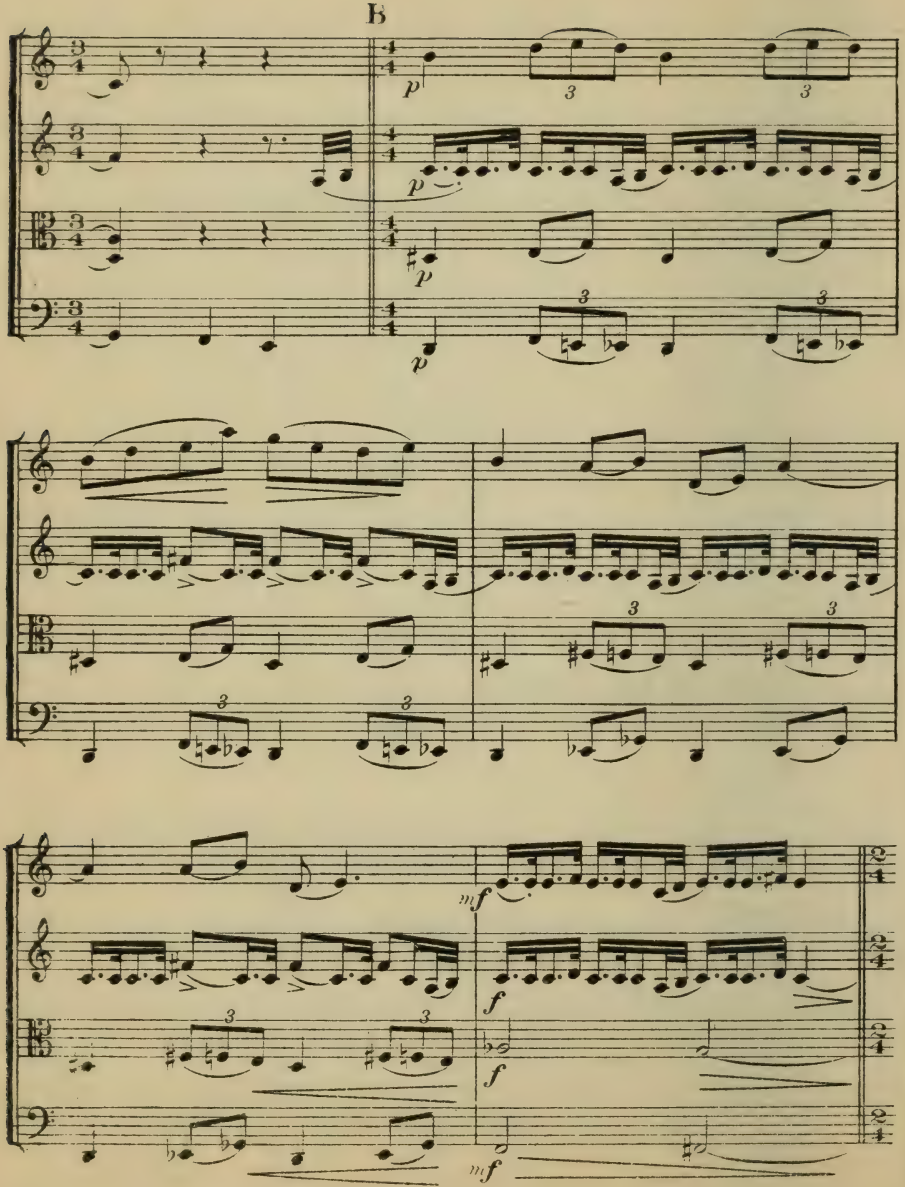

f arco
f
f
cédez légèrement
p
p
p
p
H

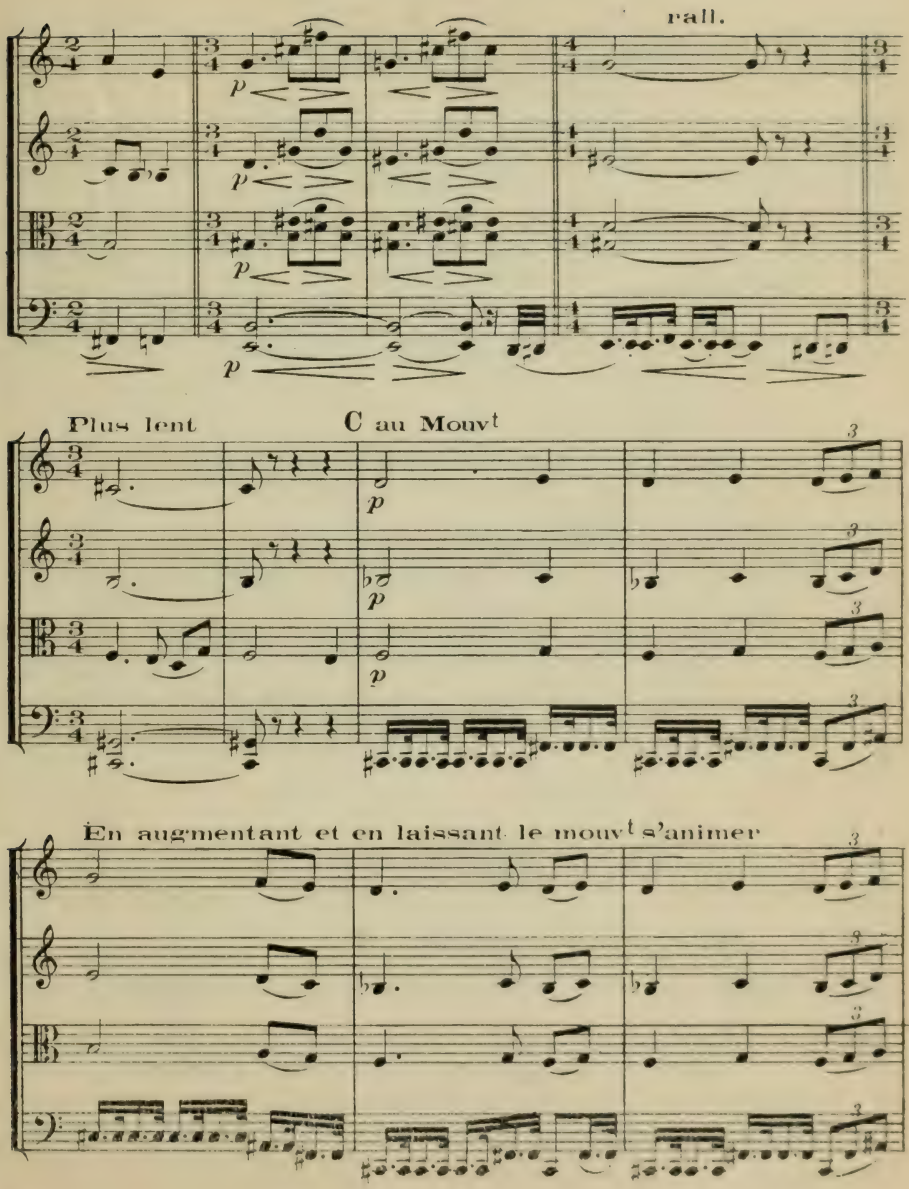

Mouvement
rall.
pp
pp
pp
Plus lent
p
p
pp
pp
pp
pp
ppp
ppp
ppp

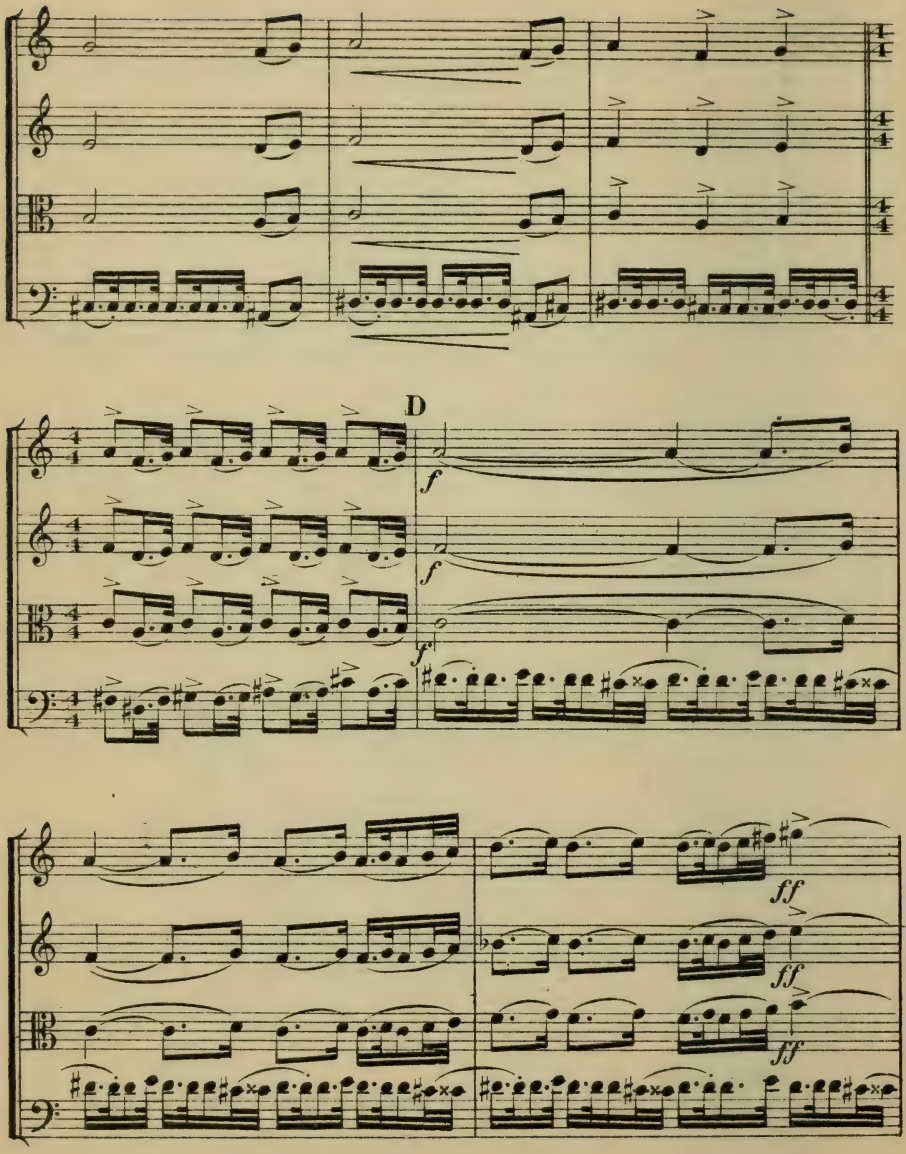
II

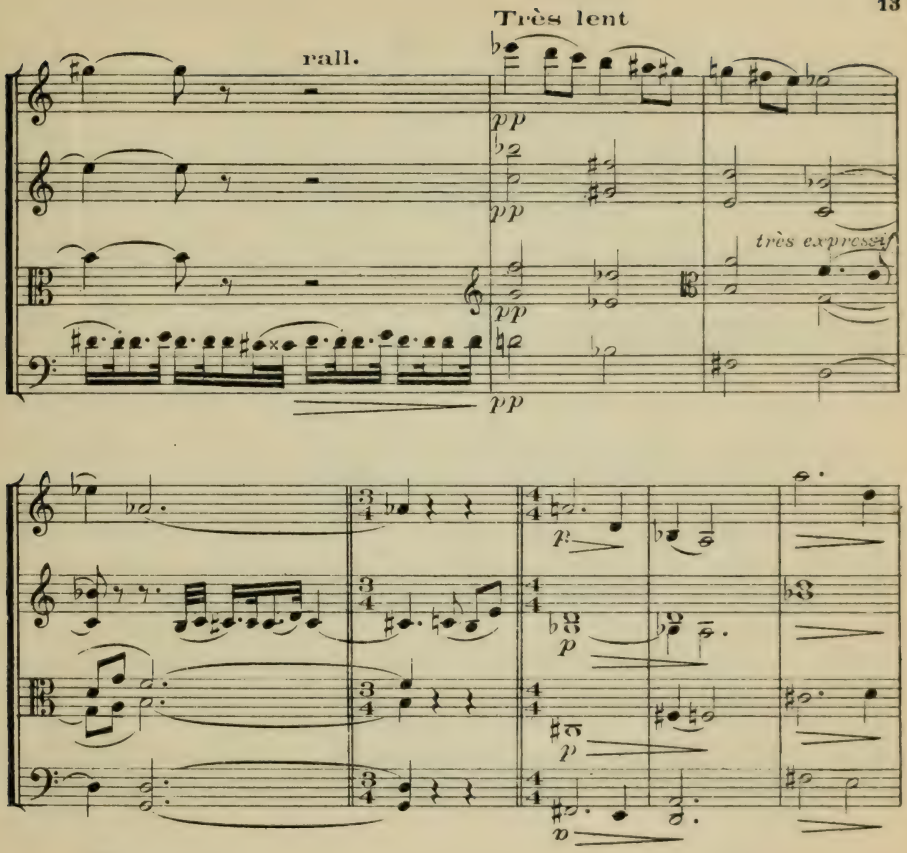


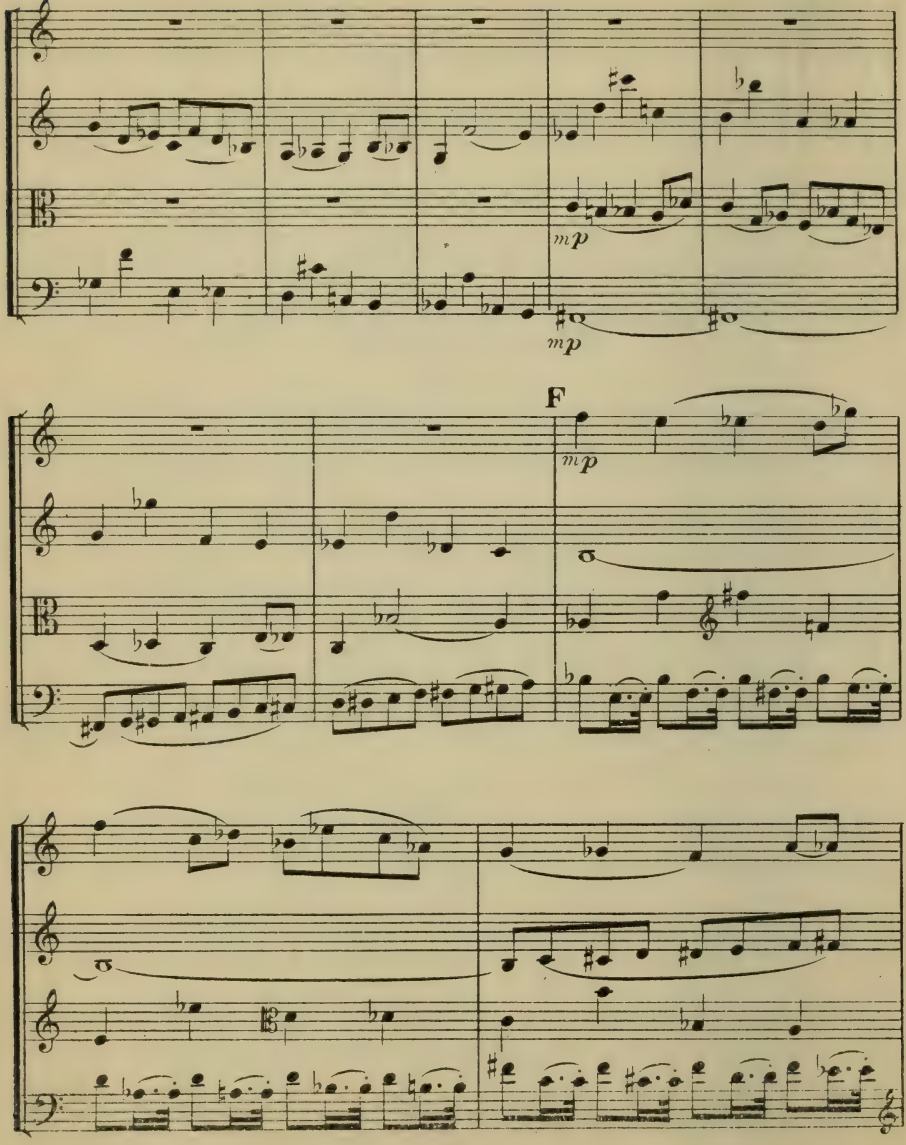

A
mf
f
pp
3
cédez
Mouvt
p
ppp

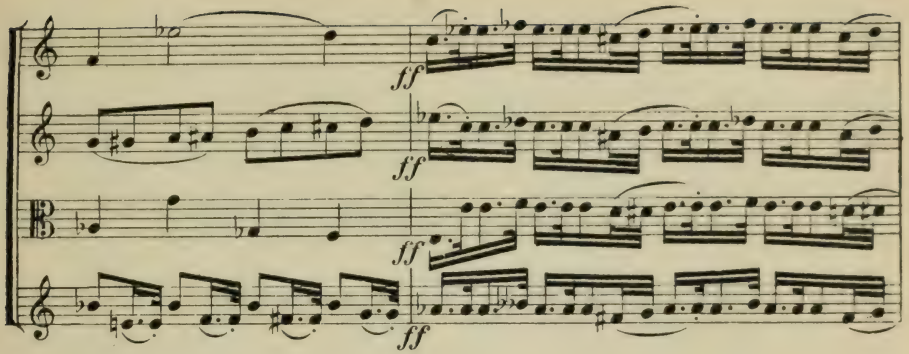

B
p
p
p
p
3
3
3
3
3
3
3
3
mf
f
f
mf

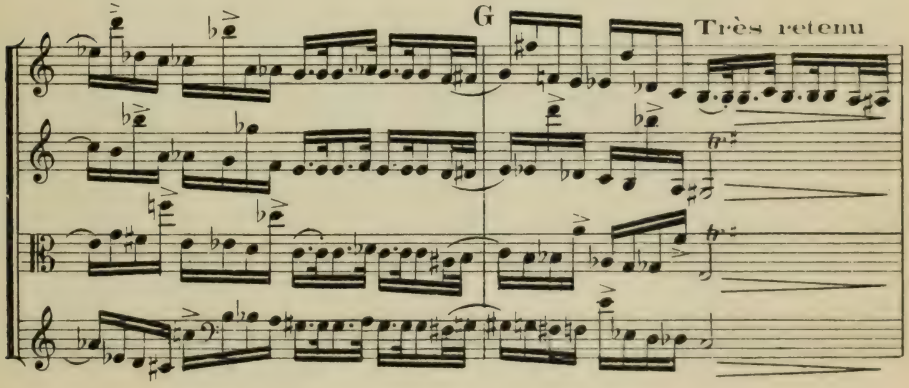

rall.
Plus lent
C au Mouvt
En augmentant et en laissant le mouvt s'animer

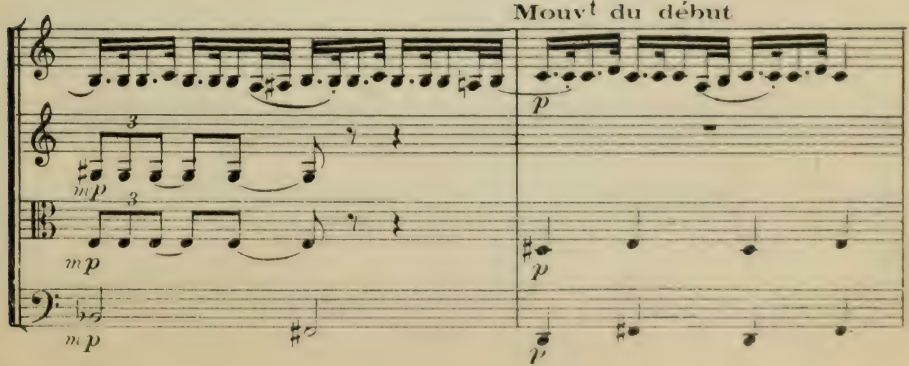

D
f
f
f
ff
ff
ff

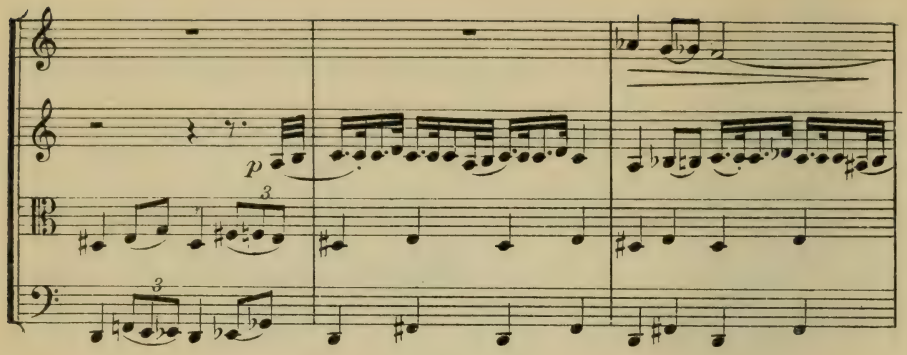

Très lent
rall.
pp
pp
pp
très expressif
p
p
p
p
E
p

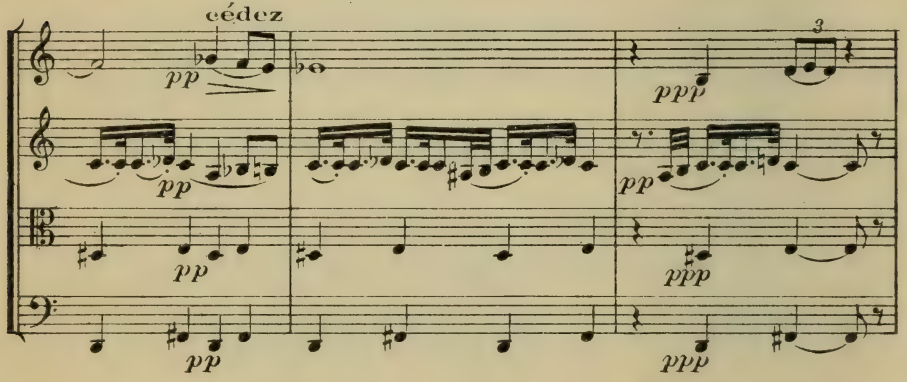

mp
mp
F
mp

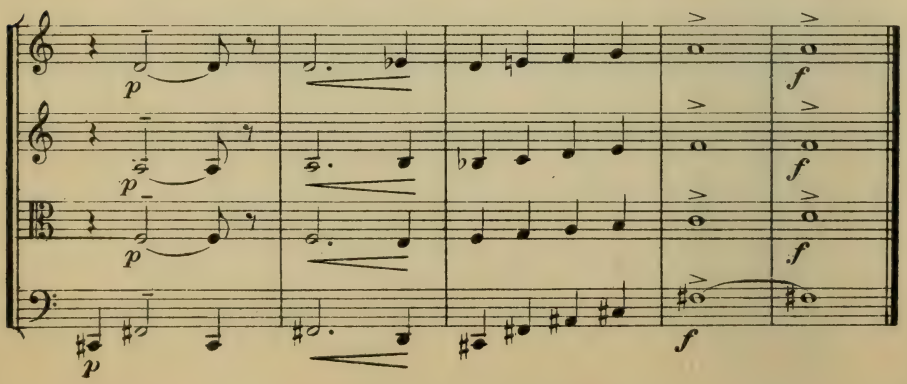

ff
ff
ff
ff


G
Très retenu

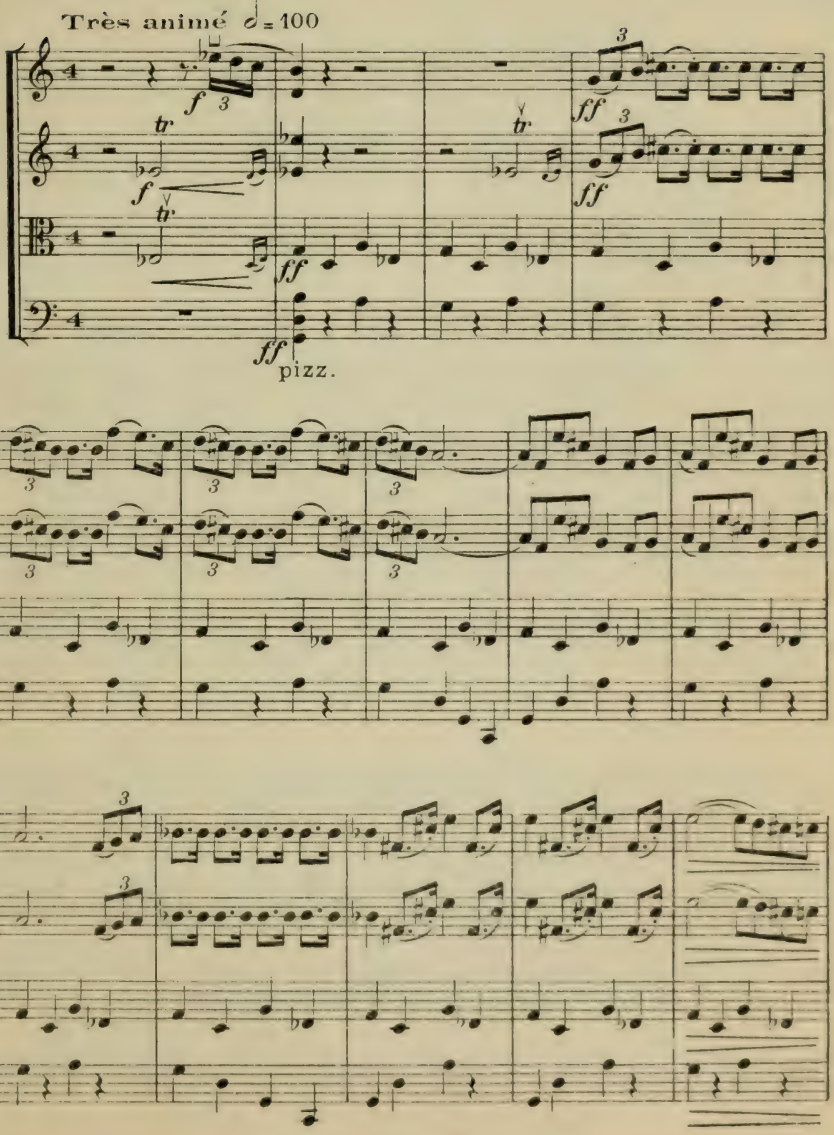

Mouvt du début
mp
mp
mp
p
p
p

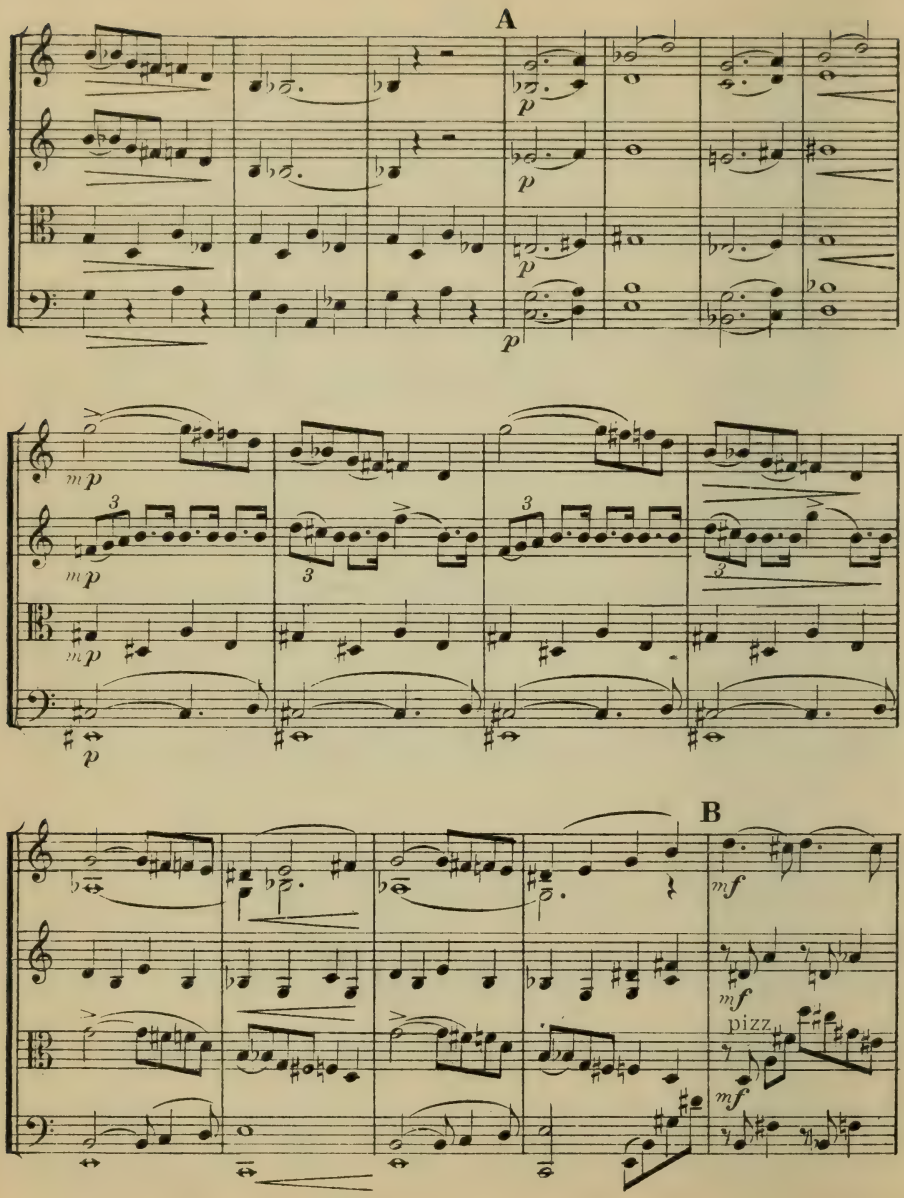

p
3
3

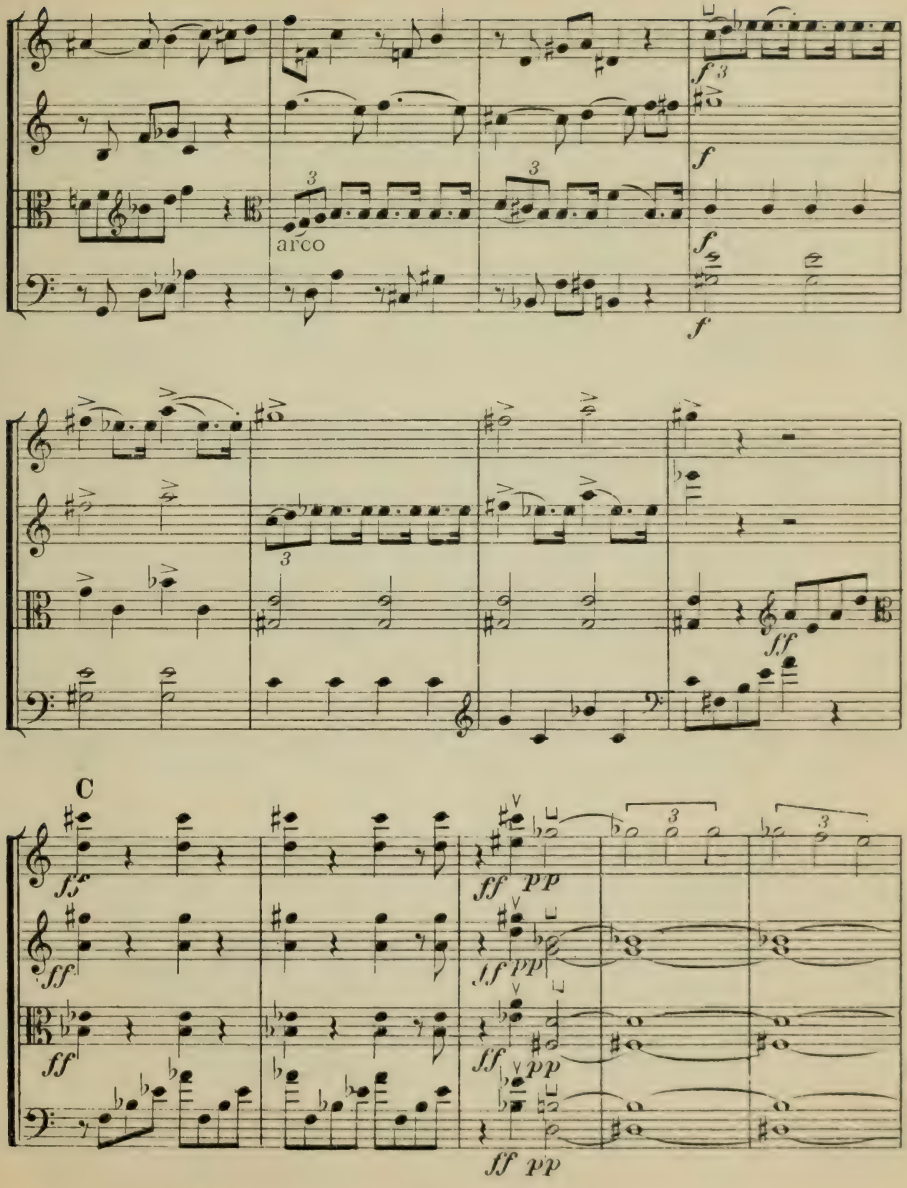

cédez
pp
pp
pp
pp
ppp
3
pp
ppp
ppp

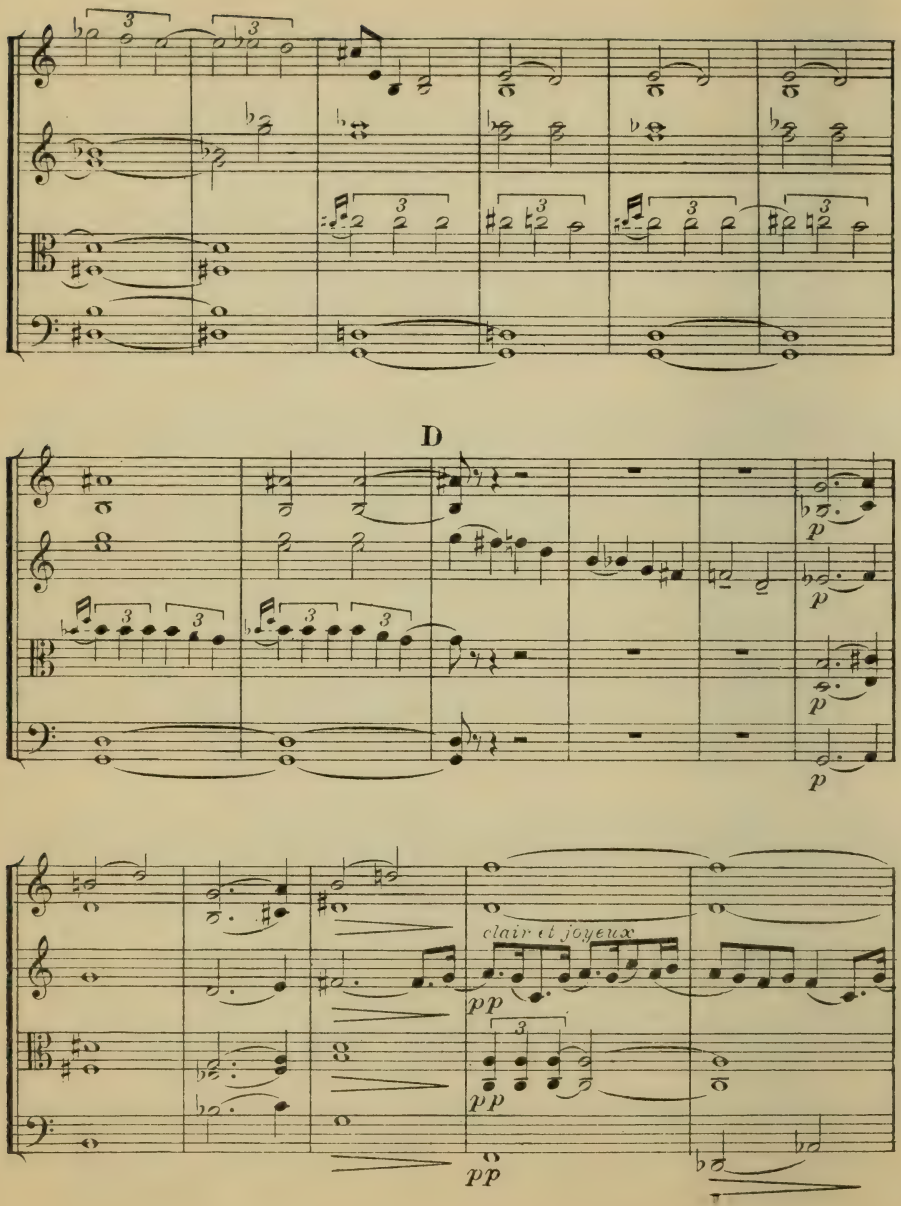

p
p
p
p
f
f
f
f

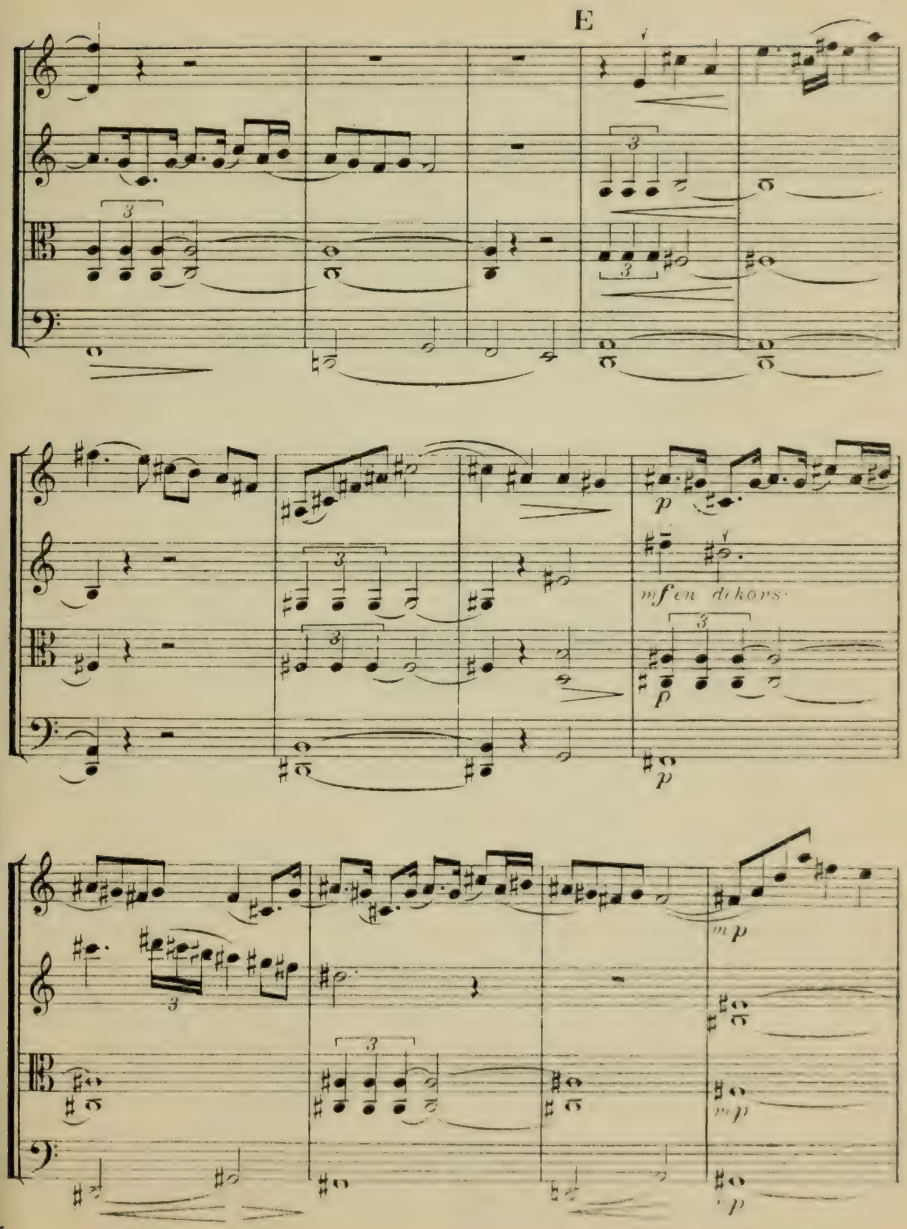
III

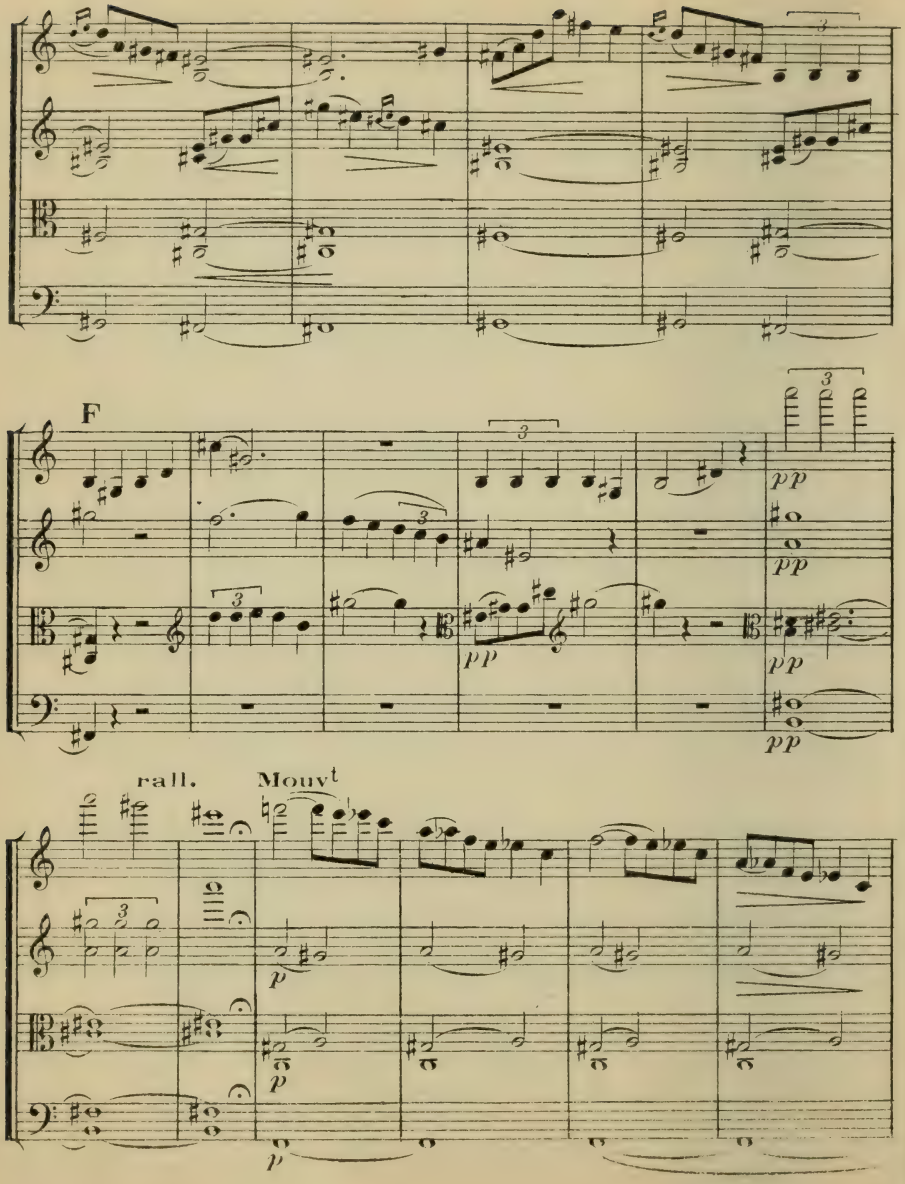


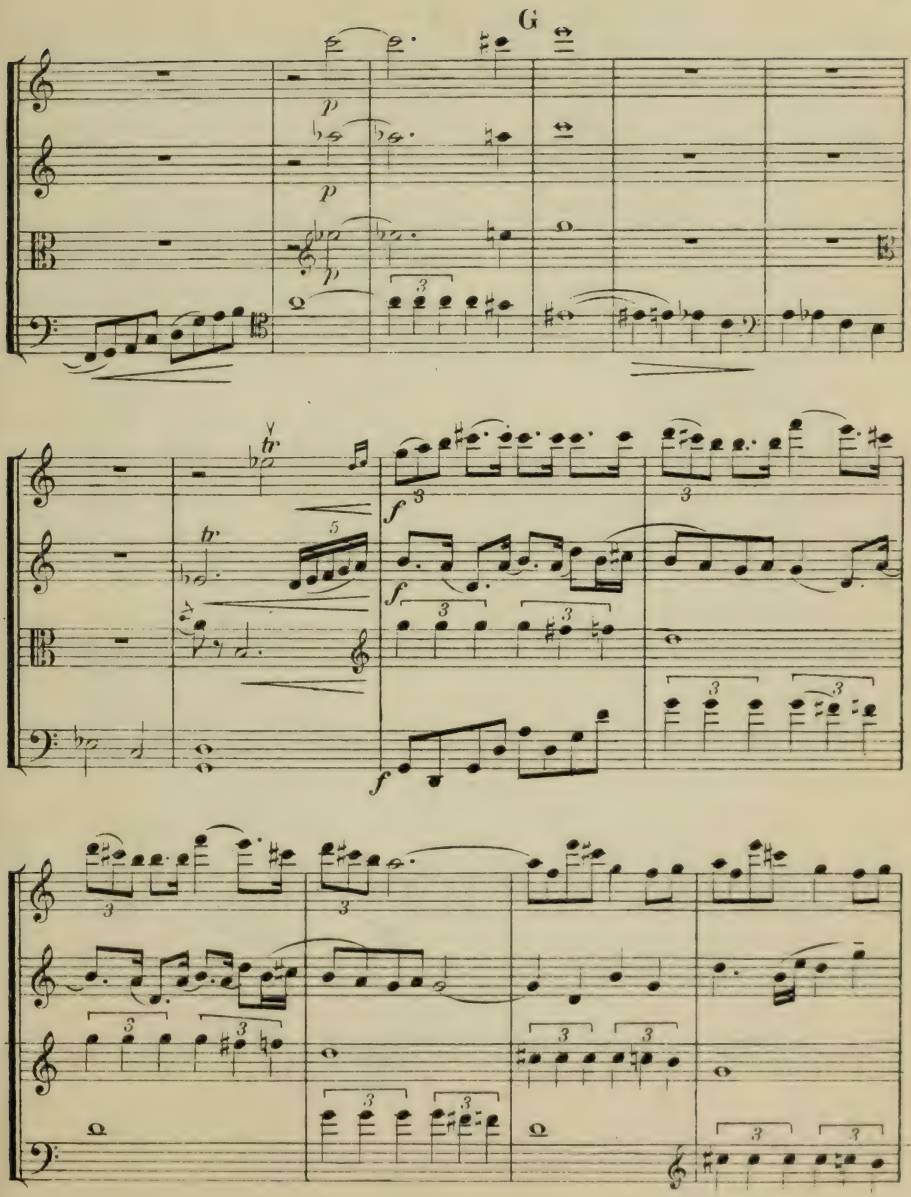

A
p
p
p
mp
mp
mp
p
B
mf
mf
pizz.
mf


arco
C

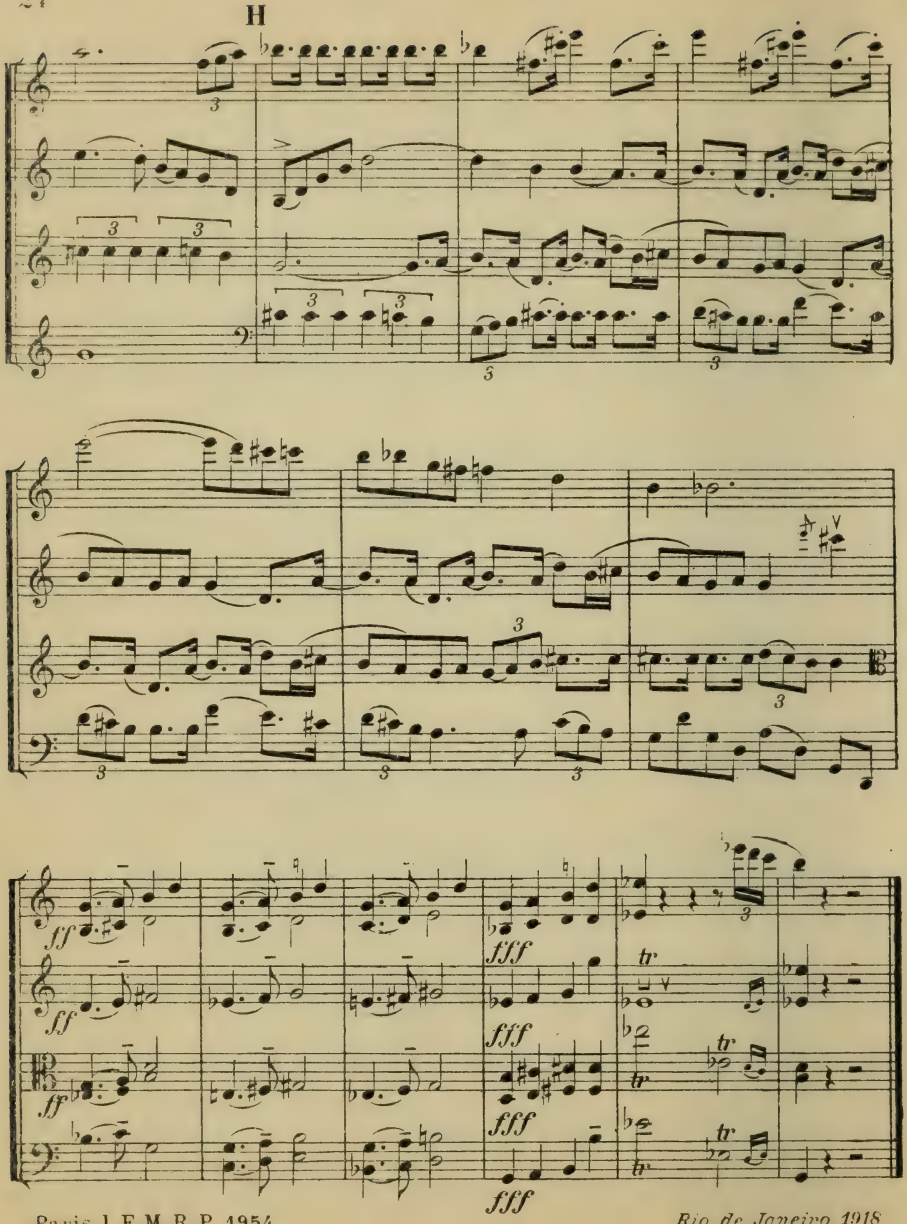

D
p
p
p
p
clair et joyeux
pp
pp
pp


E
mf en dekors
p
mp


F
pp
pp
pp
pp
rall.
Mouvt
p
p
p


G
p
p
p
f
f
f
tr
tr

H



Paris I.F.M.R.P. 1954
Imprimé en France

Rio de Janeiro 1918

SALABERT POCKET SCORES

Collection of modern orchestral and chamber music works

ŒUVRES SYMPHONIQUES

(Orchestral Works)

ALLENDE (P. H.) - Trois Tonadas de caractère populaire Chilien.

BLANCAFORT (M.) - Mati de festa à Puig-Gracios

BOSMANS (A.) - La vie en bleu, pour petit orch.

CAJA (A.) - Deux idylles syracusaines, pour petit orchestre.

CATURLA (A. G.) - Trois danses Cubaines.

CHAUSSON (E.) - Symphonie en Si b.

COPPOLA (P.) - Interlude dramatique.

— Symphonie en La mineur.

CRAS (J.) - Ames d'enfants, pour petit orchestre.

— Journal de bord.

DUKAS (P.) - Symphonie en Ut majeur.

DUPARC (H.) - Lénore, poème symphonique.

FERROUD (P. O.) - Au Parc Monceau.

GOLESTAN (S.) - Concerto Roumain, violon et orch.

HARSANYI (T.) - Suite pour orchestre.

HONEGGER (A.) - Chant de Nigamon.

— Concertino, pour piano et orchestre.

— Le dit des Jeux du monde, pour orchestre de chambre.

— Mouvement symphonique N° 3.

— Musique pour la « Phaedre » de Gabriele d'Annunzio.

— Pacific. 2. 3 1.

— Pastorale d'été.

— Prélude pour « La Tempête » de Shakespeare

— Rugby, mouvement symphonique.

— Suite d'orchestre, extraite de « L'Impératrice aux rochers».

— Symphonie N° 1

— Symphonie N° II pour orchestre à cordes et trompette.

— Symphonie N° III (Liturgique).

INGHELBRECHT (D. E.) - El Greco

— — La Métamorphose d'Eve, pour petit orchestre.

INGHELBRECHT D. E.) - La Valse retrouvée.

— Pour le jour de la première neige au vieux Japon.

— Rapsodie de printemps.

— Sinfonia breve di camera.

KULLMANN (A.) - Poème concertant, pour piano et orchestre.

LEKEU (G.) - Fantaisie sur deux airs angevins.

MALIPIERO (G. F.) - Impressioni dal vero (I. partie)

MILHAUD (D.) - Concertino de printemps, pour violon et orchestre.

— Concerto, pour piano et orchestre.

— Concerto, pour violoncelle et orchestre

— Les Songes

— Suite provençale.

PARODI (R.) - Preludio ad una comedia.

POULENC (F.) - Aubade (piano et 18 instruments).

— Concert champêtre (clavecin ou piano et orchestre).

— Concerto pour 2 pianos et orchestre.

— Deux marches et un intermède (orch. de chambre).

PIERNÉ (G.) - Divertissement sur un thème pastoral.

— Viennoise (suite de valses et cortège-blues)

RIETI (V.) - Senerata, pour violon concertant et petit orchestre.

RIVIER (J.) - Adagio, pour orchestre à cordes.

— Burlesque (violon et orchestre)

— Chant funèbre.

— Danse, d'après «Le Retour du Tchad».

— Ouverture pour un «Don Quichotte».

— Ouverture pour une opérette imaginaire. pour petit orchestre.

— Rapsodie (violoncelle et orchestre).

— 3e Symphonie, en Sol, p. orch à cordes.

— Trois pastorales, pour petit orchestre.

ROUSSEL (A.) - Poème de la Forêt.

SAMINSKY (L.) - Litanies des femmes (ch. et orch.)

SCARLATTI-CASELLA - Toccata, bourrée et gigue.

TURINA (J.) - La Procession du Rocio.

ÉDITIONS SALABERT

PARIS

22, Rue Chauchat (9e)

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
452
M66
NO.4
1922B
c.1
MUSI