

3 1761 06583481 4







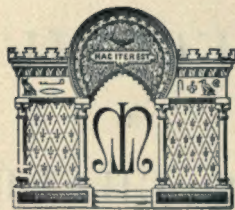






UOT  
7319

RECUEIL  
DE  
TABLETTES CHALDÉENNES



---

CHALON-SUR-SAÔNE, IMPRIMERIE FRANÇAISE ET ORIENTALE E. BERTRAND



RECUEIL

DE

TABLETTES CHALDÉENNES

PAR

FRANÇOIS THUREAU-DANGIN

---

PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, 28

—  
1903

187652.  
—  
21.2.24.



# RECUEIL DE TABLETTES CHALDÉENNES

---

## NOTE SUR LA PROVENANCE DES TABLETTES ET ESSAI DE CLASSEMENT CHRONOLOGIQUE

On sait qu'au cours de ses fouilles à Tello, principalement durant les campagnes de 1894, 1895, 1898 et 1900, M. de Sarzec a mis au jour une immense quantité de tablettes. J'ai rendu compte en leur temps, de chacune de ces remarquables découvertes<sup>1</sup>. Les tablettes publiées dans ce recueil proviennent pour la plupart de Tello. Elles ont été réparties en six séries correspondant aux périodes historiques suivantes : (1<sup>re</sup> période) avant UR-NINĀ ; (2<sup>e</sup>) d'UR-NINĀ au début de la domination d'Agadé ; (3<sup>e</sup>) dynastie d'Agadé ; (4<sup>e</sup>) de la fin de la dynastie d'Agadé au début de la dynastie d'Ur (UR-ENGUR) ; (5<sup>e</sup>) de l'avènement d'UR-ENGUR à la modification du protocole royal sous DUN-GI ; (6<sup>e</sup>) fin du règne de DUN-GI et règnes de *Bār-Sin*, *Gimil-Sin* et *Ibi-Sin*<sup>2</sup>. Voici comment ce classement peut être justifié.

La première série comprend deux groupes de provenances différentes. L'un de ces groupes se compose de huit tablettes en argile crue et à forme arrondie (n<sup>os</sup> 1-8), découvertes en 1893 par M. de Sarzec dans un tell (dit tell K) situé à 250 mètres au sud-est du tell du palais : ce gisement de tablettes était voisin d'une construction d'UR-NINĀ et enterré à une profondeur de 0<sup>m</sup>12 au-dessous du sol de ce roi (cf. Heuzey, *Une villa royale chaldéenne*, p. 24). Les tablettes formant le second groupe (n<sup>os</sup> 9-15<sup>3</sup>) présentent une variété assez différente du même type arrondi et sont en argile cuite. Elles sont d'origine inconnue. Si on en juge par la fréquente mention du dieu Su-

1. Cf. *Recue d'Assyriologie*, 3<sup>e</sup> vol., n<sup>o</sup> IV, pp. 118 sqq. ; 4<sup>e</sup> vol. n<sup>o</sup> I, pp. 13 sqq. ; *ibid.*, n<sup>o</sup> III, pp. 69 sqq. ; 5<sup>e</sup> vol., n<sup>o</sup> III, pp. 67 sqq. ; *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions*, année 1896, pp. 355 sqq. Le présent recueil comprend à la fois les tablettes déjà publiées à ces différentes places et une grande majorité de tablettes entièrement inédites. Les scènes et les légendes des empreintes de cachets portant les n<sup>os</sup> 161-165, 169, 171 ont été publiées et étudiées par M. Heuzey dans les *Découvertes en Chaldée*, pp. 279 sqq. et, antérieurement, dans la *Recue d'Assyriologie*, 4<sup>e</sup> vol., n<sup>o</sup> I, pp. 1 sqq.

2. Lecture proposée par Delitzsch, *Beitr. z. Assyr.*, II, pp. 625-626.

3. Dans ce groupe même, les n<sup>os</sup> 9-11 ne sont pas exactement du même type que les n<sup>os</sup> 12-15.

KUR-RU comme élément des noms propres, il ne paraît pas impossible que ces tablettes proviennent du site, encore ignoré, de *Šuruppak* (ou *Šurippak*) : en effet (DINGIR) SU-KUR-RU a toutes chances d'être le dieu éponyme de SU-KUR-RU-(KI) que les syllabaires expliquent par *Šuruppak* (cf. 82-8-16, 1, face, 33, dans *Cuneiform texts*, XI, p. 49 et Rm. 905 dans Meissner, *Supplément*, pl. 23, et *Cun. texts*, XI, p. 50). De tous les documents rangés dans cette première série, seuls, les quatre actes de donation ou de vente qui la terminent portent des dates : le premier (n° 12 est daté du *palû* d'UR-NIN-PA, le second (n° 13) du *palû* d'INIM-NI-ZI, le troisième (n° 14) du *palû* de MAŠ-ŠURUPAK et le quatrième (n° 15) du *palû* d'INIM-ŠURUPAK-[ ]-ZI. De telles données chronologiques étant pour nous inutilisables, notre classement ne peut s'appuyer que sur des raisons d'ordre épigraphique : de ce point de vue, l'antériorité de cette première série relativement à UR-NINÂ ne semble pas douteuse<sup>1</sup>.

La deuxième série comprend en premier lieu : une tablette (n° 41) trouvée isolément, en 1889, dans un tell voisin du tell du palais, trois tablettes (n°s 22, 23, 28) découvertes au cours de la campagne de 1895 (la troisième est datée de la judicature d'UR-E-NINNI-GE et du patésiat de LUGAL-AN-DA) ; une tablette (n° 20) portant la mention « URU-KA-GI-NA, roi de *Lagaš* », et distraite des fouilles antérieurement à 1896 ; trois tablettes (n°s 21, 38, 76) remontant à la campagne de 1898 et enfin un contrat de vente (n° 18) acquis par le Louvre en 1901 et, comme les numéros précédents, provenant certainement de Tello. Les autres tablettes rangées dans la même série font partie d'une collection mise au jour à Tello par les indigènes, postérieurement à la mort de M. de Sarzec. Cette collection se composait de documents se référant à la comptabilité du palais et plus spécialement du harem aux temps des patésis EN-LI-TAR-ZI, LUGAL-AN-DA (déjà mentionné ci-dessus) et du patési-roi URU-KA-GI-NA (cf. ci-dessus). A la même collection appartient un contrat de vente (n° 16) daté du patésiat d'EN-TE-ME-NA et de la prêtrise d'EN-LI-TAR-ZI : cette double mention démontre qu'EN-LI-TAR-ZI<sup>2</sup> a dû régner peu après EN-TE-ME-NA. Quant à LUGAL-AN-DA et URU-KA-GI-NA, ils se placent sans doute à une époque très voisine d'EN-LI-TAR-ZI : on peut le conclure du fait que x<sup>3</sup>-TUR, femme d'EN-LI-TAR-ZI, et BAR-NAM-TAR-RA, femme de LUGAL-AN-DA employaient le même intendant (NU-BANDA) ŠAH (cf. n°s 70 et 75) et que le NU-BANDA EN-IG-GAL, si fréquemment mentionné sous LUGAL-AN-DA, était éga-

1. Noter surtout la forme curviligne des signes GALU, LUGAL dans les tablettes du premier groupe et une forme tout à fait voisine, sans être précisément curviligne, dans celles du second groupe. Noter encore le signe *x* écrit avec quatre clous (n°s 12 à 15, *passim*), le signe BI conservant le trait qui dans l'image primitive correspond au bec du vase (n° 14, face, I, 3), etc.

2. L'identité du prêtre et du patési de ce nom ne peut faire doute ; la femme du prêtre, mentionnée comme acquéreur dans le contrat précité, porte le même nom que la femme du patési (cf. plus bas).

3. REC., n° 290.

lement au service d'URU-KA-GI-NA et de sa femme ŠAG-ŠAG' (cf. n° 73). — Toutes les tablettes rangées dans cette série se signalent par une remarquable uniformité de type<sup>2</sup> : elles sont cuites, à forme arrondie, et l'écriture est celle qu'on connaissait déjà par les inscriptions historiques d'URU-KA-GI-NA<sup>3</sup>.

A la différence des précédentes, les tablettes comprises dans la troisième série sont en argile crue et présentent déjà la forme qu'on peut appeler classique. Elles proviennent d'une collection découverte par M. de Sarzec en 1895 au centre d'un tell situé à deux cents mètres environ au sud-sud-est du tell K (cf. ci-dessus) et dénommé par lui « tell des tablettes ». D'après les renseignements qui m'ont été obligeamment communiqués par M. Heuzey, les tablettes étaient jetées et entassées sans ordre sur les restes d'un pavage en briques cuites, à 3<sup>m</sup>70 de profondeur.

J'ai déjà signalé dans les *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions*, année 1896, pp. 355 et suiv., les dates qui déterminent la place chronologique de cette collection. Au règne de Šargâni-šar-ali sont expressément attribuées l'année de la campagne contre *Elam* et *Zahara* (n° 130), celle de la conquête de la Syrie (nos 85 et 124), celle de la fondation des temples d'*Anunit* et d'*Amal* à Babylone et de la capture de Šarлак, roi de *Kutû* (n° 118), celle enfin de la fondation du temple de *Bél* à *Nippur* (n° 87). Au même règne appartiennent, selon toute vraisemblance, l'année de la campagne contre *Gutiu* (n° 88) et celle de la campagne contre *Uruk* et *Naksu* (nos 99, 136 et 176). Du règne de *Narâm-Sin*, une seule année nous est connue, celle de la fondation du temple de *Bél* à *Nippur* et du temple d'*Istar* à NINNI-AB (nos 86, 106, 144)<sup>4</sup>. D'autres données chronologiques peuvent être tirées, soit d'empreintes de cachet consacrées à Šargâni-šar-ali (nos 161-164), à *Narâm-Sin* (165-174) ou à *Bingâni-šar-ali*, fils de *Narâm-Sin* (n° 169), soit encore d'une tablette mentionnant des employés de Šargâni-šar-ali (n° 97). De deux empreintes de cachet au nom de LUGAL-UŠUM-GAL (nos 162 et 165), on peut conclure, avec M. Heuzey (article cité ci-dessus, p. I, note 1., que ce patési a été le contemporain de Šargâni-šar-ali et de *Narâm-Sin*. Ce même personnage est expressément mentionné en l'année de la campagne contre *Uruk* et *Naksu* (n° 136, cf. ci-dessus) et figure sur plusieurs documents, à des titres différents, par exemple comme destinataire sur des envois provenant d'*Agadé*, comme acquéreur dans des contrats de vente, etc. (Cf. nos 77-81, 119, 121, 161, 168, 170, 179). Un autre patési de *Lagaš*, UR-E, est nommé à côté de

1. Pour ŠAG-ŠAG, cf. n° 48, face, III, 5.

2. Seule, la tablette datée d'EN-TE-ME-NA présente quelques très légères différences d'écriture.

3. Deux traits principaux distinguent l'ensemble des tablettes de cette époque : d'une part l'emploi d'un clou horizontal barré d'un, deux ou plusieurs clous transversaux, pour marquer la fin de la tablette, et, d'autre part, l'ordre inversé des colonnes de la suscription.

4. Noter aussi, n° 89, l'année de la construction de l'E-GIŠ-KIN-TI (non classable).

*Narâm-Sin* (n° 83)<sup>1</sup>. Toutes ces indications sont pleinement concordantes et autorisent l'attribution de la collection entière à l'époque de la dynastie d'*Agadé*.

La quatrième série (exception faite du n° 200, qui remonte aux fouilles de 1895) provient d'un gisement mis au jour en 1898 et 1900 dans la région nord du « tell des tablettes ». D'après les renseignements transmis par M. de Sarzec à M. Heuzey, les tablettes occupaient un espace d'environ 22<sup>m</sup>50 de diamètre, par groupes espacés, à une profondeur variant de 2<sup>m</sup>90 à 4<sup>m</sup>30. La période à laquelle correspond cette collection s'étend jusqu'à *Ibi-Sin*. On n'a retenu dans cette série que les tablettes antérieures à UR-ENGUR. Ces tablettes sont en argile crue et forment la transition entre le type de la dynastie d'*Agadé* et celui de la dynastie d'*Ur*. J'ai déjà relevé et essayé de classer les dates inscrites sur ces documents (cf. *Revue d'Assyriologie*, 5<sup>e</sup> vol., n° III, pp. 67 et suiv.). Je me contenterai de résumer ici ce travail en le complétant sur quelques points. Un premier groupe de tablettes paraît antérieur à GU-DE-A. Elles sont respectivement datées du patésiat de BĀ-ŠA-MA-MA (n° 181., du patésiat d'UG-ME (n° 182), du patésiat d'UG-ME et de l'installation du seigneur (grand-prêtre) de la ville de NINĀ (n° 183), de l'avènement d'UR-MA-MA (n° 184), du patésiat d'UR-BA-U et de l'irrigation du district MUŠ-[ ]EDIN-NA (n° 185), de l'avènement d'UR-GAR (n° 186), de l'année qui a suivi l'avènement de NAM-MAH-NI (n° 187), de l'avènement de KA-AZAG (n° 188), de l'avènement de GALU-BA-U (189), de l'avènement de GALU-GU-LA (190)<sup>2</sup>. Plusieurs tablettes sont expressément datées du règne de GU-DE-A, à savoir de l'année de la fabrication du trône de la déesse NINĀ (n° 200) et des trois années consécutives (cf. n° 199 de la fabrication de la masse d'armes, aux cinquante têtes, du dieu NIN-GIR-SU (nos 192-194), de la construction du temple de NIN-DAR-A (n° 195) et de la fabrication de l'arme MI-IB (ou MI-NI-IB) aux cinquante têtes (nos 197 et 198)<sup>3</sup>. La série des trois années du creusement du canal appelé « NIN-GIR-SU UŠUM-GAL », de la fabrication du tambourin appelé « UŠUM-GAL-KALAM-MA », de l'érection du ŠAR-UR (n° 201) a toutes chances d'appartenir au même règne. Du règne d'UR-NIN-GIR-SU, fils de GU-DE-A, est mentionnée l'année qui a suivi son avènement n° 207). L'attribution au même règne des deux années consécutives de l'élection du x<sup>4</sup>-AB-BA

1. Une tablette (n° 132) est datée d'UR-UTU, patési. Selon toute vraisemblance, il s'agit d'un patési de *Lagaš* se rattachant à la même période.

2. La commune mention sur les nos 189 et 190 du šabrū DUG-GA donne à croire que GALU-BA-U et GALU-GU-LA sont voisins. Contrairement à ma première opinion, ces deux patésis sont probablement antérieurs à GU-DE-A. Noter en effet que le NU-BANDA AL-MU mentionné sur la tablette datée de GALU-GU-LA figure sur une tablette inédite datée de l'avènement de KA-AZAG (AO : 3890). Il est vrai que le classement de KA-AZAG est encore fort incertain (cf. *Revue d'Assyriologie*, 5<sup>e</sup> vol., n° III, p. 68).

3. La date inscrite sur le n° 196 n'est probablement qu'une variante de celle-là « année de la fabrication de l'arme aux cinquante têtes de lion » ; pour *ur-saga* tête de lion », cf. l'inscription de la masse d'armes de GU-DE-A).

4. REC., n° 316.

(n<sup>os</sup> 210 et 211) et de l'élection de l' « homme très haut » (grand-prêtre) de la déesse BA-U (n<sup>o</sup> 210) peut se fonder sur une restitution assez probable de la date du n<sup>o</sup> 209<sup>1</sup>.

Dans une période voisine ou plus probablement contemporaine de GU-DE-A ou d'UR-NIN-GIR-SU paraissent pouvoir se ranger les années du creusement du canal (GIS)-SUB-BA (n<sup>o</sup> 191), de la construction du temple de GA-TUM-DUG (n<sup>o</sup> 205), de la construction du temple BA-GÁ (n<sup>o</sup> 212), de la construction du temple de NIN-GIR-SU (n<sup>o</sup> 221), de (l'élection?) du prêtre de NIN-GIR-SU (n<sup>o</sup> 208), de l'élection de « l'homme très haut » (grand-prêtre) d'*Istar* (n<sup>o</sup> 234), peut-être aussi celles de (l'élection?) du *guzalû* de NIN-GIR-SU (n<sup>o</sup> 243), de l'ouverture du canal appelé BA-U-HE-GAL-SUD (n<sup>o</sup> 253), de la fabrication du [ ] SAG-UG [ ] de NIN-GIR-SU (n<sup>o</sup> 256) et de l'élection de la prêtresse du dieu *Immer* (n<sup>o</sup> 257). La tablette datée de la construction du temple de NIN-GIR-SU (n<sup>o</sup> 221) contient une liste d'objets précieux qui sont destinés au « roi », à la « reine » et aux « fils du roi » et dont un certain UR-BA-GÁ qualifié ailleurs (n<sup>o</sup> 222, Rev. IV, 6) de NU-BANDA E-GAL, c'est-à-dire « intendant du palais », reçoit livraison. Le même personnage figure sur quelques tablettes non datées (n<sup>os</sup> 222, 223, 225, 226, 229, 230, 236), dont deux (n<sup>os</sup> 222-223) présentent une énumération semblable d'objets destinés au roi ou à divers membres de sa famille. Sur un autre groupe de tablettes probablement contemporaines<sup>2</sup> des précédentes (n<sup>os</sup> 207, 211, 213, 215-220) l'intermédiaire mentionné est un certain X<sup>3</sup>-NI-ŠAG. L'une de ces tablettes (n<sup>o</sup> 213) énumère des poissons destinés à la table royale, une autre (n<sup>o</sup> 217) diverses denrées destinées à la « reine »<sup>4</sup>. Or, trois tablettes du même groupe sont expressément datées, l'une (n<sup>o</sup> 207) de l'année qui a suivi l'avènement de UR-NIN-GIR-SU, une autre (n<sup>o</sup> 211) de l'élection du X-AB-BA (règne d'UR-NIN-GIR-SU? cf. ci-dessus) et la troisième (n<sup>o</sup> 212) de la construction du temple BA-GÁ. Il paraît donc hors de doute qu'à une époque voisine ou contemporaine d'UR-NIN-GIR-SU existait une dynastie royale. Cette dynastie est-elle identique à celle dont UR-ENGUR est le premier représentant connu et apparemment le fondateur? Le synchronisme, qu'une inscription du *British Museum*, publiée autrefois par Winckler (voir maintenant *Cun. Texts*, Part V, n<sup>o</sup> 12218), permet d'établir entre UR-NIN-GIR-SU, « seigneur chéri de la déesse NINÁ » et DUN-GI, roi d'*Ur*, tendrait à le faire croire. Il paraît assez tentant d'admettre l'identité d'UR-NIN-GIR-SU, grand-prêtre de la déesse NINÁ, avec le patési du même nom, et d'expliquer ce changement de titre et de fonction par l'établissement à *Lagaš* d'une domination étrangère (cf. Heuzey,

1. *Ur-(dingir)-Nin[gir-su] pa-te[-sî] mu galu[-mah (dingir) Ba-u] maš-e-pa[d-da]*.

2. Noter, par exemple, que le *rabîšu* ERIN-DA est mentionné avec UR-BA-GÁ (n<sup>o</sup> 230) et avec X-NI-ŠAG (n<sup>o</sup> 218).

3. REC., n<sup>o</sup> 458.

4. D'autres tablettes, provisoirement rangées dans la quatrième série, font également mention d'un roi (cf. n<sup>o</sup> 224 face, l. 5; n<sup>o</sup> 246 face, l. 7, et n<sup>o</sup> 254 *passim*).

*Catalogue des Antiquités chaldéennes*, p. 53). Au cas où ces conclusions seraient exactes, plusieurs des tablettes rangées dans la quatrième série seraient peut-être mieux à leur place dans la série suivante. Mais, dans l'impossibilité d'établir entre les deux séries une démarcation nette, correspondant au début de la dynastie d'*Ur*, on a pris le parti de ne faire commencer la cinquième série qu'avec les tablettes mentionnant expressément UR-ENGUR.

Les tablettes comprises dans la cinquième série proviennent du même gisement que les précédentes, et comme elles, ne portent aucune trace de cuisson. Quelques-unes sont datées du règne d'UR-ENGUR<sup>1</sup> et du patésiat d'UR-AB-BA : ainsi sur le n° 264 je relève l'année de l'avènement d'UR-AB-BA et consécutive à celle-là, l'année de l'élection du fils du roi UR-ENGUR, à la dignité de seigneur (grand-prêtre) de la déesse *Istar* à *Uruk*; le n° 265 est daté d'UR-AB-BA patési et de la construction du temple de NIN-SUN; les n°s 261 à 263 sont de l'année « où le roi UR-ENGUR dirigea ses pas du bas au haut » et (à l'exception du n° 262) font mention du patési UR-AB-BA. Avec DUN-GI, le fils et successeur d'UR-ENGUR, nous entrons sur un terrain plus exploré et mieux connu : la succession des années de ce règne (à part quelques lacunes particulièrement au début) est fournie (j'ai eu déjà l'occasion de le démontrer<sup>2</sup>) par le texte publié dans Hilprecht, *Old Babylonian Inscriptions*, n° 125. La lacune qui existe au début de cette liste et est d'environ quatre ou cinq années ne peut malheureusement être comblée entièrement. Cette lacune étant représentée par x, voici dans quel ordre peuvent être rangées les dates inscrites sur nos tablettes : année 1 (avènement de DUN-GI, n° 273); x<sup>3</sup> (fondation du temple de NIN-IB, n°s 274 et 276); x + 1 (année qui a suivi la fondation du temple de NIN-IB, n°s 275 et 276); x + 2 (... de la ville de *Nippur* avec la ville d'*Ur*, n°s 276-280); x + 3 (année où (le roi) gouverna la barque de *Bélit*, n° 281); x + 4 (année qui a suivi l'évènement susmentionné, n°s 282 et 283); x + 5 (construction du E-HAR-SAG, n°s 284 et 285); x + 6 (introduction de la déesse KA-DI dans son temple de *Dûr-ilu*, n°s 285 et 286). Les données manquent pour classer l'année de la fabrication du char de *Bélit* (n° 266), celle de la construction du mur de la ville d'*Ur* (n° 269; celle de l'ouverture du canal A-NIN-TU (n° 270); celle de la fondation du temple de NIN-X<sup>4</sup> (n° 271), celle où le roi [ ] dans *Nippur* (n° 272). Mais si on en juge par le caractère des événements mentionnés, la forme, le contenu et le type d'écriture des tablettes, il paraît très probable que ces dates appartiennent au règne

1. Pour la lecture de ce nom, cf. *Revue d'Assyriologie*, 5<sup>e</sup> vol. n° III, p. 70, note 2.

2. Dans *Orientalistische Literatur-Zeitung*, 1898, pp. 161 et suiv.

3. Les dates, classées comme x, x + 1, x + 2, sont mentionnées consécutivement sur le n° 276. Notre classement se fonde sur l'identification assez probable de la troisième de ces dates avec celle mentionnée *Old Babyl. Inser.*, n° 125, Obv. 1. 3 (cf. *Revue d'Assyriologie*, 5<sup>e</sup> vol., n° III, p. 77, post-scriptum).

4. REC., n° 366.



d'UR-ENGUR ou au début de celui de DUN-GI. Cela est plus douteux des dates inscrites sur les nos 267<sup>e</sup> et 268<sup>e</sup>.

J'ai signalé dans la *Revue d'Assyriologie* (5<sup>e</sup> vol., n<sup>o</sup> III, pp. 71 et suiv.) l'importante modification introduite dans les titres royaux au cours du règne de DUN-GI : la sixième et dernière série débute à l'apparition du nouveau protocole et s'étend jusqu'au règne d'Ibi-Sin. Les tablettes proviennent de deux gisements différents. Les unes, en argile crue<sup>3</sup>, (à savoir les nos 298, 299, 322-377, 402, 405, 407, 414, 417-424 et très probablement 415) ont été, comme celles qui composent les deux séries précédentes, trouvées dans la région nord du « tell des tablettes ». Les autres, en argile cuite, proviennent, directement ou indirectement, de la grande collection mise au jour par M. de Sarzec en 1894 dans la partie méridionale du même tell ; les tablettes étaient disposées avec ordre, par couches superposées, sur des banquettes de terre bordant des deux côtés d'étroites galeries souterraines (cf. Heuzey, *Revue d'Assyriologie*, 3<sup>e</sup> vol., n<sup>o</sup> III, pp. 65 et suiv. et voir la planche 59 des *Découvertes en Chaldée*). A la sixième série peut être appliqué un ordre chronologique plus rigoureux qu'aux précédentes (cf. notre essai de reconstitution de la série des règnes et de la succession des années entre DUN-GI et Ibi-Sin, *Orientalistische Litteratur-Zeitung*, 1898, pp. 161 et suiv. ; complété dans *Zeitschrift für Assyriologie*, XV, pp. 406-408 et *Revue d'Assyriologie*, 5<sup>e</sup> vol., n<sup>o</sup> III, p. 77, note 3).

Voici un relevé des dates :

- DUN-GI x + 25<sup>4</sup> (... du seigneur (grand-prêtre) d'Eridu) — n<sup>o</sup> 357.  
 — x + 29 (troisième campagne contre *Simurru*) — nos 288, (402), 407, 417, 419, 422.  
 — x + 30 (troisième campagne contre *Ganḥar*)<sup>5</sup> — nos 329, 359, 402, 420 et 421 (peut-être aussi n<sup>o</sup> 367<sup>6</sup>).  
 — x + 31 (campagne contre *Anšan*) — nos 324, 327.  
 — x + 32 (année qui a suivi la campagne contre *Anšan*) — n<sup>o</sup> 331.

1. Formule de sens incertain.

2. « Année où au roi la force [ ] fut donnée. » Comparer la date citée par Radau, *Early Babyl. Hist.*, p. 254, n. 3.

3. Quelques tablettes en argile cuite proviennent des mêmes fouilles, ainsi AO : 3440 (daté du patésiat d'URLAMA et de la campagne contre [ ]).

4. La plus ancienne mention du titre de roi des quatre régions ne remonte qu'à l'année x + 29 (cf. *Revue d'Assyriologie*, 5<sup>e</sup> vol. n<sup>o</sup> III, p. 72) ; mais il paraît très probable que l'introduction de ce titre dans le protocole royal est quelque peu antérieure et que l'année x + 25 est à classer dans cette seconde partie du règne de DUN-GI.

5. Pour la place de la troisième campagne contre *Ganḥar*, cf. *Revue d'Assyriologie*, 5<sup>e</sup> vol., n<sup>o</sup> III, p. 76, note 6.

6. Daté de l'année qui a suivi la campagne contre *Simurru* (x + 30 ou x + 23 ? Cf. *Revue d'Assyriologie*, 5<sup>e</sup> volume, n<sup>o</sup> III, p. 74, note 2).

- DUN-GI x + 29 — x + 35 (sept années, de l'année de la troisième campagne contre *Simurru* à celle qui a suivi la construction de *Dâr-mâti*; patésiat d'UR-LAMA) — n° 299.
- x + 37 (année qui a suivi la construction du temple de DUN-GI-RA' appelé BÂ-SA-IS-DA-GAN) — n°s 414 (patésiat d'AL-LA), 423, 424.
- x + 39 (campagne contre *Sašru*) — n° 416<sup>1</sup>.
- x + 41 (neuvième campagne contre *Simurru* et *Lulubu*; règne du patési UR-LAMA) — n° 305.
- x + 44 (année qui a suivi la campagne contre *Kimaš*) — n° 301.
- x + 45 (campagne contre *Harsi* et *Humurti*) — n°s 289 (patésiat d'UR-LAMA), 403.
- Bâr-Sin* 1 (avènement de *Bâr-Sin*, patésiat d'UR-LAMA) — n°s 291, 292.
- 2 (campagne contre *Urbillu*) — n° 297.
- 3 (fabrication du trône de *Bél*) — n°s 296 (patésiat d'UR-LAMA) et 412.
- 5 (... du seigneur (grand-prêtre) d'*Istar*; règne du patési x<sup>3</sup>-KAM) — n° 298.
- 7 (campagne contre *Huhunuri*) — n° 310.
- 8 (... du seigneur (grand-prêtre) d'*Eridu*) — n°s 303, (308), 313, 380, 425, 426.
- 9 (... du seigneur (grand-prêtre) de NANNAR de KAR-ZI-DA) — n°s 300, (308), 427.
- Gimil-Sin* 1 (avènement de *Gimil-Sin*) — n°s 293, (308), 311, 312, 317, 319, 320, 381.
- 2 (année où (le roi) gouverna la barque de l'« Antilope de l'abîme ») — n° 308.
- 3 (campagne contre *Simanu*) — n° 415.
- 5 (année qui a suivi la construction du mur de l'Ouest appelé « *murîq Tidnim*<sup>2</sup> ») — n°s 428 (et peut-être 321<sup>3</sup>).
- 6 (érection de la stèle sublime en l'honneur de *Bél* et *Bélit*) — n°s 295, 302, 307.
- 7 (campagne contre *Zabšali*) — n°s 398, 411.
- 9 (construction du temple de x<sup>3</sup> à (GIS)-HÛ) — n°s 309, 429.
- Ibi-Sin* (année de la campagne contre *Simur(r)u*) — n° 410<sup>4</sup>.

1. Forme pleine du nom de DUN-GI.

2. Ou peut-être *Bâr-Sin*, 6.

3. REC., n° 458.

4. Écrit *Id-ti-nim* (Inversion accidentelle des deux signes TI et ID).

5. Pourrait aussi correspondre à l'année x + 35 de DUN-GI.

6. Pourrait encore remonter à l'année x + 22 de DUN-GI, mais appartient plutôt au règne d'*Ibi-Sin* (Une tablette qui m'est connue par une photographie de M. de Sarzec mentionne une campagne contre *Simur(r)u* sous *Ibi-Sin*).

N'ont pu être classées : l'année de l'élection du seigneur (grand-prêtre) d'*Istar* d'*Uruk* (n° 401); l'année de ... du seigneur (grand-prêtre) de GA-ES-(KI) (nos 378, 379); l'année où *Tu-ki-in-ḫaṭ (?) - mi-ig-ri-sa*, fille du roi, épousa le patési de *Zabšali* (n° 404).

Seule, la durée des deux dernières périodes peut être évaluée avec quelque précision. J'ai montré, dans un travail auquel j'ai déjà eu l'occasion de me référer (cf. ci-dessus, p. VII) que l'avènement d'*Ibi-Sin* est séparé de celui de DUN-GI par un intervalle de 63 + environ 4 ou 5 années. La durée de la dynastie d'*Ur*, de l'avènement d'UR-ENGUR à celui d'*Ibi-Sin*, peut donc être estimée à un siècle environ. Au-delà d'UR-ENGUR l'absence de données précises ne laisse place qu'à des conjectures provisoires. Entre *Narâm-Sin* et UR-ENGUR nous avons pu compter douze patésis; et, dans ce nombre, figure UR-NIN-GIR-SU, qui, on l'a vu, est probablement contemporain d'UR-ENGUR. Sans doute, rien ne nous garantit que cette liste soit complète: tout doit même nous faire supposer le contraire. Néanmoins, autant qu'on peut le juger du point de vue épigraphique, les lacunes ne sauraient être fort considérables. Il n'y a donc pas entre *Narâm-Sin* et UR-ENGUR le grand intervalle qu'on aurait pu croire. Par contre, au delà de *Šargâni-sar-ali*, il y a évidente solution de continuité: entre le type d'écriture de l'époque d'URU-KA-GI-NA ou des patésis voisins et celui de l'époque d'*Agadé* les différences sont nettes et tranchées; le passage de l'un à l'autre a dû se faire par des intermédiaires qui nous manquent. Outre cette lacune, quatre règnes<sup>1</sup>, probablement consécutifs, séparent *Šargâni-sar-ali* d'EN-TE-ME-NA qui, comme on le sait<sup>2</sup>, est le quatrième successeur d'UR-NINÂ. Au delà de cette série de neuf règnes, une nouvelle lacune dont il est difficile d'évaluer l'importance sépare UR-NINÂ des documents classés au début de ce recueil.

Si, adoptant la donnée de Nabonide relative à *Narâm-Sin*, on place la domination d'*Agadé* au 38<sup>e</sup> siècle, l'avènement d'*Ibi-Sin* ne pourra guère être situé plus bas que le 35<sup>e</sup> ou le 34<sup>e</sup> siècle; EN-TE-ME-NA se placera aux environs de l'an 4.000 et la plus ancienne série de ce recueil en plein cinquième millénaire. Il est difficile de croire que ces dates ne soient pas trop élevées.

1. Aux onze patésis ci-dessus mentionnés, on doit très probablement joindre UR-NIN-SUN (cf. l'inscription publiée, Heuzey, *Une villa royale chaldéenne*, p. 35).

2. Aux trois patésis énumérés plus haut, il faut joindre EN-AN-NA-TUM II, fils d'EN-TE-ME-NA.

3. Cf. Heuzey, *Catalogue des Antiquités chaldéennes*, pp. 23 sqq.



# INDEX

AO		3338	[268]
3106	[304]	3339	[274]
3178	[18]	3340	[272]
3300	[76]	3341	[286]
3302	[38]	3342	[282]
3303	[21]	3343	[279]
3304	[183]	3344	[280]
3305	[182]	3345	[275]
3306	[184]	3346	[285]
3307	[185]	3347	[205]
3308	[186]	3348	[256]
3309	[187]	3349	[212]
3310	[188]	3350	[191]
3312	[181]	3351	[253]
3313	[194]	3354	[243]
3314	[211]	3356	[234]
3315	[199]	3357	[208]
3316	[192]	3358	[257]
3317	[193]	3359	[232]
3318	[197]	3360	[269]
3319	[198]	3362	[270]
3320	[196]	3363	[267]
3321	[195]	3364	[266]
3322	[210]	3365	[271]
3324	[201]	3367	[221]
3325	[207]	3368	[222]
3326	[209]	3369	[223]
3327	[189]	3370	[229]
3328	[190]	3372	[225]
3329	[265]	3373	[226]
3330	[264]	3374	[227]
3331	[263]	3378	[224]
3332	[262]	3380	[230]
3333	[276]	3381	[217]
3334	[283]	3382	[246]
3335	[281]	3383	[239]
3336	[273]	3384	[231]
3337	[284]	3385	[249]

3386	[236]	3467	[330]
3388	[180]	3468	[331]
3390	[258]	3469	[332]
3392	[255]	3470	[333]
3396	[203]	3471	[334]
3397	[250]	3472	[335]
3398	[202]	3473	[336]
3399	[240]	3474	[337]
3401	[235]	3475	[338]
3403	[204]	3476	[339]
3404	[206]	3477	[340]
3405	[228]	3478	[341]
3407	[233]	3479	[342]
3408	[213]	3480	[343]
3409	[214]	3481	[344]
3410	[218]	3482	[345]
3412	[245]	3483	[346]
3413	[242]	2484	[347]
3415	[248]	3485	[348]
3417	[215]	3486	[349]
3418	[244]	3487	[350]
3419	[219]	3488	[351]
3420	[241]	3489	[352]
3421	[237]	3490	[353]
3422	[252]	3491	[354]
3426	[251]	3492	[355]
3427	[220]	3493	[356]
3432	[247]	3495	[357]
3433	[254]	3496	[358]
3442	[216]	3497	[359]
3443	[405]	3498	[360]
3448	[407]	3500	[361]
3450	[402]	3502	[362]
3452	[414]	3503	[363]
3453	[299]	3504	[364]
3455	[298]	3505	[365]
3459	[322]	3506	[366]
3460	[323]	3511	[367]
3461	[324]	3512	[368]
3462	[325]	3513	[369]
3463	[326]	3514	[370]
3464	[327]	3515	[371]
3465	[328]	3517	[372]
3466	[329]	3519	[373]

3526	[374]	4011	[36]
3530	[375]	4012	[45]
3531	[376]	4013	[25]
3534	[377]	4014	[65]
3535	[238]	4015	[43]
3540	[259]	4016	[37]
3541	[260]	4017	[57]
3543	[287]	4018	[31]
3544	[417]	4019	[34]
3545	[422]	4020	[68]
3546	[423]	4021	[29]
3547 <i>a</i>	[419]	4022	[50]
3547 <i>b</i>	[418]	4023	[49]
3548	[420]	4024	[67]
3549	[421]	4025	[72]
3550	[424]	4026	[56]
3736	[306]	4027	[70]
3738	[273]	4028	[75]
3765	[12]	4029	[19]
3766	[13]	4030	[44]
3767	[415]	4031	[39]
3891	[261]	4032	[35]
3892	[278]	4033	[52]
3893	[277]	4034	[53]
3931	[321]	4035	[66]
3953	[63]	4036	[17]
3954	[62]	4037	[16]
3955	[24]	4038	[47]
3995	[74]	4039	[54]
3996	[27]	4040	[61]
3997	[42]	4041	[51]
3998	[48]	4042	[58]
3999	[26]	4043	[71]
4000	[33]		
4001	[69]	AOT	
4002	[32]	a: 1	[8]
4003	[40]	» 2	[5]
4004	[60]	» 3	[1]
4005	[46]	» 4	[2]
4006	[64]	» 5	[4]
4007	[30]	» 6	[7]
4008	[73]	» 7	[6]
4009	[55]	» 10	[14]
4010	[59]	» 11	[15]

» 12	[11]	» 111	[90]
» 13	[9]	» 158	[91]
» 14	[10]	» 159	[96]
» 15	[3]	» 165	[94]
» 16	[20]	» 167	[92]
» 17	[41]	» 182	[93]
» 18	[28]	» 196	[98]
» 19	[23]	» 202	[116]
» 20	[22]	» 211	[113]
b : 1	[118]	» 214	[112]
» 2	[87]	» 218	[114]
» 3	[130]	» 220	[109]
» 4	[85]	» 224	[110]
» 5	[86]	» 229	[111]
» 6	[88]	» 236	[125]
» 7	[136]	» 238	[126]
» 8	[89]	» 241	[123]
» 9	[97]	» 253	[120]
» 10	[83]	» 254	[119]
» 11	[81]	» 261	[128]
» 12	[80]	» 264	[127]
» 13	[79]	» 276	[135]
» 15	[82]	» 286	[132]
» 16	[77]	» 289	[131]
» 17	[78]	» 299	[133]
» 18	[121]	» 309	[101]
» 19	[134]	» 318	[104]
» 20	[84]	» 355	[144]
» 22	[115]	» 355 <i>bis</i>	[144]
» 23	[102]	» 356	[145]
» 24	[138]	» 357	[146]
» 32	[108]	» 359	[147]
» 33	[100]	» 360	[149]
» 35	[107]	» 361	[150]
» 42	[105]	» 362	[148]
» 61	[103]	» 363	[155]
» 64	[95]	» 364	[151]
» 73	[143]	» 365	[153]
» 80	[140]	» 366	[157]
» 87	[141]	» 367	[158]
» 88	[142]	» 368	[159]
» 97	[137]	» 369	[160]
» 100	[139]	» 370	[156]
		» 371	[154]



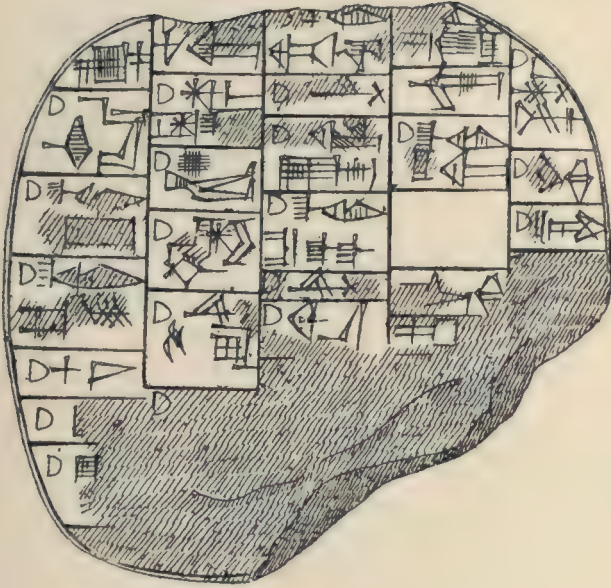
» 373	[152]	» 84	[395]
» 375	[161]	» 87	[384]
» 376	[163]	» 89	[380]
» 377	[162]	» 92	[379]
» 377 <i>bis</i>	[162]	» 97	[391]
» 378	[168]	» 109	[378]
» 379	[164]	» 123	[381]
» 380	[165]	» 130	[386]
» 380 <i>bis</i>	[166]	» 164	[383]
» 381	[171]	» 173	[387]
» 382	[170]	» 176	[394]
» 383	[174]	» 185	[390]
» 384	[167]	» 188	[393]
» 385	[172]	» 190	[397]
» 386	[169]	» 193	[392]
» 392	[176]	» 198	[388]
» 394	[178]	» 207	[320]
» 396	[177]	» 209	[319]
» 402	[179]	» 213	[318]
» 403	[173]	» 220	[312]
» 412	[175]	» 222	[311]
		» 225	[316]
c : 3	[430]	» 227	[313]
» 8	[427]	» 236	[314]
» 11	[431]	» 239	[315]
» 21	[428]	» 241	[317]
» 25	[429]	» 244	[300]
» 31	[425]	» 252	[404]
» 32	[426]	» 253	[406]
» 46	[200]	» 276	[297]
» 47	[399]	» 301	[409]
» 48	[400]	» 302	[410]
» 49	[296]	» 304	[413]
» 56	[301]	» 305	[412]
» 59	[398]	» 308	[309]
» 61	[408]	» 314	[303]
» 62	[403]	» 319	[302]
» 65	[305]	» 327	[310]
» 66	[308]	» 330	[288]
» 67	[411]	» 331	[294]
» 73	[385]	» 332	[292]
» 76	[396]		
» 78	[382]		
» 80	[389]		

MIO (Musée impérial ottoman)		» 1045	[106]
» 731	[401]	» 1049	[124]
» 733	[295]	» 1061	[117]
» 734	[307]	» 1098	[99]
» 748	[290]	» 1107	[416]
» 751	[291]	» 1205	[122]
» 759	[289]	» 1254	[129]

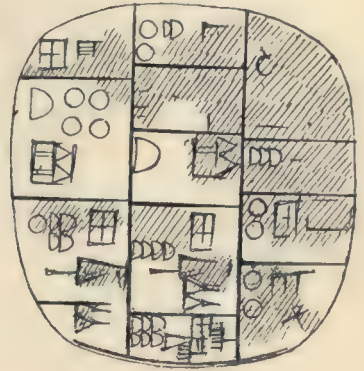
# PREMIÈRE SÉRIE

---

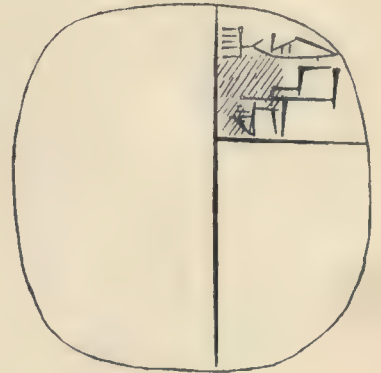
[1] a : 3 face



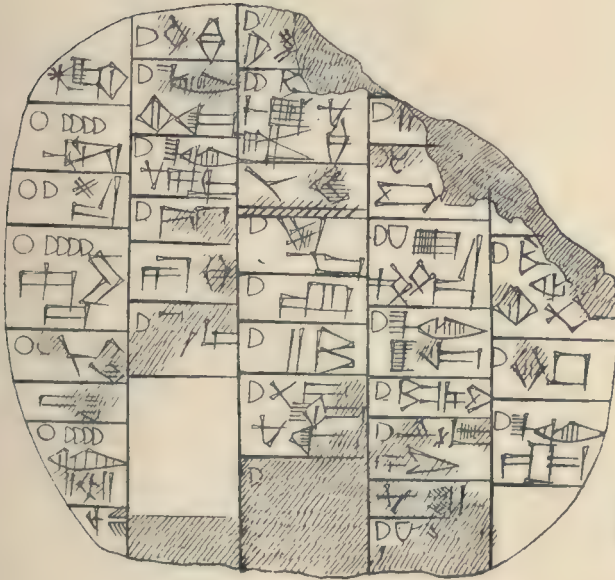
[2] a : 4 face



[2] a : 4 revers



[1] a : 3 revers



[3] a : 15

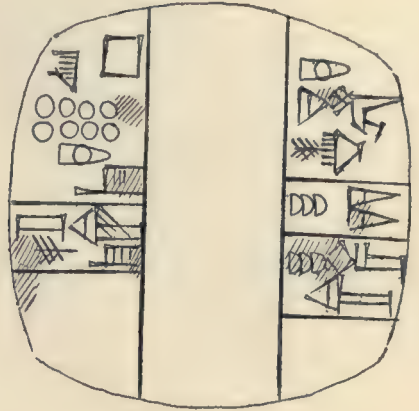




PREMIÈRE SÉRIE

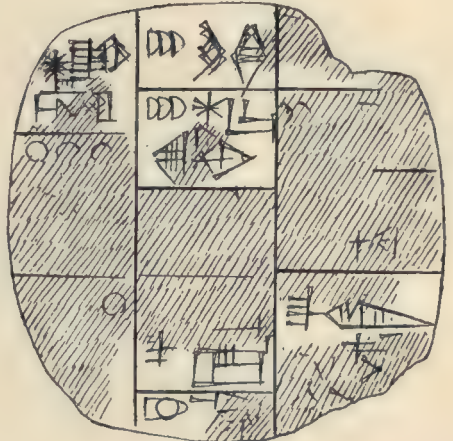
[4] a : 5 face

[4] a : 5 revers



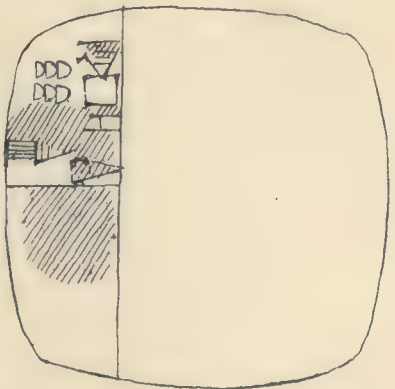
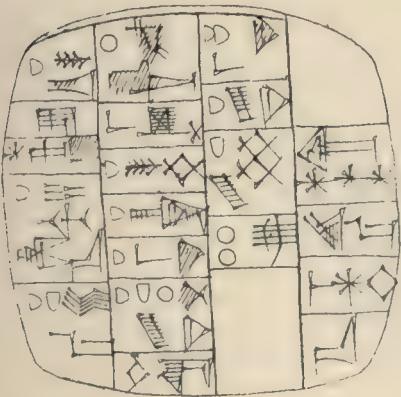
[5] a : 2 face

[5] a : 2 revers



[6] a : 7 face

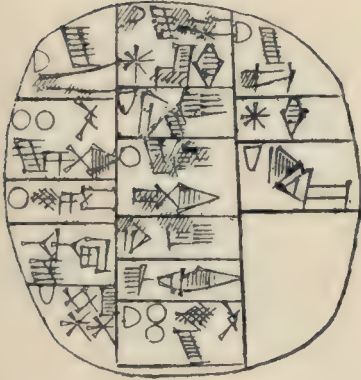
[6] a : 7.revers



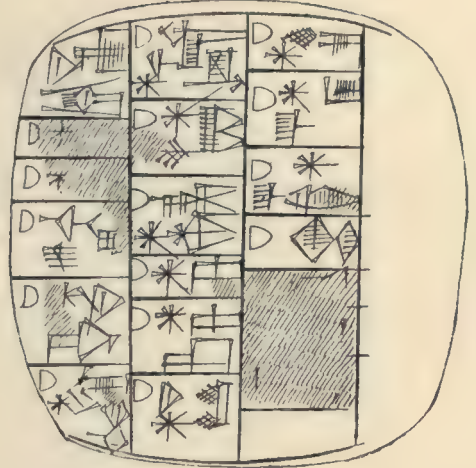


PREMIÈRE SÉRIE

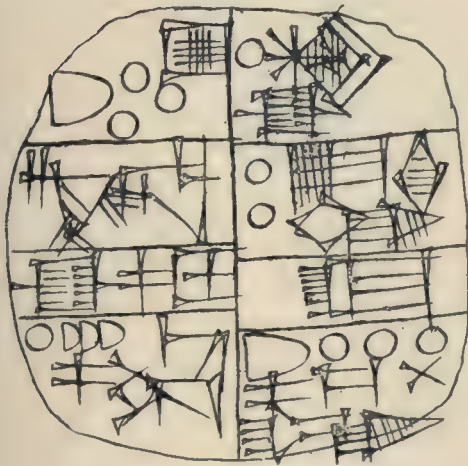
[7] a : 6



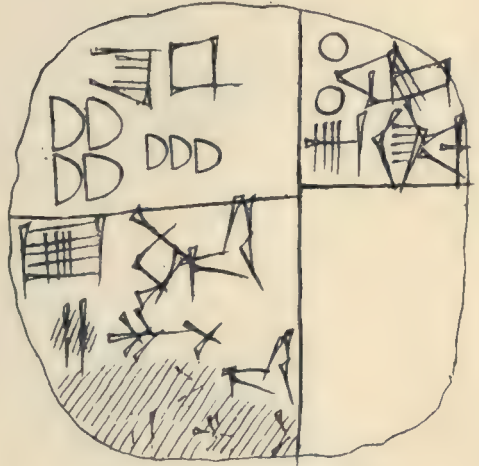
[8] a : 1



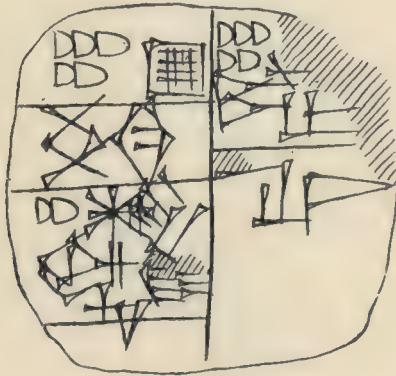
[9] a : 13



[9] a : 13



[10] a : 14

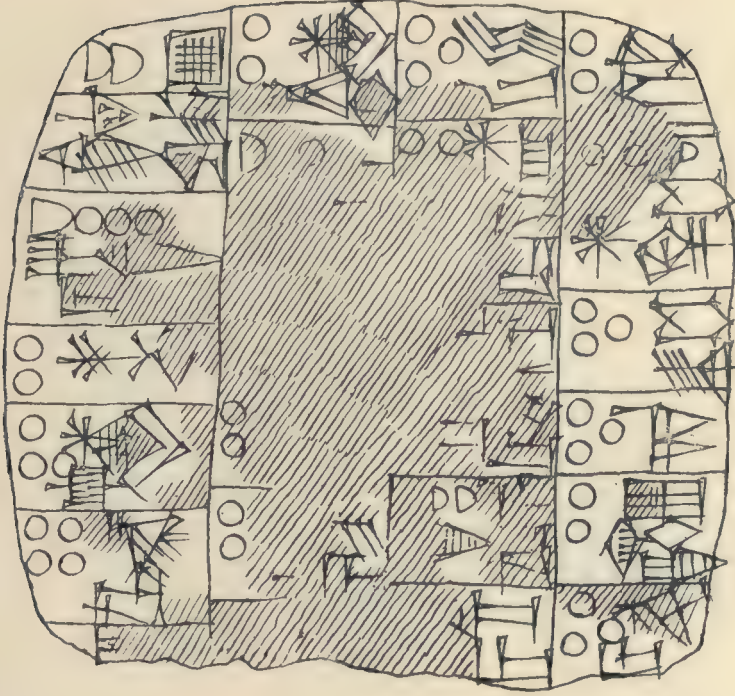




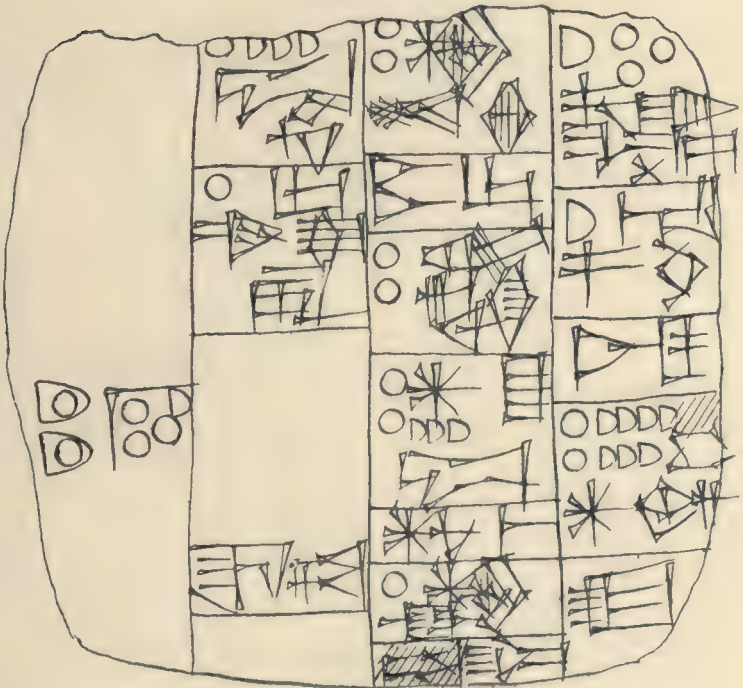


PREMIÈRE SÉRIE

[11] a : 12 face



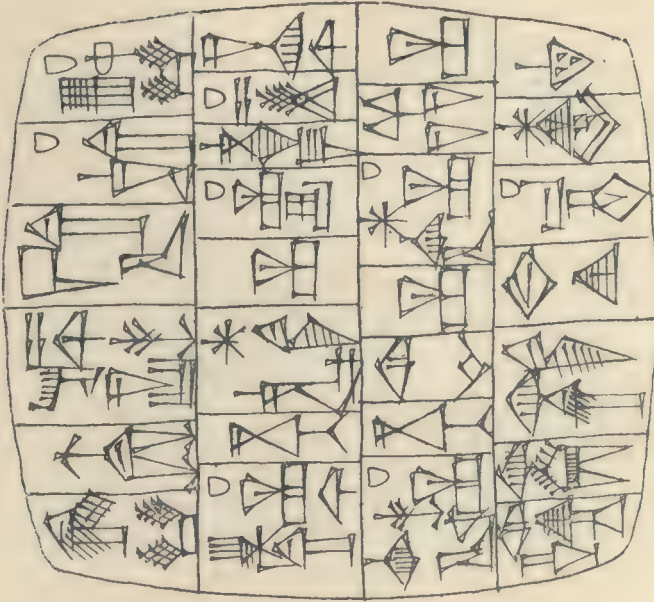
[11] a : 12 revers



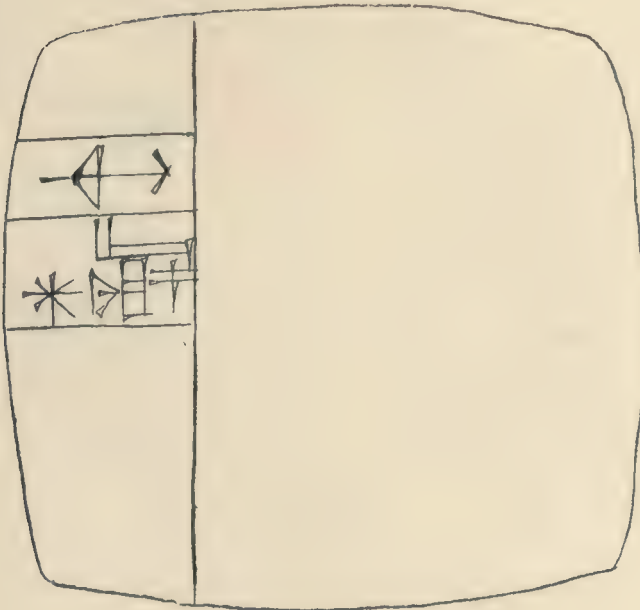


PREMIÈRE SÉRIE

[12] AO : 3765 face



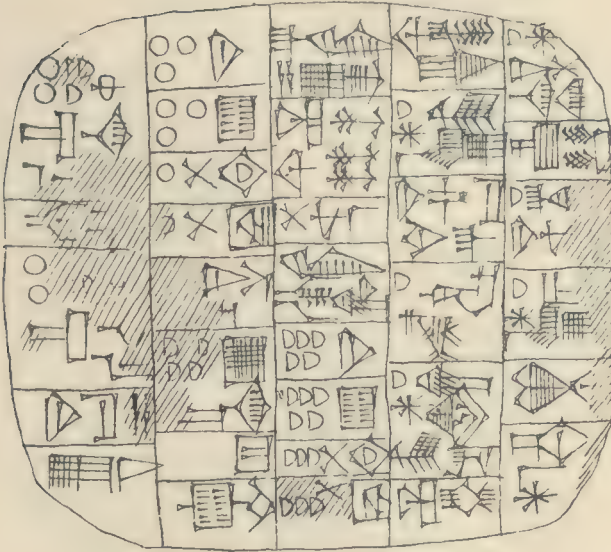
[12] AO : 3765 revers



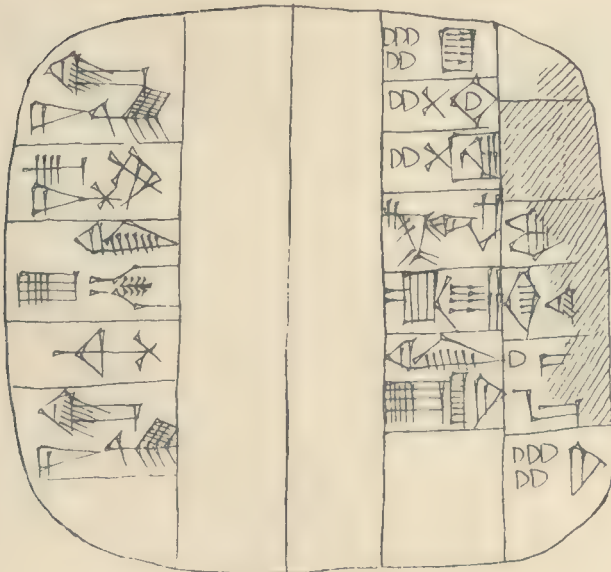


PREMIÈRE SÉRIE

[13] AO : 3766 face



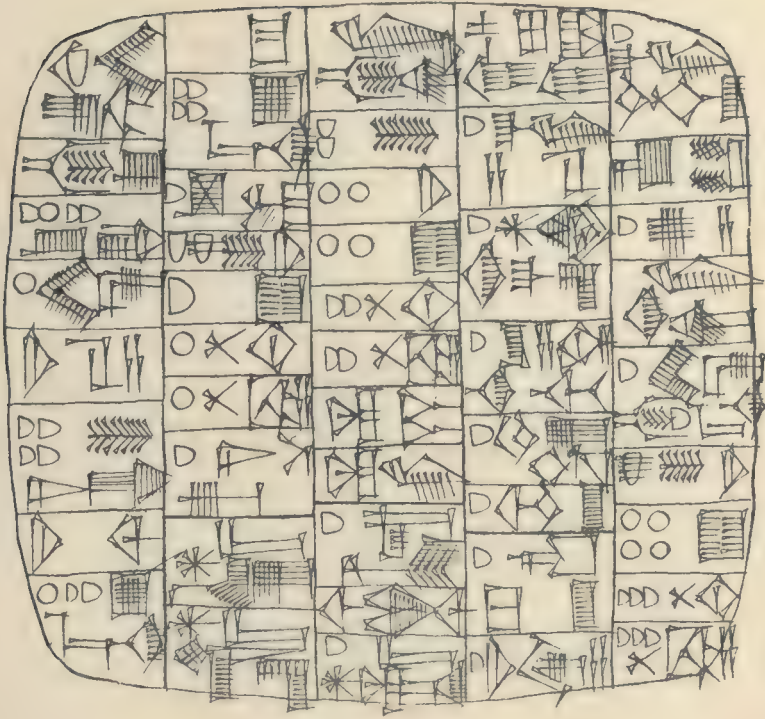
[13] AO : 3766 revers



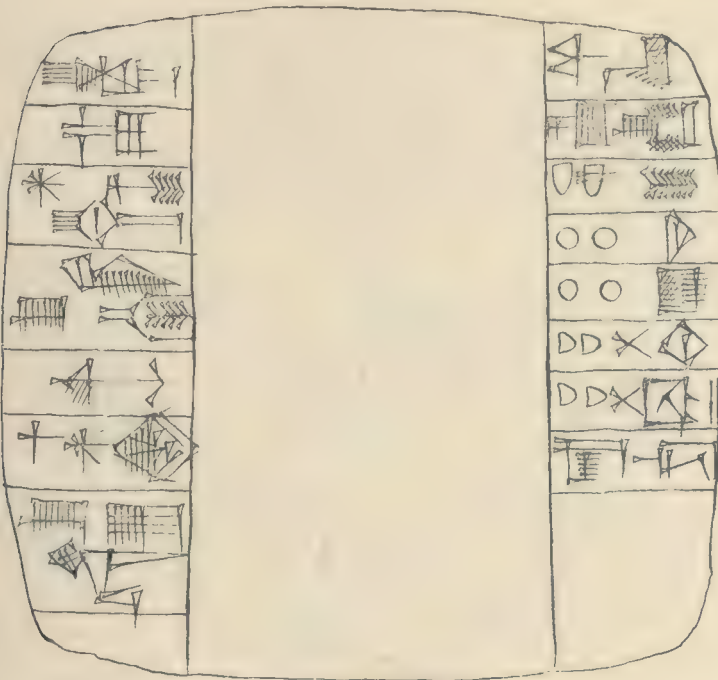


PREMIÈRE SÉRIE

[14] a : 10 face



[14] a : 10 revers

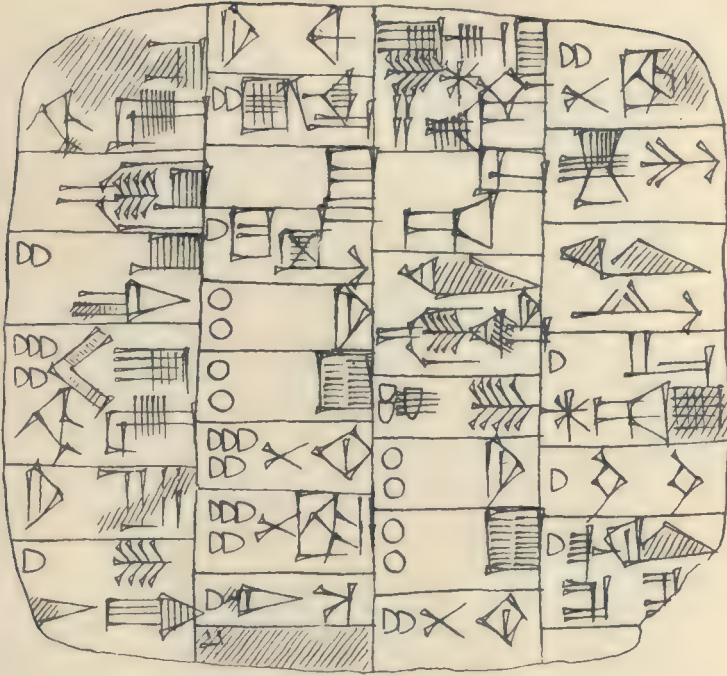




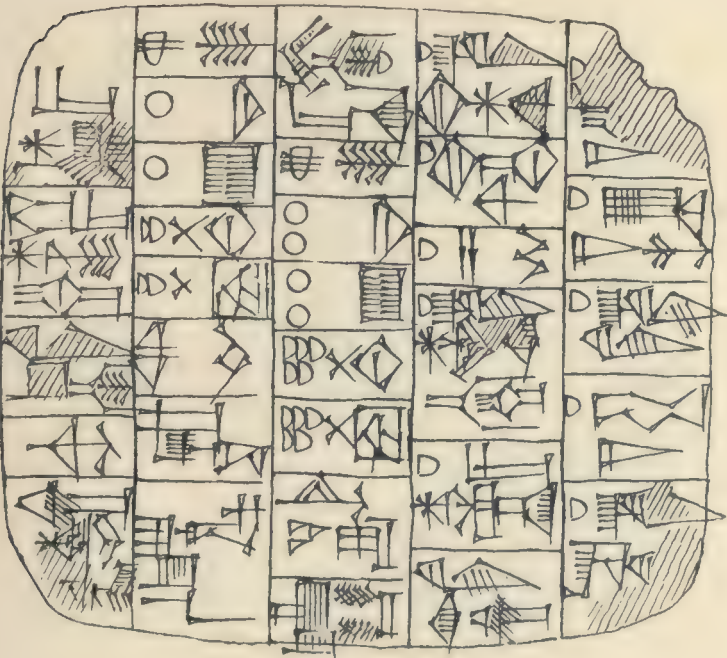


PREMIÈRE SÉRIE

[15] a : 11 face



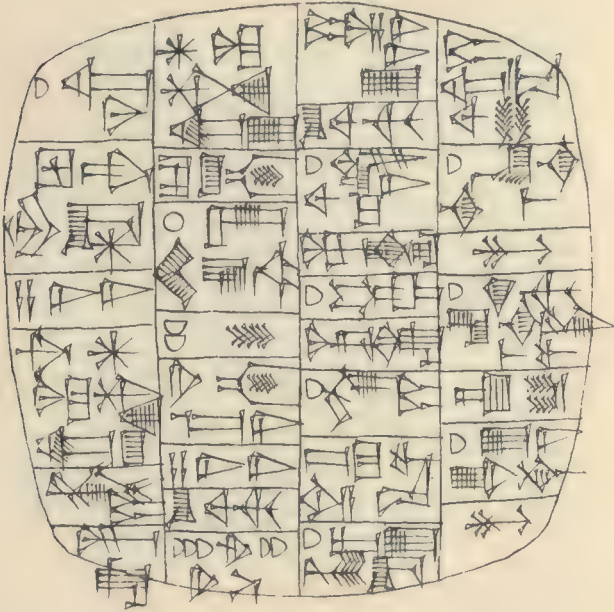
[15] a : 11 revers



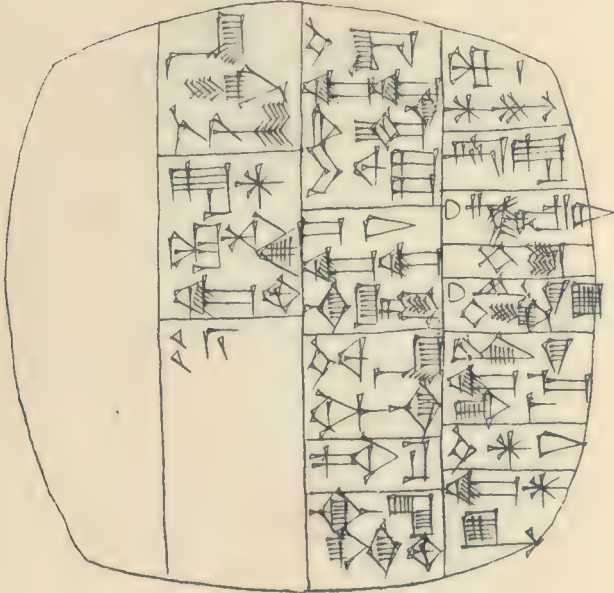


## DEUXIÈME SÉRIE

[16] A O : 4037 face



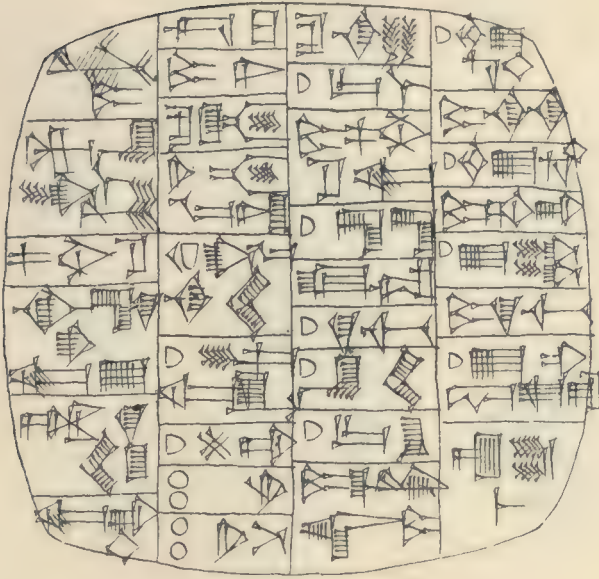
[16] A O : 4037 revers



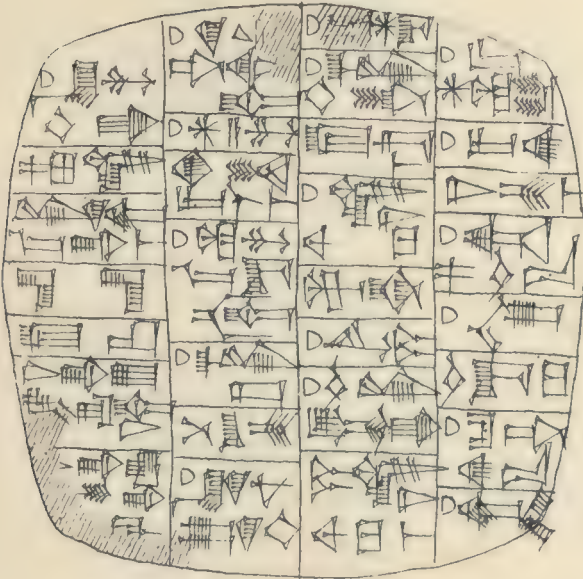


DEUXIÈME SÉRIE

[17] A O : 4036 face



[17] A O : 4036 revers





DEUXIÈME SERIE

[18] A O : 3178 face



[18] A O : 3178 revers

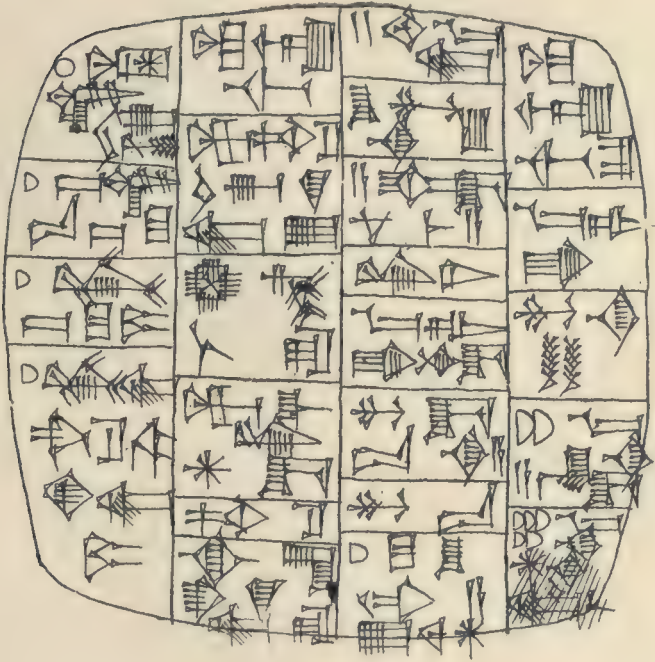




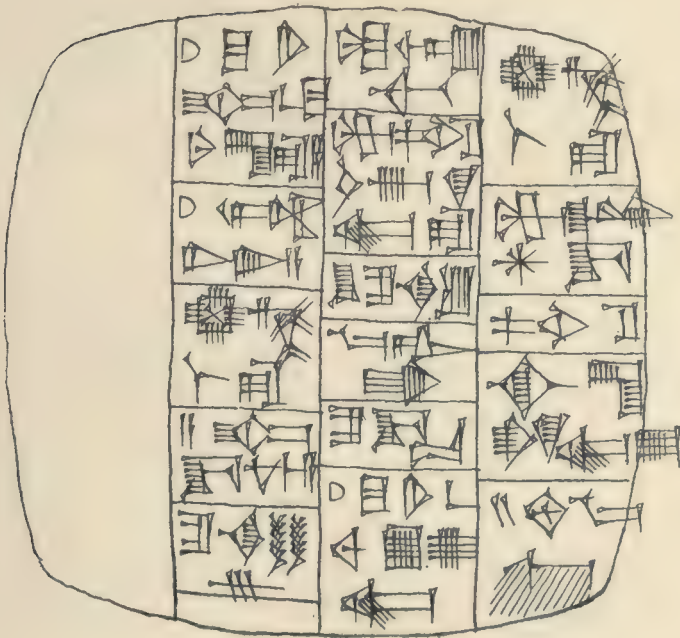


DEUXIÈME SÉRIE

[19] A O : 4029 face



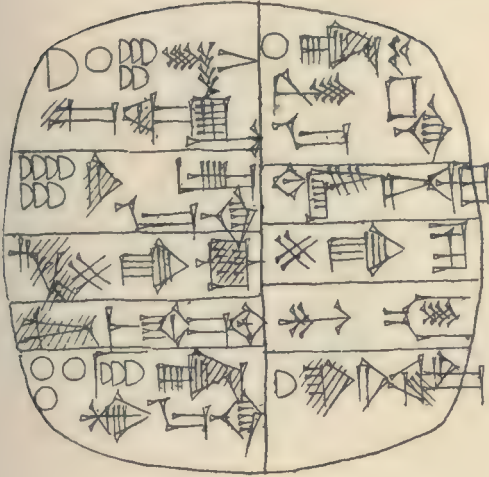
[19] A O : 4029 revers



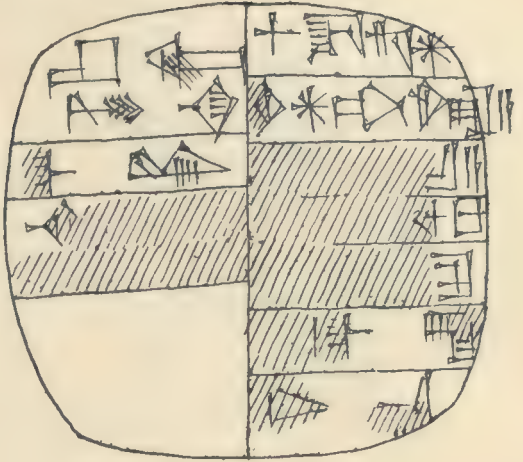


DEUXIÈME SÉRIE

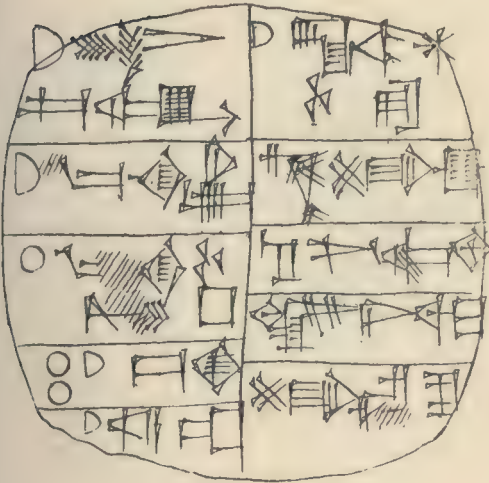
[20] a : 16 face.



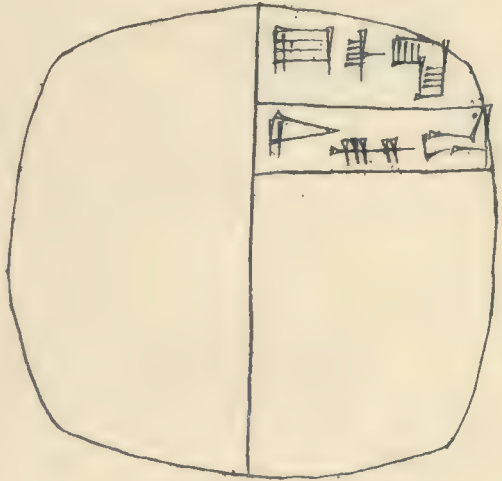
[20] a : 16 revers



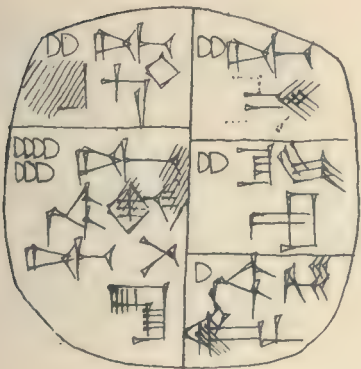
[21] AO : 3303 face



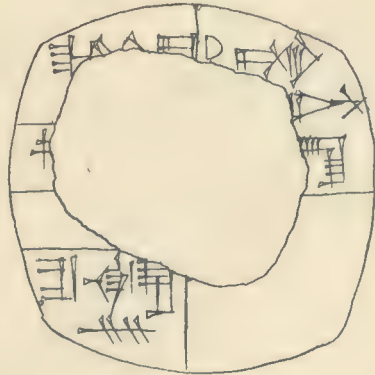
[21] AO : 3303 revers



[22] a : 20 face



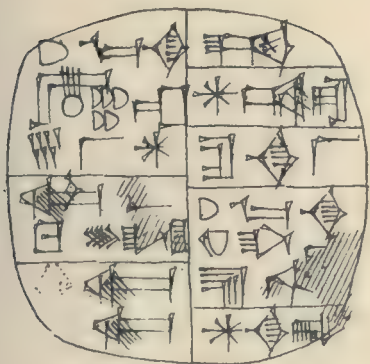
[22] a : 20 revers



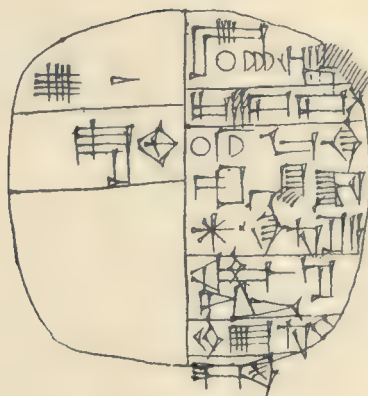


DEUXIÈME SÉRIE

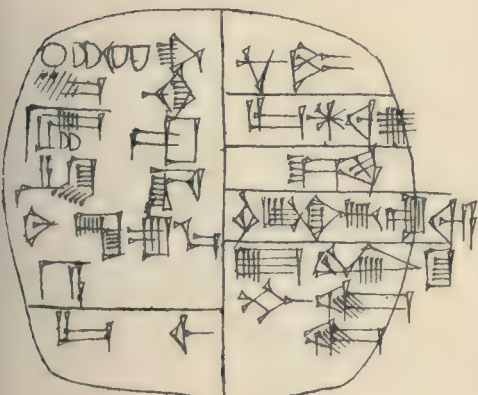
[23] a : 19 face



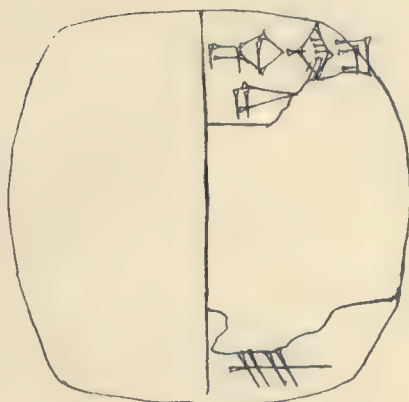
[23] a : 19 revers



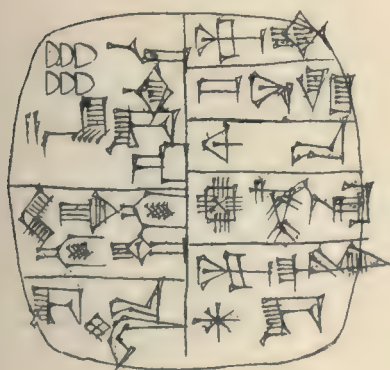
[24] AO : 3955 face



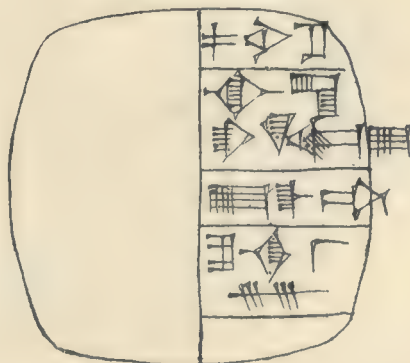
[24] AO : 3955 revers



[25] AO : 4013 face



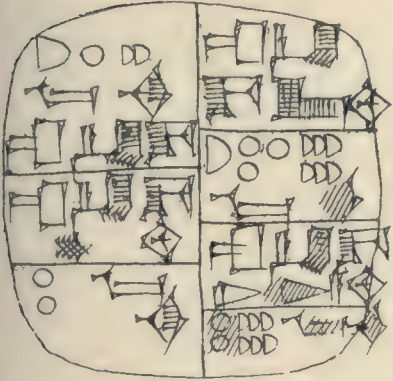
[25] AO : 4013 revers



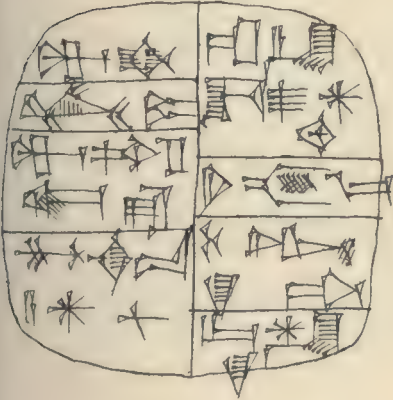


DEUXIÈME SÉRIE

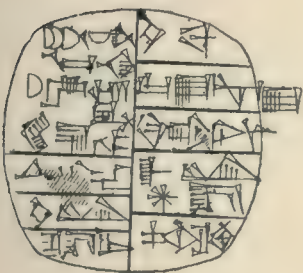
[26] AO : 3999 face



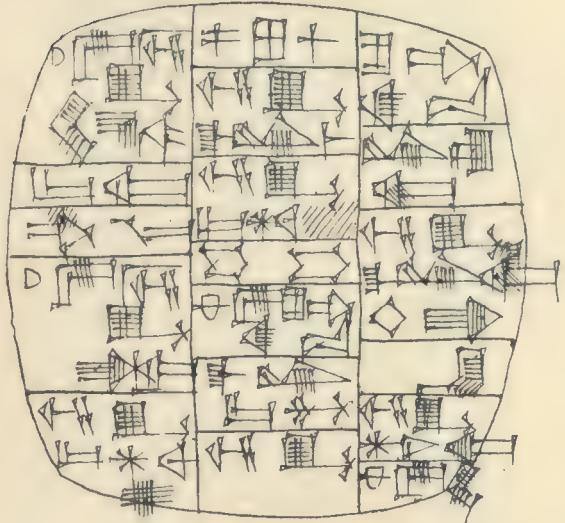
[26] AO : 3999 revers



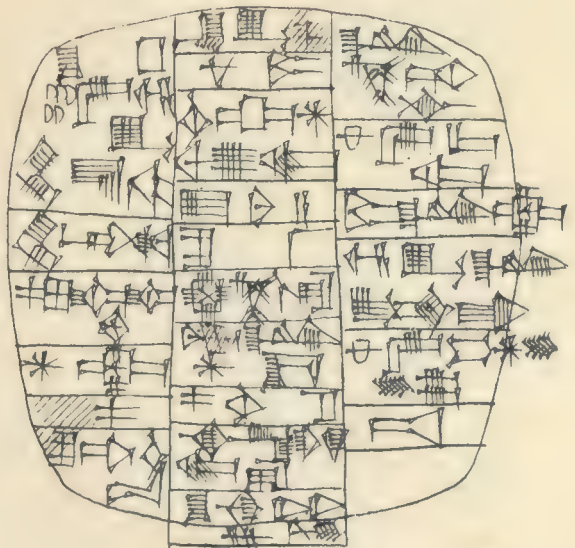
[28] a : 18



[27] AO : 3996



[27] AO : 3996 revers

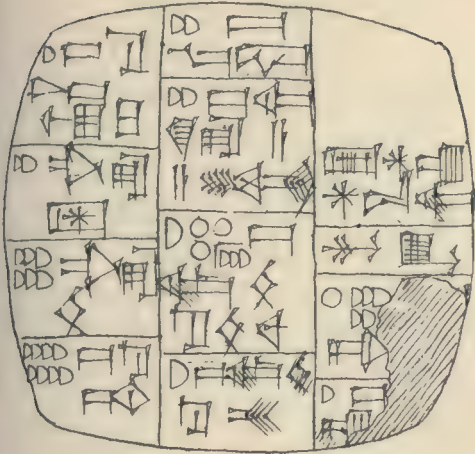




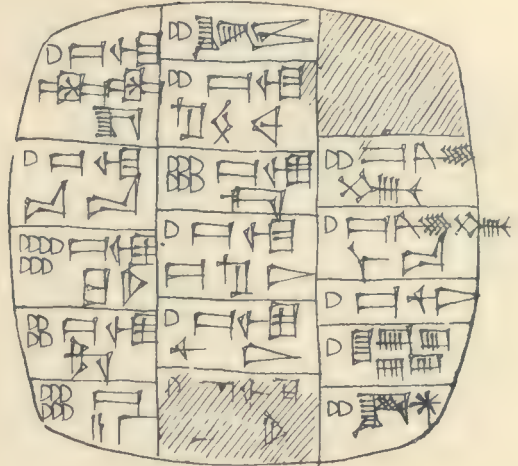


DEUXIÈME SÉRIE

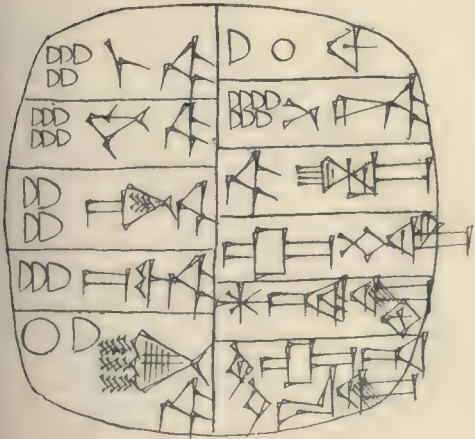
[29] AO : 4021, face



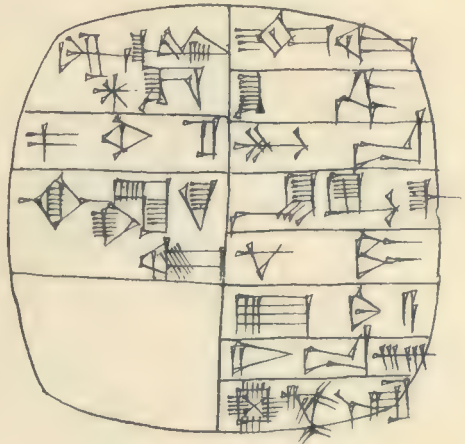
[29] AO : 4021, revers



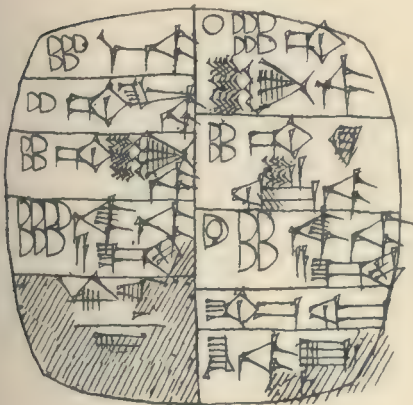
[30] AO : 4007 face



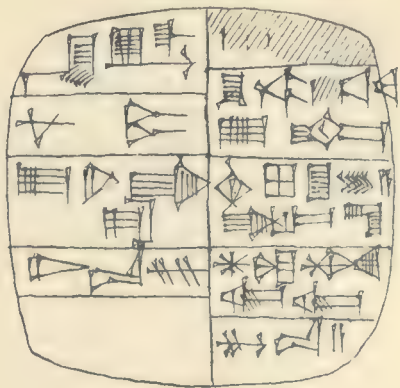
[30] AO : 4007 revers



[31] AO : 4018 face



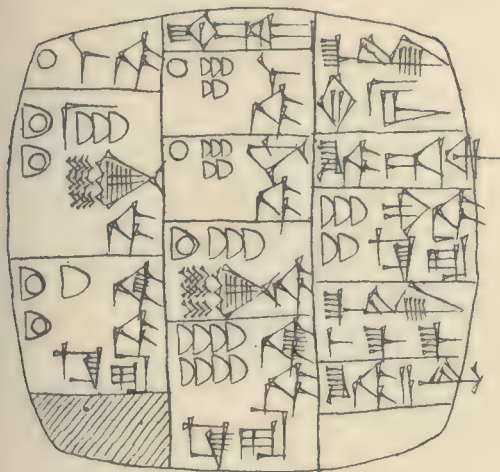
[31] AO : 4018, revers



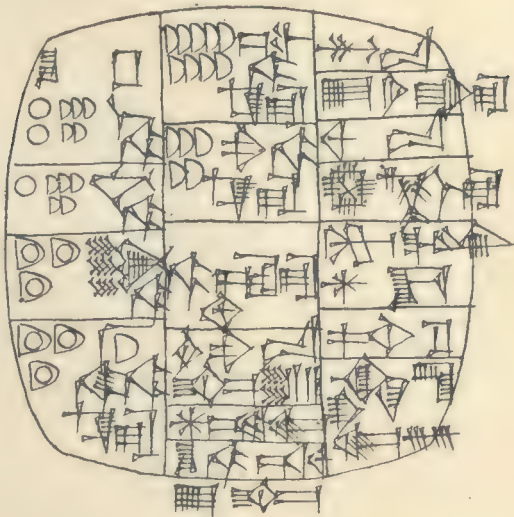


DEUXIÈME SÉRIE

[32] AO : 4002 face



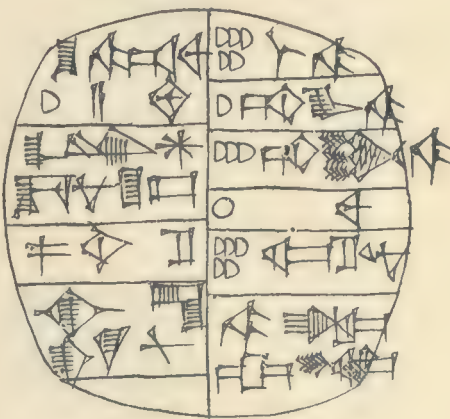
[32] AO : 4002 revers



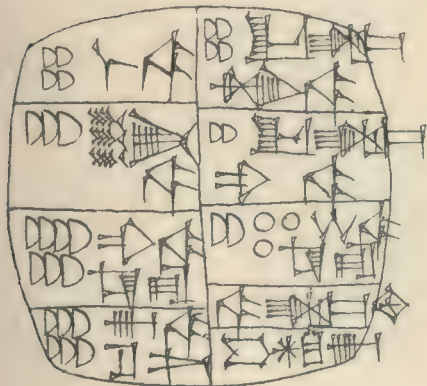
[33] AO : 4000 face



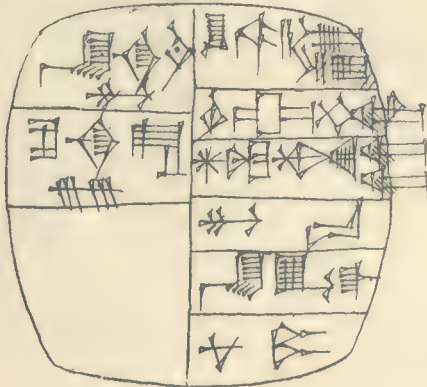
[33] AO : 4000 revers



[34] AO : 4019 face



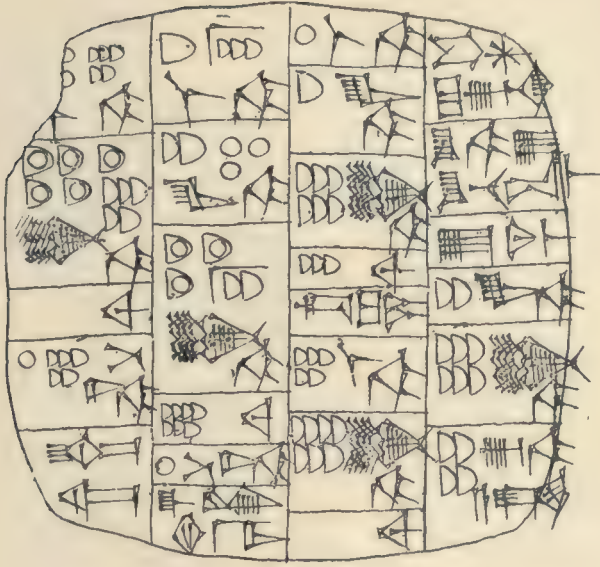
[34] AO : 4019 revers





DEUXIÈME SÉRIE

[35] A O : 4032 face



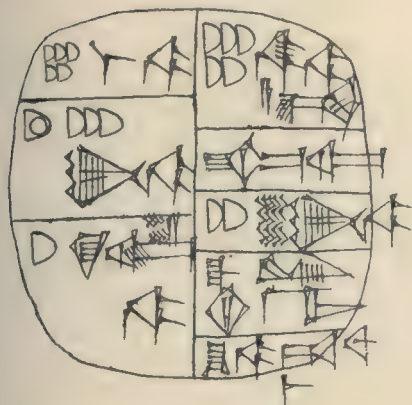
[35] A O : 4032 revers



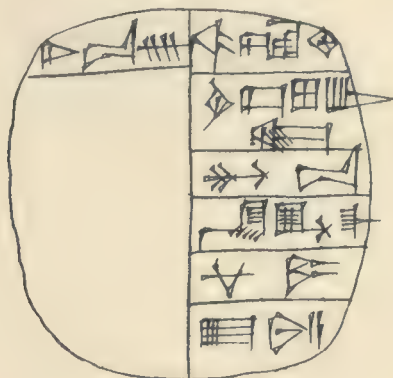


DEUXIÈME SÉRIE

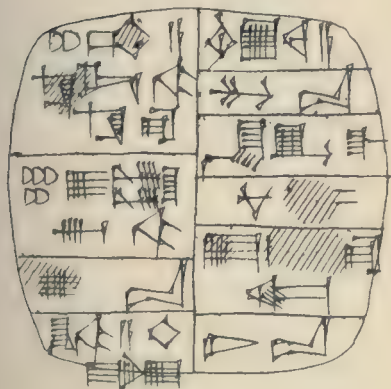
[36] AO : 4011 face



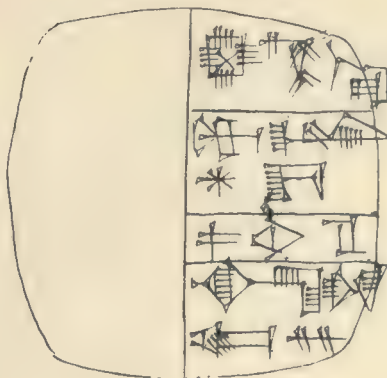
[36] AO : 4011 revers



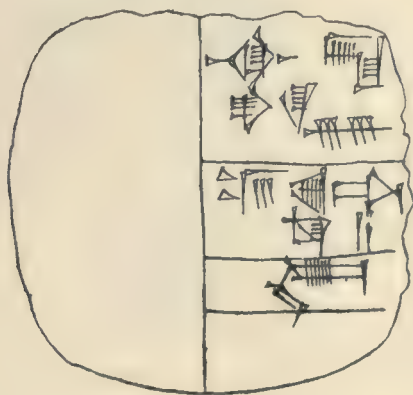
[37] AO : 4016 face



[37] AO : 4016 revers



[38] AO : 3302 revers (face fruste)



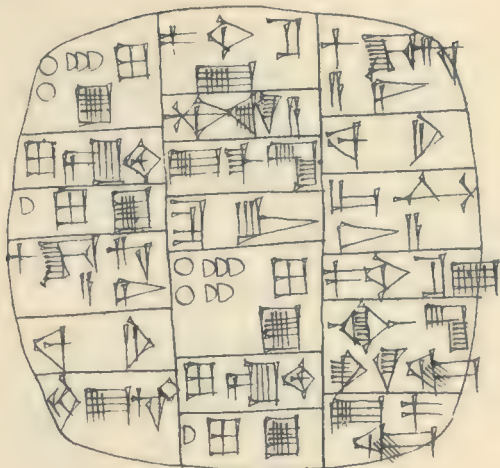
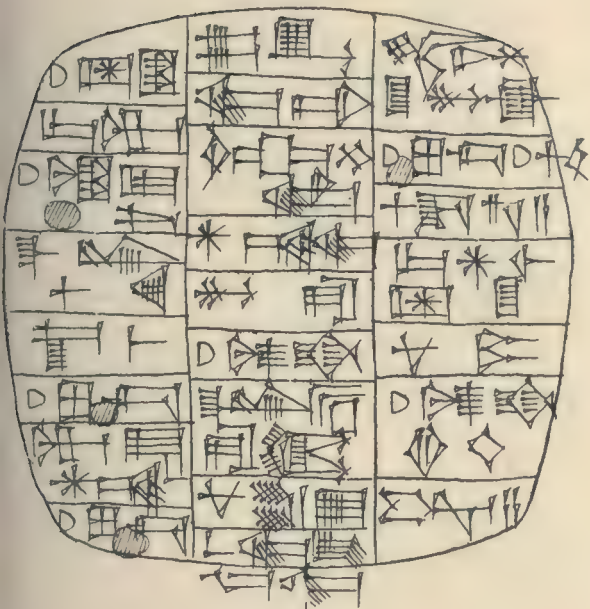




DEUXIÈME SÉRIE

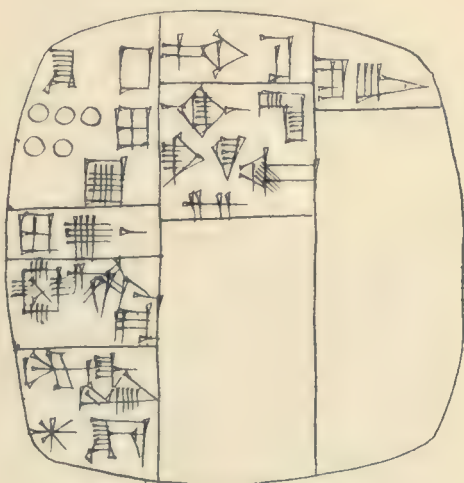
[40] AO : 4003 face

[39] AO : 4031 face

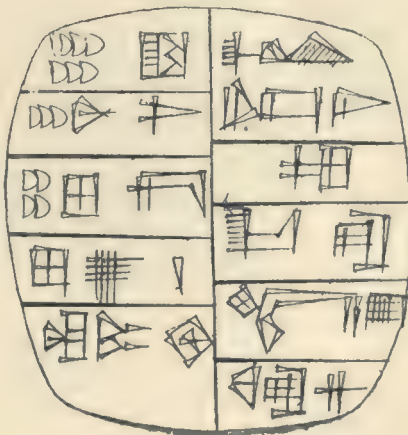
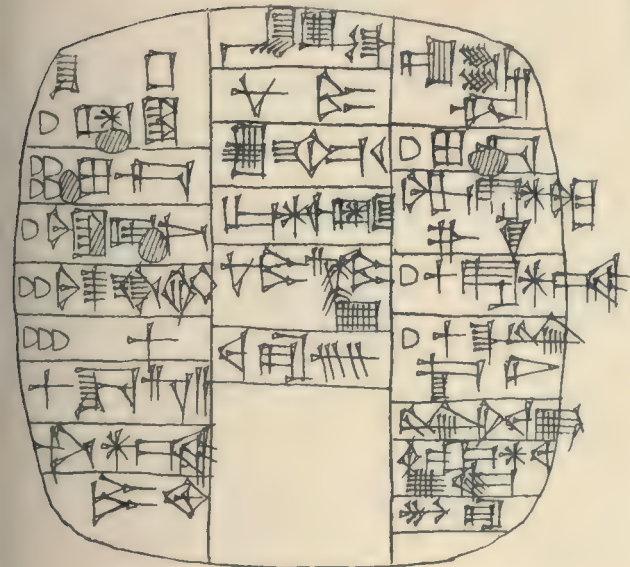


[40] AO : 4003 revers

[39] AO : 4031 revers



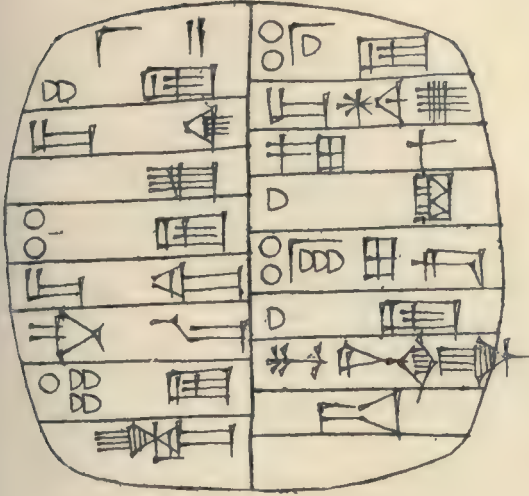
[41] a : 17



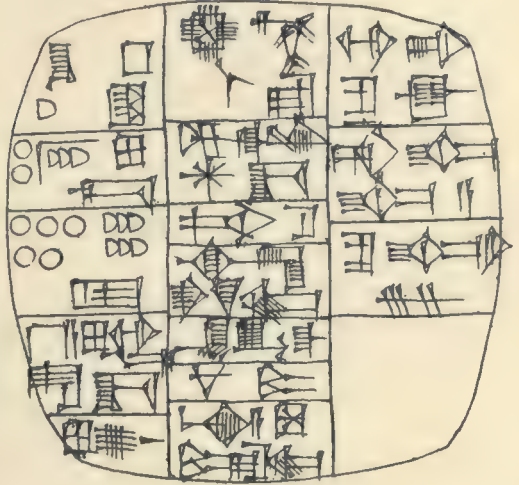


DEUXIÈME SÉRIE

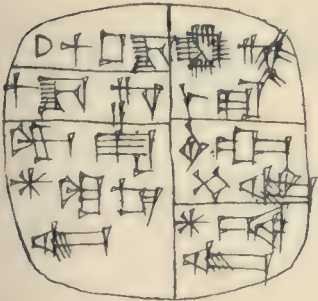
[42] AO : 3997 face



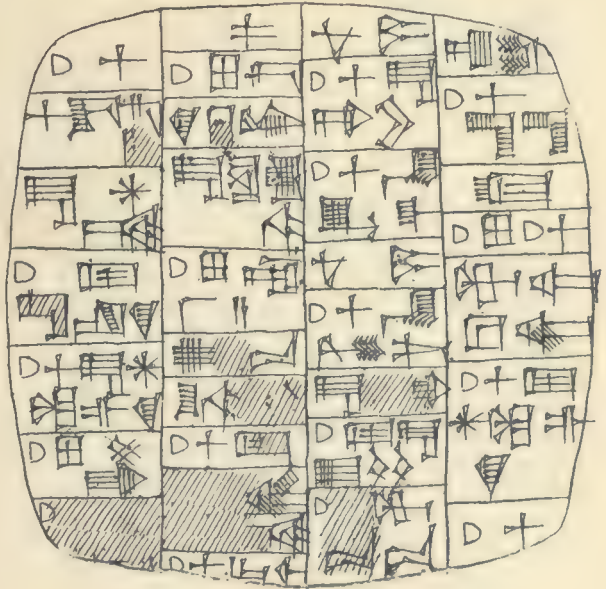
[42] AO : 3997 revers



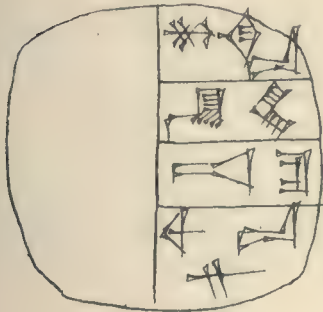
[43] AO : 4015 face



[44] AO : 4030 face



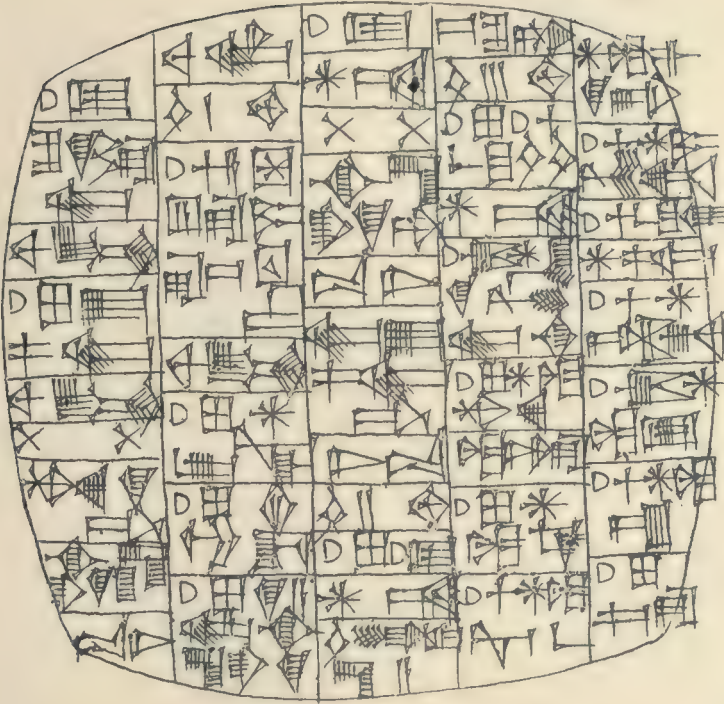
[43] AO : 4015 revers



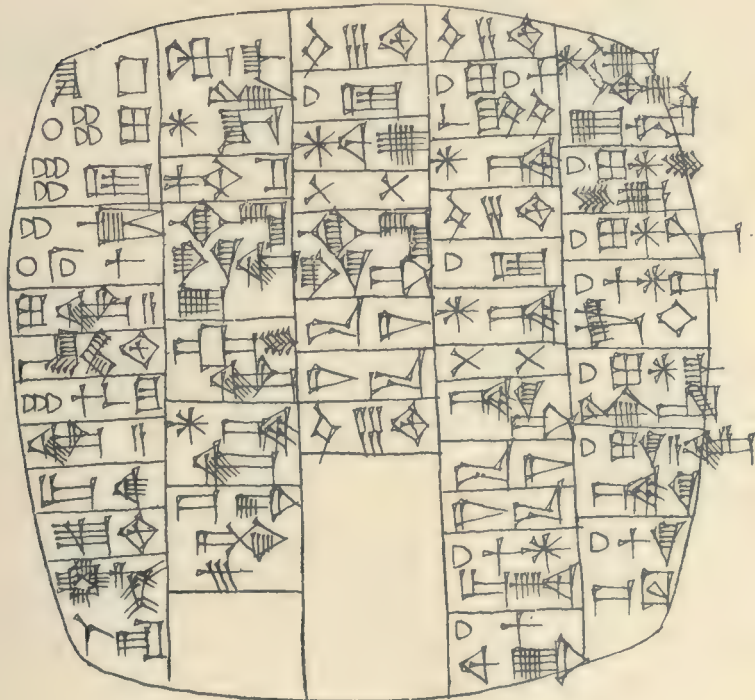


DEUXIÈME SÉRIE

[47] AO : 4038 face



[47] AO : 4038 revers

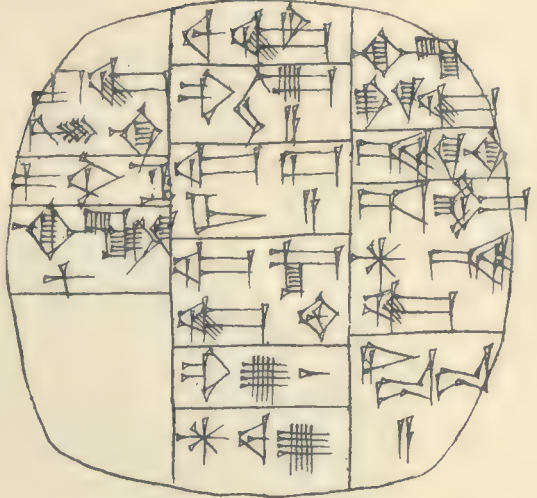
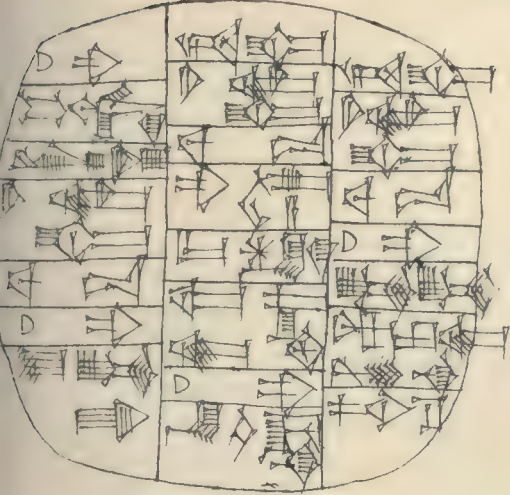




[48] AO : 3998 face

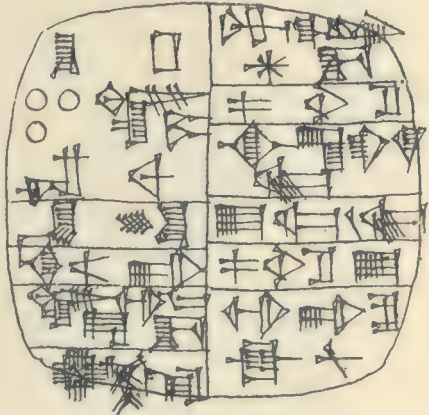
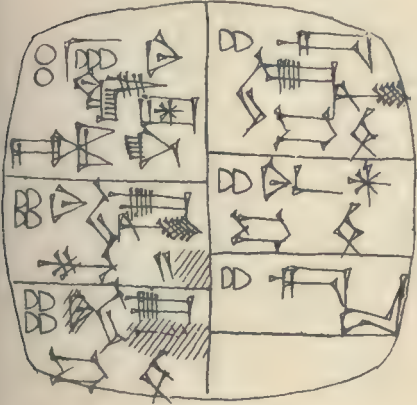
DEUXIÈME SÉRIE

[48] AO : 3998 revers



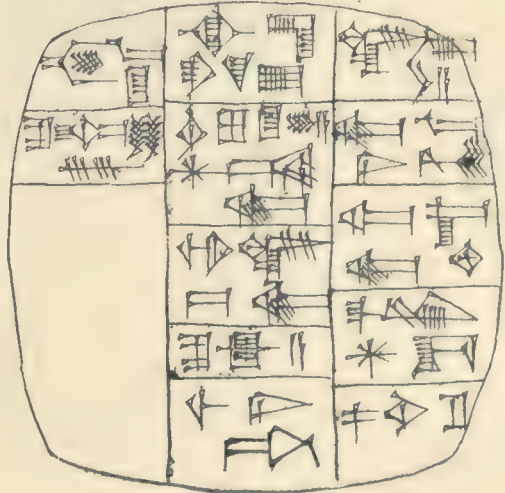
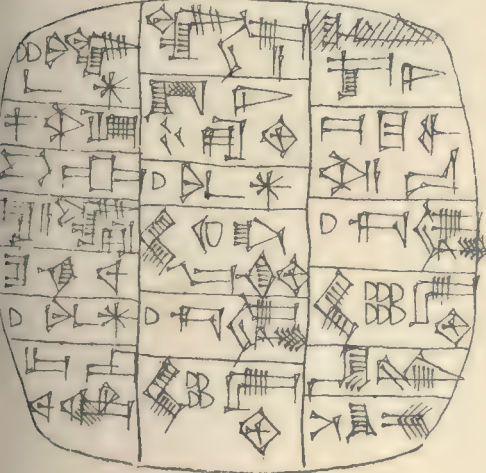
[49] AO : 4023 face

[49] AO : 4023 revers



[50] AO : 4022 face

[50] AO : 4022 revers

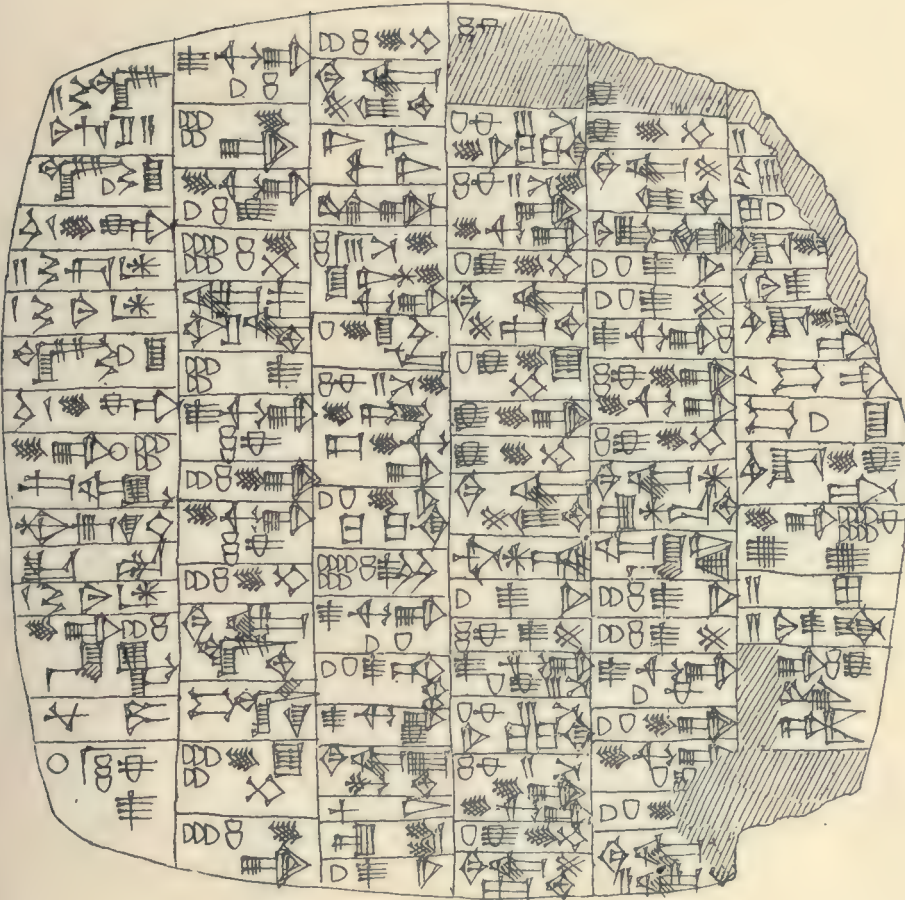






DEUXIÈME SÉRIE

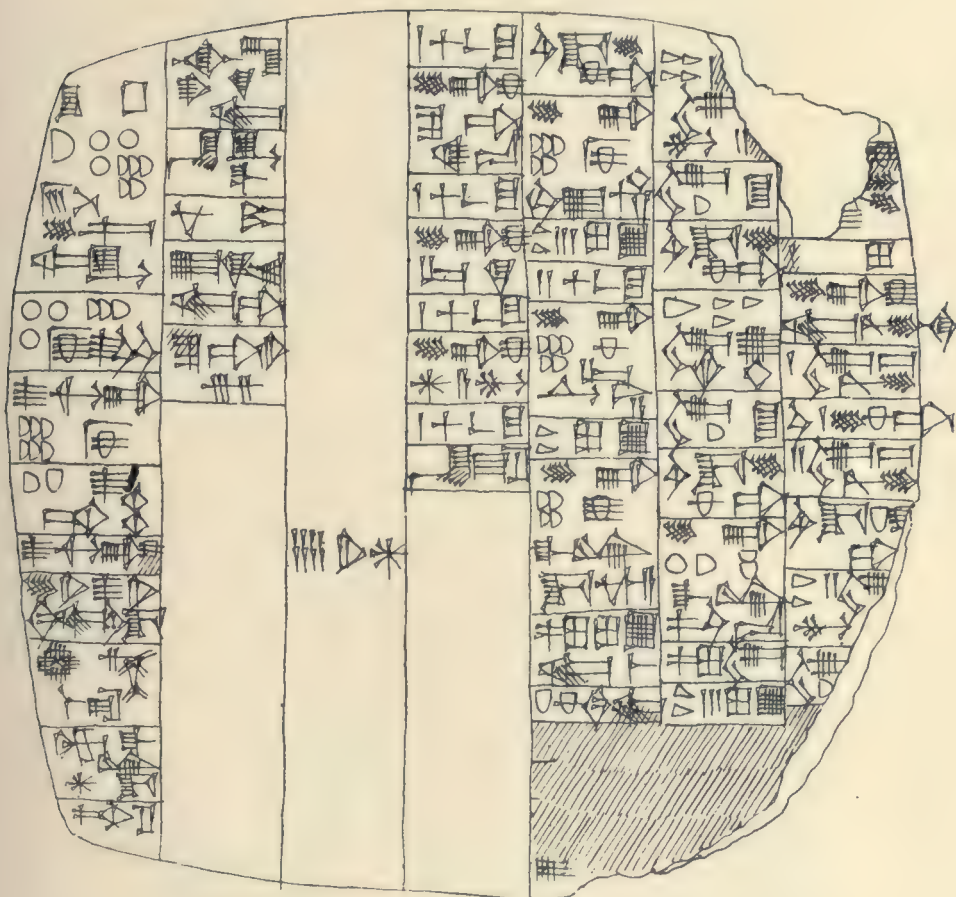
[51] AO : 4041 face





DEUXIÈME SÉRIE

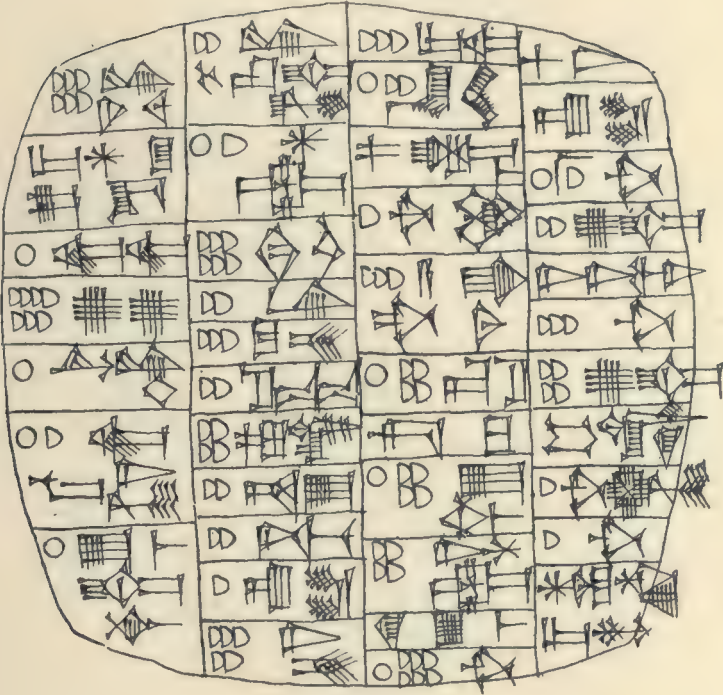
[51] AO : 4041 revers



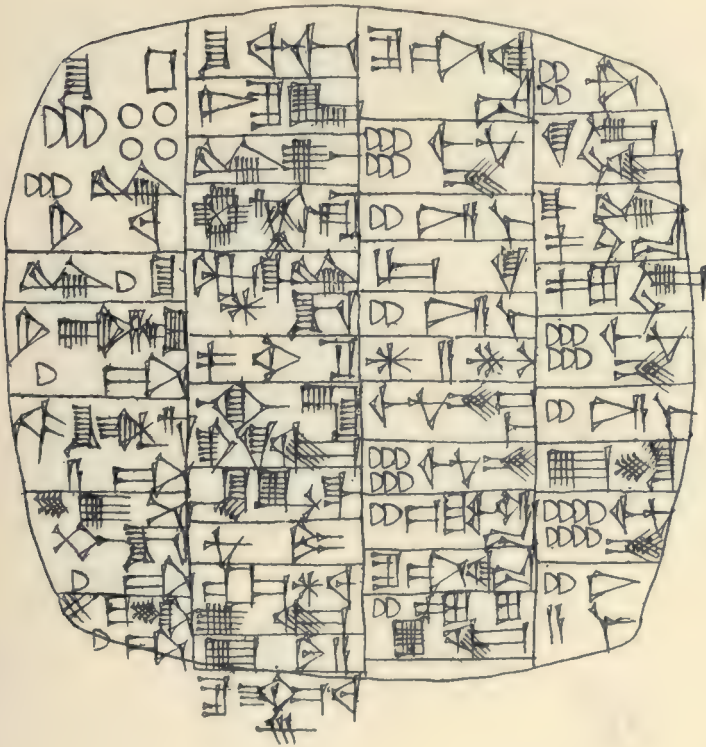


DEUXIÈME SÉRIE

[52] AO : 4033 face



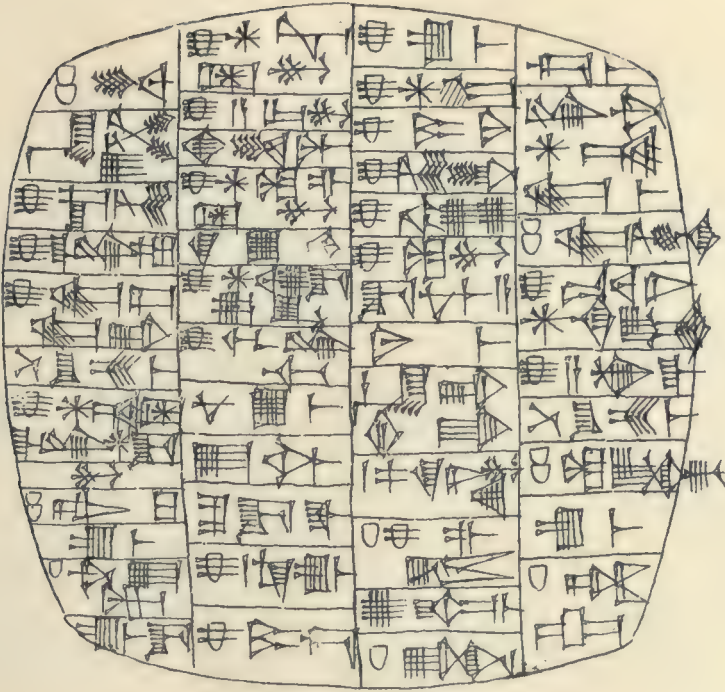
[52] AO : 4033, revers



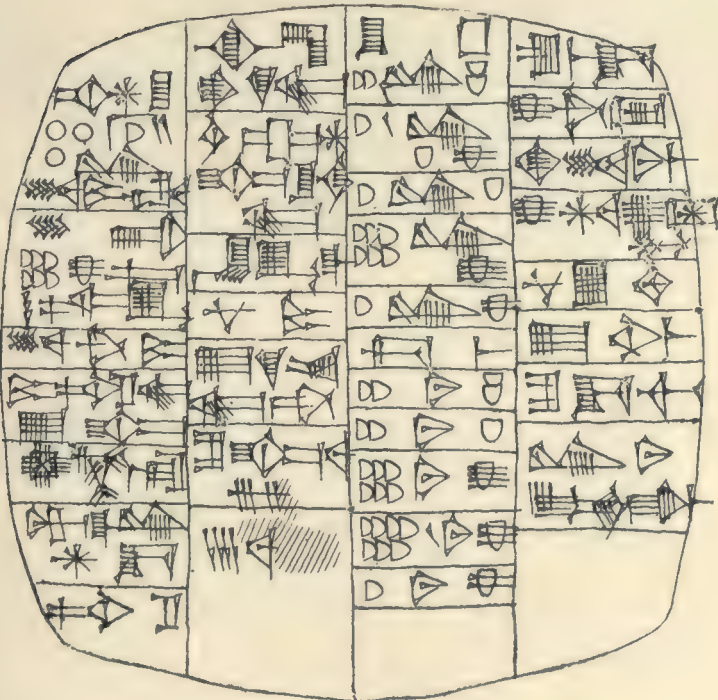


DEUXIÈME SÉRIE

[53] AO : 4034 face



[53] AO : 4034 revers

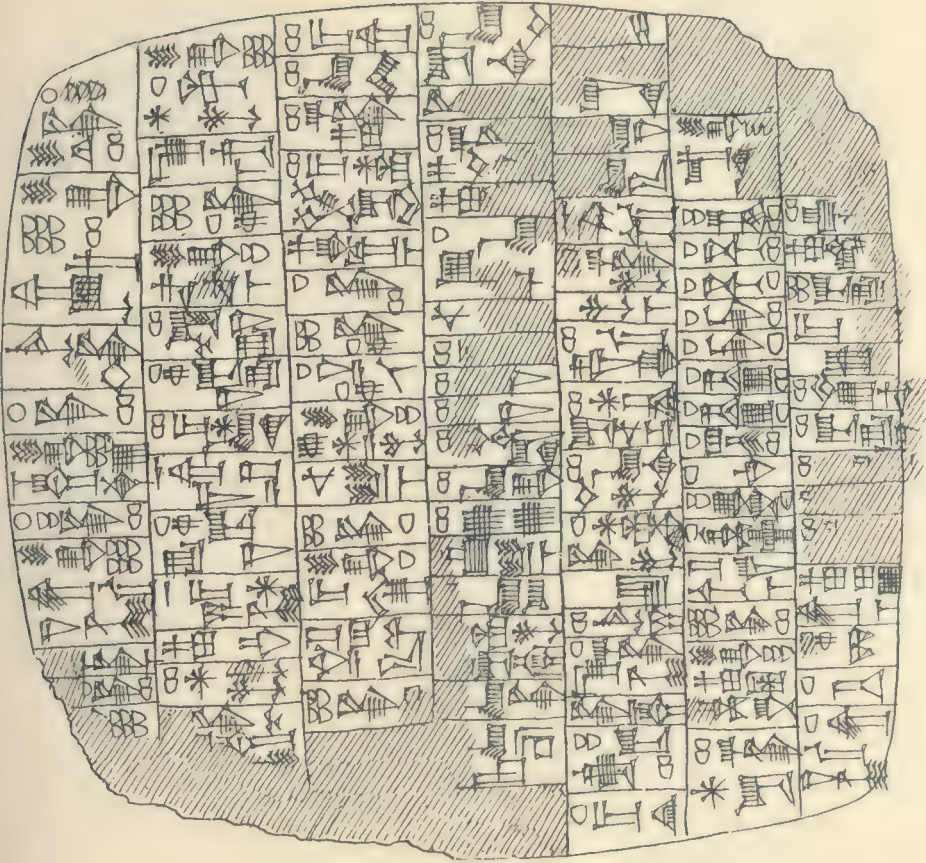






DEUXIÈME SÉRIE

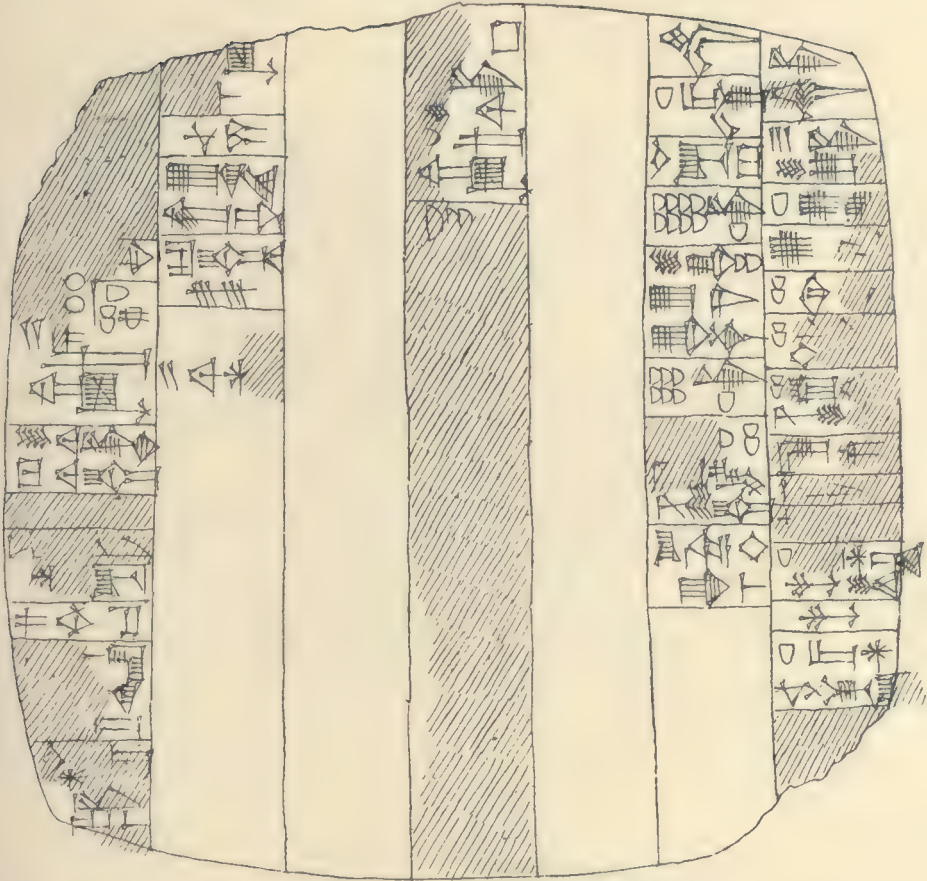
[54] A O : 4039 face



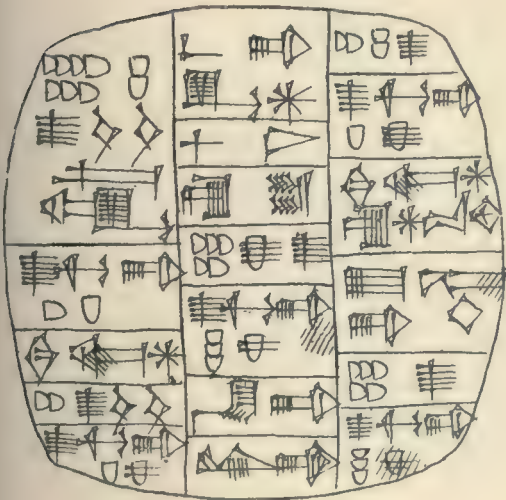


DEUXIÈME SÉRIE

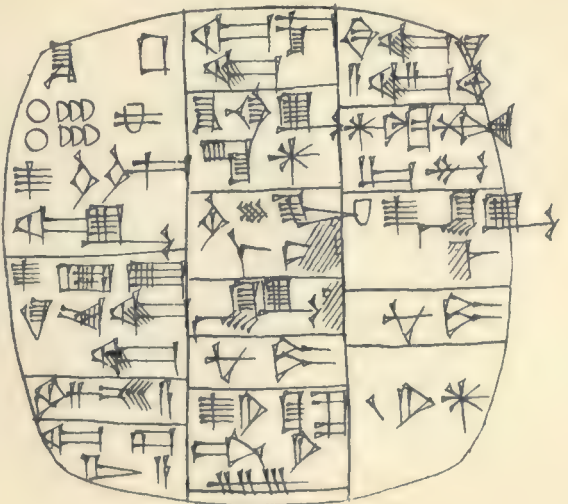
[54] AO : 4039 revers



[55] AO : 4009 face



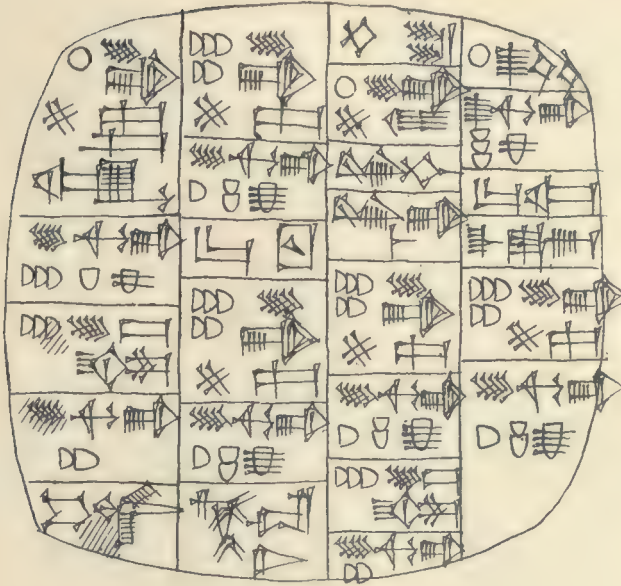
[55] AO : 4009 revers



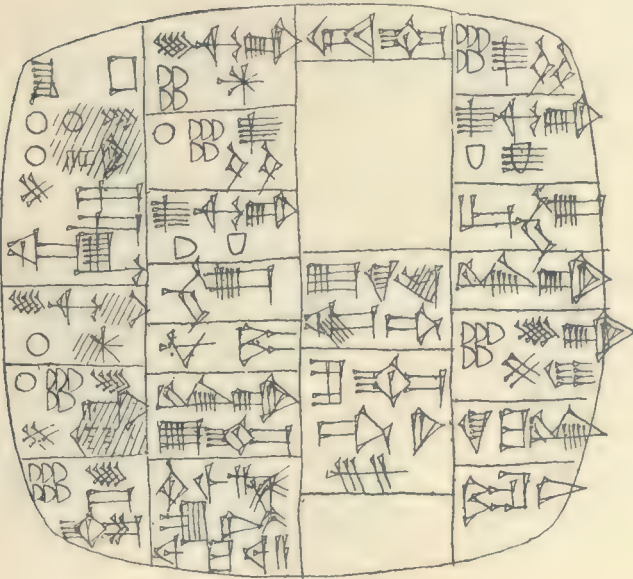


DEUXIÈME SÉRIE

[56] AO : 4026 face



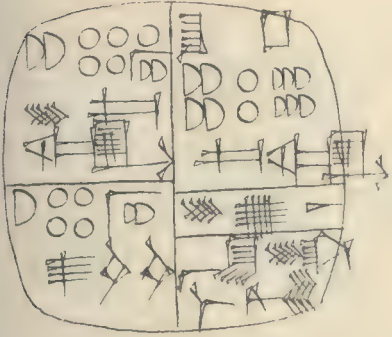
[56] AO : 4026 revers



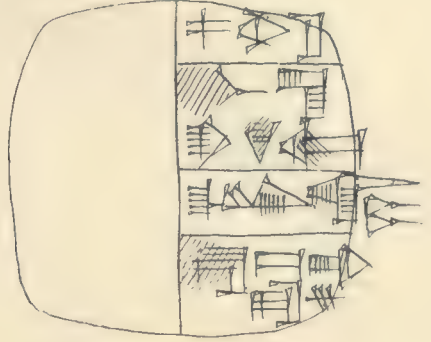


DEUXIÈME SÉRIE

[57] AO : 4017 face



[57] AO : 4017 revers



[58] AO : 4042 face

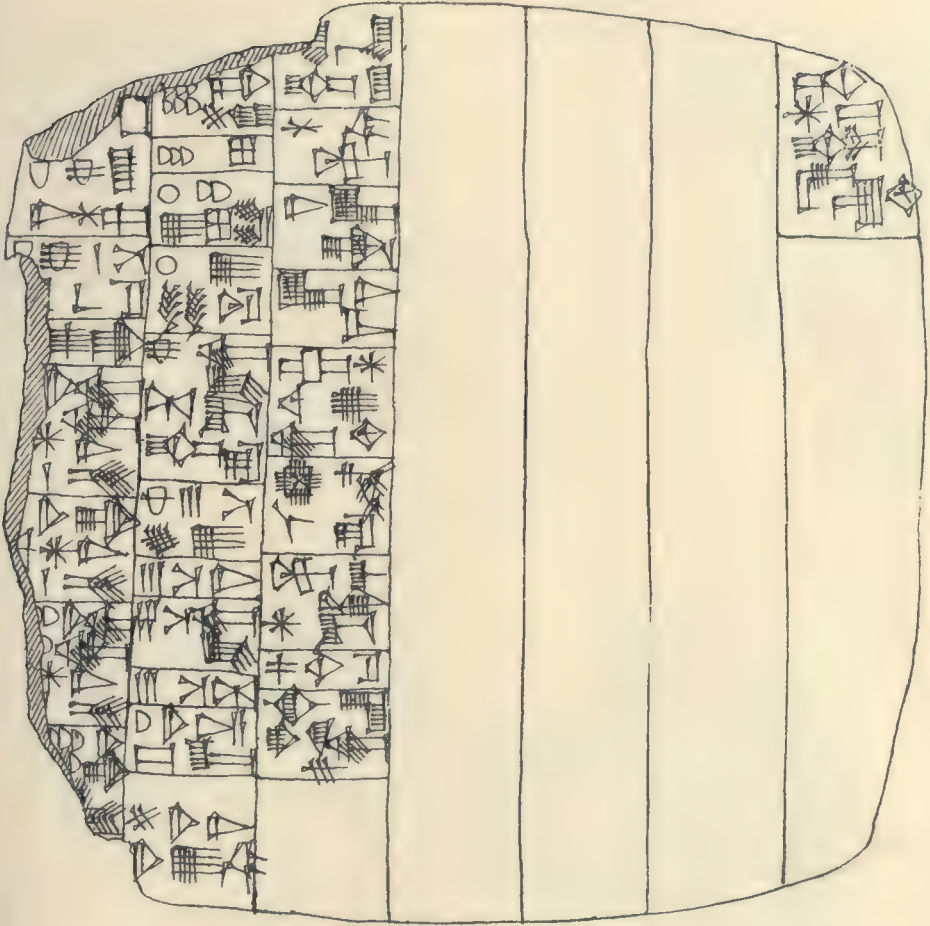






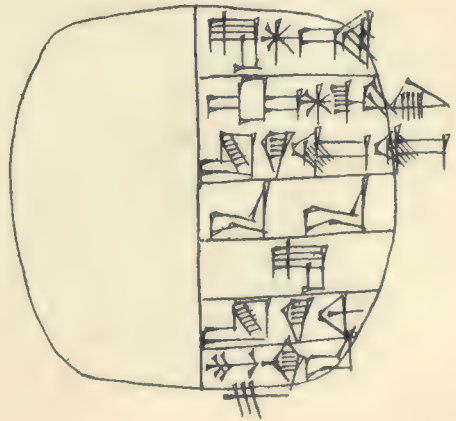
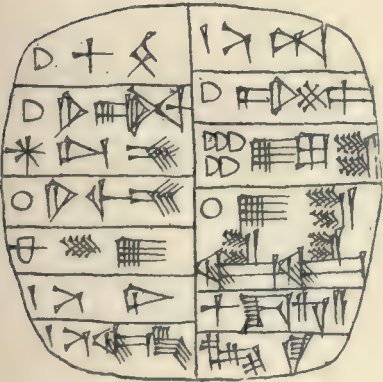
DEUXIÈME SÉRIE

[58] AO : 4042 revers



[59] AO : 4010 face

[59] AO : 4010 revers

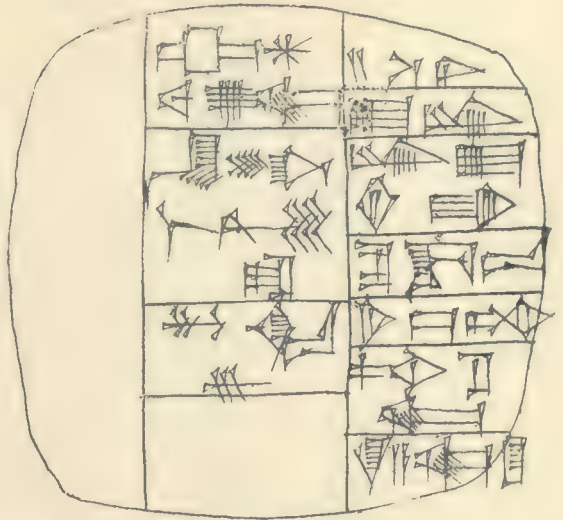
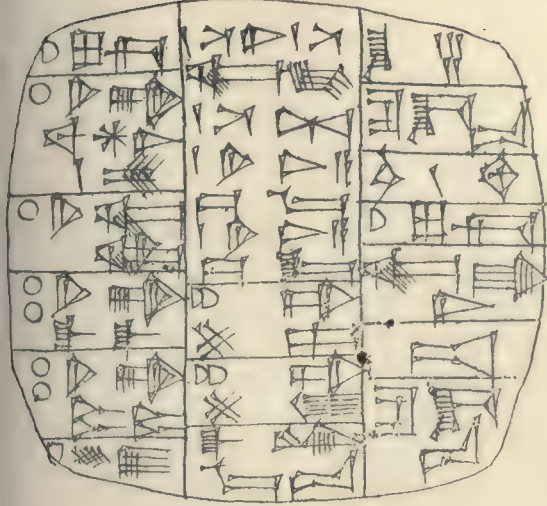




DEUXIÈME SÉRIE

[60] A O : 4004 face

[60] A O : 4004 revers



[61] A O : 4040 face



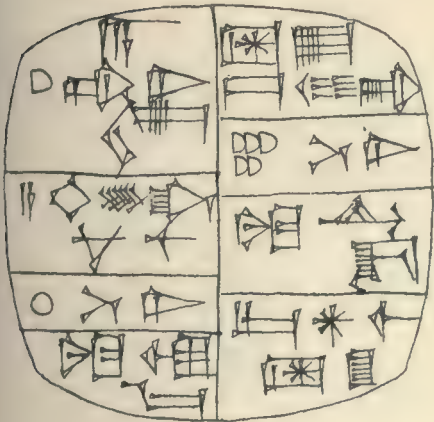


DEUXIÈME SÉRIE

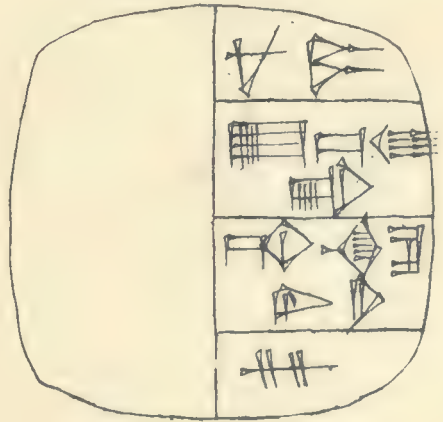
[61] AO : 4040 revers



[62] AO : 3954 face



[62] AO : 3954 revers

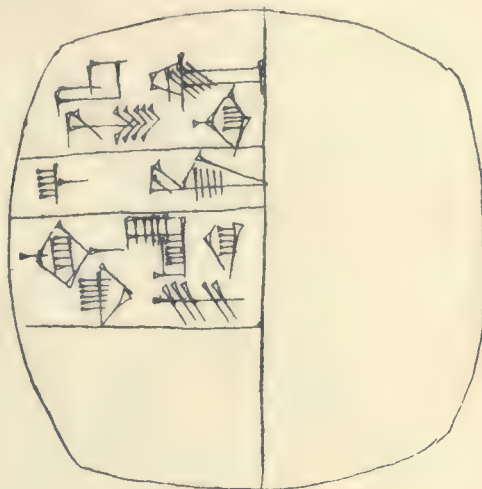
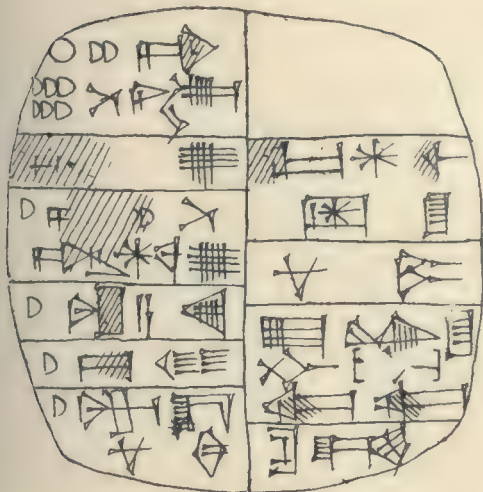




[63] A O : 3953 face

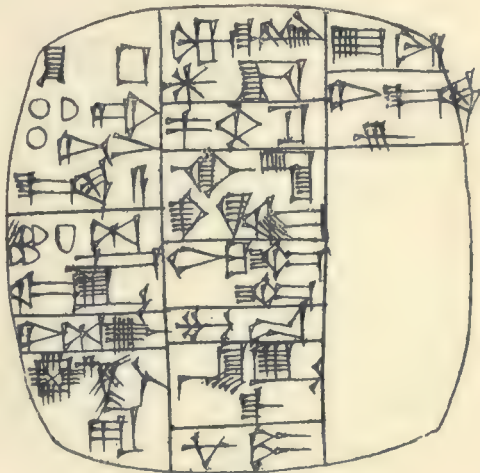
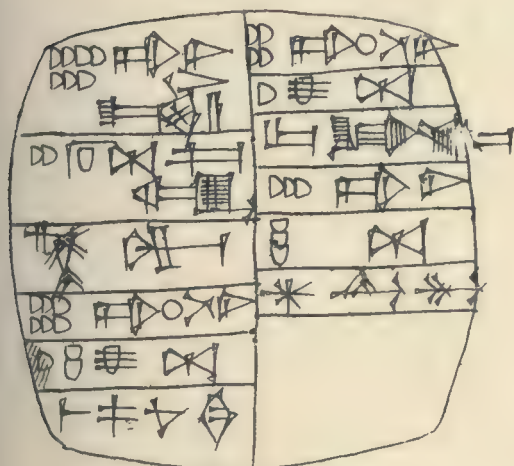
DEUXIÈME SÉRIE

[63] A O : 3953 revers



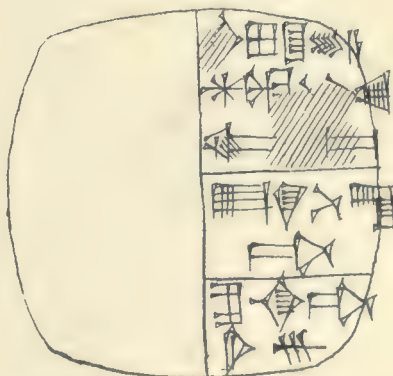
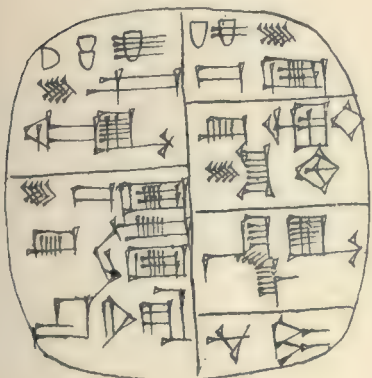
[64] A O : 4006 face

[64] A O : 4006 revers



[65] A O : 4014 face

[65] A O : 4014 revers

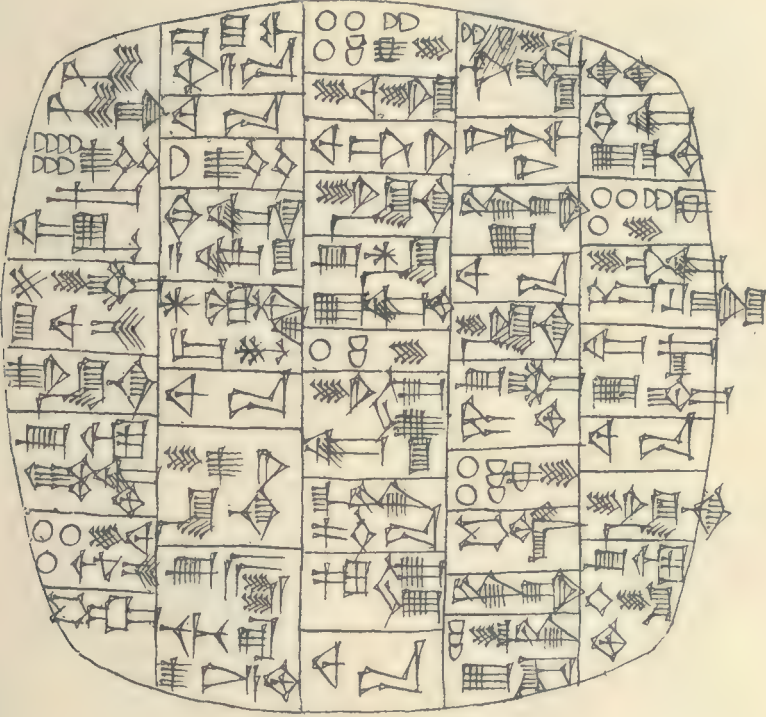




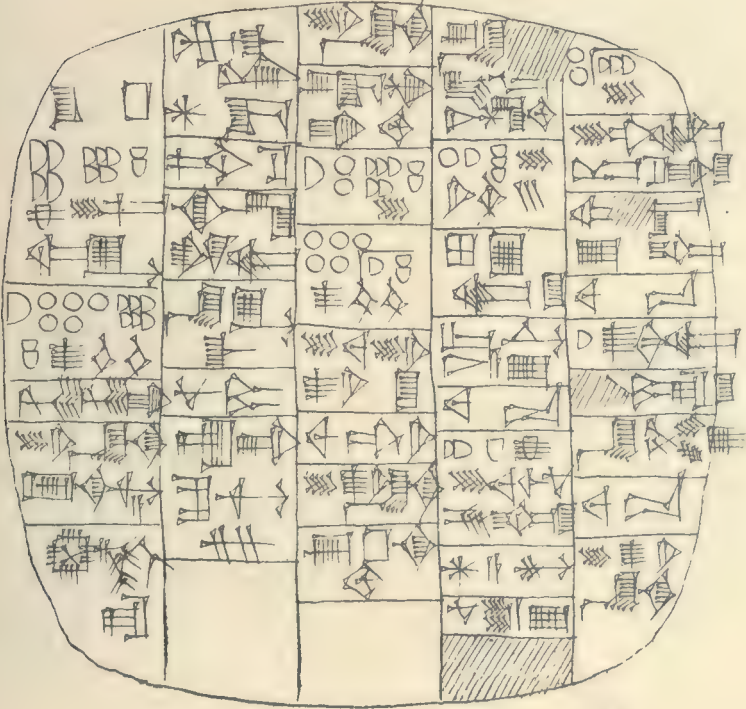


DEUXIÈME SÉRIE

[66] A O : 4035 face



[66] A O : 4035 revers

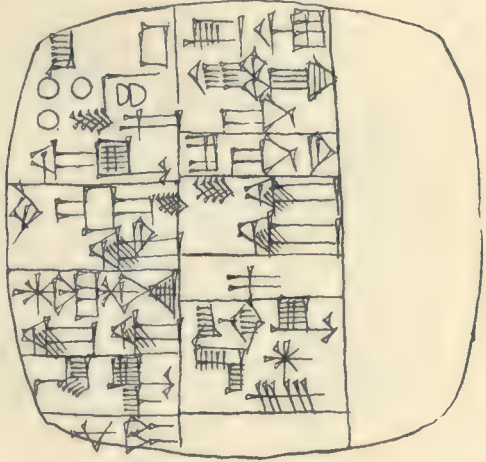
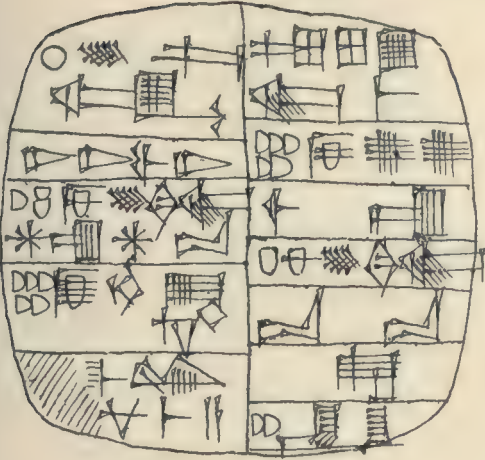




[67] A O : 4024 face

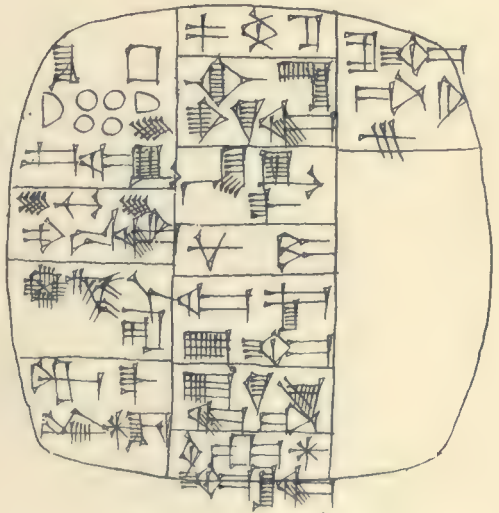
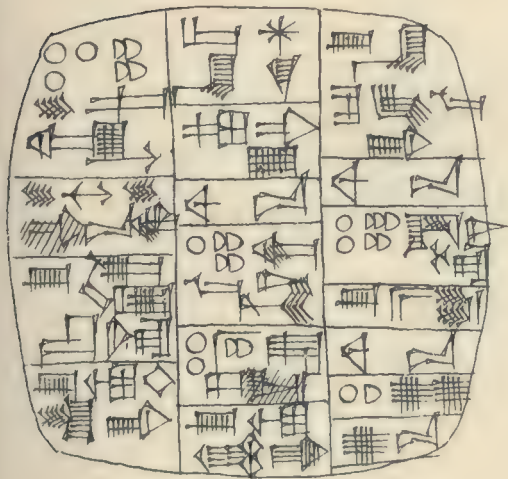
DEUXIÈME SÉRIE

[67] A O : 4024 revers



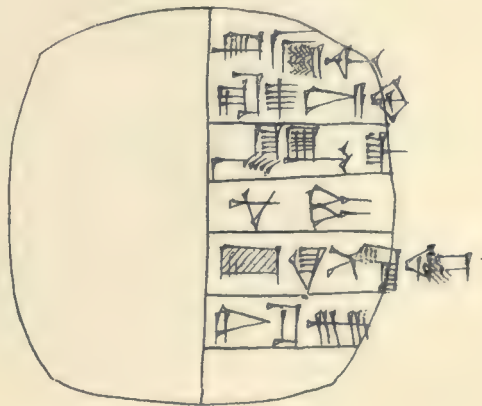
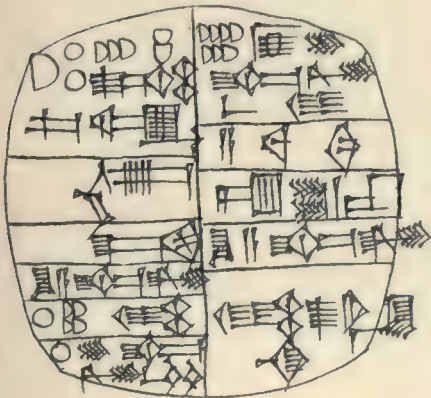
[68] A O : 4020 face

[68] A O : 4020 revers



[69] A O : 4001 face

[69] A O : 4001 revers

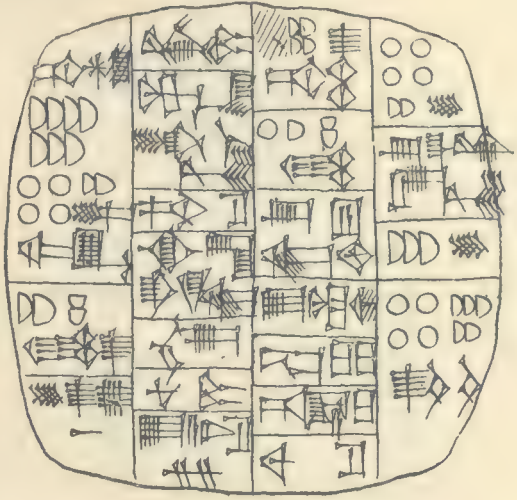
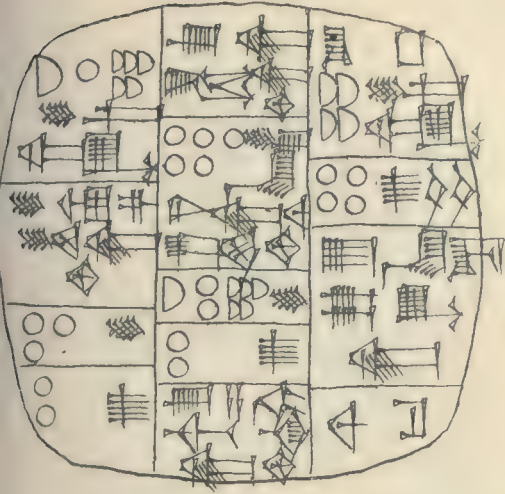




[70] A O : 4027 face

DEUXIÈME SÉRIE

[70] A O : 4027 revers



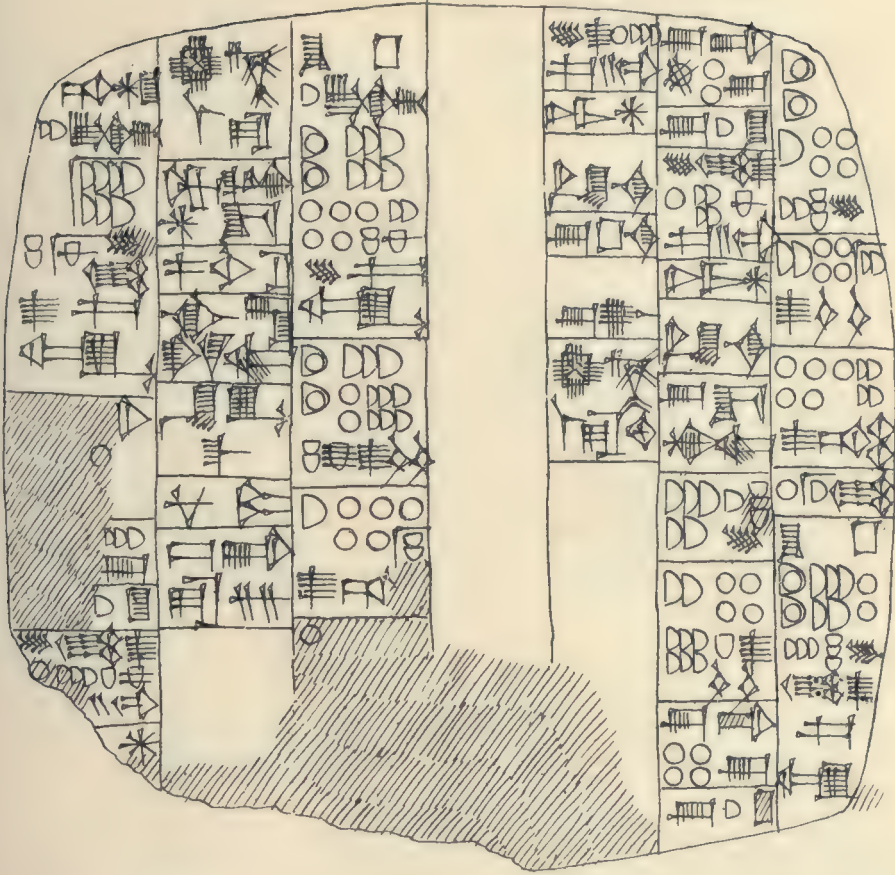
[71] A O : 4043 face





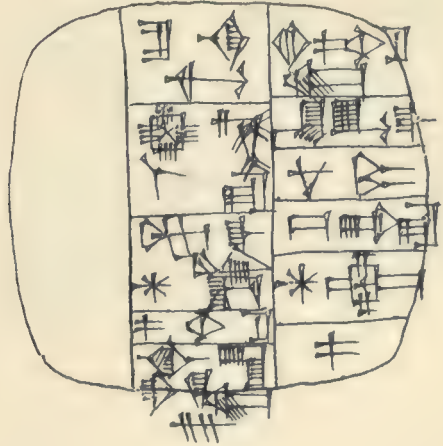
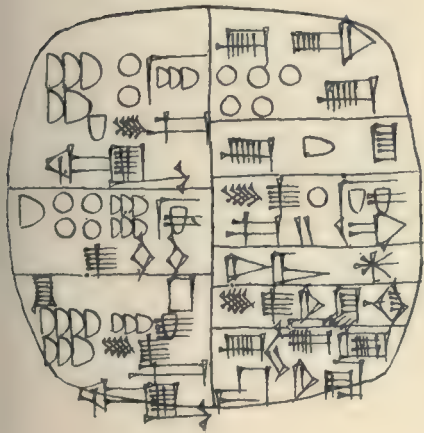
DEUXIÈME SÉRIE

[71] A O : 4043 revers



[72] A O : 4025 face

[72] A O : 4025 revers

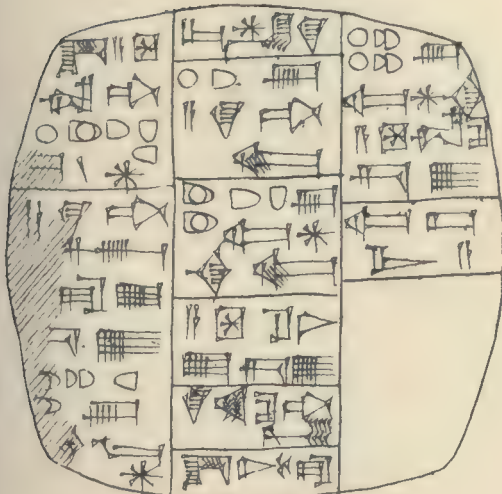




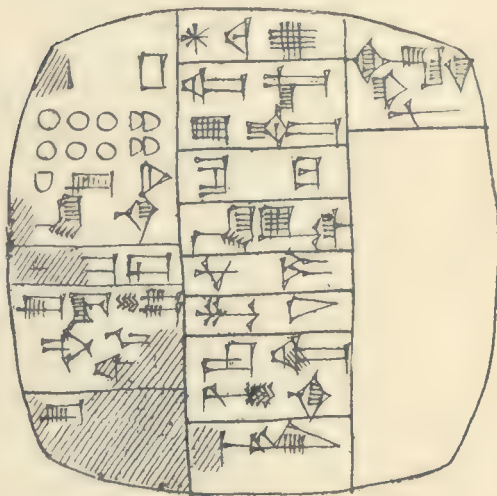


DEUXIÈME SÉRIE

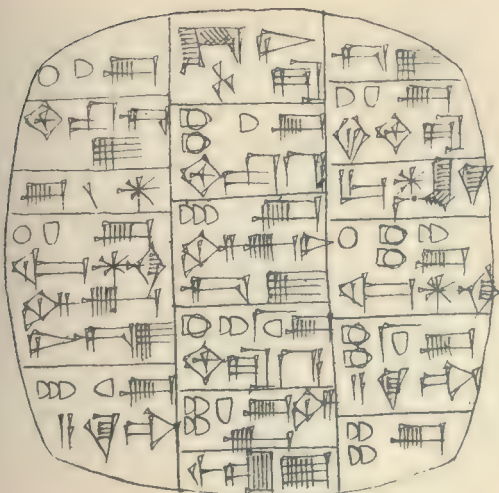
[73] AO : 4008 face



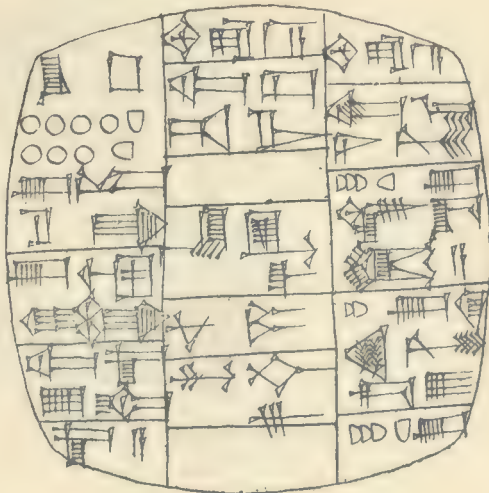
[73] AO : 4008 revers



[74] AO : 3995 face



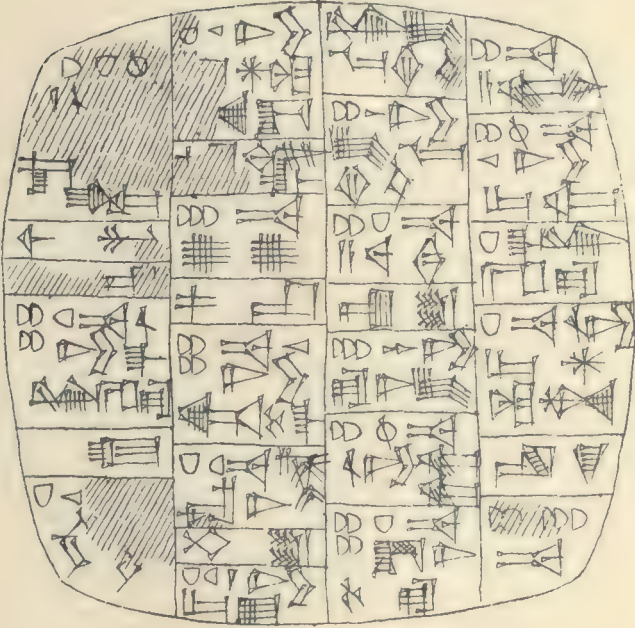
[74] AO : 3995 revers



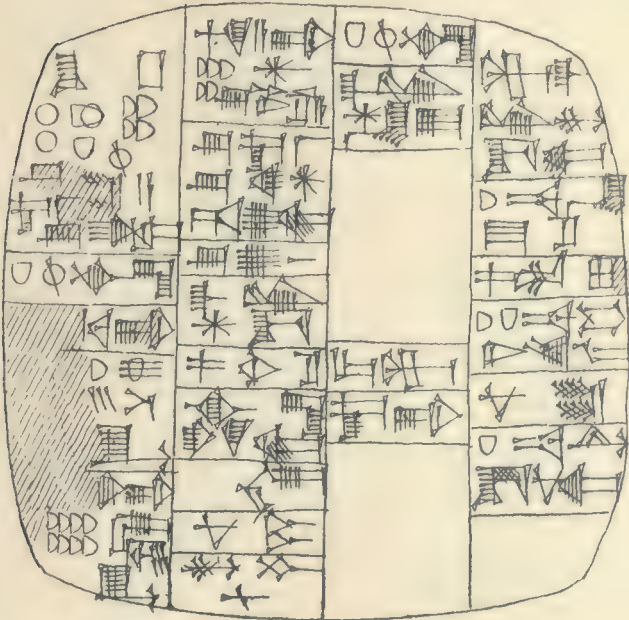


DEUXIÈME SÉRIE

[75] AO : 4028 face



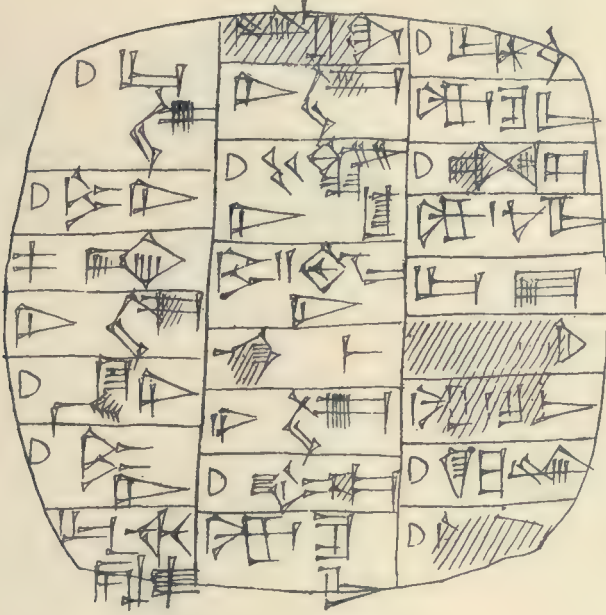
[75] AO : 4028 revers



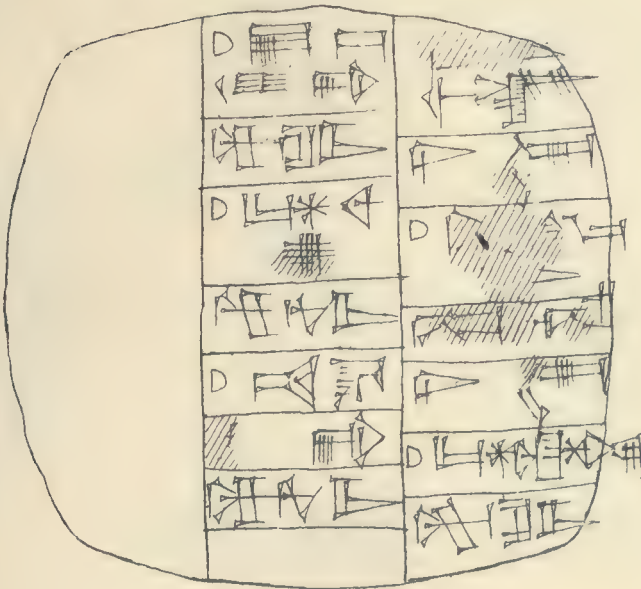


DEUXIÈME SÉRIE

[76] AO : 3300 face



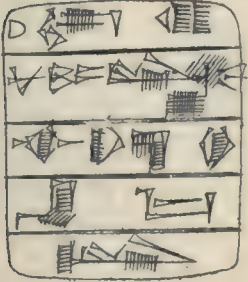
[76] AO : 3300 revers



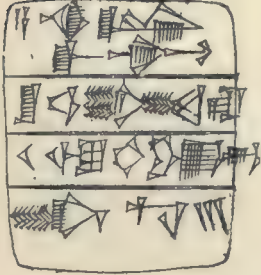


# TROISIÈME SÉRIE

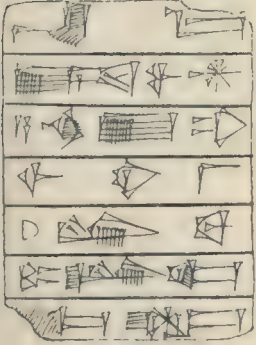
[77] b : 16 face



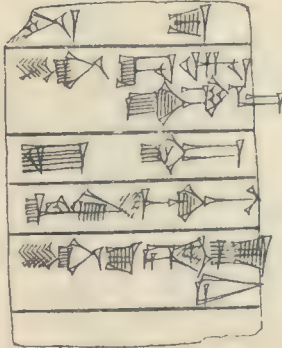
[77] b : 16 revers



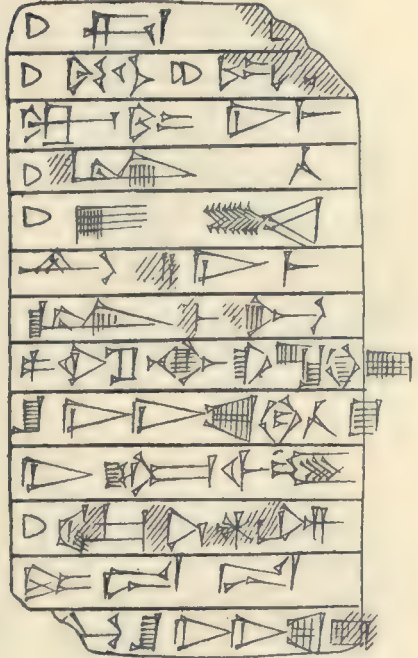
[78] b : 17 face



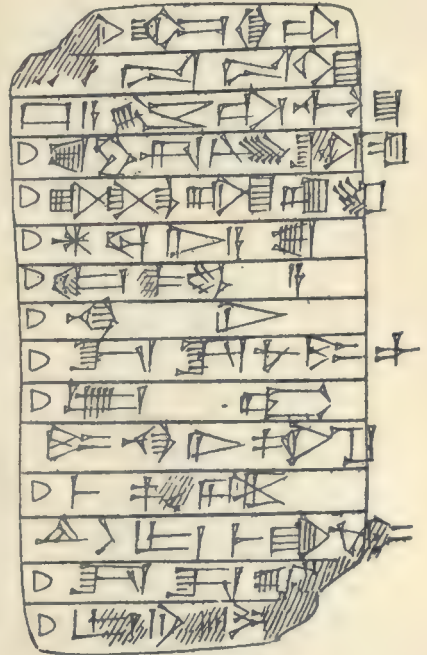
[78] b : 17 revers



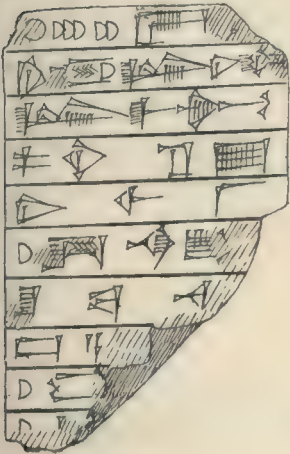
[80] b : 12 face



[80] b : 12 revers



[79] b : 13 face



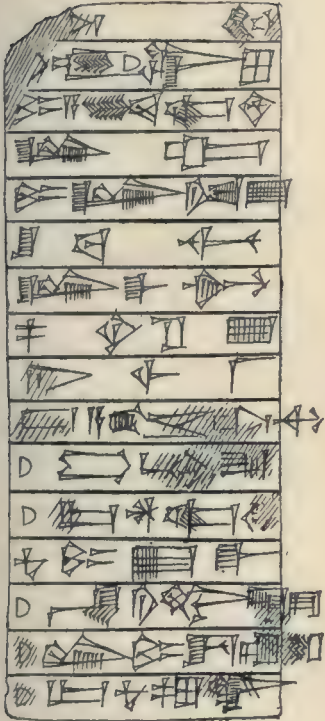
[79] b : 13 revers



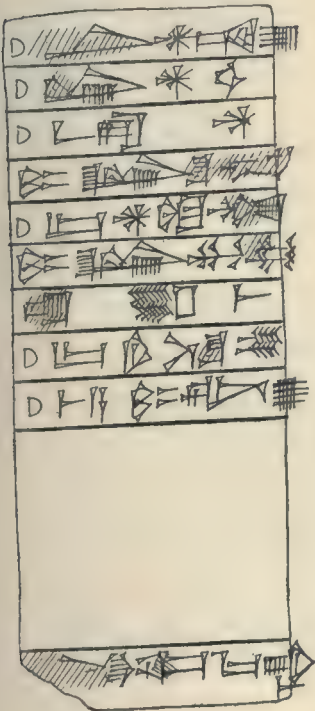




[81] b : 11 face

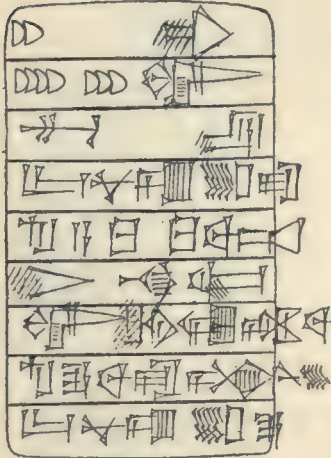


[81] b : 11 revers

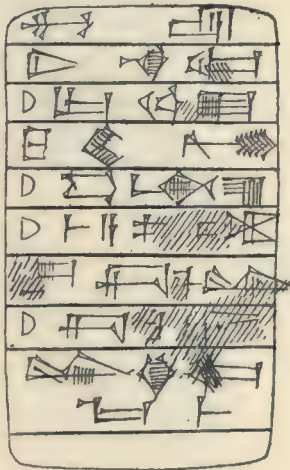


TROISIÈME SÉRIE

[82] b : 15 face



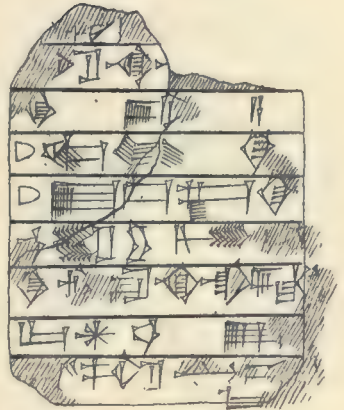
[82] b : 15 revers



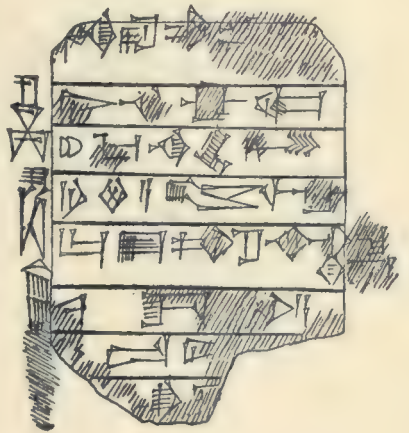
[84] b : 20 face



[83] b : 10 face



[83] b : 10 revers



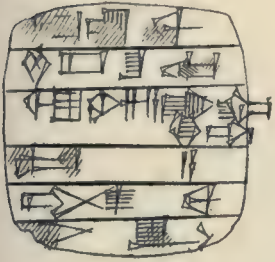
[81] b : 20, revers



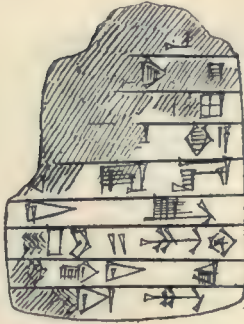


TROISIÈME SÉRIE

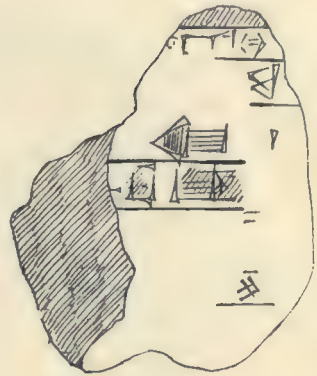
[85] b : 4 face



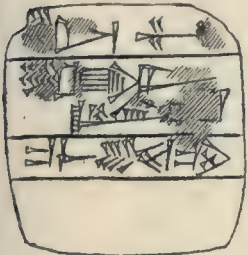
[86] b : 5 face



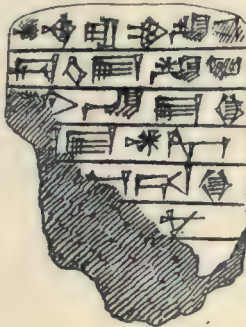
[87] b : 2 face



[85] b : 4 revers



[86] b : 5 revers



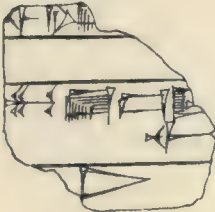
[87] b : 2 revers



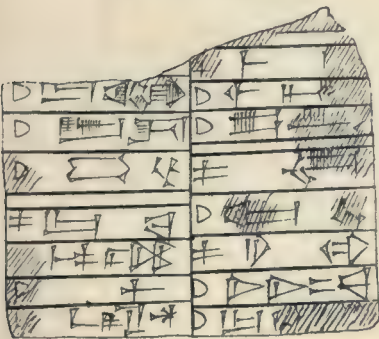
[88] b : 6



[89] b : 8



[90] b : 111 face



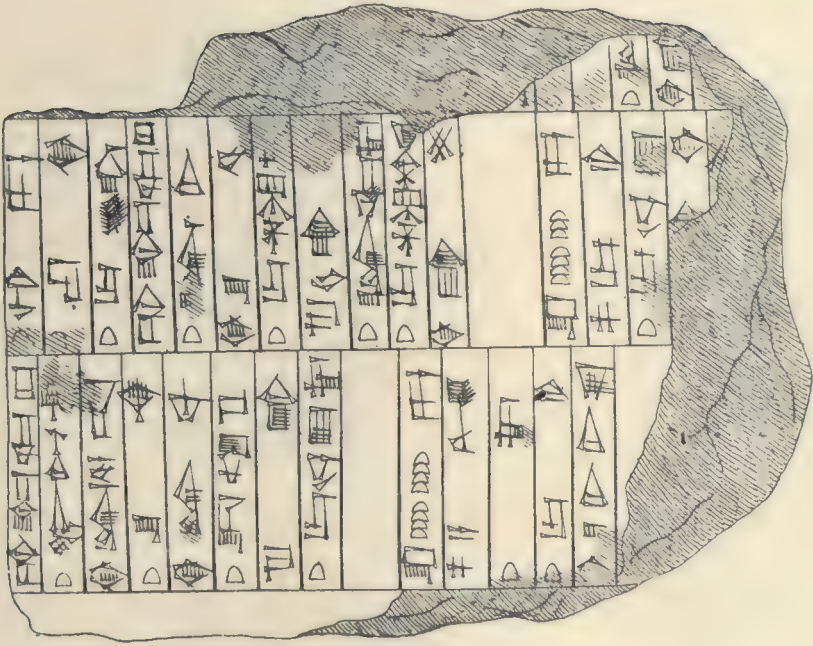
[90] b : 111 revers



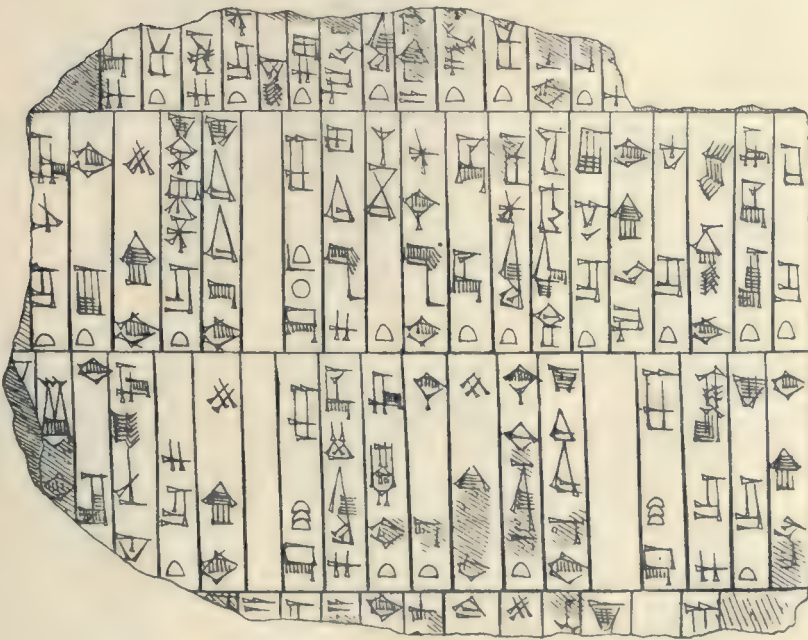


TROISIÈME SÉRIE

[91] b : 158 revers



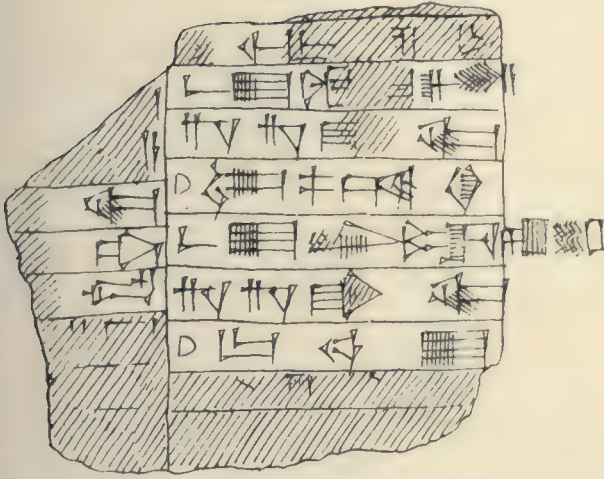
[91] b : 158 face



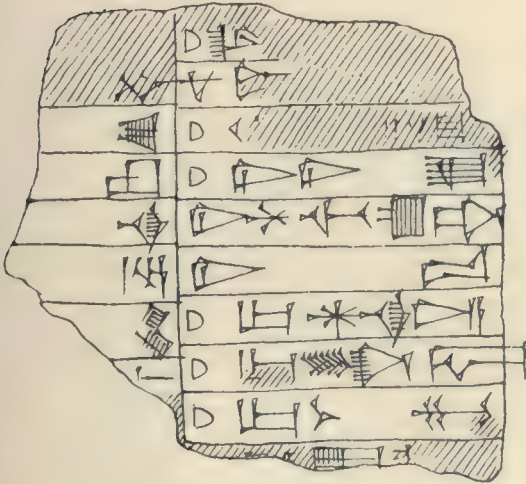


TROISIÈME SÉRIE

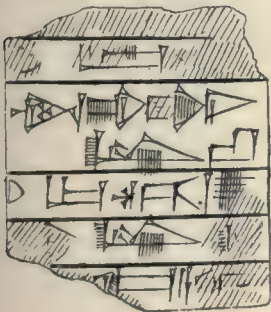
[92] b : 167 face



[92] b : 167 revers



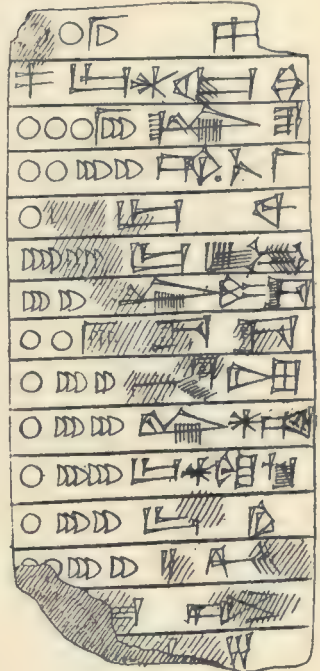
[94] b : 165 face



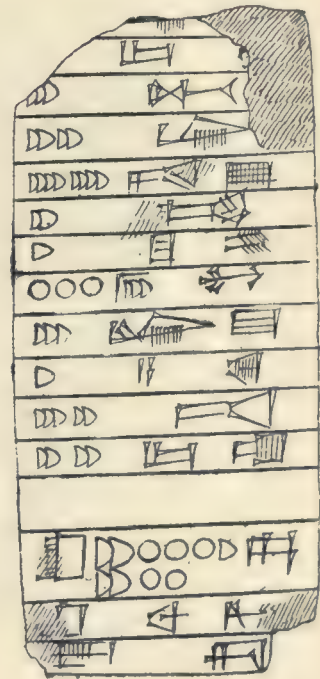
[94] b : 165 revers



[93] b : 182 face



[93] b : 182 revers



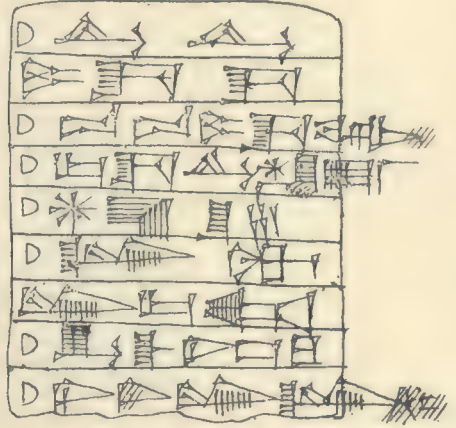
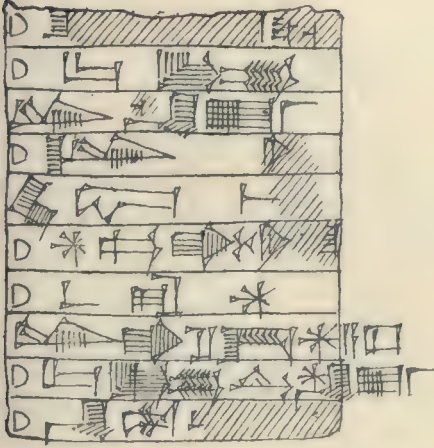




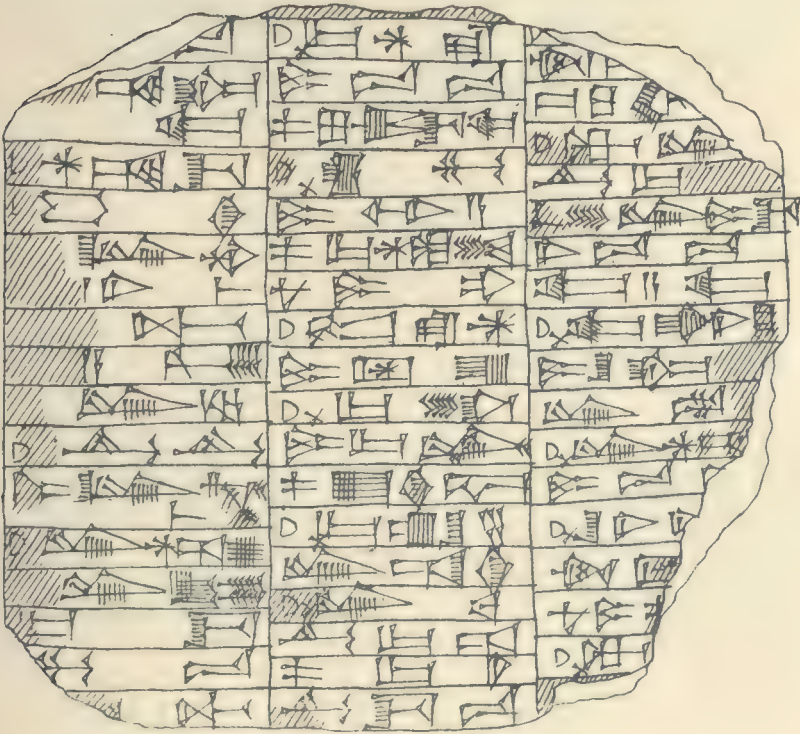
TROISIÈME SÉRIE

[95] b : 64 face

[95] b : 64 revers



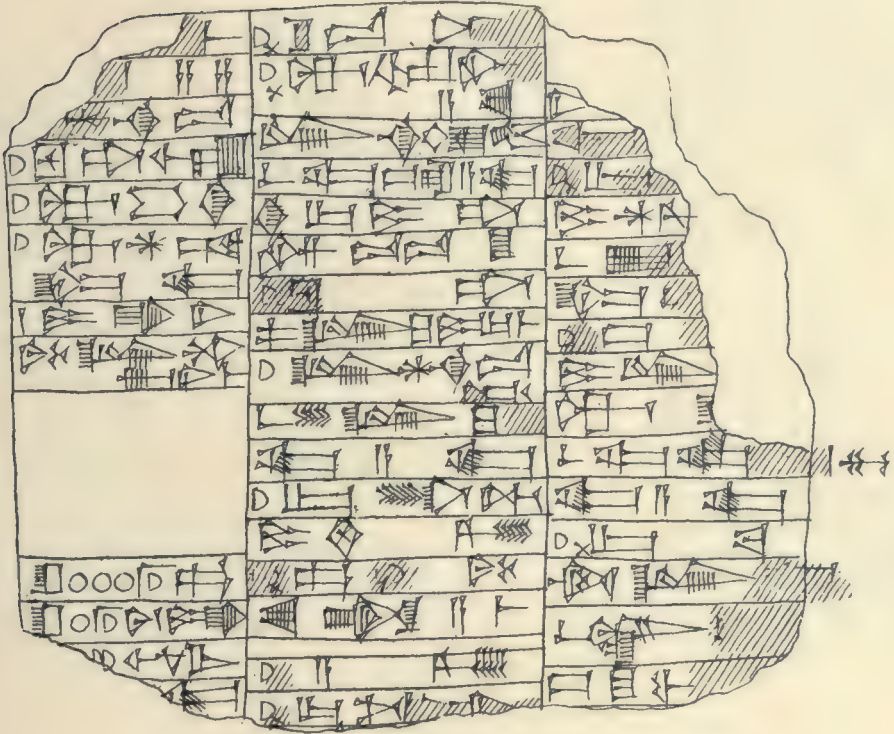
[96] b : 159 face



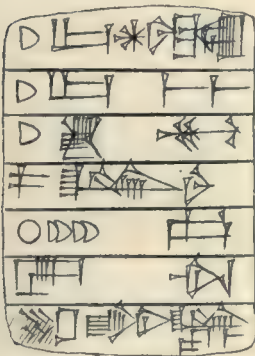


TROISIÈME SÉRIE

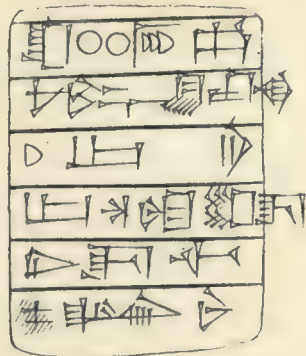
[96] b : 159 revers



[97] b : 9 face



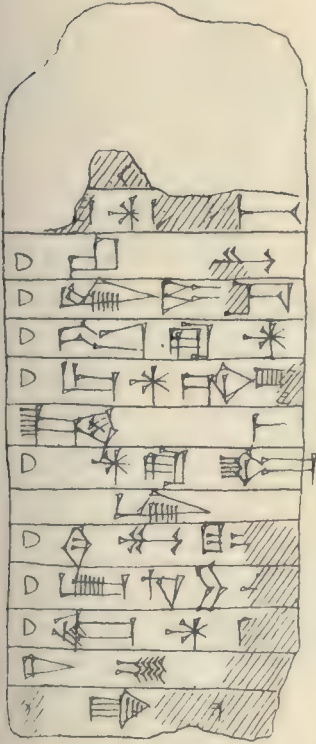
[97] b : 9 revers



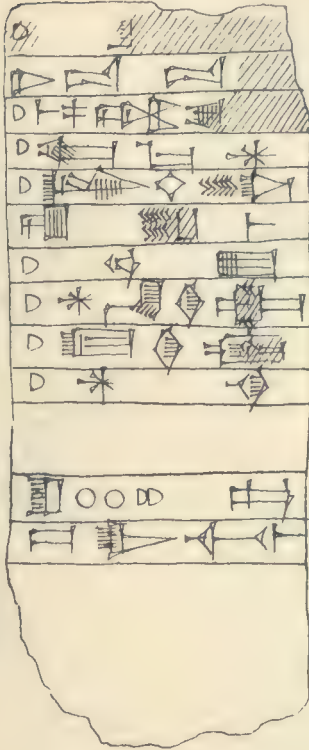


TROISIÈME SÉRIE

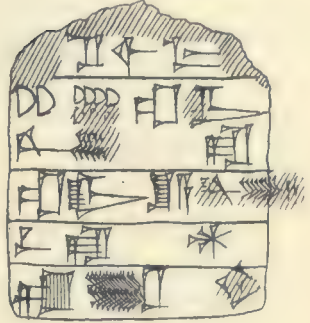
[98] b : 196 face



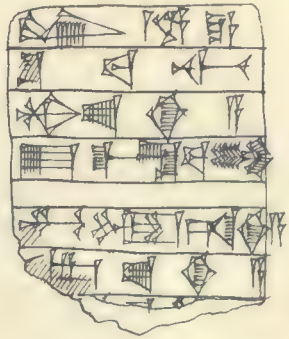
[98] b : 196 revers



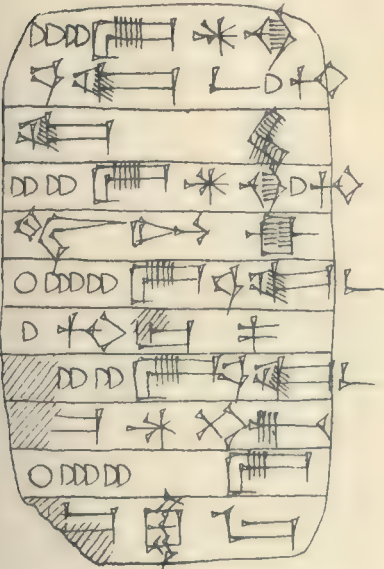
[99] MIO : 1098 face



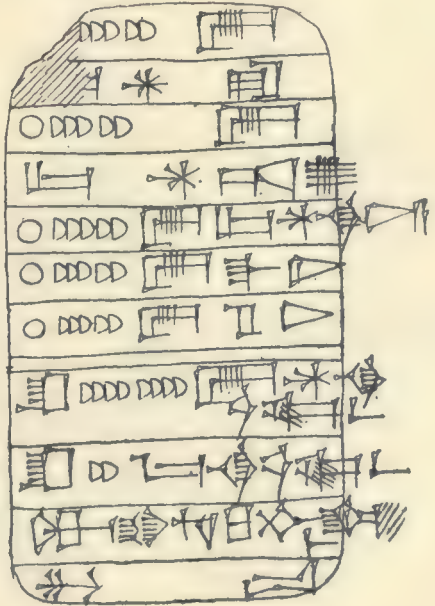
[99] MIO : 1098 revers



[100] b : 33 face



[100] b : 33 revers

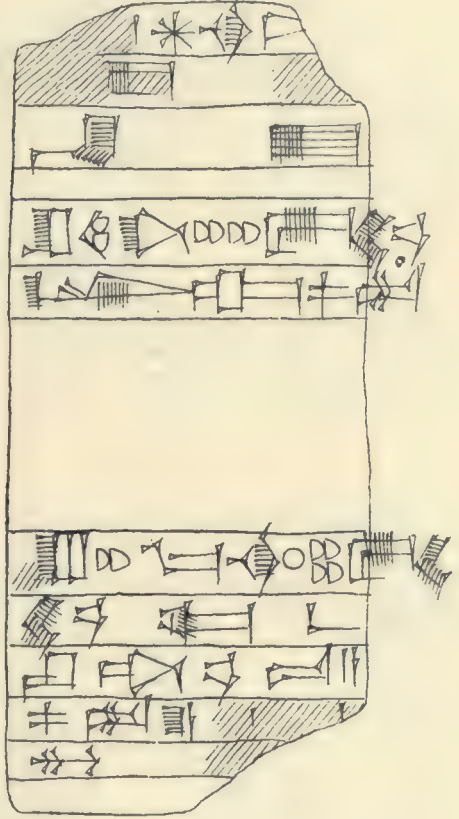
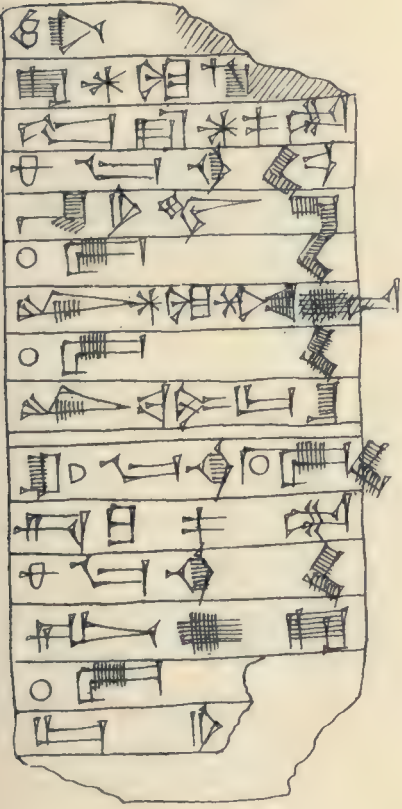




TROISIÈME SÉRIE

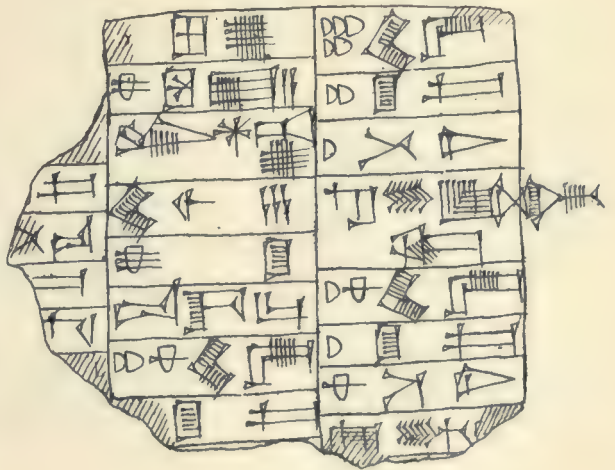
[101] b : 309 face

[101] b : 309 revers



[102] b : 23 face

[102] b : 23 revers

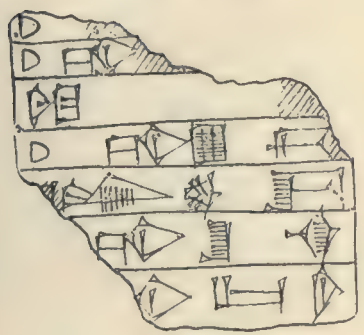




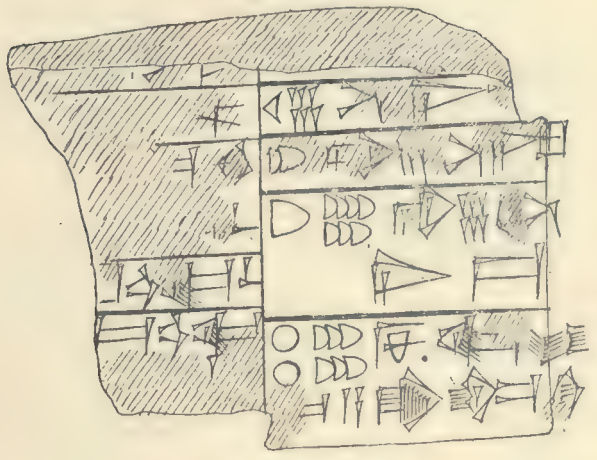


TROISIÈME SÉRIE

[103] b : 61 face



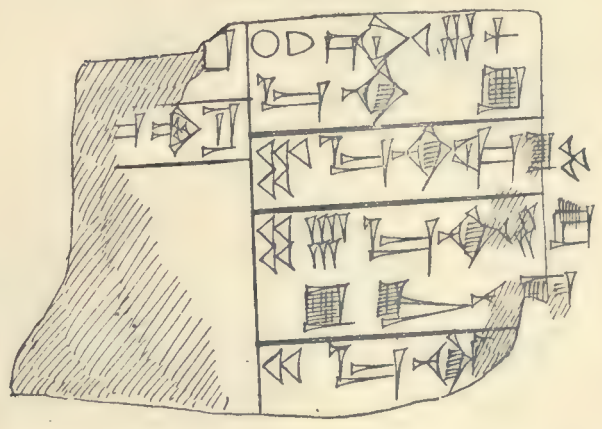
[104] b : 318 face



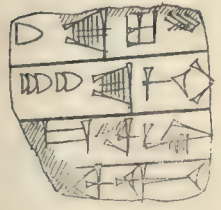
[103] b : 61 revers



[104] b : 318 revers



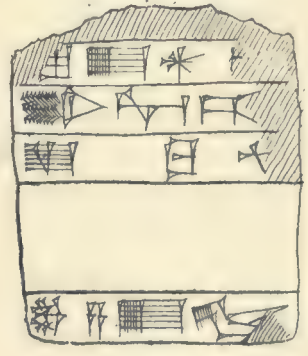
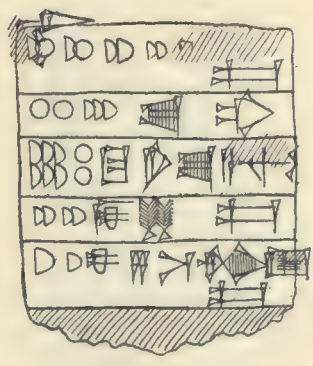
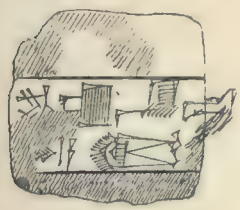
[105] b : 42 face



[106] MIO : 1045 face

[106] MIO : 1045 revers

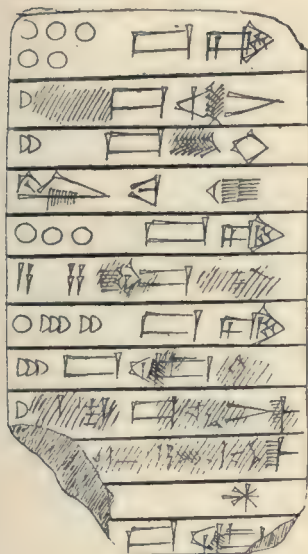
[105] b : 42 revers



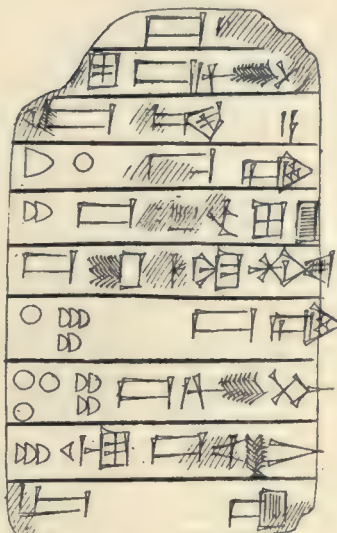


TROISIÈME SÉRIE

[107] b : 35 face



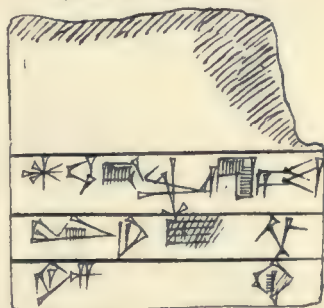
[107] b : 35 revers



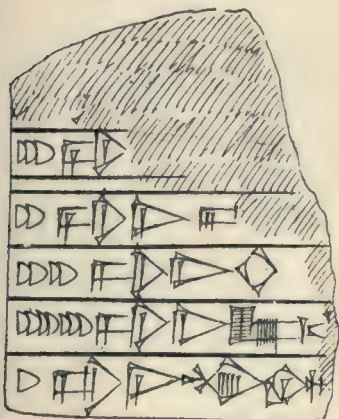
[108] b : 32 face



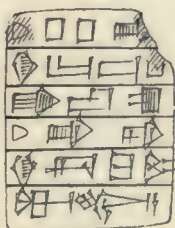
[108] b : 32 revers



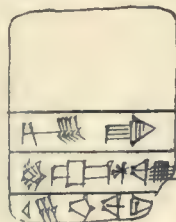
[109] b : 220 face



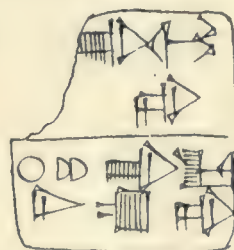
[110] b : 224 face



[110] b : 224 revers



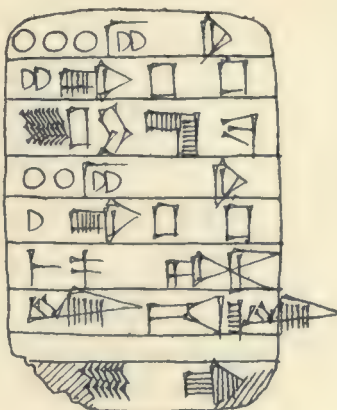
[111] b : 229 face



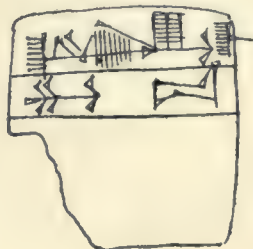
[109] b : 220 revers



[112] b : 214



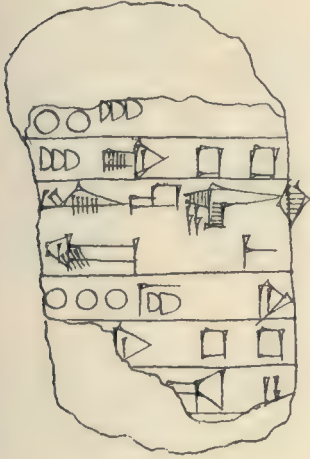
[111] b : 229 revers



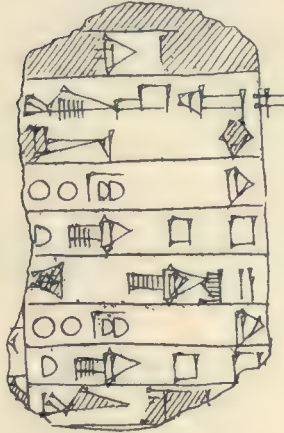


TROISIÈME SÉRIE

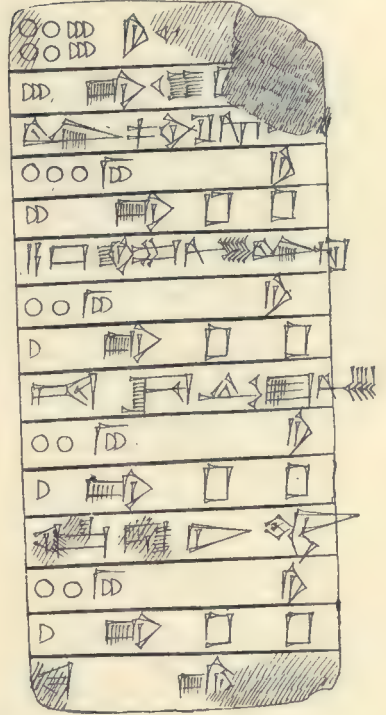
[113] b : 211 face



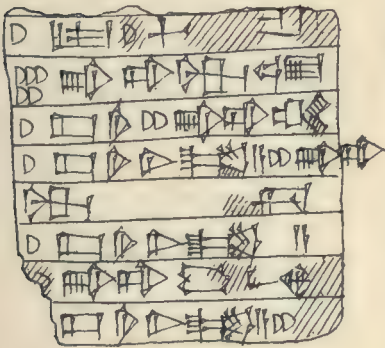
[113] b : 211 revers



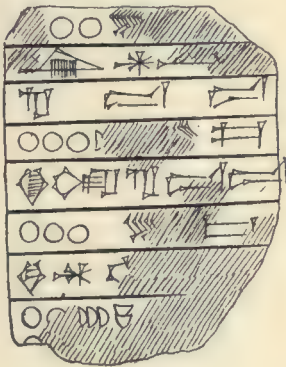
[116] b : 202 face



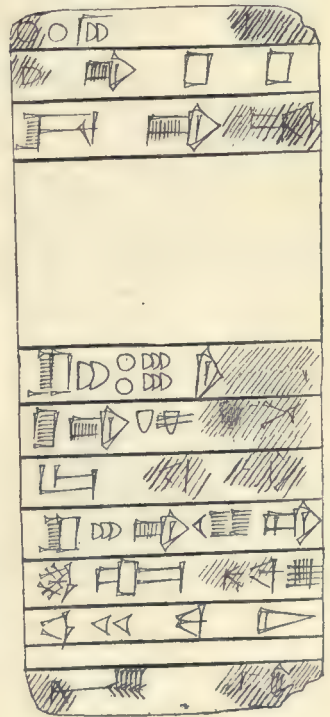
[114] b : 218 face



[115] b : 22 face



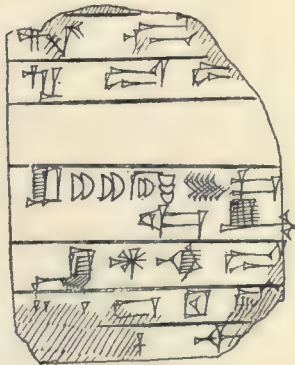
[116] b : 202 revers



[114] b : 218 revers



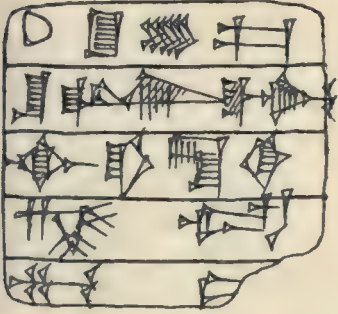
[115] b : 22 revers



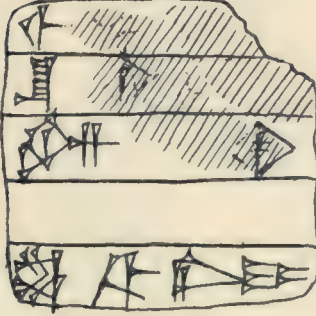


TROISIÈME SÉRIE

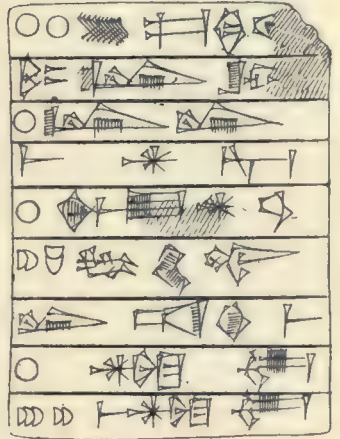
[117] MIO : 1061 face



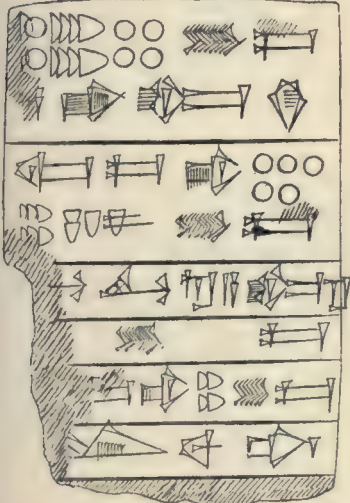
[117] MIO : 1061 revers



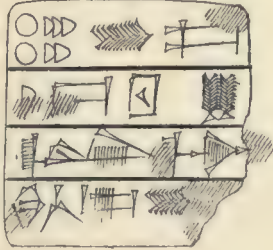
[120] b : 253 face



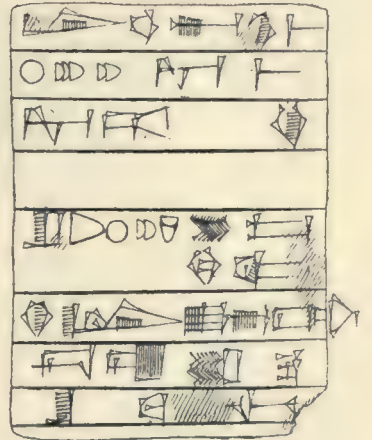
[118] b : 1 face



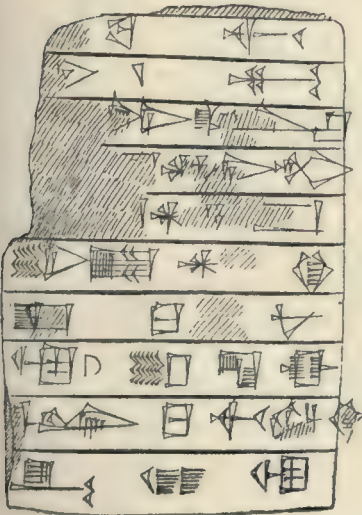
[119] b : 254 face



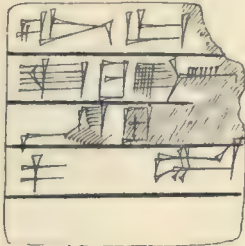
[120] b : 253 revers



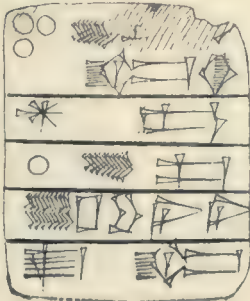
[118] b : 1 revers



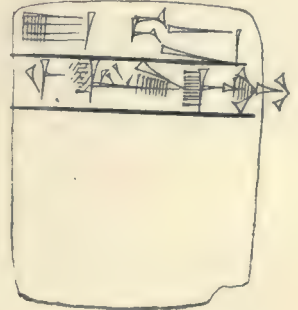
[119] b : 254 revers



[121] b : 18 face



[121] b : 18 revers





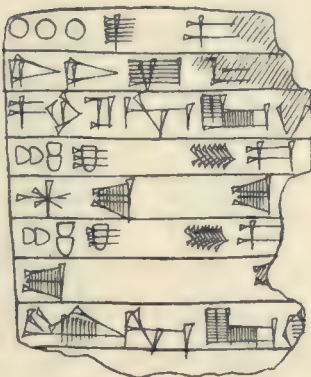


TROISIÈME SÉRIE

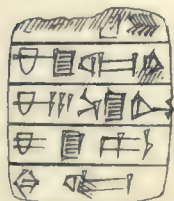
[122] MIO : 1205 face



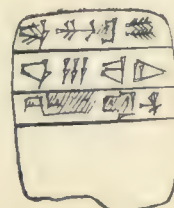
[122] MIO : 1205 revers



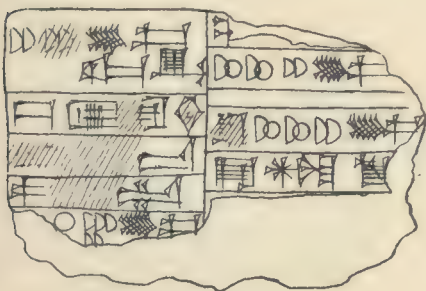
[123] b : 241 face



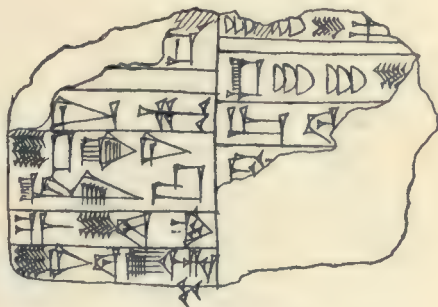
[123] b : 241 revers



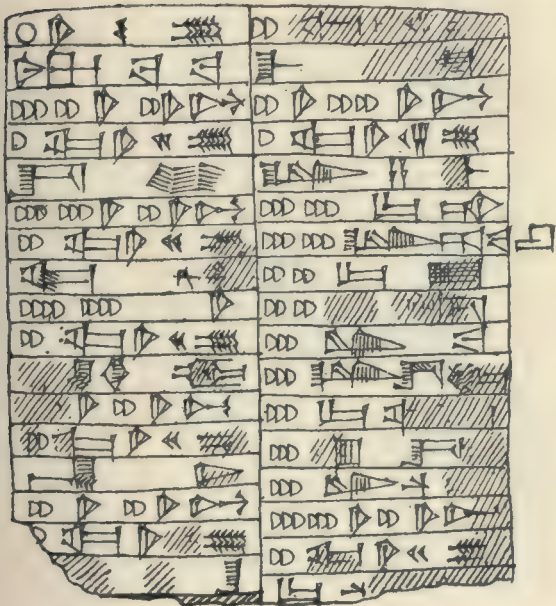
[124] MIO : 1049 face



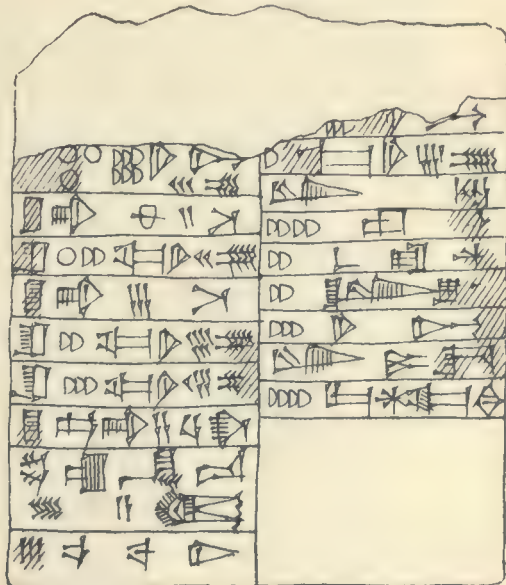
[124] MIO : 1049 revers



[125] b : 236 face



[125] b : 236 revers

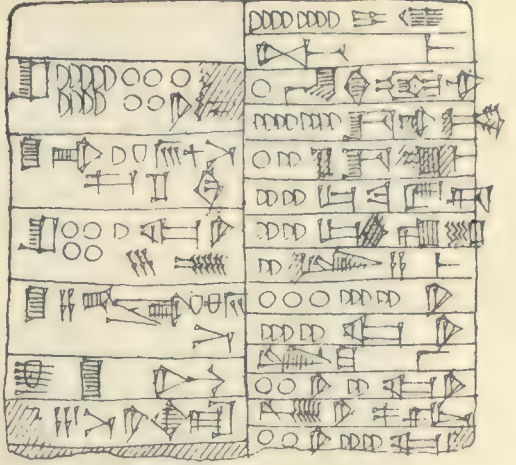
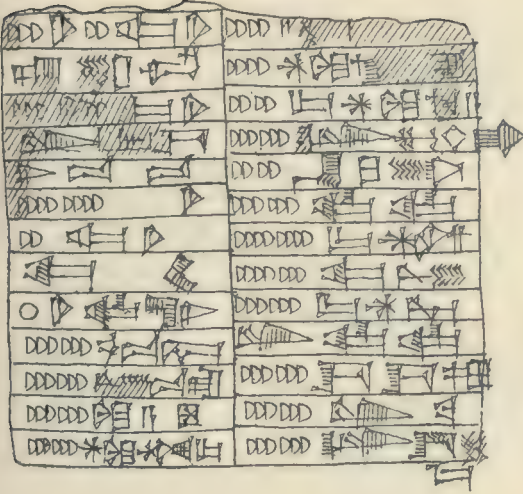




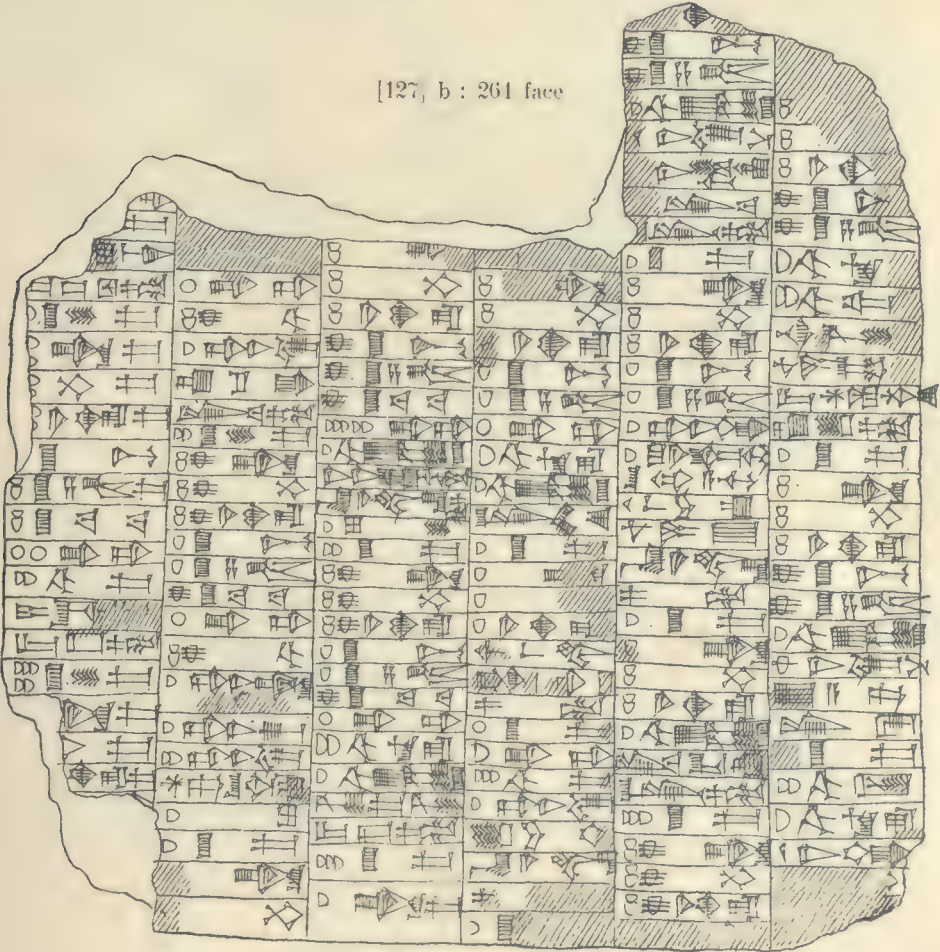
TROISIÈME SÉRIE

[126] b : 238 face

[126] b : 238 revers



[127, b : 261 face



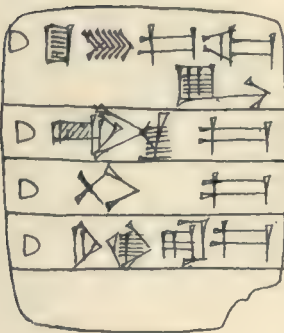


TROISIÈME SÉRIE

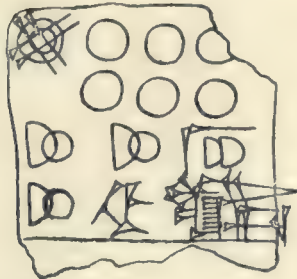
[127] b : 264 revers



[128] b : 261



[129] MIO : 1254



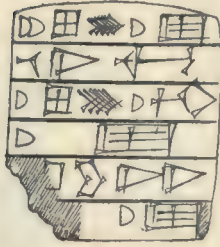


TRISIÈME SÉRIE

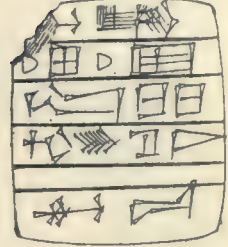
[130] b : 3 face



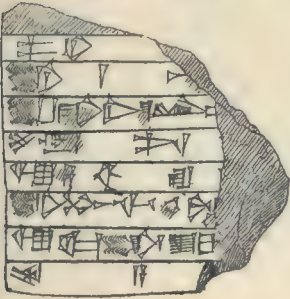
[131] b : 289 face



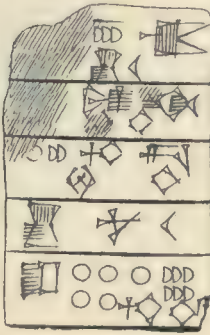
[131] b : 289 revers



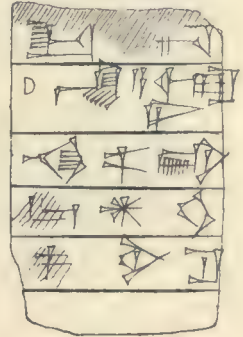
[130] b : 3 revers



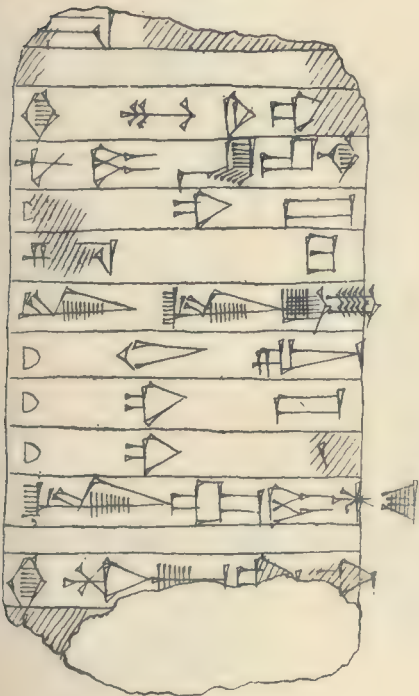
[132] b : 286 face



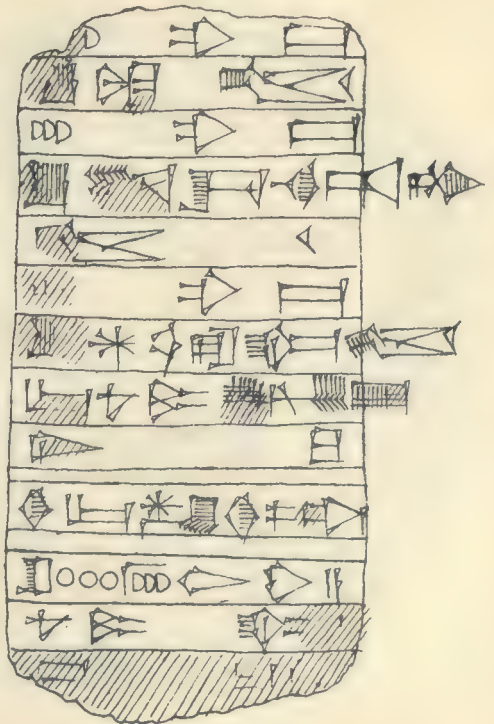
[132] b : 286 revers



[133] b : 299 face



[133] b : 299 revers

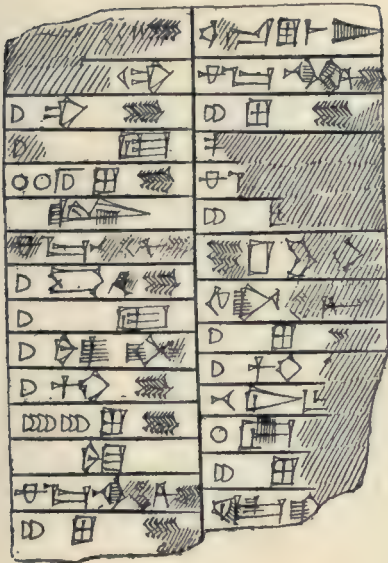




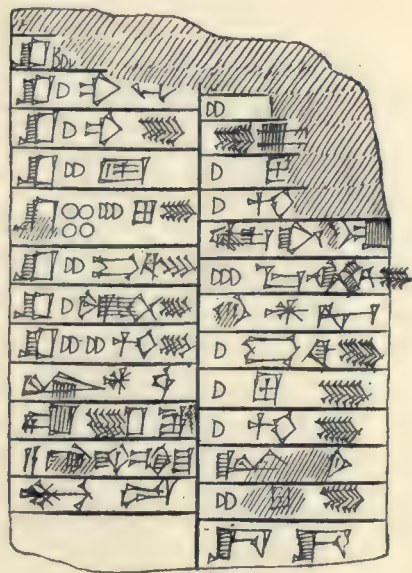


TROISIÈME SÉRIE

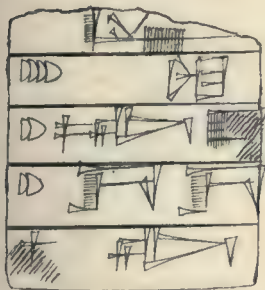
[134] b : 19 face



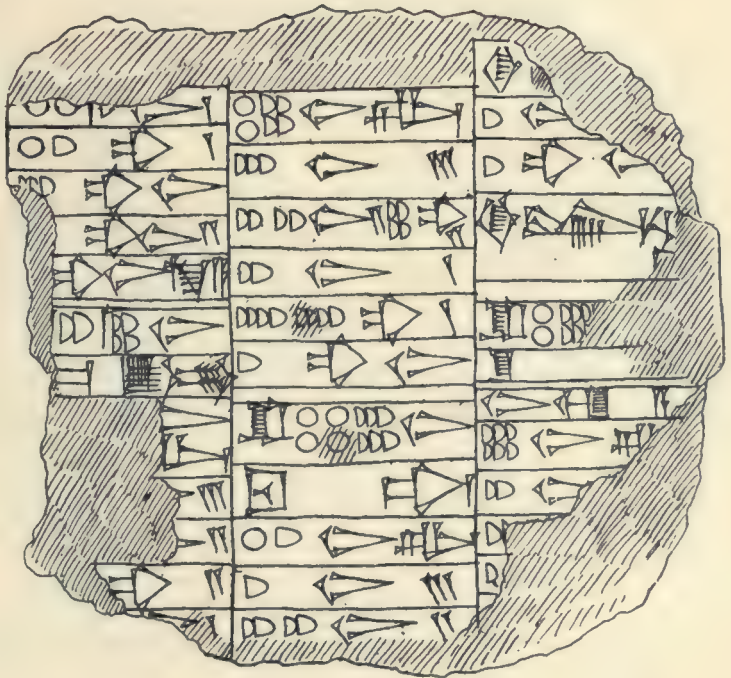
[134] b : 19 revers



[135] b : 276 face



[136] b : 7 face



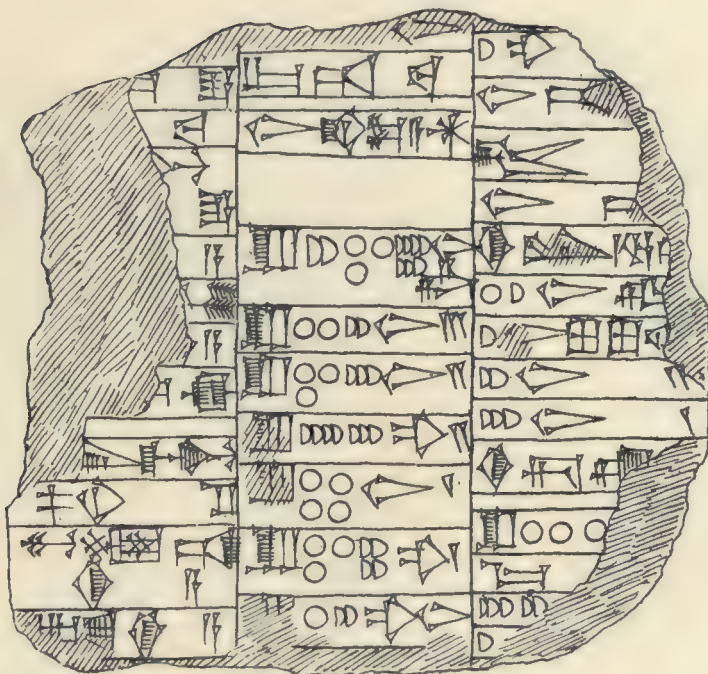
[135] b : 276 revers





TROISIÈME SÉRIE

[136] b : 7 revers



[137] b : 97 face.

[137] b : 97 revers



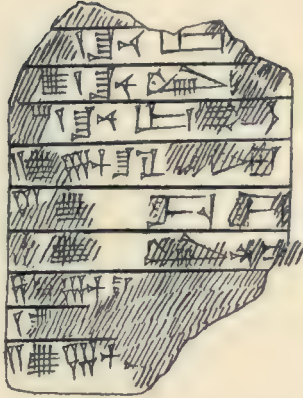
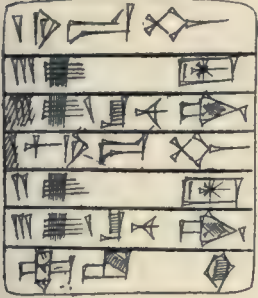


TROISIÈME SÉRIE

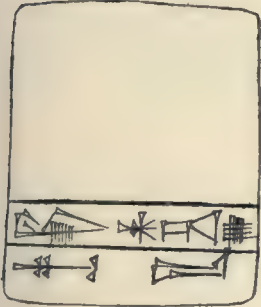
[139] b : 100 face

[139] b : 100 revers

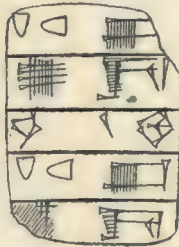
[138] b : 24 face



[138] b : 24 revers



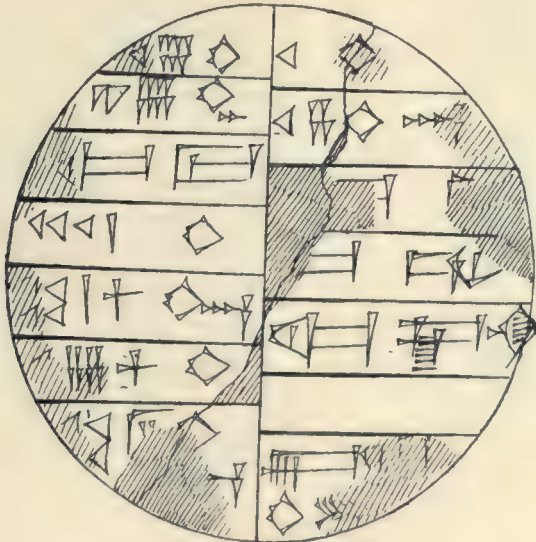
[140] b : 80 face



[140] b : 80 revers



[141] b : 87



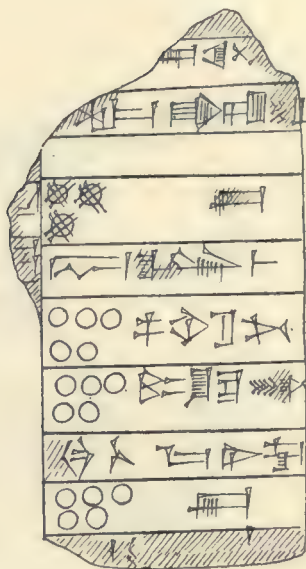


TROISIÈME SÉRIE

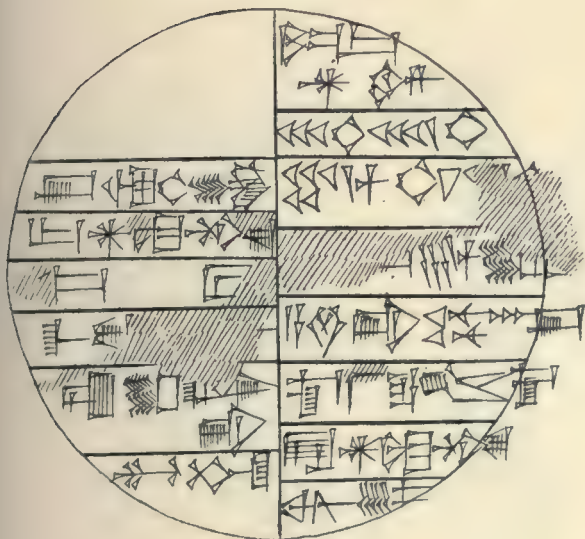
[142] b : 88 face



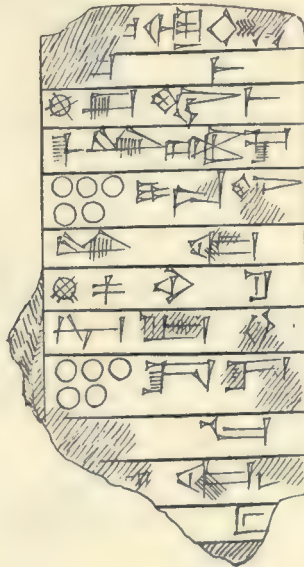
[143] b : 73 face



[142] b : 88 revers



[143] b : 73 revers





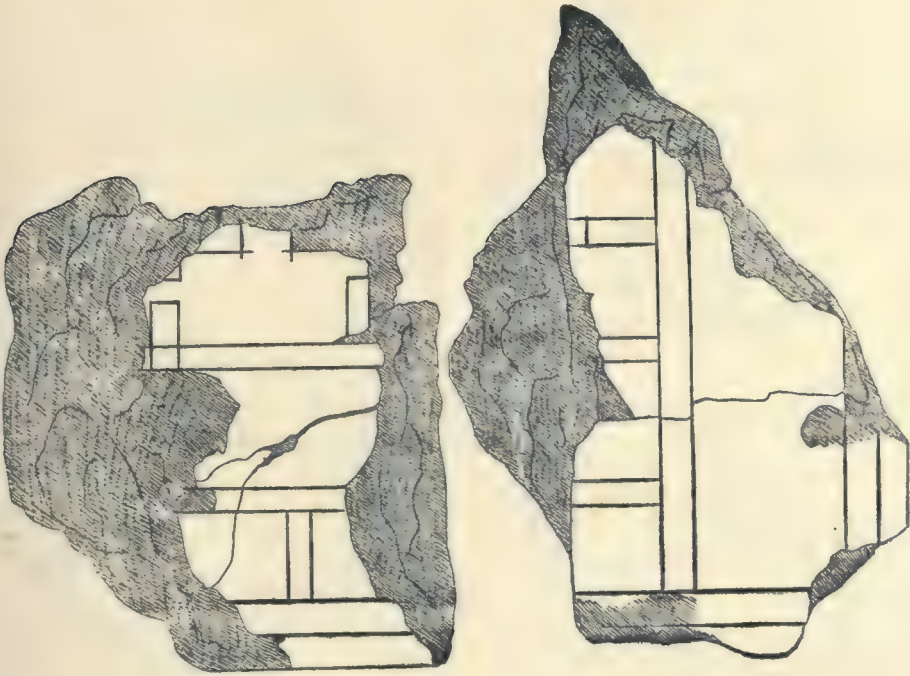


TROISIÈME SÉRIE

[344] b : 355 + 355 bis revers



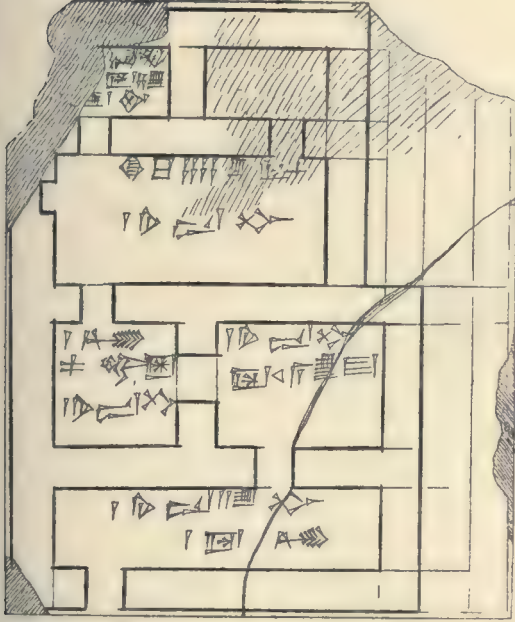
[144] b : 355 + 355 bis face





TROISIÈME SÉRIE

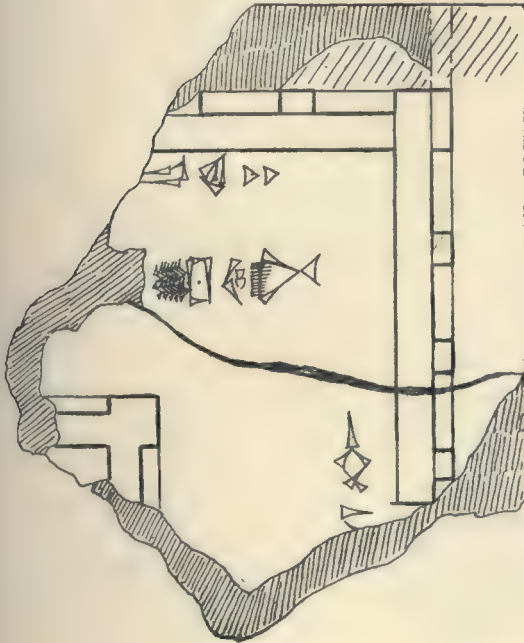
[145] b : 356



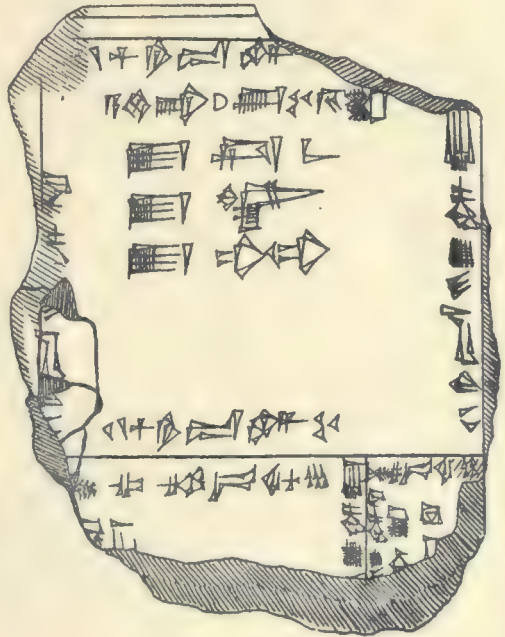
[146] b : 357



[147] b : 359



[148] b : 362

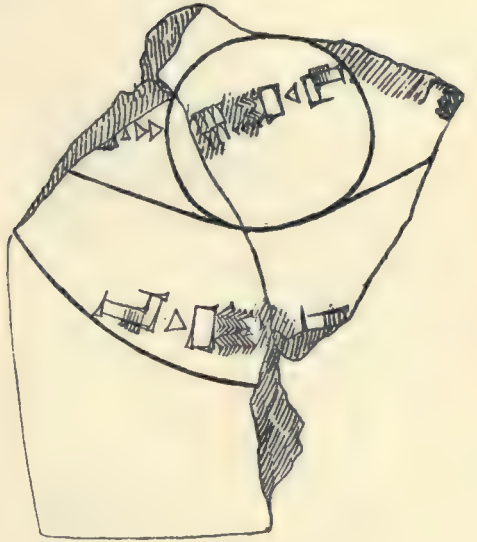
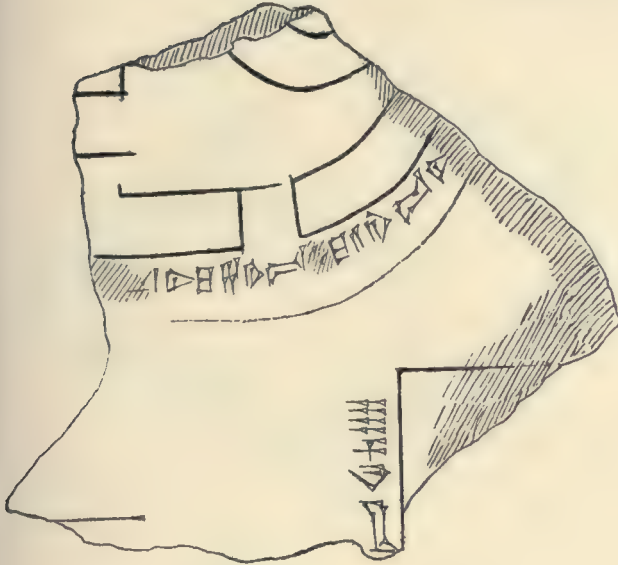




[149] b : 360

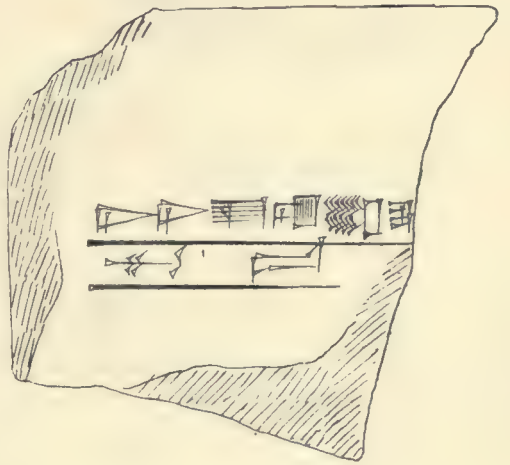
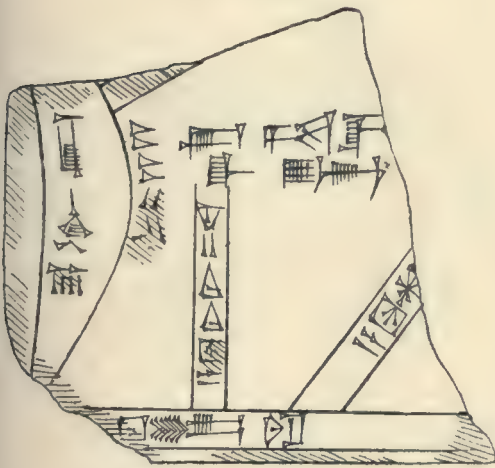
TROISIÈME SÉRIE

[150] b : 361



[151] b : 364 face

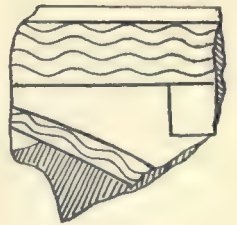
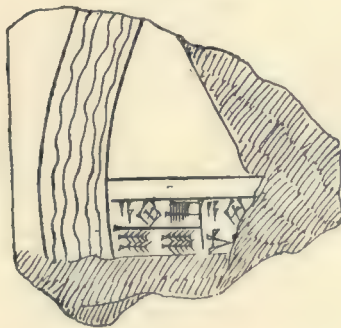
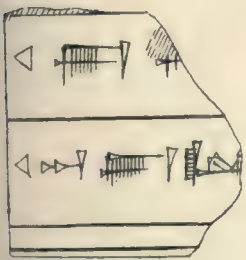
[151] b : 364 revers



[152] b : 373

[153] b : 365

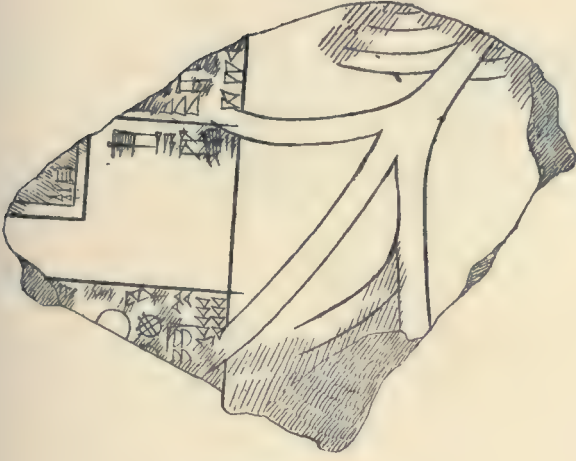
[154] b : 371





TROISIÈME SÉRIE

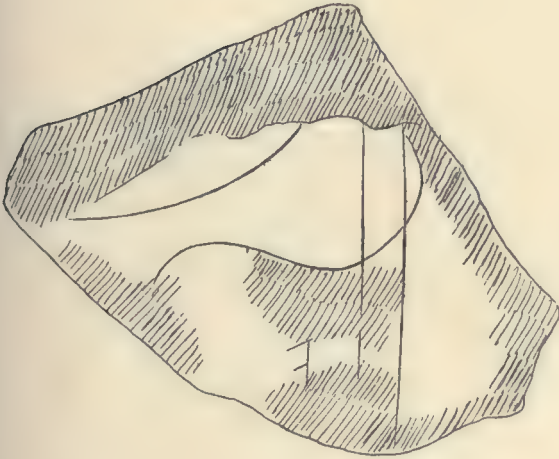
[155] b : 363 face



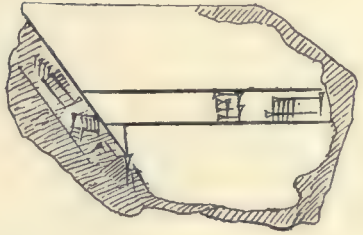
[157] b : 366



[155] b : 363 revers



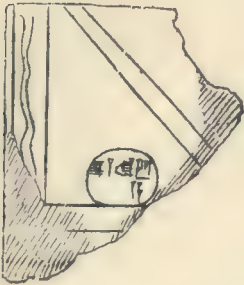
[158] b : 367



[159] b : 368



[156] b : 370



[160] b : 369

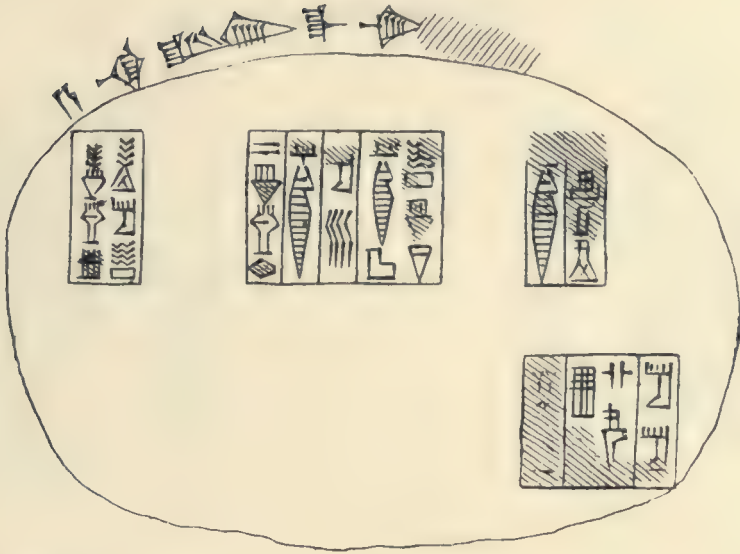




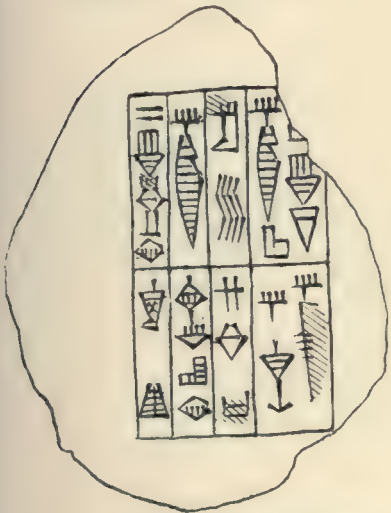


TROISIÈME SÉRIE

[161] b : 375



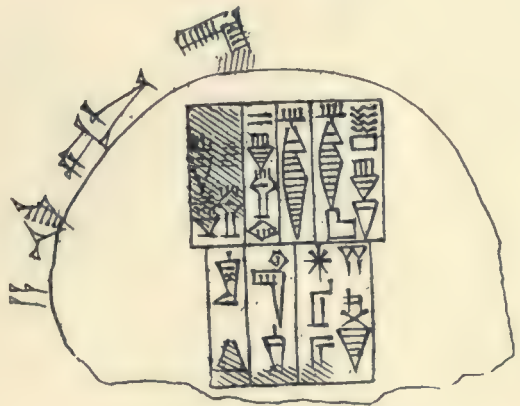
[162] b : 377 + 377 bis



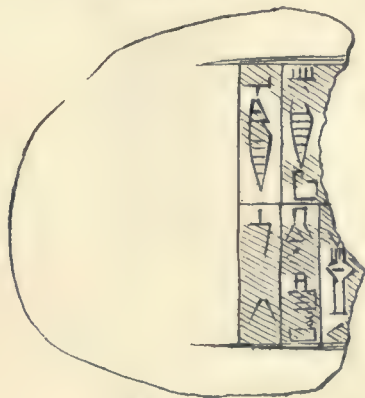
[164] b : 379 1<sup>re</sup> face



[163] b : 376



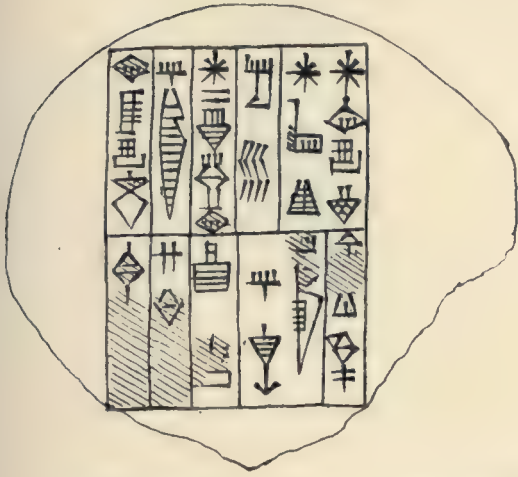
[164] b : 379 2<sup>e</sup> face



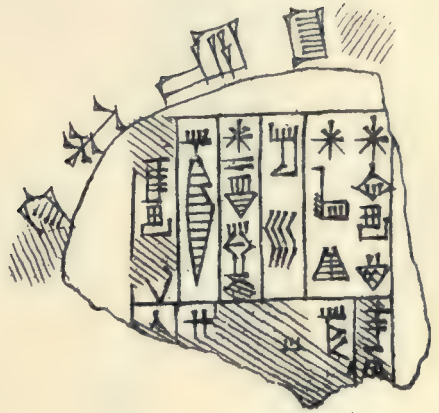


TROISIÈME SÉRIE

[165] b : 380



[166] b : 380 bis

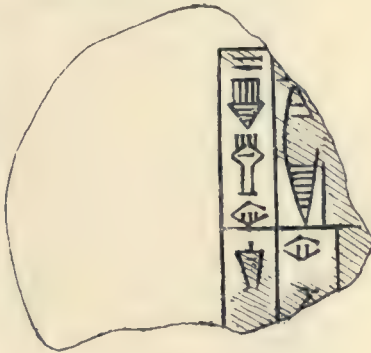


[168] b : 378 2<sup>e</sup> face

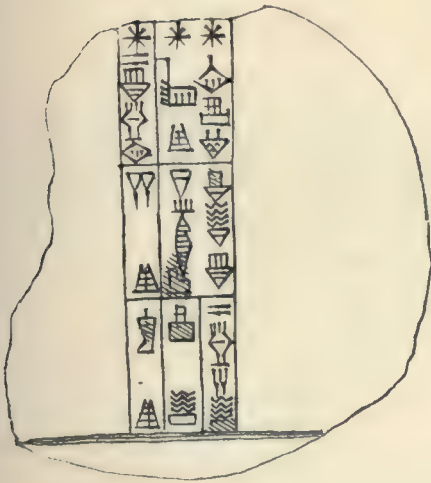
[167] b : 384



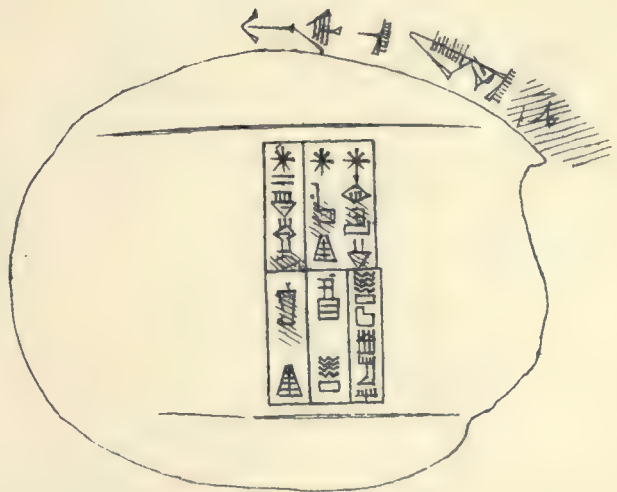
[168] b : 378 1<sup>re</sup> face



[169] b : 386



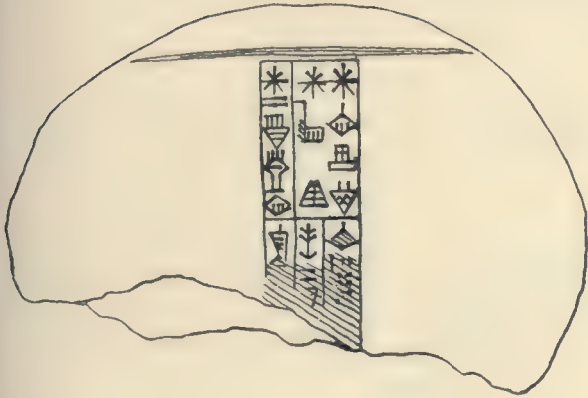
[170] b : 382



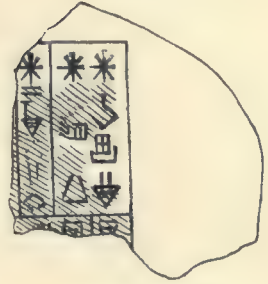


TROISIÈME SÉRIE

[171] b : 381



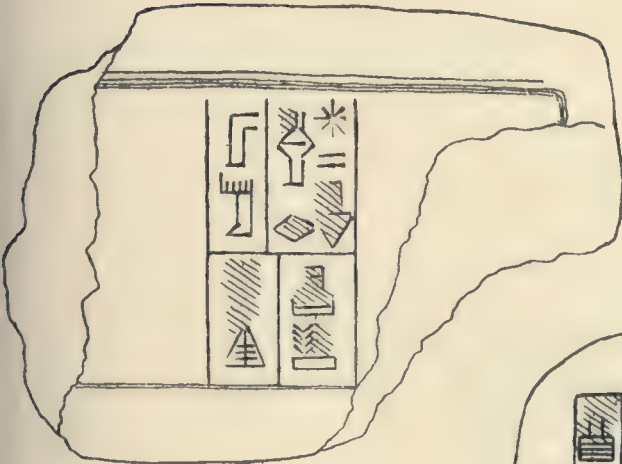
[172] b : 385



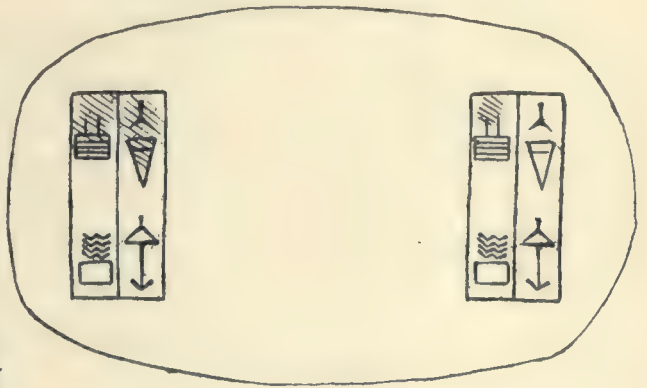
[174] b : 383



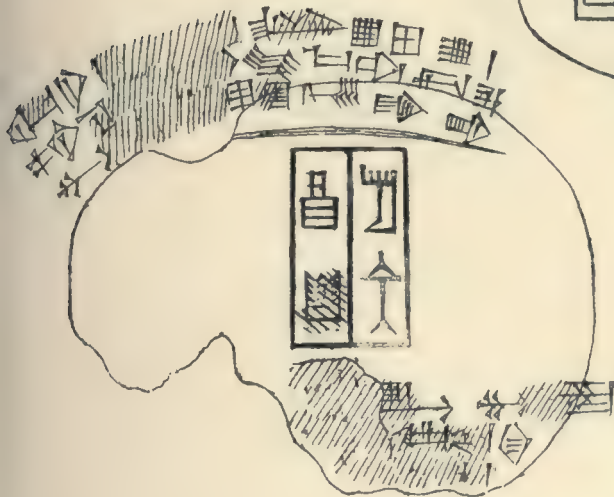
[173] b : 403



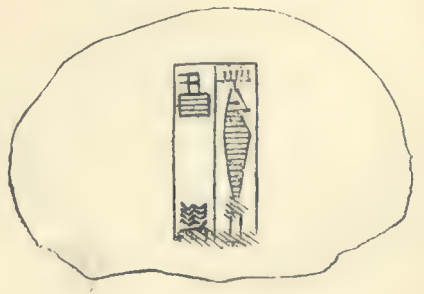
[175] b : 412



[176] b : 392



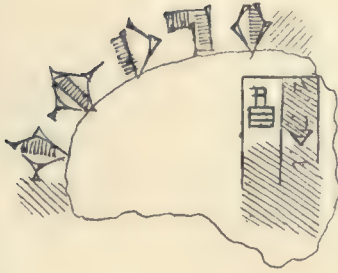
[177] b : 396



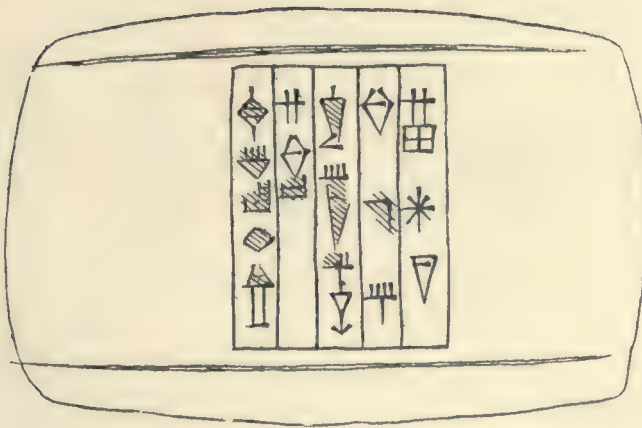


TROISIÈME SÉRIE

[178] b : 394



[179] b : 402

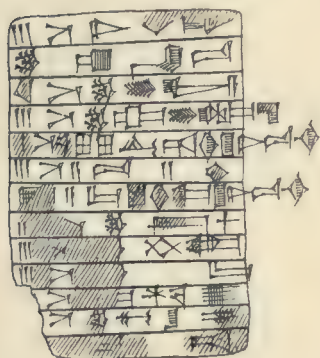




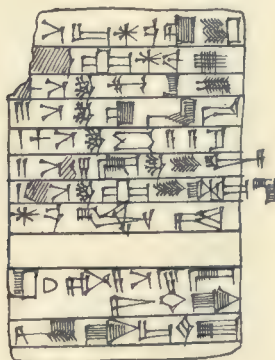


## QUATRIÈME SÉRIE

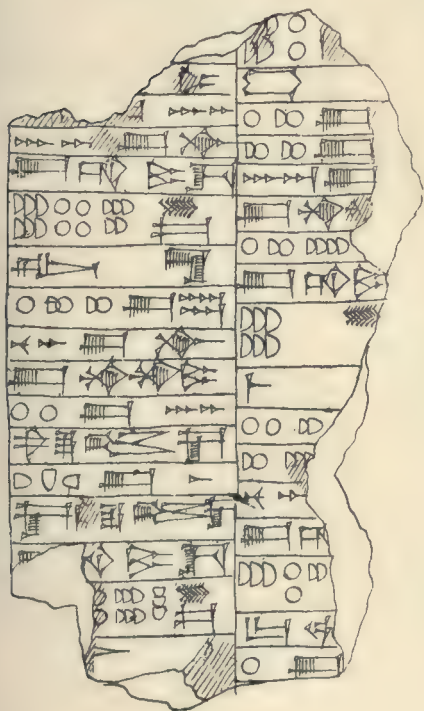
[180] AO : 3388 face



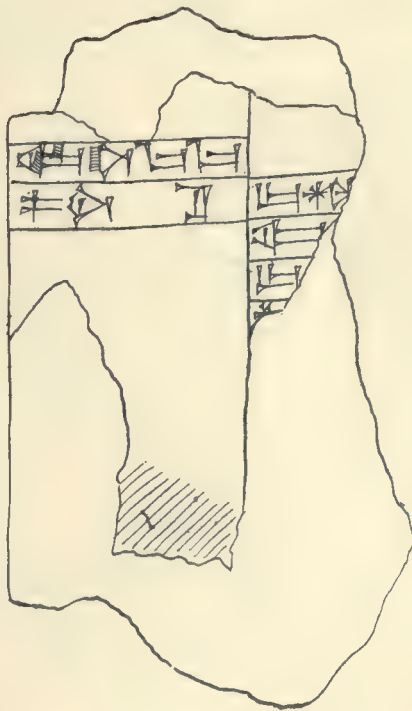
[180] AO : 3388 revers



[181] AO : 3312 face



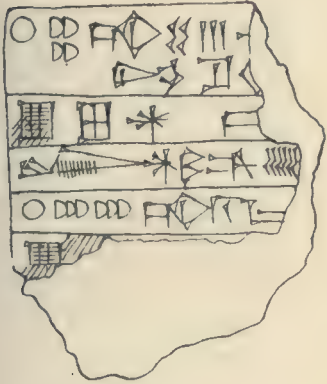
[181] AO : 3312 revers



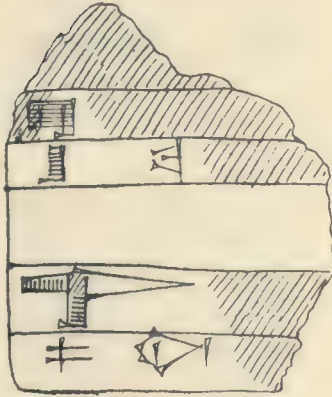


QUATRIÈME SÉRIE

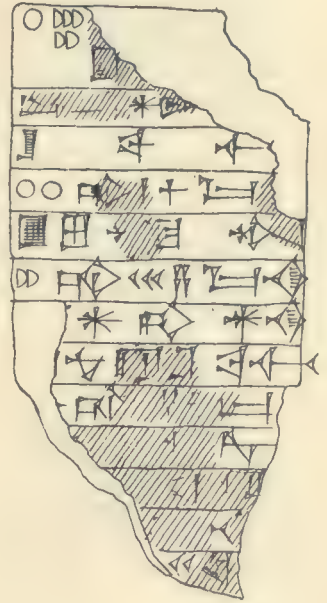
[182] AO : 3305 face



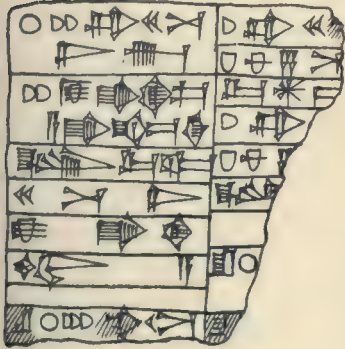
[182] AO : 3305 revers



[183] AO : 3304 face



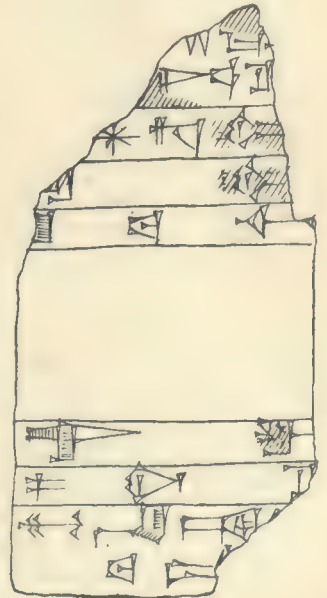
[181] AO : 3306 face



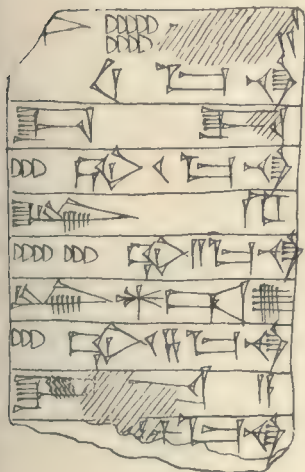
[184] AO : 3306 revers



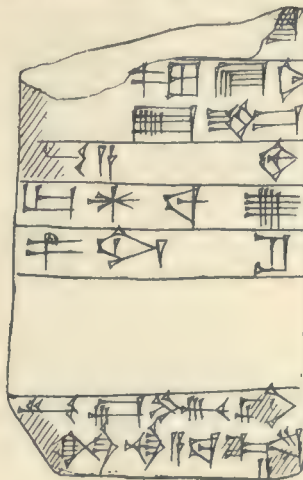
[183] AO : 3304 revers



[185] AO : 3307 face



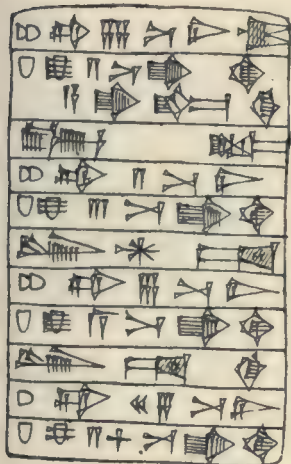
[185] AO : 3307 revers



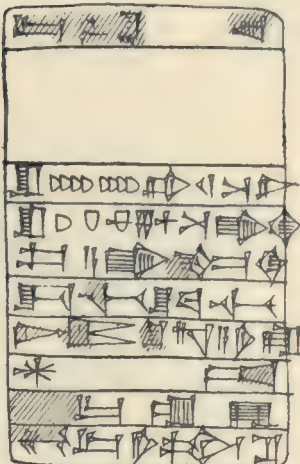


QUATRIÈME SÉRIE

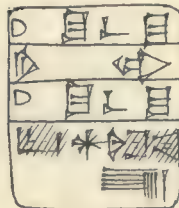
[186] AO : 3308 face



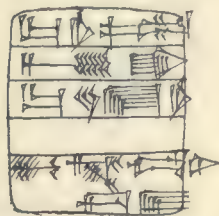
[186] AO : 3308 revers



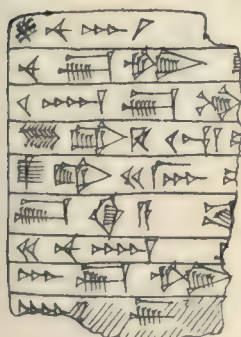
[187] AO : 3309 face



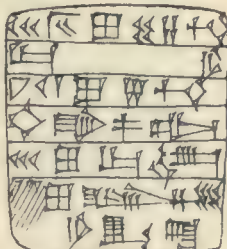
[187] AO : 3309 revers



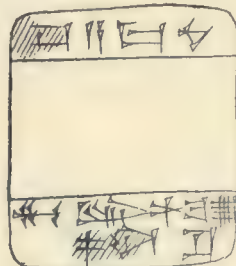
[188] AO : 3310 face



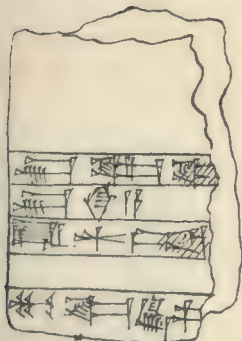
[189] AO : 3327 face



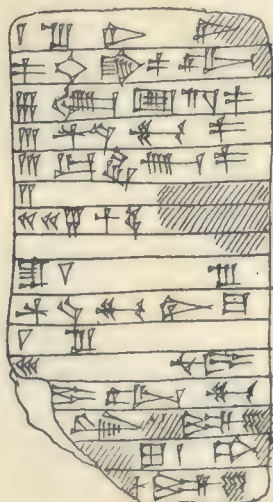
[189] AO : 3327 revers



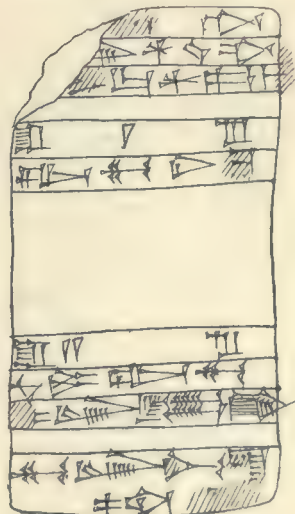
[188] AO : 3310 revers



[190] AO : 3328 face



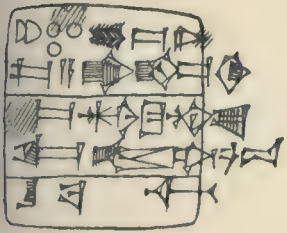
[190] AO : 3328 revers



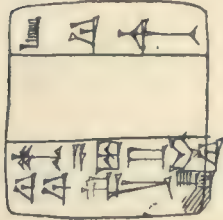


QUATRIÈME SÉRIE

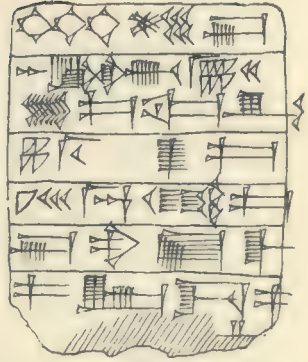
[191] AO : 3350 face



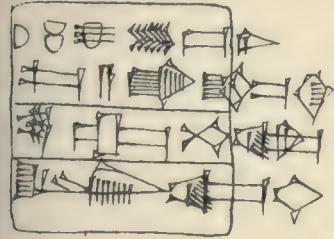
[191] AO : 3350 revers



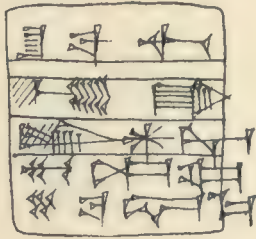
[195] AO : 3321 face



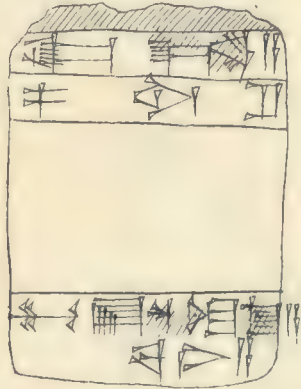
[192] AO : 3316 face



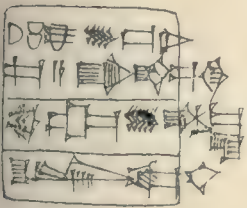
[192] AO : 3316 revers



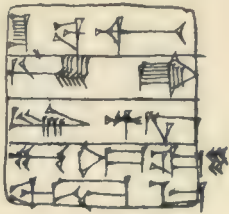
[195] AO : 3321 revers



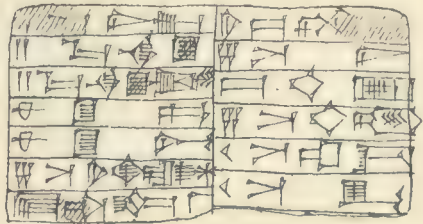
[193] AO : 3317 face



[193] AO : 3317 revers



[196] AO : 3320 face



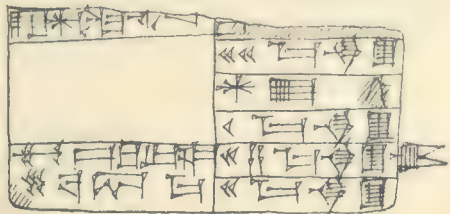
[194] AO : 3313 face



[194] AO : 3313 revers



[196] AO : 3320 revers





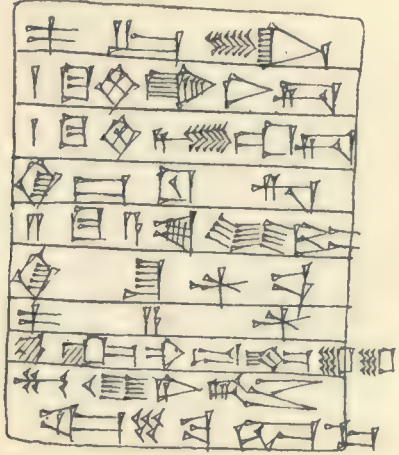


QUATRIÈME SÉRIE

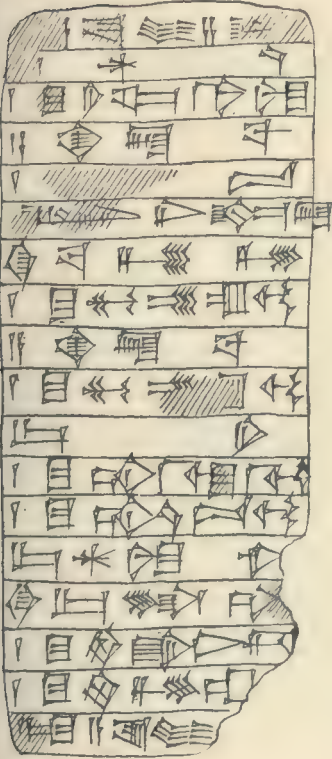
[197] AO : 3318 face



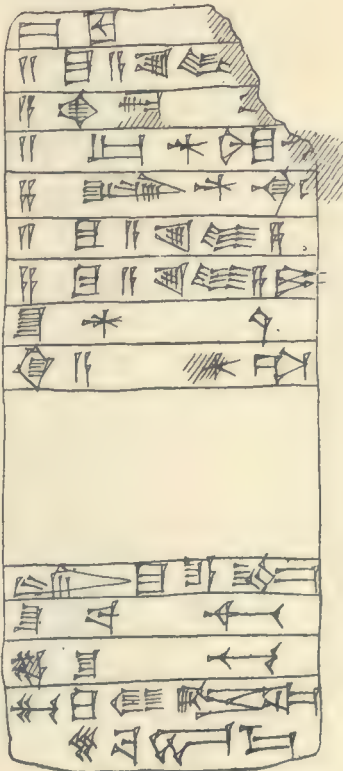
[197] AO : 3318 revers



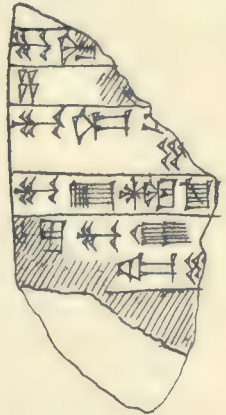
[198] AO : 3319 face



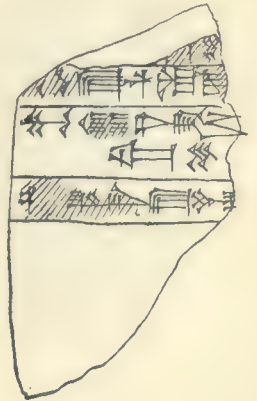
[198] AO : 3319 revers



[199] AO : 3315 face



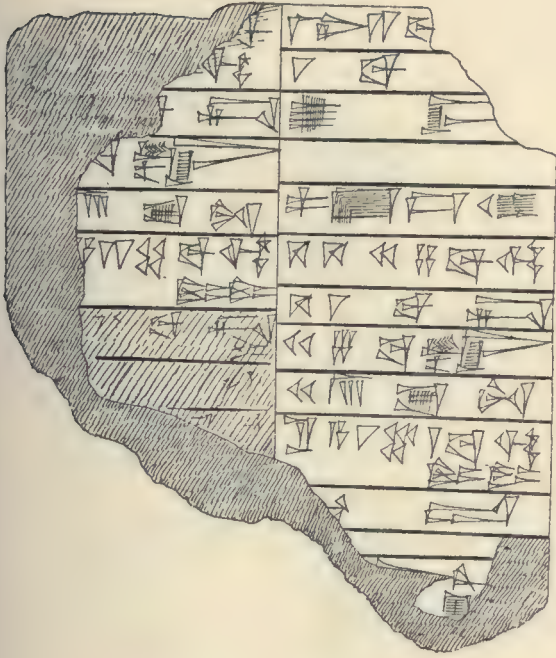
[199] AO : 3315 revers



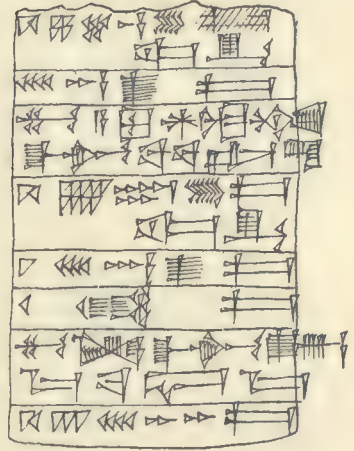


QUATRIÈME SÉRIE

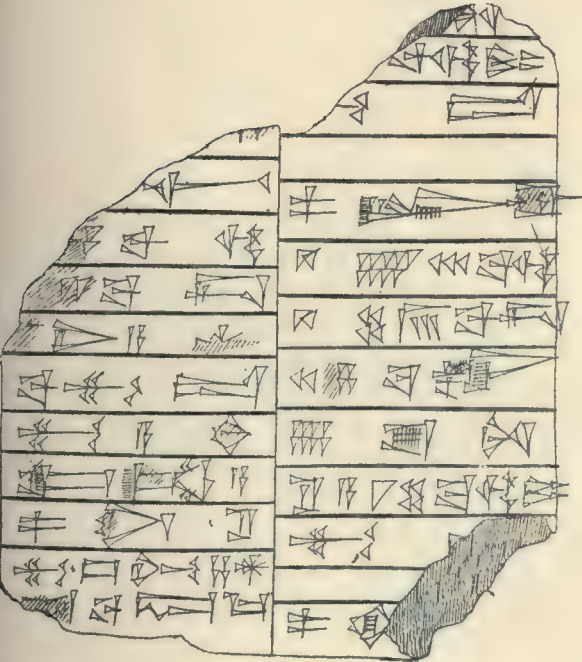
[200] c : 46 face



[201] A O : 3324 face



[200] c : 46 revers



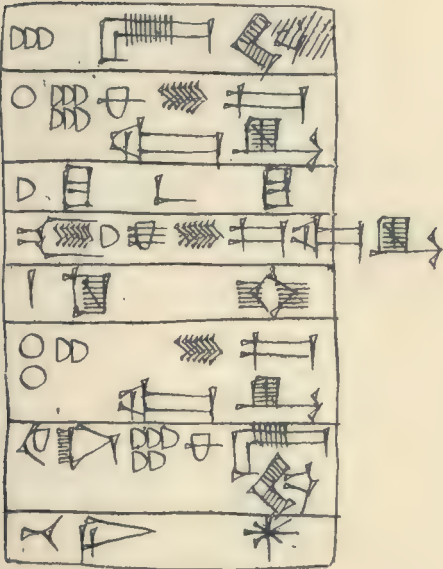
[201] A O : 3324 revers



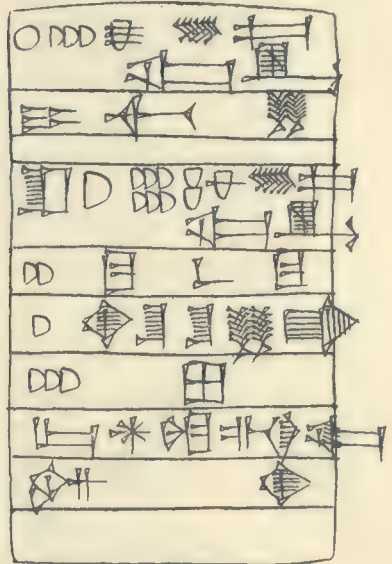


QUATRIÈME SÉRIE

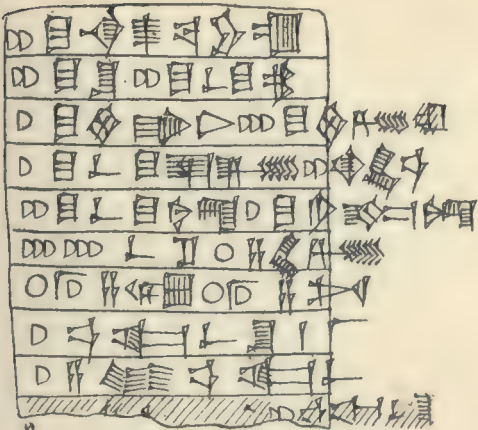
[202] AO : 3398 face



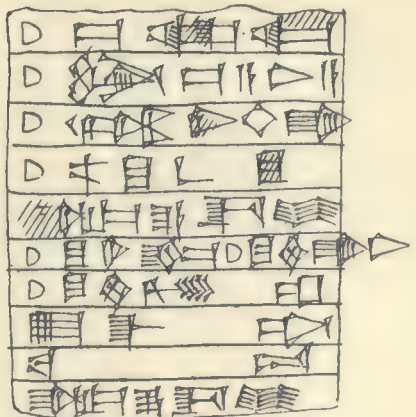
[202] AO : 3398 revers



[203] AO : 3396 face



[203] AO : 3396 revers



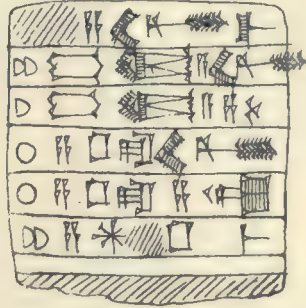


QUATRIÈME SÉRIE

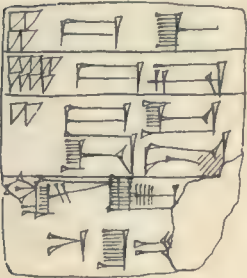
[204] AO : 3403 face



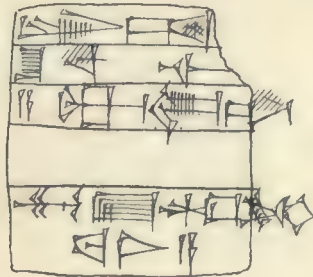
[204] AO : 3403 revers



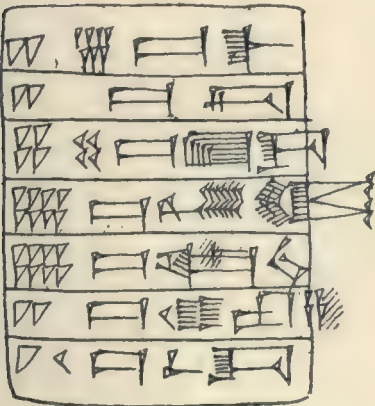
[205] AO : 3347 face



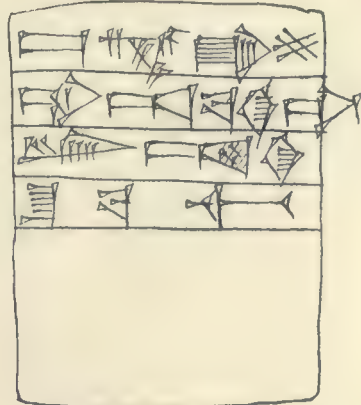
[205] AO : 3347 revers



[206] AO : 3404 face



[206] AO : 3404 revers



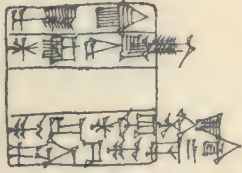
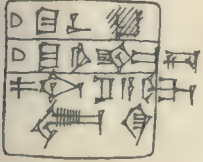




QUATRIÈME SÉRIE

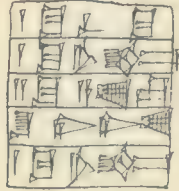
[207] AO : 3325 face

[207] AO : 3325 revers



[208] AO : 3357 face

[208] AO : 3357 revers



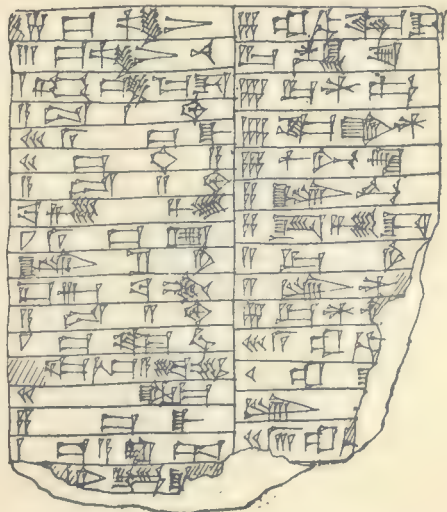
[209] AO : 3326 face

[210] AO : 3322 face



[209] AO : 3326 revers

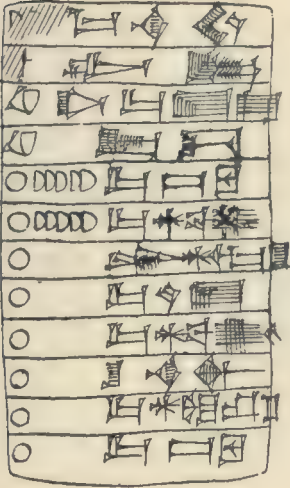
[210] AO : 3322 revers



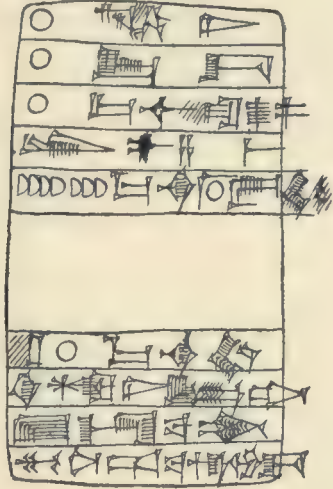


QUATRIÈME SÉRIE

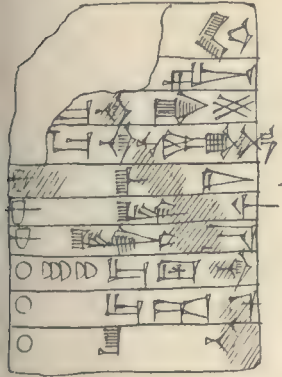
[211] AO : 3314 face



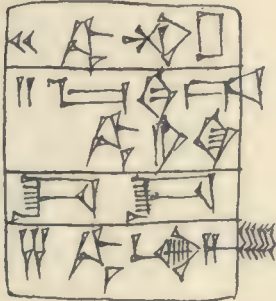
[211] AO : 3314 revers



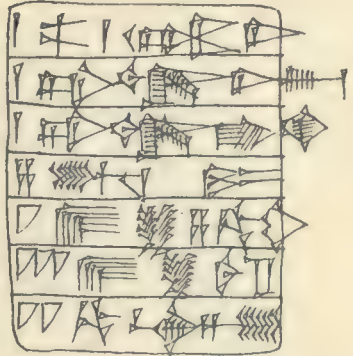
[212] AO : 3349 face



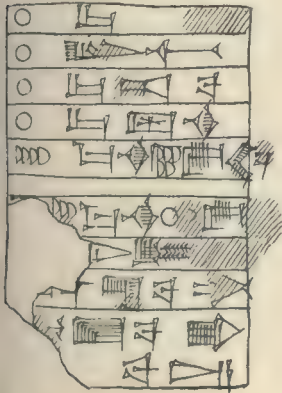
[213] AO : 3408 face



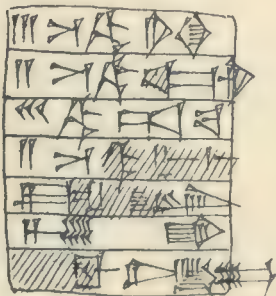
[214] AO : 3409 face



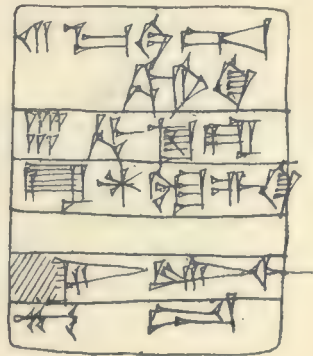
[212] AO : 3349 revers



[213] AO : 3408 revers



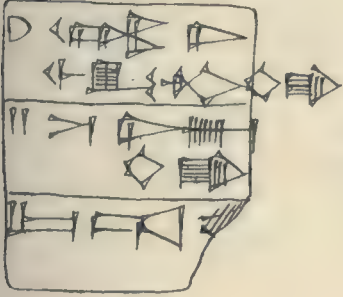
[214] AO : 3409 revers



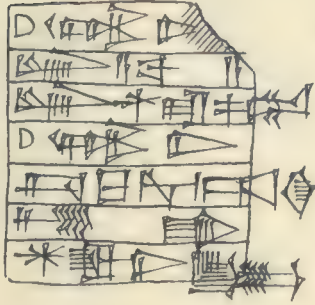


QUATRIÈME SÉRIE

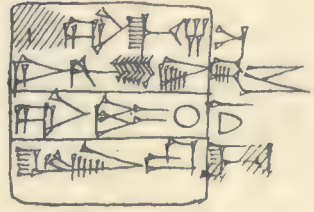
[215] AO : 3417 face



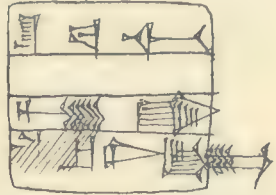
[215] AO : 3417 revers



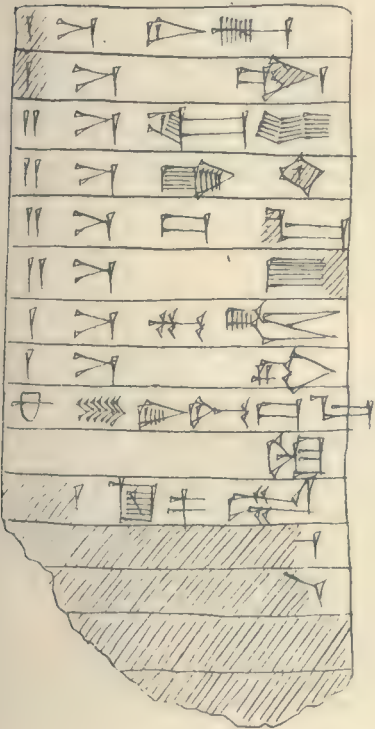
[216] AO : 3442 face



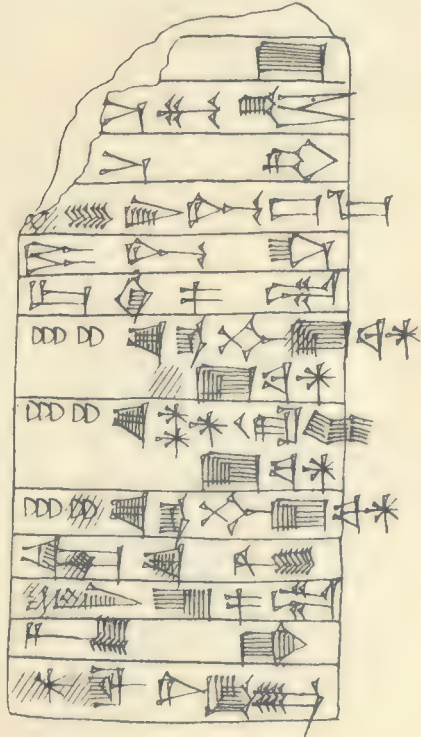
[216] AO : 3442 revers



[217] AO : 3381 face



[217] AO : 3381 revers



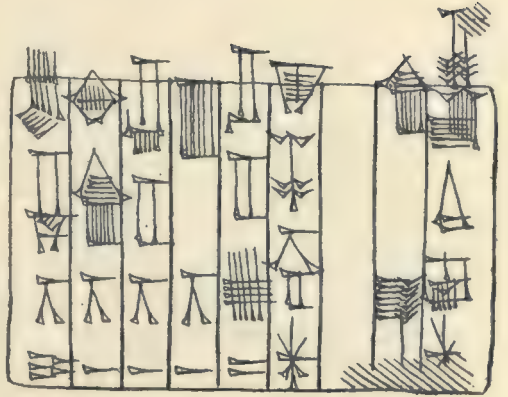


QUATRIÈME SÉRIE

[220] AO : 3427 face



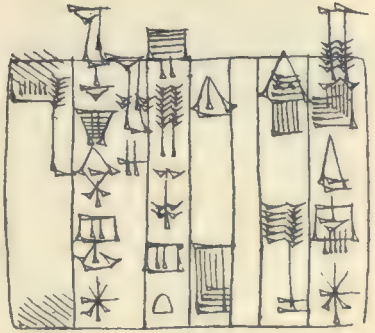
[220] AO : 3427 revers



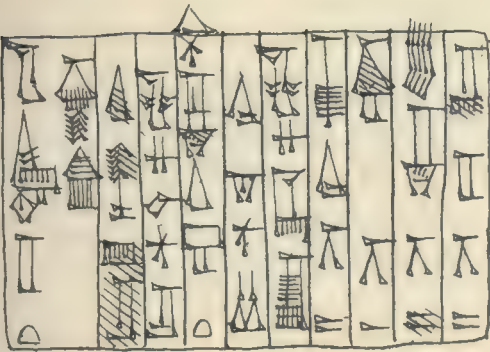
[218] AO : 3410 revers



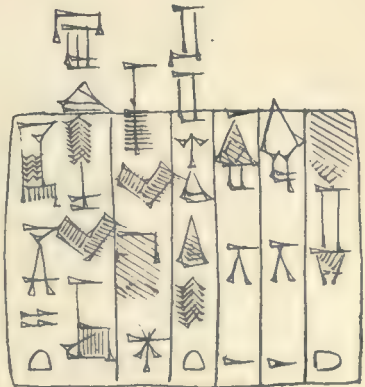
[219] AO : 3419 revers



[218] AO : 3410 face



[219] AO : 3419 face

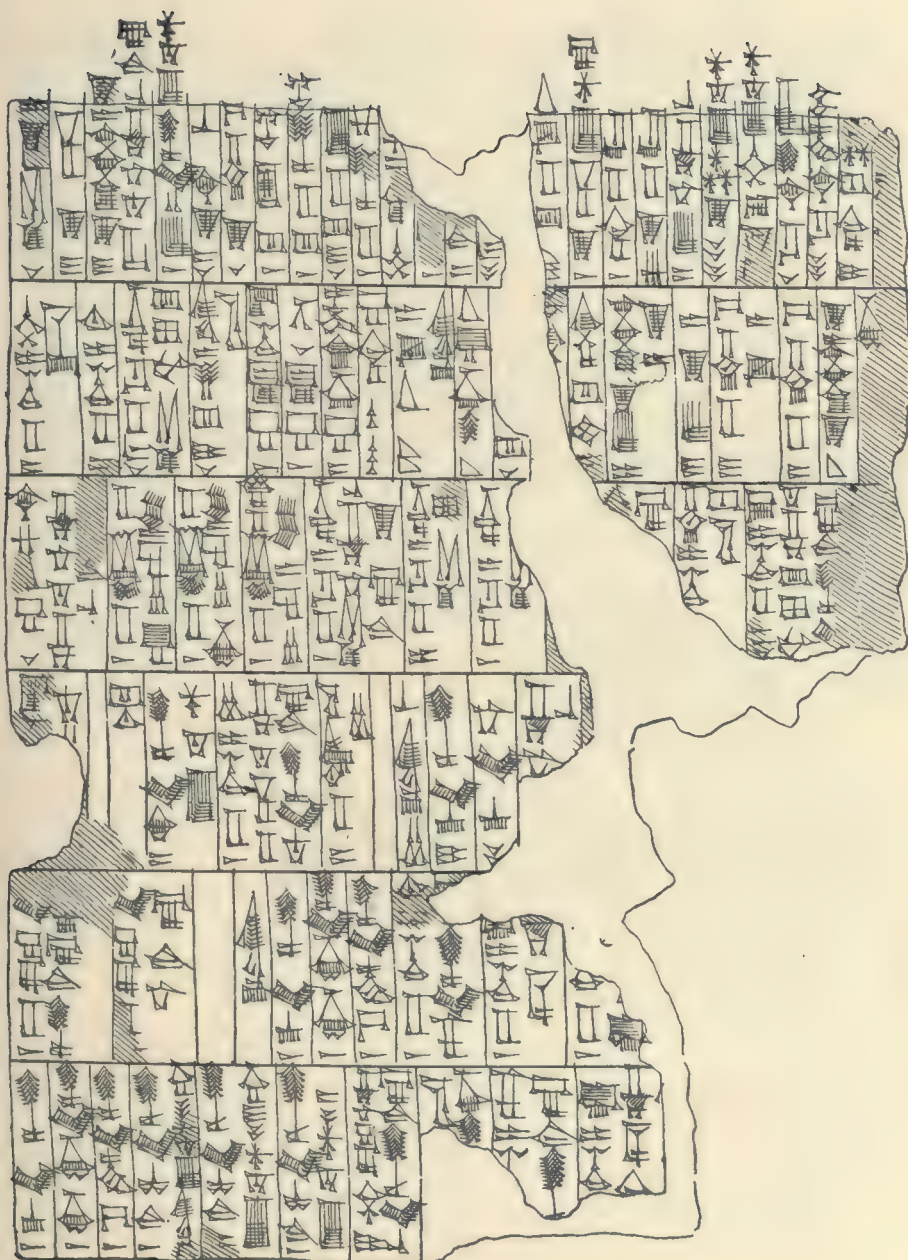






QUATRIÈME SÉRIE

[221] A O : 3367 face





QUATRIÈME SÉRIE

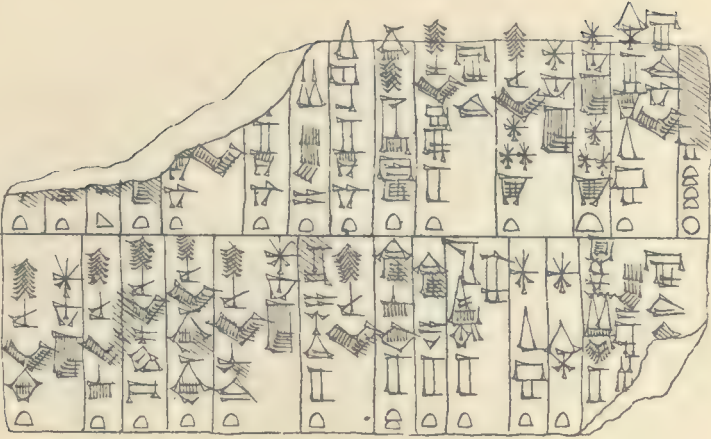
[221] A O : 3367 revers



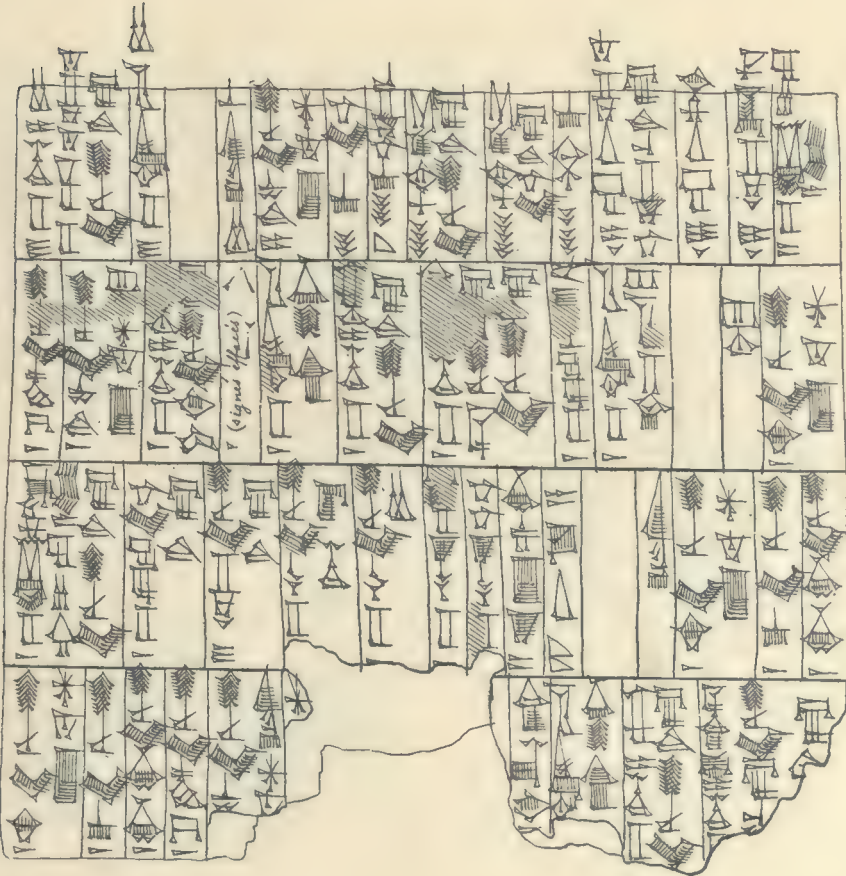


QUATRIÈME SÉRIE

[223] A O : 3369 face



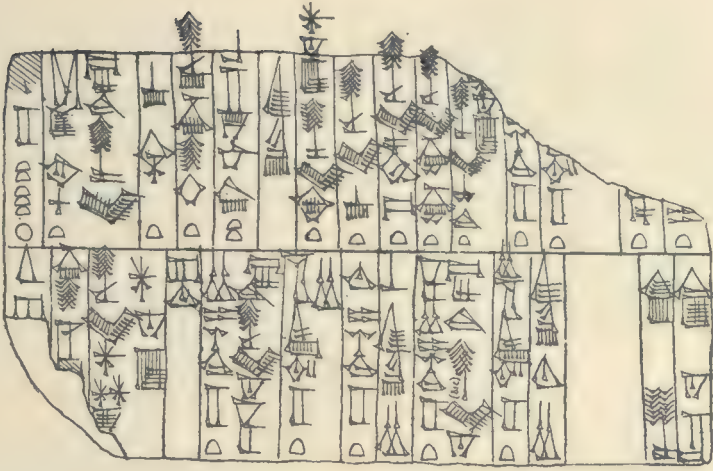
[222] A O : 3368 face





QUATRIÈME SÉRIE

[223] A O : 3369 revers



[222] A O : 3368 revers

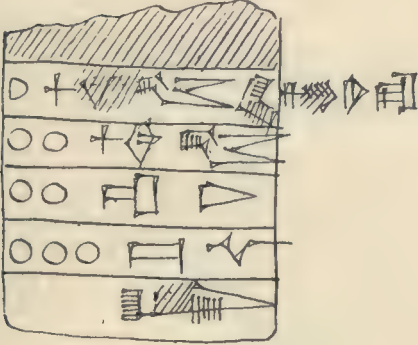




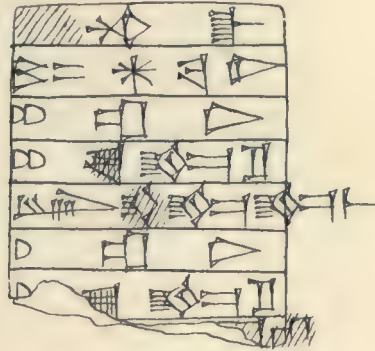


QUATRIÈME SÉRIE

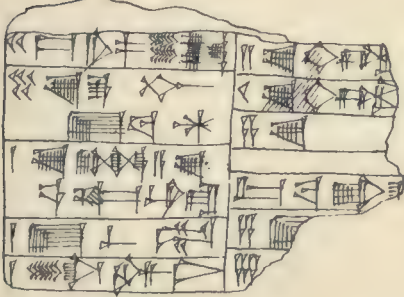
[224] A O : 3378 face



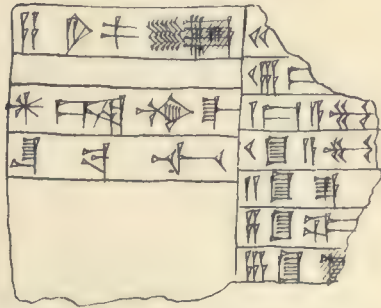
[224] A O : 3378 revers



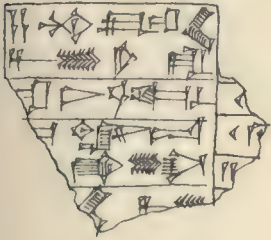
[225] A O : 3372 face



[225] A O : 3372 revers



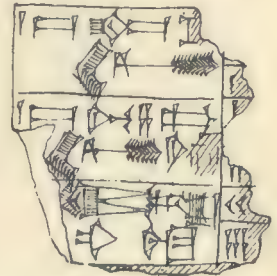
[226] A O : 3373 face



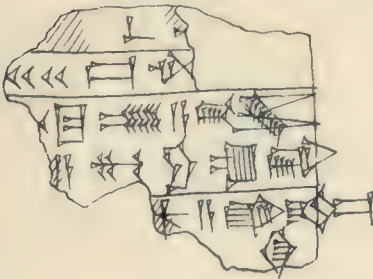
[226] A O : 3373 revers



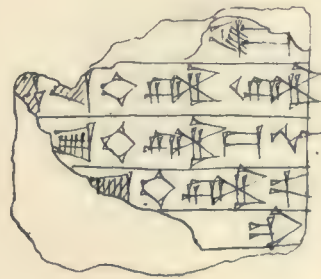
[227] A O : 3374



[228] A O : 3405 face



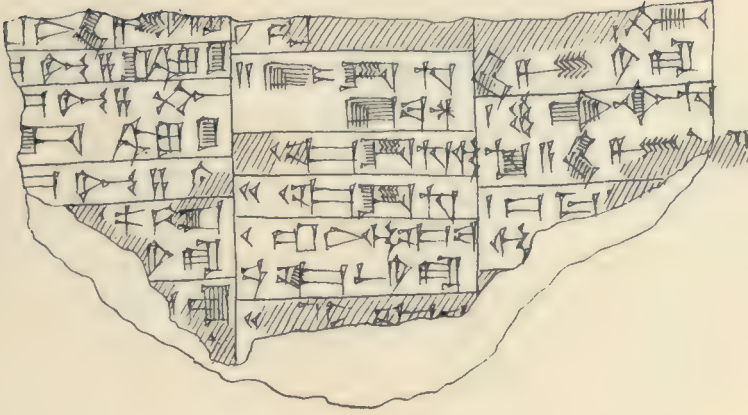
[228] A O : 3405 revers



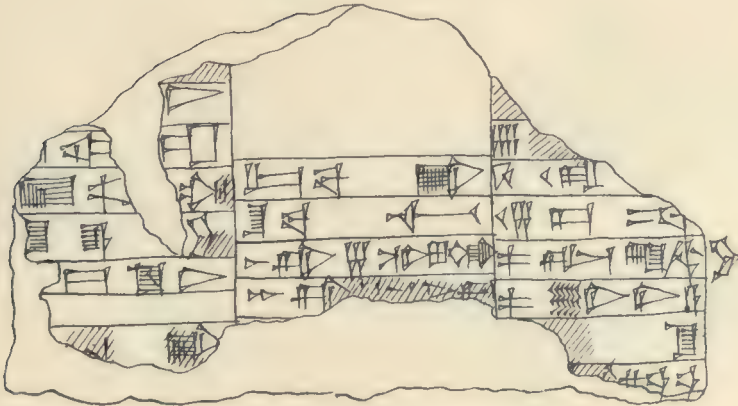


QUATRIÈME SÉRIE

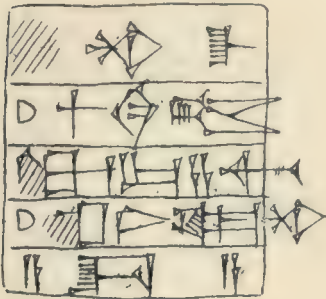
[229] AO : 3370 face



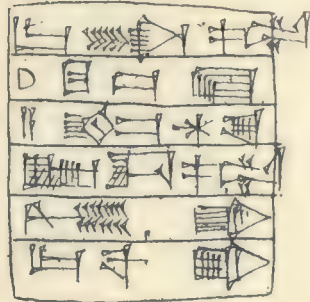
[229] AO : 3370 revers



[230] AO : 3380 face



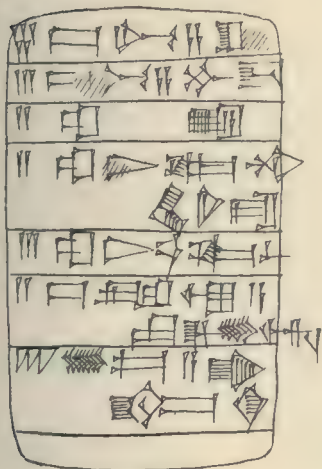
[230] AO : 3380 revers



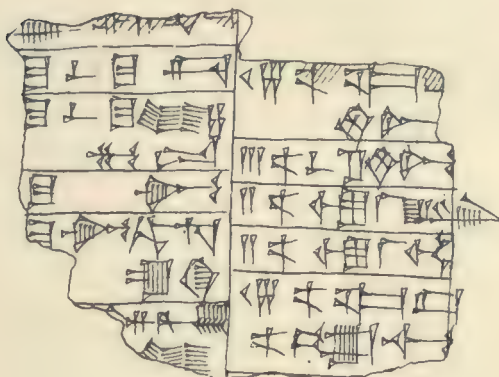


QUATRIÈME SÉRIE

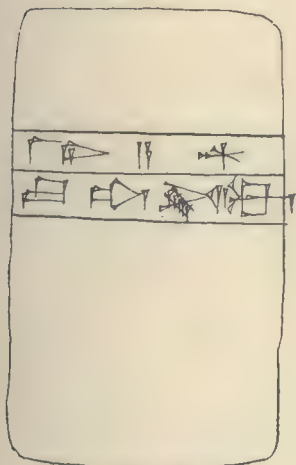
[231] A O : 3384 face



[232] A O : 3359 face



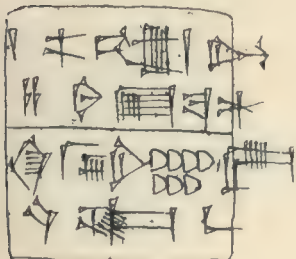
[231] A O : 3384 revers



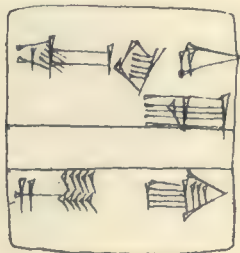
[232] A O : 3359 revers



[233] A O : 3407 face



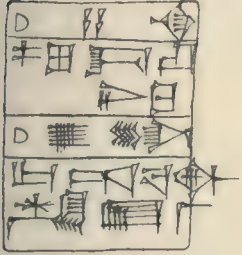
[233] A O : 3407 revers



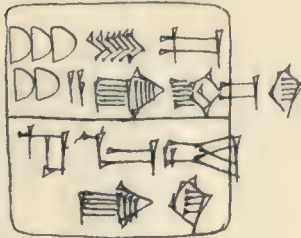


QUATRIÈME SÉRIE

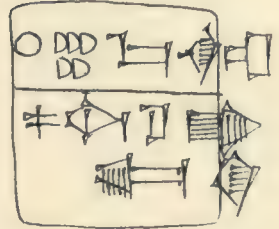
[234] A O : 3356 face



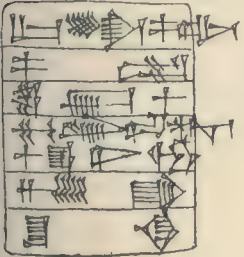
[235] A O : 3401 face



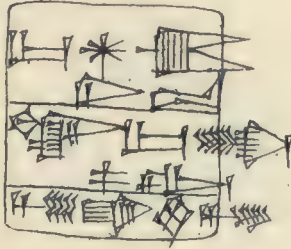
[236] A O : 3386 face



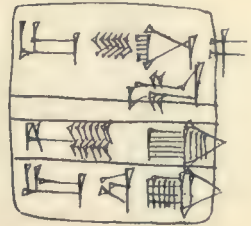
[234] A O : 3356 revers



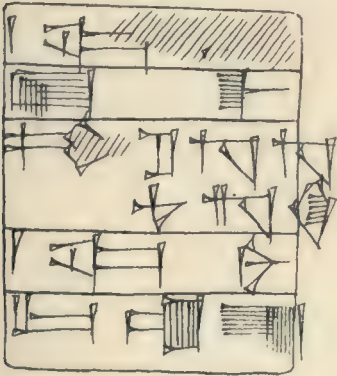
[235] A O : 3401 revers



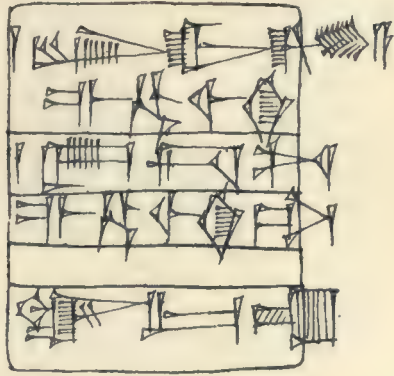
[236] A O : 3386 revers



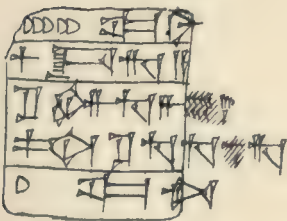
[237] A O : 3421 face



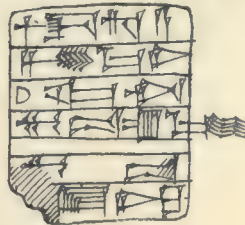
[237] A O : 3421 revers



[238] A O : 3535 face



[238] A O : 3535 revers

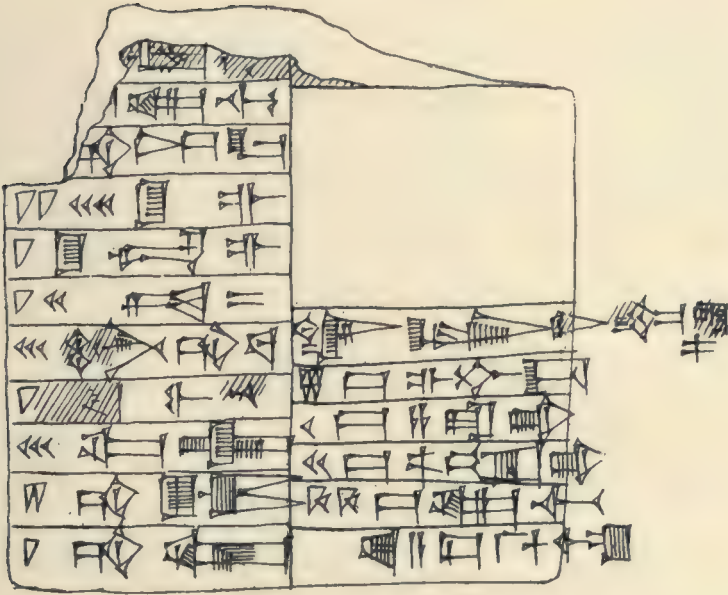




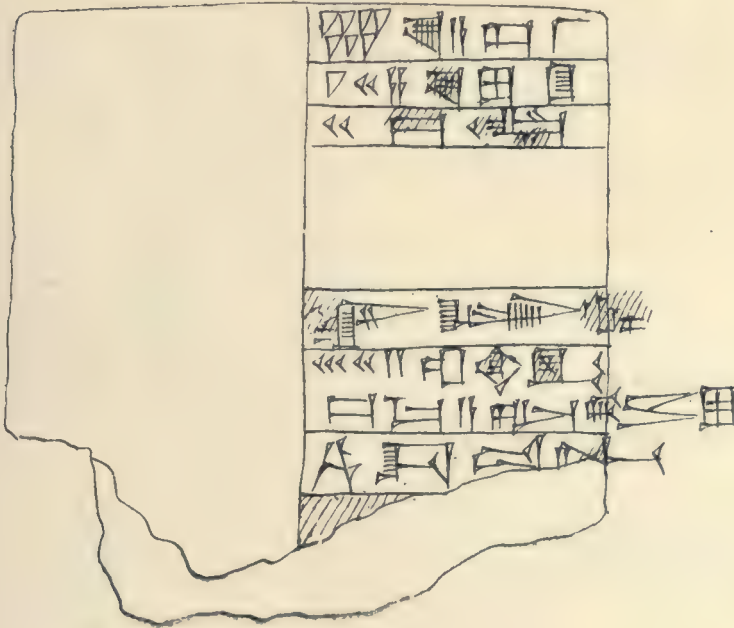


QUATRIÈME SÉRIE

[239] AO : 3383 face



[239] AO : 3383 revers



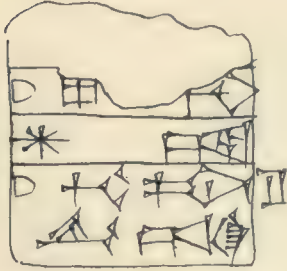


QUATRIÈME SÉRIE

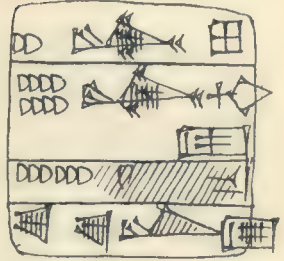
[240] A O : 3399 face



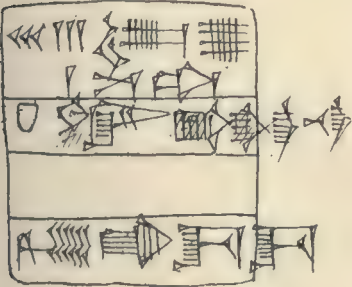
[241] A O : 3420 face



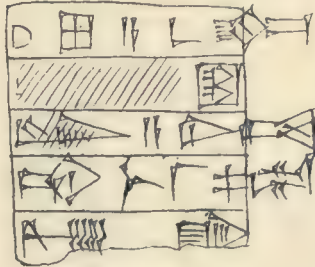
[242] A O : 3413 face



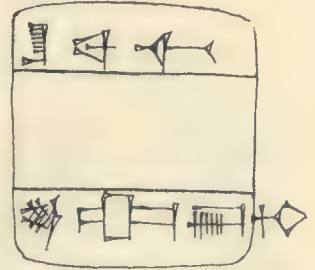
[240] A O : 3399 revers



[241] A O : 3420 revers



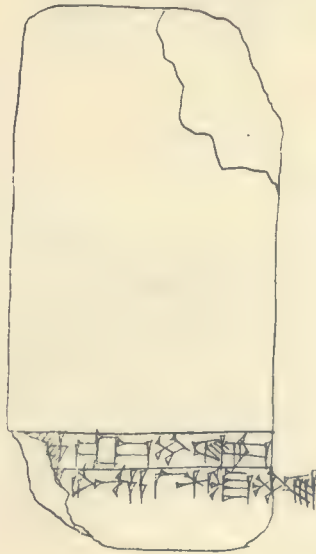
[242] A O : 3413 revers



[243] A O : 3354 face



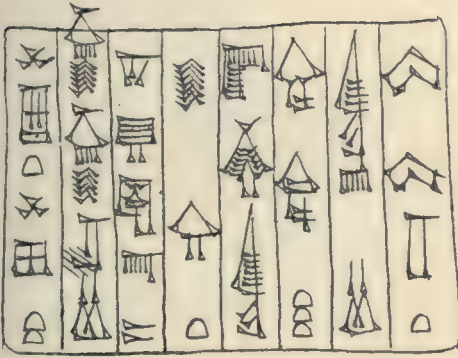
[243] A O : 3354 revers



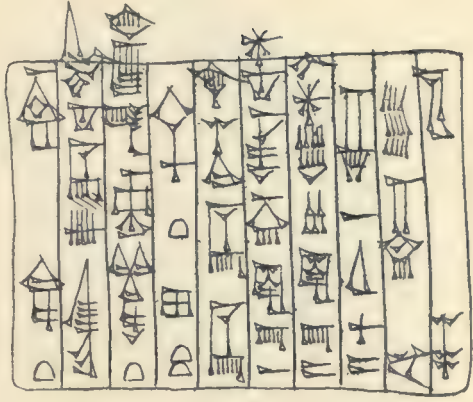


QUATRIÈME SÉRIE

[246] A O : 3382 face



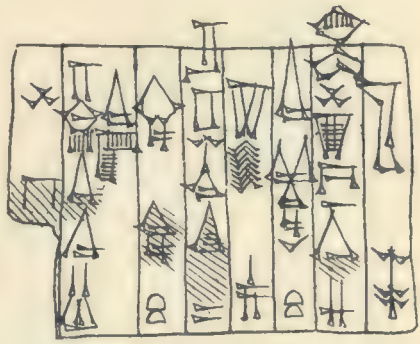
[246] A O : 3382 revers



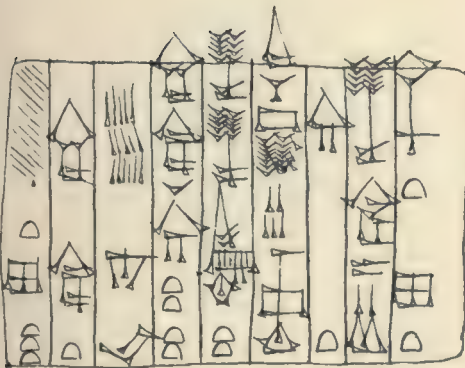
[245] A O : 3412 face



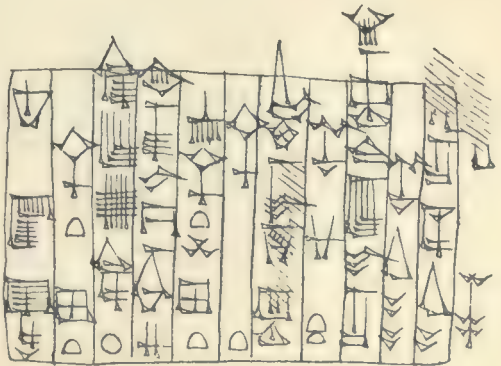
[245] A O : 3412 revers



[244] A O : 3418 face



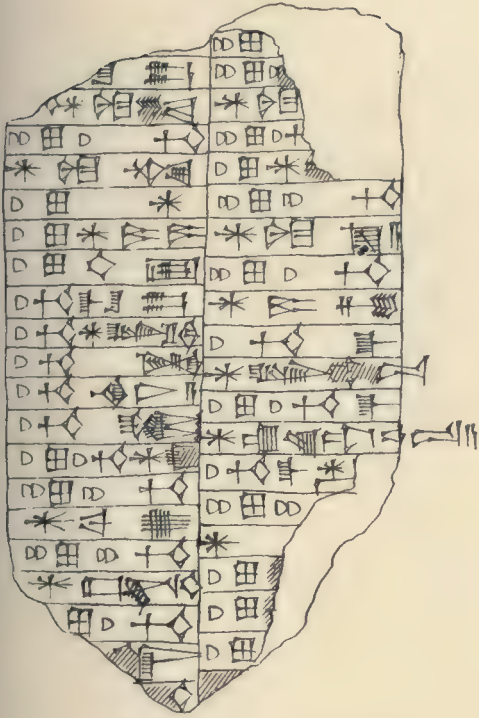
[244] A O : 3418 revers



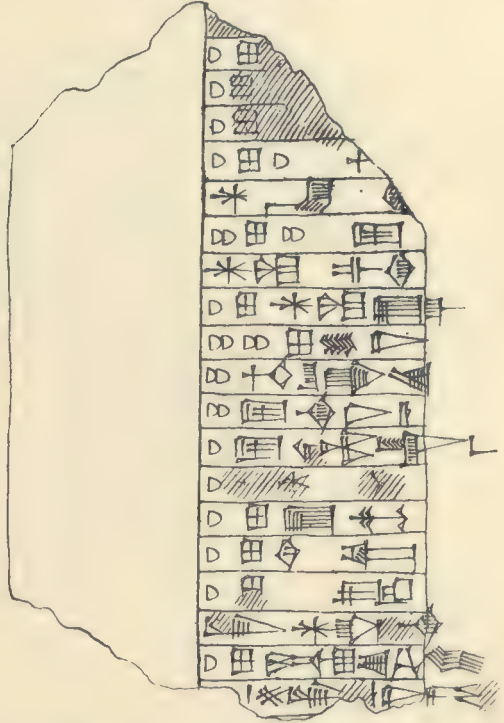


QUATRIÈME SÉRIE

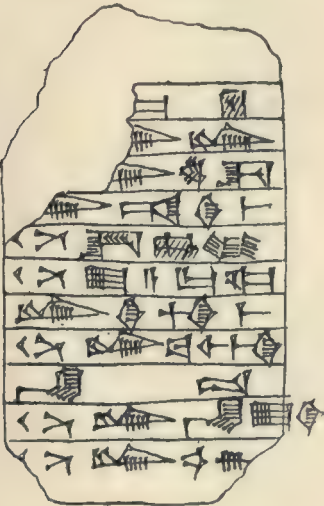
[247] A O : 3432 face



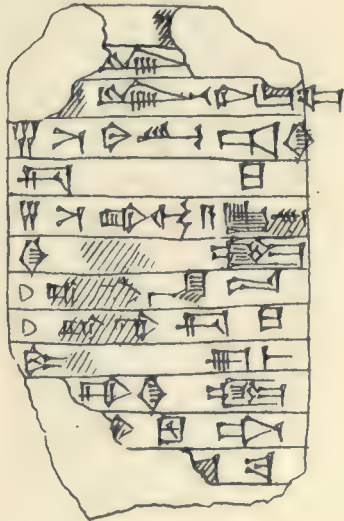
[247] A O : 3432 revers



[248] A O : 3415 face



[248] A O : 3415 revers

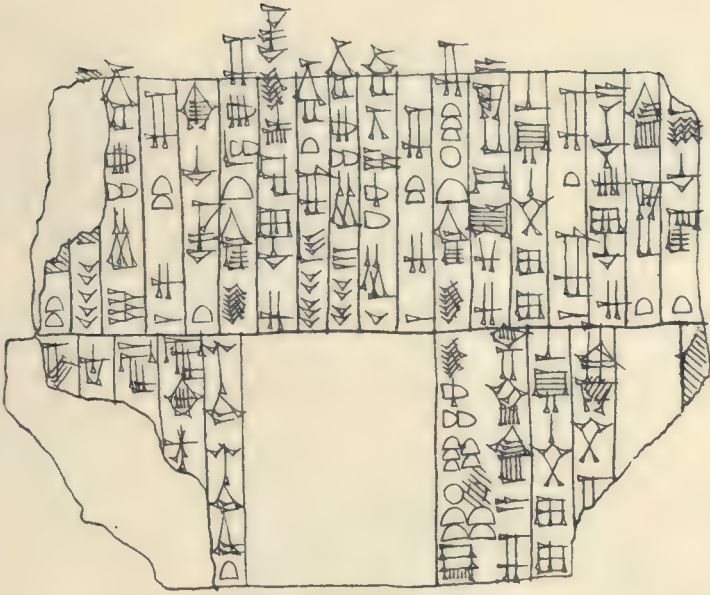




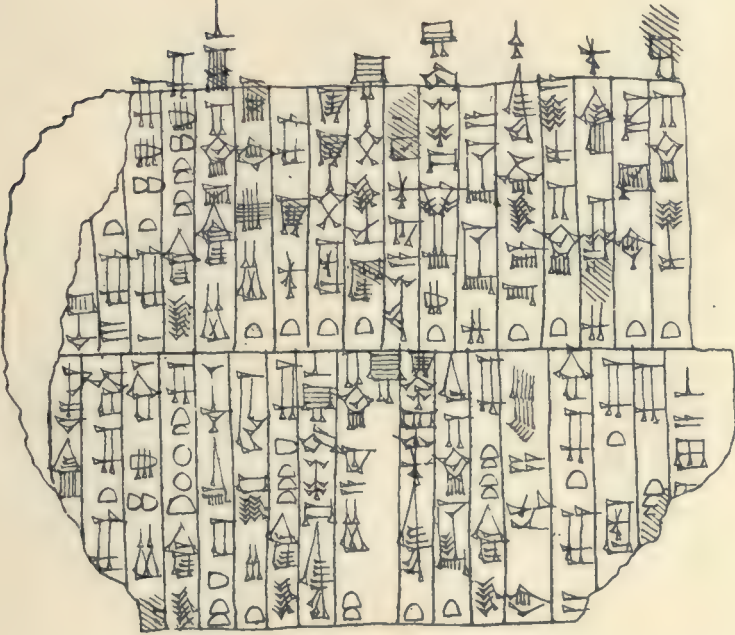


QUATRIÈME SÉRIE

[249] A O : 3335 revers



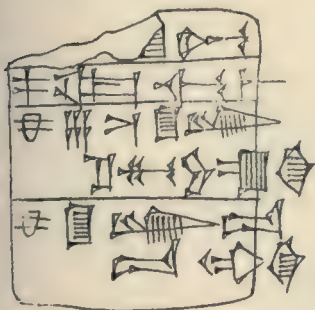
[249] A O : 3385 face





QUATRIÈME SÉRIE

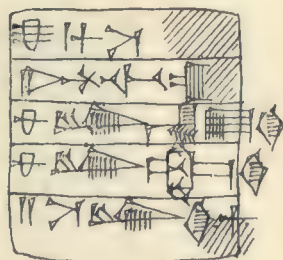
[250] A O : 3397 face



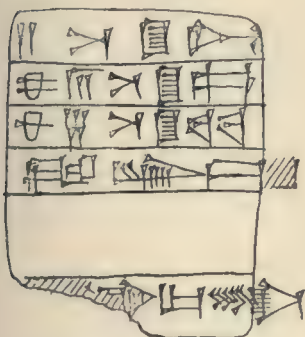
[251] A O : 3426 face



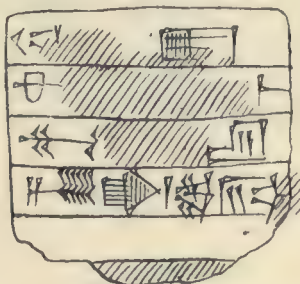
[252] A O : 3422 face



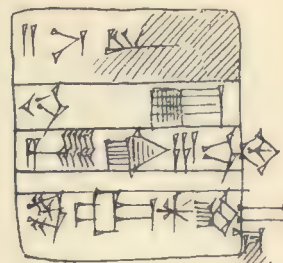
[250] A O : 3397 revers



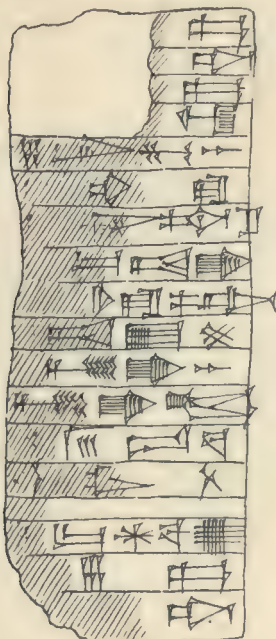
[251] A O : 3426 revers



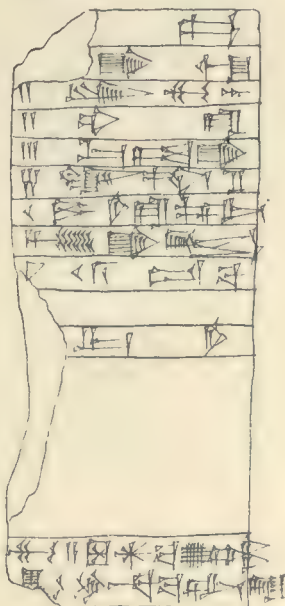
[252] A O : 3422 revers



[253] A O : 3351 face



[253] A O : 3351 revers



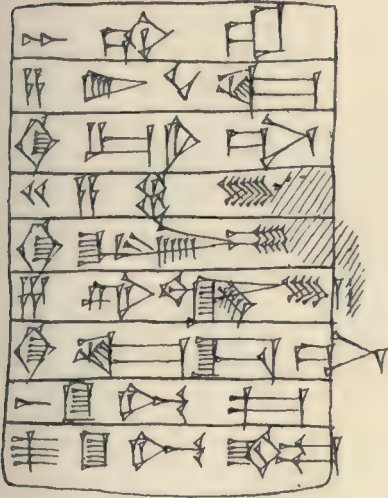




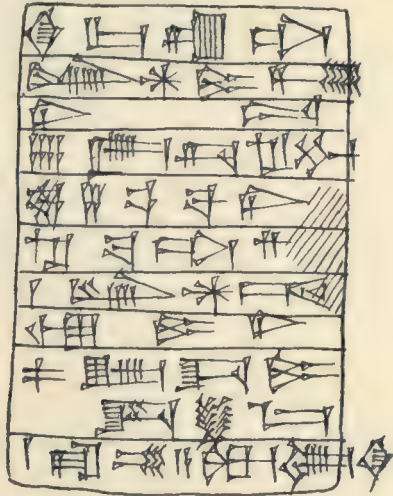


QUATRIÈME SÉRIE

[255] A O : 3392 face



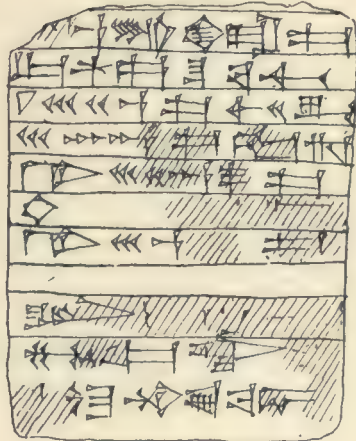
[255] A O : 3392 revers



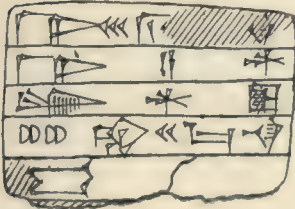
[256] A O : 3348 face



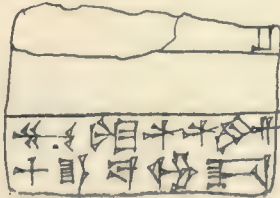
[256] A O : 3348 revers



[257] A O : 3358 face



[257] A O : 3358 revers

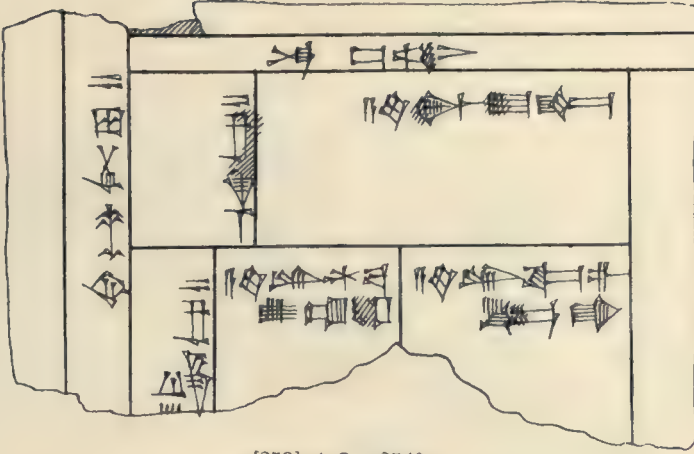




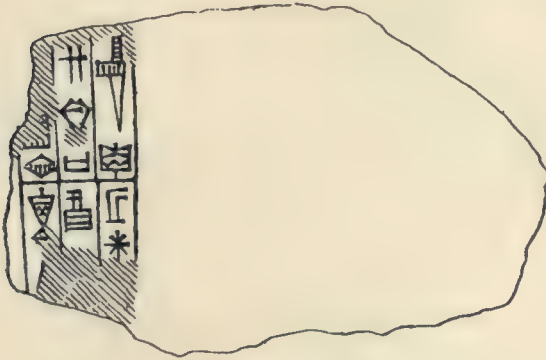


QUATRIÈME SÉRIE

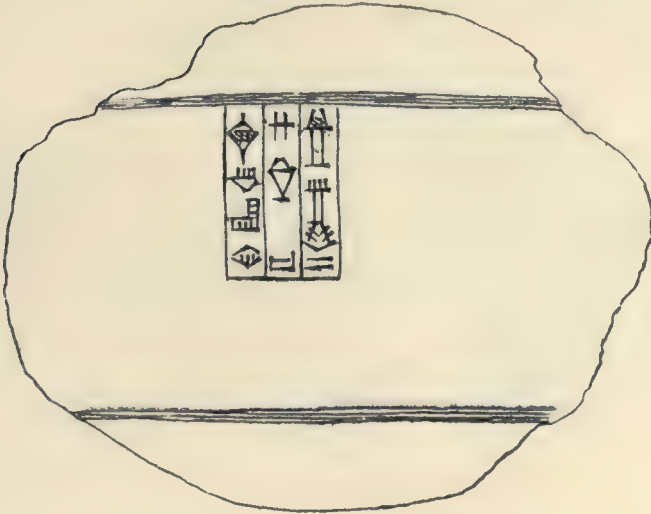
[258] A O : 3390



[259] A O : 3540



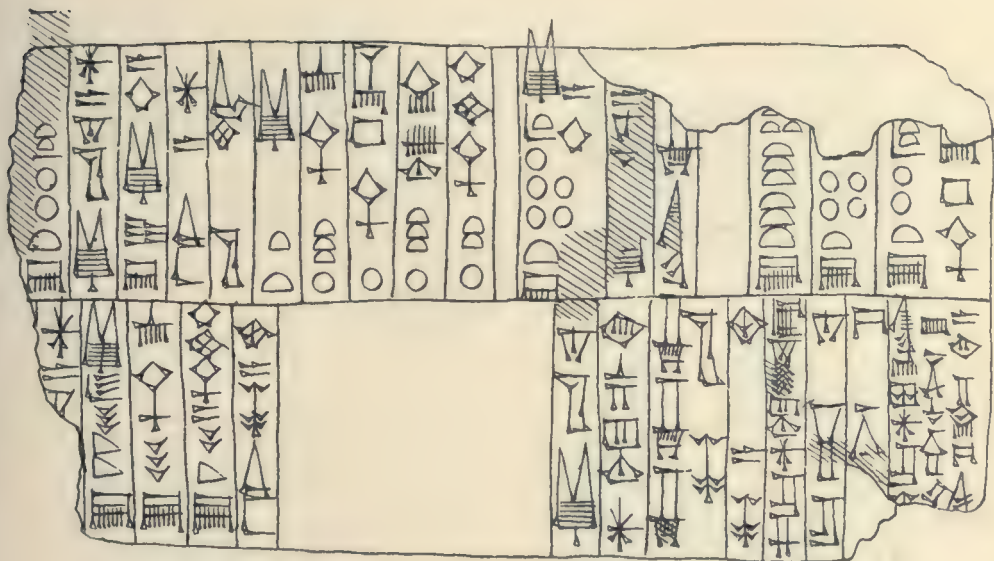
[260] A O : 3541



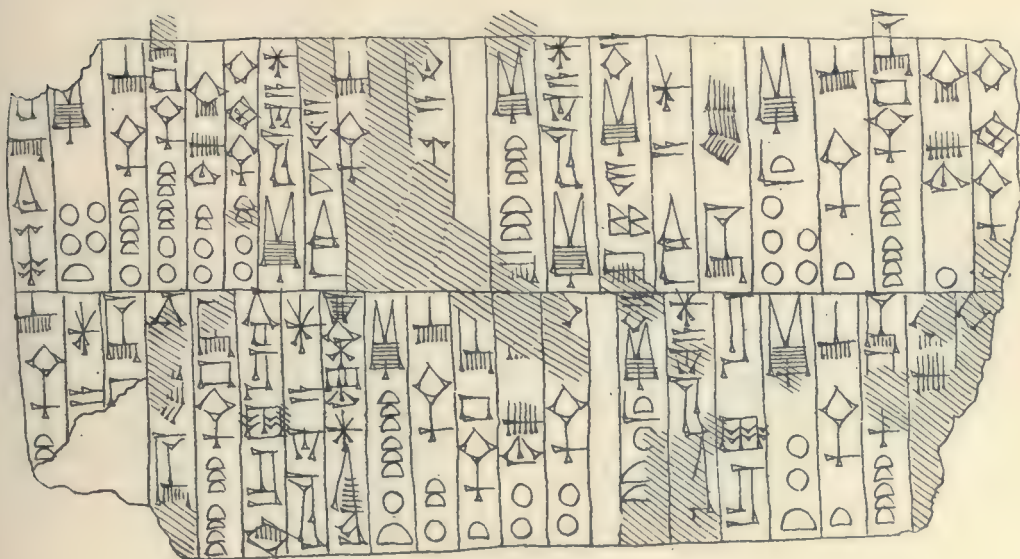


# CINQUIÈME SÉRIE

[261] A O : 3891 revers



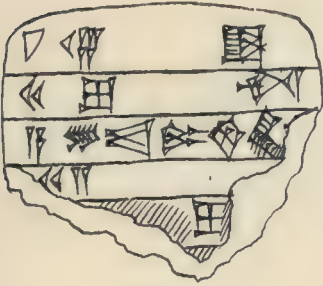
[251] A O : 3891 face



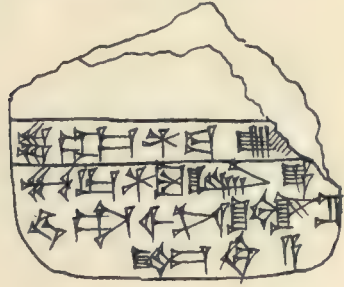


CINQUIÈME SÉRIE

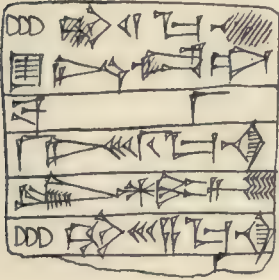
[262] A O : 3332 face



[262] A O : 3332 revers



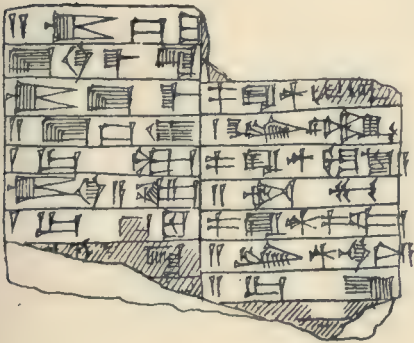
[263] A O : 3331 face



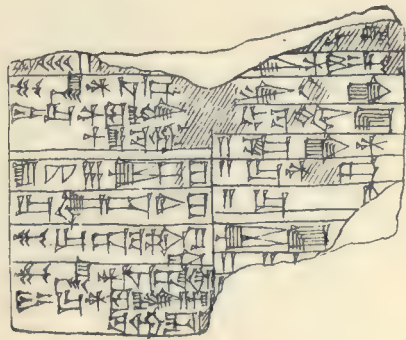
[263] A O : 3331 revers



[264] A O : 3330 face



[264] A O : 3330 revers





CINQUIÈME SÉRIE

[265] A O : 3329 revers



[265] A O : 3329 face

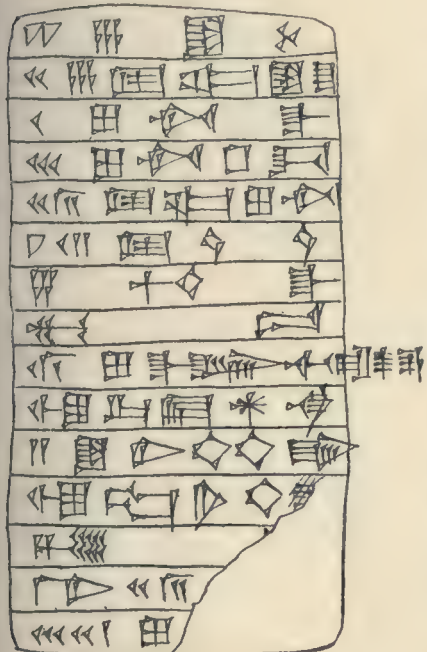




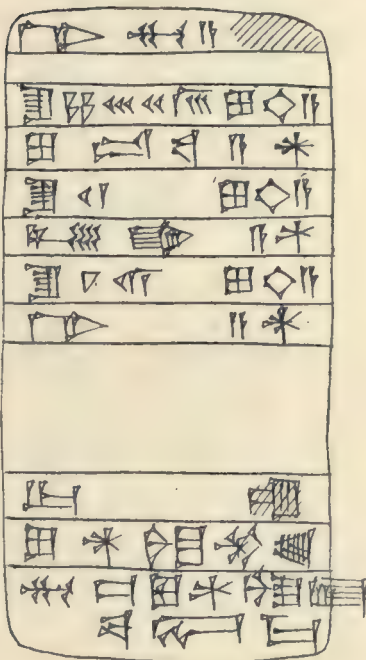


CINQUIÈME SÉRIE

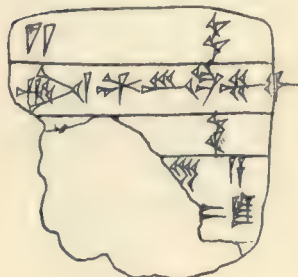
[266] AO : 3364 face



[266] AO : 3364 revers



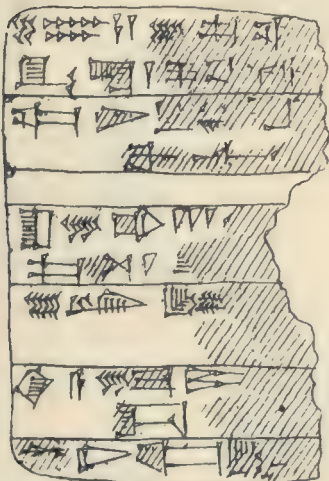
[267] AO : 3363 face



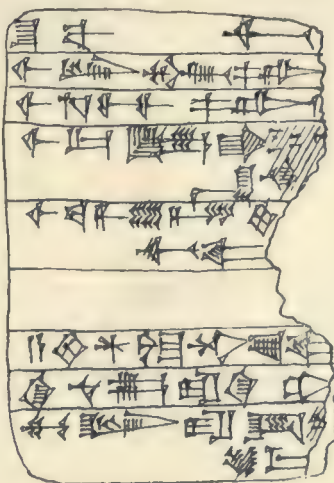
[267] AO : 3363 revers



[268] AO : 3338 face



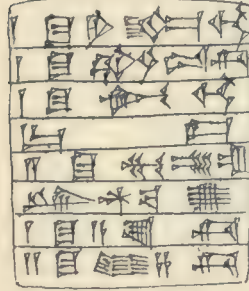
[268] AO : 3338 revers



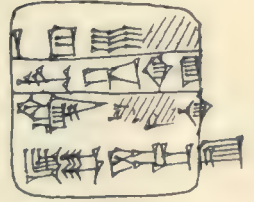


CINQUIÈME SÉRIE

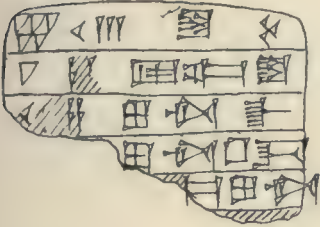
[270] A O : 3362 face



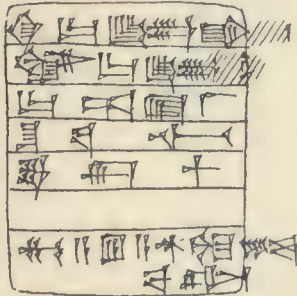
[271] A O : 3365 face



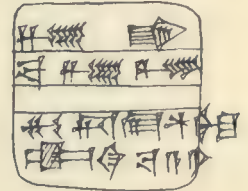
[269] A O : 3360 face



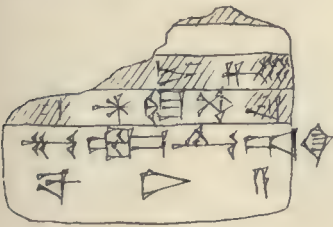
[270] A O : 3362 revers



[271] A O : 3365 revers



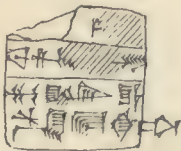
[269] A O : 3360 revers



[272] A O : 3340 face



[272] A O : 3340 revers



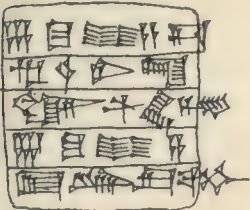
[273] A O : 3336 face



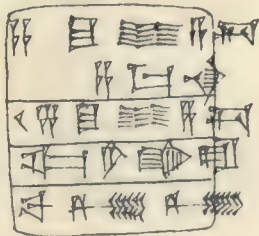
[273] A O : 3336 revers



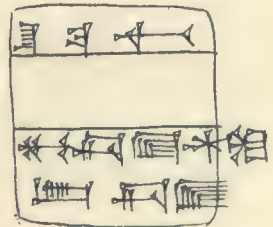
[274] A O : 3339 face



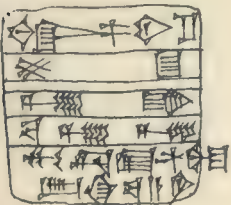
[275] A O : 3345 face



[275] A O : 3345 revers



[274] A O : 3339 revers

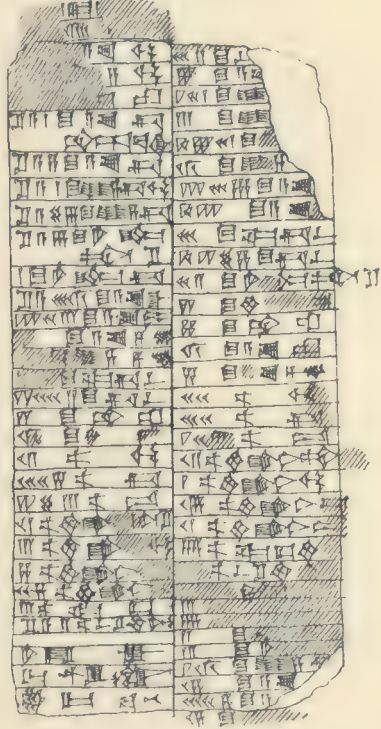
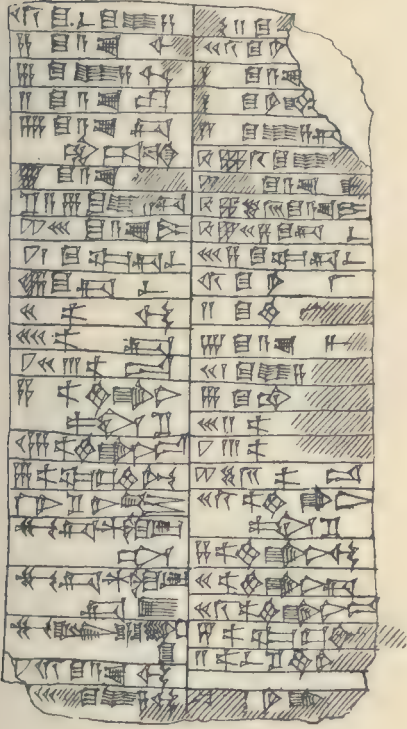




CINQUIÈME SÉRIE

[276] A O : 3333 face

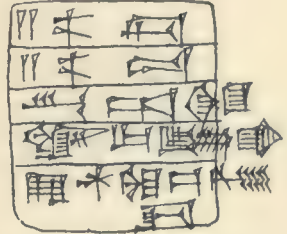
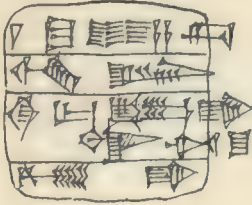
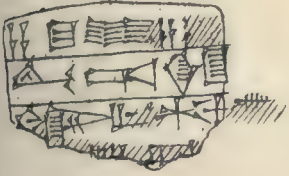
[276] A O : 3333 revers



[277] A O : 3893 face

[278] A O : 3892 face

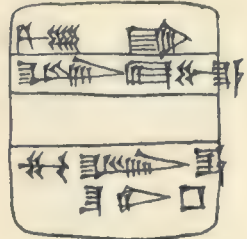
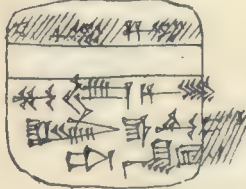
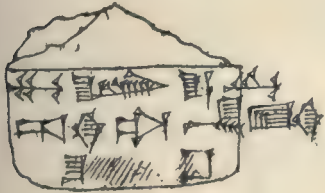
[279] A O : 3343 face



[277] A O : 3893 revers

[278] A O : 3892 revers

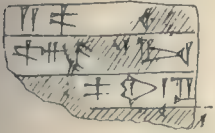
[279] A O : 3343 revers



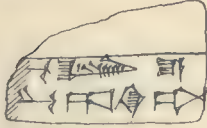


CINQUIÈME SÉRIE

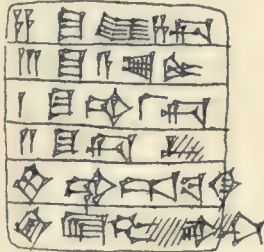
[280] A O : 3344 face



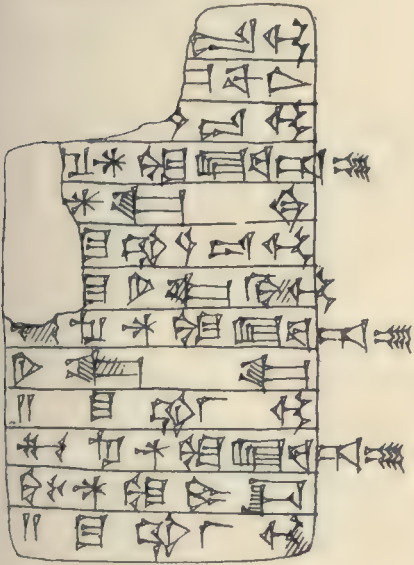
[280] A O : 3344 revers



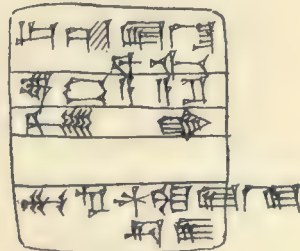
[282] A O : 3342 face



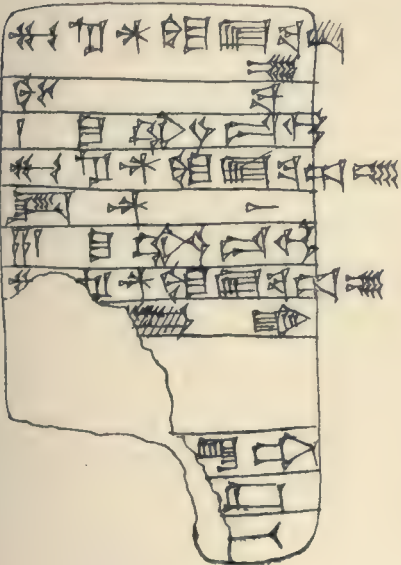
[281] A O : 3335 face



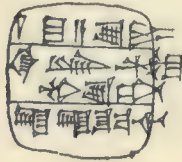
[282] A O : 3342 revers



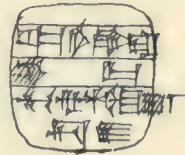
[281] A O : 3335 revers



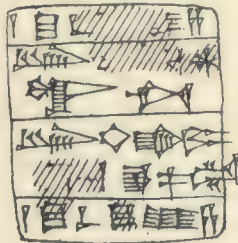
[283] A O : 3334 face



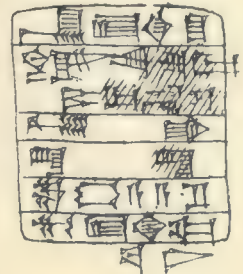
[283] A O : 3334 revers



[284] A O : 3337 face



[284] A O : 3337 revers





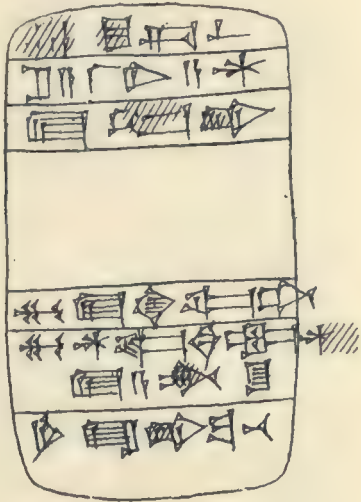


CINQUIÈME SÉRIE

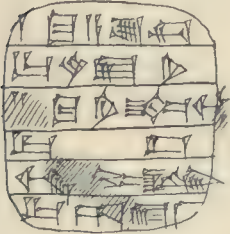
[285] AO : 3346 face



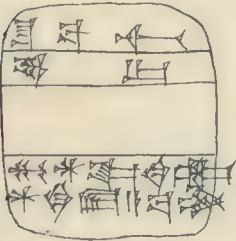
[285] AO : 3346 revers



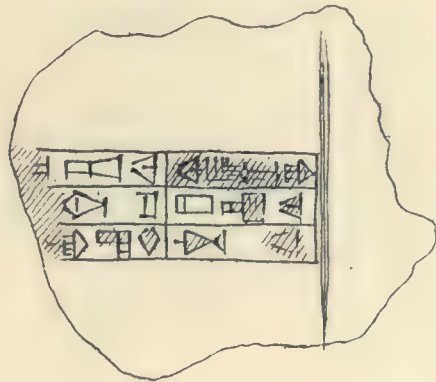
[286] AO : 3341 face



[286] AO : 3341 revers



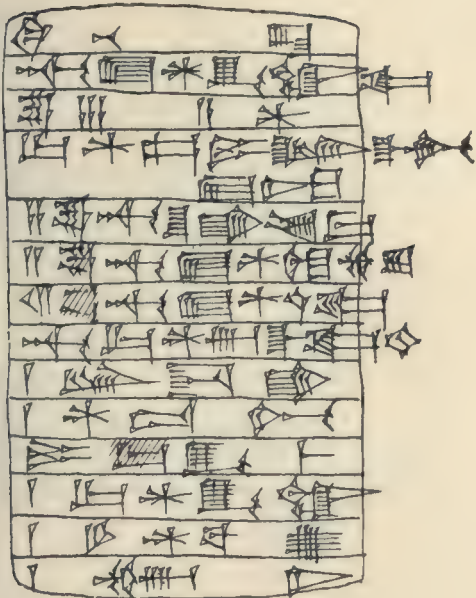
[287] AO : 3513



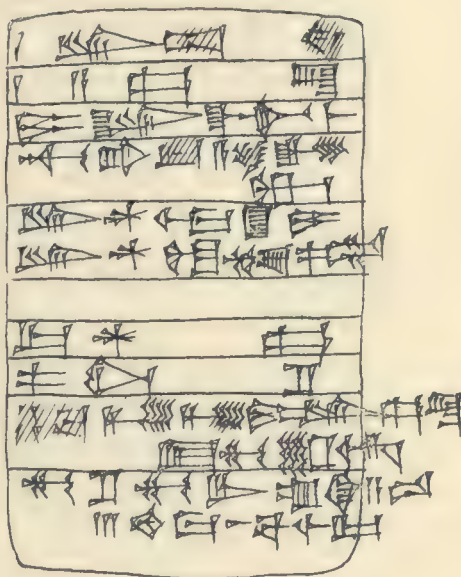


# SIXIÈME SÉRIE

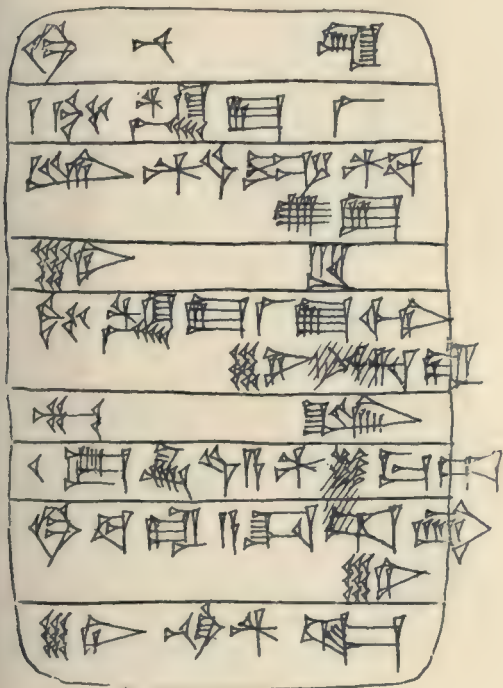
[288] c : 330 face



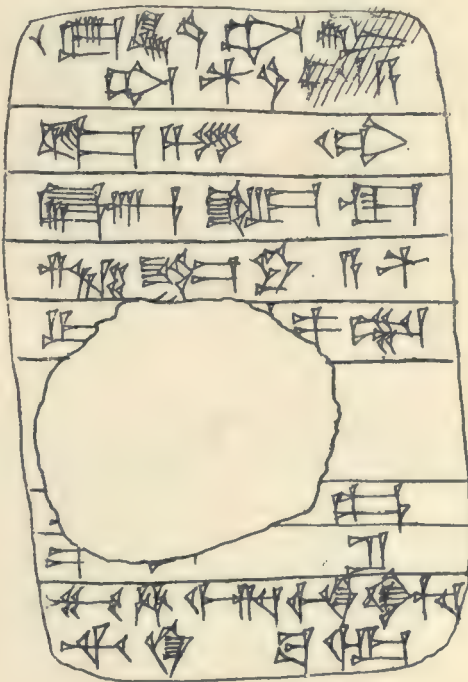
[288] c : 330 revers



[289] MIO : 759 face



[289] MIO : 759 revers

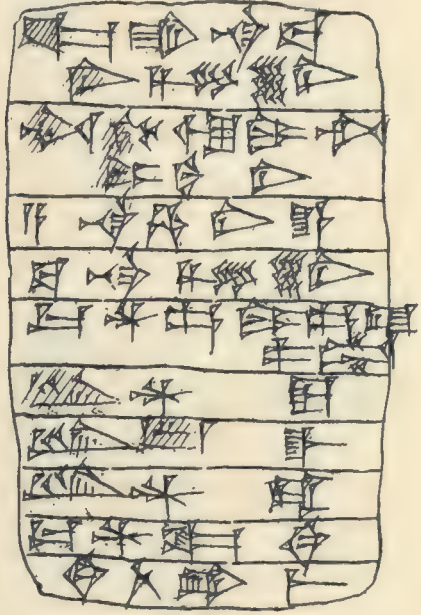
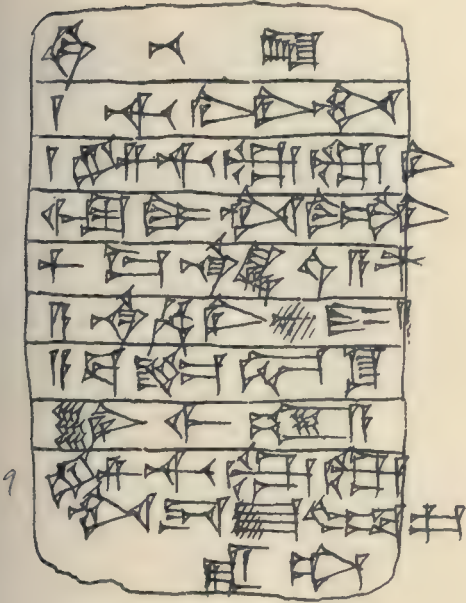




SIXIÈME SÉRIE

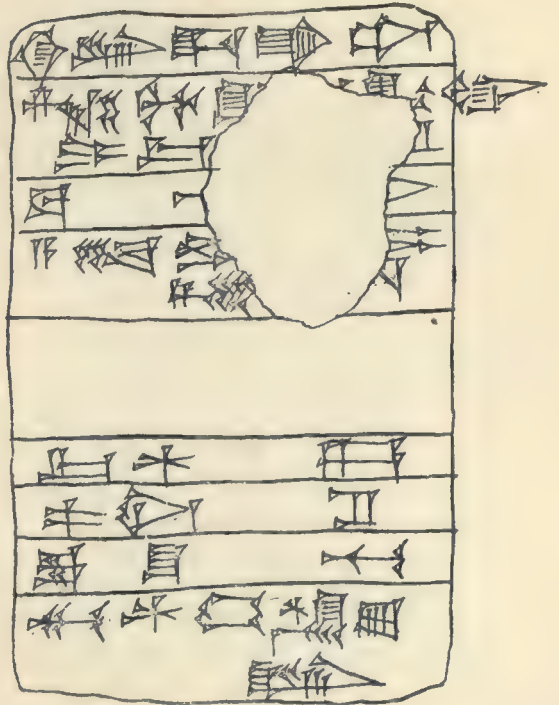
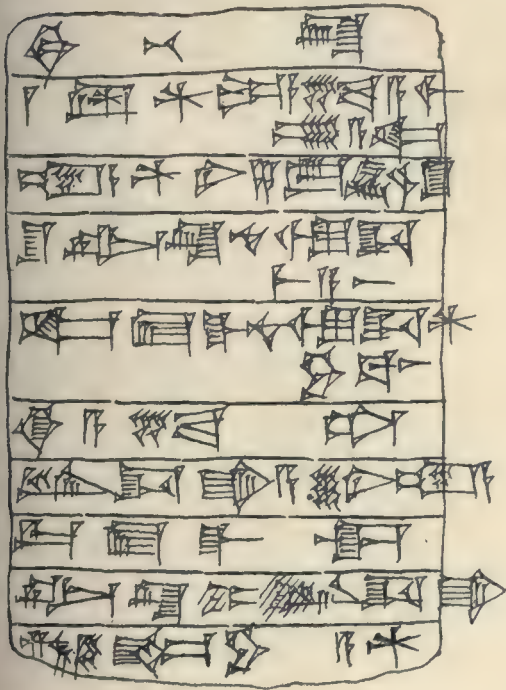
[290] MIO : 748 face

[290] MIO : 748 revers



[291] MIO : 751 face

[291] MIO : 751 revers



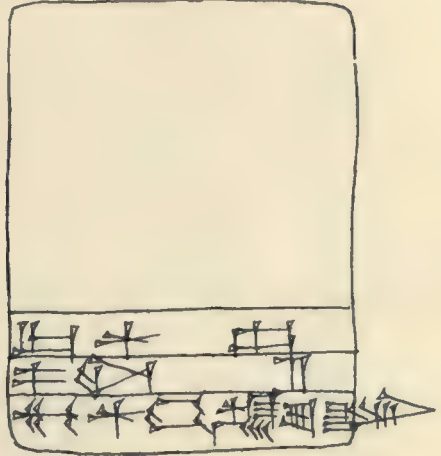


SIXIÈME SÉRIE

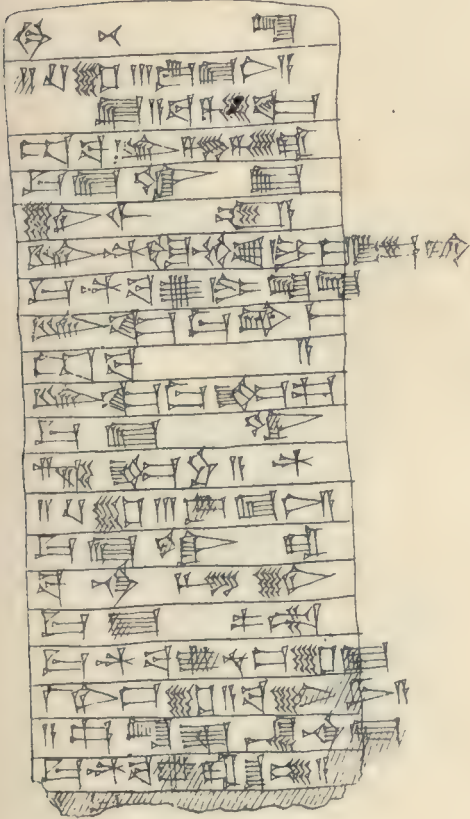
[292] c : 332 face



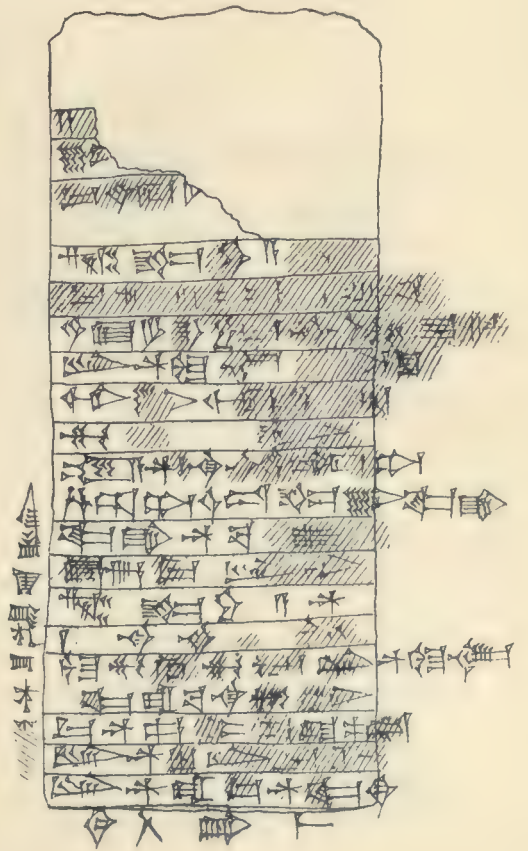
[292] c : 332 revers



[293] AO : 3738 face



[293] AO : 3738 revers

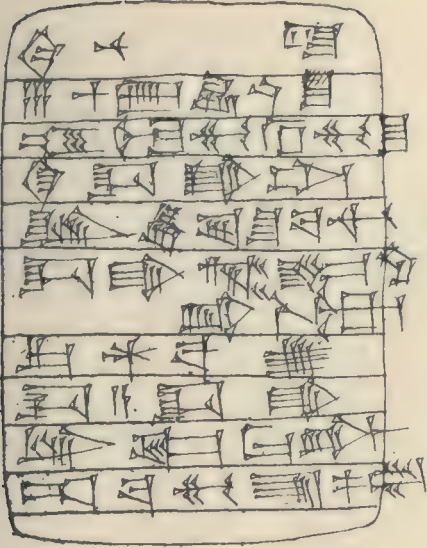




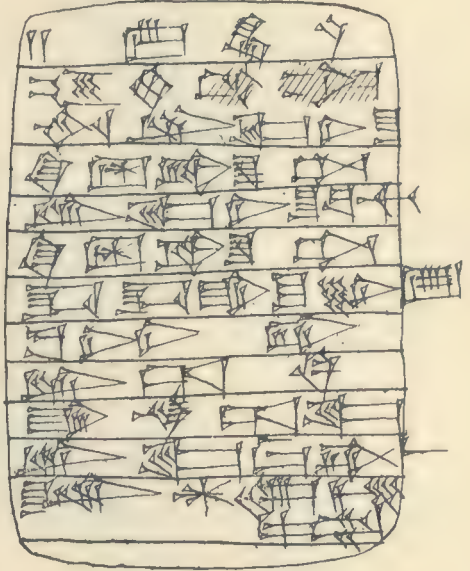


SXIÈME SÉRIE

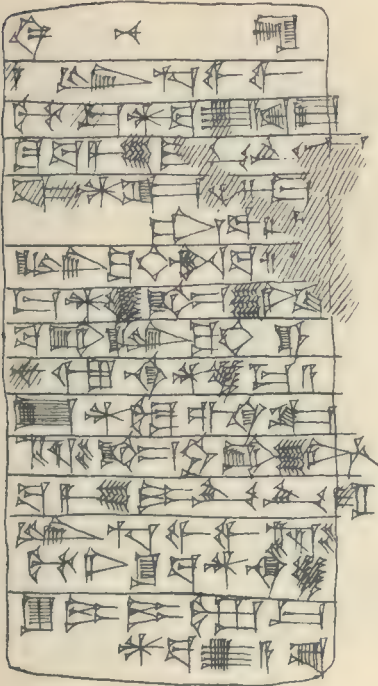
[294] c : 331 face



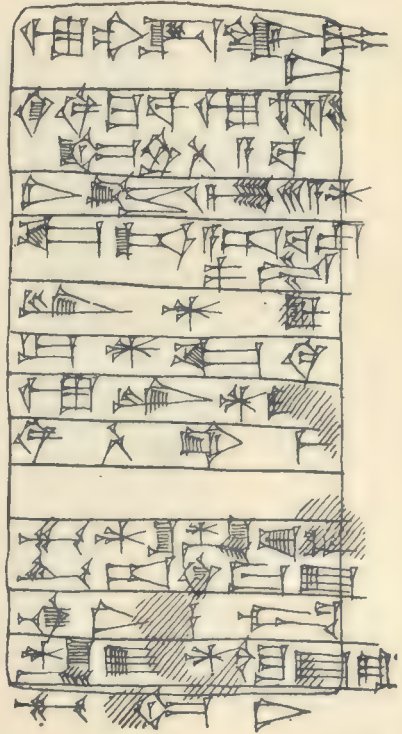
[294] c : 331 revers



[295] MIO : 733 face



[295] MIO : 733 revers



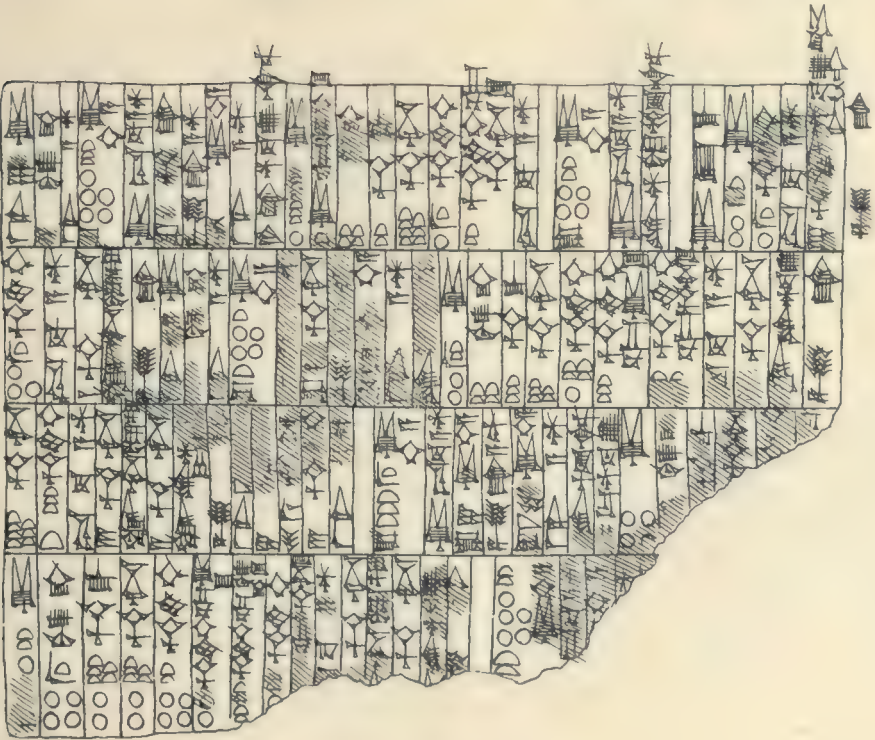


SIXIÈME SÉRIE

[296] c. 49 revers



[296] c. 49 face





SIXIÈME SÉRIE

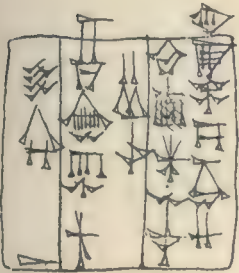
[299] A O : 3453 face



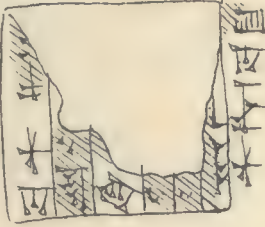
[299] A O : 3453 revers



[298] A O : 3455 face



[298] A O : 3455 revers



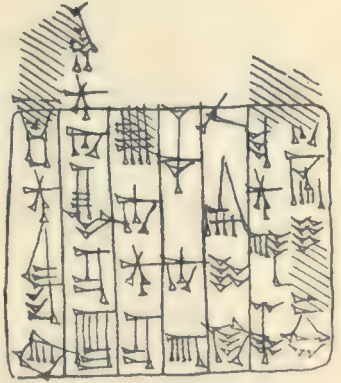
[297] e : 276 revers



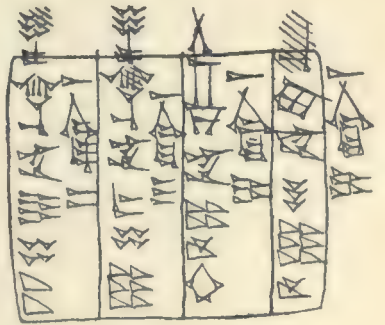
[297] e : 276 face



[300] e : 244 revers



[300] e : 244 face

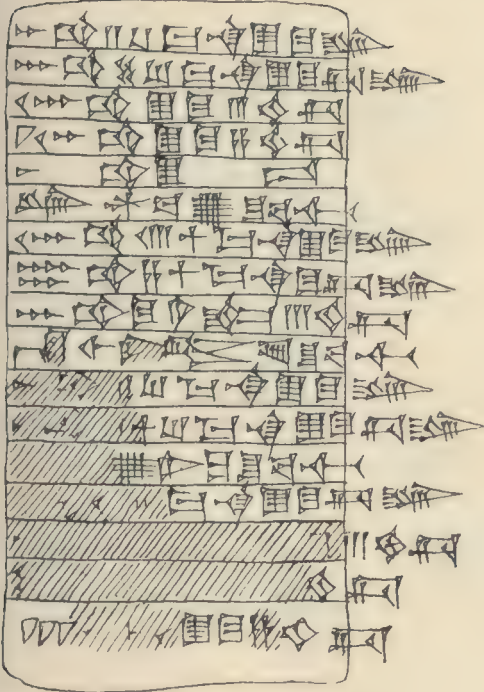




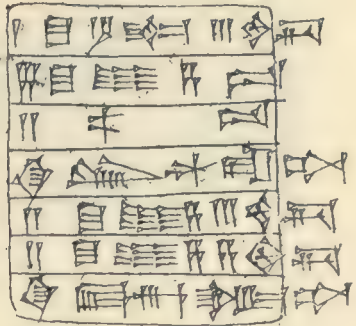
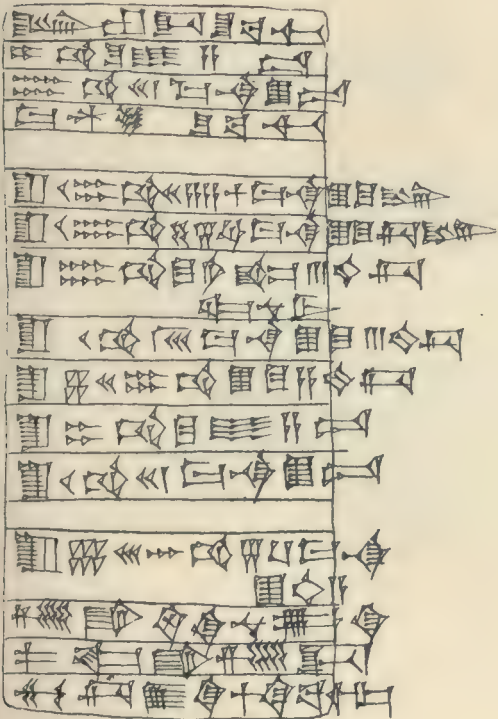
[301] c : 56 face

SIXIÈME SÉRIE

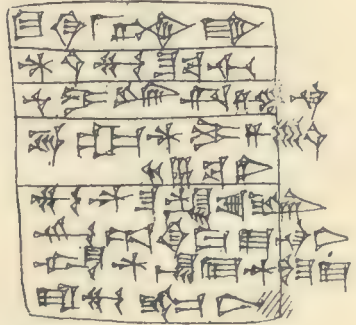
[302] c : 319 face



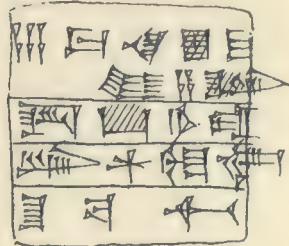
[301] c : 56 revers



[302] c : 319 revers



[303] c : 314 face



[303] c : 314 revers

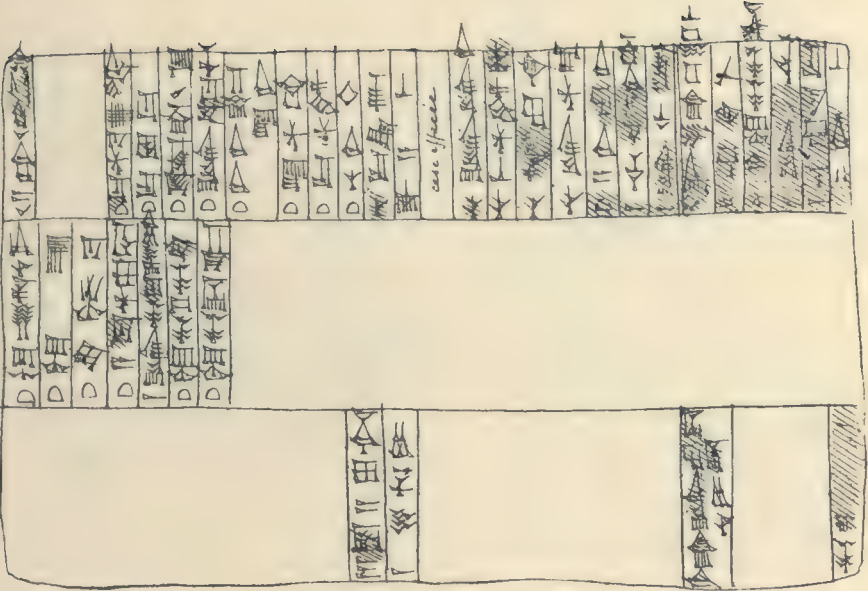




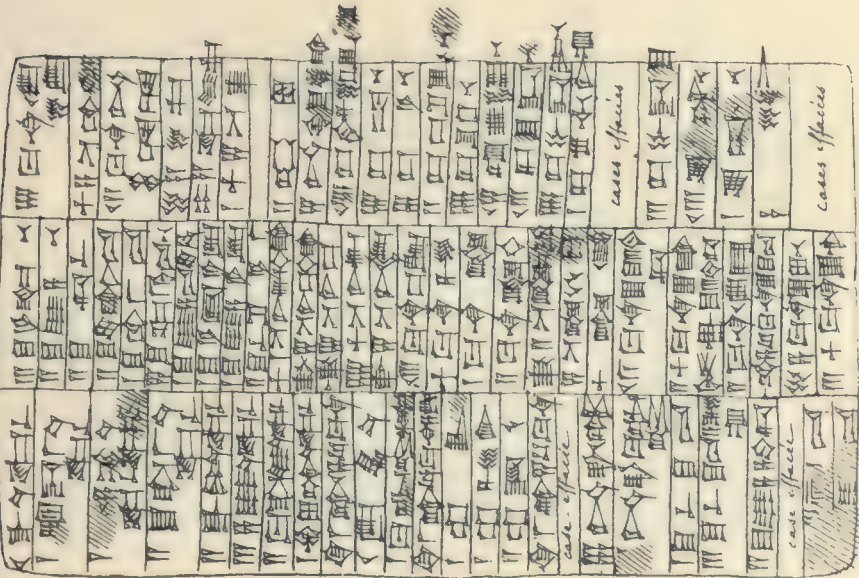


SIXIÈME SÉRIE

[304] A O : 3106 revers



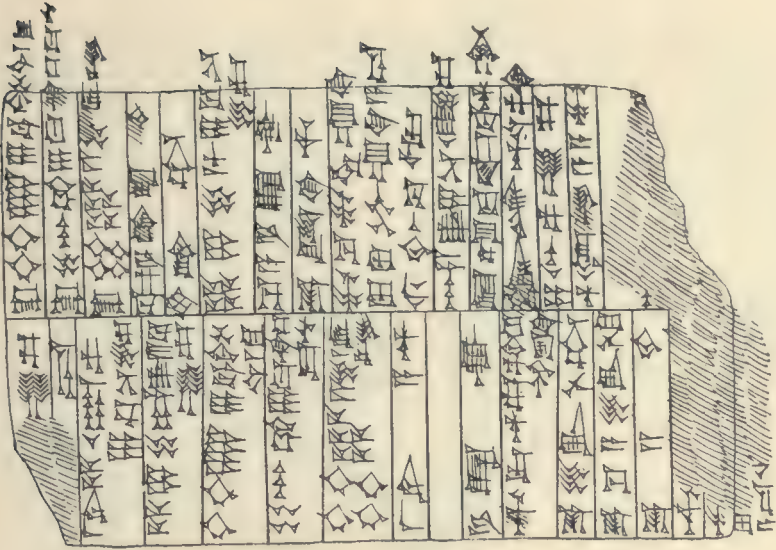
[304] A O : 3106 face



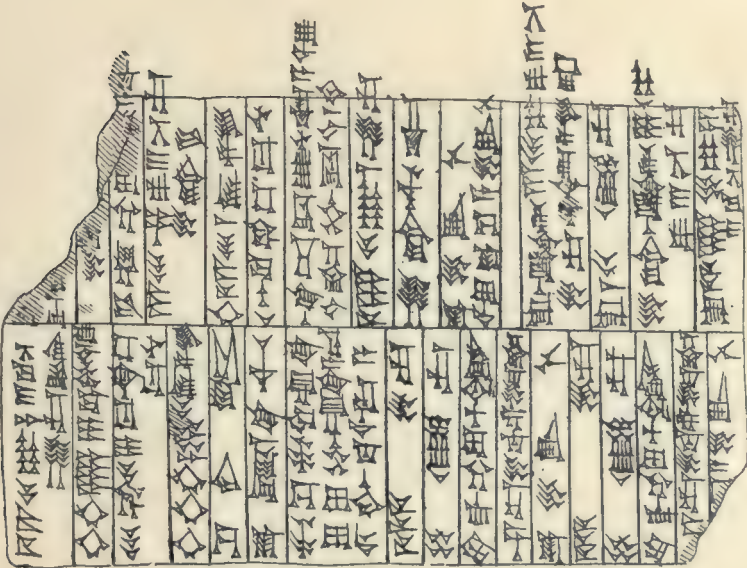


SIXIÈME SÉRIE

[305] c : 65 revers



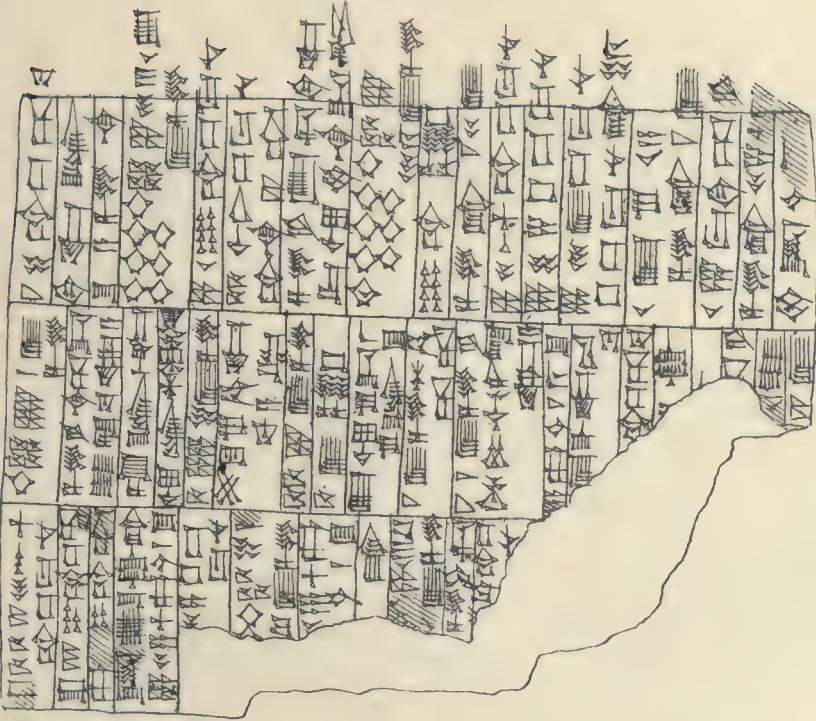
[305] c : 65 face





SIXIÈME SÉRIE

[306] A O : 3736 revers



[306] A O : 3736 face





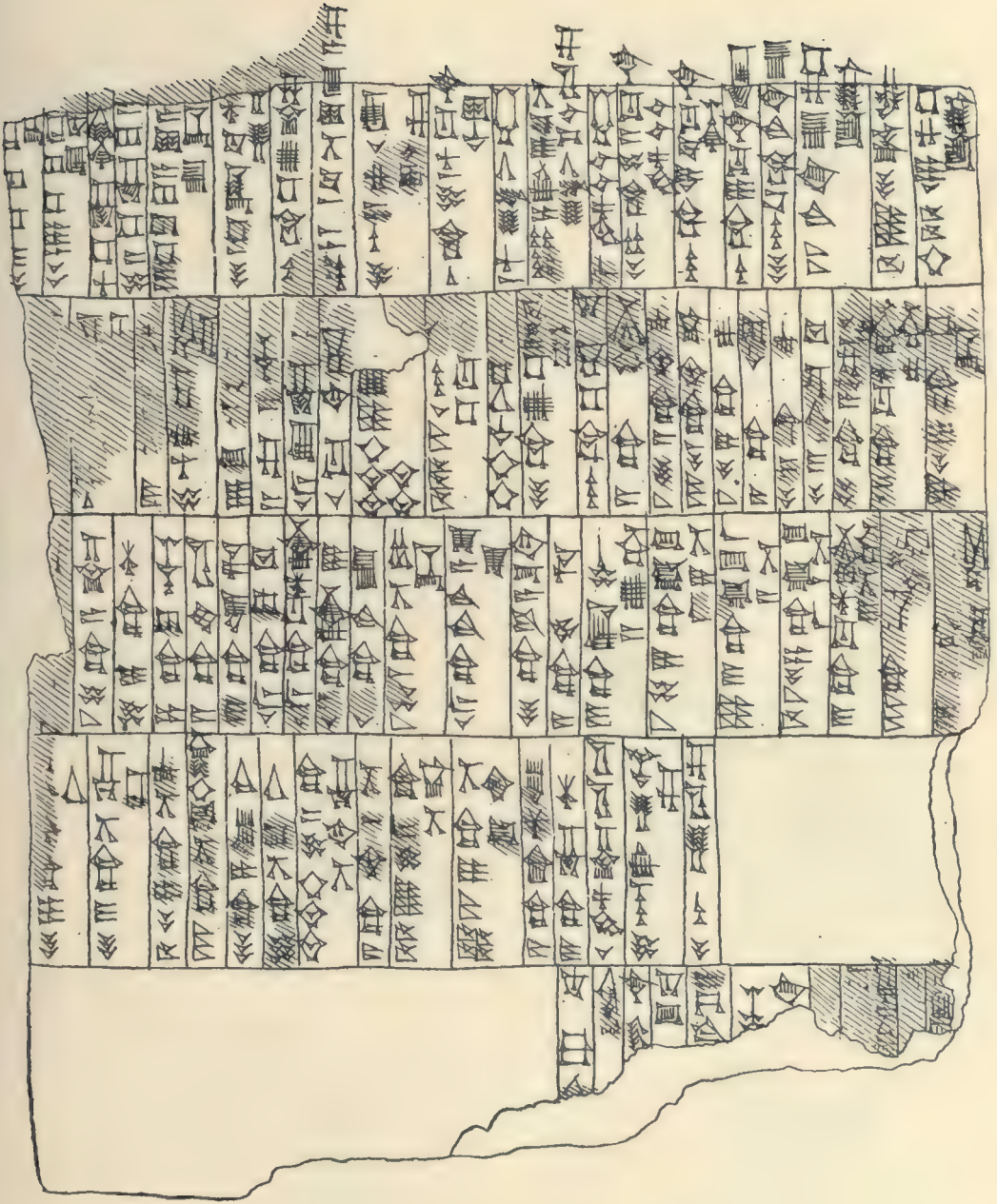
SIXIÈME SÉRIE







SIXIÈME SÉRIE

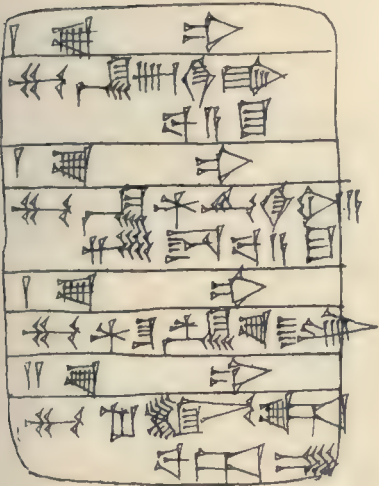


[307] MIO : 734 revers

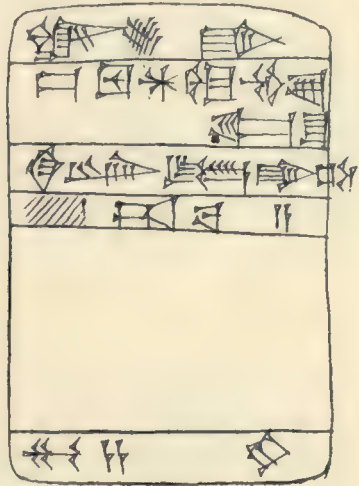


SIXIÈME SÉRIE

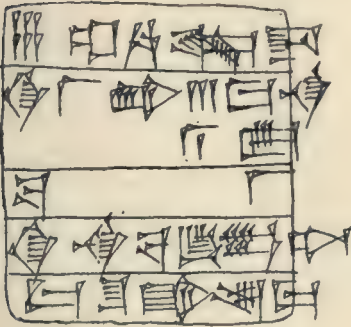
[308] c : 66 face



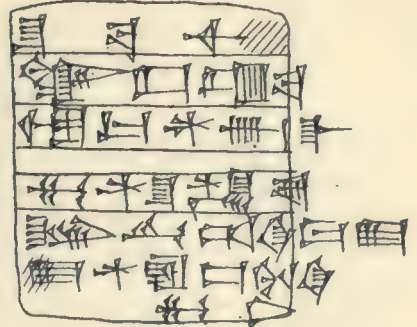
[308] c : 66 revers



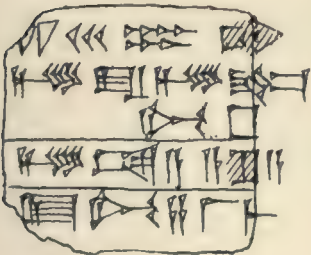
[309] c : 308 face



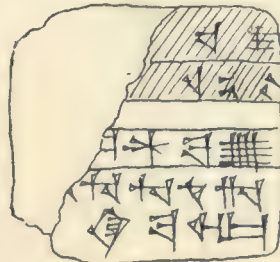
[309] c : 308 revers



[310] c : 327 face



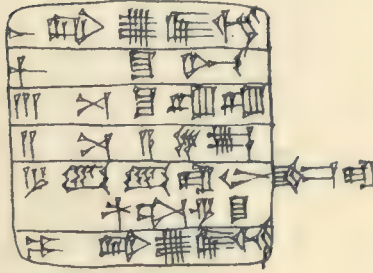
[310] c : 327 revers



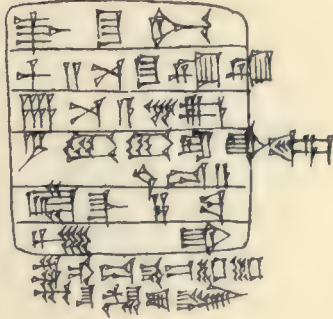


SIXIÈME SÉRIE

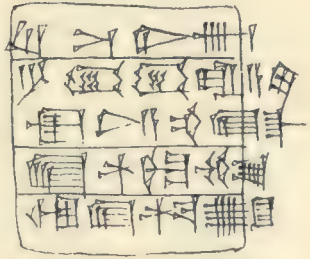
[312] c : 220 face



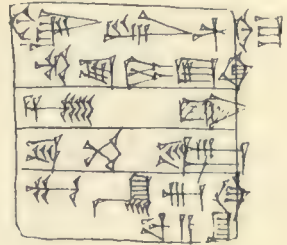
[312] c : 220 revers



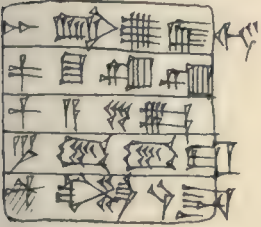
[313] c : 227 face



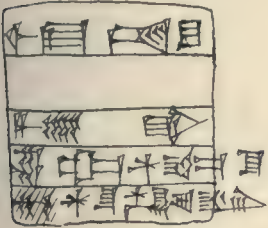
[313] c : 227 revers



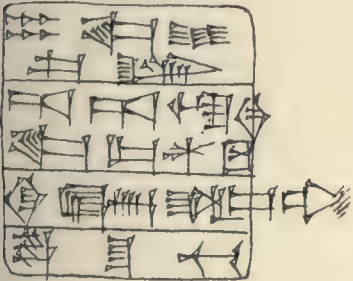
[311] c : 222 face



[311] c : 222 revers



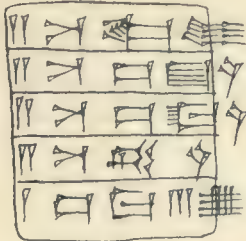
[314] c : 236 face



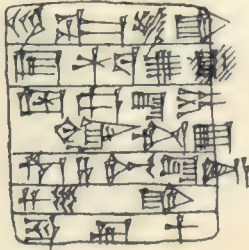
[314] c : 236 revers



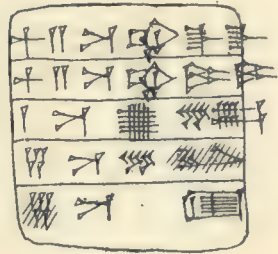
[315] c : 239 face



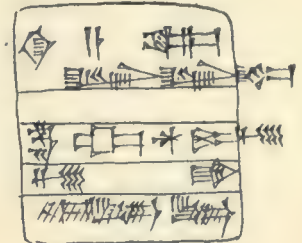
[315] c : 239 revers



[316] c : 225 face



[316] c : 225 revers





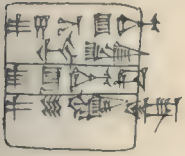




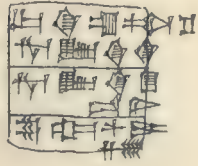


SIXIÈME SÉRIE

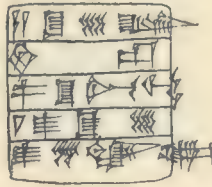
[322] A O : 3459 face



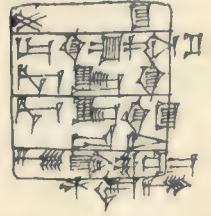
[322] A O : 3459 revers



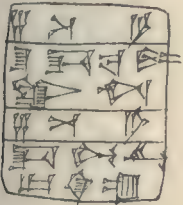
[323] A O : 3460 face



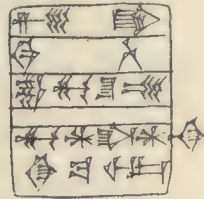
[323] A O : 3460 revers



[324] A O : 3461 face



[324] A O : 3461 revers



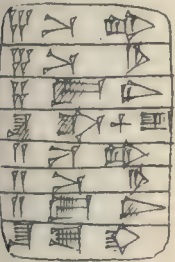
[325] A O : 3462 face



[325] A O : 3462 revers



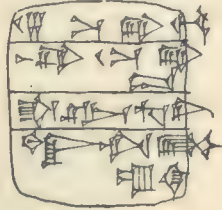
[326] A O : 3463 face



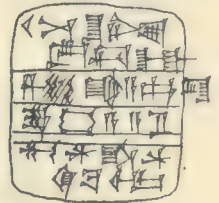
[326] A O : 3463 revers



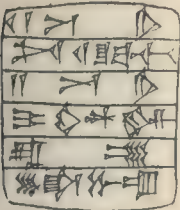
[327] A O : 3464 face



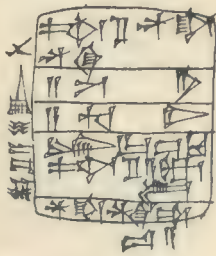
[327] A O : 3464 revers



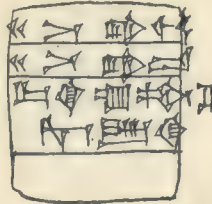
[328] A O : 3465 face



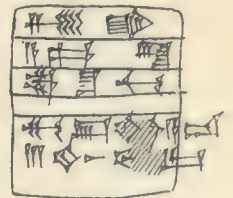
[328] A O : 3465 revers



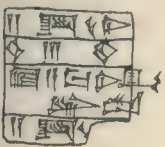
[329] A O : 3466 face



[329] A O : 3466 revers



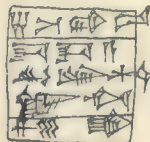
[330] A O : 3467 face



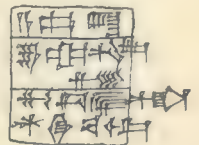
[330] A O : 3467 revers



[331] A O : 3468 face



[331] A O : 3468 revers



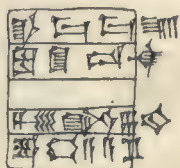


SIXIÈME SÉRIE

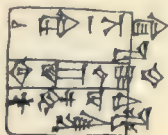
[332] A O : 3469 face



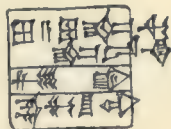
[332] A O : 3469 revers



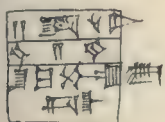
[333] A O : 3470 face



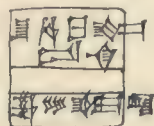
[333] A O : 3470 revers



[334] A O : 3471 face



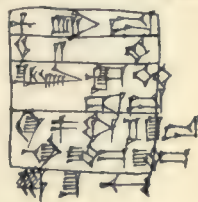
[334] A O : 3471 revers



[335] A O : 3472 face



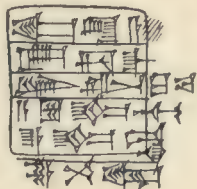
[335] A O : 3472 revers



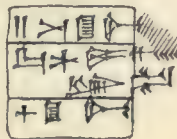
[336] A O : 3473 face



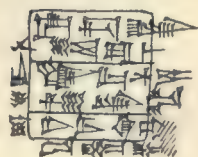
[336] A O : 3473 revers



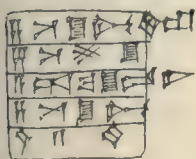
[337] A O : 3474 face



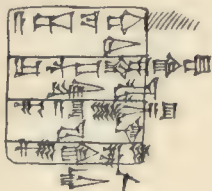
[337] A O : 3474 revers



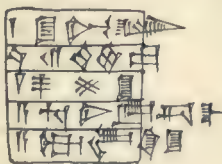
[338] A O : 3475 face



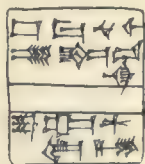
[338] A O : 3475 revers



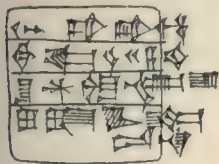
[339] A O : 3476 face



[339] A O : 3476 revers



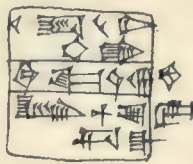
[340] A O : 3477 face



[340] A O : 3477 revers



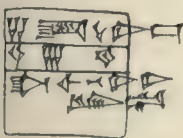
[341] A O : 3478 face



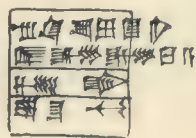
[341] A O : 3478 revers



[342] A O : 3479 face



[342] A O : 3479 revers



[343] A O : 3480 face



[343] A O : 3480 revers



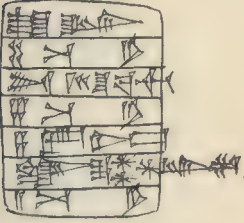


SIXIÈME SÉRIE

[344] AO : 3481 face [344] AO : 3481 revers



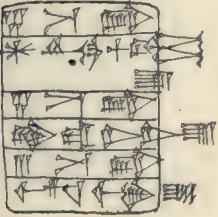
[345] AO : 3482 face



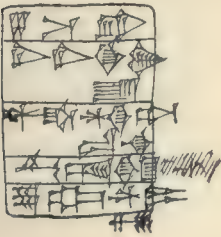
[345] AO : 3482 revers



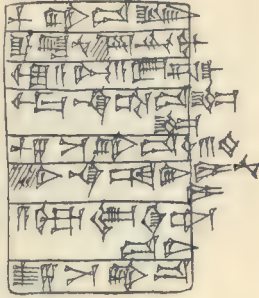
[346] AO : 3483 face



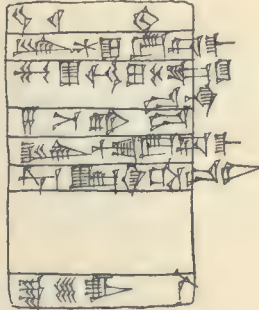
[346] AO : 3483 revers



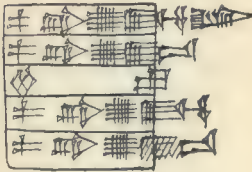
[347] AO : 3484 face



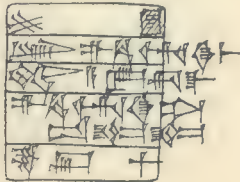
[347] AO : 3484 revers



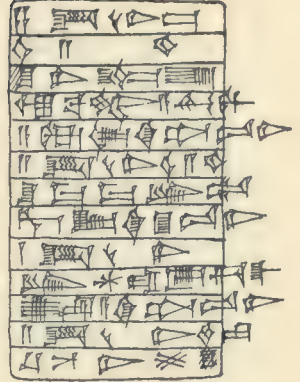
[348] AO : 3485 face



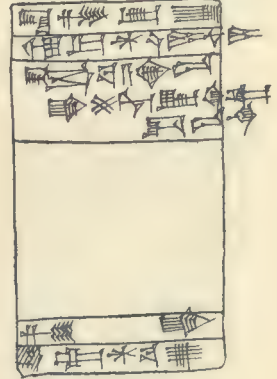
[348] AO : 3485 revers



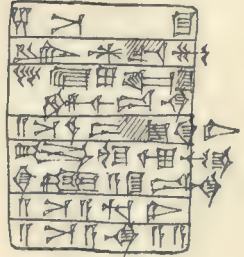
[349] AO : 3486 face



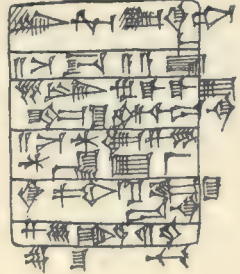
[349] AO : 3486 revers



[350] AO : 3487 face



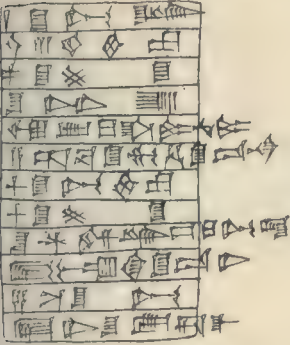
[350] AO : 3487 revers



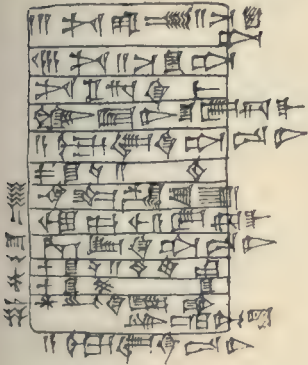


SIXIÈME SÉRIE

[351] AO : 3488 face



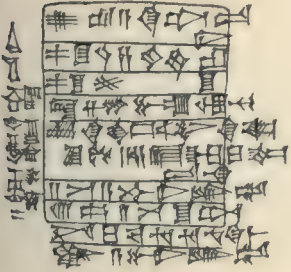
[351] AO : 3488 revers



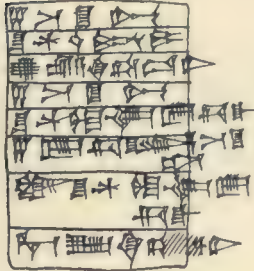
[354] AO : 3491 face



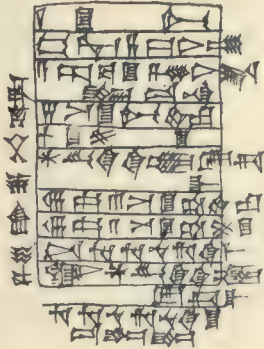
[354] AO : 3491 revers



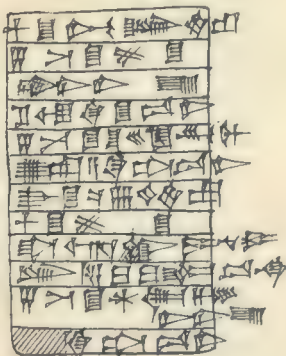
[352] AO : 3489 face



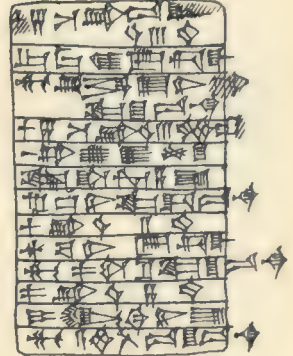
[352] AO : 3489 revers



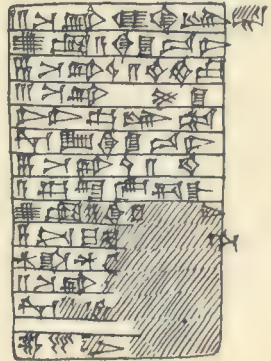
[355] AO : 3492 face



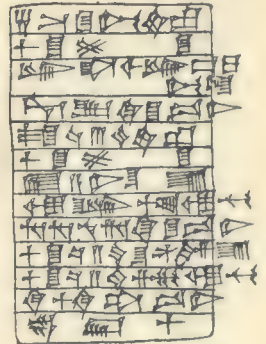
[353] AO : 3490 face



[353] AO : 3490 revers



[355] AO : 3492 revers

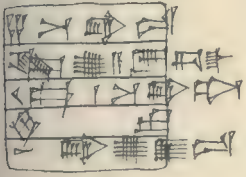




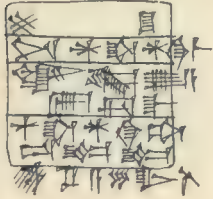


SIXIÈME SÉRIE

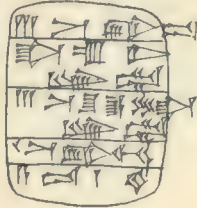
[356] AO : 3493 face



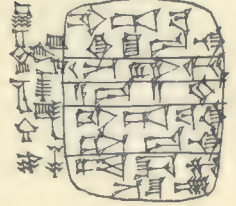
[356] AO : 3493 revers



[357] AO : 3495 face



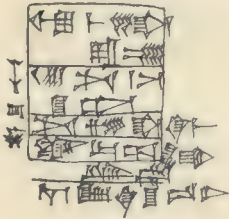
[357] AO : 3495 revers



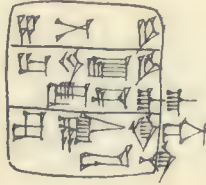
[358] AO : 3496 face



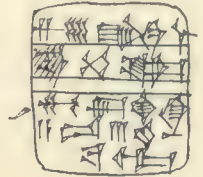
[358] AO : 3496 revers



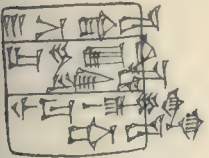
[359] AO : 3497 face



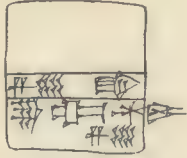
[359] AO : 3497 revers



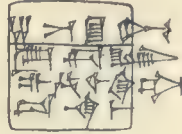
[360] AO : 3498 face



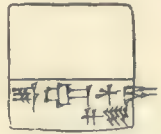
[360] AO : 3498 revers



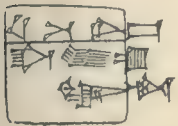
[361] AO : 3500 face



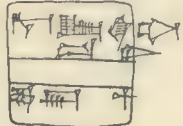
[361] AO : 3500 revers



[362] AO : 3502 face



[362] AO : 3502 revers



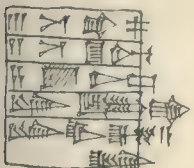
[363] AO : 3503 face



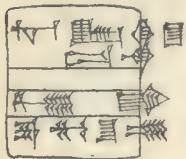
[363] AO : 3503 revers



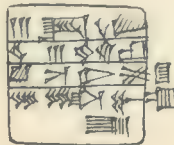
[364] AO : 3504 face



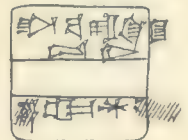
[364] AO : 3504 revers



[365] AO : 3505 face



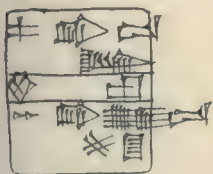
[365] AO : 3505 revers



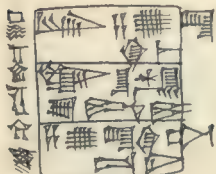


SIXIÈME SÉRIE

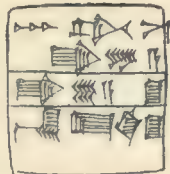
[366] AO : 3506 face



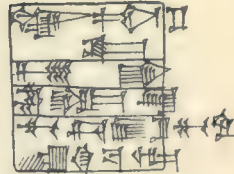
[366] AO : 3506 revers



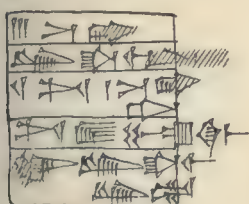
[367] AO : 3511 face



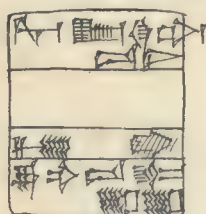
[367] AO : 3511 revers



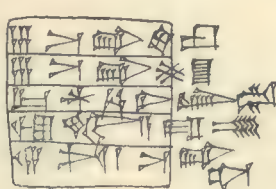
[368] AO : 3512 face



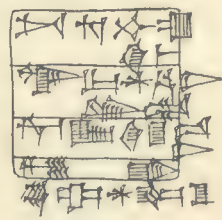
[368] AO : 3512 revers



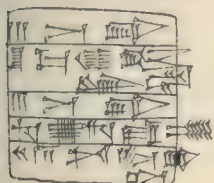
[369] AO : 3513 face



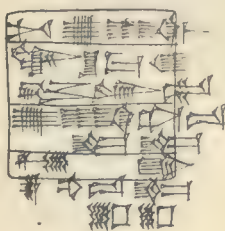
[369] AO : 3513 revers



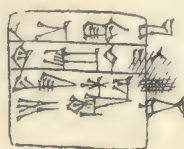
[370] AO : 3514 face



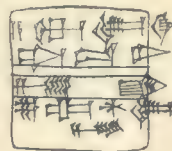
[370] AO : 3514 revers



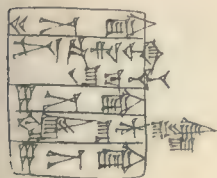
[371] AO : 3515 face



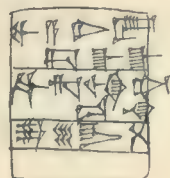
[371] AO : 3515 revers



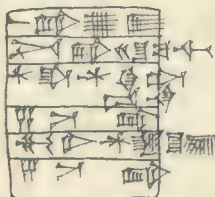
[372] AO : 3517 face



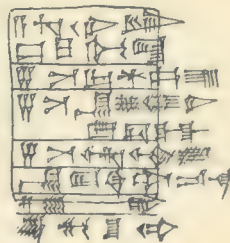
[372] AO : 3517 revers



[373] AO : 3519 face



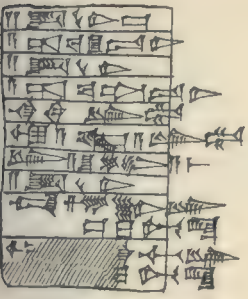
[373] AO : 3519 revers



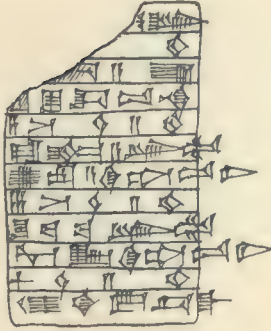


SIXIÈME SÉRIE

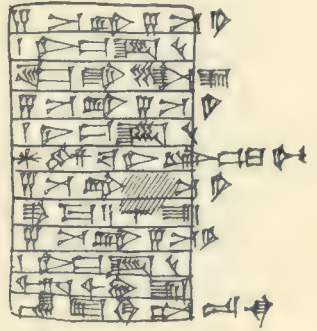
[374] AO : 3526 face



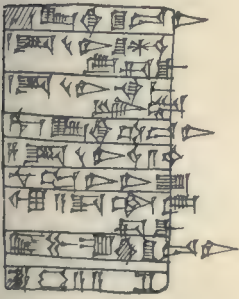
[375] AO : 3530 face



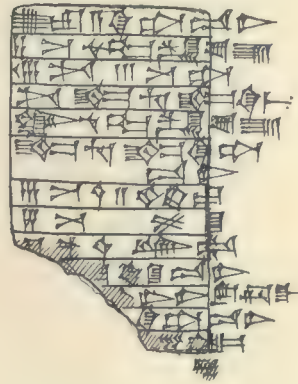
[376] AO : 3531 face



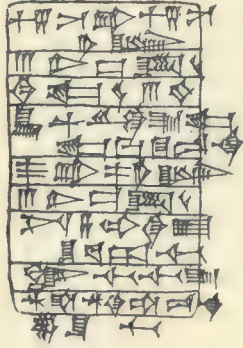
[374] AO : 3526 revers



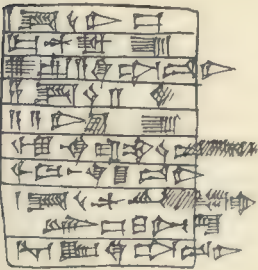
[375] AO : 3530 revers



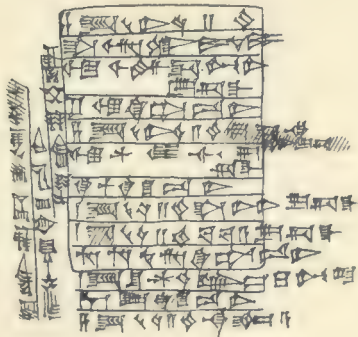
[376] AO : 3531 revers



[377] AO : 3534 face



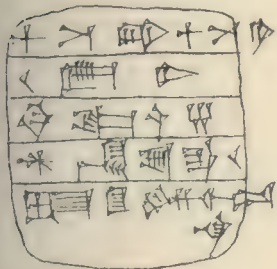
[377] AO : 3534 revers



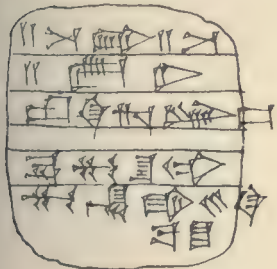


SIXIÈME SÉRIE

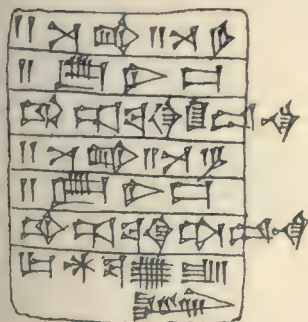
[378] c : 109 face



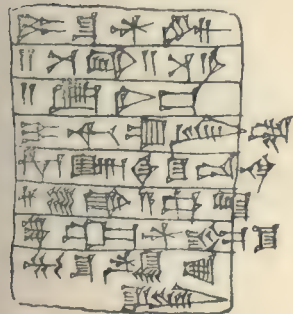
[378] c : 109 revers



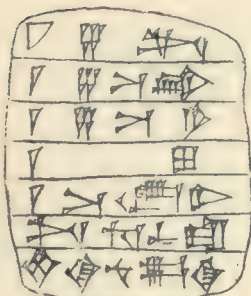
[381] c : 123 face



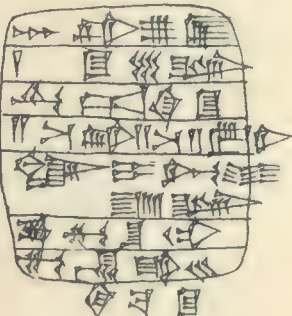
[381] c : 123 revers



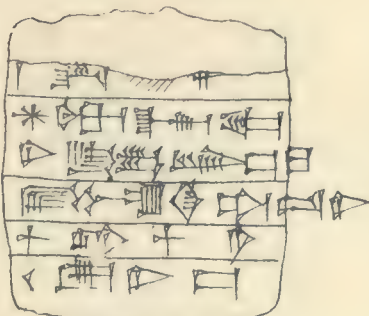
[379] c : 92 face



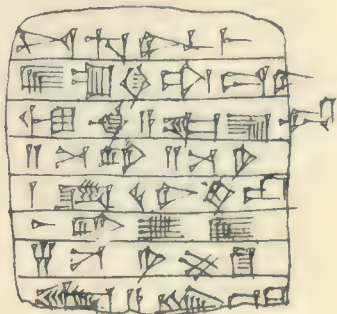
[379] c : 92 revers



[382] c : 78 face



[382] c : 78 revers



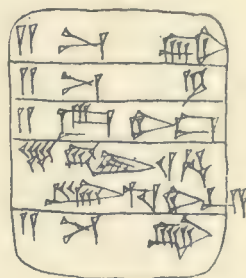
[380] c : 89 face



[380] c : 89 revers



[383] c : 164 face



[383] c : 164 revers

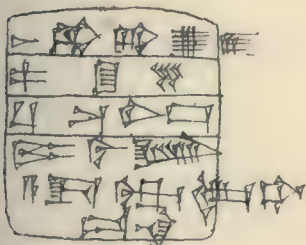




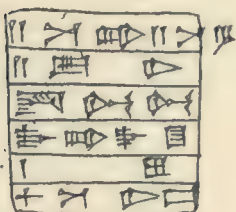


SIXIÈME SÉRIE

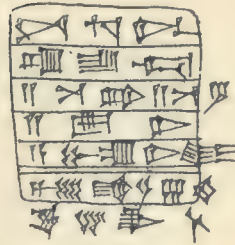
[384] c : 87 face



[386] c : 130 face



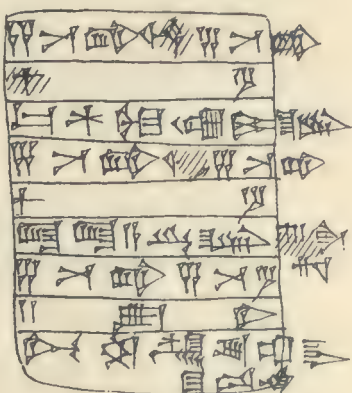
[386] c : 130 revers



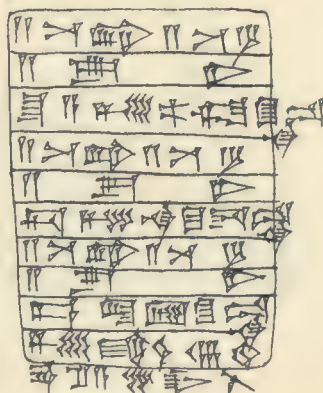
[384] c : 87 revers



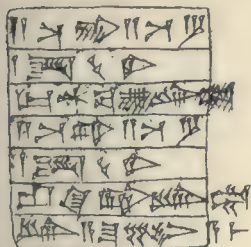
[387] c : 173 face



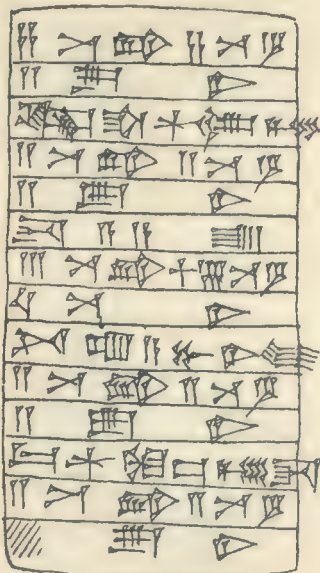
[387] c : 173 revers



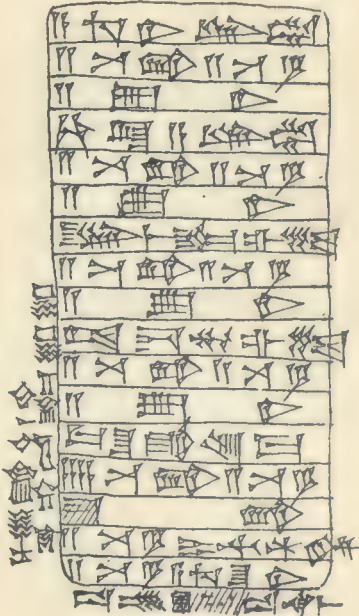
[385] c : 73 face



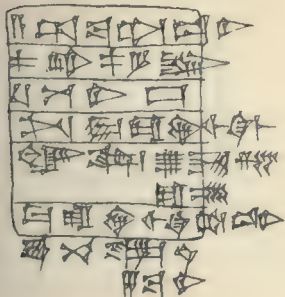
[388] c : 198 face



[388] c : 198 revers



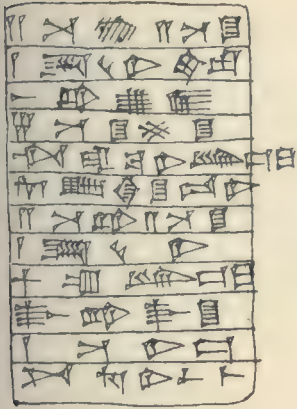
[385] c : 73 revers



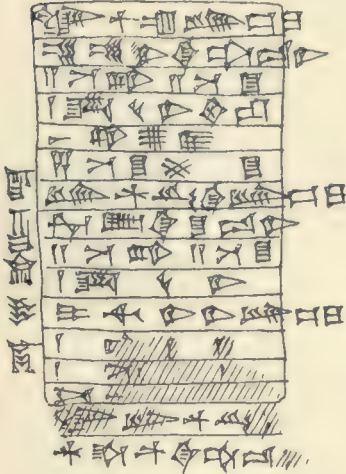


SIXIÈME SÉRIE

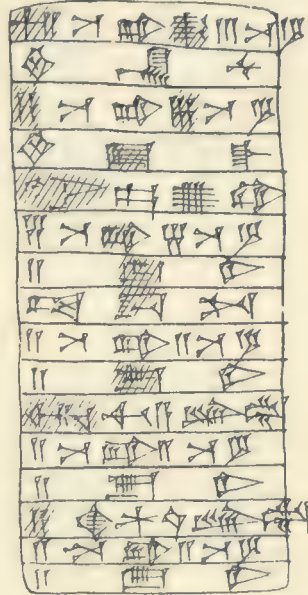
[389] c : 80 face



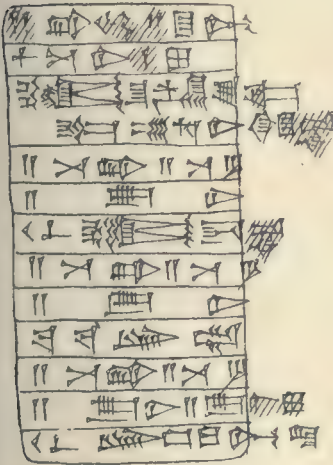
[389] c : 80 revers



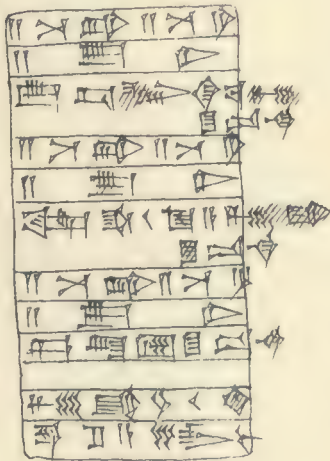
[392] c : 193 face



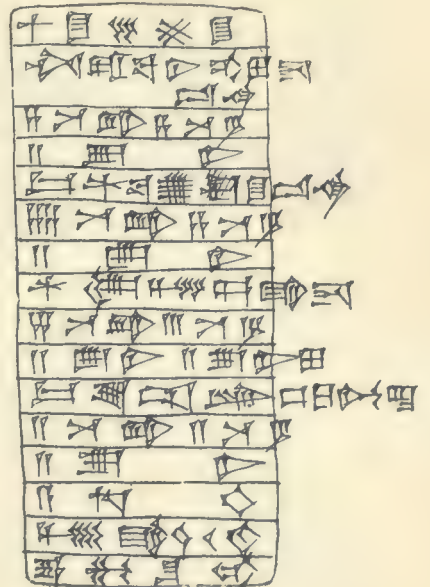
[390] c : 185 face



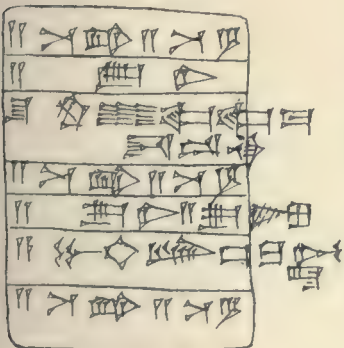
[390] c : 185 revers



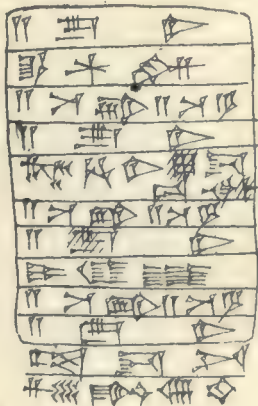
[392] c : 193 revers



[391] c : 97 face



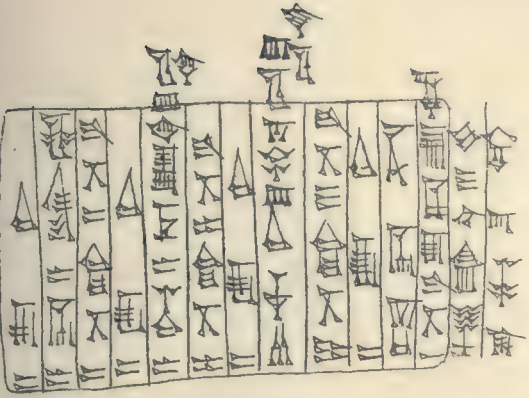
[391] c : 97 revers



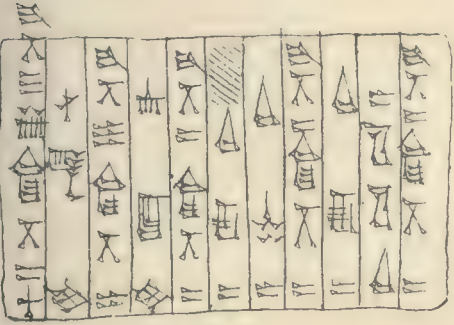


SIXIÈME SÉRIE

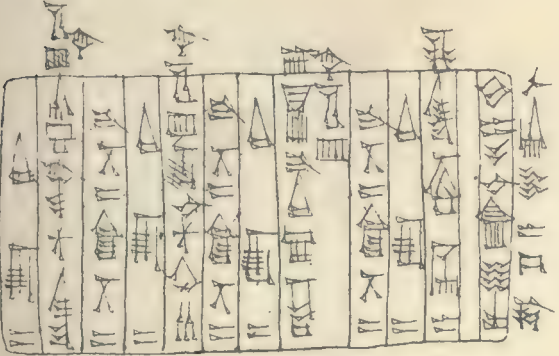
[394] c : 176 revers



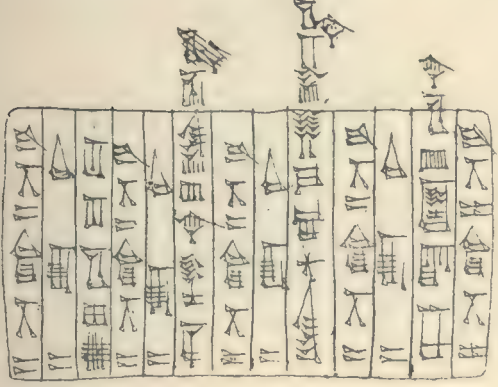
[394] c : 176 face



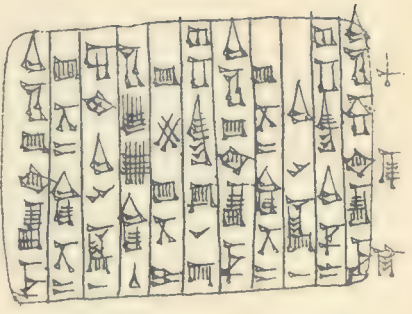
[393] c : 188 revers



[393] c : 188 face



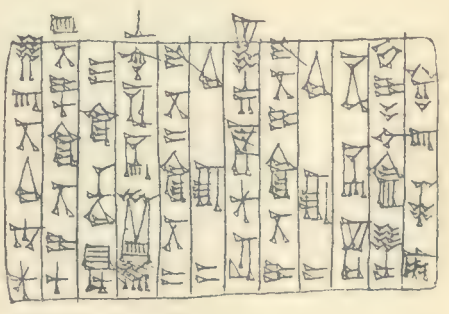
[396] c : 76 revers



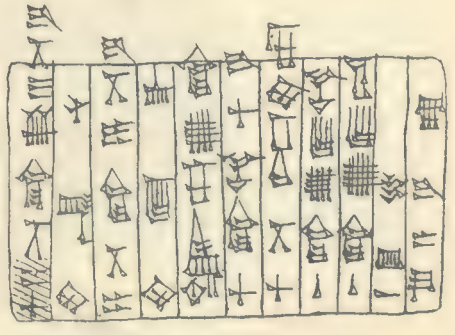
[396] c : 76 face



[395] c : 84 revers



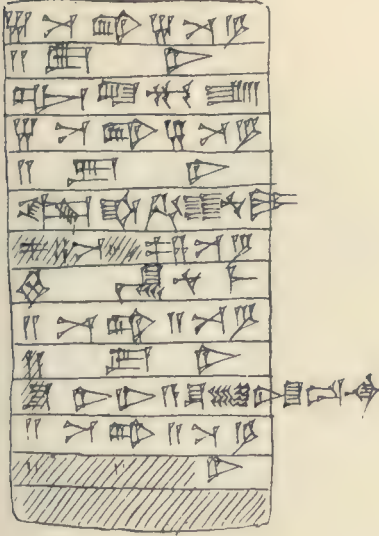
[395] c : 84 face



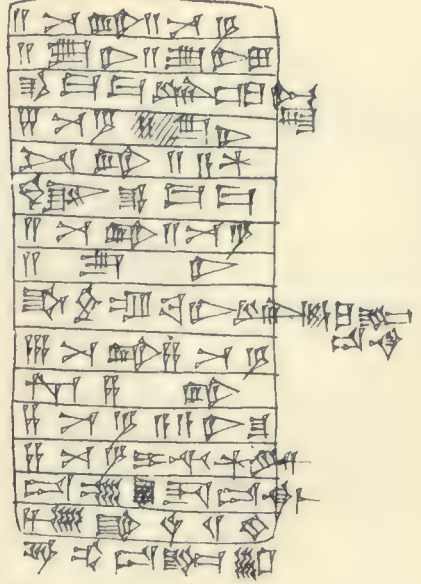


SIXIÈME SÉRIE

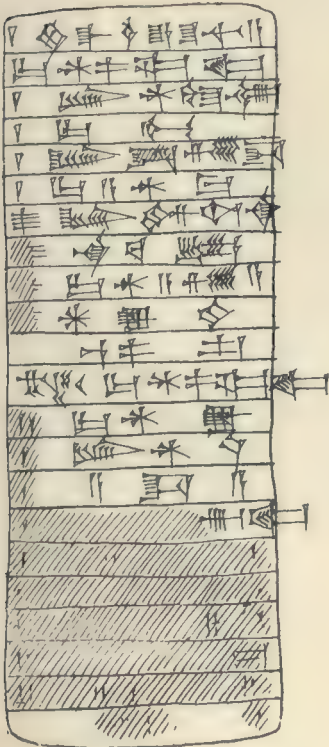
[397] c : 190 face



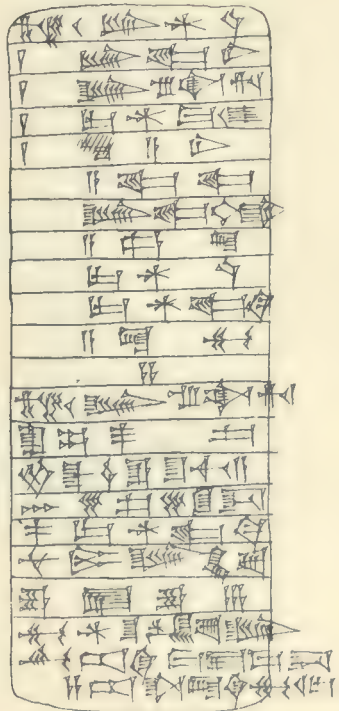
[397] c : 190 revers



[398] c : 59 face



[398] c : 59 revers

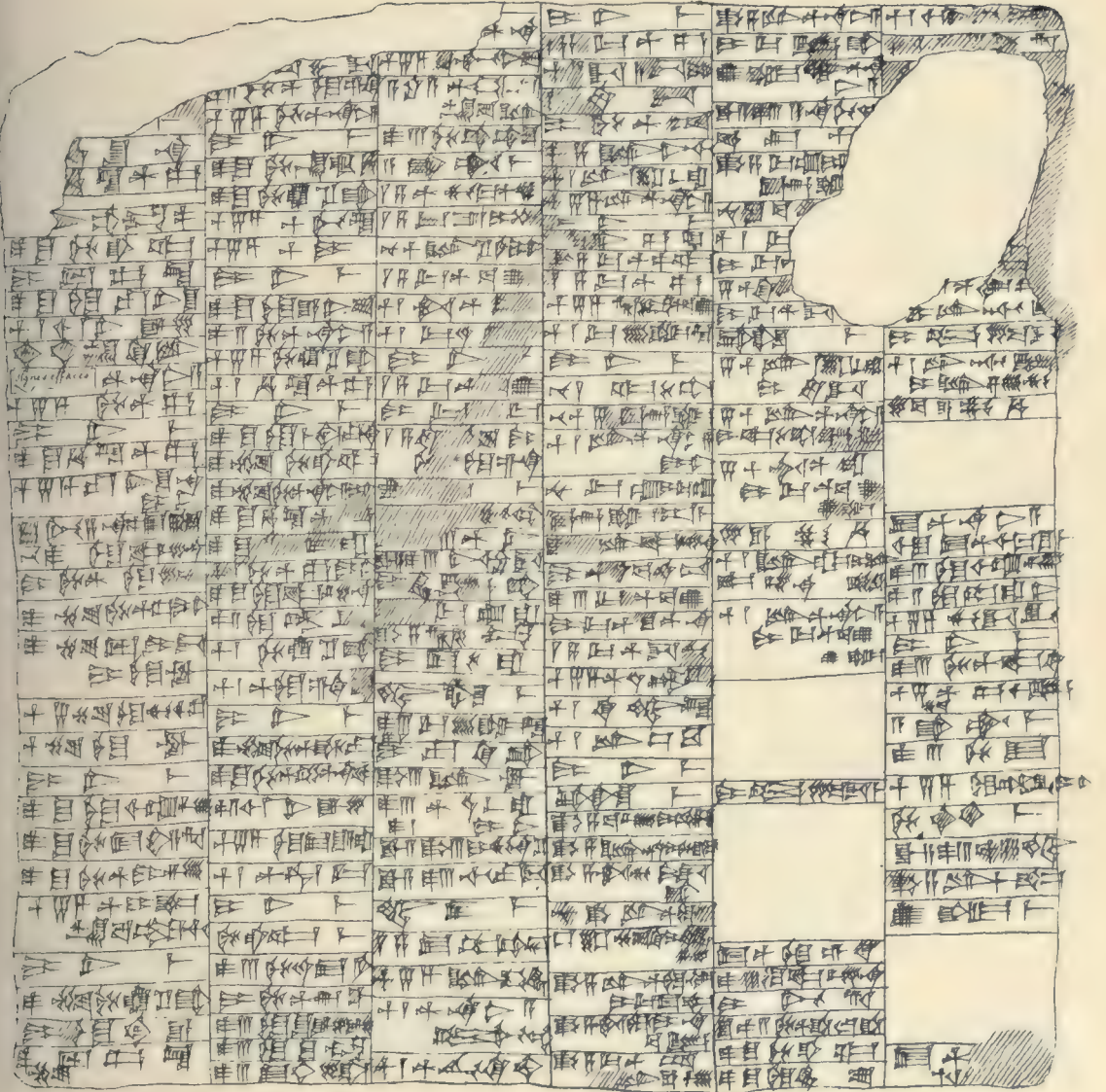






SIXIÈME SÉRIE

[399] c : 47 face





SIXIÈME SÉRIE

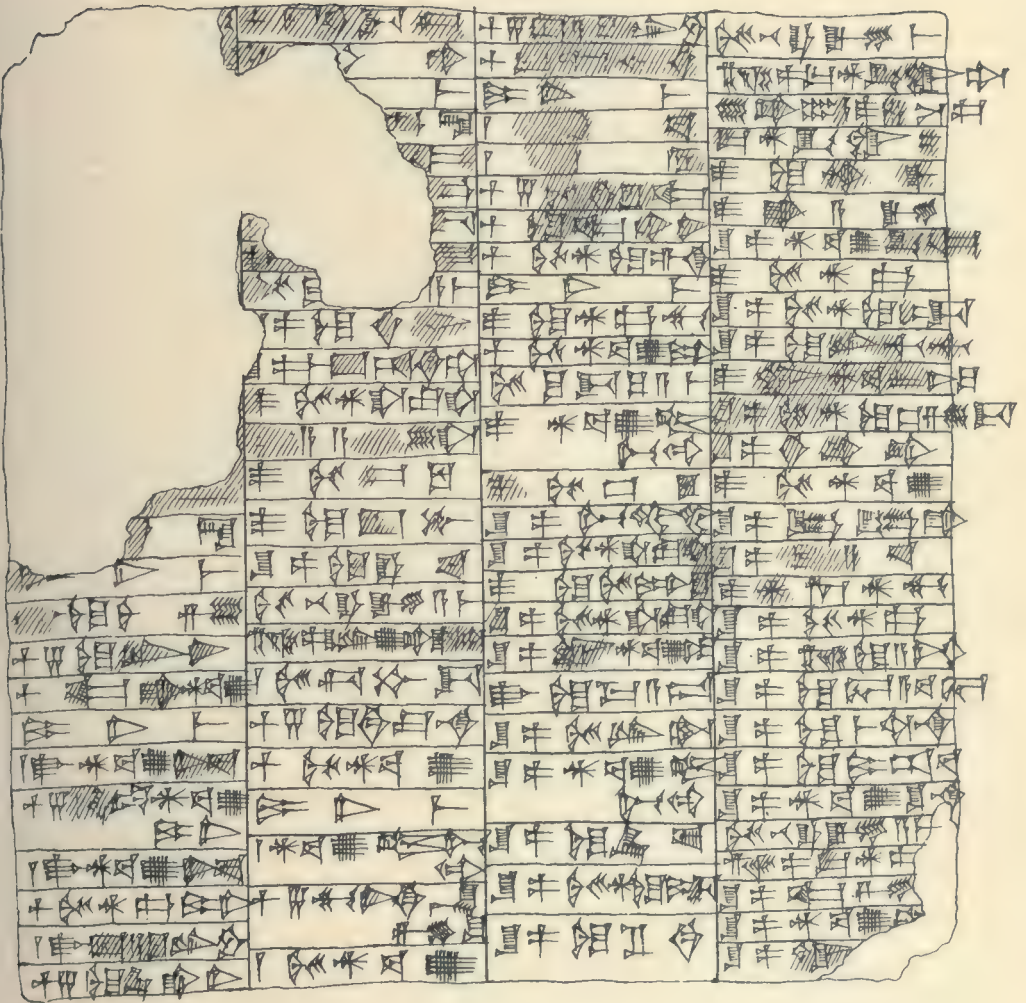
[399] c : 47 revers

The image displays a page of text, possibly a manuscript or ledger, oriented vertically. The text is extremely faint and difficult to read, appearing as a dense grid of characters. The page is oriented vertically but shows signs of being scanned from a horizontal document, resulting in a mirrored appearance. A large, irregular white area on the left side suggests a significant portion of the original document is missing or obscured. The text is arranged in columns, with some larger characters or symbols interspersed, possibly indicating a structured format like a table or list. The overall quality is poor, with significant noise and low contrast.



SIXIÈME SÉRIE

[400] c : 48 face









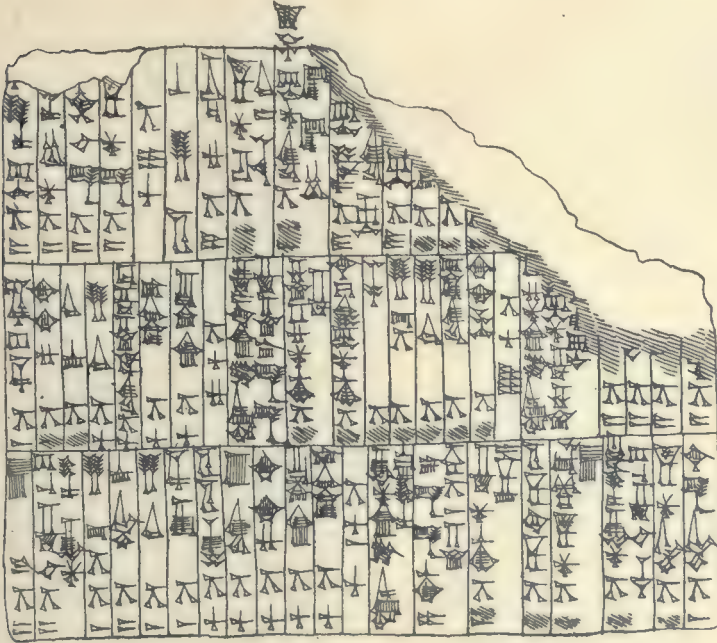


SIXIÈME SÉRIE

[401] MIO : 731 revers



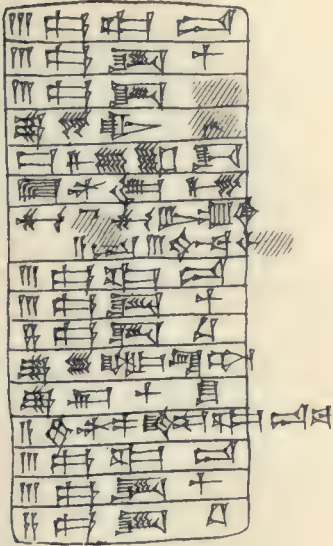
[401] MIO : 731 face



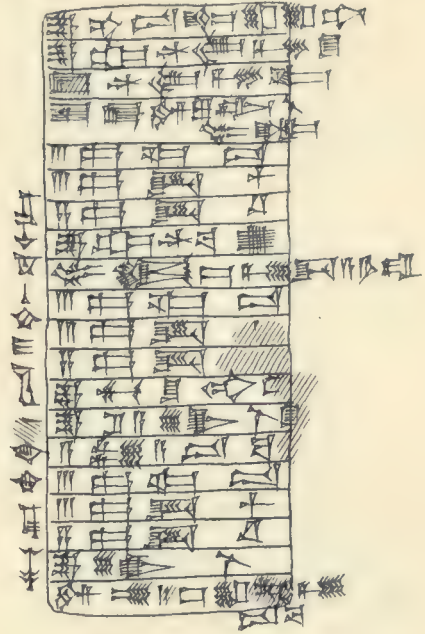


SIXIÈME SÉRIE

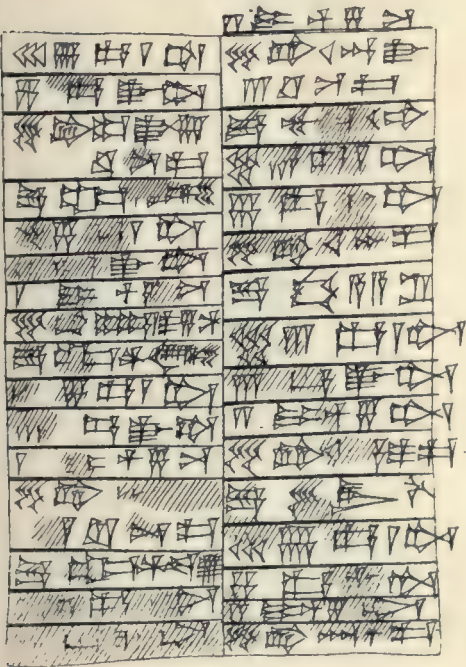
[402] AO : 3450 face



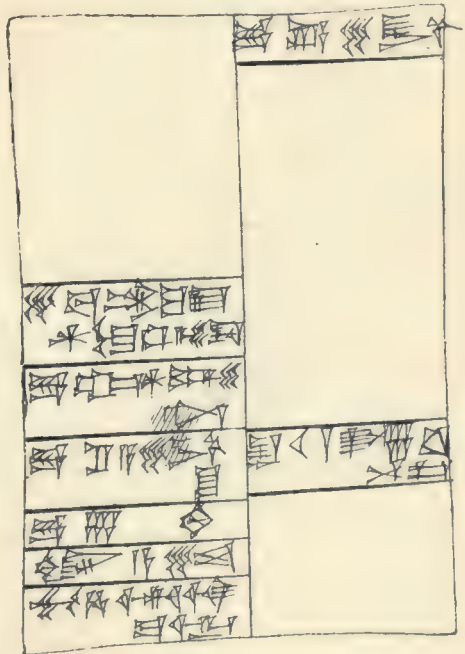
[402] AO : 3450 revers



[403] c : 62 face



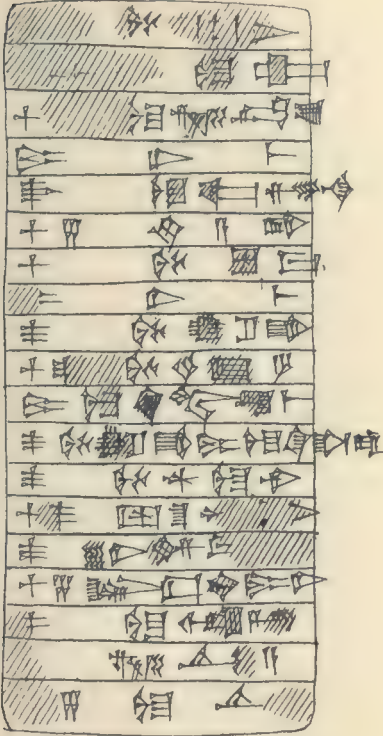
[403] c : 62 revers



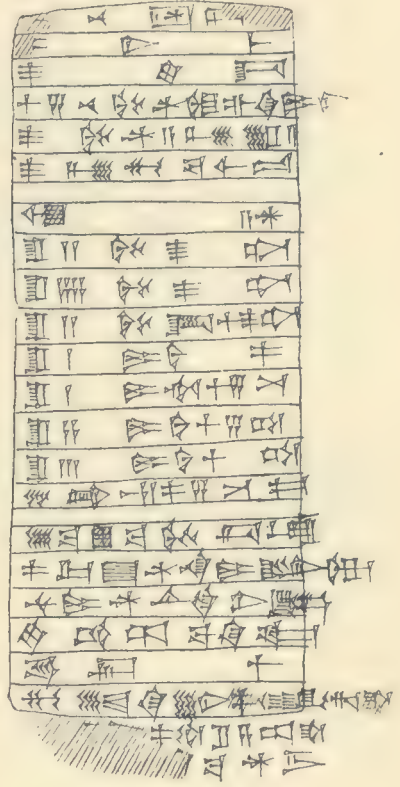


SIXIÈME SÉRIE

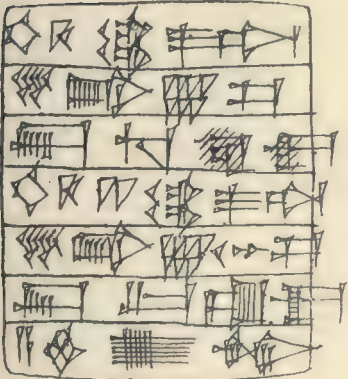
[404] c : 252 face



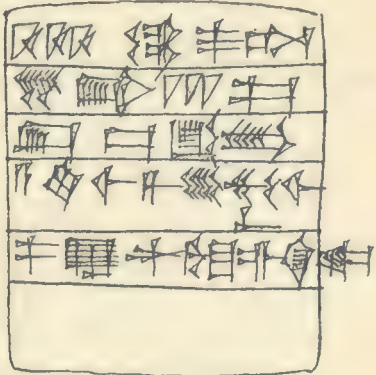
[404] c : 252 revers



[405] AO : 3443 face



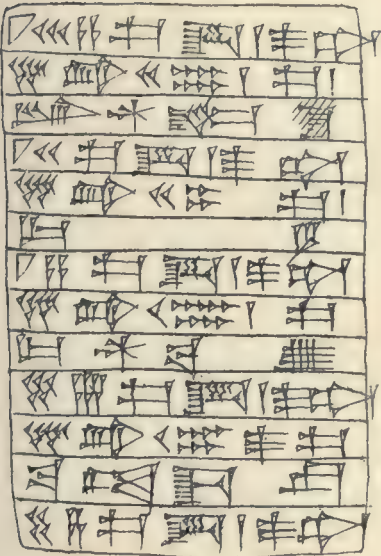
[405] AO : 3443 revers



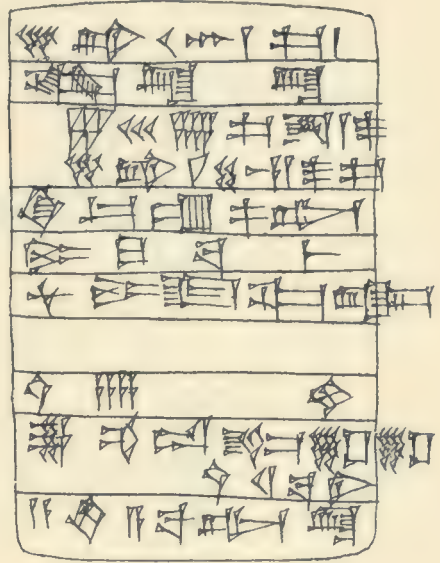


SIXIÈME SÉRIE

[406] c : 253 face



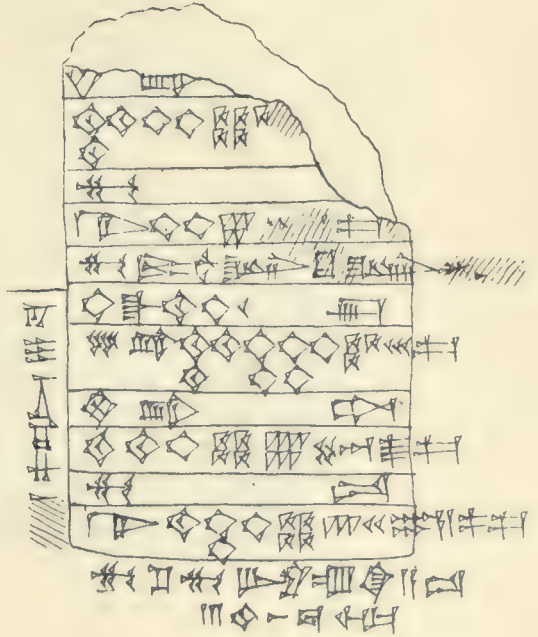
[406] c : 253 revers



[407] AO : 3448 face



[407] AO : 3448 revers

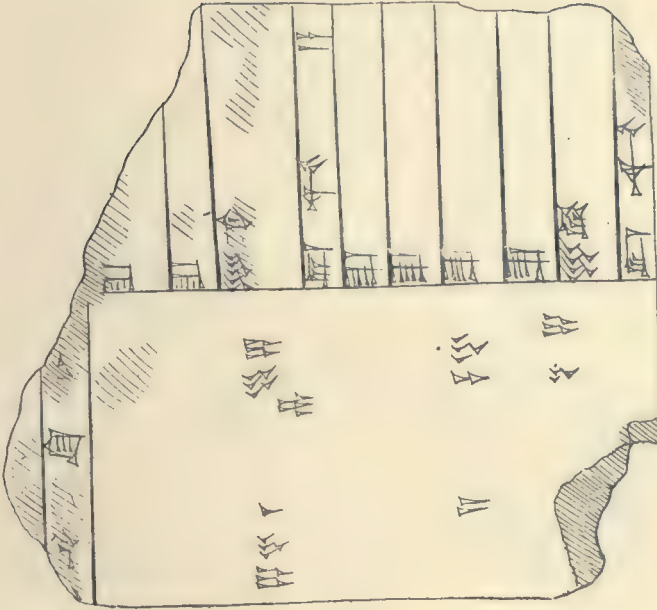




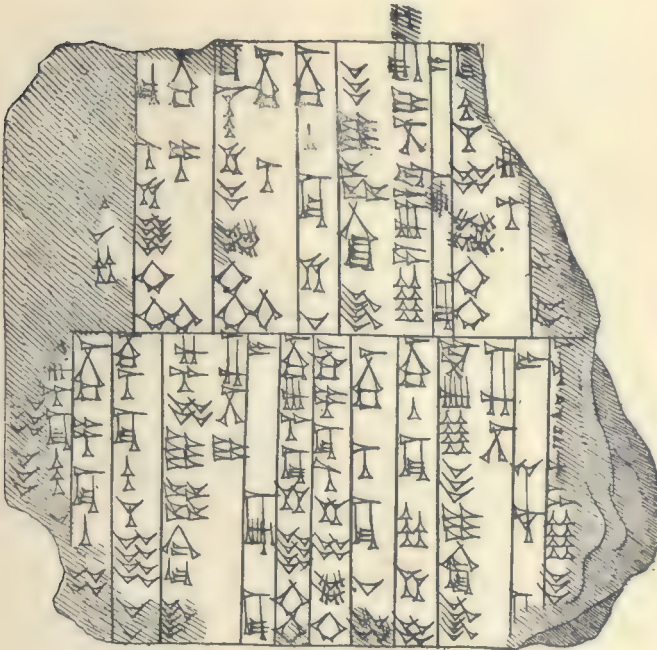


SIXIÈME SÉRIE

[408] c : 61 revers



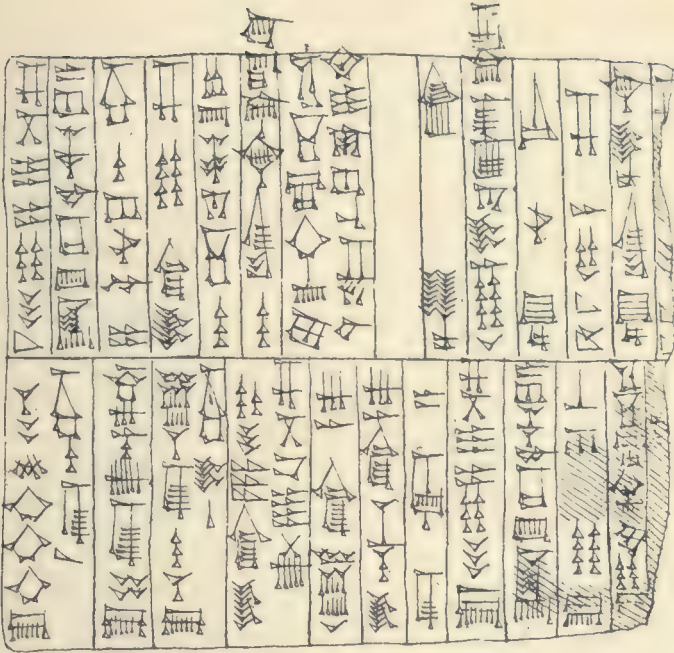
[408] c : 61 face



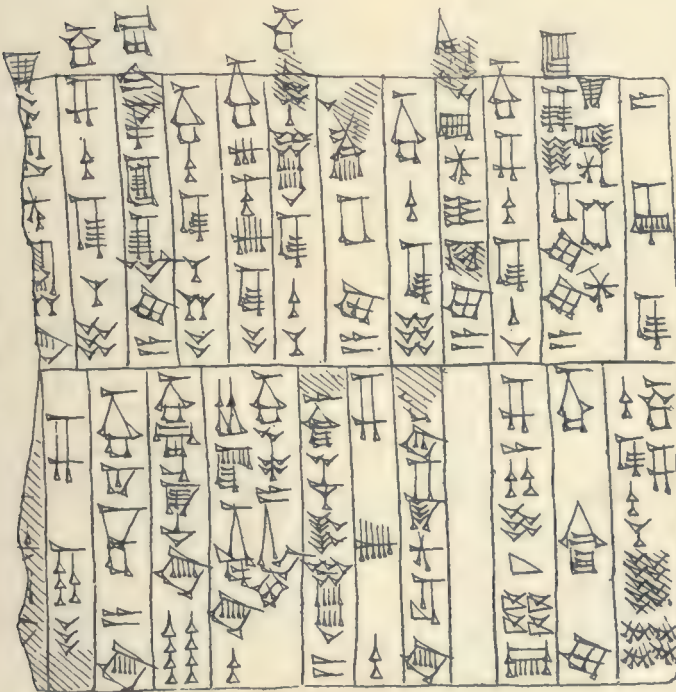


SIXIÈME SÉRIE

[409] e : 301 revers



[409] e : 301 face

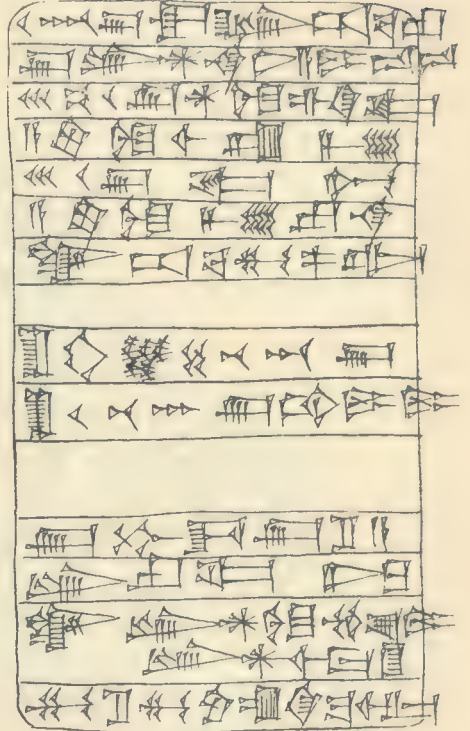
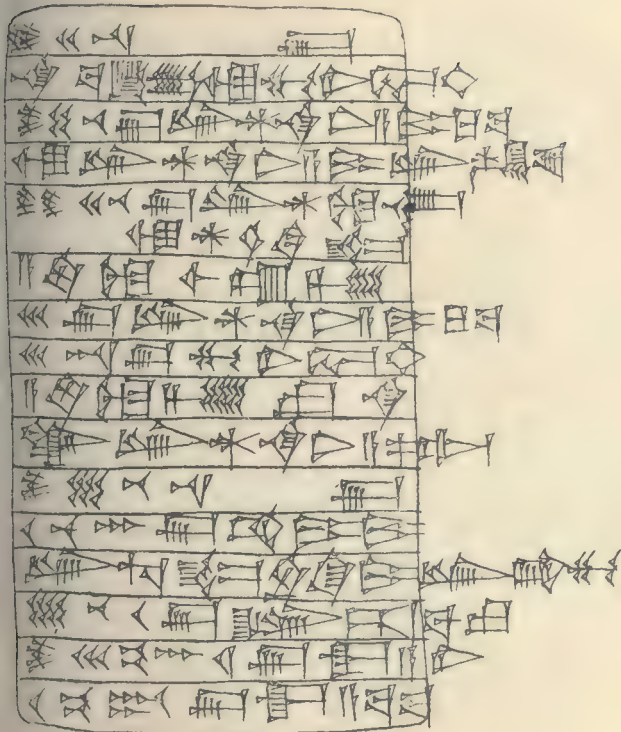




SIXIÈME SÉRIE

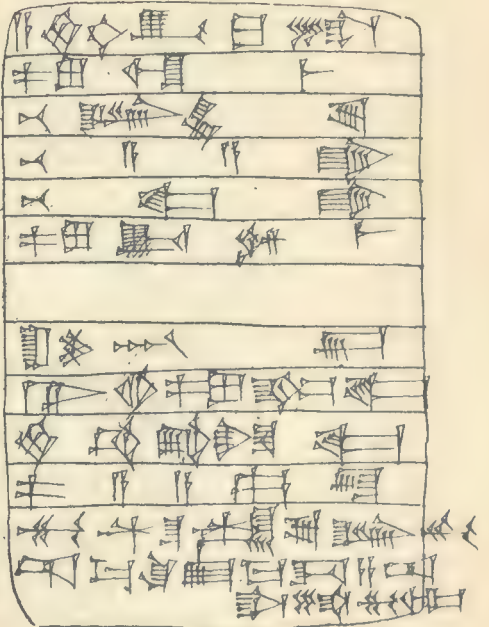
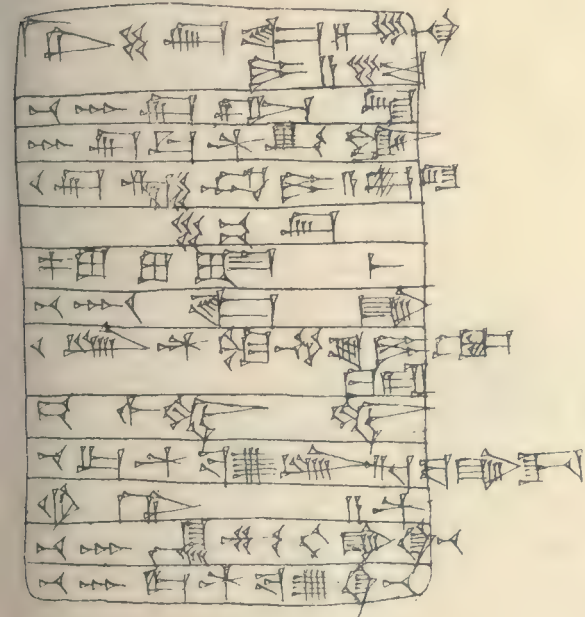
[410] c : 302 face

[410] c : 302 revers



[411] c : 67 face

[411] c : 67 revers







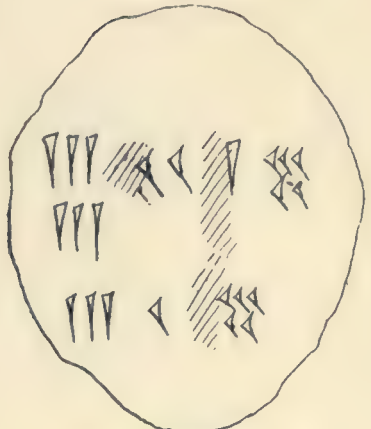
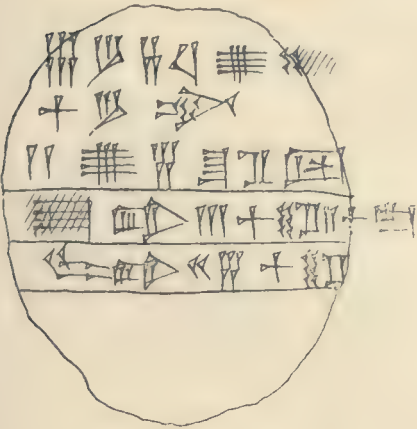




[413] c : 304 face

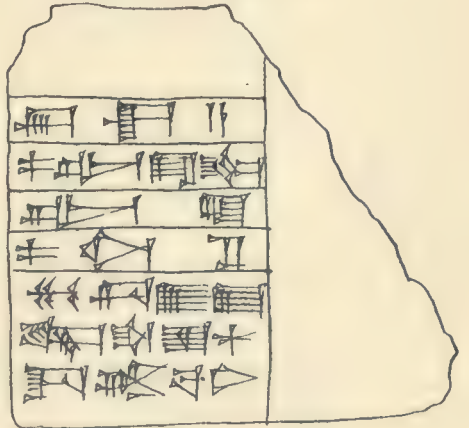
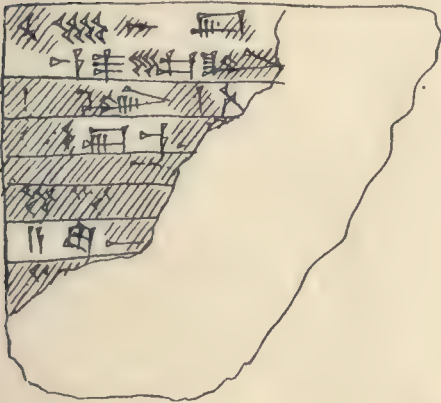
SIXIÈME SÉRIE

[413] c : 304 revers



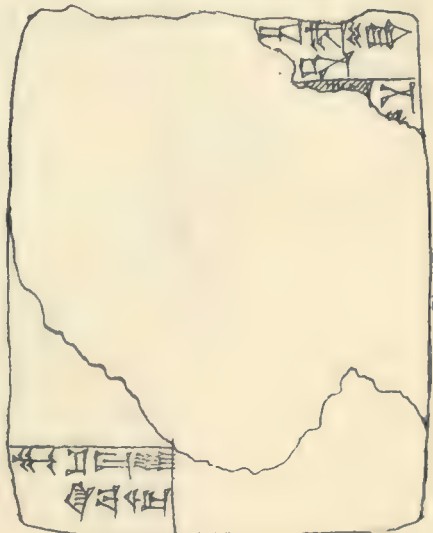
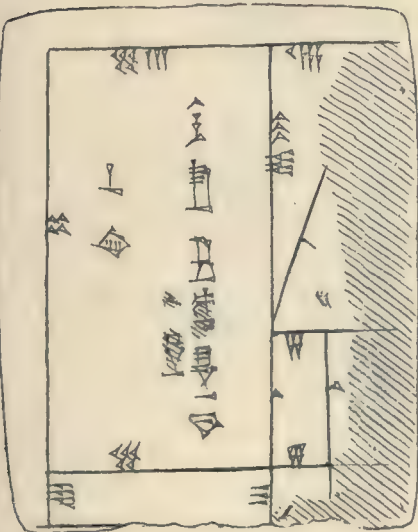
[414] AO : 3452 face

[414] AO : 3452 revers



[415] AO : 3767 face

[415] AO : 3767 revers





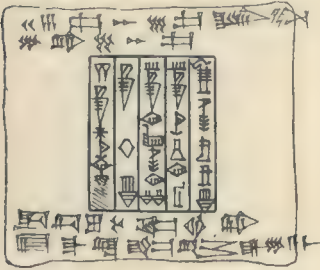




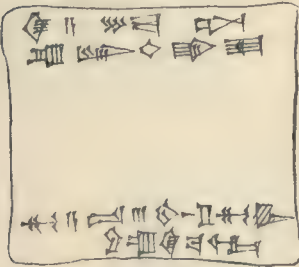
SIXIÈME SÉRIE

[418] A O : 3547 b (enveloppe de A O : 3547 a)

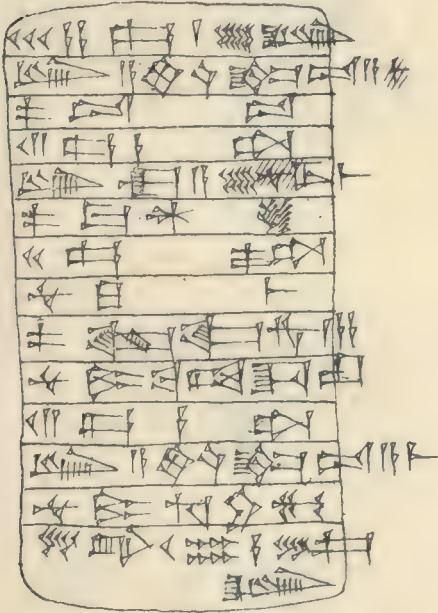
[417] A O : 3544 face



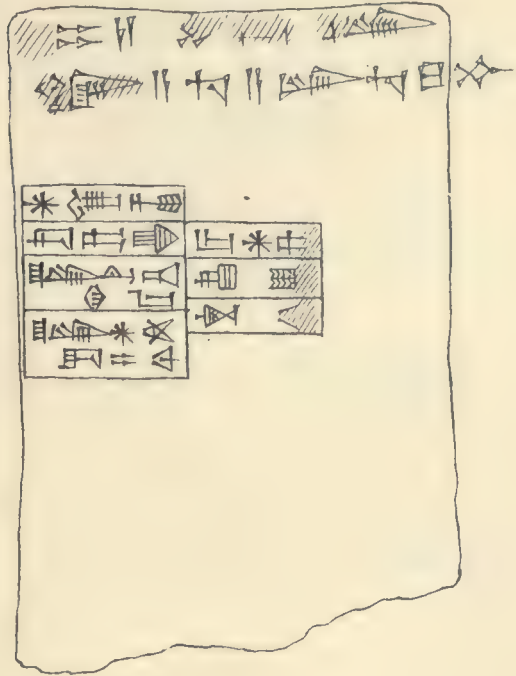
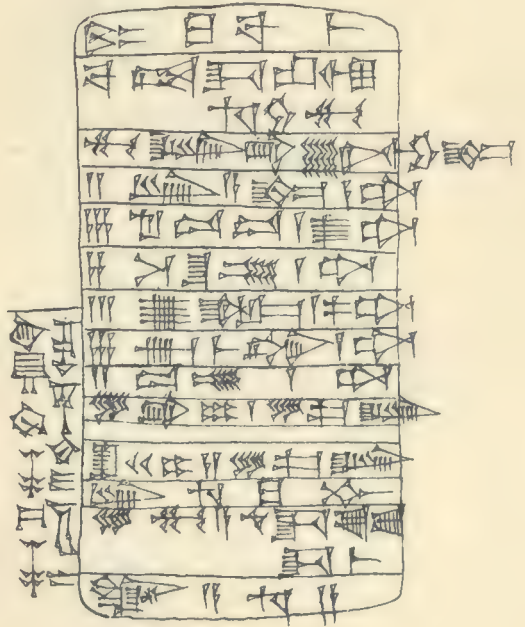
[417] A O : 3544 revers



[419] A O : 3547 a face



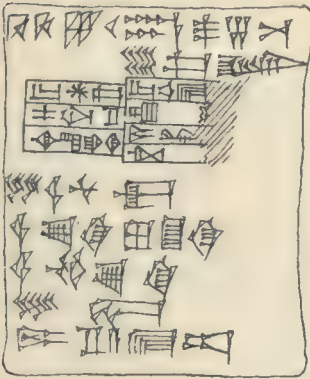
[419] A O : 3547 a revers



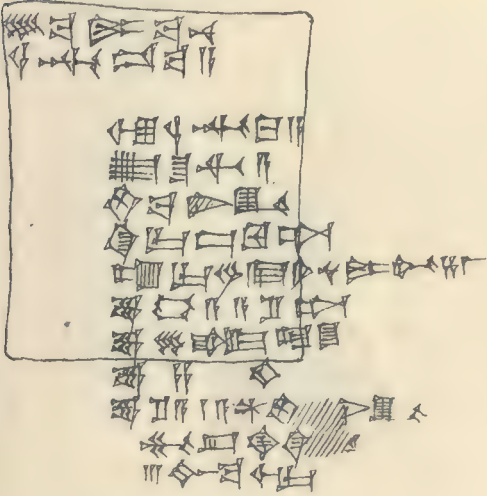


SIXIÈME SÉRIE

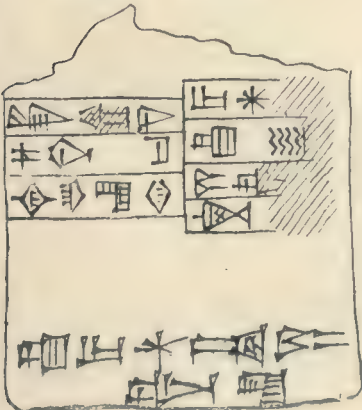
[420] A O : 3548 face



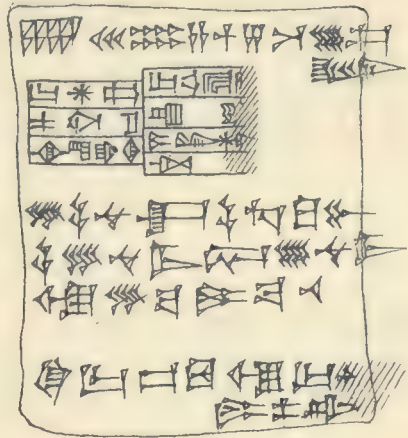
[420] A O : 3548 revers



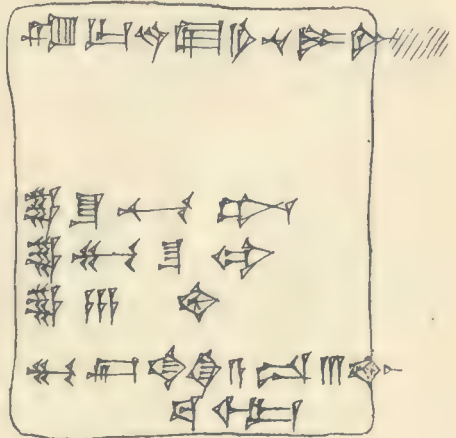
[422] A O : 3545 face



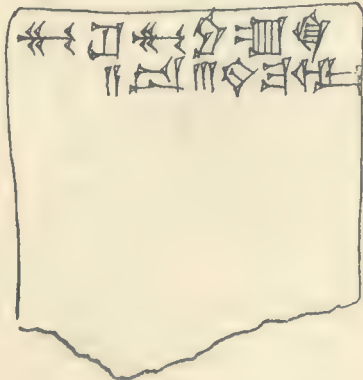
[421] A O : 3549 face



[421] A O : 3549 revers



[422] A O : 3545 revers

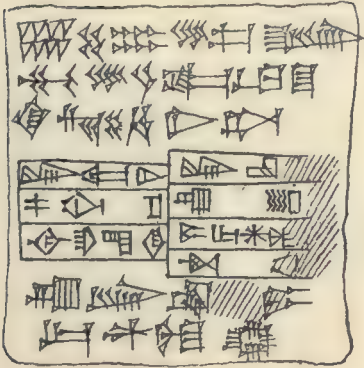




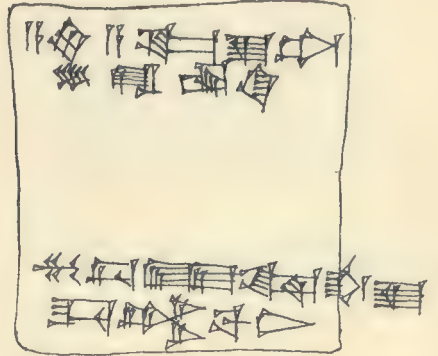


SIXIÈME SÉRIE

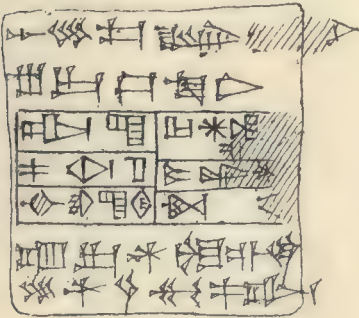
[423] AO : 3546 face



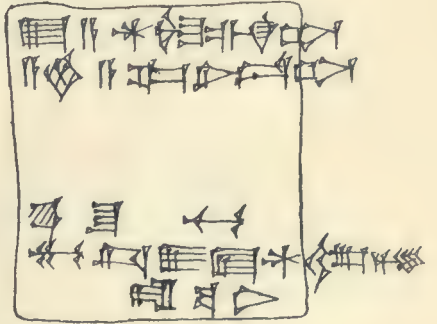
[423] AO : 3546 revers



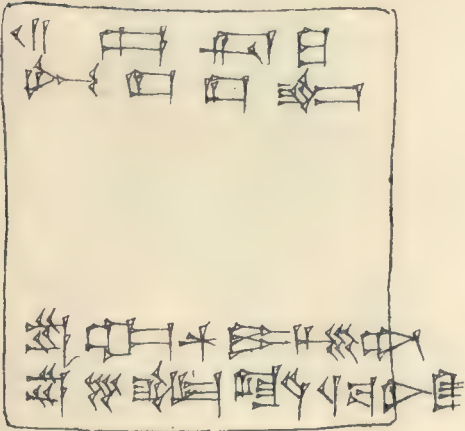
[424] AO : 3550 face



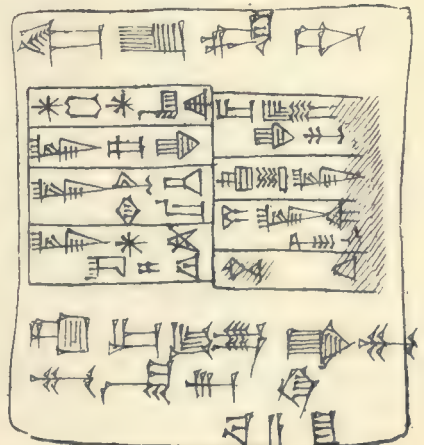
[424] AO : 3550 revers



[425] c : 31 face



[425] c : 31 revers



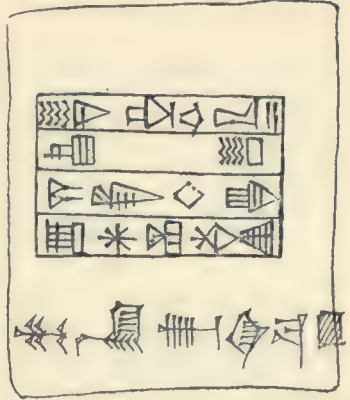


SIXIÈME SÉRIE

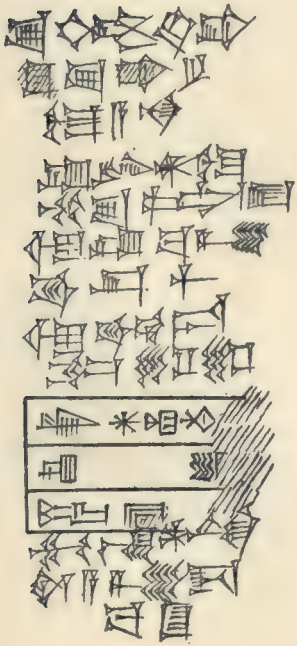
[426] c : 32 face



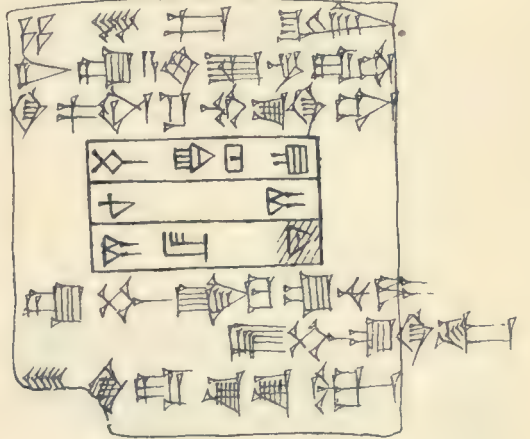
[426] c : 32 revers



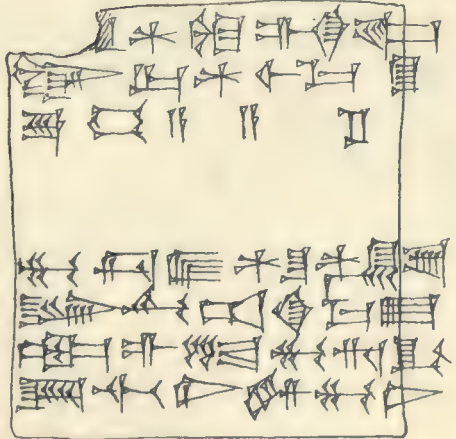
[427] c : 8



[428] c : 21 face



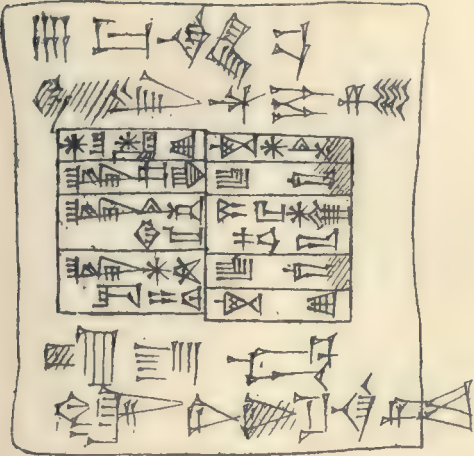
[428] c : 21 revers



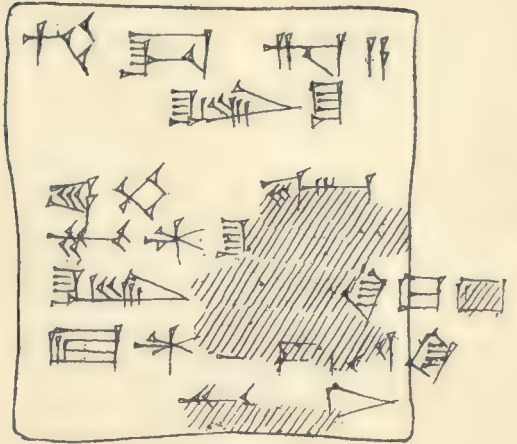


SIXIÈME SÉRIE

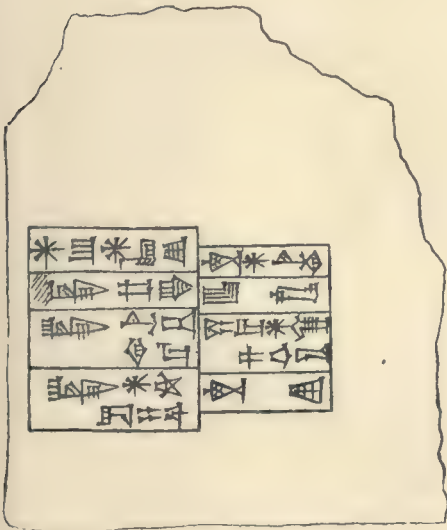
[429] c : 25 face



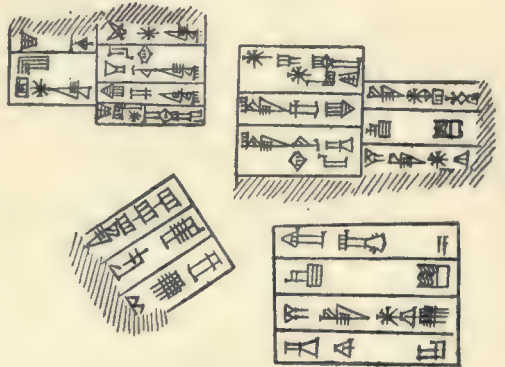
[429] c : 25 revers



[430] c : 3



[431] c : 11











**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

---

