Tomo XIX Número 95 Junio-1943

REVISTA JAVERIANA

LIBRARY OF PRINCETON
FEB 0 1988
THEOLOGICAL SEMINARY

SUMARIO

ORIENTACIONES: El comunismo a las puertas ... ... *Juan Alvarez* 193
PAGINA ARTISTICA: Síntesis del progreso técnico en el período romanico-gótico ... ... *Eduardo Ospina* 198
ARTICULOS DE FONDO:
Visión de México colonial ... ... *Vicente Dávila* 208
La hora de las tinieblas ... ... *Christopher Dawson* 217
CRONICA del Brasil ... ... *E. Lustosa* 224

Revista de libros:

AMERICA: Truslow Adams, Rourque 229
BIOGRAFIA: Maguire, Maynard, Moody 229
DERECHO: de Bustamante y Montoro, García Velutini, Peña Batlle, Virreira Flor ... 230
HISTORIA: de Gandia, Borja R., S. J. 231
LITERATURA: Bordeaux, Godoy, Ramírez O., Amorim, Shute, Méndez Plancarte 231
RELIGION: Fillion, Florecillas del Glorioso San Francisco y de sus frailes, González Flores 232
SOCIOLOGIA: Crosman, O'Hara, Fondo de Cultura Económica, Parrington Vernon ... 233

Ultimas publicaciones colombianas:

LITERATURA: Arango Franco, Benildo Matías, Velasco Madriñán, Villafañe 234
DERECHO: Aragón, Mendoza 235
VARIOS: Pérez, Hernández de Alba, Constain, Bolívar, Giraldo, Memoria, Delgado Morales, El Concordato ante la conciencia católica de Colombia 236
INDICE general del tomo XIX 238

Suplemento:

Vida nacional — Crónica de la Universidad

Esta revista solo publica artículos originales.

Robledo Hermanos

Ingeniería civil

Arquitectura

Representaciones

Ingenieros especializados

Pavimentaciones

Urbanizaciones

Estudios y proyectos

Obras de concreto

Construcciones en general

Contratos a precio fijo y por administración delegada

Centrales eléctricas

Oficinas en Bogotá, Bucaramanga, Cúcuta y Manizales

Bogotá, Edificio Sierra, oficinas 516 y 517

Teléfono 47-77 — Telegramas y cables ROMANOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA JAVERIANA
Rector: FELIX RESTREPO S. J.

Departamento de extensión cultural
REVISTA JAVERIANA

Directores: FRANCISCO JOSE GONZALEZ S. J.
JUAN ALVAREZ S. J.

Gerente: FILIBERTO GODOY CH.
Regente tipográfico: PABLO EMILIO NIÑO H.
Calle 10 número 6-57 Apartado 445
Telégrafo: REVISTA JAVERIANA, Bogotá.

⊙

Para sus anuncios llame al teléfono Nº 44-30.
Agentes de publicidad: LUIS MEJIA,
JORGE SANTOS FORERO.

La revista se publica todos los meses, menos en diciembre y enero. Suscrición anual $ 4,00. Número suelto $ 0,45. Suscrición en el exterior: países comprendidos en el convenio postal de América y España 2,50 dólares. Los demás países 3,00 dólares.

Portada de la antigua Universidad Javeriana, ***hoy museo histórico nacional.***

Vida nacional[1]

I Política — II Social — III Cultural — IV Económica

Del 15 de abril al 15 de mayo

— I —

Relaciones internacionales La visita del señor Henry Wallace a Colombia, constituyó la más alta nota internacional del mes. El señor Wallace, vicepresidente de los Estados Unidos, llegó a Bogotá el 22 de abril. El encargado de saludarlo en nombre del pueblo colombiano fue el primer designado doctor Carlos Lozano y Lozano, el cual, en su discurso del Teatro de Colón (T. IV-22), hizo un férvido elogio de la democracia estadinense, de su hombres a través de la historia, de lo que ella representa en la actual contienda como doctrina y como esfuerzo de guerra y como «cuna de Wáshington y Jefferson, de Lincoln y del segundo Roosevelt». Además sostuvo que la nación acompaña con firmeza a los Estados Unidos en la presente emergencia, etc. El señor Wallace respondió a las frases del doctor Lozano con un sobrio discurso, en castellano, donde igualmente hizo fe admirativa de la democracia colombiana la cual —según el señor Wallace— «ha realizado las tres democracias que el mundo necesita: la democracia económica, la democracia política y la democracia genética». Refiriéndose a la libertad y a su concepto sobre ella dijo:

> La libertad absoluta solo puede engendrar una sociedad anárquica, pues implica una noción ilimitada de acción y de pensamiento..... La noción de libertad es innegablemente de origen religioso. La noción del hombre nace de su identificación con el Creador.

Respecto de los principios de libertad y unidad afirmó:

> La revolución rusa de 1917, dio mayor énfasis al principio de unidad; planteó la igualdad no sólo jurídica sino económica, subordinó la libertad individual al bienestar colectivo. El ideal de la revolución rusa como en el caso de la revolución francesa, era indudablemente la fraternidad. Los rusos estimaron que ella vendría a ser una lógica consecuencia de la igualdad económica. Los rusos escogieron el camino duro para alcanzar estos fines.

Para un diario (L. IV-25), el señor Wallace declaró que «el imperialismo ha muerto y el capitalismo necesitará de drásticas reformas después de la guerra». El presidente de la república en un banquete al señor Wallace, pronunció otro discurso de bienvenida y lo saludó como defensor del pueblo, como a funcionario norteamericano «cuyo viaje no se realiza solamente por los salones de las cancillerías». El presidente López, además, cree que América está llamada a ser la esperanza de un mundo mejor desde luégo que Europa «anulada su fe en una paz durable, arruinada su economía, halladas fallas sus tesis políticas» no será capaz de «ejercer la tutoría» mundial. El señor Wallace recibió el saludo de las altas autoridades eclesiásticas y civiles. El viernes 23 emprendió viaje de regreso a su país. Terminada su jira el vicepresidente hizo una declaración para agradecer a todos los países objeto de su visita, las atenciones que le ofrendaron y para resaltar la clase de progreso que ellos tienen y exaltar la «pródiga naturaleza de los valles inmensamente ricos en Costa Rica, en Panamá, en el centro de Chile, en Bolivia, en el Ecuador, en Perú y en Colombia» según sus palabras textuales (L. IV-25). Y, finalmente, el señor Wallace al agradecer con especialidad las cordiales ma-

---

[1] Diarios más citados: C. *El Colombiano;* E. *El Espectador;* L. *El Liberal;* P. *El Pueblo;* S. *El Siglo;* T. *El Tiempo;* D. *La Defensa;* R. *La Razón;* Pa. *La Patria.*

Bálsamo Cicatrizante

El remedio del hogar

Para heridas, úlceras y quemazones y
como secante de la viruela no tiene rival

DISTRIBUIDORES:

"BODEGAS COLOMBIA"
Agustín Laserna & Cº Ltda.

Edificio Rex número 205 — Apartado nacional 2061
Teléfono 42-45

nifestaciones colombianas de que fue objeto, envió al presidente López un mensaje de amistad en el que subraya nuevamente «los recursos económicos de Colombia —los valles de tierras fértiles—» y elogia la capacidad democrática del pueblo colombiano. * El señor Alberto Lleras Camargo, embajador colombiano ante el gobierno de los Estados Unidos presentó sus credenciales (L. V-7) al presidente Roosevelt. Según el señor Lleras Camargo, «en Colombia no hay sino amigos de los Estados Unidos, y la política de colaboración que ha desarrollado el gobierno con esta nación no tiene opositores entre mis compatriotas». Y Roosevelt ve una realidad en la «solidaridad de propósitos de Colombia y los Estados Unidos, para la realización definitiva y cierta de la victoria final de las naciones unidas y de una paz justa y durable». * El doctor Turbay, embajador saliente, manifestó que es necesario darle «más vigor a la política de solidaridad interamericana» (T. IV-26). Además el doctor Turbay cree que «la política del buen vecino está ya bien arraigada en la conciencia de América, y sólo requiere para ser fortalecida y organizada una instrumentación jurídica que le dé vida legal a lo que es ya una realidad en los sentimientos y en los hechos». Para ese fortalecimiento el doctor Turbay aconseja, una conferencia de juventudes universitarias de las veintiuna repúblicas americanas y el Canadá, y otra de trabajadores y obreros del continente, conferencias que deberán expresar su pensamiento político y social. La sede de estas conferencias sería Bogotá, según deseo del doctor Turbay. Llegado al país tomó posesión del ministerio de relaciones exteriores (T. V-5). También presentó sus credenciales el embajador en Lima doctor Gonzalo Restrepo el 8 de mayo. Fueron reiterados los sentimientos de cordial amistad entre las dos naciones. El gobierno designó embajador de Colombia en el Brasil al doctor Alberto Jaramillo Sánchez. Y finalmente, para cumplir lo pactado entre Colombia y Rusia sobre establecimiento de relaciones diplomáticas, negociaciones que fueron adelantadas por el entonces canciller doctor Gabriel Turbay, se designó enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante el gobierno bolchevique al señor Alfredo Michelsen quien ocupó el mismo cargo en el Japón (T. IV-29). Sobre el nombramiento del señor Michelsen y, directamente, sobre esta nueva amistad, *El Colombiano* comentaba (IV-30): «Ningún beneficio recibiremos ni espiritual ni material, de esta extraña amistad entre dos naciones sideralmente distanciadas». Ni espiritual por las corrosivas doctrinas comunistas; ni material, en sentir del mismo diario, porque «hoy por hoy el único artículo de exportación es don Alfredo Michelsen».

Política liberal Si las elecciones en las urnas para representantes y diputados, dejaron en los círculos, directivas, asociaciones y entidades y prensa liberales una profunda e insospechable huella de desilusión, la escogencia de senadores reduplicó y ahondó esa huella. La espectativa por la elección que debería hacer nuestra asamblea comenzó desde temprano, vale decir, días antes de la inauguración. Y así, el primero en fijar su posición al respecto fue el doctor Carlos Lozano y Lozano, miembro de la directiva liberal lopista quien en carta a algunos de sus amigos (T. IV-16), postuladores de su nombre para senador, ruega lo supriman de la lista. Fueron nombrados como senadores los doctores Alberto Lleras Camargo, Eduardo Santos, Enrique Caballero Escobar y Parmenio Cárdenas. Suplente de Eduardo Santos, el doctor Carlos Lleras Restrepo. La elección se efectuó con altercados (S. IV-28) entre la corriente comandada por el doctor Diego Montaña Cuéllar y la de Guzmán

Manuel J. Hoyos

INGENIERO
ARQUITECTO

Socio fundador de la extinguida firma MARTINEZ & HOYOS

ha reorganizado su oficina con la colaboración del conocido arquitecto señor Alberto J. Dothée en el EDIFICIO DE LA BOLSA DE BOGOTA 7.° piso, oficinas números 703 y 704. Teléfono 75-22

Construcción de edificios y residencias por contrato y administración

EL ORIGEN DE LA VIDA,
por el R. P. José A. de Laburu, S. J.

LOS EVANGELIOS,
por el R. P. Nicolás M. Buil, S. J.

MEMORIAS DE UN REPORTER DE LOS TIEMPOS DE CRISTO,
por el R. P. C. M. de Heredia, S. J.

SOLO ASI SE ARREGLA EL MUNDO,
por el R. P. José A. de Laburu S. J.

Cuatro obras dignas de ser leídas

Pídalas en todas las buenas librerías de América, o a sus editores:

MOSCA Hnos. S. C.

18 de Julio 1574—Montevideo—(Uruguay)

Blanco. Pero la parte más curiosa de la elección estuvo en el Magdalena: a las diez de la noche (S. IV-29) la diputación liberal bajo las órdenes del ex-ministro de estado Castro Monsalvo, eligió senadores por su cuenta y riesgo y dejó sin renglón al partido conservador. El primero en protestar por esa intrusión fue el gobierno (S. IV-30): «constituye un atropello intolerable de todas las leyes que garantizan el derecho de sufragio a las minorías políticas y deberá ser acusada ante el tribunal competente si la asamblea no resuelve rectificarla». *El Tiempo* ya había sentado su protesta (IV-29) amparando el derecho conservador. Sin embargo *La Razón* le recordaba (IV-29) que «la protesta contra la iniquidad debe ser permanente, y no circunscrita a los casos que no interesan a determinados grupos políticos». Además el doctor Juan Lozano recordaba cómo *El Tiempo* permaneció impasible cuando ocurrieron sucesos semejantes en la administración Santos. Ante la ofensiva general de indignación contra la asamblea del Magdalena esta se apresuró a rectificar el error y, en efecto, se hizo una nueva elección. No sólo en el Magdalena hubo retozos. Según *El Tiempo,* en el Tolima (IV-30) un diputado liberal se abstuvo de votar por el nombre del doctor Caicedo Castilla, quien pertenece a la corriente conocida con el nombre de santista. Ese voto le costó un senador al liberalismo. Entonces comenzó la segunda edición de las frases de desengaño: «El editorialista de *El Espectador* (T. IV-30) conoce tanto como nosotros las maniobras que se han llevado a cabo en algunas asambleas para elegir determinados nombres e impedir la elección de otros». Y más adelante: «seguimos creyendo que mientras no se reduzcan a polvo todas esas incipientes manifestaciones de desmoralización, el partido irá fatalmente a la ruina». El mismo editorial recogía el rumor de haber sido el doctor López el prohijador de esa derrota, pero se apresuraba a no darle crédito porque «estamos ciertos de que el señor López no podía desear la pérdida de una posición que legítimamente correspondía al liberalismo».

Política conservadora

Para el conservatismo también hubo tropiezos y desilusiones en la elección de senadores. En la asamblea de Cundinamarca se planteó el problema más delicado para el conservatismo, y sobre todo, para sus directivas. La elección debería girar en torno de los nombres de los doctores Laureano Gómez, José de la Vega, Juan Uribe Cualla y Carlos Bravo. El número de diputados no era suficiente para conferir la senaturía a las cuatro figuras nombradas. El directorio nacional conservador tomó a su cargo el asunto, pero no logró ponerse de acuerdo. Con fecha 20 de abril el doctor Tobías Hernández Rojas, vicepresidente de la Asamblea y miembro de la diputación conservadora, envió una comunicación al doctor Laureano Gómez (S. IV-27), solicitándole su concepto sobre el valor del compromiso que los diputados firmaron en el directorio, para distribuír los cargos que corresponden al partido por concepto de asamblea. El doctor Gómez le respondió que, en primer lugar, declinaba el título de jefe del partido y que los diputados debían proceder de acuerdo con las órdenes del directorio sin vacilación. Con ese concepto del doctor Gómez se pasó a la elección en la asamblea. Los diputados no pudieron ponerse de acuerdo. Los nombres en pugna eran los de los doctores José de la Vega y Juan Uribe Cualla. Ambos tenían igual número de diputados. Se procedió a la escogencia y quedaron elegidos los doctores José de la Vega, Juan Uribe Cualla, y en el renglón de la suerte, el doctor Carlos Bravo. En seguida llegó la hora de las recriminaciones con la primera constancia de los diputados que acompañaron al doctor Uribe Cualla: se trataba de una carta del doc-

NECESITA UD. UN VESTIDO?

Pues vea Ud. los bellos tejidos de pura lana hechos por Paños Colombia. Tejidos de las más finas hilazas nacionales e importadas... se venden a precios que no admiten competencia. Vea estos hermosos paños hoy mismo!

PAÑOS COLOMBIA

PRODUCTO NACIONAL DE CALIDAD SUPREMA

FABRICA DE PAÑOS COLOMBIA BOGOTA

tor Uribe Misas, miembro del directorio nacional conservador, en que daba la orden a los diputados conservadores de disciplina en torno de los nombres de los doctores Gómez y Uribe Cualla (T. IV-28). Pero viene la segunda constancia de la tarde: los diputados partidarios del doctor José de la Vega exhiben también su comunicación del doctor Luis Ignacio Andrade, miembro del directorio nacional conservador, en donde les hace ver que el doctor De la Vega tiene votos suficientes para ser senador. Las dos constancias fueron sustentadas respectivamente por recíprocos cargos de indisciplina. La prensa liberal atribuyó a una derrota del doctor Gómez su no elección en Cundinamarca. No obstante, Calibán (T. IV-30), informaba por intermedio de un amigo que el doctor Laureano Gómez observó completa neutralidad en el problema. La asamblea de Antioquia eligió senador al doctor Laureano Gómez y como primer suplente al doctor Darío Botero Isaza. La asamblea del Cauca eligió al doctor Luis Ignacio Andrade y la del Huila al doctor Guillermo León Valencia. Por lo demás, con lo ocurrido en las asambleas empezaba la crisis en el partido conservador. El doctor Luis Ignacio Andrade fue el primer miembro del directorio nacional conservador que presentó su dimisión (S. IV-30). La *Revista Colombiana* (número 160) lamenta especialmente lo sucedido en las asambleas de Magdalena, Atlántico, Boyacá y Tolima. En el Atlántico se perdió el senador conservador por la renuencia de algún diputado a consignar su voto. En Boyacá, según la revista mencionada, se postuló al doctor Laureano Gómez para el primer renglón, pero este rechazó insistentemente la designación en favor del doctor Miguel Jiménez López a quien, en concepto del doctor Gómez, le correspondía por derecho. En la elección resultó senador el doctor Rafael Bernal Jiménez. «Nosotros, por la admiración que tenemos a su figura intelectual, queremos violentarnos para creer que él fue extraño a esa combinación», le dice *Revista Colombiana* al doctor Bernal. Y el caso del Tolima también es motivo de otro párrafo amargo: senador principal había sido escogido el doctor Laureano Gómez y primer suplente el miembro del directorio conservador departamental, Carlos A. Lis, quien ya había sido elegido para la cámara. «Pero cuando la elección de senadores ocurrida en Cundinamarca —dice *Revista Colombiana*— no recayó en el doctor Gómez, el candidato a la primera suplencia de la senaturía resultó elegido senador principal». El primero en responder fue el doctor Bernal Jiménez: «No me preocupa la Academia Caro», dijo a *El Espectador* (V-12). Después el doctor Carlos A. Lis, el cual después de un fuerte contra-ataque a la *Revista Colombiana* (L. V-13) pasa a explicar la elección del Tolima haciendo resaltar que el nombre del doctor Laureano Gómez no se podía arriesgar a la suerte y que el resultado obtenido sin necesidad de apelar a ella «constituyó una sorpresa como todo el mundo lo sabe». Y en verdad lo fue. Más desolado se muestra el doctor Alfonso Uribe Misas, al declarar que se retira del directorio nacional conservador (E. V-11). «Antioquia, dijo el doctor Uribe Misas, es el único departamento que ha reconocido que hay un hombre grande, insustituíble en el partido conservador, y que este es el doctor Laureano Gómez. En los demás departamentos la elección de senadores estuvo dominada por el manzanillismo».

Administración

El ministro de trabajo doctor Arcesio Londoño Palacio, en nombre del gobierno nacional emitió un comunicado (L. IV-30) sobre la necesidad del aumento de salarios tanto para la clase media como para la obrera en todo el país. El comunicado va dirigi-

Propaganda religiosa, timbres comerciales y toda clase de trabajos tipográficos en la

Tipografía Moderna

Utiles de escritorio, papeles, cartones, cartulinas y todo lo relacionado con el ramo de papelería encuentra a precios módicos en la

Papelería Moderna

Carteles murales: mortuorios, comerciales y religiosos, etc. etc.

Carteles San Ignacio

Para sacerdotes y comunidades religiosas precios especiales.

Nuestro lema: HONRADEZ Y CUMPLIMIENTO

Pida informes a PAPELERIA Y TIPOGRAFIA MODERNAS, Giraldo Botero, Carrera 6.ª N.° 10-19 — Teléfono 53-64

Fábrica de Chocolates LA ESPECIAL

Fundada en el año de 1907

La que mejores productos elabora y la que va a la vanguardia en materia de ventas y organización industrial

Situada en Bogotá en la calle 13 número 15-76
Teléfonos 206 y 454

do especialmente a todos los empresarios agrícolas e industriales y el ministro invoca el alto costo de la vida actual en respaldo de su solicitud. Igualmente el doctor Londoño Palacio advierte que el aumento de salarios no debe ser motivo de solicitudes particulares ni de pliegos de peticiones. El presidente de la república, en declaraciones a la prensa (E. V-5), se mostró complacido de la buena acogida que, según él, tuvo en todo el país la iniciativa del gobierno e insistió en que los empresarios debían atender esta sugerencia del Estado «sin esperar a que la angustia económica obligue a los asalariados a presentarles pliegos de peticiones». Otro documento de trascendencia y no ya sobre salarios, es el enviado por el señor presidente de la república, a raíz del suceso eleccionario de la asamblea del Magdalena, al presidente de la asamblea de Boyacá. El jefe del Estado, presintiendo algún acontecimiento extraño advierte al presidente de esa corporación que por su conducto, informe a los demás diputados que la escogencia de magistrados debe hacerse con criterio «no de selección política» sino con miras a escoger «los más aptos» para el recto desempeño de la administración de justicia. Dos fallos importantes fueron dictados por el Consejo de Estado. El primero (S. V-13) declara nula la resolución que ordenó la ocupación del plantel religioso de Jesús María y José, en Chiquinquirá. Como ha de recordarse, el congreso homogéneo de 1938 expidió la ley 77 por medio de la cual se facultó al gobierno para ocupar dicho plantel. Ese mismo año la ley fue demandada ante la Corte Suprema. Mientras se adelantaba el juicio el ministro de educación, en ese entonces doctor Alfonso Araújo, ordenó por una resolución la ocupación del colegio y de sus bienes privados. El fallo del Consejo de Estado declara nula esta resolución y condena al gobierno al pago de $ 30.000 por indemnización. Esta providencia fue suscrita por los consejeros Peñaranda Arenas, Carreño Mallarino y Gaitán. Como magistrado ponente actuó el presidente doctor Tulio Enrique Tascón. El segundo fallo del Consejo de Estado (S. V-13) ordena restituír al doctor Hernando Navia Cajiao a su cargo de abogado del ministerio de minas y petróleos. El doctor Navia Cajiao fue el encargado de presentar la famosa demanda sobre titulación falsa del Carare, en nombre de la nación y contra la Compañía explotadora del Carare. El doctor Navia Cajiao dio algunos informes durante los debates en el senado a alguno de los parlamentarios y el gobierno consideró necesaria su destitución. El Consejo de Estado declaró nulo el decreto en el fallo que se registra y ordenó la restitución del funcionario.

Control de precios

La sensación económica y política del mes, fue causada por los dos decretos dictados por el gobierno nacional sobre control de precios. La importancia del asunto merece este capítulo aparte. El gobierno nacional para dar comienzo a su nueva política económica en desarrollo del célebre plan aprobado por las cámaras, emitió los dos primeros decretos para el control de precios con fecha 11 de mayo, en virtud de la ley 7ª de 1943. El artículo primero del decreto sobre control sintetiza la aspiración general del gobierno en cuanto a la situación actual:

> No podrán ser materia de indebidas especulaciones, de precios excesivamente altos o de irregulares, ni de acaparamiento, los artículos y elementos de uso y consumo ordinario. Se entienden como tales los víveres, ropa, calzado, materiales de construcción, drogas y elementos de sanidad, combustibles, herramientas de trabajo, repuestos para maquinaria, semillas y demás utensilios agrícolas, textos y útiles escolares, alquileres de almacenes, tiendas y habitaciones urbanas.

OFRECEMOS GRATIS UN NUEVO CATALOGO EN ESPAÑOL DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS DE LABORATORIO.

SOMOS LOS IMPORTADORES MAS ANTIGUOS EN COLOMBIA DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS DE CIRUGIA, LABORATORIO, VETERINARIA Y ORTOPEDIA.

ALMACEN

Padco

Calle 12- N.° 6—45 Bogotá

Funeraria San Ignacio

SERVICIO PERMANENTE Y ESMERADA ATENCION

OFICINAS: BOGOTA, CALLE 10 Nº 6-60 TELEFONO 16-69 CENTRO
(FRENTE AL TEMPLO DE SAN IGNACIO)
TELEGRAFO: FUNERARIA SAN IGNACIO

Atendida y administrada por
SATURNINO SUAREZ LEYVA

ex-administrador de la Funeraria Hernández con 23 años de práctica en este ramo.

Contamos para servir al público eficazmente con elementos de lujo y precios verdaderamente equitativos.

Nos hacemos cargo de toda clase de arreglos de templos para matrimonios y primeras comuniones.

Venta de toda clase de cirios de pura cera.

OCUPENOS Y SE CONVENCERA

Por lo demás el gobierno establece una interventoría de precios, y otro decreto señala al revisor presidencial, nombramiento que recayó en el doctor Jorge Soto del Corral, con una asignación de $ 600.00 mensuales y $ 20.00 diarios de viáticos cuando el revisor tenga que ausentarse de la capital. Sus funciones serán las de visitar todas las dependencias administrativas del país y dar un informe sobre el costo total de la administración, las posibles reducciones de personal, refundición de cargos si es necesario, aumento o disminución de salarios según los casos. Para *El Liberal* (V-12) vocero del gobierno, es admirable la medida desde todo punto de vista y considera que la ha tomado el gobierno «con una prudencia que raya en la timidez». *El Espectador* (V-12) tuvo sus reservas y advirtió que el decreto «no será por sí solo suficiente para determinar una reducción inmediata y sensible del costo de la vida». *La Razón* defendió su liberalismo manchesteriano y le «desea al gobierno el mejor éxito posible en su empresa» (V-12) no obstante que «con grande escepticismo mira el liberalismo los resultados probables de la intervención de los precios». Y *El Siglo* asegura (V-14) que la nueva institución ensancha la burocracia, paga servicios electorales, etc. Omite las objeciones de fondo. *El Tiempo* (V-12) por intermedio de Calibán no encontró reparo fundamental pero hizo la primera pregunta:

> ¿Tendrá el tesoro, en esta época y las venideras que no serán de abundancia, capacidad suficiente para atender los gastos que supone la creación de los nuevos organismos, sobre todo si se considera que el alza de sueldos y salarios de los empleados y trabajadores públicos, ofrecido por el gobierno, sube a una suma muy considerable?

Y de la pregunta y de lo bueno que le parecía en principio pasó a una sucesiva y metódica crítica (T. V-15); en el editorial de esta fecha se observa la dificultad de establecer un control verdadero y se teme por lo peligroso de una medida de esta especie. Calibán se estremece ante la probabilidad de un «dictador» de precios y por segunda vez pregunta: «¿Será en realidad tan necesario, tan urgente aquí este control general y minucioso? ¿No se habrá exagerado un poco el clamor que lo exigía?». Estas frases y otras tantas abrieron la vieja diatriba entre *El Tiempo* y *El Liberal*. Este último lamentaba (V-16) que «la inteligencia de tantos estadistas marchitos o en botón no se hubiera manifestado sino después de dictados los decretos en vez de haberlo hecho antes, para ayudar a suprimir fallas o deficiencias técnicas». Y desde Medellín (L. V-17) el doctor Alfonso López se permitía advertir que las censuras a sus decretos «estaban siendo festinadas» y que «cada época trae sus problemas y cada problema tiene sus hombres». Calibán recogió las flores y afirmó que no se trataba de oposición al gobierno (T. V-17) y contrarrestaba el «tono regañón y dogmático de ciertos diarios, y las pullas y sarcasmos anticipados para quienes han creído justo y conveniente formular las primeras observaciones al proyectado control». En este estado queda la batalla de precios, que, ciertamente, habrá de continuar.

Varios El caso del general Bonitto se solucionó parcialmente y mantuvo un poco menos tensa la opinión pública. *El Siglo* (IV-17) continuó pidiendo al gobierno clarificara la situación del general: «El juicio contra el general Bonitto no concluirá con el habilidoso auto de sobreseimiento solicitado por el fiscal para sacar al gobierno de un impasse, o hablando en limpio castellano, de un atolladero». Además exigió cuentas sobre la campaña adelantada por el gobierno contra el ejército nacional. Y al referirse el mismo diario (IV-19) a la ovación de que fue objeto el general Bonitto en el teatro de Colón en la última representación de Jou-

GRAN FABRICA DE LADRILLOS MOORE, S. A.

AVENIDA 1.ª N.º 4-21 ▭ ▭ ▭ **TELEFONO N.º 10-70**

Los ensayos recientes hechos en el Laboratorio de ensayos de materiales de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería, dieron los siguientes resultados:

Ladrillos	Peso el m3	Absorción	Resistencia a la compresa
Rosado.....	1.974 kilos	12 °/₀	137 kilos por C²
Cocido.....	1.950 »	9 °/₀	300 » » »
Recocido para alcantarillado	2.028 »	3,11 °/₀	450 » » »
Recocido para frente.....	2.119 »	5,22 °/₀	388 » » »

Dimensiones: 26 × 13 × 8 ctms. — Entran en metro cúbico 370 ladrillos

Todo nuestro ladrillo es reprensado a máquina

ESPECIALIZACION

Ladrillo hueco en todas las dimensiones

TEJA IMPERMEABLE americana estilo español

RECUERDE:

Solo tiene un par de ojos para toda la vida

Resguárdelos exigiendo:

LO MEJOR

en servicio optométrico

LO MEJOR

en taller óptico

LO MEJOR

en materiales ópticos

d o n d e :

SCHMIDT HERMANOS

Optica

Calle 12 número 7-29. Teléfono 44-31. Bogotá

vet según noticia de *El Tiempo* (IV-19), observa que el gobierno está solo en esa campaña. Todavía *El Siglo* (IV-27) informa que se está desconociendo la jerarquía militar por orden del gobierno y que se ha dado la consigna de que el «general Eduardo Bonitto, oficial en servicio activo y con derecho a llevar el uniforme y armas de la república, no puede ser admitido en los cuarteles ni presentarse en ningún lugar público en que hubiera tropas reunidas». Inmediatamente el general Bonitto (R. IV-27) envió una comunicación al general Miguel J. Neira, encargado del despacho de guerra, preguntándole «si es efectivo que esa orden fue recibida en los cuerpos de tropa y escuelas de aplicación de las armas de esta guarnición, pues me resisto a creer un hecho tan inaudito y atentatorio de las más elementales normas de la ética militar». A lo cual respondió el general Neira (L. IV-29) trascribiéndole la parte de la orden del juez sustanciador en donde se prohibía al general Bonitto la concurrencia a los establecimientos militares. Además el ministro de guerra en declaraciones para ese diario sostuvo que el general Bonitto estaba enterado de la orden del juez sustanciador. Y el general Cortés Vargas, juez sustanciador, afirmó que él mismo había comunicado al general Bonitto la orden tantas veces citada. Poco tiempo después llegó el fallo del juez sustanciador, general Cortés Vargas, que solicita el sobreseimiento definitivo en favor del general Bonitto, (S. V-11). El doctor Carlos Arango Vélez, apoderado del general, manifestó que ni él ni su poderdante apelarían del fallo en mención. El expediente pasó a manos del presidente de la república, quien dirá la última palabra como jefe supremo que es de las fuerzas militares. Y para finalizar preguntaba *El Siglo* (V-11): «El general Bonitto fue acusado de sedición, encarcelado, su casa rondada, y exhibido como un traidor y un desleal. Establecida su inocencia ¿qué satisfacción piensa darle el gobierno?». La tranquilidad militar se restableció y los cambios en el ministerio de guerra siguieron su curso normal no obstante que se mantuvo la discusión sobre el pie de fuerza. Respecto de la reducción del pie de fuerza el gobierno lanzó una orden del día (T. IV-20) en que fija su pensamiento sobre la cuestión extendiéndolo a otras zonas del problema; dice en resumen: no es cierto que el gobierno haya intentado disminuír la jerarquía del ejército para traspasarla a la policía nacional; el gobierno en la medida de sus conveniencias y de las del país ha pedido armas y dotaciones para el ejército a los Estados Unidos, pero considera oportuno mantener reserva al respecto por las condiciones actuales de la nación; en vista de las dificultades presupuestales, el gobierno decidió disminuír el pie de fuerza en novecientos hombres y, por consiguiente, ocho generales solicitaron la baja sin que para ello interviniera directa o indirectamente el presidente de la república; el traslado de los oficiales y los cambios habidos obedecen a la destinación que debe darse a los oficiales que terminaron su curso en la escuela superior de guerra; el gobierno al informar a los reclutas sobre otra clase de labores, agrícolas o manuales por ejemplo, no pretende otra cosa que instruírlos o, para emplear la frase conocida, «no quiere cambiar el fusil por la pala»; finalmente el gobierno declara que la situación es normal y que no ha pasado nada. Con esta orden del día (S. IV-20) el gobierno confesaba que sí había disminuído el pie de fuerza. Y el general Carlos Vanegas en un banquete dado al ministro de guerra en Barranquilla (T. IV-26) fue más claro y pidió al ministro la supresión del personal civil en lugar del militar, la no disminución del pie de fuerza, borrar los privilegios de los elementos pensionados o a sueldo y el cambio del criterio de lujo en las construcciones militares.

BAVARIA

ES LA MARCA
QUE HA HECHO
FAMOSO EL
NOMBRE DE LA

CERVEZA COLOMBIANA

Vida católica El excelentísimo señor nuncio apostólico en circular enviada a los señores obispos de Colombia por orden de la Santa Sede, recomendó para el mes de mayo, mes de María, intensificar las oraciones por el restablecimiento de la paz mundial. Insiste la circular del señor nuncio en el retorno a una vida modesta y cristiana. La carta de Su Santidad en que hace tal recomendación y que motiva el mensaje del señor nuncio, hace ver que la «guerra es consecuencia de la desobediencia a las divinas enseñanzas». * Por convocatoria del excelentísimo señor arzobispo primado se celebró la semana popular de estudios sociales de la arquidiócesis de Bogotá. La parte más importante de la semana la constituyó una asamblea de dirigentes de los sindicatos católicos de Cundinamarca. La asamblea aprobó una serie de conclusiones que pueden resumirse en los siguientes puntos: La Iglesia católica en las encíclicas *Rerum Novarum, Quadragesimo Anno* y la *Divini Redemptoris,* soluciona los problemas sociales; la semana de estudios sociales solicita del congreso nacional la aprobación de un proyecto de ley que favorezca directamente a las clases campesinas; campaña urgente y sostenida para levantar el nivel actual del campesino, especialmente en cuanto a su vida moral, económica y social; federación de todos los sindicatos católicos de Cundinamarca; petición al excelentísimo señor arzobispo primado para que los cursos de sociología del Seminario de Bogotá, tengan contacto con el secretariado económico social. * El 1º de mayo, día de todos los trabajadores, se efectuó en Bogotá la inauguración del monumento dedicado a la Santísima Virgen por los ferroviarios de Cundinamarca, bella obra de arte que está situada frente a la capilla de San Façon sobre la línea del ferrocarril. La iniciativa se debió al presbítero doctor Josué Almonacid y fue correspondida por todos los ferrocarrileros. La fiesta de inauguración fue muy solemne. * Falleció en esta ciudad el presbítero doctor Luis Francisco Luque, párroco de Chapinero. El doctor Luque conquistó un sinnúmero de simpatías por su gran caridad, por su labor espiritual, por sus cualidades personales. Murió también el presbítero doctor Luis Cerón Pérez, párroco de Cachipay y miembro distinguido del clero bogotano. Dos servidores muy fieles pierde el clero nacional.

Feria del libro El 5 de mayo se celebró la apertura de la feria del libro correspondiente a este año. No tuvo éxito en nuestros círculos intelectuales. Calibán comenta (T. V-7): «Una vez más se ha dicho que la feria del libro es índice de nuestra cultura. ¡Pobre cultura! Tan pobre, raída y caótica como los libros que se venden en la feria». Y más adelante subraya que el homenaje rendido a Barba Jacob con la publicación de una antología de sus versos, es «tardío y ruin». No alcanzó a referirse el comentarista al cercenamiento en varios poemas de Barba y que produjo una polémica ardorosa. Junto con *El Corazón Iluminado* el ministerio de educación presentó en su Biblioteca popular otras obras que fueron mutiladas (L. V-12). El cargo se ha venido sosteniendo desde las primeras ediciones de tal Biblioteca. El éxito mayor correspondió a la novela (E. V-8), especialmente a la francesa por donde fluyen ríos de veneno literario. Vargas Vila se vendió a granel como en todas las ferias. El comunismo tuvo su *stand,* a precios muy bajos su literatura y sus programas. Y el protestantismo también hizo su labor.

PIELROJA y PIERROT

Calidad y prestigio
tan firmes
como una roca

"Las únicas marcas que perduran"

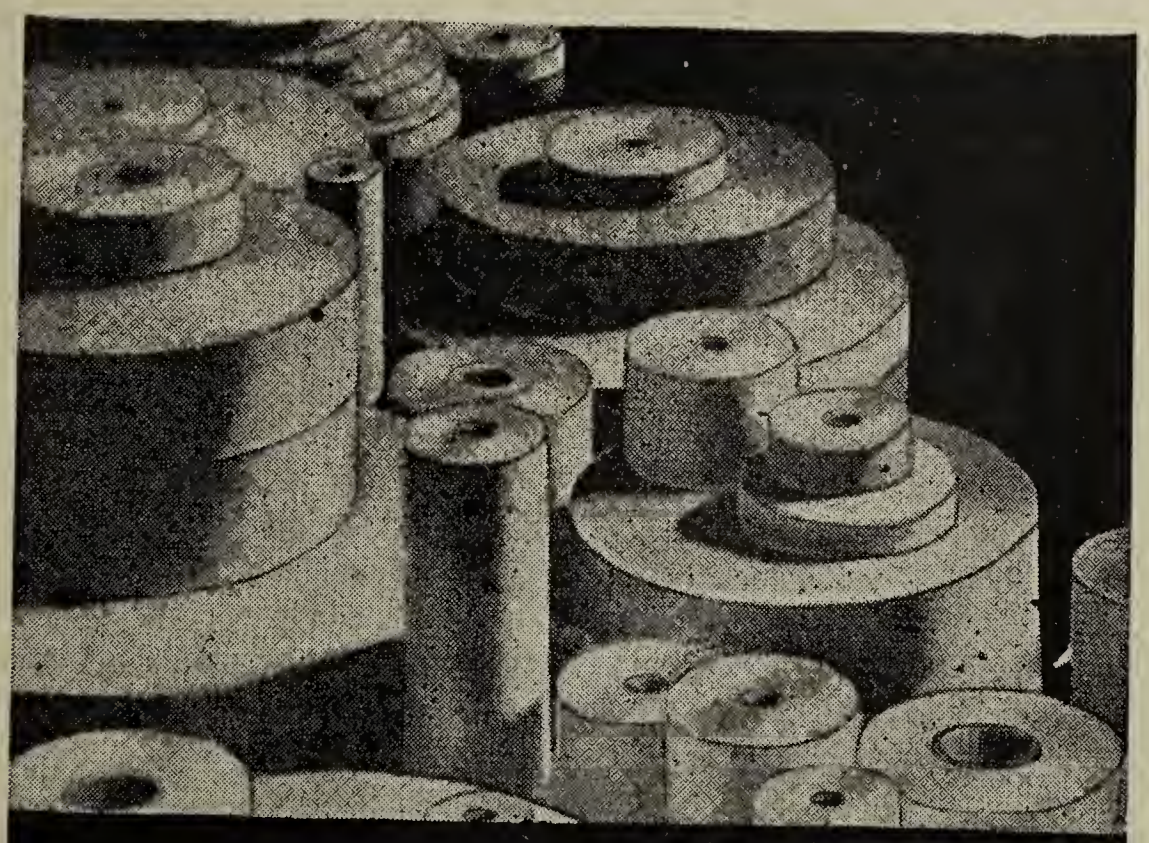
Obituario Los beneméritos maestros católicos de la juventud, Deogracias Cardona y Marcelino Saffon, este último francés radicado en Colombia y cartógrafo del departamento de Caldas, fallecieron el primero en Pereira y el segundo en Manizales. Los atributos personales de cada uno, su insistente y fervoroso trabajo en la educación, su afán de servicio intelectual, obligan a lamentar su desaparición. Igualmente sentida ha sido la muerte de don Rafael Sañudo, conocido hombre de letras, cultor especial de nuestra historia. El señor Sañudo falleció en Pasto.

— III —

Universidad Nuevamente sobreagua el viejo problema universitario de la superproducción de doctores, especialmente de abogados en nuestro país. El encargado de ponerlo otra vez en discusión fue *El Tiempo* (V-14) al señalar que en la época presente se ha hablado de control de precios, de alza de salarios, de nuevas industrias, de cambio de orientaciones económicas, pero nada respecto de la educación moderna para la juventud colombiana. El comentario editorial de *El Tiempo* va directamente contra la sobresaturación del país en materia de abogados y exige al ministro de educación un viraje, como si dijéramos en sentido industrial para la Universidad nacional. Surgen los comentarios al comentario, como es de rigor. Don Daniel Samper Ortega, director del Gimnasio Moderno (T. V-16) está en principio de acuerdo con la idea atrás señalada. Pero invita a dejar sola a la Universidad nacional, es decir, que siga siendo nacional «pero en el hecho tan independiente como si fuese una institución particular». Es de parecer el señor Samper Ortega que el Estado debe conceder becas a los estudiantes en aquellos establecimientos «donde le interese producir, no en aquellos donde le interese limitar la producción».

Secundaria Naturalmente la enseñanza secundaria también es motivo de discusión. ¿Cómo debe ser la distribución del bachillerato? Se sostiene en todos los tonos que el pénsum de nuestro bachillerato es demasiado extenso, que nuestros bachilleres salen «sabiendo muchas cosas sin saber nada». También es viejo el tema. Hoy se dice que el problema de la universidad debe comenzarse a solucionar por el bachillerato, dándole al estudiante el rumbo profesional desde la segunda enseñanza y que ha de seguir a lo largo de su vida. Así se ajustarán los profesionales a las necesidades de la época. La crónica del Brasil que publicamos en esta entrega, puede ser muy ilustrativa a este respecto.

Primaria La enseñanza primaria la considera todo el mundo primordial y en esto sí no hay opiniones muy divididas. La presidencia de la república (T. IV-16) solicitó de la gobernación de Caldas una estadística así fuera aproximada del analfabetismo en ese departamento. La intención del gobierno es la de preparar un proyecto de ley sobre instrucción obligatoria. Los datos sobre analfabetismo suministrados por el director de educación suben considerablemente. El nuevo gobernador del Tolima, doctor Lozano Agudelo (T. V-8) tiene el propósito de terminar para fines del presente año la construcción de mil escuelas entre urbanas y rurales, lo que constituye uno de sus proyectos de mayor interés. El gobernador del Tolima llega en su plan hasta recortar partidas de otras ramas administrativas para la realización de su plan. En todo el país se echa de ver la intensidad con que se adelantan programas para la instrucción primaria. En Cundinamarca la admirable iniciativa de los Hermanos Cristianos inspirada en la fundación de una escuela gratuita para mil quinientos niños de la clase obrera, está en marcha. Se espera el apoyo de toda la sociedad.



FABRICANTES: ALBERTO LOTERO & Co.

BOGOTA — CALI — BARRANQUILLA

Situación general Según la *Revista del Banco de la República* de donde tomamos estos datos, el medio circulante, compuesto por la moneda en circulación y los depósitos bancarios a la vista subió en 1,6 % y en 42 %, en relación a marzo de este año y a abril del pasado, respectivamente. El movimiento comercial se mantuvo con ligeras variaciones, pues los cheques pagados por los bancos apenas sobrepasaron en un 0,22 % a los de marzo. La vida obrera experimentó nueva alza en abril, siendo superior en 1,3 % a la de marzo y en 13,7 % a la de abril de 1942. La bolsa tuvo movimiento activo pero fue inferior en 8,1 % al del mes anterior. En los primeros cuatro meses del año las actividades bursátiles subieron a $ 31¹600.000, contra $ 9¹397.000 en igual período de 1942, siendo su aumento de 236,3 %. El índice de acciones de la bolsa de Bogotá sigue en alza constante, pues fue en abril de 7,3 % más que en marzo y de 51,7 % en comparación con abril del año pasado. La producción de oro continuó descendiendo en abril, pues alcanzó solamente el 0,7 % en relación a marzo, siendo de 11,6 % respecto de abril del año 1942. En el primer cuatrimestre de este año la producción ha experimentado una baja de 9,2 % en comparación con el mismo período del año pasado.

Agricultura El director del departamento de agricultura del ministerio de economía, asistente en nombre del gobierno a la décimacuarta conferencia de agricultura departamental celebrada en Medellín, en declaraciones para la prensa (T. IV-16) considera de importancia la intensificación del cultivo del caucho, especialmente en las regiones de Urabá. Sostiene el señor Jorge Gutiérrez que la producción actual de Colombia es superior a la de las Indias orientales, producción que cada día irá en aumento, pues ya hay en las regiones de Urabá plantaciones en número de quinientos mil árboles, a lo que debe agregarse la halagadora perspectiva que ofrecen las regiones antedichas. Del mismo parecer que el ministro de economía es el director de agricultura, con respecto a la riqueza del Valle del Cauca en lo referente a caña y arroz. Efectivamente, el gobernador del Valle en su informe a la asamblea, demuestra cómo la orientación económica del departamento se basa en su capacidad agrícola. Cree el gobernador Ramos, que se ha encontrado una solución para el trabajo de las familias pobres, «haciendo del cultivo de la uva un cultivo familiar». Para conseguir la fibra y la grasa de indispensable necesidad nacional, el gobernador invita a lo que él llama «la campaña del algodón». Y reduce a varios puntos sus ambiciones para el fomento agrícola en su departamento: fundación de una revista de divulgación campesina, creación de juntas de fomento encargadas de formar el censo agropecuario, irrigación, etc. En los días que corren y por las causas de todos conocidas se nota en todo el país una tendencia a fortificar la producción nacional para restringir los artículos de importación, en materias agrícolas.

Ganadería El congreso de veterinarios reunido en Bogotá (T. V-5) se preocupó con insistencia por los temas ganaderos, y se dictaron conferencias sobre las diferentes enfermedades del ganado. Cada vez se hace más imprescindible la elaboración del censo agropecuario, y la contraloría nacional está llevando a cabo una intensa campaña de propaganda para hacerlo de manera que dé los resultados que se esperan. Sobre el porvenir de la ganadería en los Llanos, un artículo de los *Anales de Economía* de la entidad mencionada trae algunas consideraciones de interés. Cree el autor que la base del incremento de esta industria en aquella región está en la de poder aumentar la rama vacuna con ganado importado de Venezuela por la vía del Orinoco y del Meta.

Pontificia Universidad Católica Javeriana
Fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús
Apartado 445 — Bogotá

Crónica de la Universidad

por Arturo Abella Rodríguez

FACULTADES ECLESIASTICAS

CONFERENCIAS DE EXTENSION UNIVERSITARIA—El P. Juan María Restrepo, S. J., vice-rector de la Universidad y decano de la Facultad de teología, ha organizado un ciclo de conferencias de extensión universitaria en las Facultades eclesiásticas. Esta labor ha sido desempeñada por eminentes figuras intelectuales de la capital. El doctor Gutiérrez Anzola, profesor de derecho penal en la Universidad Javeriana dio una síntesis admirable sobre la trilogía: delincuente, delito y pena, a la luz de las diversas escuelas de derecho. El doctor Cipriano Restrepo desarrolló un tema de interés actual como es el del problema social y sus posibles soluciones. El doctor Emilio Robledo Uribe, profesor de la Javeriana, hizo una completa exposición sobre el seguro de vida, insistiendo en su aspecto social como su característica primordial y constitutiva.

SEMINARIOS—Después de la introducción metodológica, comenzaron a trabajar los seminarios, punto en el cual la Universidad ha puesto especial cuidado en este año como en los anteriores. El de teología, sobre la gracia santificante, lo dirige el P. Juan María Restrepo. El de teología y filosofía, sobre la filosofía del comunismo, lo orienta el P. Vicente Andrade, S. J., y el de filosofía, sobre problemas de ética según las escuelas modernas, a cargo del P. Uldarico Urrutia.

PROFESOR—Entre los nuevos profesores que regentan cátedras en las Facultades eclesiásticas, nos place registrar al doctor Julio Asuad, destacado neurólogo, quien con su experiencia clínica y sus conocimientos teóricos ha llenado a cabalidad en su clase «Anomalías sicológicas en sus relaciones con la moral» el anhelo que pretende la Universidad.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y JURIDICAS

La Facultad presenta con orgullo, como siempre, los honores recaídos en sus antiguos alumnos. Principiamos con el siguiente telegrama:

Popayán, mayo 11. — Rector, Prefecto, Decano, Universidad Javeriana, Bogotá. — Asamblea Cauca eligióme anoche contralor departamento. Emocionadamente rindo esa distinción ante ustedes y ante profesorado, como homenaje imperecedera gratitud, hacia hogar espiritual donde recibí capacitación intelectual habrá de permitirme servir con dignidad, competencia, decoro, cargo responsabilidad háseme exaltado. Cordialmente, *Elías Alvarado.*

La Universidad ha respondido así a la anterior comunicación: «Gratísimo contribuír formación personalidades tan finos quilates como la suya. Gratísimo ver hijos ilustres recuerdan en sus triunfos esta alma mater. Felicitaciones, saludos. Rector, Claustro Javeriana». — Esta crónica envía un saludo al nuevo contralor del Cauca.

OTROS NOMBRAMIENTOS—Los siguientes javerianos han sido nombrados magistrados: en Cundinamarca, Rito Quintero Díaz; en San Gil, Pedro Manuel Arenas; para Bucaramanga, Arturo Niño Jaimes; en Pamplona, Jorge Zurek y en Magdalena Hernando García Durán. Y las elecciones han llevado a las corporaciones públicas buen número de javerianos: diputados por Cundinamarca, Clodoveo Barbosa, Fernando Urdaneta Laverde y Luis Cano Jacobo, este último alumno de quinto año; por Santander, Guillermo Garavito Durán; por Nariño, Guillermo Payán, alumno de cuarto año; por Magdalena, Alfonso Campo M. Tres representantes al congreso: Alfonso Bonilla Gutiérrez —reelegido—, Antonio Ordóñez Ceballos y Lucio Pabón Núñez. Fue designado juez de instrucción criminal de Bogotá Jacobo Pinedo Barros, y Enrique Caycedo T. magistrado de lo contencioso administrativo en Neiva. Para la Universidad es motivo de honda satisfacción registrar los triunfos de sus alumnos y a todos los nombrados les hace llegar, por intermedio de esta crónica, sus parabienes.

GRADOS—Antonio José Pineda Arbeláez obtuvo su título de doctor el 13 de mayo, con una valiosa tesis de grado sobre *Sociedades anónimas de familia.* Fue presidente de tesis el doctor Manuel J. Ramírez Beltrán, y examinadores los doctores Hernando Carrizosa y Uladislao González. Igualmente, el 17 de mayo recibió su doctorado Antonio López Vargas. Su tesis versó sobre *La familia natural ante la legislación colombiana.* Fue presidente el doctor Liborio Escallón y examinadores los doctores Hernando Carrizosa y Manuel J. Ramírez Beltrán. Los señores Pineda Arbeláez y Vargas López fueron elogiados por sus respectivos jurados y por la calidad de las tesis presentadas. Ambos se distinguieron en las aulas javerianas a través de sus estudios. Felicitaciones cordiales a los nuevos doctores.

CENTRO BOLIVARIANO—En unión del centro venezolano de estudios bolivarianos, el de la Javeriana realizó una peregrinación el 18 de abril, a la Quinta de Bolívar. En nombre del centro javeriano habló el señor Alfredo Taboada y en el del venezolano el señor Humberto Barrios. El 19 de abril por Radio Nacional se trasmitió una hora bolivariana, a cargo de los mencionados centros, en la cual disertó el miembro del centro javeriano, Alfonso Patiño. Estas actividades del centro bolivariano forman parte de su campaña, tal como la ha elaborado su presidente Carlos Gallo, coordinador infatigable de estos certámenes.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MAS SOBRE SEMINARIOS—Atendiendo al valor y a la perspectiva de los seminarios y a la importancia que las directivas de la Universidad continúan dándoles, la Facultad de Letras ha puesto especial cuidado en los de metodología histórica y autores franceses. Esta crónica en su inauguración subrayó con insistencia la labor intrínseca del seminario de metodología como base para la formación de historiadores científicos y no deportivos. El seminario ha tenido ocasión de escuchar dos trabajos: el del P. Juan Alvarez, S. J., en torno de Cristóbal Colón, del cual se hizo mención en la crónica pasada, y el de Humberto Quintana, sobre Fray Bartolomé de las Casas. El trabajo de Quintana merece un sincero elogio. Es necesario decir que los alumnos encargados de temas para desarrollar, adquieren un compromiso con la Facultad, con el profesor y los compañeros, y que la no asistencia a los seminarios impide la presentación del examen. Cuanto al seminario de autores franceses, dirigido por el P. Juan

Alvarez, actualmente está siguiendo su curso a través de los más grandes poetas de Francia. Busca en este seminario su orientador, abrirle campo, ante todo, al análisis individual antes que a la aglomeración de nombres y de fechas. De lograrse esto —y sería un verdadero éxito— el seminario habrá cumplido con su misión.

FACULTADES FEMENINAS

La Javeriana Femenina ha empezado a trabajar en su nuevo *cuartel general* de la calle 11, antiguo convento de las Deificadoras. Local amplio, que satisface las exigencias de una Facultad como la femenina. Es lo más esencial en los datos de esta Facultad el traslado a su hogar propio. La directiva de la femenina quiere insistir sobre el éxito de los exámenes trimestrales presentados por las alumnas, exámenes que demostraron su consagración y vocación por las respectivas carreras. La biblioteca de la Universidad ha dedicado los viernes de 2 a 6 de la tarde para uso exclusivo de la Javeriana Femenina. Las alumnas han correspondido a esta invitación con una concurrencia nutrida.

CAJA DEL ESTUDIANTE

Debemos a nuestros banqueros una felicitación por sus labores en lo trascurrido del presente año. La Caja del estudiante ha experimentado una reorganización, que, al revés de muchas reorganizaciones, ha sido excelente. $ 2.500,00 moviliza actualmente, o mejor, es su capital, porque el movimiento en este año ha traspasado los $ 4.000,00. La sección de libros, con el diez por ciento de descuento en relación con todas las librerías, es otro motivo de atracción. Muy bien, señores Jaime Alvarez y Fernando Alfonso. Y esperamos más adelantos.

Papelería Bogotá

Carvajal & Cía. Ltda.

CARRERA 8ª NUMERO 13-37, TELEFONO NUMERO 31-15 — BOGOTA

EL MAS GRANDE Y COMPLETO SURTIDO DE PAPELERIA Y UTILES PARA ESCRITORIO

Especialidad en artículos para colegiales

SOMOS LOS FABRICANTES DE LOS CUADERNOS ESCOLARES «NORMA»

VENTA DE PAPELES EN RAMA PARA TIPOGRAFOS CARTULINAS, CARTONES, ETC. ETC.

TRATADO PRACTICO DE DERECHO CIVIL

por Marcelo Planiol y Jorge Ripert

Traducción española autorizada por los autores y editores a cargo del doctor Mario Díaz Cruz.

Tomos publicados:

I—Las personas.
II—La familia.
III—Los bienes.
IV Las sucesiones.
V Donaciones y testamentos.
VI y VII—Las obligaciones.
VIII y IX—Regímenes económicos matrimoniales.
X y XI—Los contratos civiles.
XII—Garantías reales, 1.ª parte.

Para salir muy pronto:

XIII—Garantías reales, 2.ª parte.
XIV—Indice general de la obra.

Cada tomo se compone de unas 800 páginas, 24 × 16 cms.

Ventas al contado y a plazos

Solicite informes a los distribuidores exclusivos en Colombia:

Librería Voluntad S. A.

Bogotá
Calle 12, Nros. 7-72/76
Apartado 2555

Medellín
Carr. 51, Nros. 50-67/69
Apartado 42

Manizales
Calle 21, Nro. 21-18
Apartado 99

Bucaramanga
Calle 35, Nro. 14-14/16
Apartado 135

Pasto
Plaza principal
Apartado 102

ORIENTACIONES

El comunismo a las puertas

La prensa de hoy 18 de mayo, trae un comunicado de la radio vaticana que dice textualmente: «El pueblo que encuentra que en el Estado en que vive se le priva de la protección con respecto a la propiedad, debe evitar tal comunidad». El comunicado iba dirigido a Rusia en lengua rusa.

La cuestión comunista, la pesadilla de este siglo, vuelve a plantearse en un momento caótico, y es menester no prostituír la verdad en aras de la emoción.

Lentamente reacciona la parte responsable del mundo civilizado ante el bolcheviquismo, que si es un aliado de guerra poderoso, es un serio problema para mañana. El gobierno chino Chan-Kay-Sek se une con el comunismo, contra el cual ha luchado largos años, sin esperanza de duración; tampoco parece eterna la amistad del comunismo hindú con el gobierno británico; en el parlamento indio, los laboristas ingleses se resisten a formar bloque con el ala comunista; bien conocidas y alarmantes fueron las dudas planteadas en un discurso de Mr. Wallace en víspera de su visita a Hispanoamérica; lo mismo que las palabras duras que se cruzaron en el banquete a Mr. Willkie en Moscú y las reservas que ha formulado la prensa, que son algo más que reservas. El «New York Times» en su editorial del 14 de febrero titulado «Russia and the West» expresa francamente los dos factores más serios de inquietud: Rusia echará mano de los grupos comunistas del extranjero para propagar sus ideas, y exigirá una expansión territorial a la cual los americanos no podrán acceder. Efectivamente, el 13 de febrero la embajada soviética de Wáshington hacía circular traducido al inglés un editorial de «Pravda» en donde Rusia reclama a Letonia, Bessarabia, Estonia y Lituania. ¿En qué se convertirá entonces la carta del Atlántico, dice el editorialista? Y es sabido cómo esa exigencia rusa causó enorme alarma entre los escandinavos y polacos.

Al día siguiente la sección «Periscope» del «Newsweek» muestra a Wáshington inquieto ante la posibilidad de una Europa comunista. «Si Stalin está decidido a llevar adelante su campaña ideológica, muchos piensan que nadie podrá contenerlo».

Roma cristiana y eterna vuelve a recordarnos el punto más álgido de la filosofía comunista, y nos advierte a todos, a los rusos y a todos los hombres de buena voluntad del mundo, con la entereza de los mejores días, que la base bárbara de esa filosofía debe rechazarla el mundo civilizado.

Roma papal es guardiana de lo que constituye la cultura occidental, el derecho natural y el evangelio trasformador de occidente, y no necesita recordar siquiera la tragedia rusa de los pasados veinte años, para advertir al mundo el grave peligro. Ella que ha descoyuntado todas las pretensiones paganas del totalitarismo, sabe que el mayor totalitarismo lo representa el Estado que no respeta el último reducto del derecho natural que es la propiedad. Ante la afirmación serena de estos principios

eternos desfilan por la mente sin quererlo los desengañados de Rusia Soviética, los Lyons, Citrine, Gide, que nos descubrieron en un arranque de sinceridad y sin ánimo de reproche la repugnancia del demócrata ante el carácter fulanista del régimen, y el despecho del comunista ante el totalitarismo aniquilador. Razón tiene el periodista bogotano que dijo que Rusia lucha por las democracias pero no es una democracia.

No puedo pasar por alto la primera duda expresada por el editorialista del «New York Times» acerca de las actividades del comunismo internacional. Es un axioma que Rusia ha echado hondas raíces a todo lo largo y ancho del globo. No es solo Mr. Wallace quien teme la fusión de Alemania con Rusia. La quinta columna comunista está diseminada por el mundo, y Rusia cuenta con ella. N. Krylenko reconoce que «los trabajadores del mundo entero saben que la U. R. S. S. es la patria socialista que ellos deben defender como la pupila de sus ojos contra todas las emboscadas». Tal fue la consigna para el mundo entero desde 1918 y si por un momento el mundo pareció olvidarla, ha vuelto ahora a revivir con pujanza. El peligro comunista no ha pasado, como quisieran hacerlo creer la hábil propaganda y la amnesia del mundo contemporáneo que parece olvidar las lecciones terribles de la tragedia española y del colapso de Francia.

Síntoma alarmante es que el último país iberoamericano en rechazar a Rusia haya vuelto a establacer relaciones diplomáticas con ella con un ímpetu de generosidad tal, que por dos veces afirma el documento expresamente que fue Uruguay quien buscó primero esa reconciliación.

También a Colombia le llegó el turno de establecer amistad con el Soviet. Severas reflexiones ocurren en torno a este canje diplomático. Pensamos que el gobierno no intenta aprobar con ello la filosofía comunista ni apropiarse sus miras. ¿Pero podrá controlar las consecuencias de la aventura? ¿Podrá intervenir en la irradiación ideológica y organizadora de ese centro comunista que va a ser la legación soviética en Bogotá? Si con la organización criolla a base de entusiasmo logró el comunismo en las elecciones pasadas lo que no había logrado en muchos años de lucha: llevar al congreso un vocero y varios diputados a las asambleas, ¿qué va a suceder con ese centro de ciencia propagandística como la saben hacer los rusos? Muy bien podemos decir con el Arzobispo de Quito a propósito del congreso organizado por Lombardo Toledano: «¿Tan necesitada de desventuras está Colombia (su excelencia habla del Ecuador), que para proveerse de ellas ha de acudir a un agente extranjero?». ... ...

Si los beligerantes nos dicen que Rusia representa un problema de postguerra bastante serio, para Colombia es un problema a las puertas. Los católicos de Colombia no pueden cruzarse de brazos, ni pensar beatíficamente que un pueblo católico no puede ser absorbido por el comunismo, pues, como sucede en los países totalitarios, unos pocos hombres dominan una enorme masa.

Propiamente la filosofía comunista no requiere un estado de malestar económico para imponerse avasalladoramente. En un standard de vida mucho más elevado que el de Rusia comunista hemos visto prosperar el bolcheviquismo con pujanza incontenible. Pero si consideramos los quebrantos económicos de esta hora y las posibles angustias de mañana, el clima para el comunismo está más dispuesto que nunca. Las injusticias enormes cometidas con las clases asalariadas deben ser remediadas con el sacrificio oportuno y generoso de los que pueden remediarlas, como quiere el Papa, si no se quiere contraer ante Dios y ante la patria el reato de connivencia con el mayor enemigo de la religión y de la cultura.

Cuántos católicos hay en Colombia a quienes se podrían aplicar las severas palabras del arzobispo Lucey de San Antonio: «Católicos que aman la misa pero no la «Rerum novarum»; acatan la infalibilidad pontificia, pero no les entusiasma la «Quadragesimo Anno»; comulgan piadosamente y pagan a la servidumbre un salario como para morir de hambre».

Para la Iglesia no es ni puede ser indiferente la situación miserable y la organización social deficiente que estrangula al hombre que vive de su trabajo. En el mensaje de navidad vuelve el Sumo Pontífice reinante a clamar en nombre de la justicia eterna por la justicia temporal.

La Iglesia, dice Su Santidad, no puede ignorar o no ver que el trabajador en el esfuerzo de mejorar su condición. choca con todo artificio que lejos de ser conforme a la naturaleza, está en contradicción con el orden de Dios y con el fin que El ha asignado a los bienes terrenos. ¿Quién, sobre todo como cristiano o sacerdote, podrá permanecer sordo al grito que surge del profundo, y que en un mundo de un Dios justo invoca justicia y espíritu de fraternidad? La dignidad de la persona humana exige pues normalmente como fundamento natural para vivir, el derecho al uso de los bienes de la tierra, al cual responde la obligación fundamental de proporcionar una propiedad privada posiblemente a todos. Las normas jurídicas positivas, reguladoras de la propiedad privada, pueden mudar y acordar un uso más o menos circunscrito; pero si se quiere contribuír a la pacificación de la comunidad, deberán impedir que el obrero, que es o será padre de familia, sea condenado a una dependencia y servidumbre económica inconciliable con sus derechos de persona.

Desgraciadamente una estadística acerca del respeto a la persona humana es imposible, pero si pudiera verificarse en nuestros barrios obreros y en los campos de toda Colombia, se patentizaría que el jornalero yace en su mayoría en esa esclavitud que el Papa estigmatiza. Y si los católicos no oyen al Papa, si continúa esa apática indolencia de los que nadan en la abundancia, el derecho natural conculcado que defiende el Papa y su defensa de la persona humana en la clase proletaria, quedarán ahogadas cuando la revolución toque a somatén. El obrero terminará por creer que el comunismo es su defensor y con la bandera roja de la lucha de clases se lanzará inconsciente a esa otra servidumbre:

Bajo la presión de un Estado que todo lo domina y regula la vida entera pública y privada, penetrando hasta en el campo de las concepciones y persuasiones de la conciencia, y esta falta de libertad puede tener consecuencias aún más graves, como la experiencia lo manifiesta y atestigua.

Los reclamos contra la injusticia no son patrimonio exclusivo del comunismo; la Iglesia los reconoce, y si condena al comunismo es precisamente porque «despoja al hombre de su libertad... quita toda dignidad a la persona humana... ni concede a los individuos derecho alguno de propiedad sobre los bienes naturales y sobre los medios de producción» [1]*. Y sobre todo quiere librar al obrero de verse envuelto en la catástrofe que entraña una lucha «fríamente calculada y cuidadosamente preparada contra todo lo que es divino».*

Lo más grave del problema actual es que el Papa y con él los altoparlantes de su voz en la prensa católica, tienen que luchar en varios frentes: contra los señuelos de una hábil y grandiosa propaganda, contra la ignorancia y miseria de los de abajo, contra el egoísmo sin entrañas de los de arriba, contra la terquedad burguesa, contra el materialismo que a todos los envuelve, ricos y menesterosos, y contra los falsos sucedáneos inventados para esta dolencia universal. Y como remate de esa confusión reinante y de esa precipitación de los valores, viene a mezclarse el aspecto político del presente, que como dice el sublime mensaje de navidad: «excluye toda consideración ética y religiosa».

De todas esas emboscadas contra la dignidad de la persona humana nos defiende la voz del Vicario de Jesucristo, que es oráculo de verdad eterna.

En esta hora de responsabilidades colectivas e individuales se impone un examen de conciencia. Ante Dios tenemos que rendir cuenta los que llamándonos católicos no escuchamos este mandato urgente de justicia y de fraternidad.

Los remedios divinos contra las sociedades prevaricadoras los tenemos a la vista. Nunc judiciam est mundi.

* * *

Ya estaba en prensa lo que antecede cuando nos viene la noticia de la supresión de actividades comunistas de la III Internacional con sede en Moscú.

Todos los datos aducidos en la primera parte de este comentario, que quizás hubieran sido rechazados por sectores de la opinión pública tropicalmente hiperestésicos ante la afirmación de la verdad, resultan ampliamente confirmados con este golpe político.

El mundo anglo-sajón ha representado hasta ahora el primer puesto entre los enemigos del comunismo, como tantas veces lo expresó amargamente Moscú, y en ninguna parte se han llevado adelante campañas tan tenaces, ni se han descubierto tan sin piedad las lacras del régimen soviético. La razón es sencilla: las gentes anglo-sajonas representan en el mundo una madurez política que no es precisamente la troglodita, y no necesitan padecer de amnesia para apreciar que el mundo comunista no es el do-

---

[1] *Pío XI. Encíclica sobre el comunismo ateo.*

rado de quienes pretenden marchar hacia adelante. Cuando Lady Astor preguntó a Stalin en 1931: «¿Hasta cuándo va usted a continuar matando gente?», haciendo retirar al guardia le respondió el dictador: «Hasta cuando sea necesario»; entonces «el imperialismo anglo-yanqui» de que habla Krylenko, se sintió perfectamente informado. Durante muchos años la campaña anticomunista en Inglaterra y Estados Unidos, sobre todo de parte de los católicos, tuvo una intensidad sin cuartel y arrolladora.

Cambiaron los tiempos y el mundo anglo-sajón tuvo en Rusia un aliado poderoso. Hoy está ese mundo urgido de unión y empeñado en la tarea de hacer olvidar viejos y arraigados temores. Moscú que es maleable cede por su parte a un deseo expresado ya por Mr. Roosevelt desde 1933. La III Internacional toma otro rumbo, va a intervenir de ahora en adelante en la debelación del enemigo común. Más que un testamento su última resolución es una orden de mando, de gran repercusión política sin duda, pero de un alcance apenas temporal y de espacio para quienes prescindiendo del alcance político medimos las actitudes con reglas extratemporales.

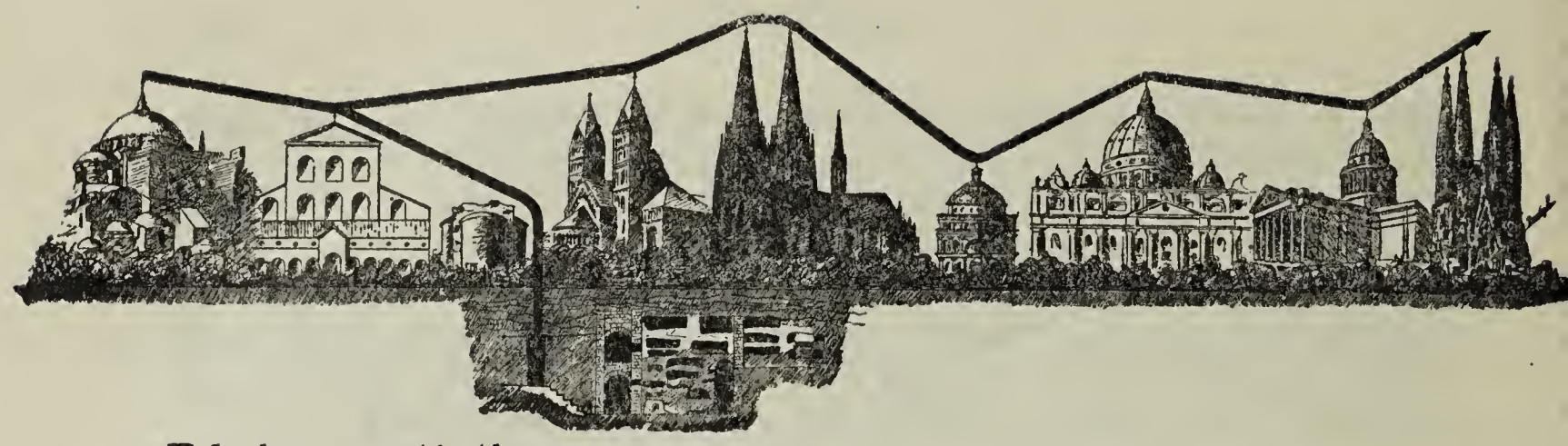
¿Ha cesado por esto la actividad comunista? ¿Quedan en el aire con el pacto anti-comintern las orientaciones pontificias acerca del comunismo ateo? Estas son preguntas que los propios comunistas de aquende y allende se han encargado de responder: «Para nada nos afecta la supresión de la III Internacional; estamos suficientemente maduros para marchar sin andaderas; pero seguiremos considerando a la Unión Soviética como el baluarte de nuestras reivindicaciones bajo la bandera del ideal marxista».

Que la política internacional siga su curso bajo la mirada de Dios; las orientaciones pontificias diáfanas y eternas no entran en los juegos de estrategia terrena. El Vaticano no se llama a engaño respecto a los fines tercamente perseguidos por Moscú ante la mitigación de la lucha atea y de la persecución religiosa, pues recuerda bien que de 1923 a 1928 y de 1934 a 1936 la campaña del ateísmo militante amainó para desencadenarse luégo con atroz violencia. Ella sabe que en vísperas de una guerra con Alemania el Soviet resolvió revisar su concepto del cristianismo y oficialmente dijo contra todo lo hasta entonces afirmado, que el cristianismo no siempre era enemigo de la clase obrera y del progreso. ¿Pero qué puede esperar ese cristianismo y menos Roma católica de un mundo donde desde 1918 no se enseña religión y se enseña en cambio sistemáticamente la irreligión?

No será Moscú el ingeniero llamado a construír el dique de contención contra ese mar revuelto que viene abatiendo las cúpulas de la ciudad de Dios y socavando la base del Estado desde hace veinticinco años.

Las leyes inmanentes de la historia no están al arbitrio de los hombres; la postguerra nos aguarda como un vórtice donde solo flotará una nave de salvación.

JUAN ALVAREZ S. J.



Página artística

La arquitectura incomparable

Estudio sobre la ascensión y ondulaciones de la línea arquitectónica cristiana

SEGUNDA PARTE: LA ARQUITECTURA CRISTIANA EN OCCIDENTE

Primer período: El templo románico-gótico

CAPITULO VII — SINTESIS DEL PROGRESO TECNICO EN EL PERIODO ROMANICO-GOTICO

§ III — Progreso técnico del arte gótico hasta su plenitud

El progreso del arte gótico es un desenvolvimiento del arte románico sin solución de continuidad. Para indicar ese progreso empalmemos su exposición con los aspectos propuestos en el § II para el románico.

1. Progreso en la forma general del templo.

Hablando en general, el diseño de la planta no siempre es medio para conocer si un templo es románico o gótico, lo que equivale a decir que en la planta no siempre se advierte un progreso diferenciador. Sinembargo en los monumentos más caracterizados, se advierte una modificación progresiva, originada como siempre en una adaptación vigorosa y libre a la conveniencia del edificio. Adaptación vigorosa y libre del románico fue la creación del transepto para el coro monacal, y esta nave trasversa conservó toda su prestancia aun en las catedrales románicas no atendidas por mo-

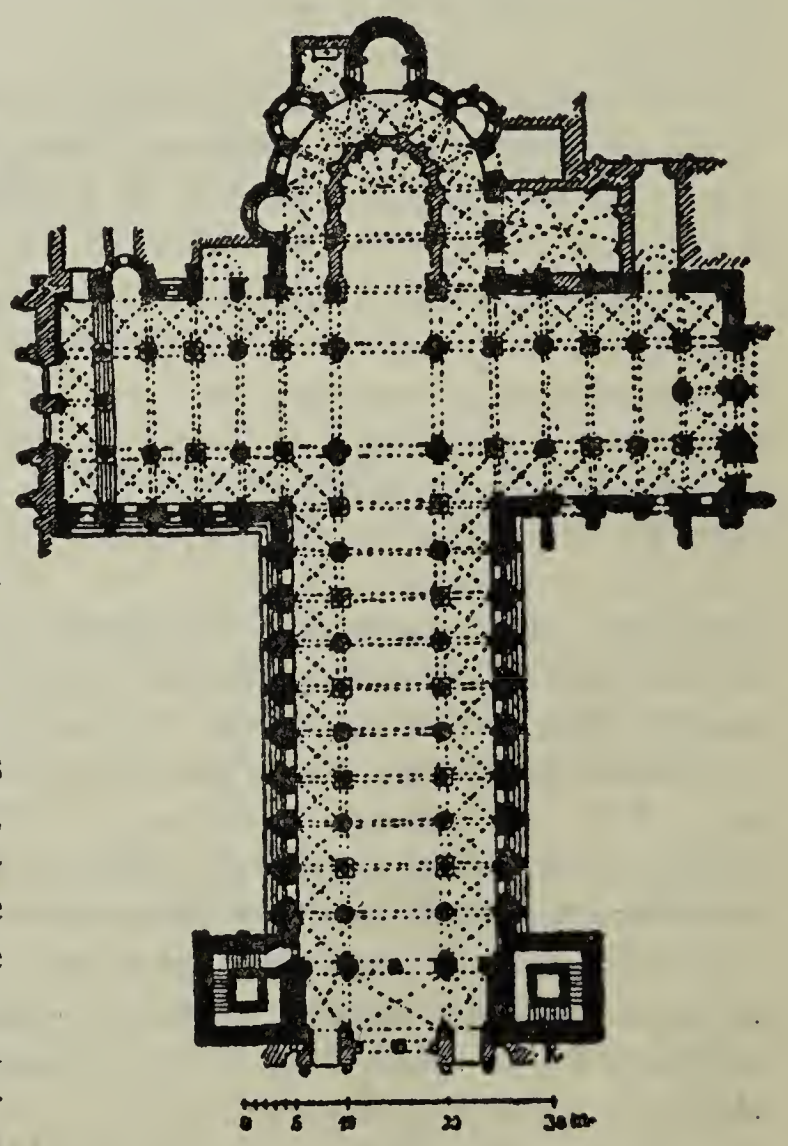


FIGURA 220—(Gradmann, *Geschichte d. christl.)*. **Planta de la catedral románica de Santiago de Galicia. Siglo XII.**

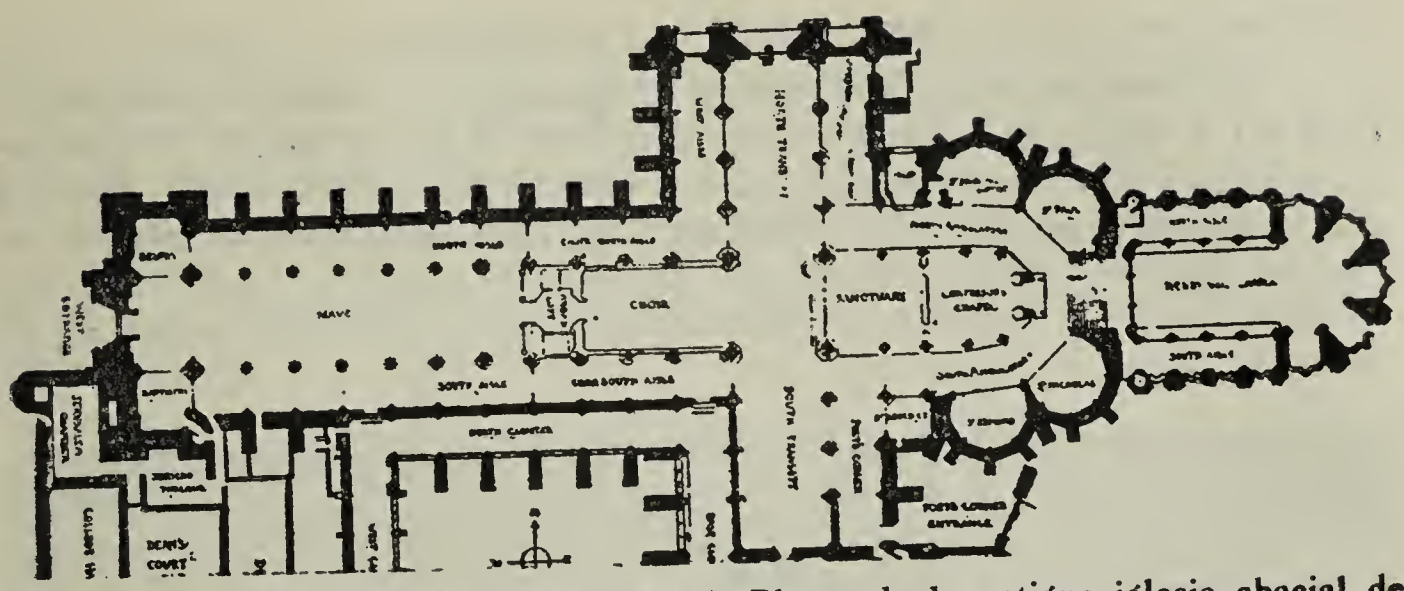


FIGURA 221—*(Westminster Abbey Guide)*. Planta de la antigua iglesia abacial de Westminster, Londres. Siglos XIII y XIV.

nasterios *(figura 220)*. Mientras el edificio gótico fue un templo de monasterio, conservó generalmente bien definido el cuerpo trasversal rebasando firmemente los muros foráneos (externos de las naves) *(figura 221)*. Cuando en templos góticos las catedrales no estaban ya servidas por la comunidad monacal, sino por los capítulos catedrales, el coro no requería tanta amplitud local y podía instalarse en la capilla mayor (presbiterio y santuario) o en la nave central, defendido por canceles más o menos altos y elaborados, como en las catedrales españolas. Entonces con frecuencia el arquitecto gótico, nunca dominado por la rutina, restringió la extensión del transepto casi hasta hacerlo desaparecer. Así lo presentan las catedrales de Viena, París, Toledo *(figura 222)* y muchas otras.

Nuevo progreso en la planta fue la amplitud de que luégo hablaremos; y otro, finalmente, la riqueza y variedad de retallos (salientes) que en planta presentan los soportes y contrarestos y que acusan el progreso de apoyos y cubiertas.

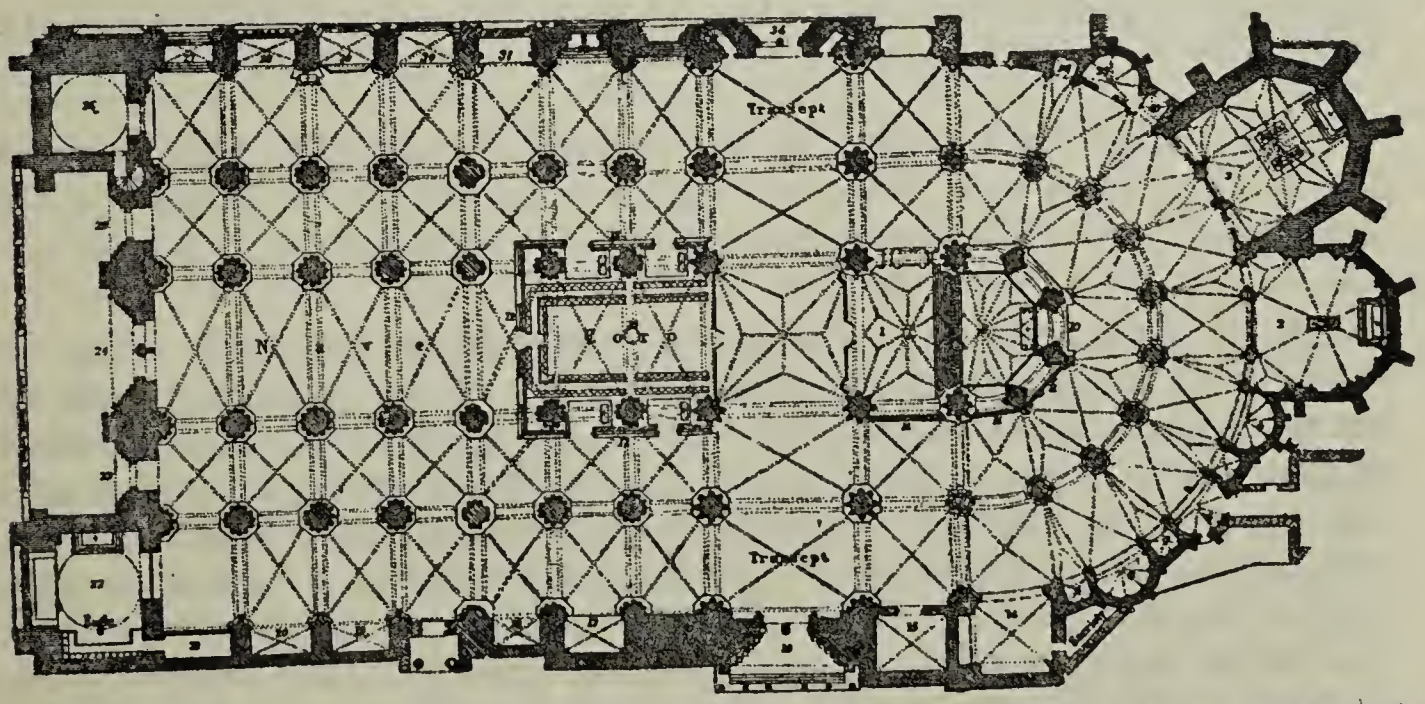


FIGURA 222—(Street, *La arquitectura gótica en España)*. Planta de la catedral de Toledo, España. Siglo XIII.

2. Progreso en la estructura de las cubiertas.

Los maestros románicos habían preparado con certeras experiencias de siglo y medio la bóveda de arista reforzada por aristones de resalto, ya enterizos con los plementos, ya con tanteos de independencia. Esta ya era la primera aparición de *la bóveda nervada*. Los góticos estructuraron la armadura independiente en aristones diagonales y perpiaños con lo que ya formularon la ojiva fundamental que constituye *la bóveda de crucería* (véase la *figura 83)*.

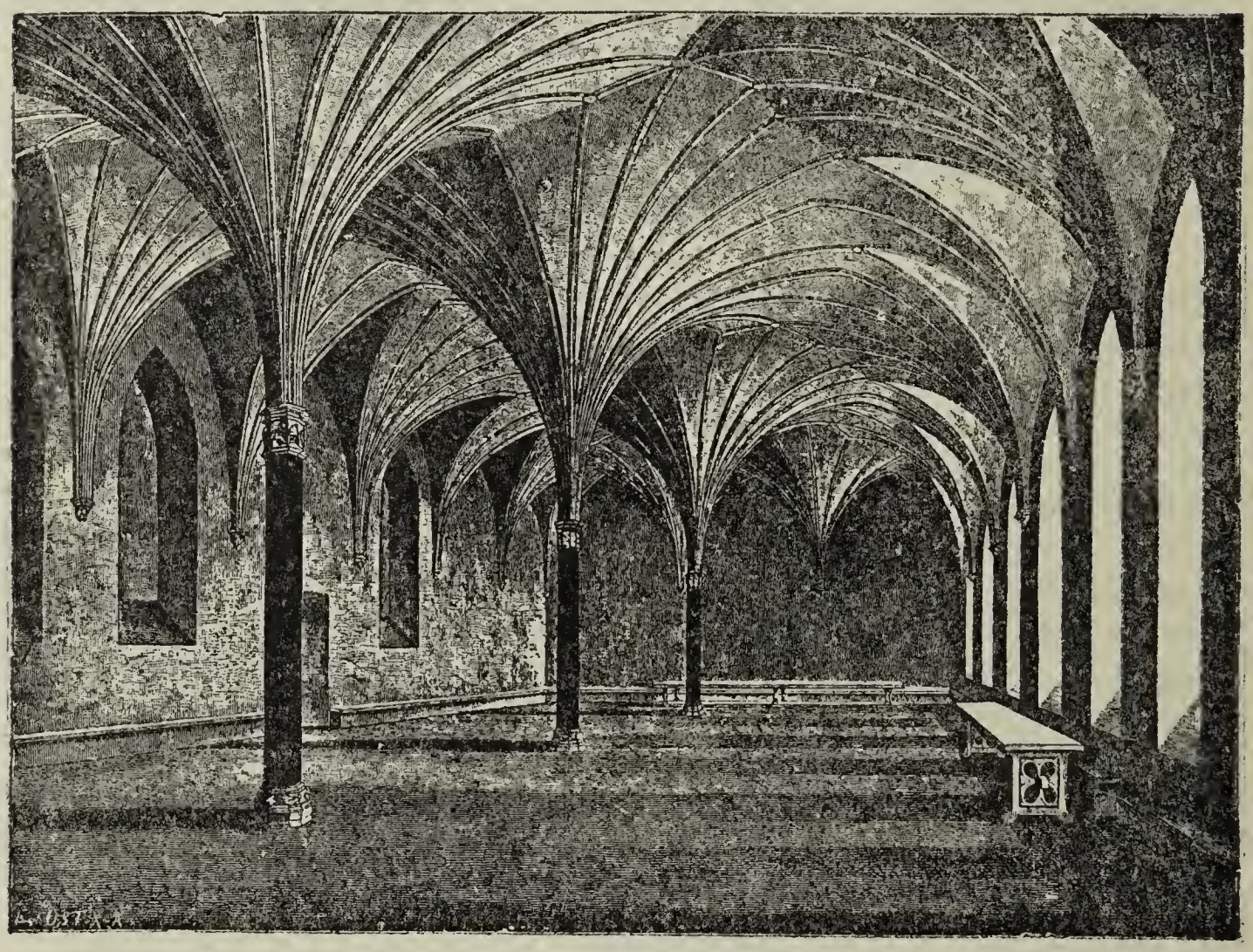


FIGURA 223—(Oncken, *Hist. univ.)*. **Gran refectorio del castillo de Marienburg, Alemania. Siglo XIV. (Las columnas de granito tienen un diámetro de 38 centímetros).**

En ella apreciaron toda la importancia de su independencia, para que la ojiva fuera una verdadera cimbra sustentadora de la bóveda. De esta genial preciación exprimieron todas las consecuencias, como se extrae de una fruta madura el jugo delicioso.

Unas consecuencias se refieren a la bóveda misma. Si la ojiva da tal solidez a la bóveda; si esa solidez proviene ya del volumen arcado de las nervaduras, ya de un refuerzo mutuo por la unión de las diagonales en una misma clave, es claro que la multiplicación razonable de las nervaduras y de los contactos aumentará proporcionalmente la solidez. Por este camino un paso ulterior fue *la bóveda sexpartita* o bóveda de seis compartimentos (véase la *figura 84)*, que une con un ligamento nervado la clave de las diagonales con la de los perpiaños. Otro paso fue *la bóveda por terceletes* (o terceretes) (véase la *figura 87)*, que añade arcos intermedios entre los laterales y los diagonales y une con ligamentos las

claves contiguas. Pasos ulteriores aún más avanzados en esa densificación de la resistencia para las cubiertas fueron *la bóveda estrellada* (véase la *figura 88)* y la bóveda reticulada (véase la *figura 89)*. Y recordemos que no terminó ahí ni la audaz conciencia del refuerzo ojival ni su progreso. Como ejemplo de esa audaz seguridad se pueden considerar las admirables *bóvedas palmiformes* en el gran refectorio del castillo Marienburg (Prusia), antigua residencia del Gran Maestre de los Caballeros Teutónicos *(figura 223)*.

Otras consecuencias de la bóveda nervada desbordaron en la organización de los soportes.

3. Progreso en la organización de los soportes.

El arte románico inició la composición de los pilares y su unificación con las nervaduras de las bóvedas (véase la *figura 94)*. El arte gótico desarrolló poderosamente esa composición, del siglo XIII al XV (véanse las *figuras 95, 96, 97)*. Tal composición no fue ya solo una riqueza decorativa, sino también un precioso instrumento de unidad técnica (véanse las *figuras 99, 100)*. Esto se comprenderá mejor en la consideración comparativa al final de este artículo *(página 207)*.

Supuestos los progresos graduales del románico en la organización del contraresto exterior compuesto, sus últimas formas estético-mecánicas se debieron a los arquitectos góticos y están íntimamente ligados a la formación de la ojiva. Cuando ellos recogieron todos los empujes oblicuos de la bóveda en los cuatro puntos en que se unen los arranques de las nervaduras y cuando por la dirección de las nervaduras determinaron la dirección de los empujes, comprendieron que aun delgados y altos soportes interiores (véase la *figura 88)* bastarían para sostener la inmensa techumbre, con tal que los apoyos recibieran en la imposta un refuerzo que neutralizara el empuje soslayado de la bóveda, conocido ya en su caudal y dirección: entonces fue cuando desde afuera se posó en la imposta el brazo tendido del arco rampante, firmemente sostenido a su vez por el cuerpo hercúleo y arrogante del botarel. Su variedad de formas ingeniosas y bellas nos son ya familiares (véanse las *figuras 118, 119, 120, 121)*. La arquitectura humana había llegado a una cumbre nunca antes alcanzada por nuestros arquitectos y nunca antes soñada por caldeos, egipcios, griegos ni romanos.

4. El dominio del espacio.

Aquí ante todo debemos recordar la extensión superficial de algunos templos, porque también en esta dimensión el arquitecto gótico fue un conquistador. La ingente fábrica de Santa Sofía en Constantinopla, la emperatriz de las basílicas orientales, cubre una superficie de 5.520 metros cuadrados. Esta gran extensión ya había quedado en zaga de los grandes templos románicos. Entre las catedrales góticas, la de Toledo cobija 7.080 metros cuadrados; la de Colonia, 8.296; la de Milán 11.700; la de Sevilla 15.600. Edificios gigantes que, entre los erigidos en piedra, probablemente nunca serán superados, atendida la proporción entre la magnitud de la superficie y la holgura interior de los recintos.

Por otra parte, la trasmisión de los empujes al exterior del templo daba lugar en cada tramo a luces amplísimas, cuya evolución histórica hasta la perfección gótica estudiamos en el capítulo IV [1] (véanse las *figuras 132, 134, 135)*. A medida que el gótico se desarrolla, las tracerías caladas y las vidrieras tienden a llenar toda la anchura de los tramos, llegándose así a lo que un historiador de la arquitectura llama «el colmo del vaciado», como quien dice paradógicamente, «la plenitud del vacío», es decir, la posesión absoluta de la luz arquitectónica (véanse las *figuras 127, 178, 195, 203)*.

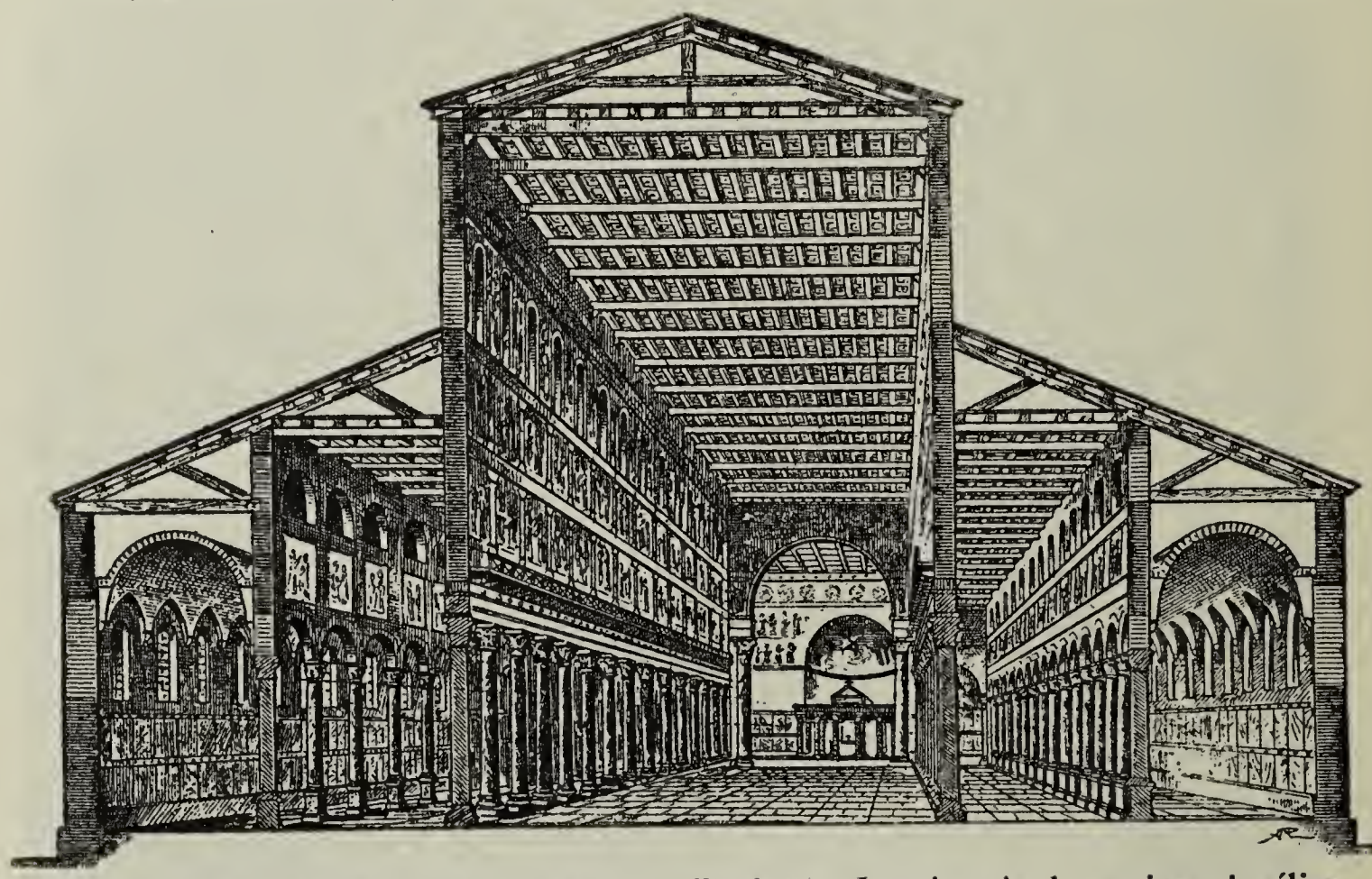


FIGURA 224—(Hubsch, *Die altchristl. Kirchen)*. Interior de la antigua basílica de San Pedro en el Vaticano. Siglo IV.

Como vimos antes, en la amplitud, no solo superficial, sino también espacial de los recintos, los románicos alcanzaron triunfos hasta entonces desconocidos: los góticos avanzaron más todavía. Si los románicos obtuvieron luces de bóveda con 12 y 14 metros, los góticos pasaron esas medidas: la catedral de Toledo cubre con su nave central una luz de 15,20 metros; la de York, 15,80; la de Milán, 19,15.

Y en fin, la conquista de las alturas. Algunas torres románicas volaban ya por los 100 metros de elevación. Los góticos llegaron en la catedral de Chartres con el campanario viejo a los 106 metros y con el nuevo a los 115; con la iglesia de Nuestra Señora en Brujas, a los 120; con la de Nuestra Señora en Lübeck, a los 124; con la catedral de Amiens, a los 130; con San Martín de Landshut, a los 133. Pero todavía la pirámide de Queops, con sus 137 metros, seguía desafiando al ejército de los arquitectos cristianos, como el gigante Goliat al ejército del pueblo de Dios. Pronto llegaron los vencedores: la catedral de San Esteban en Vie-

[1] En REVISTA JAVERIANA, octubre de 1942, *Página artística*.

na subió a los 137 metros de altura; la de Estrasburgo, a los 142; la de Ruán, a los 148; la de Colonia, a los 156; la de Ulm, la más alta de las torres templarias, a los 161.

Indudablemente, el templo cristiano había llegado a su cumbre. Después de siglos, solo la enorme capacidad económica de uno de los más poderosos gobiernos del mundo ha podido levantar en piedra dos edificios que sobrepasan en algunos metros esas alturas: el Ayuntamiento norteamericano de Filadelfia que sube a 167 metros y el obelisco de Wáshington que alcanza 169. Pero estos mismos esfuerzos supremos del poder humano muestra que aquellas luminosas alturas conquistadas por la Iglesia católica con la oscura y humilde piedra de nuestras canteras son un símbolo elocuente de la *Arquitectura incomparable.*

* * *

Antes contrapusimos la vista exterior de un templo románico a la de un monumento latino que influyó mucho en un principio en la arquitectura medioeval: ahora contrapongamos el interior gótico al latino, para que, considerando el punto de partida y el punto de llegada, apreciemos mejor los progresos realizados.

Al plantear el doble problema arquitectónico del templo cristiano, decíamos hace ya muchos meses [2]: «La basílica latina *(figura 224)* había llegado a un desarrollo imponente en la unidad, en la variedad y en la dimensión. Ella era, *en su línea,* una culminación y, podríamos decir en un sentido, una perfección. Pero al propio tiempo (precioso estímulo para nuevos progresos), mientras ella llegaba al más alto grado de perfección en su estructura, hacía sentir en esa misma estructura la necesidad de otras perfecciones de finalidad y de técnica que todavía no estaban realizadas en el templo cristiano y que debían serlo... La basílica latina, de belleza arquitectónica tan sobria en su interior y en su exterior, echa de menos algo para ser el ideal de la belleza arquitectónica cristiana. En la composición basilical, los cuerpos verticales, constructiva y estéticamente, no están del todo *unificados y armonizados* con los cuerpos horizontales. Desde luego porque el material de macizos y cubiertas es diverso, y el diverso material impone cierta insociabilidad en las formas constructivas... Y no es solo defecto de unidad por la diversidad del material: es defecto inherente a la esencia misma de la arquitectura adintelada, defecto que sobre todo se hace sentir precisamente en la línea de empalme de la sustentación activa y pasiva». Estas afirmaciones se comprenden mejor ante una obra, en que después de diez siglos, nuestros atletas de la arquitectura llegaron a realizar su audaz y altiva ambición: la unidad perfecta, esencia radiante de las obras perfectas.

Contemplemos el interior de cualquiera buena obra gótica, v. gr., el de San Odeno (Saint-Ouen) de Ruán *(figura 225)*. Aquí un primer rasgo introduce una trasformación sustancial de estructura: la sustitución de la cubierta plana por la cóncava. Este cambio, ya para los tiempos góticos y en contraste con la basílica, ha traído consigo la unidad del material, la unidad de líneas estructurales, la extremada amplitud y elevación

---

[2] Revista Javeriana, agosto de 1941, *Página artística,* pág. 72.

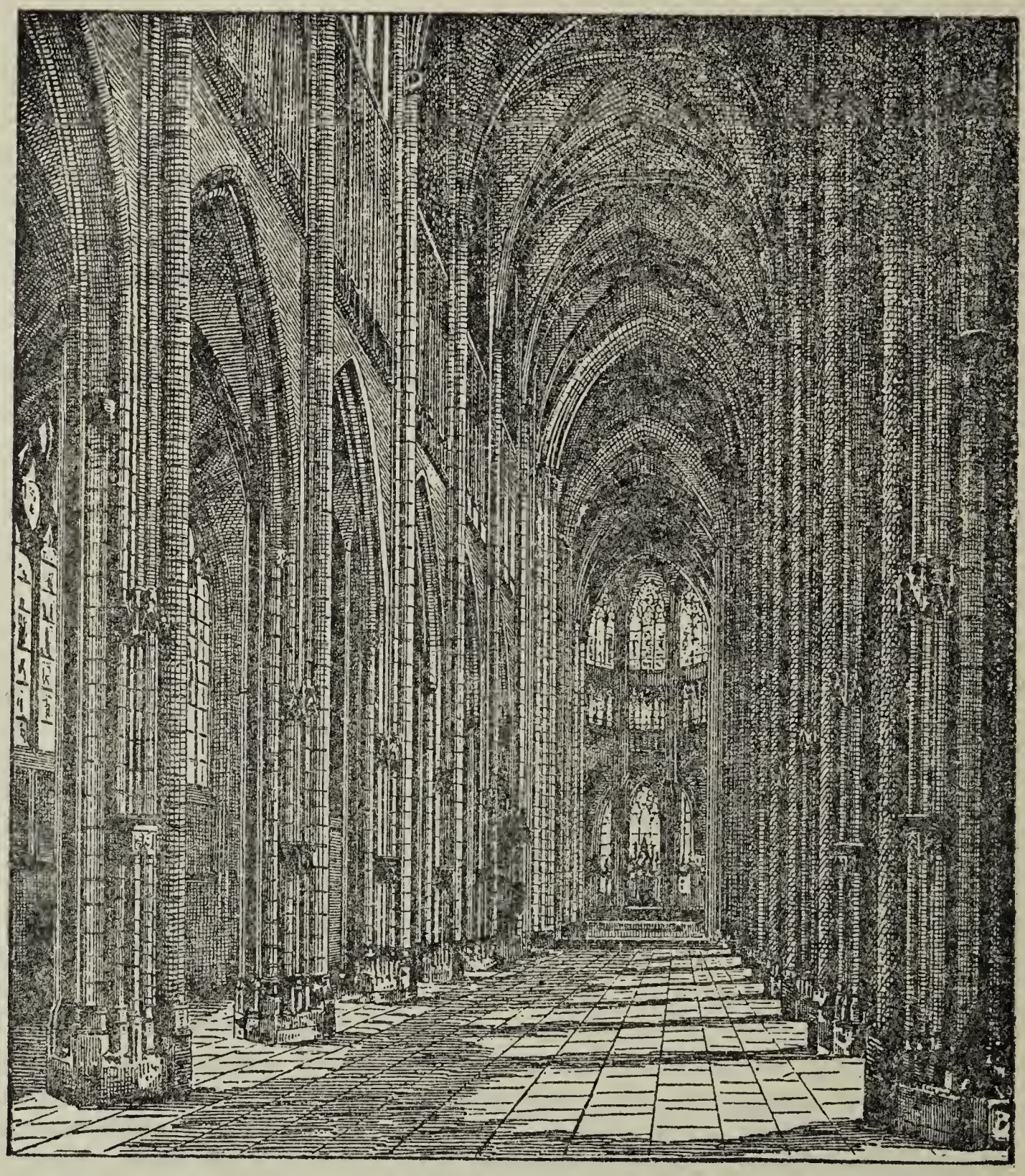


FIGURA 225—(Herder, *Hist. de l'Art)*. Interior de la iglesia de San Odeno en Ruán, Francia. Siglos XIV y XV.

y, como lo veremos en el capítulo siguiente, una impresión estética nueva y poderosa, diversa de la producida por la basílica latina.

En esta *(figura 224)* la línea horizontal determina varias zonas visualmente autónomas, que apenas se asocian por yuxtaposición con las contiguas: abajo, línea de columnas *de mármol;* sobre ellas línea de arquitrabes *de piedra;* luégo, línea de ándito o tribuna *en madera;* más arriba el lienzo plano del muro *en piedra policromada* dividido horizontalmente en tres franjas, y por fin, en la cima, el corte definitivo de la cubierta plana *en madera,* diferenciado en material, formas y dirección del resto de la fábrica. Su carácter horizontal hace sentir su gravitación. . .

El interior gótico *(figura 225)* es muy diverso. En primer lugar posee su arquitectura una absoluta unidad de material: la noble piedra, no-

blemente tallada, se remonta en ascensión sostenida desde las bases de las columnas hasta las claves de las bóvedas, desde las boldosas del pavimento hasta los paramentos de los muros y los témpanos de la cubierta. Esta unidad material es ya un triunfo inimaginable para los arquitectos de la basílica.

En segundo lugar, las líneas estructurales se han unificado al tomar la dirección vertical: esas fibras unificadoras arrancan del suelo y suben más que los arcos laterales, suben más que los muros, suben hasta tocar el pie de las bóvedas... y allí no quedan truncadas por una cubierta ho-

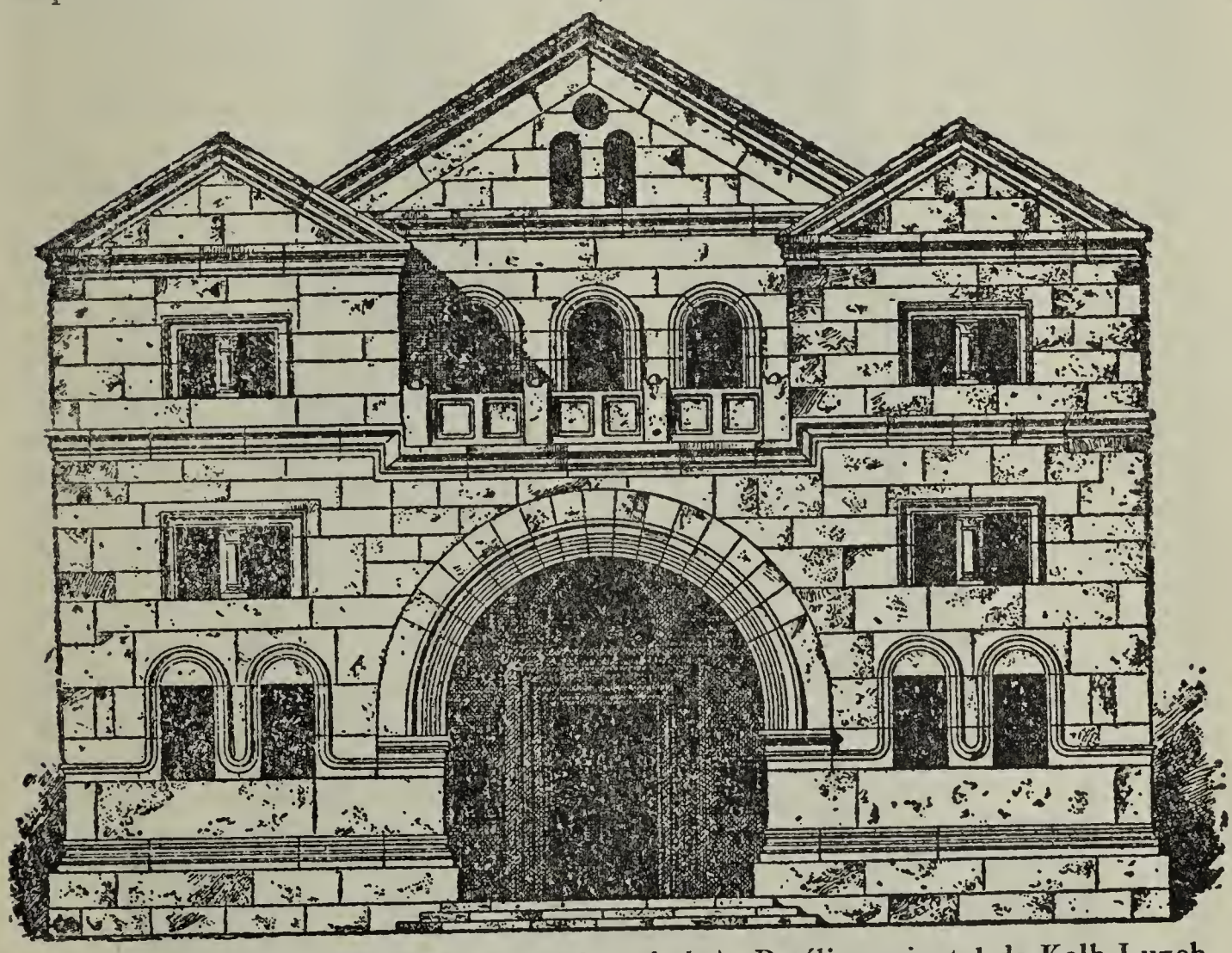


FIGURA 226—(Cabrol, *Dictionn. d'Archéol. chrét.)*. Basílica oriental de Kalb-Luzeh, Siria. Siglo V o VI.

rizontal, sino que siguen subiendo, subiendo en suave curva hasta la clave donde se unen con las fibras fronteras, consumando así la unidad total.

En tercer lugar, la fábrica ha alcanzado una altura impresionante: mientras la basílica tiene una proporción entre su anchura y altura como de 1 a 1,5, la obra gótica tiene la proporción de 1 a 3, de 1 a 4, etc. Y tal altura no es solo una relación, es una grandiosa realidad: la nave mayor de la catedral de Amiens mide 43 metros de altura; la de Colonia, 45; la de Beauvais, 47. Esas bóvedas gigantes cobijarían a dos edificios como el Partenón superpuestos...

* * *

Y ahora, pues la basílica oriental tuvo también un influjo tan importante en la arquitectura de Occidente, veamos el progreso de una a otra, comparando los dos extremos de la trayectoria.

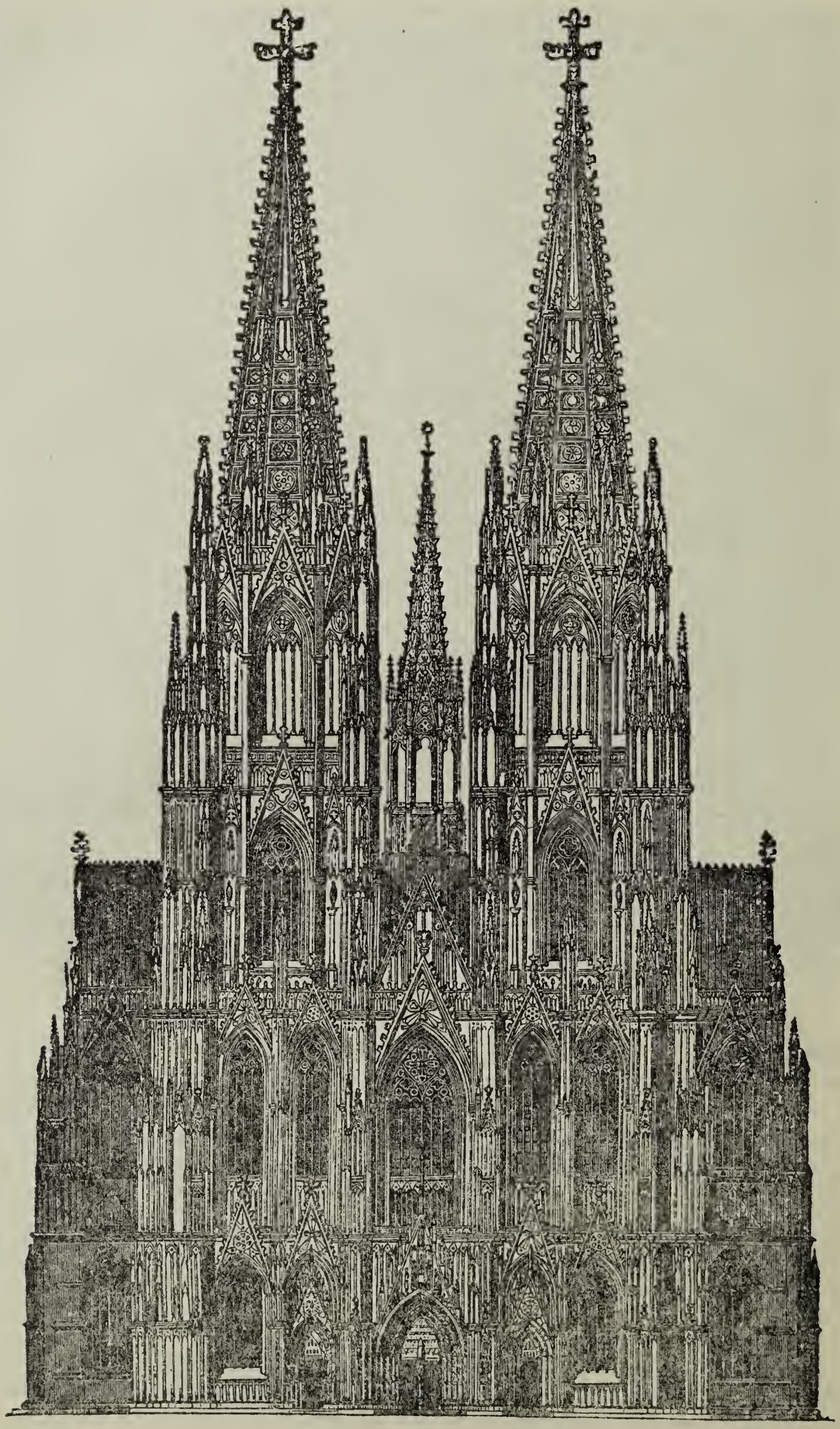


FIGURA 227—(Herder, *o. c.*). Frontispicio de la catedral de Colonia, Alemania. Siglos XIII y XIV.

Contemplemos el frontispicio de una basílica oriental, como por ejemplo la de Kalb-Luzeh en Siria *(figura 226)*, construída hacia el siglo v o vi. Aun en su sobriedad vemos en ella el dibujo fundamental de los templos occidentales. Observemos las gran puerta en arco, que sugiere ya la forma abocinada; la composición central que comienza a diseñar la estructura interior, con su galería a la altura de las interiores, con sus ventanas a la altura del coro alto, y hasta con su óculo u orificio circular en el frontón que inicia la rosa céntrica de las iglesias occidentales; luégo, los dos cuerpos a lado y lado, que, cierto, aún no se pueden llamar torres flanqueantes, pero que las esbozan con claridad, y que aún no tienen puertas al exterior, pero que indudablemente corresponden a las dos naves bajas. La labor estereotómica es hábil y precisa, pero tan parca que no toca los términos de la escultura. Armoniosa vista monumental que impresionó a los Cruzados, cuando desembarcaron en Siria, y que en esa impresión encontró el vehículo para trasladarse al Occidente. Pero una vez allí, ¡qué pasos de gigante en su camino de progreso!

Coloquémonos ante el frontispicio de la catedral de Colonia *(figura 227)*. Advertimos desde luego que el gran portal ha desplegado todo su acogedor abocinamiento; la nave alta acusa su aguda cubierta con el gablete del diseño frontal entre las dos torres, pero el óculo ya no aparece allá tímidamente en el vértice del tímpano, sino que convertido en inmenso ventanal pasa a ocupar el centro de la bóveda, para verter desde allí hacia el interior una irizada y afable catarata de luz. Las torres, fuertemente organizadas en su composición, han multiplicado sus cuerpos, y los articulan, no con la línea horizontal de las impostas, sino con el volumen ascendente de nervaduras, tracerías y pináculos. En el primer cuerpo han abierto las puertas laterales correspondientes a las naves, acabando de terminar así la armoniosa composición de los portales y la concordancia unificadora del exterior con el interior. La obra de talla ha dado una regia acogida a la escultura elevándola a la majestad arquitectónica.

La impresión del conjunto está trasfigurada. No es el predominio de la línea tendida y de los ángulos obtusos que la agravan *(figura 226)*, sino al contrario, son los arcos apuntados, son los gabletes y pináculos agudos, son las flechas, afiladas como saetas, que dan al exterior del templo, de igual modo que a su interior, un sentido de elevación.

El genio del arquitecto medioeval, educado en su niñez en los talleres latino y oriental, se apoyó al principio en los cánones antiguos; pero luégo se fue desprendiendo de ellos tanto, que dejó muy abajo su modesto pedestal para subir altamente a impulso de su inspiración creadora. Así el cóndor sube a saltos por la cuchilla del peñasco y, al llegar a la cumbre, tiende las alas y se remonta en espiral hacia las alturas.

Ed. Ospina s. j.

Visión de México colonial

por Vicente Dávila

(Conclusión)

Entre los muchos sitios de esta tierra privilegiada se encuentra el lago de Pátzcuaro, cuyos alrededores son cejas y colinas, de montes creados para la paleta del pintor y el ensueño de los poetas. En el centro de sus lacustres aguas se alza como un faro la isla de Janitzio. La pueblan, desde luengos años, sencillos pescadores que no conocen más ciencia que la ciencia de pescar con la atarralla. Ante la vista de sus redes, tendidas al sol para secarlas, vienen a la mente los versos del venezolano Pérez Bonalde, cantor de la *Vuelta a la Patria.*

Allá van los humildes pescadores,
sus redes a tender sobre la arena,
¡dichosos que no sienten los dolores,
ni la punzante pena,
de los que lejos de la patria lloran!

¡Infelices que ignoran,
la insondable alegría,
de los que tristes del hogar partieron,
y luégo alegres al hogar volvieron!

En la cumbre de Janitzio se levanta la estatua gigante de Morelos, y el panorama que se divisa desde el puño del libertador merece la pena de conocerse y admirarse. Pero en esa mano empuñada está una amenaza permanente, conforme al texto de lo grabado en el muro. *El dinero del rico será repartido entre los pobres.* Esta divisa de bandería corre un peligro, que el pobre de hoy, que pretenda aplicarla, puede ser el rico del mañana, y entonces la sentencia caerá sobre su cabeza. «Que con la vara que midiereis, seréis medidos» dice un versículo del Nuevo Testamento.

El valle de Oaxaca, que dio el marquesado a Cortés, el fundador de la nacionalidad mexicana, a quien se deben los honores que implica semejante gloria, encierra bellezas creadas por el hombre y por la naturaleza misma. Desde la cumbre de Monte Albán, que es acrópolis y necrópolis al mismo tiempo, de mixtecas y zapotecas, la perspectiva que se abarca desde allí puede tenerse como una de las más sugerentes de los valles mexicanos.

El explorador arqueólogo ha descubierto, en las tumbas de sus guerreros y sus reyes, joyas de un valor inestimable, que denuncian la civilización del arte, en piedras finas y en metales, de aquellos aborígenes.

Más allá se alza majestuoso el rey de la flora americana, es el Ahuehuete de Santa María de Tule. El viajero que lo conoce queda sorprendido de aquella fronda de hojas y ramajes, que parece una selva en pequeño, y se descubre reverente. Sus ramas, en un amplio perímetro, casi tocan el suelo, y su frondosa

copa se yergue a unos cuarenta metros de altura. El tronco de aquel sabino mide justamente cuarenta metros de grueso. Y más de dos mil años cuenta el venerable abuelo de la selva y montes americanos. El cuidado que se tiene con él, hace honor al pueblo y gobierno de Oaxaca.

Siguiendo la ruta hacia el occidente, por donde llega la carretera panamericana, se tropieza con las ruinas de Mitla. Lo que han dejado los hombres y los elementos en pie, basta para comprender la grandeza de aquellos monumentos de piedra tallada donde la civilización maya imprimió su genio creador.

Al volver a la ciudad entre los varios templos y monasterios coloniales, el de Santo Domingo de Guzmán se levanta airoso por sobre todos los demás. La capilla del Rosario es una joya de arte cristiano, que recuerda por sus molduras la primorosa de Puebla. Pero lo que sí fue, en otro tiempo, un joyero de encajes y bordados de piedra, son los arcos y columnas del convento adyacente. Las leyes de la reforma convirtieron, dolorosamente, aquella mansión en un cuartel. Los que visitan sus ruinas, donde el esfuerzo de los dominicos durante años de constante labor y fatiga, crearon aquel monumento de ornato público; y donde la ciencia, la piedad y la oración tuvieron su asilo de bonanza, protestan ante la barbarie de los hombres que destruyen y no crean cosas superiores.

Y cuentan las crónicas y narran los habitantes, que de los tres hijos más esclarecidos de Oaxaca, ya en la república, el dictador don Porfirio Díaz les construyó el ferrocarril; el otro, el licenciado don Benito Juárez, que se crio en la casa de un cura y se ilustró en colegios que venían desde la colonia les convirtió, como reformador, la joya claustral de Santo Domingo en morada de soldados. Que el tercero, que es un gran escritor y fue ministro poderoso en tiempos pasados, de ese no dicen nada.

Pero sí muestran allá en la colina, que domina el valle y la ciudad, la estatua, de tamaño heroico, del licenciado Juárez, que del máximo oaxaqueño apenas señalan la casa donde nació.

En las tierras que primero conocieron los conquistadores, en el golfo de México, hay una región que no se parece a las demás. Las altas montañas no asoman sus cimas coronadas de nieve; los torrentosos ríos no inundan sus riberas ni fertilizan sus campos, corren sus aguas bajo la corteza de la tierra. El suelo que pisa el hombre no es gredoso, fértil, húmedo de las aguas del manantial, como el de Xochimilco, jardín de flores. Es árido, agreste, calcáreo y solo produce cactus y espinas. La lluvia bienhechora que se cuaja allá en las nubes, no es pródiga en caer sobre aquella tierra sedienta de agua.

Allí las civilizaciones mayas oriundas de las márgenes del Nilo, del Eufrates, del Ganges y acaso de la Mongolia dejaron, en constancia de su paso, soberbias ruinas de piedra tallada. Las de Chichén-Itzá y Uxmal, quizás las más grandiosas que hallaron

los conquistadores del Nuevo Mundo, allí están. Testigos mudos son de su grandeza.

Pues bien, los yucatecos en esa tierra calcinada, como si una maldición de los dioses pesara sobre ella, hallaron una planta, el henequén, y su cultivo les dio fortuna particular, y las fuentes de la riqueza nacional aumentaron. El bienestar de Yucatán fue un hecho insólito. Y cuando los hacendados creyeron que iban a ser condecorados, con medalla de oro, en nombre de la nación, sufrieron el despojo violento de sus propiedades. Entonces cayó sobre ellos la vieja maldición que gravitara sobre su calcáreo y pedregoso suelo.

Al regreso de este viaje el avión párase un momento en sus alas sustentado sobre Puebla de los Angeles. Esta ciudad es el relicario de México, dadas las bellezas arquitecturales que la pueblan. Desde su catedral, la segunda de las iglesias católicas de América, después de la que se levanta en la capital mexicana, hasta la cocina de las Clarisas, donde una monja inventó el mole poblano, todo son encajes y bordados de piedras y maderas talladas.

Pero donde quedó esculpida la fusión de artistas indios y españoles, como símbolo de la conjunción hispánica fue en la capilla del Rosario.

Todo elogio que se haga es pálido ante el deslumbramiento que produce la algarabía de molduras, la profusión de sus estilos y el brillo de sus imágenes cuando los rayos iluminan su cúpula dorada. Y el visitante, meditando en las bellezas de la gubia y del cincel que ha inspirado la religión del Nazareno, sale del templo de los dominicos recitando el dístico andaluz: «quien no ha visto a Sevilla, no ha visto maravilla», y luégo piensa, los poblanos con más orgullo podrían exclamar: quien no ha visto la capilla del Rosario, no ha visto la joya más preciada del relicario.

Sigue su vuelo el avión. San Luis Potosí, otrora lugar de explotación de los metales, que le dieron el nombre del plateado cerro del Perú, muestra orgulloso sus reliquias. La portada del Carmen y retablos del interior, ofrecen motivos de inspiración a los artistas y tema de estudio a los pensadores. El convento, uno de los grandes cuando existía, quedó mutilado y casi desapareció.

Entre tantas obras piadosas de San Luis hay una, que no tiene igual en las iglesias de América. La sacristía de San Francisco es única. Las demás se parecen las unas a las otras. Esta no. Es un juego de columnas, arquerías y marcos de puertas y hornacinas de cantera color de rosa. El barroquismo de sus conchas, capiteles y molduras deja en el alma una profunda impresión que perdura por lo inusitada. Y cuando el sol poniente entra juguetón por las ojivas, el resplandor forma una especie de apoteosis de gloria en las rosadas canterías.

Es del convento franciscano de esta iglesia, todo destruído como si hubiera sido una amenaza de guerra, la célebre capilla de la Virgen de Aránzazu, que es un estuche de molduras y de imágenes multicolores. La habitaron, luégo de consumado el despojo a los seráficos moradores que la construyeron, gentes extrañas a su culto. ¡Todo esto causa pena en la mente de quien siente renovar su espíritu, con las bellezas del arte cristiano!

Continúa su trayectoria el pájaro artificial que construyó, para el bien y para el mal, el brasilero Santos Dumond. Párase frente a los agrios peñascales del sur. Allí un pueblo típico, donde las casas son como si fueran nidales de cóndores andinos, y semejan sus techos rojos escalones, tal como si fuesen de gigante escalera para trepar los visitantes a la abrupta cima. Estos picachos pertenecen a una serie de rocosas cumbres que en descenso de ramblas y torrentes van al puerto más caprichoso del Pacífico. Es el de Acapulco, que por su aspecto de rocas, peñascos, playas y ensenadas aparece como el segundo, después de la bahía de Guanabara en Río de Janeiro.

Pero el pueblo de los techos rojos, de calles y callejas pendientes, estrechas y torcidas con su monumental iglesia de Santa Prisca, espera al visitante. Allí le va a sorprender, en feria deslumbradora, el metal de sus entrañas que en las cien platerías labran, a fuerza de yunque y de martillo, filigranas de arte decorativo.

Nada más caprichoso que la construcción de Tasco en la boca misma de las minas de plata. De Santa Prisca, que el benefactor de aquel pueblo construyó a expensas de sus caudales, sale el visitante llena el alma de admiración, ante el derroche de arte arquitectónico, de esculturas y pinturas que decoran aquella basílica cristiana. Don Juan de la Borda dejó impreso su sello de altruísta en ese recinto donde tiene culto vivo la divinidad.

El gobierno decretó que la zona tasqueña permaneciera tal como salió de las manos de los primeros habitantes. Ni las piedras de sus tortuosas y empinadas calles, ni las encarnadas techumbres de sus casas, y menos las reliquias históricas pueden trasformarse. Son sagradas.

Cosa semejante debe hacerse con otro pueblo, construído también cabe las mismas excavaciones de los mineros. La ciudad de Guanajuato merece que se decrete zona típica, como Tasco y San Miguel de Allende. Entre las obras religiosas se destaca la portada de la Compañía, que los Jesuítas labraron como una de sus mejores joyas guanajuatenses.

Pero lo que llama la atención es la iglesia, casi una basílica, que se yergue arriba en una colina de los muchos cerros que circundan la ciudad, es la Valenciana, obra piadosa y de ornato que la magnificencia de los condes de ese nombre, construyeron con sus caudales.

Hoy se encuentra desmantelada en parte, pues la furias de hombres enloquecidos castigaron la suntuosidad de su belleza, como si ésta fuese un delito.

En acatamiento a la magnificencia de sus portadas y a la elegancia de sus torres, labradas con las ricas piedras verdes, azulosas y rosadas de sus canteras; y de los retablos que son primorosos, deberían apresurarse a restaurarlas, porque al presente amenazan ruina.

Antes de abandonar este raro rincón, de riqueza argentífera en sus entrañas, debe subirse al monumento de Pípila, el héroe de San Miguel de Allende, a cuya audacia debió Morelos la conquista de la Alhóndiga de Granaditas.

Y faltan en esta rápida ojeada los conventos agustinos de Acolman, Actopan y de Ixmiquilpan. En los claustros, corredores y celdas del segundo, que fueron decorados con los mejores frescos de su época, estampada quedó la huella de los bárbaros. Las pinturas murales fueron cubiertas con groseros encalados, como si fuese una vergüenza el arte cristiano en las paredes de la casa de Dios.

La suntuosidad de Actopan hace pensar en la grandeza del infinito, que los ilustres agustinos imprimieron en su obra. Y a fe que lograron dejar la huella imperecedera en aquel yermo, de lo que es la majestad de Dios, dentro de los muros de un convento.

Quedan entre muchos otros que no es posible ni siquiera enumerar, las dos joyas más acabadas en grandeza arquitectónica, cada una a su manera. Tepotzotlán y Tepoztlán. El primero deja suspenso el ánimo con su portada, retablos y su gran número de imágenes estofadas. Parece como si estas acabaran de salir de las manos milagrosas de los artífices de la talla de madera y del dorado de sus telas. La vista, un tanto deslumbrada, se fatiga de un retablo a otro. Es que este solo convento, donde los Jesuítas estamparon el lujo y grandeza de toda una generación de artistas, bastaría por sí solo para llenar de orgullo a muchos países de la América del Sur, carentes de obras como la presente.

El de Tepoztlán es cosa muy distinta. Lo que más se admira es el sitio donde está anclado aquel convento franciscano. Desde el dombo que cubre el cañón de la capilla, la mirada se extiende por un panorama donde las piedras cortadas a tajo por la mano del Eterno, forman una especie de monumental anfiteatro. Que la construcción es sólida, y el grueso de sus paredes y los arcos claustrales, dan la impresión de que la eternidad habita en ese sagrado recinto.

Mirando los peñascos alrededor, de aquel yermo franciscano, se recuerda al punto las columnas de basalto, de grandes alturas, que forman el natural casquillo de Santa María de Regla, donde los condes del mismo nombre tuvieron su mansión y sus hornos de fundir metales. El sitio agreste y solitario queda más allá de Real del Monte, arriba de Pachuca.

Siguiendo el rumbo hacia el norte se llega al pueblo de Dolores. Es el 16 de setiembre de 1810. Las campanas tocan a vuelo. Los fieles se congregan en su templo y el cura Hidalgo les avisa que ha sonado la hora de la emancipación. Salen en son de revuelta, conducidos por el oficial criollo, don Ignacio, del pueblo de San Miguel el Grande. Corren desalados y bullangueros, se detienen en el santuario de Atotonilco, lugar de meditación y penitencia, y el estandarte de la Virgen del Tepeyac, Santa María de Guadalupe, es arrebatado de su marco por el sacerdote que capitanea a los insurgentes.

Desde ese momento histórico la imagen venerada de la Virgen morena sirve de oriflama en los combates. Va a confirmarse en el fragor bélico, lo que virtualmente significa la Guadalupana para los mexicanos: símbolo de su nacionalidad en fusión de razas sirviendo de crisol la religión del Cristo.

Porque desde el día que el indio Juan Diego, avisó al obispo Zumárraga la aparición de la Virgen María en el cerro del Tepeyac, donde los indios adoraban a la diosa de Tenantzín; y más aún desde el instante mismo en que la imagen de María se grabó en la tilma o ayate del nativo, un nuevo culto nació para el mundo americano.

Con motivo del estandarte del cura Hidalgo, el libertador Simón Bolívar decía desde Jamaica, peñón de su ostracismo, el año de 1816:

> Felizmente, los directores de la independencia de México se han aprovechado del fanatismo con el mayor acierto, proclamando a la famosa Virgen de Guadalupe por reina de los patriotas; invocándola en todos los casos arduos y llevándola en sus banderas. Con esto el entusiasmo político ha formado una mezcla con la religión, que ha producido un fervor vehemente por la sagrada causa de la Libertad. La veneración de esa imagen en México es superior a la más exaltada que pudiera inspirar el más hábil profeta.

Y es trasunto digno de estudio para los que se ocupan de las cosas de Hispano-América, el movimiento emancipador de México. Es dirigido, desde sus comienzos, por tres sacerdotes que pelean, como si ese fuera su oficio. Hidalgo, Morelos y Matamoros. Los tres tuvieron la misma muerte en la altura del cadalso. La independencia es desde luégo político-religiosa. La Virgen de Guadalupe, en manos de sus sacerdotes, flamea en los combates. Y cuando aquella sangrienta lucha se prolonga en una serie interminable de pequeños choques de republicanos y realistas, surge uno de estos que de un golpe de gracia estanca la sangría de la sangre mexicana. El coronel realista don Agustín de Itúrbide se entiende en Iguala con el coronel republicano Vicente Guerrero, y proclaman la independencia. En las bases de lo propuesto por Itúrbide, llamado el plan de Iguala, está la bandera tricolor de México independiente. El poeta Juan de Dios Peza explica el significado de la cucarda trigarante. «El verde, la religión, —fue primero la conciencia; —el blanco, la independencia—, y el encarnado, la unión». Vuelve de nuevo, el emblema de la religión cristiana encarnado en el símbolo de la

patria. Y desde ese día, el 24 de febrero de 1821, el pabellón que despliega sus colores desde las almenas del capitolio, es la misma bandera que luce al pie de los altares.

Ha quedado impreso el nombre de Itúrbide en la trigarante bandera mexicana, como el de Miranda en la tricolor que ostentan las repúblicas de Venezuela, Colombia y Ecuador. Y no se puede hablar de estos pabellones, sin evocar el nombre de quienes concibieron la feliz combinación de sus colores.

A poco Itúrbide se proclama emperador, lo que logra sin derramar sangre ni violencia de cuarteles. Pero la idea republicacana que surgía en toda la América española, del mismo seno de la guerra emancipadora, derribó el trono y fusiló al monarca. En el pecado contra la república estuvo la penitencia. Pero si el patíbulo de Ciudad Victoria advierte al mundo que las testas coronadas no tienen su asiento en México, «porque los bosques americanos no sirven para la construcción de tronos», según frase de un estadista colombiano, es de sentirse que la memoria del libertador Itúrbide esté en olvido.

Y el hijo de la antigua Valladolid que proclamó la independencia y enarboló, el primero, este sagrado pabellón, es una gloria netamente mexicana. ¡Que si hubo en la lucha de los partidos, cadalso para el emperador, es lógico, ante la justicia de la historia, que haya aplausos para el héroe y monumentos para el libertador!

Tras las huellas de esta trágica aventura viene un nuevo ensayo de monarquía. Aparece en las aguas del golfo y desembarca en Veracruz, un príncipe austriaco. Es el archiduque Maximiliano que llega, traído de sus palacios, por una comisión de hombres representativos, y en nombre de uno de los partidos militantes de México.

No es desde luego un intruso, ni está impuesto por la fuerza de las armas. Lo nombra emperador un partido que representa a la nación. En los tres años que dura el imperio, gobierna con los mexicanos de más valía, de uno y otro partido, como ajeno a sus intereses de banderías.

Todo lo que exige el decoro, ornato y buen gusto para el brillo del trono, vino de Europa. Entre las piezas que adornaron los palacios de Chapultepec y del Zócalo vinieron unas cuantas de malaquita. Acaso estas sean las únicas que haya en la América Ibero-americana. Parece fue un suntuoso regalo del zar de Rusia a Maximiliano. Hoy se hallan reunidas en un salón que lleva el nombre de «Malaquitas del emperador», en donde manos expertas dirigen la instalación de un museo nacional de historia, en el antiguo castillo de Chapultepec.

La altiva Carlota, hija del rey de Bélgica, no solo fue bella, sino inteligente y orgullosa de ser la emperatriz de los mexicanos; y compartía con su esposo en sus funciones y en la esplendidez de la corte.

Pero cuando los franceses, que apoyaban su gobierno, fueron llamados por el emperador Napoleón III a su país, el monarca se encontró defraudado en la tarea de gobernante. Los republicanos que estaban en armas contra la monarquía, dirigidos por el licenciado Benito Juárez, arreciaron en su campaña.

Mientras se defendía trazaba, en tierras que adquiría el Estado, el hermoso y amplio paseo que se llamó del emperador, entre las dos viejas calzadas, la Verónica y la del Acueducto. Después cambiose el nombre y hoy se conoce por el Paseo de la Reforma. En justicia debería llamarse del emperador.

Y vinieron los días angustiosos para su gobierno, pues tuvo de salir al frente del ejército a refugiarse en Querétaro. Las alternativas del sitio duraron unos setenta días, hasta que en la noche del 15 de mayo de 1867, se vio invadido el cuartel general de Maximiliano en el convento de la Cruz, no obstante el formidable muro de sus gruesas paredes.

Era que el coronel López, jefe de la guardia de honor, había mostrado, como Efialtes en las Termópilas, el camino a los sitiadores de Querétaro.

Presos Maximiliano y los generales Miguel Miramón y Tomás Mejía, por el general Mariano Escobedo, estuvieron en capilla en los tres conventos de la Cruz, las Teresitas y las Capuchinas. De las celdas de estas los llevaron, el 19 de junio del 67, para ser fusilados en las faldas de una colina pedregosa, que llaman el «Cerro de las Campanas».

Esta otra falta contra la república fue también castigada con la vida. La muerte de Maximiliano emperador fue la confirmación del fusilamiento de Itúrbide, por el mismo pecado.

Porque la hoja de servicios de Maximiliano como gobernante de México, no está teñida en sangre ni tiene despojos irritantes de propiedades. Y puesto que las páginas de su gobierno, son un capítulo brillante de los anales mexicanos, la historia reclama los honores al buen gobernante de México.

Al pie del cerro de las Campanas, en la base del cadalso que se levanta en la colina melancólica de Querétaro, bien puede grabarse el epitafio que escribió Juan Vicente González, gran escritor caraqueño, ante la tumba del ilustre Antonio Muñoz Tebar. *¡Cómo ha caído esta abeja de Helicón, en la copa de ajenjo de los partidos!*

Hay un año fatídico para la nacionalidad mexicana, el de 1847. Luchan valientes los hijos de la patria y los «Héroes Niños» se cubren de gloria en el tradicional castillo de Chapultepec, pero los invasores entran en la capital. A la derrota de las armas siguió la venta del territorio. Esto es doloroso, pero sucedió. Y la gran nación que formó Hernán Cortés y compañeros, y que los fundadores religiosos y civiles consolidaron y fundieron durante 350 años, fue mutilada. El acto desgarrador, pasó

a autoridad de cosa juzgada. Es inútil cultivar el rencor, cuando la fuerza armada no puede reconquistar lo ya perdido.

Y como los límites de la tierra no se pueden distanciar, cuando están contiguos, toca al discernimiento de la inteligencia ponerse de pie en la dificultad, y salvar decorosamente lo irremediable que sucedió en ya lejanos días.

En estas coyunturas difíciles se ve una luz, la que alumbra en las carreteras, bien pavimentadas, fruto de la presente revolución mexicana. Por esas vías, y las más que se construyan, vendrá el turismo, en gran número, de los vecinos del norte. Y ese turismo, que cada año será mayor, visitará los centenares de monumentos y los múltiples rincones de belleza y poesía, que se encuentran por doquiera.

Y de este modo el turismo de la paz vendrá a soldar y a saldar, lento pero efectivo, fracturas y deudas que hicieron y dejaron los hombres en sus locuras. Y la alianza iniciada hoy, es y será la suprema ley, del presente y del futuro entre estas dos grandes naciones. Que el pasado, cuando es irrevocable como el destino, solo pertenece a Dios y a la historia.

La sensatez de los hombres que perfilan sus siluetas, en el estrado de la cosa pública, deja vislumbrar que van a reconstruír hoy, lo que las pasiones insensatas destruyeron ayer. Y que pronto vendrá el cese a esta ola de homicidios vulgares, que la prensa de la capital comenta diariamente, con ribetes de panegirismo. Que no sea el remedio peor que el mal. La pena de muerte, con horcas o las tinajas dantescas en el castillo de San Juan de Ulúa, como en las épocas de la dictadura porfiriana, no encajan ya. Pero tampoco la lenidad de la pena, con sombras y visos de impunidad.

En Sao Paulo del Brasil hay una penitenciaría, que es la más sensata y humana, de las que se encuentran en toda la extensión de Ibero-América. Es construída por el Estado de Sao Paulo. Allí se regeneran los sentidos por robos y homicidios, a fuerza de trabajo y ahorro. Todos los oficios manuales y las bellas artes, tienen sus talleres allí; y los recluídos trabajan ocho horas diarias, en el oficio o arte de su inclinación. El día de fiesta está consagrado al descanso, al recreo y a la devoción.

Cuando cumplen su condena de años, el amor al trabajo lo ha regenerado en los posible. El director del penal se complace en decir que en los veinte y más años de funcionamientos del instituto, son raros, los que una vez libres, por cumplimiento de la sentencia, han incurrido de nuevo en el crimen.

Se termina esta *visión de México* con una jaculatoria, usada en casos semejantes.

¡Virgen Morena de Guadalupe que te has encarnado, desde tu aparición en la cumbre del Tepeyac, como un símbolo de la patria!! ¡Proteje tu obra, y no permitas que las locuras de tus

hijos, en días de pública algazara vuelvan a profanar los templos, consagrados al hijo de tus entrañas!

¡Virgen del Tepeyac, acude a la súplica de quien te invoca, que esta tricolor bandera, donde en el verde quedó la religión del crucificado, siga cubriendo con sus colores desplegados los lindes de esta patria, y proteja los derechos inalienables que engendra la libertad civil: propiedades, vida y pensamiento!

¡Y que cubra con sus pliegues a todos los hombres de buena voluntad, que lleguen a plantar su tienda, sobre la haz de la tierra mexicana, por los siglos de los siglos! Amén.

México. D. F., 16 de noviembre de 1942.

La hora de las tinieblas [1]

por Christopher Dawson

(Traducido especialmente para la REVISTA JAVERIANA por *E. Ritter Aislán)*

Christopher Dawson, a quien Ramiro de Maeztu llamó «el más eminente de los pensadores contemporáneos ingleses», forma con Belloc y Chesterton la primera fila de la vanguardia católica en el mundo de habla inglesa. Educado en Oxford, viene publicando hace años una serie de obras de poderoso interés tales como *La Edad de los dioses, Historia de los Orígenes de la cultura, La Estructuración de Europa, Religión y progreso,* y últimamente acaba de publicar el libro titulado *The Judgement of the Nations,* cuyo primer capítulo presentamos traducido por primera vez al catellano. Dawson dirige desde 1940 la revista católica irlandesa *Dublin Review.*

Un siglo es un período relativamente corto. No logra siquiera exceder el límite de una sola vida humana. No obstante, los últimos cien años han cambiado la vida del hombre en una forma más completa que ningún otro período en la historia del mundo. Es como si la corriente del tiempo hubiera sido trasformada desde el lento fluír de un río hasta el rugir de una catarata. Hace cien años, la mayor parte de la raza humana estaba viviendo como lo había hecho siempre. El lejano este era todavía un mundo tan cerrado como remoto con respecto a Europa, como si fuera un planeta diferente, mientras el lejano oeste estaba todavía vacío y el Africa tropical era desconocida. En el espacio de tres generaciones, el mundo entero ha sido descubierto, unido y cambiado. Ha ocurrido un precipitado progreso en la población, la riqueza y el conocimiento. Las ciudades no solo han aumentado en cantidad y densidad: han movido al mundo hacia una sola sociedad. El tiempo se limita cuando las ciudades se reducen a

---

[1] Cap. I del libro *The Judgement of the Nations,* publicado en 1942 por Sheed & Ward, Nueva York.

una sola ciudad. Una Babilonia que fija sus características en la mente de todos los hombres y mujeres e impone el mismo molde de conducta en todas las actividades humanas.

En un sentido, este desarrollo ha llenado, y aun excedido, las esperanzas de los hombres de hace una centuria. Fue la cima del optimismo liberal cuando la desesperación romántica de la anterior generación había puesto su fe en las ilimitadas posibilidades de la ciencia, del progreso material y de la libertad política,

...en la marcha de la mente,
en los buques de vapor, en el ferrocarril, en los pensamientos que agitan al género humano.

Sin embargo, un optimismo excesivo frustró la realización rápida y escalonada del movimiento que había comenzado a cobrar fuerza y que iba a dirigir, en corto tiempo, la conquista del tiempo y el espacio y el completo sometimiento de la naturaleza a los propósitos humanos. Durante la generación de 1840 a 1870, las cosas fueron tan buenas como esperaban los liberales, defraudando las visionarias esperanzas de idealistas como Mazzini y llenando de satisfacción a la opinión pública del progresista siglo XIX, que encontró sus paladines en estadistas como Cavour y Gladstone. Entonces por cuarenta años hubo una paz recelosa durante la cual los hombres perdieron gradualmente su fe en los ideales del liberalismo del siglo XIX, aunque la prosperidad material y los conocimientos científicos continuaran creciendo. En esta inalterable tranquilidad, cuando las energías del mundo occidental parecían estar absorbidas en hacer dinero y en someter a los pueblos más débiles, se oyeron unas cuantas voces proféticas que anunciaban el próximo fin de la época, pero eran voces de hombres poseídos como Nietzsche y Dostoiewski, que no encontraban sitio en este engañoso paraíso que se llama el mundo real.

Pero durante los últimos treinta años, esta realidad artificial se ha derribado como una castillo de naipes; los demonios que rondaban los cerebros de aquellos proscritos, han invadido el mundo de los hombres y se han convertido en sus maestros. Los viejos límites del bien y del mal, de la verdad y la mentira han sido barridos y la civilización se dirige hacia la destrucción como un barco desarbolado y sin timón. Los demonios que el siglo XIX pensó que había destruído para siempre —proscripción y persecución, tortura y esclavitud y miedo a la muerte repentina— han retornado y con ellos nuevos terrores que el pasado no había conocido. Nosotros hemos descubierto que el mal también es una fuerza progresiva y que el mundo moderno suministra ilimitadas perspectivas para su desarrollo.

De esta manera, no es un accidente que el período que ha visto la culminación del desarrollo moderno del poder científico y económico, haya llevado la civilización occidental al borde de

la ruina. Por eso, nuestro poder es nuestra destrucción, y el mundo está ebrio y envenenado con poder, como los pueblos primitivos han sido envenenados por licores y gérmenes y el poder militar de una civilización más avanzada.

Hay, en efecto, un abismo aun más estrecho entre las condiciones externas de nuestra vida y las de nuestros antecesores de hace un siglo que el que había entre la civilización de los conquistadores españoles y la de los nativos del Nuevo Mundo. El carro de motor y el aeroplano representan un cambio revolucionario mayor en la relación del hombre con cuanto lo rodea, que el advenimiento del caballero armado que destruyó las civilizaciones de México y del Perú. Pero el cambio ha sido muy repentino para adaptar a los hombres a sus nuevas condiciones. La naturaleza humana cambia despaciosamente y los hombres que han conquistado el tiempo y el espacio y han adquirido casi ilimitado poder material, no son hombres superiores a aquellos que fueron sus abuelos de 1840.

Sin embargo, ellos se han hecho superhombres a despecho de sí mismo, ellos han sido apartados del arado y del banco de zapatería y les ha sido dado el poder que los endiosados autócratas del mundo antiguo jamás poseyeron.

Estas son las condiciones que han permitido el surgimiento de un estado totalitario. Es un intento para resolver el poder de las masas por la fuerza y esto produce así nuevas series de tensiones y conflictos que intensifican el carácter destructivo de la crisis. Los problemas del poder no pueden ser resueltos solamente por la fuerza, ni tampoco por la ciencia, desde que la ciencia ha sido subordinada al poder. La libertad y la razón han sido destruídas por las fuerzas que ellos crearon y la humanidad se está deslizando ciegamente y sin recuerdos hacia el abismo. Porque la humanidad no puede salvarse por sus propios esfuerzos. Cuando se la abandona perece y cuando es mayor su poder y sus recursos materiales, es más completa la catástrofe.

Esta es la verdad que fue reconocida por todas las civilizaciones que el mundo ha conocido, pero que ha sido olvidada o negada por el hombre moderno en la intoxicación de su poder nuevamente adquirido. Empero, no ha quedado sin testimonio. A través de los últimos cien años, la Iglesia no ha cesado de sostener el principio de la dependencia de la sociedad y de la ley humanas en un orden que trasciende la política y la economía, y de advertir a los hombres la inevitable catástrofe que debe resultar del empeño en crear una civilización que ignora la ley, y solo reconoce las propias necesidades y ambiciones del hombre. En el primero de los tres períodos de que he hablado, estas advertencias fueron sumariamente descartadas como mero oscurantismo reaccionario. Sin embargo, cuando Pío IX condenó al liberalismo, lo hizo no porque ello librara a las naciones del despotismo y limitara los poderes del Estado, sino porque vio en ello la negación de la subordinación de la sociedad humana a la

ley divina y la afirmación de un nuevo principio de ilimitado poder que lograría ir más lejos que ninguna otra prerrogativa real.

Las implicaciones de este principio vinieron a ser todavía más claras en el segundo período, cuando el idealismo liberal de Mazzini y Lamartine dieron lugar al secularismo triunfante del último estadio del siglo XIX. Fue entonces cuando León XIII resumió los principios sociales del catolicismo en aquellas grandes series de encíclicas que constituyen la clásica expresión del humanismo y el liberalismo cristianos y que han sido la inspiración de la cultura occidental. Pero estas advertencias fueron igualmente desdeñadas. Cuando en 1878 el Papa declaró que la raza humana había sido precipitada al borde de la ruina, e instó a la sociedad a que se preparara para impedir la crisis antes de que fuera demasiado tarde, sus palabras no causaron impresión alguna en una civilización que estaba creciendo en prosperidad material y hasta relativamente estable. Ha sido solo durante los últimos treinta años cuando el mundo ha despertado a la realidad de los peligros de los cuales el Papado ha hablado tanto. Durante los últimos tres pontificados, los verdaderos fines fueron revelados con gran claridad y la Iglesia no ha sido más que un testigo desdeñado de la verdad olvidada, pero está colocada en el propio corazón de la lucha en la cual todo ser humano está envuelto. Hoy, el enemigo no es el liberalismo humanitario, que es una especie de versión secularizada del idealismo moral del cristianismo. Es un nuevo poder que coloca todo ideal y derecho humanos bajo su planta. A la sombra de esta amenaza, los conflictos parciales que han dividido la cultura occidental han dejado de tener el mismo significado y la causa de la humanidad ha venido a ser una misma. La ley de la caridad no es contraria a la naturaleza humana y no está en oposición a los ideales de libertad y progreso social que han inspirado a la cultura occidental en los tiempos modernos. Por el contrario, es la única ley que puede salvar a la humanidad de la ley de hierro de la fuerza que destruye a los débiles por la violencia y a los fuerte por la felonía. Porque el nuevo paganismo no tiene nada de común con la poética idealización del mito helénico de los humanistas y clasicistas de recientes centurias: es la precipitación de los poderes al abismo, las fuerzas oscuras que han sido encadenadas por mil años de civilización cristiana y que ahora se estiman libres para conquistar el mundo. Porque la sed de poder es también la sed de destrucción y el último acontecimiento será el deseo de la propia destrucción.

En estos tiempos sombríos habrá muchos que se sientan impelidos a la desesperación cuando vean la ruina de las esperanzas de paz y progreso que inspiraron el idealismo liberal en el último siglo y la de las grandes hazañas del conocimiento humano y del poder para servir a las diabólicas fuerzas de destrucción. Nunca, tal vez, ha sufrido ninguna civilización igual estrago en su propio standard y valores mientras su poder mate-

rial y riqueza permanecen casi intactos y, en muchos respectos, acrecentados.

Para los cristianos, no obstante, la conmoción y la desilusión serán menos severas que para aquellos que han puesto su fe en el evangelio del progreso laico del siglo XIX. Para la fe de los cristianos, nunca ha sido reducida la realidad de las fuerzas del mal en la historia y en la sociedad, como tampoco en la vida de los individuos y esto ha preparado la mente de los hombres para afrontar las consecuencias del triunfo externo del mal y la aparente derrota del bien. Sin embargo, no es esta una filosofía derrotista; es la triunfante afirmación de la vida, de la vida eterna victoriosa sobre la muerte, del reino de Dios prevaleciendo sobre los gobierno de este mundo de tinieblas.

Quince siglos atrás, el mundo antiguo afrontó una crisis que amenazó casi con la destrucción de la civilización, cuando la Iglesia hubo obtenido la victoria sobre el paganismo. Por mil años, el mundo mediterráneo vivió secularmente a la luz de la cultura helénica. Ahora se ha puesto su sol y la oscuridad y el frío de los bárbaros del norte descienden sobre el mundo. Los pueblos guerreros de la Alemania oriental, empujados del sur de Rusia y del Danubio por el avance de las hordas mongólicas de detrás del Volga, irrumpieron en las defensas del imperio y destrozaron el sello del orden romano. Sin embargo, San Agustín dio su respuesta. El pudo sostenerse en el conflicto porque aunque él era un leal romano y un sabio que conoció el valor del pensamiento griego, juzgó estas cosas como temporales y accidentales. El vivió no por las luces de Atenas y de Alejandría, sino por una nueva luz que súbitamente había descendido sobre el mundo del este hacía pocas centurias. La Roma imperial, después de todo, era la hija de Babilonia, la encarnación de la altivez humana y la riqueza material, la perseguidora de los santos y la opresora de los pobres. Los destinos del hombre fueron realizados en otra parte, en Jerusalén, la ciudad de Dios, que había sido levantada en medio de las ruinas y destrucción de los reinos e imperios humanos por un impetuoso e irresistible propósito divino.

Pero hoy, para nosotros, la respuesta es más difícil. Porque la civilización que ha sido socavada y está ahora amenazada por una subversión total, es una civilización cristiana forjada sobre los valores espirituales y los ideales religiosos de San Agustín y sus similares; y su adversario no es el simple barbarismo de pueblos aliados que están en un nivel de cultura inferior, sino nuevos poderes armados con todos los recursos de la moderna técnica científica, que están inspirados en una cruel ansia de poder, que no conocen otra ley que la de la fuerza. Esto es casi un reverso de la situación señalada por San Agustín. En su época, el mundo se estaba derribando y las puertas de la Iglesia permanecían abiertas como una ciudad de refugio para la humanidad en derrota. Hoy, el mundo es fuerte y no se compadece de

la debilidad y el sufrimiento. Y no usa el cristianismo, al cual menosprecia como la forma más peligrosa de escape y derrotismo. Tiene su religión, una religión que al revés de los valores morales del cristianismo, dice: «Bienaventurados los fuertes porque de ellos será el reino de la tierra», pero que, no menos que el cristianismo, exige ilimitados sacrificios y una absoluta obediencia. De este modo, la situación que los cristianos tienen que afrontar hoy, tiene más parecido con la situación descrita por el autor del Apocalipsis que con la época de San Agustín. El mundo está fuerte y tiene malos maestros. Pero estos maestros no son autócratas viciosos como Nerón o Domiciano. Son los ingenieros de un mecanismo de poder mundial; un mecanismo más formidable que ninguno de los conocidos en el viejo mundo, porque no está destinado a las formas externas como el despotismo del pasado, sino que usa todos los recursos de la sicología moderna para hacer del alma humana el motor de su dinámico propósito.

Por esto, mientras los principios fundamentales del agustinismo de los dos amores y las dos ciudades conservan su validez, ellos han asumido una nueva forma en estos tiempos, diferente de cualquier experiencia anterior de la Iglesia. Pero hoy, un intento reflexivo se efectúa para unificar y sacar la sociedad humana de sus bajos fondos: traer a Jerusalén —el espíritu del hombre como vaso del espíritu de Dios— a servir a Babilonia —el espíritu del hombre degradado al estado de ciego instrumento de un demoníaco anhelo de poder. No hay lugar aquí para discutir el origen y desarrollo de este mal. Baste decir que las tendencias revolucionarias en la civilización moderna que fueron inspiradas originalmente por un positivo optimismo humanitarista, se han trocado en una «revolución de destrucción». Y la causa principal de esto, como lo señaló Nietzsche, ha sido la pérdida de los valores morales del cristianismo, «que previenen al hombre del desprecio a sí mismo como hombre, de volverse contra la vida y de ser llevado a la desesperación por el conocimiento».

Porque cuando una moral ha sido despojada de sus fundamentos religiosos y metafísicos, lo inevitable viene subordinado a los más bajos fines; y cuando esos fines son negativos, como en la revolución y en la guerra, toda la escala de valores morales se invierten. Es posible entender cómo este nihilismo moral puede ser combinado con una especie de idealismo fánatico en un subterráneo movimiento revolucionario. Pero viene a ser peor la cosa cuando es adoptado como el credo de un gobierno y se usa como regla poderosa para defender la violencia y la injusticia, cuando el terrorismo revolucionario de la sociedad secreta se mezcla con el terrorismo represivo de la policía secreta para producir una nueva técnica totalitaria de gobierno por la fuerza y por el miedo que socava los fundamentos sicológicos de la libertad moral.

Desde el punto de vista cristiano, el hecho más serio de la situación es que el mal ha vuelto como era, despersonalizado, separado de la pasión y el apetito individuales y exaltado sobre la humanidad dentro de una esfera en la cual todos los valores morales están confundidos y trasformados. Los grandes terroristas, desde Robespierre y St. Juste hasta Dzershinski, no han sido hombres morales, sino puritanos rígidos que hicieron el mal fríamente, por principio, sin ningún pensamiento de ventaja personal, mientras la nueva masa de dictadores asocian las más elevadas y las más bajas cualidades de la naturaleza humana —propio sacrificio e ilimitada devoción con ilimitada violencia y crueldad— en la afirmación de su ambición de poder.

Este es el nuevo mal que se ha extendido de Rusia a occidente, dentro del propio corazón de Europa. No está unido necesariamente al comunismo; al contrario, se extiende por oposición, aún más que por imitación. Tan pronto como los hombres deciden que todos los medios son permitidos para combatir un mal, entonces el bien se vuelve indistinguible del mal que ellos tratan de destruír. La subordinación de la moral a la política, el reino del terror, la técnica de propaganda y la agresión sicológica pueden ser usadas por cualquier poder o partido que sea suficientemente audaz para abandonar los escrúpulos morales y sumergirse en el abismo. Esta es la más grande dificultad que afrontamos actualmente. Porque este es un mal que florece en la guerra, vive de la necesidad de oponer el espíritu de agresión ilimitada por la fuerza de las armas, crea la atmósfera más favorable a su crecimiento. De aquí que estemos sometidos a la dura prueba de llevar la guerra simultáneamente en dos frentes. Debemos oponernos, por las armas, a la agresión del enemigo externo y, al mismo tiempo, luchar con el enemigo de adentro, el crecimiento en nuestra sociedad del poder del mal contra el cual estamos peleando. Y esta segunda guerra es la más peligrosa, ya que puede perderse lo mismo por la victoria que por la derrota, y el propio hecho de que somos inducidos a identificar el mal con esa manifestación suya que amenaza nuestra existencia nacional, tiende a cegarnos en las más insidiosas tendencias de idéntica dirección, las cuales nos salen al paso en nuestro propio orden social.

La desintegración de la cultura occidental bajo la contorsión moral y económica de la guerra no es peligro que pueda fácilmente disolverse. Ni puede ser aceptado por los cristianos con el mismo espíritu con que aceptaron la caída del imperio romano. Porque eso fue un desastre externo que dejó incólumes los principios de una vitalidad espiritual, mientras esta es una catástrofe espiritual que azota directamente los fundamentos morales de nuestra sociedad y destruye no la forma exterior de la civilización, sino el alma del hombre que es el principio y el fin de la cultura humana.

Crónica del Brasil

por E. Lustosa S. J.

El año de 1942 representa en la vida del país uno de los más decisivos y trascendentales no solo por los cambios radicales que ha traído, por las leyes abundantes y de honda repercusión, sino sobre todo por los sucesos políticos que culminaron en el estado de beligerancia. Empecemos por:

Las leyes de enseñanza El 30 de enero se promulgó la ley de enseñanza industrial. Hacía buen tiempo que se venía apuntando una gran falla en la enseñanza pública a saber: la desproporción entre los institutos de grado universitario para profesiones liberales y los de formación técnica. Al mismo tiempo que se ponía a la luz del día la desadaptación de los institutos técnicos a las necesidades industriales de la realidad nacional. Por primera vez se ha encarado resueltamente el problema, y el resultado no ha podido ser más eficaz con la proclamación de la ley orgánica.

Según él, la enseñanza técnica industrial comprende dos ciclos: inferior y superior. Este constará de un curso técnico y un curso pedagógico. El inferior a su vez contempla la enseñanza básica para maestros artesanos y aprendices.

Una característica notable y muy digna de elogio en esta ley es la articulación de las disciplinas técnicas con las de cultura general, de tal suerte que el alumno en vez de convertirse en un profesional especializado, de visión estrecha, sale de las aulas con una formación de cultura general por medio del estudio de la religión, lenguas, historia, geografía, dibujo, etc.

La enseñanza religiosa aunque no es obligatoria, está expresamente citada en capítulo aparte de la ley orgánica.

La ley da amplia garantía a la libertad de enseñanza, de modo que las escuelas pueden ser oficiales o particulares. Y en general, visto el alcance y el realismo de esta nueva organización de la enseñanza, el país la ha saludado como a una aurora de tiempos nuevos y de grandes promesas. No es solo la importancia actual para un país en guerra lo que la hace oportuna, sino también la urgente necesidad de aprovechar por medio de la técnica la ingente cantidad de materia prima dentro del territorio nacional ahora que resulta casi imposible su exportación.

Todavía de más alcance en sus consecuencias ha sido quizás la ley orgánica de enseñanza secundaria promulgada el 9 de abril.

Se trata de la restauración de los estudios clásicos de humanidades en la educación de los brasileños, después del abandono en que por 50 años habían permanecido estos estudios, y que se hizo casi total y definitivo después de la guerra del 14. No es que se hubiera dejado del todo el estudio del latín, pero predominaba en todo el bachillerato un enciclopedismo incoloro e indigesto, que carecía de relación con ninguna de las grandes corrientes

pedagógicas modernas, y que no habilitaba al estudiante ni siquiera para la orientación política.

El mismo ministro de educación, Dr. Gustavo Capanema, se encargó de poner en evidencia los objetivos, los métodos y significación de los nuevos programas, en la extensa exposición presentada al señor presidente de la república. Quiere ante todo la nueva ley restituír a la enseñanza secundaria su carácter propio: educación integral del hombre, y no apenas estudios para ingresar en la Universidad. Por esa razón el bachillerato que antes duraba cinco años ahora abarca siete, con la paradoja que se estudiará menos cosas pero de una manera orgánica y más a fondo. La ley pretende imbuír a los adolescentes en una sólida cultura general basada en las humanidades clásicas y modernas. Se hace hincapié de modo particular en la función patriótica de la segunda enseñanza. El período está repartido en dos ciclos, lo mismo que en la ley industrial: tal división hará más accesible el primer ciclo a una gran mayoría, y al mismo tiempo dificulta el acceso a la Universidad. En una palabra, logra unir los dos extremos de popularización y selección, en una forma ideal dentro de la estructura peculiar de nuestro país.

Los programas insisten sobre todo en el estudio a fondo de las lenguas: la lengua nacional, el latín y el griego, y algunas modernas; lo mismo que se da amplia cabida al estudio de la geografía e historia nacional y general. Las ciencias quedan reducidas en el primer ciclo a un programa elemental; en cambio en el segundo, como es natural, tienen más amplia cabida. Y complemento de la educación general son la enseñanza religiosa, física, moral y cívica.

La escuela mixta queda expresamente descartada dentro de los establecimientos de educación, y para las niñas se ponen en vigencia programas especialmente adaptados.

Para formarse una idea del alcance de la reforma basta recordar que son 800 los institutos de enseñanza secundaria en el Brasil. La aplicación de la ley no tuvo dilaciones y puede decirse en general que tuvo magnífica aceptación a todo lo largo del país. El punto quizás más vulnerable es la bifurcación de las carreras en el cuarto año, como si el muchacho debiera elegir entonces una carrera definitiva. Pero ese no es un defecto irremediable, en primer lugar: porque el programa de las dos ramas del segundo ciclo —clásica y científica— tienen un programa bastante semejante, y en segundo lugar, porque cualquiera de los dos cursos permite el ingreso a la Universidad en una facultad cualquiera.

La enseñanza superior no ha sufrido cambio ninguno, a lo menos en lo que se refiere a una reforma general. Una novedad notable sin embargo, ha sido la creación reciente de los cursos de filosofía en el cuerpo de institutos oficiales de enseñanza. La primera facultad de filosofía del gobierno no empezó a funcionar sino en 1936, pero solo en 1939 recibió una reglamentación y

programas definitivos. La razón de este retraso se comprenderá mejor si se ponen de presente algunos hechos históricos, como es el predominio del positivismo comtista que abarca todo el período republicano desde 1889 hasta 1931. No fueron esos años únicamente años de laicismo, sino de una decidida orientación positivista en la instrucción. Ya desde 1931, el ministro de educación, Francisco de Campos, el mismo que introdujo la enseñanza religiosa, abrigaba la idea de una facultad de educación. Su sueño se ha realizado en lo que son ahora facultades de filosofía, donde se forma el profesorado de la segunda enseñanza. Pues hasta ahora se reclutaba ese personal entre los profesionales de las carreras liberales y muchas veces entre los fracasados.

Aprovechando estas circunstancias, varios institutos religiosos de ambos sexos se apresuraron a fundar facultades de filosofía para formar maestros para los colegios católicos. Ya son una docena esas facultades reconocidas oficialmente por el gobierno. Baste recordar las dos dirigidas por los Hermanos Maristas en el sur del país; la que regentan las canónigas de San Agustín en Sao Paulo; la de las Hermanas Doroteas en Recife; las de los Padres Jesuítas en la misma ciudad; la de las Hermanas Dominicas en Bello Horizonte; y la de las Madres Ursulinas en la capital de la república. Pero sin duda entre todas se destaca la facultad católica de derecho destinada a ser el núcleo de la Universidad Católica. Fundada por deseo expreso de S. S. Pío XI y confiada por el extinto cardenal Leme a nombre del episcopado nacional a la Compañía de Jesús, cuenta ya con un cuerpo de 70 profesores, que no solo son distinguidos católicos, sino eminentes hombres de ciencia. Este año de 1943 empezó su tercero de existencia con 300 alumnos.

La facultad de derecho forma solo juristas; la facultad de filosofía comprende 7 secciones que son como siete facultades distintas. Se espera poder fundar en breve una tercera facultad, para que la institución pueda gozar del título y derechos de Universidad.

IV congreso eucarístico nacional en Sao Paulo

Se ha realizado con un entusiasmo superior a cuanto se esperaba, dadas las circunstancias difíciles del momento, durante la primera semana de setiembre, pocos días después de haber entrado la nación en guerra. Por enfermedad del cardenal Leme, que había sido designado como legado pontificio, hizo sus veces el nuncio, monseñor Aloisi Masella. De los cien obispos brasileños asistieron varias decenas y algunos extranjeros, y millares de peregrinos. Durante el congreso se repartieron centenares de miles de comuniones, y esta fue la nota de más brillo en la grandiosa asamblea. Las cifras oficiales de esas comuniones fueron: 115.000 niños; 250.000 señoras y cerca de 300.000 hombres.

Nada faltó para dar realce a las ceremonias; auxilio decidido y presencia de las autoridades, prestigio de las fuerzas ar-

madas, coros polifónicos, ceremonias rituales solemnísimas, instalaciones radiofónicas, y por sobre todo un orden completo, por el que siempre se han distinguido los paulistas y del cual viven justamente orgullosos.

El cardenal Sebastián Leme Poco después del congreso, el 17 de octubre toda la nación estaba de luto por la pérdida del querido arzobispo de Riojaneiro, su eminencia el cardenal Sebastián Leme, quien ya desde la asamblea eucarística yacía enfermo.

Obispo a los 29 años, antiguo alumno del Colegio Pio Latino de Roma, ocupó sucesivamente los puestos de auxiliar de Río, arzobispo de Olinda, coadjutor de Río, y finalmente en 1930, arzobispo y cardenal, en reemplazo del primer cardenal suramericano, don Joaquín Arcoverde.

Varios días duró la peregrinación al cadáver del purpurado, en una demostración única por la unidad de sentimientos, por las circunstancias del país en guerra y por los ecos del triunfo eucarístico al que tanto contribuyera. Muchos son los títulos de gloria imperecedera que adquirió en una vida fecunda de 62 años: restablecimiento de la enseñanza religiosa en las escuelas oficiales, fundación del Colegio Brasileño de Roma, convocación del primer concilio plenario brasileño, influjo constante y decisivo en la vida pública de la nación, organización y presidencia de congresos eucarísticos, organización del laicado y de la Acción católica, fundación de la Universidad católica, institución de la adoración perpetua, monumento a Cristo Rey en la cima del Corcovado.

Yace su cuerpo en la Basílica Nacional de la adoración perpetua, en el mismo sitio por él escogido, adonde acuden diariamente las muchedumbres a orar delante del Sacramento expuesto, en la esperanza de quedar así siempre presente en la memoria y en la oración de sus fieles.

El Brasil en guerra Enero de 1942 marca el principio de las gestiones que han conducido la nación al estado de beligerancia. La conferencia de los ministros de relaciones exteriores de las naciones libres de América, terminó en la ruptura de las relaciones diplomáticas con las potencias del Eje, con excepción de Chile y Argentina. La conferencia tuvo muchos aspectos simpáticos: hombres de razas y lenguas las más distintas se entendían para rechazar la canonización de la violencia, hijos de las más lejanas repúblicas americanas visitaban y apreciaban por primera vez una gran capital de un país joven y entraban en contacto con la población variada que inunda sus calles; conferencias y comidas reunían grupos aislados, afinidad de creencias y cultura aproximaban a los diplomáticos. Río fue por algunos días la capital de América.

Poco habría de durar ese período de satisfacción y relativa paz.

Como en respuesta a la resolución de la conferencia empezaron los submarinos adversarios a acechar las rutas marítimas brasileñas, cortando el paso a los barcos mercantes que iban o venían de Europa o Norteamérica.

Hasta el mes de agosto se equilibró así la situación, hasta que el torpedeamiento simultáneo y sin aviso de cinco barcos de pasajeros, con gran número de vidas perdidas, determinó al gobierno de la nación a declarar la guerra a Alemania e Italia. Desde entonces los trasportes por vías marítimas se hicieron raros y difíciles; la provisión de nafta reservada a los vehículos de trasporte de mercaderías, la exportación y la importación súbitamente alteradas, paralelamente con un desarrollo del trasporte aéreo.

A los pocos días fue decretada la movilización general, cuya ejecución empero se va realizando por estadios sucesivos, sin que hasta hoy haya noticia cierta de refriegas con los adversarios, si se exceptúan las de la fuerza aérea.

La conscripción en masa trajo problemas de orden social y doméstico que se ha procurado solventar con la institución de una Legión brasilera de asistencia, fundada y dirigida por la esposa del presidente Getulio Vargas, señora Darcy Vargas.

Ha sido una especie de convocación femenina, pues se empezaron en seguida los cursos de enfermeras, visitadoras, monitoras, asistentes, etc., para señoras de todas las clases sociales, en previsión de los peligros posibles de la guerra, del abandono de las familias de los soldados llamados a las filas, y en general para la organización racional de la asistencia social.

La Iglesia desde el primer momento ha prestado su auxilio a ese grandioso organismo de beneficencia pública.

También se va organizando un cuerpo de capellanes militares, providencia hace mucho deseada por gran parte de los oficiales.

De esta manera Brasil, junto con algunos perjuicios, va sacando del estado de guerra muchos y verdaderos beneficios para la adquisición de importantes obras de organización social interna.

Y si la alianza con países de costumbres e ideología discrepantes le trae un influjo poco deseable, no es menos verdad que por medio de leyes, congresos, y otras demostraciones de apego a la tradición, lo va salvando de perder sus características nacionales, sociales y religiosas.

Revista de libros

AMERICA

por Manuel José Forero

● A la discreta pluma de JAMES TRUSLOW ADAMS se debe un libro de clara importancia, como es el titulado *La epopeya de América*, impreso en Buenos Aires por la Editorial Claridad. Un estilo agradable permite recorrer con facilidad sus diversos capítulos, en los cuales está compendiada la historia de los Estados Unidos; falta en ellos la espiritualidad suprema de donde emana la verdadera trascendencia de los hechos históricos, pero señala con emoción los puntos culminantes de la vida de la América inglesa.

● De las prensas de la Editorial Claridad, de Buenos Aires, ha salido un nuevo libro de THOMAS ROURQUE, esta vez deseoso de aumentar la bibliografía de Simón Bolívar. Titúlase la obra que hemos leído ahora *El hombre de la gloria*, por cuyo texto corre el entusiasmo panegírico en forma desbordante; una vez más el perfil incomparable del Libertador arrastra en pos de sí, como en los tiempos de su vivir terrenal. Conviene advertir que en esta biografía pasan a la opacidad otros grandes hombres colombianos, como por ejemplo Nariño, cuya figura es sencillamente casera; Santander, cuyos esfuerzos libertadores no tuvieron grandeza; Córdoba, cuyo heroísmo apenas existe.

BIOGRAFIA

● MAGUIRE A. WILLIAM, *Fleet chaplain, Pacific Fleet. Rig for Church.* New York. The Macmillan Company, 1942. La literatura bélica trae sorpresas, como la de esta autobiografía del capitán Maguire, capellán de la armada norteamericana. Un estilo vivo que nos trae la impresión real de cada una de las escenas de humorismo, generosidad y sacrificio apostólico del *Padre Maguire*. A bordo del Mc Cormick y varios otros navíos recorrió los mares orientales llevando a Dios a los necesitados. Una biografía intensa, de diáfana claridad, que se lee con el interés de una novela. Una historia llena de aventuras, trabajos, peligros afrontados con heroísmo, entrega apostólica y franca amistad con los intrépidos viajeros de todos los mares. China, las Islas Filipinas y Turquía desfilan misteriosas y perfectamente caracterizadas por las páginas vibrantes del capellán de navío, que se cierran con una viva descripción del ataque reciente a Pearl Harbor.

J. R. Arboleda

● MAYNARD THEODORE, *The Reed and the Rock.* Portrait of Simon Bruté, (Longmans, Green and Co. New York, 1942. 274 págs.)—Atractiva biografía porque reúne un conjunto de cualidades: capacidad del autor para penetrar la sicología de su personaje. Ambiente lleno de vida ya que nos va mostrando el desarrollo de la Iglesia en el oeste de los Estados Unidos, en una época en que todo estaba por hacer y en la que todo se hacía. Pero el punto céntrico de esta obra está en el carácter y valor moral del biografiado: Simon Bruté, de aristocrática familia francesa, cuando corona con éxito su carrera de médico se hace sacerdote y se ofrece poco después como misionero en Norte América. Sus cualidades de intelectual hacen que, contra sus deseos, se le destine como profesor a St. Mary Seminary en Baltimore, donde el intelectual desarrolla paralelamente una doble labor como profesor y como director de la comunidad de Hijas de la Caridad, recientemente fundada por la M. Seton. Director espiritual de los católicos dispersos de la región, hace largos viajes leyendo durante sus formidables caminatas sus autores predilectos que nunca abandona. En 1834 es nombrado obispo para la nueva diócesis de Vincennes. El intelectual con su bien adquirida fama de excéntrico, se juzga el más inepto para tal cargo y con sencillez que admira escribe a los obispos conocidos representando sus dificultades y pidiendo consejo. Las circunstancias y las insinuaciones lo hacen aceptar y con dos sacerdotes va a su dócesis, donde lo esperan la incuria de sus feligreses y la más extremada pobreza; él mismo se prepara los alimentos. Recorre su diócesis en viajes inverosímiles, acude en demanda de sacerdotes a una y otra parte de los dos continentes, pero no abandona sus amados clásicos y a falta de libros recita de memoria las obras maestras. Cinco años de labor tan dura acaban su fuerte organismo y el intelectual excéntrico que se ha revelado prodigioso administrador deja al morir en vez de la única capilla que encontró, veintisiete iglesias, treinta sacerdotes que ha conseguido, veinte seminaristas, un se-

minario-colegio, academia para niñas y dos colegios de segunda enseñanza. «La caña» se había convertido en «roca».

J. Martínez S. J.

● JOHN MOODY, *Fast by the Road* (en 8º 308 págs., Macmillan. New York). En 1868 nació Moody en Jersey y en 1931 ingresó al seno de la verdadera Iglesia. El libro que hoy juzgamos pretende, como dice el autor en las palabras de introducción, esclarecer algunas enseñanzas y puntos de vista de la Iglesia mal entendidos y mal interpretados por los no católicos y además, y es el principal objeto de la obra, dar a conocer algunas de las experiencias de un convertido durante la primera década de su conversión. Podíamos decir que es su autobiografía de católico. Está lleno de anécdotas graciosas y de páginas profundas por lo que el prologador lo llama: *Theology with chuckles*. Escrito en estilo sobrio y lleno de buen humor, se trasparenta en él la claridad de que posee la verdad plenamente. En cada capítulo nos muestra Moody cómo día a día las verdades de nuestra fe católica se le presentaban en concreto puestas en práctica y por consiguiente la religión abrazada se le ofrecía cada vez más grandiosa y atractiva. No podemos menos de recomendar este libro interesante por muchos aspectos y que ha tenido un éxito muy merecido entre católicos y no católicos estadounidenses.

Pedro Serrano G., S. J.

DERECHO

por Jaime Alvarez Duque

● *Introducción a la ciencia del derecho.* Tipos de instituciones jurídicas, por A. S. DE BUSTAMANTE Y MONTORO (en 8º, 170 págs., La Habana, 1942, Seoane Fernández y Cía, Impresores)—Esta obra del profesor de la Universidad de la Habana y miembro de las Academias de Artes y Letras y Altos estudios jurídicos de dicha ciudad, es de gran importancia para los profesores y alumnos de derecho, pues en ella encontramos tratadas admirablemente materias tan importantes en derecho civil como lo relativo a las personas natural y jurídica o sean los sujetos del derecho, a los objetos del derecho; bienes reales y personales, la propiedad; su concepto, su evolución histórica, su función social, los derechos reales de goce y de garantía y lo relativo a la posesión. Hace interesantes consideraciones y comentarios al derecho civil cubano y sienta doctrinas en todo de acuerdo con la teoría general del derecho moderno. Compara el código civil de Cuba con los códigos modernos y se remonta hasta el derecho romano, fuente del derecho universal, para explicar y comentar *de iure condendo*, tal como debiera legislarse, y *ex iure condito*, como se está legislando, de una manera independiente y científica.

● *Estudios Jurídicos y otros trabajos*, por el doctor OSCAR GARCIA VELUTINI, (en 8º, 140 págs., Cooperativa de Artes Gráficas, Caracas, Venezuela, 1942). Es quizá el mayor obstáculo que se le presenta al profesional recién graduado el de poner acertadamente en movimiento, en acción, los conocimientos teóricos adquiridos en las aulas universitarias. La práctica del derecho debe adquirirse y es tan importante como el estudio teórico de leyes, reglas y sistemas, que solo hacen del graduado un profesional en potencia y es por ello de suma importancia para todos el estudio de aquellos libros, bastante escasos por cierto, que son guías para la práctica del derecho, que aplican el derecho en los casos particulares. Precisamente el libro del señor García Velutini, *Estudios Jurídicos*, viene a ser una guía práctica de derecho penal y de procedimiento penal de acuerdo con la legislación venezolana vigente. El autor ha reunido en este libro, varios estudios suyos sobre importantes materias de derecho tales como lo referente al arbitrio y competencia del fiscal del ministerio público; de los delitos e infracciones propias de las sociedades anónimas; del deber de denunciar que corresponde a los médicos y el secreto profesional y otros capítulos sobre materias ampliamente discutidas por los expositores y que el doctor García trata admirablemente. Termina el libro con dos trabajos de índole personal; la colación de grado de doctor y otro con motivo del IV congreso de colegios de abogados de Venezuela.

● *Trasformaciones del pensamiento político*, MANUEL A. PEÑA BATLLE, (en 8º, 170 págs., Ed. El Diario, Santiago, República Dominicana, 1942)—Bastante documentado, el señor Peña Batlle hace un estudio del pensamiento político al través de la historia, mostrándonos las principales trasformaciones que ha tenido así como sus causas primordia-

les. Pero la mayor importancia de esta publicación estriba en que su autor relaciona íntimamente la historia del pontificado y de la Iglesia con dichos cambios políticos. Y en verdad que el nacimiento del cristianismo trajo consigo un nuevo orden, abrió un nuevo horizonte desconocido hasta entonces por el hombre: el espíritu. El poder espiritual que habría de trasformar la sociedad, habría de cambiar fundamentalmente el concepto del poder temporal de los emperadores. Primero en la filosofía, luégo en la política, el cambio produjo conmoción y la lucha entre la Iglesia y el imperio duró cuatro siglos para vencer con Gregorio VII y resistir luégo la crisis de la reforma y la reacción contra el poder del pontificado. Son acertadas las interpretaciones y explicaciones que hace de las doctrinas de los grandes filósofos del cristianismo: San Agustín, Santo Tomás, Vitoria, padre del derecho internacional y demás defensores del pontificado.

● *Derecho Civil Boliviano,* por Rodolfo Virreira Flor, (en 8º, 311 págs., Imprenta Universitaria, Cochabamba, Bolivia; 1942)—El ex-profesor de derecho civil de las universidades de Simón Bolívar (Cochabamba) y San Agustín (Oruro) presenta a los estudiantes de su país y para llenar, como lo anota en el prólogo. un vacío en la bibliografía nacional boliviana, un texto de derecho civil, en el que trata de los principios generales y de las personas siguiendo para ello como norma o guía la monumental obra de Planiol y Ripert, texto en la facultad de derecho de París *Traité Elémentaire de Droit Civil.* Y observando que el Derecho Civil Boliviano tiene como fuente el francés, no estuvo equivocado al seguirlo y compararlo y dividirlo de acuerdo con el *Traité Elémentaire* de Planiol. Así, consta de una *introducción,* y dos grandes partes, los *principios generales* y las *personas,* es decir, el programa para el primer año de civil.

HISTORIA

● De Gandia, Enrique, *Historia de Cristóbal Colón.* Análisis crítico de las fuentes documentadas y de los problemas colombinos (en 8º, 493 págs., Editorial Claridad, Buenos Aires, 1943). Interesante de veras este libro del historiador argentino por el amplio campo de investigación que abarca y por el enfoque diáfano de los grandes problemas que envuelven la persona del gran almirante. Desde el punto de vista informativo resulta completísimo el catálogo del autor que llega hasta los últimos libros publicados sobre el tema. Predomina en todo el libro un afán de equilibrio histórico y de puntualizar lo mejor posible algunos de los aspectos discutidos y discutibles de Colón. A pesar de la discusión que puedan ofrecer algunas soluciones del autor y de cierto prurito polémico un tanto agresivo y no tan conducente en una obra seria, puede afirmarse que entre las obras recientemente aparecidas en castellano es el mejor trabajo histórico y el mejor documentado. Sobra entrar en el enojoso campo de las comparaciones.

J. Alvarez

● Borja R., s. j., *Historia Moderna y Contemporánea* (en 8º, 204 págs., Ed. Ecuatoriana, Quito)—Las síntesis sobre todo en historia tienen siempre la dificultad de la extensión enorme de la materia. Triunfar en este género es mostrar un gran conocimiento de la vida real y de sus reflejos realizados. El autor de esta síntesis ha reunido en pocas páginas con gran conocimiento, fuerza de análisis y selección, todo ese panorama complicado del mundo moderno. Tratándose de un libro de texto es natural que esté pidiendo la voz del profesor para la explanación nutrida de cuadros esquemáticos y de sugerencias que se encadenan con todo el conjunto. Es sistema didáctico avanzado y orientador. Grandes cuadros seguidos del trabajo personal del alumno y breve explicación de los puntos fundamentales. Felicitamos al eminente profesor del afamado colegio de San Gabriel en Quito y le deseamos nuevos aportes al campo histórico en estos tiempos donde la historia se torna más compleja y donde la orientación filosófica va invadiendo aún las mismas realidades objetivas de los hechos.

Angel Valtierra S. J.

LITERATURA

por Nicolás Bayona Posada

● El viejo tema de un hogar feliz al que se introduce una mujer extraña que resulta a la postre la amante del marido y la causante de una tragedia horripilante, aparece tratado — una vez más— por el gran novelista francés Henry Bordeaux en las páginas de

su obra *La intrusa*. No negamos que esa novela (que en excelente traducción castellana nos brinda ahora la Zig-Zag en elegante volumen de 192 páginas) es de las mejores de Bordeaux en lo que atañe a la técnica literaria, pero nadie podrá negarnos tampoco que tal obra, aunque moral en el fondo toda vez que termina con el castigo de los culpables, es de aquellas que no pueden ponerse en manos de toda suerte de lectores.

● ARMANDO GODOY, el poeta indo-francés, acaba de publicar en lindo folleto de 24 páginas en 4º, un poema titulado *A Vincenzo de Simone*, en el cual exalta, en sonoros alejandrinos, las virtudes maravillosas del fiel imitador del Poverello.

● La novela *El rancho*, de que es autor nuestro eminente amigo JULIO T. RAMIREZ O., y de la cual acaba de publicarse una nueva edición en las prensas de la Editorial Difusión Chilena, es una obra que cautiva por su argumento humano, por el primor de las descripciones, por la viveza de los diálogos, por el vigor de los caracteres y por el ambiente netamente criollo que la envuelve. Con justa razón la colma de elogios Hugo Wast, quien llega hasta parangonarla con las *Escenas montañesas* de Pereda.

● Una carreta que se desliza trabajosamente por entre barrizales; en la carreta un grupo de hombres pervertidos y de mujeres de la peor condición; en boca de esos hombres y de esas mujeres palabras y frases que avergonzarían al más corrompido de los personajes del *Decamerón;* una trama cuya esencia la constituye la violación salvaje de todas las normas del decoro, y, para que nada falte, una serie de ilustraciones reñidas en absoluto con la estética: esa, en pocas palabras, la quinta edición (Colección Claridad, volumen 51) de la novela *La carreta*, por ENRIQUE AMORIM. Quien desee cubrirse de fango y aprender el lenguaje de los carreteros encontrará en este libro ambas cosas.

● *Abandonados*, la emocionante novela de NEVILLE SHUTE, acaba de aparecer en castellano, en pulcra edición de la Editorial Claridad, de Buenos Aires. Quienes la vieron trasladada a la pantalla cinematográfica o la leyeron resumida en reciente edición de las *Selecciones de Reader Digest*, que serán muchos, pueden ahora darse el placer de emocionarse nuevamente con las dramáticas aventuras del protagonista de esta obra magistral, que tan extraordinariamente bien pinta incidentes humanos de la guerra actual.

* * *

● *Poemas inéditos del P. Juan Luis Maneiro*, (en 8º, 66 págs., «Bajo el Signo del Abside», México, 1942)—En el número anterior de esta revista se dio cuenta del libro *Humanistas del siglo XVIII*, escrito por el erudito literato mexicano, presbítero GABRIEL MENDEZ PLANCARTE. El presente libro es un complemento del anterior. Es una edición de la obra poética del jesuíta mexicano del siglo XVIII Padre Juan Luis Maneiro, con introducción y notas del Padre Méndez Plancarte. Es una obra de grande utilidad para el erudito. Amplía grandemente el horizonte literario de México en el siglo XVIII, poniendo al alcance de todos la producción poética del ilustre humanista jesuíta desterrado a Italia por Carlos III.

● MENDEZ PLANCARTE, GABRIEL, *Salmos* (en 8º, 42 págs., Ed. «Bajo el Signo del Abside», México, 1942)—El sacerdote-poeta —qué bien suenan estas palabras unidas al nombre del Padre Méndez Plancarte— nos regala ahora con un salterio poético, ritmo davídico y contenido moderno:

Lo forman grandes piedras talladas;
está construído de inmensos bloques
[salomónicos.

como dice él mismo al describir el Muro de las Lamentaciones. Itinerario poético que sabe a tierras bíblicas, inspirado en un gran amor a Jesucristo y a las regiones que lo vieron nacer. Es un nuevo eslabón áureo de la obra literaria del ilustre literato mexicano. Estoy cierto que gustará a todos los amantes de la poesía y arte nuevos.

F. A. S.

RELIGION

● L. Cl. FILLION, *Nuestro Señor Jesucristo según los Evangelios*—Esta obra logra, según el deseo del autor, expresado en el prólogo, de la manera más admirable ilustrar e interesar nuestras inteligencias, no menos que conmover nuestros corazones con la figura del Señor, magistralmente encuadrada en el tiempo en que vivió, ayudándonos así a comprender mejor la vida de Jesús, ya que aunque El pertenece tan de lleno al mundo entero y a la serie de todos los siglos, fue en primer lugar, por decirlo

así, el hombre de su país y de su tiempo. Toda la obra está engastada por completo en el Evangelio, y emplea casi siempre las expresiones mismas de los autores sagrados, dejando a un lado todo estilo rebuscado, sin echar mano del aparato científico, ni explayándose en discusiones dogmáticas, cronológicas o cosas por el estilo. Así pocos libros como este podrá encontrar el lector, en que a través de sus páginas se refleje de una manera tan verdadera, tan sencilla y tan sublime, la imagen viviente de Nuestro adorable Redentor.

Luis Posada S. J.

● *Florecillas del Glorioso Señor San Francisco y de sus frailes* (en 8º 336 págs., Editorial Difusión, Buenos Aires). Estas encantadoras leyendas franciscanas que tienen todo el aroma del santo de Asís y toda la frescura evangélica del agua trasparente, desde tiempos remotos son leídas con cariño y las literaturas de todas las naciones las consideran como algo que lleva el sello de la epopeya mística y la suave animación del canto espiritual. San Francisco, ese santo dulce y enamorado de Dios va dejando caer como al acaso palabras y gestos llenos de dulzura y son los primeros compañeros llenos de esa simplicidad sin malicia, los encargados de recoger con unción de discípulos y veneración de hijos esas canciones en acción que constituyen las florecillas. La Editorial Difusión presta un gran servicio a las letras y a la piedad católica al reeditar esta joya literaria. El santo de Alvernia puede ser en la complejidad de nuestro agitado mundo, como el evangelista de la paz y el pregonero de la sencillez. La luz y el campo, el sacrificio alegre, la piedad aromada con las llagas de Cristo son otros tantos motivos y otros tantos guiones de la verdadera piedad cristiana.

Angel Valtierra S. J.

● Gonzalez Flores, Lic. Anacleto, *Tú serás Rey* (104 págs., en 8º, Ed. del Comité Diocesano de la A. C. J. M., Guadalajara, Jal., México)—Para celebrar los veinticinco años de la fundación de la gloriosa Asociación Católica de la Juventud Mexicana, publica el Comité Diocesano de Guadalajara, la obra póstuma de uno de sus más ilustres asociados. El licenciado Anacleto González Flores fue un ejemplo viviente de lo que debe ser un joven católico de acción. Sus compañeros, reconociendo su superioridad, le llamaban el *Maistro Cleto,* y él con sus ejemplos y escritos cumplió gloriosamente con lo que el apelativo reclamaba. Su sangre vertida generosamente en el martirio, y estas páginas póstumas llenas de su espíritu, fueron su última lección. El *Maistro* volcó su espíritu generoso, sus ansias de dar ideales a la juventud de su patria y del mundo, y escribió un «libro de juventud, en el sentido más intenso y fecundo, es decir, un libro de osadía cristiana». En las páginas de su libro vibra el ansia de ennoblecer y señalar nuevos derroteros a la juventud; hace desfilar a todos los hombres grandes de la historia, y en la última página, no con tinta, sino con su sangre, escribe el párrafo más conmovedor, el ejemplo más viviente: su martirio por el ideal, por la libertad de la Iglesia. Este libro, corroborado por la vida y muerte del autor, es una de las forjas en que se modela esa Juventud Católica de México, la cual tiene escrita en su frente el epígrafe shakesperiano: *Thou shalt be King* «Tú serás Rey».

F. A. S.

SOCIOLOGIA

por Vicente Andrade

● Crosman R. H. S. *Biografía del Estado moderno* (en 8º, 296 págs., Fondo de Cultura Económica, México). El autor, según nos lo presenta el prologuista Fisher, conocido historiador inglés, es un joven doctor de Oxford y hombre de acción política. Aunque no nos lo dijera la animación y la combatividad de su libro, revela al hombre de lucha y también a un tempramento independiente y a un gran talento de síntesis. A pesar de los errores de detalle y de falsas apreciaciones debidas a prejuicios inveterados del protestantismo inglés, su historia de la idea del Estado moderno es acertada en sus grandes líneas. Su estudio parte del renacimiento y muestra cómo a pesar de fuertes antinomias todos los estados modernos en conflicto participan de esa idea del Estado-nación, que entonces se empezó a incubar y difieren menos entre sí de lo que se diferencian de sus respectivas organizaciones políticas de hace doscientos años. Su análisis del tratado de Versalles, su comparación entre el comunismo y el nazismo y sus observaciones acerca de las funestas consecuencias que traerían el triunfo de cualquiera de estas ideas, que no son más que dos aspectos de la misma, resultan muy

instructivas en los momentos presentes. Crossman sabe colocar a los filósofos de la política en las circunstancias del tiempo y del espacio para mostrar cómo fueron sus concepciones profundamente influenciadas, si no totalmente modeladas, por esos hechos históricos.

● *Manifesto on Rural Life* (en 8º, 222 págs., The Bruce Publishing, Co. Milwaukee)—Monseñor EDWIN O'HARA, hombre de acción social en Estados Unidos, ahora obispo de Kansas, fundó hace ya años la «National Catholic Rural Life Conference», con el objeto de estudiar los problemas rurales de su país y de buscarles solución. El problema agrario en Estados Unidos, como en otros países es complicado y se le ha dedicado menos atención que a los problemas de la industria. Por otra parte los problemas del agro repercuten hondamente en la industria, e industria y agricultura son solidarias en la solución de sus problemas. La solución no se puede ofrecer en una fórmula sencilla; por eso el objeto de este manifiesto es establecer ciertos principios fundamentales y normas de acción para ensayar métodos complejos de solución. Están tomados de las grandes encíclicas sociales y abarcan todos aspectos de la cuestión con claridad y competencia. Pueden servir de inspiración para resolver problemas rurales que aunque muy diversos, tiene que inspirarse en principios e instituciones similares la adecuada solución.

● *Moro Tomás, Campanella Tomasso, Bacon Francis, Utopías del renacimiento* (en 8º, 304 págs., Fondo de Cultura Económica, México). El FONDO DE CULTURA ECONOMICA ha hecho un gran servicio a la ciencia política con iniciar su serie de clásicos. El primer volumen comprende las utopías de Tomás Moro, de Campanella, y de Bacon en buena traducción castellana. Las precede un estudios preliminar de Eugenio Imaz en el que se encuentran acertadas ideas y apreciaciones dudosas en un estilo rebuscado y confuso. Ahora que se están generalizando entre nosotros los seminarios, estas publicaciones son de capital importancia para poner a los estudiosos en contacto con las fuentes y sacarlos de las usuales citas de segunda mano y de las apreciaciones de manuales estereotipados.

● PARRINGTON VERNON LOUIS. *El desarrollo de las ideas en los Estados Unidos*, t. II (en 8º, 728 págs., The Lancaster Press, 1942)—En un tomo anterior V. L. Parrington había estudiado las ideas e instituciones que vinieron de Europa a Norteamérica con los colonizadores. En éste inicia el estudio de las ideas nacidas en la nueva nación en el período que él llama la revolución romántica desde 1800 hasta 1860. El autor hace un estudio detallado de los distintos pensadores que fueron surgiendo en los diversos estados de la Unión, tanto en el campo político como en el económico y literario. Aunque carezcan muchos de ellos de influjo en la actualidad, lo tuvieron en su tiempo y su conocimiento contribuye a conocer mejor la mentalidad norteamericana. Por eso la adoptó la dotación Carnegie para hacerla parte integrante de la Biblioteca interamericana.

Ultimas publicaciones colombianas

Rogamos a los autores colombianos que nos envíen sus publicaciones para anunciarlas oportunamente.

LITERATURA

■ El señor RICARDO ARANGO FRANCO ha dado publicidad a un tomo de sus versos bajo el título *Canción Crepuscular* (en 8º, 196 págs., Editorial Zapata, Manizales). Los primeros sonetos, *El Regreso*, por ejemplo, tienen semejanzas con el estilo apacible y hogareño de los de don Víctor Caro. Pero en general siguen por la ruta que trazó Rivera. Hay claridad expresiva y formal, riqueza de léxico, elegancia en el corte de varios sonetos. El segundo cuarteto del soneto *La Fuente*, es uno de los más hermosos aciertos del poeta. No solo cultiva el soneto don Ricardo Arango Franco. Su obra contiene varios poemas de diversa índole. Sin embargo de verse en ellos inspiración y vuelo, sus sonetos conquistan mayor elogio y parecen ser su género predilecto por la desenvoltura con que los maneja.

■ Para los estudiantes de segundo y tercer curso de bachillerato y para los demás también, será de gran provecho

El Castellano Literario (en 8º, 728 págs., Talleres Gráficos Mundo al Día, Bogotá), cuya segunda edición acaba de aparecer y de la cual fue autor el Hermano BENILDO MATIAS. Se trata de un nuevo método en la enseñanza del castellano adaptado al programa oficial. El Hermano Benildo Matías —muerto ya infortunadamente— realizó una obra paciente, de talento, pedagógica. El sistema escogido por el autor fue hábilmente desarrollado: enseñanza, por ejemplo, de una parte de la oración, trozo ilustrativo y selecto, noticia biográfica, llamadas inteligentes de atención sobre tal o cual característica o modalidad de la frase, de la construcción, del léxico. Así la mente del alumno no se dispersa ni se extravía y obtiene simultáneamente muchos conocimientos. Las bases de la cultura literaria, de una buena orientación, están condensadas en esta obra y es conveniente anotar que el Hermano Benildo Matías puso especial cuidado en los ejemplos de escritores y poetas colombianos. El autor fue un fiel servidor de la retórica inflexible, la de los viejos y en su mayoría inmutables preceptos, según se trasparenta en las páginas del castellano literario. La primera edición se agotó y esa es su mejor recomendación, como lo anota el doctor Nicolás Bayona Posada en el prólogo.

■ Para los devotos de Jorge Isaacs habrá sido un manjar la obra *El Caballero de las Lágrimas* del señor LUIS CARLOS VELASCO MADRIÑAN (en 8º, 498 págs., Editorial América, Cali). Es una biografía del autor de *María* escrita en estilo ameno y con proyecciones hacia el género biográfico moderno. Hay anécdotas de indudable interés y de mucho valor histórico, contempladas desde antes de aparecer Isaacs en la escena nacional, hasta cuando su vida se multiplica en la política, en la poesía y en su romance inmortal. No es menos trascendental en la obra del señor Velasco Madriñán la parte dedicada a demostrar la existencia real de los personajes de María, para lo cual aduce pruebas. Los encargados de revolver archivos dirán la última palabra al respecto, cuestión por cierto muy escabrosa. El señor Velasco ilustró su obra con fotografías del escenario donde se desarrolla la novela de Isaacs y donde según él, tuvo lugar realmente el drama. Agrega también algo así como una antología de elogios a Isaacs, seleccionada con tino y buen gusto de las mejores plumas de la república. A través de estas páginas se puede contemplar la admiración cálida e irrestricta que el señor Velasco tiene por Jorge Isaacs y por su obra, admiración que lo ha llevado a rendirle el homenaje de esta biografía, de indispensable consulta para los amantes del poeta y del novelista. Más hoy que está al día la polémica sobre el lugar de su nacimiento.

■ Roldanillo acaba de coronar a su poeta CARLOS VILLAFAÑE. Y es reciente la publicación de sus *Poesías* (en 8º, 234 págs. Editorial Antena, S. A., Bogotá)—Carlos Villafañe es uno de los últimos representantes de aquella hermosa poesía que evitó el contagio del romanticismo crudo y que no penetró por los cauces modernos. Ahí su diferencia con Rafael Maya *verbi gratia*, o con Eduardo Castillo que fue un artista de la forma. Por eso la obra de Villafañe está al alcance de todos los lectores, no tiene misterios de construcción, es delicada, sencilla. El humorista que hay en Villafañe y que ha hecho conocido su seudónimo de Tictac, no se siente en su poesía. Tiene ella un fondo de discreta melancolía. No todas las veces Villafañe fue afortunado en algunas rimas y se alcanzan a ver algunos vocablos de emergencia. Los sonetos de Villafañe hacen de él un poeta inolvidable en la literatura colombiana.

DERECHO

■ ARAGON ARCESIO, *Nociones elementales de sociología y Sicología* (en 8º 166 págs., Librería Colombiana, Bogotá)—En el dilatado campo de la sociología, el autor escoge algunos puntos relativos a la sociedad civil y los explana con conocimiento de la materia y con abundancia de erudición. Sin duda que el problema de la agrupación política sin ser el único que plantea el estudio sociológico es el de más trascendencia y ahora se limite la investigación a su origen y desarrollo y a los elementos que la integran, ahora se extienda al aspecto normativo, hay muchos puntos difíciles y discutidos a los que hace falta llevar serenidad y criterio ilustrado y seguro. Afortunadamente el doctor Arcesio Aragón posee esas cualidades y su doctrina se inspira en la filosofía sana y perdurable, y en las investigaciones científicas comprobadas. La exposición que hace de los

diversos factores que influyen en la constitución y evolución de la sociedad resumen los estudios más seguros sobre cada punto y está hecho con competencia. Estudia el fenómeno no solo en su pasado sino que, como es justo, pasa al campo de la sociología normativa y señala los derroteros a que se tienen que acomodar los distintos factores que modifican el fenómeno social para no torcerlo de su trayectoria natural. Con frecuencia se encuentran nociones y aplicaciones relativas a la realidad colombiana. La obra presenta a veces un carácter fragmentario y le falta unidad de pensamiento, defecto frecuente en obras de sociología en que la abundancia de material por integrar hace difícil la síntesis. Hay algunos aspectos deficientemente estudiados, como por ejemplo lo relativo a la familia y su relación con la sociedad civil; pero el nombre mismo de *Elementos* con que el autor nos presenta su libro nos hace comprender que no pretendió hacer una obra completa. Sinembargo la doctrina que contiene es sólida y nada tiene de elemental y su lectura es provechosa para ilustrar el criterio y para comprender los múltiples aspectos de la sociología política.

V. Andrade

■ *Apuntamientos de filosofía del derecho*, por MANUEL EDMUNDO MENDOZA (en 16º, 202 págs.) Cartagena, Colombia, Ed. Bolívar, 1941)—El inteligente intelectual costeño doctor Manuel Edmundo Mendoza, profesor de la Universidad de Cartagena, ha reunido en un libro las conferencias dictadas a sus alumnos de filosofía del derecho. Sus apuntamientos, como parece reconocerlo al hacer una cita de Emerson, son un conjunto de retazos de las teorías jurídico-filosóficas y de los principios fundamentales de la ciencia del derecho. Esta obra resumida, que fue escrita para un curso universitario, llena el programa de la materia enfocándola aparentemente desde un criterio imparcial, limitándose a exponer sumariamente las diversas teorías sin inclinarse a una determinada. Pero al exponer otros capítulos como al tratar del concepto jurídico del Estado, su aspecto político, los factores de la evolución del derecho y otros, esta intención de imparcialidad que tal vez tuvo su autor, flaquea llevándonos no pocas veces a un puro racionalismo jurídico que no es el caso de refutar en este comentario, máxime que sobre ello ya han dicho la última palabra los grandes filósofos y juristas de la escolástica y de la escuela tradicional. El Estado —dice— es creación contractual de los hombres y sus normas imperan por la coacción únicamente. Independiza la norma moral de la jurídica, y llega a sobreponer la primera a la segunda. Acepta el evolucionismo histórico de Spencer. Tiene, sinembargo, capítulos excelentes donde se exponen algunos fundamentos de la filosofía del derecho y a los cuales hay que hacer mérito.

VARIOS

■ No es pródiga la literatura colombiana en obras filosóficas. Una segunda edición de *Catecismo de Filosofía* (lógica y criteriología) cuyo autor es el Padre fray JOSE MARIA PEREZ, de la Orden Franciscana. Del *Catecismo de Filosofía* (en 8º, 106 págs. Editorial Minerva, Ltda.) la REVISTA JAVERIANA ya se había ocupado cuando la primera edición del libro. A la segunda, no tiene nada que agregar. La precisión la claridad son sus cualidades destacadas.

■ La incansable actividad de don GREGORIO HERNANDEZ DE ALBA, que ha puesto sus singulares dotes de historiador y arqueólogo al servicio de la cultura patria viene dando cada día magníficos frutos con el descubrimiento de monumentos de arte debidos a los primitivos pobladores de nuestro territorio. Una muestra de sus interesantes estudios al rededor de este tema es su reciente folleto *Guía Arqueológica de San Agustín o del Macizo Central de los Andes* (en 8º, 40 págs., y una serie de láminas, Imp. Nacional, Bogotá) en el que nos ofrece una descripción pormenorizada de los distintos objetos elaborados por los primitivos habitantes de esta región colombiana, en cerámica, útiles de piedra, sepulturas, estatuas, grabados, etc., con sus anotaciones y referencias comparativas.

■ Una visión de conjunto, partiendo desde la familia en los tiempos hasta donde la investigación histórica ha logrado esclarecer su origen y diversos estadios evolutivos, para continuar con las varias formas que sucesivamente precedieron al concepto moderno del Estado, las teorías sobre el origen de este, el concepto de soberanía en los expositores de las distintas tendencias heterodoxas, la nacionalidad, la ciudadanía, el territorio y demás ingredientes que integran la constitución del Esta-

do en la actualidad, con las referencias sobre la configuración política de nuestro país, así como los antecedentes, sobre el régimen constitucional colombiano y los principios fundamentales que en las diversas constituciones del país han primado, hacen de los *Elementos de Derecho Constitucional* (en 8º, 270 págs., Talleres editoriales del Departamento, Popayán) del doctor ALFREDO CONSTAIN un útil manual para los estudiantes que encontrarán en él las nociones indispensables sobre esta rama del derecho expuestas, con claridad, con método didáctico aunque valga la verdad, con omisión completa de los nombres de eminentes pensadores como Santo Tomás, Suárez y otros escolásticos cuyas doctrinas sobre el origen del Estado, la soberanía, el poder y el derecho internacional, han encontrado amplia acogida aun en autores de reconocida heterodoxia y constituyen el patrimonio político de fuertes núcleos humanos y la fuente perenne de la doctrina estatal de la Iglesia.

■ La compilación de ordenanzas sobre cuestiones sociales dictadas por la asamblea de Cundinamarca, forma un pequeño volumen ordenado por el doctor GUILLERMO BOLIVAR y dado a la publicidad bajo el título *Las ordenanzas sociales de Cundinamarca* (en 8º, 160 págs., Ed. El Gráfico, Bogotá). En él se contienen las normas legales que garantizan los derechos de los empleados y obreros en forma que facilita su consulta y estudio. Como suplemento se añaden las leyes del trabajo obligatorias para los departamentos y los respectivos decretos reglamentarios.

■ En amplio, pulcro y ordenado volumen presenta el doctor LUIS CARLOS GIRALDO el *Informe a la Asamblea de Caldas* (en 4º, 254 págs., Imp. del Departamento, Manizales) sobre sus gestiones fiscalizadoras al frente de la contraloría departamental durante el período de 1942. La labor cumplida por las distintas dependencias a su cargo se halla reseñada en magníficos cuadros estadísticos que muestran el movimiento de las rentas, así nacionales en las que el departamento participa, como departamentales y municipales, el estado de la deuda interna y externa, las fuentes de ingresos, los empréstitos, el fondo rotatorio, los gastos de administración etc. La situación fiscal del departamento se puede apreciar así de una manera objetiva y con absoluta imparcialidad a través de los datos suministrados por este organismo de control donde se trabaja con técnica y eficiencia. Bien asentado dejó Luis Carlos Giraldo el nombre de la Universidad Javeriana, su hogar nutricio.

■ El quinto congreso nacional de sociedades de mejoras públicas, reunido en Bucaramanga en 1941, laboró con encomiable patriotismo, con viva preocupación por los problemas urbanos, referentes a la sanidad, al embellecimiento, a la dotación de servicios indispensables de las ciudades colombianas. La publicación de la *Memoria* (en 8º, 310 págs., Imp. del Departamento, Bucaramanga, 1942), sobre este congreso llevada a cabo por la Sociedad de Mejoras Públicas de Bucaramanga, reúne las actas, proposiciones, resoluciones, estudios y proyectos de diversa índole aprobadas en las sesiones y que son un acopio de sugerencia, de sanas ideas de progreso, de levantado espíritu cívico. Cuánto deben nuestras ciudades a la actividad de estos organismos que en forma desinteresada y constante tienen siempre en mira su adelanto, su mejoramiento, su ornato, su progreso. En esta *Memoria* hay magníficas iniciativas, muchas de las cuales merecen la consagración legal para hacerlas efectivas y operantes en beneficio de la ciudadanía.

■ También hemos recibido las siguientes publicaciones que agradecemos debidamente:

* *Cáusticos*, por CARLOS DELGADO MORALES (en 8º, 225 págs., Editorial A. B C., Bogotá).

* *El Concordato ante la Conciencia Católica de Colombia* (en 4º, 102 págs., Editorial Minerva, Ltda., Bogotá, 1942).

Indice general del tomo XIX

ORIENTACIONES

Juan María Restrepo Jaramillo. El católico ante el problema del mundo actual. (Comunismo y cristianismo) ... 3
Testimonios de los jefes comunistas sobre el espíritu antirreligioso del comunismo 50
Las democracias aliadas 145
Juan Alvarez. Catolicismo y buena vecindad (al oído de Mr. Wallace) 97
El comunismo a las puertas 193

PAGINA ARTISTICA

Eduardo Ospina. La arquitectura incomparable. (La ornamentación románico-gótica) 10, 56, 101
(Síntesis del progreso técnico en el período románico-gótico) 150, 198

ARTICULOS DE FONDO

Francisco J. Urrutia. Las experiencias del pasado y el nuevo orden internacional 16, 65
Carlos E. Forero. El humanismo del señor don Miguel Antonio Caro (1843-1909) 32, 80
Angel Valtierra. La personalidad de H. G. Wells y su obra literaria 76, 109
Jorge Murcia Riaño, Juan C. García, Eduardo Ospina. Crítica de una obra inmoral 87
Kálman Mezey. Sangre circulante y sangre depositada. 115, 158
Juan Alvarez. Wlodimiro Ledóchowski, General de la Compañía de Jesús 49
Paul Claudel, poeta católico 120
Juan C. García. Comentarios idiomáticos 165
Vicente Dávila. Visión de México colonial 170, 208
José Rafael Arboleda. El centro de investigaciones lingüísticas y etnográficas de la amazonia colombiana 178
Christopher Dawson. La hora de las tinieblas 217

CRONICAS

Del Brasil. *E. Lustosa* 224

GLOSAS

Nicolás Bayona Posada. Otra vez el pino de Formentor ... 37
Juan C. García. Americanismos para agregar al Diccionario de Augusto Malaret 127
Rodrigo Noguera. Los sinónimos 130

CIENCIAS Y ARTES

Las nuevas decoraciones de la catedral de Vich. Congreso nacional de astronomía en Córdoba. Publicaciones del taller San Lucas 184

SUPLEMENTO

Vida nacional ... ... (2), (42), (74), (106), (137)
A nuestros amigos ... ... (57), (89), (121)
Crónica de la Universidad ... ... (68), (100), (133), (159)

REVISTA DE LIBROS

Adams. Epopeya de América 229. *Agar.* The dileme of science 46. *Aguilar.* China desde su aspecto católico. Flores del bien 95. *Alamo.* Humboldtianas 40. *Alegría.* Los perros hambrientos 44. *Alvarez.* Poeta, nube e hijos 188. *Ameal.* Joao de Brito 142. *Amorim.* La carreta 232. *Anderson.* Histología y embriología 139. *Andrade C.* Cultura femenina. Tres poetas 188. *Aragón.* Nociones de sociología 235. *Arango.* Oro y miseria 144. *Arango F.* Canción crepuscular 235. *Archivo municipal de Quito* 40. *Arias.* Literatura ecuatoriana 44. *Aristizábal.* Trayectoria 48. *Arteaga.* Sicología experimental 135. *Arredondo.* Blitzkrieg 141. *Attwater.* Catholic dicctionary 45.

Barbieri. En la tarde 140. *Bazán.* Antología 44. *Benda.* Kant 136. *Benzadon.* Mastopatías funcionales 139. *Blakely.* Then Jesus said 45. *Beltrán.* Romanticismo 188. *Bellamann.* Cumbres de pasión 44. *Boettner.* Etimología griega y latina 93. *Bolívar.* Ordenanzas sociales 237. *Bonavit.* Fragmentos de la historia 134. *Bonn.* And down thedays 141. *Bordeaux.* La intrusa 231. *Borja.* Historia moderna 231. *Botero.* Directorio de los novios 48. *Rourke.* Simón Bolívar 229. *Briceño.* Orígenes de la hacienda venezolana 186. *Burton.* His Dear Persuasion 187. *Balaguer.* Azul en los charcos 48.

Calcaño. El polo negativo 142. *Camacho G.* Trasportes 191. *Camargo.* Vida de Iván 48. *Caro.* Sonetos colombianos 95. *Caron.* Jesús doctor 189. *Carrau.* Filosofía griega 135. *Carvajal.* Salmos y elegías 144. *Clarke.* The custody of children 93. *Coester.* Bibliografía argentina 137. *Cojazzi.* Federico Ozanán 189. *Consejo superior.* Catálogo de pasajeros a Indias 186. *Constaín.* Derecho constitucional 236. *Contraloría general.* Censo de Colombia 48. *Córdoba.* Sermones de Bossuet 95. *Correa.* Historia de la literatura boyacense 95. *Croce.* Chimó y otros cuentos 138. *Croni.* The victory of the just 142. *Crosman.* Biografía del Estado 233.

Chocarne. Lacordaire 189.

Dawson. The Judgment of the Nations 92. *De Alba.* Guía arqueológica 236. *De Bustamante.* Introducción al Derecho 230. *De Castro.* Pájaro de Barro 188. *De Gandia.* Cristóbal Colón 231. *Delgado.* Cáusticos 237. *De Lima.* Folklore colombiano 143. *Delmar.* Alba de olvido 143. *Delly.* El secreto de los abrojos 42. *Dieres.* Lo que nos contó el abuelito 48. *Dujovne.* Spinoza 137.

El Concordato 237. *Echeverri M.* Destino de la voz 95. *Echeverri.* Diccionario del pensamiento 144. *Efrén R.* Historia del Ecuador 134. *Ennis.* Sicología Experimental 135. *Esquivia.* Lienzos locales 48.

Fillion. Nuestro Señor Jesucristo 232. Florecillas de San Francisco 233. *Ford.* Bibliografía brasileña. Bibliografía cubana 137. *Forero.* Historia de Colombia 142. *Forero F.* Sermones laicos 96. *Franklin.* Autobiografía 141. *Freyre.* Casa Grande 92.

Galván. El Libertador de Chile 186. *Gálvez.* Hombres en soledad 42. *García.* Páginas del corazón 138. *García.* Estudios jurídicos 230. *García P.* José Asunción Silva 187. *García S.* Nao Española 141. *Gaviria.* Kaiyoeu 48. *Genta W.* Embates de alta mar 43. *Giraldo.* Informe 237. *Godoy.* A Vicenzo de Simone 232. *Gómez C.* Qué es el protestantismo 48. *Gómez F.* La supuesta misión a Roma 137. *Gómez R.* Nuevo régimen de bienes en el matrimonio 46. *González.* Tú serás Rey 233. *Granados.* Historia Universal 142. *Grases.* Don Luis Correa 142. *Guedalla.* Mr. Churchill 46.

Hand. A dictionary of words... 42. *Henríquez.* Cantares del camino 139. *Hilton.* Adiós, Mr. Chips 138. *Holguín y C.* Los Caros 47. *Humboldt.* Viaje a las regiones equinocciales 41. *Hurtado.* Puntos de educación 189.

Ilundain. Joven, sé casto 140. *Irving*. Colón el descubridor 92.

Jaramillo C. Palabras al hijo 96. *José J*. El último grado del amor 190. *Juliá*. La princesa está triste 142. *Junco*. Cristo 190.

Kipper. Pausa exótica 192.

Leavit. Bibliografía peruana. Bibliografía colombiana 137. *Leo*. Estudios filológicos 142. *L'Ermite*. Cómo maté a mi hijo 188. *Loiacano*. Las mejores poesías españolas 42. *López M*. El credo protestante 192. *Lorusso*. Fuego en la montaña 44.

Maguirre. Fleet chaplain 229. *Malfavon*. Cantos de guerra 139. *Mantovani*. La adolescencia 93. *Marmion*. Vida de Jesús 94. *Marsden*. Christian Heinrich Schmid 42. *Matías B*. Castellano literario 235. *Mauriac*. La divorciada 41. *Maynard*. The Reed and the Rock 229. *Mc Garry*. Paul and the Crucified. Unto the End 45. *McSorley*. Think and pray 190. *McWilliams*. Philosophy for the millions 136. *Medina*. La responsabilidad extracontractual 144. *Mendoza*. Filosofía del derecho 236. Memoria de la S. de M. P. 237. *Méndez P*. Poemas inéditos. Salmos 232. Humanistas del siglo XVIII 138. *Mendia*. Impetu 144. *Mercader*. Estudios de filosofía 135. *Messer*. Filosofía y educación 93. *Michelsen*. El amarillo espanto 144. *Moody*. East by the Road 230. *Mora D*. Chispas del yunque 47. *Moro y otros*. Utopías 234.

Newman. Heart to Heart 94. *Noguera*. Música y lumbre 144.

O'Hara. Manifesto 234. *Orchard*. The necessity for de Church 94. *Ortega*. Esteban Pernet 190. *Otálora*. Injerto y poda. Insecticidas y fungicidas 48. Estudio de los insectos 191. *Otero M*. Historia de la literatura colombiana 96.

Palacio. Historia de mi vida 96. *Pareja*. Por la estela infinita 138. *Parrington*. Desarrollo de las ideas 234. *Peña*. Trasformaciones del pensamiento 230. *Pérez A*. Francia y Bonpland 40. *Pérez*. Catecismo de filosofía 236. *Pérez G*. Trafalgar 41. *Juan Martín*. El grande oriente. 7 de julio. La segunda casaca 43. Los cien mil hijos de San Luis 44. *Pichardo*. Silvestre de Balboa 142. *Plus*. Frente al trabajo 191. *Porto*. Próceres de Cartagena 192. *Puentes*. Historia del partido liberal 142.

Quecedo. Fray Hipólito Sánchez 40. *Quiles*. Estudios de filosofía 135.

Ragucci. Tu es Petrus 191. *Ralph*. Pilgrim places in North America 141. *Ramírez*. Tres discursos 141. *Ramírez T*. El rancho 232. Ravard. La cuestión social 141. *Reddaway*. Federico el Grande 137. *Revollo*. Costeñismos colombianos 47. *Ríos S*. Antropología colombiana 191. *Rivarola*. Ensayos históricos 40. *Rivera*. La mujer puertorriqueña. Actas y alocuciones 134. Bibliografía del Ecuador. Bibliografía de Puerto Rico 137. *Rodríguez G*. Réplica 48. *Rodríguez P. y otros*. Conferencias en el centro de Historia 47. *Rodríguez*. Canto a la gloria 142. *Romo L*. La sepultura parroquial 91. *Rudas*. Inquietudes indianas 144. *Ruiz*. Sicología experimental 135.

Saavedra y Lalinde. Derecho romano 46. *Sáenz*. Contabilidad 191. *Safeguarding*. 142. *Salcedo*. Sermones 96. *Sánchez A*. Historia de la filosofía 142. *Sánchez R*. Raíz y destino de la filosofía 135. *Schilgen*. Tú y El 140. *Shute*. Abandonados 232. *Silva*. Enciclopedia larense 134. *Sola*. Escudo de Salta 40.

Terán Z. Judaslandia 92. The catholic youth apostolate 142. The nazi war 142. *Tobón*. Musa poliforme 144. *Torre R*. Casa cabildo 40. *Torres M*. Climatología colombiana 48. *Torres R*. Bibliografía chilena. Bibliografía de la novela mexicana 137.

Ujueta. Manuel de Ujueta y Nisais 47. *Uribe M*. El suicida moral 48. *Uribe W*. Cartas de Vespucio 143.

Valencia R. Proceso de la cultura colombiana 48. *Vargas*. Las nuevas tendencias y el Estado Colombiano 143. *Velasco*. De guerrillero a fraile 192. *Velasco M*. Jorge Isaacs 235. *Venegas*. Cómo puede cualquiera fabricarse un radio 48. *Vila*. Interés geográfico de las crónicas amazónicas 143. *Villafañe*. Poesías 235. *Villalba*. Griego segundo año 43. *Virrera*. Derecho civil boliviano 231.

Walsh. Medie val humanism 139. *Wolfram*. Simón Bolívar 41.

Zamora. Educación de la lengua materna 138.

Fondo de Cultura Económica

PANUCO 63 — MEXICO

La versión española de la

TEORIA DEL DERECHO

de

EDGARD BODENHEIMER

provee al estudiante que inicia su carrera de jurisprudencia de una magnífica guía que lo orienta dentro del complejo terreno del derecho.

Es, por consiguiente, un manual indispensable para las cátedras de introducción al derecho que existen en casi todas las universidades de Latinoamérica.

No menos fundamental es

DERECHO Y PAZ
EN LAS
RELACIONES INTERNACIONALES

de

HANS KELSEN

El autor, tras exponer algunos de los principios fundamentales de su teoría jurídica, la aplica al derecho internacional público. El agudo espíritu del autor, y su vigorosa mentalidad se proyectan iluminadoramente sobre las cuestiones que estudia.

AGENTES EXCLUSIVOS PARA COLOMBIA

S. C. E. A.

CALLE 25 Nº 4-14 — APARTADO POSTAL Nº 93

A MITAD DE PRECIO

PUEDE USTED ADQUIRIR LAS SIGUIENTES OBRAS, SELECCIONADAS TODAS POR SU MARAVILLOSO CONTENIDO

LAS OBRAS DEL P. HIPOLITO JEREZ

PARA PREMIOS, LO MISMO QUE PARA REGALOS, FIGURAN ENTRE LAS MAS RECOMENDABLES. EN LAS BIBLIOTECAS DE COLEGIOS Y ESCUELAS, LO MISMO QUE EN LAS DE CENTROS RELIGIOSOS Y LITERARIOS, NO DEBERIA FALTAR LA COLECCION DE ESTE AUTOR NUESTRO QUE YA ES POPULARISIMO

TERNURAS IGNACIANAS

Es un libro en donde entran por mucho la erudición histórica y la interpretación sicológica de San Ignacio, tan mal comprendido con frecuencia. (En 8º, rústica, 272 págs.) ... ... $ 0.50

LA VIRGEN DE MARFIL

La historia de la implantación de la iglesia en el Japón tiene páginas verdaderamente novelescas. El autor lo prueba en una narración viva, entreverada de las más interesantes peripecias. Será pronto traducida al japonés. (En 8º, rústica, 262 págs.) $ 0.60

DE CAZADOR A CARTUJO y ALAS ROTAS

Son dos novelas donde el autor cuenta la historia de dos vocaciones, sin duda a base de observaciones personales, pues no pueden ser sino reales, personajes tan de carne y hueso. *De Cazador a Cartujo* (en 8º, rústica, 80 págs.), $ 0.30. *Alas Rotas* (en 8º, rústica, 257 págs.) ... ... $. 0.50

FAN EL CANTORCITO

Es una novela de ambiente misional que ha sido elogiada, como la otra del Japón, por los misioneros chinos. Es lectura amenísima, interesante y sana. (En 8º, rústica, 162 págs). ... $ 0.40

PAGINAS ARTISTICAS DE REVISTA JAVERIANA

Por *Eduardo Ospina, S. J.* El álbum de la segunda serie. «Estudio comparativo entre las pinturas renacentista y barroca», acaba de publicarse en edición de lujo ... ... $ 1.20

CORPORATIVISMO

Por *Félix Restrepo, S. J.* (en 8º, 96 págs.). Es una exposición al alcance de todos sobre esta nueva forma de organización social $ 0.20

ANUARIO DE LA IGLESIA EN COLOMBIA

En 8º, 480 páginas. Compuesto bajo la dirección de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Javeriana $ 1.00

HACIA UN IDEAL

Por *Gonzalo Arisvar Moros.* Bello libro para las almas deseosas de servir plenamente a Cristo ... ... $ 0.50

LAS SIETE PALABRAS

Por *Uldarico Urrutia, S. J.* Ejemplar ... ... $ 1.00

SERMONES DE SEMANA SANTA

Por *Carlos Salcedo, S. J.* Ejemplar ... ... $ 1.20

PARA PORTES ENVIAR EL 10 % SOBRE EL VALOR DEL PEDIDO. TODO PEDIDO DEBE VENIR ACOMPAÑADO DE SU VALOR, QUE PUEDE ENVIARSE POR GIRO POSTAL, VALOR DECLARADO, O ESTAMPILLAS DE CORREO NACIONAL SIN USAR

Dirección: REVISTA JAVERIANA—Apartado 445—Bogotá.

16592TB LBC 833
07-24-03 32180 XL
TCBINDING

FOR LIBRARY USE ONLY.

FOR LIBRARY USE ONLY.