

PERIOD.
N
7810
R45
1883-
1909
index

REVUE DE L'ART CHINOIS



REVUE DE L'ART CHRÉTIEN

TABLE DE 1883 A 1909

REVUE DE L'ART CHRÉTIEN

FONDÉE EN 1857

Abonnement : France et Belgique 20 fr. Autres pays 25 fr.

Prix du numéro 5 fr. Année écoulée 30 fr.

Collection 1857-1913. 55 vol. 1500 fr.

DIRECTEUR : MARCEL AUBERT.

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : JEAN VERRIER.

Principaux Collaborateurs.

EMILE BERTAUX, conservateur du musée Jacquemart-André, professeur à l'Université de Paris. — AUGUSTE BRUTAILS, archiviste de la Gironde. — DOM F. CABROL. — HENRI CHABEUF, président de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or. — FRANÇOIS COURBOIN, conservateur du cabinet des Estampes. — CHARLES DIEHL, membre de l'Institut, professeur à l'Université de Paris. — Mgr DUCHESNE, membre de l'Académie française et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, directeur de l'École française de Rome. — GEORGES DURAND, archiviste de la Somme. — C^{te} PAUL DURRIEU, membre de l'Institut. — CAMILLE ENLART, directeur du Musée de sculpture comparée du Trocadéro. — A. GAZIER, professeur à l'Université de Paris. — JULES GUFFREY, membre de l'Institut. — RAYMOND KOECHLIN. — L.-H. LABANDE, archiviste de la principauté de Monaco. — C^{te} R. DE LASTEYRIE, membre de l'Institut, professeur honoraire à l'École des Chartes. — EUGÈNE LI FÈVRE-PONTALIS, directeur de la Société française d'Archéologie, professeur à l'École des Chartes. — M^{me} LOUISE LEFRANÇOIS-PILLION. — ÉMILE MALE, professeur à l'Université de Paris. — CONRAD DE MANDACH. — J.-J. MARQUET DE VASSELLOT, conservateur-adjoint au Musée du Louvre. — HENRI MARTIN, administrateur de la Bibliothèque de l' Arsenal. — ANDRÉ MICHEL, conservateur au Musée du Louvre. — G. MIGFON, conservateur au Musée du Louvre. — GABRIEL MILLET, professeur à l'École des Hautes-Études. — HENRI OMONT, membre de l'Institut, conservateur du Département des manuscrits à la Bibliothèque nationale. — MAURICE PROU, membre de l'Institut, professeur à l'École des Chartes. — HENRI STEIN, conservateur-adjoint aux Archives nationales. — PAUL VITRY, conservateur-adjoint au Musée du Louvre, professeur à l'École des Arts décoratifs.

Principaux Correspondants.

Archéologie chrétienne : ANDRÉ PÉRAJÉ, conservateur-adjoint du Musée de Versailles.

Belgique : JOSEPH CASIER.

Espagne : RAMON D'ALOS, Abbe L. HUIDOBRO.

Grande Bretagne : FRANCIS BOND, docteur de l'Université d'Oxford.

AYMER VALLANCE, membre du conseil de la Société des Antiquaires de Londres

Italie. — C^{te} UMBERTO GNOLI, inspecteur des Monuments historiques, à Pérouse.

ANTONIO MUÑOZ, inspecteur des Monuments historiques, professeur à l'Université de Rome

Orient. — R. P. G. DE JERPHANION.

Russie. — E. DE LIPHARI, conservateur du Musée de l'Ermitage.

DENIS ROCHE, membre correspondant de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg.

Suède. — L. CARL R. AF UGGLAS.

Suisse. — Abbe MARIUS BESSON, professeur au Grand Séminaire et à l'Université de Fribourg.

REVUE DE L'ART CHRÉTIEN. — Supplément IV.

REVUE
DE
L'ART CHRÉTIEN
TABLE ALPHABÉTIQUE

1883-1909

PRIX : 30 fr.

Pour les abonnés de la Revue de l'Art chrétien 20 fr.

ÉDOUARD CHAMPION

LIBRAIRE-ÉDITEUR

PARIS — 5, Quai Malaquais, TÉLÉPH. 828-20

DESCLÉE, DE BROUWER ET Cie

IMPRIMEURS

LILLE — BRUGES — BRUXELLES

1914.

INTRODUCTION

La *Revue de l'Art chrétien* comprend deux séries, la première in-8°, de 1857 à 1882, la deuxième in-4°, depuis 1883. Il existe pour la série in-8° une table méthodique des articles. Aucune table complète de la série in-4° n'ayant été publiée, il nous a paru nécessaire de donner une table de ces volumes de 1883 à 1909, époque où nous avons repris la *Revue*.

C'est en janvier 1857 que parut le premier fascicule de la *Revue* ; son allure, comme son programme, était modeste. Il existait alors un périodique très florissant, consacré à l'archéologie et plus particulièrement à l'archéologie du moyen âge et de la Renaissance : les *Annales archéologiques*, fondées par Didron en 1844. Une tenue excellente, des articles brillants écrits par les plus fameux archéologues et les artistes les plus en renom, une belle illustration, faisaient de ce périodique une revue très suivie, et l'on pouvait craindre pour la plus modeste *Revue de l'Art chrétien* un insuccès ; mais dès le premier fascicule, les témoignages et les encouragements des évêques et du haut clergé prouvent que la *Revue* n'était pas inutile. Depuis vingt ans, les goûts et les théories en matière d'art avaient bien changé et sous l'influence d'apôtres, comme de Caumont, Montalembert, Didron, Viollet-le-Duc, on s'était mis à aimer le moyen âge et on commençait à le comprendre ; l'éducation archéologique incomplète du clergé et des artistes qu'il employait pouvait devenir un danger pour les monuments confiés à leurs soins, et il était nécessaire de leur donner une méthode, de mettre à leur portée les dernières nouveautés de la science, et de leur présenter sous une forme résumée, les découvertes, les travaux, épars dans les nombreux recueils des sociétés savantes de province. Tel était le programme de la *Revue* : faire mieux connaître à tous, par des articles qui sont souvent de véritables monographies, des chroniques et des notices bibliographiques, l'art du moyen âge, et d'une manière plus générale l'art chrétien, et exercer une action sur l'art contemporain par l'application des principes de l'esthétique chrétienne à l'art moderne.

« Notre *Revue* a donc pour but de populariser l'archéologie chrétienne », concluait l'abbé Corblét, qui venait de fonder la *Revue* et qui durant vingt-cinq ans la dirigea, rédigeant régulièrement, outre de nombreux articles, la plupart des mélanges, la chronique et la bibliographie. Sous sa vigoureuse impulsion, les volumes se développèrent peu à peu, et à partir de 1874, il en parut deux par an. Au commencement de 1878, la *Revue* devint l'organe de la Société de Saint-Jean, qui avait été fondée en 1872 ; l'abbé Corblét resta directeur, mais avec une nouvelle administration. Le 3 septembre 1879, un bref du pape Léon XIII apportait au Directeur un nouveau réconfort. Mais malgré les encouragements qu'il recevait de tous côtés, l'abbé Corblét, qui avait dû quitter, par suite de mauvaise santé,

Solennes, où il était resté dix ans, sous la direction de Dom Guéranger, et était revenu à Amiens reprendre ses multiples travaux, voulut consacrer toute son énergie à la publication de *l'Histoire dogmatique, liturgique et archéologique des Sacrements*, dont deux volumes venaient de paraître sur le Baptême; aussi à la fin de 1881, renonçant il à la direction de la *Revue* et en abandonnant-il la propriété à la Société d'édition Saint-Augustin. Les Desclee conservèrent les anciens collaborateurs et firent appel, en outre, à de nouveaux savants de Belgique, d'Allemagne, d'Angleterre et d'Italie. Jules Helbig assumait la direction. Il était né à Liège en 1821 et il avait consacré toute sa vie, aux côtés du Baron Jean Bethune, à l'organisation et à la direction du nouveau mouvement d'art chrétien qui se manifestait dans toute l'Europe; il était vice-président de la Gilde de Saint-Thomas et Saint-Luc qu'il avait fondée avec Mgr Vovsin et Jean Bethune.

En 1883, époque où Helbig prit effectivement la direction de la *Revue*, le magnifique élan donné à l'étude de l'art chrétien, par les premiers archéologues dont nous rappelions les noms tout à l'heure, se était un peu refroidi en France: les Caumont, les Montalembert, les Didron étaient morts. Cependant, un nouveau mouvement se préparait: en Allemagne, en Angleterre, en Belgique et en Italie, des écoles d'art chrétien, des revues spéciales se fondaient, et la *Revue de l'Art chrétien* devait s'efforcer de diriger ce mouvement. Jules Helbig l'avait compris, et ce fut un des buts vers lequel tendit sa direction éclairée et énergique. A côté des articles sur l'art du passé, il demanda à ses collaborateurs des études sur l'application des principes du passé à l'Art moderne, et il réussit à affirmer et à formuler l'Art chrétien moderne et à diriger les efforts des artistes.

Les dispositions matérielles de la *Revue* furent modifiées: format plus grand, aspect plus riche, illustration plus abondante; mais l'esprit resta le même, et l'ancien directeur, l'abbé Corblet, retiré à Versailles, continua, jusqu'à sa mort, le 30 avril 1886, à collaborer à la *Revue* qu'il avait fondée. Des adhésions, des sympathies, des collaborations dévouées permirent à Jules Helbig de donner à la *Revue* un merveilleux essor, et les volumes de la nouvelle direction sont des modèles par leur tenue, comme par la richesse et la variété des articles qui les composent, et l'abondance des renseignements qu'ils contiennent. Il suffira de feuilleter la table pour s'en rendre compte.

De tous les collaborateurs, dont quelques-uns ont été et sont encore les maîtres de l'archéologie médiévale, nous mentionnerons seulement M. Cloquet, qui, depuis 1881 et surtout depuis 1887, publia régulièrement en dehors de nombreux articles, des bibliographies et des comptes rendus des travaux des sociétés savantes et des périodiques, et qui devint directeur de la *Revue*, après la mort de J. Helbig en 1906, et Mgr Barbier de Montault, qui eut dans la *Revue*, où il publia quelques-uns de ses travaux les plus remarquables, un rôle prépondérant. Depuis 1857, époque où il commença à donner des articles de haute, d'iconographie et d'archéologie, jusqu'à sa mort en 1901, il fut le plus fidèle et le plus recueilli des collaborateurs. C'est lui notamment qui, pendant de longues années, analysa régulièrement les mémoires, publiés soit dans des volumes ou des brochures, soit dans des revues; et ces notes forment aujourd'hui un ensemble bibliographique des plus remarquables, fort utile à consulter pour l'étude des textes et aussi des moeurs et de l'archéologie du moyen âge. Barbier de Montault avait dix-huit ans, quand, à la lecture des *Annales archéologiques*, il se sentit attiré vers l'archéologie du moyen âge; il se lia d'amitié avec Didron et en 1851, publia dans les *Annales* son premier article. Depuis, soit dans les *Annales*, soit dans la *Revue de l'Art chrétien*, soit dans les autres revues d'archéologie du moyen âge,

il ne cessa de publier, profitant de ses nombreux voyages, soit dans le diocèse d'Angers, dont il fut historiographe de 1857 à 1861, soit à Rome, où il séjourna à maintes reprises, entre autres, de 1861 à 1875, pour amasser des notes et acquérir de nouvelles connaissances. La mort le surprit à sa table de travail, la plume à la main.

Depuis 1910, la *Revue de l'Art chrétien*, ramenée en France où elle était née par l'éditeur Honoré Champion, est la propriété de M. et M^{me} André Banel qui n'ont rien négligé pour lui donner un bel aspect typographique et une abondante illustration. On a fait appel à un plus grand nombre de collaborateurs qui tous ont répondu avec un empressement dont nous sommes très honoré. Des correspondants étrangers tiennent les lecteurs au courant des découvertes, des nouveautés, du mouvement de l'art chrétien. A la suite des comptes rendus des principaux volumes parus, chaque numéro contient une liste des publications récentes, relatives à l'art chrétien, où sont notés non seulement les volumes, mais les articles de revue, parus dans le monde entier sur l'art chrétien.

La table que nous publions embrasse les années 1883 à 1909, soit 27 volumes. Le travail avait été commencé par M. Bonmerot, attaché à la Bibliothèque de l'Université. M. Dunois-Catonné l'a entièrement repris et mené à bonne fin, avec une méthode et un soin que nous sommes heureux de reconnaître ici. Nous remercions également M. Paul Cornu, de la Bibliothèque des Arts décoratifs, et M. Jean Verrier, archiviste de l'Éure, secrétaire de la rédaction de la *Revue de l'Art chrétien*, qui ont relu les épreuves.

Tous les articles, les mélanges, les comptes-rendus d'ouvrages, les notes de la chronique, toutes les illustrations ont été relevés¹. Les noms de lieux, de personnes et de choses ont été classés dans une même série alphabétique. L'ordre alphabétique a également été suivi dans le classement des matières sous chaque rubrique, sauf les biographies, où les événements de la vie du personnage ont été placés dans l'ordre de leur succession. Les articles d'un auteur sont suivis des titres des ouvrages de cet auteur dont il a été rendu compte dans la *Revue*.

Les noms de personnages du moyen âge composés d'un prénom et d'un nom de ville ont été classés à ce dernier; les noms de saints sont au contraire au prénom. Les noms composés de deux ou plusieurs mots réunis par un trait d'union ont été classés dans l'ordre rigoureusement alphabétique, comme si les différents mots composant le nom n'en formaient qu'un.

Les renvois d'une rubrique à une autre ont été soigneusement évités et on a mis à chaque rubrique tout ce qui pouvait s'y rapporter, avec les références. Pour certains termes généraux, comme *architecture*, *art*, *peinture*, *sculpture*, on n'a pas mentionné les références de détail qui auraient rempli inutilement plusieurs pages.

On a cherché à rendre cette table la plus complète et la plus claire possible et l'on n'a pas craint de l'allonger pour rendre les recherches plus faciles.

Marcel AUBRY.

1. Le volume de 1885 a une sous-pagination : p. 138^{1/2} et 138^{3/4}, consacrée au *Bulletin de la Société de Saint-Jean*.

TABLEAUX-TYPES DES RUBRIQUES.

LIEUX.	Actes, etc., par ordre alphabétique. Pour chaque nom, les différentes parties, par ordre alphabétique.
PERSONNES.	ARTISTES. Notices biographiques. Actes, etc., par ordre alphabétique. Ouvrages dont il est rendu compte, <i>id.</i> Articles en collaboration, <i>id.</i> VAINES. Notices biographiques. Généralités sur l'œuvre. Œuvres diverses par ordre alphabétique. PERSONNAGES BIBLIQUES ET HISTORIQUES. Mémoires, généralités. Figures déterminées par des détails spéciaux ou des circonstances biographiques. Figures déterminées par le seul nom de lieu où elles se trouvent (par ordre alphabétique du nom de lieu).
OBJETS.	Monographies et généralités. Divers, déterminés par des détails typiques. Divers, déterminés par le seul nom de lieu où ils se trouvent.

TABLEAU DES ABRÉVIATIONS.

C. = cithare.	gr. = gravure.
ca. = catalogue.	inv. = inventaire.
cat. = cathédrale.	man. = miniature.
cap. = chapiteau.	ms. = manuscrit.
coll. = collection.	peint. = peinture.
egl. = église.	pl. = planche, hors texte, non paginée.
év. = évêque.	sc. = sculpture.
fig. = figure, dans le texte.	S. = Saint.

C. joint à une référence indique qu'il s'agit d'un compte de la Chronique, et *C.-B.* d'un compte-rendu bibliographique. Les formules *fig.* et *pl.* placées avant la référence indiquent un renvoi à une figure ou à une planche non accompagnées de texte.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DE LA

REVUE DE L'ART CHRÉTIEN

(1883-1909)

A

- A et Ω** Symbole de Dieu, 1887, p. 311, *fig.*
- AALDEN** (Hollande). Eglise, restauration, 1898, p. 141.
- AARIUS** (Danemark). Eglise Notre-Dame et hôpital, *C. R.*, 1906, p. 343
- ABATSON**, à Thourout, *fig.*, 1900, p. 325-326.
- ABBAYES**. Cisterciennes, leurs celliers, 1909, p. 317-319. — En France, *C. R.*, 1899, p. 166; *C. R.*, 1902, p. 342.
- ABBVILLE** (Sommet). Archives. Mater Dolorosa (s.c.), *fig.*, 1897, p. 137-139, Artistes. Ernoul Delf, entailleuse (XV^e s.), 1897, p. 135-140, *fig.* Bibliothèque, à l'Exposition de 1900, 1902, p. 21-30, *fig.* — Évangélaire de Charlemagne, 1886, p. 37-48, *pl.*; fac-sim., 1891, p. 162. — Deux livres d'heures du XIV^e s., 1891, p. 405-411, *fig.* — Eglises. Cathédrale Saint-Vulfran, *C. R.*, 1899, p. 361; réparations, *C. R.*, 1897, p. 358-359; *C.*, 1898, p. 259; *C.*, 1899, p. 177-178. — Eglise Saint-Paul, retable du maître-autel, peinture flamande, 1899, p. 38-39, *C. R.*, 1899, p. 71. — Entrée du comte de Charolais (1466), *C. R.*, 1900, p. 357. — Maison de François I^{er}, 1901, p. 414-417, *fig.* — Porte sculptée (XVI^e s.), *fig.*, 1887, p. 513.
- ABBAY** (E.), peintre. Ses œuvres à la Bibliothèque de Boston, *C. R.*, 1905, p. 425.
- ABRUZZES**. Monuments historiques, *C. R.*, 1896, p. 419-421.
- ABEL**. Meurtre d'Abel, représenté sur le missel d'Hildesheim (XII^e s.), *fig.*, 1909, p. 148.
- ABELARD**. Ses hymnes, *C. R.*, 1893, p. 500.
- ABGRALL** (J.-M.). Retable de Kerdévot (Finistère), 1898, p. 472-475, *fig.* — *C. R.* Le mobilier des églises bretonnes, 1889, p. 70-74.
- ABNER** et Joas, sc. de la cathédrale de Bois-le-Duc, *fig.*, 1908, p. 208.
- ABONDANCE** (Hte Savoie). Cloître-fresques de Conrad Witz, *C.*, 1908, p. 215.
- ABOU GOSH** (Palestine). Eglise Saint-Jérémie, *C. R.*, 1894, p. 440-443, *fig.* — *C. R.*, 1895, p. 468.
- ABRAHAM**. Le sacrifice d'Abraham, sc. à Saint-Isidore de Léon, *fig.*, 1908, p. 81; le sein d'Abraham, sc. à Saint-Trophime d'Arles, *fig.*, 1905, p. 309.
- ACCORSO** (les). Glossateurs. Leur tombeau à Bologne, *fig.*, 1899, p. 401.
- ACHENES** (Belgique). Fonts, *fig.*, 1890, p. 417 et 419.
- ACTES DES MARTYRS**. Supplément aux *Acta Sincera*, *C. R.*, 1883, p. 429-439.
- ADA DE TREVES**. Son Manuscrit, *C. R.*, 1890, p. 165-167.
- ADAM**. La création d'Adam, sc. à Saint-Jacques de Compostelle, *fig.*, 1909, p. 357; sc. à la cathédrale d'Orviète, *fig.*, 1909, p. 153. — La chute, sc. à Anzy-le-Duc, *fig.*, 1908, p. 167. — Adam et Eve. Scènes de leur vie, trône de Berlin, *fig.*, 1909, p. 158. Cathédrale de Bois-le-Duc, *fig.*, 1908, p. 319; Cathédrale de Chartres, *fig.*, 1909, p. 355; Fribourg-en-Brisgau, *fig.*, 1909, p. 163; Cathédrale de Modène, *fig.*, 1909, p. 348. Saint-Marc de Venise, *fig.*, 1909, p. 350. — Le péché, chapiteau de la Linde, *fig.*, 1885, p. 377; Paris, Bible de la Bibl. mazarine (1186), *fig.*, 1909, p. 352.
- ADÉODATE**. Son épitaphe, *fig.*, 1883, p. 516.
- ADRIA** (Italie). Vases-œufs antiques découverts dans le Pô, *C.*, 1900, p. 277.
- AERSCHOT** (Belgique). Eglise Notre-Dame, restauration et fresques, *C.*, 1907, p. 138.
- AERTSCHAER** (Belgique). Le « Grouningenhof », *fig.*, 1901, p. 73.
- AFFORI** (Italie). Eglise; une Vierge aux rochers, par Léonard de Vinci, *C.*, 1902, p. 170.
- AGATHE** (Sainte). Sa chasse, *fig.*, 1891, p. 195 et 197.
- AGEN** (Lot et Garonne). Inventaire de l'évêque Mascaron (1703), *C. R.*, 1892, p. 239-241. — Succession de l'évêque Hebert, (1728), *C. R.*, 1892, p. 242.
- AGNEAU MYSTIQUE**. Symbolisme et iconographie, 1903, p. 212-227, *fig.* — Figure, *fig.*, 1888, p. 317; par les Van Eyck à Gand, *fig.*, 1901, p. 74, sur des lampes d'argile, *fig.*, 1891, p. 40-41. — Ayant un vase à sa hauteur, peint, des cryptes de l'Ardenne, *fig.*, 1895, p. 113; ouvrant le livre aux sept sceaux, miniat., (XIII^e s.), *fig.*, 1903, p. 221.
- AGNES** (Sainte). Sa vie, *C. R.*, 1891, p. 75; sa vie et son siècle, *C. R.*, 1894, p. 348-350, *fig.* — Son iconographie à Rome, 1890, p. 307-311, *fig.*, 390-397; rectification, 1893, p. 46. — Figuree; sur une fresque de Benozzo à Montefalco, *fig.*, 1895, p. 499; d'après le Donnuquin, *fig.*, 1894, p. 350; d'après Seitz, *fig.*, 1894, p. 348.
- AGNONE** (Italie). Eglise. Saint-Marc, ostensorio byzantin (XV^e s.), 1887, p. 330-332.
- AGNUS**. Boite à agnus (XV^e s.) à Saint-Gengoulf (Crèvecœur), 1886, p. 76.
- AGNUS DEI**. Ses formules iconographiques (XII^e s.), 1907, p. 255-263, *fig.* — Médaillon de cire blanche de Grégoire XI, *fig.*, 1903, p. 221. — Linget sacre conservé à la Valsainte, *fig.*, 1908, p. 183.
- AGRAFE**. De chape (XIII^e s.) *C. R.*, 1895, p. 83. — En or, de Childéric, *fig.*, 1889, p. 265. — Trouvée dans le tombeau de Chilpéric, *fig.*, 1887, p. 419.
- AGILE**. Son symbolisme, *C. R.*, 1890, p. 68-69, *fig.* — Figure; sur des lampes d'argile, *fig.*, 1891, p. 48. — Bijou d'or, art rhénan (XIII^e s.), 1887, p. 269-275, *fig.* — Entrée, à la cathédrale d'Angers, 1896, p. 37.
- AIGNY** (Marne). Eglise, 1883, p. 486.
- AIGUEPERSE** (Puy-de-Dôme), *C. R.*, 1907, p. 121.
- AIGUIÈRE** (Loire). Chapelle dite Temple de Diane (XII^e s.), *C.*, 1903, p. 275.
- AIGUIÈRE** et son bassin à Sainte-Marie de Milan (XVI^e s.), 1885, p. 294-297.
- AIMOND** (Ch.) La cathédrale de Verdun, étude historique et archéologique, *C. R.*, 1909, p. 405.
- AIRION** (Orse). Eglise. Retable (XVI^e

1897, p. 533; nef, les piliers, de vres, *fig.*, 1908, p. 231-233; saint Firmin, stat., *fig.*, 1893, p. 250. *fig.*, 1899, p. 354, tableau de l'Immaculée Conception (1518), *pl.*, 1890, p. 194, transept, *fig.*, 1893, p. 503, *fig.*, 1896, p. 436, vitrail Saint Étienne dans la chapelle Notre-Dame, *pl.*, 1886, p. 303. — Les alentours de Notre-Dame, *C.*, 1904, p. 255.
Églises. Des Cordeliers, *C. R.*, 1895, p. 162. — Saint Germain, restauration, *C.*, 1909, p. 414. — Saint Feu, clocher restauré, *C.*, 1909, p. 64. — Saint Martin, *C. R.*, 1909, p. 124. — Saint Remi, *C. R.*, 1891, p. 444.
Maisons anciennes, *fig.*, 1890, p. 73; *fig.*, 1893, p. 240.
Vestibules broderies. Lutes par elles (XVII^e s.), 1895, p. 219-221. *fig.*
AMMANATI (Barloleone), architecte et sculpteur florentin (1511-1592). A propos du no, 1882, p. 147-156.
AMMANN (A.) et Garnier (Ch.). Évaluation lumineuse, *C. R.*, 1892, p. 426-429. *fig.*
AMOUR. Triomphe de l'Amour, grav. *fig.*, 1902, p. 226.
AMPHISBÈNE. Bas-relief de Saint Jean de Perpignan, *fig.*, 1890, p. 111.
AMPOULE. De plomb, aux armes d'un seigneur de Bayeux, 1886, p. 225-226.
AMPRIAS (Catalogne). Episcopatogummi et histoire locale, *C. R.*, 1898, p. 247.
AMRAH. Maison (III^e s.), *fig.*, 1905, p. 120.
AMSTERDAM (Hollande). Églises: Nieuwe Zijd-Kapel, projet de restauration, *C.*, 1908, p. 286. — Oudekerke, flèche, *fig.*, 1893, p. 60, fresques, *C.*, 1907, p. 356. — Westkerke, *fig.*, 1893, p. 61.
Musée national, *C. R.*, 1899, p. 163.
AMULETTE byzantine, *fig.*, 1893, p. 299.
ANAGNI (Italie). Cathédrale, sa construction, *C. R.*, 1890, p. 69-70.
ANAIS (Charente). Église, titre de François VI, 1895, p. 483-486. *fig.*
ANANIE (Saint). Sa mort, carton de Raphael, *fig.*, 1901, p. 97.
ANCHIN (Nord). Abbaye, le retable du Ban mystique, 1890, p. 312-316.
ANCONA (Italie). Du XVII^e s., à Saint-Marin de Milan, 1882, p. 389.
ANDELYS (des) (Eure). Guide, *C. R.*, 1893, p. 501.
Église du Petit Andely, plan, *fig.*, 1890, p. 416.
ANDRELI CHI (ex Bruxelles) (Belgique). Église, peintures murales (1523), *C.*, 1892, p. 546.
Maison flamande, musée, *C. R.*, 1907, p. 122.
ANDERSON (E.) et Romily Allen (J.). The early christian monuments of Scotland, *C. R.*, 1901, p. 169.
ANDRÉ (Saint). Figure, à Fermonde, *fig.*, 1904, p. 65.
ANDRÉ (Ed.). Contrat pour la fabri-

cation d'une cloche, à Amouay, (1395), *C. R.*, 1894, p. 637.
ANDREA di Giovanni Orsineo. Sa fresque de la Madone, à Orvieto (1412), *fig.*, 1898, p. 212.
ANDRESSLIN (Aveugle). Église, peintures murales, 1882, p. 75-79. *fig.*
ANDRESY (Seine-et-Oise). Église, vitrail, 1889, p. 232-233.
ANI. Fête de l'âne, son histoire, 1902, p. 426-428.
ANGÈ. Iconographie, 1907, p. 165-174, 226-231, 297-309. *fig.*
Anges divers, peints par Fra Angelico, *pl.*, 1897, p. 476, Ambrogio (tableau du Couronnement de la Vierge), *fig.*, 1906, p. 229, Bartolomeo, avec la Vierge, à Florence, *fig.*, 1906, p. 113, Membrini, sur un triptyque de Naier, *pl.*, 1895, p. 274, 275. — A l'église, peint byzantine, *fig.*, 1886, p. 161, annonçant l'Évangile, manuscrit de Namur, *fig.*, 1890, p. 157; avec un encensoir, tympan de Sainte-Marie du Pré à Douzy, 1908, p. 390-391, sous une volute d'arc, à Senlis, *fig.*, 1891, p. 292, sur la chaise de Sainte-Ursule, *fig.*, 1885, p. 276, sur une sculpture colonaise (1500), *fig.*, 1902, p. 172.
Anges musiciens: jouant du diapason, *fig.*, 1888, p. 508, de la harpe, *fig.*, 1888, p. 507, du psalterion, *fig.*, 1888, p. 507, de l'orgue, *fig.*, 1888, p. 510. — peints par Fra Angelico (1433) sur un tabernacle de la galerie des Offices, *fig.*, 1907, p. 464, *pl.*, 1906, p. 345; par G. Bellini sur un tableau de l'église du Redemptor à Venise, *fig.*, 1907, p. 167; — vitrail à Beauvais, *pl.*, 1886, p. 437; à Reims, *pl.*, 1886, p. 390 et 393.
Anges rebelles, leur chute, tableau de P. Brueghel fils, *fig.*, 1907, p. 345.
Chœur des anges, polyptyque d'Isenheim, par Matthias Grünewald (XV^e s.), *fig.*, 1905, p. 90.
ANGELICO (Fra Giovanni), peintre (XV^e s.). Sa vie, ses œuvres (trad. du livre de Beissel, 1897, p. 12-21, 106-117, 195-214, 280-286, 374-382, 500-576), 1898, p. 23-41. *fig.*, et *pl.*; *C. R.*, 1896, p. 816. *fig.*, *C. R.*, 1893, p. 99, *C. R.*, 1903, p. 249, *C. R.*, 1906, p. 345-346, *fig.*, et *pl.*. — Fra Angelico et la critique mystique, *C. R.*, 1903, p. 197-200.
Œuvres. Ange (1442), à Florence, *pl.*, 1903, p. 346, *pl.*, 1897, p. 476.
F. Antonation, à Fondres, *C.*, 1894, p. 178. — Christ docteur, fresque à Florence, *fig.*, 1888, p. 393; encensoir, au couvent de Saint-Martin, *fig.*, 1902, p. 593. — Couronnement de la Vierge, Florence, *fig.*, 1897, p. 474. — Les docteurs de l'église, au Vatican, *fig.*, 1883, p. 211-212. — Interrogatoire des saint Cosme et Damien, à Munich, *fig.*, 1886, p. 389. — au couronnement d'un triptyque, à Rome,

fig., 1907, p. 501. — Martyre de saint Laurent, fresque au Vatican, 1886, p. 246. — La mort de saint François, à Berlin, *C.*, 1909, p. 240.
Mort et triomphe de la sainte Vierge, *pl.*, 1894, p. 370. — Portraits des dominicains au couvent de Saint-Marc, Florence, 1903, p. 95-105. *fig.* — saint Albert le Grand à Saint-Marc, Florence, *fig.*, 1898, p. 162. — saint Hippolyte, à Cologne, *fig.*, 1886, p. 386. — saint Laurent or donne diacre par Sixte II, *fig.*, 1895, p. 250.
ANGÉNÈSIS (Charles, d.). Cardinal. Son testament (1587), *C. R.*, 1885, p. 99-100.
ANGERS (Maine-et-Loire). Château, chapelle, 1902, p. 311-313. *fig.*
Église cathédrale, saint Maurice, description, *C. R.*, 1899, p. 357, histoire, 1886, p. 253-255, monographie, *C. R.*, 1902, p. 63-65, coupe, *fig.*, 1892, p. 168. — Arête du chœur (XIV^e s.), 1896, p. 37, autels, stalles, orgues, tombeaux, *C. R.*, 1906, p. 273-274. *fig.*, broderies, et tissus, 1884, p. 270-290, *fig.*, 1890, p. 168-184. *fig.*, p. 299-310; 1886, p. 170-180, le chœur et l'autel avant 1699, *fig.*, 1906, p. 274, le costume des stalles du portail, 1892, p. 41. *pl.*, la couronne, *fig.*, 1909, p. 194, décoration pour une fête, *pl.*, 1889, p. 345, fouilles, 1903, p. 148. *fig.*, et *pl.*, orgues, tombeaux, cloches, etc., *C. R.*, 1887, p. 233-235; ostensorio nouveau, 1887, p. 201-203, plaque de fondation (XIV^e s.), *C.*, 1899, p. 82-83, repositoire du Jeudi-Saint, 1883, p. 543-545. — Tapisseries, *C. R.*, 1899, p. 155-158. *fig.*, et *pl.*; *C. R.*, 1891, p. 438; tapisseries de Saint-Saturnin, 1896, p. 305-306, avec anges, *fig.*, 1907, p. 228; tenture de l'Apocalypse (XIV^e s.), *fig.*, 1893, p. 242, et *C.*, 1904, p. 435. — tombeaux, d'un évêque d'Irlande, *C. R.*, 1902, p. 458, de Michel de Mailleçon, évêque, *C.*, 1892, p. 545-546; d'Ulger, évêque (XII^e s.), *C.*, 1897, p. 87-88, du roi René, *C.*, 1895, p. 441-442; *fig.*, 1906, p. 276; à squelette et insignes, *fig.*, 1906, p. 275. — trésor, *C.*, 1895, p. 447-450.
Églises du Rouvray, plan, *fig.*, 1895, p. 437. — Saint-Jubert, procession (1784), *C. R.*, 1884, p. 541. — Saint-Serge, plan du chœur, *fig.*, 1899, p. 440. — de Foussant, cloche, plan, *fig.*, 1899, p. 439.
Evêché, salle, 1828, p. 202-206. *fig.*
Hôtel Barrin, plan des voûtes de la galerie, *fig.*, 1899, p. 436. — Hôtel Ducez, avant sa restauration, *fig.*, 1900, p. 158; son musée, 1898, p. 290-294. *fig.*
Musées, *C. R.*, 1886, p. 411-412. — Musée d'antiquités, *C. R.*, 1884, p. 94, et 1885, p. 533-535, archéologique, sur l'évêque de la coll., 1898, p. 368-370. *fig.*; rois processionnels (XII^e s.), 1906, p. 186-188. *fig.*; croix

- de la Roche-Fouques, 1905, p. 337-339. *fig.* : croix à double traverse minime, 1905, p. 251-261. *fig.* : Musée diocésain, tapisserie des Jacobins (XV^e s.), étude et *pl.*, 1886, p. 71-73. — Musée du Logis-Pince, triptyque et diptyque, 1898, p. 290-291. *fig.*
- Tour de Saint-Aubin, *C.-R.*, 1908, p. 128.
- Tour de l'Église du tiers de Saint-Laurent, 1902, p. 52-54.
- ANGLARDS DE SALLRS** (Cantal), Église, *fig.*, 1906, p. 255-256.
- ANGLETIERRE**, Architecture, gothique, ses oratoires, 1901, p. 365-393, 365-389. *pl.* et *fig.* : — monastique, 1907, p. 113. — Églises, les oculi, 1900, p. 101-105. Inventaires des trésors, 1888, p. 581-588. — Excursion en Angleterre, de la Gilde de Saint-Thomàs et de Saint-Luc, 1883, p. 90-98. — Les trésors de l'art chrétien en Angleterre, 1883, p. 62-66, 193-195.
- ANGOLEME** (Charente), Château, inventaire (1529-1538), *C.-R.*, 1898, p. 74.
- Églises, Cathédrale, abside, *fig.*, 1895, p. 507. coupe, *fig.*, 1892, p. 167. monogramme de tacheron, *C.-R.*, 1905, p. 55. orgues, *C.-R.*, 1891, p. 516-517. plan primitif, *fig.*, 1905, p. 313. — Notre-Dame de la Pesne, hist., 1897, p. 323-326. *fig.* : Saint-Cybard, *C.-R.*, 1891, p. 237-239.
- Inventaire archéologique, *C.-R.*, 1908, p. 135.
- ANGOLEME** (François d.), Comptes de son écurie (1514), *C.-R.*, 1900, p. 269.
- ANGOLEME** (Marguerite d.), Ses dépenses, *C.-R.*, 1891, p. 413.
- ANIMALIERS** gothiques, 1900, p. 253-255. *fig.*
- ANIMAUX**, Leur symbolisme au moyen âge, 1887, p. 163-171. — Bestiaire de Monza, d'après un manuscrit (XII^e s.), 1887, p. 172-182. — Gothiques et Japonais, leurs dessinateurs, *C.-R.*, 1908, p. 202.
- Figures : Dans la décoration architectonique, 1901, p. 394-413. *fig.*, dans les niches de Saint-Vincent d'Arles, *fig.*, 1887, p. 329.
- ANJOU**, Armorial, *C.-R.*, 1885, p. 380.
- Combes, leur légende, *C.-R.*, 1883, p. 580.
- Voies angevines, *fig.*, 1892, p. 167.
- ANJOU**, Louis I^{er} d', Travaux faits pour lui, *C.-R.*, 1891, p. 138-140.
- ANJOU**, Louis II d', et Yolande d'Aragon, Leur fils-on au château d'Angers, *fig.*, 1902, p. 312.
- ANNI**, Sainte, Statue (XV^e s.), *fig.*, 1902, p. 173. — Diaptes Garlandino, *fig.*, 1895, p. 357. — Avec la Vierge, tapisserie flamande, *fig.*, 1898, p. 215. — Portant la Vierge et l'enfant Jésus, *C.-R.*, 1891, p. 410. (XIV^e s.), *fig.*, 1903, p. 32. *fig.*, 1900, p. 2. (XV^e s.), en argent, *fig.*, 1897, p. 141. en marbre, par Fr. de Sangallo 1522. *fig.*, 1903, p. 43. — Rencontre de Joachim à la porte d'or, fresque de Foligno, *fig.*, 1901, p. 342.
- ANNE D'AUTRICHE**, Inventaire après décès (1668), *C.-R.*, 1892, p. 429-430.
- ANNEAU**, De Leveque Michel de Villoucau (XIII^e s.), 1905, p. 188-190. *fig.*
- Disques, *C.-R.*, 1907, p. 345.
- D'investiture pour la souveraineté de la Corse (1753), *C.-R.*, 1884, p. 92.
- Sigillaires du haut moyen âge, *C.-R.*, 1900, p. 266-267.
- ANNECY** (Haute-Savoie), Château, inventaire (1393), *C.-R.*, 1901, p. 66.
- ANNONAY** (Ardèche), Église, Notre-Dame, cloche (1395), *C.-R.*, 1894, p. 437.
- ANSELME** (saint), docteur, Son culte à Rome, 1891, p. 289-290.
- ANSELME DE PUISAYE** (d'), Le monument du Cardinal Lavigerie à Saint-Louis de Carthage, *C.-R.*, 1901, p. 76.
- ANSEMI**, L'antico eremo di S. Girolamo presso Arcovechio ed il suo altare in majolica attribuito ad Andrea della Robbia, con l'elenco descrittivo dei monumenti Robbiani esistenti nelle provincie delle Marche, *C.-R.*, 1887, p. 504.
- ANSOVINO** (saint), patron de Camerino, Ses actes et son culte, *C.-R.*, 1886, p. 111.
- ANSPACH** (Bavière), Excursion, 1899, p. 17.
- ANTICHRIST**, d'après un xylographe de Trancfort s.M., *C.-R.*, 1893, p. 330.
- ANTEPENDIUMS** brodes (XVIII^e s.), à l'abbaye de Silos, 1898, p. 452-455. *fig.*
- ANTERRIEUX** (Cantal), Description, église (XII^e s.), *C.*, 1895, p. 444.
- ANTHONY** (J.), peintre, Le Mariage mystique de sainte Catherine, *pl.*, 1890, p. 48.
- ANTIBES** (Alpes-Maritimes), Église, peint. figurant la Vie du Christ (1351), *C.*, 1885, p. 554.
- ANTINOË** (Égypte), Explorations, *C.-R.*, 1903, p. 71.
- ANTIPHONAIRE**, Couverture, plaquée d'or, *pl.*, 1893, p. 93.
- ANTIQUITÉS** chrétiennes, de la Grèce, *C.-R.*, 1902, p. 507.
- ANTOINE** (saint), dit le Grand, abbé, Son reliquaire au dôme de Florence (XVI^e s.), *fig.*, 1902, p. 211.
- Figure : avec saint Eloi, sur la bannière de Signorelli, à Borgo San Sepulchro, *fig.*, 1900, p. 95. sur une peinture de Grünewald au retable d'Isenheim, *fig.*, 1905, p. 159. — Protegeant un donateur, *pl.*, 1900, p. 286.
- Statue à Océquerre (Seme-et-Marne), *C.-R.*, 1899, p. 362. *fig.*, 1899, p. 442.
- ANTOINE DE PADOUE** (saint), Dans l'art italien, *C.-R.*, 1900, p. 73-75. *fig.*
- Miracle de saint Antoine figuré sur une miniature de la bibliothèque de Cassel, *fig.*, 1891, p. 15.
- ANTOING** (Belgique), Église, trésor, 1890, p. 29-33.
- Mausolée, 1900, p. 333, 389-391.
- Sépulture, détruite, de Jean de Melun, *fig.*, 1888, p. 238.
- ANTONIEWIECZ** (Joh. v.), Iconographies zu Christian de Troyes (coffret divoire), *C.-R.*, 1890, p. 505-507.
- ANTONIN** (saint), docteur, Son culte à Rome, 1891, p. 498.
- Figure en gloire, par Lorenzo Lotto, à Venise, *fig.*, 1906, p. 160.
- ANVERS** (Belgique), La ville et ses faubourgs, guide, *C.-R.*, 1885, p. 382. — Anvers cité-jardin, *C.-R.*, 1907, p. 286. — Le vieil Anvers, *C.-R.*, 1894, p. 352-354. *fig.* : *C.-R.*, 1899, p. 165. — Album du vieil Anvers, *C.-R.*, 1899, p. 165.
- Cloches et fondeurs, *C.-R.*, 1899, p. 260-261.
- Cour d'assise, décoration de la salle, *C.*, 1887, p. 232-254.
- Dispensaire, Saint-Vincent-de-Paul, découverte de peintures figurant des Sibylles, *C.*, 1901, p. 541.
- Églises, Cathédrale, Notre-Dame, *fig.*, 1885, p. 383. son degagement, *C.*, 1907, p. 136-137. *C.*, 1908, p. 140-141. portails, *C.*, 1897, p. 359. retable de Saint-Vincent-de-Paul, 1900, p. 373-376. — saint Antoine, *C.*, 1908, p. 69. — Saint-Lloi, monument de Marie Reichman, *fig.*, 1908, p. 387.
- Maison de la Grande Arbalette, *fig.*, 1900, p. 315. — Grande Place, *fig.*, 1893, p. 292. — Place Sainte-Walburge, *fig.*, 1908, p. 97. — Sancerstraete, *fig.*, 1908, p. 98.
- Musée Rubens, Christ à la paille, triptyque, *fig.*, 1900, p. 169.
- Œuvre de Van Dyck à Anvers, *C.-R.*, 1900, p. 362.
- Peintres-verriers (XV^e-XVIII^e s.), *C.-R.*, 1891, p. 445-446.
- ANZYLÉ DUC** (Saône-et-Loire), Porte de l'église, où est figurée l'Ascension, *fig.*, 1908, p. 28. — Porte encastrée dans un mur de ferme où sont figures les Mages, la Chute d'Adam, le Paradis et l'Enfer, *fig.*, 1908, p. 167.
- AOSTE** (Piémont), L'art chrétien dans la vallée d'Aoste, *C.-R.*, 1899, p. 161.
- Le Clergé d'Aoste au XVIII^e s., et de 1800 à 1870, *C.-R.*, 1883, p. 413-414.
- Convent de Sainte Catherine, visite en 1625, 1884, p. 335-338.
- Église cathédrale, son trésor, 1885, p. 362.
- Evêché, le livre des cens (1305), *C.-R.*, 1897, p. 539. — Louis Martin, évêque d'Aoste (XVIII^e s.), inv. de son mobilier, 1885, p. 355-361.
- APOCALYPSE**, La Bête de l'Apocalypse à sept têtes, vitrail de Saint-Nizier à Troyes, *fig.*, 1886, p. 27. — Tapisserie de l'Apocalypse (XIV^e s.) à Angers, 1890, p. 154-158, *pl.*, *fig.*, 1893, p. 242.

APOTRES. Leur place dans les monuments. *C. R.*, 1895, p. 340.
 Actes des Apôtres, tapisseries d'après Raphaël, 1901, p. 91-123, *fig.* — Leur communion, d'après la dalmatique impériale, *fig.*, 1897, p. 41. — Leur mission, porte de l'abbaye de Vezelay, *fig.*, 1908, p. 91 et 104. — La Pentecôte, miniature de l'Évangélaire de Trèves, 1380, *fig.*, 1907, p. 419; — sc. sur bois de Sainte-Marie du Capitole de Cologne, 1908, p. 394-395.
 Figures : a Chartres, cathédrale, *fig.*, 1909, p. 108; a Dax, église Saint-Paul, *fig.*, 1889, p. 439; à Perpignan, portail de Saint-Jean le Vieux, 1909, p. 325-326 et 388-389; a Pienza, sur la chape de Pie II (XIV^e s.), *pl.*, 1888, p. 177; a Ravenne, mosaïques (V^e-VII^e s.), *fig.*, 1896, p. 79 et 288, a Silos, abbaye (XII^e s.), *fig.*, 1901, p. 151. — Sculptés sur un reliquaire en ivoire en forme de tour, *pl.*, 1897, p. 484; en os sur un retable d'argent à Fridlar, *fig.*, 1897, p. 486. — Statuette-reliquaire d'apôtre, 1894, p. 136-138, *fig.*
APT (Vaucluse). Église des Cordeliers, mausolée d'Elzéar de Sabran, personnage agenouillé, fragment, *fig.*, 1908, p. 424.
AQUAMANILE. En forme d'animal, *fig.*, 1902, p. 175.
ARAGON. Joyaux de la couronne d'Aragon, (1303), *C. R.*, 1889, p. 379-380.
ARBAUMONT (J. d) et Marchant (L.). Le trésor de la Sainte-Chapelle de Dijon, *C. R.*, 1891, p. 517-520; 1892, p. 43-50 et 145.
ARBELLOTT. *C. R.*, Châsse émaillée de l'église de Bellac, 1887, p. 409. — Notice sur Saint-Léonard de Volvic, 1897, p. 343. — L'œuvre de Limoges, 1891, p. 80.
ARBONA (Italie). Église de Santa-Maria, *fig.*, 1894, p. 43.
ARBRE. De la croix, sa légende avant J. C., *C. R.*, 1894, p. 429.
 De Jessé, Figure : en broderie sur une chape (XVIII^e s.), *pl.*, 1885, p. 70; sur une image belge moderne, *fig.*, 1885, p. 527. — A Paris, sur une maison, *C.*, 1899, p. 79; à Silos, 1909, p. 362, *fig.*
 Paradisiaques en Allemagne, 1885, p. 39-40.
ARC-BOUTANT. Ses origines, 1895, p. 1-8.
ARC BRISE. Ses origines, 1895, p. 1-8.
ARCADES d'église, *fig.*, 1906, p. 28-29. Carolingienne à Saint-Philibert de Grandlieu, *fig.*, 1906, p. 266.
ARCEVIA (Italie). Église Saint-Médard, retable de Andrea della Robbia, *C. R.*, 1887, p. 504.
ARCHANGE. *Fig.*, 1907, p. 306. Avec le Christ, *fig.*, 1891, p. 480. — Les quatre archanges et la Vierge, mosaïque à Ravenne, *fig.*, 1896, p. 476.
ARCHE D'ALLIANCE. Vitrail à Saint-Denis, *fig.*, 1909, p. 244.
ARCHÉOLOGIE. Monumentale, 1905, p.

174-185, 223-232, 311-322, 378-388; 1906, p. 22-31; 1907, p. 26-33 et 85-99, *fig.* — Collections d'archéologie en Europe, *C.*, 1887, p. 266.
 L'archéologie des origines au VIII^e s., *C. R.*, 1908, p. 132-134; l'archéologie et ses méthodes, *C. R.*, 1905, p. 145-156, 233-245; l'archéologie religieuse, *C. R.*, 1884, p. 95-96; l'archéologie sacrée catalane, *C. R.*, 1903, p. 167-170, *fig.*; dictionnaire archéologique, *C. R.*, 1903, p. 344 et 428; 1904, p. 76-77, 336-337, 500-501; 1905, p. 119-120; la droite et la gauche en archéologie, 1905, p. 192; éléments d'archéologie chrétienne, *C. R.*, 1884, p. 221-224, *fig.*; 1893, p. 157-163, *fig.*; 1900, p. 360; fiches archéologiques, 1907, p. 397-399, manuel d'archéologie, *C. R.*, 1897, p. 337; précis d'archéologie du moyen âge, *C. R.*, 1908, p. 273. — Contre la manie de l'archéologie, *C.*, 1894, p. 539-540.
ARCHEVÊQUES et Evêques de France (1682-1801), *C. R.*, 1892, p. 159; — *Gallia christiana novissima*, histoire des archevêques, évêques, abbayes, *C. R.*, 1899, p. 166.
ARCHITECTURE. Son histoire, *C. R.*, 1892, p. 166-167; — *C. R.*, 1899, p. 164. — Documents d'architecture, *C. R.*, 1887, p. 359. — Lexique des termes, *C. R.*, 1905, p. 352-353; traité d'architecture, *C. R.*, 1899, p. 256, 1901, p. 332 et 533.
 Le Beau en architecture, principes, 1893, p. 479-481, bois de proportion en architecture, 1900, p. 340-343, *fig.*; des formes d'architecture, *C. R.*, 1902, p. 422-423; ligne courbe et ligne droite, 1899, p. 122-123. — L'art de bâtir les villes, *C. R.*, 1903, p. 179-173, *fig.*
 Architectures : chrétienne, son histoire, *C. R.*, 1904, p. 240; monastique, en Angleterre, 1907, p. 113; religieuse, généralités, *C. R.*, 1884, p. 596-598, et idéalisme chrétien, 1885, p. 138¹¹⁻¹³; rituelle (I^{er}-XVI^e s.), *C. R.*, 1904, p. 234-237, *fig.*
 Architectures : romane byzantine, *C. R.*, 1883, p. 404-406; — romane, *C. R.*, 1889, p. 248-257, *fig.*; en Allemagne, *C. R.*, 1902, p. 328-329, *fig.*; classement de ses écoles, 1888, p. 221-223; — gothique, *C. R.*, 1892, p. 167-169, *fig.*; sa définition, *C. R.*, 1894, p. 444; ses origines, *C. R.*, 1896, p. 516; — de la Renaissance, *C. R.*, 1892, p. 430-432, *fig.*; *C. R.*, 1902, p. 424-422; — classique, églises chrétiennes de style byzantin, *C. R.*, 1887, p. 217-222, *fig.*; — moderne comparée à l'ancienne, 1892, p. 210-219; sa raideur, *C.*, 1907, p. 141; le neo-style et les églises, 1908, p. 217-224, *fig.*
ARCHIVES. De la Côte-d'Or, minutes-notariales, *C. R.*, 1895, p. 486-490; de St-Jean de Jérusalem, à Malte, *C. R.*, 1883, p. 582-583; de Montpellier, *C. R.*, 1897, p. 342; du chapitre de

Sainte-Croix de Parthenay (XVIII^e s.), 1892, p. 334-335; pontificales, 1887, p. 140; de l'abb. de Preully, niv., *C. R.*, 1898, p. 246; de la Commission des monuments historiques, *C. R.*, 1901, p. 346-347.
ARDRES (Pas-de-Calais). L'archéologie dans la vallée de l'Andres, *C. R.*, 1898, p. 159.
ARENBERG (Engelbert, duc d'). Son portrait, *fig.*, 1900, p. 148.
ARENDT (Ch.) *C. R.*, Monographie du Château de Vanden, 1884, p. 505-506. — Saint-Quirin, 1888, p. 370-371.
ARLINO (Spagnolo), peintre. Alexandre III remet l'épée au doge Contarini, fresque, *fig.*, 1895, p. 237.
AREZZO (Toscane). Couvent de Notre-Dame-des-Grâces, fresque, 1907, p. 270.
 Église Santa-Maria della Pieve, fresques de Lorentino da Arezzo (XV^e s.), 1900, p. 344; tympan, Baptême du Christ, *fig.*, 1905, p. 35; *fig.*, 1907, p. 297.
AREZZO (Guy d'). Sa vie, 1888, p. 333-338.
ARGENTEUIL (Seine-et-Oise). Culte de la Sainte-Tunique, *C.*, 1883, p. 266.
ARGENTIERS de Marscelle (XIV^e-XV^e), *C. R.*, 1887, p. 468.
ARGENTON-CHATEAU (Deux-Sevres). Église Saint-Gilles, portail, 1903, p. 397-405, *fig.*
ARLES (Bouches-du-Rhône). Champ-Elysées d'Arles, 1907, p. 146, *fig.*
 Église de Saint-Trophime, *C. R.*, 1894, p. 352; ébrasement de la porte, les élus, Abraham, les Mages et Hérode, *fig.*, 1905, p. 369.
 Mosaïques, *C.*, 1902, p. 361.
ARLON (Belgique). Châsse dite de saint Bernard (XII^e-XIII^e s.), *fig.*, 1902, p. 435. — Murailles (XI-XII^e s.), *C.*, 1904, p. 514. — Musée lapidaire, guide, *C. R.*, 1905, p. 202-205, *fig.*
ARMAGH (Irlande). Cathédrale, son inauguration, *C.*, 1904, p. 432.
ARMAILHAC (Ngr.). Église de Saint-Louis des Français à Rome, *C. R.*, 1895, p. 426.
ARMAND (Alfred). Les médailleurs italiens des XV^e et XVI^e siècles, *C. R.*, 1883, p. 583-584.
ARMELLINI. Un bianchetto à Campodoglio nel secolo XVII, *C. R.*, 1894, p. 147.
ARMEMENT au moyen âge et sous le Renouveau, *C. R.*, 1902, p. 336-337.
ARMES à Albi (1505), *C. R.*, 1899, p. 360; à Bruxelles, musée du Cinquantenaire, *C. R.*, 1903, p. 251; à diersmes (1561), *C. R.*, 1894, p. 359. — Inventario delle armi e delle munizioni consegnate a G. Scardobelli seniore del duca Alessandro II. Pio, *C. R.*, 1901, p. 339.
ARMOIRIES. L'art des armoiries, 1896, p. 471-481, *fig.* et *pl.*; *C. R.*, 1893, p. 334-337.
 Armoiries : d'), Cardinal, A dou, Albert au heffroi de l'église de ville d'Avignon, 1908, p. 409, *fig.*; d'Ar

toires de l'Occident, t. V, s. XIV^e s. - 1902, p. 29, d'Henry Leclercq, in: *Annales de l'Institut Archéologique de Bruxelles*, XVIII s. - 1902, p. 29, de Guy H. Verdreyer, in: *Annales de l'Institut Archéologique de Bruxelles*, XVIII s. - 1902, p. 29, de Meux de V. sergent d'Etienneville, *ibid.*, 1902, p. 30, des papes Léon IV, Martin IV, Jean XXII, Benoît XII, Clément XI, Grégoire XI, Innocent XI, 1908, p. 254-265, 309-311, *ibid.*; de Michel Pontillon, in: *Annales de l'Institut Archéologique de Bruxelles*, XVIII s. - 1902, p. 30, de Charles Louis de Flandre, conseiller au Parlement, *ibid.*, 1902, p. 30.

Diverses: d'Anjou, *C.R.*, 1885, p. 380; les évêques de Cahors avec bibliographie, *C.R.*, 1884, p. 91, de la commune de Florence (XIV^e s.), *ibid.*, 1902, p. 187, des bouchers-charpentiers, maîtres-maçons, médecins et pharmaciens de la Mercanzia, de la Setta, en partie, par *L'ucco della Robbia*, à Orsan Michele, *ibid.*, 1902, p. 388-390, 392-393, 394, de l'abbaye de Saint-Amand, *C.*, 1902, p. 247-268; - Pontificales, 1909, p. 47-48, étude iconographique, *C.R.*, 1907, p. 322, 1908, p. 254-265, *ibid.*.

ARMÉTIÈRES à l'épreuve, *C.R.*, 1902, p. 338.

ARNAULD D'AGNILLI, G. - Les comptes du roi René, *C.R.*, 1908, p. 351-352.

ARNAULD DE VIA, enchaîné, Sa châtiment à Rome, 1884, p. 55-56.

ARNOULT (André) - pseudonyme de Chabeuf (H.) - Lettre sur l'église S. Stefano à Venise, 1903, p. 156-157.

ARRAS (Pas-de-Calais)

Bibliothèque - fragments à Calais, *C.R.*, 1886, p. 378, Manuscrit de la Passion, XV^e s., *C.R.*, 1895, p. 498.

Châsse de la Sainte Marie, *ibid.*, 1900, p. 396.

Convent des Dames Augustines-religieuse de la Ste Epine, *ibid.*, 1899, p. 211.

Eglise cathédrale, autel et chef de saint Vaast, *ibid.*, 1897, p. 146; autel, *ibid.*, 1890, p. 63.

Fonts baptismaux du diocèse d'Arras, *C.R.*, 1902, p. 351.

Mosaïque représentant l'évêque Eremaud, *C.*, 1883, p. 614.

Musée, pierre tombale du grand Chénier, *C.R.*, 1884, p. 225.

Place Saint-Vaast, croix de saint Bernard, *C.R.*, 1884, p. 510.

La Toussainte - Arras - Cures de la XV^e s., *C.R.*, 1884, p. 510-511.

ARSY-LE-POISSART - Mairie - Eglise Saint-Jean, 1883, p. 490.

ART - Généralités - Histoire de l'art, *C.R.*, 1884, p. 529; 1902, p. 358-359, 1905, p. 372, 1906, p. 145-157, 1908, p. 273-275, Histoire des Beaux-Arts, *C.R.*, 1901, p. 436-438, *Compendium et décalogue de l'art*, généralités - Esthétiques et techniques de l'art,

C.R., 1880, p. 487, 418-8, Orthodoxie dans les arts, 1884, p. 291-298.

Protection et enseignement de l'art, 1891, p. 201-206, L'art à l'école et au foyer, *C.*, 1906, p. 141-144, 1907, p. 111-112, Répertoire chronologique, *C.R.*, 1909, p. 360.

Allemand, ses caractères, *C.R.*, 1893, p. 336-332, *ibid.*; influence réciproque sur lui, 1898, p. 233, le portait avant le XIX^e s., *C.R.*, 1907, p. 499-500.

Ancien - L'exposition nationale belge (généralités), *C.R.*, 1884, p. 296-315.

Antique, *C.R.*, 1890, p. 251-254, *ibid.*; 1894, p. 326-332, *ibid.*; 1899, p. 544-557, *ibid.*

Anglais, nouveau, 1907, p. 390-391.

Bourguignon, *C.R.*, d'après une conférence de Courajod et réponse de Mgr Delaunoy, *C.*, 1892, p. 447-451; voyage, XIV^e s., *ibid.*, 1909, p. 44-45.

Byzantin, 1903, p. 185-192, *ibid.*

Chretien - son histoire, *C.R.*, 1892, p. 346-349, *ibid.*; *C.R.*, 1903, p. 279-291, *ibid.*; ancien, en Allemagne, *C.R.*, 1905, p. 18-19, monumental, 1905, p. 47-185, 229-232, 311-322, 378-388, 1906, p. 22-31, 1907, p. 26-33, en peinture, *C.R.*, 1887, p. 265-266, de style byzantin, 1906, p. 92-109, *ibid.* Comment le renouveler, *C.R.*, 1906, p. 332-334; définition et rôle, 1883, p. 544-549, discours sur l'art chrétien, 1909, p. 69-74, *ibid.*; entretiens pratiques, *C.R.*, 1900, p. 334-336, lettre de Léon XIII, 1894, p. 295-296, ses rapports avec les mystères, *C.R.*, 1896, p. 439-443, *ibid.*; son rôle, discours de Ch. Clair, *C.*, 1886, p. 420-421, ses sources, discours à un atelier d'ouvriers, *C.*, 1887, p. 286-287; sa tradition et son but, 1908, p. 102-103.

Contemporain, *C.R.*, 1906, p. 417-418.

Décoratif, *C.R.*, 1886, p. 267-268, en Belgique, généralités, *C.R.*, 1891, p. 260; l'église décanale de Hohenmauth, *ibid.*, 1908, p. 145-149, plantes et animaux, *C.R.*, 1898, p. 405-407, *Voir, aussi* PEINTURES.

Égyptien, *C.R.*, 1898, p. 410.

Figuratif - le problème de la forme, *C.R.*, 1906, p. 132-135.

Français à Amiens, 1889, p. 467-476, en Hollande, Arts et Habitat au moyen âge, *C.R.*, 1887, p. 11-17.

Français; les temps francs, *C.R.*, 1899, p. 257-259, du XIX^e s., *C.R.*, 1899, p. 353-357, *ibid.*; du moyen âge, influences étrangères, *C.*, 1908, p. 438.

Lombarde - en Espagne, *C.R.*, 1900, p. 356.

Gothique, *C.R.*, 1890, p. 71-76, *ibid.*; *C.R.*, 1891, p. 132-137, *ibid.*; origines, *C.R.*, 1900, p. 79-81, en Belgique, ses origines, *C.R.*, 1906, p. 444-446.

Hollandais, moderne, en XVII^e s.,

1899, p. 221-226, 325-327, *ibid.* et *pl.*, ses origines, 1894, p. 516-518, *C.R.*, 1894, p. 350.

Industriel, à Bruxelles, étude rétrospective, 1888, p. 303-306; son état en Europe, *C.*, 1887, p. 250, son enseignement, *C.R.*, 1896, p. 513-516.

Italien, ses caractères, *C.R.*, 1893, p. 330-332, *ibid.*

Liegeois, documents, *C.R.*, 1907, p. 421.

Moderne, *C.R.*, 1896, p. 508; *C.*, 1894, p. 539-540, ses origines, *C.R.*, 1892, p. 268.

Monumental, au moyen âge, *C.R.*, 1884, p. 499-502, *C.R.*, 1904, p. 244, *pl.*; religieux en Belgique, *C.R.*, 1893, p. 69, *pl.*; de la Renaissance, en France, *C.R.*, 1895, p. 170-171.

Mosan, aux XII^e-XIII^e s., *C.R.*, 1887, p. 374, jusqu'au XVIII^e s., *C.R.*, 1907, p. 56-60, *ibid.*; du XII^e au XVI^e s., *C.R.*, 1889, p. 418.

Moyen âge (du), *C.R.*, 1894, p. 260-262, *C.R.*, 1894, p. 354-355; (312-450), *C.R.*, 1905, p. 201-202; ses principes, 1901, p. 433-435.

Mudejare [chretien et arabe], à Saragosse, 1894, p. 505-513; 1895, p. 58-64, *ibid.*

Musulman, *C.R.*, des Manuels de G. Migeon et H. Saladin, 1909, p. 25-36.

Persan, *C.R.*, 1895, p. 336-338.

Plastique, en Haute Italie, au moyen âge, *C.R.*, 1898, p. 68-74, *ibid.* et *pl.*

Protestant, son austerité, *C.*, 1900, p. 367.

Religieux, en France au moyen âge, *C.R.*, 1909, p. 121-124; en Italie, *C.R.*, 1900, p. 77-78; en pays protestant, *C.*, 1903, p. 178-179; exposition à Bruxelles, 1900, p. 433-436.

Renaissance (arts de la), généralités, 1883, p. 309-310, définitions et origines, 1895, p. 298-316, origines, *C.R.*, 1901, p. 428-439, extraits d'auteurs, *C.R.*, 1896, p. 236; *C.R.*, 1894, p. 355.

Rhenan et westphalien, *C.R.*, 1903, p. 396-397.

Romain, *C.R.*, 1898, p. 410.

Roman, origines, *C.R.*, 1900, p. 79-81.

Seldouicé, Bas relief en stuc (XIII^e), *ibid.*, 1909, p. 43.

Venitien à Londres, 1895, p. 134-138, *pl.*

ARTISTES allemands en Italie, 1891, p. 313-314, de Bologne et de Ferrare à Rome, *C.R.*, 1886, p. 390-394, français contemporains, *C.R.*, 1898, p. 496; parisiens au moyen âge, 1896, p. 207-213, 394-400.

ARTOIS, l'art dans l'Artois (avant le XV^e s.), *C.R.*, 1887, p. 11-17.

ARTOIS (Mahaut, comtesse de), *C.R.*, 1887, p. 237-238, 251-252.

APTS LIBÉRAUX: leur représentation dans la statuaire du moyen âge, *C.R.*, 1891, p. 445.

ASCOLI PICENO (Italie) - Ar chevêché,

chape, 1905, p. 27; disparue et retrouvée, *C. R.*, 1904, p. 435; 1905, p. 195.
 Églises. Trésors, *C. R.*, 1897, p. 345. — Saint Pierre, reliquaire de la Sainte-Epime, (XIII^e s.), *fig.*, 1899, p. 489-491. — Saints Vincent et Anastase, *C.*, 1889, p. 275.
ASFELD (Ardennes). Cloches du canton, *C. R.*, 1897, p. 255.
ASHMENSWORTH (Angleterre). Eglise, fresques de l'église (1200, 1899, p. 523).
ASNIÈRES (Maine-et-Loire). Abbaye, découverte de pierres tombales (XIII^e s.), *C.*, 1903, p. 183; de cartilages, 1907, p. 289-296, *fig.* et *pl.*
ASOLO (Italie). Eglise, tableau attribué à Raphaël, 1907, p. 271.
ASSISE (Italie). Couvent de Sainte-Marie, crucifix qui parle à saint François, *fig.*, 1902, p. 504. — Des pères mineurs reliquaire de la Sainte-Epime, *fig.*, 1899, p. 208.
 Eglise, Cathédrale, *fig.*, 1885, p. 324; Chapelle Saint-Martin, peintures menacées par l'humidité, 1905, p. 28-29. — Sainte-Marie des Anges, parquet, *fig.*, 1892, p. 527; Sainte-Claire de G. Spagna, *fig.*, 1895, p. 490.
ASSYRIENS. Leur art monumental, *C. R.*, 1895, p. 76-78, *fig.* — Bas-reliefs de la Vaucauc, *C. R.*, 1884, p. 187-188; roi et soldats, bas-reliefs, *fig.*, 1895, p. 250-251. — Etendards assyriens, 1883, p. 514.
ASTÉRISQUES. Objet liturgique, 1884, p. 163.
ASTORGA (Espagne). Cathédrale, chaise (X^e s.), *C. R.*, 1895, p. 167.
ASTURIÉS. Monuments et histoire, *C. R.*, 1900, p. 53-54.
ATENA LUCANA (Italie). Fresques de Pirehenoda di Pola, église de la Madonna della Colomba, 1898, p. 314.
ATHANASE (Saint), docteur. Son culte à Rome, 1891, p. 498-499.
ATHÈNES (Grèce). Acropole, *fig.*, 1892, p. 207.
 Eglise du Cathoicon, *fig.*, 1906, p. 175; d'Hypapandi, *fig.*, 1897, p. 313.
 Parthenon, frise des Parathéones, fragments, *fig.*, 1907, p. 110.
ATHIN (Marne). Eglise Saint-Remi et château, 1883, p. 188.
ATTAUVILLE (Seme-et-Oise). Eglise, Vitrail (XV^e s.), figurant la Prédestination, 1894, p. 244-246.
AUBE. D'après des mss., *fig.*, 1886, p. 173. — De saint Bernulphe (XI^e s.), *fig.*, 1885, p. 259; de Bossuet (XVII^e s.), en pont de France, *fig.*, 1888, p. 505; de saint Hugues, év. de Grenoble (XII^e s.), 1905, p. 306-310, *fig.*
AUBERT, *C. R.* Inventaire d'un moulier de gentilhomme normand, 1900, p. 441. — Trois livres de raison [normands] (1473-1550), *C. R.*, 1900, p. 357.
AUBERT (Marcel). La cathédrale Notre-Dame de Paris, *C. R.*, 1909, p. 204

AUBESINE (Charente). Eglise Notre-Dame, gravure (XVIII^e s.), *C. R.*, 1905, p. 55.
AUBIAC (Lot-et-Garonne). Eglise Notre-Dame (XII^e s.), plan, *fig.*, 1907, p. 86.
AUBIN (Aveyron). Cuvre baptismale en plomb (XII^e s.), *fig.*, 1883, p. 508.
AUCH (Gers). Muséum de Lion II, *C. R.*, 1892, p. 340.
AUDENARDE (Belgique). Eglise Sainte-Walburge (XIII^e s.), sa restauration, *C.*, 1907, p. 79. *C.*, 1899, p. 78; ses peintures décoratives, 1907, p. 188-190, *fig.*. — Hôtel de ville, sa restauration, *C.*, 1903, p. 440; Plans de Keyser du beffroi, *fig.*, 1901, p. 481.
AUDIAT. Saint Eutrope, évêque de Saintes, *C. R.*, 1893, p. 494.
AUGÉ (vallée d') (Catalados). Excursion dans la vallée d'Ange, *C. R.*, 1903, p. 428.
AUGÉ DE LASSUS. L'art égyptien, *C. R.*, 1898, p. 410.
AUGSAT (Puy-de-Dôme). Eglise, reliquaire, *C. R.*, 1885, p. 108-109.
AUGSBOURG (Bavière). 1900, p. 23-26; *C. R.*, 1908, p. 55-56.
 Eglises. Cathédrale, musée, dictionnaire à miniatures, *C. R.*, 1908, p. 56. — Saint-Uldaric, trésor, 1890, p. 390-397.
AUGUSTIN (Saint), docteur. Son culte à Rome, 1891, p. 500-505. — La Cité de Dieu, ed. de 1485, page et gravure, *fig.*, 1902, p. 22. — Le triomphe de saint Augustin, peint. italienne, (XIV^e s.), *fig.*, 1907, p. 39.
AULNAY (Charente-Inf^{re}). Eglise Saint-Pierre, *C. R.*, 1888, p. 103-105; *C. R.*, 1889, p. 511-512, *pl.*
AULNAY SUR-MARNE (Marne). Eglise Saint-Remy, notice, 1883, p. 188.
AULNE (Belgique). Abbaye. Notice, *pl.* et *fig.*, 1898, p. 339-376. — Ruines, *C. R.*, 1897, p. 429-430; préservation, *C.*, 1896, p. 344-345, *fig.*; restauration, 1902, p. 132-135, *fig.* — Epigraphie, sceau, 1903, p. 316-319, *fig.*
AUMALE (Seme-Inf^{re}). Eglise, restauration, *C.*, 1896, p. 156.
AUMERIC, nome, auteur de la Passion Sainte Catherine, poème (XIII^e s.), *C. R.*, 1886, p. 108-109.
AURIÈRES (Puy-de-Dôme). Clef de saint Hubert (XVII^e s.), *C. R.*, 1884, p. 92-93.
AURILLAC (Cantal). L'art roman à Aurillac, *C. R.*, 1902, p. 148. — Eglise, bas-relief, *fig.*, 1903, p. 263; fête de Samson, *fig.*, 1903, p. 255.
AUSBERT (Saint). Son poème sur Saint-Onen, *C. R.*, 1890, p. 170.
AUSSM WERTH (L.). Die Reiter, statuette Karls des Grossen aus dem Dome zu Metz, *C. R.*, 1885, p. 373.
AUTEL. Etude archéologique et liturgique, 1883, p. 67-82, 135-146, 314-346, 519-536; son moyen âge, *C. R.*, 1891, p. 444, son décor, 1892, p. 93-103, *fig.*; sa conception liturgique, 1908, p. 74-75, *C.*, 1908, p. 242-245. — Au

tels privilèges, *C. R.*, 1895, p. 334-337.
 P. Anvault (XIII^e s.), *fig.*, 1889, p. 542-544, de l'egl. Saint-Martin à Most, *fig.*, 1909, p. 300; de la cathédrale d'Angers avant 1699, *fig.*, 1906, p. 274; *C. R.*, 1906, p. 273-275, *fig.*; de l'ancienne cath. d'Aras, *fig.*, 1890, p. 63; de Saint-Louis, à Château-Gontier, 1887, p. 158-159, *pl.*; de la cathédrale de Liège, *pl.*, 1888, p. 493; de la cathédrale de Marseille, *fig.*, 1892, p. 255; d'or (835) à Saint-Ambroise de Milan, 1899, p. 309-317; *fig.*, 1909, p. 422-423; de musée de Chiny, à Paris (X^e s.), *fig.*, 1909, p. 439; de Roc-Amadour, *fig.*, 1890, p. 88; de Saint-Onen à Rouen, *fig.*, 1890, p. 87; de Saint-Guilhem le-Désert, *fig.*, 1906, p. 131; de l'église de Valcabrière (XIII^e s.), 1887, p. 83-85; de l'église « Am Stenhol » à Venne, *fig.*, 1908, p. 224.
 Portail, 1883, p. 551-536; autels, à gradins (histoire), 1886, p. 94-95, avec tabernacle, *fig.*, 1909, p. 321.
 Fleurs sur les autels, 1900, p. 336-340, *fig.*. — Nappe d'autel (XV^e-XVI^e), *fig.*, 1907, p. 127. — Parément d'autel à Montauban, *C. R.*, 1894, p. 71-72. — Pierres d'autel gravées, *C. R.*, p. 508-514, *fig.*
AUTHON DU-PERCHE (Eure-et-Loire). Eglise (XI^e s.), restaurée, *C.*, 1886, p. 143.
AUTUX (Saône-et-Loire). Eglise cathédrale, Fondation du Christ, figurée sur un chapiteau, *fig.*, 1908, p. 242. Jugement dernier, figure au tympan, *fig.*, 1895, p. 254.
 Livres liturgiques du diocèse, *C. R.*, 1883, p. 422.
 Monuments divers, 1904, p. 69; chrétiens, 1904, p. 278-291, *fig.*.
 Sommaire, reliquaire de la Sainte-Epime, *fig.*, 1900, p. 397.
AVAC (Marne). Eglise, 1886, p. 208.
AUVERGNE. Guide, *C. R.*, 1887, p. 360. *C. R.*, 1888, p. 391-393, *fig.*
AUVERGNE (Haute). Eglises romanes, *C. R.*, 1903, p. 256-265, *fig.*
AUVILLERS (Oise). Madone, sculpture d'Agostino di Duccio (XV^e s.), *C.*, 1893, p. 176. *C. R.*, 1909, p. 124.
AVALRRE (Yonne). 1904, p. 54-55, *fig.*
 Eglises: Cathédrale Saint-Etienne, 1897, p. 383-388, *fig.*; chapiteau de la crypte, *fig.*, 1906, p. 31; peinture de la crypte, triomphe du Christ, *fig.*, 1907, p. 232; portail occidental gâbles, *fig.*, 1907, p. 352; sculptures, *C.*, 1905, p. 278-280, soubassements, médaillons ou est figure la Création du Monde (XIV^e s.), *fig.*, 1909, p. 229, soubassement, Parabole de l'enfant prodigue, *fig.*, 1906, p. 187. — Saint-Germain, confession, 1908, p. 316-327, *fig.*. — Saint-Gevais, plan du chevet, *fig.*, 1903, p. 520.
AUXY LE GRAND (Côte-d'Or). Eglise, retable, 1902, p. 396-397.
AUZANCES (Creuse). Notice historique, *C. R.*, 1890, p. 169

AUZVILLE Meuse. Eglise, avenue. 1695-1885. *fig.*

AVALLON Yonne. Eglise. 8^e et 11^e siècles. 1904. p. 15. — Portail, portail, portail, les colonnes de C. doux. 1895. p. 182. — Vase de nef et colonnette. 1907. p. 349.

AVE MARIA, en Lorraine. 1886. p. 86.

AVENAL DE LA GRANCHIERE, Les. — Les colonnes d'ivoire de nef. Les colonnes de colonnade dans. *C. R.*, 1898. p. 333.

AVENAY, en Lorraine. — Bain de Rems. — Les Trévins. *C. R.*, 1898. p. 40.

AVIAL DE PIOLANT, en Gironde. — L'église, un tableau de dévotion. 1890. p. 38-47. *pl.*, 116-121.

AVIGNON Vaucluse. Les Arts sous Clement V et Jean XXII. *C. R.*, 1885. p. 197-198.

— Centre de l'Hotel de Ville. *fig.*, 1908. p. 419.

— Bibliothèque, ses manuscrits. *C. R.*, 1893. p. 65-66.

— Couvent des Celestins, intaille. 1890. p. 32-321. — Un donjon. *C.*, 1902. p. 167. *C.*, 1902. p. 458. 1904. p. 543.

— Evêché, terron avec manuscrits. 1885. p. 218.

— Fondation de Gregoire XI à Avignon. 1891. p. 183-200. *fig.*

— Musée, Adoration de l'Enfant-Jésus, art roman-roman. XV^e s. *C. R.*, 1901. p. 171.

— Palais des Papes. *C. R.*, 1908. p. 128-130. *fig.*; 1891. p. 185 et 189; architectes, Jean de Louviers et Johannes Bisacci. *C.*, 1887. p. 397; au XVIII^e s. dessin. *fig.*, 1892. p. 189; chapelle de Clement VI, découverte de sculptures romanes. *C.*, 1908. p. 285; entrée avec les armes de Clement VI. *pl.*, 1908. p. 411; fresques XV^e s. *C. R.*, 1887. p. 591. *C.*, R. 57. p. 69. — Transformation en caserne. 1883. p. 616; sa restauration. *C.*, 1895. p. 299; *C.*, 1906. p. 427. *C.*, 1909. p. 277. *C.*, 1909. p. 414; en donjon. *C.*, 1909. p. 139.

— Pont Saint-Benezet. *pl.*, 1891. p. 191.

— Remparts; abattus en partie. *C.*, 1901. p. 451; deux brèches faites. *C.*, 1902. p. 438.

— Tombeau de Benoît VIII. 1884. p. 175; une statue du cardinal de Lorraine. *C. R.*, 1891. p. 296.

— Trône des Papes. *fig.*, 1894. p. 154.

AVILA Espagne. Eglise. 8^e et 11^e siècles. 1887. p. 323-330. *fig.*; copie. *fig.*, 1902. p. 314; portail occidental; Portails de l'ancien vaisseau. *fig.*, 1900. p. 186.

AVIOTH Meuse. Eglise, Notre-Dame. *C. R.*, 1885. p. 245; sa restauration. *C.*, 1888. p. 273.

AVISSEAU (ch. de) en Ecluse. — Programmes religieux. 1902. p. 481-486. *fig.*

AVOYE Saône. — Son culte, régné.

— s. et l'histoire de G. Porée, sur sa Barbe. 1892. p. 331-332.

AVRANCHES Manche. Eglise. *C. R.*, 1896. p. 517. — Ancienne cathédrale. *C. R.*, 1902. p. 350.

AVRANCY Vosges. Eglise. XIII^e s. *C. R.*, 1891. p. 336-337.

AVRIE Ardèche. — Notice nécrologique. 1905. p. 71.

— L'œuvre de Raphaël au point de vue chrétien. 1883. p. 554-559. — Procès des primatis. 1884. p. 413-426. — Procès de l'enseignement des Beaux-Arts. 1891. p. 201-206. — Quelques mots sur les pré-Raphaélites. A propos de M. Inakazy. 1883. p. 24-61. — Une peinture de P. H. Flanin à St-Pierre de Chaillet. 1895. p. 93-96 et 223. rectification.

AY Marne. Répertoire archéologique du canton. *C. R.*, 1893. p. 66.

AYLES Corréze. Eglise, démolition. 1891. p. 385-389. *fig.*

AYMOND Le P. — général des Chrétiens. *C. R.*, 1883. p. 379.

AYZAC Gironde. Biographie. 1886. p. 1-12.

— La zoologie composite imaginée dans les œuvres de l'art chrétien avant le XIV^e s. 1887. p. 16-19. *fig.*

B

BABELLON Ernest. *C. R.*, Cabinet des Antiques de la Bibliothèque Nationale de Paris. 1889. p. 506; 1891. p. 68-70. *fig.*; — L'œuvre en pierres fines. 1895. p. 78-79. *fig.*

— et Blanchet (d.-A.). Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale. *C. R.*, 1896. p. 133-134. *fig.*

BABINET DE RENCOGNE (Gust.). Le livre juratoire de Beaumont-de-Lomagne. *C. R.*, 1891. p. 432.

BACCIO DA MONTELUPO sculpteur. Saint Jean l'Évangéliste. 1515. à Orléans. *fig.*, 1902. p. 468.

BADEL André. Le trésor de l'église Saint-Idoine à Angoulême. 1893. p. 390-397.

BAECKELMANS H., architecte. Notice biographique. *C. R.*, 1898. p. 153-154.

BAERZE Jacques de, sculpteur. XIV^e s. — son Christ en bois peint. 1908. p. 110-113. *fig.*

BAGNEUX Seine. Eglise. XIII^e s. et la poterie d'antique. *fig.*, 1901. p. 494.

BAGNOLS SUR CEZE Gard. Eglises et chapiteaux de la région. *C. R.*, 1903. p. 333-344.

BAINES (Charente). Cartulaire de l'abbaye. 1888. p. 324-326. *pl.*

BAIN mystique, retable de l'abbaye d'Anchin. 1899. p. 312-316.

BAUDAQUIN, Ornement d'autel. 1883. p. 311-314.

BAUL (Suisse). Ancienne cathédrale. Autel, copie au musée de Chigny. *fig.*, 1892. p. 45; porte Saint-Gilles, iconographie. 1905. p. 102-173. *fig.*; rose pentilède. — au musée de Chigny. *fig.*, 1901. p. 67.

BALTHAZAR et le roi Cyrus, figures dans la cathédrale de Bon-le-Duc. *fig.*, 1908. p. 313.

BAMBERG Bavière. 1899. p. 227-229. — Cathédrale, ornement en fil d'or pour chasuble. (XII^e s.). *fig.*, 1900. p. 37. — Tombeau de Clement II, pape. *fig.*, 1896. p. 359-365.

BANDEROLE, ornement. *fig.*, 1901. p. 31.

BANNIERE, De la congrégation, d'après le Baron Bethune. *fig.*, 1907. p. 177. — De la congrégation de Saint-Sébastien de Camollia de Sienne par A. Bazzi. 1905. p. 295-300. *fig.*; — Le logis Saint-André de Milan. (XIII^e s.). 1900. p. 243-247.

BANVOIES Espagne. Eglise. — chaise d'orgue, ante. 1490. *fig.*, 1903. p. 169.

BAPST German. *C. R.*; Et des sur celui dans l'antiquité et au moyen âge orfèvre et industries diverses. 1884. p. 397-398. — Les Germain, orfèvres-sculpteurs du Roy au XVIII^e siècle. 1887. p. 360. — Imprimerie et reliure. 1884. p. 393-397. — La vente de Marie-Joseph de Saxe, duc de France. 1884. p. 372.

BAPTEME, son histoire liturgique et archéologique. *C. R.*, 1883. p. 238-240. — Figure dans les catacombes. *fig.*, 1890. p. 173.

BAPTISTERES, Leur histoire. *C. R.*, 1892. p. 523-524.

BARBE Sainte. Figure; dans un dessin du Baron Bethune. *fig.*, 1897. p. 165; sur un triptyque de Memling. *pl.*, 1892. p. 65; d'après Van der Meer, tête seule. *fig.*, 1892. p. 64; — dans un groupe du pays d'Auge (XV^e s.). 1892. p. 229-231. *fig.*; et rectification. 1892. p. 331-332; sur un plat de reliure. (XV^e s.). *fig.*, 1902. p. 25.

BARBEZIEUX (Charente). Château, inventaire. 1496. *C. R.*, 1891. p. 412.

BARBIER Le Chanoine, Benoît XII et son tombeau à Avignon. 1897. p. 149-150.

BARBIER DE MONTAULT (Mgr.). Notice biographique. *C.*, 1901. p. 543-546. — Notice nécrologique. 1901. p. 357-360; portrait. — Liste de ses ouvrages et titres à part. 1902. p. 163-166.

— L'Agneau, iconographie et symbolisme. 1903. p. 212-222. *fig.*; — L'Apparition de sainte Cécile au pape saint Pascal I^{er} en 821 et ses conséquences pratiques. 1887. p. 285-307. — Les Appartements Borgia au Vatican (description). 1897. p. 499-508. — Artistes milonais. (XIV^e s.). 1897. p. 398-411. — Chapelle brisée du XIII^e siècle. 1903. p. 51-53. *fig.*; — Chemises. XV^e s. 1903. p. 53-56. *fig.*; — Le Ciborium à couvercle adhérent et patène. 1888. p. 330-332. — La Couronne de fer du trésor de Monza (Lombardie). 1900. p. 377-392. *fig.* et *pl.*; rectification. p. 516. 1901. p. 12-23. — La Couverture du Graduel

gregorien de Monza, 1902, p. 271-277, *pl.* — Les Croix stationales de la basilique du Latran à Rome, 1889, p. 15-41. — Le Crucifix de Parthenay (XIII^e s.), coll. Furpin, 1903, p. 409-410. — Le Culte de saint Jean-Baptiste à Rome, 1890, p. 214-224, *fig.* — Le Culte et les Docteurs de l'Église à Rome, 1891, p. 275-280, *fig.*, 498-505, 1892, p. 104-115, 193-200, 293-307, 1893, p. 25-33, 106-131, 204-215. — Les Dons de l'autel du Saint-Sacrement, 1895, p. 305-308. — La Dévotion à la Sainte-Famille au XVI^e s., 1891, p. 315-321. — Dons faits, au moyen âge, à l'église de Monza, 1895, p. 463-467. — Le Drap mortuaire de l'église de Thurageau (Aienne), 1896, p. 403-414, *fig.* — L'Église royale et collégiale de Saint-Nicolas, à Bari (Deux-Siciles), 1883, p. 279-308, 455-476; 1884, p. 34-59, 305-331. — Les Émaux à lamelles, 1888, p. 74-76. — Épitaphes de quelques chaires pontificaux à Rome, 1889, p. 95-98. — Les Fondreurs de cloches en Italie, 1888, p. 326-330. — Fragments d'un « Physiologie » du XI^e s., à Monza, 1901, p. 321-323. — La Généalogie du crucifix du trésor de Cherves d'après ses congénères, 1898, p. 217-224, *fig.* — La Grande pancarte de la basilique de Latran, 1886, p. 468-482, 1887, p. 41-62. — Iconographie de sainte Cécile, d'après les monuments de Rome, 1887, p. 426-447; 1888, p. 23-50, *fig.*; rectification, 1888, p. 218. — Iconographie romaine de sainte Agnès, 1890, p. 307-311, *fig.* et 390-397; rectification pour les bijoux, 1893, p. 46. — Inventaire de Saint-Pierre de Rome, 1888, p. 339-355, 482-493; 1889, p. 98-108. — Justification archéologique des reliques de sainte Cécile conservées à la métropole d'Albi, 1893, p. 271-287, *fig.*, 372-386, *fig.*, 456-469, 1894, p. 112-127, 215-234, 390-404. — La Livre funèbre de l'église d'Anagni, 1895, p. 483-486, *fig.* — Les Médailles du pontificat de Pie IX, 1888, p. 474-476. — Le Mobilier archéologique de l'église de Saint-Gengoulf à Trèves, 1886, p. 74-82, *pl.* — La Monstrance en charistique de Mirebeau (Nièvre), 1895, p. 197-207, *fig.*; rectification, 1895, p. 411. — Les Mosaiques des églises de Ravenne, 1896, p. 69-86, 177-192, 275-291, 303-385, 459-484, 1897, p. 22-46, 128-134. — Les Orfèvres et joailliers à Rome, 1889, p. 179-187, 309-319. — Les Portes de bronze de Benevent, 1883, p. 11-53, *pl.* — Reliquaire du denier de Judas à Rome, 1886, p. 214-219. — Reliques et souvenirs de la Passion de Notre-Seigneur à Rome, 1888, p. 212-218. — Les Statuaires à Rome, 1889, p. 452-466. — Le Symbolisme architectural de la cath. de Poitiers, 1895, p. 451-455. — Symbolisme de la façade de la cath. de Poitiers au XIV^e s., 1903, p. 129-132. — Le Symbolis-

me du Bellier sur les crosses d'ivoire au moyen âge, 1883, p. 157-179, *fig.*; rectification du chanoine Pouldrière, 1883, p. 552-553. — Le Labernoir de la Vierge au trésor de Monza, 1902, p. 224-227, *fig.* — Le Tableau de dévotion de la collection de Poulant à Poitiers, 1890, p. 38-47, *pl.*, 116-121. — Fontaine de Madeleine d'Alleso, 1783, sculpté par Germain Pilon, 1903, p. 209-212, *fig.* — Le Trésor de l'église Saint-André de Milan, 1899, p. 306-317, 502-512; 1900, p. 116-132, *fig.*, et 231-247. — Le Trésor de l'église de Saint-Mathias, à Trèves, 1901, p. 159-192, *fig.* — Trésor de l'église de Sainte-Marie près Saint-Celse, à Milan, 1885, p. 287-298, 479-490. — Trésor de Saint-Marc à Venise (d'après les planches publiées par M. Ongania), 1887, p. 339-343. — Un essai burlesque vase pour goûter le vin, 1899, p. 45-46. — Un ordo du XV^e siècle, 1900, p. 510-511. — Un vase en cristal du trésor de Saint-Marc de Venise, 1888, p. 296-298, *fig.* — Une croix pectorale du XIII^e siècle (collection Milroy, à Ternay), 1903, p. 407-408. — Une croix pectorale (XIV^e s.), à Rome (convent Saint-Charles di Cafinari), 1902, p. 477-479. — Une fausse sainte Radegonde [à propos de Huisman], 1899, p. 42-45. — Une inscription de cloche, église de Challes, 1901, p. 51-52. — Une plaque de cheminée armée à Thouars, 1896, p. 490-491, *fig.* — Une tapisserie du XVI^e siècle à Saumur (Maine-et-Loire), 1903, p. 222-224, *fig.* — Une visite archéologique à Beaume, 1891, p. 228-233, *fig.*, et 233-235. — Le Verre doré de Genève (Musée Doll), 1900, p. 421-423. — Verres blancs au XVII^e siècle, 1903, p. 133-134, *fig.* — La Vierge de Munich, 1902, p. 480-481. — La Vierge en faïence, de Parthenay (XIII^e s.), collection Furpin, 1903, p. 408-409; rectification, 1904, p. 47. — La Vision du bienheureux Thomas Unzio au XVI^e s., 1887, p. 192-198. — Visite archéologique de Dijon, 1889, p. 347-351.

C. R. L'Agrafe de chape de la coll. Spitzer, 1895, p. 83. — L'Ampeule du Correze, 1886, p. 536. — La Basilique de Saint-Epvre à Nancy, 1891, p. 527. — Le Buste de saint Adelphe (XIII^e s.), 1889, p. 264. — Cercueils émaillés du château de Hussais (Nièvre), 1888, p. 256. — Le Coffret émaillé de l'Hospitalet et ses similaires, 1890, p. 174. — Les Coffrets émaillés du Cantal, 1887, p. 515. — Collection des décrets authentiques de la Sacree Congregation des Rites, 1885, p. 107. — Les Comptes du duc de Laval (1773), C., 1892, p. 336. — Le Costume et les usages ecclésiastiques selon la tradition romaine, 1897, p. 531. — Couverture d'évangélaire en émail champlevé de la collection Brouillon-

à Paye, 1888, p. 395. — La Croix de l'abbaye de Candel (Ariege), 1888, p. 255. — Les Croix de Caracava à l'exposition de Limoges, 1887, p. 469. — Les Croix de plomb placées dans les tombeaux, 1889, p. 382. — La Croix mérovingienne de la cath. d'Albi, 1889, p. 381. — La Croix processionnelle de la collection Olivier à Montauban, 1891, p. 260. — La Croix (XIII^e s.) de la collection Bretagne à Nancy, 1889, p. 263. — Le Disque émaillé du château de Mont-Pipeau, 1888, p. 523. — L'Église paroissiale de Sainte-Radegonde de Poitiers, 1888, p. 257. — Les Émaux champlevés de Limoges au trésor de la cathédrale de Trèves, 1887, p. 469. — Les Fers à hosties du diocèse de Verdun, 1889, p. 382. — Gaufriers et outilliers, 1891, p. 528. — Inventaire du château de Cognac en 1794, 1892, p. 469. — Inventaire du pape Paul IV en 1559, 1888, p. 395. — Inventaire et comptes de la confrérie du Saint-Sacrement de Saint-Pierre du Queyroix à Limoges, 1889, p. 123-124. — La Légende de Saint-Martial dans le bréviaire de la Trinité de Poitiers, 1887, p. 515. — Le Missel de Raoul du Fou, 1888, p. 118. — Le Moment et le lieu précis de l'Incarnation, 1888, p. 118. — L'Office de la conception à Lucen au XV^e siècle, 1889, p. 382-383, *fig.* — Le Parement d'autel de Peyrolle de Montauban, 1894, p. 71-72. — Le Pylâtre de Château-Ponsac (14^e-Aienne), 1888, p. 118. — La Plaque émaillée du musée de Nevers, 1890, p. 71. — Procès-verbaux de consécration d'églises en Anjou, 1892, p. 434. — Le Prototype des figures similaires du Christ à Poitiers-Oiron et Thouars, 1890, p. 70-71, *fig.* — Les Pyxides limousines de l'Exposition d'Angers, 1896, p. 518. — Le Râteau à trois cierges de la cath. de Tours, 1884, p. 508. — Les Reliques de l'égl. de Saint-Jean de Marneuf à Poitiers, 1886, p. 273. — Le Saint-Clou de la cathédrale de Toul, 1887, p. 515. — Semitrie del tesoro di Monza, 1892, p. 353. — Le Sermon de sainte Madeleine, 1892, p. 352. — Le Suffrage de saint Joseph au XVI^e siècle (suite...), 1897, p. 174. — Tapisserie de Plessis-Macé, 1889, p. 382. — La Tapisserie des neuf preux XVI^e s., 1893, p. 516. — Traité d'iconographie chrétienne, 1891, p. 79-80. — Le Trésor de l'abb. de Sainte-Croix de Poitiers avant la révolution, 1883, p. 426-427. — Le Trésor de l'église de Saint-Yrieix, 1892, p. 434. — Le Trésor de la basilique de Monza, 1884, p. 509-510. — Un Atelier forzien de fers à hosties, 1894, p. 71. — Un crucifix habillé (X^e s.), 1890, p. 362. — Une statuette de saint François de Paul, 1896, p. 237. — Le Vase antique de St-Savin (Aienne), 1889, p. 235-238. — La Vierge

de Rossignol, 2 vol. — M. de S. — 1841, p. 106.
 — Les P. S. — 1841, p. 106.
 — Les P. S. — 1841, p. 106.
 — Les P. S. — 1841, p. 106.
BARCELONE, 1842, p. 123-124, 125-126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

BASILE, S. — 1841, p. 106.
 — 1842, p. 107.
BASILE, S. — 1843, p. 108.
BASILE, S. — 1844, p. 109.
BASILE, S. — 1845, p. 110.
BASILE, S. — 1846, p. 111.
BASILE, S. — 1847, p. 112.
BASILE, S. — 1848, p. 113.
BASILE, S. — 1849, p. 114.
BASILE, S. — 1850, p. 115.
BASILE, S. — 1851, p. 116.
BASILE, S. — 1852, p. 117.
BASILE, S. — 1853, p. 118.
BASILE, S. — 1854, p. 119.
BASILE, S. — 1855, p. 120.
BASILE, S. — 1856, p. 121.
BASILE, S. — 1857, p. 122.
BASILE, S. — 1858, p. 123.
BASILE, S. — 1859, p. 124.
BASILE, S. — 1860, p. 125.
BASILE, S. — 1861, p. 126.
BASILE, S. — 1862, p. 127.
BASILE, S. — 1863, p. 128.
BASILE, S. — 1864, p. 129.
BASILE, S. — 1865, p. 130.
BASILE, S. — 1866, p. 131.
BASILE, S. — 1867, p. 132.
BASILE, S. — 1868, p. 133.
BASILE, S. — 1869, p. 134.
BASILE, S. — 1870, p. 135.
BASILE, S. — 1871, p. 136.
BASILE, S. — 1872, p. 137.
BASILE, S. — 1873, p. 138.
BASILE, S. — 1874, p. 139.
BASILE, S. — 1875, p. 140.
BASILE, S. — 1876, p. 141.
BASILE, S. — 1877, p. 142.
BASILE, S. — 1878, p. 143.
BASILE, S. — 1879, p. 144.
BASILE, S. — 1880, p. 145.
BASILE, S. — 1881, p. 146.
BASILE, S. — 1882, p. 147.
BASILE, S. — 1883, p. 148.
BASILE, S. — 1884, p. 149.
BASILE, S. — 1885, p. 150.
BASILE, S. — 1886, p. 151.
BASILE, S. — 1887, p. 152.
BASILE, S. — 1888, p. 153.
BASILE, S. — 1889, p. 154.
BASILE, S. — 1890, p. 155.
BASILE, S. — 1891, p. 156.
BASILE, S. — 1892, p. 157.
BASILE, S. — 1893, p. 158.
BASILE, S. — 1894, p. 159.
BASILE, S. — 1895, p. 160.
BASILE, S. — 1896, p. 161.
BASILE, S. — 1897, p. 162.
BASILE, S. — 1898, p. 163.
BASILE, S. — 1899, p. 164.
BASILE, S. — 1900, p. 165.

poétique de Boston. — C. B., 1905, p. 125.
BAYE, B. de. — Collection de Baye, p. 125.
 — 1841, p. 126.
 — 1842, p. 127.
 — 1843, p. 128.
 — 1844, p. 129.
 — 1845, p. 130.
 — 1846, p. 131.
 — 1847, p. 132.
 — 1848, p. 133.
 — 1849, p. 134.
 — 1850, p. 135.
 — 1851, p. 136.
 — 1852, p. 137.
 — 1853, p. 138.
 — 1854, p. 139.
 — 1855, p. 140.
 — 1856, p. 141.
 — 1857, p. 142.
 — 1858, p. 143.
 — 1859, p. 144.
 — 1860, p. 145.
 — 1861, p. 146.
 — 1862, p. 147.
 — 1863, p. 148.
 — 1864, p. 149.
 — 1865, p. 150.
 — 1866, p. 151.
 — 1867, p. 152.
 — 1868, p. 153.
 — 1869, p. 154.
 — 1870, p. 155.
 — 1871, p. 156.
 — 1872, p. 157.
 — 1873, p. 158.
 — 1874, p. 159.
 — 1875, p. 160.
 — 1876, p. 161.
 — 1877, p. 162.
 — 1878, p. 163.
 — 1879, p. 164.
 — 1880, p. 165.
 — 1881, p. 166.
 — 1882, p. 167.
 — 1883, p. 168.
 — 1884, p. 169.
 — 1885, p. 170.
 — 1886, p. 171.
 — 1887, p. 172.
 — 1888, p. 173.
 — 1889, p. 174.
 — 1890, p. 175.
 — 1891, p. 176.
 — 1892, p. 177.
 — 1893, p. 178.
 — 1894, p. 179.
 — 1895, p. 180.
 — 1896, p. 181.
 — 1897, p. 182.
 — 1898, p. 183.
 — 1899, p. 184.
 — 1900, p. 185.

- BEAULIEU** (Correze). Eglise, porche. Tentation du Christ, *fig.*, 1906, p. 41.
Memorial de deux bourgeois de Beaulieu (XIV^e), *C. R.*, 1891, p. 316-317.
- BEAULIEU** (Indre-et-Loire). Eglise, tour, *fig.*, 1899, p. 530.
- BEAUMESNI** (Eure). Eglises du canton, *C. R.*, 1896, p. 517.
- BEAUMONT** (Belgique). Maison ancienne, *fig.*, 1908, p. 175.
- BEAUMONT** (Ain). Châteaux et chapelle, *C. R.*, 1888, p. 517-520, *fig.*
- BEAUMONT** (C^{te} Ch. de). *C. R.* Essai sur Mathieu Bomse, sculpteur normand (XV^e s.), 1899, p. 541. — Les tapisseries de Marie d'Albret au musée de Rouen, 1900, p. 438-439.
- BEAUMONT-DE-LOMAGNE** (Larn-et-Garonne), son livre juratoire, *C. R.*, 1891, p. 442.
- BEAUNE** (Côte d'Or). 1891, p. 228-233, *fig.*, et 233-235.
Eglise Notre-Dame, Chapelle saint-Leger, peintures, 1904, p. 190-200; peintures par Jean Rolin (1470), *C. R.*, 1906, p. 183; 1901, p. 508-510; peintures découvertes; Resurrection de Lazare, *C.*, 1901, p. 541; tapisseries, 1900, p. 193-205; tapisseries d'Ungues-le-Coy, *C.*, 1895, p. 351-352; vitrail (XIX^e s.), 1897, p. 221-225.
Hôtel-Dieu, *fig.*, 1891, p. 230; *fig.*, 1893, p. 215; 1904, p. 60-62, *fig.*; retable avec figuration du Jugement dernier, *C. R.*, 1887, p. 108-109; *C. R.*, 1906, p. 346.
- BEAUNEVEU** (André), peintre, Notice sur lui, 1884, p. 135-145. — Son tableau: Mort et triomphe de la Vierge, *pl.*, 1894, p. 369.
- BEAURAIN** (G.), Le portail de l'église de Mimsan, *C. R.*, 1904, p. 422.
- BEAUREPAIRE** (de), Inventaire du mobilier du premier président de Montholon, *C. R.*, 1898, p. 158.
- BEAUVAIS** (Oise). Eglises: Cathédrale, comparée à celles de Reims et Amiens, *C. R.*, 1906, p. 206; broderies, *C. R.*, 1890, p. 441-442, découverte d'une dalmatique, *C.*, 1884, p. 531 et rectification, 1885, p. 66-67; inventaire du trésor (1454), *C. R.*, 1891, p. 239-243; vitrail, *pl.*, 1886, p. 437.
Eglise Saint-Etienne, *C.*, 1894, p. 272.
Environ, notices archéologiques, *C. R.*, 1903, p. 523.
Musée, Albâtre représentant la Resurrection (XV^e s.), *fig.*, 1907, p. 376.
Orfèvre de l'évêque de Beauvais (1228), *C. R.*, 1892, p. 412-413.
- BEAUVOIR SUR NIORT** (Deux-Sèvres), *C. R.*, 1889, p. 517-518.
- BECEL** (M^{re}), ex de Vannes. Ornaments en broderie à lui offerts, 1892, p. 232-233.
- BÈDE**, son culte à Rome, 1892, p. 105-107.
- BEERNEM** (Belgique), Chapiteau, projet du baron Bethune, *fig.*, 1897, p. 167.
- BELFROI** de l'hôtel-de-ville d'Avignon, *fig.*, 1908, p. 410; de Fluppe (Hautes-Alpes), *fig.*, 1904, p. 331; d'Evreux, *fig.*, 1892, p. 54; de Gand, *C.*, 1888, p. 134-135, *fig.*; de Rouen, avant 1382, *C. R.*, 1907, p. 62; de Tournai de (XIV^e s.), sa construction, *C. R.*, 1897, p. 535.
- BEGON**, albe de Couques, Reliquaire (X^e s.), au trésor de Couques, *fig.*, 1893, p. 165.
- BEINE** (Marne). Archeologie du canton, *C. R.*, 1901, p. 260-264.
- BEISSIE** (El.). Fra Giovanni Angelico da Fiesole, sa vie et ses ouvrages [trad.], 1897, p. 12-21, 106-117, 195-214, 280-286, 374-382, 460-476, 1898, p. 24-41, *fig. et pl.*; *C. R.*, 1896, p. 6-16, *fig.*; *C. R.*, 1899, p. 69. — Livre d'heures appartenant à S. A. le duc d'Artemberg à Bruxelles, 1904, p. 437-447, *fig.*
C. R., Gefaelste Kunstwerke, 1909, p. 404. — Geschichte der Trierer Kirchen, 1891, p. 331-332. — Histoire de l'ameublement et de la décoration de l'église Saint-Victor à Nanten, 1887, p. 366-367. — Kunstschätze der Aachener Kaiserdoms werke der Goldschmiedekunst, Elfenbeinschnitzerei und Textilkunst, 1904, p. 233-234. — Das Leben Jesu Christ von Jan Joest geschildert auf den Fluegeln des Hochaltars zu Kadkar, 1900, p. 354-355. — Miniatures choisies de la Bibliothèque du Vatican, 1894, p. 152-153.
- BEKAERT** (M.), *C. R.*, Josse Corte, sculpteur yprois (1627-1679) à l'étranger, 1898, p. 249. — Une confrérie flamande à Florence (XV^e-XVIII^e s.), 1897, p. 535.
- BELÉM** (Portugal), Eglise Santa Maria, portail sud, *fig.*, 1893, p. 58.
- BELGIQUE**, Art monumental religieux, *C. R.*, 1893, p. 60, *pl.*
Eglises des Jésuites, *C. R.*, 1908, p. 52-55, *fig.*
Maisons anciennes, 1908, p. 30-36, 93-101, 170-179, 328-337, *fig.*; 1909, p. 95-101, 245-250, 311-316.
Musées et monuments, *C. R.*, 1901, p. 71-74, *fig.*
Œuvres d'art détruites par les guerres, *C. R.*, 1883, p. 262-263.
Ordres monastiques, *C. R.*, 1899, p. 163.
- BÉLIER**, Son symbolisme, sur les croixes, 1883, p. 157-179, *fig.*, et rectification, 1883, p. 552-553.
- BELLAC** (H^{te}-Vienne), Eglise, chasse encaillée, *C. R.*, 1887, p. 469.
- BELLEGAËME** (Jean), peintre (XVI^e s.), Sa vie, son œuvre, *C. R.*, 1890, p. 65-67; est-il l'auteur du retable de l'abbaye d'Anchin?, 1890, p. 312-316; de la Trinité du musée de Dijon?, *C.*, 1895, p. 266; ses travaux pour les familles de Douai, 1889, p. 170-178.
- BELLEME** (Orne). Antiquités, *C. R.*, 1901, p. 435.
- BELLENTRE** (Savoie), Ampoule, 1883, p. 305-307.
- BELLI** (G. H. F.), Peintures faites aux orgues de la cathédrale de Grenoble, (1426), 1895, p. 67-68.
- BELLINI** (Jacopo), peintre (XV^e s.), Notice sur lui, *C.*, 1884, p. 536.
Ses œuvres: Ange musicien, détail du tableau de l'église de Brindempour, *fig.*, 1907, p. 467. — Ange avec l'enfant et les saints, triptyque de l'église der Frau (Venezie), *fig.*, 1893, p. 331.
- BELLMUNT** (O.) et Camella (E.), Asturias, historia y monumentos, *C. R.*, 1900, p. 53-54.
- BELLOC** (J. J.), de), Sainte Agnes et son siècle, *C. R.*, 1894, p. 348-350, *fig.*
- BELLOUS-HUISNE** (Orne), Eglise, *C. R.*, 1884, p. 97.
- BELVAL** (Marne), Eglise, 1886, p. 208.
- BEN ABIN** (Belgique), Eglise (XV^e s.), peintures, *C.*, 1895, p. 91.
- BÉNÉDICTION**, Comment la donner, 1890, p. 236-237.
- BENET** (Vendée), Eglise, arcade de la façade, *fig.*, 1894, p. 61; chapiteau roman, *fig.*, 1894, p. 63.
- BENET** (A.), Inventaire du trésor de la collégiale d'Leons (1565), *C. R.*, 1891, p. 416-418.
- BENEVENT** (Italie), Eglise cathédrale, les portes de bronze, *fig.*, 1883, p. 11-53; leurs vantaux; Sermon sur la montagne, *fig.*, 1906, p. 183; Jésus renverse d'un mot les soldats, *fig.*, 1906, p. 388; Pendaison de Judas, *fig.*, 1906, p. 393; Benneuet de saint Pierre, *fig.*, 1906, p. 394; Jésus hatoue, *fig.*, 1906, p. 395; Descente aux limbes, *fig.*, 1907, p. 323; les saintes Femmes au tombeau, *fig.*, 1907, p. 367.
Monuments, œuvres d'art, *C. R.*, 1891, p. 252; 1892, p. 435-436; 1898, p. 400.
- BENEZET** (saint), patron des ingénieurs, *C. R.*, 1889, p. 506.
- BENIGNE** (saint), Sa chasse, description, *C.*, 1896, p. 64.
- BENISSONS DILC** (Lion d'Or), Monastère, *C. R.*, 1902, p. 343-344.
- BENTIER** de bronze (XIV^e s.) à Florence, *fig.*, 1903, p. 313; par Guoy, Turin, à Sienne, *fig.*, 1904, p. 269; (XV^e s.), à Saint-Gengouff de Treves, 1886, p. 80; — de faïence (robbachon De la Rue), 1893, p. 387-390, *fig.*
Portatif, à Sainte-Marie de Milan (XVII^e s.), 1885, p. 487.
- BENODET** (monstère), Eglise de la Trinité, *fig.*, 1894, p. 64.
- BENOIT** (saint), Ses miracles, figures sur un chapiteau de Moissac, *fig.*, 1899, p. 30.
- BENOIT V**, pape, Son tombeau, près à Hambourg, *fig.*, 1896, p. 348.
- BENOIT VII**, pape, Son tombeau à Avignon, 1884, p. 475.
- BENOIT XII**, pape, Son tombeau, près à Avignon, 1897, p. 149-150, *fig.*, 1896, p. 374-375.
- BENOITVAUX**, Meuse, Pélerinage et médailles, *C. R.*, 1900, p. 445.
- BENOUVILLE** et Tholin (G.), Le châ-

- ... de Moïse. — Moyen Âge. *C. R.*, 1887, p. 200.
- BI NOZZO**, S. (presque) sainte Agnes. — Monofaçon. *fig.*, 1895, p. 499.
- BENIVOGLIO** (Aut.). — *Giardino*. — Souterrain. — Bourgogne, par Belle-Quatre. *C. R.*, 1899, p. 402.
- BEQUET** (Alpin). — Les premiers monuments chrétiens du pays de Namur. *C. R.*, 1890, p. 158.
- BÉRAIN** Jean. — Croquis. — Son inventaire. 1711. *C. R.*, 1890, p. 360.
- BÉRARDI** (Oderisio). — Exécute les portes de bronze de Benevent (1160). *C. R.*, 1883, p. 12.
- BÉRCELAUX** (de) (vires). *C. R.*, 1891, p. 156-157; *fig.*, 319-320, 1897, p. 438.
- BÉRÉ** (Empoing) (vires). — Eglise ornée de peintures. XV^e s. *C.*, 1887, p. 397.
- BERGA** (Es) (vires). — Eglise consacrée à sainte Pagonne et sainte Cécile. *fig.*, 1891, p. 433.
- BÉRGAME** (vires). — Eglise Saint-Barthélemy. — Lorenzo Lotto. — Madone sur le trône. *fig.*, 1906, p. 239.
- Maison de Bart. Colonne. — fresques. VIII^e s. *C.*, 1896, p. 62.
- BÉRGOGNONE** (vires). — Commencement de la Vierge (détail). Angès. *fig.*, 1907, p. 229.
- BÉRLIERE** (L.). — Monasticon (vires). *C. R.*, 1899, p. 463.
- BÉRLIN** (Allemagne). — Bibliothèque royale. — diptyque. — Rums. — Probanus. — IV^e. *fig.*, 1885, p. 31.
- Eglise de Jérusalem. — ses fondateurs. *C.*, 1898, p. 144.
- M. — saint Angeleico. — Jugement dernier. *pl.*, 1897, p. 374-378-379; Mort de saint François. *C.*, 1909, p. 216; H. — Bert Van Eyck. — le Calvaire. *fig.*, 1890, p. 285; — Joachim Patenier. — Repos de la Vierge en Egypte. *pl.*, 1909, p. 595; — achat d'un Van der Goes. 1904, p. 493; volet par H. van der Goes. *C.*, 1901, p. 88; — Crépition. — triptyque. — diptyque (XI^e s.). *fig.*, 1900, p. 535; Ivore. — XI^e-XII^e s. *fig.*, 1909, p. 158; plaque en nacre. — Christ entre la Vierge et saint Jean. *fig.*, 1900, p. 536; — Tapis de la mosquée de Médjed-din. *C.*, 1905, p. 214.
- BÉRMONT** (Aosges). — Cloche. *C. R.*, 1891, p. 347.
- BÉRNARD** (Saint). — docteur. — Son culte. — Rome. 1892, p. 107-112; sa maison. *C. R.*, 1895, p. 503-507.
- Figure; aux pieds de Marie. — bas-relief d'Avigne. *fig.*, 1898, p. 369; la Vierge lui apparaît. — tableau de F. Lippi. — Florence. 1906, p. 295-296. *fig. et pl.*
- BÉRNARD** (vires). *C. R.*, Bas-relief primitif. — saint. — Troisième d'Arles. 1891, p. 352. — Notice sur les vitraux de l'église de Lamoignon. 1898, p. 89.
- BÉRNARDIN DE SILNNE**. — saint. — 1298. — saint. — fresque. — L. 1914, p. 267; avec Jésus-Christ. — peinture de Bonfigli. — Benedetto. — Perouse. *fig.*, 1900, p. 214.
- BÉRNAY** (Eure). — La charité des Cordeliers. — son registre. (1773). *C. R.*, 1892, p. 335-336.
- Eglise. — Sainte-Croix. — jubé. — tapisseries. *C. R.*, 1890, p. 143.
- Monuments religieux de l'arrondissement. *C. R.*, 1900, p. 361-362.
- BÉRNE** (Suisse). — Couvent des Dominicains. — peintures. 1905, p. 95-105. *fig.*
- Eglise. — cathédrale. — Saint-Vincent. — mande. — de grand maître. — de la Toison d'Or. *C.*, 1883, p. 265; porte occidentale. 1904, p. 201-212. *fig.* et *reclif.*, 1905, p. 192; la tour d'Ulrich Von Desaugen. *C.*, 1883, p. 264.
- BÉRNÉROLIANDÉ** (L.). — Saint-Amable. — vire. — église. — culte. *C. R.*, 1892, p. 521.
- BÉRRY** (Charles, duc de). — Monographie. *C. R.*, 1894, p. 169.
- BÉRTAUX** (Lun.). *C. R.*, Santa Maria di Donna Regina e Forte senese a Napoli nel secolo XIV^e. 1906, p. 105-106. — Trésors d'église à Ascoli Piceno et Loffevre Pietro Vanni. 1897, p. 345.
- BÉRTHÉLE** (Joseph). — Eglise de Courcôme pres. Biffere. — sa date. 1887, p. 470. — Le Pseudo-deandolatoire de l'église de Mornoval (Oise). 1905, p. 403-404. *fig.* — De quelques influences auvergnates et périgourdines dans les églises romanes du Poitou et de la Saintonge. 1888, p. 51-67. — La Question de la date de Saint-Front de Périgueux. 1895, p. 361-373.
- *C. R.* Anciens artistes et artisans poitevins. 1892, p. 238-239. — Anciens fondeurs de cloches de diverses provinces. 1892, p. 434. — L'Enseignement paléographique dans les facultés des lettres. 1895, p. 339. — Les Fontes de cloches à l'intérieur des églises. 1909, p. 271. — Lanternes des morts, croix des cimetières et croix de carrefours des Deux-Sevres. 1890, p. 239. — Mélanges. — épigraphie gallo-romaine, sculpture et architecture médiévales. — campanographie ancienne et moderne. 1908, p. 273-274. — Notes et documents sur les cloches et les fondeurs de cloches du VIII^e au XX^e siècles. 1904, p. 332-334. *fig.* — Recherches pour servir à l'histoire des arts en Poitou. 1890, p. 76-77, 405-407. — Une fonte de cloches au temps jadis. 1890, p. 258. — La Vieille chronique de Magnelon. 1909, p. 271.
- et Brugière (H.). — Exploration campanaire du Périgord. *C. R.*, 1907, p. 409-411. *fig.*
- et Castets (F.). — Archives de la ville de Montpeller. — inventaire. *C. R.*, 1897, p. 332.
- et Misset (G.). — Damperre-sur-Boutaine, Villiers-sur-Cluze et Beauvais-sur-Niort. *C. R.*, 1889, p. 517-518.
- et A. Menary (M.). — Instructions et constitutions de Guillaume Durand, d'après le ms. de Cessenon. *C. R.*, 1904, p. 70.
- BÉRTIER** (Le P.). — La Madone byzantine de San Marco à Florence. 1893, p. 361-363. *fig.* — Un crucifix du XII^e s. — abbaye de Morlaix. 1895, p. 65-66. — Un cul-de-lampe de l'ancienne abbaye d'Hauteville. 1895, p. 65-67. *fig.* — La Vierge Acheronte des Saints-Domenico et Sisto à Rome. 1894, p. 483-493. *pl.*, 1895, p. 44-57.
- *C. R.* La porte de Sainte-Sabine à Rome. 1894, p. 258-260. *fig.*
- BÉRTILÉ DE SAUVIGNY** (Ch. de). — Généalogie de la famille de Baschi et documents. *C. R.*, 1900, p. 264.
- BÉRTIN** (saint). — S. — vitre peinte sur un reballe. 1892, p. 285-292, 470-488. *C. R.*, 1890, p. 56-57.
- BÉRTOLDI** (Breviaro ad uso della chiesa di Spalato). — codice membranaico (1291) con miniature. *C. R.*, 1887, p. 504.
- BÉRTOLOTTI** (A.). *C. R.* Artisti bolognesi, ferraresi ed alcuni altri del qua stato pontificio in Roma nei secoli XV, XVI, XVII. 1886, p. 390-394. — Artisti sabaiani in Roma nei secoli XV, XVI e XVII. 1886, p. 109. — Artisti in relazione coi Gonzaga, signori di Mantova. 1885, p. 759-761. — Artisti veneti in Roma nei secoli XV, XVI e XVII s. 1885, p. 531-532. — Figuli, fonditori e scultori in relazione con la corte di Mantova (XV^e-XVII^e s.). 1891, p. 439-441. — Giunte agli artisti Belgi ed Olandesi in Roma nei secoli XVI, XVII s. 1886, p. 109-110. — Lettres inédites de Marc Antoine Muret. 1890, p. 243-244. — Notice ed documenti sulla storia della farmacia e dell'empirismo in Roma. 1889, p. 121-123. — Spese di Giustizia nei secoli XVI^e-XVII^e. 1887, p. 226.
- BÉRTRAND** (Ed.). — Etudes sur la peinture et la critique d'art dans l'antiquité. *C. R.*, 1895, p. 83.
- BÉRTILLE** (Cal. de). — Ses statues. *C. R.*, 1893, p. 413-414.
- BÉRTÉ-LA VILLE** (Saône-et-Loire). — Chapelle du château des Moines. — peintures. *C.*, 1893, p. 372.
- BÉSANCON** (Doubs). — Eglise cathédrale. — autel. — pierre gravée. *C. R.*, 1897, p. 508-514. *fig.*; crypte de saint-Ferreal. 1904, p. 134-143. *fig.*
- Grand seminaire. — vitraux. *C. R.*, 1895, p. 502-505. *fig.*
- Musée. — anneau d'investiture donnée à saint Georges de Gènes (1453). *C. R.*, 1884, p. 92; fer à gaudres (XV^e s.) aux armes locales. *C. R.*, 1885, p. 383-385. *fig.*; Triomphe de saint Augustin. *fig.*, 1907, p. 39.
- BÉSATE** (Lombardie). — Eglise. — S. Michele Arcangelo. — tableau de Marco d'Orgione. 1904, p. 226.
- BÉSARD** (A.). *C. R.*, L'église de Carmelites-en-Paris. 1905, p. 50. — Monographie de l'église et de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville. 1899, p. 446-449. *fig.*
- BESTIAIRE**. — De Monza. — d'après un

- manuscrit (XII^e s.), 1887, p. 172-182.
Symbolisme des animaux au moyen âge, 1887, p. 163-171.
- BETHLEEM.** Eglise et grotte de la Nativité, *plan*, *fig.*, 1895, p. 253.
- BETHUNE** (Baron Lammannel de). Nécrologie, 1909, p. 278.
- BETHUNE DE VILLERS** (Baron J.), fondateur des Ecoles Saint-Luc, *C.-R.*, 1907, p. 55-57. — Son oeuvre, *C.*, 1896, p. 434-436, 1897, p. 165-170, *fig.*, p. 520, *fig. et pl.*, 1907, p. 175-181, *pl.*. — Notice nécrologique, 1907, p. 215; article de G. Kurth sur lui, *C.*, 1907, p. 141-142; article de Geoffroy de Grandmaison sur lui, *C.*, 1907, p. 432.
- Anciennes peint. murales aux ruines de Saint-Bavon, à Gand, 1890, p. 361-372, *fig.*. — Le Beau-esthétique et l'idéal chrétien, à propos des Lettres d'un solitaire de E. Carlier, 1885, p. 159-167. — Les Bassins liturgiques, 1886, p. 318-336, *pl.*, 443-454, *fig.*. — Les Eglises de Messine, 1901, p. 193-211, *fig. et pl.*. — Souvenirs archéologiques de la West-Flandre, Egl. de Thourout, 1900, p. 319-331, *fig.*.
- C.-R.*, Cartulaire du Beginage de Sainte-Elisabeth à Gand, 1884, p. 87-88. — Epitaphes et monuments des egl. de la Flandre au XVI^e s., 1901, p. 165. — Ornaments sacerdotaux, l'anneau, l'aube, la ceinture, 1884, p. 375.
- BEUMER**, artiste belge. Ostension moderne, *fig.*, 1906, p. 407.
- BEURON.** Abbaye, ostensor, *fig.*, 1907, p. 176.
- BEVERLEY** (Angleterre). Excursion, 1894, p. 25-29, *fig.*.
- BEYERLE** (Konrad) et Kunstle (K.). Die Pfarrkirche St. Peter und Paul in Reichenau-Niederzell, *C.-R.*, 1902, p. 145-147, *fig.*.
- BYLIE** (L. de). *C.-R.*, Les anciennes maisons de Constantinople, 1904, p. 421-422. — L'habitation byzantine, 1904, p. 69-74, *fig.*.
- BEYROUTH.** Cathédrale Saint-Jean, *C.-R.*, 1904, p. 422.
- REZE** (Côte d'Or), Excursion, 1894, p. 379-384.
- BEZIERS** (Hérault), Cathédrale Saint-Nazaire, *fig.*, 1906, p. 432.
- BIZOLD** (G. von) et Dehio. Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst, *C.-R.*, 1906, p. 64.
- BIADEGÒ.** L'Arte degli orfici in Verona, *C.-R.*, 1894, p. 441 et 443.
- BIAIS** (Émile). Inventaire des meubles du château de Larnac (1698), *C.-R.*, 1892, p. 148-149.
- BIBLE.** Dictionnaire de la Bible, *C.-R.*, 1892, p. 355, 530; 1895, p. 249, 253; 1896, p. 48-49, 330; 1897, p. 81, 82; 1899, p. 166, 262; 1903, p. 427, 428; 1904, p. 77, 239-241, *fig.*. — La Bible racontée par les artistes du moyen âge, 1909, p. 146-165, 227-231, 292-310, 347-358, *fig.*. — Iconographie figurative des deux Testaments, 1908, p. 45-46.
- Bibles du Convent de Châtbot (XIV^e s.), *fig.*, 1909, p. 394; angevine de Naples, 1909, p. 279-291, *fig.*, glose de Poitiers (XIII^e s.), 1885, p. 494; de Pontigny, *fig.*, 1909, p. 308-309.
- BIBLIOTHÈQUE.** Inventaire de la bibliothèque d'un lieutenant au siège de Château-Gombert (XVII^e s.), *C.-R.*, 1892, p. 146. — du monastère St-Augustin à Gubbio, *C.-R.*, 1889, p. 223-225; — d'un chanoine de Meaux (1720), *C.-R.*, 1890, p. 498. — d'un officier à Nevers (XIV^e s.), *C.-R.*, 1901, p. 65; — d'un protestant de Niort (1686), *C.-R.*, 1892, p. 451. — d'un seigneur de Padoue (1305), *C.-R.*, 1900, p. 288; — du baron di Grattocorda à Palerme (1491), *C.-R.*, 1890, p. 149; — de la librairie des ducs Strozzi à Pavie (1550-1553), *C.-R.*, 1890, p. 321-322. — du Vatican, à Rome (XVI^e s.), *C.-R.*, 1887, p. 504; *C.-R.*, 1892, p. 58.
- BICKELL** (J.). Notice nécrologique, 1902, p. 270.
Eglise et la classe de Sainte-Elisabeth à Marbourg, 1892, p. 377-395, *fig. et pl.*
- BIDLAKF** (A. H.), architecte anglais. ses conceptions, *C.*, 1902, p. 428.
- BIGOLET** (A.). Monographie de l'église de Saint-Georges, pres. Langres, 1890, p. 488-490, *fig.*.
- BIJOUX**, de la couronne d'Aragon, *C.-R.*, 1889, p. 379-380; *C.-R.*, 1892, p. 495, francs, *fig.*, 1889, p. 265; préhistoriques, *C.-R.*, 1898, p. 336; rhénans (XIII^e s.) en or, 1887, p. 269-275, *fig.*.
Voyez aussi BOUCLES, COLIERS, etc.
- BILLAUD** (J.) et Rolland (J.). La cathédrale Ste-Genevieve d'Albi, ses richesses artistiques, *C.-R.*, 1887, p. 354-359.
- BILSON** (John). Les origines de l'architecture gothique: les premières croisées d'ogives en Angleterre, 1901, p. 365-393, *fig. et pl.*, 463-489, *fig.*; observations complémentaires du C^{te} de La-Seyrie, 1902, p. 212-217, réponse de J. Bilson, 1902, p. 217-223.
- BINCHE** (Belgique), Eglise Saint-Ursmer, sa restauration, *C.*, 1896, p. 345-346; *C.*, 1898, p. 507; *C.*, 1900, p. 368-369; *C.*, 1901, p. 357; (dépeçages) *C.*, 1902, p. 376; *C.*, 1904, p. 346; chapelle du transept, restauration, *C.*, 1905, p. 431; deux vitraux modernes, *C.*, 1902, p. 167-168.
Hôtel-de-ville, restauration, *C.*, 1898, p. 507 et *C.*, 1900, p. 368-369.
Festapant à Binche (XV^e s.), *C.-R.*, 1890, p. 325.
- BINDI** (Ames), *C.-R.*; Monumenti storici ed artistici degli Abruzzi, 1896, p. 419-421; — Per Niccolò di Guardiagnolo, oratio, XV^e s., 1892, p. 547-550.
- BISHOP** (John). Les dons faits à la cathédrale de Rochester (XIII^e-XIV^e s.), 1887, p. 432-439.
- BISSONO** (Er.), peintre. Ses œuvres, sainte Euphrasie, sainte Catherine et saint Jean-Baptiste, 1520, à Livorno, *fig.*, 1904, p. 23.
- BLONTO** (Italie), Cathédrale, tympan figurant l'Annonciation, les Magis. La Descente aux Limbes, *fig.*, 1906, p. 321.
- BLERNEDE** (Danemark), Eglise, *fig.*, 1907, p. 450.
- BLAIS** (Loire-Inf^{re}), Découverte de classes en plomb, *C.*, 1891, p. 273.
- BLANC** (A.). Un compte de reluire de deux thalamus de Narbonne (1379), *C.-R.*, 1892, p. 497.
- BLANCHE DE CASTILLE**, reine de France, ses comptes, 1890, p. 404.
- BLANCHEFOSSE** (Ardennes), Eglise, cloche de l'ancienne abbaye de Bonnefontaine, *C.-R.*, 1902, p. 240.
- BLANCHET** (J.-A.) et Ebelon. Catalogue des bronzes antiques de la Bibl. Nationale, *C.-R.*, 1896, p. 435-434, *fig.*.
- BLANCHET** (L.). Bibliographie critique de la sigillographie française, *C.-R.*, 1902, p. 511.
- BLANCHET** (Paul), *C.-R.*, Inventaire de l'infirmerie de l'abbaye de la Couronne, 1889, p. 228. — Notice sur les tissus antiques et du moyen-âge, 1898, p. 155-157, *fig.*. — Le vitrail (XII^e s.) du Champ-Iserey, 1891, p. 446.
- BLANQUART** (M. A.), La chapelle de Gaillon et ses fresques d'André Solario, *C.-R.*, 1900, p. 359-360.
- BLARU** (Lès), orfèvres (XVII^e s.), *C.-R.*, 1896, p. 148.
- BLASON.** Son alphabet, *C.-R.*, 1900, p. 537; ses devises et motifs, *C.-R.*, 1901, p. 65.
- BLENOD** (Barthelmy de), emalleur, *C.*, 1883, p. 612.
- BLENOD LEZ TOUL.** Eglise, vitraux, *C.-R.*, 1894, p. 440.
- BLOIS** (Loire-et-Cher), Château, *fig.*, 1888, p. 529; *fig.*, 1900, p. 61-62.
Eglise cathédrale, vitraux (XIII^e s.) mis au jour, *C.*, 1896, p. 525.
Saint-Nicolas, *fig.*, 1884, p. 229; *fig.*, 1900, p. 60.
Musée, tableaux du château de Saint-Germain-Béaupré, *C.-R.*, 1897, p. 251.
- BLONDELL** (Fancelot), peintre architecte, *C.-R.*, 1900, p. 271.
- BLUME** (Clement), *C.-R.*, Analecta hymnica, 1901, p. 257. — Pia dicto-anna, 1899, p. 358.
Voyez aussi MATHYS.
- BOCCACE** et Humanisme, *C.-R.*, 1897, p. 431.
- BOCCATI DA CAMERINO**, peintre, Voyage et saintes, à Perouse, *fig.*, 1904, p. 344.
- ROCK** (Franz), archéologue. Notice nécrologique, 1899, p. 273-274.
- BOCK** (A.), des Materaux (corser), à l'archéologie de l'Egypte et de l'Inde, *C.-R.*, 1902, p. 341-342, *fig.*.
- BOHLM.** Couronne, *fig.*, 1900, p. 297.
- BOINET** (A.). Un manuscrit anonyme, nos 698 de la Bibliothèque de Saint-Omer, *C.-R.*, 1906, p. 206.

- BOIS**. — V. *BOIS*. — *Eglise* d'Écluse, C. B., 1887, p. 25-29. — *Eglise de dressoir*, C. B., 1872, p. 279. — *Eglise XII^e s.* — Paris, C. B., 1901, p. 319. — *Eglises de bois*, C. B., 1891, p. 37. — 1894, p. 69-71. — *Vues de quelques églises de bois*, 1891, p. 188-191. — *Eglise de Saint-Jacques*, *Archiv.*, XVII, 1887, p. 281-285. — *Eglise*, 1886, p. 50. — *Eglises de bois en Vosges*, pl. *C. B.*, 1888, p. 311-312. — *Eglise de bois*, C. B., 1887, p. 521-523. — *Les églises de bois*, XVIII, s. l., 1888, p. 217-219. — *Archiv.*, XX, 1889, p. 271-273. — *XX^e s.*, p. 103-104. — *Eglise de Bois-Maillard*, 1889, p. 28.
- BOISERIES**. — *Églises de France*, C. B., 1893, p. 273. — *Église de Notre-Dame*, Paris, *ibid.*, 1893, p. 274. — *Église de Rochefort*, *ibid.*, 1894, p. 27.
- BOISLE DUC**. — *Hotel de Lagrosolière*, C. B., 1895, p. 129. — *Monographie historique*, 1908, p. 360-375. — *Hotel de Lagrosolière*, XVIII, s. l., 1908, p. 288-289. — *Statistique architecturale*, C. B., 1907, p. 123-124. — 1907, p. 27, 29-30. — *Hotel de Lagrosolière*, XVI, s. l., 1908, p. 128.
- BOISSATFRAND**. — *Paris*, 1889, p. 131.
- BOISSIERE** (L.). — *Maison de l'oreiller*, *Abbaye de Noirmoutier*, XI, s. l., 1890, p. 39-40. — *Maison de l'oreiller*, XI, s. l., 1890, p. 40-45. *pl.*
- BOISSIERE** (Marcel de). — *Excursion à Saint-Médard*, Saint-Médard, C. B., 1900, p. 32.
- BOLOGNE**. — *Eglise*, *Académie*, Saint-Cyprien, Rochefort, 1893, p. 37. — *Vision de la montagne de Saint-Sulpice*, 1887, p. 239. — *Vues de Bologne*, *Revue*, C. B., 1886, p. 39-40. — *Le Saint-Bonhomme*, 1897, p. 52-53. — *Le bonhomme de pierre d'Avignon*, 1895, p. 225. — *Maison de Saint-Denis*, 1891, p. 103-107. *ibid.* — *Maison de Saint-Denis*, 1896, p. 54-55. — *Le bonhomme de Saint-Denis*, 1890, p. 47-49.
- BOLOGNE**. — *Eglise de Saint-Nicolas*, C. B., 1891, p. 161. — *Le bonhomme de Bologne*, C. B., 1891, p. 171.
- BONAVENTURE** (Saint). — *Hotel de Soubise*, Rochefort, 1892, p. 112-117. — *Hotel de Soubise*, *Revue*, C. B., 1890, p. 112-117. — *Hotel de Soubise*, 1887, p. 127. — *Hotel de Soubise*, C. B., 1888, p. 127. — 1888, p. 127-128. — *Hotel de Soubise*, C. B., 1888, p. 127. — 1888, p. 127-128.
- BONNET** (C.). — *Eglise de Saint-Jacques*, C. B., 1891, p. 123. — *Paris*, 1900, p. 214.
- BONHOMME** (Abbe A.). — *Paris*, C. B., Société de Saint-Jean, 1885, p. 18-19.
- BONIFACE VIII**. — *Statue*, Florence, par A. Pisano, *ibid.*, 1901, p. 272. *pl.* — 1902, p. 267.
- BONN**. — *Prusse rhénane*. — *Cathédrale*, plan et façade en bronze soutenu par la goulotte amovible, *Journ. sculpteur*, 1907, p. 133.
- BONNALLE**. — *Idem*, *C. B.*, Le colinet de Bonnalle, 1893, p. 64. — *Festival de France en XVI^e s.*, 1887, p. 509-513. *ibid.*
- BONNAU**. — *Inventaire de la chapelle de Notre-Dame de Pithiviers*, diocèse de Poitiers, 1790, *C. B.*, 1901, p. 260.
- BONNEFONTAINE**. — *Abbaye*, notice topographique, *C. B.*, 1888, p. 542. — *Les églises*, *C. B.*, 1902, p. 240.
- BONNEJOY** (L.). — *Vue de Saint-Yves*, titre et menuiserie du XVI^e s., *C. B.*, 1890, p. 72-74. — *Idem*, s. l.
- BONNET** (Léon). — *Antiques et monuments en Harcourt*, *C. B.*, 1906, p. 128-133. *pl.*
- BONNUVAL**. — *Eglise et Tour*. — *Abbaye*, chronologie, 875-1050, *C. B.*, 1890, p. 254.
- BONNUVAL**. — *Livre journal de la paroisse*, XVIII^e s., *C. B.*, 1901, p. 26.
- BONNEVILLE**. — *Velay*. — *Château*, inventaire des maillots, *C. B.*, 1890, p. 322-323.
- BON PÉRI**. — *Les Vierges*, *C. B.*, 1888, p. 254.
- BONSECOURS-LEZ-PERUWELZ**. — *Belgique*. — *Eglise*, Notre-Dame, *Est.*, 1887, p. 330.
- BORDEAUX**. — *Caronde*. — *Actes bordelais*, XV-XVIII^e s., *C. B.*, 1900, p. 248. — *L'Église*: *Cathédrale*, *Saint-André*, porte nord, tympan, Cœur et Ascension, C. B., 1898, p. 88. — *Saint-Roch*, *ibid.*, 1897, p. 135. — *Saint-Rémy*, *ibid.*, 1896, p. 289. — *Saint-Severin*, s. l., 1896, p. 450-455. — *Saint-Martin*, s. l., 1896, p. 517. — *Musée de Bordeaux*: *Vue*, centre de la statue, *ibid.*, 1901, p. 169. — *Paroisses et Couvents*, XVIII-XIX^e s., *C. B.*, 1895, p. 170. — *Comptes de l'évêque*, 1316-1353, *C. B.*, 1901, p. 178.
- BORDEAUX** (R.). — *Traité de la réparation des églises*, *C. B.*, 1888, p. 388-391. *ibid.*
- BORGIA**. — *Les papes*. — *Ses portraits*, 1888, p. 28.
- BORGIO SAN SEPOLCRO**. — *Oratoire*, Palais communal, *Saintonelli*, Crucifix, XVI^e s., *Saint-Antoine et saint-Léon*, *ibid.*, 1900, p. 95.
- BORGUND**. — *Norvège*. — *Portail de l'église de Borg*, *ibid.*, 1894, p. 70.
- BORMANS** (Saint). — *Schoolmeesters*. — *Eglise de l'abbaye de Beerssele*, *Leeds diocesan*, *C. B.*, 1898, p. 40-49.
- BORNES**. — *Historique*, c. Saintes-Simeon, *Abbaye*, 1898, p. 102-104. *ibid.*
- BORRIL**. — *C. B.*, *Acte de visite*, 1646 en 1778, par l'abbé de Launay, de la paroisse de la collégiale de Mévay-lez-Bon, 1892, p. 336-339. — *Inventaire de l'église d'Hautebourg-en-Tarentaise*, 1891, p. 236-237.
- BOSCHERVILLE**. — *Semois*. — *Eglise*, église et abbaye de Saint-Georges, 1884, p. 171-174. *fest.*, *C.*, 1887, p. 365. — *C. B.*, 1890, p. 436-439. *ibid.*
- BOSCOREALE**. — *Italie*. — *Edifice romain*, avec fresques: sa découverte, *C.*, 1901, p. 88. — *Ses peintures*, 1901, p. 241.
- BOSREDON**. — *Ph. de et Rupin d'E*. — *Sigillographie de bas Limousin*, *C. B.*, 1887, p. 216.
- BOSSEBUCH** (L. A.). — *Un missel de Montcontour*, XVI^e s., 1889, p. 231-208. — 420-433. *pl.* — *Le sepulchre de Solennes*, 1900, p. 42-43.
- BOSSUET**. — *Sanctuaire en point de France*, *ibid.*, 1888, p. 505. — *Son monument à Meaux*, *C.*, 1901, p. 153-154. — *Les Bossuet en Bourgogne*, *C. B.*, 1903, p. 421-423.
- BOSTON**. — *Angleterre*. — *Excursion*, 1894, p. 111.
- BOSTON**. — *Etats-Unis*. — *Bibliothèque*: *les peintures de l'abbaye de Saint-Gerard*, *C. B.*, 1905, p. 325.
- BOTTICELLI** (Sandro, peintre (XV^e)). — *L'Adoration de l'Enfant*, sa décoration, *C.*, 1900, p. 91. — *Adoration des rois mages*, *pl.*, 1888, p. 20-22. — *La Madone aux roses du palais Pitti*, 1900, p. 156-157. — *La Vierge et l'Enfant Jésus*, *ibid.*, 1891, p. 358.
- BOUCHOT** (H.). — *La lithographie*, *C. B.*, 1895, p. 355. — *et Duplessis*, *C.*, *Dictionnaire des marques et monogrammes de graveurs*, *C. B.*, 1886, p. 242-243, 1887, p. 224.
- BOUCLES** (d'opelles au moyen âge). — 1893, p. 46. — *De ceinturons, franges et s'ouien de Rouen*, *ibid.* et *pl.*, 1885, p. 345.
- BOUILLEAC** (François-Guillaume). — *Eglise*, *Reliquaire de la Salette*, *ibid.*, 1900, p. 38.
- BOUILLET**. — *Abbe*. — *Le Mont-Saint-Michel*, 1896, p. 69-74. *ibid.* — *C. B.*, *L'église de Laval-Duen* (Ardennes) et ses boiseries sculptées, 1899, p. 253. — *L'église et le trésor de Comques*, 1893, p. 163-166. *ibid.* — *Les églises paroissiales de Paris*, monographies, 1906, p. 521-523. *ibid.* — *Le Jugement dernier dans l'art*, dix douze premiers siècles, 1895, p. 254-255. *ibid.* — *Monographie de l'église de Saint-Sulpice de Favières*, *Semois*, 1891, p. 44. — *Orfévres de l'abbaye de Comques en Normandie*, 1900, p. 362. — *Le Saint-Christophe de Paris*, étude, 1899, p. 169. — *Un manuscrit grec du Liber miraculorum sanctae Iuliae*, 1900, p. 267. — *Une escale à Reims*, Ardenne, 1900, p. 171. *ibid.* — *et Petit*, *C. B.*, *Eglise*, Notre-Dame d'Autreménil, 1899, p. 253. — *Eglise*, Saint-Etienne du Mont à Paris, 1899, p. 361. — *Eglise*, Saint-Germain-Auxerrois, 1894, p. 392. — *et Regnier d'E*. — *Œuvres d'art*

- des églises du canton de Beaumesnil, *C. R.*, 1896, p. 517.
— et Servieres (L.), *C. R.*, Sainte Loy, vierge et martyre, 1901, p. 161-169, *fig.*; 1902, p. 67-70, *fig.*
- BOUILLON** (Belgique). Château, Notice historique, *C. R.*, 1896, p. 145-147.
- BOUILLON** (Godefroy, duc de), a cheval, d'après un meuble de Bruxelles, *fig.*, 1893, p. 316.
- BOUJANGER**, A nos élèves (sur la technique de l'art), *C. R.*, 1885, p. 418-418.
- BOULBON** (Bouches du Rhône). Eglise. Christ au tombeau, tableau (XV^e), vendu au conseil des musées, *C.*, 1904, p. 334.
- BOULMONT** (L.). Nos anciens ermites: Hamant, Cambresis, Nannais, *C. R.*, 1903, p. 161.
- BOULOGNE SUR MER** (Pas-de-Calais). Ancienne cathédrale, plan du chœur, *fig.*, 1899, p. 317. — Monuments anciens, *C. R.*, 1899, p. 259-260. — Porte des degrés, *C. R.*, 1898, p. 337.
- BOULIN** (Ernoult, menuisier), *C. R.*, p. 125.
- BOUR** (R. S.), *C. R.*, Die Beinhäuser Lothringens., 1906, p. 342. — Die Benediktiner Abtei S. Arnulf vor den Metzler Stadtmauern, 1909, p. 270.
- BOURBON LANCY** (Saône-et-Loire). Eglise Saint-Nazaire, *C. R.*, 1905, p. 358.
- BOURBON PARCHAMBAULT** (Allier). Château, *C. R.*, 1889, p. 120.
- BOURBOULE** (Luz) (Puy-de-Dôme). Notice historique et archéologique, *C. R.*, 1885, p. 243.
- BOURDERY** (L.), *C. R.*, Assemblées de la confrérie du Sacrement de St-Pierre du Queyroix de Limoges (XV^e s.), 1898, p. 402. — L'orfèvrerie et l'orfèvrerie limousine au Vatican, 1900, p. 76. — Les peintures de la crypte de la cathédrale de Limoges (XII^e s.), 1898, p. 402.
— et Une courtoise. Une imprimerie et une librairie à Limoges vers la fin du XV^e s.; Jacques Barbon, *C. R.*, 1900, p. 342.
- BOURG CHARENTE** (Charente). Inventaire du Château (1792), *C. R.*, 1901, p. 150.
- BOURG DUN** (Loire) (Seme Inf^{re}). Eglise (XV^e), *C. R.*, 1894, p. 438.
- BOURGEAIS** (H.). Les saints et les animaux, *C. R.*, 1899, p. 540-541, *fig.*
- BOURGES** (Cher). Archevêques, armorial, *C. R.*, 1909, p. 337.
— Eglises: Cathédrale Saint-Etienne, ancien jubé, *C. R.*, 1892, p. 334; petit porche, *fig.*, 1892, p. 347; portail occidental, Jugement dernier, *fig.*, 1899, p. 356; portail nord, *fig.*, 1905, p. 52; restauration, dépenses, *C.*, 1901, p. 175; soulèvement de la façade, *fig.*, 1909, p. 150; soulèvement du portail; Agonie et arrestation de Jésus, *fig.*, 1906, p. 386; travaux exécutés (1829-1848), 1892, p. 174; vitraux antérieurs au XII^e s., *fig.*, 1895, p. 500-502; vitraux postérieurs au XII^e s., *C. R.*, 1891, p. 430. — Saint-Ursin, tapisserie (XV^e s.), 1886, p. 230.
— Maison Jacques Coeur, grille en treillage, *fig.*, 1893, p. 240.
— Musée, fers à hosties, *C. R.*, 1898, p. 329.
— Sainte Chapelle, calice et couronne de lumière, 1896, p. 215-217.
- BOURGET** (Loire) (Savoie). Eglise, Descente de croix, *fig.*, 1906, p. 292.
- BOURGOGNE**, 1903, p. 513-520, *fig.*; 1904, p. 52-66, *fig.*
— L'art en Bourgogne, *C. R.*, 1894, p. 162-164, *fig.* et *pl.*; — d'après une conférence de Courajod, *C.*, 1899, p. 447-451. — La sculpture en Bourgogne et Viollet le Duc, *C. R.*, 1894, p. 161.
— Carte des monuments classés, *pl.*, 1894, p. 162.
- BOURGOGNE** (dées de), Voy. Charvats et Lambrani, Philippe et Box.
- BOURGONNIERE** (Maine-et-Loire) Chapelle, Christ habillé en croix, sculpture sur pierre (XV^e s.), *fig.*, 1906, p. 224.
- BOURG SAINT ANDEOL** (Ardeche). Martyrium (IV^e s.), 1906, p. 77-84, *fig.*
- BOURMONT** (H^e Marne). Senechaussee; Fondeurs de cloches (XV^e-XVIII^e s.), 1893, p. 122-135.
- BOURNAND** (L.). Histoire de l'art chrétien des origines à nos jours, *C. R.*, 1892, p. 346-349, *fig.*
- BOURNEAF** (Vendée). Eglise, restauration, *C.*, 1886, p. 556.
- BOURRASSE**, *C. R.*, Abbaye et monastères de France, 1902, p. 342. — Les plus belles cathédrales de France, 1892, p. 503-516, *fig.*
- BOURSE** (armoire de la C^{te} Guille-mette de Gruyères (XV^e s.), 1906, p. 195-198, *fig.*; pour le corporal, 1883, p. 529.
- BOFSBECQUES** (Nord). Eglise et dalle à inscription, 1897, p. 150-151.
- BOUSSAC** (Creuse). Tapisseries de la dame à la licorne, 1888, p. 114.
- BOUTHILLER** (L^{es}). Imagiers (XIV^e s.), 1896, p. 395.
- BOUTHEON** (Loire). Château, cheminée (XV^e s.), *fig.*, 1903, p. 54-54, *fig.*, 1906, p. 114.
- BOUTILLIER** (Aube). Un tableau de la doctrine chrétienne au XVI^e s., 1887, p. 323-326, *fig.*
— *C. R.* Anciens fondeurs de cloches nivernois avant 1790, 1891, p. 252.
— Inventaire des meubles précieux de Mgr Arnauld Sorlum év. (1600) et des biens meubles de Claude Gascogne, bourgeois, 1889, p. 225-227. — Le Mobilier d'une église paroissiale de la banlieue de Nevers en 1638, 1885, p. 93-95. — Le Reliquaire de l'abbaye de N. D. de Nevers, 1888, p. 436. — Le Trésor de la cath. de Nevers, 1889, p. 263; — inven-
- taires, 1890, p. 246-247. — La Verrière et les gentilshommes verriers de Nevers, 1886, p. 539.
- BOUTONS**. Maître à boutons métalliques, 1888, p. 332-333.
- BOUTRONE** (Alex.), *C. R.*, Mission archéologique en Portugal, 1894, p. 161. — Le Implyque enaillé de la Bibliothéque d'Evora (Portugal), 1892, p. 520.
- BOUVANCOURT** (Marne). Eglise et Château de Vaux-Varenne, notice, 1883, p. 190.
- BOUXIN** (V.). La cathédrale Notre-Dame de Laon, *C. R.*, 1891, p. 443-444, *fig.*
- BOYER** et Tardieu (Aube). Histoire des villes d'Anzanges et de Crocq, *C. R.*, 1890, p. 169.
- BOYSSON** (B. de). Visite d'une commanderie de Malte [Ste-Anne], par Jean de Saint-Viance [1685], *C. R.*, 1901, p. 67.
- BRABANT**. Duc et duchesse de Brabant figures dans la cathédrale de Bois-le-Duc, *fig.*, 1908, p. 312.
— Origines du style gothique en Brabant, *C. R.*, 1906, p. 414-416.
- BRACKLEY** (Angleterre). Eglise Saint-Pierre, peinture murale (XIII^e s.), *C.*, 1886, p. 148.
- BRAESTRUP** (C.) et Lorenzen (A.). Vor frue Kirke og hospitalet i Aarhus, *C. R.*, 1906, p. 343.
- BRAIG** (Karl). Zur Erinnerung an Franz Xaver Kraus, *C. R.*, 1902, p. 179-185.
- BRAINEL ALLEUD** (Brabant). Eglise, travaux d'agrandissement, *C.*, 1887, p. 132.
- BRAINEL COMTE** (Belgique). Eglise, epitaphier de l'église, *C. R.*, 1887, p. 544; sceaux, *C. R.*, 1898, p. 81.
- BRAMANTE**, architecte. Ses peintures à Milan, musée Brera, 1902, p. 358-359.
- BRANDFBOURG** (Albert de). Son livre d'heures, *C. R.*, 1884, p. 88.
- BRANTOME** (Dordogne). Chœur de l'église, *fig.*, 1907, p. 353.
- BRACN** (Jos.), *C. R.*, Die Belgischen Jesuitenkirchen, 1908, p. 52-55, *fig.*
— Deux cents modèles de broderie religieuse, genre moyen âge, 1904, p. 233. — Die liturgische Gewandung, 1908, p. 349-350.
- BRAY**. Le beau, essai sur l'origine et l'évolution du sentiment esthétique, *C. R.*, 1902, p. 420.
- BRÉ** (H^e Vienne). Livre journal (1688) de M. Bigorie, juge, *C. R.*, 1892, p. 230.
- BREDA** (Hollande). Cathédrale, mosaïque moderne, 1898, p. 231.
- BREDON** (Cantal). Eglise romane, enfre, *fig.*, 1903, p. 269. — Vierge en bois sculpté (XIV^e), *fig.*, 1903, p. 254.
- BREHIER** (L.), *C. R.*, L'art oriental à la fin de l'antiquité, le pélaris de Mischalla, 1909, p. 78. — L'église de Montpensier, 1908, p. 402.
- BRESCIA** (Italie). Eglise del Comune, peintures (XVI^e s.), *fig.*, 1899, p.

1742. Eglise. — *op. cit.*, *C.-R.*, 1887, p. 291.
- Musée d'histoire naturelle. — *op. cit.*, *C.-R.*, 1896, p. 70-71.
- BRESSERS** Adrien. — Notice chronologique, 1898, p. 42-47.
- BRESSERS** Louis. — Peinture murale de Néerotheren. 1906, p. 193-196, *fig.* et *pl.*
- BRETAGNE** La. — *op. cit.*, *C.-R.*, 1892, p. 62-69.
- Mobilier des églises bretonnes. *C.-R.*, 1899, p. 70-71.
- Monuments en Bretagne. *C.-R.*, 1894, p. 63-69, *pl.*
- BRETAGNE** François II duc de. — Ses comptes. XV^e s. *C.-R.*, 1899, p. 254.
- BREUILS VESLE** Marie. — Ruines de l'église, notice, 1883, p. 190.
- BRILUVERY** Marie. — L'église Notre-Dame, notice, 1884, p. 188.
- BREVAIRE** Denis. — Les Manuscrits, 1892, t. I, p. 101-125 de la Bibliographie. — Paris. *C.-R.*, 1897, p. 315.
- Le Livre de Pontus, légende de Saint Martin. *C.-R.*, 1887, p. 515.
- de Spolito. 1891. *C.-R.*, 1884, p. 709.
- Commentaire de Venise, 1891, p. 117, *pl.*, 1895, p. 254.
- L'œuvre d'un maître de bréviaire romain en la Haute-Loire. *C.-R.*, 1895, p. 254.
- BRIARE** Louis. — Eglise. *C.*, 1895, p. 144.
- BRIDGMAN** F. A. — L'anarchie dans l'art. *C.-R.*, 1898, p. 270.
- BRIERE** Gaston. — Art et Peuple. *C.-R.* Documents sur la sculpture française du moyen âge, 1905, p. 37-38.
- L'église abbatiale de St Denis aux ombes. X. 1908, p. 134.
- BRIET** Julien. — Les cloches de Chartres-Marne. 1890. *C.-R.*, 1902, p. 249.
- BRIONNE** Pierre. — Eglise, bonnet, mosaïque. *C.-R.*, 1900, p. 393.
- découverte d'un sarcophage. *C.*, 1887, p. 255.
- BRIQUETS** A. — moyen âge. — Vientiquinze. — d'Angleterre. — de l'Inde. 1908, p. 168-169.
- Architecture en brèques en Espagne. *C.-R.*, 1906, p. 329-332, *fig.*
- ornements en brèques dans l'art médiéval. *C.-R.*, 1901, p. 153.
- Funérailles dans le chœur de la cathédrale d'Angers. *pl.*, 1903, p. 14.
- BRISACH** Eudé. — Presbytère, retable en laque. — *op. cit.*, *C.*, 1908, p. 71.
- BRIVE** Corneze. *C.-R.*, 1902, p. 149.
- Couvent et nef d'église de Nissais. *C.-R.*, 1892, p. 243.
- Musée, planes et fer à hosties. 1901, p. 281-288, *fig.*
- BRODDETORP** Svede. — Eglise, retable en bois de Stockholm. *fig.*, 1900, p. 446.
- BRODERIE** Lorraine. — 1887, p. 168-169, généralités. *C.-R.*, 1888, p. 503-505, *fig.*, *pl.*, *op. cit.*, p. 159-160.
- C.-R.*, 1890, p. 504-507. *C.-R.*, 1892, p. 343-344. *C.-R.*, 1903, p. 370.
- Modèles de broderie, 1882, p. 156.
- C.-R.*, 1904, p. 233.
- Toiles brodées en l'époque moyen âge. *C.-R.*, 1887, p. 269-271.
- Des Laines fines d'Amiens. XVIII^e s. 1895, p. 219-221. *fig.*; *C.-R.*, 1892, p. 68.
- de la cathédrale d'Angers. 1884, p. 270-290. *fig.*; 1885, p. 187-181. *fig.*; 299-300, 1886, p. 170-185.
- C.-R.*, 1887, p. 233-235.
- L'exposition d'Angers. 1898, p. 390-394.
- du musée de Chartres, triptyque. XV^e s. 187, p. 279-281, *pl.*
- de l'évêché de Chartres. *fig.*, 1886, p. 107. *C.-R.*, 1908, p. 128.
- de l'Hôtel-Dieu de Château-Thierry. *C.-R.*, 1896, p. 47.
- de Crœfeld. *C.*, 1888, p. 271-272.
- de Nantes. *C.*, 1887, p. 262-263.
- de la Colonne Spitzer, 1891, p. 185-200, *fig.*
- L'exécutoire pour le pape Jean VII. 705-708. — pour l'évêque de Nantes. 1892, p. 232-233.
- Galons graves sur les vêtements des seigneurs. — chœur de d'Angers. 1892, p. 41, *pl.*
- Inscriptions tracées sur le bord des vêtements. XV-XVII^e s. 1896, p. 188-190.
- Voir aussi CHAUVIN, 1901, MURIN.
- BRODEURS** de Marseille. XIV-XVII^e s. *C.-R.*, 1887, p. 408.
- BRONZE** L'art du bronze à Tournai. *C.-R.*, 1900, p. 414.
- Plaquettes de la Renaissance. *C.-R.*, 1887, p. 316-323, *fig.*
- Dictionnaire des modelleurs en bronze. *C.-R.*, 1886, p. 528-529.
- BROSSARD** Etats de la maison du duc d'Orléans, frère du roi Charles IX. *C.-R.*, 1891, p. 413.
- BROU** (Am.). — Eglise, retable des sept jours de la Vierge. *fig.*, 1894, p. 530.
- Affection au service de l'administration des Beaux-Arts. *C.*, 1909, p. 64.
- BROUSSOLLE** J.-L. *C.-R.*, Le Christ dans la légende dorée, 1904, p. 505.
- La Critique mystique et Fra Angelico. 1903, p. 197-200.
- Etude sur la Sainte Vierge de la Conception immaculée. — l'Annonciation angélique. 1908, p. 200.
- La Jeunesse du Perugin et les origines de l'école ombrienne. 1901, p. 273-280, *pl.*; 1901, p. 340-346, *fig.*
- Pèlerinages ombriens. 1896, p. 324-325.
- BROUWERS** D. D. — Guildes et corporations. — exposition retrospective de Liège. *C.-R.*, 1902, p. 236.
- BRUAY** Nord. — Eglise de Sainte-Pharaldis. — sarcophage. — XI^e s. — 1894, p. 297-299, *pl.*
- BRUCHET** Max. — Inventaire du château d'Ancey (1393). *C.-R.*, 1901, p. 66.
- BRUEGHEL** le Fils, dit d'Enfer. — peintre. — XV^e s. — Chute des anges rebelles. *fig.*, 1906, p. 345.
- BRUGES** Belgique. — Guide. *C.-R.*, 1884, p. 511-512. *fig.*; *C.-R.*, 1898, p. 494-497, *fig.*
- Ville d'art célèbre. *C.-R.*, 1901, p. 440-443, *fig.*
- Classe de Charles le Bon. *C.*, 1884, p. 194-225-227.
- Cimetière de Notre-Dame, tombeaux. — XIV^e s. *C.*, 1849, p. 183.
- Couvent de la Poterie. — Reliquaire de la Sainte-Epine. *fig.*, 1900, p. 399.
- Crypte du Saint-Sang. — Tombeaux polychromes. 1897, p. 91-92.
- Eglises. — Cathédrale Saint-Sauveur, guide. *C.-R.*, 1902, p. 276, *fig.*; — Pieper Bourbais; la Gène. *fig.*, 1902, p. 255.
- Eglise des Châtellains. *C.-R.*, 1904, p. 412.
- L'église des Jésuites. — projet du baron de Lutheine. *pl.*, 1897, p. 526.
- Eglise Notre-Dame, monographie, 1905, p. 139-343, *fig.*; *C.-R.*, 1906, p. 412.
- démolition d'une tour. *pl.*, 1903, p. 84.
- restauration. *C.*, 1898, p. 177-178.
- restauration d'après un plan de 1670. *C.*, 1902, p. 167. *C.*, 1903, p. 530.
- restauration de la façade. *C.*, 1905, p. 246.
- du triforium. *C.*, 1906, p. 401, *fig.*
- Eglise Saint-Jacques. — tableaux de maîtres inconnus. — Vie de sainte Lucie. 1902, p. 123-124; 1905, p. 361-362, *pl.*; A. Cornelis; Couronnement de la Sainte Vierge, *pl.*, 1901, p. 361.
- fresques. — XV^e s. *C.*, 1898, p. 347.
- fresques décoratives. *C.*, 1908, p. 431.
- Hôpital Saint-Jean; chaise de sainte Ermete. — par Memline. *fig.*, 1895, p. 276, *fig.*; 1892, p. 352.
- Sainte Barbe. — d'après Memline. *fig.*, 1892, p. 64.
- Repos de Jésus. *fig.*, 1891, p. 155.
- Peintures de Memline restaurées. *C.*, 1891, p. 273.
- Hospice Saint-Nicolas. — peinture. — XIV^e-XVI^e s. — 1889, p. 384-385.
- Hôtel-de-ville. — Histoire et peintures. *C.*, 1898, p. 345-346.
- peinture par de Vroendt. *C.*, 1904, p. 513.
- Hôtel Gruthuise. — histoire. *C.*, 1908, p. 139.
- *fig.*, 1886, p. 427.
- pignon. 1893, p. 297, *fig.*, 1908, p. 170.
- nouveaux bâtiments. *C.*, 1908, p. 359.
- reconstruction. *C.*, 1906, p. 71.
- Maisons anciennes. *fig.*, 1909, p. 245-250.
- façades. — 1902, p. 487-492.
- west-flamandes. *fig.*, 1908, p. 384-382.
- de Marche aux Poissons. — des trois cygnes. *fig.*, 1893, p. 298.
- Maison noire. — XV^e s. — sa vente. *C.*, 1899, p. 79.
- Musée de l'Académie; Baptême de Christ, retable de G. David, *pl.*, 1897, p. 50.
- Plan de Bruges (1562). *C.-R.*, 1883, p. 254.
- Poorters-Loze, hist. *C.*, 1897, p. 90-91.
- Quart du Rosaire, place du Bourg, leur protection. *C.*, 1904, p. 346.
- Rue de l'Ange aveugle. *fig.*, 1901, p. 75.
- du Pré aux Moulins; Annonciation, peinture murale découverte, 1898, p. 292-294, *fig.*
- Tour de Saint-Georges, menacée. *C.*, 1907, p. 429.
- son architecture, 1908, p. 414-417, *fig.*
- BRUGES** Jean de. — peintre. *C.*, 1909, p. 192.
- BRUGIERE** H. et Berthele. — Jos. — Exploration campanaire du Perzord. *C.-R.*, 1907, p. 409-411, *fig.*

- BRUGNIER-ROUZE.** Les mutilations de l'église du Saint-Esprit à Pont-Saint-Esprit, *C. R.*, 1886, p. 118.
- BRUHL** (Saxe). Palais, couronne des Dominicains de Liège, reliquaire de la Sainte-Epine des Dominicains de Liège, *fig.*, 1899, p. 318.
- BRUNE** (P.). Travaux à la cathédrale Saint-Laud, 1902, p. 130-132.
C. R., Les Eglises romanes et l'architecture religieuse dans le Jura, 1901, p. 68. — Le Mobilier et les œuvres d'art dans l'église de Baumeles-Messieurs, 1901, p. 68. — Notice sur trois cloches anciennes dans le Jura, 1891, p. 252. — La Reliquie et le reliquaire de saint Juste à Château-Châlon, 1901, p. 68. — Les Reliques de l'abbaye de Baumeles-Messieurs, 1901, p. 68. — Statues de l'école dipomaise dans l'église de Mieges, 1901, p. 68.
- BRUNELLI** (E.). *C. R.*, Il politico della parrocchia di Ottana, 1904, p. 336. — Opere d'arte del palazzo Caregiati a Venetia, 1904, p. 336.
- BRUNELLI** (Henri). Fresque que l'on croit représenter Jeanne d'Arc dans l'église de Saint-Petronio à Bologne, 1904, p. 222-225, *fig.*
- BRUNSWICK** (Allemagne), 1889, p. 215-222, *fig.*
Cathédrale, crucifix en bois (XV^e s.), *C.*, 1883, p. 445.
Musée, couverture d'évangélaire, Saint-Sépulchre, *fig.*, 1897, p. 401.
- BRUNSWICK-LUNEBOURG.** Le trésor d'art de la maison, *C. R.*, 1891, p. 148-153, *fig.*
- BRUSSON** (Piemont). Eglise, inventaire, 1890, p. 55-58.
- BRUTAHS** (J. A.). *C. R.*, L'archéologie du moyen âge et ses méthodes, 1905, p. 145-156, 233-245. — Précis d'archéologie du moyen âge, 1908, p. 273.
- BRUTTEN** (Zürich). Eglise ancienne, fresques, *C.*, 1907, p. 288.
- BRUXELLES** (Belgique), *C. R.*, 1888, p. 530-531, *fig.* — Excursion de la Gilde Saint-Thomas, 1887, p. 475-481.
Bibliothèque royale; les Heures de Notre-Dame dite de Hennessy, *C. R.*, 1897, p. 231-233; manuscrit de Gendbloux, *fig.*, 1894, p. 135; manuscrit dit Surca; portraits de souverains et personnages, *C. R.*, 1900, p. 362-363.
Ecole Saint-Luc, *C.*, 1900, p. 210; exposition de ses œuvres, 1883, p. 99-103.
Eglises, leurs trésors artistiques, *C. R.*, 1883, p. 428. — Du Collège Saint-Michel, *C.*, 1908, p. 359-390.
Notre-Dame du Sablon, restauration, *C.*, 1901, p. 176; restauration du portail (XV^e s.), *C.*, 1907, p. 429; sa date, 1885, p. 127. — Eglise Sainte-Gudule, son dégagement, *C.*, 1906, p. 71; sa restauration, *C.*, 1909, p. 130. — Eglise Saint-Michel et Sainte-Gudule, dégagement et restauration achevés, *C.*, 1908, p. 257, *C.*, 1907, p. 24. — Eglise Saint-Nicolas, son rôle architectural, *C.*, 1908, p. 142.
Exposition retrospective d'art bruxellois, *C.*, 1905, p. 430; d'art industriel, 1888, p. 303-306.
La Grand-Place, restauration, *C.*, 1904, p. 86.
Hotel de ville, mauvais état des murs, restauration, *C.*, 1887, p. 397.
Maisons anciennes, restauration, *C.*, 1883, p. 443-444; pigeons (XVII^e, XVIII^e s.), *fig.*, 1909, p. 251-252.
Musées, Mémorial, Martyre de saint Sébastien, *C. R.*, 1899, p. 166; portrait d'homme, *fig.*, 1901, p. 71; triptyque Meault, *C. R.*, 1891, p. 260. — Musée communal, clavecin flamand, *C.*, 1892, p. 275; Crucifixion de R. van der Weyden, *pl.*, 1895, p. 190. — Musée d'antiquités, fibule en or trouvée à Lede, *fig.*, 1884, p. 222. — Musée d'armes de la porte de Hal, *fig.*, 1888, p. 531; *C. R.*, 1898, p. 509; *C. R.*, 1903, p. 429; Ivoire; Christ vainqueur, *fig.*, 1888, p. 311. — Musée des arts décoratifs, acquisitions, 1898, p. 509; Ivoires, *C. R.*, 1904, p. 501-502, *fig.*; Sœurs de Münsterbilsen (XV^e-XVI^e s.), *C.*, 1900, p. 550. — Musée du Parc du Cinquanteaire, armes, *C. R.*, 1903, p. 251.
Palais d'Arenberg, portraits, *C. R.*, 1897, p. 439. — Palais de Justice, au point de vue artistique, *C. R.*, 1885, p. 381. — Palais royal, style neo-classique, 1904, p. 398-399.
Sculptures en plein air, *C. R.*, 1901, p. 347.
- BRUYERE** (Oise). Reliquaire de saint Vivien, *C. R.*, 1888, p. 532.
- BRUYLANT** (L.). La Belgique illustrée, *C. R.*, 1901, p. 71-74, *fig.*
- BRUYN** (A. de). Trésor artistique des églises de Bruxelles, *C. R.*, 1883, p. 128.
- BRZYKZYNSKI** (A.). Description du retable de Saint-Jean à Cracovie, 1894, p. 407-413, *pl.* — L'Eglise Saint-Florian à Praga, 1902, p. 56, *fig.* — Jesus-Christ représenté comme une apothéose, 1907, p. 184-188, *fig.* — Porte d'arc de la cathédrale de Gniezno, 1890, p. 380-389.
La Porte de bronze connue sous le nom de Porte de Pock, 1903, p. 138-142, *fig.* — La Restauration de la cathédrale de Pock, 1903, p. 137-138, *fig.* — Rubens en Pologne, 1909, p. 30-31, *fig.* — Tableau d'ivoire (XIV^e s.) de la chapelle de la Ste-Trinite, à Lublin, 1901, p. 144-146, *fig.* — Tombeau d'un évêque du XIV^e s., 1893, p. 483-484, *fig.* — Une monstrance à Czestochowa, 1894, p. 40-41, *fig.* — Vases acoustiques à la cathédrale de Wloclawek (Pologne), 1898, p. 130, *fig.* — Vestiges des relations des moines de Cîteaux avec la Pologne, 1904, p. 162-163. — Wit Strogoski, sculpteur (XV^e s.), 1888, p. 287-295, *fig.*
- C. R.*, Lettres d'Italie sur l'art religieux, 1900, p. 77-78. — Manuel pratique d'iconographie chrétienne (en polonais), 1894, p. 437. — La Maison du Seigneur (l'art de construire et de réparer les églises), 1890, p. 167.
- BUCK** (Sam. et Nath.). graveurs (XVIII^e s.), 1898, p. 381-383, *fig.*
- BUDAPEST** (Hongrie). Musée, Ivoires (X^e-XI^e), 1897, p. 389-404, 477-495, *fig.* et *pl.*
- BUDRUS** (Asie-Mineure). Basilique, plan, *fig.*, 1907, p. 346.
- BUGATTO** (Zanetto), peintre. Textes sur lui, *C.*, 1904, p. 430.
- BULS** (h. l.). *C. R.*, Esthétique des villes, 1894, p. 166-168. — La restauration des monuments anciens, 1903, p. 425-427.
- BURETTES** d'autel, 1887, p. 494-496, eucharistiques, 1886, p. 58-61.
- BUREY** (C^{te} de). Le chœur de la cathédrale d'Evreux, depuis sa restauration, *C. R.*, 1898, p. 334.
- BURGOS** (Espagne). Eglise cathédrale, porte du cloître, scènes de la vie du Christ, *fig.*, 1906, p. 38; voûte ajourée, *fig.*, 1902, p. 341. — Cloître. Porte de la chapelle Santa Catalina, Deposition de Croix, *fig.*, 1907, p. 243.
Monuments d'art gothique, 1907, p. 329-335, *fig.*
Excursion dans la province, *C. R.*, 1900, p. 269.
- BURSCHEID** (Allemagne). Portrait de Saint-Nicolas en mosaïque (V^e s.), *fig.*, 1891, p. 411.
- BUSSY-LETTREE** (Marne). Eglise St-Etienne, notice, 1883, p. 188.
- BUTAYE** (A.) et Deyne (A. de). Guide à Ypres, *C. R.*, 1897, p. 339-340, *fig.*
- BUTIN** (h. l.). *C. R.*, Les anneaux disques préhistoriques ou les téchakras de l'Inde, 1907, p. 345. — Les téchakras du Cuirpe, 1907, p. 345. — Notes sur les armures à l'épreuve, 1902, p. 338.
- BYZANCE.** Histoire, *C. R.*, 1890, p. 428-431, *fig.*; *C. R.*, 1897, p. 247-250, *fig.*; *C. R.*, 1900, p. 532-537, *fig.*
Artistes byzantins dans l'Europe latine (V^e-XX^e s.), 1893, p. 181-190.
Enluminure byzantine, 1885, p. 203-218.
Triptyque byzantin d'ivoire, *pl.*, 1885, p. 16 et 24.

C

- CABELLO Y LAPIEDRA**, *C. R.*, La Capilla del retador o del aydor de S. Maria la Mayor en la Ciudad de Alcalá de Henares, 1906, p. 277. — La cathédrale de Ciudad Rodrigo, 1906, p. 277.
- CABIE** (Edm.) *C. R.*, Cartulaire des Alamans (1280), 1892, p. 414. — Deux crucifix byzantins du canton de La Vaux, St-Sulpice et Ambres, 1893, p. 64-65. — Les Gorges du Vaour, 1891, p. 432-443. — Inventaire des moules du château de Caroussens (1413), 1892, p. 500.

- haye de Saint-Maur de Glanfeuil, 1905, p. 73-81, *fig.*, et 251, *pl.*; du château de Sautour, *C.*, 1905, p. 369, à Tournai (Belgique) et aux Châteliers (Deux-Sèvres), *fig.*, 1897, p. 354, avec ilems de lys (XIII^e s.) à Vernay, *C. R.*, 1899, p. 71.
- CARFAULT** (V.). Vases grecs en forme de personnages, groupes, *C. R.*, 1890, p. 68.
- CARTHAGE** (Tunis). Amphithéâtre, fouilles, *C. R.*, 1899, p. 71.
Basilique de Djamou-el-Karta, fouilles, *C. R.*, 1887, p. 371-372.
Église cathédrale, reliquaire du cœur de saint Louis, *C.*, 1887, p. 388 et 535.
Fouilles, bas-relief marbre, *C.*, 1888, p. 404, mosaïques byzantines, *C.*, 1903, p. 183.
Objets chrétiens, 1888, p. 219-221, *fig.*; statue d'Apollon, *C.*, 1904, p. 432.
Inscriptions chrétiennes, *C. R.*, 1887, p. 372.
Musée de Saint-Louis, lampes, 1889, p. 147-161; 1890, p. 134-139, 1891, p. 38-51, 295-301, 1892, p. 133-141, 224-229, 1893, p. 34-40, *fig.*
Liste des objets volés, *C.*, 1889, p. 135-138.
Vases aux poissons symboliques, 1887, p. 471, *fig.*
- CARTIER** (E.). Notice nécrologique, 1888, p. 140.
Le triomphe de saint François, 1885, p. 449-456, *fig.*
C. R. Les Lettres d'un solitaire (sur le beau esthétique et l'idéal chrétien), 1885, p. 159-167. — Les Sculptures de solesmes et les Richier, 1885, p. 102; réponse de P. Dubot, 1885, p. 510-511.
- CARTOUCHE**. Ornement, *fig.*, 1901, p. 32.
- CARTULAIRE** des Alamans (1280), *C. R.*, 1899, p. 358. — De l'abbaye de Bauges, 1888, p. 324-326, *pl.*, De Camerino (Libro rosso), *C. R.*, 1887, p. 226. — De l'abb. de Chaalis, *C. R.*, 1894, p. 351. — Du beguinage de Sainte-Elisabeth, à Gand, 1884, p. 87-88. — De l'anc. cath. de St. Lambert, à Liège, *C.*, 1883, p. 205; de l'abb. de Mauboussin, *C. R.*, 1888, p. 385-386. — De l'abb. de St. Bertin, à Saint-Omer, *C. R.*, 1886, p. 378-379. — Paroissial de Souday, analyse, *C. R.*, 1891, p. 419. — De l'anc. collégiale de Lannay (1325), *C. R.*, 1892, p. 495-496.
- CARUCCI** (G.). Le lezioni del brevariario Salernitano intorno S. Matteo, *C. R.*, 1897, p. 539.
- CASAMARI** (Italie). Église, coupe, *fig.*, 1894, p. 41.
- CASANOVA** (Av. Fernandez). Monographie de la cathédrale de Saint-Jacques de Compostelle, *C. R.*, 1902, p. 506.
- CASCA** (Italie). Église, Santa Maria, fresque (XV^e s.) de Nicola da Siena, 1897, p. 445; 1898, p. 314.
- CASIER** (J.). *C. R.* Au pays rhénan, 1905, p. 268. — En Normandie, 1898, p. 334-335.
- CASSEIGNEAU DE SAINT-FELIX**. Une cloche du XV^e s., *C. R.*, 1888, p. 247-248.
- CASSEL** (Prusse). Bibliothèque, Livre d'heures de Jean-Albert de Mecklenbourg, 1894, p. 147, *pl.* et *fig.*, réponse, 1895, p. 254.
Musée, *C. R.*, 1885, p. 385-389, *fig.* — Épée donnée par Innocent VIII au landgrave de Hesse, *fig.*, 1895, p. 491.
- CASSENEUIL** (Lot et Garonne). Église, trésor du XVI^e s., *C. R.*, 1901, p. 66.
- CASTAN** (Aug.). *C. R.* Anceau d'investiture pour le souveraineté de la Corse donnée en 1553 à Saint-Georges de Besançon, 1884, p. 92. — La Couronne, l'église et l'hôpital de Saint-Claude des Bourguignons de la Franche-Comté à Rome, 1884, p. 92.
Le Missel du cardinal de Lorraine à la bibliothèque de Sienne, 1884, p. 217. — En l'air à gautres du XV^e s., aux éruditions de la ville de Besançon, 1885, p. 383-385, *fig.*
- CASTELNAU-BRETELNOUX** (f. d.). Château, inventaire de 1582, *C. R.*, 1891, p. 543.
- CASTELS** (E.) et Berthele (Joseph). Archives de la ville de Montpellier, *mv.*, *C. R.*, 1897, p. 342.
- CASTOR** (saint), avec saint Symphorien Nicéphore, groupe par Nanni di Banco (1498) à Or-San-Michele, *fig.*, 1902, p. 474.
- CASTRES** (Tarn). Église, inventaire (1517-1621), *C. R.*, 1897, p. 251.
Évêché, ses dépenses (1722-1734), *C. R.*, 1901, p. 259.
- CASUEL** au XVI^e s., en Anjou, 1886, p. 94.
- CATACOMBES** de la Gaule chrétienne, 1902, p. 278-290, en Italie, peintures, *C. R.*, 1885, p. 246-247; de Rome, *voies et mot.*
- CATALOGNE**. Peinture primitive, *C. R.*, 1909, p. 271-272.
- CATANE** (Sicile). Cathédrale, La châsse et le chef de sainte Agathe, *fig.*, 1891, p. 195 et 197.
- CATHÉDRALES**. Leur aspect; ressemblances avec une forêt, 1899, p. 331-340, avec un livre, 1902, p. 129-130.
Leur laine, 1902, p. 128-129; leur flore, *C. R.*, 1898, p. 247-248, *fig.*; leur statuare, *C. R.*, 1897, p. 435-436.
Du monde catholique, *C. R.*, 1897, p. 337-338, *fig.* — De France, *C. R.*, 1893, p. 503-516, *fig.*; *C. R.*, p. 895, p. 431, par ordre chronologique, *C. R.*, 1894, p. 352.
- CATHERINE** (sainte). Sa passion, poème d'Amérique, *C. R.*, 1886, p. 408-409. — Son mariage mystique par Anthony, *pl.*, 1890, p. 48.
Figure; sur un tableau d'Anthony, *pl.*, 1890, p. 48, sur un type tyque de Memline, *pl.*, 1892, p. 465.
Sur une miniature de la biblio-
- thèque de Cassel, *pl.*, 1894, p. 49.
Sur un reliquaire d'ivoire, *fig.*, 1898, p. 288-289.
- CATHERINE DE MÈDICIS**. Son portrait par Clouet, *fig.*, 1889, p. 448.
- CAVATANO** (Raph.). L'architecture en Italie (XV^e-XV^e s.), *C. R.*, 1892, p. 524-528, *fig.*
- CATHAR** (Pyrenées-Orientales). Église, Saint-Andrie, inventaire (1594), *C. R.*, 1890, p. 142.
- CAUCASE**. L'art au Caucase, *C. R.*, 1896, p. 148.
- CAVAILLON** (Auchaise). Cloître, mineur, *fig.*, 1894, p. 455.
- CAVALUCCI** (L.) et Emile Modmer Les-Della-Robbia, leur vie et leur œuvre, *C. R.*, 1884, p. 493-498, *fig.*
- CAVEAUX** polychromes en Flandre, *C. R.*, 1889, p. 384.
- CÉCILE** (sainte). Son apparition au pape saint Pascal IV, 1887, p. 285-307.
Reliques de la sainte à Alb., justification, 1893, p. 271-287, *fig.*, 372-386, *fig.*, 356-409; 1894, p. 112-127, 215-234, 390-404.
Iconographie, 1887, p. 426-447, 1888, p. 23-50, *fig.*; 1888, p. 248.
Statue de la sainte à Cologne, *fig.*, 1894, p. 450.
- CEDRE**. Sur les lampes d'argile, *fig.*, 1891, p. 49.
- CÉDILES** (XIV^e s.), accompagnant une nappe, *fig.*, 1908, p. 180.
- CEFALU** (Sicile). Cathédrale, *fig.*, 1906, p. 371.
- CELEYRAN** (Aude). Château, inventaire (1711), 1891, p. 56-63.
- CELS** (G.). De Hoofdkerk van Sint-Baafs, gids voor den bezoeker, *C. R.*, 1908, p. 353.
- CELLES** (Belgique). Église, intérieur, *fig.*, 1905, p. 314.
- CELLES** (Vauv.). Sarcophage, bas-relief représentant un encensoir, *fig.*, 1890, p. 25.
- CELLES SUR BELLE** (Deux-Sèvres). Vierge miraculeuse, *C. R.*, 1899, p. 469.
- CELLIERS** cisterciens à Dijon, 1905, p. 317-319.
- CELLINI** (Ben.). Son art, *C. R.*, 1901, p. 434.
- CÉRAMIQUE**. La céramique religieuse et les Ayssevan, 1902, p. 481-486, *mv.*, italienne (XV^e s.), *C. R.*, 1892, p. 59, ses monogrammes, *C. R.*, 1886, p. 530-533.
Livres sur la céramique au musée de South Kensington, *C. R.*, 1895, p. 497-498.
- CIRCY LA TOUR** (Nievre). Église, sa cloche, 1888, p. 394-396.
- CERI** (Ch.). Notice biographique, *C. R.*, 1899, p. 444.
C. R. Dissertation sur le Rational en usage dans l'église romaine et à Reims, 1890, p. 334-344. — L'Éucharistique dans les arts en Champagne, 1895, p. 256.
- CIRI**. Figure dans la décoration architectonique, *fig.*, 1904, p. 497, sa les lampes chrétiennes, *fig.*, 1904, p. 497.

- CERIGNOLA** (Italie). Colonne en bronze, *val-de-C.*, 1904, p. 254-255.
- CERIZAY** (Loire-Inférieure). Église, nommée de démolition, sous le règne de Louis XV, *C.-R.*, 1887, p. 391.
- CERNAY-EN-DORMOIS** (Marne). Église, notice, 1889, p. 211.
- CERNON** (Marne). Église, Saint Hippolyte, *C.-R.*, 1889, p. 188.
- CERRITO DE SPOFFETA** (Italie). Église, notice, s. XVIII^e, 1906, p. 371.
- CESI** (France). pres-d'Orléans. Église. Tombe, notice, 1907, p. 277.
- CESSAC** (France). Le monument d'André, tombe de Cessac, en 1736, *C.-R.*, 1887, p. 498.
- CEULENLER** (Ad. de). *C.-R.*, La Crete, 1897, p. 410. — La Mise au tombeau, de Hugo Van der Gues, 1908, p. 32. — Le Portugal, notes d'art et d'archéologie, 1884, p. 45. — Les Ombres sous les colonnes, 1907, p. 67.
- CHAVALS** (Oise). Abbaye, chartes, *C.-R.*, 1894, p. 350.
- CHABAU** (J.-B.). Le cave baptême de Marais, XIII^e s., 1897, p. 363-373, *fig.* — Buste de saint Cesaire à Marais, 1888, p. 389. — Croisette de saint Cesaire à Marais d. Canton de 1887, p. 469. — Pélerinages et sanctuaires de la Sainte-Vierge dans le diocèse de Saint-Jean, 1897, p. 278.
- CHABULF** (Henri). A la cathédrale de Chartres, lezarde du grand portail, 1902, p. 186-187, *C.*, 1902, p. 523. — Autour de Charles Sluter, vue, centre, influence, 1908, p. 359-342. — Autour de Jerusabem moderne, 1904, p. 159-157. — Autour de Léonard de Vinci, *C.*, 1909, p. 343-345. — Boîte à chaises, 1898, p. 227-228, rectification, 1898, p. 508. 1899, p. 33. — Bâton de la terre, double de Saint-Sauveur-Abbaye, 1898, p. 302-304, *fig.* — Celliers, cisterciens à Dijon, 1909, p. 317-319. — Chapelle de Chânon de Verreyssous-Dreux (Côte-d'Or), statue d'Antoinette de Fontenay, 1902, p. 398. *C.*, 1902, p. 448 et 526. — Comment a été détruite l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Cray, 1890, p. 238-242, *fig.* — Le Couvent-propre de Roivres (XIII^e s.), *C.-R.*, 1890, p. 49. — Deux vitraux d'un sécrétain de Dijon, 1898, p. 225-238, *fig.* — Deux vitraux, XIX^e s., à Beaugency, Saint-Sauveur-Sauvignonnais, Côte-d'Or, 1897, p. 229-225, *fig.* — L'église de Roivres, Côte-d'Or, 1898, p. 104-107, *fig.* — L'église de Saint-Berthe, de Dijon, 1895, p. 302-302, *fig.* — 309-373, *fig.* — L'église de Saint-Jean, Côte-d'Or, 1894, p. 379-384, *fig.* — Four, vers, monuments, d. XVIII^e s.; Hugo, Soudan, Navas de Com, 1907, p. 191-192, 251-255. — Jean Fouquet et la cath. de Nantes, 1908, p. 397. — La Maison d. Marais des Chartres à Dijon, 1899, p. 112-118, *fig.* — Les Minutes de notes aux Archives de la Côte-d'Or, 1895, p. 486-490. — Monument de Mgr Rivet à Dijon, 1901, p. 435-438. — La Nouvelle Église de Saint-Benoigne de Dijon, 1896, p. 357-362, *fig.* — Peinture dans l'égl. de Fontaine-lez-Dijon, 1900, p. 152-154. — Les Peintures, 1539, de l'égl. de Chânon-Boille-Musigny, 1895, p. 407-410. — Les Peintures de la chapelle Saint-Leger, à N-D. de Beaune, 1904, p. 196-200. — Peintures murales du XV^e s., à Beaune, église N-D., 1901, p. 508-510. — Peintures murales du XV^e s., à Dijon, 1894, p. 502-505. — Pierre tombale dans l'égl. de Saint-Sauveur-Abbaye, Côte-d'Or, 1897, p. 65-71, *fig.* et *pl.* — Pisane dans la cath. Saint-Benoigne de Dijon, 1898, p. 379-381, *fig.* — Plâques barbares du musée archéologique de Dijon, 1896, p. 186-187, *fig.* — Porte de l'égl. de Moigny-Saint-Jean, Côte-d'Or, 1899, p. 649, *fig.* — Restauration de fresques, procédé d'Ypermann au Campo Santo de Pise, 1904, p. 28-29. — Le Retable d'Arcey-le-Grand, canton de Beaune, 1902, p. 396-397. — Ste-Marie de la Fleur à Florence, coupole et façade, son art, 1902, p. 319-321. — Sculpture flamande bourguignonne au XV^e s., 1903, p. 28-30. — Sur l'architecture italienne, 1905, p. 252-250, *fig.* — Les Tapissiers de l'égl. N-D. de Beaune, 1900, p. 193-205, *fig.* — Fête de N-S, coronne d'épines au Palais de Justice de Dijon, 1897, p. 496-498, *pl.* et *fig.* — Tête sculptée à N-D. de Dijon, XIII^e s., 1900, p. 472-480, *fig.* — Un prêtre à identifier, grav. d'une Concension, peint, flamande, 1906, p. 48-49, *fig.* — p. 297-301, *fig.* — Une Peinture, à l'œuvre, à Notre-Dame de Dijon, 1896, p. 300-302. — Une Vierge, bronze, ignominie du XIV^e s., 1909, p. 143-145, *fig.* — Le Vitrail de Turcay, Côte-d'Or, 1895, p. 216-218. — Les Vitraux de la chapelle royale de Dreux, 1900, p. 512-515. — Vitraux de Notre-Dame de Dijon, 1898, p. 127-130. — Voir, aussi, ANTOULE (André), pseud. de H. Chaboul.
- CHAINAGLS** (en ossements), 1908, p. 119, *fig.*
- CHAIRE**, épiscopale, à Corone, *fig.*, 1903, p. 168. — De vente, XIX^e s., de l'égl. de Roncourt, 1903, p. 153-156, *fig.*
- CHAISE**, sculpture, *fig.*, 1886, p. 539.
- CHAISE-DIEU** (La). H^e Loire. Église, s. construction, *C.-R.*, 1904, p. 326. — Tombeau de Clément VI, 1909, *fig.*, 1899, p. 156.
- CHAMAIN DE ZORI** (Loire). Meubles, trouvés à Cladon, *C.-R.*, 1893, p. 493.
- CHALENCON** (Haute-Loire). Reliquaire de la chapelle, *C.*, 1909, p. 208.
- CHALLS** (Sarthe). Église, cloche, 1901, p. 51-52.
- CHALON-SUR-SAONE** (Saône-et-Loire). Crypte de Saint-Marcel, 1904, p. 434-433, *fig.* — Église, Saint-Vincent, croix, croix et inscription, XII^e s., *C.-R.*, 1887, p. 198. — Livres liturgiques du diocèse, *C.-R.*, 1883, p. 422.
- CHALONS SUR-MARNE** (Marne). 1886, p. 509-512. — Église cathédrale, St-Etienne, notice, 1883, p. 187. — Fonts anciens retrouvés, *C.*, 1904, p. 432; inventaire des meubles et joyaux, 1419, *C.-R.*, 1887, p. 163-165; peintures de la chapelle du Rosaire, *C.*, 1885, p. 260, verrières, *C.-R.*, 1885, p. 244; vitrail des saints, 1885, p. 511-512 et 1886, p. 97; le vitrail des saints restauré, *C.*, 1885, p. 263-264. — Église-s; N-D. en Vaux, Saint-Albin, Saint-Loup, Saint-Jean, notices, 1886, p. 187-188. — S^e coup, intérieur, dévotion des pillets, *fig.*, 1908, p. 238-240.
- CHALUMEAUX** (encharistiques abb. de Wiltens), *fig.*, 1885, p. 248. — Liturgique pour le calice, 1885, p. 61-63, pour la communion, 1887, p. 67, *fig.*
- CHALVET DE ROCHEMONTEIX** (Ad. de). Les églises romanes de la Haute-Auvergne, *C.-R.*, 1903, p. 252-266, *fig.*
- CHAMALIERES SUR LOIRE** (H^e Loire). Église, *C.-R.*, 1902, p. 70-72, *fig.*
- CHAMBERY** (Savoie). Château, inventaire, 1497, *C.-R.*, 1890, p. 216-243. — Église, le Saint-Suaire, *C.-R.*, 1900, p. 145. — Pélerinage au Saint-Suaire, 1904, p. 157-160.
- CHAMBLAY** (Oise). Église (XIII^e s.), monographie, *C.-R.*, 1889, p. 521; sa description au XIII^e s., *C.-R.*, 1891, p. 250. — Chapiteaux avec arcure ondule, *fig.*, 1901, p. 494; panneaux XV^e s., *C.-R.*, 1887, p. 514. — Usages anciens, *C.-R.*, 1896, p. 147.
- CHAMBOLLE-MUSIGNY** (Côte-d'Or). Église, ses peintures (1539), 1895, p. 407-410.
- CHAMBON-FEUGEROLLES** (Loire-Inférieure). Églises du canton mobilier ancien, *C.-R.*, 1900, p. 362.
- CHAMBORN AV-LEZ-BELLEVAUX** (H^e Saône). Église, pierre d'autel gravée, *C.-R.*, 1897, p. 508-514, *fig.*
- CHAMP** (Loire-Inférieure). Église, vitrail, XIII^e s., *C.-R.*, 1891, p. 446.
- CHAMPAGNE** (Carreaux emillés, *C.-R.*, 1888, p. 523).
- CHAMPAGNE** (Marne). Église brûlée, 1883, p. 188.
- CHAMPAGNE** (Sarthe). Abbaye, son cartilage, 1904, p. 349-355, *pl.*
- CHAMPAGNE** (Seine-et-Oise). Église, instrument de paix, XIII^e s., *C.-R.*, 1892, p. 434.
- CHAMPEAUX** (A. de). *C.-R.*, Dictionnaire des fondeurs, ciseleurs, modelleurs en bronze et doreurs, 1886, p. 528-529. — Le Meuble, 1886, p. 539-540, *fig.*
- CHAMPEVAL**. Livre de raison de Jo-

- séph Feyta, juge à Beaumont (1741-1801), *C. R.*, 1901, p. 339.
- CHAMPELEUR** (Sarthe). Atelier de ta pisseries, 1904, p. 309-314, *fig.*; *C.*, 1904, p. 255.
- CHAMPIGNEULLES** (Marne). Eglise Saint Remy, notice, 1883, p. 189.
- CHAMPIGNY** (Marne). Eglise, chapiteau de vigne, *fig.*, 1896, p. 338.
- CHAMPLITE** (Baron de). Ses armoiries, *fig.*, 1890, p. 477.
- CHANCE** (Loire). Chapelle de la Com-manderie, *C. R.*, 1900, p. 761.
- CHANCEL**. Accessoire d'église, 1883, p. 520-522.
- CHANCELLEADE** (Dordogne). Eglise, cloche gothique (1579), ornement, *fig.*, 1907, p. 410.
- CHANDELIER**. Ornement d'autel, 1883, p. 332-343.
De Brunswick, *fig.*, 1905, p. 43; d'Issen, avec noués en cristal, *fig.*, 1905, p. 43-44; de Saint-Ambroise de Milan, en cristal, 1900, p. 241-243; de cristal, sur une fresque de Monza (1444), *fig.*, 1900, p. 243; de la collection Oppenheim, *fig.*, 1909, p. 379-381; de Saint-Paul-hors-les-Murs, à Rome, détail; Crucifixion, *fig.*, 1907, p. 247.
De saint Bernard (XV^e s.), *fig.*, 1889, p. 324; de Charles d'Anjou, 1884, p. 50-52. — De fer, *fig.*, 1888, p. 389; de marbre (XIII^e s.), *fig.*, 1908, p. 16. — A personnage (XV^e s.), *fig.*, 1891, p. 258; à cinq branches sur des tiges d'argile, *fig.*, 1891, p. 298; à sept branches, d'après un bas-relief de larc de Tibus, *pl.*, 1897, p. 56; *fig.*, 1905, p. 43; avec socle et bobèche (XIII^e s.), 1907, p. 267-268, *fig.*
- CHANF**. Gregorien, *C.*, 1901, p. 354-355. — congrès de Bordeaux, *C.*, 1895, p. 357-359; — son rythme, époque de son apogée, *C. R.*, 1907, p. 344.
Liturgique, sa restauration, *C.*, 1883, p. 437-439; — devant la S. Congrégation des Rites, *C.*, 1894, p. 452-455.
Vou, aussi musique religieuse.
- CHANTECORPS** (Deux-Sèvres). Eglise, inscription de la cloche, 1891, p. 227-228.
- CHANTELOUP** (Indre-et-Loire). Château. Inventaire, *C. R.*, 1901, p. 257-258.
- CHANTILLY** (Orse). Musée. Psautier de saint Louis, *C. R.*, 1894, p. 159.
- CHANTRES PONTIFICIAUX**, leurs épitaphes à Rome, 1889, p. 95-98.
- CHAPE** (XIII^e s.), brodée, représentant l'arbre de Jesse, *pl.*, 1885, p. 70; brodée (XVII^e s.), 1903, p. 51-53, *fig.*; avec orfres, par M. Grosse, de Bruges, *pl.*, 1885, p. 199.
De Thomas Becket à Sens, *fig.*, 1891, p. 94; de G. Fillastre à Tournai, 1894, p. 187-189, *pl.*; de Pie II à la cath. de Pienza (XIV^e s.), 1888, p. 179, *pl.*
D'Ascoli 1905, p. 27; sa dispari-tion, 1904, p. 435, *C.*, 1905, p. 285-286; de Sion (XIV^e s.), brodée, *fig.*, 1888, p. 505; de la cathédrale de Strasbourg (1250-1300), *fig.*, 1909, p. 408.
- CHAPELLE-ANZAC** (Loir-et-Loir). Eglise, inventaire (1765), 1890, p. 244.
- CHAPITEAU**, 1906, p. 166-168, *fig.*; son rôle au moyen âge, ses proportions, 1895, p. 284-301, *fig.*; 1895, p. 193-204, *fig.*; ses transformations des origines aux Ptolémées, *fig.*, 1898, p. 244.
Byzantin, *C. R.*, 1903, p. 523-524; lombardo-byzantin, *fig.*, 1892, p. 17-24; roman, *fig.*, 1888, p. 223, *fig.*, 1892, p. 251.
A fleurs et feuillages à la cath. de Laon, *fig.*, 1901, p. 42-48; à la cath. de Reims, *fig.*, 1895, p. 132.
Avec décoration de vigne, à Champigny et Chemevières, *fig.*, 1896, p. 328-329. — Avec griffons (XII^e s.), à l'Hôtel-Dieu de Reims, *pl.*, 1895, p. 429. — Avec muscivores, à Boscher-ville, *fig.*, 1899, p. 446-447.
Des cloîtres de Moissac, *fig.*, 1899, p. 29-34; Silos, *fig.*, 1908, p. 374-375, *fig.* et *pl.*, 1909, p. 359-368; Valence, *fig.*, 1902, p. 38-39. — Des églises de Renet, *fig.*, 1894, p. 63; Chateloy, *fig.*, 1903, p. 495-496; Courville (XI^e s.), *fig.*, 1893, p. 411; Fomesnard, *fig.*, 1894, p. 67-68; Saint-Laurent de Grenoble, *fig.*, 1894, p. 66; Lactudy, *fig.*, 1894, p. 66; Meaux, *fig.*, 1900, p. 544; Pergnet, *fig.*, 1894, p. 65; Robbe, *fig.*, 1892, p. 47-54.
Du Musée de Toulouse, *C. R.*, 1893, p. 68-69. — Scaldiens et Mo-sans, 1886, p. 220-221, *pl.* et *fig.*
- CHAPPEL** (Julien). Le Carrelage de l'abbaye d'Asnières, 1907, p. 289-296, *fig.* et *pl.*. — Le Carrelage de l'abbaye de Champagne (Sarthe) d'après les pavés retrouvés, 1904, p. 349-355, *pl.*. — Le Carrelage de l'abbaye de Saint-Maur de Glanfeuil, d'après les pavés retrouvés dans les fouilles récentes, 1905, p. 74-81, *fig.*, et 254, *pl.*.
— et Ledru (A.), Le tombeau de saint Pavin, *C. R.*, 1903, p. 341-342.
Découverte de ce tombeau et vie du Saint, 1903, p. 478-490, *fig.*; rec-tification de R. Triger, 1904, p. 161-162.
- CHARDRON** (E.). Monographie de l'Ab-baye de Bonnefontaine, *C. R.*, 1886, p. 542.
- CHARENTE** archéologique, *C. R.*, 1885, p. 246.
- CHARITÉ** (Loir-et-Nievre). Eglise, ancien portail; Adoration des mages. Pre-sentation, *fig.*, 1905, p. 363.
- CHARLEMAGNE**. Sa statue équestre à Metz, *C. R.*, 1885, p. 573. — Sa légende, vitrail de Chartres, *fig.*, 1895, p. 331; 1896, p. 74; *fig.*, 1892, p. 40. — Ouverture de son tombeau à Aix-la-Chapelle, *C.*, 1906, p. 260. — Son évangélaire à Abbeville, 1886, p. 37-48, *pl.*.
— et Constantin-Aitrat, Chartres et Saint-Denis, *pl.*, 1888, p. 413.
- CHARLES**. *Vou, aussi, CHAVALS, COYAN, NI.*
- CHARLES** (Saint). Autographe de lui à Milan, 1885, p. 479.
- CHARLES IX**, roi de France, son por-trait par Clouet, *fig.*, 1889, p. 418.
- CHARLES LE BON**. Sa chaise à Bruges, *C.*, 1884, p. 524-527.
- CHARLES LE TEMERAIRE**. Portrait allégorique, ms. (XV^e s.), à Mont-pellier, *fig.*, 1896, p. 41.
- CHARLES-QUINT** et sa femme. Leurs portraits à Nieuport, *fig.*, 1899, p. 86.
- CHARLES** (R.). Le vitrail de la com-passton de la Vierge à Egl. de la Porte-Bernard, *C. R.*, 1887, p. 238.
- CHARLIEU** (Loire). Eglise de Lan-cien premier clouiste, 1909, p. 23-25.
Pierre sculptée, *fig.*, 1898, p. 486.
Lampin avec figuration des noc-es de Cana, *fig.*, 1906, p. 44; de l'Ascension (?), *fig.*, 1908, p. 27.
- CHARLYS-SUR-MARNE** (Aisne). Eglise, ses cloches, *C. R.*, 1902, p. 240.
- CHARMES** (E.). Le Comte des travaux historiques et scientifiques, *C. R.*, 1891, p. 70-72.
- CHARMEY** (Suisse). Eglise, chasubles, (XVIII^e s.), 1906, p. 321-325, *fig.*
- CHARMOUTOIS-L'ABBÉ** (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 208.
- CHARPENTE**. Son rôle dans la genèse du gothique, 1893, p. 232-233. — Des églises, *fig.*, 1905, p. 225.
- CHARRIER** (E.). Notice historique sur la collegiale de Saint-Martin de Clamecy, *C. R.*, 1888, p. 252.
- CHARROUX** (Vienne). Abbaye, reli-quaire de la Sainte-Epine, *fig.*, 1909, p. 405.
- CHARTRAIRE** (E.). Une représenta-tion de l'Assomption de la Vierge au XIII^e s., 1897, p. 227-229, *fig.*.
C. R., l'Autel de Salazar dans la cath. de Sens, 1895, p. 255. — La Démolition d'une partie de l'ancien-temple romain de Sens en 1903-1904, p. 242. — Inventaire du trésor de la cathédrale de Sens, 1898, p. 157-158, *fig.*
- CHARTRES** (Eure-et-Loir). Eglise, ca-thédrale, *C. R.*, 1909, p. 204; vues et plan, *fig.*, 1888, p. 525, *fig.*, 1892, p. 217; *fig.*, 1899, p. 426-430, *C.*, 1899, p. 180-181. — Absides, 1896, p. 387-390, *fig.*; — cadran solaire, *fig.*, 1894, p. 241; — chapelle Saint-Lazare de-molition, *C.*, 1898, p. 88. — clocher, *fig.*, 1899, p. 429. — cryptes, *C. R.*, 1892, p. 521-523; *C.*, 1894, p. 269, *C.*, 1904, p. 431. — façade occidentale, *fig.*, 1909, p. 408; les recon-structions aux XI^e-XII^e s., *C. R.*, 1899, p. 328-335, *fig.*; 1909, p. 437-445, *fig.*, *C. R.*, 1903, p. 332-343, *fig.*, *C. R.*, 1904, p. 343; — foches à gâbles, *fig.*, 1907, p. 151; — jubé, Mages à genoux par l'ange, *fig.*, 1905, p. 374. — nef, *fig.*, 1899, p. 430. — portail occi-dental, *fig.*, 1903, p. 225; façade, *C.*, 1902, p. 523; avec figuration

- de la Beauce. X^e s., orf. en argent. Inscr. sur le socle de la statue de saint Pierre. *Invent. sur la Beauce*, 1907, p. 250. — *Annales de la Société de la Beauce*, t. 12, p. 218. — *Soc. d. Ant. de la Beauce*, t. 12, p. 218. — *Annales de la Société de la Beauce*, t. 12, p. 218. — *Soc. d. Ant. de la Beauce*, t. 12, p. 218.
- 1887, p. 141. — *États de la Beauce*, t. 1, p. 181. — *Porte*, en orf. en argent. Inscr. sur le socle de la statue de saint Pierre. *Invent. sur la Beauce*, 1907, p. 250.
- 1907, p. 177-178. — *Porte*, en orf. en argent. Inscr. sur le socle de la statue de saint Pierre. *Invent. sur la Beauce*, 1907, p. 250.
- 1907, p. 199-207. *Inscr.* sur le socle de la statue de saint Pierre. *Invent. sur la Beauce*, 1907, p. 250.
- 1907, p. 251. — *Tresor*, *C. R.*, 1890, p. 495-498. *Inscr.* sur le socle de la statue de saint Pierre. *Invent. sur la Beauce*, 1907, p. 250. — *Classe de saint Agathe*, *Inscr.*, 1885, p. 198. *Navette*, *Invent. sur la Beauce*, 1907, p. 199. *Voile de la Vierge*, *Inscr.*, 1887, p. 494. *Inscr.*, 1891, p. 313. — *Mitra*, de la mise meridionale, fragment, *Inscr.*, 1887, p. 291; avec figuration de la Vierge et des sept dons du Saint-Esprit *Inscr.*, 1886, p. 331. — *de saint Marguerite*, *C. R.*, 1892, p. 521-523. — *de la légende de Charlemagne*, *Inscr.*, 1891, p. 73. *Inscr.*, 1892, p. 69. *Inscr.*, 1893, p. 321. — *de Charlemagne et Constantin*, XIII^e s., *Inscr.*, 1888, p. 413. — *portant* d'arg. *C. R.*, t. 1, de la Vierge, XIII^e s., 1889, p. 462. *Inscr.* et *Inscr.*, Eglise St-Pierre, Vendôme, XIII^e s., *C. R.*, 1892, p. 521-523. *Inscr.*
- Maison, tapisserie, Maise et P^{er}son *Inscr.*, 1891, p. 345. *Triptyque en broderie*, XV^e s., 1887, p. 279-284. *Inscr.*
- Vierge, XI^e s., 1894, p. 54-55.
- CHARTREUX**, Aymond Dardhu, général de l'ordre, *C. R.*, 1883, p. 57-61.
- CHASSAING**, A., Inventaire du mobilier de la Maison forte de Bonneville, 1454. *C. R.*, 1890, p. 322-325.
- CHASSE**, Reliquaire, 1883, p. 341. — *Vierge*, en argent, *C. R.*, 1890, p. 256-257; d'Alsace, orf. XIII^e s., *Inscr.*, 1890, p. 261; d'Alsace, *C. R.*, 1887, p. 469. — *de sainte Marthe*, Argent, *Inscr.*, 1900, p. 396; de Bruxelles, 1450, en argent doré, *Inscr.*, 1903, p. 469. — *du Cardinal Arnaud*, de Valence, Paris, 1884, p. 55-57. — *encolure de la Eg. de Bellac*, *C. R.*, 1887, p. 409. — *de Charles le Bon de Bruges*, *C.*, 1884, p. 525-527. — *de saint Ursule*, de Bruges, orf. 1425, *Inscr.*, 1907, p. 290. — *de sainte Agathe*, à Combe, *Inscr.*, 1891, p. 195-197. — *de saint Armand*, *Tresor de Chartres*, t. 1, 1886, p. 198. — *de voile de la Vierge*, en orf. XIII^e s., avec la croix et le croc, Thomas de Cantorbéry, *Inscr.*, 1903, p. 299. — *noëf*, *Inscr.*, après de la Vierge, 1903, p. 411-413. — *de saint Thomas d'Harvey*, XIII^e s., 1905, p. 355. — *de la Vierge*, *C. R.*, 1884, p. 359. — *de sainte Catherine*, orf. romain, en orf., 1884, p. 161-167. — *1890*, 1884, p. 341-344. — *Tresor des rois de Harovre*, *Inscr.*, 1891, p. 149. — *de sainte Elisabeth*, à Combe, 1892, p. 377-395. *Inscr.*
- *de la Vierge*, orf. XIII^e s., *Inscr.*, 1884, p. 399. — *de sainte Wendra*, de Mons, *Inscr.*, 1888, p. 383. — *de la Vierge*, orf., 1887, p. 369. — *de la Vierge*, *Sauter*, avec le mar tyre de saint Thomas de Cantorbéry, amourette, XIII^e s., *Inscr.*, 1903, p. 391. — *plombé d'argent*, XIII^e s., *Inscr.*, 1887, p. 429-431. — *de N. S. de Lourdes*, 1892, p. 398-425. *Inscr.* et *Inscr.*, 1891, p. 492-493. — *de saint Hadelin*, XIII^e s., *Inscr.*, de Vaise, *C. R.*, 1890, p. 54. — *1909*, p. 195-198.
- CHASTENET**, Le, croix, Inventaire des meubles, 1693, *C. R.*, 1901, p. 67.
- CHASUBLE**, broderie, avec ornafixion, *C. R.*, 1898, p. 140-141. — *de la Rosole de Beaulieu*, fragment, 1883, p. 129. — *de saint Bernard*, MF-XIII^e s., *Inscr.*, 1902, p. 435. — *de saint Loup*, *Inscr.*, 1883, p. 187. — *de saint Thomas de Cantorbéry*, XIII^e s., *Inscr.*, 1902, p. 436. — *de Amiens*, 1895, p. 319-321. *Inscr.*, *C. R.*, 1892, p. 68. — *de la cath. d'Angers*, *Inscr.*, 1887, p. 184 et 183. — *de Charnay*, (XIII^e s.) en parties et parties, 1906, p. 321-325. *Inscr.* de l'Eglise de Nantua, XVI^e s., 1886, p. 224.
- CHASUBLIER**, du XV^e s., à Comand, 1818, p. 308-309. *Inscr.*
- CHATEAU CHALON**, (Jaro), Egl., reliquaire de saint Juste, XV^e s., *C. R.*, 1901, p. 68.
- CHATEAU-GAILLARD**, Eure, Plan, *Inscr.*, 1893, p. 501.
- CHATEAUGAY**, Puy-de-Dôme, Chat., porte d'entrée, XVI^e s., *Inscr.*, 1888, p. 392.
- CHATEAU-GONTIER**, Mayenne, Biblio. reliq. et mobilier d'un lieutenant, XIII^e s., *C. R.*, 1892, p. 146. — *Eglise St-Remi*; autel "moderne" de St-Louis, 1887, p. 158-159. *Inscr.*
- CHATEAU-LANDON**, Seine-et-Marne, Eglise N. de chasses de verre, 1893, p. 443-447. *Inscr.*; fenêtre, avec chasses, *Inscr.*, 1906, p. 39.
- CHATEAUNEUF**, Saône-et-Loire, 12^e clocher, *Inscr.*, 1907, p. 353.
- CHATEAU FONSAC**, (H^{te}-Vienne), Platyf. *Inscr.*, XIII^e s., *C. R.*, 1888, p. 418. — *Egl.*, Reliquaire, XIII^e s., *Inscr.*, 1900, p. 406.
- CHATEAU PORCIEN**, Ardennes, Cloches d'argent, *C. R.*, 1902, p. 149-152.
- CHATEAU RENAU**, (Andros-et-Lore), Chat., XI^e s., Inscr. *Inscr.*, 1907, p. 436.
- CHATEAU THILPREY**, Aisne, Hotel, en broderie, *C. R.*, 1896, p. 47.
- CHATEAUX DE LA LOIRE**, Documents pour leur histoire, *C. R.*, 1900, p. 75-96.
- CHATELET**, Belgique, Egl., croix triomph., *C.*, 1901, p. 356.
- CHAULIERS**, Ess., Deux-Sevres, Ardoye, *C. R.*, 1890, p. 508.
- CHATELNEUF**, Loire, Egl., intérieur, *Inscr.*, 1898, p. 486.
- CHAFFLOI**, Allier, Eglise, 1903, p. 490-498. *Inscr.*
- CHAIRICES**, Marne, Abbaye, notice, 1886, p. 269.
- CHAUBE-FONTEAINE**, Marne, Procure, notice, 1886, p. 269.
- CHAUMONT**, H^{te}-Marne, Eglise, St-Jean-Baptiste, tapisseries, *C.*, 1879, p. 178.
- CHAUMONT-EN-VEXIN**, (Oise), Monuments de l'abbaye, *C. R.*, 1898, p. 251. — *C. R.*, 1903, p. 429.
- CHAVANON**, Comptes du collège de Mons, à Paris, (1578-1588), *C. R.*, 1900, p. 441-442.
- CHAVIGNY**, de, Inventaire de la madeleine de Saurmur, (1448), *C. R.*, 1898, p. 246.
- CHAYERE**, meuble, XVI^e s., *Inscr.*, 1893, p. 417.
- CHAZE HENRY**, Maine-et-Loire, Egl., *C. R.*, 1890, p. 497.
- CHAZELLES**, Charente, Egl., comptes de fabrique et inv. des meubles, *C. R.*, 1900, p. 442. — *comptes* (1766-1741), *C. R.*, 1901, p. 68.
- CHAZELLES SUR LYON**, Loire, Excursion archéologique, *C. R.*, 1903, p. 123.
- CHEMINES**, XV^e s., 1903, p. 53-56. *Inscr.*; — *flamande*, d'après un ms., *Inscr.*, 1906, p. 418. — *gothique* en Belgique, 1906, p. 413-422. *Inscr.*; — *de la chartreuse de Miraflores*, *Inscr.*, 1907, p. 332.
- CHENIERS**, Marne, Egl., St-Remi, crible, 1883, p. 189.
- CHENNEVIERES**, Eglise, St-Georges, chapiteau de vigne, *Inscr.*, 1896, p. 728.
- CHEPPES**, Marne, Egl., St-Georges, notice, 1883, p. 189.
- CHEPY**, Marne, Egl., St-Jean-Baptiste, notice, 1883, p. 191.
- CHERANCE**, Loire, de sainte Marguerite de Cortone, *C. R.*, 1888, p. 419.
- CHEVAITE HAUTEURS**, Belgique, Nouvelle egl., *C.*, 1885, p. 469.
- CHIRBOURG**, Manche, Eglise, St-Etienne, *C. R.*, 1891, p. 253. — *Maison*; Femme par Clouet, *Inscr.*, 1896, p. 401.
- CHIRISL**, Mayenne, Egl., fonts (XVII^e s.), 1891, p. 135. *Inscr.*
- CHERPIN**, (C^{te} de), Inventaire des meubles trouvés à Chalam d'Uzore, *C. R.*, 1893, p. 493.
- CHERUBINS**, Leur représentation, *Inscr.*, 1907, p. 163.
- CHERVES**, Charente, Eglise, *Tresor*, orf. orf. (XIII^e s.), 1898, p. 217-224. *Inscr.*
- CHERVEUX**, Deux-Sevres, Château, Incarne, *Inscr.*, 1894, p. 63.
- CHEVILLE**, Maine, Chapelle, St-Barbe, 1883, p. 189.
- CHESSAY**, Marne, Eglise, 1883, p. 190.
- CHESTERFIELD**, Angleterre, Egl., fleche tordue en plomb, 1899, p. 439. *Inscr.*

CHIVAL. Figure sur les lampes d'argile, *fig.*, 1891, p. 39-40.

CHEVALIER (C.) Les fouilles de Saint-Martin de Tours, les six basiliques. *C. R.*, 1888, p. 379-382, *fig.*

CHEVALIER (Ulysse). *C. R.* Compte de Raoul de Louppy, gouverneur du Dauphiné (1361-1369), 1887, p. 228. — *Galia christiana novissima*, histoire des archevêques, évêques et abbayes de France, 1893, p. 166. — L'Hymnologie dans l'office divin, 1891, p. 436. Notice sur le breviaire ms., n° 1285 du fonds latin à la B. N., 1897, p. 345. — Poésie liturgique du moyen âge, 1893, p. 496. — Poésie liturgique du moyen âge, Rythme, 1892, p. 520. — Poésie liturgique traditionnelle, recueil d'hymnes et de poésies du moyen-âge, 1896, p. 323-324.

Prosolarum ecclesiae auctentis, office en vers de la Circoncision, en usage à l'égl. du Puy, 1895, p. 498. — La Renaissance des études liturgiques, 1898, p. 402. — Répertoire hymnologique, 1890, p. 333.

— Les Rues de Romains, fragments historiques, les consuls de Romains, 1901, p. 435.

CHEVALIERS de l'Ordre teutonique, cath. de Bois-le-Duc, fronton, *fig.*, 1908, p. 314.

CHIVALLIER (A.). *C. R.*, Carrelage (XIII^e s.), de Vernay (Marne), 1898, p. 74. — La Vallée de l'Ardes, 1898, p. 159; 1893, p. 411-412, *fig.*

CHEVRIÈRES (Loire). Excursion archéologique, *C. R.*, 1903, p. 423.

CHEYRON, ornement, *fig.*, 1900, p. 482.

CHICHESTER (Angleterre). Eglise cathédrale, panneau (XIII^e s.), avec figuration de la Résurrection de Lazare, *fig.*, 1906, p. 190; de l'arrivée de Jésus chez Marthe et Marie, *fig.*, 1906, p. 192.

CHILDERIC. Agrafe en or, *fig.*, 1889, p. 265.

CHILLON (Suisse). Château (XIV^e s.), cheminées et fresques, *C.*, 1900, p. 276.

CHILPÉRIC. Agrafe trouvée dans son tombeau, *fig.*, 1887, p. 419.

CHINE. Porte de rempart du Kurankou, *pl.*, 1890, p. 176.

CHIPIEZ (Ch.) et Perrot (G.). Histoire de l'art dans l'antiquité, *C. R.*, 1890, p. 251-254, *fig.*; *C. R.*, 1894, p. 336-339, *fig.*; 1899, p. 534-537, *fig.*

CHIUSO (L.). Le Saint-Suaire à Chambery et à Turin [trad.], *C. R.*, 1900, p. 445.

CHOISY (Aug.). Histoire de l'Architecture, *C. R.*, 1899, p. 164.

CHOMTON (L.). *C. R.*, Histoire de l'égl. Saint-Benoît de Dijon, 1901, p. 429-434. — Saint-Benoît et le Château de Fontaines-lez-Dijon, 1895, p. 505-507.

CHRISMATOIRE de Bamme (Ósnabruck) (XV^e s.), *fig.*, 1909, p. 498.

CHRISME. *fig.*, 1888, p. 321-322; sculpté sur la porte du jubé d'Albi, *fig.*

1887, p. 75. — Ses variantes, 1886, p. 353-362, 395-502, 1887, p. 73-82, *fig.*

CHRIST.

Vêtement.

Reliques.

Monogramme.

Portraits du Christ.

Représentations du Christ.

Vie du Christ.

Scènes diverses de la vie du Christ suivant l'ordre de leur succession.

Son vêtement d'après les monuments primitifs, *C. R.*, p. 438-439.

Tuniqua d'Argenteuil, *C.*, 1883, p. 266-267.

Ses Reliques à Constantinople, 1897, p. 123-124. — Reliques et souvenirs de la Passion à Rome, 1888, p. 212-218.

Monogramme sur les hosties, 1885, p. 225-229, *fig.*; — sur les lampes chrétiennes à Carthage, 1891, p. 299-300, *fig.*

Portraits. Préfigures, à Poitiers, Oron, Thouars, *C. R.*, 1890, p. 70-71, *fig.*

Le Christ dans l'iconographie chrétienne, 1888, p. 68-70, *fig.*, 307-316, 1889, p. 62-75. — portrait, *C.*, 1897, p. 179, *C.*, 1899, p. 176, 370; — portrait sur une médaille juive, 1899, p. 418-423, *fig.*, 1900, p. 424-425, *fig.*; — images liturgiques, *fig.*, 1885, p. 529. — avec nimbe crucifère, vignette, *fig.*, 1887, p. 310; — Sainte-Face, par Jean Bethune, *pl.*, 1901, p. 176. — concours de Turin pour une tête de Christ, *C.*, 1909, p. 87.

Représentations du Christ: A la paille, par Rubens, *fig.*, 1900, p. 169. — Ami des enfants, mosaïque (XV^e s.), chapelle de l'archevêque, Ravenne, *fig.*, 1896, p. 275. — Apollinaire, 1907, p. 181-188, *fig.*; coll. Grunus, à Vienne, *fig.*, 1907, p. 185; coll. Helmuth, à Vienne, *fig.*, 1907, p. 186; egl. de Werder-lez-Potsdam, *fig.*, 1907, p. 187. — et distribuant des médicaments, vitrail, musée de Zurich, *fig.*, 1907, p. 187. — Assis, retable, église Saint-Servais, à Maestricht, *fig.*, 1889, p. 282. — Assis sur l'arc en ciel, cloître de l'égl. Saint-Servais, Maestricht, *fig.*, 1899, p. 282. — Benissant, sur un faberacle russe, *fig.*, 1884, p. 370; et tenant le Livre, enamel byzantin (X^e s.), *fig.*, 1892, p. 66; benissant le monde, fresque, egl. du Châtelet, *fig.*, 1903, p. 497. — Bon Pasteur, fond de coupe dorée, catacombes romaines, *fig.*, 1888, p. 310. — Couronné, tenant le globe, triptyque de Najera, par Memling, à Bruxelles, *pl.*, 1895, p. 274. — Docteur, sur un vase doré des catacombes (II-III^e s.), *fig.*, 1888, p. 308 et 1893, p. 161; gravure ancienne, *fig.*, 1893, p. 343; d'après Fra Angelico, couvent San Marco, Florence, *fig.*, 1888, p. 309; vestige de peinture, crypte de Sainte-Cécile, cimetière de Saint-Calyxte, Rome, *fig.*, 1888, p. 308.

En majesté, évangélaire de Saint-Nicolas d'Oignies, *fig.*, 1908, p. 166.

châsse de N. D. de Fournaï, *fig.*, 1888, p. 312, et 1892, p. 315; tympan du narthex, egl. de Vezelay, *fig.*, 1895, p. 417. — Entouré des apôtres, tympan porte egl. de Vezelay, *fig.*, 1906, p. 255; des quatre évangélistes, porte de l'église de Saint-Pierre-le-Moutier, *fig.*, 1908, p. 22. — Entre la Vierge et saint Jean, chapelle de Saint-Maur, à Huy, *fig.*, 1889, p. 285. — entre les archanges, mosaïque, église Saint-Apollinaire-le-Neuf, à Ravenna, *fig.*, 1896, p. 486. — entre deux saints, tympan de porte, egl. de Fleury-la-Montagne, *fig.*, 1908, p. 23; de Gury, *C. R.*, 1906, p. 291; avec saint Bernardin par Bonfigli Benedetto, à Perouse, *fig.*, 1901, p. 214. — Jardinier, entouré de saints et de saintes, école de Botivella, Louvre, Paris, *fig.*, 1907, p. 41. — Juge, *fig.*, 1888, p. 313-314; bas-relief du tombeau du pape Clément II, cath. de Hambourg, *fig.*, 1896, p. 351. — Mort, Symbole: un poisson sur un trident, *fig.*, 1895, p. 160. — Pacifique, *fig.*, 1889, p. 381. — Patroclator avec le grand Logothète, mosaïque de la Mone-Chora, *fig.*, 1891, p. 482. — Sacre Louis, *C. R.*, 1888, p. 374-375. — Souffrant ou Christ de Pitié, *fig.*, 1888, p. 315-316. — Triomphant, fresque, crypte de la cath. d'Auxerre, *fig.*, 1888, p. 312 et 1907, p. 232; mosaïque, porte majeure, cath. de Florence, *fig.*, 1896, p. 3; tympan de porte, egl. de Mandes, *fig.*, 1907, p. 369. — Vainqueur, en guerrier ou chevalier, 1909, p. 195-198, *fig.*, 1909, p. 199-200; ivoire italien (X^e s.), *fig.*, 1888, p. 311; cathédrale d'Amiens, *fig.*, 1888, p. 311; ivoire sculpté, musée de Hal, Bruxelles, *fig.*, 1888, p. 311; musée de Genève, 1909, p. 384-382; châsse de Vise, *C. R.*, 1908, p. 350-351. — Divers: Bénédictin par J. de la Boerze, 1908, p. 110-113, *fig.*; dans la chapelle de la bourgonnière, *fig.*, 1906; un platond de Saint-Michel d'Hildesheim, *fig.*, 1892, p. 340; en bronze, (XIII^e s.), fabrique au Mans, *fig.*, 1885, p. 473; statue érigée sur le Monte-Barone, près Biella, 1900, p. 154; sur la pierre d'un tombeau, église de Neuvic, *fig.*, 1907, p. 320; dans un médaillon italien de la Bibliothèque Nationale, Paris, *fig.*, 1885, p. 309; figure par le sculpteur P. Jacques (XV^e s.), egl. Saint-Jacques à Reims, *C.*, 1896, p. 523; à Rome, *fig.*, 1888, p. 193; 1889, p. 92-95; dans les catacombes romaines, *fig.*, 1888, p. 32; mosaïque (VI^e s.), église Saint-Jean de Ladran, *fig.*, 1884, p. 204; médaillon par Bazzi, couvent de Santa Anna, *fig.*

Vie du Christ. Dans la Légende dorée, *C. R.*, 1904, p. 505-506. — Par les imagiers du moyen-âge sur les portes d'égl., 1905, p. 217-222, 269-304, 363-377. 1906, p. 32-36, 181-194.

307-12, 310-36, 1905, p. 173; 191-163, 274-278, 310-325, 336-381, 1908, p. 229, 78-12, 159-160, 241-248.

Par Jan Joost sur les volées de l'autel majeur à Cador, *C. R.*, 1900, p. 353-375. — Compositions diverses par Sedz, *C. R.*, 1892, p. 167-57, par J. Tissot, 1896, p. 251-257. Figurees: dans l'archivolte de la porte de l'egl. d'Altamura, *fig.*, 1906, p. 581; sur les portes de bronze de Benevent, 1883, p. 11-53, *pl.*; chap. de la porte occidentale, cathédrale de Chartres, *fig.*, 1908, p. 82; sur la porte de bronze de la cathédrale de Ploek, *fig.*, 1903, p. 139-141.

Scènes diverses de la vie du Christ suivant l'ordre de leur succession.

Enfance: *MIF*, s., *fig.*, 1888, p. 509; tympan de portail, Santiago de Compostelle, *fig.*, 1908, p. 165; cath. de Tolède, *fig.*, 1906, p. 45.

Nativité: tapisserie, egl. N.-D. de Beaume, *fig.*, 1900, p. 197; livre d'heures du duc d'Nuremberg, Bruxelles, *fig.*, 1900, p. 149; retable par W. Stroncz, N.-D. de Cracovie, *fig.*, 1888, p. 290; tympan de porte, cath. de Fribourg en Brisgau, *fig.*, 1905, p. 219; diptyque ivoire, (XIV^e s.), coll. du chat. d'Heeswijk, *fig.*, 1902, p. 174; retable de Kerdevot, *fig.*, 1898, p. 473; tympan de porte, cath. de Léon, *fig.*, 1908, p. 161; egl. N.-D. de Nuremberg, *fig.*, 1905, p. 304; tympan de la porte du cloître, Notre-Dame de Paris, *fig.*, 1905, p. 303; portail de Notre-Dame la Grande, Poitiers, *fig.*, 1905, p. 222; plaque argent de la chaise de Susteren, *pl.*, 1886, p. 489; tympan de porte, anc. egl. de Ferizzi, *fig.*, 1906, p. 381; tympan de porte, net d'Ulm, *fig.*, 1905, p. 364; intéau de porte, egl. Sainte-Anastasia, à Verone, *fig.*, 1907, p. 158. — Panneaux du Christ, 1891, p. 155-155, *fig.*, *C. R.*, 1897, p. 438.

Année aux Bergers: Tympan de la porte de la Mère de l'Enf., cath. de Chartres, *fig.*, 1905, p. 209; de la porte nord gauche, cath. de Chartres, *fig.*, 1905, p. 269; tympan de porte, cathédrale de Fribourg en Brisgau, *fig.*, 1905, p. 219; portail de Saint-Laurent, à Nuremberg, *fig.*, 1905, p. 302; tympan de porte, N.-D. de Treves, *fig.*, 1905, p. 375; porte sud, net d'Ulm, *fig.*, 1905, p. 364; porte gauche, egl. de Vezelay, *fig.*, 1905, p. 299.

Adoration de l'Enfant Jésus: peint. de Botticelli, *C.*, 1900, p. 91; peint. ital. flamande, (XV^e s.), à Avignon, *fig.*, 1901, p. 171; par F. Lippi, galerie ancienne et moderne à Florence, *pl.*, 1906, p. 379; musée des Offices, à Florence, *fig.*, 1904, p. 496.

Adoration des Bergers: Peinture d'autel par R. Broms, à Most, *fig.*, 1909, p. 509; musée de Lyon, 1904, p. 43-163, *pl.*; par H. Van der Goes, à Florence, 3 *pl.*, 1896, p. 258 e, 1898,

p. 52; peint. flamande, coll. Krauss-la, *fig.*, 1907, p. 59; par Petrucci à Montedoro, 1900, p. 215, *pl.*; et des Mages, tympan de porte, cath. de Salamanque, *fig.*, 1908, p. 160.

Présentation au Temple: Tapisserie, egl. N.-D. de Beaume, *fig.*, 1900, p. 197; num. de la Bibliothèque de Cassel, *fig.*, 1894, p. 91; anc. portail, egl. de la Charité, *fig.*, 1905, p. 363; tympan de porte, cath. de Chartres, *fig.*, 1905, p. 300; retable de Kerdevot, *fig.*, 1898, p. 473; porche de Moissac, 1905, p. 365; tympan de porte, N.-D. de Nuremberg, *fig.*, 1905, p. 304; portail, eglise Saint-Laurent, Nuremberg, *fig.*, 1905, p. 302; predelle par G. da Fabriano, à Paris, *fig.*, 1901, p. 342; clôture du chœur, N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 169; petite porte, cath. de Rome, *fig.*, 1900, p. 373; tympan de porte, chapelle de Rue, *fig.*, 1905, p. 376; tableau, egl. de Saint-Die, *fig.*, 1900, p. 45; panneaux du cloître, cath. de Tolède, *fig.*, 1908, p. 160; porte de N.-D. de Treves, *fig.*, 1905, p. 375.

Circumcision: Tapisserie, egl. N.-D. de Beaume, *fig.*, 1900, p. 197; intéau de porte, cath. de Bitonto, *fig.*, 1907, p. 321; peint. flamande, (XV^e s.), *fig.*, 1905, p. 39; 1906, p. 297-301, *fig.*; diptyque en ivoire, (XIV^e s.), coll. du chat. d'Heeswijk, *fig.*, 1902, p. 174.

Adoration des Mages: Par Fra Angelico, à San Marco de Florence, *pl.*, 1897, p. 115; 1897, p. 282; par le Baron de Bethune, 1894, p. 290; par Botticelli, 18, 8, p. 20-23, *pl.*; tapisserie flamande par Corno, à Florence, *fig.*, 1907, p. 299; par G. da Fabriano, Academie, Florence, *fig.*, 1897, p. 427; par Giotto, à Padoue, *fig.*, 1898, p. 151; sc. par Fr. Guighemo da Pisa, egl. S. Giovanni, à Pistoia, *fig.*, 1899, p. 521; par F. de Vinci, *fig.*, 1899, p. 155; — porte encastrée en un mur de ferme, Anzy-le-Duc, *fig.*, 1908, p. 160; tapisserie, egl. N.-D. de Beaume, *fig.*, 1900, p. 199; intéau de porte, cath. de Bitonto, *fig.*, 1907, p. 321; anc. portail de La Charité, *fig.*, 1905, p. 363; tympan de porte, cath. de Chartres, *fig.*, 1905, p. 309; tympan de porte, egl. Saint-Martin, à Colmar, *fig.*, 1908, p. 168; retable, cath. de Cologne, *fig.*, 1897, p. 420; retable, de W. Stroncz, N.-D. de Cracovie, *fig.*, 1888, p. 290; intéau de porte, egl. de Fleury-la-Montagne, *fig.*, 1908, p. 23; diptyque ivoire, (XIV^e s.), coll. du chat. d'Heeswijk, *fig.*, 1902, p. 174; tympan de porte, cath. de Huesca, *fig.*, 1907, p. 379; retable de Kerdevot, *fig.*, 1898, p. 473; tympan de porte, cath. de Léon, *fig.*, 1908, p. 161; porche de Moissac, *fig.*, 1905, p. 365; portail de St-Laurent de Nuremberg, *fig.*, 1905, p. 302; tympan de porte, N.-D. de Nuremberg, *fig.*, 1905, p. 304; intéau, egl. Saint-André, à Pistoia,

fig., 1908, p. 164; tapisserie flamande, à Ravenne, *fig.*, 1905, p. 195; tympan de porte, egl. de Saint-Gilles, *fig.*, 1906, p. 304; et des Bergers, tympan de porte, cath. de Salamanque, *fig.*, 1908, p. 163; porte, egl. de Stanga, *fig.*, 1907, p. 19; panneaux du cloître, cath. de Tolède, *fig.*, 1908, p. 160; chaise de N.-D. de Louraon, *fig.*, 1892, p. 314; tympan de porte de N.-D. de Treves, *fig.*, 1905, p. 375; tympan de porte, net d'Ulm, *fig.*, 1905, p. 365 et 367; intéau de porte, egl. Sainte-Anastasia, Verone, *fig.*, 1907, p. 158; egl. de Vezelay, *fig.*, 1905, p. 299.

Fuite en Egypte: *C. R.*, 1883, p. 167; d'après une mini. du Menologe de Basile, *fig.*, 1883, p. 374; tapisserie, egl. N.-D. de Beaume, *fig.*, 1900, p. 199; tympan de porte, cath. de Léon, *fig.*, 1908, p. 161; porche de Moissac, 1905, p. 365; portail de l'egl. Saint-Laurent de Nuremberg, *fig.*, 1905, p. 302; chaise du musée de Cluny, à Paris, *fig.*, 1883, p. 355; clôture du chœur, N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 169; tympan de la porte du cloître, N.-D. de Paris, *fig.*, 1905, p. 303; chaise en cuivre émaillé, au Vatican, Rome, *fig.*, 1883, p. 374; tympan du portail, chapelle de Rue, *fig.*, 1905, p. 376; panneaux du cloître, cath. de Tolède, *fig.*, 1908, p. 160. — Repos pendant la Fuite, par Martin Schöngauer, *fig.*, 1895, p. 156.

Retour d'Egypte: Evangélaire de la Bild. nationale, Paris, *fig.*, 1883, p. 375.

Jésus parmi les docteurs: Clôture du chœur, N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 169; tympan de porte, chapelle de Rue, *fig.*, 1905, p. 376.

Baptême: Arzette, *fig.*, 1907, p. 226; tympan de Santa Maria della Pieve, Arezzo, *fig.*, 1906, p. 35 et 1907, p. 237; panneaux de retable par G. David, musée de Bruges, *pl.*, 1897, p. 59; tympan de porte, cloître de la cath. de Burgos, *fig.*, 1906, p. 38; bannière de Signorelli, à Città del Castello, *fig.*, 1900, p. 99; tympan de porte, cath. de Léon, *fig.*, 1908, p. 161; clôture du chœur, N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 169; intéau de porte, baptistère de Parme, *fig.*, 1906, p. 36; 1907, p. 174; intéau de porte, cath. de Pise, *fig.*, 1906, p. 35; mosaïque du baptistère, à Ravenne, *fig.*, 1896, p. 79; 1898, p. 160; mosaïque (VI^e s.), egl. Santa Maria in Cosmedin, Ravenne, *fig.*, 1896, p. 285 et 288.

Tentation: chapiteau, cath. d'Autun, *fig.*, 1908, p. 242; porche de Reichen, *fig.*, 1906, p. 41; façade, cath. d'Orvieto, *fig.*, 1906, p. 42; vantaux du campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322.

Noce de Cana: Tympan de la façade de l'egl. de Charlieu, *fig.*, 1906, p. 44; clôture du chœur de N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 169; tym-

pan de porte, cath. de Tolède, *fig.*, 1906, p. 45.

Jésus chasse les vendeurs du temple : frise de la façade, egl. de Saint-Gilles, *fig.*, 1906, p. 309.

Pêche miraculeuse et le Christ marchant sur les eaux : chapiteaux du portail de l'egl. St-Nicolas de Civray, *fig.*, 1906, p. 182.

Repas au bord du lac : boisserie de la sacristie, cath. du Mans, *fig.*, 1908, p. 20.

Miracles divers : tympan de porte, cath. de Tolède, *fig.*, 1906, p. 45.

Sermon sur la montagne : vantaux de Benevent (XII^e s.), *fig.*, 1906, p. 183 ; vitrail (fragm.), chap. du cloître de Maredsous, *pl.*, 1904, p. 471.

Christ chez le Pharisien : tympan de St-Hilaire-la-Croix, *fig.*, 1908, p. 244 ; façade (XII^e s.) de St-Hilaire de Fossais, *fig.*, 1906, p. 193 ; bas-relief, musée de Semur, *fig.*, 1908, p. 244.

Multiplication des pains : chapiteau, ancien cloître de Saint-Pons, *fig.*, 1906, p. 181, par A. Bazzi, couvent de Santa-Anna, *fig.*, 1900, p. 312. — Le Christ remettant les clefs à saint Pierre, vitrail, cathédrale de Chartres, *pl.*, 1886, p. 303. Transfiguration, vantaux, campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322 ; peinture d'autel de Rooms, *fig.*, 1909, p. 300.

Christ chez Marthe et Marie : panneau sculpté (XII^e s.), egl. de Chichester, *fig.*, 1906, p. 192 ; chapiteau, egl. de Saint-Pons, *fig.*, 1906, p. 192.

Résurrection de Lazare : panneau (XII^e s.), egl. de Chichester, *fig.*, 1906, p. 190 ; diptyque en ivoire, musée de Dijon, *fig.*, 1898, p. 225 ; vantaux de la campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322 ; linteau, egl. St-Casimiro, Pise, *fig.*, 1908, p. 243 ; frise du portail, egl. de Saint-Gilles, *fig.*, 1906, p. 189.

Passion : triptyque (XVI^e s.) de maître inconnu, *pl.*, 1898, p. 352-353 ; retable, à Airion, *fig.*, 1907, p. 318 ; couverture d'évangélaire en ivoire sculpté, à Gannat, 1883, p. 180-185, *pl.* ; retable de la chapelle domestique du C^{te} de Hemphill, *fig.*, 1908, p. 303 ; portail de St-Laurent, à Nuremberg, *fig.*, 1905, p. 302 ; tympan du portail de la Calende, cath. de Rouen, *fig.*, 1906, p. 392 ; chapelle de Rue, voussure du portail, *fig.*, 1905, p. 376 ; tympan de porte, cath. de Strasbourg, *fig.*, 1906, p. 390 ; peint., egl. N. D. de Termonde, *fig.*, 1909, p. 65 ; tympan de porte, chœur, cath. d'Ulm, *fig.*, 1906, p. 387 ; tympan de portail de St-Jacques de Compostelle, *fig.*, 1908, p. 165.

Entrée à Jérusalem : tissu du moyen âge, *fig.*, 1898, p. 157 ; d'auprès L. Seitz, *fig.*, 1892, p. 56 ; vantail de porte, cloître de la cath. de Burgos, *fig.*, 1906, p. 38 ; ébrasement de porte, cath. de Chartres, *fig.*, 1906, p. 305 ; diptyque en ivoire,

musée de Dijon, *fig.*, 1898, p. 225 ; tympan de porte, egl. de la Neuville sous Corbie, *fig.*, 1906, p. 306 ; façade de la cath. d'Orvieto, 1906, p. 39 ; vantaux de la campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322 ; linteau de porte, egl. St-Casimiro, Pise, *fig.*, 1908, p. 243 ; tympan de porte, cath. neuve de Salamanque, *fig.*, 1906, p. 307 ; linteau de porte, egl. de Saint-Gilles, *fig.*, 1906, p. 303.

Laveement des pieds : bas-relief, frise de Beaune, *fig.*, 1889, p. 449 ; diptyque en ivoire, musée de Dijon, *fig.*, 1898, p. 225 ; tabernacle de Hal, *fig.*, 1906, p. 311 ; vantaux, campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322 ; frise de l'egl. de Saint-Gilles, *fig.*, 1906, p. 189 et 385.

Cène : peint. d'autel, collégiale d'Albst, *fig.*, 1909, p. 300 ; linteau de porte, egl. d'Altamura, *fig.*, 1906, p. 380 ; cath. St-André à Bordeaux, *fig.*, 1908, p. 88 ; cath. St-Sauveur, Bruges, *fig.*, 1902, p. 256 ; tapisserie (XVI^e s.), congrégation du St-Sacrement à Cambray, *pl.*, 1899, p. 126 ; min., Bibliothèque de Cassel, *fig.*, 1894, p. 13 ; ébrasement de porte, cath. de Chartres, *fig.*, 1906, p. 305 ; panneau historique, egl. St-Paul, à Dax, *fig.*, 1889, p. 443 ; diptyque ivoire, musée de Dijon, *fig.*, 1898, p. 225, par le Perugin, à Florence, *fig.*, 1903, p. 506 ; par Vanni, à Florence, *fig.*, 1907, p. 273 ; tabernacle de Hal, *fig.*, 1906, p. 311 ; (fragm.), par L. de Vinci, à Milan, *fig.*, 1899, p. 157 ; vantaux, campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322 ; linteau de porte, egl. St-Julien-de-Jonzy, *fig.*, 1908, p. 26 ; chapiteau, egl. de St-Nectaire, *fig.*, 1906, p. 383 ; plaque en argent d'une châsse (XII^e s.) à Susterron, *pl.*, 1886, p. 488 ; tympan de porte, anc. cath. de Terlizzi, *fig.*, 1906, p. 381 ; façade nord, egl. de Vouyant, *fig.*, 1908, p. 87.

Prédiction du remement de saint Pierre : frise du portail, egl. de Saint-Gilles, *fig.*, 1906, p. 189 et 385.

Jardin des Oliviers, vignette, *fig.*, 1907, p. 231 ; cath. de Bourges, soubassement du portail, *fig.*, 1906, p. 386 ; diptyque en ivoire, musée de Dijon, *fig.*, 1898, p. 225, par Perugin, Académie de Florence, *fig.*, 1904, p. 370.

Baiser de Judas : retable d'Amberle, *fig.*, 1907, p. 373 ; ébrasement de porte, cath. de Chartres, *fig.*, 1906, p. 305 ; panneau, egl. St-Paul, à Dax, *fig.*, 1890, p. 17 ; diptyque ivoire, musée de Dijon, *fig.*, 1898, p. 225 ; façade, cath. d'Orvieto, *fig.*, 1906, p. 42 ; vantaux, campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322 ; frise, egl. de Saint-Gilles, *fig.*, 1906, p. 389 ; retable de Vetheuil, *fig.*, 1907, p. 374.

Arrestation : retable d'Airion, *fig.*, 1907, p. 318 ; soubassement portail, cath. de Bourges, *fig.*, 1906, p. 386 ; panneau, egl. St-Paul de Dax,

fig., 1890, p. 16 ; tympan de porte, cath. de Tribourg-en-Brisgau, *fig.*, 1906, p. 391.

Flagellation : retable d'Airion, *fig.*, 1907, p. 318 ; d'Amberle, *fig.*, 1907, p. 318 ; tympan de porte, cath. de Tribourg-en-Brisgau, *fig.*, 1906, p. 391 ; de la Tejnukirche, Prague, *fig.*, 1908, p. 247 ; bas-relief, musée de Semur, *fig.*, 1908, p. 245 ; tympan de porte, egl. de Stanga, *fig.*, 1907, p. 19 ; retable de Loufreville, *fig.*, 1907, p. 241 ; de Vetheuil, *fig.*, 1907, p. 374.

Couronnement d'épines, et *Uree homo* : grav. ancienne, *fig.*, 1894, p. 344 ; peint. ancienne, *pl.*, 1897, p. 398 ; retable d'Amberle, *fig.*, 1907, p. 373 ; entre la Vierge et St-Jean, triptyque en broderie, cath. de Chartres, *pl.*, 1887, p. 282-283 ; panneau du Palais de Justice de Dijon, 1897, p. 396-398, *pl.* et *fig.* ; statue (XVI^e s.), cath. de Meaux, *C. B.*, 1899, p. 362 ; et *C. B.*, 1899, p. 432, *fig.* ; porte de la Tejnukirche, Prague, *fig.*, 1908, p. 247. — Bafoue, vantaux de Benevent, *fig.*, 1906, p. 395.

Montée au Calvaire : Portement de la Croix, par Munkacsy, *C.*, 1884, p. 395-396 ; retable d'Airion, *fig.*, 1907, p. 318 ; volet d'un triptyque attribué à G. David, coll. Willett, à Brighton, *pl.*, 1903, p. 277. Livre d'heures, au duc d'Arenberg, Bruxelles, *fig.*, 1904, p. 341 ; diptyque en ivoire, musée de Dijon, *fig.*, 1898, p. 225 ; par R. Rooms, egl. de Huyssen, *fig.*, 1905, p. 405 et 1909, p. 297 ; vitrail de l'anc. hôtel de Cluny, à Paris, *fig.*, 1888, p. 357 ; tympan de porte, chapelle de Rue, *fig.*, 1905, p. 376 ; retable de bois, egl. de Thienen, *fig.*, 1907, p. 21 ; retable de Touffreville, *fig.*, 1907, p. 241 ; linteau de porte, egl. Ste-Anastasie, à Verone, *fig.*, 1907, p. 158 ; retable de Vetheuil, *fig.*, 1907, p. 374.

Rencontre de Veronique : retable en pierre, Bromsenkapelle, egl. St-Jacques de Lubek, *fig.*, 1907, p. 24, en bois, egl. St-Germain l'Auxerrois, Paris, *fig.*, 1907, p. 23.

Crucifixion : dans l'art plastique, *C. B.*, 1899, p. 256 ; vignette, *fig.*, 1889, p. 63 ; 1907, p. 300 ; thème historique, *fig.*, 1889, p. 65 ; thème mystique, *fig.*, 1889, p. 64 ; — retable d'Airion, *fig.*, 1907, p. 318 ; retable d'Amberle, *fig.*, 1907, p. 373 ; diptyque en ivoire, musée d'Angers, *fig.*, 1898, p. 292 ; le Calvaire [Christ en croix] par Van Eyck, musée de Berlin, *fig.*, 1900, p. 285 ; bannière de L. Signorelli (XV-XVI^e s.), à Borgo S. Sepolero, *fig.*, 1900, p. 95 ; par R. van der Weyden, musée de Bruxelles, *pl.*, 1895, p. 190 ; sur cloche gothique, à Chancelade, *fig.*, 1907, p. 410 ; école flamboyante (XV^e s.), musée de Colmar, *fig.*, 1907, p. 40 ; volets du triptyque d'Isenheim, par M. Grünewald à Colmar, *fig.*, 1905, p. 87 ; panneau de l'egl. de Dax,

— 1890, p. 18; couverture de l'annuaire d'Essen *fig.*, 1909, p. 106; par Sigismonelli, Académie de Florence, *fig.*, 1901, p. 372; par Perugin et Sigismonelli, Offices, à Florence, *fig.*, 1901, p. 371; par Angelico, coin avec S. Marco, Florence, 1902, p. 503; fresque de Perugin, égl. Sta Maddalena, Florence, *pl.*, 1901, p. 277; tympan de porte, cath. de Fribourg-en-Brisgau, *fig.*, 1906, p. 391; sur l'étendard de la Ste Eglise, cath. de Gaète, 1889, p. 414; diptyque ivoire, XIV^e s.), coll. du château d'Heeswijk, *fig.*, 1902, p. 174; par R. Rooms, égl. de Huyssen, *fig.*, 1905, p. 404; tombeau, XV^e s.), cath. de Leon, *fig.*, 1907, p. 160; par Unghelbortsz, musée de Leyde, *pl.*, 1899, p. 326; retable, Bronsenkapelle, égl. St Jacques de Lübeck, *fig.*, 1907, p. 24; (X^e-XI^e s.), plaque d'ivoire, musée de Madrid, *fig.*, 1902, p. 505; musée de Madrid, 1885, p. 184-186, *pl.*, 1909, p. 41 et 255-262, *pl.*; grav. sur bois, musée du Prado, Madrid, 1896, p. 439-442, *pl.*; croix reliquaire du Montier-d'Alun, *fig.*, 1886, p. 87; par J. Patenier (XVI^e s.), à Munich, *pl.*, 1906, p. 463; évangélaire de St-Nicolas d'Oignies, *fig.*, 1908, p. 155; façade d'Orviététo, *fig.*, 1907, p. 339; vantaux du campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322; ambon, sc. par G. Pisano, cath. de Pise, *fig.*, 1907, p. 238; par T. Bartoli (XIV^e), musée de Pise, *pl.*, 1898, p. 133; porte de la Teukirche, Prague, *fig.*, 1908, p. 247; vitrail, cath. de Reims, *pl.*, 1886, p. 200; chandelier de St Paul hors-les-Murs, Rome, *fig.*, 1907, p. 247; tympan de porte, chapelle de Rue, *fig.*, 1905, p. 376; tympan de porte, égl. de St Gilles, *fig.*, 1907, p. 237; tympan d'arc porte, égl. de Saint-Pons, *fig.*, 1907, p. 246; tympan de porte, égl. de Terlizzi, *fig.*, 1906, p. 381; tympan de porte, égl. St Thibault, à Thann, *fig.*, 1907, p. 162; retable de Thieulen, *fig.*, 1907, p. 245; de Touffreville, *fig.*, 1907, p. 241; diptyque (fragm.) cath. de Tournai, *fig.*, 1889, p. 64 et 1908, p. 121; musée archiépiscopal d'Utrecht, p. 281-286, *fig.*; linteau porte, égl. Ste-Anastasie à Verone, *fig.*, 1907, p. 158; retable de Vétheuil, *fig.*, 1907, p. 374.

Descente de Croix: par Rubens, *fig.*, 1809, p. 31; reliquaire en email, MH^e s.), collect. Gouneau, *fig.*, 1899, p. 75; tableau de Leonardo, coll. Spitzer, *pl.*, 1893, p. 191; retable d'Ambierle, *fig.*, 1907, p. 373; relief du Bouquet, *fig.*, 1906, p. 292; porte de la chapelle Santa Catalina, cloître de Burgos, *fig.*, 1907, p. 243; volet du retable de N.-D. de Cracovie, *fig.*, 1888, p. 291; par Fr. Angelico, Galerie antique et moderne, Florence, *pl.*, 1897, p. 116; *fig.*, 1906, p. 346; musée de la Haye, *pl.*, 1901, p. 194; par B. Rooms, égl. de Huyssen, *fig.*, 1905, p. 404

et 1909, p. 297; retable, égl. de Kayzersberg, *fig.*, 1907, p. 315; tympan de porte, S. Isidoro de Leon, *fig.*, 1907, p. 311; bas-relief de tombeau, cath. de Leon, *fig.*, 1907, p. 160; linteau de porte, anc. cath. de Monopoli, (XII^e s.), *fig.*, 1907, p. 310; tympan de porte, chapelle de Rue, *fig.*, 1905, p. 376; tympan d'arcade, égl. de Saint-Hilaire-de-Foussais, *fig.*, 1907, p. 312; par V. Bazzi, couvent de Santa Anna, *fig.*, 1900, p. 315; bas-relief, cloître de S. Domingo de Silos, *fig.*, 1907, p. 313; porte, égl. de Stanga, *fig.*, 1907, p. 19; retable (fragm.) de Thieulen, *fig.*, 1907, p. 316; retable de Touffreville, *fig.*, 1907, p. 241; vantaux de Saint-Zénon de Verone, *fig.*, 1907, p. 163; retable de Vétheuil, *fig.*, 1907, p. 374.

Mise au tombeau: Etude, C. B. 1888, p. 521-522; par Rubens, *fig.*, 1900, p. 168; tableau de broderie, travail florentin (XVII^e s.), coll. Spitzer, *pl.*, 1894, p. 194; par F. Gaddi, à Florence, *fig.*, 1903, p. 118; — retable d'Airion, *fig.*, 1907, p. 318; d'Ambierle, *fig.*, 1907, p. 373; ébrasement de porte, cath. de Chartres, *fig.*, 1906, p. 305; volet du retable de N.-D. de Cracovie, *fig.*, 1888, p. 291; diptyque en ivoire (XIV^e s.), coll. du château d'Heeswijk, *fig.*, 1902, p. 174; sc. de R. Rooms, égl. de Huyssen, *fig.*, 1905, p. 405 et 1909, p. 297; sc. sur bois, au Mans, *fig.*, 1907, p. 319; tableau français (XVI^e s.), à Marly-le-Roi, *fig.*, 1906, p. 294; tympan de la porte de la chapelle de Rue, *fig.*, 1905, p. 376; Solesmes, *fig.*, 1900, p. 225; retable de Vétheuil, *fig.*, 1907, p. 374.

Descente aux Limbes: Vantaux de Bénévent, *fig.*, 1907, p. 323; tympan de porte, cath. de Bitonto, *fig.*, 1907, p. 321; bas-reliefs, façade cath. de Lincoln, *fig.*, 1907, p. 322; linteau de porte, anc. cath. de Monopoli, *fig.*, 1907, p. 310; vantaux du campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322.

Résurrection: Vignette, *fig.*, 1888, p. 310; retable d'Ambierle, *fig.*, 1907, p. 373; albâtre du musée de Beauvais, *fig.*, 1907, p. 376; vantaux de Bénévent, *fig.*, 1906, p. 388; sc. par Lombardi, égl. S. Petronio, Bologna, *fig.*, 1899, p. 407; volet d'un triptyque attribué à G. David, coll. Willett à Brighton, *pl.*, 1903, p. 277; fresque, égl. del Carmine à Brescia, *fig.*, 1899, p. 48; retable de Stroosz, N.-D. de Cracovie, *fig.*, 1888, p. 290; panneau, égl. de Dax, *fig.*, 190, p. 19; retable de la Brömsenkapelle, égl. Saint-Jacques à Lübeck, *fig.*, 1907, p. 24; linteau de porte, égl. Sainte-Anastasie, Verone, *fig.*, 1907, p. 158; retable de Vétheuil, *fig.*, 1907, p. 374.

Saintes Femmes au tombeau: Par H. Van Eyck, *pl.*, 1902, p. 370; la bleau de broderie, (XVI^e s.), coll.

Spitzer, *pl.*, 1894, p. 194; vantaux de Bénévent, *fig.*, 1907, p. 367; chandelier de Gaète, *fig.*, 1908, p. 16; tympan de porte, égl. de Mantua, *fig.*, 1907, p. 339; façade d'Orviététo, *fig.*, 1907, p. 370; vantaux du campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322.

Apparitions: A la Vierge, fresque (XVI^e s.), égl. del Carmine, Brescia, *fig.*, 1899, p. 49; — à Madeleine, fresque (XVI^e s.), égl. del Carmine à Brescia, *fig.*, 1899, p. 49; tympan de porte, cath. de Buesca, *fig.*, 1907, p. 379; peint. murale, à Montferland, *pl.*, 1887, p. 449; façade d'Orviététo, *fig.*, 1907, p. 380; clôture du chœur, N.-D. de Paris, *fig.*, 1907, p. 378; — aux trois Marie, clôture du chœur de N.-D. de Paris, *fig.*, 1907, p. 381; — à Pierre, clôture du chœur de N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 9; détail du paliotto de Salerne, *fig.*, 1908, p. 10; — aux pèlerins d'Emmaüs, panneau de broderie, 1894, p. 191; boiserie de la sacristie, cath. du Mans, *fig.*, 1908, p. 14; clôture du chœur de N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 12; tympan du narthex, égl. de Vézelay, *fig.*, 1908, p. 11; — aux apôtres, clôture du chœur de N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 12 et 13; ambon de l'égl. S. Bartolomeo, à Pistoia, *fig.*, 1908, p. 15; — à saint Thomas, ébrasement de porte, cath. de Fribourg-en-Brisgau, *fig.*, 1908, p. 17; chandelier de Gaète, *fig.*, 1908, p. 16; clôture du chœur de N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 18; ambon de l'égl. St Bartolomeo, à Pistoia, *fig.*, 1908, p. 15; détail du paliotto de Salerne, *fig.*, 1908, p. 10; tympan de porte, égl. de Semur, *fig.*, 1908, p. 19; bas-relief du cloître de S. Domingo à Silos, *fig.*, 1908, p. 17 et 1909, p. 352; — au bord du lac, clôture du chœur de N.-D. de Paris, *fig.*, 1908, p. 18.

Ascension: Ivoire (X^e s.), *fig.*, 1909, p. 406; Par Angelico, Académie de Florence, *fig.*, 1898, p. 34; par N. di Pietro Gelini, musée de Pise, *fig.*, 1898, p. 134; par U. della Robbia, tympan enaille, cath. de Florence, *fig.*, 1884, p. 197 et 1909, p. 208; — tympan de porte, égl. d'Anzy-le-Duc, *fig.*, 1908, p. 28; cath. Saint-André à Bordeaux, *fig.*, 1908, p. 88; égl. de Charlien, *fig.*, 1908, p. 27; linteau et tympan de porte, cath. de Chartres, *fig.*, 1908, p. 82; retable de Stroosz, N.-D. de Cracovie, *fig.*, 1888, p. 290; porte sud, cath. d'Ely, *fig.*, 1908, p. 80; chandelier de Gaète, *fig.*, 1908, p. 16; tympan de porte, cath. S. Isidoro de Leon, *fig.*, 1907, p. 311; N.-D. des Miracles, Mauriac, *fig.*, 1908, p. 79; vantaux du campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322; anc. égl. Saint-Urich, Ratishonne, *fig.*, 1908, p. 85; égl. de Saint-Julien de Jonzy, *fig.*, 1908, p. 96; paliotto de Salerne, *fig.*, 1908, p. 25; tympan du

Spitzer, *pl.*, 1894, p. 194; vantaux de Bénévent, *fig.*, 1907, p. 367; chandelier de Gaète, *fig.*, 1908, p. 16; tympan de porte, égl. de Mantua, *fig.*, 1907, p. 339; façade d'Orviététo, *fig.*, 1907, p. 370; vantaux du campanile de Pise, *fig.*, 1907, p. 322.

- narthex, egl. de Vezelay, *fig.*, 1908, p. 11; façade, egl. de Vouzant, *fig.*, 1908, p. 87.
- Pentecôte; Reliquaire de W. Strouss, N. D. de Crèvecœur, *fig.*, 1888, p. 290; chandelier de Gâtée, (XIII^e s.), *fig.*, 1908, p. 16; boiserie de la sacristie cath. du Mans, *fig.*, 1908, p. 90; bas-relief, abb. de Silos, *fig.*, 1909, p. 172-173; évangéliaire de Trèves, *fig.*, 1907, p. 419.
- CHRISTOL** (Fred.), Pour la Croix, esquisse archéologique, *C. R.*, 1899, p. 539.
- CHRISTOPHE** (Saint), figuré sur une miniature, Bibliothèque de Cassel, *pl.*, 1894, p. 10; du Breviaire Grimant, *fig.*, 1894, p. 11.
- CHRISTUS REX**, formule, 1900, p. 418-421.
- CHRONOLOGIE**, *C. R.*, 1891, p. 330-331.
- CHYPRE**, L'art gothique et la Renaissance à Chypre, *C. R.*, 1899, p. 443-444; tombeaux français, 1898, p. 429-430, *fig.*
- CIBOIRE** à couvercle adhérent, 1888, p. 330-332; eucharistique, 1887, p. 311-328. — De cuivre (XV^e s.), à Antioch, *fig.*, 1896, p. 29; émaille de Klosterneubourg (XIV^e s.), *fig.*, 1907, p. 131; d'argent doré (XVII^e s.), à Saint-Antoine, *fig.*, 1897, p. 144; de Santa Clara Medina, achetée par le baron Pichon, *C.*, 1886, p. 141; émaille de Limoges (XIII^e s.), au musée de Vich, *fig.*, 1903, p. 202.
- CIBORIUM**, abécille placée au-dessus de l'autel, 1883, p. 311-314. Monographie, *C. R.*, 1884, p. 307-309.
- CID**, héros espagnol; découverte de son sarcophage, *C.*, 1886, p. 116; ses restes rapportés en Espagne, *C.*, 1883, p. 265.
- CIERGE PASCAL**, Sa bénédiction au XII^e s., 1908, p. 340. — Pancarte du Cierge pascal de la Sainte Chapelle, *C.*, 1899, p. 181-182.
- CIMENT ARMÉ**, Eglise construite en ciment armé, 1906, p. 49-51, *fig.*
- CINEY** (Belgique), Ses fonts, *fig.*, 1890, n. 418.
- CINTRA** (Portugal) Palais real, *fig.*, 1892, n. 59.
- CITEAUX** (Abbaye d'Or) Abaye. La restauration de l'église est-elle possible?, *C.*, 1898, p. 505-506.
- Ordre. Abbayes en France, *C. R.*, 1899, p. 166, 1902, p. 312; celiers, 1909, n. 317-319. Sceaux et armoiries, *C. R.*, 1889, p. 374. Monnes en Pologne, 1903, p. 162-163.
- CITTA DEL CASTELLO** (ombrie) Musée civique; Raphael, Création de la Femme, la Trinité, *fig.*, 1900, p. 98; Signorelli; Baptême de Jésus-Christ, saint Jean, *fig.*, 1900, p. 99.
- CIUDAD RODRIGO** (Espagne) Cathédrale (XIII^e s.), *C. R.*, 1906, p. 277.
- CIVALE** (Allemagne); Psautier de Farchev Egelert, *C. R.*, 1902, p. 329-331.
- CIVIDALE** (Italie), Baptistère de Calisto, *fig.*, 1892, p. 528.
- CIVITA CASTELLANA** (Italie) Eglise cathédrale, autel (XIII^e s.), 1886, p. 264-266. Eglise de Sainte-Marie, 1897, p. 271-279, *fig.* et *pl.*
- CLARAY** (Ain) Eglise, Saint-Nicolas, chapiteaux du portail (XIII^e s.); Pêche miraculeuse et Jésus marchant sur les eaux, *fig.*, 1906, p. 182.
- CLAIR** (R. P.) Etude sur la nouvelle flèche de la cath. de Dijon, *C. R.*, 1894, p. 262.
- CLAIRE** (Sainte) Figurée dans un dessin du baron Béhune, *pl.*, 1894, p. 289.
- Sa vie, 1895, p. 499-500, *fig.* et *pl.*; ses miracles, peint. de Lorenzo Lotto à Tresecorre, *fig.*, 1906, p. 235; son tombeau (XIII^e s.); Londres, *fig.*, 1885, p. 422.
- CLAIRE** (Godefroy de), orfèvre (XIII^e s.), 1908, n. 109-110.
- CLAIRE DE MONTEFALCO** (Sainte) Sa vie, *C. R.*, 1888, p. 248-252.
- CLAMECY** (Nièvre), Collégiale de Saint-Martin, *C. R.*, 1888, p. 252.
- CLAPHAM** (près Londres), Eglise des Rédemptoristes, *C.*, 1888, p. 546-547.
- CLARETTA** Arazzi mobili antica di un conte di Coazze (XVII^e s.), *C. R.*, 1892, p. 151.
- CLAUSSE** (Gu-lavé) Les Cosmati et l'égl. de Sainte-Marie à Civita Castellana, 1897, p. 271-279, *fig.* et *pl.* — Eglise Notre-Dame de Lescar, ancienne cath. des Etats de Béarn, 1899, p. 466-477, *fig.* Les Eglises de Toscanella, Sainte-Marie-Majeure, Saint-Pierre, XIII^e s., 1896, p. 169-171, *fig.* et *pl.*, 263-274, *pl.* *C. R.* Les Marbriers romains et le mobilier pré-byzantin, 1898, p. 486-491, *fig.*. Les monuments du Christianisme au moyen âge, basiliques et mosaïques, *C. R.*, 1894, p. 156-159, *fig.*
- CLAUSTRÉ** (Martin) Œuvre, *C. R.*, 1909, p. 206.
- CLEFS** de Saint-Hubert, à Arrières, *C. R.*, 1884, p. 92-93; d'argent à Bari, 1884, p. 43-47; ouvragée (XVII^e s.) à Cléry, 1894, p. 330, *fig.*; de Saint-Pierre à Maëstricht et à Liège, 1884, p. 59-63.
- CLEMEN** (Paul) Die Rheinische und die Westphälische Kunst auf die kunsthistorische Anstellung zu Düsseldorf, *C. R.*, 1903, p. 396-397.
- CLEMENT II**, pape, son tombeau à Bamberg, *fig.*, 1896, n. 349-353.
- CLEMENT IV**, pape, son tombeau à Avicche, XIII^e s., *fig.*, 1898, n. 489.
- CLEMENT V**, pape, et l'égl. d'Uzeste, *C. R.*, 1904, p. 247-249, *fig.*. Les arts à Avignon, sous son pontificat, *C. R.*, 1885, p. 107-108.
- CLEMENT VI**, pape, ses armes au Palais des Papes, porte d'entrée, *fig.*, 1908, p. 411; son tombeau à la Chaise-Dieu, *fig.*, 1896, p. 356.
- CLEMENT VII**, antipape, *C. R.*, 1888, p. 516-517; sa tête et son tombeau, *fig.*, 1896, n. 454-455. Ses comptes, *C. R.*, 1891, n. 412.
- CLERCO** (Des) et Menant (J.) Catalogue de la collection de Clercq, *C. R.*, 1892, p. 158-159.
- CLERMONT-FERRAND** (Dix de Diane) Bibliothèque; Missel dit de Clément VI (1462), *C. R.*, 1885, p. 389.
- Eglise cathédrale; Douviers d'un tombeau de Jean Deschamps, architecte, *C.*, 1883, p. 61; peinture (XIV^e s.), Vierge et l'enfant Jésus, *fig.*, 1899, p. 163. Eglise Notre-Dame-du-Port, *C. R.*, 1884, p. 224; porte, *fig.*, 1909, p. 114.
- CLERVAL** (Abbe) et Merlet (René) Un manuscrit chartrain du XI^e s., *C. R.*, 1894, p. 54-55.
- CLERY** (Loiret) Eglise N. D., Sa construction, *C. R.*, 1909, p. 328.
- Clé (XVI^e s.) 1894, p. 339, *fig.*; ostensorio moderne, style XV^e s., 1904, p. 131-133, *fig.*
- CLEVES** (Catherine de), à genoux devant la Vierge, miniature (XV^e s.), *fig.*, 1904, p. 438.
- CLIVES** (Charles-Frédéric, prince de) Epée et chapeau ducal que lui donna Grégoire XIII, *C. R.*, 1909, p. 440.
- CLOCHE**, Quelques livres sur les cloches, *C. R.*, 1900, p. 449. — Leur bénédiction, *C. R.*, 1884, p. 498-499. — Harainier, petite cloche, 1902, p. 125.
- Avec inscription délicate, trouvée à Camno (VII^e IX^e s.), 1896, p. 119, *pl.*; avec l'inscription « Locus soil le Très-Saint Sacrement », 1895, p. 145-147, avec l'inscription: « Mendum sanctum spontaneum », 1900, p. 428-430; rectification, 1901, p. 58. — Inscriptions et fondeurs, *C. R.*, 1897, p. 254.
- D'Anvers, leurs fondeurs, *C. R.*, 1899, p. 260-261; des Ardennes et de l'Aisne, *C. R.*, 1902, p. 240; du canton d'Asfeld, *C. R.*, 1893, p. 255; du collège Gilles de Trèves à Barle-Duc, *C. R.*, 1894, p. 375; de Cerey-la-Tour, inscription, 1888, p. 394-396; de Challes, inscription, 1901, p. 51-52; de Chantecorps, inscription, 1891, p. 227-228; du canton de Château-Porcien, *C. R.*, 1902, p. 149-152; de Courgenot (Suisse), inscription, 1893, p. 521-524 et 1895, n. 411; en Danemark au moyen âge, 1907, p. 336-337; de la prison de La Fère, *C.*, 1899, p. 82; de l'église d'Hericourt (1516), 1893, p. 484-488; anciennes du Jura, *C. R.*, 1891, n. 252; de Luserazette (Tarn), *C. R.*, 1888, p. 247; du Midi de la France, inscriptions, 1896, p. 214-215; anciennes de Montmedy, *C. R.*, 1889, p. 521; à Paris, Sacré-Cœur, la Savoyarde, *C.*, 1896, p. 518-519; du Périgord, *C. R.*, 1907, p. 409-411, *fig.*; du Périgord, inscription, *C. R.*, 1896, p. 321; de Rennes, la plus grosse de France (XV^e s.), 1898, n. 307-308; du canton de Richel, *C. R.*, 1898, n. 160-161; de 1297 à San Severino, 1900, p. 344; du comté de Stafford, *C. R.*, 1890, p. 163; d'Ue Fournil, *C. R.*, 1905, p. 272; d'Ueberstorf (Suisse), 1895, p. 224-225.

de Vienne. — Sculptures. 1894. p. 424-428.

Fontes des cloches. — Tomes. — Les. *C.R.*, 1896. p. 258. — Fontes. — Interprétation des légendes. *C.R.*, 1909. p. 271. — Cloche de gruyères dans le diocèse de La Rochelle. *C.R.*, 1899. p. 167. — Cloches. — La fabrication d'une cloche. — Amorcey. 1895. *C.R.*, 1894. p. 437.

Fontaines de cloches. *C.R.*, 1882. p. 734. — du XVIII^e et XIX^e s. *C.R.*, 1904. p. 332-334. *fig.* et dans la série de l'asso. de Beaumont. XV-XVIII^e s. 1893. p. 122-137. en l'Etat. 1888. p. 126-136. dans le *Nouvev. C.R.*, 1881. p. 272. — Le tour de l'Archevêque et ses matrices. *fig.* 1904. p. 334.

CLOCHERS du Bas-Poitou. *C.R.*, 1898. p. 490-511.

CLOCHETTES. — XV^e s. — avec inscriptions. *C.R.*, 1888. p. 247-248.

CLOHARS. — Finistère. — L'Église. — Notice. *l.*, 1894. p. 64.

CLOIRE. — maraudeux de Roc-Amadour. 1896. p. 362-365. *fig.*

CLOQUEL. — L'Abbaye d'Yvonne. 1898. p. 369-376. 456-467. *fig.* et *pl.*; rectification. 1903. p. 410. — Abbaye du Parc près Louvain. 1902. p. 345-348. *fig.* — Anciennes peintures murales à Hal et à Tournai. 1888. p. 477-481. *pl.*; 1889. p. 198. — Les Antres. 1907. p. 165-174. 226-234. 297-300. *fig.* — L'Architecture française en Espagne. 1897. p. 71. — L'Architecture lombard. et ses rapports avec l'egl. de Tournai. 1893. p. 246-250. *fig.* et *pl.* — Architecture west-flamande ancienne et moderne. 1908. p. 286-289. *fig.* — L'Art chrétien moderne. — avec lithographies. 1905. p. 154-185. 223-232. 311-322. 378-388. 1906. p. 22-31. 92-109. 166-180. 313-320. 374-378. 1907. p. 26-33. 8. 91. *fig.* — L'Art de bâtir chez les grecs et chez les chrétiens. 1892. p. 201-219. — L'Art monumental des Égyptiens et des Assyriens. *C.R.*, 1895. p. 76-78. *fig.* — L'Art ouvrier. — anglais. 1907. p. 290-291. — La Basilique de N. D. de la Trinité. — Lille. 1894. p. 415-424. *fig.* et *pl.* — La Cathédrale gothique de Westminster. 1903. p. 58-60. *fig.* — L'ect. — l'ect. de Reims. 1885. p. 43-43. *fig.* — Le Charpentier. — considéré comme l'acte dans la genèse de l'architecture. 1893. p. 232-240. — L'Église de N. D. de l'Épée. — Lille. 1892. p. 308-325. *pl.* et *fig.* — Lille. 1892. p. 437-440. — La Chaise de St-Etienne. — Tournai. 1889. p. 488-205. *fig.* et *pl.* — L'Église gothique en Belgique. 1906. p. 113-122. *fig.* — La Colonne au moyen âge. 1895. p. 284-304. *fig.* 1896. p. 193-204. *fig.* — Le loggement des anciens édifices. — Tournai. 1903. p. 231-238. *fig.* — Les de St-Etienne. — Lille. exp. d'objets. 1908. p. 27-408. *fig.* — Et. St-Jean. — Lille. — Bois. — Douai. 1907. p. 227-230. *fig.* — Éléments d'onomastique

cléricale. — Apres symboliques. 1887. p. 184-188. 268-315. *fig.*, 1888. p. 68-70. 307-323. 1889. p. 32-75. 347-348. *C.R.*, 1896. p. 77-79. — Les Embellissements d. centre de Gand. 1905. p. 444. *fig.* et *pl.* — En Belgique. 1909. p. 393-402. *fig.* — Essai sur la décoration architectonique. 1900. p. 481-490. 1901. p. 25-35. 212-233. 289-299. 394-413. 481-497. *fig.* et *pl.* — Essai sur les principes du beau en architecture. 1893. p. 470-481. — Les Écoles de Bruges. 1902. p. 487-492. *fig.* — Fonts de baptême romans à Tournai. 1895. p. 308-320. *pl.* et *fig.* — La Future cathédrale de Lille. 1907. p. 34-38. *fig.* — La Galerie Campana. 1907. p. 29-43. *fig.* — Iconographie du Jugement. — Parmentier. 1909. p. 116. — Iconographie des villes. — plan de développement. 1905. p. 106-110. *fig.* — Iconographie de N. D. de l'Épée. 1906. p. 54-54. rectif. et propos de l'axe du chemin. 1906. p. 247-226. *fig.* — La Loi de proportion dans l'architecture. 1900. p. 340-343. *fig.* — Les Maisons anciennes en Belgique. 1908. p. 36-37. 93-101. 170-170. 328-337. *fig.* 1909. p. 95-101. 245-250. 311-316. — Maisons flamandes. 1893. p. 288-306. *fig.* — Mensures gothiques. 1909. p. 11-22. *fig.* — Monuments de travers. 1904. p. 314-316. — Neo-style et les églises. 1908. p. 217-224. *fig.* — Notes pratiques pour la construction d'une église. 1899. p. 413-417. 1900. p. 47-52. *fig.* — De l'Origine du style gothique. d'après M. Daoulafay. 1888. p. 186-190. *fig.* — Peintures murales romanes à la cathédrale de Tournai. 1885. p. 342-352. *fig.* et *pl.* — Peintures religieuses modernes. leur critique. 1908. p. 145-154. *fig.* — Pérignon. — Juvellous. *fig.*, 1909. p. 251-252. — Reliquaire de St-Jean à l'Église N. D. à Tournai. 1884. p. 484-485. *pl.* — La Restauration des monuments anciens. 1901. p. 498-503. 1902. p. 41-45. *fig.* — Restauration des runes. 1904. p. 82-83. 269-276. — Restauration des runes de l'abb. d'Yvonne. 1902. p. 132-135. *fig.* — Ruines de l'abbaye d'Yvonne. — avec lithographie. 1903. p. 346-349. *fig.* — Recherches de tradition liturgique. — l'autel. 1908. p. 73-75. 338-339. *fig.* et notes sur l'egl. de Fumes. *C.*, 1908. p. 212-215. — La Rutwell Cross. — angl. — yvonne. 1903. p. 55-57. *fig.* — Sculpture romane. — réaliste. 1909. p. 110-117. — Trate d'art. — l'architecture. *C.R.*, 1889. p. 256. tome V. *C.R.*, 1904. p. 332 et 533. — Types de chapiteaux. — carolingiens et normans. 1887. p. 220-221. *fig.* et *pl.* — Un manuscrit du XIV^e s. à Tournai. — église Saint-Quentin. 1906. p. 291-295. *fig.* — Une église en ciment. — Reims. — Saint-Jean de Montmartre. 1906. p. 49-51. *fig.* — Le Vieux Gand. — monument. 1894. p. 238-244. *fig.* et *pl.*

C.R. Les grandes cathédrales du monde catholique. 1897. p. 337-338. *fig.* — L'exique des termes architectoniques. 1905. p. 352-353. — Ruines de l'abbaye d'Yvonne. 1897. p. 329-330. — Tournai et les Tournaisiens. — guide. 1884. p. 361-364. *fig.* — et La Grange (A. de). — Etudes sur l'art à Tournai et sur les anciens artistes de cette ville. *C.R.*, 1888. p. 235-238. *fig.* — Manuscrits de Ferry de Chigny. 1889. p. 77-80. *fig.* et *pl.* — Les Monuments funéraires-tournaisiens au moyen âge. 1887. p. 18-30. *fig.*

CLOU. — Le saint-clou. — relique. cath. de Louv. *C.R.*, 1887. p. 515. *C.R.*, 1888. p. 375-376.

CLOUET. — Femmes. — Ses manières à Vienne. 1889. p. 416-419. *fig.* — Portrait de femme à Cherbourg. *fig.*, 1890. p. 301.

CLOVIS. — Sa vie. *C.R.*, 1890. p. 115-116.

CLUNY. — Saône-et-Loire. — Abbaye. 1903. p. 516-517. — Église abbayale. sa destruction. 1899. p. 238-242. *fig.*

Cluser. — my. du 12 août 1882. 1888. p. 195-205.

COAZZE (Piémont). — Mobilier d'un de ses comtes (XVII^e s.). *C.R.*, 1892. p. 151.

COCCHI (Arn.). — La chiesa di Firenze. *C.R.*, 1903. p. 429.

COLUR EUCHARISTIQUE. — décret du St-Office. 1892. p. 330-331.

COFFRETS émaillés du Cantal. *C.R.*, 1887. p. 515; émaillé de Hios-pitalet et similaires. *C.R.*, 1890. p. 174.

COGNAC (H^e Yvonne). — Château. — inventaire (1794). *C.R.*, 1892. p. 409.

COLARD D'AVESNES. — bas-relief de son tombeau. *fig.*, 1887. p. 26.

COLAS. — Alphonse. — peintre d'hist. 1818-1887. *C.R.*, 1887. p. 437.

COLFES (J.-F.). — L'affiliation genealogique de toutes les écoles gothiques. *C.R.*, 1884. p. 219-221. *fig.*; *C.R.*, 1885. p. 385.

COLIN (Alex.). — peintre. — notice sur lui. *C.R.*, 1903. p. 208-209.

COLLECTIONNEURS. — Annuaire. *C.R.*, 1890. p. 76. — de France, Suisse et Belgique. *C.R.*, 1904. p. 340. — Le collectionneur parisien Dubach (1695). *C.R.*, 1895. p. 245.

COLLIÈRES. — colto-armeniques. *C.R.*, 1898. p. 436. — d'or massif (XV^e s.). — à l'egl. d'Esson. 1887. p. 276-278. *pl.* — Voir aussi TORQUES.

COLLIO (C.). — Servanzo. *C.R.*, Description di nove croci antiche stazionali e processionali. 1884. p. 93-94.

Descrizione di una lampada e di un timbale, antichiissimi oggetti di ornatura. 1887. p. 112. — Disegno ed illustrazione di un antico calice esistente nella diocesi di Cingoli ed alquanto parole su di altro calice nel territorio di Sansaverino, Marche. 1887. p. 112. — Due altre croci processionali descritte et messe al pubblico. 1884. p. 372.

COLMAR (Alsace). — Église. — Saint-Mar

- tin, sa restauration, *C.*, 1909, p. 277; porte occidentale; Mages, Jugement dernier, saint Martin et le pauvre, *fig.*, 1908, p. 168.
- Musée, Crucifixion, crèche ombrenne (XV^e s.), *fig.*, 1905, p. 40; polyptyque d'Isenheim par M. Grünewald, *fig.*, 1905, p. 87-91.
- COLOGNE** (Prusse). Artistes, notices, *C.-R.*, 1893, p. 391-393.
- Eglise cathédrale: description, 1902, p. 89-98; étude, *C.-R.*, 1907, p. 280. Autel de la croix (X^e s.), restauration, 1898, p. 144-145; portes, *C.*, 1888, p. 133; retable, adoration des Mages, *fig.*, 1897, p. 429; retable de Claire, 1896, p. 472-473; authenticité de ces peintures, 1909, p. 184-187.
- Eglise des Minorites, crucifix allemand (XII^e et XIV^e s.), *fig.*, 1885, p. 479. — Ste Marie in der Schmirgasse, crucifix (XII^e s.), *fig.*, 1885, p. 472. — Ste Marie du Capitole: la Pentecôte, 1908, p. 394-395. — St Pierre et Ste Cecile, *fig.*, 1894, p. 129. — Saint Severin, croix (XII^e s.), *fig.*, 1885, p. 469. — Sts Apôtres, abside, *fig.*, 1893, p. 228.
- Musée, Fra Angelico: saint Hippolyte, *fig.*, 1886, p. 386; — dessin d'un tableau de Van der Weyden, Les Médecins, *pl.*, 1895, p. 193; — étude, *C.-R.*, 1886, p. 385-389, *fig.*.
- Vase aux Sentes ilules (XV^e s.), *fig.*, 1884, p. 148.
- COLOGNE** (Jean des), architecte (XV^e s.), *C.-R.*, 1905, p. 40.
- COLOMB** (Christophe), Monuments élevés à Colomb, *C.*, 1893, p. 86.
- COLOMBE** eucharistique à l'abb. de Silos (XIII^e s.), *C.*, 1898, p. 509.
- Figuree, sur des croix symboliques, *fig.*, 1888, p. 220; sur les lampes d'argile, *fig.*, 1891, p. 43-46; sur un chapiteau de Mousac, *fig.*, 1899, p. 31.
- COLOMBE** (Michel), sculpteur (XV^e s.), *C.-R.*, 1903, p. 421.
- COLOMBIERS** (Oise), Eglise (XI^e s.), *C.-R.*, 1903, p. 428.
- COLONNA** (Cardinal), Banquet offert au Cardinal Colonna au Capitole, *C.-R.*, 1892, p. 147.
- COLONNA** (Erhardine), Scoperte di antichità in Napoli, *C.-R.*, 1899, p. 537-538.
- COLONNI**, Dans l'art chrétien, 1906, p. 166, *fig.*; — au moyen âge, 1895, p. 284-301, *fig.*; 1896, p. 193-204, *fig.*
- COLORNO** (Italie), Eglise Ste-Marguerite, peint. de Veronese, *C.*, 1904, p. 434.
- COMBES** (Louis de), *C.-R.*, De l'invention à l'exaltation de la Sainte Croix Basilique de Ste Helene à Jérusalem, 1901, p. 79-89, *fig.*. — La vraie croix perdue et retrouvée, 1902, p. 749.
- COME** (Lombardie), Eglise de San Ambrogio, fenêtre romane, *fig.*, 1902, p. 329. — San Carpoforo, croise du voûte (XIII^e s.), *fig.*, 1883, p. 177.
- COMMUNION** de la messe, 1887, p. 493-494.
- Eddle de communion, 1883, p. 422, carolingienne, *C.-R.*, 1893, p. 161.
- COMO** (Grande-Gr.), sculpteur (XII^e s.), (L'œuvre); Autel de S. Bartolommeo in Pantano, Pistone, détail: Le Christ et Thomas, *fig.*, 1908, p. 15.
- Au onciation à Pistone, *fig.*, 1899, p. 549.
- COMPAING** (R.), La déviation de l'axe du chœur, Le côté du nouveau Testament, 1906, p. 217-226, *fig.*
- COMPÉREY** (Varnes), Eglise, notice, 1883, p. 185.
- COMPIÈGNE** (Oise), 1886, p. 511-516, *fig.*
- Hôtel Dieu (XIII^e s.), chapelle (1635), *C.*, 1893, p. 540-541.
- COMPTES**, Des fourrures des robes du comte et de la comtesse d'Angoulême, (1481), *C.-R.*, 1901, p. 66, d'écure de François d'Angoulême (1544), *C.-R.*, 1900, p. 269; — de Marguerite d'Angoulême, *C.-R.*, 1891, p. 413; — d'un maître des œuvres du duc d'Anjou (1367), *C.-R.*, 1891, p. 438-439; — d'apothécaire de 1566 à 1577, *C.-R.*, 1901, p. 339; du duc et de la duchesse de Bretagne, François II et Marguerite de Foix (XV^e s.), *C.-R.*, 1899, p. 254; de Blanche de Castille, 1890, p. 304; — d'Innocent VIII, *C.-R.*, 1900, p. 268; — de Guy de la Tremoille (1395-1406), *C.-R.*, 1888, p. 253; — d'Anne de Laval, *C.-R.*, 1889, p. 120-121; du duc de Laval (1773), *C.-R.*, 1892, p. 336; de ménage de Jeanne de Laval (1455-1459), *C.-R.*, 1901, p. 338; — de R. de Louppy, gouverneur du Dauphiné (1561-1569), *C.-R.*, 1887, p. 228; — de R. Maurin, trésorier de l'évêque de Pamiers (1378), *C.-R.*, 1900, p. 440-441; — de dépenses de table de J. Ragner, év. de Troyes (1483), *C.-R.*, 1900, p. 268; — du roi René, *C.-R.*, 1908, p. 351-352; pour la construction de deux caravelles (1478), *C.-R.*, 1901, p. 158; — d'argenterie des rois de France, *C.-R.*, 1892, p. 414-416; — de Guy de la Tremoille et de Marie de Sully (1395-1406), *C.-R.*, 1888, p. 253.
- Du diocèse de Bordeaux (1316-1453), *C.-R.*, 1901, p. 158; — de Ley, de castres (1722-1734), *C.-R.*, 1901, p. 259; — de Fegl, de Chazelles (1480), *C.-R.*, 1900, p. 442, *C.-R.*, 1901, p. 68; — des revenus de l'évêché de Die, *C.-R.*, 1891, p. 315-316; — de construction d'une maison-forte à Elbenf, *C.-R.*, 1906, p. 413; — de relure de deux thalamos, de Narbonne (1379), *C.-R.*, 1892, p. 397; — de réception d'un roi de Portugal à Orléans (1476), *C.-R.*, 1900, p. 268; — du collège du Mans à Paris (1585-1588), *C.-R.*, 1900, p. 441-442; — des vicomtes de Pont-Aulhous et Pont-Audemer (XV^e s.), *C.-R.*, 1900, p. 358.
- CONDÉ-SUR-MARNE** (Marne), Étude, notice, 1884, p. 186.
- CONGREGATION** des rites, collect de décrets, *C.-R.*, 1885, p. 107.
- CONICK** (J. de), Cathédrale de S. Sauveur à Bruges-Gode, *C.-R.*, 1892, p. 256, *fig.*
- CONQUES** (Aveyron), Abbaye, ateliers d'orfèvrerie, *C.-R.*, 1900, p. 362.
- Eglise, Ste Eoy (XII^e s.), restauration, 1884, p. 71; portail, *fig.*, 1905, p. 54; — Cloître, *fig.*, 1901, p. 166-167. — Trésor, *C.-R.*, 1888, p. 244-245, *C.-R.*, 1893, p. 163-166, *fig.*, Bassin encaillé (XIII^e s.), *fig.*, 1897, p. 142.
- CONRAD**, évêque de Genève, donner son nom (1025), *fig.*, 1879, p. 174.
- CONSERVATION** des monuments, *C.-R.*, 1897, p. 517-518; et restauration, *C.-R.*, 1896, p. 148-150; des monuments religieux, 1907, p. 209-210; des anciens édifices privés, *C.*, 1903, p. 76, 284; — et entretien des objets d'art religieux, *C.*, 1908, p. 442.
- CONSTANTINOPLÉ** (Turquie), Vél d'art, *C.-R.*, 1902, p. 144 et 1904, p. 140; notes archéologiques, *C.-R.*, 1901, p. 527-528, *fig.*, et *pl.*; Plan de Scutler (XVIII^e s.), *pl.*, 1891, p. 297 et 303; — plan par Biondelmonte conservé à Venise, *fig.*, 1891, p. 479; original du Vatican, 1891, p. 371.
- Château des sept tours, *fig.*, 1891, p. 22.
- Colonne de Constantin, *fig.*, 1891, p. 369.
- Eguses, Saint Irène, *fig.*, 1887, p. 222; monument de Porphyrios, *fig.*, 1891, p. 474; — Saints Serge et Bacchus, coupe et plan, *fig.*, 1906, p. 171; coupe, *fig.*, 1887, p. 321; — Sainte Sophie, étude, *C.-R.*, 1895, p. 428-430, *fig.*; au point de vue architectural, 1906, p. 315-320, *fig.*; chapiteau et colonne, plan, *fig.*, 1895, p. 429-430; chapiteau, *fig.*, 1906, p. 167; — intérieur, *fig.*, 1892, p. 429; 1901, p. 528; d'après Viollet le Duc, *fig.*, 1906, p. 169; plan et coupe, *fig.*, 1892, p. 211; mosaïque: le Christ, *fig.*, 1904, p. 73.
- Grande muraille, *fig.*, 1891, p. 37.
- Maisons anciennes, *C.-R.*, 1904, p. 69-74, *fig.*
- Reliques, 1887, p. 144; 120-127, 287-302, 1889, p. 91-103, 298-312, 318-324, 478-490, 1909, p. 102-115, 218-230, 395-399, 491-507, *fig.*
- Tekfour Serai, ruines du palais X^e s., *fig.*, 1905, p. 357.
- Theodosos, coupe et plan, *fig.*, 1906, p. 173.
- Topographie, et de, *plan et fig.*, 1891, p. 22-28, 207-225, 363-383, 463-485.
- Voy. aussi* BYZANCE.
- CONTENT**, œuvre de Tours (1623), *C.-R.*, 1899, p. 253.
- CONTREY**, Pour la construction d'un retable à Calais (1528), 1894, p. 465-467. — De maçonner pour le Val de Grâce à Paris (1664), *C.-R.*, 1900, p. 443.

- CONWAY** W. M. et Leckenstein Emma. The excavations of Albert El Dater. *C. R.*, 1890, p. 256.
- COOLUS** (Belgique). Eglise et clocher romans. 1888. p. 180.
- COPENHAGUE** (Danemark). Musée Croxvang. Catalogue. XI^e s. médieval. *ibid.*, 1896, p. 142; II. Bert A. L. Lyon, 1901. *ibid.*, sous la protection de Saint-Antoine. *ibid.*, 1900, p. 289. — Musée des Antiquités danoises, dispende royale. XIV^e s. *ibid.*, 1885, p. 183.
- COQ** sur les rampes d'orgue. *R.*, 1891, p. 40-47.
- COQUELIE** P. Le Christ de Guiry. XI^e s. *C. R.*, 1907, p. 204.
- COQUELIE**, ornement. *fig.*, 1907, p. 288. — Sur les rampes d'orgue. *fig.*, 1891, p. 29.
- CORAN**, Paire colonnade. XIV^e s. — 1909, p. 41.
- CORBELLE** Jules. Notice nécrologique, par J. Heibiz. 1886, p. 348-351. — 1888, p. 82-87. — L'autel chrétien. Etude archéologique et liturgique. 1883. p. 67-82, 135-146, 311-346, 519-536. — Des vases et des ustensiles eucharistiques. 1884, p. 133-163, 327-338. 1885, p. 3-64, 311-328. 1886, p. 49-61. — *C. R.* Histoire dogmatique, liturgique et archéologique du Sacrement du Baptême. 1883, p. 238-249. — du Sacrement de l'Eucharistie. *C.*, 1888, p. 245-247.
- CORDOUB** (Espagne). Cathédrale, intérieur. *fig.*, 1895, p. 60.
- CORENTIN** Saint. Ses reliques. *C. R.*, 1886, p. 118-119.
- CORGLIMONT** (Suisse). Temple protestant. Notice. 1560. 1891, p. 521-523. — 1895, p. 411.
- CORK** (Irlande). Cathédrale, intérieur. *ibid.*, 1892, p. 165.
- CORNÉLLES EN PARISIS** (Seine-et-Oise). Eglise. *C. R.*, 1905, p. 50.
- CORNÉLIE** Sainte. Son portrait, fresque de la chapelle de l'abbaye. *pl.*, 1895, p. 41.
- CORNÉLIS** Albert. Peintre. Le Couronnement. Collection de la Vierge. 1517-1522. *ibid.*, 1901, p. 361-364. *pl.*
- CORNÉLIS VAN DER CAPELLE**, peintre. XVI^e s. *ibid.*, *ibid.*, 1899, p. 120-121.
- CORNÉLIUS** Pierre de. Sa biographie d'après le document de Munich. 1884. p. 364.
- CORNÉLIO** (Italie). Eglise Sainte Marie. Catalogue de l'abbaye. *fig.*, 1898, p. 87.
- CORNEVILLE** (France). Autel, son inventaire. 1749. 1896, p. 52-55.
- CORPORAL**, 1883, p. 526-528. — Son invention. *ibid.*, 1896, p. 138. *note ibid.*, 1908, p. 182.
- CORRIE** (Corse). Eglise, campanile. *C. R.*, 1886, p. 536.
- CORROYER** Ed. Notice nécrologique. 1904, p. 209. — *C. R.* L'Architecture de l'église. 1892, p. 167-169. — L'Assommoir romain. 1889, p. 248-257. *ibid.*, G. de
- o. sculpt. d. Mon. St-Michel. 1886, p. 536-538. *ibid.*
- CORSIGNANO** Deux styles. Eglise. — moderne. *C. R.*, 1888, p. 373-374.
- CORSINI-STORZA** Emma. Invent. de Catherine Nobis Storza. *C. R.*, 1909, p. 269.
- CORTE** Josse de. Sculpteur tyrois. XVII^e s. *C. R.*, 1898, p. 230.
- CORTINA D'AMPIZZO** Tyrol. Autel. Chron. Egger, 1903, p. 395. *ibid.*
- COSME** et Damien Saints. Autels iconographiques. *C. R.*, 1894, p. 352. — Leur interrogatoire, par Fra Angelico. *ibid.*, 1886, p. 389. — Leur portrait par Van der Weyden sous les traits des Médecins. *ibid.*, 1895, p. 195.
- COSTUME ECCLESIASTIQUE**. *C. R.*, 1897, p. 561.
- COTTEBON** Minutes de notaires. 1825. p. 42-49.
- COTTINGHAM** (Angleterre). 1894, p. 24. *ibid.*
- COUCY** Aisne. Château. *C. R.*, 1909, p. 204.
- COUGNY** Gascogne. L'art du moyen-âge. *C. R.*, 1894, p. 260-262. — L'art moderne. — Renaissance. Extraits d'antiquaires. *C. R.*, 1896, p. 236.
- COULANGE** Cher. Château construit par Léonard de la Roche. *C.*, 1892, p. 351.
- COULANGES-LEZ-NIVERS** (N. extra). Eglise au cimetière en 1638. *C. R.*, 1885, p. 45-49.
- COULTEURS**. Le bleu, son histoire. *C.*, 1889, p. 276. — Enseignement de la coloration. *C. R.*, 1906, p. 344. — Comme des couleurs d'après le spectre. *C. R.*, 1901, p. 69. — Symbolisme des couleurs liturgiques. 1902, p. 46-48.
- COUPÉ**, d'origine eucharistique. 1884, p. 18-19. — dorée des Catacombes; le Bon Pasteur. *fig.*, 1888, p. 316. — Sarcophage de Sens. *ibid.*, 1898, p. 157. — d'addition. XVII^e s. — Saint-Gououlou de Troyes. 1885, p. 81.
- COUPETZ** (Marne). Egl. Saint-Laurent. notice. 1883, p. 189.
- COUVILLÉ** (Marne). Eglise. Saint-Memme. 1883, p. 191.
- COUPOLL** dans l'architecture byzantine. 1906, p. 107-109. *fig.*
- COURAJOD** (Belgique). Notice nécrologique. 1896, p. 346. — *C. R.* Les origines de l'art moderne. 1892, p. 268. — Origines de l'art roman et gothique. Lecons de Louvain. 1900, p. 79-81. — Origines de la Renaissance. Lecons de Louvain. 1904, p. 438-440.
- COURCÔME** (Normandie). Eglise, sacristie. 1887, p. 479.
- COURDIMANCHE** (Sartre). Egl. cryptée. *C.*, 1897, p. 89.
- COURRE** (Portugal). Reception d'un roi de Portugal à Oporto en 1476. *C. R.*, 1900, p. 268.
- COURTASDON** (Marne). Eglise. 1883, p. 190.
- COTRONNES** Vauxes. 1883, p. 315. — *ibid.*, 1883, p. 457-458. — de Grandrazat. *fig.*, 1897, p. 55. — De l'antiquité iconographique. 1909, p. 187-194. *fig.*. — La Sainte Couronne, épave à Bagny. 1883, p. 462-464.
- COURTEAUX** H. Histoire genealogique de la maison de l'Esperonniere. *C. R.*, 1891, p. 349.
- COURTEMONT** (Marne). Eglise, notice. 1886, p. 309.
- COURTISOLS** (Marne). Eglise. Saint-Martin et Saint-Memme. notice. 1885, p. 191.
- COURTVAL** (Flandre). Eglise Notre-Dame, projet de restauration. *C.*, 1907, p. 211, restauration. *C.*, 1902, p. 86. — vitrail; Saint-Roch faisant la Charité. *fig.*, 1907, p. 57. — Saint-Jean-Baptiste. *fig.*, 1908, p. 384-385. — Saint-Martin. *fig.*, 1886, p. 427. — Saint-Michel, restauration. *C.*, 1886, p. 146. — Hôtel de ville profond de bois. XVII^e s. *fig.*, 1908, p. 123-124; explication de ses sculpt. symboliques. 1908, p. 412-415. — semelle de pontons. réponse à M. Parmentier. 1909, p. 418. — Maisons flamandes anciennes. *fig.*, 1906, p. 125-126.
- COURVILLE** (Eure-et-Loir). Eglise. chapiteaux romans. XI^e s. *fig.*, 1893, p. 411. — retable. 1896, p. 412.
- COURVILLE** (Marne). Eglise. notice. 1883, p. 190. — Hôtel de ville. Font. aujourd'hui au musée de Lille. *fig.*, 1895, p. 215.
- COUSSEMAKER** Ignace de. Les anciens vitraux de l'Ébre (XVII^e s.). 1885, p. 223-225.
- COUTAN**. *C. R.* L'ancienne cath. d'Avranches. 1902, p. 359. — La Chapelle Saint-Jehan du Petit-Quevilly et ses peint. murales. 1902, p. 359. — Le Châtelet de Dieppe. 1905, p. 137. — L'Eglise N.-D. du Bourg-Eun. 1894, p. 438.
- COUTANCES** (Manche). Eglise cathédrale. *fig.*, 1893, p. 412. — plan. *fig.*, 1899, p. 417. — Reste d'une basilique du XI^e s. *C. R.*, 1893, p. 421.
- COUYBA**. Monuments historiques. Inventaire des objets mobiliers. *C. R.*, 1907, p. 329.
- COXYDE** (Belgique). Abbaye des Dunes. fouilles. *C.*, 1909, p. 183-184.
- CRACOVIE** (Pologne). Eglises: Notre-Dame. autel. *fig.*, 1892, p. 369. — Saint-Jordan. retable de Saint-Jean par Wit Strogowski. 1894, p. 407-413. *pl.* — Eglise castrale. coffret divoire. XIV^e s. *C. R.*, 1890, p. 595-597. — Monstrance. *fig.*, 1909, p. 431.
- CRAVEYER** Gaspard de. Jugement de Salomon à Gand. *C.*, 1889, p. 374-375.
- CRAVE** (W.). *C. R.* The bases of design. 1904, p. 502-505. — Fine and Forms. 1904, p. 169-170.
- CRAON** (Mayenne). Histoire de la baronnie de Craon. *C. R.*, 1889, p. 491-496.
- CRAVANT** (Yonne). Eglise. style latin. *fig.*, 1893, p. 249.

CRÉATION. Figurée : aux portails des églises de : Auxerre, *fig.*, 1909, p. 229; Bourges, *fig.*, 1909, p. 150; Chartres, *fig.*, 1909, p. 157; Fribourg-en-Brisgau, *fig.*, 1909, p. 163; Orviète, *fig.*, 1909, p. 153; Rouen, *fig.*, 1909, p. 161-228; Saint-Thibault de Thann, *fig.*, 1909, p. 164; la Madeleine de Troyes, *fig.*, 1909, p. 232-233. — A la coupole de Saint-Marc de Venise, *fig.*, 1909, p. 160. — Sur les portes d'Hildesheim, (XII^e s.) *fig.*, 1909, p. 309.

Dans les manuscrits : Bible de Chaillot, 1909, p. 304-306; Bible de Dusseldorf (XIV^e s.), *fig.*, 1909, p. 155; Missel d'Hildesheim (XII^e s.), *fig.*, 1909, p. 143; Bible de la Bibl. Mazarine (1186) à Paris, *fig.*, 1909, p. 752; Bible de Pontigny, *fig.*, 1909, p. 158.

Sur des ivoires, de Berlin, *fig.*, 1909, p. 158; de Buda-Pest, *fig.*, 1897, p. 492; de Salerne, *fig.*, 1909, p. 159.

CRÉDENCE d'autel, (XI^e s.), 1883, p. 519. — A Saint-Dié, *C. B.*, 1891, p. 347.

CREENY (Fred.). A book of fac similes of monumental brasses on the continent of Europe. *C. B.*, 1886, p. 240-241.

CREIL (Oise). Eglise Saint-Evremond, abattue, *C.*, 1903, p. 356. — Tableau de Laurent de la Hire, *C.*, 1891, p. 90.

CREMEAUX (Loire). Eglise démolie, *C. B.*, 1899, p. 262.

CREMONA (Giacomino da), orfèvre (XV^e s.), *C. B.*, 1900, p. 268.

CRÈTE (île de). Histoire et art, *C. B.*, 1897, p. 440.

CRIPPLEGATE (Angleterre). Eglise St. Gilles, portail (XI^e s.), 1898, p. 478.

CRITIQUE D'ART dans l'antiquité, *C. B.*, 1895, p. 83.

CROCO (Creuse). Son histoire, *C. B.*, 1890, p. 169.

CROISADE. Offrandes et départ pour la croisade, porte de l'abb. de Vézelay, sous le narthex, *fig.*, 1908, p. 91 et 104.

CROISÉE des églises, déviation et déformation des piliers, 1908, p. 225-230, *fig.*

CROISES à Constantinople, d'après un ms., *fig.*, 1891, p. 368. — Leurs croix, 1890, p. 297-306, *fig.*

CROIX. Son histoire archéologique, *C. B.*, 1899, p. 539. — Ornement d'autel, 1883, p. 321-322.

Légende de l'arbre de la croix avant J.-C., *C. B.*, 1897, p. 439.

Croix anglo saxonne de pierre, à Ruthwell, 1903, p. 56-57, *fig.*

d'Anjou, 1903, p. 93-95, *pl.*; — arboreescente de l'égl. de Gosdhill (Wlhit), 1889, p. 424; de Moissac, 1897, p. 225-227, *fig.*; — apparées-sur l'autel, 1884, p. 472-474; — avec l'agneau divin (XI^e s.), *fig.*, 1888, p. 323; — byzantine (X^e et VII^e s.), *fig.*, 1885, p. 26; de Zaccaria à

Gènes, *C. B.*, 1895, p. 500; — de cimetières (Deux Sèvres), *C. B.*, 1890, p. 259; — en cristal (XV^e s.), 1896, p. 95-102, *fig.*; — de dévotion (X^e et VI^e s.), *fig.*, 1890, p. 129; — à double branche, *fig.*, 1889, p. 67; *fig.*, 1892, p. 260; miniature à Angers, 1905, p. 259-261, *fig.*; de la Roche-Foucauld (1158), 1905, p. 337-339; émaillée, 1885, p. 453-478, *fig.* et *pl.*, 1886, p. 62-70; du *Sancta Sanctorum* (X^e et VII^e s.), *fig.*, 1908, p. 277-278, (XIV^e s.) collect. Schnütgen, *fig.*, 1907, p. 132; — étoffe ornée de croix, *fig.*, 1885, p. 352; — *encolpium* de St. Badilon, *fig.*, 1907, p. 201;

grecque, mosaïque, *fig.*, 1889, p. 68; — de Hongrie, d'Aragon, de Lorraine, 1896, p. 222-224; — latine et grecque, 1891, p. 55, *fig.*; latine surmontée d'une colombe, *fig.*, 1888, p. 220; — limousine du musée de Vich, *fig.*, 1903, p. 26; — lombardes, *C. B.*, 1888, p. 388, *fig.*; *C. B.*, 1889, p. 418; — de Lorraine, origine, 1885, p. 327-327, *fig.*; — mérovingienne, cath. d'Albi, *C. B.*, 1889, p. 381; — monogrammatique, ivoire byzantin, *fig.*, 1887, p. 81; — pectorale (XII^e s.) à Rome, 1902, p. 477-479; (XIII^e s.), collect. Millory, à Tournay, 1903, p. 407-408; — peinte, cimetière Pontien (VIII^e s.), *fig.*, 1893, p. 161; — de pierre, *fig.*, 1888, p. 296; — de plomb dans les tombeaux, *C. B.*, 1889, p. 82; (XII^e s.), *C. B.*, 1885, p. 258, *fig.*, 550; — processionnelle, *C. B.*, 1884, p. 93-94; (XIII^e s.), à Angers, 1905, p. 186-187, *fig.*; de Barjols (Var), *C. B.*, 1891, p. 315; de Charges (XI^e s.), *fig.*, 1897, p. 64; de P. Liémi (1593) à Domoso, *fig.*, 1899, p. 521; de l'égl. de Gonespach (Tennistère), *fig.*, 1894, p. 64; de Montauban, *C. B.*, 1891, p. 260; de St. Servais de Maestricht, *fig.*, 1896, p. 97; de Ste. Marie de Milan (XII^e s.), 1885, p. 280-294; de St. Aubroise de Milan, 1900, p. 239-241; de l'égl. de St. Cirgues de Jordanne (XVII^e s.), *fig.*, 1903, p. 257; du musée du Vatican (XIV^e s.), 1887, p. 465-468;

Croix Pucelle (XV^e s.), forêt de Lave, 1894, p. 246-247, *fig.*; — Croix reliquaire (d'après une note ms.), 1887, p. 93; (XV^e-XVII^e s.), du Moitié d'Abun, 1886, p. 84-86, *fig.*; (XV^e s.), du trésor des rois de Hanovre, *fig.*, 1900, p. 492; de N.-D. de Namur (art mosan), *fig.*, 1907, p. 59; (XIII^e s.), de Rouvres, *C. B.*, 1896, p. 49; *pl.*, 1898, p. 104; de Vannes, 1883, p. 537-538, *pl.*; de Walcourt (1225), *fig.*, 1886, p. 272; — romane à Louin, *fig.*, 1889, p. 515; — russe des évangélistes, 1905, p. 196, *fig.*; dite Saint-Voult de Lucques, *fig.*, 1900, p. 221; — stationnelle, *C. B.*, 1884, p. 93-94; 1899, p. 411-413, *fig.*; au Létran, 1889, p. 15-41; — dite *Standkreuz*, *fig.*, 1891, p. 152; — sur des lampes d'argente, *fig.*, 1891, p. 306-308; — sur un chapiteau de Moissac, *fig.*, 1899, p. 29; — trium-

phales, leur restauration, *C.*, 1902, p. 437; — dite Welfenkreuz (XIII^e s.), *fig.*, 1891, p. 151.

de Caracaya, l'Exp. de Lunogez, *C. B.*, 1887, p. 469; de Charles d'Anjou à Bari, 1883, p. 472-474; de Dmitri Donskoï (XIV^e s.), 1890, p. 359-360, *pl.*; de Gunhilde (XI^e s.) ses médaillons à Copenhague, *fig.*, 1896, p. 142; dite de Ragenfroid, *C. B.*, 1889, p. 124; de Recessynth (revers), *fig.*, 1885, p. 190; de Thomas, *fig.*, 1893, p. 208; — De l'abbaye de Candeil (XIV^e s.), *C. B.*, 1888, p. 255; de San Petronio à Cologne, *pl.*, 1897, p. 52-53; (XVII^e s.), de Ste. Marie de Milan, 1885, p. 481; de Pienza (XII^e s.), *fig.*, 1900, p. 300; de Rostoff (XV^e s.), 1896, p. 118-120, *fig.*

Vraie Croix, son titre, relique à Rome, 1888, p. 214-215; la vraie croix perdue et retrouvée, histoire, *C. B.*, 1902, p. 516. — Reliquaires de la vraie croix, 1884, p. 265-269, *fig.* et *pl.*; de l'abb. de la Boissière, 1903, p. 93-95, *pl.*; de Lublin (Pologne), 1905, p. 197, *fig.*; de St. Sernin de Toulouse, 1888, p. 154-160, *fig.* et *pl.*; de Tournai, 1887, p. 419-425, *fig.* et *pl.*; de St. Mathias de Trèves (XIII^e s.), *fig.*, 1901, p. 182, 186-187. — *Voy. aussi* Cercueil.

CROIX-EN-CHAMPAGNE (Lan. Nord). Egl. sépultures, 1886, p. 211.

CROQUET (J.), Epitaphier de Braine-le-Comte, *C. B.*, 1887, p. 514.

CROQUEZ (A.) Sainte Godelève de Ghisteltes, *C. B.*, 1908, p. 262.

CROSSFS. Avec bélier, symbolique, 1883, p. 157-179, *fig.*; 552-553; champ levée (XIII^e s.), *fig.*, 1892, p. 65; (XIV^e s.) *fig.*, 1893, p. 484; émaillée sur argent, par Pousielgue, *pl.*, 1885, p. 198; d'ivoire (XIV^e s.), *fig.*, 1890, p. 426; d'ivoire et d'or (XI^e, XIII^e, XIV^e s.), *fig.*, 1889, p. 332.

De Pie II, avec l'Annonciation (XV^e s.), *fig.*, 1900, p. 311; dite de Ragenfroid, *C. B.*, 1889, p. 515-516; de l'évêque Michel de Villoiseau (XIII^e s.), 1905, p. 188-190, *fig.*

D'Albi (XIII^e s.), *C.*, 1893, p. 440; de deux évêques d'Angers, ivoire, 1898, p. 470-472, *fig.* et *pl.*; de la collect. Bouvier, ivoire, 1908, p. 392-394; de St. Vincent de Chalon-sur-Saône, ivoire, *C. B.*, 1887, p. 108; d'un évêque de Lunon (XIII^e s.), *fig.*, 1889, p. 509; dite de saint Césaire à Mauris-du-Cantal, *C. B.*, 1887, p. 469; de la cath. de Mondodeto, émaillée (XIII^e s.), 1903, p. 204, *fig.*; de Nancy (XIII^e s.), *C. B.*, 1889, p. 263; de St. Etienne de Pema (XV^e s.), 1898, p. 265-277, *fig.* et *pl.*; de St. Grégoire à Rome, ivoire (XI^e s.) avec bélier, *fig.*, 1883, p. 164.

CROSTAROSA (Mgr). Inventario dei sigilli impressi sulle tegole del tetto di St. Maria Maggiore, *C. B.*, 1898, p. 159.

- CROTOY** (L.) Sculpteur. — Le saint Séverin. *C. R.*, 1881, p. 574.
- CROUSSET** (L.) Missionnaire. — Le Christ. *C. R.*, 1904, p. 318.
- CRUÏX** (Joseph de). — Noces. A deux monnaies pour les fêtes de la création des Ardennes dans les régions des ports de la Loire. *C. R.*, 1906, p. 75-76.
- CRUCIFIX**. — Iconographie, 1887, p. 65-68. — Dans l'histoire et dans l'art. *C. R.*, 1902, p. 506-506, fig. — Ornement. — Le Christ. 1881, p. 331-332. — Le Christ. XVIII^e s. — Brinswick. *C. R.*, 1887, p. 447. — Byzantin d'Amboise. XVIII^e s. — S. Pierre. *C. R.*, 1893, p. 314-315, 1900, p. 378-379. — de pierre. — Ouvrage moderne. *pl.*, 1901, p. 418. — en émail. — Champlevé. XIX^e s. — *pl.*, 1885, p. 456. — en émail. — Polychromes. 1885, p. 453-478. — *pl.*, 1886, p. 62-70. — en terre de plaques. — Histoire. 1904, p. 320, fig. — en ivoire. — X^e s. — *C. R.*, 1899, p. 362. — en ivoire. — d'une robe d'or. en croix. sculpté sur pierre polychrome. — Le Bourgoinnere. XIX^e s. — *pl.*, 1906, p. 224. — avec la tunique. *C. R.*, 1901, p. 435. — en porcelaine. — Le saint François. — Assise. *fig.*, 1902, p. 594. — en terre. — Le sacramentaire de Roda. — X^e s. — *fig.*, 1885, p. 189. — en terre. — Le tabernacle. 1900, p. 319-324. — sur terre. — triomphal. — des églises. 1887, p. 450-453. — en roman. — avec quatre émaux. — St. Godelard. *fig.*, 1889, p. 327. — en argent. — Les prophètes. — sacrilège. — artistique. *C. R.*, 1904, p. 254. — triomphal. — de Maredsous. *fig.*, 1906, p. 225.
- D'Andres. — ses particularités. 1893, p. 64-65; 1900, p. 378-379. — du trésor de Chéry. — XIX^e s. — 1898, p. 217-224. — de San Isidro de Leon (museo de Madrid). 1885, p. 184-186, fig. — 1909, p. 41. — 1908, p. 250-253, fig. — de l'abbaye de Moritz. — XIX^e s. — 1895, p. 64-65; de Parthenay. — XVIII^e s. — collect. — Turpin. 1903, p. 409-410. — de la cathédrale de Av. — XIX^e s. — *fig.*, 1903, p. 25; du musée de Vich. *fig.*, 1903, p. 167. — Voy. *passim* et *op.*
- CRUGNY** (Marne). — Egl. et chât. notice. 1883, p. 190.
- CRYPTES**. — Le logis. — St. Germain. — Auxerre. 1908, p. 316-327. *fig.* — de St. Ferrand. — Besençon. 1904, p. 134-143, *fig.* — de St. Saurin. — Bordeaux. *fig.*, 1905, p. 317. — de St. Laurent. — Grezoble. — plan. *fig.*, 1905, p. 387. — de l'egl. d'Histories. 1904, p. 377-383, fig. — de St. Pierre. — L'ouvain. 1907, p. 382-390. *fig.* — *C. R.*, 1905, p. 426-427. — de l'egl. de L'ind. — Sued. — *fig.*, 1900, p. 298. — de l'eglise d'Aray. — Lyon. *fig.*, 1906, p. 24. — de saint Pothin. — Egl. St. Nizier. — Lyon. *fig.*, 1905, p. 380. — de St. Augustin. — Orléans. 1908, p. 118. — de St. Ayt. — Orléans. *fig.*, 1906, p. 25; 1907, p. 361-375. — de St. Denis de la Chartre. — en 181. — Paris. *pl.*, 1908, p. 362. — de 1824. — de Remiremont. *fig.*, 1905, p. 332. — des papes à Rome. — (H. P. s. p.). 1895, p. 36. — de St. Damase. — à Rome. *C. R.*, 1903, p. 270. — de l'eglise. — St. Savinien. — à Sens. 1908, p. 316-327. *fig.* — de la province de Treves. 1906, p. 323-336. *fig.* — de St. Maximin. — à Treves. 1905, p. 18-26. *fig.* — Voy. *passim*. — Rome. — Catacombes.
- CRYPTOGRAPHIE** (apostolique). — (L'XVI^e s.). — *C. R.*, 1904, p. 234-237. *fig.*
- CYFIPHON**. — Babyloine. — Salle du trône de Kastroes. *pl.*, 1893, p. 404.
- CUENCA** (Espagne). — Cath. — *C. R.*, 1903, p. 267.
- CUILLER**, objet du culte. *pl.*, 1887 (en supplément sans n^o); — liturgiques. 1885, p. 63-64.
- CUIVRE**, incruste. — plat arabe (XIII^e s.). *fig.*, 1902, p. 45. — Aux Pays-Bas. 1890, p. 455-460; à Tournai. *C. R.*, 1906, p. 414.
- CUL-DE-LAMPE**. — Des halles de Louvain. *fig.*, 1900, p. 223-226.
- CUSAUD** (Mame-et-Loire). — Eglise et clocher. *fig.*, 1900, p. 512. — intérieur. *fig.*, 1899, p. 524. — chasuble. 1898, p. 308-309. *fig.*
- CURGY** (Saône-et-Loire). — Eglise. — *C. R.*, 1899, p. 262.
- CURZON** (H. de). — La maison du Temple de Paris. *C. R.*, 1890, p. 345.
- CUSSY-S-ARROUX** (Côte-d'Or). — Colonne antique à écailles. *fig.*, 1900, p. 489.
- CUSTODE** à reliques avec figuration du Sacre-Cœur de Jésus. 1885, p. 219-223. *fig.*
- CUYLITS** (D. v. Alsenberg). — histoire. *C. R.*, 1898, p. 498.
- CUYPERS** (P. J. H.). — architecte. — L'êtes en son honneur. *C.*, 1897, p. 354-357. — Histoire de la fondation de l'abb. de Rodue. 1892, p. 16-25. *fig.*, 115-125. *pl.* — Struyt (Jan et Smits (Xav. — De nieuwe Sint-Jacobs te 's Hertogen bosch. — Constructie. — Symboliek. *C. R.*, 1907, p. 412-413. *fig.*
- CYBARD** (sainte). — Son culte en Angoumois et Périgord. *C. R.*, 1888, p. 118-119.
- CYPRIN** (sainte). — docteur. — Son culte à Rome. 1892, p. 193.
- CYRILLE D'ALEXANDRIE** (saint). — docteur. — Son culte. — Rome. 1892, p. 193-194.
- CYRILLE DE JERUSALEM** (saint). — docteur. — Son culte. — à Rome. 1892, p. 194.
- CZENSTOCHOWA** (Pologne). — Monts-trance. 1894, p. 40-41. *fig.*

D

- DACHEUX** (L.). — Empreinte humaine de Schlestadt. — egl. Ste. Foy. — *C. R.*, 1894, p. 355-356.
- DACIER** Henriette. — La femme d'après saint Ambroise. *C. R.*, 1903, p. 358-359.
- DADDE** (Bernard). — peint. — La Madone d'Orléans. — Michele. — 1346. — *fig.*, 1903, p. 48.

- DAGNAS-BOUVIERE**, peint. — Le Pain béni. *fig.*, 1904, p. 337.
- DAIS**. — Double du Saint-Sacrement. 1895, p. 395-398. — Linguistique. 1884, p. 16-28. *pl.* — Le bois. — (XVI^e s.). — à Serfontaine. *C. R.*, 1890, p. 528. — en cuivre. — fond. — (XVI^e s.). — fragments. 1905, p. 186-189. *fig.*
- DALBON** (Ch.). — Traité technique de la restauration des tableaux. *C. R.*, 1898, p. 254.
- DALLIES** (lunettes de Tournai). 1887, p. 18-49. *fig.*
- DALMATIQUE**. — Le saint Ambruge (IV^e s.). — 1890, p. 306-308. — Deconverte. — Beauvais. *C.*, 1884, p. 551. — du trésor de St. Pierre. 1901, p. 52-54.
- DALMAU** (L.). — peintre espagnol (XV^e s.). — *C. R.*, 1890, p. 261. — *C.*, 1905, p. 69.
- DALONEH** (Asie Mineure). — Basilique. — plan. *fig.*, 1907, p. 317.
- DALTON** (G. M.). — Catalogue of early christian antiquities and objects from the christian east. — of the British Museum. *C. R.*, 1902, p. 419.
- DAMIEN** et Cosme Saints. — Attribut. — iconographiques. *C. R.*, 1894, p. 352. — Leur interrogatoire. — par Fra Angelico. *fig.*, 1886, p. 389. — Leur portrait par Van der Weyden sous les traits des Medici. *pl.*, 1895, p. 193.
- DAMMARTIN** (Seine-et-Marne). — Voyage aux environs. *C. R.*, 1894, p. 438.
- DAMME** (Allemagne). — Christiflore. — (XV^e), conserve au musée de Hambourg. *fig.*, 1900, p. 408.
- DAMME** (Flandre). — Eglise. — restauration. *C.*, 1898, p. 424. — Maison. — cheminée. — (XVI^e s.). — sculpture. *C.*, 1908, p. 429.
- DAMPIERRE-LE-CHATEAU** (Marne). — Eglise. — notice. 1886, p. 208.
- DAMPIERRE-SUR-BOUTONNE** (Deux-Sèvres). — *C. R.*, 1889, p. 517-518. — Fragments de sculpt. — *fig.*, 1889, p. 511.
- DAMPIERRE-SUR-MOIVRE** (Marne). — Eglise. — St. Pierre. — notice. 1883, p. 191.
- DANCOURT** (Marne). — Egl. — notice. 1886, p. 209.
- DANIMARK**. — *C. R.*, p. 431-433. *fig.* — Archéologie chrétienne. 1905, p. 227-232. *fig.* — Cloches du moyen âge. 1907, p. 336-337. — Eglises à plan rayonnant. 1907, p. 145-155. *fig.*
- DANGERVILLE**. — Guide du carillonneur et recueil de carillons. *C. R.*, 1898, p. 76-77.
- DANGIBAUD** (A.). — *C. R.* — Inventaire des joyaux. — vêtements de Louis de la Rochefoucauld. 1898, p. 135. — La Renaissance en Saotouge. 1891, p. 446.
- DANKO**. — Albrechts Durer's Glaubenskenntnis. *C. R.*, 1889, p. 247-248.
- DANSE DES MORTS**, peinture. — egl. de Parthenay. *fig.*, 1891, p. 263.
- DANTE** et son poème. — tableau de Dom di Michelino. — 1465. — *fig.*, 1902, p. 194.

- DAPHNI** (Grèce). Egl., plans, *fig.*, 1906, p. 172-174, porche, *fig.*, 1897, p. 309.
Monastère de la Dormition de la Vierge, *C. R.*, 1903, p. 186-192, *fig.*; *C. R.*, 1892, p. 250.
- DARCEL** et Lillet, inventaire du prieuré de Pont en Royans (Isère), en 1406, *C. R.*, 1888, p. 114.
- DARÉ** (Jacques), peintre (XV^e s.), à Tournai, *C. R.*, 1907, p. 326-327.
- DARLINGTON** (Angleterre). Eglise St. Cuthbert, dalles, (XIII^e s.), 1899, p. 522.
- DARMSFADT** (Allemagne). Musée, ivoires du Bas Rhin et de la Meuse, 1888, p. 430-439, *pl.*; rectil., 1889, p. 477-479; reliquaire ivoire en forme de tour, *pl.*, 1897, p. 484.
Palais grand ducal; la Vierge de Hoibem, 1892, p. 26-28.
- DARLAIN** (Fernand de), *C. R.*. Étude sur l'architecture lombarde et sur les origines de l'architecture romano-byzantine, 1883, p. 404-406.
Réponse aux observations présentées par M. Ab. Bancec sur l'egl. St. Ambroise de Milan [sur sa date], 1884, p. 225.
- DAUPHINE**, Comptes d'un gouverneur, (XIV^e s.), *C. R.*, 1887, p. 228.
- DAVID**, Figure sur un collier d'ivoire (X^e s.), musée Kircher, *fig.*, 1900, p. 535; sur un vitrail moderne, à Aix-la-Chapelle, *fig.*, 1907, p. 178.
Annonciant le Christ, porte du cloître, cathédrale de Burgos, *fig.*, 1906, p. 389; Demandant le secours de Dieu, miniat. (XV^e s.), *fig.*, 1904, p. 439; Gardant les troupeaux, miniat., byzantine (X^e s.), *fig.*, 1900, p. 532; Musicien, à St. Jacques de Compostelle, *fig.*, 1909, p. 357; Portant la tête de Goliath, cath. de Bois le Duc, fronton, *fig.*, 1908, p. 312; Roi de Judée, sur l'ivoire du Graduel de Monza (IX^e s.), *pl.*, 1902, p. 272.
- DAVID** (Gérard), peintre (XV^e s.), hist., *C. R.*, 1896, p. 443-448, 1897, p. 47-53, *pl.*
Triptyque à lui attribué: Portement de Croix et résurrection, 1903, p. 277-278, *pl.*
- DAX** (Landes). Egl. St. Paul, panneaux historiques, 1889, p. 438-443, *fig.*
- DÉCANATS** wallons, leur liturgie, 1886, p. 227-230.
- DECHEVRENS**, Le rythme dans la musique gregorienne, *C. R.*, 1893, p. 410; rectification, 1893, p. 517.
- DECOMBE**, Invent. du mobilier d'un négociant Bordas, de St. Malo, XVIII^e s., *C. R.*, 1899, p. 360.
- DÉCORATION**, Traité, *C. R.*, 1892, p. 250-262, *fig.*; architectonique, 1900, p. 481-490; 1901, p. 25-35, 212-233, 289-299, 394-413, 481-497, *fig.* et *pl.*
Projets, *C. R.*, 1908, p. 201, *fig.*
Au moyen âge, 1904, p. 473-476.
Moderne, ses fantasmes, 1901, p. 133-135; Polychrome du mobilier et des sculpt. dans les égl., *C. R.*, 1904, p. 25-28.
- A la Cour de Bavière, *C. R.*, 1902, p. 64-65.
- DELRIVK** (Flandre). Découverte de manx translucides au chœur de Marie de Bougogne, *C.*, 1894, p. 180.
- DELLINGHJEN**, ses fonts, *fig.*, 1888, p. 231, *fig.*, 1890, p. 416.
- DÉGER** (Ernest), peintre religieux de Dusseldorf, Notice nécrologique, 1885, p. 275.
- DEHAISNES** (Mgr). Notice nécrologique, 1897, p. 269-270.
André Beaumeyen, artiste du XIV^e s., 1884, p. 135-145. — L'Art à Amiens vers la fin du moyen âge dans ses rapports avec l'école flamande primitive, 1889, p. 467-476, 1890, p. 25-38, 183-193, 269-280, *pl.* — Découverte d'un monument funéraire de l'époque romane à Bray, près Valenciennes, 1894, p. 297-299, *pl.* — Jean Bellegambe est-il l'auteur du retable de l'abb. d'Anchin?, 1890, p. 312-316. — Jean Bellegambe et ses travaux pour les familles de Douai, 1889, p. 170-178. De la Place à donner aux images et aux objets d'art religieux dans la décoration des maisons, 1888, p. 143-146. — Recherches [sur] les volets du retable de St. Bertin conservés à La Haye, 1892, p. 285-292, 470-488.
C. R., Fêtes et marches historiques en Belgique et dans le nord de la France, 1894, p. 74. Histoire de l'art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut avant le XV^e s., 1887, p. 41-47. — Notice sur les objets mobiliers dans l'arrondissement de Lille, *C. R.*, 1895, p. 82. Notices sur les monuments historiques du département du Nord, *C. R.*, 1895, p. 80-82, *fig.* — Les Œuvres des maîtres de l'école flamande primitive conservées en Italie et dans l'est et le midi de la France, *C. R.*, 1892, p. 170-172. — Recherches sur le retable de saint Simon et sur Simon Marmion, *C. R.*, 1893, p. 56-57. La Vie et l'œuvre de Jean Bellegambe, *C. R.*, 1890, p. 65-67.
- DEHES** (Synne). Eglise, (XV^e s.), porte latérale, *fig.*, 1906, p. 100.
- DEHO**, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, *C. R.*, 1907, p. 280, *C.*, 1906, p. 70.
et Bezold (G. von), Die Denkmaler der deutschen Bildhauerkunst, *C. R.*, 1906, p. 64.
- DEINZE** (Belgique). Eglise N. D. (XIV^e s.), *C. R.*, 1892, p. 174.
- DELLACROIX** (Eug.), Expansion de ses œuvres, 1887, p. 418-418-19.
- DELAMAIN** (Ph.), Inventaire des meubles du château de Jarnac (1762), *C. R.*, 1901, p. 339.
- DELIASSUS** (H.), Iconographie de la basilique de N. D. de la Treille et St. Pierre, 1895, p. 380-391, 460-488.
- DELAITRE** (R. P.), Les lampes du musée St. Louis de Carthage, 1889, p. 147-161, *fig.*; 1890, p. 134-139, *fig.*; 1891, p. 38-51, *fig.*; 295-301, 1892, p. 133-141, 224-229, 1893, p. 34-40, *fig.*
C. R. Carthage, Tombes puniques, 1898, p. 409. — Outils dans l'amphithéâtre de Carthage, 1899, p. 71.
Fouilles de Damous-el-Karna (Carthage), 1887, p. 371-372. — Inscriptions trouvées dans l'ancienne ville de Carthage, 1887, p. 372. — Le Tombeau punique de Byrsa, inscriptions chrétiennes de Carthage, 1886, p. 273.
- DELAUMOSNE**, Sainte Geneviève de Nanterre, biographie, dessins de Viollet le Duc, *C. R.*, 1886, p. 226, *fig.*; rectification, 1886, p. 352.
- DELAVILLE LE ROUX** (J.), *C. R.* Les archives, la bibliothèque et le trésor de St. Jean de Jerusalem à Malte, 1881, p. 582-583. — Les joyaux de la couronne d'Aragon en 1303, 1889, p. 379-380, 1892, p. 495.
- DELCOUR**, sculpteur (XVIII^e s.), Tombeau de la Cist. d'Humadael, *fig.*, 1893, p. 9.
- DELEHAYE** (H.), La vierge aux sept glaives, *C. R.*, 1893, p. 420.
- DÉLISCLUZE** (G.), La coloration en soignée à l'école d'art industriel, *C. R.*, 1906, p. 334.
- DELE** (Irland), entaille à Abbeville (XV^e s.), 1897, p. 135-140.
- DELT** (Hollandaise). Nouvelle église, fresque (XIV^e s.), *C. R.*, 1907, p. 68.
- DELGNIERUS** (Emile) *C. R.* Eglise St. Vulfran à Abbeville, 1899, p. 361. — Notice sur plusieurs anciennes peint. inconnues de l'école flamande, 1899, p. 38-39; à Abbeville, 1899, p. 71; cf. aussi 1898, p. 322. — Le petit Sepulchre de Hosoppe de St. Valéry sur Somme, bas-relief en pierre (XIII^e s.), 1900, p. 537. — Les retables de l'egl. St. Paul d'Abbeville et de l'egl. du Crotoy, 1884, p. 374.
Les Sepulchres ou Misses au tombeau en Picardie, 1909, p. 125.
- DELISLE** (Leopold), Un livre de la bibliothèque de Don Carlos, prince de Viane, 1890, p. 91-95, *fig.*
Les manuscrits du fonds Libri dans les collections d'Asburrham, *C.*, 1883, p. 440-441.
C. R. Le formulaire de Freguer et les écoles bretonnes des écoles d'Orléans (XIV^e s.), 1890, p. 254.
Marche pour la construction du château de Bannomarche à Dreux (1224), 1892, p. 412. — Mémoire sur d'anciennes sacramentaires, 1887, p. 372, 1889, p. 119. — L'Orfèvre de Ley de Beauvais (1228), *C. R.*, 1892, p. 412-413.
- DELMOND**, Compte d'apothicaire de 1766 à 1777, *C. R.*, 1901, p. 339.
- DELMOTTE** (H.), Documents d'art belges, *C. R.*, 1907, p. 121.
- DELOCHE** (M.), Étude sur les anneaux sigillaires des premiers siècles du moyen âge, *C. R.*, 1900, p. 266-267.
- DELORME** (Lm.), Étude sur les deux croix de plomb du XII^e s., *C. R.*, 1888, p. 258, *fig.*; explication, 1888, p. 550.

- DELAIGNE** Ad. Les cloches recouvertes d'or, au couvent de l'Imitation de Jésus-Christ. *C. R.*, 1884, p. 89-90.
- DEMAISON** P. et Jadart (H.). *C. R.* L'église de Retz (1901), p. 70. Les reliquaires de l'égl. de Marlin (Ardennes), 1895, p. 144-146. — Jadart (H.) et Goyelet (Ch.). *C. R.* L'ancienne chasse de St Remi, 1897, p. 256. Catalogue du musée épiscopal remois, 1890, p. 42-428, *pl.* Répertoire archéologique du canton d'Ay (Marne), 1893, p. 66, du canton de Reims (Marne), 1901, p. 260-264.
- DEMANÈGE** (M.). *C. R.* Découverte de la cath. de Loup, tombeau de Henri de Ville et peinture, 1894, p. 72. — Une curieuse statuelle de Ste Anne (XIV^e s.), 1894, p. 449. — Les Vitraux de l'égl. de Blenod-lez-Loup, 1894, p. 449.
- DEMAÏTEAU** (J.-P.). Les fonts de St. Barthélémy de Liège, *C.*, 1905, p. 65-66.
- DEMAIS** (Joseph). *C. R.* Armorial général de l'Anjou, 1889, p. 589. — Monographie de la cathédrale d'Angers: tapisseries, vitraux, etc., 1890, p. 357.
- DENDRLEELUW** (Belgique). Église, restauration, *C.*, 1900, p. 89, *C.*, 1902, p. 325.
- DENIER** de St. Pierre, au N^e s., 1884, p. 345-349.
- DENIS** (saint). Son culte à Rome, 1892, p. 195-197; son culte, ses compagnons, son abbaye, 1908, p. 361-370, *fig.*; 1909, p. 89-94, 175-183.
- DENT DE SCIE**, ornement, *fig.*, 1900, p. 481.
- DENTELLE**S, généralités, *C. R.*, 1888, p. 594-595, *fig.* — Atelier de dentelles à Tulle (XVIII^e s.), *C. R.*, 1887, p. 469. — Exposition romaine de dentelles, 1887, p. 454-464.
- DEPOIN** (J.) et Dutilleul (A.). L'abbaye de Maubuisson, N.-D. le Royale, histoire et cartulaire, *C. R.*, 1888, p. 385-386.
- DÉRENBOURG** (Hart.). Ousama Ibn Monkikh, emir syrien, *C. R.*, 1894, p. 56.
- DÉRSES** (Bas Limousin). Prière, inventaire, *C. R.*, 1890, p. 408.
- DÉSCEMEL** (Ch.). Bas-reliefs assyriens de la Bibl. Vaticane, *C. R.*, 1884, p. 487-488.
- DÉSCHAMPS DE PAS** (J.). *C. R.* L'église Notre-Dame de St. Omer, 1893, p. 255-257. — Inventaire des ornements de l'égl. de St. Omer (1577-1886), p. 526-527.
- DÉSDÉVAZES DU DÉZERT** (G.). La peinture catalane primitive, *C. R.*, 1900, p. 271-272.
- DÉSTOIGES** (L.). Notice historique sur le château de St. Germain-en-Laye, *C. R.*, 1884, p. 589-582, *fig.*
- DÉTHIVE** (J.). Inventaire des Reliquaires de l'abbaye de St. Amand (1513), 1894, p. 321-328.
- DÉTARDINS**. Inventaire (1664) du trésor de St. Pierre (Beauvais), *C. R.*, 1891, p. 259-243.
- DES MÉCHIZES** (M.). *C. R.* Armorial des archevêques de Bourges, 1900, p. 337. — Les Vitraux de la cath. de Bourges postérieurs au XIII^e s., 1891, p. 439, antérieurs au XIII^e s., 1895, p. 409-405, *fig.*
- DESMONS** (J.). Les cloches de Toumai, *C. R.*, 1905, p. 272.
- DESPLAZ**. Présents de la ville d'Orléans à l'empereur Charles Quint (1559), *C. R.*, 1900, p. 441.
- DESROCHES** (G.). Le caducée, *C. R.*, 1895, p. 328-330, *fig.*
- DESSIS**. Arts du dessin historique, *C. R.*, 1886, p. 564-563, *C. R.*, 1891, p. 150-156, des bases du dessin, *C. R.*, 1904, p. 502-505; son enseignement, *C.*, 1896, p. 149-180. — Dessins du XV^e s., 1890, p. 122-128.
- D. STELBERGEN** (Hollande). Touilles sur l'emplacement du chat, *C.*, 1893, p. 344-346.
- DESTRIEL**. Recherches sur les miniatures du bréviaire Grimaldi, 1894, p. 141, *pl.* et *fig.*; réponse, 1896, p. 264.
- C. R.* La Chasse de saint Hadelin, conservée à l'égl. de Vise (XII^e s.), 1890, p. 51. — Les Heures de N.-D., dites de Hennessy, ms., 1890, p. 261-233. Musée des arts décoratifs et industriels anciens et modernes d'art, 1898, p. 161-160. Les Musées royaux du Parc du Cinquantenaire et de la porte de Hal à Bruxelles, 1898, p. 509. — Musées royaux des arts décoratifs de Bruxelles, ivoires et nacre, 1904, p. 501-502, *fig.* — L'Orfèvrerie sur les bords de la Meuse, la diamanderie, l'argenterie de table, la ferronnerie, 1906, p. 158. — Recherches sur la sculpture brabançonne, 1893, p. 246-246. — Restauration de l'industrie de la tapisserie en Belgique, 1906, p. 438. — La Vierge miraculeuse de Loy Notre-Dame, près de Dinant, 1906, p. 438.
- Kynneulen (J.) et Hoys (H.). Les musées royaux du Parc du Cinquantenaire à Bruxelles: ivoires, *C. R.*, 1903, p. 251.
- , et Hamotiau (Alex.). Musées du Parc du Cinquantenaire, armes et armures, *C. R.*, 1902, p. 595.
- DESTREMAU** (A.). L'idealisme chrétien et l'architecture religieuse, 1885, p. 138-143.
- DESVAUX** (A.). *C. R.* A travers la vallée d'Auge et le pays d'Ouche, 1903, p. 428. — A travers le Carbonais et le Perche chartrain, 1906, p. 64. — L'Église de Colombiers (XI^e s.), 1903, p. 428. — Excursion archéologique à Belleme, 1904, p. 435. — Excursion archéologique à St. Genès-le-Gery, 1896, p. 147. — Le Mohr her d'art du Val Dieu, 1901, p. 435 et 531.
- DEZEI** (Henry). Christliche Iconographie, *C. R.*, 1898, p. 150-153, *fig.*
- DEVATION**. De l'axe des églises, 1906, p. 198-199, p. 217-226, *fig.* — Deviation et déformation des plans de la croisée des églises, 1908, p. 225-240, *fig.*
- D. VILLE**. L'église St. Georges de Boscherville, 1884, p. 171-174, *fig.*
- DIVIS** ecclésiastiques. Dictionnaire *C. R.*, 1907, p. 122.
- DIVIZIS** (Angleterre). Église St. Jean, plan de la voûte, *fig.*, 1901, p. 388.
- DEVOISINS** (A.-J.). Histoire de Notre-Dame du Desert, *C. R.*, 1901, p. 531-532.
- DIYNE** (A. de) et Butaye (A.). Guide d'Ayres, *C. R.*, 1897, p. 359-340, *fig.*
- D. WILZ** (J.). *C. R.* Histoire de l'abbaye de St. Pierre d'Hasnon, 1890, p. 458-459. — Reliques des saints Pierre et Marcellin à l'abb. d'Hasnon, 1889, p. 424.
- DEWICK** (L.). The Coronation Book of Charles V of France, *C. R.*, 1900, p. 269.
- DIABLE** déchaîné sur un chapiteau de Moissac, *fig.*, 1899, p. 50.
- DIDICOT** (Ch.). Études d'aglyptique sacrée, 1889, p. 434-443, *fig.*, 1890, p. 162-169-115.
- DIDIER DE LA COUR**, bénédictin. Sa tombe, *C. R.*, 1892, p. 66, *C. R.*, 1892, p. 173.
- DIDIÉRIAUCLIN**. Inv. de la sacristie de Remenon (1727), *C. R.*, 1904, p. 259.
- DIDOT** (Jules). Les deux bénédictions de Jacou, sculpteur sur bois du musée de Verdun (Meuse), 1889, p. 281-286, *pl.*; rectification, 1890, p. 36. — Imagerie religieuse et populaire en Russie, 1898, p. 294-302. — Réponse à Cartier, sur les faucher et les sculptures de Solesmes, 1885, p. 510-511. — Un tableau morave à Bradisch, 1889, p. 76-77.
- DIDRON** (Ed.). Peintre verrier. Notice nécrologique, 1902, p. 561-364. *C. R.* concours des vitraux de Jeanne d'Arc pour la cath. d'Orléans, 1894, p. 164. — Rapport sur les travaux exécutés (1829-1818) à la cath. de Bourges, 1892, p. 174. — Le Vitrail moderne, *C. R.*, 1898, p. 219-269. — Le Vitrail depuis cent ans, *C. R.*, 1890, p. 257-258.
- DIE** (Drôme). Revenus de l'évêché, *C. R.*, 1891, p. 315-316.
- DIEU** (Ch.). *C. R.*, Ravenne, 1886, p. 242; *fig.*, p. 533-537; 1904, p. 170.
- DIENNE** (Cantal). Église romane, *fig.*, 1903, p. 262.
- DIEPPE** (Seine-Inférieure). Château (XV^e s.), *C. R.*, 1905, p. 437. — Église St. Jacques, portail, *C.*, 1899, p. 178. — St. Remi, orgue (XVIII^e s.), *C.*, 1887, p. 259.
- DIEST** (Brabant). Abbaye de Tongerlo, ancienne cour, *fig.*, 1908, p. 330. — Église St. Sulpice, *fig.*, 1894, p. 533; Vierge, *fig.*, 1894, p. 150.
- DIETRICHSON** (L.) et Munthe (H.). Die Holzbaukunst Norwegens, *C. R.*, 1894, p. 69-71, *fig.*
- DIEU**. Père éternel, iconographie, 1908, p. 131-132, *fig.*; ses attributs, 1887, p. 308-315, *fig.* — Bemssant, retable d'Hackendover (XIV^e s.), *fig.*, 1894,

- p. 141, mosaïque de St Amato, *fig.*, 1894, p. 159; — créant la Femme par Raphaël, nommée à Cella di Castello, *fig.*, 1900, p. 98; — dans sa gloire, cath. de Arcore, loggia, *fig.*, 1909, p. 348, entouré d'anges, sculpt. Hamande (XV^e s.), *fig.*, 1907, p. 392; — entouré des symboles des Évangélistes, innat. (XV^e s.), *fig.*, 1904, p. 176; — portant le globe, 1880, p. 183-184.
- Le Fils, peint. à Hildesheim, *fig.*, 1892, p. 350. Voy. *Christ.*
- Le Saint-Esprit, Voy. *Esprit-Saint.*
- DIEPLATOF.** La voûte gothique, 1898, p. 377-378, *fig.*
- C.R.*, L'Acropole de Suse, 1893, p. 401-406, *pl.* et *fig.*
- DIGONNEUF** (L.). Le palais des papes d'Avignon, *C.R.*, 1908, p. 128-130, *fig.*
- DIJON** (Cote d'Or). Visite archéologique, 1889, p. 347-351. — Excursion de la Gilde de St. Thomas, 1904, p. 63-66. — Exposition d'objets d'art, *C.R.*, 1894, p. 161.
- Celliers cisterciens, 1909, p. 317-319.
- Chapelle des Dominicains, *C.*, 1898, p. 419.
- Eglise cathédrale St. Benigne, hist., 1895, p. 392-402, 409-474, *fig.*, *C.R.*, 1901, p. 429-434, cryptes, 1904, p. 278-291, *fig.*, cuve baptismale moderne, *C.*, 1903, p. 438, ornements liturgiques, *C.*, 1896, p. 61, la nouvelle beche, *C.*, 1890, p. 265, *C.*, 1893, p. 176, *C.*, 1895, p. 355, *C.*, 1896, p. 357-362, *fig.*; monument de Agr Rivet, 1901, p. 135-138; piscine, 1898, p. 379-381, *fig.*; restauration, *C.*, 1907, p. 357-358, *fig.*; *C.*, 1893, p. 175-176; ses richesses, *C.*, 1907, p. 358; vitrail moderne par Dudron, *C.*, 1898, p. 508. — Abbaye St. Benigne, trésor, *inv.*, *C.R.*, 1896, p. 323.
- Eglises: Notre-Dame, *fig.*, 1894, p. 163; le Calvaire, peint. (XV^e s.), 1896, p. 300-302; coupe des nets, *fig.*, 1903, p. 518; peintures murales (XV^e s.), *C.*, 1894, p. 502-505; restaurées, *C.*, 1899, p. 379-371; *C.*, 1900, p. 87-88; fête sculptée (XIII^e s.), 1900, p. 472-480, *fig.*; ses nouveaux vitraux, *C.*, 1895, p. 181-182; vitraux, 1898, p. 127-130. — Anc. égl. des Cordeliers, peint. murales (XV^e s.), 1894, p. 503-505, *C.*, 1899, p. 371. — St. Etienne, fouilles, *C.*, 1887, p. 256. — St. Jean, hist., *C.*, 1904, p. 87-89. — St. Michel, *C.*, 1897, p. 544; chapelle des Trepasées, Jugement dernier par Nic. de la Cour (XV^e s.), *C.*, 1906, p. 211-212; Jugement dernier, son auteur, Jean Damotte, *C.*, 1906, p. 286 et *C.*, 1907, p. 391-392, 251-255. — St. Philibert, portail, *fig.*, 1903, p. 545.
- Grand Séminaire, vitraux, *C.*, 1896, p. 65-66.
- Maïson du Miroir ou des Chartroux, 1899, p. 112-118, *fig.*
- Monuments anciens, *C.*, 1909, p. 414-414; restaurés, *C.*, 1884, p. 244.
- Musée: L'Adoration des Bergers, par le maître de Ebemalle, 1894, p. 93-102, *pl.*, ivoires, 1898, p. 225-228, *fig.*; retable en pierre (1550), par Jean Damotte, *C.*, 1906, p. 286-287; statue (XV^e s.), d'Antoinette de Fontelle, 1902, p. 398 et *C.*, 1902, p. 438 et 526. Musée archéologique plaques barbares, 1896, p. 486-487, *fig.*
- Palais des Ducs, Salle des gardes, restauration, *C.*, 1906, p. 367-368.
- Palais de Justice, « Le Chevalier », 1897, p. 496-498, *pl.* et *fig.*; porte de bois sculptée, sa copie, *C.*, 1903, p. 80. Salle du Parlement, restaurée, *C.*, 1888, p. 548.
- Place des Cordeliers, fouilles, sculptures, 1908, p. 193.
- Puits de Moïse, *fig.*, 1896, p. 137.
- Sainte-Chapelle, trésor, *C.R.*, 1891, p. 517-520. — 1892, p. 43-50 et 115.
- DIJON** (Doubs). Eglise de St. Antoine en Dauphine, *C.R.*, 1902, p. 252-255, *fig.*
- DINANDERIE**, sur les bords de la Meuse, *C.R.*, 1906, p. 138; exposition à Dinant-sur-Meuse, 1903, p. 498-501; exposition et histoire, *C.*, 1903, p. 275-276; quelques pièces, *C.*, 1903, p. 440-443.
- Dinandiers belges, en Artois (XV^e s.), 1884, p. 474-476.
- DINANT** (Belgique). Excursion de la Gilde de St. Luc, 1885, p. 495-501.
- Son rôle dans la Hanse, *C.R.*, 1904, p. 505.
- DIOCÉTIEN**, empereur, Ses persécutions, *C.R.*, 1891, p. 156-158.
- DIOMÈDE** (Malléon), sculpteur manceau (XV^e s.), *C.R.*, 1899, p. 541.
- DION** (C^{te} de). Les inventaires de Rambouillet (1706-1771), *C.R.*, 1889, p. 239.
- DIPLOME**, Ornement d'autel, 1883, p. 314.
- DISQUE**, Crucifère, sur l'autel, 1883, p. 379-394, *fig.* et *pl.*, 477-508, 1884, p. 533 et 472-474; émaille à Mont Pipeau, *C.R.*, 1888, p. 523; liturgique en cuivre émaille (XIII^e s.), *fig.*, 1897, p. 61.
- DISSAIS** (Ain). Château, carreaux émaillés, *C.R.*, 1888, p. 256.
- DISSENTIS** (canton des Grisons, Suisse). Cloître, crypte (XV^e s.) et mosaïque, *C.*, 1908, p. 429.
- DISRE** (Maine et Loire). Eglise, arca. de, *fig.*, 1906, p. 29.
- DIXMUDI** (Haut-Rhin). Eglise St. Nicolas; pilier du transept menacé, *C.*, 1906, p. 209; réparations, *C.*, 1906, p. 429.
- DJAKOVO** (Croatie). Cathédrale, sa construction, *C.*, 1890, p. 180.
- DOBERAN** (Allemagne). Excursion, 1888, p. 654-665, *fig.*
- DOCTEURS** de l'Eglise; leur culte à Rome, 1891, p. 275-290, *fig.*, 498-505, 1892, p. 104-115, 193-200, 295-307, 1893, p. 25-33, 106-121, 204-215.
- DOCTRINE** chrétienne, Tableau de la doctrine chrétienne au XVI^e s., 1887, p. 323-326, *fig.*
- DOGES** de Venise, bonnets anciens, *fig.*, 1889, p. 259.
- DOLÉ** (Jura). Eglise Notre-Dame, ses chapelles, *C.R.*, 1903, p. 79.
- DOMINATION**, Ange, *fig.*, 1907, p. 304.
- DOMINICAINS**, Leurs portraits à San Marco de Florence et à Berne, 1905, p. 45-105, *fig.*. Leurs convents au moyen-âge, *C.R.*, 1904, p. 496-497.
- DOMINICAIN**, Voile pour femmes, 1883, p. 529-530.
- DOMINIQUE** (saint), Son tombeau à Bologne, 1896, p. 456-459, *fig.*
- Par Tra Angelico, *pl.*, 1897, p. 285; avec la Vierge et autres saints par Giotto, de Paolo, *fig.*, 1905, p. 114; par Cosme Tura, (XV^e s.), 1906, p. 54, *fig.*. — Sa dévotion, peint. au convent des Dominicains de Berne, *fig.*, 1905, p. 102.
- DOMINIQUE DE SILOS** (saint) delirant des prisonniers, bas-relief (XIII^e s.), *fig.*, 1909, p. 9.
- DOMINIQUE** (Lej.), peintre; Sainte Agnes, *fig.*, 1894, p. 350.
- DOMMARTIN SOUS-HAAS** (Marne). Egl., notice, 1886, p. 209.
- DOMOSO** (Lombardie). Eglise, croix processionnelle (1503) de P. Lucini, *fig.*, 1894, p. 521.
- DOMS**, Abbaye (XII^e s.), *C.R.*, 1902, p. 343-344.
- DOXAÏ** (saint), Reliquaire, 1884, p. 325.
- DONATELLO**, sculpteur, *C.R.*, 1885, p. 519-520.
- Son monument à Florence, 1897, p. 156-157.
- Ses œuvres: Cantoria (1333), au musée du Dome de Florence, *fig.*, 1902, p. 206; Saint Antoine de Padoue, *fig.*, 1900, p. 73; Saint Jean évangéliste à Florence, Cath., *fig.*, 1905, p. 493; Saint Louis, évêque de Toulouse (1420), aujourd'hui à Santa Croce, *fig.*, 1902, p. 470; Saint Marc à Or San Michele (1413), *fig.*, 1902, p. 166; Saint Pierre (1415), *fig.*, 1902, p. 473; Saint Georges (1415), *fig.*, 1902, p. 475.
- DONAUWORTH** (Bavière). Monastère de Heiligenkreuz, reliquaire, *fig.*, 1900, p. 408.
- DONCHISLIE** (Angleterre). Pavé romain découvert, 1849, p. 522.
- DONJON**, chât. de Loches, *fig.*, 1899, p. 527. — de Ter Heyden, à Rotseleur, *fig.* et *pl.*, 1909, p. 382-385.
- DONNER VON RICHTER** (Otto) Jörg Ratzel, Maler von Schwabach-Gemund, *C.R.*, 1893, p. 55-56.
- DONNET** (Fernand), *C.R.*, Les Cloches d'Aviers, les fondeurs anversois, 1899, p. 260-261. — Documents pour servir à l'histoire des ateliers de la passerie de Bruxelles (Andenarde, 1898, p. 356. — Une taque symbolique du XVIII^e s., 1901, p. 70.

DOSSINO, S. — *Fig.* — pour l'église de la paroisse d'Avignon. — *Essai*, *fig.*, 1858, p. 178.

DOZY, Pierre. — *C. R.* Monogr. plaq. des sceaux de Avignon. — *Mons.*, 1889, p. 117. — 1890, p. 707. — *Fond. de l'Égl. de la Cour. benedictin.*, 1892, p. 97.

DONZY, Noyve. — *Eglise Ste Marie du Pré*, *symph.*, 1953, p. 291-293. — *fig.* — *Annales de l'archevêché de Bourges*, 1908, p. 329-334.

DORRICH, Hollande. — *Eglise: peintures murales découvertes*. — *C. R.*, 1905, p. 67.

DOUCAL, Noye. — *L'Église St Pierre*. — *C. R.*, 1934, p. 171. — Jean Bellecambre. — *XVI^e s.* pour le cloître de Douai. — *C. R.*, 1890, p. 65-67. — *Ses travaux pour les églises de Douai*, 1889, p. 179-178. — *Maison de Bellecambre*, 2001. — *Journal de l'Union catholique*, 1901, p. 179. — *Deux siècles de peintures*. — *XVI^e s.*, 1903, p. 131-136. — *Le cloître de St Pierre*, en partie de Douai. — 1903, p. 105-107. — *fig.*

DOUAI, C. — *Deux reliquaires de l'église St Séverin de Louvaine*, 1888, p. 154-160. — *fig.* et *pl.*

DOUBLETT, Le trésor d'Orléans de St Paul de Vair. — *C. R.*, 1909, p. 171.

DOUBLET, C. — *Le Speculum univ. c. c. sa. a. n. s.*, 1419, de Florence. — *C. R.*, 1903, p. 721.

DOUÉ, Martin. — *Le trésor*. — *XVII^e s.* — *C. R.*, 1905, p. 325.

DOUÉ D'ARÇQ. — *C. R.* Des fracs d'entrepreneur. — Paris. — *XIV^e s.*, 1892, p. 497-498. — *Inventaire de Jeanne de Pressac*, 1892, p. 326. — *Région des nouvelles compos. de l'argenterie des rois de France*, 1892, p. 313-318.

DOUILLAUX, A. — *L'Église de Miesing*. — *C. R.*, 1900, p. 203.

DOVERCOURT ET LIZ HARWICH. — *Angleterre*. — *L'Église de Tous les Saints*, 1898, p. 251. — *MA^e s.*, 1898, p. 251.

DRAPS, montres des rois de France. — 1888, p. 296-297. — *Le trésor de Thaurizon*, 1897, p. 163-171. — *fig.*

DREUX, Eure-et-Loir. — *Chapelle royale de Vaux*, 1898, p. 127-139. — *Château de Donnemuche, construction*, 1924. — *C. R.*, 1892, p. 312. — *Fig.* — *St Pierre*. — *C. R.*, 1902, p. 511.

DREVIS, Grado. — *C. R.* Anecdote hymnographique, *év.* — *Contes*. — *Bohème*, 1891, p. 159-169. — *Progr.* — *Annales de l'Église*, 1896, p. 196-197. — *Église de S. Assisgentin*. — 1893, p. 197-198. — 1897, p. 332. — 1899, p. 518-529. — *Accord de l'hymnographie*, 1897, p. 700. — *Hymnographie*, 1897, p. 162. — *His. de l'Église*, 1899, p. 396. — *Par. de l'Église*, 1898, p. 75. — *Séquentes modernes*, 1893, p. 399-500.

DROUOT, Roger. — *C. R.* Inventaire du trésor de l'église de Louvain. — 1897, p. 251. — *Veux*. — *Ses peintures, cloches, inscriptions*, 1893, p. 121.

DUBOIS, grande cath. de La Ste Trinité. — *C. R.*, 1888, p. 323.

DUBOIS, L. F. — *L'église de Notre-Dame de la Couture au Mans*. — *C. R.*, 1890, p. 341.

DUBOIS, P. — *Note sur les reliques émanant des XV^e et XVI^e s. de Louve et de la Somme*. — *C. R.*, 1908, p. 350.

DI BOUILLÉ, Le Mont-Saint-Michel. — *C. R.*, 1899, p. 128.

DUBREUCQ VAN MOSS, Jacques. — *Sculpteur*. — *C. R.*, 1905, p. 55-56. — *rectif*, 1905, p. 195-196.

DUC, Pierre. — *Inventaire du mobilier de Mgr Louis Martin, év. d'Autun*. — *XVII^e s.*, 1885, p. 355-361. — *C. R.* Biographie de Mgr Jacques Joseph Jans, év. d'Autun, 1883, p. 580. — *Le Château des Sarrad de la Tour St Pierre de Chateaufort*, pres. Autun, 1883, p. 579. — *Le clergé d'Autun au XVIII^e s.*, de 1800 à 1870. — 1886, p. 413-414. — *Cl. de Saint-Gerard*, év. d'Autun, 1896, p. 155. — 1897, p. 539. — 1899, p. 162-163. — 1899, p. 359-361. — *Histoire des égl. paroissiales de Gressoney*, 1884, p. 43. — *Inventaire du trésor de l'église de Grand St. Bernard*, 1863. — 1889, p. 229-239. — *Le Livre de cens de l'évêché d'Autun*, 1905. — 187, p. 509. — *Le Mans du Grand St. Bernard et ses très révérends prévôts*, 1899, p. 67-69. — *Le P. Aymon Dauphin d'Autun, général des Chartreux*, 1883, p. 579.

DUCUCCIO, peintre. — *Les saintes Femmes au tombeau*. — *fig.*, 1897, p. 325.

DUCHESSI, L. — *Le Liber pontificalis*. — 1888, p. 241-243.

DUCOURTIEUX et Bourdery. — *Une imprimerie et une librairie à Limoges vers la fin du XVI^e s.* — Jacques Barbon. — *C. R.*, 1900, p. 342.

DUDLEY, G. — *Ses collections*, vendues. — *C. R.*, 1892, p. 372-376.

DUFRESNE, D. — *Les cryptes vaticanes*. — *C. R.*, 1903, p. 349.

DUHAMEL, L. — *Tombeaux des papes d'Avignon et des principaux personnages de la cour pontificale au XIV^e s.*. — *C. R.*, 1881, p. 596.

DUHAMEL DECEJAN. — *L'orientation des égl. chrétiennes*. — *C. R.*, 1896, p. 65.

DUHOUX D'ARGICOURT, Alphabet et figures de tous les termes du blason. — *C. R.*, 1900, p. 537.

DUFARRIC DESCOMBES, Inv. d. chât. d'Angoulême. — 1529-1538. — *C. R.*, 1898, p. 74.

DULBERG, Franz. — *Frühholander (1450-1550). I. die Altarwerke der Cornelis Engelbrechtszoon und des Lucas van Leyden in dem Stadt-Museum zu Leiden*. — H. Althoff, dische Gemäldesammlung. — *Museum zu Utrecht*. — *C. R.*, 1905, p. 36-37.

DUMAIN, Cl. V. — *La cathédrale de Soz*. — *C. R.*, 1894, p. 71.

DUMAS DE RAULY, Inv. des reliquai-

res et joyaux de la cath. de Montauban. — *C. R.*, 1888, p. 376-378.

DI MEYS, Leon. — *C. R.* Inventaire des objets enlevés par les protestants. — 1562 au trésor de St. Aignan et déposés à la Tour-Neuve, 1890, p. 254. — *Reliquaire à roues du trésor de la collégiale de St. Aignan d'Orléans*, 1899, p. 161.

DUN-SUR-MEUSE (Monsie). — *Egl. et épigraphie*. — *C. R.*, 1887, p. 367-368.

DUNOYER DE SEGONZAC, Le testament de Robert Garner (1599). — *C. R.*, 1891, p. 513-514.

DUPLESSIS, Georges et Bouchet (H.). — *Lectionnaire des marques et monogrammes de graveurs*. — *C. R.*, 1886, p. 232-233. — 1887, p. 234.

DURAND, Chanoine. — *L'église Notre-Dame de Nîmes, basilique cathédrale*. — *C. R.*, 1906, p. 345.

DURAND, abbé de Moissac et év. de Foix. — *Le Sa statue*, 1892, p. 455-461. — *fig.*

DURAND (Georges). — *Leclerc de la Sainte Vierge (ses reliques)*. — 1886, p. 119-121. — *fig.* — *C. R.* L'ameublement civil (XVI^e s.) dans les stalles de la cath. d'Amiens, 1891, p. 445. — *La cath. d'Amiens guide*, 1905, p. 132. — *Ernest Boulton et Alexandre Huet*, 1909, p. 125. — *Monographie de l'église Notre-Dame, cathédrale d'Amiens*, 1902, p. 59-77. — *fig.* et *pl.* — *rectification*, 1903, p. 61-62. — *moblier et accessoires*, 1903, p. 328-329. — *Pierre Tarisot, maître-maçonnier de la cath. d'Amiens*, 1472-1506, 1897, p. 533.

DURAND (Guillaume). — *év.* — *Ses instructions et constitutions*. — *C. R.*, 1901, p. 70.

DURHAM (Angleterre). — *Cathédrale, coupe des voûtes et piliers*. — *pl.* et *fig.*, 1901, p. 372-381. — *net.*, 1901, p. 390-391. — *netures*, 1901, p. 478-480. — *voûte*, 1901, p. 467. — *voûte*, 1901, p. 469.

DI RANQUET, H. — *C. R.* L'Église de Montpensier, 1902, p. 249 et 255-256. — *Les influences de l'école auvergnate en Velay*, 1906, p. 296.

DURER (Albert), peintre. — *XVI^e s.*. — *C. R.*, 1887, p. 228-230; 1900, p. 164. — *Son credo*. — *C. R.*, 1889, p. 247-248. — *Ses écrits*. — *C. R.*, 1890, p. 333. — *Sa vie et ses œuvres*. — *C. R.*, 1895, p. 423-424 et 3^e édition, 1903, p. 429.

DURO, C. Fernandez. — *L'Étendard de la Sainte Église et le Jubilé de Leponte*, 1889, p. 412-415. — *pl.* — *La tapiceria de Bayeux*. — *C. R.*, 1895, p. 89.

DURILLÉ, G. P. — *Manuscrits d'Espagne remarquables par leurs peintures*. — *C. R.*, 1895, p. 328-339.

DUSOUCHE, Discours sur le rôle de la théorie. — *C. R.*, 1893, p. 266-267.

DUSSELDORF (Prusse rhénane). — *Bible*. — *XIV^e s.*, page de la Création. — *fig.*, 1909, p. 155.

DUTILLEUX (XV). L'abbaye de Joyenval. Inv. *C. R.*, 1891, p. 411-416, et Depoin (L.). L'abbaye de Maubuisson, N. D. de la Royale, histoire et cartulaire. *C. R.*, 1888, p. 385-386.

DUYAU (L.). Mythologie figurée de l'Édda. *C. R.*, 1902, p. 335-336.

E

EAU, pour l'ablation, 1887, p. 496.

EBSAMBOUL (Égypte). Sarcos d'Alhos. *fig.*, 1895, p. 77.

ECHTERNACH (Luxembourg). Basilique de St. Willibrod, 1885, p. 80-81; sa décoration. *C.*, 1883, p. 290.

ECKENSTEIN (Lima) et Conway. Literary romans of Albrecht Dürer. *C. R.*, 1890, p. 333.

ÉCOLLS DE SAINT-LUC. But et programme (Gand, Laege, Bruxelles), 1904, p. 400-402; enseignement. *C.*, 1886, p. 283-286; 1887, p. 203-210; rôle. *C.*, 1898, p. 174-177; distribution des prix, discours sur l'Art chrétien, 1883, p. 544-549; fête du jubilé, discours. *C.*, 1891, p. 455-459; jugements portés sur elles. *C.*, 1895, p. 411-43; Expositions, 1883, p. 39-104; 1908, p. 397-408. *fig.*

Modèles gradués. cours d'architecture. *C. R.*, 1883, p. 128-130.

ÉCOSSE. Premiers monuments chrétiens. *C. R.*, 1904, p. 169.

ÉCOUIS (Eure). Collégiale. Inv. du trésor, (1565). *C. R.*, 1891, p. 416-418.

ÉCU. Ornement. *fig.*, 1901, p. 33.

ÉCURY SUR COULE (Aube). Église St. Alpin, notice, 1883, p. 189.

EDDA. Mythologie figurée. *C. R.*, 1902, p. 335-336.

EFFIAT (Puy-de-Dôme). *C. R.*, 1907, p. 121.

EFFMANN. Hedigkrenz und Pfalzel. *C. R.*, 1891, p. 429.

ÉGLISES. De l'île de France. *C. R.*, 1898, p. 407.

A plan rayonnant en Danemark, 1907, p. 145-155. *fig.* Aspect moderne théâtral; leur public, d'après Montalembert. *C.*, 1908, p. 144; Coup de clocher, origine, sens. *C. R.*, 1904, p. 237; Leur construction, notes pratiques, 1899, p. 413-417; 1900, p. 47-52. *fig.*; construction et réparation. *C. R.*, 1890, p. 167; Décoration (Société de St. Grégoire de Tours). *C. R.*, 1888, p. 394-395; décoration pour les fêtes, 1889, p. 344-346. *fig.* — Détérioration par l'air; protection, 1909, p. 117; Déviation de leur axe, 1906, p. 198-199, p. 217-226. *fig.* — Éclairage électrique. *C.*, 1901, p. 375; Entretien des objets d'art. *C.*, 1908, p. 432; — Formes; voûtes, rondes, 1905, p. 230-232. *fig.* — Fortificées, en Thierache. *C. R.*, 1886, p. 121 — Leurs inventaires et les croisades, 1888, p. 176-173; — Monographie, comment la faire, 1907, p. 399-401; questionnaire pour la dresser, 1894, p. 341-

342; — Orientation. *C. R.*, 1890, p. 64; — Ornementation; plâtres, draperies. *C.*, 1896, p. 76-77; — Ouverture ou clôture pratiquée dans le mur du fond des églises, son rôle, 1896, p. 130-131 et 309; 401-402; — Plan, projet. *pl.*, 1895, p. 529; — Règles pour les maîtres, la tenue des registres. *C. R.*, 1887, p. 141; — Réparations, traite. *C. R.*, 1888, p. 388-391. *fig.* — Restauration, surtout dans le nord de l'Allemagne, 1889, p. 201-208; rectif. 1890, p. 49-51; le graffiti à la rape. *C.*, 1896, p. 337-338; — Symbolisme. *C. R.*, 1903, p. 66-68; — Vente d'objets d'art appartenant aux égl. 1886, p. 489-492; 1887, p. 395.

La vie de Jésus-Christ racontée sur les portes des églises, 1906, p. 217-222, 299-310, 363-374; 1906, p. 32-46, 302-312, 379-396; 1907, p. 19-25, 156-163 (rectif.), 1908, p. 118; 255-248 (rectif.), 1907, p. 402 et 1908, p. 118-121; 319-325 (rectif.), 1908, p. 121-122; 366-381; 1908, p. 9-29, 78-92 (rectif.), p. 250-253; 159-169, 241-248. *fig.*

Visites de paroisses (XVIII^e s.). *C. R.*, 1901, p. 159.

ÉGYPTE. Archéologie chrétienne. *C. R.*, 1902, p. 341-342. *fig.*

Art monumental. *C. R.*, 1895, p. 76-78. *fig.*

Fouilles de M. Naville déblayant Philon. *C.*, 1883, p. 614.

ÉLBERG, évêque de Cologne, fait exécuter une chaise. *fig.*, 1891, p. 149.

ÉLBEUF (Chevalier d'). Inventaire de ses meubles. *C. R.*, 1892, p. 241.

ÉLBEUF SUR SEINE (Seine-inférieure). Maison forte, devis de construction (XV^e s.). *C. R.*, 1906, p. 413.

ELEUTHERE (Saint). Sa chaise à Tournai. *fig.*, 1884, p. 361-362; 1889, p. 188-200. *fig.* et *pl.*

ÉLISABETH (Sainte). Voy. Arima; la Visitation.

ÉLISABETH de Hongrie (Sainte). Sa chaise à Marburg. (égypt. 1892, p. 377-395. *fig.* et *pl.*

ELLIS et Weale (L.). Le Livre d'heures d'Albert de Brandebourg. *C. R.*, 1884, p. 88.

ELNE (Pyrenées Orientales). Histoire et archéologie. *C. R.*, 1887, p. 513-514.

ÉLOI (Saint). Ses travaux à St. Denis, p. 235-244. *fig.*

Figure; Statue à Or San Michele (1415), par Nanni di Banco. *fig.*, 1902, n. 465; — Avec saint Antonin, bannière par Signorelli à Borgo San Sepolcro. *fig.*, 1900, p. 95.

EL RABAH (Asie Mineure). Plan (XV^e s.), reconstruit. *fig.*, 1904, p. 70.

ÉLSENHUR (Danemark). Hôpital des Carmélites. *fig.* Pl. 8 p. 332.

ELY (Angleterre). 1894, p. 204-214. *fig.* Cathédrale. *C. R.*, 1900, p. 449; porte sud, dite du Prieur (XIII^e s.). *fig.*, 1908, p. 80.

ELYMAS, frappe de cécité, carton de Raphaël. *fig.*, 1901, p. 105.

EMAIL. Byzantin. coll. Zwengo-

rod-kon, 1885, p. 203-218. *C. R.*, 1895, p. 159-164. *pl.* et *fig.*

Champlevé. Contre (XIII^e s.). *fig.*, 1891, p. 150; couvrant un évangélaire. *C. R.*, 1888, p. 395; crucifix, 1885, p. 453-478. *fig.* et *pl.*, 1886, p. 62-70; — Du Limoges à la cathédrale de Troyes. *C. R.*, 1887, p. 469; — A lamelles, 1888, p. 74-76.

Limoasin. *C. R.*, 1886, p. 122. *C. R.*, 1891, p. 80; crucifix. *pl.*, 1885, p. 157; plaque, 1884, p. 164-167; rectif., 1884, p. 341-343; des musées de Munich et de Yverne. *C. R.*, 1887, p. 469; du XIII^e s.; Croisement, à Nevers. *C. R.*, 1890, p. 74; plaque, 1884, p. 164-167; rectif., 1884, p. 341-343.

Franciscain. Avec armoiries (XIV^e s.). *pl.*, 1890, p. 481; au chiffre de Marie de Bourgogne. *C.*, 1894, p. 180.

De la chaise de Notre Dame de Tournai. *pl.*, 1892, 324-325; de la coll. Spitzer. *C. R.*, 1891, p. 66-67.

Crucifix emailé (XIII-XIII^e s.). *fig.*, 1889, p. 66.

Carreaux emailés de Champagne. *C. R.*, 1888, p. 523; à Dissais (XV^e s.). *C. R.*, 1888, p. 256.

ÉMAILLERIE. Généralités. *C. R.*, 1892, p. 64-66. *fig.*

Byzantine, collect. Zwengorodskoi, 1885, p. 203-218.

Limousine. *C. R.*, 1887, p. 362-365. *C. R.*, 1886, p. 122; Au Vatican. *C. R.*, 1900, p. 76.

Religieuse en Espagne, 1903, p. 19-31, 204-206, 292-298. *pl.* et *fig.*

ÉMAILLEURS. Dictionnaire des emailleurs. *C. R.*, 1885, p. 241-242.

EMBLEMES des Saints. *C. R.*, 1883, p. 422.

EMBRUN (Hautes-Alpes). Église Notre-Dame; trésor, livres de chœur. *C. R.*, 1893, p. 444.

ENCENSOIR. Représentations anciennes. *fig.*, 1890, p. 22-23; en boue. *C. R.*, 1887, p. 142.

Du musée de Lille. *C. R.*, 1905, p. 208; (XVI^e s.), d'Orvieto. *fig.*, 1897, p. 318.

ENDESNEYER (Vare). Église (XII^e s.), découverte. *C.*, 1905, p. 143.

ENTER. Supplices de l'Enfer figures à Anzy-le-Duc. *fig.*, 1908, p. 167; à la cathédrale de Bréclome. *fig.*, 1899, p. 68; à la cathédrale de Lincoln (XIV^e s.). *fig.*, 1907, p. 324 et 1909, p. 276; sur un chapiteau de Moissac. *fig.*, 1899, p. 29; à York. *fig.*, 1909, p. 275; — sur une miniature du XV^e s. *fig.*, 1904, p. 445.

ENGELBRECHTSA, peintre hollandais (XVI^e s.), son œuvre, 1899, p. 221-226, 325-337. *fig.* et *pl.*

ENGELBRECHTSZOON (Cornelis). Re-table à Leyde. *C. R.*, 1905, p. 35-37.

ENGELS (Michel). Le Crucifiement du Christ dans l'art plastique. *C. R.*, 1899, p. 256.

ENGLISHEN (Hamaut). Exposition au

ESTRÉES (Algérie). Ruines d'une basilique (X^e s.), *C.*, 1899, p. 456.

ÉTAIN. Dans l'antiquité et au moyen âge, *C.-R.*, 1884, p. 497-498.
Fondeurs, leur enseigne, *fig.*, 1891, p. 79.

ÉTAMPES (Seine-et-Oise). Églises. Notre-Dame, peinture (XIV^e s.), *C.*, 1906, p. 430-431; portail sud, 1903, p. 235-236, *fig.*; rectif., 1903, p. 325; *C. R.*, 1906, p. 273; *fig.*, 1907, p. 102. L'Ascension (XII^e s.), *C. R.*, 1907, p. 417. — St. Pierre, tympan, *C. R.*, 1907, p. 123.
Palais royal, fresque (1307); Philippe le Bel et ses fils, *C.*, 1907, p. 410; ses peintures historiques, *C. R.*, 1908, p. 353.

ÉTENDARD de la Ste. Ligue, 1880, p. 412-415, *pl.*

ÉTIENNE (Saint). Figure; sur un reliquaire de la coll. d'Arenberg, *fig.*, 1902, p. 434; sur un sceau de la ville de Beckon, *fig.*, 1904, p. 32; à Or San Michele de Florence, par Ghiberti (1284), *fig.*, 1902, p. 465; sur un reliquaire de Mayence, *pl.*, 1888, p. 171; sur le trumeau de la cath. de Meaux, *fig.*, 1900, p. 543; par Rooms, *fig.*, 1906, p. 400. — Devant le conseil des anciens, par Angelico, *fig.*, 1898, p. 27. — Sa lapidation sur un vitrail d'Amiens, *pl.*, 1886, p. 306; sur un chapeau de Moissac, *fig.*, 1899, p. 30; carton de Raphaël, *fig.*, 1901, p. 113.

ÉTIENNE DE MURET (Saint). Sa chaise à Grandmont, 1884, p. 164-167; rectif., 1884, p. 341-343.

ÉTIVAL-EN-CHARNÉE (Sarthe). Église, restauration, *C.*, 1901, p. 271.

ÉTOFFES anciennes, leur conservation, 1883, p. 270. — dite Staurais, 1885, p. 351-375, *fig.*; rectif., 1885, p. 491-494; — Persane (XII^e s.), tapisserie d'intérieur de l'autel de St. Ambroise de Milan, *fig.*, 1900, p. 116.
Voy. aussi Brounny, Tasse.

ÉTOILE, ornement, *fig.*, 1900, p. 487.

ÉTOLE. De saint Hugues, év. de Grenoble, 1905, p. 406-410, *fig.*; de Th. Becket à Sens, *fig.*, 1891, p. 94.
brodée par M. Grosse de Bruges, *pl.*, 1885, p. 198.

ÉTREAPPONT (Aisne). Église, cloche, *C.-R.*, 1902, p. 240.

ÉTRENNES royales, en 1392, *C. R.*, 1900, p. 357.

ETSCHMIADZIN (Asie mineure). Église, coupe, *fig.*, 1907, p. 85.

EU (Seine-Inf^{re}). Église. Mise au tombeau, sculpture, *fig.*, 1892, p. 59.

EUCCHARISTIE. Histoire archéologique *C.-R.*, 1885, p. 245-247. Sa représentation allégorique, *C. R.*, 1889, p. 381. — A la Capella Graeca, *C. R.*, 1896, p. 45-46; aux Catacombes, *fig.*, 1890, p. 173; en Champagne, *C. R.*, 1895, p. 256; du St. Corporal à Orviète, *pl.*, 1896, p. 386; mosaïque à Ravenne, *fig.*, 1895, p. 370. — Bas-relief de Jacques Sezogno, *fig.*, 1890, p. 233.

Amoures eucharistiques en Lorraine, *C. R.*, 1907, p. 411. — Vases, 1884, p. 153-163, 127-138, 1885, p. 53-64, 311-328; 1886, p. 49-61.
Banquet eucharistique, poissons et pain, fresque du cimetière de Calliste, *fig.*, 1895, p. 112. Pain eucharistique, 1887, p. 498-499.
Exposition de l'Eucharistie à Milan, *C.*, 1896, p. 66-68.
Voy. aussi Hosm.

EUNATE (Navarre). Église des Templiers, *C. R.*, 1908, p. 279-280; *C. R.*, 1901, p. 429.

EUPHÉMIE (Sainte). Avec sainte Catherine et saint Jean-Baptiste, peint. par Bissone (1520) à Treviso, *fig.*, 1904, p. 23.

EURE (Département de l'). Églises, objets d'art conservés, *C. R.*, 1906, p. 418.

EUSÈBE DE VERCEIL (s^t). Docteur, son culte à Rome, 1892, p. 197-198.

EUSTACHE (Saint). Peinture de Florence, egl. demolee de San Jacopo tra' Fossi, *fig.*, 1899, p. 199.

EUTROPE (Saint). Vie et légende, *C. R.*, 1893, p. 494.

ÉVANGÉLIAIRE de Charlemagne, 1886, p. 37-48, *pl.*; fac-sim., 1891, p. 162.
De Gannat (X^e s.), *C.-R.*, 1888, p. 252; de St. Nicolas d'Ormes, 1908, p. 155-158, *fig.*; de la Bibliothèque nationale de Paris, n^o 74, miniat., *fig.*, 1883, p. 375; de Treves, (1880), miniat., *fig.*, 1907, p. 419.
Couverture d'évangélaire. Avec cabochons, *fig.*, 1902, p. 68; en email champveve, *C.-R.*, 1888, p. 395; en ivoire (X^e-XI^e), *fig.*, 1905, p. 41; en ivoire sculpté, à Gannat, 1883, p. 180-185, *pl.*; du Père Hugo, (XIII^e s.), *fig.*, 1886, p. 271; au Vatican, *C. R.*, 1907, p. 413-414.

ÉVANGÉLISTES. Sculptés sur des plaquettes d'ivoire, *fig.*, 1897, p. 477.
Ivoire d'Essen, *fig.*, 1909, p. 106.

EVI. Scenes diverses de sa vie, sur un ivoire à Salerno, 1909, p. 159.
La creation d'Ève, *fig.*, 1909, p. 153; façade d'Orviète (XIII^e s.), *fig.*, 1909, p. 153. — Le pêche et l'expulsion, paliotto d'ivoire de Salerno (XI^e s.), *fig.*, 1909, p. 159; Fribourg-en-Brisgau, porte nord, *fig.*, 1909, p. 163.
Voy. aussi ADAM ET ÈVE.

ÉVEQUES. Leurs insignes, *C. R.*, 1893, p. 156.
— de France (1682-1804), *C. R.*, 1892, p. 159; *C. R.*, 1899, p. 196.

EVORA (Portugal). Bibliothèque, triptyque emaille, (XVI^e s.), *C.-R.*, 1892, p. 520.

EVREUX (Eure). Chaise de Saint-Taurin (XIII^e s.), *fig.*, 1905, p. 375.
Beffroi, clocher, *fig.*, 1892, p. 54.
Église cathédrale, le chœur, *C. R.*, 1898, p. 234; crosets et ornements decouvertés (XIII^e s.), *C.*, 1885, p. 139; dons de Lev. Raoul du Lou (1710), 1888, p. 114-116; pierres tom-

balles (XIV^e-XVI^e s.), *C.*, 1896, p. 247; restauration, dépenses, *C.*, 1901, p. 175; restauration leur hist., *C.*, 1887, p. 391; sépultures anciennes d'ev., *C.*, 1895, p. 270-271.

EXULIET. Rouleaux d'Exuliet, *C. R.*, 1899, p. 443. — Exuliet d'un ms. de la Bibl. Barberini, *C. R.*, 1887, p. 115.

EXVOFO moderne ou et emaille offert à sainte Thérèse, *fig.*, 1883, p. 112; — de Swantula, *fig.*, 1885, p. 191.

FAYENBIUSEN (Belgique). Egl. nouvelle, *fig.*, 1887, p. 389.

FZÉCHILL. Iconographie, 1909, p. 102-116, *fig.*

F

FABIELS (Saint). Epitaphe, au cimetière de Calliste, *fig.*, 1895, p. 41.

FABRE (P.). Goyan (G.) et Perate (A.). Le Vatican, les Papes et la Civilisation, *C. R.*, 1895, p. 235-239.

FABRIANO (Proy. d'Ancône). Couvent des Augustins, fresques de Francesco di Tito (XIII^e s.), *fig.*, 1903, p. 321.

FABRIANO (Gentile da). Peintre. Ses œuvres; l'Adoration des Mages, à Florence, peint. (XV^e s.), *fig.*, 1897, p. 427. — Cortège des rois mages, *fig.*, 1899, p. 225. — La Présentation, prédelle au Louvre, *fig.*, 1904, p. 342.

FAGE (René). *C.-R.* Château de Puy-de-Val, 1883, p. 503. — La Grande maison de Lojac, 1888, p. 112-113. — Notes sur un pontifical et un missel dit de Clement XI conservés à la Biblioth. de Clermont, 1885, p. 380. — Le Tombeau du Cardinal de Fulle à St. Germain-les-Belles, 1885, p. 529. — Un atelier de dentelles à Fulle au XVIII^e s., 1887, p. 469.
Le vieux Fulle, couvents d'hommes, 1888, p. 382-383; couvents de femmes, 1889, p. 231.

FAGNIÈRES (Marne). Église et château, notice, 1883, p. 186.

FAH (Ad.). *C. R.*, Grundriss der Geschichte der bildenden Kunst, 1887, p. 364-365; 1891, p. 155-156.

FAIENCE. Vierge de Parthenay (XVIII^e s.), 1903, p. 408-409; rectif., 1904, p. 47.

FAIENCIERS de Fournat, *C. R.*, 1887, p. 372-374.

FALAIS (Comte de). (Belgique). Histoire, *C. R.*, 1891, p. 458.

FALOCI PULIGNANI, *C.-R.* Gli statui degli speachi di Foligno, 1887, p. 505. — Monumenti artistici di Foligno. Le pitture di Niccolò Alunno in Santa Maria in Campore, 1887, p. 505.

FALSIFICATION des œuvres d'art, *C. R.*, 1909, p. 404.

FARABRUNILI (David). Archeologia ed arte, rispetto a un raro monumento greco conservato nella Rocca di Grotta Ferrata, *C. R.*, 1887, p. 111.

FARCY (Louis de). A propos des anciennes tapisseries conservées dans les égl. de Paris, 1894, p. 328. — La cath. moderne de saint Louis dans l'égl. de St-Romain de Châteauneuf, 1887, p. 158-159. — L'Atelier des cartons de la tapisserie de saint Saturnin de la cath. d'Angers, 1896, p. 305-306. — Broderies, collect. Spitzer, 1894, p. 185-200, *fig.* — Broderies et tapisseries conservées autrefois à la cathédrale d'Angers, 1884, p. 279-299, *fig.*; 1885, p. 181-184, *fig.*; 219-219, 1886, p. 170-187. — Châssis d'ivoire du XV^e s. à l'église de C. n. n. d. 1898, p. 308-309, *fig.* — Le cantaire de velours garni d'ivoire, de l'Hôtel-Dieu de Laval au XVI^e s., 1888, p. 355-356. — La Chapelle d'Ascoli, 1905, p. 27. — Crèche de Guillaume Tillastre au musée de la Halle aux Draps à Louvain, 1894, p. 187-189, *pl.* — La Crèche de la vierge Croix à l'abb. de la Boissière, 1902, p. 306-311, *fig.* — La Chapelle du château d'Angers, 1902, p. 311-313, *fig.* — Croix à double traverse, mun. du musée St-Jean à Angers, 1905, p. 259-261, *fig.* — Croix d'Ango, Arme Croix de l'abb. de la Boissière, 1903, p. 93-95, *pl.* — Croix de la Roche-Foulques, musée d'Angers, 1905, p. 337-339, *fig.* — Croix reliquaire à Vannes, 1883, p. 537-538, *pl.* — Croix, mitre et chape offertes à Mgr Lev. d'Angers (Treppe), 1885, p. 193-201, *pl.*; rectification, C., 1885, p. 551. — Crucifix de l'arc triomphal des égl., 1887, p. 450-453. — Décoration intérieure des égl., 1889, p. 344-346, *pl.* — Des chapes en broderie du XIV^e s., 1888, p. 174-185, *pl.*, 440-443. — Epaves ivoires épars en Anjou, 1898, p. 287-292, 468-472, *fig.*, et *pl.*; croix processionnelles, XIII^e s.; fragments de dais, calice et croix, XII^e s., 1905, p. 186-191, *fig.* — Exposition retrospective de Rouen, 1885, p. 69-72, *pl.* — Fleurs sur les autels, 1900, p. 336-340, *fig.* — Tombes entreprises dans la cath. d'Angers, 1903, p. 1-18, *fig.*, et *pl.* — Grands gravés sur les vêtements des statues du grand portail à la cath. d'Angers, 1892, p. 41, *pl.* — La Grande-salle de Lev. d'Angers, 1898, p. 292-296, *fig.* — L'Ordre de la croix d'Anjou, 1902, p. 54-55. — Ornaments en broderie historique offerts à Mgr Boel, év. de Vannes, 1892, p. 232-233. — Le plus grosse cloche de France au dernier tiers du XV^e s., 1898, p. 307-308. — Quatre anciens ostensorioirs, 1883, p. 83-84, *pl.* — Remarque. Le cœur de Mer Gault, év. de Marsaille (XVII^e s.), 1903, p. 307-308, *fig.* — Sculpture du XV^e s., 1885, p. 279-280, *pl.* — Statues de la Vierge et de saint Jean à l'égl. de St-Cy sur Loire, 1888, p. 79-77, *fig.* — Tapisserie de la vie de St-Érmin, 1^{er} év. de Bourges, 1887, p. 230. — Tapisserie du chœur des Jacobins

d'Angers entre 1438-1478, 1886, p. 71-73, *pl.* — La « Tube » du terre St-Laurent, 1902, p. 52-54. — Un atelier pour la reproduction des anciennes tapisseries, 1904, p. 309-314, *fig.* — Un des calices et la couronne de lumière de la Ste-Chapelle de Bourges, 1896, p. 215-217. — Un nouvel ostensorio à la cath. d'Angers, 1887, p. 201-202. — Un retable peint sur bois XIII^e s., 1887, p. 153-157, *pl.* — Un triptyque de broderie au musée de Chartres, 1887, p. 279-284, *pl.* — Une couronne de lumière en décor, 1900, p. 187-191, *fig.* — Un croix en cristal de roche des premières années du XV^e s., 1896, p. 95-102, *fig.* — Vases et corbeilles de fleurs extraits de deux livres d'heures (XV^e s.), 1900, p. 247, *pl.* — C. R. Anciennes broderies du trésor de Chartres, 1908, p. 128. — La Broderie du XV^e s. à nos jours, 1899, p. 152-160, 1899, p. 504-505; 1892, p. 343-344; supplément, 1900, p. 350. — La Cathédrale d'Angers (clochers, sonnerie, orgues, tapisseries, tombeaux d'évêques, autels, trésor, broderie, orfèvrerie), 1887, p. 233-235. — Hist. et description des tapisseries de la cath. d'Angers, 1899, p. 156-158, *fig.*, et *pl.*; 1891, p. 138. — Monographie de la cath. d'Angers, 1902, p. 63-64; les immeubles par destination [autels, stalles, tombeaux, orgues], 1906, p. 273-277, *fig.* — Notre-Dame de Longues, abbaye de l'évêché de Bayeux, C. R., 1887, p. 235-237, *fig.* — La Tour de St-Aubain, 1908, p. 128. **FARNIER** (Ferd.), Notice hist. sur les cloches, suivie des prières et cérémonies pour la bénédiction des cloches, C. R., 1884, p. 498-499. **FATIO** (G.), Voyage esthétique à travers la Suisse, C. R., 1904, p. 481-485, *fig.* **FAUCHARD**, Arme franque, découverte à St-Ouen de Rouen, *fig.*, 1885, p. 346. **FAUCON** (Maurice), C. R. Les arts à la cour d'Avignon sous Clément V et Jean XXII, 1885, p. 107-108. — La construction de la Chaise-Dieu, 1904, p. 326. **FAUDESTUEILS**, Meubles gothiques, *fig.*, 1893, p. 417-418. **FAVATIER**, Un libraire à Narbonne en 1623, C. R., 1892, p. 146. **FAVIERES** (Seine-et-Oise), Eglise de St-Sulpice, C. R., 1891, p. 344. **FAYD-HERBE** (Luc), Ses œuvres sculptées, 1893, p. 1-13, *fig.*, et *pl.* — Ses constructions à Malines, C. R., 1903, p. 420. **FAYMONVILLE** (K.), Zur Kritik der Restauration des Aachener Münsters, C. R., 1905, p. 47-48, *fig.* **FAYOLLE**, Ms. dec. Table de communion calvoingienne, C. R., 1891, p. 161. **FAZY** (J.), Les livres de chœur de l'ancienne métropole d'Embrun, C. R., 1893, p. 341.

FELIX (F.), Inventaire de Pierre Surreau, receveur général de Normandie, et testament, C. R., 1899, p. 359. **FELTRI** (Italie), Eglise de Tous les Saints, tableau de l'intérieur (7), C., 1906, p. 72. **FELUY** (Belgique), Inscriptions, C. R., 1896, p. 518. **FENELOU**, Son ostensorio, 1896, p. 33-35. **FENNEBRESQUE** (Juste), Les Avisaean et la céramique religieuse, 1902, p. 481-486, *fig.* — L'église de Chateaubriant, 1903, p. 399-408, *fig.* — C. R. Construction projetée sous Louis XIV à Versailles d'un Pavillon d'Apollon, 1904, p. 241. — Itinéraire des promenades de la famille royale dans les parcs de Versailles, 1904, p. 241. **FER**, Balustrade de fer à Or-San-Michele, par Bemacosa (1365), *fig.*, 1903, p. 39-40. — Grille entrelacée de la maison de Jacques Cour, *fig.*, 1893, p. 249; grille à St-Denis, *fig.*, 1892, p. 258; grille de fer forge à Sienne, *fig.*, 1904, p. 268. — Porte en fer forge (XV^e s.), 1892, p. 141-142, *fig.* **FER** à 200 litres, XV^e s., aux armes de Besançon, *fig.*, 1885, p. 584. **FER** à l'ostiole du diocèse de Bourges, C. R., 1898, p. 329; de Brive, 1901, p. 281-288, *fig.*; du couvent de Greccio, *fig.*, 1885, p. 436; de Verdun, C. R., 1889, p. 382. — Atelier en fer, C. R., 1894, p. 71. **FERE** (La) (Aisne), Ancienne prison, cloche, 1653, C., 1889, p. 83. **FERENTILEO** (Italie), Eglise St-Pierre, fragment d'autel, *fig.*, 1883, p. 495. **FERMO** (Italie), Reliquaire de la Sainte-Epine, *fig.*, 1899, p. 478. **FERRARE** (Italie), L'art à Ferrare sous les princes d'Este, C. R., 1898, p. 66-67; artistes de Ferrare à Rome, C. R., 1886, p. 399-394. — Eglise, Cathédrale, 1891, p. 384-404, *fig.* — Palais, cuisine et cave (XIV^e s.), C. R., 1891, p. 329-331. **FERRERO** (Ant. Lopez), C. R., Altar y crypta del apost. Santiago, 1892, p. 432-434, *fig.* — Historia de la Santa J. A. M. de Santiago de Compostella, 1903, p. 251-252. — Lecciones de arqueología sagrada, 1892, p. 164-166. — La Orfebrería compostelana a principios del siglo XV, 1902, p. 337-338. **FERRONNERIE** au moyen âge, 1890, p. 238-239. — Sur les bords de la Meuse, C. R., 1906, p. 138. **FERRY** (Jules), L'éducation artistique du peuple, C., 1883, p. 258-259. **FIERTE-BERNARD** (La) (Sarthe), Eglise, vitrail de la compassion de la Vierge, C. R., 1887, p. 238; prédestination de la Vierge, 1906, p. 110-111. — Orgue (XVI^e s.), *fig.*, 1883, p. 420. **FIRILLI** (Baron Henri de), architecte, Notice nécrologique, 1883, p. 603.

FERTE-MILON (Lai) (Aisne). Château, frise (XV^e s.), *fig.*, 1891, p. 336.
Eglise, bas relief : Vierge en adoration. *fig.*, 1907, p. 297.
FESTING (L.). L'Art de la fonderie des métaux en Allemagne, 1888, p. 145, *pl.* — La Galerie des tableaux du musée de Nuremberg, 1884, p. 64-70, *pl.* — La Restauration des egl. du Vorarlberg (Autriche), 1890, p. 482-486.
FETU (N.). Index des objets d'art de la ville de Dijon, *C. R.*, 1894, p. 161.
FIEZENZAGUET (Comte de). Comptes de ses receveurs et maîtres d'hôtel (XIV^e s.), *C. R.*, 1900, p. 267.
FIOULKES (C. J.). Couronnement de la Vierge, manières de le représenter, 1898, p. 42-50, *pl.*, 117-127, *fig.* et *pl.* — L'Exposition d'art chrétien à Londres, 1895, p. 134-138, *pl.*
FIBULE en or trouvée à Lede (musée de Bruxelles), *fig.*, 1884, p. 222.
FILRENS GEVAERT (H.). Van Eyck et la peinture à l'huile, *C. R.*, 1900, p. 457-459.
C. R. Nouveaux essais sur l'art contemporain, 1906, p. 417-418.
FIESCHI (Cardinal). Tombeau à St. Laurent hors-les-Murs (XIII^e s.), *fig.*, 1898, p. 488.
FIESNES (Jehan). Ses funérailles (1425) représentées sur un bas-relief, *C.*, 1908, p. 215, et *fig.*, 1902, p. 258.
FIESOLE (Mino da). Tabernacle, à Florence, *pl.*, 1896, p. 88.
FIGURE HUMAINE dans la décoration architectonique, 1901, p. 481-497, *fig.*
FIL D'OR. Ornement en fil d'or à Bamberg, (XI^e s.), *fig.*, 1904, p. 37.
FILIGRANES des papiers lorrains, *C. R.*, 1895, p. 167.
FILLET. Etat des revenus de l'évêché de Die, *C. R.*, 1891, p. 316.
— et Darcel. Inventaire du prieuré de Pont-en-Royans (Isère) en 1506, *C. R.*, 1888, p. 114.
FINOT. L'hôtel des comtes de Hainaut (XIV^e s.), *C. R.*, 1892, p. 498.
FIRMENICH REICHARTZ (Ed.). *C. R.*, Wilhelm von Herle und Hermann Wyrnich von Wesel, 1893, p. 491-493; 1896, p. 228-229.
FIRMIN (Saint). Sa statue à Amiens, *fig.*, 1899, p. 354.
FISENSE (L. de). Inventaire de l'ancienne église de Susteren et reliquaires qui y sont conservés, 1886, p. 483-489, *fig.* et *pl.*
C. R. L'art monumental du moyen âge, recueil de monuments dessinés, 1884, p. 499-502. — L'art mosan du XII^e au XVI^e s., 1887, p. 374; 1889, p. 118.
FISMES (Marne). Eglise Ste Marie, notice, 1883, p. 190.
FITERO (Navarre). Eglise (XIII^e s.), *C. R.*, 1906, p. 278.
FIVIZZANO (Italie). Eglise pontificale, (XV^e s.), 1900, p. 519.
FLABELLUM, 1883, p. 379-394, *fig.* et *pl.*, 477-518; 1884, p. 5-33; *fig.*, 1907,

p. 302, à Persepolis, *fig.*, 1890, p. 252.
FLAMANDS. Artistes flamands en Italie, (XV^e s.), 1891, p. 313-314. — Œuvres de maîtres flamands conservés en Italie et en France, *C. R.*, 1892, p. 170-172.
Ecole flamande, peintures inconnues, 1899, p. 38-39; *C. R.*, 1899, p. 71 et aussi 1898, p. 322.
Fondations pieuses par des Flamands en Espagne, *C. R.*, 1883, p. 253-254.
FLAMARE (de). Les anciennes chartes de la collegiale de Tannay (1325), *C. R.*, 1892, p. 495-496.
FLAMSTEED. Les constellations célestes, d'après lui, *fig.*, 1893, p. 15.
FLANDRE. Architecture west-flamande ancienne et moderne, 1908, p. 380-389, *fig.*
Art (avant le XV^e s.), *C. R.*, 1887, p. 11-17.
Caveaux polychromés, *C. R.*, 1889, p. 384.
Constructions anciennes, *C. R.*, 1883, p. 427.
Eglises du XVI^e s., épitaphes et monuments, *C. R.*, 1901, p. 165.
Granges abbatiales, *C.*, 1905, p. 212-213, *fig.*
Maisons, 1893, p. 288-306, *fig.*
Vieux coins, *C. R.*, 1901, p. 530.
FLANDRIN (P. H.). Ses œuvres à St. Pierre de Chaillot, 1895, p. 93-96 et 223.
FLAVIEN (saint). Docteur. Son culte à Rome, 1892, p. 198.
FLECHE de clocher. Diverses formes, 1900, p. 49-52, *fig.* — De la cath. d'Amiens, *pl.*, 1902, p. 72; tordue à Chesterfield, en plomb, *fig.*, 1899, p. 139; de la cath. de Rouen, brûlée (1511), 1889, p. 114, *pl.* et *fig.*
FLETRÉ (Nord). Egl. ses anciens vitraux (XVI^e s.), 1885, p. 223-225.
FLEURS artificielles et naturelles sur l'autel, 1883, p. 345; 1900, p. 336-340, *fig.* — Vases et corbeilles de fleurs dans un livre d'heures, 1900, p. 247, *pl.*
Leurs combinaisons d'ornement, 1900, p. 489-490, *fig.*
Voir, aussi Froum.
FLEURY (Ld.). Notice nécrologique, 1884, p. 602.
Antiquités et monuments du Département de l'Aisne, *C. R.*, 1883, p. 426-427, *fig.*
FLEURY (Gabriel). Etudes sur les portails imaginés du XII^e s., leur iconographie et leur symbolisme, *C. R.*, 1905, p. 51-55, *fig.*
FLEURY (Louis de). Sur un vase à l'emblème du poisson du cimetière de Vieux-Cérier, *C. R.*, 1887, p. 232-233, *fig.*
FLEURY (P. de), *C. R.*, Anciens [sic] orgues de la cath. d'Angoulême, 1891, p. 506-517 et 527. — Inventaire des objets dans les chapiteaux de la Rochefoucauld, Verteuil et la Ferme à la mort de François VIII de la Rochefoucauld (1728),

1887, p. 227. — Inventaire du trésor de l'abbaye de St. Cybard d'Angoulême, 1891, p. 237-239.
FLEURY-ET-MONTAGNE (Saône-et-Loire). Eglise, tympan, Christ entre deux saints, les Magés, *fig.*, 1908, p. 23.
FLEUSS (O.). Vie de sainte Agnès, Vierge et martyre, *C. R.*, 1891, p. 75.
FLOCELLIERE (Lai) (Vendée), *C. R.*, 1888, p. 254.
FLORE. Dans ses rapports avec la linguistique et le folklore, *C. R.*, 1897, p. 529.
Des cathédrales, 1892, p. 340-341; des cathédrales gothiques, 1896, p. 329-330. — Des bas-reliefs d'Espagne, *C. R.*, 1899, p. 164; des grandes cathédrales de France, *C. R.*, 1898, p. 247-248, *fig.*; de la cath. de Meaux, 1900, p. 14-18; de la cath. de Senlis, 1898, p. 278-286, *fig.*; 1902, p. 429; à Soissons (cath. et St. Jean des Vignes), *C. R.*, 1898, p. 407-408, *fig.*, 441-449, *fig.* et *pl.*
Dans les ornements, 1901, p. 25-35, 212-233, 289-299, *fig.* et *pl.*, 425, *fig.*; gothique murale, 1897, p. 229-231, *fig.*; ornementale, *C. R.*, 1897, p. 174-175. — Le rôle de l'art dans la flore gothique, 1901, p. 488-497, *fig.*; rechl., 1902, p. 136.
FLOREFFE (Belgique). Eglise abbatiale, *C.*, 1887, p. 257.
FLORENCE. Guide d'art (Les Matus de Florence), *C. R.*, 1907, p. 61.
et la Toscane, *C. R.*, 1897, p. 425-428, *fig.*
Académie des Beaux Arts — Angelo, l'Ascension, *fig.*, 1898, p. 34.
Descente de Croix, *pl.*, 1897, p. 116, et *fig.*, 1906, p. 346. Jugement dernier, *pl.*, 1897, p. 381; La Madone et l'Enfant, *pl.*, 1897, p. 462. — Fabiano, Adoration des Magés, *fig.*, 1897, p. 427; Predelle de la Visitation, 1904, p. 227. — Taddeo Gaddi, l'ensevelissement du Christ, *fig.*, 1904, p. 118. — Filippo Lippi, Couronnement de la Vierge, *pl.*, 1898, p. 117; Vierge adorant l'Enfant Jésus, *pl.*, 1906, p. 370. — Pérugin, Jésus au Jardin des Oliviers, *fig.*, 1904, p. 370; Pieta, *fig.*, 1904, p. 368. — Andrea del Sarto, Saint Michel, *fig.*, 1895, p. 420. — Signorelli, Crucifixion, *fig.*, 1904, p. 372. — Vanni, Sainte Gene, fresque deco verte, 1907, p. 270 et 272-273, *fig.*
Armures de la Commune (XIV^e s.), *fig.*, 1902, p. 187.
Arti, corporations populaires, 1902, p. 99-122, 186-212, 374-395, 463-476; 1903, p. 32-50, 108-121, *fig.*
Bargello (Musée National), Benitier en bronze (XIV^e s.), 1903, p. 317, *fig.*; la collection Carrand, *C. R.*, 1905, p. 45; Cloghe laïque, 1901, p. 240; Ivore avec St. Sepulchre, 1897, p. 395. — Della Robbia, Vierge et l'Enfant, 1904, p. 406, *fig.*; Van der Goes, Vierge et l'Enfant Jésus, *pl.*, 1896, p. 259.
Baptistère de St. Jean, 1902, p.

- 100-122, *C.*, 1902, p. 167, rectif. 1902, p. 228.
- Chartrons. XV^e s. — après les tremblements de terre, 1896, p. 87-94, *fig.* et *pl.*
- Chaire dello Scudo. Fresques d'Andrea del Sarto, 1902, p. 322.
- Contrefort flamande (XV-XVII^e s.), *C. R.*, 1897, p. 535. — De la Miséricorde — son baldaquin par F. Candi, 1901, p. 419-420.
- Convent. St. Giusio, alle Murai, œuvres d'art, 1904, p. 376-377, *fig.*
- St. Marc, *fig.*, 1897, p. 495; la cloche, *C.*, 1900, p. 210; — Fresques d'Angelico, *fig.*, 1896, p. 9; B. 15; Adoration des Mages, *fig.*, 1897, p. 282; Christ en croix, *fig.*, 1902, p. 503; Jésus Docteur, *fig.*, 1888, p. 309; Madone à l'étoile, *pl.*, 1897, p. 460; Madone entre saint Augustin et saint Dominique, *fig.*, 1897, p. 363; portraits de Dominicains, 1905, p. 95-105, *fig.*; saint Albert le Grand, *fig.*, 1898, p. 452; saint Thomas d'Aquin, *fig.*, 1897, p. 284; Vierge et Enfant Jésus, *pl.*, 1897, p. 286; Reliquaire, Adoration des Mages, *pl.*, 1897, p. 115. — De la via Faenza, Cène, dite de Fuligno, par le Pérugin, 1903, p. 506-507, *fig.*
- Églises : *C. R.*, 1903, p. 429.
- Église cathédrale Sta. Maria del Fiore, 1897, p. 412-414, 1902, p. 186-212, *fig.*; p. 319-321; — façade, *fig.*, 1896, p. 2, 1900, p. 426, et 1904, p. 247-248; mosaïque des trois portes, *fig.*, 1896, p. 3-5; *fig.*, 1905, p. 256; la nouvelle façade, son inauguration, *C.*, 1887, p. 396; 1888, p. 77-82, *fig.*; et 218-219; — fresques et statues, 1903, p. 323-324; — musée, F. Della Robbia, fontaine, *fig.*, 1902, p. 204; — porte majeure par Passaglia, 1897, p. 414-415, *fig.*; *pl.*, 1903, p. 393-395; *C.*, 1903, p. 436; — reliquaire de la Ste. Epine, *fig.*, 1900, p. 409; — sarcophage de Lév. Onso, *C.*, 1903, p. 358; — statues de Bonifacio VIII, 1895, p. 223, *fig.*, 1901, p. 252; des Évangélistes saint Jean, par Donatello et saint Jean (par Aut. di Banco), 1905, p. 193-194, *fig.*; — tympan émaillé par F. Della Robbia, *fig.*, 1884, p. 197.
- Église de la Badia, Filippo Lippi, Apparition de la Vierge à saint Bernard, 1906, p. 295-296, *fig.* et *pl.* — Œnisme, décor verté d'une Annonciation, 1898, p. 152-153; fresques de Ghirlandajo, 1898, p. 311-313, *fig.*. — Or San Michele, 1902, p. 374-395, *fig.*; 1903, p. 198-221, *fig.*; tabernacle d'Oragna et les médaillons, 1898, p. 385-387. — S. Andrea, fresque de Cosimo Rosselli (1486), 1901, p. 143-144. — SS. Apostoli, porte fer en fer et en cuivre (XIV^e s.), 1901, p. 507-508, *fig.*
- S. Croce, fresques de F. Gaddi (XIV^e s.), 1899, p. 124-126; façade, 1900, p. 427; monument Rossini, 1903, p. 321-322, *fig.*; saint Antoine de Padoue, par Pérugin, *fig.*, 1900, p. 70; statue de saint Louis, ex. de Toulouse, par Donatello (1420), *fig.*, 1902, p. 470; tombeau de Rossini, 1902, p. 496. — S. Felice, Pietà, fresque (XIV^e s.), 1898, p. 219, *fig.*
- S. Lorenzo, projet de façade, *C.*, 1905, p. 359; bust., 1900, p. 427.
- S. Marco, Cavallini, Annonciation, peint., 1901, p. 421, et *C. R.*, 1902, p. 239; Madone byzantine, 1895, p. 361-363, *fig.*; mosaïque (XVII^e s.), la Madone, 1903, p. 313-316, *fig.*.
- S. Maria del Carmine, chapelle Ste. Cecile, 1900, p. 518. — S. Maria Maddalena dei Pazzi, Perugin, Crucifixion, *pl.*, 1901, p. 277. — S. Maria Novella, façade, bust., 1900, p. 427; fresque, *fig.*, 1900, p. 73; image de la Vierge, *fig.*, 1886, p. 119; portrait du Franciscain Leonardo Da Vinci par Gilberti, 1905, p. 192. — S. Miniato, mosaïque de l'abside, *fig.*, 1894, p. 459. — S. Niccolò, brèche, 1898, p. 432. — S. Spirito, crucifix par Michel-Ange ? , 1904, p. 317-318; lanterne restaurée, 1896, p. 124; Santissima Annunziata (XV^e s.), fresque d'Andrea del Castagno, 1899, p. 243; 1901, p. 508; 1902, p. 322, 496-495-496; lampe volute, 1896, p. 485-486, *fig.*. — Santissima Trinità, 1898, p. 363-368, *fig.*; Ghirlandajo, Miracle de St. Francis, *fig.*, 1892, p. 351.
- Galérie des Offices, Angelico Couronnement de la Vierge, *fig.*, 1897, p. 474; Madone des marchands de chaire (triptyque), *pl.*, 1897, p. 470 et 476; Naissance de saint Jean Baptiste, *fig.*, 1898, p. 31. — Aut. Bazzi, Madone et Enfant Jésus, saint Roch et sainte Gasconda, *fig.*, 1905, p. 29-30. — Botticelli, Adoration des Mages, 2 *pl.*, 1898, p. 20; Vierge et Enfant Jésus, *fig.*, 1891, p. 438. — Caporali (Bart.), tableaux, *C.*, 1905, p. 112-113, *fig.*. — Cosme Turra, saint Dominique, *fig.*, 1906, p. 54. — Ghirlandajo, Vierge et Enfant Jésus, *fig.*, 1904, p. 366. — Lippi (Philip.), Vierge en adoration, 1904, p. 406-407, *fig.*
- Melozzo da Forlì, *C.*, 1906, p. 288.
- Michel-Ange, dessins, 1904, p. 318. — Lorenzo Monaco, Couronnement de la Vierge, *pl.*, 1898, p. 50.
- Le Parmesan, la Ste. Famille, *fig.*, 1895, p. 422. — Pérugin et Signorelli, Crucifixion, *fig.*, 1904, p. 374. — Portraits autographes, 1906, p. 56; de peintres par eux-mêmes, 1898, p. 52-53. — Pratovecchio, saint Pierre distribuant les dignités ecclésiastiques, *fig.*, 1903, p. 114. — Les Béguins et les Sasterman, 1898, p. 1, 2; *fig.*. — F. de Vinci, Adoration des Mages, *fig.*, 1899, p. 155. — Van der Goes, Madone et sainte Catherine, *fig.*, 1896, p. 290; salles Van der Goes et Rubens, 1902, p. 137-139.
- Hôpital S. Maria Nuova, Van der Goes, Adoration des Bergers, 3 *pl.*, 1896, p. 258; — œuvres d'art, 1900, p. 547-548.
- Maison de Dante, *C.*, 1902, p. 324.
- Mosaïques chrétiennes, 1896, p. 117, *fig.*
- Musées, leur organisation, *C.*, 1904, p. 256-257.
- Oragna, Trépàs et Assomption de la Vierge, sculpt., *fig.*, 1907, p. 298.
- Palas della Lanna, Tabernacle della Tromba, 1905, p. 294-298, *fig.*
- Palas Pitti, Raphaël; Léon X, *fig.*, 1891, p. 436; Botticelli; la Madone aux Roses, 1900, p. 156-157.
- Pèlerinage artistique, *C. R.*, 1903, p. 347.
- Reliquaires, liste et date, 1901, p. 420-421.
- Bues, musées en plein air, 1899, p. 155.
- Samedi saint, Char du St. Sepulcre, 1896, p. 420-423, *fig.*
- Tabernacle de Mina da Fiesole (via della Formai), *pl.*, 1896, p. 83; — sur rue, leur protection, 1904, p. 404.
- Tombeau de Laurent de Médicis, 1897, p. 185-194, *fig.*
- Tapisseries, De Bruxelles (XV^e s.), *fig.*, 1901, p. 115-119. — Flamande; Adoration des Mages, par Corneo, *fig.*, 1907, p. 299.
- FLORENSE (Belgique), Abbaye, ses bas-reliefs transférés à Maredsous, *C. R.*, 1885, p. 100-102.
- FLORIVAL (A. de) et Midoux (E.), Les Vitraux de la cath. de Laon, *C. R.*, 1883, p. 248-249.
- FLOU (Ch. de), Promenades dans Bruges, *C. R.*, 1898, p. 494-497, *fig.*
- FOLGOËT (Léon) (ministère), Egl. N. D., sa restauration, *C.*, 1898, p. 504.
- FOLIGNO (Ombrie), Convent de Ste. Lucie, F. A. Mesastris; La Madone, sainte Lucie et sainte Claire (1471), *fig.*, 1900, p. 213; Fresque de Ste. Claire par Mezzastri, *fig.*, 1895, p. 500.
- Église Ste. Marie des Champs, peinture de Nicolas Annio, *C. R.*, 1887, p. 505; fresque de Mezzastri, Madone et Anges, *fig.*, 1901, p. 343; fresque de Ottavio Nelli, Rencontre à la porte d'or, *fig.*, 1901, p. 342.
- Ophelina, découverte de fresque figurant la Passion, *C.*, 1900, p. 210.
- Statuts des pharmaciens, *C. R.*, 1887, p. 505.
- FONDLURS, Dictionnaire des fondateurs, *C. R.*, 1886, p. 528-529.
- Voq. aussi* Crocims (fondateurs).
- FONT (Ramon), Episcopatologio Ampuritano, *C. R.*, 1898, p. 247.
- FONTAINE-JEAN (Loret), Église, ruines menacées, *C.*, 1903, p. 80.
- FONTAINEBLEAU (Seine-et-Marne), Bibliothèque, les miss grecs sous François I^{er}, *C. R.*, 1890, p. 468.
- FONTAINE-LEZ-BIÈRE (côte d'Or), Château, *C. R.*, 1895, p. 595-597; et chapelle de St. Bernard, *C.*, 1891, p. 360.
- Église, peint., 1900, p. 152-153.
- FONTAINE SUR-COOLE (Orne), Église, St. Jean-Baptiste, notice, 1883, p. 189.
- FONTI AVELLANA (Italie), Abbaye, inv., *C. R.*, 1892, p. 416-411.

FONTENAY (Vendée). Eglise Notre-Dame, inventaire (1537), *C. R.*, 1901, p. 158.

FONTENILLES (P. de), *C. R.*, Mémoire sur les peintures murales du XIV^e s., à la cathédrale de Cahors, 1881, p. 373. Notes pour servir à un armorial des év. de Cahors, 1881, p. 91.

FONTEVRAULT (Maine-et-Loire). Abbaye, clocher, *C.*, 1902, p. 84.

FONT-ROMEU (Pyrénées-Orientales). Eglise Notre-Dame, *C. R.*, 1890, p. 440-441, *fig.*

FONTS BAPTISMAUX, *fig.*, 1890, p. 416-419; histoire de leurs formes, *C. R.*, 1892, p. 523-524.

D'Achénes, *fig.*, 1890, p. 417-419; du diocèse de Cambrai et d'Arras, *C. R.*, 1912, p. 351; de Cherise (diocèse du Mans) (XIII^e s.), 1894, p. 135, *fig.*; de Delftinghen, *fig.*, 1888, p. 237; du haptistère de Florence (XIV^e s.), *fig.*, 1902, p. 116; du nord de la France, *C. R.*, 1892, p. 530; d'Hildeheim (XII^e s.), *fig.*, 1909, p. 302; de Lambert Estras, à Liège (XIV^e s.), *C.*, 1904, p. 512-513; de St. Barthelemy, à Liège (deux autours), *C. R.*, 1905, p. 208; de Lincoln, *fig.*, 1894, p. 107; de N. D. des Miracles (XII^e s.), à Mauriac, 1897, p. 363-373, *fig.*; *fig.*, 1902, p. 254; de la province de Namur, fragment, *fig.*, 1907, p. 204; du Schleswig-Holstein, *C. R.*, 1907, p. 202-204, *fig.*; de San Giovanni à Sienna, *fig.*, 1891, p. 249; de Teul N. D. à Termonde, *C. R.*, 1906, p. 64; de St. Gengouff à Treves (XII^e s.), 1886, p. 75-76; de Vermand, *fig.*, 1892, p. 254; *id.*, musée de Cluny, *fig.*, 1884, p. 95.

De bois, *C. R.*, 1896, p. 236-237; de plomb (XIII^e s.), à Audun, *fig.*, 1883, p. 568; romans, à Tournai, 1895, p. 308-320, *pl.* et *fig.*

FORESTIE. Les comptes des receveurs et maîtres d'hôtel du V^e de Fezenzague (1365-1372), *C. R.*, 1900, p. 267.

FOREZ. Monuments et églises, *C. R.*, 1904, p. 332.

FORMULAIRE de Treguier (XIV^e s.), *C. R.*, 1890, p. 254.

FORTUNADE (Sainte). Son buste-reliquaire, *fig.*, 1890, p. 59.

FOSSANOVA (Italie). Abbaye, plan, *fig.*, 1895, p. 241.

Eglise, coupe, *fig.*, 1894, p. 42.

FOUCART (Georges). Histoire de Fordre lotiforme, *C. R.*, 1898, p. 242-244, *fig.*

FOUCAULT (Jean), Maréchal de France (XV^e s.), *C. R.*, 1898, p. 159.

FOUCAULT DU DAUGNON (1799), *C. R.*, Recherches sur Jean Foucault, maréchal de France et podestat d'Asi au XV^e s., 1898, p. 159. Les Tableaux inconnus du château de St. Germain Beaupré au musée de Blois, 1897, p. 251.

FOUCHÈRES (Aube). Vierge, avec crucifix, *fig.*, 1904, p. 425.

FOUESNANT (Finistère). Eglise, cha-

pitieux romans, *fig.*, 1894, p. 67-68.

FOUNTAIS (Angleterre). Abbaye, 1894, p. 102-105, *fig.*

FOUQUET (Jean), peintre, La cathédrale de Nantes, dans ses Antiquités de Joseph, 1906, p. 397.

FOURBECHIES (Hainaut). Eglise, *C.*, 1898, p. 261.

FOURDRINOY (Somme). Eglise, 1884, p. 168-171.

FOURNIER (Jos.), Comptes du roi René pour la construction de deux caravelles (1478), *C. R.*, 1901, p. 458.

FOURURES. Compte des fourrures des robes de la Crosse d'Angoulême, de Mlle d'Albret (1481), *C. R.*, 1901, p. 66.

FOURS (Auchuse). pres. Villeneuve-lez-Avignon, Egl., 1884, p. 439-453; 1885, p. 41-52, 202 et 218-219, *pl.*

FOUSSAIS (Vendée). Eglise St. Hilaire, facade, arcature gauche (XII^e s.), Repos du Christ chez le Pharisien, *fig.*, 1906, p. 193; tympan d'arcade, Deposition de croix, *fig.*, 1907, p. 312.

FOY (Sainte), vierge et martyre Heloise, *C. R.*, 1901, p. 166-169, *fig.*, *C. R.*, 1902, p. 67-70, *fig.*; son culte dans le diocèse de Verdun, 1893, p. 270; ses miracles, ms. du XII^e s., *C. R.*, 1900, p. 267.

Figure; Statues, assise en or (X^e s.) et debout en argent, trésor de Compiègne, *fig.*, 1893, p. 165-166.

Vitrail, Chartres (XIII^e s.), *fig.*, 1888, p. 417.

FOY-NOTRE-DAME (Belgique). Vierge miraculeuse, *C. R.*, 1906, p. 438.

FRAGONARD, peintre (XVIII^e s.), *C. R.*, 1890, p. 431.

Ses œuvres. La Mort de saint Pierre de Verone, dessin d'après le Titien, *fig.*, 1890, p. 452.

FRANKIN. Les comptes du diocèse de Bordeaux (1316-1353), *C. R.*, 1901, p. 158.

FRANCE monumentale, généralités, *C. R.*, 1883, p. 585-586; architecture, *C. R.*, 1897, p. 478; architecture moderne, *C. R.*, 1891, p. 337-343.

FRANCE (Anatolie). Erreur dans le Puits de sainte Claire, 1901, p. 421-422.

FRANCFORT-SUR-MAIN (Allemagne). Bibliothèque communale: l'Ante-christ (xylographie), *C. R.*, 1893, p. 330.

Convent du Carmel, peint. de Jorg Ratzel, *C. R.*, 1893, p. 55-56.

Musée, portraits des Medici par R. van der Weyden, *pl.*, 1895, p. 193.

FRANCHEVILLE (Marne). Eglise Sts. Nicolas et Germain, 1883, p. 491.

FRANCHEVILLE (Seine-et-Oise). Château, chapelle ornée de peintures murales, anges musiciens, *C.*, 1907, p. 430.

FRANCHIMONT (Belgique). Château, conservation des runes, *C.*, 1901, p. 86, *C. R.*, 1906, p. 418.

FRANCIOSE, l'Aquila, *C. R.*, 1890, p. 68-69, *fig.*

FRANÇOIS D'ASSISE (Saint). Sa Vie et

son œuvre, 1885, p. 419-436, *fig.*

Son portrait authentique, *C. R.*, 1878, p. 166. Son ceulle, tel que à Bethy, 1893, p. 48-49, *fig.*

Scènes de sa vie, peint. de Leon Frederic, 1903, p. 207-208. Sa benediction, image populaire ancienne, *fig.*, 1900, p. 241; se depouillant de ses vêtements, par un Flamand inconnu, *pl.*, 1902, p. 372; embrassant saint Dominique sur une predelle, musée du Louvre, *fig.*, 1907, p. 41.

Miracle sur sa tombe, peint. de Glur-lindago, *fig.*, 1892, p. 351.

FRANÇOIS DE PAUL (Saint). Statuette en bois polychrome, *C. R.*, 1896, p. 237.

FRANÇOIS DE SALES (Saint), docteur. Son culte à Rome, 1892, p. 198-200.

FRANQUEVILLE. A. des Anciennes habitations rurales en Picardie, *C. R.*, 1904, p. 335-336.

Les Vieux moulins de Picardie, *C. R.*, 1908, p. 135.

FRANKS (A. V. Allston), du British Museum, Notice nécrologique, 1897, p. 360-362.

FRANTZ (Lrich). Geschichte der christlicher Malerei, *C. R.*, 1887, p. 365-366; *C. R.*, 1895, p. 155-157, *fig.*

FREDERIC (Leon), peintre. Tableaux sur saint François d'Assise, 1904, p. 207-208.

FREPPPEL (Alger), év. d'Angers. Sa croise, sa mitre et sa chape, 1885, p. 193-201, *pl.*; rectif., *C.*, 1885, p. 551. Son épitaphe, 1892, p. 443. Son monument, *C.*, 1895, p. 268.

FRESNE (J. a.) (Marne). Eglise Notre-Dame, cîte, 1883, p. 191.

FRESQUÈS. Comment les nettoyer, 1898, p. 260-217, *fig.*; 1899, p. 119-112; 1904, p. 328. Art de les restaurer, 1893, p. 361-371, *fig.*. Leur déplacement, 1899, p. 191-197, *fig.*

FRIEDBERG EN BRISGAU (Bade), *C. R.*, 1906, p. 433.

Eglise cath. porte nord, voussoirs et tympan (XIV^e s.), *fig.*, 1909, p. 163. Porte occidentale, ébrasement: Christ et Thomas, saint Jean à la porte latine, Martyre de saint Jean, *fig.*, 1908, p. 17; tympan peint et doré, Nativité, Annonce aux Bergers, Resurrection des morts, *fig.*, 1905, p. 219; tympan, Passion et Resurrection, *fig.*, 1906, p. 391; vitraux, *C. R.*, 1902, p. 417-418, *C. R.*, 1904, p. 233.

FRIELING (H.). Application ornementale des plantes et des animaux, *C. R.*, 1898, p. 465-496.

FRIZLAR (Hesse-Cassel). Eglise. Reliquaire en argent et os. Apôtres, *fig.*, 1897, p. 486.

FROEHNER (A.). Collect. du château de Gubichow. Verres chrétiens et figures d'or, *C. R.*, 1899, p. 273.

FROMENT (Nicolas). Le Buisson ardent, triptyque à Aix, *fig.*, 1898, p. 163.

FRONTAL ou table d'autel en silos (XII^e s.), *fig.*, 1901, p. 451.

FROTINGHAM A. M. F. —
 1887, p. 277. — N. O. M. —
 1888, p. 277.

FROVILLE M. A. S. —
 1888, p. 277.

FRUTAZ F. A. S. —
 1887, p. 277. —
 1888, p. 277.

FUCHS F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUGLENCE F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

FUMI F. A. S. —
 1887, p. 277.

G

GABELS F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABOPEIT P. M. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GABDI F. A. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

GAIEMBERTI G. N. S. —
 1887, p. 277.

1892, p. 21-25. *Fig. I.* 1887,
 p. 427. Enlèvement de de X au-
 tels. C. 1881, p. 118; sa restaura-
 tion. C. 1887, p. 127-128. *Fig. I.* C.
 1893, p. 437-472; sacristie. *Fig. I.* 1905,
 p. 8; tombe d'II van Lyck. C. 1895,
 p. 349-350; *Fig. I.* tombeau. C. 1908,
 p. 262; Van Lyck. Adoration de l'A-
 gneau. *Fig. I.* 1911, p. 74; verrat de la
 chapelle St. Sébastien, par J. C. sen.
 C. 1900, p. 90; C. 1907, p. 158.

Eglise de Notre-Dame ver Hoye
 Horenbault, peint. 1590; la Fon-
 taine de vie. *Fig. I.* 1902, p. 290; —
 St. Joseph, vltra X de C. sen. C.
 1890, p. 141; — St. Michel, reliquaire
 de la Ste Ligne. *Fig. I.* 1890, p. 189
 — St. Nicolas. *Fig. I.* 1905, p. 5-6.

Le Lezement, ses peint. C.
 1889, p. 402; 1896, p. 386-387; C.
 1896, p. 430-431; C. 1898, p. 261.
 C. B. 1898, p. 535; C. B. 1898, p.
 177; leur restauration. C. B. 1897,
 p. 428-430.

Maisons anciennes. *Fig. I.* 1909, p.
 95-101; du quai au Ele. *Fig. I.* 1893,
 p. 294 et 302; de la place Ste. Phra-
 raide. *Fig. I.* 1893, p. 301; rue des
 Regnesses. C. B. 1897, p. 440; rue
 de la Motraie, peint. XIV^e s.; la
 croix. C. 1905, p. 214, 267-268. *Fig. I.*

Messagers de la Keure, leur in-
 signe. *Fig. I.* 1889, p. 401.

Maison ancienne, église, a reli-
 quies. *Fig. I.* 1885, p. 220; bassin des
 vices. *Fig. I.* 1886, p. 444; bassin litur-
 gique en cuivre, pl. 1886, p. 330; —
 médaillon de Cornelle de Bout. C.
 1896, p. 157. *Fig. I.* Gaspard de
 Craeyer, Jugement de Salomon. C.
 1890, p. 371-375.

Mouvement de Mr Lambrecht, ex.
 de Gand, par Reue Rooms. *Fig. I.*
 1900, p. 298.

Port St. Michel; statue de saint
 Michel, par Rooms. *Fig. I.* 1908, p. 405,
 et *Fig. I.* 1909, p. 235.

Le Spijker, restauration. C. 1904,
 p. 346.

Weyers Kapelle, peintures néo-
 gées. C. 1894, p. 151.

GANDINI Comte. Tavola cantina e
 cucina della corte di Enrico XIV^e
 s. C. B. 1891, p. 320-321.

GANNAT Albert. Eglise Ste. Croix,
 couverture d'evangelaire en cuivre
 s. XIV^e-XIII^e s. et de et pl. 1883,
 p. 180-185; évangeliars. C. B.
 1888, p. 272.

GAST EPISCOPAL. Plaque. XII-XIII^e
 s. *Fig. I.* 1887, p. 313.

GAP Hautes Alpes. Cathédrale, fouilles
 des restes de l'ancienne cité. C.
 1907, p. 190; les ruines de seses.
 C. 1901, p. 175.

GARCIA DE QUEVEDO Eloy. Excursi-
 onnes sur la province de Burgos.
 C. B. 1900, p. 299.

GARE de style gothique. C. 1901, p.
 177-178.

GARMISCH Bayere. Eglise Ste. Ma-
 rie, peintures. XV^e s. C. 1896, p.
 63.

- GARNIER** (Ch.) et **AMMANN** (A.). L'habitation humaine, *C.R.*, 1892, p. 426-429, *fig.*
- GARNIER** (Robert), poète français. Son testament, (1590), *C.R.*, 1891, p. 513-514.
- GASCON DE GOTOR** (Pierre). Sarcophage des 18 martyrs aux catacombes de « Santa Eufracia », Saragosse (IV^e s.), 1899, p. 132-138, *fig.*
- GAUCKLER** (Paul). Mosaïques tombales d'une chapelle de martyre à Thabraca, *C.R.*, 1908, p. 127-128.
- GAUDIN** (F.). Les vitraux des ordres du grand séminaire de Besançon, *C.R.*, 1895, p. 502-505, *fig.*
- GAUFRIERS**, *C.R.*, 1891, p. 528. — Lorrains (XV^e s.), *C.R.*, 1900, p. 171.
- GAULIEUR**. Les Bordelais inconnus. Notes sur quelques artistes, XV^e - XVIII^e s., *C.R.*, 1900, p. 248-249.
- GAULI** (Mgr), év. de Marseille (XVII^e s.). Son cœur, reliquaire, 1903, p. 307-308, *fig.*
- GAUSSERON**. L'art romain, *C.R.*, 1898, p. 410.
- GAVELLE** (Emile). Contribution à l'étude de l'art hollandais antérieur au XVII^e s., Engelbrechtsz. 1899, p. 221-226, 325-327, *fig.* et *pl.*
- GAVRE** (De). Les sceaux de cette famille, *C.R.*, 1892, p. 435.
- GAY** (Victor). Notice nécrologique, 1888, p. 141.
Glossaire archéologique du moyen âge et de la Renaissance, *C.R.*, 1883, p. 123-126, 242-243; *C.R.*, 1884, p. 188-193; *C.R.*, 1885, p. 112-114.
- GAYET** (Albert). *C.R.*, L'art persan, 1895, p. 336-338. — Exploration d'Antinoë et sépultures de Serapion et de Thais, 1903, p. 71.
- GEIGES** (F.). Der alte Fensterschmuck des Freiburger Munsters, *C.R.*, 1902, p. 417-418; *C.R.*, 1904, p. 233.
- GÉLIS DIDOT** (P.) et Grassonville (G.). Le château de Bourhon-Farchambault, *C.R.*, 1889, p. 129.
— et Laffillee. La peinture décorative en France (XV^e-XVI^e s.), *C.R.*, 1889, p. 241-245, *fig.*
- GELNHAUSEN** (Prusse). Maisons (XVIII^e s.), *C.*, 1886, p. 291.
- GEMELLION**. Émaille limousin du musée de Vich, *fig.*, 1903, p. 205.
- GÈNES** (Italie). Eglise cathédrale, croix byzantine des Zaccaria, *C.R.*, 1895, p. 500; façade incluse, *C.R.*, 1904, p. 169; vase d'émeraude, *C.*, 1892, p. 184; rectification, 1892, p. 275.
- GÈNESE**. Voy. CRÉATION.
- GENEST** (Mayenne). Eglise, peint. murales, *C.R.*, 1892, p. 434.
- GENEVAY** (A.). Le style Louis XIV. Le Brun, décorateur, *C.R.*, 1886, p. 248.
- GENÈVE** (Suisse). Eglise St. Pierre, *C.R.*, 1894, p. 72-73.
Hôtel de ville, peintures (XVI^e s.), 1901, p. 506-507; fresques (XIV^e s.), *C.*, 1902, p. 168.
Musée Vol. Christ guerrier, *fig.*, 1909, p. 381-382; — verre doré, 1900, p. 421-423; verre doré des catacombes, 1896, p. 36-37.
- GENÈVIÈVE** (Sainte). Sa légende de forme, *C.R.*, 1901, p. 528.
- GENGA** (Italie). Eglise S. Maria del Piante, fresque (XIV^e s.), 1905, p. 194.
- GENOELS ELDEREN** (Belgique). Dptyque, *fig.*, 1904, p. 501.
Eglise, Christ divoiron en pyrognant, *fig.*, 1888, p. 311.
- GENTINUS** (Belgique). Eglise, fonts monopédiculés, *fig.*, 1890, p. 417 et 419; *fig.*, 1895, p. 317.
- GEORGE** (J.). *C.R.*, Le monogramme de la cath. d'Angoulême, 1905, p. 55.
— Une gravure de N. D. d'Aubusme (XVIII^e s.), 1905, p. 55.
— et Guerin Boutaud (A.). *C.R.*, L'Eglise de St. Pierre de la Rochefoucauld, 1905, p. 55, *fig.*. Note sur les trois coffres de l'Angoumois au moyen âge, 1905, p. 55.
— et Mourier (P.). Inventaire archéologique d'Angoulême, *C.R.*, 1908, p. L5.
- GEORGES** (Saint). A. Or. San Michele, (1415) par Donatello, *fig.*, 1902, p. 475.
— Avec la madone et saint Laurent, sceau (XV^e s.), *fig.*, 1887, p. 321.
— Tuant le dragon, à la cath. de Bâle, *fig.*, 1905, p. 163.
- GERASIME** (Saint). Sa légende, avec donatrice, volet de triptyque, *pl.*, 1905, p. 363.
- GERMAIN** (Les.). Orfèvres sculpteurs du roy, *C.R.*, 1887, p. 360.
- GERMAIN DE CONSTANTINOPLI** (Saint). Son culte à Rome, 1892, p. 293.
- GERMAIN DE MAIDY** (Leon). L'ancienne cloche (1630) de Marcy-s-Melle, (Côte-d'Or), 1893, p. 397-400.
— L'ave Maria en Lorraine, 1886, p. 86-90. — Bas-relief d'Antoung, 1909, p. 5-3; réplique de R. Maere, 1909, p. 389-391. — La Clef de voûte de Salle-la-Source (Aveyron) au musée de Rodez, 1909, p. 385-386.
La Cloche (1516) d'Hericourt (Haute-Saône), 1893, p. 484-488. — La Cloche d'Leberstorf, (Suisse, 1739), 1895, p. 221-222. — La Cloche de Cerey-la-Four, 1888, p. 394-395. — La Cloche de Corgemont (Suisse), 1560, et la formule *Verbum Domini*, 1894, p. 521-524; rectification, 1895, p. 411.
La Cloche des Benedictins de Nancy et la formule « Luce solum le tres saint Sacrement de l'aulne à jamaiz », 1895, p. 145-147. — Eglise de Montdevant Sassez, 1887, p. 189-192; portail, 1888, p. 71-74. — La Formule « Christus Rex », 1900, p. 418-421. — Formules d'inscriptions des anciennes cloches de Villeaux-côte-d'Or, 1894, p. 424-428. — La Liturgie des décanats vallois, 1886, p. 227-230. — Origine de la croix de Lorraine, 1885, p. 327-337, *fig.*. — L'Œtenseur de la Mothe en Lorraine, 1890, p. 227-228. — Les Peintures de l'église de St. Créac (Gers), 1907, p. 108-109. — Les Onze apôtres du portail sud à Saint-Vieux de Perpignan, 1909, p. 32; 326; réplique de P. Mayeur, 1909, p. 388-389. — Le Saint Juratoire de Metz au pont de vue de la mystique, 1896, p. 492-493. — Symbolisme du soleil et de la lune, 1908, p. 267.
— La tabernacle edicule presqu'à l'égl. de Musson (Luxembourg), 1908, p. 249-250, *fig.*. — Une sculpture représentant le Père Eternel, 1908, p. 431-432, *fig.*. — La Vierge Marie et le Serpent, iconographie, 1901, p. 504.
C.R., L'Ancienne cloche de Maltaucoirt, (1723), 1899, p. 66. — Les Anciennes cloches de Montmedy, 1889, p. 521. — Les Anciennes cloches de l'égl. St. Epirot à Nancy, 1889, p. 521. — Les Briot et la famille de P. Woelflot, 1892, p. 173.
— La chapelle de Mousson, 1891, p. 347. — La Chasse à la licorne et l'Immaculée Conception, 1897, p. 532. — Les cinq joies de Notre-Dame, 1898, p. 166. — La Cloche de Bernont (Vosges), 1891, p. 347. — La cloche de Lacrouzette, (Ain), 1888, p. 247. — La Cloche de Sarbazan (Flandres), 1894, p. 160. — Cloches du collège Gilles de Treves à Bar-le-Duc, 1894, p. 355. — Comment renoueler l'art chrétien, 1906, p. 332-334. — Credence et presqu'au du XI^e s. à N.-D. de St. Die, 1891, p. 347. — La Croix emallée du musée historique de Lorraine (de Bage-droul), 1889, p. 124. — Dessin de Jean et Joseph Richier de la coll. Bonnace, 1894, p. 170. — L'Eglise d'Arancé, 1891, p. 346-347. — L'Eglise de Maxeville, 1890, p. 76. — L'Enseigne de la compagnie d'ordonnance de Claude de Lorraine, duc de Guise, 1885, p. 245-246. — L'Étoile de saint Charles Borromée à Nancy, 1885, p. 251. — Epigraphie: excursions épigraphiques à Baslieux, 1888, p. 258; à Duns-Meuse, 1887, p. 367-368; à Pont-Si-Ameent, 1889, p. 389; notice d'un recueil des formules épigraphiques chrétiennes, 1894, p. 138-140. — Fragments d'été de sur les vitraux de Vézelize (XV^e s.), 1894, p. 160. — Froville (canton de Bayon), 1889, p. 251. — Gail-lume de Marculat, peintre verrier, 1888, p. 259. — Miscellanees, 1909, p. 495. — Monuments funéraires de l'égl. St. Etienne à St. Mihiel, 1885, p. 250; de St. Michel, 1886, p. 73. — La Paroisse de Louguyon et l'église Ste. Agathe, 1891, p. 347. — Les Quinze joies de N. D., 1899, p. 167. — René de Maria, abbe de St. Mihiel, à propos d'une médaille (XVI^e s.) à son effigie, 1900, p. 448. — Représentation presqu'au de Jeanne d'Arc sur une façade de foyer, 1901, p. 70. — Sainte Marie-Majeure patronne de l'abbaye de

160. — *Mosaique*, 1895, p. 592. — *Les Soubassements*, p. 299. — *Albanoes d'architecture*, 1897, p. 375. — *Tombe de Pierre Ducret*, en l'égl. benedictin, 1892, p. 173. — *Un portrait de Maître Gerson de Valenciennes*, conférence d'Avignon, *C.-R.*, 1885, p. 234. — *Les soubassements gravés de la monnaie de cloches*, 1892, p. 167. — *Une Plaque à gravures d'un tombeau de cloches*, XVIII^e s., 1892, p. 241.
- *Le G. yot Paul Bernier*, comte de Fontenay, son testament, 1638, *C.-R.*, 1887, p. 225.
- GERMER-DURAND**, La carte mosaïque de Madone, *C.-R.*, 1897, p. 529.
- GERMIGNY LES PRES**, Eglise, Eglise (XV^e s.), coupe et plan, *fig.*, 1905, p. 22; *pl.*, 1905, p. 85; plan, *fig.*, 1905, p. 56.
- GLERSPACH**, Eglise, Notre nécrologique, 1905, p. 213.
- *Les Accusés des Apôtres*, tapisseries d'après Raphaël, 1901, p. 111-123, *fig.* — Annonciation sculptée du XV^e s., 1905, p. 389-393, *fig.* — 1904, p. 356-376, *fig.* — *Les Arts et corporations populaires*, 1902, p. 112-121, 156-212, 371-395, 463-476, 1903, p. 32-56, 108-121, *fig.* — *Carnet de voyage*, Padoue, Venise, Carino d'Ampezzo, Biadene, Cadore, Treviso, Ancône, 1905, p. 384-395, *pl.*, 1904, p. 11-21, 126-133, *fig.* — *Le Congrès d'art publié de Bruxelles et les musées d'Italie*, 1899, p. 39-42. — *La Crucifixion de Prato* (Italie), 1896, p. 439-442, *pl.* — *Decouvertes récentes de peint. en Italie*, 1895, p. 482; 1896, p. 122-123, 219-220. — *Le Déplacement des fresques*, 1899, p. 191-207, *fig.* — *Les Effigies des Dominicains à S. Marco de Florence*, musée de Berner, 1905, p. 15-105, *fig.* — *L'Église de S. Saverio*, Trévise, 1898, p. 366-378, *fig.* — *Florence*, musée de Berner, 1899, p. 15.
- *Fresques de l'église S. Maria Antiqua à Forum*, 1904, p. 300-313, et rectif., 1904, p. 516. — *Fresques de couvertes à Florence*, Orvieto et Montecatini, leur nettoyage, 1898, p. 209-217, *fig.*, 1899, p. 110-113. — *Le Grille de Raye de Trento*, 1898, p. 176-177, *fig.* — *L'Impe volive de la façade de S. Saverio*, Ambrasio, 1895, p. 487-486, *fig.* — *Mosaïques chrétiennes*, 1896, p. 17, *fig.* — *Mosaïques des VIII^e s. à S. Marco*, 1903, p. 213-216, *fig.* — *Le Noces de saint Avierge*, bas-relief de la façade de Capri, 1905, p. 213-214. — *Le Nouveau poète provençal de la cath. de S. Marg. de l'Éclia à Florence*, 1904, p. 161-163, *fig.* — *L'Ordre corrigé de voyage*, 1900, p. 93-101, 206-217, *fig.*, p. 95. — *Palais della Fama*, *Le Libertino della Tromba*, 1905, p. 294-298, *fig.* — *Peintres italiens méconnus ou peu connus*, 1897, p. 514-516, *Von Gessi*, 1895, p. 182 et 1896, p. 123-124, 219-220. — *La Peinture*, *Étude à l'huile en Italie*, XVIII^e s., 1901, p. 55-58. — *Pienza et San'Ann*, Toscane, *Journal de voyage*, 29, 1900, p. 306-318, *fig.* — *Royenne*, en Bologne, 1899, p. 393-397, *fig.* — *Le Soudier Saint à Florence*, 1896, p. 129-133, *fig.* — *Le Soudier de Boniface VIII en dome*, 1895, p. 223. — *Les Libéraux de la chartreuse*, à propos des tremblements de terre de 1896-1897, p. 87-94, *fig.* et *pl.* — *Les Libéraux de Hugo van der Goes*, XVIII^e s., à Florence, 1896, p. 238-262, *pl.* et *fig.* — *Le Tombeau de Laurent le Magnifique*, 1897, p. 185-194, *fig.* — *Un bannier du VII^e s.*, 1904, p. 313, *fig.* — *Une Adoration des trois mages*, par Botticelli, 1898, p. 29-35, *pl.* — *La Vie d'un Peintre vénitien au XVIII^e s.*, Lorenzo Lotto, 1904, p. 158-165, 233-241, *fig.* — *C.-R.* *Gli affreschi di Campione* (Lago de Lugano), 1902, p. 507. — *La Collection Carrand au Musée national de Florence*, 1905, p. 45. — *La Mosaïque*, 1896, p. 255-264. — *La Mosaïque absidiale de St. Jean de Lateran à Rome*, 1884, p. 198-206, *fig.* — *Repertoire des tapisseries des Gobelins (1662-1892)*, 1893, p. 238. — *Les Tapisseries copées*, 1890, p. 132, *fig.*, 1891, p. 164-165. — *Una Annunziata del Cavallina Lorenza*, 1902, p. 239.
- GHELLE** (Brabant), Eglise Ste Dymphne, fresque du Jugement dernier (XV^e s.), 1893, p. 311-312, *pl.*; peintures, *C.*, 1891, p. 510; retable de l'autel majeur, *pl.*, 1893, p. 69; *pl.*, 1896, p. 174.
- GHLERAERT** (Mare), Plan de Bruges (1562), rectif., *C.-R.*, 1883, p. 254.
- GHELAT** (Georgie), Couvent, Avoerge de Khakhoubi, essai, *pl.*, 1895, p. 162.
- GHELLINCK VAERNWYCK** (Vic. des), Rapport sur le congrès archéologique de France à Carcassonne et Perpignan, *C.-R.*, 1908, p. 56-58.
- GHIRLIRI** G., sculpteur (XV^e s.), et son école, *C.-R.*, 1886, p. 247-248.
- *Ouvres*: Porte du Paradis au Baptistère de Florence (XV^e s.), *fig.*, 1902, p. 119. — *Or San Michele à Florence*: St. Mathieu (1422), *fig.*, 1902, p. 164; St. Etienne (1428), p. 165; St. Jean-Baptiste (1414), p. 169.
- GHIRLANDAJO**, peintre (XV^e s.), *Ouvres*: Miracle de saint François à Florence, *fig.*, 1892, p. 151. — *Pieta*, fresque à Ognisanti de Florence, 1898, p. 311-313, *fig.* — *Rencontre de saint Joachim et de sainte Anne*, *fig.*, 1881, p. 357. — *Sibylle de Trivoli*, fresque à Florence, *fig.*, 1898, p. 365. — *La Vierge et l'Enfant Jésus*, à Florence (Offices), *fig.*, 1904, p. 366.
- GHISETTELLI** (Marguerite des), Son cénotaphe à Gand, *fig.*, 1888, p. 237.
- GIACOMINO DA CREMONA**, orfèvre (XV^e s.), *C.-R.*, 1900, p. 268.
- GIBELLI** Alb., *C.-R.* *Memorie dell'antichissima chiesa dei Santi Andrea e Gregorio*, 1890, p. 246 et 1891, p. 441. — *Memorie sull'antico monastero di S. Croce di Fonte Avellana*, 1892, p. 419-441.
- GIGLIOLI** (H.), *C.-R.*, *Pistoia nelle sue opere d'arte*, 1904, p. 328. — *Prato*, impressions d'arte, 1904, p. 328.
- GILDE** de St. Thomas et de St. Luc, Excursions: dans le nord de l'Allemagne, 1888, p. 444-473, *fig.* et *pl.*; 1889, p. 42-61, 209-222, (rectif., 1891, p. 428), 320-336; — en Angleterre, 1883, p. 99-98; — en Bavière, 1909, p. 393-402, *fig.*; — en Bourgogne, 1903, p. 513-520, *fig.*; 1904, p. 52-66, *fig.*; — à Bruxelles, 1887, p. 475-481; — en Campine belge, *C.*, 1883, p. 616-617; — en Champagne et Souverain, 1886, p. 502-517, *fig.*; — dans l'ancien pays de Clèves (Allemagne), 1901, p. 521-523; 1902, p. 60-62, 141-143; — à Dinant, Namur et St. Hubert, 1885, p. 365-509; — dans le Maine, la Touraine et l'Anjou, 1899, p. 426-449, 524-533, *fig.*; 1900, p. 55-67, 158-161, *fig.*; — à Strasbourg, 1905, p. 429-433; — au château de Vianden à l'Elberach et Treves, 1885, p. 79-83; — en West-Flandre, *C.*, 1889, p. 537-539; — dans le Yorkshire et le Nord-est de l'Angleterre, 1894, p. 18-35, 98-111, 201-214, 309-307, *fig.*
- GIMEL** (Cotizez), Chasse, *C.-R.*, 1884, p. 359.
- GIORDANO** (Lucia), peintre (XVII^e s.), *Ste Famille, la Madone sous les traits de Christine de Suede*, 1905, p. 345.
- GIOTTINO**, peintre (XIV^e s.), *Son œuvre*, *C.-R.*, 1908, p. 418.
- GIOTTO**, peintre (XIV^e s.), *Valeur de son art*, *C.-R.*, 1902, p. 337.
- *Adoration des Mages à Padoue*, *fig.*, 1898, p. 151.
- GIOVANNI DI BARTOLLE**, orfèvre d'Avignon, *Son chef de sainte Agathe*, *fig.*, 1891, p. 195.
- GIRANCOURT** (A. des), *Étude sur la verrerie de Rouen et le cristal* (XV^e - XVII^e s.), *C.-R.*, 1886, p. 527-528.
- GIRARD** (P.), *La peinture antique*, *C.-R.*, 1892, p. 169-170, *fig.*
- GIRAUD** (J.-B.), *C.-R.* *Comptes de l'écurie de François d'Angoulême (1514)*, 1900, p. 269. — *Consignation d'armes italiennes à Lyon en 1561*, 1890, p. 359. — *Documents pour servir à l'hist. de l'armement au moyen âge et à la Renaissance*, 1902, p. 336-337. — *Les Industries d'art à Lyon*, 1892, p. 430; 1893, p. 164.
- GIRONE** (Espagne), Eglise cathédrale, chaire épiscopale, *fig.*, 1903, p. 168. — *St. Nicolas*, coupe et plan, *fig.*, 1902, p. 345.
- GIROUSSENS** (Tarn), Château, inventaire (1413), *C.-R.*, 1892, p. 509.
- GISORS** (Eure), Eglise St Gervais, chapelle de l'Assomption, découverte d'une peint. murale, *C.*, 1884, p. 121; *C.*, 1890, p. 357; 1906, p. 112-113; *C.*, 1909, p. 413.

- GIVELET** (Ch.), Jadart (H.) et Demarson (L.). *C. R.* I. Ancienne chasse de St Remi, 1897, p. 255. Catalogue du musée lapidaire remois, 1895, p. 427-428, *pl.* — Répertoire archéol. de l'arrondissement de Reims, canton d'Ay (Marne), 1893, p. 65; canton de Reims, 1901, p. 260-264.
- GIZANCOURT** (Marne), Eglise, notice, 1886, p. 209.
- GLASGOW** (Angleterre). Cathédrale, son double chœur, *C. R.*, 1904, p. 238.
- GLATT** (Allemagne), Eglise, tabernacle, par Hansch, *fig.*, 1908, p. 396.
- GLOBE** du monde, attribut de Dieu, 1889, p. 483-484.
- GLOTZLE** (L.) et Knopfler (A.). Das Vater-unser im Geiste der ältesten Kirchenvater in Bild und Wort, *C. R.*, 1889, p. 159-160.
- GLOUCESTER** (Angleterre), Cathédrale, voûte, *fig.*, 1901, p. 385.
- GNIENZO** (Pologne), Cathédrale, porte d'airain, 1890, p. 380-389.
- GODARD FAULTRIER** (Victor) *C. R.*, livr. du musée d'antiquités St Jean et Toussaint, 1885, p. 534-535. — Musée d'antiquités d'Angers, St Jean et Toussaint, 1884, p. 94.
- GODEFROY DE CLAIRE**, orfèvre (XII^e s.), 1908, p. 109-110.
- GODELIEVE** de Ghisteltes (St^e), Sa vie (XII^e s.), *C. R.*, 1908, p. 202.
- GODENNE** (L. et H.), Mahmes, jadis et aujourd'hui, *C. R.*, 1908, p. 350.
- GODRON**, ornement, *fig.*, 1900, p. 485.
- GODSHILL-LEZ-VENTNOR** (Aix-la-Chapelle), Eglise, croix arborescente, 1889, p. 424.
- GOEDENDAG**, arme (XIII^e s.), *C. R.*, 1890, p. 47-48.
- GOETGHEBIER** (H.), Eglise cathédrale de St Bavoyn à Gand, *C. R.*, 1893, p. 418-419.
- GOETHALS** (L.), Le Mont St Michel, *C. R.*, 1898, p. 168.
- GOFFAERTS** (Camille), L'écuelle de saint François d'Assise, 1893, p. 48-49, *fig.* — La Statue de saint Hubert en l'église de St Jacques à Louvain, 1893, p. 46-48, *fig.*
- GOLDSCHMIDT** (Adolf), Die Kirchen-thür des heiligen Ambrosius in Mailand (IV^e s.), *C. R.*, 1902, p. 331-332.
- GOLUCHOW**, Château, collection, vases chrétiens à figures d'or, *C. R.*, 1890, p. 253.
- GONDECOURTS** (Nord), Fonts, *fig.*, 1895, p. 320.
- GONDOIE** en agate, abb. de St Denis, *fig.*, 1909, p. 240.
- GONNE** (L., de), Liège (guide), *C. R.*, 1897, p. 534.
- GONSE** (Louis) *C. R.* I. Art gothique, 1891, p. 332-337, *fig.* — Les Chefs-d'œuvre des musées de France, peinture, 1901, p. 169-171, *fig.* — Peinture de saint Louis à Chantilly, 1894, p. 159. — Un triptyque de l'ancienne école française au musée de Valence (Espagne), 1894, p. 159.
- GONZAGUE**, Les artistes à la cour des Gonzague, *C. R.*, 1885, p. 530-531.
- GOODYEAR** (W., H.), Raffinements architecturaux deviation des piles de croisée dans les églises, 1908, p. 225-240, *fig.*
A renaissance leuning façade at Genoa, *C. R.*, 1904, p. 169.
- GOOVAERTS** et Stein, L'Adoration des Magos de Rolouen au Louvre, son histoire, *C. R.*, 1887, p. 232.
- GOSLAR** (Allemagne), 1889, p. 209-215.
- GOSSART** (Maurice), Jean Gossart de Maubeuge, sa vie et son œuvre, *C. R.*, 1903, p. 249-251.
- GOSSART DE MAUBEUGE** (Jean), peintre (XV^e s.), sa naissance à Cracovie, 1908, p. 123; sa vie et son œuvre, *C. R.*, 1903, p. 249-251.
- GOSSE** (H.), *C. R.*, Recherches sur quelques représentations du vase eucharistique, 1894, p. 73. — St. Pierre, ancienne cath. de Genève, 1894, p. 75-73. — Souvenirs du Danemark, 1895, p. 431-433, *fig.*
- GOSSLET** (A.), La Basilique de St Remi, à Reims, 1901, p. 529-530; 1904, p. 171. Cathédrale de Reims Amiens et Beauvais (parallèle), 1906, p. 206. — Essai sommaire sur l'architecture religieuse, 1884, p. 506-508. — Saints-Gotthide de Reims, 1899, p. 444-446.
- GOTCH** (J. A.), A complete account of the Buildings erected in Northamptonshire, by Sir Thomas Tresham (1575-1605) *C. R.*, 1883, p. 421.
- GOTHIQUE**, Style gothique *C. R.*, 1890, p. 71-76, *fig.*; *C. R.*, 1891, p. 332, 337, *fig.*; *C. R.*, 1892, p. 167-169, *fig.*; *C. R.*, 1894, p. 444. — ses origines, 1888, p. 486-490, *fig.*, 1895, p. 48. *C. R.*, 1896, p. 516; 1900, p. 79-81. — Rôle de la charpente dans le gothique, 1893, p. 232-233. — Transition, 1894, p. 470-482, 1895, p. 420, 47-107. — Ecoles gothiques, leur filiation, *C. R.*, 1884, p. 219-221, *fig.*; *C. R.*, 1885, p. 385.
- GOUD** (Hollande), Eglise St. Jean, vitraux, *C.*, 1898, p. 141.
- GOUDAILLER** (Léon), Travaux artistiques de saint Elor et de l'abbé Surger à l'abb. de St Denis, 1909, p. 235-243, *fig.*
C. R., Gothiques et Japonais des-matées d'annaux, 1908, p. 202.
- GOUDEA**, architecte chaldéen, Sa statue, *fig.*, 1895, p. 168.
- GOUESSACH** (Finistère), Eglise, croix de procession, *fig.*, 1894, p. 64.
- GOUFFIER** (Claude), Grand enoyer, son testament, (1570), *C. R.*, 1897, p. 250.
- GOUNOD** (Charles), Notice nécrologique, *C.*, 1893, p. 535-536. — Sa musique religieuse, *C.*, 1893, p. 433-436.
- GOURNAY-LES-BRAY** (Seine-Inf^{re}), Egl. (XII^e s.), *C. R.*, 1904, p. 78.
- GOUSTAT**, La Lande et les libertés communales à la Lande (Dordogne) *C. R.*, 1885, p. 375-378, *fig.*
- GOYAU** (G.) Perote (A.) et l'abbé (P.) Le Vatican, les Papes et la civilisation, *C. R.*, 1895, p. 235-239, *fig.*
- GOZZOLI** (Benozzo) *C. R.*, 1906, p. 345-346, *fig.* et *pl.*
- GRAAL**, Légende du St Graal, *C. R.*, 1905, p. 425.
- GRADO** (Autriche), Eglise (IX^e s.) découverte sur la Piazza della Corti, *C.*, 1907, p. 139.
- GRADUEL**, Edition vaticane, *C.*, 1908, p. 216. — A l'usage des Benedictins, *C. R.*, 1884, p. 218.
- GRAEFRATH**, Vase aux saintes huiles (XV^e s.), *fig.*, 1884, p. 148.
- GRANCEY-LE-CHATEAU**, Eglise (XV^e s.), *C.*, 1891, p. 492.
- GRAND** (Roger), Recherches sur l'art roman à Auxillae, ses derniers vestiges, *C. R.*, 1902, p. 148.
- GRANDIS LOGES** (Iles), (Marne), Eglise, notice, 1883, p. 187.
- GRANDET** (Joseph), Notre-Dame Angevine, publiée par Lemarchant, *C. R.*, 1886, p. 254-255.
- GRANDMAISON** (Louis de), La tombe de Lancelot du Lau, év. de Laon, et Claude Content, orfèvre de Tours (1525), *C. R.*, 1899, p. 253.
- GRANDMONI** (H. Vienne), Abbaye, ses enaux, 1881, p. 341-343; chasse de St. Etienne, 1884, p. 164-167, et rec. bf., 1884, p. 341-343; école d'orfèvre, *C. R.*, 1889, p. 245-246. — Inventaires du trésor, *C. R.*, 1890, p. 525-526.
- GRANGES ABBATIALES** de Flandre, *C.*, 1905, p. 212-213, *fig.*
- GRANHULT** (Suède), Klock-stapel (tour d'eglise), *fig.*, 1908, p. 339.
- GRANTHAM** (Angleterre), 1894, p. 21-22, *fig.*
- GRASSET** (L.), La plante et ses applications ornementales, *C. R.*, 1897, p. 174-175.
- GRASSOREILLE** (G.) et Gelis Didot, Le château de Bourbon-l'Archambault, *C. R.*, 1899, p. 120.
- GRAT** (saint) *C. R.*, son culte à Aoste, 1893, p. 155; 1897, p. 530; 1899, p. 162-163; 1899, p. 360-361.
- GRATZ** (Autriche), Cathédrale, découverte d'une fresque de 1570, *C.*, 1886, p. 148.
- GRAULE** (Henri), Histoire de Lescure, ancien bef immédiat du Saint-Siège et de ses seigneurs, *C. R.*, 1887, p. 108.
- GRAUVES** (Marne), Eglise, retable, 1897, p. 411-412.
- GRAVENBOURG** (Prusse rhénane), Eglise, retable (XV^e s.), *C.*, 1890, p. 182.
- GRAVEURS**, marques et monogrammes, *C. R.*, 1886, p. 242-243; *C. R.*, 1887, p. 224.
- GRAVILLE-SAINTE HONORINE** (Seine-Inférieure), Abbaye, sépultures anciennes, *C.*, 1891, p. 539.
- GRAVURE**, Aux Pays-Bas, 1891, p. 486-497; 1892, p. 29-30, 126-132. — Sur bois et métal (XIV^e-XV^e s.), conservées à Munich, *C. R.*, 1884, p. 219; sur bois, just. populaire, *C. R.*, 1883, p. 425. — xylographie d'une vie de saint Mathurin, *fig.*, 1891, p. 77-78.

- Une planche à gravure d'un fond de cloches (XVII^e s.). *C. R.*, 1899, p. 167 et 254.
- GRECCIO**, Couvent, fer à hosties qui y est conservé. *ib.*, 1885, p. 436.
- GRÉCI**, Artifices chrétiens. *C. R.*, 1902, p. 507.
- Architecture gothique, 1897, p. 309-311. *fig.*
- GRÉCOURT** (Albe), Inventaire de son mobilier. *C. R.*, 1901, p. 250.
- GRÉCOUT**, ornement. *fig.*, 1900, p. 483-484.
- GREGOIRE** (saint), évêque de Langres. Sa statue à la cath. de Dijon. *ib.*, 1896, p. 359.
- GREGOIRE DE NAZIANZE** (saint), docteur, son culte à Rome, 1892, p. 306-307.
- GREGOIRE DE TOURS** (saint), son frère sous son patronage pour décorer les églises. *C. R.*, 1888, p. 394-395.
- GREGOIRE LE GRAND** (saint), Docteur, son culte à Rome, 1892, p. 293-295.
- La messe de saint Grégoire. *C. R.*, 1889, p. 380-381, figurée sur une miniature, 1896, p. 22-28. *fig.*; rec. m., 1896, p. 205-206; sur l'ivoire du Gâdriel de Monza (IX^e s.). *pl.*, 1902, p. 272.
- GREGOIRE XI**, pape, *Son Agnus Dei*. *fig.*, 1903, p. 221.
- Ses fondations à Avignon, 1891, p. 183-200. *fig.*
- GREGOIRE XIII**, pape, épée et chapeau ducal donné par lui au prince de Clèves. *C. R.*, 1900, p. 410.
- GRILL** (La), Ampoule à Thierriac (XIII^e s.). *C. R.*, 1888, p. 386.
- GRÉNARD** (Espagne), Cathédrale de concert, d'une Madeleine sculptée par Alonso Cano. *C.*, 1906, p. 431, plan. *fig.*, 1902, p. 345.
- GRÉNOBLE** (Isère), Eglise cathédrale, orgues avec peint. (1426), 1895, p. 67-68. — St. Laurent, crypte mérovingienne, plan, chapiteaux. *ib.*, 1894, p. 75-76; *fig.*, 1905, p. 387, 1907, p. 217-225. *fig.*
- GRESSONEY** (Piémont), Histoire des églises paroissiales. *C. R.*, 1883, n. 413.
- GREUZE**, Quarante-huit dessins méconnus de Greuze à St. Petersburg. *C.*, 1884, p. 122.
- GRIGGS** (Am.), *C. R.*, A collection of fac-similes from examples of bookbinding, 1890, p. 162. — Portfolio of art produced and published by the committee of Council on Education, South Kensington Museum, 1890, p. 161-162.
- GRIMANI** (et al.), Son breviaire enluminé, 1894, p. 1-17. *pl. et fig.*, 1895, p. 254.
- GRIMBERGEN** (Belgique), Eglise, restauration. *C.*, 1903, p. 273.
- GRIMOUARD DE SAINT LAURENT**, Etude sur l'iconographie de St. Joseph, 1884, p. 347-378. *fig.*
- GRISAR** (Il), Egl. St. Marie in Cos-
- medin à Rome, 1898, p. 181-197. *fig. et pl.*
- C. R.* Della statua di bronzo di S. Pietro ap. nella basilica vaticana, 1899, p. 158. — Della catena Romana di S. Pietro ap. e dell' antichità della basilica Ludovisiana, 1899, p. 158.
- Gli antichi abiti, specialmente sul mosaico lateranense di San Venanzio, 1899, p. 159. — Il Mosaico dell' oratorio lateranense di S. Venanzio e gli scavi di Salonna, 1899, p. 159.
- Note archeologica sulla mostra di arte sacra antica a Orvieto, 1898, p. 350. — Die römische Kapelle Sancti sanctorum und ihr Schatz, 1908, p. 275-278. *fig.* — Il Sancti sanctorum ed il suo tesoro sacro, 1907, p. 409. — Storia di Roma e dei Papi nel medio Evió, 1900, p. 358.
- GRIYEAU** (Maurice), La Sphère de Beauté. Lois d'évolution de rythme et d'harmonie dans le phénomène esthétique. *C. R.*, 1902, p. 399-402.
- GROMIS** (Alger-Cesari), ex. d'Asie. Son inventaire (1785), 1884, p. 476-480.
- GRONINGUE** (Hollande), Ophelmat, porte. *fig.*, 1893, p. 60.
- GROSLAY** (Seme-et-Oise), Eglise, St. Martin, vitraux. *C. R.*, 1889, p. 522.
- GROSSE-DUPERON**, Basilique de Notre-Dame de Mayenne. *C. R.*, 1902, p. 332.
- GROSS SOLT** (schleswig-Holstein), Fonts en granit. *fig.*, 1907, p. 203.
- GROTTAFERRATA** (Italie), Abbaye. *C. R.*, 1907, p. 413-414.
- Pallium grec brodé (XV^e s.). *C. R.*, 1886, p. 111.
- GROUCHY** (Arcomte de), *C. R.*, Documents relatifs à Jean Raeme, 1893, p. 66-98. — Eyckhard Jabach, collectionneur parisien (1635), 1895, p. 248. — Inventaire après décès de la reine Anne d'Autriche, 1892, p. 429-430.
- GROZON** (Jura), Eglise, St. Maurice, ses fouilles. *C.*, 1893, p. 353.
- GRUNEWALD** (Mathias), peint. (XV^e s.) et Le mystique du moyen-âge, 1905, p. 83-94, 157-161. *pl. et fig.*
- Oeuvre; Madone, tableau à Stupbach (Wurtemberg). *C.*, 1908, p. 215.
- GRUYER** (Gustave), La cathédrale de Ferrare, 1891, p. 384-404. *fig.*
- C. R.*, L'art ferrarais à l'époque des princesses d'Este, 1898, p. 66-67.
- GUARDIAGRELE** (Nicolas di), orfèvre (XV^e s.). *C. R.*, 1892, p. 517-520.
- GUBBIO** (Italie), Eglise, fresque figurant la translation de la maison de Lorelle (XV^e s.). *C.*, 1907, p. 68-114-115. — Santa Maria Nuova; la Madone du Belvédère, fresque (1403) par O. Nelli. *fig.*, 1900, p. 208.
- Monastère de S. Agostino, inventaire. *C. R.*, 1889, p. 223-225.
- GUDIOL Y CUNILL** (Joseph), Notions de archéologia sagrada catalana. *C. R.*, 1903, p. 167-170. *fig.*
- GUELIN** (Jean de), peintre, Son reta-
- ble de sainte Brigitte. *C.* — 1883, p. 265.
- GUELON** (P. J.), *C. R.*, Histoire de la Souvetail, 1889, p. 497. — Le Reliquaire de l'église d'Agnat, 1885, p. 108-109. — Vollore et ses environs, 1890, p. 346.
- GUFREI** (Crescen), Vols au musée. *C.*, 1909, p. 209.
- GUÉRIN-BOUCAUD** (A.) et George (L.), *C. R.*, L'Eglise de St. Pierre de la Rochefoucauld, 1905, p. 55. *fig.*
- Note sur les trois coffres d'Angoumois au moyen-âge, 1905, p. 55.
- GUÉREIN** (Robert), Broderies exécutées par les Ursulines d'Amiens (XVII^e s.), 1895, p. 219-221. *fig.*; *C. R.*, 1892, p. 68. — Notes sur quelques représentations du saint Sacrifice de la Messe, saint Grégoire, 1896, p. 22-28. *fig.*; et rectifications, 1896, p. 205-206.
- C. R.*, Dimanches et fêtes chrétiennes (Amiens, XVII^e s.), 1898, p. 497. — Simon Marmion, peintre amiennois (XV^e s.), 1896, p. 48. — Tableaux offerts à la conférence de N.-D. du Puy à Amiens, 1899, p. 70.
- GUESNON** (A.), Décadence de la tapisserie à Arras depuis la seconde moitié du XV^e s., *C. R.*, 1884, p. 516-511.
- GUFFENS** (Godefroid-Egido), peintre, vie et œuvre, 1901, p. 455-462. *pl.* — Ses copies de fresques en Italie. *C.*, 1900, p. 460-461. — Ses copies des vieux maîtres italiens, 1898, p. 114-115.
- GUGLIELMO**, sculpteur, Annonciation et Rois Mages à Pistoia. *fig.*, 1899, p. 520.
- GUIBERU** (Louis), *C. R.*; Le couvent des Carmélites et la manufacture de tissus de Brive, 1892, p. 243. — L'École d'orfèvrerie de Grandmont et de l'autel majeur de l'égl., 1889, p. 245-246. — École monastique d'orfèvrerie de Grandmont, inventaires, 1890, p. 325-326. — L'état des frais funéraires de défunte dame Jeanne Deyverthomond, (1674), 1900, p. 443. — Les Evêques de Limoges et la paix sociale, 1898, p. 491.
- Frais funéraires de feu St. Antoine Péconnet (1685), 1901, p. 67.
- Inventaire au décès de Jean Péconnet (1679), 1901, p. 68. — Inventaire des meubles des bastimens du Châtenet (1694), 1901, p. 67. — Livre de comptes de la famille Maufle (1746-1825), 1901, p. 339. — Livre de raison de Jean de Mateau, de Gouilles, (1729-1740), 1901, p. 339.
- La maison Nivet à Limoges, 1898, p. 491. — Mémoire des fraiz pour le mariage de damoiselle Leonard Péconnet (1689), 1901, p. 67. — Mémoire de Jean et Pierre Roquet, bourgeois de Beaulieu (XX^e-XXI^e s.), 1891, p. 316-317. — Peintures murales de l'égl. de St. Victurien (Haute-Vienne), 1889, p. 246-247; 1889, p. 378. — Recueil de registres domestiques limousins et marchais, 1892, p. 401.

- Registre des anniversaires de la communauté de prêtres séculiers de St. Maximin à Magnac-Laval, 1899, p. 358. — Les Sepultures de l'abb. de St. Martin-lez-Limoges et la croix de l'archevêque Geoffroi, 1898, p. 403. — Un mariage à Limoges en 1687, 1887, p. 468.
- GUIDE** (Lé). Sainte Radegonde à l'Herminet (Puy de Dôme). *C.*, 1886, p. 293.
- GUILFREY** (Jules). Tapisseries des égl. de Paris, 1889, p. 288-290, 444-452; 1890, p. 200-213; rectification, 1894, p. 328-330. — Les Trésors des égl. du diocèse de Reims en 1690, 1890, p. 373-379.
- GUGNECOURT** (Oise). Eglise et vitraux. *C.R.*, 1900, p. 449.
- GUILHERMY** (F. de) et Lasteyrre (R. de). Inscriptions de la France (XV^e-XVIII^e s.). *C.R.*, 1884, p. 504-505.
- GUILLAUME** (Eug.) Notices. Ch. Blanc, P. Baudry, J. Maury, Ant. Barye. *C.R.*, 1898, p. 496.
- GUILLEMIN** (Jean). Ivroier (XVII^e s.). *Christ*, *C.*, 1909, p. 68.
- GUILLOU** (Ad.). Sigles ou marques de tachers ou tailleurs de pierres. *C.R.*, 1894, p. 169.
- GUILLOU** (Gaelan). Essai d'une définition de l'idéalisme et du réalisme en art, 1894, p. 308-315. — La renaissance artistique. Définition et origines, 1895, p. 208-216.
- GUIRAUD** (J.). I. Eglise et les origines de la Renaissance. *C.R.*, 1902, p. 419-429.
- GUIRLANDE**, ornement. *fig.*, 1900, p. 499.
- GURY** (Seme-et-Oise). Crucifix (XII^e s.). *C.R.*, 1907, p. 204.
- GUYSE** (Claude de Lorraine, duc de). Enseigne de sa compagnie d'ordonnance. *C.R.*, 1885, p. 245-246.
- GUNIEZNO** (Posnanie). Cathédrale, monument funéraire, son monogramme, 1887, p. 137.
- GURLITT** (Corn.). Die Baukunst Frankreichts. *C.R.*, 1897, p. 178.
- GUSMAN** (Don Fernan Perez de). Son tombeau à Silos. *fig.*, 1909, p. 7.
- GUYENCOURT** (R. de). Mémoire sur l'ancienne église des Cordeliers d'Amiens. *C.R.*, 1895, p. 169.
- GUYENNE** (Charles de France, frère de Louis XI duc de). Son iconographie. *C.R.*, 1894, p. 169.
- GUYOT** et Germain Paul Bernard, comte de Fontaine, son testament (1638). *C.R.*, 1887, p. 225.

H

- HAARLEM** (Hollande). Eglise cathédrale nouvelle de St. Bayon, 1898, p. 239-251. *fig.*, 1898, p. 378-379. — St. Ensebe, peintures, 1898, p. 54. — Portraits des évêques. *C.*, 1893, p. 432.
- HAARZUYLEN** (Hollande). Château, sa restauration, 1898, p. 231-232.
- HABERT** (Fr. V.). Die Bausteine für Musikgeschichte. *C.R.*, 1888, p. 105-113.

- HABILLEMENT** d'un gentilhomme (XV^e s.), armes et mobilier. *C.R.*, 1901, p. 67.
- HABITATION** humaine, historique. *C.*, 1892, p. 426-429. *fig.*; — privée en Belgique. *hist.*, *C.R.*, 1908, p. 420. — byzantine. *C.R.*, 1904, p. 69-74. *fig.*; — rurales anciennes en Picardie. *C.R.*, 1904, p. 335-336.
- HACKENDOVLER** (Belgique). Eglise, Père Eternel du retable (XIV^e s.). *fig.*, 1894, p. 151.
- HADDUBY** (Schleswig-Holstein). Tontz-gottländais. *fig.*, 1907, p. 203.
- HADRILN** Fr. pape, son épitaphe. *C.R.*, 1888, p. 529-531.
- HAGEMANS**. Vie domestique d'un seigneur châtelain du moyen âge, d'a près les documents. *C.R.*, 1889, p. 394.
- HAIIE AUX BONS HOMMES LIZANGERS** (An) (Aube et Loire). Eglise, prière et peinture, 1899, p. 215-226, 275-289. *fig.* et *pl.*; mobilier ancien, 1909, p. 410-418. *fig.*.
- HAINGLRE** (Dramel). Chartes de St. Bertin, d'après le grand cartulaire de Dom Charles Joseph de Witte. *C.R.*, 1886, p. 378-379.
- HAINACE**. Art dans le Hamaut. *C.R.*, 1887, p. 11-17.
- HAI** (Belgique). Eglise N.-D. *fig.*, 1886, p. 426. — St. Martin, peint. murales, 1888, p. 477-481, *pl.*; *pl.*, 1889, p. 108. — Anges musiciens. *fig.*, 1907, p. 172; — tabernacle, lavement des pieds, la Cène. *fig.*, 1906, p. 311; — vitrail moderne de J. Casier. *C.*, 1902, p. 431.
- HALBERSTADT** (Allemagne). 1889, p. 46-53, *pl.*. — Eglise cathédrale, plan, 1889, p. 46-53, *pl.*; reliquaire. *fig.*, 1900, p. 169. — Tapisseries. *C.R.*, 1891, p. 79.
- HALLAYS** (André). Nancy, ville d'art. *C.R.*, 1906, p. 412.
- HAMBOURG**. Cathédrale, tombeau de Benoit X (disparu). *fig.*, 1896, p. 348.
- HAMERTON** (Ph. G.). Turner. *C.R.*, 1890, p. 431.
- HAMILTON** (Duc de). Vente de sa bibliothèque. *C.*, 1883, p. 114.
- HAMMER** (Angleterre). Eglise gothique brûlée. *C.*, 1889, p. 274.
- HANAP** flamand, reliquaire à Bari, 1884, p. 56-58.
- HANNESSE** (Al.). Notice sur l'abbé Charles Cerf, chanoine de Reims, 1824-1898. *C.R.*, 1899, p. 443.
- HANNOTIAU** (A.). Destree (J.) et Ky-meulen (J.). Musées du parc du Cinquantenaire et de la porte de Hal à Bruxelles, armes et armures. *C.R.*, 1902, p. 595.
- HANS** (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 269-240.
- HARAB ECH CHAMS** (Syrie). Eglise, (VI^e s.). *fig.*, 1906, p. 97.
- HARAINIER**, petite cloche, 1902, p. 125.
- HARBAVILLE** (collection). Triptyque byzantin en ivoire, 1885, p. 13-39, *pl.*.

- HARDY** (W. J.). A history of the rolls house and chapel. *C.R.*, 1896, p. 510. *fig.*.
- HAROLD** et Lethaby (W. R.). The church of Sancta Sophia, Constantinople. *C.R.*, 1895, p. 428-439. *fig.*.
- HASELOFF** (A.) et Sauerland (H. A.). Der Psalter Erzbischof Egberts von Trier, codex gertrudians in Civitate. *C.R.*, 1902, p. 329-331.
- HASNON** (Nord). Abbaye de St. Pierre, *hist.* et reliques. *C.R.*, 1889, p. 423, 1890, p. 438-440.
- HASS** (Asie Mineure). Eglise (IV^e s.). *fig.*, 1906, p. 98.
- HASSELI**. Eglise de St. Quentin peul. (XV^e s.). *C.*, 1888, p. 404.
- HASTHERS** (Belgique). Eglise et crypte, dates, 1904, p. 377-383. *fig.*, restauration. *C.*, 1887, p. 260. — Les fonts. *fig.*, 1890, p. 418.
- HAUPT** (Albrecht). *C.R.*, Die Baukunst der Renaissance in Portugal., 1893, p. 57-58. *fig.*; 1896, p. 46-47.
- HAUTCOUR-EN-TARENTEAISE** (Savoie). Eglise, aventure, (1443). *C.R.*, 1891, p. 236-237.
- HAUTEM SAINT-LIEVIN** (Belgique). Eglise, chœur ancien. *C.*, 1904, p. 433.
- HAUTERIVE** (Suisse). Abbaye, cul de lampe, 1895, p. 66-67. *fig.*.
- HAUTREUX**. *C.R.* Mémoire pour l'ordre de la paroisse du Sacre de St. Julien d'Angers (1784). 1884, p. 521. — Monographie de St. Crespin, diocèse d'Angers, 1886, p. 521. — Recherches sur la paroisse de Chaze-Henry (diocèse d'Angers), 1899, p. 497.
- HAYARD** (Henry). *C.R.* Arts de l'ameublement, menuiserie, orfèvrerie, décoration, 1892, p. 259-262. *fig.*. — Histoire de l'orfèvrerie française, 1897, p. 54-64, 140-149. *fig.* et *pl.*. — Horlogerie, 1893, p. 241. *fig.*. — Serurerie, 1893, p. 239-240. *fig.*. — Tapissierie, 1893, p. 249-252. *fig.*.
- HAYE** (An) (Hollande). Musée des industries d'art, chasable (XV^e s.) brûlée. *C.*, 1898, p. 140-141. — Musée, Déposition de croix par Roger van der Weyden (?), 1901, p. 124-125. *pl.*. — Palais Royal, retable de saint Bertin, 1892, p. 285-292, 470-488. *C.R.*, 1893, p. 56-57.
- HIBERT** (G.). Le tabeiau sur bois de Naives devant Bar. *C.R.*, 1908, p. 351.
- HÉCUBE**, d'après un ms (XV^e s.). *fig.*, 1886, p. 167.
- HEDICKE** (R.). Jacques Dubroucq van Mons. *C.R.*, 1905, p. 55-56, rectification, 1905, p. 195-196.
- HEDINGHAM** (Lancashire). Château, 1896, p. 497. *fig.*.
- HELERMAN DE ZUYDWYK** (clement). Les plus anciennes peintures sur bois de la Westphalie. *C.R.*, 1883, p. 451-452.
- HEESWIJK** (Hollande). Château, vente des collections, 1902, p. 170-176. *fig.*.
- HEIDELBERG** (Allemagne). Château,

- ruines, projet de reconstructions. *C. R.*, 1907, p. 257-266.
- HEILIGKRUICZ** (Allemagne). Chapelle-Maison. *C. R.*, 1891, p. 439.
- HUINS** (A.). *C. R.* Histoire de Thudota (ou Thudon) en Belgique, 1908, p. 329. — Les Anciens comtes de Flandre, 1901, p. 739. — Les Anciens comtes de Gand, 1900, p. 173.
- HILBIG** (Hesse). Notice nécrologique, 1900, p. 7, 76, portrait. — Notes sur sculpture médiévale, 1906, p. 214-216. — Notice biographique par G. Kuth, *C. R.*, 1907, p. 141-142.
- A nos lecteurs, 1884, p. 144. — A propos d'un discours sur les beaux-arts et les écoles professionnelles, à la Chambre des Représentants, 1888, p. 147-154. — A propos du salon d'art religieux à Bruxelles, 1900, p. 133-136. — A quelle époque faut-il rapporter les chefs de la confession de St. Pierre conservés à l'église de St. Servais à Maastricht et à celle de Ste Croix à Liège? 1884, p. 59-63. — L'achèvement de la tour de St. Rombaut à Malines, 1899, p. 185-190, *fig.* — L'Adoration des Bergers du musée de Dijon, 1904, p. 93-102, *pl.* — Les Anciens maîtres flamands à l'Exposition de Bruges, 1902, p. 365-373, *pl.* — L'Architecte Frédéric Schmidt, 1891, p. 120-131, *fig.* — Eloge du Baron Bethune fils-couru à la Gilde de St. Luc, 1894, p. 277-294, *pl.* — Le Baron Bethune, étude biographique, 1907, p. 175-183, *pl.* — Buste-reliquaire du chef de saint Barthelemy, apôtre, 1902, p. 441-444, *fig.* — La Chapelle octogonale et les ruines du palais impérial à Nimègue, 1895, p. 475-482, *pl. et fig.* — La Décoration polychrome de l'Architecture, 1893, p. 448-455.
- Excursion de la Gilde de St. Thomas dans le nord de l'Allemagne, 1888, p. 444-473, *fig. et pl.*; 1889, p. 42-61, 266-292, 329-336. — Exposition d'art ancien à Steyne, 1904, p. 261-278, *fig. et pl.* — Exposition de peintures des maîtres néerlandais (XV^e s.), à Londres, 1892, p. 462-469, *pl.* — Luc Frydherbe étudié dans les travaux ignorés de ses biographes, 1893, p. 113, *fig. et pl.* — Godfried Egidio Guffens, peintre (1823-1901), 1901, p. 455-462, *pl.* — Les insignes de la compagnie de Charité pour les secourus aux prisonniers et aux prisonniers à Liège, 1905, p. 289-293, *fig. et pl.* — Joachim Patenier, peintre (XV^e s.), 1900, p. 463-471, *pl.* — Lettre aux éditeurs, 1884, p. 146. — Mme Fehne d'Yvoz, biographie, 1886, p. 142. — La Mort et l'Assomption de la Vierge dans l'art du moyen âge, André Beaunoy, et de Giovanni da Pesole, 1894, p. 357-375, *pl.* — Le Nouvel hôtel des postes de Liège, 1903, p. 122-128, *fig. et pl.* — La Nouvelle cathédrale de Bâle-leu, 1898, p. 378-379. — Le Nu dans la sculpture et la peinture, 1883, p. 147-156. —
- La Peinture décorative du moyen âge, 1904, p. 473-476. — Les Peintures des maîtres inconnus, un triptyque du XVI^e s., 1898, p. 349-357, *pl.*; *C. R.*, 1899, p. 279. — Peintures murales de la chap. des Dominicaines de Bethune, à Montierand (Doubs), 1887, p. 160-162, 435-439, *pl.* — Peintures murales de la chapelle du château de Ponthoz, 1892, p. 146, *pl. et fig.* — Le Retable de saint Vincent de Paul, à Egl. N.-D. à Anvers, 1900, p. 373-376, *pl.* — De la Restauration des monuments en Belgique et ailleurs, 1901, p. 213-239, 314-318. — Le Sainte Famille par un maître du nord de la France, 1906, p. 143, *pl.* — La Sculpture dans l'ancien pays de Liège (XV^e-XVI^e s.), 1889, p. 281-287, *fig. et pl.* — Le Trésor d'instruments et d'instruments liturgiques de la collect. de Gaucarlo Rossi à Rome, 1893, p. 89-97, *pl.* — Le Triptyque de Najera de H. Memling au musée d'Anvers, 1895, p. 273-281, *pl. et fig.* — Un contrat pour la confection d'un retable d'autel à Calcar, Bas-Rhin, 1528, 1894, p. 495-497. — Une œuvre de Gérard Luyet, graveur de sceaux, orfèvre et valet de chambre du duc Charles de Bourgogne, 1883, p. 271-278, *pl.*
- *C. R.* L'Art mosan depuis l'introduction du christianisme jusqu'à la fin du XVIII^e s., 1907, p. 57-60, *fig.* — Le Baron Bethune, fondateur des Écoles St. Luc, 1907, p. 55-57.
- Hist. de la sculpture et des arts plastiques au pays de Liège, 1890, p. 160-161. — Lambert Lombard (XVI^e s.), peintre et architecte, 1893, p. 416. — La Peinture au pays de Liège et sur les bords de la Meuse (3^e éd.), 1903, p. 174-177.
- La Peinture et les arts plastiques dans l'ancien pays de Liège, 1906, p. 64.
- HELENE** (Sainte). Figurée sur un vitrail (XIV^e s.), à Xanten, *fig.*, 1908, p. 204.
- HÉLIE**, abbe (IX^e s.). Son bâton abbatial à Bari, 1883, p. 456.
- HELLEPUTE** (G.). Discours aux écoles de St. Luc sur l'art chrétien, 1883, p. 544-549. — Matériaux pour servir à l'histoire des vases aux saintes huiles, 1884, p. 146-153, *fig. et pl.*; rectification, 1884, p. 332-333; *voir aussi* 1884, p. 454-462, *pl.*
- HULSINGOR** (Danemark). Hôpital des Carmélites, *fig.*, 1908, p. 332.
- HENDRIX** (Lions), peintre, notice nécrologique, 1888, p. 554.
- HENSEBONE** (Morbihan). Ponts ferre, dessin de Robida, *fig.*, 1892, p. 62.
- HENSIES** (Hainaut). Eglise St. Georges, vase aux saintes huiles, *fig.*, 1884, p. 451.
- HERAULT** (département de l'Y). Antiquités et monuments, *C. R.*, 1906, p. 128-133, *fig.*
- HERCKINRODE** (Belgique). Abbaye des Dames nobles, ruines, *C.*, 1901, p. 451.
- HERCULANUM** (Italie). Plan d'une maison, *fig.*, 1891, p. 337.
- HERDLER** (B.). Hist. de l'art illustré, atlas, *C. R.*, 1905, p. 352.
- HÉRENT** (Brabant). Eglise, restauration, *C.*, 1898, p. 264.
- HERICOURT** (H^e Saône). Eglise, cloche (1516), 1893, p. 484-488.
- HERIL** (Guillaume de), peintre de Cologne, *C. R.*, 1893, p. 491-493, *C. R.*, 1896, p. 228-239.
- HERMANSARD** (P. d.). Inventaire des reliques de la chapelle N.-D. du Miracle à St. Omer (1559), *C. R.*, 1892, p. 264.
- HERMENT** (Pays de Louane). Eglise, une sainte Rydegonde par Le Guide, *C.*, 1885, p. 266.
- HERMONVILLE** (Marne). Eglise, notice, 1883, p. 129.
- HERPEN** (Brabant). Eglise, fresques (XV^e s.), *C.*, 1908, p. 431.
- HIRPONT** (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 298.
- HERRLENBERG**. Eglise, retable autrefois à Herrenberg, par Ratzel, *C. R.*, 1893, p. 55-56.
- HERTHUSE** (Lombourg). Eglise, découverte de peint. murales, *C.*, 1884, p. 266 et 451.
- HERY** (Claude de), médailleur, (XVI^e s.), *C. R.*, 1891, p. 345.
- HESDIN**, imagiers, (XIV^e s.), 1886, p. 337-347.
- HILURES**, figurées sur une bordure de tapisserie (XVI^e s.), à Florence, *fig.*, 1901, p. 117.
- HEUSDEN** (Belgique). Maison-ferme, *fig.*, 1908, p. 34.
- HIEROTHEQUE**. De Lambourg sur la Lahn (X^e s.) revers, *fig.*, 1885, p. 28; à St. Nicolas d'Onghes, 1907, p. 74-76, *fig.*
- HILAIRE** (Saint), docteur, son culte à Rome, 1893, p. 25-28. — Histoire de saint Hilaire et du pape Léon, tympan de Semoulen-Brionnais, *fig.*, 1908, p. 24.
- HILDEBRAND** (Ad.). Le problème de la forme dans les arts figuratifs, *C. R.*, 1905, p. 132-135.
- HILDESHEIM** (Hanovre), 1889, p. 320-336, *fig.*
- Eglise cathédrale, couronne d'Hezilon, *fig.*, 1909, p. 188-190; disques crucifères (XIII^e s.), *pl.*, 1883, p. 382; fonts (XII^e s.), *fig.*, 1909, p. 302; peinture murale (XV^e s.), Couronnement de la Vierge, *C.*, 1902, p. 525; — St. Michel, platond, Dieu le Père, *fig.*, 1892, p. 350; missel (XIII^e s.), page de la Création, *fig.*, 1909, p. 148.
- HILL** (A. G.). The Organ-cases and Organ of the Middle Ages and Renaissance. *C. R.*, 1883, p. 418-421, *fig.* — Restauration des egl. dans le nord de l'Allemagne lettre à J. Hellbig, 1889, p. 201-202; observations du Dr Crull, 1899, p. 352-354.
- HIPPOLYTE** (Dion). La cathédrale de St. Claude (XIV^e s.), *C. R.*, 1895, p. 256.

- HIPPONE** (Bône). Découverte d'un monument ancien. *C.*, 1909, p. 141.
- HISSETTE** (L.). Halle aux draps ou halles universitaires de Louvain, 1909, p. 211-226, 369-377, *fig.*
- HISTOIRE**. Comte des travaux historiques, *C. R.*, 1891, p. 70-72.
Origines de la civilisation moderne, *C. R.*, 1886, p. 380-385
Religieuse, Persecutions des premiers siècles, *C. R.*, 1885, p. 52-526; 1886, p. 248-251; 1888, p. 238-241; 1891, p. 156-158.
- HITTÉRAL** (Norvège). Eglise en bois, *fig.*, 1892, p. 328, *fig.*, 1894, p. 69.
- HIX** (Pyrenées Orientales). Eglise, *C. R.*, 1905, p. 272.
- HOBBEMA**, peintre. Etude, *C. R.*, 1890, p. 431.
- HOCQUET** (A.). Roger de la Pasture, peint. (XV^e s.), *C. R.*, 1906, p. 63.
- HOHENMANTH** (Bohême). Eglise de canale, décoration murale, *fig.*, 1906, p. 148-149.
- HOHRENGSBURG** (Alsace). Château historique, sa reconstruction, *C.*, 1908, p. 285-286; *C.*, 1908, p. 64 et 285; *C.*, 1909, p. 140.
- HOJEDA DOMINICO** (Diego de) La cristiana vida de Jesus Nuestro Señor, *C. R.*, 1900, p. 170-174.
- HOLBEIN**, peintre. Etude, *C. R.*, 1885, p. 372.
- HOLBEIN LE JEUNE**, peintre, *C. R.*, 1900, p. 65.
Œuvre : Madone et Enfant, *fig.*, 1907, p. 231.
- HOLLANDE**. Architecture et sculpture, *C. R.*, 1893, p. 59-61, *fig.* : Art hollandais, ses origines, *C. R.*, 1894, p. 350. Artistes néerlandais (XV-XVI s.), 1892, p. 462-469, *pl.* : Tendances en art chrétien, 1908, p. 188-189.
- HOPPENOT** (L.). *C. R.* Le cruel dans l'histoire et dans l'art, 1902, p. 503-505, *fig.* : La Sainte Vierge dans la tradition, dans l'art, dans l'âme des Saints et dans notre vie, 1905, p. 206-207.
- HORENBAULT** (Luc) peintre. La Fontaine de vie (1596) à Gand, *fig.*, 1902, p. 260.
- HORLOGERIE**. Notice, *C. R.*, 1893, p. 241, *fig.*
- HOSPITALET** (L.) (Ariege). Son coffret en émail, *C. R.*, 1890, p. 174.
- HOSTE** (Hubert). Découverte de peintures décoratives à l'église de Ste. Walburge à Furnes, 1905, p. 339-361, *fig.* : Eglise de Notre Dame de Bruges, 1905, p. 339-343, *fig.*
- HOSTIE**, sa figure et ses dimensions, *C. R.*, 1886, p. 110. Avec le monogramme J. H. S., 1885, p. 225-229.
- HOUCHEBINE** (L. L.). Le Mobilier du prieure de la Haie aux Bons Hommes-lez Angers, 1900, p. 410-419, *fig.*
Le Prieure de la Haie aux Bons Hommes-lez Angers, église et peint., 1899, p. 243-249, 275-289, *fig. et pl.* : *C. R.* Echmudh, Malachias IV, ex de Daon Patrick..., miniature à Angers, 1902, p. 158.
- HOIRGES** (Marne). Eglise, notice, 1883, p. 199.
- HOUIART** (H.). Jacques Daret, peintre tournaisien du XV^e s., *C. R.*, 1907, p. 326-327.
- HOYER** (Schleswig-Holstein). Fonts baptismaux (XII^e s.) mosans, *fig.*, 1907, p. 202.
- HOWITT** (Margaret). Owerbeck, sein Leben und Schaffen nach seinen Briefen geschildert, *C. R.*, 1887, p. 141-152.
- HRADISCH** (Moravie). Eglise St François Xavier, tableau (XVII^e s.), 1889, p. 76-77.
- HUBERT** (Saint). Sa clef, à Amières, *C. R.*, 1884, p. 92-93.
Sa statue à Louvain, 1893, p. 46-48, *fig.*
- HUBERT** (E.). *C. R.* Les Architectes de l'église de Ste. Wandru à Mons, 1890, p. 259-260; 1897, p. 171-174, *fig. et pl.* : L'Architecture de la collégiale de Ste. Wandru à Mons, 1904, p. 78-79.
- HUBINOT** (O.). Monographie de l'abb. de l'Olive, *C. R.*, 1898, p. 81.
- HUELVA** (Espagne). Cloître de la Rabida, *fig.*, 1906, p. 339.
- HUESCA** (Aragon). Eglise cathédrale, porte, tympan; Annonciation, Mages, Noli me tangere, *fig.*, 1907, p. 379. — St. Pedro, chapiteaux, *C. R.*, 1900, p. 78.
- HUET** (Alexandre), hucher. Exécute les stalles de la cathédrale d'Amiens, *C. R.*, 1909, p. 125.
- HUGO**, orfèvre (XIII^e s.). Son Evangelaire de saint Nicolas d'Orignies, 1908, p. 155-158, *fig.*; *fig.*, 1886, p. 271.
- HUIT** (C.). Grandeur et décadence de l'art, *C. R.*, 1885, p. 418¹⁵ 418¹⁸.
- HULTON** (Angleterre). Eglise, maître-autel moderne, 1898, p. 478.
- HUMANN** (G.). Die Kunstwerke der Munsterkirche zu Essen, *C. R.*, 1905, p. 38-35, *fig.*
- HUMBERT DE ROMANS**, général des Frères Prêcheurs, *C. R.*, 1901, p. 526.
- HUNIX** (J. Ch. et Pierre-Paul Mouts), peintres (XIX^e s.), *C. R.*, 1901, p. 162.
- HURLUS** (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 242.
- HUSENBETH** (F. C.). Emblems of Saints, *C. R.*, 1883, p. 422.
- HUSILLO** (Espagne). Eglise Ste. Marie, Vierge reliquaire aujourd'hui à Palencia, 1902, p. 28-30, *fig.*
- HUSSON** (Mare). Scène de Pierre d'Esone, abbé de Monzon (XIX^e s.), *C. R.*, 1898, p. 159.
- HUY** (Belgique). Collégiale, notice, découverte d'antiquités, *C.*, 1906, p. 429; ses fonts, *fig.*, 1890, p. 418.
Eglise, *fig.*, 1907, p. 58 et 60.
- HUYSE** (Belgique). Eglise, chemin de croix par Rem Rooms, 1906, p. 405-406, *fig.*; *fig.*, 1909, p. 297.
- HYEHOYS**. Fondations pieuses et charitables des marchands flamands en Espagne, *C. R.*, 1883, p. 253-254.
- HYMANS** Henri, *C. R.* Bruges et Ypres villes d'art célèbres, 1904, p. 440-443, *fig.* : Le Livre des peintres de Carel van Mander, 1885, p. 371-372. Gand et Louvain villes d'art célèbres, 1903, p. 473-474.
- HYMNES**. Répertoire d'hymnes, *C. R.*, 1890, p. 353. Anecdote hymnique, 1904, p. 257, du moyen âge, *C. R.*, 1893, p. 496. de l'Office, *C. R.*, 1894, p. 436, leur rythme, *C. R.*, 1892, p. p. 530.
D'Abelard, *C. R.*, 1893, p. 500, d'Ulrich Stocklus, *C. R.*, 1893, p. 497-498, *C. R.*, 1897, p. 432, *C. R.*, 1899, p. 548-539. De Bohème, *C. R.*, 1891, p. 159-160, d'Espagne, *C. R.*, 1899, p. 162.

I

I lettre, initiale de « lesous » sur les lampes d'argile, *fig.*, 1891, p. 299.

IBI (Samballo), peintre. Sa Miséricorde (1482) à Mantoue, *fig.*, 1900, p. 206.

ICONE, Byzantine : Dieu entre la Vierge et saint Jean, 1906, p. 267, *fig.* : de Natpedi (Mont Athos), mosaïque byzantine (XI^e s.), *fig.*, 1900, p. 553. Russes, 1899, p. 421-422.

ICONOGRAPHIE chrétienne, *C. R.*, 1891, p. 79-80, *C. R.*, 1894, p. 437, figurative des deux Testaments, 1908, p. 45-46, types symboliques, 1887, p. 183-188, 308-315, *fig.*; 1888, p. 48-70, 307-323; 1889, p. 62-75, 337-343; *C. R.*, 1890, p. 77-79, *C. R.*, 1898, p. 150-153, *fig.* : — du IV^e s., *C. R.*, 1888, p. 299-302.

La représentation du sexe et du nombre, 1899, p. 118-119. Portraits d'hommes vivants, sous figures de saints, 1902, p. 229.

ILDEFONSE (Saint), docteur. Son culte à Rome, 1894, p. 28-29.

ILLUSTRATION. Des livres, 1883, p. 85-89.

IMAGERIE. Populaire d'Amiens, *C. R.*, 1909, p. 124; — populaire et religieuse en Russie, 1898, p. 294-297, icônes russes, 1899, p. 421-422.

Religieuse, son bul., *C.*, 1886, p. 286-287. — son mauvais goût, *C.*, 1892, p. 274-274; — sa réforme, *C.*, 1883, p. 111. — comment la renover, *C.*, 1898, p. 52. Des Sociétés St. Augustin et St. Jean, 1885, p. 526-529, *fig.* : — du R. P. Vasseur, *C. R.*, 1888, p. 255-256, *fig.* : Exposition d'imagerie religieuse à Rouen, 1884, p. 463-471. Images de première communion, sujet et procédé, 1896, p. 230-232.

Place des images religieuses dans la décoration d'une maison, 1888, p. 443-446.

IMAGIERS artisiers et parisiens, XIV^e s., 1886, p. 337-347.

IMITATION de Jésus-Christ, son auteur, *C. R.*, 1884, p. 89-90.

IMMACULÉE CONCEPTION dans les chants hymnographiques de la liturgie grecque, *C. R.*, 1909, p. 337.

IMPRIMERIE, Genet. Les. *C.-R.*, 1881, p. 193-197.
L'Épiscopat. — de la cathédrale de Rouen. *C.-R.*, 1887, p. 529-539.
de la Bible. — de Rouen. 1898, p. 272-291.

INDUSTRIES, Arts et métiers. Leur enseignement en Europe. *C.-R.*, 1896, p. 748-750.

INGOLD, A. *C.-R.*, Les cloches de Ligon. 1890, p. 79. — Ligon et St-Michel. *C.-R.*, Bernin. *Académie*, 1899, p. 58-511. *Id.* — Les roses sculptées du cathédrale de Bernin. 1899, p. 413-441.

INNOCENT VI, pape. Ses armes et son tombeau. — de Villeneuve-lez-Avignon. *Fig.*, 1908, p. 292-293; ses armes. — de Tours. — Laurent. Palais des Papes. *Fig.*, 1908, p. 409. — sa sépulture. — de Brignault. *Fig.*, 1892, p. 281-283. *Id.*, 1896, p. 453.

INNOCENT VIII, pape. Ses coupes. *C.-R.*, 1901, p. 268; ses passeroles et paiements. *Id.*, *C.-R.*, 1900, p. 299. — Ses statues par Pollajuolo. *Id.*, 1897, p. 6.

INNOCENTS, Saints. Leur chasse. — St-Anthroise de Milan. XV^e s. — Rome. p. 234-239; croix et reliques en Italie. 1884, p. 314-325.

INSCRIPTIONS, en vers. 1899, p. 6-15; 1898, 139-149. — du XII^e s. à l'église St-Vaast de Chalons-sur-Saône. *C.-R.*, 1887, p. 18; — de vi-voines à Aulx. 1899, p. 217-218; — de Dours-et-Mesnil. *C.-R.*, 1887, p. 367-368; — de France. V^e-XVIII^e s. *C.-R.*, 1884, p. 594-595; de l'église d'Uzerche. 1894, p. 335-338. *Id.*
Cathédrales. Formules. 1894, p. 143-149; — de Carthage. *C.-R.*, 1887, p. 372; de Mistela à Saintes. 1897, p. 518; dans la région du Rhin. *C.-R.*, 1891, p. 253-254.
Cathédrales des églises de France. — en grec. 1885, p. 495.
Revue des inscriptions. 1890, p. 129-134. *Fig.*, 235-237. *Fig.*, 316-318. *Fig.*, 398-400. *Fig.*, 1891, p. 51-55. *Fig.*, 132-134, 226-227, 506-508. 1892, p. 37-38, 229-234, 326-330, 489-490. 1893, p. 136-137, 307-311, 482-483. 1894, p. 513-519.
Romaines. — dictionnaire. *C.-R.*, 1892, p. 314.

INSTRUMENTS, liturgiques. — cod. Ross. 1890, p. 89-97. *Pl.*
De musique. — depuis les saints. — des processions. — espagnols. *C.-R.*, 1901, p. 508.

INTAILLÉES, pierres précieuses. — moyen âge. — 1890, p. 195.

INVENTAIRES, comptes et trésors de. — de 1822. — de 1887. p. 88-99.
De 1806. — de la trésor de la cathédrale de Saint-Cyprien. — d'Angoulême. *C.-R.*, 1891, p. 267-269; — de la cathédrale de Clermont. — de Angoulême. *C.-R.*, 1886, p. 51-52; — de la cathédrale de Combrailles. — de Clermont. *C.-R.*, 1890, p. 52-55; — de l'abbaye de la Roche

de la Couronne. *C.-R.*, 1889, p. 228; — de la prière de Derses. *C.-R.*, 1890, p. 508; — de la commanderie d'Insigne-Pouton. 1813. *C.-R.*, 1890, p. 329; — du trésor de l'abb. de Grandmont. *C.-R.*, 1890, p. 325-326; — du monastère de St-Augustin à Gabloo. *C.-R.*, 1889, p. 233-235; — de l'abb. de Joyevaud. *C.-R.*, 1891, p. 414-416; — de la trésor du prieuré de Foudin. *C.-R.*, 1897, p. 251; — de l'abb. de Neauphale-Vieux (1329). 1890, p. 58; — du prieuré de Pont-en-Bovais. 1599. *C.-R.*, 1888, p. 114; — de l'abb. de Prendly. 1790. *C.-R.*, 1898, p. 246; — de la sacristie de l'abb. de Remenont. 1727. *C.-R.*, 1901, p. 259-269; — des reliques de l'abb. de Saint-Amand (1543). 1894, p. 321-328; — de St-Père-en-Valley. 1886, p. 306-317. 1887, p. 63-72; — du monastère de San-Libatore. XI^e s. *C.-R.*, 1892, p. 469-470; — de la châtresse de Val-d'Yeu. *C.-R.*, 1901, p. 435 et 531.
De châteaux. — Du château d'Anchoise. XV^e s. *C.-R.*, 1901, p. 277; — d'Angoulême. 1529-1538. *C.-R.*, 1898, p. 71; — d'Ancoxy. 1363. *C.-R.*, 1901, p. 66; — de Barbezieux. 1396. *C.-R.*, 1891, p. 412; — de Bonneville. 1454. *C.-R.*, 1890, p. 322-323; — de Bouy-Charente. 1792. *C.-R.*, 1901, p. 159; — de Castelnaud-Brenoux. 1582. *C.-R.*, 1891, p. 513; — de Celayon. 1711. *C.-R.*, 1894, p. 59-63; — de Chambry. 1497. *C.-R.*, 1890, p. 249-243; — de Chant-doup. *C.-R.*, 1901, p. 257-258; — du Châteaufort. 1693. *C.-R.*, 1901, p. 97; — de Cognac. 1794. *C.-R.*, 1892, p. 469; — de Guroisens. 1413. *C.-R.*, 1892, p. 599; — de Jarnac. 1698. *C.-R.*, 1892, p. 148-149; 1762. *C.-R.*, 1901, p. 339; — des approvisionnements du château de Lourdes. 1831. *C.-R.*, 1900, p. 357; — de La Mothe-Sainte-Heraye. 1604. *C.-R.*, 1890, p. 142; — de Pont-d'Ain. 1497. *C.-R.*, 1890, p. 249-243; — de Quart. 1557. *C.-R.*, 1890, p. 145; — de La Roche-foucauld. 1788. *C.-R.*, 1887, p. 227; — de Saint-Loup. 1787. *C.-R.*, 1892, p. 339; — de La Ferté. 1728. *C.-R.*, 1887, p. 227; — de Tarn. 1497. *C.-R.*, 1890, p. 249-243; — de Verdun. 1572. *C.-R.*, 1887, p. 227; — de Verzeuil. XIV^e s. *C.-R.*, 1890, p. 58; — de Verres. 1563. *C.-R.*, 1901, p. 258; — de Verteuil. 1728. *C.-R.*, 1887, p. 227.
De villes. — Les Croisades et les my. — de nos églises. *C.-R.*, 1888, p. 170-173; — de l'égl. d'Albi. XV^e s. *C.-R.*, 1897, p. 251; — des églises d'Angletotte. 1888, p. 581-385; — du trésor de St-Pierre à Beauvais. *C.-R.*, 1891, p. 239-243; — de la confrérie de la charité à l'égl. des Cordeliers de Bernay. 1773. *C.-R.*, 1892, p. 335-336; — de l'église Ste-Croix. XVII^e-XVIII^e s. *C.-R.*, 1890, p. 143; — de Casseneuil. XVI^e s. *C.-R.*,

1901, p. 66; — de Castres. 1517-1621. *C.-R.*, 1897, p. 251; — de St-André à Catiar. 1594. *C.-R.*, 1890, p. 142; — de la cath. de Chalons. 1410. *C.-R.*, 1887, p. 193-195; — de La Chapelle-Auzac. 1763. *C.-R.*, 1890, p. 244; — de Chazelles. *C.-R.*, 1900, p. 442; — de l'égl. abbatale de Chiny. 1382. 1888, p. 195-205; — de Coulanges-lez-Nevers. 1638. *C.-R.*, 1885, p. 93-94; — des égl. hospices, convents, etc. de Dijon. *C.-R.*, 1894, p. 161; — de la collegiale d'Écouis. 1565. *C.-R.*, 1891, p. 416-418; — d'Écoussens. 1717. *C.-R.*, 1900, p. 258-259; — des égl. du département de l'Isère. *C.-R.*, 1900, p. 318; — de l'égl. Notre-Dame de Fontenay. 1537. *C.-R.*, 1901, p. 158; — du Grand St-Bernard. 1666. *C.-R.*, 1889, p. 229-230; — de Hautecouron-Larentaise. 1443. *C.-R.*, 1891, p. 236-237; — de Lagardelle (XV^e-XVIII^e s.). *C.-R.*, 1890, p. 321; — de la collegiale de Loches. 1749. *C.-R.*, 1892, p. 333-334; — de St-Omer à Luzarches. *C.-R.*, 1894, p. 351; — de Martignyles-Bains. 1793. *C.-R.*, 1890, p. 244; — de la cath. de Mayence. XIII^e s. 1891, p. 508-512; — de Mazamet (an II). *C.-R.*, 1901, p. 159; — des reliques et joyaux de la cath. de Montaudou. *C.-R.*, 1888, p. 376-378; — des reliques de saint Jacques de la Marche à l'égl. de Monte-Prandone. 1887, p. 86-88; — de la cath. de Nevers. 1880, p. 263; 1890, p. 246-247; — d'une église paroissiale de la banlieue de Nevers en 1638. 1885, p. 93-94; — de Ste-Croix de Parthenay. XVIII^e s. *C.-R.*, 1892, p. 334-335; — de la chapelle de Notre-Dame de Pithet. à Poitiers. 1730. *C.-R.*, 1901, p. 269; — de la chapelle St-Georges. 1927. 1885, p. 494; — de l'égl. Ste-Radegonde. 1791. *C.-R.*, 1889, p. 255; — de la cath. de Reims. *C.*, 1883, p. 265; — des dons faits à la cath. de Roches-en-XII^e-XIV^e s. 1887, p. 332-339; — du trésor de St-Jean de Latran. à Rome. 1455. *C.-R.*, 1890, p. 323-325; — des marques gravées sur les tuiles du toit de l'église Sainte-Marie-Majeure. *C.-R.*, 1898, p. 159; — de Saint-Pierre. 1888, p. 339-355; 482-493; 1889, p. 98-108; — du trésor de Saint-Laurent. en Brue. *C.-R.*, 1897, p. 531; — Des reliques de la chap. N-D. du Miracle à Saint-Omer. 1559. *C.-R.*, 1892, p. 264; — des ornements de l'église. 1557. *C.-R.*, 1886, p. 526-527; — de la cath. de Sens. *C.-R.*, 1898, p. 157-158. *Id.*; — de l'argenterie de l'égl. de Siran. *C.-R.*, 1890, p. 254; — des reliques de l'ancienne égl. de Susteren. 1886, p. 483-489. *Fig.* et *pl.*; — de l'égl. St-Fortuné à Todi. 1286. *C.-R.*, 1891, p. 136-137; — de Tournon. Lo et Garonne. XV^e s. *C.-R.*, 1901, p. 66; — des reliques de la cath. de Tulle. 1650. *C.-R.*, 1892, p. 147; — des églises du diocèse. *C.-*

R., 1890, p. 142-143. — de Egl. St. Marc à Venise, *C. R.*, 1890, p. 133-138; — de Egl. de Volpore (1590), 1892, p. 236-237.

Divers. — Des joyaux de la couronne d'Aragon (1303), *C. R.*, 1889, p. 379-380; — argenterie des rois de France, 1892, p. 414-416; — du trésor royal de France (XV^e s.), *C. R.*, 1901, p. 66. — Monuments historiques de France, objets mobiliers, *C. R.*, 1907, p. 120.

— Du cardinal G. d'Alatri, *C. R.*, 1886, p. 525-526; — d'Anne d'Autriche (1668), *C. R.*, 1892, p. 429-430; — du décorateur Jean Berain (1711), *C. R.*, 1899, p. 360; — de P. de Boissatrand, protestant (1686), *C. R.*, 1892, p. 151; — du négociant malouin Bordes (XVIII^e s.), *C. R.*, 1899, p. 360; — de Clémence de Hongrie, veuve du roi Louis le Hutin (1328), *C. R.*, 1892, p. 414-416; — du comte de Coazze (XVIII^e s.), *C. R.*, 1892, p. 151; — du chevalier d'Elbeuf au Mans, *C. R.*, 1892, p. 241; — de Denise de Folleville, prieure de St-Paul-lez-Rouen (1465), *C. R.*, 1899, p. 359; — de Claude Gascoing, bourgeois de Nevers, *C. R.*, 1889, p. 225-227; — de l'abbé Grecoart, *C. R.*, 1901, p. 269; — de Mgr Gromis, év. d'Aoste (1585), 1884, p. 476-480; — de l'évêque Hebert à Agen (1728), *C. R.*, 1892, p. 242; — des tapisseries et parements du pape Innocent VIII, *C. R.*, 1900, p. 269; — des joyaux et vêtements de Louis de La Rochefoucauld (1608), *C. R.*, 1898, p. 145; — de François de La Trémoille (1542), *C. R.*, 1889, p. 120-121; — de Léon X, pape, *C. R.*, 1891, p. 321-322; — de G. di Magnavia, évêque d'Orvieto (1364), *C. R.*, 1897, p. 336-337; — de Martini, évêque d'Aoste (XVIII^e s.), *C. R.*, 1885, p. 355-361; — de l'évêque Mascaron à Agen (1703), *C. R.*, 1892, p. 239-241; — du premier président de Montholon, *C. R.*, 1898, p. 158; — de Jeanne de Montmorency, *C. R.*, 1899, p. 254; — du duc d'Orléans, frère de Charles IX, *C. R.*, 1891, p. 413; — du pape Paul IV (1559), *C. R.*, 1888, p. 395; — de Jean Pecquet (1679), *C. R.*, 1901, p. 68; — de Jeanne de Presles (1347), *C. R.*, 1892, p. 496; — de Marie-Joséphine de Saxe, dauphine de France, *C. R.*, 1884, p. 373; — de Catherine Nobili Storza (1576-1596), *C. R.*, 1900, p. 269; — des meubles précieux d'Arnauld Sorbin, évêque de Nevers (1606), *C. R.*, 1889, p. 225-227; — de P. Surreau, receveur général de Normandie (1435), *C. R.*, 1899, p. 359; — de Claude Thiriet à Reims, 1889, p. 227-228. — Du mobilier d'un gentilhomme normand, *C. R.*, 1900, p. 441; d'un seigneur châtelain du moyen âge, *C. R.*, 1889, p. 491.

— Des armes et numéros de la ville d'Ambr (1595), *C. R.*, 1899, p. 360; — du musée d'antiquités d'Angers, *C. R.*, 1885, p. 534-535; — archéologique d'Angoulême, *C. R.*, 1908, p. 135; — de meubles trouvés à Chalam d'Uzore, *C. R.*, 1893, p. 493; — d'un lieutenant au siège de Château-Gontier (XIII^e s.), *C. R.*, 1892, p. 146; — de la maison curiale de la Crosaille (1439), *C. R.*, 1901, p. 338; — d'un bourgeois de Gueret (1766), *C. R.*, 1887, p. 468; — de la confrérie du Saint-Sacrement de St. Pierre du Queyroix à Limoges, *C. R.*, 1889, p. 123-124; — d'armes à Lyon (1561), *C. R.*, 1899, p. 359; — des richesses artistiques de Marsaille (1791), *C. R.*, 1901, p. 159; — des tableaux et des livres d'un chanoine de Meaux (1720), *C. R.*, 1890, p. 498; — du dernier archevêque de Narbonne, *C. R.*, 1890, p. 428; — de l'hôtel des monnaies de Narbonne (1650), *C. R.*, 1892, p. 501; — d'un marchand de Narbonne, *C. R.*, 1891, p. 63; — de deux chanoines de Nevers (XIV^e s.), *C. R.*, 1901, p. 65; — des présents de la ville d'Orléans à Charles Quint (1539), *C. R.*, 1900, p. 441; — des objets enlevés par les protestants (1562), au trésor de Egl. St. Aignan d'Orléans et déposés à la Tour Neuve, *C. R.*, 1899, p. 254; — de Rambouillet (1706-1711), *C. R.*, 1889, p. 230; — du trésor du Saint-Siège, à Rome (1295), *C. R.*, 1889, p. 484-491; — de deux bourgeois à Saint-Jean d'Angely (XIV^e s.), *C. R.*, 1899, p. 359; — de la maladrerie de Sammur (1448), *C. R.*, 1898, p. 246; — d'ustensiles de cuivre à Senlory (1793), *C. R.*, 1890, p. 321; — d'un bourgeois de Tournai (1527), *C. R.*, 1888, p. 116-118; — d'un évêque de Tulle (1582), *C. R.*, 1897, p. 529.

IRENÉE (Saint). Son culte à Rome, 1893, p. 29-30.

ISABEAU DE BAVIERE. Annonce de plomb à ses armes, 1886, p. 225-226.

ISAIÉ. Sa vision, iconographie, 1909, p. 111-116, *fig.*

— Figure sur la porte du cloître, cathédrale de Burgos, *fig.*, 1906, p. 38; sur un vitrail moderne à Aix-la-Chapelle, *fig.*, 1907, p. 178.

ISENHEIM (Allemagne). Polyptyque, par M. Grünewald; Chœur des Angers, *fig.*, 1907, p. 227.

ISIDORE (Saint). Son culte à Rome, 1893, p. 30-31.

ISLE ADAM (L.) (Seine-et-Oise). Ses stalles (XV^e s.), *C. R.*, 1890, p. 511.

ISPAHAN (Perse). Palais de Tchekel-Souloum, voûte, détail, *fig.*, 1909, p. 40.

IS-SANAMEN (Syrie). Tychaon, plan et coupe, *pl.*, 1907, p. 347-348.

ISSE (Marnes). Eglise, notice, 1883, p. 186.

ITALIE. Architecture, 1905, p. 252-259, *fig.*; — XI^e-XV^e s., *C. R.*, 1892, p. 524-528, *fig.*; — gothique, 1894, p. 41

46, *fig.*, origine; 1905, p. 252-259, *fig.* Médailles (XV^e-XVII^e), *C. R.*, 1883, p. 583-584.

— Peinture, *C. R.*, 1886, p. 268-269, nouvellement découverte, 1895, p. 482; 1896, p. 122-123, 219-220, religieuse jusqu'au XIV^e s., *C. R.*, 1906, p. 343-344.

— Protection des œuvres d'art. (Flo. Pucca), *C.*, 1891, p. 84; *C.*, 1904, p. 252; *C.*, 1907, p. 141.

— Sculpture, *C. R.*, 1883, p. 425.

ITASSON (Basses-Pyrénées). Eglise, son trésor, 1896, p. 17-21, *fig.*

IVIRON (Mont Aloys), mona-tère, *fig.*, 1904, p. 71.

IVOIRES. Histoire, *C. R.*, 1898, p. 77-79.

— Anciens sculptés, 1885, p. 17-39, *fig.*, et *pl.*, 185-192; 1886, p. 157-159 et rectif., *C.*, 1891, p. 177; — trouvés à Mycènes, *fig.*, 1894, p. 336-337. — Byzantins, à Lyon, *pl.*, 1897, p. 248; à Troyes, *fig.*, 1899, p. 247; — Ba-hien (X^e s.), Christ foulant l'aspic, *fig.*, 1888, p. 312.

— Coffret (XIV^e s.), avec les aventures de Lancelot et Gauvain, *C. R.*, 1890, p. 595-597. — Cor de la cath. d'Angers (XI^e s.), 1898, p. 468-470.

— Couvertures d'évangélaire, Cur-culixon, *pl.*, 1883, p. 180; à Esson, *fig.*, 1909, p. 106; à Gannat, egl. Ste-Croix, (XIII^e s.), 1883, p. 480-485, *pl.*; (X^e-XI^e s.), *fig.*, 1905, p. 41.

— Couverture de graduel grégorien (IX^e s.), à Monza, 1902, p. 274-277, *pl.*; — Grosse, avec bélior, 1883, p. 157-179, *fig.*, et rectif., 1883, p. 552-553; de deux év. d'Angers, 1898, p. 470-472, *fig.*, et *pl.*; de Saint-Etienne de Perm (XV^e s.), 1898, p. 265-277, *fig.*, et *pl.*; — Enlucque byzantin à Rome (Vaticane), 1886, p. 157, *pl.*, du XI^e s., à Venise et à Vienne, *C. R.*, 1895, p. 328; — de St. Sulpice (Larn), *C.*, 1894, p. 89. — Averse ou variante de Bourbon (XIII^e s.), représentant à l'intérieur la vie du Christ, *C. R.*, 1899, p. 357.

— Représentant l'Ascension (X^e s.), *fig.*, 1909, p. 406; l'Annonciation, trône de Maxime à Ravenne, *fig.*, 1905, p. 391; le Christ vainqueur, *fig.*, 1888, p. 311; la Création, patriotisme de Salerne, *fig.*, 1909, p. 159; la Genèse, à Berlin, *fig.*, 1909, p. 158; la Vierge et l'Enfant (XIII^e s.), *pl.*, 1885, p. 72. — Léon XIII et Charlemagne (faux), *C. R.*, 1898, p. 406.

— Divers: De la cath. de Narbonne (XI^e-XII^e s.), 1899, p. 119. — De la collection privée d'Anjou, 1898, p. 287-292, 468-472, *fig.*, et *pl.*; 1905, p. 186-191, *fig.*, de la coll. Harboville, 1885, p. 13-39, *pl.*; de la coll. Spitz-zer, *C. R.*, 1890, p. 424-428, *fig.*; — Des Musées de Buda-Pest (X-XI^e s.), 1897, p. 389-404, 477-495, *fig.*, et *pl.*; de Darmstadt, 1888, p. 430-432, *pl.*, et rectif., 1889, p. 177-179; de Dijon, 1898, p. 225-228, *fig.*; de Louvres, *C. R.*, 1897, p. 336; de Vienne (XIII^e s.), 1887, p. 90-93.

J

- JACOB**, patriarcal. Ses deux benedictions, bois sculpté (XV^e s.), *pl.*, 1885, p. 281-282.
Figure sur un vitrail à St Omer, bois, 1885, p. 457.
- JACOB** (A.). Musée de Bal le Duc, *C. R.*, 1885, p. 243.
- JACQUEMAIN**, Notre Dame d'Avoth et son egl. monumentale, *C. R.*, 1885, p. 245.
- JACQUES**, saint, saint, sa représentation, mosaique de Fatoni, *fig.*, 1884, p. 200.
- JACQUES**, saint, sa statue (XIV^e s.), par Robert de Launay, *fig.*, 1896, p. 400, et Or san Michele (XV^e s.), *fig.*, 1902, p. 467.
- JACQUETS** (Pierre), sculpteur (XV^e s.), son Christ à Reims, *C.*, 1896, p. 523.
- JACQUES DE LA MARCHÉ**, saint, Ses reliques, inventaire, 1887, p. 86-88.
- JACQUOT** (Alo.), La Musique en Lorraine, d'après les archives locales, *C. R.*, 1888, p. 506-510, *fig.*
- JADART** (Henri), *C. R.*, Les inscriptions de l'église de Rimigny (Ardennes), 1902, p. 240. - Inventaire des membres de l'hôtel de M. Claude Thuret, à Reims, 1889, p. 247-228. - La Vie de saint Remi dans la poésie populaire, 1897, p. 256-257.
Baudement (J.) et Carlier (J.), Les cloches du canton de Château-Porcien, *C. R.*, 1902, p. 149-152.
et Demaison (P.), *C. R.*, L'église de Bethel, 1901, p. 70. - Les reliquaires de l'egl. de Murtin (Ardennes), 1893, p. 414-415.
Demaison et Givélet (Ch.), *C. R.*, L'ancienne châsse de St. Remi, 1897, p. 275. - Catalogue du musée lapidaire rémois, 1895, p. 427-428, *fig.*
Repertoire archéologique du canton d'Av (Marne), 1893, p. 66, du canton de Reims, 1901, p. 269-264.
et Laurent (P.), Les cloches du canton d'Asfeld (Ardennes), *C. R.*, 1894, p. 275.
Laurent et Bandon (M.), Les cloches du canton de Bethel, *C. R.*, 1898, p. 160-161.
- JALONS** (Marne), Eglise Sts. Eplrem et Sébastien, notice, 1883, p. 189.
- JAMART** (Ed.), Notice sur l'Académie de dessin et le passé artistique de Nivelles, *C. R.*, 1886, p. 417-418.
- JAMINI**, et Peeters, Principes des proportions en art, *C. R.*, 1904, p. 76.
- JANNISSON** (A.), Monographie de la commanderie de St. Jean des Prés à Moulbrison en Forez, *C. R.*, 1891, p. 259, *fig.*
- JANS** (J. J.), Evêque d'Aoste, sa biographie, *C. R.*, 1883, p. 589.
- JANSE** (Otto), Medeltids-mannen fraen Oostergjælland, *C. R.*, 1909, p. 304.
- JANSEN** (Andr.), Une peinture étrange, 1888, p. 281-286, *fig.*; rectification, 1889, p. 84-86.
- JANVIER** (A.), Petite histoire de Picardie, Dictionnaire historique et archéologique de Picardie, *C. R.*, 1885, p. 242-243.
- JAPLOW** (Kerkshire), Cimetiére decouvert, bijoux, *C.*, 1884, p. 123.
- JARDINS**, L'art des jardins, *C. R.*, p. 162-165, *fig.*
- JARSAC** (Charente), Ancien château, my. des meubles (1668), *C. R.*, 1892, p. 148-149, inventaire (1762), *C. R.*, 1901, p. 339.
- JEAN**, l'Évangéliste (saint), Soutenant le Christ, avec la Vierge, triptyque de broderie, *pl.*, 1887, p. 282-283; plaquette flamande, bronze, *fig.*, 1887, p. 323. - A la porte latine, cathédrale de Triboung-en-Brisgau, *fig.*, 1908, p. 47. - Ses visions, tapisseries de la cathédrale d'Angers, *C. R.*, 1890, p. 154-158, *pl.* et *fig.*; *fig.*, 1893, p. 242; iconographie, 1909, p. 102-110, *fig.*. - Sa mort, adieux à ses disciples, au tympan de la cathédrale de Rouen, 1904, p. 181-189, *fig.*; 1905, p. 265 et 346-347. - Statue en bois à St-Cyr-sur-Loire, *fig.*, 1886, p. 77.
Par Ivacco da Montelupo, à Or san Michele (1545), *fig.*, 1902, p. 468, par Donatello, statue à Florence, *fig.*, 1905, p. 193; par Luca della Robbia (Porte de la Sacristie, Florence), *fig.*, 1902, p. 207.
Bannière de Signorelli à Città di Castello, *fig.*, 1900, p. 99.
- JEAN-BAPTISTE** (Saint), Histoire et culte, *C. R.*, 1886, p. 540-542. - son culte à Rome, 1890, p. 214-224, *fig.*. - Naissance, par Fra Angelico, *fig.*, 1898, p. 31. - Les adieux avant le desert, tapisserie flamande de Madrid, *fig.*, 1908, p. 191. - Témoignage de Jean-Baptiste, cathédrale de Pise, *fig.*, 1906, p. 35. - Baptême du Christ, cathédrale de Leon, tympan, porte occidentale droite, *fig.*, 1908, p. 161; à la cathédrale de Pise, *fig.*, 1906, p. 35.
Tête de saint Jean, coupée sur un plâ (XV^e s.), reliquaire, *pl.*, 1905, p. 289; fragment de peint. de Bazzi (1503), *fig.*, 1900, p. 315; *C. R.*, 1888, p. 253-254.
Statue à Or san Michele (1444) par Ghiberti, *fig.*, 1902, p. 469; (XIV^e s.), à Rouvres (Côte-d'Or), *C.*, 1898, p. 418-419. - statuette-reliquaire à Tongres, *fig.*, 1886, p. 269; statuette (XIV^e s.), *fig.*, 1888, p. 386.
- JEAN CHRYSOSTOME** (saint); docteur, Son culte à Rome, 1893, p. 31-32.
- JEAN DAMASCÈNE** (saint), Son culte à Rome, 1893, p. 29-33.
- JEAN VII**, pape, à Umbella, sa broderie exécutée pour lui, 1900, p. 18-21, *fig.*
- JEAN XXII**, pape, Ses armes à la cath. d'Avignon, *fig.*, 1908, p. 258; son inventaire, 1899, p. 409-411, 492-497. - Tête, *fig.*, 1896, p. 374.
Les arts à la cour d'Avignon sous son pontificat, *C. R.*, 1885, p. 107-108.
- JEAN** (Armand), Les évêques et les archev. de France (1682-1804), *C. R.*, 1892, p. 159.
- JEANNE D'ARC**, Medaillon, céramique par Auvissau, à Tours, *fig.*, 1902, p. 485. - Ses monuments, *C.*, 1894, p. 84, à Bon Secours, *C. R.*, 1892, p. 528-529; projet de monument, 1888, p. 338-339. - représentée sur une taque de foyer, ?), *C. R.*, 1901, p. 70. - sur une fresque de l'église St. Petrone à Bobogne, ?), 1904, p. 222-225, *fig.*
- JÉRADI** (Syrie), Ruines de maisons, *fig.*, 1906, p. 179.
- JÉRÉMIE**, prophète, Sur un vitrail moderne, à Aix la Chapelle, *fig.*, 1907, p. 178.
- JÉRÔME** (Saint), Docteur, son culte à Rome, 1893, p. 106-118.
Figure dans sa caverne, peint. de Marco Basaiti, *pl.*, 1895, p. 137; dans le desert, par Amici, au Vatican, *fig.*, 1899, p. 156.
- JERUSALEM** (Palestine), Aspect moderne, 1904, p. 136-157.
Basilique de Ste Helene et reliques, *C. R.*, 1904, p. 79-80, *fig.*.
Tomilles, inscription, mur d'enceinte, *C.*, 1886, p. 148.
Grand-prêtre, *fig.*, 1904, p. 239.
Mosquée d'Omar, plan, *fig.*, 1907, p. 88.
Saint Sepulchre, plan, *fig.*, 1906, p. 305.
Sanctuaire du Carmel, *C. R.*, 1887, p. 110.
Temple, colonne avec grenade, *fig.*, 1904, p. 240.
Tombeau de sainte Anne, *C. R.*, 1891, p. 440-443.
- JESSE**, Arbre de Jesse, Figuré; en broderie sur une chape (XVIII^e s.), *pl.*, 1885, p. 70; sur une image belge moderne, *fig.*, 1885, p. 527. - A Paris, sur une maison, *C.*, 1899, p. 79; à Silos, 1909, p. 362, *fig.*
- JESUITES**, Eglises des Jesuites en Belgique, *C. R.*, 1908, p. 52-55, *fig.*
- JEUDI SAINT** et le Lavement des pieds, *C. R.*, 1900, p. 441.
- JITOMIR** (Pologne), Palais épiscopal; vêtements sacerdotaux, *C. R.*, 1894, p. 376.
- JOACHIM** (saint), Sa rencontre avec sainte Anne, d'après Ghirlandajo, *fig.*, 1883, p. 357; fresque de Foligno, *fig.*, 1901, p. 342.
- JOAILLIERS** à Rome, 1889, p. 179-187, p. 309-319.
- JOEST** (Jan), Ses peintures à Kalkar sur l'autel, *C. R.*, 1900, p. 354-355.
- JOHN LAMBERT**, Le château de Ouermelin, ses habitans et son mobilier, *C. R.*, 1888, p. 252-253.
- JOILET** (Bernard), Triomphe de la Très Sainte Vierge, chanté par les P. Benedictins (XVIII^e s.), grav. de E. Moreau, de Rennes, *C. R.*, 1905, p. 47.
- JONAS** et le monstre, fresque, *fig.*, 1895, p. 110.
- JONCHERY-SUR-VEYLES** (Marne), Eglise, notice, 1883, p. 190.

- JORDAENS**, peintre (XVII^e s.). Christ en croix à Bordeaux, *C.*, 1888, p. 165.
- JORISSENNE** (G.). Reflexions sur certaines configurations des moulures de l'époque romane et jusqu'au XVI^e s., *C. R.*, 1908, p. 419, *fig.*
- JOSEPH** (Saint). Son culte, *C. R.*, 1895, p. 166. — Iconographie, 1883, p. 377-378, *fig.*
Scènes de sa vie, fresques à St. Paul hors les Murs (dessins), *pl.*, 1898, p. 6. — Averti par l'Ange, porte droite, façade de St. Gilles, *fig.*, 906, p. 304. — Ses attitudes au XVI^e s., *C. R.*, 1897, p. 174.
Musée St. Joseph à Espaly, *C.*, 1893, p. 115.
- JOUBERT** (A.), *C. R.*, La Bibliothèque et le mobilier d'un lieutenant au siège de Château-Gontier (XVII^e s.), 1892, p. 146. — Les Constantin, seigneurs de Varennes et de la Lorie, 1891, p. 67-68. — Étude sur les comptes de Mace Darne, maître des œuvres de Louis I, duc d'Anjou (1367), 1891, p. 138-140. — Les Lions, les folles et les artistes de la cour du roi René d'Anjou, d'après les comptes, 1890, p. 59. — Histoire de la baronnie de Craon, 1382-1626, 1889, p. 491-495.
- JOUCIN** (Henry). Musées d'Angers, *C. R.*, 1886, p. 111-112.
- JOURON** (L.). Le retable de Grauves (Marne), 1897, p. 411-412.
- JOURSAC** (Cantal). Chapelle (XII^e s.), *C. R.*, 1902, p. 343-344.
- JOUY** (L.). Statuette-reliquaire d'apôtre, 1894, p. 136-138, *fig.* — Le Tronoium de la cath. de Meaux, 1898, p. 294-306, *fig.*
C. R., *Ecce homo* de la cath. de Meaux (XVI^e s.), 1899, p. 362; *fig.*, 1899, p. 442. — Saint Antoine le Grand et sa statue à Orquerre (Seine-et-Marne), 1899, p. 362; 1899, p. 442.
- JOUY** (H.). Déformation d'une légende de sainte Geneviève, *C. R.*, 1901, p. 728.
- JOYBAUX** de la Couronne d'Aragon (1303), *C. R.*, 1889, p. 379-380; *C. R.*, 1892, p. 495.
- JOYENVAL** (Seine et Oise). Abbaye, inventaire, *C. R.*, 1891, p. 414-416.
- JÉBÉ** de Notre-Dame-la-Grande, Valenciennes, *fig.*, 1906, p. 246.
- JUBILE** du Pape. Brique moulée et marteau, *fig.*, 1900, p. 156.
- JUDAS**. Sa trahison, frise de la façade de l'égl. St. Gilles (Gard), 1905, p. 15-17, *fig.*; sculpture de sa trahison, *C. R.*, 1901, p. 335. — Sa pendaison, vantaux de Benevent, *fig.*, 1906, p. 393.
Reliquaire du denier de Judas, 1886, p. 214-219.
Voy. aussi CHAUSI.
- JUGEMENT** de l'âme, fresque à la cath. de Combe St. Hermès, *fig.*, 1905, p. 119. — Particuler, iconographie, 1909, p. 116.
- JUGEMENT DERNIER** dans l'art aux douze premiers siècles, *C. R.*, 1895, p. 253-254, *fig.* — Les peintures du Jugement dernier, dans leurs rapports avec les poésies de Dante, 1897, p. 373-382, *fig.*, et *pl.*
Figure à Autun, portail de la cath., *fig.*, 1894, p. 254; Beauvais, retable, *C. R.*, 1887, p. 108-109; Berlin, volet par Angehico, *fig.*, 1896, p. 14. — Berne, tympan de St. Vincent, *fig.*, 1904, p. 240; Bourges, portail, *fig.*, 1899, p. 356; Colmar, égl. St. Martin, porte occid., *fig.*, 1908, p. 168; Gheel, égl., fresque (XV^e s.), *pl.*, 1893, p. 311; dans les Heures de Simon Vostre, *fig.*, 1907, p. 300; Neeroeteren (Limbourg), peint. à la voûte, *fig.*, 1903, p. 195; Rome (galerie Corsini, triptyque d'Angehico, *fig.*, 1907, p. 301; St. Jacques de Compostelle, portail de las Platerias, *fig.*, 1908, p. 165.
- JUGLAR** (L.). Le style dans l'art et sa signification historique, *C. R.*, 1902, p. 509.
- JUHS**. Les « Rolls house » pour les Juifs convertis, *C. R.*, 1896, p. 510, *fig.*
- JULIEN** H. Sa grande tiare, *fig.*, 1901, p. 253.
- JULIEN** (Saint). Son culte au Mans et dans l'Église slave, *C. R.*, 1899, p. 362.
- JUNGSMANN** (Joseph). Aesthetik, *C. R.*, 1885, p. 102-107.
- JURA**, Églises romanes, *C. R.*, 1901, p. 68.
- JUSTINIEN**, empereur. Figuré sur une mosaïque (VI^e s.), à Ravenne (San Vitale), *fig.*, 1896, p. 483; — avec l'ex. Maximin, mosaïque à Ravenne, *fig.*, 1897, p. 38; *fig.*, 1899, p. 395.
Statue équestre, dessin (XIV^e s.), *fig.*, 1891, p. 471.
- JUTEAAS** (Hollande). Église St. Nicolas, *C. R.*, 1906, p. 341.
- JUVIGNY** (Marne). Église N-D et château, notice, 1883, p. 186.

K

- KALMERER** (Eud.). Hubert und Jan van Eyck, *C. R.*, 1899, p. 252.
et Strohl (H. G.). Ahnenreihen aus dem Stammbaum der Portugiesischen Könighauses Ahnensfolge in der Bibliothek des British Museum, *C. R.*, 1904, p. 167-169.
- KAROUAN** (Tunisie). Grande mosquée, *fig.*, 1909, p. 39.
- KALF** (J.). Einbrage tot de geschiedenis der Middeleeuwse Kunstweverij in Nederland, *C. R.*, 1905, p. 207.
- KATISCH** (Pologne). Église St. Nicolas, un Rubens, 1909, p. 30-31, *fig.*
- KALLUNDBORG** (Danemark). Église, *fig.*, 1907, p. 145-146.
- KASYTELIDIS** (Asie-Mineure). Basilique, plan, *fig.*, 1907, p. 346.
- KARLSLEIN** (Bohème). Château, ses peint., *C. R.*, 1897, p. 93-98, 215-220, *fig.*, et *pl.*

- KARMABU MINN** (Égypte), fouilles, 1907, p. 263-265.
- KARNAK** (Égypte), ruines du grand temple, *fig.*, 1892, p. 209.
- KAUFMANN** (L.). Albrecht Dürer, *C. R.*, 1887, p. 228-230.
- KAYSERSBERG** (Alsace). Egl., retable (XVI^e s.). Déposition de croix, *fig.*, 1907, p. 315.
- KLF** (Le) (Lunisie). Inscriptions, *C. R.*, 1889, p. 516-517.
- KEHLER** (Hugo). Les Mages, *C. R.*, 1909, p. 324-325.
- KEITUM SUR SYLT** (Schleswig-Holstein). Fonts baptismaux westphaliens, *fig.*, 1907, p. 202.
- KELCHNER** (Ernst). Der Lindkrüst der Stadt Bibliothek zu Frankfurt a. M., *C. R.*, 1893, p. 330.
- KEMMERICH**, *C. R.*, Die frühmittelalterliche Porträtmalerei in Deutschland, 1907, p. 199-209. — Ein unbekannter Codex der Volgeschen Malerschule in Augsburg, 1908, p. 56.
- KEMPFLER** (L.) et Schuster. Das Freiburger Münster (guide), *C. R.*, 1906, p. 343.
- KENTON** (Angleterre). Eglise, chaire faite en fragment de bois anciens, 1899, p. 52.
- KEPPLER** (P.). Wanderfahrten und Wallfahrten im Orient, *C. R.*, 1896, p. 425-426.
- KIRDEVOT** (Finistère). Église, retable (XV^e s.), 1898, p. 472-475, *fig.*
- KIRTLESZ** (Ch.-R.) et Svab (J.). A magyar paraszthaz, *C. R.*, 1908, p. 202.
- KESSEL-LES-LIERRE** (Belgique). Église, peintures (XVI^e s.), *C.*, 1891, p. 272.
- KHORSABAD**. Porte du palais de Sargon, *pl.*, 1897, p. 82-83.
- KIEI** (Russie). Église Ste. Sophie, *fig.*, 1906, p. 176.
- KINGSTON-BATHS** (Angleterre). Croix en plomb (VIII^e s.), *C.*, 1898, p. 508.
- KINTESSCHOTS** (L.). Anvers et ses faubourgs, *C. R.*, 1885, p. 382.
- KLEIN** (Johannes). Notice nécrologique, 1883, p. 452-543.
Le rosaire en images, *C. R.*, 1884, p. 87.
- KLOCKSTAPPEL**. [Tour d'egl.] à Granhult (Suède), *fig.*, 1908, p. 339.
- KLOSTERNEUBOURG**. Ciboire émaille (XIV^e s.), *fig.*, 1907, p. 131.
- KNACKFUSS** H., *C. R.*, A. Dürer, 1900, p. 164. — Holbein le Jeune, 1900, p. 165.
- KNAPPE** (L.). Die strassburger Münster und die Cheopspyramide. Rio'sel der Baukunst, *C. R.*, 1908, p. 420-423, *fig.*
- KNILL** (Stuart), président de la Gilde de St. Gregoire d'Angleterre. Notice nécrologique, 1899, p. 88-90.
- KNOPFLER** (A.) et Glätzle (L.). Das Vaterunser im Geiste der ältesten Kirchenväter im Bild und Wort, *C. R.*, KOCHLIN (Raymond), *C. R.*, La sculp-

- ture belge et les influences françaises (XIII^e et XIV^e s.). 1904, p. 336-341. — La sculpture du XIV^e s. dans la région de Troyes. 1904, p. 424-425, *fig.* — et Marquet de Vasselot (Jean). La sculpture à Troyes et dans la Champagne méridionale au XIV^e s. *C. R.*, 1904, p. 160-161.
- KOLKLEBERG** (Belgique). Projet de basilique. *C.*, 1904, p. 431; *C.*, 1907, p. 287; *fig.*, 1908, p. 400.
- KOENEN** (roust.). Gefasskunde der Vorromischen, Römischen und Frankischen Zeit in den Rheinlanden. *C. R.*, 1895, p. 458.
- KONDAKOW**. *C. R.* Linaux byzantins, collect. Zwengorodskoi, 1895, p. 159-163, *pl.* et *fig.* — Histoire de l'art byzantin, 1891, p. 333-344, *fig.*
- KONLH.** Porte en bois sculpté (XIII^e s. *tot.*, 1909, p. 44.
- KOOTWIJK** (Hollande). Cimetière german. 1898, p. 141.
- KORGHOF** (Asie-Mineure). Basilique, plan, *fig.*, 1907, p. 347.
- KOTTSEIBEH** (Palestine). Plan, *fig.*, 1894, p. 411.
- KOZKHLRIE** (Caucase). Monastère, image sainte d'embl. *fig.*, 1895, p. 162.
- KRAUS** L. A. J. Notice nécrologique, 1902, p. 176-177. *C. R.*, 1902, p. 179-185. — *C. R.*. Die christlichen Inschriften der Rheinlande. 1891, p. 253-254. — Geschichte der christlichen Kunst, I, 1903, p. 279-291 *gl.* — Die Miniaturen der Codex Egberti in der Stadtbibliothek zu Trier, 1886, p. 251-254. — Die Wandgemälde der S. Gorgeküche zu Oberszell auf der Reichenau. 1884, p. 378-380.
- KREIEN**. Sceptra Mortis, Ronde des morts, à Mergentheim, par Tobie Weiss. *C. R.*, 1897, p. 430-431.
- KREMSMUNSTER** (Saxe). Abbaye bénédictine, rotule en cuivre (XIII^e s.), *pl.*, 1883, p. 389.
- KUHN** (Joseph). Die Benennung der kirchlichen Möbel und Sculpturen, ein Leitfaden für Künstler. *C. R.*, 1904, p. 25-28.
- KUNSTLÉ** (Karl) et Beyerle (Konrad). Die Pfarrkirche St. Peter und Paul in Reichenau-Niederzell. *C. R.*, 1902, p. 145-147, *fig.*
- KURTH** (Godefroid). *C. R.* Clovis, 1896, p. 115-118. — Les origines de la civilisation moderne, 1886, p. 380-385.
- KUTSCHMANN** (Th.). Romanische Baukunst und Ornamentik in Deutschland. *C. R.*, 1902, p. 328-329, *fig.*
- KYMEULEN** (J.). Destree (J.) et Heys (H.). Les musées royaux du parc du Cinquantième à Bruxelles: armes. *C. R.*, 1903, p. 251. — Destree (J.) et Honnolien (A.). Musée du parc du Cinquantième, armes et armures. *C. R.*, 1902, p. 505.
- L**
- LAARNE** (Flandre). Château, étude et plans, 1883, p. 539-543.
- LABARUM**, étendard de Constantin, *C. R.*, 1895, p. 328-330, *fig.*; étude et *fig.*, 1883, p. 515.
- LABANDE** (H.). *C. R.*, Catalogue des mss. de la Bibliothèque d'Avignon, 1893, p. 65-66. — Etudes d'art et d'archéologie romane, Provence et Bas-Languedoc. Egl. et chapelles de la région de Bagnols-sur-Ceze, 1903, p. 343-344. — Joy. estimatif du trésor royal de France (XV^e s.), 1901, p. 66.
- LABITTE** (Alph.). Les mss. et l'art de les orner. *C. R.*, 1892, p. 513-517, *fig.*
- LABORDE** (Henri) de). Marc-Antoine Raymond, *C. R.*, 1888, p. 393-394.
- LA BORDERIE** (A. de). Comptes de dépenses du duc et de la duchesse de Bretagne, François II et Marguerite de Foix au XV^e s., *C. R.*, 1899, p. 254.
- LABYE** (Clement). Le palais de justice de Bruxelles, au point de vue artistique, technique. *C. R.*, 1885, p. 384.
- LABYRENTIIL** de la cath. d'Amiens. *C. R.*, 1896, p. 422.
- LACOUTURE** (Ch.). Esthétique fondamentale. *C. R.*, 1901, p. 153-158.
- LA CROIX** (R. P. de). *C. R.* A propos de Saint-Philibert-de-Grandlieu, 1908, p. 280. — La Chapelle de St. Sixte et la cath. de Poitiers, 1908, p. 279. — Etude sur l'ancienne egl. de St. Philibert de Grandlieu, 1906, p. 413-414, *fig.* — Etude du baptistère de St. Jean de Poitiers, 1904, p. 77. — Fouilles de l'abb. de St. Maur, à Glanville, 1899, p. 539-540, *fig.* — Les Origines des anciens monuments de Poitiers et du Palais de Justice, 1906, p. 345.
- LACROUZELLE** (Jarm). Sa cloche. *C. R.*, 1888, p. 247.
- LAEKEN** (Belgique). Eglise, fresques, 1898, p. 87.
- LAFLESTRE** (G.). La peinture italienne. *C. R.*, 1886, p. 268-269. — et Richtinger. *C. R.*, La Peinture en Europe, Rome, le Vatican, les églises, peintures, 1903, p. 344. — Rome, Musées et palais, 1905, p. 271.
- LA FERRIÈRE** (Comte de). Marguerite d'Angoulême, son livre de dépenses. *C. R.*, 1891, p. 413.
- LAFFLÉE** (H.) et Gelli-Dudot (P.). La peinture décorative en France (XV^e-XVII^e s.). *C. R.*, 1889, p. 241-245, *fig.*
- LAGEDELLE** (Jarm et Garonne). Inventaires (XIV^e-XVII^e s.). *C. R.*, 1890, p. 321.
- LA GRANGE** (H. de). *C. R.*, Une chapelle épiscopale en 1335 à Tournai, 1890, p. 327. — Obituaires de la paroisse de St. Paul à Tournai, 1891, p. 141-143. — et Cloquet (Louisa). Manuscrits de Ferry de Chigny, 1889, p. 77-89, *fig.* et *pl.* — Les monuments funé-
- raires tournaisiens au moyen âge, 1887, p. 18-30, *fig.* — Etudes sur l'art à Tournai et sur les anciens artistes de cette ville. *C. R.*, 1888, p. 235-238, *fig.*
- LAGRANGEFORT** (Auvergne). Château, *fig.*, 1888, p. 392.
- LA GUÈRE** (Comte de). Cinq fers à hosties du diocèse de Bourges. *C. R.*, 1898, p. 329.
- LAHAIRE**. Beaumont (Ain). Les châteaux de Baudmont et Rouhet. *C. R.*, 1888, p. 517-520, *fig.*
- LAHONDES** (J. de). Armoiries pontificales, lettre, 1909, p. 47-48.
- LAISY** (Saône-et-Loire). Eglise. *C.*, 1908, p. 69.
- LA KETHULLE** (Philippe de). Ses armoiries. *fig.*, 1890, p. 479.
- LALBALA**, roi d'Éthiopie. Sa vie. *C. R.*, 1893, p. 493-494.
- LALLEEX DE LA ROCQ** (Fernand de). Epitaphier et epigraphier de Lechy. *C. R.*, 1896, p. 518.
- LALLIO** (Italie). Eglise, fresques (XV^e s.), restauration. *C.*, 1901, p. 141.
- LAMAI OULE HAUT**. Découverte d'une piscine romaine. *C.*, 1884, p. 121.
- LA MARCK** (Alb. de). Sa compagnie d'ordonnance, à Bethel. *C. R.*, 1900, p. 269.
- LAMBIN** (Émile). Notice nécrologique, 1901, p. 546. — Cathédrales, leur faune, leur ressemblance avec le livre, 1902, p. 128-130. — La cathédrale d'Auxerre, 1897, p. 383-388, *fig.*; d'Amiens, 1897, p. 99-105, *fig.*; de Cologne, 1902, p. 89-98; de Lyon, 1901, p. 36-51, *fig.*; de Lisieux, 1896, p. 449-452; de Meaux, 1900, p. 1-17; de Rouen, 1900, p. 287-305, *fig.* et rectif., 1901, p. 58-59; de Sens, 1898, p. 278-286, *fig.*; de Soissons, 1898, p. 441-449, *fig.* et *pl.* — La Fete de l'Asc. 1902, p. 126-128. — La Peinture sur verre au moyen âge, 1902, p. 49-52. — Du rôle de l'art dans la flore gothique, 1901, p. 488-497, *fig.*; rectification, 1902, p. 436. — *C. R.* Les Eglises de l'Ile-de-France, 1898, p. 467. — Les Eglises des environs de Paris, 1896, p. 327-330, *fig.* — La Flore des grandes cathédrales de France, 1898, p. 247-248, *fig.*; de la cath. de Soissons et de St. Jean des Vignes, 1898, p. 407-408, *fig.* — La Statuaire des grandes cath. de France, 1897, p. 435-436.
- LAMBRECHT** (Agré). évêque de Gand. Concours pour son monument, 1890, p. 234-236, *fig.*; son monument par Rem. Rooms, *fig.*, 1909, p. 298.
- LAMMENS** (Jules). Le hexaïme de Ste. Elisabeth à Mont St.-Amand. *C. R.*, 1900, p. 145-151, *fig.*
- LAMOUREUIER** (Aude). Ancienne église voûtée effondrée. *C.*, 1906, p. 357.
- LAMPARIS** (Georges). *C. R.* Mémoire sur les antiquités chrétiennes de la Grèce, 1902, p. 597. — Christianité archéologique: les monés Daphniou, 1892, p. 250.

- LAMPE**, ornement d'autel, 1883, p. 332-343. — Chrétiennes de Carthage, avec poisson, lion ou cerf, 1889, p. 147-161, *fig.*; 1890, p. 134-139, *fig.*; 1891, p. 38-51, *fig.*; 296-304; 1892, p. 133-141, 224-229; 1893, p. 34-40, *fig.*; à six meches, *C.R.*, 1887, p. 112; en terre cuite, *fig.*, 1884, p. 223; votive, à l'Annunziata de Florence, 1896, p. 485-486, *fig.*
- LAMPE** (Louis). Signatures et monogrammes des peintres de toutes les écoles, *C.R.*, 1897, p. 170-171; 1898, p. 328.
- LAMPÉREZ Y ROMEA** (Vincente), *C.R.* La Cathédrale de Cuenca, 1903, p. 267. — Hist. de la arquitectura cristiana, 1904, p. 240. — La Iglesia da Templarios de Eunate, 1908, p. 279-280. — Las Iglesias españolas de ladrillo [architecture en briques en Espagne], 1906, p. 326-332, *fig.* — Juan de Colonia, 1905, p. 49. — Notas sobre algunos monumentos de la arquitectura cristiana española, 1902, p. 344-346, *fig.* — El Real monasterio de Fitero en Navarra, 1906, p. 278.
- LANCE**, La Sainte Lance, relique, 1897, p. 111, *fig.*, 120-127, 287-302. — *Voy. aussi* Passion.
- LANGEAC** (Allier). Ste. Marie des Charzes, restauration, *C.*, 1909, p. 64.
- LANGEAIS** (Indre-et-Loire). Château, 1900, p. 57-58.
- LANGEROCK** (P.) et Van Houcke (A.). Anciennes constructions en Flandres, *C.R.*, 1883, p. 427.
- LANGRES** (Haute-Marne). Porte romaine de Constance Chlore, *C.*, 1901, p. 538.
- LANGRUNE** (Calvados). Eglise, cloche (XVIII^e s.), *C.*, 1904, p. 177.
- LANGUEDOC**, Sculpture (XII^e-XIII^e s.), *C.R.*, 1902, p. 419.
- LANORE** (Maurice). Reconstruction de la façade de la cath. de Chartres au XI^e s., étude chronologique, 1899, p. 328-335, *fig.*; 1900, p. 32-39, *fig.*; p. 137-145, *fig.*
- LASTERNE**, *fig.*, 1891, p. 256.
- LANTERNES DES MORTS** dans les Deux-Sèvres, *C.R.*, 1896, p. 259.
- LAON** (Aisne), 1886, p. 506-509. — Eglises et musées, notes, 1887, p. 472-475. — Chapelle des Templiers, dalle tumulaire, *fig.*, 1883, p. 126. — Eglise cathédrale, *C.R.*, 1891, p. 443-444, *fig.*; architecture et flore, 1901, p. 36-51, *fig.*; tour avec les boufs, *fig.*, 1901, p. 406; vitraux, *C.R.*, 1883, p. 248-249. — St. Martin, portail, (XIV^e s.), *fig.*, 1883, p. 127.
- LA PASTURE** (Roger de), peinture. — *Voy. VAN DER WEYDEN* (Roger).
- LAPAUZE** (Henry). Le droit d'entrée dans les musées, *C.R.*, 1904, p. 74-76.
- LAPIDAIRES**. Les pierres gravées, rôle au moyen âge, 1893, p. 14-24, *fig.*, 98-105, 191-203, *pl.*
- LAPIERRE**, Maille et Lecomte. Inventaire du mobilier et des arch. de Fabb. de Preuilly (1790), *C.R.*, 1898, p. 246.
- LARCHAT**. Chapelle de la Vierge, remarquable (XV^e s.), *C.*, 1899, p. 209.
- LARGEAULT** (All.), *C.R.* Etat des vases sacrés, ornements de l'egl. de Ste. Radegonde de Poitiers (1791), 1899, p. 255. — Devis d'un orgue pour N. D. de Niort, 1892, p. 243. — Légende de sainte Pezanne et de sainte Macrine en Poitou, 1897, p. 79. — La Vierge miraculeuse de Celles-sur-Belles, 1899, p. 160.
- LAROUCHE** (Jules). Iconographie de saint Nicolas, 1891, p. 104-119, *fig.* — Vie de saint Nicolas, patron de la jeunesse et de la Lorraine, *C.R.*, 1887, p. 505.
- LA ROCHEFOUCAULD** (Louis de). Ses joyaux, vêtements, etc., (1608), *C.R.*, 1898, p. 145.
- LA SALLE** (J. B. de). Sa statue à Ste. Wandrille, à Mons, *fig.*, 1909, p. 299.
- LASCELLE** (Antal). Eglise romane, *fig.*, 1905, p. 258.
- LA SIZERANNE** (Robert de). Ruskin et la religion de la beauté, *C.R.*, 1899, p. 70.
- LASSAY** (Loir-et-Cher). Eglise, (XV^e s.), *C.*, 1904, p. 85.
- LASSERRE** (Henri). Episodes miraculeux de Lourdes, *C.R.*, 1883, p. 570-571.
- LASTEVRIE** (Ch. de). L'abbaye de St. Martial de Limoges, *C.R.*, 1902, p. 66-67.
- LASTEVRIE** (R. de). Note sur un châssis de vitrail à N. D. de Château-Laudon, 1893, p. 443-447, *fig.* — Les Origines de l'architecture gothique, observations en réponse à l'article de M. J. Bilson, 1902, p. 212-217. — Une Vierge de Germain Pilon à l'egl. de la Couture au Mans, 1890, p. 96-102, *pl.* — *C.R.* L'Architecture gothique (de finition), 1891, p. 444. — L'Eglise St. Martin de Fours, 1892, p. 156-158, *fig.* — Etude archéol. sur l'egl. St. Pierre d'Anlay (Charente-Inf.), 1888, p. 103-105. — Etudes sur la sculpture française au moyen âge, 1904, p. 498-499. — et Guilhermy (F. de). Inscriptions de la France (X^e-XVIII^e s.), *C.R.*, 1884, p. 504-505.
- LASTMAN** (Pierre), peintre (XVI^e s.). Le Sacrifice de Lystre, retrouvé en Pologne, *C.*, 1903, p. 84.
- LATHE** (D. de). Rouleaux d'exuffet, *C.R.*, 1899, p. 443.
- LATIN**, langue internationale, manifeste, 1892, p. 234-235.
- LA TOUR** (H. de). C. F. Gaillard [notice sur cet artiste], *C.R.*, 1888, p. 257.
- LA TREMBLAYE** (C. de). Solesmes, sculptures de l'egl., *C.R.*, 1894, p. 342-344.
- LA TRÉMOILLE** (ducs de), *C.R.* Inventaire de François de la Tremoille (1542) et comptes d'Ame de Laval, 1889, p. 120-121. — Jeanne de Montmorency et sa fille, la princesse de Conde [1579-1629], 1899, p. 254. — Les La Tremoille pendant cinq siècles, 1892, p. 399-500. — Livres de comptes (1395-1406) de Guy de la Tremoille et de Marie de Sully, 1888, p. 253.
- LA TRÉMOILLE** (François de), liv. (1542), *C.R.*, 1889, p. 120-121.
- LA TRÉMOILLE** (Guy de). Livres de comptes (1395-1406), *C.R.*, 1888, p. 253.
- LAULER** (Ph.). Le trésor du « Santa Sanctorum », *C.R.*, 1907, p. 200-204, *fig.*
- LAUNAY** (Abbe de). Les Artistes angevins au moyen âge, 1884, p. 299-304; 1886, p. 186-207. — Les Artistes parisiens au moyen âge, 1896, p. 207-213, 394-400.
- LAUNAY** (Rob. de), imagier (XIV^e s.). Ses œuvres, 1896, p. 397-400, *fig.*
- LAURENT** (Saint). Figure sur un vitrail à Chartres, *fig.*, 1888, p. 427. — sur une mosaïque à Bayonne (V^e s.), *fig.*, 1896, p. 187; — avec la Madone et saint Georges, sceau (XV^e s.), *fig.*, 1887, p. 321. — Son ordination, fresque d'Angelico, *fig.*, 1895, p. 236. — son martyre, fresque à Nivelles, *fig.*, 1897, p. 394; fresque d'Angelico, Vatican, *fig.*, 1885, p. 246.
- LAURENT** (Marc). Le Christ chevalier, 1909, p. 199-200. — Christ, belliger insignis, de la châsse St. Hadelm, à Aise, *C.R.*, 1908, p. 350-351.
- LAURENT** (P.). Une fourniture de marbre pour l'egl. du Val-de-Grâce à Paris (1664), *C.R.*, 1900, p. 443. — et Jadart (H.). Les Cloches du canton d'Asfeld, *C.R.*, 1893, p. 255. — Jadart (H.) et Bandon (M.). Les Cloches du canton de Rethel, *C.R.*, 1898, p. 160-161.
- Laurière** (Jules de). La colonne dite de Henri IV à Rome, *C.R.*, 1883, p. 578.
- LAVAGNOLA** (Italie). Eglise, tableau (XI^e s.), Madone et Saints, 1899, p. 51.
- LAVAL** (Mayenne). Constructeurs de retables (XVII^e s.), *C.R.*, 1907, p. 441. — Eglise St. Venerand, *C.R.*, 1892, p. 263. — Hôtel Dieu, ceinture de velours avec orfèvrerie, 1888, p. 355-356. — Procession de la Fête Dieu (XVII^e s.), *C.R.*, 1901, p. 74.
- LAVAL** (duc de). Ses comptes (1773), *C.R.*, 1892, p. 336.
- LAVAL** (Anne de). Ses comptes, *C.R.*, 1889, p. 120-121.
- LAVAL** (Jeanne de). Ses comptes de ménage (1455-1459), *C.R.*, 1901, p. 338.
- LAVAL-DIEU** (Ardennes). Eglise, bas-reliefs sculptés, *C.R.*, 1899, p. 253.
- LAVÉRDANT** (Desire). Notice necrologique, 1885, p. 1385-19.
- LAVERGNE**. De la renaissance dans l'art monumental en France, *C.R.*, 1895, p. 170-171.
- LAVIGERIE** (C^h). Son monument à St. Louis de Carthage, *C.R.*, 1901, p. 76.

- LAYE (Eugène de). Croix peinte (XV^e s.). 1894, p. 246-247, *fig.*
- LAZARI (Sulp.). Peint. Grimewald, a. Meuse, s. l., 1905, p. 169.
- LEANDRE (Simeon), docteur. Son culte a. Rome, 1891, p. 118.
- LEBIANT (Edm.). Sur un passage des textes de saint Patrocle, 1894, p. 376-378.
C. R. Les actes des martyrs, supplément aux *Acta sincera*, de Dom Rinnart, 1883, p. 429-439. — Les sarcophages chrétiens de la Gaule, 1887, p. 105-107.
- LEBRUN (Abbe). Zozite et Clement V. *C. R.*, 1901, p. 317-319, *fig.*
- LEBRUN (Ch.). Cymale decorateur (XVII^e s.). *C. R.*, 1886, p. 248.
- LECACHUX (P.). Ancienne egl. de l'abb. de Montebourg (Coutances). *C. R.*, 1897, p. 533.
- LECHANTEUR (Lefebvre), dioc. de l'exposition et crucifix. *fig.*, 1909, p. 319-324.
- LECHAT (Henry). Pludias et la sculpture grecque au XI^e s. *C. R.*, 1907, p. 109-111, *fig.*
- LECHEVALIER CHEVIGNARD. Les styles francsais. *C. R.*, 1893, p. 249-254, *fig.*
- LECLER (A.). Etude sur les Mises au tombeau. *C. R.*, 1888, p. 521-522. — et Verneilh (Ben de). La vierge ouvrante de Rouhon, triptyque en ivoire (XIII^e s.), couvrant et montrant sculptées au dedans d'elle-même, la naissance, la vie, la mort, la resurrection et la gloire du Sauveur. *C. R.*, 1899, p. 357.
- LECLERC (Vic de saint Roman). *C. R.*, 1893, p. 395.
- LECLERCQ (L.). Philosophie de l'enseignement des beaux-arts. *C. R.*, 1892, p. 67-68.
- LECLERCQ (Doct. H.). Manuel d'archéol. chrétienne des origines au XIII^e s. *C. R.*, 1908, p. 432-434.
- LECLERT (Louis). *C. R.* Catalogue du musée de Troyes, Bronzes, 1909, p. 443-444. — Denrées fautes pour les repas offerts par Jacques Raguer, év. de Troyes (1484). 1900, p. 268. — L'habillement d'un gentilhomme campagnard (XVII^e s.). 305 mos et mobilier, 1901, p. 97.
- LECOMTE (Malle et Lapiere). Inventaire du mobilier et des arch. de l'abb. de Preuilly (1790). *C. R.*, 1898, p. 246.
- LECOY DE LA MARCHÉ. Interrogatoire d'un endimmet. (Gallemer) par Tristan Hermitte (1471). 1892, p. 396-408.
C. R. L'Art d'endimmet, 1892, p. 59-60. — Les Miroirs et la miniature, 1885, p. 532-533. — La Peinture religieuse, 1892, p. 339-352, *fig.* — Le XIII^e s. artistique, 1899, p. 74-76, *fig.*
- LECTONNAIRE a. manuscrits d'Angoulême. *C. R.*, 1908, p. 56.
- LEDAIN (Belshire). *C. R.* Inventaire des archives du chapitre de St-Croix de Parthenay (XIII^e s.), 1892, p. 351-355. — Notice historique et archéologique de l'abb. de St-Jouin de Marnes, 1885, p. 378.
- LEDEL (Belgique). Maison. *fig.*, 1908, p. 34.
- LEDEU (Abbe). La Bibliothèque d'Abbeville a. l'Exposition de 1909, 1902, p. 21-39, *fig.* — Etroit Delf, sculpteur a. Abbeville au XV^e s. 1897, p. 435-450, *fig.* — La Maison de François I^{er}, a. Abbeville, 1901, p. 414-417, *fig.* — Notice sur deux livres d'heures (XIV^e s.). 1891, p. 405-411, *fig.* — Notice sur l'Angeghaire de Charlemagne a. Abbeville, 1886, p. 37-48, *pl.* — Une egl. rurale en Picardie, a. Fourdrinoy, 1884, p. 168-171.
C. R. Première entrée du comte de Charolais, a. Abbeville (1466), 1900, p. 357.
- LEDOIT (Danemark). Eglise. *fig.*, 1907, p. 153.
- LEDRU (Ambroise) et Chappée (J.). Le tombeau de saint Paym. *C. R.*, 341-342. — Decouverte de ce tombeau et vie du saint, 1903, p. 478-490, *fig.*; rectification de R. Urger, 1904, p. 161-162. — et Fleury (Gabriel). La cathédrale St-Julien au Mans. *C. R.*, 1912, p. 245-273, *fig.*
- LEFEBURE (L.). Broderie et dentelles. *C. R.*, 1888, p. 504-505, *fig.*
- LEFEBVRE DES NOETTES (G.). Les animaux gothiques, 1909, p. 253-255, *fig.*
- LEFEVRE (J.-E.). Les Formules iconographiques de l'Agnus Dei au XII^e s.; le tympan de Cahors, 1907, p. 255-263, *fig.*; réponse de P. Mayeux, 1908, p. 37-40; rectif. de Germain de Mandy, 1908, p. 492. — Le Symbolisme du portail meridional (dome de gauche) de la cath. de Chartres (XIII^e s.), 1907, p. 100-107, *fig.* — Le Symbolisme du tympan de Azeulay, 1906, p. 253-257, *fig.*
C. R. La peinture historique du palais royal d'Etampes, 1908, p. 353. — Le Portail royal d'Etampes, 1905, p. 273; la fausse scene de l'Ascension au XII^e s., 1907, p. 417. — Le Tympan sculpté de l'egl. St. Pierre d'Etampes, 1907, p. 123.
- LEFFAIRE-PONTALIS (Aug.). *C. R.* L'Architecture religieuse du diocèse de Soissons (XI-XIII^e s.), 1894, p. 495-501, 1898, p. 398-406; rectification, 1898, p. 478. — Le Château de Coucy, 1909, p. 204. — Les Facades successives de la cath. de Chartres au XI^e et au XII^e s., 1903, p. 342-343, *fig.*; réponse de A. Mayeux, 1903, p. 343. — Hist. de la cath. de Noyon, 1901, p. 349-350.
- LEFFORI (P.). *C. R.* Etudes sur les monuments primitifs de la peinture chrétienne en Italie (catacombes), 1885, p. 246-247. — La Peinture espagnole, 1895, p. 247-248, *fig.*
- LEFROY (W.-C.). The ruined abbeyes of Yorkshire. *C. R.*, 1883, p. 425.
- LEGENDRÉ. Le saint Sepulchre et les croises du Maine, 1898, p. 331-351, *fig.*
- LEGER (J.). Moscou. Ville d'art céleste. *C. R.*, 1905, p. 207-208.
- LEGGI (Abbe). Eglise St-Severo della Robbia; Deposition du Christ, 1904, p. 403-404.
- LEHNER (A. von). Die Marien Verehrung in den ersten Jahrhunderten. *C. R.*, 1885, p. 92-93.
- LEISCHING (Julius). Figurale Holzplastik. *C. R.*, 1909, p. 337.
- LELLE (Brabant). Eglise St-Lambert, fresques (XIII^e s.). *C. R.*, 1898, p. 260.
- LEMAIRE (Raymond). *C. R.* L'egl. du Parc-les-Louvain, 1905, p. 56-58. — Les Origines du style gothique en Brabant, 1906, p. 414-416.
- LE MARCHANT (Abbe N.-D.). Angevine (par Joseph Grandel, publié par A. Lemarchant). *C. R.*, 1889, p. 254-255.
- LEMBECQ (Brabant). Eglise, fresques modernes par Georges de Goetere, *C.*, 1902, p. 526.
- LENERZ (Ameint). Documents d'art monumental du moyen âge. *C. R.*, 1904, p. 241, *pl.* et 335.
- LENNOX WATSON (Th.). Le double chœur de la cath. de Glasgow. *C. R.*, 1904, p. 238.
- LENORMANT (François). Notice necrologique, 1884, p. 240.
- LEON I^{er}, le Grand, pape. Son culte a. Rome, 1893, p. 118-120. — Figure avec saint Hilaire, tympan de Semour-en-Briouais. *fig.*, 1908, p. 24.
- LEON X, pape. Son inv. *C. R.*, 1891, p. 321-322. — Son portrait par Raphael, a. Florence. *fig.*, 1891, p. 436.
- LEON XIII, pape. Lettre sur l'art chrétien, 1894, p. 295-296. — Rome et l'Italie sous Léon XIII. *C. R.*, 1893, p. 421-422. — Son tombeau, 1907, p. 350.
- LEON (Espagne). Eglise San Isidoro, iconographie, 1909, p. 255-262. — Crucifix, étude et *pl.*, 1885, p. 184-186; *pl.*, 1909, p. 44. — porte sud, tympan, son symbolisme, 1908, p. 250-253, *fig.*; son imagerie, 1908, p. 391-392. — sacrifice d'Abraham. *fig.*, 1908, p. 81. — Deposition de Croix, Ascension. *fig.*, 1907, p. 311. — porte occidentale droite, Enfance du Christ. *fig.*, 1908, p. 161. — tombeau de Don Ordono (XV^e s.), Deposition de Croix. *fig.*, 1907, p. 160.
- LEPAGE (H.). *C. R.* Les tapisseries de la cour souveraine de Nancy, 1887, p. 469. — des ducs de Lorraine, 1887, p. 468.
- LEPINE (Marner). Eglise Notre-Dame, 1884, p. 191. — sa date, 1884, p. 338-341. — son histoire. *C. R.*, 1885, p. 244-245.
- LEPINOIS (Henri de). Les catacombes de Rome. *C. R.*, 1896, p. 143-144.
- LEPRIEUR (Paul). Sur la Trinité de Jean Bellezande; rectif. de H. Chahouf. *C.*, 1895, p. 206.
- LERGUER (H.). Kirchliche Kunstaltertümer in Deutschland. *C. R.*, 1905, p. 48-49.

- LEROI X.** Eglise Ste Trinite de Cherbourg. *C. R.*, 1891, p. 253.
- LEROUX** (Alfred). Les emaux limousins des musées de Vienne et de Munich. *C. R.*, 1887, p. 369.
- LE SAUVAGE**, év. de Lavaur (XVII^e s.). Son testament. *C. R.*, 1892, p. 149-150.
- LESCAR** (Basses Pyrenées). Eglise cathédrale Notre Dame, 1899, p. 466-477, *fig.*
- LESCLUZE** (G. de). Les secrets du coloris revelés par l'étude du spectre. *C. R.*, 1901, p. 69.
- LESCOT** (Pierre), architecte (XVI^e s.). Date de sa mort. *C.*, 1892, p. 452-454.
- LESCURE** (Larm). Histoire. *C. R.*, 1887, p. 108.
- LESINI** (Aless.). De la pratique de comporre finestre a vetri colorati. Frat. Italo nel sec. XV^e ed. da Lesini. *C. R.*, 1887, p. 113.
- LESMONT** (Aube). Vols d'emaux. *C.*, 1909, p. 209.
- LESPIGASSE** (Rene de). Mobilier de deux chanoines et biblioth. d'un officiel de Nevers [1373-1382]. *C. R.*, 1901, p. 65.
- LETHABY** (A. R.). Médiaeval art. (312-1350). *C. R.*, 1905, p. 201-202. — and Harold. The church of Sancta Sophia, Constantinople. *C. R.*, 1895, p. 328-330, *fig.*
- LETTRES** dessinées. *C. R.*, 1895, p. 495-497, *fig.*; ornées. *fig.*, *C. R.*, 1889, p. 124-126, *fig.*; tirées d'un Évangélaire (XIII^e-XV^e s.). *fig.*, 1905, p. 40; de l'« Evangelium Ramaldi ». *pl.*, 1895, p. 36.
- LEUTRINES** ornées du cartulaire de Baignes. *pl.*, 1888, p. 324-325; en couleurs d'un antiphonaire (Musée de South Kensington, Londres) (XIV^e s.). 1884, p. 174 et 348, *pl.*
- LEVESQUE** (Louis). Inscriptions de la ville de St. Marvent, 1892, p. 248-250, *fig.*
- LEVESQUE** (Maurice). L'abbaye des Chateillers en Poitou. *C. R.*, 1890, p. 508.
- LEFRIDAN** (H.). Armorial des papes, étude iconographique. *C. R.*, 1907, p. 122; notes supplémentaires, 1908, p. 254-265, *fig.*
- LEYDE** (Pays-Bas). Eglise des Freres Mineurs, chasuble, 1898, p. 230. — Musée, Calvaire, *pl.*, 1899, p. 326; triptyque d'Engelbrechtsz; Deposition de croix. *fig.*, 1899, p. 326. — Retables de Cornels Engelbrechtszoon et de Lucas de Leyde. *C. R.*, 1905, p. 36-37.
- LEYDE** (Lucas de). Retable à Leyde. *C. R.*, 1905, p. 36-37.
- LHERETIÈRE** (A.). Impressions d'un pèlerin sur les monuments de Rome et les œuvres de la Renaissance, 1888, p. 190-194.
- LHUTILLIER**. Les tableaux et la biblioth. d'un chanoine de Meaux en 1726. *C. R.*, 1890, p. 398. — et Palustré (Leon). Monographie de l'egl. Ste Cecile de Tours. *C. R.*, 1887, p. 369-371, *fig.*
- LHUTIRE** (Aube). Eglise, vitraux. *C. R.*, 1898, p. 80.
- LHART** (Ardennes). Eglise, cloche (XVIII^e s.). *C. R.*, 1902, p. 240.
- LIBER PONTIFICALIS**. *C. R.*, 1888, p. 241-244.
- LICHTERVELDE** (Belgique). Eglise, fonts romains. *pl.*, 1895, p. 310.
- LICORNE**. La Chasse à la Licorne et l'Immaculée Conception. *C. R.*, 1897, p. 732. — Sa légende, 1888, p. 16-22, *fig.*, et *pl.*; 1901, p. 300, *fig.*; sur un médaillon de cuivre. *fig.*, 1889, p. 505; sur des tapisseries. *fig.*, 1895, p. 316; à Cluny. *C.*, 1898, p. 91.
- LIEGE** (Pays de) (Belgique). Art et industrie. *C. R.*, 1883, p. 118-123. — Peinture. *C. R.*, 1903, p. 174-175. — Sculpture (X^e-XIII^e s.). 1889, p. 281-287, *fig.*, et *pl.*
- LIEGE** (Aille). *C. R.*, 1897, p. 534. — Compagnie de charité pour les secours aux pauvres, 1905, p. 289-293, *fig.*, et *pl.* — Eglises. Ancienne cathédrale de St. Lambert, ses chartes. *C.*, 1883, p. 265; vestiges retrouvés. *C.*, 1889, p. 183. — Cathédrale, histoire. *C. R.*, 1894, p. 73-74; autel de la chapelle du St. Sacrement, 1888, p. 493-494, *pl.*, coffret en os. *fig.*, 1896, p. 418; groupe reliquaire offert par Charles le Temeraire. *pl.*, 1883, p. 278; ouverture du cercueil du Cal Erard de la Marek (1538). *C.*, 1887, p. 538; peinture (XIV^e s.). *C.*, 1885, p. 130. — Eglise collégiale St. Pierre, chapiteau. *pl.*, 1886, p. 221. — Eglise St. Barthelemy, fonts baptismaux, leur auteur, Lambert Patras. *C. R.*, 1905, p. 208; *C.*, 1904, p. 512-513; *C.*, 1904, p. 434. — St. Christophe, calice de verre (XIII^e s.). *fig.*, 1888, p. 135; restauration et fouilles. *C.*, 1887, p. 534. — Ste Croix, les clefs de St. Pierre qui y sont conservées, 1884, p. 59-61. — St. Jacques, histoire. *C. R.*, 1907, p. 414-415. — Exposition retrospective d'antiquités liegeoises. *C.*, 1905, p. 429-430. — Guildes et corporations. *C. R.*, 1902, p. 236. — Hotel Curtius, restauration. *C.*, 1905, p. 66. — Hotel des Postes, 1903, p. 122-128, *pl.* — Maisons anciennes. *fig.*, 1893, p. 304; *fig.*, 1908, p. 178, en bois. 1908, p. 93-94, *fig.* — Musée, Vierge de Dom Rupert. *pl.*, 1889, p. 284; chapiteaux, de la collégiale St. Pierre. *pl.*, 1886, p. 221. — Place St. Lambert, fouilles, sépulture de Ley. Albert de Cyck, objets anciens. *C.*, 1908, p. 70; fouilles, murs sarcophages, cadavre néolithique avec mobilier. *C.*, 1907, p. 426-428.
- LILLE** (J. Jos.). Die Darstellungen der allerschönsten Jungfrau Maria auf den Kunstdenkmälern der Kathedrale. *C. R.*, 1888, p. 232-234, *fig.*
- LIENNE** (P.). Croix processionnelle (1593) à Domoso. *fig.*, 1899, p. 521.
- LIERGE** (Belgique). Eglise St. Gommaire, vitrail moderne. *C.*, 1902, p. 526.
- LIVARÉ**. *C. R.*, Le château et la chapelle de Barbezieux en 1496. 1891, p. 312. — Exploration archéologique du département de la Charente, 1885, p. 246.
- LIGET** (Ave). Chapelle, peinture. St. Egidius. *fig.*, 1893, p. 250.
- LIGNE** et formes. *C. R.*, 1904, p. 169-170.
- LIGUE**. Sainte Ligue, son étendard, 1889, p. 412-415, *pl.*
- LILLE** (Nord). Eglise cathédrale N. D. de la Treille, 1894, p. 415-424, *fig.* et *pl.*; sera-t-elle construite en briques ou en pierres de Soignes? 1908, p. 185-187, *fig.*; plan. *fig.*, 1909, p. 48; façade, pavement, 1907, p. 34-38, *fig.*; son iconographie, 1895, p. 380-391, 460-488; *C. R.*, 1901, p. 171. — Eglise du Sacre-Cœur. *C. R.*, 1899, p. 71. — St. Pierre, reliquaire de la Ste. Epine. *fig.*, 1909, p. 113. — Vêles en 1729. *C. R.*, 1895, p. 83. — Livre de prière imprimé à Lille (XVII^e s.), avec gravures sur bois. *C. R.*, 1903, p. 345. — Monuments de la Renaissance, 1897, p. 151-153. — Musée, en danger. *C.*, 1896, p. 244; collection Ozenfant, 1894, p. 413-414; écusson. *C. R.*, 1905, p. 208; fonts de Couslore. *fig.*, 1895, p. 315. — Arrondissement, objets mobiliers. *C. R.*, 1895, p. 82.
- LIMBOURG AN DER-LAHN** (Allemagne). Dome, Reliquaire de la vraie Croix (X^e s.). *fig.*, 1905, p. 354. — Hierothèque (X^e s.). *fig.*, 1885, p. 28.
- LIMBURG SKRUM** (Comte de). Les sceaux de la famille de Gayre. *C. R.*, 1892, p. 335.
- LIMOGES** (Haute-Vienne). Abbaye St. Martial, histoire. *C. R.*, 1902, p. 66-67. — Confrérie du St. Sacrement de St. Pierre du Queyroix. *C. R.*, 1889, p. 123-124; *C. R.*, 1898, p. 402. — Eglise cathédrale, crypte, peinture. (XIV^e s.). *C. R.*, 1898, p. 402. — Eglise St. Victorien, peint. murales. *C. R.*, 1889, p. 246-247 et 378. — Enluminure. *C. R.*, 1886, p. 122; *C. R.*, 1891, p. 80. — Voy. aussi FAVAU. — Evêques (Lies) et la paix sociale. *C. R.*, 1898, p. 491. — Imprimerie Barbeau (XVII^e s.). *C. R.*, 1900, p. 342. — Maison Nivet. *C. R.*, 1898, p. 391. — Orfèvrerie limousine. *C. R.*, 1888, p. 231. — Registres domestiques limousins. *C. R.*, 1892, p. 494.
- LINAS** (Ch. de). Notice nécrologique

- et discours de M. de Malorne, 1887, fascicules complémentaires.
- Anciens croquis sculptés, 1885, p. 160-171, *ibid.*, p. 187-192, 1886, p. 157-161, *ibid.*, p. 170-171, *ibid.*, C., 1891, p. 177.
- Anciens panneaux sculptés en Auvergne, 1885, p. 20-40. — Les Bas-reliefs crucifères, le fibellum et lumbello, 1883, p. 379-394, *ibid.*, et *pl.*, 377-381, 1884, p. 5-33. — Les Croix apparées et les disques crucifères en permanence sur le ciel, 1884, p. 472-474. — Les Croix champoises polychromes en plâtre peinture et les croix en bois, 1885, p. 453-478, *ibid.*, p. 188, p. 62-70. — Les Dendermondes belges en Artois au XV^e s., 1884, p. 474-477. — Emallure byzantine, collection Svenizotodskou, 1885, p. 203-218. — Une plaque d'ornement en et la chaise de saint Etienne à Grandmont, 1884, p. 164-167, rectification 1884, p. 341-343. — Reliquaire de la Ste. Croix au-dessus de la cath. de Tournai, 1887, p. 419-425, *fig.* et *pl.* — La Tombe en cuivre emailée du Cardinal de Tulle, 1886, p. 83-84. — Le Trésor et la biblioth. de l'église métropolitaine de Rouen, XII^e s., 1886, p. 455-467, rectification à propos de *Mariae*, 1887, p. 83-85. — Le Triptyque byzantin, œuvre sculptée de la coll. Harbaville, à Arras, 1885, p. 13-39, *pl.*
- *C.-R.* I. Art et Industrie d'auvergnais dans les régions de la Meuse belge, 1883, p. 118-123. — La Chaise de Ganel et les anciens monuments de l'orfèvrerie, 1884, p. 359. — Œuvres de Limoges conservées à l'étranger et documents relatifs à l'orfèvrerie limousine, 1886, p. 122.
- LINCOLN**, Angleterre, 1894, p. 105-111, *fig.*
- Eglise cathédrale, bibliothécaire, rapport *ibid.*, 1896, p. 329; — façade ouest, *ibid.*, 1906, p. 276; bas-reliefs sculptés, *ibid.*, 1907, p. 324.
- *ibid.*, 1895, p. 311, transept nord-ouest, *ibid.*, 1896, p. 326.
- LINDE**, La Gironde, Ses libertés communales, Eglise, *C.-R.*, 1885, p. 375-378, *fig.*
- LINDET** (L.) La représentation allégorique du moulin et du pressoir dans l'Art chrétien, *C.-R.*, 1902, p. 339-340.
- LINGES**, murales et sacres de la Valsainte, 1908, p. 189-184, *fig.*
- LINIO**, Espagne, Eglise St. Michel, IX^e s., plan, *ibid.*, 1907, p. 98.
- LION**, Sa représentation, *fig.*, 1904, p. 403-405. — sur les lampes chrétiennes, *fig.*, 1896, p. 173-178.
- Le saint Marc, collection XV^e s., *ibid.*, 1887, p. 298.
- LIPPI**, Filippo, peintre, XV^e s.
- Œuvres: Apparition de la Ste. Vierge à saint Bernard, 1890, p. 275, 296, *ibid.*, *pl.*
- L'Ange et la mort, Louvre, France, 1904, p. 496-497, *fig.*
- LIPPI**, Filippo, peintre, XV^e s.
- Œuvres: Couronnement de la Vierge, Florence, *pl.*, 1898, p. 117.
- La Vierge adorant l'Enfant Jésus, Florence, *pl.*, 1906, p. 370.
- LISIEUX**, Calvados, Eglise cathédrale St. Pierre, XII-XIV^e s., 1893, p. 439-452, vêtements de saint Thomas de Canteloup, 1891, p. 91-103, *ibid.*, et *pl.*
- LISORS**, Lure, Eglise St. Martin, *C.-R.*, 1908, p. 372.
- LITHOGRAPHIE**, *C.-R.*, 1895, p. 435, *C.-R.*, 1898, p. 410.
- LITRI**, Imbrie, au Anais, 1895, p. 183-186, *fig.*
- LITURGIE** des diocèses wallons, 1886, p. 227-236.
- Dictionnaire de liturgie, *C.-R.*, 1903, p. 341 et 328; 1904, p. 76-77, 376-337, 506-501, 1905, p. 119-120, *fig.*
- Etudes liturgiques, renaissance, *C.-R.*, 1898, p. 402.
- Liber officiorum de Liège, *C.-R.*, 1898, p. 400-401. — Livres liturgiques de l'Autun, Cléron et Mâcon, *C.-R.*, 1883, p. 422.
- Ornementation des églises, plantes, draperies, C., 1899, p. 79-77, ornements sacerdotaux, *C.-R.*, 1884, p. 375.
- Poésie liturgique au moyen âge, *C.-R.*, 1892, p. 523; *C.-R.*, 1893, p. 396. — recueil, *C.-R.*, 1896, p. 323-324.
- Rit pour la benediction des palmiers, *C.-R.*, 1899, p. 160.
- LIVERPOOL** (Angleterre), Eglise cathédrale, pose de la première pierre, C., 1904, p. 514. — Nouvelle église protestante, C., 1903, p. 438, *ibid.*
- LIVRE** de la bibliothèque du prince de Viane, *ibid.*, 1896, p. 41-46; du sacre de Charles V à Londres, *C.-R.*, 1900, p. 259.
- De cloair à Notre-Dame d'Enlham, *C.-R.*, 1895, p. 541.
- Heures du duc d'Anjou, XIII^e s., miniatur. Ste. Trinite, *ibid.*, 1908, p. 131. — du Joy d'Arenberg, 1904, p. 437-447, *fig.*; du duc de Berry, *C.-R.*, 1906, p. 267. — d'Albert de Brandebourg, *C.-R.*, 1884, p. 88. — de Jean-Albert de Mecklenbourg, étude et *pl.*, 1894, p. 1-17; d'ites de Hennessy, ms., *C.-R.*, 1897, p. 231-233; — du XIV^e s., la biblioth. d'Abbeville, 1891, p. 405-411, *ibid.*; du XV^e s., illustrées par Jean Bourdillon, C., 1905, p. 288.
- Liturgiques du diocèse d'Autun, *C.-R.*, 1883, p. 422. — de Liège, *C.-R.*, 1898, p. 400-401.
- Le past. XVII^e s., avec gravures sur bois, *C.-R.*, 1903, p. 345.
- Lettres, 1883, p. 87-89, et symbolisme chrétien, 1884, p. 227-228.
- Le manoir de Joseph Leymar, page à Beaumont, XVIII^e s., *C.-R.*, 1901, p. 339. — de Jean de Mâcon, XVII^e s., *C.-R.*, 1901, p. 339, normands, 1473-1530, *C.-R.*, 1900, p. 357.
- journal de Me. Bigorie, juge, 1688, *C.-R.*, 1892, p. 236. — de comptes de la famille Mauffe, XVIII-XIX^e s., *C.-R.*, 1901, p. 339; — memorial de J. et P. Roquet, XV^e-XVI^e s., *C.-R.*, 1891, p. 316-317.
- LOBBES**, Belgique, Eglise de St. Ermer, restauration, C., 1899, p. 454.
- LOCHES**, Indre-et-Loire, Château de Non, *ibid.*, 1899, p. 527.
- Eglise Notre-Dame, *fig.*, 1899, p. 529; — collégiale, inv., 1749, 1892, p. 333-334.
- Hôtel-de-Ville et porte Picoys, *fig.*, 1899, p. 529.
- Porte des Cordeliers, *fig.*, 1899, p. 530.
- LOCHSTEDT**, Prusse, Château, peint. découvertes, C., 1897, p. 545.
- LOCTUDY**, Finistère, Eglise, chapiteaux romans, *fig.*, 1894, p. 66.
- LODRONE** (Italie), Eglise, fresque, C., 1902, p. 269.
- LOHEST** (L.), *C.-R.*, Le château de Bouillon, 1896, p. 145-147. — Francmont, 1906, p. 418.
- LOIRE**, département, Art et archéologie, *C.-R.*, 1898, p. 484-486, *fig.*
- LOISEL** (A.), Crypte de St. Gervais à Rouen, *C.-R.*, 1907, p. 280.
- et Aline (M.), La cath. de Rouen avant l'incendie de 1299, La Tour de St. Romain, *C.-R.*, 1905, p. 51.
- LOMBARD** (Lambert), peintre et architecte hegous, XVI^e s., *C.-R.*, 1893, p. 416.
- LOMBARDI** (Alfonso), sculpteur bolonais, XVII^e s., 1899, p. 465-467, *fig.*
- LOMBARDI** (P. et T.), sculpteurs (XV^e s.), Tombeau du sénateur Onigo à Treviso, *fig.*, 1904, p. 49.
- LOMBARDINI**, Architecture, *C.-R.*, 1883, p. 494-495, et 1884, p. 225; 1893, p. 246-250, *fig.* et *pl.*
- LONDRES**, Angleterre, Abbayes des environs, *C.-R.*, 1900, p. 264.
- British Museum, Antiquités chrétiennes: bijoux, poteries, etc., *C.-R.*, 1902, p. 419; coupe ciselée et emailée de Charles V de France, C., 1892, p. 275; reliquaire de la Sainte-Epine, *ibid.*, 1899, p. 323. — Livre du sacre de Charles V, *C.-R.*, 1900, p. 259; Ms. de l'arbre genealogique de la maison de Portugal, *C.-R.*, 1904, p. 167-169; Reliquaires, *C.-R.*, 1896, p. 162.
- Collect. Cayendish, tapisserie, XV^e s., scène de chasse, 1902, p. 493-494.
- Eglise cathédrale de Westminster, 1903, p. 58-60, *fig.*; intérieur, *ibid.*, 1892, p. 256-257; mis-el, XIV^e s., reproduit, 1896, p. 487-488. — Nouvelle cath., C., 1884, p. 463; — C., 1886, p. 60; — 1905, p. 272-273.
- National Gallery, Gante, *C.-R.*, 1890, p. 164-165. — Art italien, *C.-R.*, 1883, p. 424, Angeho: Annonciation, C., 1894, p. 178. — G. David, volet de retable de Chan. Salviati,

- saint Donaten, saint Martin), *pl.*, 1897, p. 46; Pollajuola, Madone à lui attribuée, *fig.*, 1891, p. 437; Van Eyck, trois tableaux, 1883, p. 62-66. — South Kensington Museum, son administration, *C.*, 1897, p. 352-354, 452-454; 1898, p. 416-418. — Album, *C.-R.*, 1890, p. 161-162. — Chapelle de Sion brisée (XIV^e s.), *fig.*, 1883, p. 564. — Collectif, Pierpont Morgan et G. Reid, 1902, p. 322-324. — Ivoire avec Saint Sepulchre, *fig.*, 1897, p. 399. — Letrines d'un antiphonaire, 1884, p. 474, 348, *pl.*. — Layres sur la ceramique, *C.-R.*, 1895, p. 497-498. — Lapisserie flamande, *C.*, 1889, p. 271. — Dieu le Père (achevée par Pierpont Morgan), 1902, p. 494-495. — Tombeau de sainte Claire (XIII^e s.), *fig.*, 1885, p. 422. — Trésorerie, calice d'or d'Byssusne, *fig.*, 1887, p. 500.
- LONGIN DE ZARNOWIECKI** Anciens vêtements sacerdotaux des diocèses de Luck et Jitomir, *C.-R.*, 1894, p. 356.
- LONGNON** (Aug.). Documents parisiens sur l'icéonographie de saint Louis, *C.-R.*, 1883, p. 583.
- LONGPONT** (Seine-et-Oise). Eglise, façade, *fig.*, 1883, p. 124.
- LONGUEAU** (Somme). Religieuses (XVIII^e s.), *C.-R.*, 1900, p. 442.
- LONGUES** (Calvados). Abbaye Notre-Dame, histoire, *C.-R.*, 1887, p. 235-237, *fig.*.
- LONGUYON** (Meurthe-et-Moselle). Eglise Ste. Agathe, *C.-R.*, 1891, p. 347.
- LOOZ** (Limbourg). Hôtel-de-ville, restauration, *C.*, 1901, p. 539.
- LORENZEN** (A.). Archéologie chrétienne en Danemark, 1906, p. 227-232, *fig.*. — Les Cloches du moyen âge en Danemark, 1907, p. 336-337. — Eglise à plan rayonnant en Danemark, 1907, p. 145-155, *fig.*. — et Bræstrup (C.). Vor frue Kirke og hospital i Aarhus, *C.-R.*, 1906, p. 343.
- LORETO** (d'Ancona (Italie). Cathédrale, décoration de la chapelle des Français, *C.*, 1898, p. 178-179.
- LORIE** (La) (Maine-et-Loire). Les Constantins, seigneurs de la Lorie, *C.-R.*, 1891, p. 67-68.
- LORIN** (Nicolas), peintre verrier. Notice nécrologique, 1883, p. 433.
- LORIQUET** (Henri), *C.-R.*, Le Beffroi de Rouen avant la sédition de la Harcelle, 1907, p. 62. — Note sur les tentures de haute lisse possédées par l'abb. de St. Vaast, 1884, p. 540. — La Place de St. Vaast et le croix de saint Bernard, 1884, p. 510. — Rapport sur l'identification des fragments de manuscrits trouvés à Calais, 1886, p. 378.
- LORRAINE**. L'Ave Maria en Lorraine, 1886, p. 86-90. — Croix de Lorraine, *C.-R.*, 1889, p. 124. — Liturgie des diocèses wallons, 1886, p. 227-230.
- Musique, *C.-R.*, 1888, p. 506-511, *fig.*.
- LORRAINE** (Marguerite de), duchesse d'Alençon, son portrait, *C.-R.*, 1885, p. 251.
- LORSCH** (Belgique). Abbaye, façade, *fig.*, 1906, p. 30; *fig.*, 1907, p. 277.
- LOTHORME**. Ordre d'architecture, son histoire, *C.-R.*, 1898, p. 242-244, *fig.*
- LOTTO** (Lorenzo), peintre vénitien, (XVI^e s.), Sa vie, 1906, p. 158-165, 233-241, *fig.*.
- LOUANNIC** (Côte-du-Nord). Tombeau de Perrinac (?), *C.*, 1896, p. 246.
- LOUDUN** (Vienne). Eglise du Martroy, tableau de la Vierge, *C.*, 1888, p. 404. — Préure de N.-D., trésor, inv., *C.-R.*, 1897, p. 251.
- LOUIN** (Deux-sevres). Croix de cimetière romane, *fig.*, 1889, p. 515.
- LOUIS** (saint), roi de France. Son iconographie, *C.-R.*, 1883, p. 583; venerant la Sainte Couronne, mural, *fig.*, 1899, p. 92. — Son psautier, *C.-R.*, 1894, p. 159. — Reliquaire de son cœur à Carthage, *C.*, 1887, p. 388 et 535.
- LOURDES** (Hautes-Pyrénées). Château, son approvisionnement (1381), *C.-R.*, 1900, p. 357. — Eglise nouvelle, *C.*, 1899, p. 370. — Episodes miraculeux, *C.-R.*, 1885, p. 570-571.
- LOUVAIN** (Belgique). *C.-R.*, 1897, p. 340-342, *fig.*. — Beguinage, Repos de Jesus, *fig.*, 1891, p. 154. — Chapelle des Sœurs Noires, Vase-pour l'huile des infirmes, *pl.*, 1884, p. 152. — Eglise St. Jacques, noëud de calice, *fig.*, 1905, p. 45; statue de saint Hubert, 1893, p. 46-48, *fig.*; Vierge (XIV^e s.), *fig.*, 1894, p. 149. — St. Michel et projet primitif, *fig.*, 1908, p. 34-55; vases aux saintes Huiles, *pl.*, 1884, p. 196. — St. Pierre, *C.*, 1898, p. 261; chœur et chapelle, plan, *fig.*, 1908, p. 333; — cryptes, *C.-R.*, 1905, p. 426-427, *fig.*; la crypte existait-elle?, 1907, p. 382-390, *fig.*; son degagement et le bloc des sept coms, *C.-R.*, 1905, p. 45-46, *fig.*; *C.*, 1907, p. 65-67, *fig.*; — peinture, (XV^e s.), *C.*, 1899, p. 175; *C.*, 1901, p. 177; peint. de R. Van der Weyden, *C.*, 1902, p. 468; peint. menacées de ruine, *C.*, 1903, p. 443; restauration, *C.*, 1902, p. 378; — stalles du chœur, *fig.*, 1901, p. 72. — Halle aux draps, 1909, p. 211-226, 369-377, *fig.*. — Hôtel de ville, sa grande salle, *C.*, 1885, p. 126. — Pressoir, *fig.*, 1908, p. 329. — Université ancienne, *C.-R.*, 1884, p. 374. — L'art à l'université, *C.*, 1909, p. 208.
- LOUVIERS** (Eure). Eglise Notre-Dame, 1903, p. 344.
- LOYET** (Gerard) orfèvre du duc Charles de Bourgogne, 1883, p. 271-278, *pl.*.
- LUBBECK** (Allemagne). 1888, p. 447-460, *fig.*. — Eglise cathédrale, retable de Memling, *C.-R.*, 1884, p. 360-361. — Ste. Catherine, *fig.*, 1888, p. 458. — St. Jacques, retable de la Bromsenkappelle, Veronique, Crucifixion-Resurrection, *fig.*, 1907, p. 24. — Ste. Marie, banc d'œuvre, *fig.*, 1888, p. 459. — Holstenthor, *fig.*, 1888, p. 459.
- LUBLIN** (Pologne). Eglise, Reliquaire de la Sainte Croix, 1905, p. 197, *fig.*. — Chapelle de la Ste. Trinite, tableau de dédicatoire (XIV^e s.), 1901, p. 144-146, *fig.*.
- LUC** (saint). Statue par Ant. di Banco à Florence, *fig.*, 1905, p. 194; à Or San Michele, par Jean Bologne, *fig.*, 1902, p. 472.
- LUCIE** (sainte). Vie et culte, *C.-R.*, 1888, p. 378-379. — Episodes de sa vie, tableaux de maîtres inconnus, à Bruges, 1902, p. 123-124, 1905, p. 361-362, *pl.*.
- LUCIGNANO** (Italie). Reliquaire ancien, *fig.*, 1904, p. 265.
- LUCON** (Vendée). *C.-R.*, 1899, p. 508-511, *fig.*. — Ses cloches, *C.-R.*, 1899, p. 70.
- LUCOT** (Chalon). L'n dernier mot sur le vitrail des saints à la cath. de Chalons, 1885, p. 511-512, rectification, 1886, p. 97. — Les Verrières de la cathédrale de Chalons, *C.-R.*, 1885, p. 244.
- LUCQUES** (Italie). Eglise cathédrale, bas-relief, hist. de saint Martin de Tours, *fig.*, 1897, p. 426; croix de saint Voult, *fig.*, 1900, p. 226. — St. Paulus, autel et tableau brûlés, 1900, p. 427.
- LUGANO** (Suisse). Eglise des Anges, fresques, *C.*, 1891, p. 539; Restauration, *C.*, 1896, p. 156.
- LUGARI** (d.-B.). Le Colisée et les martyrs, *C.-R.*, 1899, p. 126-132.
- LUNE** (Bernardino), ses fresques de couvertes à S. Maria della Pace à Milan, 1901, p. 505.
- LUMINAIRE**, ornement d'autel, 1883, p. 254-259, *fig.*. — Couronne de lumière, 1909, p. 187-194, *fig.*.
- LUND** (Suède). Eglise cathédrale, crypte, *fig.*, 1906, p. 228.
- LUNE**. Personnifiée, diptyque de Tournai, *fig.*, 1908, p. 121. — sa présence dans les représentations du Calvaire, 1883, p. 550-552; son symbolisme, 1908, p. 267. — Ornement, *fig.*, 1900, p. 487.
- LUSTRE** de laiton. Chœur de N.-D. la Grande à Valenciennes, *fig.*, 1906, p. 248.
- LUTRIS**. — D'anciennes — chaireuse, 1907, p. 249-251, *fig.*; rectification 1907, p. 273. — De N.-D. de Pottiers, *fig.*, 1890, p. 444; de Egl. St. Jacques (1411) à Tournai, *fig.*, 1887, p. 424.
- LUZARCHES** (Seine-et-Oise). Colle-giale, inventaire, *C.-R.*, 1894, p. 354

- L'ZARCHES** (Robert) de — architecte d'Amiens. *C.*, 1901, p. 272.
- LYNAM** (C.). The Church Bells of the county of Stafford. *C. R.*, 1890, p. 103.
- LYON** (Rhône). Eglises. Les premières basiliques et leurs cryptes. 1902, p. 433-462; 1903, p. 96-107; *fig.* — Cathédrale St-Jean, vue. *fig.*, 1893, p. 508; coffret lyonnais d'ivoire. *fig.*, 1897, p. 238. — D'Amay, chap. Ste Blotinde. *fig.*, 1902, p. 453; *fig.*, 1906, p. 24. — St Bonaventure, reliquaire. *C.*, 1894, p. 85. — St. Irénée, arcades. *fig.*, 1906, p. 28. — crypte. 1903, p. 96-107; *fig.* — St-Jas. 1902, p. 456-462. — St-Nizier, crypte de St. Pothin. *fig.*, 1902, p. 450-451; *fig.*, 1905, p. 386; découverte d'une inscription et d'une statue de vierge. *C.*, 1884, p. 121.
- Industries d'art. *C. R.*, 1892, p. 430; *C. R.*, 1893, p. 494.
- Institut catholique, médaillon pontifical. *C.*, 1892, p. 273-275.
- Plan scénographique (1550). *fig.*, 1902, p. 447.
- LYON** (éléments). Philippe de Monto, maître de chapelle (XV^e s.). étude d'Alainois ou Montois? *C. R.*, 1900, p. 362.
- LYONS LA FORET** (Eure). *C. R.*, 1908, p. 352.

M

- MACCHABEES**. Histoire, martyre et sculpture. 1899, p. 290-305, 377-392, 457-465, *pl.*
- MACCLESFIELD** (Angleterre). Eglise reconstruite. 1898, p. 478.
- MACHALLACH**. De l'authenticité d'une relique de saint Corentin. *C. R.*, 1886, p. 118-119.
- MACHELEN** (Belgique). Eglise. (XV^e s.). — fin de ses restaurations. *C.*, 1898, p. 507.
- MACON**. Architecture romaine dans le diocèse. *C. R.*, 1892, p. 344-345; 1902, p. 328-329; *fig.* — Livres liturgiques diocésains. *C. R.*, 1883, p. 422.
- MACRINE** (Saône). Sa légende en Poitou. *C. R.*, 1897, p. 79.
- MADABA** (Palestine). Couvent, carte mosaïque. *C. R.*, 1897, p. 529.
- MADALLIAN** (Lot et Garonne). Obélisque au moyen âge. *C. R.*, 1887, p. 509.
- MADLEINE** (Saône). Sa dent, relique d'Ibri. 1884, p. 475-476; — sa tête, fragment de peint. de Razzi (1503). *fig.*, 1900, p. 546. — Son sermon. *C. R.*, 1892, p. 352.
- Figure par M. Grunewald à Munich. *pl.*, 1905, p. 190.
- MADRID** (Espagne). Centenaire (4^e) de la découverte de l'Amérique, exposition. *C.*, 1893, p. 82-86.
- Musée. Cimonaxion, ivoire (X^e XI^e s.). *fig.*, 1902, p. 505. — Crucifix de San Isidro de Leon. *pl.*, 1909, p. 44, 1909, p. 255-262, 1885, p. 184-186, *pl.*
- Palais royal, tapisseries flamandes. 1908, p. 30-34, 190-191. *fig.*
- MALICU** (R.). Le Frelonnement des sauterelles de St. Menas en Egypte. 1906, p. 327-329. — Le Dongon de Ter Heyden à Roiselaer. *fig.* et *pl.*, 1909, p. 382-385. — L'Egl. St. Pierre à Louvain a-belle possède une cypreste. 1907, p. 382-390, *fig.* — Sur le bas-relief d'Anoung. 1909, p. 389-391. — Une Bible angevine de Naples au séminaire de Malines. 1909, p. 279-291. *fig.*
- MAESSCHALCK** (G.). Les Deux plaques tumulaires en cuivre. *C. R.*, 1906, p. 65.
- MAESTRICHT** (Hollande). Eglise S. Servais, bas-reliefs. *fig.*, 1889, p. 282-287; clois de saint Pierre qui y sont conservées leur date. 1884, p. 59-63; constructions romanes. *C. R.*, 1903, p. 266-267; croix processionnelle (cristal). *fig.*, 1896, p. 97; mathex. coupe. *fig.*, 1907, p. 96; reliquaire avec figure du Christ. *fig.*, 1888, p. 70.
- MAETERLINCK** (L.). *C. R.*, Le Genre safranie dans la peint. flamande. 1901, p. 345-347. *fig.* — Roger van der Weyden, sculpteur. 1902, p. 257-259. *fig.*, et les émygniers. — de Tournaï. 1901, p. 531.
- MAGDEBOURG** (Allemagne). 1889, p. 42-46.
- Reliquaire de la Sainte Epine autrefois à Halle. *fig.*, 1900, p. 491.
- MAGES**. Iconographie. *C. R.*, 1909, p. 324-327; et histoire. 1905, p. 305-310, 362-368. *fig.*
- Figures. a la façade de la cath. d'Amiens. *fig.*, 1905, p. 307; avec Herode à St. Trojanne d'Arles. *fig.*, 1905, p. 309; a la cathédrale de Bois-le-Duc, fronton. *fig.*, 1908, p. 307; a la cathédrale d'Am. Olympien porte sud de la nef. *fig.*, 1906, p. 201.
- Von. aussi Christ.
- MAGISTRELLI** (Marsica). Beroldus sive ecclesiae Mediolanensis. Calendarium et ordines sacri. XII. *C. R.*, 1906, 1896, p. 511-512.
- MAGNAC LAVAL** (Haute-Vienne). Eglise St. Maximin, registre des anniversaires. *C. R.*, 1899, p. 358.
- MAGNE** (Lancien). *C. R.* 1. Architecture française du siècle. 1891, p. 337-343.
2. Art dans l'habitation moderne. 1890, p. 433-438. *fig.*
- MAGNELUX** (Marne). Eglise, notice. 1883, p. 191.
- MAGIELLONNE**. Chronique. *C. R.*, 1909, p. 271.
- MAGNULAY** (Oise). Eglise, reliquaire. *C. R.*, 1904, p. 426.
- MAILLE**. Lapière et Lecomte. Inventaire du mobilier et des archives de l'abb. de Premilly (1790). *C. R.*, 1898, p. 246.
- MAINE** (Eure). *C.*, 1899, p. 452; 1899, p. 426-430.
- MAINGO** (Nord). Eglise, pierre sépulcrale. 1899, p. 337-339, *pl.*
- MAIRY** (Marne). Eglise St. Léger, notice. 1883, p. 189.
- MAISONS** anciennes. 1908, p. 30-35, 93-101, 170-179, 328-337, *fig.*; 1909, p. 95-101, 245-250, 311-316.
- Ardennoises. *fig.*, 1908, p. 31. — belges. *C. R.*, 1908, p. 420; — flamandes, de bois. 1893, p. 288-306, *fig.*; — magyars. *C. R.*, 1908, p. 292; — picardes. *C. R.*, 1904, p. 335-336.
- à Mlleville, de François I^{er}. 1901, p. 414-44. *fig.*; — à Amiens. *fig.*, 1890, p. 73; *fig.*, 1893, p. 540; — à Annab. III^e s. *fig.*, 1906, p. 120; — à Anderlecht. *C. R.*, 1907, p. 123; — à Anvers, de la Grande Arbalette. *fig.*, 1909, p. 315; Grande Place. *fig.*, 1893, p. 292; Place Sainte-Walburg. *fig.*, 1908, p. 47; Sancierstræte. *fig.*, 1908, p. 98; — à Beunmont (Belgique). *fig.*, 1908, p. 175; — à Bruges. *fig.*, 1909, p. 245-250; façades. 1902, p. 487-492, *fig.*; west-flamandes. *fig.*, 1908, p. 381-382; du Marche aux Poissons, des trois cygnes. *fig.*, 1893, p. 298; maison noire (XV^e), sa vente. *C.*, 1899, p. 79; — à Bruxelles, restauration. *C.*, 1883, p. 443-444; pignons. XVIII^e-XVIII^e. *fig.*, 1909, p. 251-252; — à Constantinople. *C. R.*, 1904, p. 69-74, *fig.*, 1904, p. 424-422; — à Courtrai. *fig.*, 1906, p. 425-426; — à Dijon, du Mirouer ou des Chartreux. *C. R.*, 1899, p. 112-118, *fig.*; — à Florence, de Dante. *C.*, 1902, p. 524; — (1624), à Furnes. *fig.*, 1893, p. 229; — à Gand. *fig.*, 1909, p. 96-101; du quar à Ble. *fig.*, 1893, p. 294 et 302; de la place Ste Pharaïde. *fig.*, 1893, p. 304; rue des Regnesses. *C. R.*, 1897, p. 449; rue de la Monnaie, peint (XIV^e s.). la Cène. *C.*, 1905, p. 244, 265-266, *fig.*; — (XIII^e s.), à Gelghausen. *C.*, 1886, p. 291; — du grand St. Bernard et ses prévôts. *C. R.*, 1899, p. 65-66; — maison-terme à Heusden. *fig.*, 1908, p. 34; — à Liège, en bois. *fig.*, 1893, p. 304; 1908, p. 93-94, *fig.*; *fig.*, 1908, p. 178; — à Malines. *fig.*, 1908, p. 333-335; Quai aux ayones. *fig.*, 1908, p. 96; des Bâchers. *fig.*, 1909, p. 395; des Duivels. *fig.*, 1909, p. 314; au Mans, de la reine Berengère. *fig.*, 1899, p. 431; — à Montbrand de l'Elephant (XII^e s.). *fig.*, 1888, p. 291; — à Paris, du Temple. *C. R.*, 1890, p. 345; — à Rome, III^e s.). Via Nazionale. *C.*, 1885, p. 136; — à Rouen, en bois. *fig.*, 1893, p. 291; (XVI^e s.). rue St. Romain. *C.*, 1900, p. 276; — à Seuzilla (Syrac), *fig.*, 1906, p. 178; — à Tournaï. *fig.*, 1888, p. 235; de Moriano, gothique (XIV^e s.). *C. R.*, 1907, p. 345; (du XI^e au XVIII^e s.). architectures des façades. *C. R.*, 1905, p. 121-132; *fig.*; *fig.*, 1908, p. 178-179; rue Basse St. Brice. *fig.*, 1893, p. 293-294; rue du Pont au XV^e s.). *fig.*, 1908, p. 95; — Grande Maison de Lojac, à Julle. *C. R.*, 1888, p. 112-113; — du Prévôt, à Valenciennes. *fig.*, 1905, p. 11; — à Ypres, en bois. *fig.*, 1908, p. 99-100; leur disparition. *C.*, 1895, p. 184-185; *fig.*, 1893, p. 296.

- Dessous de poutre (1756), *fig.*, 1888, p. 238.
- MAITRE DE FLEMALLE** (Léon), peintre, identifié avec Jean Daret, 1901, p. 426-428 et 543.
- Œuvre: Adoration des Bergers, à Dijon, 1904, p. 93-102, *pl.*
- MAITRE** (et com.), l'Abbaye de St. Jean l'Évangéliste ou de St. Maximin de Trèves et ses cryptes, 1905, p. 48-26, *fig.* — La Basilique de St. Jean Baptiste ou de St. Mathias hors les-murs à Trèves, 1904, p. 463-470, *fig.*
- Les Confessions et les cryptes de St. Ferreol de Besançon, de St. Marcel de Châlons Saône et de St. Valerien de Tournus, 1904, p. 154-155, *fig.* — La Crypte de St. Vit d'Orléans, son âge, d'après ses caractères, 1907, p. 361-365, *fig.* — Cryptes de la province de Trèves, 1905, p. 323-336, *fig.* — Le Culte de saint Denis et de ses compagnons, 1908, p. 361-370, *fig.*, 1909, p. 80-91, 175-183. — Le Culte des Saints sous terre et au grand jour, 1902, p. 7-20, 278-290, *fig.* — L'Église de Notre-Dame aux Martyrs ou de St. Paulin (Trèves), 1905, p. 245-250. — Les Monuments chrétiens d'Autun et les cryptes de St. Benigne de Dijon, 1904, p. 278-291, *fig.* — L'Oratoire mérovingien de St. Laurent de Grenoble, 1907, p. 217-225, *fig.* — Parallèle entre le martyrium de saint Savinien de Sens et la confession de saint Germain d'Auxerre, 1908, p. 316-327, *fig.* — Les Premières basiliques de Lyon et leurs cryptes, 1902, p. 445-462; 1903, p. 96-107, *fig.* — Saint Seurin de Bordeaux et sa crypte, 1903, p. 459-475, *fig.* — Saint Trophime et les Champs Élysées d'Arles, 1907, p. 1-16, *fig.* — Les Saints jumeaux ou les saints Georges de Langres, 1904, p. 460-463, *fig.* — La Tour funéraire de St. Restitut (Drôme), 1904, p. 361-369, *fig.* — En Martyrium du IV^e s. à Bourg-St. Andeol (Ardèche), 1906, p. 77-84, *fig.* — Une promenade sur le chevet des églises St. Aignan et St. Euvverte d'Orléans, 1908, p. 148, *fig.* — Vienne la Sainte (Isère) et ses premières églises, 1906, p. 1-8, *fig.* — *C.R.*, L'Égl. carolingienne de St. Philibert de Grandlieu devant la critique, 1907, p. 311. — Les Sepultures antiques du pays nantais; l'âge de l'Égl. de Beas à St. Philibert de Grandlieu, 1904, p. 530.
- MAIOLCHI** (Rod.) Les vases sacrés du trésor Giancarlo Rossi, 1904, p. 220-222.
- MALE** (Emile) *C.R.* L'Art religieux à la fin du Moyen Âge en France, 1909, p. 121-124. — L'Art du XIII^e siècle en France, 1899, p. 353-357; 1903, p. 148-152. — Les Arts libéraux dans la sculpture du Moyen Âge, 1891, p. 445. — Les Chapiteaux romans du musée de Foulouise, 1893, p. 68-69. — Légende de la mort de Cain, 1893, p. 421.
- MALINES** (Belgique), *C.R.*, 1887, p. 368-369, *fig.* — Ancien, *C.R.*, 1891, p. 524-526, *fig.*; judis et aujourd'hui, *C.R.*, 1908, p. 350.
- Constructions de Luc Faydherbe, *C.R.*, 1903, p. 420.
- Église Notre-Dame au-delà de la Dyle, tour sacramentelle, *C.*, 1903, p. 274. — N. D. de Bon Secours, sa construction, *C.*, 1903, p. 531. — St. Rombaut, *fig.*, 1894, p. 78; net nettoyée, *C.*, 1898, p. 345; découverte de fresques, *C.R.*, 1900, p. 538-539, *fig.*; tour St. Rombaut, son vrai plan, *C.R.*, 1900, p. 543-546; *C.*, 1898, p. 407; tour et fleches, machevées, *C.*, 1887, p. 430, *pl.*, 1897, p. 172; leur achèvement, 1899, p. 185-190, *fig.* — Ste Catherine, découverte d'un haut-relief (1623), Adoration, *C.*, 1908, p. 143. — Ste. Wandru, retable de Rooms et Coppejans, *fig.*, 1908, p. 404.
- Halles (XIV^e), restauration, *C.*, 1899, p. 570-571, *fig.*
- Hôtel de Busleyden (auj. Mont-de-Pieter), *C.*, 1887, p. 534.
- Maisons anciennes, *fig.*, 1908, p. 333-335. — Onat aux avoines, *fig.*, 1908, p. 561. — des Bâcheurs, *fig.*, 1909, p. 315. — des Duvivels, *fig.*, 1909, p. 314.
- Palais de Justice, vue par de Noyer, 1891, p. 524-526.
- Semuaire, Bible angevine de Naples, 1909, p. 279-291, *fig.*
- MALLAT** (Joseph), Le Cartulaire de l'abb. de Baignes (Chartre), 1888, p. 324-326, *pl.* — N. D. de la Pesne, 1897, p. 322-326, *fig.* — Quelques mots sur la Renaissance, 1883, p. 369-370. — Le Symbolisme chrétien et les livres illustrés, 1883, p. 227-228.
- C.R.*, Étude historique sur saint Cybard, son culte en Angevinois et en Bergord, 1888, p. 118-119.
- MALLET** (Abbe J.) *C.R.* L'Art chrétien, entretiens pratiques, 1900, p. 331-336. — Cours élémentaire d'archéologie religieuse, 1884, p. 95-96; 1892, p. 251-258, *fig.*; 1898, p. 409-410. — Bisc. d'un sanctuaire en Auvergne, N. D. d'Orival, 1894, p. 344-348, *fig.*, rectification, 1894, p. 524.
- MALLIENE** (Léon) (Pays de Liège), Église nouvelle, *C.*, 1883, p. 261.
- MALMESBURY** (Angleterre), Église, plan de la voûte, *fig.*, 1901, p. 589.
- MALMY EN DORMOIS** (Marne), Cloche, plaques de foyer, 1884, p. 212.
- MALTE**, Archives, bibliothèque, trésor de l'Ordre de St. Jean de Jérusalem, *C.R.*, 1883, p. 582-583.
- MANDACH** (C. de), Saint Antoine de Padoue et l'art italien, *C.R.*, 1900, p. 73-75, *fig.*
- MANIPULE**, Brode (XIII^e s.), à Namur, *fig.*, 1907, p. 130.
- MANS** (Le) (Sarthe), A travers les âges, *C.R.*, 1899, p. 540.
- Église cathédrale St. Julien, plan, vue, *fig.*, 1899, p. 433-434; *C.R.*, 1902, p. 245-247, *fig.* — Bousseries de la sacristie, (XIV^e s.), Pèlerins d'Limous, *fig.*, 1908, p. 14. — Repos au bord du lac, *fig.*, 1908, p. 20; Pentecôte, *fig.*, 1908, p. 30; — chevet, plan, *fig.*, 1899, p. 416; — pent. murales, *C.*, 1897, p. 88 et 180. — Statue de Sainte Cecile, *C.R.*, 1899, p. 540; tapisseries, vies des saints Gervais et Protais (1509), *fig.*, 1904, p. 311. — Église Notre-Dame la Couture, *C.R.*, 1890, p. 444; vierge de St. Pilon, 1890, p. 96-102, *pl.* — St. Benoît, *C.R.*, 1902, p. 452. — De la Visitation, *C.R.*, 1903, p. 429.
- Maison de la Reine Berengere, antieur, *fig.*, 1899, p. 431.
- Tombeau de saint Paym, (VIII^e s.), *C.R.*, 1903, p. 341-342; sa découverte et vie du saint, 1903, p. 478-490, *fig.*; rectif., 1904, p. 161-162.
- MANTEGNA**, Le Calvaire et la Resurrection, prédelle d'autel, gray, de A. Jacquet, *C.*, 1900, p. 459.
- MANTLS** (Seme-et-Oise), Église, Porte laterale, tympan, Christ triomphant, *fig.*, 1907, p. 369.
- MANTOU** (Babel), Potiers, fondeurs, sculpteurs en relations avec la cour, *C.R.*, 1891, p. 439-441.
- MANUSCRIT**, Voy. ÉVANGÉLIARIES, CÉLIBES ORCLES, LIVRE D'HEURES, MÉNAGES, MISSEL, PSALTER.
- MAQUEDA** (Espagne), Forteresse, *C.R.*, 1895, p. 427.
- MARBOURG** (Allemagne), Église Ste. Elisabeth, sa chasse, 1892, p. 377-395, *fig.*, et *pl.*
- MARBRIERS** romains et mobiliers pres-bytera, *C.R.*, 1898, p. 486-491, *fig.*
- MARC** (saint), Son lion (XV^e s.), *fig.*, 1889, p. 258. — Sa statue à Or San Michele (1413) par Donatello, *fig.*, 1902, p. 466.
- MARCARIA** (Italie), Église du cimetière, pent. (1374), 1903, p. 243.
- MARCELLIN** (Saint), Ses reliques à l'abbaye d'Hasson, *C.R.*, 1889, p. 123.
- MARCHAL** (Edm.), La sculpture et les chefs-d'œuvre de Forfeverie belge, *C.R.*, 1893, p. 232-235.
- MARCHAL** (Jules), Les fondeurs de cloches de la smelchasse de Bourmout (XVI^e-XVII^e s.), 1893, p. 122-135.
- MARCHAND** (Ed.), La collection de beuthiers en faïence décorée de Leon de la Rue, 1893, 387-390, *fig.*
- MARCHANDS** de Paris, (XVIII^e s.), prospectus, 1890, p. 245-246.
- MARCHANT** (L.) et Arbantonn (L. de), Le trésor de la Sainte Chapelle de Dijon, *C.R.*, 1891, p. 517-520; 1892, p. 43-50 et 145.
- MARCHES** historiques en Belgique et dans la France du Nord, *C.R.*, 1894, p. 74.
- MARCILLAC** (Auvergne), Découverte d'un hypocauste, 1884, p. 72.

- envoyées par les papes au roi de Portugal (XV^e s.), 1899, p. 58.
Les Langes bénits envoyées par les papes aux princes royaux de Portugal, 1900, p. 359-361.
- MASTRILLI** (C^{te} de). *Tresor de chronologie, d'histoire et de géographie*, *C. R.*, 1891, p. 330-331.
- MASPLRO** (G.). *Hist. ancienne des peuples de l'Orient classique*, *C. R.*, 1895, p. 326-328, *fig.*; 1897, p. 334-335, *fig.*; 1900, p. 466-468, *fig.*
- MASSIAC** (Louis-Marie de). Bourse armoriale de la C^{te} Guillemette de Gruyères (XV^e s.), 1906, p. 195-198, *fig.* — Langes miraculeux et langes sacrés conservés dans l'ordre des Chartreux, 1908, p. 189-184, *fig.* — Lutrins d'anciennes chartreuses, 1907, p. 249-251, *fig.*; rectification, 1907, p. 273. — Ornaments anciens de chasubles (XVIII^e s.) à Charmev, et cadre ancien de paille tressée, 1906, p. 321-325, *fig.* — Ornaments sacrés de saint Hugues, év. de Grenoble (XII^e s.), conservés à la chartreuse de la Valsainte, 1905, p. 406-410, *fig.*
- MASSIP**. Le mobilier du dernier archévêque de Narbonne, *C. R.*, 1890, p. 498.
- MASTANG** (Nord). Eglise, *C. R.*, 1909, p. 204.
- MATHIEU** (Saint). Figure; ébauche de Michel Ange (1504), *fig.*, 1902, p. 209, — à Or San Michele (1422) par Ghiberti, *fig.*, 1902, p. 464; — sur un ivoire (IX^e s.), à Ravenne, *fig.*, 1886, p. 534; — sur une vignette, *fig.*, 1907, p. 172.
- MATHURIN** (Saint). Etude historique et iconographique, *C. R.*, 1891, p. 77-89, *fig.*; — figuré sur des enseignes, morceaux, médailles, *C. R.*, 1899, p. 66.
- MATOUGPES** (Vernie). Eglise St. Georges et St. Arain, notice, 1883, p. 189.
- MATTAINCOURT** (Vosges). Eglise, cloche (1723), *C. R.*, 1899, p. 66.
- MAUBLUGE** (Nord). Eglise, Châsse du voile de Ste Aldegonde, *fig.*, 1900, p. 494.
- MAURICISSON** (Seine-et-Oise). Abbaye Notre-Dame la Royale, *C. R.*, 1888, p. 385-386.
- MAULLE**. Livre de comptes de cette famille (1740-1825), *C. R.*, 1901, p. 339.
- MAURIAC** (Cantal). Eglise N. D. des Miracles, *fig.*, 1906, p. 252-254; Ascension, *fig.*, 1908, p. 86; cuve baptismale, 1897, p. 363-373, *fig.*
- MAURS** (Cantal). Eglise. Buste de saint Césaire, *C. R.*, 1888, p. 386; crosse de saint Césaire, *C. R.*, 1887, p. 469.
- MAUSS** (C.). *C. R.* Eglise de Jérémie à Abou-Gosch, mesures du pilier de Jello, 1895, p. 168. — Eglise de St. Jérémie à Abou-Gosch, Linnéus, 1894, p. 440-443, *fig.* — Invention du tombeau de sainte Anne à Jérusalem, 1894, p. 440-443. — Le Rectangle de Khorsabad et la théorie générale des mesures antiques, 1895, p. 340.
- MAUZUN** (Puy de Dôme). Chateau en ruines, *fig.*, 1888, p. 393.
- MAXEVILLE** (Meurthe et Moselle). Eglise, *C. R.*, 1890, p. 76; Auzerge, statue, (XIV^e s.), *fig.*, 1907, p. 395.
- MAXI WERLY** (L.). *C. R.* Benoîtevaux; pèlerinage et médailles, 1900, p. 46. — Etude sur les carrelages au moyen âge, 1895, p. 236. — La signature de Eugène Richier, 1894, p. 161.
- MAXIMILIN**, évêque. Portrait, mosaïque à Ravenne, *fig.*, 1897, p. 40.
- MAXIMILIN**, empereur. Figure à la cathédrale de Bois-le-Duc, Trouton, *fig.*, 1908, p. 315.
- MAYENCE** (Allemagne). Eglise cathédrale, inventaire du XIII^e s., 1891, p. 508-512; croix (XII^e s.), *fig.*, 1885, p. 469; monument funéraire (XIII^e s.), d'Arnold de la Tour, *fig.*, 1887, p. 274; portail sud du chœur oriental, *fig.*, 1887, p. 233; sceau, *fig.*, 1887, p. 224; sceau du chapitre, *fig.*, 1904, p. 33. — St. Etienne, reliquaire et couteau de saint Etienne, *pl.*, 1888, p. 171.
- MAYENNE** (Mayenne). Eglise Notre-Dame (XII^e s.), *C. R.*, 1902, p. 342.
- MAYEUR** (Paul). A propos de la mitre représentée sur la châsse de l'Escurial, 1903, p. 411-413. — A propos de la tière du pape, ses variations, 1903, p. 502-505. — Ange à l'encensoir du tympan de Ste Marie du Pre (Donzy), 1908, p. 390-391. — Le Christ « Dominus potens in prelio » de la châsse de Visé, 1909, p. 195-198, *fig.*. — Crosse de l'ancienne collect. Bouvier à Amiens, 1908, p. 392-394. — Date de la tapisserie de Bayeux, 1903, p. 239-241. — L'Eglise de l'ancien prieuré clunisien de Charlieu, 1909, p. 33-35. — Iconographie: Le crucifix d'Ambres; le chandelier de la collection Oppenheim; le Christ guerrier de Genève, 1909, p. 378-382, *fig.* — Iconographie du Crucifix de San Isidoro de Leon, 1909, p. 255-262; *pl.*, 1909, p. 44. — Iconographie: Visions d'Ezechiel de St. Jean, d'Isare, 1909, p. 102-116, *fig.* — Portail occidental de Ste Marie d'Orton, 1909, p. 23-27, *fig.*; de St. Jean-le-Vieux à Perpignan, 1909, p. 388-389. — La Pentecôte de Ste Marie du Capitole à Cologne, 1908, p. 394-395. — Porte sud de St. Isidoro de Leon, son maquerie, 1908, p. 391-392. — Quelques réflexions sur l'imagerie de la porte nord de la cath. de Cahors, 1908, p. 37-40, *fig.*; rectification de Germain de Maury, 1908, p. 192. — Les Scènes secondaires du tympan de Vezelay, 1909, p. 326-332, *fig.* — Sur la date de l'abbaye de St. Benoit-sur-Loire, 1903, p. 158-159. — Le symbolisme d'un tympan de Saint Isidoro de Leon, 1908, p. 250-253, *fig.* — Le Tympan de l'egl. de Vezelay; nouvelle explication de ses sculptures, 1908, p. 103-108, *fig.*; réplique de Sanoner, 1908, p. 266-267; réplique à Sanoner, 1908, p. 342-344. — Tympan de Ste Marie du Pre à Donzy (Nevers), 1906, p. 261-264, *fig.*
- MAYLUX** (A.). La façade de la cath. de Perpignan, 1906, p. 258-261, *fig.*. — *C. R.* Réponse à M. Lefevre Pontalis sur son article: les façades successives de la cathédrale de Chartres, 1903, p. 343. — St. Jean-le-Vieux de Perpignan, 1906, p. 63.
- MAYEUX** (Henri). La composition de coratve, *C. R.*, 1886, p. 267-268.
- MAZAMET** (Farn). Eglise. Inventaire du mobilier (an II), *C. R.*, 1901, p. 159.
- MAZFROLLE** (F.). Miniatures de François Clouet au trésor impérial de Vienne, 1889, p. 416-419, *fig.*. — *C. R.* Les Blaru, orfèvres et graveurs parisiens (XVII^e s.) 1896, p. 148. — Claude de Bery, médailleur du roi Henri III, 1891, p. 345. — Le Testament de Claude Gouffier (1570), 1897, p. 250. — Travaux exécutés par Du Ruf, maître sculpteur dans les salles du couvent des Grands Augustins, 1901, p. 435.
- MAZZANTINI**. Inv. degli arch. e della biblioteca del monastero di S. Agostino di Gubbio, *C. R.*, 1889, p. 223-225.
- MÉANDRI**, ornement, *fig.*, 1900, p. 483.
- MELAN** (Seine et Marne). Chapelle St. Christophe, demolie, *C.*, 1909, p. 64. — Eglise cathédrale St. Etienne, 1900, p. 1-17; chapiteaux, piédroits et consoles, *fig.*, 1900, p. 544-545; crochets, *fig.*, 1896, p. 329; l'Evee Homo (XVI^e s.), *C. R.*, 1899, p. 362; *fig.*, 1899, p. 442; monument de Bussuel, *C.*, 1901, p. 173-174; plan et coupe, *fig.*, 1899, p. 152-153; statuette-reliquaire d'apôtre, 1894, p. 136-138, *fig.*; triforium, 1898, p. 304-306, *fig.*; trumeau (XII^e s.), saint Etienne et Evee homo, *fig.*, 1900, p. 544. — Evêche, chap. (XII^e s.), plan et chapiteaux, *fig.*, 1900, p. 541-542.
- MÉDAILLE** commémorative (1727) de l'hospiçe de Cambrino, *C. R.*, 1887, p. 225; du pontificat de Pie IX, 1888, p. 474-476.
- MÉDAILLETERS**. En Belgique (XV^e-XVI^e s.) *C. R.*, 1900, p. 353-354; italiens des XV^e et XVI^e s., *C. R.*, 1893, p. 583-584.
- MÉDICIS**. Leurs collections, *C. R.*, 1888, p. 366; *C. R.*, 1888, p. 513-516; *C. R.*, 1890, p. 432. — Figures sous les traits des saints Cosme et Damien, par R. van der Weiden, *pl.*, 1895, p. 193.
- MELIN SUR YVRE** (Cher). Voûts dans l'église, *C.*, 1909, p. 209.
- MELIHAC** (Paul). Inscription latine (IX^e s.) dans l'église d'Uzerche, 1894, p. 39-40.
- MIRSSCHAUT** (Pol.). Les sculptures en plein air à Bruxelles, *C. R.*, 1901, p. 347.
- MELNIC** (Grece). Eglise, *C. R.*, 1907, p. 280.
- MELUN** (Jean de). Destruction de s.

- sculpture. — Anouaz. *ibid.*, 1888, p. 238.
- MELU** (Léon). Le Cardinal Eusèbe de Vercelli, archevêque de Szigedome, son portrait à la cath. de Chartres, 1889, p. 162-169, *fig.*, et *pl.* — La croix des premiers croisés, 1890, p. 297-306, *fig.* — Étude iconographique sur les vitraux du XIII^e s. de la cath. de Chartres, 1888, p. 413-420, *fig.*, et *pl.* — Les Inventaires de l'abbaye de St. Père en Vallee, à Chartres, 1886, p. 305-317, 1887, p. 63-72. — Remques de Constantinople, 1897, p. 141-129-127, 287-302, 1899, p. 91-103, 208-212, 318-324, 478-490, 1900, p. 107-115, 218-230, 393-400, 491-507, *fig.* — Du Rôle des poëtes grecs au moyen-âge, 1893, p. 14-24, *fig.*, 98-105, 191-205, *pl.* — Le Tombeau de saint Wenceslas à la cath. de Prag, p. 1890, p. 335-337. — Les Vêtements de saint Honoré de Carlebourg à Laxou, 1891, p. 91-103, *fig.*, et *pl.* — *C. R.*, Le Ceramique italienne, sigles et monogrammes, 1886, p. 539-555. — Les Chemises de la Vierge, 1886, p. 394-397, 1887, p. 25. — Le Coffret de saint Nazaire de Milan et le ms. de l'Épître de l'Ambrosien, *ibid.*, 1891, p. 251. — La Croix dite de Rosenfröid, 1889, p. 515-516. — L'Incrédulité de Rogozel II et la médaille du Christ d'innocent VIII, 1890, p. 166. — Jehan Soulay, au Louvre et à la cathédrale de Chartres, 1890, p. 275. — Les Reliques du lait de la Vierge et la Galaatite, 1890, p. 441. — Le Relaire de Beaune, 1906, p. 346. — Le Sauts-maire de l'arm. est-il authentique? Les représentations du Christ à travers les âges, 1902, p. 416-417. — Le Trièdre des fleuves de Plutarque, 1892, p. 539. — Le Fresco de Chartres, 1886, p. 165-168, *fig.*
- MEMING**, Vie. œuvre, *C. R.*, 1901, p. 318-321, dates de sa vie, *C.*, 1889, p. 141.
- Œuvres. Chasse de sainte Ursule, peint., *fig.*, 1892, p. 352. — Portrait d'homme, à Bruxelles, *fig.*, 1901, p. 71. — Retable de Lübeck, *C. R.*, 1884, p. 369-361. — Ste Barbe, *fig.*, 1892, p. 64. — Triptyque, sainte Catherine, sainte Barbe, l'enfant Jésus, appartenant à Lord Devonshire, *pl.*, 1892, p. 455, triptyque de Nijper, à Anvers, 1895, p. 273-281, *pl.*, et *fig.*
- MENANT** (J.), évêq. Clergé. Dicq. Catélogie de la collection de Clergé, *C. R.*, 1892, p. 158-159.
- MENARD** (E.). La Maison-Dieu et le petit séminaire de Montmorillon, *C. R.*, 1896, p. 144.
- MENARD** (R.). L'oxydation, *C. R.*, 1888, p. 386, *fig.*
- MENDE** (Lozère). Eglise, cathédrale, restauration, dépenses, *C.*, 1901, p. 175.
- MENESTREL** (XIV^e s.), *fig.*, 1891, p. 416-411.
- MENET** (Canal). Eglise romane, *fig.*, 1906, p. 257.
- MENIN** (Belgique). Eglise de Wervicq, stèles gallo-romaines, *C.*, 1894, n. 551, rectif., *C.*, 1895, p. 272.
- MENOLOGI** de l'Épître. Minutaire re-pressent la Fuite en Egypte, *ibid.*, 1883, p. 374.
- MENUSIERIE**. Tracte, *C. R.*, 1892, p. 256-262, *ibid.*, Godolque, 1909, p. 11-22, *fig.*
- MENOMARTINI** (Al.), *C. R.* I monumenti e le opere d'arte della città di Benevento, 1891, p. 252; 1892, p. 335-336; 1898, p. 400.
- MERCIER** (cardinal). L'art chrétien, 1900, p. 69-74, *fig.*
- MERGENTHEIM** (Bavière). Chapelle St. Michel, Ronde des morts, *C. R.*, 1897, p. 439-431.
- MERGHELYNCK** (V.). Ville d'Ypres, ses monuments, *C. R.*, 1898, p. 250-251.
- MERKEL** (Carlo). Il castello di Quart, nella valle d'Aosta, secondo un inventario del 1557, *C. R.*, 1896, p. 145.
- MERLET** (René), *C. R.* La Cathédrale de Chartres, 1909, p. 204. — Date des cryptes de la cath. de Chartres, 1892, p. 521-523. — Petite chronique de l'abb. de Bonneval (857-1050), 1890, p. 254. — Tombeau XIII^e s. jadis dans l'egl. St. Père à Chartres, 1892, p. 521-523, *fig.* — Vidames de Chartres (XIII^e s.) et le vitrail de Ste. Marguerite, 1892, p. 521-523. — et Clerval (Abbe). Un manuscrit chartrain du XI^e s., 1894, p. 54-55.
- MERLO** (J. J.). Kölnische Kunster in alter und neuer Zeit, *C. R.*, 1893, p. 491-493.
- MERSON** (L. G.). Les vitraux, *C. R.*, 1895, p. 339-356, *fig.*
- MESASTRIS** (Pierre-Antoine). La Madone, sainte Lucie et sainte Claire, fresque (1471) à Foligno, *fig.*, 1900, p. 213.
- MESNIL-LLZ HURLUS** (Le). (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 212.
- MESSE**. Étude archéologique, *C. R.*, 1883, p. 406-413, *fig.*; *C. R.*, 1887, p. 493-501, *fig.*; *C. R.*, 1901, p. 159-160. — Extraits de la messe, *C. R.*, 1884, p. 366-370. — Les Saints de la messe, leurs monuments, *C. R.*, 1894, p. 128-135, *fig.*; *C. R.*, 1894, p. 340, *C. R.*, 1900, p. 332-334. — Représentations de la messe, 1896, p. 22-28, *fig.*; rectif., 1896, p. 205-206. — De saint Grégoire, miniat. d'un ms. à l'usage du diocèse d'Avranches (1498), *ibid.*, 1902, p. 23. — De saint Martin, 1890, p. 70.
- MESSINE** (Pâche). Dôme, mosaïque découverte, 1904, p. 403.
- MESSINES** (Belgique). Eglise, hist. et architecture, 1901, p. 193-211, *fig.*, et *pl.*
- MESURES** antiques, *C. R.*, 1895, p. 340.
- METAIS** (Chanone). L'abside de la cathédrale de Chartres, 1896, p. 387-390, *fig.* — Analyse du cartulaire paroissial de Soisy, *C. R.*, 1891, p. 319.
- MÉTAUX**. L'industrie en Allemagne, 1888, p. 1-15, *pl.*
- METMAN**. Rôle de l'ouverture circulaire faite dans le mur du fond des églises, 1896, p. 430-431, réponses, 1896, p. 309, 401-402.
- METZ** (Lorraine). Abbaye St. Arnould devant Metz, *C. R.*, 1909, p. 270; ruines découvertes, *C.*, 1905, p. 216. — Amphithéâtre, bouilles, egl. (H. s.) découverte, *C.*, 1903, p. 183. — Eglise cathédrale, restauration, *C.*, 1884, p. 123; sa transformation, *C.*, 1909, p. 64; statue equestre de Charlemagne, *C. R.*, 1885, p. 373; tête de vieillard, *pl.*, 1886, p. 437. — Eglise St. Maximin, menace, *C.*, 1908, p. 140, *C.*, 1909, p. 139. — Ms. du Saint Juratoire (XV^e s.), 1896, p. 492-493. — Monuments anciens démolis, *C.*, 1909, p. 209. — Musée, plafonds peints, *C. R.*, 1898, p. 497.
- MEUNIER** (Constantin). Son œuvre, *C.*, 1905, p. 283-284.
- MEYSSI** (Belgique). Eglise gothique, fresques découvertes, *C.*, 1895, p. 417, *C.*, 1898, p. 87.
- MEZZASTRI**, peintre. Madone et Anges, à Foligno, *fig.*, 1901, p. 343. — Fresque de sainte Claire, à Foligno, *fig.*, 1895, p. 509.
- MICAUTI**, Famille belge (XVII^e s.), *C. R.*, 1890, p. 259.
- MICHEL** (Saint). Figure; peint. d'Andrea del Sarto (Florence), *Academia, fig.*, 1895, p. 429. — Archange, cath. de Bours-le-Duc, fronton, *fig.*, 1908, p. 311; vitrail (XIV^e s.) à Xanten, *fig.*, 1908, p. 204; en guerrier, *fig.*, 1907, p. 397; tuant le dragon, à Gand, par B. Rooms, *fig.*, 1908, p. 405; *fig.*, 1909, p. 293.
- MICHEL** (André), *C. R.* En voyage, conservation et photographie des monuments, 1897, p. 517-518. — Histoire de l'Art, publiée sous sa direction, 1906, p. 145-157, II, 1908, p. 274-275. — Notes sur l'art moderne, 1896, p. 508.
- MICHEL** (Émile), *C. R.* Holbema, 1890, p. 431. — Les Musées d'Allemagne, Cologne, Munich, Cassel, 1886, p. 385-389, *fig.* — Rubens sa vie, son œuvre et son temps, 1900, p. 168-170, *fig.*
- MICHEL ANGE**. Crucifix à Florence (?), 1904, p. 317-318. — David, 1904, p. 404-405. — L'Église du saint Mattheus, se., 1904, *fig.*, 1902, p. 209. — Statue (?), 1907, p. 271.
- MICHELINO** (Domenico di), peintre. Taute et son poème, *fig.*, 1902, p. 194.
- MIDOUX** (E.) et Florival (A. de). Les Vitraux de la cath. de Laon, *C. R.*, 1883, p. 248-249.

MIEGES (Jura). Eglise, statues de Fecole dijonnaise, *C. B.*, 1901, p. 68.

MIGEON (Gaston). *C. B.* Arts musulmans plastiques et usuels, 1909, p. 41-46. — Le Caire (ville d'art célebre), 1906, p. 134-138. *fig.*

MILAN (Italie). Artistes (XIV^e s.), 1897, p. 398-411.
Biblioth. Ambrosienne, ms. enluminé de Louis I^{er} de Bourbon, 1890, p. 467-470. *fig.*
Château, Salle « delle Asse », décoration à fresque par L. de Vinci, *C.*, 1902, p. 357.
Courses à Milan (1789), *C. B.*, 1892, p. 340.
Couvent de Ste. Marie des Grâces, L. de Vinci, fragment de la Cène, *fig.*, 1899, p. 157; restauration de la Cène, 1900, p. 32.
Eglise cathédrale, *fig.*, 1891, p. 123; *fig.*, 1905, p. 258; façade à réedifier, programme du concours, *C.*, 1887, p. 431; façade historique, 1900, p. 426; 1902, p. 321; porte de bronze de L. Pogliaghi, sujets de la frise, *C.*, 1907, p. 71; *C.*, 1906, p. 71; rit. et cérémonies, *C. B.*, 1896, p. 511-512. — Eglise Ste. Marie des Grâces, *fig.*, 1905, p. 257; sa restauration, *C.*, 1887, p. 131. — Eglise St. Ambroise (coupe), *fig.*, 1889, p. 256; *fig.*, 1891, p. 124; atrium, chœur, *fig.*, 1898, p. 71; porte (IV^e s.), *C. B.*, 1902, p. 331-332; trésor, 1899, p. 306-317, 502-512; 1900, p. 116-132, *fig.*, et 231-247; trace de la nef, *fig.*, 1893, p. 216; vue extérieure, *fig.*, 1893, p. 218. — St. Laurent, plan, *fig.*, 1893, p. 226; *fig.*, 1905, p. 375. — Ste. Marie pres St. Celse, son trésor, 1885, p. 287-298, 479-490. — Ancienne S. Maria della Pace, fresques de B. Lunni, 1901, p. 505; *C.*, 1902, p. 168. — St. Nazaire, plan, *fig.*, 1893, p. 226; coffret (V^e s.), *C. B.*, 1901, p. 251. — St. Satyre, peint. du Borgognone, *C.*, 1897, p. 90. — S. Simpliciano, Borgognone, Couronnement de la Vierge, *fig.*, 1898, p. 122-126.
Musée Brera, reorganisation, *C.*, 1903, p. 533-535; legs Monti, 1896, p. 493-494. — tableaux de Boltraffio, portrait de G. Casio (1500), *C.*, 1903, p. 360; Bramante, *C.*, 1902, p. 358-359; B. Caporali, Madone, 1904, p. 227; Ferrari, Bonvicino, Strozzi, *C.*, 1905, p. 210-211. — Poldi Pezzoli, peint. d'Andrea Solario, *C.*, 1903, p. 364.

MILLAU (Aveyron). Découverte de poteries épigraphiques, 1884, p. 72.

MILLET (G.). Le monastère de Daphné, *C. B.*, 1903, p. 186-192. *fig.*

MILMORT (Belgique). Eglise, fresques (XVII^e s.), *C.*, 1904, p. 348.

MIMISAN (Landes). Eglise, son portail, *C. B.*, 1904, p. 422.

MINANCOURT (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 212.

MINERVE. Sur un bas-relief, musée d'Arles, *fig.*, 1905, p. 205.

MINIATURE. L'art d'enluminer *C. B.*, 1892, p. 59-60.
Initiales diverses : Adam et Eve, Bible (1189), de la Mazarine, *fig.*, 1909, p. 352. — Alphabet dessiné, *C. B.*, 1895, p. 495-497, *fig.*
Ange amonçant l'Evangile (ms. de Namur), *fig.*, 1890, p. 157. — Aube, *fig.*, 1886, p. 473. — Coran, page enluminée (XIV^e s.), *fig.*, 1909, p. 41. — Enfer, min. (XV^e s.), *fig.*, 1904, p. 445. — Tante en Egypte d'après le menologe de Basile, *fig.*, 1883, p. 374. — Jugement dernier, Heures de Simon Vostré, *fig.*, 1907, p. 300. — Messe de saint Grégoire (1498), missel du diocèse d'Amiens, *fig.*, 1902, p. 23. — Ornant un testament (1539), 1903, p. 476-477, *fig.* — Passion, ms. (XV^e s.) d'Arles, *C. B.*, 1895, p. 468. — Pentecôte, d'après l'Evangélaire de Trèves, *fig.*, 1907, p. 419. — Tabernacle, d'après le Badianolo, ms. de Florence, *fig.*, 1903, p. 45. — Tournai (XV^e s.), *fig.*, 1892, p. 516. — Trinité (XIII^e s.), du Livre d'heures du Duc d'Anjou, *fig.*, 1908, p. 131. — Vie intérieure de saint Joseph et de la Vierge, Livre d'heures de Simon Vostré, *fig.*, 1883, p. 367.
Mouvements à miniatures, *C. B.*, 1885, p. 532-533; *C. B.*, 1892, p. 513-517, *fig.* — Bible angevine, 1909, p. 279-281; Boston de Saadi (1564), enluminé, *fig.*, 1909, p. 42; Cîte de Dieu, ed. de 1486, *fig.*, 1902, p. 22; Codex d'Egbert *C. B.*, 1886, p. 251-254; Evangélaire de Charlemagne, *fig.*, 1891, p. 162; Lectionnaire d'Angoulême, *C. B.*, 1908, p. 56; Fernier de l'évêque d'Avignon, *fig.*, 1885, p. 218. — D'Espagne, *C. B.*, 1895, p. 338-339; de Ferry de Chigny, 1889, p. 77-89, *fig.* et *pl.*; de la maison de Savoie, *C. B.*, 1895, p. 239.
Voy. aussi: ÉVANGÉLIAIRE, LITURGES ORALES, MISSELS, PSALTERS.

MINIATURISTES. Angevins au moyen âge, 1884, p. 299-304; 1886, p. 186-207; italien, Etienne Canossa (1365), 1887, p. 90. — Vie d'un enluminé (1474), 1892, p. 396-408.

MIREBEAU (Ain). Monstrance eucharistique, 1895, p. 197-207, *fig.*; rectif., 1895, p. 411.

MIREUR. Prix fait pour la réparation d'une croix processionnelle de la collégiale de Barjols (Var), *C. B.*, 1891, p. 315.

MISSEL. Définition, rôle, 1896, p. 487-488. — Sa place sur l'autel, 1883, p. 345.
De Ferry de Chigny, enluminé, 1889, p. 77-89, *fig.* et *pl.*; d'Hildesheim, meurtre d'Abel, *fig.*, 1909, p. 148; de Marmontier (XI^e s.), 1889, p. 201-208, 429-433, *pl.*; (XIII^e s.) du duc de Northumberland *C. B.*, 1898, p. 329; poitevin (XV^e s.), à la Bibliothèque Nationale, 1886, p. 90-92; de

Raoul du Fou, év. d'Alençon, *C. B.*, 1888, p. 118; du cardinal de Tournai à la bibliothèque de Sienna, *C. B.*, 1884, p. 217.

MISTRA (Grèce). Clocher, *fig.*, 1897, p. 310.

MITRE. Avec orfres, en parchemin (XIII^e s.) à Namur, *fig.*, 1907, p. 430; avec représentation du Christ et de six apôtres (XIV^e s.), *pl.*, 1885, p. 70; brodé, par M. Grosse, de Bruges, *pl.*, 1885, p. 198. — De Thomas Beckel à Sens, *fig.*, 1891, p. 94.

MOBILIER, *C. B.*, 1886, p. 539-540, *fig.*, 1893, p. 416-418, *fig.* — En France au XVI^e s., 1887, p. 509-513, *fig.*
D'un bourgeois de Guéret (1736), *C. B.*, 1887, p. 468; de Tournai (1527), *C. B.*, 1888, p. 116-118. — D'un gentilhomme normand (1511), *C. B.*, 1909, p. 441; du cardinal G. d'Alatri, *C. B.*, 1886, p. 525-526; du premier président de Montholon, *C. B.*, 1898, p. 178; legs de mobilier fait à sa petite-fille par Hugon de Roux (1723), *C. B.*, 1901, p. 259.
Des églises bretonnes, *C. B.*, 1899, p. 70-71; d'une egl. nyvernoise en 1638, *C. B.*, 1885, p. 93-94; d'egl. à Nauten (Allemagne), *C. B.*, 1887, p. 366-367; — du prieur de La Haie aux-Bons-Hommes-lez-Angers, 1900, p. 410-418, *fig.*
Liturgique, siège d'intronisation à la cath. d'York, *fig.*, 1896, p. 326; religieux, *C. B.*, 1884, p. 95-96; 1892, p. 251-258, *fig.*, 1898, p. 409-410. — *Voy. aussi*: INVENTAIRE.

MODAVE (Belgique). Eglise, tombeau de Jean de Marchin, par Faydherbe, *fig.*, 1893, p. 4.

MODENA (Barnaba dai), peintre. La Madone et l'Enfant (1370), à Pise, *fig.*, 1898, p. 137.

MODÈNE (Italie). Eglise cathédrale, façade (XIII^e s.), haut relief de M^r Guillaume, *fig.*, 1898, p. 69. — *fig.*, 1909, p. 348.

MOIREMONT (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 210.

MOIS de l'année. Figures : A la cathédrale de Luques, *fig.*, 1897, p. 426; — sur les vitraux de Montigny (XVII^e s.), *C.*, 1887, p. 532; à la cathédrale de Strasbourg, *fig.*, 1906, p. 185.

MOÏSE. Scènes de sa vie : au portail de St. Vincent, à Berne, *fig.*, 1904, p. 205; — fresque de St. Paul hors-les-Murs, *pl.*, 1898, p. 6; — figurant saint Pierre frappant le rocher, *fig.*, 1895, p. 115. — avec Aaron recevant les tables de la Loi, bas-relief, Constantinople, *fig.*, 1891, p. 465; — avec le Pharaon, tapisserie à Chartres, *fig.*, 1891, p. 345.

MOISSAC (Charente-et-Garonne). Abbaye et cloître, *C. B.*, 1893, p. 25-38, *pl.*; arcade, *fig.*, 1889, p. 252; scène de l'abbé Durand (XI^e s.), 1892, p. 455-461, *fig.*

- Eglise St. Pierre. Croix en forme d'arbre, 1897, p. 225-227, *fig.* ; potiche, poterie zéolite, *ibid.*, 1903, p. 404. L'Annonce du Christ, *ibid.*, 1905, p. 460. Visitation, 1894, p. 33-37, *fig.* ; Hospice. Ange de douleur (XIV^e s.), 1895, p. 282-283, *fig.*
- MOISSAC BAS** (Puy-de-Dôme). Eglise. S. Grosse, XIV^e s., *C. R.*, 1884, p. 69.
- MOIVRE** (Marne). Eglise. Ss. Pierre et Paul, 1884, p. 192.
- MOIAY** (Côte-d'Or). Eglise. Fresques, *C.*, 1898, p. 87.
- MOJNER** (Italie). *C. R.*. Les Bronzes de la Renaissance, les plaquettes, 1887, p. 316-323, *fig.* ; Catalogue des œuvres du musée du Louvre, 1897, p. 336. — La Céramique italienne au XV^e s., 1892, p. 59. — Dictionnaire des encaillures, 1885, p. 241-242. — L'Enluminure, 1892, p. 64-66, *fig.* ; Histoire générale des arts appliqués à l'industrie, t. IVores, 1898, p. 77-79. — Inventaire du trésor du St. Siège, sous Boniface VIII (1295), 1889, p. 484-491. — L'Orfèvrerie limousine à l'Exposition de l'ille de 1887, 1888, p. 231. — L'Orfèvrerie religieuse et civile du XV^e au XV^e s., 1905, p. 353-356, *fig.* ; Le Trésor de la basilique de St. Marc à Venise, 1889, p. 257-260, *fig.* ; Venise et ses arts décoratifs, ses musées, 1891, p. 250-252, *fig.* ; et Cavalucci (J.), Les Della Robbia, leur vie et leur œuvre, *C. R.*, 1884, 393-398, *fig.*
- MOLLAT** (G.). Deux pèlerinages au sanctuaire de Chambéry Turin, 1904, p. 157-160.
- MOMALLE** (Belgique). Eglise, peintures, *C.*, 1898, p. 346.
- MONASTERO DELL' ISOLA** (Italie). Eglise, triptyque d'Arcangelo di Cola, brulé, *C. R.*, 1893, p. 155.
- MONASTIER** (Loire) (Haute-Loire). Eglise. St. Martin (XV^e s.), *C. R.*, 1902, p. 343-344, coupe, *fig.*, 1902, p. 155.
- MONBRUN** (Alfred) (Carmel et sanctuaire du Pater Noster à Jérusalem), *C. R.*, 1887, p. 110.
- MONCLAUX** (H.). Les carrelages historiques du moyen âge et de la Renaissance, *C. R.*, 1888, p. 387-388, *fig.*
- MONDONEDO** (Italie). Eglise cathédrale, grosse encaillée (XIII^e s.), *fig.*, 1903, p. 294.
- MONDOVI** (Piémont). Statuts synodaux, *C. R.*, 1887, p. 111.
- MONSIEUROI** (H^e Loire). Eglise (XIII^e s.), *C. R.*, 1902, p. 343-344.
- MONNA**. Statue du cœur eucharistique de Jésus, sa raison d'être, son symbolisme, *C. R.*, 1888, p. 374-375.
- MONSAELS** (merovingiennes, de la Bibl. Nationale, catalogue, *C. R.*, 1893, p. 69-70. — Italiennes, *C. R.*, 1888, p. 373.
- MONSAYAGL**. Instruments de monnayage (XV^e s.), à Auz-sbourg, *C. R.*, 1893, p. 263.
- MONOGRAMMES** de la céramique italienne. *C. R.*, 1886, p. 530-533, des peintures, *C. R.*, 1897, p. 170-171, *C. R.*, 1898, p. 328, de tacheron à la cath. d'Angoulême, *C. R.*, 1905, p. 55.
- MONOGRAPHIE**. Questionnaire pour écrire une monographie, 1894, p. 341-342.
- MONOPOLI** (Italie). Cathédrale, Intérieur de porte (XIII^e s.) ; Descente aux limbes, Saintes Femmes, Déposition de croix, *fig.*, 1907, p. 310.
- MONREALI** (Italie). Cathédrale, *fig.*, 1905, p. 372 ; — mosaïque (XIII^e s.), *fig.*, 1886, p. 262.
- MOSS** (Belgique). Eglise St. Nicolas en Hayre, ornement mortuaire, *C. R.*, 1898, p. 498. — Ste Wandru, ses architectes, *C. R.*, 1890, p. 259-260, *pl.* ; L'auteur des plans ? 1900, p. 47, classe, 1888, p. 87-89, *pl.* ; statue de J.-B. de la Salle par R. Rooms, *fig.*, 1909, p. 299, statue de saint Michel (XIV^e s.), *C.*, 1898, p. 90, tour, *pl.*, 1897, p. 172, verrière, restauration, *C.*, 1895, p. 429. — Hôtel de Ville, restauration, *C.*, 1896, p. 346-347. — Maison du Square St. Germain, bas-relief découvert, *C.*, 1906, p. 431.
- MONSTRANCE**. De Cracovie (avant 1544), *fig.*, 1909, p. 431 ; de Czestochowa, 1894, p. 30-41, *fig.* ; flamande (XV-XVI^e s.), à Sedan, 1901, p. 324-325, *fig.* ; dite de Charles Quint, *fig.*, 1884, p. 96. — Eucharistique de Mirebeau, 1895, p. 197-207, *fig.* ; rectif., 1895, p. 411 ; — à Silo (XVI^e s.), *fig.*, 1901, p. 152.
- MONSTRES**. Sur les bas-reliefs espagnols, *C. R.*, 1899, p. 163.
- MONTAGNA** (Bart.). Lamentations sur le corps de J.-C. (1520), peint., à Vienne, *fig.*, 1904, p. 132.
- MONTAIGLON** (Anatole de). Notice nécrologique, 1895, p. 450. — De quelques inscriptions en vers, 1890, p. 6-15, 163-168 ; remarques, 1890, p. 149-150. — Les Noms personnels des papes en ordre alphabétique, 1893, p. 138-142. — Un porte-plume métallique du trésor de St. François d'Assise (XVII^e s.), 1892, p. 491-492.
- MONTARGIS** (Loiret). Jardin en éventail, *fig.*, 1901, p. 163.
- MONTATHOS**. Calice argent doré, *fig.*, 1887, p. 509. — Guide de la Peinture, ms., 1885, p. 50. — Monastère d'Ivron, *fig.*, 1904, p. 71.
- MONTAUBAN**. Eglise cathédrale, reliquaire et joyaux, *C. R.*, 1888, p. 376-378. — Evêché, pavement d'acrotel, *C. R.*, 1894, p. 71-72.
- MONTBRISON** (Loire). Commanderie de St. Jean des Prés, *C. R.*, 1891, p. 259, *fig.*
- MONT-CASSIN** (Italie). Abbaye, travaux du R. P. Lenz, *C.*, 1905, p. 144.
- MONTCLAU-L'ÉTOILE** (Saône-et-Loire). Eglise, porte, Ascension, *fig.*, 1908, p. 79.
- MONTCLIZ** (Marne). Eglise Notre-Dame, notice, 1883, p. 192.
- MONTCHURAND** (Auld-Suisse). Eglise, fresques (XV-XIV^e), découvertes, *C.*, 1902, p. 357.
- MONT-DIVANT-SASSEY** (Meuse). Eglise, 1887, p. 189-192, portail, 1888, p. 71-74.
- MONT-DOREL** (Puy-de-Dôme). Histoire et archéologie, *C. R.*, 1885, p. 243.
- MONTL** (Philippe de), maître de chapelle (XIV^e s.) ; Lien de sa naissance, *C. R.*, 1900, p. 362.
- MONTLEBOURG** (Manche). Abbaye de N.-D. de Heolde, ancienne église (XV^e s.), *C. R.*, 1897, p. 533, 1898, p. 229, *fig.*
- MONTLIVICO** (Italie). Eglise St. François, sainte Agnes par Benozzo, *fig.*, 1895, p. 399. — Musée civique, Le Perugin Adoration des Bergers, *pl.*, 1900, p. 214.
- MONTMASCONE** (Italie). Eglise S. Flaminio, fresques, 1897, p. 157, 1898, p. 212-216, *fig.* ; fresque, Fr. Jean IV, 1897, p. 415.
- MONTPELLONE** (Italie). Necropole, découverte de plaques, 1904, p. 319.
- MONTÉLIUS** (Oscar). Musée des antiquités nationales de Stockholm, *C. R.*, 1900, p. 436-447, *fig.*
- MONTI OLIVETO** (Italie). Eglise, Vierge trônant de Della Robbia, *fig.*, 1897, p. 328.
- MONTÉ PRANDONE** (Italie). Eglise Ste Marie des Grâces, reliques de saint Jacques de la Marche, 1887, p. 86-88.
- MONTÉUEIS** (Leon). *C. R.*, Monuments et souvenirs de la France à Rome, 1897, p. 259. — Souvenirs de la Grande Bretagne et de l'Irlande à Rome, 1898, p. 158.
- MONT-FAVET** (Australie). Presbytère, fresques (XIV^e s.), *C.*, 1902, p. 357.
- MONTFERRAND** (Doubs). Chapelle des Dominicains de Bethame, peint. murales, 1887, p. 160-162, 348-349, *pl.*
- MONTFERRAND** (Puy-de-Dôme). Maison de l'Éléphant (XIII^e s.), *fig.*, 1888, p. 391.
- MONTFELCURY** (Isère). Abbaye, reliquaire de la Sainte Epine (XVII^e s.), *fig.*, 1900, p. 328.
- MONTFORT** (Seme-et-Oise). Notre-Dame, reconstruction (XV^e s.), *C. R.*, 1900, p. 338.
- MONTHAIRON-LE-PETIT** (Meuse). *C. R.*. Tombe de Dom Didier de la Cour, 1892, p. 66 ; 1892, p. 173.
- MONTIGNY** (Seme-Inférieure). Eglise, vitraux (XVII^e s.) restaurés, *C.*, 1887, p. 532.
- MONTIGNY EN CHAUSSE** (Oise). Eglise, *C. R.*, 1900, p. 124.
- MONTIGNY-SUR-VESE** (Marne). Eglise, notice, 1883, p. 191.
- MONTIVILLIERS** (Seme-Inférieure). Eglise, brulée, *C.*, 1889, p. 274 et 541.

- MONTMAJOUR** (Bouches-du-Rhône). Oratoire et grotte de saint Trophime, cloître (XII^e s.), *fig.*, 1907, p. 37.
- MONTMEDY** (Meuse). Cloches anciennes, *C. R.*, 1889, p. 521.
- MONTMORENCY** (Océanne del). Son inventaire, *C. R.*, 1899, p. 254.
- MONTMORILLON** (Aisne). Eglise Notre-Dame, fresque (XIII^e s.), Vierge baisant la main de l'Enfant, *fig.*, 1906, p. 290.
Maison-Dieu et Semnaire, *C. R.*, 1896, p. 144.
- MONTONE** (Italie). Eglise S. Francesco, Misericordia, hamme (1482), par Ibi Sambado, *fig.*, 1900, p. 206.
- MONTPELLIER** (Hérault). Archives inv. *C. R.*, 1897, p. 342.
Eglise cathédrale, calice (XIV^e s.), vermeil émaillé, *fig.*, 1887, p. 500.
Musée, Vierge à la massue, *fig.*, 1907, p. 41; son auteur, 1907, p. 193.
Université, collect. de moulages de Dadelot, *C.*, 1904, p. 257.
- MONTPENSIER** (Puy-de-Dôme). Eglise (XII^e s.), *C. R.*, 1902, p. 240 et 255-256; sa date, *C. R.*, 1908, p. 202.
- MONTREAL** (Yonne). Eglise, intérieur, *fig.*, 1894, p. 43.
- MONTRESOR** (Indre-et-Loire). Tombeau des Bastarnay, *fig.*, 1892, p. 425.
- MONT-SAINT-AMAND** (Belgique). Beuginage de Ste Elisabeth, *C. R.*, 1900, p. 145-151, *fig.*
- MONT-SAINT-JEAN** (Aisne). Eglise, cloche de lanc, alb. de Bonnefontaine, *C. R.*, 1902, p. 240.
- MONT-SAINT-MICHEL** (Manche). Abbaye, Guide, *C. R.*, 1886, p. 536-538, *fig.*; histoire, 1899, p. 60-64, *fig.*, *C. R.*, 1899, p. 128, 7—Restaurations, crédits votés, *C.*, 1887, p. 247-248; *C. R.*, 1898, p. 168; *C.*, 1900, p. 139 et 277; Dignes, ensablement du Mont, *C.*, 1883, p. 441-442; *C.*, 1883, p. 246; *C.*, 1899, p. 453; *C.*, 1907, p. 214; *C.*, 1908, p. 357, 427-428. Cloître et galerie de l'Aquilon, *fig.*, 1886, p. 536-537.
Voyage au Mont (XV^e s.), *C.*, 1898, p. 347.
- MONTSERRAT** (Italie). Monastère de Ste Cécile, *fig.*, 1894, p. 131.
- MONT-SUP-COIRVILLE** (Marne). Eglise, 1887, p. 191.
- MONTVALEZAN** (Savoie). Egl., visite (1778) de l'archev. de Tarentaise, *C. R.*, 1892, p. 336-339.
- MONTVERDUN** (Loire). Eglise, châsse, *C. R.*, 1887, p. 469.
- MONUMENTS anciens**, leur conservation, *C.*, 1906, p. 69-70; loi pour leur classement et leur conservation, 1887, p. 95-96; — historiques, inventaires du mobilier, *C. R.*, 1907, p. 420; leur état, *C. R.*, 1901, p. 346-347, *fig.*; archives de la commission, *C. R.*, 1901, p. 346-347.
Funéraires normands au moyen âge, 1887, p. 18-40, *fig.*
De travers, 1904, p. 314-316.
- MONYER DE RILLY** (Algèr), évêque de Chalons. Ses lettres aux religieux de N. D. de Chalons, publiées par l'abbé Lucot, *C. R.*, 1887, p. 364.
- MONZA** (Italie). Eglise cathédrale, fibellum, *pl.*, 1883, p. 484-485; ses bienfaiteurs au moyen âge, 1896, p. 403-407; — trésor, *C. R.*, 1884, p. 509-510; catalogue, *C. R.*, 1887, p. 413; couronne de fer, *fig.*, 1897, p. 294; 1900, p. 377-392, *fig.* et *pl.*; *C.*, 1900, p. 361; rectif., 1900, p. 516; 1901, p. 12-24; couverture du Graduel grégorien, ivore (IV^e s.), 1902, p. 271-277, *pl.*; Physiologus, ms. du XI^e s., 1901, p. 321-323; tabernacle de la Vierge, 1902, p. 224-227, *fig.*
- MORAT** (Suisse). Abbaye, crucifix (XII^e s.), 1895, p. 65-66.
- MORATA DEL RIO JALON** (Arago). Convent, Vierge (XIV^e s.), *fig.*, 1896, p. 491.
- MORDTMANN** (D^{ts}). Esquisse topographique de Constantinople, 1891, p. 22-28, *fig.*, 207-225, plan et *fig.*, 363-383, 463-485.
- MOREAU** (P. E. del). L'abbaye de Villers en Brabant aux XII^e et XIII^e s., *C. R.*, 1909, p. 204-205.
- MOREL** (J.). Guide dans Troyes et le département de l'Aube, *C. R.*, 1906, p. 138.
- MORFESSON**. Eglise, Vierge du rosaire (XVII^e s.), *C. R.*, 1891, p. 446.
- MORFOU** (Lycyrie). Tombeaux français, *fig.*, 1898, p. 436-437.
- MORIGNYVAL** (Oise). Eglise, le pseudo-deambulatoire, 1905, p. 401-404, *fig.*; sa voûte (XII^e s.), *fig.*, 1891, p. 333.
- MORILLOT**. L'ancienne église de St Julien-en-Vall, *C. R.*, 1887, p. 110-111.
- MORIN** (Germann). Guy d'Arezzo ou de St. Maur des Fosses, 1888, p. 333-338.
- MORIZE** (J.). Etude sur l'abb. de N.-D. des Vaux de Cernay, *C. R.*, 1891, p. 343-344.
- MORS DE CHAPEL**, agrafe, *pl.*, 1887, en supplément.
- MORI**. Triompho de la Mort, *fig.*, 1902, p. 237, 239.
- MORTEMER** (Eure). Abbaye, excursion, *C. R.*, 1908, p. 352.
- MORTIER**. St. Pierre de Rome, histoire de la basilique vaticane et du culte du tombeau de saint Pierre, *C. R.*, 1901, p. 256.
- MORTIER** (Elienne), architecte, notice, 1906, p. 399-400, portrait.
- MOSAÏQUE**. Etude générale, *C. R.*, 1886, p. 255-264, *fig.*; — Byzantines portatives, *C. R.*, 1887, p. 116-117; chrétiennes du moyen âge, *C. R.*, 1894, p. 156-159, *fig.*; portrait de saint Nicolas (X^e s.), *fig.*, 1891, p. 411.
De la cathédrale d'Aix-la-Chapelle, 1898, p. 115-117; — découverte à Antun, *C.*, 1888, p. 278; — de la Mone Chora, Constantinople, *fig.*, 1891, p. 482; — du VIII^e s., à San Marco de Florence, 1903, p. 313-316, *fig.*; — chrétiennes de Florence, 1896, p. 147, *fig.*; — modernes en France, *C. R.*, 1886, p. 287-288; — (XII^e s.), à Gnapozolie, 1898, p. 310-311, *fig.*; — de Naples, *C. R.*, 1883, p. 371-378; — de la Martorano à Palermo, *fig.*, 1891, p. 433; — de l'église de Ravenna, 1896, p. 69-80, 177-192, 275-291, 306-385, 439-484, 1897, p. 22-46, 128-134; — chrétiennes des églises de Rome, *C. R.*, 1884, p. 243-248, 1886, p. 395-405, 1889, p. 364-374; de l'oratorio de St. Antonin au Latran, *C. R.*, 1899, p. 150; de Jacopo Torriti à Ste Marie Maggiore, *fig.*, 1895, p. 155; — de Thibauda, *C. R.*, 1908, p. 427-428; — de St. Marc de Venise, *C. R.*, 1898, p. 401; — de Villa d'Arcy, gallo-romain, *C.*, 1888, p. 276.
- MOSAN**. Art mosan (XII^e-XIV^e s.), *C.*, 1887, p. 374; 1889, p. 118.
- MOSCOU** (Russie). Ville d'art célèbre, *C. R.*, 1905, p. 207-208.
Kremlin, tombeau de saint Etienne de Perm, *fig.*, 1898, p. 275.
- MOSSANI** (Ch.). Années de la ville de Romans, *C. R.*, 1897, p. 346.
- MOÏNE** (J.). (H^e). Marne. Eglise, osenseur, 1890, p. 227-228.
- MOÏCHE SAINT-ILRAYL** (Eure). Deux Sevres. Château mixte (1604), *C. R.*, 1690, p. 142.
- MOÏTA**. Attri documenti per la libreria Sforzesca, *C. R.*, 1890, p. 321-322.
- MOULES**, a enseignes et a medailles de pèlerinage, *C. R.*, 1905, p. 271; a enseignes, *C.*, 1888, p. 277; (XV^e s.), a l'usage d'une confrérie, musée de Rennes, 1886, p. 96.
- MOULIN**, sa représentation allegorique dans l'art chrétien, *C. R.*, 1892, p. 339-340.
De Sambre, a Namur, *fig.*, 1908, p. 174; anciens de Picardie, *C. R.*, 1908, p. 135.
- MOULINS** (Aveyron). Chapelle de la concubinerie, arc triomphal, *fig.*, 1894, p. 59.
- MOULURS**. Leurs configurations jusqu'au XVI^e s., *C. R.*, 1908, p. 419, *fig.*
- MOURILR** (J.). L'art au Caucase, *C. R.*, 1896, p. 148.
- MOURIER** (P.) et George (J.). Inventaire archéologique d'Angoulême, *C. R.*, 1908, p. 135.
- MOUROUX**. Eugène Delacroix, exposition de ses œuvres a l'École des Beaux-Arts, 1885, p. 418-419.
La Mosaïque a Sainte Genevieve de Paris et a l'Exposition de 11 mou centrale des arts decoratifs, 1887, p. 138-172.
- MOÛSMICH** (Syrie). Pretoire, *fig.*, 1889, p. 249; intérieur, *fig.*, 1906, p. 76.
- MOÛSSON** (Mourthe-et-Moselle). Château, chapelle, *C. R.*, 1891, p. 347.
- MOUTIER D'AHUN** (Creuse). Croix biquarre (XV^e-XVI^e s.), 1886, p. 84-86, *fig.*
- MOUTIER SAINT-JEAN**. Cou d'or, Eglise, porte (XIII^e s.), 1899, p. 649, *fig.*
- MOUTIERS** (Savoie). Visite a l'église (1773), *C. R.*, 1892, p. 33.
- MOZAC** (Puy-le-Dôme). *Étude* historique, *fig.*, 1895, p. 156.

- MISCHATTA** (Orant). — Louis. *C.R.* 1909, p. 78.
- MUGNIER** F. — Les 60 misères à mort. — Les fresques de la maison de Savoie. *C.R.* 1895, p. 239.
- MULHOUSE** (Alsace). — Eglise des chanoines de saint Jean. — Pierres tombales. *C.* 1894, p. 541-542. — St. Etienne, ses vitraux XIII^e s. mis à un temple protestant. *C.* 1904, p. 432.
- MULLER** L. — Sur une Vierge d'argent donnée en 1517 à la cath. de Sion par Philippe Pot. 1891, p. 291-295. *Id.*
- C.R.* Les caractéristiques des saints Cosme et Damien. 1894, p. 352. — Inventaire de la collégiale St. Cosme de Luzarches. 1894, p. 351. — Liste d'artistes ayant donné dans le diocèse de Sion. 1894, p. 351. — Signes lapidaires découverts à Notre-Dame de Sion. 1894, p. 352. — Quelques notes sur les sons des églises. 1894, p. 351. — Quatre chartes inédites (253-265). 1894, p. 354. — Amélioratif chartes concernant l'abb. de Chauds. 1894, p. 351.
- MUNCK** E. de et Baadt Th. de. — Les Micaëls belges, portraits et histoire. *C.R.* 1890, p. 259.
- MUNICH** (Bavière). 1899, p. 491-501. *Id.* *C.R.* 1908, p. 555-566.
- Bibliothèque, gravures. XIV^e-XV^e s. *C.R.* 1884, p. 219.
- Eglise Ste. Croix, son autel de Pie IX. *C.* 1896, p. 455-454. — St. Louis, fresque de Cornelius. Saints de canonien et du nouveau testament. *Id.* 1908, p. 153-154; Cornelius; le Jugement dernier. 1884, p. 354.
- Muses. *C.R.* 1886, p. 385-389. *Id.* — Linaïd représentant une licorne, dessin de Halim. *pl.* 1888, p. 469. — Angelico, Interrogatoire des saints Cosme et Damien. *Id.* 1886, p. 389. — Grünewald, sainte Madeleine et saint Lazare. *pl.* 1905, p. 160; Joest? — Mort de la Sainte Vierge. *Id.* 1886, p. 388. — Joachim Patenier, Calvaire et saintes Femmes. *pl.* 1906, p. 363. — Fleury d'Ivoire (XV^e s.). — Crénation et St. Sordani. *Id.* 1897, p. 393.
- Peinture décorative à la Cour. *C.R.* 1902, p. 64-65.
- MUNKACZY** Michel. — Peintre, A propos de son Christ devant Pilate. 1884, p. 401. — son tableau, le Christ au Calvaire. *C.* 1884, p. 395.
- MUNTI** (Belgique). — Château, salons gothiques. 1906, p. 316.
- MUNTHE** H. de (Norvège). — Die Holzschnitten Norwegens. *C.R.* 1894, p. 69-71. *Id.*
- MUNTZ** Eugène. — Notice nécrologique et bibliographique. 1903, p. 87-91.
- L'Annonce du baptême de St. Paul aux Isles Marées, fresques, répliques à Sion. 1898, p. 119. *pl.* et *Id.* 108-113. — Les Artistes byzantins dans

- l'Europe. — Ann. V. XX^e s. 1893, p. 181-190. — Les Artistes Romains et Helléniques en Italie au XV^e s. 1891, p. 313-314. — Les Arts à la Cour des papes du XIV^e s. — Intro. au VI. 1892, p. 183-192, 277-284. *Id.* — Les Types d'honneur distribués par les papes. XIV^e-XVI^e s. 1889, p. 498-411; 1890, p. 281-292. *Id.* — Les Fondations de Grégoire XI à Avignon et dans le Comtat Venaissin. 1891, p. 183-200. *Id.* — Rogier van der Weyden à Milan et à Florence, ses portraits des Sforza et des Medici. 1895, p. 490-496. *pl.* et *Id.* — Les Bases d'or pontificales. 1901, p. 111. *Id.* — Les Tombaux des papes en Allemagne et en France. 1896, p. 347-356, 453-458. *Id.* — Le Trichium du Latran, Charlemagne et Leon III. 1885, p. 95-99. — Une moderne médaille exécutée pour le pape Jean VII. 767-768. 1900, p. 18-21. *Id.*
- C.R.* L'Antipape Clément VII. 1888, p. 516-517. — La Bibliothèque de Vatican au XVI^e s. 1887, p. 504; 1892, p. 58. — Les Collections des Medici (XV^e s.). 1888, p. 503-507; 1888, p. 513-516; 1890, p. 432. — Comptes du pape Innocent VIII. 1900, p. 268. — Donatello. 1885, p. 519-529. — Florence et la Toscane. 1897, p. 425-428. *Id.* — Fresques inédites du XIV^e s. au Palais des Papes à Avignon. 1887, p. 504. — Giovanni di Bartolo di Siena, orafa della corte di Avignone (XIV^e s.). 1890, p. 148. — Histoire de l'Art pendant la Renaissance, Italie, Primitifs. 1891, p. 1-21; 1891, p. 434-439. *Id.*; 1895, p. 419-423. *Id.* — Inventaire des tapisseries et des parèments d'Innocent VIII (1521). 1900, p. 269.
- Inventaire du trésor de St. Jean de Latran en 1455. 1890, p. 323-325. — Inventaire di Leo X. 1891, p. 321-322. — Leonard de Vinci, l'artiste, le penseur, le savant. 1899, p. 155-158. *Id.* — Le Mausolée du cardinal de Lagrange à Avignon. 1891, p. 256. — Les Mosquées byzantines portatives. 1887, p. 116-117. — Les Mosaïques de Naples. 1883, p. 571-578. — Le Musée de portraits de Paul Joye. 1900, p. 254. — Peinture française (IX^e-XVI^e s.). 1898, p. 162-163. *Id.* — Les Précurseurs de la Renaissance. 1886, p. 245-247. *Id.* — Raphael, sa vie, son œuvre et son temps. 1887, p. 407-418. — Spouse di papa Clemente VII. 1891, p. 412. — Titres pontificales du VII^e au XVI^e s. 1901, p. 251-253. *Id.*; rectification de P. Mayeur. 1903, p. 502-505.
- et Essling. — Prince de Petrarque, ses études, son influence sur les artistes. *C.R.* 1902, p. 236-239. *Id.*
- et Frothingham (A.L.). — Il tesoro della basilica di S. Pietro in Vaticano dal XIII al XV secolo. *C.R.* 1883, p. 402-403.

- MUNZENBERGER** (Ern.). — Autel catholique et son décor [trad. Heibig]. 1892, p. 93-103. *Id.*; 1896, p. 172-176. *pl.*
- MURET** (Marc-Antoine). — Lettres, documents. *C.R.* 1890, p. 243-244.
- MURIN** Adolphe. — Eglise, reliquaires. *C.R.* 1893, p. 414-415.
- MUSFES**. — Role, *Id.* *C.* 1896, p. 244; organisation. *C.* 1903, p. 533-535; situation. 1899, p. 39-42; droit d'entree. *C.R.* 1904, p. 74-76; locaux d'art décoratif. 1898, p. 383-384. — D'Amsterdam. *C.R.* 1899, p. 164. — D'Europe. *C.* 1887, p. 266; de France. *C.R.* 1901, p. 169-171. *Id.*; d'Irlande, droit d'entree. 1903, p. 322-323.
- MUSICIENS** de L. della Robbia. *Id.* 1902, p. 294.
- Cathédrale de Bois-le-Duc. *Id.* 1908, p. 319. — Sur un chapiteau, à Boscerville. *Id.* 1899, p. 446-447. *Id.* aussi Vases musiciens.
- MUSIQUE** en 16rame. *C.R.* 1888, p. 506-510. *Id.* — Instruments de musique, vitrail de cath. Chartres. *pl.* 1888, p. 413.
- Gregorienne, son rythme. *C.R.* 1893, p. 419; rectif. 1893, p. 517; chant grégorien. *C.* 1883, p. 497-499; *C.* 1901, p. 449-450; *C.* 1909, p. 258-260.
- Religieuse. *C.* 1884, p. 397-400; *C.* 1909, p. 60-63; sa beauté. *C.* 1899, p. 179-180; à la chapelle pontificale (XIV^e-XV^e s.). 1888, p. 105-112; à propos du congrès d'Arezzo. *C.* 1883, p. 109-111; congrès de Perouse, veux. *C.* 1907, p. 425-426; dans les seminaires. *C.* 1887, p. 251-252; décret de la Congrégation des Rites sur l'unité du chant. *C.* 1884, p. 246-243; Goumou. *C.* 1893, p. 433-434; la maîtrise de Saint-Gervais et M. Bordes. *C.* 1902, p. 439; moderne, airs d'opéra. *C.* 1895, p. 267-268; et musique profane. *C.* 1897, p. 357; règles. 1885, p. 438-436; *C.* 1893, p. 177-178.
- V. aussi CHANT LITURGIQUE.
- MUSSET** G. — Aulnay. *C.R.* 1889, p. 511-512. *pl.*
- et Berthole d. — Dampierre-sur-Boutonne, Villiers-sur-Chize et Beauvois-sur-Niort. *C.R.* 1889, p. 517-518.
- MUSSON** (Belgique). — Eglise, tabernacle octaèdre. 1908, p. 249-250. *Id.*
- MYCENES** (Grèce). — Ivoires, ossuaire. *Id.* 1891, p. 326-329.
- MYSTERES**. — Leurs rapports avec l'art ecclésiastique. *C.R.* 1896, p. 129-143. *Id.*

N

- NABUCHODONOSOR**. — Change en bête, sur un chapiteau de Mousac. *Id.* 1899, p. 30.
- NACRE**. — Médailion (XV^e s.). à St. Genoul de Treves. 1886, p. 81.
- SAINTRE** (Ain). — Eglise, sacristie (XVI^e s.). 1886, p. 224.

NAIVES-DEVANT-BAR (Meuse). Eglise, retable (XV^e s.), *C. R.*, 1908, p. 351.

NAMUR (Belgique), 1885, p. 501-507.
Couvent des Sœurs de N. D., fresc. L'Évangéliste (XIII^e s.), orfèvre *fig.*, 1886, p. 271; Évangéliste de St. Nicolas d'Ormes, 1908, p. 155-158, *fig.*, croix reliquaire, *fig.*, 1907, p. 59; mitre et manipule brode (XIII^e s.), *fig.*, 1907, p. 130.
Eglise Notre Dame, chapiteau, *fig.*, 1886, p. 221. — St. Aubin, couronne d'or, reliquaire, *fig.*, 1900, p. 106.
Manuscrit de Namur, *fig.*, 1890, p. 157.
Monuments chrétiens, anciens, *C. R.*, 1890, p. 158.
Moulin de Sambre, *fig.*, 1908, p. 174.

NANCY (Meurthe-et-Moselle). Ville d'art célèbre, *C. R.*, 1906, p. 412.
Collection Bretagne, croix (XIII^e s.), *C. R.*, 1889, p. 263.
Eglise cathédrale, Étoile de saint Charles Borromée, *C. R.*, 1885, p. 251. — N. D. de Bon Secours, sa statue, 1885, p. 137 et 277. — Notre Dame de Champale, détruite, *C. R.*, 1886, p. 142. — St. Epvre, *C. R.*, 1891, p. 527; peinture, sculpture, architecture et musique figurées, *fig.*, 1901, p. 484.
Musée Lorrain, portrait de la duchesse d'Alençon, *C. R.*, 1885, p. 251; vitraux de l'église de Vézelize (XVI^e s.), *C. R.*, 1894, p. 160.
Tapisseries de la Cour souveraine, *C. R.*, 1887, p. 468 et 469.

NANDRINK EN CONDRUZ (Belgique). Château, *fig.*, 1908, p. 32.

NANNI DI BANCO, sculpteur. Saint Elor à Or San Michele (1415), *fig.*, 1902, p. 465. — Saint Philippe (1419), *fig.*, 1902, p. 474. — Saints Castor, Symphorien, Nicostrate, Simplicius (1408), 1902, p. 474.

NANT (Aveyron). Eglise St. Pierre, *C. R.*, 1890, p. 174.

NANTERRE (Seine). Sainte Geneviève, biographie, *C. R.*, 1886, p. 226, *fig.*, rechef, 1886, p. 352.

NANTES (Loire-Inférieure). Château, *C.*, 1895, p. 90.
Eglise cathédrale, épigraphie, iconographie, *C. R.*, 1888, p. 371-373; peinture par l'ouquet dans une miniature, 1906, p. 397. — Notre Dame, rechef (XV^e s.), *fig.*, 1891, p. 355.
St. Pierre, découverte d'une crypte (X^e s.), *C.*, 1884, p. 400.
Musée Dobree, *C.*, 1897, p. 545.
Sépultures antiques du pays de Nantes, *C. R.*, 1901, p. 530.

NAPLES (Italie). Bible angevine, 1909, p. 279-291, *fig.*. Rituel napolitain, *C. R.*, 1890, p. 169.
Eglise S. Lorenzo Maggiore, tableau de S. Martino, 1901, p. 241.
S. Maria di Donna Regina et l'art de Sienne, *C. R.*, 1900, p. 165-166.
Fouilles, *C. R.*, 1899, p. 537-538.
Mosaïques, *C. R.*, 1883, p. 571-578.

Musée, reorganisation, *C.*, 1904, p. 255-256; fresque (XIII^e s.) représentant saint Louis, 1902, p. 321; tapisseries de Flandre (XV^e s.), *C.*, 1904, p. 179.

NAPLOUSE (Turquie d'Asie), *C. R.*, 1896, p. 147.

NAPLES d'antel, 1883, p. 523-526; (XV-XVI^e s.), *fig.*, 1907, p. 127.

NAOUEI (Lécha). Fragonard, *C. R.*, 1890, p. 431.

NARBONNE (Aude). Abbaye St. Paul, *C. R.*, 1893, p. 415, *fig.*.
Comptes de reliure (1379), *C. R.*, 1892, p. 497.
Eglise cathédrale, inventaire au XVIII^e s., *C. R.*, 1899, p. 255; — ivory (X^e-XII^e s.) — interprétation, 1899, p. 419; (X^e s.), représentant un censeur, *fig.*, 1890, p. 22.
Hotel des monnaies, inv. (1650), *C. R.*, 1892, p. 501.
Inv. d'un marchand, *C. R.*, 1891, p. 63.
Fabrique à Narbonne, en 1624, *C. R.*, 1892, p. 446.
Mobilier du dernier archevêque, *C. R.*, 1890, p. 498.

NARO (Italie). Necropole chrétienne, 1897, p. 415.

NAVARRO (B). Fortalezos y castillos en la edad media (Maqueda y Escalona), *C. R.*, 1895, p. 427.

NAVETTE à encens au trésor de Chartres, *fig.*, 1886, p. 106.

NEAUPHIL-LE-VIEUX (Seine-et-Oise). Abbaye, inventaire (1399), 1890, p. 58.

NEERHUYLISSEN - LEZ - TIRLEMONT (Belgique). Egl., fresques, *C.*, 1906, p. 209.

NEERLANDAIS, artistes (XV^e-XVI^e s.), exposition à Londres, 1892, p. 462-469, *pl.*

NEFROETEREN (Limbourg). Eglise, peint. murales, 1903, p. 193-196, *fig.* et *pl.*

NEGROPOLE, peintre (XV^e s.): La Vierge et l'Enfant à Venise, *fig.*, 1905, p. 389.

NEKRESI (Caucase). Fresque byzantine, et Rhapide, *fig.*, 1883, p. 506-507.

NELI (Ollaviano), peintre, Madone du Belvédère (1403), à Gubbio, *fig.*, 1900, p. 208; Rencontre à la porte d'or, à Foligno, *fig.*, 1901, p. 332.

NEUCHÂTEL (Suisse). Hotel des princes de Longueville, coin, *fig.*, 1901, p. 33.

NEUMANN (W. A.). Der Reliquenschatz des Hauses Braunschweig Lüneburg, *C. R.*, 1891, p. 148-153, *fig.*

NEUVILLE (Maine-et-Loire). Eglise St. Martin (1704) procès verbal de sa consécration, *C. R.*, 1892, p. 434.

NEUVILLE AU BOIS (La) (Maine). Eglise, notice, 1886, p. 208.

NEUVILLE AU PONT (La) (Maine). Eglise, notice, 1886, p. 219.

NEUVILLI SOUS CORBIE (Somme). Eglise, tympan, les Rameaux, *fig.*, 1906, p. 306.

NEUWIEDER (Alsace). Eglise, tombeau peint (XV^e s.); Mise au tombeau du Christ, *fig.*, 1907, p. 320.

NEUWIRTH (Joseph). *C. R.* Maffei terliche Wandgemalde und Tafelbilder des Burg Karlstem in Bohmen, 1897, p. 93-98, 215-220, *fig.*, et *pl.*. — Die Wandgemalde im Kreuzgange des Lmausklosters in Prag, 1901, p. 249-250.

NEVE (L.). *C. R.* Bruxelles et ses environs, Guide, 1888, p. 530-531, *fig.*. — L'Enseignement professionnel des industries artistiques en Europe, 1896, p. 513-516.

NEVE (Franz). Louvain pittoresque, *C. R.*, 1897, p. 319-342, *fig.*

NEVE (J.). *C. R.* L. Dahman, peintre espagnol, cleve de J. van Eyck, 1899, p. 261. — La Légende de l'Arbre de la Croix avant Jésus Christ, 1897, p. 439. — Le Martyre de saint Sébastien par Fleming à Bruxelles, 1899, p. 466. — Quelques portraits de la galerie d'Arenberg, 1897, p. 439. — Remarques à propos des monuments d'art ancien, 1896, p. 148-150.

NEVERS (Nievre). Abbaye de Notre-Dame, reliquaire, *C. R.*, 1888, p. 386.
Eglise cathédrale et musées, 1889, p. 479-483; murs des environs de molis, *C.*, 1904, p. 513; — trésor, *C. R.*, 1889, p. 263; inventaire, *C. R.*, 1890, p. 246-247.
Mobilier et biblioth. de chanoines (XIV^e s.), *C. R.*, 1901, p. 65.
Musée, émail (XIII^e s.), Crucifiquement, *C. R.*, 1890, p. 71.
Verrière et gentilhommes verriers, *C. R.*, 1886, p. 530.

NEW-YORK (Etats-Unis). Eglise nouvelle, la plus grande du monde, *C.*, p. 70.

N'GAOURS (Algérie). Fouilles, vases et coffret de marbre, *C.*, 1902, p. 526.

NICAISE (Saint). Sa décollation, bas-relief à Reims (XIII^e s.), *fig.*, 1891, p. 334.

NICCOLO (Domenico di). Stalles, mosaïque de bois à Sienne, *fig.*, 1904, p. 271.

NICOLAS (Saint). Sa vie, *C. R.*, 1887, p. 505.
Son iconographie, 1884, p. 47-53, 1891, p. 194-199, *fig.*. — Figure: tympan de la porte de la « Lautkapelle » de Worms, *fig.*, 1906, p. 183; sur les fonts de Zedelghem et de Winchester, *pl.*, 1895, p. 319 et 314; — par Angeleico, *pl.*, 1897, p. 285; — statue par Jacopo della Quercia, *fig.*, 1904, p. 274.

NICOLLI (March). La collection Ozentant du musée de Lille, 1894, p. 413-414. — Observations sur les initiales ornées de l'Évangéliste Ruardi (Bibl. de Rome), 1894, p. 39-39, *pl.*

NIDEGGLEN (Prusse). Eglise, peintures (XIII^e s.), *C.*, 1899, p. 270.

NIEDERZELL (Bade). Eglise, peintures (XI^e s.), *C.*, 1901, p. 177.

- NIIII L'ESPOIR** (Aquitaine). Anprole de pond. 1887, p. 225-229.
- NIIII SÉRIALIZI** (Aragon). Chartre, notice. *C.-R.*, 1888, p. 274.
- NIIII PORT** (Belgique). Ville et monuments. *C.-R.*, 1901, p. 422-424. *fig.* — Eglise. — restauration. *C.*, 1903, p. 330; fresques découvertes (XV^e s.). *C.*, 1887, p. 136; fresques Charles-Quint et Isabelle de Portugal. — Philippe de Beau et Jeanne d'Autriche. *C.*, 1899, p. 8688. *fig.*
- NIIIIWBAN** (P^e). Anc. et œuvre de l'In. Angelico. *C.-R.*, 1903, p. 249.
- NIIIIWSTADT** (Lombourg hollandais). Eglise (XV^e s.). restauration. *C.*, 1883, p. 611.
- NIIIIYA** (Espagne). Courte de Santa-Maria, 1900, p. 250-252. *fig.*
- NIIIIYRE** (Londres de cloches. *C.-R.*, 1891, p. 250.
- NIIIIFF-ANCIAN** (E.). *C.-R.* Le repos de Jesus et les morceaux reliquaires. 1891, p. 153-155. *fig.*; 1891, p. 319-320; 1897, p. 438.
- NIIIIBLE**, attribut. 1887, p. 310. *fig.*; son rôle. 1886, p. 27; son iconographie a qui le reservoir. 1899, p. 119. — Carre, son rôle. 1907, p. 281.
- NIIIIUNET** (Lorraine). 1888, p. 69.
- NIIIIIGUE** (Hollande). Chapelle et ruines de palais imperial. 1895, p. 475-482. *pl. et fig.*; mise en oeuvre du palais de Charlemagne. *C.*, 1895, p. 91. — Walkhof. *fig.*, 1907, p. 93-94.
- NIIIIMES** (Gard). Eglise Notre-Dame, cathédrale. *C.-R.*, 1906, p. 345. — Monuments gallo-romains. *C.-R.*, 1893, p. 259. — Mosaïque, 1884, p. 248.
- NIIIIINO** (Chausseppe du). Del canale di Corsignano in territorio di Giovinazzo. *C.-R.*, 1888, p. 375-374.
- NIIIIIORT** (Deux-Sèvres). Eglise Notre-Dame, orgue. *C.-R.*, 1892, p. 243. — Saint-Etienne. *C.*, 1899, p. 546-547. *fig.*
- NIIIIIELLES** (Belgique). Academie de dessin, anciens artistes. *C.-R.*, 1886, p. 117-118. — Collegiale Ste. Gertrude. *fig.*, 1894, p. 532; chasse (XV^e s.). *C.*, 1886, p. 146-147; *fig.*, 1901, p. 72; chem. résurrection. 1897, p. 455-459. *pl.*; crypte, restauration. *C.*, 1896, p. 430; fresques, 1897, p. 303-308. *fig. et pl.*; restauration. *C.*, 1891, p. 85; *C.*, 1902, p. 523-524; *C.*, 1903, p. 83; *C.*, 1903, p. 358.
- NIIIICELLETO** (Italie). Eglise Ste. Maria, notable. *C.-R.*, 1888, p. 113.
- NIIIICLA DEGLI PAGANI** (Italie). Baptisère, plan. *fig.*, 1891, p. 248.
- NIIIIINTIE ROTROU** (Eure-et-Loir). Tombeau de Sully. *fig.*, 1892, p. 426.
- NIIIIREILU** (Marne). Eglise, notice. 1886, p. 208.
- NIIIRMOUTIER** (Vendée). Monastere de l. Banche, ses abbes. *C.-R.*, 1891, p. 158-159.
- NIIINANCOURT** (Eure). Eglise et vitreaux (XV^e s.). *C.-R.*, 1895, p. 255.
- NIIINANTOLA** (Italie). Abbatte, reliquaire byzantin (XV^e s.). *fig.*, 1900, p. 734.
- NIIIRD** (Département de). Monuments historiques. *C.-R.*, 1896, p. 8082. *fig.*
- NIIIRDFELNE** (Belgique). Eglise, Fonts baptismaux. *fig.*, 1895, p. 313. — *fig.*, 1901, p. 396.
- NIIIRMAND** (Charles). *C.-R.* L'hôtel de Clony, 1888, p. 367-368. *pl. et fig.* — Itineraire guide de Paris. 1892, p. 511-513. *fig.* — L'œuvre de sauvegarde et d'étude des monuments, 1902, p. 418.
- NIIIRMANDIE** (*C.-R.*, 1892, p. 60-62. *fig.*; 1898, p. 331-335. — Statuaire. *C.-R.*, 1901, p. 161.
- NIIIRHAMPTON** (Comte de). Monuments élevés, par Sir Th. Fresham (XV^e s.). *C.-R.*, 1883, p. 421.
- NIIIRHAMPTON** (Angleterre). Eglise. *fig.*, 1883, p. 561-562.
- NIIIRHBBROOK** (Lond.). Sa collection de peintures. *C.-R.*, 1890, p. 163-164.
- NIIIRVÈGE**. Eglise en bois. *C.-R.*, 1894, p. 69-71. *fig.*
- NIIIRWICH** (Angleterre). Eglise cathédrale, peintures murales, 1891, p. 712. *pl.*; découverte de fresques. 1899, p. 139.
- NIIIRAIPLS**. Minutes notariales de la côte-d'Or. 1895, p. 486-490.
- NIIIRI DAME DU DESERT**. Abbatte, histoire. *C.-R.*, 1901, p. 531-532.
- NIIIRVALISA** (Italie). Collège Umberto 1^{er}, tableaux voles. 1903, p. 242.
- NIIIRVARE** (Italie). Baptisère. *fig.*, 1889, p. 259; plan. *fig.*, 1891, p. 247. *fig.*, 1907, p. 87.
- NIIIRVOROD LE GRAND** (Russie). Eglise Ste. Sophie, porte de bronze, dite de Pock. 1903, p. 138-142. *fig.*
- NIIIRVOLI** (Italie). Eglise St. Christophe, découverte de fresques. 1907, p. 271.
- NIIIRYON** (Oise). 1886, p. 516-517. *fig.* — Eglise cathédrale. *C.-R.*, 1901, p. 349-350; plan. *fig.*, 1892, p. 169; absides. *fig.*, 1893, p. 227.
- NIIIR** au XVI^e s., 1883, p. 147-156. — Contre son abus dans les musées. *C.*, 1884, p. 256; son indecence, 1888, p. 126-128. — Peintures d'après le mu. *C.*, 1887, p. 247.
- NIIIRVAGE**, ornement stylisé. *fig.*, 1900, p. 486-487.
- NIIIRISEMENT SUR-COOLE** (Marne). Eglise St. Etienne, citee. 1888, p. 189.
- NIIIRISMATIQUE** italienne. *C.-R.*, 1888, p. 373.
- NIIIRREMBERG** (Allemagne). 1899, p. 19-24. 104-109. *fig.*; ville d'art célèbre. *C.-R.*, 1905, p. 411-416. *fig.*; *C.-R.*, 1908, p. 55-56. — Ecole de peinture, avant Durer. *C.-R.*, 1891, p. 427-428. — Eglise N.-D., Ange thuriféraire (XV^e s.). *fig.*, 1905, p. 297; tympan peint et doré sous le porche; Nativité, Rois Mages, Présentation. *fig.*, 1905, p. 304. — St. Esprit, fresques (XV^e s.). *C.*, 1902, p. 525. — St. Laurent, portail, tympan; Scènes de la vie du Christ, de la Nativité à la
- Passion. *fig.*, 1905, p. 302; saint Laurent, saint Sebald. *fig.*, 1909, p. 394-402; saint Sebald par Vischer, 1888, p. 145. *pl.* — Musée, 1884, p. 64-70. *pl.* Dessin de J. Van Eyck pour un triptyque de la Vierge portant l'Enfant (à Ypres), *pl.*, 1902, p. 5; Wohlgenuth, saint Sebastien, *pl.*, 1884, p. 68. — Vase aux saintes Hules, *fig.*, 1884, p. 153.
- NIIIRSAC** (Louis de). Livre-Journal de M. Pierre Bigorie (1688) juge de Bre. *C.-R.*, 1892, p. 236.
- NIIIRYPHEE**. Projet de tympech, sujet de concours. *C.*, 1897, p. 446-447.

O

- OBEBLAHNSTEIN** (Allemagne). Eglise de St. Martin; broderie représentant la légende de la Vierge, 1888, p. 47. *pl.*
- OBEBRSZELL DE RICHELIAU** (Allemagne). Eglise St. Georges, fresques (X^e s.). *C.-R.*, 1885, p. 378-380.
- OBEBFAIRE** de St. Prax. a Tournai. *C.-R.*, 1891, p. 141-143.
- OBEBRIGHEIM**. Fouilles. *C.*, 1886, p. 149.
- OCQUERRE** (Seme-et-Marne). Eglise, statue de saint Antoine le Grand. *C.-R.*, 1899, p. 362; *fig.*, 1899, p. 442.
- OCTAVE** (Leon d.). La Trinite des Monts. *C.-R.*, 1897, p. 250.
- OCULI** des egl. d'Angleterre, 1906, p. 494-495.
- ODDILIBERG** (Alsace). Découverte d'une pierre représentant Minerve et Diane, 1884, p. 77.
- ODVRES D'ART**, leur falsification. *C.-R.*, 1909, p. 404. — Leur protection en Italie. *C.*, 1891, p. 81; *C.*, 1898, p. 388; *C.*, 1904, p. 252; *C.*, 1907, p. 141.
- OFFICES DES SAINTS**. *C.-R.*, 1893, p. 196.
- OGIVE**. Origine de la croisée ogive. 1855, p. 1-8. — Premières croisées ogives en Angleterre, 1901, p. 365-393. *fig. et pl.*, 403-480. *fig.*; 1902, p. 212-223.
- OIGNIES** (Belgique). Priore de St. Nicolas, trésor. 1907, p. 73-82. *fig.*; Evangélaire, 1908, p. 155-158. *fig.*
- OLBRICH** (J.-M.). Entwürfe für Zimmermalerei. *C.-R.*, 1908, p. 201. *fig.*
- OLIFANT** venant de St. Benigne de Dijon. *fig.*, 1897, p. 249.
- OLIVE** (L'Abbatte) (XIII^e s.). *C.-R.*, 1898, p. 81. *C.*, 1896, p. 526.
- OLONNE** (Vendée). Statue de la Trinite, 1897, p. 315-316. *fig.*
- OLORON** (Basses Pyrénées). Eglise Ste. Marie, portail occidental, 1909, p. 23-27. *pl.*
- OMBRIE** (Italie). *C.-R.*, 1896, p. 324-325; 1900, p. 93-101, 206-217. *fig. et pl.*
- OMONT** (H.). Notice sur un manuscrit à peint. ayant appartenu au duc Louis 1^{er} de Bourbon, conservé à la Biblioth. Ambrosienne de Milan, 1890, p. 467-470. *fig.*

- C.-R.* Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I^{er} et Henri II 1890, p. 168.
- ONTUPHRE** (Saint). Sur une prédelle, musée du Louvre, *fig.*, 1907, p. 41.
- OPPENHEIM**. Collection, chandelier, *fig.*, 1909, p. 379-381.
- OR**. Son application en enluminure, 1907, p. 391-392.
- ORANTE** (1^{er} ou II^e s.), *fig.*, 1884, p. 223.
- ORATORIO**. Ses origines et saint Philippe de Neri, 1886, p. 362-370.
- ORBAIS** (Somme). Eglise, vitrail: les filles de Sion, *fig.*, 1895, p. 334.
- ORCAGNA**. Son tabernacle, à Florence, 1903, p. 32-35, *fig.* — Le trépas et l'Assomption de la Vierge, à Florence, *sc.*, *fig.*, 1907, p. 298.
- ORCIVAL** (Puy-de-Dôme). Eglise Notre-Dame, *C.-R.*, 1894, p. 344-348, *fig.*: rectif., 1894, p. 524.
- ORDO** du XV^e s., 1900, p. 510-511.
- ORDRE**. Angevin de la Croix, 1902, p. 54-55; — chevaleresques, *C.-R.*, 1896, p. 418-419; — monastiques en Belgique, *C.-R.*, 1899, p. 163.
- ORFÈVREURIE**. Généralités, *C.-R.*, 1888, p. 386, *fig.*; *C.-R.*, 1892, p. 259-262, *fig.*: dans l'antiquité et au moyen âge, *C.-R.*, 1884, p. 497-498.
Angevine au moyen âge, 1886, p. 186-187; belge, *C.-R.*, 1893, p. 232-235; de Compostelle (XV^e s.), *C.-R.*, 1902, p. 337-338; française, histoire, *C.-R.*, 1897, p. 54-64, 140-149, *fig.* et *pl.*; limousine, *C.-R.*, 1887, p. 362-363; *C.-R.*, 1888, p. 231; sur les bords de la Meuse, *C.-R.*, 1906, p. 138; à Rome, 1899, p. 179-187, 309-319; au Vatican, *C.-R.*, 1900, p. 76. — Religieuse, en Espagne, 1903, p. 19-31, 201-206, 292-298, *pl.* et *fig.*; et civile (X^e-XV^e s.), *C.-R.*, 1905, p. 353-356, *fig.*
Collect. Spitzer, *C.-R.*, 1891, p. 66-67. — Exposition d'Arras, 1896, p. 391-392.
Ecole d'orfèvrerie à l'abbaye de Grandmont, *C.-R.*, 1889, p. 245-246; — *C.-R.*, 1890, p. 325-326; à Ratisbonne (XI^e s.), *C.-R.*, 1895, p. 424.
Médaillon or ciselé (XVI^e s.), *fig.*, 1889, p. 504.
- ORFÈVRES**. Poinçons et marques d'orfèvres, *C.-R.*, 1890, p. 344; en Moravie, *C.-R.*, 1904, p. 68.
- ORGUES** du moyen âge et de la Renaissance, *C.-R.*, 1883, p. 418-421, *fig.* — De la cathédrale d'Angers, *C.-R.*, 1887, p. 233-235; d'Angoulême, *C.-R.*, 1891, p. 506-517 et 527; de St Remi à Dieppe, *C.*, 1887, p. 259; de Grenoble, avec peint. (1426), 1895, p. 67-68; devis d'un orgue à Niort, *C.-R.*, 1892, p. 243.
- ORIENT**. Histoire des peuples de l'Orient, *C.-R.*, 1895, p. 326-328, *fig.*; 1897, p. 334-335, *fig.*; 1900, p. 466-468, *fig.* — Voyages et pèlerinages en Orient, *C.-R.*, 1895, p. 425-426.
- ORLÉANS** (diocèse). Eglise cath., vue, *fig.*, 1893, p. 511; concours de vi-
- traux sur Jeanne d'Arc, *C.*, 1893, p. 87-88; *C.*, 1895, p. 173; *C.-R.*, 1894, p. 164; transept, *fig.*, 1900, p. 67.
St. Aignan, crypte, 1908, p. 1.
18, *fig.*; objets enlevés au trésor (1562), *C.-R.*, 1899, p. 254; reliquaire à roues, *C.-R.*, 1899, p. 161. — St. Avit, crypte, *fig.*, 1906, p. 25; son âge, 1907, p. 361-365, *fig.* — St. Euvrte, fouilles, 1908, p. 1-18, *fig.* — St. Paul, ancien inv., *C.*, 1883, p. 264. — Ste Croix, voûte, Main benissante, *C.*, 1906, p. 427.
Maison de Jeanne d'Arc, menacée, *C.*, 1905, p. 66.
Musée de Jeanne d'Arc, vignette du départ de Vaucouleurs, *C.-R.*, 1903, p. 268.
Présent de la ville à Charles Quint (1539), *C.-R.*, 1900, p. 441. — Réception d'un roi de Portugal (1476), *C.-R.*, 1900, p. 268.
- ORLÉANS** (Duc d'). Frère de Charles IX, états de sa maison, *C.-R.*, 1891, p. 413.
- ORLÉANSVILLE** (Algérie). Eglise St. Réparatus, fouilles, mosaïque (IV^e s.), *C.*, 1887, p. 397.
- ORLEY** (Bernard van), peintre (XV^e s.). Sa chronologie, 1903, p. 396.
- ORNEMENTS**. Rôle et valeur, *C.-R.*, 1897, p. 80-81, *fig.* — Plantes et animaux, *C.-R.*, 1898, p. 405-406; la fleur, *C.-R.*, 1897, p. 174-175.
Liturgiques collection G. Rossi, 1893, p. 89-97, *pl.*
Mortuaire de St. Nicolas-en-Havré, à Mous, *C.-R.*, 1898, p. 498.
Sacerdotaux, *C.-R.*, 1884, p. 375.
- ORVAL** (Belgique). Abbaye, histoire, *C.-R.*, 1907, p. 281-282, *fig.*
- ORVIETO** (Italie). Eglise cathédrale, son symbolisme, *C.-R.*, 1897, p. 79; chapelle et reliquaire du St. Corporal, *C.-R.*, 1897, p. 79; *fig.*, 1898, p. 313; — façade (XIII^e s.), Création, *fig.*, 1909, p. 153; scènes de la vie du Christ, *fig.*, 1906, p. 39 et 42; Jésus en croix, *fig.*, 1907, p. 239; Saintes Femmes au tombeau, *fig.*, 1907, p. 370; Noli me tangere, *fig.*, 1907, p. 380; — fresque du saint Corporal, *pl.*, 1896, p. 386; Anaclico, groupe des Prophètes, *fig.*, 1898, p. 40; — reliquaire (XIV^e s.), par Ugolino di Viéri, *pl.*, 1904, p. 276. — Eglise S. Giovenale, fresque, 1897, p. 316-320, *fig.*
Fresques découvertes, 1898, p. 209-217, *fig.*; 1899, p. 110-112.
Musée du Duomo, 1897, p. 316-319. — Martyre de saint Sébastien, 1905, p. 345.
- OS**. Coffret avec plaques d'us sculptées, *fig.*, 1897, p. 480-481.
- OSS** (Graham). Fouilles, découverte d'une Vierge avec l'Enfant, *C.*, 1898, p. 142.
- OSSEMENTS**. Chainages en ossements, 1908, p. 110.
- OSSUAIRE**. De la Lorraine, *C.-R.*, 1906, p. 342; des tombes de Mycènes, *fig.*, 1894, p. 339.
- OSTENDE** (Belgique). Eglise St. Pierre et St. Paul, vitraux, sujets, *C.*, 1905, p. 286-287. — Egl. nouvelle, *C.*, 1905, p. 143.
- OSTENSOIRS**. Anciens (XV^e s.), 1883, p. 83-84, *pl.*; — de la Renaissance, 1884, p. 59. — Eucharistiques, 1886, p. 49-58.
Byzantin (XV^e s.) à Agnone (Italie), 1887, p. 330-332; de la cathédrale d'Angers, 1887, p. 201-202; de Charles d'Anjou à Bari, 1884, p. 34-40; de l'abbaye de Beuron, *fig.*, 1907, p. 176; moderne de Benner, à Düsseldorf, *fig.*, 1909, p. 407; en soie (XVII^e s.) à Ste Marie, Milan, 1885, p. 481-482; de l'église de Mirebeau, 1895, p. 197-207, *fig.*; rectif., 1895, p. 411; de la Mothe en Lorraine, 1890, p. 227-228; du XV^e s., à St. Genoul, Trèves, 1886, p. 78. — De Fenelon, 1896, p. 33-35.
Voy. aussi MONSTRANCE.
- OSTERLANSKER** (Danemark). Eglise, *fig.*, 1907, p. 151.
- OSTERRATH** (Joseph), peintre verrier, notice nécrologique, 1898, p. 542-544.
La peinture sur verre (procédés), 1899, p. 513-514. — Les principes de l'art au moyen âge et les fantaisies de la décoration moderne, 1901, p. 133-135.
- OTTANA** (Italie). Eglise, fresques, *C.-R.*, 1904, p. 336.
- OTTMARSHEIM** (Alsace). Eglise, *fig.*, 1907, p. 92; coupe, *fig.*, 1907, p. 149.
- OUCHÉ** (Pays d'), *C.-R.*, 1903, p. 428.
- OUEIN** (Saint). Poème sur lui, *C.-R.*, 1890, p. 170.
- OUSAMA-IBN-MOUNKIDH**, émir syrien, *C.-R.*, 1894, p. 56.
- OVE**, ornement, *fig.*, 1900, p. 485.
- OVERBECK**. Sa vie, ses principes d'art, *C.-R.*, 1887, p. 141-152. — Ses cartons pour les sept sacrements, *C.*, 1903, p. 361-362.
- OXFORD** (Angleterre). Collège du « Corpus Christi », *fig.*, 1892, p. 81.
Kebble Collège, chapelle, *fig.*, 1892, p. 162. — Collège de Magdalen, chapelle, *fig.*, 1892, p. 82.

P

- PACCA** (Lor) interdisant l'exportation des œuvres d'art, *C.*, 1891, p. 81. *C.*, 1898, p. 388; *C.*, 1904, p. 252. *C.*, 1907, p. 141. — A propos d'une vente, 1899, p. 423-424.
- PAGE DA LUIGNO** (F.), architecte. Porte de l'église St. Laurent, à Vicence (1344), *fig.*, 1904, p. 129.
- PADIRAC** (Lot). Guide, *C.-R.*, 1902, p. 149.
- PADOUE** (Italie). 1905, p. 384-388, *fig.*, ville d'art célèbre, 1907, p. 42-48, *fig.*
Chapelle de l'Arena, Giotto; Adoration des Mages, *fig.*, 1898, p. 151.
Eglise du Santo, reliquaire (XVI^e s.), *fig.*, 1906, p. 73; Saint Antoine, par Donatello, *fig.*, 1900, p. 73.

Convent de la Trinite, reliquaire disparu de la Ste Epine (dessin), *fig.*, 1899, p. 209; — des Grands Augustins, sc. par Du Rif, *C. R.*, 1901, p. 435.

Eglise cathedrale Notre-Dame, *C. R.*, 1909, p. 204, vue, *fig.*, 1891, p. 339; plan et vue, *fig.*, 1892, p. 213; plan explicatif, 1889, p. 522; — bas-relief du tour du chœur, l'Assomption, *fig.*, 1907, p. 297; — boiserie, *fig.*, 1893, p. 254; — clôture du chœur, *fig.*, 1896, p. 335; Apparition du Christ à Pierre, *fig.*, 1908, p. 9; aux dix apôtres, aux pèlerins d'Emmaüs, aux apôtres en Galilée et sur la Montagne, *fig.*, 1908, p. 12 et 13; a Madeleine, aux trois Marie, *fig.*, 1907, p. 378 et 381; Incrédulité de saint Thomas, apparition au bord du Lac, *fig.*, 1908, p. 18; Fuite en Egypte, Présentation, Jesus parmi les Docteurs, Baptême du Christ, Noëes de Cana, *fig.*, 1908, p. 169; — deviation de l'axe plan, *fig.*, 1906, p. 218; — fontaine du jardin, restaurée, *C.*, 1901, p. 538; — galerie de la Vierge, réfection de la Vierge, des anges et des statues d'Adam et Eve, *C.*, 1899, p. 374; — galerie des rois, *C.*, 1899, p. 78; — projet d'un musée à Notre-Dame, *C.*, 1909, p. 139; — portail occidental; rinceau, *fig.*, 1891, p. 336; zodiaque, *fig.*, 1901, p. 413; — porte nord, tympan: Enfance du Christ et légende du diacre Théophile, *fig.*, 1905, p. 305; — porte rouge, sou bassement, *fig.*, 1901, p. 394; — reliquaire de la Ste Couronne d'Epines, *fig.*, 1899, p. 94-95.

Eglises paroissiales, *C. R.*, 1902, p. 521-523, *fig.*; — leurs tapisseries, 1889, p. 288-290, 444-452; 1890, p. 209-213; rectif, 1891, p. 328-330. — De la Madeleine, mosaïque, *C.*, 1890, p. 267; sa description, *C.*, 1893, p. 268-269. — N.-D. d'Anteuil, *C. R.*, 1899, p. 253. — Du Sacré-Cœur (Montmartre), *C.*, 1899, p. 351-355, *fig.*; état des travaux, *C.*, 1898, p. 508; le maître autel au point de vue liturgique, 1907, p. 76-77; la Savoyarde, *C.*, 1894, p. 518-519. — St Denis-la-Chapelle, *C.*, 1891, p. 88-90. — St Denis de la Chartre en 1810, *fig.*, 1908, p. 369. — Ste Geneviève, mosaïques, 1885, p. 138-172. — St Etienne du Mont, *C. R.*, 1899, p. 361; jubé et facade, *fig.*, 1901, p. 346-347; vitraux restaurés, *C.*, 1885, p. 403. — St Eustache, *fig.*, 1903, p. 521-522. — St Germain des Prés, restauration, *C.*, 1898, p. 504. — St Germain l'Auxerrois, *C. R.*, 1894, p. 362; reconstitution des fresques, *C.*, 1903, p. 184; retable (fragm.); Jesus ren contre Veronique, *fig.*, 1907, p. 93.

St Jean de Montmartre en ciment armé, 1906, p. 49-51, *fig.*. — St Medard, restauration, *C.*, 1898, n. 504. — St Nicolas des Champs, fresques (XVII^e s.), *C.*, 1902, p. 525.

St Pierre de Chaillot, peint de

Flandrin, 1895, p. 93-96. — St Pierre de Montmartre, *C.*, 1898, p. 419-420; menacée, *C.*, 1897, p. 265; fouilles, *C.*, 1898, p. 259; fouilles d'un cimetière mérovingien, *C.*, 1900, p. 89; découverte de tombes d'abbesses (XIII^e s.), *C.*, 1902, p. 360. — St Severin, vitraux, leur restauration, *C.*, 1899, p. 79. — St Victor, tombes ses armoiries, *C.*, 1902, p. 267-268; fouilles, tombeau, *C.*, 1902, p. 85.

Du Val de Grâce, contrat de marbrier (1664), *C. R.*, 1900, p. 443.

Fondeurs d'étain, leur enseigne, *fig.*, 1891, p. 79.

Hotel de Bourgogne et monument de Jean sans Peur, *C. R.*, 1902, p. 540, *C. R.*, 1892, p. 263; de Har naud (XIV^e s.), *C. R.*, 1892, p. 498. — Lauzun, *C.*, 1899, p. 268. — Mirabaud, *fig.*, 1890, p. 435-437; de Sens, menacé, *C.*, 1892, p. 367-368.

He St Louis (grav. ancienne), *fig.*, 1892, 512.

Imagiers (XIV^e s.), 1886, p. 337-347.

Maison du Temple, *C. R.*, 1890, p. 345.

Marchand, prospectus (1719), 1890, p. 245-246, 1892, p. 242.

Miniaturistes (XIV^e-XV^e s.), *C. R.*, 1904, p. 497.

Musée Carnavalet, statue équestre de Charlemagne, *C. R.*, 1885, p. 373.

Musée de Chmy, *C. R.*, 1888, p. 367-368, *pl.* et *fig.*; état du legs N. Mazel, *C.*, 1902, p. 169. — Autel portatif (X^e s.), *fig.*, 1909, p. 130; autel de Bâle, *fig.*, 1892, p. 95; châsse la fuite en Egypte, *fig.*, 1883, p. 355; couronne votive de Guarrazar, *fig.*, 1897, p. 55; fonts de Vermand, *fig.*, 1884, p. 95; reliquaire (XIV^e s.), de la Ste Epine, *fig.*, 1900, p. 499; reliquaire de sainte Valère, *C.*, 1895, p. 447; retable flamand, Crucifixion, *fig.*, 1899, p. 326; sainte Anne portant la Vierge et l'Enfant Jesus, groupe d'argent (XV^e s.), *fig.*, 1897, p. 141; rose, donnée par Clement V à la cath. de Bâle, *fig.*, 1901, p. 6; statue du Christ (?) d'apôtre, de saint Jacques, par Robert de Launay, *fig.*, 1896, p. 397-399; tapisseries de Boussac, 1888, p. 114; tapisserie de la Dame à la Licorne, *C.*, 1883, p. 450; *C.*, 1898, p. 91; Vierge (XIV^e s.) et l'Enfant jouant avec l'anneau de fiançailles, *fig.*, 1907, p. 395; triptyque de l'égl. de St Sulpice (Tarn), *C.*, 1894, p. 89.

Musée du Louvre, don de la collection A. de Rothschild, *C.*, 1901, p. 540-541. — Angelico, Couronnement de la Vierge, *fig.*, 1896, p. 8. — Dalman, Intronisation de saint Isidore (XV^e s.), *C.*, 1905, p. 69; Cole de Botticelli, prédelle, la Madeleine, David, saint Francois, saint Dominique, saint Pierre de Verone et saint Onuphre, *fig.*, 1907, p. 41; G. da Fabriano, la Presentation, *fig.*, 1901, p. 342; O. Metsys (?) Ju

gement dernier, *C.*, 1901, p. 271. — Rubens, Adoration des Mages, son hist., *C. R.*, 1887, p. 232. — Sans-ovino Vierge et l'Enfant, *fig.*, 1895, p. 419. — Cosmo Tura, saint Antoine de Padoue, *fig.*, 1900, p. 74; Veronèse, Sainte Famille, *fig.*, 1895, p. 421. — Vinci, la Belle Ferronnière, *fig.*, 1899, p. 156. — Ivoures, *C. R.*, 1897, p. 336.

Bras-reliquaire de saint Louis de Toulouse, *C.*, 1891, p. 477-478; crosse, cuivre champlevé (XIII^e s.), *fig.*, 1892, p. 65; reliquaire de l'abbé de St Denis, *fig.*, 1909, p. 246. — Salle assyrienne; Frise aux lions, aux archers, *fig.*, 1892, p. 169 et 170.

Musée du Trocadero, Sculpt. comparée, nouveaux moulages, *C.*, 1907, p. 212-213.

Palais de justice, découverte d'anciens vitraux, *C.*, 1903, p. 356.

Rue Galande, découverte de tombes mérovingiennes, *C.*, 1885, p. 129.

Sainte Chapelle, *C. R.*, 1899, p. 160; vue, *fig.*, 1891, p. 340; — croi sée gothique, *fig.*, 1892, p. 214; fenê tre, *fig.*, 1890, p. 72; fenêtre avec gâbles, *fig.*, 1907, p. 353; flèche, *C.*, 1899, p. 269; pignon, *fig.*, 1892, p. 513; réparations, *C.*, 1888, p. 132.

Tour de Clovis, restaurée, 1884, p. 117; de Philippe-Auguste menacée, *C.*, 1885, p. 264; 1886, p. 289.

PARME (Italie), Baptistère. Porte: Baptême du Christ, *fig.*, 1906, p. 36, *fig.*, 1907, p. 174; portail nord, lunette et architrave, *pl.*, 1898, p. 70; portail ouest, jambage: Parabole du père de famille et des ouvriers de la vigne, *fig.*, 1898, p. 72.

Convent de S. Paolo: fresques allégoriques du Corrège, *C.*, 1908, p. 71.

Eglise cathedrale. Fresques du Corrège en danger, 1901, p. 422; restauration, *C.*, 1903, p. 530; — siège épiscopal, *fig.*, 1898, p. 73.

PARMESAN (Le), peintre (XVI^e s.). La Sainte Famille, à Florence (Offices), *fig.*, 1895, p. 422.

PARQUES, figurées sur la bordure d'une tapisserie (XVI^e s.) à Florence, *fig.*, 1901, p. 115.

PARI DIEU, Chartreuse. Lutrin aujourd'hui à la Valsainte, *fig.*, 1907, p. 250.

PARTHENAY (Deux-Sèvres). Eglise Ste Croix, xv. (XVIII^e s.), *C. R.*, 1892, p. 334-335; peinture: Danse des Morts, *fig.*, 1891, p. 263.

PARURES préhistoriques, *C. R.*, 1898, p. 336.

PAS (D. J. del). Les volets du retable peint par Memline pour l'abbé de St Bertin à St Omer, *C. R.*, 1899, p. 362.

PASCAL I^{er}, pape. Sainte Cecile lui apparaît (821), 1887, p. 285-307.

PASCAL II, pape. Son reliquaire (X^e s.) à Conques, *fig.*, 1893, p. 165.

PASCAL (Chanoine). Les ordres chevaleresques, *C. R.*, 1896, p. 418-419.

PASINI (Antoine). *C. R.* Guide de la

- byzantine de S. Maria a Venise 1888, p. 530. — La P. d'Orso di Caorle 1889, p. 263. — Le trésor de St Marc de Venise 1887, p. 107. — Il Tesoro di San Marco da Venezia dal 1797 al 1806 1889, p. 260-261; inventaires 1890, p. 144-148.
- PASSAVANT** (Migne) Eglise, notice, 1886, p. 210.
- PASSEPOINT** J. Etude des ornements, *C. R.*, 1897, p. 50-51, *fig.*
- PASSION**, Armes, *fig.*, 1888, p. 315.
Instruments reproduits dans le grille en fer. Riva di Trento, 1898, p. 476-477, *pl.*
- Mystère, ms. d'Arras (XV^e s.), *C. R.*, 1895, p. 168.
Reliques à Rome, 1888, p. 212-218.
Chr. Saint à la cath. de Toul, *C. R.*, 1887, p. 515; *C. R.*, 1888, p. 375. — Couronne d'épines, reliques, 1889, 1890, p. 91-103, 208-212, 318, 324, 478-490, *fig.*; 1900, p. 102-115, 218-250, 393-400, 491-507. — Eponge sainte, 1883, p. 474-475. — Lance sainte, 1897, p. 1-11, *fig.*, 120-127, 287-302. — Scaire Saint, *C.*, 1894, p. 271-273; *C.*, 1898, p. 312, 389-390, *fig.*; *C.-R.*, 1900, p. 445; *C.-R.*, 1902, p. 416-417, 1904, p. 157-160.
Voy. aussi CHRIST et CROIX.
- PASTOORS** (A.), Monographie de l'ancienne cath. de Cambrai, histoire 1904, p. 106-125, *fig.*.
C.-R. La collégiale de St Pierre, Douai, 1904, p. 171.
- PASTOR** Lud. *C.-R.* Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters, 1887, p. 489-493. Histoire des papes depuis la fin du Moyen Age, 1890, p. 259. Geschichte der Päpste, 1891, p. 75-77; 1898, p. 248, 249. — August Reichersperger 1808, 1895, sein Leben, *C.-R.*, 1900, p. 187-192.
- PAFF** Eugène, L'état des monuments historiques, *C.-R.*, 1901, p. 346-347, *fig.*
- PAFFENE**, Vase sacré 1887, p. 501-504. — chronologiques 1884, p. 159-163, de l'évêque Michel de Vilvoiseau (XIII^e s.), 1905, p. 188-190, *fig.*
- PATENIER** (Joachim) peintre, XVI^e s., 1900, p. 463-471, *pl.*
- PATERNOTTE** (R.) Cambion Casteau, *C.-R.*, 1904, p. 102-103, *fig.*
- PATRAS** (Lambert) fonts à Liège, *C.*, 1904, p. 512-513.
- PATROCLE** Saint, Un passage de ses Actes 1894, p. 370-378.
- PAUL** Saint, Sa conversion, carton de Raphaël, *fig.*, 1901, p. 107; a l'européen, carton de Raphaël, *fig.*, 1901, p. 113; en prison, carton de Raphaël, *fig.*, 1901, p. 109; sa sépulture, sur la vie Apria, *C.-R.*, 1897, p. 257. — Avec la Vierge et autres Saints, peint. de Gio. di Paolo 1445, *fig.*, 1905, p. 144, avec saint Barnabé à Lyster, carton de Raphaël, *fig.*, 1904, p. 99; avec saint Pierre, mosaïque de Ravenne, *fig.*, 1896, p. 182. — Sa statue au musée de Toulouse, XIII^e s., *fig.*, 1890, p. 375.
- PAUL IV**, pape, Soumy, en 1559, *C.-R.*, 1888, p. 395.
- PAUL R W**, An account of some of the incised and sepulchral Slabs of North-West Somersetshire, *C. R.*, 1883, p. 424-425.
- PAUW** N. de, Histoire de la construction du beffroi de Termonde, *C. R.*, 1897, p. 535.
- PAVIE** (Italie) chartreuse, Maître-autel, auj. à Capriano, *C.*, 1900, p. 185. — Collection Brömulla: émail champlevé, couverture d'évangélaire, *C.-R.*, 1888, p. 395.
Eglise, S. Michel Mapout, portail nord, *pl.*, 1891, p. 234. — St Pierre: reliques de St Augustin, *C.*, 1901, p. 89.
- PAVIN** (Saint), Sa vie, 1903, p. 478-490, *fig.*, rectif., 1904, p. 161-162. Son tombeau au Mans, *C.-R.*, 1903, p. 341-342.
- PAYS-BAS**, Origines de l'art hollandais, *C.-R.*, 1894, p. 359.
Gravure, XV^e s., 1891, p. 486-497, 1892, p. 29-36, 126-132. — Travail du cuivre, XIV^e-XV^e, 1890, p. 455-465.
- PAZAYAC** (Dordogne) Eglise, fer à hosties, *fig.*, 1901, p. 288.
- PECONNET**, Famille, my. et comptes, *C.-R.*, 1901, p. 67 et 68.
- PEDROSA** (F. R.) et Soler (G.), La cathédrale de Barcelone [trad.], *C.-R.*, 1899, p. 66-68, *fig.*
- PEETERS** et Jamine, Principes des proportions en art, *C. R.*, 1904, p. 76.
- PEIGNE LITURGIQUE** de saint Herbert X^e s., *fig.*, 1907, p. 418.
- PEINTURE**, Guide de la peinture du Mont Athos, sa date, 1885, p. 40. Du XIII^e s., 1890, p. 122-128, *pl.*, du début du XIV^e s., *C.-R.*, 1886, p. 538.
Catalane primitive, *C.-R.*, 1900, p. 271-272.
Chrétienne, *C. R.*, 1887, p. 305-366; *C.-R.*, 1895, p. 155-157, *fig.*; dans les catacombes en Italie, *C.-R.*, 1885, p. 246-247.
Décorative, projets, *C.-R.*, 1908, p. 201, *fig.*; — au moyen âge 1904, p. 473-476; als Cour de Bavière, *C.-R.*, 1902, p. 64-65; en France (XI^e-XVI^e s.), *C.-R.*, 1889, p. 241-245, *fig.*
Espagnole, *C.-R.*, 1895, p. 246-248, *fig.*
Flamande et hollandaise à l'exposition de Varsovie, 1907, p. 49-52, *fig.*; flamande, œuvres inconnues 1899, p. 38-39, *C.-R.*, 1899, p. 71, y compris 1898, n. 322, néerlandaise oratoire à la Renaissance 1900, p. 252-258.
Paliennes, peintres peu connus 1900, p. 428-429, copies par Gov Guffens 1898, p. 114-115; école lombarde, exposition à Londres, 1898, p. 315-316.
Murales, l'art de les restaurer 1893, p. 364-371, *fig.*; — à l'huile en Italie, XV^e s., 1901, p. 55-58.
- Religieuse, en Italie jusqu'à la fin du XIV^e s., *C.-R.*, 1906, p. 343-344; — moderne, critique, 1908, p. 145-154, *fig.*
Salon de 1885, 1885, p. 418¹⁰.
Signatures et monogrammes de peintres, *C.-R.*, 1897, p. 170-171; 1898, p. 328.
Sur bois de la Westphalie, *C.-R.*, 1883, p. 451-452. A l'huile, son invention par Van Eyck, *C.*, 1900, p. 457-459.
Sur verre, *voy.* VITRAUX.
- PÉLICAN** symbolique de Bourges, *fig.*, 1888, p. 318. — Sur les lampes d'argent, *fig.*, 1891, p. 43-44.
- PÉLICIER** (P.), Inventaire des meubles et bijoux de la cath. de Chalons en 1410, *C.-R.*, 1887, p. 103-105.
- PÉLISSIER**, La bibliothèque du Seigneur de Padone (1404), *C.-R.*, 1900, p. 288.
- PELLECHET** (M.), Notes sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalon et Mâcon, *C.-R.*, 1883, p. 422.
- PELLIOT** P., *C.-R.* La Compagnie d'ordonnance du maréchal de la Marck à Rethel (1535-1900), p. 269. — Les Religieuses de Longueau au XVIII^e s., 1900, p. 442.
- PENITENCE**, Bas-relief de Jacques Ségogne, *fig.*, 1890, p. 231.
- PENSABEN**, peintre, Madone avec saints Dominique, Thomas d'Aquin, à Trévise, *fig.*, 1904, p. 21.
- PENTACOL** (XVI^e s.), à Ste Marie de Milan 1885, p. 297-298.
- PINTECÔTE**, *Voy.* CHRIST.
- PERATE** A., L'archéologie chrétienne, *C. R.*, 1893, p. 157-163, *fig.*.
— Goyan (G.) et Fabre (P.), Le Vatican, les Papes et la Civilisation, *C.-R.*, 1895, p. 235-239, *fig.*
- PERCHE** chartrain, *C.-R.*, 1906, p. 64.
- PERCHEVAL** (Maurice), La tradition gothique dans l'imagerie populaire; les images éditées à Amiens, *C.-R.*, 1909, p. 124.
- PERDRIZET** (Paul), La Vierge qui baise la main de l'Enfant, 1906, p. 289-294, *fig.*.
C.-R. Maria sponsa filii Dei, 1907, p. 344; 1907, p. 392-397, *fig.* — Melnik et Rossno (Grèce), 1907, p. 280.
— La Peinture religieuse en Italie jusqu'à la fin du XIV^e s., 1906, p. 343-344.
- PERETOLA** (Italie), Eglise sainte-Marie, peintures murales, *C.*, 1889, p. 540.
- PÉRIZ DE GUSMAN** (Don Fernand), Son tombeau à Silos, *fig.*, 1909, p. 7.
- PÉREZ-VILLAMIL** (Manuel), La cathédrale de Sigüenza, *C.-R.*, 1900, p. 375-376.
- PERGNET** Finistère, Eglise, mur et chapeau, *fig.*, 1894, p. 65.
- PÉRIGUEUX** (Dordogne) Eglise, St Front, *fig.*, 1889, p. 255; *fig.*, 1907, p. 90-97; le clocher, *C.*, 1885, p. 126, date, 1895, p. 361-373, intérieur, *fig.*, 1896, p. 54. — Monastère du Puy, sa démolition, *C.*, 1890, p. 80.

Musée, table de communion, carolingienne. *C. R.*, 1894, p. 461.
 Tour de Vesone, menacée. *C. R.*, 1901, p. 176.
PERKINS (Charles C.). *C. R.* Guberti et son école, 1886, p. 247-248. — Historical Handbook of Italian Sculpture, 1883, p. 425.
PERONNI (Somme). Eglise classée monument historique. *C.*, 1909, p. 63.
PÉROUSE (Italie). Eglise Ste. Elisabeth, fresques découvertes, 1905, p. 346.
 Musée, Angelico; saint Dominique et saint Nicolas, 1897, p. 285; Boccacci da Camerino Vierge et Saintes. *fig.*, 1901, p. 344.
 Pharmothèque Vanucci. Muno. L'Annonciation (1466); Bonfigli Benedetto; Jesus-Christ et saint Bernard. *fig.*, 1900, p. 214.
PERPIGNAN (Pyrenées-Orientales). Monuments. *C. R.*, 1908, p. 56-58. — et vieilles rues. *C.*, 1903, p. 356-357.
 Eglise cathédrale St. Jean, sa façade, 1906, p. 258-261. *fig.* — St. Jean le Vieux. *C. R.*, 1906, p. 63; bas relief avec amphibène. *fig.*, 1890, p. 111; portail, les quatre apôtres, 1909, p. 325-326, 388-389.
PERRAULT-DABOT (A.). *C. R.* L'ancienne église St. Nazaire à Bourbon-Lancy, 1905, p. 358. — Les Archives de la Commission des monuments historiques, 1901, p. 346-347. — L'Art en Bourgogne, 1894, p. 162-164, *fig.*, et *pl.* — Le Duc de Bourgogne Philippe le Bon et le concile de Florence, 1900, p. 172. *fig.* — Eglise de Marolles-en-Brie, 1898, p. 404-405. *fig.*
 L'Hôtel de Bourgogne et le monument de Jean sans Peur à Paris, 1902, p. 510.
PERRIER (Em.). Les richesses artistiques de Marseille en 1791. *C. R.*, 1901, p. 159.
PERRUCHON. Vie de Lalbala, roi d'Ethiopie, ms. publié par Perruchon. *C. R.*, 1893, p. 493-494.
PÉRSECUTIONS des chrétiens, I^{er} et II^e s., *C. R.*, 1885, p. 520-526, 1886, p. 248-251; — III^e s., 1888, p. 238-244; — de Diocletien, 1891, p. 156-158.
PÉRUGIN (I.). Sa jeunesse et l'art en Ombrie. *C. R.*, 1901, p. 273-280, *pl.*, *C. R.*, 1901, p. 340-346, *fig.*
 Œuvres: Adoration des Bergers à Montefalco. *pl.*, 1900, p. 214. — Cène, à Florence (via Faenza), 1903, p. 506-507, *fig.* — Crucifixion, à S. Maria Maddalena dei Pozzi, à Florence. *pl.*, 1901, p. 277. — Jésus au Jardin des Oliviers, à Florence. *fig.*, 1904, p. 370. — Pieta, à Florence. *fig.*, 1904, p. 368. — Plafond au Vatican, salle de l'Incendie du Bourg, 1885, p. 230-231. — Saint Antoine de Padoue, à Florence. *fig.*, 1900, p. 75. — et Signorelli Crucifixion à Florence. *fig.*, 1904, p. 374.
PÉROT (Georges) et Chizez (Ch.).

Histoire de l'art dans l'antiquité. *C. R.*, 1890, p. 251-254. *fig.*, 1894, p. 336-339. *fig.*, 1899, p. 534-537. *fig.*
PIERSEPOLIS. Propylées. *fig.*, 1890, p. 253.
PÉRIHES (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 212.
PÉRVILLAC (Tarn et Garonne). Eglise, peintures (XV^e s.), découvertes. *C.*, 1893, p. 174-175.
PÉTERBOROUGH (Angleterre), 1894, p. 201-204, *fig.*
 Eglise cathédrale, voûtes. *fig.*, 1901, p. 382-384; sa restauration, 1897, p. 266-267.
PIATE et Bouillet (Abbe). *C. R.*, Egl. Notre Dame d'Autemil, 1899, p. 253. — Egl. St. Etienne du Mont à Paris, 1899, p. 361. — Egl. St. Germain l'Auxerrois, 1894, p. 362.
PETTI QUEVILLY (Seine-Inférieure). Chapelle St. Julien, fresques. *C. R.*, 1902, p. 350.
PÉTRARQUE et Humanisme. *C. R.*, 1897, p. 431.
PEVY (Marne). Eglise, notice, 1883, p. 491.
PEYRE (Roger). *C. R.* Padoue et Verone [villes d'art célèbres], 1907, p. 42-48. *fig.* — Répertoire chronologique de l'hist. des beaux arts, 1900, p. 360.
PFALZEL (Allemagne). Collegiale (XI^e s.). *C. R.*, 1891, p. 439.
PHARMACIENS. Complexes de pharmaciens (XVIII^e s.). *C. R.*, 1901, p. 339. — De Foligno, leurs statuts. *C. R.*, 1887, p. 595, de Rome. *C. R.*, 1889, p. 121-123.
PHAUWLES DRONDE. Son projet de monument pour Mgr Lambertrecht. *fig.*, 1890, p. 236.
PHENIX. Sur les lampes d'argile. *fig.*, 1891, p. 49.
PHIDIAS et la sculpture grecque au V^e s., *C. R.*, 1907, p. 109-111. *fig.*
PHILOE (Égypte). Temple. *fig.*, 1892, p. 205.
PHILIPPE (saint). Statue par Nanni di Banco (1410) à Or san Michele. *fig.*, 1902, p. 474.
PHILIPPE I^{er} et sa cour. Dessin du XI^e s. et peint. du XIII^e. *pl.*, 1890, p. 124-125.
PHILIPPE DE NERI (saint) et la naissance de l'Oratorio, 1886, p. 362-370.
PHILIPPE LE BLAU et sa femme. Portraits à Neuport. *fig.*, 1899, p. 87.
PHILIPPE LE BON et le concile de Florence. *C. R.*, 1900, p. 172. *fig.* Statue à la cath. de Dijon. *fig.*, 1896, p. 359.
PHOTOGRAPHIE des monuments. *C. R.*, 1897, p. 517-518. — Archeologique de l'île de France, Picardie, etc., *C. R.*, 1898, p. 246.
PHYLACTERE de Chateau-Ponsac (XIII^e s.). *C. R.*, 1888, p. 118, à St. Nicolas d'Orignies, 1907, p. 76-82, *fig.*
PICARDIE. Architecture romane. *C. R.*, 1896, p. 50-53. *fig.*
 Hist. et archéologie. *C. R.*, 1885, p. 242-243.

Vieilles maisons rurales. *C. R.*, 1904, p. 335-336. — Vieux moulins. *C. R.*, 1908, p. 135.
PICCIURELLI (P.). Monument architet. (tombe Sultanesi). La cathédrale. *C. R.*, 1895, p. 235.
PIE II. Sa chape, à Pienza. *pl.*, 1888, p. 79, sa crose (XV^e s.), avec l'Annonciation à Pienza. *fig.*, 1900, p. 311. — Son portrait sur la porte du palais Piccolomini à Pienza. *fig.*, 1900, p. 306.
PIE IX, ses armes. *fig.*, 1883, p. 248, médailles de son pontificat, 1888, p. 474-476. — Sa statue à Ste. Marie Majeure à Rome. *C.*, 1884, p. 125; — son tombeau à Rome. *C.*, 1892, p. 537-541. *fig.*
PIENZA (Toscane), 1900, p. 306-318. *fig.*
 Eglise cathédrale, chape de Pie II (XIV^e s.). *pl.*, 1888, p. 79, crose de Pie II. *fig.*, 1900, p. 311, tapisseries, 1906, p. 56.
PIERALISI. Il preconio pascale, con forme all'insigne tramentato del codice Barbermano, dell'autore del piu antico preconio pascale. *C. R.*, 1887, p. 145.
PIERRE (saint), apôtre, à Rome. *C. R.*, 1895, p. 73-74. — Ses chaînes, à St. Pierre-aux-liens (Rome). *C. R.*, 1899, p. 158; reliquaire du Dome de Florence. *fig.*, 1902, p. 214. — De mar de saint Pierre (X^e s.), 1884, p. 345-349. — Tomelle pour adreter sa statue. *fig.*, 1891, p. 256.
 Figure: Tympan de la porte droite à Bazas (XIV^e s.). *fig.*, 1906, p. 181; avec la Vierge et des Saints, peint. de Gioy. de Paolo (1445). *fig.*, 1905, p. 114; avec saint Paul, mosaïque de Ravenne. *fig.*, 1896, p. 182, dans un médaillon italien, cuire à Senlis. *fig.*, 1894, p. 294; — costume en abbe, 1898, p. 491, distribuant les dignités ecclésiastiques, peint. de J. de Pratoxeccio, à Florence. *fig.*, 1903, p. 114; sous les traits de Moïse frappant le rocher. *fig.*, 1895, p. 115. — Sa statue au Vatican. *C. R.*, 1899, p. 158; *fig.*, 1893, p. 161; à Or san Michele (1413) par Donatello. *fig.*, 1902, p. 473, au portail de Moissac. *fig.*, 1899, p. 45. — Vocation, carton de Raphael. *fig.*, 1901, p. 95; — Martyre, cath. de Erlbourg en Brisgau, ébrasement porte occid. *fig.*, 1908, p. 17, volet de triptyque. *pl.*, 1905, p. 362, par Luis de Vargas. *fig.*, 1895, p. 246.
 Sa Sepulture sur la via Appia. *C. R.*, 1897, p. 257, ses reliques à Lubb. d'Hasnon. *C. R.*, 1889, p. 125.
PIERRE CHRYSOLOGUE (saint), docteur. Son culte à Rome, 1893, p. 120-121.
PIERRE DAMIEN (saint), docteur. Son culte à Rome, 1893, p. 204.
PIERRE DE VÉRONE (saint), sur une predelle, musée du Louvre. *fig.*, 1907, p. 41. — Son martyre, par le Titien. *fig.*, 1890, p. 432.

- PIERREBONDS** (C. B.). 1886, p. 543-544.
- PIERREBORT** (C.). Château XIV^e s. — *Monnaie*, C. B., 1904, p. 447.
- PIERRES LINES** (C.). — *C. B.*, 1896, p. 78-79; *fig.* — *Le Moyen-Âge*, 1895, p. 14-24; *fig.*, 98-105, 191-205; p. 206-208; — *Myènes*, *fig.*, 1894, p. 28.
- PIETRAMELLARA** (C.). Raccosta en divise o mont arabica. *C. B.*, 1901, p. 65.
- PIEVE DI CADORE** (Italie). Église. 1904, p. 14.
- PIGEON**. Reste d'une basilique du XI^e s. dans la cath. de Coctances. *C. B.*, 1893, p. 421.
- PILIS**. Eau bénédiction et eau de fontaine pour la croisée des églises. 1908, p. 235-240; *fig.*
- PILERS** catalugniens. *fig.*, 1906, p. 31.
- PILLET** A. Les Catacombes de Rome. *C. B.*, 1890, p. 171-174; *fig.*
- PILLEU** G. Madame Vierge Le Brûlé. *C. B.*, 1890, p. 432.
- PILLON** Louis. Un tympan de la porte nord de la cath. de Rouen; la mort de saint Jean l'Évangéliste. 1904, p. 181-182; *fig.*; et rectif. 1905, p. 265 et p. 340-347. — *C. B.* Les Portails la croix de la cath. de Rouen, 1907, p. 415-447; *fig.* — Vies de saint Romain et de saint Omer, évêques, sur portail de Rouen, 1904, p. 331.
- PILO** Mario. La psychologie du beau et de l'art. *C. B.*, 1897, p. 531.
- PILON** Germain. Monument funéraire d'Henri II. *fig.*, 1895, p. 253 — Tombes de Madeleine d'Aléssio (1583), en Touraine, 1903, p. 209-212; *fig.* — Vierge, à la Couture, au Mans, 1890, p. 106-107; p.
- PIN EN MAUGES** (Maine-et-Loire). Église, ses vitraux. *C. B.*, 1903, p. 138.
- PINTURICCHIO**, ses fresques à l'ép. — *partement Borgia*, *C. B.*, 1898, p. 328-329 — Sainte Claire, peint. à Rome, *pl.*, 1895, p. 439.
- PIOLIN** (Domb.). Testament d. — *C. B.* Charles d'Angennes, 1887. *C. B.*, 1885, p. 109-109.
- PIRENNE** H. L'Éclaircie dans la Haute-Normandie. *C. B.*, 1904, p. 505.
- PISANO** Andrea, sculpteur. Porte de la Basilique de Florence, XIV^e s. *fig.*, 1902, p. 113 — Statue de Boniface VIII. — 1902, p. 202.
- PISANO** Giovanni, sculpteur. Crucifixion sur l'ambon de la cath. de Pise. 1901, 1907, p. 238.
- PISANO** Niccolò, sculpteur. L'Abondance de l'église de la cath. de Sienne, 1886, p. 245.
- PISCINE**. — *Consolide* d'après, 1883, p. 107-108 — De la cath. de Dijon, 1898, p. 379-381; *fig.*, XI^e s. — *C. B.*, 1891, p. 347.
- PISSE** Pierre. Compagnie de Vantoux. Sœurs de la vie de Christ. *fig.*, 1907, p. 328. — Campo Santo, fresques, 1904, p. 226. — fresques restauration, 1901, p. 243. — Église cathédrale. Ambon de G.
- Pisano, Crucifixion. *fig.*, 1907, p. 248. Intérieur de pierre. Lemnaggio de Jean-Baptiste et Baptême de Jésus. *pl.*, 1906, p. 59. Porte de Bonifacio. — *fig.*, 1899, p. 426. — Statue de saint Ambroise; Résurrection de Lazare; Entrée à Jérusalem. *fig.*, 1908, p. 243 — Ste. Epomé. *fig.*, 1900, p. 500.
- Museo civique, notice, 1898, p. 163-139; *fig.*; Christian croix de Jean Pierre de Naples, 1899, p. 126.
- PISTOIA** (Italie). Œuvres d'art. *C. B.*, 1904, p. 328.
- Crucif. XI^e s. — découvert, 1907, p. 116. — Église cathédrale, bas-relief de monument de l'archev. Riccardi. *fig.*, 1907, p. 229; reliquaire de saint Jacques (1105). *fig.*, 1899, p. 518. — Église St. André, Intérieur de pierre; les Mages. *pl.*, 1908, p. 164. — San Bartolomeo in Pantano, ambon par Guido de Côme, détail; le Christ et Thomas. *pl.*, 1908, p. 15. Annonciation, sculpt. de Guido de Côme (1250). *fig.*, 1890, p. 519. — San Domenico XIV^e s. — 1898, p. 387; *fig.*; peint. murales, XIV^e s. — *C. B.*, 1896, p. 525 — San Giovanni Evangelista, Annonciation et Rois Mages, sculpt. de Lino Grighemio (1270). *fig.*, 1899, p. 520.
- PIE** A. L. Gravure dans les Pays-Bas au XV^e s. et ses influences, 1891, p. 480-497; 1892, p. 29-36, 126-132 — Le Travail d'œuvre dans les Pays-Bas, XIV^e-XV^e s., 1890, p. 455-466. — *C. B.* Origines de l'art hollandais, 1894, p. 359.
- PITGAM**, Églises. *C. B.*, 1909, p. 290.
- PITRA** C^{te} J.-B., évêque de Poitiers. *C. B.*, 1893, p. 419.
- PLAFOND**, Sculpte. du XVIII^e s. *C. B.*, 1887, p. 226; peint. du XIII^e s. — *Musee de Metz*, *C. B.*, 1898, p. 397.
- PLAINCOURVAULT**, Chapelle, fresques. *C. B.*, 1907, p. 288.
- PLAISANCE** (Italie). Musée civique. Christ. La Colonne par Antonello, 1904, p. 403.
- PLANG** pres. Kreuznacht. Église, croix, sibmante revers. XII^e s. — *fig.*, 1885, p. 471.
- PLANTADIS**, *Genealogia de regibus*. — *C. B.*, 1883, p. 578-579.
- PLAQUE** de circulation, du XIII^e s. — *C. B.*, 1901, p. 79. — *armoire*, 1896, p. 490-491; *pl.*; — de foyer en fonte de fer, 1883, p. 321, 1885, p. 337. — *Literaires en Europe*, *C. B.*, 1886, p. 246-247; 1239. — *Moine* son. *fig.*, 1891, p. 279. — *Émbarques en cuivre*, *C. B.*, 1906, p. 65.
- PLAQUETTES** de bronze. *C. B.*, 1887, p. 316-323; *pl.*
- PLATEAU** en cuivre, en zinc, en fer, pour son. II^e III^e s. — 1907, p. 265; *pl.*; — d'offrande, archaïque, 1884, p. 158-159.
- PLATINE SEIVE**, Église, fresques, XIV^e s. — *gratues*, *C.*, 1896, p. 339.
- PLESSIS-MACE**, Château, tapisseries. *C. B.*, 1889, p. 382; leur vente. *C.*, 1889, p. 443-446.
- FLOCK** (Pologne). Église cathédrale, musée, catal. des bibliaux, 1908, p. 47-48. — sa restauration, 1903, p. 147-148; *fig.*
- PROGASTELL**, Calvaire, dessin de Robida. *pl.*, 1892, p. 61.
- PROZELI** Amstère. Église, groupe de saint Mar. *fig.*, 1894, p. 64.
- PLUTARQUE**, Son Traité des Fleuves. *C. B.*, 1892, p. 539.
- POÉSIE**, Art poétique, céramique par Avasseau. *fig.*, 1902, p. 485. — *Littérature au moyen-âge*, *C. B.*, 1892, p. 520; 1893, p. 496; 1896, p. 323-324.
- POÈTE** (Marcel). Les primitifs parisiens; la miniature et la peinture à Paris du XIV^e s. à la Renaissance. *C. B.*, 1904, p. 497.
- POGGY** (Marne). Église Notre-Dame, notice, 1883, p. 162.
- POISSON**, Figure; au cimetière de l'Ardeatine. *fig.*, 1895, p. 113; sur les lampes chrétiennes, *fig.*, 1890, p. 134-137; sur un plat de cuivre (II^e-III^e s.). *fig.*, 1907, p. 265; sur un vase d'un cimetière de Vieux-Cenier (Charente). *C. B.*, 1887, p. 232-233; *fig.*
- POISSY** (Seine-et-Oise). Maladrerie. Peint. murales, XIV^e s. — *C. B.*, 1895, p. 107.
- POITIERS** (Vienne). Anciens monuments, leurs origines. *C. B.*, 1906, p. 345. — Abbaye de Ste. Croix, son trésor. *C. B.*, 1883, p. 426-427. — Baptistère de St Jean. *fig.*, 1895, p. 415; *C. B.*, 1890, p. 255; *C. B.*, 1904, p. 77; plan, 1905, p. 388; *fig.*, 1906, p. 264; fronton. *fig.*, 1904, p. 235. — Bibliothèque, Bible glosée (XIII^e s.), 1885, p. 394. — Chapelle St. Georges, Inv. de 1627, 1885, p. 494. — *Collect. de l'archiprêtre Crém.*, 1886, p. 224. — Église cathédrale, notice, 1892, p. 38-39; anciens vestiges et chapelle St. Sixte. *C. B.*, 1908, p. 279; façade, son symbolisme, XV^e s., 1903, p. 129-132; *Intim.*, *fig.*, 1890, p. 144; son symbolisme architectural, 1895, p. 451-455. — Notre-Dame-la-Grande. *fig.*, 1889, p. 252; *fig.*, 1907, p. 348; intérieur. *fig.*, 1906, p. 221; chapiteaux, cotes de l'Évangile et de l'Épître. *fig.*, 1906, p. 223; deviation de l'axe, plan. *fig.*, 1906, p. 218. — *Facade*, *pl.*, 1905, p. 53 et 222. — S. Hilare, bas-relief du tombeau du saint. *fig.*, 1890, p. 443. — St. Jean de Mornef, reliques. *C. B.*, 1886, p. 273. — Ste. Radegonde, pupitre avec agneau de Dieu (XI^e s.). *fig.*, 1903, p. 221; tombeau de sainte Radegonde. *fig.*, 1890, p. 442. — *Asses* sœurs, ornements en 1791. *C. B.*, 1890, p. 255. — Grand Seminaire, Breviaire de la Trinité. *C. B.*, 1887, p. 515; Missel

- de Raoul du Fou, *C. R.*, 1888, p. 118.
Monastère de Ste. Croix. Reliquaire enlaid (XV^e s.), *fig.*, 1892, p. 65.
Musée: « Agnus Dei » de Grégoire XI, *fig.*, 1903, p. 221.
Palais de Justice, *C. R.*, 1906, p. 315; pignon découvert, *C.*, 1904, p. 514.
- POLFOI**, Arts, *C. R.*, 1890, p. 76-77; 495-507; artistes et artisans, *C. R.*, 1892, p. 238-239. Églises romanes, 1888, p. 51-67.
- POIX** (Aarne), Église St. Hippolyte, notice, 1883, p. 192.
- POLI** (Viconte de), *C. R.* Approvisionnements du chat, de Lourdes (1381), 1900, p. 357. Le Jourd'alsou et le lavement des pieds, 1900, p. 441.
- POLIGNAC** (Haute-Loire), Église (XII^e s.), *C. R.*, 1903, p. 71; coupe, *fig.*, 1902, p. 456; reliquaire (XIV^e s.) de la Sainte Epine, *fig.*, 1900, p. 500.
- POLIZZI** (Sicile), Santa Maria del Gesù, triptyque flamand, *C.*, 1909, p. 65.
- POLLAJCOLO**, Statue d'Innocent VIII, *fig.*, 1897, p. 3.
- POLYCHROMIE**, Incrustations polychromes sur or et argent en Egypte, *C. R.*, 1906, p. 65.
Décoration polychrome du mobilier des egl., *C. R.*, 1904, p. 25-28; en architecture, 1893, p. 448-455.
Tombeaux polychromes à Ste. Croix-lez-Bruges (XV^e s.), *C.*, 1898, p. 510; à la crypte du Saint Sang, à Bruges, 1897, p. 91-92.
- POMMIERS** (Deux-Sevres), Église St. Radegonde, *C. R.*, 1888, p. 257.
- POMMIERS** (Loire), Église, notice, *C. R.*, 1902, p. 343-344.
- POMPEI** (Italie), Fontaine, mosaïque, *fig.*, 1886, p. 257.
Découverte de fresques figurant le Jugement de Salomon, *C.*, 1884, p. 124.
- PONCET**, Monographie de Marthod (Savoie) *C. R.*, 1898, p. 492.
- PONNELLE** (Loms), L'architecture de St. Pierre de Rome, *C. R.*, 1902, p. 135-136.
- PONS** (Charente Inf.), Maladrerie (XII^e s.) abattue, *C.*, 1887, p. 531.
- PONSONAHE** (Ch.), Les Saints par les grands maîtres, Biographie et iconographie des Saints de chaque jour, *C. R.*, 1898, p. 244-246, *fig.*
- PONT A MOUSSON** (Meurthe-et-Moselle), Abbaye de Ste. Marie-Majeure, *C. R.*, 1895, p. 502.
Église St. Martin; Anges musiciens, sc., *fig.*, 1888, p. 508-510.
- PONTAUBERT**, Église (XII^e s.), 1904, p. 56.
- PONT-AUDEMER** (Eure), Histoire et monuments, *C. R.*, 1900, p. 361.
Viconte, ses comptes (XV^e s.), *C. R.*, 1900, p. 358.
- PONT-D'AIS** (Ain), Château, inventaire (1497), *C. R.*, 1890, p. 240-243.
- FONT-DE-GENNES** (Sarthe), Cimetière, Tombe d'un croisé (XII^e s.), *fig.*, 1898, p. 333.
- PONT-EN-ROYANS** (Isère), Prieure, inventaire (1406), *C. R.*, 1888, p. 114.
- PONTIGNY**, Église, vitrail représentant le Cardinal Pie, *C.*, 1883, p. 267.
- PONTHOZ**, Château, chapelle, peintures murales (XV^e s.), 1892, p. 146, *pl. et fig.*
- PONTIFICAIE**, ornement, A Livizzano (XV^e s.), 1900, p. 519.
- PONTIGNY** (Yonne), Église, 1904, p. 60. Bible, *fig.*, 1909, p. 308-309.
- PONTOISE** (Seine-et-Oise), Notre-Dame, reconstruction (XV^e s.), *C. R.*, 1909, p. 338.
- PONT SAINT-ESPRIT** (Gard), Église mutilée, *C. R.*, 1886, p. 118.
- PONT-SAINT-VINCENT**, Epigraphie, *C. R.*, 1889, p. 389.
- PONTS DE CL.** (Lest) (Maine-et-Loire), Église Saint Maurille, statues de l'ancienne église de la Haie-aux-Bons-Hommes, 1900, p. 412-418, *fig.*
- POPERINGHE** (Belgique), Église Notre-Dame, arcs de contreventement relabés, 1906, p. 402-403, *fig.*
Hôtel-de-Ville, *fig.*, 1908, p. 388.
- PORCELAINE**, *C. R.*, 1893, p. 254.
- PORÉE**, *C. R.* Guide aux Audelys, 1893, p. 501. Le Registre de la charité des Cordeliers de Bernay (1773), 1892, p. 335-336. — La Statuaire en Normandie, 1901, p. 161.
- PORTAIS**, Images au XII^e s., *C. R.*, 1905, p. 51-55, *fig.*; — romans, iconographie, 1904, p. 431; — sculptures en Espagne, *C. R.*, 1900, p. 356.
- PORTE** (G.), Groupe du XV^e s., Ste. Barbe, 1892, p. 229-231, *fig.*; rectification, 1892, p. 331-332.
- PORTE** en bois sculpté, (XVI^e s.), *fig.*, 1887, p. 510-513.
- PORTE-PLUME** métallique du XVII^e s., 1892, p. 491-492.
- PORTRAIT** en Allemagne jusqu'au XIII^e s., *C. R.*, 1907, p. 199-200; des souverains et personnages de France et des Pays Bas, *C. R.*, 1900, p. 362-363.
Portraits d'hommes vivants sous figures de saints, 1902, p. 229.
- PORTUGAL**, Arbre généalogique de la maison de Portugal, ms. du British Museum, *C. R.*, 1904, p. 167-169.
Architecture de la Renaissance, *C. R.*, 1893, p. 57-58, *C. R.*, 1896, p. 46-47.
Art et archeologie, *C. R.*, 1883, p. 425.
Épees offertes aux rois de Portugal par les papes, *C. R.*, 1899, p. 58; — langes hénils envoyés aux princes royaux par les papes, *C. R.*, 1900, p. 350-351.
Mission archéologique, *C. R.*, 1894, p. 161.
- POSTE**, Ornement, *fig.*, 1900, p. 486.
- POSWICK** (Angl.), Histoire du comte de Lalla, *C. R.*, 1891, p. 158.
- POTERIES** acoustiques, 1886, p. 295, 434-436.
Romanes et franques, région du Blin, *C. R.*, 1895, p. 158.
De Fourmai, *C. R.*, 1887, p. 372-374.
- POTHIER** (R. P. Dom), Graduel à l'usage de la Congrégation des Bénédictins de France, *C. R.*, 1884, p. 218.
- FOURBUS** (Pieter), peintre (XVI^e s.); la Cène à la cath. de Bruges, *fig.*, 1902, p. 256.
- POUTRE**, Dessous de poutre de maison canonale (1556), *fig.*, 1888, p. 238.
- POUZAUGLES** (Ardèche), *C. R.*, 1888, p. 254.
- POZZI**, Synodus diocesana montegatensis quam habuit DD. Placidus Pozzi *C. R.*, 1887, p. 111.
- PRALECONIUX PASCHALL**, D'après un ms. de la Bibl. Barberini, *C. R.*, 1887, p. 115.
- PRAGA** (Russie), Église St. Florian, 1902, p. 56, *fig.*
- PRAGUE** (Bohême), Chapelle de l'Asile d'enfants, vitrail moderne; le sus, ami des enfants, *fig.*, 1908, p. 146.
Église cathédrale, hist., *C.*, 1907, p. 358-359; tombeau de saint Wenceslas, 1899, p. 335-337. D'Immaïs, fresques, *C. R.*, 1901, p. 249-250. Notre-Dame porte; Flagellation, Couronnement d'épines, Crucifixion, *fig.*, 1908, p. 247.
Musée Antiquités franques, *C. R.*, 1895, p. 349.
- PRATO** (Italie), *C. R.*, 1904, p. 328.
Dôme, Fresques de F. Lippi, 1897, p. 45; Crucifixion, peint. (XV^e s.), 1896, p. 439-442, *pl.* Église S. Francesco (XIII^e s.), hist., 1905, p. 28.
- PRATOVECCHIO** (L. de), peintre (XIV^e s.), Saint Pierre distribuant des dignités ecclésiastiques à Florence, *fig.*, 1903, p. 114.
- PRÉDELLE** Avec Madeleine, David, saint François, saint Dominique, saint Pierre de Verone, saint Ouphre (École de Botticelli) au Louvre, *fig.*, 1907, p. 41.
- PRAFACES** chantées au moyen âge, *C. R.*, 1886, p. 112-123.
- PRELLE DE LA NIEPPE** (Ed. de), Les peintures murales de la collégiale de Ste. Gertrude à Nivelles, 1897, p. 303-308, *fig. et pl.*
C. R., Musée d'armes et d'armures de la porte de Hal à Bruxelles, 1903, p. 429.
- PRENICEI** (And. N.), Renaissance architecture and ornament in Spain, *C. R.*, 1897, p. 253-254.
- PRÉ-RAPHAÉLISTES**, 1883, p. 54-61.
- PRELES** (Seine-et-Oise), Ses stalles (XVII^e s.), *C. R.*, 1890, p. 511.
- PRELES** Jeanne de), Inventaire (1547), *C. R.*, 1892, p. 496.
- PRESSOIR**, Sa représentation allégorique dans l'art, *C. R.*, 1902, p. 339-340; — mystique, bas-relief de Jacques Segogne, (XVI^e s.) *fig.*, 1890, p. 239.
- PRÉTRE**, Ses ornements sacerdotaux.

C. R., 1884, p. 375. — Le grand piétre à Jérusalem, *ib.*, 1904, p. 239.

PRUILLY (Seine-et-Marne). Abbaye. Inventaire mobilier (1790), *C. R.*, 1898, p. 246.

PRUILLY SUR-CLAISE. Chaire et Lectoriel. Eglise, deviation de l'axe, plan, *ib.*, 1906, p. 220.

PRYOST (Gustave A.). Fouilles à St. Omer de Rouen (objets francs), 1885, p. 358-359, *fig.* et *pl.*

PRYRE. Lutrin, 1898, p. 75, *C. R.*, 1901, p. 429.
Le « Pater-noster » selon l'esprit des Pères de l'Eglise, *C. R.*, 1889, p. 159-160. — Ave Maria en Lorraine, 1886, p. 86-90.

PRYL Joseph. Die Schlosskirche zu Wechselburg dem ehemaligen Kloster Zschillen, *C. R.*, 1885, p. 373-375.

PRIMITIFS. Leurs procédés picturaux, 1884, p. 413-426.
Flamands, exposition de Bruges, *C.*, 1902, p. 359; 1902, p. 365-373, *pl.*, 1903, p. 132-145, attribution de tableaux et rectif., *C.*, 1903, p. 84-87, séance de clôture, *C.*, 1902, p. 518. — Flamand inconnu, 1906, p. 48-49, *fig.*, 297-301, *fig.* — Français, flamands et allemands, expositions, *C.*, 1904, p. 343-344. — Français, projet d'exposition, *C.*, 1903, p. 179-180; comité, *C.*, 1903, p. 413, parisiens (XIV^e-XV^e s.), *C. R.*, 1904, p. 497. — Italiens, *C. R.*, 1891, p. 1-21; *C. R.*, 1891, p. 434-439, *fig.*; *C. R.*, 1895, p. 419-423, *ib.*

PRINCIPAUTE. Ange, *fig.*, 1907, p. 305.

PRIX DE ROME (Grand). Méhiers officiels et ateliers chrétiens, *C.*, 1883, p. 436.

PROBIANUS (Rufus). Son diptyque à Berlin (IX^e s.), *fig.*, 1885, p. 31.

PROCACCINI di Montescaglioso. Hirtuale cantico della chiesa napoletana, *C. R.*, 1890, p. 169.

PROCESSION. Cérémonial à Angers (1784), *C. R.*, 1884, p. 521.

PROPHÉTIE. Au baptistère de la cath. de Ravenne, *fig.*, 1907, p. 27.

PROPHÉTATOIRE. Ornement d'autel, 1883, p. 313.

PROPORTIONS. Principes en art, *C. R.*, 1904, p. 76.

PROSLS. Répertoire, *C. R.*, 1890, p. 233. — du moyen âge, *C. R.*, 1886, p. 112-123; *C. R.*, 1896, p. 323-324, de la Circoncision au Puy, *C. R.*, 1895, p. 498.

PROST (Bernard). Le Trésor de l'abb. St. Benigne à Dijon (Inventaire), *C. R.*, 1896, p. 323.

PROTECTION des œuvres d'art en Italie, *C.*, 1891, p. 81; *C.*, 1898, p. 388, 1899, p. 423-424; *C.*, 1904, p. 252, *C.*, 1907, p. 141.

PROTESTANT. La renaissance de l'art protestant, *C.*, 1904, p. 177; art religieux en pays protestant, *C.*, 1903, p. 178-179.

PROU (Marcel). Dessins du XI^e s. et peint. du XIII^e s., 1890, p. 122-128, *pl.*

C. R. Catal. des monnaies mérovingiennes de la B. N., 1893, p. 69-70. — Inventaire des meubles du Cardinal Geoffroi d'Alatri, 1886, p. 525-526. — Manuel de paléographie latine et française (VI^e-XVIII^e s.), 1890, p. 67-68; 2^e éd., 1894, p. 351.

PROUILLY (Marne). Eglise, notice, 1883, p. 191.

PROUST (Henri). Château de St. Mesmin-la-Ville, *C. R.*, 1892, p. 242.

PRUDENCE, poète (III^e s.). Le symbolisme chrétien d'après ses œuvres, 1885, p. 112, 139-158.

PSAUTIER d'Egbert de Trèves, conservé à Civale, *C. R.*, 1902, p. 329-331.

PUISSANCE. Ange, *fig.*, 1907, p. 305.

PUIS terre à Hennebont, dessin de Robida, *fig.*, 1892, p. 62.

PULIGNANI (Faloci). Vita di Santa Chiara da Montefalco, scritta da Berengaria di Sant' Africano e pubblicata da Pulignani, *C. R.*, 1888, p. 248-252.

PURIFICATOIRES pour le calice, 1885, p. 60.

PUY (Le) (Haute-Loire). Architecture religieuse romane dans le diocèse du Puy, *C. R.*, 1902, p. 153-158, *fig.* Cloître, travée et chapiteaux, *fig.*, 1902, p. 154-155.
Eglise cathédrale, monographie, *C. R.*, 1904, p. 422; guide, *C. R.*, 1899, p. 166-167; façade, *fig.*, 1893, p. 515; *fig.*, 1889, p. 254; porche sud-est, *ib.*, 1902, p. 153; reliquaire de la Sainte Epine (XV^e s.), *fig.*, 1899, p. 99.

PUY-DE-VAL. Son château, *C. R.*, 1883, p. 503.

PYXIDE, *pl.*, 1887, en supplément Lamoisine émaillée, *C. R.*, 1896, p. 518; pédiculée (musée de Vich), *fig.*, 1903, p. 201.

Q

QUADRAPOLA (stoffe à quatre fils) 1885, p. 493.

QUALA AT SEMAN. Basilique de Scipion le Styhte (V^e s.), *fig.*, 1906, p. 101-103.

Q'AL LOUSEH (Syrien). Eglise, *fig.*, 1906, p. 102.

QUARRE. La ville de Gannat et son évangélique du X^e s., *C. R.*, 1888, p. 252.

QUARRE-REYBOURRON (L.) *C. R.*, Alphonse Colas, peintre d'histoire (1818-1887), 1887, p. 137. — Arnould de Vez, peintre lillois (1644-1720), 1904, p. 241. — Effiat et Vigneperre, 1907, p. 121. — L'Egl. du Sacre-Cœur de Lille, 1899, p. 71. — Fêtes célébrées à Lille en 1729, *C. R.*, 1895, p. 83. — Les Fonts baptismaux du diocèse de Cambrai et d'Arras, 1902, p. 351. — Iconographie et biographie de N. D. de la Treille, 1901, p. 171. — Martin Doué, peintre (1572-1638), 1905, p. 425. — Reueils de portraits représentant

des souverains et des personnages de France et des Pays-Bas, 1900, p. 362-363. — Un retable du XV^e s. à Watignies (Nord), 1902, p. 343. Une impression lilloise à gravures sur bois, 1903, p. 345. — La Vie, l'œuvre du peintre Vicar, 1896, p. 47.

QUART (Val d'Aoste). Château, son mobilier (1557), *C. R.*, 1896, p. 145.

QUARTSCHEN (Allemagne). Eglise des Templiers, fresques, *C.*, 1898, p. 113.

QUATRE SAINTS CÔURONNÉS (les). Etude iconographique, *C. R.*, 1907, p. 60.

QUECH' ONOZ armémien, *fig.*, 1883, p. 507.

QUÉDILNBOURG (Allemagne), 1889, p. 53-61, *fig.*
Chapelle du château, trésor, reliquaire en cristal, *fig.*, 1884, p. 267-268.
Tapisseries, *C. R.*, 1891, p. 79.

QUERMELIN (Eure). Son château, *C. R.*, 1888, p. 252-253.

QUICHERAT (Jules). Notice nécrologique, 1884, p. 261-262.

QUILLEBEUF (Eure). Eglise Notre-Dame, *C. R.*, 1900, p. 361.

QUIMPER (Finistère). Musée, catalogue, *C. R.*, 1886, p. 536.

QUINTARD (L.). Deux gautriers lorrains (XV^e s.), *C. R.*, 1900, p. 171.

QUINTIN (Côtes-du-Nord). Reliquaire de la ceinture de la Vierge, *fig.*, 1886, p. 120.

R

RAADT (Th. de). De l'attribution à G. Horebont des min. signées H. B. surmonté d'une barre, 1896, p. 402-404.
C. R. Les Fresques de la Leugemeete, 1898, p. 336. — Gerard Horebont est-il le principal collaborateur du Bréviaire Grimani? 1895, p. 251. — Le Triptyque de la famille Micault, 1891, p. 260.
et Almek (E. de). Les Micault belges, portraits et histoire, *C. R.*, 1890, p. 259.

RABIDA (Andalousie). Couvent de Santa Maria, *C.*, 1894, p. 87.

RACINE (Jean). Sa bibliothèque, doc. sur lui, *C. R.*, 1893, p. 66-68.

RADEGONDE (Sainte). Dans « La Cathédrale » de Huysmans, 1899, p. 42-45.

RAEYMAEKERS. Les fonts baptismaux de l'ancienne egl. de Binuen (à Tirlemont), *C. R.*, 1900, p. 270.

RAGENFROID. Crosse dite de Ragenfroid, *C. R.*, 1889, p. 515-516.

RAGUENET (A.). Matériaux et Documents d'architecture et de sculpture classés par ordre alphabétique, *C. R.*, 1887, p. 359.

RAGUENET DE SAINT-ALBIN (O.). Les Chemises de Chartres, 1887, p. 95.
La Présence du soleil et de la lune dans les représentations du Calvaire, 1883, p. 550-552.

- C.R.*, Une méprise archéologique dans le Département de Vanouleurs, 1903, p. 368.
- RAIBEL** (L.), Der Ebernakel einst und jetzt, *C.R.*, 1908, p. 395-397, *fig.*
- RAIS DE COEUR**, ornement, *fig.*, 1909, p. 485.
- RAIMONDI** (Mare Antoine), graveur (XV^e s.), *C.R.*, 1888, p. 393-394.
- RAMBERVILLERS** (Vosges), Marechaux et orfèvres, *C.R.*, 1892, p. 145-146.
- RAMPOLLA** (?), Martyre et sépulture des Macchabées, 1899, p. 290-305, 377-392, 457-465, *pl.*
- RANCE DE GASTUEL**, Les chapelles de N.-D. de Dolé, *C.R.*, 1903, p. 79.
- RANDOLPH** (John A.), Samuel et Nathaniel Buck, artistes graveurs XVIII^e s., 1898, p. 381-383, *fig.* — Les Trois oratoires de la Sorbonne, 1902, p. 313-315, *fig.*
- C.R.*, Abbeys around London, 1900, p. 264.
- RAPHAEL** et Tobie, vignette d'un meuble (XV^e s.), *fig.*, 1907, p. 307.
- RAPHAEL**, peintre, son œuvre au point de vue chrétien, 1883, p. 554-559; vie et œuvre, son temps, *C.R.*, 1887, p. 407-418.
- Œuvres d'artons de tableaux de couverts à Mocon, *C.*, 1888, p. 137, pour tapisseries, Vêles des Apôtres, 1901, p. 91-123, *fig.* — Couronnement de la Vierge, Valenciennes, *fig.*, 1907, p. 168. — Léon X, portrait, Florence, Palais Pitti, *fig.*, 1891, p. 436. — La Madone, l'Enfant, saint Jean-Baptiste, 1898, p. 131, *fig.* — Sainte Cecile musicienne, *fig.*, 1893, p. 385. — La Trinité, bannière à Città di Castello, *fig.*, 1900, p. 98.
- Tableau d'Asolo, attribué, 1907, p. 271.
- RAVEAU** à trois cierges, à Tours, *C.R.*, 1884, p. 508.
- RAVEL** (S.), Les basiliques de St. Martin à Tours, *C.R.*, 1886, p. 495-497, *fig.*
- RATIONAL**, Hist. et liturgie, *C.R.*, 1899, p. 334-344, ses origines, 1904, p. 29-46, *fig.*
- RATISBONNE** (Bavière), 1899, p. 229-234, *fig.*
- Chapelle romane à étage, *C.*, 1907, p. 67-68. — Ecole d'orfèvrerie (X^e s.), *C.R.*, 1895, p. 424.
- Eglise cathédrale, salle avec portrait de Léon Henri de Absberg, *fig.*, 1904, p. 36; Trésor, rational brodé, *fig.*, 1904, p. 44. — Eglise St. Ulrich, Aympan, Ascension, *fig.*, 1908, p. 84.
- RATZBOURG** (Allemagne), 1888, p. 460, *fig.*
- Stalles, *fig.*, 1892, p. 255.
- RAUCOURT** (Belgique), Eglise, Chaire de vérité, 1903, p. 152-156, *fig.*
- RAVENNE** (Italie), Ville d'art, *C.R.*, 1886, p. 242; *C.R.*, 1886, p. 533-535; *C.R.*, 1904, p. 170; ses monuments, 1899, p. 393-407, *fig.*
- Baptistère (V^e s.), *fig.*, 1889, p. 250. — *fig.*, 1909, p. 54; angle de l'oculogone, Prophète, *fig.*, 1907, p. 27, voûte; Épiphanie du Christ, *fig.*, 1907, p. 28.
- Bibliothèque: plat de reliure, *fig.*, 1893, p. 163.
- Bracematorte: Sarcophage des Pignafra (V^e s.), *fig.*, 1905, p. 390.
- Eglises, leurs mosaïques, 1896, p. 69-86, 177-192, 275-291, 363-385, 459-484, 1899, p. 22-46, 128-134. — Cathédrale, Trône de Maxime à plaques d'ivoire, *fig.*, 1886, p. 533 et 535; 1903, p. 507. — Annonciation, *fig.*, 1905, p. 391. — St. Apollinaire et les reprises en sous-œuvre du XVI^e s., 1898, p. 198-201, *fig.*: — Mosaïques: Anges nimbés, *fig.*, 1907, p. 170; Palais de Theodoric (VI^e s.), *fig.*, 1904, p. 72. — St. Apollinaire in Classe, Bas-relief: Annonciation, *fig.*, 1905, p. 392. — St. Vitale, Intérieur, *fig.*, 1892, p. 427; chapiteau byzantin, *pl.*, 1906, p. 166; — mosaïques, *fig.*, 1907, p. 29-31, de l'abside, *fig.*, 1903, p. 287, *fig.*, 1906, p. 167, Justinien et Léon Maxilien, *fig.*, 1907, p. 30.
- Tombeau de Galla Placidia, *fig.*, 1887, p. 219-220, intérieur, *fig.*, 1893, p. 162, et coupes, *fig.*, 1906, p. 376-377. — Tombeau évêque découvert, *C.*, 1887, p. 136.
- RECLOSES** (Seine et Marne) Eglise, retable de Jacques Sezogne, 1899, p. 228-234, *fig.*; *C.R.*, 1898, p. 250.
- RECUVER ABBEY** (Angleterre), en 1755, gr. par S. et N. Buck, *fig.*, 1898, p. 381.
- RECU** (Marne), Eglise, notice, 1883, p. 187.
- REF** (P. J.), *C.R.*, Nuremberg, ville d'art célèbre, 1905, p. 411-416, *fig.*, Nuremberg, 1908, p. 55-56.
- REGNIER** (C. R.), Brionne, donjon, église, musée, 1900, p. 361. — La Cathédrale de Seez, 1896, p. 517. — La Chapelle de la commanderie de Fondée, 1900, p. 361. — Cloches et fondeurs de cloches, Eure, Oise et Seine-et-Oise, 1897, p. 254. — Les Dates de l'egl. St. Eulm. des Jonchevets, 1902, p. 511. — Devins de la construction d'une maison forte à Elbeuf-sur-Seine, 1906, p. 413. — Dons faits par Charles VII, Louis XI et Charles VIII pour la reconstruction des egl. de N.-D. de Pontoise, de Montfort et de Clercy, 1909, p. 338. — L'Eglise de Ste. Marie des Anglais, 1904, p. 78. — Eglise Notre-Dame de Louviers, 1903, p. 344. — Les Eglises d'Avanches, 1896, p. 517. — Excursion à Lyons-la-Forêt, Mortemer et Lisors, 1908, p. 352. — Gournay-en-Bray et St. Germer, 1904, p. 78. — Liste des objets d'art conservés dans les églises du départ. de l'Eure, 1906, p. 418. — Monographie de l'egl. de Nonancourt (Eure) et de ses vitraux, 1895, p. 255. — Monuments religieux de l'arrond. de Bernay, 1900, p. 361-362. — Les Origines de l'architecture gothique, 1896, p. 16. — Pont Audemer et Quillebeuf, 1900, p. 361. — St. Pierre de Dreux et Notre-Dame de Chartres, 1902, p. 511. — Statistique monumentale du canton de Chaumont-en-Vexin, 1898, p. 251, 1903, p. 429.
- Une église romane de l'Ayan chin, Saint-Loup, 1896, p. 517.
- Visite à l'ancienne abb. de Tresor (diocèse de Rouen), 1897, p. 345.
- et Bouillet (Abbé), Œuvres d'art des églises du canton de Beaumesnil, *C.R.*, 1896, p. 517.
- REGULUS** (Sant), So niessse, minuit (XIV^e s.), *fig.*, 1883, p. 501.
- REICHENAU-NIEDERZELL**, Eglise, St. Pierre et Paul, *C.R.*, 1902, p. 145-147, *fig.*
- REICHENSPERGER** (Ang.), archéologue (XIX^e s.), Nécrologie, 1895, p. 374-379; sa vie, *C.R.*, 1900, p. 187-192.
- REIMS** (Diocèse des), Eglises, leurs trésors (1690), 1890, p. 373-379.
- REIMS** (Marne), 1886, p. 502-506.
- Eglise cath., 1895, p. 124-133, *fig.*, *C.R.*, 1901, p. 529-530 et *C.R.*, 1904, p. 171, vue, *fig.*, 1893, p. 506; intérieur, *pl.*, 1897, p. 338. — Bas-relief (XIII^e s.): Décollation de saint Nicolas, *fig.*, 1891, p. 334. — chandelier en bronze, pied, *fig.*, 1896, p. 138. — chapiteaux fleuris, *fig.*, 1895, p. 132. — chasse de saint Remi, *C.R.*, 1897, p. 255, — comparée à celles d'Amiens et de Beauvais, *C.R.*, 1906, p. 206. — inventaire, *C.*, 1883, p. 265. — net, deviation des piliers, *fig.*, 1908, p. 229, 230, 234, 237. — pinacle de chœur, *fig.*, 1895, p. 139; — portail nord (XII^e s.), dégage, *C.*, 1895, p. 445. — Vierge, *fig.*, 1894, p. 528; — portail occidental, détail, *fig.*, 1901, p. 30; gâble central, *fig.*, 1895, p. 129, consolidation du pignon, *C.*, 1906, p. 426-427; date et signature du groupe de la Visitation, *C.*, 1893, p. 440; statue de la Vierge, fragm. tête, *fig.*, 1907, p. 234. — reliquaire de la Sainte Epine (XVI^e s.), autrefois à St. Pierre-les-Dames, *fig.*, 1900, p. 501. — restauration, dépenses, *C.*, 1901, p. 475; — tapisserie de la Vierge, fragm., *fig.*, 1893, p. 242. — vitraux, fragm., *pl.*, 1886, p. 300.
- Eglises — St. Jacques, Le Christ de Pierre Jacques, sculpteur, *C.*, 1896, p. 523, net, deviation des piliers, *pl.*, 1908, p. 245; transept, *fig.*, 1908, p. 236. — St. Remi, tapisseries, fragm., *fig.*, 1894, p. 529. — Ste. Clothde, *C.R.*, 1899, p. 444-446.
- Hôtel Dieu, chapiteaux de la salle capitulaire (XII^e s.), *pl.*, 1895, p. 429.
- Musée lapidaire, *C.R.*, 1895, p. 427-428, *pl.*; — tombeau de Joyin, *pl.*, 1895, p. 428.
- REINACH** Salomon, Histoire du travail en Gaule, *C.R.*, 1892, p. 60.
- REINERS** (Ad.), Les tropes, les proses et les préfaces chantées au moyen âge, *C.R.*, 1886, p. 122-125.

- saint Bonaventure à Lyon, *C.*, 1894, p. 80. — de St. Amand à Mons, moderne, par Rooms et Coppezans, *fig.*, 1908, p. 494. — à Naves de vant Bar (XV^e s.), *C. B.*, 1908, p. 351. — limousin de S. Michel au Excelsis (Navarre) (XIII^e s.), 1903, p. 292-298, *pl. et fig.*; — de St. Germain l'Auxerrois à Paris (fragm.); Jésus rencontre Veronique, *fig.*, 1907, p. 23. — à Reval, *pl.*, 1896, p. 176; — de R. Rooms, à Termonde, *fig.*, 1909, p. 294. — à Huelop (fragm.); Jésus monte au Calvaire, *fig.*, 1907, p. 21. — Crucifixion, *fig.*, 1907, p. 245; détail: Jésus déposé de croix, *fig.*, 1907, p. 316. — à St. Gengoulf, de Trèves, de pierre (XV^e s.), 1886, p. 80; — à Loufreville, en terre cuite peinte et dorée: la Passion, *fig.*, 1907, p. 241. — à Vethend; la Passion (XV^e s.), *fig.*, 1907, p. 374.
- RETHILL** (Ardennes), cloches, du canton, *C. B.*, 1898, p. 160-161. — Eglise, *C. B.*, 1901, p. 70. — Le maréchal de La Marek, sa compagnie d'ordonnance (1535), *C. B.*, 1900, p. 269.
- RETHY** (Belgique), Val. Ste. Anne; Cenelle de saint François d'Assise, 1893, p. 48-49, *fig.*
- RETOURNAC** (Haute-Loire), Eglise, *C. B.*, 1902, p. 343-344.
- REYRE**, Michel de Changy et les personnages peints sur le triptyque d'Amberte, *C. B.*, 1898, p. 161.
- REUSLINS**, Notice nécrologique, 1904, p. 90. — *C. B.*, Elements d'archéologie chrétienne, 1884, p. 221-224, *fig.*; 1885, p. 247-250, *fig.*; 1886, p. 113-116, *fig.*; 268-273. — Elements de paléographie, 1891, p. 161-163, *fig.*, 1897, p. 439.
- REVAL**, Musée, retable, *pl.*, 1896, p. 176.
- REVIN** (Ardennes), Eglise, stalles, *C. B.*, 1900, p. 171, *fig.*
- REVOIL** (H. V.), architecte, Notice nécrologique, 1901, p. 178; son buste, *C.*, 1907, p. 71.
- RYMOND** (Marech), Les Della Robbia, *C. B.*, 1897, p. 432-435, *fig.* et *pl.*
- REYNEN** (A. V.), Un triptyque historique (XV^e s.), Philippe le Beau et Jeanne la Folle!, *C. B.*, 1888, p. 234-235.
- RHIN**, Au pays rhénan *C. B.*, 1903, p. 268. — Bijoux d'or (XIII^e s.), 1887, p. 269-275, *fig.* — Inscriptions chrétiennes au pays rhénan, *C. B.*, 1891, p. 253-254.
- RHIPIDE**, Soutè d'éventail liturgique grec, *fig.*, 1883, p. 504. — en Roumanie, *fig.*, 1884, p. 33.
- RIANT** (P. E. D.), Notice nécrologique, 1889, p. 279-280.
- RIAT** (G.), L'art des jardins, *C. B.*, p. 162-165, *fig.*
- RIBE** (Jutland), Cath., *fig.*, 1906, p. 239.
- RIBLÉMONI** (Aisne), Egl., ses fonts, *fig.*, 1890, p. 416; *fig.*, 1895, p. 312. — Toulles, tulle en mosaïque, 1884, p. 73.
- RICARD** (Mgr), Sainte Chaire d'Assise, 1895, p. 499-500, *fig.* et *pl.*
- RICHARD H.**, roi d'Angleterre, Son portrait sur un diptyque, 1883, p. 423-424.
- RICHARD** (J. M.), Imagiers artésiens et parisiens du commencement du XIV^e s., 1886, p. 337-347. — Peintures murales d'Andressein (Ariège), 1885, p. 75-79, *fig.*. — *C. B.* Artistes lavallois au XVIII^e s., les constructeurs de retables, 1907, p. 311. — Documents relatifs à l'hôtel de Bourgogne, 1892, p. 263. — L'Eglise de St. Venerand à Laval, 1892, p. 263. — Mahaut, comtesse d'Artois, et de Bourgogne 1302-1329, 1887, p. 247-258, 351-352. — Le Mystère de la Passion ms. (XV^e s.), de la Biblioth. d'Arras, 1895, p. 168. — Peintures murales de l'egl. de Genest, 1892, p. 434. — Peintres des premières années du XIV^e s., 1886, p. 538. — Les torches des communautés lavalloises aux processions de la Fête Dieu (XVII^e s.), 1901, p. 74.
- RICHE** (A.), Le Sacre-Cœur de Jésus, [rôle symbolique], 1892, p. 66.
- RICHELIEU** (Indre et-Loire), Château, grav. ancienne, *fig.*, 1894, p. 58.
- RICHELIEU** (Cardinal), Son lieu de naissance, *C. B.*, 1892, p. 147.
- RICHER** (Jean et Joseph), Leurs sculptures, *C. B.*, 1884, p. 359-360. — à Solesmes, *C. B.*, 1885, p. 402, reproduction, 1885, p. 510-511. — Dessins, *C. B.*, 1894, p. 170.
- RICHER** (Ligieri), sculpteur, Sa signature, *C. B.*, 1895, p. 161.
- RICHTENBERGER** et Lalencstre (G.), La peinture en Europe, Rome, le Vatican, les églises, peintures, *C. B.*, 1903, p. 344. — Rome, Musées et palais, *C. B.*, 1905, p. 274.
- RICHTER** (John-Paul), Italian Art in the National Gallery, *C. B.*, 1883, p. 424. — et Weide (J.), A descriptive Catalogue of the Collection of pictures belonging to the earl of Northbrook, *C. B.*, 1890, p. 163-164.
- RICOUART** (Louis), Les biens de l'abbé de Saint-Vaast dans la Hollande, la Belgique et les Flandres françaises, *C. B.*, 1887, p. 353-354.
- RIEDEL** (Berthold), *C. B.*, Angsburg, 1908, p. 55-56. — Deutsche und Europäische Kunstcharaktere, 1893, p. 359-362, *fig.*
- RIEHI** (Italie), Abbaye de S. Pastore fresque, 1897, p. 415, 1898, p. 314.
- RINALDI** (Mgr), De incognitis episcoporum commentaria, *C. B.*, 1893, p. 156.
- RINCEAU**, ornement, *fig.*, 1901, p. 33.
- RINSGTUD** (Danemark), Eglise St. Elnof, *fig.*, 1909, p. 264 et 265-267. — St. Galland, intérieur, *fig.*, 1909, p. 265.
- RIOM** (Puy de Dôme), Eglise, St. Amable, *C. B.*, 1892, p. 521.
- RIOMET** (L. B.), *C. B.*, Liéges, campanaires; Eclair (Ardennes), l'ancien ne abbé de Bonnefontaine; Romigny (Ardennes), Etrenepont (Aisne), 1902, p. 240.
- RIPON** (Angleterre), 1894, p. 100-102, *fig.*. — Eglise cath., *C. B.*, 1900, p. 449.
- RIS PAQUOT**, *C. B.*, Annuaire des Coflectioeurs, 1890, p. 76. — Dictionnaire des peucous, symboles, marques des oryxes, 1890, p. 344.
- RISES**, Congrégation décrets, *C. B.*, 1885, p. 107.
- RIVA DI TRENTO** (Autriche), Couvent de l'Inviolata; grille du chemin de croix, 1898, p. 476-477, *fig.*
- RIVET** (Mgr), Evêque, son monument à Dijon, 1901, p. 435-438.
- RIVIERES** (Baron de), *C. B.*, Chasse du XIV^e s., à Albi, 1887, p. 469. — Inscriptions campanaires dans le Midi de la France, 1896, p. 213-215. — Inventaire des armes et munitions de la ville d'Albi en 1555-1899, p. 360. — Inventaire des églises de Castres (1517-1621) et d'Albi (1579-1590), 1897, p. 254.
- RIVOLTA** (G. L.), Le origini della architettura lombarda, *C. B.*, 1909, p. 52-58, *fig.*
- ROBBIA** (Della), Céramistes, *C. B.*, 1884, 193-198, *fig.*, *C. B.*, 1897, p. 432-435, *fig.* et *pl.*. — Ouvres dans la province des Marches, *C. B.*, 1887, p. 504. — Ascension (1446), *fig.*, 1902, p. 208. — La « Cantoria », musée de Munich, *fig.*, 1902, p. 204. — Panneau (1512), *fig.*, 1895, p. 495. — Saint Jean Baptiste, *fig.*, 1902, p. 207. — Tombeau de Benozzo Federighi à Florence, *fig.*, 1898, p. 367. — La Vierge et l'Enfant à Florence, 1904, p. 305, *fig.*; *fig.*, 1907, p. 234. — Vierge trônant, terre cuite, à Monte Orveto, *fig.*, 1897, p. 428.
- ROBERT** (P^e d'Anjou), roi de Naples, *fig.*, 1909, p. 287.
- ROBERT** (Paul), Cathédrales de France, *C. B.*, 1895, p. 431.
- ROBIDA** (A.), *C. B.* La Normandie, et la Bretagne, 1892, p. 60-62, *fig.*. — La Provence, 1894, p. 153-156, *fig.*. — La Touraine, 1892, p. 424-426, *fig.*
- ROBILLARD DE BEAURIPAIRE** (Eug. de), Caen illustré, son histoire, *C. B.*, 1890, p. 292-300, *fig.*
- ROBUCHON** (Jules), Paysages et monuments de la Bretagne, *C. B.*, 1894, p. 63-69, *fig.*; du Poulou, *C. B.*, 1894, p. 57-63, *fig.* et *pl.*
- ROC** (Cantal), Eglise romane, *fig.*, 1903, p. 264.
- ROC AMADOUR** (Lot), *C. B.*, 1902, p. 149. — *C. B.*, 1904, p. 213-220, *fig.*. — Autel, *fig.*, 1890, p. 88. — Chapelle de la Vierge, cloître miraculeux, 1896, p. 302-305, *fig.*. — Statue de l. Vierge, XII^e s., 1892, p. 8-15, *fig.*

- ROCH** Saint. — Saint E. Grande. Vieilles. — Notre-Dame. — Grande. — Paris. — Roches. — *C. B.*, 1907, p. 75.
- ROCHIERVILLE** (p.). — Le château de Rochierville. — *C. B.*, 1892, p. 117.
- ROCHÉLOUCAUD** (p.). — Charente. — Charente. — 1728. — *C. B.*, 1887, p. 227. — Eglise St. Pierre. — *C. B.*, 1905, p. 55.
- ROCHELLE** (p.). — Charente Inférieure. — Hôtel. — Henri II. — Le duc d'Encaud de la Reau. — *C.*, 1902, p. 88.
- ROCHEPOT** (p.). — Côte d'Or. — Chat. — Les Roches. — *C.*, 1901, p. 539-540.
- ROCHESIER** (p.). — Angleterre. — Châtaillon. — Bois qui lui furent taillés (XIII^e-XIV^e s.). — 1887, p. 552-559.
- RODDAZ** (p.). — L'art ancien. — L'Exp. nationale belge. — *C. B.*, 1884, p. 209-215.
- RODENBACH** (p.). — Savoie. — Cloche de la Sacre-Coeur de Paris. — *C.*, 1895, p. 518-519.
- RODIZ** (p.). — Avignon. — Archives. — XII^e s. — Vie de saint Lou. — *C. B.*, 1905, p. 267. — Musée. — Chef de voûte de Solles-la-Sorgue. — 1909, p. 385-386.
- ROFFIAC** (p.). — Cantal. — 1421. — *fig.*, 1903, p. 250.
- ROGER** (p.). — Grèce. — Carand de Tante. — son tombeau. — *C. B.*, 1885, p. 529.
- ROGER** (p.). — L'ancien jubé de la cath. de Bourges. — *C. B.*, 1892, p. 61.
- ROGER MILES** (p.). — *C. B.*, Le moyen-âge. — architecture, peinture, sculpture. — 1894, p. 354-355. — La Renaissance. — architecture, peinture, sculpture. — 1894, p. 355.
- ROHAULT DE FLEURY** (Georges). — Notice nécrologique. — 1905, p. 71-72. — Anciennes basiliques de Montmartre. — 1890, p. 491-493. — *fig.* — Calceus de saint Gerard et de saint Josse, d'après des peintures benedictines. — 1885, p. 437-441. — *pl.* — L'exposition romaine à Furin. — 1885, p. 73-75. — Saint Apollinaire de Ravenne et ses restes en son oeuvre du XII^e s. — 1898, p. 198-201. — *fig.* — Le tombeau de la Vierge Croix. — 1884, p. 257-260. — *fig.* et *pl.* — *C. B.* — Le calceus de saint Christophe et St. Martin de Champ. — 1884, p. 381. — Gallia. — Dominicain. — Les Croisades de Saint Dominique. — *fig.* — Moyen-âge. — 1904, p. 496-497. — La Messe. — Le calceus sur ses motifs. — 1885, p. 406-413. — *pl.* — 1887, p. 423-514. — *fig.* — 1901, p. 459-460. — L'art ancien. — La Messe. — 1885, p. 390-370. — Les Saints de la Messe et leurs attributions. — 1894, p. 128-135. — *fig.* — 1894, p. 340. — 1900, p. 332-334.
- ROIS** de France. — Les comptes d'administration. — *C. B.*, 1892, p. 414-416.
- ROLDUC** (Belgique). — Abbaye. — Just de sa fondation. — 1892, p. 115-125. — *fig.* et *pl.* — crypte, bases ornées d'a-
- n. — *fig.* — chapitre. — *fig.* — 1901, p. 397, 408-411.
- ROLLAND** (p.). — Histoire populaire des peuples dans leurs rapports avec la linguistique et le folklore. — *C. B.*, 1897, p. 529.
- POLLAND** (p.). — Jules et Billard. — L'église de Ste. Cecile d'Albi. — ses richesses artistiques. — *C. B.*, 1887, p. 354-359.
- ROMAIN** (p.). — Sa vie. — *C. B.*, 1893, p. 45.
- ROMAIN** (Marne). — Eglise. — notice. — 1883, p. 191.
- ROMAN** (p.). — Style. — Architecture. — *C. B.*, 1889, p. 218-257. — *fig.* — Ecoles d'architecture. — classification. — 1888, p. 221-223. — Eglises romanes en Picardie et en Normandie. — 1888, p. 51-61.
- ROMANINO** (p.). — peintre (XV^e s.). — Vierge et l'enfant avec saint Prothasius, sainte Monique, saint Benoit, sainte Justine à Padoue. — *fig.*, 1903, p. 389.
- ROMANS** (p.). — Drome. — Annuaire de la ville. — *C. B.*, 1897, p. 349. — Trois institutions consuls. — *C. B.*, 1901, p. 435.
- ROME** (Italie). — Guide historique du chrétien. — *C. B.*, 1883, p. 416-418. — au moyen-âge. — *C. B.*, 1900, p. 358. — moderne. — embellissements et enrichissements. — *C.*, 1904, p. 347. — Découverte d'un obélisque et d'un splanx. — *C.*, 1884, p. 613. — Expositions. — XV^e-XVII^e s. — *C. B.*, 1887, p. 226. — Exposition romaine à Paris. — 1885, p. 73-75. — Géographie du Christ. — 1889, p. 92-95. — de sainte Agnes. — 1890, p. 397-411, 399-397. — *fig.* — *pl.* — de saint Jean Baptiste. — 1890, p. 211-224. — *fig.* — de la Vierge. — 1888, p. 210-212. — Vierge. — Vierge. — des saints Dominique et S. Jo. — 1894, p. 483-491. — *pl.* — 1895, p. 44-57. — Sources de la Grande-Bretagne. — *C. B.*, 1898, p. 158. — Ara paens Augustae. — projet de reconstruction. — *C.*, 1903, p. 532. — Archi-hopital de Saint-Sauveur. — peint. murales. — 1889, p. 90-92. — Artistes belges et hollandais. — *C. B.*, 1885, p. 109-110. — bolonais et ferrarais. — XV^e-XVII^e s. — *C. B.*, 1886, p. 390-394. — subalpins. — XV^e-XVII^e s. — *C. B.*, 1886, p. 199. — ventions. — XV^e-XVII^e s. — *C. B.*, 1885, p. 531-532. — Statuaires. — 1889, p. 453-496. — Bibliothèque Clign. — Portrait de St. Julius Julian. — mosaïque. — XV^e s. — *pl.* — 1885, p. 258. — D'Arc. — Carlo. — *pl.* — *C.*, 1884, p. 418. — La combe. — *C.*, 1905, p. 284-285. — *C. B.*, 1904, p. 79. — *C. B.*, 1901, p. 257. — *C. B.*, 1890, p. 171-174. — *fig.* — de couvertes. — nouvelles. — de Marnech. — *C.*, 1904, p. 514-515. — fouilles. — *C. B.*, 1898, p. 492. — bas-relief. — *C. B.*, 1896, p. 143-144. — peint. — *C. B.*, 1885, p. 246-247. — et copies. — *C. B.*, 1891, p. 429. — verres dorés. — découverts. — *fig.* — 1888, p. 225. — De Commodilla. — 1906, p. 57. — fresques. — *C.*, 1904, p. 253. — De St. Calixte. — *fig.* — 1905, p. 176-177.
- *pl.* — 1884, p. 480-481. — chaires des sacrements. — *fig.* — 1893, p. 458. — ours peints. — *C. B.*, 1900, p. 352-353. — crypte de saint Cornille. — *pl.* — 1895, p. 41. — crypte des papes (IV^e s.). — *pl.* — 1895, p. 56. — image peinte du Sauveur. — *fig.* — 1888, p. 193. — Christ. — *fig.* — 1888, p. 308. — De Ste. Agnes. — épitaphes de Constantin. — *fig.* — 1883, p. 484. — crypte. — *fig.* — 1888, p. 191. — le Bon Pasteur. — *fig.* — 1893, p. 459. — De Ste. Domitille. — *C.*, 1900, p. 551-552. — image de la Vierge. — *fig.* — 1888, p. 192. — De Ste. Praxède. — Capella Greca. — fresque de la S. Tractio paens. — *C. B.*, 1896, p. 45-46. — fouilles. — *C.*, 1907, p. 139. — fresques. — *C.*, 1891, p. 269-270. — identifiée avec la basilique de St. Silvestre. — *C.*, 1908, p. 360. — inauguration de l'Archa. — *C.*, 1908, p. 143. — peint. — saint Joseph. — *fig.* — 1883, p. 347. — plafond. — *fig.* — 1893, p. 458. — sépulture du pape Marcellin. — *C.*, 1907, p. 428. — De St. Bernes. — découverte. — *C.*, 1894, p. 178-179. — crypte des frères. — Prof. et Hyacinthe. — *C.*, 1893, p. 354. — Jugement de l'ame. — *fig.* — 1905, p. 119. — De St. Pierre et de St. Marcellin. — peint. — *C. B.*, 1892, p. 155-156. — peint. — III^e s.). — *C.*, 1891, p. 371. — De St. Sebastien. — fouilles. — *C.*, 1887, p. 48. — Hypogée des Apôtres. — *C. B.*, 1895, p. 73-74. — Château St. Angelo. — 1901, p. 243. — restaurations. — 1907, p. 116-117. — Conseil des martyrs. — *C. B.*, 1899, p. 426-432. — Collection. — liturgique. — Giancarlo Rossi. — 1893, p. 89-97. — *pl.* — Scalabrini. — 1886, p. 222-224. — *fig.* — Colonne Trajane. — soldats romains. — *fig.* — 1895, p. 249. — date de Henri IV. — *C. B.*, 1883, p. 578. — Confession et egl. de St. Claude. — *C. B.*, 1884, p. 92. — Convent de la Minerve. — Biblioth. — triptyque. — 1886, p. 162-169. — *fig.* — St. Charles di Calmar. — croix pectorale (XIII^e s.). — 1902, p. 477-479. — de Ste. Cecile. — fresques (XIV^e s.). — *C.*, 1901, p. 88. — Eglises. — leurs mosaïques. — *C. B.*, 1883, p. 244-248. — *C. B.*, 1886, p. 398-405. — *C. B.*, 1889, p. 364-374. — leurs peint. — *C. B.*, 1903, p. 344. — épitaphes de chaires pontificaux. — 1889, p. 95-98. — Eglises. — Des Capucins. — peint. — Christ en croix. — 1892, p. 41-42. — Des Clarisses. — Pinturochio. — Ste. Claire. — *fig.* — 1895, p. 499. — San Andrea della Valle. — peint. — modernes. — 1905, p. 111. — St. Anselme. — consécration. — *C.*, 1901, p. 87. — San Bartolomeo. — fresques (XIII^e s.). — découvertes. — 1905, p. 111. — St. Cesaire au Palatin. — ses restes découverts. — *C.*, 1909, p. 278. — St. Chrysogone au Transtevere. — fouilles. — *C.*, 1908, p. 286-287. — fresques découvertes. — *C.*, 1908, p. 288. — Souterraine St. Clement. — fresques. — *C.*, 1906, p. 287. — peint. — *C.*, 1907, p. 69-70. — intérieur,

fig. 1905, p. 183. — St. Cosme et St. Damien, mosaïque (XI^e s.), *fig.*, 1886, p. 260. — St. Damase, *C.*, 1903, p. 273. — St. Dominique et St. Sixte; Vierge Acheronte, 1894, p. 483-494, *pl.*; 1895, p. 44-57. — Ste. Agathe des Goths, mosaïques, 1890, p. 525-527. — Ste. Agnes hors les murs, *fig.*, 1890, p. 308-1901, p. 242; intérieur, *fig.*, 1894, p. 319; fouilles, *C.*, 1902, p. 87; fresque, *fig.*, 1894, p. 349; urne de sainte Emericienne, *C.*, 1902, p. 168. — Ste. Balbine, siège épiscopal (XIII^e s.), *fig.*, 1898, p. 490. — Ste. Cécile, crypte, *C.*, 1902, p. 83-84; fouilles et restauration, 1901, p. 515; fresques de Pietro Cavallini, 1901, p. 241-242; inscription (VI^e s.) de l'abbesse Argenta, *C.*, 1909, p. 412. — Ste. Croix de Jérusalem, reliquaire du Denier de Judas, 1886, p. 214-219. — Ste. Marie Antique, au Forum, ses fresques, 1901, p. 300-313 et 516. — Ste. Marie in Cosmedin, 1898, p. 181-197, *fig.* et *pl.*; hist., 1897, p. 321-322; chapiteaux, *fig.*, 1905, p. 224. — Ste. Marie Libératrice, fresques (X^e s.), 1900, p. 519; hist., *C.*, 1900, p. 155 et 184. — Ste. Marie-Magdeleine, fresque de Lucca Giordano, 1901, p. 142. — Ste. Marie Majeure, inscription de cloche, *C.*, 1886, p. 149; mosaïque de Jacopo Torriti, *fig.*, 1895, p. 155; statue de Pie IX, *C.*, 1884, p. 125; toit, tuiles (1^{re}-XV^e s.), *C.R.*, 1898, p. 159. — Sta. Maria sopra Minerva, intérieur, *fig.*, 1898, p. 37. — Ste. Petronille, saccagée, *C.*, 1883, p. 115. — Ste. Praxède, mosaïque (IX^e s.), *fig.*, 1886, p. 261; reliquaire des épines, *fig.*, 1899, p. 323. — Ste. Sabine, anc. portail, *C.R.*, 1900, p. 439-440; mosaïques, 1890, p. 522-523; porte, *C.R.*, 1894, p. 258-260, *fig.*; vol d'un tableau de Sassoferrato, 1903, p. 242. — Ste. Trinité des Monts, *C.R.*, 1897, p. 250. — St. Gregoire sur le Caelus, *C.R.*, 1890, p. 246 et *C.R.*, 1891, p. 441; sa crose d'ivoire (XI^e s.), *fig.*, 1883, p. 164. — St. Jean de Latran, nouvelle abside, *C.*, 1886, p. 557; chape du chapitre, 1888, p. 440-443, *pl.*; ses croix stationales, 1889, p. 15-41; la grande pancarte, 1886, p. 468-482, 1887, p. 41-62; inv. du trésor (1475), *C.R.*, 1899, p. 323-325; margelle du cloître (VIII^e s.), *fig.*, 1892, p. 526; mosaïque absidiale, *C.R.*, 1884, p. 198-206, *fig.*; oratoire de la confrérie du Saint Sacrement, 1889, p. 86-90, *fig.*; oratoire St. Nicolas, anc. peint., *pl.*, 1883, p. 196; oratoire de St. Venance, mosaïque, *C.R.*, 1899, p. 159; oratoires du pape Hilare, leurs mosaïques, 1890, p. 518-522; chapelle du « Sancta Sanctorum », paroi occid. (XIII^e s.), *fig.*, 1908, p. 276; trésor du « Sancta Sanctorum », *C.R.*, 1907, p. 200-201, *fig.*; 1907, p. 269-270; *C.R.*, 1907, p. 409; croix émaillée (XI^e-XII^e s.) et reli-

quaire de sainte Praxède (X^e s.), *fig.*, 1908, p. 277-278; Image du Sauveur exaen, *C.*, 1907, p. 214-215 et 270; trichium, 1885, p. 95-99. — St. Jean et St. Paul, fouilles, *C.*, 1887, p. 257. — St. Laurent-hors-les-murs, narthex et tombeau de Pie IX, *C.*, 1892, p. 537-541, *fig.*; tombeau du Cal Fieschi, *fig.*, 1898, p. 488. — St. Laurent in Damaso, sa restauration, *C.*, 1883, p. 261. — St. Louis des Français, dégradation, *C.*, 1894, p. 90; hist., *C.R.*, 1895, p. 426. — St. Marcel découverte d'un autel antique, *C.*, 1909, p. 278. — St. Martin au Mont, 1897, p. 157-158. — St. Paul hors les murs (coupe), *fig.*, 1889, p. 248; chandelier (détail); Jésus en croix, *fig.*, 1907, p. 247; fresques et mosaïques, 1898, p. 149, *pl.* et *fig.*, 108-113. — St. Pierre aux Liens, les chaînes de saint Pierre, *C.R.*, 1899, p. 158; sarcophage des Macchabées, *pl.*, 1899, p. 460. — St. Pierre, hist. et architecture, 1908, p. 64-69; hist. et culte du tombeau de saint Pierre, *C.R.*, 1901, p. 256; au moyen âge, *fig.*, 1903, p. 286; beauté architecturale, *C.R.*, 1902, p. 135-136; plan, d'après Geymuller, *fig.*, 1891, p. 435; de Bramante, Raphaël, Perruzzi et Michel Ange, *fig.*, 1892, p. 431; atrium et façade, dessin de Tasselli (XVII^e s.), *fig.*, 1905, p. 255; ciborium de la Sainte Lance (détruit), *fig.*, 1897, p. 5; dalmatique (XV^e s.), 1901, p. 52-54; intérieur, *fig.*, 1905, p. 254; inventaire, 1888, p. 339-355, 482-493; 1889, p. 98-108; statue de saint Pierre, *fig.*, 1893, p. 161; *C.R.*, 1899, p. 158; trésor (XIII^e-XV^e s.), *C.R.*, 1883, p. 402-403. — St. Silvestre, restauration, 1901, p. 242. — Nouvelle égl. au quartier St. Laurent, *C.*, 1907, p. 138.

Fouilles au M^e Coelius, Via Fratima, etc., *C.*, 1887, p. 136.

Forum romain, *C.R.*, 1903, p. 424-425; — atrium du temple de Vesta, découvert, *C.*, 1884, p. 124; — fouilles, *C.*, 1883, p. 444-445.

Galerie Corsini, Triptyque d'Angeolo de Fiesole; Jugement dernier, *fig.*, 1907, p. 301. — Borghese acquise par l'Etat, 1900, p. 344-345. — Rubens; Visitation de la Vierge, *fig.*, 1900, p. 169. — Nationale; Lorenzo Lotto; la Madone l'Enfant et deux Saints, *fig.*, 1906, p. 164.

Mont Soracte, Fégl., *C.*, 1906, p. 144.

Monuments de la France à Rome, *C.R.*, 1897, p. 251.

Musees et palais, guide, *C.R.*, 1905, p. 271. — Museo Kircher, Coffret ivoire (X^e s.), vie de David, *fig.*, 1900, p. 535; sainte Cécile dans son cercueil, calque d'un tableau, *fig.*, 1893, p. 277.

Obélisques, inscriptions, 1888, p. 217.

Oratoire du Monte Mario, 1888, p. 216-217; — St. Cesareo, fouilles, 1907, p. 269.

Orfèvres et joailliers, 1889, p. 179-187, 309-319.

Palatin, *C.R.*, 1903, p. 424-425.

Pantheon, *fig.*, 1888, p. 193.

coupe, *fig.*, 1905, p. 253.

Pont St. Ange, ses statues, 1888, p. 216.

Reliques de la Passion, 1888, p. 212-218.

Scola Santa, 1888, p. 214, *fig.*, 1891, p. 432; fresques et fouilles, 1900, p. 518; fresques découvertes, 1901, p. 326-327.

Thermes de Caracalla, tepidarium, *fig.*, 1905, p. 252.

Vatican et les papes, hist., *C.R.*, 1895, p. 235-239, *fig.*; découverte d'un ancien sanctuaire avec fresques, *C.*, 1908, p. 358; de marbres sculptés, *C.*, 1909, p. 346; épitaphe d'Alcotide, *fig.*, 1883, p. 516; exposition d'objets précieux, offerts à Léon XIII, *C.*, 1888, p. 284-270; inventaire (1295), *C.R.*, 1889, p. 484-491; invent. de St. Pierre, 1888, p. 339-355, 482-493, 1889, p. 98-108; orfèvrerie et émaillerie limousines, *C.R.*, 1900, p. 76; peint., *C.R.*, 1903, p. 344. — Appartements Borgia, 1898, p. 405-407; description, 1897, p. 499-508; fresques du Pinturicchio, *C.R.*, 1898, p. 328-329; ouverts, 1897, p. 320; *C.*, 1906, p. 209-210; restaurés, *C.*, 1894, p. 541; restauration des fresques de Guido Reni et Carlo Dolce, au XVI^e s., *C.R.*, 1887, p. 504; *C.R.*, 1892, p. 58; bas-reliefs assyriens, *C.R.*, 1884, p. 187-188; évangélaire Barberini, sa couverture en ivoire (XIII^e s.), *C.R.*, 1907, p. 413-414; évangélaire de Lorsch, couverture ivoire (X^e-XI^e s.), *C.R.*, 1907, p. 413-414; manuel choisis, *C.R.*, 1894, p. 152-153. — Chambres de Raphaël; salle de Lucrèce du Bourg; le plafond du Perugin, 1885, p. 239-231. — Chapelle du pape (XIV^e-XV^e s.), 1888, p. 105-112. — Reliquaire de saint Jean-Baptiste, *C.R.*, 1888, p. 253-254. — Chapelle Nicolas V, Angelico; les Docteurs de l'Egl., *fig.*, 1893, p. 211-212. — Angelico; saint Etienne devant le Conseil des Anciens, *fig.*, 1898, p. 27. — Angelico; saint Laurent or donne par Sixte II, *fig.*, 1895, p. 236. — Angelico; Martyre de saint Laurent, fresque, *fig.*, 1886, p. 246. — Chapelle Sixtine (1475) construite par Baccio Pintelli, *fig.*, 1901, p. 93. — Cryptes, *C.R.*, 1903, p. 340. — Galerie des Camélabres, peint. nouvelles de F. Seltz, *C.*, 1885, p. 401. — *C.*, 1888, p. 136. — Jardins, *C.*, 1907, p. 431. — Loges de Raphaël, carrelages, *C.R.*, 1894, p. 436-437. — Musée Accroissements sous Léon XIII, *C.R.*, 1893, p. 243; chasse de cuivre émaillé (XIII^e s.) représentant la fuite de saint Joseph, *fig.*, 1885.

- *pl.*: croix processionale. *XV^e s.*, 1887, p. 465-468; croix limon-sine, *fig.*, 1887, p. 465; ivoires du *XIII^e s.*, 1887, p. 29-33; triptyque byzantin ivoire, 1886, p. 157, *pl.*; Évangile de Vindobona, Saint Jérôme, *C. R.*, 1899, p. 456; Raphaël; Couronnement de sainte Vierge, *fig.*, 1905, p. 168.
- Aldo Mills, monnaie, 1907, p. 268.
- Aldo Appiano, Cyprie de sainte Cecile, *fig.*, 1894, p. 278; la Platon, *C. R.*, 1897, p. 257; Aldo Appiano, Hospices sur Jonas, *fig.*, 1895, p. 419; Nazionale, Feuilles manuscrites du *III^e s.*, *C.*, 1887, p. 136.
- ROMILY ALLEN** (J.), et Anderson (L.), The early christian monuments of Scotland, *C. R.*, 1904, p. 169.
- ROMILY** (Angleterre), Eglise, route, *fig.*, 1901, p. 387.
- RONCI VAUX** (Espagne), Eglise, reliquaire des saintes Epines, *fig.*, 1899, p. 210.
- RONS** (E.), Histoire de Notre-Dame de Font-Romeu, *C. R.*, 1890, p. 440-441, *fig.*
- ROOMS** (Rein), sculpteur, 1909, p. 292-291, *fig.*
- Œuvres: Chemin de Croix, *fig.*, 1905, p. 404-408; — Projet de monument pour Algr Lambrecht, *fig.*, 1890, p. 235; — Retable de Sainte Wandru à Mons, *fig.*, 1908, p. 404; — Statue de saint Etienne, *fig.*, 1906, p. 400; — Statuette de saint Michel tenant le Dragon, *fig.*, 1908, p. 405.
- ROOSES** (Max), Le vieil Anvers, *C. R.*, 1894, p. 352-354, *fig.*
- ROQUEMONT** (De), Notice sur l'égl. de St Remi à Amiens, *C. R.*, 1891, p. 444.
- ROSACE**, Ornement, *fig.*, 1900, p. 490; sur les lampes d'argile, *fig.*, 1891, p. 297.
- ROSARIE**, en images, *C. R.*, 1884, p. 87; ses quinze mystères (*XV^e s.*) par Michel Wohlgemuth (?), *fig.*, 1894, p. 342.
- ROSIS D'OR** pontificales, 1901, p. 1-11, *fig.*
- ROSKUDL** (Danemark), Cathédrale, diside, *fig.*, 1893, p. 225.
- ROSNÖEN**, Funstere, La Sainte Trinité, 1677, *C.*, 1895, p. 353.
- ROSSI** (Attilio), *C. R.* Il cenobio Basiliano di Grottaferrata. La coperta chianca di un evangelario di Lorsch. la coperta colorata di un evangelario della Biblioteca Barberina, opere d'arte a Tivoli, 1907, p. 413-414; Santa Maria in Vallumbrosa, 1905, p. 50.
- ROSSI** (Gav. Giancarlo), Trésor Rossi, ses vases sacrés, 1904, p. 220-222; *C. R.* Il sacro tesoro, 1893, p. 150-157; polémique et rectification, 1895, p. 392-395; L'ultima parola sul sacro tesoro Rossi, 1898, p. 403.
- ROSSI** (J. B. de), Son jubilé, *C.*, 1892, p. 405-406; — Ses vases sacrés, 1894, p. 459-469; 1895, p. 35-41-408-418, *fig.*, *pl.* et portrait.
- Cloître, avec inscription de marbre, (XIII^e ou *IX^e s.*), trouvée à Canino, 1890, p. 149, *pl.*; Examen hist. et archéol. de l'image du pape Urbain II et des autres peintures antiques de l'oratoire de St. Nicolas du Palais de Latran, 1883, p. 196-224, *pl.*
- *C. R.* Accroissements du musée sacré de la Biblioth. Vaticane sous Léon XIII, 1893, p. 243; La cappella argentea africana, 1890, p. 256-257; — Inscriptions du tombeau d'Hadrien II, 1888, p. 529-531; Miscelci christiani et saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo XV, 1883, p. 244-248, 1886, p. 398-405; 1889, p. 364-374.
- ROSSINI**, Son tombeau à Florence, 1902, p. 496.
- ROSSINO** (Grèce), Eglise, *C. R.*, 1907, p. 280.
- ROSTOCK** (Allemagne), 1888, p. 469-473.
- ROSTOFF** (Russie), Musée, Croix (*XV^e s.*), avec *fig.* en relief, 1896, p. 118-120, *fig.*
- RÖTHENBOURG**, 1899, p. 17-19, *fig.*
- ROUSSEAU** (Belgique), Donjon de Ter Heyden, *fig.* et *pl.*, 1909, p. 384-385.
- ROUILLIARD** (Hollande), Statue d'Erasme, *fig.*, 1893, p. 60.
- ROUJAIN** (Paul), Histoire des Beaux-Arts, *C. R.*, 1901, p. 436-438.
- ROULIHA** (Syrie), Eglise (*IV^e s.*), *fig.*, 1906, p. 99.
- ROUEN** (seine-inférieure), Monuments détruits de 1820 à 1870, *C.*, 1886, p. 289; la verrerie à Rouen aux *XVI^e-XVII^e s.*, *C. R.*, 1886, p. 527-528; Beffroi avant 1382, *C. R.*, 1907, p. 62; Bibliothèque, Évangélaire Rannaldi, 1894, p. 306-39, *pl.*; missel de Jamnages, *libellum*, *pl.*, 1883, p. 392; Chapelle Ste. Marguerite, travaux, *C.*, 1909, p. 63; Châteaun, *fig.*, 1891, p. 338; Eglise cathédrale, notice et flore, 1900, p. 287-305, *fig.*, rectif. 1901, p. 58-59; *C. R.*, 1895, p. 337-341, *fig.*, intérieur, *fig.*, 1892, p. 218; Cypres, *C.*, 1890, p. 357; arcade sud, *fig.*, 1907, p. 349; fleche, *C.*, 1888, p. 132; fleche brûlée en 1544, 1889, p. 1-4, *pl.* et *fig.*; — inscription maritime, *C.*, 1890, p. 89; — mbe, projet de restauration, *C.*, 1885, p. 125-126; maîtresse, peint, *C.*, 1896, p. 246; portail occidental, mal restauré, *C.*, 1890, p. 453; porte nord (tympan, mort de saint Jean-Baptiste, 1904, p. 181-189, *fig.*; rectif. 1905, p. 265, 346-347); — porte sud, Présentation, *fig.*, 1905, p. 373; — portails latéraux, *C. R.*, 1907, p. 445-447, *fig.*; vases des ex. saint Roman et saint Ouen, *C. R.*, 1904, p. 334; vol de 25 statuettes au portail de la Calendrie, *C.*, 1895, p. 183; tympan — Passion
- fig.*, 1906, p. 392; soubassements du portail de la librairie (*XIII^e s.*), *fig.*, 1909, p. 161 et 238; Restauration, *C.*, 1909, p. 343; extérieure, *C.*, 1891, p. 357; dépenses, *C.*, 1901, p. 279 et 355; Tour St. Roman avant 1200, *C. R.*, 1905, p. 51; Trésor et bibliothèque, (*XIII^e s.*), 1886, p. 455-467; rectif., 1887, p. 82-83; Eglise des Emmures, *C. R.*, 1891, p. 345; — St. Laurent, à Labandon, *C.*, 1899, p. 454; — St. Maclou, maquette gothique, 1908, p. 44-45, *fig.*; portail albino, *C.*, 1909, p. 276; projet antérieur à 1437, *C.*, 1905, p. 359; revers de porte bois (*XVI^e s.*), *fig.*, 1887, p. 540; — St. Ouen, *C. R.*, 1893, p. 337-341, *fig.*; décor verte de peint. murales (*XIV^e s.*), *C.*, 1884, p. 122; de sépultures françaises, *C.*, 1885, p. 266; fouilles, 1885, p. 338-351, *fig.* et *pl.*; maître-autel, *fig.*, 1890, p. 87; sépultures mérovingiennes, *C. R.*, 1886, p. 538; tête de Jacob, *pl.*, 1886, p. 437; Monument Jeanne d'Arc à Bon-Secours, *C. R.*, 1892, p. 528-529; Maison ancienne en bois, *fig.*, 1893, p. 291; — (*XVI^e s.*), rue St. Roman, *C.*, 1900, p. 276; Musée, Médaillon, email cloisonné (*XI^e s.*), *fig.*, 1885, p. 471; — Épauseries de Marie d'Albret, *C. R.*, 1900, p. 448-449; Palais de Justice, ses escaliers, *C.*, 1902, p. 428-429, *fig.*; escalier condamné à disparaître, *C.*, 1903, p. 358; Prieure de Bonne-Nouvelle, abattu, *C.*, 1885, p. 403-404; Rue St. Lô, trois pierres tombales (*XIII^e s.*), *C.*, 1887, p. 255; St. Romain, menacée, *C.*, 1901, p. 175.
- ROULIN** (E.), L'Art byzantin, 1903, p. 185-192, *fig.*; — L'Art gothique à Burgos au *XX^e s.* [Cloître de la cath.; la Merced], 1907, p. 329-335, *fig.*
- Deux autependium brodes (abb. de Silos), 1898, p. 452-455, *fig.*
- Le Calice monastère de Silos, 1898, p. 358-362, *pl.*; La Châsse de l'Écurial et le martyre de saint Thomas de Cantorbéry, 1903, p. 299-303, *fig.* et *pl.*; — Les Cloîtres de l'abb. de Silos, 1909, p. 75-79, 166-174, 359-368, *fig.* et *pl.*; — Les Egl. de l'abb. de Silos, 1908, p. 289-299, 371-379, *fig.*; — Œuvres de sculpture de l'abb. de Silos, 1909, p. 1-10, *fig.* et *pl.*; — Orfèvrerie et émailerie, Mobilier liturgique d'Espagne, 1903, p. 19-31, 201-206, 292-298, *pl.* et *fig.*; — Le Porche de la Gloire à la cath. St. Jacques de Compostelle, 1894, p. 139-145, *pl.*; — La Tour neuve et l'art mudéjare à Saragosse, 1894, p. 505-513; 1895, p. 58-64, *pl.*; — Une main reliquaire (abb. de Silos), 1898, p. 450-451, *pl.*
- *C. R.* L'ancien trésor de l'abb. de Silos, 1901, p. 150-153, *fig.*; — La croix de la collégiale de Villabartram, 1900, p. 440.

ROUSSEAU (Jean). Hans Holbein, *C. R.*, 1885, p. 372.

ROUSSEAU (A.-H.). Reproduction en galvanoplastie et en plâtre métallise de la commission royale des échanges internationaux, 1909, p. 272.

ROUVRES (Cote-d'Or). Eglise, 1898, p. 104-107, *fig.*, et *pl.*; croix reliquaire (XIII^e s.), *C. R.*, 1896, p. 30; statue de saint Jean-Baptiste (XIV^e s.), *C.*, 1898, p. 418-419.

ROUY (Nièvre). Eglise (XIII^e s.), description, *C.*, 1884, p. 529.

ROYE (Somme). Egl. St. Gilles, verrières, *C.*, 1909, p. 140. — St. Medard de Thoule, déblaiement, *C.*, 1909, p. 413. — St. Pierre, classee monum. hist., *C.*, 1909, p. 61.

RUBENS. Vie et œuvre, *C. R.*, 1900, p. 168-170, *fig.*
Œuvres: Adoration des Mages au Louvre, son hist., *C. R.*, 1887, p. 232. — Descente de croix à Kulisch (Pologne), 1909, p. 30-31, *fig.*

RUE (Somme). Chapelle, tympan de la porte; scènes de la vie du Christ. Chemin de Croix, mort, passion, *fig.*, 1905, p. 376.

RUGGIERO (E.-H. de). Dizionario epigraphico di antichità romana, *C. R.*, 1892, p. 344.

RUHL (Gust.). *C. R.* La cathédrale de Cologne, 1907, p. 280. — Eglise St. Jacques à Liège, 1907, p. 444-445.

RUMEN (Belgique). Eglise, fonts baptismaux, *C. R.*, 1900, p. 270.

RUMES (Belgique). Eglise, tombes des sires de Beaufort, *fig.*, 1887, p. 33.

RUMIGNY (Ardennes). Eglise, inscriptions, cloches, *C. R.*, 1902, p. 240.

RUNKELSTEIN (Posnanie). Château, fresques découvertes, *C.*, 1886, p. 291.

RUPIN (Ernest). Le Cloître miraculeux de Roc Amadour, 1896, p. 302-305, *fig.*. — Démolition de l'egl. d'Ayen (Corrèze), 1894, p. 385-389, *fig.*
Durand, abbe de Moissac et év. de Toulouse (1047-1074), 1892, p. 455-464, *fig.* — Les inscriptions de l'egl. d'Uzerche (Corrèze), 1894, p. 235-238, *fig.* — La Mort du bon et du mauvais larron, 1897, p. 118-119, *fig.* — Peintures murales (XIV^e s.) de l'egl. de Tauriac (Lot-et-Garonne), 1895, p. 21-34, 119-123, *pl.*
Ponce et fer à hosties du Musée de Brive (Corrèze), 1901, p. 281-288, *fig.*
La Scène de la Visitation au portail de Moissac, 1894, p. 93-97, *fig.* — La Statue de la Trinité à Olonne (Vendée), 1897, p. 315-316, *fig.* — La Statue de la Vierge à Roc Amadour (Lot), 1892, p. 8-15, *fig.* — Le Trésor de l'egl. d'Isatou (Basses-Pyrénées) (XIII^e s.), 1896, p. 17-21, *fig.* — Une croix en forme d'arbre à St. Pierre de Moissac, 1897, p. 225-227, *fig.* — Une statue espagnole, La Vierge et l'Enfant, 1896, p. 191-192, *fig.* — La Vierge

de douleur à l'hospice de Moissac, 1895, p. 282-283, *fig.*

C. R. L. Abb. et les cloîtres de Moissac, 1899, p. 25-38, *fig.* — Album du trésor de Conques, 1888, p. 244-245. — Brive, Roc Amadour, Padraic, 1902, p. 149. — Châsse en cuivre (XIII^e s.) de l'egl. de Moissac Bas (Puy-de-Dôme), 1884, p. 393. — Roc Amadour, 1904, p. 213-220, *fig.*

RUSKIN (John). Etude sur Ruskin, *C. R.*, 1899, p. 70. — Notice nécrologique, 1900, p. 278-280.

Les matins de Florence (trad. Xypels), *C. R.*, 1907, p. 61.

RUSSIE. Notes de voyage, *C. R.*, 1903, p. 327.

RÜTHWELL (Angleterre). Eglise, croix en pierre anglo-saxonne, 1903, p. 56-57, *fig.*

RUYSSELEDE. Maison de Mme Van Severen, *fig.*, 1908, p. 402

S

SABARTHES. Etude sur l'abb. St. Paul de Narbonne, *C. R.*, 1893, p. 415, *fig.*

SABIN (Saint). Ses reliques, 1881, p. 30-31.

SABLES D'OLONNE (Les) (Vendée). Baptistère de N.-D. du Bon-Poit, *C.*, 1902, p. 266-267.

SACCORDO. Les mosaïques de St. Marc de Venise, *C. R.*, 1898, p. 401.

SACRAMENTAIRE anciens, *C. R.*, 1887, p. 372. — *C. R.*, 1889, p. 119. — De Goda, ms. catalan (XII^e s.) crucifix, *fig.*, 1885, p. 189.

Couverture, plaque d'or, *pl.*, 1893, p. 92.

SACRÉ CŒUR. Iconographie, 1889, p. 69-75, *fig.*

Anc. custode à reliques. Les représentations du Sacré-Cœur de Jésus au XV^e s., 1885, p. 219-223, *fig.*

Comment le représenter? 1885, p. 229-230. — Avec la B. Marguerite Marie, *fig.*, 1889, p. 71-72-73. — Statue du cœur eucharistique. La son d'être symbolisme, *C. R.*, 1888, p. 374-375.

SACRISTIE. Conservation des objets de sacristie, *C. R.*, 1887, p. 110.

SAGET. Ostenson (style XV^e s.) au trésor de N.-D. de Cléry, 1901, p. 132-133, *fig.*

SAHAGUN (Espagne). Eglise St. Laurent en briques, *fig.*, 1906, p. 326.

SAIGNES (Cantal). Egl. romane, *fig.*, 1903, p. 265.

SALE SOUS COUZAN (Loire). Eglise (XII^e s.), *C. R.*, 1902, p. 343-344.

SAINTE AMAND (Nord). Ancienne abb., hist., 1897, p. 153-154, inv. des reliques (1543), 1894, p. 321-328.

SAINTE AMAND-MONTROND (Cher). Croix de l'abb. d'Orval, *fig.*, 1899, p. 322.

SAINTE AMAND DE BOINF (Charente). Egl., sépulture d'un abbé (XIII^e s.), *C.*, 1897, p. 268.

SAINTE ANDOÛL (Ardèche). Sarcophage, *fig.*, 1907, p. 167.

SAINTE ANDRÉ (C. de). Trinités maçons et juifs sixième âge de l'eglise d'après l'Apocalypse, *C. R.*, 1883, p. 414-416.

SAINTE ANDRÉ DE LEJOS (Larni). A-site de Ley, d'Apollonie (1783), *C. R.*, 1899, p. 255.

SAINTE ANTOINE DU MONT (Italie). Monastère. Découverte de miss., *C.*, 1891, p. 361.

SAINTE ANTOINE EN DAUPHINE (Isère). Egl., monographie, *C. R.*, 1902, p. 252-255, *fig.*; ciboire argent doré (XVII^e s.), *fig.*, 1897, p. 144.

Abbaye, *C. R.*, 1898, p. 164.

SAINTE BENOÎT-SUR-LOIRE (Loiret). Abb. de Fleury, hist. et description, 1902, p. 291-305, *fig.*; rectif., 1905, p. 158-159.

Eglise, détails, *fig.*, 1900, p. 62-66; chapiteau (XIII^e s.), *fig.*, 1901, p. 492-493; restauration, *C.*, 1906, p. 427.

SAINTE BERNARD (Grand). — Eglise, reliquaire de la sainte Epine, *fig.*, 1900, p. 229.

La maison et ses prévôts, *C. R.*, 1899, p. 65-66.

SAINTE-BERTRAND DE COMMINGES (Haute-Garonne). Cathédrale, mena-cée de ruine, *C.*, 1887, p. 129; ses tapisseries (XIV^e s.), *C.*, 1893, p. 173-174.

SAINTE BRIEUC (Côtes-du-Nord). Cathédrale, réparations, *C.*, 1897, p. 87.

SAINTE-CANUT DE ODENSE (Danemark). Egl. des Benedictins en briques, *fig.*, 1906, p. 231.

SAINTE CENERELLE GERCY (Nièvre), *C. R.*, 1896, p. 147.

SAINTE CERNIN (Cantal). Eglise, porte et clocher, *fig.*, 1903, p. 261.

SAINTE CIRGUES DE JORDANNT (Cantal). Eglise, croix processionnelle (XVII^e s.), *fig.*, 1903, p. 257.

SAINTE-CLAUDE (Jura). Cathédrale (XIV^e s.), *C. R.*, 1895, p. 256; — restaurations intérieures, 1902, p. 130-132.

SAINTE CLÉMENT (Meurthe-et-Moselle). Eglise, fresques (XV^e s.), *C.*, 1897, p. 181.

SAINTE CREAC (Gers). Eglise, ses peint., 1907, p. 108-109.

SAINTE-CRESPIN (Maine-et-Loire). Monographie, *C. R.*, 1886, p. 521.

SAINTE CYPRIEN (Dordogne). Eglise, reliquaire de la sainte Epine, *fig.*, 1900, p. 503.

SAINTE DENIS (Seine). Eglise, abbatiale, son hist., *C.*, 1891, p. 179; son style, 1895, p. 97-107; — autels, *fig.*, 1892, p. 96-97; — toitures, *C.*, 1901, p. 542-543; grille forgée, *fig.*, 1892, p. 278; nécropole des rois, *C. R.*, 1908, p. 154; tombeau de François I^{er}, *pl.*, 1883, p. 240; travaux artistiques de saint Eloi et de Sauger, *fig.*, 1909, p. 235-244; trésor, coupe des Florentins, *fig.*, 1891, p. 69; vitraux: Chalonienne et Constantin, Prise de Nicée, *pl.*, 1888,

413. XII^e s. — Les Croisés. *C.R.*, 1896, p. 299.
- SAINT-DENIS DE MERE** (Calvados). — Chapelle, façade de saint Martin. *C.R.*, 1892, p. 1882.
- SAINT-DIE** (Vosges). — Eglises. 1900, p. 2047. — *C.R.* : fresques de l'église de L. 1898, p. 566; peint. Vierge, Christ en croix de Danemark. *C.R.*, 1887, p. 137; fresque. Eglise. Présentation de la Vierge. *fig.*, 1901, p. 191; fresque. Vierge. XIV^e s. *fig.*, 1901, p. 207. — Notre-Dame, église de Mont-piscane. XIII^e s. *C.R.*, 1891, p. 317. — St. Martin. Présentation de la Vierge. XVII^e s. par G. Bassot. *fig.*, 1897, p. 63-64.
- SAINT-ANNE** (Commanche). — Vierge et. 1883. *C.R.*, 1901, p. 67.
- SAINTE-BARBE D'AUGL** (Calvados). — Prætre. — Jb. de sainte Barbe. 1892, p. 229-231. *fig.*; recuit. 1892, p. 231-232.
- SAINTE BAUNE**. Grotte de Ste. Madeleine. *C.*, 1886, p. 264.
- SAINTE-CROIX EN FOREZ** (Chartrouss). — Chapelle, fresques. XIV^e s. *C.*, 1898, p. 278.
- SAINTE-CROIX-LEZ-BRUGES** (Belgique). — Cimetièrre, couvercle polychrome. XV^e s. *C.*, 1898, p. 519.
- SAINTE-FOY SAINT-SULPICE**. Eglise. *C.R.*, 1902, p. 178.
- SAINTE-ÉLOPHE** (Vosges). Grotte. Tympan d'entrée. *fig.*, 1905, p. 331.
- SAINTE-MARIE A PY** (Marne). Eglise. notice. 1882, p. 212.
- SAINTE-MARIE DE LA VICTOIRE** (Deux-Sèvres). — Monastère, les ouvriers. *C.R.*, 1892, p. 413-414.
- SAINTE-MARIE-DES-ANGLAIS** (Calvados). — Egl. romane. *C.R.*, 1901, p. 78.
- SAINTE-MARIE-DES-CHAZES** (Haute-Loire). Egl. *C.R.*, 1902, p. 343-344.
- SAINTE-MARTHE** (Bouches-du-Rhône). — Egl. son autel. *C.*, 1897, p. 18, 184.
- SAINTE-MENEHOULD** (Marne). Eglise. notice. 1882, p. 299.
- SAINTE-NOÏY** (Paul). *C.R.* Filiation des formes des fonts baptismaux depuis les baptiseries jusqu'au XII^e s. 1892, p. 526-524. — Les Fonts baptismaux en bois, figures sur les hautes lisses de la cathédrale de Tours. 1896, p. 236-237. — Orléanais. Berry. Touraine. Blesois. 1888, p. 525-529. *fig.*
- SAINTES** (Charente-Inférieure). — Eglise. — cadran. 1905, p. 391-399. *fig.* — 8. — Liturgie. foyers. *C.*, 1887, p. 507. — Inscriptions de Marelle. 1897, p. 518.
- SAINTE-ÉTIENNE** (Loire). — Bibliothèque. — Notice. — 1905. — XI^e s. 1896, p. 54-55.
- SAINTE-ÉTIENNE AU TEMPLE** (Marne). — Egl. notice. 188. p. 187.
- SAINTE-ÉTIENNE** (S. de M.). — Trésor. *fig.* *C.R.*, 1897, p. 531.
- SAINTE-FLORENTINE** (Yonne). — Egl. bas-relief. — Lange du Regina. 1906, p. 111-112.
- SAINTE-FLOUR** (Cantal). — Diocèse. — Fontaines de la Vierge. *C.R.*, 1897, p. 258.
- SAINT-GALMIER** (Loire). *C.R.*, 1906, p. 423.
- SAINT-GENÈROUX** (Deux-Sèvres). — Eglise. — stat. des *fig.*, 1906, p. 29.
- SAINTE-GÉNESMÈS** (H^e Marne). — Eglise. — XII^e s. 1890, p. 488-490. *fig.* — Les saints. — Jb. de leur culte. 1904, p. 466-463. *fig.*
- SAINT-GERMAIN EN LAYE** (Seine-et-Oise). — Chapelle de l'Ho-pitèl, statues. *C.*, 1891, p. 358. — Château. notice hist. *C.R.*, 1885, p. 78-79. *fig.*
- SAINT-GERMAIN LA VILLE** (Marne). — Egl. notice. 1883, p. 192.
- SAINT-GERMAIN LES BILLES** (Haute-Vienne). — Tombeau du cardinal de Lude. *C.R.*, 1885, p. 529.
- SAINT-GERMAIN LEZ-CORBEIL** (Seine-et-Oise). — Egl. XIII^e s. — son restaurant. *C.*, 1896, p. 378.
- SAINT-GERMER-DE-FLY** (Oise). — Abbaye. — egl. XIII^e s. *C.R.*, 1901, p. 78. — Chapelle, nouvel. *fig.* *C.*, 1891, p. 79.
- SAINT-GIBRIEN** (Marne). — Egl. notice. 1883, p. 187.
- SAINT-GILLES** (Gard). — Eglise, façade, bas-relief. 1905, p. 15-17. *fig.*; fresc. les vendeurs d'ânes du temple. *fig.*, 1906, p. 369. — L'azare. — Froc. — tom. du renoncement de saint Pierre. — Lavement des pieds. *fig.*, 1906, p. 189 et 185; — l'asser de Judas. — 1906, p. 189; — porte gauche: Crucifixion et Saintes Femmes. *fig.*, 1907, p. 257. — porte droite: Adoration des Mages, saint Joseph, averti par l'Ange. — Jésus et Jet. — saint Jean. *fig.*, 1906, p. 301.
- SAINT-GILLES** (Marne). — Eglise. — notice. 1883, p. 190.
- SAINT-GOBAIN** (Aube). — Crypte. (XIII^e s.). *fig.*, 1883, p. 125.
- SAINT-GOUSSAND**. — Eglise. — reliquaire. XIII^e s. *fig.*, 1900, p. 504.
- SAINT-GUILHEM LE DESERT** (Hérault). — Eglise. — autel et sarcophage. *fig.*, 1906, p. 129 et 131.
- SAINT-HILAIRE LA CROIX** (Puy-de-Dôme). — Eglise. — tympan: Reins chez le Filaret. *fig.*, 1908, p. 244.
- SAINT-HONORAT** (Bouches-du-Rhône). — Eglise. — chevet. *fig.*, 1907, p. 8.
- SAINT-HUBERT** (Belgique). 1885, p. 507-509.
- SAINT-JACQUES DES GUERETS** (Loire-et-Cher). — Eglise. — peint. murales. *C.*, 1891, p. 178.
- SAINT-JEAN D'ANGELY** (Charente-Inférieure). — Cimetièrre. — St. Georges. — foyers. *C.*, 1904, p. 87. — Inventaire de dix bourgeois. XIV^e s. *C.R.*, 1890, p. 359.
- SAINT-JEAN D'AULPH** (H^e Savoie). — Abb. — ruines. *C.*, 1902, p. 418.
- SAINT-JEAN DE BRACKEN** (Wurttemberg). — Egl. — fresques. XIII^e s. — Apôtres. *C.*, 1902, p. 525.
- SAINT-JEAN DE RHODES**. — Egl. — reliquaire de la sainte Epone. (dispar.). — dessin. *fig.*, 1906, p. 502.
- SAINT-JEAN-LA-CHALM** (H^e Loire). — Eglise. — XII^e s. *C.R.*, 1902, p. 343-344. — porche. *fig.*, 1902, p. 157.
- SAINT-JEAN-SUR-MOIVRE** (Marne). — Eglise. — St. Jean-Baptiste et Germain. — cîte. 1883, p. 192.
- SAINT-JEAN-SUR-TOURBE** (Marne). — Eglise. — notice. 1886, p. 219.
- SAINT-JULIEN-DE-MARNES** (Deux-Sèvres). — Abbaye. *C.R.*, 1885, p. 378. — Egl. — façade occid. — sc. 1901, p. 413. *fig.*
- SAINT-JULIEN DE CASTELNAUD** (Dordogne). — cloche. XIII^e s. — son inscription. *fig.*, 1907, p. 410.
- SAINT-JULIEN DE-JONZY** (Saône-et-Loire). — Eglise. — tympan: Ascension et Cène. *fig.*, 1908, p. 26.
- SAINT-JULIEN DE VOUVANTES** (Loire-Intérieure). — Eglise. — menaçée. *C.*, 1884, p. 245.
- SAINT-JULIEN EN VAL** (côte d'Or). — Moienne eglise. *C.R.*, 1887, p. 119-111.
- SAINT-LAUD** (Maine-et-Loire). — Eglise. — Vierge en marbre blanc. XIV^e s. — et reliques. *C.*, 1887, p. 392-394.
- SAINT-LOUP** (Deux-Sèvres). — Eglise. — XII^e s. *C.R.*, 1896, p. 517. — Château. inventaire. 1787. *C.R.*, 1892, p. 339.
- SAINT-UBIN DES JONCHERETS** (Eure-et-Loire). — Eglise. — ses dates. *C.R.*, 1902, p. 511.
- SAINT-MAIXENT** (Deux-Sèvres). — Crypte de St. Léger. *fig.*, 1894, p. 62. — Eglise. — porte de la sacristie. *fig.*, 1896, p. 61; — tour du clocher. *C.*, 1880, p. 274. — Inscriptions. 1892, p. 248-250. *fig.*
- SAINT-MALO** (Ille-et-Vilaine). — Inventaire du mobilier d'un négociant. XVIII^e s. *C.R.*, 1899, p. 360.
- SAINT-MARCEL** (Haute-Loire). — Eglise. — reliques et table de marbre blanc. *C.*, 1896, p. 378.
- SAINT-MARCEL DES SAUZET**. — Notice. — anecdote d'un autel chrétien. *C.*, 1885, p. 267.
- SAINT-MARD-SUR-LE-MONT** (Marne). — Eglise. — notice. 1886, p. 268.
- SAINTE-MARTIN** (Ch. de. Inv. des membres du chat. royal de Verdun. 1572. *C.R.*, 1887, p. 227.
- SAINTE-MARTIN DES CHAMPS** (Marne). — Abbaye. — son calice de saint Chrétien. *C.R.*, 1885, p. 383. — Eglise. — cîte. 1883, p. 189.
- SAINTE-MARTIN (LEZ-LIMOGES)** (H^e Vienne). — Abbaye. — sépulture — et croix. *C.R.*, 1898, p. 363.
- SAINTE-MARTIN SUR LE FRE** (Marne). — Eglise. — notice. 1883, p. 187.
- SAINTE MAUR DE GLANFEUIL** (Maine-et-Loire). — Abb. — carrelage. 1905, p. 74-81. *fig.*, et 251. *pl.*; fouilles. *C.R.*, 1899, p. 539-540. *fig.*; fresques. *C.*, 1900, p. 182. — Chapelle de St. Martin et habitation de St. Maur. *fig.*, 1905, p. 384.
- SAINT MAURICE EN VALAIS** (Suisse). — Eglise. — reliquaire de la sainte Epone. *fig.*, 1899, p. 212. — fouilles. — abside

(IX^e s.), *C.*, 1889, p. 456, et *C.*, 1900, p. 91.

SAINT-MAXIMIN (Alsace-Lorraine). Eglise, vitrail (XIV^e s.), *C.*, 1897, p. 90.

SAINT-MAXIMIN (Ain). Découverte de trois sarcophages, *C.*, 1883, p. 254.

SAINT-MEDARD (Loire). *C.-R.*, 1903, p. 423.

SAINT-MEMMIE (Marne). Eglise, notice, 1883, p. 187.

SAINT-MENAS (Egypte). Sanctuaires, 1907, p. 263-265; leur déblaiement, 1906, p. 397-399.

SAINT-MESMIN-LA-VILLE (Deux-Sèvres). Inventaire, *C.-R.*, 1892, p. 242.

SAINT-MICHEL (Meuse). Eglise, monuments funéraires, *C.-R.*, 1886, p. 535.

SAINT-MICHEL EN L'HERM (Vendée). *C.-R.*, 1899, p. 508-511, *fig.* — château, chapelle (XII^e s.) découverte, *C.*, 1907, p. 360.

SAINT-MIHIEL (Meuse). Eglise, son abbe René de Maria (XIV^e s.), *C.-R.*, 1900, p. 448; — monuments funéraires, *C.-R.*, 1885, p. 250.

SAINT-NECTAIRE (Puy-de-Dôme). Eglise, chapiteau; Cène, *fig.*, 1906, p. 383.

SAINT-NICOLAS (Belgique). Eglise Notre-Dame, Grov, Guffens; Vierge et saint Jean au pied de la croix, *pl.*, 1901, p. 158. — Nouvel Hôtel-de-Ville gothique, *C.*, 1885, p. 125.

SAINT-NICOLAS DE PORT (Meurthe-et-Moselle). Eglise, Joueurs de harpe, sc., *fig.*, 1888, p. 507.

SAINT-OMER (Pas-de-Calais). Abb., ses chartes, *C.-R.*, 1886, p. 378-379; — retable peint par Memlinc, *C.-R.*, 1899, p. 362. — Bibliothèque, Ms. n^o 698, a numat., *C.-R.*, 1906, p. 206. — Chapelle N.-D. du Miracle, inv. (1559), *C.-R.*, 1892, p. 264. — Eglise des Jésuites, *fig.*, 1908, p. 54. — Notre-Dame, *C.-R.*, 1893, p. 255-257; anc. chap. de St. Omer, *C.-R.*, 1883, p. 584; — inv. (1557), *C.-R.*, 1886, p. 526-527.

SAINTEONGE. Egl. romanes, influences auvergnates et perigourdines, 1888, p. 51-67. — La Renaissance, *C.-R.*, 1891, p. 446.

SAINT-PAUL (Anthyme). La Transition [origines du style gothique], 1894, p. 470-482; 1895, p. 1-20, 97-107. — *C.-R.* Histoire monumentale de la France, 1883, p. 585-586. — St. Sermin de Toulouse, ses dates, 1900, p. 447-448. — Viollet-le-Duc, et l'architecture bourguignonne, 1894, p. 161.

SAINT-PAUL DE VARAX (Ain). Egl. (XII^e s.), façade et portes, 1904, p. 144-155, *fig.* —

SAINT-PAUL DU VAR (Alpes-Maritimes). Egl., trésor, *C.-R.*, 1900, p. 171.

SAINT-PERE EN VALLEE (Eure-et-Loir). Abb., ses inv., 1886, p. 306-317; 1887, p. 63-72.

SAINT-PERE-SOUS-VEZELAY (Yonne),

Egl., 1904, p. 57-58, *fig.* — *fig.*, 1907, p. 342-343.

SAINT-PETERSBOURG (Russie). Bibliothèque de l'Académie des Beaux-Arts: 98 dessins inconnus de Greuze, *C.*, 1884, p. 142. — Musée de l'Ermitage, Botticelli: Adoration des Mages, *pl.* 1898, p. 20. — Collect. Galitzine, *C.*, 1887, p. 267.

SAINT-PHILBERT-DE-GRANDLIEU. Egl. carolingienne, *C.-R.*, 1907, p. 411; *C.-R.*, 1908, p. 280; son age, *C.-R.*, 1901, p. 530; arc, *fig.*, 1906, p. 31; *fig.*, 1906, p. 266; crypte, arrière-chœur, *fig.*, 1902, p. 11-12; restauration, *C.*, 1900, p. 456-457.

SAINT-PHILIBERT-SUR-RISLE (Eure). Eglise, peintures (XV^e s.), *C.*, 1896, p. 63.

SAINT-PIERRE (Isère). Eglise, arcade, *fig.*, 1906, p. 29.

SAINT-PIERRE-AUX-DIES (Marne). Eglise St. Pierre, neuve, 1883, p. 189.

SAINT-PIERRE DE CHATEL-ARGENT (Piemont). Château des Sardiol de la Tour, *C.-R.*, 1883, p. 579.

SAINT-PIERRE EYNAC (11^e Loire). Egl. (X^e s.), *C.-R.*, 1902, p. 343-344.

SAINT-PIERRE LE MOUTIER (Nièvre). Egl., porte nord: Christ et Évangélistes, *fig.*, 1908, p. 22.

SAINT-PONS (Hérault). Anc. cloître, chapiteau (XII^e s.); Multiplication des pains, *fig.*, 1906, p. 181; Marthe préparant le repas de Jésus, *fig.*, 1906, p. 192; ancienne porte, tympan: Crucifixion, *fig.*, 1907, p. 246.

SAINT-QUENTIN (Aisne). Monument du siège, *C.-R.*, 1898, p. 403.

SAINT-QUENTIN CHASPINHAC (Haute-Loire). Egl., *C.-R.*, 1902, p. 343-344.

SAINT-QUENTIN-SUR-COOLE (Marne). Egl., notice, 1883, p. 189.

SAINT-QUIRIN (Luxembourg). *C.-R.*, 1888, p. 379-371.

SAINT-RAMBERT SUR LOIRE (Loire). Eglise, (X^e s.), *C.-R.*, 1902, p. 343-344; — intérieur, *fig.*, 1898, p. 485. Portes de la ville, avec quatre madones anciennes, *C.-R.*, 1902, p. 338.

SAINT-RESTITUT (Drôme). Tour funéraire, 1906, p. 361-369, *fig.*

SAINT-ROMAIN LE PUY (Loire). Eglise, peint., *C.-R.*, 1902, p. 343-344; intérieur, *fig.*, 1898, p. 484.

SAINT-ROSIÈRES (11^e Loire). Eglise, fenêtre, *fig.*, 1902, p. 157.

SAINTE de l'ancien et du nouveau Testament, fresque à St. Louis de Munich, *fig.*, 1908, p. 153-154. — Leur culte sous terre et au grand jour, 1902, p. 7-20, 278-290, *fig.* — De chaque jour; iconographie, hagiographie, *C.-R.*, 1898, p. 244-246, *fig.*; de la messe, leurs monuments, *C.-R.*, 1894, p. 128-135, *fig.*; *C.-R.*, 1894, p. 340; *C.-R.*, 1900, p. 332-334. — Jumeaux, leur culte à St. Geosmes, 1904, p. 460-463, *fig.*

Les quatre saints couronnés, *C.-R.*, 1907, p. 60.

SAINTE-SATURNIN (Cantal). Eglise, plan, *fig.*, 1903, p. 258.

SAINTE-SAVIN SUR GARTEMPE (Vienne). Eglise, vase antique, origine, usage, *C.-R.*, 1889, p. 235-238.

SAINTE-SILVIE L'ABBAYE (Côte-d'Or). Eglise, description et pierre tombale, 1897, p. 65-71, *fig.* et *pl.* — Terre abbatiale, bornes, 1898, p. 302-304, *fig.*

SAINTE-SILVIE-SUR-VINGEANNE (Côte-d'Or). Egl., vitrail (XIX^e s.), 1897, p. 220-225, *fig.*

SAINTE-SYVERIN EN CONDROZ (Belgique). Egl., 1906, p. 85-91, *fig.*

SAINTE-SULPICE (Larn). Egl., crucifix (XIII^e s.) byzantin, *C.-R.*, 1893, p. 64-65; triptyque (XIV^e s.), auj. au musée de Cluny, *C.*, 1894, p. 89.

SAINTE-SYMEON (Syrie). Egl., portique (V^e s.), *fig.*, 1905, p. 356.

SAINTE-THEGONNEC (Finistère). Son calvaire, dessin de Rohida, *fig.*, 1892, p. 60.

SAINTE-THIBAUT (Côte-d'Or). Eglise, sa restauration, *C.*, 1900, p. 183.

SAINTE-THOMAS (Arne). Eglise, notice, 1886, p. 212.

SAINTE-TROND (Belgique). Egl. St. Pierre, plan, *fig.*, 1893, p. 224.

SAINTE-VALERY SUR-SOMME (Somme). Hospice, bas-relief (XIII^e s.); Mise au tombeau, *C.-R.*, 1900, p. 537.

SAINTE-VENANT (Comte de). Saint Benozel, patron des ingénieurs, *C.-R.*, 1889, p. 506.

SAINTE-VIATRE (Loir-et-Cher). Calvaire, *C.*, 1909, p. 208.

SAINTE-WAAST (Nord). Abbaye, ses biens en Hollande, Belgique, *C.-R.*, 1887, p. 353-354; ses tentures, *C.-R.*, 1884, p. 510. — Place, croix de saint Bernard, *C.-R.*, 1884, p. 510.

SAINTE-YRIEIX (Haute-Vienne). Eglise, son trésor, *C.-R.*, 1892, p. 434.

SALABERT. Inv. de la maison curiale de la Crousille (1459), *C.-R.*, 1901, p. 338.

SALADIN (H.). Architecture musulmane, *C.-R.*, 1909, p. 35-41.

SALAMANQUE. Sa représentation, *fig.*, 1901, p. 401-402; — broderie (XVI^e s.), *fig.*, 1894, p. 195.

SALAMANQUE (Espagne). Cath. neuve, porte occid. centrale: Adoration des Bergers et des Mages, *fig.*, 1908, p. 163; porte des Rameaux, *fig.*, 1906, p. 307.

SALERNE (Italie). Cathédrale, Bréviaire, son authentique, *C.-R.*, 1897, p. 530; paliotto de l'autel: Apparition du Christ à Thomas, *fig.*, 1908, p. 10; Ascension, *fig.*, 1908, p. 25, *fig.*, 1909, p. 159.

SALINS (Jura). Egl. St. Anatole, ta pisseries, *C.*, 1894, p. 179-180.

SALLES-LA-SOURCE (Aveyron). Clef de voûte de St. Pierre au musée de Rodez, 1909, p. 385-386.

- rées de Rouen, 1891, p. 375. — Poème acrostiche de saint Aubert sur saint Omer, 1890, p. 170.
- SAUVETAT** (Lac) (Puy-de-Dôme). Hist., *C. R.*, 1889, p. 497.
- SAVARON** (Jean). Le Président Savaron, biographie, *C. R.*, 1894, p. 439.
- SAVIGNY** (Manche). Église, peint. : Vie de sainte Barbe, *C.*, 1891, p. 539; la Cène, *C.*, 1891, p. 451.
- SAVIGNY**. Corporation des potiers, *C. R.*, 1891, p. 528.
- SAVOIE**. Marson de Savoie, ses ms. à numal., *C. R.*, 1895, p. 239.
- SAVOISE** (Italie). Église St. Jean-Baptiste et St. Dominique, fresque de Brusco, 1901, p. 143.
- SCALAMBRINI**. Collection à Rome, 1886, p. 222-224 *fig.*
- SCARLORO** (Angleterre), 1894, p. 98-100, *fig.*
- SCEAUX**. Bibliographie critique, *C. R.*, 1902, p. 511.
- du Bas-Limousin, *C. R.*, 1887, p. 216; de Chaldérie, *fig.*, 1889, p. 165; de Foudre de Cîteaux, *C. R.*, 1899, p. 374; juit, de la Société des Antiquaires de l'Ouest, 1887, p. 93; de Labbé, de Longues, *fig.*, 1887, p. 237; de la cath. de Mayence, *fig.*, 1887, p. 224; des chevains de Messines, *fig.*, 1901, p. 208-210; de Niccolò Perotti, év. (XV^e s.), plaque de bronze, *fig.*, 1887, p. 324; de Verdun, *C. R.*, 1889, p. 117 et 1890, p. 507. — De la collet. du P. de La Croix à Poitiers, 1886, p. 226-227.
- SCÉPTRE** royal, son symbolisme; celui de Charles d'Anjou, 1883, p. 459-462.
- SCHAEPMAN** (J.-A.). L'art et la société, discours à l'école de St. Luc, 1893, p. 143-147.
- et Van Heukelum (W.). — De Sint-Nicolaas-kerk van Jutfas. Een dorpskerk als bouwwerk beschreven, *C. R.*, 1906, p. 341.
- SCHAGEN** (Hollande). Sarcophage (X^e s.), 1898, p. 141.
- SCHARE** (G.). Description of the Milton House Diptych containing contemporary portrait of Richard II, 1883, p. 423-424.
- SCHELDERODE-LEZ-GAND** (Belgique). Chât. de M. van de Poele, *fig.*, 1907, p. 179.
- SHELLIKENS** (Adrien). Dates de la construction de l'égl. et de la crypte d'Hasheres (Belgique), 1904, p. 377-383, *fig.* — L'Église de l'ancien prieuré de St. Severin en Condruz, 1906, p. 85-91, *fig.*
- *C. R.*, Les fonts baptismaux de l'égl. N. D. à Termonde, 1906, p. 61.
- SCHIERK** (Carl). Die Pinzierung im Mahren, *C. R.*, 1904, p. 68.
- SCHLESTADT**. Église de Ste. Foix, son saint Sepulchre, *C. R.*, 1894, p. 355-356.
- SCHLESWIG-HOLSTEIN**. Fonts baptismaux, *C. R.*, 1907, p. 202-204, *fig.*
- SCHLUMBERGER** (G.) *C. R.* La Croix byzantine dite de Zaccaria, 1895, p. 509. Deux volets d'un triptyque byzantin en ivoire (X^e s.), 1895, p. 328. — L'Épopee byzantine, 1897, p. 247-250, *fig.* — L'Épopee byzantine à la fin du X^e s.; Basile II, le leur de Bulgares, 1900, p. 532-537, *fig.* — Un empereur byzantin au X^e s.; Nicéphore Phocas, 1890, p. 428-431, *fig.*
- SCHMEITS** (P.). La basilique de St. Servais à Maestricht bâtie par saint Monulphe et ses constructions romanes, *C. R.*, 1903, p. 266-267.
- SCHMIDT** (M.). Monuments de la gravure sur métal et sur bois (XIV^e et XV^e s.), conservés à Munich (en allemand), *C. R.*, 1884, p. 219.
- SCHMIDT** (W.). Eine Goldschmiedschule in Regensburg um das Jahr 1000, *C. R.*, 1895, p. 424.
- SCHNEIDER** (Fred.). Les Croisades et les mv. de nos églises, 1888, p. 170-173. — Les Ivoires du Bas-Rhin et de la Meuse au musée de Darmstadt, 1888, p. 430-439, *pl.*; recit., 1889, p. 477-479. — La Légende de la Licorne ou du Monoceros, 1888, p. 16-22, *fig.* et *pl.* — Mathus G. unewald et la mystique du moyen âge, 1905, p. 83-94, 157-161, *pl.* et *fig.* — Un bijou de l'époque des Hohenstaufen [argile en or], 1887, p. 169-275, *fig.* — La Vierge de Hans Holbein au palais grand-ducal de Darmstadt (trad. Hellwig), 1892, p. 26-28.
- *C. R.* Studien aus Kunst und Geschichte zum vierzigsten Geburtstage gewidmet, 1907, p. 278.
- SCHNITGEN**. Matériaux pour servir à l'histoire des vases aux Saintes-Hilles, 1884, p. 454-462, *pl.*
- SCHONGAUER** (Martin). Peintre; Repos pendant la fuite en Égypte, *fig.*, 1896, p. 456.
- SCHUSTER** et Kempfer (L.). Das Freiburger Münster [guide], *C. R.*, 1906, p. 343.
- SCHWARZACH** (Allemagne). Égl. abbatiale, *C. R.*, 1905, p. 436-437, *fig.*
- SCIENCES**. Bordure de tapisserie (XVII^e s.), à Florence, *fig.*, 1901, p. 119.
- SCULPTURE**. Documents divers, *C. R.*, 1887, p. 359. — Exécutée après la pose (XVI^e-XVII^e s.), *C. R.*, 1896, p. 147.
- Romane réaliste, 1900, p. 116-117; en Espagne, *C. R.*, 1902, p. 508; et *C. R.*, 1903, p. 68-70. — De la Renaissance, *C.*, 1890, p. 450-452.
- Allemande, *C. R.*, 1906, p. 64.
- Belge, *C. R.*, 1893, p. 232-235; et les influences françaises (XIII^e-XIV^e s.), *C. R.*, 1904, p. 330-331; brahanconne (XV^e s.), *C. R.*, 1893, p. 245-246; flamande-bourguignonne (XV^e s.), 1909, p. 28-30. — Française au moyen âge, *C. R.*, 1901, p. 498-499, *C. R.*, 1905, p. 37-38; au XV^e (Michel Colombe), *C. R.*, 1903, p. 421; en Languedoc (XII^e-XIII^e), *C. R.*, 1902,
- p. 419; dans la région de Troyes, *C. R.*, 1901, p. 160-161, *C. R.*, 1903, p. 424-425, *fig.* — Hollandaise, *C. R.*, 1893, p. 59-61, *fig.* — Italienne, *C. R.*, 1883, p. 425.
- SEBALD** (Saint). Son tombeau, à Nuremberg, *pl.*, 1888, p. 5; *fig.*, 1899, p. 20.
- SEBASTIEN** (Saint). Figure sur un tableau de M. Wohlgenuth, à Nuremberg, *pl.*, 1884, p. 68.
- SEBOURG** (Nord). Égl. tombeau, *fig.*, 1895, p. 81.
- SEDAN** (Ardenne). Monstrance flamande (XV^e-XVI^e s.), 1901, p. 324-325, *fig.*
- SEDILE** (Paris). L'architecture moderne en Angleterre, *C. R.*, 1892, p. 160-163, *fig.*
- SEIZ** (Orne). Cathédrale (XIII^e s.), *C. R.*, 1894, p. 71; *C. R.*, 1896, p. 517; base du transept, *fig.*, 1892, p. 254; chœur, restauration, *C.*, 1884, p. 245-246; reliquaire de la Sainte Epine, *fig.*, 1899, p. 163; restauration, dépenses, *C.*, 1901, p. 175; tombeau d'un évêque (XII^e s.), découvert, *C.*, 1895, p. 350.
- SEIHERS** (J.). *C. R.*, Le surhuméral des év. de Toul, 1889, p. 126. — Trezor calligraphique, 1889, p. 124-126, *fig.*
- SELGONE** (Jacques), sculpteur (XVI^e s.). Œuvres à Recluses, 1890, p. 228-234, *fig.*; *C. R.*, 1898, p. 250.
- SEGOVIE** (Espagne). Églises. Portiques extérieurs qui les joignent, *C. R.*, 1901, p. 429. — St. Michel, plan, *fig.*, 1905, p. 88. — Vera Cruz, *C. R.*, 1901, p. 429.
- SEIDLER**. Les anciennes peint. murales. Comment enlever le badigeon et les restaurer? 1893, p. 364-371, *fig.*
- SEINT** (Saint). Son portrait sur une borne, *fig.*, 1898, p. 593.
- SEITZ** (L.). Darstellungen aus dem Leben Jesu, *C. R.*, 1892, p. 56-57, *fig.*
- SILBY** (Angleterre), 1894, p. 22-24.
- SEMUREN AUNOIS** (Côte d'Or). Église N.-D., 1904, p. 56; tympan, hist. de saint Thomas, *fig.*, 1908, p. 19.
- Musée des rehel (XIV^e s.); Repas chez le Pharisien et Flagellation, *fig.*, 1908, p. 245.
- SEMUREN BRIONNAIS** (Saône-et-Loire). Église, tympan, porte occid., Christ au tétramorphe, *fig.*, 1908, p. 24. — *fig.*, 1909, p. 114.
- SEMPER** (Hans). Ivoires. X^e-XV^e s. et au musée national de Buda-Pest, 1897, p. 389-401, 477-495, *fig.* et *pl.*
- SENET DE BECOURT** (A.). Catalogue du musée archéologique et des costumes bretons de Quimper, *C. R.*, 1886, p. 536.
- SENILIS** (Orse). Artistes du diocèse, *C. R.*, 1894, p. 354.
- Cathédrale, étude, sa flore, 1898, p. 278-286, *fig.*, 1902, p. 429; chapiteau avec anges, *fig.*, 1891, p. 292; foudres, *C.*, 1887, p. 254; marques de tûcherons, *C. R.*, 1894, p. 352; tour, *fig.*, 1900, p. 52. — Vierge d'art.

- deux portes. — *C-R.*, 1901, p. 198-199, fig. 1-2, p. 128-7.
- SENLORY**, J. Invention d'un monument. — *C-R.*, 1894, p. 21.
- SENS**, Yonne. — *C-R.*, 1905, p. 52-54, fig. 1-5, p. 288-9. — *C-R.*, 1904, p. 321. — *C-R.*, 1878, p. 255. — Les chapelles de Sens. — *C-R.*, 1877, p. 514. — Coffret de verre. — *C-R.*, 1893, p. 299. — Guesmes. — *C-R.*, 1881, p. 229-31. — *C-R.*, 1888, p. 177-178. — *Le monument de St. Savinien, son martyrium*, 1908, p. 10-12, 27, 32.
- L'église romaine, démolition. — *C-R.*, 1904, p. 242.
- SEPT**, Marais. Le miracle de Theotimus. — *C-R.*, 1894, p. 256.
- SEPTICRE**, Saut. — Les croixes d'Armenie. 1898, p. 33-34, fig. Sa représentation sur lesivoires de Bida-Pest. 1897, p. 388-404, 477-495, fig. et pl.
- SEPLVEDA**, Espagne. Eglise. — *C-R.*, 1901, p. 255.
- SEQUENCES**. — *C-R.*, 1890, p. 333-334, 1894, p. 319-320.
- SERAPHIN**, fig., 1907, p. 363.
- SERBAT**, Louis. Bras-reliquaire de l'église St. Nicolas de Valenciennes. 1901, p. 125-129, fig. — L'église Notre-Dame la Grande à Valenciennes. 1903, p. 303-323, fig. et pl.; 1906, p. 2821, 244-252, fig.
- SERBONTAINE**, Gise. Eglise dans la vallée. — *C-R.*, 1893, p. 255.
- SERJILIA**, Syrie. Habitations. — *fig.*, 1904, p. 178.
- SERPENT**, d'or. — *fig.*, 1888, p. 319.
- SERRANO FATIGATI**, Enrique. Porte en bois de St. Maria de Noya, Espagne. 1900, p. 294-297, fig. — *C-R.*, *Arte Literario en España*, 1903, p. 352. — Los Claustros de Palapoteña. 1902, p. 508. — Claustros romanos españoles. 1899, p. 163. — Inscripciones leídas ante la real Academia de San Fernando. Instrumentos de música d'après les monuments espagnols. N° XIII. — 1902, p. 565. — Eglise espagnole de St. Sébastien. La Vera Cruz y Linato. 1901, p. 429. — Escultura románica en España. 1902, p. 578. — *Id.*, p. 68-70. — Haceres de los religiosos de San Pedro de Noya. 1901, p. 78. — Puertas de los claustros españoles. 1900, p. 359. — Reliquias españolas originales y de la escuela de Salamanca. 1902, p. 288-810, 1894, p. 429. — Seminario de Salamanca en los siglos XV y XVI. 1898, p. 164. — San Juan y St. Maria de Noya. 1901, p. 255.
- SERPUPE**, de la. — NIV^e s. — *fig.*, 1908, p. 321.
- SERRURETH**, G. — 1894, p. 219-240, fig.
- SERTILLANGES**, Le pelotonage arabe. — *C-R.*, 1900, p. 37.
- SERVIERES**, L. et Bouillet, Abbe. — *C-R.*, *Saint-Eloy, voyage en Autun*, 1901, p. 166-169, fig.; 1902, p. 175-79, fig.
- SERVON**, Marie. — *Egl. romane*, 1889, p. 212.
- SISENBUTH**, Belgique. Egl. — XV^e s. — *C-R.*, 1901, p. 451.
- SEUTTER**, Plan de Constantinople. — XVIII^e s. — *fig.*, 1891, p. 207.
- SEVIGNAC**, Basses-Pyrénées. — *Egl. romane*, XV^e s. — *fig.*, 1891, p. 70. — 1895, p. 345, fig.
- SEVILLE**, Espagne. Chap. de la Princesse de Ste. Marie, coupole. — *fig.*, 1906, p. 330. — Eglise cathédrale St. Pierre, par Luis de Vargas. — *fig.*, 1895, p. 245.
- SIORZA**, Dues. Leur librairie. — *C-R.*, 1891, p. 231-232. — Bibliothèque de Bonn. — Gravures de Bonn, der Weyden, pl., 1895, p. 190; bas-reliefs, Florence. — *fig.*, 1895, p. 191.
- SIORZA**, Catherine. Noblesse. Son inventaire. 1574-1579. — *C-R.*, 1900, p. 269.
- SH HEEREN ELDFREN**, Limbourg. Eglise romane. — *XVII^e s.* — p. 300. — Personnalités restaurées. — *C.*, 1901, p. 87-89.
- SHEMOKMEDI**, Caucase. Convent. Image en email. — *fig.*, 1895, p. 150.
- SIBENALER**, J.-B. Guide du Musée lapidaire d'Arlon. — *C-R.*, 1905, p. 202-206, fig.
- SIBYLLIS**, Leur représentation. — *XVII^e s.* — *Egl. de Tauriac*, 1895, p. 21-33, 119-123, pl. — *Le Tyohi*, par Ghriandago. — *fig.*, 1898, p. 365.
- SICILE**, Catacombes et cryptes. — *C-R.*, 1903, p. 336-338.
- SIEGI**, évêque. — *fig.*, 1898, p. 73. — *XVIII^e s.* — *St. Balbina*, Rome. — *fig.*, 1898, p. 499.
- SILVA**, Goy. Bartolo da. Vierge ou Vierge. — *XIV^e s.* — *C-R.*, 1899, p. 118.
- SIENA**, Niccolo da. Ses fresques à Santa Maria de Casina. 1897, p. 415, 1898, p. 514.
- SIENNE**, Italie. Chapelle du Magistrat, fresques de Taddeo Bartoli. — *pl.*, 1904, p. 268-269, grille en fer forge. — *fig.*, 1904, p. 268. — Chapelle du Palazzo publico, lanterne. — *fig.*, 1904, p. 272; fresque d'Arcimino, Alexandre III remet l'épée au doge Contarini. — *fig.*, 1895, p. 237. — Eglise cathédrale de San Giovanni, chaire par N. Pisano; l'Abbaton. — *pl.*, 1896, p. 245. — *font.* — *fig.*, 1891, p. 249. — Ducetto; saintes Femmes au tombeau. — *fig.*, 1897, p. 425. — Bibliothèque, Massol de Cas. de Lomana. — *C-R.*, 1884, p. 217. — de Ferry de Clagny, 1889, p. 77-80, fig. et pl. — *L'écrou*, son d'art ancien. 1904, p. 261-278, fig. et pl.
- SIEFFER**, A. Le musée et les ruines cathédrales de St. Bayon à Gand. — *C-R.*, 1900, p. 543.
- SIGNERIN**, Ch. Les quatre madones (portes de St. Rumbert ou Lotoz). — *C-R.*, 1902, p. 338.
- SIGNORELLI**, peintre. Crucifixion à Florence. — *fig.*, 1904, p. 372 et 374. — Saint Antoine et saint Elou. — *fig.*, 1900, p. 95.
- SIGUENZA**, Espagne. Cath. — *C-R.*, 1900, p. 355-356.
- SILANO**, Italie. Egl. della Rocca di Sora. — *fig.*, 1901, p. 150-153, fig.; antependium brodé. — *XVIII^e s.*, 1898, p. 452-453, fig.; cadice ministériel. 1898, p. 258-592, pl.; colombe en charistique. — *XVIII^e s.* — *C.*, 1898, p. 669, miniature. — 1898, p. 450-451, pl.
- SIMON**, saint. Sa statue à Moissac. — *fig.*, 1899, p. 28.
- SIMON**, Cl. Reliques conservées à la cath. de Lille. 1659. — *C-R.*, 1892, p. 147.
- SIMONIS**, Julien. L'art du médailleur en Belgique. — *XV^e-XVII^e s.* — *C-R.*, 1900, p. 353-354.
- SINALUNGA**, (Italie). Egl. S. Lucia. fresque de Benvenuto di Giovanni del Guasto. — *XV^e s.* — 1903, p. 321.
- SION**, Les filles de Sion, vitrail d'Orbais. — *fig.*, 1895, p. 334.
- SION**, Valais. Eglise Ste. Catherine, buffet d'orgue. — *XV^e s.* — *fig.*, 1883, p. 419.
- SIRAN**, Hérauld. Eglise, inventaire de l'argenterie. — *C-R.*, 1899, p. 254.
- SIREN**, O. Giotto und seine Stellung in der gleichzeitigen florentinischen Malerei. — *C-R.*, 1908, p. 418.
- SIFIE**, (Camillo). Notice nécrologique. 1904, p. 90. — L'art de bâtir les villes (trad. par C. Martin). — *C-R.*, 1903, p. 170-173, fig.
- SIVIARD**, saint, abbe de St. Calais. Sa statue à Sens. — *fig.*, 1898, p. 18.
- SIXTE QUINT** et sa statue à Camerino. — 1887, p. 235.
- SLUTER**, Charles. Amagier Vie, gravures. 1908, p. 349-342, influences qu'il a subies. 1908, p. 189. — Son sceau. — *C.*, 1889, p. 339.
- SMELKENS**, Th. A la mémoire de Fr. Baeckmans, architecte. — *C-R.*, 1898, p. 153-154.
- SMITS**, G. L. A. Iconographie extérieure de la cath. de Bois-de-Duc. 1908, p. 309-315, fig. — J. Cuyper (P. J. H.) et Stuyt (Jan). De nieuwe Sint-Jacob te Helzogenbosch. Construcție, symboliek. — *C-R.*, 1907, p. 412-413, fig.
- SOGNY-AUX-MOULINS** (Marne). Eglise St. Pierre, notice. 1882, p. 189.

- SOHAC** (Egypte). Couvent blanc, plan, *fig.*, 1902, p. 342.
- SOIGNIES** (Belgique). Eglise St. Vincent, *C.-R.*, 1896, p. 422, *pl.*; restauration, *C.*, 1898, p. 262; *C.*, 1899, p. 78; *C.*, 1900, p. 368; *C.*, 1901, p. 355-356; *C.*, 1903, p. 84.
- SOIL DE MORIAME** (Ang.). En Bavière, 1899, p. 13-24, 104-109, 227-234, 491-501, *fig.*; 1900, p. 22-31, *fig.*.
C.-R., L. Art du bronze et du cuivre à Tournai, 1906, p. 414. - Les Bâtimens de l'hôpital de N.-D. de Tournai, 1893, p. 243-245. - La Cathédrale de Tournai, 1900, p. 450. - Les Cathédrales d'Elly et de Ripon, 1900, p. 449. - Constantinople, notes archéologiques, 1901, p. 527-528, *fig.* et *pl.*. - Le Degagement de la cath. de Tournai, 1903, p. 427; 1906, p. 342. - En Espagne, 1902, p. 340-341, *fig.*. - En Russie, 1903, p. 427. - L'habitation tournaïsoise du XI^e au XVIII^e s., I. Architecture des façades, 1905, p. 121-132, *fig.*. - Le Manoir de Moriame au XI^e s., maison de Tournai, 1907, p. 345. - Polices et fauconniers tournaïsois, 1887, p. 372-374. - Roger de la Pasture ou Van der Weyden et quelques autres artistes tournaïsois, 1905, p. 121. - Les Tapisseries de Tournai, 1892, p. 353-354. - Tapisseries conservées à Quedlinbourg, Halberstadt et autres villes du Nord de l'Allemagne, 1891, p. 79. - Un inventaire en 1527, moulinier d'un bourgeois de Tournai, 1888, p. 116-118. - Le Yorkshire et le Nord-Est de l'Angleterre, 1894, p. 18-35, 98-111, 201-214, 300-307, *fig.*.
- SOISSONS** (Aisne), 1886, p. 512-513.
Architecture religieuse du diocèse (XI^e-XII^e s.), *C.-R.*, 1894, p. 495-501; *C.-R.*, 1898, p. 398-400, et rectific., 1898, p. 478.
Eglise cathédrale, étude, 1898, p. 441-449, *fig.* et *pl.*; flore, *C.-R.*, 1898, p. 407-408; *fig.*; intérieur, *fig.*, 1896, p. 327; le grattage à la râpe, *C.*, 1896, p. 337-338. - Egl. et musées, notes, 1887, p. 472-475. - St. Jean de Vignes, *C.-R.*, 1896, p. 326; flore, *C.-R.*, 1898, p. 407-408, *fig.*.
- SOLARIO** (Andrea), peintre. Ses fresques à la chap. de Gailion, *C.-R.*, 1900, p. 359-360.
- SOLLIL**, ornement, *fig.*, 1900, p. 487.
Personnage, diptyque de Tournai, *fig.*, 1908, p. 121; sa présence dans les représentations du Calvaire, 1883, p. 550-552; - symbolisme, 1908, p. 267.
- SOLEILMONT**, Abbaye des Bernardins, reliquaire (XVI^e s.), 1892, p. 490-491, *fig.*; sceaux, armoiries, *C.-R.*, 1889, p. 374.
- SOLER** (G.) et Pedrosa (F. R.), La Cathédrale de Barcelone [trad.], *C.-R.*, 1899, p. 66-68, *fig.*.
- SOLESMÈS** (Sarthe). Abbaye, hist., *C.*, 1901, p. 452; - plan, *fig.*, 1900, p. 160; sculptures, *C.-R.*, 1885, p. 102 et 1885, p. 510-511; *C.-R.*, 1894, p. 342-344, sepulchre 1900, p. 225, 425-426; tableau de saint Ceceile, *fig.*, 1893, p. 375.
- SOLICULUM** pontifical, *fig.*, 1884, p. 24-25.
- SOLMONA** (Italie). Cath., *C.-R.*, 1895, p. 235.
- SOMERSËT** (comté de). Tombes plates, *C.-R.*, 1883, p. 424-425.
- SOMMELIONNE** (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 211.
- SOMME PY** (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 212.
- SOMME SUIPPE** (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 211.
- SOMME VESLE** (Marne). Eglise St. Martin, notice, 1883, p. 192.
- SOMME YVRE** (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 208.
- SORIA** (Espagne). Eglise S. Thome, plan et coupe, *fig.*, 1902, p. 346.
- SORO** (Danemark). Egl. des Cisterciens, en briques, *fig.*, 1906, p. 229.
- SORTAIS** (Gaston). Fra Angelico et Benozzo Gozzoli, le maître et l'élève, *C.-R.*, 1906, p. 345-346, *fig.* et *pl.*
- SOUAIN** (Marne), egl., notice, 1886, p. 213.
- SOUDAY** (Loir-et-Cher). Cartulaire paroissial, *C.-R.*, 1891, p. 419.
- SOUDRON** (Marne). Eglise Sts. Pierre et Paul, notice, 1883, p. 189.
- SOULAC**, Les Richer et leurs œuvres, *C.-R.*, 1884, p. 359-360.
- SOUJAS** (Jehan). Imagier, *C.-R.*, 1890, p. 255.
- SOUTHAMPTON** (Angleterre). Porte (XII^e s.) ogivale, 1899, p. 438, *fig.*.
- SOUYIGNY** (Alier). Eglise, projet de restauration, *C.*, 1898, p. 259-260.
- SOYTZ** (Ed.), *C.-R.*, Chapelle et confrère St. Sebastien à Amiens, monuments de St. Martin à Amiens, 1909, p. 124. - Le Labyrinthe de la cath. d'Amiens, 1896, p. 422. - N.-D. de Foy, image conservée à la cath. d'Amiens, 1898, p. 80. - Le Puy Notre-Dame, ancienne confrérie aménoise, 1907, p. 121.
- SPAGNA** (Gioy). Sainte Claire, fresque à Assise, *fig.*, 1895, p. 499.
- SPECTULUM** humane salvationis (1440) à Florence, *C.-R.*, 1903, p. 521.
- SPIRE** (Prusse rhénane), 1900, p. 29-31.
- SPLITZER**. Ses collections, *C.-R.*, 1890, p. 424-428, 1891, p. 66-67, 328-329, 1892, p. 57-58, 421-424, 507-511, 1893, p. 61-64, 333-334, 406-410; 1894, p. 54-54, 432-436, *fig.*
- STAFFORD**, Cloches du comté, *C.-R.*, 1890, p. 163.
- STALACTITE**, Ornement, *fig.*, 1901, p. 30.
- STALLES** de pierre, 1903, p. 405-407, *fig.*, à Hsle Adam et à Presles, *C.-R.*, 1890, p. 511, à Louvain, *fig.*, 1901, p. 72, à Ratzbourg (Allemagne), *fig.*, 1892, p. 255, en mosaïque de bois par Dom. di Nicolo à Sienna, *fig.*, 1904, p. 271, de chœur à Ulm par Syrlin (XV^e s.), *fig.*, 1900, p. 27, de Wassenberg (XIII^e s.), *fig.*, 1909, p. 128.
- STALLINS** (A.). Quelques réflexions sur l'art de la peinture sur verre, *C.-R.*, 1908, p. 279.
- STANGA** (Ile de Gothland). Eglise, porte: Adoration des Mages, Flagellation, Déposition de croix, *fig.*, 1907, p. 19.
- STAUBAIRE** en Normandie, *C.-R.*, 1901, p. 161; à Rome, 1889, p. 422-466.
- STATUE**, Ornement d'autel, 1883, p. 343.
- STAUERACIS** ou Stauracemus, ancienne étoffe, 1885, p. 351-355, *fig.*; rectification, 1885, p. 491-494.
- STELLE** (Prusse). Egl. St. Laurent peint de M. Janssens, *C.*, 1887, p. 433.
- STEIN** (H.). Recherches iconographiques sur Charles de France, duc de Berry, *C.-R.*, 1894, p. 160. - et Goovaerts, L. Adoration des Mages de Rubens au Louvre, son histoire, *C.-R.*, 1887, p. 232.
- STEINLE** (Edouard von). Notice nécrologique, 1887, p. 438-440. - Correspondance avec ses amis, *C.-R.*, 1898, p. 93-103.
- STEVENSON** (Enrico), *C.-R.*, Gli Affreschi del Pinturicchio del Papalmento Borgo, 1898, p. 328-329. - Scavi e scoperte nelle catacombe romane, 1898, p. 402. - Un Avorio credito antico, rappresentante Leone III e Carlo Magno, 1898, p. 328-329.
- STEYNOCKERZFEL** (Brabant). Eglise, carillon, *C.*, 1902, p. 88.
- STOCKHOLM** (Suède). Musée des antiquités, *C.-R.*, 1900, p. 456-457, *fig.*.
- STOKE DRY** (Angleterre). Egl., fresques primitives, saint Andre, 1899, p. 53.
- STONYHURST**, Collège, reliure de 117, vignette de saint Jean, *fig.*, 1890, p. 233.
- STORE HEDDINGE** (Danemark). Egl., plan, *fig.*, 1907, p. 147-148.
- STRANGE** (F.). Alphabet, A Handbook of Lettering, *C.-R.*, 1885, p. 495-497, *fig.*.
- STRASBOURG** (Alsace), 1905, p. 420-423.
Bibliothèque, vitrail de la Renaissance, *fig.*, 1895, p. 335.
Eglise cathédrale, intérieur, principes géométriques de sa construction, *C.-R.*, 1908, p. 420-423, *fig.*; *fig.*, 1893, p. 510; *fig.*, 1896, p. 498, chapelle (1250-1300), *fig.*, 1909, p. 408; - découverte de peint. XV^e s., *C.*, 1890, p. 533. - horloge astronomique, *C.*, 1904, p. 86. - porte occid. centrale, tympan: Passion et Ascension, *fig.*, 1906, p. 390. - porte occid. droite: Entrée du Christ, *fig.*, 1905, p. 310. - porte occid. gauche, embrasement: Tentateur et vierges folles, *fig.*, 1906, p. 185. - tassement du terrain, travaux, *C.*, 1908, p. 428. - vitrail, fête de

Virgo, *pl.*, 1886, p. 437, vitraux mal restaurés, *C. R.*, 1890, p. 181.
 — Tableau de Madeleine brûlée, *C.*, 1901, p. 434.
STRELL George H. The cathedral of the Holy Trinity commonly called Christ Church cathedral Dublin, *C. R.*, 1883, p. 424.
STRIL Ornement, *etc.*, 1900, p. 481.
STRIERS A. de. Le musée national d'Amsterdam, *C. R.*, 1899, p. 164.
STROHI (H. G.) et Kömmerer (D. L.). — Almenreihen aus dem Stambaum der Portugiesischen Königshaus. Almenreihe in der Bibliothek des British Museum, *C. R.*, 1904, p. 467-469.
STROUSZ Wit. sculpteur polonais, XVIII^e s., 1888, p. 287-295, *fig.*
STUPPACH (Württemberg). Tableau de M. Grimewald, *C.*, 1908, p. 215.
STUTTGART (Württemberg), 1900, p. 28-29.
 — Musée. Retable de Herrenberg par Rezel, *C. R.*, 1896, p. 55-56.
STUYT Jean. Chypers et Smits. De nieuwe Sijde. Jacob de S. Hertzogenbosch. Constantine. Symboliek, *C. R.*, 1907, p. 412-413, *fig.*
SUARI. Le Saint Sacre, *C. R.*, 1900, p. 45. — Pèlerinages, *C.*, 1891, p. 271-272, 1904, p. 157-160, son authentique, *C. R.*, P. 2, p. 416-417, *C.*, 1898, p. 263-264, photographie, *C.*, 1898, p. 312 et 389-390, *fig.*
 — De St. Sivaud à Sens (XVIII^e s.), *C.*, 1898, p. 158.
SUCHET (J.-M.). La rose de saint Jean Besançon et la rose de Chambornoy-lez-Billyaux, pierres d'autel gravées, *C. R.*, 1897, p. 508-514, *fig.*
SUEDL. Eglises au moyen âge, *C. R.*, 1908, p. 339-340, *fig.*
 — Objets artistiques (retables, fonts, sarcophes), *C. R.*, 1909, p. 404.
SULZBEMPEL (Bavière). Tabernacle flamand, *C.*, 1883, p. 615.
SUGER Abbe. Son portrait sur un vitrail, *fig.*, 1909, p. 243. — Ses fresques à St. Denis, *fig.*, 1909, p. 237-244.
SUSSI (protesque), *C. R.*, 1904, p. 181-184.
SUSSI. Louis Charles. — architecte. Néologie, 1906, p. 432.
SULLY Marie des. Livre de comptes, 1565-1596, *C. R.*, 1888, p. 253.
SUPINO J. B. L'arte di Benvenuto Cellini, *C. R.*, 1901, p. 434.
SURGERES (Charente-Inférieure). Châti. 1902, *C.*, 1886, p. 553.
SUPHIMÉRAL. Ses origines, 1904, p. 29-30. — Moderne, 1886, p. 92-94, 1909, de D. C. dmet à ce sujet, 1888, p. 290-210.
 — Du bestiaire et Adelphe (XVIII^e s.), *C. R.*, 1889, p. 263; d'un ex. de bois, *C. R.*, 1889, p. 426.
SURRIE DE SAINT-JEAN (H. des). L'appartement Bourg, 1898, p. 405-407.
SUSE. Acropole, *C. R.*, 1893, p. 404-406, *id.* et *fig.*

SUSTEREN (Hollande). Anc. eglise abbatiale aux des reliques, 1886, p. 384-389, *fig.*, et *pl.*
SUZANNE (Saintes). Hist. ses fortifications, *C. R.*, 1908, p. 132.
SZAB (J.) et Kertész (Ch. R.). A magyar paraszthaz, *C. R.*, 1898, p. 202.
SVENIGORODSKOI. Collect. d'œuvres byzantines, 1885, p. 203-218.
SYMBOLISME chrétien et byres illustrés, 1883, p. 227-228; chrétien au IX^e s. d'après Prudence, 1885, p. 1-12, 139-158; des anc. sculptures, *C.*, 1898, p. 333; des couleurs liturgiques, 1902, p. 36; du Soleil et de la Lune, 1908, p. 267. — Manuel, *C. R.*, 1898, p. 169.

T

TABERNACLE. Ornement d'autel, 1883, p. 336-337; au point de vue liturgique, 1909, p. 319-324, monographie, 1884, p. 370-371, *fig.*; aujourd'hui et autrefois, *C. R.*, 1908, p. 395-397, *fig.*; anciens. leur rareté, *C.*, 1903, p. 67; repositaires à oculous, 1897, p. 154-155. — De la chaire de Florence, 1896, p. 87-94, *fig.* et *pl.*; d'après une miniature du Bindarolo, ms. de Florence, *fig.*, 1903, p. 55; d'Oragna, à Florence, *fig.*, 1903, p. 52-58, *fig.*; della Lana à Florence, 1905, p. 294-298, *fig.*; de Hal (Belgique); lavement des pieds et Cène, *fig.*, 1906, p. 311; édifice de Müsson, 1908, p. 249-250, *fig.*
TABLE sculptée de Du Cerceau, *fig.*, 1893, p. 417.
 — De communion, carolingienne, *C. R.*, 1894, p. 161.
TABLEAU de devotion, collection de Prolant, 1890, p. 38-47, 116-121, *pl.*
FABLETTE pour la consecration (XVIII^e s.), à Ste. Marie, à Milan, 1885, p. 487-488.
TABLIER (Londres). vieux mol. son sens, *C.*, 1883, p. 265.
TAGEIVAN (Persen). Palais à voûtes (VI^e s.), *fig.*, 1888, p. 189.
TAGGI. Della fabbrica della cathedrale di Anagni, *C. R.*, 1890, p. 69.
TAHARE (Marnes). Eglise notice, 1886, p. 213.
TAILLEURS DE PIERRES. Leurs marques à N. D. de Sens, *C. R.*, 1894, p. 352.
TAINTENIER (Jacques). Bas-relief de son tombeau, *fig.*, 1887, p. 37.
TALBERT (L.). La Passion. Sainte Catherine. poème (XIII^e s.), par Annerme publié par F. Talbert, *C. R.*, 1886, p. 108-109.
TALENTI (Simone) et Francesco, sculpteur. Portes et fenêtres d'Or San Michele, *fig.*, 1902, p. 382-383.
TANNAY (Nievre). Collegiale, chartes (1325), *C. R.*, 1892, p. 495-496.
TAPIS de soie. Perse (XVI^e s.), *fig.*, 1909, p. 46.
TAPISSERIE. Définitions, 1887, p. 209; étude, *C. R.*, 1893, p. 240-242, *fig.*;

monogrammes de fabriques, 1887, p. 463-464, *fig.*; rectif., 1887, p. 539.
 — Figurant Dieu le Pere, achetée par Pierpont-Morgan, 1902, p. 494, les neuf Preux (XVI^e s.), *C. R.*, 1893, p. 516; le plan du vieux Paris d'après celui de 1540, *C.*, 1900, p. 369.
 — De l'Allemagne du Nord, *C. R.*, 1891, p. 77. — de la cathedrale d'Angers, *C. R.*, 1887, p. 233-235; angers, *fig.*, 1907, p. 228; Apocalypse, *C.*, 1904, p. 435; — des Jacobins d'Angers (XV^e s.), 1886, p. 71-73, *pl.*; d'Arras. decadence, *C. R.*, 1884, p. 516-517; — de la reine Mathilde à Bayeux, inscriptions, *C. R.*, 1895, p. 89; *C. R.*, 1902, p. 347, *fig.*; rectif., 1903, p. 239-241; — de N.-D. de Beaune, *C.*, 1895, p. 351-352; 1900, p. 193-205, *fig.*; — de Belgique, industrie restaurée, *C. R.*, 1906, p. 158. — de saint Ursin, à Bourges, 1886, p. 230; — de Bruxelles, Audenaerde, ateliers, *C. R.*, 1898, p. 336; — de Champfleury (saughey, atelier moderne, *C.*, 1904, p. 255; — coptes, *C. R.*, 1890, p. 432; *fig.*, 1891, p. 163-165, coptes chrétiens aux Gobelins, *C.*, 1887, p. 537; — de Florence, flamande; Adoration des Mages, par Corro, *fig.*, 1907, p. 209; — de Florence, XVI^e s., *fig.*, 1901, p. 115-119; — de Florence, représentant un tournon (XVI^e s.), *fig.*, 1901, p. 115; — d'Italie, recensement, 1906, p. 47-48; — de Londres, collection Cavendish (XV^e s.), 1902, p. 493-494; flamande (XVI^e s.), *C.*, 1889, 271; — des ducs de Lorraine, *C. R.*, 1887, p. 468. — flamandes, au Palais Royal de Madrid, 1908, p. 40-44, 190-191, *fig.*; — de la Cour de Nancy, *C. R.*, 1887, p. 469; exposition à Nantes, *C.*, 1887, p. 263-264; — de Naples, flamandes (XVI^e s.), *C.*, 1904, p. 179; — de Paris, Gobelins (1682-1892), *C. R.*, 1893, p. 238, Gobelins; Apothéose de Colbert, *C.*, 1904, p. 174; coptes chrétiens, aux Gobelins, *C.*, 1887, p. 537; des eglises, 1889, p. 288-290, 444-452, 1890, p. 200-213; rectif., 1894, p. 328-330; du musée de Cluny, la Dame à la Licorne, *C.*, 1883, p. 450; *fig.*, 1895, p. 416; — de Plessis-Allée, *C.*, 1889, p. 143-146, et *C. R.*, 1889, p. 382; — de saint Remi à Reims, *fig.*, 1894, p. 529; — de la cathedrale de Riez, 1906, p. 56; — de Rome, exposition, *C.*, 1887, p. 401-405; 1887, p. 454-464; — de Roubaix, *C.*, 1887, p. 400; — de Marie d'Alfred à Rouen, *C. R.*, 1900, p. 448-449; — de Salms, egl. St-Anatoile, *C.*, 1894, p. 179-180; — de Siamour, vie de saint Florent, 1903, p. 222-224, *fig.*; — de la cathedrale de Sens, *C.*, 1893, p. 429-431; — de Tournai, *C. R.*, p. 353-354; (XV^e s.), cath. de Tournai, *C. R.*, 1883, p. 253. — cathedrale de Trente, flaman-

- des, 1903, p. 310; — de Notre Dame de Vernon, 1891, p. 309-313.
- TAQUE DE FOYER** (XIII^e s.), *C. R.*, 1901, p. 70.
Voy. aussi Plaque de cheminée.
- TARDIEU** (Ambroise), *C. R.* L'Auvergne illustrée, 1887, p. 360. — L'Auvergne, guide, 1888, p. 391-393, *fig.*
 Généalogie des Plantadis dans la Marche et en Auvergne, 1883, p. 578-579. — Le Mont-Dore et la Bourbonnais historiques et archéologiques, 1885, p. 243. — Notice sur la clef de saint Hubert à Aurières, 1884, p. 92-93.
 et Boyer, Histoire des villes d'Auzances et de Crocq, *C. R.*, 1890, p. 169.
- TARENTE**, Cathédrale de San Cataldo, fresques, 1902, p. 321.
- TARISEL** (Pierre), maître-maçon de la cath. d'Amiens (XV^e s.), *C. R.*, 1897, p. 533.
- TARRASA** (Espagne), Eglise St. Michel (XII^e s.), *fig.*, 1902, p. 346; plan, *fig.*, 1907, p. 99.
- TARTAGNI** (Alex.), juriscônulle, Sa sépulture à Bologne par Fr. de Simone, *fig.*, 1899, p. 403.
- TAURIAAC** (Tarn-et-Garonne), Eglise, peintures murales (XVI^e s.), 1895, p. 21-34, 119-123, *pl.*
- TAUSIN** (H.), *C. R.* Dictionnaire des devises ecclésiastiques, 1907, p. 122.
 Personnages et compagnons dont les armoiries figurent sur le monument du siège de la ville de St. Quentin, 1898, p. 403.
- TAVERNY** (Seme-et-Oise), Eglise, chapiteau d'arabes, *fig.*, 1901, p. 496.
- TAVIEREN CONDRUZ** (Belgique), Ferme, *fig.*, 1908, p. 32.
- TEILLET**, A travers les clochers du Bas-Poitou, *C. R.*, 1898, p. 330-331.
- TELLO**, Le pilier de Tello, unite de mesure, *C. R.*, 1895, p. 168.
- TENNERONI**, Inventario (1286) di sacri arredi appartenuti al cardinali Benfivagna [Todi (Italie)], *C. R.*, 1891, p. 136-137.
- TER DOEST** (Flandre occid.), Grange abbatale, *C. R.*, *fig.*, 1905, p. 212-213.
- TER HEYDEN** (Belgique), Doujon, *fig.* et *pl.*, 1909, p. 381-385.
- TERLIZZI** (Italie), Ancienne cathédrale, tympan de porte reconstituée en 1862 à l'église du Rosaire; Cène, Annonciation, Mages, Crucifixion, *fig.*, 1906, p. 381.
- TERMONDE** (Belgique), Abbaye, pedelle et retable, par R. Rooms, *fig.*, 1909, p. 294.
 Beffroi, sa construction (XIV^e s.), *C. R.*, 1897, p. 535.
 Eglise Notre-Dame, fonts baptismaux, *C. R.*, 1906, p. 64; scènes de la vie du Christ, *fig.*, 1895, p. 314; peintures murales, (XV^e s.), *C.*, 1907, p. 357; découverte de peint. : la Passion, 1909, p. 65, *fig.*; plaques funéraires en cuivre, *C. R.*, 1906, p. 65.
- TERNAY** (Isère), Eglise, *C. R.*, 1903, p. 344.
- TERNAY** (Ain), Château, chœur de la chapelle, *pl.*, 1894, p. 57.
- TERNE** (La) (Charente), Château, aventure (1728), *C. R.*, 1887, p. 227.
- TERUEL** (Espagne), Eglise St. Martin en briques, *fig.*, 1906, p. 327.
- TESORONE** (Gioy.), L'antico pavimento delle loge di Raffaello in Vaticano, *C. R.*, 1894, p. 436-437.
- TESSERES** chrétiennes d'ivoire, *fig.*, 1890, p. 129.
- TESTAMENTS**, Du cardinal Ch. d'Angennes (1587), *C. R.*, 1885, p. 99-100, de P. Bergeron, prêtre (1666), *C. R.*, 1901, p. 258; de Paul Bernard, comte de Fontaine (1638), *C. R.*, 1887, p. 225; de Sebille, dame d'Elrepy (1256); de dame Agnes de Dampierre en Astenois (1256); de messire Jacques le Chevalier (1258), de Gui de Dampierre (1264); de Lienard de Maille, femme de Gourville (1322); de Charles de La Rochefoucauld, corcheur au couvent de Vertueil (1474), *C. R.*, 1900, p. 356-357; du poète Robert Garnier (1590), *C. R.*, 1891, p. 513-514; du grand ceuyer Claude Gouffier (1570), *C. R.*, 1897, p. 250; de Guille de La Rochefoucauld (1510), *C. R.*, 1900, p. 44; de Le Sauvage, cv. de Lavaur (XVII^e s.), *C. R.*, 1892, p. 149-150; d'Isabelle de L'E-caille à Binche (XV^e s.), *C. R.*, 1890, p. 325; de Laurent Surreau, chanoine de Rome (1476), *C. R.*, 1890, p. 359; de dame H. Volcho (1337), *C. R.*, 1899, p. 358. — Orne d'une miniature (1539), 1903, p. 475-477, *fig.*
- THABRACA** (Tunisie), Mosaïques tombales, *C. R.*, 1908, p. 127-128; fouilles, *C.*, 1907, p. 139.
- THANN** (Alsace), Eglise St. Thibault, portails, description, 1904, p. 292-308, 384-397, *fig.*; porte occid., tympan (Scènes de la vie du Christ), *fig.*, 1907, p. 162; voussure (XIV^e s.), *fig.*, 1909, p. 164.
- THEODORI** (Saint), Statue à Chantres, *fig.*, 1899, p. 254.
- THEODORI** (L.), *C. R.* L'Encensoir du musée de Lille et les fonts baptismaux de l'égl. St. Barthélémy à Liège, 1905, p. 208. — Moules à encoignes et à médailles de pèlerins, 1905, p. 271. — Notes sur l'égl. de Pitgam, 1909, p. 266. — Notes sur l'église et le manoir de Zeppers-Cappel, 1908, p. 130.
- THEOPHILE**, La légende du diacre Théophile au moyen âge, *C. R.*, 1894, p. 256; — figurée sur la porte du cloître à Notre Dame de Paris, *fig.*, 1905, p. 303.
- THERIAQUE**, Ampoule (XIII^e s.), *C. R.*, 1888, p. 386.
- THEUX** (Belgique), *fig.*, 1908, p. 33.
- THEYS** (H.), Destree (J.) et Kymenlin (J.), Les musées royaux du parc du Cinquantenaire à Bruxelles; armes, *C. R.*, 1903, p. 251.
- THIBAUT** (P.-J.), Panegyrique de l'Immaculée Conception, dans les chants hynnogaphiques de la liturgie grecque, *C. R.*, 1909, p. 337.
- THIBIE** (Marne), Eglise de St. Symphorien, notice, 1883, p. 189.
- THIELEN** (Belgique), Eglise, retable-fragm. : Jesus monte au Calvaire, *fig.*, 1907, p. 21; Crucifixion, *fig.*, 1907, p. 245; Jesus depose de la Croix, *fig.*, 1907, p. 316.
- THIELT** (Belgique), Chapelle, peint murale par Bressers, *fig.*, 1908, p. 407.
- THIERACHE**, Eglises fortifiées, *C. R.*, 1886, p. 121.
- THIMISTER** (O. J.), Histoire de l'église St. Paul, aujourd'hui cath. de Liège, *C. R.*, 1894, p. 73-74.
- THIS LE MOUTIER**, Acte de consécration de l'église, fac-sim. 1891, p. 161.
- THIOLLIER** (Noël), Cinq cloches du centre de la France pourvues de l'inscription « *meulum sanctum spontaneum* », 1900, p. 428-430; rectification, 1901, p. 58.
C. R. L'Architecture religieuse à l'époque romane dans l'ancien diocèse du Puy, 1902, p. 153-158, *fig.* — Cathédrale du Puy (monographie), 1904, p. 422. — L'Eglise de Chamaheres-sur-Loire, 1902, p. 70-72, *fig.* — L'Eglise de Gurgy, 1899, p. 262.
 Eglise de Ste. Foy, — St. Sulpice, 1902, p. 158. — L'Eglise de Ternay (Isère), 1903, p. 344. — L'Eglise du monastère et le chât. de Polignac, rapport de l'architecte Mallay, 1903, p. 71. — Les Eglises du Forez, 1903, p. 339-340. — Monographies paroissiales de Pommiers, Alleyras, Benissons-Dieu, Monastier, St. Roman-le-Puy, Saul sous Couzan, St. Quentin Chaspinac, Joursac, Polignac, Retournac, Monistrol, St. Jean-la-Chalm, St. Pierre-Lynac, Ste. Marie-des-Chazes, Doms — St. Robert-sur-Loire, 1902, p. 343-344.
 Monuments du Velay, 1901, p. 68.
 Monuments et egl. du Forez et du Velay, 1904, p. 332. — Objets mobiliers anciens dans les egl. du canton du Chambon-Feugerolles, 1900, p. 362. — Velay-Lozère en Brionnais et Lozère, 1905, p. 425. (Felix et Noël), L'ancien clocher de la cath. de Valence, 1902, p. 31-40, *fig.*
C. R. Art et archéologie dans le département de la Loire, 1898, p. 484-486, *fig.*
- THIEPFLAVI** (La), Couvent, tombeau de la Comtesse Mahaut (d'après un ms.), *fig.*, 1887, p. 24.
- THODE** (H.), Die Malerschule von Nürnberg im XV und XV Jahrhundert, *C. R.*, 1891, p. 427-428.
- THOISON** (Eng.), *C. R.* Le pseudo-retable de Recluses 1898, p. 250.
 St. Mathurin, enseignes, mercaux, médailles, 1899, p. 66. — St. Mathurin, étude hist. et iconographique, 1891, p. 77-79, *fig.*
- THOLIN** (Georges), Inventaire du mobilier de Jules Mascaron, év. d'Angon (1765), 1892, p. 239-241.
C. R. Succession de Fr. Hébert, év.

- d'Agén 1728. 1892, p. 262. — Le trésor des égl. de l'Assise, et de Tournon XVI^e s., Pl. I, p. 63. — et Benoît de Le château de Médan, 177, moyen âge, *C. R.*, 1887, p. 79.
- THOMAS**, sainte Eglise. Histoire, tympan de l'égl. de Semur-en-Vivais, l. 1908, p. 49. — L'innocence de saint Thomas. Silos, pl., 1909, p. 362, groupe de Verrochole a Or San Michele 1484, *fig.*, 1902, p. 471.
- THOMAS D'AQUIN**, saint, docteur. Sa cathèdre à Rome, 1893, p. 206-215, *fig.*. — Figure, avec la Vierge, et d'autres saints, *fig.*, 1905, p. 114; sur la fresque de Santa Maria Novella à Rome, *fig.*, 1909, p. 73; fresque d'Angelico au Vatican à Rome, *fig.*, 1896, p. 12; *fig.*, 1897, p. 284.
- THOMAS DE CANTORBERY**, conteur. L'arçonne, attribuée à Thomas de Cantorbéry, *fig.*, 1883, p. 496, ses vêtements 1891, p. 91-103, *fig.*, et pl. — Figure, son martyre, 1903, p. 290-303, pl., et *fig.*.
- THOMAS** Jules. Les Bossuet en Bourgogne, *C. R.*, 1903, p. 421-423.
- THOREL-TERRIN**, Procès-verbaux de visites de paroisses XVIII^e s., *C. R.*, 1901, p. 159.
- THOUARS** Deux-Sevres. Château et prison, plaque de cheminée ornée, 1896, p. 490-491, *fig.*.
- THOUROTTE** Oise. Eglise, retable, *C. R.*, 1898, p. 251.
- THOUROUT** (Belgique). Eglise, restauration, 1900, p. 319-331, *fig.*.
- THUIN** (Belgique). Ancien refuge de l'abb. de Lobbes, *C.*, 1892, p. 370, *fig.*; *fig.*, 1893, p. 396.
- THURAGEAU** Vienne. Egl., drap mortuaire, 1896, p. 103-114, *fig.*.
- THYNES**. Ses fonts, *fig.*, 1890, p. 418.
- TIARE** couronnant la coupe aux hosties, 1902, p. 398-399. — Pontificale (XVI^e-XVI^e s.), *C. R.*, 1901, p. 251-253, *fig.*, rectif., 1903, p. 502-505; — d'Innocent V et Benoît XI, d'après une fresque, *fig.*, 1904, p. 17.
- TIEPOLO** J.-B., peintre (XVIII^e s.). — Gilone de la Vierge Marie à Venise, *fig.*, 1903, p. 391.
- TIRCE** (Maine-et-Loire). Eglise, procès-verbal de consécration (1676), *C. R.*, 1892, p. 434.
- TIGZIRT** Algérie. Basilique XVI^e s., découverte, *C.*, 1894, p. 365; *façades*, *C.*, 1894, p. 452; pavement, *fig.*, 1904, p. 235.
- TILLIÈRE** M. Histoire de l'abb. d'Oval, *C. R.*, 1907, p. 281-282, *fig.*.
- TILLITZE** (Danemark). Eglise romane en briques, *fig.*, 1909, p. 263.
- TIMGAD** Algérie. Baptistère découvert dans des fouilles, *C.*, 1902, p. 727. — Eglise chrétienne, IV^e s., *C.*, 1907, p. 288. — D'blanchement d'une basilique, *C.*, 1908, p. 358. — Fontaine, temple, *C.*, 1902, p. 168.
- TINTINNABULUM** liturgique, *fig.*, 1883, p. 510.
- TINTORI**, Eddeau a l'entre (Italie), *C.*, 1906, p. 72.
- TIRLEMONT** Belgique. Egl. St Germain, *fig.*, 1894, p. 531; fonts baptismaux de l'égl. de Rumen, *C. R.*, 1900, p. 270.
- TISSAGE** d'art aux Pays-Bas au moyen âge, *C. R.*, 1905, p. 207.
- TISSIER**. Inventaire des biens meubles et immeubles laissés par Pierre-Etienne Belon, maréchal de Narbonne, *C. R.*, 1891, p. 63.
- TISSOT** James, peintre et graveur. Notice nécrologique, 1902, p. 528. — La vie du Christ, *C. R.*, 1896, p. 251-257.
- TISSUS**. Définition, 1887, p. 200. — Antiques et du moyen âge, *C. R.*, 1898, p. 155-157, *fig.*; anciens, exposition à Nantes, *C.*, 1887, p. 264, exposition à Rome, 1887, p. 454-464, sicliens musée de Weimar, *fig.*, 1888, p. 464. — Voy. aussi BRONZES, ÉTOFFE.
- TITIEN** Le. Peintre: Mort de saint Pierre de Verone, tableau détruit, dessin de Fragonard, *fig.*, 1890, p. 432.
- TIVOLI** Italie. Objets d'art, triptyque d'argent, panneaux, *C. R.*, 1907, p. 413-414.
- TOBIE** de Camerino, orfèvre de Clément VII, *C. R.*, 1884, p. 374.
- TODI** Italie. Eglise St Fortunat inv 1286, *C. R.*, 1891, p. 136-137.
- TOGNY-AUX-BOLÉFS** Marné. Eglise St Pierre, notice, 1883, p. 189.
- TOISON D'OR**. Projet d'exposition, *C.*, 1907, p. 211-212 et 285-286.
- TOLÈDE** Espagne. Couvent de la Conception, coupole, *fig.*, 1906, p. 331. — Eglise cathédrale, plan et coupe, *fig.*, 1900, p. 341 et 343, bas-reliefs dans le chœur: Mages, Présentation, Massacre des Innocents, Fuite en Egypte, *fig.*, 1908, p. 160; porte de l'Horloge, tympan; Scènes de la vie du Christ, *fig.*, 1906, p. 45. — S. Maria la Blanca, intérieur, *fig.*, 1902, p. 340.
- TOMBELAINE**, Ile. Fouilles, *C.*, 1890, p. 208.
- TOMBES**. Inscriptions funéraires, 1885, p. 495; pierres tombales, projet de reproduction, *C.*, 1903, p. 180-181. — Monuments funéraires tournaisiens au moyen âge, 1887, p. 18-40, *fig.*. — De Pierre Neveu, évêque XV^e s. à Albi, *C.*, 1896, p. 64; 1897, p. 268; — de la cathédrale d'Angers, *C. R.*, 1887, p. 233-235; d'un évêque d'Irlande, *C. R.*, 1902, p. 158; de Michel de Villoiseau, évêque, *C.*, 1892, p. 545-546; d'Ulger, év. (XIII^e s.), *C.*, 1897, p. 8788; du roi René, *C.*, 1895, p. 441-442, *fig.*, 1906, p. 276; squelette et insigne, *fig.*, 1906, p. 275; — de Jean de Melun détruit à Anthon, *fig.*, 1888, p. 238; — au musée d'Arles, *fig.*, 1905, p. 204. — a l'abbaye d'Asnières Sarthe, *C.*, 1903, p. 183; — des professeurs de l'université à Bologne, *fig.*, 1890, p. 461-464. — de Garcia Gonzales à Burgos (XVI^e s.), *fig.*, 1907, p. 334. — de la crypte du Saint-Sang, à Bruges 1897, p. 91-92; a l'abbaye de Cambrou (XIV^e s.), *fig.*, 1906, p. 264; — françaises dans l'île de Chypre, 1898, p. 429-430, *fig.*; — de la crypte de St. Bayon à Gand, *fig.*, 1906, p. 262; de Marguerite de Gastelle à Gand, *fig.*, 1888, p. 237; — de Don Orsino, cath. de Leon, fragm.; Deposition de croix, *fig.*, 1907, p. 160; — d'Arnold de la Tour à Mayence (XIII^e s.), *fig.*, 1887, p. 264; — de Neuweiler (Alsace), peint.; Mise au tombeau du Christ, *fig.*, 1907, p. 320; — de Galla Placidia à Ravenne, *fig.*, 1887, p. 218-219; *fig.*, 1906, p. 376-377; — à Rouen (XIII^e s.), *C.*, 1887, p. 255; — des Sires de Beaulieu à Rimes, *fig.*, 1887, p. 23; — polychromes à Ste. Croix-lez-Bruges XV^e s., *C.*, 1898, p. 510; — avec mosaïques à Thabracca, *C. R.*, 1908, p. 127-18. — de Jacques Kastangues, XIV^e s., à St. Quentin de Tournai, 1906, p. 261-265, *fig.*; bas-reliefs funéraires de Colard d'Avonnes et de Jacques Taintenier (1404) à St. Jacques de Tournai, *fig.*, 1887, p. 36-37; dalles funéraires (XIV^e-XVI^e s.), à St. Jacques de Tournai, *fig.*, 1887, p. 27-31; — des enfants de Charles VIII à Tours, *fig.*, 1892, p. 424. — Voy. aussi PLAQUES FUNÉRAIRES.
- TONGRES** (Belgique). Notre-Dame. Trésor, boucle franque, *fig.*, 1884, p. 222; croix-reluquaire et croix d'orel, *fig.*, 1896, p. 98; reliquaire de la vraie croix, XIII^e s., *fig.*, 1886, p. 270; statuette de saint Jean-Baptiste, XIV^e s., *fig.*, 1886, p. 269.
- TONNERRE** Yonne. Eglise, la Vierge et le Buisson ardent, *C. R.*, 1901, p. 69. — Hôtel-Dieu (1303), histoire, menace, *C.*, 1903, p. 79; restauration, *C.*, 1903, p. 356.
- TOPE DE SANCHI**, Porte, *fig.*, 1892, p. 204.
- TORCELLO** Italie. Cathédrale, mosaïque (XIII^e s.), 1889, p. 346-347; mosaïque de l'Anastasis, *fig.*, 1894, p. 158; parapet et chapiteau, *fig.*, 1892, p. 525-526.
- TORCHE**. Ornement, *fig.*, 1901, p. 31.
- TORMO Y MONZO** Elvas. Les tapisseries de la première renaissance flamande au Palais royal de Madrid, 1908, p. 10-44, 190-191, *fig.*.
- TORQUES** des Gaulois, *C. R.*, 1887, p. 235.
- TOSCANELLA**. Eglise. Ste. Marie-Majeure et St. Pierre, 1896, p. 159-171, 263-274, *fig.*, et pl.; baptistère, *fig.*, 1909, p. 53.
- TOUFFREVILLE** (Seine-Inférieure). Eglise, retable, figure en terre cuite

- peinte et dorée : la Passion, *fig.*, 1907, p. 241.
- TOUL** (Meurthe et Moselle). Chapelle St. Mansuy, tombeau du saint, *fig.*, 1904, p. 41; *fig.*, 1905, p. 326.
- Eglise cath., le saint Clou, *C. R.*, 1887, p. 515; *C. R.*, 1888, p. 375; découverte d'un tombeau de Henri de Ville et peint., *C. R.*, 1894, p. 72, *fig.*, 1904, p. 39-40.
- Evêques, leur surhumeral, *C. R.*, 1889, p. 126.
- TOULON** (Var). Sarcophage de St. Flavien (?), *C.*, 1884, p. 142.
- TOULOUSE** (Haute-Garonne). Collège de Ste. Catherine, manteau de che minée (1614), *fig.*, 1909, p. 47.
- Eglise cathédrale St. Etienne, vieille nef, *C.*, 1903, p. 79-80. — N. D. de la Daurade, fresques de B. Benazet, *C.*, 1903, p. 80. — St. Sernin, *fig.*, 1889, p. 253; *fig.*, 1898, p. 249; ses dates, *C. R.*, 1900, p. 447-448; deux reliquaires, 1888, p. 454-469, *fig.* et *pl.*; reliquaire de la Sainte Epine, *fig.*, 1900, p. 505.
- Grand Séminaire, chapelle, *C. R.*, 1894, p. 165.
- Hôtel d'Assezat (1555), *C.*, 1896, p. 156-157.
- Musée, les chapiteaux romans, *C. R.*, 1893, p. 68-69; statue de saint Paul (XIII^e s.), *fig.*, 1899, p. 355.
- TOUR** funéraire de St. Restitut (Drôme) 1906, p. 361-369, *fig.*
- TOURNAI**, 1899, p. 524-533, *fig.* et 1900, p. 55-67, *fig.*
- TOURMANINIA** (Orient). Egl., *fig.*, 1906, p. 102.
- TOURNAI** (Belgique). *C. R.*, 1884, p. 361-364, *fig.*; ville d'art célèbre, *C. R.*, 1903, p. 173-174.
- Artistes, 1890, p. 237-238; art et artistes, *C. R.*, 1888, p. 235-238, *fig.*
- Bronze et cuivre, *C. R.*, 1906, p. 414.
- Cloches, *C. R.*, 1905, p. 272.
- Couvent des Frères Mineurs, bas-relief funéraire de Jean de Fiennes, *fig.*, 1902, p. 258.
- Eglise cathédrale, plan primitif, *fig.*, 1893, p. 223; plan, *fig.*, 1906, p. 202; son style, *C. R.*, 1900, p. 459; intérieur, *fig.*, 1889, p. 251; *fig.*, 1892, p. 252-253; les abords, *fig.*, 1903, p. 232-236; son dégagement, discussion, 1903, p. 231-238, *fig.*; *C. R.*, 1903, p. 427; *C. R.*, 1906, p. 342, *C.*, 1908, p. 141-142; fouilles, *C.*, 1899, p. 271-272, *fig.*; chapelle épiscopale (1355), *C. R.*, 1890, p. 327; façade primitive, restitution, *fig.*, 1893, p. 227; — peint., murales (XII^e s.), Angès, *fig.*, 1907, p. 172-173; peint., murales découvertes, *C.*, 1885, p. 406-407, romanes, 1885, p. 442-452, *fig.* et *pl.*; *C.*, 1887, p. 435; *C.*, 1887, p. 261; peint., disparues, leur auteur, *C.*, 1896, p. 337; — tapisseries (XV^e s.), *C. R.*, 1883, p. 253; — tour Pontoise, ses couvreurs, *C.*, 1895, p. 445-446; — transept, *fig.*, 1893, p. 221 et 225; — tré-or, châsse, 1892, p. 308-325, *pl.* et *fig.*;
- rectif., p. 492-493; châsse de saint Eleuthère, *fig.*, 1884, p. 361-362; *fig.*, 1887, p. 420-421; 1889, p. 188-200, *pl.* et *fig.*; son ouverture, *C.*, 1888, p. 514-516; châsse de saint Thomas de Cantorbéry (XII^e s.), *fig.*, 1902, p. 434; diplôme d'ivoire, *fig.*, 1884, p. 363; (XI^e s.), Agneau mystique, *fig.*, 1888, p. 317; *fig.*, 1907, p. 165; Crucifiement, *fig.*, 1889, p. 64; Christ en croix avec le soleil et la lune personnifiés, *fig.*, 1908, p. 121; de saint Nicaise, *fig.*, 1886, p. 125-126; *fig.*, 1887, p. 209; reliquaire de la Sainte Croix, 1887, p. 419-425, *fig.* et *pl.*; reliquaire ostensorio, 1884, p. 484-485, *pl.*; — vitrail (XV^e s.) *fig.*, 1895, p. 334.
- Eglise des Jésuites, *fig.*, 1908, p. 52-53. — Ste. Madeleine, plan, *fig.*, 1899, p. 115; Ange de l'Annonciation, statue, *fig.*, 1907, p. 167. — St. Jacques, plan, *fig.*, 1899, p. 415; bas-reliefs funéraires, *fig.*, 1887, p. 36-37; six dalles funéraires (XIV^e-XV^e s.), *fig.*, 1887, p. 27-31; Jutrin (1311), *fig.*, 1887, p. 424. — St. Nicolas, galerie de la claire-voie, *fig.*, 1893, p. 223; sa restauration, *C.*, 1885, p. 553; bas-relief obturaire de Beaudouin de Hamin (1470), *fig.*, 1881, p. 38. — St. Piat, obituaire, *C. R.*, 1891, p. 141-143.
- St. Quenim, cenotaphe de Jacques Kastangues (XIV^e s.), *C.*, 1906, p. 212; 1906, p. 264-265, *fig.*; vestiges de la tour lanterne et plan, *fig.*, 1899, 1893, p. 223-224.
- Halle aux Draps, *fig.*, 1888, p. 236. — Musée, chape de G. Fillastre, 1894, p. 187-189, *pl.*
- Hôpital de Notre-Dame, *C. R.*, 1893, p. 243-245.
- Maisons anciennes, *fig.*, 1888, p. 235; (XIV^e s.), *C. R.*, 1867, p. 345; du XI^e au XVIII^e s., — architecture des façades, *C. R.*, 1905, p. 121-132, *fig.*; *fig.*, 1908, p. 178-179; — rue Barre St. Brice, *fig.*, 1893, p. 293-294; — rue du Pont au XVI^e s., *fig.*, 1908, p. 95.
- Mobilier d'un bourgeois (1527), *C. R.*, 1888, p. 116-118.
- Monuments funéraires au moyen âge, 1887, p. 18-40, *fig.*
- Potiers et faïenciers, *C. R.*, 1887, p. 372-374.
- Tapisseries, *C. R.*, 1892, p. 373-354.
- TOURNEMIRE** (Aveyron). Eglise, reliquaire de la Sainte Epine, 1883, p. 550, et *fig.*, 1900, p. 226.
- TOURNOI**, Figure sur une miniature (XV^e s.), *fig.*, 1892, p. 516; tapisserie à Florence (XVI^e s.), *fig.*, 1901, p. 115.
- TOURNON** (Lot-et-Garonne). Egl., trésor (XVII^e s.), *C. R.*, 1901, p. 66.
- TOURNUS** (Saône-et-Loire). Egl. St. Philibert (X^e s.), *fig.*, 1888, p. 190; crypte, reliques de St. Valerien, 1904, p. 434-443, *fig.*; flabellum, *fig.*, 1883, p. 197.
- TOURS** (Indre et Loire). Chapelle des Dames de la Présentation; maître-autel en céramique, *fig.*, 1902, p. 483.
- Cloître de la Psalette, *fig.*, 1900, p. 55; cloître et escalier, *fig.*, 1908, p. 137.
- Eglise cathédrale, vue et intérieur, *fig.*, 1893, p. 513-514; façade, *fig.*, 1899, p. 532; *fig.*, 1906, p. 222; râteau à trois cerques, *C. R.*, 1884, p. 508; vitrail, légende de saint Martin, *fig.*, 1895, p. 332; *fig.*, 1899, p. 533. — St. Julien, transept, *fig.*, 1899, p. 531; fresque (XI^e s.); Massacre des prévaricateurs, *fig.*, 1898, p. 162. — St. Martin, *C. R.*, 1892, p. 156-158, *fig.*; fouilles, plan, *fig.*, 1892, p. 157. *C. R.*, 1888, p. 379-382, *fig.*; les basiliques, *C. R.*, 1886, p. 405-407, *fig.*; plan et vestiges, *fig.*, 1905, p. 312-313; tour de Charlemagne, *fig.*, 1900, p. 56. — Ste. Cecile, monographie, *C. R.*, 1887, p. 369-371, *pl.*
- Tombeau des enfants de Charles VIII, *fig.*, 1892, p. 424.
- TRACY** (H. de). Notice nécrologique, 1893, p. 178-179.
- TRACY-LE-VAL** (Oise). Eglise, tour, *fig.*, 1900, p. 51.
- TRANSITION**, Ses origines, 1891, p. 470-482; 1895, p. 120, 97-107.
- TRAVAIL**, Histoire, du travail, en Gaule, *C. R.*, 1892, p. 60.
- TRAVALI** (G.). Un inventario di libri del secolo XV, *C. R.*, 1890, p. 149.
- TREBIZONDE** (Empire d'Asie). Eglise de la Vierge d'Or, plan, *fig.*, 1906, p. 170. — Ste. Sophie, archivoltte, porte sud, *fig.*, 1897, p. 314.
- TREGUIER** (Côtes-du-Nord). Calvaire du sculpteur Bernot, *C.*, 1903, p. 531.
- Tombeau de saint Yves, *C.*, 1890, p. 532.
- TREIGNES** (Belgique). Eglise, peinture et croix, *C.*, 1899, p. 176.
- TRENTE** (Italie). Cathédrale, tapisseries flamandes, 1903, p. 320.
- TRESCORE** (Italie). Oratoire Suandi-Lorenzo Lotto; Miracles de sainte Claire, *fig.*, 1906, p. 235.
- TRESHAM** (Sir Thomas). Monuments élevés par lui dans le Northamptonshire (XVI^e s.), *C. R.*, 1883, p. 421.
- TRESOR** (Diocèse de Rouen). Ancienne abbaye, *C. R.*, 1897, p. 345.
- TRESORS D'ÉGLISES**, Nombreux vols commis dans les trésors des églises de France, *C.*, 1907, p. 425. Des églises d'Angleterre, inventaire, 1888, p. 384-385.
- Du dôme impérial, égl. cath. d'Aix-la-Chapelle, *C. R.*, 1904, p. 233-234. Chartres, *C. R.*, 1886, p. 105-108, *fig.*; broderies, *C. R.*, 1908, p. 128; châsse de St. Aignan, *fig.*, 1886, p. 108; navette à encens, *fig.*, 1886, p. 106; voile de la vierge, *fig.*, 1886, p. 107; 1887, p. 94. — Milan, égl. St. Ambrose, 1899, p. 306-317, 502-512; 1900, p. 116-132, *fig.*, 231-247; — Ste. Marie près St. Celse-

- 1885, p. 287-298, 479-490. — Monzæ, cathédrale, *C. R.*, 1884, p. 509-510; cat. inv. *C. R.*, 1887, p. 113; Pley, *Séjour de nos*, XIX^e s., 1901, p. 321-24; *Les églises de France*, IX^e s., du VI^e au XI^e siècle, grecques, 1902, p. 271-277; *Les églises de France*, IX^e s., du VI^e au XI^e siècle, de fer, *ibid.*, 1897, p. 24; 1900, p. 377-392; *ibid.* et *pl.*; *ibid.*, 1900, p. 516; 1901, p. 12-23; *C.*, 1900, p. 461. — Le tab. de S. Germain à Poitiers, avant la révolution, 1887, p. 426-427. — Rome, S. Maria San'ora (inv.), *C. R.*, 1907, p. 262-263; *ibid.*, 269-270; 409; 1908, p. 277-278; de Vado (inv.), *C. R.*, 1883, p. 42-43. — Saint-Yrieix, église, 1892, p. 334. — Tournai, cathédrale, reliquaire de la Sainte Croix, 1887, p. 419-425; *ibid.* et *pl.*. — TREVES, cathédrale, *C. R.*, 1886, p. 243-244; émaux champêtres de Limoges, *C. R.*, 1887, p. 492; — St. Matthias, 1901, p. 179-192; *ibid.*; Venise, S. Marc, *C. R.*, 1887, p. 339-343; *C. R.*, 1889, p. 257-260; *ibid.*; *C. R.*, 1887, p. 107; de 1797 à nos jours, 1889, p. 260-261; inventaire, 1890, p. 144-148; la Pala d'oro, *C. R.*, 1889, p. 291-293.
— Royal de France, inv. (XV^e s.), *C. R.*, 1901, p. 66.
- TREVES** (Prusse, rhénane), Monuments, excursion, 1885, p. 79-83.
— Bibliothèque, peint. du codex d'Égbert, *C. R.*, 1886, p. 251-254.
— Églises. Remques de diverses églises, *C. R.*, 1894, p. 331-332. — Anc. cath., intérieur restauré, *ibid.*, 1887, p. 218; clocher, peint. (XV^e s.), *C.*, 1902, p. 525-526; Évangélaire du Canon de Falkenstein (1389), narrat. de la Pentecôte, *ibid.*, 1907, p. 419; trésor, *C. R.*, 1886, p. 243-244; émaux champêtres de Limoges, *C. R.*, 1887, p. 492; triptyque de saint André, *ibid.*, 1898, p. 220. — Egl. N. D. aux Martyrs ou de St. Paulin, 1905, p. 246-250; peint. modernes, *C.*, 1897, p. 543-544; porte; Enfance de Christ, *ibid.*, 1905, p. 375. — St. Gengenou, ses richesses, 1886, p. 74-82; *ibid.*; — St. Matthias, fondateur de saint Matthias, *ibid.*, 1902, p. 17; Trésor, 1901, p. 179-192; *ibid.* — St. Jean-Baptiste, ou St. Matthias hors les Murs, 1901, p. 163-170; *ibid.*; — St. Maximin, ses cryptes, 1905, p. 48-26; *ibid.*; — St. Pierre, plan et intérieur, *ibid.*, 1907, p. 311-312.
— Province, Les cryptes, 1905, p. 26-30; *ibid.*
- TREVISE** (V.), *C.*, 1904, p. 11-21, 126-127; *ibid.*
- TRIE** (Seine-et-Oise), Église, XIII^e s., croquet de restoration, *C.*, 1906, p. 325; ses vitraux, *C. R.*, 1891, p. 527-528.
- TRIES DE COURRIÈRE**, Belgique, Eglise, musée, catalogue, *ibid.*, 1907, p. 180.
- TRIGER** Robert, *C. R.*, L'Église de la Visitation du Mans, 1903, p. 429; de St. Benoît du Mans, 1902, p. 132; — Le Mans, à travers les âges, 1899, p. 540. — Ste. Suzanne, son histoire et ses fortifications, 1908, p. 132. — Une statue de sainte Cecile à la cath. du Mans, 1899, p. 540.
- TRIGNY** (Marne), Ville, Nativité, et église, notice, 1883, p. 191.
- TRIOMPHES** de l'Amour, de la Chasteté, de la Mort, de la Renommée, du Temps, *ibid.*, 1902, p. 236-239.
- TRINITÉ** (sainte), Iconographie, 1889, p. 349-343; *ibid.*.
— Figuree: Battuere par Raphael a citta di Castello, *ibid.*, 1900, p. 98. — Mini., Livre d'heures du duc d'Angou XIII^e s., *ibid.*, 1908, p. 341. — A l'église de Benodet (Finistère), *ibid.*, 1894, p. 64; à Chohars (Finistère), *ibid.*, 1894, p. 64; à Olonne (Vendée), 1897, p. 315-316; *ibid.*
- TRIPENI** (L.), Il reliquario per la testa di S. Giovanna Battista, *C. R.*, 1888, p. 353-254.
- TRIPTYQUE**, Byzantin en ivoire, *pl.*, 1885, p. 16 et 24; — d'Oultremont, 2 *pl.*, 1898, p. 352; acquis par l'Etat belge, *C.*, 1899, p. 270.
- TRISTAN L'ERMITE**, Son interrogatoire d'un enlumineur (1471), 1893, p. 396-408.
- TRIZAC** (cantal), Église romane, coupe, *ibid.*, 1903, p. 259.
- TRONE**, Ange, *ibid.*, 1907, p. 304.
- TROPES** d'église au moyen âge, *C. R.*, 1886, p. 122-123.
- TROPHÉE**, ornement, *ibid.*, 1901, p. 34.
- TROUVÈRE** (XV^e s.), *ibid.*, 1891, p. 409.
- TROYES** (Aube), Gude, *C. R.*, 1906, p. 138. — Sculpture du XV^e s., dans la région, *C. R.*, 1903, p. 424-425; *ibid.*; au XVI^e s., *C. R.*, 1901, p. 160-161.
— Église cathédrale St. Pierre, *ibid.*, 1900, p. 273; c. offret byzantin ivoire, *ibid.*, 1897, p. 247; Grille en fer, *C.*, 1902, p. 84. — De la Madeleine, vitrail (XV^e s.), *ibid.*, 1900, p. 232-233. — St. Nizet, vitrail; la Bête apocalyptique, *ibid.*, 1886, p. 27. — St. Remy, retable; Rencontre de Jesus et de sa Mere, 1906, p. 111. — St. Urban, inauguration, *C.*, 1905, p. 359.
— Evêques; J. Ragner, son entrée à la cathédrale, *C. R.*, 1900, p. 268.
— Musée, Bronzes, *C. R.*, 1900, p. 343-344.
- TUBL**, terme d'architecture, 1902, p. 52-54.
- TULLE** (Corrèze), Atelier de dentelles, XVIII^e s., *C. R.*, 1887, p. 469.
— Couvents d'hommes, *C. R.*, 1888, p. 382-383; de femmes, *C. R.*, 1889, p. 231.
— Inocès, inventaires, *C. R.*, 1890, p. 132-143.
— Église cathédrale, reliques en 1850, *C. R.*, 1892, p. 117.
— Grande Maison de Lojac, *C. R.*, 1888, p. 112-113.
— Vierge, aux enlères (1582) d'un
- nobilier évêque, *C. R.*, 1897, p. 529.
- TULPINCK** (v.), L'Annonciation, fresque (XV^e s.), découverte à Bruges, 1898, p. 292-294; *ibid.*
- TUNISIE**, Ville romaine, découverte, *C.*, 1884, p. 420.
- TURA** (Cosimo), peintre, XV^e s.; Pict. au Musée Correr, *ibid.*, 1906, p. 293. — Saint Antoine de Padoue, musée du Louvre, *ibid.*, 1900, p. 74. — Saint Dominique, 1906, p. 54; *ibid.*
- TURC** et chevalier chrétien, cath. de Bois-le-Duc, fronton, *ibid.*, 1898, p. 310.
- TURCEY** (côte d'Or), Église, vitrail (1500), 1895, p. 216-218.
- TURIN** (Italie), Bibliothèque incendiée, *C.*, 1904, p. 257.
— Chapelle du Palais Royal, le Saint Square, *C.*, 1895, p. 271-272; *C. R.*, 1906, p. 445; 1904, p. 157-160; authentique, *C. R.*, 1902, p. 416-417; *C.*, 1898, p. 263-264; photographie, *C.*, 1898, p. 342 et 389-390; *ibid.*.
— Château, inventaire (1495), *C. R.*, 1890, p. 240-243.
— Pinacothèque, retable de Van Orley, hist., *C.*, 1900, p. 277.
- TURNER** (John), peintre, Étude, *C. R.*, 1890, p. 431.
- TZINTZUNZAN** (Mexique), Egl.; Ensevelissement du Christ, par le Titien, 1905, p. 35; restitution de M. Ceuleneer, 1906, p. 266.

U

- UBALD D'ALENÇON**, Comptes de mariage de Jeanne de Laval (1455-1459), *C. R.*, 1901, p. 338.
- UEBERSTORF** (Sous-se), Église, cloche (1720), 1895, p. 221-222.
- UGOLINO DI VIERRI** (Olivres), son Reliquaire du corporal à Orvieto (1338), *ibid.*, 1898, p. 243. — Tabernacle à Orvieto (XIV^e s.), *ibid.*, 1897, p. 317; *pl.*, 1904, p. 276.
- ULM** (Wurtemberg), 1900, p. 26-28; *ibid.*.
— Cathédrale, Porte nord du chœur, tympan; Passion, *ibid.*, 1906, p. 387.
— porte sud de la nef, tympan; Enfance du Christ, les Mages, Vie de la Vierge, *ibid.*, 1905, p. 301; tympan gothique; Adoration des mages, *ibid.*, 1905, p. 367; — porte nord de la nef; Nativité et Adoration, *ibid.*, 1905, p. 364.
- UMBELLA**, 1883, p. 379-394; *ibid.* et *pl.*, et p. 477-518.
- UNCHAIR** (Marne), Emaux du château et egl., notice, 1883, p. 191.
- UNZIO** (Thomas), Sa vision au XIV^e s., 1887, p. 192-198.
- URBAIN II**, pape, Son image au Latran, 1883, p. 196-224; *pl.*; sa statue à Chatillon-sur-Marne, *C.*, 1887, p. 387.
- URBAIN IV**, pape, Fresque à Montebascone (XIV^e s.), *ibid.*, 1898, p. 216.
- URBINO** (Italie), Giacomo de Mastro Piero, peintre, inconnu, 1901, p. 142.

- Pinacothèque : Cène par Juste de Gand, 1905, p. 112.
- ERSIN** (Saint), évêque de Bourges, tapisserie sur sa vie, 1886, p. 230.
- ESSON** (Puy-de-Dôme), Chât., vue en 1450, *fig.*, 1888, p. 392.
- FRECHT** (Hollande), Musée archeo-épiscopal Crucifiement étrange, 1888, p. 281-286, *fig.*; feuille d'un missel de Jean de Westphalie, *C.*, 1909, p. 413; peintures néerlandaises, *C.-R.*, 1905, p. 36-37.
- FZERCHE** (Corrèze), Eglise, inscriptions (IX^e s.), 1894, p. 39-40 et p. 235-238, *fig.*
- FZESTIE** (Gironde), Eglise et Clement V, *C.-R.*, 1901, p. 317-319, *fig.*
- V**
- VAES** (H.). Ant. van Dyck, d'après ses œuvres exposées à Anvers, *C.-R.*, 1900, p. 362.
- VAISSIÈRE** (P. de), Découverte à Augsbourg des instruments mécaniques du monnayage moderne, *C.-R.*, 1893, p. 263.
- VALABRÈGUE**, Inventaire de Jean Bertram, maître décorateur (1711), *C.-R.*, 1899, p. 360.
- VALCABRÈRE** (Haute-Garonne), Eglise, autel (XIII^e s.), 1887, p. 83-85.
- VAL-DIEU** (Orne), Chartreuse, son mobilier, *C.-R.*, 1901, p. 435 et 531.
- VALENARY** (Al.) et Berthelé (Jos.), Instructions et constitutions de Guillaume Durand, d'après le ms. de Cessenon, *C.-R.*, 1901, p. 70.
- VALENCE** (Drôme), Cathédrale, ancien clocher, 1902, p. 31-40, *fig.*
- VALENCE** (Espagne), Musée, triptyque français (XV^e s.), *C.-R.*, 1894, p. 159.
- VALENCIENNES** (Nord), Chapelle N. D. de Hal, intérieur, *fig.*, 1906, p. 13. Eglise N.-D. la Grande, 1903, p. 366-383, *fig.* et *pl.*; 1906, p. 9-21, 244-252, *fig.* — St. Nicolas, bras-reliquaire, 1901, p. 125-129, *fig.* Maison dite du Prévôt, *fig.*, 1905, p. 11.
- VALÈRE** (Sainte), Son reliquaire à Cluny, *C.*, 1895, p. 447.
- VALLADOLID** (Espagne), Musée, Croix enmaillee aureolee, *fig.*, 1902, p. 27.
- VALLETTE** (René), *C.-R.* Inventaire de Notre-Dame de Fontenay (1537), 1901, p. 158 — Pouzauges, Le Bon Père et la Flocllière (Vendée), 1888, p. 254.
- VALLOIRES** (Somme), Monastère menage, *C.*, 1907, p. 428.
- VALMAGNE** (Herauld), Abbaye, salle capitulaire, *fig.*, 1906, p. 130.
- VALSAINTE** (L.) (Suisse), Chartreuse, Bourse armoriale de la Comtesse Guillemette de Gruyères (XV^e s.), 1887, p. 197-198, *fig.*; cadre ancien en paille tressée, 1906, p. 321-325, *fig.*; linges miraculeux et sacrés, 1908, p. 180-184, *fig.*; lutrin, autre fois à la Part-Dieu, *fig.*, 1907, p. 250, ornements sacrés de saint Iluges, évêque de Grenoble (XII^e s.), 1905, p. 406-410, *fig.*
- VALTOX**, Histoire du meuble, *C.-R.*, 1893, p. 416-418, *fig.*
- VALTURELLA**, Eglise S. Maria (XII^e s.), *C.-R.*, 1905, p. 50.
- VAN ASSCHE** (Aug.), Architecte gantois, notice nécrologique, 1907, p. 143. *C.-R.*, Malmes ancien..., vues de de Notre, 1891, p. 524-526, *fig.* Monographie de l'egl. de Notre-Dame de Demze, 1892, p. 174.
- VAN BATELL** (Jacques), peintre de Malmes (XVI^e s.), charte enluminee par lui, *C.*, 1903, p. 184.
- VAN CALOEN** (Dom Gerardi), *C.-R.* Les Bas-reliefs de Maredsous provenant de l'abbaye de Florenne et le cuivretre franc de Maredsous, 1885, p. 100-102. — La Communion des fideles pendant la Messe, 1884, p. 89.
- VAN CASTER** (G.), *C.-R.* Découverte archeol. a l'egl. de St. Rombaut a Malmes, 1900, p. 538-539, *fig.* Joseph Charles Humm, graveur (1770-1854) et P. P.-Alouis Humm, peintre de genre (1808-1856), 1901, p. 162. Malmes, guide historique des monuments, 1887, p. 368-369, *fig.* — Remarques sur les constructions élevées par Luc Fayd herbe a Malmes, 1903, p. 420. — Le vray plan de la Tour St. Rombaut a Malmes, 1900, p. 543-546.
- VAN CAUWENBERGHS**, Notice sur les peintres-verriers d'Anvers, *C.-R.*, 1891, p. 445-446.
- VANCZA** (Etienne de), Son portrait, vitrail de Chartres, 1889, p. 162-169, *fig.* et *pl.*
- VAN DEN BEMDEN**, Restes d'une ancienne maison ou chapelle, rue des Reines à Gand, *C.-R.*, 1897, p. 440.
- VAN DEN GHEYN** (G.), *C.-R.* La cathédrale de St. Bayon, à Gand, 1902, p. 241-245, *fig.* — Caveaux polychromes en Flandre, 1889, p. 384. — Le chapiteau byzantin, 1903, p. 523-524.
- VAN DER GOES** (Hugo), Ses tableaux a Florence (XV^e s.), 1896, p. 258-262, *pl.* et *fig.* — Mise au tombeau, 1908, p. 342.
- VAN DER HAEGHEN** (Ph.), La Catacombe de St. Calixte a Rome, 1884, p. 480-483. et Waale (J. de), Histoire du chateau des comtes a Gand, *C.-R.*, 1896, p. 147.
- VAN DER WEYDEN** (Roger), peintre (XV^e s.), *C.-R.*, 1906, p. 63, textes sur lui, *C.*, 1904, p. 430-431; recherches sur lui, *C.*, 1909, p. 140-144; et les maîtres de Tournai, *C.-R.*, 1901, p. 531; et autres artistes tournaisiens, *C.-R.*, 1905, p. 121; — en Italie, 1896, p. 190-195, *pl.* et *fig.*; — son œuvre, sa vie, *C.-R.*, 1902, p. 257-259, *pl.*; — son portrait, *fig.*, 1889, p. 381. Œuvres: Christ en croix decouvert a l'Escurial, *C.*, 1886, p. 292. — Deposition de croix, 1901, p. 124-125, *pl.* — Portrait de Laurent Froment, a Venise, *fig.*, 1903, p. 393.
- VAN DRIVAL**, Notice sur une pierre tombale du grand chœur conservée au Musée d'Anvers, *C.-R.*, 1884, p. 225.
- VAN DUYSSE** (A.), *C.-R.* La Fresque de la Leugemeete, 1898, p. 167. — Quel etait le dispositif de defense du chât. des comtes de Gand (XV^e s.)? 1898, p. 166-167.
- VAN DYCK**, Œuvres a Anvers, *C.-R.*, 1900, p. 362; leur exposition, *C.*, 1900, p. 85-87. — L'Adoration des bergers a Lille, circonstances de sa donation, *C.*, 1883, p. 446.
- VAN LYCK** (H. et J.), peintres, Leur œuvre, 1900, p. 281-286, *pl.* et *fig.*; *C.-R.*, 1908, p. 58; *C.-R.*, 1909, p. 337; et leur vie, *C.-R.*, 1899, p. 252; et l'art français du XIV^e s., *C.*, 1905, p. 289. — Exposition des œuvres; la question du triptyque de l'agneau, *C.*, 1905, p. 72; — et la peinture à l'huile, *C.*, 1900, p. 457-459. Adoration de l'agneau, triptyque, a Gand, *fig.*, 1901, p. 74; *C.*, 1906, p. 72. — (Hubert) Sa pierre tombale a Gand, *C.*, 1895, p. 349-350, *fig.* Œuvres: Les trois Marie au sepulchre (collect. Fred. Cook de Richmond), *pl.*, 1902, p. 370. — Jean, Œuvres: Sa dernière peinture, Vierge portant l'enfant, a St. Martin (Ypres), 1902, p. 1-6, *pl.* — Dans la collect. Th. Weld-Blundell, 1883, p. 193-195. — Ses peintures achevées, 1899, p. 408-410. — Triptyque de la Rédemption à l'exp. d'Enghien, *C.*, 1883, p. 113-114; rectification, *C.*, 1883, p. 266. — Trois tableaux a la National Gallery, 1883, p. 62-66.
- VAN HEUKELUM** (A.) et Schaepman (J.-A.), De Sint-Nicolaas-kerk van Juffas. Een dorps-kerk als bouw-werk beschreven, *C.-R.*, 1906, p. 341.
- VAN HOUCKE** (A.), *C.-R.* Elements de l'hist. de l'architecture, 1892, p. 166-167. — Grondbeginselen van de Geschiedenis der Bouwkunst, 1904, p. 170. — et Langerock (P.), Anciennes constructions en Flandres, *C.-R.*, 1883, p. 327.
- VAN LAETHEM** (Jacques), auteur d'un triptyque (XV^e s.); Philippe le Beau et Jeanne la Folle, *C.-R.*, 1888, p. 234-235.
- VAN MAIDERGHEM** (Jean), *C.-R.* Les fresques de la Leugemeete a Gand, leur authenticité, 1897, p. 438-439. La verité sur le « Goedendag », 1896, p. 47-48.
- VAN MANDER** (Carel), Son Livre des Peintres, *C.-R.*, 1885, p. 371-372.
- VAN MULLEN** (H.), De onde bruzsche bouwtrant en de Vlaamsche renaissance, *C.-R.*, 1901, p. 153.
- VAN NELS** (Mordhan), Couvent des Dames de la Re traite, Croix reliquaire, *pl.*, 1883, p. 537.

- VANNI** (Giovanni) dit le Gode. Fresque de la cathédrale de Florence. *C-R*, 1897, p. 272-273.
- VAN NILLUWENHOVE**. Artiste genevois. *C-R*, 1899, p. 487.
- VAN OVERLOOP**. J. Notice sur V. Overloop, Comité central. *C-R*, 1903, p. 282-290.
- VAN ROSENBERG**. Elysiensche. Tableau. Musée du Salon. *C-R*, 1906, p. 65.
- VAN RUYMBLKI**. J. Les peintures des armoires de la cathédrale de Ste. Walburga. *C-R*, 1899, p. 476-480.
- VAN SPILBEECK**. I. Représentation de l'abbé de Solemment. *C-R*, 1892, p. 49-491. *fig.*
- C-R*. Sceaux et armoiries de l'abbé de Solemment de Solemment. 1889, p. 374. — Un testament du XV^e s. à Binche. 1890, p. 325.
- VARENNES**. Maine-et-Loire. Les costumes et les armoiries de Varennes. *C-R*, 1891, p. 67-68.
- VARISIO**. Ad. Elenco degli oggetti preziosi della Basilica di S. Giovanni in Monza. *C-R*, 1887, p. 113.
- VARSOVIE**. Pologne. Eglise St. Pierre et St. Paul, description. *C-R*, 1887, p. 133-134.
- Musée des Beaux-Arts. R. Van der Weyden. Triptyque: Deposition de Croix. *fig.*, 1907, p. 49.
- VARSSENAERE**. Flandre. Tombes polychromes. *C-R*, 1896, p. 525.
- VASES**. Architectures. 1897, p. 518-519.
- Cherbourg. *C-R*, 1887, p. 391, à la cathédrale de Mstoslavck. Pologne. 1898, p. 139. *fig.*
- Vases sur des lampes d'argile. *C-R*, 1891, p. 297. — L'endémie de procession. *C-R*, 1887, p. 223-233. *fig.*
- Vase en bronze syndiacal. Deux vases de Haye. 1887, p. 471. *fig.*, 1884, p. 174-192. *fig.* — de cristal. St. Marc de Venise. 1888, p. 296-298. *fig.*
- Le dore des catacombes. Christ d'or. *C-R*, 1888, p. 368.
- Vases d'or. Hines. 1884, p. 146-153. *fig.* et *pl.*; recuil. 1884, p. 332-333.
- Enluminures. 1884, p. 153-162, 217-218. 1885, p. 313-314, 311-328. 1886, p. 49-61. représentations. *C-R*, 1884, p. 73.
- Vases. *C-R*, 1890, p. 68. — poteries en faïence. *C-R*, 1886, p. 178. d'art. *C-R*, 1881, 1904, p. 220-222.
- VASNETZOFF**. Artiste peintre russe. 1890, p. 124-125.
- VATOPEDI**. Mont Athos. Couvent mosaïques. *C-R*, 1890, p. 733. Musée de la cathédrale de la Trinité. *C-R*, 1890, p. 297.
- VATRY**. Marie. Eglise St. Laurent. *C-R*, 1888, p. 188.
- VAUCIAMP**. C. L. 1280. Vierge en bois sculpté. *C-R*, 1890, p. 24.
- VAVU**. DE CERNAY. Sceaux. *C-R*. Abbaye de Notre-Dame. *C-R*, 1891, p. 53-54.
- VAYRA**. P. Inv. dei castelli di Clammaro. di Torino. e di Porto d'Avio. 1497. *C-R*, 1890, p. 240-243.
- VACCHIETA**. Lorenzo ou Pietro, dit peintre. L'Assomption. *fig.*, 1900, p. 398.
- VELAY**. Influence de l'école auvergnate. *C-R*, 1890, p. 290. ogives. *C-R*, 1891, p. 32. monuments. *C-R*, 1911, p. 68.
- VELUDO**. Gley. La Pala d'oro de la basilique de S. Maria. *C-R*, 1889, p. 261-263.
- VENANT**. Saint martyr. *C-R*, 1890, p. 509-511.
- VENDEUIL** (Marne). Eglise cistercienne. 1883, p. 191.
- VENDÔME**. Louet-Chère. Abbaye. Vitraux. *C-R*, 1883, p. 247.
- Chloire du monastère de la Trinité, mozaïque. *C-R*, 1907, p. 136. *C-R*, 1900, p. 413. — Ancienne basilique retrouvée. *C-R*, 1908, p. 357.
- VENISU**. Italie. Peintures du XIV^e-XV^e s. *C-R*, 1893, p. 388-394. *fig.* — Monuments qui menacent ruine. *C-R*, 1903, p. 81-82.
- Académie. R. van der Weyden: Portrait de Laurent Fromont. *fig.*, 1903, p. 393.
- Abbaye de Coudon. Genga, s. valeur. *C-R*, 1902, p. 147-148.
- Biturcheque. Breviaire. Gramain. 1894, p. 147. *pl.* et *fig.*, et 1895, p. 254. quelques ms. 1905, p. 345.
- Campanile de St. Marc, écorché. 1892, p. 405-405. *fig.*; *C-R*, 1902, p. 430; travaux de fondations. *C-R*, 1903, p. 81; pose de la première pierre. *C-R*, 1903, p. 358; dangers des fondations. *C-R*, 1903, p. 439; lenteurs et difficultés. 1903, p. 505; reconstruction. *C-R*, 1904, p. 252. *C-R*, 1904, p. 277.
- Eglise cathédrale de St. Marc. grande. *C-R*, 1888, p. 530; intérieur. *fig.*, 1898, p. 164; façade et plan. *fig.*, 1907, p. 32-33; quatre inventaires anciens. *C-R*, 1890, p. 144-148. — mosaïques. *C-R*, 1898, p. 491; de la Création. *comp.*, *fig.*, 1902, p. 160. *fig.*, 1909, p. 350; des Zocari. *fig.*, 1886, p. 203; — sarcophage. *C-R*, 1890, p. 296. *C-R*, 1904, p. 86. — vase en cristal. *C-R*, 1888, p. 296. — trésor. *C-R*, 1887, p. 197, 1887, p. 339-345. *C-R*, 1889, p. 257-260. *fig.*; de 1797 à nos jours. *C-R*, 1889, p. 260-261; inventaire. 1890, p. 144-148; Pala d'Oro. *C-R*, 1889, p. 261-263; 1889, p. 375-378. *pl.*; plaque émaillée. *fig.*, 1890, p. 490; reliquaire des Saintes Epulettes. *fig.*, 1890, p. 199.
- Eglise des Frati. Bellini: Vierge et Enfant. triptyque. *fig.*, 1893, p. 331; Madone de Bellini, retrouvée. *C-R*, 1909, p. 269; tombeau de Marcello et fresque. *C-R*, 1901, p. 453 — 19; Redempteur. Bellini: Ange musicien. détail de tableau. *fig.*, 1904, p. 167. — S. Domenico Maggiore, fresque. *C-R*, 1890, p. 211. — S. Francesco della Vigna. Negroponte: Vierge et Lili-fant. *fig.*, 1903, p. 389. — S. Giacomo da Rialto. mozaïque. *C-R*, 1905, p. 66. — St. Jean et St. Paul, saint Antonin en gloire. *fig.*, 1906, p. 160. — S. Maria del Rosario. candelabre bronze de Messandro Vittoria. *fig.*, 1891, p. 254; Leopoldo. la Gloire de Marie. *fig.*, 1903, p. 394. — S. Stefano. mozaïque. 1903, p. 156-157.
- Musée Civique. Breviaire de Spalato (1291). *C-R*, 1887, p. 593.
- Masses et collections. *C-R*, 1891, p. 250-252. *fig.* — Corret. Lara. *fig.*, 1906, p. 295.
- Palais Carignani, œuvres d'art. *C-R*, 1903, p. 336. Ducal. Salle de Grand Conseil. tone du Tintoret. 1903, p. 595.
- VENTIENS**. Artistes à Rome. *C-R*, 1885, p. 531-532.
- VENTELAY**. Marais. Eglise. notice. 1883, p. 191.
- VENTURI**. V. *C-R*. Giacomino da Cremona. oratoire. *C-R*, 1900, p. 268. — La Madone. 1905, p. 206-207.
- VENTS**. personnes. *fig.*, 1900, p. 487.
- VERPRES**. leur liturgie. 1894, p. 231-233.
- VERBUM DOMINI MANET...** inscription. son sens. 1894, p. 521-524; recuil. 1895, p. 411.
- VERCEIL**. Italie. Collegiale St. André: contrefort, liturgique de St. Thomas de Canterbury. *fig.*, 1883, p. 496; salle capitulaire. *fig.*, 1895, p. 242.
- VERCEIL** (Jean de), général des Fr. Prêcheurs. *C-R*, 1904, p. 67-68.
- VERCOUTRE**. Dr. L. — Compagnie de Mareschaux et la Confrérie St. Eloy de Rambervillers. *C-R*, 1892, p. 135-146.
- VERDERIO** (Italie). Egl. XV^e s. sa reconstruction. *C-R*, 1903, p. 82.
- VERDUX**. Meuse. Cathédrale. *C-R*, 1900, p. 405.
- Chât. royal. inv. 1572. *C-R*, 1887, p. 227.
- Sceaux. *C-R*, 1889, p. 117. 1890, p. 597.
- VERESCHAGINE**, peintre russe. Sa Résurrection, cause de scandale. *C-R*, 1886, p. 149.
- VERFEUIL** (Gard). Chât. inv. des meubles. *C-R*, 1890, p. 58.
- VERHAEGEN** Arth. Portrait. *fig.*, 1900, p. 149.
- L'Art de la peinture sur verre au moyen âge. 1886, p. 297-305, 437-442. *fig.* et *pl.* — L'Art heraldique. 1890, p. 471-481. *fig.* et *pl.* — Château de Laarne. 1883, p. 539-543. *pl.* — Collier en or massif dans le trésor de l'égl. d'Essen. 1887, p. 276-278. *pl.* — La Restauration du chœur de l'église de Ste. Gertrude à Nivelles. 1897, p. 455-459. *pl.*
- C-R*. Les cinquante dernières années de l'art. Université de Louvain. 1884, p. 374. — Hôpital de la Byloke. 1890, p. 260.

- VERHAEGEN** (Pierre). Un artiste chrétien. M. Renn Rooms, 1909, p. 292-301, *fig.*
- VERIGNEUL-SUR-COOLE** (Marne). Egl. St Etienne, cîtee, 1883, p. 189.
- VERMAND** (Aisne). Eglise, fonts, *fig.*, 1892, p. 254; *fig.*, 1895, p. 319.
- VERNAY** (Marne). Carrelage (XIII^e s.), *C.R.*, 1898, p. 74.
- VERNEILH** (B^{ne} de) et Lecler (A.). La vierge ouvrante de Boulon, triptyque en ivoire (XIII^e s.), ouvrant et montrant, sculptées au dedans d'elle-même, la naissance, la vie, la mort, la résurrection et la gloire du Sauveur, *C.R.*, 1899, p. 357.
- VERNEUIL** (Eure). Eglise Notre-Dame, horloge, *C.*, 1888, p. 405; peinture (XIV^e s.); Trois morts et trois vifs, *C.*, 1893, p. 175.
- VERNEUIL** (P.). Dictionnaire des symboles, emblèmes et attributs, *C.R.*, 1898, p. 169.
- VERNIERE** (A.). Le président Jean Savaron; ses rapports avec les savants de son temps, *C.R.*, 1894, p. 439.
- VERNON** (Eure). Eglise Notre-Dame, tapisseries, 1891, p. 309-313.
- VÉRONE** (Italie). Ville d'art, 1907, p. 12-48, *fig.*
Eglise Ste. Anastasie, porte; Annonciation, Mages, Calvaire, Crucifixion, Résurrection, *fig.*, 1907, p. 158. — St. Zeno, détail des vantaux; Déposition de croix, *fig.*, 1907, p. 163.
Maison, fresque (XIV^e s.); S. Bartolomeo, 1906, p. 57.
Mosquée (XV^e s.), avec deux inscriptions, *C.*, 1886, p. 149.
Orfèvres, *C.R.*, 1891, p. 443; aux XIV^e-XVII^e s., *C.R.*, 1891, p. 141, 143.
Piazza dell' Erbe, menacée, *C.*, 1902, p. 356; Place de la Seigneurie, *fig.*, 1903, p. 170.
- VÉRONESE** (P.). Sainte Famille, au Louvre, *fig.*, 1895, p. 421.
- VÉRONIQUE** (Sainte). Figuree. Le voile de sainte Véronique, peinture au couvent des Dominicains de Berne, *fig.*, 1905, p. 100; détail de monstrence à Cracovie (av. 1541), *fig.*, 1909, p. 131, sur une fresque de l'egl. de Gisors, 1906, p. 112-113.
- VERRE**. Verres blancs au XVII^e s., 1903, p. 133-134, *fig.*
Christien à fig. d'or, collection Gobelchov, *C.R.*, 1899, p. 253; — doré, fond de coupe (XV^e s.), *fig.*, 1886, p. 223; — des catacombes, *fig.*, 1888, p. 225; à Genève, musée Fol, 1896, p. 36-37 et 1900, p. 421-423; peintes et dorées trouvées à Ravenne, 1905, p. 346.
- VERRERIE** à Nevers, *C.R.*, 1886, p. 530; à Rouen (XV^e-XVII^e s.), *C.R.*, 1886, p. 527-528.
- VERRES** (Val d'Aoste). Chât., my. du mobilier (1565), *C.R.*, 1901, p. 258.
- VERREY-SOUS-DREY** (Côte d'Or). Château, chapelle, statue d'Antoinette de Fontette, 1902, p. 398; *C.*, 1902, p. 438 et 526.
- VERRIERE** (Marne). Eglise, 1886, p. 241.
- VERROCHIO** (Andrea del), sculpteur, L'incrédulité de St. Thomas, à Or San Michele (1484), *fig.*, 1902, p. 471.
- VERSAILLES** (Seine-et-Oise). Projet d'un pavillon d'Apollon, *C.R.*, 1904, p. 241.
Promenades de la famille royale dans les parcs, *C.R.*, 1904, p. 241.
- VERTEUIL** (Charente). Château, inventaire (1728), *C.R.*, 1887, p. 227.
- VERTU**. Ange, *fig.*, 1907, p. 305.
- VERVIERS** (Saône-et-Loire). Eglise St. Bernard, peint. murales (XVI^e s.), *C.*, 1905, p. 67.
- VESINET** (Le) (Seine-et-Oise). Eglise Ste. Marguerite, coupe, *fig.*, 1908, p. 152.
- VISINEUL-SUR-MARSE** (Marne). Eglise St. Nicolas, notice, 1883, p. 192.
- VÊTEMENTS** anciens en lin, *C.R.*, 1895, p. 160.
— religieux, palliums, leur bénédiction, *C.R.*, 1899, p. 160; exposition à Crefeld, *C.*, 1888, p. 271-272; liturgiques, *C.R.*, 1908, p. 349-350. — sacerdotaux en Pologne, *C.R.*, 1894, p. 356. — Voy. ARBE, CRYSTELLE, ETROIE, MÈTRE, SERVICURAT, VOY. AUSSI, BROUILLON, ETROIES, TISSUS.
- VETHEUIL** (Seine-et-Oise). Eglise, retable (XVI^e s.); la Passion, *fig.*, 1907, p. 374.
- VEUCLIN**. Le juhe et les tapisseries de l'église Ste. Croix de Bernay, *C.R.*, 1890, p. 143.
- VEUVE** (La) (Marne). Eglise, 1883, p. 187.
- VEYRIERES** (Louis de). Inventaire de 1582 au Castellan-Bretenoux, *C.R.*, 1891, p. 513.
- VEZELAY** (Yonne). Eglise de la Madeleine, 1904, p. 58-59; restauration, *C.*, 1895, p. 514-515. — Pignon de la façade, *fig.*, 1895, p. 418; *fig.*, 1907, p. 341. — Symbolisme des sculptures du narthex, *C.*, 1898, p. 343; 1906, p. 253-257, *fig.*; explication des sculptures, 1908, p. 103-108, 266-267, 342-344; 1909, p. 326-332, *fig.*; — portail du narthex, 1904, p. 448-459, *fig.*; porte centrale, tympan, *fig.*, 1895, p. 417; 1908, p. 91, 104, *fig.*, 206-267, 342-344, porte latérale sud; Enfance du Christ, *fig.*, 1906, p. 299, porte latérale nord; les Disciples d'Emmaüs et l'Ascension, *fig.*, 1908, p. 11.
- VÉZELISE** (Meurthe-et-Moselle). Egl., vitraux (XVI^e s.), *C.R.*, 1894, p. 160.
- VIANDEN** (Luxembourg). Château, *C.R.*, 1884, p. 505-506; 1885, p. 79-83.
- VIAUD**. Les abbés du monastère de La Blanche à Nourmoutier, *C.R.*, 1891, p. 158-159.
- VIAUR** (Tarn). Les gorges, *C.R.*, 1891, p. 442-443.
- VICENZI** (Italie). 1904, p. 127-133.
Eglise, mosaiques et inscriptions, 1896, p. 35-36.
- VIC-LE-COMTE** (Puy-de-Dôme). Sa vue en 1620, *fig.*, 1888, p. 392.
- VICH** (Catalogne). Musée, Chandelier en fer, *fig.*, 1903, p. 188; cîboure emaille de Lamoges (XIII^e s.), *fig.*, 1905, p. 202; crucifix (XII^e s.) et croix limousine, *fig.*, 1903, p. 25-26, p. 167; genéillon limousin, *fig.*, 1903, p. 205; pîxide pedicelée, *fig.*, 1903, 204.
- VIDAL** (J.-M.). Comptes de Raymond Maurin, trésorier de Lév. de Pamiers (1378), *C.R.*, 1900, p. 440-441.
- VIDAL** (P.). Etnc hist. et archéologique, *C.R.*, 1887, p. 513-514.
- VIEL DAMPIERRE** (Le) (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 208.
- VIENNE** (Autriche). Albertine. Dessin de J. Van Eyck pour son triptyque de la Vierge portant l'Enfant (à Ypres), *pl.*, 1902, p. 5.
Eglise « am Stenhof », projet, *fig.*, 1908, p. 220-221; intérieur, *fig.*, 1908, p. 223-224.
Musée, Camacien de St. Sernin, *C.*, 1887, p. 256; encois limousins, *C.R.*, 1887, p. 469; Schongauer; Rependant la foule en Egypte, *fig.*, 1895, p. 156.
Trésor impérial, Lance de saint Maurice, *fig.*, 1897, p. 289; deux mail. de Clouet, 1889, p. 416-419, *fig.*
- VIENNI** (Isère). Eglises. Les premières eglises, 1906, p. 1-8, *fig.*. St. Savin, Vierge, fresque (XIII^e s.), *fig.*, 1898, p. 162.
Mosaique romaine enfouie dans le sol pour être conservée, *C.*, 1884, p. 133.
- VIENNI LE CHATEAU** (Marne). Eglise, notice, 1886, p. 213.
- VIERGI**
Généralités.
Représentations de la Vierge
Types déterminés,
avec des saints,
avec des anges,
avec l'Enfant Jésus,
Types indéterminés
peints et dessinés,
sculptés,
Vie de la Vierge,
Scènes diverses de la vie de la Vierge suivant l'ordre de leur succession.
Généralités. Etudes sur la Sainte Vierge, de la Conception Immaculée à l'Annonciation angelique, *C.R.*, 1908, p. 200; dans la tradition, l'art l'âme des Saints, *C.R.*, 1905, p. 206-207; la Madone, *C.R.*, 1905, p. 206-207; ses images dans les œuvres d'art des catacombes, *C.R.*, 1888, p. 232-234, *fig.*; art et culte, *C.R.*, 1902, p. 511-512.
Représentations de la Vierge
Vierge archéopite des saints Do minique et Sixte, à Rome, 1894, p. 483-494, *pl.*; 1895, p. 42-57. — Assise (en ivoire), *pl.*, 1898, p. 290 et 291. — De Consolation, icône du couvent de Natopede, *fig.*, 1906, p.

Scenes diverses de la vie de la Vierge suivant l'ordre de leur succession.

Conception immaculee : vignette, *fig.*, 1885, p. 528, 1889, p. 383, et 1906, p. 336, *fig.*. Rencontre a la porte d'or, fresque d'O. Nelli, a Foligno, *fig.*, 1901, p. 342. Entant sur les genoux de sainte Anne, sc., abb. de Silos, *fig.*, 1909, p. 2.

Enfances : chromo, *C. B.*, 1893, p. 167. Mariage : bas-relief par Orcagna, a Florence, *fig.*, 1903, p. 36.

Annunciation : vignette, *fig.*, 1907, p. 226, linteau de porte, cath. de Bitonto, *fig.*, 1907, p. 321, peint, murale (XV^e s.), decouverte a Bruges, 1898, p. 292-293, *fig.*, *fig.*, 1907, p. 106; ebrusement de porte, cloître de la cath. de Burgos, *fig.*, 1905, p. 38; tympan de porte, cath. de Charles, *fig.*, 1905, p. 300, retable, par W. Stroosz, N. D. de Cracovie, *fig.*, 1888, p. 290; porche de Moissac, *fig.*, 1905, p. 365, et Adoration, fresque a Orvieto, *fig.*, 1897, p. 319; hennere d'Alunno, a Perouse, *fig.*, 1900, p. 214, sc., par G. da Como, egl. St. Bartolommeo, a Pistoia, *fig.*, 1899, p. 519, sc., par Fr. Guigliemo da Pisa, egl. San Giovanni, a Pistoia, *fig.*, 1899, p. 521, sc., (XV^e-XVI^e s.), a Ravenne, 1905, p. 389-393, *fig.*, et Couronnement, bas-relief, abb. de Silos, *pl.*, 1909, p. 362; sur une bande d'orfre espagnol, coll. Spitzer, *fig.*, 1894, p. 190, tympan de porte, ancienne egl. de Terlizzi, *fig.*, 1906, p. 381, linteau de porte, egl. Ste. Anastasia, Verone, *fig.*, 1907, p. 158, porte, egl. de Vézelay, *fig.*, 1905, p. 299.

Visitaton : par Rubens, 1900, p. 169; tympan de porte, cath. de Chartres, *fig.*, 1905, p. 300; tympan de porte, cath. de Leon, *fig.*, 1908, p. 161; sc., portail, egl. de Moissac, 1894, p. 93-97, *fig.*, *fig.*, 1905, p. 365, sc., par G. da Pisa, egl. S. Giovanni, à Pistoia, *fig.*, 1899, p. 524; portail de N. D. la Grande, a Poitiers, *fig.*, 1905, p. 222; plaque d'argent, chaise de Susteren, *pl.*, 1886, p. 489; porte, egl. de Vézelay, 1905, p. 299.

Visitation : par Rubens, 1900, p. 169; tympan de porte, cath. de Chartres, *fig.*, 1905, p. 300; tympan de porte, cath. de Leon, *fig.*, 1908, p. 161; sc., portail, egl. de Moissac, 1894, p. 93-97, *fig.*, *fig.*, 1905, p. 365, sc., par G. da Pisa, egl. S. Giovanni, à Pistoia, *fig.*, 1899, p. 524; portail de N. D. la Grande, a Poitiers, *fig.*, 1905, p. 222; plaque d'argent, chaise de Susteren, *pl.*, 1886, p. 489; porte, egl. de Vézelay, 1905, p. 299.

Vieja : carton d'un vitrail de Jean Bèthune, *fig.*, 1907, p. 55, sc., d'Ernouf Delli, salle des Archives a Abbeville, *fig.*, 1897, p. 137 et 139, fresque par Ghirlandajo, egl. Ognissanti, Florence, 1898, p. 311-313, *fig.*; par Perugin, Academie de Florence, *fig.*, 1904, p. 368, (XIV^e s.) fresque, egl. S. Felice, a Florence, *fig.*, 1898, p. 210, par Engelbrechtsz, musee de Leyde, *fig.*, 1899, p. 233; hospice de Moissac, *fig.*, 1895, p. 282; triptyque de R. van der Weyden, musee de Varsovie, *fig.*, 1907, p. 49; de C. Turin, musee Correr a Venise, *fig.*, 1906, p. 293, peinture par Montagna, a Vicence, *fig.*, 1904, p. 132.

Mort et Assomption : dans l'art du moyen âge, 1894, p. 367-375, *pl.*;

peint, de Fra Angelico, *pl.*, 1894, p. 370, dessin attribue a A. Beaumeyen, *pl.*, 1894, p. 369, sc., par A. Lombardi, a Bologna, *fig.*, 1899, p. 400; et Assomption, retable de W. Stroosz, N. D. de Cracovie, *fig.*, 1888, p. 290, par Orcagna, a Florence, *fig.*, 1903, p. 37, et 1907, p. 298, retable de Kerdeyot, *fig.*, 1898, p. 473, par Jan Joest, musee de Munich, *fig.*, 1886, p. 388, mosaïque, egl. S. Maria dell' Annunzio a Palermo, *fig.*, 1894, p. 157; fresques par F. Bartholin, a Sienne, *pl.*, 1904, p. 268.

Funerailles : retable de Kerdeyot, *fig.*, 1898, p. 473.

Assomption : dans l'art du moyen âge, 1894, p. 367-375, *pl.* ; vignette, 1907, p. 231, peint de F. Angelico, *pl.*, 1894, p. 370; dessin attribue a Beaumeyen, *pl.*, 1894, p. 369, sc., retable par W. Stroosz, N. D. de Cracovie, *fig.*, 1888, p. 290, par Orcagna, a Florence, *fig.*, 1903, p. 37, et 1907, p. 298, bas-relief, chœur, cath. de Paris, *fig.*, 1907, p. 299, par Vecchiotta (XV^e s.), a Pienza, *fig.*, 1900, p. 308, sur un tissu (XIII^e s.), cath. de Sens, 1897, p. 227-229, *fig.*; non de nussel, a Sienne, *fig.*, 1889, p. 78.

Couronnement : Ses representations, 1898, p. 42-50, 117-127, *pl.*, et *fig.*, vignette, 1907, p. 169; peint, par A. Cornelis (1517-22), 1901, p. 361-364, *pl.* ; Diptyque ivoire, musee d'Angers, *fig.*, 1898, p. 292, par Fra Angelico, Galerie ancienne et moderne, Florence, *fig.*, 1896, p. 8, et 1897, p. 474; par Bergognone (détails), egl. St. Simpliciano, Florence, *fig.*, 1908, p. 122-126; 1907, p. 229; par F. Lippi, Academie de Florence, *pl.*, 1898, p. 117; par F. Monaco, Offices, Florence, *pl.*, 1898, p. 50; retable de Kerdeyot, *fig.*, 1898, p. 473.

Triomphe : 1894, p. 367-375, *pl.*; dans une gloire, vignette, *fig.*, 1887, p. 310; peint, d'Angelico, *pl.*, 1894, p. 370; dessin attribue a A. Beaumeyen, *pl.*, 1894, p. 369; celebre par les Benedictins, *C. B.*, 1905, p. 47; projet de vitrail par Jean Bèthune, *fig.*, 1907, p. 56; par L. Lotto, egl. S. Bartolommeo, a Bergame, *fig.*, 1906, p. 239; diptyque de J. Bellegombe, a Douai, *fig.*, 1902, p. 170; trénant, terre cuite, a Monte Oliveto, *fig.*, 1897, p. 428; par Tiepolo, egl. del Rosario, Venise, *fig.*, 1903, p. 391.

VIERGIS SAGES au portail de St. Vincent a Berne, *fig.*, 1904, p. 205.

VIGEAN (Cantal), Eglise romane, *fig.*, 1903, p. 261.

VIGÉE LE BRUN (Aube), Etude, *C. B.*, 1890, p. 432.

VIGNAT, Comptes des vicomtes de Pont-Aulion et Pont-Audemer (1495-96), *C. B.*, 1900, p. 358.

VIGNÉ sur les lampes d'argile, *fig.*, 1891, p. 50.

— sculptée, *ron.*, Trouy.

VIGNORY (Ille-Marne), Eglise, nef, *fig.*, 1906, p. 23.

VIGOUROUX, Dictionnaire de la Bible, *C. B.*, 1892, p. 355-530, 1895, p. 249-253, 1896, p. 48-49, 330, 1897, p. 81-82, 1899, p. 166, 262, 1903, p. 427-428; 1904, p. 77, 253-254, *fig.*

VIELLY SUR TREY (Meurthe et Moselle), Eglise, cadre et chasuble, *C.*, 1897, p. 266.

VILLABERERAM (Catalogne), Croix d'autel (XIV^e s.), *C. B.*, 1900, p. 440.

VILLY D'ANCY (Aisne), Mosaïque gallo-romaine, *C.*, 1888, p. 278.

VILLARD DE HONNECOURT et les Castrogens, *C. B.*, 1896, p. 339-340.

VILLE, Plans de developpement des villes, 1905, p. 106-110, *fig.*

VILLEDIEU (Cantal), Eglise, clocher, *fig.*, 1903, p. 264.

VILLEDIEU (Ille-et-Vilaine), Eglise, cloche archaïque en chaudiromerie, *fig.*, 1907, p. 409.

VILLMAUR (Aube), Eglise, juhe de 1521 menace, *C.*, 1907, p. 210.

VILLENEUVE LE COMTE (Seine-et-Marne), Eglise, tombe du prévôt Gohbertus, *fig.*, 1896, p. 506.

VILLENEUVE LEZ AVIGNON (Gard), Etude, 1884, p. 439-453, 1885, p. 41-52, *fig.*, recuit, 1885, p. 292, mural, 1885, p. 218-219, *fig.*

Hospice, statue d'Innocent XI, *fig.*, 1892, p. 281; tombeau, *fig.*, 1908, p. 263.

VILLERS AUX CORNILLLES (Marne), Eglise St. Maurice et château, notice, 1883, p. 189.

VILLERS COTTERETS (Aisne), Château, *C.*, 1899, p. 268.

VILLERS DEVANT ORVAL (Belgique), Cimetièrre franc, *C.*, 1899, p. 374.

VILLERS EN ARGONNE (Marne), Eglise, notice, 1886, p. 241.

VILLERS EN-BRABANT (Belgique), Abbaye (XII^e-XIII^e s.), *C. B.*, 1909, p. 204-206, Eglise, plan 1899, p. 417; pierres tombales, feuillets d'ardoise (XVI^e s.), écrits, *C.*, 1894, p. 457; runes, *C.*, 1886, p. 290; travaux de preservation, *C.*, 1896, p. 342-344, *fig.*, et 436; *C.*, 1909, p. 277; restauration, *C.*, 1902, p. 438-524; repouse aux cathedrales, *C.*, 1904, p. 156-177; tombeau d'Henri II de Brabant, *C.*, 1896, p. 65.

VILLERS-LA-VILLE (H^e Haute-Saône), Tombeau (XIII^e s.), *C.*, 1902, p. 83.

VILLERS SAINT SÉPULCRE (Oise), Son reliquaire, 1889, p. 497-499.

VILLETTE (Savoie), Eglise, inventaire (1793), *C. B.*, 1901, p. 340.

VILLIERS SUR CHIZE (Deux-Sèvres), *C. B.*, 1889, p. 517-518.

VILLINGEN (Belgique), Disque crucifère, 1884, p. 28-29.

VIN pour la communion, 1887, p. 496-497.

VINCA (Pyrenées-Orientales), Eglise, sa reconstruction au XVIII^e s., *C. B.*, 1901, p. 330.

VINCENT, L'abbé de Greecourt, my. de son modèler, XVIII^e s., *C. B.*, 1901, p. 260.

- VINCI** (L.) nord de C. 1903, p. 343-345; (L.) (ste), le penseur, de savant, *C.-R.*, 1899, p. 155-158, pl.
- Œuvres. Adoration des Mages, cath. de Louvigny, *fig.*, 1899, p. 155 — L'ange à l'ermite, au Louvigny, *fig.*, 1899, p. 156 — Le Génie, au Louvigny, XVI^e s., C., 1883, p. 612; (L.) (ste), 1899, p. 157, sa restauration, 1902, p. 32; fresque, décoration à Milon, C., 1897, p. 90 — Saint Jérôme au Vatican, *fig.*, 1899, p. 159 — Vierge aux Rochers à Milon, C., 1902, p. 170.
- Le Codex Almonicus, recrite, *C.-R.*, 1894, p. 438.
- VINGERVELD**, C. B. Les ans, cryptes de la gise St. Pierre à Louvain, 1905, p. 426-427, *fig.* — Le Bezozeement de l'église St. Pierre à Louvain, 1905, p. 45-46, *fig.*
- VIOLLETTÉ DUC**, C. B. Lettres médicales recueillies par son fils, 1903, p. 304-306 — Architecture bourguignonne, 1897, p. 161.
- VIREY** Jean. L'architecture romane dans l'anc. diocèse de Macon, *C.-R.*, 1892, p. 344-345.
- VIRGINY** (Marne). Egl., notice, 1886, p. 213.
- VISCHER** (Pierre), l'ondeur de métaux, 1888, p. 1-15, pl.
- VISE** (Belgique). Eglise, chässe St. Hubert, *C.-R.*, 1890, p. 54; 1909, p. 195-198; Christ vainqueur, *C.-R.*, 1908, p. 450-451.
- VISSO** (Pôle). Statuts de la commune, *C.-R.*, 1887, p. 361.
- VITERBE** (Italie). Eglise St. François. Tombeau de Clement VII, *fig.*, 1898, p. 489.
- VITRARI** (Eude), *C.-R.*, 1895, p. 330-336, *fig.*; C., 1909, p. 66. — Du moyen-ge, 1886, p. 297-305, 437-442, *fig.* et pl.; 1902, p. 49-52, *C.-R.*, 1908, p. 279. — Modernes, *C.-R.*, 1898, p. 219-250; dans les cent dernières années, *C.-R.*, 1890, p. 257-258; comment rénover cet art, C., 1908, p. 430-431. — Inscriptions avec ronds de verriers, cath. d'Albi, 1896, p. 217-218. — Peintres-verriers d'Anjou, *C.-R.*, 1891, p. 445-446; maîtres verriers modernes en Belgique, C., 1907, p. 215. — Tracte de la sculpture sur verre, XVI^e s., *C.-R.*, 1887, p. 111. — Principes de l'art du verre, C., 1896, p. 428; (L.) (ste), 1899, p. 149-141; 1899, p. 51-54; Les verriers, XVIII^e s., 1903, p. 111. — La colonisation et patine, 1898, p. 7-51; Les chasses, 1893, p. 43-117. — Les chasses à sauter les vases, C., 1897, p. 264-265. — Coquilles peintes, 1899, p. 182; p. 39-41. — Les verriers, comment représenter les fondus, au Congrès de la Congrès, Congrès des B., s., 1894, p. 520-521.
- A. Arles, p. 1888, p. 178-180, C., 1889, p. 232-235; (L.) (ste), 1899, p. 157-158; (L.) (ste), 1899, p. 157-158; (L.) (ste), 1899, p. 157-158.
- C.-R.*, 1895, p. 502-505. — A Bourges, antérieurs au XIII^e s., *C.-R.*, 1895, p. 502-503; postérieurs au XIII^e s., *C.-R.*, 1891, p. 430. — A Chartres, XIII^e s., 1888, p. 413-429, *fig.* et pl.; portrait du roi de Valois, pl., 1889, p. 161. — A Notre-Dame de Dijon, 1898, p. 127-130. — A la chap. royale de Dreux, 1909, p. 512-515. — De la Compassion de la Vierge à la Ferté-Bernard, *C.-R.*, 1887, p. 238. — Anciens de Liège, XVI^e s., 1885, p. 223-226. — De la cathédrale de Toulon-en-Brisgau, *C.-R.*, 1902, p. 417-418; *C.-R.*, 1904, p. 233. — A Tournai, *fig.*, 1902, p. 345. — A Saint-Martin de Groslay, *C.-R.*, 1889, p. 522. — A Gungnacourt, *C.-R.*, 1909, p. 449. — A la cath. de Leun, *C.-R.*, 1883, p. 248-249. — A Nonancourt, vie du Christ, XVI^e s., *C.-R.*, 1895, p. 255. — Modernes de saint Pierre et saint Paul à Ostende, leurs sujets, C., 1905, p. 286-287. — A Triel, *C.-R.*, 1891, p. 527-528. — De la Madelaine, XVI^e s., à Troyes, *fig.*, 1909, p. 232-233. — A Jurey, 1505, 1895, p. 216-218. — A Vezelise (XVI^e s.), *C.-R.*, 1894, p. 166. — A Xanten, XVI^e s.; sainte Helene et saint Michel, *fig.*, 1908, p. 204.
- VITRY** (Paul). Le Christ de Jacques de la Baerze en bois peint, XIV^e s., 1908, p. 110-113, *fig.* — C. B. Michel Colombé et la sculpture française de son temps, 1903, p. 421. — et Briere (Gaston), *C.-B.* Documents sur la sculpture française du moyen-ge, 1905, p. 37-58. — L'egl. abbatale de St. Denis et ses tombeaux, 1908, p. 134.
- VITRY LA VILLE** (Marne). Eglise St. Pierre et chât., notice, 1883, p. 190.
- VITTEAUX** (Côte d'Or). Eglise, inscriptions de cloches, 1894, p. 424-428.
- VIVARINI** (Alvise). Peintre, XV^e s.; Portr. de jeune homme, pl., 1895, p. 134.
- VIVE-SAINTE-BAYON** (Belgique). Eglise romane, restauration, 1906, p. 403-404, *fig.*
- VIVIEN** (Saint). Son reliquaire, à Bruyère, *C.-R.*, 1888, p. 532.
- VIVO DI LANDO** (orfèvre, (XIV^e s.), reliquaire d'Orvieto, pl., 1904, p. 276.
- VLOTSLAÏCK** (Pologne). Cathédrale, vases grecs, 1898, p. 130, *fig.*
- VOIGT** (Georges), *C.-R.* La porcelaine, 1893, p. 254. — Pétrarque, Boccace et les débuts de l'humanisme en Italie, trad. par A. Le Monnier, 1897, p. 131.
- VOILLÉ**, ornement d'autel, 1883, p. 314-315.
- VOILLORÉ** (Puy-de-Dôme), *C.-R.*, 1890, p. 346. — L'egl. de, inventaire, 1599, 1892, p. 236-237.
- VOULTE**, Ornement, *fig.*, 1900, p. 484-485.
- VOLVIC** (Puy de Dôme). Eglise, St. Leonard, *C.-R.*, 1897, p. 343.
- VOLX** (Basses-Alpes). Chapelle romane, menacée, C., 1906, p. 285.
- VORAUERBERG** (Autriche). Restauration des egl. du Vorarlberg, 1890, p. 482-486.
- VOS** (Joseph). Le rythme du chant grégorien et l'époque de son apogée, *C.-R.*, 1907, p. 344.
- VOS VAN KLEEF** (De). Le nouvel Anvers, cote-jardin, *C.-R.*, 1907, p. 280.
- VOSTRE** (Simon). Vie intérieure de St. Joseph et de la Sainte Vierge, *fig.*, 1883, p. 367. — Ses Heures, page du Jugement dernier, *fig.*, 1907, p. 300.
- VOUCIENNES** (Marne). Chapelle St. Pierre, notice, 1883, p. 190.
- VOÛTE** angevine neuve, *fig.*, 1892, p. 167; nervée à Morenval (XI^e s.), *fig.*, 1891, p. 333. — Gantoises, plan, *fig.*, 1899, p. 439.
- VOUVANT** (Vendée). Eglise, façade nord; Cène et Ascension, *fig.*, 1908, p. 87; sa déplorable restauration, C., 1883, p. 611.
- VRAUX** (Marne). Eglise, notice, 1883, p. 187.
- VRIENDT** (Albrecht de), peintre. Notice nécrologique, 1901, p. 89-90.
- VULZ** (Arnoold de), peintre lillois (XVII^e s.), *C.-R.*, 1904, p. 241.

W

- WAAL** A. des. Das Kleid des Herren auf den Früh-Christlichen Denkmälern, *C.-R.*, 1891, p. 428-429.
- WAELE** A. de. *C.-R.* L'Ancien chât., des comtes de Flandre à Gand, 1904, p. 335. — Le Château des comtes de Flandre à Gand, 1897, p. 436-438, *fig.* Evolution des formes architecturales, 1902, p. 422-423. — et Van der Haeghen (Ph.). Hist. du château des comtes à Gand, *C.-R.*, 1896, p. 147.
- WAHRING** (Autriche). Eglise, projet, *fig.*, 1908, p. 219.
- WALBOCK** G. Oculi et armoires caractéristiques en Lorraine, *C.-R.*, 1907, p. 411.
- WALCOURT** (Belgique). Eglise, croix-reliquaire, 1225, *fig.*, 1886, p. 272; le tube retabli, C., 1888, p. 145-146; C., 1903, p. 83; C., 1905, p. 66; sculptures découvertes, C., 1891, p. 85-86, *fig.*; statue d'argent de la Vierge, C., 1886, p. 429-430, 436.
- WALDFEUCHT** (Hollande). Eglise, restauration, C., 1883, p. 611.
- WALL** A. de. Der Apostelgruft ad Catacumbas an der via Appia, *C.-R.*, 1895, p. 73-74.
- WAREMME** (Belgique). Nouvelle église, C., 1887, p. 234.
- WARESQUIEL** (Marguerite de), *C.-R.* Le Bienheureux Humbert des Romains, général de l'Ordre des Frères-Prêcheurs, 1901, p. 526. — Le Bienheureux Jean de Verceil, sixième général de l'Ordre des Frères-Prêcheurs, 1904, p. 67-68.

- WARNETON** (West-Flandre). Eglise, restauration, 1906, p. 493.
- WASSEBERG**. Stalles (XIII^e s.), *fig.*, 1909, p. 128.
- WATERVLIET** Eglise, caveau, fresques (XV^e s.), *C.*, 1896, p. 441; vitrail par Ganton, *fig.*, 1908, p. 408.
- WATTIGNIES** (Nord). Eglise, retable (1588), *C.-R.*, 1902, p. 343.
- WAUDRU** (Sante). Sa chaise, 1888, p. 88, *pl.*
- WAVERLEY** (Angleterre). Abbaye, fouilles, 1899, p. 139.
- WEALE** (James), archéologue. Son rôle à l'Exposition de Bruges, *C.*, 1902, p. 519-521.
Le Couronnement de la Vierge, peint par Albert Cornelis (1517-1522), 1901, p. 361-364, *pl.* — La Dernière peint. de J. van Eyck: Vierge portant l'Enfant à Ypres, 1902, p. 16, *pl.* — Exposition de peint. de maîtres néerlandais antérieurs à la Renaissance à Londres, 1900, p. 252-258. — Les Frères van Eyck, 1900, p. 281-286, *pl.* et *fig.* — Le Peintre Cornelis van der Capelle, 1899, p. 120-121. — Jean Brito et l'invention de l'imprimerie, 1898, p. 207-209. — Les Peint. de J. van Eyck restées inachevées, 1899, p. 408-410. — Peint. de maîtres inconnus. Episodes de la vie de sainte Lucie à St. Jacques de Bruges, 1902, p. 123-124; 1905, p. 361-362, *pl.* — Les Peint. de maîtres inconnus. Triptyque attribué à G. David, appartenant à H. Willett, de Brighton, 1903, p. 277-278, *pl.* — La Reliure au moyen âge, 1890, p. 194-199, 293-296, *fig.* — Tableau attribué à R. van der Weyden, musée de la Haye; Déposition du Christ, 1901, p. 124-125, *pl.* — Le Trésor du prieuré de St. Nicolas d'Oignies, 1907, p. 73-82, *fig.*; l'Evangélaire, 1908, p. 155-158, *fig.* — Les Trésors de l'art chrétien en Angleterre, 1883, p. 62-66, 193-195. — *C.-R.* Bruges et ses environs, guide, 1884, p. 511-512, *fig.* — Gérard David, peintre et enlumineur, 1896, p. 443-448; 1897, p. 47-53, *pl.* — Hubert and John van Eyck, 1908, p. 58. — Hubert and John van Eyck, their life and work, 1909, p. 337. — Lancelot Blondeel, 1909, p. 271. — Memline [Great Masters], 1901, p. 318-321. — National art library south Kensington classed catalogue of printed book ceramics, 1895, p. 497-498.
— et Ellis. Le Livre d'heures d'Albert de Brandebourg, *C.-R.*, 1884, p. 88.
— et Richter (Jean-Paul). A descriptive Catalogue of the Collection of pictures belonging to the earl of Northbrook, *C.-R.*, 1890, p. 163-164.
- WEBER** (A.). *C.-R.* A Dürer, sein Leben, Werken und Glauben, 1895, p. 423-424; sein Leben, Schafen und Glauben (3^e ed.), 1903, p. 420. — Die Römischen Katakomben, 1904, p. 79.
- WEBER** (P.). Geistliches Schauspiel und kirchliche Kunst in ihrem Verhältniss erläutert an einer Iconographie der Kirche, *C.-R.*, 1896, p. 439-443, *fig.*
- WEHSELBURG** (Saxe). Eglise, *C.-R.*, 1885, p. 373-375.
- WEESE** (A.). München, *C.-R.*, 1908, p. 55-56.
- WEISS** (Tobie), peintre. La Ronde des Morts à Mergentheim, *C.-R.*, 1897, p. 430-431.
- WENDUYNE** (Belgique). Eglise, fouilles; caveaux et tombeaux, *C.*, 1908, p. 71; restauration, tabernacle, 1906, p. 402-403, *fig.*
- WERDERLEZ-POSTDAM** (Prusse). Eglise, peint.: Jésus apothicaire, *fig.*, 1907, p. 187.
- WERVICQ** (Belgique). Eglise à Memm (Belgique), stèles gallo-romaines, *C.*, 1894, p. 451; rectification, *C.*, 1895, p. 272.
- WESTCAPELLE** (Flandre). Eglise, restauration et agrandissement, *C.*, 1906, p. 428.
- WESTLAKE** (H.-D.). On the authentic portraiture of S. Francis of Assisi, *C.-R.*, 1898, p. 166.
- WESTPHALIE**. Peintures sur bois, *C.-R.*, 1883, p. 451-452.
- WESTPHALIE** (Jean de). Feuille d'un missel imprimé par lui, *C.*, 1909, p. 413.
- WEVELGHEM**. Eglise, reliquaire de la Sainte Epine, *fig.*, 1900, p. 230.
- WHEATLEY** (A.-B.). Remarkable bindings in the British Museum selected and described, *C.-R.*, 1890, p. 162.
- WICAR**, peintre. Vie et œuvre, *C.-R.*, 1896, p. 47.
- WICH-SCHMITZ**. Les plafonds peints du musée de Metz, *C.-R.*, 1898, p. 497.
- WICKHAM-LEGG** (J.). *C.-R.* The blessing of the episcopal ornament called the pal, 1899, p. 160. — On two unusual forms of linen vestments, 1895, p. 160. — Liturgical Notes on the sherborne missal, 1898, p. 329.
- WICKENHAGEN** (Ch.). Manuel de l'hist. de l'art, trad. par J. Rainville, *C.-R.*, 1902, p. 338-339.
- WIEGAND** (Joh.). Das altchristliche Hauptportal an der kirche der Hl. Sabina, auf dem Aventinischen Hügel zu Rom, *C.-R.*, 1900, p. 439-440.
- WILNER** (Lucien). Etude sur les filigranes des papiers lorrains, *C.-R.*, 1895, p. 167.
- WILMOTTE** (Georges), orfèvre. Notice nécrologique, 1895, p. 450.
- WILMOTTE** (Joseph), orfèvre et emailleur. Notice nécrologique, 1893, p. 357-360.
- WILPERT** (Jos.). *C.-R.* Ein Cyclus christologischer Gemälde aus der Katakomben der heiligen Petrus und Marcellinus, 1892, p. 155-156. — Fractio panis, die älteste Darstellung des eucharistischen Opfers in der Cappella Graeca 1896, p. 45-46. — Die Katakomben Gemälde u. ihre alte Copien, 1891, p. 429. — Die Malereien der Sacraments Kapellen in der Katakomben des Hl. Callistus, 1900, p. 352-353.
- WIMBLETON** (Angleterre). Eglise du Sacre-Coeur, 1898, p. 146, *fig.*
- WINCHESTER** (Angleterre). Eglise cathédrale, crypte, voûte, etc., *fig.*, 1901, p. 370-372; fonds, avec légende de saint Nicolas de Myre, *pl.*, 1895, p. 310. — St. Jean peint: Martyre de saint Thomas de Cantorbéry, *fig.*, 1903, p. 302.
- WISMAR** (Allemagne). 1888, p. 461-464, *fig.*
- WITTE** (Aug.), orfèvre. Notice nécrologique, 1883, p. 602.
- WITTE** (Bon J. de), Jean-Baptiste Rossi, 1894, p. 459-469, 1895, p. 35-41, 408-418, *fig.* et *pl.*
C.-R. Rome et l'Italie sous Léon XIII, 1893, p. 421-422.
- WITTEMBERG** (Allemagne). Reliquaire de la Sainte Epine (disparu), dessin de L. Cranach, *fig.*, 1900, p. 507.
- WITZ** (Conrad), auteur présumé des fresques de l'abb. d'Abondance, *C.*, 1908, p. 215.
- WLOCLAWEK** (Pologne). Tombeau d'un év. (XIV^e), 1893, p. 483-484.
- WOEIRIOT** (P.). Sa famille, *C.-R.*, 1892, p. 173.
- WOHLGEMUTH** (Michael), peintre (XV^e s.): saint Sebastien, à Nuremberg, *pl.*, 1884, p. 68.
- WOODBERRY** (G. E.). A history of Wood-engraving, *C.-R.*, 1883, p. 425.
- WORMS** (Allemagne). Ancienne cathédrale, tympan de la porte de la « Tauf-Kapelle » (XIV^e); légende de saint Nicolas, *fig.*, 1906, p. 183.
- WRANGEL** (Ewert). Les Eglises du Moyen Age dans la province de Småland (Suede), *C.-R.*, 1908, p. 339-340, *fig.*
- WULF** (de). La valeur esthétique de la morale dans l'art, *C.-R.*, 1893, p. 419-420.
- WURZBOURG** (Bavière) 1899, p. 15-17, *fig.*
Eglise cathédrale, statue d'Albert de Hohenlohe, *fig.*, 1904, p. 35. — Franciscaine, plan, *fig.*, 1909, p. 393. — St. Burkard chœur, plan, *fig.*, 1909, p. 393.
- WVVO** (Arthur). Ses vitraux, *C.*, 1909, p. 345, *fig.*
- WYBO** (G.). Nieupoit ancien et moderne, *C.-R.*, 1904, p. 422-424, *fig.*
- WYNRICH DE WESEL** (Hermann), peintre de Cologne, *C.-R.*, 1896, p. 228-229.
- WYTSMAN** (P.). La maison flamande d'Anderlecht, *C.-R.*, 1907, p. 122.

X

XANTEN (Allemagne). Eglise cathédrale, vitrail (XIV^e s.), restaure: sainte Hélène et saint Michel, *fig.*, 1908, p. 204. — St. Victor, ameuble-

Yves, saint. — *C.*, 1887, p. 163-171.

XYLOGRAPHES (Xylographen). — *C.*, 1881, p. 18-19; 1882, p. 77-78.

Y

YVES (Yves). — Eglise romane, porche. *fig.*, 1909, p. 328.

YVANDEZ DE GUSMAN, Rodrig. de. — Sculpture en bois. *fig.*, 1909, p. 329.

YORK (York). — 1891, p. 18-35, 98, 111, 201-211, 369-377, *h.*

— Arbories en ruines. *C. R.*, 1883, p. 65.

YORK (Angleterre). — 1891, p. 29-35, *fig.*

— Eglise cathédrale, chapitre. *fig.*, 1881, p. 226; siège d'intronisation. *fig.*, 1895, p. 325. — St. Wulfrid, statue de la Vierge. XIX^e s. *C.*, 1884, p. 250.

— Musée, tympan de porte; bas-relief de l'Infer. *fig.*, 1909, p. 274-275.

YERMANN, Louis, peintre. — Ses restaurations à Dijon. 1900, p. 87-88.

YERLS (Belgique). — Ville d'art. *C. R.*, 1901, p. 419-443. — Guide. *C. R.*, 1897, p. 339-340, *fig.* — Ses monuments. *C. R.*, 1898, p. 250-251.

— Cloître St. Martin; monument de

Clair, cloître, Conception. *fig.*, 1908, p. 387.

— Eglise St. Martin, restauration. *C.*, 1901, p. 316; triptyque de Jean van Eyck; Vierge portant l'Enfant. 1902, p. 116, *pl.*

— Hôtel de Grand. *fig.*, 1909, p. 312.

— Maisons anciennes en bois. *fig.*, 1908, p. 99-100; leur disparition. *C.*, 1895, p. 184-185; *fig.*, 1893, p. 296.

YVES (Saint). — Sa vie, ms. inédit (XIV^e s.). *C. R.*, 1891, p. 72-73, fac-sim.

YZURI (Alger). — Eglise, sculpt. anciennes. *C.*, 1897, p. 267.

Z

ZACHARIE. — Figure sur une mosaïque à Daphni. *fig.*, 1903, p. 191.

ZANOBI, saint. — Béquière de sa tête. *fig.*, 1902, p. 210.

ZECH DU BIEZ (G.). — *C. R.*, La collégiale de St. Vincent à Soignies. 1896, p. 322, *pl.* — L'Osive et Marie-mont. 1898, p. 81. — Les Sceaux de Braine-le-Comte. 1898, p. 81.

ZEDELGHEM (Belgique). — Ses fonts. *fig.*, 1890, p. 417; légende de saint Nicolas de Myre. *pl.*, 1895, p. 314.

ZEEBRUGGE (Flandre). — Nouvelle église, en construction. *C.*, 1909, p. 67.

ZIGGERS-CAPPEL (West-Flandre). — Eglise et manoir. *C. R.*, 1908, p. 150.

ZINGERKAMP (près Maeyseyck). — Fouilles dans un cimetière roman. *C.*, 1881, p. 249-250.

ZIEFFERLIN (Belgique). — Eglise, fresques. *C.*, 1901, p. 542. — peint. : Jugement dernier (XV^e s.). *C.*, 1899, p. 86.

ZIEFFELKE (Belgique). — Eglise, fonts. *fig.*, 1895, p. 316.

ZIMMERMANN (G.). — Oberaltische Plastik im frühen und hohen Mittelalter. *C. R.*, 1898, p. 68-73, *fig.* et *pl.*

ZODIAQUE, égyptien indou. *fig.*, 1893, p. 16-17.

— Du moyen âge, figure à Notre-Dame de Paris. *fig.*, 1901, p. 413; Chaires, porte occidentale droite. *fig.*, 1908, p. 82.

ZSCHILLEN (Saxe). — ancien nom de Weichselburg. *C. R.*, 1885, p. 373-375.

ZURBARAN, peintre. — saint Bonaventura en prières. *fig.*, 1895, p. 247.

ZURICH (Suisse). — Musée vtrual: Jésus apôtre, Jésus distribuant les médicaments. *fig.*, 1907, p. 187.

ZWENIGORODOSKOI (A. M.). — Sa collection d'emoix byzantins. *C. R.*, 1895, p. 159-164, *pl.* et *fig.*



GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00612 9684

