



Anton Giulio Barrili	<p style="text-align: center;">Il ritratto del diavolo By Anton Giulio Barrili (1836-1908)</p> <p>Barrili, in questo romanzo pubblicato nel 1905, prendendo spunto da un episodio narrato da Giorgio Vasari, ci narra la vicenda del pittore Spinello Spinelli (detto Spinello Aretino). Non spaventi né l'ambientazione trecentesca né l'aria da romanzo storico (essendo alcuni personaggi esistiti realmente, sebbene, poi, ciò che viene messo in scena sia in gran parte frutto della fantasia dell'autore) e non spaventino neppure i discorsi sull'arte messi in bocca ai personaggi o allo stesso narratore: l'intreccio è condotto brillantemente con ben dosati colpi di scena che danno slancio al romanzo, con uno stile agile, senza paludamenti. Il narratore poi, sebbene sia del tipo "onnisciente", con il suo rivolgersi direttamente ai lettori diventa un personaggio egli stesso, quasi che fosse stato pensato proprio per una lettura ad alta voce. (Summary by Riccardo Fasol)</p> <p>Read in Italian by Riccardo Fasol; total running time: 06:56:09. In addition to the reader, this audio book was produced by Diana Majlinger (dedicated proof-listener) and Leni (meta-coordinator & cataloging).</p> <p>This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.</p> <p>Cover image by Petr Kratochvil. http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=1248&picture=flames. Cover design by Janette Brown. This design is in the public domain.</p>	Il ritratto del diavolo
Il ritratto del diavolo		Anton Giulio Barrili