



Theodore  
Besterman

496

P

S





RITRATTO  
DI  
ROMA  
MODERNA.

All'Eminentiss. e Reuerendiss. Sig.  
il Sig. Card. Antonio Barberino.

IN ROMA per il Mascarchi. Ad Istanza di Pompilio Totti. con licenza de  
Superiori, e Privilegio. L' Anno. M. D. C. X X X V I I I .

REVISED

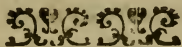
BY  
E. M. A.  
AND  
A. B. A.

ALL' EM.<sup>MO</sup> E REV.<sup>MO</sup> SIG.<sup>RE</sup>

IL SIG. CARD.

ANTONIO  
BARBERINO

CAMERLENGO DI S. CHIESA.



IO Padre, che gli anni pas-  
fati diede alla luce la Tras-  
latione della Santa Casa di  
Loreto, la dedicò à Vostra  
Em. come Protettore di  
quel miracoloso luogo, e come Signo-  
re humanissimo, che dentro l'eminen-  
za della dignità, della virtù, e della  
grandezza, sà anche mostrare magna-  
nimità, col gradire le dimostrationsi de-  
uotissime de' Serui suoi più inferiori.  
Hora hauendo egli raccolto vn Trattato

di Roma Moderna, assai à proposito, per soddisfare alla curiosità de' forastieri , che corrono à veder questa Reggia del Mondo, è venuto à me pensiero di mandarlo alle Stampe , e d'imitare l'istesso mio Padre , col dedicarlo parimente al nome glorioso di Vostra Em. confidando anch'io nella somma sua benignità , che si degnerà compiacersi, di veder il Figliuolo calcare le vestigie del Padre, nel riverire 'con eguale diuotione le qualità Eroiche dell'Em. Vostra. Ma l'argomento istesso di questo volume m'inuitaua, anche da per sè à fare studio, acciòche rilucesse con lo splendore del nome di Vostra Em. poiche, se egli hà da seruire, per notificare a' forastieri le cose riguardeuoli, segnalate, e moderne della Città di Roma, ben'io conosco, ( non ostante la mia fresca età) che trà le più degne vi si haurebbono da notar quelle, che v'imprime la mano generosa, e magnanima  
del.

dell'Em.Vost.ra . Et io mi farei posto à  
formarne vn Catalogo nell'istesso Libro,  
se non fossi certo, che l'ali della Fama,  
non han bisogno della mia penna, per far  
palesè da per tutto il valor sublimè, e gli  
atti dell'animo grande di Vost.ra Em.  
Onde à me basta, di far conoscere à tutti  
gli altri, che ( ancorche giouinetto ) sò  
fissar anch'io il guardo ne' raggi lucidif-  
simi del gran merito di Vost.ra Em. e sup-  
plico lei humilissimamente, à gradir an-  
che questo picciol segno del riuerente  
ossequio mio, & à raccorre ancor me, e  
la Casa mia sotto l'ampio manto della  
protectione sua benignissima . E me le  
inchino con profonda riuerenza . Dal  
Semin. Rom. li 18. di Nouembre 1638.  
Di Vost.ra Eminenza

Hum.<sup>mo</sup> Deu.<sup>mo</sup> & Oblig.<sup>mo</sup> Seruo

*Lodouico Totti.*



# POMPILIO TOTTI

## AL BENIGNO

### LETTORE.



*Auendo gli anni passati dato alla publica luce il ritratto di Roma Antica, che pure da molti è stata in diuerse maniere stampata. Hora non hò voluto mancare d'andar' anche raccogliendo da più luoghi de' Scrittori, e mandar fuori la presente Roma Moderna, che pur da altri è stata in varie guise scritta: ma pare à me, che non sia così copiosa, per sodisfare il curioso Lettore. Hò pigliato dunque quest'ardire con aiuto particolare di Persona intendente, & erudita; per arricchirla di molte cose da me tralasciate: e per far questo non hò guardato à spesa di far' intagliar' in rame diuerse Chiese, Palazzi, & altre cose più famose, come quì si vedranno.*

*Et hò cominciato la presente opera nel Rione di Borgo dalla Chiesa di San Pietro Principe de gli Apostoli, e dal Palazzo Pontificio Vaticano, e v' à finire al gran Rione de' Monti nel Quirinale.*

*Se io hauerò dato piacere in far' questa fatica, lodino il mio pensiero, perche dò quello, che la mia arte mi somministra; & accettino almeno vn'ottima volontà, che forse sarà cagione di svegliare persona di maggior ingegno, e di miglior dottrina, e supplire a' mancamenti di questa mia Opera. E viui felice.*

# RISTRETTO

## DELLA PRESENTE OPERA

### DISTINTO IN SEI GIORNATE

DOVE SI CONTENGONO.

Chiese  
Monasterij  
Hospedali  
Compagnie. de'  
Secolari  
Collegij  
Seminarij

Palazzi  
Architetture  
Librerie  
Musei  
Pitture  
Scolture  
Giardini, e

Ville sì dentro Roma, come fuori.

*Con una Tavola copiosissima di tutta l'Opera.*



**Imprimatur, si videbitur Reuerendiss. P. Mag. Sac.  
Pal. Apost.**

*Io. Bapt. Alt. Ep. Cam. Vicesg.*

**I**O Ottauio Tronsarelli, per commessione del Reuerendiss. P. Maestro del Sacro Palazzo Apostolico Frà Niccolò Riccardi, hò considerato il Ritratto di Roma Moderna raccolto da Pompilio Totti: e douendo sì degna Opera vscire alle Stampe, giudico, ch'essa, per hauer li meriti della Religione, debba anco ottenere gli applausi della Fama.

*Ottauio Tronsarelli.*

***Imprimatur,***

**Fr. Hyacinthus Lupus Mag. & Socius Reuerendiss. P. Fr. Nicolai Riccardij Sac. & Apost. Pal. Mag.**



# INDICE

## DELLE COSE MEMORABILI.



### A



**BBADIE** an-  
tiche di Ro-  
ma 449.

**Abbati.** D. Frã-  
cesco Peretti  
372. **Marinia-**

**ni** 158. **Pier Gio: Francesco**  
**Florentio** 418.

**Accademie.** **Fantastici** 286.  
**Humoristi** 287. **Nel Mona-**  
**sterio di S. Gio: Mercatello**  
413. **Nel Palazzo del Prin-**  
**cipe Card. di Savoia** 251.

**Acque.** **Alfietina** 51. 61. 69.  
**Claudia** 149. 436. 458. **Fe-**  
**lice** 458. **Marrana** 136.  
**Martia** 362.

**Acquadaccio** 180.

**Acque.** **Acetose** 121. **Saluis**  
119.

**Agostino Lancillotto** 70.

**Agrippa** 293. 322.

**Agrippina** 293. 405.

**Alessandro Farnese** 406.

**Alessandro Viperesco** 58.

**Alfano Camerlengo** 102.

**Alfonso Infante di Castiglia**  
363.

**Almona fiume** 139.

**Ambasciatori.** **Cattolico** 10.  
**di Congo** 490 **Raguseo** 354.

**Amerigo Capponi** 25.

**Anfiteatri.** **Castrense** 273. **di**  
**Tito** 434.

**Andrea Brugiotto** 233.

**Andrea del Monte** 188.

**Annibal Caro** 220. 411. 527.

**Antonio de Nigris** 233.

**Antonio Pietra** 173.

**Ara Massima** 102.

**Architetti.** **Ammannato** 334.

349. **Antonio de Battistis**

354. **Antonio da S. Gallo** 326

**Antonio di Duca** 508.

**Baldassar da Siena** 218. 237.

349. 531. **Bernino** 11. 272.

279. 462. **Borromino** 228.

515 **Bramante** 2. 49. 243. 399

**Carlo Lambardi** 433. **Cortona**  
422.

**Fausto da Montepulciano** 531.

**Domenico Fontana** 123. 239.

452. 488 492. 511. 513.

**Flaminio Pontio** 279 354. 490.

504. **Francesco Volterra-**

321. 344 381.

**Gasparo de' Vecchis** 476. **Gia-**

# I N D I C E.

*como della Porta* 245. 310.  
 321. 362. 388 395. 407. 455.  
 476. 519. 531. *Girolamo Rai-*  
*mō* 407. *Giulio Merisi* 531.  
*Honorio Lunghi* 118. 152. 336.  
 349. 501.  
*Iacomo del Duca* 469.  
*Maderna* 371. 279 318. 344.  
 373. 504. 511. *Mario Ar-*  
*conio* 349. *Martin Lunghi*  
*Vecchio* 315 329. 336 343.  
 352. 354. 380. 407. 418. 490.  
*Martin Lūghi Giouane* 336.  
 356. *Marucelli* 228. 260.  
 262. 362 373. 516. *Masche-*  
*rino* 279. 530. *P. Massimia-*  
*no* 531. *Mattheo da Castel-*  
*lo* 531. *Michel Angelo* 7.  
 43. 203. 245. 248. 349. 364.  
 407. 490 509.  
*Palladio* 331. *Peparelli* 228.  
*Pietro Paolo Olivieri* 444.  
*Raffael d Vrbino* 375. *Rosato*  
*Rosati* 182  
*Sebregundij* 324. *Soria* 143.  
 182. 354. 511.  
*Torriani* 531.  
*Vanfantio* 279 469. 504. *Ven-*  
*turi* 504 *Vignola* 349. 395.  
 526.  
*Arquescono Fausto Poli* 15.  
 34. 188.  
*Archi*. di *Camillo* 397. di *Co-*  
*stantino* 140. di *Domitiano*  
 313. di *Settimio*, e d' *Aurelio*  
 137. di *Settimio Senero* 427.  
 di *Tito* 433.  
*Ariadeno Roncone* 78.

*Affitenti alcelebar del Papa*  
*in S Gio.* 447.  
*Auditori di Rota* 358.

## B

**B** *Aldassar Paluzzi* 48.  
*Banchi* 243.  
*Basiliche*. di *Paolo Emilio* 424.  
 di *Nerua* 470.  
*Beati*. *Amedeo Franceseano*  
 49. *Francesco Borgia* 344.  
*F. Gio: Capistrano* 410. *Nico-*  
*lò da Pozzolo* 46. *Pietro Gā-*  
*bacorta* 46. *Santuccia Ter-*  
*rebotti* 152. 180. *Siluestro*  
*Gozolino* 396. *Stanislao Co-*  
*stka* 516  
*Belisario* 315. 348.  
*Benedetto Diacono* 170.  
*Benedetto Senatore* 95.  
*Belardino Passerio* 42.  
*F. Bernardino Tonozzi* 96.  
*Bernardo Leparini* 474.  
*Bernardo Tesio* 244.  
*Bocca della verità* 101.  
*Bruto* 216.  
*Buſta Gallica* 469.

## C

**C** *Acco* 395.  
*Camilla Peretti* 272.  
*Campi*. *Carleo* 473. *Scelera-*  
*to* 470. *Vaccino* 426. 428.  
*Vaticano* 23.  
*Campidoglio* e *sue marauiglie*  
 401.

# INDICE.

**Capo di Boue** 123.  
**Carceri. d'Anco Martio** 419.  
**Mamertino** 419. **Tulliano**  
 164. 420.  
**Cardinali. Albano** 131. **Al-**  
**ciati** 509 **Aleandro** 76. **A-**  
**lessandrino** 470. **Alessandro**  
**Farnese** 119. 219. 291. 393.  
 526. **Altemps** 67. 522. **Alua-**  
**rez** 494. **D. Antonio Barbe-**  
**rino** 188. 273 382. 490. 494.  
 496. 529. 531. **Anto Caraffa**  
 149. 433. **d'Aquino** 386. **Ari-**  
**gone** 137. **Armellino** 38. 530.  
**Bandini** 303. 515. **Baronio**  
 144. 135. 145 146. 228. 311.  
**Bartolomeo Cesis** 163. **Bel-**  
**larmino** 314. 394. **Bembo**  
 324 386. **Bernerio** 104 **Bi-**  
**scia** 57. 500. **Boncompagno**  
 362. **Bonifacio Bevilacqua**  
 47. **Borgia** 288. 308.  
**S. Carlo Borromeo** 482. **di Ca-**  
**merino** 170. 464. **Capocci**  
 314. 481. 485. **Capranica**  
 321. 382. **Carauagiale** 457.  
**Cesarini** 104. 352. **di Como**  
 71. **Contarelli** 361. **Costa**  
 356. **da Crema** 74. 75. **Cri-**  
**nelli** 131. **della Cueva** 457.  
**Cusano** 149. 424.  
**Dietrestano** 305. **Diomede Ca-**  
**raffa** 481. **Donato Cesis** 226.  
**Duca di Lerma** 394.  
**Enrico Gaetano** 493.  
**Federico Cesis** 173. **Ferrici**  
 133. **Filippo Buoncompagno**  
 133. **Francesco Barberino**

12. 15. 48. 196. 199. 202.  
 215 223. 249. 273. 452. 496.  
 515.  
**Gambara** 523. **Giacomo Co-**  
**lonna** 309 487. **Ginnasio**  
 389. **Gio: Battista Cigala** 81.  
**Gio: Guidonio Papareschi** 66.  
**Gio: Maria del Monte** 348.  
**Girolamo Colonna** 231. **Giul-**  
**lio de Medici** 201. 213. **Giul-**  
**stiniani** 140. **Grimani** 398.  
**Guglielmo Enconuondi** 149.  
**Hippolito d'Este** 524. **Aldobran-**  
**dini** 287.  
**Lanti** 47. 97. 152. **Latino Orsi-**  
**no** 148 251. **Leni** 181. **Lodo-**  
**nico Madrucci** 47. **Lodovico**  
**de'Torres** 53. 176 233. **di Lo-**  
**rena** 338. **Ludouisio** 521.  
**Martinez** 356. **Matiscenense**  
 338. **Matthei** 294. **A. de Me-**  
**dici** 67. 474. 483 510. **Melli-**  
**no** 50. 467. **Mendozza** 457.  
**Mezzaruota** 217. **Montalto**  
 131. 221. 223 529. **Morone** 68.  
**Nicolò Pelue** 149.  
**Odoardo Farnese** 382. 394. **Oli-**  
**uiero Caraffa** 256. **S. Onofrio**  
 174 283. 300. 305. 412. 476.  
**Palauicino** 261. **Paleotto** 482.  
**Pamfilij** 232. **Parifio** 509.  
**Peretti** 170. **Pier Maria Bor-**  
**ghese** 143. **Pietro Aldobrad-**  
**ino** 25 67. 119. 121. 164 287.  
 310. 407. 518. **Pietro Colon-**  
**na** 343. **Pietro Damiani**  
 413. 444. **Pio** 369. 469. **Pole-**  
 130. **di Portogallo** 314.

# I N D I C E.

- Raffael Riario* 219. 223. 288.  
*472. Ranuccio Farnese* 291.  
*451. Rinaldo Conti* 466 di  
*Roano* 161. 264. 234. *Rocci*  
*197. 233. Roias* 155. *Roma*  
*326. Rusticucci* 271.  
*Santorio* 67 *Salviati* 142. 344.  
*351. di Sanoia* 251. 288. 295  
*Scaglia* 293. *Scipione Bor-*  
*ghese* 75. 100. 127. 143 144.  
*269. 386. 520. 523. Serra*  
*159. S. Senerina* 95 99. 319.  
*Sfondrato* 81. 331. *Sirleto* 531  
*Spada* 210.  
*Toledo* 490. *Torrecremata*  
*382. 383. Trescio* 96.  
*Valerio* 398. *Vbaldo* 457. *Ve-*  
*rallo* 511. *Vgo Verdala* 163.  
*Vidone* 269 *Vincenzo Gon-*  
*zaga* 102 530.  
*D. Carlo Barberino* 406.  
*Carola Regina* 35.  
*Castello S. Angelo, e sua histo-*  
*ria* 3. 4 5.  
*Casa aurea di Nerone* 149, di  
*Virgilio* 485.  
*Castro Pretorio* 124.  
*Catherina Cesis* 515.  
*Catherina Medici Regina di*  
*Francia* 361.  
*Catherina Sforza* 513.  
*Caualcata Pontificia alla Mi-*  
*nerua* 384.  
*Cauallieri del Pozzo* 372. *Ricci*  
*355.*  
*Cemiterij* 127.  
*Cerchi. Agonali* 230. 260. di  
*Caio* 22. di *Nerone* 22. 34.  
*Flaminio* 168. 388. *Massimo*  
*155.*  
*C. Cestio Epulone* 108.  
*Chianica Massima* 101. 176.  
*Chiani di Tinoli, o di Tuscolo*  
*484.*  
*Chiese. s. Adriano* 422. *s. A-*  
*gata in Suburra* 495. *In Tra-*  
*stevere* 77. *s. Agnese in Na-*  
*nona* 229. fuor di porta Pia  
*509. s. Agostino* 263. *s. Alef-*  
*sio* 105. *s. Ambrogio al Corso*  
*335. della Massima* 175. *s.*  
*Anastasia* 154. *s. Andrea*  
*delle Fratte* 306. *s. Gregorio*  
*145. a s. Gio: 438. a monte*  
*Cauallo* 514. *a ponte Molle*  
*349. fuor della Porta del*  
*Popolo* 348. *in Portogallo*  
*468. in Trastevere* 86 *in*  
*Vinci* 416. *della Valle* 370.  
*s. Angelo in Borgo* 24. *Custo-*  
*de* 295. *alle Fornaci* 35. *in*  
*Pescaria* 169. *s. Aniano*  
*159. s. Aniceto* 261. *s. Anna*  
*s. Anna all' Auentino* 102. *a*  
*Borgo Pio* 32. *a i Funari*  
*180. s. Antonio Abbate* 485.  
*da Padoua* 356. *in strada*  
*Paolina* 343. *s. Apollinare*  
*261. s. Apollonia* 73. *ss. Apo-*  
*stoli* 284. *Ascensione di N. S.*  
*28. Assunta del Palazzo Pa-*  
*pale* 278. *s. Anastasio* 343.  
*S. Balbina* 139. *S. Barbara* 146  
*s. Bartolomeo in Isola* 93. *a*  
*s. Manto* 320. *alli Vaccinari*  
*184. s. Benedetto a' Catinari*  
*182.*



# INDICE.

182. in *Trastevere* 88. ss. *Benedetto*, e *Scolastica* 369. s. *Bernardino* 496. s. *Bernardo* alla *Colonna Traiana* 501. alle *Therme* 513. s. *Bigio de' Cacabari* 182. di *Căpitello* 411. della *Fossa* 154. di monte *Citorio* 329. della *Pagnotta* 246. s. *Bibianna* 462. s. *Bonosa*. 78. s. *Brigida* 202.
- S. *Caio* 514. s. *Calisto* 62. s. *Carlo a' Catinari* 181. al *Corso* 336. alle 4. *Fontane* 514. s. *Casa di Loreto* 350. s. *Catherina martire* in *Borgo* 27. al-  
li *Funari* 172. della *Ruota* 199. s. *Catherina di Siena* a monte *Magnanapoli* 498. a *Strada Giulia* 194. s. *Cecilia* in *Campo marzo* 331. in *Trastevere* 81. s. *Celfo*, e *Giuliano* 240. s. *Cesareo* 131. s. *Chiara* 369. s. *Clemente* 407. *Concettione della Madonna a Corte Sanel-  
la* 197. a capole *Casse* 299. s. *Cosmato* 61. S. *Cosmo de' Barbieri*, 375. ss. *Cosmo*, e *Damiano* 426. s. *Costanza* 510. *Christo adorato da' Ma-  
gi* 305. s. *Croce* in *Gierusalem* 456. de' *Lucchesi* 282. a *Monte Citorio* 326. sù'l mon-  
te *Mario* 29. della *Peniten-za* 48.
- S. *Dionigi Areopagita* 105. s. *Domenico* 497. s. *Dorotea* 71
- S. *Egidio* in *Borgo* 32. in *Traste-  
vere* 70. s. *Eligio de' Ferrari* 161. de' *gli Orefici* 194. s. *Elisabetta* 238. s. *Eufemia* 472. s. *Eusebio* 463. s. *Eustachio* 358.
- S. *Faustino*, e *Gionita* 248. s. *Filippo Neri* 197. s. *Francesca Romana* 393. s. *Francesco a Ponte Sisto* 190. in *Trastevere* 57. s. *Francesco di Paola* 479. s. *Francesco Saverio* 381.
- S. *Giacomo de' gl' Incurabili* 343. alle *Muratte* 316. *Sco-  
sacuanalli* 26. in *Settignana* 48. de' *Spagnuoli* 363. *Giesù* 391. *Giesù Maria* 343. s. *Gioacchino*, & *Anna* 517. ss. *Gio. Battista*, & *Euangelista* in *Laterano* 462. fin al 463. s. *Gio. Battista Decollato* 159. delli *Florentini* 244. in *Fonte* 439. de' *Genovesi* 80. in *Mercatello* 412. della *Pi-  
gna* 386. s. *Gio. Euangelista* in *Aino* 197. de' *Bolognesi* 192. della *Malua* 72. a por-  
ta *Latina* 130. de' *Maroniti* 294. a s. *Gionanni* 440. s. *Gio. Colanita* 96. s. *Gio. e Paolo* 147. s. *Giorgio* 157. s. *Gioseppe* in *campo Vaccino* 419. alle *fratte* 304. s. *Giro-  
lamo della Carità* 201. de' *Schianoni* 352. a' *Cesarini* 375. s. *Giuliano a Monte Giordano* 250. a' *trofei di Ma-*

# I N D I C E.

- Mario* 463. *s. Gregorio nel monte Celio* 140. *s. Gregorio a piazza Nicofia* 354. *s. Gregorio a Ponte quattro capi* 98. *s. Grisogono* 78. *s. Guglielmo* 303.
- S. Helena. fuor di Porta maggiore* 458. *de' Credentieri* 376. *s. Honofrio* 46. *s. Huomo buono* 161.
- S. Ignatio* 381. *s. Isidoro* 301. *s. Iuo* 355.
- S. Lazaro a porta Angelica* 29. *sotto l'Auentino* 106. *s. Leonardo* 47. *s. Leone* 365. *s. Lorenzo in Borgo* 38. *in Fonte* 494. *in Damaso* 218. *in Lucina* 332. *in Miranda* 425. *fuor delle mura* 459. *in Panisperna* 494. *s. Lorenzuolo* 471. *s. Lucia alle botteghe scure* 388. *alla chiauica* 196. *de' Cucchieri* 500. *in Silice* 480. *della Tinta* 354. *s. Luigi* 360.
- S. Marcello* 288. *s. Marco* 397. *s. Margarita* 73. *s. Maria in via Alessandrina* 470. *de gli Angeli a Termini* 508. *dell' Anima* 258. *Annunc. di s. Basilio* 473. *a capo di Boue* 122. *del Collegio* 379. *delle scuole Pie* 514. *di Torre di Specchi* 414. *s. Maria in Aquirio* 321. *Araceli* 408. *nell' Auentino* 106. *in Campirello* 413. *in campo Carleo* 473. *in campo Marzo* 330.
- in campo Santo* 35. *in Capella* 86. *della Carità* 39. *della Consolatione* 417. *di Costantinopoli* 296. *in Dominica* 436. *Fogliense* 297. *di s. Gioannino* 307. *delle Gratie* 349. 418. *s. Maria. e Gregor. in Vallicella* 225. *Grotta pinta* 235. *dell' Horto* 59. *dell' Humiltà* 292.
- Imperatrice* 464.
- Liberatrice* 151. *di Loreto* 500.
- S. Maria Maggiore, e sue maraiglie* dal 486. al 492. *sopra Minerua* 381. *de' Miracoli* 349. *di Monserrato* 198. *in monte Caprimo* 416. *di monte Carmelo* 70. *Monte-rone* 370. *de' Monti* 475. *Morticelli* 184.
- Nuova* 432.
- Dell' Oratione* 192. *all' Orso* 257.
- Della Pace* 255. *delle Piante* 129. *della Pietà alla Colonna Antonina* 319. *della Pietà al Coliseo* 435. *del Pianto* 182. *del Popolo* 345. *in Portico* 161. *del Pozzo* 31. *in Publicoli* 177. *della Purif. in Banchi* 243. *della Purif. a' Monti* 479. *della Purità* 27.
- Della Quercia* 206.
- Del Riposo* 54. *della Rotonda* 321.
- Della Sanità* 506. *della Scala* 71. *Scala Cali* 119. *a scuola Gra*

# INDICE.

- Greca 101. al Sole 415. del Suffragio 247.
- della Torre a Ripa 84. Tra-  
spontina 24. in Trastevere  
64. in Trivio 315.
- delle Vergini 242. in Via 314.  
in Via lata 187. della Vit-  
toria 168.
- s. M. Egittia 98. s. M. Mad-  
dalena al Corso 310. a cam-  
po Marzo 324. a monte Ca-  
uallo 517. al Collegio Rom.  
397. s. Marta in Vaticano  
34. s. Martina, e Luca 421.  
s. Martina del Prorato 27.  
s. Martino 48. al monte del-  
la Pietà 212. s. Martino, e  
Sebastiano 33. s. Mattheo in  
Merulana 464. s. Mauto 320  
Nereo, & Archileo 133. s.  
Nicolo alle Calcare 376. de'  
Funari 416. in Carcere 164.  
a capo le Case 297. de gl' In-  
coronati 195. a piazza Na-  
nona 260. de' Perfetti 330.  
s. Nicolo di Tolentino 197. s.  
Norberto 506.
- atorio del Carmine 502. del  
Confalone 249. del Crocefisso  
291. della Madonna del Pia-  
to 183. di s. Maria in Via  
315. della Trinità 186. di s.  
Sebastiano 25. s. Orsola 350.  
Pancratio 52. s. Pantaleo 469  
s. Pantaleo a Pasquino 236.  
s. Paolo Apostolo 113. Decol-  
lato 316. alle tre Fontane  
168. alla Regola 185. s.
- Passara 53. s. Pellegrino 32.  
s. Pietro in Carcere 419. s.  
Pietro Montorio 49. s. Pietro  
in Vaticano, e sua historia 6.  
in Vincola 477. s. Pietro, e  
Paolo separati 111. s. Pietro,  
e Marcellino 465. s. Prassede  
482. s. Prisca 138. s. Puden-  
tiana 491.
- S. Quaranta 60. ss. Quattro  
466. s. Quirico 474.
- S. Rocco 311. s. Romualdo 286.  
ss. Ruffina, e Seconda a s.  
Gio: 440. in Trastevere 73.
- S. Saba Abbate 137. s. Sabina  
103. Sacramento in s. An-  
drea 307. di s. Celso 242. di  
s. Lorenzo in Damaso 218.  
di s. Lorenzo in Lucina 333.  
delle Monache cappuccine  
517. di s. Nicolo in Carcere  
165. s. Salvatore in Campo  
211. delle Copelle 326. del-  
la Corte 78. a piazza Giu-  
dea 176. alle 3. Imag. 466.  
Lateranense 442. del Lauro  
251. all'Onda 189. al ponte  
di s. Maria 87. fuor di porta  
s. Paolo 110. in Primicerio  
253. in Suburra 474. alle  
Therme 362. del Torrione  
36. Scale sante 454. s. Seba-  
stiano 125. s. Sebastiano, e  
Valentino 151. ss. Sergio, e  
Bacco 476. s. Silvestro in  
campo Marzo 308. a monte  
Cauallo 502. a ss. Quattro  
465. s. Silvia 144. s. Simeo-

# I N D I C E.

- ne 252. ss. *Simone*, e *Giuda*  
 250. s. *Sisto* 132. *Spirito san-*  
 to 472. in *Sassia* 39. de' *Na-*  
*politani* 195. s. *Stanislao*  
 389. s. *Stefano del cacco*  
 395. alle *Carrozze* 100. a  
*Piazza di Pietra* 319. in  
*Pisciucola* 224. de' gl' *Indiani*  
 33. *Rotondo* 438. s. *Stefano*  
 de' gl' *Vngheri* 34. *Stimate*  
 di s. *Francesco*, o ss. *Qua-*  
*ranta* 388. s. *Sudario* 373.  
 s. *Susanna* 269.  
 S. *Tecla* 43. s. *Teresa* 515. s.  
*Theodoro* 152. s. *Thomaso*  
*Apostolo de' Cenci* 183. in  
*Parione* 219. alla *Naucella*  
 435. ss. *Thomaso*, & *Orso*  
 244. s. *Thomaso d'Aquino*  
 215. s. *Thomaso cantua-*  
*riense* de' gl' *Inglese* 198. s.  
*Trifone* 265. *Trinità de'*  
*Monti* 337. *Trinità*, e *Spe-*  
*dale de' Conualefcenti* 207.  
 ss. *Valentino*, e *Sebastiano* 178.  
 s. *Venantio* 441. s. *Vincentio*,  
 & *Anastasio* 118. alle 3.  
*Fontane* 186. al *Tenere*,  
 292. in *Trinio* s. *Vitale* 505.  
 s. *Vito*, e *Modesto* 484. s. *Vr-*  
*bano* 128. alla *Caffarella*. a  
*campo carleo*. 471.  
*Christi dipinti* 185.  
*ciaccone* 264.  
*Cimiterio di calepodio* 52.  
*Collegij*. *Capranica* 321. *Cle-*  
*mentino* 132. 319. *Germani-*  
*co* 137. 162. 438. de' *Marche*.  
*giani* 350. *Mattheo* 294. *Nar-*  
*dino* 229. *Nazzareno* 514.  
 de' *Neofiti* 476. *Romano* 379.  
*Scozzese* 276. *Vrbano* 252.  
*Colonne*. *Antoniana* 318.  
 di s. *Maria Maggiore* 491.  
*Milliaria* 423. 404. *Rostrata*  
 405. *Traiana* 499.  
*Compagnie*. dell' *Annuntia-*  
*ta* 383. *Carità a s. Girolamo*  
 200. de' gl' *Incarcerati* 387.  
*Confalone* 249. *Crocefisso*  
 291. *Misericordia* 159. *Mor-*  
*te* 191. *Pietà* 244. *Rosario*  
 383. ss. *Sacramento* 385. *Sal-*  
*uatore* 385. *Trinità* 186.  
 207. 385.  
*Concilij celebrati in s. Gio.*  
 450.  
*Conte Spada* 319.  
*Conti Fieschi* 228.  
*Contessa Matilde* 97.  
*Contestabili* 399.  
*Conuertite ponere monache*  
 48.  
*Cornelia Musso* 286.  
*Cosimo Giustini* 173.  
*Cosimo Cuorli* 531.  
*Costantino del Castello* 363.  
*Crescentio Romano* 53.  
*Curia vecchia*, & *Hostilia*  
 147.  
*Cursori* 1221. 249.  
*Curtio Vanni* 444.  
*Curtio Zannelli* 96.



# INDICE.

## D

**D**iego Cornouaglia 233.  
Dionisio Tiranno 419.  
Dogana della Città 359.  
Dogana di Ripa 84.  
Domenico della Scala 268.  
Duca di Bracciano 46. di Bor-  
bona 31. Gran Duca di Fio-  
renza 233.  
Duchessa Costanza Malaspina  
371.  
Duchi di Bauiera 127. Duchi  
di Sora 129. G. Duchi di To-  
scana 331. 362.

## E

**E**gidio colonna 165.  
Elpidio Benedetti 305.  
anal. Ennio 386.  
vario di Saturno 161.

**F**

Amiglie. Acquaiuni 247  
Alberini 243. 502. Aldo-  
brandini 287. 318. 386. 498.  
Altamps 261. Altieri 395.  
Anguillari 393. Anicij 89.  
Archemonij 297. Astalli  
392. 395.  
Arberini 246. 372. Bentiuo-  
gli 504. 531. Boccabelli 411  
Bufali 306. 319.  
Caffarelli 375. 386. 423. Ca-  
pozucchi 414. Caraffi 386.

*Casali* 330. *Cavalieri* 376.  
*Celsi* 395. *Cenci* 183. 359.  
*Cerasij* 347. *Cesarini* 189.  
 190. 375. 479. *Cerrini* 229.  
 393. *Cesis* 38. 252. 291. 293.  
 490. *Colonnese* 185. 286. 292  
 445. *Conti* 470. 498. *Cornari*  
 293. *Cornelij* 498. *Costanti*  
 511. *Crescentij* 321. 324.  
*Delfini* 393.  
*Farnesi* 46. 203. *Ficoccia* 294.  
*Frangipani* 89. 291. 432.  
*Gaetani* 252. 334. 393. *Ghibi*  
 46. *Giustiniani* 349. *Gottifredi*  
 253. *Gracchi* 463.  
*Incoronati* 195.  
*Lancellotti* 252 531. *Laterani*  
 443.  
*Manfroni* 47. 389. *Massimi* 54.  
 237. 451. 498. *Matthei* 58.  
 66. 169. 174. 418. 469. *Medici*  
 213. *Mellini* 29. 170. *Mun-  
 ti* 236. 283. 395. 451.  
*Olgiati* 483. 511. *Orcellai* 373.  
*Orsini* 217. 218. 236 237.  
 250. 386. 393. 507.  
*Palombari* 382. *Paluzzi* 444.  
*Patritij* 414. *Peretti* 333.  
 507. *Petronij* 395. *Piccola-  
 mini* 370. *Porthi* 252.  
*Raimondi* 511. *Riarij* 46. *Ri-  
 ualdi* 233. 234. 256. *Ruggieri*  
 395. *Rustici* 58. *Rusticucci* 2  
*Sacchetti* 249. *Salviati* 498.  
*Sannesij* 388. *Santacroce*  
 177. 182. 482. *Sanelli* 100.  
 106. 166. *Scauri* 147. *Serlupi*  
 414. *Sforza* 249. 490. *Silue-  
 stri*

# I N D I C E.

*Ari* 218. *Strozzi* 469.  
*Vari* 393. *Veralli* 318. *Vitelli*  
 289. *Vittorij* 369. 393.  
*Carinaccio* 503.  
*Fasciola* 135.  
*Faustulo* 182.  
*Ferriera* 155.  
*Flaminio Razzanti* 233.  
*Felice da Barbarano* 228.  
*Fiorauante Martinelli* 494.  
 496.  
*Flora* 217. 237.  
**Fondatori di religioni . &**  
**Institutori d'opere pie.**  
*Albentio Calabrese* 28. *F. Am-*  
*brofio Branzi* 385. *F. Angelo*  
*Clarene* 96. *Antonio Maria*  
*Zaccaria* 316. *F. Aurelio*  
*Raffaeli* 290.  
*Bartolameo Ferrario* 316. *F.*  
*Battista Poggio* 159. *s. Benz-*  
*detto* 116. *Bernardino Mar-*  
*liani* 265. *s. Bernardo* 513.  
*P. Camillo de Lellis* 325. *Car-*  
*lo Romena* 105.  
*s. Domenico* 133. 384. 497. *Fr.*  
*Diego di Vittoria* 385.  
*Federico Rizzi* 388. *France-*  
*sca Baglioni* 292. *Francesca*  
*Mazziotti* 70. *s. Francesco*  
 57. *F. Francesco Maria Sao-*  
*nese* 297. *Francesco Ragusa*  
 184. *Francesco Schiani* 501.  
*P. Francesco Soto* 305.  
*Giacoma Bianchi* 471. *P. Gio:*  
*Berreria* 514. *Gio: Leonardo*  
*Gersa* 311. *F. Gio: Rocco*  
*Partis* 347. *P. Gio: Talliere*

387. *Girolamo Marini* 329.  
*Gregorio da Cremona* 347.  
*s. Ignatio* 393.  
*F. Luigi di Leon* 303.  
*Marco sadi* 78. *F. Mattheo*  
*Baschi* 282.  
*F. Pietro Carassa* 503.  
*Rutilio Brandi* 197.  
*F Vincenzo da Pellestrina* 385.  
*Fonderia Vaticana* 22.  
*Fonti . di Giuturna* 155. *di*  
*Treni* 293.  
*Fori . d'Augusto* 421. *di Ner-*  
*ua* 470. *Oltorio* 416. *Pisca-*  
*rio* 98. *Romano . e sue mara-*  
*niglie* 152. 428. *Traiano* 499  
*P. Francesco Borgia* 516.  
*Francesco de Cupis* 233.  
*Francesco Valentini* 362.  
*Fulvia sforza* 305. 471.

## G

**G** *Arimberti* 451.  
*Ghetto d'Hebrei* 98.  
 177.  
*Giacchetti* 309.  
*Giacomo Crilli* 388.  
*Giacomo Tosi* 238.  
*Giardini . De gli Aldobrandi-*  
*ni* 498.  
*Belvedere* 19. *de' Bentiuogli*  
 504. *de' Borghesi* 341.  
*Di capo di Ferro* 343. *Farnesi*  
 151. *di Fiorenza* 339.  
*De' Ludouisij* 302.  
*Di Madama* 30. *Matthei* 437.  
*del Card. del Monte* 350.  
*De'*

# INDICE.

**P**eretti 507.  
**Q**uirinale 279.  
**S**io. del' Annuntiatione 515  
 ex: Angelo Fosco 501.  
**G**ioanna d Aragona 516.  
 ex: Col'li 68.  
 ex: Domenico Martini 500.  
 ex: Fräcesco Aldobrädini 406.  
 ex: Fräcesco salamonio 409.  
 ex: Paolo Micnelli 171.  
 ex: di Pietro 258.  
 ex: scopardi 198.  
 ex: Vittorio de' Rossi 30.  
**G**olama Lentini 415.  
**G**olamo Costa 250.  
**G**andola 5.  
**G**olamo Pasio 71.  
**G**ulia Colonna 73. 473.  
**G**ulio Cesare Luti 417.  
**G**inari antichi di Rom. 106.  
**G**regorio Alasia 514.  
**G**lie. de' sig. Barberini 273  
 . Gio. Laterano 452. s. Ma-  
 ria Maggiore 492. s. Maria  
 del Popolo 345. s. Mauro 321  
 le' Matthei 438. de' Medici  
 40. s. Pietro 22. a s. seba-  
 tiano 124.

## H

**H**ebrei 45. 177.  
 Helena Orsina 187.  
 Hena sauellla 451.  
**H**oolito Vitelleschi 287.  
**H**atio Coclito 85. 103.  
**H**ati. di Cesare 54. 61. Mar-  
 ale 50. salustio 270.

## I

**I**gnatio Floriani 129.  
**I**mperadori. Adriano  
 35. 21. 240. Alessandro se-  
 uero 362. 421. Antonino Pio  
 319. Augusto 3. 19. 22. 45.  
 154. 65. 347. 403. 409. 421.  
 422. 472. Aureliano 58.  
 217.  
 Caligola 217. Caracalla 124.  
 131. 134. 206. Carlo magno  
 37. 119. 439. 451. 452. Car-  
 lo V. 130. 426. Cesare 216.  
 Claudio 197. 493. Commo-  
 do 435. Costantino 7. 114.  
 140. 281. 283. 376. 405. 420  
 443. 445. 456. 459. 460. 466  
 481. 504. Costanzo 463.  
 Decio 138. 495. Diocletiano  
 465. 474. 509. Domitiano  
 309. 313.  
 Filippo 464.  
 Galieno 484. Giuliano Apo-  
 stata 79. 147. Giustiniano  
 136. Gordiano 217. 288.  
 Gratiano, Teodosio, Valenti-  
 niano 240.  
 Honorio 145.  
 Lottario 104.  
 M. Aurelio 157. 170. 404. Mas-  
 simiano 507.  
 Nerone 23. 34. 140. 149. 217.  
 219. 435. 271. Nerva 470.  
 Ottone 95.  
 settimio severo 76. 83. 140.  
 157. 170. 323.



Ti-

# I N D I C E.

**Tiberio** 22. **Tito Vespasiano** 21.  
 137. 445. 479. **Traiano** 281.  
**Valente** 94. **Valentiniano** 94.  
 95. 115. **Vespasiano, e Tito**  
 137. **Varo** 138.  
**Inscrittioni in Araceli** 410.  
**Isabella della Rovere** 505.  
**Isola di s. Bartholomeo** 93.

## L

**L** **Ago Curtio** 151.  
**Lauacro d' Agrippa** 495.  
**Città Leonina** 48.  
**Letterato** 193.  
**Librerie . Del Duca Altemps**  
 261. **P. Angelo Rocca in s.**  
**Agostino** 265. **Card. Biscia**  
**500. monsig. Coccino** 373.  
**Colleg. Romano** 531. **Monsig.**  
**Contilori** 234. **P. D. Costan-**  
**sino** 89. **Card. Francesco**  
**Barberino** 273. **Francesco ser**  
**va** 315. **Ottavio Tronsarelli**  
**344. de' PP. della Vallicella**  
**228. Vaticana** 19.  
**Librerie varie antiche** 19.  
**Lotrecco** 361.  
**Ludouico Agnelli** 256.  
**Ludouico del Duca** 488.  
**Lupe Olmetto** 105.  
**Lucina romana** 113. 127. 288.  
 332.

## M

**M** **Accl de' corni** 471.  
**macello Liniano** 484.

**Macello de Martiri** 27.  
**Maddalena Orsina** 517.  
**Maffeo Vegio** 263.  
**Magno Penico** 377.  
**Mammea** 405.  
**Mansioni Albane** 426.  
**Marchesi. Euandro Conti** 55.  
**Giustiniano** 359. **saluiati**  
**381. di saluzzo** 411. **e di**  
**Vigliena** 83.  
**Marc. Antonio Colonna** 406.  
**Mario Console** 29. 405.  
**Mario Delfino** 406.  
**Mario Ferro Orsino** 479.  
**Marmorata** 103.  
**A. Massa** 411.  
**Mattheo Catalano** 196.  
**Mattheo Grifoni** 190.  
**Melchior della valle di Bisagno**  
**zone** 39.  
**Meriaduce Cigala** 80.  
**Meta sudante** 434.  
**Metella** 122.  
**Mole Adriana** 452.  
**Moneta Dea** 161.  
**Monsignori. Alemanni** 453.  
**Angelo Cefis** 226. **Angelo**  
**Damascono** 37. **Angelo Roc-**  
**ca** 265.  
**Carretti** 256. **Casa** 324. **Cec-**  
**chini** 68. **Antonio Cerri**  
**228. Coccino** 373. **Contilo-**  
**ri** 234.  
**Diomede Varese** 194. 233. 476.  
**Fontoias** 364.  
**Girolamo Centelli** 409.  
**Mazzarini** 305.  
**Paolino** 38.

Mon-

# INDICE.

Monti. *Auentino* 103.  
*Capitolino* 400. *Celio* 437. *Cirotio* 326.  
*Esquilino* 437.  
*Gianicolo* 49.  
*Magnanapoli* 497. *maro* 469.  
*Palatino* 150. della *Porta* 211.  
 212.

*Quirinale* 502.  
*Viminale* 494.  
*muro Torso* 348.

Musei. Del sig. *Alessandro Rondenini* 319. *Card. D. Antonio Barberino* 273.

*Claudio Menidrez* 275.

*Farnesi* 203. *Ferrante de' Carolis* 354. *Francesco Angeloni* 303. *Card. Francesco Barberino* 273. *Francesco Gualdo* 473. *Fulvio Orsino* 203.

*P. Gio: Battista spada* 265. *Marchese Giustiniani* 359.

*Lelio Guidiccioni* 336. *Leonardo Agostini* 276.

*Niccolò Muffo* 331. *stefanonio* 228.

*Torquato d' Alessandri* 257.

Musaici. Di *Gio: Battista Calàdra* 530. *Giacomo Turitio* 488. *Giotto* 118. *Pietro Canallino* 69.

*mutio romano* 59.

*P. mutio Vitelleschi* 394.

## N

**D** *Ottor Nasarra* 356.  
*Nauicella di Musaico* 16

*Niccolò Acciajoli* 182.  
*Reuerendiss. P. M. Niccolò Riccardi* 275.  
*Notari dell' Auditor della Camera* 243.

## O

**O** *ffitij del Governatore* ; e del *Vicario* 229.

*D. Olimpia Aldobrandina* 311.

*Olimpiade* 495.

*F. Onofrio Panuino* 265.

*Opere belle della via Flaminia* 349.

*Orefici* 223.

*Orso Pileato* 462.

*Ottavio Console* 376.

*Ottavio Morello* 393.

*Ottavio Tronsarelli* 344.

*Ottone senatore* 410.

## P

**P** *Alazzi. Barberino* 272. *de' Borghesi* 355.

*Del Governatore* 229.

*Palatino antico* 150- *sefforiano* 456. *Pontificij* 18. 277.

*Palij, feste in terra* 335. in *acqua* 352.

*Palutio Canonico* 38.

*Pammachio* 147.

*Pantaleone Castelli* 116.

*Pantani* 470.

*Paolo Fabba* 182.

*Paolo saluato* 252.

*Papi. Adriano I.* 51. 66. 69.



# I N D I C E.

101. 131. 137. 138. 219. 398.  
 424. 427. 493. 550. *Adriano*  
*III.* 109. *Adriano VI.* 2. 9.  
*Agabito I.* 148. *Alessandro*  
*II.* 247. 432. 437. *Alessan-*  
*dro III.* 95. 127. *Alessan-*  
*dro IV.* 172. 421. 465. 466.  
*Alessandro VI.* 4. 9. 1438.  
 69. 164. 444. 500. *Anacle-*  
*to 7.* *Anacleto II.* 64. *Ana-*  
*stasio III.* 423. *Anastasio*  
*IV.* 440.  
*Benedetto III.* 109. *Benedet-*  
*to VII.* 457. *Bonifatio IV.*  
 127. 323. *Bonifat. VIII.* 32.  
 97. 366. 445. 495. *Bonifatio*  
*IX.* 4. 117. 102. 436. 452.  
*s. Caio* 271. *Calisto* 65. 68.  
*Calisto II.* 67. 506. *Calisto*  
*III.* 63. 138. *Celestino I.*  
 103. 175. *Celestino III.* 316.  
*Celestino V.* 96. *Clem. V.*  
 366. 447. *Clem. VI.* 115.  
*Clem. VII.* 42. 190. 219.  
 241. 244. 251. 283. 310. 316.  
 365. 446. 503. *Clem. VIII.*  
 4. 11. 19. 25. 26. 38. 43. 69.  
 71. 78. 82. 97. 132. 135. 151.  
 164. 187. 209. 212. 215. 241.  
 242. 245. 248. 265. 271. 276.  
 277. 292. 297. 307. 311. 325.  
 329. 374. 382. 390. 407. 410.  
 414. 440. 444. 471. 473. 485.  
 505. 515. 516. 518. *s. Cleto*  
 315. 464.  
*s. Damaso* 219. *Dionigi Papa*  
 101.  
*Eugenio II.* 104. *Eugenio III.*
119. 488. *Eugenio IV.* 33.  
 38. 46. 127. 190. 201. 243.  
 251. 285. 356. 386. 443. 501  
*Felice I.* 52. *Felice III.* 426.  
*s. Gelasio* 445. 450. *Gelasio II.*  
 254. *Gio. I.* 148. 163. *Gio. III.*  
 285. *Gio. IV.* 441. *Gio. VII.*  
 250. *Gio. VIII.* 151. 432. *Gio.*  
*X.* 83. *Gio. XII.* 452. *Gio.*  
*XXII.* 38. *Gio. XXIII.* 53.  
*Giulio I.* 66. *Giulio II.* 7.  
 42. 48. 247. 256. 285. 477.  
 509. 510. *Giulio III.* 35. 71.  
 160. 262. 316. 347. 361. *s.*  
*Gregorio* 103. 136. 137. 141.  
 158. 410. *Gregorio II.* 66. 78.  
 143. 460. *Gregorio III.* 63.  
 74. 137. 361. 417. 465. *Gre-*  
*gorio IV.* 66. 68. 399. *Greg.*  
*V.* 433. *Greg. VII.* 460. *Greg.*  
*VIII.* 163. *Greg. IX.* 104. 285.  
 447. 463. *Greg. X.* 382. *Greg.*  
*XI.* 115. 368. 423. 446. *Greg.*  
*XII.* 251. *Greg. XIII.* 47. 60.  
 67. 88. 100. 111. 162. 170.  
 188. 191. 196. 199. 226. 234.  
 256. 277. 294. 296. 307. 314.  
 315. 320. 325. 336. 343. 356.  
 368. 369. 380. 387. 419. 433.  
 436. 440. 452. 474. 475. 503.  
 509. 516. *Greg. XIV.* 325.  
 332. 464. *Greg. XV.* 19. 55.  
 202. 237. 269. 371. 394. 414.  
 474. 516.  
*Hilario* 450. *Honorio* 12. 110.  
 310. 423. 447. 480. 506. 509.  
*Honorio II.* 460. *Honor. III.*  
 103. 113. 133. 148. 454. 480.

# I N D I C E.

*Honorio IV.* 263. 285.  
*Innocentio II.* 66. 67. 303. *In-*  
*nocentio III.* 26. 38. 39. 40.  
 47. 53. 57. 133. 154. 264.  
 446. 495. *Innocentio IV.* 26.  
 38. 285. 306. 389. 409. *Inno-*  
*centio VIII.* 18. 19. 160. 256.  
 288. 356. 479. *Innocentio IX*  
 410.  
*1. Leone I.* 10. 32. 114. 127.  
 450. *Leone II.* 158. *Leone*  
*III.* 114. 119. 135. 271. 332.  
 398. *Leone IV.* 39. 48. 84.  
 432. 466. 481. *Leone IX.* 33.  
*Leone X.* 42. 46. 96. 102. 131  
 202. 215. 229. 245. 261. 308.  
 314. 334. 344. 347. 367. 406.  
 436. 439. *Leone XI.* 227. 306  
*Lucio II.* 457.  
*5. Marcello* 288. *Martino* 481.  
*Martino V.* 116. 263. 286.  
 426. 443. 451.  
*Niccolò I.* 432. 467. *Nicola III.*  
 164. 454. *Nicola IV.* 40. 443.  
 487. *Nicola V.* 148. 154. 241  
 293. 306. 438.  
*Paolo I.* 308. *Paolo II.* 335.  
 347. 337. *Paolo III.* 15. 18.  
 42. 50. 81. 96. 204. 283. 325.  
 343. 371. 392. 412. 513. *Pao-*  
*lo IV.* 178. 351. *Paolo V.* 2.  
 17. 19. 21. 28. 50. 52. 58.  
 61. 70. 75. 96. 116. 148. 181.  
 191. 221. 236. 252. 255. 268.  
 272. 277. 307. 310. 325. 332.  
 354. 370. 388. 396. 417. 489.  
 490. 491. 509. *s. Pasquale I.*  
 81. 86. 396. 481. *Pasquale II*

460. 465. 466. 468. 468. *Pe-*  
*lagio I.* 95. 285. *s. Pietro 6.*  
 493. *Pio II.* 370. 502. *Pio III.*  
 370. *Pio IV.* 24. 47. 100. 112.  
 137. 193. 207. 213. 246. 243.  
 265. 293. 319. 327. 347. 390.  
 443. 458. 482. 507. 509. 510.  
*Pio V.* 33. 46. 73. 96. 97. 102.  
 106. 133. 160. 251. 319. 320.  
 331. 352. 410. 446. 473. 497.  
 498.  
*Sergio I.* 131. 446. *s. Silvestro*  
 308. *Simmaco I.* 52. 149.  
 171. 480. *Simplicio* 462. 485.  
*Sisto III.* 103. 333. *Sisto IV.*  
 15. 18. 29. 38. 40. 41. 49.  
 61. 72. 88. 35. 55. 285. 253  
 271. 335. 347. 361. 457. 464  
 472. 474. 479. 484. 505. *Si-*  
*sto V.* 1. 19. 22. 25. 28. 46. 50.  
 104. 40. 91. 196. 13. 261.  
 264. 272. 277. 281. 282. 294.  
 318. 325. 347. 352. 358. 387.  
 406. 421. 423. 436. 445. 453.  
 455. 458. 473. 480. 481. 487.  
 488. 494. 511. *Stefano I.*  
 170.  
*Teodoro I.* 454.  
*Vittoria IV.* 66. *Vrbano I.* 81.  
 128. 371. *Vrb. II.* 375. *Vrb.*  
*IV.* 471. *Vrb. V.* 148. 368. 447  
 458. 481. *Vrbano VIII.* 4. 11.  
 12. 15. 17. 19. 22. 55. 69.  
 71. 128. 143. 15. 155. 158.  
 187. 209. 212. 241. 269. 277.  
 279. 281. 300. 305. 324.  
 336. 352. 372. 389. 394.  
 427. 440. 458. 462. 474.  
 †† 3 490.

490. 494. 506. 514. 515.]  
**Zaccaria** 381.  
**Pasquino** 235.  
**Ventite Carmelitane** 48.  
**Persano Rosa** 186.  
**Piazza Nauona, e suoi habi-**  
**tanti** 233.  
**Pigna di Metallo** 21.  
**Pier Gio. Antonelli** 349.  
**Pier Leone** 116. 165.  
**Pietro Corso** 195.  
**S. Pietro doue fu Crocifisso** 72.  
**Pietro Giacomo da Caranag-**  
**gio** 354.  
**Pietro della Valle** 373.  
**Piscina publica** 132.  
**Pittori. Albano** 252. 257. 364  
**Alberti** 278. 386. 440. **Ales-**  
**sandro Fiorent.** 278. **Alessan-**  
**dro Turchi** 286. 301. **Andrea**  
**Sacchi** 278. 301. 305. **Anti-**  
**ueduto** 531.  
**Baglione** 165. 396. 418. 427.  
 444. 482. 489. **Balassi** 301.  
**Baldassar da Siena** 46. 352.  
 257. 260. **Baldassar da Bo-**  
**logna** 272. **Barocci** 226. 278.  
 386. **Bastiano del Piombo** 50  
 347. **Benozzi** 410. **Bernar-**  
**dino Cesari** 444.  
**Camasei** 301. **Caraccioli** 58.  
 142. 175. 203. 364. 395. **Ca-**  
**ranaggio** 226. 265. 347. 362  
**Carlo Venetiano** 260. 278.  
**Carpi** 301. **Celio** 191. 356.  
**Cesare d'Oruieto** 249. 272.  
**Ciampelli** 246. 440. 444.  
 462. 483. **Cigoli** 118. 246.

489. **P. Cosimò Capuccino**  
 406. **Cosimo Fiorent.** 278.  
**Cortona** 219. 228. 245. 273.  
 301. 462.  
**Daniel da Volterra** 211. 265.  
 278. 288. 358. **Domenichini**  
 69. 146. 181. 192. 202. 252.  
 269. 373. 364. **Domenico**  
**Fiorent.** 278. **Durante Al-**  
**berti** 517. 531. **Durante del**  
**Borgo** 199. 202. **Dofio** 412.  
**Federico Zuccaro** 75. 104. 174  
 195. 249. 278. 291. 483. 501.  
**Filippo Fiorent.** 278. **France-**  
**sco Bassano** 362.  
**Gaetano** 174. 226. 451. 503.  
**Giacomo Zucca** 161. 188.  
**Gerardo Fiammingo** 269.  
**Gio: Fattore** 260. **Gio: dal**  
**Borgo** 278. **Gio: da Fiesole**  
 278. 381. 386. **Gio: France-**  
**sco da Cento** 75. **Gio: da Vdi-**  
**ne** 323. **Gio: de Vecchi** 117.  
 184. 195. 219. **Giorgio Va-**  
**sari** 102. 223. 278. **Gioseppe**  
**d'Arpino** 8. 75. 178. 196. 219  
 226. 257. 278. 362. 369. 286.  
 406. 410. 440. 444. 445. 483.  
 489. 501. 519. **Giulio Rema-**  
**no** 260. 278. 483. **Guidotti**  
 254. **Guido Rheni** 122. 146.  
 207. 226. 278. 301. 489. 504  
**caual. Lanfranchi** 118. 246.  
 279. 312. 305. **Lauinia Fon-**  
**tana** 104. 118. 257. 530.  
**Lipdi** 386. **Luio da Forli**  
 174. 278.  
**Mantegna** 278. **Marco Tullio**



# I N D I C E.

427. Maturino 252. Michel' Angelo 18. 278. 451. F. Michel' Angelo Cappuccino. 222. Musaccio 468. Mutiano 275. 200. 226. 265. 301. 380. 395. 490. 531.  
 Naldino 161. Nauarra 265. 291. 444. Nebbia 444. Niccolò delle Pomarancia 219. 438.  
 Oratio Gentileschi 117. 165.  
 Paris Romano 149. 272. 444. 483. 488. Passignani 140. 246. 257. 372. 489. Pellegrin da Bologna 278. Perin del Vaga 5. 226. 278. 291. 323. 358. 396. 405. 458. Pietro Canallino 118. Pietro Perugino 278. 399. Pietro Pisano 443. Polidoro 197. 252. 254. 265. 321. C. Pomarancio 135. 146. 161. 378. 444. 445. Prospero Bresciano 195. 245.  
 Raffaello 19. 46. 50. 257. 323. 375. 422. 458. Raffaellin del Garbo 386. Raffael da Reggio 149. 249 de' Rubens 458.  
 Salviati 161. 203. 223. 257. 260. 291. 347. Santi Titi 246. Sermoneta 246. 257. 451.  
 Tassi 279. 529. 531. Tad. Zuccaro 174. 203. 278. 291. 323. 335. 349. 418. 440. 527. Timoteo da Urbino 257. Vanni 83. Verucci 134. 257. 382. 451.

Zuccari 338. 380.  
 Pittori di Monte Canallo 278.  
 Pittori del Vaticano 278.  
 Placidia 114.  
 Platina 490.  
 Pompeo 115. 116. 170. 381.  
 Ponti. S. Angelo 240. Aurelio 72. Cestio 94. Molle 349. Senatorio 88. Fabritio 94. Sublicio 85. Trionfale 43. 44.  
 Porte. Aurelia 52. Borgiana 22. Capena, e S. Bastiano 119. 132. Carmentale, e Scelerata 413. Latina 130. Piana 509. Pinciana 301. Portuense 53. S. Paolo 109. Salara 271. Settignana 48. S. Spirito 43. Trigemina 103.  
 Principe Malaspina 132.  
 Priorato di Roma 17.  
 Proclino, & Orso 126.  
 Pudente Senatore 492.

## Q

Qattro Fontane 273. 525.  
 Quintiliano 366.  
 Quirino Garzonio 496.

## R

Raffaello Lando 42.  
 Rè. Abagaro 100. Anco Martio 91. 419.  
 Carlo VII. Rè di Francia 338.  
 Filippo III. Rè di Spagna 50.  
 Enrico IV. Rè di Francia 485. 445.

Numa Pompilio 50. 100. 138.  
 Seru. Tullio 421. 419.  
 Tarq. Prisco 101. 176. Tarqui-  
 nio Superbo 93. 153 Teodo-  
 rico Rè di Goti 217. 435. Ti-  
 ridate Rè d' Armenia 219.  
 Tullo Hostilio 421.  
 Ridolfo Conte d' Anguillara 57

Rioni di Roma .

S. Angelo , e sue cose notabili  
 267.  
 Borgo, e sue cose notabili 1. 2.  
 Campitelli , e sue cose notabili  
 400.  
 Campo Marzo, e sue cose nota-  
 bili 328.  
 Colonna, e sue cose notabili 304  
 s. Eustachio , e sue cose notabili  
 357.  
 Monti , e sue cose notabili 431.  
 Parione, e sue cose notabili 214  
 La Pigna , e sue cose notabili  
 378.  
 Ponte, e sue cose notabili 239.  
 Regola , e sue cose notabili 179.  
 Ripa , e sue cose notabili 91.  
 Trastevere , e sue cose notabili  
 45.  
 Trevi, e sue cose notabili 267.  
 Ripa grande 92.

S

S Alina 101.  
 Salustio. 269.  
 Santi . Alberto 530.

Ambrogio 175.  
 Bernardo 19. Bonifatio 170.  
 Damaso 127. Dionigi Areopa-  
 gita 111.  
 Edmondo Rè 79.  
 Filippo Neri 197. 226. 201. Frã  
 cesoa 86. 414.  
 Calla 162. Girolamo 155. Gre-  
 gorio 5. 24. 53. 103. 126. 137.  
 141. 148. 348. 362. 426. 450.  
 464. 465. 461. 478. 495. 510.  
 Helena 415. 451. 458.  
 Ignatio 117. 393. 397. 412. 496  
 Marcella 114.  
 Palmatio 65. Pigmenio 79.  
 Plautilla 110.  
 Siluestro 114. 151. 362. 420.  
 446. 460. 473. 480. 481.  
 Sapienza 365.  
 Sasso Tarpeo 416.  
 Scipione 21. 157.  
 Scribonio Libone 157.  
 Scultori. Algardi 228. Am-  
 brogini 219. Andrea Sanso-  
 uino 347.  
 Baccio Bandinelli 386. C. Ber-  
 nino 12. 364. 462. Bonghi 12.  
 Donatello 380. 440.  
 Francesco Fiammingo 13. 501.  
 Franciosino 145. 439. 445.  
 Giacomo Sansouino 265. 364.  
 Gio di Baccio 386. Giulia-  
 no Finelli 501. Giulio Pia-  
 centino 211.  
 Iacomo Siciliano 451. 501.  
 Landino 279. C. Lippi 389.  
 Mariani 445. 489. Michel' An-  
 gelo 15. 245. 380. 477.  
 Mo-

# I N D I C E.

**Mochi** 12. 116. 372. 386. 489.  
**Oliuieri** 433.  
**Paolo s. Quirico** 490. **Pietro Ca-**  
**uallino** 118. **Pollaiolo** 8 479  
**Pompeo Ferrucci** 269.  
**Raffael da monte Lupo** 5. 386.  
 4. 8. **Cauall. Rossi** 257.  
**Stefano Maderna** 530.  
**Taddeo Landino** 174. 279.  
**Vacca** 126. **Val'soldo** 126. 445.  
**Scuole. de' Frächi** 37. **Frisoni**  
 37. **Longobardi** 35. **Pie** 236.  
**Sebastiano Biliardo** 129.  
**Segretaria del Pop. Rom.** 420.  
**Seminario Romano** 320.  
**Simone Mago** 91. 432.  
**Simone Tagliavia** 296.  
**Soldati di Miseno** 467.  
**Stampa** 237.  
**Statue. Adone** 106. 5. **Andrea**  
 13. **Augusto** 405.  
**s. Carlo Borromeo** 329. **Caualli**  
**di monte Cauallo** 280. **C. ce**  
**sare** 405. **Costantini** 411.  
**Giani** 98.  
**s. Helena** 12.  
**Laocoonte** 20. **Leoni** 513. **s. Lon-**  
**gino** 11.  
**Marforio** 403. 420. **Moisè** 478.  
 513.  
**Pasquino** 235.  
**s. Veronica** 11.  
**statue di Belvedere** 20. **del**  
**campideglio** 402. **de' Farnesi**  
 204. **del Giardino de' Mat-**  
**rhei** 437. **del Giardino de'**  
**medici** 340.  
**Stefana Samelli** 495.

**Frà Stefano Agostiniano.** 361.  
**Stefano Priore** 158.  
**Suburra** 464.

## T

**T Aberna Meritoria** 64.  
**D. Taddeo Barberini**  
 211. 406.  
**Targoni** 444 489.  
**Tempij, di Apolline** 22. 261.  
 405. 413.  
**Baccho** 128. 510. **Buona Dea**  
 106.  
**Cibele** 322.  
**Diana** 94. 105. 150.  
**Esculapio** 94.  
**Fauno** 94. 138. 438. **Faustina**  
 425 **Fortuna Virile** 99.  
**Giano** 98. 156. 164. **Gione** 94.  
 97. 109. 401. 411. **Ginnone**  
**Matuta** 416.  
**Hercole** 105. 388.  
**Iside** 135.  
**Marte** 129. 132. 421. **Minerva**  
 381.  
**Nettuno** 247.  
**Pace** 427. 491. **Pietà** 361.  
**Quiete** 465. **Quirino** 505.  
**Romolo** 426.  
**Saturno** 422. **Silvano** 497. **Sole,**  
**e Gione** 99.  
**Dea Tellure** 469.  
**Venere, e Cupidine** 456. **Vesta**  
 418.  
**Teodoro Niem** 159.  
**Teodosio de' Rossi** 232.  
**Tettaccio** 107.

# INDICE.

**T**enere 56. 101. 352.  
**Theatro di Marcello** 165.  
**Tigride** 133.  
**F. Timoteo de' Ricci** 383.  
**Torquato Tasso** 47.  
**Torri . Argentina** 374. di Me-  
 cenate 485, delle Militie 498  
**Totila** 136.  
**Trofei di Mario** 407. 463. 464.  
**Tullia figlia di Servio Rè** 468.

## V

**V**alerio Cornino 471.  
 Val. Publicola 422.  
**Valla** 451.  
**Valle d'Inferno** 31.  
**Velabro** 159.  
**Vescovi . Adalberto** 105. Al-  
 fonso Paradinas 363. Asca-  
 nio Parisiano 289.  
**Benedetto Leone** 315.  
**Gio: Andrea Croce** 516. Giro-  
 lamo Centelli 409.  
**Tullio Carretti** 256.  
**Vesta Dea** 153.  
**Vestina** 505.  
**Vic . Aurelia** 51.

**Babuino** 341.  
**Cornelia** 52. Corso 335.  
**Emilia** 335.  
**Flaminia** 335.  
**Giulia** 247.  
**Laticana** 464. **Lata** 287.  
**Sacra** 416.  
**Traiana** 52. **Triöfale** 9. 41. 171  
**Vichi . Ciprio** 470. **Giugario**  
 417. **Tosco** 153.  
**Ville . Aldobrandina** 518.  
**Di Bagnaia** 528.  
**Borghese** 520.  
**Di Caprarola** 526.  
**Di Mondragone** 522.  
**Di Tiuoli** 524.  
**Violante Santasfeuerina** 195.  
**D. Virginio Cesarini** 406.  
**D. Virginio Orsino** 514.  
**Vittoria Tolfi** 379.  
**D. Vittorio Accorense** 326.  
**Vrbano Mellino** 232.

## Z

**Z**ecca vecchia 243.

# IL FINE.

# ROMA MODERNA

DISTINTA

IN SEI GIORNATE.

Giornata Prima.



RIONE DI BORGO.



A Città di Roma innanzi al Pontificato di Sisto V. era diuisa in tredici Rioni solamente; ma questo Pontefice v'aggiunse il Rione di Borgo, per compire il numero di 14. secondo l'antico numero del tempo d'Augusto: e gli diede per insegna vn Leone in

campo rosso, & vna Stella sopra trè monti, che è l'arme propria della sua Famiglia. Volle però alludere col Leone all'antico nome della Città Leonina, hora detta, Borgo: e fi-

A

guro



guro questo Leone sedente, come anche i Monti posati sopra vn Cassone cerchiato di ferro, per significare i trè milioni d'oro, che ne' trè primi anni del suo Pontificato ripose in Castello, nel modo, che si dirà più di sotto.

Contiene il Rione di Borgo sei gran Borghi, o vogliamo dire, vie principali, e maestre, che tutte, incominciando all'uscir di Ponte, vanno à terminare nel Vaticano.

Il primo Borgo si dice di S. Angelo, ad honor dell'Angelo, che apparue nel Castello.

Il secondo, è l'Angelico, fatto da Pio Quarto, che innanzi al Pontificato nominauasi Angelo.

Il terzo, si chiama Pio, dal nome dell'istesso Pontefice.

Il quarto, Alessandrino, fatto da Alessandro Sesto, con occasione dell'Anno Santo 1500.

Il quinto, hà il nome di Borgo vecchio.

Il sesto, più vicino al fiume, dalla Chiesa di Santo Spirito è denominato.

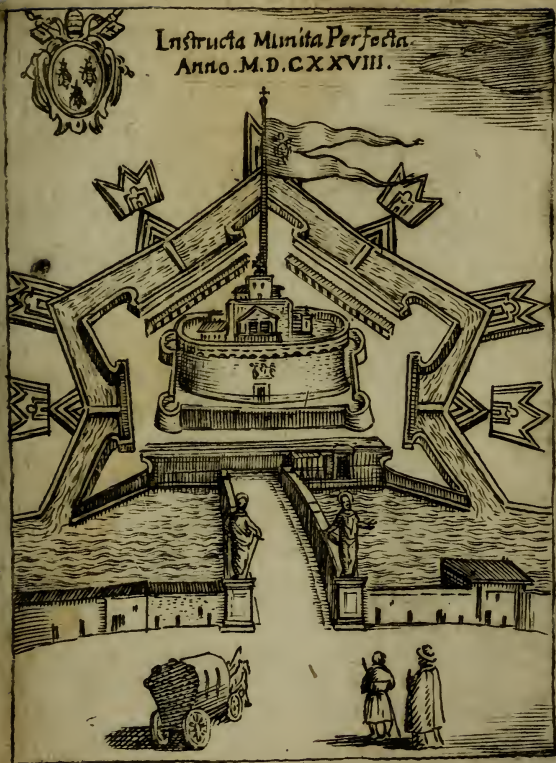
Sono in questo Rione molti Palazzi, come quel de' Cesis abbellito di molte Statue antiche, de' Rusticucci, e de' Campeggi, la cui architettura è di Bramante, e quel de' Sannesij di bellissime Statue, e numerose arricchito, e molti altri.

Vi sono anco molte Fonti, la prima delle quali è nell'entrar de' Borghi, passato il ponte, e l'antica mole d'Adriano hora Castel S. Angelo, con questa iscrizione.

PAVLVS V. PONT. MAX.

Regionem Leoninam perennium aquarum inopia  
laborantem aquæ ab se in Urbem deductæ  
vberi dispensatione varijs Fontibus  
attributa locupletauit.

ANNO DOMINI MDCXIV. PONTIF. X.



## CASTELLO S. ANGELO.

**I**L Ponte Elio fù edificato da Elio Adriano , Imperadore con vna Mole congiunta ad effo Ponte, la quale fece ad imitatione del Mausoleo d'Augusto, e quello egli fabricò per sua sepoltura; in cima vi fece porre vna pigna di metallo indorato, di smisurata grandezza, con quat-

tro Pauoni bellissimi, pure di metallo indorato, doue furono poste le sue ceneri, e di tutti gli Antonini suoi successori. Dalla parte di fuori era intornata, e circondata di grossissimi marmi tutti commessi, & incastrati con grandissima architettura, e diligentia. Nel mezzo, cioè dalla parte di dentro, vi è vna machina, e Mole rotonda di grandezza marauigliosa, & in cima sì larga; che appena vi si arriuerebbe con vn tiro di mano. Erano nella parte di sopra attorno attorno statue d'huomini grandissime, come anco di caualli, e d'altre ornamenti, tutte di bellissimi marmi riccamente lauorate, le quali furono mandate à terra dalla malignità de' soldati di Belisario nella guerra de' Gothi, perche parte ne buttarono à basso intiere, e parte ne spezzarono, per buttarle addosso à nemici; di modo che in poche hore furono rouinate così eccelse, e marauigliose grandezze: P. Bonifatio IX. lo ridusse in forma di fortezza, & Alessandro VI. gli fece i fossi attorno, e gli pose le guardie, e feceui il corridore, che va fino à S. Pietro, e così molti altri Pontefici l'hanno di tempo in tempo ristaurato, e fortificato. Clem. VIII. lo abbellì molto facendoui le porte di bronzo, e leuando alcuni impedimenti, ch'offuscauano la strada, acciò restasse bella, ampla, com'oggi si vede; ma sopra tutti l'hà fortificato, & abbellito l'Anno 1628. N. S. P. Urbano VIII. degno certo di eterna memoria, hauendolo cinto intorno di fortissimi baluardi, & arricchitolo d'infinita quantità d'Artiglierie, di sentinelle, e Armature di tutte le sorti, & amplissimi alloggiamenti per Soldati, con vn grandissimo fosso, che lo circonda; in somma l'hà ridotto in vna delle Fortezze d'Italia. Et al suo corridore, che vien dal Vaticano, ha coperto il tetto, e demolite le case intorno. Con le seguenti iscrittioni.

VRBANVS VIII. PONT. MAX.  
DEDUCTVM IN ARCEM LATENTI FORNICE  
TRANSITVM

A VATICANO RVINAM MINANTEM  
CONSTABILIVIT TECTOQVE MVNIVIT  
ANNO M. DC. XXX. PONT. VIII.

Stà al Corridore per andare in Castello.

VR.



Hora non gli resta quel nome della Mole d'Adriano , se non per vna memoria antica , perche volgarmente è chiamato Castel S. Angelo , perche fù veduto l'Angelo Michele rimetter la spada sanguinosa dentro il fodero, mentre passaua quiui Gregorio Magno , accompagnato processionalmente con il Clero , cantando le Letanie , implorando dal Signore, che volesse hauer misericordia al suo Popolo , in liberarlo da vna crudel peste . Et d'all'hora in poi sempre è stato chiamato Castel S. Angelo .

In questo Castello si conseruano li trè milioni d'oro , e ve il pose Sisto V. con oblighi scritti , che non douessero seruire ad altro , se non prima à difendere, in occasione di guerra, lo stato della Chiesa , poi altre Prouincie della Christianità, quando fosse pericolo di venire in podestà d'Heretici, o d'infedeli; terzo se da fame , o peste venisse trauagliato lo stato Ecclesiastico .

Tre Bolle in ciascuno di quei tre anni egli fece, alle quali con giuramento, e voto sottoscrissero i Cardinali . In oltre dichiarò , che se fuori de i tre sudetti casi qualche parte ne leuassero, i successori suoi con la volontà , e consenso delle due parti de Cardinali , & auanti di morire non facessero la debita restitutione al luogo ; si potesse andare contra gli heredi del morto Pontefice , e delle sudette due parti de' Cardinali , che gli haueffero acconsentito .

In oltre comandò , che del cassone ferrato con sei chiavi tre n'haueffero tre Cardinali capi de gli Ordini , la quarta il Camerlengo , la quinta il Decano della Camera Apostolica : la sesta il Tesoriero, & alla fine si chiudesse la porta della stanza, in cui si hauesse à mettere il cassone con due altre chiavi, delle quali vna fosse presso il Cardinale Decano, l'altra la teneffe il Tesoriero del Papa .



*Della Basilica Vaticana . .*

**I** Colli Vaticani , come luoghi anticamente destinati a Supplicio de' rei , furono già cognominati infami . Mesiati , e consacrati poi col pretioso lauacro del sangue del Principe degli Apostoli , e d'infiniti altri Santi Martiri Christiani, passarono dall'estremo delle ignominie al col-

al colmo delle glorie ; non essendo luogo in tutto il Mondo, che ō quanto alla Santità, ò quanto alla Maestà , e grandezza, non ceda loro liberamente il Principato .

Quanto alla Maestà , e grandezza , non può chiunque riguarda il nuouo Tempio non confessare, quelli hauerne detto poco, che ò fattura degli Angeli , lo chiamarono per la bellezza; ò veramente opera lo credettero de' Giganti, per la vastità . Poiche è tale l'ampiezza di questa superbissima Mole , che i sette decantati miracoli della terra comparati a lei potriano restar priui d' ammiratione ; non hauendo mai , non dico i Greci , gli Egittij , ò gli Hebrei ; ma gli stessi potentissimi Romani arriuato in alcuna lor fabrica all'eccellenza, e vastità di questa . Argomento ne sia, che il gran Panteone, vno de' maggiori sforzi dell'arte , e potenza Romana , non sarebbe ad vna picciola sua parte comparabile; essendo ( ancor che fabricato in terra ) di diametro , di altezza, e di grossezza molto minore del solo Tamburo della Cupola Vaticana , parte piccola della Chiesa , e fondata si può dire in aria .

Dell'eccellenza del disegno, basti dirsi, ch'è opera di Michelangelo : e dell'ampiezza, e maestà, ch'è parto del vastissimo animo di Giulio II. huomini insieme da Dio con somma prouidenza, congiunti , perche seruendo l'vno , con la eccellenza del suo ingegno alla magnanimità dell'altro , ne risultasse, à gloria sua, & honor di S. Pietro , vna struttura , che fosse lo stupor dell'arte, la metà della potenza, e magnificenza humana , e'l miracolo de' miracoli del Mondo .

Il principio ( se alla prima origine riguardiamo ) le fù dato da Santo Anacleto prete, che fù poi Pontefice Romano, che in reuerenza del Martirio di S. Pietro, vi edificò primo di tutti, vna picciola Chiesa; che fù poi dal Magno Costantino Imperatore in vna Regal Basilica conuertita : à cui ( cauando con l'istesse sue mani la terra , e portandone, in riuerenza de' i dodici Apostoli, dodici cofani sopra le spalle ) volse egli medesimo humilmente locare i fondamenti .

Ma dopò molti Secoli minacciando , per la vecchiezza , rouina, il prenominato Giulio II. fù quello, che diede al nuouo disegno principio , che continuato poi susseguentemente

te da' successori Pontefici , si vede à tanta ampiezza peruenuto .

La bellezza della parte estrinseca ( tutta di trauertini industriosissimamente lauorati ) è senza paragone : e la facciata, si come eccede in tutte le sue estensioni quella di qualsiuoglia altro Tempio, di che s'habbia sin' hora memoria; così è anco negli ornamenti suoi mirabile . Vi si ascende per quattro lunghissime, & ampie scalinate di marmi: & hà il primo adito in vn augusti. mo porticale con pilastri , che sostengono la più marauigliosa , e ricca volta del Mondo . Sono in esso particolarmente ammirabili cinque grandissimi antiporti per l'ornamento di quattro nobilissime , e rare colonne per ciascheduno superbissimi, trè de' quali con due altri minori nella facciata , che si chiudono con gran cancellate di metalli, sono alle cinque bellissime porte della Chiesa corrispondenti; la maggior delle quali è di bronzo , opera del Pollaiuolo Scultor celebre Fiorentino .

Sopra questo Porticale è vna loggia di simigliante grandezza, & ornamento, che seruendo per le publiche benedizioni, hà finestre di ampiezza degna della Maestà Pontificia.

Da i lati della facciata son pur due gran campanili del medesimo disegno, e fattura; aggiuntoui, non tanto per amplificar la prospettua di essa , che per renderla più forte , e sicura : & hà per finimento nella parte più alta vna gran balaustrata , che terminando intorno intorno tutto l'Edifitio, serue anco di base à i colossi, ò statue di grandezza gigantea, che son l'estremo de gli ornamenti di essa .

Entrando nella Chiesa empiono tutti di stupore le smisurate volte, che cariche d'oro, e lauorate tutte à rosoni, e fogliami di tutto rilieuo grandissimi, & eccedendo di grandezza qualsiuoglia delle antiche , lasciano auuilita la superbia delle più eccelse , e ricche moli , c'habbino mai l'età passate celebrato .

La Cupola grande , che è la Reggia della Chiesa , è il maggiore edificio, c'habbia mai in questo genere partorito l'humano ardimento . La parte interna rappresenta vn Paradiso ( per le Hierarchie celesti espresseui mirabilmente à musaico dalla dotta mano del Cavalier Giuseppe d'Ar-



pe d' Arpino , e per moltissime Stelle di metallo indorate , risplendentissimo. L'estrinsecò è coperto di piombo con coste grandissime di metallo indorato ( come sono anco le dieci altre Cupole minori ) & è con vna lanterna altissima terminata , c'hà per finimento vn globo di metallo indorato, così grande, che capisce commodamente più di trentacinque persone .

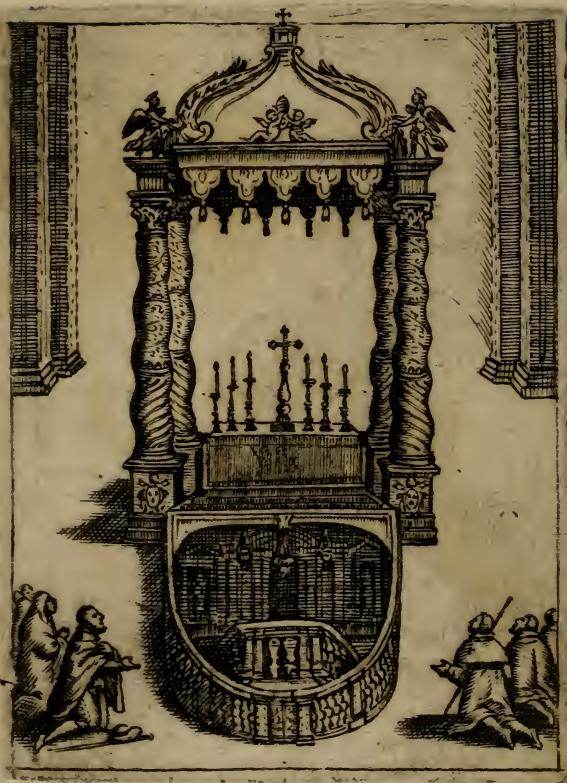
Le Cappelle della Chiesa, ma specialmente le quattro maggiori ( ciascheduna delle quali si può dire vn Tempio ) son tutte di finissimi marmi , e di varie pietre, con vaghissimi lavori incrostate con colonne, e pitture corrispondenti alla grandezza loro, e del Tempio, le cui parti tralascierò di rappresentare ne gli ornamenti suoi particolari, non essendo opera da narratiua compendiosa, come è questa; doue le cose non si vanno minutamente descriuendo , ma solamente accennando .

E però, dal materiale passando allo spirituale, dico, che se alla santità poi di questa Chiesa riguardiamo, è necessario affermare, questa essere il Sacrario della Chiesa Cattolica , risplendendo in essa le più pregiate pietre del Santuario di Dio, raccolte con religiosa mano dalla pietà de' Sommi Pontefici, e d'altre pie persone, e qui per gloria di Roma, e consolatione de' Cultori della Religion Christiana , collocare .

Non vi è spatio, che dal sangue de' Santi Martiri non sia stato mille, e mille volte consacrato : e le reliquie de i tanti che lasciarono in questo luogo per honor di Christo la vita, che nelle grotte in numero infinito si conseruano , fanno chiara testimonianza alle genti , questo celeste Colle, esser di sacre palme sì fecondò, che non debba di gloria cedere al Carmelo , o inuidiare in modo alcuno la sua bellezza al Libano .

E doue gli Antichi hebbero la via trionfale , hora i Martiri del Cielo hanno i loro trionfi .





*Dell' Altare Maggiore de' SS. Apostoli .*

**L**'Altare Maggiore posto nel centro della Chiesa, fu chiamato dal Magno Leone Letto della sacra dormitione, per riposare in esso i Santissimi Corpi di S. Pietro, e di S. Paolo. Questo è quell'istesso luogo, doue il Principe degli Apostoli coronato di laurea d'immortalità, trionfò,

fò, frà gli applausi del Cielo, e della Terra, glorioso: & è comunemente detto la Confessione di S. Pietro ( che vuol dire l'istesso, che martirio ) per hauer'egli qui ratificato col sangue la confessione, che haueua già fatto di Christo nostro Salvatore vero Dio, & huomo. A questo però tutte le Nationi dell'Vniuerso hanno hauuto in ogni tempo, come à pietra della Fede, e fondamento della Chiesa, diuotamente ricorso. E fù sempre di tanta veneratione appresso al Mondo, che non solo gl'Imperadori, e Monarchi Cattolici gli hanno recato continui tributi di riuerenza, e di ossequio; ma gli stessi Barbari, & inimici della Fede si sono, ne' più crudeli saccheggiamenti di Roma, reuerentemente temperati dal fare, ò ingiuria alla Chiesa, ò violenza à chi vi si fosse ricouerato dentro; bastando anche la sola comminatione della prohibitione dell'ingresso in questo santo luogo, fatta da' Pontefici, ad atterrire i Principi, e renderli deuoti, & ossequenti alla Sede Apostolica.

Clemente VIII. rifece, e consacrò questo Altare. Paolo V. adornò, & aperse la Confessione, che prima staua chiusa. Et vltimamente la Santità di N. S. Urbano VIII. con l'aggiunta dell'augustissimo ornamento di bronzo, che lo cuopre tutto, e circonda, lo vestì di maestà conuenevole alla santità di tanto luogo.

Questo edificio è non meno ammirabile per la materia, e lauoro, che per esser vnico al Mondo; essendo certo, non esser mai stata fin'hora fatta, nè anco da gli antichi Romani, mole alcuna di metallo in tanta vastità, e bellezza. E' disegno, e fattura del Cauallier Bernino Scultore, Architetto, e Pittor Fiorentino di singolarissimo nome. Le quattro colonne di bronzo, che sostengono il baldacchino sopra il detto Altare passano di peso cento dieci mila libbre, poiche essendosene pesate due, si trouarono pesare co'lor capitelli, e base libbre cinquantacinque mila, ottocento, e nouantasette.

Nelle quattro faccie de' grandissimi Pilastri, che fanno à questo Altare superbissimo Teatro, son quattro Cappelle nuouamente erette dal medesimo Urbano VIII. in honor delle quattro insignissime Reliquie, che ne' Ciborij nuouamente pur fatti dalla Santità sua, maestosamente si conseruano.

La principale à man destra dell'Altare , con la statua di Santa Veronica di statura gigantea di Francesco Mochi , è dedicata alla medesima Santa , per conseruaruifi quel Sacrosanto Sudario , doue Christo N. S. andando à consecrar se stesso nel Caluario, volle col suo diuino, e pretiosissimo sangue , il proprio volto imprimere , per lasciare in terra questo memoriale eterno dell' infinito suo amore verso il genere humano . Effigie, e reliquia veramente più d'ogni altra sublime, & adoranda, per esser non fattura di mano Angelica, od humana, ò delineata con colori terreni; ma dal Fattor medesimo degli Angeli, e degli huomini col proprio sangue miracolosamente. E' detto comunemente il V O L T O S A N T O, e vi è questa Inscrittione:

*Saluatoris Imaginem Veronica Sudario exceptam, ut loci maiestas decenter custodiret, VRBANVS VIII. Pont. Max. marmoreum Signum, & Altare addidit, conditorium extruxit, & ornavit.*

Rincontro à questa è la Cappella dedicata à S. Longino, con la Statua di somigliante grandezza, del Cauallier Bernino, per conseruaruifi il ferro della Lancia, che trafisse il cuore à Christo crocifisso: & è posta in vn pretiosissimo vaso di Cristallo di montagna, dono pio dell'Eminentissimo Francesco Cardinale Barberino Arciprete di questa Basilica; e vi è questa inscrizione:

*Longini Lanceam, quam Innocentius VIII. à Baiazette Turcarum Tyranno accepit, Urbanus VIII. Statua apposita, & Sacello substructo, in exornatum conditorium transtulit.*

La terza Cappella con Statua simile di S. Elena, di mano del Boggi, è dedicata alla Santissima Croce, per conseruaruifi vn grandissimo fragmento di quel Sacrosanto instrumento dell'humana redentione. Ne è stata la Basilica modernamente arricchita dalla Santità di Urbano VIII. che la leuò, per questo effetto, dalla Chiesa di S. Croce in Gerusalemme: e si mostrano queste tre santissime Reliquie tutte insieme al Popolo molte volte l'anno. In questa è l'infra-scritta inscrizione:

*Partem Crucis , quam Helena Imperatrix è Caluario in Vr-  
hem adduxit , Vrbanus VIII. Pont. Max. è Sessoriana  
Basilica desumptam , additis Ara , & Statua , hic in Vati-  
cano collocauit .*

E la quarta Cappella accanto à quella del Volto Santo, con la Statua di S. Andrea di Francesco Fiammingo , contiene la testa di esso santo Apostolo, che si mostra deuotamente al Popolo il giorno della sua festa , e traslatione a questa Basilica ; e vi è questo Epitaffio :

*S. Andrea caput , quod Pius II. ex Achaia in Vaticanum  
asportandum curauit , Vrbanus VIII. nouis hic ornamen-  
tis decoratum , sacrisq. Statua , ac Sacelli honoribus coli  
voluit .*

Il numero delle Reliquie , che sono in questa Chiesa, è infinito; poiche , oltre à moltissime , che vi si conseruano in vasi d'oro, e d'argento nella Sagrestia, non vi è quasi Altare, che non habbia il corpo di qualche Santo insigne: e le grotte parimente ne son piene ; onde essendo impossibile farne catalogo, passeremo ad altro .

Nel portical della Chiesa stà la Porta Santa , per segno , che in quell'anno s'apre solennemente la porta del perdono a' penitenti ; e questa si apre dal Pontefice ogni Anno Santo .

Si conserua qui parimente con gran veneratione la Cattedra, ò Sede medesima Pontificia di S. Pietro , che essendo il Trono Apostolico , dimostra il Pontefice risedere in questa Chiesa, non come Vescouo di Roma, come in quella del Laterano, ma in qualità di Vescouo, e Pastore di tutta la Chiesa vniuersale . Onde e per questo, e per tante altre sue singolari prerogatiue, fù da i Sommi Pontefici , e da altri esaltata con elogi , che la dimostrano Capo , Maestra , e Madre di tutte le Chiese del Mondo, e conseguentemente Chiesa delle Chiese. Meltiade Papa la chiama fabrica del Tempio della prima Sede del B. Pietro . Giulio Pontefice, Chiesa, che è la prima, e capo delle altre . Innocenzo III. Madre, e Specchio di tutte le Chiese . Giouanni XIX. che da questa, come da Maestra, e Signora, hanno quasi tutte l'altre Chiese presa la dottrina . Nicolò III. che in essa stà il capo della Santità della



della Chiesa . Urbano IV. che con special dignità auanza tutte le altre . Giouanni XXII. che da qui deono tutte le Chiese del Mondo prendere esempio. Clemente VI. che merita di essere sopra tutte le Chiese del Mondo , come lor Capo, honorata . Sisto IV. Basilica Patriarcale, e frà tutte le altre di Roma, e del Mondo principale per dignità, & honore. Nicola V. ornata di honori , e titoli sopra tutte le Chiese dell'Vniuerso . Leone X. che in essa è posto il Solio della Sede Apostolica . S. Antonino Arcivescouo di Fiorenza, Chiesa reuerenda , Madre, e Capo delle Chiese . E finalmente tanti altri , che farebbe superfluo minutamente registrarli, con somiglianti titoli , sopra qualunque altro luogo del Mondo, la sublimano .

Dalle attioni pure , che qui fanno i Pontefici in atto solenne, chiaramente anco si comprende, questa essere il Tribunal di Dio in terra, e l'Oracolo del Cielo ; essendo il luogo doue si fanno le canonizationi de'Santi ; e si pronuntiano le scomuniche , & assolutioni publiche de' Vescoui , e Principi della terra : doue gl'Imperadori, Rè , e Principi hanno alla Sede Apostolica pie oblationi fatto , di Città , Regni , e Prouincie , e prestato i lor solenni giuramenti ; e nel quale i Pontefici riceuono i censi, e tributi de'luoghi soggetti ; e i Gonfalonieri della Chiesa , e Gouvernatori de'suoi patrimoni prestauano similmente i lor giuramenti solenni, come fanno parimente i Vescoui, e li Patriarchi .

In questa Chiesa si son fatte molte adunanze Episcopali, e tiene il suo tribunale , in remissione delle colpe , il Cardinale Sommo Penitentiero : e'l sacro suo limitare è quello, che è stato sempre religiosamente venerato dalli Monarchi del Mondo : e che tutti i Vescoui son tenuti, ogni tant'anni, in segno della loro soggettione alla Sede Apostolica, à visitare. Questo si può dire anche essere il Propitiatorio, doue si tengono per li bisogni del Christianesimo le supplicationi, e rogationi publiche, seguitando in tali futioni tutto il Clero di Roma il sacro Vessillo della Croce di questa Chiesa; e doue eran riuolte le peregrinationi de' fedeli: se bene non vi si ammetteua anticamente forestiero , che non facesse prima pubblicamente la professione della vera Fede .

E' qui



E' qui finalmente, done habita quegli, al cui arbitrio si aprono, e ferrano i Cieli, più che in qualsiuoglia altro luogo della terra, si diffondono i diuini tesori delle celesti benedizioni: essendo innumerabili le Indulgenze concesse a chi decentemente visita con diuotione questa sacrosanta Basilica.

Il suo Sacro, & Illustrissimo Clero è copioso per la quantità, costando di trenta Canonici, trentasei Beneficiati, e ventiotto Chierici beneficiati, con alcuni Cappellani, che costituiscono vna Hierarchia bellissima di tre Ordini; ma molto più per la qualità, essendo stato in ogni tempo pieno d'huomini insigni, e Seminario di Cardinali, e Prelati. E' tanto stimato, che gl'Imperadori son soliti di ascriuersi, prima che riceuer per mano del Sommo Pontefice la Corona dell'Imperio, nel numero de' Canonici; per denotar forse, che l'ultimo de' gradi, per ascendere al colmo degli honori terreni, altro non è, che il titolo di Seruitore, e Ministro attuale del gloriosissimo Pietro, Principe della terra, & arbitro del Cielo. Hà vn Cardinale per Arciprete, dignità collocata hoggi nella Persona dell' Eminentissimo Cardinale Francesco Barberini, che vi tiene per suo Vicario l' Illustrissimo Fausto Poli, Arciuescouo di Amasia, Maggiordomo di Nostro Signore, e Canonico della medesima Basilica.

Tra li depositi, che sono in questa Chiesa, si scorgono, e risplendono quelli della Contessa Matilde, di Sisto IV. di Paolo III. e'l nuouo della Santità di Urbano VIII. fatto dal Cavalier Bernino.

Et oltre l'esquisite pitture, e nobili musaichi, che da singolari Maestri fatti à gara dentro le Capelle s'ammirano, è dignissima d'ogni stupore la scultura della Madonna della Pietà, opera del gran Michelangelo, maestro de gli scultori; e come vn de gli architetti di questa sacrosanta Basilica, così vnico maestro d'architettura.



*Della Naue di Musaico, che è dalla parte di dentro della facciata di S. Pietro.*

**Q**uesta Naue fluttuante è vn simbolo misterioso della Chiesa continuamente da gl'inimici della nostra Fede combattuta, e non mai sommersa. Fù fatta per mostrar, che la Fede Cattolica sarà sempre, secondo i vati-

vaticinio , e promessa di Christo, *Ego rogavi pro te, Petre, ut fides tua nunquam deficiat*, stabile & inconcussa , non ostante gli sforzi di qualsiuoglia auuersaria potenza . E' opera di Giotto Pittor' egregio Fiorentino, stata sempre in somma veneratione, non tanto per lo suo misterio , quanto per la rimembranza dell'artefice, essendo stato il Padre , e rinouator della Pittura , ne' suoi tempi , per l'inondation de' Barbari , totalmente in Italia perduta : e fù per questo dalle rouine della vecchia Basilica p' eseruata, & vltimamente dalle scale , doue era stata posta da Paolo V. , d'ordine di Nostro Signore Urbano VIII. in questo luogo collocata .

In somma ad ornare questa mirabil Mole con ogni magnificenza sono concorsi ne' nostri tempi, i Sòmmi Pontefici Paolo V. & Urbano VIII. e sopra la Porta parimente di dentro, di queste iscrizioni ne hanno riportato segnalate memorie .

PAVLVS V. PONTIFEX MAX.

Sacrosanctam B. Petri Principis Apostolorum Basilicam quam Iulius II. Pontifex Maximus inchoauerat, alijq; Pontifices Maximi profecuti fuerant, vt vniuersum Constantinianæ Basilicæ ambitum religione venerabilem includeret . Chorum, Sacrarium, ac Porticum benedicendo populo exedificaret, grandi accessione adiuncta opus amplissimum, ac magnificentissimum absoluit. Anno MDCXV. Pontif. X.

VRBANVS VIII. PONT. MAX.

Vaticanam Basilicam à Constantino Magno extructam, à B. Siluestro dedicatam in amplissimi templi formam religiosa multorum Pontificum magnificentia reductam solemni ritu consecrauit, Sepulchrum Apostolorum aenea mole decorauit, odæum, aras, & facella statuis, ac multiplicibus operibus ornauit .

Onde meriteuolmente questo maestoso, e sacrosanto Tempio é stato Sepolcro in diuersi tempi à 134. Pontefici, à varij Imperadori, Imperadrici, Rè, Regine, Cardinali, Principi, ed Huomini insigni nell'armi, & incomparabili nelle virtù; & alla sua maestà non dirò s'inchinano, ma anco s'aprono i Cielì.



## PALAZZO PONTIFICIO DI S. PIETRO.

**I**L Palazzo Pontificio di San Pietro in Vaticano fù eretto da'fondamenti da Simmaco Pontefice, e poi Nicolò III. l'accrebbe di modo, che lo ridusse facilmente ad esser habitatione de' Pontefici. Dopo è stato ampliato da altri Pontefici successori: Nicolao V. vi fece le mura altissime. Sisto IV. vi edificò la bellissima Libreria Vaticana, la Cappella, & il Conclau. Et Innocentio VIII. edificò Belvedere con il Palazzo, & iui fece alcuni Portici bellissimi. Paolo III. fece dipingere nella Cappella il Giudizio finale dall'eccellente Michel'Angelo Buonarota, e messe a oro la sala del Conclau, à capo della quale eresse vna bellissima Cappella



pella dipinta dall'istesso Michel'Angelo ; opere, che per la  
 loro eccellenza vagliono vn thesoro . Vi sono poi loggie di-  
 pinte da Raffael d'Vrbino con l'istorie del Testamento vec-  
 chio , cose delle più belle , e marauigliose, che siano al mon-  
 do , & anco alcune stanze dipinte dall'istesso , doue concor-  
 rono da tutte le parti valentissimi huomini per vedere , e ri-  
 portar disegno di cose così celebri , e segnalate . Sisto V.  
 ampliò & orno la bellissima Libreria Vaticana , come anche  
 poi hà fatto Paolo V. Greg. XV. & Urbano VIII. di maniera  
 che non s'e trouato fin'ad hora, ch'il'habbia auanzata , an-  
 corche alli tempi addietro vi fossero quelle tanto celebri ,  
 come quella d'Augusto , l'Vlpia , quella d'Afinio Pollione :  
 Tutte sonò restate indietro offuscate dalla nobiltà , & ec-  
 cellenza di questa . Fendè egli il palazzo nuouo, e ridusse-  
 lo à buon termine , e Clemente VIII. l'accrebbe grandemente ,  
 e vi fece la bella sala Clementina, che per la sua magnificen-  
 za vien'ammirata da' cittadini , e forastieri, vedendosi in essa  
 la forza dell'arte auanzar la natura , & accrebbe grandemen-  
 te il Palazzo . Venne poi Paolo V. è lo finì di perfectionare ,  
 aggiungendoui fabriche non solo di gran bellezza, ma vtili , e  
 necessarie à render compito così bell'edifitio, come la guar-  
 dia nuoua de'Tedeschi, l'horologio publico, le fontane bellis-  
 sime . In particolare rifece di maniera la fontana sù la piaz-  
 za già quiui da Innoc. VIII. posta , e poi da Alessandro VI.  
 rifatta , che vien giudicata delle più belle di Roma . E la  
 santità di Urbano VIII. oltre hauer ristaurato le gallerie ,  
 e fattoui molti altri importantissimi miglioramenti, l'hà vlti-  
 mamente arricchito d'vn'armeria delle più belle di Europa  
 con armature d'ogni sorte per quaranta mila soldati à piè ,  
 & à caualio à difesa della Sede Apostolica, e suo stato ; e  
 perche il vaso di essa è giusto sotto alla libreria , vi hà però  
 messo il motto . Urbanus VIII. litteris arma , arma litteris .  
 Et in somma quanto di grande , e di nobile si può desiderare ,  
 è tutto qui , essendo luogo stato edificato, ampliato , & ha-  
 bitato dalla maggior parte de'Pontefici . Vi è poi il bellissimo  
 giardino nominato Belvedere ripieno di bellissime fontane ,  
 e statue nobilissime di gran valore , e particolarmente quella  
 di Laoconte .





*La Statua di Laocoonte in Belvedere .*

**E** Se bene in Belvedere son di belle statue; pur questa di Laocoonte con due suoi figliuoli, tutti tre in vn marmo solo; è opera certamente molto degna, fatta d'accordo da tre antichi scultori eccellentissimi Agesandro, Polidoro, & Artemidoro Rodiotti, la qual fù ritrouata nelle sette  
sale ,

fale, come qui se ne vede la copia fatta con ogni diligentia a beneficio de' Curiosi, che si dilettono di statue. Vi sono due simulacri l'vno del Nilo, & l'altro del Teuere stimati gran prezzo per la loro eccellenza. Romolo, e Remolo, che vanno scherzando attorno alle mammelle della Lupa, vna bellissima Cleopatra, con vna infinità di statue d'ammiranda bellezza, e vaghezza, che per breuità tralascio: basti crederfi, che trà gli altri palazzi, e giardini di Roma, che vuol dir del mondo, questo sia il primo.

*Della gran Pigna di Metallo di Adriano.*

**L**A maggior parte di quelli, c'hanno trattato della mole, cioè del sepolcro d'Adriano, tengono, che la Pigna, che già era in mezzo il cortile della chiesa di S. Pietro in Vaticano, & hora sta in Belvedere, essendo stata leuata per dar luogo alla facciata nuoua della chiesa, fosse nella sommità di detta mole, & che seruisse per coperta delle ceneri del detto Adriano: ma chi considera bene il soggetto della pigna, è forzato tenere il contrario, poiche se bene è vota, di sotto è però massiccia, talche non poteua seruire per questo effetto, ma solo per ornamento, come fine della sommità del sepolcro: hoggi è anco spogliata delli Delfini, e delli Pauoni di metallo, che vi erano sopra, quando era nel nominato cortile, li quali credono gli antiquarij, che fossero per ornamento del sepolcro di Scipione. Et hora anch'essa in Belvedere è posta.

Nel Cortile di Belvedere vi è la bellissima fontana, che da vna antica tazza faetta l'acqua in alto, con due inscrizioni in honore del Pontefice Paolo V., che ve la pose. Vna si è.

PAVLVS V. PONTIFEX MAXIMVS.

Craterem loco deductum, quo Iulius. II. erutum è  
ruinis Thermarum Titi Vespasiani constituerat,  
renouata, exornataque basi restituit.

PONTIF. ANNO V.

L'altra si è.

PAVLVS. V. PONTIFEX MAXIMVS.

Craterem annis amplius XL. terra obrutum, ad  
huius amplissimi theatri vetus ornamentum,  
effodiendum, erigendumque mandauit.

PONTIF. ANNO V.

Et in faccia sotto il portico vi è anco vna Fontana da Urbano VIII. fattauì, che da tre capi getta acqua perfettissima con questo distico .

Quid miraris Apem, quæ mel de floribus haurit ;

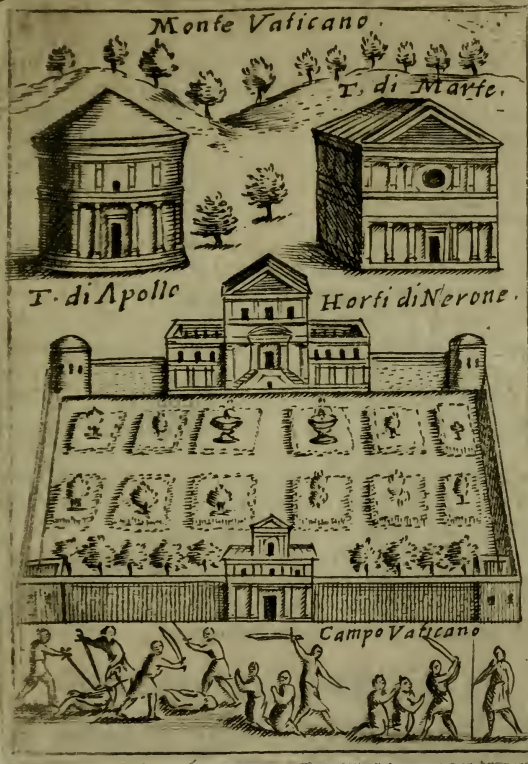
Si tibi mellitam gutture fundit aquam ?

Et egli stesso auanti la porta di detto Cortile nell'aperto hà ampliato la vecchia Fonderia, doue molte bombarde per la fortificatione del Castello hà fatto fabricare .

Di qui per la porta Borgia passando nella piazza di S. Pietro hoggi vi si vede la Guglia, che venne da Egitto, e staua nel Cerchio di Caio, e di Nerone sacrata alla memoria d'Augusto, e di Tiberio ; e poi da Sisto V. nella piazza trasferita fù consacrata alla santissima Croce .

In questi luoghi anticamente fù memorabile il Tempio d'Apollo, cioè del Sole, fonte di luce ; poiche qui doueua esser' il Tempio del Vicario del Sole di giustitia, fonte di gratia, e luce di perdono . Come anco eraui il Cerchio del crudel Nerone, nato ad opere d'estrema sceleraggine ; & à nostri tempi vi si essercitano atti chiari di somma bontà : e non tanto già fù diffamata, quanto hora è famosa la sacra memoria de' campi Vaticani .





### *Il Campo Vaticano .*

**I** Campi Vaticani, che per questa pianura verso il Castello S. Angelo si stendevano, furono già celebri per gli horti del Tiranno Nerone , & hora son maggiormente famosi per li gran Tempij de' Santi, che domarono l'orgoglio de' Tiranni, e nel Cielo godono gli horti dell'Amore eterno .



*Di S. Angelo . 1.*

**S**E bene trà gli Angeli innumerabili sono tre con i nomi loro honorati dalla Santa Chiesa, nondimeno di quattro chiese in Roma dedicate a S. Michele, questa si drizzò a quell'Angelo, che apparue al tempo di S. Gregorio Papa sopra il castello, dando segno, ch'era cessata la peste; e perche non manifestò, quale Angelo egli fosse, gli restò l'nome semplice di S. Angelo.

Non però da principio ella si fondò in questo luogo, ma più sotto il castello, e fù quà trasportata, quando Alessandro VI. fortificò il castello con baluardi. e nella Città Leonina dalle forze nemiche rese i Pontefici più sicuri. Chi poi la fondasse nel primo luogo, e chi instituìse la Compagnia, che sotto lo stesso titolo di S. Angelo n'ha la cura, non si può sapere, perche nell'inondatione del Teuere, hauendo perduti i suoi primi statuti, bisognò farne degli altri l'anno 1565. Forſi ancora non ci era Compagnia, ma alcuni Deputati ad vno spedale vnito alla chiesa, come raccontano i vecchi, le cui entrate hauranno seruito per la fabbrica di questa Chiesa, che fù l'anno 1564.

Trà l'altre buone opere di questa Compagnia, vna è di maritare ogni tre anni 25. pouere zitelle, che habitino in Roma, e non siano state al seruitio d'altri; e questo maritaggio si fa nel giorno di S. Michele di Settembre.

*Di S. Maria Traspontina . 2.*

**Q**uesta chiesa pure essendo vicina al castello, bisognò, che di là si leuasse, onde per essere poco lontana dal ponte hebbe il sopranome di Traspontina: Per la inondatione del Teuere anch'essa patì danno di molte scritture perdute: qualche cosa però della fondatione di quella prima presso del Ponte, raccoglieremo dalle reliquie, & altre degne memorie, che da quella chiesa furono trasportate a questa.

Perche i Padri Carmelitani presso della vecchia chiesa haueuano il monasterio. Pio IV. ordinò, che qui si disegnasse  
il sito



il sito per la fabbrica d'amendue , e vi si pose la prima pietra l'anno 1566. e con l'aiuto di molti diuoti di quest'Ordine si ridusse al fine il 1587. gouernando la chiesa di Dio Sisto V. che la ripose trà i titoli de' Preti Cardinali , e con solenne processione dalla chiesa vecchia a questa si portarono co'l S. Sacramento vn'Imagie della Madonna ; le colonne, alle quali furono flagellati i SS. Apostoli Pietro, e Paolo , & vn Crocefisso che gli parlò ; alcuni corpi santi ; & altre reliquie.

In questa chiesa finalmente l'anno 1593. sotto Clem. VIII. si diede principio ad vna Compagnia, co'l titolo d'ogni arte militare, e ne fu cagione il Cardinale Pietro Aldobrandino, ch'auanti riceuette la porpora da suo zio Clemente VIII. essendo Castellano di S. Angelo , e considerando co'l suo luogotenente Amerigo Capponi Fiorentino , che in occasione di guerra la Chiesa Romana chiamaua da paesi lontani i Bombardieri, risolsero di fare vna compagnia co'l suo Capitano , & altri officiali di guerra , & assegnar loro alcune prouisioni da mantenersi. Ottennero poi in questa chiesa vna cappella , e la dedicarono a Santa Barbara , a cui sono raccomandate le fortezze . Mantengono per la detta cappella vn sacerdote , che vi celebra ogni giorno la santa Messa , che nella festa della Santa solennemente canta , & all'inalzare del santissimo Sacramento , il Castello spara alcuni colpi d'artiglieria , e con bella ordinanza di soldati ci viene la detta compagnia con vn prigioniero , a cui della vita è fatta gratia .

### *Dell'Oratorio di S. Sebastiano. 3.*

**Q**Vando la passata chiesa di S. Maria era presso del Castello , occorse nel 1513 che portando il parochiano il viatico ad vn'infermo , vn solo chierico l'accompagnaua , tenendo vna torcia accesa in vna mano , & il campanello nell'altra , e dal vento estinto il lume , bisognò , che a riaccenderlo entrasse in vna bottega , e fuori si trattenesse il Sacerdote co'l Sacramento in mano , dal che mosse alcune diuote persone fecero vna Compagnia del Sacramento , congregandosi in quella chiesa .

Hauendo poi ottenuta la seguente chiesa di S. Giacomo dal Capitolo di S. Pietro, con l'obbligo della parochia per celebrare gli officij loro, fecero quest'Oratorio il 1691. e mandando a benedirlo Clemente VIII. volse, che al glorioso martire S. Sebastiano si dedicasse per vna particolare diuotione della sua famiglia Aldobandina verso di questo Santo. Vestono sacchi bianchi, con vn calice, e con l'immagine della Pietà, ch'effercitano in sepellire per amor di Dio i poveri di questo Rione di Borgo. Nella Domenica trà l'Ottaua del santissimo Sacramento fanno la loro processione per la parochia, e danno la dote a pouere zitelle, e liberano vn prigionie.

### *Di S. Giacomo Scoffacauallo. 4.*

**D**All'archiuio di S. Pietro in Vaticano, a cui fù vnita questa chiesa da Innocenzo III. che fù del 1298. habbiamo, che si diceua del Salvatore a Scoffacauallo. Poi del 1250. hebbe il titolo di San Giacomo nel portico di S. Pietro, ch'infino là fù ritirato da ponte S. Angelo per questa parte anticamente passaua; & vna tale mutatione di titolo sarà stata circa il 1231. in cui hauendo Innocenzo IV. confermato l'Ordine de i Monaci Siluestrini, i Canonici di S. Pietro concessero loro questa Chiesa, & essi appresso vi fabbricarono vn Monasterio, che poi abbandonarono.

S. Giacomo Scoffa Caualli è sù la piazza à mezo Borgo: e vi è la pietra, sopra la quale fù offerto il nostro Salvatore nel Tempio, nel dì della sua Circoncisione; e quella, sopra la quale Abramo volse sacrificare il suo figliuolo. Le quali furono portate à Roma, per metterle in S. Pietro da S. Elena, e giunte, che furono, doue e hora questa Chiesa, li caualli, che le conduceuano, mai volsero più oltre andare, e quanto erano più battuti, tanto più ricalcitrauano, e s'inabborauano, sì che con calci, e scuotere, che faceuano, gettarono a terra il peso, e di qui è venuto, che sempre è stato detto Scoffacauallo. Furono poi poste queste pietre in questo luogo, fabbricando loro vna cappella, e poi la Chiesa presète, la qual'è Parochia, e vi è la Compagnia del Santissimo Sacramento, la quale

quale trà l'altre buone opere, sepellisce i morti di Borgo per carità, & ogni anno nella Domenica frà l'ottaua del Corpus Domini marita Zitelle.

*Di S. Maria della Purità. 5.*

**S** Maria della Purità, è delli Caudatarij delli Cardinali, & è trà Borgo Sant'Angelo, e Borgo nuouo; è assai ben tenuta, e gouernata.

*Di S. Martina del Priorato. 6.*

**L**'Occasione d'hauere in faccia della Chiesa di S. Pietro fatto il palazzo del Priorato di Roma, con la presente cappella à S. Martina, sarà stata per commodità dell'Abbate già di S. Maria nell'Auentino, perche fù vno di quei venti, che assisteuano al Papa, quando Pontificalmente celebraua. Hora la detta Badia sotto titolo di Priorato stà in commendà nel Collegio de' Cardinali, & à chi si dà, insieme possiede questo palazzo, che gli è vnito.

*Di S. Caterina Vergine, e Martire. 7.*

**S** Caterina in capo di Borgo Nuouo, è nel principio della piazza di S. Pietro à mano dritta, vi era la Compagnia delli Mazzieri del Papa, e Cardinali, è membro di S. Pietro; e per essere hora buttata à terra la Chiesa della Compagnia del Santissimo Sagramento della Chiesa di S. Pietro, la qual'era nel cortile, perche impediua la fabbrica nuoua dellaacciata; tal Compagnia adesso è ridotta in questa Chiesa. Vi è qui del latte, che uscì in luogo di sangue dal collo di S. Caterina, quando le fù tagliata la testa, e dell'olio, che uscì dal suo sepolcro. Perche si dica poi questo Borgo nuouo, è, perche Aleffandro VI. lo ridrizzò, e rifece assai.

Cominciò questa Compagnia il 1540. con l'occasione di fare vn'altare da riporui il Santissimo Sacramento dentro ad vn Tabernacolo, tenendosi per l'adietro con poco honore in certe finestrelle presso dell'Altare maggiore, come si fa  
l'Olio

l'Olio Santo . Et acciòche oltre all'honore , che se gli deue nelle Chiese , l'hauesse ancora, quando si porta à gl'infermi, buon numero di Compagnie sotto di questo titolo si sono fatte abbracciando ancora altre buone opere. Tiene questa vna bara coperta , e vi son genti prouisionate da portare i pouerì infermi à gli spedali , e marita zitelle , e libera vn prigionione per la vita, il giorno dell'Ottaua del Santissimo Sacramento , nel qual giorno fà la processione : & il 1586. pigliarono i sacchi rossi, & in mezo de' SS. Apostoli Pietro, e Paolo dipinsero vn calice, & hostia per loro segno particolare . Qui è la piazza di S. Pietro , con la già detta Guglia dirizzata dalla buona memoria di Papa Sisto V. e la bella Fontana , fatta fare dalla felice memoria di Papa Paolo V. della Famiglia Borghese .

*Dell'Ascensione di N. Signore al Cielo. 8.*

**T**Rouandosi in Roma l'anno 1588. vn certo Albentio Albentij Calabrese, ch'andaua cercando limosine per alcuni luoghi pij, fù da Dio ispirato di fondarne vno da raccogliere i Romiti, che vengono in pellegrinaggio à quest'Alma Città, e secondo che raccoglieua limosine, andaua facendo à pezzi senz'alcun disegno questa sua fabbrica, e dedicò la Chiesa all'Ascensione di N. Signore .

Se gli accostarono altri compagni dello stesso volere, e senz'altra professione di voti solenni viuono di limosine in commune con l'habito de' Frati bianchi. Si compiacque ancora in questa santa opera la Beatissima Vergine, e l'hà dimostrato in vna sua Image l'anno 1618. a' 11. di Giugno, nel qual giorno cominciò à fare miracoli, è quel giorno si celebra ogni anno, la quale Image portò il detto Albentio di Terra santa .

*Di S. Gio. Battista de' Spinelli. 9.*

**D**A vn Canonico di S. Pietro, il quale fù di Casa Spinelli, vogliono, che fosse edificata questa Chiesa, e Parochia vnita alla vicina Chiesa di S. Lazzaro , & i Preti di S. Pietro



Pietro quà vengono à celebrare il giorno della Natiuita di S. Gio. Battista.

*Di S. Lazaro . 10.*

**I**N quanto alla prima fondatione di questa Chiesa con lo Spedale vnito per la cura de' lebrofi, trouiamo, che vi teneua hosteria vn Francese, che morendo l'anno 1480. lasciò, che vi si facesse la detta fabbrica, e fù buono il pensiero, hauendo simili infermi à stare fuori dell' habitato, e separati da gli altri: onde si raccoglie, che è dedicata à S. Lazaro lebroso. Vi si fa però memoria di S. Lazaro fratello dell' SS. Maddalena, e Marta nella Domenica di Passione, essendosi il precedente venerdì letto l'Euangelio della sua resurrettione.

Vi celebrano ancora li Vignaroli il giorno di S. Maria Maddalena, a cui apparue dentro ad vn' horto il Signore, & essi mantengono vn Cappellano all' altare di lei, & hauendo per molti anni perseuerato in questa diuotione, fecero vna Compagnia circa il 1598. & hebbero, come l'altre, gratia di liberare vn prigioniero per la vita nella detta festa, in cui ancora maritano alcune delle pouere loro zitelle.

E' vnita al Capitolo di S. Pietro, il qual vi mantiene vn Parochiano per quell' anime, che stanno sparse per le vigne di quel contorno: si prouede di elemosine a gli infermi, parte date dal Maestro di casa del Papa, e parte raccolte da passaggieri.

*Di S. Croce sù'l Monte Mario . 11.*

**I**L Monte Mario, che di belle vigne, e fruttuoso vestito, gode l' amenità, e' l' fauor d' vn salutifero Cielò, è in opinione di altrui, che sia così chiamato da Mario Console, ma con più fondate ragioni vogliono altri, che fosse anticamente detto Monte Malo, e che sotto i tempi di Sisto IV. prendesse il nome di Mario, da Mario Millino, il quale haueua, come hà hoggi ancora la sua antica, e nobil Fameglia, in esso Monte, il dominio di molte possessioni.



Quiui fù eretta circa l'anno 1470. e dedicata alla S. Croce, da Pietro Millino, vna picciola Chiesa, & alli 3. di Maggio, vi si celebra la festa.

Et hoggi al dirimpetto di questo luogo i Padri di S. Honofrio fabricano sù l'alto dentro vn luogo del Sig. Gio. Vittorio de' Rossi in honore del culto diuino deuota Cappella.

Dalla parte di questo monte, ch'è verso Ponte molle, passato il famosissimo Giardino di Madama, luogo nella State d'incomparabil delitia per la foltezza de gli alberi, in vn vallone si è scoperta di nuouo vna chiesa antica di tre nauate a volta, che anco riserba antichissime imagini; e vogliono forse, che da questo luogo Costantino vedesse in aria il segno della Croce, che gli promise vittoria contra il Tiranno Massentio: e che quiui forse la memoria della pace della nostra religione presso gli antichi Christiani si riuerisse.





*Di S. Maria del Pozzo . 12.*

**C** On tutto che preffo vna valle molto bella, e piaceuole fia questa Chiesa, nondimeno valle dell'Inferno la dimanda il Volgo; e se in corrompere altre voci egli hà dello strauagante, non sò che di sauezza pare, che dimostrasse in questa, douendosi dire, secondo che in Latino già si pronun- ciava, *vallis infera*, bassa valle, poiche non seruendosi bene de' piaceri mondani; siamo tirati all'Inferno.

Ma propriamente valle dell'Inferno, fù questa l'anno 1527 poiche di quà ne venne alla sprouista Carlo Duca di Borbo- na con 40. mila huomini a dare il sacco a Roma nel 1527.

Hor torniamo alla nostra Chiesa. Si dice la Madonna del Pozzo, per vn'Imagine della Beatissima Vergine, cauata, come si tiene, da vn pozzo, che pur si vede auanti la porta di questa Chiesa. Ma quando ciò fosse, e si vnisse al Capito- lo di S. Pietro, non lo sappiamo; la sua festa principale è la Natiuità di Nostra Signora, in tutte l'altre feste, e Domeni- che vi si dice Messa, a beneficio di tanti; che stanno per que- sta foresta. Ma ritorniamo a Roma. doue per alcune altre ci bisogna prima passar.

*Di S. Pellegrino . 13.*

**F** Ece questa Chiesa, con vn grande Spedale Papa Leone III. circa gli anni del Signore 800. e dedicolla a S. Pellegrino . Si crede habbia seruito questo Spedale a' Pellegrini , che veniuano a visitare la Sacra Basilica del Principe degli Apostoli .

Puo anch'essere , che il detto Papa Leone consacrassè questa Chiesa a S. Pellegrino, per hauere ottenuto da Carlo Magno il suo corpo , che hora stà in S. Pietro , alla cui Chiesa è vnita questa, per essere con lo Spedale quasi disfatta .

*Di S. Egidio . 14.*

**D** A vna Bolla di Papa Bonifacio VIII. habbiamo , ch'essendo egli stato Canonico di S. Pietro , gli piacque di vnir'alla Chiesa di S. Pietro questa Chiesa vacata per la morte d'vn'altro Canonico, il quale n'era stato titolare, e fù l'anno 1300. donde si raccoglie l'antichità sua poiche nel detto anno era fatto beneficio sèplice dato ad vn Canonico di S. Pietro; e nel primo di Settembre vi si fa solénissima festa con fuochi.

*Di S. Anna . 15.*

**D** Alla diuotione di questa nobil Matrona Sant'Anna mossi i Palatrenieri del Papa , e de' Cardinali, fecero vna Confraternita il 1378 e doppo di essersi contentati d'vn'Altare a lei dedicato nella Chiesa vecchia di San Pietro , fecero questa bella Chiesa , con le stanze per vn Càppellano, & altri bisogni il 1572. che fù molto prima , che si gettasse a terra la detta Chiesa per la vecchiezza . Trà l'altre buone opere, che fanno di molta charità, è la cura, che pigliano de i figliuoli, i quali per la morte de i loro padri , che furono Palafrenieri, restano abbandonati. Celebrano la festa di questa Santa con molta solennità , e ci vengono sopra le mule de i loro padroni molto ben'adobbate , nel giorno della loro festa .

*De' SS. Martino, e Sebastiano , alla Guardia  
de' Tedeschi. 16.*

L'Anno 1568. Pio V. ordinò , che in questo luogo , doue hanno le stanze loro i Tedeschi , si facesse la presente Chiesa per commodità della Messa ; perciò ogni festa, e Domenica hanno vn Cappellano della natione, che lor dice Messa ; e tal'hora vi si predica .

*Di S. Stefano de gl' Indiani. 17.*

DA varie bolle de' Romani Pontefici, le qual i nell'Archiuo di S. Pietro si conseruano, habbiamo, che per la liuotione verso di questo gran Principe de gli Apostoli, quattro monasterij si fecero presso la chiesa di S. Pietro, i cui monaci andauano in S. Pietro, a cantar' i diuini offitij ; nè d'alcuno ci resta più segno, se non di questo detto S. Stefano maggiore .

Per 600. anni stettero qui i monaci : poi Leone IX. mandando i monaci, l'vni al Capitolo di S. Pietro . Che monaci poi fossero questi, e per qual cagione si partissero , non lo sappiamo . Poi circa l'anno del Signore 1439. pare, che Papa Eugenio IV. lo concedesse a questi Indiani .

D'Indiani lor danno il nome , se bene sono Etiopi , perche da i regni di Spagna per le Indie si passa ne i paesi loro , che infin'hora stanno sotto l'imperio d'vno, che dimandano Pretegianni . Perche adunque abbandonata non restasse dalla Chiesa Romana vna gente tanto antica nella fede Christiana , e di cui predisse il Profeta : *Aethiopia praueniet manus eius Deo* , sono qui raccolti, e dal palazzo Papale sono prouisti de'lor bisogni con vn cappellano , che loro dica la messa, essendo prima esaminati, & instrutti nella fede Cattolica ; & il Capitolo di San Pietro , per non perdere le sue antiche ragioni , ci fa cantar la messa il giorno di S. Stefano .





*Di Santa Maria in Campo Santo . 20.*

**S** Maria in Campo Santo, fù fabbricata da Leone IV. prima era fondata sotto il nome del Salvatore De ossibus, per esser qui grandissima quantità d'ossa, e poi è stata detta S. Maria della Concettione. Vogliono alcuni, che sia detta S. Maria in Campo Santo, perche qui S. Elena madre del grande Imperatore Costantino, e molti pellegrini portassero della terra santa di Gerusalemme. Qui si sepelliscono li pellegrini, e pouere persone d'ogni natione, e per quanto si dice, in trè giorni si consumano le carni de'morti; vi sono molte indulgenze, e reliquie de'Santi: c'è la Compagnia con lo Spedale de'Tedeschi, e de'Fiamenghi, e si fanno molte limosine. Oltre di tenere ben prouista questa chiesa delle cose necessarie, portano à sepellire gran parte de i pueri di Borgo, con fare per essi il debito funerale; e nel giorno del S. Sacramento; doppo la processione del Papa, fanno anch'essi la loro con molta solennità. E qui fù la scuola de'Longobardi.

Raccogliamo ancora l'antichità di questa chiesa da vn legato fattole da vna Regina di Gerusalemme, Cipri, & Armenia, che nominauasi Carola; questa bisogna, che fosse moglie ad vno di quei Rè, che (presa da'Francesi Terra santa il 1099.) per qualche tempo, doppo Gottifredo Buglione regnarono in Gerosolima. Et il legato è, che ogni venerdì si dia a più di due mila pueri vna libra, e mezza di pane con vna foglietta di vino per ciascuno, e per la maggior parte a quelli, che son carichi di fameglia, & in particolare a chi ha figlie femmine per tutta la casa.

*Di S. Angelo alle Fornaci . 21.*

**L'**Arte de' Fornaciari si risolse il 1552. di fondare questa chiesa à S. Michele Archangelo protettore della Chiesa militante; & in questo luogo particolarmente si mossero à mettere la prima pietra, per esserci auanti, sopra d'vn pezzo di muro, come si suolè alla foresta, vna sacra imagine.

Piacque il pensiero al Capitolo di S. Pietro, la cui paro-

chia stendendosi per questi contorni, veniuu alleggerita, con mettere qui vn'altro parochiano; e così non solamente aiutò la fabbrica della Chiesa, ma ci mantiene ancora il Curato, & à tutto il resto poi prouedono li Fornaciari.

*Di S. Salvatore del Torrione. 22.*



R O E



**V** N'altro sopranome trouiamo, che hebbe questa chiesa, e fù in Magello, amendue oscuri. Il primo l'hebbe dalla vici-

vicina porta , che del Torrione si disse , perche di quà si usciva , per andare ad vn luogo di tal nome . L'altro poi essendo alquanto corrotto , facilmente s'intenderà , cangiando il g, in c, e dirà macello de' martiri, come ne vedremo vn'altro a Santa Maria de gli Angeli al Pantano, & vn'altro a S. Vito.

Qui si può credere , che fusse vna pietra , che hora si troua nelle grotte Vaticane , co'l soprascritto d'esserui stati coronati molti santi martiri; e questa sarà stata la cagione d'hauer fatta qui la presente chiesa al Salvatore , da cui hebbero quei suoi combattenti la vittoriosa palma, bene è marauiglia, che infino al 797. non fosse fondata in memoria d'vn luogo tanto antico, e sacro, lasciandosi questo pensiero al diuotissimo Rè Carlo Magno , che anco l'arricchì di varie reliquie ; trà le quali fù di S. Lorenzo vna costa , e del grasso , e de' carboni , sotto la graticola accesi . Ma perche tali tesori non erano in questa Chiesa molto sicuri , furono riportati a quella di S. Pietro, doue il 1611. li rinchiuse in vn bello, e ricco reliquiario il Canonico Angelo Damasceno Romano .

Per aggrandir le carceri del Sant'Offitio, che è quiui, fù distrutta parte di questa Chiesa . E qui era la scuola de' Franchi.

### *Di S. Michele in Sassia. 23.*

**H**Auendo Carlo Magno doppo la guerra di 33. anni finalmente soggiogata la Sassonia , mandò gran numero di quella gente , come tante colonie , parte nel regno di Francia , parte nella Germania , e parte à Roma ; a questi fù assegnata questa parte , che da essi n'ha ritenuto insin' hora il nome di Sassia ; & anche della Frisia bisogna , che ne venissero altri, poiche si troua questa Chiesa detta San Michele nella scuola de' Frisoni , perche forsi qui si doueuanò ammaestrare alcuni , come hora si fa ne i Seminarij .

S. Angelo in Borgo di S. Spirito, fù edificato da Carlo Magno in honore di S Michel'Arcangelo sotto Leone IV. Due sono le feste , che si fanno nella presente Chiesa , alli 8. di Maggio , & alli 29. di Settembre , ma questa è più principale, & è frequentata con grandissima diuotione, facendosi la Scala, ch'è in questo luogo, a ginocchione fino all Altare del

Crocefisso, che sono scalini 33. ad honore delli 33. anni, che visse in questo mondo il Salvatore nostro Giesù Christo per amor nostro, e de gli Angeli: Questa Chiesa è membro di S. Pietro: e Monsignor Paolino hà fatto pingere, e risettare la predetta Scala, e sempre si dà ad vn canonico di San Pietro; Come dipresente l'ha il Canonico Palutio.

In questa Chiesa si ritroua il corpo di S. Magno Vescouo, e Martire, se ben la testa, & vn braccio fù portato alla Basilica di S. Pietro; onde anche Chiesa di S. Magno fù chiamata. E però nella scala sotto Clemente VIII. rinouata questa memoria si leggẽ.

CLEMENTE VIII. PONT. MAX.

Ecclesiæ B. Michaelis Arcang.

Et sancti Magni Episcopi, & Mart.

scala populi deuotione celebris  
restituta, & picturis ornata.

PONTIFICATVS ANNO XII.

Chr. Sal. MDCIII.

*Di S. Lorenzo in Borgo vecchio. 24.*

**D** Elli borghi, ne i quali più principalmente è diuiso questo Rione, già si è detto; e per il nuouo di Alessandro VI. questo ha di vecchio il nome. Quanto alla Chiesa, la trouiamo assai antica, perche sotto d'Innocenzo III. che fù del 1200. era vnita al Capitolo di S. Pietro, & haueua per soprano in *Piscibus*, per qualche piazza già quiu da vendere pesci, doue poi il 1411. Tomasso Armellino Inglese, fatto Cardinale da Papa Gio. XXII. vi fabbricò vn palazzo, e vi rinchiuse la Chiesa non senza qualche ristoro. Hora la nobile fameglia Romana de' Cesis l'hà con altre fabbriche accresciuto, pigliando tutta l'Isola.

Della Chiesa essendosene seruite varie Confraternita, la tiene al presente vna di S. Spirito, che bisogna cominciassẽ con lo spedale di quella Chiesa, perche l'anno 1478. Sisto IV. confermando l'opera pia di quello spedale, dice, come anco fece Eugenio IV. che fù del 1431. E parlando di questa

Com.



Compagnia , afferma, che fù fatta per difendere , e conseruare i beni , e le ragioni dello spedale , volendo egli stesso con li Cardinali essere di quella , con scriuere tutti i nomi loro in vn proprio libro : & à fare lo stesso efforta l'Imperadore , & altri Principi secolari , & Ecclesiastici ; e se in persona ciò non potessero , lo facciano per mezzo de' procuratori , acciò fossero partecipi delle molte indulgenze , gratie , e priuilegiij , che lor si concedeuano . Ma essendo mancata, D. Melchior della valle di Bisanzone , già Priore di quei Padri , che gouernano il detto spedale , lor diede qualche riforma l'anno 1609. e vestirono sacchi turchini , e sopra ci posero vn segno particolare di Croce , che portano i detti religiosi , de' quali hora si dirà alla Chiesa di S. Spirito .

*Di S. Spirito , e suo gran Spedale . 25.*

**I**nnocenzo III. di casa Conti lasciò in Roma due segnalate memorie della sua pietà verso le persone bisognose . Della prima si dirà alla Chiesa di S. Tomasso presso della Nauicella , doue fece vno spedale da raccogliere gli schiaui , li quali riscattati dalle mani d'Infedeli non haueuano il modo per aiutarli . L'altra fù in questo luogo , doue Papa Leone IV. l'anno 851. finita che hebbe la sua Città Leonina , che hora è tutta di questo Rione , fece vna Chiesa , dedicandola à Santa Maria sempre Vergine ; & il 1204. Innocenzo sudetto aggiunse vn altro spedale , sì per gl'infermi pueri , sì per altre persone abbandonate , e siccome di quello diede la cura ad vn'ordine di Religiosi nuouamente da lui instituito , così fece di questo ad vn'altro pure da lui approuato sotto'l titolo di S. Spirito , non si mutando però a quest'opera pia il primo titolo di S. Maria in Saffia , del cui soprannome già si è detto alla vicina chiesa di S. Michele .

E perche alle spese della Sedia Apostolica fù edificato questo luogo pio , a lei stà immediatamente soggetto , e l'hà fatto esente da ogni sorte di grauezza . E benchè nella bolla d'Innocenzo non vengano specificati i fanciulli esposti , che qui indifferentemente sono raccolti , pare nondimeno , che gli volesse comprendere , aggiungendo à quelle parole



pouerì infermì, & altre opere pie: e le stesse vsò in vn'altra bolla dell' 1291. Nicolò IV. & alla fine del 1476. chiaramente li nominò Sisto IV. nella sua bolla, & acciò non pensasse alcuno, che sotto di questo Pontefice si cominciassero à riceuere questi fanciulli da'parenti abbandonati, si rappresenta con pitture, & inscritioni in vna grande, e bella sala il detto Innocenzo, à cui dal fiume vicino si portano i fanciullini morti, e vi si legge, che da vn'Angelo fù auuifato à prouedere ad vn tal caso.

Di quì, che di colore turchino, che anco celeste si dice, sono vestiti i putti, e ministri di questo spedale, mostrandosi, che dal Cielo venne quell'Angelo a comandare quest'opera; e che da Mompeliere di Francia chiamò lo Spirito santo à Roma sei persone di quella patria, dotte, e pie, e desiderose, che sotto l'habito di chierici ordinarij Innocenzo sudetto le approuasse con istituto di nuoua religione; e trouatele meriteuoli, sodisfece a i santi loro desiderij, e applicò loro a quest'opera parimente santa: Et acciò nell'habito fossero distinti da gli Antoniani, de'quali si dirà alla chiesa loro ne'Monti, diede loro sopra la veste vn'altra croce, da quella de gli Antoniani differente: siccome questi portano sopra la veste vn T di color turchino, così quelli vna Croce bianca, che in due luoghi si attrauerfa nella cima: e viuono sotto l'offeruanza regolare, che dall'altrui volere tutta dipende.

Ma il tempo, che d'ogni cosa fù sempre lima sorda, si a mal termine ridusse la fabbrica d'Innocèzo III. che l'anno 1471. Sisto IV. vi pose la mano, e da'fondamenti, con regale magnificenza la rifece in modo, che rassembra vn gran castello, che rinchiude più palazzi, e con varie piazze trà se distinti. In vno stanno 40. balie, che lattano i bambini esposti, oltre altri duemila, che si danno fuori ad alleuare con la debita mercede, accettandosi qui & i naturali, & i legittimi, acciò di necessità non muoiano.

Nel secondo palazzo habitano i fancilli già cresciuti, e sono da 450. e quiui da ministri, e maestri loro s'insegna la dottrina Christiana, & anco a leggere, e scriuere con i principij di quell'arti, alle quali si mostrano inchinati, acciò giun-

ci all'età di 12. in 13. anni le vadino ad esercitare, e guadagnarsi il viuere. Nel terzo luogo sono da 500. fanciulle sotto la disciplina di monache, le quali per essere come in vn monasterio chiuse sotto l'inuocatione di Santa Tecla, se ne dirà poi. Il quarto l'hanno gli ammalati in vn ben lungo, e largo corridore, capace di mille letti, che nella estate tutti si riempiono. Tiene poi da vn fianco verso la strada vn portico aperto della stessa lunghezza per lo passaggio de' ministri, i quali tenendo con molta politezza il luogo de gl'infermi, escono tal'hora sotto di quello à pigliare aere. Dall'altro canto sono varie stanze per quelli, che patiscono varij mali, per li quali non possono stare con gli altri; ma bisogna, che ciascuno habbia la sua camera. In capo dello stesso corridore si vede vna delle belle spetiarie di Roma, prouista di tutte le cose necessarie per gli ammalati. Sopra di questo appartamento sono altre stanze bene accomodate per qualche persona di grado, che non hauesse, doue ricorrere.

Tanta cura poi si tiene di tutto quello, che portano gl'infermi; che fattone vn fardello con l'inventario è depositato co'l denaro in mano del Tesoriero, acciò lor, se guariscono, sia fedelmente restituito il tutto, e, se muoiono, si dia a'lor heredi. Restano altri due luoghi in questa gran fabbrica. L'vno è il palazzo del Commendatore dell'Ordine la sua fameglia, ch'arriua al numero di 90. in varij officiali, e ministri posti alla cura de gl'infermi, andandoui anche egli spesso à visitarli. L'altra è della Chiesa con le stanze per li religiosi di quest'ordine, e d'altri Sacerdoti in aiuto de gl'infermi: perche oltre del penitenziere, che subito giunti li confessa, altri lor ministrano i sacramenti della Communion, & oglio santo, con la raccomandatione dell'anima. Vi sono quattro cappellani per dire Messa, e quei da basso nel mezzo del corridore hanno vna bellissima cappella con vn'organo di sopra, che di quando in quando si suona per recreatione de gli ammalati: & à quei di sopra vi è vn'altra: nel cui ministerio sono paramenti, e tapezzerie di molto valore.

Quanto alla Chiesa, che è parochia, se bene Sisto Quarto nella sua bolla non le dia il primo titolo di S. Maria, non leggiam.

leggiamo però , che sotto questo di S. Spirito la ristorassero. Può dunque stare, che da questo ordine regolare di San Spirito ne pigliasse la chiesa il nome , quando l'anno 1544. D. Raffaele Lando Bolognese, che prima fu Canonico Regolare a S. Pietro in Vincoli ; poi fatto da Paolo III. maestro generale di quest'Ordine, la risece da'fondamenti, e fu consecrata il 1561. a' 19. di Maggio.

Trà le belle Chiese di Roma , e tenute con molta pulitezza , questa n'è vna, con gran consolatione de'sacerdoti forastieri , che ci vengono à celebrare, essendo in vna ricchissima sagrestia nobilmente seruiti. Di più ne i giorni di Quaresima, e feste dell'Auuento vi si predica ; e con musica , & organo tutto l'anno vi si cantano i diuini offitij. Delle reliquie de' SS. Trifone , Respicio , e Ninfa , che sono in questa Chiesa , ne ha anche parte la Chiesa di S. Agostino, vnita a quella di S. Trifone , doue si posero prima .

Lo Spedale di questo luogo è fondato sopra l'antica via Trionfale; sotto il cui portico stanno appese l'ossa d'vna gran balena, presa ne'luoghi, ch'essi hanno in su la marina . Il Palazzo, doue habitano i Commendatori , è grande , e bello . E dentro la Chiesa d'ogn'intorno vi sono opere esquisite d'eccellenti Pittori .

Nella strada poi sotto il campanile sta affissa nel muro scolpita in pietra vna memorabil inscrizione del lagrimeuole sacco di Roma .

#### D. O. M.

Bernardino Passerio Iulij II. Leonis X. & Clementis VII.

Pontiff. maxxx. aurifici, ac gemmario præstantis. qui cum in sacro bello pro Patria in prox. Ianic. parte hostium plureis pugnans occidisset, atque aduerso militi vexillum abstulisset , fortiter occubuit Pr. N. Mai.

∞ DXXVII. V. A. XXXVII. M. VI. D. XI.

Iacobus, & Octavianus Passerij fratres  
patri amantissimo posuere.

*Di S. Tecla. 26.*

**D**I Santa Tecla raccoglieremo qui da' Santi Padri alcune cose degne di memoria, e di fede: Si come dice il Suoio. D'vna tale vergine Apostolica, e prima discepola di S. Paolo, non essendo in Roma alcuna Chiesa, ordinò Clemente VIII. che se le dedicasse questa, l'anno 1600. Et ancora proposito fù questo luogo Apostolico, hauendolo fondato, e riccamente dotato la Sede Apostolica. Conueniua ancora, che ad imitare questa santa Vergine s'inuitassero le zitelle, che dal mondo infino dalle fascie abbandonate, qui si s'alleano con ogni virtù in tanto numero, che d'ordinario sono 500. perciò stanno sotto la disciplina di quattordici monache di S. Agostino, e d'altre molte maestre, che loro insegnano tutte l'arti, che a donne si conuengono, & ogni anno si maritano da 40. dandouisi da questo sacro luogo la debita dote: e se alcune desiderano farsi monache, trà queste possono entrare, e con esse cantare i diuini offitij nel choro, vdire la messa, le prediche, e riceuere i santi Sacramenti.

Et accioche si possino da gli sposi vedere quelle, che si hanno da maritare; tre volte l'anno si fanno uscire di qui in processione. La prima è nella Domenica più vicina a S. Antonio, andando a San Pietro. La seconda è il giorno di S. Marco, donde comincia la processione delle Letanie, e va a S. Pietro, La terza è il secondo giorno di Pentecoste, e vanno pure a San Pietro, doue loro si mostra il Volto santo, come anche la prima volta.

Presso questo Monasterio euui la porta, che di S. Spirito alla vicina Chiesa si nomina, & è disegno del famoso Buonarota. E quel Ponte, le cui rouine da questo luogo mirano nel Teuere, è il Trionfale, donde anticamente i Trionfanti per l'ordinario dal Vaticano passauano al Campidoglio.





### *Del Ponte Trionfale .*

**Q**uesto Ponte, per la sua antichità, habbiamo da credere essere stato fabbricato al tempo de' Consoli; e che il Teuere, che 'il tutto ha domato, anco del Ponte trionfale habbia voluto trionfare .



## Giornata Prima.



## TRIONE DI TRASTEVE.



ON tutto che questo fosse frà gli antichi Rioni di Roma, non però vi habitaua gente nobile, ma di bassa conditione, e che essercitaua mestieri vili. Qui ancora confinauano i forastieri, e soldati, che andauano vagando per Roma, per sospetto, che haueuano di qualche solleuamento.

Quiui ancora haueuano ricetto i soldati, che reueua Cesare Augusto in Rauenna à fronte del Mare Adriatico, per ogni bisogno di guerra; in caso che da Rauenna fosse necessario a quei soldati di venire à Roma, onde hebbe il nome della città de' Rauennati; come spesso leggiamo ne gli Atti de i santi Martiri.

Nello stesso tempo, che regnaua Augusto fu dato Trastevere per habitatione a gli Hebrei, donde accogliamo, quando sia, in quest'alma Città, antica la generatione degli Hebrei:

brei : ma hora in altra parte gli hanno chiusi i Pontefici Romani ; se bene anch'oggi nell'istesso Trasteuere hanno i loro sepolcri .

Hora questo Rione porta per insegna la testa d'un Leone in campo rosso , forse , perche molti Martiri l'hanno consagrato co'l lor proprio sangue . Ha il Trasteuere il nobile palazzo detto della Corgna habitato dall'Eccellentiss. Duca di Bracciano , quello de' Riarij con la sua Villa , e l'altro de' Ghisi passato ne i Farnesi , famosissimo per le pitture , che vi si veggono di Raffaello , di Baldassarre , e d'altri pittori celebratissimi di quei tempi : e non è da tralasciarsi il bellissimo Monasterio de' Monaci Cassinensi à S. Calisto .

### *Di S. Honofrio . I.*

**C**irca gli anni di Nostro Signore 1380. dalla famiglia Gambacorta in Pisa nacque il B. Pietro da Pisa, il quale con alcuni compagni , ad imitatione di S. Girolamo si ritirò in vna collina, detta Montebello, sei miglia lontana da Urbino, & iui con alcuni compagni, senza professione regolare, si diede ad vna vita molto santa, & aspra sotto titolo di Romiti di S. Girolamo .

All'esempio di questi si risvegliò vn'altro in Pozzuolo , detto il B. Nicolo , e con altri compagni anch'egli venne à fare la stessa vita sopra il monte , doue è questa Chiesa , che è parte del Gianicolo . Quà dunque venuti l'anno 1446. ci vissero , circa , infino al 1568. nel quale Pio V. gli obligò a fare la professione de'tre voti , conforme a tutti gli altri Ordini Regolari , & obedendo si costituirono sotto la regola di S. Agostino ; e qui morendo il primo loro fondatore , con opinione di santità, fù in questa Chiesa honoreuolmente deposto .

Eugenio IV. l'aiutò nella fabbrica della Chiesa , e del monasterio , concorrendoui ancora la famiglia de' Cupis , e si molto a proposito dedicare questo luogo a S. Honofrio , come s'intende dalla sua vita , la quale stà dipinta attorno' chiostro .

Di questa Chiesa altro non ci è , se non che hauendola Papa Leone X. posta tra le Diaconie de' Cardinali , Sisto V. la pose

pose fra'titoli de' Preti: & accioche la salita ad essa fosse più facile, vi aperse in faccia vna bella strada l'anno 1588. e poi di limosine si lastricò il 1600. Benemerito è anco di questa Chiesa il Cardinale Lodouico Madrucci, che hauendola in titolo da Pio IV. vi fece alla Madonna vna cappella. In detta Chiesa sta il sepolcro di Torquato Tasso, con il suo Ritratto, dall'Eminent. Card. Beuilacqua fattoui fabricare.



In vn luogo ameno dietro a questa Chiesa fanno ragunando i Padri dell'Oratorio di S. Filippo Neri dal secondo giorno di Pasqua infino à S. Pietro tutte le Domeniche, e feste di detto tempo con sermoni, & altri trattenimenti spirituali con grandissimo contento, e profitto delle persone deuote.

Lungo questa collina si vede la Villa del Signor Cardinale Antici, e quella del Manfroni, ricche di delitie, e d'amenità.

### *Di S. Leonardo. 2.*

**M**olto antica bisogna, che sia questa Chiesa, poichè Papa Innocenzo III. che fù del 1198. pose la parochia sotto quella di S. Spirito, & vnì la Chiesa al Capitolo di S. Pietro, che poi sotto Gregorio XIII. la concesse a' Camaldo-

Iensi riformati di Montecorona , li quali non hanno mancato dirender la debita ricognitione verso del sudetto Capitolo , il quale nel giorno della festa , che è a' 6. di Nouembre , ci viene à celebrare la messa .

*Di S. Giacomo in Settignana . 3.*

**S** I dice questa dal volgo , in Settignana , douendosi dire Settimiana , dalla porta vicina , fatta dall'Imperadore Settimio Seuero : ò forse vuol significar Porta sotto lano , per esser ella sotto al Gianicolo .

Da vna iscrizione di questa Chiesa , pare , che la fondasse Leone IV. volendo abbellire la sua città Leonina , hora detta Borgo . Poi Innocenzo III. l'vni al Capitolo di San Pietro : & Innocenzo IV. hauendo l'anno 1247. approuato l'ordine Siluestrino , di cui si dirà a S. Stefano del Cacco , glie la concesse . I Canonici di quella Catedrale , & i Monaci vi fabbricarono vn monasterio . Poi lasciandolo , ne sapendosi come , Giulio II. che fù del 1503. applicò l'entrate per mantenimento della musica di S. Pietro . Finalmente l'anno 1620. fù data a i Frati del Terzo Ordine Francescano riformati in Francia , sotto il titolo di Penitenti . Et hora dall'Eminentissimo Francesco Card. Barberino con nuoua , e bella fabbrica è stata impetrata per le pouere Conuertite , che prima con le altre nella strada del Corso communemente habitauano ; e l'istessa Eminenza n'è liberale , e vigilante Protettore .

*S. Croce della Penitenza . 4.*

**N** Ell'anno 1615. morse Dio il cuore del P. Generale degli Scalzi Carmelitani della Scala a far questo monasterio per quelle donne , che veramente pentite della mala vita passata , vogliono far penitenza de' loro peccati . Aiuto notabilmente quest'opera il Signore Baldassarre Paluzzi noble Romano con buone limosine .

Ma hora è tempo , che passiamo al Gianicolo .





*Di S. Pietro Montorio. 5.*

**F** Ra i Monti, che in più volte dentro le sue mura rinchiuse Roma, vno è questo, doue è la Chiesa di S. Pietro Montorio; e Gianicolo si nomina dall'antico Giano.

Fù questa Chiesa prima in mano di Monaci, poi hauendola abbandonata, alcuni Francesi per diuotione di sì santo luogo cominciarono à ristorar' il Monasterio. Nel 1471. Sisto IV. hauend'inteso la santità del B. Amadeo dell'Ordine Franciscano, lo volse per suo Confessore, e però da Portogallo chiamandolo a Roma, diede al suo ordine questa Chiesa, e nel suo mezo si conserua ancora vn quadretto di marmo, sopra'l quale soleua questo Santo orando star'inginocchiati.

Tra tanto occorse, che il Rè di Spagna Ferdinando, non hauendo prole dalla sua moglie Elisabetta, il B. Amadeo gli promise, che Dio gli darebbe vn figliò maschio, se compiuno la fabbrica di questo monasterio, e ristorauano la Chiesa. Verificossi la profetia del seruo di Dio, & essi qui di se lasciarono memoria regale, che particolarmente risplende sopra di quel sacro luogo, doue fù San Pietro crocifisso, hauendoci fatto vna rileuata, e ritonda cappella, degna opera di Braman-



te. Il cui altare fece dipoi priuilegiato per l'anime de i defonti Paolo III. e vi concesse Indulgenza plenaria dalla Domenica di Passione infino all'ortua di Pasqua. Et hoggi questo luogo è stato nobilissimamente ristaurato dall'Eminenza del Cardinal Mellino.

Fù poi la Chiesa consecrata il 1500. a' 9. di Giugno, e da Sisto V. posta trà i titoli de' Card. Raffaele dipinse il quadro maggiore, Fra Bastiano del Piombo l'altare di Christo flagellato; e poi i deuoti di S. Francesco ornarono con la sua vita il chioffro. Et il 1605. spiccandosi ogni giorno più dalle piogge la terra nelle salite attorno'l monte, con pericolo di cadere la Chiesa, & il monasterio; Ferdinando Pacecco Marchese di Viglena, trouandosi in Roma Ambasciadore del Rè Cattolico Filippo III. ottenne da Sua Maesta, che vna si degna memoria de'suoi maggiori non mancasse; onde con regal magnificenza cinse di mura, che larghe strade riserrano, tutta la salita del monte, per le quali da due lati si ascende, ou'ebbe Martiale gli horti, e Numa Pompilio il Sepolcro; & in faccia della Chiesa spianò vna gran piazza in quadro, che da forti mura è sostentata d'ogn'intorno. Poi altri diuoti di questa sacra Religione, fecero nel mezo di questa piazza vna bella fontana, pigliandone l'acqua da vn'altra vicina, e maggior fontana, che le stà sopra, fabbricata in cima dello stesso Monte dalla fel. mem. di Paolo V. con bella architettura, con la seguente inscriptione, sopra nel frontispitio di essa fontana?

PAVLVS QVINTVS PONT. MAX.

Aquam in agro Braccianensi

saluberrimis è Fontibus

collectam veteribus a-

quæ Alnetinæ ductibus

restitutis, nouisque

additis.

xxxv. ab Milliaro duxit

A. D. M. DC. XII. PONT. SVI  
SEPTIMO.

Que.

La Facciata  
Paola appresso  
S. Pancrazio. dell'acqua  
la Porta di



Quest'acqua anticamente la condusse Augusto in Roma  
al lago Alsietino, e posela nella regione Trastiberina; dopo  
alcun tempo, ò per vecchiezza de' condotti, ò per crudeltà  
le' Barbari perse Roma così gran benefitio, finche venne  
l'apa Adriano primo, e di nuouo ristaurandoli, la ricondusse,  
e, e tornata di nuouo à perdersi quest'acqua, detto Paolo  
fecela ricondurre con grandissima spesa per trentacinque

miglia di condotto, e passando per la porta se ne viene à posare in questo bello edificio, dopo distribuendosi per varie parti della Città forma in molti luoghi nobilissime fontane.

Di quest'opera di Paolo V. ne gli archi fuori della porta della Città, se ne fa mentione con due memorie, l'vna dice verso la parte di Roma.

PAVLVS V. ROMANVS PONTIFEX OPT. MAX.  
 Aquæductus ab Augusto Cæsare extractos æui longinquæ  
 vetustate collapsos in ampliorem formam restituit  
 ANNO SALVTIS MDCIX. PONT. V.

e l'altra verso Bracciano.

PAVLVS V. ROM. PONTIFEX OPTIMVS MAXIMVS  
 Priori ductu longissimi temporis iniuria plane diruto  
 sublimiorem, firmioremq. à fundamentis extruxit  
 ANNO SALVTIS MDCIX. PONTIF. V.

### *Di S. Pancratio. 6.*

**S** Pancratio anco è fuori di questa Porta, la quale da lui di S. Pancratio si nomina, che altre volte si dimandaua Porta, e Via Aurelia, perche tengono molti, che fosse Aurelio Imperatore, o Aurelio Console, che la facesse edificare; si disse anco Traiana, perche fù rifatta da Traiano Imperatore, & similmente Cornelia, da Cornelio, hora vien nominata di S. Pancratio, come s'è detto, per il martirio, che pati qui questo glorioso Santo. Questa Chiesa primieramente fù edificata da S. Felice Papa, e poi rifatta da Papa Simmaco, & Honorio I. Vi stanno li Padri di S. Ambrogio ad Nemus, cioè al bosco: l'origine de' quali furono trè Gentil'huomini Milanesi vno detto Alessandro Criuello, l'altro Alberto Besuzzi, & il terzo Antonio Pietrasanta al tempo di S. Ambrogio; vogliono, che così sia detto, perche iui era vn bosco, e che S. Ambrogio conuersaua con quelli: è Titolo di Cardinale: vi è Statione la prima Domenica dopo la Pasqua. Qui è il Cimiterio di Calepodio Prete, e Martire sotto la Chiesa, nel quale sono infi-

afinite offa di Santi . Vi è il corpo di S. Pancratio Caualiere, e Martire, de' SS. Vittore, Malco, Madiano, e Gotteria. La buona mem. del Card. Torres detto Monreale vi fece spianare la strada, far vna bella piazza, e rifarcire tutta la Chiesa. Quattro Innocentio IV. furono trasferite le Monache dette Penitenti, che prima à S. Maria sopra Minerua se ne stauano .

Quiui è sepolto Crescentio , che per la potenza occupò il Castell S. Angelo, & per qualche tempo gli diede il nome di Castell Crescentio .

E qui Gio. XXIII. accolse Lodouico Re di Napoli; & Innocentio III. coronò Pietro Rè d'Aragona .

*Di Santa Prassede , detta Passera dall'ignorante  
volgo. 7.*

**P**Er venire da S. Pancratio a questa Chiesa, bisogna ritornar'à dietro infino alla porta , e fuori delle mura , girando venire alla porta di Ripa , e già Portuense ; e caminando per la strada maestra, là si ritrouerà a canto il fiume; ma prima di voltar'à questo lato , si vede sù la stessa via la forma d'un pozzo quadro, & hora chiuso, e pieno di terra, che chiamano pozzo di S. Pantaleo; Dell'acqua di questo pozzo pare safferò i Gentili in varie superstitioni loro , come ad vn'altro pozzo si dice alla Chiesa di San Giorgio . Qui pur'il volgo à ritrouato vn'altro nome, & è d'affoga l'asino .

Poco di quà lontano v'hebbe vn cimiterio S. Prassede, sorella di S. Pudentiana , & ambedue benemerite de' primi Christiani di Roma , & in segno di gratitudine qui dedicarono a S. Prassede quest'altra Chiesa, del che ne danno fede , e l'antichità della fabbrica , e la buon'entrata , che tiene, per mantenere i Canonici di S. Maria in Via lata, e per hauer'il nome di Basilica nella vita di S. Gregorio Papa , co'l titolo de' SS. Pietro, e Giouanni, i cui corpi vi furono portati dalla Città d'Alessandria in Egitto, e lo mostrano due versi intagliati in marmi sopra della porta, e sono li seguenti ;

*Corpora sancta Cyri renitent hic , atque Ioannis ,  
Qua quodam Roma dedit Alexandria magna .*

*Di S. Maria del Riposo . 3.*

**S**otto di questo titolo di Santa Maria del riposo già fù vn' altare in S. Giovani Laterano , il quale al presente non vi è più . Qui, doue la fameglia de' Massimi possiede molti campi rinouò essa in questa cappella vna tal memoria, di cui non sappiamo il principio, ma solo che il 1600. stando per cadere, Massimo de' Massimi nobile Romano la rifece, & ogni festa vi fà celebrare la santa messa per commodità di tutti quelli, che lontani dalle Chiese di Roma, habitano per questi contorni.

E fin qui dicono , che anticamente gli Horti di Cesare si distendessero.



E però sù la porta della vigna de' Massimi, euui l'iscrizione.



## HORTOS PORTVENSES

Cæsar olim moriens testamento  
legavit Populo Rom.

Nunc Maximus Maximus  
eiusdem populi delicijs  
viuens dedicat.

Et vt gratiores sint,  
suo sumpta elegantius excolit.  
ANNO DOM. M. DC. XXIX.

Di qui per la Porta Portese si ritorna in Roma ; & alla  
man dritta lungo la riva del fiume veggonfi alcuni Granari  
fabbricati dal Pontefice Giulio III. e poi risarciti sotto Gre-  
gorio XV. & hora da Urbano VIII. per vna scalinata , che  
scende al Teuere, resi molto commodi a' trafichi .

Qui hoggi si fermano tutti i legni , che da quelle parti di  
lontano recano le mercatantie à bisogno, ed vtile della Città  
di Roma. E la sua sponda per vaghezza è tutta d'alberi fron-  
dosi adornata; e per ciò vi si legge in vn marmo da vn lato .

## EVANDER DE COMITIBVS

Gurgæ Marchio ,

Riparumq. Camerarius

ANNO SALVTIS MDCXXXII.

: dall'altro .

## VIAM HANC AMPLIAVIT,

æquavit,

& arboribus opacavit.

EODEM ANNO.

E l'Arsenale del Popolo Rom. secondo gli antiquarij era  
anco in questa parte del famosissimo Teuere per le sue degne  
memorie da gli antichi per loro Dio riuerito, e con insegna  
di fertilità honorato .



Quindi poi torcendo alla man manca, e passando à lato d'alcune vigne, ritrouasi il Monasterio di S. Francesco.

*Di S. Francesco. 9.*

**Q**uesto Rione, come habiamo detto, fù da' Romani dato ad habitare à gente forastiera; onde non trouiamo ch'altro Tempio vi fabbricassero, se non qui vno alla Fortuna forte, il cui Tèpio si può vedere nel discorso di S. Grisogono.

E perche le venti Badie de' Monaci nella città di Roma priuilegiare, haueuano presso delle Chiese loro alcuni spedali d'alloggiare i pellegrini, come si sà pure a quello di San Lorenzo in Panisperna, qui teneuail suo spedale la vicina Badia, che hora di S. Cosmato si dice, & era de' Monaci di S. Benedetto, co'l titolo di S. Biagio, ma comparendo al mondo l'humile S. Francesco d'Assisi, fù con tanta benignità raccolto da i detti Monaci, che gli donarono questo spedale di S. Biagio, & il vicino lor monasterio di S. Cosmato il 1209. con l'approuatione di Papa Innocenzo III. Ma il gran seruo di Dio Francesco, cercando in ogni cosa il suo disprezzo, prese per li suoi Frati questo spedale, & alle Monache dell'Ordine suo ridiede il monasterio della Badia.

Hauend'egli dunque habitato in questo sacro luogo, meritamente s'honorano alcune sue memorie; vna è la sua pouera cella, della quale con la vicina del suo compagno si è fatta vna Cappella assai angusta, e minore ancor'appariua, se d'ambidue non s'inalzaua il soffitto; e perche non vi si poteua salire, se non passando per il dormitorio de i Frati, fù leuato quest'impedimento da Monsignore Lelio Biscia Cherico di Camera, & hora Eminentiss. Cardinale, riuoltandosi con bella maniera da gli architetti le scale, acciò dal chioostro, e sacristia tutti i potessero entrare, dalle donne in poi.

Vn anno auanti, che in Assisi fosse quella Chiesa, qui si fece questa, & à canto vi fabbricò il monasterio il Conte Rinaldo dell'Anguillara, per esser di quest'Ordine Serafico diuotissimo; & anche assai antiche mostrano d'esser le pitture attorno il chioostro, doue si rappresentano quelli, che lasciate le corone, e scettri, vestiron la pouera tonica di S. Francesco. Il  
choro

choro poi della Chiesa fù del 1601. rinouato dal detto Em-  
nentissimo Bischia, e del 1603. Alessandro Viperesco nobile  
Romano aggrandì il Monasterio con vna commoda inferme-  
ria & alla fine vi prese l'habito. In questa Chiesa sta il corpo  
della B. Lodouica Matthei Romana.

Qui finalmente nel giorno di S. Francesco si fà il maritag-  
gio d'alcune zitelle, in virtù d'un legato, che il 1544. fece  
Bernardina de'Rustici Romana, lasciandone effecutrici le due  
Compagnie del Salvatore alle Scale sante, e del Confalone.

Il quadro di Christo al monumento, nell'Altare de' Mat-  
thei, e pittura del Caraccioli.

E perche sotto Papa Paolo V. è stata notabilmente la re-  
gione di Trasteuere nobilitata, nella fasciata della Chiesa  
v'è questa inscriptione.

PAVLO V. PONT. OPT. MAX.

Quod Urbem augustissimis templis,  
& ædificijs illustrauerit,

Trastyberinam regionem vberimis  
riuis ex agro Brachiano  
supra Ianiculum ductis

irrigauerit,

noxijs olerum hortis in pomaria,  
domosq. distributis

Cælo salubritatem reddiderit,  
priuatorumq. censum auxerit:

vijs quâ apertis, quâ amplificatis, directisq.

insignia SS. Benedicti, & Francisci  
monasteria,

portamq. Portuensem in nobiliorem  
prospectum dederit,

expedito utroq. Fabricij pontis aditu,

& scalis ad Tiberis alueum deductis

ciuium, peregrinorum, nautarum  
commodis consuluerit

S. P. Q. R.

publicis ad Deum votis, atque muneribus  
felicitatem precatur.

Paulo



Paulo Alberino

Tiberio Annibaldensi de Molaria      Cosss.

Paulo Bruno.

Ludouico Gabriello      Cap. Reg. Priore .

Alexandro Muto      Laurentio Alterio

Aedd. Curr.      MDCXI.



E qui d'intorno nel tempo antico, come dice il Marliano, furono le nobilissime Terme d'Aureliano Imperadore, e la fabbrica si vedra nel discorso di S. Grifono .

*S. Maria dell' Horto . 10.*

**D**I quant'animo e valore fossero gli antichi Romani nelle guerre, sicome lo vedremo dall'altra parte del Teuc- e in Horatio Coclite presso la cappella di S. Lazaro, così ho- a da quest'altra ci è qui rappresentato C. Mutio , che per la salute della Patria fece in questo vn'atto, che supera ogni hu- nana credenza, come si è detto nella Roma antica .

In questi prati era vn'horto chiuso di mura , & in vna par- e, come si vfa, fù dipinta il 1488 vn'immagine di quella, che alutiamo co'l titolo d'Horto chiuso; dalla cui diuotione mos- e alcune persone pie le fecero vna cappella , che vi durò in- fin'al



fin'al 1495. nel quale si fece vna Compagnia co'l titolo di S. Maria dell'Horto. Poi diedero principio a questa sì grande, e bella, e che, al pari dell'altre fatte da Confraternita, è benissimo tenuta, & offitiata, con musica, organi, e ricchi paramenti. Veste sacchi turchini, con l'immagine della Madonna, che tra due Pini tiene il suo figlio nelle braccia. Celebrano la festa della Santa Natiuita di lei; & oltre la chiesa hanno vn Oratorio.

Vengono a gli 8. di Giugno ad honorare questa Chiesa i Musici di Roma, cantandoui vna Messa solenne per voto fatto alla Beatissima Vergine il 1584. acciò li liberasse da vn gran pericolo di naufragio, che patirono andando per ordine di Gregorio XIII. ad Ostia ad incontrare con cantigli Ambasciatori Giapponesi, quando vennero a rendere vbbidienza alla Sede Apostolica.

Doppo la fabbrica di questa Chiesa diede la sudetta Compagnia principio ad vno spedale vnito ad essa, per gl'infermi di varie arti, li quali in varij mesi con larghe limosine aiutano l'opera del sudetto spedale, che il 1616. aggrandirono con bella fabbrica i Pizzicaruali.

### *De' SS. Quaranta Martiri. II.*

**S**otto Licinio Imperadore, & Agricolao Prefetto in Sebastia città d'Armenia fù esperimentata l'invitta fortezza, e costanza di 40. martiri, a' quali doppo lunga prigionia, e graui trauagli furono con sassi ammaccate le bocche, e poi nel maggior freddo dell'anno furono forzati ad entrar nudi in vn stagno d'acqua gelata, doue questa era la loro oratione: Signore, quaranta siamo entrati in steccato, quaranta ancora fate, che siano coronati di vittoria.

Hora tra le Chiese, che alla Collegiata di S. Maria in Trastevere furono soggette, essendoci stata la presente, fù data libera alla Compagnia del Contalone, come si fece d'alcun altre nel principio della sua foundation, delle quali si dirà all'Oratorio della stessa Compagnia, sotto'l titolo de' SS. Pietro, e Paolo. L'anno poi 1608. stando questa Chiesa in mal'essere fù rinouata dalla detta Compagnia, la quale vi fece dipinge-

il martirio di questi Santi Quaranta, e nel giorno della festa loro, che viene a' noue di Marzo, vi danno elemosina di pane, e faua.

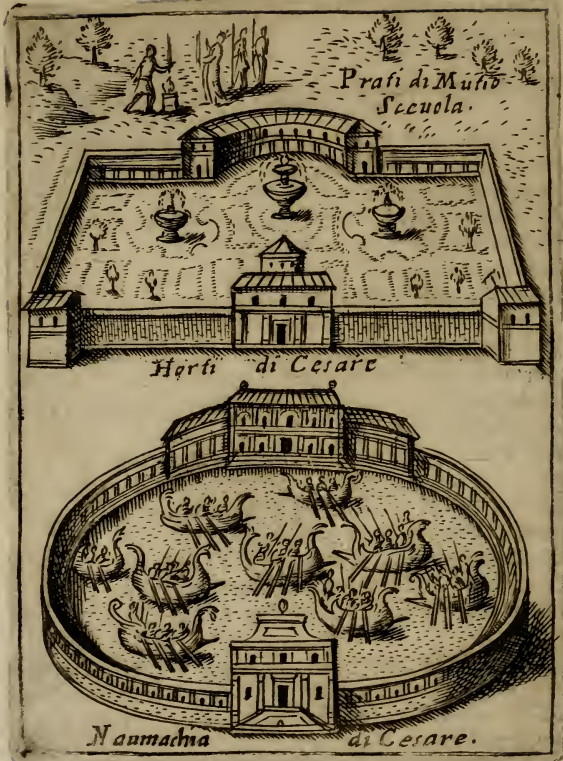
*De' SS. Cosimo, e Damiano, detto S. Cosmato. 12.*

**S**iccome per fama si tiene, che di Norcia venendo à Roma S. Benedetto habitasse, doue hora è vna sua Chiesa presso'l ponte di S. Bartolomeo in Isola; così pare, ch'egli possedesse qui molti beni, che stendean si per infino al Ponte, che li S. Maria si dice, & anco infino alla Chiesa di S. Francesco, donde i suoi Monaci ebbero vno spedale per li pellegrini; & fù qui il monasterio loro, il cui Abbate era vno di quelli, che nelle Messe Pontificali assisteano al Papa.

E perche i Monaci di questo gran Patriarca S. Benedetto non furono mai inuidiosi d'altri Ordini regolari, che Dio alla giornata fondaua nella sua Chiesa, anzi li fauoriuano con tanta liberalità, che cedeano i lor proprij luoghi, e come fecero con S. Nilo alla Chiesa di S. Pantaleo ne' Monti, così fecero con San Francesco, come s'è detto alla sua vicina Chiesa, ritenendosi egli lo spedale, e per le monache lasciando il presente monasterio.

Queste monache si riformarono il 1450. sotto l'indritto di due monache, che vennero dal monasterio di S. Lucia di Fignini, vna detta la B. Serafina, e l'altra la B. Teodora, ambedue Romane.

Circa lo stesso tempo fù rifatto questo monasterio da Sisto IV. per esser' anch'egli stato dell'Ordine Franciscano. E qui d'intorno anticamente furono la Naumachia, e gli horti di Cesare, si come il Marliano riferisce, li quali poi Augusto con l'Acqua Alfietina ornò, e rese fertili: e di questa anco fondò tutto il rimanente de' giardini, che nel Trastevere si trouauano.



Di S. Calisto. 13.

**S.** Calisto effendo già quasi abbandonato, hora subito che li Monaci di S. Benedetto l'hanno hauuto, non hanno mancato di far risplèdere il loro animo nobile, ornandolo molto bene à gloria d'un tanto Pont. e di questo glorioso luogo, nel quale da S. Calisto molti furono battezzati, & esso

esso finalmente dopo molti trauagli per comandamento di Alessandro Imperatore fù precipitato nel pozzo con vn sasso al collo, il qual'al presente si vede in Santa Maria di Trastevere, & il pozzo medesimamente in questo luogo si conserva.

Hora se bene tant'antica è la memoria di questo sacro luogo, non ritrouiamo però, che fosse ristorata, se non da S. Gregorio III. che fù del 741. e pare, che insino a' tempi nostri hauesse più forma d'Oratorio, che di Chiesa, restando il suddetto pozzo fuori allo scoperto, da vn lato della Chiesa.

Poi hauendo Paolo V. spianata l'habitatione, che i Padri Benedittini haueuano a Monte cauallo, per mettere in quadro il palazzo Papale, diede loro in ricompensa questa Chiesa, con l'habitatione contigua, e cō quest'occasione i Padri da'fondamenti la ristorarono sotto maggiore, e più bella forma, rinchiodendo dentro ad vna cappella detto pozzo, della cui acqua molti ne beuono per diuotione. Fatta la Chiesa, posero mano alla fabbrica del monasterio molto bella, e sontuosa.

D'vn tal rabbellimento compiacendosi molto Paolo V. rese alla Chiesa l'antico suo titolo, che dato le hauea Calisto III. & auanti le aperse due lunghe strade, vna per diritto sentiero guida alla chiesa di S. Francesco, l'altra a Porta Portese, e di là per vn'altra si ritorna pure alla Chiesa di S. Francesco,

Questi, che qui risiedono son detti monaci neri, a differenza de gli altri, che prefero varij colori, chi nella veste di sopra, chi in quella di sotto, ma questi hanno ambedue le vesti di color negro; quella di sopra ha le maniche molto larghe, e questo è il proprio habito di S. Benedetto, & era in quei tempi proprio di tutte le persone Ecclesiastiche, si come dimostrano l'antiche loro figure. Questi Monaci neri furono letti di Monte Cassino, & anco di S. Giustina di Padoua, doue co'l mezo di Lodouico Balbo Venetiano si fece il 1410. vna Congregatione, nella quale i Monaci di quest'Ordine all'hora alquanto rilassato, si ridusse all'antica obseruanza del Monasterio di Monte Cassino.





*Di S. Maria in Trastevere. 14.*

**D** Que hora è questa Chiesa vi fù la Taberna meritori  
nella quale era dato dal Senato il vitto alli soldati fi  
no al fine della vita, li quali per vecchiezza, o altr  
imperfettione non poteuano più militare.

Ma circa l'anno del Signore 114. San Calisto domand  
questo



questo luogo ad Alessandro Imperatore affettionato a' Christiani, e l'ottenne: e così dedicollo al figlio di Dio, & alla sua santissima Madre.

In questo luogo occorse quel celebre miracolo, quando nell'Imperio d'Augusto scaturì vn giorno intiero vna fontana d'oglio nel terzo anno del detto Augusto, siccome si scriue da Eusebio. E se bene questo miracolo occorse molti anni prima del nascimento di Christo, che nacque nell'anno 42. del detto Imperatore; ad ogni modo, si dice communemente, che ciò fù vn presagio della venuta di Christo, che era il Rè vnto sopra l'vniuerso: e fù argomento della grand' misericordia, che Christo doueua usare col mondo, mediante il beneficio della nostra Redentione. E però sù la porta della Chiesa, di dentro, leggonfi questi versi.

*Dum tenet emeritus miles, sum magna Taberna;  
Sed dum Virgo tenet me, maior nuncupor, & sum:  
Tunc oleum fluo, signans magnificam pietatem  
Christi nascentis, nunc trado petentibus ipsam.*

Nell'Imperio d'Alessandro, già detto, crescendo molto il numero de' Christiani, si solleuò vna crudel persecutione contra di loro: e seguì, che furono priuati di questo luogo, e costretti à ritirarsi vna buona parte di essi in vna casa vicina: doue S. Calisto Papa fù poi martirizzato. E questa casa hora è Chiesa dedicata al detto S. Calisto.

Di questo bel drappello, che fù di cento, & vndici insieme oronati di martirio a' 10. di Maggio, non sappiamo, doue i posino i lor corpi, saluo quello di Calepodio; e questo sarà, perche da' Christiani posti con S. Calepodio nel cimiterio San Pancratio, vi stiano insin'ad hora nascosti, come altri molti; o perche Vulpiano hauendo inteso, che s'era trouato il corpo di S. Calepodio, & honoreuolmente sepellito, facesse in modo, che de gli altri non ci fosse memoria; nè tardò molto la diuina giustitia à castigar Vulpiano di tante sue impie, hauendolo di notte le guardie Imperiali miseramente ucciso.

Con questo nuouo acquisto fù honorata questa Chiesa, vendoci a riceuer' il santo Battefimo Simplicio con sessant'otto della sua fameglia, & all' vltimo tutti con S. Palmatio, e

sua farneglia diedero la testa per Christo, & in varie parti della città comandò Vulpiano, che s'inalberassero quelle sacre teste, per dare spauento a' Christiani; e perche nel farli prigioni, vi fù colto S. Calepodio, strascinato che l'hebbeno per le vie di Roma, lo gettarono in fiume presso dell'Isola.

Fù da fondamēti rinouata questa Chiesa del 340. da S. Giulio, e vi drizzò le belle colonne, che infin'hora ci stanno. Hebbe ne'tempi antichi hora titolo di S. Calisto, hora di S. Giulio, hora di S. Maria in Trasteuere, non hauendo al presente altro che l'vltimo; e trà quei de' Preti Cardinali, quest' il primo, donde sogliono salire ad vno de i sei Vescouati.

S. Gregorio II. nato in Roma, monaco Benedittino fatto Pontefice l'anno 714. rinouò il tetto, e mura di questa Chiesa, e la fece tutta dipingere con varie Imagini, e doppo trent'anni Adriano I. le aggiunse altre due naui a i fianchi, è l'827 Gregorio IV. per li gran miracoli da Dio operati in questa Chiesa, acciò fosse ben tenuta, vi fece a canto vn monasterio, e lo diede a' Canonici Regolari di S. Agostino, & ad imitatione di S. Maria Maggiore vi fece vna Cappella del Presépio, e sù l'altare pose vn' Imagine della Madonna, & il tutto adornò con piastre d'argento, & oro, e molte pretiose gioie.

Piacque poi à Dio, che l'anno 1142. Papa Innocenzo II. d. S. Bernardo leuato lo scisma, ch'Anacleto II. e doppo lui Vittore IV. solleuarono contra della Santa Chiesa, deliberassero d'aggiungere a questa Chiesa quella parte, che piglia con la tribuna, & altar maggiore tutta la cima, dandoci forma di croce. E quiui poi fù sepolto; Nel cauare i fondamenti, la terra ch'era presso il fonte dell'oglio, stringendosi con la mano, l'vnguea: e questo Papa, per essere di questo Rione v'aggiunse molti altri ornamenti, e fece dipingere la tribuna con varie pietre, e lastricare il pauimento, e cingere con colonne di porfido l'altar maggiore, per sostenerui sopra vn tabernacolo di marmo, e finalmente rifece la cappella del Presépio. Fù questo Papa di casa Mattei, che prima fù detta Guidonia, e poi de' Papareschi.

Doppo sei anni rimunerandolo Dio, fù sepellito in questa Chiesa, e non hauendo consecrato se non l'altar maggiore, Cardinal Giouanni della stessa farneglia congregando il Popolo

polo di questo Rione, supplicarono Innocenzo III. di casa Conti, che volesse consecrarla, e ci venne a' 15. di Nouembre il 1203. & anche d'entrata, e pretiosi doni l'arricchì. Con tal'occasione pare, che mancasse l'indulgenza, che vi pose Calisto II. nella Domenica doppo la festa di S. Calisto, e forse era della consecratione antica; vi resta però l'altra, che pur'è dello stesso Calisto nel primo giorno dell'anno, ma la statione del giouedi doppo la seconda Domenica di Quaresima ve la pose il santo Pontefice Gregorio, detto il grande; e la festa principale di questa Chiesa pare, che sia dell'Assunta per l'offerta, che in vn tal giorno le fa il Popolo Romano.

Questo fecero i Pontefici Romani ad vna tant'antica memoria della gloriosissima Vergine Signora nostra, e gli hanno imitati alcuni Cardinali, che l'ebbero in Titolo, tra'quali fù Marco Scitico de' Conti d'Altemps in Germania, e nepote di Pio IV. da cato di Sorella, che vi fece vna grande, e bella cappella, in cui ripose la dett'Image della Madonna, che della Clemenza si dice, & in essa eleggendoui la sepoltura, vi fù posto il suo corpo l'anno 1595. e l'altro lo fece priuilegiato per l'anime de' morti Gregorio XIII.

Il Cardinal'ancora Alessandro Medici, poi Leone XI. fece di vaghe pitture adornar'il choro sott'il mosaico di Papa Innocézo II. Del Cardinal Giulio Antonio Santorio è il soffitto dorato, che dinanzi il choro attrauersa la suprema parte della Chiesa; ma in grandezza, e bellezza l'auanza quello della naue di mezzo, fatto dal Cardinale Pietro Aldobrandino, che fù nepote di Clemente VIII. poi sotto dello stesso soffitto dall'vna, e l'altra parte con debita proportione aperse finestre, che danno à tutta la Chiesa maggior lume. E di tal magnificenza si serba nella Sagrestia questa degnissima memoria.

PETRO CARD. ALDOBRANDINO S. R. E. CAM.

Clementis VIII. Pont. max. fratris F. qui sua

erga Mariam Genitricem pietate Basilicæ

huius parietes vetustate collabentes

restituit,

E

cectum

rectum altius sustulit,  
 laqueari celato, aurato exornauit.  
 Capitulum, & Canonici  
 Optimo Patrono. B. M. F. C.  
 ANNO CHR. MDCXX.

Sotto la giurisdittione di questa Chiesa pose Calisto, e la passata di S. Calisto, e la seguente di S. Egidio, e de' Santi Crispino, e Crispiniano, che sotto d'altri titoli furono prima, come ad esse vedremo, & auanti di Porta Portese vna vi fù di S. Giouanni, e su'l Montorio vna dedicata à gli Angeli. Hor ci restano le Chiese di S. Dorotea, delle SS. Ruffina, e Seconda, e di San Giouanni della Malua, e ne tratteremo à i propri luoghi.

Di questa però ci restano alcune cose da dire, perche essendo Collegiata, auanti che Papa Gregorio IV. che fù del 1827. le facesse il monasterio per li detti Canonici Regolari haueua l'Arciprete Cardinale, come S. Giouanni Laterano, S. Pietro in Vaticano, e S. Maria Maggiore, ma non si è potuto sapere, quando partiti i Canonici Regolari, ci venissero alcune Monache, le quali si partirono il 1218.

Finalmente il 1564. essendo titolare di questa chiesa il Cardinale Giouanni Morone, & habitando con la sua corte nel palazzo, che l'era vnito, & hora incorporato nel monasterio di S. Calisto, vn barbiere detto Giouanni Colli mosse i corteggiani del Cardinale, & i Canonici di questa Chiesa à far vna Compagnia del Santissimo Sacramento, accioche si mantenesse decentemente nella Chiesa, & honoreuolmente si portasse à gl'infermi della parochia, ma raffreddandosi alquanto, si rinouò il 1578. e dal Capitolo di questi Canonici gli fu assegnata la cappella del Card. Altemps. Vestono sacchi bianchi, e per insegnà fanno vn'altarino co'l Sacramento dentro ad vn tabernacolo nel mezo a due candelieri accesi, e due fratelli, che inginocchiati l'adorano. Fanno la processione d'vn tanto Sacramento la Domenica trà l'ottaua della sua solennità. Et vltimamente vi è stata riposta l'Imagine miracolosa, trouata à tempo d'Vrbano Ottauo, qui vicino, alla quale Monsignor Cecchini ha fatta vna bella capella.

Da ciò



Da ciò molti raccolgono , che la prima Chiesa , che fusse dedicata al vero culto di Dio in Roma sotto titolo della sua antissima Madre, fù questa di S. Maria in Trastevere. Questo tempio dalle SS. Cecilia, e Francesca Romana ne' loro tempi fu spesso volte visitato : e per le sue gran prerogative è degnamente anche nominato Basilica .

L'Assunta, che si vede sopra il soffitto , è pittura del Domenichini . E la Tribuna, e la facciata di Musaico sono opere del buon seruo di Dio Pietro Cauallino . Questa Chiesa, e sua porta nell'Anno santo 1625. fù sostituita , ad esser visitata dal Popolo in luogo della Chiesa, e porta santa di S. Paolo, doue non si poteua andare liberamente , essendo vietato commercio fuor di Roma per sospetto della peste, che era in Italia; e pero v'è stata messa questa memoria .

VRBANO VIII. PONT. MAX.

Quod Trigemina Porta pestilentia metu clausa

In Basilicæ D. Pauli locum ,

Templum hoc, Portamque eius mediam

Magnam Anni sacri partem

Substituerit

Canonici Memores Beneficij

Posuere

ANNO I V B I L E I

M D C X X V.

La Fontana , che è nella piazza , dicono già esserui stata fatta da Adriano I. Pontefice, il quale (come habbiamo scritto) rifece i condotti dell'Acqua Alsietina , e la ricondusse in Roma, benchè nell'Albertini si legga. *Est & fons marmoreus ad Ecclesiam S. Maria Trastiberina, quem Lupes Car. fundavit, ut carmina sculpta denotant; & cum desiccatus fuerit Renatus Vigerius Saonensis vir doctiss. eiusdem tit. Card. in priorem formam restituit .* Poi Alessandro VI. in miglior forma la rifece; e Clemente VIII. con vago disegno la rabbellì: e per mancanza d'acqua è rimasta abbandonata , e comincia a rouinare .

*Di S. Egidio. 15.*

**S**otto il titolo di S. Lorenzo essendo questa Chiesa vnita al Capitolo della passata di S. Maria, fù da esso Capitolo conceduta il 1610. da ristorare ad Agostino Lancillotto, il quale la dedicò à S. Egidio Abbate.

In successo di tempo si mossero altri à fondarui vn monasterio di monache; del che rallegrandosi molto Agostino, lo fece herede d vna buona parte de' suoi beni. Sono queste monache vn pretioso frutto de i molti, che in questo Rione di Trasteuere raccolgono i Carmelitani Scalzi.

Hauendo poi Francesca Mazziotti fatto a questo luogo donatione di tutto quello, che possedeua, fù eretto in Monasterio con l'approuatione di Paolo V. l'anno 1610. a' 20. di Giugno; & oltre alle zitelle, che già vi erano, vi pigliò anche l'habito la vedoua Mazziotti, & al gouerno di tutte ci vènero due professe dello stess'ordine, cauate dal monast. di S. Giosepe.

*Di S. Maria di Monte Carmelo. 16.*

**Q**uesta Chiesa fù prima Parochia dedicata à S. Biagio, poi sotto l'inuocatione de' SS. Crispino, e Crispiniano fù data

data a' Calzolari; ma hora nel 1630. sotto Urbano VIII. è stata congiunta al sopradetto Monasterio delle Scalze Carmelitane, e si nomina S. Maria di Monte Carmelo.

*Di S. Maria della Scala. 17.*

◊ Circa l'anno di N. S. 1592. trà certe case quì del monasterio di S. Chiara, vna vi fù, che sotto d'vna Scala haueua vn' imagine di Maria Vergine, la quale non comportando di star' in vn luogo sì poco decente, cominciò à risplendere con molti miracoli, e gratie: onde il Card. di Como, & altri si mossero à fabbricarui questa sì bella Chiesa.

Et accioche fosse ben tenuta da qualch'Ordine diuoto della Santissima Vergine, ella si degnò chiamare infino dalla pagana quello di S. Maria del Carmine riformato da S. Teresa di Giesù: e l'occasione di farli venire quà da sì lontan paesi nel 1596. fù la venuta del Procurator dell'Ordine Fra Giouanni di S. Girolamo, che menò seco Frà Pietro della Madre di Dio, il quale haueua gran talento in predicare con molto spirito, dottrina, santità, e zelo dell'anime.

Per le virtù di questo buon seruo di Dio si mosse Clemente VIII. à voler in Roma i Padri Carmelitani Scalzi, e diede ordine al Cardinal di Como, che vedesse in qual parte della Città fosse più bisogno d'aiuto spirituale, e giudicandosi questa di Trasteuere, parue ancora molto à proposito la presente Chiesa, della quale pigliarono il possesso l'anno 1597. il giorno della Purificatione, e con l'aiuto di persone pie, e lor diuote si liberarono dall'interesse, che pagauano al Monasterio di S. Chiara, & accrebbero, & abbellirono la fabbrica della Chiesa, e da' fondamenti fecero quella del Monasterio, e con molto studio attendono alla salute dell'anime per via de' Sacramenti, e della parola di Dio. E negli altari son belli Quadri.

*Di S. Dorotea. 18.*

T Rà le Chiese, che dicemmo soggette alla Collegiata di S. Maria in Trasteuere, c'era questa co'l titolo di S. Siluestro, o perch'egli la fondasse, o perche la consacrass: E dalla

Confessione auanti l'altar maggiore si conosce ancora la sua antichità, e forsi che di Santa Dorotea si disse poi, quando vi fù posto il suo corpo, come dimostra vn'iscrizione sopra la stessa Confessione, che da riporui i corpi de' Santi si faceuano anticamente nelle Chiese: e se vi manca l'anno, già più volte si dirà, che simili traslationi si faceuano segretamente.

Essendo Rettore di questa Chiesa (la quale è parochia, vicina a Porta Settignana) l'anno santo 1500. Girolamo Pasio, vi fece vna opera degna di molta lode, per conseruare vna memoria di S. Pietro, se bene da pochi sia conosciuta, e notata. Staua à questa Chiesa vnita vn'altra nel Montorio, doue l'Apostolo S. Pietro fù crocefisso, dedicata à gli Angeli, perche iui s'inginocchiaron sopra d'vn sasso, quando S. Pietro fù inalzato sopra di quel legno, lasciandoci impresse le ginocchie, mancando poi per vecchiezza quella Chiesa de gli Angeli, il detto Rettore di questa qui fece portare quel sasso, & incastrarlo nel muro dalla parte dell'Euangelio.

### *Di S. Giouanni della Malua. 19.*

**T**Rà le Chiese parochiali sotto la giurisdittione di Santa Maria in Trasteuere c'è anche questa co'l soprano *Mica aurea*: le quali parole non intendendo il volgo, per esser Latine, le hà corrotte, e ridotte in vna molto lontana dal vero, & è di Malua.

Da quelle due parole dunque *Mica aurea*, intendiamo, che ne'tempi antichi si daua in questa Chiesa il giorno di S. Gio: Battista vna pagnottella indorata per qualche pio legato.

Quà presso è il ponte già Aurelio, o Gianicolo, & hora dal Pontefice Sisto IV. che in questa forma lo rifece, Sisto nominato con due iscritioni, l'vna da vn lato.

MCCCCCLXXV.

Qui transis, Xysti quarti beneficio,  
Deum roga, vt Pontificem optimum maxi-  
mum diu nobis saluet, ac sospitet bene.

Vale, quisquis es, vbi hæc precatus

FVERIS.

e l'al.



el'altra dell'altro.

XYSTVS IV. PON. MAX.

Ad vtilitatem P. R. peregrinæque multitudinis ad Iubileum venturæ pontem hunc, quem merito ruptum vocauerant, à fundamentis magna cura, & impensa restituit, Xystumque suo nomine appellari VOLUIT.

*Di S. Apollonia . 20.*

**F**V edificata questa Chiesa nel 1582. e consacrata il 1584. a' 12. di Maggio; e per quello, che da queste monache s'è inteso, auanti il 1300. hauendo quì vna casa Paluzza Pierleoni gentil donna Romana vi congregò alcune donne dello stesso volere, e pietà; che sotto la regola del Terz'Ordine di S. Francesco vi perferuerarono infino al Ponteficato di Pio V. che le ridusse poi à clausura, e solenne professione.

*Di S. Margherita 21.*

**L**E Monache, che stanno qui, hebbero l'istesso principio, che quelle di S. Apollonia, e sono del medesimo Ordine; ma queste non fanno il nome della Gentildonna Romana loro fondatrice; solo habbiamo, che più antica è questa fondatione, perche hebbe principio sotto Nicolò IV. com'esse affermano, che fù l'anno 1288. Bisognando poi, che si rinchiudessero queste ancora, Giulia Colonna lor fabbricò questa Chiesa, & il monasterio l'anno 1564. & essendo prima dedicato a S. Elisabetta Regina d'Vngheria, che fù anch'essa del Terz'Ordine, piacque alla nuoua fondatrice di cangiarlo in questo di S. Margherita.

*Delle SS. Ruffina, e Seconda . 22.*

**D**A quello, che all'altra Chiesa di queste sante nel Laterano si dirà sotto il Rione de'Monti, raccogliamo, che heb-

hebbéro quì la propria casa, con vn bagno, secondo il costume de nobili Romani, come si vedrà alla chiesa di S. Pudenziana, & alla vicina di S. Cecilia, la quale si come fù condannata à morirui dentro affogata dal caldo, così à queste due sante vergini successe, ma vent'ott'anni doppo S. Cecilia, perch'ella pati del 132. e queste del 260.

Il Capitolo di S. Maria in Trastevere concesse questa chiesa, con la debita ricognitione il 1600. ad alcune donne forastiere, congregate à viuer'insieme, le quali con limosine di persone pie l'hanno ristorata, & appresso le fecero vna comoda habitatione.

### *Di S. Grisogono. 23.*

**G**Li atti di questo santo martire, per esser vniti à quelli di S. Anastasia; si riseruano alla sua chiesa: & in questa si metteranno i ristori fatti da' Pontefici, e Cardinali, che l'hebbéro in titolo, per esser'vna di quelle, che doppo le persecutioni si fecero al tempo di S. Siluestro.

S. Gregorio dunque il III. che fù del 731. essendo questa chiesa in pericolo di cadere per la vecchiezza, oltre di ristorarla, vi fece appresso vn monasterio per monaci, e lo dotò con buon'entrata; e quantunque Anastasio lasciasse di nominare la professione di questi Monaci; nondimeno, perseguitando all'hora nell'Oriente i Monaci Leone Isaurico, il quale non voleua, che s'honorassero le sacre immagini; & essi facendogli più de gl'altri resistenza; furono sforzati à fuggire, e venendone molti à Roma, benignamente li raccolsero i sommi Pontefici, come S. Pasquale I. in S. Prassede ne' monti; e S. Paolo I. in S. Siluestro di Campo Marzo; così potiamo credere, che facesse quì S. Gregorio III. massime che dirimpetto S. Gregorio ne fece vn'altro sotto il titolo di S. Agata.

Fù di nuouo ristorata questa chiesa l'anno 1125. dal Cardinal Giouanni da Crema, e vi consacrò vn'Oratorio, forsi perche seruisse di choro ne i tempi freddi, essendo la chiesa molto grande; mostra quel soprano me da Crema, che di qualche Ordine regolare fosse questo Cardinale; creatura egli fù di Pasqua-

Pasquale II. già Cluniacense. Certo è, che il Cardinal da Crema fù di grand'animo, e valore, poiche fece prigione in Sutri Bordino Antipapa contra di Gelasio II. & à Roma lo condusse, e'l presentò à Calisto II. il 1121. Poi da Papa Honorio II. essendo il Cardinal da Crema fatto suo Legato andò in Inghilterra, e Scotia, che riconoscendo all'hora per Vicario di Christo il Pontefice Romano, in varij Concilij, ch'iuì fece il Cardinale, riformò il Clero, ch'andaua per la mala via.

Finalmente il 1480. hebbero questa chiesa i Frati Carmelitani. Auanti che da questo Titolo ascendesse Paolo V. al Pontificato, ottenne egli il 1601. che'l Popolo Romano le offerisse ogni anno vn calice, come à molte altre chiese di Roma. Poi il Cardinale Scipione Borghese suo nipote hauendola hauuta in titolo vi fece l'anno 1620. vn bellissimo soffitto indorato, & essendo oscura, la fece comparire, aprendoci a i fianchi finestre con debita proportione.

Onde sù la porta maggiore di dentro la chiesa questa inscrizione leggesi.

**AEDM HANC DIVO CHRISOGONO SACRAM**

à Gregorio. III. an. dom. DCXXXI. reparatam,

à Card. Cremenſi an. MCXXV. reſectam,

poſt quingentos annos vetuſtate

collabentem

Scipio Card. Burgheſius

maior Pœnitentiarius

ſuum, & auunculi Pauli V.

non dum ad Pontificatum euecti

titulum inſtaurauit, ornauitque

**ANNO DOMINI MDCXXIII.**

La Madonna, ch'è nel ſoffitto à dirittura della tribuna, è opera del Cauallier Gioſeppe d'Arpino; & il S. Criſogono, che è ſopra la metà della Chieſa, è pittura del Cauallier da Cento.

Oltre del Titolo, che hà di Cardinale, è parochia, ha ſette altari con varie indulgenze, come in alcune delle ſette Chieſe; e pare, che a ſomiglianza d'eſſe habbino i Pontefici poſti  
altreſ-

altrettanti altari à consolatione di quelli, che per infermità, ò vecchiezza non possono far le sette chiese .

Ha questa chiesa il capo, & vna mano di S. Grisogono. Et in detta chiesa è vna confraternità di S. Maria del Carmine, che si vnì il 1543. con vn'altra del Santissimo Sacramento qui instituita all'hora, & hanno auāti la chiesa il loro Oratorio . Maritano alcune volte zitelle la terza Domenica di Luglio, per esser festa propria della Compagnia del Carmine, del che non habbiamo ancora saputa la cagione. Vestono sacchi bianchi con mozzetta lionata . Qui stà sepolto il dottissimo Girolamo Card. Aleandro titolare di questa Chiesa.

Le colonne, & i marmi, con li quali fu fabbricata detta chiesa, furono presi dalle Therme di Seuerò Africano, che qui d'intorno erano superbamente edificate; e nel Marliano se ne fa mentione .

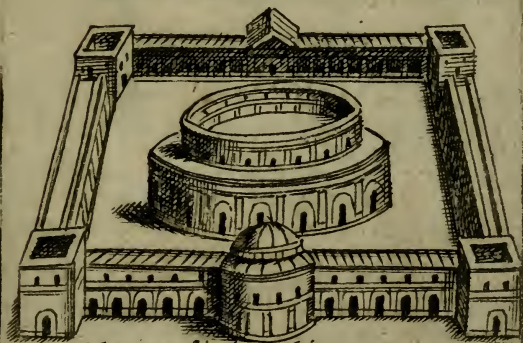
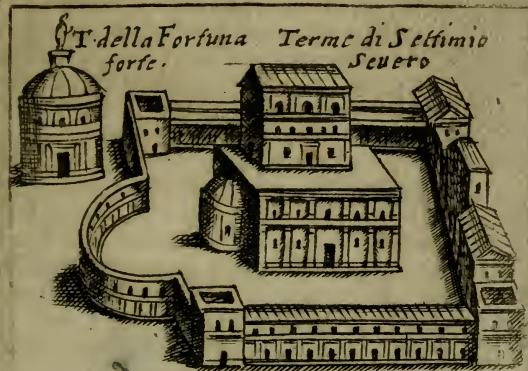
Essendo il Trasteuere per la calidezza dell'aere luogo

à Therme proportionato, onde ancor Aureliano le sue v'ereffe, come già nella

Chiesa di S. Francesco  
s'è accennato.







*Terme di Aureliano.*

*Di S. Agata. 24.*

**B** Enche Siciliana fosse questa Santa, nondimeno in Roma pure antichissima è la memoria di lei, come si vedrà l'altra sua chiesa di Suburra. Doue è questa chiesa, hebbe  
S. Gre-

S. Gregorio II. la sua casa paterna , & il 717. fatto Sommo Pontefice ve la fabbricò in Chiesa .

Appresso della chiesa ornata con doni pretiosi fondò vn Monasterio di Monaci, doue pur si stendeua la sua casa .

Sino à quando stettero quì i Monaci , non lo ritrouiamo , poiche già sono molti anni , che ridotta è la chiesa in poco sito, & essendo vnita alla vicina di S. Grisogono, Clem. VIII l'anno 1596. la diede con l'obbligo della parochia alla Congregatione della Dottrina Christiana .

Il principio di questa Congregatione fù in Roma il 1569 per mezo d'vn Milanese, detto Marco Sadi , che con altre persone diuote cominciarono ad vnirsi in S. Apollinare, e le feste andauano per le parochie di Roma, essercitandosi in quest'opera di tanto giouamento, e necessità; poi altri vi si accompagnarono , & essendoci alcuni sacerdoti letterati fecero questa Congregatione, viuendo, e vestendo com'alti Cherici regolari, ma non fanno professione .

### *Di S. Bonosa . 25.*

**T**Ra le vergini Romane , che sono celebrate, si per la santità della vita, come per la fortezza dell'animo i confessare la nostra fede , vna fu S. Bonosa .

L'anno 1480. volendo il Rettore di questa chiesa rifare l'altar maggiore , ci vide molte reliquie, e trà l'altre di S. Bonosa . Hora la parochia con la chiesa è vnita alla seguente

Benemerito alla fine di questa chiesa fù l'anno 1604. il suo Rettore Ariedeno Roncone Senese, hauendo rifatto il tetto e dipinto le mura , nè altro d'vna sì antica memoria habbiamo ritrouato .

### *Di S. Salvatore della Corte . 26.*

**Q**Velle , che gli antichi dimandauano *Curia* , e delle quali si dirà a' SS. Giouanni , e Paolo , le chiamarono dipoi Corti, essendo luoghi, doue si teneua ragione in tutte le cause, & al principio ne bastò vna sola; ma crescendo poi ogni dì più la Città di Roma , per ogni Rione si pose vna Corte,

Corte, onde sotto la chiesa, che le Monache di Torre di Specchio hanno fabbricato in alto, v'era vna detta Santa Maria della Corte.

L'antichità di questa si conosce e dalla forma, e Confessione auanti dell'altar maggiore, e dalle pitture d'intorno.

Nella cui Tribuna è effigiato il martirio di S. Pigenio prete del titolo di Pastore, che dal Ponte Sacro, ouero Sublicio fù gettato nel Teuere; e qui dicono esserui parte del suo corpo. E fù già pio, e religioso maestro dell'empio Giuliano Apostata, la cui barbara effigie è questa.



*Di S. Edmondo Rè. 27.*

**H**ebbe l'Inghilterra due Regi di questo nome. Vno fù tanto limosiniere, che venne in habito sconosciuto à chiedergliela S. Gio. Euangelista, di cui egli fù diuotissimo, & all' hora non trouandosi il Rè denari, si trasse di mano vn pretioso anello, e cortesemente glielo diede, nè tardò il santo Euangelista ad apparirgli manifestamente, e gli rese l'anello. Ma strano caso fu quello, che nella sua morte permesse Dio. Hauendo condannato vn ladro alla forca, tanto fu quegli

quegli sfacciato, e temerario, che doppo esser fuggito trauestitosi si pose alla mensa con i corteggiani dello stesso Rè, & hauendolo il Rè scoperto, lo piglio per li capelli; ma se gli cacciò sotto il ladro, e ne fianchi lo ferì con vn pugnale, e l'uccise; & essendo morto per la giustitia, meritamente s'honora come Santo, l'anno però, & il giorno si desidera.

Ad honore di questo Santo, il cui giorno si celebra a' 20. di Nouembre fece questa chiesa con vn spedale à canto vn mercatante Inglese per li suoi paesani, che di tanto lontano veniuano a visitare questi sacri luoghi di Roma; li quali hauendo poi con le loro heresie sprezzati, restando quest'opera in mano della Sedia Apostolica l'ha vnita ad vn'altra maggiore, & a beneficio loro; com'è il Collegio per la giouentù Inglese alla chiesa di S. Tomasso Cantuariense.

*Di S. Gio. Battista de' Genouesi 28.*

**M**eritamente dedicò questa nazione la sua chiesa al gran Precursor di Christo, per hauer'ella d'vn tanto santo le sacre ceneri, e che di Genoua tiene singolare protectione; poiche ogni volta, che nel porto stanno le naui in pericolo, per la furia de' venti, di rompersi l'vna con l'altra, subito si quietano al comparire di quelle sante reliquie portate sopra la torre à mezzo il molo: Come poi il suo corpo ridotto in cenere dal fuoco, per comandamento dell'apostata Giuliano, si fu portato à Genoua, si dirà alla chiesa di San Siluestro in Campo Marzo, doue stà il capo.

Qui dunque Meriaduce Cigala nobile Genouese, fece da' fondamenti questa chiesa con lo spedale vnito; stando egli in Roma Tesoriere del Fisco Apostolico, sotto Sisto IV. Poi venendo à morte il 1481. qui fù seppellito, e vi lasciò d'entrata tremila scudi, non solo per mantenere la chiesa, ma per lo spedale, a beneficio de' Barcaroli Genouesi, quando fosser infermi, onde anch'hoggi vi si legge.

Meriadux Cicada Genuen. ob fidem, ac religionem  
à Syxto IV. Pontifice Maximo Fisco Apostolico  
seruanda electus. Vixit Ann. 51. D. 7. Hor. 4.

hospi-



hospitali hoc pauperibus nautis alen. & morbo  
curan. pecunia sua à fund. faciund. testamento  
reliquit dote non præterita.

Heic situs est quarto Non. Aug. anno salutis

M C C C C L X X X I.

Ma nella guerra, che fù poi sotto Clemente VII. essendo questi beni occupati da varij particolari, Gio. Battista Ciga-  
a, per la memoria del fondatore Auo suo, e per honor del  
Santo, di cui haueua il nome, doppo d'essere stato Audito-  
e della Camera Apostolica fatto Cardinale da Giulio III.  
il 1551. tanto fece, che sotto Paolo III. ricuperò parte de' su-  
letti beni, e li diede in cura alla natione de' Genouesi con la  
chiesa, e spedale.

Perciò il 1553. fecero vna Compagnia, e la confermò il su-  
letto Giulio III. e si allargò la charità ad altri poveri infermi  
Genouesi, acciò s'accettassero in questo spedale. Vestono sac-  
hi bianchi, e sopra vi portano dipinto S. Gio. Battista, che  
nella mano sinistra tiene il misterioso Agnello. Celebran' an-  
ora la festa di S. Giorgio, per esser' vn' altro Protettore della  
Repubblica di Genoua, ma in quella del Precursore hanno  
gratia di liberare vn prigioniero per la vita.

*Di S. Cecilia . 29.*

**V**N'altra chiesa si vedrà a questa santa Vergine dedicata,  
in Campo Marzo: a Monte Giordano ve n'era vn'al-  
tra, la quale adesso non c'è più: e questa in Trasteuere è la  
terza, & in tutte v'ebbe case: e dello sposo, e del cognato  
hereditò con tutt'i loro beni, quando fatti Christiani, se ne  
riuarono, per andar più spediti al martirio.

S. Cecilia in Trasteuere, fù la propria casa di S. Cecilia, ,  
e anche altri vogliono per vna antica inscrizione trouata in  
Biagio de' Materazzari al palazzo de' Medici, che quella fos-  
se: con tutto ciò la Chiesa tiene il contrario, poiche dice, che  
il corpo di S. Cecilia, di S. Valeriano suo sposo, e d'altri fu-  
rono dal Cimiterio di Calisto leuati, nel qual Vrbano Papa  
haueua collocati, da Paschal Primo di questo nome tra-  
portati in questo luogo, che era casa, e di ciò l'anno 1599. se  
ne ebbe chiarezza, poiche l'Eminen. Paolo Cardinale Sfon-

drato Titolare di questa Chiesa facendo fabricare questo benedetto luogo fù trouato il detto corpo di S. Cecilia, Vrban, Lucio, Tiburtio, Valeriano, e Massimo: il corpo di S. Cecilia fù intatto ritrouato con la sua veste di seta interfiata con fili d'oro, scalza, con vn velo riuolto intorno alli capelli, giacendo con la faccia riuolta in terra, con li segni del sangue, & di trè ferite sù'l collo, la qual reliquia fù riposta in vna cassa d'argento dalla felice memoria di Papa Clemente VIII. concorrendoui tutta Roma. Il detto Cardinale hà fatto ristorare tutta la Chiesa nobilissimamente, con vn pauimento intorno all'Altar maggiore tutto d'alabastri, & altre pietre Orientali, & anco interfiato di gioie, oue si vede in vn candido marino scolpita l'effigie, & imagine di questa gloriosissima Vergine, e Martire nel modo, come fù ritrouata, e s'è detto: ha anco ornato la Chiesa di molte lampade d'argento, con entrata perpetua, acciò sempre ardino, e perciò nel suo sepolcro vi si legge.

DEO TRINO VNI.

Paulo Sfondrato Card. Epif. Alban.

Gregorij XIV. Fr. fil. Bonon. Legato

Signaturæ iustitiæ Præfecto Cremonensi

Præsuli pietate in Deum, caritate in pauperes  
planè memorando.

quod S. Cæciliæ corpus

in signi sepulchro luminibus

ad centum perpetuò collucentibus

terrestri prope Cælo decorauit,

templum exornatum

sacerdotibus, ministris,

pretiosis vasis, & reliquijs auctum

hæredem in asse reliquit;

quodque omnem eiusmodi rerum memoriam  
viuens repulit,

demortuo anno ætat. LVIII. Sal. MDCXVIII.

Odoardus Card. Farnesius, Augustinus Paccinellus

SENEN. TESTAMENTARII EXECVTORES

P P.

Sotto

Sotto l'Altar maggiore è vn'Altare, nel quale è il corpo di detta Santa, e de gli altri già detti, quiui trasportati, riserbate però alcune parti, le quali hà fatto ornare di argento dorato il detto Cardinale; per la moltitudine, e ricchezza è stupore vederle. Vi hà anco gli anni passati il Marchese di Vigliena Ambasciadore Cattolico donato vna lampada, & vn'incensifero d'argento di molto valore. A mano dritta nell'entrata in Chiesa, è il luogo ristorato, oue era il bagno di S. Cecilia. E' vero, che si potrebbe saluare l'vna, e l'altra ragione, dicendo, che quella fosse la paterna, e questa la sposalitia, cioè del marito di lei, non mai toccato, ò carnalmente conosciuto. Vi è la Statione il Mercordi dopo la seconda Domenica di Quaresima, e nel giorno di S. Cecilia v'è indulgenza plenaria, vi sono anco molte altre reliquie, oltre li detti corpi, & è parochia. In questo luogo è vn Monasterio di Monache di Camaldoli, le quali hanno cura di questa santa Chiesa.

Il Quadro del Christo flagellato è pittura del Vanni; & ilondo della Madonna sù l'altar Maggiore è del Caraccioli. Le colonne del Portico dicono esser anche esse delle Therme di Settimio Seuerò, la cui effigie è questa.



Finalmente vi è anco la Compagnia del Santissimo Sacramento, la quale hà vna Chiesa separata per Oratorio.

*Di S. Maria della Torre à Ripa . 30.*



**P**apa Leone Quarto, volendo impedire il passo del fiume a' Saraceni fece sù questa riva vna Torre; e dirimpetto vn'altra, & altre due più à basso dall'vna, e l'altra parte del Teuere, doue si attrauerfaua vna catena, acciò se i Saraceni, l'haueffero passata, fossero da quest'altre due Torri battuti, e discacciati.

Hora per esser l'altra fuori dell'habitato, non si vede più, e questa restandoci à beneficio de' Marinari, che qui scaricano le merci loro, l'hanno dedicata in vna Chiesa alla santissima Vergine; fù poi data in cura a i Padri di S. Agata in questo Rione, e vi celebrano l'Assuntione della santissima Vergine.

E stà incontro alla Dogana di Ripa; oue si custodiscono le robe, che vengono sù pe'l Teuere.



## Ponte Senatorio



E di quì rimiransi nel mezzo d'esso Teuere i pilastri, e le rouine del ponte Sublicio, ò d'Horatio, sopra i cùi pilastri a' nostri giorni fu alzato vn ponte di legno, e dalla forza del Teuere parimente fù disfatto; & hora alle pescagioni serue.

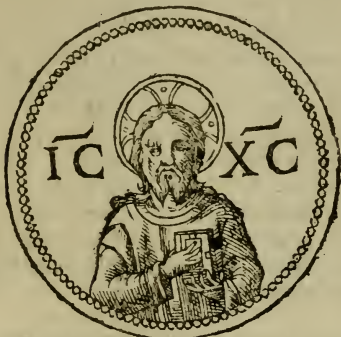
*Di S. Maria in Cappella . 31.*

**L**A più antica memoria, che s'habbia di questa Chiesa, è, che fu consacrata il 1090. & haueua il titolo del Salvatore alla Pigna . Poi haurà preso il nome di S. Maria, quando S. Francesca hauendoci vnita la sua casa vi fece vn gran spedale, e ci veniua à seruire gl'infermi; poi vi s'aggiunse il soprannome di Cappella, ò Cupella . Poiche hauendoui li Barilari nel 1540. fatta vna Comp. ottennero con la debita ricognitione la presente chiesa delle Monache di Torre di Specchi, come heredi della fondatrice loro ; se bene dello spedale suddetto non c'è più segno , & trouando i Barilari la chiesa in mal'essere, la rifecero, e vi mantengono vn cappellano, & altra festa non vi celebrano che di S. Giacomo Apostolo. Raccontano anco le dette Madri, che pigionandosi la casa di S. Francesca, se vi entrauano donne di mala vita, ò moriuano in breue , ò si conuertiuano .

*Di S. Andrea . 32.*

**P**Er quāto si raccoglie da alcune lettere di S. Pasquale I. dell'821. nell'apparitione di S. Cecilia, ristorato ch'hebbe la sua vicina chiesa , pare, che fabbricasse questa l'821. Et accioche honoreuolmente il Santissimo Sacramento si portasse a gl'infermi di quella parochia , si fece l'anno 1575. vna Compagnia a questo fine, e le fù data questa chiesa, acciò le seruisse d'Oratorio. Poi ritrouandosi il corpo di S. Cecilia , in honore della virginità, e martirio di S. Cecilia vesti sacchi rossi con vna mozzetta bianca con l'immagine di S. Cecilia nel modo, che fù trouata a giacere nella cassa, doue S. Vrbanò la pose .

*Del Salvatore al ponte di S. Maria. 33.*



R O E



**Q**uesta Chiesa è chiamata del ponte S. Maria per una  
 imagine della Madonna, ch'era già in S. Pietro sopra  
 l'altare de' SS. Proceſſo, e Martiniano, la quale rubata, e ſpo-  
 gliata delle gioie, & oro, che n'era ornata, fù gittata dal Pon-  
 te di S. Angelo in fiume, e miracoloſamente in queſto luogo

del Teuere fermossi . Et hora nella chiesa di S. Cosmato è posta dalla deuotione del popolo riuerita .

Di questa chiesa non habbiamo à dir'altro in particolare ; se non che bisogna, che la sua edificatione sia molto antica ; poiche vi furono i corpi de'SS. Proto, e Giacinto, de'quali si dirà à SS. Apostoli, doue stà il corpo di S. Eugenia, di cui furono eunuchi, & à S. Giouanni de Fiorentini, doue si trasportarono . Sappiamo bene, che da Sisto IV. è stata vna volta rifatta, come dimostrano le insegne sue; e che è parochia .

Qui si vedono le vestigie del Ponte già Senatorio , e Palatino, poi di S. Maria, da gl'impeti del Teuere nel 1598. rouinato, ed hoggi Ponte rotto dal volgo si nomina ; nè vi è restata altra parte se non quella, che vna volta essendo già rouinata, per l'occasione dell'anno Santo fù da Gregorio XIII. fatta rifare, con questa inscriptione .

# EX AVCTORITATE GREGORII XIII.

Pont. Max.

S. P. Q. R.

Pontem Senatorium, cuius fornices  
vetustate collapsos , & iampridem  
refectos fluminis impetus denuo  
deiecerat, in pristinam firmitatem ,  
ac pulchritudinem restituit .

ANNO IVBILEI MDLXXV.

*Di S. Benedetto . 34.*

**T**Re chiese furono in Roma dedicate al glorioso Patriarca S. Benedetto, questa, & vn'altra a' Catinari, la terza non v'è più , & era à Piazza Madama ; e perche di nessuna trouiamo le prime lor foundationi, bisogna, che siano antichissime . Hoggi ancora v'è l'Oratorio de'Norcini sotto l'inuocatione di questo Santo, come diremo al suo luogo .

Venendo S. Benedetto à Roma, per attendere à gli studi si tiene, che qui hauesse la casa ; e pare , ch'appresso vi fosse vna chiesa, per esserci vn' imagine antichissima di Nostro Signore in vna cappella all'entrar di questa chiesa , doue in vn

Mes.



Messale stà , che S. Benedetto le haueua gran diuotione ;  
e pochi anni sono , che per fabbricare qui d'intorno , si tagliò  
vna pianta di mandole , ch'era di smisurata grandezza , e da  
tutti si diceua , che vi era stata piantata dal santo Abbat.

Questa chiesa è parochia , & à questa già fù aggiunta vn'al-  
tra chiesa , che era qui vicino di S. Lorenzo . Et in questo si-  
to dicono , che stasse la famosa Casa Anicia Senatoria chiara  
ne secoli antichi per le Prefetture di Roma , e nobilmente  
da Claudiano celebrata , della cui fameglia scriuono esser  
stato S. Benedetto ; e pero in questo luogo verso S. Cecilia  
con bella , e dotta Libreria , l'Abbate D. Costantino Caietano

Monaco Cassinese hà dato principio al Collegio Gre-  
goriano della Casa di S. Benedetto ; la qual Fame-  
glia hoggi Frangipana si nomina , e dentro  
la chiesa vicina di S. Cecilia v'è nel  
pauimento vna sepoltura  
della loro nobilissima  
stirpe .

*Fine della Prima Giornata .*



## Giornata Seconda.



## RIONE DI RIPA.



ON men'abbelliscono Roma i Monti, sopra de'quali è fondata, che il Teuere, il quale in guisa d'un Serpe con varij giri vi passa per mezzo, e vi rinchiede vna bell' Isola, di cui vedremo alcune cose nella prima Chiesa di questo Rione; il quale alza per sua insegna vna

Rota in Campo Rosso .

Et ha di mirabile in se il Theatro di Marcello, Palazzo de' li Eccellentissimi Sauelli, e gli horti Palatini de' Serenissimi Farnesi .

Nel rimanente ha fertili vigne, e deuote Chiese . Il sito fin' hora più largo, e profondo, che habbia questo fiume, stà, doue si dice à Ripa : & iui Anco Martio, Quarto Rè le' Romani, fece come vn porto, acciò vi si fermassero le nauì, che da' varij luoghi portauano mercatantie alla sua gran Città di Roma .



Si dice Ripa grande à differenza d'un altro luogo più basso verso il Popolo, doue si fermano, come in vn porto, barche, che vengono da luoghi più vicini sù pe'l nostro Tevere.

E dentro la porta del Monasterio de' Padri di S. Bartolomeo si conserua la base, che secondo grauissimi Scrittori seruiua alla statua di Simon Mago trà li due Ponti inalzatagli con queste parole.

SEMONI SANCO DEO FIDIO

Sex. Pompeius S. P. F.

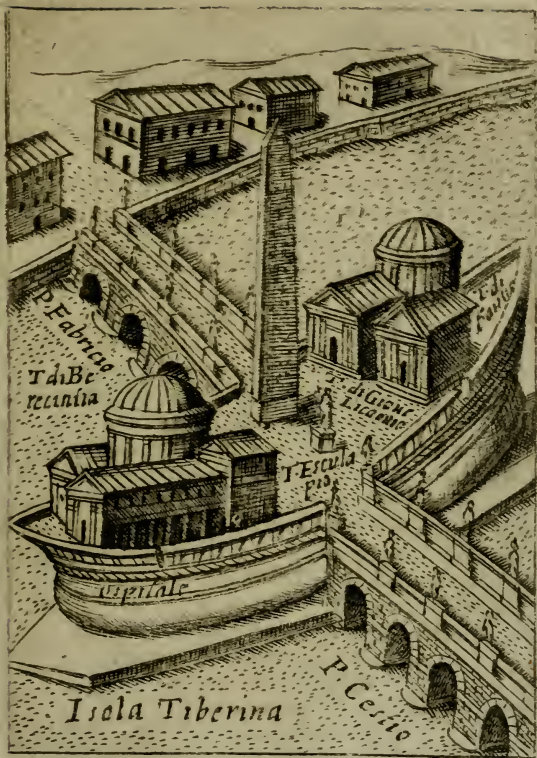
col. Mussianus

Quinquennal. Decur.

DNVM DEDIT.

E se bene da questa il presente Rione ha preso il nome, abbraccia nondimeno le chiese, che sono dall'altra parte del fiume, leuando le due prime.





*Dell'Isola di S. Bartolomeo. I.*

**Q**uesta anticamente fù detta Isola di Gioi. Liçao-  
nio, e fù fatta della materia, la quale fù gettata nel  
Teuere, dal Campo de'Tarquinij, che era il Cam-  
po Marzo, come dice Dionisio: cioè fù fatta dalla gran copia  
del frumento Regio d'esso Tarquinio, che per sentenza pu-  
blica

blica fù gittato nel fiume, in pena d'effo Tarquinio . Il qual frumento à poco à poco si affodò in questa parte del Teuere, e se ne fece vn' Isola .

Questa Isola hà forma di Naue, perche fù consacrata ad Esculapio, il cui fimolacro , e serpente fù portato quiui da Epidauro, con vna naue; la memoria di cui fù conseruata da' Romani, con fare questa mole nel Teuere, con la forma di naue .

In questa stessa Isola erano già molti Tempij di Dei ; cioè di Gione , di Fauno, di Diana , e d'Esculapio , che per essere stimato Dio della Medicina , fù causa , che in questo stesso luogo si fabricasse vn Nosocomio , cioè vn' Hospedale de' gl' Infermi ; di cui questa voto leggesi, parlando d'Esculapio. *Hiscie diebus Caio cuidam caco oraculum edidit . Veniret ad sacrum altare , & genua flecteret ; à parte dextra veniret ad lauam . & poneret quinque digitos super altare , & eleuaret manum , & poneret super proprios oculos ; & rectè vidit .*

Per due ponti s'entra in quest' Isola ; l'vno ( & è quello verso Roma ) Tarpeio, e Fabritio fù detto; da lui fatto, mentre era Maestro delle strade, e l'approuarono i Consoli Marco Lepido, e M. Curtio ; hora si dice Quattro capi, per quattro capi , che vi si vedono scolpiti in marmo , e rappresentano Giano quadriforme per le quattro stagioni dell'anno, ouero

dimostra vno di quei termini , che si metteuano à i confini de' campi . L'altro ponte dal lato di

Traстеuere fù detto Cestio , & Esquilino, e lo rifecero gl'Imperadori

Valente, e Valentiniano .





E poi Benedetto Senatore, come vi si legge, il riparò.  
*Benedictus alma Urbis summus Senator restauravit hunc pon-*  
*em ferè disruptum.* Hora Ferrato si nomina, & anco dalla  
 principal Chiesa, dicesi di S. Bartolomeo.

Questa chiesa fù fabbricata nel sito, doue era il Tempio  
 d'Esculapio falso Dio de' Gentili: il quale era vn Serpente  
 portato à Roma dalla città d'Epidauro, al tempo della pe-  
 ste: e perche era stimato Dio della medicina, li Romani  
 li fecero questo Tempio, per essere soccorsi da lui in que-  
 stor bisogno della contagione. Questo Tempio d'Escula-  
 pio fù fondato nell'Isola, la quale è in mezo al Teuere, e do-  
 ve è l'orto de' Padri, fù lo Spedale de gli antichi.

Nell'anno del Signore 983. Ottone Imperatore trasferì à  
 Roma da Benevento il corpo del glorioso S. Bartolomeo, e  
 ripose in questa Chiesa, la quale fù dedicata al nome del  
 detto Santo.

Nel pozzo auanti all'Altar maggiore, si dice, che fossero  
 trouati li corpi di S. Paulino Vescouo di Nola: di S. Gil-  
 erto: di S. Esuperio, e di S. Marcellino Confessori.

Papa Pasquale II. à questa forma la ridusse il 1113. Poi  
 anno 1179. la consacrò Alessandro III. & il 1601. il Car-  
 nal Giulio Antonio Santorio, & Arcivescouo di S. Seuerina  
 haue-

hauendola in titolo, fece il ciborio sopra dell'altar maggiore, e dipinse la tribuna, & adornò con vn bel soffitto indorato la cappella della Madonna.

L'anno presente 1624. venn'adornata questa chiesa d'vn bellissimo soffitto per vna lassita fatta dal Signor Capitano Curcio Zannelli, la quale e stata recuperata con l'aiuto del Sig. Cardinal Trescio. E di fuori il portico, e la facciata con bellissima architettura venn'adornata con limosine trouate dal P. Guardiano, chiamato Fra Bernardino Tonozzi da Velletri con l'aiuto d'vna gran limosina data dal sudetto Signor Card. Trescio.

Fù questa chiesa Collegiata infino al 1513. nel quale Papa Leone X. la diede a i Frati Osseruanti di S. Francesco, lasciando la chiesa di S. Girolamo della Charità, e si diceuano Chiarini da Frat'Angelo Clareno, che si ritirò con alcuni compagni dello stes'Ordine à far vita Romitica sopra d'vn monte, vestendosi d'vn'altr'habito, e da Celestino V. fù questa lor congregatione approuata. Poi l'anno 1568. parue meglio à Pio V. che si vnissero con gli altri Osseruanti di S. Francesco.

Circa il giorno festiuo di S. Bartolomeo, trouiamo, che variamente si è celebrato nella chiesa di Dio, perche i Greci nel Martirologio loro l'hanno in due luoghi a' 10. di Giugno, e 13. d'Agosto; ma ne i Martirologi nostri è posto a' 24. dello stesso mese d'Agosto, e tal giorno si offeruaua infino al tempo di S. Girolamo, e San Gregorio il grande.

Le reliquie di questa Chiesa sotto Paolo IV. per l'inondatione del Teuere, che fece cader parte di detta chiesa, e del Monasterio, furono portate à S. Pietro, ma poi da Pio IV. furono fatte solennemente riconsegnare a' Padri di questo luogo nel 1560. Vi sonno molte indulgenze, e nella festa vi è anco l'Ottaua con grandissimo concorso di gente.

### *Di S. Giouanni Colauita. 2.*

**S** Giouanni Colauita, ò Calibita é nell' Isola, gia vi stauano Monache, le quali dapoi s'vnirono con quelle di Sant'Anna, hora vi stanno Religiosi, detti volgarmente, Fato  
ben



ben Fratelli, li quali ebbero principio da vn buon seruo di Dio Spagnuolo, detto Giouanni di Dio, che perciò sono anco chiamati Frati di Giouanni di Dio; la lor'origine fù intorno all'anno 1540. Qui era la casa di San Giouanni Colauita, l quale sconosciuto se ne morì in casa propria volontariamente, come S. Questi Religiosi attendono alle opere di carità, gouernando gl'infermi, che trouano per le strade. Qui è il corpo del detto S. Giouanni Colauita, d'Abacone, & Audiface fratelli, di Mario, e Marta padre, e madre loro, & altre reliquie. Furono posti sotto la regola di S. Agostino da Pio V. l'1572. e volse, che riconoscessero gli Ordinarij, a' quali rendessero ogni anno conto delle spese nel mantenere gli spedali, & in ogni luogo delle Congregationi loro vno solo fosse Sacerdote. Poi Clemente VIII. ordinò il 1596. che facessero vn voto di seruitù a gli spedali loro proprij; alla fine Paolo V. il 1611. gli obligò alla professione de' tre voti ordinarij; co'l quarto sudetto, e che nel Regno di Spagna per ogni famiglia de'lor Conuenti haueffero due sacerdoti dello stess' Ordine; e si chiamano Fate ben fratelli, ( come di sopra si disse ) perche il seruo di Dio Giouanni lor capo, quando andaua cercando la limosina, la chiedeua con tali parole.

Circa l'anno santo 1600. rinouando questa loro chiesa, trouarono alcuni tesori nascosti di corpi santi, tra'quali fù quello di S. Giouanni Colauita; di più scoprirono vn'arca di marmo, sopra di cui erano scritti i nomi de' SS. Mario, Marta, Audiface, & Abacone; ma si deue intendere di qualche parte. C'era scritto ancora il nome di S. Hippolito; & anch'egli parà parte o di quello, che battezzò San Lorenzo, o pur di quell'altro, che è in S. Agata di Suburra.

Et vltimamente l'Eminentissimo Card. Lanti ha fatto à ue spese ingrandire, più della metà, lo spedale, doue stanno li ammalati per maggior capacità di letti a' poveri infermi.

Qui fù il Tempio di Gioe Licaonio, e dalla parte di dietro quello di Fauno sù la sponda del Teuere; donde hoggi si prende à macinar grani. Nel Palazzo poi allo incontro della chiesa habitò già il Card. Gaetano, il quale fatto Pontefice ebbe il nome di Bonifatio VIII. E per prima v'era stata la Contessa Matilde, come anco il Pontefice Vittore III.



*Di S. Gregorio à Ponte Quattro capi . 3.*

**E'** Parochia, e vien detta à Quattro Capi, perche all'entrare del ponte vi è vno de' detti Giani, che ha quattro faccie.

Poco più oltre alla man dritta verso Ponte rotto à meza strada è vn piccolo Ghetto d'Hebrei con la sua scuola.

*Di S. Maria Egittiaca . 4.*

**A** L'incontro di questa chiesa appaiono le ruine d'vn'antica fabbrica, la quale dall'ignorante volgo è tenuta, che sia del palazzo di Pilato. Quelli, che delle antichità Romane scrissero molte cose, qui posero vna piazza da vender pesci; ma sotto nome di pesci intendeuano ancora tutte l'altre cose necessarie al viuere humano, delle quali abbondaua questa piaz-

22 .

## TEMPIO DELLA FORTVNA VIRILE



Qui poi, dou'è la presente chiesa, ci habbiamo altre ruine  
 vn Tempio profano . Questo chi lo diede alla Fortuna  
 virile, chi alla Misericordia, e chi alla Pudicitia, non hauen-  
 do letto vn'iscrizione antica fatta rinouare dal Cardinal  
 Giulio Santorio , come protettore de gli Armeni , à'quali fù  
 data questa chiesa, e vi si legge che già fù Tempio del Sole,  
 di Giove, che rettori del Mondo fecero i Gentili ;

*Hoc dudum fuerat fanum per tempora prisca*

*Constructum Phabo, mortiferoque Ioui.*

*Quod Stephanus veteri purgauit stercore Iudex.*

E poi fu dedicato alla santissima Vergine, forsi per quel miracolo d'vna sua Imagine, occorso nel vicino ponte, che però di S. Maria si chiama, & alla chiesa di S. Salvatore ne habbiamo anco ragionato.

Poi l'anno 1590. venendo à Roma per ambasciadore del Rè dell'Armenia a Pio IV. Sepher Abagaro, che discendeva da quella stirpe reale, fu benignamente raccolto dal Pontefice, il quale diede alla sua natione vna chiesa, la quale dal successor di lui Pio V. essèdo rinchiusa nel ferraglio de gli Hebrei, & essendo profanata, le diede questa, e la risece con l'habitatione loro. Poi Gregorio XIII. amoreuolissimo anch'egli delle nationi straniera prouide, quanto al viuere bisognaua. E per essere gli Armeni ribelli della Sede Apostolica, qui non s'accettano, se prima non fanno la professione della fede auanti del protettore, che sempre è qualche Cardinale. Et hora è l'Eminentissimo Cardinal Borghese, e la cura, che dell'anime haueua questa chiesa, fu vnita alla vicina di Scuola Greca, e le cangiarono il titolo di S. Maria Vergine in quello della peccatrice Egittiana.

Dentro vi è dipinta la storia del Rè Abagaro; e vi è rappresentato alla man sinistra nell'entrar della chiesa in piccol'architettura il sepolcro di Christo nostro Signore.

### *Di S. Stefano alle Carrozze. 5.*

**D**Ve tempij dedicarono i Rè de' Romani alla Dea Vesta; Romolo fù il primo, & era, doue hora stà la Chiesa di S. Maria delle Gratie sott'il Campidoglio; di Numa Pompilio fù poi il secòdo, & è questo, che dopo alcuni miracoli al Protomartire S. Stefano dedicò la fameglia Sauelli, quando lasciato l'Auentino, onde hebbe l'origine, venne ad habitar' al basso, come dice il Panciroli; & altri ad Hercole vincitore lo fecero sacro, come dicono il Fuluio; & altri Antiquarij al Sole.

Hoggi si nomina la Madonna del Sole; oue ad vna immagine del-

ne della sempre Vergine Maria il popolo con grandissima diuotione concorre .

E qui sotto, come anche hoggi si vede, la Chiauica Massima con grandissima spesa dal Rè Tarquinio Prisco fabricata contraua nel Teuere .



*Di S. Maria à Scuola Greca . 6.*

**D**I varie antichità trouandosi ornata la memoria di questo sacro luogo , non si hanno da lasciare , perche da tutte coglieremo buoni ammaestramenti, hauendo i Romani seguito in molte cose il chiaro lume .

Fù dunq; fondata questa chiesa da S. Dionigi Papa, & Adriano I. la ornò; è detta Scuola Greca, perche qui v'era fabricato vn luogo come, Scuola publica, nel quale s'insegnaua questa lingua , perche la Latina all'hora era commune . Dicono poi , che si dica Bocca della Verità, perche anticamente ci fosse vn'Altare molto grande , sopra del quale conduceuano i colpeuoli, per giurar il vero, e che il detto Altare fosse fabricato sopra la bocca d'vna Chiauica , e perciò così si chiamò . E' Titolo di Cardinale, & è Chiesa antichissima . Tengo . . . o, che questa fosse la seconda chiesa, che fosse dedicata alla Vergine in Roma .



Disunita che poi fù la chiesa Greca dalla Romana, quà vennero i Monaci di Monte Cassino, e vi stettero infino al 1513. nel quale essendo creato Sommo Pontefice Leone X. la fece collegiata, e Pio V. v'aggiunse la cura dell'anime, che abbraccia il Monte Palatino, & Auentino, & uscendo fuori della porta di S. Paolo, arriua insin'ad Ostia. Dallo stesso Pontefice hebbe vn'Imagine della Madonna, che dipinta in vn muro fuorid'vna casa soggetta à questa Parochia, fù posta nella cappella, che sta nell'entrare à mano dritta.

Altri miglioramenti hebbe questa chiesa da vno, che fù Camerlengo di S. Chiesa, e di cui altro non habbiamo, che il nome di Alfano, il quale fece il pauimento di marmi intersiati all'antica, & insin' hora si conserua con questa inscrizione.

*Alfanus fieri tibi fecit Virgo Maria,*

*Et Genitrix Regis summi, Patris alma sophia.*

Finalmente il Cardinal Gio. Vincenzo Gonzaga, hauendola in titolo le fece la sacristia; & vna cappella co'l choro, per cantarui nell'inuerno i diuini offitij, e morendo il mille cinquecento nouant'vno qui volse la sua sepoltura, e vi lasciò tutta la sua guardarobba.

Questa S. Maria vogliono, che si dica in Cosmedin, che è Greco, & in lingua volgare non significa altro, che ornamento, perche forsi in quei tēpi era di molti ornamenti ricca.

Quì dietro era l'Ara massima d'Hercole.

### *Di S. Maria à piè dell' Auentino. 7.*

**S** Anna in Auentino, è alla salita di S. Sabina, & è vnita alla detta Chiesa di S. Sabina.

Quanto alla prima foundatione di questa chiesa, considerando, che i Palafrenieri sì del Papa, come de' Cardinali, auanti di fabbricar' in Borgo la chiesa loro a S. Anna, haueuano nella chiesa vecchia di S. Pietro nel Vaticano, à lei pure dedicato vn'altare, pare, che di questa si seruissero, quando i Romani Pontefici habitauano a S. Sabina, a cui è questa vnita. E vi sta vn Romito alla cura di detta chiesa.

E qui vicino sono le Saline, oue il Sale cocendosi s'imbianca ad vso del popolo; e vi si vendeua.

E poco

E poco più oltre fù l'arco da Romani inalzato in honore  
d'Horatìo trionfante de'Toſcani ſu'l Ponte .



Come anche v'era la porta Trigemina antica, donde i tre  
Horatij Romani partirono à combattere contra i tre Curia-  
tij Albani .

Questo contorno diceſi Marmorata dalli marmi , che da  
Maſſa di Carrara quiui condotti già ſi sbarcauano .

*Di S. Sabina . 8.*

**S** Sabina , è Chieſa molto antica, & è nel monte Auenti-  
no, e vogliono, che quì foſſe il Tempio di Diana, e poi  
a caſa paterna di detta Santa; Quando, e da chi foſſe edi-  
ficata , non vi è coſa molto ſicura; ben ſi ſà , che l'anno di no-  
ſtra ſalute 425. ſotto il Pontificato di Celeſtino I. Pietro di  
chiauonia Cardinale , e di queſta Titolare la riſeſe da' fon-  
damenti, e poi conſecrata fù da Siſto III. che ſucceſſe al de-  
ſo Celeſtino . Gregorio il Magno vi poſe la Statione il primo  
giorno di Quareſima, e li Sommi Pontefici già vſauano veni-  
re in tal giorno quì à far Cappella, e dare le Ceneri. Honorio  
II. dapoì che hebbe confermato l'inſtituto di S. Domenico,  
li donò queſta chieſa , e parte del ſuo palazzo, ſicome anco

al presente resta memoria, sì che in quel luogo il gran Patriarca S. Domenico vi fondò il Monasterio, & anco vi piantò vna pianta di melarancio, la quale fino al dì d'hoggi fa frutti, & il frutto suo non solo, mà anco le foglie stesse sono tenute con gran diuotione. Vi sono li corpi delle SS. Sabina, e Serafia sua maestra, Euentio, & essendo salito l'824. al sommo Pontificato, Eugenio II. la rifece anch'egli, e sotto dell'altare maggiore pose i corpi delle SS. Sabina, e Serapia, & altri. Egli ancora nella chiesa di S. Pietro in Vaticano coronò Lotario Imperadore, il quale fece vn decreto, che in elegger' il Sommo Pontefice non vi s'intromettessero, se non quei Romani, a' quali, secondo l'antica vsanza, conuiene. Fù poi consacrata questa chiesa il 1238. a' 19. di Nouembre per mano di Papa Gregorio IX. e da quattro Cardinali altrettanti altari.

Fù la terza volta rifatta questa chiesa il 1441. dal Card. Giuliano Cesarini. Ed anco Silto V. nel 1587. le rese grandezza, e splendore; però vi si legge -

*Sixtus V. Pont. Max.*

*Ecclesiam hanc intermedio paviete, ruinosoque tectorio, sublatris, pavimento strato, gradibus erectis, picturis ad pietatem accomodatis, altarique una cum sacris martyrum Alexandri Papae, Euentij, Theodoli, Sabinae, & Seraphiae reliquijs ob stationarias, Pontificiasque missas celebrandas translato, in hanc formam restituit An. Pont. II.*

Finalmente essendo stato Priore in questo monasterio il Cardinal Fra Girolamo Bernerio da Correggio, oltre d'hauer fatto il 1598. molte stanze sì per li Frati, come per il Sommo Pontefice, quando ci viene il primo di Quadragesima, dotò vna bella cappella, doue il Quadro trà colonne d'alabastro è dipinto da Liuia Fontana, & il resto da Federico Zuccaro.

Il sasso in mezzo alla chiesa fu gettato dal Demonio sopra S. Domenico, mentre quiui oraua.

Del Palazzo qui congiunto dice l'Albertini.

*Palatium S. Sabinae, in quo Honorius III. & IIII. Eugenius II. Pontiff. habitauerunt, antiquum, quod quidem Reuer. Card. Montis regalis instaurauit; postea verò a Fatio Sanctior. Viterb. eiusdem tit. Card. cum viridario in non nullis locis instauratum.*

Et anticamente vi fù fatto il Conclauo.

Di S. Alessio . 9.

**Q**uesta Chiesa hora dedicata a S. Alessio, e S. Bonifatio fù già tempio dedicato ad Hercole Auentino, forse perche qui sotto ammazzò il mostro Cacco; e l'ebbero i Monaci di S. Benedetto, e fù illustrata con la presenza di quel gran seruo di Dio Adalberto Velcouo, e martire glorioso; e quì prese l'habito del santo Patriarca Benedetto.

Questo hauendo la chiesa di Dio di Praga in Boemia, e vedendo, che non poteua riformare la mala vita de' suoi, si risolse di rinuntiarla in mano del Romano Pontefice, ch'all' hora fù Giouanni XV. e desideroso dalla vita monastica, lo consiglio il B. Nilo fondatore del monasterio di Grotta ferata à vestirsi.

Infino a quanto restassero qui i Monaci di S. Benedetto, non lo ritrouiamo, se non fù circa il 1400. nel qual'anno pare, che ci venissero i Frati di S. Girolamo; perche essi hanno da certa traditione, che il Conte di Monte Granello Carlo Romena lor fondatore, con altri compagni, trà quali fù vn Gualtiero di santissima vita, andando in Ispagna fondarono varij monasterij. de' quali vno fù quello, che dal luogo si dice lo Scuriale. Poi di Spagna venne à Roma vno di quei primi, detto Lupo Olmetto Spagnuolo, & hauuta questa chiesa col' monasterio, santamente vi morì il 1433. & hanno conseruata la memoria di lui nella sepoltura con l'inscriptione, che sta doppo l'altar maggiore.

Quanto a' ristori fatti à questa chiesa, solo habbiamo li moderni, perche de gli antichi non trouiamo chi ne scriua. L'anno 1582. questi Padri fecero dipingere la tribuna, e sopra dell'altare maggiore inalzarono vn ciborio con degni lauori fatti di marmo, e vi posero l'armi del Cardinal Gio. Vincenzo Gonzaga, sì per esser' all' hora di questo Ordine Protettore, come hanco per hauer la chiesa in titolo. Poi il 1603. essendo titolare il Cardinal Ottauio Parauicino, fece sopra dello stesso altare vn tabernacolo di gran spesa, e trà balaustri di marmo aperse vna scala da calare in vna cappella sotto dello stesso altare, doue sono riposti i corpi de SS. Bonifatio, Alessio, & Aglac.

Questa



Questa chiesa fù vna delle 20. priuilegiate Badie di Roma. Et in essa v'è vn'antichissima cappella de' Sauelli Duchi Auentini, come nel Sansouino si legge, & vna sepultura antica de' Massimi. E la Madonna del Tabernacolo era nella Città d'Edeffa.

*Di S. Maria nell'Auentino. 10.*

**P**Rima di calare da questo monte, habbiamo nell'estrema sua parte la presente Chiesa, la quale fù anch'ella vna delle 20. priuilegiate Badie, & hora sotto il titolo di Priorato si dà in commenda à qualch'vno de' Cardinali. E se nel riuoltare il profano culto de' Gentili nel sacro, e vero, offeruarono i fedeli qualche proportionone, qui la ritrouarono assai conueniente, nel dedicare à Maria Vergine vn tempio, ch'era della Buona Dea.

Con l'antichità di questo monasterio, si perdeua insieme la memoria della chiesa, se da Pio V. non veniua ristorata, ordinando, che vi si facessero alcune stanze da potersi habitare. Onufrio Panuino Frate di S. Agostino, hauendo l'anno 1570. dato il luce vn libro delle sette chiese, in quella di S. Giouanni Laterano, mettendo le chiese delle 20. priuilegiate Badie, che in Roma haueuano i Monaci, aggiunse à questa, che c'è'l corpo di S. Sabino Vescouo. Tre n'hà il martirologio Romano, di Canisio a' 9. di Febraro, di Piacenza a gli 11. di Dicembre, & a' 3. di Spoleti; e perche tutti furono auanti S. Gregorio il grande, de i primi due Confessori egli ne tratta ne i suoi Dialogi.

*Di S. Lazaro sotto dell'Auentino. 11.*

**L**O spedale di S. Lazaro fuori di Port'Angelica, di cui si disse nel Rione di Borgo, sostentandosi in parte con limosine, per coglierne alcune da chi vā alle sette chiese, fece in questo passo la presente cappella.

Alla man diritta erano i granari antichi de' Romani.

Caminado più oltre s'arriua in vna spatiosa, e verde pianura, ou'alcune volte sono stati fatti giochi, e caccie publiche.



Ma chi potrebbe nè dire, nè credere, che trà tante, belle, grandi, e marauigliose fabbriche fatte per tanti secoli in Roma, niuna più dimostri del vicino monte Testaccio, il suo gran potere. Questo è vn monte, che gira mezo miglio, e s'inalza cento sessanta piedi, tutto fatto di rottami di vasi di creta. Ma come i Romani habbino di tal materia formato vn sì gran monte, hà dato che pensare a molti. Vogliono alcuni, che dentro à vasi di creta si portassero i tributi, che da varie prouincie si pagauano all'Imperio Romano, & arriuati che erano spezzassero i vasi, e buttassero quei fragmenti in questo luogo, onde crebbe in vn monte tale; ma non è verisimile, che li tributi si portassero in vasi di terra, e che spezzati habbino potuto fare vna tanta machina.

Altri vogliono, che sia fatto di statue d'Idoli, & ornamenti de' tempj, vrne, & altri vasi di creta rotti, poiche solo d'opere di creta per grandissimo tempo si seruirono i Romani, li quali, per non potersi gettar in fiume per prohibition fatta dal Senato, si gettauano qui, per esser luogo più vicino, e comodo all'arte de' vasai, a' quali era stata assegnata questa campagna, che prima era fuori delle mura di Roma, per la commodità dell'acqua vicina del Tevere; e questo par più verisimile.



*Sepoltura di Cestio.*

E che fuori di Roma fosse questa parte, ne vediamo in fin' hora il segno, che ci dà la vicina machina in forma d'vna piramide, fatta per sepultura de i sette Epuloni.

Per Epuloni s'intendono alcuni sacerdoti in grado, e ricchezze

chezze à tutti gli altri superiori, che così si diceuano da *Epul-  
la*, che in Latino significano le viuande, ch'essi per onitio  
proprio ordinauano si apparecchiassero in alcuni conuiti, e  
certi giorni hor'à Gioue, hora ad altri Dei ne' loro tempj, e  
poi chiuse le porte mandauano fuora il popolo, con dirgli,  
che i Dei non voleuan'esser visti à mensa, ma essi erano quel-  
li, che vi sedeuano, e di nascosto vi banchettauano.

Questi haueuano ancora carico di fare spedir le cause pie,  
se ben'era con qualch'interesse loro, essendo sacerdoti con  
molt'authorità. Non fu però questa machina sepulcrale fat-  
ta alle spese di tutti i sette Epuloni, ma d'un solo più de gli  
altri potente, e ricco, detto C. Cestio, ch'arriuò ad essere  
Console di Roma.

E qui appresso da Belisario fu trasferita la Porta di S. Paolo  
detta Ostiense, quando contra l'incurfione de' Gothi cinse  
Roma di nuoue muraglie.

Da questa porta fin'alla basilica di S. Paolo (come dice  
Procopio) era vn portico, che haueua colonne di marmo, e  
tetto di piombo; fatto per commodità di chi vi-  
sitaua detta Basilica. E poi dalli Pon-  
tefici Adriano, e Benedetto III.

restaurato. Ed hora

v'è

semplice via d'alcuni selci Romani  
antichi lastrica-  
ta.







**E**ssendo stata questa gran campagna dal principio di Roma fuori delle sue mura, qui non fu porta alcuna, ma per venirci, si usciva o da porta Ardeatina, ch'era trà il monte Celio, & il Palatino sotto la chiesa di S. Gregorio, o dalla Trigemina. Poi allargandosi le mura, qui si fece vna porta, e fu detta Ostiense, perche di quà si vada ad Ostia. Poscia n'ebbe il nome di S. Paolo, per altre cagioni.

Hora veniamo a questo sacro luogo, doue stà nascosta vna segnalata memoria dell'Apostolo S. Paolo. Condannato ch'egli fu alla morte con San Pietro, bisogna, ch'uscissero dalla sudetta porta Ardeatina; e perche non si diuisero infino, doue stà la seguente chiesa, per vederli passar di quà, ci venne vna lor discepola, detta S. Plautilla nobile Romana, onde per modestia entrando in vna vicina casa, doue hora è la presente chiesa, andò a metterfi ad vna finestra, & essendosi data la sentenza ad ambidue circa la qualità della morte, S. Paolo dimandò a Plautilla il velo d'abbendarfi gli occhi al colpo della spada, & ella subito calò giù da vna scala, che fino a' tempi nostri si mostraua in questa chiesa, e trattoselo da

da capo riuerentemente glielo diede, & egli le promesse, che trà poco glie l'haurebbe reso.

La cappella, che ci sta incontro, fù fatta da gli orfanelli, per metterci vn' imagine della Madonna dipinta in vn muro vicino, & insieme per chiedere limosina a' passaggieri per gli stessi poveri orfani.

Dalla memoria dunque lasciata quiui da S. Paolo, n'ha preso con ragione il suo nome questa porta, & insieme la chiesa fatta da Constantino più innanzi, doue riportarono à sepellire il sacro corpo di lui; onde nè à questa picciola chiesa, nè alla seguente, doue si diuise da S. Pietro, fu dato alcuno de' loro nomi; e se à questo è posto quello del Saluatore, pare, che sia moderno da vn' Imagine dipinta sù l'altare. Et essendo questa chiesa vnita à quella di S. Saba data con la Badia per foundatione del Collegio Germanico da Papa Gregorio XII. vengono ad essere amendue soggette alla chiesa di S. Apollinare.

### *De' SS. Pietro, e Paolo Apostoli quì separati. 13.*

**N** Ella sentenza data sopra la morte di questi due Santi Apostoli, c'era, che S. Pietro fosse tra' Giudei crocefisso in Trafteuere sopra del Gianicolo, hora Montorio; e che à S. Paolo, come cittadino Romano, per gratia concessa a' suoi maggiori in Tarso di Cilitia si troncase il capo alcune miglia fuori di questa porta.

Cauati ambidue dalla prigione, per essere menati al supplitio, furono condotti insieme fin quì. E nell'istesso luogo, doue furono separati, fu fabbricata questa chiesa. Ad vna tal diuotione vogliono alcuni si trouasse presente San Dionigi Areopagita; perche in vna lettera, che scriue a San Timoteo, riferisce le parole, che trà di loro passarono in questa separatione. E prima disse S. Paolo à S. Pietro: *Pax tibi fundamentum ecclesiarum, & Pastor agnorum, & ouium Christi*: & rendendogli S. Pietro il saluto disse: *Vade in pace predicator bonorum, mediator salutis, & dux iustorum*.

E quantunque trà l'opere, che hora habbiamo di S. Dionigi, non si troni quest'epistola scritta da lui à S. Timoteo,  
non si

non si deue per questo negare , trouando ancora trà l'opere di S. Grisostomo aggiuntoci altre di nuouo cauate da' libri antichi scritti a mano, e conseruati in librerie d'illustri personaggi.

Chi poi ne' tempi antichi hauesse cura di questa memoria, non habbiam'altro, se non che al tempo di Pio IV. stando nel mezo della strada in mal termine, alcuni della Compagnia della Santissima Trinità de' pellegrini l'ottennero dal Pötesice, e la ristorarono. Douendosi poi acconciare la strada, fù dalla stessa Compagnia trasportata nel presente luogo, & e all'incontro del primo, e vi aggiunsero vn poco d'habitatione, per chi ne douesse hauer la cura.

Poco più oltre alla man dritta era la vigna di Santa Francesca, & hora delle Monache di Torre di Specchio per alcuni suoi miracoli quiui occorsi grandemente chiara.

Per la dritta strada poi auanti la Basilica di S. Paolo euui vn'antica colonnella gia a Vulcano, hora alla Croce cretta; Onde v'è questo Edistico nella baie, che è in fronte alla strada.

*Olim ignes, nunc sacra Dei vexilla, triumphum*

*Deuicta mortis, symbola pacis habet.*

dalla parte opposta.

*Hanc sacris Veteres facibus statuere Columnam,*

*Quam Casinenses restituere Cruci.*

e nel lato della via publica.

MDCV I. x. Maij.



## S. PAOLO

*Di S. Paolo Apostolo. 14.*

**S** Eguita che fù la gloriosa morte di S. Paolo, fù portato il suo sacro corpo in questo luogo, che era all'hora orto d'vna povera donna, che si chiamaua Teona; e secondo alcuni fù di Lucina nobile Romana, onde si legge. *Paulum Lucina in pradio suo via Ostiensis non longe à loco, ubi fuerat occisus;*



*cisus; Petrum vero Cornelius non longe à loco, ubi fuerat crucifixus, reposuerunt.*

Questa gran Basilica fù fatta ad istanza di S. Siluestro Papa da Costantino Magno Imp. nel luogo, doue era stato seppellito il detto corpo dell'Apostolo S. Paolo, e v'era stato per lo spatio di trecento anni in circa.

Et hà questa chiesa per ornamento cento colonne, come haueua quella di S. Pietro in Vaticano; & ha cinque nauate e fù dotata dall'Imperatore sopradetto con ricchissime entrate.

S. Siluestro Papa consacrò questa Basilica ne l'istesso giorno, nel quale si fa la festa della sua Dedicatione, e di quella di S. Pietro. E qui il detto S. Siluestro ripose l'altra meza parte de'corpi di S. Pietro, e di S. Paolo Apostoli in vna pretiosissima cassa sotto l'altar maggiore, come in S. Pietro fatto hauea.

S. Marcella Romana si saluo in questa chiesa, quando Roma fù presa da' Gothi, come dice S. Girolamo. E così anche moltissimi fedeli si saluarono; parte in questa istessa chiesa, e parte in quella di S. Pietro in Vaticano, come scriue Paolo Diacono.

Procopio nella guerra de' Gothi riferisce, che li Gothi non fecero mai danno alla Chiesa di S. Paolo: anzi diedero licenza alli Sacerdoti, che vi si ricouerassero sicuramente. Di che ne fa anco testimonio Paolo Diacono.

Il Musaico dell'arco grande di questa Basilica di S. Paolo è antichissimo, e fù fatto da Leone Magno nel 440. e forsi alla spesa di questo Musaico concorse Placidia sorella degl'Imperatori Honorio, & Arcadio: che però nel detto Arco si leggono questi due versi.

*Placidia pia mens operis decus hoc faciebat,  
Suadet Pontificis studio splendere Leonis.*

Nella colonna maggiore dell'arco, che attrauerfa la chiesa, è scolpito questo editto del medesimo Leone III.

LEON VESCOVO SERVO de i serui di Dio, a tutti li Christiani notifica tale prohibitione, e proclamo.

Qualunque ardirà di leuare i doni, ouer'offerte del santissimo altare del glorioso Apostolo S. Paolo, e di tutta la Chiesa sua, che sono offerti per comodo, & vtile di quelli, che in questa

questa Chiesa seruono à Dio, ouero che per denari, ò per altre vie storte eleggerà il rettor di questo luogo contra l'ordine de' nostri maggiori, e contra il bando nostro, ouero che dissipando le proprietà di questo luogo, ardirà venderle, ò comprarle, habbia la malediction di Dio nel corpo, e facultà sue, e sia da tutti tenuto infame, e sacrilego, infino ch'egli habbia restituito il mal tolto, ò mal venduto, e'l testimonio suo non sia in cosa alcuna ammesso, e tutta la roba gli sia confiscata; e se non si pentira, sia con l'autorità de i due Principi de i santi all'inferno condannato. fiat. fiat. fiat.

Nella Libreria Vaticana si conserua vna lettera di Valentiniano, d'Arcadio, e d'Honorio Imperatori.



Da questa lettera si raccoglie, che li detti Imperatori ristorarono la Chiesa di S. Paolo: & di più l'ampliarono con nuouo Disegno, più magnifico del primo, affincbe questa Basilica fusse capace di moltissime nationi, che veniuano à Roma alli luoghi santi.

Il che anche si conferma dalla scrittura di certi versi di Prudentio in honore de' santi Apostoli.

Il Musaico, che è nella facciata principale della chiesa, fù fatto da Clemente VI. ouero da Gregorio XI. suo Nipote,

quando tornò à Roma da Auignone, nell'anno 1376. e vi si veggiono le sue Armi.

Le porte di bronzo di questa Basilica furono fatte in Constantinopoli: come si raccoglie dalle lettere Greche scolpite in esse porte, nell'anno 1070. al tempo di Alessandro Secondo, come dice Onofrio. E Pantaleone Castelli Console Romano ve le fece fabbricare, nelle quali eunì il Castello sua gentilitia Insegna, & egli innanzi ad vna sacra imagine stassi in ginocchione, & in esse porte hauui l'Aquila, che egli come Console Romano portaua, e da quella de' Patritij, e de' Prefetti varia si diuisaua.

Nel cortile di detta Basilica è la sepoltura di Pier Leone, nobilissimo Cittadino Romano, padre di Pietro Antipapa, che fù al tempo d'Innocentio Secondo: dal quale Pier Leone dicono, che discende da Casa d'Austria. Con questa memoria.

*Te Petrus, & Paulus conseruet Petre Leonis,  
Dent animam Calo, quos tam deuotus amasti,  
Et quibus est idem tumulus, sit gloria tecum.*

La lunghezza di questa Basilica ritatta da' sopradetti Imperatori è di 477. piedi, e la larghezza di 258. piedi, & è di cinque naui, nella base d'vna Colonna leggerà questa antica memoria d'vn Prefetto di Roma.

*Fl. Eugenius Afellus C. C.  
Praef. Vrbis V. S. I. reparauit.*

Il Musaico della Tribuna maggiore fù fatto da Papa Honorio Terzo di Casa Sauelli, che fù nel 1216.

Stettero al gouerno di questa chiesa Cherici insin'al 943. nel qual tempo Martino II. ci fece venire i Monaci di Monte Cassino.

Poi il 950. potendo assai in Roma Alberico Ottauo, essendo Padre di Papa Giouanni XXII. leuò questa da i detti Monaci, e la diede a' Cluniacensi. Ma il 1410. essendo uscito dalla generosa pianta di S. Benedetto la Congregatione di S. Giustina in Padoua, per imitare l'offeruanza de' Monaci di Monte Cassino, tanto buon'ordine ella diede nella Santa Chiesa con tal riforma, che doppo quindici anni Martino V. le diede questa chiesa, ò pur vi furono richiamati, per esser'imitatori di quei di Monte Cassino, a' quali fù prima data.

E quan-

E quanto ne siano benemeriti, lo fecero vedere l'anno santo del 1600. e nella fabbrica del Monasterio, e nel choro sotto la tribuna, e nella naue, che l'attrauerfa, con due altari per ogni capo. Et vn'altro ne fecero à corrispondenza di quello del Crocefisso, che affettuosissimamēte parlò à S. Brigida, per metterci vna diuota Imagine della Madōna, che fuori di questa naue rinchiusa trà cancelli di ferro si riueriua sopra d'vn' altare. E quà venne da Roma S. Ignatio fondatore della Compagnia di Giesù a fare la professione della sua regola.

Alli gradini auanti il Ciborio, sopra quali si hanno da porre due esquisite sculture di Francesco Mochi, da lato vi è la statua di Papa Bonifatio IX. con questa memoria.

## BONIFATIO IX. TOMACELLO

Pont. opt. max.

grati animi monumentum  
a Casinenſi Congregatione  
olim erectum

mox temporum iniuria collapsum

Lucretia Tomacella Columna

Paliani Dux

GENTILI SVO RESTITVIT.

In questa chiesa vi sono li sette altari, con indulgenza a chi li visita, e vi si celebra quattro volte l'anno la statione: è nel numero delle cinque Patriarcali, e delle sette, e delle quattro per l'anno santo, & hà la porta santa sotto commodo Portico; e v'era ampio Cortile di numerose colonne ornato. Gode parte de'corpi di S. Pietro, e S. Paolo, e molte reliquie.

Et ultimamente sotto Paolo V. è stato fatto vn Pauimento interfiato tutto di varij marmi Orientali di molto valore auanti all'altar maggiore, & d'intorno a quello è'l tutto vagamente dipinto, e messo a oro, & oltre al quadro del Mutiano, che è quello, che sta sù l'Altare della porticella verso l'Altar maggiore, vi sono stati scoperti tre altri quadri molto stimati; il primo che sta in faccia à quello del Mutiano, è fatto per mano di Gio. de Vecchi dal Borgo San Sepolcro, & il secondo, che sta a lato a questo, è d'Oratio Gentileschi, & il



terzo incontro al secondo, è dipinto per mano di vna Donna Bolognese detta Launia in tal'arte famosissima, il quale rappresenta, quando S. Stefano fù lapidato. E'l Quadro dell'altar maggiore, e gran pittura di Francesco Cigoli, ch'anco in S. Pietro ha singolarissimo quadro, & in S. Calisto la Cappella à man manca è sua pittura. Sù questo Altare è stato ridotto a fine vn tabernacolo di diuerse pitture bellissime, & altri finimenti di architettura mirabile di Honorio Lunghi. E non men vaga di pitture è la Cappella del S. Sacramento, opera del Cavalier Lanfranchi; come anco in S. Pietro hà nobil quadro; & in S. Marta è suo quel di S. Orsola, e l'altro della Madonna.

In questa Basilica è sepolto Pietro Cauallino, il quale fece il già detto Crocefisso di S. Paolo, e di mosaico ornò la facciata di essa chiesa; come anco di lui si scriue, che già pingesse a fresco l'istesso Tempio di S. Paolo, & anco quello di S. Maria in Trasteuere, di S. Grisogono, di S. Cecilia in Trasteuere, di S. Francesco, e di S. Maria in Araceli sopra la Sagrestia; e ne' suoi tempi fù celebre scultore, e pittore; & aiutò Giotto, in far la Nauicella di S. Pietro, oue anco fece il Crocefisso.

E qui gli stessi Padri di S. Benedetto seruono per penitentieri. E vi hanno grande, e nobile habitatione.

*De' SS. Vincenzo, & Anastasio martiri. 15.*

**Q**uesta Chiesa si disse prima di S. Paolo, essendogli quì vicino stato troncato il capo; e da' Monaci hebbe forsi il secondo, di S. Maria, che poi si diede alla seguenre chiesa, quando à questa essendo portato il corpo di S. Anastasio, da lui, e S. Vincenzo prese il terzo, & vltimo titolo, ch'insin' hora vi dura; e se bene il corpo di S. Anastasio fù portato al Salvatore nella cima delle Scale sante, nondimeno ci è restato il capo, e ci sono ancora reliquie di S. Vincenzo, & è quello di Valenza, come che in vn marino è notato quì, e patì il martirio di S. Lorenzo; e ci sono grandissime indulgenze.

Hauendo Papa Honorio I. dal'ondamenti rifatta questa chiesa co'l monasterio l'anno 625 bilogna, che sotto il sudetto titolo di S. Paolo, ò di S. Maria, lo facesse, perche del 627.

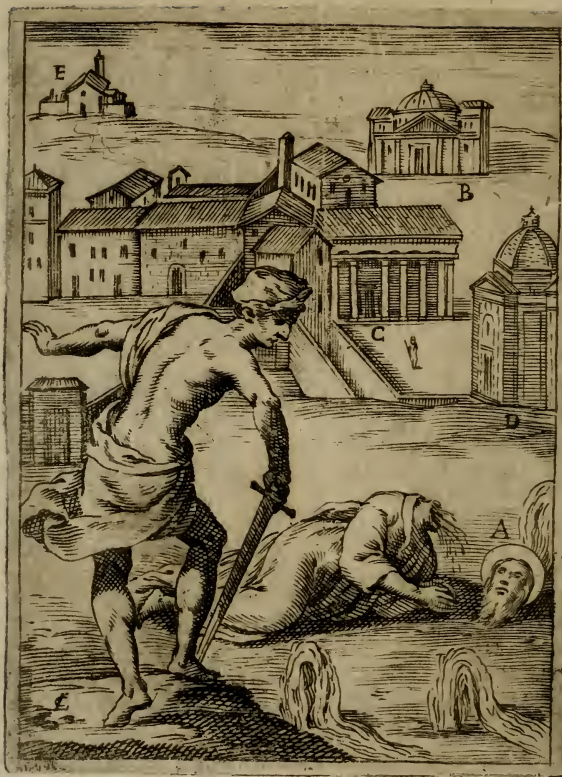
occorse il martirio di Sant'Anastasio. Dell'800. essendosi partiti i Monaci, Carlo Magno la dotò splendidamente, & hauendo S. Leone III. rifatta la chiesa, ci fece ritornare i Monaci, & all' hora haueua il titolo de' SS. Vincenzo, & Anastasio, il cui corpo dugento anni prima le haueua mandato l' Imperadore Heraclio. Patirono il martirio a' 22. di Gennaro ambidue, ma in diuersi anni.

Quando poi il 1140. co'l mezo di S. Bernardo si leuò lo scisma, che Pier Leone mosse contra d'Innocenzo II. egli volse, che da Cistercio quà venissero i Monaci del Santo Padre, e con tal' occasione da' fondamenti rinouò il monasterio, & il primo Abbate fù da' Cardinali eletto Papa, e fù detto Eugenio III. E qui molte reliquie di Santi si conseruano.

*Di S. Maria Scala del Cielo. 16.*

**D**Ve nomi si trouano dati à questi contorni, & ambidue tolti da vn picciol fonte, che dal vicino colle scaturisce; il primo fù *Gutta iugiter manans*: tal nome diede anche Martiale ad vn altr'acqua di Porta Capena, hora di San Sebastiano, per vn laghetto, che si fa da varij fonticelli; l'altro nome è all'acque Salue da vna fameglia antica, e nobile, di cui erano qui alcuni poderi, e di questa fù Ottone Imperadore Romano,

Il terzo nome più di tutti honoreuole è di Scala del Cielo, perche stando S. Bernardo nel vicino monasterio de' SS. Vincenzo, & Anastasio, & in questa chiesa celebrando per vna persona defonta, gli fù mostrata ascendere per vna scala al cielo. Prima che si dedicasse qui vna tal memoria alla Vergine, fù consecrata con la morte, e sepultura di diecimila, e trecentotré Martiri, de' quali S. Zenone fù capo: & in vna gran catasta si vedono di sotto à questa chiesa, la quale cadendo per la furia de' venti il 1582. il Cardinal' Alessandro Farnese, all' hora Commendatario, la rifece da' fondamenti con bel disegno, & il successore di lui Cardinal Pietro Aldobrandino ridusse a perfettione il bel musaico della tribuna; e questi Martiri furono quei Christiani, che auanzarono dalla fabbrica delle Therme Diocletiane.



A la Testa di San Paolo .

B la Chiesa delle tre Fontane.

C la Chiesa de' SS. Vincenzo , & Anastasio .

D la Chiesa di Santa Maria Scala Cæli .

*Di S. Paolo alle tre Fontane . 17.*

**T**Re macelli de' Martiri sappiamo, che fecero in Roma i tiranni; vno a S. Maria de gli Angeli in via Alessandrina, l'altro a S. Vito; il terzo al Salvatore del Torrione di Borgo. Questo però fù di tutti più illustre, hauendolo consacrato S. Paolo con la sua gloriosa morte; e forsi che fù il primo à spargerni per Christo il sangue; onde serui poi à migliaia d'altri SS. Martiri, come s'è detto alla passata chiesa. Del 1600. si giudicò, che stesse in pericolo di cadere, oltre d'essere fatta alla rustica, perciò il Cardinal Pietro Aldobrandino essend' Abbate di queste sacre memorie, da' fondamenti con bell'architettura volse ristorare questa; & essendo vna delle noue chiese, e con molta diuotione visitata, per leuar'ogni disordine, che prima dalla strettezza del passo vi poteua nascere, v'aperse dinanzi vna gran piazza; e dalla vicina chiesa de' SS. Vincenzo, & Anastasio fece portare vna colonna di tant'altezza, ch'appoggiandoui, e legandoui S. Paolo, auanzaua co'l capo, accio dal ministro più sicuramente riceuesse il colpo; e però fù posta auanti la prima fontana con la debita proportionione al primo salto, che diede la testa. E però vi si legge scolpito in marmo.

Petrus Diac. Card. Aldobrandinus S. R. E. Camerarius  
Locum S. Pauli Apostoli martyrio, & trium Fontium, qui ex  
tunc præcisi capitis saltu emanarunt, miraculo insignem,  
vetustate deformatum, ede extructa magnificentius restituit,  
& ornauit an. Sal. MDIC. Clementis Papæ VIII. patrui sui  
Pontif. an. VIII.

E' bella, e mirabile pittura del gran Guido Reni il Quadro di S. Pietro Crocefisso, che stà in questa Chiesa all'acque Saluie; dou' i Pontefici hanno concesse grandissime indulgenze.

Vi sono anco per questi campi molte acque false, che a beneficio de' corpi nella state da gran frequenza di popolo si beuono, & acetose s'appellano.



*Di S. Maria Annuntiata. 18.*

**H**Auendo i pellegrini, che vengono a Roma, da caminar' assai per questa campagna nell'andare ad alcune chiese, che si trouano dalla porta di S. Paolo à quella di S. Sebastiano, per compassione d'essi, l'antica pietà Romana fece qui vno spedale, doue potessero in caso d'infermità ricouersarfi. E' vna delle noue chiese; fù consecrata il 1270. e per le molte reliquie poste nell'altare, bisogna, ch'assai maggiore fosse la chiesa. Qui si dà pane il giorno dell'Annuntiata, e la prima Domenica di Maggio dalla Compagnia del Consalone, a cui è vnita questa chiesa; e vi sono grandissime indulgenze. E di qui partendosi, auanti che si arriui a

San Sebastiano, si troua il sepolcro di

Cecilia Metella figliuola di

Quinto Cretico, e

moglie

di Crasso ricchissimo Romano; & hora

dicesi capo di Bo-

ue .



### Capo di Boue.

Dicesi capo di Boue da quei teschi de' buoi, che (per esser questo vn sepolcro) i Gentili soleuano all'anime de' lor morti sacrificare.

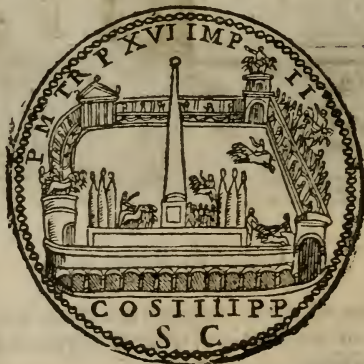
E qui da lato vedesi vna Chiesa in parte rouinata.

Qui

Qui vicino è il cerchio di Caracalla con la guglia in mezzo rotta, e di lettere Egittiane intagliata. E quasi a questa mole congiunto era, secondo alcuni, il Castro Pretorio.



Doue i Soldati Pretoriani, ch'erano eletti per la guardia del Principe, alloggiavano, e perche non fussero cagione di tumulto, gl'Imperadori (come scriue il Biondo) fuori della Città li teneuano; e nel vicino Cerchio s'effercitauano.



## S. SEBASTIANO



Di S. Sebastiano . 19.

**T**Rà tutti i cimiterij di Roma questo di Calisto nella via Appia fù il più nominato, & illustre; hebbe varij nomi per hauerlo consacrato co' loro sacri corpi diuersi illustri Martiri: tra' quali si deue il primo luogo a' Principi degli Apostoli S. Pietro, e S. Paolo, che vi stettero più di dugen-



gent'anni, non perche da principio vi fossero posti, ma dopo qualche tempo con l'occasione, che hora si dirà.

Essendo venuto di Grecia a Roma grã numero de' Christiani conuertiti da S. Paolo, s'accordarono di leuare il corpo di S. Pietro dal Vaticano, e di S. Paolo dalla via Ostiense, e fattolo con secretezza, quã li portarono in distinti luoghi, ma poco distante l'vno dall'altro, & auanti l'ultimo ristoro di questa chiesa, all'entrare c'era la memoria d'ambidue, e vi si andaua a fare oratione; & essendo assai lontani da Roma, giudicarono i detti Greci d'hauerli posti in sicuro, per leuarli poi à lor piacere, e portarli nell'Oriente.

Ma, come racconta S. Gregorio il grande, nel mettere mano all'impresa, di tal modo si turbo il cielo con folgori, e baleni, che i Romani auuistisi del furto, vennero correndo quã, e leuatoli dalle mani de' Greci, nascosero i sacri pegni in vna vicina fossa, ò pozzo, ma senz'acqua, sopra di cui forsi, ch'infìn all'hora fù vn'altare, hauendo quella parte del cimiterio seruito a' Romani Pontefici nelle persecutioni, per celebrare co'l Clero i diuini offitij, & in segno vi stà ancora la sedia pontificale, sopra di cui sedendo S. Stefano Papa, gli fù troncato il capo, rimanendo tinta del sangue suo, che pur vi si vede.

Stettero questi sacri corpi in questo pozzo 252. anni, come si legge in vna tauoletta vicina a detto pozzo: poi resa la pace alla chiesa furono leuati da quel pozzo per man di S. Siluestro, e posti nella chiesa loro, doue erano prima, come dice S. Gregorio, benchè da Constantino non fossero anco state edificate in maggior forma; & è da sapere, che il tempo che questi santi corpi stettero nel pozzo sudetto, si teneua comunemente dal popolo, che fossero ne i luoghi di prima, e doue poi Constantino lor fece le chiese; e se pur da qualch'vno si sapeua, che iui non erano i loro corpi, ma nel detto pozzo di questo cimiterio, nondimeno si visitauano, e riueriuano i luoghi di prima, come se realmente vi fossero.

Poi sott'il Pontificato di S. Innocenzo, che fù del 402. si troua qui notato in vn marmo, che da Proclino, & Orso preti del titolo di Bizantio fù per voto dedicata questa chiesa  
al glo.

al glorioso martire di Christo San Sebastiano , il cui corpo era stato trasportato dalla B. Lucina in questo cimiterio , essendogli apparso il Santo , e manifestatole questa essere la sua volontà .

Fù ristorata questa chiesa la prima volta da San Damaso Papa , nel qual tempo pare , che non hauesse monasterio , di cui poco discosto si veggono i segni con vn'altra chiesa fatta da San Leone I. che fù del 440. dedicata à S. Cornelio Papa , & il cui corpo haueua qua portato S. Lucina. Poi del 772. fù rifatta questa chiesa da Papa Adriano I. Che Monaci poi fossero in questo Monasterio al tempo di S. Leone , non lo sappiamo perche non era comparso ancora il Padre S. Benedetto . Vero è , che S. Bonifatio IV. che fù del 607. qui prese l'habito di S. Benedetto . Poi il 1259. Aleffandro III. la diede a i Canonici Regolari Lateranensi , e doppo noue anni l'ebbero i Cisterziensi , e del 1431. Eugenio IV. la ristorò , ma del 1584. mancando l'entrate , e minacciando ruina il monasterio , si partirono i Monaci , e restando beneficio semplice , con felice sorte cadde nella persona del Cardinale Scipione Borghese nepote di Paolo V. il quale nel 1612. cominciò à ristorarla da'fondamenti , e di molto sconcertata , ch'era prima , ad vna bella proportione la ridusse , vguagliandola al piano della strada , con farci doppia piazza vna chiusa , l'altra aperta sù la via maestra . Vi fece vn bel soffitto , accommodò li altari , & i luoghi , per doue s'entra & esce da vna parte di questo cimiterio , che serue per vna mostra di tutti gli altri a i pellegrini , e d'vn tal ristoro parue , che il Santo Martire Sebastiano se ne compiacesse , mostrandolo in vn miracolo occorso nella traslatione del suo corpo .

L'istesso Cardinale procurò poi , che questa chiesa fosse data a' Monaci Foglientini di S. Bernardo , i quali la mantengono con grandissima pulitezza . E' nel numero delle sette chiese , hà cinque altari soliti a visitarsi con molte indulgenze . Vi sono ancora particolari indulgenze in tutte le Domeniche di Maggio .

L'ornamento delle reliquie , che si conseruano nella Chiesa , è magnificenza d'vno de' Serenissimi Duchi di Bauiera .

Li Cimiterij , che per tante persecutioni de' Tiranni erano  
habita-

habitationi, e sepolcri di Christiani, furono detti anco Tombe, catatombe, catacombe, are, e grotte arenarie, nelle cui pareti in più ordini l'vn sopra l'altro incauauano sepolcri, e come armarij con tauole di marmo, ò tegole di terra i S. Cadaueri riserrauano: vi scolpiuano Epitaffij, instrumenti di martirij, palme, Croci, imagini di Christo, & il suo nome, come l'vso Costantino; vi si celebraua Messa; predicaua, battezzaua & i S. Papi vi faceuano le funzioni Pontificali: passate poi le persecutioni, il popolo non cessaua di riuerire quei santi luoghi, li quali in questo lato tanti furono, che tutte queste campagne pensili si possono nominare; e di ciò a pieno nella Roma sotterranea del Bosio si tratta. E questi anco furono luoghi famosissimi per li gran sepolchri de gli Antichi; come per tutto anc'hoggi le vestigie vi si vedono,

*Di S. Urbano. 20.*

**A**l largandosi poi verso la Caffarella in vn luogo alto rimirasi vn'antico tempio di Bacco fatto a mattoncini, ma con portico di colonne di marmo, e sotto ha vn'Oratorio oue S. Urbano catechizzaua, e battezzaua, sì che da questo luogo dicono essere stato condotto al martirio: & essendo stato al detto S. Urbano dedicato, ma per lungheza di tempo tra sterpi, & hedere sepolto, hora dal felicissimo Urbano VIII. nel 1634. e stato scoperto, e di nuoua fabbrica rabbellito; e d'antiche, e deuote figure è ornato, e proueduto d'ogni cosa necessaria; perche i giorni festiui vi si celebri messa a beneficio, e commodo de' conuicini abitanti.

A piedi d'vn Christo sopra la porta di dentro vi sono queste lettere.

✱ Bonizzo. frt

A. XPI. MXI.

E nelle pitture d'intorno vi si scorgono alcuni belli riti dell'antica Chiesa.

Nella meza colonna, ò base, che sostiene il pilo dell'acqua Santa, son lettere Greche, che significano:

Aræ Dionysij Apronianus Sacerdos.

Poiche era appresso li Greci l'istesso Bacco, che Dionisio; e però

però essendo S. Vrbano in luogo di Baccho riuerito, altri in vna sua cronologia di lui scrisse. Pro Baccho coli coepit. E qui presso v'è vna lapide rotta, che dice .

Defora Elpidia inlæsi genitalis tori ,  
Femina singulari pudicitia , rari exempli ;

Femina , que bene bibendo maritali

... e culta est disciplina , que vixit annos xxxiiij.

mensēs xj. dies vj. quiescit in pace .

. qui fecit marito suo Heterio annos xvij.

conpari merenti fecit .

Que per gli errori, & per li sentimenti duri scorgesi esser del secolo rozzo; nè vi si raccoglie altro dalla forma del dire, se non che ella fusse Christiana; e stà la sua effigie nel fine della lapide con le mani aperte quasi aspettando la gloria da Dio. Questo luogo fù ritrouato dal Sig. Sebastiano Biliardo .

### *Di S. Maria delle Piante . 21.*

**I**N questo luogo à tempo de' Gentili era vn tempio di Marte da cento colonne sostenuto , e quando veniuano à Roma Ambasciatori di gente nemica, per trattare di qualch'accordo, acciò non entrassero nella città, in fin quà vsciuua il Senato, à dar loro vdiēza , & hauendo essi Marte per Dio della guerra, e da lui riconoscendo tante vittorie ottenute da genti straniera, di molte palme cinsero questo lor tempio; onde leggiamo, che anche delle Palme fù detto: hora da quelle parole di S. Pietro à Christo hà il nome di *Domine quo vadis* .

E perche di questo vero, e proprio luogo dell'apparitione di N. Sig. viuua rimase la memoria , Dio ispirò ad vn Frate Sacerdote de' Penitenti Scalzi di S. Francesco, detto Ignatio Floriani, da Castel Fidardo nella Marca, di chiederla à Paolo V. e l'ottenne il 1610. & oltre d'hauer migliorata la chiesa, vi pose nel mezo la forma delle piante di N. Sig. cauata da quella pietra, doue da lui furono impresse, e che si cōserua nella passata chiesa di S. Sebastiano. E per esser in questa la porta di fianco più in vista, v'ha fatto pingere sopra il Signor con S. Pietro, come staua prima sù l'altra, che è nella facciata .



Staua S. Pietro in carcere per commandamento di Nerone, come à quel sacro luogo si dirà; & hauendoci battezzato molti, essi per gratitudine lo fecero vscire. Giunto à questo luogo s'incontrò con Nostro Signore, della cui presenza marauigliato, gli disse: *Domine quo vadis?* Vado, gli rispose, à Roma, per esser vn'altra volta crocefisso. Intese di subito S. Pietro il misterio, e si ricordò, che à lui ancora haueua predetto vna tal morte, quando gli diede il gouerno della sua chiesa, però voltando il passo ritornò à Roma, & il Signor nello sparire lasciò il segno delle sue piante in vn selce, de quali era lastricata la strada: e di quà prese questa chiesa soprano- me delle piante, e sopra la porta maggiore staua in pittura quest'apparitione.

Vna sì degna memoria forsi, che si perdeua, se Reginaldo Polo Inglese, fatto Cardinale da Paolo III. il 1536. non la faceua rinouare in vna cappella ritonda posta nel mezzo della strada, sì che sono i luoghi sagri, l'vno in forma ritonda, oue Pietro scontrò Christo, & hoggi è in piedi, e l'altro in forma lunga, oue Christo sparue, e questo dalla tempesta nell'anno 1637. è andato in rouina. E qui Carlo V. quando venne à Roma sotto Paolo III. fù da' Cardinali incontrato nel 1536.

Più verso Roma poi è il fiume Almone, ouero Acquadaccio, oue gli antichi lauauano il simulacro di Cibeles, quasi acqua d'Ati, che era il giouane da Cibeles amato; ed hoggi serue ad vso di molini.

Dalla man dritta poi, lungo le mura, giungesi alla Porta Latina.

### Di S. Giouanni à Porta Latina. 22.

**Q**uesta cappella alle radici del monte Celio è stata fabricata in honore di S. Gio. Euangelista, nel luogo, doue fù posto senz'offesa in vna caldaia d'oglio bollente. Qui a tempo de' Gentili era vn tempio dedicato à Diana, onde Cicerone disse. *L. Pisonem quis nescit his ipsis temporibus maximum, & sanctissimum Diana Sacellum in Caliculo sustulisse.* Tanto amatrice fecero Diana dell'honestà, che per conseruarla dissero, ch' andaua con altre Vergini per boschi, è selue;

ue; & all'entrare di questa chiesa si vede in vn marmo scolpito vn cacciatore a cavallo con vn cane, & vn contadino auanti.

Collegiata fù questa chiesa insin dal 1044. nel quale era Arciprete vno, ch'alcuni dimandano Giouanni, altri Gratiano, che poi fù eletto sommo Pontefice.

Fù ristorata questa chiesa da Adriano I. che fù del 772. hebbe alcuni miglioramenti dal Card. Alessandro Criuelli Milanese, e dal Cardinale Girolamo Albano Bergamasco. Nella cappella, ch'è dinanzi la porta Latina si legge in vn marmo che vi è il vaso, in cui fù posto S. Giouanni, & anche dell'oglio, che fecero bollire in quel vaso, e de' capeilli, e del sangue, che toccandolo prima senza rispetto gli trasfero dalla cotica.

*Martyrij palmam tulit hic Athleta Ioannes,*

*Principij Verbum cernere qui meruit.*

*Verberat hic fuste Proconsul, forcipe tondet.*

*Quem feruens oleum ledere non valuit.*

*Conditur hic oleum, dolium, cruor, atque capilli,*

*Quæ consecrauit inclyta Roma tibi.*

Questa chiesa è nel luogo detto il Celiolo. Leone X. la pose fra Titoli di Cardinali; & anticamente fu monasterio di Donne. Hora è soggetta al Capitolo, e Canonici di S. Gio. Laterano.

Vi sono molte reliquie, e vi è stazione il sabbato dopo la quinta Domenica di Quadragesima.

### Di S. Cesareo. 23.

**N**ella vita di S. Sergio Papa trouiamo, che Anastasio diede il sopranoime a questa Chiesa del sacro Palazzo, e dell'Imperadore; perche qui risedeua, quando veniua a Roma.

In quest'Imperiale, e sacro Palazzo fù creato Pontefice il detto Sergio l'anno 687. contra dell'Arciprete, & Archidiacono della chiesa Lateranense.

Se bene dal Marliano si può raccorre, che tal nome prendesse dal Palazzo, che iui già era del superbissimo Caracalla dicendo. *Visuntur adhuc in radicibus Auentini ad viam olim*

*Ardeatinam, & apud nunc S. Balbinam Thermarum Caracalla ingentes ruinae cum altis parietibus, columnisque semisepultis mira & magnitudinis, & pulchritudinis. Magnum autem ambitum amplectebantur, & ductus ille aquarum, qui ante portam Capenam transit, in eas olim aquam deducebat. Sub thermis Antonianis ipse nobilissimum posuit Palatium, cuius vestigia vix supersunt.*

S. Cesareo era chiesa antica, e quasi abbandonata, mà la fel. mem. di Clemente VIII. l'hà di tal sorte rifatta, & ornata, che hora è vna Chiesa bellissima, & hauendo creato Diacono Card. Siluestro Aldobrandino suo pronepote, gli diede questo Titolo, che perciò si chiamaua il Cardinale S. Cesareo; la tengono li Preti del Collegio Clementino, detti li Somaschi: la festa di questa Chiesa è il primo di Nouembre; il corpo di questo glorioso santo con quello di S. Anastasio è in S. Croce in Gerusalemme. Fù questa delle 20. Abbazie principali di Roma.

### Di S. Sisto. 24.

**L**A strada, sopra la quale stanno fabbricate questa, e la seguente chiesa, presso de' Romani fù molto celebre. Da Appio Claudio Censore fù detta Appia, che dall' Arco di Costantino lastricolla insin' a Capua, & altri poi la stesero fino a Brindisi in Calabria, spianando monti, & inalzando valli, per renderla più agiata a' passaggieri: v'era ad ogni miglio drizzata vna colonnella, doue si leggeua il numero delle miglia passate; e trà ciascuna di queste colonnelle stauano molti seditori di marmo, che seruiuano di riposo a' pedoni, e di scabello a chi fosse bisognato salire a cauallo.

Fù fondata questa Chiesa sopra le rouine del Tempio di Marte, ch'anco in questa via della Piscina publica hebbe il suo culto. Onde Cicerone disse. *Roma & maximè Appia ad Martis mira prolunies, Crassipedis ambulatio ablata, horti; tabernae plurime, magna vis aquae usque ad Piscinam publicam*, e fù dedicata a S. Sisto Secondo Papa, e martire, il cui corpo qui si riposa: percioche nõ lontano da questa chiesa il Santo fù martirizzato, fuori della porta Capena, hora detta di S. Sebastiano;

no; & hebbe per compagni nel martirio li santi Felicissimo, & Agabito suoi Diaconi: e di più S. Gianuario, S. Magno, S. Innocentio, e Stefano Suddiaconi: il che segui appresso all'altro Tempio, c' habbiamo detto di Marte; parte di cui fece cadere S. Sisto con le sue orationi.

Honorio Terzo di casa Sauelli, concesse questa chiesa a S. Domenico, il quale l'habitò, e vi risuscitò tre morti. In questo stesso luogo il detto Santo congregò insieme le Monache, le quali erano sparse per Roma: & egli stesso n'ebbe cura in questo Monasterio, oue habitarono fino al tempo di Pio Quinto; donde poi furono trasferite al Monasterio, che si chiama di Montemagnanapoli, sotto il titolo di S. Sisto, e di S. Domenico: e con le Monache, vi fu anche trasferita vn' Imagine della Madonna, che dicono sia stata dipinta da S. Luca: la qual' Imagine era stata portata a S. Sisto da S. Domenico processionalmente.

In questa Chiesa di S. Sisto sono li corpi di esso S. Sisto Papa, e martire, e de' SS. Felice, Zefferino, Antero, Lucio, e Luciano Papi, e martiri: e de' santi Sotero, Calocero, Parthenio, Lucio, e Giulio Vescoui, e martiri.

Questa chiesa fù fabbricata primieramente da vna donna detta Tigride, e perciò si chiamaua il titolo di Tigride. Fù rinouata nell' 1200. dal Pontefice Innocentio III. Fù sotto Paolo II. da Pietro Card. Ferrici restaurata; e poi da Filippo Card. Boncompagno adornata; & hora nobilmente detta fabbrica si compisce.

E vi è Statione il mercoledì dopo la terza Domenica di Quadragesima.

*De' SS. Nereo, & Archileo. 25.*

**D** Alla ruine grandi, che doppo questa Chiesa si vedono, con ragione vi si dice l'Antoniana, perche sono d'vn palazzo, e Therme dell' Imperadore Antonino Caracalla.





*Therme di Caracalla.*

Il soprannome, che di Caracalla prese Antonino, fù per hauer'egli di Francia portato vna certa sorte di veste militare, detta così, ch'andaua infin'a i talloni; e di queste molte ne donò al Popolo Romano.

SS. Nereo, & Archileo, era chiesa antica, e mal ridotta; mà la buona memoria del Cardinal Baronio subito, che hebbe questo Titolo, la ristorò di tal sorte, come si vede, che è molto bella, e l'anno 1597. ottenne dalla felice memoria di Clemente VIII. che processionalmente si leuassero li Corpi di questi Santi, e di Flauia Domitilla; e con tale occasione rifecce da fondamenti questa chiesa, e la diede in cura a i Padri della sua Congregatione dell'Oratorio.

Pare, che ristorando questa chiesa Papa Leone III. circa l'ottocento, fosse di maggior forma, e che poi a questa la riducesse Papa Sisto IV. l'anno santo del 1475. & alla fine il Cardinal Baronio l'abbellì dentro, e fuori con varie pitture, e rinouò vn costume, che fù nelle chiese antiche, di metter' auanti dell'altar maggiore nella naue di mezo due pulpiti da leggerui l'Euangelio, & Epistola, quando si cantaua la Messa; e se presente vi fosse stato il Papa, vi soleua predicare vn Cardinale.

Solennissima fù poi la traslatione di questi santi corpi, che si fece dalla chiesa di S. Adriano a questa nel dett'anno 1597. a' 12. di Maggio, nel quale dalla santa chiesa è celebrata l'anniuersaria lor memoria. Nell'uscire di S. Adriano girarono per macello de' Corui, e passando per la chiesa del Giesù salirono in Campidoglio, e dindi furono raccolti da tre antichissimi archi trionfali, già drizzati a tre Imperadori Seuerò, Tito, e Constantino, che tutti discendeuano con S. Domitilla dalla fameglia illustrissima Flauia. Perciò il popolo Romano cominciò con la solita offerta ad honorar' ogni anno questa chiesa, e nella statione ritornò ad accoppiarsi con la vicina di S. Sisto nel mercoledì, ch'è doppo la terza Domenica di Quaresima.

Questa Chiesa fù edificata, oue era anticamente il Tempio d'Iside. E fù detta titolo di Fasciola, o da qualche Signora, che la fabbricò, o dalla Fascia, che quiui, secondo alcuni, cadde a S. Pietro, con la quale haueua legata la gamba da ceppi della prigione impiagata, quando da Roma se ne partiu.

Il quadro di S. Flauia è del Cavalier Christofaro Pomarancio, il quale anco nella Clementina di S. Pietro ha dipinto

mirabil quadro; & i disegni delli Musaichi in quella Cappella sono suoi; e parimente è suo nella Madonna della Scala il primo quadro a man manca.

Poco più oltre, l'Acqua Marrana attrauerfa la via, così nominata, per nascer'essa in certi campi, che dicono essere stati di Mario; ed hoggi serue o per horti, o per molini.

Questi contorni già furono da' soldati di Badula, detto per cognome Totila, empientemente bruciati sotto l'Imperio di Giustiniano.



E fù sì graue l'incendio, che Pomponio Leto nel Libro II. del Compendio delle storie Romane lasciò scritto. *Non omnia adificia in cineres iuiffe; verumtamen tres regiones, Portam scilicet Capenam, Piscinam publicam, & Auentinum ipsum adeo consumpsisse, ut neque tunc, neque postea restitui poterit.*

*Di S. Balbina. 26.*

**Q**uesta Chiesa è nel monte Auentino, e fu consecrata da S. Gregorio, & è titolo di Cardinale e vi è stazione il martedì dopo la seconda Domenica di Quaresima, nel cui giorno il capitolo di San Pietro vi vada a celebrar la Messa; &  
ogni

ogni di vi sono anni sette d'indulgentia, e vi sono li corpi di S. Balbina, di S. Quirino, & di cinque altri santi.

Mettendo Anastasio questa chiesa fuori di Roma, pensarono alcuni, che sia vn'altra da quella, che fondò S. Marco. Varij dipoi sono stati i ristori fatti à questa chiesa come da S. Gregorio il III. del 731. e da Paolo II. del 1464. e del 1599. dal Cardinal Pompeo Arigone, che l'hauueua in titolo; alla fine essendo stata sotto la cura de gli Eremitani di S. Agostino, Pio IV. l'vnì al Capitolo di S. Pietro in Vaticano.

Il Cimiterio di Balbina fù fuori di Roma nella via Ardeatina, come scriue il dotto Vgonio.

*Di S. Saba Abbate. 27.*

**S** Siluia madre di S. Gregorio Papa, primo di questo nome, habitando qui vicino in vn luogo, detto Cella noua, di là mandaua ogni giorno a S. Gregorio vna scudella di legumi macerati nell'acqua, tanta fù la sobrietà, e penitenza di quel seruo di Dio, e della santa sua madre Siluia.

Quant'all'antichità di questa chiesa la potiamo raccogliere dall'essere stata vna di quelle 20. Badie priuilegiate nella Corte Romana presso del Sommo Pontefice; & era de' Monaci Greci; trà quali (del 772. che fù creato Papa Adriano I.) essendoci vno detto Pietro, lo mandò suo Legato con l'Arciprete di S. Pietro in Vaticano, ch'all'hora non era vno de' Cardinali, al concilio Niceno Secondo, per condannare gl'impugnatori delle sacre Imagini. Abbandonando finalmente i Greci con tanti loro scismi, & heresie la Chiesa Romana, doppo d'esser data in commenda questa Badia da' Sommi Pontefici, piacque à Gregorio XIII. d'applicarla a S. Apollinare per la fondatione del Collegio Germanico.

Qui è lo scapulario di S. Saba, da cui esce molta virtù, per risanar molte infermità. E vi si vede il sepolcro antico di marco di Vespasiano, e Tito Imperadori Romani.





*Di S. Prisca . 28.*

**Q** Viui si vide vna fontana , detta di Fauno , che lo faceuano figlio di Pico Rè della Toscana. Finsero i Gentili , che i Fauni , e Satiri , fuſſero Dei delle ſelue, e boſchi, e che però queſto Monte Auentino, per eſſer pieno di alberi, foſſe albergato da eſſi, e che à queſto fonte veniuano a bere, e che il Rè Numa Pompilio deſideroſo di ſapere, come nell'aere ſi faceſſero i lampi , e tuoni, della cui ſcienza teneuano, che foſſero inſtrutti i Fauni, e Satiri, li fece prigionì a queſt'acqua hauendoli imbrocati di vino generoſo, ch'in loro aſſenza iui fù poſto in molti vaſi .

Venuto poi la prima volta à Roma S. Pietro Apoſtolo fece queſto luogo, che è preſſo le Therme di Decio Imperadore , altri dicono queſte eſſer le Therme di Varo ; e di profano lo fece ſacro , co' batterimo, che diede a molti con l'acqua di queſto fonte , & in queſta chieſa ſi conſerua ancora il vaſo che per queſto eſſetto adopraua. Qualche luogo ritirato qui trà gli alberi douea eſſer queſto, e da gente plebea habitato.

Altri due Pontefici la riſtorarono, Adriano I. del 772. e Caſtiſto III. del 1455. e di lui vi ſi leggono queſti verſi .

*Prima*

*Prima ubi ab Euandro sacrata est Herculis ara,  
 Urbis Romana prima superstitio .  
 Post ubi structa ades longè celebrata Diane,  
 Structaque tot veterum templa pudenda Deum .  
 Montis Auentini nunc facta est gloria maior ,  
 Vnius verireligione Dei .  
 Præcipuè ob Prisca quod cernis nobile templum ,  
 Quod priscum merito par sibi nomen habet .  
 Nam Petrus id coluit, populos dum sæpe doceret,  
 Dum faceret magno sacraque sæpe Deo .  
 Dum quos Faunorum fontes deceperat error ,  
 Hic melius sacra purificaret aqua .  
 Quod demum multis se se voluentibus annis  
 Corruit , haud ulla subueniente manu .  
 Summus & Antistes Calistus Tertius ipsum  
 Extulit , omne eius restituitque decus .  
 Cui simul æterna tribuit dona ampla salutis ,  
 Ipsius ne qua parte careret ope .*

Auanti di questo Pontefice habbiamo , che fù ristorata questa chiesa da'fondamenti il 1098 da vno, che l'haueua in titolo, ma non si legge il nome, e bisognando leuare il corpo di S. Prisca, fù posto in vn'altra Chiesa, e trouandosi all'hora in Roma Vuolo Vescouo di Parigi, hebbe dallo stesso Titolo vn pezzo della testa di S. Prisca .

Hora essendo l'antico Titolo de'SS. Aquila, e Priscilla cantato a questa chiesa in quello di S. Prisca vergine, e martire, che nell'età di tredici anni diede la vita per Christo nel decimoterz'anno di Claudio, fù qui rinouata questa memoria in delle pitture .

Fù battezzata nel secondo anno di Claudio, non hauendo all'ora più di due anni; & in quell'anno appunto il detto S. Pietro venne a Roma, doue lo raccolse Pudente Senatore. Il padre di S. Prisca era Console di Roma e da S. Pietro fù battezzato con sua figlia. Nè dia fastidio, che S. Prisca faccia protomartire trà le donne, hauendo nel quinto anno di Claudio I. patito S. Tecla, e nel decimoterzo S. Prisca. Perche questa s'intende protomartire dell'Occidente, e quella dell'Oriente. Il Cardinale di questo Titolo lasciò il nome,

nome, e da questa nominossi; ond'hoggi i Cardinali, o dal cognome, o Titolo delle chiese loro si nominano.

Il Cardinal Benedetto Giustiniano rifondo la facciata, e l'inalzò à miglior forma, allargando la piazza. Rinouò parimente la Confessione con la cappella di sotto, il cui altare sarà quello, che S. Pietro consacrò, e doue si posero i corpi de'SS. Aquila, Priscilla, e Prisca. Poi d'vn bel soffitto dorato fece risplendere tutta la chiesa, & à canto della chiesa diede principio alle stanze di quelli, che l'hanno in cura, e sonno i Frati di S. Agostino di S. Maria del Popolo; e questo fù circa il 1600. Si che trà l'antiche memorie de'luoghi sacri in Roma, questo è dignissimo di esser visitato a' 18. di Gennaro, giorno festiuo di S. Prisca, & in quello della statione, che viene il Martedì santo.

Sù l'Altar maggiore la pittura è del Passignano, come anco in S. Pietro l'istesso ha nobili quadri.

Di qui giangesi alla piazza di S. Gregorio, oue era il Settizonio, sepolcro ( conforme ad alcuni) di Settimio Seuerò, e per allargar detta piazza fù finito di gettar'a terra dal Pontef. Sisto V. E quini dall'empio Nerone fù principiato l'incendio, ond'arse Roma sei giorni, e sette notti; e sotto tal pretesto principiò la persecutione de' Christiani.

### *Di S. Gregorio nel Monte Celio . 29.*

**S** Gregorio all'Arco di Costantino è così detto all'Arco di Costantino, a differenza delle altre due Chiese dedicate a S. Gregorio, & è detto l'Arco di Costantino, perche venendo quà dalla parte del Coliseo, ouero di Campo Vaccino, si passa sotto al detto Arco fabbricato dal Popolo Romano ad honore, e grandezza del magno Costantino, per hauere scacciato Massenzio, e precipitato giù di Ponte Molle nel Tenere, & essere stato causa di molta quiete al detto Popolo, si come ne testificano l'inscrizioni, e representationi, che sono nel detto Arco, che benchè fatte da Senato Gentile, vi si legge, Costantino hauer contra il Tiranno ottenuta la vittoria per istinto diuino.



Oue hora è questa chiesa fù casa paterna di S. Gregorio I. detto Magno per la dottrina, e beneficio fatto alla Chiesa di Dio, il quale la consecrò a S. Andrea Apostolo, benche adesso sia detto S. Gregorio. Il dì delli Morti con tutta l'ottava vi sono molte Indulgenze, e perdono per li Morti, e chi celebra



lebra a qualsiuoglia Altare di questa Chiesa nel detto tempo libera vn'anima dal purgatorio; nel restante poi dell'anno sono quattro gli Altari priuilegiati, il maggiore, e gli altri due di qua, e di là, e quello a mano dritta nell'entrare della chiesa. La Cappelletta picciola verso la Sagristia, nella quale non è Altare, dicono, che in essa soleua riposare esso S. Gregorio. Vi è vn braccio di detto Santo, vna gamba di S. Pantaleone, & molte altre reliquie. Vi stanno li Monaci di Camaldoli, fù loro fondatore S. Romualdo prima Monaco di S. Benedetto, che diede principio al preséte Ordine circa l'anno 970. Sono detti Camaldolesi, per quel loro tanto celebre sacro Eremo de' Camaldoli, fondato dal detto S. Romualdo nel luogo detto Camaldolo. Vi è Statione in questa chiesa il dì, che è a SS. Gio. & Paolo, cioè il primo Venerdi di Quaresima. Dapoi si vede vna bella Cappella dedicata a S. Gregorio, la cui pittura è del Caraccioli, fatta dal Cardinal Saluiati di buona memoria, il quale similmente raccomandò la scalinata innanzi la chiesa, e fece fare quella gran piazza, che si vede; è priuilegiato l'Altare di questa Cappella. Questa Chiesa era vna delle 20. Abbatie principali di Roma.

Si tiene, che i detti quattro altari fossero consacrati per l'anime de'morti da S. Gregorio, e che la cappella presso di quello, ch'è nella cima del cantone a man dritta, fosse la cella di lui, o pure doue soleua dir la messa, per essere egli auanti il Papato vinuto in questo suo monasterio sotto la regola di S. Benedetto, & hebbe due Abbati, a quali fù soggetto Hilarione, e Massimiano, & a quali egli poi successe.

La diuotione delle trenta Messe di S. Gregorio hebbe origine dal seguente fatto. Vn Monaco detto Giusto ammalato a morte confessò di tenere nascosti tre scudi, il che essendo stato riferito a S. Gregorio, ordinò, che nessun Monaco lo seruisse più in quell'infermità, da suo fratello secolare in poi. Morto che fù, lo fece sepellire con quelli tre scudi a terrore de gli altri; ordinò poi che per trêta giorni con hinni si celebrasse la Messa per esso, nel fine de' quali apparue tutto risplendente al fratello suo carnale.

Di quà, come hò detto, nacque nel popolo fedele vna particolare diuotione, che infìn' hora si mantiene di far dire  
per

per vn defonto trenta mēse, e di visitare questa chiesa dal secondo di di Nouembre (giornò della Commemoratione de' defonti) per otto giorni seguenti.

Se ne fà la festa il giorno del suo beato passaggio, che fù a 12. di Marzo, con la solita offerta del Popolo Romano. Questo luogo cento anni doppo la morte di S. Gregorio restò del tutto abbandonato da' suoi Monaci; ma essendo assunto al gouerno della Chiesa Gregorio II. Romano, e dello stesso Ordine di S. Benedetto, vi fece ritornare i suoi Monaci. Fù finalmente fatta Badia, e data in commenda; l'anno però, in cui furono i Monaci Benedettini priuati di questo sacro luogo, e dato in custodia a i Camaldolensi, non l'habbiamo potuto ritrouare.

Ben sappiamo, che per la memoria lasciata in tre luoghi di questa chiesa dal santo Pontefice Gregorio, non hanno mancato gli Abbati Cardinali di ristorarla. Del primo luogo, che fù stanza, ò cappella del Santo, già si è detto. L'altro è unito alla chiesa a mano manca, doue stà vn' Imagine della Madonna, che si tiene parlasse a S. Gregorio. E perciò l'anno 1600. il Cardinale Antonio Maria Saluati la volse honorare con la detta cappella; e per fare piazza auanti la chiesa, a cui per stretto passo bisognaua salire, spianò vna sua vigna con grande ornamento della chiesa, e commodità del popolo, che nella sudetta Ottaua de' Morti, numerosissimo vi concorre.

Il Cardinale Scipione Borghese auanti la chiesa ha fatto vn nobilissimo Portico (architettura del Soria) tutto di trauertini eccellentemente lauorato, essendone Abbate: & hora dopo la sua morte gli è successo e nel titolo, e nella magnificenza l'Eminentissimo Cardinal Pier Maria Borghese.

E questa chiesa in tempo di pestilenza è stata posta per vna delle sette dentro di Roma.

E però v'è scolpita in marmo questa memoria.

D. O. M.

Vrbanus VIII. Pont. Opt. Max. sempiternæ, ac faustissimæ memoriz. Quod sæuientis per plurimas Italiæ partes contagij periculo Ecclesiam Diuo sacrâ Gregorio felici quondam

dām pro hac Vrbe vitiatī Cæli labe contacta apud Deum ,  
cælestisq; Militiæ Principem aduocato S. Pauli vni ex se-  
ptem Ecclesijs substituerit, Monaci Camaldulenses deuoti  
argumentum animi posuerunt .

ANNO DOMINI MDCXXX.

*Di S. Siluia . 30.*

**M** Adre fù ella di S. Gregorio Papa, & habitaua presso la  
Chiesa di S. Saba, doue doppo la sua morte fecero vn  
oratorio; ma perche suo figlio la fece dipingere in questo suo  
monasterio, è da credere, che anco sepolto vi fosse il suo cor-  
po, ma per esser persa la memoria del detto suo oratorio, in  
questo la volse rinouare il Cardinale Cesare Baronio, quando  
gli fù data in commenda questa Badia, e sopra l'altare inal-  
zò vna statua di lei formata in candidissima pietra, cauando-  
ne il ritratto della detta pittura di lei; scoltura del Francio-  
fino. Poi l'anno 1608. il Cardinale Scipione Borghese nipote  
di Paolo V. vi fece il soffitto, e l'orno di pitture, e la festa  
della Santa si celebra a cinque di Nouembre.

Due cose in questo Oratorio ci lasciò rappresentate detto  
Cardinale; vna in pittura, l'altra in due marmi, & ambidue  
auuenute, viuendo S. Gregorio; quella essendo egli qui Mo-  
naco, l'altra quando era Papa, & habitaua nel Palazzo Late-  
ranense.

✧ Hora veniamo alla memoria, che si riuerisce qui nella per-  
sona di S. Gregorio; & è, ch'essendo egli Sommo Pontefice,  
daua ogni giorno da mangiare a 12. poveri, & anco l'acqua  
alle mani prima, che sedessero alla mensa, che non molto  
lontana staua dalla sua. Di tale opera di carità si compiacque  
tanto N. Signore, ch'egli vi si trouò vn di presente, e se bene  
sparue, quando a lui si auuicinò S. Gregorio, per dargli l'acqua  
alle mani, la notte seguente però se gli diede a conoscere.

Vn'altro giorno accorgendosi, che i poveri erano tredici, e  
domandando al suo limosiniere, perche non offeruasse il sacro  
numero Apostolico rispose, ch'egli più di dodeci non vedeu-  
a. Tacque, il Pontefice per all'hora, ma finita la mensa chiamò  
quello, che fuori de i dodeci luoghi ordinarij staua a sedere, e

tir an-

tirandolo in disparte, dimandogli chi fosse? Sono, gli rispose, vn'Angelo, e quello, che venni tante volte a chiedere limosina al tuo monasterio, e doppo dodici monete in più volte riceuute, hebbi vna scudella d'argento, e per tanta pietà siete Vicario di Christo; e così detto sparue. Et essendo accaduto questo nel suo Palazzo Lateranese; d'indi a quest'Oratorio haueranno portato la mensa di marmo, alla quale mangiauano i detti pouer; e nella cima vi hà fatto il Card. Baronio mettere la statua di S. Gregorio, che stà sedendo scolpita in candido marmo, cauata al naturale da vn suo antico ritratto.

Viueno S. Gregorio, auanti che fosse Papa, in questo monasterio con grande offeruanza, & astinenza, soleua mandarli sua madre vna scudella d'argento con legumi, & vn giorno non hauendo i monaci rimandato il vaso d'argento à S. Siluia, fù dato per limosina con l'occasione, che è degna da saperfi, acciò insieme vediamo, quanto poueramente qui si viuessa, e quanta carità si usasse co'pouer.

Vn giorno dunque apparue alla porta vno in habito di mercatante, che diceua d'hauer fatto naufragio, e però chiedea limosina dall'Abbate S. Gregorio, e cortesemente glie la fece dare; ma ritornando insino à tre volte, lamentandosi, che poco se gli fosse dato, nell'ultima dimandò S. Gregorio al Guardaroba, se ci era più cosa alcuna da consolare il pouer. Altro non ci è, rispose, che la scudella, in cui da vostra madre si mandano i legumi: E quella se gli dia, replicò egli. S'intese poi, che fù vn'Angelo, à cui si fecero quelle tre limosine.

La statua di S. Gregorio fù abbozzo di Michelangelo, e poi finito dal Franciosino.

*Di S. Andrea.* 31.

**N** Ella passata chiesa si è detto, che sù l'ultima parte di questo monte hauendoci il suo palazzo S. Gregorio vi fece vn monasterio con vna chiesa, la quale dedicò a S. Andrea Apostolo; ma ritrouandola quasi disfatta il Card. Baronio, quando hebbe la Badia in commenda la ristorò, & il successore di lui Scipione Borghese finì d'ornarla l'an-



no 1608. Et il quadro è mano del Cauallier Pomarancio ; la storia sù'l muro a man diritta dell'altare è di Guido Reni, di cui anco sono i due quadri dentro il Bagno in S. Cecilia, e'l tondino della Madonna sù quel Ciborio : l'altra storia à man manca poi sù'l muro è del Domenichini, che in S. Pietro hà il nobil quadro di S. Sebastiano.

Si tiene, che la madre di S. Gregorio con due forelle di suo padre haueffero in questa chiesa honorata sepoltura, annouerandosi trà le sante, che regnano in cielo . Della santa sua madre Siluia già si è detto alla sua chiesa, e qui ci restano le sue cognate, che furono zie di S. Gregorio, i cui nomi erano Tarfilla, & Emiliana .

Cominciarono insieme à far vita religiosa con voto di perpetua virginità in casa di suo padre, che haueua quiui il suo palazzo, e doppo d'hauere per qualche tempo perseverato con gran feruore, Gordiana rallentaua i passi, e daua segni di vanità, e leggierezza e con tutto che l'altre due forelle non mancassero di riprenderla; & ella per vn poco si raccoglieffe, ritornaua però sempre a i suoi licentiosi costumi, e tanto più se le rilasciò il freno, quanto per la morte delle forelle leuato le fù ogni ritegno .

Tra le homilie di S. Gregorio, vna c'è, che fece in questa chiesa il giorno di S. Andrea, a cui essendo in Roma dedicate molte chiese, questa viene ad essere delle più antiche; con quale occasione poi dedicasse a S. Andrea questa chiesa, si dirà allo spedale a S. Gio. Laterano .

### *Di S. Barbara. 32.*

**S**otto nome d' Oratorio si nomina questo sacro luogo, forse perche si come a'tempi nostri si fanno oratorij da'scolari presso le chiese de i Religiosi, per essere da essi indirizzati in alcune particolari deuotioni; così doueua essere all' hora . E di questa santa memoria, come dell'altre già viste, n'è stato diligente suegliatore il Card. Cesare Baronio .

*De' SS. Giouanni, e Paolo. 33.*

**D**l quattro cose, ch'anticamente furono in questo luogo, d'vna sola ci restò il nome infino al tempo di San Gregorio I. che fù del 600. e questa è la calata di Scauro. Nobilissima fù in Roma la fameglia de'Scauri; ma che fabbrica hauesse in quest'alta salita del monte Celio, non si legge, saluo che presso l'arco di Tito si nomina vn palazzo de'Scauri, nel cui cortile erano colonne di smisurata grandezza.

Dell'altre antichità solo appaiono le rouine, come della Curia vecchia, e dell'Hostilia.

Sopra queste rouine doppo molte centinara d'anni fabbricarono la casa loro i SS. fratelli Gio. e Paolo. Furono eunuchi di S. Costanza figlia del gran Costantino Imperadore, & in corte di lei hebbero vffitij, e carichi honorati, e d'importanza. Ma fattasi ella Monaca in S. Agnese fuori di Porta Pia; essi in questa lor casa attendeuanò alla Christiana perfettione, massime in albergare pellegrini.

Alcuni vogliono, che questa Chiesa fusse fabbricata nella casa paterna di questi Santi fratelli Martiri, e che quì anche fussero martirizzati; per confirmatione di ciò, in mezzo alla detta Chiesa è vn marmo, sopra del quale dicono, che essi fussero decapitati al tempo di Giuliano Apostata.

Questa Chiesa hà il titolo di Pammachio, perche esso fabbricò, hà tre nauate, & è da 20. colonne sostenuta. Questo Pammachio fù deuotissimo di S. Girolamo, & hebbe per moglie la figlia di S. Paola Romana, chiamata Paolina dal nome della madre.

Il detto Pammachio, essendo poi restato senza moglie, e figliuoli, si fece Monaco, e sopra di questo monte, che è parte del monte Celio, nella stessa casa de' SS. Giouanni, e Paolo, habitò con altri Monaci.

Doppo questo glorioso martirio non tardò molto la diuina giustitia à gastigare Giuliano, che fù ucciso nella guerra, che mosse a' Persiani; onde più che mai rinouandosi in ogni parte del mondo la Christiana Religione, Pammachio in

honore di questi Santi qui fabbricò vna chiesa con vn monasterio, doue egli fù capo di monaci, e Pammachio si risolse d'imitare il suo maestro S. Girolamo. Morì S. Pammachio, affediando i Gothi Roma, che fù l'anno 410. & a' 30. d'Agosto ne fa memoria il Martirologio Romano, & in questa sua chiesa è da credere, ch'egli fosse sepellito.

Da molti Pontefici Romani si troua questa chiesa honorata trà quali fù S. Gregorio il primo, che doppo 200. anni confermo l'entrare, che date le haueua S. Pammachio, e la pose nel numero delle stationi Quadragesimali, dandole il primo venerdì; e nella terza Domenica doppo la Trinità egli ci venne a predicare. Si legge, che quiui habitassero i Romani Pontefici, ma non si nominano quali fossero, né in che tempo. Certo è, che da questo Titolo, ch'è di prete Cardinale, ascesero tre al Sommo Pontificato, de' quali furono due Santi, Giouanni primo, & Agapito Primo, il terzo fù Honorio III.

Certo è ancora, che i due primi non ci vennero ad habitare, perche furono auanti il sudetto S. Gregorio, nel cui tempo vi stauano i Monaci di S. Pammachio. Pare dunque ci venisse Honorio III. quando lasciò il suo palazzo presso di S. Sabina alli Padri di S. Domenico.

Essendo poi mancati questi Monaci, nel 1216. si fece Collegiata, ma da' Canonici ancora poco meno che abbandonata, non ci venendo più i Pontefici; & hauendola il 1454. in titolo il Cardinale Latino Orfino, l'ottenne da Papa Nicolò V. per li Frati Giesuati. Questi vengono dal B. Gio. Colombini. Urbano V. l'anno 1367. fattili esaminare, approuò l'Ordine loro, e diede lor l'habito, che portano sotto la regola de gli Eremitani di S. Agostino. E se di san Girolamo anco si dicono, egli è, per hauerlo in particolare auvocato, e protettore.

S'impiegano questi Padri in distillare herbe d'ogni qualità, non lasciando per questo gli essercitij di varie orationi, e penitenze. E perche da principio lasciarono affatto quelle delle humane scienze, non poteua trà essi ordinarsi alcun sacerdote; ma l'anno 1611. furono à Paolo V. rappresentate alcune ragioni, che lo mossero ad alterare l'ordine in questa

questa parte, volendo, che vi fossero Sacerdoti, con obbligo di recitarè l'hore canoniche, ma lasciassero di vdir Confessioni.

Nello stesso anno, che da Urbano V. fù confermato quest'ordine, morì il suo fondatore in Siena, e fuori ad vn monasterio detto S. Bonda fù portato il suo corpo, per hauerci fatta monaca vna sua figliuola. Altra memoria del B. Colombino Roma non ha, se non del cilicio, e veste sua in S. Marta all'Arco di Camigliano.

Era questa chiesa al principio voltata all'Oriente, talmente che doue hora è la tribuna, stava la facciata, e per ascenderui S. Simmaco Papa vi fece vna scala, e fù circa l'anno 500. Poi occupandosi la piazza sì di questa chiesa, come della vicina di S. Gregorio con vigne, e riuoltandosi la facciata di queste; le fece auanti vn portico il Cardinal Guglielmo Enconuondi di natione Todesco, e creatura di Adriano VI. con due Leoni di pietra alla porta, simboli della vigilanza nel culto di Dio: così anche i nostri antichi incima a'campanili l'effigie del Gallo poneuano in segno della vigilanza, e per simbolo della predicatione. Ma il choro sopra la porta maggiore con i due altari l'vno dirimpetto all'altro nella naue di mezzo fece vn'altro Titolare detto il Cardinal Nicolò Pelue Vescouo di Sans. Il Cardinale Agostino Cusano Milanese fece il bel soffitto, & il Cardinal Antonio Caraffa Napolitano adornò con belle pitture la tribuna, trà le quali è l'immagine del fondatore S. Pammachio, come fù anco del monasterio, che pure dallo stesso Card. si ristorò.

Questo ben meritaua e l'antichità della chiesa, & il pretioso tesoro di tanti corpi santi, ch'ella conserua; perche oltre i due già detti, a'quali è dedicata, molt'altri ci sono. La cappella a man dritta, è di Raffael da Reggio, di cui anco è'l Presèpio in S. Maria in Trasteuere; l'altra cappella all'incontro è di Paris Romano. Vi è statione il primo Venerdì di Quadragesima. E l'anticaglia di pietra alla man sinistra qui vicina è'l castello dell'acqua Claudia.

Scendendo dal Monte Celio si passa per il piano, oue già fù la Casa aurea di Nerone, compendio della grandezza, e potenza Romana.



## VESTIGI DEL PALAZZO MAGGIORE

*Palazzo Palatino.*

Indi poggiasi al Palatino , antica stanza d'Imperadori , e di Senatori , ed hora luoghi ripieni di rouine , e ricoperti di herbe, vestigij miserabili dell'abbattuta Reggia del Mondo .

*Di*

*Di S. Sebastiano . 34.*

**Q** Viui si vede la nuoua Chiesa di S. Sebastiano dalla deuotissima magnificenza d'Vrbano VIII. in questa forma rifatta , e di belle pitture ornata .

Fù S. Sebastiano prima saettato, ma da Irene risanato ; & egli di nuouo al Tiranno rappresentatosi , in questa parte , ch'era Hippodromo , ò Campo Palatino, fù a colpi di bastone morto . Onde qui gli fù vna Chiesa poi edificata, dipinta co'l martirio suo, e di S. Zotico ; e dicono , che nel 1274. fusse collegiata . Chiamossi anco S. Andrea in Pallara , & anche S. Maria parimente in Pallara, & vi fù il sepolcro di Giouanni Papa VIII. cosi dal nome del Palladio , che in questo lato vn tempo conseruossi, corrottamente nominata . Et anco fù Monasterio de'Santi Sebastiano, e Zotico detto . Opera già pensata da Clemente VIII. che di questo Santo fù molto deuoto .

Hora è baliatico in persona dell'Eminentissimo Francesco Cardinal Barberino ; & è iuspatronato dell'istessa Eccellentissima Fameglia .

Quiui poi son gli horti regij de'Farnesi per ampiezza mirabili, e tra le amenità Romane dignissimi di fama .

*Di S. Maria Liberatrice . 35.*

**Q** Vi doue è questa chiesa alle radici del Palatino, fù anticamente il Lago Curtio , cosi detto da Quinto Curtio Caualliero Romano, il quale vi si precipitò spontaneamente armato a cauallo, sperando conforme alla risposta degl'indouini, con la sua rouina rimediare à quella laguna, donde esalaua pestilentissimo aere in danno di tutta la città , nè mai con humane forze si era potuta riempire con quanta terra vi si buttassee dentro .

E fù ancora da Maria Vergine quì schiacciato il capo del serpente infernale ; poiche si deue credere , che san Siluestro vi dedicassee questa chiesa ; e si legge , che si dimandaua anco di san Siluestro in Lago;e con tutto che di lui quì

si celebri la festa, nondimeno più comunemente si chiama di S. Maria Liberatrice, per dirlo con vna parola nella nostra lingua. La festa principale di questa chiesa è dell'Assunta. Qui M. Tullio, hauendo la sua casa in altra parte di Roma poco honorata, ne comprò vna con bellissimi giardini, e peschiere da Crasso, co'l prezzo di cinquemila scudi prestatili da Silla, per hauer difesa la sua causa, e non molti anni doppo gli fù per inuidia abbruciata da Clodio.

Per quello, che dalle Monache di Torre di Specchi s'è inteso, ci era vn monasterio della Beata Sātuccia Terrebotti d'Augubio, il quale fù poi dalle sue Monache abbandonato l'anno 1550. per esser in luogo di mal'aere, e fù da Giulio III. vnito a quello di Torre di Specchi. E quantunque per l'aere cattiuo quiui non siano stanze a proposito, nondimeno sempre hanno tenuto buona cura di questo sacro luogo con varij miglioramenti; & alla fine il Card. Lanti l'hà ristorata, & abbellita sopra modo. Et è bella architettura di Honorio Lunghi. E quelle tre colonne, che vi sono auanti, dicono essere del Tempio di Giove Statore.

Fra questa parte, e l'altra di S. Teodoro tutto il piano, presso il Ligorio, fù vero spatium dell'antico Foro Romano.

### *Di S. Teodoro. 36.*

**P**Oco discosto da questa chiesa passaua anticamente il Teuere, e quì doue hora stà questo Tempio, giungeuano taluolta le onde, quando'l fiume ingrossaua; e quando furono li fondatori di questa Città Romolo, e Remo portati per ordine di Amulio lor zio ad esser sommersi nell'acque del Teuere, quì furono esposti, ma subito esposti scemò la corrente del Teuere, e ritirandosi l'onde, restarono gl'innocenti bambini in secco, doue trouati da vna certa Larenza moglie di Fauftolo pastore, furono benignamente raccolti, e portati alla sua vicina grotta, e come proprij figli allattati, e nutriti.



In questo luogo dunque fecero i Romani vn Tempio ad honore di Romolo e Remo, rappresentando la memoria di questo fatto in vna Lupa di bronzo con due puttini pendenti dalle sue poppe; nella Lupa rappresentandosi Larenza, che per la sua dishonesta vita, appresso li pastori di quel contorno, nome di Lupa si era acquistata. Questa bella Lupa non sono ancora molti anni, che da questo Tempio fù trasportata in Campidoglio, doue hora con la sua vaghezza nudrisce gli animi de'spettatori non meno, che nudrisse di latte i suoi bambini. Ma poi fù diuertito da Tarquinio Superbo il corso del Teuere, acciò non inondasse più questi contorni, che erano il più bello di Roma; quello, che era letto di fiume, spianate le ripe, e ripieno di terra diuentò strada publica, che però si disse *Via noua*, e cominciava dall'Arco di Settimio, che stà nel principio della Piazza Romana, hoggi detta Campo Vaccino, e passando auanti questo Tempio di S. Teodoro andaua a terminare alla Madonna della Consolatione, e delle Gratie, non molto lontano dal Tempio anticamente della Dea Vesta.

Di quà ancora attrauerfaua vn'altra lunga strada, che fin'al tempo di Andrea Fuluio, che scrisse dell'Antichità di Roma l'anno 1544. si diceua Vico Tosco, per essere stato dato da

gli



gli antichi Romani quel quartiere alla Nazione Toscana, doue essi fabbricarono molte botteghe di Profumieri, Setaroli, e Bombagiari, arti che sino da quei tempi si trouarono in Roma.

A questo Tempio dedicato a Romolo, e Remo portauano le donne Romane ad offerir i loro figliuolini, quando patiuano di qualche infermità; e perche questa vianza andarono seguitando l'istesse ancor fatte Christiane, per leuar da loro ogni ombra di superstitione gentilesca, i Pontefici Romani consacrarono questo Tempio a S. Teodoro.

Fù posto trà l'antiche Diaconie, e sin'hora è chiesa Collegiata, se bene è poco il numero de' Canonici a che è ridotta.

Due volte poi trouiamo, che da' Romani Pontefici fù questa chiesa ristorata. Vna da Adriano I. creato Pontefice l'anno 772. l'altra da Nicolò V.

### *Di S. Anastasia. 37.*

**D**E i sette monti, che da principio rinchiuse Roma, quello, che Palatino si disse, fù il primo, & il più nobile di tutti, hauendoci habitato Romolo, non tanto perche vi fosse alleuato da Larenza, quanto che presso di questa chiesa hebbe la sua casa, e con tanta religione conseruata dal Popolo Romano, che se per la vecchiezza mancaua in qualche parte, di subito la ristorauano in modo, che della sua prima forma non si mutasse punto. Qui pur vicino habito il gran Pompeo, e dall'altre parti, doue si vedono tante rouine d'antichissime fabbriche, sono le stanze Imperiali; & il primo, che le fece, fù Cesar' Augusto, che anche vi nacque. Questa chiesa è antichissima, & è posta ne' titoli de' Cardinali, che furono auanti il 500.

Gran diuotione v'era ne' tempi antichi, venendoci il Papa nella solennità del santo Natale, quando habitando il Palazzo Lateranense, detta che haueua la prima messa in San Giouanni, quì nell'aurora celebraua la seconda, & in S. Pietro nel Vaticano la terza, e perciò la stazione qui è la mattina, & il giorno al Presèpio in Santa Maria Maggiore: e la cagione di venire il Papa, e la stazione à questa chiesa il giorno

no di Natale , non è già, perche seruiſſe di commare alla Madonna, ma perche occorſe il ſuo martirio nello ſteſſo giorno ; e però nella ſeconda Meſſa ſe ne fa commemoratione . Di più riueriamo in queſta chieſa i pannicelli , & il velo , che di capo ſi traſſe la Vergine , per infaſciare il ſuo nato bambino , e del mantello di S. Giuſeppe per coprirlo .

Molte altre ſante reliquie tien queſta chieſa , ma laſciando le comuni di dire : propria è quella di S. Donnina con altre vergini , e martiri nella Città di Terni ; & altro di eſſe non trouiamo . Digniſſima pure è la memoria , che di ſe laſciò S. Girolamo , quando chiamato à Roma da S. Damaſo Papa, per ſeruirſi di lui nello ſtudio delle diuine lettere, vi habitò , è ſi moſtra il calice , con il quale conſacraua .

Due riſtori trouiamo fatti a queſta chieſa , come moſtrano alcune inſcrizioni. Vna da Papa Innocenzo III. del 1120. l'altra da Siſto IV. del 1471. Poi hauendola in titolo l'anno 1603. il Card. Bernardo Roias Arcieſcouo di Toledo vi fece molti miglioramenti , eſſendo molto deſerta: con tutto che vi ſia il giorno di Natale ſuo feſtiuo , v'è anco la ſtatione il martedì doppo la prima Domenica di Quareſima, & il giorno di Pentecoſte. Et ha due colonne di grandiffimo prezzo .

Finalmente il 1617. eſſendoſi vniti in compagnia i Lauoranti de'Sartori con i Calzettari, e Giubbonari, pigliarono per loro titolo la Santa Croce, che di Maggio ſi celebra . Fatta la ſudetta Compagnia, ottennero in queſta chieſa vna cappella, per attendere, come l'altre, all'opere di Chriſtiana pietà, maritando anch'eſſi zitelle , che ſiano figlie di quelli, ch'eſſercitano l'arti loro. Veſtono ſacchi lionati cinti d'un cordone roſſo, con l'inſegna della Croce di color di legno .

Ma eſſendo poi nel 1636. caduta la facciata della Chieſa, dal Santiffimo Urbano VIII. è ſtata magnificamente riſatta e con eſſa l'habitatione de' Preti fabbricata , & è collegiata .

A lato nel baſſo era il Cerchio Maſſimo capace di dugento ſeſſanta mila perſone, marauiglia delle Fabbriche Romane .

E nella piazza d'auanti anch'hoggi è la Fonte antica di Giuſturna, & per la commodità dell'acqua vi s'è principiata buona fabbrica, per farui vna Ferriera .



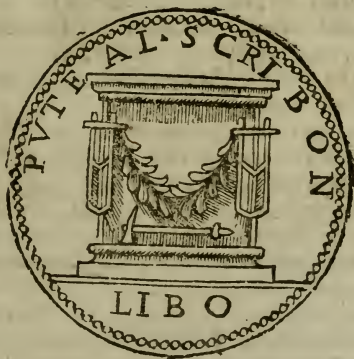
*L'Arco di Giano .*

E quiui appresso è l'arco del quadrifonte Giano , che le quattro stagioni dell'anno significaua , ouero le quattro parti della Terra , alle quali i Romani erano co'l valor dell'armi penetrati .

*Di S. Giorgio. 38.*

**A** Vanti d'entrare in questa chiesa, si vede al fianco di essa vnito vn picciol'arco di marmo, in cui sono scolpiti bo- ui, e sacerdoti con gli stromenti, ch'vsauano da sacrificarli a gl'idoli, e lo fecero gli Argentieri, e Mercatanti ad honore di Settimio, e M. Aurelio Imperadori; e di quà n'ebbe il no- me di Boaria questa gran piazza, hora da molte rouine in- gombrata; e seruiua per lo mercato de'Boui; ò pur Boaria si disse, perche nel mezo ve ne fù drizzato vno di bronzo, ò perche ve ne sacrificasse vno Hercole, vcciso ch hebbe quel famoso ladrone detto Cacco.

E la presente Chiesa fù dedicata ad vn più valoroso Capi- tano di Scipione Africano, poiche qui anticamente era il Palazzo di detto Scipione. Questa Chiesa anco si nominaua ad sedem, ò per il Tribunale di Scribonio Libone qui vicino, che diceuasi puteal Libonis, poich'era presso vn pozzo d'ac- qua per certe superstitioni de' Gentili molto famoso.



O perche quiui era la Basilica di Sempronio,oue i Giudici, sedendo,decideuano le cause de'Mercatanti.



Se ben l'historia di S. Giorgio fù falsificata da' gli Heretici, nondimeno mettendola il Surio co'l testimonio di tre Autori è chiara: però la Santa chiesa, & i Rè nelle guerre contra de gl'infedeli inuocano S. Giorgio. Il Popolo Romano nel giorno della sua festa cala dal Campidoglio a questa chiesa con vn stendardo spiegato, e le offerisce alcune torcie.

Trà l'antiche Diaconie de' Cardinali, essendoci questa, l'honorò S. Gregorio Papa, mettendoci la statione il secondo giorno di Quaresima, & hauendola alcuni Monaci, commando all'Abbate Mariniano, che la rifacesse, e vi celebrassero i Diuini vffinj. Ottant'anni, doppo S. Gregorio, gouernando la chiesa di Dio S. Leone il II. non hauendo forsi i Monaci compita la rinouatione di questa chiesa, o non la fondando bene, fù dal santo Pontefice rifatta, & aggiuntoui il titolo di S. Sebastiano; e pensarono alcuni de' nostri tempi, che ciò facesse, perche il corpo di S. Sebastiano fosse gettato in vna chiauica la quale sbocca da questa ripa del fiume, ma oltre che troppo discosto è quella chiauica da questa chiesa, molto tardi hauriano i fedeli di Roma riconosciuto vna sì degna memoria, ben la riuerranno ad vn'altra chiauica scontro alla chiesa di S. Andrea della Valle, com'ui si accennerà. Accompagnò dunque S. Leone in questa chiesa il nome di S. Giorgio con quello di S. Sebastiano, perche Santa Chiesa nelle guerre ambidue li piglia per difensori, e padroni, essendo stati nella militia del mondo inuiti Cauallieri.

Doppo cinquant'anni ritrouò S. Zaccaria Papa con felice forte nel suo Palazzo Lateranense la testa di S. Giorgio martire, e la fece portare a questa chiesa, ma quando Roma riceuesse vn dono tale, altro non habiamo, se non che l'anno 561. andando S. Germano Vescouo di Parigi a visitare i luoghi di Terra santa, giunse ancora a Constantinopoli, & hebbe da Giustiniano Imperadore vn braccio di S. Giorgio. Poi con l'occasione di questo tesoro nascosto da S. Zaccaria ritrouato per arricchire questa chiesa, la ristorò anch'egli, massime che fu di Cappadocia, come S. Giorgio.

Altri miglioramenti si leggono fatti qui da vno detto Stefano, che qui era priore; donde si raccoglie, che partiti i sudetti Monaci, quà vennero altri Regolari, de' quali è proprio quel

quel titolo di Priore: ma di qual'ordine fossero, nè in qual'anno ristorasse questa chiesa il detto Priore, iui non si nota. Solo di certo habbiamo, che del 1611. hauendola in titolo il Cardinal Giacomo Serra Genouese, e vedendola a mal'essere, si diede a ristorarla, & acciò fosse ben tenuta vi fece venire i Frati Eremitani di S. Agostino della Congreg. di Genoua.

Hebbe questa riforma l'origine sua in quella città il 1470. da vn Frate pur'Eremitano Genouese detto Battista Poggio, che fù per lettere, e virtù molto segnalato nel mondo. Questo si conformò con la disciplina, e regola, che S. Agostino diede, auanti d'essere Vescouo, a i Romiti.

Questa chiesa ha venerabili reliquie, e dalla parola Latina *Velabrum* hoggi corrottamente dicesi al vello d'oro.

*Di S. Aniano. 39.*

**Q**uantunque non habbiamo risposta, da chi poteua darci qualche luce di questa chiesa; nondimeno per quanto ella fosse deserta, e quasi profanata, non haueua per questo perso l'antico suo titolo di S. Maria. Ma essendosi il 1614. vniti in vna Compagnia i Lauoranti, e Garzoni de'Calzolari, ebbero questa chiesa mezo disfatta; onde da'fondamenti ristorandola mutò ella l'antico titolo in questo di S. Aniano, la cui imagine portano sopra sacchi bianchi, & a' dicisette di Nouembre suo giorno festiuo maritano alcune pouere zitelle, figliuole di quelli dell'arte loro.

*Di S. Gio. Battista Decollato. 40.*

**I**nfin'al 1488. fù continuato il far giustitia de'rei sù'l monte Caprino, ch'è parte del Campidoglio, & è poco di quà discosto. Hora hauendo ogni vno bisogno d'aiuto spirituale nell'estremo di sua vita, i Fiorentini si mosseno a compassione di quelli, che sono per lor delitti condannati a morte, & a questo fine fecero in Roma vna Compagnia co'l titolo della Misericordia, pigliando S. Gio. Battista per auvocato loro; però dipinto in vn bacino portano in fronte sopra sacchi neri la testa di detto Santo.

De' soli Fiorentini è questa Compagnia , nè più di noue s'accettano ogni anno , e con molt'effame di costumi , e vita loro , e con voti di due terzi; ricercando quest'vffitio persone di molta carità, prudenza , & arte per maneggiare nell'vltimo passo della vita anime , che alle volte infin'all'hora furono schiaue del nemico .

Condannato ch'è alla morte il reo , vanno à consolarlo due di questi fratelli, nè mai l'abbandonano infino, che a Dio non rende l'anima , poi la sera ci vanno tutti in processione con l'habito proprio à pigliar'il corpo , & in vn cataletto lo portano à sepellir nel cimiterio , che han fatto al fianco di questa chiesa in forma di chiostro , con due altari in due cantoni da celebrarui le messe per l'anime di quei defonti; e molto bene tù à chiudere questo cimiterio dentro ad vn chiostro , acciò si leuassero molte diaboliche superstitioni , che da' mali Christiani si fanno attorno i corpi de' miseri condannati , perciò sono anche diligenti questi Fratelli à conseruare i capestri de gli appicati , per abbruciargli il giorno di S. Gio. Battista decollato .

Fù poi questa Compagnia da Papa Innocenzo VIII. confermata il 1460. e qui le diede vna chiesa detta S. Maria della fossa , perche doueuasi in essa dar sepoltura à i giustitiati nel detto monte Caprino , e sotto questo Pontefice fu ordinato , ch'iui non si giustiziasse più alcuno , ma all'entrare del Ponte di S. Angelo . Hauuta dunque la presente chiesa dalla Compagnia della Misericordia, la rifece da fondamenti con bell'architettura , e la dedicò à S. Gio. Battista decollato , nel cui giorno hebbero da Giulio III. priuilegio di liberare vn prigione per la vita ; e nella Festa dell'Assunta , à cui fù prima dedicata quella chiesa, maritano zitelle . Ottennero ancora da Pio V. di potere eleggere vn Cappellano, per dir la messa a i condannati due hore auanti il giorno , e comunicarli, & assoluerli da tutti li casi riseruati; e perche giunti al detto luogo in Ponte, bisogna alle volte aspettare, vi hanno questi fratelli fatto vna Cappella , doue i rei si trattengono in oratione con quelli , che li confortano , & il Cappellano , acciò se gli occorresse , possi riconciliarli . Et in tal modo sono aiutati , & hanno l'eterna salute molti, che restano  
in vita

in vita si farebbono perfì. L'altar maggiore è pittura di Giorgio Vasari, di cui anco è la Conuerfione di S. Paolo in S. Pietro Montorio. La prima cappella è di Giacomo Zucca, di cui anco sono in S. Spirito la tribuna, & altre pitture. La Visitatione è del Pomarancio, e'l S. Gio. nella Caldara del Naldino.

Nell'Oratorio l'altare co'due Sati, e parte dell'historie sono del Saluati; di cui anco è l'Annuntiata in S. Francesco. E nella lor festa fanno nobilissima mostra d'esquisitissimi quadri.

*Di S. Eligio de'Ferrari. 41.*

**N** On accomodandosi bene in bocca del volgo il nome di questo Santo, l'hà sconueneuolmente il volgo cangiato in Alò.

Li Ferrari si vnirono il 1500. & a questi s'aggiunsero quelli, che danno caualli a vettura. Poi il 1563. rifecero da'fondamenti questa chiesa dedicata prima a i SS. Giacomo, e Martino, e nella festa di S. Eligio liberano vn prigionie, e maritano zitelle, figlie di quei dell'arte loro. E più de gli anni passati celebrarono questo giorno di S. Eligio il 1620. per esser loro venuto di Francia vn braccio di questo santo Vescouo, la cui imagine portano dipinta sopra de' sacchi turchini.

*Di S. Huomo buono. 42.*

**C** He sorte di mercatantia effercitassero i progenitori di questo Santo, non lo scrissero nella vita sua i Canonici della Cathedrale di Cremona.

S. Huomobuono, fù già detto S. Salvatore, hora si dimanda S. Huomobuono, il quale per essere stato Sarto, & effercitato tal'arte con ogni carità, e sincerità, venne a tal perfectione di vita, che operaua miracoli infiniti, come di lui si legge, e fù di patria Cremonese. Qui è la Compagnia de'Sartori, li quali hanno pigliato questo glorioso Santo per loro Auvocato.

Molt'anni la passarono i Sartori sotto il Consolato dell'arte loro. Poi il 1538. hauendo i Calzettari, e Giubonari fatto vna Compagnia sotto l'inuocatione di S. Antonio da Pa-



doua s'vnirono con essi il 1573. e dallo Spedale della Conso-  
latione ottennero questa chiesa , detta il Salvatore in Porti-  
co , & essendo questo soprannome restato alla seguente, iui si  
dirà che significhi

Ma trouando questa i Sartori mezo disfatta, la rifecero sot-  
to l'inuocatione di S. Huomobuono, e di lui hanno vn brac-  
cio , & essendo la chiesa commune a tutti, vi fabbricarono a  
canto l'Oratorio da celebrare i loro diuini vffitij . Vestono  
sacchi berettini con l'immagine de i sudetti Santi . Dimandati  
perche habbino per auuocato S. Huomobuono, risposero ,  
che faceua delle vesti, per dare a'poueri; i Canonici però di  
Cremona nella vita di lui, come s'è detto , non spiegarono ,  
ch'arte facesse in particolare .

Qui fù il vero Erario antico di Saturno , come per alcune  
tauole di bronzo, quiui ritrouate, il Ligorio dottamente affer-  
ma . E però la Dea Moneta appresso gli antichi era adorata .



*Di S. Maria in Portico . 43.*

**Q** Vanto alla prima foundatione di questa Chiesa, ella si fe-  
ce nel palazzo di S. Galla Patritia . Qui dunque nel  
giorno di S. Alessio, che si celebra a' 17. di Luglio, sedendo la  
Santa,

**Santa**, prima che fosse Monaca, a mensa, con dodici poveri, quelli che seruiuano, videro sopra della credenza vn' imagine della Madonna in mezzo d'vna gran luce, e dandone subito auuiso alla padrona, se ben'ella vi corse, altro però non scoprìua che lo splendore, & accadendo lo stesso ad altri nobili Romani, che vi vennero a vederla; si risolsero d'andare con S. Galla al Papa, che in quell'anno del 523. era S. Giouanni I. e lo pregarono a venire, & ordinare quello, che voleua si facesse in vn sì marauiglioso caso.

Dal suo Palazzo dunque Lateranense fece ordinare la processione, e quà venne a piedi con i Cardinali, Clero, e Popolo Romano; & inginocchiandosi auanti di quel celeste splendore, di subito s'vdirono suonare tutte le campane di Roma, incominciandosi da quelle di S. Giouanni, antica residenza de' Sommi Pontefici, & ecco nello stesso tempo apparire nell'aria trà due Serafini l'Imagine di Nostra Signora co'l suo figlio in braccio; all'hora con maggior'affetto, & humiltà seguitando il sàto Pastore l'orationi sue, pregaua la Madre di Dio, che si degnasse di concederli quella sua celeste Imagine, & ella per mano de' gli stessi Angeli glie ne fece vn gratioso dono.

Doppo la prima fondatione di questa chiesa, trouiamo, che fù due volte ristorata, l'vna da San Gregorio VII. il 1073. che a gli otto di Luglio consacrò l'altar maggiore, e sopra vi fece vn tabernacolo, doue si conserua, & attorno vi si leggono questi due versi:

*Hac est illa pia genitricis imago Maria,*

*Qua discumbenti Galla patuit metuenti.*

L'ultimo ristoro l'hebbe questa chiesa da due Titolari. Vnò fù il Cardinale Fra Vgo Verdala Francese, e gran Maestro de' Cauallieri di Malta, che circa il 1590. fece il soffitto dorato. Dindi ad ott'anni il Card. Bartolomeo Cesis Romano fece dipingere in tutta la chiesa l'historia, che di questa sacrosant'Imagine si è raccontata, & a mano dritta nell'entrare fece vna bella cappella in honore di San Giouanni Papa, e di S. Galla, come primi fondatori di questa chiesa; e perche di S. Galla s'è detto assai, è da sapersi, che questo santo Pastore della chiesa Cattolica fù grandemente benemerito, a gloria di Dio, e della Toscana, dou'egli nacque.

Fu Collegiata'infìn'al 1601. quando hauendola rinouata il detto Cardinal Cefis , prego Papa Clemente VIII. che la concedesse alla Congregatione de'Cherici Regolari della Madre di Dio, li quali si chiamano della cōgregatione di Lucca , perche in quella Città circa l'anno 1575 per mezo d'un buon seruo di Dio detto Gio. Leonardi fù instituta . E' parochia , & è titolo di Cardinale . Vi è la compagnia de'Candelottari; E del Portico è detta da vn vicino Portico, che quiui Ottauia sorella d'Augusto haueua . E prima v'era vicino il tempio di Giano da Duilio fabbricato .

*Di S. Nicolò in Carcere . 44.*

**I**N due luoghi di Roma, doue i Gentili fecero prigioni per li malfattori, habbiamo due chiese; di S. Pietro, e S. Nicolo; e pero sono dette in Carcere . Volsero alcuni, che Martirino si dicesse quello , e questo Tulliano .

Con ragione dunque si dedicò a S. Nicolò il tempio , che gli antichi quì fecero alla Pietà, per la pietà largamente vsata da lui con li bisognosi : Questa bisogna, che dell'altra sia la più antica chiesa; poiche e trà le prime Diaconie, e nelle stationi Quadragesimali hebbe da S. Gregorio il sabbato dopo la quarta Domenica, quando indifferentemente si dauano i titoli a i Cardinali, o fossero preti, o Diaconi: da questa salì al Pontificato Nicolò III. & Aleffandro VI. auanti d'essere Vescouo di Albano, e di Porto, hebbe anch'egli in titolo questa Diaconia; e se bene d'Aleffandro solo quì appaiono l'insegne, che mostrano d'hauerla ristorata circa il 1493. è pero da credere , che lo stesso facesse Nicolò III. Poi l'anno 1599. il Cardinal Pietro Aldobrandino auanti d'ascendere ad vn altro Titolo di Prete Cardinale, lasciò in questa degna memoria di se , ornandolo dentro, e fuori con vna bella facciata; & acciò meglio si godesse, vi allargò dinanzi la piazza .

Conosciamo ancora l'antichità di questa chiesa dalla Confessione, che si faceua in quei tempi sotto l'altar maggiore, da metterci corpi de'Santi , e questa hà parte de'SS. Marco , e Marcelliano .

Solo ci resta dire, che fù sempre Collegiata, con cura d'anime .

me. E già fù detta Chiesa di Pier Leone, poiche qui presso hebbe la sua casa, & in essa anco v'e il lor sepolcro. E Lucretia de' Pier Leoni fù verso questo Santo splendidamente deuota, nobilissima fameglia, che ha dato gl'Imperadori al mondo. La Tribuna è pittura del Gentileschi; e l'altar del Sacramento del Cavalier Baglioni, di cui anco sono il nobilissimo quadro in S. Pietro; in S. Marta la pittura della santa; in S. Maria dell'Horto l'Altar maggiore con due altre cappelle; & in S. Cecilia alcuni altari, e quadri.

*Del Santissimo Sacramento per la sudetta Parochia. 45.*

L'Anno del Signor 1583. dandosi principio nella passata Chiesa di San Nicolò ad vna Compagnia del Santissimo Sacramento, acciò con maggior'honore vi si mantenesse, e ne'bisogni si portasse a gl'infermi, i Fratelli d'essa per hauer commodità di recitare i loro vffitij, & essercitarsi, come quelli dell'altre Confraternità, in opere pie, fecero quest'Oratorio, e nella Domenica trà l'ottaua dello stesso diuino Sacramento fanno la processione dentro i confini della Parochia. Vestono sacchi bianchi, e sopra vi sono dipinti due Angeli, che in vn tabernacolo sostengono il celeste pane.

*Del Theatro di Marcello.*

Trà i molti, e gran theatri, che da rappresentare varij spettacoli fecero in Roma gl'Imperadori, questo fù memorabile, e capiua in giro per sederui ottanta mila persone, e lo fece Augusto, e sotto nome di Marcello suo nipote dedicollo, e d'architettura ogni altro auanza.







Ruinò poi, e con le sue ruine ha fatto vn monte, che de' Saulli dicesi, sopra'l quale essi Signori hanno fatto nobilissimo palazzo; e le stanze del vecchio Auentino hanno cangiate in habitatione di così augusta Mole.

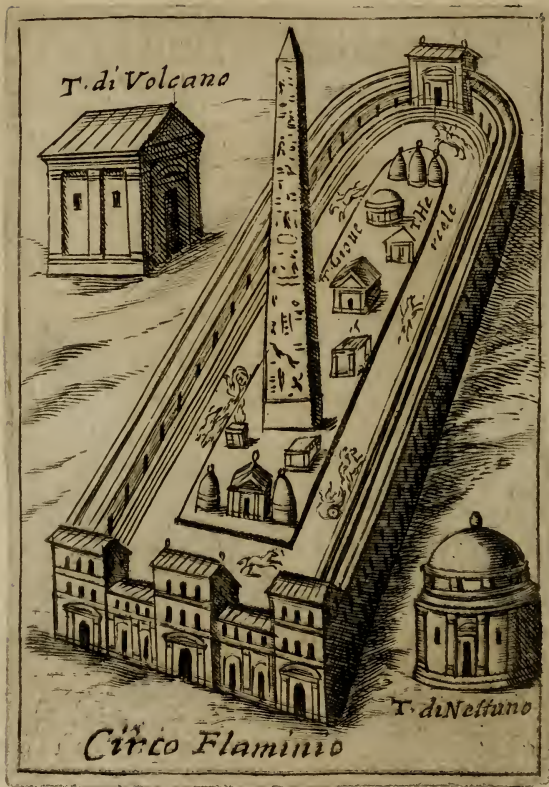
## Giornata Seconda.



## RIONE DI S. ANGELO.



**T**R A' gli antichi Rioni di Roma vno ve ne fù detto il Rione del Cerchio Flaminio; & era questo Rione maggiore di tutti gli altri, stendendosi per la pianura, che era fra il Teuere, e li vicini Monti, leuato il Quirinale, sotto di cui era il Rione di Via lata. Hora questo Rione è diuiso in tre de' Moderni, cioè Colonna, Campo Marzo, & il presente, detto di S. Angelo, ch'è il minor di tutti, non hauendo se non cinque chiese, & hà preso il nome dalla prima, ch'è di S. Angelo. Porta per insegna vn' Angelo in campo rosso, che tiene vna spada in vna mano, e nell'altra vna bilancia. Et in esso sono li maestosi Palazzi de i Signori Mattei; e la loro bellissima Fontana.



### *Cerchio Flaminio.*

Questo Cerchio, dal quale pigliaua il nome il Rione antico fù detto, di Flaminio, ò perche lo fabbricò Flaminio Console, ò perche vn'altro Flaminio diede il sito da fabbricarlo, ò per-

ò perche vn terzo Flaminio lascio in testamento vna certa entrata, per far certi giuochi.

Era di forma ouata, e da Pirrho Ligorio ottimamente è stato descritto, e con vna Guglia in mezzo dedicata al Sole, e con vn'altra più piccola eretta alla Luna, si distendeva in larghezza dalla chiesa di S. Angelo fino a quella di Santa Lucia alle botege scure, & in lunghezza dal Palazzo de' Mattei fino a piazza Margana, e cauando il Sig. Asdrubale Mattei l'anno 1599. i fondamenti del suo palazzo, ne trasse da luogo profondo marmi grandissimi delle rouine di questo Cerchio.

*Di S. Angelo in Pescaria. I.*



**Q**ui, & in due altri luoghi di Roma già si vendeua il pesce, ma sopra d'ogni altro luogo tu giudicato questo à proposito, per esser'ombroso, e fresco,

Quan-



Quantunque del Cerchio Flaminio non ci sia più segno, nè de' i tempj, che sopra il giro delle sue mura erano fabbricati da' Gentili; nondimeno per l'Apparitione di S. Michele, in questo di Mercurio ci è restato vn poco di memoria nel Portico, il quale abbruciandosi fu ristorato da gl'Imperadori Settimio Seuero, e M. Aurelio Antonino Pio, nell'Imperio de' quali l'anno del Signor 200. vi apparue sopra l'Archangelo S. Michele, e meritò, ch'al nome di lui lo consacrassè il santo Pontefice Bonifatio.

Vn'altra volta si troua rifatto sotto di Papa Stefano il giouane da vn Benedetto Diacono, e Teodolo Primicerio, che gran grado era nella chiesa di Dio, ma quanto al Pontefice Stefano detto il giouane, s'intende il terzo, che fu del 752. Il detto Pontefice arricchì questa chiesa d'alcuni corpi de' SS. Martiri, leuati da vn'altra chiesa, che era nella via di Tiuoli, e furono i corpi de' SS. Getulio, e Sinforosa sua moglie, con sette loro figli, nati in Tiuoli nobili, e molto ricchi.

Stauano questi santi corpi sotto l'altar maggiore in modo, che per mezo d'vn vetro si poteuano vedere, il che diede occasione a quei di Tiuoli di ricercarne parte da Papa Gregorio XIII. con promessa di fabbricar loro vna chiesa, & ottenutane la gratia il 1587. seruaronò essi la promessa, & il rimanente fù sotto dello stess'altare in vn'arca di marmo rinchiuso da Mariano Pierbenedetti da Camerino, già Canonico di questa Collegiata, e poi Cardinale di Santa chiesa.

Trà quelle chiese, ch'ogni anno con offerta d'vn Calice riuerisce il Popolo Romano, questa è delle più antiche, leggendosi, che del 1334. hauendo Saulo Mellini vinto in guerra Francesco di Vico Prefetto di Roma, per hauere occupato Viterbo con altre castella in Toscana, volse con tal'offerta riconoscere in questa chiesa il Principe della celeste militia, e l'inuitto difensore della Cathedra di Pietro, che stand'all'hora il Papa in Auignone, grandi furono i solleuamenti, e discordie dentro, e fuori di Roma.

Molt'obligata si riconosce ancora questa chiesa al Card. Andrea Peretti, che il 1611. hauendola in titolo l'hà rinouata dalla cima al fondo in quel di dentro, ch'era mal composto, e riceueua poco lume, rendendola chiara, e ben ordinata,

nata, & acconcia. Degna pure è la memoria, che di se lasciarono qui i Pesciuentoli, hauendo il 1618. fatto spalliere di seta per adornare tutta la chiesa, & vn'organo, che in tutto ascendono al valore di 1200. scudi.

Nel 1572. Gio. Paolo Micinelli Romano chiese a i Canonici di questa chiesa vn'altare per consacrarlo à S. Andrea Apostolo, & ottenutolo vi fece vna cappella molto bella, hauendoci speso tremilia scudi, l'hà prouista d'vn Cappellano, e di paramenti, che si conseruano in vna separata sagrestia: nell'ottaua del Corpus Domini qui si fa la processione per li confini della Parochia.

La festa principale di questa chiesa è l'Apparitione di S. Michele a gli 8. di Maggio, ò sia per questa di Roma, ò per quella del Monte Gargano. Vi si celebra ancora la Consecratione a' 29. di Settembre. Questa chiesa del 500.

la rifece il Santo Pontefice Simmaco.

E quiui era anticamente la

via Trionfale, che i

vincitori

conduceua al Campidoglio, e della quale

Gioseppe historico nel trionfo di

Tito copiosamente

scriue.





*Di S. Caterina de' Funari. 2.*

**D**Ve soprannomi furono da gli antichi dati a questa Chiesa, il primo della Rosa non l'ha più, il secondo ci resta ch'è di S. Caterina de' Funari, dalle funi, che qui si laorano. Della Rosa si disse per vna gran chiesa con tre naui qui dedicata

cata a S. Rosa vergine di Viterbo, che viueua al tempo di Papa Alessandro IV. il 1254. di quelle tre naui appaiono i segni nel presente Monasterio . Quà furono portati i corpi de' SS. Martiri, Saturnino, Sisinio, e Romano, stando ciascuno da se in altre tant'arche di marmo, e di ciò n'habbiamo la tede da queste monache, hauendole vedute, quando si trasportarono dalla chiesa di S. Rosa a questa nuoua di S. Caterina vergine, e martire .

La carità, che si fa nel monasterio congiunto à questa chiesa a pouere zitelle pericolose, hebbe principio da S. Ignatio fondatore della Compagnia di Giesù, con l'aiuto di alcune persone diuote, e nobili, che si mossero a compassione con lui di molte zitelle, che ò per necessit , ò dal mal'effempio, e peggior cura delle madri loro, stauano in pericolo dell'honore, & acci  l'opera non hauesse   mancare si fece tr  quei gentil'huomini intorno il 1543. vna Congregatione, dalla quale dipendessero qu ste zitelle vnite insieme .

Tr quali eterna sar  la memoria del Cardinal Federico Cefis, che il 1564. con vaghissima facciata di marmo, e bel campanile, architettura di Giacomo della Porta, fece questa chiesa, e'l monasterio dotandolo di 40. luoghi de'monti, e di belli, e ricchi paramenti adorno l'altar maggiore . Poi l'anno seguente f  consacrata la chiesa a' 18. di Nouembre; e tanto s'  compiaciuto Dio in questa pia, e santa opera, ch'inspir  due molto ricchi in Roma a lasciarla per la met  de'lor beni herede, e per l'altra met  gli Orfani, e Zitelle disperse . Vno f  Cosimo Giustino il 1605. l'altro M. Antonio Pietra il 1614.

E perche fossero ben'ammaestrate, si diedero in cura a Monache di S. Agostino; e tr  esse non entrano, se non di queste zitelle; e perche in questo monasterio le Monache non passano il numero di venti, quando non c'  luogo per queste, si procura d'accommodarle in altri monasterij; e quelle che non son chiamate alla religione, si maritano, dando   ciascuna 50. scudi di dote, e 10. per vna veste .

Tiene detta Congregatione il Procuratore prouisionato, per difender le cause dell'alunne del luogo, etiam maritate, e vedoue .



Tiene anco cura particolare di visitar le maritate, e vedoue, e quando si troua, che non tenghino vita honesta, ò che le vedoue cadute in pouertà non hanno, doue ritirarsi, tiene vna casa vicina al monasterio, accommodata a guisa di monasterio, con sua cappella, doue ogni giorno si celebra, e con diuerse prigioni in essa casa, doue simettono quelle, che si trouano tenere vita dishonesta, & altre stanze à proposito, & accommodate di tutto il necessario per quelle, che spontaneamente, o per pouertà, ò per discordia con li mariti, vengono ad essa, nella quale sono non solamente alimentate, e prouiste d'ogni cosa necessaria al corpo, ma ancora all'anima, essendo visitate spesso da' Confessori, e persone religiose con sermoni, & altri essercitij spirituali da due Monache poste dalla Congregatione per gouerno di dette donne, alle quali essendo vedoue si procura trouar loro altro marito, alle maritate di riunirle cō li loro mariti; & à quelle che viuono licentiosamente in assenza de' loro mariti, si tengono in detta casa, nè si rilassano, se non doppo vista per lunga pratica, emendatione di vita, e mutatione di costumi cattiuu in buoni a gloria di Dio per salute dell'anime loro. E v'è buona musica dall'istesse Suore deuotamente cantata.

L'altar maggiore co' due Santi è di Liuiò da Forlì, e le storie da lati sono di Federico Zuccaro. La prima Cappella nell'entrare è d'Annibal Caroccioli, di cui ancora è la Cappella de' Madiucci in S. Honofrio; la seconda del Mutiano, di cui anco in S. Pietro sono i due Quadri, & i Musaichi dentro la Gregoriana; la terza del Gaetano, e l'altra al rincontro è del Venusti, pitture singolarissime.

Hora l'Eminentissimo Card. S. Honofrio ha accresciuto il Monasterio di nuoua fabbrica, v'ha anco ridirizzata la strada.

Da lato vi sono i nobilissimi Palazzi de' Sig. Marchesi Mattei per pitture rari, e per statue marauigliosi, benchè altri de' Signori Mattei habiti nel Trasteuere presso Ponte Ferrato, oue hanno due honoreuoli Palazzi d'antichità ripieni. E nella piazza poi v'ha nel mezzo vna vaghissima fonte con quattro statue di bronzo nel 1585. fatte da Taddeo Landino Fiorentino, opera singolare d'eccellente Maestro; oue la facciata, che all'incontro è qui dipinta, è di Taddeo Zuccaro.

## Di S. Ambrogio della Massima. 3.

**C**Asa paterna già qui possedeua il santo Padre, e Dottore della Chiesa Ambrogio, e staua questa memoria notata in vn muro all'entrare della chiesa vecchia, la quale douendosi rinouare, queste Monache ne presero copia, di cui ne hanno fatto poi gratia al Pancirolo.

Gouernando la chiesa di Dio S. Celestino I. gli venne da Constantinopoli vna lieta nuoua l'anno 432. della condanatione di Nestorio nel Concilio Efesino, dichiarando contra di colui, che la Vergine era Madre di Dio, e non solo di Christo in quant'huomo, però il santo Pontefice aggiunse nella salutatione Angelica quelle parole: *Sancta Maria Mater Dei*: & in honore di lei fece alcune chiese in Roma, tra le quali vna fù questa, essendosi prima seruito le Monache d'vn'altra dedicata a San Stefano Protomartire, che poi fù rinchiusa nel monasterio; quindi è, che celebrano con particolar solennità le feste della Natiuità di Nostra Signora, e di S. Stefano.

Questa è quella chiesa, che nella vita di Papa Leone III. che fù del 796. dimanda Anastasio S. Maria d'Ambrogio; alla quale dice, ch'offerì molti doni; onde pare, che titolo di Santo non hauesse all'hora questo gran Dottore della chiesa. Quando poi l'antico titolo di S. Maria, che hebbe questa chiesa, fosse cangiato nel presente di S. Ambrogio, non lo trouiamo, hauendo in occasione di guerre, e sacchi dati à Roma queste monache perso con le scritture i beni temporali ancora lasciati loro dalla sorella di S. Ambrogio, nè meno si può sapere, che regola seruassero quelle prime, che furono qui monache cent'anni auanti di S. Benedetto, del cui Ordine hora sono.

Tengono d'hauer' in questa chiesa il corpo di S. Candida, ma non possono mostrare, se di Carthagine fosse portato, o s'ella venne a morire in questo Monasterio, nè sapendo il giorno del suo felice passaggio al Cielo, fanno di lei l'vfficio semplice solamente. Oltre le sudette feste della Madonna, e di San Stefano qui si fa di S. Marcellina a' 17. di Luglio, e di

S. Am.

S. Ambrogio in due giorni, vno a' 4. d'Aprile, ch'è della sua Cathedra in Milano: e dal 1606. in quà le possono con maggior solennità celebrare, perche stando la chiesa in mal termine, fù da' fondamenti rifattà da Donna Beatrice Torres quì Monaca, aiutandola il Cardinale Ludouico Arcluescouo di Monreale suo fratello.

E' detta della Massima questa chiesa dalla Cloaca Massima, fatta per cogliere tutte le bruttezze di Roma. & in questa sola fabbrica non si è mostrata Roma meno marauigliosa, che in tutte l'altre: quando furono rinchiusse dentro le sue mura le sette Colline, vedendo che nelle valli tiraua seco l'acqua ogni lordura, & iui stagnandosi corrompeua l'aria, il Rè Tarquinio Prisco, come già accennammo, per darui rimedio, fece vn'impresa, che al giudicio d'ogni vno pareua impossibile; e questa fù di trapassare tutti questi sette monti con si larghi, & alti condotti, che vi poteua commodamente passare vn carro ben carico di fieno, si come nella Roma Antica di ciò a pieno trattossi.



*Del Salvatore a Piazza Giudea. 4.*

**F**V questa piazza così detta, per essere dinanzi al ferraglio de' Giudei. Grand'abuso fù veramente nel Christianesimo

nessimo auanti il Ponteficato di Paolo IV. stando gli Hebrei confusamente trà' Christiani, intanto che non solo dall'habito non erano conosciuti, ma presso delle nostre chiese pigliauano stanza, comprauano terreni, & haueuano seruidori, e balle Christiane; quantunque si facesse per guadagnarli à Christo, essi nondimeno abusando la gratia, cercauano sotto mano di scacciare i Christiani, & impadronirsi de'lor beni, come nella sua bolla racconta il detto Pontefice.

Con tutto ciò si può dire, che questo santo Pontefice usasse misericordia, non li scacciando dallo stato, come hanno fatto i Rè di Francia, e Spagna. Ordinò poi, che portassero in segno della lor religione la berretta gialla.

Di più comandò, che come appestati stessero rinchiusi in vn luogo appartato, doue non haueffero più d'vna sinagoga, e che disfaceffero l'altare, che haueffero altroue; e se possedessero beni stabili, tutti li vendessero a' Christiani, e si mantenessero dell'arte, che in Roma chiamano de'Ferrauecchi, comprando, e vendendo cose usate, e vecchie.

In oltre lor concesse, che potessero dare ad usura per vn mese, e che ne i giorni delle nostre feste non uscissero ad esercitar'alcuno de'loro vili mistieri, nè lor li desse del Signore, nè di V. S. essendo serui di tutte le nationi della terra.

Nella bolla sopra di loro comanda ancora a tutti i Christiani, che non conuersino famigliarmente con essi, nè mangino, nè giuochino, nè alleuino i loro figli, benchè alcune di queste cose hoggi non s'offeruino, & in parte il rigore contra loro sia mancato. Ammiano Marcellino li chiama puzzolenti Giudei; & è cosa marauigliosa, che riceuuto il santo Battesimo non puzzano più.

Questa chiesa già fù Parochia, & hora è beneficio semplice.

### *Di S. Maria in Publicoli. 5.*

**D**A qualche fameglia, fondatrice di questa Chiesa, haue-  
rà preso vn tal sopranoime, che fù de gli antichi Ro-  
mani, come di Valerio Publicola, ma il volgo per esser vici-  
na al palazzo della nobil fameglia Santacroce, che vi ha bel-



li palazzi, le hà dato il titolo di S. Croce, parendogli più degno; nè altro habbiamo, se non ch'è parochia, e vi sono alcune memorie di detta tameglia.

*De' SS. Valentino , e Sebastiano . 6.*

**S** Pasquale il I. leuando alcuni corpi de'Santi, che non stauano bene in alcune chiese fuori di Roma abbandonate, portò questo di S. Valentino, ch'era fuori di Roma, a S. Prassede ne' Monti. E può essere, che in questa chiesa si sia rinouata la memoria di quella, che fuori della Porta del Popolo desolata se n'era rimasta.

Qui fù essercitata la cura dell'anime insino al 1593. che si diuise in altre chiese vicine, hauendo ottenuta questa la Compagnia de'Merciari; Poi separandosi da i Mercieri Fiamenghi, vnironsi con i Profumieri, Setaroli, e Banderari.

Hanno per auvocato loro S. Sebastiano, e vestono sacchi rossi cinti d'un cordone bianco. Il lor Quadro maggiore è del Cavalier Giosepe, di cui anco sono in S. Pietro i Musaichi della Cupola, e dell'altar di S. Michele; la S. Barbara in S. Maria Traspontina; il S. Francesco a fresco dentro il choro di S. Francesco; la Madonna a fresco nel choro de' Padri della Scala; & in S. Gio. Colauita la prima cappella a man manca.

*Fine della Seconda Giornata .*

## Giornata Terza.



## RIONE DELLA REGOLA.



E non sapessimo, come in Latino sia detto questo Rione, saria impossibile intendere la cagione, d'hauergli dato questo nome di Regola. Chiamandosi dunque in Latino Arenula, che significa Arena, il volgo l'hà corrotta, mutandola in questa di Regola. Fa per insegna vn Camozzo in Campo Rosso. E co' Rioni di Ponte, di Parione, e di S. Angelo distintamente confina.

Quiui stà il Palazzo dell'Eccellentissimo Signor D. Taddeo Barberini Prefetto di Roma, dell'Eminentissimo Cardinale Spada, e delli Serenissimi Duchi Farnesi, e quello del sacro Monte della Pietà.

Quiui stà il Palazzo dell'Eccellentissimo Signor D. Taddeo Barberini Prefetto di Roma, dell'Eminentissimo Cardinale Spada, e delli Serenissimi Duchi Farnesi, e quello del sacro Monte della Pietà.

E vi sono le vaghe fontane di Ponte Sisto, e della Piazza de' Farnesi.

*Di S. Anna a i Funari. 1.*

**D**I quattro Chiese dedicate in Roma a questa Santa. . questa n'è vna, e de' Funari le diamo il soprano me, per esser vicina alla contrada loro.

Circa il 1293. fù in Agubbio vna gran serua di Dio, chiamata Santuccia Terrebotti. Questa, essendo il marito entrato in Religione, pigliò il terz'Ordine de'Serui, & iui visse con tanta fama di santità; e di regular disciplina, che da' Sommi Pontefici fù chiamata a Roma per la riforma delle Monache di S. Benedetto, e con Breui Apostolici, i quali si conseruano in questo monasterio, la crearono Badessa generale, con autorità di visitare alcuni monasterij, che in varij luoghi d'Italia s'erano da lei fondati, sotto la regola del sudetto Patriarca S. Benedetto.

Diquesti furono in Roma tre, e tutti dedicati a Maria Vergine, il primo S. Maria Liberatrice, il secondo a cant' il fiume ma nell'Isola, hora disfatto; il terzo fù questo, che si disse di S. Maria in Giulia, e questa fu de' Cauallieri Templarij, ch'essendo in quei tempi ricchissimi, la donarono il 1297. alla detta Santuccia con tutte le ragioni, e beni stabili, che l'erano vniti: e perche dipendeva da vn lor Priorato di S. Maria nell'Auentino, obligarono questo monasterio ad offerire vna candela di due libbre ogni anno alla detta chiesa nel giorno dell'Assunta, che è sua festa.

Morì questa santa donna nel giorno, che morì S. Benedetto l'anno 1305. & in questa chiesa fù sepellita.

Le Madri di questo monasterio non fanno, doue riposi il suo corpo, e tengono però con gran riuerenza le sue vesti. Essendo nel monasterio incorporata vna chiesa del Saluatore il 1538. da' fondamenti fù ristorata la maggior parte del monasterio il 1614. In questa chiesa si conserua l'anello di S. Anna, Madre di Maria Vergine.

Et hora di nuoua fabbrica s'adorna.

*Di S. Carlo a i Catinari. 2.*

**M**Olt'antica pare, che sia questa piazza, hauendo il suo nome da i vasi di legno, che vi si lauorauano, detti in Latino Catini, se pure in quei tempi s'essercitaua tal'arte: sia come si voglia, e veniamo al miserabil caso, che occorse qui l'anno mille seicento, e vndici, quand'essendosi in vna casa riposto di molto fieno, si riscaldò in modo, che à meza notte uscendone vn gran fuoco non si puotè impedire. Qui nel 1612. posero la prima pietra di questa chiesa.

L'occasione di far questa chiesa con l'habitatione de' Cherici Regolari di S. Paolo decollato detti Barnabiti, fù, che hauendo essi in questa lor parochia la chiesa di S. Biagio dell'Anello, così detta, perche vi era quello di S. Biagio, bisognò lasciarla a i Padri Teatini, per accomodare l'habitatione loro, che tengono presso la chiesa di S. Andrea della Valle; e perche la detta chiesa di S. Biagio hebbe da Sisto V. il titolo di Cardinale, parue bene a Paolo V. di trasportarlo a questa; con l'obbligo della Parochia.

Impiegandosi questi Padri nell'aiuto dell'anime, per meglio promouere questa impresa, nello stess'anno, che si posero i fondamenti, fecero vna Compagnia dell'Humiltà.

L'essercitio di questa Compagnia è di congregarsi qui ogni Domenica, & a' nobili si fa la mattina vn sermone da questi Padri, e doppo pranzo vn'altro a gli artigiani, e mercatanti, & a tutti si danno alcune opere pie da fare trà la settimana, & ogni venerdi la sera và, chi n'hà diuotione, a far la disciplina. Le donne poi vna volta l'anno si congregano in chiesa, e fatta la Presidente s'impiegano in varij vffitij di carità, massime di visitare l'inferme della parochia, e de' Spedali; Fù confermata da Paolo V. e le concesse varie indulgenze in perpetuo.

L'Eminentissimo Card. Leni ha lasciato a questa chiesa gran facoltà, accioche si finisca la fabbrica. Vi hanno fatta la Cappella. Et hoggi v'inalzano la facciata di trauertini, e dentro ornano tutta la chiesa. E gli angoli, che reggono la Cupola, sono esquisitissima pittura del Domenichini. Il Têpio è



vaga architettura di Rosato Rosati; è la Facciata è del Soria.

Incontro a questa Chiesa è il Palazzo de' Signori Marchesi S. Croce con alcune statue nobilmente rinouato .

*Di S. Benedetto . 3.*

**D**I molto brutta, ch'era prima, questa Chiesa per la vecchiezza, fù l'anno santo del 1600. rinouata dal suo Rettore Paolo Fabba da Chieti; onde con più allegrezza ci vengono le sue pecorelle a riceuere i santi Sacramenti ; poiche è parochia .

*Di S. Biagio de' Cacabari . 4.*

**Q**uesto soprannome de' Cacabari farà della fameglia , che fondò questa Chiesa. Fù dedicata, alla purissima Conceptione di Maria sempre vergine, forsi ch'all'hora fù, quand' il 1136. i Canonici della chiesa di Lione mossi da vn celeste auuiso, cominciarono a celebrare vn tanto misterio .

La cura d'anime, che haueua questa chiesa, fù l'anno 1594. trasferita ad altre vicine, per dar questa a i Ragattieri, che fecero vna Còpagnia distinta da li Materazzari. E perche hanno per lor'auuocato S. Biagio , celebrano quì la sua festa , e quella della Conceptione .

*Di S. Maria del Pianto . 5.*

**C**irca il 1546. incontrandosi due nemici in vna strada quì vicina, vno chiese perdono all'altro , e vedendosi disprezzato, voltato l'amore in sdegno, diede la morte all'ostinato , e suo contrario , ma per l'impazienza dell'vno , e dannatione eterna dell'altro, si videro vscire lagrime da vn'immagine della Madonna, ch'iuì era dipinta in vn muro .

Donde staccandola , fù con molta riuerenza portata nella vicina chiesa parochiale, dedicata già al Salvatore, e posta sopra dell'altar maggiore , sotto del quale si leggeua esser stata adornata da vn nobile Romano, detto Nicolò Acciaio-  
lo, se bene l'origine sua veniua da Fiorenza . Con tal occa-  
sione

sione il titolo del Salvatore si cangiò in questo di S. Maria del Pianto, & essendo grande la diuotione del Popolo verso di questa sacra Imagine, e la chiesa picciola, e mal fatta, di limosine da' fondamenti si rinouò con questo bel disegno incominciandosi, & essendosi il 1612. à termine di poterse ne seruire, vi trasportarono la dett' Imagine con solennissima processione il primo di Maggio.

Nella Quaresima dalla metà fin' a tutta l'ottaua di Pasqua questa Miracolosa Imagine stà scoperta.

*Dell' Oratorio di Santa Maria del  
Pianto. 6.*

**N**Ello stess'anno, ch'auuenne il sudetto miracolo, si fece vna Compagnia con lo stesso titolo di S. Maria del Pianto, per hauer cura di quella sacra Imagine. Vestono sacchi leonati, portano per insegna la stessa miracolosa Imagine, e mantengono la vicina chiesa a lei dedicata, co'l Parochiano, & altri sacerdoti, e per li Rioni di Roma prouedono a poveri infermi di Medico, e medicine.

Poi se bene quel miracolo auuenne a' 10. di Gennaro, nondimeno per celebrare più solenne festa, la fanno in quella Domenica, la quale viene ananti il giorno di S. Antonio Abate, & essendo questa la principal solennità loro, liberano vn prigioniero in tal giorno, e maritano zitelle, & il martedì trà l'Ottaua del Santissimo Sacramento, fanno la processione per li contorni della parochia.

*Di S. Thomasso de' Cenci. 7.*

**D**I Cintia in Cenci vogliono alcuni che si sia cangiato il nome di questa nobil farniglia Romana, di cui fù Papa Giouanni X. che d' Arciuescouo di Rauenna passò a quell'alto grado il 914. e con l'aiuto del Rè Berengario discacciò da tutta l'Italia i Saraceni, in tanto che ne pur'vno vi restò; perciò l'anno seguente coronò Imperatore Berengario, ma perche non poteuano, come prima, dominare quelli, che sempre haueua fauorito, s'accesero di tanto furore, che l'as-

fogarono dentro del palazzo Papale, ch'era in quei tempi vnito alla chiesa di San Giouanni Laterano.

Da questa fameglia ancora de' Cenci s'è detto il monte, sopra di cui fecero con la chiesa il Palazzo loro, non è però de' sette principali fatti dalla natura, e che dentro le mura di Roma furono rinchiusi; e fù qui fatto per difendersi dall'inondationi del vicino Teuere. E qui si vede la nobil libreria del Sig. Christofaro Cenci.

Della prima foundatione di questa chiesa nulla habbiamo inteso, solo da vna inscriptione in essa potiamo dire, che il 1575. la rifece, e dotò Francesco Cenci, & è parochiale; e forsi con l'occasione d'vn tal ristoro, ottenne alcune reliquie de' Santi, ò pur da' suoi maggiori furono da principio date a questa chiesa, e riposte sotto dell'altare maggiore, trà le quali notabile è quella di S. Felice Papa, per esserne quattro di questo nome, e tutti Santi. Et è iuspatronato della detta Fameglia.

### *Di S. Bartholomeo de' Vaccinari . 8.*

L'Anno 1552. i Vaccinari fecero vna Compagnia, e si congregauano a far le loro diuotioni in S. Paolo chiesa vicina alla presente. Poi Pio V. l'anno 1570. concesse loro questa chiesa dedicata all'ora a S. Stefano detto in Silice, per esser fondata sopra di quell'alto scoglio della riuà del Teuere, che però mai vi giunge con l'inondationi sue. Era questa chiesa tanto pouera, che non potendo mantenere il parochiano, fù la cura dell'anime vnita alla seguente di S. Maria, e da' Vaccinari fù rifatta questa con gran spesa, e la mantengono di tutte le cose necessarie al culto diuino.

L'altar maggiore è mano di Gio. de' Vecchi, e'l S. Stefano lapidato è di Francesco Ragusa.

### *Di S. Maria Monticelli . 9.*

Non essendo la Campagna di Roma piana, & vguale, varie collinette vi s'inizzano, onde paragonata questa con l'altre sette maggiori, n'hebbbe il nome di Monticelli, con

con tutto ciò fù d'altezza tale, che il 1598. inondando il Tevere per questi contorni la notte del santo Natale di N. Signore, questa restò intatta dall'inondatione.

L'antichità di questa si raccoglie dalla sua consacrazione fatta del 1350. ò perche si fondasse all'hora, ouero si ristorasse. Mostr'ancora questa antichità l'esserui il corpo di S. Mamilcano martire quà trasportato da qualche cimiterio; di lui però altro non habbiamo, se non che in Roma patì il martirio a' 12. di Marzo. Poi essendo questa chiesa collegiata, fù vnita a quella di S. Lorenzo in Damaso, e qui restò la sola parochia.

In questa Tribuna v'è dipinto Christo con mano aperta, che in segno d'vniuersal dominio tiene alzata; & in altre sta co i quattro fiumi a' piedi, e gli agnelli, che beuono; e sono i fedeli, che beuono l'acque del Vangelo da' quattro Scrittori composto; e in altre anco l'istesso Christo sotto forma d'agnello vi si vede, di cui fù detto. *Agnus Dei*; e in altre essendo ferito, dal lato sparge sangue a piè d'vna Croce; belli simboli del Salvatore.

### *Di S. Paolo alla Regola. 10.*

**V**enendo à Roma la prima volta S. Paolo, con tutto che l'hauesse prigione vn soldato, lasciaua però, che liberamente andasse a trattare per li tribunali di Roma la sua causa, per essersi appellato all'Imperador Nerone, e perche trouiamo, che Scuola di S. Paolo fù detto il luogo, doue è questa chiesa, pare, che ci venisse a catechizzare quelli, che conuertiu a Christo, per esser questa parte di Roma assai ritirata.

In vna pietra si leggono scritti del 1096. i nomi d'alcune reliquie de'Santi, che vi furono poste, e trà l'altre essendoci del braccio di S. Paolo, ci fa credere, che fosse di quel braccio fatta partecipe, quando il suo corpo con quello di S. Pietro si diuisero da S. Siluestro.

Si conseruano ancora in questa chiesa le scarpe di N. S. i cui laccioli si teneua il gran Battista indegno di sciorre, Qui sono ancora le reliquie di S. Anna Profetessa; & altre.

Stet-



Stettero in questa chiesa gli Eremitan riformati di S. Agostino per alcuni anni, insin che il 1619. hauendo comprato altri due migliori siti, lasciarono la presente chiesa a i Frati riformati del terz'ordine di S. Francesco.

*De'SS. Vincenzo, & Anastasio. II.*

**D**I questi due Santi essendosi detto a bastanza in altre lor Chiese, di questa ci resta da notare, che stando per la vecchiezza in pericolo di cadere, il parochiano si risolse di rinuntiarla alla Compagnia de' Cuochi, e Pasticcieri, che il 1513. s'erano vniti nella chiesa di San Luigi, sotto il titolo dell'Annuntiata, e vi manteneuano vna Cappella, e per habito loro presero sacchi bianchi con l'insegna d'un'arme, con vna corona in cima, e nel mezo hanno queste tre lettere A. G. P. che significano Aue gratia plena.

Venendo poi a questa chiesa, non solo l'hanno ristorata, ma pigliarono il carico di prouedere alla parochia d'un buon Curato, e venendo a Roma alcuno dell'arte loro, procurano di trouarli partito, di qualunque nazione sia.

Oltre la festa dell'Annuntiata lor propria, celebrano ancora quella della chiesa, & in vna d'esse taluolta maritano pouere zitelle figlie di quelli della Compagnia.

*Dell'Oratorio per la Compagnia della Santissima Trinità. 12.*

**A**S. Maria della Pietà in Piazza Colonna, auuicinandosi l'anno santo del 1550. vedend'alcuni, quanto patissero i pellegrini, che da varie parti del Mondo veniuano a visitare questi sacri luoghi di Roma, non trouando alle volte, chi li raccoglieffe, cominciarono a pensare, come vi si potesse prouedere. Tra questi fù S. Filippo Neri Fiorentino, con altri sedici del 1540. & 1550. & a questo fine si congregarono nella chiesa del Saluator in Campo 1548. doue animati da S. Filippo, e dal Confessore di esso Santo, detto Persiano Rosa, fecero questa Compagnia, e fù confermata dal Vicario del Papa sotto il titolo della Santissima Trinità.

Venuto dunque l'anno santo, presero vna casa a pigione, e vi menauano i pellegrini, che trouauano a giacer in terra sotto de' Portici. Da vn tal' effempio si mossero anche le donne verso le pellegrine, trà le quali fù Helena Orfina, che diede per ciò gratiosamente vna sua casa alla Ciambella, e d'all' hora cominciarono a lauar' i piedi a i pellegrini. Come ne i loro tempi fecero il Pontefice Clemente VIII. onde ve n'è memoria.

## CLEMENTI VIII. PONTIF. MAX.

Quod Xenodochium paterna charitate inuiserit,  
singulari liberalitate sustentauerit,  
Sodalitas opportuna eius ope conseruata posuit  
MDCVIII.

Et anco il Santissimo Urbano VIII. onde anche di lui ve n'è memoria.

## VRBANO VIII. PONTIF. MAX.

Cælestis, humanæq; rei dispensatori liberalissimo,  
quod anno lubilei MDCXXV. apertis vtriusq.  
munificentia valuis Xenodochium hoc  
are plurimo iuuuit, noua suppellectile auxit,  
præsentia illustrauit.  
Sodalitas grati animi monumentum posuit.

Apparecchiano loro la mensa, e doppo cena conduconli a riposare in buoni letti. Passato poi l'anno Santo, accioche la Compagnia si mantenesse con l'effercitio di qualche altra buon'opera, si risolsero, doppo d'esserfi molto raccomandati a Dio, di pigliare la cura de' Conualescenti, che da gli Spedali uscendo subito, ch'erano liberati dal male, vi ricadeuano molti, per non hauer' il modo da gouernarsi: e così perseverando son'iti di bene in meglio, come vedremo alla chiesa loro, doue ne gli altri anni Santi sono auuenute cose marauigliose.

L'anno poi 1570. hauendo fatto quest'Oratorio per gli effercitij loro, e riuscendo molto capace, fù giudicato a proposito

sito d'instituirui vna predica per gli Hebrei con la seguente occasione .

Vn dottissimo Rabbino Hebreo, che si conuertì, e fù da Papa Giulio III. battezzato, e chiamato Andrea del Monte, hauendo compassione della sua cieca gente, le cominciò a predicare in alcune chiese di Roma con molta dottrina, e spirito .

Ma perche ad vdirlo non andauano gli Hebrei, e gli huomini, quanto poteuano, lo sfuggiuano, operò con Papa Gregorio XIII. che sotto d'alcune pene ad arbitrio de gli Ordinarij fossero i Giudei sforzati per vn terzo di loro d'andare il sabbato con le donne, e putti di 12. anni ad vdire la parola di Dio . E si restò, che ne venissero de gli huomini cento, e delle donne cinquanta ogni sabbato doppo il pranzo; & acciò non dormino, e stiano modesti, vi stà vno sbirro con vna bacchetta in mano, che all'auviso del Predicatore tocca, chi dorme; e perche all'entrare in questa chiesa, vanno a dar' i nomi loro ad vno, che presso della porta gli scriue, finita la predica, và lo sbirro a notare i contumaci, e si condannano in vn testone per vno, che si applica a poveri catecumeni.

I primi, che predicassero in questa chiesa furono due, con diuider trà loro lo spatio d'vn' hora .

Hoggi di questo luogo n'è protettore l'Eminentiss. Cardinale D. Antonio Barberino, e v'è Primicerio Monfig. Fausto Poli Arciuescouo d'Amasia, e Maggiordomo di N. Sig. Urbano VIII.

Il Venerdi Santo co'lor pellegrini fanno deuotissima processione a S. Pietro .

Il Quadro di questo Oratorio è di Giacomo Zucca .



*Del Salvatore all' Onda. 13.*

R O E



**T** Rà le nobili, & antiche farniglie Romane, quella de' Cesarini è vna, scriuendo il Sansouino in quell'opera sua delle Farniglie Illustri d'Italia, che questa viene dalla stirpe Imperiale de' Cesari, e che egli n'hà visto la memoria in Orta in Sabina.

Ha-



Hauera, dic'egli, per insegna vn monte verde in'campo giallo con vna colonna sopra, ma dal 1200. aggiunsero vn' Aquila imperiale sù la cima della colonna, a cui nel fondo sta incatenato vn'Orso. Prefero nell'arma loro questa nuoua insegna, come pur'afferma il Sansouino, regnando in Italia le parti de' Guelfi, e Ghibellini.

Nè minori furono quelli, che le apportarono i Gothi, e Longobardi, hauendo nella Fameglia Cesarina fatto diuisione, onde alcuni habitando in Piazza Montanara lor diedero il cognome, conforme alla prima insegna, che tiene vn monte, altri s'eleffero questa parte di Roma presso del Teuere; e trà questi nomina il detto Sansouino vno, che dalla fameglia si disse Cesareo, e del 1260. grande fù presso di tutti la sua fama, non tanto per le molte ricchezze, e belle parti della sua persona, quanto per la pietà verso del culto diuino, e la dimostrò nel fondare questa chiesa, e dotandola con buon'entrata co'l titolo del Saluatore, e di S. Cesareo, di cui essendo nel Rione di Ripa vn'altra chiesa, qui restò il primo titolo del Saluatore; così è nominata da Papa Clemente VII. in vn suo Breue del 1525. & a differenza d'altre chiese del Saluatore in Roma, a questa dà il soprano, In onda, che ci giunge, gonfiandosi il Teuere.

Dal sudetto Breue habbiamo, ch'ella è parochia, e che vi stauano i Frati di S. Paolo primo Romito, il cui Ordine cominciò, quando si fondò questa chiesa, poi abbandonandola, Eugenio IV. che fù del 1431. diede questa con le case vnite al Procuratore Generale de' Francescani Conuentuali, e non essendo spedite le Bolle, supplirono quelle di Clemente VII. nelle quali per maggior bene de' sudetti Frati ordina, che in vita stia quì il Procuratore Generale.

*Di S. Francesco a Ponte Sisto . 14.*

**G**ianicolense già si disse questo Ponte, perche daua il passo alla salita del monte Gianicolo, hora Montorio, per esserui caue d'arena gialla, che è di sembianza d'oro.

Per intendere l'origine di questa chiesa, e spedale vicino, è da sapere, ch'essendo multiplicato molto il numero de' mendicanti,

dicanti, e dando gran disturbo nelle chiese al culto diuino; fù supplicato à Gregorio XIII. il 1581. di qualche rimedio; a cui parue bene, che la Compagnia della Trinità gli vnisse tutti, anche per forza, in qualche luogo, doue si mantenessero con limosine; e trouandosi il monasterio di S. Sisto abbandonato, furono condotti là in processione al numero d'850. trà huomini, donne, e putti, & essendone molti stroppiati, se n'empirono quattordici carrozze.

Ma per essere quel sito di mal'aria, e peggio disposti i poveri, s'auuidero, che era pericolo d'appestare la Città, però la detta Compagnia li trasportò in alcune case presso della sua chiesa. Poi morto Gregorio, trouandosi la detta Compagnia assai grauata in raccogliere i pellegrini, e conualescenti, supplicarono Sisto V. che si degnasse di sgrauarli, & egli come buon pastore quì diede principio ad vno spedale, dedicando la chiesa a S. Francesco.

Diede poi a questo spedale nouemila scudi d'entrata, e lasciò il gouerno d'essi a quattro Deputati, che s'eleggessero ogni anno, due della Compagnia della Trinità, e due in publico Consiglio del Popolo Romano, e fece essenti dalle comuni grauezze i beni di quelli, che in seruitio di questo luogo poi impiegassero le fatiche loro.

Il quadro del S. Francesco è del Cavalier Celio, che anco in S. Pietro ha nobili pitture. Et hora dall'Eminentissimo Cardinal Lanti vi è stata aggiunta nuoua, e bella fabbrica; e con occasione della Fontana è stata trasferita la Porta dello Spedale vn poco più a basso, sopra della quale è posta questa iscrizione.

SISTVS V. PONT. MAX PICENVS.

Pauperibus piè alendis, nè pane, verboque careant,  
multo suo coëmptas ære

has ædes extruxit, aptauit, ampliavit,  
perpetuo censu dotauit.

ANNO MDLXXXVII. PONT. II.

A dirittura poi della strada Giulia fù posta da Paolo V. la Fontana dell'acqua di S. Pietro Montorio, che per il Ponte  
Sisto

Sisto passando, qui sbocca con bellissima caduta; e nella state se n'è seruono ad inondare la strada con questa memoria.

PAVLVS V. PONTIFEX MAXIMVS.

Aquam munificentia sua in summum Ianiculum perductam citra Tiberim totius Urbis vsui deducendam curauit.

ANNO SAL. MDCIX. PONT. V.

*Di S. Giouanni de' Bolognesi. 15.*

**N** Ell'anno santo del 1575. si mossero i Bolognesi a fare vna Confraternità, e lor concesse Papa Gregorio XIII. questa chiesa, dedicata prima a S. Thomasso, e della Catena si diceua, per esserui stato vn'altra Compagnia, i cui Fratelli si disciplinauano con vna catena di ferro.

Parue poi a' Bolognesi di rinouare in questa lor chiesa la memoria d'alcun'altra di Roma non tanto frequentata, e che fosse delle più antiche, e tale giudicarono quella di S. Giouanni innanzi di Porta Latina, che non s'apre, se non il giorno della statione Quadragesimale, e della sua festa a' 6. di Maggio, perciò portano la figura del suo martirio per insegna sopra sacchi bianchi, & in fronte vna Croce rossa inalzata sopra di tre monti parimente rossi, la cui insegna è dello spedale, che in Bologna chiamano della vita, al quale fanno professione d'esser'vniti. Il Quadro maggiore è del Domenichini. Celebrano di più a' 4. d'Ottobre la festa di S. Petronio di gnissimo Vescouo di Bologna. E sogliono apparare solennemente tutta la strada. Di qui poi passando per strada Giulia alla man sinistra ritrouasi l'Oratorio, e chiesa della Morte.

*Di S. Maria dell'Oratione. 16.*

**D** Oppo che Roma fù da Dio castigata con quel miserabile sacco, si risuegliò di modo, che la maggior parte di tante diuote Compagnie de' Secolari cominciarono doppo quell'anno lagrimeuole del 1527. onde il 1538. trouandosi per la Cápagna di Roma molti cadaueri de' Christiani, a' quali per varij accidenti non si daua sepoltura in luogo sacro, alcuni si

ni si risolsero d'abbracciare quest'opera di misericordia, e fecero vna Compagnia sotto il titolo della Morte.

Perche dunque l'andare cercando i corpi de' morti è vna gran fatica, e di molta melanconia, cominciandosi a raffreddare quelli, che a ciò diedero principio, e mancando il numero de' Compagni necessario si rinforzarono con molto spirito l'anno 1555. con le prediche d'un Capuccino, il quale in S. Lorenzo in Damaso effortando il Popolo alla continuazione, e persuadendo quella delle 40. hore per memoria d'altrettante, che N. Sig. stette nel sepolcro; parue alla Compagnia della morte, che faria questo vn buon mezo da promouerla, ad impiegarfi con spirito nell'opera incominciata di sepellir' i morti, e risolsero di voler' in ogni mese fare l'oratione delle Quarant'hore.

Fù da Pio IV. approuata questa Compagnia il 1560. sotto il titolo dell'Oratione, ouero della Morte. Nel sudetto anno santo, ch'alloggiarono le Compagnie aggregate loro non senza spesa, diedero principio a questa chiesa deuota, e bella, e la dedicarono alla purificatione della Beatissima Vergine, e vi portarono vn'Imagie di lei, che dipinta in vn muro della publica strada era con molta diuotione riuerita da' Fedeli.

Poi il 1586. nel giorno dell'Annuntiata si consecrò la chiesa, e tenendola bea'vffitiata a commune utilità di tutti vi fecero per essi vn'Oratorio. Portano sacchi negri, e per insegna hanno vna testa di morto co'l segno della santa Croce. Fanno la processione del Santissimo Sacramento il lunedì trà la sua Ottaua, la quale è delle belle, che si faccino in Roma; come anche quella del Venerdi Santo a S. Pietro.

Degna è finalmente la memoria d'vna reliquia di S. Lorenza Anconitana, mandata per la fede Christiana dall'Imperadore Diocletiano in bando, e con vn'altra donna vi pati il martirio.

Nell'ottaua de' morti vi si fanno solennissimi Oratorij. E tal volta nella Quadragesima; e qui è sepolto il fondatore de' Putti, detti da lui, di Letterato.



*Di S. Caterina da Siena. 17.*

**N**ella seguente chiesa di S. Nicolò, essendosi vniti i Sanesi il 1519. per far vna Compagnia di persone diuote, raccolsero tante limosine, che comprarono questo sito da farui stanze, e chiesa a S. Caterina Vergine, la quale non solo fù ornamento della Città di Siena, ma di tutta la Santa chiesa, per la cui riforma N. Sig. la fece Ambasciatrice sua appresso de' suoi Vicarij in terra.

Essend' occorso il suo felice passaggio all'altra vita nel giorno, che si celebra la festa di S. Pietro Martire, quella di lei si trasferisce, e dalli Padri Domenicani si celebra la prima Domenica di Maggio, e dalli Fratelli di questa Compagnia la seconda, portando in processione vn dito di lei, nel quale da N. Sig. hebbe l'anello del suo sponfalitio con Christo. Scrue S. Antonio, ch'era nel dito della mano dritta, & in quello, doue comunemente si porta, e ch'era d'oro fino con vn diamante nel mezo di quattro perle, e che tale sponfalitio fù celebrato suonando l'arpa sua il santo Rè Dauid, & essendoui presente la Vergine, e S. Gio. Euangelista, S. Pietro Apostolo, e S. Domenico.

Nella detta Domenica, che celebra questa Compagnia la festa, marita zitelle pouere della stessa natione per vn legato d'Hettore Quercio Sanese. Liberano vn prigionero per la vita, mantengono vn medico per gl'infermi, e morendo li portano a seppellire, e per li poueri fanno le spese del funerale. Vestono sacchi bianchi cinti d'vn cordone negro, & hanno per insegna l'immagine della detta Santa vergine.

Et incontro v'è il bel Palazzo di Monsig. Diomede Varese con Fontane, e Statue.

*Di S. Eligio de gli Orefici. 18.*

**D**Oppo che per dugent'anni stettero vniti sotto d'vn Consolato gli Orefici con i Ferrari, e Sellari, parue a gli Orefici, e come anche fecero gli altri due artitti, di fare vna Compagnia da se, e quiui a S. Eligio il 1509. fecero la presen-

presente chiesa con bel disegno, che poi il 1601. lor fù necessario rifarla, minacciando rouina, per essere stati malseruiti da' muratori.

Celebrano la festa di S. Eligio a' 25. di Giugno, & in tal giorno danno la dote alle lor zitelle, e liberano vn prigionero, con bellissimo apparato, e solenissima processione. Di S. Eligio, e de i giorni suoi festiui variamente celebrati da queste tre arti, si dirà alla chiesa del Saluator delle Copelle, doue i Sellari hanno la compagnia loro.

In faccia ha pitture di Federico Zuccaro, & a man manca di Gio. de' Vecchi, & alcune figure di stucco di Prospero Brecciano.

*Di S. Nicolò de gl' Incoronati. 19.*

**D**I questa Chiesa parochiale altro non habbiamo, se non che dalla famiglia de gl' Incoronati n'ha il soprannome, per hauerla fondata; & essa qui vicino ha le sue nobilissime habitationi.

*Dello Spirito santo chiesa de' Napolitani. 20.*

**Q**uesta Chiesa fù dedicata già a S. Aurea vergine, e martire, & haueua vn monasterio contiguo, le cui Monache, con tutte l'altre di Roma ridotte a poco numero, S. Domenico per commissione del Papa le congregò nella chiesa di S. Sisto.

Hora hauendo i Napolitani comprato questo sito il 1572. dalle Monache di S. Sisto, vi fecero con l'Oratorio vna chiesa, e la dedicarono allo Spirito santo per vna particolar diuotione della Città loro verso la persona dello Spirito santo. Portano dipinta vna Colomba sopra de' sacchi bianchi, e nella festa della Pentecoste liberano vn prigionero, e tengono provisionati vn' Auuocato, e Procuratore per le cause de' poveri soggetti del Regno di Napoli, quando in Roma sono carcerati.

Benemeriti di questa Compagnia furono Pietro Corsò di Policastro in Calabria del 1583. essendo in Roma Protonotario Apostolico, e del 1611. Violante Santaseuerina.

E nella lor festa vi fanno bellissimo apparato. Il Quadro di S. Francesco è del Cavalier Gioseppe.

*Di S. Lucia alla Chianica. 21.*

**Q**uesta Chiesa della Compagnia del Confalone a' nostri giorni nobilissimamente risarcita, & abbellita fù la principale hauuta dal Capitolo di S. Pietro in Vaticano; & era vnita alla Badia di S. Biagio della Pagnotta, è che vna delle 20. priuilegiate. Fù poi dalla detta Compagnia rifatta da'fondamenti, e la mantengono con molto splendore.

Due segnalate opere fanno questi Fratelli, vna è di maritar'ogni anno il giorno dell' Assunta vn gran numero di zitelle con buona dote; l'altra è di riscattare schiaui sudditi della Chiesa Romana; onde il 1581. ebbero da Gregorio XIII. licenza di cercar'a questo fine limosine per tutto lo stato Ecclesiastico; & il 1586. Sisto V. sopra varij vffitij di Roma assegnò tremilia scudi; se bene i Frati, sì della Mercede, come della Trinità hāno per istituto proprio di liberare schiaui, e di cercarne per ciò limosine.

Nel giorno della sua festa v'è gran concorso di deuotissimo popolo; e n'è protettore l'Eminentissimo Cardinal Francesco Barberino.



E fin qui si distendeano le mura di Roma antica ampliate dall'Imperator Claudio.

Onde presso la Chiauica di detta chiesa già fù ritrouata in pietra questa memoria.

TI. CLAVDIVS DRVSI F. CAESAR AVG.

Germanicus pont. max. trib. pot.

VIII. Imp. XVI. Cos. IIII. Cenfor, P. P.

auctis populi Romani finibus,

Pomerium ampliauit, terminauitque.

*Di S. Filippo Neri. 22.*

**N**El vicolo di detta Chiauica già da Rotilio Brandi profumiere fù istituito vn'Oratorio di secolari, che delle Piaghe diceuasi, e vi si faceuano grand' essercitij di humiltà. Poi ad vtile della pouertà si diede questo buon'huomo a raccogliere alcune ragazze, che per loro mendicità erano mal cōcie. Hora queste sono giunte a buon numero, e con limosine egli vi ha fabbricato vn loro luogo particolare nel detto Vicolo; e nella strada Giulia ha fatta la Chiesa sotto l'invocatione di S. Filippo Neri all'habitatione delle zitelle congiunta, le quali anco di S. Filippo si nominano; e tal volta escono per la Città alle deuotioni.

*Di S. Giouanni in Aino. 23.*

**D**A qualche fameglia di questa chiesa fondatrice viene il soprano me di lei: altro di questa chiesa non habbiamo, se non ch'ella è parochia; & in parte a nostri giorni è stata risarcita. La facciata a fresco qui vicina è di Polidoro.

Et auanti a detta chiesa ha bel Palazzo con statue l'Eminentissimo Cardinal Rocci.

*Della Concettione della Madonna. 24.*

**I**N questa parte della Città, per supplire più facilmente al lor santo istituto, hanno i Ministri de gl'infermi fatta



questa nuoua chiesa fin'hora piccola, ma molto diuotamente offitiata, & è vicina al già detto Palazzo, sotto l'inuocatione della Concettione; e v'è il lor Nouitiato.

*Di S. Maria di Monserrato . 25.*

**N**El mezo della Prouincia di Catalogna in Ispagna s'inalzano monti sì alti, & aspri, che pare, siano con arte segati in forma di molte piramidi, & obelischi, onde n'ebbero il nome di Monserrato.

Essendosi poi il 1475. vniti sotto la corona di Castiglia i Principati d'Aragona, Valenza, e Catalogna s'accordarono il 1495. d'honorare la Madonna di Monserrato, con la fabbrica di questa chiesa, hauendocene rinchiusa vn'altra di S. Andrea già disfatta il 1575. per aggrandire lo spedale, che pur quì fecero per le nationi loro. E perche la Sardegna è sotto la corona d'Aragona, participa di questa opera anch'essa, massime che nel sacco di Roma perse vn suo spedale, che haueua a Porta Settignana; e la Madonna è pittura del Pomarancio.

E' molto ben'offitiata, e la festa sua principale è la Purificatione dell' Immacolata Vergine, e per significar' i lumi, co' quali nel Monserrato si dimostrò la sua Imagine, danno in quel giorno molte candele con il loro impronto al popolo deuoto. E v'è principciata vna bella facciata di pietra.

*Di S. Tomasso de gl' Inglese . 26.*

**Q**uesta chiesa è, passato le Carceri di Corte Sauella; e dal nome della santissima Trinità già hebbe il suo titolo; & il S. Thomasso, che quì si riuersce, è quello, che fù Arcivescouo di Cantuaria in Inghilterra. E vogliono alcuni, ch'egli quì habitasse, quando, per difendere la libertà Ecclesiastica, se ne venne à Roma.

Benemerito di questo luogo fù vn ricco Inglese detto Giouanni Scopardi, che l'aggrandì con la compra d'alcune case, e de' suoi beni lasciollo finalmente herede, venendo a visitare questi sacri luoghi di Roma.

Gregorio dunque XIII. per salute di quel regno pensò di far in questo luogo vn Seminario d'Ingleſi, doue fossero alleuati, & instrutti nella fede Cattolica, e nella pietà, e diuotione Christiana; e pero loro accrebbe l'entrare, e deputò alla cura i Padri della Compagnia di Giesù, sotto la buona educatione de'quali son riuſciti molti valorosi campioni di Christo, che nell'Inghilterra hanno difesa la fede Cattolica con la dottrina, e co'l sangue; animati da molti Padri della Compagnia, che co'l martirio, & infiniti disagi patiti per Christo in quel Regno, andarono inanzi con l'eſſempio. Giurano questi alunni prima d'eſſer'accettati, di voler'eſſere buoni Cattolici, e di ritornare nelle lor patrie in aiuto di quell'anime, quando à i loro Superiori parerà. Il Quadro maggiore è di Durante dal Borgo.

Si sono detti Padri impiegati con ogni diligenza, non solo alla coltura di questa giouentù, ma della chiesa ancora, ha-uendola ornata con belle pitture, tutte de' Martirij, che molti Cattolici patirono sotto la crudel Regina Iſabella, acciò da quelle si animino questi alunni alle corone loro proposte. E qui sono molte reliquie di Santi. Di questo luogo è protettore l'Eminentissimo Signor Cardinale Barberino.

*Di S. Caterina della Ruota. 27.*

**Q**uesto soprannome della Ruota bisogna che ſia doppo che i Sanesi fecero poco di quà lontano la chieſa loro a S. Caterina di Siena, perche nell'Archiuio di S. Pietro in Vaticano, à cui è vnita questa, ſi nomina S. Maria in Caterina, ouero S. Maria, e Caterina, o perche fosse dalla prima fondatrice, detta Caterina, dedicata à Maria Vergine; o pure di S. Caterina fu il primo titolo, il che in altre è solito farſi, quando loro ſi aggiunge nuouo titolo.

E da ciò raccogliamo l'antichità di questa chiesa, come anche la dimostra l'vnione ſudetta fatta da Papa Aleſſandro III. che fu del 1156. & eſſendo il Capitolo di S. Pietro obligato à mantenerci vn Parochiano, bisogna, che di buona rendita fosse la ſua foundatione, di cui però altro nõ ſappiamo. Et è parochia, L'altare à man dritta a freſco è del Mutiano,

## Di S. Girolamo della Carità . 28.

**E**ssendosi fondata in Roma vna Compagnia di Cortigiani forastieri dal Cardinale Giulio de' Medici nel 1519. hebbe la Compagnia da Papa Leone questa chiesa, & a S. Bartolomeo in Isola mando i Frati, che v'erano & a detta Compagnia diede alcune entrate sopra dell'vfficio criminale del Governatore di Roma; e volse, che per testamento potesse hereditare ancora beni feudali; & ella per suo titolo prese con ragione quello della Carità, hauendosi addossata la cura di prouedere a varij bisogni de'poueri; come delle Conuertite, Prigioni, Pupilli, Vedoue, & aggrauati di fameglia; e perche oltre la necessità del pane, hanno i pupilli, e vedoue bisogno di chi nelle cause loro li difenda presso de' Giudici, loro si mantiene vn'Auuocato, e Procuratore, e paga le spese della scarceratione de'poueri; & essend'infermi hanno in Torre di Nona letti appartati in alcune stanze con medico, medicine, e gente deputata per seruirli, e tutti stipendiati da questa Compagnia; & in ogni prigione mantiene vna cappella con vn sacerdote, ch'ogni giorno lor dica Messa.

Per la moltitudine de'poueri, di Roma già in Campo Santo si soleua dare il pane ogni Lunedì, e Venerdì, & anco il vino a migliaia di persone, e ciò da quattro mesi in quattro rinnouando le loro polize: hora questa opera si è ridotta dentro il Palazzo del Pontefice; poiche veramente la lascita, che noi dicemmo di Carlotta Regina di Cipro in Campo santo, non è se non vanità di fama; ma la verità si è, che è limosina del Pontefice, & ogni 4. mesi si varia a diuersi Rioni con cedola sottoscritta *Faustus Polus Magister Domus*, e di tali poueri se ne fa visita particolare. Come anco il medesimo Pontefice per via del Limosiniere segreto con danari souuiene gran nobiltà bisognosa, e per via del sotto limosiniere di continuo dà soccorso alla miserabil plebe. E nell'istesso Palazzo imitando il santissimo Gregorio dà ogni giorno a tredici poueri forestieri da mangiare, santissimo Pastore, e dell'anime, e de'corpi.

Così i Signori Deputati di questa compagnia della Carità, imitando l'opere del Beatissimo Pontefice, per aiuto anch'essi di

fi di bifognoſi , e miſerabili, alle pouere fameglie diſtribuiſcono il Sabbatho molta copia di pane ; e quant'è maggior la careſtia , tanto più ſ'allarga la mano .

Di più la Compagnia tiene due perſone pagate , acciò con vna lettica a mano portino a gli ſpedali i poueri, che da tutti foſſero abbandonati nell'infermità loro . Tiene ancora Miniſtri, cataletto, e candele per li funerali, di chi ſi trouaſſe morto in eſtrema neceſſità, & alla fine maritano ogni anno vn buon numero di pouere zitelle nella feſta di S. Girolamo .

Accioche poi tal'opera ſia ben mantenuta , oltre d'hauere vn Cardinale protettore , eleggono ogni anno per loro capo vno de i principali Prelati della Corte Romana , il quale interuiene a tutte le viſite delle carceri, che ſi fanno ogni meſe, conforme all'ordine laſciato il 1435. da Papa Eugenio IV. accioche li prigionj habbino ſodisfattione di poter dire le ſue ragioni auanti i Giudici di tutti li Tribunali di Roma, o da ſe, o con l'aiuto de'proprij Auuocati , e Procuratori, douendofi tutti i ſudetti Giudici trouarſi inſieme vna volta la ſettimana in vna delle prigionj di Roma a vicèda, & a queſto modo, non vi eſſendo appellatione, ſi componono le parti nelle cauſe ciuili con giuſtitia, e carità; e nelle criminali ſi mitigano le pene, e ſi dà fine alle cauſe de'poueri prigionj .

Mantiene in varie ſtanze vnite a queſta chieſa vn buon numero di Sacerdoti , e Cherici; & a queſti fa inſegnar lettere , muſica, e buoni coſtumi, e la chieſa è di tutt'il neceſſario abbondante, e riccamente prouiſta, e di ſacerdoti, che miniſtrano i ſacramenti, frà quali ſono ſtati S. Filippo Neri Fiorentino, e Monſignor Cacciaguerra Sanefe; e quale foſſe egli, lo dimoſtrano l'opere ſue daté in luce, Nicolò Leopardi, che in Recanati ſua patria fondò co'l ſuo patrimonio il Collegio de' Padri Gieſuiti , e Francesco Marſopini d'Arezzo in Toſcana; di queſto auanti il 1600. ci fece teſtimonianza Gio. Domenico Perſtolomeo da Terni, già ſacerdote di queſta chieſa, che dopo molt'anni aprendoſi la ſepoltura, in cui fù poſto, trouorno come d'vn viſco la ſua deſtra mano , con la quale fù tanto pronto a miniſtrare i Sacramenti della Confeſſione, e Comunione. Qui finalmente hauendo i Fratelli di queſta Compagnia vn Oratorio edificato, e riſtorato nel 1614. e poi da



vn'incendio del tutto arso dalla liberalità del Cardinal Francesco Barberino Protettore è stato souenuto; e vi si congregano tre volte la settimana a far la disciplina, & altre loro diuotioni. E nell' Inuerno la sera vi fanno bellissimi Oratorij.

S. Girolamo della Carità hà ogni giorno indulgenza plenaria, e remissione delli peccati.

Il quadro maggiore della chiesa è pittura del Domenichino, e la Cappella vicina di Durante Alberti.

### *Di S. Brigida. 29.*

**Q** Vi noi habbiamo vna degna memoria di S. Brigida, la quale da sangue regale diede la Suetia al mondo: fino al fine di tre anni non parlò; poi fu sempre di poche, e b  considerate parole. Nell'et  di sett'anni le apparue la Madonna, & in capo le pose vna corona, e nell'et  di dieci la visit  N. Sig. cou accenderle il cuore nell'amore della sua passione, & in tutta la sua vita l'imit , affliggendosi con aspre penitenze, con le quali humiliando la carne, le f  dal Signore, e da sua Madre illustrata di modo la mente, che delle sue riuelationi scrisse vn gran libro approuato da S. Chiesa.

Per essere stata questa santa donna molto diuota de' poveri infermi ne gli Spedali, doue andaua a seruirli, lasci , che qu  se ne facesse vno per la sua natione, e lo doto con buona entrata.

Canonizzata poi che f  S. Brigida il 1391. da Bonifatio IX. le f  fabbricata questa chiesa, e da quei della sua natione sotto Leone X. fu rifatta, onde s  la porta vi furono poste queste parole.

*Domus S. Brigide Vastnen. de regno Suetia instaurata.  
Anno Domini. 1513.*

F  alla fine honorata questa Santa da Gregorio XV. con l'vffitio semidoppio di precetto in tutta la Chiesa.

Et ha vn'Eminentissimo per protettore.

In questo luogo   la nobil Piazza del Duca di Parma, doue si vede il superbissimo Palazzo de' Farnesi.

*Questo*

Questo Palazzo ha porta principale , che dentro la sua entrata ha colonne, le quali formano portico triplicato, e poi da vn'altro portico, sostenuto da pilastri, in mezzo v'è nobilissimo cortile, e con bellissime scale poggiasi a' suoi appartamenti reali. Vi è poi vna Galleria dipinta dall'eccellente, e famoso Caracciolo, e dell'istesso è il camerino di chiaro scuro delle storie d'Hercole, la sala grande è di Francesco Saluiati, e la parte sopra la porta è di Taddeo Zuccaro, di cui anco è l'Annuntiata nella Madonna dell'horto . E vi sono finalmente belle loggie, corridori, stanze, e tanta diuersità di statue, che a pena si potriano numerare. Et il cornicione lauorato del tetto è opera incomparabile . L'architettura fin al primo ordine

è di Antonio da S. Gallo , il resto è di Michelangelo

Buona Rota, e la loggia verso strada Giu-

lia è di Giacomo della Porta,

& in questo Palazzo

tra le

cose pretiose conseruasi il famoso Museo

del dottissimo Fuluio Vr-

sino .

Buona parte delli trauertini di questa regia

fabbrica sono dell'Anfiteatro

di Tito .





*Palazzo de' Farnesi.*

Tra li primi edificij di Roma è questo Palazzo de' Duchi di Parma di casa Farnese, edificato da Paolo III. infin da quando era Cardinale, & è di forma quadra con quattro porte. Tra le sue statue singolari hà'l Commodo, la Flora, e l'Hercole.



*Statua del Thoro .*

Ev'è anco in vna stanza del secondo Cortile verso strada Giulia il bellissimo Toro scolpito in vn solo sasso con cinque figure maggiori assai del naturale , opera d'Apollonio, e Taurisco Scultori delli più pregiati, in' quei secoli d' Augusto; fù cōdotto anticamente da Rodi, e peruenuto secondo la successione



sione de'tempi in varie mani. Finalmente capitò in potere d'Antonino Caracalla Imperatore, e poselo nelle sue bellissime Therme nel monte Auentino, e dindi al tempo di Paolo III. cauandosi nelle rouine di queste Therme vi fù ritrouato, e fattolo con somma diligenza ristaurare, fù posto in questo nobil Palazzo.

In questa Piazza hoggi sono due singolarissime Fontane, che gettando acqua in alto, cadono dentro vna tazza, e dindi in conca grandissima di granito Oriétale, e già furon trouate nelle antiche Therme di Tito. Nella state allagano la Piazza con bella, e diletteuol vista, e vi e gran concorso di gente a prender il fresco.

Nel Palazzo de'Sig. Pichini, che è parimente in detta Piazza, vi e la statua dell'Adone, che non e mai per morire nelle memorie della Scoltura, & è di grandissimo prezzo.

*Di S. Maria della Quercia. 30.*



**N** On molto lontana dalla Città di Viterbo haueua vna vigna Battista Clauaro nato in quella Città, & essendo egli

do egli diuotissimo della Madonna, fece dipingere l'Imagine di lei in vna tegola quadra, e l'appese ad vna Quercia, ch'era dètro la siepe della sua vigna, doue stette per sessant'anni, senza che in alcuna parte fosse già mai offesa da ingiuria de'tempi: il 1467. cominciò a manifestarsi con molti miracoli, in tanto che sino dall'Africa, e da Constantinopoli l'erano mandati voti, e limosine in tanta quantità, che vi si fece vna gran chiesa con vn monasterio, che poi a' Padri Predicatori diede Paolo II.

A diuotione di quella fu fabbricata qui la presente chiesa, la quale hauendo ottenuta i Macellari per loro Confraternità l'anno 1532. la rifa cirondo. Questa Compagnia veste sacchi bianchi, e fa per insegna la Madonna, la quale trà i rami d'vna Quercia sta co'l suo Figliuolo nelle braccia.

Molto bene tengono questa lor chiesa, e con gran solennità celebrano la festa loro nella Domenica doppo la Natiuità della gloriosa Vergine, perche se bene l'Apparitione di quella sua miracolosa Imagine fu a gli otto di Luglio nel sudet'anno, può nondimeno stare, che la traslatione dalla Quercia alla nuoua chiesa occorresse in quella Domenica, & in vn tal giorno sogliono dar la dote alle pouere lor zitelle.

*Della Santissima Trinità con lo Spedale per li  
Pellegrini. 31.*

**E** Sfendosi eretta vna Compagnia con l'occasione, e fine già dichiarato all'Oratorio, ch'ella tiene poco di quà lontano, sotto di questo altissimo, & incomprendibile misterio di nostra santa fede, le fù da Paolo IV. il 1558. concessa questa chiesa, dedicata prima a S. Benedetto, co'l carico della Parochia: & il suo quadro maggiore è pittura di Guido Reni Bolognese.

Cosa di gran merauiglia è stato, che l'anno 1560. confermando questa Compagnia Pio IV. si legge nelle sua Bolla, ch'ella non haueua all'hora più di quindici scudi l'anno, e nondimeno poi di limosine hà fatto, come vedremo, spese grandissime, che da tali bassi principij Dio comincia quelle cose, le quali vuol ingrandire, acciò da lui si riconosca il tutto.

to. In quello stess'anno Pio IV. le diede il titolo d'Archiconfraternità, accioche se le potessero vnire altre, che fuori di Roma s'haueſſero da fondare, e doppo dieci anni le concesse di trasportare a questa chiesa vna Imagine della Madonna, ch'era con voti riuerita sopra d'vn muro del palazzo di Capranica.

E perche oltre di mantenere in questa chiesa il parochiano, si tengono molti sacerdoti per dire le Messe, e confessare, & ogni giorno vi si predica la Quaresima, ne fecero vn'altra nel medesimo luogo assai maggiore, e di bellissima forma, & il 1614. la ridussero al fine. Vestono sacchi rossi, e per insegna fanno la Santissima Trinità, la cui festa celebrano co'l maritaggio di pouere zitelle, e liberatione d vn carcerato per la vita, e nel mercordì trà l'Ottaua del Santissimo Sacramento fanno la processione trà i lor confini, hauendo comprato vn gran numero di case vnite alla chiesa per lo spedale de' Pellegrini, e Conualescenti, doue per tre giorni danno albergo, e vitto a qualsiuoglia pellegrino, e conualeſcente.

Ne gli anni santi è arriuato in alcuni giorni il numero de' pellegrini a cinquemila, e non potendo capire in questo spedale si raccomandarono a persone pie, ch'amoreuolmente li riceuerono.

Giunti che sono i pellegrini a questo santo hospitio, lor sono lauati i piedi, essendoci a quest'effetto due luoghi ben accommodati, vno per gli huomini, l'altro per le donne: & in quest'opera di tanta carità, & humiltà s'affaticano molti Romani dalle dicianoue hore insino a molta notte.

Finito il lauar de' piedi stanno pronti chirurghi alla cura di chi haueſſe qualche male a i piedi. Ma l'anno santo lauati i piedi lor si fa vn sermone, e poi si conducono mille per volta alla mensa, gli huomini son seruiti da nobili Romani, & in vn'altro luogo le femine dalle gentildonne. Finito l'anno santo del 1600. si raccolse la somma de' pellegrini quì riceuuti, e scritti ne' libri, e de gli huomini fù quattrocentoquarantaquattro mila, e cinquecento, e delle donne vinticinquemila e cinquecento, se bene in certi giorni (per la gran moltitudine) fu impossibile scriuerli tutti, ma ben'è certo, che tutti di limosine furono pasciuti da questa santa Compagnia.

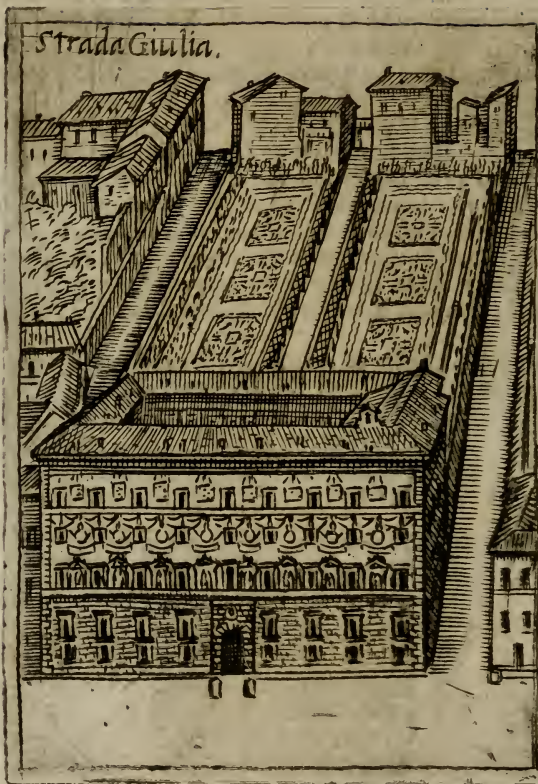
Di gran marauiglia' ancora fù vedere Cardinali, Prelati, & altri nobili personaggi alleuati delicatamente venire quà all' hora del lauar' i piedi, & inginocchiarsi a lauar' i piedi di persone pouere, e che molte volte erano piagati, e puzzolenti, & al fine bacciarli. Lo stesso Papa Clemente VIII. due volte ci fù, lauandone venti la prima volta, e la seconda dodeci, e con l'ordine, che se gli offerfero ne i proprij luoghi; come anco ha fatto il Santissimo Urbano VIII. come si e accennato.

Vennero quà alcuni Turchi, & Heretici, per vedere, s'era vero quello, che vdiuto haueuano; e confusi, e compunti si conuertirono. Vi furono alcuni artigiani, che fidatissi della diuina Prouidenza chiusero le botteghe loro, e vennero per tutto l'anno santo ad impiegare in quest'opera le fatiche loro; nè restarono defraudati della speranza, che posero in Dio.

Occorse, che lauati i piedi a certi, e poi consegnati a' Chirurghi, non si videro più; onde si giudica, che siano stati Angeli in forma di pellegrini.







*Palazzo Spada.*

Qui vicino a man manca è'l Palazzo dell'Eminentiss. Spada già nel tempo di Paolo III. fabbricato dal Cardinal di Capo di ferro. Poi fu de' Signori Mignanelli gentilhuomini Romani, & vltimamente il Palazzo Spada dal detto Eminentiss.  
mo

mo si nomina, da cui è stato rinouato, ampliato, & adornato, ricco di esquisite pitture, tra le quali alcune son disegni di Daniel da Volterra, & alcune opere di Giulio Piacentino, di cui anco sono le statue, e stucchi del cortile, e della facciata; la prospettiua della sala è d'alcuni giouani Bolognesi; Ha dentro vago giardino, e fuori buona piazza.

*Di S. Salvatore in Campo. 32.*



**I**L campo di questa piazza è ridotto a sì picciola forma, che sol di Campo, senz'altr'aggiunta, gli è restato il nome. Fù però assai fecondo campo in produrre la Compagnia della Santissima Trinità, come si disse al suo Oratorio, nè di questa si è potuto intender'altro, se non che tiene cura d'anime.

Passata questa chiesa si troua il gran Palazzo, e la nuoua piazza Barberina, doue habita l'Eccellentissimo Principe D. Thaddeo Prefetto di Roma, nepote del Pontefice Urbano VIII. ampliato, & ornato con degna magnificenza.

Quindi poi si passa ad vn'altra Piazza vicina, che del Monte della Pietà si dice, doue a'poueri, senza pagar frutto, si presta danaro, e nella facciata v'è l'iscrizione.

CLEMENS VIII. PONT. MAX.

Montem Pietatis

Pauperum commodò institutum

Ne crescentis operis augmentum

Loci præpediret angustia

Ex ædibus à Sixto V. P. M. coëmptis

In has ampliores transtulit

Et beneficijs auxit

Anno Sal. MDCIII. Pontif. XIII.

Petro Cardinali Aldobrandino

Protectore.

Et il luogo con nuoua fabbrica dalla Santità di N. Signore Urbano VIII. è stato accresciuto . Et il tutto più distintamente quì sotto si potrà intendere .

*Di S. Martino al Monte della Pietà. 33.*

**P** Erche li poueri in certe loro occorrenze per mancamento del denaro pronto non patino qualche gran disastro , fu instituito da persone pie vn'opera detta Monte della Pietà, e fu di mettere insieme vna gran quantità di denari da prestarsi a chi n'hauesse bisogno .

Del denaro prestato fino à certa somma non se ne paga niente, e solo si ricerca, che chi li riceue, lasci vn pegno in mano de' Ministri di quest'opera ; passando poi certa somma si paga vna poca cosa per cento , per mantenimento di quest'opera .

Dal Palazzo dunque di questo Monte , s'è dato il soprannome alla presente chiesa, lasciando quel del volgo, che la dimanda S. Martinello, per esser piccola. Della prima foundatione di questa non sappiamo altro, se non che il 1598. cauandosi dentro di essa trouarono tanti corpi di Santi, che ne riempirono dieci gran casse , e con essi gli stromenti de' loro martirij, tra i quali si vide vno spiedo, che trapassaua vna di quelle sacre teste , & era per la vecchiezza tanto consumato dalla ruggine, che quasi andaua in pezzi, come di vista ci raccontò Matthias

Claro,

Claro, ch'all' hora fù qui Rettore . Fù poi questa Parochia, vnita alla vicina di S. Benedetto, per dare la presente chiesa alla Compagnia della Dottrina Christiana, di cui essendo all' hora Protettore il Card. de' Medici, che fù poi Leone XI. rifecce questa chiesa co'l soffitto , e quadro sopra dell' altare maggiore. Essendo stata la serenissima Famiglia de' Medici nelle cose della religione sempre singolarissima . E perciò l' Albertini di lei scrisse, *Præclarissima Familia Medicorum in locis pijs omnes alias Familias nostri temporis superauit .*

Incaricandosi molto nel Concilio Tridentino confermato da Pio IV. il 1564. a quelli, che hanno cura d'anime, l'insegnare la Dottrina Christiana a i putti nelle Domeniche , e feste solenni , Dio mosse quattr'anni prima alcuni diuoti secolari ad abbracciare vna sì degna impresa , come si dimostrò a S. Agata di Trasteuere . Et accioche per sempre si mantenesse , fondarono la sudetta Compagnia. E sì degna opera si esercita anco in diuerse chiese di Roma .

Altre buon'opere ancora si fanno da questa Compagnia, come di maritar zitelle , e liberar'vn prigionero per la vita nella Domenica trà l'Epifania , nella quale si legge

l'Euangelio, in cui N. Signore di 12. anni  
fu trouato nel Tempio trà'Dot-  
tori, con fargli va-

rie

dimande . Fanno ancora qui ogni ve-  
nerdi la disciplina .

\* \*  
\*





## Giornata Terza.



## RIONE DI PARIONE.



**PARIONE** è parola corrotta in luogo di *Apparitores*, che significa in Latino quelli, che in Volgare chiamiamo Corsori, ò Mandatarij: e perche qui faceuano la loro residenza tutti li Corsori, e molti Mandatarij, perciò questo Rione fù così chiamato. Hà per insegna vn Grifo in campo bianco.

E qui si vedono i nobilissimi Palazzi de gli Orfini di campo di Fiore, della Cancellaria, de gli Orfini di Pasquino, de' Massimi, de' Panfilij, e de' Cupis.

E vi sono anche le famose Fontane di Piazza Nauona.

*Di S. Tomaffo d'Aquino in S. Barbara . I.*

**Q** Vanto alla fondatione di questa chiesa trouandosi consacrata il 1306. forsi ch'all'hora si fece, che trasportossi il corpo suo à Venetia, e delle sue reliquie n'hebbe Roma in varie chiese, e nell'altar maggiore di questa fù posto del capo, e velo di lei, con altre molte reliquie.

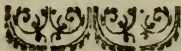
Quando Papa Leone X. pose ne i Titoli de' Cardinali questa chiesa, forsi lo fece, acciò qualch'vno la ristorasse, ma non essendo seguito l'effetto, Sisto V. glie lo leuò, per darlo ad altre chiese più riguardeuoli, e quiui restando la cura d'anime in poco numero. Clemente VIII. l'vni ad altre vicine, e diede la chiesa à i Frati de'SS. Gio. e Paolo nel monte Celio. acciò di là occorrendo loro di venire in queste parti di Roma più habitate per lor'affari, haueffero qualche decente hospitio; ma non riuscendo loro, la rinuntharono alla Compagnia de' Librari.

Si vniron'essi in questa Confraternità il 1610. e pigliarono per loro Auuocato S. Tomaffo d'Aquino. Veste questa Compagnia vn sacco bianco con vna mozzetta nera, & vna cintura di corame per diuptione dell'habito di S. Domenico; e nel giorno della sua festa libera vn prigioniero. Celebrano quella pure di S. Barbara, e per le diuotioni loro particolari hanno di sopra l'Oratorio. N'è protettore l'Eminentissimo Cardinal Francesco Barberino.

Ed hora per occasione d'vn' incendio auanti la chiesa v'è commodata Piazza.

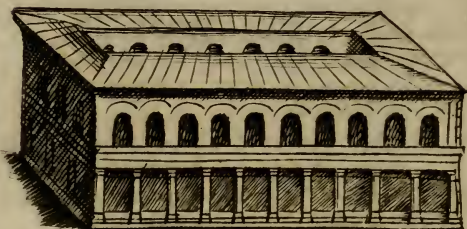
E dietro era il portico di Pompeo, di cui ne lasciò scritto Ouidio.

*Tu modo Pompeia lentus spatiaue sub umbra,  
Dum Sol Herculei terga Leonis adit.*

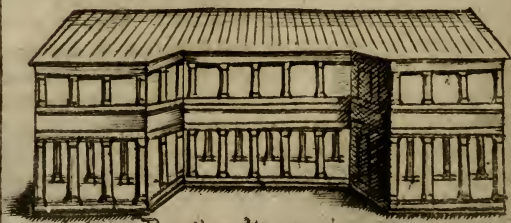




*T di Venere  
Viltrice*



*Corte e Portico di Pompeo*



*Portico d'Ottavio.*

*Portico di Pompeo .*

E qui era la principale habitatione , e Palazzo d'un sì generoso Cittadino Romano , che se non hebbe , almeno meritò l'Imperio del Mondo . Suetonio scriue , che Caio Cesare fù ammazzato nella Curia, cioè nel palazzo di Pompeo, da congiurati, e principalmente da Bruto .

E qui



E qui appresso era il suo famosissimo Theatro . Questo Theatro fù il primo , che di pietra fuisse fatto in Roma . In questo soleuano adunarsi i Romani , per fare sacrificij , e giochi, conforme al costume Atheniese . E lo chiamarono Theatro, perche fù di forma di mezo cerchio : nel cui mezo era vna Scena di tre solari , doue si faceuano le representationi sceniche . La più commodà, & honorata parte del Theatro si chiamaua Orchestra , & era luogo di Nobili , donde commodamente poteuano vedere . M. Scauro fù il primo à far Theatri . In questo l'Imperator Nerone fece congregare il Popolo Romano, per mostrarlo ad alcuni Signori Germani . C. Caligola lo fece ristorare; vltimamente fù rifatto da Teodorico Rè de'Gothi .

Hora v'è vn'antico Palazzo de gli Eccellentissimi Orsini, di cui lasciò scritto l'Albertino . *Domus Vrsinorum cum horologio campi Flora, quam eximie Franciscus Venerus Vicetancellarus fundauit, postea vero à Reuerendiss. Petro Rhegino Siculo Presbytero Cardinali intus, & extra varijs exornata est statuis, atque picturis .*

Dinanzi v'hà poi la Piazza , già campo dedicato a'giochi della Dea Flora . Ed hora a' suoi tempi vi si vendono biade, e grani ; e vi si fanno giustitie publiche d'heretici , e di simili delinquenti .



E nel mezo v'è nobil vaso di Fōtana con Delfini di bronzo. In quella piazza è vn Palazzo incominciato, disegno di Balassar da Bologna, di cui anco è quel de Ghisi alla Lungara.

*Del Santissimo Sacramento per la Parochia di S. Lorenzo in Damaso. 2.*

**L**A riuerenza, che ad vn tanto Sacramento si deue, s'intepidi tanto nel Christianesimo, che si teneua con l'Olio santo in alcune finestrelle fatte nel muro à canto dell'altar maggiore, donde hauendosi à leuare per qualche infermo, con vn sol cherico si portaua.

Spiacendo ciò molto ad vn pio sacerdote, communicò à quattro diuoti secolari di voler fare vna Compagnia ad effetto di honorarlo, quanto più si potesse, e sortì il suo santo desiderio; & il 1501. si eresse vna Compagnia del Santiss. Sacramento, alla quale fu nella vicina chiesa di S. Lorenzo concessa dal Capitolo la cappella, che stà a man sinistra nell'entrare.

Hebbero dipoi il 1508. la confirmatione da Papa Giulio II. e fecero quest'Oratorio, e lo rinouarono il 1620. Altre buon'opere abbracciano. come di maritare zitelle pouer nell'Ottaua del Santissimo Sacramento, portandolo solennemente in processione, e con molta carità prouedono a' fratelli della Compagnia, quando sono infermi. L'habito loro è bianco co'l segno delle cinque piaghe, e sopra vna corona di spine.

E qui allo'ncontro è il bel Palazzo de' Signori Siluestri.

*Di S. Lorenzo in Damaso. 3.*

**P**Ompeo haueua vna poco ben composta casa, ma doppo che in difesa della Republica tre volte gloriosamente trionfo, tra il Palazzo de gli Orsini (come habbiamo detto) e questo luogo fece il suo Palazzo, con vna piazza nel mezo, e da cento colonne erano sostenuti i portici, che la cingeano, & appresso vi fabbricò il teatro di marmo, essendo sin'all'hora stati gli altri di legno. Fù esso il primo à rappresen-  
tare

tare in effo giuochi d'Elefanti, era capace d'ottanta mila spettatori tutti a sedere, senza che vno impedisse la vista dell'altro. Come Tito Liuiò nè scriue.

Imperando poi Nerone venne a Roma Tiridate Rè dell' Armenia, e prima di monstrargli questo teatro, lo fece in vn giorno indorare; ma tanta vanità non si comportando nel gran teatro del cielo, fù questo consumato a caso dalle fiamme, come Appiano racconta.

Ad honore poi di S. Lorenzo martire, S. Damaso Papa fabbricò qui presso questa chiesa, e la fece Collegiata. Le diede il titolo di Cardinale, e la dotò di buon'entrata, & e Parochia sì grande, ch'altre ventiquattro chiese le sono soggette.

Raccontano i vecchi, che al pari dell'altre chiese di Roma, fece questa S. Damaso con tre naui, fù ristorata da Papa Adriano I. che fù del 772. che rifecè il tetto: il 1468. il Cardinal Rafaele Riario la ridusse a questa forma, e la rinchiuse nel Palazzo, che se le vede congiunto, per ediftio del quale prese i trauertini del mezo disfatto Coliseo, e d'vn'arco di Gordiano, ch'era poco discosto da S. Vito. E ben vero, che a questa fabbrica hauua dato principio il Cardinale Lodouico Mezzaruota Padouano, essendo Camerlengo.

Piacque poi a Clemente VII. che questo fosse in vita del Cardinale Vicecancelliere Prete, o Diacono ch'ei fosse, & hauendolo Aleffandro Farnese, vi fece il soffitto dorato, e dipingere il martirio di S. Lorenzo, & accommodar l'altare maggiore con l'immagine pure di S. Lorenzo, e di S. Damaso, & è pittura di Federico Zuccaro, onde fù di nuouo consacrata la chiesa il primo di Settembre del 1577.

La parte a man dritta sù'l muro dipinta a fresco è del Cavalier Giuseppe d'Arpino, a mano manca di Nicolò Pomarancio, e nel mezo è di Gio. de' Vecchi; la Cappella della Concettione di Pietro da Cortona, che ha nobil quadro in S. Pietro, e la statua di S. Carlo è dell'Ambrogini.

Di più v'è la statione il martedì doppo la quarta Domenica di Quaresima.

Fù anche arricchita questa chiesa d'alcuni corpi santi, sotto dell'altare maggiore; oltre quello di S. Damaso v'è il corpo di S. Eutichio martire posto con S. Sebastiano nel cimiterio di Ca<sub>2</sub>

di Calisto , & infin' hora si leggono in vn marmo alcuni voti fatti da S. Damafo , ne' quali racconta le varie pene, che per Christo pati. Sotto dello stesso altare stà la metà de' Santi Fausto, e Giouino; e sotto quello de' SS. Michele, & Andrea vn'altra metà de' SS. Buono , e Mauro, e di tutti quattro v'è memoria a SS Apostoli, doue si conserua il resto de' loro corpi. Poi trà le reliquie, che per esser minute, non si notano, qui è il cilitio di S. Paolo .

In questa chiesa sono state trasferite alcune Cappelle, che erano in S. Cecilia di Monte Giordano, la quale nella nuoua fabbrica de' Padri della Vallicella hora si rinchiude .

Et hora con vaga , e nobile proportionione d'architettura da i lati dell' Altar Maggiore vi si rifanno i Chori della Musica, e vi si pongono i suoi Organi .

E qui è sepolto il Caro, Ingegno famosissimo .

Qui finalmente , per far buon' opere , sono varie Compagnie di persone secolari , oltre la già detta nel suo Oratorio del santissimo Sacramento; più di tutte antica è quella della Concettione di Nostra Signora, che si cominciò il 1468. con l'occasione d vn' Imagine di lei leuata da S. Maria Grottapinta, e posta in vna cappella di questa chiesa, fatta dal sudetto Cardinal Riario ; e di tutt' il necessario è mantenuta dalla stessa Compagnia : qui dunque celebrando questo sacro Misterio, maritano vn buon numero di pouere zitelle, per vn legato di Euangelista de' Magistris candelottaro , e vestono tre poveri .

Affai antica è parimente la Compagnia de' Merciarì Fiammenghi, c' hebbeui il suo principio l'anno 1507. e prese a mantenere vn Cappellano all' altare di S. Nicolò, & il 1601. l' adornò con balaustri di marmi, e con molta solennità celebrano la festa di questo santo . Altre quattro Compagnie qui furono instituite, sì per aiuto proprio , come d' altri ne' bisogni loro spirituali, e corporali, e le racconteremo secondo l' ordine de gli anni .

Essendo questa parochia molto grande, nè mancando i Titolari di soccorrerla con larghe limosine a poveri di quella , acciò fruttuosamente si dispensassero, i gentil' huomini della stessa parochia fecero vna Compagnia il 1602. sotto il titolo del

del Soccorso, per informarsi delle vere necessità de poveri della parochia, & anco de' loro costumi, e vita. Nelli giorni di Carneuale espongono con grand'apparato della chiesa, e dell'Altar maggiore il Santissimo Sacramento con oratione continua, sermoni, e musica eccellentissima di cose pie, cominciando il giouedi della Sessagesima, fino alla Domenica seguente.

V'è la Compagnia co'l titolo della Mortificatione, sotto l' inuocatione della Vergine Annuntiata. S'vnirono da principio i laici con i sacerdoti, poi si ritirarono questi in Sacristia, e quelli nelle case de' Confessori, come si dirà poi, & iui sotto la cura d'un sacerdote v'entra ogni sorte di persone, purché siano di buoni costumi, e di vita esemplare, e d'anni ventidue.

Accioche poi si mantenesse quest'opera, & a sì gran parochia non mancassero Confessori, il Cardinal Montalto fondò il 1611. vna Congregatione di preti secolari insino al numero di otto, di lettere, e spirito, acciò con frutto ministrassero in questa chiesa i santi Sacramenti, andassero a raccomandare l'anima a chi stesse in extremis, e congregandosi quei delle Mortificationi à far tre volte la settimana la disciplina, gli animassero con qualche breue ragionamento; qui vicino lor diede stanze, e con licenza di Paolo V. loro hà per sempre applicato i frutti di due chiese, cioè di S. Valentino che hanno i Merciarì Italiani, & di S. Maria de' Cacabari concessa a i Ragattieri, essendosi le parochie loro vnite ad altre vicine.

Nello stess'anno del 1611. per le prediche fatte qui da Fra Michel'Angelo Venetiano Cappuccino, si fece vn'altra Compagnia co'l titolo della Purità di Nostra Signora.

V'ha all'vltimo la Compagnia de' Cursori; e si congregano ogni mese nella cappella del Sacramento.





*Il Palazzo della Cancellaria .*

Con ogni merito si deve ascrivere trà l'altre nobilissime fabbriche , il sontuosissimo Palazzo della Cancellaria, architettura di Bramante, habitatione pro tempore de'Sig. Card. Vicecancellieri di S. Chiesa, hoggi posseduto dal Sig. Cardinal Fran-

Francesco Barberino Vicecancelliero. Fù questo da'fondamenti edificato dal Card. Raffaele Riario di Sauona, nepote di Giulio II. in sito principale, e comodo a tutti i negotianti di Roma. E' di grandezza, e di bellezza rara, isolato per se stesso, le sue mura incrostate di bellissimi marmi, con quattro ordini di finestre, che rendon'ammirazione, e grandezza insieme; La porta principale fatta dal Card. Montalto è situata nella piazza de'SS. Lorenzo, e Damaso, grande, spaziosa, e tutta composta di marmo, & è disegno del Fontana, per la quale entrando si va rettamente nel cortile cinto intorno di bellissimo Portico, e sostenuto da gran quantità di colonne grosse, e belle tutte di pietra, che così oltre alla comodità, rende magnificenza, e grandezza a'risguardanti. Al primo piano di detto Palazzo vi è vn'altro Portico, che fa giro attorno, sopra al primo, ornato parimente di bellissime colonne, per doue si va a ciascuno appartamento, oue sono pitture di Giorgio Vasari, e di Francesco Saluiati, e d'altri famosi, rinchiudendo in esso tante stanze, che sono state in vn medesimo tempo habitate da sei Principi con le lor famiglie senza incomodo di nessun di loro. La sala di detto Palazzo è adornata di bellissime pitture, destinata per la Cancellaria, oue si congregano il Martedì, Giovedì, e Sabato di ciascuna settimana al numero di dodici Prelati, deputati per la reuisione delle Bolle Apostoliche, e da quelli segnate, e spedite: parimente interuengono in detta sala tutti gli Officiali di Cancellaria, che sono in gran numero, che per breuità si tralasciano. Oltre l'habitatione rinchiude per se stesso comodo giardino con fontane. E quel che più imporra contiene dentro di se la chiesa de' sopradetti SS. Lorenzo, e Damaso, la quale è connumerata trà le belle di Roma.

E però disse l'Albertini. *Domus Reuerendiss. Cardinalis Sancti Georgij cum statuis, ac picturis, columnis, & multis marmoribus suffulta, cum Ecclesia ibidem inclusa, est perpulchra.*

Et in questa piazza vi è l'offitio de' Cursori, li quali intimano i Concistori, e le altre functioni Pontificie; e vi si affiggono bolle, monitorij, interdetti, scomuniche, e bandi.

E per le grand'arti, che qui dintorno sono, v'è vn continuo Mercato.

Segue

Segue poi la strada de gli Orefici tutta piena di seta, oro, e gioie .

*Di S. Stefano in Pisciuola . 4.*

**Q**Vando i bāchi della Pescaria di quà si portassero a S. Angelo, nulla ci gioua il saperlo. Della Chiesa habbiamo, che hauendo il Rè dell'Vngheria S. Stefano dedicato in Roma vna chiesa collegiata a questo glorioso Protomartire, cre-

diamo sia questa . Essendosi poi ribellati quei po-

poli alla Chiesa Romana, di Collegiata

è fatta questa parochia . E già

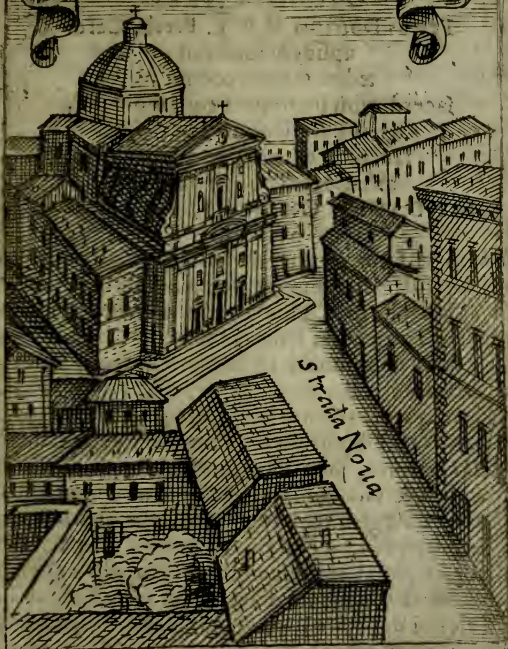
qui v'era la cappel-

la

della Compagnia de' Bicchierari .



*Santa Maria della Vallicella detta  
la Chiesa Nuova*



*Di S. Maria, e S. Gregorio in Vallicella. 5.*

**S** Maria Vallicella, detta anco Pozzo Bianco, per vn pozzo, che era qui, e per essere questo sito alquanto basso, si dice della Vallicella: è anco addimandata la Chiesa Nuova, per esser tutta rifatta, sotto vna sì bellissima forma, con



l'aiuto del Cardinale Pier Donato Cesis, e la facciata di Monsignor de'Todi dell'istessa famiglia, di buona memoria, tanto compitamente, che non ha sparagnato ad alcuna spesa. Onde n'hanno meritata questa memoria.

# CAESII FRATRES

Petrus Donatus S. R. E. Presb. Card.

apsidem fundauit,

& des multa coëmit,

sacerdotum habitationem ampliauit.

Angelus Episcopus Tudertinus

facellum extruxit, ac dotauit;

anteriori templi patrem

FVNDAVIT, ORNAVIT, PERFECIT.

E dentro vi sono pitture d'esquisiti Maestri, tra le quali l'Ascensione è di Girolamo Mutiano; il Cocefisso del Gaetano; la Visitatione di S. Elisabetta, e la Presentatione della Madonna del Barocci; la Circoncisione di Christo, e l'Incoronatione della Madonna del Cavalier Giosepe d'Arpino; il Christo al sepolcro del Carauaggio; il S. Filippo di Guido Reni; ed i tre quadri all'altar maggiore d'un Fiamengo.

S. Filippo Neri Fiorentino fondatore di questa Congregatione dell'Oratorio, di età d'anni 18. abbandonando la patria, li parenti, & vna grossa heredità, se ne venne a Roma, doue dimorò fin'a gli anni 80. della sua vita, senza uscir mai fuori delle porte, se non per visitare le sette chiese.

Questo glorioso Santo, essendo stato pregato dalla Nazione Fiorentina di tener cura della chiesa loro, fece ordinare sacerdoti alcuni de'suoi, e li mandò alla cura di quella, i quali andauano ogni giorno a S. Girolamo della Carità a gli essercitij dell'Oratorio. Ma crescendo tuttaua il numero procurò il Santo da Gregorio XIII. d'ottenere vna chiesa, nella quale i suoi poteffero essercitare tutte le funtioni dell'Oratorio, le quali per alcuni anni, trasferiti da S. Girolamo, si erano fatte in detta chiesa di S. Giouanni; e così nel 1575. ottenne questa di S. Maria in Vallicella, la quale in quei tempi era parochia, doue era vna miracolosa Imagine della Madonna.

donna, che percossa da vn bestemmiautore nel 1535. mandò fuori sangue, come si dice di quella della Pace. Et in questo luogo fondò S. Filippo la sua Congregatione con autorità Apostolica: come appare per bolla di Gregorio XIII sotto il dì 15. di Luglio del 1575.

Le statue delle due Cappelle sono del Vacca, e del Val-soldo. Et il disegno della facciata è di Iacomo della Porta.

Vi pose la prima pietra Alessandro de' Medici Cardinale di Fiorenza, che fù poi Papa Leone XI. nel sudetto anno 1575. alli 16. di Settembre. Ridotta poi la fabbrica a buon termine nell'anno 1577. alli 23. di Febraro cominciarono que' Padri a celebrarui li diuini offitij, e vi celebrò la prima messa solennemente il sopradetto Cardinal di Fiorenza, & egli stesso la consacrò alli 23. di Maggio nel 1599.

Vi sono poi sei cappelle per banda, oltre l'altar maggiore, e la cappella di S. Filippo; & in ciascheduna di esse vi è qualche misterio, ò imagine della Madonna santissima, le quali sono state dotate, & adornate da diuersi Benefattori.

Venuti ad habitare i Padri alla Vallicella, S. Filippo restò a S. Girolamo, e nell'anno 1583. nel giorno di S. Cecilia, per comandamento di Gregorio XIII. se n'andò anch'egli ad habitare co'suoi alla Vallicella.

L'instituto della Congregatione è; che coloro, che viuono in essa, debbano mantenersi in stato di Preti, e Chericì secolari, nè si legano in modo alcuno con voto, nè con giuramento, ma liberamente, e senza legame seruono a Dio, attendendo alla salute dell'anime loro, e de' prossimi con l'esercizio dell'oratione, parola di Dio, e frequenza de' Sacramenti: e quindi prese il nome della Congregatione dell'Oratorio. E v'è deuota, e buonissima Musica.

In ciaschedun giorno feriale, eccetto il sabbato, si fanno quattro sermoni di mez'hora l'vno; alla fine de' quali si canta qualche mottetto spirituale; e ne' giorni festiui doppo il Vespro si fa vn solo sermone, senza quelli, che si fanno altrove, come a suoi luoghi si legge. Si è poi questo instituto propagato in molte città d'Italia, e fuori, e tuttauia v'è multiplicando con frutto grande de' luoghi, doue s'introduce: non dependendo vna Congregatione dall'altra, ma viuendo cia-

scheduna sotto l'Ordinario, conforme alle regole di S. Filippo, confermate da Paolo V. con Breue Apostolico.

Enel Giovedì di Carneuale vanno con numerosissimo popolo a visitare le 7. chiese.

Le feste principali, che in essa si celebrano, sono la Natiuità della Gloriosa Vergine alli 8. di Settembre, Titolo della chiesa. Di S. Gregorio Magno alli 12. di Marzo titolare anch'egli della chiesa insieme con la Natiuità della Madonna. Di S. Filippo Neri lor Fondatore alli 26. di Maggio, nel qual giorno il Popolo Romano presenta vn calice d'argento, e quattro torcie in honor del Santo, nelle quali tre feste vi è Indulgenza plenaria. Vi si celebra anche la festa de' SS. Martiri Papia, e Mauro alli 29. di Gennaro, presi da que' Padri per auuocati della lor Congregatione. E finalmente della Consecratione della chiesa alli 13. di Maggio.

Vi sono molte reliquie, tra le quali nanno, co' lor corpi intieri, il Fondatore S. Filippo Neri, e la serua di Dio Felice da Barbarano, quiui dalla Chiesa di S. Cecilia trasportata.

Dal principio di Nouembre fin'a l'asqua la sera fanno deuoti Oratorij con buoni sermoni, e musica per lo spatio d'vn' hora, e meza. Hanno fatto nuoua, e bella sagrestia, disegno del Marucelli, dipinta dal Cortona, e la statua del Santo è dell'Algardi, & hora seguono la fabbrica per loro habitatione, disegno del Brumini. E vi è dotta, e gran Libreria con pretiosi manuscritti.

In detta Chiesa è sepolto il dottissimo, e famosissimo Cardinal Baronio; e la sera della festa del Santo si celebrano da vicini con bellissima vista di numerosi lumi, come anche la Chiesa è per lui di grandissimi voti ricoperta.

Innanzi a detto luogo vi s'è aperta dalli Padri dell'Oratorio vna nuoua strada con belle habitationi, tra quali è l'honoreuol Palazzo di Monsignor Antonio Cerri Auditore dell'Eminentissimo Signor Cardinale Francesco Barberino, architettura del Peparelli. E sotto vi habita lo Stefanonio, che ha cose rare di figure, e d'antichità.

E qui vicino è il Palazzo de' Signori Fieschi Conti di Lauagna, del quale disse l'Albertini. *Est domus cum turri de Elisco apud puteum album, quam Urbanus Lauania Comes fundauit:*

*postremo vero a Nicolao Lauania Comite Cardinali de Flisco ampliatu est, ac varijs picturis decorata.* Hora è dell Eccellentissimo Signor Duca di Sora, nepote di Papa Gregorio XIII.

Sboccando poi nella strada diritta di Parione, vi sono gran botteghe di copiosissimi libri, nostri, e forastieri.

*Di S. Tomasso in Parione. 6.*

**Q**uesta Chiesa, che per esser dalle altre due dedicate a questo santo Apostolo distintamente nominata, dal suo Rione tiene il soprano, fù consecrata nel 1139. & hà cura d'anime

Fù fatta titolare il 1517. da Papa Leone X. & è di Prete Cardinale. Poi il 1581. fù con molta spesa ristorata da due nobili Romani Mario, e Camillo Cerrini; Et essendo per questi contorni molti Scrittori, fecero qui vna Compagnia il 1561. e presero per lor'Auocati i SS. Gio. Euangelista, e Nicolo Vescouo.

Et il giorno dell'Annuntziata v'è indulgenza in forma di Giubileo. E qui vicino stanno gli Offitij dell'Eminentissimo Card. Vicario da vn lato, oue s'appende la tauola de gli scõmunicati, che non hanno presa la Communione nella Pasqua dopo essere stato esposta nel portico di S. Bartolomeo dell'Isola per otto giorni nella sua festa alla frequẽza del Popolo.

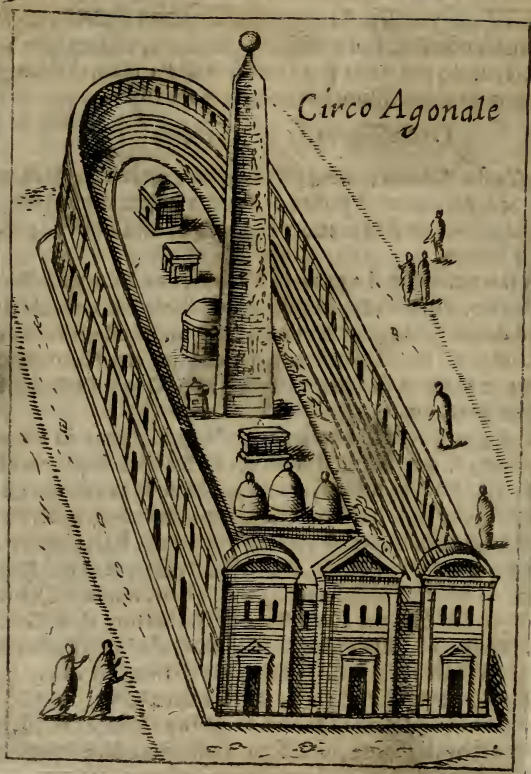
Et il Collegio Nardino euui dall'altro, il quale sta sotto il gouerno de' Signori Guardiani del Salvatore di S. Gio. e di qui è vscito a'nostri giorni Scipione Cobellutij Eminentissimo Cardinale di S. Chiesa, specchio di bontà e di virtù.

Nel Palazzo poi, che già fu del Cardinale Nardino, & hora della Camera Apostolica, hà perpetua residenza l'Illustriss. Gouvernator di Roma, oue sono Officij ciuili, e criminali, e residenza di Giudici.

*Di S. Agnese in Nauona. 7.*

**Q**uesta Chiesa fù fabbricata ad honore di S. Agnese vergine, e martire, perche ella fù in questo luogo condotta ad essere violata: cioè al Cerchio Agonale, che era vn gran largo, destinato a'combattimenti: che però la piazza, oue è questa chiesa, hora si chiama cõ vocabolo corretto Nauona,





*Del Cerchio Agonale antico.*

E' certo, che simili Cerchi, e luoghi pubblici erano ridotti di donne impudiche: onde è, che Santa Agnese fù condotta in questo luogo, & esposta alle voglie di huomini dishonesti, come in vn publico postribulo. E perche la santa Vergine fù miracolosamente liberata dall'Angelo suo Custode;

stode; di qui è, che in memoria di questo fatto, e di così gran beneficio di Dio, fù eretta questa Chiesa in questo stesso luogo, oue successe il caso.

Vn'altra causa dell'erettione di questa chiesa fù il miracolo, che S. Agnese operò, quando ella risuscitò in questo luogo medesimo il figliuolo del Prefetto di Roma, il quale voleua violar la Santa, e cadde morto a' piedi di lei: la quale anche lo conuertì alla nostra santa Fede. Hora questa Chiesa è officiata molto bene dalli Cherici Regolari, detti Minori.

Nel 1597. hauendo già Sisto V. approuato l'instituto regolare de' Cherici Minori, il suo nipote Cardinale Montalto l'ottenne per essi con l'obbligo della parochia assai antica, dico antica, poiche battezzata, e cresmata vi fù S. Francesca, maritandosi poi in Trastevere presso di S. Maria in Cappella; dunque il 1604. si mosse il Popolo Romano ad honorare questa nel suo giorno festiuo con l'offerta d'un calice, e torcie. Fù messa nel numero de' Titoli Cardinalitij da Papa Leone X.

Et hora l'ha in titolo l'Eminentissimo Cardinal Girolamo Colonna Arciuescouo di Bologna; e figlio dell'Eccellentissimo gran Contestabile

D. Filippo Colonna.

\*\*\*





### *Piazza Nauona Moderna.*

- 1 Palazzo dell'Eminentissimo Cardinal Panfilij .
- 2 Casa del Sig. Teodosio de' Rossi Auuocato.
- 3 Palazzo del Principe di Massa di Casa Malaspina .
- 4 Palazzo del Sig. Urbano Mellini .

5 Chiesa

- 5 Chiesa di Santa Agnese .
- 6 Palazzo de' Signori Riualdi .
- 7 Palazzo del Sig. Francesco de Cupis habitato dall' Eccellentissimo Sig. Ambasciadore dell' Imperatore .
- 8 Casa del Sig. Antonio de' Nigris habitata da sua Signoria.
- 9 Palazzo del Sig. Flaminio Razzanti habitato dal detto Signore .
- 10 Palazzo del Sig. Diego Cornouaglia.
- 11 Palazzo de' Signori Massimi habitato dal Signore Andrea Brogiotti Stampatore Camerale .
- 12 Chiesa di S. Iacomo de' Spagnuoli .
- 13 Palazzo del Gran Duca di Fiorenza, e sua piazza .
- 14 Case di S. Luigi de' Francesi con la loro chiesa .
- 15 Case dell' Eminentissimo Cardinal Rocci, e Monsignor Varese .
- 16 Palazzo dell' Eminentissimo Cardinal Torres .

### *Della Piazza Nauona .*

**I**L Circo Agonale così chiamato anticamente, fu edificato con bellissima architettura, secondo costumauano a quei tempi, poiche non solo era ampliato, spatiofo, & in bellissimo sito, ma arricchito attorno attorno, e dalla parte di dietro d'vna fabbrica marauigliosa, essendo cinta di bellissimi marmi, che formauano quasi vn cerchio tutto lauorato a similitudine delli portici, che cingeuano gli Anfiteatri, (come nel cauar' i fondamenti della chiesa di S. Nicolo de' Lorenesi hoggi di s'è visto ) Nel mezo poi di detta piazza a lungo del cerchio vi erano alcune Mete, ouero Guglie con li suoi archi tra mezo, e sopra le sue statue, che rendeuano vaghezza marauigliosa. Vi erano medesimamente dalla parte di dentro intorno li suoi sedili, oue si poteua commodamente sedere, e vagheggiare le belle feste, che in esso si faceuano. Nel predetto cerchio in alcuni tempi dell'anno per recreatione de' Cittadini era solito farsi molte feste, oue correuano li principali e più nobili della città & anco gran parte della plebe. Qui si vedeua la più bella giouentù Romana domare, e far correr caualli a saltori, correre su li carretti tirati da caualli bianchi;



chi; & vſauano girare attorno quelle Mete ſette volte auanti che ſi fermaſſero; Vi ſi faceuano le caccie, & altre feſte, doue ſempre interueniua il Principe, e la figura di ſopra, al ſuo luogo, è ſtata poſta. Hoggi queſto ſito ſi chiama PIAZZA NAVONA; e ſe bene la lunghezza del tempo ha deſtrutto quelle antiche muraglie, nondimeno queſto luogo è nobilitato da tre belliffime fontane edificate da Papa Gregorio XIII. Li pili, e conche ſono grandiffime di pietra miſchia, vna delle quali è ornata di belliffime ſtatue di marmo cō alcuni draghì pure di marmo, che rappreſētano l'arme di detto Pontefice, & ogni vna di dette figure verſa gran copia d'acqua. In mezzo a ciaſcheduna delle due principali vi è ſi groſſo capo d'acqua, oltre molte altre fiſtole, e cannelle, che ſeruono comunemente; & attorno le cinge vna belliffima balauſtrata. Quella poi, che è in mezzo a queſta piazza, è vn vaſo di pietra di gran valore a piano della terra ſenza neſſuna fiſtola; ma forgendo vn'acqua di ſotto terra ſempre ſta pieno, che è di comodo grande, e beneficio publico; oltre hauer arricchito di molte caſe priuate con l'ſteſſa acqua. Vi ſi fa anco ogni Mercordi vn belliffimo mercato, inſtituito già per ordine dell'Eminentiffimo Cardinal Rotomagenſe di natione Franceſe con gran concorſo, & vtilità grandiffima della Città. In ſomma queſta Piazza non ſolo è frequentata per li cōtinoui traffichi, ma nobilitata da gran numero di carrozze. & altri paſſeggi, e la ſua bellezza la rende amabile a tutti. Vi ſi faceua anco la mattina di Paſqua di Reſurrettione vna feſta ſontuoſiſſima, celebrata dalla Natione Spagnola in honore della Reſurrettione di Noſtro Signore Gieſù Chriſto, doue concorreuano non ſolo li Cittadini, ma molta gente de' Paefi forſtieri. Hoggi ſi tiene non ſolo per la più bella piazza di Roma, ma anco viene comunemente reputata delle più belle piazze, che ſiano in Italia, & forſi fuori.

Et a noſtri giorni vi è ſtata fatta nobiliſſima gioſtra con magnificenza reale, e degna di Theatro Romano.

Qui in vna parte del Palazzo de' Signori Riualdi Monſignor Felice Contilori Segretario della Conſulta ha fatto vna belliffima Libreria di tutte le ſcientie.



*Vestigi della Statua di Pasquino.*

**P**asquino è vna statua antica, per eccellenza reputata pari al famoso Hercole di Belvedere : Se bene all'vna , & all'altra per ingiuria del tempo, ò de Barbari, altro non è restato, che il tronco; essendo nelle altre membra del tutto quasi inutile, e guasta .

Cre-

Credeſi, che il nome, tanto a queſta, quanto a quella dè Campidoglio, che volgarmente ſi dice Marſorio, ſia ſtato poſto per iſcherzo, o più toſto per ironia; Perche eſſendo in Italia con vocaboli di queſta ſorte cognominati gli huomini groſſi, & idioti; ſono ſtati ſoliti gl'ingegni acuti, quando ne' tempi paſſati, hanno voluto con argutia motteggiare de' fatti altrui, ſotto queſti due nomi publicar le lor maledicenze, per tenerſi occulti: Et il ſito di detta ſtatua hà molto ſeruito a queſti tali, perche ſtando eſſa nel più frequentato di Roma, & eſſendoui la ſtrada, che ſi chiama Pontificia, molta opportunità daua di attacarui i lor libelli, acciò ſoſſero più preſto veduti, e publicati per tutto.

La celebrità pero di eſſa, ha dato il nome non ſolo alla contrada, ma al Palazzo ancora; nella cantonata del quale è ſituata, che ambedue, per ſuo riſpetto, ſi chiamano hoggi di Paſquino: ſe bene il Palazzo è de' Signori Orſini: Baroni antichiffimi, e principaliffimi Romani; e gi' Prefetti di Roma & ha anco, per eſſere de' più ampli, e magnifici della Città, ſeruito ſempre di habitatione a Signori grandi.

E qui ſi dice eſſer' il centro di Roma.

E quindi poi giungeſi ad vna Piazza vicina, oue l'arte de' Materazzari ha la ſua reſidenza, e di S. Pantaleo ſi nomina.

### *Di S. Pantaleo a Paſquino. 8.*

**P**Er intelligenza della preſente Chieſa, habbiamo dal ſuo Rettore Aleſſandro Lutio Romano, ch'ella ſi fondò il 1216. & era Collegiata, e vi ſtauano Preti Ingleſi, come dimoſtra l'inſcriptione d vna campana fatta il 1243.

Stando in pericolo di cadere, l'anno 1318 fu riſatta da Aleſſandro Sauelli, e ſua moglie Caterina Muti Vitelleſchi. Viſi celebra la feſta di S. Pantaleo alli 27. di Luglio, & il popolo per deuotione vi va a prender vn'acqua benedetta con le reliquie di detto Santo.

E qui era la Cappella della Compagnia de' Pellicciari.

Preſſo di queſta chieſa incominciarono alcuni buoni Cheri-ci, ad aprire ſcuole per insegnare a' poveri le prime lettere, e la Grammatica; e ſotto nome di Scuole pie furono da Paolo V.

lo V. approuate il 1614. & il 1621. da Gregorio XV. ammes-  
fi alla professione regola. e de' Mendicanti .

Et hoggi questa chiesa è stata a loro conceduta .

Qui appresso e' l nobil Palazzo dell' Illustrissima fameglia  
de' Massimi, & ha portico adorno di colonne di pietra, con  
vaghi stucchi, architettura mirabile di Baldassar da Siena ;  
ou' in poco spatio sono tre Cortili, ha chiari lumi, molti bas-  
si rilieui, belle statue, e vaghe fontane; e nelle stanze vi  
si vedono superbissimi Quadri, e le pitture ne' muri sono di  
Danielle da Volterra . E nelle case di Pietro de' Massimi già  
nel 1455. sotto Nicola V. fu la prima volta essercitata in Ro-  
ma l'arte marauigliosa della Stampa; & i primi libri, che qui  
uscirono alla luce, furono S. Agostino della città di Dio , e  
Lattantio Firmiano .

### *Di S. Maria Grotta pinta . 9.*

**S** icome nel mezzo del cerchio Agonale si apri piazza Na-  
uona, così in quello di Flora se ne apri vn'altra, e si disse  
Campo di Fiore. Tante furono le ricchezze, che dalla nobil-  
tà Romana, e particolarmente dal gran Pompeo, trasse la fa-  
mosa Flora , che nella morte obbligo il Popolo Romano suo  
herede à dedicarle qui vn cerchio , in cui restasse della sfaci-  
ciataggine sua anche doppo morte memoria infame , in cer-  
ti giuochi dishonesti, e furono giuochi indegni di esser nomi-  
nati; e perche varij tempj d'Idoli haueuano questi cerchi, trà  
gli altri presso di questa chiesa vno vi tù dedicato a Venere  
vittoriosa .

Et il Popolo Romano per ricoprir la vergogna di adempi-  
re simil legato, nel dedicarle questo cerchio, la fece Dea del-  
la Primavera ; e nel mese di Maggio l'honorauano con giuo-  
chi detti Fiorali. E ciò sopra habbiamo accennato. Ma quel-  
la , ch'è il fiore de' campi, & il giglio delle belle valli , e che  
da mille, e mille vergini accompagnata gloriosamente vedia-  
mo trionfare di Venere, volle con vna sua Imagine dipinta  
in vna grotta di questo cerchio, benedirlo, e santificarlo, co-  
me S. Agnese fece l'Agonale .

Il Palazzo, che qui vicino hà Casa Orsina, come habbia-  
mo



mo già detto, ci fa credere che essi fondassero questa chiesa.

Ben'egli è vero; che nell'anno 1599. in disfare l'altar maggiore di questa, il suo Rettore Giacomo Tosi da Formello diocesi di Nepi trouo vna carta pergamina, in cui si leggeua, che il 1343. fù consecrato cō la chiesa a gli otto di Dicembre in honore dell'immacolata Cōcettione della Santissima Vergine, e questa consecratione bisogna, che fosse per essersi da' fondamenti ristorata la chiesa, perche lo stesso Rettore tiene instrumenti d'vna donatione di due case, fattale ventiquattr'anni auanti, & è detta S. Maria Grottapiata; e se tanto antica ella fu sotto di questo titolo, bisogna che molto più sia quello del Saluatore, che hebbe da principio, ma la detta Imagine della Madonna si trasportò a S. Lorenzo in Damaso.

*Di S. Elisabetta . 10.*

**M**olt'antica è la pietà de' Fornari Tedeschi in Roma, poiche auanti il 1487. che pigliarono questo sito per fabbricare la presente chiesa, manteneuano in S. Agostino vn Cappellano ad vn'altare.

Poco meno di cent'anni prima haueua ordinato Vrba-  
no VI. che si celebrasse la festa di S. Elisabetta, per memoria della visita fattale dalla Vergine, e che si facesse con l'ottaua, e vigilia, ma per la morte di lui non essendo publicate le bolle, Bonifatio IX. che gli successe il 1390. supplì al mancamento, e determinò il giorno di questa festa a' 2. di Luglio.

Era già Monasterio di Monache, le quali poi furono vnite con quelle di San Giacomo delle Murat-  
te.



## Giornata Terza.



## RIONE DI PONTE.



ON vi ha dubbio, che molti furono i Ponti da Romani fabbricati, per passar sopra il Teuere alle altre parti della Città; e benché due hoggi vi si veggano affatto rouinati, come è il Sublicio, & il Trionfale; & il Senatorio, o di S. Maria in parte disfatto. Pure vi restano in piede, se ben'ò ristorati, ò rifatti, il ponte Ferrato, il Ponte S. Bartholomeo, il Ponte Sisto, & il Ponte S. Angelo, ma perche questo vltimo riceue in se la via Pontificia, guida alla fortezza della Città, e poi conduce al Tempio di S. Pietro, marauiglia de' Tempij; à ragione, mentre si dice il Rione di Ponte, di questo per eccellenza deue intendersi, poiche ha sopra gli altri meritata prerogatiua.

L'Arme

L'Arme di questo Rione è vn Ponte con il Castello in Campo rosso .

Et in esso molto riguardeuoli tra gli altri edificiij sono i Palazzi de' Signori Orfini di Monte Giordano; de gli Altemps, e de gli Sforza . E le librerie di S. Agostino, e de' gli stessi Signori Altemps .

*Di S. Celso, e Giuliano . I.*

**A** Cciò commodamente si potesse andare tanto ne i tempi caldi, come di pioggia alla chiesa del Principe de' SS. Apostoli in Vaticano, era non solamente coperto il vicino ponte già Elio, e d'Adriano .



Et hora di S. Angelo: Ma passato che si era dall' vna, e l'altra parte, trouauansi portici tirati infino alla detta chiesa, & all'entrare del Ponte vi fù drizzato vn'arco da gl'Imperadori Gratiano, Valentiniano, e Teodosio, che insieme regnarono l'anno 379. per dare bella entrata a i detti portici .



Ma quando la machina di Adriano si fece da i Romani Pontefici Castello per difesa della Città, bisognò, che si gettasse a terra con li portici anco l'Arco, acciò d'ogn'intorno haueffero libera vista le guardie della Rocca.

Et in particolare sotto Clemente VII. fu allargata, e rifatta la bocca del Ponte, e postoui le due belle statue di S. Paolo, e di S. Pietro, ou'erano prima due capellette fabbricate da Nicola V. con l'inscrizione.

Dall'vna parte.

*Binis hoc loco sacellis bellica vi, & parte Pontis impetu  
Fluminis disiectis ad retinendam loci religionem, ornatumq;  
has statuas substituit.*

E dall'altra parte.

*Clemens VII. Pont. Max. Petro, & Paulo Apostolis Vr-  
bis Patronis. Anno salutis Christianæ MDXXX.*

*Pontificatus sui X.*

E sotto Clemente VIII. essendo nel 1598. ruinata parte delle sponde per l'inondatione del Teuere, da lui furono ristorate. Et hora dal Santissimo Urbano VIII. per dar più facile adito al Fiume, fù gettato a terra il torrione di pietra, e sono stati riaperti gli vltimi archi, che erano verso il Castello con la seguente memoria.



VRBANVS VIII. PONT. MAX.

Propugnaculum duo hæc intercludens  
sub Pontis fornice spatia  
inutiliter antiquitus fabricatum  
solo æquauit

Fluminis lapsu hac ex parte referato,  
quod munitam magis Arcem efficit,  
& exundationes ingruentes cohibet.  
ne Posterì prouenientis hinc vtilitatis  
ignari secus quid moliantur,  
hoc voluit extare documentum.

AN. DOM. MDCXXVIII. PONTIFIC. V.

Nella Piazza vicina a questa Chiesa per le molte arti, e per le gran robe, che vi si vendono, v'è quasi vn continuo mercato: & a' suoi tempi vi si fanno le publiche giustitie.

Quanto poi alla prima fondatione di questa chiesa potiamo dire, che fosse in quei tempi, che li sacri corpi de'SS. Celso, Giouita, e Basilissa furono trasferiti a Roma d'Antiochia, doue haueuano patito il martirio: nell'archiuio di questa chiesa si conserua in antichissimi caratteri, scritta a mano, la vita loro; e nell'vffitio' al matutino v'erano le proprie loro lettoni: e Papa Clemente VIII. diede licenza, che quà si riportassero da S. Paolo fuori delle mura, doue furono trasportati; ma quando, o con quale occasione ciò si facesse, non lo sappiamo, ne meno in quale anno venissero a Roma, essendosi già detto in altre chiese, che tali traslationi si faceuano secretamente.

SS. Celso, e Giuliano in Banchi è Chiesa Collegiata, e Parochia Battismale. Vi è vna Compagnia del Santissimo Sacramento, con il suo Oratorio separato. Vi è vn piede della Maddalena, & altre reliquie.

*Del Santissimo Sacramento per la parochia di  
S. Celso. 2.*

**D**Ve Compagnie furono instituite nella chiesa di S. Celso. Vna del Santissimo Sacramento il 1560. l'altra fù  
del

del nome di Dio il 1565. poi volendosi leuare ogni occasione di qualche disordine, che poteua nascere, per essersene l'anno auanti fondata vn'altra del nome di Dio nella Minerua, di cui iui si dirà: queste due si vnirono in vna, riseruandosi il titolo del Sacramento, e nome di Dio.

Fecero poi questo Oratorio, non hauendo nella chiesa di S. Celso commodità d'effercitare le diuotioni loro. Sopra de' sacchi bianchi portano dipinto vn calice con l'hostia, e l'inscrizione dell'vna, e l'altra Compagnia, però celebrano il primo giorno dell'anno, che fù santificato co'l nome di Gesù; & il lunedì trà l'Ottaua del Sacramento fanno vna solenne processione.

Poi entrando nella strada di Banchi si vede il Palazzo degli Alberini, e poco più oltre nella piazza la Zecca vecchia nobilissime architetture del gran Bramante.

### *Di S. Maria della Purificatione in Banchi. 3.*

**Q** Vando fù Roma signora di tutto'l mondo, per trattare le cause de i mercatanti, e d'altri infiniti litigij non bastando la piazza Romana, hora Campo Vaccino, furono aggiunte da gl'Imperadori altre vicine, con portici d'ogni intorno, come fù la chiesa di S. Adriano, che pero si truoua nominato in foro. Hora sono ridotti in questa contrada, che Banchi si dice, doue sono dall'vna, e l'altra parte alcune stanze al piano, in forma di botteghe, con i banchi attorno de' Notari dell'Illustrissimo Auditore della Camera, a riceuere gli atti di tutte le cause. E vi sono anco nobilissimi banchieri di monete.

Era questa chiesa vnita a quella de'SS. Tomasso, & Orso: ma fù smembrata l'anno 1444. per darla alla Confraternità de'Tramontani. Gran diuotione hebbe quel popolo nel tempo delle persecutioni verso del Vicario di Christo, perche bisognando, che hor quà, hor là si ritirasse, i Tramontani per accompagnarlo teneuano vn cappellano, che celebrasse loro la messa. Pare nondimeno, che a forma di Confraternità non si riducessero, infino che l'anno sudetto non hebbero questa chiesa, e la mantengono come si vede. Per vn le-

gato di Bernardo Tesio da Biella fatto a questa chiesa maritano zitelle ogni anno il dì della Purificatione .

*De' SS. Tomasso, & Orso . 4.*

**Q** Vanto possa la corrottione de i vocaboli nel volgo , lo conosciamo non senza dispiacere in questa chiesa, poiche nõ si può sapere a qual S. Tomasso, ò chi S. Orso de i tre, che trouiamo nel Martirologio fosse dedicata . Parue forsi a gl'ignoranti , che la chiesa di Dio non hauesse alcun Santo , detto Orso, e che male accoppiato si fosse con S. Tomasso , però di S. Orsola chiamarono questa chiesa , con tutto che nella bolla di Clemente VII. sia detta di S. Tomasso, & Orso , quando l'anno 1534. la concesse alla natione Fiorentina per farci il suo Oratorio, & essendoui la parochia fù vnita alla seguente chiesa di S. Giouanni , che pure è della natione . Vi sono pitture del Sermoneta .

E quiui nella settimana santa si fanno deuoti Oratorij .

Verso la chiesa di S. Gio. de' Fiorentini nella piazzetta della Chiauica in vn muro v'è vn'altissimo segno del Teuere nella notte del Natale di Christo sotto Clemente VIII. creseintoui , con vn distico del Sig. Ottauio Tronsarelli iui scolpito in pietra .

*Huc vnda inclemens dum sub Clemente superbit ;  
Pacis Rex oritur , Tybridis ira perit .*

*Di S. Gio. de' Fiorentini . 5.*

**L** 'Anno 1448. nel giorno di S. Gio. Battista , doppo vna grande Eclisse del Sole fù Roma da terremoti, e pestilèza tanto abbattuta, che non trouandosi chi sepellisse li morti, li pouerì in particolare , la natione Fiorentina mossa a pietà in vn tanto bisogno , fece vna Compagnia di Persone più diuote sotto l'innocatione dell'auuocato loro S. Gio. Battista, e pigliarono il titolo della Pietà , essercitandola molto bene in sepellire li cadaueri de gli appestati , e vestirono sacchi negri .

Cessata la peste , vestirono sacchi turchini , con vna pietà di-

dipinta in fronte, & il 1488. messero mani alla fabbrica di questa chiesa in honore de gli auuocati, e protettori di Fiorenza, che sono i Santi Gio. Battista, Cosimo, e Damiano. Era prima in questo luogo vna cappella di S. Pantaleo, & vn'horto, che essendo sotto la proprietà della Collegiata di S. Celso in Banchi, da essa la comprarono. Fece il disegno della chiesa quel famoso Architetto Michel' Angelo Buonruota a somiglianza della Ritonda, e si conserua nel vicino loro Oratorio, per essere cosa degna da vederfi; ma perche la spesa superaua le forze, si appigliarono al presente di Giacomo della Porta, e stà al paragone di qualunque chiesa fatta in Roma dalle altre nationi. E'l disegno dell'altar maggiore è del Cortona; & il Crocifisso a man dritta è di Prospero Bresciano.

E di due cose, ch'alla perfettione di questa chiesa mancavano, l'vna fù compita l'anno 1614. cioè la cuppola, resta l'altra d'incostrar di trauertini, o marmi la facciata, che sarà di gran spesa, ma di bellissima vista, per stare in vna riguarduole prospettiva. Nè si manca, acciò che dentro d'vn sì bel Tempio risplenda il culto diuino con buon numero di sacerdoti, per cantare, oltre le messe priuate, le solenni, & altre hore canoniche, con organi, e musiche: e trà i pulpiti, che in Roma si danno a valenti Predicatori nella Quaresima, questo è vno, e nel martedì trà l'ottaua del Santissimo Sacramento fanno solennissima processione, & oltre le continue limosine a'poueri della nazione, per gl'infermi cominciarono a canto della chiesa vno spedale, e nello spatio di due anni si finì il 1608. e per legati di particolari maritano tre volte l'anno zitelle, cioè nel giorno della Purificatione della purissima Vergine, della Natiuità di S. Gio. Battista, e festa di S. Vincenzo a'5. d'Aprile.

Di più hanno fauorito questa chiesa due Sommi Pontefici Fiorentini; vno fù Leone X. che il 1519. le diede il titolo di parochia per tutti i Fiorentini, che habitano in qualsiuoglia parte di Roma, e delle persone, che lor seruono di qualunque nazione siano: e d'hauere vn Consolato per le cause de' Mercatanti Fiorentini con molti altri priuilegi, e gratie. L'altro Pontefice fù Clemente VIII. che il 1592. lor donò i corpi



de'SS. Proto, e Giacinto, che stauano come sconosciuti nella chiesa del Salvatore al ponte di S. Maria in Trastevere.

A'due d'Agosto fanno qui gran festa a S. Stefano Papa, e martire i Cavalieri di S. Stefano Diede principio a questa sacra militia il Grã Duca di Toscana Cosmo de' Medici il 1561. acciò difendesse da i Turchi il nostro mare mediterraneo, e l'approuò Pio IV. sotto la regola di S. Benedetto, & all'animo loto grande, e Christiana pietà ha Dio mirabilmente corrisposto, e già più volte in questa impresa è risonata nel mondo la fama delle generose loro fattioni. Portano dalla parte del cuore vna croce rossa sopra l'habito loro ordinario, e sù'l Manto di ciambellotto bianco, di cui tal volta si vestono, a dimostrare, che per lo puro honore di Dio sono pronti a spargere il sangue in difesa della fede Cattolica. Gran Maestro n'è sempre il Gran Duca di Toscana, & in Pisa stà il suo luogotente, doue hanno vna chiesa, e monasterio, in cui viuono alcuni, come religiosi.

In questa chiesa sono belle pitture del Cigoli, Sermoneta, di Santi Titi, Ciampelli, Passignano, Lanfranchi, e vi è la memoria de'nobili Barberini già vn tempo quiui sepolti.

#### D. O. M.

Antonio Barberino Patricio Florentino, integritate, eruditione, constantia, & eximia erga patriam caritate conspicuo, cuius ossa ob nouam Templi constructionem permixtim translata iacent. Obijt anno MDII. 18. kal. Iunij ætatis suæ annum agens 65. Carolus Barberinus S. R. E. Dux generalis Patruum magni salutis consulens in expectationem culparum, redditum annum missæ singulis celebrandæ diebus attribuit, ne memoria exolesceret, hic voluit extare monumentum.

MD C X X I X.

#### *Di S. Biagio della Pagnotta. 6.*

**S** Biagio della Panetta fù rifatto d'Alessandro II. e consecrato, e dentro l'altare vi pose del legno della Santa Croce, della veste di Maria Vergine, delle reliquie di S. Andrea,

drea, Biagio, Chrisanto, Daria, e Sofia. E' in strada Giulia questa chiesa, doue Papa Giulio Secondo voleua far il Palazzo degli Officij di Roma, & è del Capitolo di San Pietro: è parochia, e vi era la Compagnia del Suffragio per li morti; è detto della Panetta, ouero Pagnotta, perche nel giorno della Festa si distribuifce il pane: era vna delle 20. Abbatie principali di Roma. Su questa riuu del Teuere fecero i Gentili vn lor Tempio a Nettuno, che finsero Dio dell'acque, al quale ne i pericoli di naufragio si faceuano voti, e liberati veniuano ad attaccar le tauolette.

Presso questa chiesa alla man sinistra e' il Palazzo de' Signori Acquaiuii habitato dall' Eccellentissimo Ambasciadore di Francia di soffitti d'oro, di belle pitture, e di giardini ornato.

*Di S. Maria del Suffragio. 7.*



L'Anno 1592. alcune pie persone desiderose di solleuare quelle pouere anime, che si trouano in quelle atroci pene del Purgatorio, instituirono vna Confraternità, la quale

hauesse per suo proprio istituto l'aiuto di quelle , e però fù intitolata la Compagnia del suffragio .

Fù approuata da Clemente VIII. con autorità di vnirne altre fuori di Roma, e liberare vn prigioniero per la vita il giouedi santo, ouero il giorno di tutti i Santi. L'habito suo è come di pellegrini , portano vna mozzetta di saia negra sopra i sacchi con vn bordone in mano , e cappello in testa .

Si vnirono da principio nella passata chiesa di S. Biagio, e vi stettero infino al 1616. che fabbricarono questa chiesa per se. Oltre tutte le feste della Madonna, loro proprio è il giorno della memoria, che si fa nella chiesa di tutti i morti, e per tutta la ottaua vanno in processione a S. Gregorio. In questa si celebrano sette messe da morti ogni giorno feriale, & otto nelle feste con la commemoratione de i fedeli defonti. Et in questi giorni i fratelli, e sorelle di questa Confraternità recitano l'offitio de' morti con tre notturni, e nel sudetto giorno dell'vniuersale commemoratione de'Morti , tutti lor fanno celebrare due messe per vno .

### *De' SS. Faustino , e Giouita . 8.*

**SS.** Faustino , e Giouita è sù la ripa del Teuere in strada Giulia , vicino alli fondamenti , che fece fare Giulio II. per fabbricarui il detto palazzo , con animo di ridurre in esso tutti li tribunali, & officij di Roma. E fù principiato ancora vn luogo , il qual hauesse a seruire per Chiesa , mà poi per la morte del detto Pontefice essendo restata l'opera imperfetta, auuenne, che il luogo disegnato per Chiesa serui vn tempo ad altro vso, infino tanto che dalla Nazione Bresciana, che si trouaua in Roma, fù comperato, & acconcio; è ridotto in honestissima forma di chiesa, dedicata sotto il titolo de'detti Santi Faustino, e Giouita martiri, e protettori della Città di Brescia. Et è bel disegno di Michelangelo, di cui anco è la chiesa di S. Anna in Borgo .

*De' SS. Pietro, e Paolo, Oratorio del Confalone. 9.*

**L'**Anno 1264. ritornando vn Canonico di S. Vitale da S.<sup>a</sup> Giacomo di Galitia, raccontò il suo viaggio, e delle cose che haueua visto, e si doleua molto della poca diuotione veduta nel Christianesimo, però si risolsero di cercare in Roma alcune persone pie, che in vna Confraternità s'impiegassero da douero in buone opere, e ritrouandone dodici andarono per la confirmatione al Vicario del Papa, che era all'hora vno dell'Ordine de i Predicatori Vescouo di Siena, detto Frà Tomasso. Questo per lo gran concetto, che haueua di Fra Bonauentura, che nello stesso tempo era in Roma generale Inquisitore del sant'vffitio, a lui inuiò quei due Canonici con i loro deuoti.

E da lui hebbe principio sì deuota Compagnia, la quale s'impiega in ricattar gli schiaui. Et e gouernata da Gentiluomini. Et il suo protettore è l'Eminentissimo Card. Francesco Barberino.

Nell'anno santo s'impiega a riceuer grandissimo numero di Compagnie forestiere.

Il suo Oratorio è d'esquisite figure di Federico Zuccaro; di Raffael da Reggio, di Cesare d'Oruieto, e d'altri dipinto. Et i Fratelli vestono sacchi bianchi con vna Croce al lato parte turchina parte rossa. Et in S. Maria Maggiore il giorno dell'Affunta marita gran numero di Zitelle.

Non molto lontano è il Palazzo antico delli Borgia, di cui disse l'Albertini. *Domus Cancellaria, quam Roderius Borgia Vicecancellarius reparauit, Galeottus Sixti IIII. nepos Vicecancellarius multis in locis ampliauit, ac statuis marmoreis, & pulcherrimis picturis exornauit.* E poi fu de gli Eccellentissimi Sforza.

Et hora vi sono gl'Illustrissimi Sig. Sacchetti, ou'e bella Libreria, & altre cose di molto valore.

E sotto il Palazzo vi stanno i banchi de' Curfori, che spediscono citationi.



*Di S. Giuliano . 10.*

**Q** Vi presso hauendo già stanza i Postiglioni, e Prestacualli, soleuano le feste auanti giorno vdire messa in vna cappelletta dedicata a S. Angelo Mincinello, la quale essendo hoggi vnita alla vicina Collegiata di S. Celso, la riconosce ogni anno, celebrandoci la festa di San Michele a' 29. di Settembre.

L'anno poi 1523. hauendo alcune diuote persone fatto vna Compagnia, pigliarono per loro auuocato S. Giuliano, di cui si dirà ad vn'altra sua chiesa presso i trofei di Mario; e qui celebrano la sua festa la Domenica più vicina a quella di S. Antonio, che viene a' 17. di Gennaro, & hauuta la sudetta cappella dal Capitolo di S. Celso, la ristorarono, acciò lor seruisse d'Oratorio, come all'altre Compagnie. Vestono sacchi Turchini con l'immagine di S. Giuliano.

*De'SS. Simone, e Giuda . 11.*

**S** Tando questa Chiesa nel monte Giordano antichissima habitatione della fameglia Orfina, fù da lei fondata, e dotata, & è Iuspatronato di quella casa.

Questo monte fu nominato da vno detto Giordano di questa fameglia, che fù il primo, che ci venisse ad habitare dopo gli antichissimi Conti della Sabina: e forsi, fù quello, a cui l'anno 1304. Papa Gio. VII. diede la porpora, & insieme fù di Santa Chiesa vn gran Cardinale, sì per le lettere, come per le legationi importantissime.

La dedicò a S. Maria, e vi si celebraua la festa dell'Assunta, poi per quanto ci hà detto il suo Rettore, Girolamo Costa di Lisbona circa l'anno 1450. nel giorno de i SS. Apostoli Simone, e Giuda, prese i nomi loro, onde ne gl'istromenti fatti dipoi a fauore di questa chiesa, all'antico titolo di S. Maria si aggiunge quest'altro de'SS. Simone, e Giuda.

Questa nobilissima fameglia secondo alcuni hebbe origine da'Goti, che vengono da vn'Isola verso la Suetia, e Noruegia, detta Gotia, la quale ancorche fosse abbondantissima di tutte le cose necessarie al vitto humano, essi però non contenti

tenti di quella strettezza uscirono alla conquista di altri paesi, intanto che furono di terrore alli Romani stessi.

E quiui hau bello, e gran Palazzo con bellissima fontana dell'acqua loro di Bracciano. Et hora v'habita con molta magnificenza l'Altezza Serenissima del Cardinal di Sauoia sotto la cui protezione molte volte l'anno vi si fa nobilissima Accademia di virtuosissimi ingegni.

*Di S. Salvatore del Lauro . 12.*

**F**V' questa chiesa co'l monasterio fondata presso Tor di nona dal Card. Latino Orfino, che l'anno 1449. da Nicolò V. hebbe il cappello, & ad offitiarla ci fece venire i Canonici di S. Giorgio in Alga presso di Venetia, che l'anno 1404. ebbero l'origine da due nobili Venetiani. Vno fù Antonio Corario, che poi da Papa Greg. XII. fù creato Card. l'altro fù Gabrielo Condelfero, che dalla porpora datagli pure dallo stesso Gregorio giunse al Ponteficato, & Eugenio IV. si disse.

Era prima in quell'Isola d'Alga vn monasterio de' Frati Eremitani, che ridotti a tre, il Priore vedendo per vna parte, che non si poteua offeruare la disciplina religiosa, e per l'altra considerando il buono esempio, che nello stato clericale dauano i sudetti due Venetiani, paruegli bene di rinuntiar loro il suo monasterio, & essi accettandolo fecero acquisto di molti altri soggetti, tra' quali come stelle risplendette il Beato Lorenzo Giustiniano, & infin' hora lo dimostrano le opere da lui scritte. E per li suoi gran meriti ancora lo sforzaro n'ad essere Vescouo di Venetia, doue poi trasportandouisi il Patriarcato di Grado, fù il primo ad hauere quel titolo.

Vissero in quel monasterio come tanti Canonici, senza professione regolare infino al 1570. che Pio V. gli obligò a quella di S. Agostino. Ma l'anno 1524. Clemente VII. ad istanza della Republica di Venetia concesse loro, che in tutto il suo dominio celebrassero a gli otto di Gennaro il giorno festiuo del B. Lorenzo Giustiniano. Cosa marauigliosa fù, ch'essendo egli morto di febbre maligna, lo tennero in mostra più di due mesi, nè mai diede alcun segno di corruzione: anzi pareua, che sempre diuenisse più bello, e nel sudetto giorno se ne fa da questi Padri la festa, e nobilmente ristora-

rono questa chiesa, essendosi abbruciata l'anno 1595. & hauendola prima Sisto V. posta nel numero de i titoli. Il disegno è del Mascherini: & il B. Lorenzo è pittura dell'Albano.

*Di S. Simeone. 13.*

**E**ssendoci altri Santi di questo nome si aggiunge il soprannome di vecchio a quello, che nelle braccia prese N. S.

Hora il corpo suo si troua in Iadera di Schiauonia, e delle sue reliquie ne hà Venetia, & altre chiese di Roma, ma questa n'è priua: fù già honorata co'l titolo de' Cardinali. Ma poi Sisto V. glie lo tolse, per essere in mal termine; e quasi nascosta trà tante, e sì alte case: ma il 1610. acciò si degna memoria con la cura dell'anime non si perdesse, la rinouò dentro, e fuori il Card. Girolamo Lancillotti, & anche rifece gli altari. E qui incontro è'l suo bellissimo Palazzo ricco di bassi rilieui, pitture, statue, e porta, disegno del Domenichini.

E con tutto che nel Martirologio Romano si noti il giorno festiuo di S. Simeone a gli otto d'Ottobre, qui nondimeno per festa principale si celebra la Purificatione della Madonna.

Questa chiesa è congiunta al nobil Palazzo de gli Eccellentissimi Signori Cesis, all'incontro del quale è vna bellissima facciata dipinta dal famoso Polidoro di Carauaggio, come anco la loro medesima dall'istesso, e da Maturino.

*Di S. Maria all'Orso. 14.*

**P**lù comunemente si dice all'Orso, per la vicina insegna dell'Orso, e più anticamente si diceua di Pusterula, voce antica de' Sassoni, che significa vna porta, onde sicome ci è vna fameglia della Porta; così di Pusterula ce ne fosse vn'altra, che fondò questa chiesa.

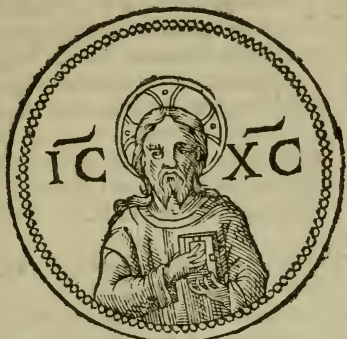
L'Imagie della Madonna staua prima sù la casa del Rettore di questa chiesa, e l'anno 1573. hauendo illuminato vn cieco, fù portata nella presente chiesa. Così nella prima stampa di quest'opera ci affermò il sudetto Rettore Paolo Saluato da Rocca Priora.

Hora con l'occasione, che qui a lato, ou'era il vecchio Palazzo de gli Eccellentissimi Signori Gaetani, i Padri Celestini hanno fatto vn lor collegio nominato Urbano, è stato anco  
dato

dato a loro questa chiesta, che la debbano officiare .

All'incontro dell'albergo dell'Orso , euui il Palazzo , oue habitano li Signori Bruto, e Francesco Gottifredi, li quali hanno vn bellissimo studio di medaglie, e d'altre rare antichità.

*Di S. Salvatore in Primicerio . 15.*



R O E



**S**alvatore in Primicerio, è parochia vicino alla sopradetta, vogliono, che si dica così da vno, che la fondò, che hauesse il grado di Primicerio.

Hora



Hora perche oltre di questa chiesa di S. Salvatore in Primicerio , vn'altra ci era di S. Maria in Secondicerio , nella quale Papa Gelasio II. si ritirò, per difenderfi in vn tumulto solleuato contra di lui da quelli, che seguitauano la parte di Henrico IV. si può raccogliere, che dal primicerio fosse edificata quella del Salvatore, e dal Secōdicerio quella della Madonna; e forsi erano presso de i loro palazzi; & essendosi questa consacrata l'anno 1113. nello stesso tempo era quella di S. Maria in Secondicerio, perche il caso di Papa Gelasio auenne il 1118. non essendo egli vissuto nel Papato più di due anni. Nè altro di questa chiesa ci è da scriuere, se non ch'ella è parochia.

Andando in Piazza fiammetta la figura sopra il Barbieri è di Polidoro, di cui anco in campo santo è la Cappella della Passione in quel discorso tralasciata.

### *Di S. Biagio della Fossa . 16.*

**C** Hiamauasi prima in Triuio da tre vie , sù le quali è posta questa chiesa, hora si dice della Fossa da vna, ch'era nell'orto vnito alla chiesa. il cui sito fù poi dato per fabbricarci case, che pagano il douuto canone alla chiesa.

In questa chiesa vi è vna Compagnia sotto il titólo delle piaghe fatte nel corpo di N. Sig. quando fù flagellato alla Colonna , fatta nel 1619. ad imitatione d'vn'altra in Fiorenza . Il cui fine è la riforma dell'huomo interiore con la frequenza de' Sacramenti ogni otto giorni, e con penitenza, e mortificationi , che in quella settimana si hanno a fare , impiegandosi a trattare di questo doppio il Vespro , & anco s'impiegano a far delle Paci.

E nella sua festa il popolo vi va per deuotione a farsi vn- gere la gola .

La pittura nella facciata della Chiesa è del Cavalier Borghese .

*Di S. Maria della Pace . 17.*

**S** Damaso dedicando la sua chiesa a S. Lorenzo volse che hauesse vna spatiofa giurisdittione in altre chiese parochiali; e trà l'altre vi fu questa sotto il titolo di S. Andrea degli Acquarenarij, ouero de' Pescatori.

Ci era dinanzi vn portico, sotto del quale era dipinta vn'Imagie della Madonna, che teneua su'l braccio sinistro il suo bambino; & vn giorno alcuni giuocatori venendoci a passare il tempo, e cominciando vna parte a perdere all'ingrosso, nè hauendo in chi voltare gli occhi se non in quell'Imagie, cominciarono a tirarle de' sassi nel viso, e ne uscì sangue, del quale si vedono insin'hora i segni in vna guancia, nel mento, collo, e petto.

Et essendo questo miracolo accaduto nel Pontificato di Sisto IV. & in tempo che per molte guerre staua soffopra l'Italia; egli ci venne a fare oratione, e fece voto di fabbricare in questo luogo vna chiesa alla Madonna, s'ella presso del suo Figliuolo impetraua pace trà i Principi Christiani; & essendo esaudito, fece questa chiesa di bellissima forma in poco fito, & ordinò, che Santa Maria della Pace si hauesse a nominare, come si raccoglie da certe lettere nel fregio della veste attorno il petto della detta Imagie.

Poi la diede l'anno 1487. a' Canonici Regolari Lateranensi, lasciando S. Gio. Laterano, doue per molte centinaia d'anni erano stati, come a quella chiesa vederemo. Et accio poi restassero più contenti, oltre d'hauersi fatti liberi dalla giurisdittione di San Lorenzo in Damaso, restandoci però la cura dell'anime, diede titolo d'Abbate al Preuosto con l'uso della mitra, & altre insegne Pontificali, come di benedire nella messa con solennità il popolo, ancorhe presenti vi siano i Cardinali; & accio vi fosse maggior concorso di popolo vi concesse indulgenza Plenaria in tutti i sabbati dall'anno, e da meza Quaresima infino al martedì, che viene doppo la Pasqua, nel qual tempo si tiene scoperta la dett'Imagie, & in tutte le feste della Madonna, alle quali Paolo V. aggiunse la Presentatione al Tempio. Ma nel giorno di S. Martino, ch'è della

della Traslatione dell'Imagine dal portico alla nuoua chiesa ve la concesse Giulio II. nipote di Sisto IV. Così fece nel giorno di S. Andrea per memoria dell'antica chiesa, e di S. Agostino, sotto la cui regola viuono questi Canonici, & alla fine consacrandosi la chiesa, a' sei d'Ottobre l'anno 1580. Gregorio XIII. le diede in quel giorno la stessa Indulgenza.

Haueua Sisto IV. dato principio anco alla fabbrica del monasterio; ma per la sua morte fù lasciato il compimento al Cardinale Oliuiero Caraffa. Vn solo difetto per mancamento di sito pati nella sua prima fondatione questa chiesa; e fù, che niente di tribuna hauea l'altare maggiore, al che si trouò rimedio con pigliare vn poco della strada; e la gloria di questa fabbrica la volse, perche maggiormente risultasse nella Vergine, Gasparo Riualdi nobile Romano, e naturale di Francia, e mise la prima pietra l'anno 1611. il Vescouo di Casale Mons. Tullio Carretti: e restò finita il 1614. con bellissimi lauori di varij marmi, di rare pitture, di stucchi, & oro; e sù l'altare fù rimessa la dett'Imagine, che prima staua sotto la cornice della cuppola dentro vn bellissimo tabernacolo fatto da Innocenzo VIII. per voto d'vna sua infermità, & acciò non si perdesse opera sì degna, fù posto nell'altare della Croce.

Quando nel portico della chiesa vecchia si dimostrò miracolosa questa santa Imagine era Rettore vn Ludouico Agnelli, che da Sisto Quarto nella sua Bolla è detto Maestro, e Notaro Apostolico; e pare, che facesse vna Compagnia d'huomini della Parochia, i quali haueffero cura della dett'Imagine, e di raccogliere i voti, e limosine, che si offeriuano, per dispensarle in far dir messe a'poueri preti, con patto che venendo altri sacerdoti a celebrare per diuotione, loro si dessero i primi luoghi, e gli stipendiati aspettassero, acciò per sodisfattione del popolo vi fossero messe infino al mezo di, e gli stessi preti, che d'obbligo diceuano le messe, doueuano ancora ogni sera, nel tramontar del Sole trouarsi con le cotte auanti della santa Imagine a cantare la *Salue Regina*, dando poi con l'acqua benedetta la benedittione a quelli, che ci erano venuti; & in infìn'hora l'vno, e l'altro si offerua, non ci essendo in Roma chiesa, doue più tardi si trouino messe, che in questa; & acciò con più deuotione il popolo venga alla *Salue Regina* della sera, vi

ra, vi concesse Papa Gregorio XIII. per ogni volta cento giorni d'Indulgenza, e fece priuilegiato l'altare del Presepio: ma della sudetta Compagnia non ci è più memoria, dependendo il tutto da questi Canonici Regolari.

Obligati si riconoscono ancora questi Padri a Sisto V. che trà' titoli de' Cardinali pose questa loro chiesa, e molto più a Paolo V. perche oltre le cose già dette, essendo egli creato Pontefice l'anno 1605. a' 16. di Maggio nel qual giorno andò al Cielo S. Vbaldo Vescouo d'Agubbio, e di questo ordine già Canonico Regolare, ordinò, che in tutta la Chiesa fosse celebrata la sua memoria con l'offitio semplice. Da nobili parenti in Agubbio vnigenito uscì nel mondo questo Santo, & infino da faciullo risoluto di darsi tutto a Dio; fù da gli amici battuto, perche non voleua maritarsi. Visse in questo Ordine con grand'offeruanza, & hauendo costantemente ricusato due Vescouati, fù alla fine sforzato ad accettare quello della sua patria; nel cui grado tanto humile si mostraua con tutti, e si patiète, che da' suoi famigliari essendo alle volte ingiuriato, non diede alcun segno di sdegno. Grande è sua virtù in discacciare i demoni; come ne dà segno la sua mitra, & vnguento Episcopale, che in questa chiesa con diuotione si conseruano. Ci sono anco reliquie di S. Zofimo Abbate, e di S. Maria Egittiaa.

Questa chiesa è di bellissima architettura, & è famosa per le nobili pitture di Raffaello, di Baldassarre da Siena, del Saluati, del Venuſto, di Timoteo da Urbino, di Girolamo da Sermoneta, del Cauallier Gioſeppe d'Arpino; di Lauinia Fontana, del Paſſignani, dell'Albano, e d'altri; e le ſcolture della Cappella

de'

Ceſis, ſono del Cauallier  
Roſſi.

Qui vicino il Signor Torquato d'Aleſſandri  
ha vago Muſeo di varie  
antichità.





*Di S. Maria dell' Anima. 18.*

**L'**Anno 1400. trouandosi in Roma vn Fiamengo , detto  
 Giouanni di Pietro, fece con la sua moglie Caterina do-  
 natione a questo luogo pio di tre case . In quella di mezo si  
 fece

fece la chiesa; le altre due seruirono per albergo di due nationi, Tedesca, e Fiamenga.

Crescendo poi la deuotione di questi popoli verso di vna opera tale, si aggrandì la chiesa, occupandosi il sito dell'altre due case, nella cui fabbrica, degna di qualsiuoglia Tempio, grande fù la liberalità della natione Tedesca, come dimostra l'iscrizione sopra della porta; a S. Maria dell'Anime loro dedicarono questa chiesa, acciò doppo morte le fossero, come canta la Chiesa, raccomandate, onde attorno l'immagine della Madonna, che stà sù l'altare maggiore, sono dipinte alcune anime, che l'adorano.

Poi donando sette altre case vicine Teodoro Hiem Padi-bornense Canonico nella Catedrale di Mastricche, vi si fece lo spedale, che serue ancora per li popoli della bassa Germania, che sono in Brabantia, Holanda, Zelanda, e Gheldria; e quantunque la maggior parte sia infettata dall'heresia di Caluino, sono con tutto ciò dalla Chiesa Romana, come figli infermi, da pietosa madre inuitati a curarsi in questo spedale, doue non solo de i corpi, ma dell'anime ancora si procura la salute.

Finita che fù non senza gran spesa, e tempo questa chiesa, con le solite cerimonie si consacrò a 28. di Nouembre, il qual giorno venendo quell'anno del 1510. l'ultima Domenica doppo la Pentecoste, in questa si celebra qui ogni anno tale solennità; ma la festa principale è della Natiuità della Madonna. Fanno ancora la processione del Santissimo Sacramento nella Domenica trà l'Ottaua della sua solennità. Si offerita questa chiesa al pari delle Collegiate con dodici cappellani, e sufficiente numero di Chierici. Vi sono organi, e fù honorata l'anno 1530. co'l corpo del Santissimo Pontefice Adriano VI. con le seguente iscrizione.

#### HADRIANO VI. PONT. MAX.

Ex Traiecto, insigni inferioris Germaniæ Vrbe, qui dū humanarum rerū maxime auersatur splendorem, vltro a Proceribus ob incomparabilem sacrarum disciplinarum scientiam, ac prope diuinam castissimi animi moderationem Carolo V. Cæsari Augusto præceptor, Ecclesiæ Dertusensi antistes, sacri Sena-

tus Patribus collega, Hispaniarum regnis præses, Reipublicæ denique Christianæ diuinitus Pontifex absens adscitus. vix. Ann. LXIII. Men. VI. D. XII. Decessit XVIII. Kal. Octob. ann: a partu Virg. MDXXIII. Pont. sui Ann. II. Vvhel. Eukenuort illius benignit. & autpicijs T. T. S. Io. & Pauli Presbiter. Card. Dertusen. Faciundum Cur.

E giornalmète vi si fanno bellissimi depositi di marmo dall'oro nationali: e v'è noua sagrestia, disegno del Marucelli.

E tutta questa chiesa è ornata di bellissime sculture, e di pitture, tra le quali quelle sopra il deposito di Papa Adriano sono di Baldassar da Siena, di cui anco è l'altar maggiore in S. Honofrio, & vna Cappella a man manca il S. Christofaro è di Gio. Fattore, la cappella vicina di Francesco Saluiati, all'incontro è quella di Giulio Romano, e le due vicino alle porte principali sono di Carlo Venetiano.

E spesso il Santissimo Pontefice vi viene a celebrare i Giubilei per le turbolenze della Germania. Le pietre delle porte della Chiesa sono d'esquiti marmi.

### *Di S. Nicolò a piazza Nauona. 19.*

**C**Orrotto vocabolo è questo dal volgo in vece d'Agona, che vuol dire combattimento, e dentro ad vn gran cerchio si faceua; e perciò detto Agonale, hora n'è fatto piazza; e di quanta gradezza fosse, insin' hora lo dimostra.

In varij modi qui giostrauano li Romani chi a piedi, chi co' pugnì, chi con la cima delle dita, chi a lotta, chi nel correre. Di questa chiesa non ci è dato altro da scriuere, se non che hora è fatta di nuouo dalla natione di Lorena con bella facciata di pietra; poiche cauando i fondamenti, v'hanno trouato sotto imisurate pietre del vecchio Cerchio Agonale, e con queste l'hanno fabbricata. Essendosi questa parte, come quasi le altre, per le rouine alzata grandemente; onde molti vecchi edifici restano, o in tutto, o in parte sepelliti.

*Di S. Aniceto . 20.*

**I**Ncontro a S. Apollinare euui il Palazzo del Signor Duca Altemps, doue è vna gran Libreria di diuerse scienze; e di molti manuscritti: e dentro vi è vna bellissima Cappella dedicata a S. Aniceto Papa, oue si riposa il suo corpo, & è da' Signori Duchi nobilissimamente tenuta .

*Di S. Apollinare . 21.*

**N**On era luogo in Roma più di questo a proposito, per dedicarlo al glorioso martire di Christo Apollinare: perche infino al giorno d'hoggi quì si dice all'Apollinare, per li giuochi Apollinari, che si faceuano dentro al vicino cerchio, detto Agonale, & hora di Nauona .

Erano gli antichi Romani molto dati a fare in publico varij giuochi, e representationi .

Ora la chiesa di S. Apollinare fù fabbricata in questo luogo da' Christiani; affiachè il profano nome d'Apolline, fù conuertito nel santo nome di questo glorioso Martire Apollinare: conforme all'antico costume de' Christiani, li quali soleuano consacrare i luoghi profani al sacro culto del vero Dio . La dedicatione di questa chiesa seguì nell'anno 772. da Papa Adriano I. che l'anno 772. cominciò a gouernare la chiesa di Dio . Di quì è, che la statione, che ci viene il giouedì doppo la Domenica in Passione, non puo essere dell'antiche ordinate da S. Gregorio, che fù più di cent'anni auanti di Papa Adriano, nè meno fù trà' titoli de' Cardinali, e se l'hebbe da Leone X. Sisto V. lo ritorno poi all'essere di prima .

Il primò dunque, a cui fù dato questo titolo da Papa Leone fù il Cardinale Gio. Palauicino Genouese, che ristorò il palazzo fatto dal Cardinale di Roano, accio fosse vicino alla sua chiesa di S. Agostino. Sisto IV. nello anno 1470. che la fondo, pose anco la mano al detto palazzo, onde bisogna che doppo la morte del Rotomagenic, e suoi heredi, fosse il palazzo vnito da Papa Leone a questa chiesa. altrimenti nó l'haurebbe ristorato il detto Cardinale Palauicino, anzi che fece Colle-



giata la chiesa il 1524. e per l'entrata de' Canonici fabbricò le vicine botteghe de' pianellari, dando loro altre prouisioni. Poi al tempo di Gregorio XIII. essendo ridotto il numero de' Canonici a quattro, oltre dell' Arciprete, la diede per la fondatione del Collegio Germanico, e con quale occasione ciò fosse, è necessario di breuemente raccontarla.

Trà le molte opere pie, che procurò in Roma S. Ignatio di Loiola, fondatore della Compagnia di Giesù, questa fù vna, e lo mosse il considerare, quanto gran danno haueua Lutero fatto con le sue heresie alla Germania, onde cominciò a rauare giouani di quella natione; acciò da i Padri dell'Ordine suo ammaestrati nelle lettere, e buoni costumi ritornassero ad aiutare la misera lor patria. Poi tanto fece co'l Cardinale Gio. Morone all'hora Legato Apostolico nella Germania, e con Papa Giulio III. che l'anno 1552. si diede principio a questo Collegio, sostenuto all'hora con limosine del Papa, e d'alcuni Cardinali.

Morendo poi Giulio III. auuenne, che da carestia, e rumori di guerra trouádosi Roma in male stato, nè potendosi mantenere i Giouani Tedeschi, gli mandò per varij Collegij della sua Religione, obligandosi egli a cercare limosine per lo mantenimento loro; e dicendogli alcuni, che non era possibile con tali mezi incaminare bene quest'opera, predisse, che co'l tempo haurebbe tanto, che n'auanzeria per far limosina ad altri, il che compitamente s'adempì.

Hauendo Dio ispirato Papa Gregorio XIII. l'anno 1573. a dare non solo questa chiesa, palazzo, e tutte l'entrate con la morte de' Canonici; ma tant'altre ancora, che bastano per mantener 100. giouani Tedeschi con tredici Padri della Compagnia di Giesù, che n'hanno la cura, & oltre il vitto, e vestito, di cui sono abbondantemente prouisti, si fanno limosine a molti poveri della stessa natione.

E benchè da questa chiesa fossero leuati i detti Canonici, vi restò però la cura dell'anime, che si amministra da vn Parochiano, a cui si prouede nello stesso Collegio, nè per mancanza de' Canonici hà patito la chiesa cosa alcuna nel culto diuino, perche vien'offitiata dagl'istessi Alunni, che assistono al Choro tutte le feste con musica eccellente, donde ne risulta

sulta vn'altro gran bene, & è, che alcuni di quelli si vanno auuezzando alle ceremonie de' diuini officij secondo il rito Romano, e vanno poi a rinouarle nella Germania, onde non è marauiglia, se tanto in odio hanno i Luterani questi Padri, vedendo ogni anno vscire da questo Collegio tãti bene instrutti soldati a fare lor guerra. Et hora con nuoua, e bella fabbrica accrescono, & adornano il detto Collegio, disegno di Paolo Maruccelli.

Sotto la cura di questi padri si è procurato l'abbellimento della chiesa, quanto sia stato possibile, si è adornato co'l soffitto indorato, & alzato il pauimento al piano della strada, & abbellite le mura con pitture del martirio di S. Apollinare, del quale hà vn braccio con altre reliquie.

*Di S. Agostino. 22.*

**A** Vanti che si fabbricasse questa chiesa erano per più di cento anni i Frati Eremitani di S. Agostino in Roma, perche Papa Honorio IV. che fù del 1285. lor concesse la vicina chiesa di S. Trifone, & in Parigi li difese, e volse, che in quella Vniuersità pubblicamente insegnassero anch'essi. Gran tempo habitarono in vn piccolo monasterio presso di quella chiesa, in cui era vna cappella detta il Sancta Sanctorum, per le molte reliquie, ch'ella conserua, e d'vna assai pretiosa la volse arricchire Papa Martino V. trasportando l'anno 1430. da Ostia il corpo di Santa Monica, & il Pontefice vi recitò vna bella oratione in lode della Santa, raccontando alcuni miracoli fatti in quella traslatione.

E quantunque non fosse la detta cappella rinchiusa in questa chiesa, fù nondimeno, come hora la vediamo ornata con molta spesa l'anno 1440. da Maffeo Vegio gran Poeta di quei tempi, e Datario d'Eugenio IV. e con tale occasione si fece vna Compagnia di sole donne, e di qualsiuoglia natione vi possono entrare sotto il titolo di Santa Monica, per mantenere la detta cappella de' necessarij ornamenti, oltre altri esercizi di Christiana pietà, che fanno ad imitatione dell'autocata loro, e fù dal detto Papa Eugenio confermata, Gratia

però maggiore concesse a questi Padri l'anno 1446. venendo quà da S. Pietro in processione con i Cardinali, Clero, e Popolo Romano a canonizare S. Nicolò di Tolentino, che fù di quest'Ordine. Poi l'anno 1585. Sisto V. comandò, che in tutta la chiesa ad honore di questo Santo si celebrassero i diuini offitij, e dice, che doppo la sua canonizatione cessò vno scisma di 50. anni.

Doppo tanti fauori da questi Padri riceuti in quella picciola chiesa, e monasterio di S. Trifone, cominciarono l'anno 1470. a dare principio a questa maggiore sotto il titolo di S. Agostino; ma doppo noue anni piacque a Dio darli in protezione del Cardinale Guglielmo Estoteuilla, detto Rotomagense per l'Arciuescouato di Roano e Camerlen. di S. Chiesa, il quale con animo grande, e degno di quel sangue regale da'fondamenti sotto d'vn'altra più bella, e capace forma nell'1583. la finì; e poi da Sisto V. fù illustrata co'l titolo de' Cardinali, che prima haueua S. Trifone.

Non si contentò il detto magnanimo Cardinale delle nude mura di questa sua chiesa, ma la volse adornare, & arricchire di molti, e pretiosi doni; l'Image della Madonna, ch'egli presentò, e consacrò a questa chiesa, è quella, che stà sopra l'altare maggiore a nostri giorni con solennissima processione trasferita in più commodò sito di ricche pietre, e di belli compartimenti ornato.

A lui fù donata da certi Gentil'huomini Greci, quando l'anno 453. presa Constantinopoli dal Turco, vennero con essa a Roma, e si tiene per vna di quelle, che S. Luca dipinse. Certo è, che tra le miracolose si può annouerare, poiche l'anno 1485. essendo vna gran peste in Roma, si liberò, portandola Innocézo VIII. in processione da questa chiesa a quella di S. Pietro in Vaticano. Questa miracolosa gratia era rappresentata in varie figure di mezo rileuo nell'ornamento di marmo, in cui era riposta.

Hora, oltre il corpo di S. Monica hà questa chiesa molte altre reliquie di Santi come de i Santi Trifone, Respicio, e Ninfa, che eran nella seguente chiesa. Qui ancora vi è vna Compagnia sotto il titolo di S. Apolonia, e vi si fece l'anno 1563.

La fondò Bernardino Marliani Milanese, e fù da Pio IV. confermata: è di soli huomini, che nō passano il numero di 20. e mantengono la cappella dell'auuocata loro, e fanno il maritaggio d'alcune zitelle per vno legato del fondatore.

Qui è'l famosissimo Profeta del gran Raffaele, marauiglia, & idea delle pitture, e la S. Anna scoltura d'Andrea Sansouino; l'vno fatto a concorrenza de' Profeti, e l'altra della Pietà di Michelagnolo, le quali opere (come si dice) meritano, che dal Vaticano quà venisse il Pontefice ad honorarle della sua presenza: S. Apollonia è pittura del Mutiano, la Madonna de' Pellegrini del Carauaggio; S. Helena di Dàniel da Volterra, la Madonna di marmo a man dritta della porta Maggiore di Iacomo Sansouino, e la parte a fresco di Polidoro; il quadro della sagrestia del Mutiano, le pitture del Nauarro, Et in questa chiesa sono sepolti Egidio Colonna, e'l Panuino famosissimi Scrittori.

Dell'habitatione poi, che è hora di S. Agostino, dice l'Albertini. *Domus S. Augustini à Reuerendiss. Dominico Cardinali Firmano tit. S. Crucis fuit constructa, quam postea Reuerendiss. Franciscus Cusentinus Card. exornauit.*

Nel monasterio v'è bella, e numerosa libreria fatta dalla bona memoria di Monsignor'Angelo Rocca da Camerino Sacrista del Sommo Pontefice, a beneficio publico di poter studiare alcuni giorni della Settimana, con l'assistenza d'un presidente. Et in detto Conuento euui anco il P.M. Gio Battista Spada Romano, che con molta spesa ha raccolto vno studio di medaglie d'oro, d'argento, quadri, miniature, & altre cose rare a vedere.

### Di S. Trifone. 23.

**E**ssendo stata questa chiesa dal 1604. per alcuni anni chiusa; per essere vnita alla passata di S. Agostino, furon' in quella portati i detti corpi santi, hauendone però parte S. Spirito in Sassia: perciò la statione, ch'era qui il Sabbatho dopo le Ceneri, fù da Clemente VIII. trasportata in quella di S. Agostino; hora essendo di nuono aperta questa, si visitano amendue, come in altri giorni quadragesimali si è visto ad al-



tre chiese: e perche da principio fù questa chiesa Collegiata,  
e parochiale, restando alla vicina di S. Agostino la cura del-  
l'anime, si fece in questa l'anno 1571. vna Compagnia del  
Santissimo Sacramento, lo portano per insegna

sopra i sacchi bianchi adorato da S. Ago-  
stino, e S. Nicolò di To-  
lentino.

*Fine della Terza Giornata.*



## Giornata Quarta.



## RIONE DI TREVI.



**P**ORTA questo Rione di Treui per la sua insegna tre spade in campo rosso, & il suo confino occupa tutta la sponda del monte Quirinale, che guarda verso Roma. Hà nobilissimi Palazzi, come il Pontificio di Monte Cauallo, il Barberino, il Colonnese, l'Aldobrandino, e quello de' Signori Cesis a S. Marcello, & alla Fontana di Treui: & i famosissimi Giardini di Monte cauallo, e de' Ludonij, e la detta Fontana de' Treui.

Corrotta fù dal volgo questa parola Treui, douendosi dire Triuio da tre vie maestre, che fanno capo in quella piazza, doue n'esce vna gran fontana, che pur di Treui si dice; e quantunque di Treui si dia ancora il soprannome alle chiese de' SS. Vincenzo, & Anastasio, e S. Maria, questa nondimeno tocca al seguente Rione di Colonia.

Quan-

Quanto all'acqua sudetta, che per condotti sotterranei con tre bocche fa di se bella mostra in quella piazza; ve la condusse M. Agrippa genero d'Augusto.

Et è ricca di Chiese sì nel piano del Corso, come nell'alto del Quirinale.

*Di S. Paolo alla fontana Felice, poi detta S. Maria della Vittoria. I.*

**S**V' l'ultima parte del predetto monte Quirinale, hanno i Padri Carmelitani Scalzi l'anno 1606. fabbricato questa chiesa co'l vicino monasterio.

Questa chiesa domandatafi prima di S. Paolo, fù poi ornata del nome di S. Maria della Vittoria, perche l'anno 1621. ripigliando l'Imperadore Ferdinando la Città di Praga dalle mani de gli Heretici, vi si trouò vn' Image della Madonna, che da vno di questi Padri fù portata a Roma.

Fù questa santa Image dal P. Domenico di Giesù Maria, che d'ordine di Paolo V. ad istanza del Duca di Bauiera era andato in Germania con l'esercito, in compagnia dell'istesso Duca, per l'occasione detta, trouata in vn casale detto Straconiz di vn nobile Cattolico Boemo frà molti pezzi di legname, & altre cose simili, alla qual' Image haueuano gli Heretici cauati gli occhi, come anche all' Image di S. Giuseppe, e de' Pastori. Onde veduta dal Padre, e mossa dal zelo della gloria di Dio, e della sua Madre santissima, la raccolse, e con gran fede, e diuotione porto seco, quando si daua la battaglia a vista di tutti, animandoli con rappresentar loro l'occasione, c'hauuano di vendicar l'ingiuria fatta alla Regina del Cielo. Si rincorò l'esercito talmente alla presenza della Madre di Dio, che quantunque inferiore al nemico, di gente, di posto, e d'altre cose, ottenne in spatio d'vn'hora, e meza segnalatissima vittoria, da tutti giudicata miracolosa, che perciò riconoscendosi di commun consenso dalla sua intercessione, si diede a quest' Image il titolo di Madonna della Vittoria, e da tutti quei Principi, per doue il detto Padre passò nel ritorno a Roma, fù honorata con pretiosissimi donatiui; Et in Roma poi fù con solennissima processione, vscita da

da S. Maria Maggiore, & accompagnata da tutte le Religioni, Clero, Prelati, e dal Sacro Collegio de' Cardinali, trasportata nella detta chiesa, doue fù presente Gregorio XV. e si cantò il *Te Deum laudamus*. Furono in detta processione portati molti stendardi bandiere, & altre armi hauute nella predetta battaglia, le quali furono appese alli cornicioni di detta chiesa, doue sono state poste anche molt'altre mandate in diuerse occasioni, e battaglie ottenuti in quei paesi, & in Fiandra, per la diuotione, con che tutti quei Principi son restati a questa Imagine, e con la quale ricorrono ad essa in simili bisogni, sentendone presentissimi aiuti, e poi il Duca di Bauiera mandò li stendardi, e bandiere della vittoria hauuta contra l'Alberstad, l'istesso giorno, che fù assunto al Pontificato la Santità di Nostro Signore Urbano VIII. e molti Principi fanno dimostrazione di grandissima diuotione verso questa Imagine sacratissima con li presenti, che le hanno mandato, e continuamente mandano. Quì stanno i Padri Carmelitani riformati dalla Scala, e vi sono belle Capelle, & ha nobilissima facciata di pietra fatta dall'Eminentissimo Signore Cardinal Borghese con bel disegno. Il S. Francesco è del Domenichini. S. Andrea del Cavalier Gioseppe, i marmi nella Cappella del Cardinal Vidoni di Pompeo Ferrucci, e S. Paolo rapito a' Cie- li di Gerardo Fiamengo.

*Di S. Susanna. 2.*

**H**Auendo i Romani Imperadori scelto i luoghi migliori, e di più bella vista nella Città per la fabbrica de' loro palazzi, come si è visto in alcune chiese, & in altre si vedrà, non sappiamo perche lasciassero questo ad vn particolare, detto Salustio. Egli fù l'historico, che oltre di tal soprano me due altri n'ebbe principali, di Caio, e di Crispo, e fù nel tempo della Rep. Romana, viuendo ancora Cicerone.





### Salustia

Altri dicono esser vn'altro, che vissua in Roma, imperando Nerone, da cui hebbe la Prefettura dell' Africa, e finito il suo gouerno, tanto ricco se ne ritornò a Roma, che qui fabbricò

vn palazzo, ch'occupaua tutto'l sito, ch'è dētro le mura, trà la vicina porta Salara, e la Pinciana : onde hauendoci fatto bellissimi giardini , & vna gran piazza dinanzi, per molti anni si celebrò, e la piazza, e gli horti salustiani, in tanto che gli stessi Imperadori ci veniuano a diporto, come trà gl'altri Nerone , & Aureliano , di cui Vopisco scriue, che più ne gustaua che del proprio palazzo; e perche senza Therme , e bagni mancava in quei tempi il compimento de' loro palazzi, questo egli haueua , nell'uscire di porta Salara .

Haueua questo vago , e diletteuol luogo vn vicino campo detto Scelerato , perche vi sepelliuano viue in alcune tombe le vergini Vestali, che si trouauano cascate in fallo .

Da quel tempo cominciarono i Christiani ad honorare ancora la casa di S. Caio , che è all'incontro, e la dedicarono al culto diuino, e ci fù posta la statione con questa, donde si vede, quanto sia antico il costume della statione in due chiese nello stesso giorno, & essendo con la chiesa vicina di S. Caio, già molti anni sono, mancataci la statione, la rinouò Pio IV. in quella di S. Maria de gli Angeli nelle Therme , come iui si dirà .

Ne' Titoli, c'hanno i Preri de' Cardinali, ci erano questi due di S. Caio, e di S. Susanna ; e perche nel tempo delle persecutioni erano più tosto nascosti , che palesi , finite che furono co'l potente braccio del gran Constantino, tra le molte chiese fatte da lui, e S. Siluestro, non è dubbio, che vi furono queste due ancora; ma hauendo i fedeli più diuotione a questa , si per esserci i corpi di S. Gabino, e sua figliuola S. Susanna, si per le gran cose, che vi occorsero; perche nella prima foundatione riposti ve gli haueua S. Siluestro, essendo trà gli antichi titoli nomata questa chiesa di S. Gabino, e di S. Susanna . Nel 800. il Pontefice Leone III. la risarcì .

Due volte fù ristorata . Vna da Sisto IV. l'anno santo del 1475. e sopra la porta vi restò co'l regno l'arma sua infino al 1600. in cui essendone titolare il Cardinale Girolamo Rusticucci , & all'hora Vicario di Clemente VIII. da'fondamenti rifece la facciata di treuertini con bellissimo disegno , & architettura di Carlo Maderna . Poi dentro la chiesa fece il soffitto inadorato, adornò le mura di pitture, che rappresentano  
la sto-

la storia della Giudaica Susanna, opera di Baldassar da Bologna, e le tramezò con statue di stucco del Valsoldo. Molto più risplendono i lauori, che con gran spesa hà fatto nella Tribuna, altare maggiore, e Confessione, che sotto occupa vn gran spatio, e con bellissimi scaglioni di marmo vi aperse il passo a visitare i corpi de i sudetti Santi, iui bene accommodati nell'altare, e con alti ornamenti per tutta la cappella di questo sotterraneo, e venerando luogo, di cui meritamente inuaghita Camilla Peretti sorella di Sisto V. hauendo la chiesa due cappelle da farsi, ella ne prese vna, doue ripose parte de' corpi de' SS. Genesio, & Eleutherio, che godeua la chiesa di S. Gio. della Pigna, doue si riserua a dire chi fossero; l'altare è pittura di Cesare da Oruieto, da' lati a fresco di Gio. Battista Milanese. Di più lasciò, che ogni anno il giorno di S. Lorenzo, a cui dedicò la cappella, si dotassero per vn suo legato noue Zitelle con cinquanta scudi per ciascuna. Pero non conueniua, che dal Popolo Romano si tralasciasse questa chiesa, senza la solita offerta nel giorno di S. Susanna.

Il quadro dell'Altar maggiore è opera di Iacomo Siciliano, & il Choro è di Cesar d'Oruieto, Baldassar da Bologna, e Paris Romano. Sotto il Pontefice Sisto V. qui hebbe principio il Monasterio delle Monache, le quali hoggi qui sono, e stanno sotto la protezione della Compagnia di S. Bernardo alla Colonna Traiana, e con la regola dello stesso Santo viuono, & hanno per beneficio di Paolo V. honoreuol'edificio di clausura.

### *Del Palazzo Barberino.*

**S**Eguono gli horti, & il Palazzo Barberino, oue prima furono quelli del Cardinale di Carpi, e poi delli Duchì Sforzi, essendosi con aggiunta d'altri horti ampliato il sito. Questa nobil fabbrica è disegno del Cauallier Bernino. Nella facciata hà due Colonne con ringhiera, che forma la Porta, hà cornice, e finestroni, che sfuggono alla vista; & è di trauer-  
tini ottimamente lauorata. Nell'entrare hà doppio Portico con la Fontana, e doppia Scala, che da lati conduce alle sale, & a gli appartamenti. La facciata di così raro Palazzo è  
quasi

quasi in forma di Theatro . L'habita l'Eminentiss. Cardinale D. ANTONIO BARBERINO, Camerlengo di Santa Chiesa, il quale v'hà nobilissime Pitture, e Scolture, e d'altre vaghezze è sommamente ornato . La volta della sala è dipinta, da Pietro Berrettini, detto il Cortona . Vi è la Libreria dell'Eminentissimo Cardinal FRANCESCO di libri rari in ogni sorte di scienze , e di pretiosi manuscritti ripiena, & vn nobilissimo studio di medaglie , e d'altre cose rare con gran spesa da tutte le parti del Mondo raccolte ; e perche ad vtile del publico possa seruire , vi tiene Custodi .

Auanti la facciata del Palazzo euui in terra vna Guglia rotta, e mancheuole con geroglifici d'Egitto scolpita .

Stimasi esser dell'Amfiteatro Castrense , doue li soldati si effercitauano ; essendo qui sta-

ta condotta da fuori di Por-

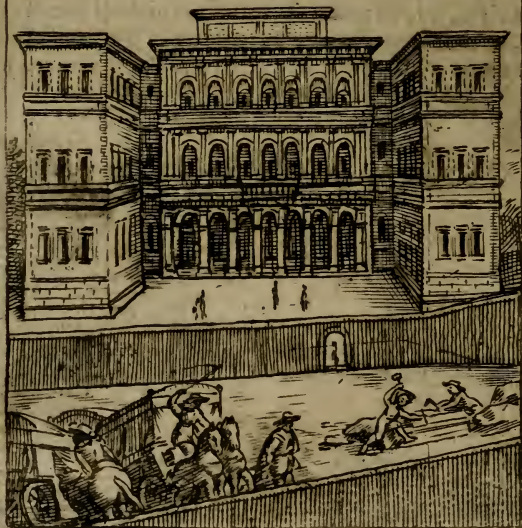
ta Maggiore .

Questo Palazzo dal lato sinistro guarda  
la strada delle quattro Fon-  
tane .





*Palazzo delli. sig.<sup>ri</sup> Barberini.*



Edal destro canto verso il nuouo Conuento delli Padri Cappuccini v'ha tre lunghissimi, e magnificientissimi ordini di finestre, con vna grandissima ringhiera in mezzo, sì che l'opera veramente è vaghezza, e marauiglia di Roma; e vi sono bellissimi Giardini.

Qui

Palazzo istesso dell' ss. Barberini  
veduto dall' altra parte



Qui vicino habita nell' Estate co' suoi Compagni il Reue-  
rendissimo P. Maestro del sacro Palazzo , hoggi Niccolò Ric-  
cardi , famosissimo Predicatore .

Qui anco vicino ha l' habitatione il Signor Claudio Meni-  
dret antiquario del detto Signor Card. Francesco .

270 R O M A  
Et il Signor Leonardo Agstini antiquario dell'Eminentis-  
simo Cardinale Spada, i quali hanno due bellissimi studij di  
medaglie, e di rarissime curiosità antiche.

All'incontro poi del Palazzo Barberino è il Collegio Scoz-  
zese, già habitatione del Signor Iacomo Quorli gentilhuomo  
Fierentino, e come luogo comodo, e delizioso

fu dalla Santità di Clemente VIII. a

questa natione comprato li quali

sotto la disciplina de'

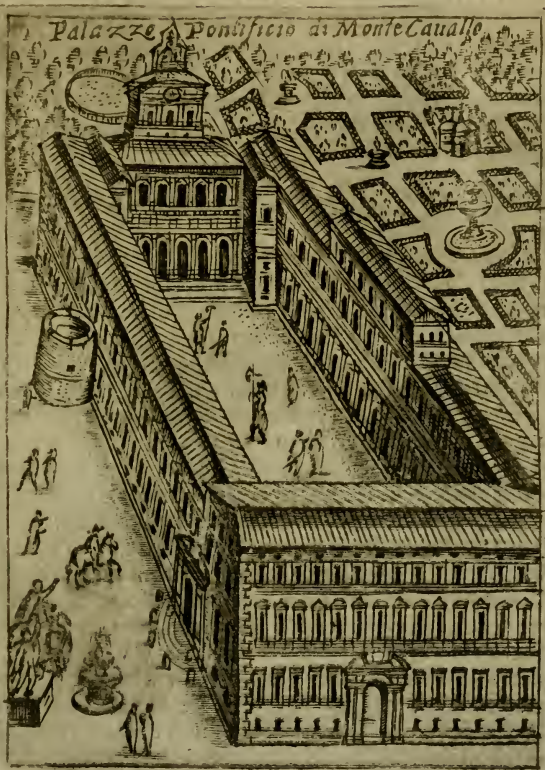
Padri

Giesuiti fanno profitto à beneficio della

Fede Cattolica in quel

Regno.





*Palazzo Pontificio di Monte Cavallo:*

**I**L nobilissimo Palazzo di Monte Cavallo è vno dell'belli, e sontuosi edifizij di Roma, principiato da Gregorio XIII. ampliato da Sisto V. e da Clemente VIII. e final-



mente è ridotto a questa forma da Paolo V. e nobilitato da Urbano VIII. Questo è situato nel monte Quirinale di architettura bellissima. Entrando dentro alla porta principale si troua vn'atrio, ouero cortile grandissimo attorniato dalla parte di dentro d'un bel Portico sostenuto da grossi pilastri, che d'ogni parte lo circonda, con vaga Fontana: Dentro vi sono stanze nobilissime, che girando a torno a torno signoreggiano tutta Roma.

*Dell' Assunta del Palazzo Papale. 3.*

**F**V la sontuosissima Cappella Papale eretta da'fondamenti da Papa Paolo V. per le funzioni Pontificie, tanto ricca, e ben'ornata, che vien giudicata delle belle cose, che sian'al Mondo. Vi è il choro degno d'un tanto luogo, e mille altre grandezze, che a pena si potriano raccontare. Lasciamo da parte gli apparati, che meritano lodi grandi, e diciamo del soffitto, ouero volta così ricco d'oro, e pitture famose, ch'a pena se ne troua vn'altro. In somma quiui è deuotione, grandezza, e ricchezza in vn'istesso tempo. E se nel Vaticano in Belvedere la Cappella è pittura del Mantegna, il Pallazetto di Federico Zuccaro, del Baroccio, e di Pellegrino da Bologna; la Cappella Sistina di Michelagnolo, e l'altre storie (come scriue l'Albertino) *nobilium Pictorum certantium Petri de Castro Plebis, & Alexandri, Dominici, Cosma, atque Philippi Florent.* la Paolina del detto Michelagnolo, e di Federico Zuccaro: le capp. di Nicola V. e di Eug. IV. di F. Gio. Domenicano; le sale di Giulio Romano, e di Gio: Cherubino Alberti, e d'altri; le loggie, e le camere di Raffaello, di Perin del Vaga, di Gio: da Udine, di Pellegrino da Bologna, e di altri famosissimi; così anche nel Quirinale vi hanno dipinto eccellentissimi Maestri, nell' habitatione Pontificia il Cavalier Giuseppe d'Arpino, Gio: del Borgo, Guido Reni, Andrea Sacchi, & altri pittori singolarissimi. E se nella sala Regia del Vaticano auanti la Cappella dipinsero Taddeo, e Federico Zuccari, Gio: Vasari, Liuij da Forlì, & altri; e gli stucchi sono di Daniello da Volterra, e di Giulio Fiacentino: nella sala auanti la Cappella Quirinale le pitture sono del Cavalier Lan-

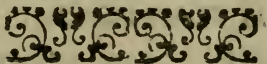
Lanfranchi, di Carlo Venetiano, e del Tassi; & il marmo della Lauanda de' piedi è del Landino; e ciascheduno hà onorato il suo secolo.

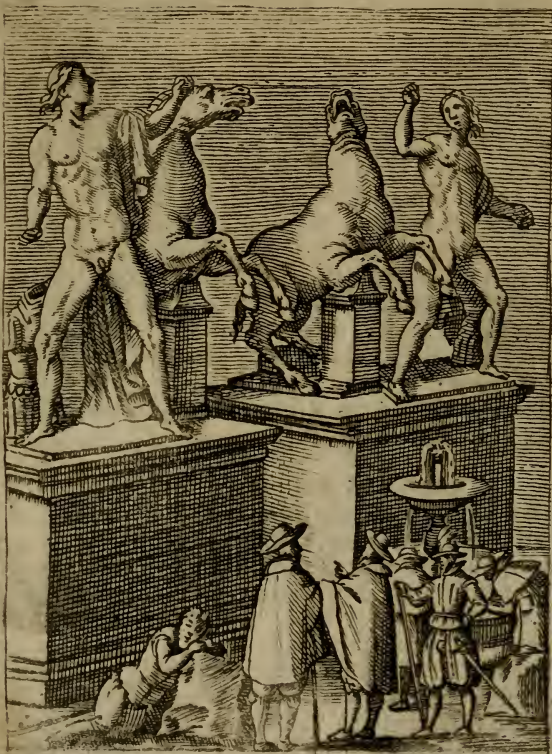
La Santità di N. S. Urbano VIII. ha distaccato il Palazzo dalle habitationi, ridotto il tutto in quadro, & hora abbassando, & hora sollevando in molte parti la terra; l'ha fortificato di grosse mura: dentro poi l'ha abbellito di naoui compartimenti d'habitationi, e di pitture; & hora adorna di nobil Ringhiera la porta maggiore del Palazzo. V'è anco vn nobilissimo giardino chiamato Belvedere di Monte cauallo, ricco di numero di fontane, che l'adornano grandemente, nel quale vi è vna peschiera circondata intorno d'albori, e vicino ad esso vi è vna fontana di particolar bellezza. Vi è anco vn bel giardino secreto, e tanti belli compartimenti di fuori, che rendono gran ricreatione a mirarlo, onde come opera perfectionata dal felicissimo Urbano VIII. a ragione questa inscrizione vi ha meritato.

#### VRBANVS VIII. PONT. MAX.

Summorum Pontificum commoditati, oblectationi, & securitati Viridarij spatium ampliori protendit accessione, quam complaruit; hinc vallis inæ superficiem attollens, collis indè summitatem deprimens. Areas additas aptè distinxit, irrigauit Fontibus, & decenter excoluit. In angulo Orientali domum curarum intermissione recessum constituit. Excubijs militum Heluetiorum contubernia construxit, & disposuit. Hortos ambitu parietum vndeque conclusit.

Questo Palazzo già fù cominciato co'l disegno del Mascherino, e poi del Fontana, Flaminio Pontio, Gio: Vansantio, Carlo Maderna, & hora del Cavalier Bernino.





*Delli Caualli di Fidia , e di Prassitele  
in Monte Cauallo .*

**A** Vanti alla porta della facciata principale di questo Palazzo vi si vedono li due bellissimi Caualli , scolpiti da Fidia, e da Prassitele, opera marauigliosa , mandati a Roma secon-

secondo alcuni da Tiridate Rè de gli Armeni, per farne dono a Nerone : acciò il detto Rè fosse riceuuto con splendidezza, fece Nerone indorare in vn giorno tutto il Teatro di Pompeo, benchè alcuno voglia, che solo la sala, come è più da credere. Furono poi riposti nelle Terme di Constantino, e dopoi trasportati su la piazza del monte Quirinale, hoggi detto monte Cauallo per li detti Caualli magnificamente ristorati, e collocatiui da Sisto V. di felice memoria, con li suoi epitaffi, che si vedono qui conforme al suo originale, da' quali si conoscerà non esser vero quello, che s'è detto di sopra, cioè, che fossero stati donati a Nerone, secondo dice il Fulvio, & altri, ma che Constantino li portasse di Grecia; poiche vi era.

Sotto al Cauallo di Fidia .

*Phidias nobilis sculptor ad artificij prastantiam declarandam, Alexandri Bucephalum domantis effigiem è marmore expressit.*

E nella stessa base si leggeua pur la seguente inscriptione, dalla quale s'intende, come siano state ristorate dette statue.

*Sixtus V. Pont. Max.*

*Signa Alexandri Magni, celebrisque eius Bucephali, ex antiquitatis testimonio, Phidia, & Praxitelis amulatione hoc marmore ad viuam effigiem expressa, à Fl. Constantino Max. è Grecia aduecta, suisq. in Thermis in hoc Quirinali monte collocata, temporis vi deformata, laceraque ad eiusdem Imperatoris memoriam, urbisque decorem, in pristinam formam restituta, hic reponi iussit. An. MDLXXXIX. Pont. IV.*

Poi sotto il Cauallo di Prassitele .

*Praxiteles sculptor ad Phidia amulationem sui monumenta ingenij posteris relinquere cupiens, eiusdem Alexandri, Bucephalique signa felici contentione perfecit.*

Et anticamente solo haueuano tali titoli .

Sotto l' vno, OPVS PHIDIAE.

E sotto l'altro, OPVS PRAXITELLIS, il che tutto insieme ne'tempi discorda .

E però il dottissimo Urbano VIII. nel 1634. ha leuate come false le inscriptioni, e con lettere del Signor Fabritio Badefio Romano molto di ciò intendente vi ha posto .

XYSTVS V. PONT. MAX.

*Colossæa hæc signa temporis vi deformata restituit, veteribus-*



ribuique repositis inscriptionibus è proximis Constantinianis Thermis in Quirinalem aream transtulit. Anno sal.

M D C X X X I X. Pontif. I V.

Opus Phidæ. Opus Praxitelis.

Per far' ampia questa piazza l'istesso Urbano presso questi Caualli ha fatto spianare alcune parti del Tépio del Sole qui da Aureliano Imp. sontuosissimaméte edificato, e da Vopilco egregiamente descritto, & ha anco aperta più commodamente la strada. Et innauzia detti Caualli vi è nobile Fontana. Poi per la scesa, che viene verso il Corso, e fù dilatata, & ageuolata da Paolo V. a man diritta euui la Dataria, & a man sinistra, la nuoua habitatione per la Fameglia di Palazzo nel vecchio Cortile de' padri Cappuccini da Urbano VIII. fabbricata. E nel fine della scesa in vn muro vi si legge in memoria di papa Paolo V.

PAVLVS V. PONTIFEX MAXIMVS

Ad Quirinale a se auctum, ornatumque  
viam mollitò cliuò dilatauit,  
atque direxit.

ANNO SALVTIS MDCXI. PONT. VII.

*Della S. Croce de' Lucchesi. 4.*

**N**On molto honorata piazza fù questa ne i tempi antichi, hauendo seruito alla mercatantia de' porci, che pero *forum suarium* la nominarono. E di già dedicata a S. Nicolò, v'aggiunsero i Notari *in porcilibus*.

Fù però l'Anno santo del 1575. scancellato questo vocabolo, co'l rifarsi questa chiesa ad honore di S. Bonauentura, con vn monasterio appresso per li padri Cappuccini, conforme all'vso loro humile, e pouero, ma riguardeuole per la santità, che da quelle sante mura spira.

Intorno all'institutione de' padri Cappuccini è da sapere, che Frà Matteo Baschi Zoccolante nel Monasterio di Monte Falcone nella Marca Anconitana l'anno 1525. desiderando di rimetter' in piedi l'offeruanza del primo Ordine, che nella  
sua

sua religione fece S. Francesco , con altri dello stesso spirito diedero principio a questo istituto de' Cappuccini , li quali furono dalla Christiana pietà subito veduti volentieri , & accarezzati per la diuotione , c'hebbro sempre tutti i fedeli al Serafico P. S. Francesco , la cui effigie pare , che gli altri rappresentino con l'habito , che portano , come si raccoglie dalla Tribuna di S. Gio. Laterano , doue non molto doppo sua morte , fù ritratto in Musaico . Fù questo istituto approuato l'anno 1528. da Clemente VII. e da Paolo III. confermato , e dal sacro Concilio Tridentino honorato co'l nome di Religione .

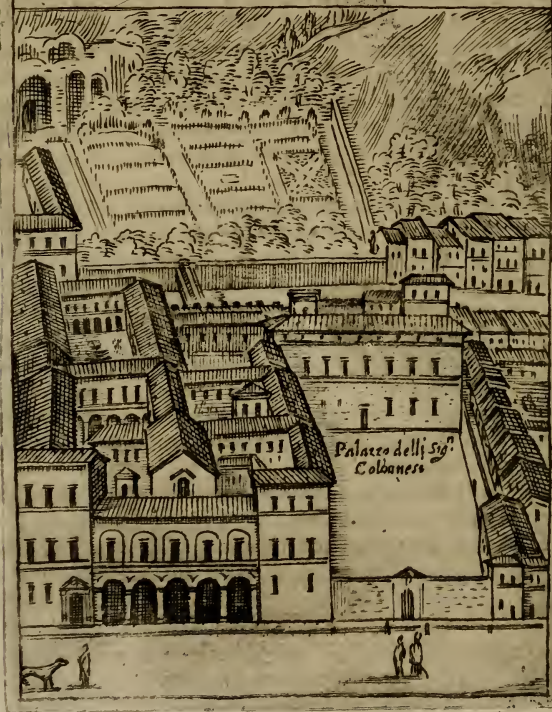
Qui l'anno 1587. morì vn conuerso , detto Frà Felice , lasciando in tutta Roma gran concetto di Santo , & hoggidi essendosi trasferiti i Cappuccini al nuouo Conuento loro fabbricato a Capo le case dall'Eminentissimo Sig. Cardinal S. Onofrio dell'ordine loro , la chiesa è stata concessuta alla Nation Lucchese , che l'ha nobilmente restaurata , e dedicata in honor di Santa Croce ; e'l Monastero si è accomodato per vso della famiglia del papa , come si è detto .

Quindi giungesi al vecchio palazzo de' Signori Colonnese , che dentro ha le ruine delle Terme di Constantino , & euui anco vn vago Giardino .

Poi si scende , & allo sboccare nella piazza de' SS. Apostoli vi sono tre palazzi de' nobili Signori Muti , de' papazzurri , l'ultimo de' quali è di vaga architettura , e di belle figure ornato .



## La Chiesa di S.S. Apostoli



## De' SS. Apostoli. 5.

**T**Ra le molte chiese fatte dal gran Constantino in Roma doppo quelle due, che dedicò a i principi de gl' Apostoli S. Pietro, e S. Paolo, questa fù vna fabbricata presso del-

delle sue Therme a tutti i ss. Apostoli, benchè communemente si dica s. Apostolo . Pelagio I. la cominciò, e Giouanni III. la finì. Questa chiesa fù da principio Collegiata, ma perche a poco a poco mancauano i Canonici, Gregorio IX. li ridusse a dodici, Innocentio IV. a dieci, Honorio IV. ad otto, Eugenio IV. a quattro . E poi nel 1463. da Pio II. fù a' padri Conuentuali di s. Francesco assegnata. Dipoi essendo quasi la Tribuna rouinata, Sisto IV. la rifece, e Giulio II. essendo Cardinale, fece il portico, il qual'è innanzi la facciata . Essendo la Casa della Ronere nelle fabbriche dell'opere pie molto religiosa ; come nel trattato, che fa l'Albertini, de Ecclesijs, & Capellis diffusamente si legge. E dentro la chiesa di questo ristoramento ve n'è in pietra la memoria con queste parole .

Sedente Syxto IV. Pont. Max.

Iulius Card. S. Petri ad Vinc. nepos hanc Basilicam  
penè collabentem restituit .

Et hoggi v'è vn bellissimo organo, & vnabella Cappella degli Eccellentissimi Signori Colonnese . Vi è Statione tutti li Venardi delle Quattro Tempora , il Giovedì frà l'Ottaua di pasqua , e la quarta Domenica dell'Auuento : e nel primo giorno di Maggio vi è plenaria remissione de' peccati . Vi sono li corpi de' ss. Filippo, e Giacomo Apostoli, e di s. Pelagio papa, di s. Eugenia, & altre reliquie . Vien computata tra le Basiliche, & è parochia Battismale . Vi stanno li padri di S. Francesco Conuentuali, & è Titolo di Cardinale . Sisto V. di fel. mem. comprò vn palazzo daili Signori Colonnese congiunro al monasterio di questa chiesa, e l'applicò ad vn Collegio intitolato S. Bonauentura, nel quale si alleuano giouani dello stesso Ordine, sotto la dottrina del detto Serafico Dottore , per sostentatione de' quali diede l'istesso pontefice vn' entrata di 1300. scudi . In questa chiesa son tre Compagnie . Vna detta del Cordone ; l'altra de' ss. Apostoli: e la terza della Concettione : e vi si effercita vn'altra opera di gran pietà, ch'è di soccorrere a tutti i pueri vergognosi di Roma, però in honore de i dodici Apostoli ogni anno eleggono dodici nobili con vn prelato della Corte Romana co'l titolo di



priore, e con essi diuidendosi i Ricchi di Roma, visitano quelli, che hanno dato memoriali de' deposti in vna cassetta chiusa, che sta eiposta. come quelle da raccogliere limosine, e l'aprono due volte la settimana. Il Christo morto è pittura di Perin del Vaga, e qui stà sepolto Cornelio Musso famosissimo predicatore: e dentro il Conuento si fa publica Accademia di virtuosi ingegni, che Fantastici si nominano, & vn libro delle loro poesie è in stampa.

Del palazzo quiui congiunto de' Signori Colonnese scriue il Panciroli, che fù accresciuto da Martino V. ou'egli stette, e dopo lui altri pontefici, & anco l'ha habitato s. Carlo Borromeo di loro nobilissimo, e santissimo parente. E di questo palazzo scriuendo l'Albertini a Sisto IV. disse. *Palatium SS. XII. Apostolorum à Martino V. Column. fuit inchoatum, quod quidem postea tua Beatitudo à fundamentis sumptuosissimo adificio restituit, ac statuis, variisque pisturis, & marmoribus exornauit vna cum Ecclesia ibidem inclusa;* e v'è anco vago giardino.

E qui a dirimpetto è l'altro nobilissimo palazzo de' Signori Colonnese di Gallicano molto ben risarcito, e di bel giardino adornato.

### Di S. Romualdo. 6.

**G**là presso l'habitatione del Collegio Romano fù vna chiesa dedicata a s. Nicolo, & haueua cura d'anime, ma i padri di s. Gregorio, che l'ottennero, per liberarsi da tal peso, l'vnirono il 1566. a quella di s. Marcello con la debita ricognitione. Et essi ristorando questa dirizzarono vn'altra a s. Nicolo, e dedicarono la chiesa a s. Antonio Abbate. E perche vn'altra maggiore egli ne haueua ne i Monti, il volgo chiamò questa più piccola di s. Antonino. Hora con l'occasione della nuoua fabbrica del Collegio, douendosi farui la strada, questa chiesa con l'habitatione de' padri Camaldolesi è stata nuouamente qui trasferita, e s. Romualdo dal lor Fondatore si nomina; e trà li belli quadri di questa chiesa quello della Madonna, che va in Egitto, è gentilissima pittura di Alessandro Turchi.

Nel.

Nella strada poi del Corso alla man diritta v'è la nobile habitatione de' Signori Mancini, doue si fa la famosissima Accademia de' Signori Humoristi spesse volte con presenza d'Eminentissimi Cardinali. Alla man sinistra habita il Signor Hippolito Vitelleschi, che ha gran quantità di statue rare. Indi segue antico palazzo, di cui dice l'Alberini. *Domus S. Maria in Via lata à Reuerendissimo Gabriele Agriensi Cardinali tit. SS. Sergij, & Bacchi fundata fuit. Postremo vero à Reuerendissimo Fatio de Sanctorijs Viterb. Cardinali tituli S. Sabina sumptuosissimis adificijs ampliato cum atrio, & porticu, & capellis, & aula pulcherrima depicta.* Poi nelle mani de' Signori della Rouere peruenne, & indi ne gli Eccellentissimi Aldobrandini, trà quali gli Eminentissimi Card. Pietro, & Hippolito già Camerlenghi di S. Chiesa.

*Di S. Maria in Via lata. 7.*

**T**Rà gli antichi Rioni di Roma vno fù in questi contorni, che in Via lata si disse, di cui insin' hora, altro non resta, che il nome: e' l' volgo non intendendo quella parola lata, dice, s. Maria inuiolata.

Et hora è titolo di Cardinale: e nel dì della Purificatione, e Natiuità di Maria Vergine, vi è la plenaria rimissione de' peccati, & vi è l' Oratorio di s. Paolo Apostolo, e di s. Luca, nel quale scrisse gli Atti de gli Apostoli, e dipinse quella imagine di Maria Vergine, che è in chiesa in quello stato, nel quale esso hebbe prima di lei notitia, e però la dipinse cō l' anello in dito, per mezzo della quale imagine Iddio nō manca operare molti miracoli. Chiamauasi prima l' Oratorio di s. Paolo, e Luca: è collegiata, e parochia Battismale. Vi è la Statione il Martedì doppo la quinta Domenica di Quaresima, & vi sono molte reliquie, particolarmente il libro stesso de gli Atti de gli Apostoli, il quale scrisse s. Luca in questo luogo, come s'è detto di sopra.

E stata sempre tenuta da' Cherici secolari con la cura delle anime, & essendo Collegiata per lo mantenimento de' Canonici l'è vnita quella di s. Prassede fuori di porta portese; e se

e se bene trà le titolate, come si è detto, ella si troua trà le prime, la statione però gli è la diede Sisto V.

Questa chiesa già fù sopra le rouine d'vn Arco trionfale di Gordiano fabbricata, la cui metà era anco in piedi a tempo d'Innocentio VIII. il quale nel 1491. disfacendolo da' fondamenti, la rifece, e con lui all'opera concorsero il Card. Borgia Vicecancelliero, & il Cardinal Riario Camerlengo. Hora ha tribuna nobilmente dipinta da Daniel di Volterra; e'l principe Cardinal di Sauoia l'ha d'alcuni doni arricchita, e però sotto il portico vi si legge.

SERENISSIMO PRINCIPI

Mauritio à Sabaudia

Huius Tit. Diac. Card.

Qui Regum satū ortus Regia liberalitate  
princeps, & absque exemplo

pretiosissima Sacrarium supellectile instruxit,  
Et Ecclesiæ maiora in dies ornamenta meditatur.

Canonici

Aeternum statuunt Gratiae, & Honoris monumentum

ANNO SALVTIS M. D. C. XXXVII.

*Di S. Marcello . 8.*

**F**V già in questo luogo dirizzato vn Tempio ad Iside infame Dea de gli Egittij, il quale fù da Tiberio Imperadore distrutto, e l'Idolo gettato nel Teuere, e crocefissi tutti i sacerdoti della Dea, per hauer tenuto mano ad vn graue fallo commesso da vna Gentildonna Romana molto nobile; Delle ruine di questo Tempio n'apparuerono alcune l'anno 1617. cauandosi i fondamenti del Monasterio.

Questa chiesa fù edificata da vna Gentildonna Romana vedoua detta Lucina in honore di s. Marcello, il quale fù posto quiui, ch'era vna stalla, per comandamento di Massentio, & iui morì dal gran fetore, che vi era; ed è titolo di Cardinale, e nella festa di s. Croce di Maggio v'è Cappella d'Eminentissimi Cardinali.

Per

Per esser'antichissimo il titolo , & ad vn tanto Romano Pontefice dedicata , gran conto sempre ne fecero molti de' suoi Successori . Le diede S. Gregorio primo vna delle stazioni Quadragesimali, che viene il mercoledì doppo la Domenica di passione, & altri di pretiosi doni, & offerte l'arricchirono, e Stefano IV. particolarmente.

Rouinando questa chiesa il 1519. a' 22. di Maggio , restò miracolosamente illeso vn Crocefisso , che pure nel proprio altare si conserua, nè si smorzò la lampada , che auanti gli ardeua . per vn tal caso sotto miglior forma si ridusse la chiesa, trasportandosi la facciata, che non hà il suo ornamento , sù la via del corso, che prima staua all'opposito : e diede a questa fabbrica molto aiuto il Vescouo d'Arimini , Ascanio Parisiano: e dopo del 1597. i Signori Vitelli, che le fecero l'Altare maggiore, & vn bel soffitto dorato .

Fù al principio prepositura con dièci Canonici , & oltre il Cardinale, che l'haueua in titolo, vn'altro era Arciprete del Capitolo , e sotto la giurisdittione teneua diciannoue chiese , delle quali otto restano ancora in piedi , s. Mauto , s. Stefano a piazza di pietra , ss. Vincentio , & Anastasio in Triuio, s. Nicolò a capo le case, s. Andrea delle Fratte, s. Maria in Via, e di Treui, e s. Gio. della Ficoccia : le distrutte furono di s. Nicolò de Tornitoribus, & de Archionibus, s. Lorenzo, e s. Stefano ; due ne haueua s. Biagio , oltre di tante che ci resta vna de' Vicionibus, e l'altra de Pipionibus , che sono cognomi di famiglie , le quali l'haueuano fondate . Ci era anco presso di Treui vna chiesa de' ss. Hippolito, e Cassiano, hora casa, che a beneficio di questo Monasterio si appoggia . Ci era s. Andrea de Columna presso l'Antoniana ; e fù leuata venendosi ad incoronare in Roma Carlo V. Et a' nostri tempi per fare vna via presso della seguente chiesa del Crocefisso , si leuò vn'altra di s. Maria in Cannella ; nella fabbrica del Collegio Romano entrò vna chiesa dedicata al Salvatore, e nella fabbrica del presente monasterio vn'altra de i ss. Cosimo, e Damiano .

Erano tutte queste chiese piccole parochie , senza il fonte battesimale, onde quando quì si consecraua, i Rettori di quelle veniuano ad aiutare nelle cerimonie il parochiano di que-



sta . Hora non è più in vso , ſaluo che alcune delle ſudette chiefe vengono a pigliare l'oglio ſanto . Durò queſta prepoſitura inſino al 1369. nel quale fù data la chieſa con le ſue ragioni a i padri de' beru , coſi detti per vna particolar ſeruitù verſo di Maria ſempre Vergine

In queſta chieſa fù dato principio alla Confraternità dell'habito ſanto , che a ſerui ſuoi diede la ſantiffima Vergine . Et tanto antica qui ſi troua queſta Compagnia , che non ſapendofi l'anno , che vi cominciò , biſogna che foſſe , quando nel detto 1369. ci vennero i padri , hauendola già in altri luoghi introdotta . Di eſſa è la cappella della Madonna dotata dal Veſcouo di Triuento Matteo Grifoni l'anno 1562. & il 1607. fini d'ornarla il Cau.Gio. Matteo Grifoni . Ogni terza Domenica del meſe , che fanno la proceſſione per queſta chieſa, hà Paolo V. concesso loro Indulgenza plenaria, come anco nel giorno , che pigliano l'habito , & in articolo di morte .

Vn'altra Compagnia hauendo queſta chieſa, fù rinouata l'anno 1615. da Frà Maeſtro Aurelio Raſſaelli , Procurator generale Apoſtolico dell Ordine , & è de i ſette dolori, che del ſuo figlio pati la gloriola Vergine .

Veniamo hora alla cappella del miracoloſo Croceſſo rinouata l'anno 1613. con molta bellezza, e ſpeſa, dalla Compagnia ſotto l'inuocatione ſua . Quiui oltre il ſacro legno della Croce, accommodato in vn reliquiario d'argento ſono quattro corpi ſanti, Gio. Prete, Blaſto, e Diogene, de' quali parte ne poſſiede s. Praſſede ne' Monti ; e d'eſſi altro non ſappiamo, ſe non che in vna pietra di queſto altare con antichiffimi caratteri ſono detti martiri . E foſſi che s. Gio. Prete è quello, che come ſi ſà, ſepellìua i corpi de i ſs. Martiri, tra' quali fù ancora s. Marcello ; e qui il giorno de i ſudetti tre ſi celebra a' 16. di Luglio . Il quarto corpo è di S. Longino , e di lui pure n'ha parte la chieſa di s. Agottino . Di queſto Santo ſcriuendo varij Autori conuengono, ch'egli foſſe vno di quei ſoldati, che mandò Pilato al Caluario, e che traſſe il coſtato di N. Sig. già morto in Croce, chi però lo fà Romano, chi d'Iſauria, chi di Cappadocia . Il che più ſi conforma col rimanente della ſua vita .

Il quadro nella cappella de' Signori Frangipani è di Federico Zuccaro, la cappella di Taddeo, & alcune teste dell'Algardi, le pitture del Crocefisso son di Perino, la cappella della Madonna di Francesco Saluati, e la chiesa intorno del Nauerre. Qui congiunto è'l palazzo de' Signori Marchesi Cesis.

*Del Santissimo Crocefisso. 9.*

**Q**Vando l'anno 1519. occorse il miracolo del Crocefisso, che stà nella chiesa di s. Marcello, come si è detto, si mosse il Popolo Romano ad hauerlo in gran diuotione, e riuerenza, in tanto che doppo tre anni, essendo Roma trauagliata dalla peste, giudicarono i Padri Seruiti, i quali tengono quella chiesa, che per ottenere da Dio misericordia fosse bene portare quel Crocefisso per la Città in processione, con farne ogni giorno vna per ciascun Rione. Si leuò dunque l'anno 1522. a gli otto d'Agosto, & alli 24. si ritornò alla sua cappella, e cessò il castigo della pestilenza.

E perche in queste processioni molti in segno di penitenza vestiti di sacco nero, e co' piedi nudi accompagnauano quella santa imagine di N. Sig. Crocefisso, hauutane la gratia fecero vna Compagnia, che vestisse quell'habito, e del Crocefisso ella si dicesse; e'l portan'al petto, con due fratelli, che l'adorano.

Poi l'anno 1568. hauendo questa Compagnia per suoi prorettori due Cardinali di casa Farnese Alessandro, e Ranuccio, amendue nepoti, e creature di Paolo III. aiutarono la fabbrica di quest'Oratorio in forma d'vna bella chiesa, di bellissime figure ornata, doue i venerdì della Quaresima la sera i fratelli procurano, che vno de' più valenti Predicatori, che vada sù i pulpiti di Roma, ci faccia vn sermone, accompagnato da esquisite suoni, & eccellenti musiche. Quiui pure, & anco nella chiesa di s. Marcello, doue stà sempre il detto Crocefisso, celebrano le due feste di s. Croce. In quella di Maggio liberano due prigionieri, e nell'altra di Settembre maritano Zitelle, & in riuerenza delle cinque piaghe altrettante lampadi mantengono sempre accese auanti il detto Crocefisso, & ogni anno vestono tre poveri, e lor danno da

pranzo , e limosina con danari nel giorno dell'Epifania .

Presso è'l palazzo de' Sig. Colonnese Principi di Carbo-  
gnano .

*Di S. Maria dell' Humiltà . 10.*

**D**Oppo che Francesca Baglioni Orsina per molti anni s'affaticò nella fabbrica di questa chiesa, e monasterio, & in prouederli tutto il necessario, Dio finalmente le diede gratia, e consolatione di vederlo compito l'anno 1603. onde nella festa di S. Michele di Settembre, qui si vestirono alcune monache sotto la regola di s. Domenico , e per loro instructione ci vennero quattro professe dal monasterio di s. Maria Maddalena a Monte Cauallo, che sono dello stess'Ordine.

La festa principale di questa chiesa è l'Assunta. Celebrano ancora la festa di s. Michele di Settembre.

*Di S. Maria delle Vergini . 11.*

**P**Er vn'altra chiesa , e monasterio distatto sotto il titolo di s. Maria del Refugio s'è fabbricata questa l'anno 1613. Questa chiesa, e luogo stà a piè di Monte Cauallo , del quale di sopra s'è parlato . Fù principiato sotto il Pontificato di Papa Clemente VIII. nel qual luogo era determinato di far tre appartamenti distinti, vno per honeste , e pouere zitelle , l'altro per vedoue di buon nome , & il terzo per donne cadute in peccato, per poterli emendare, ma poi è stato determinato solamente per Zitelle , la qual buon'opera fù principata da vn Padre della Compagnia dell'Oratorio aiutato da persone pie , e dal detto Pontefice . Questo luogo è detto anco l'Assuntione, perche qui si fa tal festa principale dell'Assuntione della Madonna con Indulgenza plenaria . Stà sotto la regola di s. Agostino , doue al suo tempo senz'altro nouitiato possono fare professione , imputandosi loro a nouitiato tutto'l tempo dell'educatione.

*De' SS. Vincenzo, & Anastasio . 12.*

**Q**Vantunque a' 22. di Gennaro si celebri il giorno di questi due Santi, nondimeno tra' martirij dell'vno, e dell'altro passarono più di 300. anni .

L'anno 1612. fù da Paolo V. data questa chiesa alli Padri dis. Girolamo in ricompensa di vna chiesa, che hebbero già da Pio IV. sotto 'l titolo di s. Salvatore prima, e poi di s. Girolamo, la quale bisognò gettar'a terra, con il già detto monasterio appresso, per fare piazza innanzi il Palazzo Papale, & aprirui in faccia vna strada.

L'anno poi 1614. nel giorno dell'Auvocato loro s. Girolamo fù posta la prima pietra del Monasterio, ch'è stato poi da' detti padri tirato a perfettione; con questa parochia si è unita l'altra, che haueua la chiesa disfatta del sudetto Salvatore, e chiamasi parochia Papale, perche ha sotto di se la famiglia Papale.

Quindi partendosi s'entra nella piazza della Fontana di Trevi già nel principio accennata, la quale acqua Vergine si nomina, così detta da vna Vergine, che ad alcuni soldati, che ricercauano acqua, mostrò le vene purissime di questa, e da Agrippa fù fatta venire in Roma. E circa doue miglia si raccoglie per condotto nel contado Lucullano, e poi vi è stata giunta l'acqua di Salone, ultimamente da Pio IV. l'anno 1565. introdotta; essendo stato già da Papa Nicola V. ristorato il condotto antico, e però v'è questo Epitaffio.

**NICOLAUS IV. PONTIFEX MAXIMVS.**

*Post illustratam insignibus monumentis Urbem  
ductum Aquæ Virginis vetustate collapsum  
sua impensa in splendidiorem cultum  
restitui, ornarique mandauit.*

**Anno Dom. Iesu Christi MCCCCLIII.**

**PONTIFICATVS SVI VII.**

V'è poi da vn lato il famosissimo palazzo de' Signori Cesis Duchi di Ceri. E dalla parte dietro euui l'altro de' Cornari habitato dall'Eminentissimo Cardinale Scaglia, oue sono esquisiteissimi quadri, e bellissima Libreria.



Non molto lontano è'l Collegio Mattheo instituito dall'Eminentissimo Girolamo Cardinal Matthei, per educare alcuni giouani nelle lettere con buoni ordini, e commodè entrate.

*Di S. Giouanni de' Maroniti.* 13.

**I**L più alto monte, che nella Soria si troua, è quello, che Libano si dice. & è nelle diuine Scritture per la sua bellezza singolare molto celebrato, perche se bene in ogni tempo stà nella sua cima coperto di neue, più a basso nondimeno, & alle sue radici, si può ad vn'altro terrestre Paradiso asfomigliare, verdeggiando in ogni parte con alberi pretiosi, tra'quali grande è la copia di belli cedri. Iui ancora si coglie in abbondanza l'incenso, che nella voce Greca è lo stesso che Libano. Dindi nascono varij fiumi d'acque buonissime, tra'quali è il Giordano santificato co'l Battefimo di Nostro Signore.

Hora quelli, che habitano sotto vn sì felice clima, sono i Maroniti, così detti, ò da vn luogo, che Maronia si dice, di cui parlò s. Girolamo, scriuendo la vita di Malco Monaco, ouero da vno detto Marone, che dalla fede Cattolica gli trasse nell'errore de i Monoteliti, che vna sola diuina volontà metteuano in Christo. Ma l'anno 1182. mossi dallo Spirito santo quarantamila valorosi guerrieri ritornarono all'antica religione, e virilmente la mantennero. In tanto che Papa Leone X. mandò suoi Legati l'anno 1515.

S. Giouanni della Ficoecia si dice questa chiesa nel Breue Apostolico di Gregorio XIII. & in Roma fù vna fameglia di questo cognome, & hebbe vn Santo detto Giouanni, che fù Abbate nel monasterio di s. Lorenzo fuori delle mura, quando lo teneuano i Monaci, & essendo questa chiesa sotto la giurisdittione di s. Marcello, come pure iui si mostrò, e molte altre, che simili cognomi haueuano, si raccoglie, che dalla fameglia Ficoccia si fondò questa, & in honore di quel Santo suo la dedicarono all'Euangelista, e la cura dell'anime fù poi vnita a Sant'Andrea delle Fratte: & essa chiesa data a questa Nation de' Maroniti, per la quale Gregorio XIII. fondò nel mede-

medesimo luogo vn Seminario, il quale per la morte di quel Pontefice, restando senza dote, il Cardinal Caraffa con l'autorità di papa Sisto V. gli vnì vna Badia, facendolo anche herede del suo con obligo di rifare la chiesa, di cui ne fece il disegno, hauendo fatto distruggere la vecchia, e del Seminario diede la cura a i padri della Compagnia di Giesù.

*Dell' Angelo Custode. 14.*

**Q**uesta Archiconfraternità di diuoti fratelli fù prima Congregatione, e poi Compagnia fondata in s. Stefauo del Cacco, & in vna cappella alla man diritta vn tempo vi sono dimorati, poi andorno a s. Valentino de' Cesarini; indi per star soli, e poter meglio effercitar le sue opere, hanno qui preso questo luogo, e vi fanno commodà fabbrica. Sono secolari, vestono sacchi bianchi con mozzette bianche sopra cui hanno vn Angelo, che per le mani guida vn'anima, e vi tengono continuamente vn Cappellano; e'l Serenissimo Principe Cardinal di Sauoia è loro protettore.



*Di S. Maria di Constantinopoli. 15.*

**S** Maria di Constantinopoli , e della Compagnia de'Siciliani , è di molta diuotione , e Matteo Catalano Sacerdote Siciliano vi fece d'amendue queste Nationi vna Compagnia ; e le donò alcune sue case l'anno 1595. con lo spedale , per dar principio alla fabbrica della chiesa , e dello spedale per li pouerì di queste due Nationi , vestendo sacchi bianchi, con vn cappello, mozzetta, e cordone turchino.

Dato c'hebbe vn tal principio , non mancaronò poi altri ad aiutarli, tra'quali fù il Rè Cattolico, e Simone Tagliauina figlio di Carlo d'Aragona Duca di Terranuoua , che per le sue molte lettere, e virtù, oltre i meriti del padre verso la s.Chiesa, fù da Gregorio XIII. il 1578. creato Cardinale . Et hora è nobilmente ornata , e'l Martedì doppo la Pentecoste v'è solennissima festa .

*Di S. Nicolò à capo le case. 16.*

**G**l'ia qui hebbe vna piazza la fameglia, che de gli Archimoniij si disse, e poi corrottamente de gli Arcioni, onde alla chiesa ancora si diede il soprano nome d'Archimoniij, ma per l'antichità lasciarosi, n'ha questo di Capo le case, perche le case doppo le rouine di Roma più oltre non passauano, ma da alcuni anni in qua, sono cresciute in tanto numero che di capo le case è rimasto solamente il nome. E' membro di s. Marcello, e vi stanno i Frati de'Serui, & è parochia: è dentro l'ottaua del Santissimo Sacramento fanno bellissima processione.

*Di S. Maria di Fugliense. 17.*

**Q**uesta è nuoua chiesa, e con l'hospitio si fabbrica da padri Fuglientini di natione Francesi nella strada Rasella, & alla Santissima Vergine è dedicata.

*Di S. Nicolò di Tolentino. 18.*

**N**Acque s. Nicolò in vn Castello della Marca, detto s. Angelo da'parenti sterili, per voto fatto a s. Nicolò di Bari, e promessa di mettergli il nome di lui, e consacrarlo a Dio, e si dice di Tolentino per il lungo tempo, che habitò in Tolentino.

In questi vltimi anni risuegliati alcuni buoni Frati, che stauano nel Monasterio di s. Maria del popolo, considerando la santa vita del suo fondatore, si risolsero di ritirarsi ad vna più stretta vita regolare, a persuasione di Frà Francesco Maria Sauonese. E fù tal riforma da Clemente VIII. approuata l'anno 1599. sotto nome di Scalzi Eremitani, & il 1604. confermò l'habito, che haueuano preso, e doppo che prouarono varij luoghi di chiese antiche in Roma, comprarono finalmente questo sito l'anno 1614. per farci il Nouitiato, dedicandolo a s. Nicolò sudetto; & in questo presente anno 1624. vici.



vicino a questa chiesa ne hanno fatto di nuouo vn'altra molto maggiore, e bella.

*Di S. Antonio di Padova. 19.*

**Q**uesta chiesa fù fabbricata l'anno 1612. de i Frati riformati del terz'Ordine di s. Francesco d'Assisi. S. Antonio fù prima Canonico Regolare di s. Agostino; poi intendendo il martirio d'alcuni Francescani, acceso da desiderio straordinario di patir la morte per Christo, passò a quell'Ordine, & hauutane, non senza molta difficoltà, licenza da Superiori, inuiandosi al primo Conuento de' Frati Minori, che a s. Antonio era dedicato, iui con l'habito prese anco il nome del Santo con animo di tener nascoste le molte sue lettere, e talenti datigli da Dio. Ma non gli riuscì l'intento, perche trouandosi vn giorno trà molti Frati senza alcuna opinione di dottrina, o d'altri talenti; & hauendo il Guardiano del Conuento bisogno d'vno, che predicasse al popolo: e scusandosi tutti di non esser'apparecchiati, fù da Dio ispirato di commandar ciò a Frate Antonio. Predicò egli con tanta dottrina, e spirito, che fece stupire tutti, e perciò impiegandolo in questo santo ministerio, fece sì gran riuscita, che gli altri Predicatori in vdirlo si copriano la faccia. Finalmente l'anno 1586. Santo V. ordinò, che si facesse doppio l'offitio nel giorno della sua festa, che è a' 13. di Giugno.





*Della Conceptione di Maria Vergine . 20.*

**N**on giudicandosi che stessero più i padri Cappuccini in faccia al palazzo Apostolico del Quirinale, doue già erano, si risolse l'Eminentissimo Sig. Card. S. Onofrio fratello della

della Santità di N. Sig. Vrbano VIII. di eriger loro vn nuouo Conuento da fondamenti, come fece, ma con maggiore grandezza dell'antico, e con ogni sorte di commodità a simil genere di luoghi necessarie, perche hoggi è capacissimo di molto maggior numero di Padri, che non era prima. Vi fece anco vn'appartamento per la persona sua propria: e la bellissima chiesa, che vi si vede sotto l'inuocatione della Conceptione di Maria Vergine, e di s. Bonauentura, a cui solennemente gettò la prima pietra il medesimo Pontefice Vrbano VIII. & oltre a molte Indulgenze concedutele, è anco arricchita di pitture de' primi maestri dell'età nostra. Alla man manca poi nella seconda cappella è il corpo del B. Felice, che di grandissimi miracoli continuamente abbonda. E di questo, e de gli altri Padri alla chiesa della s. Croce de' Lucchesi alcuna cosa habbiamo detto. Sopra la porta di detta chiesa di dentro v'è la copia della Nauicella Vaticana con queste parole.

Huius picturæ exemplar, quod ante annos 520. a Iotto Florentino celebri pictore opere musiuo elaboratum est Vrbanus VIII. Pont. Max. ex area Vaticana in Basilicam Principis Apostolorum transtulit, anno salutis 1629.

Ed anco iui è questa iscrizione.

Frater Antonius Barberinus S. R. E. Presb. Cardinalis Sancti Honuphrij Vrbani VIII. germanus frater Templum, immaculatæ Virginis conceptæ, Capuccinis Fratribus cœnobium a fundamentis erexit, religiosi in Deiparam obsequij, beneficæ in suum Ordinem charitatis monumentum anno sal. 1624. Capuccini Fratres grati animi ergo pos.

Come anco vi si legge.

Vrbanus VIII. Pontifex Maximus nolens Pontificiæ caritatis magnificentiam Capuccinæ paupertatis limitibus coercerî, aram maximam ornauit.

Il quadro di mezzo è del Lanfranchi, l'altri sono del Sacchi, Carpi, Camassei, Balassi, Turchi, Mutiano, Cortona, e Guido Reni, famosissimi Pittori.

Li padri Cappuccini partitisi da s. Maria de' Miracoli al popolo, andarono già ad habitare trà s. Pudentiana, e s. Lorenzo in fonte nel vico Patritio in vna chiesa a s. Eufemia consecrata, & hora destrutta; indi furono trasferiti a quella di s. Bonaventura sotto monte Cauallo; & hora stanno a questa della Conceptione a capo delle Case.

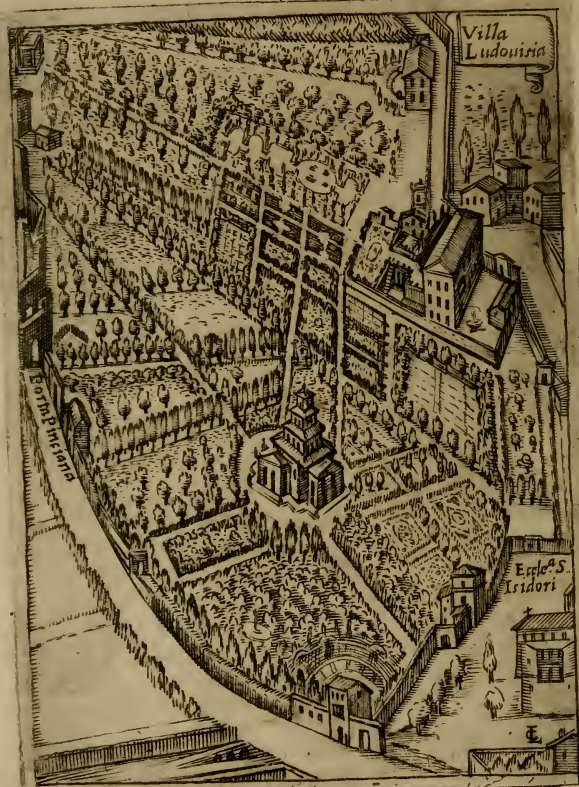
*Di S. Isidoro. 21.*

**H**Auendo papa Gregorio XV. l'anno 1622. canonizzato cinque Santi, tra' quali fù s. Isidoro, vennero di Spagna alcuni Frati di s. Francesco riformati, e quiui gli dedicarono la presente chiesa co'l monasterio.

Fiorì questo Santo circa il 1150. la pittura dell'Altar maggiore è del Sacchi.

Quindi non lungi è la Porta pinciana detta per innanzi Collatina dal Castello di Collatia; e pur hoggi i contorni fuori di questa porta, si chiamano in Collatia; Fù ella trasportata insieme con la Flumentana, e poste doue elle sono hora, nel tempo, che il Campo Marzo fù messo dentro di Roma, e cinto di mura. E fino a quel tempo fù cominciato a domandarli Pinciana, perche ella era presso al palazzo d'un gran Senatore, chiamato Pincio.





Trà la Porta, e s. Isidoro è la Vigna del già Card. Ludouix & in essa è gran copia di belle statue antiche d'esquisiti quadri, & altri rari adornamenti, degni d'esser veduti da i curiosi delle più degne antichità.

Qui vicino habita il Sig. Francesco Angeloni, che ha vn bellissimo studio ornato di diuerse pitture di Maestri illustri, e quantità di medaglie, & altre anticaglie curiose.

*Di S. Francesca Romana. 22.*

**I** Padri della Santissima Trinita del Riscatto, hauendo in Roma nella sua prima origine ottenuta la chiesa di San Tomaso alla Nauicella, e poi lasciandola, non la giudicarono più a proposito, quando passati molti anni ritornarono a Roma, e per nõ essere quella parte habitata, elessero questo sito l'anno 1614. nel quale fabbricarono questa chiesa ad honore di s. Francesca, e venne a benedirli il Cardinal Bandini Protettore all' hora dell'Ordine.

*Di S. Guglielmo. 23.*

**H**auendo Pierleone co'l nome d'Anacleto solleuato sciss. ma il 1130. contra Innocenzo II. vero successore di s. Pietro, tra gli altri, che fauorirono l'Antipapa, fù il Duca di Guascogna Guglielmo, & a guisa d'vn'altro Saulo perseguitando la chiesa di Dio, fù miracolosamente, come lui, conuertito per mezzo di s. Bernardo, e con tanto sentimento, che lasciato il mondo si fece de' gli Eremitani di s. Agostino, e si ritirò nel territorio di Siena in vn luogo deserto, detto Malualle, & in in asprissime penitenze dando fine a i giorni suoi, si fece parte del suo corpo a Castiglione, tre miglia discosto, & il suo capo con le braccia portato a Roma, quello in s. Anastasia fù riposto, e di queste vno si diede a s. Pietro in Vaticano, e l'altro a s. Agostino.

Riformandosi poi l'Ordine de' Frati Eremitani, & in Italia, come si è veduto alla chiesa di s. Nicolò di Tolentino, & in Ispagna il 1580. da Frà Luigi di Leon, vennero di questa Congregatione alcuni a Roma, e a s. Guglielmo di questo ordine fabbricarono questa chiesa, e monasterio il 1619.

## Giornata Quarta.



## RIONE DI COLONNA.



Questo Rione di Colonna, e non della Traiana, ma dell'Antoniana intendesi, fa per insegna Listre bianche, e turchine. Vi sono i nobili palazzi de' Signori Aldobrandini, Bufali, Spadi, Veralli; e le Fontane di Piazza Colonna, e della Rotonda.

*Di S. Giuseppe alle Fratte. I.*

**Q**uesto luogo si dice alle Fratte, perche non vi era prima se non Fratte. La sua ritiratezza lo fece giudicar molto a proposito per Monache di vita riformata: e perciò vi fù fatta la chiesa, e'l monasterio per le Carmelitane scalze sotto la riforma di s. Teresa, che hoggi vi si vede. Il fondatore ne fù

ne fù il padre Francesco Soto Spagnolo Sacerdote della Congregazione dell'Oratorio di s. Filippo Neri, e hauendo per più di 30. anni eccellentemente seruito di musico nella Cappella Pontificia, volse in questa opera consecrare a Dio tutto l'auanzo delle sue virtuose fatiche. Vi concorsero altre persone pie ancora: e la Sig. Fulua Sforza particolarmente le attribui cêro scudi d'entrata perpetua: e per informare, e reggere questo nuouo Couueno, vi furono nel 1598. trasportate trê Monache del Monasterio di s. Marta per esemplarità, e disciplina stimato de' più lodati, e nobili di Roma. La chiesa fù l'anno passato rifatta dall'Eminentissimo Signor Cardinal Lanti: e vi si veggono alcune pitture non tanto riguardeuoli per la loro eccellenza; quanto ammirabili per la mano che l'hà fatte, essendo di s. Maria Eufrasia Benedetti, monaca, e pittrice eccellentissima in detto luogo, sorella del Sig. Elpidio Benedetti, che fù segretario in Francia di Monsignor Illustrissimo Giulio Mazzarini Nuntio straordinario di N. S. appresso alla Maestà Christianissima. E vi son belli quadri del Sacchi, e del Cavalier Lanfranchi.

*Di Christo adorato da Magi. 2.*

**A**lla man diritta nel piano euui il palazzo de' propaganda Fide, istituito sotto Gregorio XV. e poi sotto Urbano VIII. ingrandito, oue per questa opera si fa Congregazione di Cardinali, e con molta spesa vi si mantengono letterati, e vi stampano libri 'n aiuto della Fede per tutto il Mondo, e nel 1634. vi fù fatta questa chiesa, ou'è tale iscrizione.

D. O. M.

Fr. Antonius Barberinus Urbani VIII. Pont. Max. Germanus tit. S. Honuphrij Presb. Card. M. Poenit. S. R. E. Biblioth. Aedem hanc Christo Infanti a Magis adorato dicatam Collegij ad propagandam Fidem instituti vsui a fundam. erexit, instruxit, ornauit. An. MDCXXXIV.



*Di S. Andrea delle Fratte. 3.*

**F**V già questa chiesa de' Scozzesi, li quali nel tempo, che la Scotia lascio la vera fede, si partirono per Scotia, e nel partirsi lascierono la cura de' suoi beni alla vicina Famiglia del Bufalo, che fedelmente si portò, dando a' poveri tutte l'entrate, che de' lor beni si raccogliuano. E la chiesa fù vnita a quella di s. Marcello.

L'anno poi del 1576. stando questa in pericolo di cadere, fù concessa ad vna Compagnia del santissimo Sacramento, di cui si dirà alla seguente, con obbligo della parochia, che prima ci era, e così la rifece; ma perche troppo carico era questo alla Compagnia, fù data l'anno 1585. a i padri Italiani di s. Francesco di Paola.

Celebrandosi il giorno di questo santo padre alli 2. di Aprile, con l'offerta del popolo Romano, piacque a Dio, che intal di l'anno 1605. fosse inalzato alla cattedra di s. Pietro il Cardinale Alessandro de' Medici, e Leone XI. si dicesse. E perche il decimo, che pur fù della stessa famiglia, haueua canonizzato questo Santo, comincio Leone XI. da' fondamenta ristorare questa chiesa nel modello che hora si vede. Ma perche visse pochi giorni Ottauio del Bufalo lasciò morendo l'anno 1612. buona somma di denari, acciò si finisse, e architettura del Guerra. E v'è sù la porta di dentro questa iscrizionee.

OCTAVIVS BVBALVS  
de Cancellarijs  
Fighini Marchio  
Templum hoc  
Sanctis Andreæ Apostolo,  
& Francisco de Paula  
suz Familiæ Patronis  
exedificauit, ornauit, addixit.  
ANNO DOMINI MDCXII.

Vi si fanno nella Settimana santa belli sepolcri.

*Del Sacramento per la Parochia di S. Andrea. 4*

**H**Auendo qui la natione Scozzese vno spedale, come s'è detto nella chiesa passata, che per cagione dell'heresie seminate in quelle parti abbandonarono, restando però alcuni saldi nella fede catholica, vennero due a Roma l'anno 1576. & hauendo i maggiori loro nel partirsi lasciate le chiauì alla fameglia del Bufalo, lor furono gratiosamente rese da Paolo della stessa fameglia; e Gregorio XIII. lor diede il vitto con animo di fondare per questa natione vn Collegio, ma preuenuto dalla morte, Clemente VIII. a tal'opera loro diede principio l'anno 1600. in vn'altro luogo, come si è già detto, assegnando competente entrata.

E perche nel sudetto anno 1576. s'era fatto vna Compagnia del santissimo Sacramento per la vicina chiesa parochiale di s. Andrea, hebbero questo luogo da'Scozzesi per farci vn'Oratorio; & alla fine il detto loro Collegio gliene fece vendita l'anno 1618. Vestono sacchi pauonazzi con l'insegna del santissimo Sacramento; & hora hanno trasferito questo Oratorio incontro alla chiesa.

*Della Madonna di S. Giouannino. 5.*

**E**Ra questa chiesa dedicata a s. Giouanni Battista, e forse fù, quando il suo capo si portò alla vicina di s. Siluestro, alla quale stà questa vnita, che per la vecchiezza restando quasi abbandonata, la Beatissima Vergine volse, che si rinouasse il culto di quella l'anno 1586. per via di molti miracoli fatti da vna sua imagine, che era in questa chiesa; onde tante limosine si raccolsero, che sotto di questa bella forma si rinouò.

Occorse poi l'anno 1606. che alcune buone persone della Dottrina Christiana si mouessero a fare vna Compagnia, che dimandarono della Disciplina, e s'accordarono di far tre volte la settimana questo santo esercizio per l'anima de' defonti: poi l'anno 1610. fù da Paolo V. confermata. Poi questa chiesa fù data a certi Canonici Cavalieri; e finalmente ad or-

dine di padri religiosi. Hora è stata rifatta dalla liberalità dell'Eminentissimo Cardinal Borgia.

*Di S. Siluestro. 6.*

**C**On tutto che questa chiesa sia nel Rione di Colonna, nondimeno si dice s. Siluestro in Campo Marzo, stando ne i confini d'ambedue. Si disse anco trà li due horti, perche discacciati, che furono dal popolo Romano i Rè, che dal principio gouernauano la Città, gli horti che hebbero in questo piano, de' quali si dirà nel seguente Rione di Campo Marzo, si diuidero trà i cittadini; onde anco de gli horticelli si disse il colle vicino, che hora monte della Trinità, e già Pincio dimandarono.

Quanto poi alla fondatione di questa chiesa, trouiamo ch'è antichissima, perche auanti che finissero le persecutioni de' tiranni, la fece s. Dionigi papa, che fù del 261. poi sotto maggior forma la rifece Constantino, e s. Siluestro vi aggiunse vn monasterio di Monaci; ma di qual'ordine fossero, non lo sappiamo. non essendo in quei tempi gli ordini di s. Benedetto, e di s. Basilio. Di quà però intendiamo quello, che Anastasio scrisse nella vita di papa Nicolò I. che fù dell'860, & è, che uscendo il fiume, entrò nel monasterio di s. Siluestro, e nella chiesa di s. Dionigi, e che tutti gli scalini, da vno in poi, restarono sott'acqua.

E' antica questa chiesa, e delle venti priuilegiate Badie di Roma, s. Gregorio vi recitò vna delle sue homilie, che fece sopra gli Euangelij, e vi pose la statione il giouedi doppo la quarta Domenica di Quaresima. Papa Leone X. la pose trà titoli de' Cardinali, e non vi fù prima posta, perche non si dauano se non alle chiese, ch'erano dentro di Roma, per essere, come parochiali. E questa parte era fuori, come nel seguente Rione più commodamente si vedrà.

Non fù molto grande il monasterio, che quì fece s. Siluestro, ma s. Paolo I. l'aggrandì con rinchiuderci la sua casa, e l'arricchì di molte entrate, e lo diede a' Monaci Greci da Constantino Cononimo discacciati per lo culto delle sacre immagini. Ristorando poi questa chiesa l'arricchì di molti corpi

corpi santi, portati quà da varij cimiterij fuori di Roma guastati da' Longobardi. Con tale occasione s. Paolo pontefice mutò il titolo a questa chiesa, & ad altri due santi pontefici la dedicò, e furono Stefano, e Siluestro, per hauerci portato il corpo di quello, e per esserne questo benemerito, per lo monasterio, che vi fece. Di questo, e d'altri molti corpi santi ne celebriamo la translatione l'anno 761. nel quale fece vn Concilio, doue interuenendo molti prelati volse, che tutti mettesse- ro i loro nomi ad vna bolla, che fece a fauore di questo monasterio, che infìn'hora la si conserua, & il Card. Baronio la registrò ne' suoi annali.

Infino al 1286. in circa stettero in questo monasterio suddetti monaci, perche Honorio IV. li mandò a s. Lorenzo fuori delle mura, per compiacere di questo il Card. Giacomo Colonna fratello della B. Margherita, che essendo ella in quel tempo, da vn monasterio sotto la regola di s. Chiara qui si trasferì, visse, e fù sepolta.

L'ultimo ristoro che ebbe la presente chiesa, fù dalle monache l'anno 1596. che l'inalzarono il piano, & ad vna bella proportion con varie pitture la ridussero, in tanto che fù necessario consecrarla di nuouo, come fece il Cardinale Francesco Dietrestano, ch'al'hora l'hauueua in titolo, a' 10. di Maggio 1607. Hà gran reliquie de'Santi, e Sante, che in questa chiesa portò il detto pontefice s. Paolo I. ci sono altre due memorie, le quali sopramodo la rendono veneranda.

Vna è la miracolosa imagine di N. Signore, ch'egli stesso formò, e mandò al Rè della Soria Abagaro; l'al-

tra è la testa del santo suo protettore Gio-  
uanni Battista, & il Giacchetti in  
vn suo libro diffusamente  
ne ha tratta-

to.

Qui dicono, che fuisse la  
Naumachia di Do-  
mitiano.





*Di S. Maria Maddalena. 7.*

**E** Ra qui vna chiesa parochiale molto antica dedicata a s. Lucia da papa Honorio I. che fù del 626. Ma Leone X. l'anno 1520. la concesse alla Compagnia della Charità, per le Conuertite, la quale subito pose mano alla fabbrica di questa nuoua chiesa, dedicandola all'Auucata delle peccatrici s. Maria Maddalena, & esse fanno professione sotto la regola di s. Agostino.

Di più Clemente VII. loro assegnò per lo viuere 50. scudi il mese a titolo di limosina; & ordinò, che i beni di tutte quelle, che in segreto, o pubblicamente fanno mala vita, ricadino a questo luogo, ne potessero far testamento senza lasciare qui almeno la quinta parte de gli stessi beni, & obbliga chiunque sapesse la vita di tali femmine a manifestarla dopo la morte loro, per beneficio di questa opera pia, della quale hauendone cura nelle cose temporali la detta Compagnia, se occorre, che herediti tutti li beni di alcuna di tali donne, s'addossa il carico delli figliuoli di quelle, prouedendo loro conforme all'heredità, e conditione.

E perche stauano molto strette di habitatione, pare che  
Dio

Dio volesse lor prouedere, permettendo l'anno 1617. nella notte dell'Epifania, che ad vn tratto tutto si abbruciasse; onde mosso a compassione il Cardinale Pietro Aldobrandino loro protettore, e la sorella sua Olimpia, lor souennero con molta liberalità. Poi da' fondamenti risefe il monasterio Paolo V. e di quà per diritta linea aperse vna strada alla chiesa di s. Giosepe delle Carmelitane Scalze. E' sù la porta del Monasterio vi è questa inscriptione.

PAVLVS QVINTVS PONT. MAX.

Monasterium

Pœnitentium mulierum

Incendio pege consumptum.

Restituit, auxit, instruxit,

Et à vicinis ædificijs seiunxit

Via aperta.

ANNO MDCXVII. PONTIF. SVI XIII.

*Di S. Maria della Charità. 8.*

**G**io. Leonardo Geruso di Santa Seuerina, detto per soprannome Letterato, mosso a compassione de' poveri putti, e fanciulle, che dispersi con pericolo del corpo, e dell'anima andauano per le strade di Roma, s'applicò con tutte le forze a radunarli insieme; e concorrendo Iddio a questo santo zelo, gli fece trouare tante limosine, che prima presso della porta del popolo puote fabbricare vna picciola chiesa con l'habitatione per li sudetti putti.

Non mancarono alcuni, che all'ignorante, ma santo Letterato dissero, che doppo sua morte andarebbe in abbandono quest'opera, a' quali proferando rispose, che gli stessi Cardinali, & il Romano Pontefice n'hauerebbono pensiero, e cura, come fù, perche morendo egli l'anno 1595. a' 15. di Febraro, fù sepellito con qualche opinione di santità dalla Compagnia della Morte nella chiesa loro, Clemente VIII. & il Cardinale Cesare Baronio, considerando, che molto importaua quest'opera al ben commune, leuandosi l'occasione a questi abbandonati di alleuarsi in ogni sorte

di vitij, l'abbracciarono, e la promoffero, e lor diedero deputati; onde quella delle fanciulle ancora s'inalzò con feliciffimi fucceffi, come fi vedrà alle due loro chiefe di s. Eufemia, e di s. Vrbano.

Et i putti, perche il primo luogo vicino alla porta del Popolo era di mal'aria, furono quà trasportati l'anno 1607. con nuoua fabbrica di chiefa, & habitatione, sotto la quale hanno aperte alcune botteghe, nelle quali s'impiegano in diuerfe arti. La fefta principale di quefta chiefa è la Natiuità della Beatiffima Vergine.



## ARCO DI PORTOGALLO



Qui pure vicino si vedono le reliquie d'un arco, il quale  
 fu dell'Imperadore Domitiano, & anco di Tripoli si disse; o  
 perche hauesse egli trionfato di tre Citta, come quella paro-  
 la significa, o pure d'una sola, che in Tessaglia hebbe il nome  
 di Tripoli, hora dal volgo è chiamato di Portogallo, per le  
 stan-



stanze che vi hebbe sopra vn Cardinale di quel Regno. Si tiene ancora, che Domitiano vi facesse vn palazzo, onde commodamente potesse vedere li spettacoli dentro la sua Naumachia.

*Di S. Maria in Via. 9.*

**S**Tapendo miracolo fù quello, per lo cui mezo volse quì la Beatissima Vergine discoprirsì a Roma l'anno 1283. quando ignorantemente caduta in vn pozzo, ch'era sù la via publica a canto la stalla del palazzo, che fù del Cardinal Pietro Capocci, vn'immagine della Madonna dipinta in vna tegola, tanto s'inalzò di notte alla sprouista l'acqua di quel pozzo, che riempì la vicina stalla, e dallo strepito de i legati, e rinchiusi caualli, suegliati i garzoni, entrarono a vedere, che mal vi fosse; & ecco sopra l'acqua andarne a galla la detta immagine; onde auuissandone il Cardinale venne a pigliarla con molta riuerenza, e nelle sue stanze la riportò.

Essendo accaduto questo miracolo sotto Innoc. IV. ordinò, che vi si fabbricasse la presente chiesa, nel cui lato dritto restò il sudetto pozzo, e n'hebbe il nome di s. Maria in Via; & il popolo meritamente hà gran diuotione in quell'acqua, massime doppo vi fù gettato vn pezzo dell'orlo di quel pozzo, sopra di cui N. S. haueua seduto predicando alla Samaritana. Questa miracolosa Immagine si scuopre, come quella del Popolo, e della Pace, da meza Quaresima infino a Pasqua, per il qual tempo Greg. XIII. le concesse Indulgenza.

Fù questa chiesa con la cura dell'anime vnita a quella di s. Marcello, come iui si disse: e Leone X. nel primo anno del suo Pontificato la diede a i Frati de' Serui. del cui sacro Ordine si è detto a s. Marcello; Questi padri la rificero da' fondamenti l'anno 1594. è l'Eminentissimo Cardinal Bellarmino ritolare finì por il Choro con la volta della chiesa, e d'ogn'intorno lo stuccò l'anno 1604.

Pare, che la Beatissima Vergine, molto si compiaccia di quest'Ordine, che de' terui suoi n'hebbe il nome, non tanto per hauere i primi sette fondatori da lei riceuuto l'habito; quanto per altre quindici miracolose Imagini sue, che in varie

rie Città d'Italia s'honorano da' fedeli nelle chiese de' loro Conuenti. Dentro l'ottaua del Sacramento fanno bella processione. E' architettura di Martin Lunghi vecchio.

Qui vicino il Signor Cauallier Francesco Serra ha varia, e bella Libreria.

*Dell'Oratorio di S. Maria in Via . 10.*

**H**Auendo la passata chiesa curà d'anime, accioche a gl'infermi si portasse il viatico con maggior decenza, nè vi mancasse mai, chi l'accompagnasse, vi si fece vna Confraternità del Santissimo Sacramento, che veste sacchi bianchi: e nel giorno della Candelora marita zitelle, & in quella della Natiuità di Nostra Signora libera vn prigioniero per la vita.

*Di S. Maria in Trivio . 11.*

**B**ella occasione qui ci porge la memoria, che di se vi lasciò Belisario, per contemplare, quanto siano da Dio fauoriti quelli, che difendono la sua chiesa, e quanto sbassato, & humiliato resti, chi la perseguita.

Era Belisario vno de' i maggiori capitani, che nell'armi haueuero gl'Imperadori dell'Oriente, e questo l'anno 527. la fondò.

Hora se bene passano mille anni, ch'egli fondò questa chiesa alla Beatissima Vergine, non trouiamo però cosa alcuna in tanto tempo, se non che essendo vnita alla Collegiata di s. Marcello, piacque a Gregorio XIII. di smembrarla, e darla a i padri Cruciferi l'anno 1571. e da' fondamenti la ristorarono con bella forma. Questo Ordine Regolate è nella chiesa di Dio antichissimo, perchè vien da s. Cleto Papa, che fù il terzo Vicario di Christo; come trouiamo nelle Bolle di Pio V. e Gregorio XIV. come ciò passasse, staremo a quello, che scriue Benedetto Leone, vno del loro Ordine, che fù poi Vescouo di Arcadia. Portano nell'uscire per la Città vna crocetta in mano, onde n'hebbero il nome di Cruciferi; al che fù animato s. Cleto da vn'Angelo, che gli apparue con vna croce in mano.

Celebrano questi padri la festa di s. Cleto à' 26. d'Aprile con l'Ottava; e quando fanno la professione, ch'è loro propria, inuocato che hanno Dio, e la Beatissima Vergine, aggiungono s. Cleto; ma la festa principale della chiesa è dell'Immacolata Concezione della purissima Vergine.

*Di S. Giacomò alle Muratte. 122*

**D**Al fondatore, che fù Romano ha preso questa chiesa il nome e cognome, ne altro si è potuto sapere. Queste Monache militano sotto la regola di s. Francesco. Celebrano la festa di s. Elisabetta Regina per vn'altro Monasterio di monache rinchiuso nella fabbrica della chiesa nuova, e che si vni a questo.

Hanno queste madri vna pretiosa reliquia di s. Christina vergine, e martire, & è il cuore di lei. Vogliono ch'ella discèdesse dall'antica, e nobilissima famiglia de gli Anici in Roma, che poi de' Frangipani si disse. Ella però co'l padre suo Gentile habitaua in vna città presso del lago di Bolsena, detta Tito, di cui non ci è più segno, hauendola con l'onde sue disfatta il lago, forsi in vendetta dell'impietà del padre della Santa che essendo Prefetto hauendola per la Christiana fede prima bastonata, ve l'affegò con vn sasso al collo; ma liberata dall'Angelo, fù da quelli, che nella prefettura gli succedero con altri tormenti afflitta, e doppo d'essere stata cinque giorni in vn'ardente fornace senz'offesa, finì il suo martirio nell'età di vndici anni, con essere saettata; & il suo corpo l'ebbe la città di Palermo il 1160. ma con quale occasione ciò fosse, non ci è noto.

*Di S. Paolo Decollato. 123.*

**C**ominciarono alcune persone pie in Milano a darfi allo spirito, trà quali due furono principali Bartolomeo Ferrario, & Antonio Maria Zaccaria, che anco desiderosi di tirare altri a maggior perfezione, leggeuano pubblicamente l'epistole di s. Paolo; e perche si muoue più con l'esempio della vita, che per via di dottrina, si dauano a varie sorti di penitenze,

tenze, e mortificationi; onde tirando molti alla frequenza de' Sacramenti, & all'effercitio delle buone opere, Clemente VII. l'anno 1533. gli ammesse alla professione di tre voti solenni, sotto l'vbbidienza dell'Ordinario; doppo due anni Paolo III. gli accettò sotto la protezione della Sede Apostolica per cinque anni co'l titolo di Chericj Regolari: alla fine il 1559. Giulio III. lor concesse di fare libera, & assoluta professione, co'l titolo di s. Paolo Decollato. & insieme li fece partecipi de i priuilegi, che hanno i Canonici Regolari Lateranenſi; ma la festa principale della chiesa è a' 25. di Gennaro per la conuerſione di s. Paolo. Si che molto

a proposito fù questo sito l'anno 1596. ananti della colonna Antonina, sopra di cui haueua

Sisto V. drizzato vna statua di s. Paolo,

& essi dedicandogli questa lor chie-

sa l'ornarono di varie reli-

quie de'Santi.

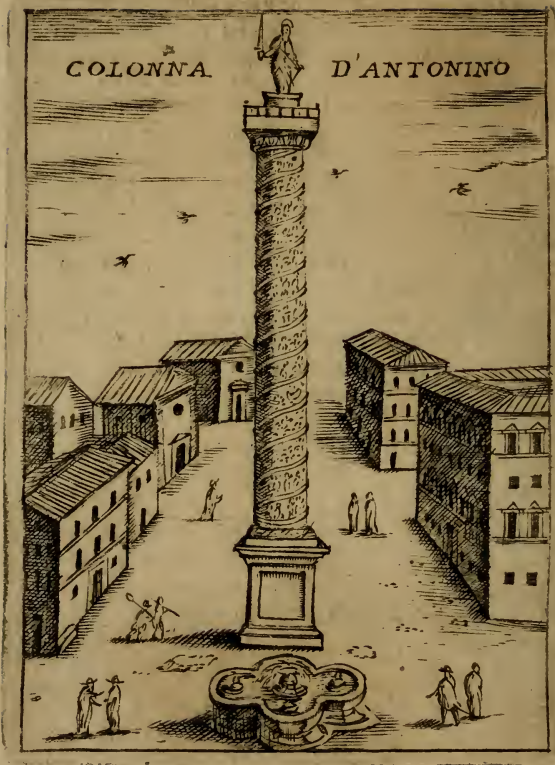
Qui li Musici della Cappella Pontificia à

nella Quaresima fanno bellissi-

mi Oratorij,







Nella piazza v'è la Colonna alzata da gli antichi in honor d'Antonino, & hora da Sisto V. dedicata a s. Paolo, e v'è la Fōrana, ch'è di finissima pietra . Intorno vi sono i nobili palazzì de gli Eccellentissimi Aldobrandini, architettura di Iacomo della Porta, e poi del Maderna; de' Signori Veralli, cominciato da

da Iacomo della Porta, de' Conti Spada, e de' Marchesi del Bufalo.

*Di S. Maria della Pietà. 14.*

**F**Errante Ruis del Regno di Nauarra, Cappellano in s. Caterina de' Funari, con l'occasione dell'anno santo, che in Roma si celebrò il 1550. si mosse con altri a dare albergo a' poveri pellegrini, e li raccoglieua in vna piccola casa, doue hora è la sagrestia di questa chiesa: ma perche vide, che si era fatta la Compagnia della Trinità per questo fine, applicò l'animo suo ad vn'altra opera non meno pia: e fù di raccogliere i poveri pazzarelli.

Per la cura di questi si fece vna Compagnia l'anno 1561, e l'approuò Pio IV. e fabbricarono questa chiesa con lo spedale vnito per la detta opera. Vestono sacchi verdi, & hanno per insegna l'Imagie della Madonna, che tiene il suo figlio morto in grembo, però a s. Maria della Pietà è dedicata la chiesa. Di questi pouerelli si mosse a pietà vna Venetiana, detta Vincenza Viara de' Ricci, lasciandoli heredi di tutti i suoi beni. Festa particolare qui non si celebra della Madonna; due altre sono le proprie, Vna di s. Caterina vergine, e martire, a cui hanno fatta vna cappella, perche il detto Cappellano cominciò la prima opera de' pellegrini nelle sue stanze a s. Caterina de' Funari; l'altra è de' SS. Innocenti.

E' sotto protezione d'Eminentissimo, & hà il suo Prelato, & altri Deputati secolari.

*De' SS. Stefano, e Giuliano à Piazza di Pietra. 15.*

**V**N'altro più antico sopranoime si troua dato a questa chiesa, & è in Trullo, che nel Greco significa la volta d'vna cupola. Qualche cupola doueua essere nelle rouine delle anticaglie, che qui si vedono, e Basilica era stimata. Altri vogliono, che siano di vn palazzo di Antoniao Pio.

Altri di vn Tempio dedicatogli doppo morte. Il che è più conforme a quello, che nella vita di lui scriue Giulio Capitolino. Hora qui si dice a piazza di Pietra, perche forsi qui habitaua qualche nobil personaggio di questo nome.

Della prima fondatione di questa chiesa nulla habbiamo saluo, ch'era vna delle parochie soggette all'antica Collegiata di s.Marcello, come iui si disse. Poi ne fù vnita la cura a s.Maria in Aquirio da Pio V. e l'anno 1575. Gregorio XIII. diede la chiesa alli Frati della Trinità dei Riscatto, con speranza di farci vn monasterio; nè trouandoui commodò sito, e pigliandone vn'altro sotto il titolo di s. Francesca, come s'è visto, lasciarono questa l'anno 1614. alla Compagnia de gli Albergatori.

Questi in s.Eustachio haueuano vna cappella, che l'anno 1555. dedicarono a s. Giuliano, di cui hora qui fanno la festa.

*De' SS. Mauto Vescouo, Bartolomeo Apostolo, & Alessandro martire Tebeo. 16.*

**N**ella Bertagna maggiore, che diuisa in Inghilterra, e Scozia, e cinta dal grande Oceano, fioriu ne gl'anni del Signore 561. fù vn gran seruo di Dio, detto Macuto, ouero Maconio, e dal volgo corrottamente detto Mauto. A lui è dedicata questa chiesa, & a ss. Bartolomeo, & Alessandro detti de'Bergamaschi. Vi è la Compagnia de'Bergamaschi; è chiesa non molto grande, ma bella, e ben tenuta: vi è Spedale, e si maritano Zitelle. Si dimanda questo luogo di Mahuto, ouero Macuto, per esser qui alcune memorie del santo Vescouo così detto. Vi sono alcune reliquie de Santi. Portano l'Imagie di s. Bartolomeo, e di s. Alessandro per insegnar sopra i sacchi leonati. In somma fù data questa chiesa in buone mani, si per hauerla da'fondamenti ristorata, si per tenerla prouista d'vn buon numero di messe, & hauerci fatto a canto vno spedale per li poveri della natione lore.

Qui congiunto è il Seminario Romano sotto la cura de' padri Giesuiti con bella fabbrica, oue a gli studijs alimentano molti giouani, che parte vestono da secolari, e parte di lungo -

lungo, e chiamansi Conuittori, & Alunni; e questi vltimi sono a spese d'alcuni Capitoli di chiese mantenuti: e ne hà cura l'Eminentissimo Cardinal Vicario.

Il palazzo vicino de' Signori Crescentij è architettura di Iacomo della Porta.

Nella piazza vi è vna Guglia con lettere Egittiane.

Nel vicolo dietro a s. Maria in Aquirio la facciata a fresco, dou'è la Giustitia, è di Polidoro.

### *Di S. Maria in Aquirio. 17.*

**S** Maria in Aquirio, detta da giuochi Equirij, che qui a Marte si faceuano, altrimenti s. Elisabetta in piazza Capranica, ouero la chiesa de gli Orfanelli, è parochia. Hà molte Indulgenze concessele da diuersi Sommi Pontefici, e specialmente da Paolo III. per li detti Orfanelli. Questi non poueri fanciulli, orfani per lo più di Padre, e Madre, c' hanno per la pietà, e magnanimità dell'Eminentissimo già Cardinale Antonio Maria Saluati Fiorentino, habitatione, gouerno, & ammaestramenti in tal luogo, doue fondò, e dotò per questo effetto il Collegio, che ci si vede con grandissima sua spesa, e rifece anco la chiesa, architettura di Francesco da Volterra.

A lato di questo luogo è il Collegio di Capranica, doue si mantengono molti giouani studenti: & è così cognominato dalla fameglia, che la fondò per questo effetto,

che fù il Cardinal Domenico Capranica, oue è vn'antica, e bella libreria a penna.

E ne hanno cura i Sig. Guardiani della Compagnia del Salvatore a s. Gio. Laterano.





T. PANTHEON VVLGO ROTONDA.

*Di S. Maria della Rotonda . 18.*

**M** Agrippa Genero di Cesare Augusto fabbricò questo Tempio, e lo dedicò a tutti li Dei ; e particolarmente a Giove vendicatore ; & a Cibeles madre di tutti li Dei : e per

per questa causa riempi tutte le nicchie, le quali ti veggio-  
no dentro di detta chiesa, di molti Idoli, e statue, donde torti  
il nome di Pantheon, cioè di Tempio di tutti li Dei.

Poi fù ristorato da Settimio Seuero, e da M. Aurelio Anto-  
nino Imperatori, per essere stato deformato dalla saetta; che  
lo percosse.

Ma nell'anno 607. papa Bonifacio IV. impetrò questo  
Tempio da Foca Imperatore, e lo dedicò al culto del vero  
Dio, in honor della sua santissima Madre, e di tutti li santi  
Martiri. Prese anco da molti Cimiterij di Roma ventiotto  
carra di corpi di Santi Martiri, e li ripose in questa chiesa: che  
per ciò fù chiamata s. Maria ad Martyres.

Ma papa Gregorio IV. ordinò poi circa l'anno 830. che si  
facesse la festa di tutti li Santi per tutta la chiesa: donde se-  
guì, che questo Tempio fusse dedicato non solo alla  
Beata Vergine, & alli santi Martiri, ma anche vniuersalmente  
a tutti i Santi. Questa chiesa è Collegiata.

Vi sono due Compagnie. Vna che de' Virtuosi fù detta,  
non entrandoui se non persone, ch'essercitano arti d'inge-  
gno, come Pittori, Architetti, Ricamatori, e simiglianti: e fù  
detta anche di terra santa dal primo suo fondatore Canonico  
di questa chiesa, che si chiamaua Desiderio. Questo ritor-  
nato a Roma l'anno 1543. da' la visita de i luoghi di terra  
santa, mentre più volte di quella diuotione ragionaua con  
gli amici, si risolsero di fare questa Compagnia. Perciò oltre  
l'Oratorio per cantare i loro offitij, hanno in chiesa vna par-  
ticular cappella dedicata a s. Giosepe, la cui festa solenne-  
mente celebrano, e maritano zitelle.

L'altra Compagnia si fece dipoi, l'anno 1578. per accom-  
pagnare il santissimo Sacramento, quando si porta a gli am-  
malati della parochia, e per mantenerlo degnamente nell'al-  
tare, doue si conserua. Ogni prima Domenica fanno con-  
esso la processione dentro della chiesa; e fuori vna più solen-  
ne il mercoledì trà l'ottaua della sua festa, nel qual giorno li  
berano vn prigione per la vita.

Quì frà gli altri fù sepolto Perino del Vaga, Gio: da Vdine,  
che ritrouò il pinger le grottesche. Taddeo Zuccherò, & il  
mirabile Raffael Santio da Urbino, il cui Epitaffio è di

Monfignor della Casa , & il diftico del Bembo .

*Ille hic est Raphael, timuit, quo sospite, vince*

*Rerum magna Parens , & moriente mori .*

Il frontispitio del portico è stato rifarcito da Urbano VIII. e fattiui fabbricare due Campanili . Onde sotto il portico vi sono queste due inscrizioni .

Pantheon ædificium toto terrarum orbe celeberrimum, ab Agrippa Augulti genero impiè loui, cæterisque mendacibus Dijs, a Bonitacio IV. Pontifice Deiparæ, & sanctis Christi Martyribus pie dicatum . Urbanus VIII. Pont. Max. binis ad campani æris vñum turribus exornauit, & noua contignatione muniuit . An. Dom. MDCXXXII. Pontif. IX.

E l'altra dice.

Urbanus VIII. Pont. Max. vetustas ahenei lacunaris reliquias in Vaticanæ columnas, & bellica tormenta conflauit, vt decora inutilia, & ipsi prope famæ ignota, fierent in Vaticano templo Apostolici sepulchri ornamenta, in Hadrianæ arce instrumenta publicæ securitatis .

An. Dom. MDCXXXII. Pontif. IX.

In questa piazza v'è bel vaso di porfido, e bella Fontana; e v'è per la gran roba quasi perpetuo mercato .

Il palazzo a man manca dell'Eminentissimo Cardinal Crescentij è architettura del Sebregundi , di cui anco è l'architettura della Madonna del Pianto .

*Di S. Maria Maddalena . 19.*

**E**ssendo tanto predicata questa santissima donna e da gli Euangelisti, e dall'istessa bocca di N. S. è marauiglia, che niuna chiesa più antica di questa non si troui in Roma a lei dedicata; della sua fondatione altra cosa non possiamo intendere, se non che fù già vnita alla Compagnia del Con-falone , & hora è libera delli Reuerendi padri Ministri de gl'infermi .

Heb.

Hebbe la Religione di questi padri Cherici Regolari Ministri de gl'infermi origine dal P. Camillo de Lellis di Boccianico Terra della Prouincia di Abruzzo nel Regno di Napoli, il quale essendo stato prima Soldato, & huomo del Mondo, conuertito poi a Dio, con l'occasione d'vna piaga, che gli venne alla gamba destra, si pose a seruire a gl'infermi dello spedale di s. Giacomo de gl'Incurabili di Roma, doue essendo per la sua gran charità stato fatto Maestro di casa, e vedendo i patimenti grandi, che faceuano detti infermi, massime nell'ultima agonia, per conto de'Sacerdoti, & altri seruenti mercenarij, fù inspirato da Dio a fare vna Congregatione d'huomini pij, e di misericordia, per supplire alli detti mancamenti, hauendole dato principio nell'ultimo anno di Gregorio XIII. Conoscendosi poi l'vtile grande di questo Istituto, fù nel 1586. con Breue Apostolico confermato da Sisto V. Che poi per distinguerli da gli altri Cherici Regolari, ad istanza d'esso P. Camillo, lor diede facultà di portar la Croce di panno Tanè sopra l'habito.

Fù poi detta Congregatione nel 1591. da Gregorio XIV. eretta in Religione, finalmente da Clemente VIII. di nuouo confermata.

Hanno questi Padri per particolar'Istituto, e ne fanno il quarto voto solenne, di seruire non solo a gl'infermi de gli spedali, ma anco d'aiutare a ben morire gl'infermi agonizzanti delle case priuate, etiandio in tempo di peste, e però in molte Citrà sono chiamati anco i Padri del ben morire.

S'impiegano ancora in questa chiesa nell'aiutare i sani per mezzo de i santi Sacramenti, che loro ministrano; onde molto a proposito fù l'hauer dato qui ricapito ad vna diuota Compagnia sotto il titolo della Natiuità di N. Sig. c'ha per istituto di raccomandare a Dio l'anime de gli agonizzanti. Cominciò questa santa opera nella chiesa di s. Agostino, e si congregauano in vna cappella della Natiuità; ma nelle Capitulationi trouandosi varie difficoltà, qui furono spianate nello stesso anno, che a questa Compagnia si diede principio, che fù del 1616. nel quale ancora Paolo V. l'approuò.

Oltre le priuate orationi, che si fanno da questi fratelli, e sorelle ogni giorno per quelli, che stanno in qualsiuoglia



parte del Mondo agonizzando , ogni terza Domenica del mese si mette fuora il santissimo Sacramento per tre hore in memoria, e riuerenza di quelle, che Nostro Signore stette in Croce, morendo per noi; e quà vengono quelli della Compagnia a pregarlo per chiunque si troua in quello estremo passo.

*Di S. Saluatore delle Copelle. 20.*

**P**ER essere stata qui l'arte de' Copellari, vi è restato questo soprano, e si disse anco della Pietà, perche vi fu prima il nome della Pietà, e poi l'anno 1196. vi si fece questa chiesa, con la cura dell'anime dedicata al Saluatore, e con due Vescoui venne a consacrare l'altare maggiore Celestino III.

Vi fu fondata vna Compagnia l'anno 1616. co'l mezo di D. Vittorio Accorense Maronita sotto il titolo de'ss. Apostoli Pietro, e Paolo, hauendo per fine l'aiutarli nello spirito per via di conferenze spirituali, disciplina ogni mercurio la sera, e santa communione ogni mese.

Il Palazzo qui vicino, doue habita l'Eminentiss. Roma, è disegno d'Antonio da s. Gallo.

*Di S. Croce à Monte Citorio. 21.*

**S** Croce a Monte Citorio, è luogo di Monache dell'Ordine di s. Francesco Offeruanti. Si dice Monte Citorio, perche quà si citaua il Popolo Romano, per creare li Magistrati in vn luogo quà vicino, che dimandauano Septa. cioè Serraglio: e si tiene che fosse fatto questo monte della terra cauata per piantare la Colonna Antoniana.

Quanto alla prima foundatione di questa chiesa habbiamo che l'anno 1306. alcune donne pie, e deuote del Padre San Francesco, si vnirono qui in vna casa sotto l'offeruanza del Terz'Ordine, & in breue tanto crebbe il numero, che bisogno pigliare vn'altra casa vicina, dedicandosi vna  
alla

alla Croce, l'altra alla Concettione della Madonna, delle quali poi Pio Quinto fece vn solo monasterio, obligandole alla professione solenne, e riparò la chiesa sotto il primo titolo della santa Croce, di cui n'hanno vn pezzo, di tant'altre reliquie per diligenza d'vna Monaca riseruato dal sacco di Roma del 1507. Fanno ancora là festa della Concettione della Beatissima Vergine, per essergli dedicata la metà di questo sacro luogo.

E quì vicino dicono esser la Colonna, oue s'affiggeuano i nomi delle Tribu, che eran citate per l'elettione de' nuoui Magistrati.



# Giornata Quarta.



## RIONE DI CAMPO MARZO.



**L**I Rè di Roma ebbero molti Campi sotto le mura, oltre a quelli, che haueuano per la campagna più lontani. Frà questi vno fù detto Campo Marzo, assai grande, giungendo fin'a Ponte Molle, ma di Rè fatti crudeli Tiranni, furono scacciati, & i loro campi diuisi frà'l popolo, dandone a chi nulla possedeua; leuarono però quella parte più vicina al Teuere, che per esser dedicata a Marte, fù detta di Campo Tiberino, e Marzo, perche ci veniua la giouentù Romana ad essercitarsi in varij giuochi Martiali; dall'altra parte poi sotto il monte della Trinità, essendoci horti, n'ebbe il nome di Collina de gli horti.

Hora trà i moderni Rioni questo di Campo Marzo, da gli antichi dedicato al Sole, & alla Luna, per questo forsi ha per insegna vna mezza Luna in campo turchino.

Questo

Questo Rione ha i bellissimi Palazzi de gli Eminentissimi Peretti, Gaetani, e Borghesi; Le vigne di papa Giulio, de' Medici, e de gl'istessi Borghesi; e la Fontana della Trinità.

*Di S. Biagio à Monte Citorio. I.*

**D**I questa chiesa altro non habbiamo, se non ch'essendo vnita alla vicina di s. Ambrogio con la cura dell'anime fù data con lo stesso obbligo a i padri della Somasca, terra ne i confini di Milano, e Bergamo; doue l'anno 1528. vn gentilhuomo Venetiano, detto Girolamo Marini, venendo, che per la carestia moriuu gran gente, mosso a compassione, contentandosi di pane, & acqua aiutaua a tagliare i grani, per poter souuenire a' poveri. Poi fondato che hebbe varij luoghi da mantenere orfani, ritornò a Somasca, e santamente vi finì i giorni suoi.

Cominciò questa santa opera co'l nome di spedale, e ve la confermò Paolo III. l'anno 1540. & a' sacerdoti fù dato il gouerno d'essi, e che vi potessero celebrare i diuini offitij, secondo il rito Romano, e Pio IV. gli fece essenti da gli Ordinarij, e lor diede licenza di fare Constitutioni, per viuere in commune; & alla fine Pio V. gli ammesse alla professione di tre voti solenni sotto la regola di s. Agostino, co'l titolo di Cherici Regolari della Somasca, ouero di s. Maiolo più loro proprio, da vna chiesa di questo Santo, che in Pauia lor diede s. Carlo Cardinale Borromeo, e l'hanno fatto capo, e madre di tutti gli altri luoghi loro.

Se de gli orfani in Roma non hanno questi padri, come in altre città, la cura, forsi fù, per essersi prima fondata quest' opera, come si disse a s. Maria in Aquirio. Poi Clemente VIII. lor diede quella del Collegio Clementino l'anno 1593. che da questo Pontefice hebbe tal nome. Nel qual Collegio si tengono in educatione molti giouani nobili, i quali s'istruiscono nelle lettere, e buoni costumi: e vi si celebra con gran solennità la festa dell'Assuntione di Nostra Signora.

Il palazzo vicino di s. Seuerina è architettura di Martin Lunghi vecchio.

Qui presso habita il Sig. Alessandro Rondanini, che ha bellissimo studio di quadri, statue, medaglie, & intagli.



*Di S. Maria in Campo Marzo . 2.*

**P**Er la persecutione cominciata da Leone Isauro in Constantinopoli contro'l culto delle sante Imagini, furono forzati molti Religiosi abbandonar' i monasterij di Grecia, e vennero a ricouerar' si in queste parti, trà quali furono due monasterij di monache sotto la regola di s. Basilio, che fuggendo di là portarono seco le reliquie, & imagini, che nelle chiese loro conseruauano. Vno di essi piglio porto in Napoli, doue fecero vna chiesa a s. Gregorio Vescouo della grand' Armenia, il cui capo haueuano portato seco, con altre reliquie: a queste poi succedendo altre Vergini di Napoli cangiarono la regola di s. Basilio in quella di s. Benedetto. Le monache dell'altro monasterio sbarcarono in Campagna, hora detta Terra di lauoro, e di là vennero a Roma.

Queste sopra le schiene de' Cameli condussero il corpo di s. Gregorio Nazianzeno, & alcune imagini della Beatissima Vergine, e nel passare di quà, doue era vna picciola chiesa della Beatissima Vergine, i Cameli non puoteron muouer pur vn passo più oltre, come per lunga, e continuata traditione si racconta da queste monache. Poi l'anno 750. presso della stessa chiesa della Madonna ne fabbricarono vn'altra, e mettendoci il corpo del sudetto s. Gregorio, da lui n' hebbe il titolo; e Papa Leone III. le offerse molti doni.

L'anno poi 1580. papa Gregorio XIII. si per l'affettione, e pietà verso s. Gregorio Nazianzeno, si perche il sacro suo corpo staua in vna picciola chiesa dentro di questo monasterio nascosto, gli parue bene, che doue si eue scire a maggior luce, per essere da tutti riuerito; e doppo hauer fabbricato nella chiesa di s. Pietro vna dignissima cappella, ve lo trasportò con gran solennità, e pompa, lasciandouene qui vn braccio.

Hora si rinoua parte del monasterio, con vaga facciata.

Qui presso in casa de' Sig. Casali è bellissima testa di Cesare.

*Di S. Nicolò de' Perfetti . 3.*

**Q**uesta chiesa è antichissima, perche fù data da s. Zaccaria papa alle Monache della passata chiesa, quando l'anno

l'anno 730. vennero di Grecia, come ad essa habbiamo veduto. Poi il 1568. Pio V. la diede con la cura dell'anime a i padri di s. Sabina, perche essendo la sù poco buono l'aere, quì si potessero curare in occasione d'infermità. Perche si dica de' perfetti non si sà, forsi da qualche farneglia di questo cognome quì vicina.

Quì presso è il palazzo de' gran Duchi di Toscana in Cāpo Marzo: la prospettiva dentro il cortile è opera del palladio.

E quì vicino il Sig. Nicolo Musso, predicator celebre, ha gran quadri di famosissimi pittori.

### *Di S. Cecilia. 4.*

**D**Ve altre chiese non meno antiche di questa furono meritamente dedicate alla nobilissima vergine, e martire s. Cecilia, hauendo consacrato tutti tre questi luoghi con fatti dignissimi della sua persona, come vedremo quì, & habbiam visto in Trastevere, poiche l'altra, ch'era a Monte Giordano, al presente non vi è più.

Quasi in oblio andaua la memoria d'un sì degno luogo per l'abbondanza, che di sì nili tesori gode Roma, se a caso non si trouaua vna pietra, che di questo luogo daua certo inditio, dalla Compagnia de' Materazzari, a' quali fù concessa questa chiesa, e fù l'anno 1575. e perche essi hanno per loro auvocato s. Biagio, in lui haueuano cangiato l'antico titolo, che haueua questa chiesa di Santa Cecilia, con tutto che di lei ancora faceessero memoria. Non cominciò però quell'anno la Compagnia loro, ma il 1521. con vestire sacchi bianchi, portando per insegna l'immagine di s. Biagio.

Grande allegrezza hebbe il Cardinale Sfondrato nepote di Gregorio XIV. quando intese quello, che nella sudetta pietra si leggeua, perche essendo egli diuotissimo di s. Cecilia, acciò fosse questa bene offitiata, vi fece venire alcuni padri di s. Domenico, assegnandole, mentre che visse, le cose necessarie per manteneruifi, & essendo stata con buona sodisfattione della sudetta Compagnia, possono anch'essi, come le altre Confraternità, essercitare le diuotioni loro, & altre opere di charità.

*Di San Lorenzo in Lucina . 5.*

**D**Ve sono le cagioni, per le quali si deue a questa chiesa il sopranome di Lucina . La prima è , perche ci fù vn Tempio dedicato a Diana , che fù anco detta Lucina . L'altra più giusta ragione di chiamare questa chiesa in Lucina è, perche la fondò vna ricca , e nobile gentildonna Romana , detta Lucina.

Poi nel 1606. papa Paolo V. per dare vn conueniente aiuto spirituale a questa parochia (che senza dubio è la maggiore di tutte l'altre , che sono dentro la Città di Roma in quanto al numero dell'anime) leuò li Canonici, e Benefitiati di detta chiesa, & estinto il Titolo di Collegiata, la diede alli Padri Cherici Regolari Minori , accioche da essi fosse in perpetuo offitiata, e seruita, & haueffero cura della parochia, la quale con grandissima diligenza , e charità essercitano per se stessi, e non per Preti secolari, mantengono la chiesa con molta politezza, con continue prediche, confessioni , & amministrazioni de'santissimi Sacramenti; e per ornamento della chiesa, e commodità de'diuini offitij hanno scostato dalla Tribuna l'altar maggiore , acciò di dentro si facesse il choro; vguagliarono al pauimento sudetto il piano del portico , & hanno spese molte centinaia di scudi in vasi d'argento, parati d'altari, e chiesa, organo , & altri abbellimenti, & ogni sabato sera si cantano in detta chiesa con buonissima musica le Litanie, & altre lodi della Madonna , facendosi inanzi da vno delli stessi Padri vn sermone in lode della Beatissima Vergine. Fù questa Religione approuata da Sisto V. l'anno 1588. ad istanza del P. Agostino Adorno nobile Genouese loro capo, e dall'istesso Pontefice le fù dato il titolo , e nome di Cherici Minori; poi l'anno 1591. Gregorio XIV. li fece parteci di priuilegi di tutte l'altre Religioni , e particolarmente de'Padri Theatini: l'instituto di questi Religiosi si fa differente da gli altri , particolarmente in attendere all'oratione mentale continua, & alle penitenze corporali, cambiandosi a vicenda trà di loro nel giorno ; nè per questo lascia.

lasciano d'attendere alla salute dell'anime, con gli essercitij soliti d'altre Religioni, e de gli studij.

Hà questa chiesa sotto di se cinque altre parochie, che sono obligate a riceuere il santissimo Sacramento del Battesimo in detta chiesa, e sono le seguenti, s. Nicolò in Campo Marzo s. Iuo alla Scrofa, s. Lucia della Tinta, la Madonna dell'Orso, e s. Biagio di Monte Citorio.

Sisto III. la dedicò a s. Lorenzo martire, e dapoì da diuersi Sommi Pontefici è stato ristorata. Vi è statione il Venerdì dopo la terza Domenica di Quaresima, e vi sono li corpi de ss. Seuerino, Pontiano, Eusebio, Vincenzo, Peregrino, e Gordiano martiri, due ampolle di grasso, e sangue di s. Lorenzo, vn vaso pieno della sua carne abbruciata, & vna parte della graticola, sopra la quale fù arrostito.

Il nobilissimo palazzo vicino incominciato è de gli Eccellentissimi Principi Peretti.

*Del Santissimo Sacramento per la parochia di  
S. Lorenzo in Lucina. 6.*

**N**ella detta chiesa di s. Lorenzo si fece l'anno 1578. vn<sup>a</sup> Compagnia del santissimo Sacramento, acciò si portasse, come nell'altre parochie a gl'infermi co'l debito honore: ma perche tali Compagnie non possono durare senza qualche essercitio spirituale in beneficio dell'anime loro, fecero questo Oratorio l'anno 1615. Vestono sacchi bianchi con vn cordone rosso, e dentro ad vno scudo portano dipinto vn calice. Oltre la processione solenne il martedì trà l'ottaua della festa del Corpus Domini, ne fanno vn'altra ogni prima Domenica del mese in detta chiesa di San Loren.

zo.





*Del Palazzo de' Gaetani.*

**E** Qui vicino è'l palazzo de' gli Eccellentissimi Gaetani, di bellissima vista sopra la strada del corso; architettura di Vincenzo Ammannati.

*Di*

*Di S. Ambrogio al Corso. 7.*

**D**l'quà passaua la via Flaminia, detta così da Flaminio Console, che dal Campidoglio con dure selci la stricollò infino alla città di Arimini. Da Arimini poi fino a Bologna la fece il suo collega Emilio, e dal suo nome Emilia si disse. Questo altre due ne fece, vna da Arimini fino a Piacenza, l'altra in Aquileia.

Ma doppo l'anno 1465. che Paolo II. fece il suo palazzo presso di s. Marco, questo poco in via Flaminia, che resta dentro di Roma, hebbe il nome di corso, perche questo pontefice introdusse il corso da s. Maria del Popolo fino al detto suo palazzo.

Per corso intendiamo, doue corrono a gara gli huomini, caualli, somari, e bufali, & a' vincitori sono proposti palij alla somma di 500. scudi, che si comprano a spese de gli Hebrei habitanti in Roma.

Questo corso vn tempo si fece in Testaccio; & altre volte dal palazzo de' Farnesi per Ponte fin' alla piazza di s. Pietro.

Quanto alla presente chiesa, co' l' carico della parochia era dedicata a s. Nicolò, e trouandosi in mal termine, s'vni la cura delle anime a quella di s. Lorenzo in Lucina, e la chiesa fù data l'anno 1471. da Sisto IV. alla natione de' Lombardi, che da' fondamenti ristorandola, a s. Ambrogio la dedicarono, & a canto le fabbricarono lo spedale per gl'infermi della natione, e pellegrini, che v'alloggiano per tre giorni. Vestono sacchi turchini, e per insegna portano al petto l'immagine di s. Ambrogio, la cui festa celebrano a' 7. di Dicembre, nel qual giorno liberano vn prigione per la vita, e sogliono maritar zitelle; fanno ancora la festa di s. Carlo a' 4. di Nouembre; ma doppo la canonizatione di esso s. Carlo aggiunsero al sacco torchino la mozzetta rossa, & all'immagine di s. Ambrogio, che portano al petto, vi aggiunsero l'immagine di s. Carlo. L'altar maggiore ha compartitura, e pitture di Taddeo Zuccaro.

*Di S. Carlo . 8.*

**D**A quei giorni , che nella chiesa catholica si cominciò dal Pontefice Romano a canonizare i Santi con cerimonie particolari , non si è forsi veduta vn'altra maggior solennità , & applauso di quella di s. Carlo Borromeo , che fù l'anno 1610. nel giorno di tutti i Santi, 25. anni dopo la sua morte .

Questo affetto di tutto'l Christianesimo , che in tale occasione si vide, fù dimostrato non solo in vno straordinario apparato, che si fece nella chiesa di s. Pietro in Vaticano , ma per vn commune sentimento , che scopriuasi ne gli animi di tutti, fissando i pensieri in vno , che se bene fù alleuato in delitie, e nelle maggiori grandezze della Corte Romana, essendo stato nepote di Pio IV. che gli confidaua i maggiori negotij di Santa Chiesa , nondimeno infino da i primi anni suoi fù sempre castissimo nel corpo , & humilissimo nell'animo . Quindi è, che non molto dopo la sua canonizatione si diede principio in Roma a due gran chiese sotto il suo nome , vna a i Catinari, e qui l'altra, doue per la fabbrica si spiano vn gran numero di case .

L'anno dunque 1612. a' 29. di Gennaro posta che fù qui la prima pietra, trouandouisi presenti molti Cardinali , si cominciò in Roma a desiderare alcune reliquie del sacro corpo di s. Carlo, che santificassero questo gran Tempio , e dopo molte difficoltà si hebbe il suo diuotissimo cuore , e l'anno 1614. nel giorno della santissima Trinità fù con solennissima processione portato a questa chiesa, dirizzandosi in varij luoghi archi trionfali, & altari riccamente ornati . Hora la fabbrica è ridotta a buon termine, & è bellissima architettura piantata e cominciata da Honorio Lunghi, alzata, voltata, & ornata da Martino il Figlio .

Per andar' alla Trinità de' monti giungesi nella piazza dauanti , e qui il Sig. Lelio Guidiccione ha dottissima libreria, e bellissimi quadri. Nel mezo v'è Fontana sotto forma di Vascello, che nota in mezo all'acqua, e da bocche di Soli (imprese del Pontefice Vrbanò VIII.) spande veli d'acque , & è vago disegno del Cavalier Bernino.



*Della Santissima Trinità de' Monti . 9.*

**L**A Trinità Santissima de' Monti è posta sù'l monte Pincio, co'l Monasterio de' Frati Minimi Francesi di s. Francesco di Paola, il quale fondò tal'Ordine l'anno 1450. Questa  
Y chiesa



chiesa fù fondata dal Christianissimo Rè di Francia Carlo Ottauo , il quale ad istanza del detto Santo , che all'hora si trouaua in Francia, fece comprare da Daniele Barbaro questo sito, del 1494. E per memoria di tal beneficio fù conceduto per speciale priuilegio dal sudetto Santo alli Christianissimi Rè , che quel Conuento fosse habitato , e gouernato dalli Frati della natione Francese .

E nell'anno 1595. a' 9. di Luglio fù consacrata. Fù da Sisto V. posta trà i Titoli de i Cardinali, e l'anno 1585. comandò, che in tutta la chiesa si celebrasse doppio l'offitio di questo Santo . E per essere questo sacro luogo , come s'è detto , fatto dalla Corona di Francia, è tenuto con molta pietà da i Frati di quella natione, e i Frati Italiani di quest'ordine stanno a s. Andrea delle Fratte . E' stata dappoi ornata dal Card. Matisconense, e dal Card. di Lorena , e da altri Baroni Francesi, & abbellita di belle Cappelle con pitture da diuersi famosi pittori Daniel da Volterra, Zuccari, & altri, & in particolare v'è la bella cappella de' Signori Borghesi ; & è

molto frequentata . Si conseruano nella Sacristia

molte reliquie di Santi . Il Claustro del Mo-

nasterio è d'intorno dipinto de' miracoli

del Santo , che grandemente ecci-

tano alla diuotione , e vi sono i

ritratti al naturale di tut-

ti i Rè di Fran-

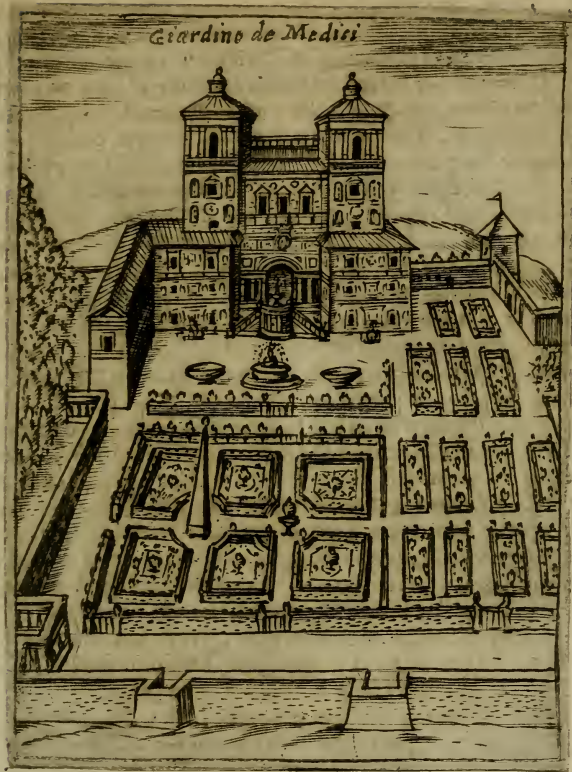
cia .

Qui a man manca è l'habitatione già de

famosissimi pittori Zuccari , da

loro fabbricata .



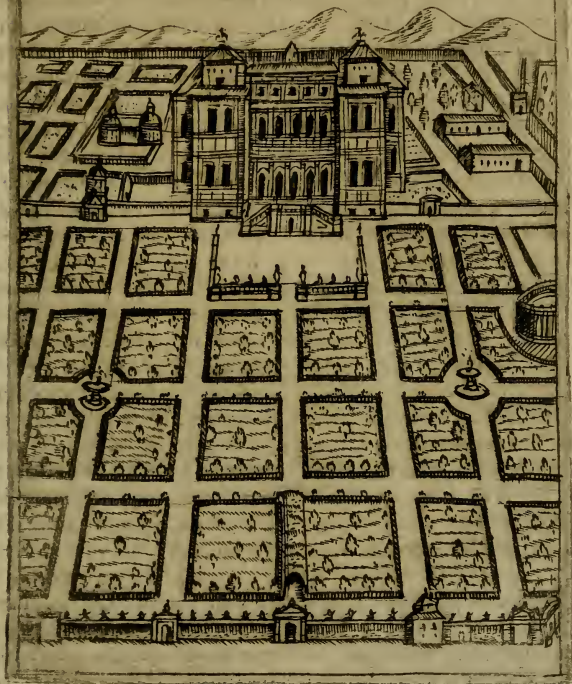


*Giardino di Fiorenza.*

**I**L Giardino del Serenissimo Gran Duca di Toscana è situato nel Monte Pincio luogo principalmente per l'aria salutare, e per la vista di gran riorreatione, vedendosi di lì non

Y solo

solo gran parte di Roma, ma anco de' paesi lontani molte miglia . Dentro di esso è fabbricato vn palazzo sontuosissimo ripieno di bellissime statue , ornato di bassi rilieui tutti historati, che rende vaghezza , e marauiglia in vn medesimo tempo . D'auanti alle scale, che fanno facciata al palazzo è vn bellissimo Mercurio di metallo , che spargendo acque rende gran vaghezza . Alla prima salita è vna Loggia con otto colonne, e vi sono alcune Sabine di pietra fatte da ottimi Maestri . Di fuori è tutto historiato di bassi rilieui incastrati , incorniciati con le statue vicino ad essi dentro alle nicchie . D'auanti al magnifico palazzo in vn spatioso sito è vna fontana marauigliosa, perche vi sale l'acqua ben cento scalini. Vi sono pili historati nobilissimi, & vna Galleria di gran valore , détto alla quale si vedono ventiquattro statue antiche di grã pregio, e sopra ogni nicchia vna testa bellissima. Vi è medesimamente vn bosco circondato da vna balaustrata di marmi con nicchie, doue è posto a ciascheduna la sua statua . Vi sono poi gratiosi spartimenti di nobilissimi semplici che rallegrano in vn istesso tempo la vista , e confortano l'odorato . Vi è poi vn monte di cipressi fatto a foggia d'vn Castello , ouero Cupola con vna bellissima fontana . Dall'altra parte in vn'atrio , ouero luogo spatioso si vede l'historia di Niobe con quattordici figlinoli tutti grandi al naturale di bellissimo marmo, tanto ben fatta, che non si può desiderar più. Vi è anco vn bellissimo Obelisco , che per essere antico , è tenuto in gran pregio . Altre infinite statue vi sono , che saria lungo il raccontare ; basti il credere , che trà gli altri nobili giardini di Roma possa tenere il suo luogo .

*Villa Borghesia**Giardino di Borgheſe.*

**C**Hi deſidera vedere vna delle marauiglie del Mondo, non ſ'allontani da queſto circuito, che ſenza molto viaggio ne vedrà vno delli principali ſul monte Pincio fuor della por-



ta, e questo sarà la bellissima Villa Borghesia situata in vn circuito ampio, nobile, di gran magnificenza, circondato a torno di fortissime mura, che pare vna Città. La porta principale è ornata superbamente di nobilissimi marmi, di grandezza proportionata ad vn tanto edificio. Dentro la quale entrando si vedono principalmente bellissimi viali, compartimenti di semplici delli più pretiosi, che siano in Roma, e fontane delitiosissime. Qui dentro è non solo quello, che conuiensi ad vn bello, & ordinato Giardino; ma anco boschi bellissimi. Vi è il varco d'animali, oue tal' hora per diletto si può effercitare la caccia. Vi sono uccelli di diuerse sorti, come struzzi, cigni, pauoni, & altri vaghi animali che per breuità traslascio. Arriuando poi al nobilissimo palazzo, che è in mezo a questo sito, dauanti è vn spatio grandissimo, e attorno vna balaustrata di marmo con bellissime fontane circondata da vna infinità di Statue, che ciascheduna posando sopra vna bellissima base, fa vn ornamento reale. Le sue mura dalla parte di fuori sono arricchite, & incrostate tutti di bassi rilieui de' più pregiati, che si trouino, e ciascheduno è incorniciato di bellissimi stucchi fatti a festoni. E tra mezo a essi vi sono le sue nicchie, & in ogni nicchia la sua statua; e così va seguitando da terra fino in cima al tetto. Alla salita del palazzo è vna nobilissima Loggia con dentro sedili, Statue, artiglierie, & altre cose tali. Nella prima sala si vedono dodici Imperatori di pietra bellissimi, e gran quantità di Statue sopra le colonne, che circondano la Sala, e rendono vna vista marauigliosa. Vi sono anco infiniti quadri di gran valore, & altri ornamenti. In faccia a detta Sala è la Galleria con due gran tauole di porfido, e due belli vasi pur di porfido eccellentemente lauorati, e bellissimi ritratti di diuersi Principi dipinti da valent'huomini, e Statue nobili dentro le sue nicchie, vna infinità di quadri di valore inestimabile, & in altre stanze all'istesso piano sono organi, cembali, & altri instrumenti rari da sonare.

Ritornando poi in Roma per l'istessa porta si scenda giù dal monte, e si prenda il camino verso la via, che del Babuino da vna fonte si nomina.

*Di S. Athanasio. 10.*

**P**Apa Gregorio XIII. l'anno 1577. fabbricò questa chiesa coll'habitatione appresso per il Collegio Greco, e gli assegnò buon'entrata, e questo acciò uscendo di quà ben ammaestrati nelle lettere, e buoni costumi ritornassero alle lor patrie a ristorar' i danni dell'heresia. E per essere a questo fine incaminati, hanno per guide, e maestri i padri della Compagnia di Giesù.

L'architettura è di Martin Longhi vecchio, del quale anche la facciata di s. Maria dell'Orto in Trastevere.

Qui presso è'l bel Giardino di capo di Ferro.

*Di S. Antonio Abbate in Strada Paolina. 11.*

**D**A Paolo III. che aperse questa via hebbe il nome di Paolina, & vn sito a proposito lo giudicarono i padri Eremitani riformati sotto la regola di s. Agostino in Italia, per farci vn monasterio, comprando vn bellissimo palazzo, che già fece il Cardinale Flavio Orsino.

Quà vengono dal Nouitiato di s. Nicolò di Tolentino, donde si è detto di questa riforma, per attendere alli studij, & impiegarsi à prò dell'anime per via di confessioni, e prediche.

Hora hanno fabbricato nuoua chiesa nel corso sotto nome di Giesù Maria, e con molta politezza l'offitiano, e trà settimana espongono deuotamente il Santissimo Sacramento.

*Di S. Giacomo de gl'Incurabili. 12.*

**A**ltro soprano me hebbe al principio questa chiesa, perche fu detta in Augusta, dal Mausoleo vicino di Cesare Augusto, che infino al fiume si distendeva; E per meglio intendere che fabbrica era questa habbiamo, che l'anno 1338. il Card. Pietro Colonna per vn suo legato doppo morte lasciò che si facesse qui vno spedale, con vna chiesa dedicata a s. Giacomo, acciò essa rinouasse la pia, e santa memoria del suo Zio Cardinale Giacomo Colonna; e questa sarà quella

che stà dalla parte di Ripetta . Et essendo quest'opera piú gouernata da vna Compagnia di nobili Romani , che per tẽpo hã cura di questa chiesa , è cresciuta sempre con largissime limosine d'altri; & in particolare del Card. Antonio Maria Saluiati Fiorentino , che oltre d'hauerne accresciuto lo spedale; ha rifatto da'fondamenti quest'altra chiesa tanto grande, e bella , che può stare al pari di molte altre di Roma ; & acciò fosse ben tenuta , vi lasciò entrata per quattordici preti, e per li necessarij ministri, & acciò'l popolo vi hauesse maggiore diuotione , vi fece trasportare vna miracolosa imagine della Madonna, che era in vn'altra chiesa vnita a questa, detta Santa Maria de' Miracoli . Tutte queste opere dignissime vide il detto Cardinale finite l'anno santo del 1600

Pare, che in questo spedale da principio si riceuesse ogni sorte d'infermi insino al 1515. nel quale Papa Leone X. gli fece vn Breue con molti priuilegi, e gratie ordinando, che solo incurabili si pigliassero, non essendo in Roma altro spedale, che desse ricapito a tali infermi, & in effecutione di ciò comandò, che si mandassero ad altri spedali gl'infermi, ch'erano qui, & in luogo di quelli quà fossero condotti gl'incurabili, ancorche non volessero . Con tutto questo ogni tanti anni per quaranta giorni si accettano, quanti vogliono pigliare l'acqua del legno .

Nel dì dell' Annuntiatione di Maria Vergine, il primo giorno di Maggio, e de' Morti vi è la plenaria remissione de' peccati, e tutti li Sabbati dell'anno vi è la remissione

della terza parte de' peccati, e molti altri

priuilegi; è architettura di Francesco

da Volterra , poi seguita

da Carlo Mader-

na .

In cima al Corso habita il Sig. Ottauiò

Tronfarelli, & hà dotta, & honore-

uole libreria d'ogni sorte di

scienza .



*Di S. Maria del Popolo . 13.*

**G**l'è qui per molte centinaia d'anni Roma conservò, senza  
 forse auuedersene, vna vituperosa memoria dell'infeli-  
 cissimo fine, che fece Nerone, quando fuggendo fuori di  
 Roma



Roma disperato per gl'innumerabili suoi misfatti, se stesso vilmente uccise; e per essere stato Imperadore, fù non senza qualche honore quà portato il corpo, & in grand'arca di marmo riposto.

Et ancorche in altri luoghi di queste nostre chiese ci habbia costui data occasione di farci conoscere, quanta sia la bontà di Dio in chiamare a penitenza ogni gran peccatore, che sia nel Mondo, hauendola qui di nuouo, non si deue tralasciare. Quasi nel colmo delle sceleraggini staua Nerone, quãdo per fargli Dio conoscere, che lo voleua spogliare di quãto gli haueua dato, fece ch'egli di rabbia si cacciò due pugnali nella gola, dando l'anima a Satanasso, i cui consigli haueua sempre seguito; e fù l'anno di Christo settantesimo, hauendo l'anno auanti fatto uccidere i ss. Apostoli Pietro, e Paolo, e fù nello stesso giorno, che tre anni prima, a' 10. di Giugno egli ammazzò sua moglie, e quà portarono a seppellire il corpo doue i suoi maggiori erano posti, come afferma nella vita di lui Suetonio, e dice, che era nella collina de gli horti vicino a Campo Marzo.

Poi co'l tempo cadendo in questo piano la terra dalla collina, tanto s'inalzò, che si puotè ben radicare vna pianta di noce, la quale occupata da' demonij in forma di tanti neri corui, malamente trattauano chiunque di quà passasse. Non sappiamo di che tempo i demoni prendessero il possesso di quella pianta, solo habbiamo, che a discacciarli venne Pasquale II. che fù del 1099. e doppo il digiuno di tre giorni, accompagnato con diuote orationi, fù riuelato al Pontefice, che sotto di quella noce erano le ceneri di Nerone, e fecegli intendere, che le gettasse nel Teucre, e si risoluesse a fabbricarui vna chiesa in honore della Beatissima Vergine.

Ci venne dunque in processione, e fù il primo a dar' il colpo in quella pianta, e pose la prima pietra dell'altare, che vi drizzò, cingeudolo di tauole in forma di cappella; ci ritornò poi con vn buon numero di Cardinali a consecrarlo, e vi ripose molte reliquie; onde cominciò questo luogo ad esser in gran deuotione presso del Popolo Romano, come eletto dalla Vergine.

Hora tornando a questa chiesa; già per la vecchiezza saria  
man-

mancata , se da'fondamenti non l'haueſſe riſtorata Sisto IV. l'anno 1477.il quale in oltre vi fabbricò vn monaſterio con horti molto grandi,e ſpatioſi,hauendoci rinchiuſa gran parte del monte Pincio, e la diede con la cura d'anime a'Frati Eremitani della Congregatione di Lombardia; e trà le molte che militano ſotto la regola di s. Agottino , queſta è la più fa- moſa,e maggiore di numero.

Comincio in Crema il 1444. dal F. M. Gio. Rocco Portio da Pauia, e da Fr Gregorio da Cremona , e di 68. ben fondati monaſterij, ch'ella tiene in varij luoghi , a queſto nondimeno ſi deue la precedenza, ſi per la dignità del ſacro luogo, come della perſona , che lo fondò . Quanto all'origine di tante Congregationi ſotto la regola del gran Padre S. Agottino , non è qui luogo da diſcorrere .

Altri Pontefici Romani,oltre i tre ſudetti, hanno dimoſtra- to l'affetto,e diuotione loro verſo di queſta ſacroſanta Baſili- ca, Paolo II. per impetrare da Dio vittoria contra i Turchi , per li meriti della ſua Madre, portò a piedi nudi con'li Cardi- nali la detta imagine della Madonna,co'l capo di s.Gio.Bat- tiſta in vna proceſſione,che fece l'anno 1464. e Leone X. che fù del 1513. conſeſſe a queſti Padri di celebrare ne i giorni di ſabbato,quando vacano d'altre feſte,l'offitio doppio in ho- nore della Madonna.

Nella Cappella de' Ghifi vi ſono opere di Raffaelle , Fra- Baſtiano, e Franceſco Saluiati ; le ſcolture ſono belliffime : e quelle due ſepulture nel choro ſon fatte da Andrea Sansou- no,e la capella de'Ceraſij è pittura del Carauaggio .

Accommodò poi la porta , e la ſtrada del corſo papa- Pio IV. l'anno 1563. e di quà inſino a s. Marco, e Sisto V. an- cora honorò queſta chieſa , ſi per hauerla poſta trà i titoli de' Cardinali,ſi anco perche vi conſtitui li ſette altari con indul- genza plenaria a chi li viſitarà,come a' ſs. Pietro , e Paolo, e diede licenza a chi fa le ſette chieſe, di pigliare queſta in- luogo di quella di s.Sebaſtiano fuori delle mura;& alla fine ſù la piazza inalzò l'obelisco tolto dal cerchio maſſimo,doue poſto l'haueua Ceſare Auguſto.

Ma douendo hormai viſcir da queſta chieſa.ci ſia conſeſſo, che paſſando per gli horti del Conuento andiamo a dar vna viſta

vista a muro torto . Questo è vna degna memoriâ delli ss. Apostoli Pietro, e Paolo, & è tale: Nell'anno 538. assediando i Goti la Città di Roma con vn grand'essercito , pensò Belisario rifar questo muro, che fin d'all' hora minacciaua rouina; ma li Romani non volsero , con dire che s. Pietro , come haueua promesso, hauerebbe difeso quella parte, come fù, perche in sì lungo assedio li Goti non pensarono mai d'assaltar quella parte, e così come staua all' hora , si è mantenuto per mille, e più anni tal muro inclinato, che par cadente, senza essere mai stato ristorato . Il che da Procopio è attribuito a miracolo, dicendo così : *Qua res cum miraculi postea loco sit habita, nec sarcire quidem in posterum quisquam, nec de integro restituere est ausus, sed ad hanc diem ea è regione seiunctus permanet murus.*

Dalla parte di fuori di questo muro siedono segni di vna chiesa, che fù dedicata a s. Felice detto *in Pincis* . Di questo Santo si fa memoria alla chiesa de' ss. Sergio, e Bacco, doue sono delle sue reliquie ; e fù in altri tempi questa chiesa in gran diuotione , poiche San Gregorio vi recitò vna delle sue homelie .

Qui si dà sepoltura alla donne infami, e senza lumi, e solennità ecclesiastica son sepelite, come cadaueri di bestie .

### *Di S. Andrea fuori delle mura. 14.*

**D**Ando il sacco a Roma la militia Imperiale, per non esser pagata , posero addosso il Pontefice , ch'era Clemente VII. vna sì gran taglia , che trouandosi priuo d'ogni soccorso , e con pochi denari , le diede in ostaggio alcuni principali co'l suo Governatore Gio. Maria del Monte nato in Roma .

Hora egli stando prigionie cõ gli altri nobili sotto la guardia di quelli soldati, due volte furono tutti condannati alla forza in Campo di Fiore ; ma grande fù la charità del Cardinale Pompeo Colonna verso del Governatore , perche hauendo imbroccate le guardie, lo fece fuggire per vn camino, e perche fù nel giorno di s. Andrea, lo prese egli per suo particolare auvocato ; onde fatto papa l'anno 1550. co'l nome di

Giu-

**Giulio III.** lo volse riconoscere cō la fabbrica di questa chiesa , e sù questa via la fece, per esserci in vna solennissima processione passato il capo di questo santo Apostolo, come si dirà ad vn'altra sua chiesa vicina a ponte Molle; e questa è vnita alla passata di s. Maria del popolo. E' disegno del Vignola .

*Di Santa Maria delle Gratie . 15.*

**P**ier Gio. Antonbelli da Postergno Diocesi di Spoleti Chiauaro fabbricò questa cappella l'anno 1579. dedicandola a s. Maria per seruitio di questi contorni , che altrimenti farebbono stati molte feste senza messa per scommodità delle chiese lontane .

*Di S. Andrea à Ponte Molle . 16.*

**I**L Ponte fù fatto da Paolo Emilio, onde fù detto Miluio, e poi Molle. Questa chiesa è membro della Comp. della Trinità di ponte Sisto . Et è celebre, per esserui stato vna notte la testa di s. Andrea Apostolo , quando fù portata dalla Morea sotto il pontificato di Pio II. il quale con tutto il Clero venne qui la mattina, e nel 1462. la portò in s. Pietro, oue anco si conserua ; la detta Compagnia ha rifatta questa cappella con vn poco di alloggiamento per chi ne tiene cura, & il giorno di s. Andrea ci viene in processione a celebrare i diuini offitij . Hora torniamo per la medesima strada a Roma.

Il palazzo della Vigna di papa Giulio nella strada con la Fontana è architettura di Baldassar da Siena . Nel palazao poi più grande , che è a dietro , in più luoghi vi son pitture di Taddeo Zuccaro, e la Fontana maggiore con varie figure è dell' Ammannato. La porta della Villa Sannesia è di Mario Arconio . Quella de gli Altemps , hora de' Borghesi, è di Honorio Lunghi. La porta del Popolo è di Michel' Agnolo .

La Vigna delitiosa del Marchese Giustiniani ha belle statue.

*Di Santa Maria de i Miracoli. 17.*

**S**Otto d'vn'arco vicino alle mura di Roma verso del Tevere era dipinta vn' Imagine della Gloriosissima Vergine, che



che miracolosa in essa volle dimostrarfi, quando vna povera donna con vn figlio di sette anni andando per quelle riu- cogliendo legna, il semplice Garzonetto sdruciol ado cadde nell'acqua, ne potendogli dar soccorso la madre, che tardi se ne auvide, si risuolto alla dett' Image, pregandola a non abbandonare il perduto fanciullo. E fù effaudita, perche non molto dipoi rihebbe il suo figlio, che disse non essere mai andato al fondo, per hauerlo sostenuto sempre tra le braccia vna donna vestita di bianco, perciò fù quella Image leuata dalla Comp.di s. Giacomo de gl' Incurabili, e le fabbricarono questa chiesa il 1525. e la diedero in cura a i Frati del Terz' Ordine di s. Francesco. L'anno 1598. fù posta nella chiesa di s. Giacomo de gl' Incurabili; cò tutto ciò a questa resta il soprano- me di prima, che fù de i miracoli, e vi celebrano la Natiuità della Madonna. Hoggi è sotto cura di Padri Francesi.

Qui presso e' il Giardino del già Eminētiss. Card. del Monte.

### *Di S. Orsola . 18.*

**A** Vanti l'anno santo del 1600. si mossero alcuni di varie nazioni a fare vna Compagnia sotto l'inuocatione di s. Orsola, pigliando vn sacco rosso con cordone verde, e si cō- gregarono in Santa Maria della Pietà a piazza Colonna, e manteneuano in essa la cappella di s. Caterina. Ma per esser liberi nell'effercitio delle opere loro ad honore di s. Orsola, comprarono questo sito l'anno 1607. e le dedicarono questa picciola chiesa, doue hanno della sua spalla, e fanno festa di s. Caterina, e di s. Orsola, nel cui giorno maritano zitelle, e liberano vn prigione per la vita.

Il sacro martirio di queste sante Vergini si tiene, che fosse l'anno del Signore 383. imperando Gratiano, e Teodosio.

### *Della S. Casa di Loreto. 19.*

**N** On molto lontano verso Ripetta alla man diritta è la nuoua chiesa della Santa Casa di Loreto della natione della Marca fabbricata con l'habitatione congiunta, che parte sarà Spedale, e parte Collegio per molti giouani della mede-

medesima Prouincia, e nel 1637. con solennissima processione trasferirno l'Imagine della Madonna dalla Rotonda, oue era, a questo santo luogo, & hora vi è gran concorso di popolo; & vn'Eminentissimo Cardinale n'è Protettore.

*Di S. Rocco, e S. Martino. 20.*

**Q**Vando questa parte di Roma, che era tutta piena di horti, donde anche de gli hortaggi si disse, incominciossi ad habitare, dalla piazza di Santa Maria del Popolo tirarono a filo tre strade maestre, vna a fianco del monte Pincio, hora della Trinità, l'altra del Corso a s. Marco, la terza è questa a canto il fiume, che hora de gli Schiauoni, hora de' Lombardi si disse. Certo è, che gli Schiauoni, de' quali è la seguente chiesa di s. Girolamo, possedevano ancora questo sito, hauendolo comprato da essi la Compagnia di s. Rocco, e l'anno 1499. vi fabbricò questa chiesa assai grande, e bella,

Et al pari di qualsiuoglia di Roma la mantiene offitiata; ha appresso vno spedale per gli ammalati di varie professioni, & arti. Vi è anco vno spedale per le donne fabbricato, e dotato dal Cardinal Antonio Maria Saluati, nel quale (come anco in quello de gli huomini) sono l'inferme con grandissima diligenza, & esquisitezza curate, e prouiste in spirituale, e temporale. Con molto apparato celebra quest'Archiconfraternità il giorno di s. Rocco a' 26. d'Agosto in solenni apparati, e musica, e libera vn prigioniero per la vita, e marita zitelle il giorno dell'Assunzione della Madonna. E se bene questo Santo non è canonizzato; per quello nondimeno, che occorse nel Concilio Costantiense, e che di mano in mano è seguito, tolerandosi dalla chiesa vniuersale, è in gran diuotione appresso'l Popolo Christiano.

Confermandosi poi l'anno 1560. la Compagnia di s. Rocco da Paolo IV. con molte gratie, e priuilegi, si aggiunse a questa chiesa vn'altro titolo, ch'è di s. Martino; e la cagione di ciò fù secondo l'informatione hauuta di quà, perche da varie conditioni di persone fù nel principio gouernata questa chiesa, e frà questi vi furono gli Hosti, i quali vi eressero vn'altare dedicato a s. Martino, nel cui giorno solennemente qui celebrato.

brato maritano zitelle pouere dell'arte'loro . L'habito dell'Archiconfraternità di s. Rocco è verde , con l'immagine del Santo, e due fratelli, ch'innanzi vi sono inginocchiati .

Le due cappelle prime sono pitture di Baldassar da Siena.

Nella festa del Santo si corrono pe'l Teuere i palij delle barchette, e de' notatori ; come anco si fa in quella di s. Bartholomeo .

*Di S. Girolamo de' Schiauoni . 21.*

**E**ssendo impadronito il gran Turco dell'Imperio Orientale il 1453. trà gli altri, che fuggendo la sua tirannia vennero a Roma, furono molti Schiauoni . Et hauendola Pio V. posta trà i titoli de i Cardinali, con felice sorte toccò a Fr. Felice Card. Peretti, che fatto poi Sommo Pontefice co'l nome di Sisto V. da'fondamenti la ristorò sotto questa grande, e bella forma . Di più la fece Collegiata, per la solanatione de'Schiauoni . Et hora benificati dal santissimo Urbano VIII. gli hanno eretta questa inscrizione in pietra scolpita.

VRBANO VIII. P. O. M.

Quod Patris affectu complexus nationem Illyricam a ducentis annis in hoc templo , postea a Sixto V. a fundamentis extructo congregatam, eidem congregationi tranquillitate redditam, domo s. Caij papæ martiris Illyrici a fundamentis excitata, Baptisterio Constantini Imperatoris Illyrici illustrato, sacrorum mysteriorum libris Illyricis purgatis , alumnis Illyricis Lauretano Collegio restitutis, immortalibus beneficijs affecerit, Alexandro S. R. E. Diac. Card. Cæsarino protectore, eadem Natio grati animi hoc monumentum posuere.

AN. DOM. MDCXXX.

La chiesa è architettura di Martin Lunghi vecchio .

Palazzi et  
Piazza Borghese



Il palazzo della nobilissima famiglia Borghese è posto di  
fio nel Rione di Campo Marzo, d'architettura eccellente.  
La grandezza sua è marauigliosa, che più facilmente si potria  
giudicare vn Castello, che palazzo. Le facciate di questo  
nobile ediftio sono quattro, tre delle quali hanno d'auanti



tre bellissime piazze. Ma la principale è bella, e grande, intitolata dal Cognome de' suoi Signori, Piazza Borghese. Vi son da venti statue poste in diuersi luoghi per il cortile, che oltre il valore grande, rendono a fatto detto luogo marauiglioso. Dentro poi sono stanze con ornamenti Imperiali di statue, quadri de' più rari, che siano a nostri tempi, con vna galleria famosissima, & anco fontane, e giardino, e mille altre delitie.

Questo palazzo fù sotto i Dezza cominciato da Martin Lunghi, e poi sotto i Borghesi finito da Flaminio Pontio.

Vi è anco dalla man diritta il palazzo per la famiglia nobilmente in quadro fabbricato, doue il Sig. Ferrante de' Caroli hà dotta libreria, e bellissimi quadri.

Questo palazzo fù cominciato da Antonio de Battistis, e poi finito dal Soria.

### *Di S. Gregorio à Piazza Nicosia. 22.*

**P**Er quanto s'intese da chi si dilettaua dell'antichità Romane, hebbe questa piazza il nome di Nicosia, perche v'habitò vn'Ambasciadore Raguseo, che di patria, ò di cognome, fù di Nicosia. Per l'inondationi poi del vicino Teuere, essendosi perdute le scritture di questa chiesa, nulla potiamo sapere della sua prima foundatione.

Di certo habbiamo, che il 1527. qui si fondò vna Compagnia de' Muratori, che vestono sacchi turchini con l'Imaginedi S. Gregorio, & appresso la chiesa fecero vn'Oratorio per gli essercitij spirituali. Maritano zitelle nella festa del Santo per vn legato di Pietro Giacomo di Carauaggio, dando il primo luogo a quella, che della sua patria si trouasse in Roma.

### *Di S. Lucia della Tinta. 23.*

**L'**Antichità di questa chiesa si raccoglie dalla Confessione dell'altar maggiore, che si faceuano anticamente per riporui corpi santi, che forsi ancora vi potriano essere. Di più nel muro a man manca in vn marmo ci è la copia d'vn Breue Apostolico, doue si concede Indulgenza d'vn'anno, e 40. giorni nel giorno di s. Lucia, e della consecratione, e per

ta l'ottaua, hauendola per la molta vecchiezza rifatta vñ canonico di essa, chiamato Giouanni Romanutio, che insieme era segretario delle lettere Apostoliche.

Al Priore, e Capitolo di questa chiesa s'indirizza questo Breue di papa Nicolò I. che fù creato pontefice l'anno 826. stando nel Breue, che nell'anno 2. di questo Pontificato il detto Canonico rifece la chiesa già vecchia, si raccoglie, che sua prima foundatione vā al pari con quella, che stā in Silice. cosa degna ancora da notare in quel Breue è, che ne i tempi antichi di pochi anni erano l'Indulgenze, acciò da' fedeli fossero più stimate, e conseguite con desiderio, e sollecitudine.

Horā essendo restato a questa chiesa il solo titolo della Parochia, piacque a Dio illustrarla con vna miracolosa Immane della Madonna, che stando in vna publica strada di Campo Marzo, fù da Cocchieri ottenuta l'anno 1545. per metterla in questa chiesa, doue haueuano la Confraternità loro, ma non puoteron mai staccarla dal muro, insino che il Clero non ci venne ad accompagnarla in processione.

L'anno poi 1580. stando questa chiesa in pericolo di cadere, la detta Compagnia la rifece. Tal'hora maritano zibelle, e morendo i loro padri, che siano della stessa arte, ne pigliano protectione. Vestono sacchi turchini notati con l'Image della Madonna, che trà gli Angeli tiene il suo Figlio in braccio; & essi furono, che nel riportare la detta Image a questa chiesa, la cinsero con la pittura d'alcuni Angeli. Al presente questa Compagnia non è più in questa chiesa, ma ha preso vn sito, per fabbricarui vna di nuouo.

Ma si bene vi sono alcuni Canonici constituiti dal Cavalier Ricci, che prima andarono a s. Giouannino de' miracoli (come habbiamo accennato) & hora qui si sono posati con habito molto vago, e maestoso.

### *Di S. Iuo. 25.*

**S** Iuo è chiesa della natione di Bertagna, e parochia, e vi è la Compagnia de gli Auuocati, per hauer'esso esercitato tal'officio per vedoue, e pupilli santamente.

Grande poi è la solennità, con cui si celebra qui la festa di

3. luo a' 19. di Maggio, venendoci il Collegio de gli Auuocati Concistoriali, & inuitandoci vn buon numero di Cardinali, e da qualche persona letterata si recita vn' Oratione Latina in honore del Santo, & hora pigliano vno de gli Alunni del Seminario Romano. Quando cominciassse il Collegio di questi Auuocati non lo sappiamo.

*Di S. Antonio da Padova de i Portughesi. 26.*

**F**V' questo santo Portughefe della Città di Lisbona. Il principio della Nation Portughefe in Roma viene da vna diuota Gentildonna di Lisbona, detta Cuismar, la quale habitaua doppo la chiesa della Madonna de' Monti, e l'anno 1360. fece nella sua casa vno spedale per li poveri pellegrini Portughesi, che veniuano di sì lontani paesi a visitare le gloriose memorie di questa santa Città, e doppo sua morte lo lasciò herede di tutti i suoi beni. Ma poi sotto d'Eugenio IV. parue a' Portughesi più commodo questo sito; e presso lo spedale fabbricò la chiesa il Card. Antonio Martinez de Chieues Portughefe, che da Eug. IV. hebbe il cappello l'anno 1439.

Ma il 1486. hauendo bisogno lo spedale di qualche riforma, Papa Innocenzo VIII. dieda la cura al Cardinale D. Giorgio Costa, il quale ordinò, che ogni anno dalla Natione Portughefe due Gouvernatori si eleggessero con cinque Configlieri; e ne fosse capo per sempre l'Ambasciadore della Corona di Portugallo, hora vnita con quella di Spagna. Non solo è questo spedale per gl'infermi della Natione, ma per trè giorni ancora danno il viuere, e trè giulij di limosina a i Pellegrini Portughesi, hauendo prima la fede, che siano confessati.

Da Gregorio XIII. hebbero gratia di fare vn'altare priuilegiato, & in questa chiesa elesse la sepoltura il Dottore Navarro Martino Azpicuelta grande in bontà, e dottrina: il quadro di s. Elisabetta è del Cavalier Celio.

Questa chiesa è stata di nouo rifatta, & abbellita dalli Nationali; e la facciata è disegno di Martino Lunghi giovane

*Fine della Quarta Giornata.*

## Giornata Quinta.



## RIONE DI S. EVSTACHIO.



V'è la chiesa co'l titolo di s. Eustachio, & tiene, che vi hauesse la casa il detto Santo; poiche la fameglia di s. Eustachio, già Conti di Tuscolo, hebbe la sua habitatione nelle Therme di Nerone, e d'Alessandro Seuerò, nelle quali hoggi è il palazzo di Madama, e già v'habitarono s. Eustachio, i figliuoli, & i loro progenitori. Ma questa parte, doue hora è la chiesa, fù particolarmente conuertita in vso sacro, & a detto Santo dedicata. La qual fameglia fù vna delle principali di Roma; vsandosi molto trà la nobiltà antica Romana, di fabbricare le loro habitationi



nelle più segnalate ruine della Città . Da vn antica memoria hà preso questo Rione il suo nome , e per insegna porta in campo rosso vn Ceruo , sopra di cui è vna testa del Salvatore .

Vi sono i Palazzi de gli Eccellentissimi Signori Cesarini , del gran Duca di Toscana; e la Sapienza .

*Di S. Eustachio. I.*

**D**A questa chiesa hauendo il presente Rione pigliato il nome, del 1196. fù da Calisto II. consacrata , o fù perche d'oratorio si fece Chiesa , o pure se già da Constantino hebbe tal forma, haueua bisogno di ristoro ; onde consacrandosi di nuouo, furono posti sotto l'altar maggiore i corpi de' ss. Eustachio , Teopiste sua moglie, e due loro figli Agapio , e Teopisto, che da sua madre prese il nome . Et è antica Diaconia d'Eminentissimi. Il s. Pietro a fresco è pittura di Perino del Vaga .

La presente chiesa, oltre l'offerta , che da' tempi antichi si fa ogni anno il Popolo Romano d'vn calice, e torcie a' 20. di Settembre, giorno di s. Eustachio, glie n'è fatta vn'altra a' 30. di Gennaro, d'vn'palio di velluto, per essersi in quel giorno il 1598. recuperato alla chiesa lo stato di Ferrara . E per esser questa chiesa vicina allo studio della Sapienza , vi si recita il giorno di s. Luca l'oratione, ch'ogni anno si fa , per dar principio a gli studij tralasciati per le vacanze , e vi publicano i Dottori, e le materie, che hanno da leggere . Qui pure il collegio de' procuratori celebra nel mese di Settembre la festa di s. Michele , e vi mantiene la cappella a quest' Archangelo dedicata , e vengono a honorar la festa ancora gli Auditori di Rota .

Finalmente essendosi fondata in questa chiesa il 1582. vna Compagnia del santissimo Sacramento , andaua mancando , se l'anno santo del 1600. non la risuegliauano i Canonici di questa Collegiata con l'Arciprete , & altri della parochia , che tutti le diedero i loro nomi , onde cominciarono ad accompagnare il santo Sacramento a gl'infermi , e con-

mol.

molt'apparato conseruarlo nel sepolcro il giouedi, e venerdì santo; & il martedì trà l'ottaua della sua solennità portarlo in processione. E qui presso è la Dogana di terra della Città.

Poi all'incontro della chiesa la facciata dipinta è de' Zucari. E'l palazzo non molto distante è de' Signori Cenci di bella architettura. L'altro è dell'Eminentissimo Cardinal Lanti. E la nuoua fabbrica della Spediaria della Compagnia de' ss. Apostoli è eretta per li poveri della Città.

Segue poi il Palazzo del Sig. Marchese Giustiniano, il quale ha quantità di statue di marmo antiche, e quadri di Pittori celebri, del che ne ha fatto libri con grandissima spesa.





*Di S. Luigi de' Francesi. 2.*

**P**Er farsi Dio conoscere mirabile in tutt'i Santi suoi, n'ha fatto comparire alcuni sotto le corone, e manti reali. Vno di questi fù s. Ludouico, o Luigi Rè di Francia, e nono di

di questo nome , poiche di 12. anni cominciò ad esser tutto di Dio .

Non trouiamo, quando la Christianissima natione Francese incominciassè hauer'in Roma qualche chiesa, nondimeno potrebbe essere stato,ò quando il 740.s. Gregorio III. gli diede quel titolo , per hauer difeso lo stato della Chiesa Romana, contra di chi lo voleua occupare , ò quando l'802. Carlo Magno si fece tanto benemerito della Chiesa Romana. Di certo habbiamo, che appresso della Torre Argentina possedèua vna picciola chiesa sotto il titolo di s. Luigi, e la cangiò con questo sito, che era della Badia di Farfa, & era vna chiesa di s. Maria, a cui era vnita la passata del Saluatore con lo spedale ; e questo cambio si fece il 1478. con approuatione di Sisto IV. e da lui, e da Giulio III. le furono vnite altre chiese, hora distatte, & a questa restò la cura dell'anime .

Quanto poi siano stati i Francesi benemeriti di tante chiese vnite loro, l'hanno dimostrato nella fabbrica di questa, per essere vna delle grandi, e belle, e ben'officiate di Roma; e per le prediche Quadregesimali procurano d'hauer'eccellentissimi predicatori . Di legati pij si fece vna tanta chiesa, tra'quali furono di molto valore quelli di Caterina Medici Regina di Francia, e del Card. Matteo Contarelli ; e finita si conclacò il 1585. a gli 8. d'Ottobre.

Furono sempre i Francesi diuoti di riuerire i luoghi sagri di questa Città, come si è accennato in s. Peregrino di Borgo, chiesa già in parte rouinata, & hora rifatta; & indi non molto lontano, quasi doue è la guardia de'Suizzeri, hebbero habitatione Ruga Francigena detta in testimonio di quella gran diuotione, che verso s. Pietro, e Roma sempre han dimostrato.

Due volte l'anno maritano zitelle nate di poveri Francesi, la prima e nella Natiuità della Madonna, l'altra nella festa di s. Sebastiano. Accompagnano con grand' honore il santissimo Sacramento, quando si porta a gl' Inferni di questa parochia, e nella Domenica tra la sua Ottaua fanno la processione. Qui s'è fatto vna Comp. d'alcuni di Lorena.

In questa chiesa del mese d'Ottobre si dice vna Messa per Mon. Lotrecco, che libero questa Città dall'esercito di Borbone, il quale vicino a porta Caualligieri nel salire vna scala, per



per entrar sù le mura della Città, fù da vna archibuciata per mano di Francesco Valentini Romano tra'l ventre , e la coscia a morte ferito, e nella cappelletta , che hoggi v'è della Madonna del Refugio trà le vigne delle fornaci, miseramête morì nel 1577. la sua armatura stà nell'armeria Vaticana, & il corpo fù portato a Gaeta.

La pittura dell'altar maggiore è di Francesco Bassano ; poi nella prima cappella a man diritta il s. Mattheo , e le storie son del Carauaggio, la volta del Cavalier d'Arpino, e vi son' altre belle Cappelle .

La facciata della chiesa è di Giacomo della porta.

### *Di S. Salvatore nelle Therme . 3.*

**G**l'ia in più luoghi di queste nostre chiese habbiamo veduto che siano le Therme, & a chi seruissero, qui dūque per vltimo furono quelle di Nerone, tanto commodè, e belle, ch'andò in prouerbio . Di Nerone qual cosa peggiore? e delle sue Therme qual migliore? Appresso delle quali Alessandro Seuero fece le sue, ma egli troppo volle, dando licenza contro del solito, che anche di notte si potesse ogni vno bagnare nelle Therme, e del suo vi fece mantener' i lumi, che anco in bene de' studianti poteuan seruire, essendo nelle Therme copiose librerie.

Quì pure fecero vn Tempio alla Pietà, il qual fù poi da s. Siluestro dedicato al Salvatore , poi da s. Gregorio fù consacrato, e si tiene, che vi siano molte indulgenze, per lo continuo concorso del popolo a visitare quella chiesa , che per esser due volte abbruciata, di grande ch'era prima, si è ridotta a questa piccola forma , & è congiunta con l'habitatione del Serenissimo gran Duca di Toscana; ma hora vi si fabbrica regiamente il nuouo palazzo , disegno di Paolo Marucelli . Cì fù anco vno spedale sotto il titolo di s. Giacomo nelle Therme, & hora serue a gl'infermi, e peregrini della natione Francese .

*Di S. Giacomo de' Spagnoli. 3.*

**H**Auendo N. S. eletto due Apostoli di questo nome, vno si disse il maggiore, perche fù prima chiamato da lui, l'altro si disse minore, perche fù chiamato doppo. Nella chiesa de' ss. Apostoli riposa il corpo del minore, con quello di s. Filippo. Al primo dunque è dedicata questa chiesa.

S. Giacomo delli Spagnuoli, fù edificato da vn' Infante di Castiglia detto Alfonso, figliuolo del Rè Don Alfonso, e da poi riedificato da Don Alfonso de Paradinas Vescouo Cuitatense; è dedicato non solo a s. Giacomo, ma anco a s. Alfonso Vescouo di Toledo, e perciò fanno l'vna, e l'altra festa. Vi è lo Spedale per huomini, e donne della natione. La chiesa è benissimo officiata, e si maritano zitelle. Vi sono molte Indulgenze, particolarmente il giorno di San Giacomo.

Grand' ornamento ancora s'aggiunse a questa chiesa il 1579. con la fondatione d'vna Compagnia de' soli Spagnoli, co'l titolo della gloriosa Resurrectione di N. Sig. e per dimostrare il suo trionfo, vincendo la morte, ogni anno sù l'Aurora di quel sacro, e lieto giorno portauano già con grande apparato, e pompa attorno di piazza Nauona il Santissimo Sacramento; & vn'altra, non però tanto solenne processione, fa questa Compagnia la Domenica trà l'Ottaua dello stesso diuino Sacramento.

Marita finalmente zitelle il giorno dell'Ascensione di Nostro Signore per vn legato di Constantino del Castello Decano della chiesa di Conca, e Referendario Apostolico dell'vna, e l'altra Segnatura, e fece questo legato il 1567. in cui voleua, che di parenti Spagnoli fossero queste zitelle, & arriuaessero ogni anno al numero di quattordici; e se tante in Roma non si trouaessero, vi succedessero le Borgognone, & a queste le Tedesche, poi le Fiamenghe, appresso le Senesi, doppo le Napolitane, & all'vltimo quelle di Sardegna, e bisognando che tutte siano pouere, può essere, che tal volta vna c'entri per ciascuna di que-

quest'altre nationi. Al numero di 14. vna v'aggiunse Poklena Ferrarese il 1575.

Ci sono belli depositi fatti da diuersi della natione .

Presso la Sagrestia a man manca è quello del Giaccone, a man diritta quello di Monsignor Fontoias , scoltura del Cavalier Bernino, & il s. Giacomo di marmo è opera di Giacomo Sansouino . Il quadro della cappella de gli Her-  
 reri è di Annibal Caraccioli, e l'histoire son pittura

dell'Albano , Domenichini , e d'altri . - Incon-

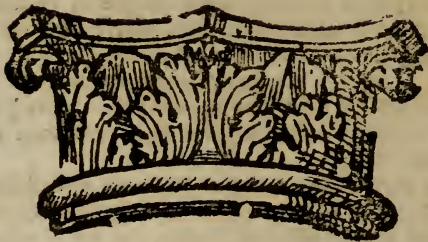
tro è la fabbrica della Sapienza, vaghis-

simo, è bellissimo disegno di Mi-

chel'Agnolo , e seguito da

famosissimi Mas-

tri.





*La Sapienza.*

**L**A fabbrica della Sapienza così detta, per esser quiui eretto dal Pontefice Romano vno studio importantissimo, e necessario per vtilità della Città: è situata in luogo principa-



cipale di Roma, ornata di belli marmi, con porta ampla, e nobile, le sue finestre incorniciate medesimamente di marmo, e le sue mura intonacate in molti luoghi dell'istessa materia: nella parte di dentro vi è vn bello, e ben ordinato portico medesimamente di marmo, che circondando vn spatiofo cortile rende bellezza, e commodità grande: la fabbrica è in se stessa egregia, e singolare, ma le dottrine, che quiui entro si apprendono, sono di beneficio publico, leggendosi lettere non solo Latine, Greche, ma Hebraiche, Arabiche, studio di Legge, Medicina, Notomia; in somma ogni sorte di dottrina appartenente alla perfettione dell'huomo.

*De' SS. Leone Papa, e Fortunato Vescouo nello studio della Sapienza. 5.*

**A**Vanti che Galba fosse Imperadore, menò seco a Roma M. Fabio Quintiliano, & essendo giouinetto venne con lui suo padre, di cui anco voleua Galba seruirsi, per essere dotto, e buono in molte cose di gouerno: co'l tempo il figlio auanzò il padre nella dottrina, e doppo molte ricchezze acquistate nel difendere le cause, vedendosi per la sua grand'eloquenza da tutti stimato, & honorato, gli piacque d'insegnarla ad altri, e vi s'impiegò per venti anni: e fù il primo, ch'in Roma publicamente aprisse le scuole di quest'arte, con diuidere gli studenti in varie classi, & ordini, e separando gli huomini dalle donne, trà le quali vna fù nipote dell'Imperadore Diocletiano, onde non è merauiglia, che di molte sante vergini si legga, che riuscirono eloquenti, e dotte. Ma sopra d'ogni lode si fece meriteuole Quintiliano, per non hauer impiegato l'arte sua contro de' fedeli di Christo.

S'ingannò Andrea Fulvio scriuendo, che per 600. anni auanti d'Eugenio IV. fosse Roma sepolta in scure tenebre d'ignoranza, poiche Innocenzo IV. che fù innanzi d'Eugenio poco meno di 200. anni, fondò lo studio dell'vna, e l'altra legge, e doppo cent'anni Clemente V. v'aggiunse i Maestri di lingua Hebraea, e Caldea, & il suo predecessore Bonifatio VIII. fece il 1303. in questo sito, che tiene il mezo di Roma, le scuole per lo studio publico, e dichiarò esenti da tutte le gabelle i

Dot-

**Dottorj e Scolari d'esso, & Eugenio IV. che fù del 1432. gli applico il datio del vino forastiero, si per lo salario de' Lettori, come per accrescimento della fabbrica.**

Stando poi in mal'essere per colpa de'lauoranti, fù ristorata da papa Leone X. e da Clemente VII. e di quello c'è vna Bolla del 1513. nella quale conferma ciò, che in beneficio di quest' Vniuersità haueuano fatto i suoi predecessori. Di più vieta a i Dottori di leggi il difender cause, acciò ne' loro studi meglio s'impiegassero. In oltre li diede in protezione di tre Cardinali, che fossero il Decano, il primo prete, e'l primo Diacono. Ma il 1588. Sisto V. trà le molte Congregationi de' Cardinali, ch'egli fece per lo buon gouerno di S. Chiesa, vna è, nella quale ordinò, che tutte l' Vniuersità dello stato Ecclesiastico haueffero da ricorrere a questa nelle cause loro, che gli occorresse di trattar in Roma; e pure a questa donò ventidue mila scudi, per isgrauarla di molti debiti.

Prima che in questo luogo si facesse vna tal fabbrica, si tiene, che ci fosse vna chiesa dedicata a s. Fortunato Vescouo di Todi, che per Legato Apostolico fù da s. Hormisda papa, mandato in Constantinopoli all' Imperadore Anastasio, ch' a Romani dimandaua soccorso per interesse del suo stato, promettendo fintamente di volere lasciare l'heresia di Eutiche, il quale non credeua, che la Vergine si potesse dire madre di Dio. Mandò parimente con s. Fortunato, s. Ennodio Vescouo di pauia; & essendo ambidue in gran concetto di santità presso della Corte Romana, furono accompagnati da due Cardinali, Venantio prete, e Vitale Diacono; cose marauigliose di s. Fortunato racconta ne i suoi Dialogi s. Gregorio papa, dal che si vede con quanta ragione qui gli fosse dedicata vna chiesa.

Con l'occasione poi di questa fabbrica gli hanno aggiunto vn'altro titolo di s. Leone papa, di cui si fa festa a gl' 11. di Aprile in memoria di Leone X. che da questa Vniuersità è riconosciuto per singolare suo benefattore, onde ogni anno qui celebra il suo funerale.

Resta per vltimo dire, che auanti il 1552. in quest' Vniuersità dello Studio Romano s'addottorauano molti per fauore senza esame: perciò Giulio III. nel sudetto anno ordinò, che

che i Legisti fossero effaminati da gli Auuocati Concistoriali, & i Medici, Filosofi, e Theologi da' Collegij loro, e Sisto V. ordinò il 1587. che fosse gouernata da gli stessi Auuocati Concistoriali.

*Di S. Caterina da Siena per li Neofiti. 6.*

**T**Rà le molte marauiglie, che Dio si diletta di fare negli occhi de' mortali, assai grande fù, d'hauer' eletta questa Santa per la riforma della sua chiesa, mandandola in Auignone a papa Gregorio XI. accioche lo persuadesse a riseder' in Roma, come fece. E perche Vibano VI. la conobbe in Auignone auanti il Pontificato, creato Pontefice la chiamò da Siena a Roma, doue non mancauano alcuni, che fauorivano l'Antipapa creato in Auignone.

Venuta dunque per vbbidienza a Roma qui s'eleffe l'habitatione sua; per essere vicina alla Minerua chiesa de' Padri di s. Domenico, sotto la cui regola essa militò. E fù leuato lo scisma per opera sua.

Ma non potendo l'inimico del genere humano soffrire tanto bene, cominciò a solleuar' il Popolo Romano contra del santo Pontefice, e crebbe di modo l'odio contro di lui, che tento d'ucciderlo. Onde il Signore apparue alla santa vergine, dicendole, che voleua abbandonar la città di Roma, & ella volèdolo placare, egli rispose, che la Diuina giustitia così lo ricercaua, ma si offeriua essa a patire nel suo corpo tutt'il castigo, che a Roma si doueua, & accettando il Signore vna tale offerta, cominciarono i demonij dalla Settuzgesima del 1380. a darle tanti tormenti, che a' 29. di Aprile vi lasciò la vita in questo luogo in giorno di Domenica, non hauendo ella più di 33. anni, donde si vede, quanto sia obligata Roma ad vna tal vergine.

Hauend' ella dunque santificato con l'angelica sua presenza, e pretiosa morte questo luogo, vi si fece vn Monasterio di Monache Domenicane, che vi stettero insin' a Pio V. a cui non piacendo questi piccoli monasterij, andarono a fabbricarne vn' altro su'l monte detto Magnanapoli, dando loro pure lo stesso titolo di s. Caterina, e qui Gregorio XIII. diede  
prin-

principio il 1577. alla fabbrica d'un Collegio di Neofiti; e se bene per la morte del Pontefice restò imperfetta la fabbrica, lasciò nondimeno al Collegio entrata da mantenere assai buon numero di essi.

Hora detto Collegio è stato trasportato alla Madonna de' Monti, come si dirà a suo luogo.

### *Di S. Chiara. 7.*

**E**ssendosi per opera di s. Ignatio Loiola congregate nel monasterio, che poi fù di s. Marta, come vedremo, quelle donne, che desiderauano di lasciar la mala vita, insinche potessero o farsi monache delle Conuertite, ouero essendo maritate riconciliarsi con li loro mariti, & hauendosi a leuar di là, ne prese cura la Compagnia de' ss. Apostoli, e quà le condusse il 1563. in vna casa, che però di pria se le diede il nome, e delle mal maritate le aggiunse il volgo.

Furono da principio gouernate da Monache di s. Chiara, onde sotto questo titolo Gregorio XIII. lor fabbricò la chiesa, e diede vn protettore, e Deputati; poi essendo nate molte difficoltà trà queste monache, e le dette femine, fù giudicato meglio, che nelle cose del gouerno si reggessero distinte l'vne dall'altre, come già erano di stanza; non vi essendo in Roma altra memoria di questa Santa, che nella presente chiesa.

E qui presso e' l nobile palazzo delli Signori Vittorij, che ha molte statue; e di presente è habitato dall'Eminentissimo Card. pio.

### *Di S. Benedetto, e S. Scolastica. 8.*

**N**ella Città di Norcia già mille, e dugent'anni nacquero questi due gran lumi, per illustrare nell'Occidente la monastica disciplina, come nell'Oriente fece s. Basilio; e con tutto, che Roma in alcune sue chiese hauesse honorato il gran patriarca s. Benedetto, nondimeno i suoi compatrioti desiderando anch'essi come l'altre nationi, farsi conoscere in questa patria commune del mondo, si risolsero il 1614. di



fare vna Compagnia, nella quale potess'entrare chiunque fosse diuoto di s. Benedetto, e per maggiormente animare le donne, v'aggiunsero l'inuocatione di s. Scolastica.

Hora militando questa Compagnia sotto l'insegne di questi due gran personaggi, celebrauano il 1615. la festa di s. Benedetto con gran pompa nella chiesa di s. Eustachio, doue cominciarono ad vnirsi infino al numero di dugento, poi il seguente anno festeggiarono il giorno di s. Scolastica a' 10. di Febraro in vn'Oratorio, che a tempo pigliarono presso di s. Maria a piazza Colonna, & alla fine comprarono questa habitatione, che lor seruirà per farci vna chiesa, & vno spedale per quelli della natione. Per conformarsi poi con l'habito di s. Benedetto, vestono sacchi neri, con vna mozzetta di saia nera, & hauendo la confirmatione da Paolo V. trà gli altri priuilegij, concesse loro di poter liberare vn prigioniero per la vita.

### *Di S. Maria Monterone. 9.*

**D**Al Rettore di questa parochia Giacomo Crilli Bolognese intendemmo l'anno 1599. che in Siena fù vna famiglia de Monteroni, che fece questa chiesa con vno spedale, per alloggiare i pellegrini Senesi; e bisogna, che siano passate alcune centinara d'anni, perche del 1241. fù ristorata all'antica, come dimostra il Ciborio sopra dell'altar maggiore, e fù consacrata per qualch'altro ristoro del 1351. & alcuni miglioramenti pur vi fece il sudetto Rettore. La festa principale è dell'Assunta.

### *Di S. Andrea della Valle. 10.*

**I**N questo sito anticamente si stendeua il Theatro di Pompeo, e nel far de'fondamenti della stessa chiesa se ne sono viste le rouine, e s'è offeruato, che il Theatro medesimo altre volte foss' stato rifatto.

In questo stesso luogo v'era vn bellissimo, e grandissimo palazzo, tabbricato dalla famiglia Piccolomini, di doue vicerono due Sommi pontefici, cioè Pio II. e Pio III. Zio, e Nepo-

Nepote. E perche questa Casa haueua hauuto origine dalla Città di Siena, il largo, che faceua piazza a detto palazzo, ne prese il nome di piazza di Siena, che hoggidi lo ritiene.

Hor questo stesso palazzo essendo stato hereditato dalla Sig. D. Costanza Piccolomini Duchessa d'Amalfi in Regno, & essendo deuotissima del glorioso Apostolo s. Andrea, per riposare l'ossa di questo Santo nella Città d'Amalfi, di doue ella era padrona, donò detto palazzo a' Padri Cherici Regolari, che prima stauano in s. Siluestro a Monte Cauallo, acciò v'edificassero vn Tempio ad honore del medesimo Santo.

L'istituto di questi Padri, che volgarmente sono detti Teatini, hebbe origine da quattro santissimi huomini, il P. D. Gio. Pietro Caraffa nobile Napolitano, ch'essendo stato prima Vescouo di Chieti, hauendo rinunziato il Vescouado, e quanto haueua, pouero volle seguitar Christo pouero: ma essendo persona di gran dottrina, e prudenza, e di molti meriti, poco doppo da Paolo III. fù assunto al Cardinalato, e poi al Pontificato, e si chiamò Paolo IV.

Fù principiata la fabbrica di questa chiesa dall'Illustriss. Sig. Card. Gesualdo, ma nel bel principio preuenuto dalla morte, lasciò l'opera imperfetta. Onde il Cardinal Montalto si mosse a proseguirla; e quantunque gli fosse opposto, che non li conueniua seguitar vna fabbrica cominciata da altri, disprezzando simili humani rispetti, proseguì a gloria di Dio l'impresa con quella grandezza d'animo, ch'egli mostrò sempre in tutte le cose sue, e le assegnò sei mila scudi l'anno, & ordinò, che si finisse; e l'anno prima, che morisse, ottenne da Gregorio XV. che dieci anni doppo la sna morte restasse l'istesso assegnamento di sei mila scudi sopra le sue Abbatie, onde v'è l'iscrizione.

Alexander Perettus S. R. E. Vicecancellarius Card. Montaltus in Piccolomineorum domo a Constantia Amelphis Duce Clericis Regularibus dono data, B. Andreæ Templum ædificauit; Pio II. & Pio III. Pont. Max. monumen. restituit, & ornauit Anno salut. MDCXIV.

Questi sepolcri sono sculture di Pasquin da Môte Pulciano.

Hora è succeduto alla magnanimità di così grã Card. l' animo generoso dell' Abbate D. Francesco Peretti suo nepote.

In questa chiesa fin' hora vi sono finite tre cappelle, vna del Sig. Oratio Oricellai nobile Fiorentino ; L'altra è del Sig. Leone Srozzi, anche pur nobile Fiorentino .

La terza è dell' Eccellentissima Casa Barberina, architettata dalla Santità di N.S. Papa Urbano VIII. a tempo, che era Cardinale, la quale per l' eccellenza del disegno, e per la ricchezza, & ottima dispositione delle pietre, e per l' eccellenza delle pitture è vna delle belle, e delle vaghe, che si veggano.

E perche questa cappella è posta sopra della Cloaca, doue fù battuto s. Sebastiano; si compiacque di farui questa bellissima memoria.

*S. Sebastianus miles Christi fortissimus, sagittis Diocletiani fuffu conficitur, virgis cæditur, in Cloacam deiicitur: inde a Lucina Matrona Romana eius in somnis monitu eximitur, & in Calisti Cœmiterio conditur; facti indicem plebs olim venerabunda Aediculam excitauit, cuius hic nuper altare maius cum apside stetit. Hanc Sixtus V. Pont. Max. ea legē æquari solo perinifit, vt illius pars nouæ Aedis ambitu includeretur ad restituendam loci religionem, reique memoriam. Maphæus S. R. E. Presbyter Card. Barberinus Signaturæ Iustitiæ Præf. hoc voluit extare monumentum. Anno salut. MDCXVI.*

Per esser dedicata questa cappella all' Assunzione della Beatissima Vergine, il Santissimo Pontefice doppo, che per li suoi molti meriti con allegrezza di tutto il Mondo è stato assunto al pontificato, non contento di hauerla fabbricata con quella magnificenza, che da tutti si vede, s' è compiaciuto arricchirla di molte gratie spirituali, e per quattro volte l' anno v' hà concesso Indulgenza plenaria perpetua da guadagnarsi da tutt' i fedeli nel giorno della Concettione, della Purificatione, dell' Annuntiatione, e dell' Assunzione della Beatissima Vergine; & all' Eccellentiss. Casa Barberina, & a tutt' i suoi poste-

posteri Indulgenza plenaria perpetua per ogni giorno, il che anche s'è contentato s'estenda alli stessi padri della medesima Religione.

V'hà concesso anche vn'altra Indulgenza plenaria perpetua da applicarsi per l'anime del purgatorio per tutti li lunedì dell'anno da' fedeli, che confessati, e comunicati visiteranno la medesima cappella doppo il Vespero, e innanzi al Santissimo Sacramento, che vi s'espone, pregaranno Dio secondo la loro deuotione per quell'anime, che nel purgatorio stanno a penare; e a quelli, che non saranno confessati, ha concesso sett'anni, e sette quarantene.

Nella cappella de' Signori Barberini le sculture sono del Mochi, e d'altri, le pitture del Passignano. In quella de' gli Oricellai del Cauale. Pomaranci. La cuppola della chiesa del Cauale Lanfranco, i triangoli di sotto del Domenichini, e la tribuna dell'istesso.

Così degno Tempio è nobile architettura del Maderna.

Et hoggi anco si vede cominciata la bella fabbrica del nouo Conuento, architettura del Marucelli.

Dietro non molto lontano habita il Signor Cauale Casiano dal pozzo, il quale come versato nelle scienze così oltre famosa libreria ha fatto vno studio di disegni, quadri, bassi rileui, medaglie d'huomini illustri, & altre cose degne d'esser vedute, & ammirate.

Dalla parte dinanzi della chiesa è la strada della Valle, Ou'habita Monsig. Coccino Decano de' gli Auditori di Rota, che hà famosissima libreria; e'l Signor Pietro della Valle, doue si veggono tre mummie con le loro casse antiche dipinte, & ornate di diuersi Gieroglifici, come soleano fare gli Egittij, & altre cose portate da quelle parti Orientali, e molti marmi antichi degni di memoria.

### *Del Santissimo Sudario di N. Signore. II.*

**N**ON è dubbio, che delle memorie lasciateci da N. Sig. in terra, quelle più da noi si prezzano, e maggiormente ci son care, nelle quali, per hauerle toccate, v'imprime la sua figura. Due n'hà Roma della faccia. Quella, che



diede a s. Veronica , stà in s. Pietro nel Vaticano; e quella, che mandò ad Abagaro , è in s. Siluestro di Campo Marzo .

Ma quella di tutto il sacro, e diuino suo corpo, d'ogni altra più miracolosa, e venerabile stà nella Città di Torino , e la impresse in quel lenzuolo, sopra del quale lo stesero, prima di seppellirlo ; & altrettanto auanzandone da capo , ve lo ri-uoltarono infin'a' piedi, in modo che risuscitato vi si vide con la figura del suo corpo, & i segni delle cinque piaghe , e delle battiture in tutta la carne ; & insino sotto le piante de' piedi affermano alcuni di hauerle vedute.

Santissimo Sudario è detta questa chiesa della compagnia delli Piamontesi , e di ragione conuiene , che habbino il titolo del santissimo Sudario , poiche il Duca di Sauoia conserua con ogni grandezza , e maestà il Sudario , nel quale fù inuolto il Nostro Signor Giesù Christo , quando fù sepolto, sopra il quale vi lasciò la sua sacratissima figura ; è anco detta questa chiesa s. Luigi de' Piamontesi , con far il 1537. vna Compagnia sotto il titolo di questa sacra Sindone , nella quale possono entrare tutti i sudditi del Duca di Sauoia . Vestono sacchi bianchi con vna cinta di corame rosso, affibbiata con vn'osso parimente rosso .

Furono prima in vna vicina chiesa della Badia di Farfa, dedicata a s. Luigi , & essendosi per la picciolezza profanata ; fecero qui questa da' fondamenti il 1605. sotto della Torre Argentina, così detta da vno d'Argentina in Germania .

Tra l'altre buon'opere di questa Compagnia , lodeuole è quella d'alloggiare i pueri Sacerdoti, e Cherici, che di Sauoia vengono a Roma . La pittura del Sudario, ch'è sopra dell'altar maggiore è fatta su la stessa misura di quello , che stà in Torino, e vi fù stesa di sopra, e fù donata prima a Clem. VIII. dall'Arciuescouo di Bologna Alfonso Paleotto, con vn libro, che di tal materia mandò in luce : e poi papa Clemente la donò alla Compagnia . Oltre la festa principale di questa chiesa a' 4. di Maggio in-honore del Santissimo Sudario , nel cui giorno maritano zitelle , e liberano vn prigione , fanno ancora di s. Maurizio a' 22. di Settembre, per conformarsi con la casa di Sauoia, che hà questo Santo per Protettore.

Li Palazzi in contra de' Signori Caffarelli sono bellissimi disegni di Raffaello; di cui anche è quello dell'Aquila in Borgo.

*Di S. Giuliano a i Cesarini. 12.*

**H**Auendo le guerre de' Goti diuisa in due rami l'antica, e nobilissima famiglia de' Cesarini, come s'è detto alla chiesa del Salvatore in onda, quì finalmente s'unirono in vn vicino lor palazzo, donde n'hà questa chiesa il soprannome suo, a differenza d'altre due dedicate a questo Santo. Bisogna poi (dice il Sansouino) che per qualche segnalata impresa de' Cesarini in beneficio del Popolo Romano egli habbia dato al capo di questa Eccellentissima famiglia il suo stendardo, sì ne' tempi di guerra, come di pace ne i pubblici spettacoli, o feste solenni, e particolarmente in quella di s. Giorgio.

Quanto alla prima foundatione di questa chiesa, fatta dalla Nazione Fiamenga, la ritrouiamo assai antica, perche fù quando s. Bonifatio Vescouo ridusse i Fiamenghi al conoscimento di Christo il 755. in circa, essendo in quell'anno coronato di martirio s. Bonifatio nella Frisia, & appresso di questa chiesa vi fecero vno spedale per li pellegrini Fiamenghi. Poi il 1094. hauendo papa Urbano II. collegati i Principi Christiani per la ricuperatione di Terra Santa, e venendo a Roma Roberto Conte di Fiandra ristorò, e dotò questo sacro luogo.

Per insegna tiene s. Giuliano con vn falcone in pugno, & vn cane da laffa, perche si dilettaua della caccia. Qui da' Fiamenghi si celebra la sua festa a' 13. di Gennaro, nel cui giorno in Fiandra si fece la translatione d'alcune reliquie di s. Giuliano.

*De' SS. Cosimo, e Damiano delli Barbieri. 13.*

**C**Ominciò questa Compagnia il 1440. e pigliarono per loro Auuocati questi Santi, che esercitarono l'arte della Medicina, che in qualche parte a Barbieri ancora tocca.

Fù già questa chiesa di monache sotto il titolo della Santissima Trinità, ma essi celebrano questo de i lor' Auuocati, nel cui giorno liberano vn prigione, e vestono sacchi bianchi, cinti d'vn cordone bianco. Et hõra in parte è stata rabbellita.

Doueua essere questo monasterio vno di quei piccoli, che da s. Domenico s'vnirono nella chiesa di s. Sisto.

*Di S. Helena de' Credentieri. 14.*

**E**ssendo in Roma gran numero di Credentieri, che seruono a molti principi, de' quali forse più d'ogni altra Città, questa n'ha copia, si risolsero l'anno 1557. di fare anch'essi vna Compagnia, e doppo che in varie chiese furono andati congregandosi, ebbero questa chiesa di s. Nicolò con la cura d'anime; e stando in pericolo di cadere, fù la parochia vnita ad altre vicine, e da' Credentieri rifatta la chiesa, e dedicatala a s. Helena madre del gran Constantino.

Et in vero, che non poco obligato s'hà da riconoscere il Popolo Romano alla diuotione di questa Compagnia, in rinouare la memoria di quella, che ritrouò il sacro legno della Croce di Christo, & a Roma portò molte reliquie di Terra santa, & in quest'alma Città santamente finì i giorni suoi. Fù il suo corpo seppellito dal suo figliuolo Constantino in vn bel Mausoleo fuori di porta Maggiore; e benchè poi di là fosse leuata, restarono però delle sue reliquie in varie di queste nostre chiese.

Qui presso sono i palazzi de' Signori de' Cavalieri.

*Di S. Nicolò alle Calcare. 15.*

**H**Auendo Gneo Ottauio Console ottenuto vna segnalata vittoria de' Persiani, qui fece trà il cerchio Flaminio, e'l theatro di Pompeo vn portico da passeggiare in tèpo di pioggia, quand'impediua ne'cerchi, e ne'theatri i giuochi, & altre rappresentationi, che per trastullo del popolo si faceuano; e perche sopra le colonne, che lo sosteneuano erano capitelli di bronzo lauorati alla Corinthia, fù detto

por-

portico Corinthio, e d'Ottauio, che lo fece . Poi dimandandosi nel Greco il bronzo Calcos, vogliono, che dal volgo qui si dicesse alle Calcare, se bene pare vn'interpretatione molto stirata, non leggendosi, che da i capitelli di bronzo fosse nominato questo portico nè in Latino, nè in Greco, sì che presso del volgo bisogna lasciare queste, & altre ignoranze.

Della prima fondatione di questa chiesa nulla si è potuto intendere; solo habbiamo, che il 1611.

essendo parochia il suo Rettore Magno Penico d'Anagni la rifece, & innanzi  
v'apri vna bella piaz-

za.

Qui stette per alcun tempo la  
Compagnia dell'Angelo Custode.





## Giornata Quinta.



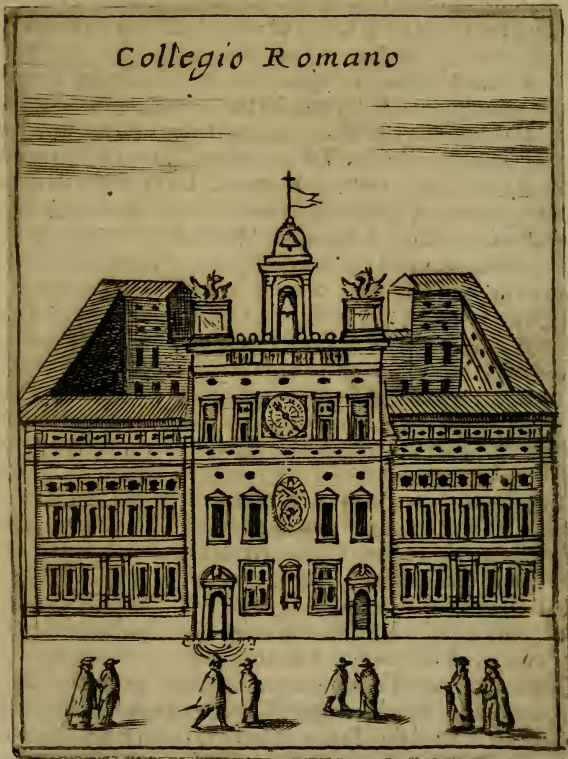
## RIONE DELLA PIGNA.



Auendo questo Rione per insegna vna Pigna in Campo rosso, ci fa credere, che sù qualch'vna di queste contrade, ci fosse vn rino, come da va'Olmo, n'hebbe vn'altra vicina, il suo nome.

Vi sono le famose fabbriche del palazzo di s.Marco, del Collegio Romano, e de'Duchi Sannesij.

*Collegio Romano*



*Di S. Maria Annunziata del Collegio Romano. I.*

**Q**uesta chiesa, e Collegio contiguo sono della Compagnia di Giesù: La prima pietra della chiesa fù messa l'anno 1562. nel qual'anno il Sig. Iddio mosse D. Vittoria Tol-

Tolli nipote da canto di madre di Paolo IV. a seguitare a sue spese la fabbrica, e la ridusse nel termine, in che hora si troua, donò in oltre alcune case per il Collegio; frà quali vna ne fù verso la piazza di s. Mauto, doue habitaua lo stesso Pontefice, quando fù assunto al Pontificato.

La presente fabbrica cognominata il Collegio Romano hebbe principio da Gregorio XIII. E' di sito posto in bella parte di Roma di vaghissima architettura, con sue finestre, e cornici tutte di marmo. La sua porta di rara bellezza, ornata medesimamente tutta di marmo. Dentro vi è vn cortile grande, spatiofo, vn bellissimo Portico, che vien sostenuto da grandissimi pilastri; E sopra di esso Portico vi è medesimamente il secondo della detta materia, per li quali passando si entra in grandissime sale, & altre belle stantie commodi, e necessarie per così nobile studio. Questo fù eretto a publica utilità, e commodo de' studiosi. Iui leggendosi publicamente da' Padri Gesuiti oltre alle scole di Grammatica, e di lettere Greche, Humanità, Rettorica, Logica, Fisica, Metafisica, Casi di coscienza, e Theologia, con tanto concorso di studenti, che è cosa marauigliosa; poiche detti Padri oltre alle lettioni, e dichiarazioni di dette scientie, costumano far scrivere quelle dichiarazioni, cominciando dalla Logica a tutte l'altre scientie incluse con la Theologia, il che apporta grandissima facilità per l'acquisto di quelle. Vnito a detto Collegio vi è vna chiesa dedicata alla Gloriosissima Vergine sotto il titolo dell'Annuntiata, oue per commodità de' studenti, e di qualsiuoglia altro si celebrano continue messe da detti Padri, con frequenza, e deuotione particolare de' fedeli, assistendosi da quelli con esquisita diligenza, politia, deuotione, e particolarmente alle confessioni. La tribuna è pittura del Zuccari cō le altre due storie, e l's. Francesco è del Mutiano. Oltre di questo in detto Collegio vi sono Congregationi, nelle quali possono interuenire giouani soli, iui essercitandosi sermoni, discipline, & altre deuotioni, alle quali vi è vn numerofo concorso. Di più vi è comoda habitatione per li detti Padri. Dicono esser architettura di Martin Lunghi vecchio, del quale anco sono i Palazzi de' gli Altemps all' Apollinare, de' Cesis alla fonte di Treui, e de' gl'istessi in Borgo, & ho.

& hor' il tutto con gran politia si vede compire: e vi si è principiata bellissima fabbrica del famosiss. Tempio di s. Ignatio.

Non si è fermata quì la charità di questi Padri, che hà voluto ancora abbracciare la cura de' poveri contadini, e baronni, li quali vanno a trouare nelle piazze, e strade di Roma, doue è maggior frequenza di loro, con quest'ordine. Si sono diuisa la Città in 12. quartieri, & ogni mese dell'anno si pigliano a coltuitarne vno con la parola di Dio, e con li sacramenti della Confessione, e Comunione, facendo ogni vltima Domenica del mese in vna chiesa di quel quartiere la più comoda, e capace, la Comunione generale.

Le feste poi, e Domeniche antecedenti alla Comunione generale s'impiegano in ammaestrarli nel modo di ben confessarsi, e comunicarsi. E se bene quest'opera fù da principio cominciata principalmente per li contadini, nientedimeno nel progresso poi del tempo, hà preso tant'accrescimento, che la Comunione generale hoggidi arriua taluolta a dicidottomila anime, & ordinariamente da dieci a dodecimila, concorrendoui nõ solo gli habitatori di quel quartiere, doue si fa la Comunione di quel mese, ma da tutta la città, gente d'ogni sorte di conditione, e stato.

Et hora se n'è fatta vna nuoua, e distinta chiesa piena di deuotioni sotto titolo della madre della Pietà, e di s. Sauerio.

Incontro al Collegio Romano e' l Palazzo de' Signori Marchesi Saluiati, disegno di Francesco Volterra.

### *Di S. Maria sopra la Minerua. 2.*

**Q**uesta chiesa fù detta di s. Maria sopra la Minerua, perche il Conuento a quella congiunto è fabbricato in parte sopra le rouine di vn Tempio di Minerua, & hoggidi ancora appariscono li vestigi di quello in quel cortile aperto di detto Conuento, che stà a dirittura della porta sù la strada, che vada dalla Ritonda a s. Mauto, e ritiene il nome di Minerua vecchia. Fù fabbricato questo Tempio da Pompeo in rendimento di gratie di molte vittorie hauute in guerra a beneficio del Popolo Romano.

La chiesa ( ma in forma assai minore ) fù data da Zaccaria  
Papa



Papa alle Monache di Campo Marzo, quando vennero da Grecia a Roma, le quali eleggendosi per la sua habitatione Campo Marzo cedettero questa chiesa a i Padri Domenicani, come apparisce per scritture antiche, che si conseruano nell'Archiuio del Conuento della Minerua. Questo segui, perche i sudetti Padri, che prima habitauano a s. Sabina nel monte Auentino, vedendo, che di la sù era allontanata la Corte, e che non poteuano più, come prima, essercitar l'offitio della Predicatione commesso loro dalla santa Sede Apostolica, procurarono hauere nell'habitato di Roma qualche luogo proportionato a detto fine. Così dal sudetto monasterio di Campo Marzo ottennero questa chiesa, e luogo della Minerua sotto il Pontificato di Gregorio X. il quale commise al suo Vicario in Roma, che all'hora era Fr. Aldobrandino Caualcanti dell'Ordine di s. Domenico, che in suo nome confermasse, come fece, la detta concessione, che fù nell'anno 1275.

Ottenuto, che ebbero detti Padri questo luogo, si diedero a fabbricarui vna chiesa assai maggiore in quella grandezza, che hoggi si vede, & il Conuento appresso, tutto con aiuto, e limosine di persone pie, & hoggi si rifà con regia spesa dall'Eminentissimo Card. D. Antonio Barberino, oue hà incluso la stanza di s. Catherina quì dal luogo de' Cathecumeni trasferita. Il choro fù fabbricato da' Signori Sauelli, l'arco grande, che è sopra l'altar maggiore con suoi pilastri da' Signori Caetani, la naue di mezzo dal Card. Torrecremata, la naue grande della Croce, e le due Collaterali da diuersi, e la facciata da' Sig. Orfini, e la porta grande dal Cardinal Capranica: finita la fabbrica fù consacrata solennissimamente, e dedicata alla gloriosa Vergine Annuntiata sopra Minerua. La Tribuna vecchia minacciando gli anni a dietro rouina, è stata rifatta da' Signori Palombari. Nella cappella del Rosario sotto l'altare si conserua il corpo di s. Caterina di Siena in vn vaso di pietra, co'l suo coperchio di marmo, nel quale stà scolpito la figura della Santa. Le pitture di questa cappella sono di mano di Marcello Venusti famoso Pittore, l'Imagie della Madonna, che stà sopra l'altare, si tiene, che sia di mano del B. Giouanni da Fiesole, detto Pittore Angelico

lico dell'Ordine dei Padri: e le sue pitture spirano diuotione.

Sono in questa chiesa fondate cinque Compagnie. La prima è del santissimo Rosario, instituita già dal glorioso S. Domenico, e diuulgata per tutto il mondo. Hà questa Confraternità per istituto particolare la deuotione alla Vergine Santissima, e per questo recitano a honor suo ogni settimana il Rosario, il quale l'anno 1600. cominciò a recitar' a chori nel chioffro del Conuento di questi Padri tre volte la settimana, e poi per mezzo del P. Frà Timoteo de' Ricci Predicatore molto insigne è stata questa santa v'sanza l'anno 1623. trasferita in chiesa, doue concorre nelli detti trè giorni infinito popolo dell'vno, e l'altro sesso a recitarlo, come si è detto, a chori, da vna banda intonando gli huomini, e dall'altra le donne. Questa Compagnia del Rosario è tanto propria, & annessa alla Religione di s. Domenico, che douunque piglia qualche Conuento, ipso facto senz'altra speditione di bolle, nella chiesa di quel Conuento s'intende eretta detta Confraternità, e douendosi porre in altra chiesa, che non sia della detta Religione, il Generale di quella ne spedisce le bolle.

Ogni prima Domenica del mese si fa la processione del Rosario in questa chiesa con interuento di numeroso popolo, ma la principal festa si fa la prima Domenica d'Ottobre instituita da Gregorio Decimoterzo in memoria della vittoria nauale ottenuta l'anno 1571. dalli Christiani contra li Turchi, & in questo giorno si dà la dote a molte pouere zitelle.

La seconda Compagnia è della Santissima Annuntziata, la qual' hebbe principio da Frà Gio. Torrecremata Spagnolo di quest'Ordine, prima Maestro del Sacro Palazzo, e poi Cardinale, persona a tutto'l mondo nota per la sua gran dottrina, e santità. Quest' Archiconfraterni à frà l'elemosine datele da detto Cardinale, & altri in successo di tempo è arriuata hoggidi a tanta ricchezza, che marita ogni anno nel giorno della santissima Annuntziata 300. zitellē in circa, frà quali a quelle, che vogliono monacarsi, dà buona somma di scudi.

E que-



E' quest'opera tanto stimata da'Sommi Pontefici, che in tal giorno vengono in persona con tutto il Collegio de' Cardinali, e con Caualcata solenne a far la cappella in questa chiesa, doue tutte le zitelle dotate vanno processionalmente vettite dall' istessa Comp. tutte di bianco a bacciarli i piedi.

Cinque

Cinque volte l'anno fa maritaggi questa Compagnia, il giorno della Natiuità della Madonua, la seconda Domenica di Maggio a nome della festa di s. Caterina di Siena, il giorno di s. Valentino martire, & il giorno dell'Annuntziata & il giorno di s. Prassede, e questo in conformità delle dispositioni fatte da diuersi testatori. Il giorno poi di tutti i Santi dà da mangiare a' 12 pouerì.

In questa chiesa ancora nella festa del glorioso s. Tomasso d'Aquino Dottor della chiesa si fa cappella solenne con interuento del Collegio de' Cardinali, alla quale il papa stesso suol'invitare quegli Illustrissimi Signori Cardinali nel prossimo antecedente Concistoro.

Nel giorno di s. Pietro Martire si fa ancora cappella con l'interuento di tutti li Cardinali del S. Offitio, e si distribuisceno palme benedette, che sono prese dal popolo con gran deuotione, per l'esperienza, che hanno della virtù concessa loro da Dio contra le tempeste, grandini, & altre ingiurie del tempo. Qui ancora vengono mandati dal S. Offitio ad abiurare li loro errori i rei, di quel sacro Tribunale.

La terza Compagnia è del santiss. Sacramento instituita già da Frà Tomasso Stella. Questa è stata la prima Archiconfraternità del Santissimo Sacramento, e da questa hanno imparato tutte l'altre a tener' il Santissimo Sacramento con maggior decenza di quello si teneffe per prima. E però dopo la processione, che fa il papa il giorno del Corpus Domini, si fa quella di detta chiesa.

La quarta Compagnia è del Nome di Dio, alias della Santissima Trinità, instituita già da Frà Diego di Vittoria del dett'Ordine Spagnolo.

La quinta è la Compagnia del Santissimo Salvatore, incominciata da vn deuoto conuerso pur Domenicano, chiamato Frà Vincenzo da Pelestrina nell'anno 1596. sotto nome all'hora della Purità, perche hebbe principio in alcuni fanciulli nobili, e deuoti, ma per la seguente occasione le fu mutato il nome, e cominciata a chiamarsi del Salvatore. Frà Ambrogio Branzi Romano, per ordine del P. Superiore di questo Conuento, hauendo pigliato cura della sudetta Congregatione la conuertì in vna Compagnia de' Fra-



telli, e Sorelle sotto il titolo del Salvatore.

Presso l'altare del Christo alla Colonna di Michel'Angelo Bonarota è'l sepolcro del B. Giouanni da Fiesole pittore, che per la sua eccellenza acquistò nome di pittor'Angelico.

In questo Conuento sono stati fatti due Conclauì, & in esso eletti in Sagrestia due pontefici Eugenio Quarto, e Nicolò V.

Porta il padiglione, o Confalone, come le chiese patriarchali di Roma. E' dotata in oltre d'infinite indulgenze, e priuilegi.

La facciata di questo Tempio fù già fatta da Francesco Vrsino prefetto di Roma, e v'è la sua Arma. In questa chiesa è sepolto il famosissimo Cardinal Bembo. La Statua di Leon X. è di Raffael da Montelupo; quella di Clemente VII. di Gio: di Baccio, le altre statue a' loro lati di Baccio Bandinelli. L'histoire della cappella de' Caraffi sono del Lippi, la volta di Raffaellino del Garbo. Il quadro di quella de' gli Aldobrandini del Barocci, e la volta de' gli Alberti, e di quella de' Casarelli il quadro è del Cauallier Giosepe. La testa del Cardinal d'Aquino del Mochi, e l'altra all'entrar della porta maggiore da man diritta è di Donatello. Vltimamente la felice memoria di Scipione Cardinal Borghese ha fatto fare dal Cauallier'Ennio Bonifatio da Cerreto due Organi, vno per banda del choro delli belli, e buoni, che sian in Roma. Ven'è anco vno nella Basilica di s. Pietro Vaticano, e nella chiesa del Giesù vn altro fatto dal medesimo Caualliere, il quale è trà primi d'Italia in questa professione.

### *Di S. Giouanni della Pigna. 3.*

**F**Orsi, che sù questa piazza era vn pino, da cui n'hà questo Rione il suo nome, e cognome la presente chiesa, per farla differente da tant'altre dedicate a questo Santo, & auanti si rifacesse questa, mostraua, e dalla sua forma, e da i corpi de' Santi ripostoui, d'esser molt'antica. I Santi furono due martiri Eleuterio, e Genesio, che se di professione, e costumi furono molto dissimili, piacque nondimeno a Dio darli nel  
fine

fine lo stess'amore, che gli spinse a metter la vita per la santa sede.

Si che restando questa chiesa molto deserta, la Compagnia della pietà verso gl'incarcerati, hauēd'ottennto il 1582. da Gregorio XIII. vna chiesa vicina de'ss. Cosimo, e Damiano, dimandarono quest'ancora il 1585. a Sisto V. per fare nell'altra case d'affittare, & hauendol'imperato, rifecero questa da'fondamenti; e sotto dell'altar maggiore posero il rimanente de'sudetti corpi santi.

Cominciò questa Compagnia da vn p. Giesuita Francese, detto Giouanni Talliere, che del 1575. confessando nella chiesa del Giesù, andaua, conforme all'istituto di quei padri a visitare i carcerati, & vdire le confessioni loro, ma considerando il gran bisogno, che hanno i pueri di chi solleciti le cause loro, adunò alcuni suoi deuoti, e lor persuase ad accettare l'impresa di aiutare i carcerati, della quale compiacendosi molto i pontefici Romani, la confermò Gregorio XIII. e Sisto V. le assegnò due mila scudi d'entrata, per scarcerare alla Pasqua, e Natale quelli, che per mera necessità sono indebitati da cento scudi in giù, del che per saperne il vero, sono questi Fratelli diligentissimi, e lor cōcesse ancora di liberare vn prigione per la vita il lunedì doppo la prima Domenica di Quaresima.

Celebrano ancora altre feste, come la Natiuità di s. Gio: Battista, ch'è titolo della chiesa, e de' ss. Cosimo, e Damiano, ch'era d'vn'altra vicina vnita a questa. Dell'Annuntiatà, per essersi in quel giorno fondata la Compagnia, e di s. Pietro in carcere il primo d'Agosto in memoria della sua liberatione, & anche del suo martirio con s. Paolo a' 29. di Giugno, quando furono dalla prigione condotti alla morte.

Li soccorrono ancora, mentre stanno carcerati con danari cauati parte dall'entrate loro, parte da limosine, co'quali ogni settimana lor si compra del pane, & infino ad vna certa somma pagano le spese della prigionia. Finalmente piacque a Sisto V. che si pigliassero pensiero di coloro, che per qualche'anno condannati alle Galee, non c'è poi alcuno, che ricordi al Giudice il tempo finito, Con ragione dunque si

deue a questa Compagnia il nome della Pietà verso gl'in-  
carcerati.

Poco lontano è il palazzo già de' Signori Maffei, & hora  
de' Duchi Sānesij, bella architettura di Giacomo della Porta.

*De' Santi Quaranta, e sacre Stimmate di  
S. Francesco. 4.*

**Q**uesta chiesa fù diuisa il 1594. trà altre vicine; e la chiesa  
fù data ad vna Compagnia incominciata già co'l tito-  
lo delle stimmate di s. Francesco in vna cappella di s. Pietro  
Montorio da Federico Rizzi Romano, e Chirurgo.

Veste questa Compagnia sacchi berettini con le scarpe  
all'Apostolica ne' piedi nudi; & è di modo cresciuta la deuo-  
tione verso di queste sacre stimmate, che Paolo V. concesse  
di poterfi dire per diuotione l'Offitio quel giorno, e lasciare  
quello della feria .

Qui finalmente s'honora vna reliquia di s. Mutiano, che  
in compagnia d'vn'altro detto Marco pati il martirio, ma  
non trouiamo, doue fosse. Gratiola però, e felicissima fù  
la sorte, che hebbe con essi vn piccol fanciullo, il qual'auui-  
sando ad alta voce a' sacerdoti, che non sacrificassero a gl'I-  
doli, il Giudice sdegnato lo fece crudelmente sferzare, a cui  
riuoltandosi gli dimandò, se il Giudice era diuenuto Maestro  
di scuola. Con tali parole si guadagnò la corona del  
martirio.

*Di S. Lucia alle botteghe scure. 5.*

**L'**Anno 1598. nel quale la vigilia di Natale vici il Teuere,  
si vide ad vn tratto, quanto sia basso il luogo di questa  
chiesa, tanto profonde qui trouarono l'acque, che poco più  
del tetto apparìua di questa chiesa.

Di quà entrandosi nel cerchio Flaminio, vi fecero i Gentili  
vnTempio ad Hercole, acciò hauesse custodia, e del Cerchio,  
e di chi vi discendeua a combattere; poi da' Christiani fù con-  
sacrato a s. Lucia.

Della prima fondatione di questa chiesa nulla si è potuto  
sape-

sapere, ben ritrouiamo, che hauendo buon'entrata con poca cura d'anime fù applicata ad vna Compagnia de'Sacerdoti, a cui si diede principio il 1459. & è di tutti i Parochiani di Roma, e d'altre persone Ecclesiastiche, e fù instituita per dar buon recapito a'sacerdoti pellegrini, che per 15. giorni sono riceuti in vna casa tenuta per essi, e volendoli trattener in Roma, lor si procura qualche honorato partito. Per lor'Auuo- cati hauendo i ss. Apostoli Pietro, e Paolo, qui celebrauano la festa loro, & audauano in processione alla chiesa di s. Pietro nel Vaticano.

Vn'altra Compagnia fecero in questa chiesa il 1560. quei che lauorauano l'ana sotto l'inuocatione de' ss. Ambrogio, e Bisagio. Accompagnauano il santiss. Sacramento, quando si porta a gl'infermi; e trà l'ottaua della sua festa fanno la processione il sabbato. Quanto alla cura dell'anime, la Compagnia de'Sacerdoti vi prouede d'vn parochiano.

Hora dall'Eminentissimo Cardinal Ginnasio Decano del sacro Collegio è stata data per chiesa al Monasterio, che in vna parte del suo palazzo hà fabbricato per pouere Gentildonne con beneplacito del Santiss. Urbano VIII.

Il Palazzo incontro de'Signori Matthei si crede architettura di Claudio Lippi da Carauaggio, che anco fece quel del Manfroni nel Corso.

### *Di S. Stanislao, 6.*

**R**Egnando il 1079. Boleslao nella Polonia per le molte vittorie, che riportò de'suoi ribelli, diuenne tanto superbo, & insolente, che nella crudeltà nè anche la perdonaua a chi gli era vbbidente, e fedele, perciò parue bene al santo Vescouo di Craccouia Stanislao, farli più d'vna volta la debita correttione, ma ben si vide quanto in lui fosse vero quello, che al ricco Epulone disse N. Signore.

*Neque si quis ex mortuis resurrexerit, credet.*

S. Saluatore, e s. Stanislao è della natione de'Polacchi, & è del tutto rifatta in bella forma, benchè sia picciola.

Di questo santo martire canonizzato il 1247. da Papa Innocenzo IV. non si celebrando il diuino Offitio da tutta la



chiesa, Clemente VIII. che mentre era Cardinale, è Legato in Polonia<sup>3</sup>, hauend' da questo Santo riceuuto segnalate grazie, ordinò il 1595. che si celebrasse semidoppio l'Offitio a' 7. di Maggio, perche a gli 8. nel quale occorre il suo martirio, si fa dell' Apparitione di s. Michele, e alli 9. di s. Gregorio Nazianzeno .

E quiui anco prima la natione Polacca houoraua la memoria d'vn tanto martire, hauendo vna chiesa dedicata a esso Santo. Fù rifatta da' fondamèti dalla natione l'anno 1580. in essa si conserua vna pretiosa Reliquia del Santo : a canto della chiesa fece anco detta Natione vno spedale per li pellegri di quel Regno, e di tutto questo si riconosce obbligo al Cardinale Stanislao Hosio Polacco , il quale per le sue molte virtù , e meriti assunto a quel grado da Pio IV. lasciò loro tanto nella sua morte , che bastò per la fondatione di questa chiesa , e spedale .



TEMPLVM SOCIETATIS IESV.



*Della Chiesa di Gesù. 7.*

**Q**uantunque molte chiese fossero nel Christianesimo dedicate al Salvatore, e particolarmente in Roma, per quella miracolosa apparitione del suo volto in s. Gio: Laterano

rano, niun'altra però ne trouiamo consacrata al nome di Giesù, eccetto questa. E' della Compagnia di Giesù, & è propria residenza de' professi, che viuono puramente di elemosine: e se bene i Collegij sono dotati di stabili, e rendite, non però è lecito a questi di farne parte alle case professse, e così si offerua rigorosamente.

Grand'obbligo deue questa Religione a Casa Farnese, poiche da Paolo III. fù approuato il suo istituto l'anno 1540. Da Alessandro Cardinal Farnese le fù fabbricata questa sì bella chiesa, cominciata l'anno 1568. e da Odoardo Card. Farnese la Casa, finita l'anno 1623 edifizij degni della grandezza loro.

Questo sito, che hora abbraccia questa chiesa, e casa, era prima diuiso in due Isole di case, doue erano due chiese parochiali; vna di s. Andrea Apostolo, l'altra di s. Maria detta della Strada, così detta dal volgo, in vece de gli Astalli, dalla cui famiglia era fondata, come dimostrauano, e l'armi di lei poste in diuersi luoghi, e due versi, che nel frontispicio dell'altar maggiore erano.

E se in altri due minori altari era vnita l'arma de gl'Astalli con quella de' Massimi, fù per hauer l'vna parentato con l'altra.

Giudicarono molti al principio, ch'vna di queste isole bastasse per la fondatione di questa chiesa, e casa. Trattandosi dunque il 1551. di comprare l'altr'isola per fondarci il Collegio de'scolari, s. Ignatio rispose, ch'amendue l'isole bisognauano per la fondatione di questa chiesa, e casa, del che marauigliandosi molto vn suo amico, risolutamente gli disse; con tutto, che al presente vi paia così, verrà nondimeno tempo, che più tosto mancheranno due passi, che n'auanzi vn piede, e si verificò il 1603. quando già rinchiuse in questo sito le due isole, volendo il Card. Odoardo seguire l'incominciata fabbrica della casa, per mettere i fondamenti del cantone, che mira il Campidoglio, poiche hebbe da Clem. VIII. due passi della strada publica.

Tanto poi si compiacque il Popolo Romano in vedere vna sì grande, e bella chiesa, che da varij nobili si prese la maggior parte delle cappelle, trà le quali in memoria delle  
due

due chiese rinchiuse in questo sito , c'è prima quella della Madonna , la cui Imagine si trasse dal muro della sua antica chiesa, fatta come si disse da gli Astalli, ma questa cappella fù riccamente adornata da tre nobili Romane , Portia Anguillara , e due forelle di Casa Caietana Giouanna , e Beatrice : L'altra cappella , ch'è di s. Andrea , la fece Salustia Cerrini Crescentij . Quella di s. Francesco Olimpia Orsina Cesis Duchessa d'Acquafarta . De gli Angeli Curtio Vittorio, e sua moglie Settimia Delfini . Della Passione Bianca Mellini . De'ss. Pietro , e Paolo Ottauio Morello . Della Natiuità da limosine di varie persone . Della Trinità da Pirro di casa Vari, e già Vicegerente in Roma al tempo di Gregorio XIII.

Nello spatio di 16. anni pose fine alla fabbrica di questa chiesa il Card. Alessandرو Farnese, e nel 1584. fù consecrata a' 25. di Nouembre, ch'all'hora con la festa di s. Caterina cadè nell'ultima Domenica di Pentecoste, & in questa si celebra qui ogni anno la sacra di questa chiesa con la solita offerta del Popolo Romano . Nello stess'anno fù parimente consecrata con la traslatione de i corpi di due ss. martiri Abondio, & Abondantio a' 15. di Settembre, che è il giorno auanti della festa loro .

Qui dunque particolarmente habbiamo il corpo di s. Ignatio di Loiola Biscaino Fondatore della Comp. di Giesù, tanto zeloso dell'honore, e gloria di Dio, che oltre d'hauer quasi ad ogni parola in bocca : Sia alla maggior gloria di Dio, non comportò mai , che dal suo nome si dicesse la Religione da lui fondata . Morì l'anno 1556. Qui ancora si conserua la testa di s. Ignatio Vescouo, e martire .

Quando fù portato d'Antiochia il corpo di questo santo a Roma, pare, che staccassero il capo, leggendosi d'intorno al reliquiario di prima, in cui fù riposto assai antico, che il 1320. l'hauera comprato la Regina di Boemia, e Polonia Elisabetta figliuola di Vincislao II. Poi frà molte reliquie, che haueua presso di se Donna Maria Enriquez moglie del Maggiore domo dell'Imperadore , mandò questa alla presente chiesa l'anno 1599.

In questo medesimo anno fù esposta in publico l'Imagine  
di



di s. Ignatio Fondatore della sudetta Religione, & hauendo il popolo cominciato a honorarlo con voti, e lumi il 1609. papa Paolo V. ordinò, che in tutte le chiese della sua Religione si facesse festa a' 31. di Luglio, giorno del suo felice passaggio, & in questa chiesa per esserci il corpo, si potesse da tutti i Sacerdoti celebrar la Messa, come anche nelle sue stanze, & alla fine Gregorio XV. solennemente lo canonizo il 1622. a' 12. di Marzo.

Fù di più honorata questa chiesa con cinque braccia de' Santi. Il primo è di s. Francesco Sauerio, vno de' primi Compagni di s. Ignatio, nominato nelle Bolle de' Pontefici, quando confermarono la regola di s. Ignatio.

Qui ancora si conserua parte del corpo del B. Francesco Borgia, già Duca di Candia, e poi Religioso, e terzo Generale della Compagnia di Giesù.

Questi alli 31. d'Agosto 1624. dalla Congregatione de' Riti fù giudicato degno di canonizatione, qual sentenza fù confermata dalla Santità di N. S. Papa Urbano VIII. e dato licenza, che se ne possa far l'offitio, e dir la Messa per tutti i luoghi, e chiese della Cōpagnia, e da tutti i Religiosi di quella, douunque si trouino, e di più da tutte le persone ecclesiastiche, & in tutte le chiese dello stato di Casa Borgia, e ciò nel primo di Ottobre, che è giorno anniuersario del suo glorioso passaggio, e così fù dato principio nel corrente anno 1624.

Il suo corpo fù portato l'anno 1617. a Madrid a richiesta del Card. Duca di Lerma suo nepote, che ne fece grandissima istanza prima al Papa, e poi al P. Mutio Vitelleschi Generale della Compagnia. Morse in questa casa di età di 62. anni il 1. di Ottobre 1572.

Alla parte destra dell'altar maggiore riposa, nella sepoltura che fù già di s. Ignatio, vn suo figliuolo degno di tanto Padre il Card. Bellarmino noto al mondo per la sua grā dottrina, e bontà: Morse a' 21. di Settembre 1621. Il suo corpo è venerato continuamēte da molti, che alla sua intercessione ricorrono per gratie spirituali, e temporali.

Il Card. Odoardo Farnese si è compiaciuto fargli vn ricco, & honorato deposito per la diuotione, che li portaua.

Sotto

Sotto la cura di questi Padri sono erette quì quattro Congregazioni, che militano sotto il santo nome di Maria . Dell' Assunta è quella de' Nobili, e vi cominciò il 1593. Della Natività è la seconda per li Mercatanti fatta il 1596. e sono ambedue nel chioostro della Porta . L'altre due sono di varij artigiani, stanno sopra le cappelle della chiesa; da mano dritta nell'entrare si fece quella dell'Annuntiata il 1595. e dalla sinistra è l'altra della Concettione della Madonna, a cui si diede principio il 1597. & in tutte congregandosi le feste pigliano materia, & occasione d'effercitarsi uelle cose dello spirito, e frequenza de'ss. Sacramenti.

Il quadro maggiore è del Mutiano, la Sagrestia de' Caraccioli; la facciata è di Giacomo della Porta , e'l disegno della chiesa del Vignola , di cui anco, è'l Giardino de' Farnesi in campo Vaccino.

Vicino a questa chiesa si vedono i Palazzi de' Signori Altieri, Muti, Ruggieri, ch'è disegno di Giacomo della Porta, Celsi, Petroni, & Astalli.

### *Di S. Stefano del Cacco. 8.*

**A** Vanti che nel monte Palatino si gettassero i primi fondamenti di Roma, l'habitauano Pastori , alle cui greggie non solo insidiauano i lupi, ma vn'otioso ladroncello, detto Cacco, che nel Greco vuol dire cattiuo . Questo di notte andaua a rubare , e di giorno staua nascosto in vna spelonca sotto l'Auentino da quella parte , che verso il Tenere hà più stretta la ripa . Di quì ancora assaltaua, sì quelli, che per terra andauano ad Ostia, ouero a Porto, come quelli, che quì sbarcauano le sue mercatatie : Hercole, quando venne di Grecia , fermò quì li suoi armenti, li quali hauendo Cacco adocchiati, prese alcuni de' più grassi boui, e per le code strascinnolli dentro la sua spelonca , perche le pedate loro , dindi più tosto usciti, c'h'entrati si giudicassero ; ma nel far del giorno auuendendosi Hercole del mancaméto della sua mandra, notò, che le vestigia de' suoi boui non haueuano l'vltimo termine, onde cercò il principio, e giunse alla spelonca , doue vdì muggire i  
suoi

fuoi boui, si che furiosamente entrando a ricuperarli, uccise il ladro, e liberò quel paese.

Tanto piacque a' Romani l'astutia si di Cacco, come di Hercole, che a questo sù quella spelonca dedicarono vn Tépio, di cui anco si veggono alcune rouine, & a quello drizzarono qui vna statua, doue pare, che fosse vn'altro Tépio fatto alla Dea Cerere, per essere vna figura di lei scolpita in marmo sotto di questa chiesa.

Antichissima poi bisogna, che sia la fondatione di questa chiesa, poiche auanti il 1607. che di dentro la ristorarono questi Monaci, apparuiano l'insigne di s. Pasquale I. ch'in altre chiese habbiamo veduto, quant'egli gustasse d'ornarle, & arricchire de' corpi Santi; e se questa non fondò egli, pur almeno vi fece portare i corpi de' ss. Abdon, e Sennen, che poi furono trasportati alla seguente chiesa di San Marco.

Fù data il 1563. a i Monaci Siluestrini, così detti per essere stato capò della Congregatione loro, sotto la regola di s. Benedetto, il B. Siluestro, che fù d'illustre casa Gozolina in Osmo della Marca.

Essendo Generale di questi Monaci Don Remigio Dufnania da Camerino, quì il 1614. in vna Congregatione generale, propose di fondare in questa chiesa vna Confraternità sotto l'inuocatione dell'Angelo Custode, e compiacendosene tutti i Monaci, Dio messe in cuore a molti a darui i loro nomi, e nello stess'anno fù da Paolo V. confermata.

E quantunque la festa dell'Angelo Custode sia posta dopo quella di s. Girolamo al 1. d'Ottobre, nondimeno i Fratelli di questa Compagnia lo celebrano la seguente Domenica, quando non cade nel primo giorno d'Ottobre. L'anno poi 1624. questa Compagnia hà preso vn'altro luogo verso Capo le case; nondimeno li detti Monaci celebrano la festa nell'istesso giorno di Domenica al medesimo altare, doue fù fondata la Compagnia. Oue a man dritta è vn Christo alla sepoltura opera di Perino del Vaga. & alla manca nella prima cappella due pitture del Cauallier Baglione.

*Di S. Marta. 9.*

**Q** Vi si cōseruò fino a'tempi nostri vn'arco, parte del quale entraua in questo Monasterio, doue fa cantone sù la piazza del Collegio Romano, detto arco di Camigliano, fatto di marmi lisci, senza segno alcuno de i soliti trofei, pare lo drizzasse la Republica Romana al suo gran difensore Camillo, ma nulla di certo potiamo affermare, non essendo all'ora in vso archi tali.

Intorno alla fondatione di questa chiesa, e monasterio, è da sapere, ch'essendo Generale della Religione de' Giesuiti s. Ignatio Loiola, per il zelo, che della salute d'anime haueua del continuo, gli venne in pensiero d'aiutare ancora quelle miserabili femine, che viuendo in peccato, vorriano vscirne, ma non sono ispirate da Dio a farsi di subito monache, ouero essendo maritate non possono pensare a mutare stato.

Per leuare tali impedimenti, procurò il Santo con ogni suo potere di cominciare qui vna fabbrica, doue si ricourassero tali donne sotto buona custodia, infino, che si risolueessero, ad eleggere qualche buon stato di vita, ma non trouando chi volesse concorrere alla spesa, egli cauò cento scudi dalla vendita d'alcuni marmi tratti dalle ruine, ch'erano auanti la sua chiesa del Giesù, e gli diede per sua parte a quelli, co' quali haueua comunicato il suo pensiero: & a questo modo fù posta la prima pietra il 1546. Non mancarono altri ad applicarui l'animo di maniera, che si fece d'essi vna Congregatione, che sempre hà tenuta la cura di questo santo luogo. Poi si fece monasterio di Vergini il 1561. sotto la regola di s. Agostino, andando le donne a s. Chiara.

Fù consacrata questa chiesa l'anno 1570. a gli vadici di Maggio.

*Di S. Marco. 10.*

**S**E in questa chiesa fù consacrato prete s. Marco, che poi fù fatto papa, bisogna, ch'ella sij di quegli antichi titoli, che si fecero nel tempo delle persecutioni per lo ministerio de' Sacramenti. Venendo s. Marco con s. Pietro Apostolo a que-



questa città, ad istanza de' Romani scrisse in Latino il suo Euangelio, sì come in Hebreo haueua scritto s. Matteo, & in Greco s. Luca, in gratia di quelle nationi.

Quanto poi al s. Pontefice Marco, le ben egli vn'anno solo gouernò la chiesa, nondimeno perche sotto di Constantino molto poteuano i Pontefici Romani, aggradi questo titolo, e l'arricchì di buon'entrata, e forsi ch'egli auanti il Papato l'hebbe da s. Siluestro. Dedicò ancora al Saluatore vn'altra chiesa, che poi di s. Balbina fù detta: & iui essendo vno degli antichi cimiterij de' Martiri, volse esserui sepolto, ma tosto fù trasportato a questa chiesa, di cui era tãto benemerito. Per ordine di questo santo Pontefice si tiene, che nella Messa fosse posto il Credo, composto dal Concilio Niceno, e fù detto Simbolo della Fede.

La statione. che viene a questa chiesa il lunedì doppo la terza Domenica di Quadragesima non la mette Onufrio trà quelle, che alle Titolari furono poste da s. Gregorio Papa, forsi, perche vi sia il giorno di s. Marco Euangelista con la processione, che di quà s'incamina a s. Pietro nel Vaticano, cantandosi le Litanie dette Maggiori, come di Minori si dà il nome ad altre, ch'ordinarono alcuni Vescoui nelle Prouincie loro, e tali son quelle de i tre giorni auanti l'Ascensione del Signore, e si tiene, che l'ordinasse in Vienna di Francia s. Mamerto Vescouo di quella chiesa l'anno 396. per liberare da terremoto, & altri spauenti la detta città di Vienna.

E pare, che da altri Vescoui fosse di subito preso questo sãto costume, poiche s. Agostino, che fù nello stesso tempo ne parlò in vn sermone, che fece nella vigilia dell'Ascensione, & il Concilio Aurelianense primo v'aggiunse il digiuno, e fù il 506. che poi il 573. trasportò il Concilio Bracarense secondo a i tre giorni auanti la Quaresima visitando le memorie de' Santi Martiri; e del 646. il Concilio Toletano quinto pose i tre giorni delle minori Litanie alle quattro tempora di Natale, ma nell'801. al fine d'Aprile, conquassandosi tutta l'Italia per vn gran terremoto, Papa Leone III. confermò i tre giorni delle Minori Litanie auanti l'Ascensione del Signore, che forsi per l'addietro non usandosi in Roma hebbero quel nome di

Minori; & ordinò, che il primo di s'andasse da s. Maria Maggiore a s. Giouanni Laterano; il secondo da s. Sabina a s. Paolo fuori delle mura; & il terzo da s. Croce in Gierusalemme a s. Lorenzo fuori delle mura anch'egli; hora si vò il lunedì da s. Adriano a s. Maria Maggiore, il Martedì da s. Maria nuoua a s. Giouanni, & il mercoledì da s. Lorenzo in Damaso a s. Pietro in Vaticano.

Non siegue però di quà, che prima di s. Mamerto non v'sasse la chiesa il canto delle Litanie, per esser tanto antiche tra' Fedeli, che il Card. Baronio scrisse di nò trouarsi l'origine. Ma pare, che da essi nel visitare, per le persecutioni de' tiranni le memorie de' santi Martiri, lasciate per varij cimiterij, e con lo starci tutto'l giorno inuocandoli in aiuto loro, si cominciassero a formare le Litanie.

Adriano I. che fù del 772. rinouò il terzo di questa chiesa, e con portici la cinse d'ogn'intorno. Due altri Pontefici, che l'ebbero in titolo, vi lasciarono di se gloriosa memoria. Dell' 833. Greg. IV. la rifece da' fondamenti, e del 1464. Paolo II. postaci la mano auanti il suo Pontificato, la compì di poi co'l grande, e bel Palazzo a canto, doue in tempo di estate veniuano già ad habitare i successori suoi. Benemeriti pur furono di questa chiesa due Cardinali, hauendola anch'essi in titolo, Domenico Grimani Venetiano, & Agostino Valerio pur Venetiano: quello di pitture la chiesa adornò, e questo il choro; quello rifece il paumeto, e questo cinse di bē lauorati seggi in noce lo stesso choro per li Canonici, che sempre l'hanno tenuta con la cura d'anime. Oue a lato del Sacramento e vna historia di due Martiri pittura di Pietro perugino.

Nell'Ottaua del santiss. Sacramento quà viene il Popolo Romano a offerire vn calice, e torcie, e poi accompagnano la processione, e nello stesso giorno alcune volte si maritano zittelle da i Contestabili; questo è nome d'alcuni soldati, che in tempo di Sedia vacante accompagnano il Caporione, e di quattordici, che sono, a ciascuno se ne danno venti, del qual' offitio hauendo questi soldati alcune vtilità straordinarie, si contentarono d'impiegarle nella sudetta opera pia.

L'architettura del palazzo dicono esser di Bramante.

## Giornata Quinta.



## RIONE DI CAMPITELLI.



I come il nome del Monte Capitolino fù corrotto dal volgo, nomandolo Campidoglio; così ancora il nome del suo Rione in luogo di Capitolino vien detto Campitelli.

Due altri nomi hebbe da principio questo monte, cioè di Saturno, e Tarpeio. Di Saturno, perche l'habitasse già vn'huomo detto Saturno.

Più propriamente Sasso, o Rupe Tarpeia vien detta quella parte, che guarda verso'l fiume; e Rocca quella, che guarda verso campo Vaccino, doue hora sono le stanze del Senatore.

Il rimanente del Monte fù detto Capitolino, perche nel cauar i fondamēti d'vn Tempio, che a Giove si fabbricaua, fù trouato

trouato il capo di vn'huomo, che pareua (come quella Gen-  
tilità ha lasciate scritto) all'hora spiccato dal busto, donde  
augurorno Roma douer esser capo del Mondo; e questo  
Tempio di Gioue si vede impresso nella Medaglia Consolare  
di Petilio.



Si danno però a quel Colle confusamente queitre nomi,  
cioè di Tarpeio, Rocca, e Capitolino.

Di poca bellezza fù il Campidoglio, mentre visse Romolo,  
contentandosi egli d'hauerlo cinto di mura; Tarquinio Pri-  
sco diede principio a maggior fabbrica, che fù poi perfettio-  
nata da Tarquinio Superbo. Tre volte fù poi questo edifi-  
tio consumato dalle fiamme, e tre volte rifatto, vna da Silla,  
l'altra da Vitellio, la terza da Vespasiano, per il quale non si  
sdegnò portar' egli stesso sù le proprie spalle della

materia per edificarlo. Non haueua Roma in quei  
tempi cosa di maggior bellezza, che'l suo

Campidoglio. Et hoggi anco è di gran

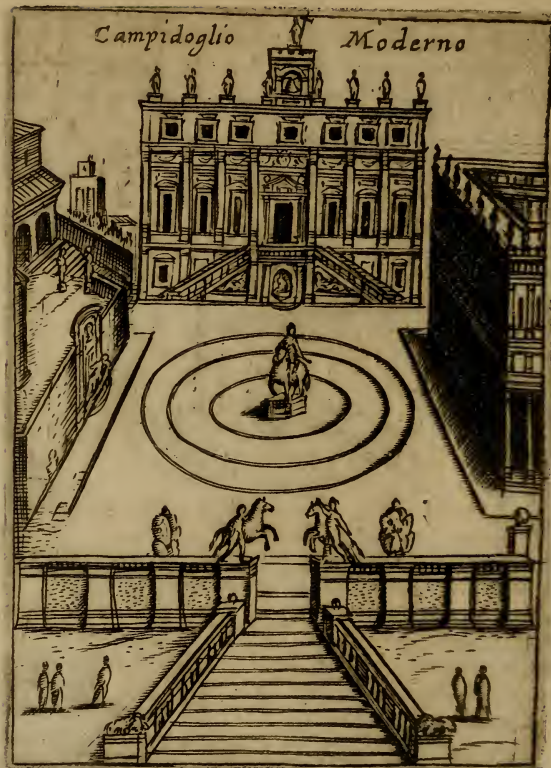
marauiglia; e degno per li suoi

edificij, e per le antichità

d'esser lommamente

stimato.





*Del Campidoglio.*

**G**là alcuni folgori spezzarono qui nel Campidoglio varie statue, & in particolare vna di Giove; & essendo in tauole di marmo scritte le leggi de' Romani, furono parte cancellate, e parte confuse, e se ne conseruano alcuni pezzi nel-

nelle stanze de' Conseruatori, mostrandoci, che sotto altre leggi voleua Dio gouernare il Mondo per mezzo della Cattedra Romana, e che in vece di Giove gli daua Pietro, & i Successori di lui. Nato poi Augusto con opinione d'esser figlio d'Apolline, che riuclaua i segreti della diuina prouidenza, grande fù la curiosità d'Augusto, per esserne partecipe, e conseruandosi i libri delle Sibille in questo luogo sotto la terra, in custodia di dieci persone, si tiene, che Augusto li leggesse.

Frà li varij ornamenti, che in questi vltimi tempi sù questo monte sono stati fatti, massime da Sisto V. l'anno 1585. è l'acqua, che vi tirò per 22. miglia lontane da Roma, conducendo in vn sol condotto le acque Martia, e Claudia, così dette dal Rè anco Martio, e l'Imperadore Claudio, che primi le haueuano condotte a Roma, & arricchitone tutti i monti di quelle.

Quest'acque vi formano due Fontane, vna delle quali tiene in vna gran nicchia la statua di porfido rosso di Roma, a sedere con due fiumi a' fianchi, che rappresentano l'vno il fiume Tigre, l'altro il Teuere.

In atto d'vn'altro fiume si vede la tanto nominata statua di Marforio, che dentro ad vna gran conca versa grandissima copia d'acqua.

Chi poi rappresentasse quella statua, non è di tutti vn sol parere; chi la fa del Rheno, fiume della Germania, la quale hauendola Domitiano soggiogata, si fece nel bronzo formar' a cauallo, che sopra quella statua del Rheno fermasse vn piede, e vogliono, che vn tal trofeo egli facesse mettere in mezzo della piazza Romana.

Altri vogliono, che sia la statua di Giove Capitolino, che anco di Panario n'ebbe il nome, che vuol dire fornaro, hauendogli i Gentili dato questo titolo, quando assediato il Campidoglio, gittarono di là nel campo nemico tutto il pane, c'haueuano, mostrando che per fame non si farebbono mai resi.

Altri voglion, che, figuri il fiume Nera, e si debba dir Narforio.

Molti quì nel tépo antico fecero tanti simulacri, e tépi, che

occupando tutto il giro di quello, non vi restò sito, per case de' particolari.

Grand' autorità si haueua usurpato il Popolo Romano in eleggere gli Vfficiali, e Magistrati tutti, in tanto, che trauagliaua spesso il Sommo Pontefice, ma finalmente il 1389. fatto papa Bonifatio IX. la ricuperò, e moderò con grand'honore, e del suo pontificato, e della fameglia Tomacella in Napoli; e con tutto ch'egli non hauesse all'hora più di 45. anni, pareua nondimeno in lui esser cangiata la giouentù in vecchiezza, ornata d'ogni virtù, onde ristorò il Campidoglio; e fece, che l'offitio del Senatore fosse nell'auuenire solo de' forastieri.

Nel palazzo dell'Illustrissimo Senatore vi è l'habitatione per sua Signoria Illustrissima, e tutta sua fameglia, nelle quali stanze ci sono molte memorie in marmo, & in pitture di armi, & iscrizioni de' Guerrieri passati, e de' Conseruatori, che essercitorno la giurisdittione Senatoria. Nell'istesso palazzo vi sono anco due Giudici detti primo, e secondo, e nella sala tengono ilor Tribunali, e stanze per loro habitationi. Il Giudice de' Maleficij con l'offitio del Notario criminale, le prigioni con tutti i loro requisiti, delle quali è padrona la fameglia Alberina. Vi sono oltre a questi a risedere in tempo di audienza li due Signori Maestri di strada, il Maestro de' Giustitieri, & altri. In detta sala vi è collocata la statua del Pontefice Gregorio XIII. di Paolo III. e di vn Senatore di casa Toscani, e di sopra al tetto del palazzo molte bellissime statue con vn'alta, e bella Torre, in cima della quale vi è collocata vna statua, che tiene la santa Croce, nel quale vi sono due grosse Campane, che a martello si sonano, vna destinata per l'audienze, e l'altra maggiore per li Consigli generali, e giustizie.

Nella piazza vi è'l Canallo di bronzo con statua sopra di Marco Aurelio Imperatore portataui dalla piazza di s. Gio: Laterano; la fontana di Marforio con ornamenti, e statue, vna testa di vn Colosso collocata nel frontespicio. Vi sono li due Caualli di marmo con schiaui, che li rattengono, cauzti dalle ruine del Theatro di Pompeo; e li due trofei di Mario: & incontro alla porta de' Signori Caffarelli la Colonna miliaria con palla di bronzo sopra.

A mano manca v'è il bellissimo palazzo de' Signori Illustissimi Conseruatori con suo portico, sono 6. stanze a volta grandi destinate a diuersi Consolati di Arti, come Ferrari, Albergatori, Hosti, Mercatanti, Speciali, Calzolari, e risiedono in tempo di audienza i Consoli di dette Arti nel loro tribunale, & anco Notaro, e così in diuerse altre stanze iui contigue diuersi altri Consolati, come Sartori, Merciarj, Fornari, Pesciueuoli, Hortolani, Lanaroli, & altri. Nè possono sotto graui pene far'adunanze, o congregationi senza assistenza di vn fiamaglio del Popolo Romano de' Fedeli, e ne i portici di dentro sono anco altre stanze, doue vi è l'offitio del Notariato de' Conseruatori, il tribunale, & offitio del Gabellier maggiore, & il Tribunale del Capitano delle Appellationi.

Sotto detto portico per la banda di dentro vi sono collocate due bellissime statue de gl'Imperadori Cesare, & Augusto, vna Baccante, la Colonna Rostrata di Duillio, l'epitaffio dell'ordine delle Arti, che hanno Consolato, con alcuni bassi rilieui appresso molto belli.

Nel cortile poi oltre vna fontana nel mezzo; vi sono anco collocate con ornamenti, & iscrizioni diuerse bellissime statue, cioè la statua grande del Magno Costantino Imperatore, di vna Pallade, di vna Minerua, la testa di bronzo di Comodo Imperatore, & vna mano di bronzo; il Cauallo, & il Leone. Vn pilo grãde di basso rilieuo co'l ratto delle Sabine, con figure due giacenti sopra d'Alessandro, e Mammea Imp. Due gran piedi di vn Colosso d'Apolline; la memoria sepolcrale d'Agrippina, e tauola con ogni sorte di giuste misure; & vn babuino di selce piccolo.

Nel cortiletto a mezze scale, quattro pezzi di basso rilieuo grandi di trionfi, e sacrificio dell'Imperatore M. Aurelio, due statue bellissime di Muse, vn'altra dell'Imperadore Adriano tutte del naturale. In capo alle scale del corritore, o andito auanti la sala maggiore la statua di Mario Console, e la tauola di bronzo con le leggi antiche, vna Santissima Imagine di nostra Donna dipinta nel muro di mano di Pietro Perugino, la stanza grande con l'Archiuio di scritture antiche di diuersi Notarij, & indi altre stanze di passo verso l'altro cortiletto, oue sono varie iscrizioni antiche, e moderne.



Nella sala grande le singolarissime pitture di mano del Cavalier Giuseppe di Arpino, la statua di bronzo di Sisto papa V. e di papa Leone X. di marmo.

Nella sala de gl' Illustrissimi Conseruatori, doue essi danno audiēza, e del Consiglio segreto, vi è la statua di Marco Antonio Colonna, di Alessandro Farnese, di Gio: Francesco Aldobrandino, e di D. Carlo Barberini, l'Epitaffio con ritratto in pittura di Mario Delfino, il ritratto con l'Epitaffio di D. Virginio Cesarini, l'Epitaffio per la Prefettura dell'Eccellentiss. D. Taddeo Barberino, & altri varij Epitaffi: Teste varie antiche sopra scabelloni di buon numero, bellissime pitture d'eccellentissimi Maestri, tra quali è la battaglia, l'attione di Mutio Sceuola, il ponte di Horatio Coclite, e la Giustitia con altre.

Sala, doue mangiano gl' Illustrissimi Conseruatori adobbata di damaschi rossi trinati d'oro con sedie di velluto rosso con trine d'oro con strato di tauola del medesimo velluto. Fregio attorno a detta stanza in alto di pittura d'eccellente Maestro; Lupa con due bambini lattanti di bronzo; Putto, che si caua vna spina dal piede di bronzo al naturale; statua di bronzo vestita, detta la Zingara, sopra base triangolare, e'l Busto con testa di Bruto di bronzo bellissima. Pittura di vn Christo morto, con vn s. Francesco di mano del padre Cosimo Capuccino.

Nella stanza detta la Galleria Epitaffij del Colonna, del Farnese, e memorie de' nomi de' Consoli, e Pretori antichi, statue di vna Vecchia in piedi, due statue grandi, che sedono rappresentando prouintie, quattro busti con teste antiche, due altre teste con busti antichi bellissime.

Nella stanza grande adobbata di velluti rossi trinati d'oro, e sedie del medesimo, statua del naturale di Adone, busti con teste varie antiche bellissime sopra scabelloni di noce.

Nell'anticamera adobbata di broccatelli varij con fregi di pitture varie in alto, vn Console antico del naturale, vn Cicerone antico di tutta figura al naturale, Hercole di bronzo antico del naturale; due busti con teste grandi di Donne al naturale bellissime, sei altri busti con teste varie antiche più piccole sopra scabelloni. Vn basso rilieuo sopra il camino  
di

di detta stanza antico bello con altre teste, e statue di bronzo antiche bellissime sopra il cornicione di detto camino.

Nella saletta poi auanti la cappella, pitture varie dell'historie di Hannibale Carthaginese; la statua di Bacco di selce al naturale antica, due busti con teste grandi antiche, vn Dio pane a sedere antico, vn Mercurio in termine antico, varij busti, e teste antiche grandi, e piccole bellissime.

All'incontro poi sotto Clemente VIII. fù principiato vn' altro palazzo per la corrispondenza dell'architettura, e vi pose la prima pietra l'Emin. Card. Pietro Aldobrandino.

Il palazzo de' Conseruatori, e la scala della Fontana in faccia è di Michel'Angelo: la facciata del Senatore di Girolamo Raimondi; l'habitatione, e la Torre di Martin Lunghi Vecchio; la Scala prima, il Marforio, i Trofei, & i Caualli, bellissimi ornamenti, e compartimenti di Giacomo della porta.





*Di S. Maria Araceli. I.*

**I** Nutile, & insieme vana fatica sarebbe il raccontare i Tè-  
 pij, che sù questo monte Capitoljno, dove sta situata  
 questa chiesa, fabbricarono i Gentili, poiche oltre d'hauerlo  
 Romo-

Romolo consacrato a Giove Capitolino, tra are, delubri, cappelle, e Tempij, ve ne furono da sessanta.

Essendo nato Christo Signor Nostro, e trouandosi Augusto verso il fine de gli anni suoi, desiderò sapere, chi doppo lui gouernerebbe l'Imperio, però fece resolutione d'andare a Delfo, e chiederlo all'oracolo d'Apolline, e doppo molti sacrificij offeritili, restando muto, alla fine piacque a Dio, che a confusione di tutto'l Gentilesimo, dicesse, non senza grand' sdegno, queste vltime sue parole, ne i seguenti versi.

*Me puer Hebraus Diuos Deus ipse gubernans,  
Cedere sede iubet, tristemque redire sub Orcum  
Aris ergo debinc tacitus abscedito nostris.*

Ritornossene poi Augusto con tal risposta a Roma, e considerando, che tal risposta s'accordaua con quello, che ne i libri Sibillini haueua letto, qui dirizzò vn'altare con questo soprascritto.

*Ara primogeniti Dei.*

Con ragione dunque si è tenuta sempre memoria di questo luogo, ch'è poco discosto dall'altar maggiore, verso la parte dell'Euangelio, onde l'anno 1130. Anacleto (ancorche Antipapa) lo cinse di quattro Colonne, e'l 1603. il Vescouo Cauallicense Girolamo Centelli lo fece risplendere con bellissimi lauori di marmi in forma d'vna cuppola, che sopra v'inalzò, nè altro nome si dà a questa santa cappella, che

*Ara Cæli.*

Si raccoglie l'antichità di questa chiesa dall'Imagine della Madonna, che stà sopra l'altar maggiore, poiche si tiene, ch'ella sia vna di quelle, che s. Luca dipinse.

Si conserua poi in questa chiesa vna pietra, sopra la quale apparendo l'Angelo in Castello vi lasciò le piante de'suoi piedi impresse, le quali Gio: Francesco Salomonio l'anno 1604. honorò, con cingerle di varij, e belli marmi in vn pilastro auanti l'altar maggiore, doue erano prima riposte, e d'vn fanciullo paiono le vestigia di quell'Angelo.

Essendo questa chiesa vna delle 20. Badie di Roma, la tengono i Monaci di s. Benedetto, infino al 1253. quando Innocenzo IV. intendendo il gran frutto, che nella chiesa di Dio faceuano i Reuerendi padri del glorioso patriarca s. Francesco,



410 R O M A  
sco, li chiamò a Roma, e lor diede questa chiesa, ordinando, che i Monaci per altri Monasterij loro si diuidessero. Poi l'anno 1445. essendo i Frati diuenuti Conuentuali, Eugenio IV. la diede a gli offeruanti riformati del B. Fr. Gio: Capistrano.

Quanto alli ristori fatti alla presente chiesa, altri non si leggono, che del Card. Oliuiero Caraffa, creatura di Paolo II. l'anno 1464. e non perch'egli hauesse questo titolo, essendole dato da Leone X. ma per la diuotione, che hebbe alle chiese di Roma, si dentro, come fuori.

Il soffitto poi, che dorato si vede, lo fece il Popolo Romano (hauendone voto per lo buon successo della guerra mossa da Pio V. al Turco, e ne segui la gloriosa vittoria) a' 20. d'Ottobre il 1572. Di più l'ascendere a questa chiesa per vna bē larga, e lunga scala di cento vent'vno scaglioni di marmo opera fu d'vn Senatore detto Ottone Milanese, pigliando i marmi da vn Tempio ruinoso, che sopra il Quirinale haueuano i Gentili dedicato a Romolo. Nè altro di questo Senatore si troua, essendo stato del 1348.

E creandosi gli Offitiali del Campidoglio, quā si viene a cantare solennemente vna Messa, e trà le molte offerte, che fà ogni anno il Popolo Romano a varie chiese di Roma, questa più di tutte è fauorita, hauendone trē, la prima nella festa sua principale della Natiuità di Nostra Signora. La seconda nel giorno de'ss. Quattro martiri, per voto fatto il 1591. acciò Dio concedesse longa vita ad Innocenzo IX. ch'essendo Cardinale diceuasi de'ss. Quattro, per hauere in titolo quella chiesa; ma a Sua Diuina Maestà non piacque concederli più di due mesi, e con tutto ciò non hanno voluto lasciare l'effecutione del voto. La terza è a' 30. di Gennaro, nel qual giorno il 1598. Clemente VIII. ricuperò alla chiesa lo stato di Ferrara.

Hà la chiesa d'Araceli molte colonne, nella terza delle quali, posta ne l'entrata a man sinistra vi sono scritte queste parole. A CVBICVLO AVGVSTORVM.

La cappella presso l'altar maggiore è pittura del Cavalier Gioseppe; la storia di quella de' Cesarini è del Benozzi. Vi è l'iscrizione del Farnese; Quella del Card. Pietro Aldobrandini;

lini; L'altra di Gio: Francesco Aldobrandini; Queila di M.  
Antonio Colonna; E l'altra di D. Carlo Barberini, li quali in  
prò del Popolo impiegarono le attioni, e la vita. In Araceli  
poi sono depositi di nobilissime Fameglie Romane antiche.  
V'è anco quella del Marchese di Saluzzo, la cui testa è scol-  
tura di Gio: Battista Dosio, di cui anco è la testa del Caro in  
s. Lorenzo in Damaso, e la sepoltura del Massa in s. Pietro  
Montorio.

Appresso alla medesima chiesa, vi sono due statue di Con-  
stantino Imperadore.

Nel Campidoglio saliuasi prima dall'altra parte, doue stà  
l'arco di Settimio, per vna scala di 100. gradi. Sogliono mol-  
ti per diuotione con le ginocchia salire questa scala, & altre,  
e con tutto, che paia vn'opera di molta penitenza, nondi-  
meno a nostra confusione, leggiamo, che due Imperadori  
Cesare, e Claudio doppo i trionfi di varie vittorie, con le  
ginocchia salirono quell'altra, per venire a renderne le gratie  
nel Tempio di Giove Capitolino.

### *Di S. Biagio. 2.*

**M**olto affetto dimostrarono i Romani a s. Biagio Vesco-  
uo di Sebaste in Cappadocia, per la gratia, che heb-  
be d'impetrare la sanità per quelli, che a lui diuotamente ri-  
corrono, e particolarmente infermi di mal di Gola. Stando  
egli in vna spelonca ritirato a far penitenza, veniuà ogni sor-  
te di fiere a visitar lo, nè si partiua alcuna senza la sua bene-  
dittione, con metterle egli la mano su'l capo, quasi che Dio  
volesse in lui dar'vn saggio dell'innocenza del primo nostro  
padre, a cui tutti gli animali erano soggetti.

E' vicina alle scale d'Araceli: è parochia, vi sono reliquie di  
Santi, & è molto antica, come si vede da certe sepulture di  
casa Boccabella Romana dell'anno 1004. di questa casa hora  
è Monsignor' Alessandro Boccabella, Auditore di Rota.

Nella piazza a piè del Campidoglio v'è bella fontana, e  
belli palazzi.

## Di S. Giouanni Mercatello. 3.

**D**Al mercato, che già si faceua, ritiene insin'hora questa chiesa il soprannome suo, hauendone Roma sette altre dedicate a questo gran precursore di Christo. Ma perche troppo stretto era questo luogo da farui mercato, parue bene a Sisto IV. l'anno 1477. che si trasportasse nella gran piazza Nauona, doue ogni mercordi si fa.

Quanto alla chiesa, di lei altro non si hà, se non che l'anno 1542. fù concessa da Paolo III. ad vna Congregatione di honorati Gentil'huomini, per mantenere Catecumeni, o siano prima stati Giudei, o Turchi, o Gentili, co'quali s'intendono anco i Neofiti, acciò si catechizzino quelli, e questi nella riceuuta fede si confermino, come de' maschi si fa presso la Madonna de' Monti, e delle femmine all'Annunziata di s. Basilio.

Di questa opera tanto importante fù l'inuentore s. Ignatio di Loiola, hauendo egli per qualche anno mantenuto alcuni Hebrei nella sua casa del Giesù, che l'acqua del santo Battesimo haueuano riceuuto, e trà tanto procurò di fondare la detta Compagnia, acciò per sempre n'hauesse la cura, e da Sommi Pontefici n'ottenne i seguenti priuilegi. E prima dal sudetto Paolo III. che non si leuasse a gli Hebrei battezzati quello, ch'auanti acquistarono con vsura, non sapendosi a chi si douesse restituire, nè da'lor padri fossero priuati dell'heredità, ancorche senza licenza d'essi fatti si fossero Christiani. Di più l'anno 1556. Paolo IV. ordinò, che tutte le Sinagoghe dello Stato Ecclesiastico, ancorche leuate da gli Hebrei, o fossero per disfarle, douessero ogni anno il giorno di tutti i Santi pagare dieci ducati a quest'opera pia. Di cui tanta cura ne hanno i deputati, che non abbandonano mai questi lor soggetti, infino che accommodati non gli hanno in qualche arte, conforme all'inclinatione di ciascuno.

A questi Neofiti l'Eminentiss. Card. Sant'Onofrio fratello di N. S. Urbano VIII. hà fatto fare nuoua fabbrica alla Madonna de' Monti: i quali v'hanno commoda habitatione.

Si mantieue tuttauia in questa chiesa la cura dell'anime  
che

che infino dal principio haueua, e con l'occasione dell'anno santo del 1600. fù molto bene ristorata dalla detta Compagnia . Hor questa chiesa è stata data a' Monaci di s. Basilio di Grotta ferrata; e nella loro habitatione spesso sopra soggetti sacri vi si fanno dotte, e nobili Accademie .

*Di S. Maria in Campitelli. 4.*

Vicino a s. Maria in Campitelli, Marte haueua vn Tempio, auanti al quale si ergeua vna colonna, che dalla Dea Bellona Bellica si dimandaua; in questo Tempio si congregaua'l Senato per li consigli di guerra, e pigliatone resolutione, saliuu sù la colonna Bellica il Sacerdote con vna lancia in mano, e là verso doue la lanciava, si doueua inuiar l'effercito .

Qui presso fù la porta Carmentale, vna di quelle, che nel suo principio hebbe la città di Roma, e si disse anco porta Scelerata; Carmentale da Carmenta madre di Euandro, alla quale dalle donne Romane fù dirizzato qui vicino vn Tempio, in effecutione di vn voto a lei fatto, se dal Senato veniuu reuocato vn decreto, che lor prohibiua l'vso delle Carrozze. Scelerata ancora fù detta questa porta, perche da questa uscirono quelli trecento, e sei Fabij in difesa della patria, che tutti restarono vccisi vicino a Baccano .

Fù in oltre honorato questo contorno da vn'altro Tempio di Apolline, alli cui oracoli faceua ricorso quella cieca gentilità. In questo Tempio i Senatori riceueuano gli Ambasciadori, che da varie parti veniuano a Roma .

Il Card. Pietro Damiauo, che morì l'anno 1080. chiama questa chiesa Basilica, annouerádola frà quelle chiese, che appresso de' Romani erano in gran diuotione, onde si può credere, che chiamandola Basilica, in quei tempi fusse assai maggiore . La sua festa principale è della Natiuità della Vergine santissima . Et era vna di quelle, che dalla vigilia dell'Assunzione fino alla notte seguente si visitauano in diuersi Rioni, con andar cantando Litanie, & altre orationi .

Questa chiesa l'anno 1619. fù per ornamento publico destrutta, e pochi passi lontano in luogo di quella fabbricata



vn'altra più bella dalli Cherici della Madre di Dio, detti vogliamamente preti di Lucca. Questi padri hanno origine da vn Cittadino Lucchese sacerdote, chiamato Giouanni Leonardi, che a tempi nostri fù tenuto in concetto di gran santità. Fù questo Instituto cōfermato da papa Clemente VIII. sotto nome di Congregatione, non ammettendouisi voti solenni, ma semplice giuramēto di perseueranza. L'anno poi 1621 da Gregorio XV. fù dichiarata, & approuata per Religione, & concedutole, come all'altre, di fare professione.

Presso han belli palazzi i Signori Serlupi, Patritij, Paluzzi, e Capozucchi.



*Di S. Maria Annuntiata in Torre  
de'Specchi. 5.*

**S**ono stato non poco sospeso, se frà le altre chiese di Roma douessi mettere questa, che non è chiesa publica; ma rinchiusa dentro al Monasterio di Torre de'Specchi per seruitio priuato di quelle Madri. Ma gran torto farei alla rinuerenza di Roma, se lasciassi a dietro questa chiesa, che mi dà giusta occasione di additare al curioso lettore questo Monasterio, che è vn'erario colmo di tante pretiose gemme, quante sono quelle sante vergini, che in esse si ritrouano.

Fondatrice di questo Monastero fù s Francesca Romana, e

se bene fù maritata, si può nondimeno affermare di lei quello che del Patriarca Abraamo disse il P.S. Agostino.

Quello, che io per breuità tralascio della gran santità di questa donna, lo palesano a tutto'l Mondo le sue benedette figliuole, che come purgatissimi specchii rappresentano nella loro virtuosa vita l'immagine viuua della loro gran Madre Francesca.

*Di S. Maria del Sole . 6.*

**C**irca gli anni di N.S. 1560. haueua, doue hora è questa chiesa, la sua habitatione vna certa Girolama Lentini nobile Romana, che essendo vissuta 115. anni nello stato di Virginità, la volse fauorire la Regina delle Vergini in questo modo: Andando vn giorno vn suo fratello verso Ripa, vide che sopra l'acqua andaua a galla vn'immagine della Madonna dipinta in carta, e pigliandola portolla a sua sorella, che dentro vna cassa la ripose: occorse in vn bisogno d'apirla, e vide vscire da quella immagine, come vn raggio di Sole; e cominciando a fare moltri miracoli, si cangiò la casa di Girolama in chiesa, e sopra l'altare fù posta l'immagine.

E' questa chiesa vnita alla Compagnia del Crocefisso, da cui s'è hauuta la detta informatione: e se bene la festa principale è della Natiuità della Madonna, vi si celebra nondimeno con solennità particolare l'Epifania, perche fù in tal giorno consecrata.

Hoggi la Madonna, e la memoria di Girolama è stata trasferita nell'Oratorio della detta Compagnia del Crocefisso; & è questa.

**D. O. M.**

Hieronymæ de Lefinis è nobili Prosapia Matronæ, quæ pudicitia, charitate, & castitate omnes sui temporis excelluit, huius Oratorij extructricis, quæ cum ad CXV. suæ Aetatis annum Virgo permanisset, haud immatura morte functa est.  
Pia Societas Crucifixi.

*Di S. Nicolò de' Funari. 7.*

**G**Rand'affetto di deuotione hà mostrato la città di Roma verso s. Nicolò, hauendo sette chiese fabbricate ad honor suo, e questa non è dell'vltime: leggendosi, che l'altare fù consecrato l'anno 1190. N'era già padrone l'Arciprete di s. Marco: è detta ancora de' Funari, dall'arte loro, che già qui faceuano; & hora è semplice parrocchia.

*Di S. Andrea in Vinchi. 8.*

**D**Que hoggi stà situata questa chiesa, era vn Tempio di Giunone Matuta, (che presso Latini significa l'Aurora) onde il volgo chiama questa chiesa di s. Andrea in Mantuccia.

Si dice anco in Vinchi, perche era quiui presso anticamente vna piazza da vender'herbaggi, che da questa chiesa si stendeua fino a quella della Consolazione, & è molto verisimile, che oltre a gli herbaggi si teneffero anco a vendere Vinchi, e Salci, e cose fatte di essi vinchi, come canestre, &c.

Fù nominata ancora de' Funari, per ragione detta più sopra alla chiesa di s. Nicolò, & è parrocchia.

*Di S. Maria in Monte Caprino. 9.*

**E'** Fabbricata questa chiesa in quella parte del Campidoglio, che hora si dice volgarmente Monte Caprino. Si diceua ancora anticamente questo luogo (che è quello del Campidoglio, che guarda verso'l fiume) Rupe Tarpeia, & anco Sasso Tarpeio, donde erano precipitati i colpeuoli di qualche graue delitto, e particolarmente i pergiuri. Da questa Rupe fù precipitato vn Cittadino Romano detto Manlio, che per hauer qui fabbricato vn palazzo, entrò in sospetto appresso Romani di volerli far Rè, e destrutto'l palazzo da' fondamenti, fabbricarono sopra quell'Ara vn Tempio della Moneta, e lo dimandarono dalla voce Latina Monere, e di più fecero legge, che nessuna persona di qualsiuoglia grado hauesse

haueffe per l'auuenire ardire di habitare nel Campidoglio ; hora il fito é così deferto , che è diuenuto pascolo di capre : ond'è detto Monte Caprino ; solo la nobile fameglia de' Caffarelli hà hauuto gratia di habitarui , e vi possiede vn bellissimo palazzo nel più alto della Rupe.

Questa chiesa stà più nel basso della Rupe, & i Canonici di s. Nicolò in Carcere, alla cui chiesa è vnita questa , tengono che sia delle prime , che in Roma si fabbricassero , e fù dedicata alla Madonna santissima , e la sua festa principale è dell'Annuntiatara .

L'anno 1607. fù concessa da' Canonici all'arte de'Saponari, li quali l'anno 1604. furono ridutti a comunità, facendoti statuti particolari dell'arte , e l'anno seguente fù da Paolo V. approuata, & in Campidoglio da' Conseruatori . Mantengono in questa chiesa vn cappellano perpetuo, nè hanno altr'obbligo , che di trouarsi tutti ogni anno nel giorno della festa alla Messa.

### *Di S. Maria della Consolatione. 10.*

**Q** Vi già fù vn vicolo, che i Gentili Romani dimandarono Giugario .

Questa chiesa è gouernata da vna Compagnia di gentil huomini secolari, & è di molta diuotione. Vi è vna delle sette Madõne, che visitar' si sogliono, & vi è vn'Hospedale per gl'infermi, nel quale con molta carità si serue . Nella seconda Domenica di Giugno vi è Indulgenza plenaria . E vi sono molte reliquie de'Santi.

E perche nel giorno loro a'sei d'Agosto cade la Trasfiguratione del Signore , qui si celebra il giorno seguente ; ma la festa principale della chiesà è la Natiuità di nostra Signora .

Frà le chiese poi di Compagnie in Roma bene vffitiate , questa è vna, mettendo 20. Sacerdoti, che ogni dì vi celebrano messa , nella sudetta festa maritano zitelle con la dote di 30. in 40. scudi per vna, e cento nel giorno di s. Francesco a sei, che vogliano monacarsi, e più volte l'anno danno da mē-



giare a dodici poveri, seruiti in tauola da' Guardiani della stessa Compagnia .

Fù l'anno 1585. dalla sudetta Compagnia concessuta vna cappella alli garzoni de gli hosti, & a loro spese la fabbricarono, dedicandola all' Assuntione della Madonna, nella cui solennità liberano vn prigione . La tengono prouista di tutto'l neecessario per celebrarui la Messa, & a quest' effetto mantengono vn cappellano: e per essere nell' infermità loro curati nello spedale sudetto, hauendoui fatto ogni anno molte offerte, ne fecero alla fine vna per sempre di seicento scudi.

Vn'altra ne fù concessuta l'anno 1618. a' Pescatori del mare, e di tutto il distretto di Roma. Celebrano la festa del Santo loro Auuocato s. Andrea, al quale è dedicata questa cappella, & in quel giorno liberano vn prigione .

La cappella de' Matthei è pittura di Taddeo Zuccaro, quella de' Pastori del Cau. Baglione; e la facciata è di Martino Lunghi vecchio . Seguono poi due spedali vno di donne, e l'altro d'huomini.

### *Di S. Maria delle Gratie. II.*

**Q**Vi doue ò fabbricata questa chiesa, fù già vn antichissimo Tempio della Dea Vesta, fabbricato da Romolo, e perche questa Dea fù tenuta da' Greci per vergine dalle sole fiamme generata, li Romani, che faceuano professione d'abbracciare tutte le superstizioni del Mondo, l'honorauano come i Greci, co' il tenere sempre sopra del suo altare il fuoco, antenuto da vergini, le quali sole poteuano alla Dea Vesta sacrificare . A questo Tempio veniuano le Matrone Romane scalze nella festa della detta Dea . Hoggi la Santissima Vergine schiacciando'l capo al serpente infernale, hà voluto, che sopra quel luogo, doue esso era adorato tutto mentita verginità, fuisse fabbricata vna chiesa sotto nome di s. Maria delle Gratie, con vno spedale appresso, che fù vnito cò quello della Consolatione . La chiesa venendo meno per l'antichità fù rifatta l'anno 1610. dall' Abbate Pier Gio. Francesco Fiorentino perugino, alzando il piano al pari dello spedale .

Di più ci è in questa chiesa vn' Imagine della Madonna santif-

lantissima, che si tiene sia mano di s. Luca; che però è visitata con particolar diuotione.

Questa chiesa, per esser'vnita a quella della Consolazione, come membro, o cappella di quella, non hà festa particolare.

All'incontro è'l Cemiterio di detto Hospedale.

### *Di S. Giosepe. 12.*

**H**Auendo Roma honorato la Beatissima Vergine con tante chiese annouerate nella prima di questo Rione, è marauiglia certo, che dello Sposo di leis. Gioseffo, solo due si ritrouino in quest'vltimi tempi. Vna è la presente de' Falegnami, & vn'altra di monache nel Rione di Colonia; anzi per prima non ci fù altro, che vn'altare nella Ritonda, ch'è della Compagnia de' Virtuosi.

L'anno dunque 1596. la compagnia de' Falegnami, che 57. anni prima si era congregata, cominciò con bell'architettura a fabbricar questa chiesa, dedicandola a s. Giosepe; e sopra quella di s. Pietro in carcere la fondarono, essendo loro stata concessa libera, e smembrata dalla vicina di s. Luca; e s. Martina. Hebbe di più questa Confraternità gratia da Gregorio XIII. di liberare vn prigioniero per la vita il giorno di s. Giosepe, & alle volte maritano zitelle pouere, e figlie di Falegnami. Vestono sacchi turchini con l'immagine di s. Giosepe al lato. Hora v'hanno rifatta la facciata, e la scala.

### *Di S. Pietro in Carcere. 13.*

**P**ARE cosa da non credere, che senza carceri si mantenesse Roma infino al quarto Rè suo, Anco Martio, e ch'egli fosse il primo, come si dice, a fabbricarne qui vna. E che questa fosse quasi nel mezzo della Città, e presso la piazza detta Romana, si vedrà alle seguenti chiese.

Due sono le parti di questa carcere, secondo alcuni, l'vna è di sopra fatta dal sudetto Rè, l'altra di sotto, che Seruio Tullio sexto Rè de' Romani vi aggiunse, nel fabbricarla volle imitare Dionisio Tiranno, che in Siracusa fece a forza di scarpelli

cauare ne gli scogli aspre prigioni , e quiui si legge fossero per noue mesi carcerati i ss. Apostoli Pietro, e Paolo.

Mamertino ancora dissero questa carcere da vno , che fù prefetto di Roma .

Due gloriose memorie lasciarono di se in questa prigione i detti ss. Apostoli, nella parte di sopra fù l'vna , & in quella di sotto l'altra, ma senza dolore non si possono scriuere, poiche ambedue non più le scuopre il diuoto pellegrino . La prima fù, quando stando insieme legati , & hauendo s. Paolo a man dritta s. Pietro, nel cacciarli giù per la scala con poco rispetto, s. Pietro al calare del primo scalino diede co'l capo nel muro, e come se fosse stato di molle cera , v'improntò la sua forma, e vi era dipinta, & essendo al piano di terra , in modo che andandoci molti a far' oratione , & inginocchiati potendola baciare, cominciò a non figurarsi più bene, onde auuenne, che l'anno Santo del 1600. per dare più libera uscita al popolo, i Falegnami fecero li vicino vna porta, & ignorantemente tagliarono per lo mezzo quella sconosciuta Imagine . L'altra stà di sotto; & è vna miracolosa fontana , che i Santi Apostoli fecero scaturire , & anco vi si riuertua vna colonna, alla quale furono con catene legati . Se più vi sia questa , e quella non si sà, perche i ritorni, & uscite delle fontane tirate in Campidoglio, & altre fabbriche hanno di modo riempito questa parte, che più non vi si può calare.

Finalmente visitando questo luogo Constantino Imperadore, auuissò il Santo Pontefice Siluestro, che gli pareua bene, si consacrasse, come fù fatto, e d'allora si può credere , ch'incominciassero i fedeli a visitarlo , come insin' hora si fà per tutta l'Ottaua del martirio de' ss. Pietro, e Paolo , e fuori vi è l'inscrizione .

*In honorem Dei, & Ecclesie ornamentum ; Intacto ss. Petri, & Pauli carcere scalas, & fornicem S. Iosephi Carpentarii Archiconfraternitas restaurauit .*

*Anno Iubilei MDCXXV.*

Qui all'incontro staua la vecchia statua di Marforio, e la Segretaria del Popolo Romano.

## Di S. Martina, e S. Luca. 14.

**D**Ve sono l'antichità di Roma, che quì s'offeriscono ; parte è l'vna, vedendosi in gran parte l'arco di Settimio, nascosta è l'altra, non comparendo più segno alcuno del Tempio di Marte.

Per sapere, come gli antichi Romani fabbricassero a' vittoriosi archi trionfali, è piaciuto a Dio, che questo sia per lo più restato, trà tante ruine in piedi, & era de' belli, e riguardeuoli, come si troua scritto da quelli, che di tali antichità fecero professione.

Veniamo hora al Tempio di Marte, che per voto quì fece Augusto trouandosi infermo nella guerra contra Filippenfi, a Marte vendicatore lo dedicò, donde si vede, che a fare i voti a Dio, ce l'insegna, contro de gli Heretici lo stesso lume della natura. In questo Tempio comandò Augusto, che il Senato si congregasse, quando hauesse a trattare di guerra, e concedere trionfi a' benemeriti; e quà si portassero ad offerire gl'ottenuti trofei. Ma qual più bel trofeo hebbe questo Tempio, che della spoglia di s. Martina, che più gloriosa di Marte, fù nel confitto, che hebbe co'l Tiranno, dal quale cou diuersi, & atrocissimi martirij prouata, restò sempre inuitra, e gloriosa, fin che da empia mano del carnefice mortalmente percossa, volò trionfando al Cielo; e tanto più illustre fù in Roma il suo martirio, quanto, che per la nobiltà del sangue, e sue molte ricchezze, da tutti era ben conosciuta.

Già sopra la porta di questa chiesa leggeuasi i seguenti versi, che fanno a proposito di quello, che si è detto.

*Martyrij gestans virgo Martina coronam.*

*Eiecto hinc Martis numine, templa tenet.*

E' da credere, cha tal consecratione si facesse da s. Siluestro, e dal Cimiterio di s. Calisto, doue egli sepelli s. Martina, quà portasse il suo corpo. Occorse'l suo martirio nel tempo di s. Cecilia, sotto Alessandrio Imperadore, che regnò 20. anni doppo il sudetto Seuero.

De i ristori poi fatti a questa chiesa ne i tempi antichi, niuno si troua, se non quello, che fù l'anno 1256. nel quale papa



Alessandro IV. la consecrò, assistendogli due Cardinali Vescovi Tusculano, e prenestino .

Occorse poi l'anno 1588. che volendo Sisto V. abbellire questa città di varie fabbriche fù necessario leuare vna chiesa di s. Luca vicina a s. Maria Maggiore, ch'era de i pittori, in vece di cui lor diede questa, che però le hanno aggiunto il titolo dell'Euangelista loro Auvocato .

Hebbe questa Compagnia de i pittori il suo principio nella sudetta chiesa l'anno 1478. e venendo a questa, ch'era parrocchia, Sisto V. la leuò, e compartì in altre due chiese, vna di s. Nicolò in Carcere, l'altra di s. Lorenzo, detto dal volgo s. Lorenzuolo .

Hora da' fondamenti, mercè dalla magnificenza Barberina si rinoua, & è bellissima architettura del Cortona.

La tauola di s. Luca è di Raffaello d'Urbino .

Per andare verso il Foro Romano alle radici di Campidoglio, si vede l'Arco di Settimio Severo, dirizzato a lui dal Popolo Romano, per molte vittorie acquistate, conforme all'vianza antica: la quale come dice Plinio, cominciò a tempo di Tito Imp. il cui Arco fù il primo, che fù fatto in Roma: doue prima a quelli, che trionfauano, si soleua solamente dirizzare statue, e Trofei .

### *Di S. Adriano. 15.*

**Q** Vi doue è la chiesa di s. Adriano fù vn'altare, come si dice, dedicato a Saturno, molto antico, & auanti che Romolo nascesse, il quale il Rè Tullo Hostilio cinse con la fabbrica d'un bel Tempio per la diuotione, che haueua a quest'Idolo, che i Romani pensauano tenesse cura di tesori, & a lui attribuiuano l'essere stata l'Italia fin'a quel tempo netta di ladri .

Discacciati poi li Rè, Valerio publicola; secondo alcuni, vi fece l'Erario, doue si riponeuano tutt'i tesori della Repubblica, che da varie prouincie, e Regni soggiogati, quà si portauano .

Ordinarono di più, che qui si conseruasse l'archiuio di tutte le Scritture publiche, se bene ad Augusto venne poi in mente  
d'ab.

l'abbrugiarle tutte, per mettere fine ad ogni lite, acciò sotto di lui tutt'il Mondo viuesse in pace.

Erano qui scritti i nomi de gli Ambasciatori, che da varie nationi veniuano a Roma, acciò che a spese del publico fossero mantenuti. E qui si conseruauano l'insegne militari del Popolo Romano.

Di più al fianco di questo Tempio era la zecca da battere monete, la cui arte volenano, che in Italia la ritrouasse il Dio Iouo Saturno, & a gli anni passati cauandosi a mano diritta, nell'entrare, si trouò gran quantità di minuta moneta in rame, & hauendo fatto in questo Tempio l'erario, acciò non si perdesse la memoria di Saturno, glie ne dirizzarono vn'altro, ma non si sà doue.

Auanti a questa chiesa già vi fù vna colonna, detta di miglio d'oro, ch'ergere vi fece Augusto. Miglio si dice, perche stando nel mezo di Roma, di quà si pigliaua la misura delle miglia, ch'erano a tutte le città d'Italia; & il numero delle sette miglia notate si leggeua in quella colonna, e per essere indorata la dissero il miglio d'oro, & in cima haueua vna palla, quasi dimostrando il Mondo, che in Roma tiene il capo. Di questa colonna è parte quel pezzo, che si vede con la sua iscrizione alla salita di Campidoglio da quella parte, che guida al palazzo de' Caffarelli.

Questa chiesa è annouerata frà le antiche Diaconie auanti il 600. questa con vn'altra vicina de'ss. Sergio, e Bacco, la quale mancando per la vecchiezza, ad honore d'essi si eresse in questa vn'altare, onde non si può intendere, come Anastasio voglia, che papa Adriano I. la facesse Diaconia, essendo egli stato del 772. Può ben'essere, come pure Anastasio racconta, che la ristorasse, e d'entrate, e doni l'arricchisse.

Fù la prima volta rifatta da papa Honorio l'anno 630. e dal medesimo consacrata.

Di nuouo per la vecchiezza minacciando ruina questa chiesa, Anastasio III. Romano fatto Pontefice l'anno 911. la rifece, benchè due anni soli viuesse; e con le sue proprie mani consacrò l'altare maggiore.

Questa chiesa fù da Sisto V. leuata a' Canonici, e data alli Padri di s. Maria della Mercede. Riconosce questo sacro Or-

dine per suoi fondatori trè personaggi, il primo fù Giacomo Rè d'Aragona, chiamato debellatore, per le vittorie ottenute contra i Saraceni, e dalle mani loro liberando i Christiani schiaui, del che molto compiacendosi Iddio, mentre che stava vn giorno in oratione, fù da vna gran luce illustrato, nel cui mezzo apparue la B. Vergine, animandolo a volere sott'il suo nome fondare vn'ordine sacro, che s'impiegasse nel riscatto de'schiaui Christiani; e però di s. Maria della Mercede fù chiamato, e vi è la Compagnia de' Carrari. Le porte di bronzo, che vi sono, l'anno 780. Adriano I. le portò da Perugia. Hebbero questi Padri origine l'anno 1334. in Barcellona di Spagna.

Finalmente nello stes's'anno, che a questa chiesa veunero i detti Padri, essendone titolare il Card. Agostino Cnsano Milanese, e volendo rinouare l'altare maggiore con la confessione, vi ritrouò altri corpi de'Santi. Due furono soldati Papia,

e Mauro, due eunuchi di s. Domitilla Nereo, & Achilleo, i quali co'l corpo della santa Vergine loro padrona di quà leuati, si riportarono

alla chiesa loro, e gli altri due  
a Santa Maria della  
Vallicella.

Qui vicino era la Basilica vecchia  
di Paolo Emilio.



## TEMPIO D'ANTONINO E FAVSTINA



*Di S. Lorenzo in Miranda. 16.*

**D**E gli antichi Tempij fatti da' Romani sù questa piazza, non ci è più segno d'alcuno se non di questo, per hauerlo fatto l'anno di N.S. 178. in honore di Faustina moglie de  
l'Im-



l'Imperadore M. Aurelio Antonino , & essendo morta prima di lui, ottenne dal Senato, che tra' loro Dei fosse riposta .

Quanto poi al tempo è da credere , che fuisse fabbricata questa chiesa nel medesimo tempo , che fù fabbricata la passata . Amendue furono Collegiate . Frà molt'altre chiese a questo Santo Archidiacono dedicate , a questa con ragione si dà il soprannome *in Miranda* , che in Latino vuol dire cose marauigliose, per le molte cose marauigliose , che da tutte le parti circondano questo Tempio , delle quali molte n'habbiamo viste nelle passate chiese, e molte ne vedremo nelle seguenti .

L'anno poi 1430. sotto papa Martino V. trouandosi a mal termine questo sacro luogo per li lunghi scismi, che trauagliarono la chiesa, fù dato al Collegio de gli Spetiali con tutte le ragioni , che prima ci haueuano i Canonici , & i Canonicati furono suppressi . Vi fabbricarono al principio cappella trà le dette colonne , con vn poco di spedale per li poveri della loro arte ; ma venendo a Roma Carlo V. perche meglio si scoprisse la bellezza di questo Tempio , che massimamente appare nel suo portico, parue bene al Popolo Romano, che si leuasse quell'impedimento .

Ritornò ancora in bene de gli stessi Spetiali , perche si diedero ad accommodare l'antico Tempio, in tãto che il 1607. lo ridussero ad vna bellissima forma, con farci ancora a canto vn comodo Spedale . Celebrano con molta solennità la festa del Santo, nel qual giorno sogliono maritare zitelle povere della lor'arte .

E qui auanti passaua la via sacra antica de' Romani , che conduceua al Campidoglio .

### *De' SS. Cosmo, e Damiano. 17.*

**SS** Cosmo, e Damiano, e posto in Campo Vaccino così detto per le bestie, che qui si vendono, e fù anticamente il Tempio di Romolo ; e Felice Terzo detto Quarto lo dedicò a Santi Cosmo , e Damiano, & essendo rouinato, il B. Gregorio lo ristaurò : & è Titolo di Cardinale : e vi è Statione il Giouedì doppo la terza Domenica di Quaresima : & ogni

Ogni dì vi sono anni mille d'Induigenza, hà tribuna di musaico, e l'effigie, ch'era di Felice III. hor'è di s. Gregorio. Le porte di bronzo furon quì da Adriano I. poste, le quali eran'a Perugia. Vi stanno li Frati di s. Francesco del Terzo Ordine. Vi è vna Madonna di gran diuotione detta di s. Gregorio, della quale si dice, che vn giorno passando il detto Pontefice, e non salutandola al solito, gli diceffe, perche non la salutaua, secondo soleua? e che il glorioso Pontefice le chiedesse perdono, e tal'Imagìne esso la trasportasse quì, concedendo a chi celebrasse all'Altar quì vicino, di liberare vn'anima dal Purgatorio. Hebbero origine detti Frati da s. Francesco l'anno 1221.

Sono quì per vltimo i corpi de'ss. Cosimo, e Damiano, a' quali fù dedicata la chiesa. Quì ancora riposano i corpi di trè altri loro consobrini Antimo, Leontio, & Euprepio. Nacquero i ss. Cosmo, e Damiano in Egea d'Arabia, doue nell'arte della Medicina riusciti molto eccellenti, impiegauano l'opera loro in curare gli ammalati senza mercede alcuna.

Hoggi la metà di questa chiesa è restata coperta, e la metà di essa riordinata, e con molta spesa quasi del tutto rifatta con bel soffitto dal generosissimo, e pijsimo Urbano VIII. con questa iscrizione.

Vrbanus VIII. Pont. Max. Templum geminis Vrbis Conditibus superstitosè dicatum a Felice III. ss. Cosmæ, & Damiano fratribus piè consecratum, vetustate labefactum, deiectis lateralibus parietibus, totius superioris Basilicæ a se exædificatæ excitatis, fornice medio inter inferiorem, & hanc extructo, nouo imposito laqueari, area denique complanata, in splendidiorem formam redegit Anno sal. MDCXXXIII.

Le storie intorno sono pitture di Marco Tullio, e la seconda cappella a man diritta è fabbricata, & ottimamente dipinta dal Cavalier Gio: Baglione.

Frà questa chiesa, e quella, che segue di s. Maria Nuoua ci sono delli vestigij di quella superba fabbrica detto il Tempio della pace.



Il Foro Romano, staua trà la via sacra, e s. Theodoro situa-  
to alle radici del Campidoglio, e non come il volgo pensa  
nelluogo di Campo Vaccino. Questo fù trà gli altri il più  
antico, il più ricco, il più ornato, e bello non solo per esser  
fabbricato con grandissima architettura, come si vedea  
per

per li riechì ediftij , ch'in effo erano ftati fatti da diuerfi Imperadori ; vi era il Tempio della Dea Vefia edificato da Numa Pompilio, doue habitauano le Vergini Vefiali : E quefto Tempio era cuftodito da dette Vergini, & in effa vi fi conferuaua la Statua di Minerua, e quafi tutte le cofe facre de' Romani . Numa Pompilio deftinò per guardia del Tempio della Dea Vefia quattro Vergini . Tarquinio Prifco, v'n'aggiunfe due altre , imperoche quattro non poteuanc fupplire a dar'ordine alli facriftij per la Città di Roma, effendo neceffario, che vi foffero prefenti, e così vennero ad effer fei, hauendo ogni Regione vna Vergine Vefiale, non effendo in quel tempo Roma, fe non fei Regioni . Erano tenute in tanta veneratione quefte Vergini per la pudicitia, che erano obligate feruare , che da tutti generalmente veniuano reputate per cofe Sacre, e Diuine ; ma fe alcuna di loro foffe caduta in peccato , subito fi fepelliuano viue con apparati funebri per tutta la Città . Vi era anco il lago Curtio , così detto dal nome di Curtio poftulione giouenetto nobile , il quale fi gettò armato, & a cauallo dentro all'apertura del detto lago , che era in mezzo alla piazza richiefto dal Sacerdote per falute del Popolo, e doppo gettatouifi subito fi riferrò l'apertura del lago , e la pefte cefò , & altri dicono da Curtio al tempo della guerra de' Sabini con Romolo . Vi fi vedeua ancora il Tempio di Giano, con cappelle di rame, con porte di brôzo, con ftatue belliffime, e molti altri ediftij . Quefto Foro, ouero piazza fù edificato dal Popolo Romano con vna ringhiera belliffima, fopra la quale fi parlaua al Popolo in publico, che fui fi ragunaua a render conto delle fue caufe, e qui era la Curia . Quì anco fi vedeua di rilieuo la belliffima imagine di Silla a cauallo tutta d'oro di grandiffimo pregio con quefta infcrizione alli piedi A CORNELIO SILLA FORTVNATO IMPERATORE . Vi era anco la Statua di Hercole veftito con habito Eleo Città nel Peloponeffo ; a piedi haueua quefte lettere : IL CAPITANIO LVCIO LVCVELLO L'HA DEDICATA DELLE SPOGLIE DE' NEMICI , e quì anco era il Cauallo di Domitiano Imperadore . Infiniti altri ornamenti vi erano, li quali per breuità fi tralafciano adietro, effendo il tutto difatto dal tempo, in maniera, che quella



Roma superba, i cui miracolosi edifitij poggiano verso il Cielo, hoggi giace humile sotterra .

A Arco di Settimio Seuero .

B Tempio di Giove Statore.

C Sant'Adriano .

D S. Lorenzo in Miranda.

E SS. Cosmo, e Damiano.

F Tempio della Pace .

G Arco di Tito .

H Horti Farnesi .

I S. Maria a pœnis Inferni libera nos ,

K Casa di Cicerone .

L Lago di Curtio .

M S. Francesca Romana.

Quelle otto colonne alle radici di Cāpidoglio con l'architraue sopra, erano del portico auāti il Tempio della Concordia, fatto per voto a Camillo, acciò la plebe Romana si reconciliasse con li nobili . Nel suddetto Tempio della Concordia si congregaua il Senato, per trattare le cause apparenti alla Republica, come anco in quello d'Apolline, doue è s. Maria in Campitelli .

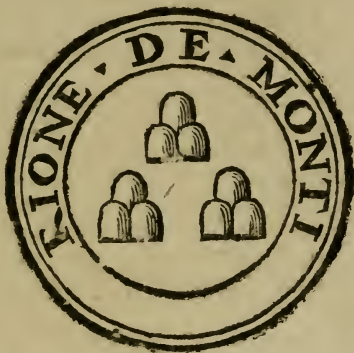
Quell'altre tre colonne vicine sono del Tempio di Giove Tonante fabbricato da Augusto .

E l'altre tre colonne a piè del monte Palatino, sono d'vn Tempio dedicato a Giove, per voto fatto da Romolo, acciò li suoi soldati nella guerra contro de i Sabini, che occupauano il Campidoglio, fermi, e saldi si mantenessero, che però di Giove Statore si disse.

Qui presso è la fonte, che dicono Tazza di Marforio.

*Fine della Quinta Giornata .*

## Giornata Sesta.



## RIONE DE' MONTI.



ER esser' i Monti luoghi di miglior'aere, e sicuri dall'inondatione del Teuere erano anticamente molto più habitati. Hora per il contrario essendo quasi tutti rimasti senza habitatori ripieni di vigne, e fabbriche di Monasteri, li moderni Rioni son tutti ritirati al basso, ec-

cetto questo de' Monti.

Fà per insegna trè Monti in campo bianco, che denotano il Celio, l'Esquilie, & il Quirinale.

In questo Rione sono degni di marauiglia il palazzo di s. Gio: Laterano, e de' Signori Bentiuogli; gli horti de' Signori Peretti, Aldobrandini, Matthei, e dell'Emin. Card. Pio; e le trè Fontane alle Terme.

*Di S. Maria Nuoua. 1.*

**T**Rà s. Cofimo, e s. Maria Nuoua cadde Simon Mago, e però detto luogo nominauasi Simonio; e perchel'empio quì s'infranse sopra vna selce, diceuasi s. Cofimo in filice. La pietra poi, doue pose le ginocchia s. Pietro, per orare contra il Mago, e dalla forma di quelle fù impressa, in s. Maria Nuoua si conserua.

Questa chiesa, che hora s. Maria Nuoua si dice, Anastasio nella vita di Giouanni VIII. la chiama s. Maria antica, & e verisimile sia di quelle, che dedicò s. Siluestro papa.

Cangioffe poi il sopranome d'antica in nuoua, o quando fù rifatta dal sudetto papa Gio. VIII. e vi habitò per tré anni, che visse nel pontificato, o doppo 140. anni si diede a questa chiesa nome di nuoua, hauendola da'fondamenti rifatta s. Leone il IV. Doppo lui Papa Nicolò l'anno 862. finì d'abbellirla con pitture.

Infino ad Alessandro II. possiamo credere, che fusse de' Cherici secolari; poi detto papa l'anno 1061. la diede ad vna Congregatione di Canonici Regolari, detta di s. Fridiano, del qual'ordine era stato egli prima, che fusse Papa, con priuilegio, che nessuno a titolo di essa potesse ascendere se non di quei suoi Canonici. Ma leuati finalmente questi, si diede a' Monaci di monte Oliueto, che più che mai le hanno accresciuto il sopranome di nuoua, con gran spesa, e bellezza, ristorandola dentro, e fuori, con occasione della canonizzazione di s. Francesca.

Qui si honora vn'Imagie della Beatissima Vergine, che di Troade nell'Asia fù da Angelo Frangipane portata a Roma, e posta in questa chiesa, & hauendo la chiesa bisogno di ristoro, si portò l'imagie in deposito a quella di s. Adriano. Di quà si raccoglie, che doppo s. Leone sudetto è stata questa chiesa rifatta vn'altra volta, perche la casa antica non haueua ancora cangiato il nome in quello di Frangipani.

Rinouata dunque, che fù la chiesa, e volendo i Frangipani ritornarci la detta Imagine, altri lor si oppose, acciò restasse in s. Adriano, e mentre si viens all'armi, furono le parti auui-

auuifate ad vn putto , che s'acquietaffero , perch'egli haueua vifto la benedetta imagine della Madonna partirfi dis. Adriano, e ritornare a questa sua chiefa . Andarono dunque , e nel suo luogo sopra l'altar maggiore la videro honoreuolmente ripofta .

Fù questa chiefa da papa Gregorio il V. arricchita de'corpi santi di Nemefio, e Lucilla sua figliuola, Olimpio, & Esuperia sua moglie , e Teodullo figliuolo , e Sempronio . Alla fine sotto Gregorio XIII. l'anno 1580. effendo protettore di questi Monaci il Cardinale Antonio Caraffa, quì trouandosi tutt'i detti corpi, furono con più honore accommodati sotto l'altar maggiore alli 8. di Dicembre . Auanti l'istesso altare già passano 150. anni, che vi fù sepolto il corpo di s. Francesca; & hora le si rinoua la sepoltura . Sotto Gregorio XIII. dal Popolo Romano il 1584. fù fabbricato in questa chiefa vn grande, e bel monumento di fino marmo a papa Greg. XI. che da Auignone riportò la sede a Roma . Opera di Pietro Paolo Oliuieri, & hà questa iscrizione.

Chr. Sal.

Gregorio XI. Lemouicensi humanitate, doctrina, pietateq; admirabili, qui cum Italiæ seditionibus laboranti mederetur, Sedem Pontificiam Auenioni diù translatam, diuino afflatus numine, hominumque maximo plausu post annos septuaginta Romam feliciter reduxit Pontificatus sui Anno 7.

S. P. Q. R. tantæ religionis , & beneficij non immemor, Gregorio XIII. Pont. Opt. Max. comprobante anno ab Orbe redempto D I C. IC. LXXXIII. pos.

Io: Petro Draco , Cyriaco Mattheio , Io: Baptista Albero Cofs. Thoma Bubalo de Cancellarijs Priore .

A questa chiefa è stato aggiunto anche il titolo di s. Francesca Romana, & hoggi di dentro è stata rabbellita, & hà nobil soffitto .

La facciata della chiefa è architettura di Carlo Lambardi.

L'Arco di Tito Imperadore quì congiunto all'habitatione di detti padri fù fatto dal Popolo Romano ad honore di lui,

E c nel



nel ritorno, che egli fece di Gierusalemme, doppo che l'hebbe debellata. Vi si vede scolpita l'Arca Foederis di Mosè, con dodici fasci Consolari auanti di essa; il Candeliero d'oro, con sette rami, e con sette lumi sopra d'essi, che come dicono alcuni, significano appresso gli Hebrei li sette pianeti del Cielo. Questo Arco è alle radici del Palatino.

Auanti l'Amfiteatro di Tito fù la metà sudante, che era vna fonte per ristoro di quelli, che erano andati a veder gli spettacoli.

Li Theatri erano di forma di mezzo cerchio, ma gli Anfiteatri di cerchio intero, come nota la stessa parola. Ne' Theatri si recitauano le Comedie, e rappresentationi simili di Scena: ma ne gli Anfiteatri si faceuano giuochi di Gladiatori, e caccie di fiere. Le quali caccie faceuano, o quelli, che erano pagati per questo effetto, o quelli, che erano condannati alla morte: & erano costretti a combattere con le dette fiere. E tal volta anco vi martirizzauano i Christiani.



Questo Anfiteatro di Tito fù cominciato a fabbricarsi da Vespasiano Imperatore, padre di esso Tito; ma Tito il figliuolo lo dedicò. Se bene il poeta Martiale attribuisce questa fabbrica a Domiziano fratello di esso Tito, più per adulatione, che per verità.

L'Anfiteatro di Tito era capace di ottantasette mila spettatori, senza impedirli l'un l'altro. Vi laorarono 30. mila persone; e'l giorno, che fù dedicato detto Anfiteatro, furono ammazzate cinque mila fiere di diuerse sorti, nella qual festa, che per cento giorni durò, furono spesi dieci milioni d'oro. Fù lauoro, e fatica de gli Hebrei schiaui. Vi sono questi ordini d'architettura Dorico, Ionico, Corinthio, e Composto. Dentro è di figura ouale, e fuori è ritonda. Hoggi è chiamato volgarmente il Coliseo, da vn gran Colosso, che era appresso a questo edificio, e fù vna statua di Nerone, cento, e venti piedi alta, dalla quale statua l'Imperatore Commodo fece spiccare il capo, & in vece di quello, feceui porre il suo.

Li Romani chiesero licenza a Teodorico Rè de' Gothi, di poterli seruire delle pietre di questo edificio, già mezzo rouinato, per rifare le mura di Roma.

### *Di S. Maria della Pietà nel Coliseo. 2.*

**Q**uesta, che più tosto cona, che chiesa, si può dire per la sua piccolezza, stà incorporata nell'anticaglia del Coliseo; è della Compagnia del Confalone, hà in luogo di tetto vn bel piano, che serui vn tempo di palco a rappresentar, ogni anno nel Venerdì santo la passione di Nostro Signore, che poi per giusta cagione è stata tralasciata, & hora è stata con decenza rifatta, e ne ha cura vn Romito.

### *Di S. Tomaso alla Nauicella. 3.*

**Q**uesta chiesa è vicina a s. Maria alla Nauicella, & è anco detta del Riscatto, perche la teneuano li padri detti della Santissima Trinità del Riscatto, de' quali fù fondatore il B. Giouanni della Matta Prouenzale l'anno 1197. così detti del Riscatto, perche il loro officio è di riscattare gli Schiaui Christiani da mani d'Infedeli; portano in petto vna Croce rossa, e turchina sù la pazienza. In questa chiesa è il corpo del detto Fondatore. Fù vna delle 20. Abbatie principali di Roma, gli Abbati de' quali assisteano al Sommo Pontefice, quando celebraua pontificalmente.

Essendo poi questo sacro luogo stato abbandonato da detti padri l'anno 1348. nel quale da peste fù molto trauagliata la nostra Italia, e ritiratisi in Francia, & in Spagna, ne' cui regni molto fiorisce l'ordine loro, fù dato in commenda con i beni del Monasterio, e spedale; e l'ultimo de' Cardinali, che gli hebbe, fù Poncello Orsino, e morendo il 1395. Bonifacio IX. li vnì al Capitolo di s. Pietro in Vaticano in ricompensa de' graui danni, che per cagioni di guerre haueua in quei tempi patito. Sotto Pio V. poi di Francia venendo a Roma il Generale dell'Ordine, impetrò questo santo luogo, ma il procuratore Genelare, vedendo, ch'era molto scòmodo al maneggio delle sue cause, hebbe la chiesa di s. Stefano a piazza di pietra da Gregorio XIII. & alla fine quella ancora lasciando n'hanno di nuouo fatta vna a s. Francesca. Et hora è del detto Capitolo di s. Pietro.

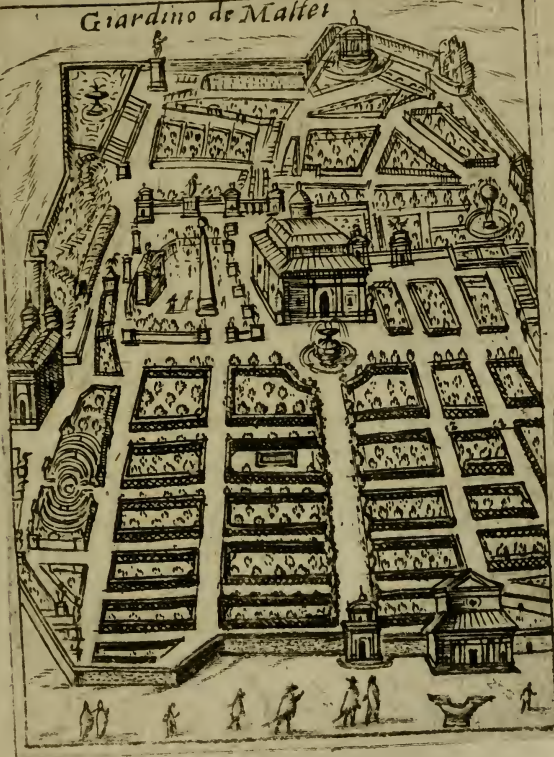
Gli aquedotti all'incontro sono dell'acqua Claudia.

#### *Di S. Maria in Dominica. 4.*

**S** Maria in Dominica, detta anco la Nauicella, è detta la Nauicella, per esserui innanzi la porta della chiesa vna Nauicella di marmo, & è pensiero, che quì fosse posta da qualch'vno, che in mare hauesse hauuto qualche pericolo grande, & facesse tal voto. Perche poi detta sia in Domenica, sono diuerse, & varie opinioni, ma pare, che habbia più del verisimile, che venga detta, perche la fondatrice prima di questa chiesa così si chiamasse. Fù poi rifatta da Paschale I.

& Leone X. Dapoi è stata ornata da Ferdinando di felice memoria Gran Duca di Toscana, essendo di questa Titolare. Vi è la Stazione la seconda Domenica di Quaresima, & vi sono delle reliquie de' Santi.

Quiui anticamente stauano gl' alloggiamenti de' gli Albani.

*Giardino de Mattei**Giardino de' Mattei.*

**N**El Monte Celio stà situato il bellissimo Giardino de gl'Illustrissimi Signori Mattei. E cominciando dal palazzo auanti vi è vna vaghissima fontana, che spargendo da varie parti acque chiarissime rallegra grandemente quel luogo. Dentro poi vi sono quadri, e statue nobili per tutte le



stanze . Quiui si vede il ritratto di Cicerone al naturale , ta-  
uole incastrate di gioie, rotelle antiche , & altre infinite cose  
di valore . Vi è poi il Casinò di Sisto, che dentro vi sono sta-  
tue rare ; particolarmente vn' Andromeda nuda legata ad  
vn sasso , vn Marsia scorticato , vn groppo di puttini , che  
dormono sopra vn tauolino di pietra paragone , cose pretio-  
se, e rare ; & vn centinaro di statue in circa comprese quelle  
del palazzo, e Giardino, tutte di valore . Vi sono poi di molti  
bassi rilievi, pili historiati, vna bellissima Guglia, il laberinto ,  
peschiere , compartimenti di semplici, boschetti con dentro  
villani, e molte sorti d'animali seluaggi . Vi sono poi fontane  
in quantità, e tutte belle , e gran quantità d'acque per fistole  
picciolissime, che ad vn tratto senza conoscersi, con zampilli  
d'acqua ingannano li circostanti .

*Di S. Stefano Rotondo. 5.*

**S** Stefano Rotondo, è nel Môte Celio, e qui era il Tempio  
dedicato al Dio delle seiue, detto Fauno, e Semplicio I.  
L'anno 467. lo dedicò a s. Stefano protomartire ; essendo  
molto rouinato, fù ristaurato da Nicolò V. vi è Statione il Ve-  
nerdi innanzi le Palme, & il dì di s. Stefano . Vi sono molte  
reliquie, delli corpi de'ss. Primo, e Feliciano, & altre : è mem-  
bro del Collegio Germanico , & è Titolo di Cardinale . Il  
quadro a man manca di là dall'altar maggiore è di Raffaello ;  
e quello della Madonna, e s. Giosepe di Perino del Vagasc le  
figure intorno alla chiesa di Nicolò dalle pomarance .

*Di S. Andrea allo Spedale di S. Giouanni. 6.*

**Q**uesta chiesa di s. Andrea non hà il suo nome dello spe-  
dale, ma ue tiene altri due, che sono più conosciuti ; l'v-  
no di s. Gio. l'altro del Salvatore , la cui nobile Compagnia  
n'hà la cura, e dietro questa chiesa tiene molte, e belle stanze  
per gli vfficiali; della cui origine, & altre buone opere alla  
cappella del Salvatore , che stà nella cima delle Scale sante,  
si dirà .

Hoggi cen lo Spedale è stata assai nobilmente rifatta .

Di S. Gio: Battista in Fonte. 7.

**Q**uesto, doue è il Battesimo di Constantino Imperadore , era vn luogo auanti alla camera di Constantino, doue volie esser battezzato, vergognandosi per la lebra, come dice il Card. Baronio, esser visto battezzar' in publico, & eresse questo bell'edifitio in memoria di tanta gratia .

Nel mezzo del Fonte sopra vna colonna di porfido era vn vaso d'oro di cinquanta libre , & in vna lucerna congiuntaui s'abbruciauano dugento libre di balsamo , con gli stoppini d'Amianto . Sopra l'istesso Fonte staua vn'Agnello d'oro , che versaua acqua : & a man destra dell'Agnello era vn Salvatore d'argento . Di più alla man sinistra dell'Agnello staua vna statua di s. Gio. Battista, pur d'argento , con questo titolo in mano : *Ecce Agnus Dei : Ecce qui tollit peccata Mundi .*

Erano anco sopra l'istesso Fonte sette Cerui d'argento, che buttauano acque : oltre molti altri ornamenti di molto prezzo .

Il battistero era fatto tutto in forma triangola : In mezzo hebbe'l fonte cauato in terra presso a cinque palmi, tutto foderato di tauole di pietra, saluo il piano, ch'era di calce . Vi si scendeua per trè gradi , e da vna parte vi era vn piccolo pilo di pietra Lydia, che chiamano paragone , per vso del battesimo con l'immagine di s. Siluestro Papa: l'vltimo muro del battistero era tutto di dentro coperto di tauole di porfido, e di marmo bianco, quadrate, e lunghe commosse a filo, e vaghissimamente intagliate con varie opre d'interfiatura , il tetto del quale, che tocca l'vltimo ordine delle colonnelle alquanto però più basso della cupola , Leone X. rifece, come l'armi sue faceuan fede. Nel battistero Lateranense soleua il Pontefice Romano anticamente battezzare quanti bambini gli erano portati il sabbato di Pascha, e della Pentecoste , come appare ne i cerimoniali antichi, ma nel giorno di Pascha, e nel lunedì seguente , ne i quai giorni il Papa trè volte cantaua vespro, celebraua il primo in s. Giouanni Laterano, il secondo in questo Battistero : il terzo nell'oratorio di santa Croce &

Anastasio Bibliothecario scriue, 'che l'Imperatore Carlo Magno stette presente vn Sabbatho santo, mentre Adriano Papa battezzaua sul detto luogo.

Trà l'altre restorationi fatteui da diuersi Pontefici, Gregorio XIII. vi fece il soffitto. Clemente VIII. vi traportò l'organo, ch'era nella chiesa vicina di s. Gio. Et hora N.S. Urbano VIII. l'hà vltimamente affatto ristorato, & abbellito.

La cappella di s. Gio. Battista era la camera di Constantino, la quale fù eretta in oratorio da s. Hilario Papa 100. anni, e più doppo il battesimo di Constantino. Vi fù consacrato poi l'altare in honore di s. Gio: Battista, con molte Reliquie il 1311. vietandosi, ch'in tempo alcuno mai vi entrafferò donne. Nella cappella di s. Gio: Battista sotto l'altare sono queste reliquie più segnalate. Di s. Iacomo Apostolo fratello del Signore. Di s. Maria Maddalena, e di s. Marta. Di s. Matteo Apostolo. Di s. Taddeo Apostolo. De'ss. Innocenti, con molte altre. Il s. Gio: è del Donatello, e le pitture di Gio. Alberti.

### *Di S. Gio. Euangelista. 8.*

**S**I perdeua con l'antichità, la memoria di questo santo Oratorio, se Clemente VIII. da'fondamenti non lo ristoraua, e doppo, che di mischi marmi, stucchi, e pitture mirabilmente l'adornò, volle nel giorno della sua creatione, che fù a' 30. di Gennaro consacrarlo il 1598. e gli fece parte delle reliquie, che sono nella catedrale di s. Giouanni. I quadri sono del Caua. Giosepe, e le pitture a fresco del Tempesta, e del Ciampelli,

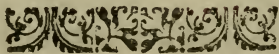
### *Delle SS. Rufine, e Seconda. 9.*

**D**I nobilissimo lignaggio nacquero in Roma queste due Sante Sorelle vergini, e martiri, a queste nell'anno 1153. qui furono consacrati due altari da Papa Anastasio IV. Poi Clemente VIII. essendo piccioli, e mal fatti gli altari, sotto de'quali stauano, li rinouò, e fece ripolire tutto questo sacro luogo.

*Di S. Venantio. IO.*

**P**apa Giouanni IV. Schiauone, figliuolo di Venantio Scolastico da'fondamenti fabbricò questa chiesa ad honore di s. Venantio, con occasione del corpo di questo Santo, portato da Schiauonia per suo ordine a Roma, insieme co'l corpo di s. Domnione, & otto soldati martiri. Furono s. Venantio, e s. Domnione Vescoui di quelle parti di Schiauonia, ma di che chiesa non si sà; fù s. Domnione martirizzato in Solona di Schiauonia, con otto soldati, e sono Pauliniano, Telio, Asterio, Anastasio, Mauro, Settimio, Antiocheno, e Caiano. Riposano i corpi di tutti questi Santi sotto l'altare, ch'iuì stà dirizzato, e nella Tribuna sono in Musaico rappresentati con l'immagine di detto Papa Giouanni, e Papa Teodoro, perche non hauendola potata finire Papa Giouanni preuenuto dalla morte, fù da Papa Theodoro finita.

Quell'altro altare della Madonna sopra di cui si riuerisce vna sua imagine, che l'anno Santo 1575. fece molti miracoli, pare che leuasse il nome di s. Venantio a questa chiesa, cominciandola il volgo a dimandare la Madonna di s. Giouanni: come quello, che dell'antichità si scorda facilmente.







*Di S. Giouanni in Laterano . II.*

**L**A prima chiesa, e capo di tutte le chiese è s. Giouanni Laterano, detta anco il Salvatore Lateranense. E che sia il vero, che da questa dependino tutte le altre chiese, oltre a molte Constitutioni Pontificie, lo dimostrano alcuni versi antichissimi, intagliati. Sopra l'architraue del portico di

di fuor della chieſa, vi ſono ancora queſti ſeguenti verſi quaſi intieri .

*Dogmate Papali datur, & ſimul Imperiali  
Quòd ſim cunctarum mater caput Eccleſiarum .  
Hinc Saluatoris celeſtia regna datoris ,  
Nomine ſanxerunt, cum cuncta peracta fuerunt,  
Sic vos ex toto conuerſi ſupplice voto,  
Noſtra quòd hac ades tibi Chriſte ſit inclyta ſedes .*

E' coſi detta in Laterano, perche qui era vn palazzo della fameglia nobiliſſima de' Laterani, fabbricato ſopra queſto monte Celio ; Conſtantino Magno Imperatore battezzato, che fù da s. Silueſtro fabbricolla nel ſuo palazzo, e la doto di grandiffime rendite . Eſſendo guaſta, e rouinata dagli Here- tici, Nicolao IV. la riſece, e Martino V. la cominciò a far dipinger da Pietro Piſano, e laſtricare il pauimento ; & Eugenio IV. la finì, & a i tempi noſtri Pio IV. l'ha ornata d'vn belliffimo ſolaro, e ridotta in piano la piazza di eſſa chieſa . Fù confeſcrata in honore del Sal uatore, di S. Gio. Battista, e S. Gio. Euang. da detto S. Silueſtro papa a li 9. di Nouembre, Vi è ſtatione la prima Domenica di Quareſima, la Domeni- ca delle palme, il Giouedì, e Sabato ſanto, il Sabato in Albiſ, la vigilia della pentecoſte, nel giorno di S. Gio. inanzi la porta Latina vi è la plenaria remiſſione de' peccati, e la liberatione di vn'anima dal Purgatorio . E dal giorno di S. Bernardino, ch'è a li 20. di Maggio, inſino al primo d'Ago- ſto, ogni giorno vi è la remiſſione de' peccati. E li giorni della Natiuità di s. Gio: Battista, della Transfiguratione del Signore, della decollatione di eſſo s. Gio. Battista, e della Dedicatione del Saluatore, vi è la plenaria remiſſ. de' peccati. E nel giorno di s. Giouanni Euang. vi ſono ventiotto mila anni d'Indulgen- za, & altrettante quarantene, e la plenaria remiſſione de' pec- cati, & ogni dì vi ſono anni 648. & altrettante quarantene d'indulgenza, e la remiſſione della terza parte de' peccati Il Saluatore, che ſtò in mezzo della Tribuna, è quello, che apparue al Popolo Romano miracoloſamente, quando S. Silueſtro fece la ſopradetta Conſecratione ad honore del Saluatore, il quale diſſe, aparendo : *Pax vobis*, quaſi vo- lendo dimoſtrare, che hauendo Conſtantino, & il Popol ri- cono-

conosciuto il vero datore della pace , perciò apparìua , e lordaua la pace ; di qui auuiene , che non solo il Sacerdote , che celebra innanzi al detto Saluatore , mà nè li Cantori dicono al terzo *Agnus Dei* , *Dona nobis pacem* , mà sempre : *Miserere nobis* , quasi che sia superfluo dimandare la pace , hauendola hauuta vna volta , e questa imagine non s'abbruciò , essendo la detta Chiesa stata abbruciata due volte . L'anno Santo 1500. Alessandro VI. trà i molti ristori fatti per le chiese di Roma , non volse tralasciar questa , come mostrano le sue insegne in quelle due gran colonne , che sotto vn grand'arco ferrano la naue di mezzo. Quest'ancora fù la prima Chiesa che nel mondo si consacrassie con le solite cerimonie usate da' Vescoui , e Pontefici , dirizzandouisi altari di pietra , che prima erano di legno , in forma di cassa , per metterli presto , e leuarli nel tempo delle persecutioni , che per l'adietro haueuano trauagliata la Chiesa , & infino ad hoggi nell'altar maggiore di questo sacro tempio stà quello , sopra di cui celebrò S. Pietro , fatto , come s'è detto , in guisa d'vna cassa di legno : sopra di esso hora non è lecito celebrar ad altri , che à' Romani Pontefici , ma sotto vi è vna cappella per gli altri Sacerdoti , se bene anticamente vi celebrauano per cōmissione del Papa i sette Vescoui Cardinali , in modo , che ciascuno ci haueua nella settimana il suo proprio giorno : perciò sono chiamati Cardinali della Chiesa Lateranese dal Cardinale Pietro Damiano . Clemente VIII. l'anno Santo 1600. rinouò tutta la naue della Croce con marmi fini , comprendo il pauimento , & incostrando le mura a tal'altezza , però , che sopra vi potè far dipingere la vita del primo fondatore di questa chiesa Constantino Imperatore : le pitture sò del Cavalier Baglione , Pomarancio , Paris , Nebbia , Nauarra , e di Bernardino Cesari . Vi fece bellissimo organo dorato sopra pretiose colonne , & vn bellissimo soffitto pur dorato con pitture del Ciampelli sopra gli archi maestri ; e nella parte , che risponde alla porta vi dirizzò l'altare del ss. Sacramento , architettura dell'Oliuieri con vn tabernacolo di pietre pretiose opera del Targoni , e sopra vi pose vna cena d'argento opera di Curtio Vanni , di grandissima valuta . La pittura di sopra è del Cavalier Giosepe Cesari d'Arpino .

Vi fermò l'architraue di bronzo indorato sopra quattro colonne scannellate pur di bronzo, che stauano sotto l'arco d'Alessandro VI. e le fece parimente indorare, oue la testa del Dio Padre è del Cauallier Pomarancio, e sotto d'ogn'intorno coperse le mura di marmi lauorati con alcune statue ne' suoi nicchi, opere del Franciosino, Valsoldo, Mariani, e d'altri. Dicono, che da vn Tempio in Asia Tito Imperadore portò quelle quattro colonne à Roma, e che nel sudetto luogo le mettesse Constantino, riempiendole di terra santa, e che da Gerusalemme glie le mandò s. Elena sua madre. Di più Clemente VIII. a quest'altare per fianco fece vna cappella per il choro de' Canonici, oue il quadro è del Cavalier Giuseppe, e vi è bellissimo monumento della moglie dell'Eccellentissimo Contestabil Colonna, e memoria de' gli Arcipreti Emin. Card. di Casa Colonna; E poco discosto vna magnifica sacristia vagamente ornata di pitture da gli Alberti, & altri, e belli armarij di noce; & all'ultimo auanti la porta maggiore spianando molte ruine, aperse vna gran piazza.

Dal manco lato di questa chiesa veggonsi ancora le vestigia d'un'antichissimo chiostro del Monasterio de' Canonici Regolari di s. Agostino, e perciò detti Lateranensi; e forsi mancando i cherici secolari, a i diuini vffitij, vi furono essi posti da s. Gelasio Papa l'anno 492. essendo, auanti ch'egli fosse creato Sommo Pontefice, venuto con loro a Roma, fuggendo la persecutione de' Vandali; e qui dimorarono insino al 1300. che Bonifatio VIII. la diede con tutte l'entrate a' Canonici secolari; e d'all'hora in quà l'Arciprete è stato sempre vn Cardinale.

Molto obligato si riconosce questo Capitolo al Christianissimo Rè di Francia Henrico IV. perche hauendo perduto vn'entrata di diecimila scudi in quel Regno, per le riuolutioni passate, egli fece, che se gli rendesse con l'aggiunta d'altri mille; & in segno di perpetua gratitudine gli dirizzarono vna bella statua di bronzo con inscriptione l'anno 1608. che sta racchiusa in capo del portico di Sisto V.

Di nobilissimi priuilegij sopra ogni altra chiesa del Mondo trouasi questa illustrata. E' vna delle quattro dell'anno Santo; & vna delle sette, ricchissima d'indulgenze. Più volte l'anno



vi si celebra la stazione . Trà le patriarchali questa è la prima, per esser del supremo Patriarcha , ch'è il Vicario di Christo ; che però viene a pigliarne solennemente il possesso , creato ch'è Sommo Pontefice ; e se bene trà lei, e quella di s. Pietro in Vaticano si sia disputato dal primo luogo , nondimeno Gregorio XI. e Pio V. lo diedero a questa: & hà mirabili, e numerose reliquie, come anco la misura dell'altezza di Christo, la colonna , che si diuise nella sua morte , e la pietra, doue fu giocata la sua veste , e la colonna, doue cantò il Gallo, fù posta in s. Gio: in Fonte .

Quà nel Sabato santo veniuano a riconciliarsi con la chiesa quelli, che per qualche graue delitto , erano condannati a fare publica penitenza , & il Vescouo co'l Clero andauano ad incontrarli alla porta, e benignamente raccoglieuano in chiesa, dando loro speranza, che da Dio lor saria perdonata la colpa . Di quà è nata la diuotione di visitare ogni Sabato questa chiesa, doue sono anco li Penitentieri dell'Ordine Francescano riformato .

Papa Sergio nelle Sagrestia di s. Pietro Apostolo in Vaticano ritrouò per diuina riuelatione, vna cassa d'argento, stata lunghissimo tempo in vno oscurissimo cantone , e dentro vi trouò vna Croce adornata di diuerse pietre pretiose , e da questa leuatine quattro pezzi , ne quali eran chiuse gioie di notabil grossezza , vide vna parte del legno della Croce del Signore ripostaui dentro, la quale da quel tempo in poi ogni anno nel giorno dell'essaltatione della Croce , e nella chiesa del santo Saluatore detta Costantiniana da tutto il popolo è venerata, e baciata .

Questo pezzo del santissimo Legno , essendo smarrito nel sacco di Roma sotto Clemente VII. per hauer'alcuni soldati depredata la cassa d'argento, fù miracolosamente, e non senza l'aiuto diuino dal Pontefice recuperato, il quale ordinò, che fosse conseruato nel palazzo Vaticano , rinchiuso in vna Croce d'oro, e di cristallo .

Nell'Oratorio di questa chiesa giacquero gran tempo le teste de gli Apostoli Pietro , e Paolo , le quali Innocentio Terzo di casa Conti ripose sotto l'altar del santo Saluatore in armarij di bronzo . Al Pontefice Siluestro , diuiso che heb-

be i lor corpi trà la chiesa di s. Paolo, e quella di s. Pietro, par-  
ue ben d'honorar d'esse teste questa illustrissima chiesa; & ac-  
ciò fussero più sicure, furno poste la prima volta nella cap-  
pella del palazzo papale, ch'era contiguo a questa chiesa, ,  
alla cima delle Scale sante. E doppo Vrbano V. le trasportò  
nel tabernacolo sopra l'altare maggiore.

L'anno 1218. papa Honorio II. portò queste sacre Teste a  
piedi nudi in processione di quà a s. Maria Maggiore, per l'v-  
nitione de' Prencipi Christiani all'acquisto di Terra Santa. Vn'  
altra volta il 1239. il suo successore Gregorio IX. in proces-  
sione anch'egli a piedi nudi con esse andò a s. Pietro in Vati-  
cano, doue salito in pulpito fece vn sermone al popolo con-  
le lagrime a gli occhi, in tanto che si mossero a suo fauore  
quelli, che prima erano per l'Imperadore Federico.

L'anno del Signore 1308. facendo residenza in Francia  
Papa Clemente V. nel mese di Giugno, mentre'l Clero can-  
taua il Vespero appiccossi il fuoco nelle traui del coperto, e  
tanto s'accese per lo vento Sirocco, il qual soffiaua, che con-  
sumò tutto il tetto della chiesa, le stanze contigue de i Ca-  
nonici, il portico, per cui si vada dalla chiesa al palazzo, e tutto  
il palazzo istesso, saluo la cappella sola di s. Lorenzo, detta  
*Sancta sanctorum*, doue in quel tempo le Teste di s. Pietro, e  
di s. Paolo Apostoli con molte altre reliquie si conseruauano,  
& in questo incendio, si consumò gran quantità di tesoro, e  
di guernimenti d'oro, e d'argento, con gran numero di para-  
menti: E però l'anno seguente Clemente V. mandò Agenti  
suoi, con gran somma di denari, li quali rifece ro la chiesa, la  
canonica, il portico, e'l palazzo Lateranense in vna forma più  
spatiosa, e più bella.

Soleua il Pontefice Romano (come habbiamo letto) nella  
chiesa di s. Giouanni Laterano tutti i giorni delle sue stationi  
di sopra l'altar maggiore celebrare: ma tutti gli altri giorni  
feriali, e d'alcune minori solennità niuno soleua celebrarui,  
saluo vno de i sette Vescoui Card. della S. Chiesa Romana, li  
quali erano di questa chiesa Hebdomadarij, ciò vuol dire,  
che ciascun d'essi la sua settimana ogni giorno in questa chie-  
sa faceua l'vfficio in vece del Pontefice Romano: Ma quan-  
do egli celebraua sopra l'altar maggiore, tutti quelli, che  
nella

nella corte Romana haueuano dignità , vfficio, o magistrato alcuno, si trouauano presenti, trà quali primi erano i sette Vescoui Card. cioè Ostiense, Portuense, di s. Rufina, Prenestino, Tuscolano, Sabino, & Albano, e questi si chiamauano Collaterali del Papa, e Vescoui del primo seggio, de' quali quel, che prima era consecrato, era detto Prior de i Vescoui Card. che hoggidi si chiama, Decano del Collegio . Doppo questi v'erano i cinque prelati delle chiese patriarchali, cioè il prior de i Canonici Lateranensi, gli Arcipreti delle chiese di s. Pietro, e di s. Maria Maggiore, gli Abbati de i monasteri di s. Paolo, e di s. Lorenzo fuor delle mura : erano parimente assistenti i vent'otto preti Cardinali della S. Chiesa Romana , li quali gouernauano con autorità Episcopale altrettante chiese di Roma, titoli nominate, il primo de' quali era detto Arciprete; oltre a ciò v'erano l'Archidiacono della S. Chiesa Romana con dicifette Diaconi Cardinali, de' quali 12. eran chiamati Diaconi Cardinali Regionarij, perche soleuano legger gli Euangeli nelle Stationi delle chiese di Roma, quando il papa v'andaua ; gli altri cinque con l'Archidiacono , erano nominati Diaconi Card. Palatini, ouero ministri dell'altar Lateranense, perche vfficiando il papa in palazzo, e nelle chiese Lateranense, & Vaticana, a vicenda cantauano gli Euangeli : Questi stessi dicifette Diaconi erano padroni d'altrere chiese dentro di Roma dette Diaconie ; V'eran di più il Diacono, e Subdiacono Greci chiamati dal monastero di Grottaferrata, li quali, quando il papa celebraua, leggeuano l'Epistola, e l'Euangelio in lingua Greca : Doppo questi seguitano gli Abbati di Roma , li quali erano venti in tutto : Appresso vi stauano presenti vent'vno Suddiaconi della S. Romana chiesa, de' quali il primo era nominato Priore ; di questi, sette erano detti Basilicarij, ouero Palatini, sette Regionarij, altrettanti della scuola de Cantori: i Palatini leggeuano l'Epistole nel palazzo, e nelle chiese Lateranense, & Vaticana a vicenda dinanzi al papa, quando egli cantaua Messa , & alla sua mensa leggeuano lectioni della sacra Scrittura : i Regionarij faceuano il medesimo vfficio per l'altre chiese di Roma nelle loro festiuità, e Stationi ; Ma la scuola de' Cantori haueua per capo, e maestro il Primicero: Questi sette Suddiaconi co i  
suoi

suoi Primicero, & altri ministri, quando il Papa celebra, in qualũque luogo egli fosse, soleuano cantar la messa, e le hore canoniche, doppo questi v'interueniuano gli Accoliti, e Cappellani del Papa, Lettori, Efforcisti, & Ostiarij, ciascuno de quali studiaua d'essequire quel tanto, che gli era commesso: tali erano quelli, che v'interueniuano del clero del Papa: De' Laici anticamente vi si titrouaua il Prefetto di Roma vestito di roba di seta con 2. calze, l'vna rossa, l'altra d'oro, con sette vfficiali Palatini, ouero Giudici, li quali si dimandauano altrimenti Ordinarij, & insieme col Clero, e Popolo Romano si trouauano presenti alla elettione del Pontefice: i nomi di questi sono, Primicero, e Secondicero; questi due in tutte le processioni, e congregationi pubbliche da man destra, e sinistra il Papa accõpagnauano, caminando i Vescoui Cardinali nel luogo più vicino a loro, e nelle festiuità maggiori al matutino leggeuano la ottaua lettione doppo tutti i Vescoui: il costoro luogo tengono hora i due primi Cardinali Diaconi, li quali si chiamauano assistenti, & erano all'hora come primi consiglieri del Papa, e della Sede Apostolica: Il terzo era l'Arcario, questi era sopra i tributi: Il quarto Sacellario, il quale pagaua i soldati, & in Roma nel sabbato de gli Scrutinij (questo era il sabbato auanti la Domenica delle Palme) daua a i Romani la limosina, & a' Cherici i donatiui, detti anticamente presbyteria: Il quinto era Protoscriniario, il quale haueua sotto di se dodici Scriniarij: Il sesto Primicero de i difensori, che era sopra gli Auuocati: Il settimo era detto Adminiculatore, cioè Auuocato de i poveri, il quale per tutti loro intercedeua.

Questi auuenga, che fossero giudici, non sententiauano mai a morte, & essendõ Cherici, non soleuano però ad alcuno ordine esser promossi.

Oltre a questi v'erano presẽti Senatori, Giudici, Auuocati, Scriniarij, Prefetti di naui co i suoi Priori, & in somma tutti i nobili, e Baroni Romani.

Gli Abbati di Roma, de' quali si è di sopra ragionato, erano l'Abbate di s. Cesareo in Palazzo. Di s. Gregorio nel Clivio di Scauro, doue è il braccio di s. Andrea Apostolo. Di s. Maria in Auentino, doue è del corpo di s. Sabino Vescouo. Di



s. Aleſſio, doue è il ſuo corpo, e di s. Bonifacio mart. Delle ſſ. Priſca, & Aquila, doue è parte de' loro corpi. Di s. Saba di cella nuoua, doue è il corpo di s. Tiburtio mart. Di s. Pancratio martire in Traſteuere. Di s. Silueſtro inter duos hortos, il qual monaſtero edificò Papa Dioniſio, il cui corpo iui parimente ripoſa. Di s. Maria in Campidoglio, doue è l'altar del Figliuol di Dio. Di s. Biagio preſſo al Palazzo di Traiano Imperadore. Di s. Agatha vergine, che è nel capo di Suburra. Di s. Lorenzo in Paniſperna, doue fù poſto ſopra la craticola. Di s. Thomaso, preſſo l'acquedotto di Claudio. Di s. Biagio tra'l Teuere, e'l ponte di s. Pietro. Della s. Trinità de' Scozzeſi. Di s. Valentio, preſſo Ponte molle. Di s. Maria in Caſtro Aureo. Di s. Maria in Pallara, doue s. Sebaſtiano fù ſaettato. Di s. Maria in Monaſterio, vicino a s. Pietro in Vincola. Di s. Coſmo, e Damiano in Vico Aureo in Traſteuere.

Era ſolito il Pontefice Romano celebrare ſopra l'altar maggiore di s. Giouanni Laterano, preſenti tutti quelli, che di ſopra ſono ſtati numerati, tutti i giorni delle Stationi di detta chieſa, cioè la prima Domenica di Quadrageſima, quella delle palme, nella quale le diſtribuiua; il giouedì Santo, che conſacraua gli Olii ſanti; il Sabbatho ſanto, che battezzaua; il primo, e ſecondo giorno di Paſcha, al veſpro ſolamente; Il ſabbato in Albis, che benediceua gli Agnus Dei di cera; il ſabbato della Pentecoſte; nelle feſte di s. Gio: Battista: dell'eſſaltatione della ſanta Croce; della dedicatione della medeſima chieſa; e nel giorno della creatione del Papa iſteſſo ogni anno; e queſte erano le ſtationi di s. Gio: Laterano de' tempi più moderni, percióche le antichiffime oltra le ſopradette erano, il giouedì doppio Paſcha, la Domenica in albis, & alquanti altri giorni, come ſi conoſce dalle homilie di s. Gregorio ne i medeſimi giorni in s. Gio: Laterano recitate.

Gli antichi Pontefici Romani, Leone, Hilario, Gelafio, Simmaco, Gregorio; & altri ſoleuano anticamente fare i Concilij de i Veſcoui d'Italia in s. Pietro per cagione dello Stato Eccleſiaſtico: Dapoi non potendoſi ſtare nella chieſa Vaticana ſenza incommodità, e pericolo, per la lontananza, e ſolitudine del Vaticano, e per eſſer la chieſa in luogo più freddo, e cattiuo aere, congregarono i medeſimi Concilij in s. Gio:

Late-

Laterano, come habbiamo accennato: il primo, ch'io sappia, fu Papa Simmaco, il quale due volte ragunò il Concilio in s. Gio: Laterano, per leuar lo scisma nel suo tempo suscitato, non potendolo altroue senza pericolo celebrare: S. Martino, papa, e martire contra gli Heretici Monotheliti; Stefano 111. contra gli Scismatici, e per la elettione del nuouo pontefice Romano: Adriano per li priuilegij di Carlo Magno, Rè di Francia. papa Nicola sopra la causa di Giouanni Arcivescouo di Rauenna: Sergio III. e Giouanni X. per la riforma della chiesa: Leone VIII. per lo priuilegio di Ottone Imperadore. Leone IX. alquante volte; Nicola II. due; Alessandro II. sei; Gregorio VII. dieci; Vittore III. vna; Pascale II. quattro fiate, per mantenere la potestà, e giurisdictione della chiesa santa in s. Gio: Laterano grandissimi Concilij celebrarono: Ma Calisto II. Innocentio II. Alessandro III. Giulio II. & vltimamente Leone X. nella medesima chiesa congregarono Concilij generali di tutti Vesconi Latini.

Questa Basilica ha belli depositi in marmo di Ranuccio Card. Farnese; in vna conca antica de' Sig. Muti de' papazzurri, in porfido di s. Elena; in bronzo di Martino V. e della Sauella, opera di Iacomo Siciliano. Qui sono sepolti il Vala, e'l Garimberti, huomini dottissimi. Il quadro di s. Madalena, e di Martino V. è del Gaetano; la Nuntziata del Venusti, disegno di Michel' Angelo; e'l Crocifisso nella cappella de' Massimi è del Sermoneta.

Sotto il portico principale v'è la porta santa, che ogni anno santo s'apre dal Card. Arciprete.

Haueuano i pontefici il palazzo presso la facciata della chiesa a mano manca nell'entrare, donde calauano in pontificale nella sagrestia, che pure vi si vede dedicata a s. Tomaso, & uscendo in processione sott'il portico, entrauano per la porta maggiore, inuiandosi al sudetto altare cò li Cardinali, e detti 20. Abbati d'altrettanti ricchi monasterij di Roma, parte di s. Basilio, parte di s. Benedetto, di cui hora tutte l'entrate loro sono date in comenda. Dietro questi veniua chiunque nella corte Romana haueua prelatura, Dignità, e Magistrato. Poi nel celebrarsi dal Sommo pontefice la Messa, due Monaci di Grotta ferrata haueuano per vffitio di cātare in Greco,

vno l'Euangelio, l'altro l'Epistola; hora l'Euangelio si canta da vno, ch'è sopra la libreria Papale, l'Epistola da vn'altro del Collegio de' Greci, l'Euangelio in Latino tocca al primo Cardinale Diacono, l'Epistola ad vn Suddiacono Apostolico.

Della sudetta sagristia sono molti anni, che non si serue più questa chiesa, hauendola papa Gio: XII. dedicata a s. Tomaso Apostolo, nel cui giorno possono entrare le donne per la visita d'alcune degne memorie.

Questo Pontefice fù di casa Conti, creato l'anno 955. & orno di belle pitture questa chiesa.

Non è poi marauiglia, se dell'antico palazzo de' Pontefici in Laterano solo si vedono alcune poche rouine, poiche sono già 300. anni, che lasciarono quest'habitatione, con l'occasione della residenza tenuta in Auignone per più di 70. anni, nel qual tempo, per la poca cura il palazzo si ridusse a tanto mala conditione, che quando Gregorio XI. riportò la sedia a Roma, non lo giudicò atto per la sua habitatione, massime per le molte seditioni, ch'all'hora bolliuano, & eleffe habitare in Vaticano, luogo più sicuro sì per se stesso, sì anco per la Mole Adriana da Bonifacio IX. ridotta in forma di fortezza.

Con tutto ciò, perche bisognaua alcune volte tra l'anno, che i Romani Pontefici venissero a questa loro chiesa Episcopale, nè vi essendo luogo alcuno da ritirarsi, Sisto V. dall'altra parte della chiesa vi fabbricò l'anno 1586. vn gran palazzo, ch'è bellissima architettura del Cavalier Fontana, e per due fianchi gli aperse piazze, nel cui mezzo vi dirizzò vn obelisco, ch'era nel cerchio Massimo con lettere Egittiane; e fù posto dal Fontana in sito, che riguarda la chiesa di s. Maria Maggiore a dirittura della strada, che fù aperta già da Gregorio XIII. A piè dell'Obelisco, & alla sua base scaturisce vna fontana d'abbondante acqua, fatta a spese del Capitolo l'anno 1607. con la Statua di s. Gio: Euangelista.

All'incontro del portico Orientale della chiesa è l'habitatione de' padri Penitentieri. Poi dietro ad essi euui il Triclinio di Carlo Magno ristorato dalla diuota magnificenza di Francesco Card. Barberino, con iscritioni. Vna delle quali è.

## LEO PAPA TERTIVS

Fecit in Patriarchio Lateranensi triclinium maius super omnia triclinia nominis sui magnitudine decoratum, ponens in eo fundamenta firmissima, & in circuitu laminis marmoreis ornauit, atque marmoribus in exemplis strauit, & diuersis columnis tam porphireticis, quamque albis, & sculptis cum vasis, & lilijs simul positis decorauit cameram cum apſida de muſiuo, & alias duas apſidas diuerſas historias pingens marmorum incruſtatione pariter in circuitu deco-  
rauit. ex

## ANASTASIO BIBLIOTHECARIO.

E l'altra.

FRANCISCVS S. Agathæ Diac. Card. Barberinus triclinij a Leone III. Rom. Pont. conſtructi, a Leone IV. ſucceſſore ſexageſimo poſt anno reparati, noſtra tandem ætate pen-  
diruti partem hanc illuſtiores, in qua vtraq; Imperij Roma-  
ni translatio, redditaque vrbi pax publica continetur, parietibus hinc inde ſuffulſit, cameræ muſium reſtaurauit, labanſque olim dexterum apſidis emblema, antiquariorum diligencia coloribus exceptum, penitus deinde collapſum ad priſcum exemplum ſumma fide ex muſiuo reſtituit.

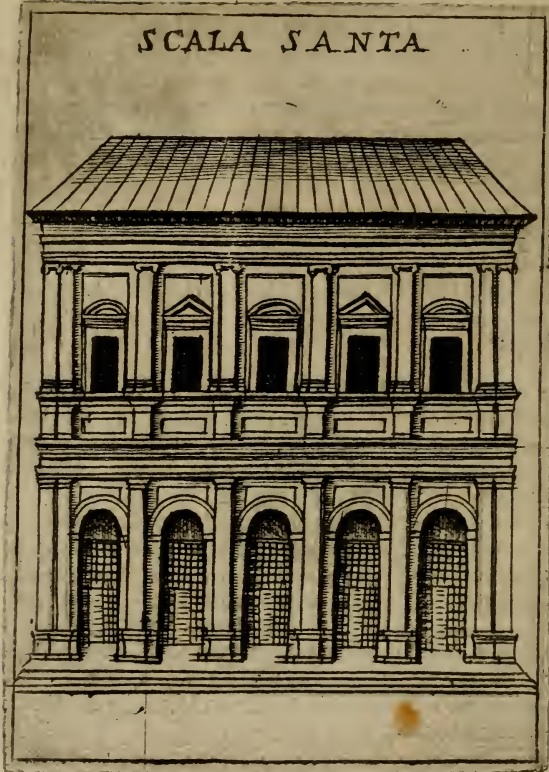
E di ciò Monſig. Nicolò Alemanni ne hà compoſto dot-  
tiſſimo libro.

E qui preſſo ſono le Scale Sante, architettura del Cavalier  
Domenico Fontana.





## SCALA SANTA



*Del Salvatore alle Scale sante. 12.*

**E** Ssendo, che questo sacrosanto luogo fusse la cappella del palazzo Papale, Teodoro il primo, che fù del 642. l'aggrandì, accioche vi si potessero da' Pontefici fare le cerimonie del Venerdì santo. Da altri due pontefici si troua ristorato, cioè da Honorio III. e Nicolò III. di casa Orsina.

Sisto

Sisto V. poi hauendo leuato molte anticaglie , che minacciavano ruina, accio questa reliquia del palazzo Lateranense antico si mantenesse con le Scale sante, quà da vn'altro luogo le fece trasferire , e da fondamenti con bella fabbrica le cinse con questa cappella . Erano queste scale nel palazzo di Pilato in Gerosolima , & essendo a lui mandato N. Sig. da Herode, vi passò andando, e tornando; se si crede, che s. Helena, con molte altre cose di terra Santa, le mandasse a Roma a suo figlio Costantino; & altre scale per comodità hà da' lati.

La Scala santa contiene 28. gradi, sopra quali due volte ascese, e discese Giesù Christo, operando il misterio della nostra redentione, spargendo lagrime, e sangue sopra di quelli, sì come anco fin'al presente se ne vede segno manifesto, doue è quella graticella : e le due porte di marmo , che sono in cima di detta scala, e l'altra, la qual'è alla porta detta *santa sanctorum* , erano nell'istesso palazzo , e per quelle passò all' hora il Signor Nostro . Qualunque salirà diuotamente inginocchioui sopra essa conseguirà per ogni scalino tre anni, & altrettante quarantene d'indulgenza, e la remissione della terza parte de' peccati .

Nella cappella di s. Lorenzo nõ entrano mai donne, nè vi si dice Messa, oue dall'vno, e l'altro fianco dirizzò due altari, vno a s. Lorenzo, perche a lui era prima dedicata la cappella, e l'altro a s. Siluestro, rinouando la sua memoria, ch'era in vn'altro altare vicino, e perche era s. Siluestro benemerito di tutti questi santi luoghi, il giorno della sua festa quà viene il Capitolo di s. Gio: a celebrarla . Dotò finalmente il detto Pontefice Papa Sisto V. questo sacro luogo dell'entrata per mantimento di quattro cappellani, con altrettanti cherici sotto la cura d'vn Preuosto, & è iuspatronato de' Sig. Peretti.

La porta qui vicina della Città, che di s. Gio: si nomina , è bellissima architettura di Giacomo della Porta .

Nel lato frà le mura, e s. Croce in Gerusalemme, v'è vna cappella fatta da Sisto IV. doue dicono essere stata vn'immagine miracolosa della B. Vergine, che fù poi trasportata altrove, e questa cappella hora stà intitolata a s. Margarita, & è visitata con molta deuotione . E nella piazza poi v'è vn'altare sotterraneo dedicato al Crocefisso .



*Di S. Croce in Gerusalemme. 13.*

**Q**uesta chiesa fù fabbricata da Costantino Imperadore nel palazzo Sefforiano, presso al Tempio di Venere, e di Cupidine, ch'egli demolì, in vendetta de' Gentili, li quali posero la statua di Venere sù'l monte Caluario in dispregio della Croce. Questa fabbrica fù fatta in quel tempo, che'l detto Costan.

Costantino Magno fabbricò s. Gio; Laterano, e s. Pietro in Varicano, con altre chiese.

Qui lo stesso Costantino Imperatore ripose il legno della s. Croce, già ritrouata da s. Helena sua madre in Gierusalemme. Alla qual santissima Croce egli dedicò questo Tempio, per gratitudine delle vittorie acquistate per virtù d'essa Croce, massime contra il Tiranno Massentio.

Percio fù sempre honorata questa sacrosanta Basilica, e da' Romani Pontefici, e da' Cardinali, che l'ebbero in titolo. Trà Pontefici habbiamo nel primo luogo s. Gregorio III. che stando per cadere, la rifece.

Pare, che infino a Benedetto VII. haueffero questa chiesa Cherici secolari, quando l'anno 975. assunto al Pontificato, ridotta che l'ebbe sotto maggior forma, con fabbricarci appresso vn monasterio, lo diede a' monaci, come dice Onofrio; ma di quale ordine non lo scriue: e forsi per monaci intese i Canonici Lateranensi, a' quali circa l'anno 1049. succedendo i Monaci di Monte Cassino, scriue, che Alessandro II. il quale fù del 1061. leuati questi, la diede a' Canonici Regolari della Congregatione di s. Fridiano in Lucca.

E trà gli altri degni priuilegi, ch'egli concesse a questa sua Congregatione, vno fù, che il titolo di questa chiesa, il quale è di Prete Cardinale, non si concedesse ad altri, che a qualch' vno di essa Congregatione.

L'anno 1144. di quà salì al Pontificato Lucio II. Bolognese, il quale co'l monasterio da' fondamenti rifece questa chiesa.

I Titolari ancora non mancarono d'ornarla, e ristorarla. Il ciborio sopra l'altar maggiore lo fece il Card. Vbaldo, che fù Vescouo della Sabina. Poi il Card. Pietro Gondeualuo Mendozza creato Cardinale da Sisto IV. il 1473. rifece co'l soffitto dorato tutta la chiesa, & il 1493. Alessandro VI. dandola in titolo a Bernardino Caruagiale, v'aggiunse gli altari dall'vna, e l'altra parte, dedicandoli a varij Cardinali Santi, come dimostrano l'Imagini loro, che vi fece dipingere con i nomi proprij di ciascuno, & il 1544. hauendola da Paolo III. il figlio del Duca, d'Albuquerque Bartolomeo della Cuenca fece il pauimento con li scalini, per salire nel choro; & hà tribuna eccellentemente dipinta,



450  
Oltre l'antico titolo di Prete Cardinale datoli da s. Gregorio, e che sèpre si sia andato dando a Spagnuoli. Vi si celebra statione più volte l'anno, & è vna delle sette chiese. Sisto V. in faccia vi aprì vna bella strada, che a diritta linea guida a s. Maria Maggiore, che la dimando strada Felice dal nome suo, c'hebbe auanti il Pontificato.

Stettero al gouerno di questa sacra Basilica i detti Canonici Regolari di s. Fridiano, infino all'anno ottauo d'Vrbano V. che fù di N. Sig. il 1370. in cui ella fù data pur da lui a i Certosini; ma per non essere luogo bastante per la fabbrica d'un loro monasterio, Pio IV. lor diede le Therme Diocletiane, e quà fece venire i Monaci della Congregatione Cisterciense.

In questa chiesa è la deuota cappella di s. Helena, nel cui pauimento ella pose gran copia di Terra santa, ornata di belli musaichi, con tre quadri del de Rubeis; auanti la qual cappella euui vna base con questa inscriptione.

*Dominæ nostræ Fl. Iul. Helenæ pijssimæ Augustæ Genitrici D.N. Constantini Maximi Victoris clementissimi semper Augusti, Auix Constantini, & Constantij beatissimorum Cæsarium. Iul. Maximilianus V. C. Comes pietatis eius semper dedicatissimus.*

Hà pretiose, e singolari reliquie.

Quindi poi s'esce per la porta Maggiore, oue anticamente erano gli Aquedotti dell'Acqua Claudia, che da Subiaco per 45. miglia se ne veniua a Roma. Et hora Sisto V. vi hà introdotta la sua Felice.

### *Di S. Helena . 14.*

**F**Vori di questa porta v'è l'antica chiesa, ò Basilica di Costantino nella via Labicana, doue è Torre Pignattara, edificata a s. Helena, hora scoperta, e nel 1632. rinouata sotto Vrbano VIII. Et è vicina al Cimiterio de ss. Pietro, e Marcellino, auanti a quali corpi già il balsamo ardeua; è stà sotto il Capitolo, e Canonici di s. Gio: Laterano,

*Di*

## S. LORENZO FUORI DELLE MURA



*Di S. Lorenzo fuori delle mura. 15.*

**Q**uesta chiesa fù fondata sopra l'Arenario, e Cimiterio di s. Ciriaca, nel campo Verano, oue questa Santa nascondeua i Christiani nel tempo della persecutione di Decio, e Valeriano: e però ella meritò la corona del martirio: e da Sergio Papa II. fù sepellita nella chiesa di s. Martino de' Mōti.

S. Hip.

S. Hippolito martire conuertito alla fede da s. Lorenzo, prese il corpo di questo glorioso martire, e lo ripose in questo cimiterio di s. Ciriaca.

Costantino Magno a preghi di s. Siluestro Papa fabbricò questa chiesa: la quale essendo col tēpo rouinata, Pelagio II. la rifece, & ampliò con quella parte, che è più rileuata dal resto del corpo della chiesa; & è dietro l'altar maggiore. Poi Gregorio II. la ristorò di nuouo: & Honorio II. di casa Sauegli ancor'esso la rifece: & in essa diede la corona a Pietro Altifiodorense Imperatore di Costantinopoli.

S. Gregorio Magno racconta, che Pelagio II. suo predecessore, volendo ristorare la detta chiesa, li muratori, non sapendo doue fusse il corpo di s. Lorenzo, cauaronò appunto in quel luogo stesso, doue era il santo sepolchro del glorioso martire, e scoperfero il sacro corpo.

Il corpo di s. Stefano Protomartire fù portato da Costantinopoli a Roma al tempo di Pelagio I. e fù riposto in questa chiesa al lato di s. Lorenzo martire, il quale miracolosamente si scostò, e diede luogo a s. Stefano.

In questa chiesa s. Gregorio Magno fece molte Homiliè al popolo, cioè la 19. della Settuagesima, la 24. del Mercordì di Pasqua, la 31. nel Sabbato delle quattro Tempora di Settembre, e la 40. nella prima Domenica doppo la santissima Trinità.

Dal Monasterio contiguo a questa chiesa di s. Lorenzo uscì Gregorio VII, santissimo Pontefice, e Pasquale II.

Non hà questa chiesa titolo alcuno di Cardinale, per essere trà le cinque Patriarchali; onde parue al Panuino, che doueua essere di quelle, che si visitano l'anno santo; altra è l'origine delle cinque chiese Patriarchali, altra delle sette, e noue, altra delle quattro per l'anno santo.

Questa chiesa, oltre d'essere trà le Patriarchali, si annouerà trà le sette, e vi è la statione più volte l'anno.

Fù in tanta diuotione questo santo luogo appresso la moglie d'un'Imperadore in Constantinopoli, che s'obligò con voto di farne vna in detta Città al modello di questa, per ottenere la vista del marito cieco.

In questo Monasterio pure fù Abbate s. Gio: della Freoccia.  
Roma-

Romano, a cui fù dedicata vna chiesa, hora de' Maroniti, co'l titolo di s. Gio: Euangelista, come al suo luogo si è detto.

Andando poi in Commenda questa Badia, forsi che trà Cardinali l'ebbe il primo Oliuiero Caraffa, creato da Paolo II. il quale nel 1464. fece il soffitto indorato, & il suolo della chiesa: il gouerno pero restò appresso i Canonici Regolari di s. Saluatore sotto la regola di s. Agostino, che hanno l'origine da vn' Agostiniano, detto Fr. Stefano, del quale compiacendosene affai Gregorio XII. gli parue a proposito feruirseno per la riforma delli Canonici Regolari Lateranensi, perciò l'anno 1408. diede il rocchetto sì a lui, come ad altri suoi compagni, e sopra vi posero la pazienza, che già portauano. Ma non piacendo a i Frati Eremitani questa diuisione, furono questi nuoui Canonici prouisti da Martino V. in Bologna della Badia di s. Saluatore, che già era stata de' Canonici Regolari Lateranensi, donde si vede, perche siano questi Canonici detti di s. Saluatore. L'anno poi 1619. molto benemeriti si sono dimostrati nel ristoro di questa chiesa, massime in ridurre a bella proportionone tutti gli altari, che stauauo dall'vno, e l'altro fianco.

Hà questa chiesa sette altari priuilegiati, come le chiese de' ss. Apostoli Pietro, e Paolo.

Per essere questa chiesa, come al principio si disse, fondata sopra d'vn' antico cimiterio, abbondò di molti corpi de' Santi, che poi in altre chiese da' Pontefici si trasportarono in gran parte, come di s. Prassede, s. Giustino prete, s. Hippolito, con 19. della sua famèglia, portati a ss. Quattro. Qui però c'è restato della sua testa, & il vaso, ch'adopró nel battezzare in prigione alcuni, con la stessa famèglia di s. Hippolito. C'era ancora il corpo di s. Romano, che fù da s. Lorenzo battezzato, hora non c'è altro, che'l capo. e s. Caterina de' Funari tien parte del suo corpo. Di quà pure furono trasportati i corpi delle ss. Trifonia Imperadrice, e sua figlia Cirilla alla chiesa di s. Siluestro in campo Marzo. Quanto a i ss. Pontefici oltre il sudetto Sisto Terzo ci sono ancora i Papi Hilario, e Zosimo.

Et hoggi i suoi altari sono stati con belle pietre, e vaghe pitture rifatti, & ornato il soffitto, e la confessione dall'Eminentiss.



nentifs. Card. Boncompagno; e vi sono alcuni belli depositi di marmo.

Ritornando poi verso Roma, entrasti per la porta detta di s. Lorenzo, la quale anch'essa anticamente era aquedotto dell'Acqua Martia.

Quest'acqua entraua in Roma per la porta Esquilina, e de' suoi condotti si veggono anche vestigij sù la detta porta di s. Lorenzo. E fù chiamata Martia, perche Q. Martio Pretore la tirò a Roma dalli monti de' Peligni, e di Tagliacozzo: e passaua per lo paese de' Marfi, & il lago Fucino.

### *Di S. Bibiana. 16.*

**Q**uesta chiesa fù fabbricata l'anno del Signore 470. incirca da Papa Simplicio: e si chiamaua questo luogo l'Orso Pileato, per vna statua, che v'era d'un Orso, con vn cappello in testa.

Qui è vn cimiterio detto, de' due lauri, ouero con altro nome, di Anastasio Papa: & in esso furono sepelliti più di 5266. martiri. E da questo cimiterio Papa Honorio III. cauò molti corpi Santi, e li ripose honoreuolmente in varie chiese di Roma nel 1224.

Questa chiesa di s. Bibiana vltimamente è stata nobilmente ristaurata, & ornata dal Santissimo Pontifice Urbano Ottauo, con questa iscrizione.

Aedem hanc ab Olympina matrona sanctissima in honorem ss. Bibianæ, & Demetriæ, & Dafsosæ primum excitatam, a s. Simplicio Papa deinde restitutam, ab Honorio III. consecratam, Urbanus VIII. P. O. M. instaurauit, & ornauit An. lub. MDCXXV. Pont. II.

Le pitture sono del Ciampelli, del Cortonese, e d' altri.

La bellissima statua della Santa, e l'architettura della facciata della Chiesa è opera del Cavalier Bernino.

*Di S. Eusebio. 17.*

**I**N termine di pochi anni, hebbe Roma trè Gordiani Imperadori, che dalla nobilissima fameglia de' Gracchi discendeuano, e qui hebbero, oltre le Therme, vn superbissimo palazzo, che dentro racchiudeua vn cortile in quadro, con cinquanta colonne per ogni lato, con bellissima Libreria.

Certo è, che questa chiesa è antichissima, & è vna de gli antichi Titoli de' Cardinali: e fù annouerata da s. Gregorio Papa frà le Stationi di Roma, il Venerdì doppo la quarta Domenica di Quaresima.

Questa chiesa fu fondata sopra le ruine del detto Palazzo, e Therme di Gordiano Imperatore, presso Trofei di Mario. Stando poi per cadere per la vecchiezza, fù ristorata da Papa Zaccaria circa l'anno del Signore 745. E nell'anno 1230. fù dedicata, e consecrata alli santi martiri Eusebio, & Vincenzo da Gregorio IX. di casa Conti, cioè a s. Eusebio, che fù martirizzato alli 14. d'Agosto sotto Costanzo Imp. Arriano: & a s. Vincenzo, del quale si fa memoria alli 24. di Luglio, martirizzato in Roma.

La Venerabile Congregatione de' Monaci Celestini officia questa chiesa, ornata da loro riccamente; & habitano nel contiguo Monasterio.

Le reliquie principali di questa chiesa sono: Li corpi di s. Eusebio, di s. Vincenzo, di s. Orosio, e di s. Paolino martiri. Di più vi son o le reliquie di s. Stefano Papa, di s. Pancratio, di s. Bartolomeo Apostolo, di s. Matteo Apostolo, di s. Andrea Apostolo, e di s. Helena. Del freno del cauallo di Costantino Imperadore.

Et hoggi vi è vn choro di noce tutto intagliato, di grandissima valuta.

*Di S. Giuliano alli Trofei di Mario. 18.*

**T**Rofeo in Greco significa la fuga de' nemici superati in guerra, del che volendosi far memoria a gloria del vincitore, fatto vn fascio delle spoglie nimiche, l'attaccuano ad

ad vn'aibero; poi acciò tal memoria co'l tempo non si cancellasse, cominciarono ad intagliare in marmo le riportate spoglie.

Tali sono quelli, che hebbe vicino alla presente chiesa Mario edificati dal Popolo Romano, in memoria della vittoria da lui ottenuta contra li Cimbri, popoli già della Francia antica, doue trà le sue imprese si vede anco intagliato Giugurta da lui superato, e prigionie condotto a Roma.

Di quà non sono molti anni, che, secondo alcuni, furono trasportati in Campidoglio.

A qual s. Giuliano sia dedicata questa chiesa, non si sà di certo, essendone annouerati 35. dal Martirologio Romano, & il giorno, che si celebra la festa in questa chiesa, non incontrando con la festa di alcuno delli sudetti trentacinque, bisogna, che sia d'vn'altro non compreso in questo numero.

Questo è'l primo luogo, che habbiano hauuto in Roma i Padri Carmelitani.

### *Di S. Matteo in Merulana. 19.*

**E'** Questa chiesa frà li Titoli de' Cardinali, e si dice in Merulana, in vece di Mariana, per essere vicina alli trofei di Mario. Di più la strada, ch'è dietro questa chiesa, hebbe il nome delle Tauernelle, perche molte tauernelle ci doueuan essere, quando più habitati erano questi monti. Le rouine, che di quà poco discosto si vedono, vogliono, che siano delle Therme, che vi fece Filippo Imperadore.

S. Cleto Papa, che doppo s. Pietro fù il secondo, e che ridusse i titoli de' Cardinali, al numero di 25. vi pose questo, dou'hebbe la sua casa, & appresso vi fece vno spedale per li pellegrini, che veniuano a visitare le chiese de'ss. Apostoli in Roma, e da lui hauendo l'origine i padri detti Crociferi, la diede a questa sua Congregatione, e l'hanno con buon'entrata posseduta infino al 1374. che fù eretta in commendà, & hauendola vn Cardinale, ch'era stato dell'Ordine di s. Agostino, ottenne da Sisto IV. che la chiesa fosse vnita al suo monasterio, & insin' hora vi stanno detti Padri, e con la festa di s. Matteo celebrano quella di s. Matthia, amendue Apostoli.

Essen-

Essendosi questa chiesa consacrata da papa Pasquale II. l'anno 1150. a' 28. d'Aprile, si può credere, che fosse da lui ancora rifatta, ma doueua essere d'altra forma. Poi l'anno 1480. a' 27. di Maggio fù arricchita d'vn'Imagine della Madonna molto miracolosa, portata dall'Oriente; & vltimamente è stata vagamente ristorata.

*De'SS. Pietro, e Marcellino. 20.*

**P**Erseguitando fieramente Diocletiano i fedeli di s.Chiesa, ci fù vn'Efforcista detto Pietro, & vn prete detto Marcellino, li quali sotto di lui furon morti per la Fede di Christo, a'cui nomi fù poi quello luogo consacrato; questa chiesa è per la via trà s.Gio: in Laterano, e s.Maria Maggiore, è disparere circa chi fosse il fondatore d'essa. Qui fù il Tempio della Quietè, fù rifatta da Gregorio III. e dapoimedesimamente da Alessandro IV. ristorata, e consecrata; è Titolo di Cardinale, e vi è la Statione il Sabato dapoì la seconda Domenica di Quaresima. Vi sono delle reliquie de'ss.Pietro, e Marcellino, e molt'altre, si come è notato in vna pietra di marmo. Sotto Greg. XIV. fu ristorata da Mariano Card. Pierbenedetto.

Questa chiesa è posta allato dell'antica via Labicana.

*Di S.Maria Imperatrice. 21.*

**Q**Vanto all'origine, e prima foundatione di questa chiesa, solo habbiamo per traditione essersi fatta ad honor di vn'Imagine della Madonna quiui conseruata, la quale parlo a s.Gregorio, come d'altre a ss.Cosmo, e Damiano in campo Vaccino, & a s.Gregorio nel monte Celio; ma se fu in questo luogo, e che cosa gli dicesse, nulla si troua.

Non si può negare, che per la grande abbondanza, che hà Roma in simili tesori, non siano stati alquanto negligenti i nostri maggiori, in darne buon conto a' posterì loro. Contentiamoci dunque di questa poca luce; stà sotto la cura della compagnia del Salvatore alle Scale sante con questa inscrizione.



Societas Sanctiss. Saluatoris Aediculam hanc s. Mariæ Imperatrici dicatam Magni Gregorij papæ veneratione, & populi religione celebrem vetustate labentem instaurauit. MDCVI. Vincentio Capoccio, Francisco de Molaria, Paulo Millino Custodibus; Francisco de Rusticis Camerario.

E quiui è vn Christo con quattro chiodi crocefisso, come anco in molte altre chiese di Roma si vede.

*Di S. Siluestro nel portico de' SS. Quattro. 22.*

**L**E pitture di questa piccola chiesa fatte all'antica, nelle quali si dimostrano gli atti di s. Siluestro, e Constantio, pare, che siano di quelle, che si fecero ne' tempi loro.

E quantunque si legga in vn matmo, che l'anno 1246. fosse con le stanze vicine fatta dal Card. Stefano Titolare di s. Maria in Trastevere, pare nondimeno si debba intendere di qualche miglioramento, poiche molt'anni auanti, come vedremo alla seguente chiesa Pasquale II. vi fabbricò vn palazzo. Nello stesso marmo si legge, che a prieghi dello stesso Card. fu consacrata dal Card. Rinaldo di casa Conti, che poi fu Alessandro IV. e nell'altare pose molte reliquie de' Santi.

*De' SS. Quattro. 23.*

**Q**uesta chiesa si chiama de' Santi Quattro, perche Leone papa IV. che nell'anno 847. in circa la ristorò, vi trasferì li corpi di quattro Santi Martiri soldati, che per non saperfi il loro nome, furono chiamati Quattro coronati. Ma doppo fu riuelato, che si chiamauano Seuerò, Seueriano, Carposoro, & Vittorino. La qual traslatione fu fatta dal Cimiterio, che era fuori della porta di s. Lorenzo, tre miglia lontano da Roma. E questo stesso poutefice trasferì a questa chiesa cinque altri Santi Martiri Scultori, martirizzati per non hauer voluto fare le statue de' falsi Dei.

Le Reliquie dunque di questa chiesa più principali sono  
que-

queste . Li corpi de' quattro santi Martiri coronati : e di cinque altri pur santi Martiri, già detti , li quali si chiamauano Claudio, Nicoftrato, Sinforiano, Caltorio, e Simplicio : e tutti stanno sotto l'altar maggiore . Et vltimamente furono ritrouati, e riposti con molto honore nello stesso luogo al tempo d'Vrbano VIII. insieme con molte altre reliquie di Santi. La detta chiesa, con l'occasione di detta inuentione , è stata ornata grandemente dal Card. Mellino, Vicario di N. S. papa Vrbano: questa chiesa stà nella strada, che per diritto sentiero guida a s. Gio: Laterano, e nel palazzo v'è vn monasterio per le zitelle orfane , che sono gouernate da Monache dell'ordine di s. Benedetto .

Vn Palazzo già vi fu fabbricato dal Pontefice Pasquale II. e la chiesa rifatta .

E qui furono gli antichi alloggiamenti de' soldati di Miseno.

### *Di S. Clemente. 24.*

**M**olti vogliono , che questa chiesa fusse casa di s. Clemente papa , e martire ; il quale fu di questo Rione, detto Celimontano, dal Monte Celio qui vicino . Et in questo luogo fu alloggiato da s. Clemente l'Apostolo s. Barnaba, quando venne a Roma : il che par, che si possa raccorre da vna certa iscrizione sopra l'Arco nell'entrata della chiesa .

Questa chiesa fu da s. Gregorio papa posta nel numero delle Stationi della Quaresima : & egli stesso vi fece vna predica nel Venerdì delle Quattro Tempora di Settembre; & è l'homilia 33. & vi fece vn'altra homilia nella Domenica vigesima doppo la santissima Trinità : & è la trigesima ottaua fra quelle di s. Gregorio; nel portico di questa chiesa giaceua il santo paralitico, chiamato Seruolo, mendico , ma ricchissimo di virtù , e massime di liberalità verso i poveri suoi compagni .

In questa chiesa si riposa il corpo di s. Clemente papa , e martire ; il quale fu portato a Roma da s. Cirillo Vescouo di Schiauonia , e vi fu posto da Nicolo I. il quale anche ristorò la detta chiesa . Vi è anche il corpo dell'Illustriss. martire s. Ignatio, riportato a Roma da Antiochia , e di più il corpo

di s. Cirillo Vescouo, detto di sopra; e stà in vna cappella à lui dedicata.

Questa chiesa al principio fu tenuta da' Cherici, come tutte l'altre titolari della primitiua chiesa. Poi al tempo di s. Gregorio pare, che fusse de' Monaci Benedittini, perche raccontando il felice passaggio, che fece di quì al cielo s. Seruuoło, dice, che vi si trouò vno de' suoi monaci. Hora vi stanno i Frati di s. Ambrogio, detti *ad Nemus*. Hebbe quest'Ordine principio al tempo di s. Ambrogio in vn luogo fuori di Milano, che si tiene fosse quel bosco, doue si andò a nascondere s. Ambrogio, fuggendo il Vescouato di quella Città.

E perche vi fù miracolosamente ritrouato, venne in pensiero a tre nobili Milanesi di ritirarsi a far vita Romitica, cioè Alessandro Criuello, Alberto Bisozzo, & Antonio Pietra santa, & hauendoci fatto vn'Oratorio alla Madonna, il santo padre Ambrogio gustaua di visitare spesso quei serui di Dio, e godere di quella solitudine, per mettere in iscritto l'alte contemplationi, che delle cose diuine lor veniuano dal Cielo. Hora c'è vn gran monasterio, che si chiama di s. Ambrogio *ad Nemus*, che forsi vi si fece l'anno 1447. sotto d'Eng. IV. che lor diede l'habito de' Monaci, e regola di s. Agostino.

Quiui Pascale II. fu eletto pontefice. Ha bella tribuna di musaico; e la cappella a man manca dell'altar maggiore ha pitture del Musaccio.

Presso questa chiesa sono belli giardini di semplici, e d'agrumi.

### *Di S. Andrea in Portogallo. 25.*

**D**I quà per salire a s. Pietro in Vincoli cominciua vn vicolo, che scelerato dimandarono gli antichi Romani, perche Tullia desiderosa di regnare, persuase al marito di occidere il Rè Sernio suo proprio padre, e vedendolo tardo, e timoroso, mentre che il Rè staua nella piazza Romana, andò a solleuarli contra il popolo, in modo, che fuggendosene il Rè verso il suo palazzo, fu nel detto vicolo colto dalle spie di Tullia, & ucciso, e di subito calando nella piazza gridò Rè il

suo marito; poi salita in vn carro, per andare al possesso delle stanze reali, douendo passare per quel vicolo, doue giaceua il cadauero del morto padre, sinarritosi il conduttiero voleua per vn'altra parte spingere i caualli, quando ella più fiera d'vna tigre gli comandò, che vi passasse sopra.

Fù nominata questa contrada ad busta Gallica da' Francesi. Questi, hauendo preso Roma, qui s'accamparono per l'assedio del Campidoglio, & andâdo l'assedio pur troppo a lungo per la brauura de' Romani, che lo difendeuano, furono li Francesi assediati da vna nimica peste, che fece di loro infinita strage, & acciò tanta quantità di cadaueri non tornassero a far più molesta guerra a Roma, infettando con la puzza l'aria, fecero di essi molte cataste, e lor diedero fuoco, e perche bruciato in Latino si dice vsto, e li Francesi Galli, di qui fu questo luogo detto bustagallica. Il volgo poi corrompendo questa parola, cominciò a nominarlo Portogallo, e così ritiene hoggidi il nome questa chiesa di s. Andrea in Portogallo.

Della prima foundatione altro non habbiamo, se non che di parochia fatto beneficio semplice lo daua il Titolare di s. Pietro in Vincoli; ma l'anno 1607. fu la chiesa concessa a' Ragattieri, e Rappezzatori, che insieme s'accordarono di fare vna Confraternità sotto il titolo, & inuocatione di s. Bernardino da Siena, essendo loro a questo fine toccata in sorte di molte, che imbussolarono.

All'incontro di questa chiesa sono gli horti dell'Eminent. Card. Pio vaghi sì per la varietà de' semplici, e de gli agrumi, come anco famosa l'habitatione per li soffitti d'oro, e per la bellezza delle pitture.

Il disegno del Giardino è stato finito dal Vansantio, mà già fu incominciato da Iacomo del Duca Siciliano, il quale anco fece il giardino de' Mattei nel monte Celio; & il giardino de gli Strozzi a monte Maro.

### *Di S. Pantaleo. 26.*

**Q**uesta chiesa fu data l'anno 1607. a' Monaci di Grotta Ferrata, che viuono sotto la regola di s. Basilio, & hanno



origine dal B. Nilo , che circa il 976. nacque in Toscana di Calabria, ch'all'hora Magna Grecia si diceua, & era soggetta a gl'Imperadori dell'Oriente ; e quiui anticamente era il Tempio della Dea Tellure.

*Di S. Maria de gli Angeli in via Alessandrina. 27.*

**T**Re chiese di Roma trouiamo , che sono addimandate macello de' Martiri , cioè questa , s. Vito , e s. Salvatore presso del S. Vffitlo . In quella di s. Vito si conserua ancora la pietra, sopra di cui furono molti ammazzati . In s. Salvatore ve n'era vn'altra, che fu trasportata a s. Pietro in Vaticano . Onde è necessario dire , che qui fosse vn'altra pietra per lo stess'effetto, che da' Gentili fù detta scelerata , perche sopra quella erano martirizzati quelli , che negauano il culto de gl'Idoli da essi per grande impietà stimato . Così ad vna di quelle antiche porte di Roma detta Carmentale, vedemmo, che scelarata l'addimandarono , perche di là uscirono li Fabij, che furono uccisi a Baccano ; & ad vna strada qui vicina detta Cipria , che in lingua Sabina all'hora significaua buon'augurio , le cangiarono il nome , chiamandola scelerata, per l'empietà di Tullia verso il suo padre, come nella passata chiesa raccontossi ; e presso di s. Susanna c'era il campo scelerato, doue sepeliuano le vergini Vestali trouate in fallo, hora questa chiesa è stata concessa alli Thessitori .

Si chiama questa contrada li Pantani , così detta per la bassezza del sito, doue concorrendo molt'acque , e ferman douisi, restò per qualche tempo dishabitata , ma sotto Pio V. si cominciò con nuoue fabbriche, e belle strade a nobilitare.

Fù questa strada detta Alessandrina dal Card. Alessandrino nepote di Pio V. che l'adornò di molte case.

Le ruine a lato di detta chiesa sono della Basilica del foro di Nerua dedicata a Pallade .

E la vicina Torre è dell'antica fameglia Romana de' Signori Conti.

*Di S. Urbano. 28.*

**L'**Anno del Signore 1264. vna Gentildonna Romana di casa Bianchi detta Giacomina, hauendo qui alcune case, ottenne da Urbano IV. di farci vna chiesa con vn monasterio, perciò la dedicarono a s. Urbano I. del quale si è detto qualche cosa a s. Cecilia, doue riposa il suo corpo.

Sotto che regola si fondasse questo Monasterio non si hà; disfatto poi il Monasterio, la chiesa fu vnita a quella di s. Lorenzo fuori delle mura. In quest'vltimi tempi il Card. Baronio con Fulvia Sforza, per dar compita perfettione all'opera delle Zitelle sperse, che si mantengono in s. Eufemia in numero di 400. e più, impetrarono da Clemente VIII. questo luogo, per farci vn monasterio sotto la regola di s. Chiara, & offeruanza delle Capuccine, doue fussero riceuute quelle Zitelle di s. Eufemia, altrimenti dette le Sperse, che fussero chiamate alla Religione, per instructioni delle quali furono leuate alcune Madri dalle Cappuccine, con le quali, & altri vndici delle sudette Zitelle sperse fu dato principio a questo santo monasterio. Per le Zitelle poi, che non sono chiamate alla Religione, ma si vogliono maritare, sono dalli deputati di questa sant'opera assegnati scudi cento di dote.

*Di S. Lorenzo, detto Lorenzuolo. 29.*

**L** volgo hà dato questo nome di s. Lorenzuolo a questa chiesa, perche tra tutte l'altre dedicate in Roma a s. Lorenzo, questa è la più piccola, e la più moderna, ha vn'altro soprano nome più antico preso dal vicino luogo di Macel de' Corui. Nel che è da sapere, che in questa contrada, detta Macel de' Corui, mentre li Francesi teneuano assediata la Città di Roma, vn Francese di grandissima statura, hauendo sfidato vn Cavaliero Romano, detto M. Valerio, venne a duello con esso, & ecco nell'azzuffarsi venne vn Coruo, e sopra l'elmo del Romano fermatosi, al menar dell'armi s'auuenta al Francese, leuandoli la vista de' colpi con l'ali, e ferendogli la faccia con gli artigli, di modo, che non potendosi più di-

fendere, Valerio l'uccise, e con la vittoria riportò il nome di Coruino; e famoso per sempre restò questo luogo, doue occorse il fatto, e gli fu dirizzata vna statua con vn Coruo nella cima dell'elmo, e fu posta nella vicina piazza d'Augusto. E questa chiesa ha cura d'anime.

*Dello Spirito Santo. 30.*

**D**A vna Gentildonna Romana di casa Capranica, detta Petronilla, hebbe questa chiesa il suo principio l'anno 1432. Il Monasterio a quella congiunto è sotto la regola de' Canonici Regolari di s. Agostino, la chiesa fu ristorata sotto questa nuoua forma il 1582.

Due cose notabili habbiamo di questo sacro luogo. Vna è che il Card. Raffaello Riario detto di s. Giorgio, perche l'anno 1468. l'hebbe in titolo da Sisto IV. trouandosi poi sotto Leone X. in grandissimi trauagli, si raccomandò all'orazioni di queste serue di Dio, & essendone liberato il 1513. tra i doni, che fece a questa chiesa, fu vn'immagine del Saluatore, che rappresenta la sua testa dipinta in tauola con pietà singolare. Dicono, ch'auanti il sacco di Roma pianse più volte, e li padri della pace, ch'all'hora haueuano cura di questo monasterio, ci venissero ad asciugar le lagrime con bambace: perciò gran zelo n'hanno queste Madri, e sempre la tengono dentro il monasterio.

*Di S. Eufemia. 31.*

**T**Ant'illustre martire è nella chiesa di Dio s. Eufemia, e tanto l'ha sempre stimata Roma, che oltre d'hauer delle sue reliquie in più chiese, volse hauer vna chiesa con vn monasterio a lei dedicata, che staua a piè del monte di s. Maria Maggiore, la quale mancando per la vecchiezza. Sisto V. vi tirò per lo mezzo vna strada, pigliandola dalla sudetta chiesa di s. Maria insino a quella di Loreto. E perche la memoria di s. Eufemia non mancasse in Roma, Clemente VIII. la rinouò in questa chiesa già dedicata a s. Bernardino, e la concesse alle Zitelle sperse.

*Di S. Maria in Campo Carleo. 32.*

**E** Parochia questa chiesa ; si pensa, che sia così detta in Campo, perche ogni luogo aperto, ouero piazza, si so-  
leua addimandar câpo; e poi detta Carleo, forsi, o perche qui  
fosse qualche palazzo di qualche vno de' Carlei, ouero detto  
Carlo: è vero, che si suol addomandare Spoglia Christi, e di  
questo ne può essere stato causa, o perche sopra la porta vi  
era vna Imagine dipinta del Salvatore N. Giesù Christo da  
Hebrei spogliata, la quale per precetto di Sisto V. fu leuata,  
acciò fosse posto in oblio tal detto, o perche in questo luogo  
spogliassero quelli, che rappresétauano la Passione di N.S. nel  
Coliseo, o perche qui fossero fatti molti affassinamenti, o  
perche in questa chiesa vna volta fosse spogliato vna Imagi-  
ne del Salvatore nostro.

Qui all'incontro da vn lato stà il Sig. Cavalier Francesco  
Gualdo, che nel suo nobil Museo ha bellissime cose rare de-  
gne da vederfi, con gran spesa raccolte.

*Dell' Annuntiata di S. Basilio. 33.*

**Q** Vi doue è fabbricata questa chiesa era il palazzo di  
Nerua Imperadore, il quale haueua auanti vna piazza  
tutta lastricata di ottone, sin' hora resta in piedi vn pezzo di  
mura altissimo, fatto di marmi, che per essere senza alcuna  
fenestra, fa credere, che dal tetto pigliasse il lume.

Essendo stata questa chiesa vna delle 20. Badie priuilegia-  
te, andò questa Badia in commenda co'l titolo di Priorato, e  
l'ebbe la sacra Religione de' Cavalieri di Malta, come di  
S. Chiesa benemeriti, e perch' essi non poteuano a somiglian-  
za de' Monaci offitiare questa chiesa Pio V. trasferendo lo-  
ro la Badia, e'l Priorato, nell'anno 1566. diede la chiesa per la  
fabbrica d'vn Monasterio di Monache Neofite, e perche l'an-  
no 1562. Giulia Colonna haueua donata a' Neofiti vna casa  
vicina alla loro habitatione, vi cominciarono il monasterio  
delle Neofite sotto il titolo dell' Annuntiata; ma vedendo,  
che per la strettezza del sito non bastaua, l'vnirono a questo,



474 R O M A  
ritenendo co'l primo lor titolo quest'altro più antico di  
s. Basilio.

*Di S. Quirico.* 34.

**N**on fu tanto empio l'Imperatore Diocletiano, che qualche segno d'humanità non dimostrasse verso di s. Ciriaco, e compagni, dal quale essendo stata liberata vna figlia Artemia da spiriti offesa, gli donò vna casa presso delle sue Therme, doue per qualche tempo il seruo di Dio habitò, e doppo fu consacrata in chiesa co'l fonte del sacro Battesimo.

Il titolo di questa chiesa sotto Sisto IV. fu trasportato a questo della chiesa di s. Quirico.

Ma qual fosse il primo fondatore di questa chiesa, non si troua, solo potiamo credere si fabbricasse ad honore di questo santo fanciullo, quando a Roma furono portate delle sue reliquie, e di sua madre s. Giulitta.

Fù di stirpe regale nato in Iconio di Licaonia. Fu prima adornata dal Card. Alessandro de' Medici. Poi l'anno 1608. dal Rettore Bernardo Leparini da Norcia, aiutandolo ancora i deuoti del Santo, a cui è dedicata. Trasportò la Tribuna là, doue prima s'entraua in chiesa per vno scuro passaggio, e dall'altro capo fece la facciata con bella vista e proportion. E' collegiata, e c'è vna cōpagnia del Santissimo Sacramento confermata da Gregorio XIII. l'anno del Giubileo 1575. Vestono sacchi bianchi, e nel petto portano dipinto vn calice con l'hostia sopra.

Vltimamente dal Santissimo Urbano VIII. è stata la chiesa ristorata, e v'è questa iscrizione.

Ecclesiam DD. martyribus Quirico, & Iulittæ dicatam a Sisto IV. pene collabentem instauratam, denuo ruinam minantem in elegantio rem hanc formam restituit.  
Urbanus VIII. Pont. Max. ann. sal. 1630. Pontif. VII.

*Di S. Salvatore di Suburra.* 35.

**C**orrotto vocabolo è questo soprannome di Suburra, in vece di *Suburbia*, che in Latino sono i luoghi habitati fuori

lori delle mura della Città, ma poi allargandosi la città, restò rinchiusa, reſeruando però il nome di prima di Suburra. Cominciava ſecondo alcuni dalla chiesa di s. Adriano, e finiva a quella di s. Agata, pigliando anch'ella queſto ſopranome.

Della prima fondatione di queſta chiesa altro non habbiamo, ſe non vna nota, che l'anno 1342. le fu donata vna caſa, onde ſi raccoglie, ch'è affai antica, poi eſſendouifi vnita vn'altra vicina parochia di s. Andrea, reſtò in obbligo di celebrar il giorno di queſto s. Apoſtolo ancora.

### *Di S. Maria de' Monti. 36.*

**N**ON ſolo de' Monti ſi dice queſta chiesa, per eſſere nel Rione di queſto nome, con molte altre, ch'andiamo viſitando, ma inſieme perche ſtà nel piano trà due monti Viminale, & Eſquilino, doue ſtà la chiesa di s. Pietro in Vincoli.

Viuendo il ſerafico s. Franceſco, quì era vn Monafterio di monache ſotto la regola di s. Chiara; ma perche da' ſudetti monti erano affai dominate, nè ſenza gran ſpeſa d'alte mura ſi poteua impedire quella viſta, poco doppo la morte di s. Franceſco, che fu del 1226. laſciato queſto luogo, andarono a s. Lorenzo in ranisperna.

Si che reſtando profanato vn luogo tale, auuene che poco riſpetto ſi haueſſe ad vn'immagine della Beatifs. Vergine, che v'hebbero quelle Monache dipinta in vn muro, riempiendo quella ſtanza di fieno, & ella volendo, che ſi honoraſſe, come conueniua, cominciò l'anno 1579. a' 26. d'Aprile a riſplendere con tanti miracoli, e gratie, che di limoſine raccolte, non ſolo ſi fece vna sì bella chiesa, con ſagrìſtia, & altre commodi ſtanze, ma ſempre crescendo la diuotione de' popoli inſino da paefi lontani, s'è mantenuto pur di limoſine vn buon numero di Sacerdoti, & altri miniſtri, che la ſeruono, & viſſitiano con gran decoro, e politezza. E' vnita alla compagnia de' Catecumeni, e delle ſteſſe limoſine, che quì auanzano ſono ſoccorſi i Catecumeni, a' quali da Gregorio XIII. fu la preſente chiesa per vn tal fine vnita, & eſſendo ſtata queſta compagnia liberale nella fabbrica, e culto di queſta chiesa della

Madre

Madre di Dio, ella continuamente le ha corrisposto con larghissime limosine, e molti beni stabili. Il Popolo Romano ogni anno nel sudetto giorno d'Aprile l'honora con l'offerta d'un calice, e quattro torcie. La Natiuità è pittura del Mutiano, l'architettura della chiesa è di Giacomo della Porta: e dell'habitatione, come diremo, è di Gasparo de' Vecchis.

L'Eminentissimo Card. Sant'Honofrio protettore di questo santo luogo ha comprato vn sito, e vi ha fatto vna bella fabbrica cò la diligentissima assistenza di Mons. Ill. Diomede Varesi prelato di detto luogo, e vi ha ridotto il Collegio de' Neofiti, che era presso la Minerua, come già habbiamo detto; vi ha vnito anco la sopradetta chiesa di s. Saluatore di Subura, e v'è questa iscrizione.

Vrbani VIII. P. M. beneficentia opem ferente F. Antonius Barberinus tit. S. Onuphrij presb. Card. eiusdem pontificis germanus M. Pœnitentiarius bibliothecarius S. R. E. & Cathecumenorum protector, vt alumni Collegij Neofitorum in Templo B. Mariæ ad montes a Greg. XIII. ipsius Collegij fundatore vniuersæ Cathecumenorum familiæ attributo saceris ministerijs operam nauarent, eos simul incolentes huc transtulit, nouasque ædes tum illis, tum cathecumenis mulieribus, virisque seorsim, & clericorum rei diuinæ famulantium habitationi a fundamentis extruxit. an. sal. MDCXXXV.

*De' SS. Sergio, e Bacco. 37.*

**T**Rà la molte chiese già collegiate, e diaconie de' Cardinali, che sono presso la piazza Romana, come s. Adriano, s. Lorenzo, & i ss. Cosmo, e Damiano, vn'altra simile vi fu dedicata a i ss. Sergio, e Bacco, la quale mancando fu dirizzato vn'altare ad honor loro in s. Adriano. Hora v'è di più questa chiesa vnita a quella di s. Maria Maggiore, & ha cura d'anime.

*Di S. Saluatore alle trè Immagini. 38.*

**E**Rano già in questa picciola chiesa, come dissero alcuni, trè immagini tanto simili trà se, che per vederle molti ci veni-

veniuano . Et è da credere , che a rappresentare il misterio della Santissima Trinità fossero dipinte.

Pare, che maggiore fosse questa chiesa , e che se ne gettasse parte, per fare la salita alla seguente dis. Pietro in Vincoli: nè altro della presente ritrouiamo, se non ch'è vnita alla passata de'ss. Sergio, e Baccho.

*Di S. Pietro in Vincoli. 39.*

**T**Rà i sette monti , che dentro le mura di Roma si rinchiusero, questo che è dell'Esquilie, auanza gli altri in lunghezza, e con picciole valli tramezzato viene a confinare con tutti gli altri monti, dall'Auentino in poi. Dall'Occidente tiene il palatino, il Capitolino, il Quirinale, e'l Viminale , e dal Mezzo di ha il Celio.

Quanto a i ristori fatti a questa chiesa, trouiamo, che il primo fu di s. Pelagio , creato pontefice l'anno 555. e sotto l'altar maggiore pose i corpi de i sette fratelli, e martiri Macabei, i quali erano prima in qualche altra chiesa di Roma, perche s. Leone I. dice, ch'erano visitati con molto concorso di popolo, auanti alla fondatione di questa chiesa . Celebrauasi la solennità di questi Santi insino al tempo de'ss. Dottori Gregorio Nazianzeno, Chrisostomo, Ambrogio, & Agostino li quali tutti hanno in varij sermoni predicato il marauiglioso lor martirio. Et i Christiani d'Antiochia , dice s. Agostino , lor fecero vna chiesa, e forsi che ci portarono i loro corpi da Gerosolima . Papa Giulio II. e ch'essendo Card. fu protettore de' Canonici Regolari di s. Salvatore , li fece venire a questa chiesa , dando loro per lo monasterio le stanze del Titolare; & anco doppo, che fu assunto l'anno 1503. al pontificato, non mancò di ristorare la chiesa, e voleua esserci sepolto in vn sepolchro fatto per mano di quell'eccellente scultore, e maestro di marauiglie Michel' Angelo Buonarota .





Con vna famosissima statua di Moisé da tutti ammirata, ma il corpo del pontefice non si leuò mai da s. Pietro in Vaticano. Le statue anco della vita attiuu, e contemplatiua sono dell'istesso; ma le altre due son di Raffaello da Montelupo. Oltre della statione, che il primo lunedì della Quaresima vi pose papa Gregorio il grande, vi concorre anche molto popolo dal 1. d'Agosto per otto giorni: s'era questa diuotione  
ince-

cominciata da principio per quel miracolo delle catene unite in vna . Vi si fa parimente la festa di s. Sebastiano .

In questa chiesa è sepolto Antonio Pollaiuolo, il quale in . Pietro Vaticano fece i sepolcri di Bronzo di Sisto IV. e d' Innocentio VIII.

La facciata del palazzo è pittura di Polidoro . E dietro la chiesa erano il palazzo, e le Therme superbissime di Tito imperatore .

*Di S. Francesco di Paola. 40.*

**D** On Giouanni Pizzullo Sacerdote natio della Terra della Regina in Calabria citra, Cittadino Romano nell' anno 1623. donò il palazzo, che fù de' Duchi Cesarini nell' Monti alla piazza di s. Pietro in Vincola insieme con li giardini, & altri luoghi contigui, conforme egli stesso l' haueua comprato da detti Signori, alli Padri dis. Francesco di Paola della detta Prouincia di Calabria citra, li quali hanno subito costituito il detto Palazzo in Collegio, dimorandoui al presente molti studenti di Theologia, & officiando per hora vna picciola chiesa frà detto palazzo, & il loro giardino con animo, quanto prima di fabbricare vna chiesa sotto titolo di s. Francesco di Paola, conforme la mente del testatore, e forse meglio, per ridurci la parrocchia di ss. Sergio, e Bacco, della quale sono li detti Padri padroni, & hanno autorità dalla . mem. di Greg. XV. di trasferirui detta parrocchia.

*Di S. Maria della Purificatione. 41.*

**O** Pera santissima fù questa di Mario Ferro Orfino nobile Romano, che il 1589. qui da' fondamenti vi fece chiesa, e monasterio, e lo dotò di sufficiente entrata per vn determinato numero di Monache, le quali sotto la regola di s. Chiara viuessero libere d'ogni cura, e sollecitudine di prouedere a' loro bisogni, acciò perfettamente offeruassero il voto della pouertà.

Piacque al sudetto fondatore di consecrare questo luogo alla Purificatione dell' Immacolata Vergine, per essere egli nato

nato in quel giorno. Oltre che già vi fù vna delle 20. Badie priuilegiate sotto il titolo di s. Maria detta in Monasterio, ma come andiamo vedendo, tutte queste Badie sono andate in commenda, non senza legitima cagione; e di questa non restandoci altro, che il sito dato a' Certosini; essi poi hauendone vn miglior nelle Therme Diocletiane, venderono questo al sudetto Mario; & essendosi compita la fabbrica l'anno Santo del 1600. v'entrarono alcune; e da s. Marta ci vennero due Monache, per hauer cura dell'altre, infino c'hauessero fatta la professione.

*Di S. Lucia in Silice. 42.*

**O**Ltre questo soprannome in Silice, si troua, che n'hauuea vn'altro d'Orfea; & è così nominata trà l'antiche diaconie de' Cardinali; ma il titolo anticamente fu di s. Maria. Questi soprannomi vengono amendue da memorie antichissime, quello di Silice da vn lastrico fatto sù questa via con grandi selci, che vsauano gli antichi Romani.

Che poi habbia questa chiesa, oltre al titolo di s. Maria quello di s. Lucia, non faccia marauiglia, poiche è stata vsanza de' fedeli, e passati, e moderni di porre più d'vn Titolo ad vna stessa chiesa.

Quanto alla fondatione di questa, trouandosi trà quelle prime Diaconie de' Cardinali al tempo di s. Simmaco Papa, e fu del 500. mostra essere di quelle, ch'al tempo di Constantino fece s. Siluestro, e vi duro il titolo infino a Sisto V. che vedendola più tosto ridotta alla forma d'vna stanza, che di chiesa, glie lo tolse, come ad altre, per la stessa cagione, trasferendole altroue. Perciò queste Monache sotto la regola di s. Agostino la ristorarono da fondamenti, e finita che fu, si consacrò l'anno 1604. nella Domenica trà l'ottaua dell'Assunta.

Ma per l'antichità sua, come si è detto, altri miglioramenti trouiamo fattici molto prima da gli stessi Pontefici Romani, perche Honorio I. del 626. la rifece, in modo, che bisognò consacrarla, com'egli pur fece; & Honorio III. del 1216. ordinò ad vn Cardinale Stefano, che la ristorasse, & essendoci stati dodici Monaci, si ridussero a due soli Chericì.

Da queste Monache si ha , ch'auanti di loro l'hauuano i padri Certosini , quando la lasciarono l'anno 1370. per andare a s. Croce in Gerusalemme ; così piacendo ad Urbano V. la cui Bolla mette Onofrio, nè vi si legge perche tal mutatione si facesse; ben di quà raccogliamo, che nel dett'anno si cangiò nel monasterio delle presenti monache .

*Di S. Martino. 43.*

**S**AN Damaso scriue, che questa chiesa fu edificata da Costantino Magno Imperatore, a richiesta di s. Siluestro papa, appresso alle Therme Traiane : parte delle quali Therme secondo altri sono quelle , che si chiamano Sette Sale ; se ben'altri queste stimano esser veramente parte di quelle di Tito .

Appresso questa chiesa s. Siluestro celebrò vn Concilio Romano di 275. Vescoui, confortato a ciò fare da Costantino Magno, e da s. Elena sua Madre .

Questa istessa chiesa fu di nuouo edificata da'fondamenti da Simmaco papa, circa l'anno del Signore 500. E fu dedicata prima a s. Martino Vescouo, e poi a s. Martino papa, e martire. E vi si fa la festa d'ambedue.

Con tali, e tanti tesori , hauend'egli arricchita questa sua chiesa, volse ancora abbellirla, & adornarla con molti, e preziosi doni, che nella vita di lui v'è minutamente raccontando Anastasio , & acciò fosse ben tenuta , e custodita , ci fece vn monasterio, e lo diede a' Monaci; & è da credere, che fossero di s. Benedetto.

S. Pasquale la diede a Monaci Greci , e perche papa Sergio non visse più di tre anni, la chiesa restò con la sola Tribuna dipinta ; onde il successore di lui s. Leone il IV. le diede compimento . Quando i detti Monaci, ouero altri lasciassero questa chiesa, non è certo, se non fu, quando l'anno 1244. il sudetto Card. Capoccio diede a' Cherici secolari, che la teneuano, alcune entrate, & all'vltimo il 1559. fu data con la cura dell'anime a' padri Carmelitani .

Altri miglioramenti da varij Titolari di questa chiesa vi si trouano fatti , come dal Card. Diomede Caraffa nipote di



Paolo IV. che vi fu sepolto, e le fece ritornare la *statione*, che insieme con s. Siluestro in campo Marzo haueua il giouedi doppo la quarta Domenica di Quaresima, e s. Carlo Borromeo vi fece il soffitto, & il Card. Gabriele Paleotto rifecce la porta maggiore, & il choro; ma l'altare con marmi adornò Paolo Santacroce Romano; e vi ha pitture il Cau. Baglione.

Finalmente, l'anno 1598. essendosi vnita la compagnia del Carmine, la quale era in s. Chrisogono, con quella del ss. Sacramento della stessa chiesa, vn'altra qui si fece l'anno santo del 1600. vestendo sacchi di color leonato con vna mozzetta bianca, e cinta di corame nero, pigliando il titolo di s. Maria del Carmine, & vn gran numero di persone le diedero il loro nomi, e per hauere più commodità per congregarsi, fecero vn'Oratorio in forma di chiesa nel più habitato di questo Rione, a piè di Monte cauallo verso il palazzo de' Signori Bonelli.

### *Di S. Prassede. 44.*

**I**L Beato Pastore fratello di s. Pio I. l'anno del Sig. 167. scriuendo la vita di s. Prassede, dà a questa chiesa il nome di titolo, che fin'ad hoggi ritiene, con la cura dell'anime; Si ritiene, che prima fosse casa della Santa, per esserui nel mezzo vn pozzo, doue gettaua il sangue de' martiri, che in tre luoghi di Roma raccoglieua. Vno simile n'habbiamo in s. Maria de gli Angeli in strada Alessandrina, vn'altro nella seguente chiesa di s. Vito, & il terzo in s. Salvatore del Terrione presso di s. Pietro nel Vaticano. Di più nell'entrare in questa a man sinistra della porta maggiore, si vede dirizzato nel muro vn lungo marmo, sopra di cui s. Prassede, per macerare il suo corpo, dormiua.

Miglioramenti hanno fatto a questa chiesa ne i tempi nostri due titolari di lei, l'vno è s. Carlo Borromeo, il quale mentre staua in Roma, in altre stanze non voleua habitare, che in queste auanti la chiesa, e per diuotione vi si conserua vna tauola, e sedia, di cui egli s'era seruito; ci è anco vna sua mozzetta, e mitra, e nella chiesa vna cappella dedicata al suo nome.

Rifece il portico auanti la chiesa con la sua facciata, e porta, raffetto, e ripoli d'ogn'intorno le naui, accommodò i gradi per salire all'altar maggiore, e lo rinchiuse trà cancelli di marmo, ornati con balaustri di metallo, ristorò i seggi attorno il choro, con le tauole antiche di marmo, che lo cingeano. Fece il tabernacolo, doue sta il santissimo Sacramento nel mezzo di quattro colonne di porfido. Dall'vna, e l'altra parte dell'arco auanti della Tribuna, pose le statue delle due sante Sorelle Prassede, e Pudentiana, i cui corpi stanno sotto l'altare, come si vede; e poi, egli v'aggiunse due belli poggi cinti di balaustri, & in armarij fatti nel muro ferrò molte reliquie de'Santi, acciò di la sù ne' debiti giorni commodamente si mostrassero al popolo, e le riuerisse, come si deue.

L'altro Card. è Alessandro de' Medici, che fu poi Papa Leone XI. che in grandi e belli quadri, fece dipingere nel muro della naue di mezzo varij misterij della passione di N. S. nella cappella di s. Zenone stà vn pezzo della colonna, alla quale fu Nostro Signore flagellato.

Scruiendo Onofrio di questa chiesa dice, che già erano 400. anni, che la possedeuano i Monaci di Vall'ombrosa. s. Gio: Gualberto Fiorentino fu fondatore di quest'Ordine, e nel secolo di professione soldato, e perche secondo le cattive leggi del mondo è dishonorato, chi de' suoi nemici non si vendica, egli incontrandosi vn venardi santo con vn suo nemico disarmato, che per la strettezza del luogo non poteua fuggire, se gli rese nelle mani, e per amor di quello, che per noi diede la vita, gli chiedeua la sua. Del che Giouanni tanto si commosse, che abbracciandolo perdonogli di cuore ogni riceuuta offesa.

Vi sono due mila, e trecento corpi ss. de' quali nulla si dice, ma perche non se ne perdesse la degna lor memoria, s. Carlo hauendo questo titolo fece intagliare il detto numero in due marmi, che sono alle soglie d'amendue le porte.

Nella cappella de gli Olgiati le bellissime pitture della volta sono del Cavalier Gioseppe, & il quadro di Federico Zuccari; Il Christo flagellato alla cappella della colonna di Giulio Romano; e la chiesa intorno dipinta dal Ciampelli, Paris, & altri.

*De' S. Vito, e Modesto. 45.*

**L'**Arco presso questa chiesa, quantunque si dirizzasse a Galieno Imperatore, nondimeno per la vicinanza di essa chiesa ha preso nome di s. Vito.

Da Sisto IV. l'anno 1477. e nel 1566. stando per cadere, fu trasferita la cura d'anime, che haueua, a s. Prassede, restandoci l'antico titolo de' Cardinali Diaconi.

Vn'altra antica memoria di Roma qui si conserua, ma cangiata da Christiani in più honorato titolo. In due luoghi hebbero i Gentili piazze da vendere tutte le cose necessarie al viuere humano. Nel monte Celio vna, e qui l'altra, e la chiamauano co'l nome di Macello. Di Liuiano diedero a questo il nome, da vn ladrone così detto, che vi faceua macello d'huomini, in odio poi del nome Christiano la deputarono per farne vn macello de'ss. martiri; così trà i sudetti titoli de' Cardinali si troua nominata questa chiesa, e vi si conserua vna pietra, sopra della quale a molti per Christo fu tolta la vita. Quà ricorrono quelli, che da' cani arrabbiati sono morsicati; in Sicilia v'è vna terra, ch'è pur detta s. Vito, in honor di quel Santo, doue ricorrono quelli, che dallo stesso male sono tormentati. Quelle chiaui, che stanno attaccate alla cima del sudetto arco furono della Città di Tusculo; e qui furono appese in memoria della vittoria hauuta da' Romani, contro di quella città sotto Honorio V. l'anno 1191.

L'anno 1580. Sisto V. la concesse alla compagnia di s. Bernardo per farci vn Monasterio di monache; nelle Bolle per quest'effetto spedite si legge, ch'era del tutto abbandonata, nè pure i giorni di festa si apriua, nè c'era, chi vi dicesse messa, & ad istanza della detta compagnia fu consacrata l'anno stesso, che l'ebbe, ma la consacratione fu a' 20. di Marzo: per la strettezza poi del sito si partirono le monache, andando a s. Susanna. E quà venne il procuratore dell'Ordine Cisterciense.

Qui congiunte son le vestigie del detto Arco trionfale assai semplice, dirizzato a Galieno Imperatore con questa inscriptione.

Galie-

Galieno Clementissimo Principi, cuius inuicta virtus sola pietate superata est, & Saloninæ sanctiss. Augustæ M. Aurelius Victor dedicatissimus Numini, maiestatiq; eorum.

Le chiaui quiui appese dicono altri esser del vinto Tuscolo, altri del vinto Tiuoli.

*Di S. Antonio Abbate. 46.*

**S**implicio circa l'anno del Signore 467. dedicò questa chiesa, & appaiono ancora i segni trà la presente, e lo pedale. La fondatione, e fabbrica di questa chiesa, e dello pedale contiguo fu lasciata in testamento dal Card. Pietro Capocci, & eseguita poi da due Cardinali, cioè Otone Veccono Tusculano, e Giouanni Caetano l'anno 1259. Il corpo però di esso Card. Capocci non sta in questa chiesa, ma in s. Maria Maggiore. La chiesa è tutta vagamente dipinta.

L'anno 1096. hebbe principio la Religione de' Padri detti di s. Antonio, che hoggidi possiedono questa chiesa. Li fondatori furono Gustone, e Girono, padre, e figliuolo, nobilissimi natiui di quel luogo, doue si fondò la chiesa di s. Antonio. Questi essendo stati ad intercessione di s. Antonio liberati da grauissime, & incurabili infermità, in gratitudine del bene ricevuto diedero tutte le loro facoltà a quella chiesa, e poi consacrarono le proprie persone al seruitio, & hospitalità de' poveri pellegrini che per diuotione andauano a visitarla. In questo santo essercitio furono seguitati da molti, e non presero nuouo habito ma sopra le vesti de' secolari c'hauuano, aggiunsero il segno del santo, ch'è vn T grande. Qui finalmente si congrega l'vniuersità de' Mulattieri, che del 1437. cominciando in Roma fu poi riformata da Clem. VIII. l'anno 1596. e per mantenimento del buono loro governo hanno eletto presso di questa chiesa vn luogo, hauendo per auvocato particolare s. Antonio, & ogni anno lo riconoscono con la debita offerta, & il 1. di Maggio dorano alcune zitelle figlie di quelli, che sono dell'arte loro. Qui presso era la Torre di Mecenate, e la casa di Virgilio Auanti questa chiesa è vna collina in segno della ribenedittione di Henr. 4. Rè di Francia.



## S. MARIA MAGGIORE

*Di S. Maria Maggiore. 47.*

**A** Ndiamo tuttauia raggirandoci per questo bel monte Esquilino, e ricercando le sue chiese, trà le quali egli ha nella più alta parte, questa della Vergine, che risplende, come il Sole trà le stelle.

Doppo 300. anni in circa si compiacque la Beatissima Vergi-

Vergine della cima di questo monte, eleggendolo per sito d'vna sua chiesa, che volle fosse fabbricata alle spese di due ricchi maritati, e diuoti suoi. Il caso fu, come siegue: hauendola essi caldamente pregata, si degnasse manifestarli in che le piacesse, ch'impiegasser le ricchezze loro, in sogno li compiacque, coprendo alli 5 d'Agosto il sito di nueue, & acciò non fosse tenuto vano il sogno, vn'altro simile n'ebbe s. Liberio Sommo Pontefice, il quale la mattina seguente ci venne co'l Clero di Roma a principiarla, e dal suo nome, Basilica di Liberio si disse, & anco s. Maria al Presespio, quando portato ci fu quello, doue ella ripose il suo nato Bambino, & all'ultimo, perche di tanti luoghi di Roma questo si grande elesse per se la Vergine, n'ha insin' hora il nome di s. Maria maggiore.

Quindi è, che trà tante chiese già dedicate al suo nome in Roma, questa dal popolo sia tenuta in grand'honore, e diuotione, e gli stessi Pontefici non lasciaron mai, che per la vecchiezza patisse danno alcuno. Anzi s. Siluestro III. di natione Romano, creato Pontefice l'anno 432. non solo da' fondamenti la rifece, ma l'aggrandì sotto la forma, che la vediamo al presente, dirizzandola come vn trofeo contro l'heresia di Nestorio a quella, ch'egli non riconosceua madre di N. Sig. in quanto Dio. Di quà n'acquistò vn'altro soprano me questo sacro Tempio, lasciando quel primo di Liberio, e chiamandosi Basilica di s. Sisto.

Fu assai ristorata da Nicolò IV. e dal Card. Giacomo Colonna, all' hora Arciprete circa l'anno 1288. e molto fauorito per le sue virtù da questo Pontefice; & amêdue si veggono ritratti al naturale nella Tribuna sotto l'Assuntione della Madonna. Habitò Papa Nicolò IV. nel vicino palazzo del Patriarcato, essendo questa chiesa vna delle cinque Patriarcali; & in questo palazzo i Canonici ancora ci haueuano le stanze loro; ci fece anco molti miglioramenti Nicolò V. circa l'anno 1450. In questo Patriarcato, essendoui morto il detto Nicolò IV. elesse la sepoltura nella presente chiesa, in vn luogo tanto humile, che se ne perdeua la memoria, se nel rifarsi il choro, Sisto V. leuato non l'hauesse, e postolo in luce in vn canto dell'altar maggiore, doue gli fece vn grande, e bel sepolcro di marmo con la statua del Pontefice nella cima.

La chiesa intorno da diuersi è vagamente dipinta. Il pavimento, che interfiato vediamo con marmi di varij colori, fu opera sotto papa Eugenio III. che fece il portico. Il Ciborio è dipinto da Paris Romano; E la Tribuna fu lauorata di musaico da Giacomo Turitio, come anco fu fatta dall'istesso quella di s. Gio: Laterano.

E' vna delle noue, delle sette, e delle quattro chiese; Et ha belle, e numerose reliquie, e la Conca di porfido dicono esser' il sepolcro di quel Patritio, fondatore di detta chiesa.

Ha grandissime indulgenze, e v'è statione molte volte l'anno.

E questa Patriarchale anco ha la Porta Santa.

Due Pontefici vltimamente l'hanno sopra modo illustrata. Sisto V. e Paolo V. Creato, che fu Sisto V. Papa diede principio ad vna magnifica cappella, disegno del Caualer Fontana, oue sono bellissime statue del Valsoldo, e d'altri, & anco belle pitture, e vi fece all'entrare due cappelle, vna di s. Lucia, e l'altra di s. Girolamo. E vi pose alcuni de' sacri corpi de ss. Innocenti leuati dalla chiesa di s. Paolo fuori delle mura. Della traslatione loro da quelle parti, doue haueuano patito, habbiamo, che per diuotione andandoci s. Germano Vescouo di Parigi l'anno 542. ne riportò molti, & in quell'anno regnando in Francia Chidelberto molto pio, e diuoto delle sante reliquie, si può credere, che di questi santi Innocenti ne facesse parte a'

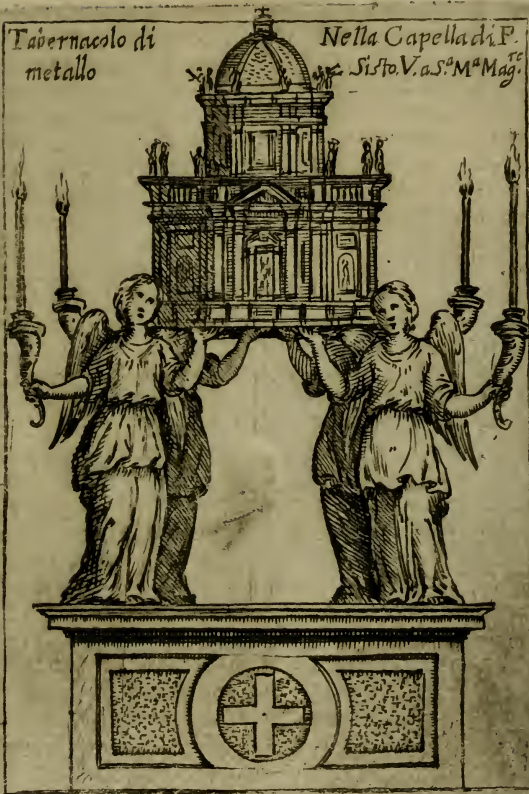
Romani Pontefici.

E vi è vn Tabernacolo di metallo, bellissima opera di Lodouico del Duca Siciliano.



Tabernacolo di  
metallo

Nella Capella di P.  
Sisto V. a S. M. Mag.<sup>re</sup>



Nella cappella poi di Paolo di superbissimi marmi lavora-  
ta, e di bronzi abbellita l'altar di mezzo è opera del Targoni;  
la cuppola pittura del Cigoli, l'istoria, e Profeti in faccia del  
Cavalier Gioseppe; le vicine del Rheni, e poi del Baglioni, e  
d'altri; e le scolture del Franciosino, Mariani, Mochi, e d'al-  
tri: la ricca sagristia è dipinta dal Passignani. E la cappella è  
dedicata a famosa Imagine di Maria, che s. Luca dipinse.  
All'en.



All'entrare di questa sono, come a quella di Sisto V. due altre più piccole; di s. Carlo alla destra, e di s. Francesca alla sinistra, amendue canonizzati da lui. Di quello ci è vna costa; di questa vesti. E perche il sito di questa gran fabbrica pigliò quello della sacristia antica, auanti si cominciasse questa cappella pose i fondamenti d'vn'altra bella pur dipinta dal Passignani, con tante stanze, che rassembra vn'altro gran palazzo, onde ci sono per li Canonici alcuni appartamenti.

Quiui è la statua di bronzo, di Papa Paolo V. opera di Paolo s. Quirico. Et il bel sepolcro dell'Ambasciador di Congo morto in Roma fatto fare dal feliciss. Urbano VIII. L'architettura delle Sagrestie, come anco della cappella di Paolo V. è di Flaminio Pontio. V'hanno anco belle cappelle li Sig. Cesis, e Sforzi, il qual disegno dicono esser di Michel'Angelo. Vi sono belli depositi, e v'è sepolto il famosissimo Platina, e'l dottissimo Card. Toledo.

Nel trattato, che delle sette chiese propose Onofrio, scriue di questa, che in tutte le feste principali della Madonna ci veniua il Papa a celebrare solennemente, hora si è ridotta la cosa a quella sola dell'Assunta, che sempre tenne il primo luogo, si per essere dipinta nella Tribuna, si per quel miracolo de' cerei, si per vna solennissima processione, che in tal giorno ordinò s. Leone il quarto.

Vero è, che vn'altra processione si fece di quest'Imagine l'ano 1613. a' 27. di Gennaro per trasportarla dall'antico altare all'altro della nuoua cappella fattagli da Paolo V. e solennissima fù questa traslatione. Di questa Basilica ha scritto a pieno l'Abbate Paolo de Angelis.

Nell'uscir della chiesa alla man manca la resuscitatione di Lazzaro è del Mutiano, e fuori sotto il Portico, che è architettura di Martin Lungi vecchio, vi si legge questa iscrizione sopra vn Pilo antico de' Christiani.

Cardinali Antonio Barberino Archipresbytero. Arcam marimoream, quam Christianorum pietas exculpit, laborante sub Tyrannis Ecclesia, vt esset loci sanctitate venerabilior, Franciscus Gualdus Arimin. Eques s. Stephani è suis ædibus huc transtulit, & ornauit. 1632.



Nell'anno 1613. Paolo V. in pochi mesi, e ne più corti di tutto l'anno, & esposti a' mali tempi, come sono da Nouembre infino a mezzo Aprile, fece leuare vna delle maggiori Colonne, che hauesse Roma dalle ruine del Tempio della Pace, che sola in piede vi rimase, e doppo, che fu con ogni diligenza tutta ripolita, l'inalzarono sopra d'un proportionato piedestallo auanti la porta maggiore di questa chiesa; e perche

la consacraua alla Regina del Cielo, ella risplende nella cima in vna statua di bronzo indorato, e stà con la faccia a quelli, che escono dalla porta maggiore, accio da quest'alta parte del monte Esquilino mirasse, e benedicesse Roma; Et al piè della sudetta colonna scaturisce vna bella fontana d'acqua viuua.

E perche si può quasi dire, che due siano le facciate di questa chiesa, uscendosi ancora per due gran porte, che stanno a i fianchi della Tribuna ad vn'altra maggior piazza, in ambedue s'è fatto conoscere Sisto V. perche in quella dinanzi, oltre la strada, che vi aperse Gregorio XIII. egli altre due v'aggiunse, vna v' a s. Croce in Gerusalemme, e dal suo nome, che haueua auanti al Papato, Felice l'addimandò; l'altra conduce alla porta di s. Lorenzo; e trà queste due vie, altre due ancora vi sono, vna per andare a s. Bibiana, l'altra alla porta, che da questa chiesa n'ha preso il nome di Maggiore. Poi dietro la chiesa allargandosi la detta piazza v'aperse nella cima vna lunga via, la quale passando per mezzo il monte Quirinale finisce nel Pincio, doue stà la chiesa della santissima Trinità.

Nel mezzo di questa piazza dirizzò l'anno 1587. vn'obelisco per opera del Fontana, ch'era vn di quelli, che al suo Mausoleo vicino a s. Rocco pose Augusto.

### *Di S. Pudentiana. 48.*

**R**egnando in Roma Seruio Tullio, accioche la nobiltà gli fosse più soggetta, la confinò trà questi due monti Viminale, e Quirinale, donde n'ebbe la valle il nome di via Patritia, e trà gli altri nobili, hebbe qui Pudente Senatore vn gran palazzo, & all'vsanze de' personaggi grandi ci erano congiunte le Therme da lauarsi, che da' figliuoli suoi pigliando il nome di Nouato, e di Timoteo si dissero per hauerle o fatte, o migliorate, & abbellite. Di Pudente ancora erano due figlie s. Pudentiana, e s. Prassede, e la moglie (secondo Beda) si chiamaua Sabinella, e la madre di lui Priscilla, di cui tuori di porta Salara era vn cimiterio assai grande.

Bene auuenturata fameglia, a cui Dio concesse d'albergare  
nel

nel suo palazzo il primo Vicario di Christo s. Pietro, quando l'anno del Signore 44. venne a Roma.

Qui dunque pacificamente habitò s. Pietro dal secondo anno di Claudio Imperatore infino al nono, che sono sette anni, onde non solo conuertì a Christo la detta fameglia, ma altri ancora, e vi pose i fondamenti della chiesa, liberamente essercitando la podestà, che data gli hauena lo stesso Christo, perche di quà spedì varij personaggi in diuerse parti del Mondo a predicar l'Euangelio. Da s. Pio I. fu edificato il luogo.

Quanto all'i ristori fatti a questa chiesa trè si trouano. Vno da Papa Adriano, il primo. Il secondo è d'un Benedetto, che l'hebbe in titolo da Papa Gregorio VII. che fu del 1075.

L'ultimo è de' nostri tempi, Henrico Caietano, il quale considerando, che staua in pericolo di cadere questa sua chiesa tanto antica, e degna, quant'ogni altra di Roma, per le cose già raccontate, da fondamenti la rifece; & in particolare si compiacque d'arricchire, & abbellire la cappella di s. Pastore con lauori gentilissimi tanto in marmi di gran prezzo, e di variati colori, quanto in pitture fatte a pennello di musaico, & hauendoci eletta la sepoltura non così tosto finì la fabbrica, che da Dio n'hebbe la mercede, tirandolo a se l'anno 1599. L'altare ou'è la bella statua di s. Pietro, è priuilegiato.

Il gouerno di questa chiesa l'ebbero Cherici secolari infino al 1130. che Innocenzo II. la diede a' Canonici regolari di s. Maria del Reno in Bologna, & essendo mancati, si vnì alla passata chiesa di s. Maria Maggiore, doppo serui a i Penitèti di quella chiesa, finalmente piacque a Sisto V. darla a' Monaci di s. Bernardo dell'Ordine Cisterziense, & in questi tempi furono in Francia ridotti all'antico rigore, e strettezza di vita, che offeruò quel gran seruo di Dio, Fr. Giouanni Bertrè nel monasterio di s. Maria Fogliense, detta così per essere l'Image sua dipinta trà le frondi d'un arbore, e benemeriti sono di tal luogo, perche oltre di mantenere con ogni politezza la chiesa, hanno fabbricato il monasterio assai grande.

Quanto alle reliquie ci sono delle vesti di s. Pietro, che per diuotione hauerà s. Pudente ritenute presso di se.

Et vn pozzo ripieno di sangue di trè mila Santi Martiri dalla Santa quiui raccolto.



*Di S. Lorenzo in Fonte. 49.*

**R**oma ne i suoi principij non hebbe per molti anni prigione alcuna, crescendo poi la malitia, vna se ne fece appresso la piazza Romana, come si disse alla chiesa di s. Pietro in Carcere; e benché andando le cose di male in peggio vi aggiungeressero vn'altra, doue insin'hora si dice s. Nicolo in Carcere; nondimeno ben tosto ella si consacrò alla pietà. Di modo, che sola restando la prima, seruiua per incarcerare gente di bassa, e vil conditione, e quelli di maggiore stima si dauano in guardia a qualche Senatore, o Caualiere Romano. Così leggiamo, che fecero di molti nobili scoperti nella congiura di Catilina, de' quali parla in quell'istoria Salustio.

Questa deuota chiesa per antica traditione confermata da vecchie scritture già carcere di detto Santo, ha nelle Domeniche di Maggio la medesima Indulgenza, che è a s. Sebastiano fuori delle mura; & fu ristorata fin da i fondamēti dall' Illustriſs. Sig. Card. Aluarez di Toledo dell'Ordine de' Predicatori, figlio di Federico Duca d'Alua, ne gli anni del Sig. 1545. Et è per essere con l'aiuto di Dio, e de' suoi Protettori maggiormente ornata, & ingrandita dalla Congregatione Urbana, a cui la Santità di N. S. Papa Urbano VIII. l'ha conceduta; come per Breue spedito alli 14. Giugno 1628. N'è Prorettore l'Eminentiss. Card. D. Antonio Barberino: e di questa chiesa trattò a pieno il Sig. Fiorauante Martinelli.

*Di S. Lorenzo in Panisperna. 40.*

**H**Ora habbiamo salito il monte Viminale, vno de i sette, che Roma fattasi grande, rinchiuse dentro le mura, e stendeuasi per sino a porta Pia, a cui parimente diede il nome di Viminale, da certi Vimini, che nacquero in questa parte attorno d'alcuni altari dedicati a Gioue, onde a lui ancora aggiunsero quest'altro nome di Viminale. Nel mezzo dell'Esquilino, e del Quirinale stà questo mōte, & insieme si vniscono alla detta porta. Erano qui assai più profonde le valli, che frà questi due colli si trouano, auanti che Sisto V. l'inalzasse

isse, per tirare vna diritta via da s. Maria Maggiore alla Trinità de' Monti. Era questo monte per la sua bella vista, massime in questa parte, doue finisce, ornato di belle, e ricche fabbriche, hauendoci oltre i detti altari le sue Therme Olimpiade, & il palazzo Decio Imperatore, de' quali non ci è qui nè segno alcuno, e qui il Santo fu posto sù la graticola.

Quanto a i ristori di questa chiesa, pare, ch'alcuni ve ne facesse Bonifacio VIII. per vna inscriptione, ch'è nella cappella sotto l'altar maggiore. Poi l'anno Santo del 1575. da' fondamenti la rifecero queste madri, e l'anno seguente a' 26 di settembre fu consecrata. Il suo titolo è trà moderni, che Cardinali si danno; vi si celebra la statione quadragesima, il giouedì doppo la prima Domenica; e l'anno 1584. Suor Stefana Sauelli, quiui monaca, rinouò la degna memoria, che pur qui lasciò di se quella gran serua di Dio s. Brigitta Vedova di Sueuia in fabbricare sopra la sacra tomba di lei vna bella cappella lauorata con oro, e stucchi.

Et in capo della chiesa v'è il martirio di s. Lorenzo a fresco agamente dipinto: E questa fu vna delle 20. Babie di Roma.

Qui era il palazzo di Decio Imp. alla man manca le Therme di Nouato, in faccia quelle d'Olimpiade, & alla man dritta il lauacro d'Agrippina.

### *Di S. Agata alla Suburra. 51.*

**N**EL Rione de' Monti è vna chiesa antichissima dedicata a s. Agata, della quale fa mentione s. Gregorio Papa nel lib. 3. dell'Epistole, nell'epist. 19. chiamandola s. Agata, situata nella Suburra, che fu già vna spelonca della heretica prauità, come dice egli. Fu ridotta poi da esso s. Gregorio al culto del vero Dio, doppo che Roma fu liberata da' Gothi. Questa chiesa fu già antica Diaconia di Cardinali.

Questa chiesa ancora, come si legge, fu vna delle ventisette priuilegiate, e forsi era de' Monaci Benedittini, infino al 1200. che fu data all'ordine de' gli Humiliati, hauendolo sotto la stessa regola di s. Benedetto confermato Innocenzo III. Ebbe il suo principio nella Germania il 1174. da molti Milanesi. che Federico I. detto Enobarbo, che vuol dire Barba-

Barbarossa , hauendo poi saccheggiata quella Città , menò con le mogli i figliuoli seco prigionj , con altri delle terre vicine da lui soggiogate . Doppo molt'anni infastiditi i prigionieri d'vn sì lungo bando, si risolsero alcuni in buon numero di gettarsi a' piedi dell'Imperatore , chiedendogli misericordia, e gratia di ritornare a i paesi loro , & egli mouendosi a compassione glie lo concesse , & essi per esser grati a Dio , & alla sua Madre, se le consecrarono con voto di perpetua castità, viuendo separati dalle mogli loro .

Hora questa chiesa de' Monaci di Monte Vergine , perche minacciaua ruina, è stata ristaurata, e splendidamente abbellita a spese de gli Eminentiss. Fratelli Francesco , & Antonio Card. Barberini ambedue titolari l'vno doppo l'altro di detta chiesa ; & a pieno ne ha trattato il Signor Fiorauante Martinelli .

*Di S. Bernardino . 52.*

**L**'Antica Badia , che trà le venti priuilegiate hebbe s. Lorenzo in Panisperna, come iui si disse, fondò qui vno spedale per li poveri sotto il titolo di s. Venere , in vece di s. Veneranda, e staua dipinta in vn quadro, che dalle monache del sudetto s. Lorenzo si conserua dentro i loro chioftri. Degna fu in Roma la memoria di s. Veneranda .

Erano prima queste Monache del Terz'Ordine di s. Francesco d'Assisi, poi l'anno 1595. salirono al secondo, doue non solo si viue in commune con l'habito del Santo Padre , come nel terzo , ma si fa solenne professione sotto clausura , e riceuesi il santo velo. Oltre la festa di s. Bernardino celebrano ancora la Cōcettione della Madonna, di cui egli fù deuotissimo, massime per essere nato il giorno della santa Natiuità di lei, & in Siena ci è questa particolar memoria in vna bella pittura della Vergine , ch'egli spesso visitaua, chiamandola sposa sua.

Dal sudetto Monasterio si partirono i Monaci , & all' hora mancò anche lo spedale , e ridotta quella fabbrica ad vso di habitatione de' particolari , fra' quali vna ve n' hebbe Quirino Garzonio nobile Romano, doue per qualche tempo alloggiò sant' Ignatio fondatore della Compagnia di Giesù , co' suoi

compa-

compagni; & alla fine la vendè, e vi fu fabbricata questa chiesa, e monasterio alle monache di s. Bernardino da Siena, che stavano, doue hora stanno le zitelle sperse; e questo cambio fecero le Monache di s. Bernardino, per essere nel primo sito troppo ristrette con quelle dello Spirito santo. Et hauendo s. Veneranda fatto per tanti anni venerabile questo luogo non conueniua, che seruisse ad altr'uso, che per culto diu no, e seruitio di persone religiose, E quì fu il Tèpio antico di Siluano.

*Di S. Domenico. 53.*

**D**iede al mondo questo gran patriarca il 1170. la Città di Caleruega, diocesi d'Osma.

S. Domenico è monasterio di Monache dell'Ordine di s. Domenico, le quali prima stavano in s. Sisto. Questo monasterio è situato in vn monte, detto Monte Magnanapoli. Qui c'è vna diuota Madonna di quelle, che dipinse s. Luca, la quale queste Monache, quando si partirono da s. Sisto, la portarono con loro. Qui è vna mano di s. Caterina da Siena di quest'Ordine, & altre reliquie. Si deue poi sapere, che questa parola Magnanapoli, che significa questo luogo qui intorno, è corrotta, e vuol dire Balnea Pauli, cioè Bagni di paolo, come vogliono alcuni, particolarmente il diligente pancirolo.

Quanto poi a queste sue Monache hebbero il principio loro nella chiesa di s. Maria di Trasteuere, e di là furono in propria persona, con vna loro miracolosa Imagine condotte da s. Domenico alla chiesa di s. Sisto, doue egli habitò per prima. Ma Pio V. considerando per vna parte, quanto patiuano per l'aere cattiuo in s. Sisto, e che in Roma non era chiesa alcuna dedicata a s. Domenico, si risolse a beneficio loro di fabbricare sù questa parte del monte Esquilino con la chiesa il monasterio, doue venendo dette Monache seco portarono la detta Imagine.

Ci era prima vn'altro piccolo monasterio di Monache terziarie dello stesso ordine sotto l'inuocatione di s. Maria della Neue, che pur qui si celebra a' 5. d'Agosto. Delle sue reliquie trà l'altre chiese di Roma, questa tiene della sua veste, e cilicio.



Finalmente l'anno 1611. effendosi questo monasterio riempito di molte nobili Romane, fecero al monasterio vna grande, e bella aggiunta, e nella chiesa accrebbero due altari.

Qui vicino erano le habitationi de' gli antichi Cornelij, ed hora vi sono le antiche habitationi de' Sig. Conti con le loro Torri.

All'incontro è il nobile, e famoso giardino de' gli Eccellentissimi Aldobrandini, nel quale trà le molte pitture antiche ve se ne conserua vna antichissima del tempo de' Romani.

*Di S. Caterina di Siena à Monte Magnanapoli. 54.*

**Q**uesta chiesa co' l monasterio, che stà sotto la regola di s. Domenico è stata fabbricata a tempi nostri. Le monache però in picciol numero stauano prima in vn'altra chiesa di s. Caterina di Siena, doue ella finì i giorni suoi presso la chiesa di s. Maria della Minerva. Furono di là trasferite a questo luogo in effecutione della santa mente di Pio V. che voleua, che monasteri piccoli, come era questo, o s'ingrandissero, ouero le monache si trasferissero altroue in altri, a viuere con maggior numero. A questo dunque, con l'aiuto della Signora Portia de' Massimi, fu dato principio l'anno 1563. in circa, con fabbrica più ampla, per farci vna più copiosa raunanza di monache sotto buona disciplina, & offeruanza regolare, doue la detta Portia, morto il suo marito Gio: Battista Saluiati, si racchiuse anco essa l'anno

1575.

La Torre delle Militie fu fabbricata su' gli alberghi rouinati delle militie di Traiano.



Nel mezzo del Foro di Traiano Imperatore, fu eretta la presente Colonna dal Senato Romano in honore di detto Principe. In essa è rappresentato gran parte de' fatti egregij, che fece, e principalmente vi è scolpita la guerra di Dacia, in viva pietra. Dalla parte di dentro si ascende per vna scala a chiocciole, cento ottantacinque scalini, per li quali s'arriua alla sommità di detta Colonna, e vi sono anco quaranta

finestrelle, per far lume dalla parte di dentro. Fù fabbricata questa Colonna, con architettura mirabile, e le sue historie sono d'eccellentissimi maestri. In cima a detta Colonna vi era vna palla d'oro, doue furono poste le ceneri di Traiano. Hoggi vi è in cambio della palla, vna statua di bronzo indorato, di s. Pietro Principe de gli Apostoli. Nella base ancor' hoggi si legge. S. P. Q. R. IMP. CAESARI DIVI NERVAE F. NERVAE TRAIANN AVG. GERM. DACIO PONTIF. MAXIMO TRIB. POTES. XVII. IMP. VI. PP. AD DECLARANDVM QVANTAE ALTIITVDINIS MONS, ET LOCVS TANTIS OPERIBVS SIT EGESTVS.

*Di S. Lucia de' Cucchieri. 55.*

**Q**uesta chiesa è stata in questo luogo verso Macel de' Coruieretta nouamente dalla Compagnia de' Cucchieri, che già era in s. Lucia della Tinta. N'è protettore l'Emin. Card. Biscia, il quale in piazza Nicosia, ou'egli habita, ha varia, e bellissima libreria.

*Di S. Maria di Loreto. 56.*

**L'**Anno 1500. che fu del Giubileo sotto d'Alessandro VI. i Fornari di Roma diedero principio ad vna Compagnia per quelli dell'arte loro, e deliberando fare vna chiesa, ebbero qui vna piccola, ch'essendo parochia, l'vnirono a quella di s. Quirico, e riseruarono vna diuota Image della Madonna, per trasportarla sù l'altar maggiore della nuoua, che da' fondamenti cominciarono l'anno 1507. sotto il titolo di s. Maria di Loreto.

Piccol sito pigliarono sù'l piano; ma inalzandola, come i Tempij de gli antichi Romani sotto forma ritonda con vna bella cuppola in cima è riuscita al pari di molte chiese di Roma coperta di piombo, & è fatta con molta vaghezza. Ma non solamente di bellissimo disegno è questa chiesa nella cuppola, ma in tutta la sua fabbrica, hauendoci consumato cinquantamila scudi nello spatio di 53. anni, e tutti raccolti di limosine, trà le quali di molto rilievo fu quella di Gio: Domenico

menico Martini Reggiano, che vi lasciò noue mila scudi , acciò si finisse, come si fece l'anno 1580. La consecratione però fu il 1534. alli 8. di Febraro.

Et acciò vna sì bella chiesa fosse ben mantenuta , ci sono Preti, Cherici, Sacristani, & vn Confessore. Ci è di più vn' Organista co'l maestro di cappella per mantenerci la musica ne i giorni di festa, e ne' Sabbati la sera, per cantare la *Salve Regina*, & in quei di Quadragesima procurano, che vi siano sermoni fatti da predicatori di varie Religioni. Et essendo la principal festa di questa chiesa la Natiuità della Madonna, in tal giorno si maritano zitelle, e si libera vn prigione per la vita. L'habito della Compagnia è vn sacco bianco, e per insegna ha l'Image della Madonna di Loreto.

La cappella del presepio è opera di Federico Zuccaro. L'altar maggiore architettura d'Honorio Lunghi. La s. Agnese di marmo di Francesco Fiamengo; la s. Cecilia di Giuliano Finelli; le pitture del Cavalier Giosepe: e l'architettura della chiesa di Giacomo del Duca Siciliano.

Qui vicino ancora hanno fatto vno spedale per li poveri infermi dell'arte loro con 18. letti, che nell'estate si raddoppiano, & altri ancora d'ogni conditione possono entrare in questa Cōpagnia; quando alcun fratello s'inferma, lo visitano & aiutano in tutti li bisogni nelle case di ciascuno, e doppo morte li portano a seppellire; e v'han fatto nuouo Cimiterio.

Qui vicino è'l palazzo de'Sig. Bonelli, architettura del p. Domenico paganello.

### *Di S. Bernardo alla Colonna Traiana. 57.*

**H** Ora di tante superbe fabbriche, le quali fecero risplendere questa piazza, oltre la detta Colonna solo vi habbiamo due chiese, vna è di s. Maria di Loreto, l'altra è la presente di s. Bernardo, che fondò vn Sacerdote Romano detto Francesco Schiaui di Gio: Angelo Foschi; l'anno 1318. sotto l'auocatione di s. Bernardo, per hauerlo in diuotione, fece vna compagnia di Sacerdoti, e Laici, la quale fu poi approuata dal Vicario di papa Eugenio IV. l'anno 1440. E perche nella sua casa si fece la chiesa, deputarono per cimiterio l'



horto congiunto, ma solo da sepellirci quelli della compagnia si huomini, come donne, e lor fù confermato questo privilegio da Pio II. il 1459. nel quale diedero principio a questa chiesa; ma quanto alla sepoltura ciascuno si elegge quella, che più gli aggradisce.

Vogliono, che l'Imagine della Madonna sia di quelle, che s. Luca dipinse, e la scuoprono le feste solenni. Hauera questa Compagnia per suo proprio istituto di dare ogni Domenica pane a 40. famiglie pouere; ma giudicarono poi meglio a fare vn monasterio di monache, per vestirci quelle, che per la pouertà non possono entrare in altri, e per quest'effetto Sisto V. le diede la chiesa de'ss. Vito, e Modesto, con tutte le sue ragioni l'anno 1587. Vedendo poi, che per la strettezza del sito non si poteua fare cosa a proposito, le diede la chiesa di s. Susanna.

Qui incontro nelle muraglie vecchie del Foro hanno le loro habitationi li Sig. Alberini.

*Di S. Maria del Carmine . 58.*

**H**Auendo questa Confraternità cominciato nella chiesa di s. Martino de' Monti a congregarsi, come iui si disse, per esser de' Frati Carmelitani, vedendo che per la molta lontananza dall'habitato, vi era pericolo di mancare, quiui da' fondamenti fecero vn' Oratorio in forma di chiesa, e fu consecrata nel giorno di s. Matthia Apostolo l'anno 1605. Con tutto ciò ogni quarta Domenica del mese vanno a s. Martino sudetto, per farci la processione.

Maritano zitelle nella propria festa della Madonna del Carmine, che si celebra nella Domenica più vicina a' 16. di Luglio. Ma doppo molta diligenza usata, non si è potuto ancora intendere la cagione di tale solennità in quel giorno, come ne anche dell'astinenza, che usano di fare il Mercordì.

*Di S. Siluestro à Monte cauallo . 59.*

**S**iamo saliti sopra vn'altro de i sette monti di Roma, che di quà si stende verso porta Salara, e Quirinale si disse.

Vero

Vero è, che non si troua, quando si consacrassè questa chiesa a s. Siluestro, non essendoci più antica memoria, che del 524. come dimostrà vn'iscrizione sopra la porta; & era una parochia, la quale poi fu vnita da Paolo IV. a quella de' ss. Apostoli l'anno 1555. e diede questa chiesa a i padri della sua Religione. Questi poi con l'aiuto di persone pie, & in particolare di Gregorio XIII. accrebbero la loro habitatione, rinouarono la chiesa, e di belle cappelle, pitture, e soffitto dorato l'adornarono. Della cui fabbrica tanto si compiacque il detto pontefice Paolo IV. che vi habitò, e due volte vi fece Concistoro. La pittura dell'Assunta è del Gaetano.

Capo, e fondatore di questi Cherici Regolari fu lo stesso Paolo IV. quando era Vescouo di Chieti, e Pietro Caraffa si unì, la cui famiglia è delle più nobili, che siano in Napoli; ma per amore della vita contemplatiua, rinontando al Vescouato con alcuni compagni, vi diede principio l'anno 1524. e nel giorno della Natiuità della Madonna auanti l'altare di s. Pietro nelle grotte Vaticane fecero la professione de' tre soliti voti co'l titolo di Cherici Regolari, e l'approuò Clemente VII. Ritrouandosi poi in Venetia, non piacque a Dio, che D. Pietro Caraffa lungo tempo godesse la sua desiderata quiete, perche più volte con lettere chiamato a Roma da Paolo III. per li meriti, che in lui conosceua, lo fece Cardinale, e gli successe nel papato l'anno 1555.

Hora se bene le Religioni de' Cherici sono antichissime nella chiesa di Dio, nondimeno perche hora molte con varij instituti si veggono, questa ha il nome di Teatini, da Chieti, il cui Vescouato hebbe il suo fondatore.

Quini è la sepoltura di Prospero Farinacci gran Giureconsulto.

E v'è l'lor Noui-  
tiato.



Il giardino de' Sig Bentiuogli fu prima de' Eccellentiss.  
Altemps, e poi de' Borghesi; & ha bellissimo palazzo, archi-  
tettura di Flaminio Pontio, Gio: Vansantio, Carlo Maderna, e  
Sergio Venturi; è fabbricato sù parte delle ruine delle Ther-  
me Costantiniane; ha rarissime pitture di Guido Reni, e d'altri  
buoni maestri.

*Di S. Vitale. 60.*

**Q**uesta è la valle, che se bene passa tra'l monte Viminale, e Quirinale, da questo però, e non da quello n'ha preso il suo nome.

Quanto poi a' ristori fatti a questa chiesa solo di due ci è memoria. Di Sisto IV. fu il primo, l'anno 1475. per essere del Giubileo; ma l'entrare, che date gli haueua s. Innocenzo papa, essendosi applicate altroue, restò abbandonata, e minacciando ruina Clemente VIII. l'anno 1595. l'vnì alla vicina di s. Andrea, doue i padri Gesuiti hanno il Nouitiato; e se bene le fu leuato il titolo, ch'era di Cardinale, ci restò però la statione, che ci viene il Venerdì doppo la seconda Domenica di Quaresima.

L'altro ristoro dunque fu delli padri della Compagnia di Giesù, che la ridussero a bellissima proportion, e vaghezza, aiutandoli Isabella della Rouere principessa di Bissignano, la quale ad imitatione della prima fondatrice Vestina, cauando gran prezzo dalle sue gioie aiutò ancora la fondatione del sudetto Nouitiato. & hora questa chiesa è de' padri Gesuiti; & è tutta vagamente dipinta.

In questa parte dicono anticamente fusse il Tempio di Quirino, doue fingono, che a Proculo apparisse: e per molti gradini vi si salua.

*Di S. Dionigi Arcopagita. 61. -*

**D**iscepolo fu questo grand'huomo in Atene dell'Apostolo s. Paolo, che predicando in quella Città, lo conuertì a Christo.

A questo sapientissimo seruo di Dio s. Dionigi Arcopagita, & Apostolo della Francia, non leggiamo, che per l'addietro fosse in Roma dedicata alcuna chiesa, infino al 1619 che a farlo qui si mossero alcuni Frati Francesi della Santissima Trinità del Riscatto.



*Di S. Maria della Sanità. 62.*

**H**Auendo per istituto proprio dato a' suoi religiosi Gio: di Dio la cura de gl'infermi, come vedemmo a s. Gio: Colauita, doue in vn lor grande, e bello spedale con molta carità, e politezza gli seruono, e considerando essi, quanto siano pericolose le ricadute, deliberarono con l'aiuto di persone pie, fare vn'altro piccolo spedale per li conualescenti. L'anno dunque 1584. eleffero questo luogo, che per l'altezza è di buon'aere.

La festa di questa chiesa si celebra a 5. d'Agosto.

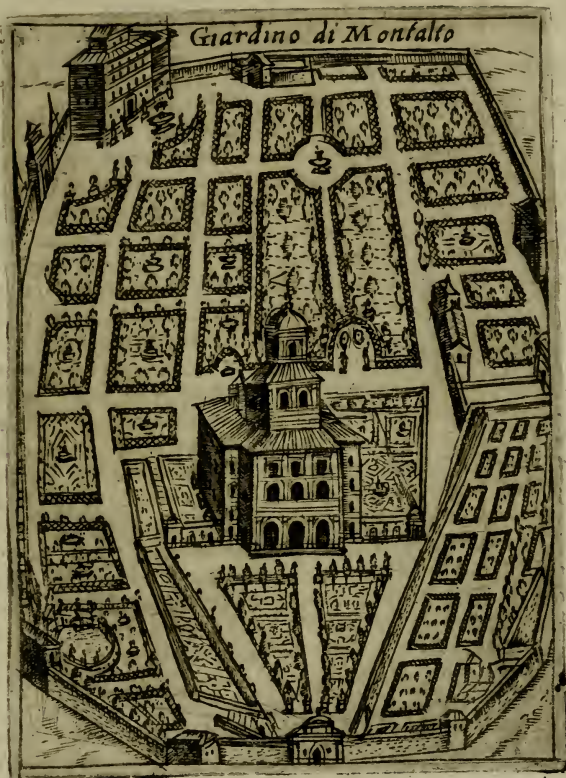
*Di S. Norberto. 63.*

**I**Ncontro a s. Maria della Sanità nouamente è stato eretto vn'hospitio di padri, i quali hanno fatta vna chiesa, che si chiama s. Norberto, e principiata buona habitatione, e vestono di bianco con berette da preti. Sono dell'Ordine premostratense, fondato l'anno 1120.

sotto la regola di s. Agostino, approuato da Calisto Secondo, e da Honorio Secondo.

E nel 1626. vennero a Roma sotto il Pontificato del Santissimo Vrbano Ottauo.





A' lato poi è il Giardino de gli Eccellentiss. Peretti, oue sono a gara le vaghezze della verdura con le bellezze delle Fontane, e la magnificenza delle habitationi con l'eccellenza delle statue; & è regia delitia di Principe Romano.

*Di S. Maria de gli Angeli nelle Therme. 64.*

**D**A' Greci pigliarono i Latini questa parola, Therme, che poi dal volgo si è cangiata in Thermini, e gran parte vi si vede delle Therme fatte da Massimiano.

Lasciarono qui i Santi Christiani memoria della lor santa fede, improntando in tal'vno de' mattoni, che lauorauano, il segno della santa Croce, de' quali ancor hoggi se ne vanno trouando spesso frà quelle ruine.

Tentarono due Conti di casa Vrsina Nicolò, e Neapolione consecrar queste Therme in chiesa, e v'assegnarono entrata, accioche i padri Certosini ci venissero ad habitare; ma non si potè venire all'effetto, come si legge in vna Bolla d'Vrbano V. che fu del 1362. Di nuouo l'anno 1516. scoprendosi a caso in vn muro della chiesa di s. Angelo in Palermo l'immagine de i sette Angeli, che si dimandano Assistenti alla Maestà Diuina, si mosse il popolo ad hauerli in diuotione, e riuerenza, & essendo Rettore di quella chiesa vn buono, e letterato Sacerdote nominato Antonio di Duca, desiderando egli, che in Roma s'abbracciasse la stessa pietà verso questi grandi Assistenti, ci venne il 1527. ma trouando varie difficoltà, nè perdendosi d'animo doppo 14. anni a' 7. di Settembre celebrando la Messa, gli parue di vedere, come in chiaro lume questo luogo dedicato a i detti sette Angeli, e comunicando questa sua visione a persone di grado, quà venne a riconoscere quello, che vide, e sopra sette colonne scrisse con tinta rossa i nomi loro.

L'anno dunque 1561. Pio IV. a' 5. d'Agosto quà venne col sacro Collegio de' Cardinali, e numeroso popolo, e vi disse la messa, e dedicò le Therme a s. Maria, celebrandosi in quel dì il miracolo della Neue, & anche a gli Angeli per le dette ragioni, e le diede il titolo di Cardinale, e vi pose la stazione di Quaresima nel Sabbatho auanti la quarta Domenica, come già era alla vicina chiesa di s. Susanna, & obligò alla fabbrica di questa, e del monasterio i Certosini, che da s. Croce in Gerusalemme quà fece venire, e non hanno mancato di farlo conforme al disegno loro assai differente da gli altri Monasterij;

erij; & il pontefice con tutto, che preuenuto dalla morte non potesse finire la chiesa, ci volse nondimeno esser sepolto, Gregorio XIII. vi fece il pauimento, & ha bellissime pitture, e Sisto V. leuò l'occasione di profanarlo più, aprendoui dauanti vna gran piazza, e tirando per fianco vna lunga, e larga strada infino alla porta di s. Lorenzo.

Consecrando Pio IV. questa chiesa, trà l'altre reliquie de' ss. che vi portò, fu quella di s. Eulalia vergine, e martire. Due di questo nome n'ebbe la Spagna, & amendue furono vergini, e martiri nella persecutione di Diocletiano, e Massimiano sotto il presidente Daciano, e di amendue l'anime beate uscirono in forma di colomba da' corpi loro, ma in diuersi tempi, luoghi, e qualità di morte si nota la memoria d'esse nel Martirologio Romano, vna fu a' 12. di Feb. in Barcellona confitta in croce, l'altra a' 10. di Dicembre in Emerita che abbruciò beuendo fuoco Di queste due quali siano quì le reliquie, non si può sapere. L'architettura è di Michel' Agnolo; e vi son sepolti i dottiss. Card. Parisio, & Alciari. S' esce poi fuor di Porta Pia, architettura anch'essa dell'istesso Michel' Angelo.

*Di S. Agnese fuori di porta Pia. 65.*

**D**A parèti Christiani nacque la gloriosa Agnese, la quale morta, che fu, vennero senza dar segno alcuno di dolore a pigliare il suo corpo, e qua lo portarono a seppellire.

Cosa poi mirabile da considerare, qui si rappresenta, come la disciplina religiosa trà donne vi si mantenesse più di mille anni. Il che si proua prima da vna inscriptione in marmo del 1256. posta sopra il sepolcro d'vna B. Agnese Badessa di questo monasterio. Poi sotto Alessandro VI. e Giulio II. essendo l'Italia trauagliata dalle guerre, parue bene al detto Giulio, che fu del 1503. trasferirle di qua a s. Lorenzo in Fonte.

Hora veniamo a i ristori. Il primo è d'Honorio I. eletto Pontefice l'anno 626. che tutta l'adornò, & infino al giorno d'hoggi vediamo nella Tribuna, ch'egli fece a mosaico, l'immagine di s. Agnese. Di più sopra l'altare maggiore pose vn ciborio assai grande fatto di bronzo indorato, e forsi ch'allora leuò le teste delle ss. Agnese, e Costanza con altre reliquie loro diuise per altre chiese. L'anno poi 1616. Paolo V. rinouò



il detto ciborio con le colonne , che lo sostengono, e la preziosa statua della Santa è di finissimo alabastro.

Altri miglioramenti leggiamo ancora, e d'Adriano il I. del 772. e del sudetto Giulio II. ma in particolare non gli trouiamo scritti. . Quelli dunque de' nostri tempi son del Cardinale Alessandro de' Medici, che il 1600. volendo si potesse habitare il monasterio quasi disfatto, cominciò a ristorarlo , fece piazza auanti la facciata, e per diritto sentiere v'aperse vna lunga strada con vn ponte nel mezzo sopra vn torrente d'acque, per vnirla con la via Salara . Così dietro la Tribuna passando la strada maestra, l'allargò, e la tirò a filo , acciò si discoprisse la porta della Città, donde a questa chiesa venendosi le ha dato il nome di s. Agnese, & anco Pia si disse, perche da vn'altro sito ve la trasportò Pio IV. l'anno 1561.

Nella festa di s. Agnese , grande è il concorso del Popolo a visitare questa chiesa; e dell'homilie, che fece s. Gregorio Papa sopra gli Euangelij qui recitò l'vndecima, e duodecima & ogni anno si benedicono pur qui due biàchissimi agnelli, della cui lana si tessono i pallij, che sono stole, in varij luoghi segnate con croci, e sopra la pianeta del Romano Pontefice si portano, quando solennemente celebra , e li manda alli Patriarchi, Arciuescoui, & anco Vescoui, acciò che siano auuifati d'imitare quel supremo , e buon Pastore , che sopra le spalle sue portò la smarrita pecorella . Questa misteriosa cerimonia è più antica di quello, che credono alcuni, perche leggiamo, che se l'eletto Papa non fosse Vescouo , comandò s. Marco Papa del 336. che'l Card. Ostiense, vno de'sette Vescoui assistente, lo consacri Vescouo , tenendo vno de'sudetti pallij.

### *Di S. Costanza. 66.*

**N**ON hà l'antichità di Roma il più bel Tempio di questo, se bene è superato nella grandezza da quello della Rionda . Vi resta ancora vna naue , che sopra colonne in giro di dentro lo circonda , e perche i Gentili lo dedicarono a Bacco, in molti luoghi della volta, che è sopra la detta naue, si veggono l'antiche sue pitture, che rappresentano varij stromenti di vendemmie.

Da questo luogo basso fece leuare la terra il Card. Alessan-  
dro de' Medici, e se da tanta humidità non era affogata, ve-  
dremmo nell'esser loro tutte le sue antiche pitture. Poi il  
Card. Paolo Emilio Sfondrato scostò dal sepolcro di porfido  
al tare, doue stauano i corpi delle trè già da noi nominate  
Vergini, e lo tirò con esse nel mezzo della chiesa, e sotto mi-  
lior forma l'accommodò. Et vltimamente il Card. Fabritio  
Verallio l'hà tutta ornata di dentro, o di fuori, che reca bellis-  
sima vista, si come anco hà fatto nella passata chiesa di s.  
Agnese. E perche il giorno della felice lor morte non si tro-  
ua ne i Martirologi, di tutte trè a' 25. di Febraro fanno gli  
vffitij i Padri di s. Pietro in Vincoli, de' quali ancora è questa  
chiesa di s. Costanza.

Tempo è horamai di ritornare a Roma, per metter fine a  
questo sì gran Rione de' Monti.

Ritornando per l'istessa Porta Pia, dentro Roma vi si vedo-  
no le belle Vigne de' Costauti, e l'altra già de' gli Olgiati, ho-  
ra de' Raimondi. All'incontro poi della Madonna,

della Vittoria, la cui chiesa è architettura di

Carlo Maderna, e la facciata di Gio:

Battista Soria, vi sono le tre

Fontane, disegno

del

Cauallier Domenico Fon-

tana.





*Fontana delle Terme.*

**S**isto V. Pontefice volendo aggiungere ornamento, e beneficio alla Città di Roma, e condurre vn grossissimo capo d'acqua dal fonte Agrippa, e doue la Città n'era più necessitosa, la posò primieramente alle Therme Diocletiane, & iui fatto ergere da'fondamenti vn bellissimo edificio di marmo

marmo in volta con trè archi. In quel di mezzo vi è vn Moisé di marmo bianco. Nel arco di man destra, e sinistra vi sono due historie del Testamento vecchio di bellissimo marmo: Sotto a ciascheduno di esso posamento esce abundantissimo capo d'acqua, che cade dentro trè bellissimi vasi di pietra. E nel frontispitio vi sono l'infrastrate lettere: SIXTVS V. PONT. MAX. PICENVS AQVAM EX AGRO COLUMNAE VIA PRAENEST. SINISTRORSVM MVLTARVM COLLECTIONE VENARVM DVCTV SINVOO A RECEPTACVLO. MILL. XX. A CAPITE XXII. ADDVXIT FELICEMQ. DE NOMINE ANTE PONT. DIXIT. La fece anco condurre con gran spesa nel Monte Quirinale, nel Monte Pincio, e nel Campidoglio, e questa fù buona parte causa, che quei luoghi diuentassero habitabili, come Capo alle case, li Pantani, Strada Felice, & altri infiniti luoghi. I due Leoni di pietra nera stauano prima auanti la chiesa della Rotonda: il disegno è del Cavalier Domenico Fontana.

*Di S. Bernardo nelle Therme Diocletiane. 67.*

**D**E i sette Torrioni, che hebbero le Therme fabbricate da Massimiano Imperatore per mano di tante migliaia di Christiani, questo solo resta intiero fino all'anno 1598. nel qual'anno in vna bella chiesa l'accommodò Caterina Sforza Contessa di Santa Fiore, e la dedicò all'humile s. Bernardo.

Trà quelli, che conuertì a Christo s. Bernardo, la maggior parte abbracciarono vita religiosa in più di 100. monasterij, ch'egli fondò, & il primo fù in vna valle detta dell'Assentio, sì per abbondanza, che ci era di quest'herba; come anco per gli assassinamēti, che vi si faceuano; ma poi rihebbe il nome di Chiaraualle illustrata dalla santità di tanti serui di Dio.

A così gran Santo consacrò la sudetta Contessa questa chiesa, per darla a' Monaci sotto la regola di lui riformati, come si disse a s. Pudentiana; e perciò diede anco buon principio alla fabbrica del monasterio, che poi con bei giardini hanno accommodato questi Padri; ma sopra tutto risplende la chiesa, dilettandosi molto della politezza: e nel choro sta il



corpo del B. Padre, che riformò quest'Ordine **Giuanni Ber-**  
**reria** : & alla fine trà le chiese , che'l Popolo Romano hono-  
 ra con l'offerta del Calice, vna è questa nel giorno della sua  
 festa .

*Di S. Caio. 68.*

**L**A nuoua chiesa di s. Caio Papa è stata fatta da'fonda-  
 menti dalla Santità di N. S. Urbano VIII. vi sono bel-  
 lissimi quadri , & è stata data alli Padri di s. Bernardo , e qui  
 anticamente il s. Pontefice hebbe la sua casa, e chiesa , e v'è  
 questa iscrizionee .

Urbanus VIII. Pont. Max. Domum in Vrbe s. Caij Papæ,  
 & Martyris in Ecclesiam olim consecratam, ac in titulum  
 erectam, sacraque statione celebrem vetustate collapsam a  
 fundamentis excitauit, illatque eiusdem s. Caij reliquijs, ti-  
 tulum, ac stationem restituit. An. sal. 1631. Pontif. IX.

*Di S. Maria Annuntiata de' Frati Seruiti. 69.*

**N**Voua dedicatione d'un sacro . e religioso albergo qui si  
 fece l'anno 1617. per li Padri Romiti, che Serui di San-  
 ta Maria si dicono .

Non fanno questi Romiti ordine distinto ; ma tutti con-  
 quelli, che habitano dentro delle Città ne i Conuenti hanno  
 per Superiore vn solo Generale, e quando i Romiti del mon-  
 te Senario fanno la professione, ci va il Priore della Nuntiata  
 di Fiorenza a riceuerla , e s'egli non potesse, vi manda vn'al-  
 tro, ouero dà licenza al Rettore dell'Eremo per lo stess'effet-  
 to. Qui fecero i Romiti de'Serui, nel detto anno a'6. di maggio  
 la dedicatione d'un'albergo , & Oratorio , dirizzandoui il ri-  
 tratto della miracolosa Annuntiata , che in Fiorenza i mag-  
 giori loro haueuano fatto dipingere, e da s. Marcello ci venne  
 a benedirlo Frà Gregorio Alasia da Sommaripa.

Quest'hospitio fù fatto in particolare per li Romiti di Mō-  
 te Vergine appresso di Bracciano , il cui Romitaggio fondò  
 l'anno 1615. D. Virginio Orfino, quasi che si disponesse con-  
 vna tale opera pia alla sua vicina morte .

Que-

Questo luogo hora è stato dato alli padri delle Scuole pie, per fare il Nouitiato della loro Religione, & alla chiesa di s. Pantaleo si parlò del loro istituto. Et han cura del Collegio Nazareno.

*Di S. Teresa. 70.*

**Q**uesto monasterio di s. Teresa fù fondato dalla Sig. Caterina Cesis figlia del Duca d'Acquasparte, e già moglie del Marchese della Rouere: è sotto l'istituto dell'Ordine riformato Carmelitano, e vi si viue con grand'essempio di bontà.

*Di S. Carlo alle 4. Fontane. 71.*

**L**A Cōgregatione de'Scalzi riformati in Ispagna della Trinità del riscatto, della cui origine si è detto a s. Tomaso presso la Nauicella, venendo a Roma, diede quà principio ad vna fabbrica l'anno 1612. & a'trè di Giugno il Cardinale Ottauio Bandino loro protettore vi celebrò la prima messa. Fù la riforma di quest'Ordine approuata l'anno 1599. da Clemente VIII. hauendo per l'addietro altri Romani Pontefici moderato quel primo rigore, che prese da principio. Oltre lo riscatto de' schiaui s'impiegano ancora in procurare la salute de' prossimi per via di prediche, e ministerij de'Sacramenti.

In questo sito, che da quattro lati di strade, oue sono quattro statue giacenti, che gettano acqua, di quattro Fontane si nomina, fù posta la fabbrica di questa chiesa. ma hor'è sotto la Santità di Papa Urbano VIII. nuouamente edificata da fondamenti. L'architettura è di Francesco Borromini Milanese. Hà figura ouata, & è di colonne adorna; e con degna inuentione hà anche sotto, per orarui più deuotamente, una chiesa sotterranea; e cō disegno dell'istesso Borromini vi è anco nuoua, e bella habitatione, dalla quale cō alussima vista si scorge tutta Roma, le vicine Città, & anco la lontananza del Mare. Et hora n'è Ministro, e Procuratore generale il Padre Frà Giouanni della Nunciatione, Confessore dell'Embercelis. Card. Francesco Barberino Vicecancelliero di Santa Chiesa.

*Di S. Gioacchino, & Anna. 72.*

**A**L nome di questa gloriosa Santa in Roma sono due altre chiese dedicate . Così fecero i primi Christiani, come in vna sua Bolla afferma Papa Gregorio XIII. il quale comandò, che in tutta la chiesa si celebrasse l'offitio doppio in honore di questa Santa ; e quantunque sotto precetto non commandasse la festa , nondimeno lo fece poi Gregorio XV. per quelli, che stanno in Roma.

Questa presente chiesa, e monasterio fecero l'anno 1608. i Padri Scalzi Carmelitani : questi stauano prima sotto vno stesso Generale con gli altri, che stanno a s. Paolo vicino a s. Susanna, & a s. Maria della Scala . Ma poi per vn Breue Apostolico di Clemente VIII. furono separati.

E questa anco è per rinouarsi con disegno del Marucelli . E vi risiede il P. Procuratore Generale.

*Di S. Andrea. 73.*

**L'**Anno 1566. Gio: Andrea Croce Vescouo di Tiuoli donò questa chiesa co'l sito congiunto al P. Francesco Borgia Generale della Compagnia di Gesù per il Nouitiato di questa Prouincia di Roma , ma la chiesa fu da'fondamenti rifatta, e dotata dalla Duchessa D. Giouanna d'Aragona , e moglie d'Ascanio Colonna .

Si cōserua in questa chiesa il corpo del B. Stanislao Costka nobilissimo Polacco , quale essendo al secolo quasi condotto a morte da vna grauissima infermità, meritò essere visitato dalla Beatissima Vergine co'l suo figliuolo in braccio . Fù da Clemente VIII. annouerato frà'Beati . La natione Polacca celebra con molta solennità la festa in questa chiesa nella prima Domenica susseguente alla festa dell'Assunta, & hà ornato il suo sepolcro molto riccamente, ma più assai vien'adornato da i voti de' fedeli.

Il fondatore di questa santa Religione, hauendo a quest'effetto composto vn libro intitolato *Essercitij Spirituali*, per questo i suoi figliuoli tengono in questa casa del Nouitiato

came.

camere a posta per quelli, che vogliono attendere a questo santo effercitio, doue lungi da ogni pensiero terreno sono effercitati da quei Padri, & animati alla virtù, e diuotione.

I quadri dell'Altar maggiore, e dell'altare a man diritta sono di Durante Alberti.

*Del Santifs. Sacramento delle Cappuccine. 74.*

**A**D vna vita tanto aspra, quanto è quella delle Monache Cappuccine, che qui risiedono, non conueniua altro più proportionato oggetto, acciò si animassero alla perseveranza, con quel celeste pane, il quale discese dal Cielo, per dare forza a' deboli, & a tutti vita eterna.

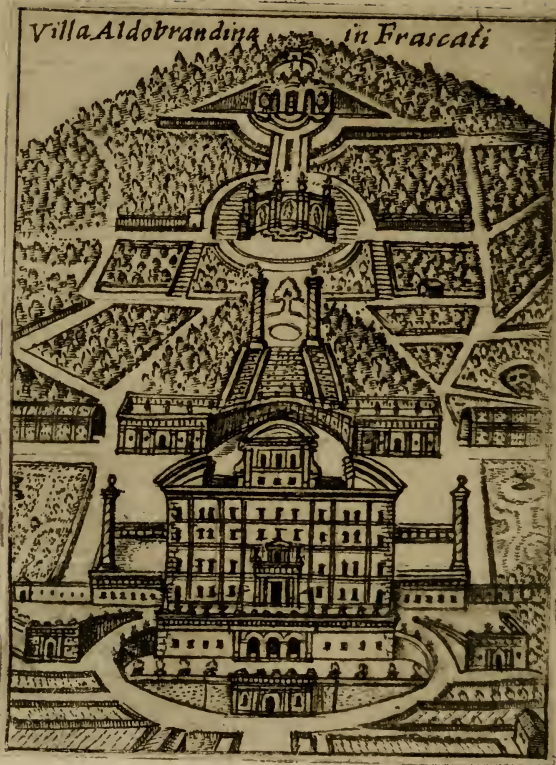
Donna Giouanna Aragona lor donò questo sito l'anno 1575. e la Cōpagnia del Crocefisso mendicando per esse lor fabbricò la chiesa, & il monasterio, nè manca di far lo stesso per mantenerle, poiche da persona del Mondo non si lasciano vedere, nè con altri trattano per conto della salute loro, se non con i Padri Cappuccini.

*Di S. Maria Maddalena. 75.*

**F**Inalmente siamo giunti al termine di questo grande, e lungo Rione de' Monti: frà l'altre sue chiese fu quiui dedicata questa a s. Maddalena da Maddalena Orfini co'l monasterio il 1581. entrando essa la prima a far la professione sotto la regola di s. Domenico, ma con più stretta disciplina di qual si voglia altro Monasterio di quest'Ordine, poiche non si sogliono lasciar mai vedere da persona mortale.

**I L F I N E.**





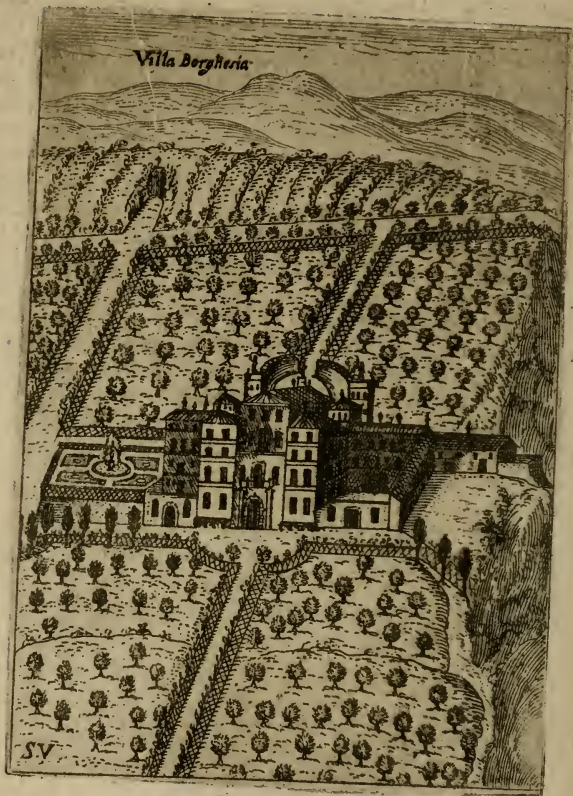
*Villa Aldobrandina.*

**S**otto il felicissimo Pontificato di Papa Clemente VIII. fu dalla regia magnificenza di Pietro Card. Aldobrandini edificata questa marauiglia delle delitie humane, che dalle sue rare bellezze hebbe di Belvedere il nome. Nella sua prima entrata hà alte spalliere, che conducono ad una vaghif.

vaghissimà fonte, la quale dà'lati ha due belle salite . che in se ritorcendo portano ad vn nobil piano,doue è la famosissima habitatione, la quale ha nel mezzo gran sala , e da lati due commodissimi appartamenti,& è ricca, sì per marmi , e per pitture particolarmente del Cauallier Giosepe d'Arpino, come per quadri, per abbigliamenti , e per ori . Poi trà varij giocchi d'acque giungesi a veder la caduta d'vn'acqua , o non so se sia fiume, che Algido si nomina, e formando vn bel theatro di fontane ha per spettatore lo stupore . Da vn'Atlante getta acqua tant'alto, che par, che fugga dalla vista, e vi è vn Mostro, che co'l suo strepito fa sì gran suono, che toglie l'vdicto . Quiui sono vaghe le camere dell'organo , e delle Muse, che per forza d'acque occulte fanno bellissima armonia ; e con gran piacere bagnano in più luoghi i circostanti ; e ne'giardini fin gli alberi istessi formano zampilli, e Fontane . Poi vi sono in finite delitie di verdure, e di frutti ; onde con notabile stupore a se tira i nobili animi de' Principi più curiosi da gli estremi dell'Europa .

**E** questa fù l'ultima architettura, che uscisse dal felicissimo ingegno di Giacomo della Porta .





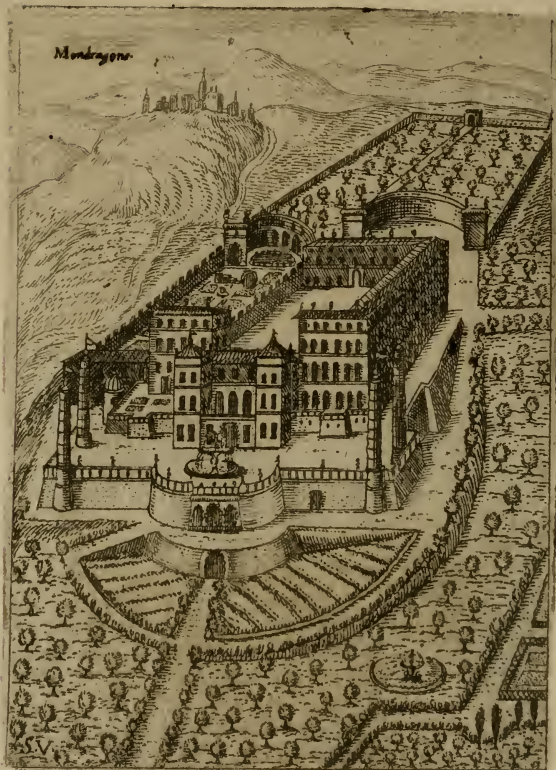
*Villa Borghese.*

**L**A Villa Borghese vicina, ma di sito alquanto inferiore a quella di Mondragone, fù dal Card. Scipione Borghese notabilmente aggrandita per la sua numerosa corte, & arricchita di tante commodità, e di così varie delitie, che può essere invidiata dalla più splendide vicine Ville. V'albergo spesso

spesse volte nel Pontificato di Papa Paolo V. Principe d'immortal memoria, grandissimo numero di Principi purpurati, d'Ambasciatori Regij, e di Prelati grandi, in guisa, che difficilmente può persuaderselo, chi non se ne assicura cōsiderando la Villa di presenza. Il compartimento giudiciosissimo del sito, la distributione de gli appartamēti, la commodità di tutti i seruitij, ancorche bassi, le delitie de'grandini, e delle fontane, la singolarità delle pitture, e statue, la ricchezza de gli addobamenti, benché singolarissimi, sono però comuni in parte ad altre Ville principali; ma la contestia, con che vi si trattano, e la libertà, che vi godono gli hospiti frequentissimi, o non trouano, o trouano molto raro il paragone.





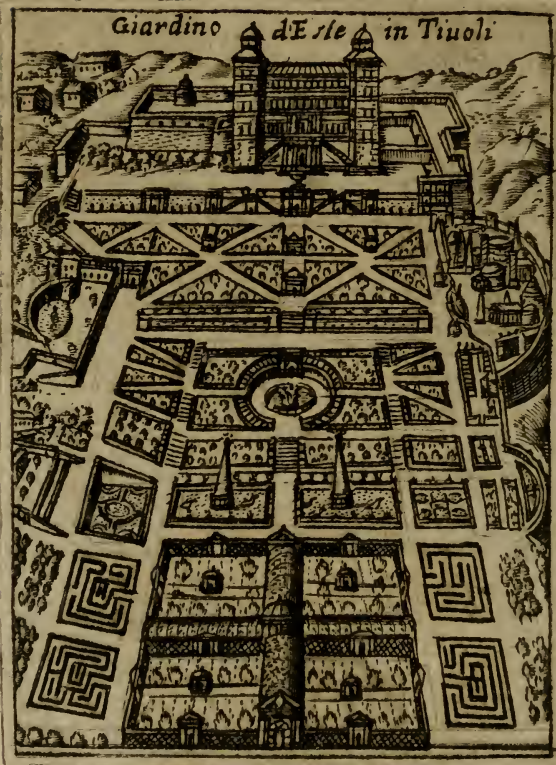


### *Villa di Mondragone.*

**I**L marauiglioso edificio di Mondragone esposto ai flati de' venti più felici signoreggia dal suo sublime sito tutta la campagna di Roma, e le circostanti Ville. Soleua Gregorio XIII. Pontefice Massimo spesso ripararuisi da i caldi estiu. Il Cardinale d'Altemps diede principio a tutta la  
 supers

superba machina, per riceuerui così grand'hospite. Il Card. Scipione Borghese con magnificenza regia le diede il compimento, aggiungendoui saloni, & appartamenti nobilissimi, Galeria longhissima, ampio theatro, loggia emula dell'antichità, cortili spatiosi, e grotta capacissima, con vigne, oliueti, arboreti, selue, e largo territorio intorno. Si che l'Italia non ha forse Villa di maggior grandezza, e commodità. Gareggiano le pitture, le statue, i bassi rilieui, i giardini, le fontane, le sete effigiate, e gli argenti, e gli ori, con la distintione, e vaghezza della fabbrica incomparabile, favorito albergo de' Sommi Pontefici, e di Principi soprani. I tesori impiegateui dall'heroica magnanimità Borghese a gusto degli hospiti grandi di tutte le nationi, molto più, che de' propri Signori, recano cotal marauiglia, che l'occhio non può appagar'a pieno i risguardanti, non che possa la penna adempire il curioso desiderio de' Lettori.





*Giardino Efense :*

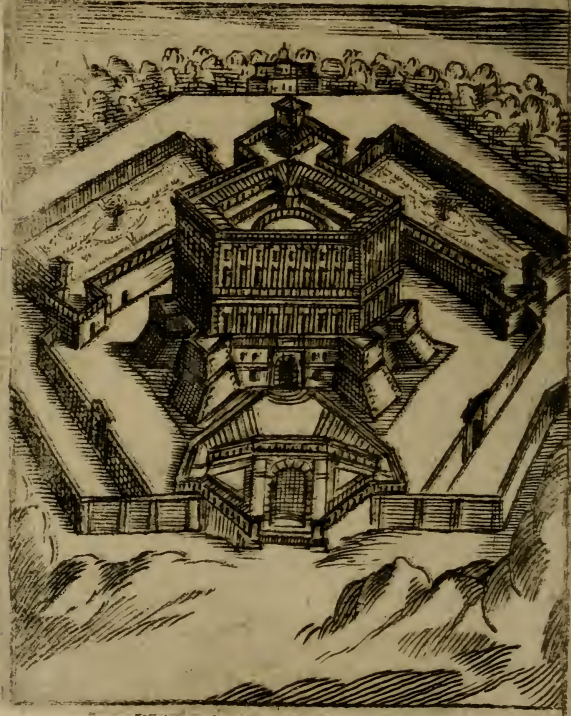
**I**L palazzo, giardino, e Villa di Tiuoli fù fatta dall'Eminentissimo Card. Hippolito d'Este con spesa presso ad vn milione . Per l'artificio, Fontane, ed altre sue parti è marauigliosa . Il Palazzo fuori, e dentro hà gran statue , & è ben compartito di camere in molto numero , e di sale ; hà letti ador,

adorni, e stanze nobilissimamente guarnite, da riceuer con regia magnificenza ogni gran Principe. Da'suoi Cardinali successori è stato sempre in miglior'vso mutato, & accresciuto. Hà bellissimo giardino, oue trà cose di marauiglia euu la fonte dell'Alicorno. Vn padiglione con quattro fontane, che versan'acqua in forma di specchio. Il gioco della palla, le fonti di Leda, di Tethi, di Esculapio, d'Aretusa, di Pandora, di Pomona, e di Flora. Vn viale, che trauersa il giardino con acque sotterranee, che di sopra gettano acqua. Le fonti del Cauai Pegafo, di Bacco, la grotta di Venere. La fonte grande con li colossi della Sibilla, Esculapio, & Aniene con le Ninfe, che versan'acqua. La grotta della Sibilla. Le fonti di Diana, di Pallade; e la bella Fontana, che rappresenta Roma. La fonte d'Vccelli, che canta per via d'acqua; le fontane de' Draghi; e della Dea Narura, che per forza d'acqua suona vn'organo; e quella anco d'Antinoo. Varie peschiere. Le fonti di Nettuno, di Venere, e de'Tritoni, laberinti, scale con base, e gradini, che all'improuiso versan'acqua, e bagnano. Varie cerchiare, e verdure, con fonti rustici, e pretiosissimo giardino di semplici; e ele abundantissime acque del fiume Aniene sono bella, e degna materia a così mirabili scherzi, & incomparabili vaghezze.

ze.



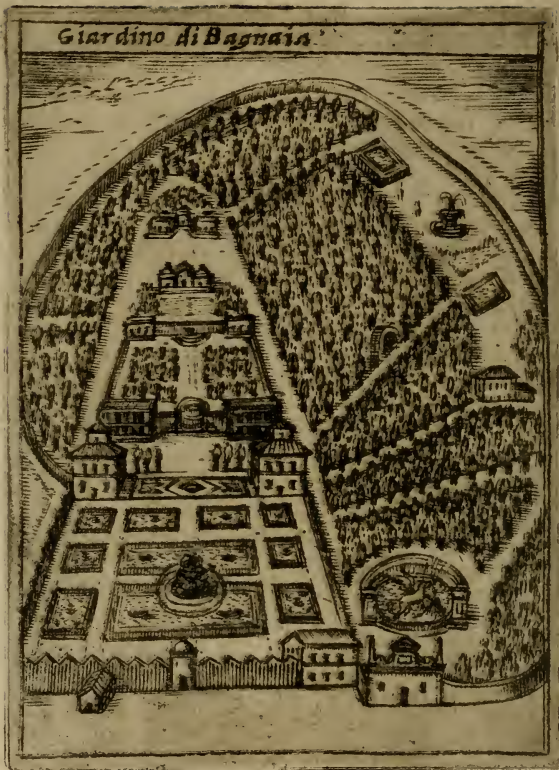


*Palatij Caprarolæ Farnesionum.**Palazzo di Caprarola .*

**I**L Palazzo di Caprarola fù d'ordine dell'Eminentissimo Card. Alessandro Farnese superbissimamente edificato, e ne fù ingegnossimo architetto Giacomo Barotio da Vignola . La forma è ottangola , e pur'hà di dentro le stanze riquadrate , & il cortile rotondo . Entro bella porta posta fra statue

Statue vi si salisce per molti gradi rinchiusi da baluastri. Sopra la porta principale della scala maggiore v'è vna fontana artificiale nella loggia. H: più piani, e vi sono appartamenti per l'Estate, e per l'Inverno; cappella, sale, e numerosissime stanze, oue sono regij appartamenti, & esquisite pitture; trà le quali sono mirabili quelle della camera da dormirui dipinte eccellentissimamente da Taddeo Zuccaro con inuentioni poetiche suggeritegli dall'ingegnossimo Annibal Caro. Il suo cortile è ricinto di loggie, e con bella proposizione adorno di colonne, e di statue. Dalla parte poi di Ponente, e di Tramontana trà nobili sculture si ascende al piano di due delitiosissimi giardini, ne' quali è la vaga fontana del Pastore, e v'è diletteuol boschetto, come anche vi si scorrono altre belle fontane, nicchie con statue, e ricoprimenti di piante d'alberi, che in forma di cuppole ombreggiano, e mantengono verde il fioritissimo terreno. E sì mirabil'edificio a guisa di regia fortezza è da gran baluardi fortificato, e da grosse muraaglia rinchiuso; & è nobile, e degno testimonio della generosa magnificenza de' Signori Farnesi.





*Giardino di Bagnaia.*

**Q**uesto mirabil edificio è composto d'orti, fonti, e selue, fatto fare con incomparabil'arte dall'Eminentissimo Card. Gio: Francesco Gambara, e sempre da gl'Eminentiss. successori è stato accresciuto di vaghezze, e di bellezze, e nulla si è perdonato alla spesa pur, che il tutto si concedesse alla

alla magnificenza. Per bella porta s'entra nel Barco; poi ar-  
riuaſi alla fonte delle piſane; a gli horticelli con le fonti; al  
Palazzuolo, e belliffimo Caſino dalla magnificenza dell'Emi-  
nentiſ. Card. Mont'Alto edificato; e nell'habitatione di que-  
ſto Giardino trà le altre pitture vi ſono alcune belle opere  
del Taſſi. Poi vaſſi al fonte, ch in mezzo a verdeggiante Thea-  
tro ſorge; & a' portici di Venere, e di Nettuno. Indi al fon-  
te delle Sirene; & a' portici de' paſſeggi. Seguono in oltre le mi-  
rabili fonti della Catena, e del Corallo. Il boſchetto de gli  
Abei. Le ſtanze delle Muſe, il Diluuio. L'Vccelliera co'l bo-  
ſchetto. La conſerua dell'acque, la fontana della conſerua.  
Li fonti del Dragone, di Bacco, dell'Anatre, e dell'Vnicorno.  
Le fontane delle Ghiande, e di Parnaſo; e la conſerua delle  
Neui. Quiui gli hoſpiti regiamente ſono accolti; & è vago di-  
porto, e publica delizia de' Signori, e de' Principi. Oue il tutto  
è sì bene ornato, che ſdegna il paragone; & all'im-  
menſità della ſpeſa felicemente corriſponde l'im-  
mortalità della Fama. Et hoggi con ſomme di-  
moſtrationi di vero Principe è dell'Emi-  
nentiffimo Card. D. Antonio Bar-  
berini Camerlengo di San-  
ta Chieſa, e Nepote  
del ſeſciſſimo  
Vrbano  
viij.





*Non ogni cosa si è potuto dire di ciascheduno ; che sì gran mole non è da sì picciol volume . Alcuni di questi instituti più , & edificij sagri hoggi sono mancati pur qualcheduno ve n'è stato lasciato, o per soddisfare al curioso , o per ricordar l'opere della religione . In molte cose si è seguita la fede delle stampe, & in molte la relatione de' particolari . Tu, che sai, a' manamenti supplisci ; E stà sano .*

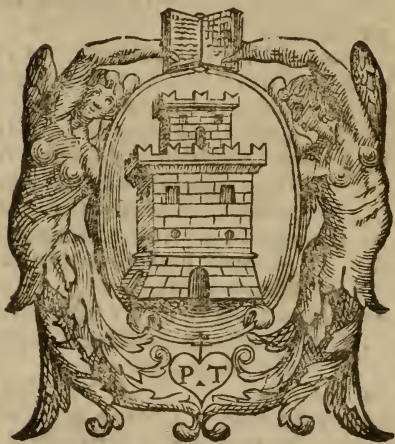
### Emendationi, & Aggiunte .

- c. 2 v. 5 borghi più famosi, e vie più principali.
- c. 9 v. 16 i musaichi del quadro di Michele , e della Cappella della Madonna sono di Gio: Battista Calandra .
- c. 12 v. 13 ma hoggi si son mutati i luoghi di s. Longino, e di s. Andrea .
- c. 22 v. 18 trasferita per opera del Cavalier Fontana ; di cui anco è opera il Palazzo vicino de' Rusticucci .
- c. 25 v. 26 e nella sera di s. Alberto vi si fanno gran lumi, e belli fuochi . Et è architettura del Mascherino ; come anco e' il Palazzo del monte della Pietà .
- c. 28 v. 32 da vn Canonico Lateranense .
- c. 28 v. 34 alla vicina chiesa di s. Pietro .
- c. 29 v. 25 è stà sotto il gouerno del Palazzo Apostolico.
- c. 30 v. 10 di due nauate.
- c. 31 v. 15 ouero perche è vicina a detto Pozzo .
- c. 33 v. 31 è stà sotto il gouerno del Palazzo Apostolico.
- c. 36 v. 4 & è vnita al Capitolo di s. Pietro.
- c. 38 v. 5 sempre si cōferisce ad vno del Cap. di s. Pietro.
- c. 38 v. 26 l'Armellino fatto Card. da Papa Paolo III.
- c. 83 v. 18 la statua giacente della Santa è di Stefano Maderna.
- c. 102 v. 16 ciò, che qui si dice del Card. Gonzaga, si deve porre in s. Alessio.
- c. 102 v. 25 s. Anna à piè dell'Auentino .
- c. 104 v. 30 Lauinia Fontana .

- c. 173 v. 20 ma ciò non è ficuro .  
 c. 175 v. 17 ma ciò non è vero, perch'era in parté distante.  
 c. 211 v. 7 è architettura di Giulio Merisi da Carauaggio.  
 c. 218 v. 3 Baldassar da Siena.  
 c. 227 v. 7 la chiesa fu fondata da Mattheo da Castello ,  
 la Croce, e la Tribuna da Giacomo della  
 Porta , e la facciata fatta da Fausto da  
 Monte pulciano .  
 c. 252 v. 2 il disegno è del P. Massimiano .  
 c. 276 v. 5 Cosimo Quorli.  
 c. 279 v. 1 del Tassi, che anco ha prospettiuë, e pitture ne  
 Palazzi de' Sig. Lancellotti, e Bentiuogli.  
 c. 293 v. 22 Nicolaus V.  
 c. 298 v. 26 non vi è più nè questa religione , nè chiesa.  
 c. 317 v. 20 E quiui è la Cong. di s. luone, doue si ragunano  
 molti Prelati, & Auuocati, per trattare, e  
 difendere le cause de' pouerì di q. Città ,  
 c. 320 v. 33 è vnita al Capitolo di s. Pietro : la tauola del-  
 l'altar maggiore è di Durante Alberti, e  
 la decollatione di s. Gio. è del Mutiano .  
 c. 321 v. 21 & hoggi n'è protettore l'Eminentiss. Card. D.  
 Antonio Barberino Nepote del sapien-  
 tissimo Urbano VIII.  
 c. 344 v. 31 il quadro del Presenio è pittura d'Antiueduto.  
 c. 369 v. 6 & hoggi è luogo, e residenza della Compagnia  
 dell'Annuntiata .  
 c. 372 v. 14 fu buttato.  
 c. 380 v. 36 v'è famosissima Libreria, e detto Collegio di-  
 cono esser architettura di M. L.  
 c. 381 v. 2 con gran magnificenza dal Card. Ludouiso.  
 c. 407 v. 10 il Pontefice con l'assistenza dell'Eminentiss.  
 Card. P. Aldobrandini .  
 c. 416 v. 27 é architettura del Torriano; come anco il Pa-  
 lazzo de' Padri di s. Paolo in Trasteuere.  
 c. 427 v. 15 tre altri loro germani.  
 c. 495 v. 19 e v'è sepolto il dottissimo Card. Sirleto .  
 c. 5 v. e n'è magnificētissimo protettore l'Emin. A-  
 sonio Barberino, Camerlen. di S. Chie n.

I N R O M A ,  
Ad istanza di Pompilio Totti.

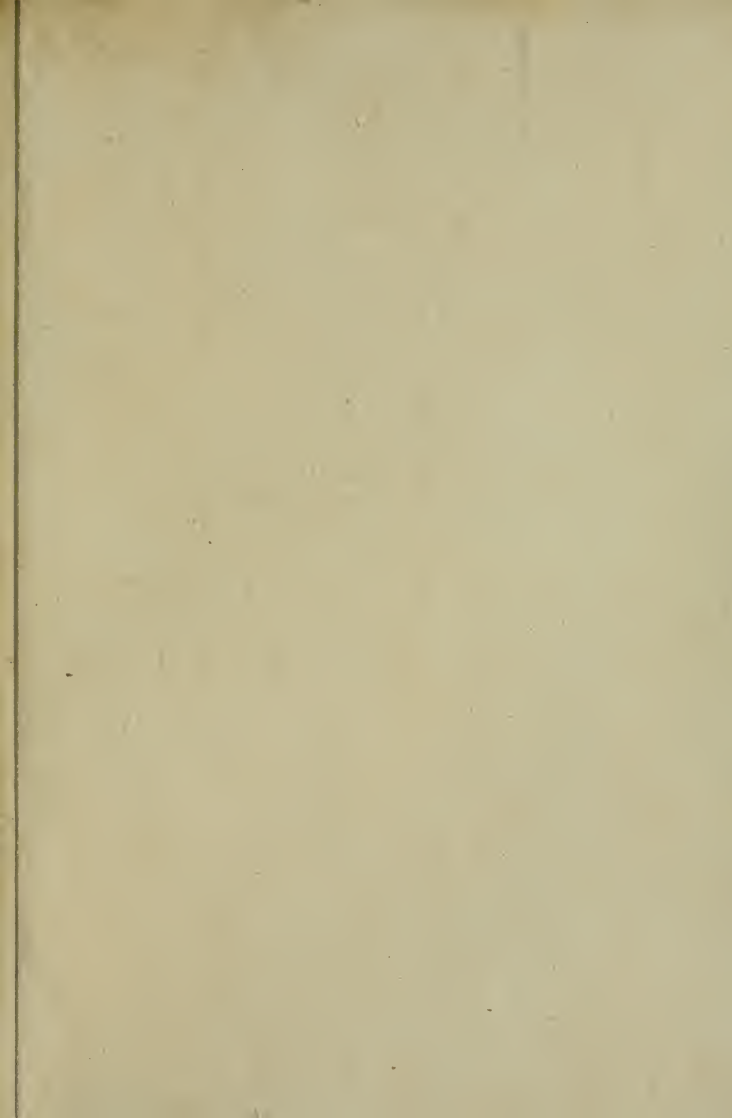
MDCXXXVIII.



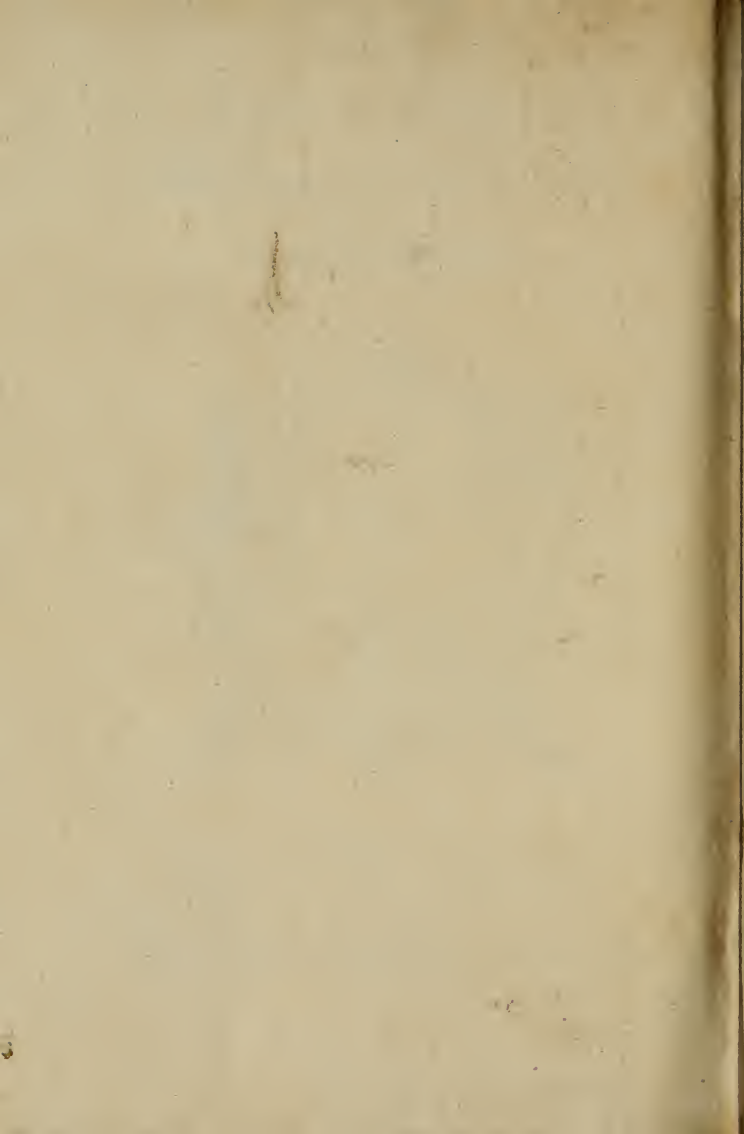
Appresso Vitale Mascardi :

---

*Con licenza de' Superiori, e Privilegio.*







RAPE

85-E

20436

