C.° GOUNOD

ROMEO E GIULIETTA

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

ROMEO
E
GIULIETTA
Opéra
dei Sig^rs
J. BARBIER e M. CARRÉ
Versione Italiana
di
G. ZAFFIRA
Musica di
C^o GOUNOD
SPARTITO DI CANTO E PIANO
Paris, CHOUDENS, Editeur,
30 Boulevard des Capucines, 30
Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés
pour tous pays, y compris
la Suède et la Norwège.

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

ROMEO E GIULIETTA

PERSONAGGI.	VOCI.
GIULIETTA	Soprano.
STEFANO	Soprano.
GELTRUDE	Mezzo-Soprano.
ROMEO	Tenore.
TEBALDO	Tenore.
BENVOLIO	Tenore.
MERCUZIO	Baritono.
PÂRI	Baritono.
GREGORIO	Baritono.
CAPULETO	Basso cantante.
FRA LORENZO	Basso.

Rivolgersi all' Editore per l'apparato scenico.

CATALOGO DEI PEZZI.

				Pag.
	SINFONIA-PROLOGO con Coro.	Verona ebbe già due famiglie rivali		2.
	ATTO I.			
1.	INTRODUZIONE	L'ore felici	(Giulietta, Tebaldo, Capuleto)	9.
2.	BALLATA DELLA REGINA MAB	Mab, regina di menzogne	(Mercuzio)	36.
3.	ARIETTA	Nella calma d'un bel sogno	(Giulietta)	49.
4.	MADRIGALE	Donna che vesti	(Romeo e Giulietta)	58.
5.	FINALE	Alcun!.. egli è il cugino mio		64.
	ATTO II.			
6.	INTERMEZZO E CORO	Egli s'avvia e tace		73.
7.	CAVATINA	Amor! si la tua face	(Romeo)	77.
8.	SCENA E CORO	Ohimè! deggio abborirlo?	(Giulietta, Geltrude, Romeo, Gregorio)	83.
9.	DUETTO	Notte divina, quivi ognora	(Giulietta, Romeo)	97.
	ATTO III.			
10.	INTERMEZZO E SCENA	O padre, Dio vi salvi!	Giulietta, Romeo, F. Lorenzo)	113.
11.	TERZETTO E QUARTETTO	Tu che degnasti a poco argilla	(Giulietta, Geltrude, Romeo, F. Lorenzo)	121.
12.	CANZONE	Da jeri indarno il mio signore io cerco.	(Stefano)	129.
13.	FINALE (dei duelli)	Ah! ah!.. giungono alfin!		135.
	ATTO IV.			
14.	DUETTO	Và, t'ho già perdonato	(Giulietta, Romeo)	177.
15.	QUARTETTO	Giulietta! ah, sia lode al cielo!	(Giulietta, Geltrude, Capuleto, F. Lorenzo)	196.
16.	SCENA	Mio padre più non regge	(Giulietta, F. Lorenzo)	20[illegible]
17.	SCENA E ARIA	Ah! qual per l'ossa gel mi scorre?...	(Giulietta)	21[illegible]
18.	CORTEGGIO NUZIALE			22[illegible]
19.	FINALE	O figlia, cedi alfin a' voti d'un amante		22[illegible]
	ATTO V			
20.	IL SONNO DI GIULIETTA			22[illegible]
21.	SCENA E DUETTO	Salve muto e lugubre avel!	(Giulietta, Romeo)	230

Edizione Inglese — Traduzione di *Farnie.*

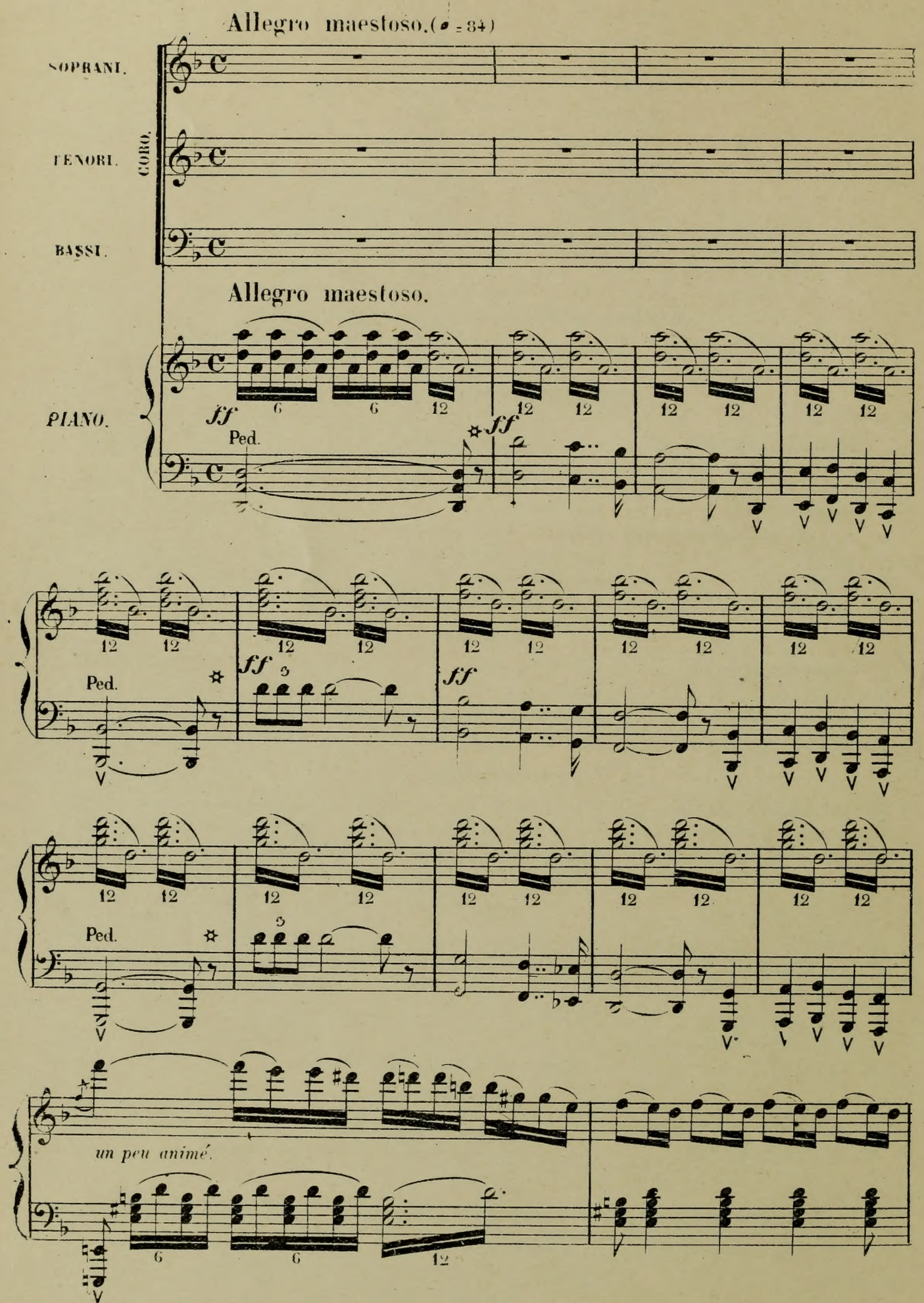
Edizione Francese — Poesia di *Barbier* et *Carré.*

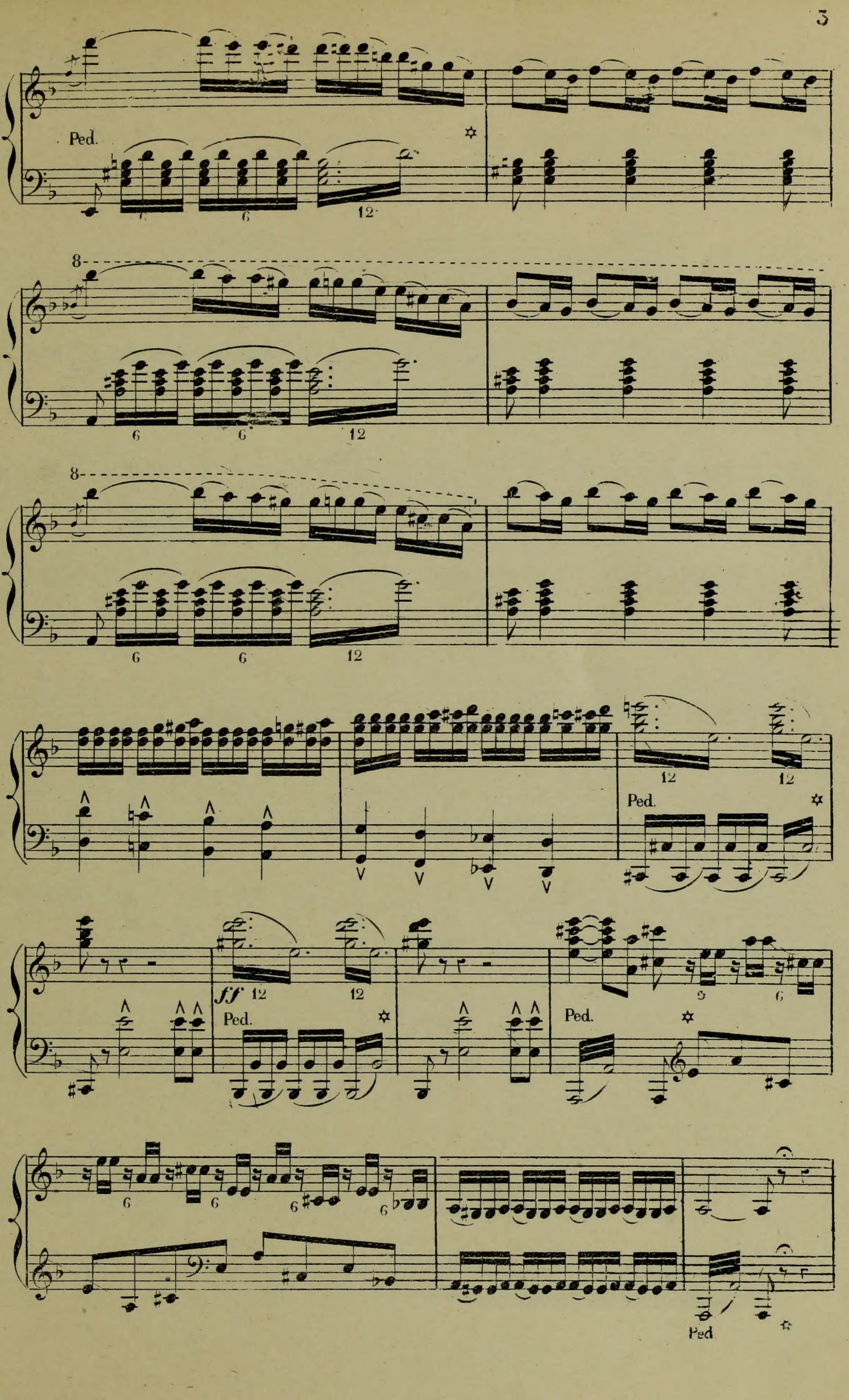
Edizione Tedesca — Traduzione di *Gasseman.*

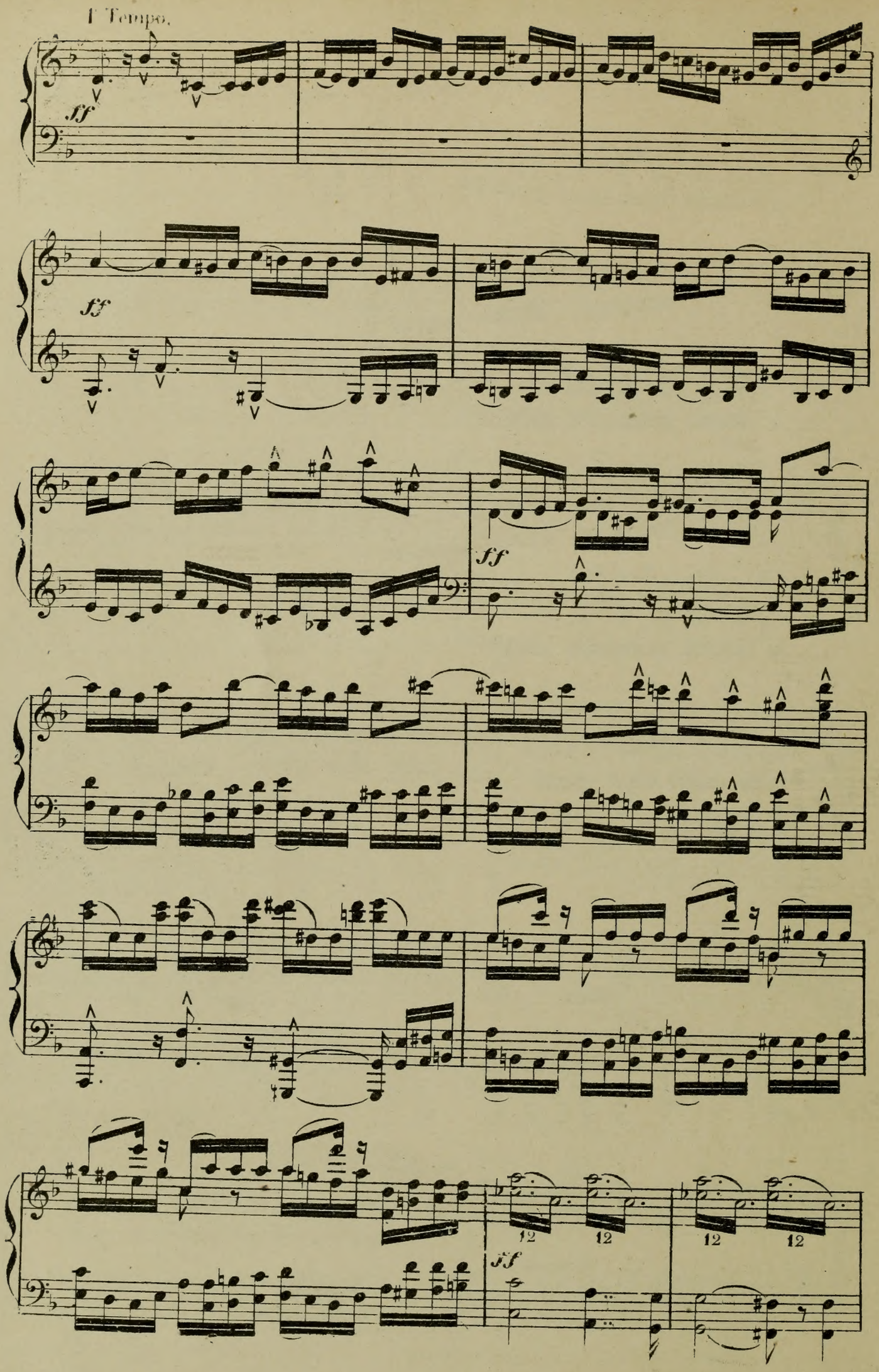
Baudon Gr.

SINFONIA – PROLOGO

CON CORO.




Ped.
8
6
12
ff
Ped
Ped


I Tempo.
ff
ff
ff
12
12
12
12
ff

ff

ff

ff

ff

fff

Ped.

Ped.

fff

Ped. 12

fff

(TELA)

Andante. (♩= 60)

p

pp

pp f Ped.

(1) 1mi e 2di Soprani.

Ve_rona ebbe già due famiglie ri_vali, I Capu_le_ti ed i Montecchi:

Tenori.

Ve_rona ebbe già due famiglie ri_vali, I Capu_le_ti ed i Montecchi:

Bassi.

Ve_rona ebbe già due famiglie ri_vali, I Capu_le_ti ed i Montecchi:

pp f Ped.

f accompto ad lib.

f (O_ch:)

p

(1) Il Coro deve essere rappresentato da tutti quegli artisti che intraprendono i Soli di questo quartetto.

Le spieta_te i_re lor, ad ambedue fa_ta_li D'ogni mag_gion le soglie insangui_

Le spieta_te i_re lor, ad ambedue fa_ta_li D'ogni mag_gion le soglie insangui_

Le spieta_te i_re lor, ad ambedue fa_ta_li D'ogni mag_gion le soglie insangui_

ad lib.

_nâr. Come in oscu_ro ciel sponta raggio innat_

_nâr. Come in oscu_ro ciel sponta raggio innat_

_nâr. Come in oscu_ro ciel sponta raggio innat_

(Orch.)

p *cre*

f *pp* *p ad lib.* *cre*

Ped.

scen _ _ _ *do* _ *f* *pp*

_te_so Ahi! Giuliet_ta com_par. Pre_so Romeo ne

scen _ *do* *f* *pp*

_te_so Ahi! Giuliet_ta com_par. Pre_so Romeo me

scen _ _ _ *do* _ *f* *pp*

_te_so Ahi! Giuliet_ta com_par. Pre_so Romeo ne

(Orch.)

scen _ *do* *f* *p*

cresc.

fù. — Di lor stirpe o_bli_ ar gli an_ti_chi sdegni e l'i_re Arser d'un

cresc.

fù. — Di lor stirpe o_bli_ ar gli anti_chi sdegni e l'i_re Arser d'un

cresc.

fù. — Di lor stirpe o_bli_ ar gli anti_chi sdegni e l'i_re Arser d'un

cresc.

Ped. ✡

dim. p p cresc.

puro, immenso a_mor. — Fa_to ri_o! ranco_ri fe_

dim. p p cresc.

puro, immenso a_mor. — Fa_to ri_o! ranco_ri fe_

dim. p p cresc.

puro, immenso a_mor. — Fa_to ri_o! ranco_ri fe_

dim. p (Orch.) p p cresc.

f

_ro_ci!.. La sfor_tu_na_ta coppia a_menda fea co_si — De'

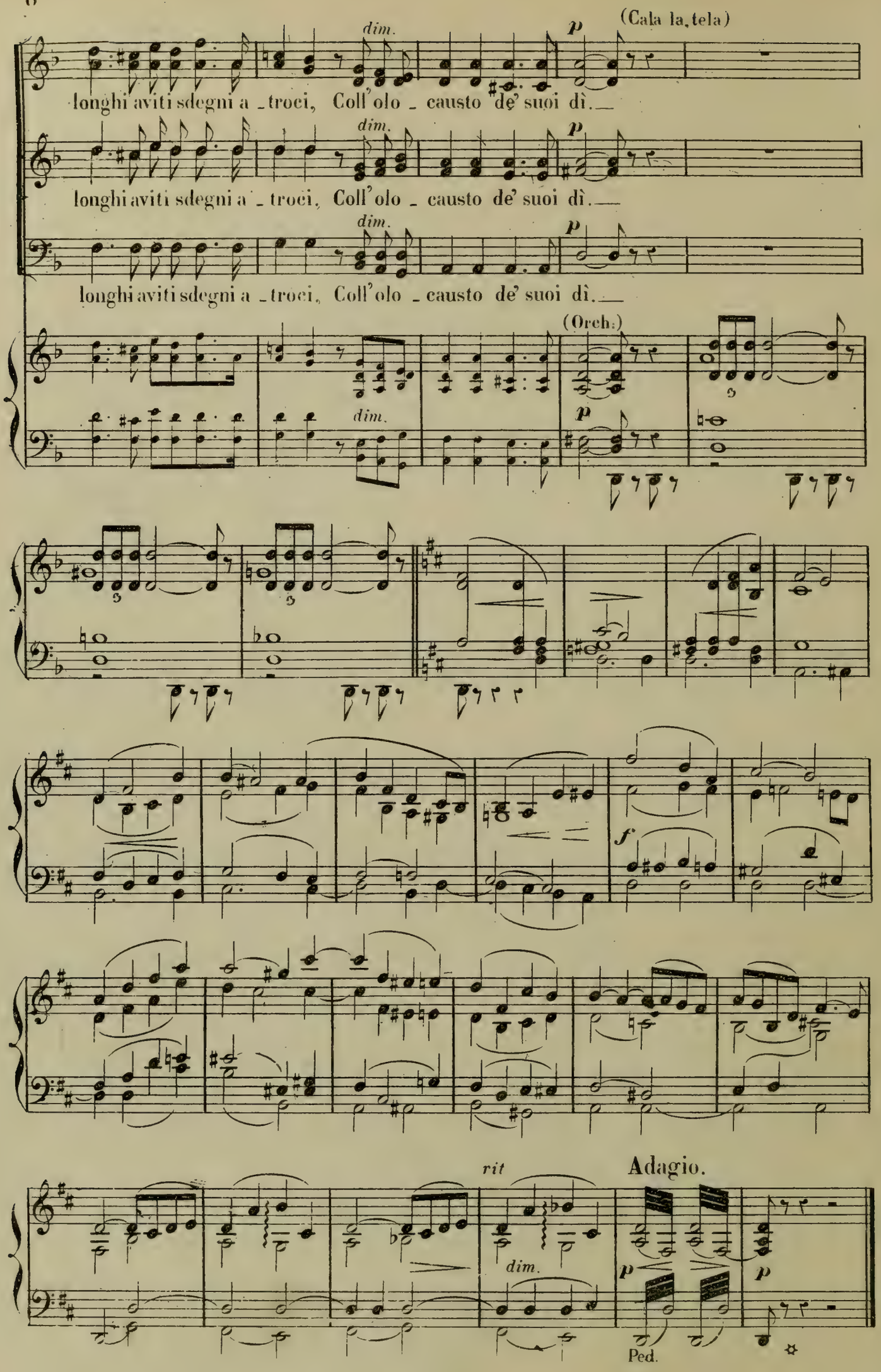
f

_ro_ci!.. La sfor_tu_na_ta coppia a_menda fea co_si — De'

f

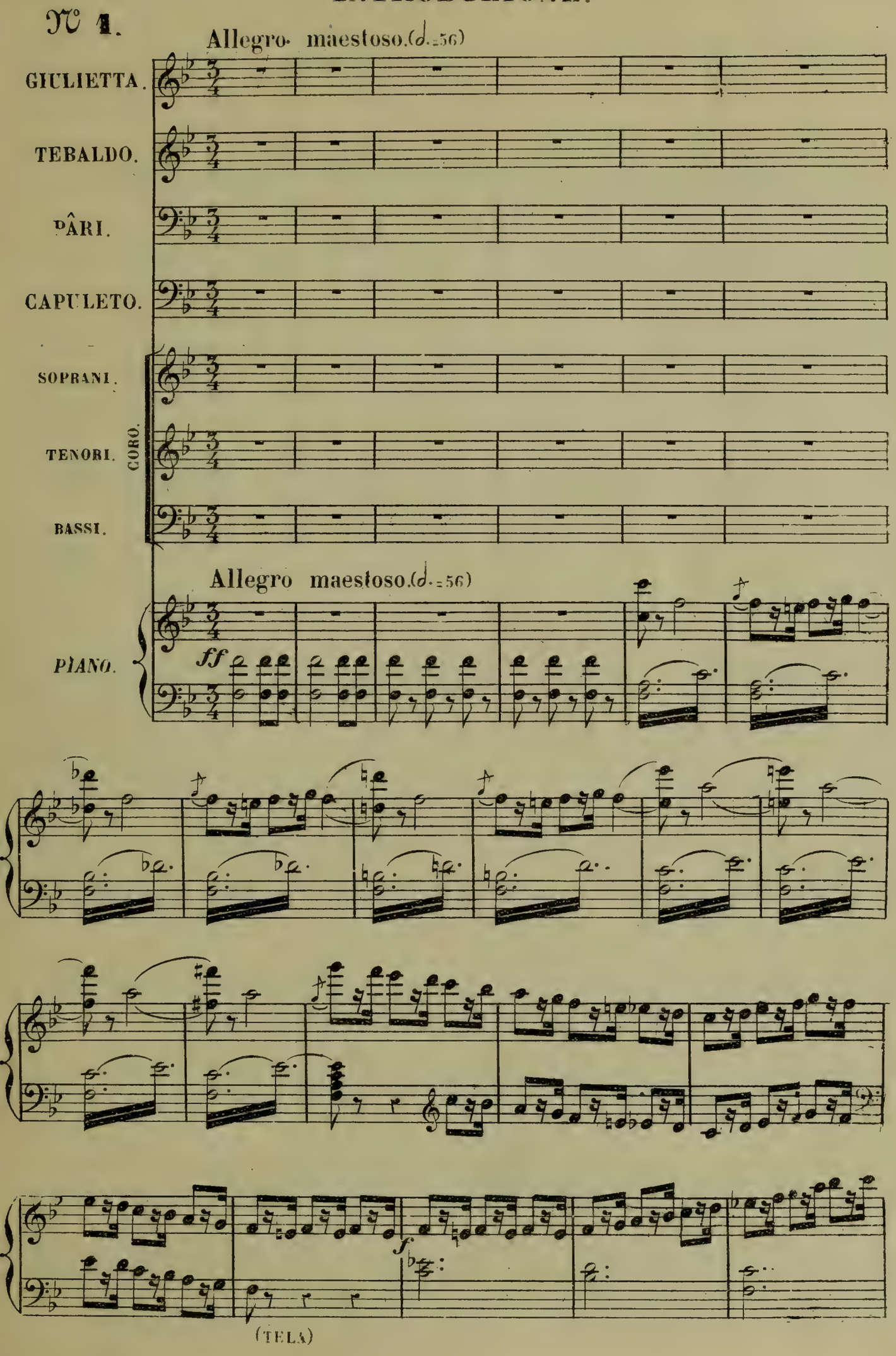
_ro_ci!.. La sfor_tu_na_ta coppia a_menda fea co_si — De'

f


(Cala la, tela)
dim.
p
longhi aviti sdegni a _ troci, Coll'olo _ causto de' suoi dì.
longhi aviti sdegni a _ troci, Coll'olo _ causto de' suoi dì.
longhi aviti sdegni a _ troci, Coll'olo _ causto de' suoi dì.
(Orch.)
f
rit
Adagio.
Ped.

ATTO I.

INTRODUZIONE.



f.f

Sopran

Tenori

Bassi

p

Ne' dì fe - li - ci

Ne' dì fe - li - ci

Ne' dì fe - li - ci

p

Fug - gono rat - to

L'o - re pro - trat - te Fug - gon rat - te Come il ba - len.

L'o - re pro - trat - te Fug - gon rat - te Come il ba - len.

L'o - re pro - trat - te Fug - gon rat - te Come il ba - len.

cresc.

Co_gliamo,a_mi_ci, Co_gliamla ro_sa Che ri_go_glio_sa

cresc.

Co_gliamo,a_mi_ci, Co_gliamla ro_sa Che ri_go_glio_sa

cresc.

Co_gliamo a_mi_ci, Co_gliamla ro_sa Che ri_go_glio_sa

cresc.

dim. p

Coll' al_ba vien!

dim. p

Coll' al_ba vien!

dim. p

Coll' al_ba vien!

dim ff ff

Tenori

p O ri - den - te Stuol d'a mor, Ri - ful -

Bassi.

p O ri - den - te Stuol d'a mor, Ri - ful -

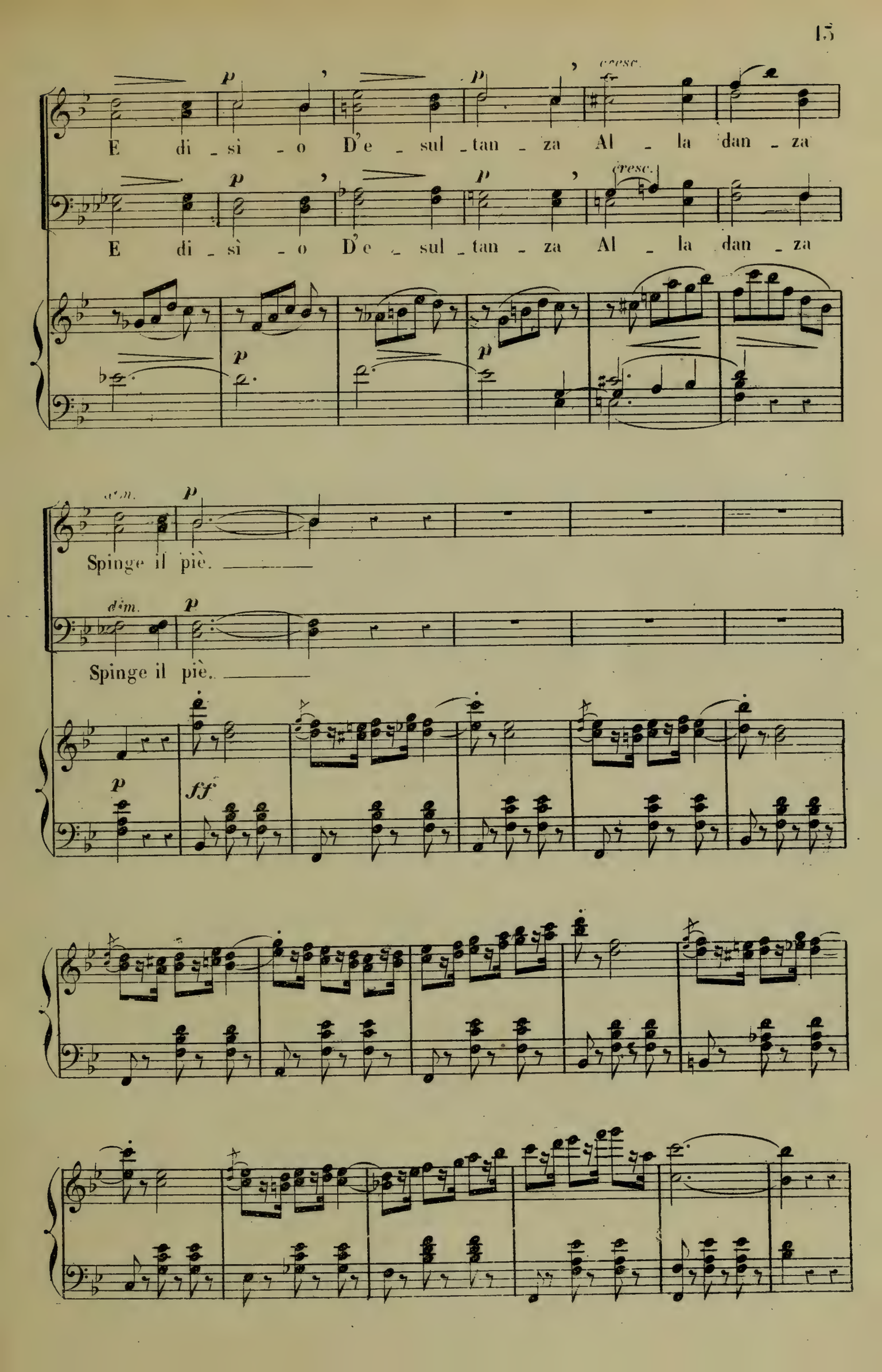
p

- gen - te D'os-tro e d'or! Il tuo bri - o Ci se -

- gen - te D'os-tro e d'or! Il tuo bri - o Ci se -

- du - ce, Ci con - du - ce Die - tro a te.

- du - ce, Ci con - du - ce Die - tro a te.


p
cresc.
E di _ sì _ o D'e _ sul _ tan _ za Al _ la dan _ za
E di _ sì _ o D'e _ sul _ tan _ za Al _ la dan _ za
a'm.
Spinge il piè.
dim.
Spinge il piè.
ff

Soprani.

p Bel - la not - te di pia - cer. Di tri -

p

- pu - dio lu - sin - ghier! Chi fur - ti - vo Ba - ci

Ped. ✡

- mie - te. Nel - la te - - - te Piom - be - rà.

Ped. ✡

Coll' ab - bri - vo Del - la - dan - za L'e - sul -

cresc.

cresc.

- tan - za Fine a - vrà!

dim.

dim.

p

Ne' di fe - li - ci L'o - re pro - trat - te Fug - gon

Tenori

p Ne' di fe - li - i L'o - re pro - trat - te Fug - gon

Bassi.

p Ne' di fe - li - ci L'o - re pro - trat - te Fug - gon

p

rat - te

rat - te Co_me il ba - len. Co - gliamo a - mi - ci,

rat - te Co_me il ba - len. Co - gliamo a - mi - ci,

rat - te Co_me il ba - len. Co - gliamo a - mi - ci,

Co_gliamla ro - sa Che ri - go - glio - sa Coll' al - ba vien!

Co_gliamla ro - sa Che ri - go - glio - sa Coll' al - ba vien!

Co_gliamla ro - sa Che ri - go - glio - sa Coll' al - ba vien!

cresc.

p

Co - gliam, Co - gliamo a - mi - - ci, Co - gliam,

Co - gliam, Co - gliamo a - mi - - ci, Co - gliam,

Co - gliam, Co - gliamo a - mi - - ci, Co - gliam,

Co - gliam la ro - - sa Che rigo - glio - sa

Co - gliam la ro - - sa Che rigo - glio - sa

Co - gliam la ro - - sa Che rigo - glio - sa

p

Coll' al - ba vien, Che rigo - glio - sa Coll' al - ba

Coll' al - ba vien, Che rigo - glio - sa Coll' al - ba

Coll' al - ba vien, Che rigo - glio - sa Coll' al - ba

vien. Co_gliamo, a_mi_ci, Co_gliam la ro_sa

vien Co_gliamo, a_mi_ci, Co_gliam la ro_sa

vien. Co_gliamo, a_mi_ci. Co_gliam la ro_sa

cre_scen_do

Ped. Ped.

Che ri_go_glio_sa Coll' al_ba vien! Che

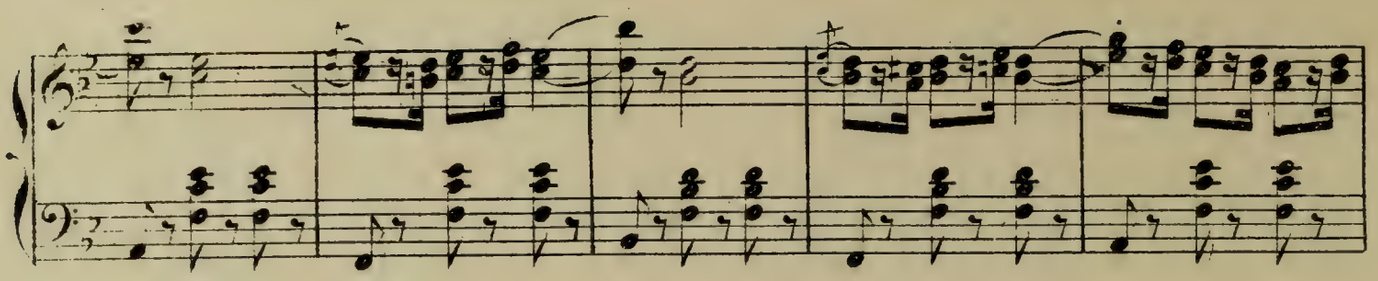
Che ri_go_glio_sa Coll' al_ba vien! Che

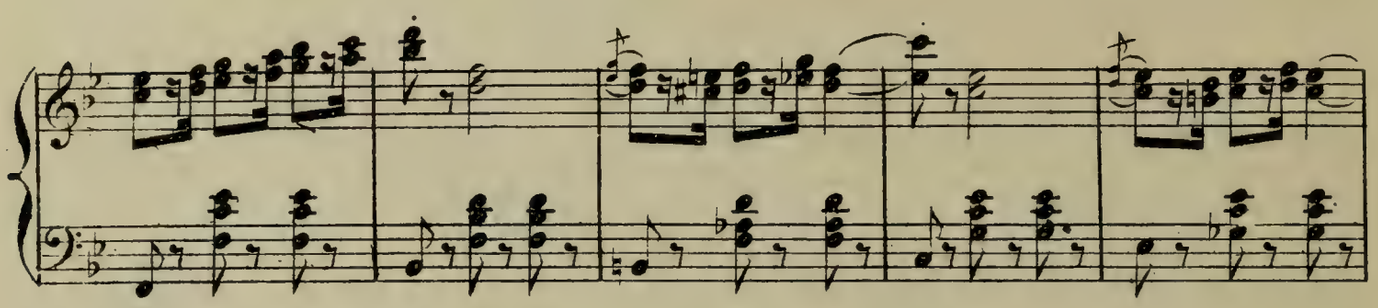
Che ri_go_glio_sa Coll' al_ba vien! Che

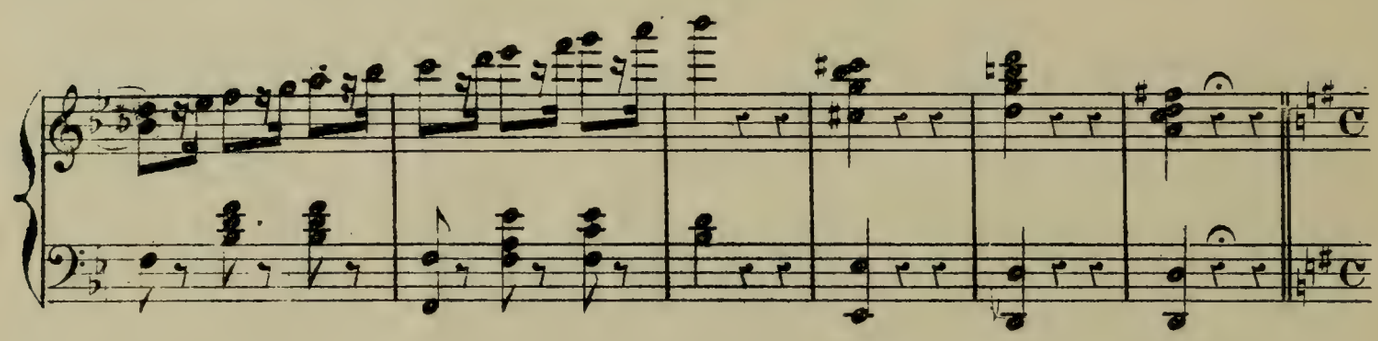
ri_go_glio_sa Coll' al_ba vien.

ri_go_glio_sa Coll' al_ba vien.

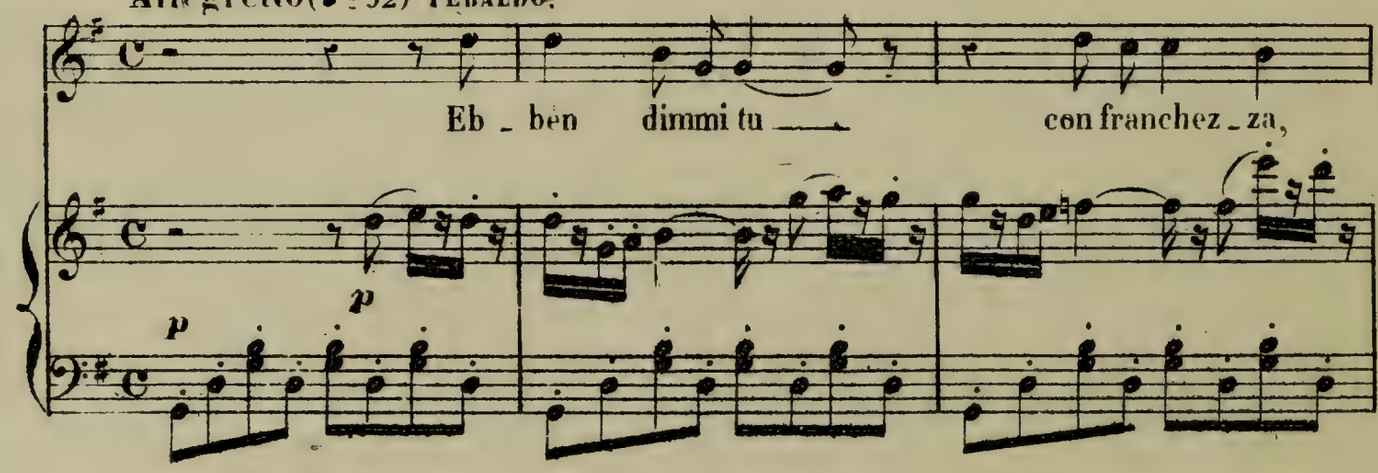
ri_go_glio_sa Coll' al_ba vien.

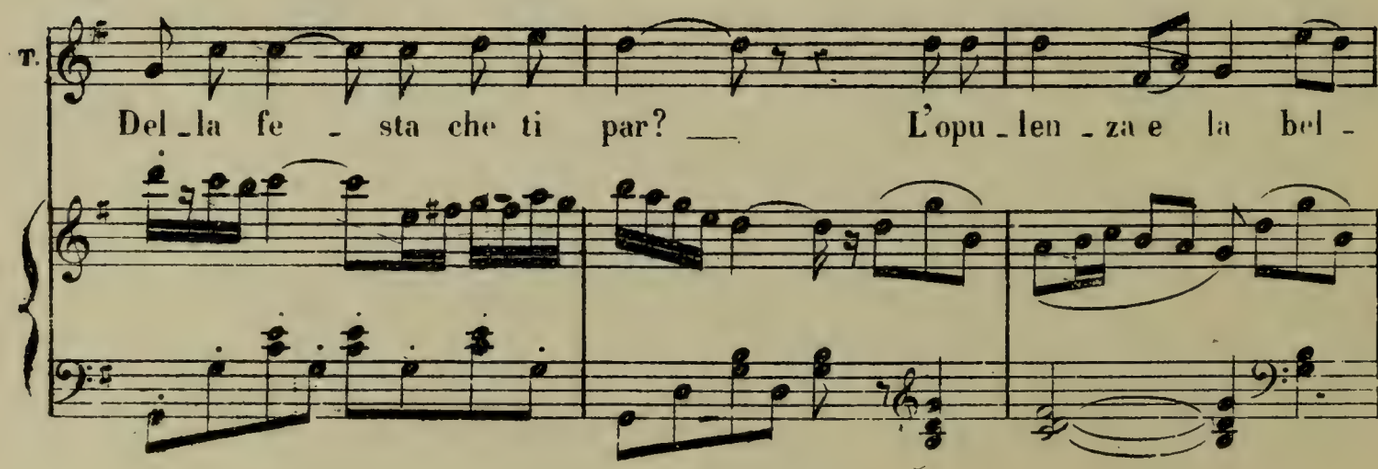






Allegretto (♩ = 92) TEBALDO.





T. -lez - za Quivi al - ber - ga - no del

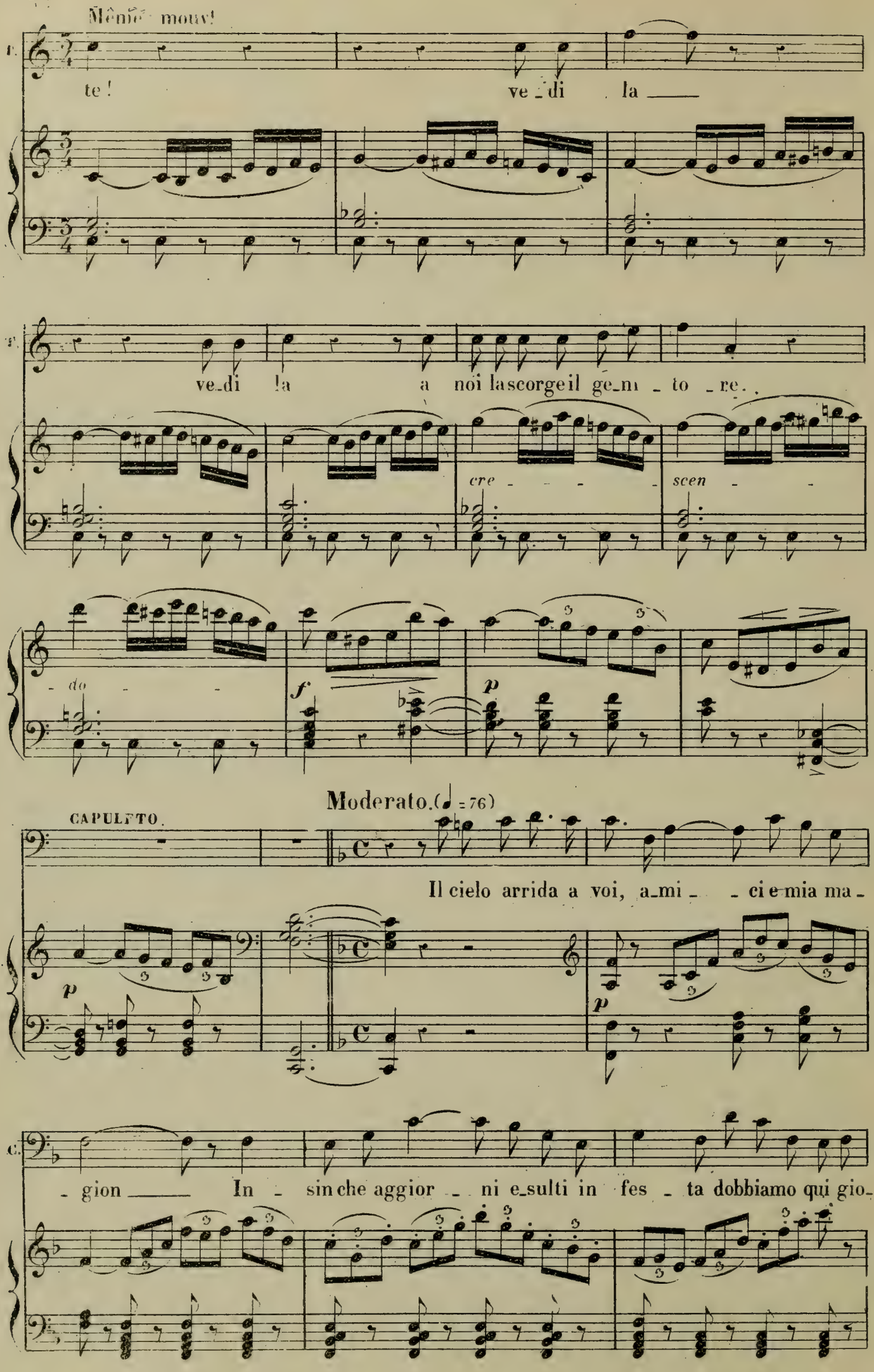
T. par. Sor - preso ancor più sa - ra - i Quando il

p *cresc.*

T. vol - te mi - re - rai Del te - sor pro - mes - so a

dim.

T. te. Del te - sor pro - messo a te, pro - messo a


Même mouv.
te! ve_di la
ve_di la a noi la sorge il ge_mi_to_re.
cre - - - scen - -
- do - -
Moderato. (♩ = 76)
CAPULETTO.
Il cielo arrida a voi, a_mi_ci e mia ma_
_gion In_sin che aggior_ni e_sulti in fes_ta dobbiamo qui gio_

C.

- ir dobbia_mio qui gio - ir Mi_a figlia in si - mil

cresc.

o - ra, E' fan tre lu_stri già, o dol - ce sovve - nir a priva il

dim.

C.

labbro al suo primo sor_ri - - so: Giuliet - ta qui vie_ne deh! l'acco -

Andante (♩ = 54)

C.

- glie_te con vi_so gen - til

pp

Ped.

Teneri con espressione.

pp Ah! come è bel - la! ah! quanti vez - zi! Sembraun

Bassi.

pp Ah! come è bel - la! ah! quanti vez - zi! Sembraun

p pp

fior che all'alba o - lez - zi Co'prim' a - li - ti d'a - pril.

fior che all'alba o - lez - zi Co'prim' a - li - ti d'a - pril.

p

Soprani

Oh come è bel - la! Oh! quanto è ca - ra! Ah! non

p

v'ha bel - tà più ra - ra, Non v'ha fio - re più gen til

cresc. cresc. molto.

Allegro. (♩. = 60)

f *pp*

Oh come è bel_la! come è bel - la!

Tenori.

f *pp*

Oh come è bel_la! come è bel - la!

Bassi.

f *pp*

Oh come è bel_la! come è bel - la!

Allegro. (♩. = 60)

f *pp* *p* *cre* - *scen* - *do*

Ped.

GIULIETTA.

Ascol_tiam! ascol

molto *ff*

Gi.

tiam! dolce suon di gai strumen_ti e_gli è che qui ci

Gi.

chia - ma per go_der Ah!

p *cre* - *scen* - *do* *f*

Gi.

Gi.

Tut - to un mon - - do d'in - can - - ti

pp

Sem - bra schiudersi a me! Tut - to m'ar - de

p

Gi.

e m'in - ne - bra... Tut - to m'arde e m'in - ne - -

re - - scen - - do

dim

Gi.

-bra, e già l'al-ma ra-pi - -

p

Ped.

Gi.

-ta Si slan-cia nel-la vi - - ta,

cre - - scen - - do cresc

Gi.

Co-me l'au-gel Si slan - - cia in ciel, Co-me l'au-

f f f f

Gi.

-gel Si slan - - - cia, si slan-cia in

tr

Gi.

ciel.

ff

Allegro (♩= 60)

f

CAPULET.

Sù,

C.

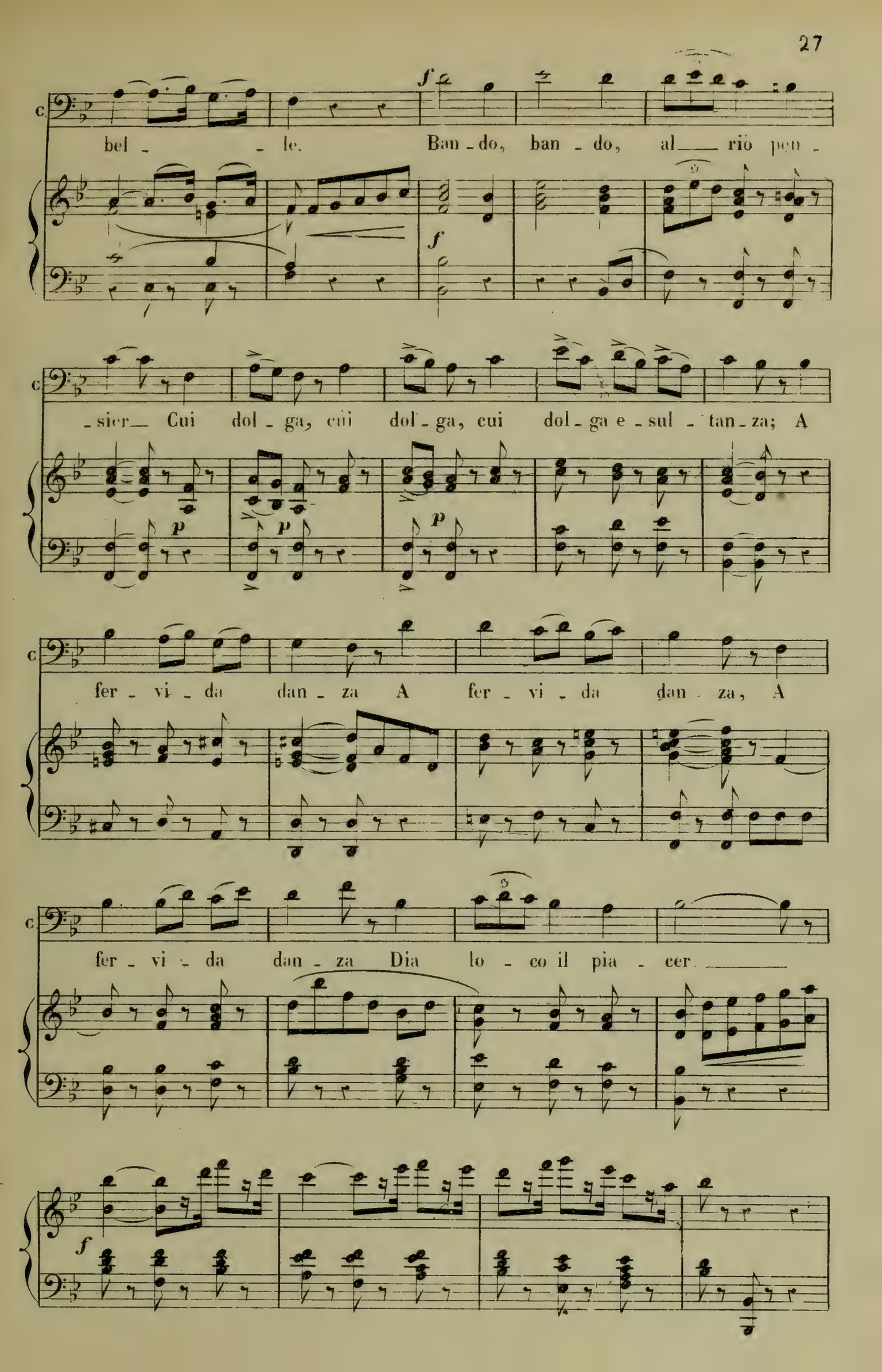
bal - di gar-zon Sù, va - ghe don-zel - le Ve - ni - te o cam -

dim.

p

C.

- pion sce - glie - te le bel - le, sce - glie - te, Sce - glie - te le


bel - le. Ban - do, ban - do, al rio pen -
f
f
- sier Cui dol - ga, cui dol - ga, cui dol - ga e - sul - tan - za; A
p
p
p
fer - vi - da dan - za A fer - vi - da dan - za, A
fer - vi - da dan - za Dia lo - co il pia - cer
f

CAPULETO

Chi sen sta pen - so - so E non vuol dan - zar male asconde a me il suo ta - ci - to pe -

p

c. - nar. Chi sen sta pen - soso E non vuol dan - zar male asconde a me il suo taci - to pe - nar. O

c. for - za so - pi - ta De' cor - si miei dì! Un tem - po di vi - ta Fer -

c. - ve - vi co - sì. O for - za so - pi - ta De' cor - si miei dì! Un

c tem - po di vi - ta Fer - ve - vi co - sì. O

p

me - more mi - - a Car - rie - - ra d'a - mor!

Ped. Ped.

O po - - ve - ri fior Che il tempo viz - zì - - -

cresc. dim. p

- a! Sù, bal - di gai - zon, Sù va - ghe don - zel - le! Ve -

f f dim.

- ni - te, o cam - pion, Sce - glie - te le bel - le or - sù sce - glie - te le

p

bel - - le. Ban - do, ban - do, al - rio pen - sier Cui

f p

C.

dol_ga, cui dol_ga, cui dol_ga e _sul_tanza; A fer_vi_da danza. A

p *p*

C.

fer_vi_da danza, A fer_vi_da danza Dia lo_co il pia_cer, Dia

cre

C.

lo_co il pia_cer Dia lo_ co il pia_

scen *do* *f*

C.

_cer!

CHŒUR

Soprani. *ff*

Ban_do, ban_do, al rio pen_sier Cui

Ténors. *ff*

Ban_do, ban_do, al rio pen_sier Cui

Basses. *ff*

Ban_do, ban_do, al rio pen_sier Cui

ff *ff*

dol_ga, cui dol_ga cui dolga e_sul_tanza, A fer_vi_da dan_za, A

dol_ga, cui dol_ga cui dolga e_sul_tanza, A fer_vi_da dan_za, A

dol_ga, cui dol_ga cui dolga e_sul_tanza, A

fervi_da dan_za, A fer_vi_da dan_za Dia lo_co il pia_cer, Dia

fervi_da dan_za, A fer_vi_da dan_za Dia lo_co il pia_cer, Dia

fervi_da dan_za, A fer_vi_da dan_za Dia lo_co il pia_cer, Dia

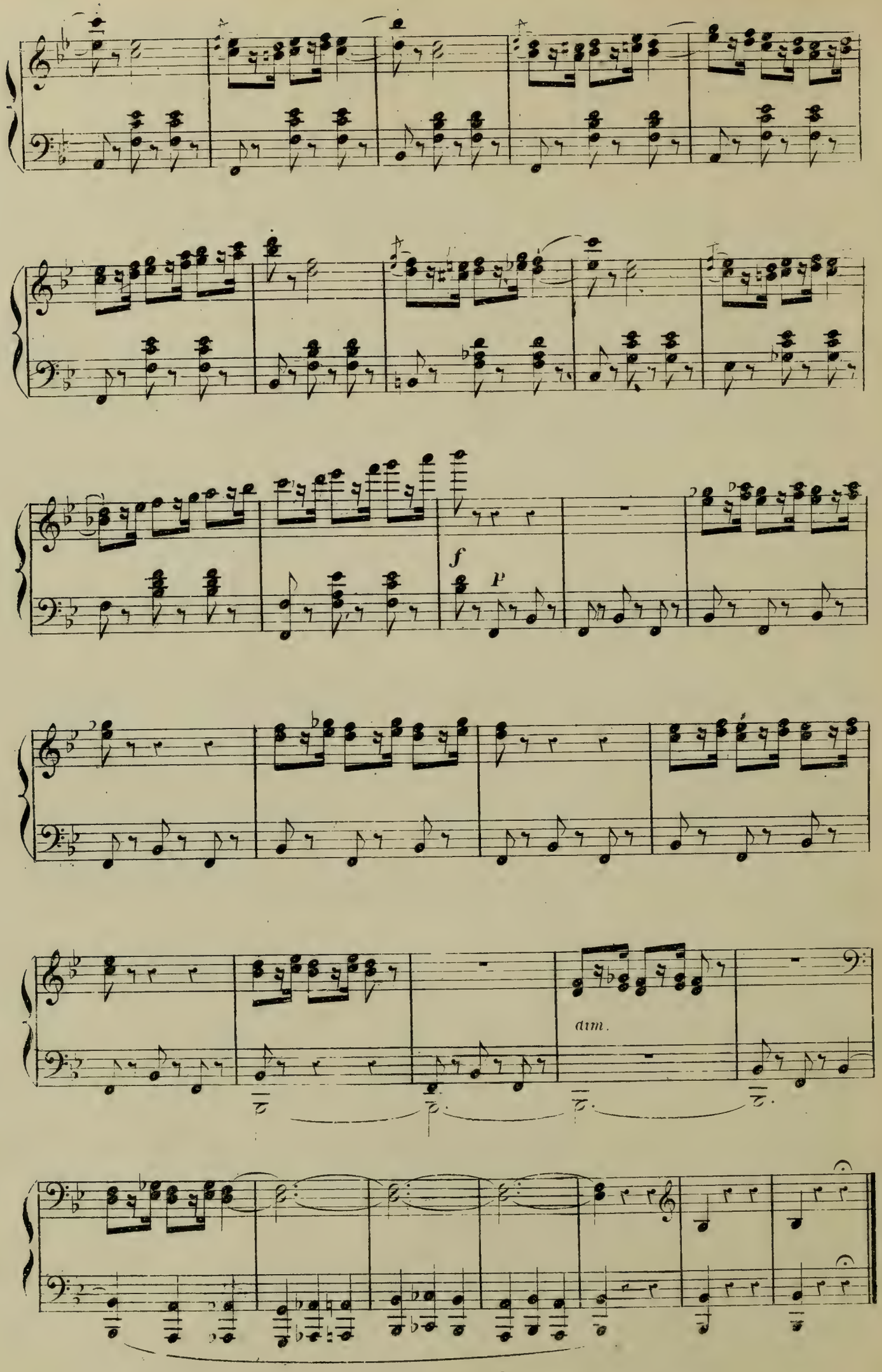
lo_co il pia_cer!

lo_co il pia_cer!

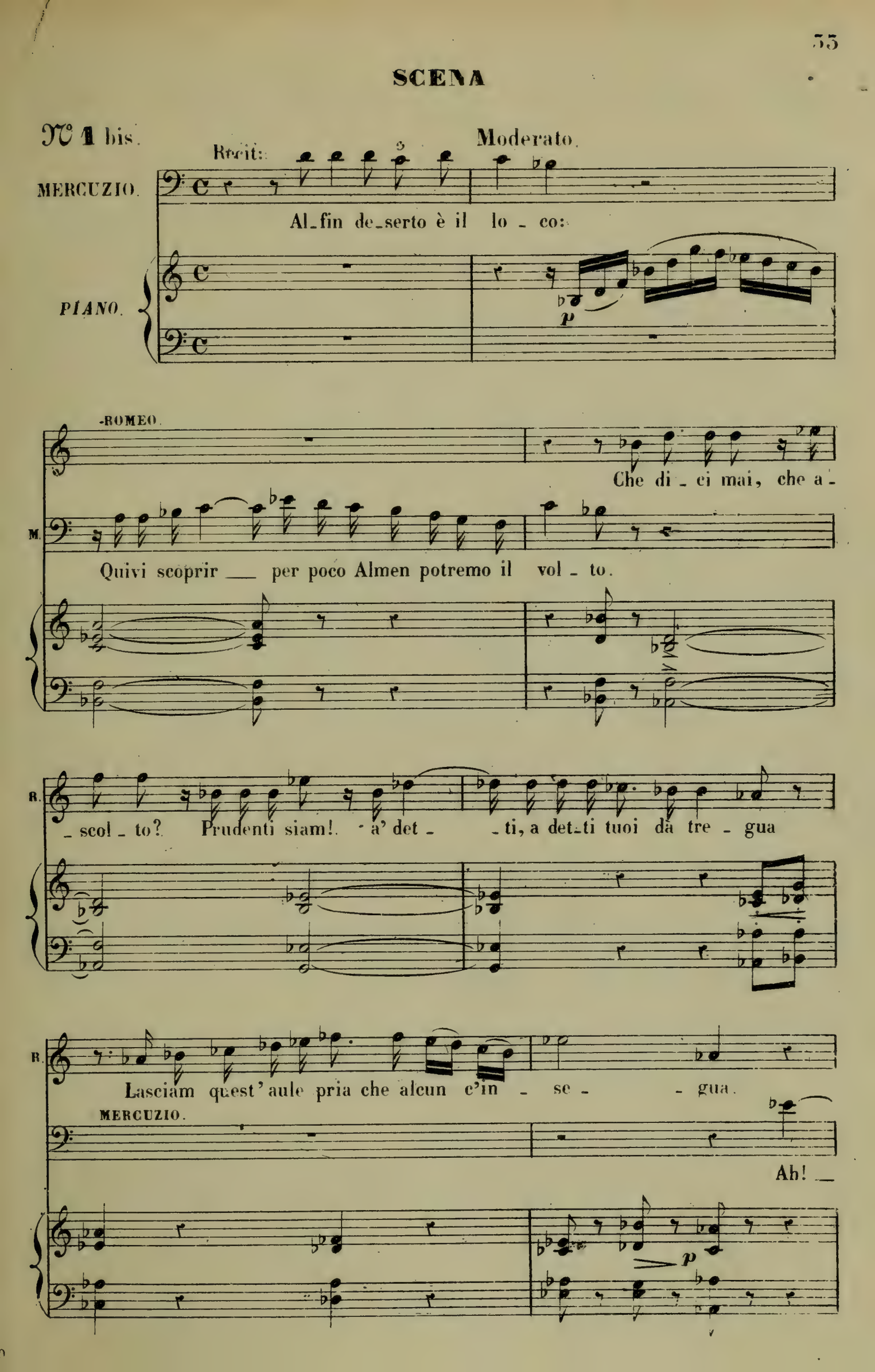
lo_co il pia_cer!

ff

ff


f
p
dim.

SCENA


N° 1 bis.
Recit:
Moderato.
MERCUZIO.
Al_fin de_serto è il lo _ co:
PIANO.
p
ROMEO.
Che di _ ci mai, che a -
M.
Quivi scoprir ___ per poco Almen potremo il vol _ to.
R.
_ scol _ to? Prudenti siam! a' det _ _ ti, a det_ti tuoi da tre _ gua
R.
Lasciam quest' aule pria che alcun c'in _ se _ _ gua.
MERCUZIO.
Ah! _
p

Tempo moderato.

M.

se dei Capu_le_ ti la tempra è co_ si fo_ra vil_ta per noi fug_ gir.

f

f

M.

Na_ ti non siamo all' onte, Ab_biam dì che far fron_ te.

p

p

M.

f

No, non siam nati all' onte, Ab_biam di che far fron_ te...

Tenori. BENVOLIO.

f

No, non siam nati all' onte, Ab_biam di che far fron_ te.

Bassi

f

No, non siam nati all' onte, Ab_biam di che far fron_ te.

f *p*

dim. *p*

ROMEO.

Récit:

A tut_ti noi funesta Esser

f

MERCUZIO. Andante.

ROMEO (misteriosamente)

puote la fe_sta. Per_chè? Jer ebbi un se_gno....

f *pp*

MERCUZIO (comicamente)

Allegro

Ahi!.. presa_gi tre_men_di!..

Allegro.

p *p*

(comicamente)

ROMEO (sorpreso)

La Fa_ta Mab ti vi_si_tò Che inten_di?

p

BALLATA DELLA REGINA MAB.

N. 2.

MERCUZIO.

Mab, re - gi - na di men -

PIANO

pp *leggierissimo.*

M.

- zo - - - gne, Pressie - de a' so - - gni, Più leg -

pp

M.

- gie - ra Del - la brez - za pas - sag - ge - - -

M.

- ra Quan - do il sol de - cli - - na

pp

pp

M.

Su per l'au - ra vien, E cam - mi - na Qual ba -

M.

- len, E cam - mi - na Qual ba - len E cam - mi - - - - - -

M.

- na Qual ba - len! Il car - - ro suo che per

p

M.

l'e - tra Fen - de lie - ve l'om - bra te - tra, E

M.

fra i mor - ta - li vo - la da u - na nocciuo - la tratto e - gli è Barda -

pp

M. tu - ra e bri-glia for - mi - a Coll' a - li sue la co - ci -

pp

M. - miglia, E la for - mi - ca es-per - to au - ri - ga, l'a - gi - le

M. bi - - ga le asse - stò leg - gia - dra far - fal - la la

M. sfer - za le da. splende il bian-co fioc - co

M. Co - me sfa - vil - la per l'e-tra Stella, al-lor che più il cie - lo è

M. ner — O - gni not - te in quest' equi -

p pp

M. - pag - gio, Mab sor - ride nel suo pas-saggio A chi di - sì - a ve - do -

M. - van - za, A chi d'I - men nutre spe - ranza. Al giunger suo fa la ci -

M. - vet - ta Mille pro - get - ti di to - let - ta, Il corti - gian sue curve ad -

M. - doppia. Ed il po - e - ta rime ac - cop - pia. All' a -

M

_var che do_vi _ zie a_ne _ la Re_cont_diti te_so _ _ ri

M

sve _ la, Li_bertà pro_met_te, e dà spe_me Al prigio_

M

_nier che in fer_ri ge _ _ me Il guer_rier sogna onori e

pp

M

g o _ rie Mischie ar_di tè, sconfitte, vit_to _

cedete un poco.

M

_rie Poi ri_pen_sando a' suoi su_do _ ri,

cedete un poco.

M. Spe - ra il suo crin cin - ger d'al - lo ri. E a

Ped. Ped.

M. te ve - re - con - da fan - ciul - - la,

pp

M. Quan - do le col - tri vai stan - can - - do, Le tue molli

Ped. Ped.

M. labbra sfio - ran - do, Mab fa dol - ci ba - ci sognar.

rit. *rit.* - - *col canto.* a tempo 1°

pp

Ped. Ped.

M. Mab. re - gi - na di men-

M. -zo - - - gne Pressie-de a so - - gni: Più leg-

pp

M. -gie - ra, più leg-gie - ra Del - la brez - za passeg-gie - ra

pp

M. Quan - do il sol de - cli - na, Su per l'au - ra

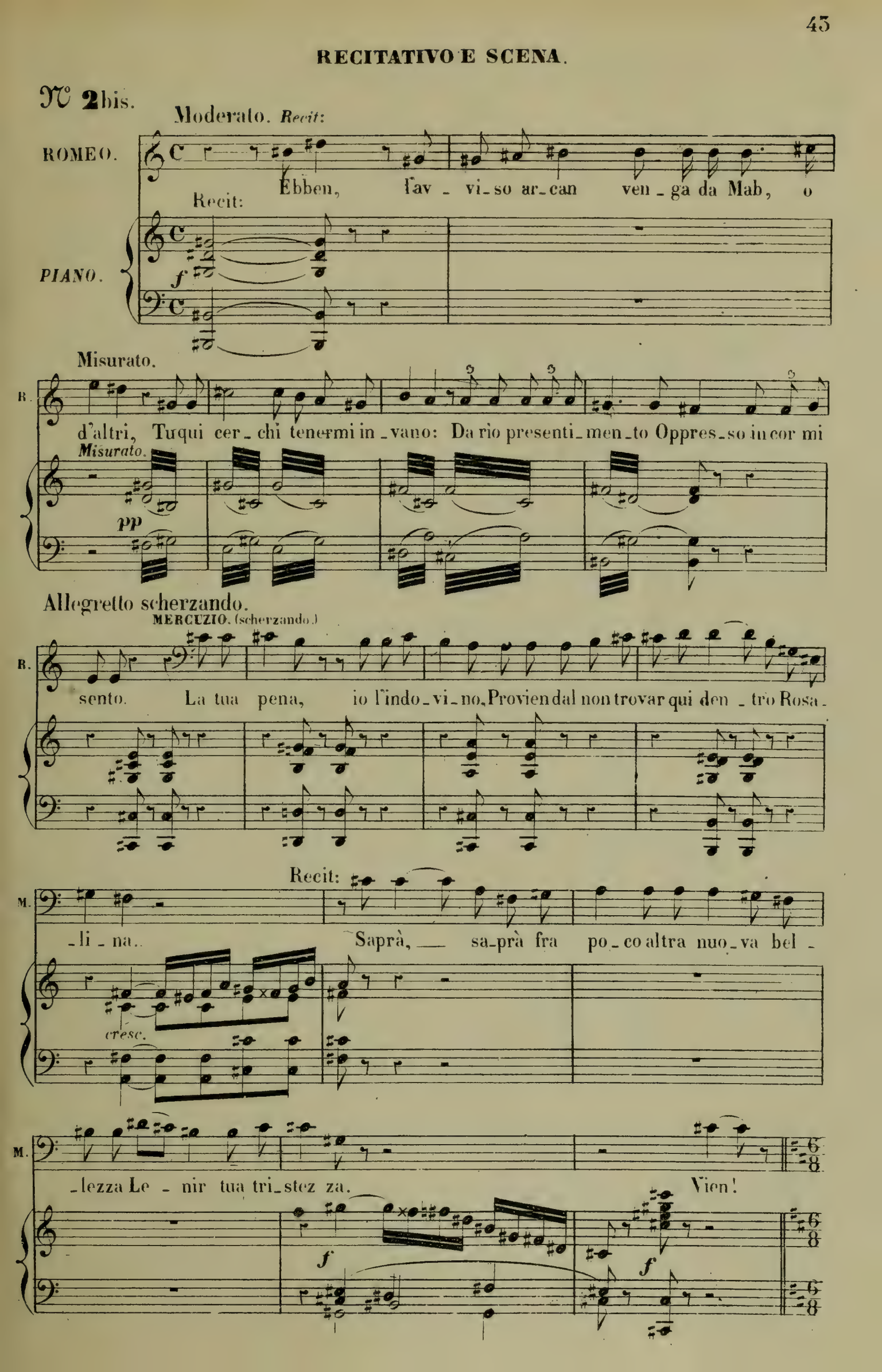
pp

M. vien E cam - mi - na Qual ba - len, E cam - mi - na Qual ba-

M. -len, E cammi - - - na Qual ba-len!

ff

RECITATIVO E SCENA.



Allegro

ff *fp*

ROMEO.

Moderato.

Ah! ri_ mi_ra! Quella beltà ce_le_ste Che ful_ge qual a_stro nel ciel. Quell' al_tra che se_co ne vien è davver bel_ _tà più mo_de_sta. O te_sor degno del ciel. Qual face arcana ab_

cre_ _scen_ _do. *fpp* *pp* *pp* *p*

MERCUZIO.

Che vuoi dir?

Ped.

MERCUZIO.

Andante.

ROMEO. (con passione)

Ped.

Ped.

R. _ba_glia repen_te gli occhi miei?.. Al_fi_ne ti ri_ve_li puris_simo a_

p f

R. _mo_re!.. No, pria d'or non amai! non a_mai! Ah!

MERCUZIO.

Moderato.

f dim. f

M. Obbli_a_to ha Rosa_li_na, Ah prevedu_to l'ave_

p

M. _vam! L'amica abban_

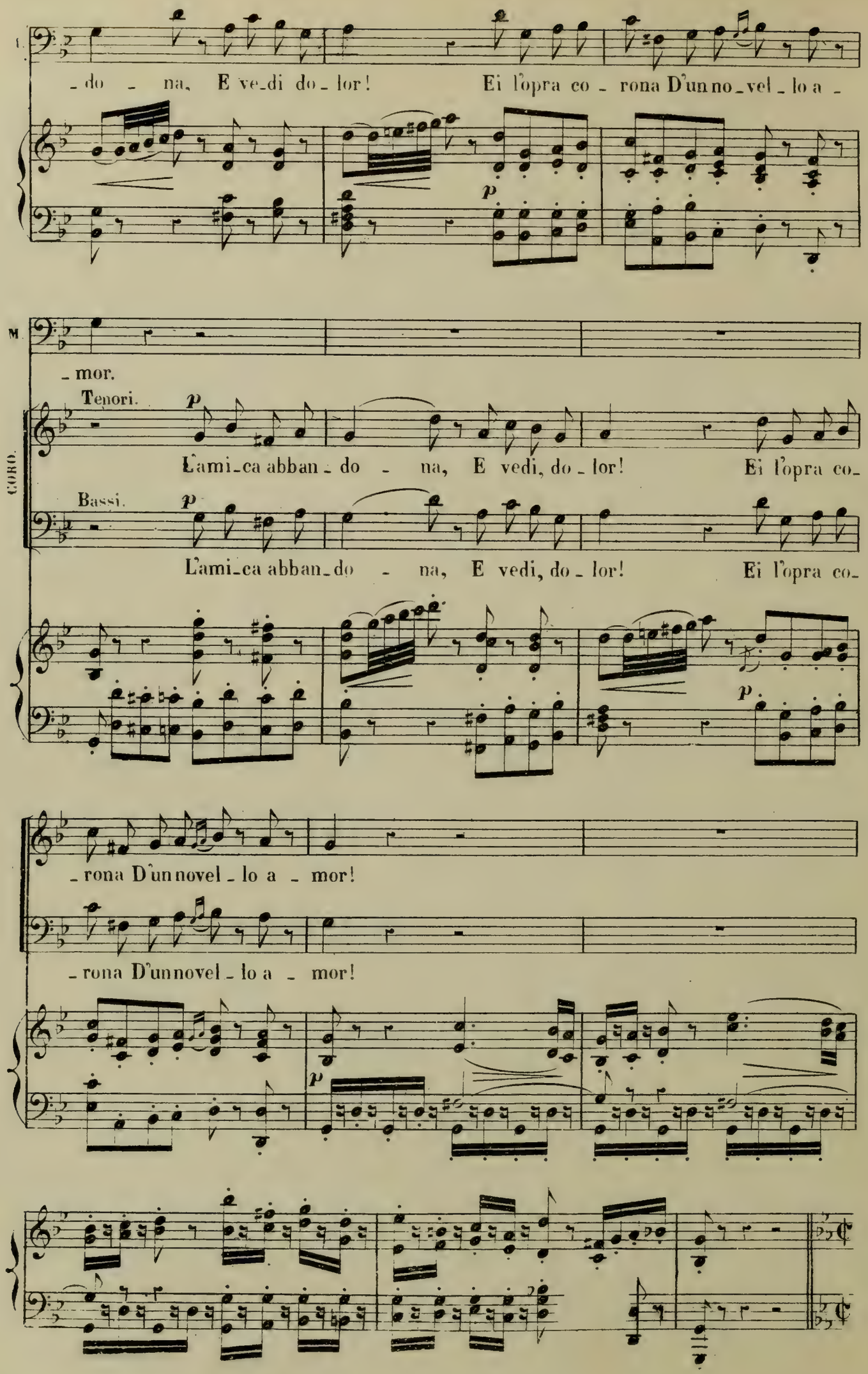
6 Tenori. (alcuni amici di Romeo)

CORO. p Prevedu_to l'ave_vam, Prevedu_to l'ave_vam!

6 Bassi.

p Prevedu_to l'ave_vam, Prevedu_to l'ave_vam!

p p


I.
- do - na, E ve-di do-lor! Ei l'opra co - rona D'un no-vel-lo a -
p
M.
- mor.
CORO.
Tenori.
p
L'ami-ca abban-do - na, E vedi, do-lor! Ei l'opra co-
Bassi.
p
L'ami-ca abban-do - na, E vedi, do-lor! Ei l'opra co-
p
- rona D'un novel-lo a - mor!
- rona D'un novel-lo a - mor!
p

Allegro. (♩=96)

f *p* *f* *p*

f *dim.* *p*

GIULIETTA.

Allegro

Ebben. Geltrude.

cresc. *f*

GELTRUDE. Recit:

Gi- or sospendi, urge l'o - ra

Lascia almen ch'ori -

f *f*

Recit:

GIULIETTA.

(con indifferenza)

Chi. Pa - ri?..

(maliziosamente)

Ge. - posi. Qual mai pensier t'accora?.. Il conte Pari cer-chi tu for - se?.

pp

(ridendo)

Gi.

Non so - no a Imen pro-

Gi.

La perla de - gli spo - si In esso trove - rai.

p

GELTRUDE.

-pensa, E po - co il cor ci pen - sa. Nella tua ver - de e - tà E - ra

f

p

GIULIETTA.

già col - lo - ca - ta. No, no! — più non ti pos - so lungo tempo ascol-

f

Gi.

-tar: Vò nell' in - ganno, Vò nell' in - gan - no mio res -

f

f

dim.

ARIETTA.

N° 3.

Movimento di walz animato.

GIULIETTA.

_ tar! ___

PIANO.

ff

Gi.

ff

Ah! ___

ff

Gi.

p

___ Nel _ _ la cal _ ma ___ D'un bel

pp

Gi.

so _ _ gno ___ dol _ _ ce all' al _ _ ma ___

cresc.

Gi. Vi - - vo — o - - gnor: E

dim.

Gi. fi - - den - - te — Lo va - -

Gi. - gheg - - gio — nel - - la men - -

cre - - - - - *scen* -

Gi. te — Co - - me un te - sor. — Nel -

- - - *do.* - - - - *f* *dim.* *pp*

Gi. - la cal - - ma — D'un bel so - -

Gi. - gno dol - ce all' al - ma

cresc.

Gi. Vi - vo o - gnor: E

dim.

Gi. fi - den - te Lo va -

cre - *scen*

Gi. - gheg - gio nel - la men -

- *do* - *mol* - *to*

Gi. - te Co - me un te - sor.

dim. *p*

Gi.

Que - sta pa - - ce si fuga - - ce Non dura, ohi - mè, che un

p

Gi.

Vien l'istan - - te Che treman -

Gi.

- - te All' A - mor s'apre il cor, E

Gi.

tut - - to, ohi - - mè, sva - - ni - sce al -

p p p p

Gi.

- lor! Ah! Nel -

p pp pp

Gi. la cal - ma D'un bel so -

Gi. gno dol - ce all' al - ma vi -

cresc.

Gi. vo o - gnor: E fi - den -

dim. *p* *cre* -

Gi. te Lo va - gheg - gio

scen *do.*

Gi. nel - la men - te Co - me alle -

mol - *to.* *f*

Meno presto, ma insensibilmente.

Gi.

- sor Lun - gi dal ver - no al - gen - te, Voglio an - cor,

pp

Ped. Ped. Ped.

Gi.

voglio an - co - ra spi - rar L'au - ra d'A - pril te - pen - te,

Ped. Ped. Ped.

rit. - - Tempo I°

Gi.

Che fa ba - - ci, che fa ba - ci so - gnar. Ah!

p

Gi.

Ah! Ah! Ah!

Gi.

cre - scen do

f

Gi.

f

Quest' e - brez - - za Di gio - vi -

f

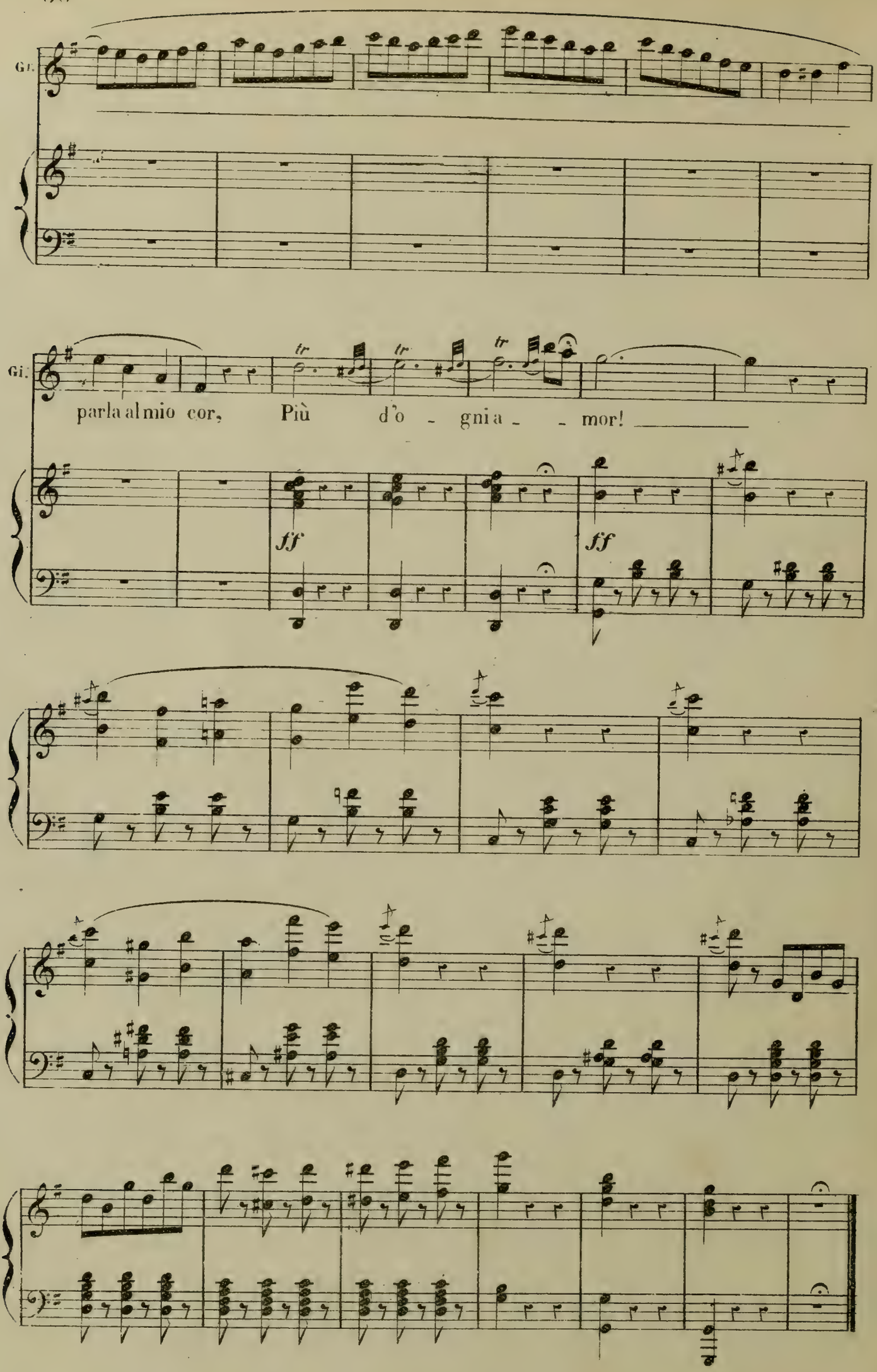
Gi.

- nez - - za Dol - ce par - la al cor Più

Gi.

d'o - gni a - mor! Ah!

ff


Gi.
Gi.
parla al mio cor, Più d'o - gni a - - mor!
tr
tr
tr
ff
ff

RECITATIVO

N° 3 bis.

Recit:

ROMEO. Qual'è il nome di_co _ lei?..

GREGORIO. E tu l'i_gno _ ri?..

Recit:

PIANO. pp

GEITRUDE. (rivolgendosi) Ebben?

G. è Geltru_ de. Bella e gentil mia Dama, La cena ad imbandir la

f p

(con importanza) GIULIETTA. ROMEO.

Ge. Or_ ben, corro allor. Va! Di gra_zia resta an_cor.

G. fuori alcun vi chiama

p p

MADRIGALE

A DUE VOCI.

N° 4.

Moderato. (♩=66)

GIULIETTA.

ROMEO.

Moderato. (♩=66)

PIANO.

p *cresc.* *dim.*

ROMEO.

An _ giol che ve _ sti Gra _ zie ce _

p

R. _ le _ sti, Per _ don, se osai toc _ car — La _ la _ ba _

R. _ stri _ na Tu _ a ma _ ni _ na Che — fatta in cie _ lo

rit.

rit.

Tempo.

R. par! — Scon_tar il fi_o Del fallo

Tempo

Ped. Ped.

R. mi_o Un — mol_le bacio puo: — Un bacio

cresc.

R. sfac_cia L'indegna traccia Che que_sta man la_sciò.

Tempo.

dim. p

GIULIETTA.

Di tal am_men_da, Mer_cè ti ren_da Il

p

Gi. ciel, o pel - le - grin! — Li - ce al via - to re

Gi. Ba - ciare un fio - re Lungh' esso il su - o cammin. —

rit. Tempo.

Gi. Di tal am - menda Mer - cè ti ren - da Il —

Ped. Ped. Ped. Ped.

Gi. ciel, o pelle - grin! — Li - ce al via - to - re Ba -

cresc. dim.

ROMEO.

Gi. - ciar un fior Lungh'es - so il suo cam - min. — I san - ti han

p pp

GIULIETTA.

Si ma sol per pre-

R. pur l'incan - - to D'un labbro coral - ii - no?

ROMEO.

Gi. - gar. Non o - dono per - tan - to De' cuo - ri a lor de-

Animato un poco.

GIULIETTA.

R. - vo - ti Altri men pu - ri vo - ti? Al - le pre - ci d'a-

Animato un poco.

Gi. - mo - re Pro - penso han male il co - re, Pur, li ascoltan tal - vol - ta

p

p

ROMEO

rit.

Mie preci allor a - scol - ta. E propi - zia ti mo - stra All'

rit

GIULIETTA.

Ah! — mala io fe - ci di - fe - sa... E su

- *molto* - - Tempo.

al - ta fiam - ma d'a - mor.

- *molto* - - Tempo.

ROMEO

me la col - pa pe - sa... Ca - ra a lenir — tal pon - do Vuoi ch'io

GIULIETTA.

ROMEO.

p

ven - ga se - con - do? Gra - ve non è, lo lascia a me. Gra -

p

cresc.

p

GIULIETTA.

Gra_ve non è lo lascia a

B. _ve non è lo lascia a me, Gra_ve non è lo lascia a

cresc. *p*

Gi. me! Grave non è lo lascia a me! lo lascia a me! lo lascia a

cresc. *dim.*

B. me! Grave non è lo lascia a me! lo lascia a me! lo lascia a

cresc. *dim.*

p cresc. *dim.*

Gi. me! lo la_scia a me!

rit. *molto.*

B. me! lo la_scia a me!

rit. *molto.*

pp rit. *molto* *pp*

a tempo. *cresc.* *p*

dim. *p*

FINALE.

N° 5.

Allegretto moderato.

GIULIETTA.

ROMEO.
TEBALDO.

MERCUZIO.
PARI.
CAPULETO.

CORO.

Allegretto moderato.

PIANO.

p

cresc.

ROMEO — GIULIETTA. — ROMEO. — GIULIETTA.

Al_cun... Egli è il cugi_no mi_o. Ecchè!.. tu se_i... La figlia son_di Capu_

f *f* *f* *f*

G. ROMEO (a parte)

_le_to. Ciel!..

TEBALDO.

Per_donna,o cara, languir fa_ci la festa sè più,se più t'invo_li a

f

(piano)

noi... a venir, deh! t'appresta! Chi e mai quel pellegrin Che il volto si copria quand'io men venni a

p pp

GIULIETTA.

Jo no'l so.

ROMEO.

Allegro molto.

Dio vi salvi si_gnor!

te!

Par che cerchi evitar mi...

Allegro molto.

p ff

TEBALDO.

Ah! l'ho riconosciuto a'suoi det_ti al mio sde_gno E

ff ff ff

GIULIETTA.

Romeo

desso!... egli e Ro_me_o. sull'o_nor Io ben saprò, lo giurò, punir quel tradi_to_re.

ff

Adagio.

GIULIETTA. (con terrore)

Egl'era Ro_meo!

Adagio.

f *dim.* *p*

(a sorta e fissa)

G. Ah! rio de_stin! m'avveg_ge troppo pre_sto!

p *p*

G. Nell' o_dio fù con_cetto quest'infau_sto a_mor!

p *p*

G. Oh! do_lor! sposa a lui non pos_so an_dar, La

p *p*

Allegro molto. (♩=88)

G. tom_ba sa_rà mio_sog_gior_no nu_zial.

Allegro molto.

p *p*

TEBALDO.

Ecco e vien!... ecco ei

cresc. *mol* - - - *to* *ff*

T. vien! E Rome - o, Rome - o. Il mio nome a lei suo - na de -

ROMEO.

ff *f*

R. - lit - to... O do - lor! O do - lor! Ca - pu - le - to è suo

R. pa - - dre ed io l'a - - mo!.. Ve - de - te, ve - de - te quai torbidi

MERCUZIO.

f *dim.* *p*

TEBALDO.

La rabbia m'accie - - ca...

M. sguardi lancia Te - baldo L'ura - gan pres - so sta.

CAPULETO.

Chè?..

dim. *p*

voi par - ti - te gfà?.. ri - ma ne - te, o si - gnor ri - ma -

- ne - te, o si - gnor al - la men - sa lie - ti accor - riam al - la men - sa lie - ti accor -

cresc.

- riam. — TEBALDO. Ahi cru - de - le soffe -

f *fpp*

- ren - za! Già lan - gue mia pa - zien - za! io giu - ro sull' o - nor Di pu - nir il tradi -

- tor! — MERCUZIO. Eici mi - nac - cia pru - den - za!.. Ah! non fac - ciam re - si - sten - za! Benne po -

M. -tri - a ta - lor, Far ol - trag - gio il suo fu - ror. Not - te

p

C. que - sta d'e - sul - tan - za; Via! s'in - trecci un al - tra dan - za! Di voi

C. tut - ti ero as - sai più Ga - jo e snel - lo in gio - ven - tù, Ga - jo e

C. snello in gio - ven - tu, Ga - jo e snello in gio - ven - tù.

Soprani.

f

Via! si

Tenori.

f

Via! si

Bassi.

f

Via! si

cresc.

f f

mesca! e l'e - sul - tan - za Me - glio al - le - gri nuo - va dan - za, Il bol -

mesca! e l'e - sul - tan - za Me - glio al - le - gri nuo - va dan - za, Il bol -

mesca! e l'e - sul - tan - za Me - glio al - le - gri nuo - va dan - za, Il bol -

- lor di gio - ven - tù — Pre - sto pas - sa e non vien più Il bol -

- lor di gio - ven - tù — Pre - sto pas - sa e non vien più Il bol -

- lor di gio - ven - tù — Pre - sto pas - sa e non vien più Il bol -

- lor di gio - ven - tù, pre - sto pas - sa e non vien più, Il bol -

- lor di gio - ven - tù, pre - sto pas - sa e non vien più, Il bol -

- lor di gio - ven - tù, pre - sto pas - sa e non vien più, Il bol -

ff

-lor di gio-ven-tù Pre-sto pas-sa e non vien più, Pre-sto passa e non vien

-lor di gio-ven-tù Pre-sto pas-sa e non vien più, Pre-sto passa e non vien

-lor di gio-ven-tù Pre-sto pas-sa e non vien più, Pre-sto passa e non vien

ff

più, Pre-sto pas-sa e non vien più, Il bol-lor di gio-ven-

più, Pre-sto pas-sa e non vien più, Il bol-lor di gio-ven-

più, Pre-sto pas-sa e non vien più, Il bol-lor di gio-ven-

-tù, Il bol-lor di gio-ven-tù Pre-sto pas-sa e non vien, e

-tù, Il bol-lor di gio-ven-tù Pre-sto pas-sa e non vien, e

-tù, Il bol-lor di gio-ven-tù Pre-sto pas-sa e non vien, e

non vien più.

non vien più.

non vien più.

col canto.

sf

8

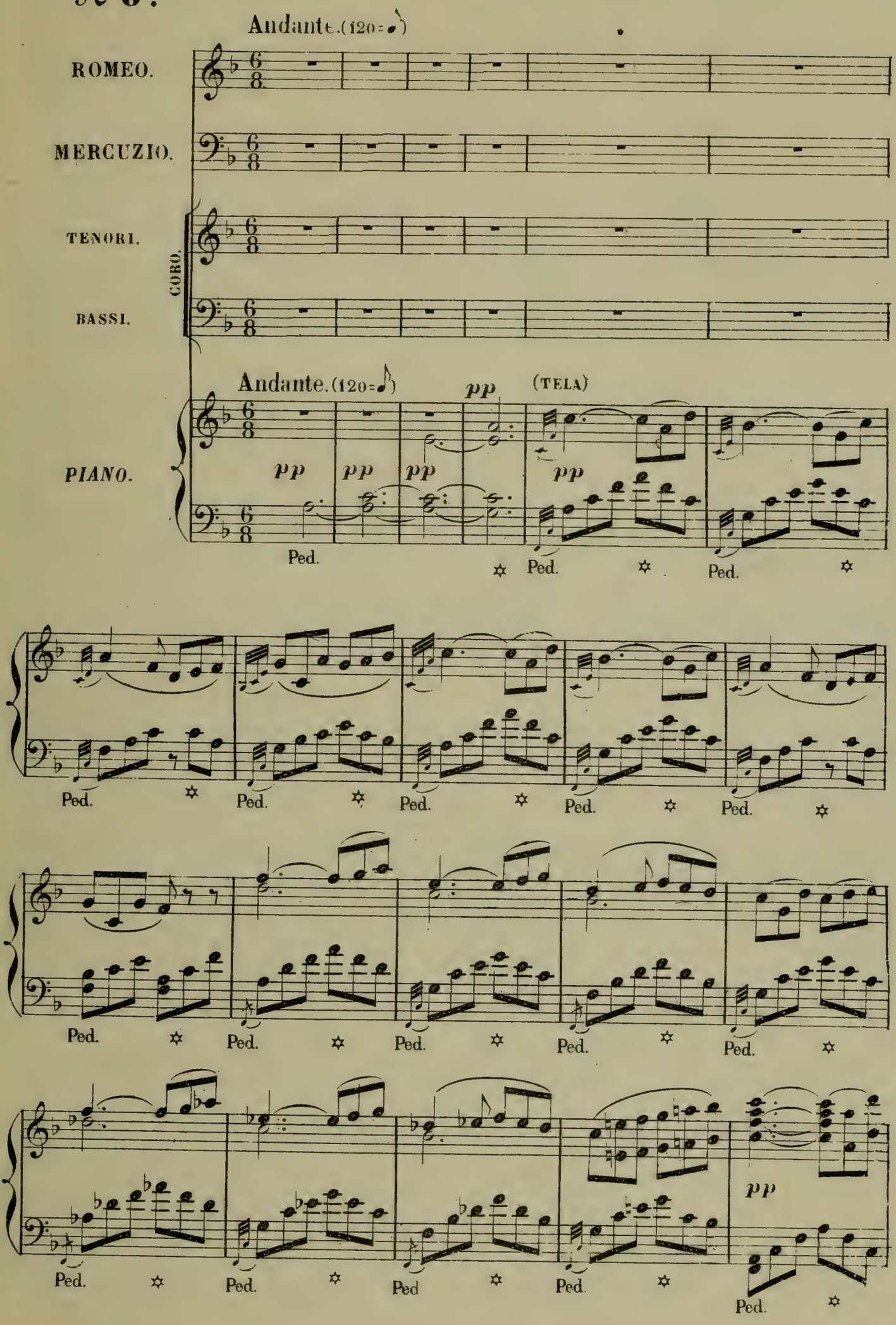
Pe

Fine del 1º Atto.

A.

INTERMEZZO E CORO.

N° 6.



Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

ROMEO.

Notte! — qui fra l'om_bre tue

Ped. ✡

pp

R. fit_te A_sil mi dà! —

MERCUZIO. (di fuori, chiamando)

Romeo!

p

M. Romeo! Di Mer_cu_zio la voce ell'è: Ei bef_feggia i bar_ba_ri

ROMEO.

p

Allegretto (♩112)

R. lai D'amor che non provò giam_mai.

pp

CORO dietro le quinte.

Tenori. p E_gli s'avvi_a e ta_ce; Più non o_de, lontano e_gl'è

Bassi. p E_gli s'avvi_a e ta_ce; Più non o_de, lontano e_gl'è

p

E_gli s'avvi_a e ta_ce, Più non o_de, lontano e_gl'è: Sol d'ombre amor si

E_gli s'avvi_a e ta_ce, Più non o_de, lontano e_gl'è: Sol d'ombre amor si

pia_ce, Sol d'ombre amor si pia_ce, Per l'ombre a_mor scor_ga il suo

pia_ce, Sol d'ombre amor si pia_ce, Per l'ombre a_mor scor_ga il suo

piè — Per l'ombre a_mor scor_ga il suo piè — Per l'om_bre a_

piè — Per l'ombre a_mor scor_ga il suo piè — Per l'om_bre a_

(Accomp.t ad lib:)

pp

_mor scor_ga il suo piè. — Per l'ombre a_mor scor_ga il suo

_mor scor_ga il suo piè. — Per l'ombre a_mor scor_ga il suo

pp

piè, Per l'ombre a_mor scorga il suo piè! —

piè, Per l'ombre a_mor scorga il suo piè! —

pp

CAVATINA.

N° 7.

ROMEO.

Amor, Amor, Si, la tua face Hammi tol_ta la

PIANO.

p cresc. f

Adagio (52=♩)

R.

pp

pace. Ma qual repentino chiaror Quel bal_con così rischiara?..

pp

Ped.

R.

Ah! di Giulietta è là Che ful_ge la bel_

p

Stesso movto

R.

_tà.

Ped.

Ped.

R.

Deh! sorgi o lu_ce in ciel E di_ra_da le stel _ le

p

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

R.

Che spandon senza ve _ lo Le mate lor fiam_mel _ le.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

R

cresc.

Deh! sorgi al_fin deh! sorgi al_fin Ah

cresc. *f*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

a tempo.(senza rall e ben in tempo)

rit - - -

R

vien ah vien as_tro pu_ro e se_ren.

a tempo.

pp *colla voce.* *p*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

cresc.

R.

El - la ve - glia, ah! scioglie i

dim.

R.

no - di De suoi ful - gi - di ca - pei qui

R.

pre - ghi amor se m'o - di, A lei, a

Ped. ✡ Ped ✡

R.

le - i reca i vo - ti miei Ella

dim.

pp pp

Ped.

R.

par - la... quan - to è bel - la!... Deh! per -

Ped. ✡ Ped. ✡

R.

- chè non pos - so u - dir! Ah! se A -

Ped. ✡ Ped. ✡

R.

- mor per lei fa - vel - la, Le ri -

dim.

Ped. ✡ Ped. ✡

R.

rit.

- spon - da un mio so - spir!

rit.

Ped. ✡

R.

Deh! sorgi o lu_ce in cie _ lo.

pp

Ped. Ped.

R.

E di _ ra _ _ _da le stel _ le Che spandon senza

Ped.

R.

ve _ lo Le mu _ te lor fiammel _ _ _le

Ped. Ped.

R.

cre _ _ _ *scen* _

Ah! sorgi alfin! _____ Ah! sorgi al_

cre _ *scen* _

Ped. Ped. Ped.

R.

fin. ah vien ah vien a - stro

dim. pp

Ped. Ped.

R.

pu - ro e se - ren ah vien

Ped. Ped. Ped.

R.

as tro pu - ro e se - ren Vien! ah

pp

Ped. Ped. Ped.

vien Vien! ah! vien!

pp

Ped. Ped. Ped.

SCENA, E CORO.

N° 8.

(Giulietta viene al balcone a vi si appogia tristemente.)

GIULIETTA.

Adagio.

GELTRUDE.

ROMEO.

GREGORIO.

TENORI. CORO.

BASSI.

Adagio.

PIANO. *pp* *p* *p*

Ped. Ped.

(80=♩) Un poco più animato.

GIULIETTA.

Ohi - mè!... il deggio o - diar I - ra cieca infer-

Un poco più animato.

Gi. -na - le! O mio Romeo! per-chè co-si techiami tu?

R. Ripu_dia, deh! tal nome al no_ stro amor fa_ta_ le O vòil mio ripu_

Animato.

Gi _diar.

ROMEO.

E fiaver?... che di tu? Ah! ___ storna dal mio capo un dubbio si

Animato.

f *f* *dim.*

Moderato.

GIULIETTA. ROMEO.

ner. Ah! che ascolto?.. Chi furtivo in si tard'ora Errando viene ancora? Svelarti, ohi

Moderato.

pp *pp*

GIULIETTA. *f* ROMEO.

R. mè! non o_so il nome mi_o... Rome_o sei tu? No, tal più non son

p *cresc.* *f*

R. i_o se il mio nome ter_ror può in te rides_tar. Pel nostro amor la_ scia ch'io lo

f

R. svesta: Lascia ch'io mi mo_stri A_li_e_no agl'odi nostri.

Allegro.

cresc. *f* *ff*

GIULIETTA. Recit: Moderato.

Ah!.. ben sai che quest' ombra il vi_so mio ti ce_la. Ben lo

pp

Molto moderato.

Gi. sa_i Ah se tu ne vedesti il ros_sor!... Tutto, tutto in es_so ri_

p *p*

Gi. _ve_la De' sensi miei ii can_dor!.. Franco par_lami o_ma_i; m'ami

p

Gi.

tu?_ L'aer bruno cuopre indarno i tuo' rai...Va_ni giu_ri non far Potreb_

f > *p* *dim.* *pp*

Gi.

_be qui taluno I tuoi detti ascot_ta_re, Potreb_ be qui ta_luno I tuoi detti ascol_

Gi.

_tar. O mio Ro_meo che dir tu possa a me___ «Io t'a_mo.» E crede_

p *p* *p* *pp*

2 Ped. 2 Ped.

Gi.

_rò___ Ch'io ponga in te la fe_de mia im_pone il

Ped. Ped Ped.

Gi.

_ cor,___ che in me t'af _ fi _ di, che in me t'affidi, io bra _ mo. Se facil troppe

Ped. ✡ Ped.

pp

ritenutissimo

Gi.

cede il mio fervido core Deh! m'l tacciar disconsigliato amore! De' miei sensi l'ar_

pp

Tempo. ROMEO.

Gi.

_ can Se qui ardisco svelar, col pal'ombra ne si _ a Qui al cospet _ to del ciel ___

p *cre _ scen _*

Ped. ✡ Ped. ✡

Adagio

R.

Giurò a te serbar fè! ___

Adagio.

_ do.

ff *dim.* *p* *pp* *pp*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Allegro moderato.(108.♩)

GIULIETTA.

A-scol - ta!.. al - cun... ti

Allegro moderato.(108.♩)

pp

Gi.

sco - sta... mottonon dir!

CORO.

Tenori.

p

Nes -

GREGORIO con Bassi.

Bassi.

p

Nessu-no!..

-suno!.. Nes-suno! Vesti - gio non v'ha; Di qui l'impor-

Nessuno! Vesti - gio non v'ha Di qui l'impor-

cresc. dim.

_tuno Fuggi _ to sa _ rà Di qui l'importu _ no Fuggi _ to sa _ rà.

_tuno Fuggi _ to sa _ rà Di qui l'importu _ no Fuggi _ to sa _ rà:

cresc. dim. p f

p

Quel vi_le, quel reo Attendea Ro_meo; Ma l'avverso

p

Quel vi_le, quel reo Attendea Ro_meo; Ma l'avverso

dim. p pp

fa_to A noi l'ha invo _ la _ to, E beffe egli già De'nostri si

fa_to A noi l'ha invo _ la _ to, E beffe egli già De'nostri si

fa. E beffe egli già De'nostri si fa. Quel vi_le, quel

fa. E beffe egli già De'nostri si fa. Quel vi_le, quel

re_o! quel vi_le, quel re - o!

re_o! quel vi_le, quel re - o!

f *dim.*

p

Nes_suno! nes_suno...

p

Nessuno! nessuno... Ve_sti - gio non

pp

Ve_sti - gio non v'ha; Di qui l'impor -

v'ha; Di qui l'impor -

Ped.

cresc.

-tu - nò Fug - gi - to sa - rà. Di qui — l'impor -

-tu - no Fug - gi to sa - rà. Di qui — l'impor -

cresc.

Ped. ✡

dim. p

-tu - no Fuggi - to sa - rà. Fuggi - to sa - rà, Fuggi - to sa -

p

-tu - no Fuggi - to sa - rà, Fuggi - to sa - rà. Fuggi - to sa -

dim.

f

rà Fuggi - to, fug - gi - to si, — sa - rà.

f

rà Fuggi - to, fug - gi - to si, — sa - rà.

p f

tr

Più Moderato.

GEI

Di chi parla - te voi?

GREGORIO.

Più moderato. D'un pag - gio De' rei Mon-

p

G. - tec - chi; il tra - di - tor Nel la - sciar ques - te

so - glie ha o - sa - to ol - trag - gia - re il nostr' ai - mo Si -

GERTRUDE.

Mi dite il ver?

Allegro moderato.

- gnor. Si. narro il ve - ro Un de' Montecchi in compa-

f

p

GELTRUDE

G. -gnìa D'alcuni suoi turbare ar-dìa La nostra fe - sta. Un de' Montecchi? Un de' Mon-

cresc. *f* *f*

GELTRUDE.

Gr. -tecchi. Ah! l'osi án-

Tenori. *p* (maliziosamente)

CORO. For-se pegl'occhi tuoi qui venuto è'l fel-lon?

Bassi. *p* (maliziosamente)

For-se pegl'occhi tuoi qui venuto è'l fel-lon?

f *p* *tr* *p* *f* *f*

Ge. -eo-ra!... sull'onor mi-o Io'l farò venir dritto a

Ge. voi; si dritto, si dritto, si dritto, si dritto, che non avrà de

p *p*

GREGORIO.

Ge.

si o Di ri_tor_nar. Lo cre_diam.

CORO.

Tenori.

f

Lo cre_

Bassi.

f

Lo cre_

f

_diam noi pur, lo cre_diam.

_diam noi pur, lo cre_diam

cresc.

f

dim.

p

Buo_na not_te, a_ma_bil si_

p

Buona not_te, a_ma_bil si_

p

-gno - ra Le tue vir - tu - di ac - cres - ci o -

-gno - ra Le - tue vir - tu - di ac - cres - ci o -

tr

-gnor; O - gni gra - zia Dio t'in - fon - da, Ei Mon -

f

-gnor; O - gni gra - zia Dio t'in - fon - da, Ei Mon -

f

-tec - chi sper - da o - gnor!

-tec - chi sper - da o - gnor!

p

GELTRUDE.

Benedetto il pu_gnal che far saprà ven_det_ta Di que' fel_

GIULIETTA.

Sei tu Geltrude?

_lon. Si, mia di_let_ta: Ma si tar_di per_

GIULIETTA. GERTRUDE. GIULIETTA.

_chè an_cor vegliando stai? T'attende_a. En_triam. Ti seguo_

p

(Ella gira lo sguardo a se d'intorno poi entra nel padiglione seguita da Geltrude) (Romeo compare)

_mai.

pp

pp

DUETTO.

N° 9.

Andante.

GIULIETTA.

ROMEO.

Notte di_vina, qui_vi ognora La_sciami deh! di tue ombre go_

Andante.

PIANO.

pp

R.

_der! Des_tar_mi non vor_rei ne creder posso an_co_ra In tanta gioja al

pp

GIULIETTA. ROMEO. GIULIETTA. Moderato.

R.

ver! Ro_me_o! Angiol mi_o! Anco un det_to,

Gi.

(solenne)

poscia ad_dio. Qual cu_no a te ver_ra per via na sco_sa O Ro_

Andante. Moderato.

Gi. -me - Se mi vuoi far tua spo-sa Fa che sappia in qual dì, a qual

p p

Gi. o - ra o amor mio Dell' E-ter-no cospet - to Il nos-tro I-men fia be-ne-

Gi. -det - to. Al - lor sa-rai Si - gnor u - ni - ca legge a

Ped. Ped.

Gi. me la mia vi - ta io t'abban - do - no la mia vi - ta io t'abban-

cresc.

Gi. -do - no E già re-veg-go tut - ta per la tua fe.

f p

GIULIETTA.

Ma, Se tua ca - rez - za non vuol da me

p

Gi. che fug-ge vole a - mor Ah! ti scon-giuro al - lor

p

Gi. Per quest'o - ra d'eb-brez - za van - ne per sem - pre

cre -

Ped.

Gi. van - - ne per sem - pre e mi la - scia al do -

- scendo.

f

Ped.

Stesso movto (con ebrezza)

ROMEO

Gi. - lor che strugge - rà, che strugge - rà il mio cor. Ah! -

dim.

p

p

R. bensai quant'i - o t'a - do - ro O mi - o te -

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

R. - sor! — o mia vi - ta, mio te - so - ro! Per - chè

cre - - - *scen* - - - *do* - - -

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

R. mai te - mer di - me? — Lo sai! mio

dim. *p*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

R. be - ne! Lo sai! de' gior - ni mie - i

✡ Ped. ✡ Ped. ✡

A.

Gi. An - giol santo, ar-bitro se - i, An - giol santo, arbitro

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped.

rit. - - - Allegro moderato. (GELTRUDE Giulietta.) GIULIETTA

Gi. se - i Il mio ben s'acco-glie in te Sonchia-

ff rit. - ff - dim.

Ped. ✡ Ped. ✡

(GELTRUDE Giulietta) Parlato.

Gi. -mata. Va! Io temo che alcun ci vegga in-sieme. Son qua.

ROMEO.

Ah! di-già?.. Ascolta an-

p

Gi. Ohimè! sommesso! sommesso! sómmes-so par-

R. -cor! No, no, non ti chiama al-cun.

pp

Allegretto. (100=♩)
un poco agitata.

Gi. - liam.

ROMEO.

Ah! non partir, deh! ta - ci!..

Allegretto.

pp

R. Ah! non partir, deh! ta - ci! La - - - scia! la - - - scia che ancor

GIULIETTA.

Ta - ci, qui presso a no - i,

R. La tua ma - no io ba - - - - - ci!

Gi. Te - mo che alcun s'ag - gi - ri... La - scia, la - scia che alfin

Gi. la mia ma - no ri - ti - ri! Ad - di - o! Ad -

R. Ad - di - o!

pp p cre - scen

Gi. - di - o! Ad - di - - o! Ah! questo ad - dio si

p cresc.

R. Ad - di - - o! Ah! questo ad - dio si

p cresc.

- do. dim. dim. p cresc.

Ritenutissimo. Quasi andante. f p Tempo. cresc. f Ritenutissimo.

Gi. dol - ce al nostro co - re Durar, du - rar dovrebbe insi - no al primo al -

f p cresc. f

R. dol - ce al nostro co - re Durar, du - rar dovrebbe insi - no al primo al -

Ritenutissimo. Quasi andante. Tempo. Ritenutissimo. Quasi andante.

f dim. p cresc.

Tempo.

Gi. p -bor! Ah! ques - to ad - di - o si dol - ce al nostro-

R. p -bor! Ah! questo ad - di - o si dol - ce al nostro-

Tempo. p cre -

Gi. -co - re Do-vria durar, Do-vria durar in - sino al primo albor in-

R. -co - re Do-vria durar, Do-vria durar in - sino al primo albor in-

-scen - do. dim. p

rit. - - Tempo

Gi. -sino al pri - mo al-bor! Ah! questo ad - di - o si

rit. - - Tempo.

R. -sino al pri - mo al-bor! Ah! questo ad - di - o si

colla voce.

pp Tempo

Gi. dol - ce al nostro co - re, Do - vria durar, do - vria durar,

R. dol - ce al nostro co - re, Do - vria durar, do - vria durar,

rit. - - - Tempo. *rit.* - - - Tempo.

Gi. Sin all' al - bor! Sin all' al - bor!

rit. - - - Tempo. *rit.* - - - Tempo.

R. Sin all' al - bor! Sin all' al - bor!

rit. - - - Tempo. *rit.* - - - Tempo. *ppp*

rit. - - Tempo.

Gi. Sin all' al - bor!

rit. - - Tempo.

R. Sin all' al - bor!

rit. Tempo.

ppp

Allegro moderato.

GIULIETTA.

Ed or... io ten scongiu - ro,

Allegro moderato.

p

Gi. Và! —

Adagio.

Perchè ti ri hia-

ROMEO.

Adagio.

Ah! cru - de - le! Ah! cru - de - le!

Adagio.

dim.

Allegro moderato.

Gi. - ma - va?... O fol - li - a! Appena sei presso a me, Tutto, ah! tutto il core ob-

Allegro moderato.

p

p

Gi. - bli - a. Partito io ti vor - rei, ma pur sempre vicin — Qual

p

pp

Stesso mov.to

Gi. prigio_niero augel, Che in_genuo gio_vin_cel Abbia av_vinto a un fil di

pp

un poco animato.

Gi. lin, Si tosto aprendo va l'agil a_la a trastul Richiama_to ei ne

cresc. f

Gi. vien con grida di do_lor, Ta_le, mio ben, ti pian_

cre_scen_do. f 1.° Tempo. dim.

Allegro.

Gi. _geil mio geloso a_mor.

ROMEO. Allegro.

Deh! non lasciarmi, ah!

Allegro.

p

Gi. Ohi - mè!.. forza è par - tir!

R. res - - - - ta! Deh! ___ non lasciarmi! ah!

Gi. Ohi - mè! forza è partir! Ad - di - - - o! ad -

R. res - - - - ta! Ad - di - - -

f *dim.*

f

f

Moderato.

rit. - - - - *cresc.*

Gi. - di - - o! *p* ad - dio! Ah! questo ad - dio si

Moderato.

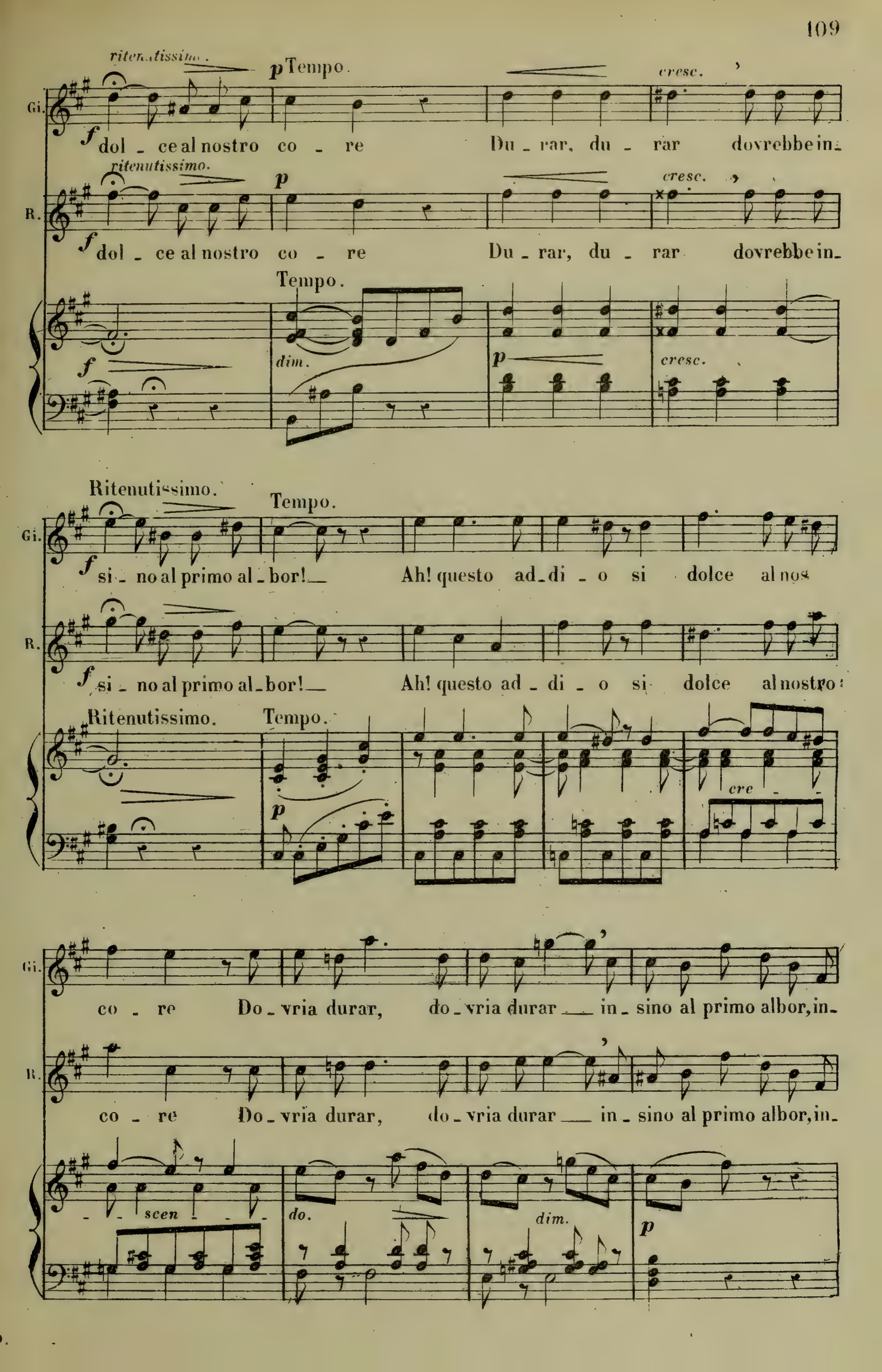
dim. *rit.* - - - - *cresc.*

R. - o! ad - dio! ___ Ah! questo ad - dio si

Moderato.

dim. *rit.* - *p* - - - *cresc.*

dim. *p*


ritenutissimo.
p Tempo.
cresc.
Gi.
f dol - ce al nostro co - re Du - rar, du - rar dovrebbe in-
ritenutissimo.
p
cresc.
R.
f dol - ce al nostro co - re Du - rar, du - rar dovrebbe in-
Tempo.
f
dim.
p
cresc.
Ritenutissimo.
Tempo.
Gi.
f si - no al primo al - bor! Ah! questo ad - di - o si dolce al nos
R.
f si - no al primo al - bor! Ah! questo ad - di - o si dolce al nostro
Ritenutissimo.
Tempo.
p
cre -
Gi.
co - re Do - vria durar, do - vria durar in - sino al primo albor, in-
R.
co - re Do - vria durar, do - vria durar in - sino al primo albor, in-
- - scen - - -
do.
dim.
p

rit. Tempo.

Sino al primo al_bor! Ah! questo addi_o si dol_ce al nostro

rit. Tempo.

Sino al primo al_bor! Ah! questo addi_o si dol_ce al nostro

suivez. Tempo.

pp

co_re, Do_vria durar, dovria durar Sin' all' al_bor! Sin' all' al_

rit. Tempo. rit.

co_re, Do_vria durar, dovria durar Sin' all' al_bor! Sin' all' al_

rit. Tempo. rit.

Tempo. molto rit. Tempo.

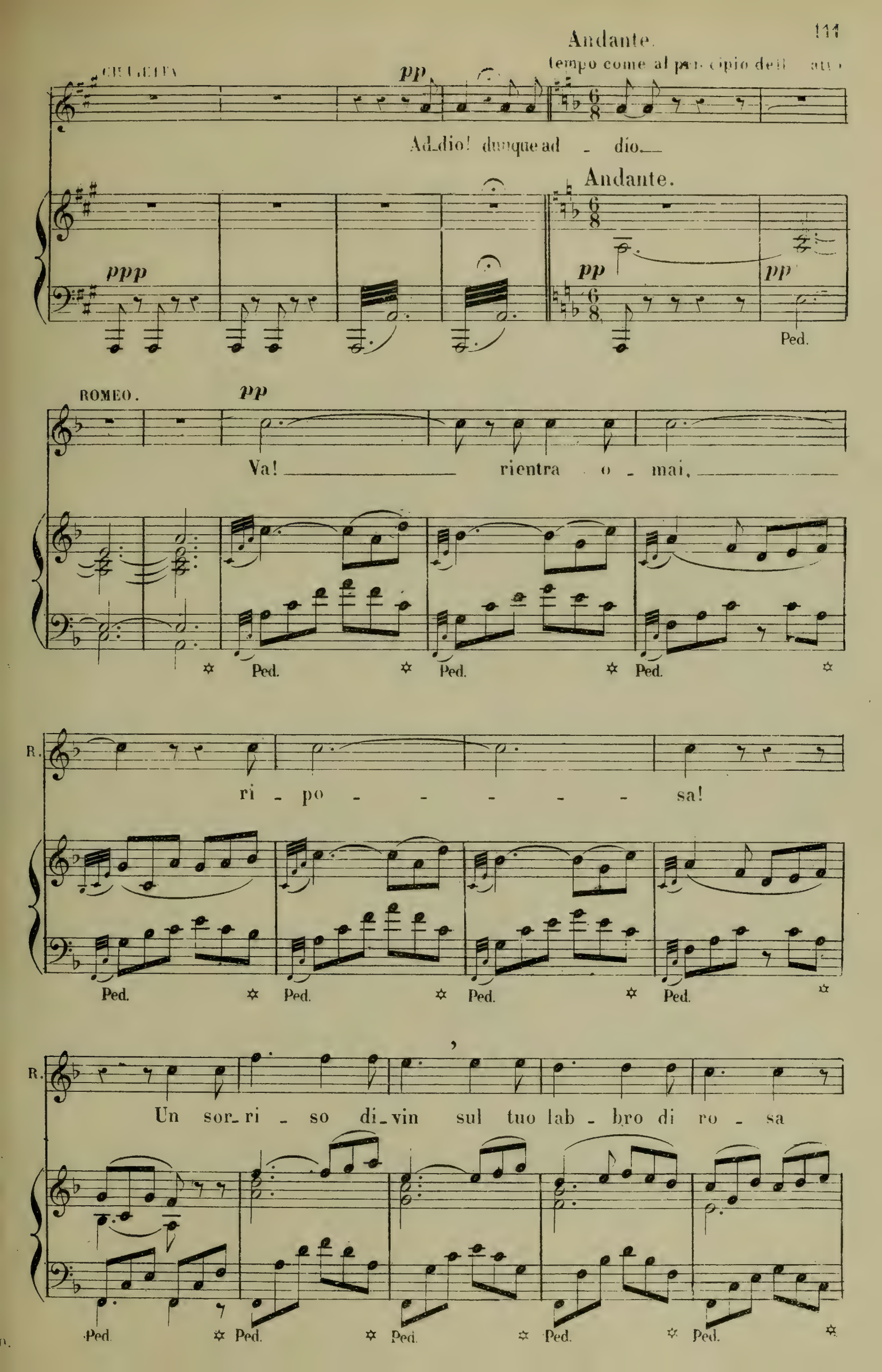
_bor! Sin' all' al_bor!

Tempo. molto rit. Tempo.

_bor! Sin' all' al_bor!

Tempo. Tempo.

ppp molto rit. ppp


Andante.
tempo come al principio dell' atto
GIULIETTA
pp
Ad_dio! dunque ad - dio.
Andante.
ppp
pp
pp
Ped.
ROMEO.
pp
Va! rientra o - mai,
Ped.
Ped.
Ped.
R.
ri - po - - - - - sa!
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
R.
Un sor_ri - so di_vin sul tuo lab - bro di ro - sa
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

R.

Dol - ce - men - - te re - spi - ri an - cor! —

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

R.

A te l'auret - ta bru - na per me ripeta: «io t'a - mo!» E col

pp

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

R.

mol - le suo sof - fio co - sì ti ba - ci o - gnor! —

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

p *pp*

Ped ✡ Ped. ✡ Ped ✡

Fine del 2º Atto.

1.mo QUADRO.

N° 10. INTERMEZZO E SCENA.

Moderato (88 = ♩)

GIULIETTA.

ROMEO.

FRATE LORENZO.

Moderato.

PIANO.

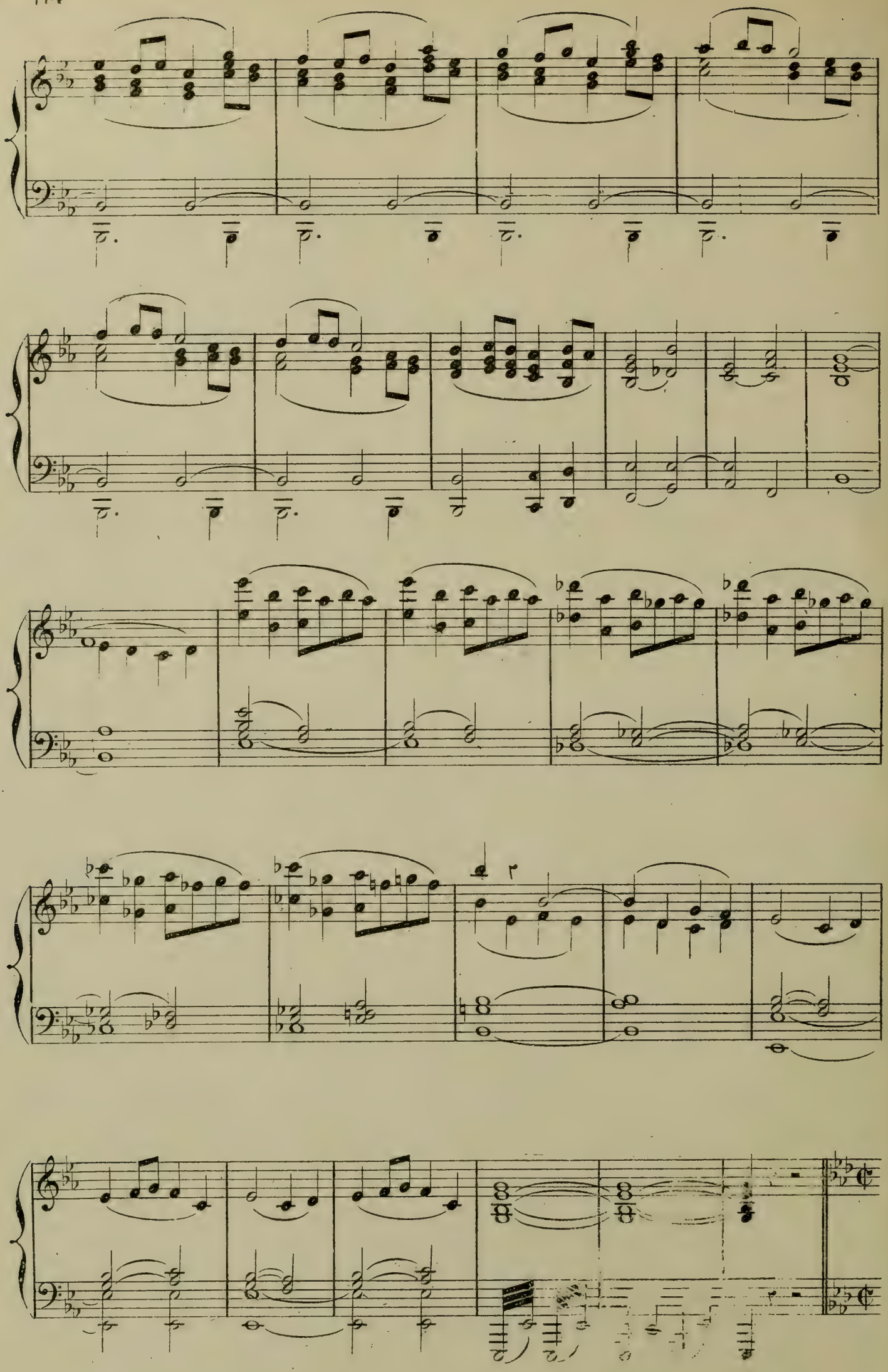
p

pp

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

p

pp



Allegro agitato (♩=96)

p

cre - - - sen - - do -

f

ROMEO.

Moderato.

O

f

dim.

p

R.

padre, Dio vi sal - vi! Dio vi sal - vi!

F. LORENZO.

Ecchè? l'au - rora appena Dirada l'ombre, e già de - sto

Recit:

se? — Qual pensier ti scorge a me? — For - se d'amor novel - la

p *cresc.* *dim.*

ROMEO.

Lo di - ce - ste, d'a - mor, mio pa - dre, pena ell'

pe - na?

p *f* *dim.*

R. è. —

Qual nome o - do suo -

F. LORENZO.

D'amor?.. tu sem - pre pensi a Ro - sa - li - na?

p *f*

Moderato e misurato.

R. _nar? Noto ei non giunge a me. Oc _ _ _ chio mor_

f *f* *pp*

Ped. ✡

R. _tal che s'a _ _ pre a di _ vi _ na bel _

Ped. ✡ Ped. ✡

R. _lez _ _ _ za, Può ri _ cor _ dar _ _ si an _

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

R. _ cor D'un suo trascorso er _ ror? Come amar Ro_sa_

Ped. ✡

B

li_na o_ve splen_de Giu_liet_ta?

F. LORENZO.

Che? la figlia di Capu_

p *f*

ROMEO.

El_la vien_

F. L.

le_to?

f *f*

GIULIETTA.

Rome_o,

ROMEO.

Chiede_vati il mio

p

B. cor te veggo alfin — e mu - to, ahi! di - ven - to.

pp *p*

GIULIETTA. (indicando Romeo)

Mio padre, A voi lo pre - sen - to: Voi cono - scete il core che gli

Gi. do - no Tutto a sua fede io l'abban - do - no Deh! bene - di - te il nostro a -

F. LORENZO.

Gi. - mor! — Si dovessi affron - tar mille atroci ago - ni - e, Soc -

fp *fp*

F. L.

_corre_rov_vi o_gnor; Pos_sa la nimi_stà di vostre di_na_

fp *fp*

ROMEO:

(a Geltrude)

Tu veglia al di fuor.

F. L.

_stì_e Fi_nir pel vo_stro a_mor. Al

p

F. L.

vo_stro amor ar_den_te, Se fau_sto il ciel con_sen_te, Vegli su

(con piglio grave)

F. L.

voi sempre il si_gnor. In_gi_noc_chio! In_gi_

TERZETTO E QUARTETTO.

N° 11.

Adagio.

GIULIETTA.

GELTRUDE.

ROMEO.

FRATE LORENZO.

-nocchio!

Adagio.

PIANO.

f *dim.* *p* Ped.

F. LORENZO. (con solennità)

Tu che degnasti a poca ar-gil-la Communi-car di

p *p*

F. L. vita immorta-le scin-til-la, Tu che di rose or-di-ta hai d'amor la ca-

F. L. -te-na Consa-crando i no-di d'I-men Dal sacro suol d'I-sra-

F. L.

el: Ar - re - sta il tuo sguar - do cle - men - te

ben sostenuto.

F. L.

Su questa coppia pia fi - den - te Che quì si pro - stra innan - zi a

GIULIETTA.

Si - gnor noi promet - tiam a tue leggi obbe - dir.

ROMEO.

Si - gnor noi promet - tiam a tue leggi obbe - dir.

F. L.

te! Se -

p

F. L.

con - da la lor brama o - ne - sta;

Ped. Ped.

F. L.

Fa che l'u - nione a cui s'ap - pre - - - sta Sempre

F. L.

sia di pa - ce e d'a - mor. D'o - gni virtude abbia do -

F. L.

- vi - - zia, Degna conservarle, o si - gnor, Inte - me - ra - to il

Ped.

GIULIETTA.

Si - gnor, sia nostra scorta e nostro a - mor!

ROMEO.

Si - gnor, sia nostra scorta e nostro a - mor!

F. L.

cor!

pp

Ped.

F. LOREN

Deh! fa che in sua ca_ni_zia Vegga sua pro_le sul cammin del ret_to Nel sa_lu_

GIULIETTA.

Si_gnor preserva o_gnor nostr'alme dall'er_ror.

ROMÉO.

Si_gnor preserva o_gnor nostr'alme dall'er_ror.

F L.

_ta_re tuo ti_mor. Fa che

pp *p*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

F L.

que_sta cop_pia in_no_cen_te Da te qui congiun_ta al pre_

pp *cre*

Ped. ✡ Ped. ✡

F L.

_sen_te, Del ciel pos_sa al pre_mio ar_ri_

scen *do*

Ped. ✡ Ped. ✡

GIULIETTA.

Adagio.

Si - gnor, - gli sguardi tuoi degna su noi pie - gar! —

ROMEO.

Si - gnor, - gli sguardi tuoi degna su noi pie - gar! —

F. L.

(rivolgendosi a Romeo)

- var —

Adagio.

O Ro-

Andante.

f *dim.* *pp* *p*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

F. L.

ROMEO.

F. LORENZO. (a Giulietta)

- me - o, scegli tu per tua sposa Giuliet - ta? Si, mio pa - dre.

Unirti a Ro - me - o vuoi

p

F. L.

GIULIETTA.

F. LORENZO.

tu? — Si, mio pa - dre.

Per mia man dal ciel bene - det - ta

Sia quest'u - nion! —

p

Ped. ✡

All.º moderato. (♩ = 76)

F. L.

Sorgete or - sù! —

All.º moderato.

p *cre* - - *scen* - - *do.*

p GIULIETTA. cre - scen - do -

San - to pia - cer! gio - ja infi - ni - ta! Fausto il cie - - lo ac - co -

GELTRUDE cre - scen - do -

p San - to pia - cer! gio - ja infi - ni - ta! Fausto il cie - - lo ac - co -

ROMEO. cre - scen - do -

p San - to pia - cer! gio - ja infi - ni - ta! Fausto il cie - - lo ac - co -

F. LORENZO. cre - scen - do -

p San - to pia - cer! gio - ja infi - ni - ta! Fausto il cie - - lo ac - co -

cre - scen - do -

Gi. mol - - - - to f p

- glie - va i miei vo - ti d'a - mor! Dio di bon - ta

Ge. mol - - - - to f p

- glie - va i lor vo - ti d'a - mor! Dio di bon - tà

R. mol - - - to f p

- glie - va i miei vo - ti d'a - mor! Dio di bon - tà

F. L. mol - - - to f p

- glie - va i lor vo - ti d'a - mor! Dio di bon - tà

mol - - - to f f > p sostenuto.

Ped

Gi.
Fonte di vi - ta Deh! sia tu bene - detto o - gnor! Dio di bon - tà.

Gi.
Fonte di vi - ta Deh! sia tu bene - detto o - gnor! Dio di bon - tà.

R.
Fonte di vi - ta Deh! sia tu bene - detto o - gnor! Dio di bon - tà,

F L.
Fonte di vi - ta Deh! sia tu bene - detto o - gnor! Dio di bon - tà.

cresc. *f* *p*

Gi.
fon - te di vi - ta, Deh! sia tu, deh! sia tu deh! sia

cedete. Tempo

Ge.
fon - te di vi - ta, Deh! sia tu, deh! sia tu deh! sia

cedete. Tempo.

R.
fon - te di vi - ta, Deh! sia tu, deh! sia tu deh! sia

cedete. Tempo

F L.
fon - te di vi - ta, Deh! sia tu, deh! sia tu deh! sia

cedete. Tempo.

8

cresc. *molto.* *cedete.* Tempo *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Un poco più lento

Gi. tu, bene - detto o - gnor! gloria a te, gloria a te

Ge. tu bene - detto o - gnor! gloria a te, gloria a te

B. tu bene - detto o - gnor! gloria a te, gloria a te

F. L. tu bene - detto o - gnor! gloria a te, gloria a te

Un poco più lento.

ff *dim.* *cresc.* *f* Ped.

Gi. *f* glo - ria a te o - gnor!

Ge. *f* glo - ria a te o - gnor!

B. *f* glo - ria a te o - gnor!

F. L. *f* glo - ria a te o - gnor!

f *f* Tempo.

f Ped.

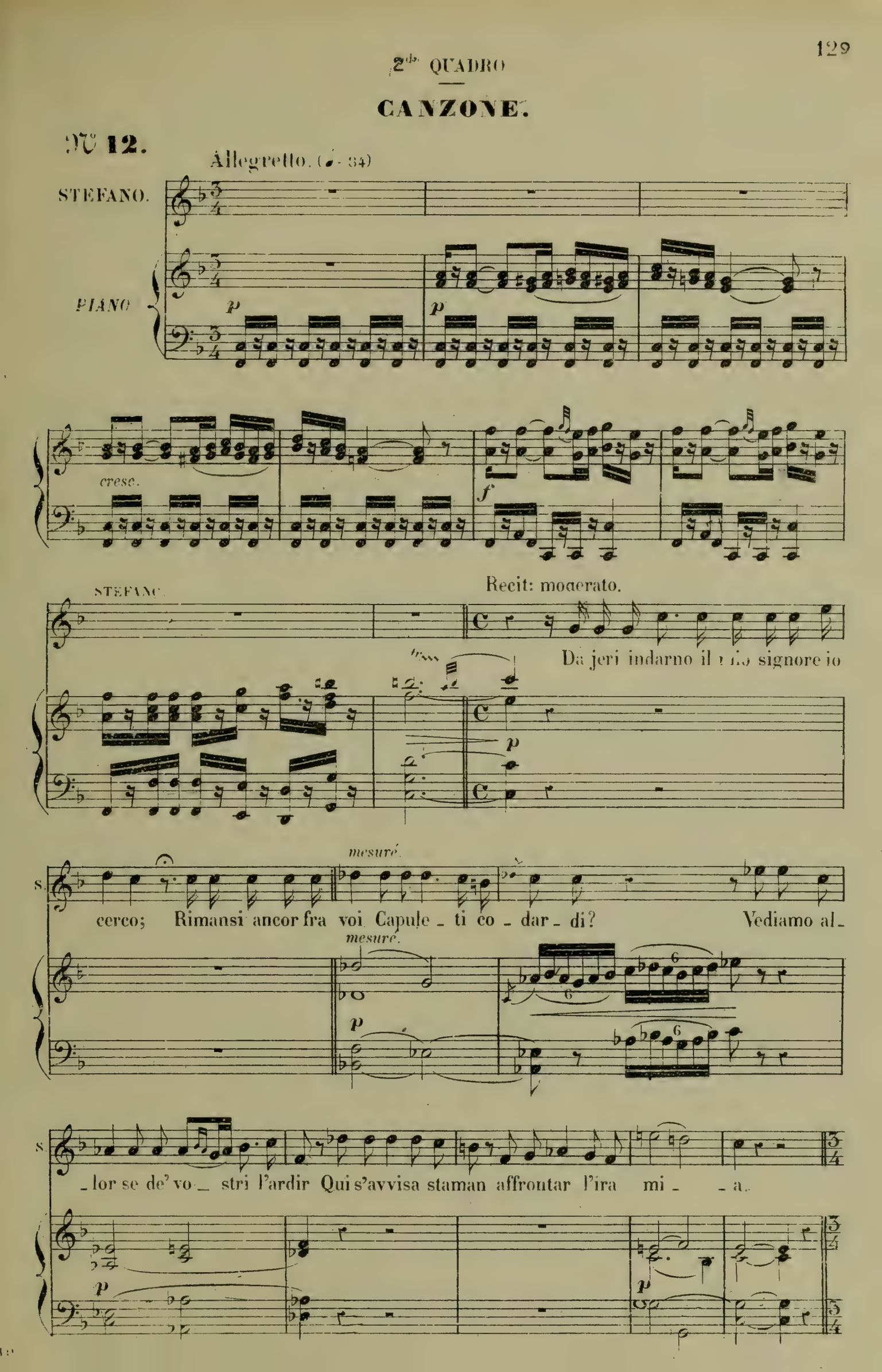
dim. Ped.

Fine del 4° Quadro dell' Atto 5°.

A. G.

2ᵈᵒ QUADRO

CANZONE.



1° Tempo.

f

STEFANO.

Ah! col nib - - bio mi - ci -

Poco meno mosso (♩ = 72)

p

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

s. - dia - - le Tor - torel - la che fai tu? Da qui

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

s. lun - ge oh! spiega l'a - le E fra lor' non torna più. Del - la

Ped. ✡ Ped. ✡

Un poco animato.

S. lot - - ta ne' pe - ri - gli, Gio - van sol ricur - vi a

p

1° Tempo.

S. - ti - gli Fer - mo piè. ro - stro crudel Lunge ona - i da que - sto

ten. 1° Tempo

ten.

p

Ped

S. suo - lo, Tor - to - rel - la, - spie - ga il vo - lo Cerca pace ad al - tro

rit.

pp

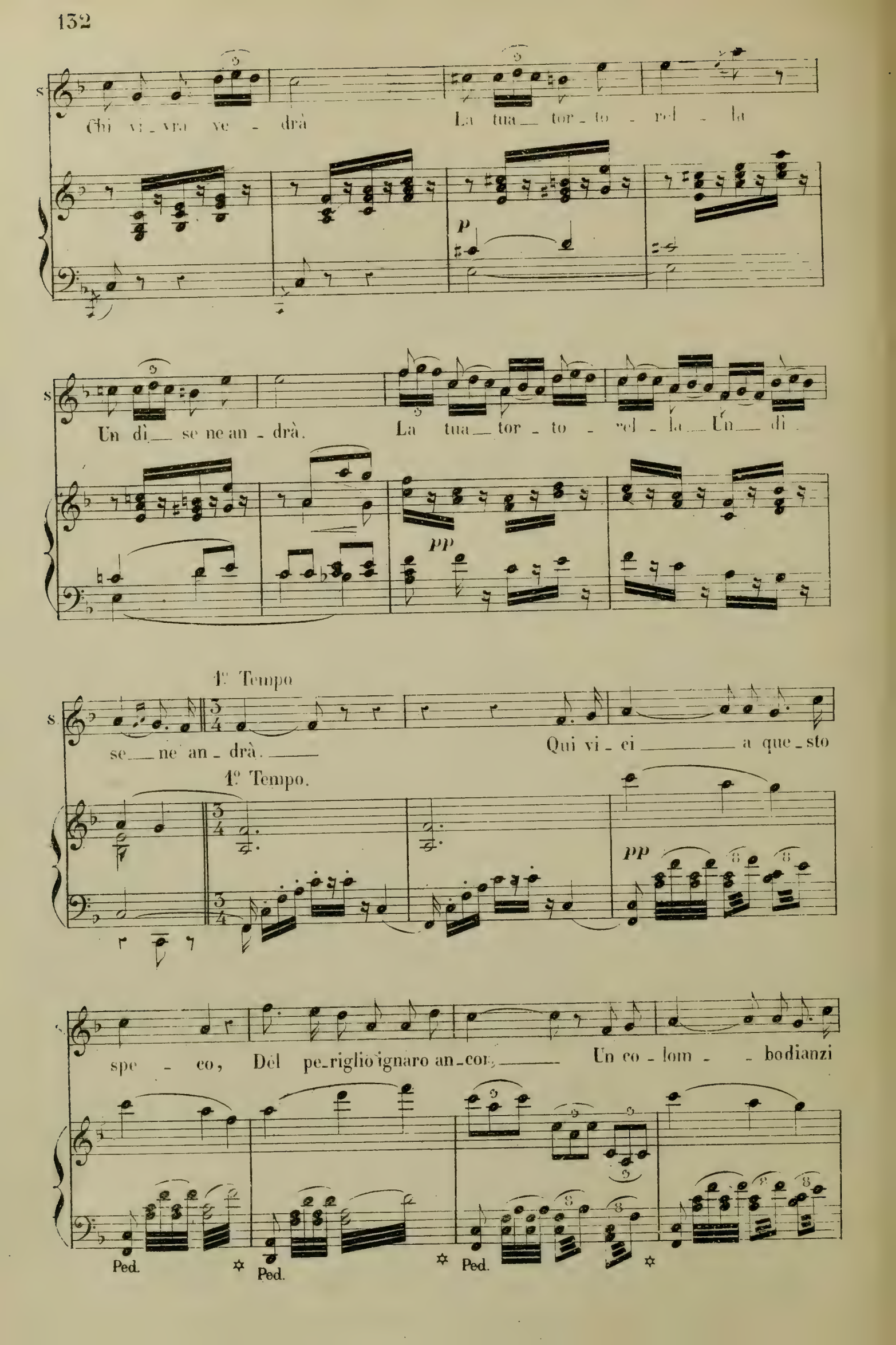
rit.

Ped

Andantino. (♩ = 66)

S. ciel! Ah! mi credi, o bel - la,

p


Chi vi_vrà ve - drà
La tua tor - to - rel - la
p
Un dì se ne an - drà.
La tua tor - to - rel - la Un dì
pp
1° Tempo
se ne an - drà.
Qui vi - ci a que - sto
1° Tempo.
pp
spe - co, Del pe_riglio ignaro an_cor, Un co - lom - bo dianzi
Ped.
Ped.
Ped.

Un poco animato.

S. te co Fa - vellò, cred'io, d'amor. Lo sparvier che mai non

Un poco animato.

Ped.

S. dor - me Dell' in - can - to bat - te ahi! l'or - me L'in -

1° tempo.

S. - si - dia not - te e dì. Mal si tien la cop - pia al - ler - ta V'ha chi

1° tempo.

Ped.

Andantino.

S. ve - glia all'au - ra aper - ta, E tutto già sco - prì.

pp

p

Ped.

s.

Ah mi credi, o bel - la Chi vi - vrà ve - drà, La tua tor - to -

p

s.

- rel - la Un dì se ne an - drà. La tua tor - to -

pp

Più lento.

s.

- rel - la Un dì se ne an - drà. Ah! mi credi, o bel - la, La tua torto -

Più lento.

p

s.

f

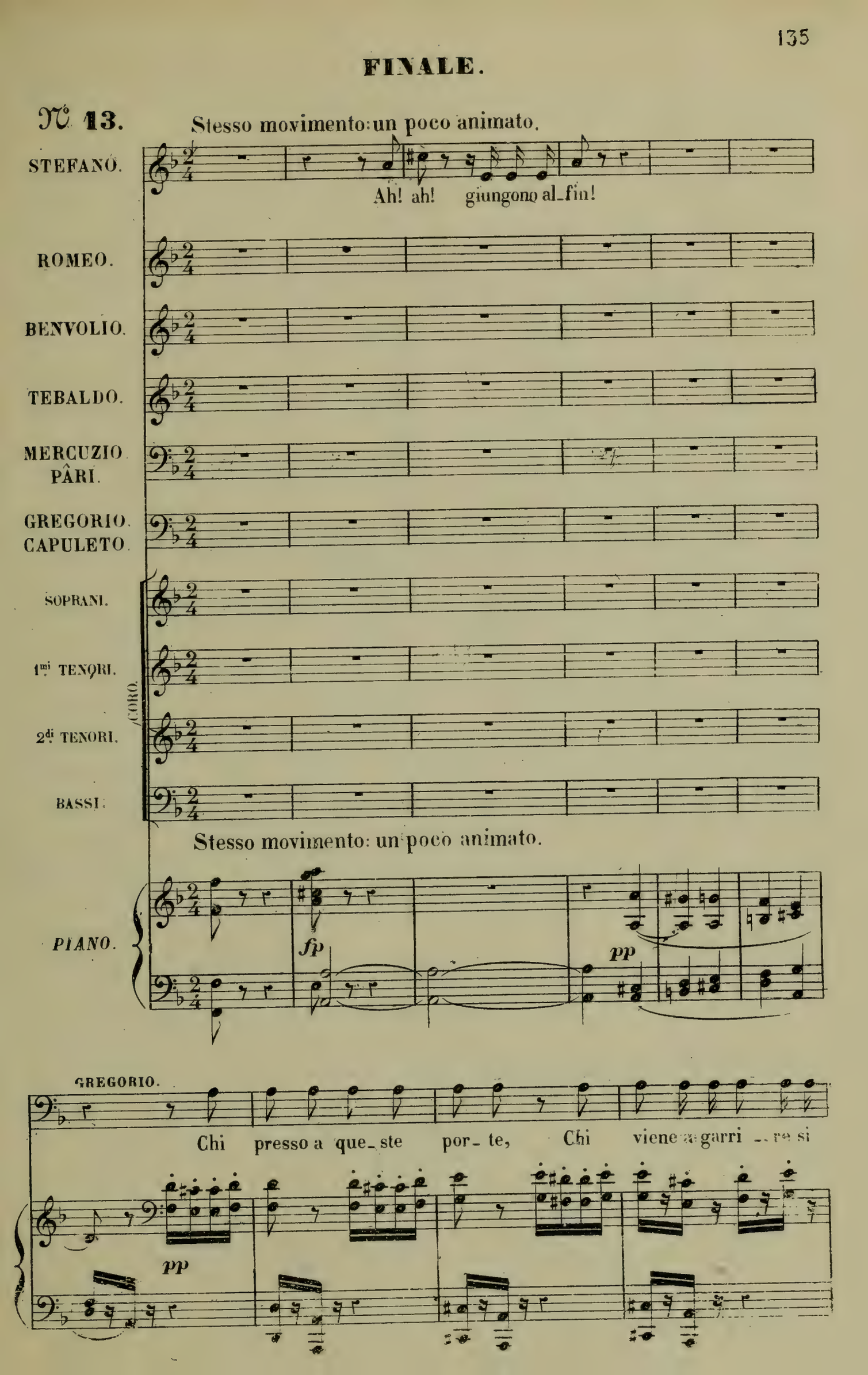
- rel - - - - la Un dì se ne andrà.

f

ff

Attaccate.

FINALE.


N° 13.
Stesso movimento: un poco animato.
STEFANO.
Ah! ah! giungono al_fin!
ROMEO.
BENVOLIO.
TEBALDO.
MERCUZIO
PÂRI.
GREGORIO.
CAPULETO.
SOPRANI.
1mi TENORI.
2di TENORI.
BASSI.
CORO.
Stesso movimento: un poco animato.
PIANO.
fp
pp
GREGORIO.
Chi presso a que_ste por_ te, Chi viene a garri _re si
pp

STEFANO.

Spiace a lor la can - zon, Spia - ce a lor la can -

G.

for - te?

GREGORIO.

- zon.. Giu - ro al ciel!

p

G.

non è quei, che col ferro al - la man pur je - ri in - se - gui -

p

G.

- vam?

Un poco ritenuto.
(mov.to della canzone di Stefano)

Tenori.

CORO.

Egli è des - so: quale au - dac - cia!

Bassi.

Egli è des - so: quale au - dac - cia!

8

p

STEFANO.

Ah! ere - di - mio — bel - la, Chi vi - vrà ve - drà, —

pp

s. La tua — tor - to - rel - la Un dì — se ne an - drà,

p

s. La tua tor - to - rel - la — Un — dì — se — n'an - drà. —

rit. - - 1° tempo.

pp

rit. - - 1° tempo.

p

GREGORIO.

Egl'

p

G. è per scor_bel_lar, ga_lan_te ca_me_ra_ta. Che

G. spif_fe_ran_do vai si bel_la se_re_na_ta?

STEFANO.

Amo assai la mu_si_ca.

GREGORIO.

G. Eb_ben, eb_ben, se non

G. mu_ti can_zon, giacerai sulla stra_da: Tu puoi la chi_tar_ra spezzar.

STEFANO.

G. Per chi - tar - ra — cin - go una spa - da, E so

p

GREGORIO.

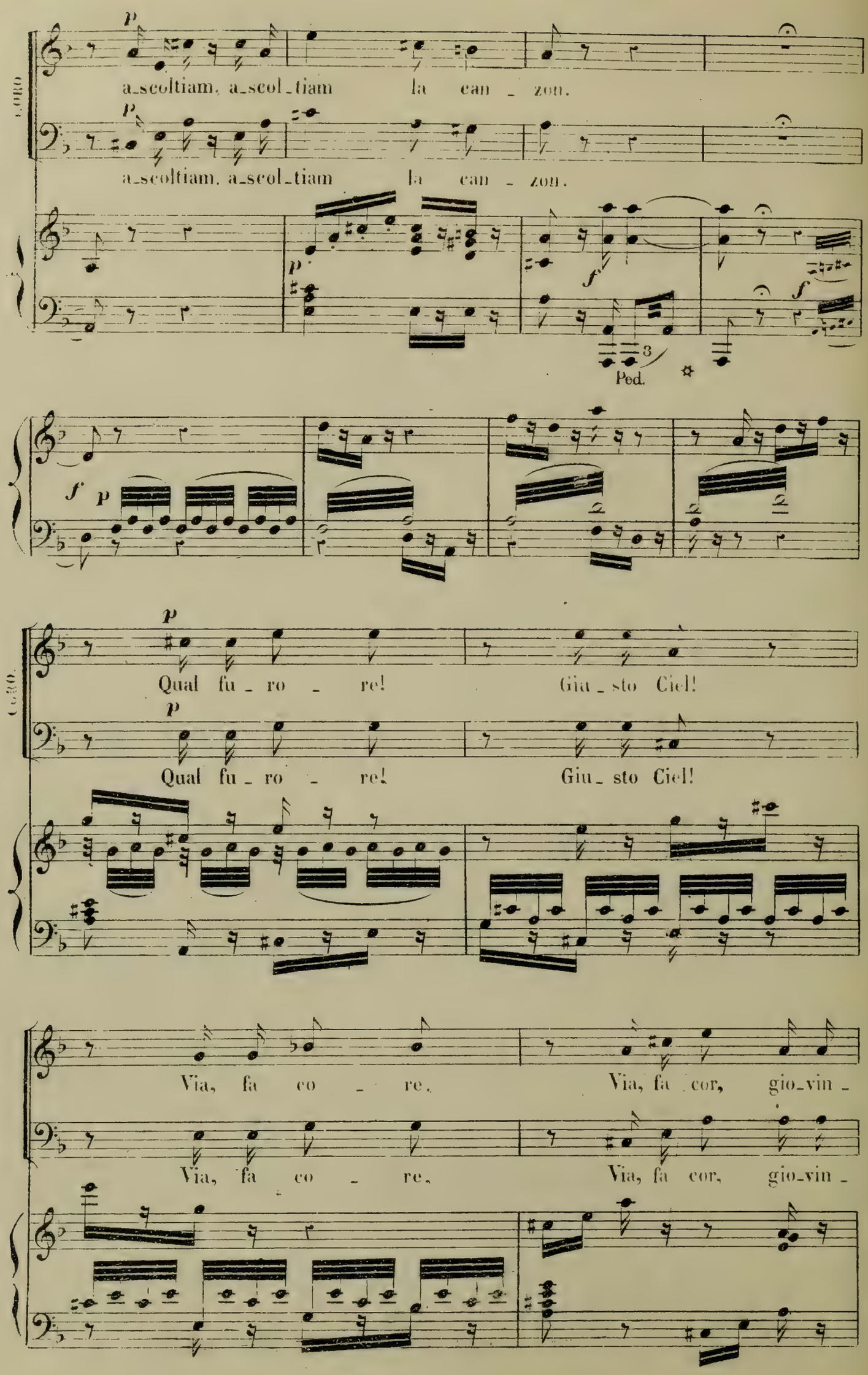
S. più d'un a - ria can - tar. Vi - va il ciel! l'effet - to sia

G. bel - lo; mette - rem ci un ri - tor - nel - lo. Eb -

STEFANO.

S. - ben s'appre - sti la ten - zon. In guar - dia

GREGORIO.


CORO
p
a_scoltiam, a_scol_tiam la can _ zon.
p
a_scoltiam, a_scol_tiam la can _ zon.
p
f
f
3
Ped.
f
p
CORO
p
Qual fu _ ro _ re! Giu _ sto Ciel!
p
Qual fu _ ro _ re! Giu _ sto Ciel!
Via, fa co _ re. Via, fa cor, gio_vin _
Via, fa co _ re. Via, fa cor, gio_vin _

-cel! Quale oppone Franco ar-dir! Da campione Vuol mo-

-cel! Quale oppone Franco ar-dir! Da campione Vuol mo-

p

-rir! Pronto ha schermo, Passo fer - mo;

-rir! Pronto ha schermo, Passo fer - mo;

Per mia fè Destro egl' è, Per mia fè Destro egl' è.

(Mercuzio entrando con indignazione)

Per mia fè Destro egl' è, Per mia fè Destro egl' è.

cresc.

ff

MERCUZIO.

Sovverchiare un fan_ ciul... af_ fè!

ff *ff*

(Tebaldo entra ed affronta l'ingiuria)

tal codardi_ a De Ca_pule_ti è de_ gna, tal pa_dron tal

ff

(TEBALDO. (con insolenza)

ser_ vo. Pronta hai trop_ po la lingua al parlar.

f *ff*

MERCUZIO.

Più pron_ to il braccio an_ cor.

TEBALDO.

Ah! lo vorrei ve_

ff *ff*

Ped.

MERCUZIO.

Mercuzio e Tebaldo incrociacchiano le spade

T.

der! Ve - di - lo tosto al - lor.

ff

Ped.

ff

ROMEO.

Tregua, o - là!

TEBALDO. (con furore)

ff È Romeo?

MERCUZIO.

Tu, Romeo.

ff

fff

T.

Ah! l'Averno a me il trag - ge!

f

dim.

p

ff

(Mercuzio con ironica urbanità).

Deh! con - ce - di, deh! con - ce - di che seco io mi - su - - ri fac -

con posatezza.

ff *p*

T.

- ciar —

ff *ff* *ff* *ff*

(a Romeo con alterigia)

T.

Or - sù, vi - le Mon - tec - co, il brando al -

ff *p* *senza precipitare.*

T.

- fin — di - snu - - da: E se nostra mag -

ff

T.

- gion je - - ri o - sas - ti insul -

ff

T.

- tar, O - - mai ter - ri - bi - le un am -

ff *colla voce.*

T.

- men - - da Del vile insul - to qui dêi far!

ff *colla voce.* *f* *p*

T.

Tu, che con lingua arro - gan - te, Je - ri a Giuliet - ta tre - man - te D'a -

p *f* *f*

(con disprezzo)

_mor o_sas _ ti fa_vel _ lar, As_ col_ta orciò che so' _ lo il di _

colla voce. tempo.

f dim. p cresc.

T. _sprezzo m'i_spi _ ra: Un vil tu se _ i. (Romeo sguaina rapidamente

molto. f ff lunghissima posa.

La sua spade, ma dopo un momento d'esitazione la ripone nel fodero)

Andante.

f p

ROMEO. (con dignitoso contegno)

Orsù!.. mal mi conosci al cer _ to; No,

fp

B rampogna tal non mer_ to. Og _ gi d'a_

fp p p

R. _ mar _ ti ho ragion ta _ le in cor, Che mio mal_

p

R. _ gra _ do, mi stor _ na dal fu _ ror. io non sono un co_

M.G.

R. dardo: Addio!

TEBALDO.

A quanto a_scolto, Chiedi perdon del tuo fal _ li _ re: Stol_to!

f *ff*

ROMEO.

Nessuna offe _ sa io fe_ci a te. In noi l'odio omai tacer

f *p* *f*

MERCUZIO.

B. dè! Il sanguinoso e vile ol_traggio così soffrir puoi tu? Eb_

fp *fp* *ff*

M. _ben_ne! se più len_to ti mostri al ci _ men _ to Solo omai questo ac_

ff *ff*

ROMEO.

Allegro. (♩=84)

Sospendi ohi _ mè!.. t'arresta oh

M. _ciar Basti l'on_ta a la _ var!

ff *f* *p* *p*

B. Di _ o!..

M. No; qui ver_licar ti degg' i _ _ _ o.

cre _ _ _

M.

Vieni o vil tra_di_tor! ti pa_ra in_nan_zi a

scen_do mol_to

ROMEO.

Sospendi, ohimè!

TEBALDO.

Eccomi a te!

M.

me! La_sciami

ff

M.

deh!

CORO.

Tenori.

In esso fè Ripor si dè!

Bassi.

In esso fè Ripor si dè!

ff STEPANO

Schiatta vil! schiatta vil! vil ge - nì - a! Schiatta vil!

ff ROMEO

Se - te, se - te di san - gue rì - a! Se - te,

ff BENVOLIO.

Schiatta vil! schiatta vil! vil ge - nì - a! Schiatta vil!

ff TEBALDO.

Schiatta vil! schiatta vil! vil ge - nì - a! Schiatta vil!

ff MERCUZIO.

Schiatta vil! schiatta vil! vil ge - nì - a! Schiatta vil!

ff PÀRI.

Schiatta vil! schiatta vil! vil ge - nì - a! Schiatta vil!

ff GREGORIO.

Schiatta vil! schiatta vil! vil ge - nì - a! Schiatta vil!

ff

Schiatta vil! schiatta vil! vil ge - nì - a! Schiatta vil!

ff

Schiatta vil! schiatta vil! vil ge - nì - a! Schiatta vil!

ff

S. schiatta vil! vil ge - nì - a! Gela alfin di ter - ror! Gela al-

B. se - te di san - gue - rì - a! Fatal fu - ror!

B. schiatta vil! vil ge - nì - a! Gela alfin di ter - ror! Gela al-

T. schiatta vil! vil ge - nì - a! Gela alfin di ter - ror! Gela al-

M. schiatta vil! vil ge - nì - a! Gela alfin di ter - ror! Gela al-

P. schiatta vil! vil ge - nì - a! Gela alfin di ter - ror! Gela al-

G. schiatta vil! vil ge - nì - a! Gela alfin di ter ror! Gela al-

schiatta vil! vil ge - nì - a! Gela alfin di ter - ror! Gela al-

schiatta vil! vil ge - nì - a! Gela alfin di ter - ror! Gela al-

ff

S. _fin di ter_ ror! Gela al_fin, gela alfin di ter_

B. Fatal fu_ ror! Dal Ciel tu si_ a Pu_ ni_ to o_

B. _fin di ter_ ror! Gela alfin, gela alfin di ter_

T. _fin di ter_ ror! Gela alfin, gela alfin di ter_

M. _fin di ter_ ror! Gela alfin, gela alfin di ter_

P. _fin di ter_ ror! Gela alfin gela alfin di ter_

G. _fin di ter_ ror! Gela alfin gela alfin di ter_

fin di ter ror! Gela alfin gela alfin di ter_

fin di ter ror! Gela alfin gela alfin di ter_

ff

S. _ ror! D'A _ verno l'ira or si _ a So _ stegno al suo fu _ ror! D'A _

B. _ gnor!

B. _ ror! D'A _ verno l'ira or si _ a So _ stegno al suo fu _ ror! D'A _

T. _ ror! D'A _ verno l'ira or si _ a So _ stegno al mio fu _ ror! D'A _

M. _ ror! D'A _ verno l'ira or si _ a So _ stegno al mio fu _ ror! D'A _

P. _ ror! D'A _ verno l'ira or si _ a So _ stegno al suo fu _ ror! D'A _

G. _ ror! D'A _ verno l'ira or si _ a So _ stegno al suo fu _ ror! D'A _

_ ror! D'A _ verno l'ira or si _ a So _ stegno al suo fu _ ror! D'A _

_ ror! D'A _ verno l'ira or si _ a So _ stegno al suo fu _ ror! D'A _

S. -ver - no l'i - ra or si - - a So - ste - gno al suo fu - ror!

B. - ver - no l'i - ra or si - - a So - ste - gno al suo fu - ror!

T. - ver - no l'i - ra or si - - a So - ste - gno al mio fu - ror!

M. -ver - no l'i - ra or si - - a So - ste - gno al mio fu - ror!

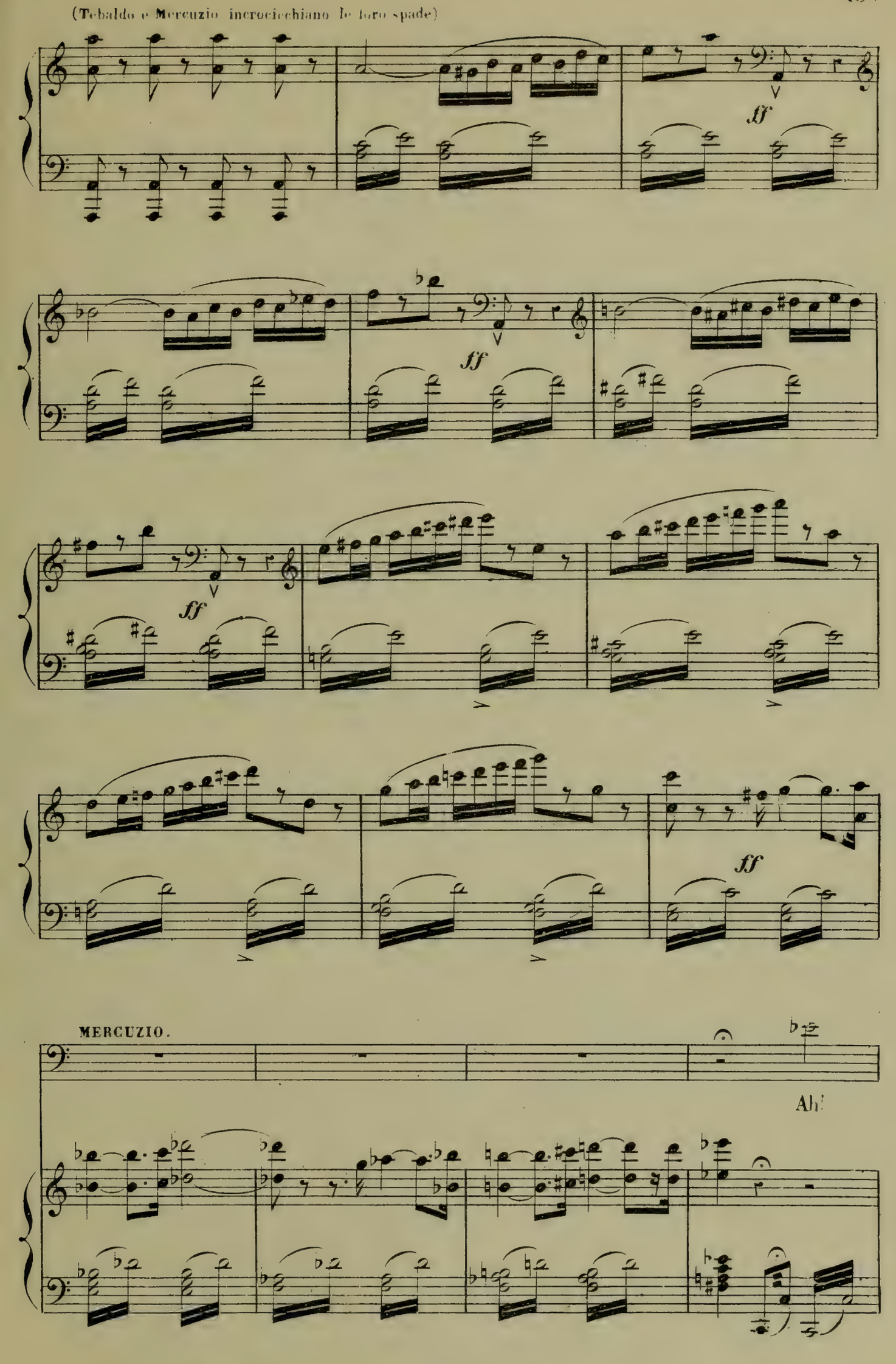
P. -ver - no l'i - ra or si - - a So - ste - gno al suo fu - ror!

G. -ver - no l'i - ra or si - - a So - ste - gno al suo fu - ror!

-ver - no l'i - ra or si - - a So - ste - gno al suo fu - ror!

-ver - no l'i - ra or si - - a So - ste - gno al suo fu - ror!

(Tebaldo e Mercuzio incrociechiano le loro spade)



ROMEO.

fe_ri _ to!.. Fe_ri _ to?..

ff *ff* *ff* *p*

Un po' men presto e conservando il movimento ₵

MERCUZIO.

Male _ det _ ti... sieno i vo stri ran_

p *p*

M. _cor! Per _ chè in_tro_mes _ so ti se?.. O

ROMEO.

R. sor _ te! cru _ del deh si soc_cor_ra!..

MERCUZIO.

Io manco ohimè!..

p

(Si tragge Mercuzio che soccombe) (Romeo dopo averlo seguito degli occhi per un

cre - scen - do

breve istante ridiscende la scena ed abbandonandosi intieramente al suo

molto f

ROMEO. ff

furore sclama:) Ah! vanne al - fin lon - tan da me

ff

R. prudenza in - de - gna! E tu fu -

ff

ff

R. - ror tremen - do re - gna Nel mio bol - len - te offe - so

ff

R.

cor! Te_bal_do non respi_ra qui at_tro vil fuor di

ff *ff*

R.

te.

ff

ROMEO.

(a Tebaldo trafiggendolo)

A te!

ff *fff*

Ped

CAPULETO.

Gran Dio! Te_bal _ do.

BENVOLIO.

La feri _ ta è mor_

fp *p*

B. _tal___ Fug _ gi l'i _ ra fa _ tal

ROMEO.

Io! io fug_gir? io!

cre _ _ _ *scen* _ _

B. co _ me un ri _ bal _ do!

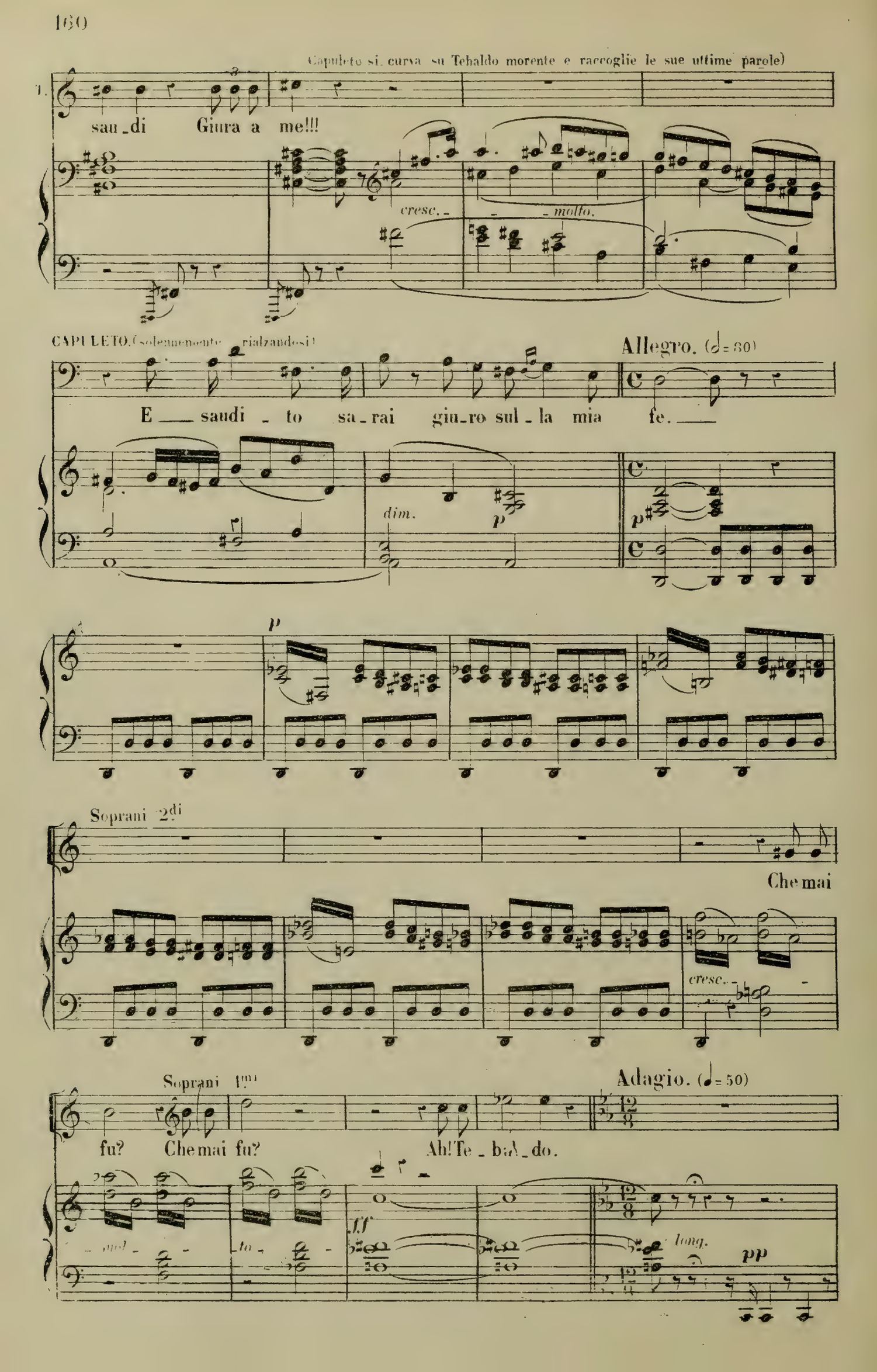
BENVOLIO.

Se qui res_ti mor_rai

ROMEO.

Mori

_ *do* _ _ _


(Capuleto si curva su Tebaldo morente e raccoglie le sue ultime parole)
sau_di Giura a me!!!
cresc.
molto.
CAPULETO. (solennemente rialzandosi)
Allegro. (♩= 80)
E saudi_to sa_rai giu_ro sul_la mia fe.
dim.
p
Soprani 2.di
Che mai
cresc.
Soprani 1.mi
Adagio. (♩= 50)
fu? Che mai fu? Ah! Te_ba_do.
ff
long.
pp

Soprani 1mi e 2di — Ritorna in te.

CORO.

Tenori. — pp Ei muor!

Bassi. — pp Ei muor!

pp Ei muor!

pp

Soprani 1mi e 2di — STEFANO col Sop. 1mi

p — Gior no d'or ror! e di fa

Tenori. — ROMEO col Tenori 1mi BENVOLIO col Tenori 2di

p — Gior no d'or ror! e di la

Bassi. — PÂRI col Bassi 1mi GREGORIO col Bassi 2di

p — Gior no d'or ror! e di la

p

p — men ti Un in sa no fu ror ci fè i bran di cru

cresc. — mol to.

p — men ti Un in sa no fu ror ci fè i bran di cru

cresc. — mol to.

p — men ti Un in sa no fu ror ci fè i bran di cru

cresc. — mol to.

p — cresc. — mol to.

pp p cresc.

en - - ti E in - com - be il

pp p cresc.

en - - ti E in - com - be il

pp p cresc.

en - - ti E in - com - be il

pp p cresc. f

f p cresc. f

duol Sul no - stro suol!

f p cresc. f

duol Sul no - stro suol!

f p cresc. f

duol Sul no - stro suol!

p cresc. f

f p f

Gior - no d'or - ror!. E di la -

f p f

Gior - no d'or - ror!. E di la -

f p f

Gior - no d'or - ror!. E di la -

f p f

p f dim.

-men - ti! Un in - sa - no fu - ror ci fe i bran - di cru -

p f dim.

-men - ti! Un in - sa - no fu - ror ci fe i bran - di cru -

p f dim.

-men - ti! Un in - sa - no fu - ror ci fe i bran - di cru -

p f dim.

p cresc. molto.

-en - ti E in combe il duol sul nos - tro

p cresc. molto.

-en - ti E in combe il duol sul nos - tro

p cresc. molto.

-en - ti E in combe il duol sul nos - tro

p cresc. molto.

fff dim. Moderato

suol... sul no - stro suol!

fff dim.

suol... sul no - stro suol!

fff dim.

suol... sul no - stro uol!

Moderato

fff dim. Tromp. f

Bassi.

Allegro.

Tenori.

Il Du - ca! Il

Allegro.

fp

Du - ca!

cresc.

CAPELLO.
(Capuleto si volge verso il Duca che entra in iscena)

Mod.to

Mod.to Giusti - zia!

molto

Allegro.

E Tybald! mio nipote, Rome - o fu ucc.

Tutti i Capuleti.
Bassi

Giusti - zia!

Allegro.

ROMEO.

C. _sor Ma Ty_bald il primier Mer_ cu _ zio pro_no _ cò!

f *ff*

R. Vin_di_cato ho l'a _ mi _ co, al destin mi ras_ se _ gno!

ff *ff*

STEPHANO. Andante. *ff* *ff*

Giusti _ zia! Giusti _ _zia!

R. *ff* *ff*

Giusti _ zia! Giusti_ _zia!

BENVOLIO. *ff* *ff*

Giusti _ zia! Giusti_ _zia!

PARIS, GREGORIO, CAPULETO. *ff*

Giusti_ _zia!

Tenori. I MONTECCHI. *ff* *ff*

Giusti _ zia! Giusti_ _zia!

Bassi. I CAPULETI. *ff*

Andante. Giusti_ _zia

ff *ff*

Lento.

IL DUCA.

E che! Del sangue o_gnor? Di voi dunque nel cor

Lento.

ff

f

il D.

Nul_la potrà cal_mar l'i_numa_no fu_ro_re? Pron_to sempre al ver_

ff *ff* *ff*

il D.

_sar il san_gue è il vostro acciar! E fin contro di me s'estenderà il li_

ff

il D.

(a Romeo)

_vo_re! La legge vuol che il reo più vi_ve_re non

f

ROMEO.

Mod.to maestoso.

Ciel!

il D.

dè. Ma s'ál_tri fu l'aggres_sor, Vanne in ban_do!

Mod.to maestoso.

f *f* *f*

Ped

(ai Montecchi ed ai Capuleti)

il D.

E voi tut_ti rei di cui l'o_dio ne_

ff *fp* *fp*

Ped. Ped

il D.

_fan_do Vien tuttor la dis_cordia nei cor' stimo_lan_do,

f

f *f* *f* *f*

fp Ped. Ped. Ped. *fp* Ped.

il D.

Or giu_rate, ed al giu_ro ciascun sia fe_del, D'ob_bè_dir al_le

fp *f*

il D.

leggi e del prence e del ciel!

pp

p

ROMEO.

Ah! quan - to

dim.

p

R.

duol! qual or_ror! qual tor_men to! For - za non

cresc.

R.

ho per sì cru - do do_lor! Im - ma - gi-

dim.

p

Ped ✡

B. -nar chi po-tèa quest' e-ven-to

B. Che me dis-pe-ra e che squar-cia il mio

p

B. cor! Ah! ne mor-rò!... sol l'a-mor non è

p cresc.

Ped. ✡

B. spen-to Sol so-prav-vi-ve al me-schi-no che

poco rit.

f poco rit.

R. muor! Dì d'or-

p IL LUCA. cresc

Ah! dì di duol dì d'or-

p CAPULETO. cresc

Ah! dì di duol dì d'or-

p STEFANO col 1.mi Sop. cresc

Ah! dì di duol dì d'or-

p BENVOLIO col 1.mi Ten. cresc

Ah! dì di duol dì d'or-

p Bassi. cresc

Ah! dì di duol dì d'or-

p

R. cresc. molto. ff -ror di tor-men- -to!

il D. cresc. molto. ff -ror di tor-men- -to!

C. cresc. molto. ff -ror di tor-men- -to!

cresc. molto. ff -ror di tor-men- -to!

cresc. molto. ff -ror di tor-men- -to!

cresc. molto. ff -ror di tor-men- -to!

cresc. molto.

R. For- - za non ho per sì

il D. Ve- - drò ver- sar il mio

C. For- - za non ho per sì

For- - za non ho per sì

For- - za non ho per sì

For- - za non ho per sì

R. cru- - do do- lor

il D. san- - gue col lor

C. cru- - do do- lor

cru- - do do- lor

cru- - do do- lor

cru- - do do- lor

dim.

p — cresc.

Im - ma - gi - nar chi po-

p — cresc.

Ma la con - dan - na pur

p — cresc.

Im - ma - gi - nar chi o-

p — cresc.

Ma la con - dan - na pur

p — cresc.

Im - ma - gi - nar chi po-

p — cresc.

Im - ma - gi - nar chi po-

p — cresc.

cresc. molto. — ff

- tèa quest' e - ven - to

cresc. molto. — ff

trop - po lo sen - to

cresc. molto. — ff

- tèa quest' e - ven - to

cresc. molto. — ff

trop - po lo sen - to

cresc. molto. — ff

- tèa quest' e - ven - to

cresc. molto. — ff

- tèa quest' e - ven - to

B. Che mè dis - pera e che

il D. Non le - - ni - rà sì cru-

C. Che me dis - pera e che

Non le - - ni - rà sì cru-

Che me dis - pera e che

Che me dis - pera e che

B. squarcia il mio cor!

il D. -de - - le do - lor!

C. squarcia il mio cor!

-de - - le do - lor!

squarcia il mio cor!

squarcia il mio cor!

dim.

p cresc.

Ah! ne mor_rè! sol l'a_

p cresc.

Quan_do già vedo in com_

p cresc.

Ah! ne mor_rè! sol l'a_

p cresc.

Ve_dro pe_rir per mio

p cresc.

No, no, scor_der in sì

p cresc.

No, no, scor_der in sì

p cresc.

molto. ff

_mor non è spen_to Sol so_prav_

molto. ff

_ti_nuo spaven_to Il pa_tīo

molto. ff

_mor non è spen_to Sol so_prav_

molto. ff

cru_do tormen_to sen_za mer_

molto. ff

tri_ste momen_to Noi non dob_

molto. ff

tri_ste momen_to Noi non dob_

molto. ff

Ped.

R. -vi - ve al mes - chi - no che muor!

il D. suol, sen - to strin germi il cor! Innanzi sera an-

C. -vi - ve al mes - chi - no che muor!

-ce con la pa - tria l'o - nor!

-biam il do - ver e l'o - nor!

-biam il do - ver e l'o - nor!

ff *p*

Ped.

il D. -drai di quì lon - tan! Ah! rio des - tin! In

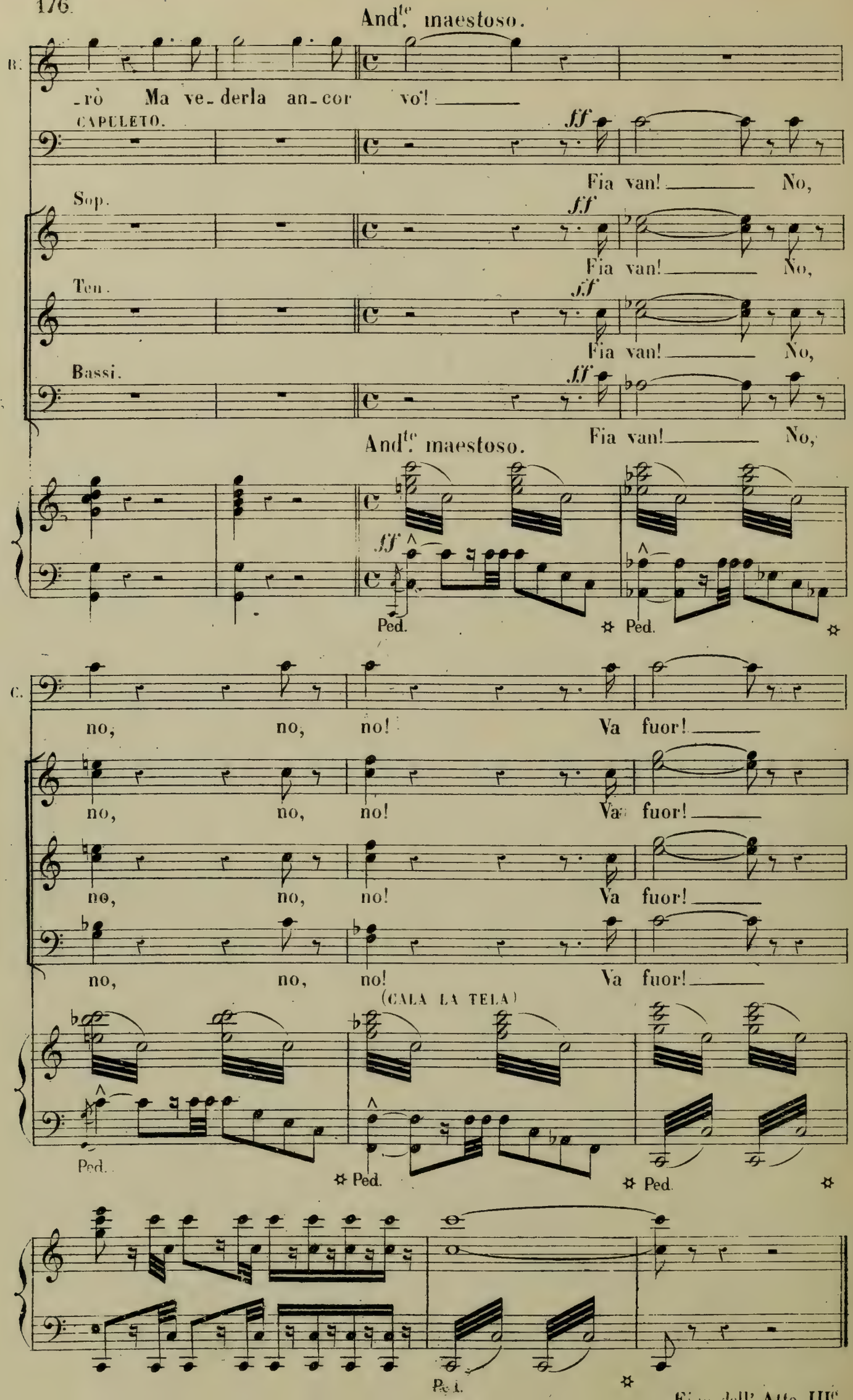
ROMEO.

cresc. molto. *f*

R. ban - do!.. In ban - do! No! ne mor-

f *ff*

Ped. Ped.


And.te maestoso.
B.
-rò Ma ve-derla an-cor vo'!
CAPULETO.
ff
Fia van! No,
Sop.
ff
Fia van! No,
Ten.
ff
Fia van! No,
Bassi.
ff
Fia van! No,
And.te maestoso.
ff
Ped.
Ped.
C.
no, no, no! Va fuor!
no, no, no! Va fuor!
no, no, no! Va fuor!
no, no, no! Va fuor!
(CALA LA TELA)
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

(La camera di Giulietta. — Annotta.)

DUETTO.

N° 14.

Andantino (♩=66)

GIULIETTA.

ROMEO.

Andantino.

PIANO

p

cresc. mol - - to. - -

f

Ped.

dim.

p

Ped.

GIULIETTA.

Recit.vo

Và, — — t'ho già perdo - nato: Tebal - do t'abbor -

Gi. _ri _m, E se tu nol' spegnevi, Spento il crudel t'a _ vrì _ a. da me

f *f*

Gi. lungi il do _ lor — e il rimor _ so cru _ del. — Ei _ t'ese _

f *f*

dolce. ROMEO.

Gi. _ cro — ed io t'a _ mo! Ah! mi ri _

f *p*

Ped. ✡

GIULIETTA.

R. _ pe _ ti, mi ri _ pe _ _ ti ancor quei det _ to. D'im _

f

cresc.

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

Andante (♩.=65)

Gi. -menso, u-nico a-mor io t'a-mo, o mio te-sor!

dim. pp p

pp

GIULIETTA.

pp Not-te d'i-me-ne O-re soa-vi al cor!

ROMEO.

pp Not-te d'i-me-ne O-re soa-vi al cor!

pp molto sostenuto.

Ped. ✡

Gi. Per noi di ro-se Amor, Tes-su-te ha su-e ca-te-ne.

R. Per noi di ro-se Amor, Tes-su-te ha su-e ca-te-ne.

Gi. Ca - ri, divi - ni ac - cen - ti! Mi - stiche vo - lut -

B. Ca - ri, divi - ni ac cen - ti! Mi - stiche vo - lut -

Gi. - tà! No, che più bei mo - men - ti In

B. - tà! No che più bei mo -

Gi. cie - lo Iddio non ha: Schiu - der tu fai le por - te.

B. - men - ti In cie - lo Iddio non ha. Schiu - der tu fai le

pp

Gi. Schiu - der tu fai le por - te Del pa - radi - so a

B. por - te Schiu - der tu fai le por - te Del pa - ra -

poco - a - poco - cre - scen -

Gi. me, a me! Ah! si, fino al - la mor - te Sa -

B. - di - so a me Ah si fino al - la mor - te Sa

- do - mol - to

Gi. - rò fede - le a te, fe - de - le a te

B. - rò fede - le a te, fe - de - le a te

f dim. p

Gi. Ca - ri divi - ni ac - cen - ti Mi - stiche vo - lut -

B. Ca - ri divi - ni ac - cen - ti,

pp

Gi. - tà! No che più bei mo - men - ti. In

Mi - sti - che vo - lut - tà! No che più bei mo -

Gi. cie - lo Iddio non ha! Schiu - der tu fai le

B. - men - ti In cie - lo Iddio non ha! tu fai le

Ped

Gi. por - - - te Del pa - radi - - so a me Sa

R. por - te Del pà - radi - so a me Sa-

f *dim.*

Ped. Ped.

Gi. - rò fe - del sa - rò fede - le a

R. - rò fe - del sa - rò fede - le a

Ped. Ped. Ped.

poco rit. - - - 1°. Tempo.

Gi. te Not - - - te d'i - me - - ne

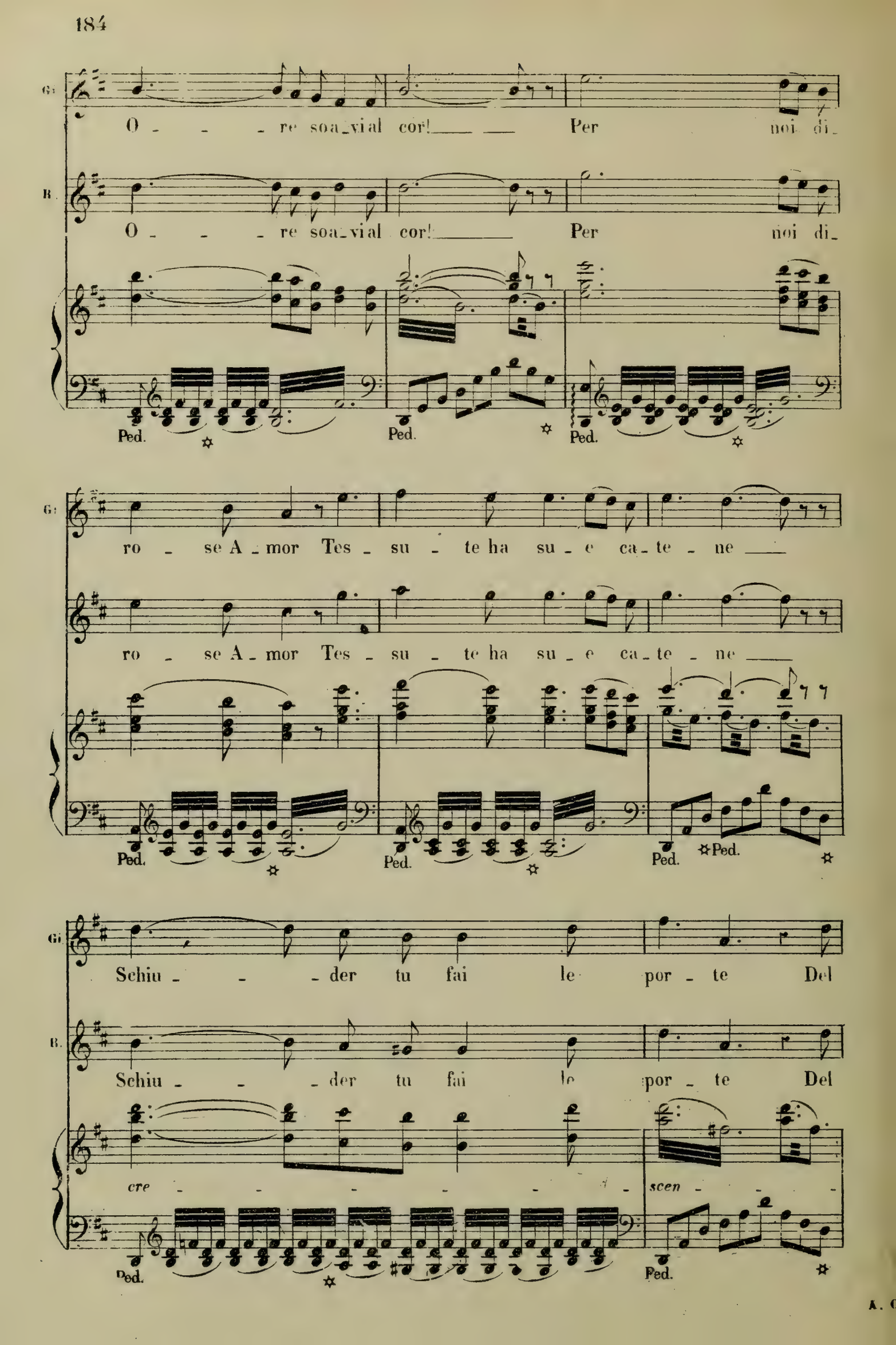
poco rit. - - - 1°. Tempo.

R. te Not - - - te d'i - me - - ne

poco rit. - - - 1°. Tempo.

pp *ppp*

Ped. Ped.


Gi
O - - - re soa-vial cor! Per noi di-
B.
O - - - re soa-vial cor! Per noi di-
Ped.
Ped.
Ped.
Gi
ro - se A-mor Tes-su - te ha su-e ca-te - ne
ro - se A-mor Tes-su - te ha su-e ca-te - ne
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Gi
Schiu - - - der tu fai le por - te Del
B.
Schiu - - - der tu fai le por - te Del
cre - - - - - - - - scen - - -
Ped.
Ped.

Gi. pa - - - ra - di - so a me

B. pa - - - - ra - di - so a me

cre - - - scen - - - - - -

Ped. Ped.

Gi. Ah! si, fino al - la mor - te sarò fe - del fede - le a

B. Ah! si, fino al - la mor - te sa - rò fedel fe -

- do - - - - -

f

Ped.

Gi. te Sa - rò fe - del fede - le a te!

B. - de - le a te Sa - rò fede - le a te!

dim.

Ped. Ped.

p

p cresc. dim. p

Ped.

(Romeo ascolta al difuori e pare preoccupato)

GIULIETTA.

O Romeo! deh! che hai tu?..

Allegro.

pp

ROMEO.

A - scol - ta, o mia Giu - liet - ta: Messaggie - ra del

pp *p* *cre -*

Andante.

R. di canta l'al - lo - do - let - ta

GIULIETTA.

No, no, non al - beg - gia an -

scen - - - *do.* *f* *p*

Ped.

Gi. - cor; la gen - til melo - dì - a

Ped. Ped. Ped.

Gi. Che pur dian - zi, o mio ben, i tuoi sen - si fe -

Ped. Ped. Ped.

Gi. - rì - a E del dol - ce u - si - gnol - che so - spi - ra d'a -

p *dim.*

p *pp*

Ped.

Animando un poco.

Gi. - mor. No d'allodo - letta el - l'è mes - sagge - ra del

BOMEO. 3

cresc *f* *dim.*

Ped. Ped.

R. di Mi - ra, di bianchi rai tut - to s'ammanta il

ppp

Ped. Ped.

R. cie - lo; Del - la not - te all' orror Squar - cian - - - do

Ped. Ped.

R. il fit - to ve - lo, Già l'al - - baviendi ro - se a

Ped. Ped.

GIULIETTA. Al moderato.

No, no, non albeg-gia an - cor!

R. far l'Oriente a - dor - no.

p p

Ped. Ped. Ped.

GI. lu - ce non è di gior - no... Un palli-do chia - ror

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Gi

è di lu_na sol que_ _ _sto Re_sta! Re_sta!

pp

cre_ _scen_ _ _

Ped.

ROMEO.

Allegro.

ff Recit:

Ah! venga allor la

do_ _ _

ff

Ped.

Andante molto appassionato.

R.

mor_te!.. io re_sto.

ff

(con delirio)

ff

(Durante questo ritornello Romeo e Giulietta si tengono strettamente abbracciati)

cresc. molto.

Ped.

GIULIETTA.
(Sciogliendosi dalle braccia di Romeo)

Allegro (♩ = 72)

ah!.. vero è pur!.. sponta il dì... Và! lasciar mi

ff *p* *p* cre - - scen -

Moderato.

ROMEO (smaviato)

Gi

de - vi, o Ro-me - o... No, no... non aggiorna ancor,

- do *f* cresc. *ff* *f*

Ped. Ped.

R.

la gen - til melo-dì - a è del dolce usi - gnol che sospi - ra d'a-

p

Ped. Ped. Ped.

Animando.

GIULIETTA.

Allegretto agitato.

R.

- mor No d'allodo-letta ell'è mes-sagge-ra del di.

p cresc. *f* *pp*

Ped.

Gi. va — mia vi - ta... Oh — do -

ROMEO. Un bascio an - cor e men vo.

p cresc.

Gi. - lo - re! Oh — do - lo - re! Ah resta! re - sta an -

rallentate, ma pochissimo. ROMEO.

rallentate, ma pochissimo.

R - cora avvin - ghiata co - sì! — Re - sta ancor! — re - sta ancor! Più

rit. Tempo.

dim. p Ped.

R tardi al nostro amor, al nostro fido amo - re Fia dolce il rimembrar i procel - lo - si

p pp

Allegretto agitato (♩ = 84)

I° Tempo.

GIULIETTA.

di — Forza è stac - car - ci, ohimè! Lo vuol di

p

no - stra fè — La si - cu - rez - za: Deb - bo strap-

cresc.

parti a questa dol - - ce eb - brez - za. For - za è la -

ROMEO.

Ah! nel par -

p

sciar - ci, ohimè!.. Lo vuol di no - stra fè — La si - cu - rez - za.

- tir da te. In petto il core, ohimè! — Di duol si spez - za!

cre - *- scen -*

Gi. Deb_bo strap_par_ti a questa dol_ _ce eb_brez _ za! La sor_te

B. Deh! non ra_pirmi a si ce_le_ _ste eb_brez _ za! La sor_te

do *f* *dim.* *p*

Gi. ria che da te mi se_pa_ra, Più del_la

B. rìa che da te mi se_pa_ra, Più del_la

f *dim.* *p*

Gi. mor_te è spie_ta_ta ed a_ma_ra, For_z'è stac_

B. mor_te è spie_ta_ta ed a_ma_ra. Ah! nel par_

f *dim.* *p*

Gi. _car_ci, ohimè! Lo vuol di no_stra fè, *cresc.* La si_cu_rez_za.

B. _tir da te, In petto il core, ohimè! *cresc.* Di duol si spez_za.

cresc.

Gi. Deb_bo strap_par_ _ _ti a que_sta dol_ce eb_brez_za,

R. Deh! non ra_pir_ _mi a si ce_leste eb_brez_za,

f

Gi. a questa dolce ebbrez_ _ _za!

R. a si ce_leste ebbrez_ _ _za! Ad_dio!

Tempo.

f *colla voce.* *ff* *ff* *ff*

R. _ mia di_let_ _ _ta! Ad_dio! Ad_dio!

ff GIULIETTA. *ff* *ff*

Gi. Deh! pen_sa a me!

ROMEO. Deh! pen_sa a me!

ff

(Giulietta resta gli occhi fissi al balcone onde scende Romeo)

di mi

nuen do

pp

GIULIETTA.

Ad - dio, mia vi - ta, Mio bene, addi - o!

Andante.

pp

p

(con fervore)

Gi.

San - ti del cie - lo, a voi con - fido l'idol

f f dim.

Gi.

mi - o!

p cresc. f dim. p

pp Ped.

QUARTETTO.

N° 15.

Allegro agitato. (♩=96)

GIULIETTA.

GELTRUDE.

CAPULETO.

FRATE LORENZO.

Allegro agitato.

PIANO.

GELTRUDE. (entrando con grande agitazione) (rassicurandosi)

Giulietta!.. ah! _ sia lode al

GIULIETTA. GELTRUDE.

ciel! _ Il tuo sposo par_tì, ecco il genitore. Ciel!.. egli sa?.. Nul_la, nulla io

GIULIETTA.

spero: Padre Lorenzo il segue. Signor, _ di noi pie _tà! _____

Allegretto. (♩ = 100)

p

Ped. 15 Ped. Ped Ped.

Ped.

cresc.

CAPULETO.

Recit:

Chè, mia figlia, a-

dim.

p

C.

-pena in ciel sorge l'auro-ra, E già desta se' tu? perchè non dormi ancora?

p p cresc.

C.

Ohimè! — certo un medesmo pen-sier, ben lo sò, — Uno stesso do-

fp

C. _lor col mattin ne des_tò ___

Andantino. (♩ = 72)

p *cresc.*

CAPULETO.

A tan _ to lutto o_mai ___ DI _

dim. *p*

C. _men succeda il can _ to. Fe _ de _ le ai voti e_stre_mi Che Te_bal _ _do for_

p

C. _mò, ___ Lo spo _ so prendi al fin che moren _ do ei no_

Ped.

C. _mò. Sor _ ri _ di, tergi omai tuo lungo pian _ _

GIULIETTA. _to! Questo sposo... sa _ rebbe?..

CAPULETO. De più valenti il

p *cresc.* *f* *f*

GIULETTA. Ciel!

GELTRUDE Ta _ ci

C. fior. Il conte Pâri.

F. LORENZO. Ah! ta _ _ ci!

dim. *p*

Gi. deh! per pie _ tà.

F. L. per pie _ tà!

CAPULETO. L'al _ _

pp

c. -tar t'at-ten-de già; Si com- -pia il sa-cro

p

Ped. Ped. Ped.

c. ri- -to! U-ni-ti sia- -te en-tram- -bi, Siate u-

c. -ni- - -ti all' i-stan- -te E l'om- -bra di Te-

c. -bal- -do A que- -ste nozze in-nan- -te Si

C. pla - chi, si plachi al - fi - ne, e ti con - for - - - - -

M D.

C. - ti! L'al - to voler de' mor - ti Co - me fos - se di Dio è

p

C. sa - cro: Leg - ge ell'è su - pre - ma, di natu - ra è

C. leg-ge. Noi dobbiam vene - rar la loro vo - lon - tà!

p

Ped.

GIULIETTA.

Non temer o mio ben, ri - mor - so il cor non ha

GELTRUDE.

Nel - la tom - ba, nel - la tom - ba,

C.

Noi dobbiam ve - ne - rar La lo - ro vo - lon - tà.

F. LORENZO.

El - la tre - ma, El - la tre - ma,

Gi.

Non temer o mio ben: Ri - mor - so il cor non ha, Ri -

Ge.

la - sciam dor - mir chi see - so è già.

C.

Noi dobbiam ve - ne - rar la lo - ro vo - lon - tà,

F. L.

Ed io pur già sento in cor di lei pie - tà

Ped.

Gi. _mor_so il cor non ha, ri _ mor_so il cor non ha!

Gi. Lasciam dor _ mir chi see _ so è già!

C. Si, la lor vo _ lon _ tà!

F. L. Già sento in cor di lei pie _ tà!

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

CAPULETO.

Pa _ dre Lo _ ren _ zo norma a te sa _ prà qui det _ tar. Gli a _

C. _ mi _ ci giun _ gon già; Li va _ do ad incon _ trar.

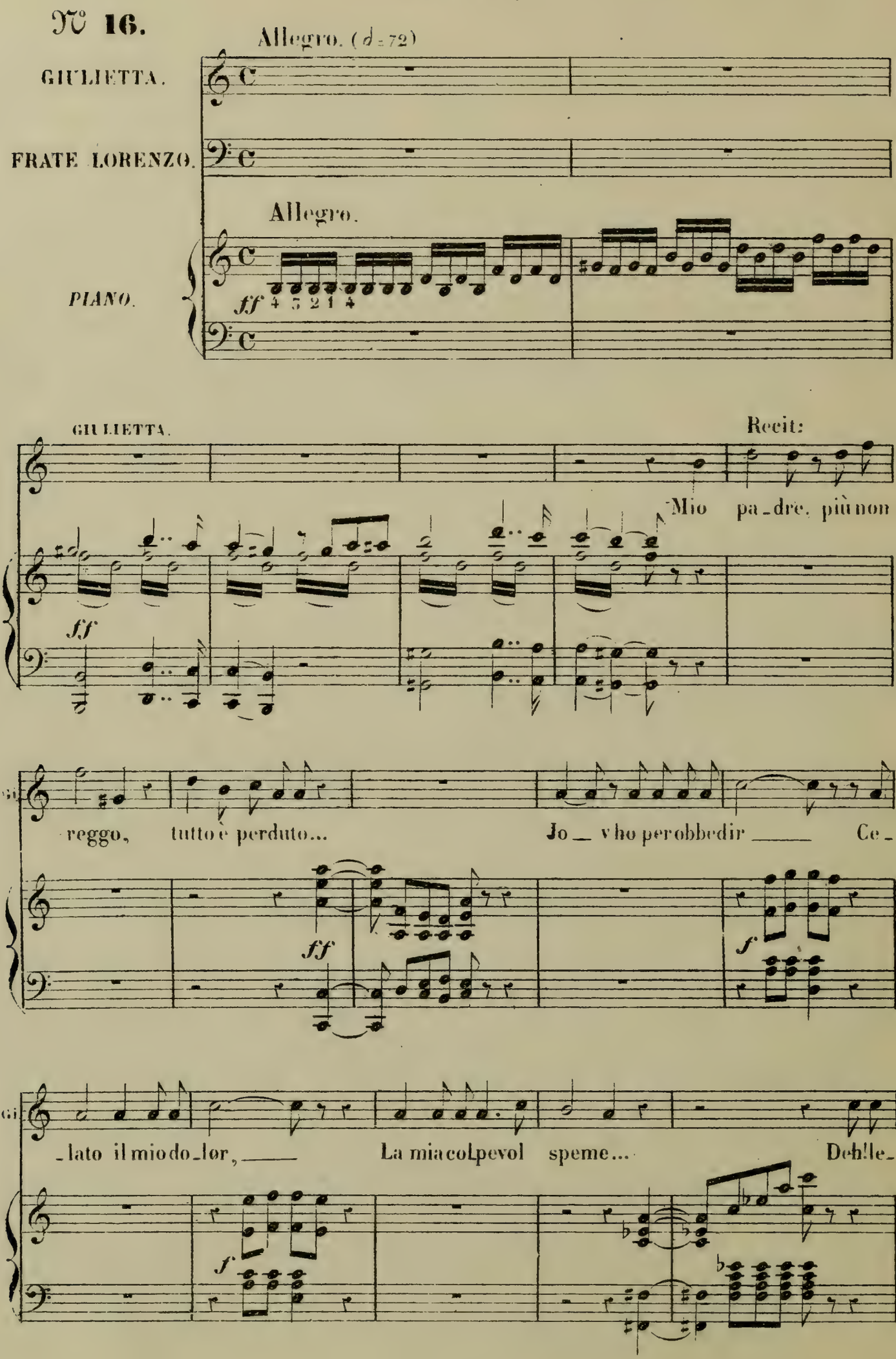
f

f

dim. *p* *p* *cresc.*

Ped. Attacc

SCENA.


N° 16.
Allegro. (♩=72)
GIULIETTA.
FRATE LORENZO.
Allegro.
PIANO.
ff
GIULIETTA.
Recit:
Mio pa_dre, più non
reggo, tutto è perduto...
Jo _ v ho per obbedir _____ Ce_
_lato il mio do_lor, _____
La mia col pevol speme...
Deh!le_

Gi. ni te il mio mar_tor! Vo_glia_te mi sot_trar al dolor che mi preme. Pie_

dim. p p f f

Gi. _tade, o pa_dre! pie_tà! op_pur qui m'ap_presto a mo_

f p

Andante.

Gi. _rir. No,

F. LORENZO. Recit:

Eb_ben, timor nullo hai tu della mor_te?

Andante. Recit:

p pp

Gi. no! meglio è morir, che sopportar tal sor_te.

f f

Andante (♩=65)

F. LORENZO.

Bevi allor questo fil - - - - - - tro; Per le membra e nel cor Serpeggiar senti - rai repenti - no lan - guor. Come fos - si all'es - tremo spi - - - - - ro, Del tuo san - gue, fra po - co Arreste - rassi il

pp p pp pp pp pp pp pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

F. L.

cor - so; Fra po - co un li - vi - do pal - lor — Di morte, offusche -

pp

F. L.

- rà di tue guan - cie le ro - se: Soc - chiu - derans' im -

F. L.

- mo - ti I tuoi — fulgenti ra - i, E mil -

cresc.

F. L.

- le strida l'au - ra as - sor - de - ran di la - i. Ah! non è

pp

F. L.

più! — Ah! non è più! — di - ran le pal_len - ti tue

cresc. *dim.*

F. L.

for - me; Ma gli Spir - ti del ciel cante -

8

pp

F. L.

- ran - no: «Ella dor - - - me, Ella dor - -

8

F. L.

me, El - la dor - - me!»

8

ri - te - nu - to.

Allegro moderato.

pp

E dopo un giorno ap_pe_na, i tuoi begl' occhi op_pres_si. Sic_

sempre pp

F. L.

_come in mor_ta bra_ge fu_scel_lo che s'av_vi_vi, Scuote_ranno al_

F. L.

_fi_ne il le_tar_go lor. Il tuo di_letto ed io, là nell'

F. L.

om_bra fur_ti_vi, Vi_gi_li at_ten_de_rem del tuo ri_sor_ger

V. L.

l'o_ra. Poi se_co fu_gi_rai pria che spon_ti l'au_ro_ra,

pp

F. L.

Poi se_co fug_gì_rai pria che sponti l'au_ro_ra.

cre_scen_do

Moderato.

F. LORENZO.

GIULIETTA. Stesso movi.to

Esiti ancor? No. no. in voi mio padre, in voi spe_ro e m'af_fi_do.

f

f

F. LORENZO.

GIULIETTA. (con fermezza) (Frà Lorenzo sorte)

A do_man. A do_man!

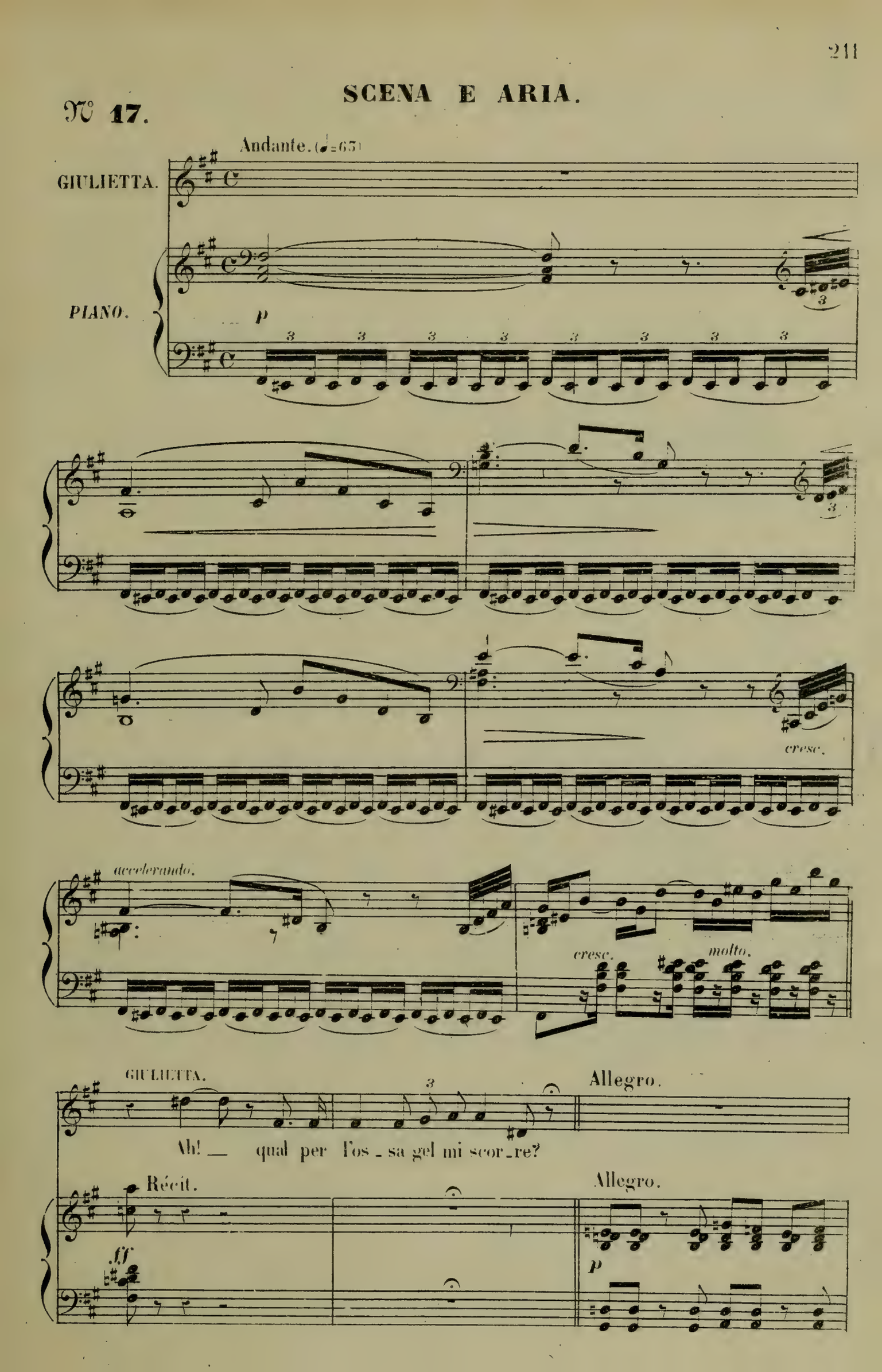
di_mi_nuen_do

p

Ped.

SCENA E ARIA.

N° 17.



G.

Se il fil_tro fos _ se i_ne_fi _ ca _ ce?

cresc.

(con fiducia) Moderato. *risoluto.*

Va _ na te _ ma! mia man non abbia il fiero con_te mio mal_

Moderato.

f

f

f

grado. No, no! Questo acciar, questo acciar usber go faccia all'onor

f

f

f

f

mio Vien! _____ vien! _____

f

Moderato ben risoluto. (♩ = 84)

A _ mor, _____ dell'infon _ di in me co_

p

G.

-rag- -gio Stor-na o-gni dub-bio al- - -fin da

G.

-me! L'e-si-tar fo- -ra a-per-to ol-

G.

-trag- -gio... M'ac-cu- - - - -sa il cor, di la-bil

cresc.

f

G.

fè. Me- sci! me- - - - -sci!

p ff p ff p ritenuto. f

1° Tempo.

G.

Me- -sci tu stesso, il nappo ap-pre- - -sta.

p

Me - - sci tu stesso, il nappo ap - pre - - - sta.

cre - - scen - do.

tr rit. Tempo.

G. Ah! il nappo ap_pre_sta, Me'l porgi o -

Tempo.

f colla voce. f

Ped. ✡ Ped. ✡

rit. Tempo.

mai! son pre - sta a ber.

ff colla voce. ff

Recit.

G. Ma... se col

fpp

G. nuovo dì, qui dentro a queste mura Io mi destas_si pria ch'ei ve_nisse!..Oh terro_re!..

ff

G. A tal pensier mi gela il san gue di pa - u - ra Che fia di me nel cieco or-

p

Tempo. (♩ = 76)

G. -ro - re Di questo asil di mor - - te asco - so abbando-

p

G. -na - - to, Che il vol - ger di tant' an - - ni ha d'os - sa semi-

G. -ná - to? Oui - vi Tebal - do fer di lai _____ stancan - do

cre - - - -

G. l'e - tra, Presso a me... Perquest' ombra - te - tra, Tremerà!.. ciel!!..

scen - - - - *do*

molto. *f*

(con orrore)

G. — mia man potria toccar sua ma - - no...

fp *f*

(come se credesse vedere lo spettro di Tebaldo)

G. Ma chi è quell' om - bra al - la mor - te sfug - gi - ta?.. E Te -

p *f* *p*

- bal - do!.. ei m'ap - pel - la... i lu - mi suoi gi -

f *p* *f* *p*

cre - - - scen - - do molto.

- rando Ei minaccia il mio spo - so... e già suo fe - ro bran - do...

p cre - - - scen - do molto.

fff

G. Ah! — fan - ta - - - smi, deh! scompa -

fff *fff*

Ped.

G. -ri - te!.. So - gno cru - del, più non m'ac-

sfp

Ped. Ped.

G. -co - ra!.. Ri - fulga al - fin piu lieta au-

Ped. Ped.

G. -ro - ra, Ri - ful - ga alfin più lie - ta auro - ra Che il-

cre - *scen* - *do.* *f*

Ped. Ped. Ped.

1° Tempo.

G. mio consoli a - ma - ro duol. Vien! A-

tr *tr* *tr* *tr*

dim. *p* *f* *dim.*

G. -mor, deh! infon - di in me co - rag - gio, Storna o - gni

p

G.

dub - bio al - - - fin da - me! L'e - si -

G.

- tar fo - - ra a - per - to ol - trag - gio, M'ac -

cresc.

G.

- cu - - - - sa il cor di la - bil fè. Me - - -

p ff p

rit. Tempo 1°

- - sci! Me - - - - - sci! Me - sci tu stesso, il nappo ap -

ff p ritenuto. f p

G.

- pre - - - sta, Me - sci tu stesso, il nappo ap -

cre - - - - scen -

G. -pre - - - sta! Ah!

tr *f* Ped.

rit. 1° Tempo.

G. il nappo ap - pre - sta, Me'l porgi o - mai, già pronta io

1° Tempo.

colla voce *ff*

tr

G. son! gia pron - ta son!

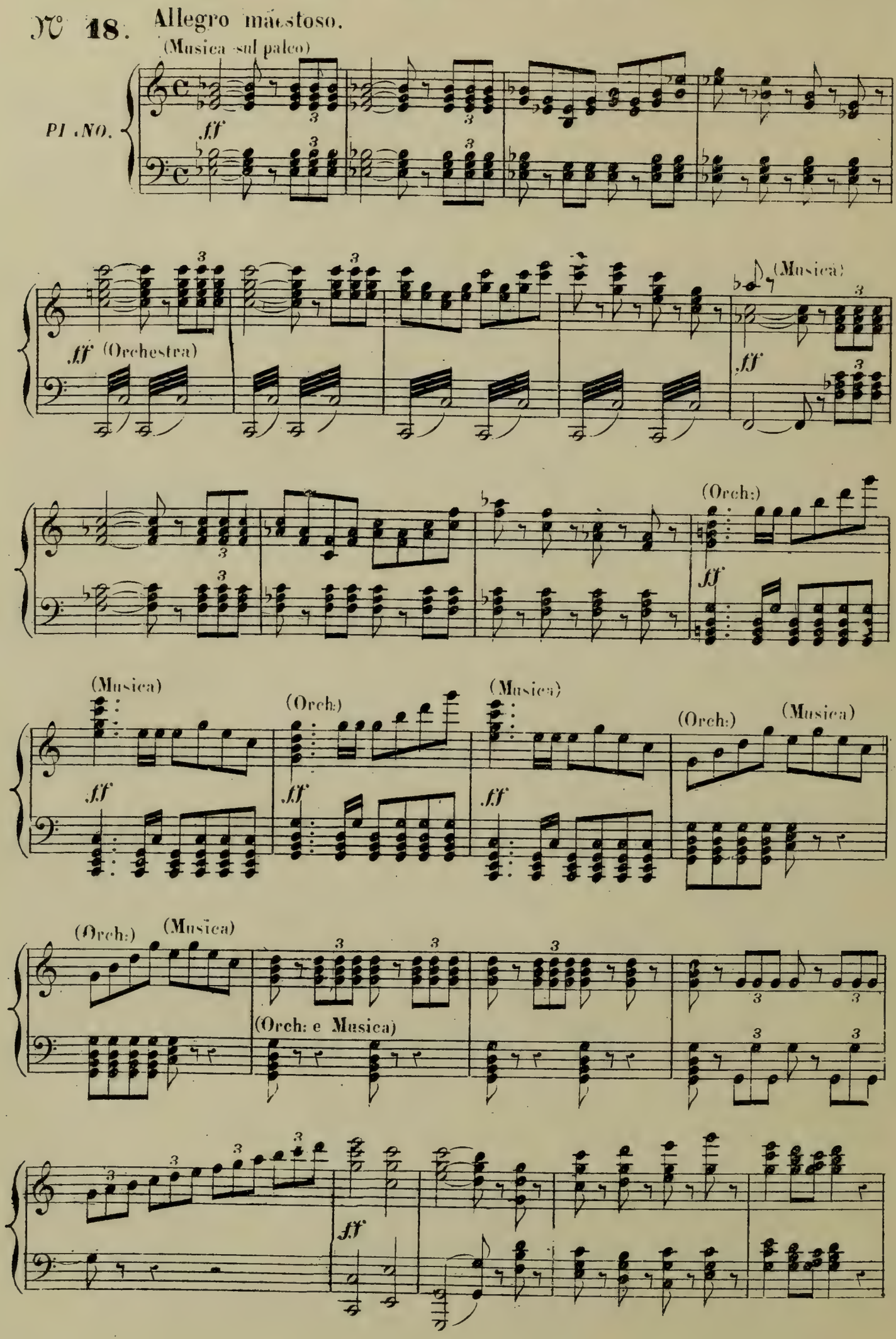
8

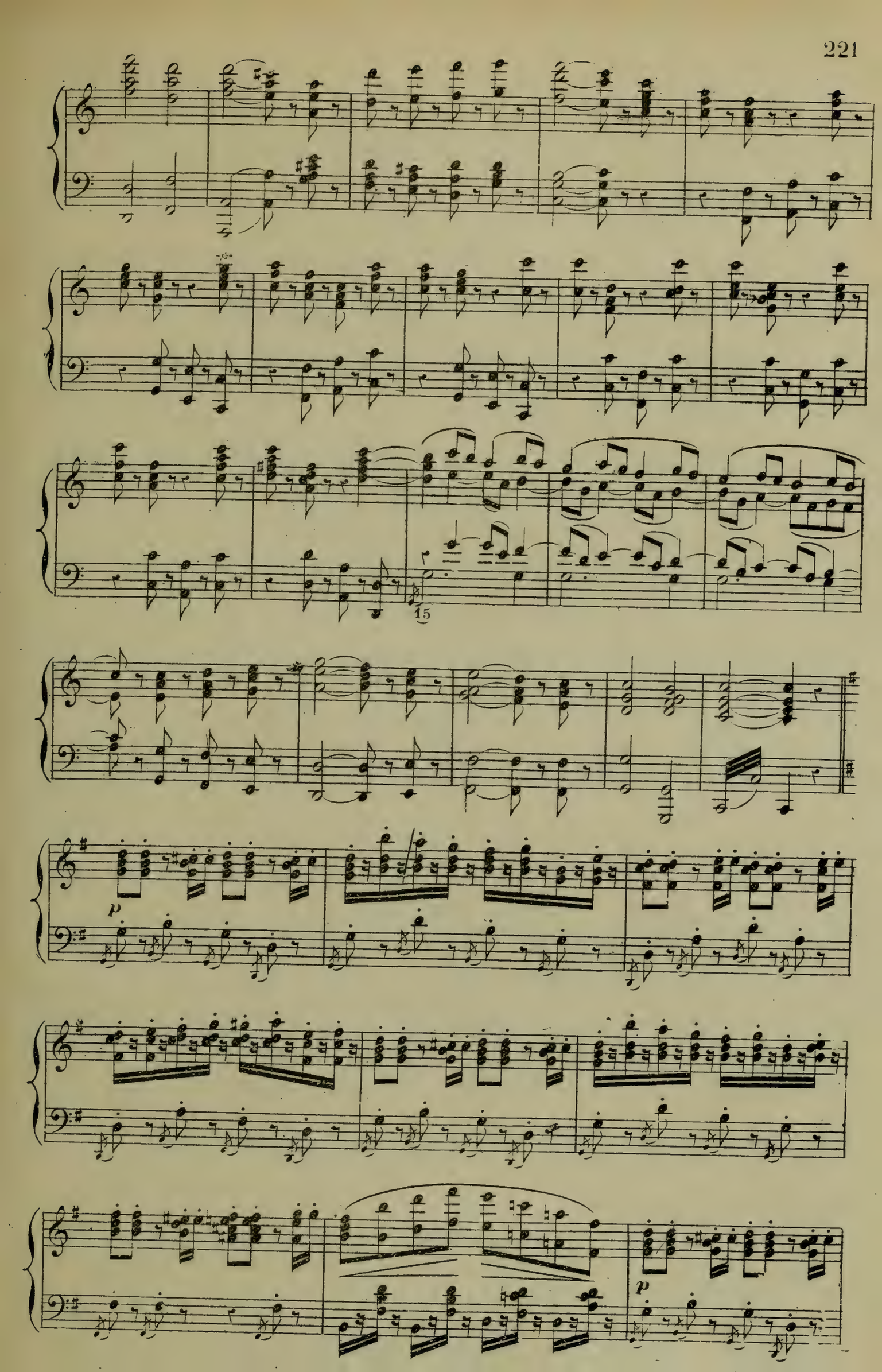
colla voce. *ff*

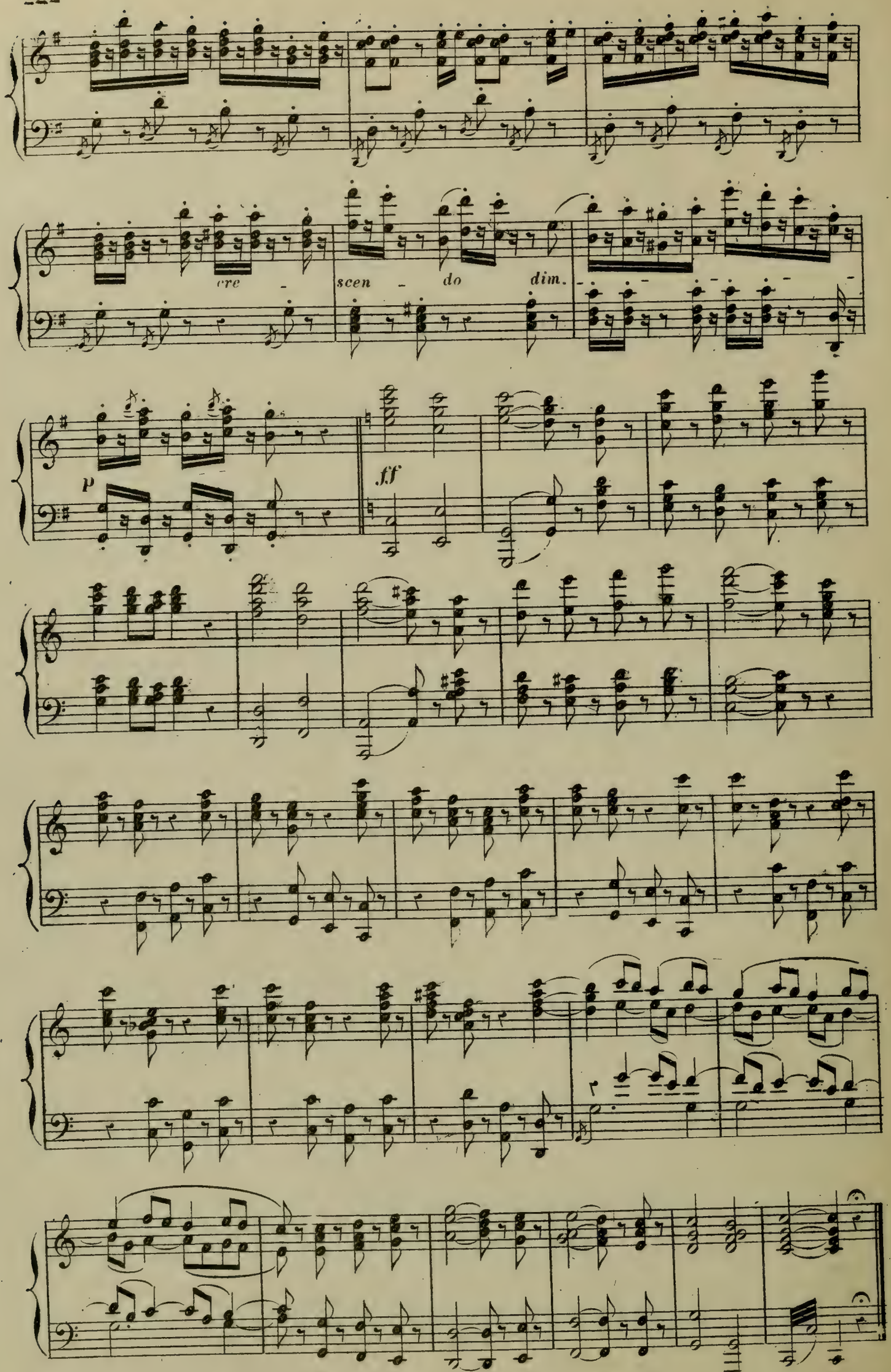
8

Ped.

CORTEGGIO NUZIALE.




15
p
p


cre - scen - do dim.
p
ff

N° 19. FINALE.

And^te. moderato.

GIULIETTA.
GERTRUDE.
PÂRI.
CAPULETO.
SOPRANI.
TENORI.
BASSI.
CORO.

And^te. moderato.

PIANO.

f Organo.

CAPULETO.

O fi_glia,

p

C.

cedi alfin a' voti d'un a_man_te; Il ciel con nodi e_ter_ni_ li_

dè con - sa - crar Di questo fausto I - men è

C. giunto omai l'i - stan - te, La coro - na nu - zial t'at - tende al sa - cro al -

C. - tar, La co - ro - na nu - zial t'at - ten - de al sa - cro Al -

Moderato.

C. - tar.

Moderato.

p

cresc. molto.

Andante.

f *p* *p*

GIULIETTA.

Nell'

p

Gi. o - dio fù con_cet - to Quest' in_fe_li - ce a_mor: ___

Gi. Fò - ra l'a - vel ___ mio soggior - no nu_

CAPULETO. GIULIETTA.

Gi. - zial. ___ Figlia mi - a... ritorna in te! ___ Ah!..

Gi. mi sorre_ge_ _ _te!.. Mancar mi sen_to... Deh! qual tremito e il

Gi. mi _ o?.. Qual odo arca_no ac_cen_to?.. Forse di

Gi. mor_te?.. io man_co... Ah! pa_dre... ad_

Andante.

Gi. _di_o!..

CAPULETO. (con ismarrimento) O Giuliet_ta!.. o figlia!.. Ah!.. (colpito) Spen_ta!!

Andante.

ff

ff

A.C. 8465

ff GERTRUDE.

Spenta!.. Giu - sto ciel!

PÂRI.

Spenta!.. Giú - sto ciel!

(con disperazione)

CAPULETO.

Spen_ta! Giu - sto ciel!

ff Soprani.

Spenta!.. Giu - sto ciel!

ff Tenori.

Spenta!.. Giu - sto ciel!

Bassi.

Spenta!.. Giu - sto ciel!

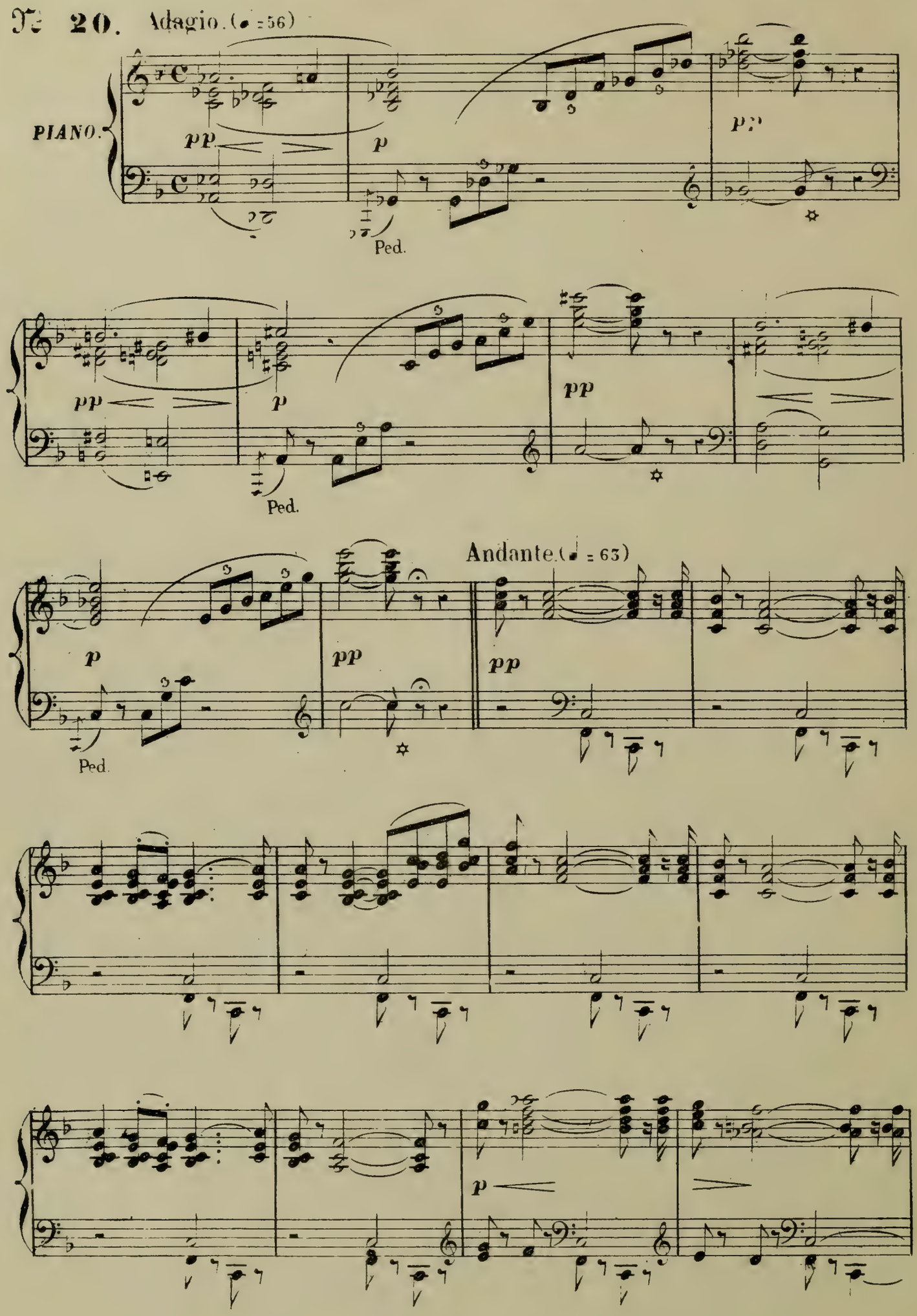
Rit. molto

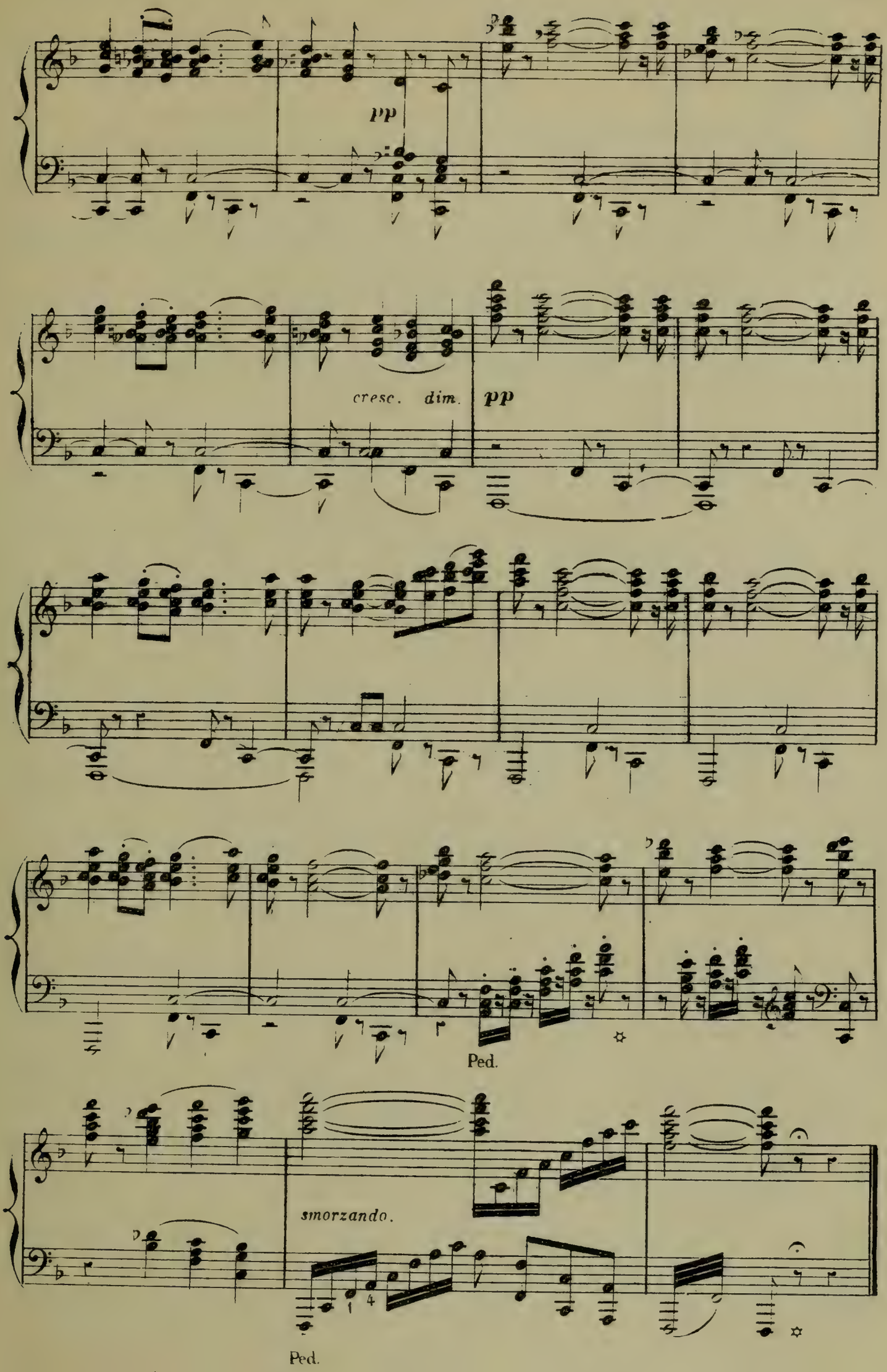
p

Ped

ATTO V.

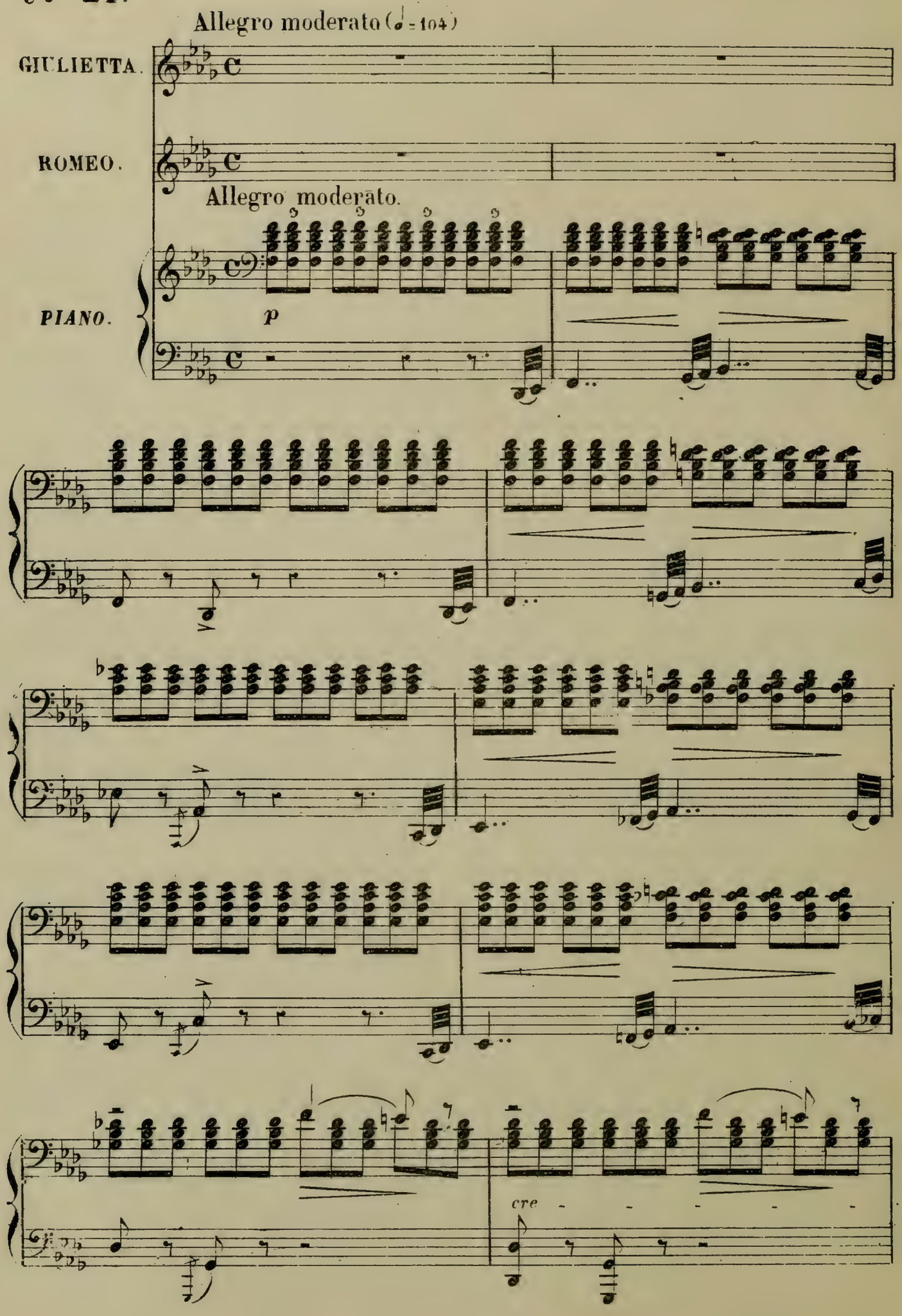
IL SONNO DI GIULIETTA.




pp
cresc. dim.
pp
Ped.
smorzando.
Ped.

SCENA E DUETTO.

N° 21.



ROMEO

là!

..scen - - - do - -

f

(getta la sua leva)

(con sentimento di terrore)

R.

Salve! freddo, mu_toe lugubre a_

Andante.

f

R.

_vel!

Un a_vel!.. no! no!

p

cresc.

1 5

f

p

p

R.

Un asi_lo più bel_lo E vano il cerca_re nel ciel! Ah

Ped.

R.

sal_ve ma_gion_ rag_gian_te di splen_dor!

f *ff*

Ped. Ped Ped. Ped. Ped.

Recit:

R.

Ah! ell'è là!.. è des_sa!..

a tempo

f *p*

R.

Vien lugu_bre chia_ror! vieni e l'in_dica a me!

p

Andante. (♩ = 66)

R.

O mia sposa!.. O di_vina

p

R.

sal_ma! La mor_te nel ra_pir l'immortal tua bell' al_ma Non

cresc.

R.

volle offuscar tua bel_tà! No, no! questà beltà che m'ac_

p

R.

_cen_de Sul tuo vol_to se_reno ancora inte_ra splende, E sor_

dim.

pp

R.

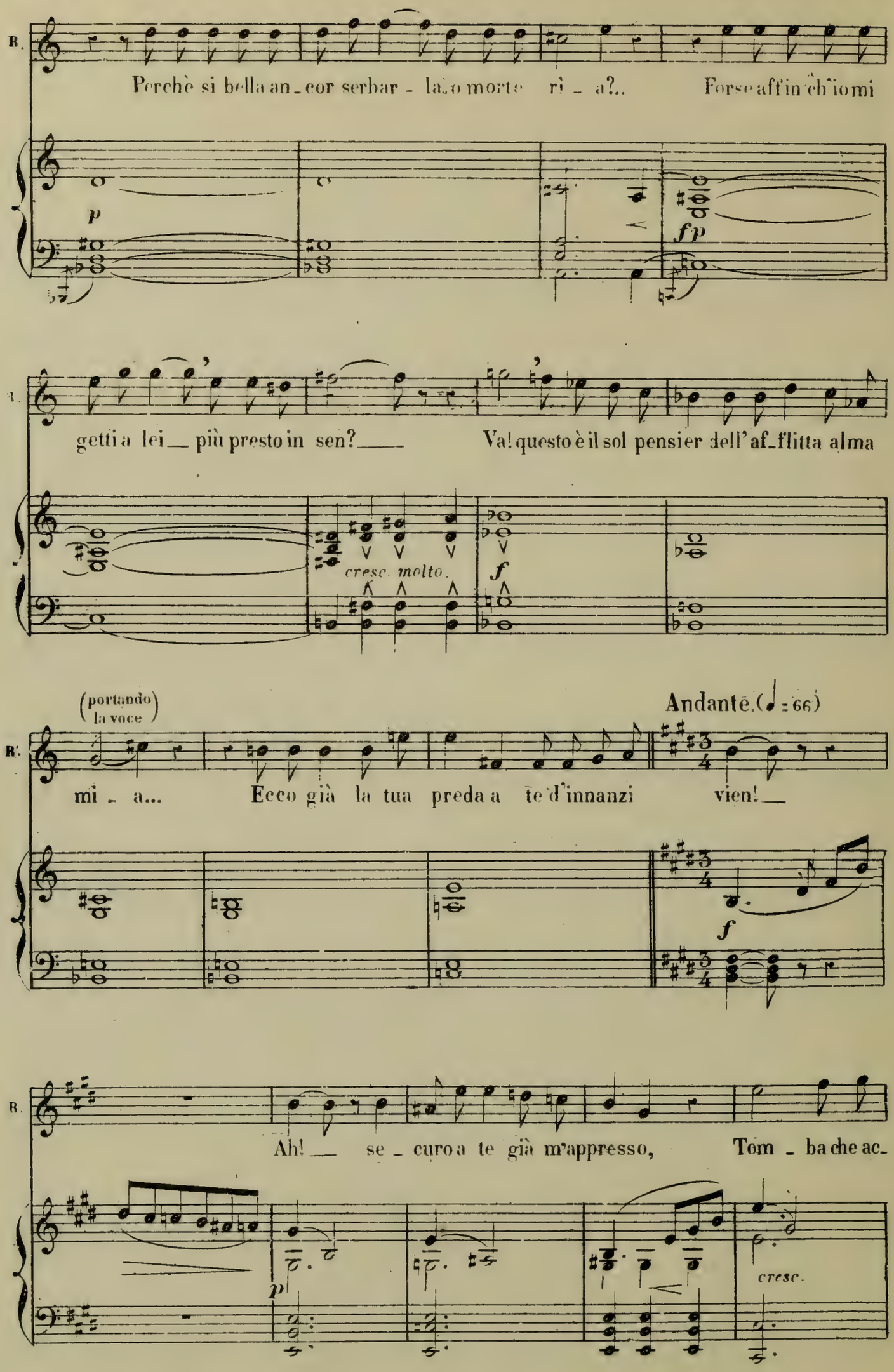
_ri_de all'eter_ni_tà!

M.D.

cresc.

f

dim.


B.
Perchè si bella an_cor serbar - la, o morte rì - a?.. Forse affin ch'io mi
p
fp
B.
getti a lei _ più presto in sen? _ Va! questo è il sol pensier dell'af_flitta alma
cresc. molto.
f
(portando la voce)
Andante. (♩ = 66)
B.
mi - a... Ecco già la tua preda a te d'innanzi vien! _
f
B.
Ah! _ se - curo a te già m'appresso, Tom - ba che ac_
p
cresc.

R. canto a lei mi de - vi ormai com - por. O mia

dim p p cre -

R. ma dalle an - cor l'ulti - mo tuo am - ples - so, Mie lab - bra

scen - do - mol - to -

Andante (abbraccia Giulietta con delirio.)

R. date a lei l'estremo ba - cio d'a - mor!

Andante

f ff Ped. Ped. Ped.

(con frenesia)

R. Ti seguo o mia Giuliet - ta.

Ped. Ped. Ped.

(Vuota l'ampolla d'un tratto e lo getta a terra, poi vacilla e poco a poco s'indebolisce presso ai

ff *dim.*

gradini della tomba. In questo mentre la letargia di Giulietta comincia a dissiparsi: Ella si

ppp

Ped.

muove lentamente e guarda a se d'intorno con)

GIULIETTA.

O_ve so_ no?...

pp

Ped.

ROMEO (porgendo orecchio)

O de_ men_ za!... Sogno!

R.

for_ _ se?... Il labbro suo s'aprì...

Ped.

B.

mia man... Ah! tremo an_cor!.. Si, mia mano sentì palpi_tare il suo

Ped.

Guarda Giulietta fissamente e con stupefazione

B.

cor!.... Ella schiude i - rai... ella ser - ge!....

cre - - - - seen - - - - do - - - f

Adagio. 1° tempo.

GIULIETTA. ROMEO. (prorrompendo)

Romeo!.. Santo Dio immortal!!. Vive an_cor!.. Vive ancor!..

Adagio. 1° tempo.

pp ff ff

Ped.

Moderato

B.

E_gli vi_ve il mio be - ne!

Moderato.

ff pp

GIULIETTA.

Ciel! qual è questa vo - ce... che m'empie il cor di

ROMEO.

Gi. spe - me? Son i - o so - no il tuo

animato un poco. *p*

R. ben, Che rapi - to d'a - mor A te d'in - nanzi

cre *scen*

R. vien: Ei rido - na al tuo cor Il possen - te con -

do *mol*

R.

- for - to, il possen - - te con - for - to D'un a - mor - ca - ro al

- to - - - - -

f *f* *f*

Animato.

GIULIETTA.

Ah! sei tu?....

R.

ciel. Vien, vien! fuggi con

ff Animato.

GIULIETTA.

R.

me! O tra - spor - - - to!

Moderato e molto appassionato.

ff

GIULIETTA.

Vien bell' i - dol mi - o! Vie - ni, ci scor - ge Id -

ROMEO.

Vien bell' i - dol mi - o! Vie - ni, ci scor - ge Id -

Animato.

Gi. - di - o, Lontan di qui fuggiam! fug - giam! Vien!

R. - di - o, Lontan di qui fuggiam! fug - giam! Vien!

Animato.

rit. ff Largamente.

Gi. Dio di bon - tà, fon - te di

rit. ff

R. Dio di bon - tà, fon - te di

ff rit. f Largamente.

Gi. vi - ta. Deh! sia tu Deh! sia

B. vi - ta. Deh! sia tu Deh! sia

ff *ff*

allargando. rit. Tempo animato.

Gi. tu, doh! sia tu be - ne detto o - gnor!

allargando. rit.

B. tu, deh! sia tu be - ne detto o - gnor!

rit. Tempo animato.

allargando. *ff* *ff* *ff*

ROMEO. (con grido straziante)

Ah!

fff

Allegro molto

GIULIETTA.

Che di' tu? Mio

(con disperazione)

B. Ve_di tu... i pa_dri hanno un cuore di sel_ce!..

Allegro molto

ff ff ff ff

G. ..ben? ___ ROMEO. Ne pian_ti... ___ ne pre_ghie_re... Pon_

ff

B. _no il lor core inte_ne_rir! _____ Si presso

dim.

B. gior_ _no nu_zial, mia Giuliet_ta... Si presso

cresc.

B. giór - no nu - zial, e mo -

f *dim.*

GIULIETTA.

B. - rir! Mo - rir? ah! la feb - bre t'of - fu - sca!.. Di

p

Gi. te qual de - li - rio s'in - don - na? Ri - torna in te! ti

cre - - - - *scen* - - - - *do* - - -

Gi. par - li la ra - gion!

ROMEO.

Ohi - mè!... ti credetti spen - - ta...

ff *f* *f*

f

GIULIETTA.

Un ve_len?..... giusto cielo!...

un ... ve_len ... trangug_giai...

f *ff* *ff*

ROMEO

Larghetto.

(♩= 54)

Cal_ma_ti, deh! fa

f *f* *dim.* *p* *pp* *pp*

co_re! Sor_ri_di, o mia fe_del! Ce_

dolce.

le_ste fiamma è a_mo_re Che vi_ve ol_tre l'a_

p *pp*

B. -vel. E-gli spez- -za la pie- -tra

cresc. *dim.* *p*

B. Che prigio- -ne lo tien, E si slan- -cia per

pp *cresc.* *molto.*

B. l'e- -tra All' in-fi-ni- -to in-

f *p*

Ped.

Animez. (♩=88) GIULIETTA.

B. sen! O do-lor!... o tor-tu- -ra!...

f *f* *ff*

Moderato. (♩=80)

ROMEO.

A_scol_ta, o mia di_let_ta Messaggiera del

Moderato. (♩=80)

ppp

Ped.

Andante.

di, canta l'allo_do_let_ta. «No,_ no! non aggiorna an_

f p pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

cor! non è l'al_lodo_let_ta,

Ped. Ped. Ped.

Allegro (♩=66)

È romito u_si_guuol Che sospi_ra d'a_mor»

pp p cresc_

Ped. Ped. Ped.

_ molto _ ff ff

GIULIETTA.

Ah! sposo crudel!

ff

Gi. di quel fa_tal ve_le_no Re_stasse ancor un sorso al_

f

Gi. men!

ff

allargando

Gi. Ah! ben giungi, o pu_gnal! fido all'uo_po ti

a tempo.

ff

(Si ferisce) ROMEO (con spavento) Andante. (♩ = 60)

Gi. mo_stra! Ciel! che fe_sti mai?

ff

ff

GIULIETTA.

(con tenerezza)

Ah! lieta ap_pie_no or son!.. — M'è

pp

pp

Ped.

Gi.

ca_ro in quest'o_ra su_pre_ma il mo_rir... qui con

Gi.

te! — Vien! prendi un-

Gi.

ba_cio... io t'a_

Moderato.

f molto ritenuto.

pp

Ped.

Rall. un poco. (con terrore)

Gi. _ mo! Si _ gnor... Si _

ROMEO. (con terrore)

Si _ gnor... Si _

Rall. un poco.

pp *cre* _

rit. _ Andante. (♩=56)

Gi. _ gnor..... di noi pie _ tà!.....

rit. _

R. _ gnor..... di nōi pie _ tà!.....

_ *scendo* _ *f* *rit.* _ *f* Andante.

Ped. ✡

Ped. ✡ FINE.

Date Due

All library items are subject to recall 3 weeks from the original date stamped.

APR 26 2002		
APR 25 2002		

Brigham Young University

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 20565 6264