

# 1- PHONOLOGIE (par Honorine GBLEM - POIDI)

## 1.1 - PHONÉMATIQUE

La phonématique est constituée de 24 consonnes et 7 voyelles.

a- Le système consonantique comportant 8 ordres et 4 séries est organisé selon 3 corrélations :

- Non-Sonantisme
- Nasalité
- Sonantisme

Ce système peut être représenté schématiquement ainsi :

	sd	p	f	t	s	c	k	kp
Non-Sonants				d				
	sn	b	v	d	z	j	g	gb
Nasales		m		n		ɲ	ŋ	
Sonants		w		l		y	h	

- Le phonème / w / est en alternance avec / b / dans le seul mot bā "viens" et wa "venir (Achévé)", d'où leur classement dans le même ordre.
  - l → r en position -C de la séquence CC-
- b- Le système vocalique comporte 2 séries de localisation (position de la langue) et 3 degrés d'aperture (des lèvres). La longueur n'est pas pertinente. Les voyelles nasalisées (attestées dans moins d'une dizaine de noms) sont à interpréter comme des variantes combinatoires des phonèmes vocaliques oraux de timbre correspondant.

	Avant	Arrière	
Fermées	i		u
Moyennes	e		o
Ouvertes	ɛ	a	ɔ

### L'harmonie vocalique

L'harmonie vocalique se résume par le tableau suivant :

i	e	ɛ	a	ɔ	o	u	Voyelles rectrices (voyelles des radicaux nominaux ou verbaux)
	e				o		Voyelles régies (Voyelle des affixes)
	a						

(i, e → e) (ɛ, a, ɔ → a) (o, u → o)

Dans le système d'harmonie vocalique la tendance à la formation des mots (phonologiques ou grammaticaux) de voyelles homophones: e /e, a /a, o /o est très forte.

- Exemple 1: Mots phonologiques

a - na - za - fa - ñà "Tu avais l'habitude d'aller marcher"  
/Pr.2ep/HAB/Passé/AUX/marcher/

e - ne - ze - fe - we "Tu avais l'habitude d'aller pleurer"  
/... /pleurer/

o - no - zo - fo - nò "Tu avais l'habitude d'aller tisser"  
/... /tisser/

- Mots grammaticaux

ekpekpene "coléoptères de palmier"

òlobokòso "lézard sp."

## 1.2. LES TONS

L'igo distingue trois tons ponctuels, Haut, Moyen et Bas.

ìtè "sorcellerie"

íté "tente"

ítè "argent( devise)"

Les réalisations montantes et descendantes sont interprétées comme le résultat de la rencontre de 2 tonèmes sur une voyelle. En effet, les modulations tonales ne sont attestées qu'avec les séquences de consonnes

CC- (Cl-, Cr-, Cw-, Cy-) qui sont nées d'un amuissement d'une voyelle V1 dans un mot de structure syllabique CV1CV2.

Ex:

blèè "demander". À l'origine, blèè serait béléè.

tréè "parler" " " tréè " téqè. Ces genres de troncation sont encore attestées dans l'état actuel de la langue.

Ex: izìdqjbo -----> izrìgbo

### 1. 3 STRUCTURES SYLLABIQUES

Structure syllabique des radicaux: CV, CCV (-C- représente l/r, w et y)

CV: fá "crier" ηè "manger"

CCV: trê "parler" ηwê "aiguiser" fyâ "savoir"

Structure syllabique des affixes et pronoms: V, CV

V: Formes au Sing. des préfixes de classes et des pronoms personnels Sujet.

CV: Formes au Plur. des préfixes de classes et des Pron. Pers. Sujet ou Objet, et quelques morphèmes dérivatifs.

La structure CVC dont -C représente une nasale est relevée dans quelques mots à caractère expressif fòηfóη "canne à sucre" màntà "coller"