

ФОНЕТИКА

§ 4. Фонетическая транскрипция

- 1) Полугласные: в, й
 2) Сонорные: р, л, м, н

Шумные

1. Смычные:

Способ образования		Место образования	Билabiaль-	Дeнталь-	Вeлярные	Ларин-
			ные	ные		гальные
Звонкие			б	д	г	
Глухие	Придыхательные		п	т	к	
	Преруптивные		пп	тт	кк	
	Абруптивные		пʼ	тʼ	кʼ	

2. Спиранты:

Способ образования		Место образования	Свистящие	Шипящие	Латераль-	Вeлярные	Увулярные	Фарин-	Ларин-
					ные			гальные	гальные
Звонкие			з	ж	ль	т	гь	гʼ	
Глухие	слабые		с	ш	ль	хь	х	хʼ	гь
	сильные		с	ш	ль	хь	х	хʼ	

3) Аффрикаты:

Способ образования		Место образования	Свистящие	Шипящие	Латеральные	Велярные	Увулярные
Придыхательные	слабые		ц	ч	лІ		хъ
	сильные		ц̣	ч̣	лІ̣	кх	хъ
Абруптивные	слабые		цІ	чІ	кьІ		кь
	сильные		цІ̣	чІ̣	кьІ̣	кІ	кь

Примечания:

- 1) Знак І после гласного обозначает фарингализацию его.
- 2) Знак ь после гласного обозначает умляутизацию его.
- 3) Знаком в после согласных обозначается лабиализация их.
- 4) Знаком / над согласным справа обозначается палатализация их.

Гласные.

§ 5. Характеристика гласных. Простых гласных в арчинском языке пять: а, э(е), и, о, у.¹

а — гласный среднего ряда нижнего подъёма. Встречается в любой позиции: *абтту* «отец», *йансав* «ещё», *дакьІ* «дверь», *кьама* «гребень, чёлка», *багъыжа* «перестень», *ойла* «на ухе», *ваттас* (I гр. класс) «драться» и т. д.

э(е) — гласный переднего ряда среднего подъёма. Встречается в любой позиции: *эйттур* «мать», *тынне* «нерв», «жила», *кьлеремкьлуд* «шкура ягнёнка», *челе* «камень», *векъас* (I гр. класс) «кусать», *зукье* «кайма», «кант»...

и — гласный переднего ряда верхнего подъёма. Также встречается в любой позиции: *ихъ* «день», *дунил хьутли* «гром», *ди* «запах», *вицлутлу* «десять», *йишикІ* «ящик»...

¹ См. А. Дирр «Арчинский язык», стр. 1.

о — гласный заднего ряда среднего подъёма. В анлауте после в о суживается в у, причём начальное в утрачивается: *уштту* «брат» <* *воштту* [срв. *дошттур* «сестра», срв. также *эшоб* «братья», «сёстры»]; *уккас* (I гр. класс) «жечь» <* *воккас* [срв. *доккас* (II гр. класс), *боккас* (III гр. класс), *оккас* (IV гр. класс)]; *улмус* «вынуть», «вырвать», «выгнать», «выйти»... <* *болмус* [срв. *орлмус* (II гр. класс), *облмус* (III гр. класс), *олмус* (IV гр. класс)] и т. д. В соседстве с другими звуками о сохраняется: *цломо* «желудок (овечий)», *кьолно* «засов», *ос* «один», *оцл* «огонь», *соро* «саван»...

у — гласный заднего ряда верхнего подъёма. В позиции после в не зафиксирован. В остальных позициях встречается: *ури* «жеребёнок», *йургъан* «одеяло», *зукьал* «барбарис», *тлуммул* «виноград», *хъахъу* «пшено»...

Наиболее широким (открытым) гласным является а, наиболее узким же — и и у. Переходную ступень в этом отношении представляют собой гласные о и е.

§ 6. Простым (оральным)¹ гласным арчинского языка противопоставляются т. н. фарингализованные гласные.² Данное противопоставление несёт на себе довольно большую функциональную нагрузку.

С физиологической и фонетической точек зрения фарингализованные гласные (удинского, цахурского и рутульского языков) детально исследованы с помощью средств экспериментальной фонетики доц. Е. Ф. Джейранишвили.³ Подробно описаны фарингализованные гласные цахурского языка и в рукописной работе Г. Х. Ибрагимова «Фонетика цахурского языка». При сравнении фарингализованных гласных арчинского языка с такими же гласными агульского, рутульского, цахурского, табасаранского языков выяснилось, что они, с точки зрения артикуляторной и акустической тождественны. Оди-

¹ Обычно оральным гласным принято противопоставлять носовые (назализованные) гласные, однако, существует ещё точка зрения, согласно которой артикуляционная база подразделяется на три основные полости — ротовую (оральную), носовую и фарингальную. (См. Э. Хэмп, *Словарь американской лингвистической терминологии*, М., 1964, статья «Полость», стр. 155). В этом смысле противопоставление оральным гласным фарингализованных допустимо.

² Срв. А. Дирр «Арчинский язык», стр. 1.

³ См. его «Фарингализованные гласные в цахурско-рутульском и удинском языках», ИКЯ, т. XI, Тбилиси, 1959.

паковое место занимают они и в фонемных системах соответствующих языков.

Касаясь механизма артикуляции фарингализованных гласных вообще, Е. Ф. Джейранишвили пишет: «Эксперименты, в частности, показывают, что при произношении этих звуков (фарингализованных гласных --- М. К.) надкорневая часть и корень языка заметно артикулируют в сторону к задней стенке фаринкса, образуя щель, свидетельствующую о явной фарингализации гласного; иначе говоря: фарингализация обуславливается приближением к задней стенке зева (фаринкса) надкорневой части языка».¹

Фарингализованные гласные арчинского языка встречаются в тех же позициях, что и их простые корреляты; их можно услышать в соседстве с любым согласным.

aI — *baIʃitʃu* «сто», *aI'boc* «позвать», *ʃIaImyc* «жевать», *ʃIwaIʃI* «волна», *ɣaIʃyɾa* «река», *uxʃaI* (I гр. класс) «ушел», *baKʃaI* «вернись!», *aIʃni* «яблоко»...

ɛI(eI) — *ɛIʃon* «оселок», *ʃIeIn* «стена», *xeIkuI* «холод», «мороз», *KʃeIeIʃʃʃʃʃ* «горячий», *ɛImʉɾɣi* «не плачь», *veIʃiʃas* «бегать», *meI* «сыворотка», *xeIʃt* «груша»...

iI — *waIʃʃiI* «туча», «туман», *aɾaKʃiI* «водка», *oɾxiI* «соль», *uIʃI boc* «кукарекать», *diIʃyʃʃʃʃ* «толстый»...

oI — *oInt* «голова женщины, животного», *oIʃpoldai* «пушка», *oIʃʃi* «воротник», *ɣoIʃpɔI* «шар(ик)», «градина», *noIʃ* «лошадь», *xoIʃ* «аул», *oIʃ* «хвост», *xoIʃon* «рубашка»...

yI — *ʃIʃʃʃʃʃʃʃ* «белый», *yIʃʃun* «уголь», *ʃIeIʃʃʃʃʃʃʃ* «свинец», *yIʃniʃiIa* «ящерница»...

Фарингализация гласного в арчинском языке имеет, как выше было отмечено нами, дистинктивную значимость; например: *maɾKʃʃ* «росток» — *maIʃʃʃʃʃʃʃ* «гвоздь», *Xʃʃɾe* «Арчиб» — *xʃʃɾe* «хвост», *diIʃKʃʃ* «зола» — *diKʃʃ* «суп», «бульон», *xaIʃn* «огороженная площадка для скота» — *xaʃn* «бусы», *KʃʃoIʃn* «между», «среди» — *Kʃʃon* «козёл»...

¹ См. названный труд Евг. Джейранишвили, стр. 359; на груз. яз. стр. 355.

§ 7. В результате комбинаторных изменений в арчинском языке появился ещё один гласный звук — **ы**.¹ Дело в том, что в определённой позиции гласные арчинского языка имеют свойство частично редуцироваться, иногда они редуцируются полностью (подробнее об этом смотрите ниже). Такие гласные, независимо от какого гласного они получены, мы обозначаем общим знаком **ы**, несмотря на то, что акустически они в ряде случаев могут всё-таки различаться. В тех же случаях, когда редуцируется фарингализованный гласный, мы используем этот же знак с дополнительным обозначением фарингализации — **ы1**. Приведём примеры: *гунпыла* «кочка», *парыл* «молния», *шалты* «бревно», *дахызи* «цепь», *ы1нтор* «головы (женщин или животных)» [срв. ед. ч. *олнт*] и т. д.

§ 8. Дифтонги. В арчинском языке дифтонги образуются при встрече полугласных **й** и **в** с полными гласными, причём последние могут быть как простыми, так и фарингализованными. Дифтонги бывают двух видов: восходящие (*ва*, *ви*, *ве1*, *йа*, *йу*...) и нисходящие (*ав*, *ив*, *ов*, *ай*, *уй*, *ий*...).

Примеры на восходящие дифтонги: *валхъил* «туча», «туман», *велршас* «бегать», *вицлутлу* «десять», *йам* «волк», *йэб* «те», «они», *йургъан* «одеяло»...

Примеры на нисходящие дифтонги: *ой* «ухо», *члабей* «овцы» (эрг. п.), *авс* «сделать», «родить» (I гр. класс), *экъис* «быть», «существовать» (I гр. класс), *гвей бос* «пахать», *овклас* «гнать» (I гр. класс)...

§ 9. Особо следует сказать о т. н. лабиализованных согласных. Дело в том, что лабиализацию согласных мы обозначаем через букву **в**, которая пишется после соответствующего согласного, например: *квениши* «браслет», «колесо», *кват1* «улица», *лэвитлу* «пять», *бикъв* «место», *швалат1* «волна», *накъв* «земля», *лэвалли* «долина»... Однако, элемент лабиализации согласного в соединении с последующими гласными трудно назвать дифтонгом (в данном случае восходящим), так как слабым компо-

¹ В данном случае фонологический принцип записи материала уступает место фонетическому. Такое, до некоторой степени, компромиссное решение обусловлено тем, что фонетическая запись может помочь пролить свет на происхождение в некоторых лезгинских языках начальных комплексов согласных, полученных, видимо, в результате утраты безударных начальных гласных.

нентом дифтонга обычно принято считать полугласный **в** (или **й**), который в указанных словах отсутствует, а элемент лабилизации, обозначаемый через букву **в**, далеко не является полугласным звуком. Он компонент лабиализованного согласного. Однако, установить истинное положение вещей можно только с помощью лабораторного исследования соответствующих звуков и звуко-комплексов.

Фонетические изменения гласных.

§ 10. **Ассимиляция.** Ассимиляцию обычно вызывает ударный гласный, подлежит же ассимиляции предыдущий безударный гласный. В таких случаях ассимиляция обычно бывает полной. Примеры: *ло* «дитя» — *лагъа* (эрг. п.), *анс* «бык» — *унсур* (мн. ч.), *холн* «корова» — *хилни* (эрг. п.), *цлит* «корзина» — *цлоттор* (мн. ч.), *кьлили* «седло» — *кьлолло* (мн. ч.), *биш* «телёнок» — *бошор* (мн. ч.), *бархъ* «солнце» — *берхъе* (эрг. п.)...

Результатом частичной ассимиляции является переход **а** в **о** под влиянием следующего за ним полугласного **в**, выступающего в роли показателя I грамм. класса: *кьовкьис* < **кьавкьис* «ждать» [срв. II гр. класс — *кьадкьис*, III гр. класс — *кьабкьис*, IV гр. класс — *кьакьис*]; *овхас* «лежать» < **авхас* [срв. II гр. класс — *архас*, III гр. класс — *абхас*, IV гр. класс — *ахас*].

§ 11. **Редукция.** Гласный односложной основы (обычно **о**, **и**) может сократиться, когда ударение падает на гласный суффикса. В таких случаях редуцирующийся гласный принимает облик иррационального **ы**: *хикл* «кулак» — *хыклот* (мн. ч.), *гон* «палец» — *гыннор* (мн. ч.), *соб* «рот» — *сыбот* (мн. ч.), *лван* «вода» — *лвынне* (эрг. п.), *хьилн* «мост» — *хьылннор* (мн. ч.), *клос* «нож» — *кдысор* (мн. ч.)...

Фарингализация гласного при его редукции всегда сохраняется: *олнт* «голова» (женщины, животного) — *ылнтор* (мн. ч.), *нолиш* «лошадь» — *нылиш* (эрг. п.)...

При словоизменении двух- и трёхсложных слов последний гласный основы редуцируется полностью: *хамли* «туша» — *хамхту* (мн. ч.), *нолкьон* «мышь» — *нылкь-*

на (эрг. п.), *бухари* «камин», «очаг» — *бухартту*, *кагъыра* «бумага» — *кагъырмул* (мн. ч.). В данном случае ударение падает на слог, предшествующий редуцируемому.

§ 12. Ударение. Общая характеристика ударения.

Место ударения в слове.

Ударение в арчинском языке можно охарактеризовать как динамическое. Сила его незначительна.

Однако, намечается тенденция к фиксации ударения на одном из слогов в словах с двумя и более гласными. Это зависит, главным образом, от характера второго от начала гласного. Так, если слово заканчивается на узкий гласный (*и* или *у*), ударение обычно падает на первый от начала слог:¹ *дóрки* «веко», *ка́ртли* «голова мужчины», *ча́лри* «волосы», *чи́ши* «голос», «звук», *па́ртли* «кишка слепая», *гу́рки* «кадык», *ти́си* «пищевод», *ле́кки* «кость», *кви́хтли* «бочка долбленная», *ха́тли* «ворона», *ги́кку* «кукушка», *га́ту* «кошка», *ба́лршу* «барсук», *ни́бсу* «моль», *зи́мзу* «муравей», *гы́лку* «муха», *хъáхъу* «пшено»...

Ударение в двухсложных именах существительных, которые имеют вторым от начала гласным *а*, *о* или *е*, падает всегда на этот гласный:² *бува́* «мать», *бышо́р* «мужчина», *жара́* «бедро», *мочло́р* «борода», *дари́лан* «бровь», *мохо́р* «грудинка», *нахъá* «затылок», *члере́н* «двухлетняя овца», *мото́л* «козлёнок», *тенне́* «ревматизм», *гербе́ц* «айва», *члелé* «камень», *мецлé* «угол»...

Имена существительные, оформленные каким-либо словообразовательным суффиксом, имеют ударение на одном из корневых слогов: *жигы́ллу* «юноша», *а́стту*

¹ Исключение обычно составляют заимствованные слова (*сигъри* «шкура однокопытных животных», *ури* «жеребёнок», *чили* «плетень», *ирхъи* «табун», *айгъур* «жеребец», *тловус* «павлин», *булбул* «соловей» и т. д.), а также некоторые исконные слова (*хи́ли* «бычок», *бу́ги* «часть, доля», *или* «шкура крупных животных», *гуьдгуд* «удод», *тлуммул* «виноград», *хумуш* «метель, буря»...). Как видим, это исключение касается, главным образом, основ, где оба гласные узкие.

² Исключения составляют лишь слова *дада* «дядя» и *баба* «тётя».

«муж», *дóшттур* «сестра», *дйбыртту* «мулла», *йшекертту* «троюродный брат», *мыцлатту* «жених»...

В трехсложных словах ударение может падать на первый от начала слог: *бймушур* «удалец», «храбрец», *мáчикул* «родство», *мáлмырчи* «лицо», *кьйргварчи* «подбородок», *йáккашан* «требуха», *óчллекки* «шея»...

В ряде случаев падает оно на второй от начала слог: *зынáзи* «труп», *кьыллёмаш* «талиия», *кьйулүхи* «грыжа», *хлелёку* «куриная порода», *кьалáкьи* «крышка»...

На последний от начала слог ударение в тресложных именах существительных падает очень редко. Это слова: *хэипихáлн* «ворона», *холлошхэáлн* «звезда», *ахэлиттикáн* «обувь»...¹

В четырехсложных словах ударение также, как и в трехсложных, не является строго фиксированным, т. е. может падать на любой слог, кроме последнего и предпоследнего от начала: *цлимйцлала* «бочка», *йшекертту* «троюродный брат», *клемéкыла* «маленькая юла», *гэат-тáранну* «пастух коровьего стада»...

В глагольных основах ударение, как правило, падает на один из корневых гласных, но не на гласный суффикса инфинитива:² *áкьас* «оставить», *áтис* «пустить», *бёцлас* «мочь», *бáллмус* «давить», *бáлбус* «говорить», *йрхмус* «работать», *эклас* «выбирать» и т. д.

То же самое можно сказать об именах прилагательных, оформленных показателями грамматических классов -у (I кл.), -ур (II кл.) -уб (III кл.), -ут (IV кл.): *чйулбáттут* «белый», *дóлзут* «большой», *бэхуттут* «высокий», *хáхыттут* «жёлтый», *члáгуттут* «живой», *оллóттут* «зелёный», *лэалэáттут* «редкий (не густой)»...

Чистая же основа имени прилагательного подчиняется тем же законам ударения, что и имя существительное, т. е. место ударения зависит от количества слогов и характера исходного гласного.

¹ Обращает на себя внимание тот факт, что все три приведенных слова имеют в своём составе словообразовательный суффикс -ан (-аин).

² Исключение составляют несколько глаголов, образованных с помощью вспомогательного глагола -мус, -бус, (<*бос «сказать»): *шубус* «взять», *тубус* «плюнуть», *гьубус* «дуть», *гьанкья чйулмус* «душить»..., а также *быцлас* «таять», *быхьёис* «итти»...).

§ 13. Словоизменение и ударение. При образовании множественного числа односложных имён существительных, а также при склонении их, ударение переходит с корневого гласного на гласный суффикса: ¹ *кор* «печь» — *корóm* (мн. ч.), *хъвал* «вымя» — *хъвалúm* (мн. ч.), *ло* «дитя» — *лобúr* (мн. ч.), *лагъá* (эрг. п.); *ноцI* «птичка» — *ныцIá* (эрг. п.); *инх* «масло» — *инхí* (эрг. п.); *оIнт* «голова женщины, животного» — *ыIнтóр* (мн. ч.)...

Это относится и к ряду дву- и трёхсложных слов: *холшóн* «рубашка» — *хыIшнá* (эрг. п.); *лъоннóл* «женщина» — *лъеннá* (эрг. п.); *хъохъóл* «пшеница» — *хъыхъ-лá* (эрг. п.); *моцóр* «гора» — *местé* (эрг. п.); *мохóр* — «грудь» — *михтí* (эрг. п.)...

При изменении же глаголов ударение обычно сохраняется на том слоге, на который оно падало в инфинитивной форме глагола, т. е. обычно на один из гласных основы.

Случаев, когда при помощи ударения различается смысл слова, а также та или иная грамматическая форма его, нами почти не обнаружено (*дýгли* «молитва» — *дугIú* «край»).

Согласные

§ 14. Общая характеристика системы согласных.

Как мы уже видели выше, гласные арчинского языка дают довольно несложную систему. Противоположная картина наблюдается в области согласных. Число согласных арчинского языка по данным речи сел. Хире (Арчи) достигает 40.

Консонантизм арчинского языка интересен тем, что он совмещает в себе характерные черты фонетических систем аваро-андо-дидойских языков (специфические латеральные согласные, сильные аффрикаты), с одной стороны, и лезгинских, а также лакского и даргинского

¹ При склонении некоторые односложные имена существительные сохраняют ударение на корневом гласном: *икIв* «сердце» — *икIвми* (эрг. п.), *хелI* «дождь» — *хелIми* (эрг. п.), *нокI* «дом» — *нокIа* «дóма»...

(непридыхательные или преруптивные смычно-взрывные) с другой.

Как и остальные дагестанские, а также другие иберийско-кавказские языки, арчинский различает смычные и аффрикаты по признаку «придыхательный — абруптивный». Помимо этого, в арчинском широко представлены лабиализованные согласные, которые характерны и для других горских дагестанских языков.

Артикуляционная база арчица подразделяется на девять основных областей, в которых образуются согласные.

Наиболее насыщены по количеству образующихся в них фонологических единиц передняя и задняя части языка, наименее — фаринкс и ларинг.

Предлагаемая ниже таблица требует некоторых пояснений,

а) В таблицу включены все согласные звуки арчинского языка, несмотря на то, являются они самостоятельными фонемами или нет. Варианты даны в квадратных скобках,

б) Фонемы **лI**, **хь**, **чI** представлены в графе слабых придыхательных аффрикат, хотя с фонологической точки зрения они нейтральны, так как не имеют соответствующих сильных коррелятов. В данном случае квалификация является чисто фонетической, основанной на артикуляционно-акустической характеристике звука.

§ 15. Полугласные. Полугласных в арчинском два: Это билабиальный **в**¹ и среднеязычный **й**. Употребление билабиального **в** ограничено определёнными позициями. Так, он исчезает в позиции перед губными гласными **о**, **у**, (***во** > **у**, ***ву** > **у**; например, *уштту* «брат» < ***воштту**, срв. *дошттур* «сестра», срв. также *ошоб* «братья и сестры»...). Полугласный **в**, выступающий в качестве акулаутного показателя 1-го грамм. класса; также утрачивается после **у** — гласного элемента классного показателя *ос-у* «другой (I гр. кл.)» < ***ос-ув**, срв. *ос-ур* (II кл.), *ос-уб* (III кл.), *ос-ут* (IV кл.)...² Однако есть немало случаев, когда этот **в** сохраняется в соседстве с **у**. Это происходит тогда, когда соединительный союз-частица **-у**

¹ См. А. Дирр «Арчинский язык», стр. 2.

² Там же, стр. 95, сноска 2.

Таблица согласных арчинского языка

Способ образования	Ш у м н ы е											
	Смычные				Спиранты				Аффрикаты			
	Звонкие	Придыхательные	Перу-твн.	Аоруп-твн.	Звонкие	Слабые	Сильные	Слабые	Придыхательные	Слабые	Абруптивные	Сильные
Билабальные	б	п	[пп]	пI	в							м
Дентальные	д	т	[тт]	тI								н
Свистящие					з	с	ц	цI				цI
Альвеолярные					ж	ш	ч	чI				р
Среднеязычные					й							
Латеральные					[ль]	ль	ль	лI				л
Веллярные	г	к	[кк]	кI								
Увулярные					гъ	х	хъ	хъ			кь	кь
Фарингальные					гI		хI					
Ларингальные							гъ					

(соответствует аварскому -ги: *дунги Хлажиги* «я и Хаджи») присоединяется к слову с гласным на конце. В таких случаях этот **в** следует квалифицировать, на наш взгляд, скорее, как фонетическое наращение, препятствующее образованию гиагуса: *зону Хлаживу* (<*Хлаживу) «я и Хажиги», *бышору лову* (<*лоу) «мужчина и мальчик» и т. д.

Во всех других позициях полугласный **в** встречаем весьма часто: *виниси* «клоп», *врти* «бурка», *бейэвлъас* «начинать», *увхъи* «сделает», *ковшар* «должен»...

Для среднеязычного же **й** нет никаких позиционных ограничений: *йам* «волк», *ой* «ухо», *ойомчи* «заяц», *шумейтлу* «сколько», *йишикл* «ящик», *йургъанолш* «иноходец», *лъбачай* «пастухи» (эрг. п.)...

§ 16. Сонорные. В арчинском языке насчитывается четыре сонорных звука: два назальных (**м**, **н**) и два ротовых (**р**, **л**). Эти согласные встречаются в различных позициях:

В начале слова: *мач* «крапива», *нолш* «лошадь», *рач* «наковальня», *лок* «колос»...

В середине слова между гласными: *Солома* «название пастбища», *гонгара* «напёрсток»,* *Хинай* «название горы», *оло* «у нас» (экскл.)...

В середине слова перед согласными: *олнт* «голова женщины, животного», *имцл* «мед», *гъархъ* «крыша», *гъилку* «муха»...

В середине слова после гласного: *мухмул* «бархат», *тунгли* «веретено» (эрг. п.), *глатлрас* «шелк», *итни* «понедельник»...

В абсолютном конце слова: *йаттан* «долг», *хуликул* «излишек», *духур* «хутор», *долъум* «хлев»...

Из специфических черт сонорных согласных арчинского языка отметим следующие:

1. Сонорные **н**, **м**, **л** в определённой позиции, также как и смычные **п**, **т**, **к** «удваиваются»¹ и приближаются по звучанию в таких случаях к русским **нн** (Анна), **мм** (сумма) и **лл** (галлон, иллюзия) соответственно, например: *глолохъанну* «молодой», срв. ав. *глолохъанав* «молодой»; *хъулни* «плечо» (эрг. п.) <*хъулн-ли, срв. *хъулн* (им. п.); *кабхолммул* «жуки» <*кабхолн «жук», *лъолли*

¹ См. там же, стр. 2.

«вилы» (эрг. п.), срв. *л̄вол* «вилы» (им. п.); *к̄ьлолло* «сёдла», *к̄ьлелле* (эрг. п.), срв. *к̄ьлили* (им. п., ед. ч.)...

Как видим, это результат комбинаторных фонетических изменений. Однако, в ряде случаев происхождение таких «удвоенных» сонорных затемнено, например: *ч̄лелле* «двор, улица»,¹ *хвалли* «хлеб», *т̄луммул* «виноград» (срв. цах. *т̄ымыл* «виноград»...) Несмотря на это, мы не допускаем возможности наличия в арчинском языке корреляции сонорных по признаку «долгий-краткий» или «сильный-слабый» (обе пары терминов цитируем по Н. Трубецкому). Указанные выше варианты их (**мм**, **нн**, **лл**) являются результатом определённых звуковых изменений.

2. Плавный **л** независимо от позиции в арчинском фонетически реализуется мягко,² приближаясь почти к аварскому **л**, когда последний стоит рядом с палатальным гласным (*эбел* «мать», *Камил* имя собств., *абила* «скажет» и т. д.).

В письме это свойство арчинского **л** нами никак не обозначается, так как признак не является релевантным.

Сонорный **р** в позиции после фарингализованных гласных обнаруживает тенденцию к утере такой важной

¹ Это слово использовано Н. Трубецким для иллюстрации его тезиса о наличии в арчинском фонологического противопоставления по признаку «долгий-краткий» и для указанных трёх сонорных: долгие *л̄*, *т̄*, *п̄*; краткие *l*, *t*, *p*. Вот что он пишет по этому поводу: «In vielen Wortpaaren treten die Intensitätsgegensätze als einzige Differenzierungsmittel auf. Interessant ist dabei, dass der Gegensatz zwischen starken und schwachen Tenues diese Rolle niemals spielt.

Es erscheint in dieser Rolle einmal der Gegensatz *l̄* ∞ *l*» (*ce.le* «Hof»

∞ *cele*. «Stein»)» (см. N. Trubetzkoy, Die Konsonantensysteme der ostkaukasischen Sprachen, Caucasic, fasc. 8, Leipzig, 1931, стр. 43). Между прочим, слово *ч̄лелле||ч̄лолла* «наружи, вне дома» представляют собой «окаменевшую» косвенную форму (а именно форму местного падежа V-ой серии, которая имеет своим формантом гласный звук **-а** или **-е**) какого-то имени существительного, форма именительного падежа от которого утрачена. Дело в том, что в арчинском языке направительный падеж образуется непосредственно от местного путём прибавления суффикса **-ши**, т. е. форма *ч̄лелле-ши||ч̄лолле-ши* «наружу» происходит от *ч̄лелле* «наружи».

² Под терминами «мягко», «мягкий» подразумевается **л** типа средневропейского **l**, т. е. не такой мягкий, какой имеем в русских словах *лёд*, *ель*, *любить* и т. д.

своей черты, как вибрантность. При этом сонорный р акустически приближается к английскому р в словах *gose, gead...* Примедём примеры: *aIrum* «серп», *чIaIри* «волосы», *баIри* «озеро», пруд», *гоIроIрчи* «местный вид каши», *aIры* «войско», *кьIвамыIрчи* «тиф».

ДАГЕСТАНСКИЙ ФИЛИАЛ АН СССР

Институт истории, языка и литературы
имени Г. Цадасы

Микайлов, К.

МИКАЙЛОВ К. Ш.

Ответ. редактор

Б. К. Гигинейшвили.

Арчинский язык

(Грамматический очерк с текстами и словарём)

Махачкала — 1967

к