



ГЛАВА I

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
АЛЛАИХОВСКОГО ГОВОРА

ВОКАЛИЗМ АЛЛАИХОВСКОГО ГОВОРА

Состав гласных фонем

В аллаиховском говоре представлено 14 гласных фонем: *a, o, э, ө, у, и, ā, ȡ, ē, ȣ, ū, ī, ua, uz*. Среди (неосновных) вариантов гласных фонем, характерных для данного говора, отметим следующие: *ǎ, ǣ, ǐ, ȩ, ǔ, ǖ, ǘ, ǚ*.

В артикулярном отношении гласные аллаиховского говора противопоставлены по степени подъема языка, по ряду и по участию губ; в просодическом отношении противопоставляются долгие и краткие фонемы. Вокализм аллаиховского говора представлен в таблице 2.

Т а б л и ц а 2

Гласные в аллаиховском говоре

Подъем	Передние						Средние			
	более лаб.		слабо лаб.		нелаб.		более лаб.		слабо лаб.	
	крат.	долг.	крат.	долг.	крат.	долг.	крат.	долг.	крат.	долг.
Верхний	—	—	—	—	<i>и, (ǐ)</i>	<i>ī, (ȩ), uz</i>	—	—	—	—
Средний	—	—	—	—	<i>э</i>	<i>ē</i>	—	—	—	—
Средне- нижний	—	—	—	—			—	—	—	—
Нижний	—	—	—	—			—	—	—	—

Т а б л и ц а 2 (продолжение)

Подъем	Средние		Задние					
	нелаб.		более лаб.		слабо лаб.		нелаб.	
	крат.	долг.	крат.	долг.	крат.	долг.	крат.	долг.
Верхний			<i>у(у)</i>	<i>ȩ(ȩ)</i>	—	<i>(uo)</i>	—	—
Средний	<i>(э)</i>		—	—	<i>ө</i>	<i>ȡ</i>	—	—
Средне- нижний	<i>(а)</i>		—	—	<i>о</i>	<i>ȡ</i>	—	—
Нижний			—	—	—	—	<i>а</i>	<i>ā, ua</i>

Описание гласных фонем

а) Краткие гласные.

a — нелабиализованный гласный заднего ряда нижнего подъема: *абдү* «вещи», *маңһи* «крепкий», *куңа* «ребенок» и т. д.

o — слаболабиализованный гласный заднего ряда средне-нижнего подъема с менее выраженной артикуляцией, чем в русском ударном *o*: *овни* «подмышка», *моһна* «кисет», *ноңбоца* «полозья».

э — нелабиализованный гласный переднего ряда среднего подъема: *эңһи* «сильный», *һуркэн* «парень, юноша», *чилгэ* «якут».

ө — слаболабиализованный гласный заднего ряда среднего подъема: *нөригэ* «хариус», *көңгэлэ* «яма, овраг». Гласный *ө* в говоре Дутки произносится более закрыто, чем в говоре рода Деллянкин, приближаясь в произношении к гласному *y*: *окэн' ~ укэн'* «молоко», *төр ~ тӯр* «земля».

y — лабиализованный гласный заднего ряда верхнего подъема. На слух сходен с русским *y*: *убди* «безветренное место», *нэмкун* «тонкий», *тачймӯр* «вот так».

и — нелабиализованный гласный переднего ряда верхнего подъема, на слух сходный с русским *и*: *ирбэт* «старый», *һирдай* «дойть», *аһи* «женщина».

б) Долгие гласные.

В аллайховском говоре, как и эвенском языке в целом, противопоставление долгих и кратких гласных является фонематическим, так как может использоваться в смысловозначительной функции. Ср. минимальные пары слов, различающихся по признаку долготы/краткости соответствующих гласных (см. таблицу 3).

Т а б л и ц а 3

Гласные	Краткие	Долгие
<i>a/ā</i>	<i>һамдай</i> «смешать» <i>тали</i> «по тому месту» <i>гад^а</i> «взяли» (они)	<i>һāmдай</i> «сделать отметку» <i>tāли</i> «вытяни» <i>гād^а</i> «половина»
<i>o/ō</i>	<i>олдā</i> «рыба» <i>горча</i> «далековато»	<i>ōлдā</i> «сделайте» <i>гōрча</i> «полиявшийся» (о дичи)
<i>э/э̄</i>	<i>тэвдэй</i> «встать утром» (после сна) <i>һэттэй</i> «устать» <i>һэңцэ̄</i> «колени»	<i>tэ̄вдэй</i> «поставить» <i>һэттэй̄</i> «стесняться» <i>һэ̄ңцэ̄</i> «жабры (рыбы)»
<i>y/ū</i>	<i>удай</i> «невтерпеж» <i>уһи</i> «веревка» <i>һули</i> «грудной ребенок»	<i>ūдай</i> «сесть верхом на оленя» <i>ūһи</i> «в прошлые времена» <i>һūли</i> «подуй»
<i>и/ī</i>	<i>иттэй</i> «увидеть» <i>һирдай</i> «дойть» <i>дигич</i> «четвертной» <i>һирдэй</i> «резать шкуру оленя для веревки»	<i>ītтэй̄</i> «ударить» <i>һīрдэй̄</i> «сердиться» <i>дīгич</i> «со стороны берега» <i>һīрдэй̄</i> «завариться (о чае)»

Т а б л и ц а 4

Соответствие лабиализованному гласному \bar{o} в (под)говорах эвенов Аллаиховского района

Род Дутки	Род Деллянкин	Значение
<i>муон^а</i>	<i>м\bar{o}н^а</i>	<i>дерево</i> (его)
<i>ңуон^а</i>	<i>ң\bar{o}н^а</i>	<i>запах</i> (его)
<i>дуон^а</i>	<i>д\bar{o}н^а</i>	<i>дно</i> (его)

Долгие гласные аллаиховского говора отличаются от соответствующих кратких не только ббльшим временем звучания, но и более напряженной артикуляцией.

\bar{a} — нелабиализованный долгий гласный заднего ряда нижнего подъема: *а̄лик* «так скоро», *һа̄ндай* «кровоточить», *һа̄ңар* «дыра».

\bar{o} — слаблабиализованный долгий гласный заднего ряда средне-нижнего подъема: *о̄ва* «равнина, поляна, тундра», *ңо̄һаттай* «нюхать», *до̄* «желчь». Гласный \bar{o} в основном встречается в произношении рода Деллянкин; в произносительной норме рода Дутки ему соответствует дифтонгоидный долгий гласный *уо* (см. таблицу 4).

\bar{y} — лабиализованный долгий гласный заднего ряда верхнего подъема: *ӯндэй* «растаять», *ч̄үрит* «бусы», *бӯқчан* «остров».

\bar{e} — лабиализованный долгий гласный заднего ряда среднего подъема: *ө̄мгэ* «кожа», *ңө̄кэ* «кобель», *д̄ө̄ридур* «вместе, вдвоем».

\bar{e} — нелабиализованный долгий гласный переднего ряда среднего подъема: *э̄рбэч* «гусь», *ңэ̄рин* «светлый», *ирэ̄т* «лиственница».

\bar{i} — нелабиализованный долгий гласный переднего ряда верхнего подъема: *бӣ* «я», *ӣчик* «кусачий», *кй̄дэқ* «цапля».

в) Дифтонгоидные гласные.

Кроме вышеуказанных долгих гласных в говоре имеются дифтонгоиды — гласные со сложной артикуляцией. В аллаиховском говоре представлены три дифтонгоида — *иа*, *из*, *уо*.

иа — нелабиализованный дифтонгоидный гласный заднего ряда нижнего подъема: *миав̄йн* «сердце», *киа̄ба* «дедушка», *киами* «бивень», *қабиавчан* «куропатка». В отличие от момского говора в аллаиховском говоре этот дифтонгоид не встречается в абсолютном начале слова, где ему соответствует сочетание *й+а*.

Т а б л и ц а 5

Соответствия дифтонгоиду *иа* в аллаиховском говоре

Аллаиховский говор	Момский говор	Значение
<i>й̄а̄һал</i>	<i>иа̄һал</i>	глаза
<i>й̄а̄вчидай</i>	<i>иа̄вчидай</i>	пасти (оленей)
<i>й̄алд̄а</i>	<i>иа̄лды</i>	уголь
<i>й̄ак̄</i>	<i>иа̄к</i>	что

Таблица 6

Соответствия дифтонгоиду *иэ* в говорах эвенов
Аллайховского района

Род Деллянкин	Род Дутки	Значение
<i>миэрин</i>	<i>м̄ирин</i>	(он) заблудился
<i>миэдэн</i>	<i>м̄идэн</i>	пусть (он) заблудится
<i>һиэрин</i>	<i>һ̄ирин</i>	(он) появился
<i>һиэдэн</i>	<i>һ̄идэн</i>	пусть (он) появится
<i>тиэрин</i>	<i>т̄ирин</i>	(он) отобрал
<i>тиэдэн</i>	<i>т̄идэн</i>	пусть (он) отнимет

иэ — нелабиализованный дифтонгоидный гласный переднего ряда средне-верхнего подъема: *иэкэ* «ведро», *тиэрэн* «так и», *иэчэн* «лочь».

В аллайховском говоре сильным (слоγοобразующим) элементом этого дифтонгоида является первый элемент *ӣ*. В произношении представителей рода Дутки в отличие от рода Деллянкин дифтонгоидный характер этого гласного в контексте последующего слога с гласными *и*, *э* почти не проявляется и он звучит как долгий *ӣ*.

уо — лабиализованный дифтонгоидный гласный заднего ряда средне-верхнего подъема: *куочай* «скребок», *муодги* «брусок», *чуора* «тренога». Сильным элементом дифтонгоида *уо* является второй компонент. Дифтонгоид *уо* особенно характерен для речи представителей рода Дутки; представители рода Деллянкин, как и носители восточного диалекта эвенского языка, произносят в этих позициях долгое *о̄*.

О фарингализованных гласных

Некоторые исследователи эвенского языка, в частности К. А. Новикова на материале ольского говора и В. Д. Лебедев на материале догдо-чебогалахского (момского) говора, выделяют в качестве самостоятельных фонем фарингализованные гласные *ӣ*, *ӣ̆*, *ӯ*, *ӯ̆*, близкие по артикуляции к соответствующим нефарингализованным (см. Новикова 1960: 40 и сл.: Лебедев 1978: 11—13). Между тем в аллайховском говоре, как и в говоре эвенов Березовки (Роббек 1989),

Таблица 7

Соответствия гласному *о̄*
в говорах эвенов Аллайховского района

Род Дутки	Род Деллянкин	Значение
<i>куочай</i>	<i>к̄о̄чай</i>	каменный скребок
<i>муодги</i>	<i>м̄о̄дги</i>	огниво
<i>муолдакич</i>	<i>м̄о̄лдакич</i>	слой древесины

противопоставление фарингализованных и нефарингализованных гласных не является фонематическим. Качество (фарингализованность/нефарингализованность) гласного суффиксальных морфем устанавливается в соответствии с законом гармонии гласных, так что фарингализованные варианты сочетаются с гласными «твердого» ряда, а нефарингализованные — с гласными «мягкого» ряда (см. ниже о вариантах гласных фонем).

О редуцированных гласных

Гласные звуки, находясь в составе морфемы и слова, могут подвергаться редукции: ср. *бақра́м* «(я) нашел», *эрэ́э́р* «всегда».

По нашим наблюдениям в речи представителей рода Дутки редукция гласных в непервых слогах является более выраженной, чем в речи рода Деллянкин.

Следует отметить, что ярко выраженная редукция («ы-образное» произношение) гласных *а*, *э* в непервых слогах характерно для многих говоров эвенов Якутии. В этой связи даже предлагалось интерпретировать редуцированные гласные как особую фонему *ы* (см. Новикова, Лебедев 1980).

Между тем с подобной интерпретацией применительно к материалу аллаиховского говора нельзя согласиться. Во-первых, как справедливо отметила М. И. Матусевич в своей статье «О звуковом строе ламунхинского говора эвенского языка» (Матусевич 1979: 211), гласный *ы* в указанном говоре эвенского языка встречается лишь в словах, заимствованных из якутского языка, например: *ыраһ—ырас* «чистый», *былаһа* «сажень».

Во-вторых, редуцированные *й* и *э́* в аллаиховском говоре, как и ряде других говоров (Бурыкин 1986), отчетливо различаются на слух: гласный *э́* имеет более переднюю артикуляцию, чем *й*.

О вариантах гласных фонем

Аллаиховский говор характеризуется особым набором вариантов гласных фонем, которые отличаются от основных вариантов по ряду артикулярно-акустических характеристик.

Артикуляционная характеристика варианта *й* такая же, как и у основного варианта фонемы *и*, с той разницей, что *й* — фарингализованный и более открытый. *Й* является комбинаторным вариантом фонемы *и* и, согласно закону гармонии гласных, встречается в сочетании с гласными «твердого» ряда, например: *йла́н* «три», *алатни́кан* «дожидаясь», *қоти́ңи* «высохший» и т. д. Сходным образом гласные *й̄*, *у́*, *ӯ* являются комбинаторными вариантами соответствующих нефарингализованных фонем.

Вариантом долгой фонемы *й̄* является звук *й̄̄*. Этот звук артикуляционно близок к *й̄*, однако фарингализован и более открыт. Например: *кй̄да́қ* «журавль», *нй̄та́маттай* «играть в ловлю арканом», *кй̄нта́лдай* «отделить часть оленей от стада» и т. д.

Краткая фонема *у* имеет вариант *у́*, который отличается помимо

фарингализованности большей открытостью и лабиализованностью. Сходным образом вариантом долгой фонемы \bar{u} является \bar{y} . Этот вариант также отличается большей открытостью и лабиализованностью. Например: *чѹкачан* «птица», *бѹрнакан* «олень черно-белой масти», *хѹнадай* «пилить» и т. д.

Вариантом фонемы \bar{o} является u . Этот вариант артикуляционно сходен с кратким u . Он очень характерен для данного говора, особенно для языка эвенов рода Дутки. Хотя основной вариант фонемы \bar{o} и ее аллофон u в аллаиховском говоре противопоставляются по артикуляционно-акустическим характеристикам, это противопоставление не используется в смыслоразличительной функции; *окутэ ~ укутэ* «сосун» (об олененке); *кочукэн ~ кучукэн* «маленький», *омэн ~ умэн* «один» и т. д.

Аналогичным образом вариантом фонемы \bar{e} является звук \bar{y} . Противопоставление \bar{e}/\bar{y} также не имеет фонологического значения. Ср.: *нѳдэй ~ нѹдэй* «выйти», *нѳ ~ нѹ* «младший брат (или сестра)», *ѳтэл ~ ѹтэл* «раньше, прежде» и т. д.

Вариантом долгого \bar{o} является дифтонгоид uo : *дуодай ~ дѳдай* «приземлиться» (о птице), *қуола ~ қѳла* «ковш», *хуойа ~ хѳйа* «много». В настоящее время в аллаиховском говоре преобладает не « uo -образное» произношение, а « o -образное».

Вариантом дифтонгоида ie является долгий \bar{i} , который развился из сильного элемента i в составе дифтонгоида ie , например: *иэкэ ~ ѳкэ* «ведро», *хизѳэчин ~ хѳѳэчин* «вечером», *миэвки ~ мѳвки* «сетка желудка» и т. д. Следует отметить, что вариант \bar{i} дифтонгоида ie преимущественно употребляется представителями рода Дутки.

О гласных призвуках в абсолютном исходе слова

В аллаиховском говоре в конце односложных слов появляется сверхкраткий редуцированный гласный призвук — \bar{a} или \bar{e} , отсутствующий, например, в ольском говоре, положенном в основу литературного эвенского языка. Эти гласные в абсолютном исходе слов были ранее отмечены В. И. Цинциус на материале других среднезападных говоров (Цинциус 1947: 88). Как представляется, наличие гласных призвуков в исходе слова в ряде эвенских говоров объясняется тем, что эти слова были исторически двусложными (ср. Цинциус 1947: 27), но в большинстве говоров эвенского языка утратили конечные гласные. Дистрибуция редуцированных призвуков в аллаиховском говоре подчиняется закону гармонии гласных.

Гласный призвук \bar{a} встречается в конце закрытых слогов с «твердоярными» гласными: *ай[̣]* «хорошо», *ѳр[̣]* «сделали (они)», *ѳк[̣]* «когда», *ѹм[̣]* «глотка» и т. д.

Гласный призвук \bar{e} встречается также в конце абсолютно закрытых слогов с гласными «твердого» ряда в инлауте: *нам[̣]* «тепло», *гад[̣]* «взяли (они)», *гор[̣]* «долго», *тоб[̣]* «огонь», *дил[̣]* «голова», *буб[̣]* «край (родимый)», *гад[̣]* «половина», *йав[̣]* «что», *йар[̣]* «что делают (они)», *нѳб* «узда (оленья)», *миан[̣]* «десять», *миат[̣]* «шкура от головы (оленья)».

Гласный звук э, напротив, встречается в исходе закрытых и абсолютно закрытых слогов с «мягкорядными» гласными: эр^э «вот, эта», һуз^э «губы (олень)», һил^э «суп (мясной)», бэй^э «человек», тид^э «дождь», тūr^э «земля», буй^э «хрящ» и др.

Нами было зафиксировано около 30 односложных слов с призвуками (ǎ и ǝ) в обоих рядах гармонии гласных. Данные призвуки отличаются от редуцированных гласных ǎ и ǝ не только степенью длительности (они значительно более краткие), но и отсутствием слогообразующих функций. Слова с этими гласными призвуками характерны в основном для представителей рода Дутки.

Следует отметить, что при именном (а также глагольном) формообразовании гласные, сохранившиеся по говорам в виде призвук-ков, могут восстанавливаться. Ср., например, формы ед. и мн. ч. существительных в аллаиховском говоре: тар^э (ед. ч.) «вот, этот» — тарǎл (мн. ч.) «те, эти», гар^э (ед. ч.) «сук (дерева)» — гарǎл (мн. ч.) «сучья», чор^э (ед. ч.) «кулак» — чорǎл (мн. ч.) «кулаки», тоб^э (ед. ч.) «огонь» — тобǎл (мн. ч.) «огни», бэб^э (ед. ч.) «лекарство» — оэбǎл (мн. ч.) «лекарства», нэн^э (ед. ч.) «мастер на все руки» — нэнǎл (мн. ч.) «мастера на все руки».

В аллаиховском говоре в отличие от литературного эвенского языка кроме призвук-ов ǎ, ǝ сохранились и призвуки и, у в конце отдельных двусложных слов, например: инэң^и «день, полдень», дуй^и «дом (свой)», нуй^и «младшего брата (или сестру)», буннэв^у «(я) должен отдать».

Гармония гласных

Модель гармонии гласных в аллаиховском говоре в целом совпадает с общеэвенской (см.: Цинциус 1947; Новикова 1960). Правила гармонии гласных определяют сочетаемость гласных в пределах словоформы. По отношению к этим правилам все эвенские гласные распределяются по двум сингармоническим рядам, которые в соответствии с традицией именуется «твердым» и «мягким» рядом:

I «твердый» ряд: а, ā, о, ō, иа, уо, ѝ, ы̄, ү, ү̄

II «мягкий» ряд: э, ē, ө, ö, иэ, и, ы̄, у, ү̄

В пределах словоформы могут сочетаться гласные только одного ряда. Состав гласных в суффиксальных морфемах, таким образом, определяется составом корневых гласных, ср.: ора̄н «олень» > ора̄нта̄йки «к оленю» (твердорядная огласовка падежного суффикса), но тиц̄э̄н «грудь» > тиц̄э̄нта̄йки «к груди» (мягкорядная огласовка); алат — «ждать» > алатта̄м «я жду», но эмэб — «остаться» > эмэпта̄м «я остался».

КОНСОНАНТИЗМ АЛЛАИХОВСКОГО ГОВОРА

Состав согласных фонем

В аллаиховском говоре представлено 18 согласных фонем: *б, в, г, д, д̄, й, к, л, м, н, н̄, ң, п, р, с, һ, т, ч*.

Отдельные согласные фонемы, как и гласные, представлены несколькими аллофонами (см. ниже).

В основу классификации согласных фонем аллаиховского говора, согласно традиции, положены артикуляционные признаки. Согласные классифицируются по а) активному органу, образующему преграду, б) способу образования преграды (по этому признаку смычные противопоставлены щелевым); в) положению нижнего нёба (по этому признаку носовые противопоставлены неносовым). Помимо этих признаков нами используется акустическое в своей основе противопоставление среди согласных групп шумных и сонантов (см. таблицу 8).

Что же касается противопоставления согласных по звонкости/глухости, которое традиционно усматривается в парах эвенских согласных *б—п, д—т, г—к*, то артикуляционные признаки в основе этого противопоставления, применительно к материалу аллаиховского говора, нуждаются в уточнении. На наш взгляд, согласные аллаиховского говора в этих парах различаются не по участию головых связок, а по напряженности/ненапряженности артикуляции. Т. е. согласные, называемые глухими, на деле являются сильными, а соответствующие звонкие — слабыми. В этом отношении показательно, что эвены старшего поколения, плохо владеющие русским языком, произносят сильный согласный *т* вместо русского звонкого *д* (и соответственно *п* вместо *б*, *к* вместо *г*), например: куда — кута.

Описание согласных фонем

При характеристике согласных фонем аллаиховского говора мы стремимся проиллюстрировать употребление каждого согласного примерами в пяти фонетических позициях: 1) в начале слова; 2) между гласными; 3) перед согласными; 4) после согласного перед гласным; 5) в конце слова (см. сводную табл. 9 дистрибуции согласных).

Шумные согласные

б — губно-губной смычный ненапряженный («звонкий») согласный: *ба̄н̄* «ленивый, лентяй», *гөбөдөй* «погрузиться (в воду)», *э̄бдөй* «кушать», *өлбөдөй* «состариться, одряхлеть», *эб̄* «слякоть, мокрота».

п — губно-губной смычный напряженный («глухой») согласный: *пүктэрэвун* «ружье», *пипири* «птенец», *дэ̄пки* «навстречу», *пөллэ̄һ-пуллэ̄һ* «насквозь», *га̄нип* «прошлогодний».

д — переднеязычный смычный ненапряженный согласный: *дар̄ан* «рядом», *ад̄ал* «сеть», *эдӣн* «ветер дует», *убди* «безветренное место», *гүд̄* «высокий».

Таблица 8

Согласные фонемы аллаиховского говора

По способу образования	По активному органу	Губно-губные	Переднеязычные	Среднеязычные	Заднеязычные	Увулярные	Фарингальные
Шумные	смычные аффрикаты	<i>б п</i>	<i>д т</i>	<i>д' ч</i>	<i>г к</i>	(<i>қ</i>)	
Сонанты	щелевые	<i>в</i>	<i>с</i>		(<i>һ</i>)		<i>һ</i>
	смычные (носовые)	<i>м</i>	<i>н</i>	<i>н'</i>	<i>ң</i>		
	щелевые боковые дрожащие		<i>л</i> <i>р</i>	<i>й</i> (<i>л'</i>)			

т — переднеязычный смычный напряженный согласный: *тәдәкә* «подстилка из оленьей шкуры», *изкәтән~йкәтән* «жердь для подвешивания котлов и чайников», *эвтлә* «ребро», *һиалтә* «заморозки», *ирғәт* «овод».

Таблица 9

Распределение согласных фонем по позициям в аллаиховском говоре

Фонемы	Позиции				
	начало слова	между гласными	перед согласным в середине слова	после согласного перед гласным в середине слова	конец слова
<i>б</i>	+	+	+	+	+
<i>в</i>	-	-	+	-	+
<i>г</i>	+	+	-	+	-
(<i>һ</i>)	-	+	+	-	+
<i>д</i>	+	+	+	+	+
<i>д'</i>	+	+	-	+	+
<i>й</i>	+	+	+	+	+
<i>к</i>	+	+	+	+	+
(<i>қ</i>)	+	+	+	+	+
<i>п</i>	+	+	+	+	+
<i>т</i>	+	+	+	+	+
<i>ч</i>	+	+	-	+	+
<i>м</i>	+	+	+	+	+
<i>н</i>	+	+	+	+	+
<i>ң</i>	+	+	-	+	+
<i>н</i>	+	+	+	+	+
<i>п</i>	+	+	+	+	+
<i>с</i>	+	-	-	-	-
<i>л</i>	-	+	+	+	+
<i>р</i>	-	+	+	+	+

д — среднеязычный смычный ненапряженный согласный. Напоминает русский смягченный согласный «дь» в середине и в конце русских слов: *судьба*, *ходьба*, *грудь*. Примеры: *д̄о* «желчь», *гудэндэй* «поцеловать», *ховд̄и* «хвост», *уд̄* «след».

ч — среднеязычный смычный согласный, обычно аффрицированный: *чилгэ* «якут», *учуча* «запутавшийся», *илчар* «коса (волосы)», «веревка, сплетенная в три слоя», *диэгич-дйгич* «со стороны суши, берега». Перед гласными встречается только в удвоенном виде: *очча* «закончил», *тачча* «научился» и т. п.

г — заднеязычный смычный. В аллаиховском говоре представлен двумя аллофонами: 1) смычным ненапряженным *г*: встречается в начале слова, после согласного пред гласным: *гар̄* «сук», *иргэ* «напильник», а иногда также между гласными: *угилэ* *наверху*; 2) *б* — щелевой звонкий встречается после гласного перед согласным, в интервокальном положении, а также в абсолютном конце слова: *абди* «гром», *киаба* «дедушка», *тоб̄* «огонь, костер». У ряда представителей аллаиховского говора *г* имеет еще один аллофон *в*, употребляемый по преимуществу в тех же позициях, что и щелевой аллофон: *агди-авди* «гром».

к — заднеязычный смычный согласный: *кэнэли* «плохой»; *сукумэ* «зря», *букчэңэ* «горбатый», *нэмкун* «тонкий», *фэррук* «вьючная сума». В сочетании с твердоязычными гласными этот согласный представлен увулярным вариантом *к*: *қабач* «затылок»; *йрұқа* «шест для каркаса чума»; *доқлан* «хромой»; *хойқа* «плавник (рыбий)»; *дұлғақ* «сосед по жилищу».

с — переднеязычный щелевой шумный согласный: *сақла* «полярная сова», *солкундай* «щелкнуть». В аллаиховском говоре *с* встречается в немногих словах, в основном заимствованных из русского, якутского, юкагирского языков.

һ — фарингальный щелевой согласный. Во всех позициях, кроме анлаутной, фарингальный *һ* соответствует среднеязычному *с* восточных говоров эвенского языка: вост. *аси* — алл. *аһи* «женщина»; вост. *боста* — алл. *боһта* «почки»; вост. *һилэс* — алл. *һилэһ* «роса». По этому признаку аллаиховский говор относится к группе западных говоров, которые являются полностью спирантными.

Сонанты

м — губно-губной носовой смычный сонант: *маңһи* «твердый», *һэмэн* «губы», *имһэ* «сало», *инмэ* «иголка», *һоңам* «длинный».

н — среднеязычный смычный носовой сонант, на слух сходный с русским смягченным «нь» в словах «олень», «маленький». Примеры: *нурит* «волосы», *һиһан* «тень», *моһиһа* «кисет», *эңһи* «ремень, пояс».

ң — заднеязычный смычный носовой сонант: *ңэрин* «светлый, чистый», *туңэр* «озеро», *маңһи* «крепкий, твердый», *кэвңэ* «овраг, яма», *наң* «ловушка, пасть».

в — губно-губной щелевой сонант: *кэвэ* «челюсть», *кэвңэ* «яма, овраг», *қабиав* «куропатка». В других позициях в слове не встречается.

Сочетаемость согласных в аллаиковском говоре

	б	в	г	(һ)	д	д'	й	к	(қ)	л
б			бг		бд	бд'				
в		вв	вг		вд	вд'	вй	вк		
г			гг			гд'				
(һ)					һд					
д			дг		дд					
з						зд'				
й					йд		йй	йк	йқ	йл
к								кк		кл
(қ)										қл
л	лб		лг	лһ	лд	лд'		лк		лл
м			мг		мд			мк	мқ	
н			нг		нд			нк	нқ	
н'								н'к		
ң			ңг	ңһ	ңд			ңк		
п								пк		
р	рб		рг		рд			рк		рл
с										
һ								һк	һқ	һл
т								тк	тқ	тл
ч										

Таблица 10 (продолжение)

	м	н	н'	ң	п	р	с	һ	т	ч
б										
в		вн	вн'	вң		вр		вһ	вт	вч
г										
(һ)										
д										
з										
й	йм							йһ		
к								кһ	кт	кч
(қ)						қр		қһ	қт	қч
л	лм	лн	лн'					лһ	лт	лч
м	мм	мн		мң	мп				мт	мч
н	нм	нн		нң				нһ	нт	нч
н'			н'н'							
ң				ңң				ңһ	ңт	ңч
п						пр			пт	пч
р	рм			рң		рр		рһ	рт	рч
с										
һ	һм	һн	һн'					һһ	һт	һч
т									тт	тч
ч										чч

й — среднеязычный щелевой сонант: *куйки* «глухой», *ай̆* «хорошо, отлично», *эмдэй* «прийти», *й̆алда* «уголь (древесный)», *й̆аһай* «глаза».

л — переднеязычный апикальный боковой щелевой сонант: *өлэк-улэк* «врун, обманщик», *улдай* «намочить», *урлим̆абы̆ан* «ревнивый», *оһай* «камус (шкурки от оленьих ног)». Как и в других говорах эвенского языка, в аллаиховском говоре *л* в начале слова не встречается.

р — переднеязычный дрожащий сонант. В отличие от русского *р*, который может быть многоударным, аллаиховский *р* — одноударный или двухударный. В начале слова *р* не встречается: *һаран* «кровать», *урдай* «ожить», *һиврадай* «дышать», *һэвэр* «шершавый».

О сочетаемости согласных

В аллаиховском говоре, как и вообще в эвенском языке, наблюдается удвоение или геминация согласных. Удвоенные согласные в говоре встречаются как внутри производной основы, так и на стыке морфем. Примеры на удвоенные согласные внутри основ: *тул+лэ* «на улице», *эһ+һэ* «подошва», *баһ+һаки* «на тот берег»; на стыке морфем: *уд+дай* «идти следом», *һуат+тадай* «стегать, бить»; в сложных словах: *тар+рочин* «такой» < *тар+урэчин* «тому подобный» и др. (см. сводную таблицу сочетаемости согласных № 10).

В ряде случаев удвоение согласных обусловлено ассимилятивными процессами. Так, например, среднеязычные смычные *т*, *д* в сочетании с последующими аффрикатами *ч*, *дж* подвергаются (полной) регрессивной ассимиляции. Ср. лит. (восст.) и алл. формы: *утчим/уччим* «закручу», *оддин/оддин* «закончит».

В ряде случаев среднеязычный *т* подвергается полной ассимиляции в контексте последующего *к*, ср. показатель направительного падежа в литературном эвенском языке (в языковой норме восточных говоров) и аллаиховском говоре: *дүтки/дүкки* «к дому». В области прогрессивной ассимиляции аллаиховский говор сближается с другими средне-западными говорами. Дрожащий *р* в свою очередь, следуя за сонорными *л* и *н*, подвергается (неполной) прогрессивной ассимиляции. Ср. лит. и алл. лексемы: *ола/олда* «рыба».

Метатеза

Как и в д.-ч. (мом.) говоре (Лебедев 1978: 33) в аллаиховском говоре в основах, содержащих фарингальный *һ*, в ряде случаев наблюдается метатеза, при которой фарингальный *һ* и соседний согласный основы меняются местами: ср. лит. *бөкэс* и алл., д.-ч. *бөһкэ* «лед», лит. *экэс* и алл., д.-ч. *эһкэ* «чешуя».



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Институт проблем малочисленных народов Севера
Якутского научного центра Сибирского отделения

ББК 81.2
Д.84

07552099

В монографии описаны фонетические, морфологические и лексические особенности аллайховского говора, охарактеризованы разряды его лексики.

Х.И. ДУТКИН

АЛЛАЙХОВСКИЙ

✻ ГОВОР ✻

ЭВЕНОВ ЯКУТИИ

Ответственный редактор к. ф. н. А. Л. МАЛЬЧУКОВ

Рецензенты: А. А. БУРЫКИН, В. А. ШВАРЕВ



15



Санкт-Петербург
„НАУКА”
1995

Д 4602020400-406 405-94-1
042(02)-92

ISBN 5-02-028188-3

© Х. И. Дуткин, 1995
© Российская академия наук, 1995

MAIN