

# ESQUISSE PHONOLOGIQUE DU DIDA

## PLAN

1. INTRODUCTION
2. LA SYLLABE
  - 2.1 Définition
  - 2.2 Schèmes de syllabes non ambigus
  - 2.3 Problèmes d'interprétation
    - 2.3.1 La syllabe CLV
    - 2.3.2 La nasale syllabique: V ou N?
    - 2.3.3 Les séquences de voyelles
      - 2.3.3.1 Les séquences hétérotimbres ou diphtongues
      - 2.3.3.2 Les séquences homotimbres
      - 2.3.3.3 La règle de diphtonguaison
    - 2.3.4 Les consonnes labialisées: le problème
    - 2.3.5 Les consonnes labialisées: la solution
      - 2.3.5.1 La solution de Paradis
      - 2.3.5.2 La solution proposée
    - 2.3.6 Les séquences douteuses CVN et la nasalisation non phonétique
      - 2.3.6.1 Règles de nasalisation
      - 2.3.6.2 Nasale syllabique et mots empruntés
      - 2.3.6.3 Autres usages de la nasale syllabique
    - 2.3.7 Les semi-voyelles
  - 2.4 Structures syllabiques canoniques
3. LES PHONEMES
  - 3.1 Les consonnes
    - 3.1.1 Les réalisations consonantiques
    - 3.1.2 Identification des consonnes
    - 3.1.3 Distribution des consonnes dans la syllabe
    - 3.1.4 Classification des consonnes
    - 3.1.5 Tableau des consonnes
  - 3.2 Les voyelles
    - 3.2.1 Les réalisations vocaliques
    - 3.2.2 L'interprétation des voyelles nasalisées
      - 3.2.2.1 Dans l'environnement d'une consonne nasale
      - 3.2.2.2 Dans certains contextes grammaticaux
    - 3.2.3 Le statut phonologique de /a/
      - 3.2.3.1 La voyelle /a/ et le trait d'avancement
      - 3.2.3.2 Une dixième voyelle?
    - 3.2.4 Identification des voyelles
    - 3.2.5 Tableau des voyelles
4. LE TON

- 4.1 Observations générales**
- 4.2 Occurrences résiduelles**
- 5. LE MOT PHONOLOGIQUE**
  - 5.1 Harmonie vocalique**
    - 5.1.1 Définition**
    - 5.1.2 Dans les constructions complexes**
  - 5.2 Types syllabiques**
- 6. CONCLUSION**

**ESQUISSE PHONOLOGIQUE**

**DU**

**DIDA DE YOCOBOUE**

**par Denis Masson**

**Société Internationale de Linguistique  
Abidjan**