

ESQUISSE PHONOLOGIQUE DU DIDA

PLAN

1. INTRODUCTION
2. LA SYLLABE
 - 2.1 Définition
 - 2.2 Schèmes de syllabes non ambigus
 - 2.3 Problèmes d'interprétation
 - 2.3.1 La syllabe CLV
 - 2.3.2 La nasale syllabique: V ou N?
 - 2.3.3 Les séquences de voyelles
 - 2.3.3.1 Les séquences hétérotimbres ou diphtongues
 - 2.3.3.2 Les séquences homotimbres
 - 2.3.3.3 La règle de diphtonguaison
 - 2.3.4 Les consonnes labialisées: le problème
 - 2.3.5 Les consonnes labialisées: la solution
 - 2.3.5.1 La solution de Paradis
 - 2.3.5.2 La solution proposée
 - 2.3.6 Les séquences douteuses CVN et la nasalisation non phonétique
 - 2.3.6.1 Règles de nasalisation
 - 2.3.6.2 Nasale syllabique et mots empruntés
 - 2.3.6.3 Autres usages de la nasale syllabique
 - 2.3.7 Les semi-voyelles
 - 2.4 Structures syllabiques canoniques
3. LES PHONEMES
 - 3.1 Les consonnes
 - 3.1.1 Les réalisations consonantiques
 - 3.1.2 Identification des consonnes
 - 3.1.3 Distribution des consonnes dans la syllabe
 - 3.1.4 Classification des consonnes
 - 3.1.5 Tableau des consonnes
 - 3.2 Les voyelles
 - 3.2.1 Les réalisations vocaliques
 - 3.2.2 L'interprétation des voyelles nasalisées
 - 3.2.2.1 Dans l'environnement d'une consonne nasale
 - 3.2.2.2 Dans certains contextes grammaticaux
 - 3.2.3 Le statut phonologique de /a/
 - 3.2.3.1 La voyelle /a/ et le trait d'avancement
 - 3.2.3.2 Une dixième voyelle?
 - 3.2.4 Identification des voyelles
 - 3.2.5 Tableau des voyelles
4. LE TON

- 4.1 Observations générales**
- 4.2 Occurrences résiduelles**
- 5. LE MOT PHONOLOGIQUE**
 - 5.1 Harmonie vocalique**
 - 5.1.1 Définition**
 - 5.1.2 Dans les constructions complexes**
 - 5.2 Types syllabiques**
- 6. CONCLUSION**

ESQUISSE PHONOLOGIQUE

DU

DIDA DE YOCOBOUE

par Denis Masson

**Société Internationale de Linguistique
Abidjan**