

## 5.4 Das Numerale

Das ketische Rechensystem stellt ein Dezimalsystem dar, obwohl es auch Reste eines ehemaligen Fünfer- und Siebenersystems aufweist. Das Fünfer-

system war zweifellos mit dem Zählen an den Fingern verbunden, welches normalerweise mit dem linken kleinen Finger begann und bis zum linken Daumen ging<sup>21</sup>.

Die Numeralien bis 'fünf' sind einfache Wurzelwörter; dasselbe gilt auch für einige andere Numeralien, nämlich für <sup>1</sup>a 'sechs', <sup>2</sup>ɔʔn 'sieben', <sup>1</sup>qo 'zehn', <sup>2</sup>εʔk 'zwanzig', <sup>2</sup>sɔʔl 'vierzig' (< russ. *сорок*), <sup>2</sup>kiʔ 'hundert'. Die übrigen Numeralien sind Umschreibungen, die auf verschiedene Art gebildet sind.

#### 5.4.1 Kardinalia

Die Kardinalia können attributiv oder prädikativ gebraucht werden; im letzteren Fall werden Prädikativsuffixe angefügt, und diese Formen können dekliniert werden. Die Substantive, die abzählbare Dinge bezeichnen, stehen nach dem Numerale 'eins' in der Singularform und nach allen anderen Numeralien in der Pluralform. Im attributiven Gebrauch bekommen die Numeralien keine zusätzlichen grammatischen Elemente:

1 <sup>2</sup> qɔʔk (bel.Kl.), <sup>1</sup> qus' (unbel.Kl.)	17 ɔns' λγam <sup>1</sup> qo'
2 <sup>1</sup> in	18 inam bən's'aŋ <sup>2</sup> εʔk
3 <sup>2</sup> dɔʔŋ	19 qus'am bən's'aŋ <sup>2</sup> εʔk
4 <sup>1</sup> s'ik	20 <sup>2</sup> εʔk
5 <sup>1</sup> qak	21 qus'am λγam <sup>2</sup> εʔk
6 <sup>1</sup> a' / <sup>4</sup> a	22 inam λγam <sup>2</sup> εʔk
7 <sup>2</sup> ɔʔn	23 dɔŋam λγam <sup>2</sup> εʔk
8 inam bən's'aŋ <sup>1</sup> qo'	24 s'iγam λγam <sup>2</sup> εʔk
9 qus'am bən's'aŋ <sup>1</sup> qo'	25 qayam λγam <sup>2</sup> εʔk
10 <sup>1</sup> qo'	26 <sup>4</sup> as' λγam <sup>2</sup> εʔk
11 qus'am λγam <sup>1</sup> qo'	27 ɔns' λγam <sup>2</sup> εʔk
12 inam λγam <sup>1</sup> qo'	28 inam bən's'aŋ dɔŋa (< dɔŋha)
13 dɔŋam λγam <sup>1</sup> qo'	29 qus'am bən's'aŋ dɔŋa
14 s'iγam λγam <sup>1</sup> qo'	30 dɔŋa / dɔŋa <sup>1</sup> qo'
15 qayam λγam <sup>1</sup> qo'	31 qus'am λγam dɔŋa
16 <sup>4</sup> as' λγam <sup>1</sup> qo'	32 inam λγam dɔŋa                    usw.

<sup>21</sup> Über die etymologische Verbindung einiger Numeralien in den Jenissej-Sprachen mit den Wörtern für 'Hand' und 'Daumen' siehe in Verner 1980.

38	<i>inam bən's'aŋ 2s'ɔʔl'</i>	100	<i>2kiʔ</i>
39	<i>qus'am bən's'aŋ 2s'ɔʔl'</i>	200	<i>1in 2kiʔ/ ina (&lt; inha) 2kiʔ</i>
40	<i>2s'ɔʔl'</i>	300	<i>2dɔʔŋ 2kiʔ dɔŋa (&lt; dɔŋha) 2kiʔ</i>
41	<i>qus'am ʌɣam 2s'ɔʔl'</i>	400	<i>1s'ik 2kiʔ</i>
49	<i>qus'am bən's'aŋ qɔl'ep 2kiʔ</i>	500	<i>1qak 2kiʔ</i>
50	<i>qɔl'ep 2kiʔ</i>	600	<i>1a 2kiʔ</i>
60	<i>aɣa (&lt; aha) 1qo'</i>	700	<i>2ɔʔn 2kiʔ/ ɔn'a (&lt; ɔn'ha) 2kiʔ</i>
70	<i>dɔŋas' bən's'aŋ 2kiʔ</i>	800	<i>inam 4kis' bən's'aŋ 1qo 2kiʔ</i>
80	<i>eks' bən's'aŋ 2kiʔ</i>	900	<i>qus'am 4kis' bən's'aŋ 1qo 2kiʔ</i>
90	<i>1qo's' bən's'aŋ 2kiʔ</i>	1000	<i>1qo 2kiʔ/ qoɣa (&lt; qoha) 2kiʔ</i>

Die einfachen Wurzelwörter gehen auf Bezeichnungen von Dingen zurück, die allmählig als Bezeichnungen von Zahlen umgedeutet wurden; die Ausgangsbedeutung dieser Wörter kann heute nur durch vermutliche Rekonstruktion festgestellt werden (Verner 1980). Alle anderen Numeralien werden nach folgenden Modellen gebildet:

5 + 3 (= 8), 5 + 4 (= 9):

dieses Modell ist im Bachtä-Dialekt des Ketischen des 18. Jahrhunderts belegt: *xajem-dogom* 'acht' (wörtl. 'fünf-drei'), *xajem-sijem* 'neun' (wörtl. 'fünf-vier').

10 - 2 (= 8), 10 - 1 (= 9):

*inam bən's'aŋ 1qo'* 'acht' (wörtl. 'zehn ohne zwei'), *qus'am bən's'aŋ 1qo'* 'neun' (wörtl. 'zehn ohne eins'); nach diesem Modell werden auch die Kardinalia 18, 19, 28, 29, 38, 39, 48, 49, 58, 59, 68, 69, 78, 79, 88, 89, 98, 99 gebildet; die Kardinalia 70, 80, 90 werden nach einem analogen Modell gebildet: *dɔŋas' bən's'aŋ 2kiʔ* 'siebzig' (wörtl. 'hundert ohne dreißig'), *eks' bən's'aŋ 2kiʔ* 'achtzig' (wörtl. 'hundert ohne zwanzig'), *1qo's' bən's'aŋ 2kiʔ* 'neunzig' (wörtl. 'hundert ohne zehn').

10 + 1, 10 + 2, ... 10 + 7:

nach diesem Modell werden die Kardinalia von 11 bis 17 gebildet: *qus'am ʌɣam 1qo'* 'elf' (wörtl. 'zehn [und] eins ist übrig'), *inam ʌɣam 1qo'* 'zwölf' (wörtl. 'zehn [und] zwei sind übrig') usw.; ebenso werden folgende Kardinalia gebildet: von 21 bis 27, von 31 bis 37, von 41 bis 47, von 51 bis 57, von 61 bis 67, von 71 bis 77, von 81 bis 87 und von 91 bis 97.

3-mal 10, 4-mal 10, ... 7-mal 10:

nach diesem Modell werden die Zehner von 30 bis 60 oder bis 70 gebil-

det: *dɔŋa ʰqo* 'dreißig' < *dɔŋha* (wörtl. 'dreimal', vgl. jug. *dɔŋfa* 'dreimal' < *ʰdɔʷŋ* 'drei' + *ʰfa* 'mal', prädikativ *ʰfas* 'mal') + *ʰqo* 'zehn' usw.; das Wort *ʰqo* 'zehn' fehlt aber dabei gewöhnlich, und so heißt es z.B. für 'dreißig' wörtlich einfach 'dreimal'.

Die nach dem letzten Modell gebildeten ketischen Kardinalia für 'vierzig' und 'fünfzig' sind durch andere Wörter verdrängt worden, und zwar durch die russische Entlehnung *ʰsɔʷʰʰ* 'vierzig' und durch *qɔʰep ʰkiʷ* 'fünfzig' (wörtl. 'halbes Hundert'). Bei G. F. Müller findet man allerdings für 'fünfzig' das Wort *gagem-xogem*, und bei M. A. Castrén jug. *χak-fa-χuos* (wörtl. 'fünfmal zehn') [Dul'zon 1964: 128].

Die Hunderter können entweder nach dem einfachen Modell *ʰin ʰkiʷ* 'zweihundert', *ʰdɔʷŋ ʰkiʷ* 'dreihundert' usw. oder nach dem Modell *ina* (< *inha*) *ʰkiʷ* 'zweimal hundert', *dɔŋa* (< *dɔŋha*) *ʰkiʷ* 'dreimal hundert' usw. gebildet werden. Auch das Wort für 'tausend' heißt *ʰqo ʰkiʷ* 'zehnhundert' oder *qoya* (< *qoha*) *ʰkiʷ* 'zehnmal hundert'. Die Tausender werden nach dem Modell *ʰin qoya ʰqo* 'zweitausend' gebildet.

Um den attributiven Gebrauch der angeführten Kardinalia zu veranschaulichen, kann man folgende Beispiele anführen: *ʰqus in Gus* 'ein Haus', *ʰqɔʷk ʰhi-γ* 'ein Mann', *ʰqɔʷk ʰqi'm* 'eine Frau', *ʰin ʰdɛʷŋ* 'zwei Menschen', *ʰin ʰquʷŋ* 'zwei Birkenrindezelte', *ʰdɔʷŋ ʰdɛʷŋ* 'drei Menschen', *ʰsɪk ʰaʷq* 'vier Bäume', *ʰqak dɪl'gat* 'fünf Kinder', *ʰa ʰtɬʷŋ* 'sechs Steine', *ʰdɔʷn ɛkŋ* 'sieben Tage', *inam bən'saŋ ʰqo qimn* 'acht Frauen', *qus'am bən'saŋ ʰqo ʰhɔʷn* 'neun Männer', *ʰqo ʰsa:n* 'zehn Eichhörnchen', *qus'am ʰɣam ʰqo ʰsa:n* 'elf Eichhörnchen', *inam bən'saŋ ʰɛʷk ɛŋŋuŋ* 'achtzehn Häuser', *ʰɛʷk ɛtn* 'zwanzig Zobel', *dɔŋa ʰqo ass'en* 'dreißig Tiere', *ʰsɔʷʰʰ ʰsɛʷn* 'vierzig Rentiere', *qɔʰep ʰkiʷ ʰqi:n* 'fünfzig Elche', *aya ʰqo ʰbɬʷn* 'sechzig Enten', *dɔŋas' bən'saŋ ʰkiʷ ʰaʷq* 'siebzig Bäume', *qus'am ʰɣam dɔŋas' bən'saŋ ʰkiʷ ʰaʷq* 'einundsiebzig Bäume', *eks' bən'saŋ ʰkiʷ ʰhi-ŋ* 'achtzig Zedern', *dɔŋam ʰɣam eks' bən'saŋ ʰkiʷ ʰhi-ŋ* 'dreiundachtzig Zedern', *ʰqo's' bən'saŋ ʰkiʷ us'eŋ* 'neunzig Birken', *ʰkiʷ ʰaʷq* 'hundert Bäume', *qoya ʰkiʷ ʰaʷq* 'tausend Bäume' usw.

Beim Zählen, wenn die zu zählenden Gegenstände nicht genannt werden, bekommen die ketischen Kardinalia Prädikativsuffixe, und zwar folgende: von 'eins' bis 'fünf' unterscheiden sich diese Formen nach den Klassen der entsprechenden Nomina und nehmen die persönlichen Prädikativsuffixe an; von 'sechs' an nehmen sie die unpersönlichen Prädikativsuffixe *-s* (im Südketischen) und *-s'in* (im Mittel- und Nordketischen) an:

Beim Zählen unbelebter  
Gegenstände

*qus'am*  
*inam*  
*dɔŋam*  
*s'iyam*  
*qayam*

Beim Zählen belebter  
Dinge

1 *qɔŋda* (f), *qɔŋdu* (m)  
2 *in'eŋ*  
3 *dɔŋeŋ*  
4 *s'ijeŋ* / *s'iyeŋ*  
5 *qayeŋ*

Beim Zählen belebter  
und unbelebter Dinge

6 *4as'*  
7 *ɔns'*  
8 *inam bɔn's'aŋ 1qo's'*  
9 *qus'am bɔn's'aŋ 1qo's'*  
10 *1qo's'*  
11 *qus'am ʌgam 1qo's'*  
12 *inam ʌgam 1qo's'*  
13 *dɔŋam ʌgam 1qo's'*  
14 *s'iyam ʌgam 1qo's'*  
15 *qayam ʌgam 1qo's'*  
16 *4as' ʌgam 1qo's'*  
17 *ɔns' ʌgam 1qo's'*  
18 *inam bɔn's'aŋ eks'*  
19 *qus'am bɔn's'aŋ eks'*  
20 *eks'*  
21 *qus'am ʌgam eks'*  
29 *qus'am bɔn's'aŋ dɔŋa 1qo's'*  
30 *dɔŋa 1qo's'/dɔŋas' (< dɔŋhas')*  
40 *s'ɔl's'*  
50 *qɔl'ep 4kis'*  
100 *4kis'*  
1000 *qoɣa 4kis'*

In den meisten Fällen nehmen also die Prädikativformen der ketischen Kardinalia das *s'*-Suffix an, obwohl sie logischerweise das *s'in*-Suffix, das Suffix der Pluralform, annehmen müßten. Nach A. P. Dulsons Auffassung

wird das *s'*-Suffix vorwiegend im Zusammenhang mit den unbelebten und das *s'in*-Suffix mit den belebten Nomina gebraucht (Dul'zon 1964: 123). Dies könnte stimmen, denn die Formen auf *-s'* werden sehr oft durch die Formen auf *-m* ersetzt, in denen das *m*-Suffix eindeutig auf die unbelebte Klasse hinweist. Der Gebrauch der Formen auf *-s'* könnte auch dadurch erklärt werden, daß beim Zählen ('eins, zwei, drei ...') in der Regel die Charakteristika der zu zählenden Gegenstände nicht berücksichtigt werden. Dagegen wird in Sätzen wie *tun'e ass'en' qos'in* 'dieser Tiere sind zehn' immer nur die Form auf *-s'in* gebraucht<sup>22</sup>.

### 5.4.2 Ordinalia

Alle Ordinalia werden im Ketischen nach einem einheitlichen Modell von den entsprechenden Prädikativformen auf *-m* der Kardinalia gebildet, die auf die unbelebte Klasse hinweisen. Allerdings hat der Verfasser in Kellog folgende Formen aufgezeichnet:

Kardinalia	Ordinalia
1 <i>qus'am</i>	<i>qus'amas'</i>
2 <i>inam</i>	<i>inamas' / dinamas'</i>
3 <i>dəŋam</i>	<i>dəŋamas'</i>
4 <i>s'iyam</i>	<i>s'iyamas'</i>
5 <i>qayam</i>	<i>qayamas'</i>
6 <i><sup>4</sup>as' / ayam</i>	<i>ayamas' / dayamas'</i>
7 <i>əns' / ənam</i>	<i>ənamas' / dənamas'</i>
8 <i>inam bən's'aŋ <sup>1</sup>qo's' (qoyam)</i>	<i>inam bən's'aŋ qoyamas'</i>
9 <i>qus'am bən's'aŋ <sup>1</sup>qo's' (qoyam)</i>	<i>qus'am bən's'aŋ qoyamas'</i>
10 <i><sup>1</sup>qo's' / qoyam</i>	<i>qoyamas'</i>
11 <i>qus'am λyam <sup>1</sup>qo's' (qoyam)</i>	<i>qus'am λyam qoyamas'</i>
19 <i>qus'am bən's'aŋ eks' (eyam)</i>	<i>qus'am bən's'aŋ eyamas'</i>
20 <i>eks' / eyam</i>	<i>eyamas'</i>
30 <i>dəŋa <sup>1</sup>qo's' (qoyam)</i>	<i>dəŋa qoyamas'</i>

<sup>22</sup> Bei den Numeralien von 'eins' bis 'fünf' kommen die Prädikativsuffixe *-s'*, Pl. *-s'in* nicht vor. Ausnahmsweise erscheint nur beim Numerale 'eins' die Form *qəks' / qəks'e* mit der unerwarteten Bedeutung 'der zweite', obwohl diese Bedeutung öfter durch andere Formen ausgedrückt wird.

40 *s'ɔl's' / s'ɔl'am*

*s'ɔl'amas'*

50 *qɔl'ep ʰkis' (kiyam)*

*qɔl'ep kiyamas'*

60 *aya ʰqo's' (qoyam)*

*aya qoyamas'*

100 *ʰkis' / kiyam*

*kiyamas'*

usw.

usw.

Heinrich Werner

# Die ketische Sprache

1997

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden