

1», сахалинские гильяки — «орныр», амурские гильяки — «тозунг» ~ г», местные русские — «орочены». Самоназвание ороков — «ульта» ~ «уильта» — послужило Ф. Шмидту основанием для отождествления ороков с ульчами.

ФОНЕТИКА

§ 2. В орокском языке 15 гласных фонем, из них семь недолгих: а, э, ѝ, и, о, ѹ, у и восемь долгих: \bar{a} , $\bar{\varepsilon}$, \bar{e} , \bar{i} , \bar{i} , \bar{o} , \bar{y} , \bar{y} .

Классификация гласных:

	Неогубленные		Огубленные
	Передний ряд	Средний ряд	Задний ряд
Верхний подъем	<i>и</i> \bar{i}		<i>у</i> \bar{y}
Средний подъем	<i>ѝ</i> \bar{i} \bar{e}	<i>э</i> $\bar{\varepsilon}$	<i>ѹ</i> \bar{y} <i>о</i> \bar{o}
Нижний подъем		<i>а</i> \bar{a}	

Одна из особенностей системы гласных — различие в подъеме в пределах каждого ряда. Отчетливо, на целую ступень подъема, различаются гласные среднего ряда *а* и *э* и гласные заднего ряда *о* и *у*. Гласные *у* и \bar{y} , *и* и \bar{i} трудно различимы на слух, и в тексте это различие не всегда отмечается. Для \bar{i} , звука более низкого подъема, возможны варианты от *и* до *е* (*синда* ~ *сенда* — ‘приходить’). Гласный \bar{e} — переднего ряда, среднего подъема, узкий дифтонгоидный звук, не имеет парного по подъему, а также парного недолгого. В близком орокскому нанайском языке долгому \bar{e} соответствует дифтонг *иа* (*мѣва* — *миавѣ* ‘сердце’, *сѣсиѹи* — *сиасѣ* ‘шум’, ‘звук’). В ряде случаев

долгое \bar{e} появляется в результате стяжения широкого гласного и j или u ($уэнэ-+j > уэнне$ 'идуший').

§ 3. Согласных фонем 18, из них 12 смычных: $n, б, т, д, ч, ж, к, г, м, н, н', у$, 4 щелевых срединных: $в, с, х, j$, боковая $л$ и дрожащая $р$.

Классификация согласных:

		Губные	Переднеязычные	Среднеязычные	Заднеязычные
Смычные	Глухие	n	t	$ч$	$к$
	Звонкие	$б$	$д$	$ж$	$г$
Щелевые	Глухие		$с$		$х$
	Звонкие	$в$		j	(γ)
Сонанты	Носовые	$м$	$н$	$н'$	$ң$
	Боковые		$л$		
	Дрожащие		$р$		

$в$ — губно-губной щелевой звонкий согласный, напоминает неслоговой $у$ и часто замещается последним (*аундав-аундау* 'охотничий шалаш'); $т$ — переднеязычный смычный глухой согласный, перед $и, \bar{u}, \bar{e}$ как бы расщепляется на t и $ч$ (*итэ* 'видеть', *ит/т'эни* ~ *итчэни* 'он видит'); $ч$ — аффрицированный среднеязычный смычный глухой согласный, перед $и, \bar{u}, \bar{e}$ слышится как смягченный t' (*чиланай* ~ t' *иланай* 'южный ветер'); $с$ — переднеязычный щелевой глухой, произносится несколько мягче (шепелявее), чем русское $с$, перед $э$ и $у$ шепелявость и мягкость усиливаются (*сэксэ* ~ *с'экс'э* 'кровь'); $х$ — заднеязычный щелевой глухой согласный, выступает в вариантах: $х \sim г \sim \gamma \sim h$ (*уэнэхэмби* 'я ушел', *уэнэгэчи* ~ *уэнэгэчи* 'они ушли', *уэнэхэпу* 'мы ушли'); $ж$ — среднеязычный звонкий смычный, слышится как смягченное $д'$ с очень слабым признаком аффрикативности (*заха* 'деньги').

§ 4. Основные особенности сочетания звуков в слове.

Гармония гласных. В связи с противопоставлением гласных в зависимости от подъема языка они распадаются на две группы:

I группа:	\bar{u}	a	o	\bar{y}	}	\bar{e}
II группа:	$и$	\bar{e}		$у$		

Слово может иметь в своем составе гласные звуки одной из групп — первой или второй; только долгий гласный \bar{e} не подчиняется этому правилу и встречается с гласными обеих групп: *аддуманнэ* 'старший брат', *нэддуманнэ* 'младший брат'.

Губное притяжение. Наблюдается изменение негубных гласных переднего ряда $и, \bar{u}$ в губные заднего ряда $у$ и \bar{y} под влиянием губного гласного в суффиксе: *бэчи* 'охотиться', *бэчку* 'место охоты'. Если в основе преобладают губные гласные, широкий негубной гласный a или \bar{e} суффиксов переходит в o или $у$: *божо* 'медведь', *божомбо* 'медведя', суфф. *-ба* — вин. пад.

Смягчение согласных. Гласные переднего ряда $и, \bar{u}, \bar{e}$ всегда оказывают палатализирующее влияние на предшествующие согласные: *н'йума* 'сказка', *г'ева* 'заря', *м'илэжтэ* 'рябина'.

Стяжение гласных. Сочетания *aj, ай, эj, эи, oj, ой, yj, уи, yj, yй* в большинстве случаев стягиваются в *e* или в *й*. Эта особенность орокской фонетики вносит затруднения при определении границ морфем (корней и суффиксов), так как вызывает изменение предшествующих согласных, смягчая и иногда удлиняя их: *уэлэ- 'бояться' + суффикс настоящего времени -j > нэллэ — причастие; мэн- + -ду + -и > мэнзи 'у себя'*.

Ассимиляция согласных. Из случаев ассимиляции согласных прежде всего надо отметить регрессивную ассимиляцию звука *n* по действующему органу:

n + б > м + б > мб: апү(н) 'шапка', апүн + -ба > апүмба 'шапку';
n + м > м + м > м: ун- 'сказать', ун- + -жи > унми > умми > уми 'говоря';
n + n > n + n > n: апүн + -ну > апүнну > апүну 'наша шапка';
n + т > т + т > т: апүн + -таи > апүттаи 'в шапку';
n + с > т + т > ч: апүн + -си > апүтти > апүтчи > апүчи 'твоя шапка';
n + n' > n' + n' > n': апүн + -н'и > апүн'н'и > апун'и 'его шапка';
n + ц > у: нбн- + -ци + -ни > нбүци 'принадлежащий ему';
n + л > л + л > л: апүн + -лу > апүллу > апүлу 'имеющий шапку';
n + к > к + к > к: апүн + -ки > апүкки 'по шапке'.

Частота случаев ассимиляции этой фонемы объясняется тем, что ею оканчивается довольно большое количество именных и глагольных основ.

Другие ассимиляционные изменения согласных встречаются как единичные случаи, например *г + м > у + м: орог- 'приносить', 'привозить', орог- + -мори > ороүмори 'принося', 'привозя'.*

Наблюдается перестановка согласных: *кп ~ пк, гб ~ бг: икпэ ~ ипкэ 'костер', зогбо ~ зобго 'железная часть гарпуна'.*

Удвоение согласных частично может быть объяснено случаями полной ассимиляции (см. выше). Сюда же можно отнести удвоение согласных и в таких словах, как *пүттэ 'ребенок', пэттэ 'нерпа', даппа(н) 'полог',* если сравнить их соответственно с нанайским, ульчским: *пиктэ, пэнтэ, зампā.* Некоторые случаи удвоения возникли в силу аналогии.

Отмечено чередование *с ~ х: сйнда- ~ хйнда- 'приходить', сигбэрэ ~ хибгэрэ 'жук-долгоносик'.*

МОРФОЛОГИЯ

§ 5. По морфологическим признакам орокский язык относится к суффиксально-агглютинативным языкам.

Однако в силу свойственных орокскому языку фонетических особенностей имеет место тесное слияние отдельных грамматических элементов в слове (фузия), например: *апү(н) 'шапка' — орок. апүн + -ду + -и > апүнзи, в нанайском сохраняется полная форма — апүндүи 'в своей шапке'; сорй- 'драться' + суффикс -вуки > сорүки — причастие.*

Значительное место в грамматическом строе занимают аналитические образования, например образование отрицательных форм глагола и др.

§ 6. Имена существительные в орокском языке подразделяются на две группы: 1) имена существительные, обозначающие людей, и 2) имена существительные, обозначающие остальные предметы, включая и животных. Грамматически такое подразделение подтверждается наличием и употреблением вопросительного местоимения *ууи?* 'кто?' по отношению к первой группе и *хаи?* 'кто?', 'что?' — ко второй.

Образование форм числа, притяжания и склонения в морфологическом отношении однотипно. Отклонения имеют исключительно фонетический характер.

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

*

НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО КОМПЛЕКСНОЙ ПРОБЛЕМЕ
АКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ
В СВЯЗИ С РАЗВИТИЕМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ НАЦИЙ

ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ЯЗЫКИ НАРОДОВ СССР

В пяти томах



ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ:

академик В. В. ВИНОГРАДОВ

(главный редактор),

член-корр. АН СССР Б. А. СЕРЕБРЕННИКОВ,

доктор филол. наук Н. А. БАСКАКОВ,

доктор филол. наук Ю. Д. ДЕШЕРИЕВ,

доктор филол. наук П. Я. СКОРИК,

кандидат филол. наук В. Ф. БЕЛЯЕВ

(ученый секретарь)

ЯЗЫКИ НАРОДОВ СССР

Том пятый

МОНГОЛЬСКИЕ, ТУНГУСО- МАНЬЧЖУРСКИЕ И ПАЛЕОАЗИАТСКИЕ ЯЗЫКИ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ В ТОМА:

доктор филол. наук П. Я. СКОРИК

(ответственный редактор),

член-корр. АН СССР В. А. АВРОРИН,

доктор филол. наук Т. А. БЕРТАГАЕВ,

доктор филол. наук Г. А. МЕНОВЩИКОВ,

доктор филол. наук О. П. СУНИК,

канд. филол. наук О. А. КОНСТАНТИНОВА