

# Ф О Н Е Т И К А

## Гласные

В орокском языке пятнадцать гласных фонем, из них семь недолгих (*а, э, и, й, о, у, ъ*) и восемь долгих (*ā, ē, ē̄, ī, ī̄, ō, ū, ŭ*). По ряду все указанные гласные распределяются на передние, средние и задние, по подъему — на верхние, средние и нижние (табл. 1).

Таблица 1

Состав гласных

| Подъем  | Негубные           |                   | Губные             |
|---------|--------------------|-------------------|--------------------|
|         | передний ряд       | средний ряд       | задний ряд         |
| Верхний | <i>и</i> <i>ī</i>  |                   | <i>у</i> <i>ū</i>  |
| Средний | <i>й</i> <i>ī̄</i> | <i>э</i> <i>ē</i> | <i>ъ</i> <i>ū̄</i> |
|         | <i>ē</i>           |                   | <i>о</i> <i>ō</i>  |
| Нижний  |                    | <i>а</i> <i>ā</i> |                    |

При этом в пределах каждого ряда имеются пары гласных, которые различаются лишь по подъему. Следует отметить, что отчетливо различаются лишь гласные среднего ряда *а* и *э*. Из гласных заднего ряда вполне четко различимы *о* и *у*. Что же касается *у* и *ъ*, а также гласных переднего ряда *и* и *й*, то на слух различие между ними уловить трудно.

### Характеристика гласных

*и, ī* — переднего ряда, верхнего подъема, на слух напоминает русское ударное *и* (например, в словах „иней“, „ива“): *иктэ* ‘зубы’, *ситэу(н)* ‘новый’, *йхэ(н)* ‘вошел’, *сикэ* ‘веревка для посадки невода’.

*i*, *í* — переднего ряда, среднего подъема, более широкий, чем первый, на слух часто воспринимаемый как *e*: *силма* ~ *селма* 'выборы', *гида* ~ *геда* 'копье', *синда* ~ *сенда* 'приходить', *тина* ~ *пена* 'рана на рыбе'. Для обозначения этих двух звуков — более узкого *i* и более широкого *í*, не всегда различимых на слух, — в настоящей работе употребляется один и тот же знак *i*.

*ē* — переднего ряда, среднего подъема, дифтонгоидный, не имеет парного по подъему, а также парного недолгого, всегда смягчает предшествующий согласный, напоминает русское ударное *e* (например, в словах „день“, „пень“): *бē* 'луна', *мēва(н)* 'сердце', *сēсиуи* 'шум, звук'.

*a*, *ā* — среднего ряда, нижнего подъема, негубной, произносится при самом низком положении языка, на слух сходен с русским *a*: *абду* 'богатство, имущество', *уана* 'копье' (на нерпу), *кādара* 'большой, сильный'.

*э*, *ē* — среднего ряда, среднего подъема, негубной, приблизительно может быть сопоставлен с беглым *a* или *o* русского языка (например, в словах „садовод“, „водоворот“): *пэмү(н)* 'губы', *тэнэ(н)* 'колени', *сэлэмэ* 'железный', *эмэтчу* 'отсюда'. Иногда в конце слов этот гласный напоминает русское *ы*: *хэрэ* ~ *хэры* 'немного'.

*y*, *ý* — заднего ряда, верхнего подъема, более узкий и более закрытый, чем русское *y*: *урэктэ* 'прутья', *пујэ* 'рана', *су* 'вы'.

*ú*, *ú* — заднего ряда, среднего подъема, более широкий и более открытый, чем русское *y*: *úбу* 'часть, пай', *úгда* 'лодка', *úхани* 'влез'. Наблюдается развитие *ú* > *o*: *бују(н)* ~ *бојо(н)* 'медведь', *коңгокту* ~ *коңгокто* 'колокол', *пуру* ~ *поро* 'палец', *иуру* ~ *муру* ~ *моро* 'мысль, ум'. Для обозначения звуков *y* и *ú*, не всегда различимых на слух, в предлагаемой работе принят один знак *y*.

*o*, *ō* — заднего ряда, среднего подъема, губной, открытый: *ксо* 'сани', *токсо* 'глина', *боно* 'град', *бори* 'небольшая возвышенность без леса и кустарников', *мōма* 'деревянный'.

## Согласные

Согласных фонем восемнадцать, из них двенадцать смычных (*п*, *б*, *т*, *д*, *ч*, *ж*, *к*, *г*, *м*, *н*, *н'*, *ң*), четыре срединных щелевых (*в*, *с*, *х*, *ј*), один боковой (*л*) и один дрожащий (*р*). Наиболее богато представлены смычные, которые по работе активного органа делятся на четыре группы и внутри этих групп противопоставляются друг другу как глухие, звонкие, носовые: губные *п—б—м*, переднеязычные *т—д—н*, среднеязычные *ч—ж—н'*, заднеязычные *к—г—ң*.

У прочих согласных ни по количеству, ни по составу такой стройной системы не наблюдается (табл. 2).

## Состав согласных

| По способу образования | По активному органу |                |               |              |     |
|------------------------|---------------------|----------------|---------------|--------------|-----|
|                        | губные              | переднеязычные | среднеязычные | заднеязычные |     |
| Смычные                | глухие              | п              | т             | ч            | к   |
|                        | звонкие             | б              | д             | ǰ            | г   |
|                        | носовые             | м              | н             | н'           | у   |
| Щелевые                | глухие              |                | с             |              | х   |
|                        | звонкие             | в              |               | ʃ            | (γ) |
| Боковые                |                     |                | л             |              |     |
| Дрожащие               |                     |                | р             |              |     |

## Характеристика согласных

*п* — губно-губной, смычный, глухой; сходен с русским *п*: *пэму(н)* 'губы', *купэ(н)* 'нитки', *пэлкэ* 'крышка', *кап* 'вместе'.

*б* — губно-губной, смычный, звонкий; сходен с русским *б*: *буда* 'крупа', *убу* 'часть, пай', *бэјнэ* 'зверь'.

*м* — губно-губной, смычный, носовой; сходен с русским *м*: *мэнумэ* 'серебряный', *мөмо* 'трубка'.

*в* — губно-губной, щелевой, звонкий; резко отличается от русского губно-зубного *в*, напоминает неслоговое *у* и часто замещается последним: *васа* 'цапля', *лавикта* 'олений мох', *аундав* ~ *аундау* 'охотничий шалаш', *аври* ~ *аури* 'спящий', *нилаву* ~ *нилау* 'голый', *маңаули* ~ *маңавли* 'сильный, крепкий'.

*т* — переднеязычный, смычный, глухой; сходен с русским *т*: *талу* 'береста', *пута* 'мешок', *муиктэ* 'корни растения'.

*д* — переднеязычный, смычный, звонкий; сходен с русским *д*: *дана(н)* 'бедро', *доду(н)* 'ковш из бересты', *мэгдэ* 'цельный'.

*н* — переднеязычный, смычный, носовой; сходен с русским *н*: *нари* 'человек', *пэнэ* 'колено', *тунда* 'пять'.

*с* — переднеязычный, щелевой, глухой; обычно произносится несколько мягче и более шепеляво, чем русский *с*, причем перед гласными более высокого подъема *э*, *у* шепелявость и мягкость усиливаются: *саңа* 'отверстие', *сии* 'буря', *мөсо* 'лес', *с'экс'э* ~ *сэксэ* 'кровь', *луктос* 'насквозь'. Возможно также чередование *с* ~ *х*: *синда* ~ *хинда* 'приходить', *сигбэрэ* ~ *хибгэрэ* 'жук-долгоносик' и др.

*л* — переднеязычный, боковой, щелевой; произносится мягче, чем русское *л*: *лојма* 'форель', *ула* 'олень', *хэлдэ* 'небольшая река'.

*p* — переднеязычный, дрожащий; менее раскатистый, чем русский *p*. Слов с начальным *p* в языке ороков, как и вообще в тунгусо-маньчжурских языках, не имеется: *морo* 'ум, мысль', *мујрэ* 'плечо', *пурил* 'дети', *тар* 'так'.

*ч* — среднеязычный, смычный, глухой, аффрицированный: *ча-вакта* 'когти хищной птицы', *чу* 'огниво', *дучуку* 'пешня', *ку-чэгэ* 'нож'. Перед *и* и *е* *ч* слышится как сильно смягченный *т*: *чиланај* ~ *т'иланај* 'южный ветер', *ачиҫа* ~ *ат'иҫа* 'крыса'. В других случаях наблюдается как бы расщепление *ч* на *тч*, как например *битчини* 'он был', *отчини* 'он сделался' (ср. найское *бичини*, *очини*).

*з* — среднеязычный, смычный, звонкий, слабо аффрицированный: *заха* 'деньги', *базитал* 'напротив'.

*н* — среднеязычный, смычный, носовой; сходен с русским смягченным переднеязычным *н* (*нд*): *н'арта* 'нарта', *н'уру* 'писать'.

*ј* — среднеязычный, щелевой, звонкий; сходен с русским *й*: *јау* 'хребет', *ајакта* 'злой', наречие *тајсаи* 'в глубь моря'.

*к* — заднеязычный, смычный, глухой: *кунилтэ* 'лыжи', *нэктэ* 'низкий', *сукту* 'засохший кедр'.

*г* — заднеязычный, смычный, звонкий: *гакта* 'клюква', *сэгдэ* 'красный'. Между гласными может давать щелевой вариант *γ*: *вагачи* ~ *ваγачи* 'они убили'.

*н* — заднеязычный, смычный, носовой: *һала* 'рука', *моҫо(н)* 'шея', *јау* 'хребет'.

*х* — заднеязычный, щелевой, глухой; сходный с русским *х*: *хаса* 'крыло', *хэлэи* 'ласточка', *духаил* 'родственники по отцу'. В ряде глагольных форм дает варианты: *х~г~γ~һ* (смычный звонкий, щелевой звонкий, фарингальный, щелевой глухой): *һэнэхэмби* 'я ушел', *һэнэгэси* ~ *һэнэүэси* 'ты ушел', *һэнэхэни* 'он ушел', *һэнэхэпу* 'мы ушли', *һэнэгэчи* ~ *һэнэүэчи* 'они ушли'.

### Особенности звукового состава слов

К основным фонетическим закономерностям, играющим значительную роль в огласовке орокских слов, следует отнести гармонию гласных, губное притяжение, стяжение гласных с *ј* или *и* в *й* ~ *е*, смягчение согласных, ряд ассимиляционных изменений, наблюдаемых в сочетании согласных звуков, удвоение и перестановку согласных.

Гармония гласных. В связи с противопоставлением гласных в зависимости от подъема языка при их произношении они распадаются на две группы:

$$\left. \begin{array}{l} \text{I} - \text{й} \quad \text{а} \quad \text{о} \quad \text{ү} \\ \text{II} - \text{и} \quad \text{э} \quad \text{у} \end{array} \right\} \bar{e}.$$

Сообразно с указанной группировкой гласных фонем каждое слово со всеми его формальными частями (суффиксами) может

А К А Д Е М И Я   Н А У К   С С С Р  
И Н С Т И Т У Т   Я З Ы К О З Н А Н И Я

*Т. И. Петрова*

**ЯЗЫК  
ОРОКОВ  
(УЛЬТА)**



---

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
Ленинград 1967