

ФОНЕТИКА

§ 2. В ороческом языке насчитывается 47 фонем: 28 гласных и 19 согласных. Все разнообразие гласных сводится к семи фонемным типам, объединяемым общей основной артикуляцией с не вполне симметричным противопоставлением по ряду и подъему.

Классификация г л а с н ы х:

	Передний ряд	Смешанный ряд	Задний ряд
Верхний подъем	и		у
Опущенный верхний подъем			ў
Средний подъем		э	о
Опущенный средний подъем	æ		
Нижний подъем		а	

Гласные заднего ряда противопоставлены всем прочим своей огубленностью. В каждом из рядов гласных понижение подъема одновременно связано с более задней артикуляцией, что оказывает влияние на соседние согласные.

Каждый фонемный тип, исключая æ, представляет собою пару фонем: краткую и долгую, т. е. *и — ѝ, э — ѣ, а — ā, у — ū, ў — ѳ, о — ǒ*. Долгая фонема æ пары среди кратких не имеет. Все гласные могут служить компонентами дифтонгов, которых насчитывается не менее 15: *иэ, иа, иу, жи, жа, жу, ши, шу, аи, ау, уи, уз, ѳи, ѳа, ои*.

§ 3. Классификация с о г л а с н ы х:

		Губно-губные	Переднеязычные	Среднеязычные	Заднеязычные
Шумные	Смычные	<i>п б</i>	<i>т д</i>		<i>к г</i>
	Щелевые	<i>в</i>	<i>с</i>	<i>ʃ</i>	<i>х ɣ</i>
Сонанты	Аффрикаты			<i>ч ʒ</i>	
	Носовые	<i>м</i>	<i>н</i>	<i>ɳ</i>	<i>ŋ</i>
	Боковые		<i>л</i>		
	Дрожащие		<i>р</i>		

Большинство согласных, кроме среднеязычных, а также *п, т* и *д*, перед передними гласными реализуется в патализованных оттенках, *н* в этой позиции чередуется с *н'*, а *т* и *д* не патализируются и не чередуются. Заднеязычные согласные в словах с гласными *а, у, о* реализуются в увулярных оттенках. Акустически же это наиболее заметно сказывается на фонеме *к*, которая в подобных случаях, особенно между *а* и передними гласными, реализуется в аффрицированном варианте, например: *а^ʰқи^ʰми* 'старший брат (мой)', *ина^ʰқи* 'собака', *ма^ʰма^ʰқæ* 'нет'.

Согласные *п, б, к, г, ч, м, н* и *у* могут удваиваться, что является результатом их полной ассимиляции в прошлом: *каппи* 'плоский', *доббо* 'почь', *оки* 'плохой', *согго* 'рыбья кожа', *эччэли* 'еще не', *амма* 'рот', *аннаја* 'ай-яй-яй', *аууан'и* 'год'.

§ 4. Словесное ударение — музыкально-силовое, падающее, как правило, на конечный слог слова. В индивидуальной речи встречается безударное произношение замыкающих слово суффиксальных частиц,

а иногда и надежных суффиксов. В этих случаях ударение оказывается на втором или третьем от конца слоге.

Слог организуется гласным, который для слога обязателен и может быть в нем только один (краткий или долгий, простой или дифтонг). Слог может быть однозвучным (Г), закрытым (ГС), открытым (СГ) и замкнутым (СГС). Стечения согласных в пределах слога не бывает. Начальным может быть любой слог, серединным — открытый или замкнутый, конечным, как правило, бывает открытый слог, крайне редко — замкнутый. При наличии в слове удвоенных согласных слоговая граница проходит внутри них.

Фонетические признаки отдельного слова: недопустимость пауз внутри, односерийный состав гласных, единое ударение, недопустимость в начале слова стечения согласных, удвоенных согласных, согласного *p*, дифтонгов с передними и задними гласными в качестве первых компонентов, недопустимость в конце слова стечения согласных и крайне ограниченная возможность нахождения здесь, даже одиночных согласных.

§ 5. К числу главных фонетических закономерностей относятся гармония гласных и ассимиляция согласных.

Гармония гласных в подавляющем большинстве слов является тотальной, т. е. охватывающей все слово от начала до конца, и только в ограниченном числе слов с гласным *o* в корне она может иметь ступенчатый характер. В связи с гармонией непоследние гласные делятся на три серии: I — *a, y*; II — *э, y*; III — *o*. Передние гласные *u, æ* нейтральны к такому делению, хотя иногда *æ* обнаруживает тяготенность к I серии. В корне слова возможны гласные только одной из этих серий, а также нейтральные гласные. В суффиксах состав гласных зависит от состава гласных корня, что проявляется в чередовании *a ~ э ~ o* и *y ~ y*. Если корень слова содержит гласные I серии или одиночный нейтральный *æ*, то суффиксы этого слова могут иметь гласные только I серии и нейтральные гласные. Если в корне — гласные II серии или одиночный нейтральный *u*, то в суффиксах возможны гласные лишь II серии и нейтральные. Если корень имеет последним гласным *o*, то в суффиксах возможны тот же *o*, а также *y* и нейтральные, но после первого же оказавшегося в таком слове *y* или нейтрального гласного происходит перестройка вокализма, и дальше должны идти гласные I серии или нейтральные. В этом и проявляется ступенчатость гармонии в словах подобного рода.

Все суффиксы (словообразовательные и формообразующие) делятся на три категории: А — с чередующимися *a ~ э ~ o*; Б — с чередующимися *y ~ y*; В — только с нейтральными *u, æ*. Нейтральные могут быть и в суффиксах категорий А, Б. Зависимость гласных суффиксальной части слова от корня схематически можно изобразить так:

$\sqrt{\text{I серия гласных}} + \text{А} - a; \text{Б} - y; \text{В} - u, \text{æ}$

$\sqrt{\text{II серия гласных}} + \text{А} - \text{э}; \text{Б} - y; \text{В} - u, \text{æ}$

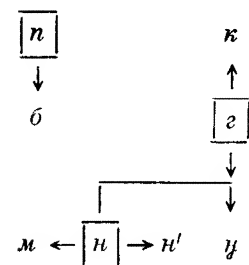
$\sqrt{\text{III серия гласных}} + \text{А} - o; \text{Б} - y; \text{В} - u, \text{æ}$

В последнем случае после первого же суффикса категорий Б или В дальнейший вокализм слова перестраивается на I серию. Примеры:

$\sqrt{\text{I серия гласных}} - \text{y} \text{гда} + \text{ва} + \text{n}'u$ 'лодку его', $\text{y} \text{гда} + \text{d}'y + \text{n}'u + \text{да}$ 'и в его лодке';

$\sqrt{\text{II серия гласных}} - \text{xу} \text{нкэ} + \text{вэ} + \text{n}'u$ 'лодку (морскую) его', $\text{xу} \text{нкэ} + \text{ду} + \text{n}'u + \text{дэ}$ 'и в его лодке (морской)';

√III серия гласных — *отоуго+во+н'и* 'лодку (одноместную) его', *отоуго+дү+н'и+да* 'и в лодке (одноместной) его'.



Ассимиляция согласных — только регрессивная. Она может быть представлена в следующей схеме, где в квадратах — знаки фонем, подвергающихся ассимиляции, без квадратов — те, с которыми они чередуются. Вертикальные линии показывают ассимиляцию по участию голоса и по способу образования, а горизонтальные — по активному органу.

Примеры: *дбдип+таин'и* 'слышится', но *дбдиб+жан'и* 'послышится'; *жүг+дү* 'в доме', но *жүк+ти* 'в дом', *жүү+н'и* 'дом его'; *мүрин+ду* 'лошадь' (дат. пад.), но *мүрин'+жи* 'на лошади', 'с лошадью', *мүриү+ки* 'с лошадью', *мүрим+ни* 'лошадь наша (с вами)'.

МОРФОЛОГИЯ

По характеру морфем и способам их соединения орочский язык может быть определен как агглютинативно-суффиксальный. Наряду с суффиксацией применяется ряд второстепенных способов выражения грамматических значений: употребление служебных слов (*жүбба* 'дом' — *жүбба баитин'и* 'к дому', *дэусин'и* 'работает' — *эсин'и дэусијэ* 'не работает'), редупликация (*мэнэ* 'сам' — *мэнэ-мэнэ* 'каждый сам по себе', *хэмэ* 'очень' — *хэмэ-хэмэ* 'чрезвычайно'), изменение интонации.

Морфемы в слове располагаются в определенном порядке: К + со + дф (= основа) + сф + рф + сч (= слово), где К — корень слова, со — суффикс словообразования, дф — суффикс деривационного формообразования (собираемость, залог, вид и т. п.), сф — суффикс смешанного формообразования (число, косвенная принадлежность существительного, личность и безличность причастия, время и наклонение глагола и т. п.), рф — суффикс реляционного формообразования (падеж, притяжание, лицо-число глагола и т. п.), сч — суффиксальная частица. Из этих компонентов абсолютно обязательным является лишь первый (= корневое слово), остальные могут присутствовать, но могут и отсутствовать.

Все слова делятся на знаменательные, междометия и служебные. Знаменательные слова делятся на три группы: именные, глагольные и наречные части речи. Среди имен выделяются существительные, прилагательные, числительные и местоимения. Глагольные части речи — это причастия, деепричастия и глаголы. В наречные части речи входят наречия и образные слова. Служебные слова разделяются на послелоги, союзы и слова-частицы. Особое место, промежуточное между словом и суффиксом, занимают суффиксальные частицы.

Основы всех имен делятся на три типа. Основы I типа свойственны большинству существительных. Они стабильны. Например: *хокто* 'дорога', *хокто+во* 'дорогу', *хокто+дү* 'на дороге', *би хокто+ви* 'мой след, путь'. Для основ II и III типов характерна изменяемость. Основы II типа оканчиваются в именительном падеже единственного числа на гласные, а в большинстве косвенных форм — на согласный *н ~ н' ~ ү ~ м*, например: *инаки* 'собака', *инаки+ма* 'собаку', *инакин+дү* 'собаке', *инакин'+жи* 'собакой', 'на собаке', *инакиү+ки* 'с собакой', *инаким+ни* 'собака наша (с вами)'. Основы III типа оканчиваются в именительном падеже единственного числа также на гласные, а в большинстве косвенных форм — на согласный *г ~ к ~ ү ~ б*, например: *нуксу* 'потяг собачьей упряжки', *нуксуг+жи* 'потягом', *нуксук+ти* 'к потягу', *нуксуү+н'и* 'потяг его', *нуксуб+би* 'свой потяг'. Таким образом, принадлежность именных основ к тому или иному типу может быть

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

*

НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО КОМПЛЕКСНОЙ ПРОБЛЕМЕ
АКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ
В СВЯЗИ С РАЗВИТИЕМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ НАЦИЙ

ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ЯЗЫКИ НАРОДОВ СССР

В пяти томах



ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ:

академик В. В. ВИНОГРАДОВ

(главный редактор),

член-корр. АН СССР Б. А. СЕРЕБРЕННИКОВ,

доктор филол. наук Н. А. БАСКАКОВ,

доктор филол. наук Ю. Д. ДЕШЕРИЕВ,

доктор филол. наук П. Я. СКОРИК,

кандидат филол. наук В. Ф. БЕЛЯЕВ

(ученый секретарь)

ЯЗЫКИ НАРОДОВ *Том пятый* СССР

МОНГОЛЬСКИЕ, ТУНГУСО- МАНЬЧЖУРСКИЕ И ПАЛЕОАЗИАТСКИЕ ЯЗЫКИ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ V ТОМА:

доктор филол. наук П. Я. СКОРИК

(ответственный редактор),

член-корр. АН СССР В. А. АВРОРИН,

доктор филол. наук Т. А. БЕРТАГАЕВ,

доктор филол. наук Г. А. МЕНОВЩИКОВ,

доктор филол. наук О. П. СУНИК,

канд. филол. наук О. А. КОНСТАНТИНОВА