

Consonnes du tupuri ɓ̄ɔŋ-ɓ̄ɔŋ

		Labiales	Alvéolaires	Centrales	Palatales	Postérieures	
Orales	Vibrante			r		ʔ	
	Glottales	ɓ		ɗ			
	Obstru- antes	sd	p	t		c [tʃ]	k
		sn	b	d		j [dʒ]	g
Conti- nues	sd	f		s		h	
	sn	w		l		y	
Nasales totales		m	n		ɲ	ŋ	
Prénasalisées		mb		nd		ŋg	

Voyelles

	BREVES		LONGUES	
	Ant.	Post.	Ant.	Post.
Orales	i	ɪ	ii	uu
	e	o	ee	oo
	ɛ	ɔ	ɛɛ	ɔɔ
		a		aa
Nasales	<u>i</u>	<u>ɪ</u>	<u>ii</u>	<u>uu</u>
	<u>e</u>	<u>o</u>	<u>ee</u>	<u>oo</u>
		<u>a</u>		<u>aa</u>

Tons

Les quatre hauteurs tonales sont notées :

Haut : \acute{v} - Mi-haut : \bar{v} - Mi-bas : \grave{v} - Bas : \check{v}

L'ordre alphabétique choisi est fondé sur l'alphabet latin :

Consonnes : b, ɓ, c [tʃ], d, ɗ, f, g, h, j [dʒ], k, l, m, mb, n, nd, ɲ, ŋg,
p, r, s, t, w, y [j], ʔ

Voyelles : a, ɓ, e, ɛ, ɛ, i, i, o, ɔ, o, u, u

Le redoublement d'une voyelle représente une voyelle longue en syllabe ouverte. En syllabe fermée, elle est un simple support graphique pour un ton modulé. Les termes à voyelle redoublée sont présentés, eux aussi, conformément à l'ordre alphabétique latin. Exemple : le mot bāa "pluie" et tous les termes en baa... précèdent le mot b̄ɓb̄ "papa".