

BIBLIOGRAPHIE

- BLANCHON, Jean A. (1988), "Relèvements tonals en eshira et en massango : Première approche d'une tonologie comparée du groupe bantou B 40", *Pholia*, 3, CRLS, Université Lumière-Lyon 2, pp. 71-85 et ci-dessus pp. 103-114.
- BLANCHON, Jean A. (1990), "Noms composés en massango et en nzèbi de Mbigou (Gabon)", *Pholia*, 5, CRLS, Université Lumière-Lyon 2, pp. 31-48 et ci-dessus pp. 127-143.
- BLANCHON, Jean A. (1992), "Nouvel examen de la tonalité des noms en laadi de Brazzaville (H 16f)", *Pholia*, 7, CRLS, Université Lumière-Lyon 2, pp. 7-22 et ci-dessus pp. 177-191.
- BLANCHON, Jean A. (1998), Semantic/Pragmatic Conditions on the Tonology of the Kongo Noun-Phrase : a Diachronic Hypothesis, in *Theoretical Aspects of Bantu Tone*, Stanford, California : Center for the Study of Language and Information, pp. 1-32.
- BLANCHON, Jean A. & François NSUKA NKUTSI (1984), "Détermination des classes tonales des nominaux en Ci-Vili, I-Sangu, et I-Nzebi", *Pholia*, 1, CRLS, Université Lumière-Lyon 2, pp. 37-45 et ci-dessus pp. 33-41.
- CARTER, Hazel (1973), *Syntax and Tone in Kongo*, London : SOAS.
- GIVON, Talmy (1966), *Studies in ChiBemba and Bantu Grammar*, Los Angeles : UCLA, Studies in African Linguistics, Supplement 3.
- GIVON, Talmy (1984), *Syntax : a Functional-Typological Introduction*, Amsterdam / Philadelphia : John Benjamins, vol. 1.
- JACQUOT, André (1971), *Etude descriptive de la langue laadi*, Thèse de Doctorat d'Etat (Université Paris V) : Atelier national de reproduction des thèses, Université Lille III, 1982.
- MABIALA, Jean-Noël (1992a), Etudes du kiyooombi, langue kongo du Congo, Mémoire de DEA : Université Lumière-Lyon 2.
- MABIALA, Jean-Noël (1992b), "La situation linguistique de la région du Kouilou (Congo)", *Pholia*, Vol. 7, CRLS, Université Lumière-Lyon 2, pp. 139-149.
- MEEUSSEN, Achille E. & D. NDEMBE (1964), "Principes de tonologie yombe (kongo occidental)", *Journal of African Languages*, 3 (2), pp. 135-161.

- PIPER, Klaus (1977), *Elemente des Suku : zur Phonologie und Morphologie einer Bantusprache* (Thèse de doctorat, Université de Leyde), Berlin : T.O.M. Dissertationsdruck.
- PUECH, Gilbert (1980), La tonalité des thèmes nominaux en punu, in *Eléments de description du punu*, F. Nsuka-Nkutsi ed., CRLS, Université Lumière-Lyon 2, pp. 19-32.
- SCHADEBERG, Thilo C. (1986), Tone cases in UMBundu, in *Africana Linguistica* X, Tervuren : Musée Royal de l'Afrique Centrale, pp. 423-447.
- SCHADEBERG, Thilo C. (1990), *A Sketch of UMBundu*, Cologne : Rüdiger Köppe Verlag.
- VAN DEN EYNDE, Karel (1968), *Eléments de grammaire yaka* : Université Lovanium, Kinshasa.
- VAN DER VEEN, Lolke J. (1991a), "Le système tonal du ge-via (Gabon)", *Pholia*, 6, CRLS, Université Lumière-Lyon 2, pp. 219-257.
- VAN DER VEEN, Lolke J. (1991b), *Etude comparée des parlers du groupe okani (B.30)*, Doctorat nouveau régime : Université Lumière -Lyon 2.

Douze études sur les langues du Gabon et du Congo-Brazzaville

Jean Alain Blanchon

Published by LINCOM EUROPA 1999.

All correspondence concerning *LINCOM Studies in African Linguistics* should be addressed to:

LINCOM EUROPA
Paul-Preuss-Str. 25
D-80995 Muenchen

LINCOM.EUROPA@t-online.de
<http://home.t-online.de/home/LINCOM.EUROPA>

All rights reserved, including the rights of translation into any foreign language.
No part of this book may be reproduced in any way without the permission of the publisher.

Printed in E.C.

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Blanchon, Jean Alain:

Douze études sur les langues du Gabon et du Congo-Brazzaville /
Jean Alain Blanchon. – München ; Newcastle : LINCOM Europa,
1999

(LINCOM studies in African linguistics ; 33)
ISBN 3-89586-605-9

