

UNIV. OF  
TORONTO  
LIBRARY



Presented to  
**The Library**  
of the  
**University of Toronto**  
by

Mrs. W.H. Van der Smissen













# Goethes Werke

Herausgegeben

in

Auflage der Großherzogin Sophie von Sachsen

IV. Abtheilung

22. Band

---

Weimar

Hermann Böhlans Nachfolger

1901.

5  
995.2  
5

*W. A. v. Anden*  
*Amstern*

# Goethes Briefe

22. Band

Januar 1811 — April 1812.

*234272.*  
*11.7.29*

---

Weimar  
Germann Böhlau's Nachfolger  
1901.



## I n h a l t.

(Ein \* vor der Nummer zeigt an, daß der Brief hier zum ersten Mal  
oder in bedeutend vervollständigter Gestalt veröffentlicht wird.)

	Seite
6087. An den Herzog Carl August 1. Januar 1811 . . . . .	1
*6088. An J. H. Meyer 2. Januar 1811 . . . . .	1
*6089. An J. H. Meyer 4. Januar 1811 . . . . .	2
6090. An die Hoftheater-Commission 5. Januar 1811 . . . . .	3
*[6091]=6248 <sup>a</sup> . An Leon de Jacobleff 28. Januar 1812 . . . . .	4
6092. An C. G. v. Voigt 10. Januar 1811 . . . . .	5
*6093. An Christiane v. Goethe 10. Januar 1811 . . . . .	7
6094. An Kirmz 10. Januar 1811 . . . . .	8
6095. An Eichstädt 10. Januar 1811 . . . . .	9
*6096. An J. H. Meyer 11. Januar 1811 . . . . .	10
*6097. An Christiane v. Goethe 11. Januar 1811 . . . . .	12
6098. An Bettina Brentano 11. Januar 1811 . . . . .	13
*6099. An Christiane v. Goethe 15. Januar 1811 . . . . .	14
*6100. An J. H. Meyer 18. Januar 1811 . . . . .	17
*6101. An Christiane v. Goethe 18. Januar 1811 . . . . .	17
6102. An Caroline Gräfin v. Egloffstein 18. Januar 1811 . . . . .	18
*6103. An Christiane v. Goethe 19. Januar 1811 . . . . .	19
6104. An C. F. v. Reinhard 22. Januar 1811 . . . . .	20
*6105. An Fürst Lichnowsky 23. Januar 1811 . . . . .	24
*6105 <sup>a</sup> =[6067]. An Michael Graf v. Uttham 23. Januar 1811 . . . . . Band XXI, S. 429	
6106. An J. F. H. Schloffer 24. Januar 1811 . . . . .	26
*6107. An Sartorius 4. Februar 1811 . . . . .	27
6108. An Kirmz 12. Februar 1811 . . . . .	30
*6109. An Kirmz 15. Februar 1811 . . . . .	31
6110. An Sara v. Grotthuß 15. Februar 1811 . . . . .	31





## Inhalt.

(Ein \* vor der Nummer zeigt an, daß der Brief hier zum ersten Mal  
oder in bedeutend vervollständigter Gestalt veröffentlicht wird.)

	Seite
6087. An den Herzog Carl August 1. Januar 1811 . . .	1
*6088. An J. H. Meyer 2. Januar 1811 . . . . .	1
*6089. An J. H. Meyer 4. Januar 1811 . . . . .	2
6090. An die Hoftheater-Commission 5. Januar 1811 . .	3
*[6091]=6248 <sup>a</sup> . An Leon de Jacobleff 28. Januar 1812 . .	4
6092. An C. G. v. Voigt 10. Januar 1811 . . . . .	5
*6093. An Christiane v. Goethe 10. Januar 1811 . . . .	7
6094. An Kirnß 10. Januar 1811 . . . . .	8
6095. An Eichstädt 10. Januar 1811 . . . . .	9
*6096. An J. H. Meyer 11. Januar 1811 . . . . .	10
*6097. An Christiane v. Goethe 11. Januar 1811 . . . .	12
6098. An Bettina Brentano 11. Januar 1811 . . . . .	13
*6099. An Christiane v. Goethe 15. Januar 1811 . . . .	14
*6100. An J. H. Meyer 18. Januar 1811 . . . . .	17
*6101. An Christiane v. Goethe 18. Januar 1811 . . . .	17
6102. An Caroline Gräfin v. Egloffstein 18. Januar 1811	18
*6103. An Christiane v. Goethe 19. Januar 1811 . . . .	19
6104. An C. F. v. Reinhard 22. Januar 1811 . . . . .	20
*6105. An Fürst Lichnowsky 23. Januar 1811 . . . . .	24
*6105 <sup>a</sup> =[6067]. An Michael Graf v. Utthann 23. Januar 1811 . . . . . Band XXI, S. 429	
6106. An J. F. H. Schloffer 24. Januar 1811 . . . . .	26
*6107. An Sartorius 4. Februar 1811 . . . . .	27
6108. An Kirnß 12. Februar 1811 . . . . .	30
*6109. An Kirnß 15. Februar 1811 . . . . .	31
6110. An Sara v. Grotthuß 15. Februar 1811 . . . . .	31

	Seite
6111. An J. F. H. Schlotter 15. Februar 1811 . . . . .	33
*6112. An v. Trebra 16. Februar 1811 . . . . .	35
*6113. An Fürst Lichnowskij 19. Februar 1811 . . . . .	36
*6114. An Dorothea Herzogin von Curland, geb. Reichs- gräfin v. Medem 21. Februar 1811 . . . . .	38
6115. An C. v. Knebel 27. Februar 1811 . . . . .	39
6116. An Kirms 27. Februar 1811 . . . . .	42
*6117. An Sergej Semenovitsch Graf v. Uwarow 27. Feb- ruar 1811 . . . . .	43
6118. An Zelter 28. Februar 1811 . . . . .	46
*6119. An Friedrich v. Genz 28. Februar 1811 . . . . .	52
*6120. An die Hoftheater-Commission 1. März 1811 . . . . .	55
*6121. An den Prinzen Friedrich von Gotha 15. März 1811 . . . . .	56
*6122. An Joachim Dietrich Brandis etwa 9. März 1811 . . . . .	58
6123. An Zelter 14. März 1811 . . . . .	61
*6124. An die Erbprinzeßin Caroline Louise von Mecklen- burg-Schwerin 15. März 1811 . . . . .	62
6125. An David Friedländer 18. März 1811 . . . . .	63
6126. An Zelter 18. März 1811 . . . . .	66
*6127. An den Prinzen Friedrich von Gotha 25. März 1811 . . . . .	69
6128. An Charlotte v. Schiller 28. März 1811 . . . . .	70
6129. An Zelter 29. März 1811 . . . . .	71
*6130. An das Herzogl. S.-Weimarische Polizeicollegium, März 1811 . . . . .	71
*6131. An J. H. Meyer 1. April 1811 . . . . .	73
6132. An C. v. Knebel 3. April 1811 . . . . .	74
6133. An Sara v. Grotthuß 4. April 1811 . . . . .	74
6134. An Sara v. Grotthuß 17. April 1811 . . . . .	75
6135. An Rochlitz 22. April 1811 . . . . .	77
6136. An Charlotte v. Stein 30. April 1811 . . . . .	78
6137. An Zelter 2. Mai 1811 . . . . .	78
6138. An Windischmann 2. Mai 1811 . . . . .	79
*6139. An Jacob Friedrich v. Leonhardi 3. Mai 1811 . . . . .	81
6140. An Joseph Anton Siegmund v. Veroldingen 3. Mai 1811 . . . . .	81
6141. An C. F. v. Reinhard 8. Mai 1811 . . . . .	83
6142. An v. Leonhard 8. Mai 1811 . . . . .	86
6143. An Peter Cornelius 8. Mai 1811 . . . . .	86
*6144. An Rantwerk 8. Mai 1811 . . . . .	89

	Seite
6145. An Adolf Heinrich Friedrich v. Schlichtegroll 8. Mai 1811 . . . . .	90
6146. An Karl Werlich 8. Mai 1811 . . . . .	92
*6147. An Frau v. Trebra 9. Mai 1811 . . . . .	93
*6148. An die Directoren der Badeanstalt in Halle 9. Mai 1811 . . . . .	94
*6149. An J. H. Meyer 10. Mai 1811 . . . . .	95
*6150. An Cotta 11. Mai 1811 . . . . .	96
6151. An Pauline Gotter 12. Mai 1811 . . . . .	97
*6152. An J. J. Willemex 12. Mai 1811 . . . . .	97
*6153. An F. v. Genß 23. Mai 1811 . . . . .	98
6154. An C. F. v. Reinhard 8. Juni 1811 . . . . .	101
*6155. An Giuseppe Gautieri 8. Juni 1811 . . . . .	104
6156. An den Kreisshauptmann J. v. Weybrother 22. Juni 1811 . . . . .	110
6157. An Graf Moriz v. Dietrichstein 23. Juni 1811 . . . . .	113
*6158. An N. N. in Prag 23. Juni 1811 . . . . .	114
6159. An Ludwig van Beethoven 25. Juni 1811 . . . . .	115
6160. An Zelter 26. Juni 1811 . . . . .	117
6161. An S. Boijferée 26. Juni 1811 . . . . .	120
6162. An den Herzog Carl August 27. Juni 1811 . . . . .	121
*6163. An J. G. Lenz 27. Juni 1811 . . . . .	123
*6164. An Chevalier D'Hara 30. Juni 1811 . . . . .	124
6165. An den Herzog Carl August 6. Juli 1811 . . . . .	125
6166. An Eichstädt 7. Juli 1811 . . . . .	127
6167. An J. F. H. Schloffer 10. Juli 1811 . . . . .	128
6168. An Eichstädt 17. Juli 1811 . . . . .	131
6169. An Anton Genast 22. Juli 1811 . . . . .	132
*6170. An P. N. Wolff 22. Juli 1811 . . . . .	134
*6171. An J. G. Lenz 3. August 1811 . . . . .	135
6172. An C. G. Körner 4. August 1811 . . . . .	136
6173. An Eichstädt 4. August 1811 . . . . .	137
*6174. An v. Fuß 5. August 1811 . . . . .	139
6175. An Sara v. Grotthuß 6. August 1811 . . . . .	140
6176. An Carl Bertuch 8. August 1811 . . . . .	141
6177. An S. Boijferée 8. August 1811 . . . . .	142
*6178. An die Erbprinzeßin Caroline Louise von Mecklenburg-Schwerin 14. August 1811 . . . . .	144
*6179. An Nauwerck 14. August 1811 . . . . .	146

	Seite
6180. An v. Arwarow 17. August 1811 . . . . .	147
6181. An Wilhelm Grimm 18. August 1811 . . . . .	147
6182. An Woltmann 18. August 1811 . . . . .	149
6183. An Kirms 19. August 1811 . . . . .	151
*6184. An Cotta 22. August 1811 . . . . .	152
6185. An C. v. Knebel 24. August 1811 . . . . .	155
6186. An C. W. v. Fritsch 27. August 1811 . . . . .	157
6187. An Charlotte v. Stein 30. August 1811 . . . . .	159
6188. An C. F. v. Reinhard 31. August 1811 . . . . .	159
*6189. An Johann Jakob Dominikus 11. September 1811	160
6190. An v. d. Hagen 11. September 1811 . . . . .	161
6191. An Rochly 11. September 1811 . . . . .	162
*6192. An J. H. Meyer 20. September 1811 . . . . .	164
6193. An Behrendt 21. September 1811 . . . . .	165
6194. An Charlotte v. Schiller 21. September 1811 . . . . .	166
6195. An Lonise Seidler 25. September 1811 . . . . .	167
*6196. An Cotta 28. September 1811 . . . . .	168
6197. An Charlotte v. Stein 28. September 1811 . . . . .	170
6198. An F. A. Wolf 28. September 1811 . . . . .	171
*6199. An die Directoren der Badeanstalt in Halle 28. Sep- tember 1811 . . . . .	174
6200. An Charlotte v. Stein Anfang October 1811 . . . . .	175
6201. An Charlotte v. Stein Anfang October 1811 . . . . .	175
*6202. An Cotta 14. October 1811 . . . . .	175
*6203. An E. Voijerée 20. October 1811 . . . . .	177
*6204. An Bernhard August v. Lindenau 20. October 1811	179
6205. An Passow 20. October 1811 . . . . .	181
6206. An G. H. L. Nicolovius 20. October 1811 . . . . .	183
6207. An C. F. v. Reinhard 26. October 1811 . . . . .	185
6208. An J. F. H. Schloffer 28. October 1811 . . . . .	186
6209. An C. G. v. Voigt 5. November 1811 . . . . .	188
6210. An Elisabeth Charlotte Constantia von der Rede, geb. Reichsgräfin v. Medem 8. November 1811 . . . . .	190
6211. An Christine de Ligne 10. November 1811 . . . . .	192
6212. An Zelter 11. November 1811 . . . . .	194
*6213. An Cotta 16. November 1811 . . . . .	196
6214. An Carl Berlich 25. November 1811 . . . . .	201
*6215. An Silvie v. Ziegejar etwa 25. November 1811 . . . . .	201
6216. An C. G. v. Voigt 26. November 1811 . . . . .	202

	Seite
6217. An Brizzi 27. November 1811 . . . . .	202
*6218. An Carl Bertuch 1. December 1811 . . . . .	203
*6219. An Carl Bertuch 3. December 1811 . . . . .	204
*6220. An Carl Bertuch 5. December 1811 . . . . .	204
*6221. An die Hoftheater-Commission 6. December 1811 . . . . .	204
6222. An Klinger 8. December 1811 . . . . .	205
6223. An Carl August Barnhagen v. Cuse 10. December 1811 . . . . .	207
*6224. An Johann August Barth 10. December 1811 . . . . .	209
6225. An Caroline v. Wolzogen 10. December 1811 . . . . .	211
6226. An Eichstädt 12. December 1811 . . . . .	213
*6227. An den Herzog Carl August 15. December 1811 . . . . .	214
6228. An Barthold Georg Niebuhr 27. November—17. December 1811 . . . . .	214
*6229. An Friederike Bethmann 17. December 1811 . . . . .	217
*6230. An Boifféré 17. December 1811 . . . . .	219
*6231. An Johann Daniel Runge 17. December 1811 . . . . .	221
6232. An C. G. v. Voigt 21. December 1811 . . . . .	222
*6233. An v. Trebra 27. December 1811 . . . . .	223
*6234. An Gerhard Fleischer 27. December 1811 . . . . .	225
6235. An Louise Seidler 28. December 1811 . . . . .	226
6236. An C. v. Knebel 28. December 1811 . . . . .	228
*6237. An den Herzog Carl August 30. December 1811 . . . . .	230
6238. An Friederike Caroline Sophie Prinzessin von Solms-Braunfels 3. Januar 1812 . . . . .	232
*6239. An Kirms 4. Januar 1812 . . . . .	235
6240. An die Hoftheater-Commission 5. Januar 1812 . . . . .	235
*6241. An Caroline von Heygendorf, geb. Jagemann 7. Januar 1812 . . . . .	239
6242. An Sara v. Grotthuß 8. Januar 1812 . . . . .	239
6243. An F. v. Müller 10. Januar 1812 . . . . .	243
6244. An Friedrich Majer 25. Januar 1812 . . . . .	244
*6245. An Caroline v. Wolzogen 28. Januar 1812 . . . . .	244
*6246. An Friederike v. Liszewska 28. Januar 1812 . . . . .	248
*6247. An J. H. Meyer 28. Januar 1812 . . . . .	249
6248. An F. v. Müller 28. Januar 1812 . . . . .	250
*6248 <sup>a</sup> . An Leon de Jacobseff 28. Januar 1812 . . . . .	4
6249. An Rochlitz 30. Januar 1812 . . . . .	250
6250. An Schlichtegroll 31. Januar 1812 . . . . .	253
6251. An J. F. H. Schloffer 1. Februar 1812 . . . . .	257

	Seite
6252. An Amalie Wolff 3. Februar 1812 . . . . .	259
*6253. An v. Lindenau 9. Februar 1812 . . . . .	260
*6254. An die Hoftheater-Commission 10. Februar 1812 . . . . .	262
*6255. An die Königl. Sächsische Stift- u. Merseburgische Regierung 26. Januar 1812 . . . . .	263
6256. An C. F. v. Reinhard 13. Februar 1812 . . . . .	266
*6257. An Blumenbach 15. Februar 1812 . . . . .	272
6258. An die Herzogin von Montebello etwa 15. Februar 1812 . . . . .	274
*6259. An C. G. v. Voigt 16. Februar 1812 . . . . .	276
6260. An Döbereiner 17. Februar 1812 . . . . .	278
6261. An den Herzog Carl August 18. Februar 1812 . . . . .	279
6262. An Döbereiner 19. Februar 1812 . . . . .	283
*6263. An Cotta 21. Februar 1812 . . . . .	284
6264. An Kirms 22. Februar 1812 . . . . .	287
6265. An Zelter 27. Februar 1812 . . . . .	288
6266. An H. Meyer 28. Februar 1812 . . . . .	288
*6267. An Johann Gottfried Schütz 28. Februar 1812 . . . . .	290
6268. An H. Meyer 28. Februar 1812 . . . . .	290
6269. An Kirms 29. Februar 1812 . . . . .	291
*6270. An Caroline Ulrich 29. Februar 1812 . . . . .	291
6271. An Kirms 7. März 1812 . . . . .	292
6272. An Döbereiner 7. März 1812 . . . . .	292
6273. An Döbereiner 12. März 1812 . . . . .	293
*6274. An Oberberggrath v. Einsiedel 12. März 1812 . . . . .	294
6275. An F. v. Müller 14. März 1812 . . . . .	295
6276. An Charlotte v. Stein 16. März 1812 . . . . .	296
*6277. An den Fürsten Paul Anton v. Esterhazy 16. März 1812 . . . . .	296
6278. An den Grafen Clemens Wenzel Nepomuk Lohar v. Metternich 16. März 1812 . . . . .	297
*6279. An Cotta 17. März 1812 . . . . .	299
6280. An G. v. Knebel 25. März 1812 . . . . .	300
6281. An Charlotte v. Stein 27. März 1812 . . . . .	303
*6282. An Vincenz Grüner 28. März 1812 . . . . .	303
*6283. An Johann Carl Wilhelm Voigt 28. März 1812 . . . . .	305
*6284. An Kiemer? 30. März 1812 . . . . .	306
*6285. An Friedrich Carl Ferdinand v. Müffling 31. März 1812 . . . . .	306

	Seite
6286. An J. F. H. Schloffer 31. März 1812 . . . . .	308
*6287. An Eleonora Flies, geb. v. Gáseles 31. März 1812	311
6288. An Caroline Pichler 31. März 1812 . . . . .	313
*6289. An v. Trebra 7. April 1812 . . . . .	315
6290. An Kochly 7. April 1812 . . . . .	317
6291. An Caroline v. Humboldt 7. April 1812 . . . . .	319
6292. An C. v. Knebel 8. April 1812 . . . . .	321
*6293. An C. G. v. Voigt 8. April 1812 . . . . .	324
6294. An Zelter 8. April 1812 . . . . .	324
6295. An Friedrich Schlegel 8. April 1812 . . . . .	326
*6296. An die Königl. Sächsishe Stift- u. Merseburgische Re- gierung 9. April 1812 . . . . .	328
*6297. An J. H. Meyer 14. April 1812 . . . . .	332
6298. An C. G. v. Voigt 16. April 1812 . . . . .	333
6299. An Zelter 17. April 1812 . . . . .	333
*6300. An J. F. H. Schloffer 17. April 1812 . . . . .	334
6301. An F. v. Müller 17. April 1812 . . . . .	335
*6302. An W. v. Humboldt 19. April 1812 . . . . .	336
*6303. An Perthes 19. April 1812 . . . . .	337
6304. An den Prinzen Friedrich von Gotha 20. April 1812	338
*6305. An C. v. Knebel 21. April 1812 . . . . .	339
*6306. An Kirmā 21. April 1812 . . . . .	340
6307. An C. G. v. Voigt 21. April 1812 . . . . .	341
6308. An C. G. Körner 23. April 1812 . . . . .	345
*6309. An J. H. Meyer 23. April 1812 . . . . .	349
*6310. An Christiane v. Goethe 23. April 1812 . . . . .	351
6311. An Louise Seidler 23. April 1812 . . . . .	352
*6312. An J. H. Meyer 24. April 1812 . . . . .	353
*6313. An Kirmā 24. April 1812 . . . . .	354
*6314. An J. H. Meyer 25. April 1812 . . . . .	355
*6315. An Kirmā 25. April 1812 . . . . .	356
6316. An Anton Genast 28. April 1812 . . . . .	357
*6317. An Carl Dietrich v. Münchow 28. April 1812 . . .	358
6318. An F. v. Müller 28. April 1812 . . . . .	359
6319. An Friedrich Carl Ludwig Siedler 28. April 1812	359
6320. An J. H. Meyer 29. April 1812 . . . . .	369
6321. An C. G. v. Voigt 29. April 1812 . . . . .	370
*6322. An Friedrich Albrecht Gotthelf v. Ende 29. April 1812 . . . . .	372

	Seite
*6223. An August v. Goethe 29. April 1812 . . . . .	374
6224. An C. G. v. Voigt 29. April 1812 . . . . .	376
*6225. An J. H. Meyer 29. April 1812 . . . . .	377
*6226. An Thomas Johann Seebeck 29. April 1812 . . . . .	377

### I n d e x.

*6090a. An H. Brizzi 5. Januar 1811 . . . . .	381
*6091a. An J. H. Meyer 8. oder 9. Januar 1811 . . . . .	382
*6106a. An C. G. v. Voigt 30. Januar 1811 . . . . .	383
*6119a. An Kirms 28. Februar 1811 . . . . .	385
*6120a. An Kirms 6. März 1811 . . . . .	386
*6129a. An Cotta 31. März 1811 . . . . .	388
*6133a. An Kirms Anfang April 1811 . . . . .	389
*6140a. An Cotta 4. Mai 1811 . . . . .	389
*6140b. An C. G. v. Voigt 4. Mai 1811 . . . . .	390
*6140c. An C. A. Vulpin 6. Mai 1811 . . . . .	391
*6158a. An H. Brizzi 25. Juni 1811 . . . . .	391
*6215a. An H. Brizzi 26. November 1811 . . . . .	392
6237a. An Charlotte v. Stein Ende 1810 oder Anfang 1811	393
*6237b. An C. A. Vulpin (?) November 1811 (?) . . . . .	393
*6237c. An den Herzog Carl August December 1811 . . . . .	394
*6250a. An H. Brizzi Januar 1812 . . . . .	397
*6259a. An H. Brizzi 17. Februar 1812 . . . . .	398

Lesarten . . . . .	399
*An F. G. v. Kugelgen 8. Mai 1811 . . . . .	430
*An Fr. v. Seebald 26. Juni 1811 . . . . .	439
*An den Kanzler v. Gutschmidt 26. October 1811 . . . . .	458
*An die Hoftheater-Commission Ende December 1811	472
*An Caroline v. Wolzogen 14. Februar 1812 . . . . .	482
*An J. F. H. Schloffer 8. März 1812 . . . . .	491
*An J. F. H. Schloffer 23. März 1812 . . . . .	494
Postsendungen . . . . .	518
Tagebuchnotizen . . . . .	521



6087.

An den Herzog Carl August.

Die vergangene Nacht, gnädigster Herr, entschuldige mich, wenn ich nicht persönlich aufwarte, und nur mit wenigen Worten meine Empfindungen andeute.

Im verfloffenen Jahre verdanke ich Ew. Durchl.  
5 auffer manchem andern bedeutenden Guten auch die Erfüllung meines höchsten Wunsches. Möge der Jüngling, der sich nun unter die Ihrigen zählen darf, durch eine lange Reihe von Jahren Zeuge seyn des Glücks, das Sie Sich und andern in einer bedenk-  
10 lichen Zeit zu verschaffen wissen. Seine Gesinnungen gleichen den meinigen, es kann ihm nichts mehr am Herzen liegen, als Ew. Durchlaucht Wohl und Zufriedenheit.

W. d. 1. Jan. 1811.

Goethe.

15

6088.

An J. H. Meyer.

Es thut mir sehr leid, mein lieber Freund, daß Sie das neue Jahr mit so schmerzlichen Operationen

anfangen. Pflegen Sie sich ja und gehen nicht zu zeitig aus. Wenn es Ihnen nicht zuwider ist, so komm ich unter der Comödie: denn ich habe verschiedenes nothwendiges mit Ihnen zu sprechen. Möge ich Sie von den schlimmsten Leiden befreyt finden. 5

Weimar den 2. Januar 1811.

G.

6089.

An J. G. Meyer.

Über Folgendes erbitte ich mir Ihre Gedanken.

Ich habe den Tischler hier gehabt wegen des Dresdner Bildes. Er thut den Vorschlag, alles zu lassen wie es ist; nur hinten zwey Latten aufzu- 10 schrauben, oben und unten, theils um den geborstnen Blendrahmen wieder anzudrücken, theils das weitre Versten zu verhüten.

Das wäre nun schön und gut. Nun aber tritt der Fall ein, daß das Bild noch nicht gefirnißt ist, 15 und soviel ich einsehe, müßte es beym firnissen aus der goldnen Rahme genommen werden. Was denken Sie hiezu? Nimmt man den Blendrahmen aus der goldnen, so fürchte ich er bricht zusammen; was ist aber sonst zu thun? Die Latten laß ich fertigen und 20 die Schrauben auch, gehe aber nicht weiter bis Sie das Bild gesehen und Ihren guten Rath ertheilt haben. Recht wohl zu leben wünschend

Weimar den 4. Januar 1811.

G.

6090.

An die Hoftheater-Commission.

Als ich gestern den Erlaß an Herrn Weber nach  
 Tonndorf aufsehen wollte, regten sich abermals  
 mancherley Bedenklichkeiten, wovon ich einen Theil  
 in der Session eröffnete, und die ich gegenwärtig  
 5 nicht umständlich herzsählen will; weil die Mutter  
 sich bey mir meldete, welches eine recht hübsche und  
 anständige Frau ist. Sie acceptirt mit Dank, daß  
 Herzogl. Commission 150 Thaler für dieses Jahr an  
 ihre Tochter wenden, und ihr nach Verdienst und  
 10 Gelegenheit sonst noch einige Kleinigkeiten reichen  
 wolle. Sie erbietet sich selbst hereinzuziehen und in  
 einem kleinen Quartier mit ihrer Tochter zu hausen,  
 für ihr ökonomisches zu sorgen, so wie auch, daß sie  
 in Kleidung und allem andern anständig sey.

15 Man würde der Mutter diesen Wunsch nicht ver-  
 sagen können, selbst wenn uns nicht so viel daran  
 gelegen seyn müßte, daß ein Mädchen, dessen Beruf  
 es ist, bey Proben und Vorstellungen bis spät in die  
 Nacht außer dem Hause zu bleiben, unmittelbarer  
 20 beobachtet werde, als es von Personen geschehen kann,  
 denen sie nicht angehört, und die kein Verhältniß  
 zum Theater haben. Mancher andern Dinge und  
 Vorfällenheiten, welche in solchen Fällen zu schlichten  
 sind, nicht zu gedenken.

Ich habe daher, der Kürze willen, einen Aufsatz entworfen, der wenn er Beifall erhält mundirt und der Mutter eingehändigt werden kann. Sie mag selbst den Schelhornischen für ihren bezeugten guten Willen, ihre Dankfagung abstaten, und Herr Rath Kruse <sup>5</sup> wird die Gefälligkeit haben, es von unsrer Seite zu thun. Das Weitere nächstens.

Weimar d. 5. Januar 1811.

G.

6091.

An Antonio Brizzi.

[Concept.]

[5. Januar.]

Monsieur

Le nouvel an n'auroit pu me saluer plus agréable- <sup>10</sup>  
ment, que par Votre envoi précieux. Votre souvenir  
amical, que je chéris comme je le dois, et ce beau  
travail de l'art moderne, qui me flatte personnelle-  
ment, m'honorent également.

J'aurais souhaité, que Vous eussiez été témoin <sup>15</sup>  
du plaisir, que j'ai exprimé à mes amis, en leur  
faisant voir le bijou que je tiens de Votre bonté.  
Je cherche d'autant moins à m'étendre sur cette satis-  
faction, que Vous n'aurez pu, Monsieur, me donner  
une telle marque de Votre bienveillance, si Vous <sup>20</sup>  
n'étiez intimement convaincu que j'en suis digne par  
un attachement inviolable, et par la haute considéra-  
tion avec laquelle j'ai l'honneur.

6092.

An C. G. v. Voigt.

Jena den 10. Januar 1811.

Durch die Anstellung des Professor Jagemann bey dem Zeichnen-Institut, durch die Einrichtung eines Ateliers für denselben und durch die bey dieser Gelegenheit getroffenen Einrichtungen gewinnt jene Anstalt sehr viel, und es sind die besten Erfolge nunmehr zu erwarten. Nur indem unser sogenanntes Museum, die Sammlung von Zeichnungen nämlich, welche auf dem linken Flügel bisher besaßen und verschlossen waren, getrennt und Einem Beschlusse entzogen werden, finde ich mich einigermaßen für die Folge beunruhigt und eröffne daher meine Gedanken, wie ich denn Vorschläge zu künftiger Ordnung und Verwahrung hinzufüge.

Es ist ein allgemein angenommener, und durch die Erfahrung bewährter Satz, daß Bewahren und Benutzen zweyerley Dinge sind. Ein thätiger Gelehrter ist kein guter Bibliothekar, und ein fleißiger Maler kein guter Gallerieinspector. Auch ist die Conservation der Kunstschätze und die Direction der Kunstschulen selten in Eine Hand gegeben. Was in unserer besonderen Lage mir in gegenwärtigem Falle räthlich scheint, eröffne ich in Folgendem: Als nach dem Ableben der Herzogin Frau Mutter die schönen Zeichnungen und Gemälde aufgestellt und verwahrt werden

sollten, wiesen Se. Durchlaucht der Herzog solche an die Bibliothek. Dort waren sie gut aufgehoben, da Bibliothekare und Subalternen aufs Erhalten angewiesen und verpflichtet sind. Als jedoch der Platz im Bibliotheksgebäude zu eng war, und einige Zimmer im linken Flügel des Fürstenhauses zu gedachtem Gebrauch eingeräumt wurden, glaubte man bey der bisherigen Einrichtung bleiben zu können, und übergab den Bibliothekaren und Bibliotheks-Subalternen, als welche gewöhnt sind, Fremde herumzuführen und ihnen das Merkwürdige vorzuzeigen, die Schlüssel des neuen Locals, um so mehr, als Hofrath Meyer die Aufsicht ausdrücklich abgelehnt hatte.

Gegenwärtig, da eine bedeutende Veränderung vorgeht, und Se. Durchlaucht der Herzog die Kunstschätze durch die Acquisition der Gore'schen Bilder vermehrt haben, finde ich Anlaß genug, die Sache nochmals durchzudenken, und das Resultat scheint mir Folgendes: Alle Gemälde und alle Zeichnungen, insofern sie unter Glas und Rahmen sind, oder auf sonst eine Weise an den Wänden aufgehangen werden, sollen als zum fürstlichen Mobiliar gehörig angesehen und dem Hofmarschall-Amt übergeben werden. Ein vollständiges Inventarium aller solcher Kunstwerke, sie mögen im fürstlichen Schlosse, im Fürstenhause, auf Lustschlössern und Landhäusern befindlich seyn, würde eben so viel Interesse als Sicherheit gewähren. Man sähe alles Vorhandene deutlich vor sich; veränderte

ein Bild seinen Platz, so würde es bemerkt; denn die Erfahrung zeigt leider nur zu sehr, daß die Ortsveränderungen, Umstellungen, Specialverwahrungen der Bilder manches Verderbniß, ja manchen Verlust  
 5 nach sich ziehen.

Hofrath Meyer, welcher auch bey dieser Gelegenheit wieder die Übernahme der Kunstwerke verboten hat, befiel das Inventarium der Zeichnen-Schule, welches bloß aus Dingen besteht, die zu eigentlicher  
 10 Belehrung genützt werden. Alles, was darüber ist, wird nur den Lehrern eine Last, und den Schülern eine Zerstreuung. Auf diese Weise bliebe das Zeichnen-Institut in seinen alten Grenzen, und der Director desselben hätte keine andere Verantwortlichkeit, als  
 15 die, welche aus der Natur seines Geschäfts herfließt.

6093.

An Christiane v. Goethe.

Der Ziegenhainer Botanikus geht nach Weimar und überbringt dieses Päckchen früher als es durch die Boten gekommen wäre. Thut ihm etwas zu gute, erwärmt und erquickt ihn. Wir sind glücklich hier  
 20 angekommen, haben nur wenig gefroren, und bey Herrn von Hendrich eine gute Mahlzeit gefunden. Die Zimmer sind auch nun ziemlich durchgeheizt und wir werden uns bald eingerichtet haben, obgleich die ersten Tage immer mancherley Unbequemlichkeiten

gefühlt werden. Der Herr Obrist und August haben zusammen einen Rathkauf von einem Fäßchen Pricken gemacht, welches zwey Schock enthält, die jeder zur Hälfte verzehren will. Ich dachte eine Mandel für dich zu erhalten; sie sind aber nicht geneigt, sie abzugeben. So viel für dießmal.

Jena den 10. Januar 1811.

G.

6094.

An Kirms.

Die Aufführung des Don Juan in italiänischer Sprache, sehe ich, wie schon öfters erwähnt, nicht als eine Commissions Sache an, und möchte daher nicht gern die auszutheilenden Rollen unterschreiben. Es würde daher sehr gut seyn, wenn Ew. Wohlgebornen diejenigen Personen, die noch nicht davon unterrichtet sind oder einige ombrage schöpfen könnten, mündlich begrüßten und belehrten. Ich glaube nicht, daß irgend Jemand sich bey dieser Gelegenheit unfreundlich zeigt. Was Sie mir von Unzelmann schreiben, ist wohl nur vorübergehend. Geben Sie dem jungen Manne zu bedenken, was er uns, und Durchlaucht dem Herzog persönlich schuldig geworden; wie endlich oft er unser bey Gelegenheiten bedurft, wo er sehr übel daran gewesen wäre, wenn wir uns auf den Contract berufen hätten. Es ist hier von einer Artigkeit die Rede, die er dem Hof und besonders dem



Fürsten erzeigt, und er sollte Gott danken, daß ihm eine Gelegenheit wird, seine Dankbarkeit an den Tag zu legen.

Ew. Wohlgebornen werden das schon machen.

5 Sollte jedoch meine Intervention noch nöthig seyn: so haben Sie die Güte mir es anzuzeigen, und ich will das Erforderliche wohl schriftlich zu vernehmen geben.

Jena den 10. Januar 1811.

G.

10 Herr Obrist von Hendrich wird sich wegen der Meubeln nächstens vernehmen lassen.

6095.

An Eichstädt.

Ew. Wohlgeboren

erhalten hierbei das Programm. Sollte wegen des Raums, den es einnimmt, etwas zu bedenken seyn,  
15 daß es nämlich etwas zu viel wäre, so wünschte ich mich mit Ew. Wohlgeboren darüber zu besprechen; denn alsdann ließe man besser aus der Mitte, als am Ende etwas weg.

Mich bestens empfehlend

20 Jena den 10. Januar 1811.

Goethe.

6096.

An J. G. Meyer.

Das Programm habe sogleich nach meiner Ankunft an Hofrath Eichstädt zugestellt, denselben aber noch nicht gesprochen. Ich werde bald hören, ob vielleicht etwas anzulassen ist.

Indem dieses geschrieben ist, tritt Hofrath Eichstädt mit einer wahren Jammergestalt zu mir ins Zimmer, aussehend ohngefähr wie der alte Moor in Schillers Räubern, da er aus dem Hungerthurm hervorgezogen wird, fängt mit einer Vorlage an von bösen Zeiten, detaillirt die literarisch=merkantilsche 10 Noth durch alle Rubriken und bittet den Druck des Programms aufzuzchieben, weil sie an allen Ecken und Enden sparen müßten. Ich gebe ihm darauf ziemlich trockne Resolution und erbitte mir das Manuscript zurück, welches er mir auch einhändigt, mit 15 wiederholter Bitte, davon bis auf bessere Zeiten keinen andern Gebrauch zu machen. Ich gestehe aber aufrichtig, daß ich nicht der Gesinnung bin. Den Aufsatz über die Münzen müssen wir freylich zurücklegen. Ich will die neue Platte bezahlen und die vorjährige 20 zu acquiriren suchen. Das giebt immer ein Fundament zu einem Werklein, das wir nach und nach ausarbeiten, und das zuletzt Cotta der Allverleger auch einmal verlegt. Die Nachrichten über Kunstfachen

schickte ich, wenn es Ihnen recht ist, an Gotta gleich ins Morgenblatt, und wir könnten überhaupt dort hin noch manches andre wenden, weil, wie Sie selbst schon früher klagten, Gichstädt manche Recension über Kunstfachen liegen ließe. So verdienen z. B. die Ornamente von Bußler ehrenvolle wiederholte Erwähnung und Anregung. Denken Sie der Sache nach, ich will auch umhersinnen. Laßet die Todten ihre Todten begraben, wir wollen uns zu den Lebendigen halten.

Zweitens muß ich vermelden, daß wir ein Rescript bey der Bibliothek erhalten haben, die Kunstfachen im Fürstenhause Ihnen zu übergeben. Ich habe dagegen in einem weitläufigen Promemoria ausgeführt, daß man alle Gemälde und alle Zeichnungen in Glas und Rahmen, auch wie sie sonst an der Wand aufgemacht seyn möchten, dem Hofmarschallamte, nach einem allgemein anzufertigenden Inventarium, übergeben möchte. Alles was im Schlosse, im Fürstenhause, Lustschlößern und Landhäusern sich befände würde verzeichnet, und die Special Inventarien für jeden Castellan, Schloßvogt oder augenblicklichen Aufseher und Bewohner, gefertigt. So könnte denn auch Jagemann alles was sich an seiner Seite befindet, in Aufsicht behalten; was oben auf Ihrer Seite aufgehängt ist, wäre Sache des Schloßvogts, weil ja ohnehin die Zimmer von Fremden gelegentlich bewohnt werden sollen. Soviel zur Nachricht

für heute, damit Sie wissen, was vorgegangen ist. Leben Sie recht wohl, gedenken Sie mein, und lassen etwas von sich hören.

Jena d. 11. Jan. 1811.

G.

6097.

An Christiane v. Goethe.

Jena den 11. Januar 1811. 5

Durch den Botanikus von Ziegenhain werdet ihr heute ein Packet erhalten und die Inlagen wohl besorgt haben. Hierbei folgt nur ein Brief an Hofrath Meyer, den ich gleich zu bestellen bitte.

Ferner wünschte ich das Zeichenbrett herüber zu haben, das in deinen Zimmern in irgend einer Ecke stehen muß. Die alte Ruine von Graupen in Böhmen ist darauf gezogen. Man kann ein andres Papier mit einigen Stecknadeln drüber stecken und den Boten-  
frauen anempfehlen, daß es nicht gerieben wird. 15

Briefe und Packete wünsche ich hieher zu erhalten, auch sonstige Nachricht, ob etwas vorgefallen ist. Weiter weiß ich nichts zu sagen, als daß ich wohl zu leben wünsche. Das Wetter wird bey euch so schön seyn, wie hier. Freylich ist es der Schlittenfahrt  
nicht günstig. 20

G.

6098.

An Bettina Brentano.

Du erscheinst von Zeit zu Zeit, liebe Bettine, als ein wohlthätiger Genius, bald persönlich, bald in allerley guten Gaben. Auch diesmal hast du viel Freude angerichtet, wofür dir der schönste Dank von uns allen abgetragen wird. Möge dir es recht wohl ergehen und alles was du gelobest und dir gelobt wird Glück und Segen bringen.

Daß du mit Zelttern dich näher gefunden hast macht mir viel Freude. Du bist vielseitig genug aber auch manchmal ein recht beschränkter Eigensinn, und besonders was die Musik betrifft hast du wunderliche Grillen in deinem Köpfschen erstarren lassen, die mir insofern lieb sind weil sie dein gehören, deswegen ich dich auch keineswegs deshalb meistern noch quälen will.

Von denen guten Sachen die ich dir verdanke ist schon gar manches einstudirt und wird oft wiederholt. Überhaupt geht unsre kleine musicalische Anstalt diesen Winter recht ruhig und ordentlich fort. Eine sehr schöne und öfter wiederholte Vorstellung des Achille von Pär haben wir auch gehabt. Brizzi von München war vier Wochen hier und jederman war zufrieden.

Von mir kann ich dir wenig sagen als daß ich mich wohl befinde, welches denn auch sehr gut ist.

Für lauter Aufferlichkeiten hat sich von innen nichts entwickeln können. Ich denke das Frühjahr und einige Einsamkeit wird das Beste thun. Ich dancke dir zum schönsten für das Evangelium iuventutis, wovon du mir einige Pericopen gesendet hast, fahre 5 fort von Zeit zu Zeit wie es dir der Geist eingiebt.

Und nun lebe wohl und habe nochmals Danck für die warme Glanzweste. Meine Frau grüßt und danckt zum schönsten. Niemer hat wohl schon selbst geschrieben.

Jena. Wo ich mich auf 14 Tage hinbegeben. 10  
d. 11. Jan. 1811.

G.

6099.

An Christiane v. Goethe.

Vor allen Dingen will ich zuerst mein nächstes Bedürfniß melden, und dieses ist um Wein von meiner Sorte, denn Herr von Hendrich hat leider keinen von 15 dieser Art und ich habe mich die Zeit her theuer und unbequem behelfen müssen, weil ich vergaß früher darum zu schreiben.

Wenn ihr mir den zugerichteten Schweinskopf schickt, so vergeßt die Sauce nicht: denn hier ist der- 20 gleichen schwer zu haben; wie denn auch unser gewöhnliches Gessen so wenig erfreulich ist als sonst. Die Freunde geben uns manchmal etwas zum besten.

Da ihr uns nicht wolltet der Pferde genießen lassen, so haben euch die Götter gestraft indem sie 25

nicht allein keinen neuen Schnee gesendet, sondern sogar den alten recht langsam, nach und nach, vor euren Augen in Wasser und Schmutz verwandelt.

Der gute Rabe ist hier. Ich wünsche, daß ihm  
 5 mein Bild gelinge; die Stunden will ich ihm gern  
 gewähren. Wir thun zwar hier nicht viel Bedeutendes,  
 aber doch immer viel mehr als zu Hause, und  
 ich werde manches Alte und Stockende los, wodurch  
 sich aufs Frühjahr ein neues Leben hoffen läßt.

10 Heute ist Carl Knebel's Geburtstag. Er wird  
 15 Jahr alt, und ist als Studiosus inscribirt worden.  
 Dieses denkt er sich heute als eine besondere Lust, wird  
 aber schon in der nächsten Woche ihm und seinen  
 lieben Eltern zu mancher Verwicklung und Ver-  
 15 wirrung gereichen. August zeigt sich bey dieser Ge-  
 legenheit recht brav, indem er diesem einheimischen  
 Fuchs eine Richtung giebt die ihm vortheilhaft seyn  
 kann.

Rabe hat uns manche Weimari'sche Geschichten er-  
 20 zählt, und wir sehen daraus, daß es weder auf Re-  
 douten noch Jagden sehr geziemend hergeht. Daß der  
 Teufels Müller kein recht feines Mehl liefern würde,  
 sah ich wohl voraus. Ich bin zufrieden, daß es nur  
 nothdürftig durchgegangen ist, und doch sagen immer  
 25 die Leute: „Warum giebt man dieß und das Stück  
 nicht? Es ist ja auf allen Theatern gespielt worden.“

Das beskommende Zeichenbüchlein erbitte ich mir  
 wieder zurück. Es sollte euch nur die Silhouetten

überbringen, die der jetzt anwesende Silhouetteur ausgefertigt hat. Stoßt euch nicht an die weißen Lappchen und barbarischen Uniformen. Das kann nun einmal nicht anders gemacht werden. Der Silhouetteur hat hier viel zu thun, und wenn er nach Weimar 5 kommt, wird ihn Fr. v. Schopenhauer, hoffen wir, auch beschützen. Laßt das Stammbuch einigen Personen sehen. Saget dieser Freundin zugleich, daß sie den Aufsatz, wegen des Auspielens des Barduaschen Gemäldes, nächstens erhalten soll. 10

Schreibe mir, was euch sonst begegnet, wie die Theater Vorstellungen ablaufen. Meine Absicht ist, heute über acht Tage, Dienstags den 22., zu Mittag bey euch zu seyn. Auf alle Fälle könnt ihr in der Zwischenzeit, auf mehr als einem Wege, das nähere 15 vernehmen.

Ende auch von dem andern Wein mit herüber: denn der hiesige geht zu Ende, und da wir nicht ohne Gäste sind, so ernent sich dieses Bedürfniß immer wieder. 20

Von einem Balle habe ich nichts vernommen. Freylich komme ich auch nicht leicht in Verhältniß mit Balllustigen. Doch wollen wir auch dieses dem Schicksal und seinen Dienern, den Studenten, überlassen. Lebet recht wohl. 25

Jena den 15. Januar 1811.

G.



6100.

An J. G. Meyer.

Hier schicke ich Ihnen, mein lieber Hofrath, den  
 Aufsatz Serenissimi unsre neue Einrichtung betreffend.  
 Ich kann Ihnen leider mein Votum, das diesem vor-  
 herging, nicht mitsenden, weil ich kein Concept davon  
 5 habe. Es ist aber auch weiter nicht nöthig, und ich  
 brauche Ihnen nicht zu sagen: denken Sie die Sache  
 durch, weil Sie immer denken und Sie alles schon  
 lange durch und durch gedacht haben. Richten Sie  
 sich aber ein, Dienstag Mittag mit mir zu essen:  
 10 denn ich komme gewiß zu Tisch, insofern in dieser  
 Welt etwas gewiß ist. (Sonst sagte man: will's  
 Gott!) Mir scheint die Sache im Grunde einfach  
 und leicht abzuthun, welches sich mit ein paar münd-  
 lichen Worten geschwind zeigen wird.

15 Mir geht es übrigens nach meiner Art hier ganz  
 wohl. Raben, wenn er Sie besucht, sind Sie ohne  
 meine Empfehlung freundlich. Alles andre versteht  
 sich von selbst.

Jena den 18. Januar 1811.

G.

6101.

An Christiane v. Goethe.

20 Herr Rabe fährt nach Weimar und es wäre mir  
 angenehm durch den rückkehrenden Kutscher einige

Flaschen Wein zu erhalten, weil wir alles das über-  
 sichte schon von der Erde weggetrunken haben. Künftig  
 muß ich mir einen größeren Keller hier anlegen. Der  
 vortreffliche Judenil veräunmt auch nicht seinen  
 Theil von der hellen Sorte zu trinken, und so weiß  
 man gar nicht, wo dieses Gewächs des Weinstocks  
 alles hinkommt. Lebet recht wohl, nur laßt euch nicht  
 von einem Ball verführen, den man, wie ich höre,  
 vielleicht auf den Dienstag ansetzen will. Es wäre  
 mir sehr schrecklich euch im Mühlthal zu begegnen.  
 Auf fröhliches Wiedersehen.

Jena den 18. Januar 1811.

G.

6102.

An Caroline Gräfin v. Egloffstein.

Um wegen meiner Brieffschulden nicht ganz bankrut  
 zu werden, habe ich mich nach Jena zurückgezogen,  
 wo wie Sie sehen, schöne Freundin, die Feder nicht  
 recht schreiben, die Dinte nicht ordentlich fließen will.  
 Doch erscheint mir das Bild der lieben Jägerin allzu-  
 lebhaft als daß ich länger zaudern sollte für Ihren  
 freundlichen Brief recht herzlich zu danken. Die holde  
 Gestalt der Abwesenden wird gar oft vermißt, Sonn-  
 tags beim Gesang, bey Hofe, auf der Redoute und  
 wo nicht sonst. Eben so fehlt auch ihre trauliche  
 Rede und was sonst noch alles mit ihr hinweg-  
 gezogen ist.

Einer Ihrer ersten und treuesten Verehrer findet sich hier an meiner Seite, mein August, mit dem ich sehr oft der guten und glänzenden Zeiten gedenke. Er empfiehlt sich zum aller schönsten.

5 Wie es diesen Herbst und Winter bey uns ausgesehen, davon haben Sie schon umständliche Nachricht. Sehr ungeru vermiffen wir Frau Gen. v. Wangenheim bey der ich mein Andenken zu erneuern bitte. Ihrer verehrten Frau Mutter danken Sie recht leb-  
10 haft für das eigenhändige Zeichen dauerhafter Neigung und Freundschaft und bewegen die glückliche Zeichnerinn uns bald wieder etwas zu senden. Sie aber leben recht wohl und unsrer eingedenk.

Jena d. 18. Jan. 1811.

15

Goethe.

6103.

An Christiane v. Goethe.

Nach reiflicher Überlegung aller Umstände haben wir uns entschlossen, Montags früh bey guter Zeit von hier abzufahren und bey euch zu Tische zu seyn. Kämen wir auch nach Eins, so laßt euch nicht irren:  
20 denn ich weiß doch nicht, wann wir hier wegkommen.

Auf diese Weise findet ihr das Nest Dienstags rein, habt eure Bequemlichkeit und wir gewinnen unsre Stunden in Weimar und somit ist allen geholfen.

Die schönen Würste haben ein gar gutes Ansehen  
25 und so ist alles in der besten Ordnung. Gegen-

wärtiges sende ich durch den guten jungen Starke dem du etwas freundliches erzeigen magst. Lebe recht wohl bis auf frohes Wiedersehen.

Jena den 19. Januar 1811.

G.

6104.

An G. F. v. Reinhard.

Seit meiner Rückkunft von meinen Badereisen bin ich in so mancherley Geschäfte und Verrichtungen verwickelt worden, daß ich auf kurze Zeit nach Jena gehen mußte, um nur einigermaßen meine Brief- und Literaturschulden abzuthun. Hier benutze ich auch eine einsame Stunde, um Ihnen, verehrter Freund, für die freundlichen Schreiben zu danken, die ich von Ihnen erhielt. Lassen Sie mich, in Erwiderung derselben, mancherley erzählen.

Das etwas schwierige Unternehmen auf unserm Theater eine italiänische Oper zu geben, machte mir viel Mühe und kostete mir viel Zeit. Endlich aber, da es glücklich und zu Jedermanns Zufriedenheit gelang, so fand ich mich auch getröstet und ging, wie man es immer macht, wieder neue Schwierigkeiten aufzuzuchen. Der übrige Lauf des Geschäfts- und Hoflebens nimmt denn auch den größten Theil der kurzen Tage weg, und die Nacht, wie der Winter, ist seiner Thätigkeit Freund. Viel Communicables habe ich nicht geleistet. An der Hackertschen Biographie

wird gedruckt, und sie wird Ihnen einiges Vergnügen machen. Wenigstens stellt sie ein thätiges, bedeutendes, glückliches, und im Unglück sich wiederherstellendes Leben dar.

5 Daß meine Pandora in Ihnen den Wunsch erregt hat, sich wieder einmal mit mir zu unterhalten, freut mich sehr. Ich erinnerte mich dabey eines schmeichelnden Vorwurfs, den mir einst ein Jugendfreund machte, indem er sagte: Das was Du lebst  
10 ist besser als was Du schreibst; und es sollte mir lieb seyn, wenn es noch so wäre. Jenes Werkchen ist freylich etwas laconisch zusammengearbeitet; aber nicht des Buchhändlers sondern meine Schuld ist es, daß Sie nur vier Bogen davon erhalten haben: denn  
15 die übrigen sind noch nicht gedruckt, ja noch nicht einmal geschrieben.

Da diese Wintertage sich mehr zur Reflexion als zur Production schicken, so habe ich des Herrn Degerando *Histoire comparée des Systèmes de Philosophie* ge-  
20 lesen und mich dabey meines Lebens und Denkens von Jugend auf erinnern können. Denn die sämmtlichen möglichen Meinungen gehn uns doch nach und nach, theils historisch, theils productiv durch den Kopf. Bey Lesung dieses Werks begriff ich aufs Neue, was  
25 der Verfasser auch sehr deutlich ausspricht: daß die verschiedenen Denkweisen in der Verschiedenheit der Menschen gegründet sind, und eben deshalb eine durchgehende gleichförmige Überzeugung unmöglich ist.

Wenn man nun weiß, auf welcher Seite man steht, so hat man schon genug gethan; man ist alsdann ruhig gegen sich und billig gegen andre. Übrigens muß man doch gestehen, daß ein Franzose, wenn er einmal vermitteln will, ein sehr bequemes Organ an seiner Sprache findet. Ich habe mich doch an gewissen Stellen gewundert, wie nahe er an uns Deutsche herantritt, selbst da, wo ihm unsre Denkweise nicht gemäß ist. Die Stelle, die dem Janus bifrons eine so gewaltige Frage zieht, habe ich auch gefunden und kann ihm keineswegs verargen, daß er darüber empfindlich ist.

Haben Sie das Werk des Heron de Villefosse: *De la Richesse minerale* gesehen? wovon der erste Theil *Division économique* herausgekommen. Hier hat die französische Natur auf deutschem Grund und Boden und größtentheils mit deutschen Materialien ein Musterstück geliefert. Es ist werth, daß es jeder Staats- und Weltmann, wo nicht durchstudire, doch durchblättere. Es ist auf sehr bequeme Weise lehrend. Sollten Sie es noch nicht gesehen haben, so empfehle ich es besonders, weil es vom Königreich Westphalen ausgeht, an dem Sie doch gegenwärtig in manchem Sinne Theil zu nehmen Ursache haben.

Den Brief des guten Boissière beantworte ich ehestens ausführlicher. Haben Sie indeß Gelegenheit ihm zu sagen, daß nach unserer Meinung denn doch vielleicht für diese perspectivischen Blätter die aqua

tinta das Beste seyn möchte. Sie giebt in Absicht auf Haltung und Leichtigkeit der Arbeit gar viele Vortheile, und wenn man 500 Exemplare eines solchen Werks, als soweit wohl die guten Abdrücke  
 5 reichen, verkauft; so können Autor und Verleger immer zufrieden seyn. Doch ist das nur eine Meinung, und wir lassen gern eine andre Überzeugung gelten. Jeder muß freylich sehen, wie er am Ende selbst sich nothdürftig rathen kann. Auf alle Fälle würden die  
 10 werthen Cöllner zur guten Jahreszeit hier wohl aufgenommen seyn. Der Erbprinz, der sie in Heidelberg sah, hat sie zum schönsten und vortheilhaftesten angemeldet.

In meiner Jenaischen Einsamkeit komme ich auch  
 15 dazu, manche Schriften zu überlesen oder zu überlaufen, die lang vor mir vorbeegerannt sind. Da habe ich denn auch Brandes Betrachtungen über den Zeitgeist in Deutschland angesehen, und mir die vergangenen Zustände daraus wieder vergegen-  
 20 wärtigt. So viel Gutes dieses Büchlein hat und so nützlich man es verarbeiten könnte, so ist es doch äußerst widerborstig gedacht und geschrieben, so daß es einem auch nicht einmal in der Reflexion wohl wird, wo sich denn doch zuletzt alles Verdrießliche  
 25 des Lebens und Daseyns freundlich auflösen müßte. Hier, wie in so manchen andern Fällen, kommt einem die Empirie, die sich mit der Empirie herumschlägt, ganz lächerlich vor. Es ist immer als sähe man

indianische Götter, wo einer zehn Köpfe, der andre hundert Arme, und der dritte tausend Füße hätte, und diese här'ten sich nun mit einander herum, flickten sich am Zeuge wo sie könnten und keiner würde der andern Herr. 5

Soviel für heute. Der Raum verbietet mehr als ein herzlichcs Lcbewohl zu sagen.

Weimar den 22. Januar 1811.

G.

6105.

An Fürst Lichnowsky.

[Concept.]

[23. Januar.]

Ew. Durchlaucht

haben mich zu Ende des Jahrs, das mir das Glück <sup>10</sup>  
Ihres Wohlwollens verschaffte und in welchem ich so  
manches Erfreuliche durch Ihre Vermittlung genoß,  
mit einer Nachricht überrascht, die mich in Entzücken  
setzen mußte. Sie kündigen mir ein huldvolles Merk-  
zeichen an, woraus mir die Gewißheit werden soll, <sup>15</sup>  
daß unsere allergnädigste Kaiserinn sich eines zwar  
entfernten aber gewiß, so sehr als die nahen, anhäng-  
lichen und devoten Dieners erinnern will. Wenn Ew.  
Durchlaucht bisher meiner gütig und gnädig gedacht,  
so setzen Sie ja nunmehr noch diese wohlthätige Ge- <sup>20</sup>  
finnung fort und drucken gelegentlich, da Sie meine  
Empfindungen und Gefinnungen kennen, auf eine ge-  
hörige Weise dasjenige aus, was so natürlich ist und  
wozu ich doch keine Worte finde.



In diesen Tagen besuchte uns der Erbprinz von Oldenburg, welcher gerade von Wien kommend und unsere Ergebenheit und Anhänglichkeit für die vor-  
 treffliche Monarchinn theilend, mit sehr viel Eifer und  
 5 Lebhaftigkeit ein Gespräch fortsetzte, welches der Herzog  
 mein gnädigster Herr veranlaßt hatte, und woran  
 Theil zu nehmen, man mir die Ehre erzeigte.

Das gegenwärtige abzusenden habe ich einige  
 Wochen aufgeschoben, so wie auch das beyliegende  
 10 Schreiben an des Herrn Grafen von Althan Excellenz.  
 Ich gedachte zugleich die Ankunft des sehulich er-  
 warteten kostbaren Geschenks zu melden; allein da es  
 bis jezt noch nicht angelangt, so will ich meine dank-  
 bare Freude nicht länger zurückhalten, und Ew. Durch-  
 15 laucht von meiner fortdauernden, immer gleichen, ja  
 durch diese neue Begünstigung noch mehr erhöhten  
 anhänglichen Gesinnung wenigstens mit Worten zu  
 überzeugen suchen, bis ich in Erwiederung etwas  
 Gefälliges und Erfreuliches leisten kann.

20 Zu dem neulichen Verzeichniß wären noch Hebels  
 Allemannische Gedichte zuzusetzen, welche auf alle Weise  
 verdienen, unter unsern deutschen Werken beachtet zu  
 werden. Was die Prosaisten betrifft, so ist freylich  
 die Aufgabe schon etwas weitläufiger und schwieriger,  
 25 auch kommt man eher in Gefahr sich einer Aus-  
 lassungs- oder Parteylichkeitsjünde schuldig zu machen;  
 doch hoffen wir uns auch dieses Auftrags schuldigst  
 zu entledigen.

6106.

An J. F. H. Schloffer.

Wohlgeborner,

Insonders hochgeehrtester Herr,

Das Packet mit den Büchern ist glücklich angekommen. Das zweyte, von Ew. Wohlgeboren be-  
gelegte Exemplar, sowie die Dissertation, sind für <sup>5</sup>  
mich besonders von Bedeutung. Ich werde bald mög-  
lichst Gebrauch davon machen und alles wieder wohl-  
eingepackt zurückschicken, auch bey dieser Gelegenheit  
Herrn Vogt, den ich unterdessen bestens zu grüßen  
bitte, dankbarlich antworten. <sup>10</sup>

Zugleich vermelde, daß ich endlich so glücklich bin,  
in diesen Tagen mein so lange zauderndes Bild durch  
den Postwagen absenden zu können. Ich wünsche,  
daß es glücklich ankommen und Beyfall finden möge.  
Folgendes habe ich dabey zu bemerken: <sup>15</sup>

Wenn der Kasten deckel ohne große Erschütterung  
eröffnet ist, so findet sich außen an der obern Seite  
des Kastens eine Schraube. Diese ist loszuschrauben,  
sodann die zwischen dem Rahmen und dem Kasten  
eingezwängten Keilchen von Papier und Pappe sorg- <sup>20</sup>  
fältig herauszuziehen, und das Bild mit dem Rahmen  
sodann aus dem Kasten zu nehmen.

Noch eins ist alsdann zu bedenken. Leider hat der  
Künstler den Blendrahmen, worauf das Bild gespannt  
ist, zu schwach machen lassen. Da dieser nun durch <sup>25</sup>



vor 6 Wochen geschrieben und zwar durch Veranlassung des väterländischen Museums. Eine Abtheilung Ihres Werks daß Sie gegenwärtig die Güte haben, mir ganz zu übershicken, fand ich darin zu meiner größten Freude. Es ist irgendwo gesagt, daß die Weltgeschichte von Zeit zu Zeit umgeschrieben werden müsse, und wann war wohl eine Epoche, die dieß so nothwendig machte, als die gegenwärtige. Sie haben ein treffliches Beispiel gegeben, wie das zu leisten ist. Der Haß der Römer gegen den selbst milden Sieger, die Einbildung auf abgestorbene Vorzüge, der Wunsch eines andern Zustandes ohne einen bessern im Auge zu haben, Hoffnungen ohne Grund, Unternehmungen auf gerathewohl, Verbindungen von denen kein Heil zu hoffen, und wie das unselige Gefolge solcher Zeiten nur immer heißen mag, das alles haben Sie trefflich geschildert und belegen uns daß das alles wirklich in jenen Zeiten so ergangen. Sogleich werde ich nunmehr Ihr ganzes Werk lesen, sende aber diesen Brief fort, noch ehe ich es anfangen konnte.

Ihr und der Ihrigen Wohlsehn freut mich herzlich und was ich von dem günstigen Geschick Göttingens, seiner Anstalten und Bewohner höre, freut mich unjählich, sowohl überhaupt als um Ihrentwillen. Mögen die mannigfaltigen neuen Illuminationen der geographischen Charten auf Sie keinen ungünstigen Einfluß haben.

Vorigen Sommer habe ich mich in Carlsbad ziemlich,

in Teplitz trefflich befunden. Ein zwölfstägiger Aufenthalt in Dresden hat mir die Würde und Herrlichkeit alter und neuer Kunst wieder recht vor die Augen gebracht. Nach meiner Rückkehr haben wir eine  
 5 italiänische Oper, Achille von Paer, mit großem Beyfall zu Stande gebracht. Brizzi von München sang die Hauptrolle, und die unsrigen begleiteten ihn musterhaft.

Doch haben wir in diesen Tagen noch einen größern  
 10 theatralischen Triumph erworben, indem wir den standhaften Prinzen von Calderon nach Schlegels Uebersetzung mit allgemeiner Theilnahme aufgeführt. Jedermann macht uns das Compliment daß es über alle Erwartung gerathen, und niemand verhehlt seinen  
 15 Unglauben, den er an dem Glück unsers Unternehmens gehegt hatte.

Beym Theater kommt frehlich alles auf eine frische unmittelbare Wirkung an. Man will nicht gern reflectiren, denken, zugeben; sondern man will empfangen und genießen; daher ja auch oft geringere  
 20 Stücke eine günstigere Aufnahme erleben, als die bessern; und zwar mit Recht. Dießmal aber haben wir ein Stück, das vor nahe 200 Jahren, unter ganz anderm Himmelsstriche für ein ganz anders gebildetes  
 25 Volk geschrieben ward, so frisch wiedergegeben, als wenn es eben aus der Pfanne käme. Die Theilnahme aller Classen war dieselbe, und ich frene mich darüber gar höchlich, weil meine Mühe und Sorge, die ich

auf die Wiederbelebung eines Werks, das ich für höchst vortreflich halte, seit ein paar Jahren gewendet habe, nunmehr reichlich belohnt sehe.

Von mir habe ich übrigens nicht viel zu sagen. Meine eigenen Sommerwanderungen haben die Wanderjahre Wilhelm Meisters verzögert; jetzt lasse ich an der Hackert'schen Biographie drucken und mache mir den Spaß, an meiner eignen zu schreiben. Ich muß aber erst einen guten Theil vor mir sehen, bis ich beurtheilen kann, ob dieses Unternehmen zulässig ist. 5

Indem über meine Farbenlehre das altum Silentium im gelehrten Publicum fort dauert; so erhalte ich in Privatbriefen sehr angenehme Zeugnisse von stiller Wirkung, besonders von Anregungen durch einzelne Stellen veranlaßt. Wir wollen das alles abwarten. 15  
 Mein Hauptzweck war, mir selbst möglichst klar, und zuletzt die Sache los zu werden. Beides habe ich erreicht und das weitere wird nicht ausbleiben. —  
 Nun leben Sie zum schönsten wohl, grüßen Sie mir die lieben Ihrigen und gedenken meiner. 20

6108.

An Kirms.

Durchlaucht der Herzog haben die Absicht eine Demoiselle Frank von Mannheim, zu Anfang März, und Madam Vohs zu Anfang May hier in einigen Gastrollen zu sehen, und gedenken selbige zu honoriren.

Das erste ist durch Frau von Heygendorf nach Mannheim gemeldet worden und ich werde von dem letztern Madam Vohs benachrichtigen.

Weimar den 12. Februar 1811.

G.

6109.

An Kirms.

5 Herr Capellmeister Müller zeigt an, daß der Cor-  
 repetitor Eilenstein sich vergangenen Montag der-  
 gestalt betrunken, daß er in der Esplanade in den  
 Roth gefallen, sich beindelt und im Gesicht beschädigt  
 habe; so sey er ins Orchester gekommen, wo er über  
 10 die Banken gestolpert und Skandal verursacht. Er,  
 der Capellmeister, habe ihm von seiner Seite eine  
 solche Aufführung bedrohlich verwiesen; er könne sie  
 jedoch auch Herzogl. Commission um so weniger ver-  
 schweigen, als Serenissimus von dem Unfug Notiz  
 15 genommen und den Eilenstein sogleich seiner Stelle  
 zu entlassen gedroht.

Weimar den 15. Februar 1811.

G.

6110.

An Sara v. Grotthuß.

Weimar, den 15. Februar 1811.

Es ist nichts billiger, als daß ich mit der Recension  
 20 der vortrefflichen Gaben anfangе, die uns nach und

nach durch Ihre Güte geworden sind. Den kostbarsten Spickgänsen folgten die trefflichsten Sander, und diesen nunmehr der beste Kaviar, welcher jemals gefischt und eingesalzen worden. Durch Ihre Nachricht von dem Einweichen des getrockneten habe mich wirklich auf <sup>5</sup> einen hohen Grad der Geschmackskritik erhoben gesehen, so daß ich einen, ehe der Ihrige ankam, hier an Tafel genossenen wenigstens für mich im Stillen für auf-gefrischt erklären konnte. Haben Sie für diese Gaben den besten Dank, und lieben uns nicht weniger, wenn <sup>10</sup> wir Ihnen etwas gourmand erscheinen sollten.

Für alle mir gegebenen Nachrichten soll gleichfalls meine aufrichtige Dankbarkeit hiermit ausgesprochen seyn. Auf die Tochter Jephtha's warten wir mit Verlangen und hoffen sie gut zu geben. <sup>15</sup> Von unsern bisherigen Unternehmungen soll nachher die Rede seyn.

Wegen des Anliegens der Madame Craven habe ich sondirt. Aber Spanien ist jetzt ein sehr wunder Fleck auf der Landcharte, und ich traute mir nicht <sup>20</sup> weiter zu gehen. Läßt sich etwas bewirken, so erfahren Sie es gleich.

Au die gute Schwester habe ich schon lange einen lustigen Brief geschrieben, und darin Ihre Gaben detaillirt und gerühmt. Ich entbehre jedoch seit langer <sup>25</sup> Zeit ein Lebenszeichen von ihr: nun, da ich höre, daß sie krank gewesen, erkläre ich mir's eher, und bin deswegen nicht weniger in Sorgen. Sagen Sie



ihr das allerschönste und empfehlen mich ihr, auch  
Herrn von Grotthuis. Das Beste wünschend  
Goethe.

6111.

An J. F. G. Schloffer.

Wohlgeborner,

Insonders Hochgeehrtester Herr,

5 Aus Ew. Wohlgeboren freundlichem Schreiben habe  
ich mit Vergnügen ersehen, daß das Gemälde glücklich  
und wohlbehalten in Frankfurt angelangt ist und daß  
ich meinen Wunsch einigermaßen erreicht habe, Ihnen  
10 für so viel Liebe Güte und Treue auch endlich einmal  
etwas Erfreuliches zu erzeigen. Möge mein Andenken  
immer unter Ihnen und den Ihrigen wohnen, wie  
wir das Ihrige unter uns lieb und werth haben.

Die mir anvertrauten Bücher sende mit Dank  
15 zurück. Besonders enthielt die Ausgabe in Quart zu  
meiner Freude auch die kleineren Schriften des Telepius  
und das Büchelchen de colorum generatione, worauf  
es mir hauptsächlich ankam. Nicht weniger war mir  
die Dissertation erwünscht, welche sehr gründlich und  
20 gut geschrieben mich mit den Schicksalen dieses Mannes  
und seinen Werken näher bekannt machte. Ich lege einen  
Brief an Herrn Vogt bey, um für seine bey dieser Ge-  
legenheit gehabte Bemühung mich dankbar zu erzeigen.

Der Kasten mit Scripturen ist auch schon längst  
25 glücklich angekommen und das dabei befindliche Manu-

script erinnerte mich an vergangene heitre Tage. Es ist von der Hand der Fräulein Göchhausen, welche Hofdame bey der Herzoginn Mutter Durchlaucht war, und mit meiner Mutter mehrere Jahre im Briefwechsel stand. 5

Wahrscheinlich komme ich bald in den Fall, Ew. Wohlgeboren Gefälligkeit abermals anzurufen, indem ich mir theils Nachrichten, welche das Leben von abgechiedenen Frankfurtern betreffen, theils die Mittheilung von gewissen sogenannten Francofurtensien 10 erbitten wollte, da ich mir verschiedenes aus früherer Zeit ins Gedächtniß zurückrufe und theils das Andenken mancher bedeutenden Individualitäten, theils kleinere Begebenheiten, die nicht ohne Folge geblieben sind, wo nicht der Welt, doch wenigstens den Meinigen 15 erhalten wünschte. Nächstens nehme ich mir die Freiheit, hierüber etwas bestimmtes zu äußern.

Anstatt jenes, oben erwähnten Briefes an Herrn Vogt lege ich ein Packet an denselben bey, und bitte, da ich wegen seines Titels ungewiß bin, die Adresse 20 gefällig darauf zu setzen, und es ihm sodann zu übersenden.

Mit vielen herzlichen Empfehlungen von den Meinigen unterzeichne ich mich wie immer

Ew. Wohlgeb.

25

Weimar

verbundenster

den 15. Februar 1811.

J. W. v. Goethe.

6112.

An v. Trebra.

[Concept.]

[16. Februar.]

Die so unerwartet von den werthen Freunden bey mir abgestattete Visite erwiedre ich hiermit zwar keinesweges auf transparentem, doch wenigstens auf ziemlich weißem Grunde. Wenn ich aufrichtig seyn  
 5 soll, so wäre ich lieber völlig schwarz auf weiß vor den Freunden erschienen; aber wie es scheint soll ich die Farben, die mir schon so viele Noth gemacht, nicht los werden: denn der Silhouetteur wollte mich ohne bunte Läppchen und Wändchen nicht entlassen. So  
 10 komm ich denn nun halb Schatten halb Wirklichkeit, aber gewiß treu gesinnt und von Herzen dankbar.

Das schöne Glas, dergleichen ich mir wirklich einz wünschte, hat mich, wie ich gern gestehe, in tiefes Nachdenken versetzt: denn entweder der Besteller, oder  
 15 der Verfertiger haben der Farbenlehre, es sey nun die meinige oder nicht, große Aufmerksamkeit gegönnt, indem nicht nur Licht und Finsterniß, sondern auch die Trübe, daneben auch der ganze Farbenverein, auf eine sehr künstliche und bedeutende Weise vorgestellt  
 20 ist. Selbst an Mücken fehlt es nicht, und der ganz schwarze Fliegengott im trüben Felde, umgeben vom farbigen Ewigkeitsymbol, scheint hier auf das eingetextete böse Princip zu deuten, worauf wir in so viel ahndungsvollen Schriften der neuern Zeit hin-

gewiesen werden. Genug ich bin überzeugt, daß ein Eingeweihter, wenn er, mit diesem Kelch in der Hand, die Rednerbühne bestieg, die größten Geheimnisse der Natur seinen Zuhörern daran anschaulich entwickeln könnte. So viel sey hier nur gesagt, zum Beweis 5 daß ich das Andenken und Wohlwollen meiner Freunde zu verdienen glaube. Möge gegenwärtiges willkommen seyn und uns in diesem Jahre ein freundiges Wiedersehen nicht fehlen.

Glück auf!

10

6113.

An Fürst Lichnowsky.

[Concept.]

Nun ist gestern den 18. Februar die köstliche Gabe, nach einigen kleinen Retardationen in Dresden, glücklich bey mir angekommen, und es soll dieser Tag künftig immer festlich gefeyert werden. Ew. Durchlaucht können sich wohl denken, welche Freude diese 15 Erscheinung bey mir erregt hat. Jedes Wort, jedes Zeichen, welches uns versicherte, daß eine so hohe preiswürdige Dame sich unsrer erinnern wolle, würde ja schon entzücken; nun aber ein so kostbares schönes und mit allem was uns werth seyn muß, dem ver- 20 ehrten Namen in allen Buchstaben geschmücktes Geschenk, dieses ist mehr als die kühnste Erwartung sich hätte dürfen träumen lassen. Nun preise mein Glück des vorigen Jahres doppelt und dreifach, und bin den

guten Carlsbadern außs neue verbunden, die mich im Jubel ihrer Anhänglichkeit an ihre große Monarchinn zu einem Schritte vermochten, den ich selbst nicht würde gewagt haben, und der sich für mich so folge-  
 5 reich erzeigte.

Erw. Durchlaucht sind nicht weniger gewiß, daß ich dankbar zu erkennen weiß, was ich hiebey Ihrem geneigten und thätigen Einfluß von den ersten Stunden an schuldig bin; welches mir bey einem so schönen  
 10 Erfolg immer wieder außs neue ins Gedächtniß gerufen wird.

Sollte es eine schickliche Gelegenheit geben, so würden Erw. Durchlaucht mich unendlich verbinden, wenn Sie mein Erstaunen und gewissermaßen meine  
 15 Beschämung, bey dem Empfang einer so großen Gabe, nach Ihrer eigenen Weise recht aufrichtig und lebhaft ausdrücken wollten; wie ich denn auch des Herrn Oberhofmeister Grafen von Althann Excellenz meine dankbaren Gesinnungen wieder betheuert wünschte.  
 20 Tügen Erw. Durchlaucht zu so vielem Guten auch noch diese Gunst hinzu.

Durchlaucht der Herzog, der an meinem Glücke einen sehr aufrichtigen Theil genommen, empfiehlt sich Erw. Durchlaucht zum schönsten; und ich schließe mit  
 25 der Versicherung unwandelbarer Gesinnungen, mit denen ich mich unterzeichne.

Weimar den 19. Febr. 1811.

6114.

An Dorothea Herzogin von Curland,  
geb. Reichsgräfin v. Medem.

[Concept.]

Kaum werde ich in Zukunft wissen, wie ich diese  
Jahrszeit genugsam feyern soll, so viel Gutes ist mir  
dießmal darin begegnet. Vier Geburtstage unserer  
gnädigsten Herrschaften wurden glücklich und fröhlich  
begangen und kurz darauf erhielt ich von Ihre Majestät  
der Kaiserinn von Östreich ein schönes und bedeutendes  
Zeichen, daß sie meiner in Gnaden gedenke; und  
kaum hatte ich mich hierüber einige Tage gefreut, als  
Ew. Durchlaucht gnädiges Schreiben nebst der gehalt-  
vollen Schachtel mir überbracht wurde, bey deren Er-  
öffnung ich eine höchst frohe Dankbarkeit empfand.  
Ew. Durchlaucht überzeugen mich Ihrer fortdauernden  
Gnade und Ihrer huldreichen Vorsorge für meine  
kleinen Liebhabereyen, und Sie thun das in einem  
Augenblicke wo Sie von der glänzendsten Welt um-  
geben, Ihre Aufmerksamkeit auf so manche andere  
Gegenstände zu richten haben. Wie gern eilte ich,  
nach Ew. Durchlaucht gnädiger Erlaubniß, einen  
Abend in Ihre Loge zu treten, mehr um meine Dank-  
barkeit und Anhänglichkeit auszudrücken, als um einem  
glänzenden Schauspieler beizuwohnen.

Durch Ihre Gunst ist meine Medaillen Sammlung  
nunmehr erst vollständig geworden. Es fehlt mir  
keiner von den neuern französischen Künstlern und ich

finde mich im Stande sowohl über den gegenwärtig herrschenden Geschmack, als über die verschiedenen Talente zu urtheilen, mit welchen Jeder nach seiner Art und Fähigkeit auf der gebahnten Straße hin-  
 5 wandelt.

Möge der gegenwärtige Aufenthalt in Paris Ew. Durchlaucht in jeder Hinsicht erfreulich und genußreich werden; und da mir nicht gegönnt ist, an jenem mannigfaltigen Feste theilzunehmen, so sey  
 10 mir, nach Ew. Durchlaucht Worten, die Hoffnung erlaubt, Ihre Gegenwart bald hier in unserm kleinen Weimar feyern zu können. Der ich mir es zum Glück und zur Ehre rechne mich unterzeichnen zu dürfen.

15 Weimar den 21. Februar 1811.

6115.

An C. v. Knebel.

Verzeihe, liebster Freund, wenn ich so lange in deiner Schuld geblieben. Ich bin in eine wunderliche Arbeit gerathen, und weil sie vom Fleck geht, so habe ich sie nicht unterbrechen wollen: denn meistens  
 20 geräth so etwas ins Stocken und wird nicht so leicht wieder aufgenommen.

Zuvörderst also recht vielen Dank für dein liebes Frühlingsgedicht. Bald wirst du in deinem Garten beneidenswerth seyn, und für deine Wintergeduld

genüßsam belohnt werden. Seit dem standhaften Prinzen pausirt unser Theater einigermaßen, wie es nach solchen Anstrengungen immer zu gehen pflegt. Die Rollen deines Saul werden ausgeschrieben, und wegen des dritten Acts ist mit dem Capellmeister 5 Abrede genommen. Er wird die Iyrischen Stellen, indem sie Wolff recitirt, hinter der Coullisse mit dem Pianoforte begleiten; dieß scheint uns in jedem Sinne das Beste.

Die Kaazischen Zeichnungen sollen diese Woche 10 an unsre liebe Prinzess abgehen. Du bist ja wohl so freundlich, sie anzumelden.

Die musicalischen Unterhaltungen wachsen täglich bey uns. Auf dem Theater haben wir die vier Jahreszeiten von Haydn als Oratorium gehört. Es sind 15 sehr schöne Details drin, wenn nur das Ganze des Textes nicht so unendlich absurd wäre. Ich schicke dir diesen Gräuel, damit du den Componisten bedauerst, der auf ein solches Segeltuch seine Stickerey hat anwenden müssen. 20

Eine sehr angenehme Erscheinung ist mir von Petersburg geworden. Ein junger Mann, Namens Duvaroff, Kaiserlicher Cammerjunker, und Schwiegerjohn des Grafen Rasumowßky, des Ministers der Studien, hat mir ein an seinen Schwiegervater dedi- 25 cirtes Memoire übersendet, welches Vorschläge zu einer asiatischen Societät enthält, welche Sprachen und Literatur sämmtlicher alten und neuen orientalischen



Völker zu unsrer Kenntniß fördern soll. Es ist mit sehr großer Sachkenntniß geschrieben und zeigt von schönen Ansichten und Einsichten. Unser kleiner Klaproth, dessen du dich wohl noch Erinnerst, kommt da-  
 5 bey wegen seiner chinesischen Kenntnisse zu Ehren. Der Verfasser ist erst 25 Jahr alt und scheint bey seinem lebhaften Streben und seinen günstigen äußern Verhältnissen wohl erwarten zu können, daß man ihn an die Spitze einer solchen Anstalt setze; und da  
 10 sich in Wien, ja überall in Deutschland eine gleiche Neigung regt, so kann uns auf diesem Wege wohl doppelt erjehet werden, was wir von Seiten der Engländer her entbehren müssen.

Daß die von Ihrer Maj. der Kaiserin von Öst-  
 15 reich mir zuge dachte Dose angekommen, darf ich nicht vergessen dir zu melden. Sie ist so reich als hübsch und macht mir viel Vergnügen. Habe ich schon des Versuchs über die Regierung der Ostgothen von Sartorius erwähnt? Er ist dir gewiß schon in die  
 20 Hände gekommen und verdient gelesen und studirt zu werden. Die Ansichten sind groß und rein, so wie die Behandlung und der Styl musterhaft. Die Beweisstellen sind ans Ende des Buchs in Noten zusammengebracht, wodurch denn das Ganze so gründ-  
 25 lich wird, als die Schrift selbst lesbar ist. Nun will ich aber schließen, weil die Boten mich drängen, und in Hoffnung dich bald wieder zu sehen, das Beste wünschen.

Schreibe mir doch wie es deinem Knaben ergeht.  
 Wegen dem Dictionnaire historique nächstens.  
 Weimar den 27. Februar 1811. G.

6116.

An Kirms.

Ew. Wohlgeboren

haben mir ein Schreiben des Bassisten Hübsch an 5  
 Serenissimus gerichtet zugestellt, welches mich, ob ich  
 gleich die zudringliche Grobheit dieses Menschen lange  
 kenne, dennoch in Erstaunen gesetzt hat. Da, wie  
 Sie mir melden, Durchlaucht der Herzog einen Vor-  
 trag darüber befohlen, so kann ich kein ander Botum 10  
 darüber abgeben, als daß man Höchstdieselbe unter-  
 thänig bitte, diesen Burschen durch die Polizei so gleich  
 aus der Stadt schaffen zu lassen und uns dadurch  
 diejenige Satisfaction zu verschaffen, die wir wohl in  
 unserm schweren und leidigen Geschäftsgang verdienen. 15  
 Von einer Akademie im Schauspielhause kann gar die  
 Rede nicht sein; dazu ist der Rathhausaal da. Ich  
 für meine Person gestehe, daß ich den Affront nicht  
 ertragen würde, wenn dieser Mensch nochmals unsere  
 Bühne beträte. Dieses habe ich kurz, deutlich und 20  
 eilig hiermit äußern wollen, um den Vorwurf eines  
 Zauderns und Verspätens abzulehnen.

Weimar, 27. Februar 1811.

G.

6117.

An Sergej Semenuwitsch Graf v. Uwarow.

[Concept.]

[27. Februar.]

Mit Bewunderung und Freude habe ich das mir überfendete bedeutende Memoire gelesen, mit Bewunderung für des Verfassers Einsicht und Übersicht, mit Freude über die Thätigkeit und den guten Muth, womit er seine Kenntnisse im Großen nützlich zu machen

5 denkt. Fürwahr, wir leben jetzt in der Zeit der Resultate und Résümés; es ist so viel geschehen, es liegt so viel vor uns, daß wir nun sammeln, ergänzen, vervollständigen, weiterführen und gebrauchen können. Glück-

10 lich sind daher die zu preisen, welche in einem frischen Alter die Talente, die Lust und die Gelegenheit zu solchen Arbeiten besitzen und finden. Ich wünsche nichts mehr, als daß Ew. Hochwohlgebornen bald an die Spitze eines asiatischen Instituts gesetzt neues Licht

15 über die beyden Welttheile verbreiten, welchen das Reich Ihres großen Monarchen angehört. Ein solches Unternehmen auf eine wahrhaft kaiserliche Weise gefördert zu haben, wird den Glanz vermehren, womit er seinen Thron zu umgeben weiß. Aus den bey-

20 gefügten Tafeln mußte ich natürlicher Weise ersehen, daß Ihre Absichten auf Gegenstände gerichtet sind, denen ich schon längst vergebens meine Wünsche zuwende: denn ob ich gleich z. E. in das Gebiet der indischen Literatur nur Streifzüge machen konnte; so

ward doch eine frühere Liebe zu den Vedas durch die Beyträge eines Sounerats, durch die eifrigen Bemühungen eines Jones, durch die Übersetzungen der Sacontala und Gita-Govinda immer aufs neue genährt, und einige Legenden reizten mich, sie zu bearbeiten; wie ich denn schon früher eine poetische Behandlung der Vedas in Gedanken hegte, die, ob sie gleich von Seiten der Critik wenig Werth gehabt hätte, wenigstens dazu hätte dienen können, die Anschauung dieser bedeutenden und anmuthigen Überlieferungen bey mehreren zu beleben. Da nun aber der neuen orientalischen Societät gegönnt seyn wird, integros adire fontes, und die hundertfältigen Wege zu verfolgen, welche Gw. H. andeuten; so muß denn freylich eine ganz neue Welt entspringen, wo wir in größerer Fülle wandeln, und das Eigenthümliche unseres Geistes stärken und zu neuer Thätigkeit anfrischen können. Mich wird es z. B. sehr glücklich machen, wenn ich eine vollständige Übersetzung der Gita-Govinda erleben sollte.

So viel für dießmal zu Begleitung meines aufrichtigen Dankes für die Übersendung eines trefflichen Aufsatzes, dem ich den besten Erfolg wünsche, welcher nach dessen innern Werthe, und nach Gw. H. glücklichen äußern Verhältnissen wohl nicht fehlen kann. Ich erbitte mir von Zeit zu Zeit Nachricht von einem fröhlichen Gelingen, und empfehle mich zu fernerm günstigen Andenken.

Der ich die Ehre habe, mit besonderer Hochachtung mich zu unterzeichnen.

Behliegendes Werk über die Farbenlehre ersuche  
 Ew. H. wenn Sie es schicklich finden, des Herrn  
 5 Grafen von Rasoumowsky Excellenz zu überreichen.  
 Männer, die wie Er auf einen großen Wirkungskreis  
 Einfluß haben, sind am ersten in dem Falle, das=  
 jenige was an einer solchen Arbeit wahr und nützlich  
 ist, auch für die Menge brauchbar zu machen. Der  
 10 Inhalt und die Absicht dieses Werks an welchem ich  
 viele Jahre gearbeitet, ist in dem beigefügten Quart=  
 hefte am Schluß desselben umständlich und ausführ=  
 lich dargelegt; deswegen ich darüber nichts weiter  
 hinzufüge. Nur die nächste Veranlassung muß ich  
 15 aussprechen, wodurch ich bewogen werde Ew. H. diese  
 Arbeit zu senden.

Es haben nämlich des Herrn Fürsten Repnin  
 Erlaucht einen geschickten Optikus und Mechanikus  
 Professor Reiffig von Cassel nach Peterssburg be=  
 20 fördert, der sich früher mit meinen Absichten und  
 den Mitteln sie zu erreichen bekannt gemacht, auch  
 schon für Freunde der Naturkunde, nach Anleitung  
 meines Werkes, verschiedene Gläser und Instrumente,  
 welche zu den Hauptversuchen nöthig sind, gefertigt  
 25 hat. Dieser würde, wenn man es interessant genug  
 fände, bey irgend einem Institut einen vollständigen  
 Apparat aufstellen zu lassen, am besten an Hand gehen

können, und vielleicht entspränge hieraus, auch für den die Künste und Wissenschaften liebenden und befördernden Fürsten, irgend etwas Angenehmes und Unterhaltendes.

Wir haben vor einigen Tagen das Glück gehabt, <sup>5</sup> das vortreffliche Nepninsche Paar, welches Ew. H. so nahe verwandt ist, hier zu verehren, und wünschen, daß es seine Reise glücklich fortsetzen und vollenden möge. Gegenwärtiges gelangt zu Ew. H. durch die Gefälligkeit eines russischen Couriers, welcher unserer <sup>10</sup> Erb Prinzess Kaiserl. Hoheit Glückwünsche und Gaben von Seiten Ihrer höchsten Angehörigen zum Geburtstag überbrachte. Vielleicht habe ich das Glück durch eine ähnliche Gelegenheit (die Couriere nach Paris gehen meist bey uns durch) auch von Ew. H. das <sup>15</sup> weitere zu vernehmen.

6118.

An Zelter.

Von dem berühmten ersten Sekretär der Londoner Societät, Oldenburg, habe ich gelesen, daß er niemals einen Brief eröffnet, als bis er Feder, Tinte und Papier vor sich gestellt, alsdann aber auch, sogleich <sup>20</sup> nach dem ersten Lesen, seine Antwort aufgesetzt. So habe er eine ungeheure Correspondenz mit Bequemlichkeit bestritten. Hätte ich diese Tugend nachahmen können, so würden sich nicht so viele Menschen über mein Stillschweigen zu beschweren haben. Dießmal <sup>25</sup>

aber erregt Ihr lieber angekommener Brief mir eine solche Lust zu antworten, indem er mir die ganze Fülle unsres Sommerlebens wieder vor die Gedanken bringt, daß wo nicht gleich bey dem ersten Lesen, doch  
 5 wenigstens bey dem Erwachen des nächsten Morgens, diese Zeilen an Sie gerichtet werden.

Zuvörderst also bedaure ich Sie, daß Sie schreiben müssen, da wo Sie thun und wirken sollten. Die Geschäfte haben sich überall, besonders aber bey euch,  
 10 seit langer Zeit ins Papier gezogen, und die Geschäftsleute bedenken nicht, daß Acten, vom lateinischen Acta hergeleitet, so viel heißt als Gethanes, und daß also darin keineswegs eingeheset werden dürfe, was man thun werde oder wolle. Wenn es mir noch  
 15 manchmal Spaß macht, ein Fascikel selbst zu hesen, so ist es nur im Gange einer Sache, die zu ihrem Ende hineilt.

Daß die gute Pandora etwas zaudern würde, wenn sie wieder nach Hause käme, glaubte ich vorauszu sehen.  
 20 Das Leben in Teplitz war zu dieser Arbeit gar zu günstig, und Ihr Sinnen und Trachten darauf so anhaltend und aus dem Ganzen, daß eine Unterbrechung nothwendig auch eine Pause hervorbringen mußte. Doch lassen Sie es nur gut seyn; es ist schon  
 25 so viel daran gethan, daß das Übrige, bey gelegener Zeit, wohl von selbst hervortreten wird.

Daß Sie ablehnen die Musik zum Faust zu componiren, kann ich Ihnen nicht verargen. Mein An-

trag war etwas leichtsinnig, wie das Unternehmen selbst. Das mag denn auch noch ein Jahr lang ruhen: denn ich habe durch die Bemühung, welche mir die Vorstellung des standhaften Prinzen gemacht, ziemlich die Lust erschöpft, die man zu solchen Dingen mitbringen muß. Genanntes Stück ist freylich über alle Erwartung gut ausgefallen, und hat mir und andern viel Vergnügen gemacht. Es will schon etwas heißen, ein beynahe 200 Jahr altes, für einen ganz andern Himmelsstrich, für ein Volk von ganz andern Sitten, Religion und Cultur geschriebenes Werk wieder so hervorzuzaubern, daß es wie frisch und neu einem Zuschauer entgegen komme. Denn nirgends fühlt sich geschwinder das Veraltete und nicht unmittelbar Ansprechende als auf der Bühne.

Was meine Werke betrifft, sollen Sie vor allen Dingen den 13. Band zweymal erhalten, Velin und ordinär. Sie haben sehr wohl gethan, die Wurst an die Speckseite zu wenden. Ein anderes Exemplar für Sie wird sich schon finden.

Es ist sehr hübsch von Ihnen, daß Sie die Farbenlehre nicht außer Acht lassen; und daß Sie solche in kleinen Dosen zu sich nehmen, wird sehr gute Wirkung thun. Ich weiß recht gut, daß meine Art die Sache zu behandeln, so natürlich sie ist, sehr weit von der gewöhnlichen abweicht, und ich kann nicht verlangen, daß Jedermann die Vortheile sogleich gewahr werden und sich zueignen solle. Die Mathematiker sind närrische



Nerks, und sind so weit entfernt auch nur zu ahnden,  
 worauf es ankommt, daß man ihnen ihren Dünkel  
 nachsehen muß. Ich bin sehr neugierig auf den ersten,  
 der die Sache einfieht und sich redlich dabey benimmt:  
 5 denn sie haben doch nicht alle ein Brett vor dem  
 Kopfe, und nicht alle haben bösen Willen. Übrigens  
 wird mir denn doch bey dieser Gelegenheit immer  
 deutlicher, was ich schon lange im Stillen weiß, daß  
 diejenige Cultur, welche die Mathematik dem Geiste  
 10 giebt, äußerst einseitig und beschränkt ist. Ja, Vol-  
 taire erkühnt sich irgendwo zu sagen: j'ai toujours  
 remarqué que la Géométrie laisse l'esprit ou elle le  
 trouve. — Auch hat schon Franklin eine besondre  
 Aversion gegen die Mathematiker, in Absicht auf ge-  
 15 selligen Umgang, klar und deutlich ausgedrückt, wo  
 er ihren Kleinigkeits- und Widerspruchsgeist unerträglich  
 findet.

Was die eigentlichen Newtonianer betrifft, so sind  
 sie im Fall der alten Preußen im October 1806.  
 20 Sie glaubten noch tactisch zu siegen, da sie strategisch  
 lange überwunden waren. Wenn ihnen einmal die  
 Augen aufgehen, werden sie erschrecken, daß ich schon  
 in Raumburg und Leipzig bin, mittlerweile sie noch  
 bey Weimar und Blankenhan herumkröppeln. Jene  
 25 Schlacht war schon vorher verloren, und so ist es  
 hier auch. Jene Lehre ist schon ausgelöscht, indem  
 die Herren noch glauben, ihren Gegner verachten zu  
 dürfen. Verzeihen Sie mir das Großthum, ich schäme

mich dessen so wenig als die Herren sich ihres Kleintums.

Mit Kügelgen geht es mir recht wunderbar, wie es mir mit mehrern ergangen ist. Ich dachte ihm das Freundlichste zu sagen: denn wirklich war Bild <sup>5</sup> und Rahmen recht wünschenswerth ausgefallen, und nun stößt sich der gute Mann an ein äußeres Höflichkeitszeichen das man denn doch nicht versäumen soll, indem man durch Vernachlässigung desselben manche Personen verletzt. Man hat mir einen ge- <sup>10</sup> wissen Leichtfinn in diesen Dingen oft übel genommen, und jetzt betrübe ich gute Menschen durch die Förmlichkeit. Legen Sie ja, mein lieber Freund, keinen alten Fehler ab. Sie fallen entweder in einen neuen, oder man hält Ihre neue Tugend für einen Fehler; <sup>15</sup> und Sie mögen sich stellen, wie Sie wollen, so kommen Sie weder mit sich noch mit andern ganz ins Gleiche. Es ist mir indessen lieb, daß ich es weiß: denn ich wünsche mit diesem braven Manne in einem guten Verhältniß zu stehen. <sup>20</sup>

Was den antiken Stier betrifft, so wäre mein Vorschlag, man packte ihn sorgfältig in ein starkes Kästchen und sendete ihn mir zur Ansicht. Dergleichen Dinge sind im Alterthum oft wiederholt und die Exemplare von sehr verschiedenem Werth. Herr Fried- <sup>25</sup> länder, den ich schönstens grüße, zeigte mir zu gleicher Zeit an, was er etwa für Liebhabereyen hat, und womit man ihm dagegen dienen könnte: denn

irgend eine gute Bronze in den Tausch zu geben, würde schwer halten, da es unter diesen Dingen kaum Dubletten giebt, und die etwanigen, wegen Ähnlichkeit und Unähnlichkeit, doppelt interessant werden.

5 Was ich aber vorläufig anbieten könnte, wäre folgendes. Ich besitze eine sehr schöne Medaillensammlung meist in Bronze, von der Hälfte des 15. Jahrhunderts an bis auf unsere Zeit. Sie ist hauptsächlich gesammelt, um den Gang der Kunst im Plastischen, 10 dessen Widerschein man immer in den Medaillen sieht, dem Freund und Kenner vor Augen zu bringen. Hier habe ich nun schöne, bedeutende Dubletten, so daß ich wohl eine unterrichtende Reihe zusammenstellen und abgeben könnte. Ein Kunstliebhaber, der 15 auch noch nichts von dieser Art besitzt, erhielte dadurch schon einen schönen Grund und einen hinreichenden Anlaß weiter zu gehen. Auch giebt eine solche Sammlung Gelegenheit zu sehr interessanten Betrachtungen, so gut als die Suiten griechischer und 20 römischer Münzen, ja sie ergänzt den Begriff, den uns jene geben, und läßt ihn bis auf die neueren Zeiten verfolgen. Ich darf wohl sagen, jener Stier müßte sehr vollkommen seyn, wenn ich nicht bey dem hier vorläufig angebotenen Tausche noch im Credit 25 bleiben sollte. Lassen Sie mich das Nähere erfahren.

Da ich noch hübsches Papier vor mir sehe, so will ich noch hinzufügen, daß mir dieser Tage etwas sehr erfreuliches widerfahren, indem mir von Seiten der

Kaiserinn von Östreich Maj. eine schöne goldne Dose, mit einem brillantenen Kranz und dem darin nach allen Buchstaben ausgedruckten Namen Luise, zugestellt worden. Ich weiß, Sie nehmen auch Antheil an diesem Ereigniß, da uns nicht leicht ein so unerwartetes und belebendes Gute begegnet. Nun leben Sie recht wohl, liebe Sonne, und fahren Sie fort zu erwärmen und zu erleuchten.

Weimar den 28. Februar 1811.

G.

6119.

An Friedrich v. Genz.

[Concept.]

[28. Februar.]

Erw. Hochwohlgeboren

10

Sendung hat mir ein ganz besondres Vergnügen verschafft. Es scheint gegenwärtig eine Zeit zu seyn, in der manches Erfreuliche von Wien an mich gelangen soll. Die Compositionen des Herrn Grafen von Dietrichstein, welche mir zugleich Ehre und Freude machen, kommen fast zu gleicher Zeit mit einem allergnädigsten Geschenk bey mir an, wodurch Ihre Majestät die Kaiserinn mich Ihrer Huld zu versichern geruht, und welches ich mit dankbarem obgleich beschämten Herzen aufgenommen.

20

Dem Herrn Grafen von Dietrichstein vermelde ich selbst meinen Dank sobald ich die Lieder gehört, denn ich wünschte daran meinen wahren und gefühlten

Rathheil zu bezeigen. Gegenwärtiges erlasse ich früher,  
 theils um für die gegebenen Nachrichten bald genug  
 zu danken, theils auch noch einige Bitten hinzu-  
 zufügen. Fräulein von Serpen und ihrem glücklichen  
 5 Bräutigam empfehlen Sie mich zum allerbesten und  
 schönsten. Jedes kleine Blättchen von ihrer geschickten  
 Hand würde mich sehr glücklich machen, und ich bin  
 Ew. Hochwohlgebornen sehr dankbar, daß Sie mir ein  
 solches negoziiren wollen. Freylich ist, wie Sie selbst  
 10 fühlen, der gegenwärtige Augenblick nicht der günstigste;  
 indessen beraubt sie sich vielleicht eines Blattes aus  
 ihrem Portefeuille oder Zeichenbuche, wofür ich nicht  
 genugjam zu danken wüßte. Aber auch ohne dieß  
 werde ich immer mit Vergnügen das Glück eines so  
 15 würdigen Frauenzimmers vernehmen.

Unserer theuren Freundin von Eybenberg em-  
 pfehlen Sie mich ja auf das allerbeste. Ich hatte  
 durch Fr. von Grotthuis leider schon ihr Übelbefinden  
 vernommen, und mir daraus ihr Stillschweigen ge-  
 20 deutet. Wie leid thut mir's, daß die Cur des vorigen  
 Sommers ihr nicht so wohl bekommen ist, als uns:  
 denn sowohl der Herzog als ich, genießen davon die  
 schönsten Früchte. Den lieben und holden Prinzessinnen  
 von Curland rufen Sie mich ins Andenken zurück.  
 25 Von ihrer Frau Mutter habe ich, in diesen Tagen,  
 Brief und Sendung aus Paris erhalten: es sind  
 Medaillen von den neuern französischen Künstlern.  
 Meine zur Geschichte der Kunst und der Künstler

eigentlich zusammengehoffte Sammlung wird dadurch sehr completirt.

Sehen Sie Fräulein von Ligne, so sagen Sie ihr ja den besten Dank für den allerliebsten Gilboten, den sie mir zu senden so gefällig gewesen. Er soll mir vorreiten und die Pferde bestellen, sobald ich mich wieder auf den Weg mache, um nach Teplitz zu fahren, und ich hoffe nur, um desto geschwinder dort anzukommen.

Dem Fürstl. Claryschen Paare so wie dem Dechanten aller Outgelaunten bitte mich in's Angedenken zu rufen. Dem letzteren bin ich besonders verpflichtet für das gute Zeugnis das er meinen problematischen Wahlverwandtschaften ertheilen wollen.

Wöchten Sie sodann wohl bey dem Fürsten Lobkowitz vernehmen, ob der Kasten mit der Musik der Oper Achille angekommen; sodann bey Fürst Lichnowsky, ob mein Brief vom 23. Januar mit einem an des Herrn Grafen von Althan Excellenz eingeschlossenen wirklich angelangt. Ich habe in diesen Tagen nochmals an den Fürsten geschrieben, um die erst jetzt erfolgte Ankunft der obengedachten Dose schuldigst zu melden.

Erw. Hochwohlgebornen sehen, wie sehr ich auf Ihre Güte vertraue, indem ich zugleich hoffe, Ihnen durch diese Aufträge nicht allzusehr beschwerlich zu seyn. Denn bey jenen vielfachen Conversationen, so wie bey jenen köstlichen Gastmälern werden Sie die

genannten Personen ja wohl mehrmals ansichtig. Wäre mein Magen so gut als der des Capellmeisters Reichardt, welcher versichert sich niemals eine Indigestion gegessen zu haben; so müßte wirklich die Beschreibung der  
 5 Wiener Gastfretheit für mich höchst reizend werden: da ich mich aber vor einem guten Diner eher zu fürchten, als darauf zu freuen habe; so sind dergleichen Aussichten für mich mehr abschreckend als einladend. Doch ist so manches andere in Wien, was  
 10 mich wirklich recht ungeduldig macht, endlich einmal dorthin zu gelangen, wo so viele Personen sich zusammen befinden, denen ich mich verbunden und verpflichtet fühle; und so viele Gegenstände, deren Kenntniß mir leider noch abgeht.

6120.

An die Hoftheater-Commission.

15 Es hat sich ein junger Mensch, Eduard Ulrich, bey mir gemeldet. Ihm ist neulich die Erlaubniß ertheilt worden, in den 4 Jahreszeiten, als Liebhaber das Violoncell mitzuspielen. Er bittet um Vergünstigung, ein gleiches künftig im Orchester thun, und hoffen  
 20 zu dürfen, daß er einstens in die Herzogliche Capelle möge aufgenommen werden. Er hat bisher bey Haas Stunden genommen. Vor allen Dingen möchte wohl Herr Capellmeister um ein Zeugniß zu ersuchen seyn, und Herr Hofammerrath, welcher sich seit so vielen  
 25 Jahren der Capellzöglinge annimmt, wird alsdann

die Gefälligkeit haben, seine Gedanken zu eröffnen, in wiefern das Gesuch stattfinden könne.

Was mich betrifft, so pflege ich zwar keine Nebenbetrachtungen bey unserm Geschäft gelten zu lassen; allein ich gestehe, daß ich diesem jungen Menschen, 5  
der bey einem guten Außern leider einen Schaden am Fuße hat, geholfen wünschte, da er mit seiner Schwester gerade in den Jahren, wo die Bildung am meisten Vorshub verlangt, unter der traurigen Last einer leidigen Vormundschaft seufzen muß. 10

Weimar den 1. März 1811.

G.

6121.

An den Prinzen Friedrich von Gotha.

[Concept.]

[6. März.]

Daß Ew. Durchlaucht ich nicht früher auf ein so gnädiges Schreiben, auf eine so gehaltvolle Sendung und auf das dankbarlichste geantwortet, will ich nicht entschuldigen, da ich das gegenwärtige mit der sonder- 15  
baren Paradoxie anfangen muß, daß ich es ungern absende. Denn mein fester Vorsatz war, in diesen Tagen die versprochne Scene zu vollenden und sie Ew. Durchlaucht zum Beweis meiner erkenntlichen Verehrung einzureichen. Aber die Zerstreung war 20  
so groß, daß ich mich an das Ufer jener einsamen Insel im Geiste nicht versetzen konnte: denn einsam stell' ich mir sie vor. Armida hat vor Verdruß über



den Abtrünnigen schon Pallast und Garten zerstört, ist auf und davon gegangen und hat den Reuigen zwischen Felsen und Meer zurückgelassen. So wüßte nun auch die Gegend ist, so hält sie ihn doch noch  
 5 fest, und er hat Zeit sein vergangnes Glück zu recapituliren, indessen ihn seine Gefährten, deren ich ihm einige mehr zutheile, um ein gutes Chor zu erhalten, zur schnellen Abreise vergebens anmahnen.

Dieses wäre das Programm; es scheint mir günstig  
 10 für eine Scene, die nur von einer Solostimme, begleitet durch Chor, soll ausgeführt werden. Vom Componisten hängt es ja ohnedem ab, inwiefern er die Glieder des Chors auch einzeln oder zu zwey will eintreten lassen, um Duett- und Terzetttheile zu  
 15 bilden. Mißfällt der Gegenstand Gw. Durchlaucht nicht ganz, so hoffe ich ehstens damit aufzuwarten.

Dem braven Maestro bitte mich bestens zu empfehlen. Er hat mir durch die Mittheilung der Bändchen großes Vergnügen gemacht. Ich wünschte  
 20 die Erlaubniß sie noch einige Zeit zu behalten: denn verschiedenes muß nothwendig daraus abgeschrieben werden. Die Gewürze werden jeden Tag theurer; deswegen ist es ganz angenehm dergleichen Verklein statt Pfeffers und Ingwers, ja vielleicht noch als  
 25 stärkere Ingredienzien unserer Genüsse zu gebrauchen. Denken Gw. D. nicht darum übler von mir und erlauben mir die Hoffnung, Sie immer als meinen gnädigen und nachsichtigen Herrn wieder zu finden.

6122.

An Joachim Dietrich Brandis.

[Concept.]

[7. März.]

Ew. Hochwohlgebornen

haben mich durch Ihren werthen Brief auf das angenehme überrascht. Wohl gedenk' ich noch jener Zeiten, wo das Werk über die Lebenskraft verfaßt, die Zoonomie übersezt und die kleine Schrift über die Metamorphose der Pflanzen geschrieben wurde. 5  
Hätte sich jene Epoche aus sich selbst ausbilden können, so wäre viel Erfreuliches zu hoffen gewesen: denn gar manche Geister wirkten in Einem Sinne; aber es sollte nicht seyn. Eine abstractere Behandlungsart griff 10  
ein, der wir bis jezt manches Gute schuldig sind, die aber auch zu manchem Mißbrauch Gelegenheit gegeben hat. Die Zeit muß lehren, ob auf diese Weise die Naturwissenschaft zur Reife gedeihen kann.

Es freut mich gar sehr, daß Sie in dem, was ich 15  
zur Farbenlehre beitragen können, die frühere Denkweise wieder finden; und obgleich Ihre Darstellung meiner Intentionen nicht ganz mit diesen zusammenfällt, so hat dieses doch nichts zu sagen: denn eben 20  
deswegen habe ich auf dem, wie ich hoffe, befreiteten und geebneten Raum die gewonnenen Materialien, die nicht mir sondern der Natur und allen Jahrhunderten angehören, so zu sondern und zu ordnen gesucht, daß sich ein Jeder zu seinen Zwecken, besonders zu den

practischen, davon ausfuchen kann, was ihm am gemäßigsten scheint; und ich darf daher meine Freunde wohl bitten, diesem und jenem Capitel gelegentlich wieder einmal ihre Aufmerksamkeit zu schenken.

- 5 Sehr wichtig ist mir's, daß sich in einem so denkenden und forschenden Manne ein Akhyandoleps hervorthat. Schon aus dem Platz, wo ich dieses Phänomens erwähne, zeigt sich, daß ich es zwischen die physiologischen und pathologischen hinein stelle.
- 10 Ich habe diese so bedeutende Erscheinung, wie manche andere, nur leise berührt und nur das Nothwendigste angedeutet, mit der Intention es gelegentlich besonders zu behandeln.

- Ev. Hochwohlgebornen gehaltreiches Schreiben leitet
- 15 mich wieder dahin, und ich werde bey einiger Muße dasjenige zusammenfassen, was Sie mir mittheilen, was sich noch in meinen Papieren und Protocollen findet: denn ich habe zwey dergleichen Personen genau geprüft; und dann werde ich bitten, mich darüber aus
- 20 eigenem Sinn und Erfahrung weiter zu belehren.

- Ich gestehe gern, daß ich diese abnorme Erscheinung eher für physiologisch als für pathologisch ansprechen möchte. Sie wiederholt sich so oft, findet sich durch-
- aus bey gesunden Seh-Organen, gehört ganzen
- 25 Familien an, und es giebt kein Mittel, keine Curart dagegen. Zwar finden sich auch wohl Krankheiten, die mehr oder weniger diese Characterere an sich tragen; allein ich bin demungeachtet geneigt, wie oben gesagt,

zu denken. Wir haben kein Recht, den Zustand des  
 Mohren für pathologisch anzusehen, so wenig als den  
 der weißen Hasen, Füchse und Bären, ob wir gleich  
 wissen, daß dort die menschliche Natur durch ein  
 heißes, und hier die thierische durch ein kaltes Klima 5  
 determinirt wird. Sind ja doch selbst die Kaninchen-  
 augen bey Cretinismus nicht immer als pathologisch  
 anzusehen.

Was mich besonders reizt das Phänomen von  
 dieser Seite zu betrachten, ist die Überzeugung, daß 10  
 hier eine Pforte befindlich ist, obgleich eine sehr enge,  
 um in das Allerheiligste der Farbenlehre zu dringen:  
 ein Nadelöhr wozu es freylich schwer seyn möchte den  
 passenden Faden zu finden. Denn weder das Schiff-  
 jeil des gemeinen Verstandes, noch die transcendenten 15  
 Spinnewebe sind geschickt hier eingefädelt zu werden.  
 Vielleicht gelingt es, mit Gw. H. Beyhülfe; weswegen  
 ich die Sache, die Ihnen so nahe liegt, mehr als je-  
 mals zu beachten Sie ersuche.

Zweyerley, was für die Chromatik interessant ist, 20  
 fand man sonst in Copenhagen: chinesische Maler-  
 farben, wovon mir noch ein sehr schönes Roth und  
 Gelb erinnerlich sind, ferner farbige kleine Seiden-  
 stränge, die nach wunderlichen Schattirungen und  
 Gegenstellungen in feinem Papier neben einander gelegt 25  
 waren. Dergleichen brachte ein Freund vor einigen  
 Jahren von Copenhagen mit. Möchten Sie die Ge-  
 fälligkeit haben, mir gelegentlich einige Nachricht

zu geben, ob sich solche Dinge finden, und zu welchem Preise.

In den Archives littéraires de l'Europe Nr. 38. Februar 1807 steht eine Abhandlung von Prévost welche wenig Erfreuliches hat, weil sie ohne irgend etwas zu begründen, die mehrgedachte Erscheinung zum Beweis des skeptischen Sazes gebraucht: daß nicht alle Menschen die Farben überein sehen; wodurch uns denn wenig geholfen ist.

10 Mich zu geneigtem Andenken empfehlend.

6123.

An Zelter.

Weimar den 14. März 1811.

Der Stier ist ausgepackt und steht vor unsern Augen da. Ich will nur sehen, ein paar Worte auf die Post zu bringen um seine Ankunft zu melden: sie interessirte mich um so mehr als ich einen ähnlichen besitze und zuletzt denn doch durch Vergleichung unser Urtheil am besten geschärft wird. Von dem angekommenen kann ich nur eilig so viel sagen, daß es ein Tragelaph ist von altem und neuem. Schwer würde es fallen, ohne ein entschiedenes Gegenstück wie ich schon besitze, diese beyden Naturen zu sondern, wie ich es nun im Augenblick thun kann. Zu einer umständlichen Recension sollen die W. K. F. zusammenberufen werden. Danken Sie Herrn Friedländer auf

20

daß allerverbindlichste. Es frent mich sehr in seinem Sohne einen Mann zu finden, der mit mir in einer gewissen Liebhaberey, wenigstens von einer Seite zusammenrifft. Ob er gleich so wohl versehen ist, so müßte ich mich irren, wenn ich ihm nicht im Tausch<sup>5</sup> auf diesen Vierfuß einiges Erfreuliche anbieten könnte. Leben Sie recht wohl! Nächstens mehr, mein Kunst- und Leidensbruder! Das Rechte will die ganze Welt, aber mit Pfuschen soll es erreicht werden.

G. 10

6124.

An die Erbprinzessin Caroline Louise  
von Mecklenburg-Schwerin.

[Concept.]

Schon lange wünschte ich mir einen Anlaß mein unverzeihliches Schweigen zu brechen: denn solche Unterlassungssünden führen das Übel mit sich, daß ihre Dauer sie hartnäckiger und incorrigibler macht. Nun weiß ich unserm guten Raaz im Grabe Dank,<sup>15</sup> daß er mir die Gelegenheit giebt, mich Ew. Durchlaucht schriftlich zu nähern, und Höchstdieselben von meiner alten treuen Anhänglichkeit zu versichern. Ew. Durchlaucht in Weimar nicht wieder zu finden, war mir schmerzlich genug und ich habe durch aller-<sup>20</sup> ley gesellige und theatralische Feste immer durchempfunden, daß uns allen durchaus etwas fehlte. Wo ich Höchstdieselben am lebhaftesten zu uns gewünscht habe, war bey der Aufführung des stand-

haften Prinzen, welche wie Ew. Durchlaucht gewiß zu Ehren gekommen, über Erwartung gelungen ist.

Nun habe ich die Freude Ew. Durchlaucht eine Parthie Kaazischer Zeichnungen zu übersenden, an denen Ihr geübtes Auge, Ihr feines Gefühl und Ihr durch eigne Thätigkeit geübter Sinn viel Vergnüügen finden wird. Denn das ist ja der Werth der Kunst, daß sie uns das Wahre bedeutend, das Vergangene so wie das entfernte Treffliche bequem, und das Vergänglichliche und Wandelbare dauerhaft vor die Augen bringt. Erhalten Ew. Durchlaucht mir ein gnädiges Andenken, sowie das höchste Wohlwollen Ihres Durchlauchtigsten Herrn Gemahls; wie ich auch angelegentlich bitte meiner zu gedenken, wenn Sie mit Ihren Klosterfrauen und Stiftdamen, in dem schönen Thal von Subiaco wenigstens mit den Augen spazirend, sich unterhalten.

d. 15. März 1811.

6125.

An David Friedländer.

Der gefällig übersandte Stier ist glücklich angekommen, und ich finde mich dafür sehr verpflichtet. Zudem ich nun dafür meinen besten Dank abstatte, so vermelde ich hiermit meine Gedanken über dieses Kunstwerk.

Gegen Ende des 16. Jahrhunderts mag einem geschickten Erzgießer das Fragment eines antiken Stiers in die Hände gekommen seyn, und zwar die unverkehrte vordere Seite desselben; welches um so eher

möglich war, als dergleichen Figuren in zwey Theilen gegossen, und in der Mitte zusammengelöthet waren. Der Künstler mochte Werth und Würde dieses Bruchstücks einsehen; er formte es daher und restaurirte den hintern Theil nach seiner Art und Kunst. Über dieses erneute Modell machte er alsdann die nöthige Form, goß das Ganze, und überarbeitete es. Hieraus entsteht nun das Zwispältige bey dem Anblick dieses Kunstgeschöpfes. Der vordere Theil hat das Impofante, Geschmack- und Sinnvolle des Alterthums; der hintere Theil gewisse Tugenden der neueren Zeit, z. B. etwas Natürliches und Ausgeführtes in den Theilen; aber der eigentliche Sinn des Alterthums ist nicht gefaßt, weder in Stellung noch Bewegung der Glieder, und so entsteht ein zweydeutiges Werk, das uns alsdann erst recht interessirt, wenn man solches, wie von mir geschehen, in zwey Theile absondert. Indessen würde ich dieses nicht so bestimmt behaupten können, wenn ich nicht schon einen Stier gleicher Größe, welcher wirklich antik ist, bejaße: wo durch denn die Vergleichung möglich wird. Auch eben deshalb ist mir dieses neue Exemplar so werth, weil es ja bey dergleichen Dingen hauptsächlich auf Einsicht und Urtheil, auf Kenntniß der Kunstepochen und Unterscheidung der Zeiten ankommt.

Ich habe auch deshalb sogleich meine besten Du-  
 bletten zusammengepackt und übersende solche mit  
 Gegenwärtigem wohl verwahrt, so daß ich hoffen



kann, das Kästchen werde glücklich ankommen. Ich füge kein Verzeichniß hinzu, da Ihr Herr Sohn als Besitzer einer so ansehnlichen Sammlung, als Kenner, dem noch überdieß alle Hülfsmittel zu Gebote stehen, die überfendeten Stücke leicht beurtheilen und einrangiren wird. Eben so wenig bedarf es, von dem Werthe dieser Dinge etwas hinzuzusetzen. Ich wünsche nur, daß die Sendung wo nicht im Ganzen, doch im Einzelnen angenehm seyn möge. Von Rom erhalte ich manchmal einen Beytrag zu meinem Kunstbesitz. Findet sich etwas Doppeltes darunter, so werde ich es anzuzeigen nicht ermangeln.

Das vorjährige Programm der A. L. Z. ist von unserm großen Kenner, dem Herrn Hofrath Meyer geschrieben. Die Fortsetzung sollte dieses Jahr erfolgen; sie ist aber bis jetzt noch nicht abgedruckt. Indessen lege ich einen Probedruck der Platte bey, welche die Fortsetzung begleiten sollte. Ich besitze die darauf abgebildeten sämmtlichen Medaillen und rechne sie unter meine Kleinode. Darf ich bitten mir mit wenigen Worten die glückliche Ankunft des Kästchens zu vermelden, wobey ich zugleich dessen gute Aufnahme zu vernehmen wünsche, und mir mit einer gelegentlichen Fortsetzung des einmal angeknüpften Verhältnisses schmeichle. Der ich recht wohl zu leben wünsche, und mich zu geneigtem Andenken empfehle.

Weimar d. 18. März 1811.

Goethe.

6126.

An Zelter.

Tausend Dank, mein lieber Freund, für die Anregung, die Sie gegeben haben, daß mir jener Stier zugesendet worden. Er hat bey mir und in meinem Kreise die Kunstbetrachtung in diesen Tagen belebt, und ich wünschte nur sie mit Ihnen recapituliren zu können. Wenn Herr Friedländer Ihnen mittheilt, was ich ihm schrieb, werden Sie sehen, daß mein erstes Gewahrwerden, indem ich dieses Kunstgeschöpf einen Tragelaphen des alten und neuen hieß, sich auch in der Folge bestätigt hat. Ich hätte noch viel weitläufiger seyn müssen, wenn ich hätte wollen auf den Grund gehen, und alles sagen, was bey dieser Gelegenheit sich zur Betrachtung aufdringt. Ein Kästchen mit interessanten Broncemedailen ist an Herrn Friedländer abgegangen, und da dessen Sohn Sammler und Kenner ist, so hoffe ich eine gute Aufnahme.

Daß Herr Weiß gegen meine Farbenlehre wüthet, thut mir sehr leid für ihn: ein ohnmächtiger Haß ist die schrecklichste Empfindung; denn eigentlich sollte man Niemand hassen, als den man vernichten könnte. Weil ich aber in allen Dingen die genetischen Betrachtungen liebe, so will ich Ihnen einen Aufschluß geben, woher dieses guten Mannes Unwille denn eigentlich entsprungen ist. Siehe Farbenlehre. I. Polem. § 422. Die Stelle wird der Bequemlichkeit wegen

sogleich hier eingerückt: „Wir anticipiren hier eine  
 Bemerkung, die eigentlich in die Geschichte der Farben-  
 lehre gehört. Hauy, in seinem Handbuch der Physik,  
 wiederholt obige Behauptung mit Newtons entschie-  
 5 denen Worten; allein der deutsche Übersetzer ist ge-  
 nöthigt in einer Note anzufügen: „ich werde unten  
 „Gelegenheit nehmen zu sagen, von welchen  
 „Lichtarten des Farbenspectrums, meinen  
 „eigenen Versuchen zufolge, dieß eigentlich  
 10 „gilt und von welchen nicht.“ Dasjenige also,  
 von dessen absoluter Behauptung ganz allein die Halt-  
 barkeit der Newtonischen Lehre abhinge, gilt und gilt  
 nicht. Hauy spricht die Newtonische Lehre unbedingt  
 aus, und so wird sie im Lyceen-Unterricht jedem  
 15 jungen Franzosen unbedingt in den Kopf geprägt.  
 Der Deutsche muß mit Bedingungen hervortreten,  
 und doch ist jene durch Bedingungen sogleich zerstörte  
 Lehre noch immer die gültige; sie wird gedruckt, über-  
 setzt und das Publicum muß diese Mährchen zum  
 20 tausendstenmal bezahlen.“ Dieser Übersetzer ist nun  
 freylich Herr Weiß selbst, den ich an jener Stelle  
 nicht gerade genannt habe, weil ich ihn als einen  
 Mann, der sich bemühte und gute Hoffnung gab, zu  
 schätzen, ja seine Arbeiten für mich zu benutzen wußte.  
 25 Es thut mir, wie gesagt, leid für ihn: denn wenn  
 Einer, der sich der Naturforschung ergiebt, und noch  
 nicht abgelebt ist, dasjenige nicht anerkennen will,  
 was ich in meiner Farbenlehre, mehr oder weniger,

geleistet; so wird es ihm noch oft zu Haus und Hof kommen, und er gewinnt moralisch nicht dabei; er steht sich selbst im Lichte und muß doch zuletzt, was er von mir lernt, zu seinen Zwecken benutzen und die Quelle verläugnen, woher er es genommen hat. 5  
Doch dergleichen Tergiverfationen und Malversationen kommen in der Geschichte der Wissenschaften so oft vor, daß es einem Wunder gäbe, wenn sie sich nicht auch zu unsern Zeiten repetirten.

Möge Ihnen Ihr Thun und Schreiben auf jede 10  
Weise gelingen! Wie es Ihnen bey der Singakademie ergeht, seh ich im Wilde. Erziehe man sich nur eine Anzahl Schüler, so erzieht man sich fast ebensoviele 15  
Widerfacher. Jeder ächte Künstler ist als einer anzusehen, der ein anerkanntes Heilige bewahren und mit Ernst und Bedacht fortpflanzen will. Jedes Jahrhundert aber strebt nach seiner Art ins Seculum, und sucht das Heilige gemein, das Schwere leicht, und das Ernste lustig zu machen; wogegen gar nichts 20  
zu sagen wäre, wenn nur nicht darüber Ernst und Spaß zu Grunde gingen. Soviel für dießmal. Lassen Sie mich oft von sich hören, ob wir Sie gleich oft genug hören. Johanna Sebus wird bey unsern musicalischen Sonntagsversammlungen oft genug wieder- 25  
gefordert und geht charmant; ich könnte hoffen, daß Sie zufrieden seyn würden. Mit Instrumenten haben wir es noch nicht aufgeführt. Ebertwein hält sich recht brav; ich wünschte ihm wohl wieder ein Halb-

jahr das Glück Ihres Umgangs und Unterrichts. Unser Capellmeister Müller hält sein Orchester, sein Chor, sowie die Solosänger recht gut zusammen, und wir sind wirklich an musicalischen Genüssen diesen  
 5 Winter wohlhabig gewesen. Und somit leben Sie von Herzen wohl. Ich bin mit allerley Dingen beschäftigt und mache mich im Stillen so sachte los, daß ich wieder meine Sommerreise bald antreten kann.

Weimar den 18. März 1811. G.

6127.

An Prinz Friedrich von Gotha.

[Concept.]

10 Ew. Durchlaucht huldvolles Schreiben hat bey mir die Wirkung jenes diamantnen Schildes hervorgebracht, indem mir der häßliche Zustand einer bequemen Unthätigkeit dadurch recht klar geworden. Ich nahm mich auch sogleich zusammen, um die längst ent-  
 15 worfne Scene auszuführen. Möge sie Ew. Durchlaucht gefallen und den trefflichen Winter veranlassen, etwas recht Erfrenliches hervorzubringen. Mein eifrigster Wunsch ist, daß Ew. D. wenn gedachte Composition ankommt, sich recht wohl befinden mögen,  
 20 um den jungen Helden mit Lust und Behagen darzustellen. Mehr sage ich heute nicht, damit die Absehung nicht versäumt werde, und empfehle mich zu fortdauernden Gnaden und Hulden.

Weimar den 25. März 1811.

6128.

An Charlotte v. Schiller.

Sie nehmen mir, theuerste Freundin, wirklich einen Stein vom Herzen, indem Sie mir Gelegenheit verschaffen, einige Nachricht von mir an Herrn Windischmann gelangen zu lassen; ich sage nur kürzlich wie sich die Sache verhält. —

Schon seit geraumer Zeit ist zwischen der Direction der Jenaischen A. L. Z. und mir eine Art von stillschweigender Übereinkunft, daß ich ignorire, welchen Recensenten meine literarischen Arbeiten zugetheilt werden, und daß ich von den Recensionen nichts erfahren, bis sie abgedruckt sind. Herr Windischmann meldete mir im November vorigen Jahres, daß eine Recension meiner Farbenlehre nach Jena abgegangen sey, und ich freute mich darauf, die Theilnahme zu sehen, die ein Mann, den ich so lange zu schätzen weiß, dieser Arbeit gönnen wollen. Allein ich habe den Abdruck bis jetzt vergebens erwartet, und auch wegen des oben bemerkten Verhältnisses nicht darnach fragen mögen. Hat Herr Windischmann ein Duplicat davon, so wird es mir angenehm seyn, wenn er mir solches zusenden will, um so mehr als ich aus dem Zaudern der Jenaischen Direction vermuthete, daß man sie zu publiciren daselbst einiges Bedenken findet. Ich muß gleichfalls Herrn Windischmann überlassen, ob er sich deshalb bey Herrn Gichtstädt näher erkundigen

will. Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Schwester und bitten sie, gedachtem schätzbaren Manne das aller- schönste und beste von mir zu sagen —

Weimar den 28. März 1811.

Der Ihrige  
Goethe.

6129.

An Zelter.

Hierbey folgt, lieber Freund, nach Ihrem Verlangen, der dreizehnte Band auf milchweißem Velin- papier und also wirklich möglichst präsentabel.

Ich gratulire zu einer so wünschenswerthen Aus- sicht von Thätigkeit. Schreiben Sie mir doch ja bald möglichst etwas näheres davon. Auszumisten mag freylich genug seyn.

Von mir sage ich heute weiter nichts, als daß wir Ihre Grüße aufs beste erwidern.

Weimar den 29. März 1811.

G.

6130.

An das Herzogl. S.-Weimarische  
Polizeicollegium.

[Concept.]

[März.]

Ganz gehorhamstes Promemoria.

Nach der älteren, erst vor kurzem unter dem 26. Februar erneuerten Polizeyverordnung, welche den Herrschaften zur Pflicht macht, die Dienstboten nicht bloß mit allgemeinen und unbedeutenden At-

testaten zu entlassen, sondern darin gewissenhaft ihr Gutes und ihre Mängel auseinanderzusetzen, habe ich der Charlotte Hoyer, welche als Köchinn bey mir in Diensten gestanden, als einer der böshafteſten und incorrigibelſten Perſonen, die mir je vorgekommen, ein, 5 wie die Beylage ausweiſt, freylich nicht ſehr empfehlendes Zeugniß bey ihrem Abſchiede eingehändigt.

Dieſelbe hat ſogleich ihre Lücke und Bösheit noch dadurch im Übermaaß bewieſen, daß ſie das Blatt, worauf auch ihrer erſten Herrſchaft Zeugniß geſtanden, 10 zerriffen und die Theile davon im Hauſe herumgeſtreut; welche zum unmittelbaren Beweis gleichfalls hier angefügt ſind.

Ein ſolches gegen die Geſetze wie gegen die Herrſchaften gleich reſpectwidriges Benehmen, wodurch die 15 Abſichten eines hohen Polizeycollegii ſowohl, als der gute Wille der Einzelnen den vorhandenen Geſetzen und Anordnungen nachzukommen, fruchtlos gemacht werden, habe nicht verſehlen wollen, ſogleich hiermit ſchuldigſt anzuzeigen und die Ahndung einer ſolchen 20 Verwegenheit einſichtsvollem Ermessen anheim zu geben; wobey ich noch zu erwähnen für nöthig erachte, daß es die Abſicht gedachter Hoyer war, in die Dienſte des hieſigen Hoffſchaufpieler Wolff zu treten.

[Beilage.]

Charlotte Hoyer hat zwey Jahre in meinem Hauſe 25 gedient. Für eine Köchinn kann ſie gelten, und iſt



zu Zeiten folgjam, höflich, fogar einſchmeichelnd. Allein durch die Ungleichheit ihres Betragens hat ſie ſich zuletzt ganz unerträglich gemacht. Gewöhnlich beliebt es ihr nur nach eignem Willen zu handeln und zu kochen; ſie zeigt ſich widerſpenſtig, zudringlich, grob, und ſucht diejenigen die ihr zu befehlen haben, auf alle Weiſe zu ermüden. Unruhig und tückiſch verhebt ſie ihre Mitdienenden und macht ihnen, wenn ſie nicht mit ihr halten, das Leben ſauer. Außer andern ver- wandten Untugenden hat ſie noch die, daß ſie an den Thüren horcht. Welches alles man, nach der erneuten Polizeiverordnung, hiermit ohne Rückhalt bezeugen wollen.

6131.

An J. G. Meyer.

[3. April]

Sie erhalten hierbey, theurer Freund, den Nachtrag zu der Hackertſchen Biographie. Möchten Sie wohl die Gefälligkeit haben, ſolchen durchzuleſen und mit einem Bleystift einige Bemerkungen hinzufügen, beſonders wenn Sie in Abſicht auf Rechtschreibung der Namen etwas zu erinnern hätten. Ich erbitte mir dagegen den Fea und das Käſtchen Hackertſche Schwefel. Sagen Sie mir, ob Sie heute Abend unter der Comödie mich beſuchen und mir zu dem vollbrachten Werke Ihren mündlichen Segen ertheilen wollen. Bringen Sie doch etwas von Ihren Feſten mit.

6132.

An G. v. Knebel.

Nur mit wenigen Worten vermelde, daß künftigen Sonnabend die Vorstellung von Saul seyn wird. Du bist mit den lieben Deinigen und sonstigen Freunden zu Mittag eingeladen. Mein Nachtquartier kann ich dir anbieten, da mein Haus voll ist. 5

Hierbey liegen Geringiana. Dieser gute Freund bleibt sich doch immer gleich. Aus dem literarischen Pfuschen wird er wohl nie herauskommen. Lebe recht wohl. Ich hoffe dich froh und gesund zu sehen.

Weimar den 3. April 1811.

G. 10

6133.

An Sara v. Grotthuß.

Weimar, den 4. April 1811.

Schon lange wäre es meine Schuldigkeit gewesen, Ihnen, liebe treffliche Freundin, zu schreiben; ich wollte es aber nicht eher thun, als bis ich von unserm Jephtha etwas sagen könnte. Nun läßt sich wenig-  
stens vermelden, daß in der nächsten Woche Leseprobe  
seyn wird, und das Übrige wird sich denn auch machen.  
Die Wünsche, welche der Verfasser geäußert hat, habe  
ich vor Augen. 15

Heute Abend geht ein Kästchen an Sie ab, welches 20  
Ihnen, wie ich wünsche, zur Freude reichen möge.

Es sind zwar meist alte Bekannte; aber auch diese werden Sie nicht unfreundlich aufnehmen. Wie sehr wir Ihnen für die Wintersendungen dankbar gewesen, brauche ich Ihnen nicht zu sagen. Wenn ich nicht  
 5 wüßte, wie thätig Sie für Ihre Freunde im Großen und Kleinen sind, so würde mich Ihre Gefälligkeit beschämt haben. Sagen Sie mir auch einmal wieder ein gutes Wort von sich und Ihrer lieben Schwester, von der ich so lange nichts gehört habe; erzählen  
 10 Sie mir etwas von Berlin, vor allem andern aber lassen Sie mich wissen, was Ihre Pläne für den Sommer sind. Leben Sie recht wohl und gedenken Sie meiner.

Goethe.

6134.

An Sara v. Grotthuß.

15 Weimar den 17. April 1811.

Meine Sendung vom 4. April wird nunmehr wohl, theure Freundin, in Ihren Händen seyn. Möchten Sie darin den Wunsch, mein Andenken bey Ihnen zu erneuern, und wenigstens den Willen einer  
 20 Dankbarkeit für so manches Gute und Freundliche, gewahr werden.

Das gegenwärtige hat die Absicht, Ihnen ein paar Personen bekannt zu machen, die Ihre Aufmerksamkeit verdienen. Es ist Herr und Madame Wolff, beydes  
 25 Mitglieder unseres Hoftheaters, welche nach Berlin kommen, um Gastrollen zu geben. Ich wünsche, daß

sie auf einem fremden Schauplatz und ohne ihre gewohnte Umgebung den Beyfall finden mögen, den sie so oft bey uns verdienen.

Herr Robert hat gewiß auch einige Gefälligkeit gegen sie. Beyde haben Rollen in seinem neuen 5 Stücke. Die Leseprobe ist noch vor ihrer Abreise gehalten worden, damit die Vorstellung, gleich nach ihrer Rückkunft, vor sich gehen könne. Unser Capellmeister Müller componirt die Chöre.

Den guten Cragen, der Sie interessirt, scheint der 10 Herzog auf alle Weise zu begünstigen; wenigstens sendet er ihn nach Tepliz voraus, damit er, wegen seines verwundeten Arms, der Cur desto länger genießen könne.

Was für Absichten haben Sie für dieses Jahr? 15 Die schöne Frühlingsluft macht schon einige Reiselust bey mir rege.

Zum Schlusse will ich nicht vergessen, Sie auf eine kleine Arbeit von mir, Pandora, aufmerksam zu machen. Es ist ein etwas abstruses Werkchen, welches 20 durch mündlichen Vortrag gehoben werden muß. Herr Wolff und seine Frau werden sich ein Vergnügen daraus machen, Sie einen Abend damit zu unterhalten.

Leben Sie recht wohl, und gedenken Sie mein. 25

Goethe.

6135.

An Kochlik.

Durch Demoiselle Longhi von Neapel, eine schöne und treffliche Harfenspielerinn, wünsche ich mein Andenken bey Ihnen, mein Werthester, wieder aufzufrischen, und ich hoffe, es soll mir gelingen. Ich bin  
 5 überzeugt, Sie werden diesem Frauenzimmer um ihrer selbst- und meinethwillen freundlich sehn.

Eigentlich aber bewegt mich nicht sowohl das schöne Talent, das sich wohl selbst empfiehlt, zu dem gegenwärtigen Schreiben: das gute Kind ist hier in den be-  
 10 denklichen Fall gerathen, daß ihre zwey kleinen Finger auf eine rheumatische Weise geschwollen sind: das Schlimmste wohl, was derjenigen begegnen kann, die sich auf Harfe und Pianoforte bis Petersburg zu produciren gedenkt. Ist unser vortrefflicher Kapp, dem  
 15 ich selbst soviel schuldig geworden bin, in Leipzig; so haben Sie ja die Gefälligkeit, ihn für diese hübsche Italiänerinn zu interessiren, indem Sie zugleich von mir tausend Empfehlungen ausrichten. Mehr sage ich nicht und brauche es nicht, weil es hier nur einer kurzen  
 20 Einführung bedarf, und dieser Brief noch spät geschrieben wird. Möchten Sie durch gegenwärtiges veranlaßt, mir einmal wieder ein Wort von sich zu vernehmen geben, so würden Sie mir sehr viel Freude machen. Mit den besten Wünschen!

25 Weimar den 22. April 1811.

Goethe.

6136.

An Charlotte v. Stein.

Indem ich meine Ankunft melde, wünschte ich, verehrte Freundin, zu erfahren: ob Durchl. die Herzogin vielleicht heute Abend eine Vorlesung befehlen? Ich bin zur gewöhnlichen Stunde bereit.

d. 30. Apr. 1811.

G. 5

6137.

An Zelter.

Ghe ich nach Karlsbad abgehe, muß ich Ihnen, mein theurer Freund, noch ein paar Worte schreiben, und vor allen Dingen für das trefflich gerathene Seht hin, Seht hin! meinen besten Dank abstellen. Von mir kann ich Ihnen nur soviel sagen, daß ich 10 mich an eine Arbeit gemacht habe, die auch Ihnen nächstkünftig Freude machen soll. Sie wird zwar gegenwärtig etwas unterbrochen, weil ich, um mich von Weimar loszulösen, mancherley kleine Geschäfte abzuthun habe, die mich indeffen doch immer zer- 15 streuen. Herrn Friedländer machen Sie gelegentlich mein bestes Compliment. Es war mir angenehm zu vernehmen, daß meine überjendeten Medaillen eine gute Aufnahme gefunden. Was den mir bey dieser Gelegenheit angebotenen kleinen Jupiterskopf von 20 rothem Marmor betrifft, so werde ich um die Überjendung desselben bitten, sobald ich wieder nach Hause

komme, und mich einigermaßen im Stande sehe, wieder etwas dagegen anzubieten: denn allzu lang möchte ich nicht gern Schuldner bleiben.

Sie haben gegenwärtig ein schauspielendes Ehepaar von uns bey sich, Herrn und Madam Wolff. Sie, lieber Freund, begegnen ihnen gewiß freundlich, auch um meinethwillen. Ich bin sehr neugierig, wie sie auf dem großen Theater reüssiren, da sie die Zierden unseres kleinen sind.

10 Jetzt will ich weiter nichts hinzufügen als ein herzliches Lebewohl. Wenn Sie mir etwas schreiben und schicken mögen, so senden Sie mir es nur hieher: denn es giebt zu Ende May und Anfang Juny einige  
15 Gelegenheiten, dergleichen Dinge nach Böhmen zu bringen. Meine Abreise wird wohl gleich nach der Mitte dieses Monats vor sich gehen. Freylich thut es mir leid genug, daß ich nicht hoffen darf, Sie dieses Jahr wiederzusehen. Töplig war doch ein  
20 schöner und fruchtbarer Aufenthalt. Leben Sie recht wohl, fahren Sie fort meiner zu gedenken und mich zu lieben.

Weimar den 2. May 1811.

G.

6138.

An Windischmann.

[Concept.]

[2. Mai.]

Ew. Wohlgeborenen bekenne mich für die mitgetheilte Recension ganz besonders dankbar. Es gereicht mir zu

großem Vergnügen, den Antheil zu sehen, den Sie an meiner Arbeit genommen: denn es gehörte nicht wenig Aufmerksamkeit und guter Wille dazu, eine solche Darstellung eines so complicirten Werkes zu liefern. Besonders hat es mich erfreut, zu sehen, daß, 5 ob Sie gleich im Ganzen mit mir einig zu seyn scheinen, Sie doch manche bedeutende Desiderata nicht verschwiegen, sondern vielmehr durch Andeutung derselben Ihre gute Einsicht in die Sache bewiesen. Was mich betrifft, so werde ich gern noch einige Jahre hin- 10 gehen lassen und die Wirkung abwarten, welche meine Arbeit hervorbringt, und sodann mit meiner Revision und mit den nöthigen Supplementen hervortreten. Da Gw. W. schon so tief und gründlich in die Sache gegangen sind, so werden Sie gewiß fortfahren, diesen 15 schönen Theil der Naturwissenschaft, sowohl durch Versuche, als durch Nachdenken, nicht weniger durch historische Bemerkungen auf alle Weise zu befördern. Wie ich denn auch nicht ermangelt habe, ein Gleiches zu thun und dadurch denjenigen, die dasselbe Interesse gewinnen, 20 von meiner Seite immer entgegenkommend zu arbeiten.

Für alles übrige, was Sie mir mittheilen wollen, bin ich höchlich dankbar. Gibt es Gelegenheit, so haben Sie ja die Güte, mich des Herrn Großherzogs königlicher Hoheit angelegentlichst zu Gnaden zu 25 empfehlen, und für die mir gegönnte huldreiche Theilnahme ehrfurchtsvoll zu danken.

Der ich von Herzen wohl zu leben wünsche.



6139.

An v. Leonhardi.

[Concept.]

[3. Mai.]

Hochwohlgeborner,

Insonders hochgeehrtester Herr.

Erw. H. mir und den Meinigen seit geraumer Zeit  
 gegönnten freundschaftlichen Gesinnungen lassen mich  
 5 wünschen, daß ich in dem vorliegenden Falle auch  
 etwas angenehmes zu erzeigen im Stande seyn möchte.  
 Es soll mir aber leider so gut nicht werden, indem  
 die durch Herrn von Riese bisher verwaltete Stelle  
 nicht wieder besetzt werden wird, da es mehr persön-  
 10 liche als Geschäfts-Verhältnisse waren, wodurch man  
 sich bewogen gefunden, ihm einen solchen Posten an-  
 zuvertrauen. Ich eile, obgleich ungeru, diese Nach-  
 richt zu geben, wobei ich jedoch mit Vergnügen die  
 Gelegenheit ergreife, mich Ihrem fernern freundschaft-  
 15 lichen Andenken zu empfehlen, und ein Gleiches für  
 die Meinigen zu erbitten.

Der ich die Ehre habe, mich mit ganz besondrer  
 Hochachtung zu unterzeichnen.

6140.

An Joseph Anton Siegmund v. Beroldingen.

Erw. Hochwohlgebornen haben mir durch Ihr  
 20 freundschaftliches Schreiben ein ganz besonderes Ver-  
 gnügen gemacht. Es hat mich an jene gute alte Zeit

erinnert, da ich das Glück Ihres Umgangs und Zutrauens genoß, an eine Zeit die mir stets unvergeßlich bleiben wird.

Der löbliche und schöne Voratz, durch eine Preisaufgabe junge Künstler aufzumuntern, ist mir ein neuer Beweis des Antheils, den Sie an Künsten und Wissenschaften von jeher genommen haben. Nur thut es mir herzlich leid, daß ich, in meiner gegenwärtigen Lage, Ihre edlen Wünsche nicht secundiren kann. Die Ausstellungen, welche wir hier jährlich zu ähnlichen Zwecken einleiteten, haben seit 1805 aufgehört. Den Sommer über bin ich meist abwesend, und der Winter ist von so mancherley Besorgungen und Geschäften überdrängt, daß ich nicht gern eine neue Obliegenheit auf mich nehmen möchte, besonders eine solche, die mit Hin- und Wiederfendungen und also auch mit Einpacken und Spediren begleitet seyn würde. Auch eine Erweiterung meiner Correspondenz habe ich alle Ursache zu vermeiden. Erw. Hochwohlgebornen verzeihen daher, wenn ich einen für mich und meine nächsten Kunstfreunde so ehrenvollen Auftrag ablehne, und lassen mir die Hoffnung, daß ich dabey von Ihrer Gunst und Neigung nichts verliere.

Höchst angenehm war es mir, zu erfahren, daß Erw. Hochwohlgebornen aus dem großen Schiffbruche doch noch so manches gerettet, und so vieles um sich haben, wodurch das Leben genußreich wird. Möchte es Ihnen erhalten werden, und ich noch lange ver-

nehmen, daß Sie bey guter Gesundheit sich in einer so stürmischen und unruhigen Zeit derjenigen Güter erfreuen, die eigentlich nur Früchte des Friedens sind.

Durchlaucht der Herzog erwidern Ihr freundliches  
 5 Andenken auf das allerbeste und schönste, und ich  
 empfehle mich angelegentlichst einem fortdauernden  
 Wohlwollen.

Weimar

den 3. May 1811.

10

Erw. Hochwürden

ganz gehorsamster Diener

Goethe.

6141.

An C. F. v. Reinhard.

Weimar den 8. May 1811.

Die schöne und geichickte Harfenspielerinn hat auch  
 bey uns viel Senjation gemacht und ist von mir um  
 15 Ihres Briefs willen, mein verehrter Freund, wohl  
 aufgenommen und mit einem ähnlichen Empfehlungs-  
 schreiben nach Leipzig verabschiedet worden. Gegen-  
 wärtig ist ein interessanter junger Mann bey uns,  
 dessen Bekanntschaft ich Ihnen gleichfalls verdanke,  
 20 Sulpiz Boiffereé, der mir sehr wohl gefällt und mit  
 dem ich auch ganz gut zurecht komme.

Denn ein bedeutendes Individuum weiß uns immer  
 für sich einzunehmen, und wenn wir seine Vorzüge  
 anerkennen, so lassen wir das, was wir an ihm pro-  
 25 blematisch finden, auf sich beruhen; ja was uns an

Gefinnungen und Meynungen desselben nicht ganz gemäß ist, ist uns wenigstens nicht zuwider: denn jeder Einzelne muß ja in seiner Eigenthümlichkeit betrachtet werden und man hat neben seinem Naturell auch noch seine frühern Umgebungen, seine Bildungs-  
 5 gelegenhiten und die Stufen auf denen er gegenwärtig steht, in Anschlag zu bringen. So geht es mir mit diesem, und ich denke, wir wollen in Frieden scheiden.

Überhaupt, wenn man mit der Welt nicht ganz fremd werden will, so muß man die jungen Leute  
 10 gelten lassen für das was sie sind, und muß es wenigstens mit einigen halten, damit man erfahre was die übrigen treiben. Boisseree hat mir ein halb Duzend Federzeichnungen von einem jungen Mann Namens Cornelius, der sonst in Düsseldorf lebte, und sich jetzt  
 15 in Frankfurt aufhält, und mit dem ich früher durch unsere Ausstellungen bekannt geworden, mitgebracht, die wirklich verwundersam sind. Es sind Scenen nach meinem Faust gebildet. Nun hat sich dieser junge  
 20 Mann ganz in die alte deutsche Art und Weise vertieft, die denn zu den Faustischen Zuständen ganz gut paßt, und hat sehr geistreiche gutgedachte, ja oft unübertrefflich glückliche Einfälle zu Tage gefördert, und es ist sehr wahrscheinlich, daß er es noch  
 25 weiter bringen wird, wenn er nur erst die Stufen gewahr werden kann, die noch über ihm liegen.

Ich bin nun auf meiner Reise nach Karlsbad begriffen, so darf ich wohl sagen, ich werde in etwa

8 Tagen von hier abgehen. Dort habe ich mir vorgenommen allerley wunderliche Dinge zu arbeiten, von denen ich zum voraus nichts erwähnen darf: denn gewöhnlich, was ich ausspreche das thue ich  
 5 nicht, und was ich verspreche das halte ich nicht.

Auf alle Fälle denke ich aber dießmal früher wieder zurück zu seyn, ob ich gleich auch einigen Aufenthalt in Töpliz machen werde. Die Confusion mit den Bankzetteln und dem Gelde ist indeffen gegen-  
 10 wärtig im Östreichischen so groß, daß ein Aufenthalt in Böhmen dießmal unangenehm werden kann. Seitdem man einen niedern Preis der Papiere festgesetzt hat; so glauben die Leute, diese stünden viel niedriger als zu der Zeit, da sie ums Doppelte niedriger standen.  
 15 Dieß ist freylich kein Wunder, da im gemeinen Leben diese Geldsache durchaus vom Vorurtheil abhängt. Nur die Handelsleute, besonders die Banquiers wissen, was sie wollen, und werden reich dadurch, wenn auch gleich manche durch falsche Speculationen zu Grunde  
 20 gehen.

Daß der Stein des Herrn von Zakowleff sich wiedergefunden hat ist mir sehr angenehm. Es war ein Kleinod, welches Deser lange besaß. Durch diesen ist es an die Herzoginn Amalie gekommen, welche  
 25 aber immer zauderte, einen oder mehrere Cameen daraus arbeiten zu lassen. Aus ihren Händen kam er in die meinen; auch ich verwahrte ihn lange, bis ich mich endlich entschloß ihn einem Liebhaber ab-

zugeben, dem es eine Freude macht, auf solche Dinge ansehnliche Summen zu wenden.

Mehr will ich für dießmal nicht sagen und mich nur noch angelegentlich in Ihr freundschaftliches Andenken empfehlen.

G.

5

6142.

An v. Leonhard.

Gew. Wohlgebornen

erinnern mich durch die Übersendung Ihres interessanten Taschenbuchs an meine Schuld, die ich jedoch bisher abzutragen noch nicht Raum finden können. 10  
 So manche Dinge liegen vorbereitet, ohne daß ich zu Bearbeitung derselben gelangen kann. Doch hoffe ich bald eine interessante Notiz mitzutheilen, die einen Körper betrifft, der auf der Gränzscheide zwischen dem Mineral- und Vegetabilreiche steht und sich freylich 15  
 mehr zum letzten zu neigen scheint. Es ist die sogenannte Pietra fungaja, die in Reisebeschreibungen sowohl als in Wörterbüchern als ein Tuffstein angegeben wird auf welchem eßbare Schwämme wachsen. Ich habe einen solchen aus Italien erhalten und ich 20  
 werde die damit angestellten Versuche, wie auch die Resultate seiner chemischen Zerlegung, sobald nur alles vollständig beisammen ist, zu übersenden nicht ermangeln. Der ich die Ehre habe mich mit vollkommener Hochachtung zu unterzeichnen. 25

Weimar den 8. May 1811.

Goethe.

6143.

An Peter Cornelius.

Die von Herrn Boisseree mir überbrachten Zeichnungen haben mir auf eine sehr angenehme Weise dargethan, welche Fortschritte Sie, mein werther Herr Cornelius, gemacht, seitdem ich nichts von Ihren  
 5 Arbeiten gesehen. Die Momente sind gut gewählt, und die Darstellung derselben glücklich gedacht, und die geistreiche Behandlung sowohl im Ganzen als Einzelnen muß Bewunderung erregen.

Da Sie sich in eine Welt versetzt haben, die Sie  
 10 nie mit Augen gesehen, sondern mit der Sie nur durch Nachbildungen aus früherer Zeit bekannt geworden, so ist es sehr merkwürdig, wie Sie sich darin so einheimisch finden, nicht allein was das Costüm und sonstige Außerlichkeiten betrifft, sondern auch der  
 15 Denkweise nach; und es ist keine Frage, daß Sie, je länger Sie auf diesem Wege fortfahren, sich in diesem Elemente immer freyer bewegen werden.

Nur vor einem Nachtheile nehmen Sie sich in Acht: die deutsche Kunstwelt des 16. Jahrhunderts, die Ihren  
 20 Arbeiten als eine zweyte Naturwelt zum Grunde liegt, kann in sich nicht für vollkommen gehalten werden. Sie ging ihrer Entwicklung entgegen, die sie aber niemals, so wie es der transalpinischen glückte, völlig erreicht hat. Zudem Sie also Ihren Wahrheitsfinn  
 25 immer gewähren lassen; so üben Sie zugleich an den

vollkommensten Dingen der alten und neuen Kunst den Sinn für Großheit und Schönheit, für welchen die trefflichsten Anlagen sich in Ihren gegenwärtigen Zeichnungen schon deutlich zeigen. Zunächst würde ich Ihnen rathen, die Ihnen gewiß schon bekannten <sup>5</sup> Steinabdrücke des in München befindlichen Erbauungsbuches so fleißig als möglich zu studiren, weil, nach meiner Überzeugung, Albrecht Dürer sich nirgends so frei, so geistreich, groß und schön bewiesen, als in diesen gleichsam extemporirten Blättern. Lassen Sie <sup>10</sup> ja die gleichzeitigen Italiäner, nach welchen Sie die trefflichsten Kupferstiche in jeder einigermaßen bedeutenden Sammlung finden, sich empfohlen sehn; und so werden sich Sinn und Gefühl immer glücklicher entwickeln, und Sie werden im Großen und <sup>15</sup> Schönen das Bedeutende und Natürliche mit Bequemlichkeit auflösen und darstellen.

Daß die Reinlichkeit und Leichtigkeit Ihrer Feder und die große Gewandtheit im Technischen die Bewunderung aller derer erregt, welche Ihre Blätter <sup>20</sup> sehen, darf ich wohl kaum erwähnen. Fahren Sie fort auf diesem Wege alle Liebhaber zu erfreuen, mich aber besonders, der ich durch meine Dichtung Sie angeregt, Ihre Einbildungskraft in diese Regionen hinzuwenden und darin so musterhaft zu verharren. <sup>25</sup>

Herrn Boissercés Neigung, die Gebäude jener würdigen Zeit herzustellen und uns vor Augen zu bringen, trifft so schön mit Ihrer Sinnesart zusammen, daß



es mich höchlich freuen muß, die Bemühungen dieses verdienten jungen Mannes zugleich mit den Ihrigen in meinem Hause zu besitzen. Wie Ihnen Ihre Blätter wieder zukommen sollen, werde ich mit Herrn Boiffervé  
 5 abreden.

Leben Sie recht wohl und lassen, nach einer so langen Pause, bald wieder etwas von sich hören.

Weimar den 8. May 1811.

Goethe.

6144.

An Nauwerck.

[Concept.]

10 Die früher gesendete Erscheinung auf dem Winterberg hat mir viel Freude gemacht. Sie zeigen dadurch, was die Parodie eigentlich seyn sollte. Ein edler Gegenstand wird ironisch behandelt, aber nicht fragenhaft. Ich müßte sehr weitläufig werden, wenn  
 15 ich alles was in diesem Sinne aus Ihrer Zeichnung in Vergleich mit der Transfiguration herzuweisen wäre, gehörig aussprechen wollte.

An Ihrem Dädalus habe ich gesehen, wie sehr Sie bisher bemüht gewesen, edle und schöne Formen in  
 20 ihrer Bedeutsamkeit zu studiren. Das Ganze ist gut gedacht, heiter und ernst zugleich. Hätte doch der Himmel gewollt, daß Sie Ihr Talent von früher Jugend an in Italien hätten ausbilden können. Doch man weiß ja nicht, was man in der jetzigen Zeit

Nemand wünschen soll, da man selbst auf Flügeln der Morgenröthe dem Unfrieden und der Zerstörung nicht wohl entgehen könnte.

Ihren Auerbachs Keller habe ich mit Vergnügen zu seinen Geschwistern versammelt. Sie finden durch-<sup>5</sup> aus vielen Beyfall und ich denke es wird sich doch wohl auch ein Käufer finden. Wären die Zeiten nicht für einen Jeden bedenklich, so würde ich mich schon wegen derselben für Ihren Schuldner erklärt haben.

An Herrn von Kügelgen ist das Gemälde wohl-<sup>10</sup> gepackt abgegangen. Ich gehe dieser Tage nach Carlsbad um einen Theil des Sommers in Böhmen zuzubringen. Möge ich von Zeit zu Zeit vernehmen, daß Sie sich in einem unverrückten Zustande wohl befinden.

15

Weimar, den 8. May 1811.

6145.

An Adolf Heinrich Friedrich v. Schlichtegroll.

Wohlgebörner

Insonders hochgeehrtester Herr.

Ew. Wohlgebornen Schreiben und die demselben beygefügte Sendung habe ich schon vor einiger Zeit<sup>20</sup> mit Vergnügen empfangen, und kann mich nicht von Weimar, um nach Carlsbad zu gehen, entfernen, ohne meinen bisher schuldig gebliebenen Dank aufrichtig abzustatten.

Da ich die vorhergehenden Bände des Catalogs der Gefälligkeit des Herrn von Mannlich verdanke, so ist es mir um so angenehmer, daß ich durch Ihre freundliche Vorſorge nunmehr auch dieſen beſiße. Er reizt fürwahr ſo ſehr als die vorigen, jene Kunſtſchätze mit Augen zu ſehen, von denen er uns eine kurze Nachricht ertheilt.

Erw. Wohlgeborenen ſind verſichert, daß ich auch in der Ferne den lebhaftesten Antheil genommen an allem, was den Gliedern einer ſo edel bezweckten Akademie und ihrem Vorſteher, den ich unter meine ältesten und besten Freunde rechne, begegnen konnte. Ich höre mit Zufriedenheit, daß ſich nunmehr manches Ungemach verzogen und beſſere Zuſtände einzutreten ſcheinen. Bleiben Sie verſichert, daß der Antheil, den Sie an mir und meinen Productionen nehmen wollen, mir höchst schätzbar iſt, und daß ich dadurch aufgemuntert werde, manches was biſher geruht hat oder verzögert worden iſt, ernſtlicher vorzunehmen und zu Stande zu bringen. Empfehlen Sie mich unſerm trefflichen Jacobi und laſſen auch in Zukunft mein Andenken unter Ihnen leben.

Weimar

d. 8. May 1811.

Erw. Wohlgeb.

ergebenſter Diener

Goethe.

6146.

An Karl Werlich.

Die mir schon vor einiger Zeit zugesendete kleine Abhandlung erhalten Ew. Wohlgeboren hier mit vielem Dank zurück. An dem Phänomen selbst habe ich keinen Zweifel, ja ich erinnere mich, daß es mir vor geraumer Zeit durch den verstorbenen Batsch vor Augen gelegt 5 und an vielen Gegenständen gewiesen worden. Er schrieb auch damals einen Aufsatz darüber, doch weiß ich nicht ob er je gedruckt worden.

Es ist sehr verdienstlich, daß Ew. Wohlgeboren die Sache wieder zur Sprache bringen. Denn wenn 10 es auch schwer seyn möchte, eine solche Erscheinung zu erklären, so ist es doch wichtig genug, die Allgemeinheit derselben durch so viele besondere Fälle durchzusetzen; ja eben durch diese Allgemeinheit erhält das Phänomen rein ausgesprochen schon ein theoretisches 15 Ansehen. Sollten Sie weiter, sowohl in solchen Erfahrungen als auch in dem Nachdenken darüber und im Verknüpfen mit andren Erscheinungen vorschreiten, so bitte ich, mich an dem Gefundenen Theil 20 nehmen zu lassen.

Das Gemälde wovon Sie mir melden, ist mir schon früher bekannt geworden, und gehört mit unter die Gegenstände, um derentwillen ich mir schon längst eine Tour nach Rudolstadt vorgenommen hatte.

Sollten Sie einem Fremde von mir zu einem 25

größern oder kleinern Stück biegsamen Steins ver-  
 helfen können, so würden Sie mir zugleich eine be-  
 sondre Gefälligkeit erzeigen. Da ich bald nach Carls-  
 bad gehe, so wird Frau Hofrätthin von Schiller das  
 5 weitre besorgen, wenn Sie deshalb an dieselbe zu  
 schreiben die Güte hätten.

Der ich mich mit besondrer Hochachtung unter-  
 zeichne

Weimar

Erw. Wohlgeb.

10 den 8. May 1811.

ergebenster Diener

J. W. v. Goethe.

6147.

An Frau v. Trebra.

[Concept.]

[9. Mai.]

Kurz vor meiner Abreise nach Carlsbad verfehle  
 ich nicht, Erw. Gnaden auf Dero freundlichen Brief  
 vom 10. April schuldigst zu antworten. Ich hätte  
 15 solches schon früher gethan, wenn ich nicht zugleich  
 eine erwünschte Nachricht zu überschieben gehofft hätte:  
 denn ich habe zwar die mir anvertrauten Briefe so-  
 gleich übergeben und wie es sich geziemen wollen,  
 meine Empfehlung der Angelegenheit hinzugefügt;  
 20 allein bis jetzt bin ich noch nicht so glücklich gewesen,  
 eine Entschlicßung zu vernehmen; und da in solchen,  
 die Person der Fürstinn selbst berührenden Angelegen-  
 heiten eine wiederholte Anfrage bedenklich ist, so muß  
 ich um Verzeihung bitten, wenn mein gegenwärtiges

den gehegten Erwartungen nicht entsprechen sollte. Vielleicht aber ist diese Besorgniß schon gehoben, und Ew. Gnaden haben vielleicht schon eine unmittelbare Antwort erhalten, die mir nur nicht bekannt geworden ist. Wie sehr wünsche ich dieß, so wie auch <sup>5</sup> daß ich in der Folge im Stand seyn möge in dieser Angelegenheit etwas Förderliches und Erfreuliches zu leisten.

Ihrem theuren Herrn Gemahl haben Sie die Güte mich bestens zu empfehlen. Die überschieden inter- <sup>10</sup> essanten Nachrichten von den spanischen Bergwerken habe ich meinem Sohne zugestellt, und erwarte, da er genugsam lebenslustig ist, ob er auch bergbaulustig werden möchte.

Bei meiner Rückkehr von Töpliz hoffe ich auf- <sup>15</sup> zuwarten, und die vergnüglichen Augenblicke des vorigen Jahres wieder zu erneuen.

Der ich mich Ew. Gnaden und den lieben Ihrigen auf das angelegentlichste empfehle.

6148.

An die Badedirectoren in Halle.

[Concept.]

[9. Mai.]

Wohlgeborne,

20

Insonders hochgeehrteste Herren.

Es war mir sehr angenehm durch den Rapport der Herren Genast und Haide zu vernehmen, daß auf

Bedingungen, welche beyden Theilen zuträglich scheinen, die Weimariſche Hoffſchaupielers = Geſellſchaft dieſen Sommer in Halle eine Anzahl Vorſtellungen geben kann. Dieſer Verſuch iſt mir um ſo viel erwünſchter, als wir den werthen Einwohnern gedachter Stadt für den biſherigen Antheil, den ſie an den Vorſtellungen in Lauchſtadt genommen, unſere Dankbarkeit zu beweifen Gelegenheit finden; ingleichen weil ich einer Anſtalt, wie die iſt welcher Ew. Wohlgebornen vorſtehen und für die ſich ein ſo vortrefflicher Mann als unſer Keil, höchlich intereſſirt, auch von meiner Seite etwas Förderliches erzeigen möchte. Der ich dieſem Unternehmen einen ſolchen Ausgang wünſche, daß es künftiges Jahr zu beyderſeitiger Zufriedenheit wiederholt werden könne, und die Ehre habe mich zu unterzeichnen.

6149.

An J. G. Meyer.

Sie erhalten hiebey, mein lieber Freund, einen Hackert und Ihre Manuſcripte zurück. Leider ſind wir nicht dazu gelangt die treffliche Kunſtgeſchichte durchzuleſen; indeſſen will ich mich freuen, daß uns für die nächſte Zeit unſrer Wiederzuſammenkunft etwas übrig bleibt. Übermorgen früh gehe ich ab, und habe das Vergnügen Sie noch vorher zu ſehen.  
Weimar den 10. May 1811. G.

6150.

An Gotta.

[Concept.]

Durch Herrn Boifferee, welcher das Vergnügen haben wird Sie in Leipzig zu sehen, will ich einen freundlichen Gruß zu übersenden nicht ermangeln. Es hat mir die Bekanntschaft dieses jungen Mannes sehr viel Freude und Zufriedenheit gebracht. Die von ihm veranlaßten und gesammelten Zeichnungen erregen ein großes Interesse, besonders wenn er selbst sie auslegt und seine Ansichten und Absichten dabey deutlich macht. Ich gebe ihm gern das Zeugniß, daß ich ihn in seinem Fache sehr wohl fundirt gefunden habe, sowohl im artistischen als historischen Sinne. Seine Darstellungen und Darlegungen haben eine sehr gute Folge und ich bin überzeugt, daß wenn äußere Umstände dieß Unternehmen einigermaßen begünstigen; so muß es Fortgang haben. Ich verschweige diese Überzeugung nicht: sie ist das Resultat der in diesen Tagen öfters wiederholten Beschauung, Unterhaltung und Untersuchung; und ich wünsche dadurch den Muth zu einem so bedeutenden Vorhaben bey den Unternehmern zu erhöhen.

Meinen Brief vom 4. werden Sie durch Frege erhalten haben. Was Sie mir darauf hieher erwiedern, wird mir nach Carlsbad gesandt. Ich wünsche recht wohl zu leben und empfehle mich Ihrem freundlichen Andenken.

Weimar den 11. May 1811.



6151.

An Pauline Gotter.

Jena d. 12. May 1811.

Wenn es mir in dem schmiegsamen Westchen recht behaglich wird, gedenke ich der freundlichen Urheberinn, und überlege wie ich Ihr gefällig seyn kann. Da ent-  
 5 sinne ich mich daß Ihre Kleider nicht so aus Einem Gusse sind als diejenigen die Sie Ihren Freunden bereitet, und da hab ich nichts angelegner als von der spizen Waare etwas zu senden welche so gute Dienste leistet. Das liebe Kind gedenke mein.

10

G.

6152.

An J. J. Willemer.

[Concept.]

Schon längst hätte ich Ihnen, mein theurer und erprobter Freund, gern wieder ein freundliches und für so manche Gefälligkeiten dankbares Wort zugehen lassen. Nun reist ein junger geschickter Künstler, den  
 15 ich auf mehr denn eine Weise zu schätzen Ursache habe, nach Frankfurt, und ich möchte ihn mit einer kurzen Empfehlung an Sie ausstatten. Ein Miniaturmaler, so geschickt wie dieser, der schon die Zeugnisse mit-  
 20 bringt von dem was er geleistet hat, ist gewiß überall wohl aufgenommen. Er hat einige Zeit in meinem Hause gewohnt, und hier, so klein der Ort ist, doch

manches zu thun gefunden. An einem größern gelingt es ihm vielleicht noch besser, wenn er nur erst einmal eingeführt ist. Mögen Sie, mein Werthester, dieses thun; so machen Sie sich um die Kunst, um ihn und mich verdient. Der ich wohl zu leben wünsche, und mich der Fortdauer Ihres freundschaftlichen Andenkens empfehle.

Weimar den 12. May 1811.

6153.

An F. v. Genß.

[Concept.]

Erw. Hochwohlgebornen

meine Ankunft in Karlsbad zu melden, halte um so mehr für Schuldigkeit, als ich noch meinen aufrichtigen und lebhaften Dank für die köstliche Sendung abzustatten habe. Schon vor einiger Zeit erhielt ich das gefällige Aufkündigungs-Schreiben, wenige Tage vor meiner Abreise die sehnlich erwartete Rolle, für welche ich höchlich verpflichtet bin: denn ich gestehe gern, daß ich zwar in allem was ich von Fräulein von Serpen gesehen, eine entschieden angeborne Gabe bemerkt, sowie eine durch anhaltenden Fleiß erworbene Leichtigkeit der Ausföhrung; daß aber dieß vortrefliche Frauenzimmer dieses natürliche Talent so weit ausgebildet, um ganz eigentlich künstlerische Werke verfertigen zu können, dieses war mir nicht anschaulich geworden. Das gegenwärtig mir gegönnte zeugt

nicht allein von einer sehr geübten Hand, sondern auch von einem sehr zarten Sinne, und ist von mancher Seite, besonders auch dadurch bewundernswürdig, daß man die Eigenschaften und Verdienste des Original-  
 5 bildes darin gar wohl erkennen, und sich vom Geiste wie von der Behandlung desselben einen deutlichen Begriff machen kann. Nur durch die Schätzung des Geleisteten kann ich mich einer solchen Gabe werth fühlen, und möchte, ohne daß ich meinen Dank in  
 10 vielen Worten ausdrückte, Ew. H. ersuchen, sowie Sie durch Ihren gütigen Einfluß mir dieses Kunstwerk verschafft, so auch Ihre glückliche Gabe sich aus-  
 zudrücken zu einer recht gehörigen und bedeutenden Dankjagung bey der lieben Geberinn zu verwenden,  
 15 wozu ich noch die aufrichtigsten Glückwünsche wegen der bevorstehenden Verbindung beizufügen bitte. Ich sage nicht zu viel, wenn ich versichre, daß jenes schöne Werk unter die vorzüglichsten Gegenstände gehört, auf deren Anblick ich mich bey meiner Nachhausekunft zu  
 20 freuen habe.

Wie ich es diesen Sommer halten werde, weiß ich noch nicht ganz genau. Durchlaucht der Herzog werden in diesen Tagen in Tepliz eintreffen. Vielleicht statte ich dort, wie im vorigen Jahre, einen  
 25 Besuch ab. Zwar ist es etwas apprehensiv sich gegenwärtig in Böhmen zu bewegen, indem man bey der großen Erschütterung, welche das Patent hervorgebracht, nicht weiß wie und worauf man seine Rechnung

machen soll. Mögen Ew. H. mir etwas von Ihren Vorzügen für diesen Sommer vertrauen, so findet mich ein Brief noch 14 Tage bis 3 Wochen gewiß in Carlsbad. Einige vertrauliche Nachricht von dem Befinden der Frau v. Eybenberg würde mir zu großer 5 Veruhigung gereichen. Für die höchst gefällige Ausrichtung meiner frühern zudringlichen Aufträge bleibe ich ein verbundener Schuldner und wünsche Ew. H. auch dieses Jahr zu begegnen und mich persönlich Ihrer fernern Gewogenheit zu empfehlen. 10

Von diesem seit langer Zeit mir so lieben Ort kann ich nur so viel vermelden, daß das herrlichste Wetter daselbst herrscht, doch läßt sich vermuthen, daß diese Reinheit der Atmosphäre weit ausgebreitet sey und entfernte Freunde eines gleich angenehmen Früh- 15 lings genießen. Die Zahl der Badegäste ist sehr gering. Man hat noch nicht einmal ein Blatt der gewöhnlichen Liste ausgeben können. Nach Quartieren ist Nachfrage gewesen. Manche Gäste haben wieder abgeschrieben, weil die Carlsbader in diesem Artikel 20 eine allzuschnelle Steigerung beliebt haben. Das übrige zum Leben erforderliche ist leidlichen Preises. So viel hiervon.

Carlsbad den 23. May 1811.

6154.

An C. F. v. Reinhard.

Ihr lieber Brief, mein verehrter Freund, ward mir nach Karlsbad gebracht. Den an Herrn Boiffereé habe ich sogleich wieder zurück an Bertuch geschickt, welcher ihn wohl zu besorgen nicht ermangeln wird.

5 Mit Herrn Sulpice selbst habe ich mich sehr wohl vertragen. Mit tüchtigen Menschen fährt man immer besser gegenwärtig als abwesend: denn sie kehren entfernt meistens die Seite hervor die uns entgegensteht; in der Nähe jedoch findet sich bald, inwiefern  
 10 man sich vereinigen kann. Ich habe ihn in allen Dingen, die ihn interessiren, sehr gut begründet gefunden, und ich glaube ihn, was die Geschichte der Architectur und Malerey betrifft, auf dem rechten Wege; und so wie man Niemanden der für seine  
 15 Stadt oder sein Vaterland wirken will, einen ausschließenden Patriotismus für diese verargen darf, so wenig konnte es mir zuwider seyn, einen jungen thätigen Mann vor allen andern Dingen sich mit der vaterländischen Kunst beschäftigen zu sehen. Ich ge-  
 20 stehe gern, daß in seinem Umgang sich eine für mich schon verblichne Seite der Vergangenheit wieder aufgespürte, daß ich manches durch ihn erfahren, und daß ich seine Behandlungsart gar wohl zu billigen Ursach habe. Überhaupt hat er auch bey uns, sowohl  
 25 bey Hofe als in der Stadt, durch seine Zeichnungen

und durch seine Persönlichkeit sehr guten Eindruck gemacht. Daß er mir als ein natürlicher, gebildeter und einsichtiger Mensch sehr wohl gethan, brauch' ich kaum zu sagen; aber das will ich noch hinzufügen, daß er als Catholik mir sehr wohl gefallen hat; ja <sup>5</sup> ich hätte gewünscht noch genauer einzusehen, wie gewisse Dinge bey ihm zusammenhangen. Haben Sie also Dank, daß Sie mir einen so hübschen Mann zugewiesen. Ich kann vermuthen, daß er Ihnen auch seinerseits von dem Aufenthalte in Weimar sprechen <sup>10</sup> wird, und Sie werden alsdann gar leicht übersehen, inwiefern die beyden Hälften an einander passen.

Was den andern Freund betrifft, so glaube ich nicht, daß er in jenem Falle den Sie zu befürchten scheinen, bey uns gut aufgehoben seyn möchte. Jene <sup>15</sup> Zeitungsartikel sind nicht bis zu mir gekommen; ich glaube aber die Lage ziemlich zu begreifen. Was uns betrifft, so erkennen wir mit Bescheidenheit, daß man uns in manchen Stücken durch die Finger sieht und unsere kleine Localität für eine Art von Nylchen <sup>20</sup> gelten läßt. Doch hüten wir uns eben deswegen, daß nichts zur Sprache komme. Wir haben neulich einen jungen Mann, der sich hier mit einer verwegenen Schrift, die ihn schon von Göttingen vertrieb, producirte, erst <sup>25</sup> sachte nach Jena mit gutem Rath und Ermahnung, und als er daselbst nicht wanken und weichen wollte, zuletzt ungern polizeylich weiter gewiesen.

Ein freylich weit besseres, mit jenem nicht vergleich-

bares, doch aber auch bedenkliches Subject, auch nur für einige Zeit zu beherbergen, würde aus mancherley Gründen nicht räthlich seyn. In diesem Falle würde ich lieber die Kaiserlichen Erblande vorschlagen, wo  
 5 die Größe und die Menge der Fremden ein Individuum leicht verbirgt und verschlingt. Im Sommer sind die Bäder ein höchst erwünschter Aufenthalt. Von Westen her sind sie nicht besucht, meist nur von Osten und Norden. Darnach läßt sich auf die Gesellschaft  
 10 schließen, welche man antrifft. Und für den Winter ist auch Rath zu schaffen; sowie denn auch die Wohlfeilheit, wenn man die Verhältnisse kennt, selbst in der jetzigen Zeit, nach dem famosen Patent, bey dem hohen Silberwerth noch immer zum Vortheil derer  
 15 gereicht, die dieses Metall mitbringen, obgleich die Preise sich, dem Namen nach, durchaus verdoppelt und verdreyfacht haben. Dafür steht denn auch das Silber wie 100 zu 1000, und drüber. Ich bin überzeugt, daß ich in Pyrmont das Doppelte brauchen  
 20 würde von dem was ich hier ausgeben.

So viel von dem was sich mittheilen läßt. Mögen und können Sie mir etwas Näheres eröffnen, so stehe ich dagegen mit Theilnahme und gutem Willen zu Diensten. Für dießmal leben Sie recht wohl! Ein  
 25 Brief nach Carlsbad bey den drey Mohren findet mich oder folgt mir, wohin ich auch gehen möge.

Wohl zu leben wünscht

Carlsbad d. 8. Juni 1811.

G.

6155.

An Giuseppe Gautieri.

[Concept.]

[Carlsbad 8. Juni.]

Ew. Wohlgebornen

verehrliches Schreiben vom 9. May ist mir in diesen Tagen nach Carlsbad überbracht worden, und ich ver= fehle nicht, dasselbe sogleich schuldig zu erwiedern.

Die mir gefällig übersendete Pietra lungaja fand 5 ich im vergangenen Herbst bey meiner Nachhausekunft. Ich stand in der Meynung Herr Bergrath Lenz habe vorläufig die Ankunft derselben dankbar gemeldet, und versparte meinen Dank bis ich etwas Gründliches von denen damit angestellten Versuchen zugleich mit über= 10 senden könnte. Zwar ist bisher verschiedenes mit jenem merkwürdigen Naturproduct vorgenommen worden; allein noch haben sich die Resultate nicht zusammenstellen lassen: doch will ich dasjenige was mir einiger= 15 maßen zuverlässig scheint, Ew. Wohlgebornen vorläufig mittheilen.

Jenes Naturproduct scheint nicht dem Mineral= sondern dem Pflanzenreiche anzugehören, und möchte sich wohl an die Trüffel, Lycopoden und andre der= gleichen Gewächse zunächst anschließen. Sein Wachs= 20 thum unter der Erde, wahrscheinlich in leichtem Boden, scheint mir alles fremdartige, insofern es nicht allzu= sehr widersteht, zu verdrängen, wodurch denn wirklich ein eigener selbständiger Körper gebildet wird. Gegen= 25 stände aber, wie Wurzeln und Steine, werden davon



umschlossen und mit in den Körper aufgenommen, wie an dem übersendeten Exemplar sichtbar genug ist: ein Fall, den wir auch bey manchen Schwämmen gewahr werden, die solche Körper, die sie nicht abweisen können, als Zweige, Strohhalme, Fichtennadeln mit in ihren vegetabilischen Bau einschließen.

Eine Hauptfrage weiß ich nun aber nicht zu beantworten: es ist nämlich die: ob dieses Gewächs gleich Anfangs in dem concentrirten Zustande wie ich dasselbe erhalten habe entsteht und zunimmt, oder ob die Sache sich anders befinde. Denn freylich in dem Zustande von Concentration und Erhärtung wie es in meine Hände gekommen, hat es eine ziemliche spezifische Schwere, und kann nicht mit Unrecht für einen Stein gehalten werden. Bringt man es aber in feuchte Erde, so schwillt es außerordentlich auf, ja Theile davon, die man ins Wasser gelegt, haben ihr Volum sechsfach vermehrt, ohne in dieser Proportion an Gewicht zuzunehmen. Es ließe sich also denken, daß dieses Gewächs in seinem ersten Zustande ausgedehnt, weich, weniger schwer und in der Art sich erzeugte, wie wir es finden, wenn wir es der Feuchtigkeit aussetzen, und daß es sich alsdann, bey sehr trockenem Sommer und großer Hitze, in jenen steinähnlichen Zustand zusammenzöge. So wahrscheinlich dieses ist, so lassen sich doch dagegen einige Zweifel erheben, die ich hier der Kürze wegen nicht anführen will.

Die mit diesem Product angestellten chemischen Versuche sind mir noch nicht unständig bekannt geworden: es soll aber zum größten Theil aus Eydweißstoff bestehen und einen geringen Antheil von Thon mit sich führen. Dieses alles vorausgesetzt wende ich mich nun zu der diesem sogenannten Steine zugeschriebenen Vegetations- oder Reproductions-Kraft.

Zu denen Wörterbüchern worin der *Pietra fungaja* gedacht wird, erklärt man dieselbe durch einen Tuffstein auf welchem Schwämme wachsen, und so finde ich derselben auch in Reisebeschreibungen und sonst erwähnt. Allein nach meiner Überzeugung ist das Ganze ein kryptogamisches Wesen, welches, wie schon oben bemerkt, den Trüffeln und einer gewissen bey uns beobachteten Art von Lycopoden ähnlich, welche auch unter der Erde wachsen und zu ziemlicher Größe sich ausbreiten, Wurzeln die sie nicht verdrängen können, in sich aufnehmen, und in ihrem ersten unreifen Zustande inwendig mit einer Art von derbem Fleisch ausgefüllt sind, welches jedoch sich nach und nach in ein zerstückendes Pulver verwandelt. Die *Pietra fungaja* wäre nun hievon gerade das Gegentheil, indem ihr Inneres, welches unter einer sehr zarten bräunlichen Rinde verborgen liegt, dergestalt solidescirt, daß es nicht mit Unrecht für einen Stein gehalten werden kann.

Dieser solide ob schon leicht zu schabende Körper hat eine große Neigung zum Wasser, dehnt sich wie

gesagt sehr darin aus, und es wäre die Frage, ob dieses Ausdehnen nicht selbst als ein neues Wachsthum anzusehen sey und unter den erforderlichen Umständen ein wahres Increment veranlassen könne.

5 Allein hiedurch würde dieses Naturproduct nicht zu seinem Ruf gelangt seyn: es soll ja wirklich eßbare Schwämme, welche von dem Grundkörper abgetrennt und gleichsam geärndtet werden können, hervorbringen. Bis jetzt hat sich bey uns, ob er gleich nach der Vor-

10 schrift im Keller in feuchter Erde gehalten worden, dergleichen nicht hervorgethan; wohl aber, was bey seiner durchaus vegetabilischen Natur zu erwarten steht, hat er mancherley Schimmel- und Byssosarten erzeugt; und oben auf der ihn einige Zoll hoch be-

15 deckenden Erde ließen sich, kurz vor meiner Abreise, eben solche von mir nicht bestimmbar lichen-artig sich verbreitende Astergewächse sehen, deren Substanz durch die Erdschicht durch, bis auf die angeschwollne Pietra

20 fungaja selbst hinunterreichte.

Eine solche secundäre Erzeugung ließ sich, wie gesagt, wohl erwarten; allein die Frage entsteht nun, ob sich wirklich eßbare Schwämme aus und auf dieser Base entwickeln werden. Bis jetzt ist davon noch keine Spur, obgleich schon mehrere Monate dieser so-

25 genannte Stein der Erde anvertraut worden. Sobald ich wieder nach Hause komme, werde ich sowohl diesen Gegenstand abermals genauer betrachten, als auch dasjenige näher zusammenstellen, was unsre Bota-

nifer und Chemiker uns zur Erläuterung mittheilen werden.

Erw. W. sind diesem wichtigen Gegenstande um so viel näher, haben selbst davon schon hinreichende Kenntniß, und sind in dem Fall durch Ihre Bekann- 5 schaft und Einfluß wohl solche Aufklärungen zu erhalten, wodurch das Zweifelhafte in Gewißheit verwandelt und die Auflösung des Räthfels herbeigeführt wird.

Schließlich will nicht veräumen zu bemerken, daß 10 mir über diesen Gegenstand eine lateinische Dissertation vom Anfang des XVII. Jahrhunderts in die Hände gekommen, der ich um so mehr erwähne als sie mir Gelegenheit giebt, das Zweydeutige der bisherigen Nachrichten besser ins Licht zu stellen. Gedachte Abhandlung gleicht mehreren aus dieser Zeit: 15 man lernt manches daraus, ohne deshalb, wie man wünschte, belehrt zu werden. Der Verf. geht jedoch, wie ich auch zu thun genöthigt bin, von den Trüffeln aus, verliert sich aber zulezt, durch unmerkliche Übergänge, zu dem Kalktuffsteine, auf welchem wirkliche Schwämme wachsen: wie ja auch noch zu unsrer 20 Zeit die blutstillenden Schwämme auf einem Felsen im Meer nahe an der Insel Gozzo sich erzeugen, deren Ärndte und Vertheilung sich der Großmeister ausschließlich vorbehalten hat, und die als ein würdiges Geschenk an Könige und Fürsten betrachtet wurden. Diese Naturproducte stehen jedoch mit unsrer

Pietra fungaja, nach meiner Überzeugung in keinem Verhältniß. Worauf es also zunächst hauptsächlich ankommt, wäre, die schon genügend constatirte Vegetabilität unserer Pietra fungaja noch genauer zu  
 5 untersuchen, um über die Art ihres eigenen Wachsthum's sowohl als über die Production und Reproduction verwandter Geschöpfe entschiedner belehrt zu werden.

Nehmen Ew. W. vorstehendes als eine dankbare  
 10 Erwiederung gegen die für mich gewiß unschätzbare Gabe vorläufig an, und verzeihen, daß dieser Aufsatz nicht mit der Genauigkeit abgefaßt ist, die man bey solchen Gegenständen wohl fordern kann. Er ist entfernt von dem Körper selbst und von allen andern  
 15 Hülfsmitteln in der für ernste Arbeiten so wenig günstigen Curzeit verfaßt. Erhalten Sie mir ein geneigtes Andenken, und bleiben versichert, daß wir uns der Zeit, welche Sie unter uns zugebracht haben, mit dem größten Vergnügen erinnern, an allem  
 20 was Ihnen gutes begegnet aufrichtigen Theil nehmen und die thätige Geneigtheit, welche Sie uns erhalten wollen, auf das dankbarste zu schätzen wissen. Ich schließe dieses vielleicht schon zu lange Schreiben mit der Bitte, mich mit Nachrichten, welche über diesen  
 25 Gegenstand zu Ihnen gelangen sollten, gelegentlich zu erfreuen, und mit der Versicherung der vollkommensten Hochachtung, womit ich die Ehre habe mich zu unterzeichnen.

6156.

An den Kreishauptmann J. v. Weyhrother.

[Concept.]

[Carlsbad 22. Juni.]

Ganz gehorsamstes Promemoria.

Gestern, als am 21. dieses, fuhr ich mit den Meinen nach Schlackenwalde. Es waren unser vier, wir kehrten zum rothen Ochsen ein, und genossen, nachdem wir die Werke besahen, ein Mittagessen, mit dessen Detail ich weder beschwerlich seyn, noch dessen Werth allzusehr herabsetzen will. Genug, man that ihm sehr viel Ehre an, wenn man den Preis desselben dem der Picknicks auf dem Posthose gleichstellen und die Person auf 9 bis 10 Gulden anschlagen möchte. Der Wirth jedoch verlangte 66 Gulden und für den Kutscher 10 Gulden, zusammen also 76 Gulden. Ich verweigerte die Zahlung und äußerte, daß ich diesen Vorfall des Herrn Kreishauptmanns Hochwohlgebornen anzeigen würde; welches hierdurch, mit Beylage der 76 Gulden, gehorsamst bewirkt wird. Es ist hiebey zu bemerken, daß nichts als das bloße Mittagessen und weder Frühstück, noch Wein, noch Caffee genossen worden. Der Kutscher erhielt für sich geringe Kost und hatte seinen Hafer bey sich.

Unterzeichneter bittet um Vergebung, wenn er mit dieser anscheinenden Kleinigkeit beschwerlich fällt. Aber es ist in diesen Tagen schon öfters zur Sprache gekommen, daß Gesellschaften, welche durch die schönen

Wege, die herrlichen Naturgegenstände und das gute Wetter auswärts gelockt worden, mit Verdruß über ganz unerwartete Bechen nach Hause gefehrt, und ihre gehoffte und genossene Freude vergällt worden.

5 Eine hohe Behörde wird auch ohne mein Mitwirken einem solchen immer mehr um sich greifenden Übel abzuhelpfen wissen. Doch füge ich einen mir ausführbar scheinenden Vorschlag hier bey, in keiner andern Absicht, als um zu zeigen, wie sehr ich wünsche,  
 10 daß Carlssbad, dem ich so viel schuldig bin, bey seinem bisherigen guten Ruf von billiger Behandlung erhalten werde.

[Beilage.]

#### Unmaßgeblicher Vorschlag.

Das bisher in Deutschland übliche Zutrauen, daß  
 15 man in einen Gasthof einkehrt, Bewirthung verlangt und dem Wirth überläßt zuletzt die Rechnung zu machen, kann bey der gegenwärtigen Crise, bey dem Schwanken des Silber- und Papiergelds in hiesigen Gegenden wohl kaum mehr statt finden. Vom Wirth  
 20 ist nicht zu verlangen, daß er die alten Preise halte, und nicht von den Gästen, daß sie sich exorbitante neue sollen gefallen lassen.

Zu Italien, wo die Menschen einander zu trauen weniger geneigt sind, ist es durchaus hergebracht, daß  
 25 man nichts in einem Gasthose genießt, bis man seine Bedingungen gemacht hat, und es hängt von dem

Reisenden ab, wohlfeiler oder theurer zu leben, und man macht sich jeden Tag seine Beche selbst.

Ist es ja doch auch in Carlsbad herkömmlich, daß man sein Quartier accordirt, ehe man es bezieht. Der Speisewirth schickt seine Zettel mit den Preisen, und bey Picnicks bestimmt man gleichfalls wie viel die Person zu zahlen habe, und die Gesellschaft wird darnach bewirthet. Bey allem Kauf und Verkauf findet Bieten und Wiederbieten statt. Warum sollte man sich nicht in gleichen Fall mit den Wirthen auf dem Lande und in kleinen Städten sehen können.

Mein unmaßgeblicher Vorschlag wäre daher dieser: Eine hohe Behörde legte solchen Gastgebern in der Nachbarschaft die Verpflichtung auf, mit Personen, welche entweder vorher Bestellung machen, oder welche geradezu aufahren, einen bestimmten Accord zu treffen über den Preis dessen, was man von ihnen verlange, es sey nun an Frühstück, Mittagessen, Wein, Caffee und dergleichen. Oder auch, wenn Gäste, wie hier öfters zu geschehen pflegt, etwas mitbringen, für das Absteige-Zimmer, allenfalls den Gebrauch der Küche und sonstiges. Den Gästen würde dieses bekannt gemacht, und jeder würde sich gern darnach richten, weil die Sache sehr einfach ist. Eine hohe Behörde hätte hiedurch auch keine weitre Beschwerde, weil das Verhältniß auf einem Vertrag beruht, wo denn jedermann sich selbst vorsehen mag. Taxen haben überhaupt etwas mißliches, und sind in dem gegenwärtigen Augenblicke kaum



denkbar. Auch wäre die Sache nicht neu und unerhört, sondern es erstreckte sich nur, was schon in Carlsbad gebräuchlich ist, auch über die Gegend.

6157.

An Graf Moriz v. Dietrichstein.

Hochgeborner

Hochzuverehrender Herr Graf.

5  
 10  
 15  
 20  
 25  
 30  
 35  
 40  
 45  
 50  
 55  
 60  
 65  
 70  
 75  
 80  
 85  
 90  
 95  
 100  
 105  
 110  
 115  
 120  
 125  
 130  
 135  
 140  
 145  
 150  
 155  
 160  
 165  
 170  
 175  
 180  
 185  
 190  
 195  
 200

Ew. Hochgeboren haben mir durch die übersendeten Lieder sehr viel Freude gemacht, und ich hoffe, daß Herr von Genz meinen vorläufigen Dank wird gefälligst abgetragen haben. Seit fünf Wochen befinde ich mich in Carlsbad, nicht ohne Hoffnung mich Ew. Hochgeboren persönlicher Bekanntschaft bey einem längern Aufenthalt in Böhmen vielleicht irgendwo zu erfreuen.

Da ich aber gegen Erwarten dießmal gleich wieder nach Hauß zurückkehre, so verzehe ich nicht, vorher meine Erkenntlichkeit selbst auszusprechen.

Ohne daß ich im Stande bin ein Kunsturtheil über jene Compositionen zu fällen, darf ich doch soviel sagen, daß mir sowohl ihre Anmut als eine gewisse Eigenheit des Charakters sehr viel Vergnügen gemacht hat. Es gibt zu interessanten Betrachtungen Anlaß, wenn man sieht, wie der Componist, indem er sich ein Lied zueignet und es auf seine Weise belebt, der Poesie eine gewisse Vielseitigkeit ertheilt, die sie an

und für sich nicht haben kann: woraus denn erhellt, daß etwas Einfaches und beschränkt scheinendes, wenn es nur wirksam ist, zu den manigfaltigsten Productionen Anlaß geben kann. Sehr angenehm würde es mir seyn, diese Lieder von dem Componisten selbst <sup>5</sup> oder in seiner Gegenwart vorgetragen zu hören, weil sie dadurch gewiß nur gewinnen können.

Indessen haben unsere Sänger und Musiker sie mit viel Liebe und Aufmerksamkeit behandelt und mir dadurch manche vergnügte Stunde gemacht. Der <sup>10</sup> ich in der angenehmen Hoffnung Hochdenenselfen irgendwo einmal zu begegnen, mich mit der vollkommensten Hochachtung zu unterzeichnen die Ehre habe.

Carlsbad  
den 23. Juny  
1811.

Sw. Excellenz  
ganz gehorsamster Diener <sup>15</sup>  
J. W. v. Goethe.

6158.

An N. N. in Prag.

[Concept.]

Vor meiner Abreise von Weimar erhielt ich einen anonymen Brief aus Prag, datirt vom 10. April, worin mir ein junger Mann seinen Wunsch zu erkennen giebt, bey dem Weimariſchen Hoftheater angeſtellt zu werden, und zugleich mir die Hoffnung macht, daß ich ihn vielleicht in Tepliz würde persönlich kennen lernen. Seit fünf Wochen befinde ich mich in Carlsbad: da ich aber dieß Jahr nicht nach

Töpliz sondern gerade zurück nach Weimar gehe, so will ich durch Gegenwärtiges die bisher unterlassene Antwort ertheilen, welche jedoch leider nicht jenen Wünschen gemäß erfolgen kann. Die Lage des Weimari-  
 5 schen Theaters ist aujcht von der Art, daß eine Vermehrung des Personals nicht räthlich scheint. Gerade in den Fächern, in welchen sich der Ungenannte etwas zutraut, sind schon mehrere Competenten angestellt, welche sich öfters die Rollen streitig machen. Es thut  
 10 mir daher leid, dieses zu melden, und würde ich bey persönlicher Bekanntschaft sowohl hierüber, als über die dramatische Kunst selbst sehr gern weitläufiger gesprochen haben.

Gegenwärtig aber bleibt mir nichts übrig als zu  
 15 wünschen, daß jenes Bestreben auf einem andern Wege möge von Glück begünstigt werden.

Carlsbad den 23. Juny 1811.

6159.

An Ludwig van Beethoven.

[Concept.]

[Carlsbad 25. Juny.]

Ihr freundliches Schreiben, mein werthgeschätztestes  
 Herr, habe ich durch Herrn von Oliva zu meinem  
 20 großen Vergnügen erhalten. Für die darin ausgedrückten  
 Gefinnungen bin ich von Herzen dankbar und kann versichern,  
 daß ich sie aufrichtig erwiedere: denn ich habe niemals etwas von  
 Ihren Arbeiten

durch geschickte Künstler und Liebhaber vortragen hören, ohne daß ich gewünscht hätte Sie selbst einmal am Clavier zu bewundern und mich an Ihrem außerordentlichen Talent zu ergehen. Die gute Bettine Brentano verdient wohl die Theilnahme, welche Sie 5 ihr bewiesen haben. Sie spricht mit Entzücken und der lebhaftesten Neigung von Ihnen, und rechnet die Stunden die sie mit Ihnen zugebracht, unter die glücklichsten ihres Lebens.

Die mir zugedachte Musik zu Egmont werde ich 10 wohl finden, wenn ich nach Hause komme, und bin schon im Voraus dankbar: denn ich habe derselben bereits von mehreren rühmlich erwähnen hören; und gedente sie auf unserm Theater zu Begleitung des gedachten Stückes diesen Winter geben zu können, wo- 15 durch ich sowohl mir selbst, als Ihren zahlreichen Verehrern in unserer Gegend einen großen Genuß zu bereiten hoffe. Am meisten aber wünsche ich Herrn von Oliva recht verstanden zu haben, der uns Hoff- nung machte, daß Sie auf einer vorhabenden Reise 20 Weimar wohl besuchen könnten. Möchte es doch zu einer Zeit geschehen, wo sowohl der Hof als das sämmtliche musikliebende Publicum versammelt ist. Gewiß würden Sie eine Ihrer Verdienste und Gesinnungen würdige Aufnahme finden. Niemand aber 25 kann dabey mehr interessirt seyn als ich, der ich mit dem Wunsche recht wohl zu leben, mich Ihrem geneigten Andenken empfehle und für so vieles Gute,

was mir durch Sie schon geworden, den aufrichtigsten Dank abstatte.

6160.

An Zelter.

Ehe ich von Karlsbad abreise, welches dießmal früher als gewöhnlich geschieht, um meinen Weg wieder sogleich nach Hause zu nehmen, will ich Ihnen, mein theurer Freund, für Ihren unterm 25. May an mich abgeordneten Brief zum aller schönsten Dank gesagt haben. Ich hatte wenig oder nichts von unsern guten Wolffs gehört; desto angenehmer war mir die  
 10 Nachricht, daß es diesem talentvollen Ehepaar auch in Berlin gut gehe. Bis auf einen gewissen Grad ließ es sich wohl voraussehen; doch hängt es auf der Bühne nicht immer von dem Talent ab, sondern von  
 15 gar viel andern Zufälligkeiten, und überhaupt muß man doch immer einen Schauspieler erst gewohnt seyn bis man seine Vorstellungen recht genießen und billig beurtheilen kann. Haben Sie vielen Dank, daß Sie sich dieser mir so werthen Personen treulich und freundlich angenommen.

20 So möge Ihnen denn auch auf irgend eine Weise belohnt werden, was Sie an der Pandora thun. Wenn ich den Antheil hätte voraus sehen können, den Sie an dieser Arbeit nehmen; so hätte ich den Gegenstand anders behandelt und ihm das Refractaire,  
 25 was er jetzt für die Musik und für die Vorstellung

hat, zu bezeichnen gesucht. Nun ist es aber nicht anders. Fahren Sie fort, wie es Ihnen gemüthlich ist, und ich will sehen, ob ich an die Ausführung des zweyten Theils kommen kann. Ausgedacht und schematisirt ist alles. Allein die Gestalten selbst sind 5 mir etwas in die Ferne getreten und ich verwundre mich wohl gar über die Titanischen Gestalten, wenn ich in den Fall komme, wie mir gestern geschah, etwas daraus vorzulesen.

Mögen Sie auf Ihrem Wege nach Schlessien alle 10 harmonischen Geister begleiten und Ihr thätiges Aus-  
harren durch geziemende Wirkungen belohnt werden: denn wahrhaftig, wenn man bedenkt, wie wenig die Welt Ihrem schönen und edlen Thun geantwortet hat, so darf man es wohl unziemlich nennen. Auf 15 Ihrem gehofften Rückweg durch Böhmen finden Sie mich freylich nicht. Die vier letzten Monate, ja die fünf des Jahrs versprechen für Weimar sehr lebhaft und, wills Gott, glücklich zu seyn. Im August erwarten wir die Niederkunft der Hoheit; im September 20 Jffland's, und im October Brizzi's Wiederkunft. Leider komme ich mir in allen diesen Fällen wie eine Doppelherme vor, von welcher die eine Maske dem Prometheus, die andre dem Epimetheus ähnlicht, und von welcher keiner, wegen des ewigen Vor und 25 Nach, im Augenblick zum Lächeln kommen kann.

Carlsbad ist jetzt belebt genug. Für dießmal hat es für mich eine eigene Physiognomie gehabt. Weil

meine Frau hieherkam und die Equipage bey sich hatte, dadurch bin ich ins Freyere und Weitre gelangt, mehr als die lehtern Jahre, und habe mich auch an der Gegend und an ihrem Inhalt wieder frisch er-  
 5 geht, weil ich sie mit frischen Personen, die über gar manches in ein billiges Erstaunen geriethen und sich sehr wohl gefielen, durchwandern konnte.

Simmel ist seit einigen Tagen hier und obgleich leidend, doch immer der alte; lustig, mittheilend, und  
 10 durch sein Spiel auch die rohsten Instrumente ver- bessernd. Ich habe ihn immer zu wenig gehört und gesehen, und komme wegen seiner lustigen Lebensart nicht viel mit ihm zusammen; aber doch ist mir diese  
 15 Tage eingefallen, ob ich nicht die Maxime, Über- zeugungen, Triebe oder wie Sie es nennen wollen, wonach er sich bey seinen Compositionen lyrischer Ge- dichte richtet, oder von denen er geleitet wird, heraus- bringen könnte. Es scheint mir nicht unmöglich und  
 20 ich glaube ziemlich auf dem Wege zu seyn; aber es geht mir doch zu viel ab, als daß ich damit so leicht fertig werden könnte. Mögen Sie mich gelegentlich darüber aufklären, so erzeigen Sie mir eine Liebe. Nun leben Sie recht wohl, und wenn Sie mir vor  
 25 Ihrer Abreise von Berlin noch ein Wort sagen mögen, so geschähe es direct nach Weimar.

Carlsbad den 26. Juny 1811.

G.

6161.

An Boissierée.

In diesen letzten Tagen meines Hierseyns habe ich immer auf Ihre Ankunft gehofft, welche mir ein Brief aus Dresden versprach. Leider muß ich abreisen, ohne Sie länger erwarten zu können.

Durch Gegenwärtiges melde ich nur soviel, daß <sup>5</sup> der Brief des Herrn Gesandten von Reinhard erst hier bey mir angelangt. Ich habe ihn nach Weimar an Herrn Legationsrath Bertuch zurückgeschickt, in der Überzeugung daß derselbe den Ort Ihres Aufenthalts am sichersten wissen werde. Ich habe auch hier <sup>10</sup> von dem Herrn Gesandten Nachricht gegeben. Ich hoffe der Brief wird nunmehr in Ihren Händen seyn.

Daß Sie einen tüchtigen Kupferstecher für die bedeutende Platte gefunden, ist mir sehr angenehm. Ich wünsche, daß soviel Menschen als möglich die Freude <sup>15</sup> und das Interesse theilen, die uns Ihre Bemühungen versprechen. Möge Ihre Beharrlichkeit alle die Hindernisse überwinden, welche der Augenblick solchen Unternehmungen entgegensetzt.

An einer öffentlichen Empfehlung von meiner <sup>20</sup> Seite soll es nicht ermangeln; nur bitte ich um einige Zeit, damit sie am rechten Fleck stehen könne. Mit Tages-, Wochen- und Monats-Blättern bin ich außer aller Verbindung, und diese haben die böse Art, daß sie sehr oft die höchsten Worte, mit denen nur das <sup>25</sup>



Beste bezeichnet werden sollte, als Phrasen anwenden, um das Mittelmäßige oder wohl gar Geringe zu maskiren. In solcher Gesellschaft thut ein bestimmtes vernünftiges Wort nicht seine rechte Wirkung. Doch  
 5 soll, wie gesagt, was ich Ihnen schuldig zu seyn glaube, nicht ausbleiben.

Wie dem guten Cornelius zu helfen sey, sehe ich nicht so dentlich. Wie hoch schlägt er seine Zeichnungen an? und wenn sich kein Verleger dazu findet,  
 10 um welchen Preis würde er sie an Liebhaber ver- lassen?

Lassen Sie mich von Zeit zu Zeit wissen, wie es mit Ihnen und Ihren Unternehmungen vorwärts geht. Leben Sie recht wohl und bleiben Sie meines  
 15 aufrichtigen Antheils versichert.

Carlsbad den 26. Juny 1811.

Goethe.

6162.

An den Herzog Carl August.

Carlsbad, den 27. Juny 1811.

Ew. Durchlaucht

20 gnädiges Schreiben hat mein Bedauern über den unserer geliebten und verehrten Herzogin begegneten Unfall erneuert und vermehrt; ich hatte von den hier angelangten Weimaranern das allgemeine vernommen. Möge die Hoffnung, die man uns giebt, in ihrem  
 25 ganzen Umfange bald realisirt werden! — Dergleichen

Unfälle führen Einen immer auf die Betrachtung, daß es so viel zufälliges Unglück, so wenig zufälliges Glück gebe, und daß wir deshalb wohl Ursache haben, an den unbergänglichen Gütern der Liebe, Neigung und Freundschaft festzuhalten. 5

Sw. Durchlaucht sind nun ohne Zweifel von guter und unterhaltender Gesellschaft umgeben. Carlsbad hat sich sehr angefüllt; indeß die erste Generation sich schon wieder zum Scheiden vorbereitet, werden immer neue Gäste angemeldet und antrompetet. In den Sälen giebt es allerley Picknicks; gestern hab' ich einem sächsischen beygewohnt.

Eine Partie nach Schlackenwalde hat mir viel Vergnügen gemacht. Es war mir interessant, einen so wichtigen und seltenen Naturpunkt auch nur oberflächlich zu betrachten. Das Vorkommen des Zinns wird wohl immer den Geologen wo nicht ein Räthsel, doch gewiß ein Zankapfel bleiben. 15

Wenn Friedrich Schlegel's Vorlesungen über die neuere Geschichte Sw. Durchlaucht noch nicht zu Händen gekommen sind, so will ich sie empfohlen haben. Man könnte das Buch für eine Parteyschrift halten; aber es ist trefflich gedacht und geschrieben, mit so schöner Kenntniß als Umsicht. Es treffen bey ihm so manche Eigenschaften und Umstände zusammen, die ein solches Werk möglich machten. 20

Einige merkwürdige Bekanntschaften habe ich gemacht, zwar nur vorübergehende, aber genugsam be-

lehrende. Wichtig genug ist es, was man von solchen Männern erfährt, wenn es nur einigermaßen erfreulicher wäre.

Morgen früh denke ich, hier abzugehen und den 5 July in Jena zu verweilen. Hoffentlich finden Ew. Durchlaucht bey Ihrer Rückkehr die bisher zerstreuten und leider nur zu oft umgestellten Sachen an einem bequemen und geräumigen Ort beyammen. Auch wird ja wohl die Wohnung fertig und bereit seyn, Sie 10 aufzunehmen.

Mögen Sie gestärkt und von so manchen Übeln befreyt, zu uns zurückkehren. Freylich muß man sich immer nach einer solchen Brunnen- und Bade-Kur 15 gestehen, daß man nicht von der fontaine de jouvence zurückkommt.

Mit den aufrichtigsten und lebhaftesten Wünschen für Ihr Wohl empfehle ich mich zu fortdauernden 20 Hulden und Gnaden.

6163.

An F. G. Lenz.

Wenn Ew. Wohlgebornen gegenwärtiges erhalten, 20 werde ich Sie schon in Jena begrüßt haben. Ich bemerke also nur hier kürzlich, daß ich das Kästchen Carlsbader Mineralien am 27. Juny an Herrn Joseph Becher dahier übergeben habe.

Das Beste wünschend

25 Carlsbad den 27. Juny 1811.

Goethe.

6164.

Un Chevalier D'Hara.

[Concept.]

[Schleiz 30. Juni.]

Voilà, mon très cher et très digne ami, un mot de Schleiz comme le voyageur l'a promis. Je ne dis rien de tout ce qui s'entend de soi même; mais je ne manque pas de Vous avertir de ce que concerne la route d'ici à Jena. 5

Quand on arrive ici avec la poste, il faut partir avec elle, et c'est alors qu'on fait le chemin détestable d'ici à Neustadt, et de Neustadt à Jena. Pour trouver un chemin meilleur par Podelwitz, on prend des chevaux de louage, parceque le maître de poste 10 n'ose pas dépasser la station de Neustadt. Mais alors on ne pourroit pas partir d'ici avant les 24 heures sans son consentement.

Pour moi j'ai su me le procurer; mais il m'a été impossible d'obtenir la même permission pour 15 un cas futur. Je ne pourrois donc conseiller à Madame la Comtesse à la quelle vous aurez la bonté de payer mes respects, que d'aller tout droit à Schleiz à l'auberge du soleil d'or. L'aubergiste lui même est l'homme qui aime à gagner quelque argent par 20 les chevaux qu'il nourrit toute l'année. C'est pour cela qu'il fera tout son possible à faire partir Madame, comme elle le souhaite. Mais toujours il faudroit que quelqn'un de la part de Madame allât conjointement avec l'aubergiste pour persuader le 25

maître de poste. La chose paroît un peu incom-  
mode, mais il vaut toujours mieux de faire quelques  
demarches, que de passer par Neustadt, ou de rester  
24 heures à Schleiz. Toujours si le maître de poste  
5 étoit inflexible, c'est ce que je ne crois pas, je con-  
seillerois de se reposer à Schleiz et de passer son  
tems le mieux possible plutôt, que de s'aventurer  
sur les chemins les plus mauvais de l'Allemagne.

Pardonnez, mon cher ami, la prolixité de mon  
10 mémoire. Ce n'est que pour remplir mon devoir  
vis à vis de Vous et d'une Dame vénérable, que  
je compte d'avoir l'honneur de revoir à Weimar.  
Vous aurez la bonté de remettre l'incluse à ma  
petite femme, qui en partant de Carlsbade n'aura  
15 d'autre regret que de s'être toujours trouvée dans la  
nécessité de Vous parler par interprète.

6165.

An den Herzog Carl August.

Ew. Durchl.

von meiner Ankunft in Jena schuldige Nachricht zu  
geben, veräume ich um so weniger als sich mir eine  
20 Gelegenheit darbietet das Gegenwärtige durch Jenaische  
Curgäste in Ihre Hände zu bringen.

Gute Nachrichten von Wilhelmsthal habe ich hier  
gefunden und bin dadurch von einer sehr beschwer-  
lichen letzten Tagreise wieder glücklich hergestellt  
25 worden. Die sonst leidlichen Wege über Pöfenecf

waren von Gewitterfluthen äusserst zerrissen und stellenweise grundlos geworden, so daß ich mich gegenwärtig auf ebenem und festem Boden sehr glücklich fühle.

Eben als ich ankam war die militärische Ver-<sup>5</sup>  
losung geschehen. Die Jenenser sind ein lustig Völk-  
chen, sie haben die Sache ziemlich leicht genommen  
und sich ausgebeten Abends den Vorgesetzten ein  
Ständchen zu bringen, welches denn auch mit krieg-  
rischer Music geschehen. Da es nun dabey mit den<sup>10</sup>  
Studenten Händel gab welche den ei devant Knoten  
eine solche Ehre nicht gönnen wollten; so haben diese  
sich so knotig erwiesen und zugleich wirklich gesetzt  
und verständig, daß sie aus dieser ersten Affaire mit  
allen Ehren hervorgegangen sind.<sup>15</sup>

Über der Reitbahn sieht es noch etwas wild aus,  
doch hoffe ich in kurzer Zeit in Ordnung zu kommen.  
Doebereiners Laboratorium und Hörsälchen sieht desto  
artiger und reinlicher aus.

Die Vegetation in der Gegend ist ganz herrlich<sup>20</sup>  
und das Saalthal will mir gar viel lustiger vor-  
kommen, als der düstere Ellenbogener Kreis, ob wir  
gleich diesem seine Verdienste nicht schmälern wollen.

Für das Grummet ist seit einigen Tagen der  
Regen sehr willkommen, wie überhaupt die Pflanzen-<sup>25</sup>  
welt nicht leicht der Feuchtigkeit genug hat. Mit dem  
botanischen Garten hoffe ich werden Gw. Durchsl. zu-  
frieden seyn.

Nun hoffe ich bald zu vernehmen daß das Töplizer Bad seine vollkommen wohlthätige Wirkung äussert, ob man gleich erst hinterdrein sich davon überzeugen kann. Diese Curen mit der sie begleitenden Lebens-  
 5 art bringen doch immer eine Art von Fieber hervor von dem man sich erst zu erholen hat um zu fühlen daß man wirklich besser geworden.

Der Herr v. Schömberg-Roth Schömberg ein kleiner muntreer Mann den Erw. Durchl. kennen wird in  
 10 Töpliz aufwarten. Er hat Scizzen und Zeichnungen nach der Natur die ein gewisser Wehle von Bauzen auf einer Reise nach Persien gefertigt, die höchst inter-  
 essant sind, und wird sie vorlegen. Auf dem noch übrigen kleinen Raume die größte Anhänglichkeit,  
 15 Ergebenheit und Verehrung betheurend

Jena d. 6. Juli 1811.

Goethe.

6166.

An Eichstädt.

Auf der 145. Seite des zweyten Bandes von  
 Thibauts Pandekten in der Note a) steht eine  
 20 Dissertation angeführt:

J. C. Goethii Electa de aditione hereditatis.

Giessen, 1803.

Ist dieses leyte nicht ein Druckfehler? Es scheint  
 mir die Dissertation meines Vaters zu seyn, welche  
 25 in das zweyte Viertel des vorigen Jahrhunderts fällt.

Jena den 7. Juli 1811.

Goethe.

6167.

An J. F. H. Schloffer.

Wohlgeborner,

Insonders hochgeehrtester Herr,

Erw. Wohlgebornen sorgfältigen Brief vom An-  
 fange dieses Monats erhalte ich in Jena, da ich  
 soeben von Carlsbad zurückkomme, und eile um so  
 mehr denselben zu beantworten, als ich noch auf  
 einen im April eingegangenen eine Erwiederung schul-  
 dig bin.

Vor allen Dingen übersende ich die ausgefüllte  
 und unterzeichnete Declaration, damit der schuldige  
 Abtrag sogleich geschehen könne.

Sodann danke ich gar sehr für die übersendete  
 Rechnung und bitte dasjenige, was mir theils nach  
 derselben, theils noch bis Michael zu Gute kommt,  
 in Ducaten umzusetzen; nur muß ich wünschen, daß  
 sie vollkommen vollwichtig seyen. Mit der Über-  
 sendung derselben hat es keine Eile, und wir können  
 das Weitere darüber verabreden.

Die Bescheinigung wegen der Documente, die Erw.  
 Wohlgebornen noch in Händen haben, liegt gleich-  
 falls bey. Was diesen Punct betrifft, so habe ich  
 Ihnen abermals für Sorgfalt, Ordnung und Auf-  
 merksamkeit gar sehr zu danken. Was Sie wegen  
 des Ochsischen Capitals verfügt, hat meinen völligen  
 Beyfall.



Die Subscriptions-Anzeige der Herren Kiepenhausen will ich zu befördern suchen. Ich habe schon seit mehrern Jahren aufrichtigen Antheil an den Talenten und dem Lebensgange dieser geschickten  
 5 Künstler genommen. Ihr Herr Bruder scheint freylich ungern von Rom wegzugehen und ich kann es ihm nicht verdenken. In ein solches Leben kehrt man nicht wieder zurück.

Das Gesuch des Herrn von Leonhardi hat leider  
 10 keine Gewährung gefunden. Nach dem Tode des Herrn von Kiese hielt man für räthlicher die Stelle unbesetzt zu lassen, da sie vorher nicht bestanden hatte, und in der gegenwärtigen Lage der Dinge eine solche Mittelperson nicht gerade nöthig schien.

Ob Herr Rohmeyer aus München während meiner  
 15 Abwesenheit durch Weimar gereist, habe ich nicht erfahren. Sollte er dahin kommen, wenn ich gegenwärtig bin, so werde ich ihn gewiß freundlich aufnehmen.

Die nähere Bekanntschaft mit Herrn Boisseree, seinen Arbeiten und Bemühungen ist mir sehr angenehm und nützlich gewesen. Er machte mir Hoff-  
 20 nung, daß ich ihn in Carlsbad wieder sehen würde, wohin er von Dresden aus zu gehen sich vorgesetzt hatte; allein ich mußte leider abreisen, ohne ihn erwarten zu können. Grüßen Sie ihn vielmals wenn er bey Ihnen durchgeht und sagen ihm viel Schönes von mir.

Herrn Cornelius danken Sie für seinen Brief und sagen ihm, daß mir jedes Zeichen seiner Neigung und seines Andenkens willkommen seyn wird. Ich hätte gewünscht, er wäre persönlich dabey gewesen, um zu erfahren wie gut seine Zeichnungen aufgenommen <sup>5</sup> worden. Ich habe mich in dem Briefe an ihn nur mäßig ausgedrückt, wie man im Schreiben billig thun soll; ich wünschte aber, wie gesagt, daß er sich in der Gegenwart des Enthusiasmus hätte erfreuen können, den seine Arbeiten erregt haben. <sup>10</sup>

Des Herrn Professor Textor in Tübingen werde ich nicht ermangeln gehörigen Orts zu gedenken.

Für die übersendeten Notizen danke ich gleichfalls zum aller schönsten. Frau Melber und den übrigen Mittheilenden bitte mich dankbar zu empfehlen. Über <sup>15</sup> die Hauptsache d. h. über den Zweck, wozu ich sie gewünscht habe, werde ich mich nächstens umständlicher äußern können. Würden Sie mir wohl das Notizenbuch Ihres Herrn Vaters auf kurze Zeit communiciren? Es ist mir mehr um einen chronologischen <sup>20</sup> Anhalt, als um andre Nachrichten zu thun; doch bitte ich ja, wenn Sie irgend ein Bedenken tragen, diesen Wunsch als nicht geäußert zu betrachten.

Da bey dieser Gelegenheit manche Frankfurter Alterthümlichkeiten zur Sprache kommen, und Per- <sup>25</sup> sonen, die sich dafür interessiren, Eins und das Andre mit Augen schauen möchten; so frage ich an, ob Sie mir nicht einen ehmaligen Frankfurter Rath's-Calender,

wie man ihn an die Wand hing, mit den Wappen der  
 sämtlichen Rathsglieder verschaffen könnten. Nicht  
 weniger wünschte ich einen hölzernen Becher und  
 Stäbchen, wie sie dem Schultheiß beym Pfeifengericht  
 5 von den Abgeordneten der Städte überreicht wurden,  
 zu erhalten. Vielleicht finden sich auch noch ein paar  
 Handschuhe von dieser Ceremonie. Wie steht es über-  
 haupt mit derselben, wird sie noch beobachtet, oder  
 ist sie mit so manchem andern verschollen?

10 Soviel für dießmal. Der ich mich zu freund-  
 schaftlichem Andenken bestens empfehle

Jena d. 10. Jul.

J. W. v. Goethe.

1811.

6168.

An Eichstädt.

Erw. Wohlgeboren

15 sende die anvertraute Recension mit vielem Danke  
 zurück; es war mir immer angenehm zu sehen, mit  
 wie viel Aufmerksamkeit der Verfasser meinen Be-  
 mühungen gefolgt ist.

Mögen Sie die beyliegende Ankündigung publi-  
 20 ciren, so werden Sie ein paar braven Künstlern und  
 meinen Freunden eine Gefälligkeit erzeigen.

Mich bestens empfehlend

Jena den 17. Juli 1811.

Goethe.

6169.

An Anton Genast.

Zuvörderst danke ich Ihnen, mein lieber Herr Genast, für die Nachrichten, die Sie mir gegeben, wie es mit unserer guten Gesellschaft bisher gestanden. Ich habe alles, was sich auf sie bezieht, immer im Sinne, und überzeuge mich deshalb nur an wenigen 5 Worten, wie es mit unserer Sache steht.

Was Lauchstädt betrifft, so werden Sie daselbst thun, was nothwendig und schicklich ist. Es ist zu hoffen, daß Halle auch uns zum Vortheil gereichen wird, weil wir zu dem Vortheil der dortigen bey- 10 tragen, und solche Verhältnisse, wo beyde gewinnen, immer die besten sind. Ich schicke auch deswegen einen Prolog, den ich mir in meinen gegenwärtigen Zeiten und Umständen gleichsam abgespart habe. Ich hoffe, daß er seine gute Wirkung thun soll. Neben dem 15 Gedicht selbst und im Context desselben sind mit rother Tinte Bemerkungen gemacht, welche die Schauspielerinn im eigenen Nachdenken über den Vortrag bestärken können. Denn freylich läßt sich sehr wenig schreiben über das was lebt oder belebt werden muß. 20 — Soviel ich übersehen kann, sind alle Verhältnisse in dieser kleinen Rede berücksichtigt; aber ich ersuche Sie, das Manuscript geheim zu halten, und Niemand, unter welcher Bedingung es auch sey, eine Abschrift zu gestatten. Da jedoch nicht leicht Jemand beyhm ersten 25

Mal Hören das Einzelne faßt und man nachher Abschriften verlangen und machen wird, diese aber immer sehr incorrect und unschicklich ausfallen: so habe ich mich entschlossen, den Prolog hier abdrucken zu lassen, und Ihnen eine genugsame Anzahl Exemplare zuzusenden, die hoffentlich noch vor Ihrem förmlichen Einzug nach Halle eintreffen sollen.

Haben Sie Dank für die gute Art, womit Sie bisher dieses dornige Geschäft fortgeführt; ich hoffe, daß wenn wir im September wieder zusammenkommen, alles zur allgemeinen Zufriedenheit sich werde gefügt haben. Ich wünsche, daß Sie mit den Ihrigen sich recht wohl befinden mögen. Sagen Sie der sämtlichen Gesellschaft meine besten Grüße. Ich wünsche nichts mehr, als sie alle gesund und in ununterbrochener Thätigkeit wieder in Weimar zu sehen.

Jena den 22. July 1811.

Goethe.

N.S. Schreiben Sie mir durch den rückkehrenden Boten, wie es Ihnen bisher gegangen ist, und was Sie für Ausichten haben. Auch melden Sie mir den Tag, wann Sie in Halle den Prolog geben werden und was für ein Stück dazu.

Der Bote erhält einen Laubthaler, wie schon auf dem Couvert steht. Was Sie ihm sonst zu Gute thun wollen, hängt von Ihnen ab.

Inliegendes geben Sie Herrn Wolff mit einem Grusse.

6170.

An F. M. Wolff.

[Concept.]

Vor allen Dingen, mein lieber Wolff, muß ich Ihnen für die Nachrichten danken, die Sie mir von Berlin gegeben; sodann für die Mittheilung des Briefs den Ihnen Robert zugesendet. Mündlich wünsche ich gar sehr das Einzelne zu hören, und mag überhaupt 5 gerne hoffen, daß zwar auswärts alles zu Ihrer Zufriedenheit abgelaufen sey; daß Sie aber auch wieder eben so gern zu uns in Ihre früheren Zustände zurückkehren.

Wegen des Prologs, den Ihre liebe Frau, die ich 10 schönsten grüße, in Halle nach ihrer Art und Kunst glücklich recitiren wird, und welcher mit dem gegenwärtigen an Herrn Genast abgeht, habe ich nichts mehr zu sagen, indem er theils schon selbst klar genug ist, theils aber auch durch gewisse Bemerkungen so- 15 wohl in Worten als Zeichen, einige Nachhülfe mit sich führt. Ich brauche nicht zu sagen, daß unsere gute Wolff, wenn sie diesen Monolog von einiger Breite für sich durchstudirt, alle Gelegenheit finden wird, die durch die Natur ihr gegebenen und durch 20 die Übung erworbenen Mittel auch hier anzuwenden und zu gebrauchen. Ich wünsche nichts, als daß sie große Gelassenheit und Ruhe haben möge, alles gehörig zu entwickeln: denn leider spricht sich so etwas

nur einmal, und um desto richtiger und stärker soll man es ausdrücken.

Indem dieses geschrieben ist, so kommt mir denn doch die Lust noch einige Bemerkungen aufzusehen.

5 Ich wünschte sie läse solche erst wenn sie sich selbst schon den Prolog durchgedacht und auf ihre eigene Weise vergegenwärtigt hat. Mit Worten aus der Ferne läßt sich in solchen Dingen selten das Rechte wirken.

10 Leben Sie recht wohl, und lassen Sie mich hoffen, Sie gesund und vergnügt in Weimar wiederzusehen. Von rechtswegen sollten wir diesen Winter wieder etwas Unerhörtes unternehmen; doch das muß man sich gerade nicht vornehmen. Leben Sie recht wohl.

15 Jena den 22. July 1811.

6171.

An J. G. Lenz.

Ew. Wohlgebornen

ersuche, mir das Werk des russischen Berghauptmanns Herrmann zu übersenden. Ihre Kaiserliche Hoheit die Erbprinzeß tragen Verlangen, es zu sehen. Ich  
20 wünsche zu vernehmen, daß Sie sich recht wohl befinden. Wenn indessen etwas Neues angekommen, so haben Sie die Gefälligkeit es mir anzuzeigen.

Weimar den 3. August 1811.

Goethe.

6172.

An C. G. Körner.

Von Carlsbad bin ich dießmal mit schwerem Herzen abgereist, da mir, werthester Freund, Ihre nahe Ankunft gemeldet war; allein der peremptorische Termin, der mich aus meinem Quartiere trieb, war erschienen, und ich mußte wohl Platz machen. 5

Dagegen hat mich Frau Hofrath Schiller mit dem biographischen Aufsatz desto mehr erfreut. Mir scheint diese schwere Aufgabe sehr gut gelöst. Die ganze Lebensreihe unsres vereinigten Freundes entfaltet sich leicht und angenehm vor dem Gemüthe, und es ist 10 sehr glücklich, daß Sie ihn meistens konnten selbst reden lassen. Das heitre Bewußtseyn, wie er mit freien Zügen seine jedesmaligen Zustände schildert, ist wirklich erquickend und aufregend, und es wäre dem nächsten Freunde und genauesten Beobachter nicht 15 möglich, ihn so angemessen darzustellen, als er es hier selbst thut. Ich wüßte nichts hinzu zu setzen noch davon zu thun: es ist alles so hübsch aus Einem Guffe, fließt gemächlich vor sich hin und nimmt uns zur Theilnahme mit sich fort. Haben Sie von meiner 20 Seite recht vielen Dank. Komme ich je an die Schilderung meines Verhältnisses zu ihm, so finde ich in diesem Ihren Aufsatz den schönsten Anlaß zu einer weiteren Ausführung von manchem das hier nur mit leichten aber doch so sicheren Anrissen angegeben ist. 25

Auch bey der Ordnung, die Sie gewählt haben,



um die Werke unfres trefflichen Freundes darnach herauszugeben, wüßte ich nichts zu erinnern. Da die Arbeiten desselben so in einander greifen, indem er meist nur durch innern Anlaß dazu angetrieben wurde;  
 5 so läßt sich eine solche chronologische Ordnung gar wohl denken, und es wird gewiß durch Ihre Bemühung dieser Zusammenhang recht deutlich hervorgehen.

Wie leid thut es mir, daß ich nicht mündlich über das Einzelne noch manches von Ihnen erfahren können.

10 Meine Frau rechnet es unter die vorzüglich glücklichen Ereigniße dieses Sommers, Sie und die lieben Ihrigen in Carlsbad kennen gelernt zu haben. Wir empfehlen uns beyde zum schönsten und hoffen nichts so sehr, als einmal in dem schönen Dresden einen  
 15 Besuch abzustatten, oder Sie hier bey irgend einem günstigen Anlaß in Weimar zu sehen. Leben Sie recht wohl und erhalten mir ein freundschaftliches Andenken.

Weimar den 4. August 1811.

Goethe.

6173.

An Eichstädt.

Erw. Wohlgeboren

lehter Verabredung gemäß haben wir die Windischmannische Recension nochmals in Betrachtung gezogen und wohl überlegt, ob man etwa, wie Sie  
 25 wünschen, durch eine Aufjuge der Sache eine gewisse Wendung geben könnte. Leider aber hat es sich nicht

machen wollen. Denn sollte man sich zu einem Auf-  
 sage entschließen, bey welchem der Verfasser des Werks  
 seinen Einfluß allenfalls eingestehen dürfte; so würde  
 man darin nothwendig zu berühren haben, wie sich  
 Freunde sowohl als Widersacher bisher benommen, 5  
 und hiezu, wie ich gern gestehe, scheint es mir noch  
 nicht Zeit. Man muß wohl abwarten, inwiefern  
 diese Arbeit sich selbst Raum macht, und inwiefern  
 sich Männer finden welche dem Gegenstand durch einige  
 Jahre, sowohl experimentirend als theoretisirend, die 10  
 gehörige Aufmerksamkeit widmen, und das Ganze in  
 seinem Zusammenhange betrachten wollen. Alsdann  
 wird man mit Bequemlichkeit und Nutzen die Stimmen  
 sammeln können; es wird sich beurtheilen lassen, wo  
 die hauptsächlichsten Hindernisse liegen, und ob wirk- 15  
 lich gewisse Menschen das Einfachste einzusehen nicht  
 im Stande sind, oder inwiefern böser Wille und Vor-  
 urtheil sie umnebeln. Sehr ungern sende ich daher  
 das mir mitgetheilte Manuscript zurück und führe  
 zu meiner Entschuldigung noch zum Schlusse dieses 20  
 an, daß ich auch hier wohlzuthun glaube, wenn ich  
 auf meine alte Weise verfare und den Wirkungen  
 der Zeit nicht vorgeife.

Ich empfehle mich bestens und wünsche immer zu  
 vernehmen, daß Sie sich wohl befinden. 25

Mit vorzüglicher Hochachtung

Weimar den 4. August 1811.

Goethe.

6174.

An v. Puz.

[Concept.]

[Weimar, 5. ? August.]

Hochwohlgeborner,

Insouders hochgeehrtester Herr,

Ew. Hochwohlgeboren haben bey meinem Auf=  
 enthalt in Carlsbad so manche Gefälligkeit gehabt,  
 5 daß ich mir schmeichle Sie werden mir solche auch  
 in einer Angelegenheit erweisen, die für mich von  
 einiger Bedeutung ist. Ich habe nämlich unterm  
 5. Juny einen Brief an Herrn Sulpice Boisseree nach  
 Weimar mit der Bemerkung: bey Herrn Legations=  
 10 rath Bertuch abzugeben, in Carlsbad auf die Post  
 geben lassen. Es ist derselbe aber, wie ich bey meiner  
 Ankunft vernehme, hier nicht angekommen.

Wollten Ew. H. deswegen die Güte haben in Ihren  
 Verzeichnissen nachsehen zu lassen, auf welchem Wege  
 15 dieser Brief von dort abgegangen, und sowohl durch  
 einen Laufzettel demselben nachzuspüren, als auch mir  
 davon einige gefällige Nachricht zu geben.

Unter dem 6. sind auch einige Briefe von mir  
 auf die Post gekommen, einer nach Mailand, ein  
 20 anderer nach Cassel. Jener aber ist bey mir wie ge=  
 sagt unter dem 5. notirt. Ich bitte wiederholt um  
 die mir zu erzeigende Gefälligkeit, und wünsche zu=  
 gleich zu erfahren, daß Sie sich recht wohl befinden.

Der ich die Ehre habe mich mit besonderer Hoch=  
 25 achtung zu unterzeichnen.

6175.

An Sara v. Grotthuß.

Weimar den 6. August 1811.

Nur mit wenigem beantworte ich, wertheste Freundin, Ihren lieben Brief von Töplitz. Er beruhigt mich zwar nicht über den Zustand Ihrer trefflichen Schwester; aber doch war mir ein Lebenszeichen von Ihnen höchst <sup>5</sup> erwünscht. Mein Sommer ist mir froh und glücklich genug vergangen; hätte ich nur von Freunden, denen ich so innig verbunden bin, bessere Nachrichten vernehmen können; ja damit das Schlimmere zum Schlimmen komme, waren auch die trüben Berichte <sup>10</sup> nur unbestimmt, wodurch sich das Zweifelhafte meines Zustandes nur vermehrte.

Die Hauptursache warum ich nicht nach Teplitz ging, war die, daß mir das Baden in Carlsbad dieses Jahr außerordentlich wohlgethan, und ich eine Reise, <sup>15</sup> die mich weiter von Hause führte, für unräthlich finden mußte. Daß ich Sie in Teplitz zu sehen hoffte und mir mancherley Lust und Gutes davon versprach, davon ist ein kleiner Stier von Erz Zeuge, den ich schon hatte hinschaffen lassen, in der Absicht, durch <sup>20</sup> Ihre Vermittlung dasjenige dieß Jahr in Dux tauschweise zu erlangen, was voriges Jahr sich durch Schenkung nicht wollte erhalten lassen. Wie viel anderes wäre noch wünschenswerth gewesen, theils in der Wirklichkeit, theils in der Erinnerung zu <sup>25</sup> wiederholen.

Wir empfehlen uns Ihrem freundschaftlichen Andenken aufs angelegentlichste, lassen Sie bald etwas von sich und Ihrer theuern Schwester vernehmen und bleiben meiner aufrichtigen Anhänglichkeit versichert.

5

G.

Ich lege das Neuste vom Jahr bey, einen Prolog, der heute in Halle bey dem Antritt unserer Schauspielergesellschaft daselbst gehalten wird. Möge es Ihnen in Töplitz nicht an guter geselliger Würze  
10 fehlen. Sie führen sie zwar immer bey sich, aber es ist doch auch wünschenswerth, daß uns einiges erwidert werde.

Ihrem Herrn Gemahl meine besten Empfehlungen.

6176.

An Carl Bertuch.

Weimar den 8. August 1811.

15

Ew. Wohlgebornen

übersende hierbey eine Anzahl Kupfer von Testa, welche bisher bey mir gelegen, aber in die Fernow'sche Verlassenenschaft gehören. Auch ist mir beyhm Aufräumen noch ein ander Portefeuille wieder in die Hände gekommen, welches ich gleichfalls gern abgeben möchte.  
20 Es hat nämlich Herr Tauchnitz in Leipzig mir vor geraumer Zeit die Sammlung Zinkischer Kupferstiche, wie sie in seinem Verlage herausgekommen, zugesandt, in der Absicht, daß sie etwa bey unsern gnädigsten Herr-

schaften angebracht werden möchten. Dieses Portefeuille hat den 14. October 1806 bey mir überstanden und ist nachher bey Seite geschoben worden. Vielleicht stehen Ew. Wohlgebornen mit Herrn Tauchnitz in Con-  
 nexion und fragen deswegen bey ihm an. Ich würde  
 es gern sodann zustellen. Mich bestens empfehlend  
 Goethe.

6177.

An Boifférée.

Wenn ich nur irgend eine Möglichkeit sähe, in diesem Spätjahr Weimar zu verlassen und Sie in Ihrer herrlichen Gegend zu besuchen, so würde ich  
 mit meiner Antwort zaudern und die Hindernisse zu  
 beseitigen suchen; aber da ich mir keine Illusion  
 machen kann, und für dießmal an meinen Wohnort  
 gefesselt bin, so will ich lieber gleich schreiben, wie  
 Sie es wünschen, weil Sie Ihre Einrichtung darnach  
 zu machen haben.

Daß es mir sehr leid gethan, Sie in Carlsbad nicht mehr erwarten zu können, davon werden Sie  
 überzeugt seyn. Denn da ich nicht immer jungen  
 Männern, welche einiges Vertrauen zu mir hegen,  
 ihre gute Meynung erwidern kann, weil sie auf  
 Wegen wandeln, die zu weit von dem meinigen ab-  
 führen; so war es mir um desto angenehmer Sie zu  
 finden, dessen allgemeine Richtung mir ganz gemäß  
 ist, und dessen besonderes Studium unter diejenigen

gehört, welche ich liebe und in denen ich mich sehr gerne durch andere unterrichten mag, da ich sie selbst zu behandeln durch Zeit und Umstände abgehalten worden. Lassen Sie uns daher immer in Verbindung bleiben, und sagen Sie mir von Zeit zu Zeit, wie es Ihnen geht. Vor allen Dingen wünschte ich, daß Sie bey einiger Muße sich die Mühe nähmen, mir die Hauptsumme Ihrer bisherigen Arbeiten, sowie Ihrer nächsten zu recapituliren. Ich habe zwar so ziemlich dasjenige gefaßt, was Sie in Ihrem Kreise theils als Erfahrung theils als Resultat gewonnen haben; allein unser Zusammenseyn war doch zu kurz, als daß ich damit völlig im Reinen seyn könnte. Wollen Sie daher, wie gesagt, mir die Hauptpunkte in Erinnerung bringen, und die Verknüpfung sowohl des Geleisteten als Ihrer Vorsätze mir im Zusammenhange darlegen; so wird es auch zu meinem Vorhaben dienlich seyn, wenn ich eine Gelegenheit ergreife, von Ihren Bemühungen öffentlich zu reden, welches ich doch gern gründlich und in Ihrem eigenen Sinne thun möchte.

Ich brauche nicht zu versichern, daß ich zu Ende Septembers wenigstens in Gedanken Sie unter Ihren Traubengeländern besuchen werde. Sollte Herr von Reinhard in Ihre Gegend kommen, so beneide ich Sie doppelt und dreysach, um die schöne Welt, den schönen Himmel, und die Unterhaltung mit diesem trefflichen Manne.

Mehr sage ich nicht, damit dieser Brief seinen Weg antrete. Ich wünsche recht wohl zu leben, und hoffe recht bald wieder von Ihnen zu hören. Meine Frau grüßt zum allerschönsten. Sie war zur Reise gleich bereit, ja sie hatte schon davon präludirt; <sup>5</sup> allein leider bin ich nicht mehr so beweglich als sie, und lasse Betrachtungen bey mir vorwalten, die ihr nicht so bedeutend als mir erscheinen können. Ich schließe mit nochmaligem Lebewohl.

Weimar den 8. August 1811.

Goethe.

<sup>10</sup>

6178.

An die Erbprinzeßin Caroline Louise  
von Mecklenburg-Schwerin.

[Concept.]

[Weimar, 14. August.]

Ew. Durchlaucht hat unser Knebel Nachricht gegeben von einigen durch meinen Faust veranlaßten Zeichnungen. Sie sind wirklich geistreich und lobenswerth, und mir ist es sehr angenehm zu hören, daß <sup>15</sup> Ew. Durchlaucht sie zu besitzen wünschen. Sie werden Ihnen gewiß Vergnügen machen und auch der Gesellschaft eine angenehme Unterhaltung geben. Doppelt angenehm wird es mir seyn sie in Ew. Durchlaucht Händen zu wissen, da der Zeichner das Glück hat sich <sup>20</sup> zu den Ihrigen rechnen zu dürfen. Es ist der Kammer-Secretär Rauwerk in Rakeburg, derselbe welcher in Fernow's Leben als ein Jugendfreund vorkommt, der



bey einem angeborenen Talent für Malerey nicht so glücklich war Italien jemals zu betreten, sich aber auf eine unablässige und fleißige Weise weiter ausgebildet hat, als man von einem Liebhaber erwarten sollte.

5 Es sind sieben Stück:

- 1.) Der Prolog auf dem Theater.
- 2.) Das Vorspiel im Himmel.
- 3.) Faust und der Erdgeist.
- 4.) Der Spaziergang am Ostertage.
- 10 5.) Die Hexenküche.
- 6.) Auerbachs Keller.
- 7.) Der Blocksberg.

Er hat eine jede dieser Zeichnungen zu 25 Thaler Sächsisch angeschlagen und sie sind es im Durchschnitt  
15 wohl werth, da einige von außerordentlichem Detail und der zartesten Ausführung sind.

Wollten also Ew. Durchlaucht die 175 Thaler gedachtem Manne übermachen lassen, so wird er sehr glücklich seyn zu erfahren, daß sein Fleiß und Talent  
20 von seiner Fürstinn anerkannt und gebilligt worden.

Möge ich doch immer wie bisher vernehmen, daß Ew. Durchlaucht sich wohl und vergnügt befinden und auch meiner gedenken.

Von Karlsbad bin ich dießmal in kürzerer Zeit  
25 mit meiner Cur sehr zufrieden zurückgekommen.

Ich empfehle mich angelegentlichst zu Gnaden.

6179.

An Nauwerck.

[Concept.]

[Weimar, 14. August.]

Die Scene in Auerbachs Keller ist bey mir glücklich angekommen und ich habe sie zu den übrigen Zeichnungen hinzugefügt, an die sie sich sowohl in Erfindung als Ausführung recht gut anschließt. Die Erbprinzeß von Mecklenburg Schwerin geborne Prinzeß<sup>5</sup> von Weimar hat durch hiesige Freunde davon gehört, und als man ihr zugleich meldete, daß diese Blätter verkäuflich seyen, sie zu besitzen verlangt. Ich habe daher alle 7 zusammengepackt und abgeendet. Das Stück habe ich zu 25 Thaler Sächsisch angeschlagen,<sup>10</sup> welches wenn ich mich recht erinnere, mit Ihrer Forderung übereintrifft: denn Ihre Briefe habe ich gerade nicht bey der Hand. Es wird Ihnen gewiß angenehm seyn, diese Blätter in den Händen Ihrer Fürstin zu wissen. Sie verschaffen Ihnen wohl Gelegenheit dieser<sup>15</sup> vortrefflichen Dame einmal aufzuwarten. Ich wünsche recht wohl zu leben und ersuche Sie, mir gelegentlich von sich einige Nachricht zu ertheilen.

Weimar

den 10. August

1811.

6180.

An v. Uwarow.

Hochwohlgeborner

Insonders hochgeehrtester Herr!

Ew. Hochwohlgeboren einigermaßen zu beweisen,  
 daß auch wir uns hier immerfort mit demjenigen  
 5 beschäftigen, was für Sie so viel Interesse hat, lege  
 ich einen kleinen Aufsatz bey, welcher durch Ihr  
 schönes und ausführliches Memoire veranlaßt worden.  
 Er ist von Herrn Rath Friedrich Majer, welcher sich  
 schon seit geraumer Zeit bey uns aufhält und sich  
 10 um die asiatische Literatur manches Verdienst er-  
 worben hat.

Mögen diese Blätter Ew. Hochwohlgeboren nicht  
 mißfällig und unbrauchbar seyn. Ich sage nicht  
 mehr, um nicht eine Gelegenheit zu versäumen, wo-  
 15 durch Gegenwärtiges bald in Ihre Hände gelangen  
 kann. Ich empfehle mich aufs angelegentlichste und  
 habe die Ehre mich mit ganz vorzüglicher Hochachtung  
 zu unterzeichnen.

Weimar Ew. Hochwohlgeboren

20 den 17. August

ganz gehorsamster Diener

1811.

J. W. v. Goethe.

6181.

An Wilhelm Grimm.

Für die mir zugesendete Übersetzung der Dänischen  
 Lieder bin ich Ihnen sehr dankbar. Ich schätze seit

langer Zeit dergleichen Überreste der nordischen Poesie sehr hoch und habe mich an manchem einzelnen Stück derselben schon früher ergetzt. Hier aber haben Sie uns nunmehr sehr viel bisher Unbekanntes gegeben, und durch eine glückliche Behandlungsweise aus vielem 5 Einzelnen einen ganzen Körper gebildet. Solche Dinge thun viel bessere Wirkung, wenn man sie beisammen findet: denn eins stimmt uns zu dem Antheil den wir an dem andern zu nehmen haben, und diese fernem Stimmen werden uns vernehmlicher, wenn sie in 10 Masse klingen. Sehr angenehm ist es auch, zu sehen, wie gewisse Gegenstände sich bey mehreren Völkern eine Neigung erworben, und von einem jeden nach seiner Art roher oder ausgebildeter behandelt worden.

Zu der Abschrift des zweyten Theils der Edda- 15 Sämundar, wovon ich das Arendtsche Manuscript gesehen, wünsche ich Glück, und verlange sehr nach Ihrer Übersetzung. Sie melden mir zwar, daß Sie das erste Lied beygelegt, aber leider finde ich es nicht. Wahrscheinlich ist es bey dem Auspacken in den Papieren 20 des Umschlags geblieben, welches mir sehr leid thut, da ich Ihre Sendung in Jena erhalten und so leicht nicht nachkommen kann. Die zwey Bilder aber haben sich gefunden. Ich freue mich, daraus zu sehen, welche Fortschritte der junge Künstler macht. Grüßen Sie 25 ihn von mir zum aller schönsten. Bleiben Sie überzeugt daß ich an Ihren Arbeiten einen lebhaften Antheil nehme, und daß ich unter diejenigen gehöre,

die sich immer des Gewinns, den Sie sich und uns auf diesem Felde verschaffen, aufrichtig erfreuen.

Ich wünsche recht wohl zu leben und bitte mich Ihrem Herrn Bruder aufs beste zu empfehlen.

5 Weimar den 18. August 1811.

Goethe.

6182.

An Woltmann.

Weimar, den 18. August 1811.

Sw. Wohlgebornen

Übersehung des Tacitus und zwar deren zwey erste  
10 Bände habe ich wohl erhalten, und mich bey dieser  
Gelegenheit gern wieder zu den wichtigen Denkmälern  
der ältern Geschichte gewendet. Ich werde nicht ver-  
fehlen, Freunde und Bekannte auf dieses Werk auf-  
merksam zu machen, und ich wünsche daß ich etwas  
15 zu dessen Verbreitung dadurch beitragen möge.

Über die Grundsätze, welche Sie bey Ihrer Über-  
sehung in Absicht auf Sprache und Styl befolgen,  
erlaube ich mir kein Urtheil, indem ich wohl weiß,  
daß manches Befremdliche versucht werden muß, bis  
20 Zeit und Gewohnheit das erst neu und gewagt scheinende  
aufnehmen und bestätigen. Auch ist das was Sie  
ausgeübt nicht ohne Vorgänger. Aber das darf ich  
wohl sagen, daß gerade in dem Fall, in welchem Sie,  
wie Sie mir schreiben, sich befinden, die Sache viel-  
25 leicht etwas leichter und für den Leser bequemer zu

nehmen gewesen wäre. Sie widmen Ihre Arbeit dem gegenwärtigen Augenblicke, Sie wünschen die Theilnahme des Publicums; aber sollte dieses nicht eben durch einen Styl abgeschreckt werden, der den jetzt Lebenden fremd erscheinen muß, wenn seine Verdienste auch wohl in der Zukunft anerkannt werden. 5

Verzeihen Sie diese Bemerkung; sie fließt aus dem Wunsche, daß Ihr Werk, bey so manchen äußern Hindernissen, nicht auch noch durch ein inneres möge gehemmt werden. 10

Was meine Farbenlehre betrifft deren Sie mit Gunst erwähnen, so ist sie eigentlich der Zukunft gewidmet. Es freut mich aber zu hören, daß die Zeitgenossen daran auf mancherley Weise Antheil nehmen, es sey nun durch Widerspruch, oder durch ernstliches Aufmerken auf die Phänomene die ich besonders in Anregung gebracht, oder sonst auf eine andere Weise. Dieses alles aber kann für den Moment nur Verwirrung hervorbringen, und ich darf nicht verlangen, daß Andre dasjenige, was ich seit so viel Jahren in mir aufgebaut, auch gleichmäßig bey sich in kurzer Zeit zusammenstellen sollen. Indessen soll es mich freuen, wenn, wie Sie mir gefällig melden, die Behandlungsart Beyfall findet. 20

Da ich Ihre Sendung in Jena erhielt, gab sie mir Anlaß jener guten Zeiten zu gedenken, die wir daselbst in gemeinsamen Bestrebungen und Hoffnungen zubrachten. Lassen Sie uns, nach allem was die 25

Jahre geraubt haben, des frühern guten Verhältnisses immer eingedenk bleiben.

Ich empfehle mich Ihnen bestens, und bitte Herrn Lesebre, welcher von der Casseler Gesandtschaft ab,  
 5 und vor Kurzem von hier nach Berlin ging, etwas Freundliches von mir zu sagen. Es war mir sehr interessant, seine Bekanntschaft gemacht zu haben.

Goethe.

6183.

An Kirms.

Nach dem Briefe scheint die Herkunft des Swoboda  
 10 eine ausgemachte Sache. Wenn es aber einigermaßen möglich wäre ihn für dies Mal abzuhalten, so würde es höchst wünschenswerth seyn. Wir sind zwar in einigen Opern einstudirt, in welchen er sich produciren könnte, als der Tyroler Wastel, die unruhige  
 15 Nachbarschaft und dergleichen; soll er aber als ein doch sehr fremdartiges Wesen bey uns einigen Effect thun, so müßten wir bey dem besten Willen uns in ihn zu schicken zu suchen, einige noch ungesehene Stücke einstudiren, um eben auch einmal zu werden wie jene  
 20 an der Moldau und Donau. Kann er nun aber nur mit dem letzten September seine Reise nach Weimar antreten, so ist leicht zu berechnen, daß wir die erste Hälfte des October brauchen, um uns nur mit ihm in einigen Rapport zu setzen, welche Zeit wir aber  
 25 unumgänglich nöthig haben, um uns auf Brizzis

Aufkunft vorzubereiten. Diese Verhältnisse sind von der Art, daß sie gewiß nichts Anderes als Störung und Hindernisse, Last und Mühe von unserer, Unzufriedenheit von Seiten des Kommenden, und von Seiten des Hofes und Publicums wenig Freude ver-<sup>5</sup> sprechen müssen. Kann also dieser Kelch vorübergehen, so ist es sehr glücklich. Ich wünsche, daß man über die Möglichkeit den Capellmeister befrage, der noch gar nicht weiß, was uns bevorsteht.

Noch eine Betrachtung füge ich hinzu, daß man<sup>10</sup> den gleichfalls eingeladenen Jffland aus ganz guten Gründen abgelehnt hat; für diesen müßte es höchst auffallend seyn, wenn man zu eben der Zeit einen andern aufnähme. Es findet sich ja wohl eine Aus-  
kunft, den Böhmen sowohl als den Berliner mit<sup>15</sup> einer Einladung auf die nächstfolgende Zeit zu besichtigen.

Weimar, 19. August 1811.

G.

6184.

Un Cotta.

Bis diese Tage hoffte ich noch immer, nach meiner gethanen Zusage, Ihnen etwas zu dem Frauenzimmer-<sup>20</sup> Almanach zu senden. Allein ich habe vergebens von einer Zeit zur andern auf einige Ruhe gewartet, um das was ich im Sinne hatte auszuarbeiten. Aber es drängt sich soviel übereinander, daß es mir nicht



möglich geworden ist, und ich würde mit mehr Verlegenheit dieses anzeigen, wenn nicht die Versprechen der Autoren, sowie die Schwüre der Liebhaber von den Göttern selbst mit einiger Leichtigkeit behandelt  
5 würden.

Desto besser gehen unsere biographischen Blätter vorwärts. Wir sind am 18. Bogen und werden also zur rechten Zeit fertig. Freylich giebt die schließliche Redaction des Manuscripts, sowie die Revision des  
10 Drucks gar manches zu bedenken und zu thun, so daß die Zeit nach unserer Zurückkunft vorzüglich darauf verwendet werden mußte. Dagegen läßt sich aber hoffen, daß dieses wunderliche Werklein gute Aufnahme finden und manches Gemüth erheitern wird.

Was Sie mir in Ihren letzten Briefen gemeldet, erkenne ich sämmtlich dankbar; wobey ich mich freuen zu hören, daß wenigstens eins der Boissérée'schen Blätter in Kupfer erscheinen wird. Ich habe diesen jungen Mann näher kennen lernen und ihn sehr wohl be-  
20 gründet und unterrichtet gefunden. Seine Arbeiten werden zur Aufklärung eines Theils der Kunstgeschichte gewiß viel beytragen.

Auch verzehe ich nicht, für die Müllerischen Werke, das Hebel'sche Schackkästchen und was Sie mir sonst  
25 an neuen Druckschriften haben verehren wollen, auf das schönste zu danken.

In diesen Tagen ist mir der Körner'sche Aufsatz communicirt worden, in welchem Schiller meist mit

seinen eigenen Worten dargestellt ist. Es hat mir diese Behandlungsart sehr wohl gefallen. Sie macht einen guten, heitern, ja man kann sagen, großen Eindruck. Außerdem konnte mir diese kleine Schrift sehr angenehm seyn, weil sie mir den schönsten Anlaß verschafft, dereinst, wenn ich zu der Schilderung unseres Verhältnisses kommen sollte, das hier nur umrißweise gegebene ins Einzelne auszumalen. Mehr sage ich für dießmal nicht, damit der schon zu lange zurückgehaltene Brief noch heute abgehe. Entschuldigen Sie meine Veräumniß und erhalten mir ein geneigtes Andenken.

Schließlich darf ich jedoch nicht vergessen anzuzeigen, daß ich den Nachdruck meiner Werke von Wien erhalten habe. Sie scheinen durch die unschicklichste Verwirrung und Umstellung der Theile, eine gewisse Originalität inventirt zu haben, oder was sie sonst zu einem solchen Arrangement betwogen haben mag. Wenn man sich über eine solche Sache gegen die Östreicher etwas unwillig äußert, so entschuldigen sie diesen Raub, wie so vieles andere, mit dem schlechten Cours und versichern, daß sie sonst keine in fremden Landen gedruckte Bücher würden lesen können. Übrigens ist es die alte grobe unedle Maxime, die sich noch von Kaiser Joseph her schreibt, der zwar ein sehr braver Herr, aber mitunter sehr platt war.

Ich wünsche von Herzen wohl zu leben.

Weimar den 22. August 1811.

Goethe.

6185.

An C. v. Senebel.

Du sollst, mein lieber Freund, auch wieder einmal etwas von mir vernehmen, ob ich gleich diesmal nicht viel zu sagen habe. Wir sind in Erwartung der Dinge, die da kommen sollen. Unsere Hoheit läßt  
 5 sich nicht mehr öffentlich sehen, war aber das letztmal als ich sie sprach, ganz heiter und so ist sie es auch noch, wie ich höre.

An die Prinzeß sind die Zeichnungen zum Faust abgegangen. Ich wünsche daß sie Beyfall erhalten mögen.

10 Daß die Schlegelschen Vorlesungen dir nicht behagt, thut mir leid. In unsern Zeiten sollte man immer dieses oder jenes nachsehen. Alles Partheyliche fällt mir wenig auf. Hat man es einmal zugegeben, und ist das Werk sonst gut geschrieben, so kann man  
 15 wohl Vergnügen und Nutzen daraus ziehen.

Mir ist ein wunderbares Heft in die Hände gekommen, was du vielleicht auch schon gesehen hast. Es sind Briefe, die Prinz Eugen an gleichzeitige Kriegs- und Staatsmänner geschrieben haben soll.  
 20 Der Herausgeber, von Sartori, Bibliothekar zu Wien, will die Originale besitzen, die französisch seyn sollen. Allein diese Briefe scheinen mir problematisch. Sie sind mit Geist, Freyheit und Einsicht geschrieben; aber hie und da klingen sie doch etwas zu modern.  
 25 Die Thätigkeit und Ungerechtigkeit der Franzosen wird

gar zu stark mit der Wohlthendlichkeit und Langsamkeit des Wiener Hofes in Gegensatz gebracht, so daß es ausfieht, man habe sich dieser Maske bedienen wollen, um etwas öffentlich zu sagen, wozu sich kein Gleichzeitiger leicht bekennen dürfte. Unsere Herren Kritiker werden das bald ausmachen.

Ein recht interessantes Buch ist mir auch gekommen: Johannes Spir von München, Geschichte und Beurtheilung aller Systeme in der Zoologie. Es ist mit viel Kenntniß sehr gut und klar geschrieben. Diese Dinge berühren dich zwar nicht eigentlich; aber wenn dir das Büchlein begegnet, so siehst du wohl die Einleitung an und die ersten griechischen und römischen Zeiten.

Unser Vogelschießen ist sehr lebhaft, und man kann dort die sämtlichen Stände von Weimar in einem mäßigen Bezirk, Tags und Abends, beisammen finden. Ich habe mich einige Male, obwohl nur auf kurze Zeit, draußen umgesehen.

Was mich jetzt vorzüglich beschäftigt, ist, mit Meyern die Hefte seiner Kunstgeschichte durchzugehen, welche schon jetzt vortrefflich genannt werden können. Betrachtet man sie aber als Grundlage eines ausführlichen Werkes, so geben sie die größten Hoffnungen.

Meine biographischen Späße gehen auch ihren Gang und werden gegen Michael aufwarten.

Von einem merkwürdigen Manne lege ich einige unerspreuliche Hefte bey. Es giebt doch recht wunder-

liche Menschen! Lebe recht wohl und grüße die Deinen zum aller schönsten.

Weimar den 24. August 1811.

Goethe.

6186.

An C. W. v. Fritsch.

5            Ew. Hochwohlgeboren  
haben mich vor einem Jahr von der großen Unbequemlichkeit gefälligst befreit, welche mir die Regelpathen in der Nachbarschaft gegeben, und ich habe meinen aufrichtigsten Dank nicht besser ausdrücken  
10 können, als daß ich dieses Jahr früher zurückgekommen bin, um sub umbra alarum tuarum mich meines stillen und heimlichen Gartens zu erfreuen. Aber unglücklicherweise habe ich schon wieder eine Regely zu denunciren, welche an derselben Stelle errichtet worden.  
15 Es scheint zwar nur ein Schub zu seyn, wie man solche auf Tischen veranstaltet, aber der Lärm ist, wo nicht so stark, doch eben so widrig, und dann hat diese Art noch das Übel, daß, wenn keine Gäste da sind, sich wahrscheinlich die Kinder und Knaben aus  
20 der Nachbarschaft damit ergehen; denn es ist den ganzen Tag über wenig Ruhe.

Ich bin ohnehin hier außen in der Vorstadt zwischen manche Handwerker eingeklemmt, zwischen Grob- und Nagelschmiede, Tischler und Zimmerleute,  
25 und sodann ist mir ein Leinweber der unangenehmste

Wandnachbar. Doch macht man sich über solche nothwendige Dinge noch Raison, indem man zugeben muß, daß ein Gewerbe nicht geräuschlos seyn könne. Wenn aber an Feyerabenden und an Sonn- und Festtagen der Müßiggang mehr Getöse macht,<sup>5</sup> als die sämtlichen thätigen Leute zusammen in ihren Arbeitsstunden, so wird man um so ungeduldiger, als den Liebhabern solcher nutzlosen Übungen außer der Stadt die herrlichsten Bahnen reichlich eröffnet sind.<sup>10</sup>

Doch dieses alles darf ich nicht erst erwähnen; denn es sind ja eben dieselben Betrachtungen, welche Ew. Hochwohlgeboren veranlaßten jene früheren für den Ruheliebenden so erwünschten Verfügungen zu treffen.<sup>15</sup>

Mit Sehnsucht habe ich auf Ew. Hochwohlgeboren Rückkehr gewartet, weil ich gern dasjenige, was ich Ihnen schon einmal schuldig geworden, auch dießmal verdanken möchte. Ich wollte nicht in den ersten Tagen zudringlich seyn; nun aber lege<sup>20</sup> ich zuversichtlich diese kleine, mir jedoch wichtige Angelegenheit in Ihre Oberrichter- und Freundeshände.

Weimar,  
den 27. August  
1811.

Ew. Hochwohlgeboren  
ganz gehorsamster Diener<sup>25</sup>  
J. W. v. Goethe.

6187.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, 30. August.]

Hier, verehrte Freundin, die durch Niemer verlangten Günderothischen Poesien. Dürfte ich mir dagegen den Roman Manon Lescaut ausbitten. Mit vielen Dank für den gestrigen Besuch.

5

G.

6188.

An C. F. v. Reinhard.

Nur ein Wort des Dankes für die Bekanntschaft von Herrn le Febre. Es war mir sehr angenehm einen Mann zu sprechen, der so lange in Ihrer Nähe gelebt und so viel durch Sie gewonnen hat.

10 Cammerherr von Spiegel geht nach Cassel, er will ein freundliches Wort an Sie bringen und da mag denn auch der alte Hackert mitgehen der früher hätte anlangen sollen.

15 Zu Michael sehen Sie etwas wunderliches von mir, daß ich Ihrer Liebe und Ihrem Schutz empfehle.

Mit immer gleicher Verehrung und Anhänglichkeit

W. d. 31. Aug. 1811.

G.

6189.

An Johann Jakob Dominikus.

[Concept.]

Hochwürdiger,  
Hochgeehrtester Herr

Die hochansehnliche Akademie der nützlichen Wissen-  
schaften zu Erfurt erzeigt mir eine besondere Ehre, in-  
dem sie meiner an einem so großen Feste gedenken 5  
und mich unter ihre Glieder gefällig aufnehmen  
wollen. Ich wünsche, daß dasjenige was ich auf  
meinem Lebensgange gewollt und vermocht, auch  
einigen Nutzen möge gestiftet haben, damit ich mit  
einigem Zutrauen unter so viel würdigen, auf das 10  
Beste ihrer Mitmenschen bedachten Männern einen  
Platz nehmen könne. Haben Sie die Güte meinen  
Dank für diese Auszeichnung der Gesellschaft auf das  
verbindlichste auszudrücken, und glauben Sie der Ver-  
sicherung, daß dieses Geschenk mir nicht angenehmer 15  
hätte zukommen können, als durch die Hände eines  
Mannes, den ich so lange höchlich zu schätzen Ursache  
habe. Und so ist es keine leere Formel, wenn ich  
mich mit besonderm Zutrauen und vorzüglicher Hoch-  
achtung unterzeichne. 20

Weimar d. 11. Sept.

1811.



6190.

An v. d. Hagen.

Hochwohlgeborner,  
 Insonders hochgeehrtester Herr,

5 Ew. Hochwohlgebornen lassen mir Gerechtigkeit  
 widerfahren, wenn Sie überzeugt sind, daß ich nicht  
 aufhöre Theil an den Arbeiten zu nehmen, denen Sie  
 sich mit so viel Einsicht und Fleiß gewidmet haben;  
 und ich finde mich besonders geehrt durch die öffent-  
 liche Versicherung dieser Ihrer Überzeugung, so wie  
 ich die mir geschenkte Neigung dankbar erwidere.

10 Ich gehöre gewiß zu denjenigen, welche das Ver-  
 dienst Ihrer Bemühungen erkennen. Denn diese schät-  
 baren Reste des Alterthums hätten viel früher auf  
 mancherley Weise einen günstigen Einfluß auf mich  
 ausgeübt, hätten sie mich nicht durch ihre rauhe Schale  
 15 abgeschreckt, welche zu durchbrechen weder mein Naturell  
 noch meine Lebensweise geeignet war. Es muß mir  
 daher höchst erwünscht seyn, jene bedeutenden Werke  
 sowohl in einer Reihe als ihrem innern Verdienst  
 nach kennen zu lernen, da sie mir früher nur einzeln  
 20 und zerstreut und gewissermaßen bloß nach ihrem all-  
 gemeinen Inhalt bekannt waren. Daher ich denn,  
 was mich betrifft, der Behandlungsweise, wodurch  
 Sie uns diese Gedächte näher bringen, meinen völ-  
 ligen Beyfall gebe, um so mehr, als das Rohe und  
 25 Ungeschlachte, was sich an ihnen findet, zwar dem

Character iener Zeit angemessen, auch bey der historischen Würdigung wohl nothwendig zu beachten, keinesweges aber zur wahren Schätzung nöthig und dem Genuß durchaus hinderlich ist.

Ich wünsche daher nichts mehr, als zu vernehmen, 5  
daß Ew. Hochwohlgebornen und diejenigen, welche sich diesen und ähnlichen Studien ergeben haben, sowohl aus eigener Neigung, als aufgemuntert durch die Theilnahme des Publicums, fröhlich darin fortfahren. Der ich die Ehre habe mit besonderer Hochachtung mich 10  
zu unterzeichnen

Weimar

Ew. Hochwohlgeb.

den 11. September

ganz gehorsamster Diener

1811.

J. W. v. Goethe.

6191.

An Kochliß.

Ew. Wohlgebornen

15

sind versichert, daß es mir sehr leid gethan hat, Sie bey Ihrer Durchreise nicht begrüßen zu können. Sich einmal wieder anzutreffen und über manches auszureden, giebt auf mehrere Jahre ein wo nicht besseres doch gewiß entschiedeneres und klareres Verhältniß. 20  
Indessen will ich mich durch die Sicherheit Ihrer Neigung und Ihres Wohlwollens trösten.

Wenn Sie wünschen, daß ich dem braven Freyherrn von Truchseß meine Bearbeitung des Götz für

das Theater mittheilen möge; so will ich deshalb mein Bedenken eröffnen. Er hat an dem Stücke, wie es zuerst herausgegeben worden, so vielen und warmen Antheil genommen, ja sich gewissermaßen selbst in die Person des alten biedern Helden versetzt, daß es ihm gewiß nicht angenehm seyn würde, nunmehr manches ausgelassen, umgestellt, verändert, ja in einem ganz andern Sinne behandelt zu sehen.

Eigentlich kann diese Umarbeitung nur durch den theatralischen Zweck entschuldigt werden, und kann auch nur insofern gelten, als durch die sinnliche Gegenwart der Bühne und des Schauspiels dasjenige ersetzt wird, was dem Stücke von einer andern Seite entzogen werden mußte. Da ich also überzeugt bin, daß beyhm Lesen Niemand leicht die neue Arbeit billigen werde, weil nicht zu verlangen ist, daß der Lesende die mangelnde Darstellung sich vollkommen supplire; so habe ich bisher gezaudert diese Bearbeitung drucken zu lassen, ja selbst meine nächsten hiesigen Freunde, die das Manuscript zu sehen verlangt, an die Vorstellung gewiesen, von der sie denn nicht ganz unzufrieden zurückkehrten.

Ich bin überzeugt, daß Ew. Wohlgebornen sowohl als der würdige Truchseß-Göb, es nicht misbilligen, wenn ich diesen meinen Gründen soviel Gewicht gebe, um die gewünschte Mittheilung abzulehnen. Verzeihen Sie daher, und erhalten mir ein freundliches Andenken.

Ein etwas wunderliches biographisches Bändchen erhalten Sie zu Michael. Wilhelm Meisters Wanderjahre durchzuführen haben mich meine eigenen Wanderungen abgehalten. Bey jenem Büchelchen aber bitte ich Sie sich zu überzeugen, daß Sie unter die-<sup>5</sup> jenigen gehören, für die ich es schreibe. Mit entfernten Freunden und Geistesverwandten mich zu unterhalten ist dabey meine einzige Absicht: denn diese sind es ja eigentlich nur, die man zu Zeugen seines vergangenen Lebens und Treibens, und zur<sup>10</sup> Theilnahme am gegenwärtigen aufrufen kann.

Weimar

Ew. Wohlgeb.

den 11. September

wahrhaft zugethaner

1811.

Goethe.

6192.

An J. H. Meyer.

Weimar den 20. Septbr. 1811. <sup>15</sup>

Mit Bedauern und aufrichtigem Beyleid über das so wunderliche und gewissermaßen selbst verschuldete Absterben Ihres guten Schwiegervaters, thue ich folgende Anfrage.

Es ist mir ein kleiner Pomeranzen Kürbis zu-<sup>20</sup> gekommen, welcher monstros ist und wohl verdient gezeichnet und mit den natürlichen Farben illuminirt zu werden. Das Interessante daran ist freylich sehr zart, und müßte sehr genau nachgeahmt werden. Welchen von Ihren jungen Leuten schlägen Sie mir<sup>25</sup>

dazu vor? und wann finde ich Sie zu Hause, daß wir darüber sprechen können? Ich wünschte, daß Sie es bey sich vornehmen ließen.

G.

6193.

An Behrendt.

[Weimar, 21. September.]

5 Wohlgebohrner

Insonders hochgeehrtester Herr Hofrath,

Auf Ew. Wohlgeb. gefälliges Schreiben vom 7ten  
 huj. verfehle nicht in Antwort zu erwiedern: daß die  
 Hackertische Biographie der Gottaischen Buchhandlung  
 10 für 400 rh. Sächsisch überlassen worden: da denn  
 200 rh. als die den T. Herren Erben zugehörige Hälfte  
 bey mir zu Erhebung bereit liegt. Ew. Wohlgebohren  
 überlasse irgend jemanden zu dem Empfang derselben  
 zu autorisieren oder mir anzuzeigen, auf welche Weise  
 15 ich sie Ihnen übermachen soll.

Der Lotterie Plan ist von mir empfohlen worden  
 und obgleich die Meinungen darüber getheilt sind;  
 so hoffe ich doch, daß einige Loose werden genommen  
 werden, wovon ich zu seiner Zeit Nachricht ertheilen  
 20 werde. Die zurückbehaltenen Antiken Steine haben  
 zwar wahrhaften Kunstwerth; aber die Preise, nach  
 dem mir bekannten Verzeichnis, sind in früherer Zeit  
 angesetzt, jetzt aber, da so viele Kunstwerke verkäuflich  
 sind, möchten sie schwerlich zu erhalten seyn. Wollten

Ew. Wohlgeb. sich deshalb mit Alterthums Kennern  
 berathen und mir von etwa verminderten Preisen  
 Nachricht geben; so würde ich vermögenden Liebhabern  
 gern außs Neue diese unschätzbaren Werke anbieten.  
 Die mir anvertrauten Papiere sowie die wenigen wohl- 5  
 gerathnen Abgüsse der Gemmen sende gelegentlich zu-  
 rück. Empfehle mich Ihrem geneigten Andenken, mit  
 der Versicherung, daß ich gern etwas Angenehmes und  
 Dienstliches zu erzeigen jederzeit geneigt bin. Der  
 ich die Ehre habe, mich mit besonderer Hochachtung 10  
 zu unterzeichnen

Ew. Wohlgebohren

ergebenster Diener

J. W. v. Goethe.

6194.

An Charlotte v. Schiller.

Mit einigem Widerstreben vermelde ich Ihnen, 15  
 verehrte Freundin, daß ich diesen Winter in meiner  
 kleinen Loge den Einsiedler spielen muß. Ich würde  
 dieses jedoch nicht ausführen können, wenn ich Ihnen  
 nicht einen besseren Platz als den bisherigen anzu-  
 bieten wüßte. Es ist der Sessel an der Säule der 20  
 herrschaftlichen Loge, wo ich so manchen vergnügten  
 Abend in Ihrer Nähe zubrachte. Sie haben auf  
 diesem Platz den Vortheil, gut zu sehen, nicht gesehen  
 zu werden und die lieben Ihrigen bey Sich versammeln  
 zu können.

Da jedoch, bey der sich immer vermehrenden Anzahl der Abonnenten der Zudrang nach Plätzen in den Logen sehr stark ist; so wünschte ich daß Sie schon heute von diesem Sessel Besitz nehmen möchten.

5 Die nöthigen Ordres sind gegeben und ich wünsche nur daß die Einrichtung zu Ihrer Zufriedenheit ge-  
reichen möge. Mich Ihrer freundschaftlichen Gesinnung bestens empfehlend

d. 21. Sept. 1811.

G.

6195.

An Louise Seidler.

10 Schon lange zaudre ich, Ihnen, liebe sanfte  
Freundinn, für Ihre liebliche Sendung Dank zu  
sagen, denn mit der Feder läßt sich das nicht so thun;  
ich hoffe Sie bald wieder zu sehen und Sie recht leb-  
haft zu versichern, daß Sie mir durch Brief und Bild  
15 recht viele Freude gemacht haben. Das Bildniß hat  
unfres einsichtigen Meyers Lob und sodann auf der  
Ausstellung vielen Beyfall erhalten. Unserer verehrten  
Herzoginn war der tiefe Blick und die treue Künstler-  
melancholie merckwürdig, die über das ganze Gesicht  
20 verbreitet ist. Der Charakter und die natürliche bräun-  
lich=blasse Farbe ist Ihnen sehr glücklich gelungen.  
Soviel für diesmal, da ich hoffen kann, Sie bald  
wieder zu sehen. Hatte ich nicht das Vergnügen,  
Sie in Dresden zu besuchen, so sollen Sie mir desto

mehr erzählen von Sich, von den Freunden und von dem guten München, von der ich so lange nichts gehört und deren bevorstehende Wiedererscheinung mich angenehm überrascht. Sind Ihnen alle Arbeiten so wohl gelungen als das Mengsische Portrait, so bringen Sie Sich und Ihren Freunden wahre Schätze mit. Daß Sie uns auch Ihre guten Gefinnungen wieder zurückbringen, daran wollen wir nicht zweifeln und Ihnen zum Voraus zu einer glücklichen Rückreise Glück wünschen. Dresden muß auch diesmal einen herrlichen Herbst dargeboten haben. Ich will nicht umwenden, und noch auf diesem Blat Grus und Dank auf's beste wiederholen.

Weimar, d. 25. Septbr. 1811.

Goethe. 15

6196.

An Gotta.

Erw. Wohlgeb.

freundliches Schreiben besucht mich zu einer ganz behaglichen Epoche. Wenn Titel und Vorwort an den Drucker abgeliefert sind; so fühlt man sich einen Augenblick frey und ledig und eine solche gute Stunde wird nicht besser als zu einer traulichen Erwiederung verwendet.

Möge jenes Werkchen aufgenommen werden wie es gegeben wird! Seit einiger Zeit klingen mir so viele theilnehmende Stimmen aus dem Publicum daß ich auch wohl für diesen Band das Beste hoffen



darf. Der zweyte kann Ostern erscheinen; er wird unsre Winterbeschäftigung seyn.

Der Erbprinz von Mecklenburg Durchl. meine Verehrung und Anhänglichkeit öffentlich zu bezeigen muß mir denn doch zulezt gelingen und alsdann ist kein schicklicherer Weeg als durch den Damenkalender, ich denke daher daß Sie die Zueignung zu jenem Zwecke offen gelassen haben.

Was den Abdruck meiner Werke in kleinem Formate betrifft; so wünschte ich daß Ew. Wohlgeb. die Ankündigung so lange zurückhielten, bis Sie mir nähere Auskunft deshalb gegeben. Daß ein solcher Abdruck mit, oder bald nach jener Octav Ausgabe erschiene dazu konnte ich wohl meine Einwilligung geben, daß sie aber so spät hervortreten soll scheint mir in mancher Rücksicht bedenklich.

Sollte es nicht besser, wirksamere und vortheilhafter seyn, gleich jetzt zu einer correcten, und completen Auflage zu schreiten, die um so vollständiger seyn könnte, als meine Confessionen den Weg bahnen, manches was für sich nicht bestünde als einen Theil des Ganzen aufzustellen.

Die Sache ist schon früher überdacht und vorgearbeitet und ich bitte mir Ihr einsichtiges Urtheil darüber aus; da sie mir bedeutend vorkommt; so sende ich gegenwärtiges durch Estafette; eine gefällige Antwort könnte mir wohl die reitende Post bringen.

Eine Assignation auf 400 rh. habe ich in diesen Tagen (d. 21. September) auf Herrn Frege ausgestellt; nun aber wünschte ich vor allen Dingen meine Schuld zu tilgen, die ich ungern aufwachsen sehen, um sodann mit mehrerer Geistesfreiheit, in vorkom- 5 menden Fällen, mich des mir so zutraulich gegönnten Credits fernerhin bedienen zu dürfen.

Für die fortgesetzte Sendung des Morgenblatts, wie der allgemeinen Zeitung, nicht weniger für die schönen Verlagsartikel, die ich erst nach meiner Rück- 10 kunft recht genossen und genügt danke zum verbindlichsten.

Der ich recht wohl zu leben wünsche und mich zu geneigtem Andenken bestens empfehle

W. d. 28. Sept. 1811.

Goethe.

15

6197.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, 28. September.]

Wenn ich, verehrte Freundin, gegen das zierliche Opferrhieren und die schmachhafte Frucht mich selbst anbiete; so werde ich ja wohl, wegen jenes Briefchens einigen Aufschub erhalten bis ich mit frehem und 20 frohem Muthe der Abwesenden wieder gedanken kann. Das Beykommende bitte geheim zu halten.

G.

6198.

An F. A. Wolf.

Da man eine Gelegenheit die sich darbietet, ein langes Schweigen zu unterbrechen, ja nicht aus der Hand lassen soll, so will ich einem jungen Manne der nach Berlin geht, ein Empfehlungs Schreiben an  
 5 Sie, verehrter Freund, nicht versagen. Sein Name ist Schopenhauer, seine Mutter die Frau Hofrath Schopenhauer, welche sich schon mehrere Jahre bey uns aufhält. Er hat eine Zeit lang in Göttingen studirt, und soviel ich mehr durch andere als durch  
 10 mich selbst weiß, hat er sichs Ernst seyn lassen. In seinen Studien und Beschäftigungen scheint er einige Mal variirt zu haben. In welchem Fach und wie weit er es gebracht, werden Sie sehr leicht beurtheilen, wenn Sie ihm, aus Freundschaft zu mir,  
 15 einen Augenblick schenken, und ihm, sofern er es verdient, die Erlaubniß ertheilen wollen, Sie wieder zu sehen.

Ich würde das Nähere von ihm schreiben können, wenn er von Göttingen aus über Weimar nach Berlin  
 20 ginge, wie ich anfangs glaubte, und mich hauptsächlich dadurch bewegen ließ, Madam Schopenhauer diesen Brief zuzufügen: denn ich wollte Ihnen wenigstens einen Theil der Bücher zusenden, die Ihnen gehören und deren ich mich in Carlsbad bemächtigt  
 25 habe. Die kleinen Schriften des Plutarch waren

gerade recht am Ort: sie unterhielten uns mehrere Wochen fast ganz allein, und ich habe mich so darein verliebt, daß Sie diese Übersetzung wohl schwerlich wiedersehen werden. Denn was sollte sie Ihnen auch, da das mir zugeschlossene Original Ihnen frey und 5  
offen steht. Ein paar Bändchen von dem Nachdruck der Werke Ihres Freundes und ein paar andere, die mit Recht nicht einer Biene, sondern einer Hummel zugeschrieben würden, sollen Ihnen auf irgend eine  
10 Weise zukommen.

Was ich treibe, ist immer ein offenbares Geheimniß. Es freut mich, daß meine Farbenlehre als Zantapfel die gute Wirkung thut. Meine Gegner schmahen daran herum, wie Karpfen an einem großen 15  
Apfel den man ihnen in den Teich wirft. Diese Herren mögen sich gebärden, wie sie wollen, so bringen sie wenigstens dieses Buch nicht aus der Geschichte der Physik heraus. Mehr verlang' ich nicht; es mag übrigens, jezt oder künftig, wirken was es  
20 kann.

Zu Michaelis werden Sie mich auf einem wunderlichen Unternehmen ertappen. Ich sage davon weiter nichts, als daß ich's der Zeit ganz gemäß halte, das 25  
Faß in dem man gewohnt, auf und abzurollen, damit man nicht müßig zu seyn scheine.

Aber warum ziehen Ihre Wolken nicht über uns her? Sind sie auch so hartnäckig, wie die Wolken des physischen Himmels, die uns ihre erquickliche

Gegentwart so lange entzogen? Wir hoffen darauf von einem Tage zum andern: lassen Sie uns nicht länger schmachten.

Überhaupt wäre es recht schön und freundlich, wenn Sie die gegenwärtige Anregung nicht verklingen ließen, und mir einige Nachricht gäben, wie Sie sich befunden, und was Sie auf Reisen und zu Hause merkwürdiges erlebt, auch was Ihre Universität für Hoffnungen giebt. Gar oft wünsche ich nur einige Tage vertraulichen Umgangs, um mich sowohl im Leben als im Wissen, wie sonst, wieder einmal gefördert zu sehen. Möge ich doch immer das Beste von Ihnen vernehmen. Was mich betrifft, so kann ich wohl sagen, daß meine körperlichen Zustände mich nicht hindern nach meiner Art thätig zu seyn und den mäßigen Forderungen Genüge zu leisten, die ich und andre an mich machen.

Unser guter Wieland hat einen großen Unfall erlebt, wie Sie werden vernommen haben. Durch den Sturz eines Wagens ist er, und noch mehr seine jüngere Tochter, beschädigt worden. Beyde befinden sich jedoch leidlich, und er, bey seinen Jahren, über alle Erwartung. Der Fall an sich und die ihn begleitenden Umstände haben uns alle höchlich ge-  
schmerzt.

Nun, zum Ersatz, lassen Sie mich nicht lange ohne Nachricht, daß Sie sich vortreflich befinden.

Weimar den 28. September 1811.

G.

6199.

An die Directoren der Badeanstalt in Halle.

[Concept.]

Wohlgeborne,

Insonders hochgeehrte Herren,

Erw. Wohlgebornen gefälliges Schreiben mußte sowohl Herzogl. Hoftheater Commission als auch mir persönlich besonders angenehm seyn, da wir durch die 5  
gegebene Nachricht unsern Wunsch, daß die hiesige Gesellschaft den Erwartungen des Hallischen Publicums entsprechen möchte, vollkommen erfüllt sahen, und daß das Unternehmen zu allseitiger Zufriedenheit ausge- 10  
geschlagen sey.

Wie wir nun für die übernommene Bemühung und für die günstige Behandlung und die in allen Stücken geleistete Beyhülfe den verbindlichsten Dank sagen, so bekennen wir vorläufig, daß es uns ein angenehmes Geschäft seyn werde, Durchlaucht dem 15  
Herzog unserm gnädigsten Herrn, von dem Bisherigen unterthänigen Vortrag zu thun, und uns eine befällige Entschließung wegen der Zukunft zu erbitten. Wir werden nicht verfehlen, zu seiner Zeit von dem Erfolg umständliche Nachricht zu geben, und empfehlen 20  
sowohl uns als das Geschäft zu fortgesetztem Wohlwollen und Begünstigung.

Darf ich die Bitte hinzufügen, sowohl mich als die Sache denen dortigen verehrlichen Ober-Behörden,

welche soviel zum glücklichen Erfolg mitgewirkt, dankbar zu empfehlen. Der ich die Ehre habe mit vollkommener Hochachtung mich zu unterzeichnen.

[Weimar] d. 28. Sept. 1811.

6200.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, Anfang October]

5 Hier Titel und Vorwort, die beyden letzten Bücher werden auch bald aufwarten.

G.

6201.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, Anfang October]

10 Darf ich um die ersten Bücher meines Lebensmährchens bitten? Ich werde sie nun bald compleetiren können.

G.

6202.

An Cotta.

Sw. Wohlgeb.

freundliches Schreiben wünschte am liebsten mündlich zu beantworten, weil dasjenige was mich beunruhigt  
15 alsdann wohl in kurzem abgethan seyn würde. Ich versuche jedoch meine Ansicht zu concentriren und empfehle sie einer günstigen Beherzigung.

Als Gw. Wohlgeb. im Jahre 1805 Sich, auffer der Hauptausgabe, noch einen Abdruck in Taschenformat vorbehielten, trug ich um so weniger Bedenken einzuwilligen, als ich mir denselben von jener verschieden dachte, wie ohngefähr der kleine Faust einen Maasstab zu geben schien, wobey ich voraussetzte daß beyde Abdrücke wo nicht gleichzeitig hervortreten, doch kurz auf einander folgen würden. Wenn sich nun die Sache verzögerte und vor anderthalb Jahren eine Ankündigung des zweyten Abdruckes erschien; so glaubte ich um so weniger etwas dabey erinnern zu können, als noch genugsame Zeit vorhanden und ich Gw. Wohlgeb. so manches schuldig geworden, was mich zu einer lebhaften Dankbarkeit aufrief.

Sollte aber jetzt, kurz vor Ablauf des contractlichen Termins, eine neue, der ersten fast gleiche Auflage, für geringen Preis ins Publicum gesendet werden; so sehe ich eine vorbereitete, korrekte und vollständige Ausgabe meiner Werke, welche doch auch noch erleben möchte, ins Unbestimmte hinauszgerückt, besonders wenn ich den vorhandenen Nachdruck und die Unbilden der Zeit bedenke.

Diese meine Verlegenheit wird noch dadurch vermehrt, daß die Meinigen, denen ich, in Betracht der Vergänglichkeit eines menschlichen Individuums, von meinen oekonomischen Verhältnissen Notiz zu geben gewohnt bin, dieses Ereigniß mit einer besondern Oumbrage betrachten, welche zu mildern ich mich nicht



im Stande sehe. Vielleicht entspringen diese Besorgnisse aus einer Unkenntniß des Handelsganges und würden bey mündlicher wechselseitiger Erklärung wohl gehoben werden können.

5 Ich habe geglaubt unserm schönen vertraulichen Verhältniße schuldig zu seyn Ew. Wohlgeb. diesen Anstos zu eröffnen und ich will nicht läugnen daß ich jene vorgeschlagne vorzurückende neue Ausgabe, als ein Ausgleichungsmittel dachte, wobey die Ihnen  
10 noch zustehenden zwey Jahre auf irgend eine beliebige, billige Weise in Betracht kommen müßten.

Überzeugen Sich Ew. Wohlgeb. daß mir in diesem Augenblicke alles vor der Seele schwebt was ich Ihnen seit so viel Jahren angenehmes, gutes und vortheil-  
15 haftes verdanke und eben deswegen mit unbegrenztem Vertrauen die Zweifel eröffne die mich beunruhigen. Ich empfehle die Angelegenheit und mich Ihren freundschaftlichen Gesinnungen.

W. d. 14. Octbr. 1811.

Goethe.

20

6203.

An Boissierée.

Ihren Brief, mein lieber Herr Boissierée, will ich nicht lange unbeantwortet lassen und über Ihren Vorsatz uns zu besuchen, sogleich einige Bemerkungen machen.

Es kann für mich und für uns Weimaraner überhaupt nur Gewinn seyn, wenn Sie uns wieder besuchen, und sogar die schönen Gemälde, wovon wir so viel Gutes gehört, zu uns bringen wollen. Allein ob Sie von dieser Expedition eben soviel Zufriedenheit haben werden, scheint mir eine andere Frage. 5

Ich muß Ihnen auf eine sehr naive Weise bekennen, daß Weimar sich auf eine ganz andre Art gegen Gäste als gegen Bewohner trägt, und ich habe in der langen Zeit, daß ich mich hier befinde, 10 gar manchen gesehen, der durch den ersten Empfang zum zweyten Kommen und längern Verweilen angereizt, sich zuletzt bitterlich über Gleichgültigkeit und Untheilnahme beklagen zu dürfen glaubte. Jedoch dieses bey Seite gesetzt, so bleibt es doch immer ein 15 kostspieliges Unternehmen mit so viel Gemälden sich hieher zu bewegen. Ein Saal, wie Sie ihn zu verlangen scheinen, findet sich kaum. Ist indessen vielleicht Ihre Absicht, auf Ostern sich mit Ihren Bildern nach Leipzig zu begeben, um für sich und Ihre Unter- 20 nehmung mehr Interesse zu erregen; so erhielt die Sache dadurch freylich ein anderes Ansehen.

Auf alle Fälle, wenn Sie bey Ihrem Entschluß beharren, so würde ich rathen, daß Herr Bertram, wenn er die Bilder eingepackt und sie in Heidelberg 25 einem Spediteur übergeben, zuerst hieher käme, sich sein Local selbst aussuchte und alsdann die Bilder nachkommen ließe: denn es wird bey Bestellung von

Quartieren wohl selten die Absicht des Fremden getroffen; nicht gerechnet, daß die Miethen von dem Tage an welchem die Abrede geschieht, gezahlt werden muß.

Mögen Sie mir hierauf etwas erwidern, oder  
 5 Herrn Bertram gleich hieher senden, so werden Sie mich immer sowohl für Ihre Person als für Ihre Sache theilnehmend und thätig finden, der ich freylich bedauere so schöne Jahreszeit nicht auch in einem schönen Lande zuzubringen, recht wohl zu leben wünsche und  
 10 mich Ihrem geneigten Andenken empfehle.

Weimar den 20. October 1811.

Goethe.

6204.

An Bernhard August v. Lindenau.

[Concept.]

[Weimar, 20. October.]

Hochwohlgeborner,

Insonders hochzuehrender Herr,

15 Ew. Hochwohlgebornen hätten mich auf keine angenehmere Weise an die interessanten Gespräche erinnern können, welche ich bey Ihrem Hierseyn mit Ihnen zu führen das Glück hatte, als durch das übersendete reichhaltige Heft, welches ich gelesen und  
 20 wieder gelesen habe. Besonders muß man die ersten Blätter sehr anziehend finden, in welchen Sie die höchsten Gegenstände, die der Sinu zu fassen, die Einbildungskraft zu ergreifen und der Verstand zu durchdringen strebt, mit Einsicht und Klarheit, mit

Ordnung und Kraft so darstellen, daß zugleich der Geist unterrichtet und aufgeklärt, und das Herz bewegt und erhoben wird. Fürwahr Sie haben damit auf eine sehr würdige Weise das bedeutende Gestirn das jetzt alle unsere Aufmerksamkeit fordert, auf seiner 5 Bahn begrüßt.

Was die wissenschaftliche Sprache betrifft, so gestehe ich gern, daß ich Niemanden, am wenigsten dem Mathematiker verarge, wenn er sich wie seine Vorfahren und Kunstgenossen ausdrückt. Derjenige dessen 10 Lebensgeschäft es ist den geheimnißvollsten Kräften nachzuspüren, ihre Wirkungen im Besondern und Einzelnen auf das genaueste zu beobachten, zu messen, zu berechnen und auf eine wunderwürdige Weise vorherzusagen, muß ja wohl das Recht haben, diesen Kräf- 15 ten solche Namen zu geben, die ihm am schicklichsten dünken, und sich dieselben vorzustellen, wie es seiner Denkart am gemähesten ist; ja vielleicht hat man im Gegentheile uns andere nicht ganz mit Unrecht im Verdacht, daß wir nur einiger Bequemlichkeit willen, 20 gewisse Formeln lieben, die uns, weil wir einmal damit zu operiren gewohnt sind, bey unsern allgemeinen Forschungen zum Leitfaden dienen können.

Dem sey jedoch wie ihm wolle, so bleibt die Ehrfurcht unverrückt, welche jeder für die großen und 25 folgereichen Arbeiten, die von diesem kleinen Erdenrunde dem Weltall gleichsam gebieten, empfinden muß. Bleiben Ew. H. überzeugt, daß ich nichts mehr wünsche

als in Ihrer Nähe von jenen erhabenen Gegenständen, insofern es mir gegönnt seyn möchte, genauere Kenntniß zu erlangen, und mich mit Ihnen über manches zu unterhalten, wodurch ich nicht geringe Förderung  
 5 mir versprechen könnte. Der ich die Ehre habe mich mit vollkommener Hochachtung zu unterzeichnen.

6205.

An Passow.

Ew. Wohlgeboren

hätte schon früher für den übersendeten Longos auf das Verbindlichste danken sollen. Ich habe von je  
 10 her für dieses Gedicht eine ganz besondere Vorliebe gefühlt und dem reichen Gehalt, dem vortrefflichen Plan, der glücklichen Bearbeitung desselben gar manche Betrachtung zugewendet. Diesmal aber ist es mir noch werthet geworden, theils weil ich es in der an-  
 15 muthigen Übersetzung mit größerer Bequemlichkeit genießen konnte, theils weil ich zum erstenmal das bisher fehlende bedeutende Stück kennen lernte. Es überraschte mich dasselbe, als ich im Laufe des Lesens unvermuthet darauf stieß, und ich mit Verwunderung  
 20 anerkennen mußte, daß erst durch dieses bisher unbekanntes Glied das höchst schätzbare Werk zu einem wahren Kunstganzen hergestellt worden. Nehmen Sie also meinen besten Dank für dieses mir verschaffte Vergnügen, das ich sonst vielleicht noch lange entbehrt  
 25 oder wenigstens nicht so lebhaft genießen hätte!

Über den neuen, mir mitgetheilten Plan wünschte ich mich mit Ihnen und Ihrem werthen Herrn Kollegen, dem ich mich bestens empfehle, mündlich unterhalten zu können, weil es schwer ist, schriftlich, kurz und klar über solche Gegenstände sich auszudrücken, um so mehr als meine Gesinnung mit der Denkweise der Zeit gerade in Opposition steht. Ich habe es immer für ein Übel, ja für ein Unglück gehalten, welches in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts mehr und mehr überhand nahm, daß man zwischen Exoterischem und Esoterischem keinen Unterschied mehr machte, daß man die Grundsätze und Maximen, nach welchen man lehrt und handelt, früher als die Lehre und das Handeln selbst öffentlich werden läßt, da doch sowohl das Beispiel der ältern Weisen als die Erfahrungen an dem neuern Thun und Treiben uns hätten aufmerksam machen sollen, daß man seinen Zweck vernichtet, indem man ihn voraussetzt, daß eine Handlung, wenn sie glückt, nicht contestirt wird, wohl aber nichts mehr Widerspruch erleidet als eine vor, ja sogar nach der That ausgesprochene Maxime. Möchte ich doch mit Pallas (Allgemeine Zeitung Nro 285) ausrufen: „Die Wahrheit hätte nur unter uns Akademikern bleiben sollen!“

Ferner hat mich die Erfahrung gelehrt, daß man, besonders in Deutschland, vergebens Mehrere zu Einer Absicht zusammenruft. So viel Köpfe, so viel Sinne, ist eigentlich die Devise unserer Nation. Betrachte

ich noch dabey die gegenwärtige Zeit und den ab-  
 gelegenen, obgleich in mancher Rücksicht günstigen  
 Wohnort, betrachte ich die babylonische Verwirrung,  
 welche durch den Pestalozzischen Erziehungsgang Deutsch-  
 5 land ergriffen, ob ich gleich von seinem vorgehabten  
 Thurmbau das Beste denken will: so glaube ich Ihrem  
 Unternehmen wenig Glück weisfagen zu können. Weil  
 jedoch Niemand die Möglichkeiten übersieht, so will  
 ich wünschen und hoffen, daß Alles zum Vortheil=  
 10 haftesten gedeihen möge, welches um so eher denkbar  
 ist, als Sie in Ihrem Kreise ungestört nach Ihrer  
 Überzeugung das Gute wirken können, wenn es auch  
 von außen weder gefördert noch anerkannt werden  
 sollte. Gehen tüchtig gebildete junge Leute von Ihnen  
 15 aus, woran ich nach genauer Betrachtung Ihres ersten  
 Programms nicht zweifle, so ist das Beste gethan und  
 der schönste Zweck erreicht. Lassen Sie mich von Zeit  
 zu Zeit hören, wie Ihr Unternehmen vorwärts schreitet,  
 und es wird mir angenehm seyn, wenn meine viel-  
 20 leicht hypochondrische Ansicht der Sache durch einen  
 glücklichen Erfolg aufgeheitert werden sollte.

Der ich recht wohl zu leben wünsche,

Weimar, den 20. October 1811.

Goethe.

6206.

An G. H. L. Nicolovius.

25 Es ist eine der ernstest und ahndungsvollen Er-  
 wartungen, welche denjenigen die ein höheres Alter

erreichen, vor Augen schwebt, daß oft Jüngere die ein größeres Recht hätten länger hier zu verweilen, unaufhaltfam früher dahin gerissen werden. Der Verlust Ihrer theuren Gattinn ist auch mir sehr empfindlich. Ich hatte seit langer Zeit viel Liebes und Gutes von ihr gehört, ja wer von ihr sprach, zeigte einen Enthusiasmus der mich in der Ferne ein eignes vorzügliches Wesen ahnden ließ. Wenn sie bey so viel liebenswürdigen und edlen Eigenschaften mit der Welt nicht einig werden konnte, so erinnert sie mich an ihre Mutter, deren tiefe und zarte Natur, deren über ihr Geschlecht erhobener Geist sie nicht vor einem gewissen Unmuth mit ihrer jedesmaligen Umgebung schützen konnte. Obgleich in der letzten Zeit fern von ihr, und nur durch einen seltenen Briefwechsel gleichsam lose mit ihr verbunden, fühlte ich doch diesen ihren, der Welt kaum angehörigen, Zustand sehr lebhaft, und ich schöpfte daraus bey ihrem Scheiden zunächst einige Beruhigung.

Meine liebe Nichte habe ich niemals gesehen, aber doch immer an derselben, so wie an Ihnen und den lieben Ihrigen aufrichtigen Antheil genommen. Möge es Ihnen gelingen in der Erziehung und Bildung der Zurückgelassenen einen thätigen Trost zu finden, und sich an den Ebenbildern der Mutter noch lange zu ergötzen.

Möge mir doch auch einmal das Vergnügen werden Sie in dieser spätern Zeit kennen zu lernen, wo man



immer mehr nöthig hat sich an diejenigen anzuschließen, von deren redlichen Gesinnungen und ununterbrochenem Bestreben man genugsam überzeugt ist.

Leben Sie recht wohl und gedenken meiner unter  
5 den Ihrigen.

Weimar den 20. October 1811.

Goethe.

6207.

An C. F. v. Reinhard.

Ich habe gezaudert, verehrter Freund, Ihnen auf den lieben und interessanten Brief den ich durch Herrn  
10 von Spiegel erhielt, zu antworten, weil ich das bekommende Büchlein zugleich übersenden und Ihrer freundlichen Theilnahme empfehlen wollte.

Was Herrn Le Febre betrifft, so hat sich derselbe in seiner Relation wahrhaft diplomatisch bewiesen.  
15 Ich bin Ihnen für die Bemühung sehr dankbar, welche Sie beim Abschreiben einer langen Stelle seines Briefs übernehmen wollen. Es war mir sehr angenehm zu sehen, daß er den Sinn, den Inhalt und die Ausdrücke unsres Gesprächs so gut aufgefaßt; und es geschieht  
20 wohl selten, daß unsre Absichten von einem Fremden, mit dem wir uns zum erstenmal unterhalten, so gut aufgenommen werden. Bis auf ein einziges Wort (statt judicieux lies circonspect) kann ich die ganze Relation, insofern sie das was ich gesagt und gewollt  
25 betrifft, unterschreiben. Dasjenige was er günstig

von mir urtheilt, erkenne ich mit dankbarer Bescheidenheit. Doch bin ich überzeugt, daß er weder so viel Theil an mir genommen, noch so vortheilhaft von mir geurtheilt hätte, wenn er nicht so lange an Ihrer Seite gelebt und durch Ihre freundschaftlichen Gesinnungen zu einem günstigen Vorurtheil für mich geleitet worden.

Das Französische soll nach Ihrer Aufmunterung lebhafter betrieben werden. Meine Jugendgeschichte zeugt freylich gegen mich, und ich gestehe gern, daß ich es in dieser Sprache hätte weiter bringen sollen.

Mehr nicht für dießmal, damit das Bändchen nicht liegen bleibe. Sie werden in demselben gar manche unmittelbar an Sie gerichtete Stelle finden. Leben Sie wohl und gedenken meiner, so bey dieser wie bey andern Gelegenheiten.

Weimar den 26. October 1811.

Goethe.

6208.

An F. F. H. Schloffer.

Wohlgeborner,

Insonders hochgeehrtester Herr,

Ew. Wohlgebornen anzuzeigen, daß die überfendete Kiste gestern glücklich angekommen, will ich nicht aufschreiben, um so weniger als ich noch zu berichten habe, daß die früher mir durch Herrn Staats-Rath Uhden zugefendeten Stücke mir auch wohl überliefert worden.

Nehmen Sie meinen aufrichtigen Dank für die vielfachen Besorgungen, und haben Sie die Güte dem Herrn Doctor Textor für die Handschuhe, die mir sehr große Freude gemacht haben, und Herrn von Gerning für das Stäbchen, das als das Lüppchen auf dem J anzusehen ist, meine besondere Dankagung abzustatten.

Aus dem beyliegenden Bändchen werden Sie ersehen, wie diese Alterthümer bey mir wieder ins Gedächtniß gekommen, und werden es natürlich finden, daß die Personen, welche mich hier umgeben, auch einen anschaulichen Begriff davon zu haben wünschen. Was das Büchelchen selbst betrifft, so empfehle ich es Ihrem Herzen. Ich sage nichts über die Behandlung dieser Gegenstände: Sipienti sat!

Das große Buch Ihres Herrn Waters hat mich in Verwunderung gesetzt: es zeugt von seiner Thätigkeit und Ordnungsliebe. Ich werde es durchgehen und mir daraus manche Epochen notiren, sodann aber solches gleich zurücksenden.

Von Ihrem Herrn Bruder habe ich einen sehr liebenswürdigen Brief aus Rom erhalten. Eine Antwort, die nächstens erfolgen soll, bin ich so frey Ihnen zu weiterer Beförderung zuzusenden. Er ist freylich dort jezt in einer sonderbaren Lage, da er die alte Herrlichkeit immer mehr verschwinden sieht, und doch begreif ich wohl, wie man sich von diesem scheidenden Meteor nicht wegwenden mag.

Der Verlust, den der gute Nicolovius erlitten, hat mich sehr geschmerzt. Ich habe das liebe Wesen nie kennen lernen, aber soviel Gutes von ihr gehört, daß ich ihr Scheiden doppelt bedauern muß. Möge ich von Ihnen und den lieben Ihrigen, denen ich mich<sup>5</sup> bestens empfehle, immer nur Gutes und Gedeihliches vernehmen.

Weimar den 28. October 1811.

Goethe.

6209.

An C. G. v. Voigt.

Indem ich Ew. Excellenz für die neuliche Eröff-<sup>10</sup>nung und die übersendeten Akten meinen verbindlichsten Dank abstatte, übersende zugleich ein ostensibles Blatt um solches allenfalls Serenissimo vorlegen zu können. Ich habe geglaubt die zuge dachte Gnade pure accep-<sup>15</sup>tiren zu müssen, obgleich mancherley Bedenklichkeiten bey der Sache obwalten. Finden Ew. Excellenz irgend einen Grund jenes Blatt bis zu meiner Wiederkunft zurückzuhalten, so sey es Ihnen ganz überlassen.

Freitag bin ich auf alle Fälle wieder in Weimar. Die hiesigen Museen nehmen sich sehr artig aus; ich<sup>20</sup> werde nicht verschlen eine umständliche Relation abzustatten und was nun zunächst nothwendig wäre, vorzulegen.

Herr v. Hendrich entschuldigt sich mit Serenissimi Aufträgen und der Nothwendigkeit die Zimmer end-<sup>25</sup>

lich wohlbearbeitet zu machen. Leider verschafft man sich in solchen Fällen nicht erst eine Übersicht und ist die Sache begonnen; so weiß man nicht wohin die Sache hinausläuft. Ich theile die Besorgnisse Ew. Excellenz  
5 und dies Unbehagen.

Die Frau Accessistin ist eine artige Erscheinung.

Darf ich bitten diese Spätlinge des Vogelfangs mit Erinnerung meiner froh zu verzeihen.

d. 5. Nov. 1811.

G.

[Beilage.]

[Concept.]

[Jena, 5. November.]

10 Die von Ew. Excell. mir bekannt gemachten gütigsten Gefinnungen Serenissimi gegen meinen Sohn fordern mich jemehr ich sie bedenke immer zu größerer Bewunderung und Erkenntlichkeit. Die Stelle eines Landrath's, wie die letzte Instruction sie näher be-  
15 stimmt und begränzt, ist ohne Zweifel die wünschenswertheste für einen jungen Mann. Er findet sich im Falle seine Fähigkeiten auszubilden und zugleich seine Thätigkeit frei zu zeigen und dadurch von seinen Vorgesetzten wie von seinem Fürsten beurtheilt und ge-  
20 kannt zu werden. Ich eile daher die mir und meinem Sohn zuge dachte Gnade auf das dankbarste unterthänigst anzuerkennen, die weiter Leitung und Vollführung höchster Anordnung und Ew. Excell. freundschaftlicher Mitwirkung vertrauensvoll anheim-  
25 gebend.

Dürfte ich noch eine Bitte hinzufügen; so wäre es: daß meinem Sohn erlaubt sey den Charakter als Cammerassessor dabey fortzuführen und daß jene Stelle zu der ihm durch das vorjährige gnädigste Decret wenigstens einige Hoffnung gemacht worden, solange 5  
offen behalten werde bis er zeigen kann in welchem Grade er bey solchen Geschäften sich gewandt und brauchbar erweise.

Alles jedoch höherem Ermessen, mit wiederholttem Danke für alles Bisherige, lediglich überlassend. 10

6210.

An Elisabeth Charlotte Constantia von der Recke,  
geb. Reichsgräfin v. Medem.

Hochgebohrne Gräfinn,  
gnädige Frau,

Sie haben mir, verehrte Freundinn, seit meinen Jünglingsjahren, so viel Guust und Freundschaft erwiesen, daß ich wohl hoffen darf, Sie werden auch 15  
diesmal den Knaben gütig aufnehmen. Beschauen Sie die in diesem Bändchen aufgeführte Bilderreihe mit nachsichtiger Aufmerksamkeit, und sagen mir ein treues Wort, wie sie Ihnen erscheint und was Sie von der Folge erwarten und hoffen. 20

Seit manchen Jahren bin ich Zeuge der schönen Wirkungen, die Ihnen das Vaterland zu verdanken hat, und ich muß mir im Voraus die Erlaubniß er-

bitten, davon zu seiner Zeit nach meiner Überzeugung sprechen zu dürfen.

5 Bey soviel unerläßlichen Widerwärtigkeiten, die der Mensch zu erdulden hat, bey unvermeidlicher Spannung und Widerstreit, macht er sich oft ganz willkührlich ein Geschäft sich von andern abzusondern, andre von andern zu trennen. Diesem Übel zu be-  
 10 dasjenige was sich ihnen nähert zu vereinigen, Mißverständnisse aufzuheben, und einen friedlichen Zustand in der Gesellschaft herzustellen wissen. Sagte ich nun: Sie, verehrte Freundin, gehören zu diesen; so würde ich viel zu wenig sagen. Denn auf meinem  
 15 Lebenswege ist mir niemand begegnet, dem jene Gabe mehr wäre verliehen worden als Ihnen, oder der einen so anhaltenden, so schönen Gebrauch von derselben gemacht hätte.

Auch ich und die Meinigen haben davon vergang-  
 20 nen Sommer die wünschenswertheften Wirkungen erfahren. Meine Frau, die sich Ihnen angelegentlichst empfiehlt, ist noch immer durchdrungen und bewegt von Ihrer Güte, und in unserm kleinen Familienkreise wird Ihr Andenken als eines wohlthätigen Genius  
 25 verehrt. Möge uns das Glück besichert seyn, Ihnen, Verehrte, wieder an der heilsamen Quelle zu begegnen, und uns von Ihrem Wohlbefinden gegenwärtig zu überzeugen.

Wüßten Sie uns gelegentlich Ihrer unvergleichlichen fürstlichen Schwester, Ihren liebenswürdigen Nichten, namentlich der Fürstinn von Hohenzollern, auf das dringendste empfehlen, nicht weniger uns in das Andenken des Herrn Tiedge zurückrufen; so würden Sie uns auf's Neue und wiederholt verpflichten. Erlauben Sie daß ich nun schließe und mich verzeichnend unterzeichne

Weimar d. 8. Nov. 1811.

Goethe. 10

6211.

An Christine de Sique.

[Concept.]

Längnen darf ich nicht, meine schöne Gnädige, daß, schon vor geraumer Zeit, ein allerliebster Courier bey mir angekommen, an dessen Depeschen, so wie an seinem anmuthigen Gruß, ich mich auf's innigste ergötzt habe. Ich behielt ihn bey mir und behandelte ihn auf's beste, indem ich hoffte er sollte mir bey meiner Ankunft in Töpliz, wenn ich ihn zur Anmeldung vorausschickte, eine günstige Aufnahme bereiten.

Unglücklicher Weise ward ich von Karlsbad gerade wieder nach Hause geführt und ich wußte nun nicht wie ich meine doppelte Verzögerung auf irgend eine Art entschuldigen sollte.

Nun aber kommt vor einiger Zeit glücklicher Weise der Dechant aller Prinzen, und das Muster aller Großväter (und wovon nicht alles noch Muster) unser



kleines Weimar durch seine Gegenwart zu beglücken und mich besonders, indem er mir keinen Zweifel läßt daß er mir seine unschätzbare Huld beständig erhalten wollen und daß ich in dem verehrten Kreise des Schlosses von Töpliz noch in günstigem Andenken stehe.

Die Tage des Hierseyns dieses erfahren, geistreichen, einzigen Fürsten flohen schnell vorüber, wie denn die Zeit in seiner Gegenwart gar nicht verweilen kann, und beym Abschiede waren wir alle verwundert, ja betäubt, daß er uns unsern Fürsten entführte; ob wir dieses gleich ganz natürlich fanden; denn wer mag sich gern von ihm trennen. Herr von Spiegel übernahm gefällig mich in Töpliz aufs dringendste zu empfehlen.

Nun, bey unsern theuren Fürsten Zurückkunft, höre ich von bevorstehenden Festen, bey welchen man sich freilich glückwünschend einfinden muß. Zugleich vernehme ich daß Sie schöne Freundin einigen Werth auf ein Blatt legen wollen auf welchem ich der lieben Natur mit ungeübter Hand etwas abzugewinnen versucht, ja daß Sie es sogar in das Büchlein der Erinnerung aufzunehmen gedenken. Beschämt von dieser Güte sende ich mehrere zu beliebiger Auswahl und völliger Disposition.

Damit aber doch mein Andenken auf eine etwas anständigere Weise bey Ihnen verweile; so lege ich ein Paar Blätter bey welche der geschickte Hammer

in Dresden nach meinen Scizzen ausgeführt, die eine Übersicht von Bilin, und den Platz vor dem Thore dieses anmuthigen Städtchens vorstellen.

Wöchten Sie diese Bilder unter Rahmen und Glas in dem Cabinete aufhängen, in welchem Sie in Gesellschaft Ihres fürtrefflichen Gemahls und dereinst umgeben von lebenswürdiger Familie die glücklichsten Stunden zubringen, und dabey desjenigen gedencken dem Ihre Vorzüge welche Sie der Natur und Bildung verdanken immer gegenwärtig sind.

In dem hohen Clarischen Hause bitte mir eine gnädige Aufnahme bey meiner Rückkehr nach Töpliz gütig zu bereiten und mein Andencken in dem Herzen des großväterlichen Fürsten nicht ersterben zu lassen.

[Weimar] 10. Nov. 1811.

6212.

An Zelter.

Die Kübchen sind glücklich angekommen, wofür Sie bey jedesmaligem Genusse derselben den schönsten Dank haben sollen. Die Comödientettel auf dem Grunde sind gleich zum Buchbinder gegangen. Wenn sie in schön geordnetem Volumen zurückkehren, werde ich die theatralische Bahn des vorigen Jahrs aufmerksam verfolgen und mich von mancherley dadurch belehren.

Auch Ihr lieber Brief vom 25. October hat mich sehr erfreut. Daß Ihr Geschäft glücklich abgelaufen, dazu gratulir' ich. Länder, Menschen und Anstalten haben Sie manche gesehen, und ich danke für die  
 5 wenigen aber bedeutenden Bemerkungen, die Sie mir mittheilen.

Sieheyn folgt das verlangte und Ihnen längst zugedachte Büchlein. Hier tritt der Widerstreit zwischen  
 10 Erziehung und Neigung und Leben viel verwickelter hervor als bey dem was Sie uns von Ihren frühern Jahren vorlasen. Was bey Ihnen nur Zwiespalt ist, ist hier hundertspältig. Nehmen Sie das alles mit freundlichem Wohlwollen auf.

Brizzi ist wieder hier, und wir hören heute Abend  
 15 Ginevra, Königin von Schottland. Ich wünschte, daß Sie bey uns wären, theils um dieses Fest mitzugenießen, theils mir Aufschlüsse über die Composition zu geben, damit mein Genuß zugleich sinnig und verständig wäre.

20 Fragen Sie doch gelegentlich meine Berliner Gegner, ob sie Ihnen nicht die Versuche worauf es eigentlich ankomme, zeigen könnten. Thun Sie aber ja, als wenn die Frage aus Ihnen selbst käme, und suchen Sie dadurch zu erfahren, ob sie denn auch wirk-  
 25 lich sich einen Apparat angeschafft haben, um alles darzustellen wovon eigentlich die Rede ist.

Wenn von Composition einer meiner Arbeiten die Rede gewesen wäre, so hätte ich nicht leicht auf die

Geheimnisse gerathen. Sie machen mich durch diese Nachricht sehr neugierig. Für dießmal nicht mehr als noch ein herzliches Lebewohl.

Weimar den 11. November 1811.

G.

6213.

An Cotta.

Das Verhältniß zwischen Autor und Verleger die 5  
Goethischen Werke betreffend ist nur aus Briefen er-  
sichtlich, weil niemals darüber ein eigentliches In-  
strument aufgesetzt und vollzogen worden. Zu leicht-  
terer Übersicht lege ich daher, das hierauf bezügliche  
wie es sich in meinen Papieren findet, in bequemer 10  
Gegeneinanderstellung bey und bitte um gefällige  
Prüfung.

A.) In dem Goethischen ersten Promemoria, wird  
in der sub A. angeführten Stelle das Recht dieser  
Auflage auf 5 bis 6 Jahre zugestanden. 15

B.) Der Herr Verleger wünscht diese 6 Jahre von  
der Herausgabe der letzten Lieferung an zu rechnen  
und da diese Ostern 1808 intentionirt war; so spricht  
er den Terminum ad quem Ostern 1814 aus.

C.) In der Antwort sub C. giebt der Verfasser 20  
in so weit nach daß er acht Jahre von der ersten  
Lieferung an zugestehet; es bleibt aber unverrückt bey  
dem Schlußtermin 1814.

D.) In dem Briefe, ausgezogen sub D., zeigt sich  
die Besorgniß des Herrn Verlegers daß er vielleicht 25

durch Saumseligkeit des Verfassers zu Schaden kommen könne, und er bedingt sich daher: wenn der Verfasser mit der letzten Sendung zaudern werde auch seine letzte Zahlung zurück zu halten. Von Verrückung  
 5 des Verlags-Rechts in solchem Falle war nicht die Rede. Jene Besorgniß aber ward dadurch gehoben daß der Autor mit Ablieferung des Manuscripts nicht säumte, wogegen auch der Verleger die Zahlung in Termino leistete. Der Schluß Termin des Verlag-  
 10 Rechts 1814 blieb in voller Kraft.

E.) Daß nun in der Folge, auf Antrag des Herrn Verlegers, die Wahlverwandtschaften als 13. Band abgedruckt wurden kann keine Änderung machen. Der Verfasser willigte unter dem Zusatz ein: daß es damit  
 15 wie mit dem Übrigen gehalten werde. Welche Worte wohl keine andre Auslegung erleiden, als daß das Verlags-Recht auch dieses Bandes sich bis Ostern 1814 erstrecken solle.

Soviel habe ich mir bey öfters wiederholter Prü-  
 20 fung der Sache deutlich machen können, und bitte um gleichfalls gefällige Beherzigung.

Weimar d. 16. Nov. 1811.

Goethe.

Vorstehendes habe noch einige Tage bey mir liegen  
 25 lassen um die Sache von allen Seiten zu betrachten. Nun ist wohl einzusehen wie solche Umstände, besonders in diesem Falle, eher dem Verleger, der hundert

dergleichen Verhältnisse hat, als dem Autor der nur in diesem einzigen steht, aus dem Gedächtniß schwinden können. Ich sage nicht mehr um die Sendung nicht länger zurück zu halten. Die übrigen Punkte beantworte nächstens. Mich bestens empfehlend 5  
Goethe.

[Beilage.]

A.

Zu dem Göthischen Promemoria vom 14. Juni 1805 heißt es:

Das Recht für diese Auflage würde etwa auf 5 <sup>10</sup> bis 6 Jahre zugestehn.

Auszug contractlicher Briefe von 1805.

B.

Ich übernehme den Verlag Ihrer Werke für 10 000 rh. in den festgesetzten Terminen, da das <sup>15</sup> Ganze aber ein bedeutendes Capital beträgt so setze ich voraus, daß das Recht für diesen Verlag sich auf 6 Jahre von der Herausgabe der letzten Lieferung an gerechnet erstrecken werde, also z. B. 1808 Ostern erscheint die letzte Lieferung, so habe ich bis 1814 <sup>20</sup> Ostern das Recht des Verlags.

2.) Ich bin nicht bloß an die festgesetzte saubere und geschmackvolle Handausgabe mit deutschen Lettern gebunden sondern darf auch andre Formen wählen, wenn ich es z. B. rätzlich fände die Idee einer Taschen- <sup>25</sup> ausgabe auszuführen.

3.) Ich habe nach Verfluß der 6 Jahre das Vorrecht vor jedem andern Verleger bey Eintretung in gleiche Verbindlichkeit.

4.) Sie vertreten mich bey den bisherigen Verlegern, Götschen, Unger pp.

5.) Bis zum Absatz der ersten Auflage findet keine neue statt; falls diese auch länger als 6 Jahre erforderte.

pp

10 Tübingen d. 6. Jul.  
1805.

Cotta.

C.

ad 1.) Da bey einer Übereinkunft, für beyde Theile das Gewisse wünschenswerth ist; so möchte wohl der Termin von der Herausgabe der ersten Lieferung zu rechnen seyn. Wogegen ich zufrieden bin daß er auf 8 Jahre erstreckt werde. Also z. B. von Ostern 1806 bis Ostern 1814.

ad 2.) bin es zufrieden.

20 ad 3.) bin es gleichfalls zufrieden (würde nun heißen nach Verlauf der 8 Jahre).

ad 4.) (Wurde dieser Punkt bejaht.)

ad 5.) (Wurde dieser Punkt abgelehnt.)

Lauchstedt

25 d. 12. Aug.  
1805.

Goethe.

## D.

Auszug eines Briefes  
 Tübingen vom 30. August 1805.

Statt 6 Jahre werden also 8 für das Verlagsrecht das heißt also bis Ostern 1814 bestimmt. Da die Herausgabe aber doch als ein Ganzes betrachtet werden muß und es also für mich von wesentlichem Belang ist wann die letzte Lieferung erscheint; so war dies der Grund warum ich von dieser den Terminum a quo setzen wollte. Ich überlasse dies aber Ew. Excell. in vollstem Vertrauen. Denn sonst wäre noch ein Ausweg möglich, nämlich da nach Der Intention doch 1808 die letzte Lieferung erscheinen soll; so könnten die auf Ostern gedachten Jahres zu bezahlenden letzten 3000 rh. an diesen Termin so geknüpft werden daß wir übereinkämen: diese Summe sey Ostern 1808 zu bezahlen, falls das letzte Manuscript vor oder auf diesen Termin an mich abgeliefert sey, wo nicht so bestimme die Ablieferung dieses Mspts sodann den Termin dieser letzten Zahlung.

## E.

Auszug eines Briefes  
 Jena vom 1. October 1809.

Daß der Roman als Fortsetzung meiner Werke abgedruckt werde bin ich wohl zufrieden, und so daß es damit wie mit dem übrigen nach unsrer Verabredung gehalten werde.



6214.

An Carl Bertuch.

Ew. Wohlgebornen

überfende hierbey das Namenregister meiner Auto-  
grapha, mit dem Ersuchen, dieselben auf neulich schon  
gemeldete Weise auf ein Quartblatt drucken zu lassen,  
5 so nämlich, daß vier Columnen auf eine Seite kom-  
men, und daß die Schrift gebraucht wird, womit die  
Species im Belvedere'schen Verzeichniß gedruckt sind.

Da ich noch am Ende eine Bitte um Beyträge  
hinzugefügt habe, so könnte vielleicht die zweyte Seite  
10 nicht ganz hinreichend seyn. In diesem Fall ersuche  
ich Ew. Wohlgebornen soviel unbedeutende oder un-  
bekanntere Namen wegzustreichen, deren es besonders  
unter den älteren noch manche giebt. Zugleich bitte,  
eine recht genaue Correctur zu besorgen. Die Re-  
15 vision kann bis zu meiner Ankunst, welche Sonn-  
abends erfolgen wird, liegen bleiben. Der ich mich  
zu geneigtem Andenken empfehle

Jena den 25. November 1811.

Goethe.

6215.

An Silvie v. Ziegesar.

[Jena, etwa 25. November.]

20 Die Unbeständigkeit der theatralischen Dinge giebt  
mir Gelegenheit meiner lieben, beständigen Freundin  
nochmals zu schreiben. Ginevra ward Sonnabend  
nicht gegeben, sie erscheint Mittwoch. Sonnabend hin-

gegen und Montag tritt Achill auf, vorausgesetzt daß sich nicht wieder böse Dämonen einmischen wollen. Dem verehrten Papa die . . . .

6216.

An C. G. v. Voigt.

Zum stillen Feste wünsch ich vom Herzen Glück und hoffe dem lieben Paare bald etwas freundliches <sup>5</sup> erzeigen zu können.

Jena den 26. Nov. 1811.

G.

6217.

An Brizzi.

[Concept]

Monsieur

Ayant reçu votre lettre du 23. au moment que Msgr. le Duc se trouvoit à Jena, je n'ai pas manqué <sup>10</sup> de faire relation du contenu à Son Altesse, en tachant d'éclaircir l'erreur glissé dans la lettre de Munic qui Vous faisoit tant de peines.

Msgr. quoique avec regret a consenti, que Vous partiriez selon vos souhaits après la seconde repré- <sup>15</sup> sentation d'Achille, et j'ai cru de mon devoir de Vous donner d'abord connaissance de cette resolution. À present ma lettre Vous sera parvenue.

Pendant ce tems Vous avez adressé quelque piece justificative à Msgr. qu'il a bien voulu me <sup>20</sup> communiquer, et que je joins à la présente.

Le sentiment de Son Altesse est toujours le même. Elle est seulement fâchée de ne pas pouvoir accepter votre offerte pour le Fevrier, Msgr. ayant l'intention de faire justement par ce tems un voyage  
 5 pour le Meclembourg qui surement ne Lui feroit pas un plaisir complet si Il Vous savoit ici pendant Son absence.

Je me hâte de confirmer par celle-ci le contenu de ma précédente, et j'espère de pouvoir bientôt  
 10 Vous prouver de bouche combien je sais apprecier des talens si distingués, dont je m'avouerai toujours.  
 Jena le 27. Nov. 1811.

6218.

An Carl Bertuch.

Mit vielem Dank, daß Sie meine Sammlung mit einigen Beyträgen sogleich bereichern wollen, wie  
 15 ich sie Ihnen denn auch ferner empfohlen haben will, sende ich hier die Correctur zurück. Wir wünschen noch ein Blatt zur Revision zu erhalten. Die sämtlichen 300 Exemplare würden auf so feines Papier gedruckt, wie diese Correctur, damit ich theils meinen  
 20 Namen unterschreiben kann, theils auch daß es sich leichter als Beylage eines Briefs versenden lasse. Der ich recht wohl zu leben wünsche

Weimar den 1. December 1811.

Goethe.

6219.

An Carl Bertuch.

Ew. Wohlgebornen erhalten hier das revidirte Blatt zurück. Sie werden entschuldigen, daß einige Einschaltungen und Umstellungen beliebt worden sind. Vielleicht mögen Sie uns eine nochmalige Revision schicken. Bei einem Blättchen, das so weit umher reifen soll, gibt man sich billig einige Mühe. Von meinen Dubletten steht, was Ihnen fehlt, zu Diensten.

Weimar den 3. December 1811.

Goethe.

6220.

An Carl Bertuch.

Ew. Wohlgebornen werden nunmehr den Abdruck<sup>10</sup> gefällig befördern und mir die 300 Exemplare zugleich beschneiden lassen. Daß sie vorher genugsam abtrocknen, um nicht abzufärben, darf ich wohl kaum erinnern. Mich bestens empfehend

Weimar den 5. December 1811.

Goethe.

15

6221.

An die Hoftheater-Commission.

Serenissimo wären die den Unjug des Schauspielers Dony betreffenden Papiere unterthänigst vorzulegen, damit Höchst dieselben die äußerste Unart selbst be-

urtheilen können, mit welcher dieser rohe und incorrigible Mensch sich betragen. Leider bin ich Unterzeichneter selbst noch im Theater gewesen und habe mit anhören müssen, welcher ein rasendes Geschrey, während noch ein Theil des Publicums zugegen war, sich erhob. Wäre ein Husar noch in dem Hause gewesen, so würde ich Dentj sogleich haben arretiren lassen.

Die der Commission zugefügte Beleidigung ist im eigentlichen Sinne durch gar nichts abzubüßen; allein meo voto kann er wenigstens nicht vor Dienstag Mittag von der Hauptwache entlassen werden, weil sonst gar keine Proportion mit dem was in ähnlichen Fällen geschehen, beobachtet würde; wie man denn den Beckerischen Fall hierbey erwähnen kann. Das Weitere meinen Herrn Mit-Commissarien überlassend  
s. m.

Weimar den 6. December 1811.

G.

6222.

An Klinger.

[Concept]

Ihre sehr liebe Sendung kommt in dem Augenblick an, da ein Courier nach Petersburg abgeht, und ich erfreue mich höchlich sie sogleich zu erwidern. Hier haben Sie unser altes Frankfurt, in welchem Sie sich gewiß wieder erkennen werden, und mit Lust. Das ist der erste Theil, und im dritten erlauben

Sie mir, daß ich Sie auch vorführe. Das räucherige Zimmerchen neben der Klingelthüre war ein gutes Nest, wo manches brütete. Ich freue mich darauf, daß es Ihnen Spaß machen wird, wie ich mich aller der Eigenthümlichkeiten erinnere, aus denen so viel 5 ausgegangen ist. Ihr immer noch wunderliches Siegel bürgt mir dafür. Möchten Sie dem beyliegenden Blättchen eine recht freundliche Aufnahme gönnen! Ihr lieber Brief ist gleich eingeschaltet worden. Was soll's denn weiter, als daß man das unmittelbare An- 10 denken der Tüchtigen erhält. Können Sie mir auch nur Namens=Unterschriften der Kaiser und Kaiserinnen, der Größten des Reichs, in Kriegs=und Friedens=Geschäften, der Akademiker, und bedeutender Menschen jeder Art, gelegentlich übersenden; so erzeigen Sie mir 15 was außerordentlich Angenehmes. Bisher habe ich die Art oder Unart gehabt alles Vergangne eher zu vertilgen als zu bewahren. Nun mag die Zeit des Bewahrens, wenn auch zu spät, eintreten. Mehr sag' ich nicht, aber ich bitte, da doch zwischen dem 20 großen Peterssburg und dem kleinen Weimar eine so liebenswürdige Wechselwirkung besteht, Niemanden wegzulassen der nicht etwas an mich bringe, und ich will das gleiche thun. Das Leben ist den Sibyllinischen Büchern ganz gleich; je knapper, je theurer. Leben Sie 25 wohl und gedenken mein, wie am Anfang und Mittel, so am Ende.

[Weimar] d. 8. Dec. 1811.

6223.

An Karl August Varnhagen v. Ense.

Zu einer Zeit, da ich im Begriff stehe, mir und andern von meinem Leben und meinen Werken Rechenschaft zu geben, konnte mir wohl nichts erwünschter seyn als zu vernehmen, wie so bedeutende Personen  
 5 als jene Correspondenten sind, aus deren Briefen Sie mir gefällig Auszüge mittheilen, über mich und meine Productionen denken. Diese beyden Wohlwollenden machen ein recht interessantes Paar, indem sie theils übereinstimmen, theils differiren. G. ist eine merk-  
 10 würdige, auffassende, vereinende, nachhelfende, supplirende Natur, wogegen E. zu den sondernden, suchenden, trennenden und urtheilenden gehört. Jene urtheilt eigentlich nicht, sie hat den Gegenstand und insofern sie ihn nicht besieht, geht er sie nichts an. Dieser aber  
 15 möchte durch Betrachten, Scheiden, Ordnen, der Sache und ihrem Werth erst bekommen, und sich von allem Rechenschaft geben. Merkwürdig ist es mir, daß zuletzt E. mehr an G. herangezogen wird, eine Wirkung welche diese leptere Natur nothwendig gegen denjenigen  
 20 ausüben muß, der sie liebt und schätzt.

Doch was sage ich das Ihnen, der Sie die Personen, ihre Verhältnisse und den ganzen Briefwechsel kennen, dagegen ich mir hievon nur ein unvollkommenes Bild aus den Bruchstücken zusammenbauen  
 25 muß.

So sehr ich übrigens von dem Wohlwollen dieser Personen und von der Theilnahme an mir gerührt bin; so wünschte ich doch, wo nicht die ganze Correspondenz, doch größere Auszüge daraus zu sehen, theils um mir ein deutlicheres Bild von den Individualitäten zu 5 machen, und das allzu Schrotte dieser Fragmente hie und da mehr ans Leben geknüpft zu sehen, theils auch über Mitlebende und kürzlich Abgeschiedene ihre Gefinnungen zu vernehmen, wie mir die Stellen über Jean Paul, Heine, Johannes Müller, sehr merkwürdig 10 gewesen sind. Vielleicht können Sie in der Folge mir noch eins und das andere mittheilen.

Was den Druck betrifft, so lassen Sie mich darüber noch denken. Es sind so wenige Bogen, daß sie auf eine eigene Art gedruckt werden müßten, wenn sie ein 15 Heftchen machen sollten. Irgendwo in einer Sammlung stünden sie wohl am schicklichsten, aber freylich: in welcher? Doch das eben wäre zu bedenken. Ich verwahre das Manuscript sorgfältig, und wenn es nicht gedruckt würde, erhalten Sie es wieder. Vielleicht habe ich das Vergnügen Ihnen bey meinem nächst- 20 kommenden Aufenthalt in Carlsbad zu begegnen und für das mir geschenkte Vertrauen aufrichtig zu danken.

Mich Ihrem gewogenen Andenken bestens empfehlend 25

Weimar d. 10. Dez. 1811.

Goethe.



6224.

An Johann August Barth.

[Concept.]

[Weimar, 10. December.]

Sie hätten, mein werthester Herr Barth, die Vereinigung der beyden Universitäten zu Breslau nicht schöner feyern können, als durch das polyglottische Heft, für dessen gefällige Übersendung ich zum besten  
 5 danke. Eine Sammlung verschiedener Schriftmuster, wodurch man zeigt, was eine Offizin in verschiedenen Sprachen leisten könne, ist nirgends mehr am Platz als in der Hauptstadt Ihrer ansehnlichen Provinz, welche von so verschiedenen Nationen umgeben liegt  
 10 und durch einen ausgebreiteten Handel auch mit entfernteren in Verbindung steht. Der Augenblick den Sie wählen damit hervorzutreten, ist gleichfalls der glücklichste, indem jezt mehr als jemals sich bildungs-  
 fähige und gebildete von allen Enden her bey Ihnen  
 15 versammeln werden, welche in fremden Sprachen Unterricht nehmen und geben, und also zunächst der Buchdruckerkunst bedürfen sowohl um Kenntnisse zu empfangen als mitzutheilen. Ich bin überzeugt, daß Ihr Verdienst von Jedem, besonders auch von Ihren  
 20 Vorgesetzten anerkannt werden und Ihnen zu Ehre und Vortheil gereichen wird.

Noch darf ich hinzufügen, daß mich der correcte Abdruck derjenigen Stücke, wovon ich die Sprache ver-

stehe, sehr gefreut hat. Lassen Sie diesen Vorzug, welchen diese Musterstücke dadurch gewinnen, auch allen größeren Werken zu Theil werden, die aus Ihrer Offizin hervorgehen. Der Leichtsinns der Deutschen ist, was diesen Punct betrifft, in der letzten Zeit aufs 5 höchsten gestiegen. Öfters kommen einem Bücher zur Hand, besonders von historischen und wissenschaftlichen Dingen, die so fehlerhaft gedruckt sind, daß man so gelehrt, ja gelehrter seyn müßte, als der Verfasser, um sie mit Bequemlichkeit und Nutzen lesen zu können. 10 Unterlassen Sie nicht diese Zierde zugleich mit den übrigen immer bey Ihren Arbeiten zu erhalten und sich dadurch noch besonders Achtung und Dank bey dem Publicum zu verdienen.

Mögen Sie dem beyliegenden Blatte einige Aufmerksam- 15 keit gönnen, und mir sowohl von jetztlebenden als frühern bedeutenden Schlesiern handschriftliche Proben gelegentlich zukommen lassen, so werden Sie mich sehr verbinden. Meine Sammlung hat den reinen Zweck das Andenken solcher Männer durch unmittelbare 20 Documente bey mir und den Meinigen zu erhalten.

Leben Sie recht wohl und empfehlen mich den achtungswerthen Personen, deren Wohlwollen ich mir in Breslau hoffen darf.

Weimar

den 4. December

1811.

6225.

An Caroline v. Wolzogen.

Jena, 10. December 1811.

Sie sind mir, liebe Freundin, so ganz unvermuthet entwischt, daß ich Sie nothwendig mit Gegentwärtigem verfolgen muß. Warum soll ich nicht bekennen, daß  
 5 ich gerade von Ihnen für den Knaben ein freundliches Zeugniß gewünscht hätte, damit Lust und Muth, dem Jüngling nachzugehen, in mir gestärkt würde. Doch will ich das auch, wenn es seyn muß, entbehren und mich an den Glauben halten, daß Ihnen jenes Büchel-  
 10 chen willkommen gewesen.

Indem ich in Jena einige ruhige Tage mit rückwärts auf das vergangene Jahr gerichtetem Blicke zubringe, finde ich leider auch eine ziemliche Sammlung unbeantworteter Briefe vor mir und stecke so tief in  
 15 Schulden, daß ich mich kaum zu retten weiß. Dürfte ich Sie daher wohl bitten, etwas davon in meinem Namen abzutragen?

Wöchte doch Herr von Dalberg durch Sie erfahren, daß ich ihm für das übersendete Werk sehr dankbar  
 20 bin. Seine Nachforschung und Zusammenstellung so interessanter Gegenstände war mir sehr erwünscht und belehrend. Es ist gar schön, wenn angeregt durch neue oder wiederbemerckte Naturphänomene Jemand in's Alterthum zurückgehen mag und dasjenige zu  
 25 vereinigen sucht, was man sonst darüber erfahren,

gedacht und gewähnt habe. Durch Ihre Vermittlung wird mir Herr von Dalberg gewiß mein bisheriges Schweigen verzeihen, und meinen Dank aus Ihrem Munde günstiger aufnehmen.

Gegen Frau von Hastfer bin ich abermals ein 5 Schuldner geblieben. Mögen Sie ihr in meinem Namen für die übersichzte wohlgerathne Legende freundlichst danken und sie ersuchen mich unter ihre Subscibenten zu setzen.

Finden Sie, meine theuerste Freundin, eine ruhige 10 Viertelstunde, so sagen Sie mir ein Wort wie es Ihnen geht und was Sie zunächst umgiebt.

Das musicalische Werk, welches Herr Windischmann verlangte, war leider nicht bey uns vorzufinden. 15 Grüßen Sie ihn zum schönsten und entschuldigen.

Ihr lieber Sohn ist, hoffe ich, wieder hergestellt. Es ist das Gute in Kindheit und Jugend, daß oft schwere Krankheiten eine schnellere Entwicklung und ein besseres Gedeihen vorbereiten.

Leben Sie recht wohl und gedenken meiner freundlich. 20 Wenn es sich schicken will, so bringen Sie mich auch wohl bey Ihrer Königl. Hoheit dem Fürsten Primas wieder in ein gnädiges Andenken.

Schenken Sie beyliegendem Blatte einige Aufmerksamkeit. In der Privat-Canzley des Großherzogs 25 müssen die sämmtlichen Namen unserer bedeutenden Männer vorhanden seyn, vielleicht verschafft mir Ihre Freundschaft einiges davon. Ich lebe jetzt gar zu gern

in solchem unmittelbaren Andenken der alten Zeit.  
Wie immer der Ihrige

Goethe.

6226.

An Eichstädt.

Ew. Wohlgebornen

5 vernehmen gewiß mit Vergnügen, daß in der neuern  
Zeit wie sonst mehrere Recensionen der *N. F. L. Z.*  
höchsten Orts mit Beyfall aufgenommen worden.  
Dieses ist besonders der Fall bey der Recension über  
Seerens und Woltmanns Johannes von Müller.  
10 Die Unterzeichnung mit L. hat auf einen Jenaischen  
Historiker als Verfasser rathen lassen, und ich glaube  
bemerkt zu haben, daß man hierüber gewiß zu seyn  
wünscht. Finden Ew. Wohlgebornen kein Bedenken  
mir den Recensenten zu nennen, so wird es gewiß  
15 angenehm seyn.

Zu gleicher Zeit lege ich einige Exemplare des Blätt-  
chens bey, auf welchem die Autographa verzeichnet sind  
die ich besitze und von denen ich Ihnen einen großen  
Theil verdanke. Ich bitte um fernere Theilnahme,  
20 mich angelegentlich empfehend

Weimar den 12. December 1811.

Goethe.

6227.

An den Herzog Carl August.

Ew. Durchlaucht

ermangle nicht unterthänigst anzuzeigen, daß es mit der Bertuchischen Luftpumpe nicht zum besten aussieht. Zwar hat wie die Beilage sub A. ausweist Hofrath Voigt dieses Instrument welches unter seiner 5 Aufsicht gemacht worden, anno 1805 sehr herausgestrichen. Auch soll, nach der Beilage sub B., für dasselbe etwa 230 Thaler gezahlt worden seyn. Allein gegenwärtig versichert der hiesige Mechanikus Körner, daß diese Luftpumpe ganz unbrauchbar sey; wie er 10 denn auch hievon den Legationsrath Bertuch selbst überzeugt haben will, und sich zu einer umständlichen schriftlichen Critik derselben erbietet. Unter diesen Umständen möchte denn doch wohl die Annahme gedachten Instruments bis auf weitere Untersuchung 15 nicht rätzlich seyn.

Weimar            Mich zu Gnaden empfehlend  
den 15. December            J. W. v. Goethe.  
1811.

6228.

An Barthold Georg Niebuhr.

Wenn ich manchmal durch Verspätung meiner Ant- 20 wort mich an Freunden und Wohlwollenden verjündige, so will ich dießmal lieber etwas voreilig seyn und ehe

ich noch Ihr Werk erhalten habe, Ew. Wohlgebornen für die Freude danken, die Sie mir durch Ihre Zuschrift gemacht haben. Sie führen einen Namen den ich von Jugend auf verehren lernte, und von Ihnen selbst haben mir manche Freunde soviel Liebes Gutes und Vorzügliches erzählt, daß ich Sie schon näher zu kennen glaube und aufrichtig versichern kann, daß ich recht sehr wünschte Ihre persönliche Bekanntschaft zu machen.

Indessen soll das Werk das Sie mir ankündigen, mir eine sehr angenehme und belehrende Unterhaltung seyn: denn was kann uns reizender dünken als eine so oft und viel durchgearbeitete Materie abermals aus neuen Gesichtspuncten dargestellt zu sehen, und durch neue Untersuchungen gleichsam wiedergeboren zu finden. Je weniger es mir in meinem Leben vergönnt gewesen, Gegenstände die mich so sehr interessiren, selbst zu bearbeiten, desto mehr weiß ich diejenigen zu schätzen, welche dergleichen zu unternehmen das Talent und die Beharrlichkeit haben.

Ich wünsche, daß Sie diesen vorläufigen Dank freundlich aufnehmen und mir ein geneigtes Andenken erhalten.

Jena den 27. November 1811.

Goethe.

Vorstehendes nahm ich mit von Jena nach Weimar, wo ich Ihr vortreffliches Werk vorfand und gleich zu

lesen anfang. Nun bin ich am Ende desselben und möchte, ehe ich wieder von vorn anfang (welches höchst nöthig ist, um es zu verstehen und zu benutzen) nicht bloß einen allgemeinen und gefühlten, auch einen besondern und motivirten Dank abstatten. Bis mir 5 aber dieses gelänge, möchte wohl eine gute Zeit vorbeistreichen, und bey dem besten Willen dieses Blatt noch länger verspätet werden. Erlauben Sie mir also nur soviel zu sagen, daß ich mich in die Zeit versetzt fühlte, wo ich in Rom selbst, bey hundert Anlässen, auf die 10 Nothwendigkeit solcher Untersuchungen hingewiesen wurde, allein bey jedem Schritte sowohl meine eigene als Anderer Unzulänglichkeit gar bald gewahr wurde. Da ich nun seit jener langen Zeit her meine Aufmerksamkeit auf diese Gegenstände zu wenden fortgefahren, 15 so kommt Ihr Werk mir höchst erwünscht, daß so viele Räthsel auf einmal löst.

Der vor-römische Zustand Italiens wird uns nun anschaulich, und die mehreren gleichsam übereinander geschobenen Schichten von Völkern ihrer Folge nach 20 deutlich. Die Sonderung von Dichtung und Geschichte ist unschätzbar, indem keine von beyden dadurch zerstört, ja vielmehr jede erst recht in ihrem Werth und Würde bestätigt wird; sowie es unendlich interessant ist zu sehen, wie sie beyde wieder zusammenfließen und 25 wechselseitig auf einander wirken. Möchten doch alle ähnlichen Erscheinungen der Weltbegebenheiten auf diese Weise behandelt werden.



Bedarf es wohl vieler Worte, um zu versichern, daß mir die Entwicklung der Staats- und Finanzverhältnisse, des Verhältnisses zu Griechenland, die misliche Lage Roms nach Vertreibung der Könige,  
 5 genug Alles und Jedes höchst belehrend geworden ist. Wollte ich ins Besondere gehen, und die Darstellung des Anfus Martius, die Enthüllung der Sibyllinischen Bücher erwähnen, von den Poemen Lucretia und Coriolan auch besonders sprechen, so würde ich ein  
 10 Buch über das Buch zu schreiben haben, und diese Blätter niemals auf die Post gelangen. Seyn Sie überzeugt, daß Sie mir ein großes Geschenk gemacht haben, wofür ich Zeitlebens dankbar, die Fortsetzung sehnlichst erwarte und um mich derselben würdig zu  
 15 machen, den ersten Band aufs fleißigste studire und mir zueigne.

Mögen Sie behliegendem Blättchen einige Aufmerksamkeit gönnen, und besonders mir von der Hand  
 Ihres verehrten Herrn Vaters etwas zukommen lassen!  
 20 Mich nochmals bestens Ihrem geneigten Andenken und Ihrer freundlichen Theilnahme empfehlend

Weimar den 17. December 1811.

Goethe.

6229.

An Friederike Bethmann.

[Concept.]

Es ist sehr freundlich von Ihnen, wertheste Freundin,  
 25 dinn, daß Sie mir von der glücklichen Aufführung

meines Tasso selbst Nachricht geben. Wenn Künstler wie Sie und Ihre Mitspielenden mit sich selbst zufrieden sind, so kann man auch in der Ferne versichert seyn, daß das Werk gut gerathen ist, und wie Sie mir das Einzelne genau bezeichnen, kann ich mir schon eher vorstellen auf welche Weise und in welchem Maße es gelungen ist. Haben Sie allerseits recht vielen Dank, daß Sie dieses theaterscheue Werk hervorgezogen und in ein günstiges Bühnenlicht gestellt haben. Sie erneuen und vermehren dadurch die Verbindlichkeit die Ihnen andere meiner Productionen schon früher schuldig geworden.

Herrn Bethmann empfehlen Sie mich bestens. Es ist mir sehr angenehm zu denken, daß er, bey seinem Geist und seinen Talenten, sich gern mit einer Rolle beschäftigt hat, die vielleicht unter allen denen die ich geschrieben habe, am meisten ausgeführt ist. An der feinen, klugen, zarten Leonore habe ich gleichfalls nicht den mindesten Zweifel. Leben Sie recht wohl und gedenken meiner. Wie Ihr Sohn indessen zugenommen hat, haben Sie selbst beurtheilen können. Die Leichtigkeit seines Spiels, sein guter Humor und seine übrigen guten theatralischen Anlagen und Fertigkeiten machen und erhalten ihm viel Freunde im Publicum. Dazu kommt daß er gegen Jedermann gut und verträglich ist und Niemanden schadet, außer allenfalls sich selbst: welches denn, wie bekannt, Niemanden leicht übel genommen wird.

Vorstehendes war geschrieben, als ich in der Berliner Zeitung eine wohlwollende und umständliche Nachricht von der Aufführung des Tasso las, die mir als Seitenstück zu Ihrem lieben Briefe viel Vergnügen  
5 gemacht hat.

Besonders aber bitte ich Herrn Director Ziffand  
vielmals zu danken, der mir auch darüber durch Frau  
von Seigendorf ein freundliches Wort sagen ließ. Ich  
bin gewiß nicht unempfindlich für die Aufmerksamkeit  
10 die man einem Werke erweist, auf das ich ganze  
Epochen meines frühern Lebens verwendet habe. Leben  
Sie recht wohl und verschaffen Sie mir zu meiner  
Handschriftsammlung gefällig einige Beyträge. Viel-  
leicht fände sich ein Blättchen von Eckhoff, Großmann,  
15 Brandes zc.

[Weimar] d. 17. Dez. 1811.

6230.

An Boiffereé.

Weimar den 17. December 1811.

Aus Ihrem zweyten Briefe, mein lieber Boiffereé,  
habe ich mit Vergnügen gesehn, daß das kleine Miß-  
20 verständniß, zu welchem mein letzter Brief Anlaß ge-  
geben, sich von selbst gehoben hat, und so ist es denn  
auch recht und natürlich.

Was ich Ihnen wegen Ihrer Herkunft schreiben  
wollte, wird nun durch Ihren letzten Brief noch besser

eingeleitet. Dieses Frühjahr rathe ich Ihnen nicht zu kommen, weil mein Aufenthalt in demselben ungewiß ist, und ich wahrscheinlich wieder bey Zeiten nach Böhmen gehe. Komme ich aber dießmal, wie ich glaube, im August schon wieder zurück, so wäre es sehr schön, wenn Sie die zweyte Hälfte dieses Monats, den September und vielleicht einen Theil des Octobers hier zubringen und uns Ihre Kunstschätze zum besten geben wollen, und von uns nehmen, was wir anbieten können. Sie finden nicht allein mich und meine Familie wieder beisammen, sondern auch die Herrschaften sind wahrscheinlich wieder hier, sowie manche andre interessante Personen des Hofes und der Stadt. Auch das Theater kommt wieder heran, und so giebt es eine mannigfaltige Unterhaltung. Nicht weniger findet sich eher ein geräumig Quartier, weil die Fremden, die solche den Winter besetzen, erst später kommen. Und so möchte ich, daß Sie von allen Seiten einen angenehmen Aufenthalt hier fänden, ob Sie gleich so freundlich sind, die Unterhaltung mit mir als den Zweck Ihrer Reise zu betrachten.

Ihre herzliche Einladung in die schönen Rheingegenden werde ich auch dießmal schwerlich annehmen können. Je mehr ich gegenwärtig im Geiste bey meinen lieben Landsleuten wohne, desto weniger möchte ich es lieblich versuchen. Ich war überzeugt, daß auch Sie mein biographisches Poëm wohl aufnehmen würden, und ich danke Ihnen, daß Sie mir es sagen.

Die Nachrichten die Sie mir von unsern interessanten Frauen geben, sind hübsch und lustig genug. So ein kleiner Klatsch gefällt mir ganz wohl, wenn er so charakteristisch ist, wie derjenige den Sie zu mir gelangen lassen. Wenn Ihnen was ähnliches vorkommt, so wünsche ich, daß Sie es mir nicht vorenthalten.

Beyliegendes Blatt enthält das Verzeichniß der Handschriften die ich besitze. Ich habe sie in diesen langen Winterabenden revidirt und geordnet. Kommt Ihnen etwas von bedeutenden Lebenden, kurz oder längst Verstorbenen in die Hände, so erfreuen Sie mich mit Beiträgen. Ich mag die Geister der Entfernten und Abgeschiednen gern auf jede Weise hervorrufen und um mich versammeln. Leben Sie recht wohl und lassen gelegentlich wieder von sich hören.

G.

6231.

An Johann Daniel Runge.

Weimar den 17. December 1811.

Für das durch Herrn von Weseler erhaltene Paket ermangle nicht aufrichtig zu danken. Wenn gleich die Erinnerung an so vorzügliche Abgeschiedene, die uns, dem Gang der Natur nach, lange hätten überleben sollen, immer etwas Wehmüthiges hat; so ist es doch ein Opfer, dem wir uns, so schmerzlich es ist, nicht entziehen können. Ich glaube das Talent Ihres Herrn

Bruders mit Liebe penetrirt und seinen Kunstwerth redlich geschätzt zu haben. Der Gang, den er nahm, war nicht der seine, sondern des Jahrhunderts, von dessen Strom die Zeitgenossen willig oder unwillig mit fortgerissen werden. Es ist sehr lobenswürdig, 5 daß Sie die brüderliche Pflicht erfüllen und uns sein Andenken möglichst erhalten. Was ich von seinen Briefen vorfinden konnte, liegt hier bey; auch der Aufsatz, der in meiner Farbenlehre abgedruckt ist. Was Sie aus meinen Briefen an ihn brauchen wollen, soll 10 Ihrem und Herrn Berthes Urtheil ganz überlassen seyn.

Empfehlen Sie mich diesem werthen Manne. Ich wünsche, daß Sie sich beyde für die Sammlung interessiren, deren Verzeichniß hier beyliegt. Ich besitze schon die Handschriften mehrerer würdiger Hamburger. 15 Sollte nicht ein Blättchen von Hagedorn, Brodes, Telemann und andern aufzutreiben seyn; vielleicht von letzterem einige selbstgeschriebene Noten? Der Hagedorn in meiner Sammlung ist der Dresdner Director.

Der ich recht wohl zu leben wünsche und mich 20 Ihrem geneigten Andenken empfehle.

6232.

An C. G. v. Voigt.

Er. Excell.

höchst erfreuliches Schreiben erwidre mit wenigen, aber recht dankbaren Worten, indem ich die darin angebotne

Gunst mit beyden Händen ergreife, und mir zugleich die Erlaubniß ausbitte diesen Abend um 5 Uhr aufzuwarten zu dürfen. Ich muß gleich schließen weil ich sonst nicht endigen würde. Wie ich denn auch den  
 5 Inhalt des verehrlichen Postscript's zu mündlicher Berathung ver spare.

Weimar d. 21. Dec. 1811.

Goethe.

6233.

An v. Trebra.

[Concept.]

Je unerwarteter mir das angenehme Geschenk von  
 10 meinem verehrten Freunde gewesen, desto erfreulicher war es mir. Es kommt gerade zwischen Weihnachten und Neujahr, um seinen doppelten Glückwunsch gar anmuthig auszurichten. Diese uralten Denkmäler der  
 Weltveränderung zu einem freundlichen täglichen Ge-  
 15 brauche zu benutzen ist ein Gedanke, des Mannes werth, der sein Leben zugebracht hat, die Naturschätze zum Besten und zur Freude der Menschen zu entdecken, an den Tag zu bringen und zu verarbeiten.

Hofrath Blumenbach, dessen Schreibzeug mit Zu-  
 20 behör aus lauter Naturseltenheiten zusammengesetzt ist, würde mich um dieses Lineal beneiden, wenn es ihm vor Augen kommen könnte. Ich danke dafür zum allerverbindlichsten; es soll sogleich in mein Reisebesteck aufgenommen werden und mich, wie ich hoffe, gelegent-  
 25 lich wieder nach Freyberg begleiten.

Daß es mir gelingen würde, durch die Schilderung meiner Knabenjahre mich meinem alten Freunde auf eine heitre Weise darzustellen, hatte ich, während der Arbeit, immer gehofft, und es freut mich gar sehr aus meinen stillen Zimmern zu meinen entfernten 5 Lieben hinzureichen. Ich bin sowohl mit Erinnerung des Ganzen als mit Ausarbeitung des Einzelnen ziemlich vorgerückt; doch weiß ich noch nicht, wann die Fortsetzung wird erscheinen können. Ich wünschte nur, daß wir schon wieder in Ilmenau zusammenträfen: 10 denn ich hoffe die Schilderung jener Zeit soll dir ein Lächeln abgewinnen. Diese Epoche möcht' ich wohl, statt Dichtung und Wahrheit, Scherz und Ernst überschreiben. Dein und der Deinigen Beyfall muntert mich kräftig auf, und ich wünsche nichts so sehr als 15 bald wieder etwas erwachsener aufzuwarten.

Nun will ich, anstatt einer Gegengabe (denn mit Freunden muß man nicht immer gleich baldiren) noch eine Bitte hinzufügen, um meine Schuld eher zu vermehren als zu vermindern. In den langen Winter- 20 abenden habe ich eine Sammlung von Handschriften mehr oder weniger bedeutender älterer und neuerer Männer geordnet, und darüber ein Verzeichniß abgefaßt; es liegt hier bey, und gewiß bist du im Falle es um ein ansehnliches zu vermehren, da du mit den 25 vorzüglichsten Männern deines Faches und deiner Zeit in Verhältniß gestanden. Ich bitte mir gelegentlich etwas auszufondern und mich damit zu erfreuen.



Solche Denkmale, da so vieles verloren geht, sind höchst erwünscht und außerordentlich, und geben zu mancher gesellschaftlichen Unterhaltung Anlaß, wodurch wir die gute Vergangenheit wieder hervorrufen. Jetzt lebe  
 5 recht wohl, empfehl mich den werthen Deinigen und habe tausend Dank für das holde Andenken!

Weimar den 27. December 1811.

6234.

An Gerhard Fleischer.

[Concept.]

Für das übersendete Exemplar des Taschenbuchs Minerva bin ich um so dankbarer, als es mir außer  
 10 seinem Werthe noch ein Zeugniß gab Ihres fortdauernden Andenkens. Herrn Geh. Rath Jacobi werde für sein Werk selbst meinen Dank abstaten.

Etwas Poetisches für Ihr Taschenbuch wäre ich in dem Augenblick nicht im Stande zu übersenden. Da-  
 15 mit ich aber vorerst meinen guten Willen beweise, so könnte ich Ihnen eine Sammlung kurzer Anzeigen der neuesten Werke der neuern Künstler, wie sie uns seit einem Jahre unter die Augen gekommen, mittheilen, unter der Firma der Weimarischen Kunstfreunde (W.  
 20 K. F.) die Ihnen wohl aus der Jenaischen Literaturzeitung bekannt seyn wird. Da Ihr Taschenbuch Minerva heißt, so würden Urtheile über bildende Kunst ihm nicht fremd seyn, und die lebende deutsche und

römische Kunstwelt würde zur Aufmerksamkeit auf Ihr Taschenbuch geleitet werden. Vielleicht findet sich sonst noch eine Gelegenheit Ihnen gefällig zu seyn. Der ich indessen recht wohl zu leben wünsche und mich zu geneigtem Andenken empfehle.

5

[Weimar] d. 27. Dez. 1811.

6235.

An Louise Seidler.

Folgendes hat Frau von Heygendorf:

No. 3. Eine Schmitzette mit 2 Dragen	13 Thlr.	—	Sgr.	
= 6. Eine Flügelpellerine . . .	7	=	—	=
= 10. Eine Haube mit französischen				10
Spitzen . . . . .	10	=	12	=
	<hr/>			
	= 30 Thlr. 12 Sgr.			

Folgendes Frau Gräfin von Hentzel:

No. 11. Eine Haube mit französischen				
Spitzen	9 Thlr.	—	Sgr.	15
= 13. do. do. do.	5	=	12	=
	<hr/>			
	= 14 Thlr. 12 Sgr.			

Folgendes Herr von Befeler:

No. 4. Ein Corset mit Spitzen				
	8 Thlr.	=	8 Thlr.	20

Folgendes Frau Hofrätthin Schopenhauer:

No. 17. 7½ Elle Garnierung	5 Thlr.			
			22 Sgr.	= 5 Thlr. 22 Sgr.

Folgendes Herr Geheimerath von Goethe:

No. 1.	Ein Kleid mit Tüll . . .	22	Thlr.	—	Sgr.
= 14.	Eine Weste . . . . .	6	=	—	=
= 15.	9½ Elle Garnierung . . .	7	=	3	=
5 = 16.	9½ Elle Garnierung . . .	5	=	15	=
<hr/>					
= 40 Thlr. 18 Sgr.					

Folgendes, welches noch bey uns liegt, denken wir auch noch anzubringen, wenn Sie meine Liebe die Güte hätten und der guten Frau schreiben, daß sie an den Preißen etwas nachläßt, man findet die Sachen sehr schön, aber die Preiße zu hoch, von Berlin kann man dieselben Stickereien viel wohlfeiler bekommen.

No. 7.	Eine Schmielette mit Garnierung .	7	Thlr.		
= 8.	do. mit tiefem Bogen .	5	=		
15 = 9.	do. do. .	5	=		
= 12.	Eine Haube mit französischen Spitzen	6	=		
= 2.	Ein Kleid mit doppelter Kante . .	20	=		
= 5.	Eine Schmielette mit Zacken und Spitzen	11	=		
<hr/>					
= 54 Thlr.					

Man bittet zu wissen, was das genaueste der Preiße ist.

Durch Vorstehendes erfahren Sie liebste Luise wie es mit den Dresdner Waaren gegangen. Wenn Sie denken, so könnte man der Frau einweilen das eingegangene Geld in Dresden antweisen. Wie heißt die Dame und wo wohnt sie?

Mögen Sie beyliegendes als einen kleinen Weynachten vom Freunde freundlich aufnehmen und ihm bis zu einem frohen Wiedersehen Ihre holden Gefinnungen bewahren.

W. d. 28. Dez. 1811.

G. 5

6236.

An C. v. Knebel.

Meine Frauenzimmer sind von Jena sehr vergnügt zurückgekommen. Sie rühmen deine Hospitalität und guten Humor wie immer. Gegenwärtig beschäftigt die nächste Aussicht auf die Schlittenbahn die Gemüthler unserer jungen Leute und wahrscheinlich auch 10 eurer Jenaischen.

Ich bin mit theatralischen Arbeiten und Sorgen beschäftigt. Die drey Geburtstage, die zu Ende Januars und Anfang Februars so schnell aufeinander folgen, machen uns viel zu schaffen; indessen ist Romeo und 15 Julie so gut als fertig, und ich hoffe davon gute Wirkung, die du an dir selbst zu erfahren, den 30. Januar nicht versäumen muß.

Unser alter Freund Trebra hat mir ein kleines Lineal geschickt aus der Zittauer Braunkohle geschnitten. 20 Ein Tischlermeister selbst möchte nicht leicht rathen, was es für Holz ist.

Sodann habe ich einen getrockneten Fisch erhalten, von welchem dir Bergrath Voigt erzählen mag. Er

hält ihn für einen Stör, hat ihn aber noch nicht näher bestimmen können.

Meine Sammlung von Handschriften vermehrt sich jetzt fast täglich. Ich lege ein Blättchen des Verzeichnisses bey, das du ja wohl gelegentlich einmal nach Nürnberg oder sonst wohin sendest; es wird irgend ein Freund dadurch wohl angeregt.

Deinen Auftrag auszurichten mußt du mir einige Zeit lassen. Auf directem Wege möchten wir schwerlich reüssiren; man muß auf irgend eine Wendung denken.

Werner's Büste ist hier glücklicher als in Mecklenburg angekommen. Sie ist sehr schön gearbeitet und nimmt sich recht gut aus. Im Ganzen ist viel Übereinstimmung; das Scheinheilige aber ist darin nicht zu verkennen.

Die Säckler'sche Charte von Latium und sein Panorama von Rom sind recht interessant, und brav gearbeitet. Die erstere kann man nicht entbehren; sie ist ein sehr schönes Hülfsmittel zum Studium der römischen Geschichte. Auch an diesen Arbeiten sieht man, wie nach und nach immer mehr sich Anschauen und kritische Untersuchung verbinden.

Eben so treffen auch Niebuhr's erster Band und Micali's Werk: *L'Italia avanti il Dominio dei Romani* gar gut zusammen und geben über jene dunklen Zeiten die erwünschtesten Aufschlüsse.

So viel für dießmal. Ich gratulire zu dem weißen Kleide das deine Gegend nun angezogen hat, und

möchte sie wohl auch, wenn es auch nur ein Stündchen wäre, in deiner Gesellschaft darin bewundern. Lebe recht wohl und grüße mir die Deinigen.

Weimar den 28. December 1811.

G.

6237.

An den Herzog Carl August.

Untertänigster Vortrag.

5

Ew. Herzogl. Durchlaucht

erlauben gnädigt, daß Ihre Hoftheater Commission, indem sie das Gesuch des Balletmeister Ulich um einen vierwöchentlichen Urlaub zu beleuchten schuldig ist, ihr gegenwärtiges Verhältniß gegen solche Gesuche <sup>10</sup> im Zusammenhang darstelle.

Es ist Ew. Herzogl. Durchlaucht noch gnädigt erinnerlich, daß Ihre Commission mehrere Jahre dergleichen Gesuchen widerstanden und solche niemals zugegeben, wodurch sie in den Fall gesetzt worden, daß <sup>15</sup> hiesige Theater mit einem geringeren Personal und also auch mit wenigern Kosten als andre Bühnen zu bestreiten. Da nun aber der Fall eingetreten, daß einige Ausnahmen statt gefunden, so waren solche Urlaubsertheilungen nicht mehr mit voriger Strenge abzu- <sup>20</sup> lehnen.

Commissio hat indeß, um jenen Vortheil nicht ganz zu verlieren, den Grundsatz aufgestellt, daß nur solchen Mitgliedern der Urlaub ertheilt werden könne, welche bey einem neuen Contract sich solchen zur Be- <sup>25</sup>

dingung gemacht; worauf denn freylich die bedeutenden Schauspieler, deren Contract zu Ende ging, sich diese Vergünstigung ausdrücklich vorbehalten.

Hiebey beobachtet Commissio genau einen andern  
 5 Grundsatz, daß es nämlich von ihr abhängen müsse, wann die Beurlaubung geschehen solle, damit nicht mehrere Personen auf Einmal, und wohl gar zu unrechter Zeit darauf Anspruch machen können.

Was die Zeit betrifft, so kann im Winter kein  
 10 Urlaub ertheilt werden, weil gerade in dieser Epoche bedeutende Vorstellungen auf einander folgen zu lassen, ingleichen neue Stücke einzustudiren am nöthigsten ist.

Beurtheilt man nun hiernach das Gesuch des  
 Balletmeister Uhlisch, so findet man, daß Herzogliche  
 15 Commission alle Ursache gehabt, sein Gesuch abzuschlagen, weil weder sein Contract hievon etwas besagt, noch auch die gegenwärtige Jahreszeit dazu schicklich ist.

Wollte man dagegen einwenden, daß gedachter  
 20 Uhlisch eher als andere zu entbehren sey; so werden wir bemerken dürfen, daß vielleicht bey keinem Geschäft die Consequenz gefährlicher sey als beym Theater, weil ein Jeder sich, besonders in günstigen Dingen, dem andern alsobald gleich stellt, und das, was dem einen  
 25 zugestanden worden, gleichfalls für sich zu gewinnen sucht. Wie wir denn schon mehrere Urlaubsgesuche, die noch nicht durch neue Contracte zugestanden sind, nicht ohne daher entsprungene Unannehmlichkeiten ab-

schlägen müssen, welche sogleich, wenn Nlich begünstigt würde, sich erneuern möchten.

Wir glauben daher keine Fehlbitte zu thun, wenn wir Ew. Herzogl. Durchlaucht in Betracht vorstehender Gründe unterthänigst angehen, es bey der dem Balletmeister Nlich erteilten abschlägigen Resolution gnädigst zu belassen.

Weimar den 30. Dezbr. 1811.

Ew. Herzogl. Durchlaucht  
unterthänigst treu gehorsamste  
Hoftheater-Commission.

10

J. W. v. Goethe. F. Kirms. L. Kruse.

6238.

An Friederike Caroline Sophie Prinzessin  
von Solms-Braunfels.

[Concept.]

[Weimar, 3. Januar 1812.]

Durchlauchtigste Fürstinn,  
gnädigste Frau,

Zu einer Zeit, wo ich das Wagstück unternehme<sup>15</sup> mir und andern von dem Gange meiner Bildung Rechenschaft zu geben, kann nichts aufmunternder und erquickender seyn als von verehrten Personen zutraulich zu vernehmen, daß sie mir ihre Theilnahme nicht entziehen, ja mich derselben auf die gütigste Weise ver-<sup>20</sup> sichern wollen. Erfahre ich zugleich, daß man über meine Schriften, meine Persönlichkeit recht ernstlich denken und darüber bedachtsam urtheilen mag; so ge-



reicht es mir zu großer Förderung. Ew. Hoheit erlauben mir, indem ich Ihr gnädiges Schreiben auf das dankbarste erwidere, vom Schlusse, nämlich von der Grabchrift anzufangen. Diese war mir keineswegs apprehensiv: denn eine Grabchrift ist ja eigentlich eine Lebenschrift, indem sie die Grabstätte durch die Erinnerung an das Leben beleben soll. Dient sie also als Gegengewicht des Todes, warum sollte sie nicht auch dem Lebendigen ein Übergewicht geben?

10 Darf ich aber über jene schönen Zeilen aufrichtig meine Meinung sagen; so finde ich sie zu allgemein. Man erzeigt mir die Ehre, dasjenige auf mich besonders anzuwenden, was eigentlich von einem jeden Dichter gelten muß, insofern er diesen Namen verdient; und ich erkenne darin nur die freundschaftliche  
15 Gefinnung des Schreibenden, die ich mir um so lieber zueigne, als ich wohl jenes gute Zeugniß wenn man es genau besähe, an andere abzutreten hätte. Was mich jedoch im Gegentheil in Verwundrung gesetzt  
20 hat, und wozu ich gern geständig bin, ist die Stelle des Commentars: „Zeigt nicht jedes Blatt, daß er ein weit höheres Bedürfniß fühlt, in das innerste Wesen des Menschen und der Dinge einzudringen, als seine Gedanken poetisch auszusprechen.“ Mögen Ew.  
25 Hoheit noch hinzusehen: „als sprechend, überliefernd, lehrend oder handelnd sich zu äußern;“ so haben Sie den Schlüssel zu Vielem was an mir und meinem Leben problematisch erscheinen muß.

Verzeihen Sie, daß ich soviel von mir sage; allein ich bin Ihren köstlichen Blättern diese Erwiederung schuldig; wobey ich nicht zu betheuern brauche, daß alles Schmeichelhafte das sie enthalten, so sehr ich es verehere, doch von den hinzugefügten Versicherungen 5 einer fortdauernden Huld, eines unveränderlichen Wohlwollens aufgewogen wird. Mein dankbares Gemüth ist darüber um desto entzückter als es ihm zur nothwendigen Pflicht geworden, die hohen Geschwister zu lieben und zu verehren. Darf ich nun noch eine Bitte 10 hinzufügen, die aus dem Epimetheischen Wunsche entspringt, das vergangene Werthe soviel als nur möglich festzuhalten. Ich nehme mir die Freyheit ein Verzeichniß bezulegen von handschriftlichen Resten, die sich lange bey mir gesammelt haben und diesen 15 Winter in Ordnung gebracht worden. Dürft' ich um wohlwollende Beyträge bitten. Einige Zeilen von der Hand der verklärten Königin würden mich sehr glücklich machen. Ew. Hoheit erlauben, daß ich Ihr unschätzbares Schreiben als die schönste Zierde dieser 20 Sammlung hinzufüge.

Mich von der Wiege bis zum Grabe, im Bilde und in der Wirklichkeit Ew. Hoheit zu Gnaden empfehlend.

Ew. Hoheit verzeihen gewiß wenn behliegendes von einer fertigeren Hand als die Meinige geschrieben sich 25 darstellt. Der Schreiber Dr. Kiemer empfiehlt sich gleichfalls zu Gnaden und findet sich glücklich bey

dieser unterthänigsten Neujahrs Aufwartung seine Glückwünsche mit den meinigen verbinden zu dürfen.  
Unwandelbar Ew. Hoheit geeignet

G.

6239.

An Kirms.

5 Könnte Ew. Wohlgeb. mir den Betrag des von  
Stifftland angewiesnen Honorars einstweilen vorschießen  
lassen; so würden Sie mir in diesen Geldklemmen  
Zeiten einen besondern Gefallen erzeigen.

Weimar d. 4. Jan. 1812.

10

Goethe.

6240.

An die Hoftheater-Commission.

Diejenigen Personen, welchen die Führung eines  
Hof-Theaters anvertraut worden, und besonders die,  
deren Obliegenheit es ist zu beurtheilen, ob ein Stück  
aufführbar sey, haben sich seit geraumer Zeit in einer  
15 sehr unangenehmen Lage befunden, indem die deutsche  
Bühne sich nicht nur von den strengen Geschmacks=  
regeln, sondern auch von manchen andern Verhält=  
nissen und Betrachtungen losgesagt und sowohl im  
Kunst- als bürgerlichen Sinne die Gränzen weit über=  
20 schritten hat.

Zu einer Zeit, wo alles nach ungemessener Frey=  
heit strebte, sungen die deutschen Theater=Dichter gleich=  
falls an, den obern Ständen den Krieg anzukündigen,

und es verbreitete sich ein Sansculottisme über die Bühne, der, indem solche Stücke der großen Menge sehr angenehm waren, nothwendig Ursache seyn mußte, daß bey Hof-Theatern manche solche Stücke gar nicht gegeben, andere aber durch Verstümmelung so verunstaltet wurden, daß sie ihre Wirkung größtentheils verfehlten. 5

Bey dem Weimariſchen Hof-Theater hat man durch die Nachsicht gnädigster Herrschaften begünstigt eine Mittelstraße gewählt und die anstößigsten Stellen theils sogleich, theils nach und nach ausgelöscht, so daß nicht leicht etwas ganz Auffallendes vorkam. 10

In der neuern Zeit hat, so wie Alles, auch das deutsche Theater eine andere Richtung genommen und es glauben einige Autoren, besonders der fruchtbarste unter denselben, sich durch Stichelehen und Unzügeligkeiten der Oberherrschaft widersehen zu können, die, um ihre großen und weiten Pläne auszuführen, freylich nicht immer die sanftesten Mittel gebrauchen kann. 15

Endesunterzeichnetem hat es bisher obgelegen die Stücke zu wählen und zu beurtheilen, in wiefern sie ausführbar sind. Sein eigentlicher Standpunkt konnte nur der ästhetische seyn; allein er hat auch jenen politischen nicht außer Acht gelassen und wo ihm etwas Bedenkliches aufgefallen, solches ohne weiteres weggestrichen. Dabey muß er jedoch bekennen, daß er manches Unschickliche übersehen und solches erst nach einer oder mehreren Vorstellungen durch sich selbst 20

oder durch Freunde, deren Aufmerksamkeit er angerufen, belehrt, gleichfalls hinweg gestrichen.

So groß auch diese Unannehmlichkeit seyn mochte, rechnete er sie doch zu den mehrern, welchen dieses Geschäst unterworfen ist, und verfolgte, auf Serenissimi gnädigste Nachsicht hoffend, seinen alten Weg.

Allein nunmehr verändert sich die Sache, indem ein k. k. französischer Gesandter hierher kommt und die Verhältnisse nicht allein nach Innen sondern auch nach Außen zu bedenken sind. Ja, bloß menschlich betrachtet, wird man hiebey zu einer genauern Aufmerksamkeit aufgefordert; denn wer möchte einem Gaste etwas Unangenehmes erzeugen, wenn es auch keine Folge hätte? Unterzeichneter wünscht daher, daß Herzogliche Hof-Theater Commission seine Bitte unterstützen möge, die derselbe an Serenissimum zu thun sich genöthigt sieht.

Schon in früherer Zeit hatte Commissio, aus eigenem Antrieb und für sich, verschiedene wackere, hier in Diensten stehende junge Männer ersucht, gewisse problematische Stücke mit Aufmerksamkeit durchzugehen und die verfänglichen Stellen zu bemerken, welche direct oder indirect verletzen könnten, und auf diese Weise ist auch manches Unangenehme vermieden worden. Allein weil dieses keine durch eine Sanction von oben, besetzte Anstalt war, auch eine gewisse mittlere Zeit weniger Apprehension gab; so ist sie wieder abgekommen, und man hat sich so gut als

möglich aus der Sache gezogen. Deshalb wäre es nichts Neues, sondern nur eine von oben bekräftigte schon früher intentionirte Einrichtung.

Die Sache ist an und für sich selbst sehr leicht und würde auch demjenigen, dem solches Geschäft <sup>5</sup> übertragen würde, keine sonderliche Beschwerde geben. Neue Stücke würde ich vor wie nach durchsehen und beurtheilen und sollte sich etwas Verfängliches darin finden, es sogleich wegstreichen und das Exemplar, mit Bemerkung meines Namens auf dem Titelblatte, als <sup>10</sup> Zeugniß, daß ich das Stück gelesen, dem Beauftragten zusenden. Dieser striche gleichfalls, was ihm unzulässig schiene, ohne weitere Rücksprache weg und bemerkte nur allenfalls, wo vielleicht, wie es öfter zu geschehen pflegt, durch Wegstreichen eine Lücke ent- <sup>15</sup> standen, wenn er solche selbst auszufüllen nicht etwa geneigt wäre.

Ferner würde man, sobald die neue Einrichtung getroffen ist, die ältern Stücke, die sich auf dem Repertorium gehalten haben, nach und nach dem Be- <sup>20</sup> auftragten zuschicken und mit denjenigen den Anfang machen, welche zunächst aufgeführt zu werden bestimmt sind. Denn was eben diese ältern Stücke betrifft, so ist man am ersten in Gefahr, Stellen zu übersehen, welche eine Deutung auf das Gegenwärtige <sup>25</sup> zulassen: denn da sie vor so viel Jahren geschrieben sind, so liegt die mögliche Anwendung nicht in der Sache, sondern in demjenigen selbst, der sie zu machen

geneigt ist; und doch kommen Fälle vor, wo man einen bösen Willen vermuthen würde, wenn es nicht von Altersher gedruckt und in den Rollen geschrieben stünde.

Ich erspare einige andere kleine Bemerkungen, welche das Geschäft erleichtern und fördern, bis zu Serenissimi gnädigstem Entschluß.

Weimar, d. 5. Januar 1812.

Goethe.

6241.

An Caroline v. Heygendorff, geb. Jagemann.

Sie sind gar zu liebenswürdig, schöne Freundin, daß Sie, außer Ihrem persönlichen Andenken, auch noch die äußern Verzierungen und Verbesserungen in dem Garten lassen wollen, wodurch Sie ihn verschönert haben. Ich nehme das Erbieten dankbarlichst an und werde nicht ermangeln den Betrag sogleich zu entrichten. Soviel für diesmal mit dem schönsten guten Morgen.

d. 7. Jan. 1812.

Goethe.

6242.

An Sara v. Grotthuß.

Vor Zeiten bestand bey mir die löbliche Einrichtung, daß ich wenigstens vor Ende des Jahrs meine dringendsten Brief-Schulden abzuthun suchte; gegenwärtig aber ziehen sie sich immer mehr ins neue hinein. Am meisten drückt mich schon einige Zeit Ihr Schuldner zu seyn, und das will ich denn auch nicht länger

tragen. Zwar könnte ich zu meiner Rechtfertigung aufrichtig versichern, daß ich gerade weil Sie und Ihre theure Schwester mir immer gegenwärtig waren, am wenigsten dazu gelangen konnte, Ihnen zu schreiben. Ich brauche Ihnen nicht zu versichern, wie nahe es 5 mir geht, die verehrte Kranke in einem solchen peinlichen Zustand zu wissen, und wie ich von einer doppelten Empfindung hin und wieder gezogen werde, indem ich einmal zu erfahren wünsche, wie sie sich befindet, und sodann wieder befürchten muß von einem 10 schlimmern und gefährlicheren Zustand unterrichtet zu werden. Auf diese Weise, darf ich wohl sagen, bin ich immer um Sie beyde beschäftigt, und wenn mir der Ort anschaulich wäre, wo Sie sich befinden; so würde an der wirklichen Gegenwart wenig fehlen. 15 Lassen Sie jedoch, beste Freundin, mich es nicht entgelten, und geben mir bald Nachricht von einem Zustande, der mich so sehr interessirt. Empfehlen Sie mich der theuren Leidenden auf das beste, und haben Sie tausend Dank, daß Sie so treulich die 20 Stelle so vieler abwesend Theilnehmenden vertreten.

Von mir habe ich wenig zu sagen, wenn ich auch wollte. Das tägliche äußere Leben verschlingt das innre dauernde, und keins von beyden will seine Rechte fahren lassen; worüber denn beynah alle 25 beyde verloren gehn.

Sie fragen, meine Beste, nach dem Trauerspiel Jephtha. Es ist damit eine eigene Sache. Wir haben



es mit großer Sorgfalt vorgestellt, aber es nicht über die zweyte Repräsentation gebracht, und ich glaube nicht, daß es sich auf dem Repertorium halten wird. Die Ursache davon liegt darin, daß ein gebildetes  
 5 Publicum wie das unsere, das alle bedeutenden Stücke sehr genau kennt, dem Verfasser des Jephtha gar zu leicht nachkommen kann, wo er seine Gestalten, seine Situationen und Gesinnungen her hat; und doch geht es mit den drey ersten Akten noch so ziemlich. Da  
 10 man aber in dem vierten auf eine unangenehme Weise an Lear erinnert wird, und im fünften ein vergeblicher Pomp nur zerstreuend wirkt; so will das Stück niemals bis ans Ende die Zuschauer festhalten, obgleich die Verse ganz gut sind und eigentlich nichts  
 15 Überflüssiges sich in der Ausführung befindet; weshalb es mir auch im Lesen ganz wohl gefiel.

Soll ich aufrichtig seyn, so hat das Stück noch einen Fehler der tiefer liegt, nicht leicht erkannt, aber durchaus empfunden wird: es ist dieser. Wenn die  
 20 hier behandelte Fabel einigen Werth haben soll, so mußte die Tochter Jephtha's ein häusliches Mädchen seyn, es sey nun aus öffentlicher oder Privat-Sitte; der Vater muß sie gar nicht als aus- und eingehend denken können, indem er das Gelübde thut, und ihr  
 25 erster durch kindliche Liebe erregter Schritt aus der Thüre muß ihr den Tod bringen. Diese gute Dina aber läuft vor wie nach im Lande herum und erinnert an ihre Namensgenossin, welche auch besser

gethan hätte zu Hause zu bleiben, als nach Sichern zu gehen und die Töchter des Landes zu besuchen; wobey sie denn ganz natürlich den Söhnen des Landes in die Hände fiel.

Vielleicht macht dieses Stück bey einem Publicum, 5  
das weniger mit unsern theatralischen Productionen bekannt ist, eine gute Wirkung: denn ob ich gleich, bey dem ersten Durchlesen, die Parallel-Figuren und =Stellen recht wohl bemerkte, so waren sie mir doch nicht zuwider, weil ich nicht einsehe, warum man 10  
nicht das Gute auf eine andre Weise verknüpft und bearbeitet wiederbringen soll. Verzeihen Sie meiner Aufrichtigkeit; ich wollte aber nichts verschweigen, was ich bey den mehrern Proben und einer zweymaligen Aufführung bemerkt hatte. Ich schließe mit 15  
den besten Wünschen und Hoffnungen.

Im Vertrauen auf Ihre thätige Freundschaft, lege ich ein Verzeichniß bey von Personen, deren eigene Handschrift ich besitze. Sie sehen daraus, daß mir noch manche verstorbene und lebende Wiener abgehen. 20  
Fällt Ihnen irgend ein solches Blättchen in die Hände, so heben Sie mir's auf, bis ich es gelegentlich aus Ihren lieben Händen, oder durch einen Reisenden erhalten kann. Nochmals das beste Lebetwohl.

Weimar

den 8. Januar 1812.

Goethe.

25

Indem ich die Erlaubniß erhalte, diesen Raum mit dankbarer Erinnerung an Sie, gnädige Frau, auszufüllen,

dehne ich sie auch auf den Anfang des Briefes aus, um mich als Theilnehmer an den dort geäußerten Empfindungen aufrichtig zu bekennen. Mögen Sie sowohl bey sich selbst als bey Ihrer verehrten Frau Schwester meine  
 5 Fürsprache nehmen, und mir das unschätzbare Wohlwollen ferner erhalten, womit Sie mich zeither so sehr geehrt als beglückt haben. Ich wünsche nichts mehr, als diesen Sommer Ihnen zu begegnen, und die Empfindungen der Verehrung und Ergebenheit persönlich an den Tag zu  
 10 legen, womit ich unausgesetzt verharre,

Ihr

gehorsamster

F. W. Niemer.

6243.

An F. v. Müller.

Erw. Hochwohlgebornen

15 werden aus der Beilage gefällig ersehen, was für Vorschläge wegen genauerer Beleuchtung der Theaterstücke bey Serenissimo eingereicht worden und wie Höchst dieselben die gehegte Intention der Theater Commission gnädigst gebilliget.

20 Hierbei kann ich nicht verbergen, daß ich in einem Privat=Zusert mir Erw. Hochwohlgebornen als freundlichen Beystand bey dieser Gelegenheit gewünscht und auch hierzu ist auf gleiche Weise eine Bestimmung an mich gelangt. Es kommt nun darauf an, ob Sie  
 25 dieses kleine Geschäft wohl übernehmen mögen, welches bey der schon getroffenen Einleitung wenig Mühe machen und gute Folgen haben wird. Auf alle Fälle

bitte ich mir eine Mutterredung über diesen Gegenstand  
aus, Ort und Zeit Ihrer Bestimmung anheimgegeben.

Weimar                      Ew. Hochwohlgeb.

den 10. Januar                      gehorsamster Diener

1812.                                      J. W. v. Goethe.    5

6244.

An Friedrich Majer.

Herr von Uwaroff übersendet für Ew. Wohlgeb.,  
wie aus der Beilage ersichtlich ist, die Übersetzung  
seiner „Ideen zu einer asiatischen Akademie“. Ich  
hoffe, mich bald darüber mit Ew. Wohlgeboren münd-  
lich zu unterhalten. 10

Den 25. Januar 1812.

Goethe.

6245.

An Caroline v. Wolzogen.

Beyliegendes, verehrte Freundin, werden Sie als  
eine gefühlte Erwiderung des höchst schätzbaren Blätt-  
chens erkennen, das Sie mir zu senden die Güte hat-  
ten. Ich bitte um geneigte Beförderung und wünsche  
gute Aufnahme.

Ihre lieben Worte über meinen biographisch=poe-  
tischen Versuch haben mich sehr erquickt. Wie wohl-  
thut mir's auf diese Weise mich wieder meinen ab-  
wesenden Freunden zu nähern und ihre Theilnahme  
aufzuregen. Gleich nach Empfang Ihres lieben Briefes 20

warf ich mich wieder auf jenes Werk in Gedanken. Vom zweyten Theil ist schon die Hälfte geschrieben, und die andre so ziemlich ausgedacht und zusammengestellt. Ich hoffe zu Michaelis sollen Sie ihn erhalten.

Seit einiger Zeit haben wir den jungen Herder hier gesehen, der Ihre Hoheit sein ganzes Glück verdankt. Meinem August hat der Herzog die Gnade erwiesen, ihn als Assessor in die Cammer zu setzen, wo er, nach seinem Talent und seiner Gemüthsart, ganz wohl placirt ist. Empfehlen Sie auch diesen dem Großherzoge als einen der Seinigen.

Wir, oder vielmehr unsere Damen, verlieren wahrscheinlich in diesen Tagen den Professor Schulze und Sie gewinnen ihn dagegen. Er hat mich noch in diesen letzten Zeiten durch seinen Aufsatz über den standhaften Prinzen mehr betrübt als erfreut. Das Gute, was dieses Schriftchen enthält und was ihm mit Recht Beyfall verschaffen muß, wird in meinen Augen durch unselige Fragen völlig wieder aufgehoben, um so mehr als er nicht die rechte, sondern die falsche Wirkung zum eigentlichen Zweck seiner Arbeit macht. Mit viel weniger Mühe und Aufwand hätte er das Rechte sagen können. Wenn man etwas ehrlicher wäre, so müßte es einen verdrießen, daß bey jeder neuen bedeutenden Erscheinung, das Publicum durch solche unzulängliche und falsche Urtheile misgeleitet wird. Da es aber einmal scheint als wenn die wahre Einsicht nur wenig

Menschen zu Theil werden solle; so gewöhnt man sich, nach und nach, darüber zu lächeln, und es gut sehn zu lassen.

Dies bey Seite gesetzt, so sagen Sie mir doch gelegentlich, was es für eine Stelle ist, die er dort be-  
kleiden wird, und ob sie wirklich vortheilhaft für ihn  
ist: denn ich gönne ihm übrigens alles Gute. Wie  
sich jedoch ein Halb=Catholik unter den Ganz=Catho-  
liken ausnehmen wird, bilde ich mir ein voraus-  
zusehen, um so mehr als ich mit sehr verständigen  
Personen von der letztern Art vertraulich zu sprechen  
Gelegenheit hatte, und zu meinem Vergnügen fand,  
daß sie über diese neuere, im Protestantismus ent-  
sprungene religiöse Poesie und poetische Religion ziem-  
lich so denken wie ich, und die von der alten Kirche  
und Schule.

Ich darf nicht schließen, ohne Ihnen zu melden, daß ich durch unsre Theaterbedürfnisse, welche freylich täglich dringender und täglich weniger befriedigt werden, mich habe unmerklicher Weise verleiten lassen,  
das Shakespearische Stück Romeo und Julie zu be-  
arbeiten. Auf der Herzoginn Geburtstag wird es  
erscheinen und ich hoffe guten Effect davon. Die  
Maxime, der ich folgte, war das Interessante zu con-  
centriren und in Harmonie zu bringen, da Shakespeare  
nach seinem Genie, seiner Zeit und seinem Publicum,  
viele disharmonische Motria zusammenstellen durfte,  
ja mußte, um den damals herrschenden Theatergenius

zu verfühnen. Ich werde Ihre Frau Schwester bitten, daß sie Ihnen von der Aufführung eine Relation zusendet. Sie drückt sich über solche Dinge eben so gut aus, als sie darüber denkt.

5 Nun leben Sie recht wohl, empfehlen Sie mich Ihrer ganzen Umgebung, grüßen mir den lieben Adolph und erhalten mir Ihr Wohlwollen. Herzlich ergeben

b. 28. Jan.

Goethe.

10 1812.

[Beilage.]

[Concept.]

Wahrhaft rührend, geliebte Freundin, ist mir das Blatt von der Hand unsers verehrtesten Großherzogs. Wie sehr erkenne ich darin die Dauer jener Gefinnungen, die mich früher so glücklich machten.

15 Je mehr ich dankbar empfinde, wie viel ich diesem außerordentlichen Manne in meiner Jugend schuldig geworden, desto mehr freut es mich, daß Zeit und Entfernung, ja so mancher Wechsel der Dinge nichts an einem Verhältniß ändern konnten, das auf wahren

20 Grund gebaut war. Wie manchmal hatte ich gewünscht, gewisse Mittheilungen wieder anzuknüpfen; aber wie kann man sich einem solchen Manne mittheilen, als durch That. Empfehlen Sie daher mich ihm als den Seinigen. Wie fortdauernd er an diese

25 zu denken und wie wohl er für sie zu sorgen weiß, habe ich noch neulich an dem Beispiel des jungen

Herders gesehen. Möge dem Gönner und Beschützer für so manches Gute noch manche Freude werden. Haben Sie ja die Güte mich Seiner Hoheit wiederholt zu empfehlen.

6246.

An Friederike v. Liszewska.

[Concept.]

Die an mich gesendete Kiste mit Gemälden ist zur rechten Zeit bey mir angekommen; allein ich habe gleich mit Bedauern eingesehen, daß Ihr Wunsch, meine Werthe, nicht würde zu erfüllen seyn. Ihre Hoheit die Erbprinzeß haben es sich nach Lage der Sachen und Umstände, zur Pflicht gemacht, alles was Höchstdieselben für Kunst und Wissenschaften ausgesetzt, an Inländische zu verwenden, um so mehr als durch frühere bessere Zeiten sehr viele Künstler hieher gelockt und manche in den Fall einer sehr kümmerlichen Existenz gesetzt worden. Diese zu ihrer Rettung zu beschäftigen ist eine wahrhaft landesmütterliche Maxime, gegen die nichts einzutenden, noch eine Ausnahme davon zu erbitten ist. Das Kästchen steht also noch zu Ihrer Disposition bey mir, und ich würde es schon zurückgesendet haben, wenn nicht das übermäßige Porto, welches dasselbe bis hieher verursacht, Ihnen bey der Rückkehr zur Last fiel. Ich wollte Ihnen daher anheimgeben, ob es nicht gefällig wäre, mir einen Kaufmann in Leipzig anzuzeigen,



dem ich solches zu weiterer Expedition durch Fuhrleute übergeben könnte. Der ich übrigens um Verzeihung bitte, daß ich den Auftrag nicht nach Wunsch erfüllen können, und mich zu geneigtem Andenken empfehle.

5 Weimar den 28. Januar 1812.

6247.

An J. G. Meyer.

Ich habe Sie so lange nicht gesehen, mein theurer Freund, daß es mir recht verdrießlich ist. Tag' und Abende gehen so hin, ohne daß man viel zur Besinnung kommt. Hierbei sende ich 4 Loose der Hackert-  
 10 schen Lotterie für Ihre Hoheit. Sie kosten 8 holländische Ducaten und einige Groschen für Einschreibegebühren und Stempelgeld. Ich werde alles durch Almann berichtigen und alsdann eine kleine Berechnung einreichen.

15 Demoiselle Seidler ist gestern hier durchgegangen. Sie bittet die Copie nach Carracci, wohl eingepackt und empfohlen, an sie nach Gotha zu senden, bey Herrn Bibliothekar Jacobs. Sie hätten die Güte solches morgen früh zu besorgen. Donnerstag früh  
 20 um 6 Uhr geht die fahrende Post nach Erfurt.

Nun, leben Sie recht wohl und lassen mich auch etwas von sich wissen.

Weimar den 28. Januar 1812.

G.

6248.

An F. v. Müller.

Ew. Hochwohlgebornen

erhalten hierbey die verlangten Abschriften mit dem verbindlichsten Dank für die bisherige Assistentz. Wir wollen, wenn es gefällig, so sachte weiter verfahren.

Phädra möchte wohl eigentlich keiner Censur bedürfen. Damit aber nach und nach unser ganzes Repertorium signirt werde, werfen Sie wenigstens einen Blick auf sie.

Mich zu geneigtem Andenken empfehlend

Weimar den 28. Januar 1812.

G. 10

6249.

An Rochlitz.

Mit vielem Danke, mein Werthester, sende ich den mitgetheilten Aufsatz zurück. Wer das deutsche Publicum kennt, dessen selbstliche Eigentwilligkeiten Sie so gut schildern, wer zunnächst erfahren hat, daß sie vor allem Neuen, so sehr sie darnach gierig sind, wenn es einigermaßen problematisch ist, eine ängstliche Apprehension fühlen, und daher den Miszwillenden freyes Spiel geben, um sich nur jener Furcht entledigt zu sehen — der weiß gewiß dankbar anzuerkennen, wenn ein Freund als Mittelsperson auftreten mag, damit die Menschen sich geschwinder mit

dem befreunden, was ihnen fremd und wunderbarlich erscheint. Besonders in den letzten zwanzig Jahren mußte man große Geduld haben: denn mehrere meiner spätern Arbeiten brauchten zehn und mehr Jahre, bis  
 5 sie sich ein größeres Publicum unmerklich erschmeichelten; wie denn ja mein Tasso über 20 Jahr alt werden mußte, ehe er in Berlin aufgeführt werden konnte. Eine solche Langmuth ist nur dem zuzumuthen, der sich bey Zeiten den *Dédain du Succès*  
 10 angewöhnt hat, welchen die Frau von Stael in mir gefunden haben will. Wenn sie den augenblicklichen leidenschaftlichen *Succès* meint, so hat sie recht. Was aber den wahren Erfolg betrifft, gegen den bin ich nicht im mindesten gleichgültig; vielmehr ist der Glaube  
 15 an denselben immer mein Leitstern bey allen meinen Arbeiten. Diesen Erfolg nun früher und vollständiger zu erfahren, wird mit den Jahren immer wünschenswerther, wo man nicht mehr viel Stunden in Gleichgültigkeit gegen den Augenblick zuzubringen und auf  
 20 die Zukunft zu hoffen hat.

In diesem Sinne machen Sie mir ein großes Geschenk durch Ihren Aufsatz und bethätigen dadurch abermals die frühere mir schon längst bewährte Freundschaft. Doch darf es mich nicht einmal über-  
 25 raschen, daß Sie in meine Intentionen auch bey dieser Arbeit so tief eindringen, da Sie unter diejenigen abwesenden Freunde gehören, die ich mir vergegenwärtige, wenn ich mir meine alten Märchen in der Einsam-

keit zu erzählen anfangen; und ich darf wohl versichern, daß der nächste und eigentliche Zweck ist, gegen solche auf indirectem Wege wieder einmal laut zu werden, da die directe Communication so manches Hinderniß erfährt.

5

Daß Sie meine asiatischen Weltanfänge so freundlich aufnehmen, ist mir von großem Werth. Es schlingt sich die daher für mich gewonnene Cultur durch mein ganzes Leben, und wird noch manchmal in unerwarteten Erscheinungen hervortreten: wie ich denn von Ihrem liebevollen Glauben hoffen kann, daß Sie überzeugt sind, der erste Theil sey mit Bewußtseyn und mit Absicht geschrieben, und enthalte auch nicht das kleinste geringfügig scheinende, was nicht künftig einmal nach seinem Geschlecht und Art in Blüthe und Frucht hervortreten soll. Freylich, das Publicum, wenn man es an ein Saatsfeld führt, bringt gleich die Sichel mit, und bedenkt nicht, daß noch mancher Monat bis zur Erndte hingehet, ja wohl noch das ganze grüne Feld eine schöne Zeit unter einer Schnee- und Eisdecke zu ruhen hat.

20

Es würde mir unendlich interessant seyn, wenn Sie mir mittheilen wollten, was Sie über die Farbenlehre aufgesetzt haben. Die Wirkung von dieser wird noch mehr retardirt, als die Wirkung meiner andern Sachen. Denn hier kann man das Publicum am leichtesten irre führen, indem man mir anderes Verdienst wohl läßt, aber in dieser Sache, die ja nicht

25

in mein Fach schlage, ein verzeihliches Travers Schuld giebt. Indessen macht es mich schon glücklich, daß ich diese Arbeit, die ich so lange mit mir herumgetragen, endlich losgeworden. Was für eine große Übung es für mich gewesen, diesen Gegenstand durchzuarbeiten, ermessen Sie selbst; und welche wichtigen Bemerkungen ich mache, indem ich meine Gegner beobachte, wage ich kaum auszusprechen. Doch ist es ja kein Geheimniß, daß Niemand überzeugt wird,  
 10 wenn er nicht will.

Warum sollte ich nun nicht auch wünschen, meine Freunde kennen zu lernen und besonders Ihre Ansicht, die mir in so mancher Betrachtung werth sehn muß.

15 Mich zu daurendem Wohlwollen empfehlend

W. d. 30. Jan.

1812.

Goethe.

6250.

An Schlichtegroll.

Wohlgeborner,

Insonders hochgeehrtester Herr.

20 Ew. Wohlgeboren freundliches Schreiben vom 15. November finde ich leider noch unter meinen unbeantworteten Briefen, und vielleicht dient es mir zu einiger Entschuldigung, daß deren nicht wenige sind. Es geht ein Tag nach dem andern, unter so mancherley Be-  
 25 schäftigungen hin, daß man immer die Augen auf

die Nähe gerichtet haben muß, und der Blick in die Ferne weniger frisch bleibt.

In dem gegenwärtigen Falle kommt noch dazu, daß die bey mir gethane Anfrage zwar ehrenvoll, aber bedenklich ist: denn es ist aus manchen Gründen schwer, eine Inschrift zu finden, ja sogar zu beurtheilen; und so viel deren in der Welt auch aufgestellt sind, so schwierig wird immer eine neue für jeden der nicht ein angebornes Talent dazu hat; in welchem Fall Herr von Birkenstock war, der gleichsam im Lapidarstyl dachte. Hier folgen ein paar lateinische und deutsche, die wir gleich, nachdem wir Ihren Wunsch vernommen, aufgesetzt hatten, aber selbst zweifelhaft darüber sie bis jetzt liegen ließen. Nun aber mögen sie denn doch abgehen. Das Frühjahr naht allmählich und Sie sind vielleicht in dem Fall nächstens Ihren Garten einzuweihen; wozu ich alles Glück wünsche. Das mir mitgetheilte Distichon würde die innere Seite des Portals recht wohl zieren.

Grüßen Sie meinen Freund Jacobi auf das allerbeste. Ich habe sein Werk mit vielem Antheil, ja wiederholt gelesen. Er setzt die Überzeugung und das Interesse der Seite auf der er steht mit so großer Einsicht als Liebe und Wärme auseinander, und dieß muß ja auch demjenigen höchst erwünscht seyn, der sich von der andern Seite her in einem so treuen, tief und wohlbedenkenden Freunde bespiegelt.

Freylich tritt er mir der lieben Natur, wie man zu sagen pflegt, etwas zu nahe; allein das verarge ich ihm nicht. Nach seiner Natur, und dem Wege, den er von jeher genommen, muß sein Gott sich immer mehr von der Welt absondern, da der meinige sich immer mehr in sie verschlingt. Beydes ist auch ganz recht: denn gerade dadurch wird es eine Menschheit, daß, wie so manches andere sich entgegensteht, es auch Antinomieen der Überzeugung gibt. Diese zu studiren macht mir das größte Vergnügen, seitdem ich mich zur Wissenschaft und ihrer Geschichte gewandt habe.

Grüßen Sie mir den Freund wiederholt zum aller schönsten.

Da in Absicht auf antike Kunst das Beste was ich neben mir habe die Mionetischen Münzpasten sind, so denke ich manchmal mit einigem Neid an das Glück das Ihnen geschenkt ist, die kostbarsten Originale vor sich zu haben. Sollte sich wie mir nicht unwahrscheinlich ist, in München Jemand finden, der solche Schwefelabgüsse nach Mionetischer Art verfertigte, so würde ich Sie ersuchen, mir gefällig einige, und wenn es auch nur ein Duzend wären, gelegentlich zu senden. Da mich der Styl der Kunst daran vorzüglich interessiert, so würden mir besonders solche höchst erfreulich seyn, welche in der Zeit zwischen Phidias und Syffippus geprägt sind. Ich besitze selbst eine kleine Münze von Rhodus, aus dieser Epoche. Der Sonnengott ist noch

im Profil vorgestellt und von unglaublicher Schönheit, anstatt daß die spätern nach der Errichtung des Colosß geprägten, das Gesicht von vorne zeigen. Die Nionetsche Münzpastensammlung hat keine andere als von dieser Art. Wie sehr wünschte ich mich durch <sup>5</sup> das Anschauen solcher Schätze unter Ihrer Leitung und Auslegung belehren zu können.

In diesen Tagen sind ein paar geschickte Musiker, von Weber und Bärmann, bey uns mit großem Beyfall aufgenommen worden, den sie auf alle Weise <sup>10</sup> verdienen. Ew. Wohlgeboren kennen diese schönen Talente gewiß selbst und haben schon durch sie manches Vergnügen genossen.

Darf ich noch ein Blättchen beylegen, in welchem eine Sammlung von Handschriften verzeichnet ist, die <sup>15</sup> ich besitze. Könnten Sie von frühern und mitlebenden Baiern mir dergleichen verschaffen, so geschähe mir eine besondere Gefälligkeit. Sollte nicht von dem wackern Aventin eine Zeile vorhanden seyn.

Mich zu geneigtem Andenken empfehlend 20

W. d. 31. Jan.  
1812.

Ew. Wohlgeb. ergebenster Diener  
Goethe.



6251.

An F. F. G. Schloffer.

Ew. Wohlgebornen,

Nach einiger Pause, die ich nicht entschuldigen will, mich Ihnen wieder einmal schriftlich zu nähern, halte für eine angenehme Schuldigkeit. Ich habe schon  
 5 früher dankbar angezeigt, daß die Francofurtensia nach und nach angekommen sind, sowie ich denn auch den Goldgülden erhalten habe.

Die Gebrüder Ramann in Erfurt werden eine Affignation auf 100 Gulden vielleicht schon präsentirt  
 10 haben. Was diejenige Summe betrifft, die mir nach der Schlußrechnung vom vorigen Jahre zu Gute bleibt, belieben dieselben, sowie auch die Dukaten bey sich aufzubewahren, bis ich gegen Ostern deshalb das  
 weitre vermelde.

15 An Ihrem lieben und freundlichen Antheil an meinem biographischen Versuche habe ich nicht gezweifelt, da ich voraushoffen konnte, daß Sie ihn mit den Augen eines Freundes, Verwandten und  
 Landsmannes ansehen würden. Ich wünsche den fol-  
 20 genden Theilen eine gleich gute Aufnahme.

Von Ihrem Herrn Bruder in Rom habe ich durch Reisende das Beste vernommen, sowie auch, daß unser gute Corneli und seine Arbeiten viel Sensation gemacht. Ich bin überzeugt, daß er seinen Aufenthalt  
 25 trefflich nutzen wird.

Gönnen Sie mir auch in diesem neuen Jahre Ihre freundschaftliche Theilnahme und ermüden Sie nicht, das Geschäft meiner Vermögens-Verwaltung sowie bisher zu führen.

Herr von Weber ist auch bey uns angekommen. 5  
Ich hoffe seinen Fridolin zu hören. Madam Pollet aber hat sich noch nicht eingefunden.

Lassen Sie mich nun zum Schlusse für die ge-  
sendete Übersetzung des Iordanus Brunus danken. Dieser außerordentliche Mann ist mir niemals ganz 10  
fremd geworden; doch habe ich die Geschichte der mittlern Philosophie niemals so sorgfältig studiren können, um zu wissen, wo er eigentlich hinaus will; warum er gegen gewisse Vorstellungsarten so heftig streitet und auf gewisse Punkte so sehr bejahend 15  
appuyirt. Noch manches andre, wie Sie selbst wissen, steht dem Verständniß seiner Werke entgegen. Da Sie aber wahrscheinlich mehr übersetzt haben, so wünschte ich das 15. Capitel de Minimi existentia p. 94 welches anfängt: Non minus hic falso fidei 20  
fundamine sensus Imbuit insanos, sowie den Schluß des Buches de Innumerabilibus et immenso, worin er sich selbst als einen wilden Faun beschreibt (es fängt an: Sic non succifluis occurro poeta labellis) in Ihrer Übersetzung zu lesen. Wir haben ein Pröb- 25  
chen davon gemacht, allein daß es gelingen sollte, ist nicht zu hoffen, da wir weder Zeit noch Sammlung haben und uns auch die Übersicht des Ganzen mangelt,

welches doch in jedem einzelnen Theil wieder hervortritt. Sie werden sich dadurch das Verdienst machen, mich diesem wunderbaren Manne wieder näher gebracht zu haben.

5 Sollten Ihre vorigen Briefe noch etwas enthalten, das mir vergessen ist, und worauf es einer Antwort bedürfte, so haben Sie die Gefälligkeit es zu erinnern und erhalten mir Ihre theure Freundschaft.

10 Eins noch fällt mir ein. Wäre es möglich mir ein Exemplar der ersten Jahrgänge der Frankfurter gelehrten Anzeigen, woran ich und Ihr Oheim vielen Antheil gehabt, zu verschaffen? Sie sind 1772 herausgekommen und ich habe sie seit jenen Jahren nicht wiedergesehen.

15 Soeben bemerke ich meinen oben begangenen Irrthum: es ist nicht Herr von Weber aus München, sondern Kapellmeister Weber aus Berlin, der den Fridolin behandelt hat.

20 Und nun leben Sie recht wohl, erhalten mir ein freundschaftliches Andenken und lassen bald wieder von sich hören.

Weimar den 1. Februar 1812.

Goethe.

6252.

An Amalie Wolff.

[Weimar, 3. Februar 1812.]

25 Ich habe zwar heute früh mit Herrn Wolf verabredet, daß Sie, liebe Julia, am Ende des Vierten

Altes einen Becher nehmen. Es ist aber besser, daß wir alles lassen, wie bey der ersten Vorstellung.

Wohlbefinden und Muth!

G.

6253.

An v. Lindenau.

[Concept.]

Hochwohlgeborner,

5

Insonders hochgeehrtester Herr,

Ew. Hochwohlgebornen haben mir in den wenigen Stunden, die ich das Glück hatte mit Ihnen zuzubringen, soviel Vertrauen eingeflößt, daß ich es wagen kann, Sie auf Ihrer wichtigen Reise mit einem kurzen Schreiben zu verfolgen, und Sie um eine Gefälligkeit zu bitten. Ich habe nämlich, im vergangenen Winter, eine schon ziemlich ansehnliche Sammlung von Handschriften bedeutender Männer vergangner und gegenwärtiger Zeit geordnet; wobey mir denn der Wunsch natürlich entstehen mußte, sie nach und nach immer vermehrt zu sehen. Auch habe ich in der letzten Zeit von mehreren Freunden angenehme Beyträge erhalten.

Eben war ich im Begriff Ew. H. gleichfalls darum gehorsamst zu ersuchen, indem Sie, bey Ihrer ausgedehnten Correspondenz und bey dem großen Schatz des früheren Briefwechsels, der sich auf der Seeberger Sternwarte befinden muß, sich gewiß in dem Falle sehen, manches minder wichtige, für mich aber sehr

bedeutende Blättchen mir zuzuwenden; als ich vernahm, daß dieselben eiligst abgereißt seyen.

Nun kann ich, wie es bey Liebhabereyen geht, mich nicht entbrechen, jenen Wunsch Ew. H. nachzusenden, um so mehr als Sie auf der großen und für die Wissenschaft soviel versprechenden Reise die trefflichsten Männer nicht allein Ihres Faches, sondern der ganzen lebenden wissenschaftlichen Welt, zu sehen und zu berühren im Falle sind. Bey einer solchen Gelegenheit kommt, wie mich die Erfahrung gelehrt hat, gar manches bloße Höflichkeits=Billet, eine Einladungs=, eine Visitenkarte vor, welche weniger geachtet werden, und die doch zu oben gedachtem Zwecke höchst schätzbar sind. Und so theilt wohl auch Jeder gern ein Blättchen mit von einem Manne seines Wohnortes, wenn er auch schon abgeschieden wäre.

Mögen Ew. H. bey Ihrem wichtigen Unternehmen auch eine so kleine Nebenrückicht nicht verschmähen, so werde ich unter diejenigen gehören, welche außer dem höheren allgemeineren Wunsch für das Gelingen Ihres schönen Unternehmens, auch noch eine besondere Freude haben, Sie gesund und glücklich wieder im Vaterlande anlangen zu sehen. Bis ich für eine solche Gefälligkeit irgend etwas Angenehmes erzeigen kann, nehmen Sie indessen die Versicherung der aufrichtigsten Hochachtung und des Anerkennens Ihrer vorzüglichen Verdienste. Wie sehr wünsche ich, daß Ew. H. die kleine Sternwarte zu Jena, bey Ihrer Rück=

kunst, schon im Stande und Herrn von Münchow in voller Thätigkeit und auf diese Weise Ihre gefällige Theilnahme belohnt finden mögen.

Der ich die Ehre habe mich mit der vollkommensten Hochachtung zu unterzeichnen.

5

Weimar den 9. Februar 1812.

6254.

An die Hoftheater-Commission.

Bev dem hier zurückgehenden Munde habe ich zweyerley zu erinnern:

- 1.) Glaube ich nicht daß das Schreiben des Amtmanns in Copia bezulegen sey; denn da die 10 Merseburger Regierung sich darauf bezieht, so muß sie es kennen, wie man wohl auch supponiren darf.
- 2.) Wünschte ich daß das Schreiben auf Einen Bogen mundirt würde. Die leeren Blätter nehmen sich 15 nicht gut aus. Es geht auch wohl wenn der Mundirende seine übrigen schöne Hand etwas ins enge zieht.

d. 10. Febr. 1812.

s. m.

20

G.

6255.

An die Königl. Sächsisch-Regierung  
 Sächsisch-Regierung.

[Concept.]

[12. (?) Februar.]

Hochwohlgeborene und Wohlgeborene,  
 Höchst- und Hochzuverehrende Herren,

Auß Ew. Hochwohl- und Wohlgebor. geneigtem Schreiben vom 5. December haben wir mit besonderem Vergnügen ersehen, daß Hochdieselben unseren Gesinnungen Gerechtigkeit widerfahren lassen und überzeugt sind, nur die äußerste Nothwendigkeit habe uns bewegen können, an eine Veränderung der bisherigen Verhältnisse zu denken, und den Hauptaufenthalt der Weimariſchen Hoffchauspieler-Gesellschaft von Lauchstädt nach Halle zu verlegen, wie es uns denn auch sehr angenehm zu vernehmen gewesen, daß unsere Idee, die Woche 2 mal in Lauchstädt spielen zu lassen, Rücksicht gefunden, da man sich denn wegen der zu bestimmenden Tage wohl hätte vereinigen können.

Dagegen haben wir mit einigem Bedauern bemerkt, daß Hochdieselben das Schreiben des Beamten zu Lauchstädt vom 23. October vorigen Jahres und die darin enthaltenen Bedingungspuncte wieder in Anregung gebracht, da doch dieselben von der Art sind, daß sie der gegenwärtigen Einleitung des Geschäftes eine ganz andere Wendung geben. Denn wenn erstlich eine genauere Bestimmung der Zeit zur

Eröffnung und Schließung der Bühne verlangt wird, so daß erstere wenigstens in den ersten 8 Tagen des Monates Juni und letztere allererst in den letzten 14 Tagen des Monats August statt fände, so ist man dießseits außer Stand dergleichen Termine festzusetzen, 5 sowohl, weil sich nicht vorausschen läßt welche Hindernisse vorfallen können die eine spätere Absendung von Weimar, und eine frühere Zurückberufung der Gesellschaft nöthig machen, als auch weil unsere neuere Verbindung mit Halle uns nicht völlig freye Hand 10 läßt, nach eigenen Wünschen in diesem Stücke gefällig zu seyn.

Was den zweyten Punct betrifft, daß nämlich die Preise der Plätze im Schauspielhause herabgesetzt werden möchten; so ist man auch hierin zu willfahren 15 außer Stande. Denn wenn man von einer Seite den großen Kostenaufwand erwägt, welchen die Reise und der auswärtige Aufenthalt der Gesellschaft jedesmal verursacht, von der anderen Seite hingegen die Abnahme der Badegäste in Saachstädt und die geringere 20 Theilnahme der umliegenden Orte bedencet, so läßt sich, nach Anlaß der schon gemachten Erfahrung, mit ziemlicher Gewißheit vorausschen, daß bey Verminderung der Preise, der schon erlittene Schade durch einen künftigen noch möchte übertroffen werden. 25

Wäre nun auch der 3. Punct, was den Vertrieb der Erfrischungen im Schauspielhause betrifft, eher zu erledigen, so würde doch der 4.



daß der Gesellschaft während ihres Lauchstädter  
 Aufenthalts die Aufführung theatralischer Vorstellun-  
 gen in der Nähe zu verbieten sey, bey den gegen-  
 wärtigen Umständen und der veränderten Lage der  
 5 Dinge nicht auszuführen seyn.

Wir sehen uns daher nicht in geringe Verlegen-  
 heit gesetzt und haben nach mehrmaliger Betrachtung  
 der Sache Ew. Hochwohl- und Wohlgebor. folgende  
 Vorschläge zu thun, beyden Theilen für das rätzlichste  
 10 gefunden.

Wir würden nämlich von dem Gesuche einer  
 gnädigsten Concession für die Weimariſche Hoffſchau-  
 spieler Gesellschaft allenfalls vorerst abſehen, und es  
 sogar mit Dank erkennen, wenn Hochdieselben irgend  
 15 eine andere Schauspieler-Gesellschaft an den Ort be-  
 rufen und ihr die Erlaubniß daselbst zu spielen er-  
 theilen wollten. Wir würden derselben gern das von  
 uns erbaute Schauspielhaus um einen billigen Preis  
 pacht- oder miethweise überlassen, und uns um so  
 20 mehr damit begnügen, als eine solche Gesellschaft  
 theils mit wenigeren Kosten in die Unternehmung  
 eingehen, theils auch durch ihre Neuheit das Publi-  
 cum zu fleißigem Besuch anreizen könnte.

Sollte jedoch ein solches Arrangement Ew. Hoch-  
 25 wohl- und Wohlgebor. nicht conveniren, oder wegen  
 verschiedener Zufälligkeiten nicht zustande kommen, so  
 sind wir vorerst nicht abgeneigt, auch ohne förmliche  
 Concession, von Zeit zu Zeit in Lauchstädt einige Vor-

stellung zu geben, um dadurch zu zeigen wie angelegen es uns sey auf jede Weise das frühere Verhältniß nicht völlig zu trennen, sondern in einer solchen Verbindung zu beharren welche nach Zeit und Umständen sich wohl auch wieder fester knüpfen ließe.

5

Die wir pp.

Weimar den 26. Januar

1812.

6256.

An C. F. v. Reinhard.

Daß Ihr liebes Paket, verehrter Freund, am 16. December glücklich angekommen, hätte ich längst vermelden sollen; allein ich wartete auf Gelegenheit, die sich mir jetzt darbietet, indem der geschickte Landschaftmaler von Rohden, ein Casseler, der sich eine Zeit lang bey uns aufgehalten, nunmehr wieder zurückgeht, und diesen Brief und was ich ihm vielleicht beylegen kann, sehr gerne mitnehmen wird.

Vor allen Dingen haben Sie herzlichen Dank, daß Sie meinem biographischen Versuch soviel Theilnahme gegönnt, die ich zwar erwarten durfte. Denn indem ich mir jene Zeiten zurückrufe, und die Gegenstände, die sich mir in der Erinnerung darbieten, zusammenarbeite, gedenke ich meiner abwesenden Freunde als wenn sie gegenwärtig wären, glaube meine Reden an sie zu richten und kann also wohl für das Geschriebene eine gute Aufnahme hoffen.

25

Bey der Art, wie ich die Sache behandle, mußte  
 nothwendig die Wirkung erscheinen, daß Jeder der  
 das Büchlein liest, mit Gewalt auf sich selbst und  
 seine jüngern Jahre zurückgeführt wird. Es freute  
 5 mich diese Wirkung, die ich nicht bezweckte aber doch  
 voraussah, auch an Ihnen so vollkommen erfolgt zu  
 sehen, und ich danke Ihnen recht sehr, daß Sie mich  
 bey dieser Gelegenheit einen Blick in Ihre Jugend-  
 jahre thun lassen. Am zweyten Bande ist schon viel  
 10 geschrieben und in einigen hübschen ruhigen Monaten  
 wird er wohl zu Stande kommen. Es wird schwer  
 seyn ihm die Mannigfaltigkeit und Anmuth des ersten  
 zu geben. Die Epochen die er umfaßt, sind eher  
 stotternd als vorwärtsreitend, indeß wir wollen unser  
 15 Mögliches thun, vorzüglich aber auf den dritten  
 Band verweisen, der desto lustiger werden soll.

Was das Geräusch betrifft, wornach Sie fragen,  
 so kann man, wie Sie schon vermuthen, sich den Ur-  
 sprung desselben am ersten denken, wenn man sich  
 20 vorstellt, wie zur Sommerzeit Bürgerleute Stühle  
 und Bänke vor ihre Häuser setzten, wo sie unter den  
 weit vorspringenden Überhängen der obern Stockwerke,  
 sogar bey einem mäßigen Regen, ruhig sitzen konnten.  
 Hatte man so durch gedachte Überhänge und durch  
 25 das oben vorspringende Dach schon in die Rechte der  
 Straße gleichsam Eingriffe gethan; so lag es, be-  
 sonders in weniger polizeylichen Zeiten, ganz nahe,  
 sich einen hölzernen Kästch herauszubauen, um nicht

den Augen jedes Vorübergehenden ausgefetzt zu seyn. Dieses Geräms war wirklich meistens heils oben offen weil es von jenen Überhängen genugsam bedeckt war Es hing durch eine besondre Thüre mit dem Hausflur zusammen, welche Nachts eben so sorgfältig als die 5 Hausthüre selbst verschlossen wurde. Dieses Geräms war für die Familie um so wichtiger, als man in jenen Zeiten oft die Küchen nach der Straße zu, die Zimmer aber nach den Höfen zu anlegte, wodurch die Häuser sämmtlich eine burgartige Gestalt erhielten 10 und man nur durch das gedachte Geräms eine gewisse Communication mit der Straße und dem Öffentlichen gewann. So viel von diesem unarchitectonischen Theil altreichsstädtischer Bauart.

Sehr großen Dank bin ich Ihnen zunächst für 15 das Fragment aus dem Werke der Frau von Staël schuldig. Ich hatte davon gehört, es war uns auch versprochen; aber ohne Ihre freundliche Sendung würde ich es bis jetzt noch nicht gesehen haben. Da ich mich selbst ziemlich zu kennen glaube, so finde ich einige 20 recht gute Aperçüs darin, und ich kann es um so mehr nutzen, als sie mir das alles, und zwar noch derber und lebhafter, ins Gesicht gesagt hat. Ihre Gesinnung über meine kleineren Arbeiten kannte ich auch zum Theil, und was sie bey dieser Gelegenheit 25 sagt, ist recht hübsch und dankenswerth, obgleich auf diesem Wege freylich kein erschöpfendes Urtheil zu erwarten ist.

Breguets Mémoire war mir sehr merkwürdig, da ich selbst eben wieder in solchen hyperphysischen Betrachtungen stak. Es weht eine gewisse deutsche Luft darin, und wie sollte nicht, bey so mannigfaltiger Communication einiges, oder vielmehr das eigentlich Tüchtige und Zulängliche, was wir besitzen, hinüberdringen und wirken. Es würde mich zu weit führen, auch nur einigermaßen darüber zu sprechen; doch ist es merkwürdig, wie von Jahrhundert zu Jahrhundert sich alles mehr begeistert und belebt, eins ins andre greift und keins ohne das andre bleiben will. Von Spinoza, der das Ganze aus Gedanke und Ausdehnung bildet, bis zu diesem Freunde, der es durch Bewegung und Willen hervorbringt, welche hübsche Filiation und Steigerung der Denkweisen würde sich aufzeichnen lassen! Ich breche ab, um mich nicht weiter in dieses Labyrinth einzulassen, in welchem man eigentlich nur an seinem eigenen Faden von einem geliebten Knäuel abgewunden sich ein- und ausfinden kann.

Damit Sie aber nicht glauben, daß ich mich allzu sehr in jene abstrusen Regionen verliere, so will ich berichten, daß ein Theil des Winters damit zugebracht worden das Shakespearsche Stück Romeo und Julie zu concentriren, und diesen in seinen Haupttheilen so herrlich behandelten Stoff von allem Fremdartigen zu reinigen: welches, obgleich an sich sehr schätzbar, doch eigentlich einer frühern Zeit und einer fremden

Nation angehört, die es gegenwärtig selbst nicht einmal mehr brauchen kann. Zum 30. Januar, als dem Geburtstag der Herzoginn, haben wir es zum erstenmal und nachher wieder mit vieler Theilnahme des Publicums gegeben; welche sich um so mehr erwarten ließ, als die Rollen durchaus, besonders aber die Hauptrollen, den Schauspielern recht auf den Leib paßten. Diese Arbeit war ein großes Studium für mich, und ich habe wohl niemals dem Shakespear tiefer in sein Talent hineingeblickt; aber er, wie alles 10  
Lehre, bleibt denn doch unergründlich.

Nun folgte ich gerne Ihrem Beyspiel und legte auch etwas bey, was Ihnen Freude machen könnte; ich finde aber nichts bey der Hand und kann mir auch nichts ausdenken. Verzeihen Sie daher, wenn ich 15  
gerade das Umgekehrte thue, und eine Bitte hinzufüge. Aus beyliegendem Verzeichniß sehen Sie, daß meine Sammlung von Handschriften ziemlich angewachsen ist; ja ich habe deren noch ein paar Hundert mehr. Wäre es möglich, durch Ihre so mannigfalti- 20  
gen Connexionen mir besonders zu einigen Blättchen bedeutender älterer und neuerer Franzosen zu verhelfen; so würden Sie mich sehr glücklich machen. Die Sammlung ist nun schon so groß, daß man über die Handschriften der Nationen, der Zeiten so wie 25  
der Individuen, welche solche modificiren, einiges aussprechen kann; und alles ist zu unserer Zeit noch einmal so viel werth, was uns im Stillen

mit vertrauten Freunden zu geistreicher Unterhaltung dient.

Nun das wichtigste zum Schluß, daß Herr Baron von St. Mignan als bevollmächtigter Minister an den Herzogl. Sächsischen Höfen angelangt und bey uns sein Creditiv zuerst producirt hat.

Eigenhändig füge noch einiges Vertrauliche hinzu.

Herr v. St. Mignan zeigt sich in diesen ersten Tagen seinem Rufe gemäs als ein angenehmer, ernst-  
10 still aufmerkender Mann, seine ersten Schritte sind würdig, mäsig und lassen das Beste hoffen.

Den Zweck seiner Sendung kennen Sie am besten, da Sie eine gleiche an die Anhaltischen, Sippischen pp. Häuser haben. Aufrichtig gesprochen; so glaube ich  
15 daß alles darauf ankommt daß man sich mit der Truppenstellung willfährig und thätig erzeige und dann möchte das Übrige alles gut seyn. Wollten Sie mir gelegentlich einige Wincke geben; so würde ich sie zum Besten benutzen. Ich habe mich zwar  
20 von den Geschäften losgesagt, aber mit einiger Kenntniß und gutem Willen läßt sich doch manches lencken und befördern. Leben Sie recht wohl, mein verehrtester Freund und erhalten mir Ihre Liebe und Zutrauen.

25 W. d. 13. Febr. 1812.

G.

6257.

An Blumenbach.

Mehr noch als sonst bedarf ich gegenwärtig einer äußern Anregung, wenn ich mich entfernten Freunden schriftlich mittheilen und meine Brieffschulden abtragen soll. Ich ergreife daher mit Freuden die Gelegenheit, da der verdiente Landschaftsmaler Herr von Kohden in diesen Tagen uns verläßt, nachdem er uns sein schönes Talent zu bewundern gegeben, um Ew. Wohlgeb. für Ihr letztes Schreiben vom 8. October den aufrichtigsten Dank abzustatten.

Daß ich durch Übersendung der Pietra fungaja Ihnen etwas angenehmes erzeigen können, macht mir große Freude. Es ist wirklich ein merkwürdiges Naturproduct, und es verdrießt mich nur, daß ich nicht ein Stück davon abgesägt, ehe ich die Masse in die Erde legte; aber ich fürchtete mich daran zu vergreifen, und hatte keinen Anlaß zu denken, daß dieses schwere steinartige Wesen in allen seinen Theilen aufschwellen und zerfallen würde, anstatt uns mit einer Schwamm Vegetation zu beglücken.

Die in Ew. Wohlgebornen Briefe angeführten Stellen, wo dieses Naturproductes gedacht wird, waren mir sehr belehrend. Ich werde sie unserm Bergrath Voigt mittheilen, an welchen ich auch die behliegendenden Papiere gelegentlich zurückzusenden bitte. Daß ich diesem braven jungen Mann in den ersten



Bildungs- und Prüfungsjahren einigermaßen nützlich seyn können, ist mir sehr erwünscht. Ich hoffe, daß er seinen Weg treulich verfolgen wird. Besonders hat ihm sein letzter Aufenthalt in Göttingen sehr viel ge-  
 5 ungt, und er sieht den Vortheil, der ihm dadurch zuwächst, daß er bey seinen Wintervorlesungen Ihr Compendium zum Grunde gelegt hat, recht wohl ein, und wird sich desselben gewiß niemals wieder begeben.

10 Der in meiner Handschriftsammlung ohnehin sehr magere Buchstabe Z. ist durch Ihren gütigen Beitrag sehr wichtig geworden. Die Hand eines so bedeutenden Mannes, ein Concept in einer für ihn so wichtigen Sache ist ein Document, welches der Aufbewah-  
 15 rung in jedem Archiv werth ist. — Schon früher dankte ich Ihnen die wichtigsten Beiträge; haben Sie die Güte auch fernerhin an mich zu denken.

Die beigelegte Druckschrift hat mich an so manche Belehrung erinnert, die wir Ihnen schuldig sind, und  
 20 zugleich mit manchem Neuen auf das anmuthigste bekannt gemacht und ich bin für deren Mittheilung wahrhaft verbunden.

Mein Sohn, der ganz treulich und ernsthaft referirend im Cammer-Collegio sitzt, fühlt manchnal,  
 25 eh man sichs vermuthet, eine ganz besondere Begierde, Gw. Wohlgebor. wieder einmal zu besuchen, und ich erwarte, daß er sich nächstens, wenn Wetter und Weg anlockender sind, zu Pferde setzt und Sie mit seiner

Gegenwart überrascht. Durch Herrn Bergrath Voigt habe ich mit Vergnügen vernommen, daß Sie mit Ihren nahen und entfernten Lieben sich bey guter Gesundheit befinden.

Mich angelegentlichst empfehlend

5

W. d. 15. Febr.

Goethe.

1812.

6258.

An die Herzogin von Montebello.

[Concept.]

[Weimar, etwa 15. Februar.]

Madame la Duchesse,

La réputation brillante de Monsieur le Baron de St. Aignan l'avoit précédé dans nos murs, et me <sup>10</sup> faisoit désirer bien ardemment de faire la connoissance de cet homme estimable, mais que j'étois loin de prévoir que son arrivée seroit pour moi d'un si grand prix! En effet jamais Ambassadeur a-t-il été, comme lui, porteur d'un don si charmant! aussi la <sup>15</sup> présence de cet aimable Seigneur a-t-elle doublé de charmes pour moi, lorsqu' après les premiers compliments, il me remit de Votre part un souvenir qui me sera cher à jamais.

Je l'ai devant moi ce chef-d'oeuvre de l'art mo- <sup>20</sup> derne; je puise pour la première et la dernière fois dans ce vase précieux les caractères de la présente lettre, mais ensuite il sera déposé et conservé avec

gratitude parmi ce que je puis avoir de riche et de précieux, pour en être le plus bel ornement.

Vous Vous peindrez facilement, Madame la Duchesse, l'attendrissement que j'ai éprouvé, en recevant ce témoignage de Votre bienveillance, si Vous daignez Vous convaincre que ce n'est qu'avec le plus vif intérêt que je me rappelle les heureux instants, où j'eus le bonheur de Vous posséder chez moi, quoique je n'aie pu Vous faire un accueil digne de Vous.

10 Je vais renouveler Vos douleurs, mais je ne saurois Vous cacher les larmes sincères que je donne à la mort prématurée de Votre auguste époux. Mon affliction est aussi profonde que celle des siens; car si, loin de lui, les talents distingués et le mérite supérieur

15 de ce grand homme m'ont inspiré l'admiration la plus juste, près de lui, son humanité l'a rendu le digne objet de mon affection la plus tendre, et je me fais un devoir bien doux de reconnoître en lui mon sauveur dans des tems périlleux, et mon protecteur

20 dans des tems plus fortunés. Je ne puis songer sans émotion avec quelle bienveillance gracieuse et affabilité il me fit ses adieux; il me pressa avec tant de cordialité d'aller à Paris goûter le bonheur de Vous faire ma cour, que l'impossibilité seule de m'éloigner

25 du lieu de ma demeure m'a empêché de me rendre à une invitation si gracieuse, qui n'étoit rien moins qu'un ordre à mes yeux.

Quelque diffus que je sois déjà, je ne laisse pas

de regretter de ne pouvoir m'étendre plus au long sur mes sentiments, et je termine, en Vous assurant que je suis avec le plus profond respect

Madame la Duchesse

Votre très humble et 5  
très obéissant serviteur

6259.

An C. G. v. Voigt.

Ew. Excellenz nehme mir die Freiheit ein kleines Actenstück zu übersenden, mit der gehorsamsten Bitte demselben einige Blicke zu gönnen.

Seit Anwesenheit des Professor Döbereiner und 10  
Anschaffung des Göttingischen Apparats, war dasjenige mehrmals zur Sprache gekommen, was an unserem physisch-chemischen Instrumenten-Vorrathe noch allenfalls abgehen möchte, worüber man denn, nachdem das Vorhandene aufgestellt und geordnet 15  
war, noch klarer werden mußte.

Zwar hatte schon hierüber Doctor Seebeck bey seiner Durchreise im Sommer sein Gutachten abgegeben, allein da ich mir eine speciellere Kenntniß dieser Dinge nicht anmaße, noch mehr aber weil ich vor- 20  
aus sah daß ein ansehnlicher Kostenaufwand zu dieser Anstalt erforderlich sey; so ließ ich die Sache auf sich beruhen, irgend eine äußere günstige Veranlassung erwartend.

Diese fand sich nun indem Doctor Seebeck bey seiner Rückreise bey mir einsprach, da ich denn die Desiderata mit ihm Stück vor Stück durchging.

Zufälliger Weise befand sich der hiesige geschickte Hofmechanicus Körner in Jena, und ich verfügte mich mit Doctor Seebeck dahin um in seiner Gegenwart mit Professor Döbereiner, den Hofmechanicus Körner und Otteny, dem Hofkupferschmidt Pflug und anderen die Sache durchzusprechen, damit klar würde worin die Bedürfnisse eigentlich bestehen, und wie hoch der Aufwand auf dieselben sich belaufen könnte.

Beydes liegt nunmehr in dem gegenwärtigen Actenfascikel am Tage und wird sich von Zeit zu Zeit noch mehr aufklären; denn wie Ew. Excellenz aus dem Verhandelten sehen werden; so ist nicht allein bey dieser Expedition die Untersuchung vorgenommen worden, was zu leisten sey und was das zu leistende allenfalls für Kosten machen könnte, sondern man ist auch mit Anstalten und Bestellungen vorgeschritten, damit sobald als möglich etwas geleistet werde.

Dieses letztere würde zu unternehmen ich nicht gewagt haben, wenn mir nicht gelungen wäre, durch eine zwar nicht künstliche, aber doch glückliche Operation, das zu diesem Zweck nöthige Capital anzuschaffen, und zugleich für die Interessen und den Amortisationsfonds Mittel zu finden.

In diesem Betracht werden mir Ew. Excellenz meine Voreiligkeit verzeihen, und mir erlauben daß

ich mein kleines Finanzgeheimniß bey mir noch einige Zeit im Stillen bewahre.

Wie aus den gegenwärtigen Acten zu ersehen ist kann alles vor Michael beyammen seyn, da ich denn wünsche daß Ew. Excellenz auf die vollständigere Ein-  
richtung unserer Museen einen freundlichen Blick  
werfen möchten.

W. d. 16. Febr. 1812.

Goethe.

6260.

An Döbereiner.

Ew. Wohlgeboren

10

werden aus gegenwärtigem mit Vergnügen ersehen, daß ich unser bisher ruhendes Geschäft wieder in Bewegung zu sehen im Fall bin.

Für das schon mehrmal besprochene Gefäß von reinem Silber wurde der Betrag von 20 Laubthalern  
verlangt, welcher ungefähr 30 Rthlr. sächsisch aus-  
macht. Der Rent-Commissarius Kühn hat die Ordre,  
Ew. Wohlgeboren so viel auszusahlen, und ich  
wünsche daß Dieselben baldmöglichst zur Arbeit schrei-  
ten und die chemische Reinigung des Metalls vor-  
nehmen mögen. Ist dieses geschehen, so erbitte mir  
einige Nachricht, um das weitere anordnen zu können.

Nicht weniger wünsche ich zu wissen, ob Ew. Wohl-  
geboren in dem Zeitraume daß ich nicht das Ver-  
gnügen gehabt Sie zu sehen, Zeit und Gelegenheit 25

gefunden, etwas für die chemische Präparaten-Sammlung zu thun.

Das übrige habe nicht aus der Acht gelassen.

Erw. Wohlgeboren

5 W. den 17. Febr.  
1812.

ergebenster Diener  
Goethe.

6261.

An den Herzog Carl August.

Pro voto.

Das Mißverhältniß des Bassisten Stromeyer zu herzogl. Theater-Commission tritt, bey seinem gegenwärtigen Urlaubsgesuch, abermals hervor, und ich will bedünken daß es Pflicht der Commission sey deshalb einen unterthänigsten Vortrag zu thun.

Seitdem gedachtem Stromeyer gestattet worden auswärts Gastrollen zu geben, haben die Schauspieler, welche neue Contracte gemacht, sich dieselbe Vergünstigung ausbedungen und in wenigen Jahren wird man alle bedeutende Glieder unserer Bühne eines gleichen Vorzugs genießen sehen.

Damit jedoch bey solchen Abwesenheiten das Theater das was ihm obliegt zu leisten im Stande sey, hat die Commission verschiedene Einschränkungen festgesetzt, worunter besonders diese sich befindet, daß die Bestimmung der Zeit von ihr abhängen müsse und kein Urlaub im Winter verlangt werden könne.

Nun ist die Epoche in welcher die Mitglieder des Theaters am wenigsten zu entbehren sind gerade das erste Drittel eines neuen Jahres, weil man in demselben, theils die bedeutendsten Vorstellungen erwarten kann, theils neue Stücke für den Sommer einzulernen 5 sind. Man hat auch schon einige solche Gesuche in dem neuen Jahre abgelehnt, und wir brauchen nicht zu wiederholen daß alle Mitglieder eines Theaters gleiche Rechte und oft mit Ungeflüm fordern.

Allein es tritt in diesem Falle noch eine wichtigere 10 Betrachtung ein. Es hat nämlich Stromeyer im vorigen Sommer zu einer Reise nach Töpliz Urlaub erhalten, jedoch nur unter der Bedingung, daß die darauf zu verwendende Zeit für die ihm contractmäßig zugestandene Urlaubsdfrist gelten sollte. Nun 15 will er aber jenes zehnwöchentliche Außenbleiben nicht angerechnet wissen, sondern vielmehr soll sein gegenwärtig geforderter Urlaub noch fürs vorige Jahr gelten, wodurch er nicht undeutlich zu verstehen giebt daß er noch einen zweyten in diesem Jahre sich vor- 20 behalte. Sollten nun solche Vergünstigungen bey uns eingeführt werden; so würde wohl schwerlich das Theater zu irgend einer Zeit zusammen zu halten seyn, und wir würden, wie andere Bühnen, in den unglücklichen Fall gesetzt, durch kostspielige Herbe- 25 rufung fremder Schauspieler, die Abwesenheit der unsrigen einigermaßen zu vergüten. Was für eine Verwirrung, Zerstörung, ja Auflösung der Bühne



daraus folge, hat die Erfahrung mehrere Theater gelehrt, welche sich gegenwärtig vergebens über ein Übel beklagen das sie sich selbst zugezogen haben.

Hiezu tritt noch eine Betrachtung die aus unserer  
 5 besonderen Lage entspringt, daß nämlich die Nähe von Leipzig uns eigens gefährlich ist; denn es könnte dem Director Secunda nichts erwünschter seyn als ein gebildetes Theater wie das Weimarische an der Hand zu haben, und auf unsere Kosten seinen Winter  
 10 zu schmücken und zu benutzen.

Aus allem diesem geht hervor daß herzogliche Commission mehrgedachtem Stromeyer den Urlaub zu versagen vollkommen Ursache hat.

Da es jedoch scheint, daß Durchlaucht dieses  
 15 Mannes Gesuch zu begünstigen geneigt sind; so halte ich davor daß es unsere Schuldigkeit sey, unsere oft erprobte Willfährigkeit und Deferenz gegen höchste Wünsche und Befehle auch in diesem Falle zu zeigen und Vorschläge zu thun, wie für jetzt und künftig so-  
 20 wohl das Ansehn der Commission, als das Wohl des Theaters salvirt werden könne.

Meo voto könnten Serenissimus auf einmal der Sache abhülfsliche Maße geben, wenn Sie den Sängern  
 Stromeyer ganz und gar unseren Befehlen und An-  
 25 ordnungen entnähmen und denselben dem Hofmarschall-  
 amte, an welches er als Cammerjänger ohnehin gewiesen ist, völlig untergäben, da es denn von Höchsterose-  
 derselben Willen ganz allein abhängen würde, ohne

andere Rücksichten, dem Urlaubsgesuche gedachten Mannes nach eigenem höchsten Ermessen zu deferiren, ingleichen zu bestimmen, in welchen Opern er zu gebrauchen und wo er hingegen zu verschonen sey. Was die Theatercasse zu dessen Unterhaltung bisher 5 gegeben, würde an die Hofcasse gezahlt, und er erhielt von dorthen dasjenige was ihm durch seinen Contract zugebilligt worden.

Serzogl. Commission käme dadurch außer aller Verantwortung und das höchst unangenehme Ver- 10 hältniß zu einem Untergebenen, der kein Untergebener ist, würde dadurch beseitigt. Und warum sollten wir es nicht aussprechen, da es ja notorisch ist, daß gedachter Cammerfänger Stromeyer uns schon längst nicht mehr als seine Vorgesetzten betrachtet, und durch- 15 aus nach seiner Willkür, ja oft zu unserm Despect zu handeln pflegt, wovon die einzelnen Data zu detailliren ein allzu unangenehmes Geschäft seyn würde.

Durch jene oben gewünschte gnädigste Anordnung entstünde daher nichts neues, vielmehr würde nur das- 20 jenige was wir bisher erdulden müssen, zu unserer Zufriedenheit, sanctionirt und wir würden auch sehr gerne in Zukunft gleichsam bittweise die Dienste dieses Mannes aufrufen, dem man, bey seinen schönen Naturgaben und einem immer mehr ausgebildeten Talente, 25 eine solche Absonderung und Auszeichnung nicht beneiden dürfte. Commissio dagegen könnte in ihrem Streife fortfahren mit Ernst auf Anordnungen zu

halten deren Werth sie seit vielen Jahren erprobt hat. Ich gebe willig besseren Vorschlägen nach, nur daß dadurch die Halbheit des bisherigen Verhältnisses aufgehoben werde.

5 Weimar den 18. Februar 1812.

Goethe.

6262.

An Döbereiner.

Außer dem, warum ich Gw. Wohlgeboren in einem Briefe, den Sie durch Herrn p. Kühn erhalten werden, schon ersuche, wünschte ich noch über Nachstehen-  
10 des einige Auskunft.

Nachdem der Hofmechanikus Körner seine bisherigen Arbeiten geendigt: so will er sich ernstlich an die Verrfertigung der Luftpumpe halten, so daß sie wohl noch vor Johannis vollendet seyn könnte. Den dazu ge-  
15 hörigen physikalischen Apparat verspricht er zu liefern, wünscht aber zugleich zu erfahren, ob Gw. Wohlgeboren zu chemischen Versuchen noch irgend etwas Besonderes und Außerordentliches von Apparat verlangen, worauf vielleicht bey der ersten Anlage zu  
20 denken seyn möchte. Wollten Sie die Gefälligkeit haben, hierüber einen kleinen Aufsatz zu schreiben und mir solchen mitzutheilen, damit ich das nöthige besorgen könne. Körner macht vor allen Dingen eine Zeichnung des Instruments in der wirklichen Größe.  
25 Dazu wird er eine Punctuation einreichen, auf welche

der förmliche Contract mit ihm abgeschlossen wird. Ehe dieses geschieht, werde ich mit Ew. Wohlgeboren conferiren, damit alles nach Wunsch ausfalle.

Der ich recht wohl zu leben wünsche und mich zu geneigtem Andenken empfehle

Weimar

den 19. Februar

Goethe.

1812.

6263.

An Cotta.

Wenn ich Ew. Wohlgeborenen lange nicht geschrieben, so ist das kleine Heft schuld daran, daß ich hier bey- 10  
lege. Ich konnte darüber nicht gleich mit mir einig werden; um aber Briefe und Sendung nicht zu lange zurückzuhalten, will ich mich darüber, so gut ich weiß und kann, erklären, wenn ich Ihnen vorher für Ihr freundliches Andenken zum neuen Jahre meinen Dank 15  
gesagt und Ihre Wünsche herzlich erwidert habe.

Herr von Barmhagen, als er mir die gedachten Blätter schickte, meldete mir, daß Sie von seiner Ab-  
sicht, dieselben drucken zu lassen, unterrichtet sehen, daß Sie aber meine Einwilligung dazu verlangten. 20

Nun möchte es freylich bedenklich scheinen, daß Jemand zu Publication einer Schrift, worin soviel Gutes von ihm gesagt wird, förmlich seinen Consens gebe; allein ich ehre sowohl Ihre als Herrn von Barmhagens Gesinnung, nichts der Art ohne mein Wissen 25

vorzunehmen. Bedenke ich aber dagegen, daß seit so vielen Jahren gar manches für und gegen mich publicirt worden, und daß ich Niemanden je gehindert habe, übel von mir zu sagen; so sehe ich nicht ein, warum  
 5 ich mich widersehen sollte, wenn Jemand das Gute was er von mir denkt, öffentlich bekennen will, und hier um so weniger, da doch auch in diesen Hefen manches an mir und meinen Arbeiten für problematisch, ja für tadelnswerth gehalten wird. Ich über-  
 10 lasse also Ew. Wohlgebornen völlig, welchen Gebrauch Sie von diesen Blättern machen wollen; nur bitte ich, Herrn von Barmhagen zu benachrichtigen, daß solche in Ihren Händen sind.

Wie diese Blätter zu publiciren, wüßte ich kaum  
 15 zu sagen. Sie sind zwar eng geschrieben, aber würden doch gedruckt nur ein geringes Heft ausmachen. In den Damen=Calendar passen sie kaum, am wenigsten aber ins Morgenblatt, wo ich sie auf keine Weise zu sehen wünschte. Wollte man sie einzeln herausgeben,  
 20 so müßten sie niedlich, ja splendid gedruckt seyn, um eine Art von äußerem Ansehn zu erhalten. Als eine, ohne typographischen Schmuck, hinausgeworfene Broschüre würde ich sie abscheulich finden. So wäre denn auch die Correctur und Revision aufs genaueste zu be-  
 25 sorgen, da ohngeachtet der scharfen Hand, doch manche Buchstaben ein Versehen möglich machen. Vielleicht sagen Sie mir über alles das Ihre Gedanken, ehe Sie zu Werke schreiten.

Diesen Winter habe ich mich mehr als ich wünschte und dachte, mit dem Theater beschäftigt und eine Redaction von Shakespeares Romeo und Julie vorgenommen. Sie hat mir viel Zeit gekostet; die Auf-  
 führung am 30. Januar aber ist auch besonders ge-  
 glückt. Der einzige Gewinn ist, daß wir ein Stück  
 auf dem Repertorio mehr haben, welches jährlich einige  
 Male wiederholt werden kann, und dieß ist jetzt für  
 ein deutsches Theater schon ein Großes, da alles täg-  
 lich ephemerer zu werden scheint. Für den Druck ist  
 das Stück nicht geeignet; auch möchte ich denen ab-  
 göttischen Übersetzern und Conservatoren Shakespeares  
 nicht gern einen Gegenstand hingeben, an dem sie  
 ihren Dünkel auslassen können.

Ich setze nichts weiter hinzu, damit diese Sendung  
 nicht abermals liegen bleibe. Da sie aber ohnehin  
 über das Volumen eines Briefes hinausgeht, so lege  
 ich einige Verzeichnisse meiner Handschrift-Sammlung  
 bey, mit inständiger Bitte, mir von der Hand Ihrer  
 ältern und neuern schwäbischen bedeutenden Männer  
 einige Zeilen zu verschaffen. So fehlt mir z. B.  
 Spittler und Kielmeyer. Vielleicht theilte letzterer,  
 wenn Sie ihn von mir schönsten grüßten und er-  
 suchten, etwas von Cuvier mit, von dem er mehrere  
 Briefe besitzt. Sollte es nicht irgend ein älteres oder  
 neueres Tübinger Stammbuch geben? Auch Hebel's  
 Handschrift, vielleicht eins seiner Gedichte von seiner  
 Hand, wäre mir sehr erwünscht.

Für dießmal schließ ich, in der Hoffnung bald wieder von Ihnen zu hören, daß Sie sich recht wohl befinden und daß Ihre Geschäfte erwünscht fortschreiten. Ich empfehle mich einem geneigten Andenken und sehe der Zeit mit Vergnügen entgegen, da ich Sie wieder hier an Ort und Stelle begrüßen werde. Allen Freunden wünsche ich durch Sie empfohlen zu sehn.

Weimar

10 den 21. Februar

1812.

Goethe.

6264.

An Kirms.

Mit dem verbindlichsten Danke, daß Ew. Wohlgeboren sich wegen Romeo und Julie die Mühe nehmen wollen, erwiedere ich daß ich für das Stück 600 Rth. Sächsisch zu erhalten wünsche. Es sey nun daß 12 Theater jedes 50 Rth. zahlen, oder welches mir lieber wäre, daß die Berliner Oberdirection es gefällig übernehme und an mich jene Summe im Ganzen entrichtete. Ich würde mich alsdann verpflichten niemals an ein Theater eine Abschrift zu geben und unter drey Jahren es nicht drucken zu lassen.

Auch erbiere ich mich, da auf manchen Theatern der Mönch nicht als solcher erscheinen darf, den Pater Lorenzo in einen Arzt zu verwandeln, für diese Theater nämlich, indem ich dem Manuscripte

wie wir es hier gespielt, die nöthigen Veränderungen besonders belege.

Mich bestens empfehlend und abermals zum schönsten dankend

W. d. 22. Febr. 1812.

Goethe.

5

6265.

An Zelter.

Seinem verehrten Freunde, Herrn Professor Zelter in Berlin, empfiehlt mit den besten Grüßen und Wünschen, Madame Pollet, eine vorzügliche Harfenpielerinn, sich zu freundlichem Andenken empfehlend 10  
Weimar den 27. Februar 1812.

J. W. v. Goethe.

6266.

An N. Meyer.

Erw. Wohlgeboren

muß ich freylich mit einiger Beschämung bekennen, daß sich noch ein Brief von Ihnen vom 27. August 15  
vorigen Jahres unter den unbeantworteten Briefen befindet, die sich leider bey mir sehr aufgehäuft haben.

Zur Entschuldigung mag im Allgemeinen die Stockung dienen, die sich jeder Art von Correspondenz bemächtigt hat. Empfangen Sie daher recht vielen 20  
Dank, daß Sie auf eine so freundliche Weise das Stillschweigen brechen, und uns durch eine Gabe erfreuen, welche uns an alte Zeiten erinnert. Die köst-



lichen Häringe sind glücklich angelangt; es waren die ersten von so guter Art, die uns seit vielen Jahren zu Gaumen gekommen.

Über die guten Nachrichten, die Sie uns von sich und der lieben Familie ertheilen, haben wir uns sehr gefreut. Wir wünschen, daß die un vermeidlichen Übel kurz und gering, das Gute dagegen desto länger und dauerhafter seyn möge.

Empfehlen Sie uns ja Ihrer lieben Gemahlinn und gedenken unser, wenn Sie sich Ihrer wackern Knaben erfreuen.

Die durch Herrn General von Haaf mir zugesandten Münzen habe ich zwar etwas spät, aber doch richtig erhalten. Ich danke zum schönsten für dieses freundliche Andenken zu Vermehrung meiner schönen Sammlung, deren erste Anfänge ich doch eigentlich Ihnen schuldig bin. Warum sind wir doch so weit auseinander, daß man sich nicht wenigstens manchmal communiciren kann, wie und worin man fortschreitet!

Die Cantate, die Sie mir übersenden, erfüllt, wie mich dünkt, völlig ihren Zweck. Wenn ich etwas hätte zu rathen gehabt, so wäre es dieß, daß auch die Chöre variirt seyn möchten, damit die Wiederholungen jedesmal den Hörer durch einen neuen Reiz angeregt hätten.

Mein biographischer Versuch soll an Herrn Prediger Schütz in Bückeburg abgehen; ich wünsche, daß er Ihnen wohl überkomme und mein Andenken bey Ihnen erneue.

Die Meinigen grüßen alle zum schönsten. Der Cammerassessor ist in seinem Amte fleißig und behaglich, da er das Geschäft mit Liebe treibt und dasjenige leisten kann, was man von ihm fordert.

Und nun leben Sie recht wohl und fahren Sie fort unser in Freundschaft zu gedenken.

Weimar den 28. Febr. 1812.

Goethe.

6267.

An Johann Gottfried Schük.

[Concept.]

[28. Februar.]

Erw. Hochwürden

erhalten hiebei, auf Anordnung des Herrn Rath Meyer in Minden, einen Octav-Band, welchen ich demselben gefällig zuzusenden bitte. Ich ergreife die Gelegenheit Diefelben zu versichern, daß ich mich noch immer mit lebhaftem Vergnügen der angenehmen und lehrreichen Stunden erinnere, die ich in Pyrmont mit Ihnen zu verleben das Glück hatte.

Mich zu geneigtem Andenken empfehlend und das Beste wünschend.

6268.

An N. Meyer.

[28. Februar.]

Indem ich wünsche, daß bekommendes Buch glücklich bei Ihnen anlange, lege ich ein Blättchen bey, worauf meine Sammlung Autographen, wie ich sie

diesen Winter verzeichnet, geordnet ist. Können Sie mir einige Beyträge verschaffen, so wird es mir sehr angenehm seyn.

So fehlt mir Herr Schröder in Lilienthal, und  
 5 gar mancher wackere Mann von Ihrer frühern Bekanntschaft.

G.

6269.

An Kirmz.

Wüßten doch meine Hochgeehrten Herren Mitkommissarien Sich von Herrn Genast das Scandal  
 10 erzählen lassen welches Gilenstein gestern in der Probe gegeben. Es wäre sodann gut wenn diese Ausfage registriert und Gilenstein vernommen würde. Einer tüchtigen Strafe kann er nicht entgehen.

d. 29. Febr. 1812.

G.

6270.

An Caroline Ulrich.

15 Es war nicht zu zweifeln daß das lustige Kleeblatt glücklich nach Jena kommen würde, es ist zu hoffen daß die übrigen Feste glücklich ablaufen. Zu rathen wäre jedoch daß die klugen Personen sich nicht zu weit mit den ♡ ♦ ♣ ♠  
 20 Dienern einließen, damit die Rückkehr nicht betrübt seyn möge. Der Mönch hat sich über die vielen Kugeln im Siegel nicht wenig entfetzt und ersucht den Secretair seinen Schreibtisch nicht zu nah an das Zeughaus zu rücken.

Übrigens wünschen wir alles Gute und siegeln  
gleichfalls militärisch, obgleich mit liebevollem Herzen  
W. d. 29. Feb.

1812.

G.

am Tage der sobald  
nicht wieder kommt.

5

6271.

An Kirms.

Des Herrn General Director einsichtigen und  
wohlgemeinten Vorschlag kann ich nicht anders als  
danckbar annehmen. Es erfolgt daher sogleich ein  
Exemplar des Stücks. Wie ich denn auch die ge- 10  
fällige Mittheilung des Stücks an andre Bühnen mit  
Danck erkenne und die nöthigen Exemplare sogleich  
besorgen werde. Sollte einiges in Theaterarrange-  
ment, besonders bey der Gruftscene, Erläuterung be-  
dürfen; so könnte eine Zeichnung nachgesendet werden. 15  
Mit Bitte mich Herrn Jffland bestens zu empfehlen.

d. 7. März

1812.

Goethe.

6272.

An Döbereiner.

Ew. Wohlgebohren

zeige hiermit an, daß Serenissimus Montag Mittag 20  
in Jena eintreffen werden. Wollten Sie alles parat  
halten was sich auf Phosphoreszenz bezieht.

Die dunkle Kammer im Schloßgiebel will ich gleich bey meiner Ankunft, welche Montag Morgens seyn wird, dazu einrichten lassen.

In Hoffnung baldigen vergnügten Wiedersehens  
 5 den 7. März 1812. G.

6273.

An Döbereiner.

Zu gedenken.

Herrn Professor Döbereiner hinterlasse ich bey meiner Abreise noch Einiges mit dem Ersuchen das Nöthige baldigst zu besorgen, damit unsere glücklich  
 10 angefangenen Geschäfte einen desto rascheren Gang nehmen.

1. Lege ich das Verzeichniß desjenigen bey, was von chemischen Glasgeräthschaften Herr Oberberggrath von Einsiedel uns zu überlassen geneigt ist. Das eine  
 15 Exemplar des Verzeichnisses ist dem Herrn Oberberggrath zuzustellen, das andere behält der Herr Professor, welcher die angebotenen Gegenstände ansehen, beurtheilen, und sodann in Empfang nehmen wird. Sie können einstweilen in den hintern Kammern des  
 20 physisch chemischen Museums aufbewahrt werden. Die Bestellung nach Paris wird sogleich besorgt.

2. Hat der Kupferschmied Pflug einigen Zweifel über die Verguldung des Papinianischen Topfs geäußert. Ich wünsche daß der Herr Professor die  
 25 Sache mit ihm bespreche.

3. Sobald ich das Verzeichniß erhalte, was an Mineralien für die chemische Präparatenammlung wünschenswerth wäre, werde ich für deren Beschaffung sorgen.

4. Pfling hat den Auftrag in allem, was die Schale von reinem Silber betrifft, des Herrn Professors Anordnungen nachzukommen.

5. Das Gestelle zur galvanischen Säule wird nach der Abrede erweitert, und überhaupt alles besorgt, was die Wirksamkeit derselben bey vorzunehmenden Versuchen recht eminent machen kann.

Mich geneigtem Andenken empfehlend

Jena

den 12. März

1812.

Goethe.

15

6274.

An Oberbergrath v. Einsiedel.

[Concept.]

Ew. Hochwohlgeb. erhalten hierbey eine Tabelle, woraus ersichtlich ist, was Prof. Döbereiner von denen chemischen Glaswaaren, welche Sie besitzen, zu erhalten wünscht. Es geht daraus hervor daß wir Ihnen 45 Liv. 6 Sous schuldig würden, wozu jedoch noch der Betrag des ersten Postens, von 6 Flacons bouchés de 2 pintes, von welchen der Preis nicht in der Liste stand, noch hinzuzufügen wäre. Wollten Ew. Hochwohlgeb. nunmehr in die dazu bestimmte

Columne einzeichnen, was Sie von Paris zu erhalten  
 wünschen, so würde ich das Weitere besorgen, wobey  
 es sich von selbst versteht, daß wir, indem die Glas=  
 waaren uns von Ihnen hier in loco und wohl  
 5 conditionirt übergeben werden, sowohl die Fracht und  
 Spesen, als auch die Gefahr des neuen Transportes  
 zu übernehmen haben. Könnte ich diese Tabelle vor  
 heute Abend zurückerkhalten, so würde es mir an=  
 genehm seyn, weil ich morgen früh abreise. Prof.  
 10 Döbereiner würde sich alsdann die Erlaubniß aus=  
 bitten, gedachte Gegenstände abzuholen. Ich lege die  
 mir mitgetheilten Rechnungen wieder bey und empfehle  
 mich gehorsamst. Dürfte ich wohl um einen Abdruck  
 des geschnittenen Steins bitten von dem gestern die  
 15 Rede gewesen?

Jena

den 12. März

1812.

6275.

An F. v. Müller.

[Weimar] d. 14. März 1812.

20 Ew. Hochwohlgeb.

haben mir Hoffnung gemacht daß Herr v. St. Mignan  
 Sonntag früh einige Stunden bey mir zuzubringen  
 gedenken. Er hat auch selbst einige Worte mir  
 darüber bey Hofe gesagt. Nun weiß ich aber nicht  
 25 ob die Gegenwart des Marschall Ney und die augen=  
 blickliche Truppen Bewegung . . .

6276.

An Charlotte v. Stein.

Hierbey sende ich, theure Freundin, die Zeichnung welche wirklich recht hübsch und für den Zweck vollkommen geeignet ist. Ein klein wenig zusammengerückt wird sie einen Präsentirteller recht gut ausfüllen. Der Rückkehrende Winter hält mich ab mich<sup>5</sup> persönlich nach Ihrem Befinden und der Ausführung des Bögelschens zu erkundigen.

d. 16. März 1812.

G.

Die Zeichnung soll drey Thaler kosten. Die sie wohl werth ist.

10

6277.

An den Fürsten Paul Anton v. Esterhazy.

[Concept.]

[16. (?) März.]

Erlauchter Fürst,  
Hochverehrter Herr,

Die ausgezeichnet günstige Aufnahme welche ich von Ew. Erlaucht bey meinem Aufenthalte in Dresden zu erfahren das Glück hatte, ließ mir keinen Zweifel<sup>15</sup> übrig, daß Hochdieselben sich meiner auch in der Abwesenheit gnädig erinnern und an dem was mir Gutes widerfahren möchte, Theil nehmen würden.

Wenn nun die K. K. Akademie der Künste in dem bedeutenden Zeitpunct, da sie sich wieder neu belebt<sup>20</sup> sieht, auch meiner gedenken und mich in die Zahl



ihrer Mitglieder ehrenvoll aufnehmen will; so ist mir dieses Glück um desto schätzbarer, als es mir durch Ew. Erlaucht verehrte Hand angekündigt und mit der Versicherung einer fortdauernden Gunst und  
 5 Theilnahme begleitet wird.

Empfangen Sie daher den gefühltesten Dank und lassen mich auch für die Zukunft die Fortsetzung so erwünschter Gesinnungen hoffen. Mich mit der aufrichtigsten Verehrung unterzeichnend.

6278.

An den Grafen Clemens Wenzel Nepomuk  
 Lothar v. Metternich.

10 Hochgeborener Graf,  
 Hochverehrter Herr.

Daß Eure Excellenz, indem Hochdieselben den wichtigsten und dringendsten Geschäften vorstehen, Sich auch der Wissenschaften und Künste einsichtig  
 15 annehmen und sie zu hegen und zu fördern wissen, konnte mir selbst in der Ferne nicht verborgen bleiben; vielmehr war ich davon schon längst unterrichtet und erfreute mich im Stillen daran in Betrachtung des allgemeinen Besten.

20 Nicht leicht hätte ich jedoch denken können, daß ich das Glück haben sollte, Eurer Excellenz auch für die Erstreckung jener hohen Gunst auf meine Person, den gefühltesten Dank darzubringen.

Wenn wir unser Leben besonderen Thätigkeiten aufopfern, und in denselben eine gewisse Fertigkeit erlangen; so wünschen wir freylich solche auszuüben und anderen damit nützlich zu sehn; und wie kann dieß besser und sicherer geschehen, als wenn Männer, 5 in solchen Fächern geprüft, uns in ihre Mitte nehmen, und uns zu denen Vortheilen gesellen, welche nur durch eine Masse gleichwirkender zu erreichen sind. Dadurch wird denn jeder Einzelne aufgemuntert und was menschliche Lässigkeit, ungünstige Umstände, böser 10 Wille, wohl eingeschläfert, beengt, ja gelähmt haben könnten, wieder angeregt und in Thätigkeit gesetzt.

Unendlich sind daher Eurer Excellenz Verdienste, durch Begünstigung von oben, solche Vereinigungen stiften, erneuern, erhalten, ausbreiten, und beleben zu 15 wollen.

Der hochansehnlichen R. R. Akademie der vereinigten bildenden Künste werde ich meinen lebhaftesten Dank abzutragen nicht ermangeln, ob mir gleich der Ausdruck fehlt, um hinreichend zu bezeugen, wie sehr 20 ich entzückt bin, daß man auf eine so ehrenvolle Weise, bey einer so glänzenden Gelegenheit auch meiner gedenken und dadurch Allen was ich zu leisten im Stande bin eine neue Epoche bezeichnen mögen.

Wie ich nun hierin Eurer Excellenz verehrliche 25 Einwirkung nicht verkennen darf, nicht weniger die Selbsteigene Ankündigung dieser schönen Gabe gewiß zu würdigen verstehe; so darf ich nicht mit vielen

Worten betheuern, wie werth mir diese günstigen Rücksichten seyn müssen, die ich auf irgend eine Weise thätig zu erwiedern im Stande zu seyn wünschte.

Mit der vollkommensten Verehrung mich unter-  
5 zeichnend

Weimar,  
den 16. März  
1812.

Eurer Excellenz  
ganz gehorsamster Diener  
J. W. v. Goethe.

6279.

An Cotta.

In Hoffnung Ew. Wohlgeb. bald hier zu sehen,  
10 wobey ich besseres Wetter und Wege wünsche, sage diesmal nur das Nöthigste.

Das Barmhagensche Manuscript anbelangend, so will ich gerade nicht eigenfönnig dem Morgenblatt die Exklusivse geben. Überlegen Sie die Sache noch ein-  
15 mal. Überhaupt scheinen mir manche Stellen bedenklich zu publiciren. Da die Sache keine Eile hat, so sprechen wir ja wohl noch erst darüber.

Die wohlfeilere Ausgabe meiner Schriften betreffend fand ich mich durch ein halbes Mißverständnis  
20 niß gerade in Ihrem Falle. Ich erwartete Vorschläge. Denn da ich den technischen und merkantilitischen Theil solcher Unternehmungen nicht verstehe; so wüßte ich nicht zu finden wie der mir drohende große Schade dabey abzuwenden? Wie mein Vortheil

mit dem Ihrigen zu verbinden sey. Ich komme mir selbst wunderbarlich vor wenn ich das Wort Vorthail ausspreche. Ich habe ihn in meiner Jugend gar nicht, in der mittleren Zeit wenig beachtet und weiß selbst jetzt noch nicht recht wie ich es angreifen soll. Und doch muß ich daran denken, wenn ich nicht nach einem mühsamen und mäßigen Leben verschuldet von der Bühne abtreten will. Der Augenblick zehrt schon wieder an unserm Marck, Freunde und Bekannte fallen um mich her, niemand kann dem andern behstehn. Doch wozu reden und klagen! Nur diesmal erlaubt ich mirs um Sie zu überzeugen daß mein Zaudern nicht aus veränderten Gesinnungen, sondern aus den veränderten Umständen sich herschreibe.

Die Exemplare von Romeo und Julie an die deutschen Theater zu vertheilen hat die Berliner Theater Direction übernommen. Das Stuttgarter stand mit auf der Liste. Ich wünsche guten Erfolg.

Karlsbad soll mir hoff ich diesmal etwas für den Damenkalender bringen. Mich bestens empfehlend.

W. d. 17. März

Goethe.

1812.

6280.

An C. v. Knebel.

Weimar den 25. März 1812.

Da wir das Glück haben, mein theuerster Freund, daß, ohngeachtet des schrecklichen Wegs, die Boten

noch hin und wieder gehen, so will ich nicht ver-  
säumen dir in der stillen Woche ein freundliches  
Wörtchen zu sagen und dir zugleich für den heute  
empfangenen Brief zu danken.

5 Der gute Niemer hat uns gestern verlassen; eine  
solche Trennung muß frehlich einmal geschehen. Sie  
ward mir leichter, weil ich weiß, daß sie zu seinem  
Glück gereicht. Es dient ihm die gegenwärtige Stelle  
nur zur Vorbereitung: denn sobald die Curatoren der  
10 Academien und die Scholarchen erfahren, daß er sich  
dem Lehramte widmen mag, so erhält er gewiß einen  
Ruf über den andern und er sieht sich alsdenn ent-  
weder billigermaßen verbessert, oder ehrenvoll ent-  
lassen. Möge das Letzte auch um meinetwillen ferne  
15 sehn, doch muß man daran denken und sich darauf  
vorbereiten.

Ich habe indeß meine biographischen Studien wieder  
vorgenommen, sie dienen mir zur angenehmen Unter-  
haltung und zu gründlicher Recapitulation meines  
20 Lebens und Wesens, und regen mich an zu mannig-  
faltiger Lecture alter und neuer Schriften, um mir  
meinen Gang synchronistisch, in dem Gange der Um-  
gebung, zu denken.

Gelesen habe ich diese Tage mit viel Interesse die  
25 Briefe der Mad. du Dessand, die Mémoires de  
St. Simon, und nun habe ich mich an Chateaubriand  
Génie du Christianisme gemacht. Das Verhältniß  
zu diesen Werken ist mir lebhafter und natürlicher

geworden durch interessante Unterredungen mit dem Baron de St. Mignan und dem General Sebastiani. Es ist ganz was anderes, wenn man solche Werke aus dem Gesichtspunkte vorzüglicher Männer von derselben Nation betrachtet, als wenn man sie nach 5  
seinem eignen Maaßstabe mit noch so vieler Billigkeit mißt.

Hier auch etwas aus Spanien. Wir legten ältere und neuere Kupferabbildungen von Granada, besonders aber vom Alhambra dem General Sebastiani und 10  
seinem Adjutanten vor. Sie waren damit zum Theil sehr zufrieden und versicherten, daß das Gebäude, ja die Bäder und die Wasserleitungen zu denselben, noch in dem besten Stande seyen, welches sie ihrer köstlichen und sorgfältigen Structur, sowohl in Absicht 15  
auf den Zuschnitt der Steine, als der Verklammerung und Verkittung derselben, zu danken hätten. General Sebastiani hat es reinigen und auf türkische Weise ausmeubliren lassen, mit Sophas, Divans, Teppichen und dgl. Die große Fontaine und deren alabafterne 20  
Löwen, welche die Schale tragen, wovon der Löwenhof den Namen hat, der in den Händeln der Zegrís und Abencerragen so oft vorkommt, ist noch im besten Stande u. s. w.

Ein Buch, welches mich erschreckt, betrübt und 25  
wieder auferbaut hat, ist von Schelling gegen Jacobi.

Nach der Art wie der Letzte sich in den sogenannten Göttlichen Dingen herausgelassen, konnte der

Erste freylich nicht schweigen, ob er gleich sonst zu den hartnäckigen Schweigern gehört. Wir Andern, die wir uns zur Schellingischen Seite bekennen, müssen finden, daß Jacobi sehr schlecht wegtommt. Das  
 5 Buch muß die Münchner Scandale, die ohnehin kaum erst ein wenig beruhigt sind, wieder aufs neue aufregen; doch wir können der Welt den Frieden nicht geben und wollen sehen, ob wir beym litterarischen Krieg etwas gewinnen, was bey dem andern der Fall  
 10 nicht seyn kann.

G.

6281.

An Charlotte v. Stein.

[27. März.]

Mit einem grüßenden Blätchen muß ich das Mley=stift zurückschicken, damit ich wieder Credit erhalte. Es ist mir nicht gut gegangen, doch war ich fleißig.  
 15 Wie führt sich der Vogel auf. So gutes Befinden als das Wetter schön ist!

G.

6282.

An Vincenz Grüner.

[Concept.]

Ich habe, mein werthester Herr Grüner, das an mich früher gesendete Paquet zu seiner Zeit richtig  
 20 erhalten, und, ob ich gleich, nach meiner eigenen

Überzeugung, nicht wohl glauben konnte, daß eins der darin enthaltenen Stücke auf dem hiesigen Theater aufführbar sey, so wollte ich doch darüber nicht einzeln, und vielleicht einseitig absprechen. Ich theilte sie daher einsichtigen Freunden mit, wodurch sich 5 meine Antwort verzögerte.

Angeregt durch Ihren letzten Brief habe ich die Sachen wieder zurückverlangt und das Urtheil darüber mit dem meinigen einstimmig gefunden. Wir machen uns in unserer Lage durchaus das Gesetz, die vielen 10 Stücke, die uns zugesendet werden, nicht an und für sich, sondern nur im Bezug auf unser Theater zu beurtheilen.

Ich füge auch daher nichts weiter hinzu als, daß diese Stücke, wenn Sie solche nicht früher zurück- 15 verlangen, dieses Frühjahr mit nach Carlsbad nehmen, und von da nach Wien absenden werde. Mögen Sie mir alsdann Ihr neues Stück gleichfalls dahin senden, so werde ich nicht verfehlen dasselbe gleichfalls aus diesem Gesichtspunkte zu betrachten, und meine Ge- 20 danken darüber mitzutheilen.

Da ich aus Ihrer Thätigkeit vermuthen kann, daß Sie Sich wohl und glücklich fühlen, so füge ich die Versicherung meiner Theilnahme hinzu und den Wunsch einer ununterbrochenen Dauer. 25

Weimar

den 28. März

1812.



6283.

An Johann Carl Wilhelm Voigt.

[Concept.]

Ew. Wohlgeb.

haben mir durch die Übersendung der neu entdeckten  
 Crystalle ein besonderes Vergnügen gemacht, und ich  
 bin Ihnen sehr dankbar, daß Sie Sich meiner bey  
 5 dieser Gelegenheit haben erinnern wollen. Es ist sehr  
 merkwürdig, daß diese Form so oft in allen Größen  
 vorkommt. Die Carlsbader Feldspathzwillingscrystalle  
 sind bekannt; über Eger bis nach dem Fichtelberg zu  
 kommen sie gleichfalls vor. Noch in flächeren Tafeln,  
 10 denjenigen ähnlich, die Sie mir übersendet haben.  
 In Carlsbader Graniten kommen sie klein aus rothem  
 Thon gebildet vor, andere sind grün und haben ein  
 Talkartiges Ansehen. Ferner über der Eger sind sie  
 weiß, und fast schon zu Porcellanerde übergegangen,  
 15 diese sind die kleinsten. Alle benannten, die ich kenne,  
 machen Bestandtheile des Granits aus, daß sie nun  
 noch im Thonporphyr entdeckt sind, ist sehr interessant,  
 und deutet auf die Hartnäckigkeit der Natur, bey  
 solchen Formen zu verharren, wenn sie dieselben ein-  
 20 mal geliebt hat. Der Übergang von der vierseitigen  
 Säule zur sechsseitigen Tafel wird sehr deutlich durch  
 die Exemplare, welche Sie mir gesendet haben. Ich  
 wünsche dagegen etwas Gefälliges erzeigen zu können.  
 Ich gehe dieses Jahr wieder nach Carlsbad, bezeichnen

Sie mir etwas von den dortigen Merkwürdigkeiten, was Ihnen Vergnügen machen könnte. Ich wünsche recht wohl zu leben, und empfehle mich Ihrem freundlichen Andenken.

Weimar

5

den 28. März

1812.

6284.

An Niemer?

Bemühen Sie sich gefälligst Abends noch einmal zu mir. Ich erwarte mit Verlangen Nachricht.

Weimar d. 30. März

10

1812.

Goethe.

6285.

An Friedrich Carl Ferdinand v. Müffling.

[Concept.]

Erw. Hochwohlgeb.

haben mir durch die Nachricht, daß die Angelegenheit der Sternwarte bey Jena immer weiter vorrücke, ein besonderes Vergnügen gemacht, indem ich sowohl aus öffentlichen, als aus Privatrückichten daran großen Antheil nehme. Um desto unerfreulicher ist es mir, wenn ich nicht selbst zu Beförderung einer so löblichen Anstalt einiges beitragen kann, wenn ich, so sehr ich es auch wünschte, der durch Erw. Hochwohlgeb. an mich gelangten Aufforderung nicht zu entsprechen im Stande bin. Sie erlauben, daß ich die Verhältnisse hier auseinandersetze.

Auf die Gesamttacademie Jena im Allgemeinen habe ich keinen Geschäftseinfluß, aber das Glück, in Verbindung mit Herrn Geheimdenrath von Voigt Excellenz den Museen und anderen wissenschaftlichen Anstalten, welche Serenissimus drüben als Landesherr, ja gewissermaßen als privatus einrichten lassen, vorzustehen und sie aus einer mäßig dotirten Cassse zu erhalten.

Sollte nun die neue astronomische Anstalt an die Museumscommission gewiesen und aus der Museums-casse auch diese jährlichen Bedürfnisse künftig bestritten werden, so würde dazu Serenissimi höchste Erklärung und Befehl, sowie auch eine verhältnißmäßige Dotation erforderlich seyn.

Eine solche Absicht unseres gnädigsten Herren läßt sich aber nicht wohl voraussetzen. Jene Museen und übrigen verwandten Anstalten beziehen sich sämmtlich auf Naturgeschichte und Naturlehre und machen dadurch ein kleines Ganze, dessen innerer Gehalt der Commission nicht fremd ist, und dessen äußere Absicht nicht außer ihrem Wirkungskreise liegt. Die Sternwarte hingegen ist auf Mathematik gegründet. Außer ihren wissenschaftlichen, weltbürgerlichen Zwecken ist sie als eine Landesanstalt anzusehen, hat auf gewisse, ins bürgerliche Leben eingreifende Einrichtungen unmittelbaren Einfluß, als auf Verfertigung der Kalender und auf alles, was Zeit, Maß und Gewicht im höheren Sinne betrifft; sie bleibt also wohl billig

jenen Behörden untergeben, wo nicht nur die nöthige Einsicht und Wissenschaft bey den Vorgesetzten wohnt, sondern auch untergeordnete, practische, ins Leben eingreifende Anstalten schon organisirt sind, und gewiß wird auch von solchen Behörden eine zweckmäßige <sup>5</sup> und nicht sehr kostbare Unterstützung am besten erreicht werden können.

Ew. Hochwohlgeb. verzeihen, wenn ich umständlicher geworden, als es nöthig scheinen möchte. Es war mir darum zu thun, die Verhältnisse außs <sup>10</sup> nanfte auseinanderzusetzen um Ew. Hochwohlgeb. zu überzeugen, wie sehr es mir leid thut, in diesem Falle meinen guten Willen nicht bethätigen zu können, und ich brauche nicht zu versichern wie sehr ich <sup>15</sup> wünsche, jene Anstalt zum Nutzen und Vergnügen bald vollkommen zu sehen.

Mit vollkommenster Hochachtung

Weimar

den 31. März

1812.

20

6286.

An J. F. H. Schloffer.

Ew. Wohlgeb.

könnten vielleicht lächeln, daß ich meine Briefe durchaus mit derselben Phrase anfangte, es ist nemlich Dank, und immer wieder Dank, dessen Ausdruck ich nicht mehr zu variiren weiß.

25

An den zwey mir übersendeten Bänden Frankfurter gelehrter Zeitungen erkenne ich wieder, wie nöthig mir sey, bey dem Unternehmen von meinen früheren Jahren zu sprechen, eine Sammlung von Documenten aus jener Epoche; denn außerdem möchte es bey dem aufrichtigsten Nachdenken schwer seyn zu imaginiren und sich wieder zu vergegenwärtigen, wie man gehaltlos, roh und ungebildet mehr werth könne gewesen seyn, als da man sich gehaltvoll, ausgearbeitet und ausgebildet antrifft. Es war überhaupt jenes eine wunderfame Epoche, selbst nur, wie uns diese zwey Bände einen Begriff davon geben.

Da sich nicht schon eine Folge von Studien über Jordanus Brunus bey Ihnen findet, und Sie nicht, wie ich vermuthete, in einer gewissen Lebensperiode Sich geübt und unterhalten haben, seine Werke stellenweis zu übersetzen; so will ich Sie nicht besonders dazu aufgemuntert und angeregt haben. Was er uns hinterlassen, insoferne ich es kenne, reizt uns zwar ungemein, insofern wir streben uns eine originelle Bildung zu geben, denn es ist nicht leicht ein lebhafterer Apostel der Originalität, der unmittelbaren Bildung aus und an der Natur. Allein ich müßte mich sehr irren, oder wir sind seit jener Zeit weiter, ja in eine Art von Natur gerückt, wo uns jene nicht mehr helfen und zusagen kann, besonders, da sie doch durch eine mystische Mathematik äußerst verfinstert ist. Doch von solchen Dingen läßt sich kaum sprechen,

geschweige schreiben, weil man sich doch darüber nicht ganz ausreden kann.

Ihre Bemerkung wegen dem hohen Stand der Ducaten darf ich nicht unbenutzt lassen und bitte daher dasjenige, was sonst noch für mich in Cassé ist, <sup>5</sup> in vollwichtige Preussische Louisd'or zu verwandeln und mir selbige nebst den vorräthigen Ducaten durch die fahrende Post gefälligst zu übersenden.

Das große, auf die ehemalige Frankfurter Amtsbesetzung sich beziehende, Manuscript werde vor meiner <sup>10</sup> Abreise nach Carlsbad zurückzusenden nicht verfehlen. Sollten Sie mir noch etwas zu berichten haben, so bitte ich, daß es vor Jubilate geschehe, weil ich wahrscheinlich bald nachher meine Reise antrete. Die <sup>15</sup> Meinigen grüßen auf das beste, ich füge meine Wünsche zu den ihrigen und empfehle mich zu freundschaftlicher Theilnahme und Andenken.

Weimar

den 31. März

1812.

Goethe.

<sup>20</sup>

T. s. v. p.

Ihre Briefe sind auf so schön velin Papier geschrieben, das uns hier abgeht. Wollten Sie mir wohl eine kleine Sendung, wohl eingepackt und vor <sup>25</sup> aller Nässe, so wie vor Druck gesichert, baldigst zu kommen lassen.

6287.

An Eleonora Fließ, geb. v. Csékeles.

[Concept.]

Ob ich gleich, meine wertheste Frau von Fließ, glücklich genug bin, Sie schon lange zu kennen und an mir selbst erfahren habe, wie geneigt Sie sind, Ihrer Freunde mehr oder weniger bedeutende Wünsche zu erfüllen; so hat mich doch Ihre letzte Sendung überrascht: sie enthielt den reichsten Beytrag zu meiner Sammlung, den ich in diesen Jahren erhalten habe. Ich lasse mir manchmal gern von Freunden den Vorwurf machen, daß es mir mit meinen Wünschen und Liebhabereyen gehe, wie schwangeren Frauen mit ihren Gelüsten, welche bald befriedigt seyn wollen, wenn man einigen Dank für seine Bemühung gewinnen will. Doch ist es bey mir einigermaßen anders, meine Gelüste haben einen innerlichen Zusammenhang, sie scheinen einzuschlafen und wachen wieder auf, ehe man sichs versteht, und man kann immer gewiß seyn, mich dankbar zu finden, wenn man auch spät und nur mit Wenigem mir sein freundliches Andenken darthun mag.

Was soll ich nun aber sagen, meine Wertheste, wenn Sie so schnell und so reichlich meine Wünsche bedenken und zu deren Befriedigung Sich auf solche Weise bemühen wollen. Ich habe nicht verkennen dürfen, daß außer den köstlichen Documenten der ver-

gangenen und gegenwärtigen Zeit, auch mehrere dieser Blätter geschrieben sind, in Rücksicht auf meinen Wunsch, und in der Absicht, den Zweck zu erfüllen, den ich mir vorgesetzt habe. Es kann dieses nicht anders, als auf eine höchst freundliche und thätige 5  
Anregung geschehen seyn, deren Werth ich so gut, als den jener Gewährung zu schätzen weiß. Haben Sie die Güte allen den vortrefflichen Personen, wenn sich Gelegenheit finden sollte, meinen aufrichtigsten Dank abzustatten. 10

Auch die liebe Caroline Pichler hat die Sendung mit interessanten Beyträgen bereichert, und ihr freundlicher Brief ist sogleich in die Sammlung aufgenommen worden. Ich bitte ihr mit Überreichung der Einlage das Verbindlichste zu sagen. 15

Ihr gehaltreiches Packet überraschte mich gerade an einem tristen Tage, wo ich nichts Erfreuliches zu erwarten hatte. Sogleich war ich aufgereggt und aufgemuntert diese neuen Beyträge zu katalogiren, einzurangiren und mich dabey an dem Anschwellen meiner 20  
Hefte zu freuen, das mitgesendete interessante Verzeichniß aber wurde zu den Generalien und allgemeinen Documenten der Sammlung hinzugefügt, mit Bemerkung der freundlichen Geberin und zum dankbaren Andenken. 25

Von unserem Freund Niemer kann ich melden, daß er seit kurzer Zeit als Professor bey dem hiesigen Gymnasium angestellt ist, wo er seine schönen Kennt-



nisse zum Nutzen der Jugend reichlich wird auspenden können. Was er da Gutes stiftet, wird ihm zum Trost und zur Entschädigung dienen, daß er das werthe Böhmen dieses Jahr nicht besuchen kann.

5 Ich hingegen hoffe abermals zu Anfang May in Carlsbad zu seyn, lassen Sie mich dort von Ihnen einige Nachricht finden, ob ich das Vergnügen hoffen darf, Sie dort zu sehen, und wer noch sonst von Gönnern, Freunden und Bekannten dieses Jahr die  
10 böhmischen Bäder zu besuchen denkt.

Empfehlen Sie mich dem Andenken so mancher würdigen Person, die Sie mir günstig kennen, und bleiben überzeugt, daß ich mich Ihrer jeder Zeit mit vorzüglicher Hochachtung und Dankbarkeit erinnere.

15 Weimar  
den 31. März  
1812.

6288.

An Caroline Fickler.

Ich darf meinen lebhaften Dank nicht aufschieben für Ihre freundliche Zuschrift und für die gefällige  
20 Art, womit Sie meinen Wünschen in Absicht auf eine Lieblingsammlung, dem unmittelbaren Andenken würdiger Menschen gewidmet, so thätig entgegenkommen. Auch Ihr lieber Brief soll als solches Document, zwar wie die übrigen alphabetisch, aber  
25 doch mit besonderer Neigung eingeschaltet werden.

Wenn von der eignen Hand des vortrefflichen Mozart sich Ihren eifrigen Bemühungen keine Zeile darbot, so wird mir das Übrige desto lieber, und ich werde um desto eifriger sammeln, weil uns dieses Beispiel zeigt, wie gerade das Nächste und Eigen-  
thümlichste des Menschen so bald nach seinem Scheiden  
verschwindet und von seinem Zustande, wie von seinen  
Verdiensten, nur ein Allgemeines, gleichsam Körper-  
loses übrig bleibt.

Diese Betrachtungen führen uns dahin, daß wir  
uns desto mehr an diejenigen verdienten Personen  
halten, mit denen uns das gute Glück in irgend ein  
lebendiges Verhältniß hat bringen wollen. Sehn Sie  
versichert, daß ich zu wiederholten malen an Ihren  
Productionen Theil genommen, ja ich will nur ge-  
stehen, daß ich einigemal in Versuchung gerathen bin,  
Ihnen über Sich selbst und Ihre lieben deutschen  
Schwestern in Apoll ein heiteres Wort zu sagen, doch  
gehen solche gute Vorsätze bey mir gar oft in Rauch auf.

Desto dauerhafter ist die hohe Achtung und zarte  
Neigung für Charakter und Verdienst mit der ich mich  
auch diesmal Ihnen zum schönsten empfehle.

Mit wiederholten Wünschen für

Weimar,

Ihr Wohlergehen

den 31. März

Goethe. 25

1812.

6289.

An v. Trebra.

[Concept.]

[7. April.]

Indem ich zu Ende des Winters, da mich schon das Frühjahr zu meinem gewöhnlichen Ausflug anlockt, meine Briefschulden untersuche und meine Creditoren mir vergegenwärtige, so finde ich dich, mein verehrter Freund, nicht erst darunter, denn es ist mir nie aus dem Sinne gekommen, mit welcher schönen Sendung du mich zu Anfang des Jahrs erfreut hast. Es war die ansehnlichste die ich erhalten hatte seit der Zeit, als ich mein gedrucktes Verzeichniß ausgeben  
 10 ließ, und ich bin dir so oft dafür dankbar, als ich diese nun schön geordnete und schon bis gegen die tausend Nummern enthaltende Sammlung mir vor Augen lege. Wo Tauben sind, fliegen Tauben zu und immer schließen sich mehr Denkmale würdiger  
 15 Männer an einander. Hier finde ich mit meinen Freunden eine sehr interessante Unterhaltung, wenn der physische, der moralische, der politische Himmel seine Flocken schüttelt.

Nun muß ich auch etwas von unseren Studien  
 20 sprechen, die dich näher angehen. Unser Professor der Chemie, Döbereiner in Jena, macht seine Sachen sehr gut, er ist jung, thätig, hat viele technische Einsicht und Fertigkeit, so daß er sich auch schon als Oberaufseher unserer Bierpfannen und Branntweinblasen

sehr wacker gezeigt hat. Durch die Fortschritte des Galvanismus ist die Erfahrung selbst zur Theorie geworden und so gehet alles einen sicherern und klaren Gang. Dieser unser gute Döbereiner sollte das Glück haben dir aufzuwarten, der Herzog hatte ihn nach Sachsen geschickt eine Runkelrübenzucker Fabrik zu besichtigen. Er sollte über Freyberg zurückkehren, allein die großen Wasser ließen ihn nicht dorthin gelangen, welches ihm sehr leid that. Er gedachte übrigens manches mit Herrn Prof. Lampadius zu besprechen, welche Hoffnung ihm denn auch durchs Wasser zu Wasser geworden ist.

Über beyliegende Anfrage das Gazometer betreffend erbitte mir, wenn es seyn kann, eine baldige Antwort, vor Jubilate trifft sie mich noch hier.

Von mineralogicis und geologicis, für die wir an unserem Herrn Hofmarschall von Ende einen neuen Freund und Liebhaber gewonnen haben, will ich nichts weiter sagen, als daß sie noch immer mit Neigung und Lebhaftigkeit betrieben werden. Bergrath Voigt hat in einem Thonporphyr bey Ilmenau sehr schöne und deutliche Zwillingserystalle gefunden an Gestalt völlig den bekannten Carlsbadern gleich. So erhält auch Bergrath Lenz immer noch von allen Seiten her gute Beyträge. Aber was ist das alles gegen dein Gebirg, wo alles zu Hause ist und alles hinströmt!

## [Beilage.]

[Concept.]

Das Gazometer betreffend.

Im Jahre 1800 gab Herr Hofrath Meyer in Göttingen ein Programm heraus „descriptio machinae ad combustionem Gas vitalis inflammabilis idoneae“.

5 Diese Schrift hat der gegenwärtig hier etablirte Hofmechanikus Körner in Freyberg gesehen, als er dort in der Stuterischen Werkstatt gearbeitet, auch referirt er, daß er nach derselben eine Zeichnung verfertigt habe und sey gedachtes Instrument nach seinem Ab-

10 gange in gemeldeter Werkstatt verfertigt worden, Herr Professor Lampadius bediene sich desselben bey seinen Vorlesungen. Nun wünschte man zu vernehmen, ob etwa jenes Programm noch vorhanden sey, und ob man es in dem Falle mitgetheilt erhalten könne;

15 ferner wünschte man einige Nachricht von der Maschine selbst, ob und wieferne sie brauchbar, nicht weniger, was sie etwa gekostet? Fände sich das Programm nicht, so würde man die Mittheilung einer Zeichnung dankbar erkennen. Die neuesten Apparate dieser Art

20 sind sehr groß und kostspielig, westwegen man einen compendiöseren anzuschaffen wünscht.

6290.

An Kochlig.

Da mich das herannahende Frühjahr wahrscheinlich bald von Weimar weg und nach Böhmen locken

wird, so will ich nicht versäumen Ew. Wohlgeb. nochmals zu schreiben, und mich Ihrem Andenken bestens zu empfehlen.

Das mitgetheilte Blatt über meine Farbenlehre folgt hierbey mit vielem Dank zurück, nur Schade, <sup>5</sup> daß es nicht mehrere waren. Gerade diese Art von unschuldigen augenblicklichen Äußerungen sind mir unendlich werth und besonders hier, wo ich mit Vergnügen sehe, wie eine Sache, mit der ich mich so viele Jahre beschäftigt, auch in dem Gemüthe eines <sup>10</sup> Freundes aufgeht, und sich dasselbe nach und nach zu gewinnen weiß.

Diesen Winter hat mich das Theater sehr von anderen Thätigkeiten abgezogen, ich muß erwarten, ob die Carlsbader Einsamkeit, die ich wenigstens im <sup>15</sup> Monat May hoffen darf, mir Raum giebt, etwas für Poesie, Wissenschaft, oder was es sonst wäre, zu thun.

Leben Sie unterdessen recht wohl, und lassen Sie <sup>20</sup> Sich in litterarischen Dingen nichts anfechten; wir haben unsere Kräfte zu nothwendigerem Gebrauch jetzt aufzusparen.

Das Gemäldeverzeichnis habe ich höheren Orts mitgetheilt, und bin nicht ganz ohne Hoffnung einiges Erfolgs, leider genießt man jetzt kaum, was man <sup>25</sup> besitzt, wie sollte man noch mehr zu besitzen wünschen! Sollte sich die Aussicht nach Norden wieder erheitern, so wäre vielleicht dort etwas zu thun.

Mit den besten Wünschen mich zu freundschaftlichen Andenken empfehlend

W. d. 7. Apr.

Goethe.

1812.

6291.

An Caroline v. Humboldt.

5 Habe ich auch schon wieder so lange auf Ihren lieben Brief vom 22. Januar geschwiegen, so hätte ich auch meine abermalige Ankunft in Böhmen abwarten können um Ihnen dort aus der Nähe, und vielleicht etwas heiterer, zu schreiben, denn der Schluß  
10 des Winters hat nicht zum günstigsten auf mich gewirkt, und ich sehne mich nach jenen erprobten Heilquellen.

Wie angenehm war mir's wieder unmittelbar etwas von Ihnen zu erfahren, denn daß Sie Sich  
15 wohl und vergnügt in Wien befinden, habe ich manchmal von reisenden Freunden vernommen. Recht herzlich habe ich Sie früher bedauert, daß Sie nach hartnäckigem Widerstand doch noch endlich das liebe Rom mit dem Rücken haben ansehen müssen. Ich weiß  
20 recht gut was das heißt, und nehme aufrichtigen Antheil an jedem, der mit seinem Gepäcke zur Porta del Popolo hinausfährt. Wien mag indessen in manchem Betracht für Sie ein sehr günstiger und angenehmer Aufenthalt seyn.

25 Zu der im November angelegten Auktion möchte

ich wohl eine kleine Fahrt nach Zante machen. Es war ein köstlicher Fund, denn nach aller Beschreibung sind es doch wohl Werke des älteren Styls, wie die Gesichter zeigen. Die höchst reinliche, bis ins Kleine gehende Ausführlichkeit der Gewänder und Waffen <sup>5</sup> widerspricht dieser Vermuthung nicht. Übrigens war für die Verbreitung dieser Nachricht schon gesorgt, indem eine Uebersetzung derselben sehr bald im Morgenblatt erschien; doch war es mir sehr angenehm Ihrer Gefälligkeit das Original zu verdanken, welches in <sup>10</sup> meinem Kreise sehr wohl aufgenommen wurde.

Diesen Winter habe ich mich viel mit dem Theater beschäftigt; es war um so nöthiger etwas in unserem Inneren zu thun, weil uns von außen wenig Erbauliches zukommt. Ich habe Shakspeare's Romeo <sup>15</sup> und Julie concentrirt und zu einem faßlicheren Ganzen organisirt. Es ist gut gegeben und gut aufgenommen worden. Um ein Calderon'sches Stück, das Leben ein Traum, haben sich Einsiedel und Niemer verdient gemacht; auch diese Vorstellung ist sehr ge- <sup>20</sup>lungen.

Freund Niemer ist seit kurzem als Professor bey dem hiesigen Gymnasium angestellt. Da er dieser Stelle vollkommen gewachsen ist, so kann er sie mit Zufriedenheit bekleiden. Ich habe mich ungern von <sup>25</sup> ihm getrennt, indessen mußte das wohl einmal seyn.

Mögen Sie mit Ihrem Herrn Gemahl, dem ich mich tausendmal empfehle, mir einige Worte nach



Carlsbad schreiben, so finden sie mich dort Anfangs  
 May. Nur eine kurze Nachricht, daß Sie und die  
 lieben Ihrigen sich wohl befinden, soll mich genugsam  
 erfreuen. Könnten Sie mir doch auch etwas Gutes  
 5 von dem Gesundheitszustande der Frau von Eyben-  
 berg sagen, der mir sehr zu Herzen geht.

Mich Ihrem lieben Herzen treulich und freundlich  
 empfehlend

Weimar

Goethe.

10 d. 7. April 1812.

6292.

An C. v. Knebel.

Auf deinen lieben Brief will ich sogleich etwas  
 erwidern und wünschte wohl, daß es mündlich ge-  
 schehen könnte, denn es ist mir in der letzten Zeit  
 gar manches vorgekommen, das ich wohl mittheilen  
 15 möchte.

Daß es mit Jacobi so enden werde und müsse,  
 habe ich lange vorausgesehen, und habe unter seinem  
 bornirten und doch immerfort regen Wesen selbst  
 genugsam gelitten. Wem es nicht zu Kopfe will,  
 20 daß Geist und Materie, Seele und Körper, Gedanke  
 und Ausdehnung, oder (wie ein neuerer Franzos sich  
 genialisch ausdrückt) Wille und Bewegung die noth-  
 wendigen Doppelingredienzien des Univerfums waren,  
 sind und seyn werden, die beyde gleiche Rechte für  
 25 sich fordern und bestwegen beyde zusammen wohl als

Stellvertreter Gottes angesehen werden können — wer zu dieser Vorstellung sich nicht erheben kann, der hätte das Denken längst aufgeben, und auf gemeinen Weltklatsch seine Tage verwenden sollen.

Wer ferner nicht dahin gekommen ist, einzusehen, 5 daß wir Menschen einseitig verfahren, und verfahren müssen, daß aber unser einseitiges Verfahren bloß dahin gerichtet seyn soll, von unserer Seite her in die andere Seite einzudringen, ja, wo möglich, sie zu durchdringen, und selbst bey unseren Antipoden wieder 10 aufrecht auf unsere Füße gestellt zu Tage zu kommen, der sollte einen so hohen Ton nicht anstimmen. Aber dieser ist leider gerade die Folge von jener Beschränktheit.

Und was das gute Herz, den trefflichen Charakter 15 betrifft, so sage ich nur so viel: wir handeln eigentlich nur gut, insofern wir mit uns selbst bekannt sind; Dunkelheit über uns selbst läßt uns nicht leicht zu, das Gute recht zu thun, und so ist es denn eben so viel, als wenn das Gute nicht gut wäre. Der Dünkel 20 aber führt uns gewiß zum Bösen, ja, wenn er unbedingt ist, zum Schlechten, ohne daß man gerade sagen könnte, daß der Mensch, der schlecht handelt, schlecht sey.

Ich mag die *mysteria iniquitatis* nicht aufdecken; 25 wie eben dieser Freund, unter fortdauernden Protestationen von Liebe und Reigung, meine redlichsten Bemühungen ignorirt, retardirt, ihre Wirkung ab-

gestumpft, ja vereitelt hat. Ich habe das so viele Jahre ertragen, denn — Gott ist gerecht! — sagte der persische Gesandte, und jezo werde ich mich's frehlich nicht ansechten lassen, wenn sein graues Haupt mit Jammer  
 5 in die Grube fährt. Sind doch auch in dem ungöttlichen Buch von göttlichen Dingen recht harte Stellen gegen meine besten Überzeugungen, die ich öffentlich in meinen auf Natur und Kunst sich beziehenden Aufsätzen und Schriften seit vielen Jahren bekenne und  
 10 zum Leitfaden meines Lebens und Strebens genommen habe — und alsdann kommt noch ein Exemplar im Namen des Verfassers an mich, und was dergleichen Dinge mehr sind.

Übrigens soll ihm Dank werden, daß er Schellingens  
 15 aus seiner Burg hervorgenöthigt hat. Für mich ist sein Werk von der größten Bedeutung, weil sich Schelling noch nie so deutlich ausgesprochen hat, und mir gerade jetzt, in meinem augenblicklichen Sinnen und Treiben, sehr viel daran gelegen ist, den statum  
 20 controversiae zwischen den Natur- und Freyhheitsmännern recht deutlich einzusehen, um nach Maaßgabe dieser Einsicht meine Thätigkeit in verschiedenen Fächern fortzusehen.

Das Übrige in den Beylagen.

25 W. d. 8. Apr. 1812.

G.

6293.

An C. G. v. Voigt.

Ew. Excellenz

ersehen aus fol. 36 begehender Acten gefällig die Veranlassung zu Auszahlung der 28 Rthlr. Ich habe Kirchnern, der die Sache damals besorgt, darüber gesprochen. Dieser sagt, Ew. Excellenz hätten auf sein Ansuchen den Zettel autorisirt, daß er einstweilen aus der Obercammercasse bezahlt würde. Er wolle sich erkundigen, wie es damit stehe, ob er nach Jena zugerechnet worden, oder ob er noch in Gewährschaft liege? Im ersten Fall erbäte ich mir das Geld zurück; im zweyten würde der Schein auszulösen seyn. Das Nähere nächstens.

Mich gehorjamst empfehlend

Weimar

den 8. April

1812.

Goethe.

15

6294.

An Zelter.

So lange habe ich nichts von Ihnen gehört, und nicht zu Ihnen gesprochen, daß ich kaum weiß, wie ich meine Rede wieder anknüpfen soll. Damit jedoch das Schweigen nicht noch verstockter werde, will ich es aus dem Stegreife unterbrechen und mit Wenigem Gelegenheit geben zu neuer Unterhaltung.

Meine kleine musicalische Anstalt war diesen Winter gleichfalls unterbrochen, und so habe ich auch weniger als sonst mit Ihnen eine heitere, geistige Gemeinschaft gehabt. Mit dem Theater habe ich mich  
 5 viel beschäftigt und einen concentrirten Romeo auf die Bühne gebracht. Sie werden das Stück wahrscheinlich bald in Berlin sehen; nehmen Sie davon Anlaß, mir ein Wort zu sagen, wie Sie es finden, wie es Andere gefunden, und wie es gespielt worden.  
 10 Ich höre es gar gern, wenn Sie von der Leber weg referiren und urtheilen.

An dem 2. Bande meines biographischen Versuchs habe ich mehr durch Denken und Erinnern gearbeitet, als daß ich viel zu Papier gebracht hätte; komme ich  
 15 nach Carlsbad, so wird es wohl rascher gehen. Dieser Band ist seinem Inhalte nach nicht der günstigste, man muß erst durch ein Thal durch ehe man wieder eine günstige und fröhliche Höhe erreicht; unterdessen wollen wir doch sehen, wie wir es mit unseren  
 20 Freunden vergnüglich und erbaulich durchwandern.

Einige Freunde, Herr von Einsiedel und Kiemer, haben sich auch um das Theater verdient gemacht, indem sie ein Stück von Calderon, das Leben ein Traum, übersetzt und bearbeitet. Unsere Schauspieler  
 25 haben es bey der Aufführung, und ich mit den technischen Theatergeistern bey dem Arrangement an Fleiß und Aufmerksamkeit nicht fehlen lassen, dadurch denn ein gutes und dauerhaftes Stück gewonnen worden.

Freund Niemer ist seit Ostern bey dem hiesigen Gymnasium als Professor angestellt; so ungeru ich ihn verliere, so freut mich's doch, ihn thätig zu wissen und zwar auf eine, seinen Kräften und Talenten angemessene Weise. Ja, er vermag weit mehr als hier <sup>5</sup> von ihm gefordert wird, und so kann es ihm an Behaglichkeit in seinen Geschäften nicht fehlen.

Weiteres wüßte ich nicht viel zu sagen, als daß ich gegen Ende des Monats nach Karlsbad zu gehen denke; wollen Sie daher, wie ich wünsche, mir noch <sup>10</sup> etwas von Sich vernehmen lassen, so thun Sie es bald, wenn mich Ihr Schreiben noch hier finden soll. Sagen Sie mir auch etwas von Ihrem Thun und Lassen, und wie es um Ihre nächsten Umgebungen steht. <sup>15</sup>

Tausend Grüße und Wünsche.

W. d. 8. Apr.

1812.

G.

6295.

An Friedrich Schlegel.

[Concept.]

[etwa 8. April]

Sie haben mich, mein Werthefter, schon vor einiger Zeit eingeladen, an einem neuen Journale Theil <sup>20</sup> zu nehmen, und nun erhalte ich das Januar- und März-Stück des Deutschen Museums, für deren Überendung ich zum schönsten danke. Sie verzeihen mir aber gewiß, wenn ich mich, wenigstens für den Anfang, nicht thätig erweise. Ich mag wohl gerne in der Zeit <sup>25</sup>

leben, weiß es aber nicht recht anzugreifen, wenn ich mit ihr leben soll, daher finden Sie mich auch selten oder gar nicht in solchen Schriften auftreten, die der Gegenwart gewidmet sind. Lassen Sie mich indessen  
 5 Ihre Hefte mit Aufmerksamkeit lesen, vielleicht wird irgend etwas dadurch bey mir aufgeregt. Sammlungen wie die Ihrige haben das Verdienst, daß sie manches zu Tage bringen, was sonst verborgen geblieben wäre, wie denn z. B. die Aufsätze Ihres Herrn Bruders,  
 10 Adam Müllers, von Pfuels, viel Interesse für mich gehabt haben. Auch danke ich Ihnen, daß Sie Sich haben wollen der guten Natur, in deren Dienste wir Anderen nicht ohne Gott zu seyn glauben, freundlich annehmen. Ich kann den letzten Schritt unseres lieben  
 15 Jacobi mir gar wohl aus seinem Character und seinen Gefinnungen erklären, die ich so lange kenne; allein es muß dieses Unternehmen einen jeden, der ihm wohl will, betrüben, weil es für ihn von den schlimmsten Folgen seyn kann.

20 Etwas über unser Theater zu sagen oder sagen zu lassen, würde sehr schwer fallen. Wir gehen immer auf die alte Weise fort, die Sie aus vorigen Zeiten selbst kennen, wir sagen niemals voraus, was wir thun wollen, und dann merken wir auf, wie das Pu-  
 25 blicum dasjenige empfängt was wir geben: gelingt's, so gehen wir einen Schritt weiter. Für den standhaften Prinz war vieler Enthusiasmus rege geworden, nun sind wir mit einem andern Stück des

Calderon, das Leben ein Traum, hervorgetreten, welches gleichfalls vielen Beyfall erhalten, ja sogar einen kleinen Streit erregt hat, welches von beyden Stücken das vorzüglichste sey? Romeo und Julie von Shakespeare habe ich concentrirt und alles, was nicht zur Haupthandlung gehört, entfernt. Auch dieses Stück hat eine gute Aufnahme gefunden.

Über die neueste bildende Kunst ließe sich vielleicht am ersten einiges mittheilen. Dresden liegt in unserer Nähe, wir sind nicht unbekannt mit dem, was dort geschieht, und dieses verdient wohl, daß man gutes davon sage. Sowohl auf diesem, als auch auf manchem andern Wege, wünschte ich Ihnen nützlich seyn zu können, um so mehr als die K. K. Academie der vereinigten bildenden Künste mir die Ehre erzeigt hat, 10 mich unter ihre Glieder aufzunehmen. Mögen Sie mich des Herrn Grafen von Metternich Excell. gelegentlich gehorsamst empfehlen.

Im May findet mich ein Brief von Ihnen wohl in Carlsbad.

20

6296.

An die Königl. Sächsishe Stift=Merseburgische  
Regierung.

[Concept.]

Hochwohlgeborne und Wohlgeborene  
Höchst= und Hochzuverehrende Herren.

Nach Ew. Hochwohl= und Wohlgeb. geäußertem  
Wunsche haben wir sogleich, nach dem Empfang Hoch=



dero verehrlichen Schreibens, die Angelegenheit nochmals in Überlegung gezogen und von allen Seiten betrachtet, und es sey uns erlaubt, unser Verhältniß zuvörderst mit Offenheit darzustellen und zur Erwägung anheim zu geben.

Etz. Hochwohl- und Wohlgeb. sind seit mehreren Jahren selbst Zeuge gewesen, welche Schwierigkeit es habe, wenn auch nur an einem Orte die meisten Tage der Woche ein interessantes Schauspiel geleistet werden soll. Bey der sichersten Einrichtung und dem besten Willen sieht man sich öfter in dem Falle, statt einem vorzüglicheren Stück ein geringeres Stück zu geben und dadurch, zu eigenem Leidwesen, bey dem Publicum eine verdrießliche Stimmung zu erregen. Das Unangenehme dieser Lage vermehrt sich mit jeder neuen Bedingung, wenn jeden Tag der Woche, oder gar an zwey Orten zu spielen wäre. Nimmt man an, daß in solchem Falle bey dem Hin- und Wiederreißen der Schauspieler so manche unangenehme Zufälligkeit eintreten kann, so läßt sich die Möglichkeit wohl einsehen, wie man, anstatt ein doppeltes Publicum zu befriedigen, keinem von beyden genug thun werde, wobei man durch Transport, Zuschüsse und Entschädigungen sich noch überdies in pecuniären Schaden versetzt sehen könnte.

Als wir nun, in Betracht früherer Verhältnisse eine solche Gefahr und Beschwerde zu übernehmen nicht ungeneigt waren, durften wir hoffen und er-

warten, daß ein solches Anerbieten mit vorzüglichen Begünstigungen möchte erwiedert werden.

Die im Gegentheil aufgeregten, mehr auf glückliche Zeiten passenden Bedingungen mußten uns, nicht sowohl auf unseren Vortheil, als auf die schwere von uns zu übernehmende Pflicht aufmerksam machen, da uns denn gar nicht entgehen konnte, daß eine Vermehrung unseres Personals nöthig seyn würde, wenn wir sowohl Halle, als Lauchstädt befriedigen und mit Ehre an beyden Orten bestehen wollten. Dieses seht aber eine Aussicht auf längere Zeit, und bey so vielen Schwierigkeiten eine geneigte Bey- und Nachhülfe voraus.

Sollte man aber wegen der Spieltage selbst an beyden Orten gebunden und an dem einen nur auf einen Sommer gleichsam zum Versuche aufgenommen seyn, so würde sich bey einer sehr unbequemen Gegenwart keine Einrichtung für die Zukunft machen lassen. In diesen Betrachtungen werden Ew. Hochwohl- und Wohlgeb. uns gewiß nicht verargen, wenn wir den Antrag in Lauchstädt auf bemerkte Weise diesen Sommer eine Anzahl Vorstellungen zu geben, geziemend ablehnen. Wir glauben dieses um so eher thun zu dürfen, als sich Lauchstädt, wie die Sache gegenwärtig liegt, in dem besonderen Vortheil befindet, ein geräumiges Schauspielhaus bey sich errichtet zu sehen, welches von einer jeden antretenden Schauspielergesellschaft, mit der wir wegen des Locariums billigmäßige

Abfindung zu treffen geneigt sind, sogleich genutzt werden kann; so wie es denn auch nicht fehlen dürfte, eine solche Gesellschaft zu deren Aufnahme Erw. Hochwohl- und Wohlgeb. schon allergnädigst autorisirt sind, aufzufinden, und zur völligen Zufriedenheit der Badegäste und der Nachbarschaft daselbst auftreten zu lassen.

Wir werden nicht verfehlen, zu Entrichtung der Realabgaben, als des Canons an 5 Rthlrn., ingleichen der Baubegnadigungsgelder an 2 rh. 12 gr. so wie der Brand=Assicurationscasse=Gelder vom Hause den nöthigen Befehl zu ertheilen, dahingegen alles übrige, was wegen der Vorstellungen, als der Beytrag zu dem Lauchstädter Brunnen=Armeninstitute, und was sonst zeitlich entrichtet worden ist, wohl von der neuauftretenden Gesellschaft zu leisten seyn wird.

Wir können das Gegenwärtige nicht schließen ohne die Versicherung, daß es uns unendlich leid thut, nicht Hochdero Willen in allem befriedigen zu können. Wie wir denn unsern lebhaften Dank für die bisher erzeigte Geneigtheit abermals auszusprechen nicht verfehlen und die Bitte hinzufügen, uns dieselbe auch in der Folge, da wir uns wegen des, mit vieler Anstrengung erbauten Schauspielhauses immer als jenem Lande verbunden und verpflichtet ansehen, zu erhalten. Es geschieht dieses mit desto größerer Zuversicht, als Hochdieselben durch die Äußerung, daß mit einer neuen Gesellschaft nur auf einige Jahre contrahirt werden

solle, uns die Aussicht offen lassen, an den geliebten und gewohnten Ort wieder zurückzukehren und die verehrten und geschätzten Verhältniſſe wieder anzuknüpfen.

Die wir indessen Deuenſelben angenehm zu dienen <sup>5</sup> bereit und gefliſſen beharren.

Sig. Weimar den 9. April

1812.

Commissio.

6297.

An J. G. Meyer.

Könnten Sie vielleicht, lieber Freund, in diesen Tagen die Angelegenheit der Ulle Seidler wegen des <sup>10</sup> Gemäldes beendigen und des Geldes habhaft werden? Das gute Mädchen geht nach Dresden, und es wäre ihr wohl zu gönnen, daß sie diese Baarschaft mitnehmen könnte.

Noch ein anderes Anliegen könnte ich vielleicht <sup>15</sup> durch Sie erlediget sehen. Die Hoheit hat den zweyten Theil der Lettres de la Marquise du Deffand wohl schon 14 Tage von mir, wahrscheinlich haben sich die Damen dessen bemächtigt und nun zirkulirt er. Ich muß dieses Werk dem französischen Gesandten wieder= <sup>20</sup> geben; könnten Sie es nicht loskriegen? Verzeihung!

Weimar

den 14. April

1812.

G.

6298.

An C. G. v. Voigt.

Mit nochmaligem Dank für den gestrigen gefälligen Besuch sende hierbey das mundum zurück. Das exhibitum und das Concept des Communicats habe zu den Acten genommen.

5 Die französischen Tableaux, welche freylich nicht die erfreulichsten Bilder sind, erbitte mir noch auf einige Tage zu näherer Betrachtung.

Ich erbitte mir die Erlaubniß von Jena aus über unsere Museumsangelegenheiten manches zu melden,  
10 und einige Vorschläge für diesen Sommer zu thun.

Indessen mich gehorsamst und angelegentlichst empfehlend

Weimar

den 16. April

Goethe.

15

1812.

6299.

An Zelter.

Als ich meinen letzten Brief weggeschickt hatte, fühlte ich mich recht verdrüßlich, denn es war mir bey dieser Gelegenheit lebhaft geworden, was wir einander sind und seyn können; und nun schweigen  
20 wir auf die leichtsinnigste Weise eine ganze Zeit lang, eben als wenn wir tausend Jahre alt werden wollten und tausend gleiche Verhältnisse in der Welt gefunden

hätten. Durch diese Betrachtungen bewegt nahm ich mir vor, Ihnen eine kleine Arbeit des vergangenen Jahrs zu senden, damit doch wieder etwas ordentliches zwischen uns zur Sprache käme.

Die Cantate oder Scene, wenn Sie wollen, arbeitete ich für den Prinz Friedrich von Gotha, der etwas dergleichen zu haben wünschte, um seine hübsche und gebildete Tenor-Stimme zu produciren.

Capellmeister Winter in München hat das Werk sehr glücklich componirt, mit viel Geist, Geschmack und Leichtigkeit, so daß des Prinzen Talent in seinem besten Lichte erscheint. Nun behält er aber die Partitur für sich, welches ich ihm nicht verdanke. Aber warum sollte ich Ihnen das Gedicht nicht mittheilen, um wieder einiges Leben in unsere Unterhaltung zu bringen. — Leben Sie recht wohl und fahren fort mich zu lieben.

Weimar

den 17. April

G.

1812.

20

6300.

An J. F. S. Schloffer.

[Concept.]

[17. April.]

Wohlgeborner

Insonders hochgeehrtester Herr.

Es Wohlgeb. verfehle nicht sogleich anzuzeigen, daß sowohl Papier als Geld glücklich angekommen.

Auch hier ist das Gold in der letzten Zeit sehr gestiegen, so daß ich bey den Ducaten sowohl, als den Louisd'ors eher gewinne als verliere. In Carlsbad werden diese Sorten nicht weniger angenehm seyn und  
 5 ich habe also auf jede Weise für Ihre gütige Vorsorge zu danken.

Das große Buch werde ich mit Ihrer Erlaubniß noch einige Zeit behalten. Es kommt freylich mehrmals vor, daß ich mich in demselben wegen irgend  
 10 einer Epoche Rathß erholen kann.

Empfehlen Sie mich Ihrem Herrn Bruder vielmals wenn er zurückkommt; vielleicht macht er uns auf den Herbst das Vergnügen uns zu besuchen, es wäre recht schön, denn ich hoffe zu der Zeit Herrn Boisseree hier  
 15 zu sehen. Sie, mein werthester, darf man wohl bey Ihren vielen und zusammenhängenden Geschäften nicht einladen.

Da ich bald nach Carlsbad zu gehen gedenke, so haben Sie die Gefälligkeit, wenn irgend etwas vor-  
 20 kommen sollte, meinem Sohne davon Nachricht zu geben, welcher diesen Sommer in Weimar bleiben wird.

6301.

An F. v. Müller.

Sw. Hochwohlgeb.

theile eine kleine Tragödie mit, die viel Verdienst hat und, wohl gespielt, auf unserem Theater ihren  
 25 Effect nicht verfehlen dürfte. Was sagen Sie dazu?

Ich sollte denken, daß mit Veränderung einiger Stellen das Ganze wohl ohne Verletzung unserer Gäste aufgeführt werden könnte. Ich wünschte es freylich sehr, weil Theaterstücke von dieser Brauchbarkeit gegenwärtig sehr selten sind. Vielleicht sprechen Sie Sonntag 5  
früh bey mir ein, da sich denn das Nähere besprechen läßt.

Mich bestens und schönstens empfehlend

Weimar

den 17. April

Goethe. 10

1812.

6302.

An W. v. Humboldt.

[Concept.]

Da ich mit Beschämung gestehe, daß es bey mir immer einer äußeren Anregung bedarf, wenn ich mich zu meinen lieben entfernten Freunden wenden soll; so will ich auch gegenwärtig ganz ohne Schen diesen 15  
Brief mit einer Empfehlung anfangen.

Meister Henniger von hier, ein sehr geschickter Kupferschmied, der sein Talent schon einmal in Wien producirt, geht abermals dahin, und verlangt von mir ein gutes Zeugniß. Bey wem könnte ich dieses 20  
besser niederlegen, als bey Ihnen, verehrter Freund, der Sie jedes Verdienst zu schätzen wissen, und so gefällig als einsichtig sind.

Da dieser Mann nur gekannt zu seyn wünscht, so wird er, dent' ich, keineswegs lästig seyn. Ich 25



gebe ihm diesen Brief um so lieber mit, als ich im Begriff bin mich Ihnen zu nähern. Anfangs May trifft mich ein Wort von Ihnen in Carlsbad bey den drey Mohren.

5 Ich hoffe, Ihre Frau Gemahlinn, der ich mich bestens empfehle, hat einen Brief vom 5. dieses Monats richtig erhalten. Prof. Riemer, der sich Ihrem Andenken gleichfalls empfohlen wünscht, befindet sich munter und thätig in seinem, freylich etwas be-  
 10 schwerlichen Lehramte. Die große Nöthigung, sich selbst von allem Rechenenschaft zu geben, da er anderen Rechenenschaft geben soll, wird ihn nach einigen Jahren sehr weit gebracht haben. Erhalten Sie mir auch fern und schweigend Ihre Neigung und Freundschaft.  
 15 den 19. April 1812.

6303.

An Perthes.

[Concept.]

Gew. Wohlgeb.

haben von Zeit zu Zeit irgend eine Gelegenheit ergriffen, um mich von Ihrem fortdauernden Andenken zu überzeugen; erlauben Sie, daß ich gegenwärtig  
 20 Sie auch wieder einmal des meinigen versichre.

Der Überbringer dieses, Namens Gauby, ein Catalonier, wird Ihnen seine Geschichte selbst erzählen; er hat sich in Spanien zu unsern Truppen gesellt, man hat ihn lieb gewonnen, und er ist mit ihnen

herausgekommen. Auch hier am Orte hat man sich für ihn interessiert, und bey seiner guten Art ist es wahrscheinlich, daß er in der militärischen Carriere nicht dahinten bleiben wird. Können Sie, ohne Ihre Unbequemlichkeit, etwas für ihn thun, damit er sich 5 in jener großen Stadt nicht ganz allein fühle, und sich nicht auf den Umgang seiner Cameraden ganz beschränkt finde, so werden Sie ein gutes Werk thun, und mir eine Gefälligkeit erzeugen. Die Nationen gehen jetzt in der Welt so durch einander, daß man 10 ein Kosmopolit wird, ohne seine Wohnung zu verlassen.

Leben Sie recht wohl und bleiben meines Antheils versichert. Möchten Sie wohl Herrn Runge von mir zum schönsten grüßen; seinen Bruder vermisse ich 15 sehr ungern unter den Lebendigen. Mit aufrichtiger Hochachtung.

Weimar den 19. April

1812.

6304.

An den Prinzen Friedrich von Gotha.

Durchlachtigster Fürst  
gnädigster Herr,

20

Ew. Durchl. erhalten hierbey, später als ich gewünscht hätte, das verlangte Schauspiel und geruhen aus der Beilage das nähere Verhältniß zu ersehen. Das Stück ist nicht von Contessa, sondern von Rozebue 25

und wir durften es ohne die Bestimmung der Mutter und ohne ein zwar bedingtes Versprechen eines Honorars nicht weggeben.

Morgen gehe ich nach Jena und von da bald  
 5 weiter nach Osten. Warum liegen die Heilquellen,  
 deren ich bedarf, nicht in Westen! damit ich das  
 Glück haben könnte Ew. Durchl. mündlich zu ver-  
 sichern wie unschätzbar mir Ihre Gunst und Gnade  
 sey; erhalten Sie solche auch fernerhin dem, der sich  
 10 in lebenswieriger Verehrung unterzeichnet

Ew. Durchl.

Weimar d. 20. Apr. unterthänigsten Diener

1812.

J. W. v. Goethe.

6305.

An C. v. Knebel.

Laß mich, mein werthester, eine kleine Frage thun!  
 15 Hast du schon von der W. Regierung die Expedition  
 wegen des Stipendiums erhalten? Und hast du etwa  
 dem Herzog und Herrn Geh. R. Voigt ein Wörtchen  
 Dankes zugeschrieben? Ich möchte es gerne wissen,  
 weil ich, wegen des Manuscriptes dem der Buch-  
 20 handel nichts günstiges verspricht, wenigstens nicht  
 im Augenblicke, von hier aus noch einen Versuch  
 machen wollte. Den schönsten guten Morgen!

[Jena] d. 21. Apr.

G.

6306.

An Kirms.

Hiebey sende ich verschiedenes, was für den Augenblick das nothwendigste ist.

1) Das Schauspiel Toni. Ich habe in das Stück verschiedene Anmerkungen gelegt, welche Herr Genast beherzigen wird. Sie werden daraus ersehen, daß wir, wenn das Stück, das sich gewiß auf dem Theater erhält, die vollkommene Wirkung thun soll, etwas an die Decorationen wenden müssen. Ich wünschte daher, daß Sie mir Heidloffen Donnerstag bey Zeiten herüberschickten. Er soll die Maaße des Theaters mitbringen. Eigentlich bedarf es nur einen durchbrochenen Vorhang, allein die Hauptsache ist verschiedenes, was auf Papier gemalt werden muß, um durch einen schicklichen Hausrath unsere Bauernstuben und Gemäuer in westindische Wohnungen umzuschaffen. Heidloff soll mitbringen, was er zum Aufreißen, Zeichnen und Illuminiren braucht. Papier findet er hier.

2) Die erneuerten und erweiterten Strafgesetze in einem reinen Concept. Ich habe dabey die älteren, so wie Herrn Genasts Anmerkungen zum Grunde gelegt. Dieses Blatt lege ich zur Vergleichung auch hier bey. Sollte noch etwas hinzuzufügen seyn, so werden Sie die Güte haben es zu thun. Das mündlich wünsche ich Sonnabends zurück. Die Meinigen,

die herüberfahren, können mir es mitbringen, sonst auch die Boten.

3) Dagegen wünschte ich das Verzeichniß, was für Stücke man in Halle zu geben gedenkt? und  
 5 Ihr Sentiment, was deshalb etwa anzuordnen seyn möchte; besonders wollte ich empfohlen haben, daß Sonntags Opern und große Schauspiele abwechselnd gegeben würden.

4) Das Stück Toni sowohl, als die Sühne wird  
 10 Herrn Geheimeregierungsrath v. Müller zugestellt, so wie alle Stücke, die in meiner Abwesenheit gespielt werden, und noch nicht von ihm vidirt sind.

Mich schönsten empfehlend

Jena d. 21. Apr.

15

1812.

G.

6307.

An C. G. v. Voigt.

Gefällig zu gedenken.

1) Beyliegendes gehorsamstes Promemoria bitte  
 mit günstigen Augen zu betrachten. Man kann es  
 niemals ganz aufgeben, Freunden helfen zu wollen,  
 20 besonders in Fällen von so geringer Bedeutung.  
 Wegen des Stipendiums ist noch keine legale Notiz  
 herübergekommen, sonst würde der schuldige Dank auch  
 schon erfolgt seyn.

2) Können C. G. die Differenz zwischen R. und H.  
 25 baldigst beseitigen, so würde es eine Wohlthat für

den erstern seyn. Es ist wunderbarlich, aber freylich nicht anders in der Welt, daß brauchbare Menschen die Gewalt mißbranchen, die ihnen ihr Verdienst giebt.

3) Wegen eines dem botanischen Garten zugehörigen Zubringers lege ich ein besonderes Promemoria bey, 5 zur Bequemlichkeit, wenn G. G. deshalb Erkundigung einziehen wollen. Verzeihen Sie! aber es ist billig und hergebracht, daß man für sein besonderes Geschäft Sorge, besonders da man von den übrigen Special-Geschäftsträgern auch keine Hülfe zu erwarten hat. 10

Jena den 21. April 1812.

G.

[Beilage I.]

[Concept.]

Gehorsamstes Promemoria.

Herr Major von Knebel arbeitet schon seit langer Zeit an einer Uebersetzung des Lukrez, sie ist nun abgeschlossen und liegt in einem saubern Manuscripte 15 da. Dieses Werk wäre noch vor einigen Jahren im Buchhandel 5 bis 600 rh. werth gewesen; nun aber fallen alle Preise und er müßte es gegenwärtig um einen viel geringeren Preis los schlagen.

Das Manuscript liegt zu gefälliger Einsicht auf 20 der Weimarischen Bibliothek.

Da ich nun dem guten wackern Freund welcher die neuliche Vorsorge für seinen Sohn mit dem lebhaftesten Dank erkennt, auch von dieser Seite geholfen wünschte (denn wer bedarf jetzt nicht in occo- 25

nomieis einiger Nachhülfe); so wollte ich folgenden unmaßgeblichen Vorschlag thun.

Man nähme dieses in mehr als einem Sinne preiswürdige Manuscript zu Herzoglicher Bibliothek  
 5 und zahlte dem Verfasser dafür 200 rh. mit der Bedingung daß wenn zu gelegner Zeit dieses Werk an einen Buchhändler vortheilhaft verkauft werden könnte, Herzogl. Bibliothek dasselbe, gegen Erstattung der 200 rh. wieder herausgeben wolle, sich sonst aber zu  
 10 keiner Nachzahlung verpflichte. Mir scheint hierbey keine Gefahr, weil ich selbst Aussicht habe das Werk zu 300 rh. anzubringen.

s. m.

Jena d. 21. Apr.

G.

15 1812.

[Beilage II.]

Einen  
 Zubringer  
 betreffend. Gefällig zu gedenken.

Vor mehreren Jahren, bald nach der Anlage des  
 20 neuen botanischen Institutes, kam die Bemühung zur Sprache, welche nöthig war, um das Wasser von dem unteren und entfernten Theil des Gartens in den großen Raum umher und auf die Terrassen zu bringen. Es ward deshalb beschloffen, einen kleinen Zubringer  
 25 anzuschaffen, ein Pumphäuschen zu errichten, die Röhren zu legen, und so das nöthige Wasser mit

weniger Mühe überall hin zu vertheilen. Der Zubringer ward angeschafft und kostete 75 rh.

Wie es aber zu gehen pflegt, da jede Sache zwey Seiten hat und gegen jede neue Einrichtung etwas einzuwenden ist, weil man die alte entweder ganz, <sup>5</sup> oder zum Theil aufopfern muß, so fand auch dieses löbliche Unternehmen besonders Widerstand bey den Untergebenen, die wie gewöhnlich auf ihrem alten Wege fortzuschlendern Lust hatten. Der damalige Director zeigte keinen Eifer, und die Sache unterblieb. <sup>10</sup>

Der Zubringer stand lange in dem Erdgeschoß des Schlosses bis Durchlaucht der Herzog, ich weiß nicht zu welchem Gebrauch, nach einer solchen Maschine fragten, und sie, da ich sie anbot, zu vergüten zusagten. <sup>15</sup>

Sie wurde nach Weimar gebracht und stand lange in dem Herzogl. Badezimmer oder in der Nähe desselben; da sie jedoch nicht gebraucht wurde, gelangte sie an die Feuerinspection, von welcher ich sie mehrmals reclamirt habe, ohne zu meinem Zweck zu <sup>20</sup> gelangen. Der Castellan Kirchner ist von der ganzen Sache unterrichtet; vielleicht gab ein entschiedener Auftrag von Ew. Excellenz der Sache eine gute Wendung. Es wird eine solche Maschine im botanischen Garten immer nützlich seyn, und auch wohl noch für <sup>25</sup> einen mäßigen Preis verkauft werden können.

Gehorsamst um Verzeihung bittend

Jena den 21. April 1812.

Goethe.



6308.

An C. G. Körner.

Nachdem schon so manches Liebe und Gute, ver-  
 ehrter Freund, mir von Ihnen zugekommen, haben  
 Sie mir durch die letzte Sendung eine ganz besondere  
 Freude gemacht. Die beyden Stücke Ihres lieben  
 5 Sohns zeugen von einem entschiedenen Talente, das,  
 aus einer glücklichen Jugendfülle, mit Leichtigkeit und  
 Freyheit, sehr gute und angenehme Sachen hervor-  
 bringt. Diese Stücke waren mir besonders in dem  
 gegenwärtigen Augenblicke höchst erwünscht: denn  
 10 nachdem wir ein herrliches Stück von Calderon,  
 das Leben ein Traum, glücklich aufgeführt, so  
 waren wir im Begriff auf den Sandbänken der  
 neuesten dramatischen Litteratur zu stranden; durch  
 diese freundliche Beyhülfe sind wir aber auch fürs  
 15 Frühjahr flott.

Wir können die zwey Stücke besetzen, ohne daß ein  
 Schauspieler in beyden vorkommt, wodurch sie zu  
 gleicher Zeit eingelernt werden können und jedes für  
 sich wieder besonders abgerundet werden kann. Es  
 20 freut mich, daß eben jene Heiterkeit der Jugend weder  
 Gift noch Galle in diesen Productionen aufkommen  
 läßt, sondern die Gegenstände so behandelt, als wenn  
 sie in der moralischen und ästhetischen Welt abge-  
 schlossen wären, ohne mit der politischen in Verbindung  
 25 zu stehen.

Zu der Angabe der Decorationen war ein Irrthum  
 geschehen. Die beyden Zimmer nämlich waren nicht  
 deutlich genug von einander gesondert. Ich sende  
 daher die Angabe der Decorationen nach dem Sinne  
 des Stücks; Sie werden die Güte haben solche mit <sup>5</sup>  
 der zurückbehaltenen Abschrift zu vergleichen. Auch  
 habe ich in der ersten Scene eine offene Halle an  
 Hoango's Haus mit Durchsicht auf den Hof und das  
 Thor angegeben, wo man die Geräthschaften jener  
 industriösen Gegend, bedeutend und geschmackvoll ver=  
 theilen kann. Thüre und Fenster des Hauses gehen  
 in diese Halle. Hiedurch wird der Anstoß gehoben  
 den man daran nehmen könnte, daß acht bedeutende  
 Scenen, bey dem gräßlichen Gewitter, unter frehem  
 Himmel vorgehen. Ich lasse eine Zeichnung nach <sup>15</sup>  
 meiner Angabe so eben verfertigen und sende Ihnen  
 nächstens eine Copie.

Sonst hätte ich nichts an beyden Stücken zu er=  
 innern, einige wenige Stellen, die unseren Gästen auf=  
 fallen könnten, habe ich weggelöscht. <sup>20</sup>

Ich billige es sehr, daß Ihr lieber Sohn kleinere  
 Stücke macht, und Gegenstände wählt, die sich in  
 wenigen Personen aussprechen. Die Breite giebt sich  
 ohnehin nach und nach und man macht nicht so un=  
 endliche faux-frais, als wenn man aus der Breite in <sup>25</sup>  
 die Enge gehen will; was hat sich nicht Schiller für  
 Schaden gethan, als er so vaste Conceptionen drama=  
 tisch und theatralisch behandeln wollte. Seine meisten

Stücke, wie sie zusammengeschnitten werden mußten, sehen jetzt rhapsodisch aus und die kostbaren Einheiten, die nur schroff neben einander stehen, machen uns zwar immer erstaunen, aber sie verfehlen den  
 5 reinen ästhetischen Effect, der nur aus dem Gefühl des Ganzen entspringt.

Wenn Sie mir etwas von des jungen Mannes Lustspielen schicken wollen, wird es mir sehr angenehm seyn, damit ich ihn auch von dieser Seite kennen lerne.  
 10 Ich wünsche daß er seine Gegenstände immer so richtig greife, wie in den beyden vorliegenden Stücken.

Was die Verse betrifft, so haben auch diese eine erwünschte Facilität und Klarheit; dabey mag der liebe junge Dichter ja festhalten und nicht künsteln. Nir-  
 15 gends ist die Pedanterey, und also auch die rhythmische, weniger am Platze, als auf dem Theater. Da verlangt man unmittelbare Wirkung, und also die größte Deutlichkeit.

Hat er aber ein Stück fertig und will sich selbst  
 20 ein wenig controlliren, so suche er allen hiatus wegzubringen, so wie im Jambus die kurzen Sylben an den langen Stellen.

Da er, wie ich aus seinen kleinen Gedichten weiß, die lyrischen Sylbenmaaße in seiner Gewalt hat, so bringe er sie, wie er auch hier gethan, ins rhythmische  
 25 Drama: er mache sich jene Sylbenmaaße zu eigen, die in Schlegels Calderon und in Werners Stücken vorkommen, und bediene sich deren nach seinem Ge-

fühl, so wird er sie gewiß an die rechte Stelle sehen.

Verzeihen Sie, daß ich gewissermaßen nur vom Technischen spreche, dieß ist aber, wie Sie wissen, unter Handwerksgeoffen der Brauch; denn daß sich <sup>5</sup> das Werk übrigens durch Gehalt und Form empfehle, wird, wie hier der Fall ist, vorausgesetzt.

Will Ihr lieber Sohn mir künftig seine Pläne mittheilen, nur ganz kurz, Scene vor Scene mit wenig Worten des intentionirten Inhalts; so will ich ihm <sup>10</sup> gern darüber meine Gedanken sagen; denn wer vergeißt sich nicht einmal an einem Stoff! wer verliebt sich nicht einmal in einen undankbaren Gegenstand! und so haben die schönsten Talente Mühe und Zeit verloren. <sup>15</sup>

Ich behalte noch manches in petto, was zu seiner Förderniß dienen kann; denn es ist immer ein Vortheil, auf dasjenige früher gewiesen zu werden, worauf man später selbst kommen würde. Leben Sie recht wohl, den 27. April denke ich schon nach Carlsbad zu <sup>20</sup> gehn, dort findet mich also ein Brief, bey den drey Mohren. Empfehlen Sie mich den lieben Ihrigen, und lassen mich die Zeit wissen, wenn Sie ohngefähr durch Prag gehen. Es wäre nicht ganz unmöglich, daß wir dort zusammenträfen. <sup>25</sup>

Mit den herzlichsten Wünschen

Jena den 23. April 1812.

Goethe.

6309.

An F. G. Meyer.

Hier schicke ich, mein lieber Freund, eine Linse, die mir zu Ihrem Zweck gerade recht zu seyn scheint, weil sie nicht zu sehr vergrößert. Es stehet, so viel ich weiß, und wie Sie mir auch, wo ich nicht irre, sagten, keine Abbildung dieser Gemme in der Ikonographie, allein in der Göttinger Recension soll etwas stehen, wie mir jemand sagte, den ich darüber sprach. Sehr unbestimmt war die Rede, weil die Menschen doch auch reden wollen, ohne auf etwas gemerkt oder  
 5 darüber gedacht zu haben.

Friedrichsche Zeichnungen sind zwischen zwey großen Brettern von Dresden durch den rückkehrenden Stallmeister Seidler angekommen. Das Fenster ist gewiß drinne; wahrscheinlich auch das Kreuz, der Kirchhof,  
 15 und was damals schon in Weimar war. Er konnte zu jener Zeit sich noch etwas reserviren wollen, nun löst die Noth alles ab.

Allein ich finde, daß wir uns in diesem Falle behutjam zu betragen haben. Ich behalte deshalb  
 20 die Sachen auch noch hier und verheimliche sie, bis wir über das Verfahren einig sind. Ich will meine Ansicht detailliren.

Herr von St. Aignan ist eigentlich Ursache, daß wir diese Dinge kommen lassen, und es wäre daher  
 25 sehr billig, daß wir's ihm zuerst vorlegten und ihm

die Wahl ließen, was er sich zueignen will, weil wir ja sonst keine Befugniß haben, die Friedrichschen Sachen zu Markte zu tragen.

Allein hier tritt der Fall ein, daß unsere Herrschaften, als die Stücke schon einmal bey uns waren, gerade diese, die der Künstler damals nicht verkaufen wollte, sich sehr gern zugeeignet hätten. Sollten sie nun nicht von uns verlangen können, daß wir sie ihnen zuerst anböten?

Das was Advocaten pro und contra in diesem Casus plaidiren könnten, entgeht Ihnen nicht; ich wüßte mich nicht sogleich zu entscheiden; um so weniger, da noch in beyden Wagschalen Gründe liegen, die ich nicht zu detailliren brauche. Sagen Sie mir Ihre Meinung mit den sonnabendlichen Boten.

Von den Ölfarben und Zubehör habe ich leider mit dieser Gelegenheit nichts vernommen; unglücklicherweise vergaß ich Demoiselle Seidler deshalb einen Auftrag zu geben, ich habe ihr aber heute geschrieben.

So viel für diesmal, damit dieses Paquet mit Frau von Schiller nach Weimar gelange. Das beste Lebewohl.

Jena

den 23. April

1812.

G.

6310.

An Christiane v. Goethe.

Da ich durch Frau von Schiller Gelegenheit habe, so will ich dir, mein liebes Kind, Nachricht von mir geben, und dir anzeigen, daß ich meinen Vorsatz, so- gleich von hier wegzugehen, geändert habe. Daß  
 5 Wetter will sich nicht herstellen, die Wege sind ab- scheinlich; doch würde mich das nicht abhalten, wenn nicht noch ein anderer Umstand dazu käme.

Der Kaiser von Frankreich, der über Bayreuth und Hof geht, ist noch nicht durch, ja, es ist noch  
 10 ungewiß, wenn er kommt, und da wäre es sehr un- angenehm, der großen Masse zu begegnen, die vor ihm her, hinter ihm drein und ihm zur Seite geht. Ich will mich also noch etwa acht Tage länger aufhalten, und das um so lieber, als ich glaube, hier etwas  
 15 thun zu können. Du erfährst nächstens das Weitere und ich schicke auf alle Fälle den Wagen, um euch noch einmal zu sehen. August verzieht auch noch so lange.

Hier schicke ich Resedasamen in Menge.

20 Stiefmütterchensamen sehr wenig, weil er selten ist. Laßt also den Raum unter dem Steine gegen der Gartenthür über graben, von Unkraut reinigen, und recht sauber zurechte machen, und besäet ihn weit- läufig mit dem Wenigen; kann ich mehr schicken, so  
 25 könnt ihr immer noch einmal aufsäen. Finde ich

keinen weiter, so hat es auch nichts zu sagen, denn im Herbst säet er sich selbst aus, und übers Jahr ist der ganze Raum dicht voll.

Behkommende Paquete sende an die Herrn Meyer und Kruse. Gegen das beyliegende Blättchen erhältst du die 200 rh. von dem letzteren, hebe sie auf, bringe sie mit. Indessen lebet recht wohl!

Jena

den 23. April

1812.

G.

10

6311.

An Louise Seidler.

Jena, den 23. April 1812.

Sie sollen, meine schöne Freundin, den besten Dank haben, daß Sie mir von Ihrer glücklichen Ankunft in Dresden und von dem guten Empfange daselbst, sogleich Nachricht gegeben haben. Auch ist mir sehr angenehm, die Friedrichschen Zeichnungen bey mir zu wissen. Sie sind noch eingepackt und ich weiß nicht, ob er die Preise dabey bemerkt hat. Ist dieses nicht geschehen, so ersuchen Sie ihn darum und schicken das Blatt gleich an Hofrath Meyer nach Weimar. Und nun die Bitte um noch eine Gefälligkeit. Schon unterm 29. März habe ich ein Schreiben an Herrn von Krügelgen erlassen, worin ich denselben bat, mir eine Parthie Ölfarben, nebst anderen Bedürfnissen zu dieser Malerey, nach einem Verzeichniß das ich beylegte, baldigst zu senden. Die Sache ist mir sehr angelegen,



und so verzeihen Sie nur, daß ich beym Abschied von Ihnen daran nicht dachte. Mögen Sie sich danach erkundigen und Meyern über die Sache schreiben. Wäre der Brief, wie kaum zu glauben, verloren ge-  
 5 gangen, so würde er ein neues Verzeichniß schicken und ich hätte Sie, die Sache zu betreiben. Mich träfe ein Brief von Ihnen nicht mehr hier!

Tausend Lebewohl!

G.

6312.

An J. H. Meyer.

10 Möchten Sie wohl, lieber Freund, mir die Gefälligkeit erzeigen, mich von folgendem zu unterrichten.

Ich erinnere mich recht wohl daß das Niello ein schwarzer Fluß ist, der aus Silber und Schwefel be-  
 15 steht, aber die Proportion habe ich vergessen. Zu dem Anhang zu meinem Cellini ist des Niello gedacht, aber ich glaube nicht, daß eben diese Proportion des Schwefels und Silbers ausgesprochen ist. Wissen Sie solche etwan irgend zu finden? wo nicht, so begäben Sie  
 20 Sich ja wohl in mein Bücherzimmer, wo auf dem Repositorium ganz im Grunde, quer vor, was sich auf bildende Kunst bezieht, beisammen steht.

Dort finden Sie das Original des Lebenslaufes, das ist aber nicht gemeint, sondern ein Heft seiner  
 25 kleinen Schriften, wenn ich nicht irre à la rustica ge-

binden, darin steht das Recept gewiß. Mögen Sie es excerpiren und mir senden, so geschieht mir eine Gefälligkeit. Ich habe Lust bey einer Gelegenheit Gebrauch davon zu machen. Döbereiner verfertigt den Fluß ohne Umstände.

5

Leben Sie recht wohl und lassen bald von Sich hören.

Jena

den 24. April

1812.

G.

10

6313.

An Kirms.

Erw. Wohlgeb.

übersende hierbey durch den rückkehrenden Heidloff die von ihm gezeichnete Decoration; haben Sie die Güte mit ihm das Billige deshalb zu accordiren. Ich habe bey ihm davon eine perspectivische Zeichnung bestellt, 15 die ich dem Autor für die Mittheilung seiner Stücke versprochen habe, diesem jungen Mann, von dem wir uns noch manches versprechen können. Ich habe auch noch durch Heidloff eine sehr hübsche Abbildung von drey Seiten von dem Costüm machen lassen, wie eigent- 20 lich das junge Mädchen gehen sollte, allein ich will noch ein wenig damit zurückhalten, bis ich erfahre, wie es mit dem Stücke geht und wann es etwan aufgeführt werden kann.

Ich hoffe bald einige Nachricht von Erw. Wohlgeb. 25

zu erhalten und sende heute Abend die von mir durchgesehenen zwey Klingsberge.

Mich bestens empfehlend

Jena

5 den 24. April

G.

1812.

6314.

An J. H. Meyer.

Hierbey, mein theurer Freund, erhalten Sie die Friedrichschen Kunstwerke, wohl verwahrt und eingeklebt, wie sie zu mir gelangt sind. Es thut mir  
 10 sehr leid, daß wir sie nicht zusammen haben sehen können, denn wie selten ist das vollendete! so, daß man es auch in der wunderbarlichsten Art hochschätzen und sich daran erfreuen muß. Alles mag nun Ihrer Neigung und Weisheit überlassen seyn. Kommt etwas  
 15 in dieser Sache weiter vor, oder liegt nicht eine Bestimmung der Preise bey, so dächte ich, Sie schrieben an Demoiselle Seidler nach Dresden. Sie ist thätig und mag gerne etwas wirken und ausrichten. Mittwoch den 29. denke ich von hier abzugehen; die  
 20 Meinigen fahren Montag früh herüber. Sagen Sie mir durch sie noch ein Wort und kommen bald nach.

Jena

den 25. April

G.

1812.

6315.

An Kirms.

Gew. Wohlgeb.

erhalten hierbey erstlich Concept und Mundum der Straßgeße, beydes umgeschrieben, weil ich eine Stelle auszulöschen, und die vorgeschlagene einzuschalten für räthlich fand. Die Verordnung an die Regie ist ge-  
blieben. Zwentens das Verzeichniß derjenigen Stücke, wovon man in Halle Gebrauch machen kann. Ich wünschete guten Erfolg. Drittens das Verzeichniß der Sonntagsstücke. Ich habe wiederholt sagen hören, daß Halle und die Gegend mehr durch Stücke, welche  
die Leidenschaft erregen und den Geist beschäftigen, angelockt würden, als durch Opern. Doch wer will so etwas, wozu Localkenntniß gehört, aus der Ferne beurtheilen.

Sollte Ihnen von Lauchstädt her etwas Unange-  
nehmens kommen, so wird Herr Geheimderath von Voigt gewiß beyräthig seyn. Jene Drohungen, die jene schon früher gebraucht haben, wollen nichts heißen; nirgends, am wenigsten im Königreich Sachsen, wird man uns aus einem solchen Besitz sehen. Wenn  
ich als Privatus in dem Fall wäre, so erbät ich mir die Erlaubniß, das Haus abzutragen, und die Materialien zu verauctioniren, und alsdenn wollte ich die Lamenten der Lauchstädter hören; es hieße ja, dieses arme Nest auf ewig zu Grunde richten. Und so

wünsche ich denn recht wohl zu leben! Ich denke  
Mittwoch den 29. abzugehen um noch nach Böhmen  
hineinzuwitschen, ehe der große Zug durch das Bogt-  
land durchkommt. Ich will diesen Sommer über  
5 denken und sorgen, daß wir wieder künftigen Winter  
einiges Bedeutende produciren können.

Jena  
den 25. April  
1812.

G.

6316.

An Anton Genast.

10 Jena, d. 28. April 1812.

Sie sollen, mein werther Herr Genast, vielen  
Dank haben, für die Sorgfalt, welche Sie auf Toni  
verwenden wollen. Es wird gewiß gefallen und sich  
halten. Ich habe eine Zeichnung bey Heidloff von  
15 der ersten Decoration bestellt, die ich dem Autor für  
die Mittheilung des Stückes zu übersenden denke.  
Sorgen Sie, daß ihm dafür ein Williges gezahlt, und  
die auf eine Rolle aufgerollte Zeichnung meinem  
Sohne übergeben werde, der das Weitere besorgen  
20 wird.

Wenn die Vertrauten mir früher nicht gefallen  
haben, so waren, wie ich mich jetzt wohl erinnere, die  
Verse daran Schuld, diese schreckten mich ab; diesmal  
ging ich darüber hinaus und sah auf den Stoff und  
25 die Behandlung, welche beyde ganz lobenswürdig sind.

Wir wollen aber doch künftig eine Art Registrande einführen, worin alle Stücke, die eingefendet oder vorge schlagen werden, einzutragen wären. Man hat sie alsdann immer vor Augen und es vertriecht sich nicht leicht eines, wie es bisher manchmal geschehen ist. 5

Leben Sie recht wohl, fahren Sie fort gute Geschäfte zu machen, und grüßen mir Ihre liebe Familie.

Goethe.

6317.

An Carl Dietrich v. Münchow.

Erw. Hochwohlgeb.

10

Die Abschrift eines gestern bey mir angelangten gnädigsten Rescriptes, so wie der, demselben angefügten Beylagen, hierdurch mitzutheilen, empfinde ein besonderes Vergnügen, indem ich mir die Aussicht eröffnet sehe, mit Demenselfen in ein näheres Ver- 15 hältniß zu treten. Wollten Sie heute um zwölf Uhr sich in dem Garten einfinden und den Musicus Richter dahin bestellen, so würde, was von Förmlichkeit bey dieser Sache nöthig ist, mit Wenigem abzuthun seyn. Erwünscht ist mir diese Gelegenheit, 20 Dieselben meiner vollkommenen Hochachtung zu ver- sichern.

Jena

den 28. April

1812.

Goethe.

6318.

An F. v. Müller.

Ew. Hochwohlgeb.

haben mir durch Mittheilung des hier zurückgehenden  
 schönen Aufsatzes eine doppelte Empfindung erregt;  
 eine unangenehme, über den Verlust eines so wackeren  
 5 Mannes, den ich, in seinem Leben, nicht näher gekannt  
 zu haben bedauere; eine angenehme, daß Sie das  
 Bild dieses werthen zu früh Abgeschiedenen so treu  
 und rein haben erhalten können.

Da ich eben nach Karlsbad abzugehen gedente, so  
 10 empfehle ich nochmals unsere theatralischen Angelegen-  
 heiten, so wie mich selbst, Ihrer Freundschaft und  
 Geneigtheit.

Unter Anvünschung alles Guten

Jena

15 den 28. April

Goethe.

1812.

6319.

An Friedrich Karl Ludwig Sackler.

[Concept.]

Ew. Wohlgeb. beschenken das kunstliebende Publi-  
 cum abermals mit einer schönen, ja wohl einzigen  
 Gabe und ich eile von meiner Seite dieselbe dankbar  
 20 anzuerkennen.

Sie haben, indem Sie diese höchst schätzbaren  
 Monumente mittheilen, alles gethan, um solche aus

anderen alterthümlichen Überlieferungen zu erläutern und aufzuklären.

Erlauben Sie mir dagegen hier mit wenigem anzudeuten, wie ich mir, durch Ihre Schrift belehrt, jene Denkmale, die mich so höchlich entzückt, anzueigenen getrachtet habe. Verzeihen Sie die Kürze, denn ich bin eben im Begriff nach Karlsbad abzureisen.

Das entdeckte Grab ist wohl für das Grab einer vortrefflichen Tänzerinn zu halten, welche, zum Verdruß ihrer Freunde und Bewunderer, zu früh von dem Schauplatz geschieden. Die drey Bilder muß ich als cyclisch, als eine Trilogie ansehen; das kunstreiche Mädchen erscheint mir in allen dreyen; und zwar im ersten die Gäste eines reichen Mannes, zum genußreichsten Leben, entzückend; das zweyte stellt sie vor, wie sie im Tartarus, in der Region der Verwufung und Halbvernichtung kümmerlich ihre Künste fortsetzt; das dritte zeigt sie uns, wie sie, dem Schein nach wiederhergestellt, zu jener ewigen Schattenjeligkeit gelangt ist. Das erste und letzte Bild erlauben keine andere Auslegung. Die Auslegung des mittleren springt mir aus jenen beyden hervor.

Wäre es nöthig! diese schönen Kunstproducte noch besonders durchzugehen, da sie für sich an Sinn, Gemüth und Kunstgeschmack so deutlich sprechen, und durch Gw. Wohlgeb. Bemühungen schon so sehr herausgehoben sind. Aber man kann sich von etwas liebens-



würdigem so leicht nicht los winden und ich spreche daher meine Gedanken und Empfindungen mit Vergnügen aus, wie sie sich mir bey der Betrachtung dieser schönen Kunstwerke immer wieder erneuern.

5 Die erste Tafel zeigt die Künstlerinn als den höchsten lebendigsten Schmuck eines Gastmahls, wo Gäste jedes Alters mit Erstaunen auf sie schauen. Unverwandte Aufmerksamkeit ist der größte Beyfall, den das Alter geben kann, das, eben so empfänglich  
10 als die Jugend, nicht eben so leicht zu Äußerungen gereizt werden kann. Das mittlere Alter wird schon seine Bewunderung in leichter Handbewegung auszubrüden angeregt, so auch der Jüngling, doch dieser beugt sich über dies empfindungsvoll zusammen, und  
15 schon fährt der jüngste aller Zuschauer auf, und beklatscht diese Tugenden wirklich.

Vom Effecte, den die Künstlerinn hervorgebracht und der uns in seinen Abstufungen zuerst mehr angezogen, als sie selbst, wenden wir uns nun zu ihr,  
20 und finden sie in einer von jenen gewaltjamen Stellungen, durch welche wir von lebenden Tänzerinnen so höchlich entzückt werden. Die schöne Beweglichkeit der Übergänge, die wir an solchen Künstlerinnen bewundern, ist hier für einen Moment fixirt, so daß  
25 wir das Vergangene, Gegenwärtige und Zukünftige zugleich erblicken, und schon dadurch in einen überirdischen Zustand versetzt werden. Auch hier erscheint der Triumph der Kunst, welche die gemeine Sinnlich-

keit in eine höhere verwandelt, so daß von jener kaum eine Spur mehr zu finden ist.

Daß die Künstlerin sich als ein bacchisches Mädchen darstellt, und eine Reihe Stellungen und Handlungen dieses Characters abzuwickeln im Begriff ist, 5 daran läßt sich wohl nicht zweifeln. Auf dem Seitentische stehen Geräthschaften, die sie braucht, um die verschiedenen Momente ihrer Darstellung mannigfaltig und bedeutend zu machen, und die hinten über schwebende Büste scheint eine helfende Person anzu- 10 deuten, die der Hauptfigur die Requisiten zureicht und gelegentlich einen Statisten macht, denn mir scheint alles auf einen Solotanz angelegt zu seyn.

Ich gehe zum zweyten Blatt. Wenn auf dem ersten die Künstlerin uns reich und lebensvoll, üppig, 15 beweglich, grazios, wellenhaft und fließend erschien, so sehen wir hier in dem traurigen lemurischen Reiche von allem das Gegentheil. Sie hält sich zwar auf einem Fuß, allein sie drückt den anderen an den Schenkel des ersten, als wenn er einen Halt suchte. 20 Die linke Hand stützt sich auf die Hüfte, als wenn sie für sich selbst nicht Kraft genug hätte. Man findet hier die unästhetische Kreuzesform, die Glieder gehen im Zickzack und zu dem wunderlichen Eindruck muß selbst der rechte aufgehobene Arm beitragen, der 25 sich zu einer, sonst grazios gewesenen Stellung in Bewegung setzt. Der Standfuß, der aufgestützte Arm, das angegeschlossene Knie, alles giebt den Ausdruck des

Stationären, des Beweglich=Unbeweglichen, ein wahres Bild der traurigen Lemuren, denen noch so viel Muskeln und Sehnen übrig bleiben, damit sie sich kümmerlich bewegen können, damit sie nicht ganz, als durchsichtige 5 Gericke erscheinen und zusammenstürzen.

Aber auch in diesem widerwärtigen Zustande muß die Künstlerinn auf ihr gegenwärtiges Publicum noch immer belebend, noch immer anziehend und kunstreich wirken. Das Verlangen der herbeyeilenden Menge, 10 der Beyfall, den die ruhig Zuschauenden ihr widmen, sind hier in zwey Halbgespenstern sehr köstlich symbolisirt; sowohl jede Figur für sich, als alle drey zusammen, componiren fürtrefflich und wirken in Einem Sinne zu Einem Ausdruck.

15 Was ist aber dieser Sinn, was ist dieser Ausdruck?

Die göttliche Kunst, welche alles zu veredeln und zu erhöhen weiß, mag auch das Widerwärtige, das Abscheuliche nicht ablehnen. Eben hier will sie ihr Majestätsrecht gewaltig ausüben. Aber sie hat nur 20 Einen Weg dieß zu leisten; sie wird nicht Herr vom Häßlichen, als wenn sie es komisch behandelt, wie denn ja Zeuxis sich über seine eigne ins Häßlichste gebildete Hekuba zu Tode gelacht haben soll.

Eine Künstlerinn, wie diese war, mußte sich, bey 25 ihrem Leben, in alle Formen zu schmiegen, alle Rollen auszuführen wissen; und jedem ist aus der Erfahrung bekannt, daß uns die komischen und neckischen Exhibitionen solcher Talente oft mehr aus dem Steg=

reife ergöhen, als die ernstest und würdigen, bey großen Anstalten und Anstrengungen. Bekleide man dieses gegenwärtige lemurische Scheusal mit weiblicher jugendlicher Muskelfülle, man überziehe sie mit einer blendenden Haut, man statt sie mit einem schicklichen 5 Gewand aus, welches jeder geschmackvolle Künstler unsrer Tage ohne Anstrengung ausführen kann, so wird man eine von denen komischen Posituren sehen, mit denen uns Harlekin und Colombine unser Lebenslang zu ergöhen wußten. Verfahre man auf diesel- 10 bige Weise mit den beyden Nebenfiguren, so wird man finden daß hier der Pöbel gemeint sey, der am meisten von solcherley Vorstellungen angezogen wird.

Es sey mir verziehen, daß ich hier weitläufiger, als vielleicht nöthig wäre, geworden, aber nicht jeder 15 würde mir gleich auf den ersten Anblick diesen antiken humoristischen Geniestreich zugeben, durch dessen Zauberkrast zwischen ein menschliches Schauspiel und ein geistiges Trauerspiel eine lemurische Posse, zwischen das Schöne und Erhabene ein Fragenhaftes 20 hineingebildet wird. Jedoch gestehe ich gern, daß ich nicht leicht etwas bewundernswürdigeres finde, als das ästhetische Zusammenstellen dieser drey Zustände, welche alles enthalten, was der Mensch, über seine Gegenwart und Zukunft, wissen, fühlen, wähen und 25 glauben kann.

Das letzte Bild, wie das erste, spricht sich von selbst aus. Charon hat die Künstlerinn in das Land

der Schatten hinübergesührt, und schon blickt er zurück, wer allenfalls wieder abzuholen drüben stehen möchte. Eine den Todten günstige und daher ihr Verdienst, auch in jenem Reiche des Vergessens, bewahrende Gott-  
 5 heit blickt mit Gefallen auf ein entfaltetes Pergamen, worauf wohl die Rollen verzeichnet stehen mögen, in welchen die Künstlerinn, ihr Leben über, bewundert worden, denn, wie man den Dichtern Denkmale setzte, wo zur Seite ihrer Gestalt die Namen der Tragödien  
 10 verzeichnet waren, sollte der practische Künstler sich nicht auch eines gleichen Vorzugs erfreuen?

Besonders aber diese Künstlerinn, die, wie Orion seine Jagden, so ihre Darstellungen hier fortsetzt und vollendet. Cerberus schweigt in ihrer Gegenwart, sie  
 15 findet schon wieder neue Bewunderer, vielleicht schon ehemalige, die ihr zu diesen verborgenen Regionen vorausgegangen. Eben so wenig fehlt es ihr an einer Dienerinn; auch hier folgt ihr eine nach, welche die ehemaligen Functionen fortsetzend, den Schawl für  
 20 die Herrinn bereit hält. Wundersam schön und bedeutend sind diese Umgebungen gruppirt und disponirt, und doch machen sie, wie auf den vorigen Tafeln, bloß den Rahmen zu dem eigentlichen Bilde, zu der Gestalt, die hier, wie überall, entscheidend hervortritt.  
 25 Gewaltig erscheint sie hier, in einer mänadischen Bewegung, welche wohl die letzte seyn mochte, womit eine solche bacchische Darstellung beschloffen wurde, weil drüber hinaus Verzerrung liegt. Die Künstlerinn

scheint mitten durch den Kunstenthusiasmus, welcher sie auch hier begeistert, den Unterschied zu fühlen des gegenwärtigen Zustandes gegen jenen, den sie so eben verlassen hat. Stellung und Ausdruck sind tragisch und sie könnte hier eben so gut eine Verzweifelte, <sup>5</sup> als eine von Gott mächtig Begeisterte vorstellen. Wie sie auf dem ersten Bilde die Zuschauer durch ein absichtliches Wegwenden zu necken schien, so ist sie hier wirklich abwesend, ihre Bewunderer stehen vor ihr, klatschen ihr entgegen, aber sie achtet ihrer nicht, aller <sup>10</sup> Außenwelt entrückt, ganz in sich selbst hinein geworfen. Und so schließt sie ihre Darstellung mit den, zwar stummen, aber pantomimisch genugsam deutlichen, wahrhaft heidnisch tragischen Gefinnungen, welche sie mit dem Achill der Odyssee theilt, daß es besser sey <sup>15</sup> unter den Lebendigen, als Magd, einer Künstlerinn den Schawl nachzutragen, als unter den Todten für die Vortrefflichste zu gelten.

Sollte man mir den Vorwurf machen, daß ich zu viel aus diesen Bildern herauslese, so will ich die <sup>20</sup> Clausulam salutarem hier anhängen, daß, wenn man meinen Aufsatz nicht als eine Erklärung zu jenen Bildern wollte gelten lassen, man denselben als ein Gedicht zu einem Gedichte ansehen möge, durch deren Wechselbetrachtung wohl ein neuer Genuß entspringen <sup>25</sup> könnte.

Übrigens will ich nicht in Abrede seyn, daß hinter dem sinnlich ästhetischen Vorhange dieser Bilder noch

etwas anderes verborgen seyn dürfte, das, den Augen des Künstlers und Liebhabers entriickt, von Alterthumskennern entdeckt, zu tieferer Belehrung, dankbar von uns aufzunehmen ist.

5 So vollkommen ich jedoch diese Werke, dem Gedanken und der Ausführung nach, in allen Theilen erkläre, so glaube ich doch Ursache zu haben an dem hohen Alterthum derselben zu zweifeln. Sollten sie von alten griechischen Cumanern verfertigt seyn, so  
10 müßten sie vor die Zeiten Alexanders gesetzt werden, wo die Kunst noch nicht zu dieser Leichtigkeit und Geschmeidigkeit in allen Theilen ausgebildet war. Betrachtet man die Eleganz der Herculaniſchen Tänzerinn, so möchte man wohl jenen Künstlern auch diese  
15 neu gefundenen Arbeiten zutrauen; um so mehr, als unter jenen Bildern solche gefunden werden, die in Absicht der Erfindung und Zusammenbildung den gegenwärtigen wohl an die Seite gestellt werden können. Die in dem Grabe gefundenen griechischen  
20 Wortfragmente scheinen mir nicht entscheidend zu beweisen, da die griechische Sprache den Römern so geläufig, in jenen Gegenden von Alters her einheimisch und wohl auch auf neueren Monumenten in Brauch war.

25 Ja ich gestehe es, jener Lemurische Scherz will mir nicht ächt griechisch vorkommen, vielmehr möchte ich ihn in die Zeiten setzen, aus welchen die Philostrate ihre Halb- und Ganzfabeln, dichterische und

rednerische Beschreibungen hergenommen. Mehr wage ich zu Bestärkung dieses Meinens nicht zu sagen. Es stehe übrigens oder falle, so bleibt die Fürtrefflichkeit der Bilder unverrückt, und es ist keine Frage, daß der Dank für den Finder und Herausgeber sich bey wiederholter Beschauung und Betrachtung immer wieder anfrischen und zunehmen muß.

Empfangen Ew. Wohlgeb. diese Bemerkungen freundlich. Meine Absicht war, mich kürzer zu fassen, aber in einem solchen Falle concis und gedrungen seyn zu wollen, setzt in Gefahr lemurisch zu werden.

Ich kann nicht schließen, ohne Sie zu versichern, daß wir Ihrer recht lebhaft dankbar gedacht, als wir durch Ihre Vermittelung den, sowohl dem Stoff als der Form nach, einzigen Centaur bewundern konnten. Die kleine Gemme, womit ich Gegentwärtiges siegeln, bin ich auch jenen Tagen schuldig geworden, die Herr Koffi bey uns zubrachte. Auch in diesem engen Raume, an einem minder bedeutend scheinenden Gegenstande, bewundert man den Sinn und den Geschmack der Alten.

Bey Lesung des ersten Theiles der Römischen Geschichte von Niebuhr war Ihre treffliche Tafel Latianus mir immer vor Augen. Wie schön arbeiten die ernstesten und gründlichsten Männer immer einander in die Hände.

Leben Sie recht wohl und nehmen diese Blätter als Vorläufer des Dankes an, der Ihnen von allen



Seiten zukommen wird. Ich freue mich Sie in unserer Nähe zu wissen, indem ich hoffen kann, Sie von Zeit zu Zeit zu sehen und zu sprechen. Ich gehe morgen nach Karlsbad. Briefe finden mich dort bey den drey  
 5 Mohren.

Und nun will ich wirklich Ernst machen und schließen, Sie nochmals meiner aufrichtigen Hochachtung versichernd, und die besten Wünsche für Ihr Wohl und Gedeihen hinzufügend.

10 Jena  
 den 28. April  
 1812.

6320.

An J. G. Meyer.

Sie sagen mir nichts, mein lieber Freund, von einem Siedlerischen Programm. Sollten Sie es noch  
 15 nicht gesehen haben, so giebt Beyliegendes davon eine vorläufige Nachricht. Der Fund ist merkwürdig. Aber mit was für einer antiquarischen Wortmenge deckt ihn der Herausgeber gleich wieder zu und verscharrt ihn vor dem Sinn, indem er ihn den Augen  
 20 darlegt. Ich weiß nicht, ob ich wohl gethan habe, aber ich konnte mich nicht enthalten, eine natürliche Ansicht dieser schönen Kunstwerke zu eröffnen, und Beykommendes ist ein Auszug aus einem Brief an Siedler. Leider tritt dieser, sonst so brave, Mann  
 25 ganz in die Fußstapfen Böttigers, wozu denn noch

die moderne combinatorische Mystik sich gefällt, wodurch jede Art von Anschauung zu Grunde gerichtet wird. Glauben Sie, daß es unserer gnädigsten Hoheit Spaß macht, so überreichen Sie ihr diese Blätter; sie geben zu artistisch=antiquarischer Unterhaltung Anlaß. <sup>5</sup>

Ich wünsche gelegentlich Ihre Gedanken über das Alter dieser Werke zu hören; ich kann mir nicht vorstellen, daß man vor Alexanders Zeiten so galant, gewandt und humoristisch erfunden und componirt haben sollte. Sie werden, mein Theuerster, die sicher- <sup>10</sup>sten Kriterien, zu Entscheidung dieser Frage, angeben können. Und nun nur noch das herzlichste Lebewohl!

Noch muß ich schönstens danken für das Niello-recept. Döbereiner will eine Portion machen.

Jena

15

den 29. April

G.

1812.

6321.

An C. G. v. Voigt.

Erw. Excellenz

ersehen gefällig

1) auf den letzten Blättern beyliegender Commis- <sup>20</sup>sionsacten, wie die Übergabe des Gartens an Herrn v. Münchow, und was dem anhängt, noch kürzlich von mir besorgt worden. Ich möchte Sie aber inständig bitten, Sich von einem schönen Frühlingstag nächstens reizen zu lassen, und hier denen verschiedenartigen <sup>25</sup>Anlagen und Anstalten einen Blick zu gönnen.

Die Verordnung an den Rentbeamten, wegen der an Herrn v. Münchow zu zahlenden Gelder, werden Ew. Excellenz die Gnade haben zu besorgen.

2) Den schon bekannten Separatfascikel wird mein Sohn, den ich Ihrer Güte und Vorjorge nochmals bestens empfehle, in einiger Zeit überreichen. Auf den letzten Blättern desselben findet sich ein Resumé dessen, was geschehen, und was noch zu leisten ist, ingleichen die Aufträge, die ich meinem Sohn gegeben, und in welchen Fällen ich mir Ew. Excellenz Mitwirkung erbitte.

3) Damit jene Angelegenheit, wegen des Manuscriptes, ganz und allein Ew. Excellenz Ermessen anheim gegeben bleibe, habe ich jenem Freunde nichts von dem Vorschlag gesagt. Kühn wird die rückständigen Auktionsgelder an die Weimariſche Bibliothekscasse zahlen und es kommt alsdann ganz auf Ew. Excellenz Beurtheilung und Überzeugung an, ob etwas geschehen, oder die Sache auf sich beruhen soll. Im ersten Falle würde mein Sohn gerne das Geschäft übernehmen, den Freund von der günstigen Absicht zu benachrichtigen, dessen Gesinnung zu hören, und ihn das deshalb nothwendige kleine Document zur Unterschrift vorzulegen. Im zweyten Falle bedarf es weiter gar nichts, indem, wie gesagt, der Freund nichts hofft, noch erwartet.

4) Für den wieder eroberten Zubringer danke ich gehorjamst.

5) Unser junger Arzt Kiefer hat mich besucht und gefällt mir sehr wohl, ob ich ihn gleich nur kurz gesprochen. Auch dieser ist wieder ein Zeugniß, daß es an manchen Orten und Enden recht gute und geschickte junge Leute giebt; es könnte ihrer noch mehr geben, 5 wenn sie sich nicht von gewissen herrschenden Phantastereyen hinreißen ließen, womit sie sich die schönsten Jahre verderben, und oft ihr ganzes Leben daran leiden.

6) Der gute Lorbach ist mir sehr gebredlich beschrieben worden; da man aber nicht peripatetisch, 10 sondern allenfalls sitzend docirt, so wird er sich ja wohl schon nutzbar zu machen wissen.

Hier will ich schließen und mich und das Meinige Ihrer freundschaftlichen Theilnahme wiederholt empfehlen, die besten Wünsche für Ew. Excellenz und 15 der Ihrigen vollkommenes Wohl hinzufügend.

Jena den 29. April 1812.

Goethe.

6322.

An Friedrich Abrecht Gotthelf v. Ende.

[Concept.]

[Jena, 29. April 1812.]

Ew. Hochwohlgeb.

erhalten hierbey zum zweytenmale die Acten, welche 20 von dem Geschehenen Rechenschaft zu geben bereit sind. Ich lege zugleich zu leichterer Übersicht einen Auszug bey, wornach man das in gedachtem Fascikel Zerstreute geschwinder wird auffinden können. Ich wünsche daß

dieses alles zu höchster Zufriedenheit gereichen möge, so wie unser wohl empfundener Dank immer lebhafter werden muß, je mehr wir die Nothwendigkeit und Brauchbarkeit des Angeeschafften einsehen.

5 Was mein Vergnügen über diesen glücklichen Entschluß vollkommen macht, ist die fürtreffliche Art, mit der sich Professor Döbereiner benimmt. Es ist unglaublich wie rasch er, sowohl in practischer Fertigkeit, als in theoretischer Einsicht, nicht weniger in  
10 litterarischer Kenntniß vorichreitet. Ich habe seit mehreren Jahren manchen vorzüglichen jungen Mann, namentlich Scherer, Ritter, Kastner, auf diesem Wege gesehen, aber keinen, der mich so sehr gefreut, der mir nach meiner innigsten Überzeugung soviel Hoffnung  
15 gegeben hätte.

Freylich ist die Zeit diesem Studium günstiger, als irgend eine war. Das früher, mit großer Anstrengung, geöffnete Feld ist nun gereinigt und zeigt eine Aussicht ins Unendliche. Wohl dem, der jetzt  
20 ohne Eigensinn, Handwerksgeist, Grille und Dünkel auf einem so herrlichen Schauplatz wirken kann.

Für mich ist es wirklich rathsam, daß ich mich bald von hier entferne, denn sonst würde mich dieses Geschäft ganz an sich reißen und für alles andere  
25 unempfindlich machen. Nehmen Sie daher meinen erkenntlichsten Dank und nochmaligen Abschied, welche dieses Blatt Ihnen bringt, gütig auf und fahren fort, zu Ihrem und unserem Vergnügen und Nutzen an der

Naturwissenschaft überhaupt und auch an unserer besondern Angelegenheit Theil zu nehmen. Ich wünsche, daß von dieser letzten, zu der Quelle, aus der unser Wohlbehagen fließt, auch einiges Erfreuliche zurückkehren möge.

5

Empfehlen Sie mich unseren gnädigsten jungen Herrschaften, nicht weniger den Damen des Hofes und erhalten mir Ihr Andenken und Ihre Gewogenheit.

Jena

den 23. April.

10

1812.

6323.

An August v. Goethe.

Hier empfängst du, mein lieber Sohn, ein großes Paquet, das Herr Ulmann die Gefälligkeit hat, mit nach Weimar zu nehmen. Du hast dabey vorläufig nichts zu thun, als die darin enthaltenen Paquete 15 bald und richtig abgeben zu lassen, und sodann die verschiedenen Punkte, die auf belegendem Bogen verzeichnet sind, vor Augen zu haben, bis alles besorgt und abgethan ist. Fange mit diesen Blättern ein kleines Actenfascikel an und notire dir die Expedi- 20 tionen. Weiter wüßte ich nichts zu sagen, als daß ich dir nochmals ein herzliches Lebewohl zurufe.

Jena

den 29. April

1812.

25

## [Beilage.]

Folgendes wäre zu besorgen.

- 1) Heidloff verfertigt eine Zeichnung von der ersten Decoration zu Toni. Diese rollt derselbe auf einen Stab, packt sie wohl ein und übergiebt sie dir, du machst die Adresse darauf, ohne jedoch jemand zu sagen wohin sie geschickt wird.
- 2) Wenn du Herrn von Ende siehst so sagst du demselben daß du Auftrag habest nach einiger Zeit die ihm übersendeten Acten wieder abzuholen, es habe damit keine Eile und du erwartetest von ihm dazu den Anlaß.
- 3) Diese Acten bring zum Herrn Geh. Rath v. Voigt welcher schon davon prävenirt ist, und welcher sie dir wenn er solche durchgegangen zurückgeben wird.

Aus der Nachricht Fol. 80 siehst du wie die Sachen stehen, und die nöthigen Bemerkungen sollen auf ein besonderes Blatt verzeichnet werden.

- 4) Auf dem Bücherbrett im Grunde meiner Bibliothek stehen alle Schriften über Licht und Farben, suche darunter zwei, davon das eine ein Manuscript in Quart ist, die Hefte nur zusammengestochen, ohne Deckel, es führt den Titel H. F. T. sur les ombres colorées, und ein anderes in Octav, sehr dünn, schön in Franzband gebunden, der Verfasser heißt Diego de Carvalho; es ist in

portugiesischer Sprache. Sende beyde, wohl eingepackt, an Färbern und setze zugleich auf die Adresse: mit diesem Paquet nach Anweisung zu verfahren.

- 5) Durchlaucht der Herzog haben das Amt Hasleben von Sondershausen eingetauscht, die Jagd daselbst hat ein Herr v. Münchhausen aus Staßfurth bisher in Pacht gehabt, und wünscht sie auch künftig zu behalten, wenn er auch etwas mehr zahlen sollte. Man möchte also erfahren, ob Serenissimus dazu geneigt wären, oder ob Sie solche für sich behalten wollen? Eine bejahende oder verneinende Antwort würdest du dem Herrn Oberberggrath v. Einsiedel baldigst nach Jena senden.

G. 15

6324.

An C. G. v. Voigt.

Nachstehendes Verzeichniß, resp. Rechnung, bitte einstweilen zu den Acten zu nehmen; man sieht daraus wie Professor Sturm die ihm anvertrauten 50 rh. verwendet hat. Es ist eine kleine niedliche Modellsammlung, die Ackergeräthe darstellend, deren mitunter wunderliche Namen jeder neuere Oeconom im Munde führt. Ich habe ihm noch 25 rh. zugestanden, womit er auszulangen hofft. Wenn alles beisammen ist, so würde ich einen kleinen Glaschrank besorgen, den Professor Sturm bey sich im Hause behalten kann. Die Instru-



mente würden numerirt, catalogirt, beschrieben, und bey irgend einer Veränderung den Museen vindicirt.

Jena

den 29. April

G.

5

1812.

6325.

An J. G. Meyer.

Ich erjuche Sie hierdurch, werthester Freund, wenn Sie nach Carlsbad kommen, das Manuscript Ihrer Kunstgeschichte mitzubringen damit wir uns daran, von vorn herein, wieder einmal erfreuen können. Vale!

10

Jena

den 29. April

G.

1812.

6326.

An Thomas Johann Seebeck.

[Concept.]

Ihr lieber Brief, mein theuerster Freund, findet mich glücklicher Weise noch in Jena, von wo ich  
 15 morgen den 30. nach Carlsbad abzugehen gedenke. Wie schön wäre es gewesen, wenn wir uns unterwegs hätten treffen können, doch nun ist's zu spät. Leider kann ich auch die verlangten Bücher, vor meiner Abreise, von Weimar nicht herüberschaffen. Ich will  
 20 aber sorgen, daß sie an Ihren hiesigen Correspondenten, Herrn Pfündel, in kurzem abgegeben werden, dem ich die Adresse nach Hof zurücklassen will.

Sobald ich zurückkomme, sende ich meinen Maquet

an Burucker, möchten Sie wohl ein paar Magnetstäbe bey ihm bestellen, wie sie Döbereiner braucht; die Bezahlung soll durch mich erfolgen. Ich freue mich sehr Sie in Nürnberg künftig wohnhaft zu wissen; es war und bleibt ein interessanter Ort und, wer die alten, unherstellbaren Zustände nicht gerade zurückfordert, sondern sich an ihren Reliquien erbaut, der wird sich in dem neuen Leben auch wohl befinden. Ich danke Ihnen sehr für die Mittheilung der Versuche, welche den zweyten Versuch Newtons anzuklären dienen. Es wird interessant seyn sie im Tags- und Sonnenlichte zu wiederholen; ich bin überzeugt, daß sie immer gleich ausfallen werden.

Das Verzeichniß dessen, was über meine Farbenlehre öffentlich erschienen, bitte ich fortzusehen, ich lege es zu meinen Chromatischen Acten, bis ich wieder einmal an die Sache komme, dann will ich alles hinter einander weglesen und sehen, ob ich dadurch gefördert werde. Haben Sie nur die Güte, wenn Sie in Nürnberg eingerichtet sind, recht fleißig fortzufahren; davon verspreche ich mir den größten Gewinn.

Von unserem Hegel habe ich nichts vernommen, auch seine Logik noch nicht gesehen; grüßen Sie schönsten den würdigen Mann, und sagen Sie den lieben Ihrigen das Allerfreundlichste.

Meine Frau und Sohn sind wohl, erstere folgt mir gegen Johanni nach Carlsbad. Letzterer ist als Cammerassessor aufgestellt.

Dr. Kiemer hat uns verlassen und ist, mit dem Titel als Professor, an das Weimariſche Gymnaſium gekommen. Er iſt dieſer Stelle mehr als gewachſen, doch eben deſwegen wird es ihm Mühe koſten, ſich  
 5 in das Geringere zu finden, was von ihm verlangt wird.

Die Nachricht wegen der Päfſe war mir ſehr angenehm, ich kann mit deſto mehr Beruhigung reiſen.

Döbereiner beträgt ſich ſehr lobenswürdig; er  
 10 nimmt im Theoretischen, Practischen, Technischen, Didactischen täglich zu. Die von uns bey Ihrem Hierſeyn beſprochenen Inſtrumente und ſonſtigen Erforderniſſe ſind theils ſchon angeſchafft theils im Werke. Vor Michael muß alles geleistet ſeyn, als-  
 15 dann erhalten Sie einen Schlußbericht mit aufrichtigem Dank für Ihre Einleitung und Mitwirkung.

Worauf ich mich beſonders freue, iſt eine chemiſche Präparatenſammlung deren erſte Anfänge in einigen  
 20 hundert Gläſern beſtehend, ſchon höchſt reizend und unterrichtend ſind.

Die neue Chemie wird dem Liebhaber immer unzugänglicher, indem das Gedächtniß die unendliche Nomenclatur nicht mehr faſſen, die Einbildungskraft ſo viel vorübergehende Verwandlungen nicht verſolgen,  
 25 und das Urtheil mit dem unzähligen Gegebenen nicht mehr ſpielen und gebahren kann. Mir iſt es indeſſen ſehr merkwürdig, daß die Wiſſenſchaft, die, in ihrem eingehüllten Urſprunge, erſt ein Geheimniß iſt, wieder,

in ihrer unendlichen Entfaltung, zum Geheimniß werden muß. In diesen Rücksichten kommt eine solche Präparatensammlung sehr zu statten. Form und Farbe eines jeden Gegenstands prägen sich ein, und die Einbildungskraft kommt den übrigen Vermögen <sup>5</sup> zu Hülfe.

Döbereiner beschäftigt sich sehr eifrig mit der Zuckercabrication aus Stärke, sie ist ihm gleich gelungen. Kühn genug, macht er die Operation in kupfernen Gefäßen, ja er behauptet, daß der hiebey <sup>10</sup> thätige galvanische Prozeß jene Zuckerwerdung begünstige, die doch auch als ein solcher angesehen werden kann. Das Kupfer schlägt er aus der Solution mit chemischer Gewandtheit nieder. Übrigens glaube ich nicht, daß dieser Umwandlungs Prozeß das Werk <sup>15</sup> einzelner Familien, Frauen und Köchinnen werden könne, wir haben vielmehr Lust eine Subscription zu eröffnen, wodurch mehrere Familien in Weimar und Jena mit Herrn Döbereiner contrahiren können, wie viel sie vierteljährig geliefert haben wollen. Der <sup>20</sup> Unterschied der Preises ist so groß, daß es thöricht ist, an der Qualität zu mäkeln, wie schon manche zu thun anfangen.

Die Oeconomen sind nun schon dahinter her, welche Kartoffel die stärkereichste und zugleich an Menge der <sup>25</sup> Knollen die ergiebigste ist.

Jena den 29. April

1812.

---

## N a c h t r a g.

6090<sup>a</sup>.

An A. Brizzi.

[Concept.]

Dießmal, mein werthester Herr Brizzi, antworte ich Ihnen um so lieber in deutscher Sprache, als ich nun weiß, daß Sie einen liebenwürdigen Secretär haben, durch dessen Hände das Gegentwärtige gehen  
5 wird.

Ihre Demoiselle Tochter wird Ihnen also sagen, daß wir durch die Nachricht Ihrer glücklichen Ankunft sehr erfreut worden: denn Ihre Weimariſchen Bewunderer waren durchaus in Sorge für Sie und  
10 die lieben Kleinen, da Sie in einer so wenig günstigen Jahreszeit einen so weiten Weg zurückzulegen hatten. Nun aber sind wir beruhigt, indem wir Sie glücklich und froh unter den Ihrigen wissen.

Ich habe den ausdrücklichen Auftrag von unsern  
15 gnädigsten Herrschaften sowohl als von vielen Freunden bey Hofe und in der Stadt, Ihnen zu sagen, wie sehr das Andenken jener vergnügten Stunden, die Sie

uns verschafft, noch immer lebhaft ist, wie man Ihrer Vorzüge überhaupt und im Einzelnen gedenkt und sich sowohl des Ganzen, dessen Genuß Sie uns möglich gemacht, als auch der besondern Stellen, denen Sie einen vorzüglichen Glanz gegeben, in der Erinnerung freut. 5

Mögen Sie dieses Jahr recht glücklich anfangen und uns die Hoffnung lassen, Sie in dem Laufe desselben abermals zu bewundern und zugleich einen andern Theil Ihrer lieben Familie bey dieser Gelegenheit kennen zu lernen. Ich empfehle mich persönlich zum aller schönsten, sowie meine Frau mir die besten Grüße aufträgt, und unterzeichne mich mit Versicherung des lebhaftesten Antheils an Ihrem Wohlergehen. 15

Weimar den 5. Januar 1811.

6091<sup>a</sup>.

An J. G. Meyer.

[Weimar, 8. oder 9. Januar 1811.]

Was mein Porträt betrifft, so habe ich darüber wieder andre Gedanken. Der Einfall vom Tischler, Latten hinten vorzuschrauben, ist zwar gut, dabey ist aber doch das Unangenehme, daß der Rahmen von der Wand absteht, welches durchaus einen üblen Effect macht; und dann ist der Sache doch nicht dadurch geholfen: denn es ist innerlich ein brüchiges Wesen, 20

daß sich noch hin und her zerren und das Bild krumm ziehen kann; und das Bild ist doch auch nicht für Heut und Morgen sondern für längere Zeit gedacht. Es mag daher bey mir stehn bleiben, bis ich  
 5 zurück komme, und wir wollen die Sache nochmals in Überlegung ziehen.

6106<sup>a</sup>.

An C. G. v. Voigt.

Indem ich an die Kupfer und Zeichnungen erinnert werde, fällt mir ein was geschrieben steht: „Bittet daß eure Flucht nicht geschehe im Winter.“  
 10 Ew. Excellenz würden Sich fürwahr um uns ein großes Verdienst erwerben, wenn Sie für die Translocation und Dislocation jener Kunstwerke eine Frist auf bessere Tage verschaffen könnten. Mein Wunsch wäre, Jagemanns Atelier erst fertig zu sehen. Wäre  
 15 er ordentlich introducirt und immittirt, so sähe man, was allenfalls zu seinem Guten und Frommen noch zu thun wäre und womit man ihn vielleicht ausstatten könnte.

Die beyden Zimmer zwischen ihm und der Zeichenschule würden indessen auch frey; man könnte sich  
 20 darin bethun und alles einrichten; sodann überlegte man nochmals auf der Bibliothek, was man von dort wegnehmen könnte, ohne die bisherigen Custoden in Verzwweiflung zu setzen, und was man zum Vortheil

der Zeichenschule dem Hofrath Meyer übergebe ohne ihn gerade zu einer sehr Zeit verpflitternden Custodie zu verpflichten.

Am bisherigen Orte ist alles wohl verwahrt. Sehen kann es Jedermann und benutzen auch: denn was nöthig befunden ward, ist unweigerlich an die Zeichenschule zum Gebrauch abgegeben worden.

Durch den Beytritt des Professor Jagemanns, durch die Einrichtung eines Ateliers für die eigentliche Malerey, steht unsrer Zeichenschule eine ansehnliche Erweiterung bevor; nur was die Custodie betrifft, beziehe ich mich auf meinen früheren Aufsatz und verharre bey dem Wunsche, daß nichts zur Zeichenschule möge abgegeben werden, als was unmittelbar bey ihr genützt wird.

Alles was drüber ist, wird nur den Lehrern eine Last und den Schülern eine Zerstreung.

Wenn man die Gegenstände erst wieder vor sich hat, und wenn das neue Local in Ordnung ist, wird sich darüber etwas Bestimmtes sagen lassen. Es werde aber nach besseren Einsichten entschieden was da wolle, so wünsche ich nur, daß die Ausführung unmittelbar auf die Anordnung folge; welches in dem jetzigen Augenblicke, aus oben angeführten Gründen, nicht wohl thulich ist.

Weimar den 30. Januar 1811.

G.



6119<sup>a</sup>.

An Kirms.

Seit mehrerer Zeit hält sich bey Madame Beck ein Frauenzimmer auf, Demoiselle Justi. Man hat ihr vergönnt Statistinnen zu machen, und sie hat dadurch eine gewisse Theateroutine erlangt. Seit einiger  
 5 Zeit ersuchte man mich, sie näher zu prüfen, welches ich denn auch in diesen Tagen gethan, und ich kann hierauf ihr ein sehr gutes Zeugniß geben.

Sie hat eine hübsche mittlere Gestalt, kein übel Theatergesicht, lebhafte Augen; sie bewegt sich an-  
 10 ständig und gefällig. Das Organ ihrer Stimme ist wohlklingend, sie recitirt mit Verstand und mit Mannigfaltigkeit, welches ich um so mehr beurtheilen konnte, da sie mir einige Balladen und Erzählungen vor-  
 15 trug, an denen nichts auszufehen war, und wobey wenig zu wünschen übrig blieb. Ihr Gedächtniß ist gut: denn sie recitirte alles ohne Anstoß fließend her. Ich glaube deshalb wohl sagen zu können, daß wir eine gute Acquisition an ihr machen, wenn wir sie auf die Bedingungen, wie Demoiselle Weber, zum  
 20 Versuch engagiren. Nur möchte billig sehn, daß man ihr, wegen der bisher geleisteten Dienste, eine kleine Remuneration gäbe, welche sie zu ihrer ersten Einrichtung benutzen könnte, da man ihr sehr bald Rollen von Bedeutung übertragen kann.

Was für uns den meisten Vortheil verspricht, ist, daß ich wirklich eine tragische Anlage bey ihr zu bemerken glaube, welche sich in keiner unserer übrigen jüngern Schauspielerinnen wirklich anzudeuten scheint. Die Sache kann übrigens noch weiter besprochen, und 5 gelegentlich eine Resolution darüber gefaßt werden.

Weimar den 28. Februar 1811.

G.

6120<sup>a</sup>.

An Firms.

Zu dem hier befolgenden Unzelmannischen Contract wünschte ich den zweyten Punct folgendermaßen gefaßt:

Herr Unzelmann macht sich verbindlich, wie zeit-  
her also auch fernerhin, die sowohl im Trauer-  
als Lustspiel, nicht weniger in der Oper, ihm  
zugetheilten und noch fernerhin seiner Persön-  
lichkeit, seinem Talent und seiner Stimme ge- 15  
mäßigen Rollen und Partien zu übernehmen und  
zu executiren; auch bey Chören auswärts willig  
zu assistiren.

Denn da wir Niemanden ein ausschließliches Rollen-  
fach zugestehen; so wird durch den Nachsatz immer der  
Vordersatz aufgehoben, wir mögen darin ausdrücken  
was wir wollen. Und was die Sprechrollen betrifft,  
hat sich Herr Unzelmann bisher wenigstens nicht zu  
beklagen und es wird auch künftighin der Fall nicht

seyn, da man ihn als einen beliebten Acteur gerne producirt.

Was die Singrollen betrifft, läßt sich gar nichts Bestimmtes aussprechen. Herr Unzelmann wird selbst  
 5 gestehen, daß nur solche für ihn günstig sind, die ein lebhaftes und bedeutendes Spiel haben.

Das Weimarische Theater wird niemals ohne einen zweyten Tenor seyn können, und ich sehe nicht ein, wie man einem gegenwärtigen oder künftigen zweyten  
 10 Tenor seine ihm bestimmten Partien gleichsam veräußern und an einen Dritten versprechen kann. Es geht dieses um so weniger an, als keineswegs die Direction sondern der Capellmeister, der deswegen da  
 15 ist, die zu dieser oder jener Partie passenden Sänger bestimmt. Wir würden uns also in Verlegenheit setzen, wenn wir etwas zusagten, was wir in doppeltem Sinne nicht halten können. Ich sollte denken, Herr Unzelmann sey bisher auch in Absicht auf  
 Singrollen so gut versehen worden, daß er für die  
 20 Zukunft sich auch der Einsicht und der Neigung Herzoglicher Commission getrost überlassen kann.

Den 5ten Paragraphen wünschte ich nicht in den Contract inserirt, sondern auf einem besonderen Blatt verfaßt.

25 Weimar den 6. März 1811.

G.

G129<sup>a</sup>.

An Cotta.

Ew. Wohlgebornen

vermelde in Erwiderung Ihres freundlichen Schreibens vom 22. Februar mit wenigem, daß die Hackert'sche Biographie sich ihrer Vollendung nähert und zu Ostern abgedruckt seyn wird. 5

Der Roman bedarf zu seiner Reife noch einer Sommerhitze.

Der Band Gedichte, von dem ich schrieb, ist redigirt und sauber abgeschrieben.

Jenes Werk hingegen, wovon ich vor'm Jahre Eröffnung that, ist diese Zeit her, sehr lebhaft gefördert worden. Es ist glücklicher Weise wieder einmal eine Arbeit, die sich selbst macht, und mir sich gleichsam aufnöthigt. Jede Unterbrechung ist mir unangenehm und ich eile immer wieder dahin zurück. In Weimar 15 oder in Jena hoffe ich wieder auf einige vertrauliche Stunden und bitte um Bestimmung des Tags Ihrer Ankunft bey uns.

Mit dem Posten vom 21. Apr. 1810 à 800 rh. hat es seine Richtigkeit. Möchten Sie wohl größeres 20 und kleineres was ich Ihnen im vergangnen Jahre schuldig geworden zusammen stellen, und die Rechnung mitbringen; so würden Sie mich verbinden.

Der Ihrige

W. d. 31. März 1811.

Goethe. 25

6133<sup>a</sup>.

An Kirmz.

[Weimar, Anfang April 1811.]

Meo voto würde man Serenissimo zur Wahl ausstellen ob Höchstdieselben der Mad. Ackermann eine Pension auszahlen, oder solche beim Theater engagiren lassen wollten.

5

G.

6140<sup>a</sup>.

An Cotta.

Ew Wohlgebornen

sende hiermit den freundlichsten Gruß nach und danke Ihnen für die angenehmen Stunden, die Sie uns dießmal gönnen wollen. Zwar fallen mir nach  
 10 Ihrer Abreise immer hundert Dinge ein, die ich von Ihnen zu erfahren, und wieder hundert andre, die ich Ihnen mitzutheilen wünschte, und so finde ich mich nach einer solchen erfreulichen Unterhaltung immer unbefriedigt.

15 Ich habe unter dem heutigen Datum eine Anweisung auf achthundert Thaler Sächf. an die Herrn Frege & Comp. gestellt; was aber das Papiergeld betrifft welches ich zu verlangen dachte, so ist es mir gegenwärtig nicht nöthig, weil ich zufälliger  
 20 Weise von einem durchreisenden Wiener so viel ich bedurfte, aufkaufen konnte. Ich melde dieses nur, um Ihre gütige Vorsorge für mich, auch was diesen Punct betrifft, dankbar anzuerkennen.

Die Lust meine biographische Arbeit fortzusetzen, hat sich seit Ihrer Gegenwart noch bey mir vermehrt. Ich hoffe durch diese unschuldigen Bekenntnisse mit allen denen, die mir wohlwollen, auf's neue in eine lebendige Verbindung zu gerathen, und das was ich bisher allenfalls thun und leisten können, besonders für meine Freunde abermals zu beleben und interessant zu machen.

Wögten Sie mir den für die Haffertische Biographie gefällig zu bestimmenden Betrag des Honorars anzeigen; so geschähe mir ein besonderer Gefalle indem ich mich mit den wunderlichen Erben gern auseinander zu setzen wünsche. Mich bestens empfehend  
W. d. 4. May 1811. G.

6140<sup>b</sup>.

An C. G. v. Voigt.

Beykommende Rechnung über die dritte Jenaische Doubletten Auction, haben Ew. Exzell. die Güte moniren zu lassen.

Im Juni wird nun die vierte, kleinste, gehalten werden und so hätte man sich auch dieses Überflusses entledigt.

Die vorjährige Museums Rechnung lege gleichfalls bey, sie ist zur Revision der neusten welche bald eingehen wird nöthig.

W. d. 4. May 1811.

G.

6140<sup>c</sup>.

An C. A. Vulpinus.

[Weimar, etwa 6. Mai 1811.]

Von Jena aus wird eine Anzahl Velin-Exemplare von der Hackertischen Biographie an die Herzogliche Bibliothek gesendet werden. Von dieser wird ein Exemplar sehr elegant als das Dedications-Exemplar gebunden. Dieses erhält Ihre Kaiserl. Hoheit die Frau Erbprinzeß. Sodann werden vier Exemplare sauber geheftet aber nicht beschnitten. Solche erhalten

Durchl. der Herzog.

Durchl. die Herzogin.

10         "         der Erbprinz.

"         die Erbprinzeß von Mecklenburg.

NB. letzteres wird wohl eingepackt auf der fahrenden Post nach Ludwigslust adressirt. Jene erstern trägt, sobald sie fertig sind, Sachse in die respectiven

15 Garderoben. Die übrigen werden aufbewahrt.

G.

6158<sup>a</sup>.

An A. Brizzi.

[Concept.]

[Carlsbad, 25. Juni 1811.]

Monsieur

La lettre agréable du 10<sup>mo</sup> May par laquelle Vous avez bien voulu répondre à la mienne du 3<sup>mo</sup> ne  
20 m'est parvenue qu'à Carlsbade, où je me trouve

depuis six semaines. J'ai communiqué vos intentions à Monseigneur le Duc, qui pour le moment se porte très bien à Toeplitz. Son Altesse sera très charmée de Vous revoir à Weimar, depuis le 10. d'Octobre jusqu'au 25. Décembre; et nous nous promettons tous un commencement d'hiver très agréable. 5

Pour ce qui est de l'opéra Ginevra nous la possédons et les parties en sont déjà copiées, même distribuées; ainsi que j'espère, que Vous nous trouverez assez bien préparés à votre arrivée. 10

Voudriez Vous du reste avoir la complaisance de nous envoyer la partition et les parties de l'opéra Gli Orazj e Curiazj. Il seroit peutêtre possible de donner encore cette pièce, que Monseigneur le Duc désireroit de voir représentée. 15

Ma petite femme est infiniment charmée de Votre souvenir; elle Vous fait ses complimens, en attendant le plaisir de Vous revoir. Je partage ce sentiment de tout mon coeur et j'ai l'honneur de me souscrire ...

6215<sup>a</sup>.

Un N. Briizzi.

[Concept.]

Monsieur,

20

Monseigneur le Duc est très fâché de voir évanouir l'espérance de Vous posséder plus longtemps. Pour moi je me trouve dans le même cas. Cependant, comme Vos engagemens Vous appellent ailleurs, il



faut bien céder, et ce n'est qu'avec regret, que nous Vous verrons partir après la seconde représentation d'Achille. Soyez persuadé, que le souvenir des belles soirées que Votre double talent nous a  
 5 procuré ne sortira pas de notre memoire, et que je ne cesserai jamais de m'avouer . . .

Jena le 26. Novembre 1811.

6237<sup>a</sup>.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, Ende 1810 oder Anfang 1811.]

Die gute Gore hat früher, um eine Gruft für die  
 Ihrigen und sich, mir so manchemal Anfragen und  
 10 Anträge zugehen lassen, die ich, weil dergleichen mich  
 nicht sonderlich freut, eher abgelehnt als begünstigt.  
 Neulich hab ich ihr, auf abermalige Anregung, einen  
 sehr statlichen Vorschlag gethan, und nichts wieder  
 gehört. Vielleicht führt Sie das Gespräch darauf.  
 15 Kommt die Sache in meiner Abwesenheit zur Sprache,  
 so —

G.

6237<sup>b</sup>.

An C. A. Vulpins (?)

[Weimar, November 1811?]

Ist der Geh. Staats Rath

Niebuhr

in Berlin ein Sohn des berühmten Reisenden?

20 Wer ist die Verfasserinn von Adele de Lenanges?

6237 °.

An den Herzog Carl August.

[Concept.]

[Weimar, December 1811.]

Ew. Durchl.

haben meine neulich vorgebrachte unterthänigste Bitte in gnädigen Betracht gezogen, und werden mir daher vergönnen daß ich sie etwas umständlicher motivirt gegenwärtig wiederhohle. 5

Mein Sohn erfüllt nächsten Weinachten sein zwey und zwanzigstes Jahr. Vor drey und einem halben Jahr ging er, durch Privat und öffentlichen Unterricht, so wie durch einen beständigen Umgang mit mir genugsam vorbereitet, nach Heidelberg, um sich dort vor allen Dingen eine Kenntniß der Rechtsgrundsätze zu erwerben. Wie er dort seine Zeit zugebracht, wie er sich betragen, davon legen die beigefügten Testimonia wohl ein unverdächtiges Zeugniß ab. 15

Er begab sich darauf nach Jena um sich dem kameralistischen Fache zu widmen wozu er um so mehr vorbereitet war als er von Jugend auf von mir selbst in den Naturkenntnissen unterrichtet worden, auch mich auf Reisen wiederholt begleitend in Jena, 20  
Halle, Helmstedt, Göttingen, längere oder kürzere Zeit des Umgangs und der Belehrung der ersten Naturforscher genoz. Wie er sich in Jena benommen, davon werden der Obrist von Hendrich, Professor Sturm

und Döbereiner kein ungünstig Zeugniß ablegen. So-  
gar hat letzterer in seinem Compendium, einer Ent-  
deckung die dieser sein aufmerksamer Zuhörer gemacht  
nahmentlich erwähnt und ihn dadurch nicht wenig  
5 ausgezeichnet.

Überzeugt daß Leben mehr als Lehre bilde, lies  
ich ihn nach anderthalb Jahren von Jena abgehen  
und nach Capellendorf zu dem Rentsecretair Ullau  
ziehen. Hier ist er denenjenigen Geschäften welche in  
10 einem Herzoglichen Rentamte vorkommen aufmerksam  
gefolgt, und hat zugleich die ländliche Oeconomie da-  
bey näher kennen lernen, nicht weniger sich durch  
Lesung dienlicher Schriften weiter ausgebildet. Den  
ihm von Herzoglicher Regierung verwilligten Access  
15 beim Justiz Amte hat er fleißig genutzt und unter  
Anleitung beyder Beamten, einen Entwurf zu einer  
Frohnebeschreibung verfertigt, die dazu nöthigen Re-  
gistraturen selbst aufgesetzt. Wie denn die durch den  
Rentbeamten bey Herzoglicher Cammer einzureichende  
20 Abschrift zu gnädigster Einsicht und Beurtheilung  
hier bey liegt.

Er hat ferner das Glück gehabt von den meisten  
Gliedern der Herzoglichen Cammer bey Commissari-  
schen Verhandlungen zu denen ihm der Zutritt ge-  
25 stattet worden an verschiedenen Orten beobachtet und  
mit Gunst behandelt zu werden, wie er sich denn  
auch einer geneigten prüfenden Aufnahme des Herrn  
Geh. Rath v. Voigt zu erfreuen gehabt.

Daß dieser mehr gedachter mein Sohn, das einmal ergriffene Geschäft mit Aufmerksamkeit und Gründlichkeit zu behandeln gesonnen ist, davon dürfte auch die gleichfalls beyliegende angefangne Sammlung von Wollproben zeugen, wodurch der Unterschied eines so wichtigen Erzeugniß vor Augen gebracht und das Urtheil darüber allein gesichert werden kann. 5

Nach allem diesem wünsche ich nunmehr meinen Sohn einige Jahre bey mir zu behalten, um die Zeit die mir noch gegönnt ist auch zu seinem Vortheil zu 10 benutzen und sowohl durch Umgang als durch zweckmäßige Lectur ihn immer weiter ausgebildet zu sehen. Aber alles würde unzureichend seyn, wenn er nicht in Thätigkeit versetzt auf das eigentliche Ziel seines Strebens unmittelbar hingewiesen ia 15 sich demselben eiliger zu nähern gewissermassen genöthigt würde.

Ev. Durchl. haben die Gnade gehabt ihm vorläufig den Charakter eines Cammerassessors zu ertheilen und in ihm dadurch die Hoffnung einer wirklichen baldigen Anstellung erweckt, die ihn bisher bey allen seinen Schritten belebt hat, und um deren unschätzbare Erfüllung Vater und Sohn hierdurch nochmals Ev. Durchl. unterthänigst angehen. Beyde werden nicht verfehlen durch thätige Treue zu zeigen wie sie 20 den hohen Werth von Ev. Durchl. gnädigem Beyfall und höchstem Zutrauen anzuerkennen und zu verehren wissen.

6250<sup>a</sup>.

An A. Brizzi.

[Concept.]

[Weimar, Januar 1812.]

Mit sehr vieler Zufriedenheit haben Ihre hiesigen Freunde und Bewunderer vernommen, daß Sie in der Mitte der Ihrigen glücklich wieder angelangt sind, so wie ich und die Meinigen mit vielem Vergnügen ersehen, daß Sie bey dem fröhlichen Jahreswechsel unser haben gedenken mögen. Bleiben Sie überzeugt, daß wir als eine der schönsten Erinnerungen des vorigen Jahres Ihren hiesigen Aufenthalt werthachten, und daß Sie sehr oft der Inhalt unserer

10 Gespräche sind, die wir niemals ohne Dank für die Bemühungen, die Sie sich unfertwegen gegeben haben, beschließen. Erhalten Sie uns ein freundliches Andenken, und lassen uns auch für die Zukunft angenehme Verhältnisse hoffen.

15 Die Oper: Horatier und Curiatier, die Sie uns mitgetheilt, weil man die Aussicht hatte, solche bey Ihrem Hierseyn aufführen zu können, wird nächstens wohl eingepackt an Sie zurückgehen. Ich wünsche glücklichen Empfang und erbitte mir Ihre fortdauernde

20 Neigung sowie das Zutrauen, das Sie mir bisher gegönnt, indem ich die Ehre habe mich zu unterzeichnen.

6259<sup>a</sup>.

Au M. Brizzi.

[Concept.]

Vorstehendes war geschrieben als Ihr werther Brief vom 5ten dieses Monats anlangte, und ich verfehle nicht Serenissimo unterthänigen Vortrag daraus zu thun. Es thut mir aber leid, daß ich keine Ihren 5  
Wünsche gemäße Resolution vermelden kann. Durchl. des Herzogs Reise zu seiner Frau Tochter hat sich verspätet und möchte nunmehr gerade in jene Zeit fallen, in welcher Sie hier einzutreffen gedenken. Nicht gerechnet, daß sonst noch bey Hofe einiges Ver= 10  
änderliche vorkommen könnte. Was unser Publicum betrifft, so ist es, wie Sie selbst wissen, nicht groß genug, um einen solchen Künstler nach Würden zu honoriren. Unter diesen Umständen sehe ich mich, obwohl sehr ungeru, genöthigt die vorgehabte Reise 15  
hieher eher ab= als anzurathen, weil der Erfolg derselben nicht zu garantiren ist, und ich nicht wünsche daß Sie einen Ort, wo Sie so geschätzt werden, und mit dem Sie bisher immer zufrieden gewesen sind, mit einer unangenehmen Empfindung verlassen. 20

Der ich mich, wie immer, mit ganz vorzüglicher Hochachtung unterzeichne.

Weimar den 17. Februar 1812.

L e s a r t e n .





Der zweiundzwanzigste Band enthält Goethes Briefe von Januar 1811 bis April 1812. Den Text bis S. 380 hat August Fresenius bearbeitet, von dem auch die Vorbemerkung zu den Lesarten herrührt; den Nachtrag (S. 381 ff.) und die Lesarten hat Carl Schüddekopf, unter Benutzung der Vorarbeiten von A. Fresenius, hinzugefügt. Als Redactor ist Bernhard Suphan betheiligt.

Das Manuscript der Briefe von 1811 war noch von Albert Leitzmann in Druck gegeben, der erste Bogen noch von ihm corrigirt und für druckreif erklärt worden. Erst auf dem zweiten setzte die Thätigkeit von A. Fresenius ein. Er stiess schon auf diesem Bogen auf ein bedenkliches Versehen und musste sich, je weiter er vorrückte, um so mehr überzeugen, wie viel an dieser anscheinend fertigen Druckhandschrift noch zu thun war. Die Correctur nahm, da Briefe ein- und ausgeschaltet werden mussten, hier ein Brief anders zu adressiren, dort eine Stelle aus dem Text in die Lesarten zu verweisen war, vielfach den Charakter einer Neugestaltung des Manuscripts an, und doch sind manche Versehen stehn geblieben: der irrthümlich in Bd. XXI als Nr. 6067 gedruckte Brief fehlt hier nach 6105, Nr. 6121 trägt ein falsches Datum, Nr. 6138 ist nach dem Concept statt nach dem Original gegeben, u. s. w. Zuletzt, da der einschneidenden Änderungen in der Druckcorrectur zu viele wurden, entschloss man sich das Manuscript zurückzuziehen und es erst von neuem durchzuarbeiten, ehe der Druck fortgesetzt wurde.

Das zu bearbeitende Material ändert im vorliegenden Bande insofern seinen Charakter, als mit dem Jahr 1811 die Concepthefte sehr erheblich an Umfang zunehmen. Die Concepte gewinnen hier die Bedeutung, die sie von nun an

behalten, bieten aber gewisse besondere Schwierigkeiten, die so gehäuft später kaum wieder vorkommen werden. Sehr oft fehlt den Concepten noch Datum, Adresse oder Beides, ihre Reihenfolge ist von der später herrschenden Ordnung noch weit entfernt, verschiedene Jahrgänge gehn noch vielfach durcheinander. Goethes Secretär ist bis in den März 1812 Riemer. Seine Bleistiftcorrecturen sind in der Regel als von ihm ausgehende Änderungsvorschläge anzusehen; man hat sich daher bei Briefen, die nicht in der Reinschrift vorliegen, solchen Correcturen gegenüber mit der Frage abzufinden, wie weit Goethe sie gebilligt hat. Diese zarten Riemerschen Bleistiftcorrecturen haben später wieder Eckermann, der 1831 Goethes Concepthefte im Gedanken an eine Veröffentlichung der wichtigeren Briefe durchzusehen begann, zu manchen Nachhilfen und Eingriffen veranlasst, so dass zuweilen sehr complicirte Verhältnisse entstanden sind. Die wenigen Fälle dieser Art aus der Zeit vor 1811/12 sind bisher verkannt worden (z. B. 5454, 6018), und in späteren Concepten können solche Fälle nicht vorkommen, weil Eckermanns Durchsicht über die Jahre 1807—1811/12 nicht hinausreicht. Auch der Kanzler v. Müller hat in den Heften von 1811/12 und 1812 zahlreiche Spuren seiner Hand hinterlassen (1813 verlieren sie sich, um erst 1820 wieder zu erscheinen), aber im Allgemeinen nur solche, die unser Apparat gar nicht verzeichnet: er hat Adressen und Jahreszahlen beigeschrieben und hat Stellen eingeklammert, die der von ihm beschäftigte Abschreiber auslassen sollte. Immerhin hat man mit der Möglichkeit zu rechnen, dass sein Bleistift auch sonst einmal im Spiel sein könnte. Dem Anschwellen der Concepthefte entsprechend wächst in den Jahren 1811—1813 auch die Zahl der aus Müllers Zeit stammenden Copien Goethischer Briefe und Briefstellen, während sie 1814 auf ein Minimum zurückgeht, um sich erst von 1820 an wieder zu heben. Diese Copien, die sich zum grösseren Theil im Kanzler Müller-Archiv, zum kleineren in Goethes Nachlass befinden, beruhen fast ausnahmslos auf den uns erhaltenen Concepten und werden daher im Allgemeinen nur dann in den Lesarten erwähnt, wenn sie die Quelle gedruckter

Texte geworden sind. Aber es findet sich, freilich überaus selten, in dieser Masse doch einmal eine Copie eines nicht mehr vorhandenen Concepts oder eine, die überhaupt nicht auf ein Concept, sondern auf die Reinschrift eines Briefes zurückgeht. So muss uns bei Nr. 6141, wie leider zu spät erkannt wurde, eine im Kanzler Müller-Archiv aufbewahrte Copie die verschollene Reinschrift vertreten.

Wo unserer Ausgabe Briefe in durchaus eigenhändiger Niederschrift zu Grunde liegen, wird dies in den Lesarten von jetzt an ausdrücklich bemerkt. Die bisher festgehaltene Gepflogenheit passt eigentlich nur für die Zeiten, wo noch die Mehrzahl der Briefe eigenhändig ist. Auch lässt sie in Fällen, wo ein eigenhändiger Brief nicht unmittelbar, sondern durch Vermittlung eines Druckes benutzt ist, den Zweifel bestehen, ob aus dem Schweigen des Apparats auf Eigenhändigkeit geschlossen werden darf, oder ob über die Hand, die den Brief geschrieben hat, nichts bekannt ist. Bei den ganz oder theilweise dictirten oder copirten Briefen wird das Eigenhändige vom Fremden jedesmal durch genaue Angaben unterschieden. Nur bei der blossen, ohne weitere Schlussworte unter Briefen von Schreiberhand auftretenden Namensunterschrift versteht sich die Eigenhändigkeit von selbst. Auch in den Angaben über die in Briefen und Concepts vorgenommenen Correcturen werden, wie dies an der Spitze früherer Apparate weiter ausgeführt ist, die verschiedenen Hände genau unterschieden. Dabei bedeutet *g* eigenhändig mit Tinte, *g*<sup>1</sup> eigenhändig mit Bleistift, *g*<sup>3</sup> eigenhändig mit rother Tinte. In den Handschriften Ausgestrichenes führen die Lesarten in  $\Xi\phi\omega\beta\alpha\delta\eta$  Lettern an. Lateinisch geschriebene Worte des Originals stehn im Text in Antiqua, unter den Lesarten in *Cursivdruck* — soweit der Druck hierin überhaupt der Vorlage folgt. Denn wir binden uns in dieser Hinsicht an die Vorlage nur, wenn sie eigenhändig und sofern sie nicht ganz mit lateinischen Buchstaben geschrieben ist.

Die Orthographie bleibt in eigenhändigen Briefen streng  $\xi\omega$ wahrt, wird sogar, wie in den vorigen Bänden, falls ein solcher Brief nur in modernisirter Schreibung zugänglich ist, versuchsweise wiederhergestellt. Aber schon in den

Briefen von Riemers Hand werden, wiederum wie in den vorigen Bänden, gewisse Schreibungen (bietßen, Duzzend, Farth, Hohheit, Montag, Ramen, Willführ u. s. w.) nicht beibehalten, und die Frage, ob man jedem der folgenden Schreiber seine eigene Schreibweise lassen solle (die bei Einzelnen noch sehr unfertig und widerspruchsvoll erscheint), wurde von dem Redactor der Abtheilung dahin entschieden, dass eine so weitgehende Buntheit des orthographischen Bildes vermieden, vielmehr eine, freilich nur annähernd erreichbare, Durchschnittsorthographie der Goethischen Kanzlei angestrebt werden solle, die in zweifelhaften Fällen nach der Ausgabe letzter Hand normirt wurde.

Die Lesarten verzichten darauf bei eigenhändigen Niederschriften (denn bei anderen kann davon überhaupt nicht die Rede sein) blosser Nachlässigkeiten oder orthographische Correcturen vollständig aufzuführen oder das bekannte Fehlen der Umlautsbezeichnung mit immer neuen Beispielen zu belegen. Wo Handschriften erst nachträglich verglichen werden konnten — ein nicht selten vorkommender Fall —, wird in den Lesarten der wesentliche Ertrag der Vergleichung vollständig verzeichnet, nicht aber, was sich für Orthographie und Interpunction ergibt, ob die Absätze der Handschrift denen unseres Textes entsprechen, und dergleichen.

Briefe vom gleichen Datum sind in den letzten Bänden, wenn nicht bestimmte Indicien über ihre Reihenfolge entschieden, nach der Anciennität der Beziehungen Goethes zu den Adressaten geordnet worden. An die Stelle dieses Grundsatzes, der auch im Anfang des vorliegenden Bandes noch herrscht, ist während der Drucklegung der andere getreten, solche Briefe in der Reihenfolge zu geben, in der das Tagebuch sie aufführt, und sie, wo dieses versagt, nach der alphabetischen Folge der Adressaten zu ordnen.

Briefe an Goethe befinden sich, wenn nicht das Gegentheil ausdrücklich bemerkt wird, im Goethe- und Schiller-Archiv unter den alphabetisch geordneten Briefen.

**6087.** Vgl. zu 427. Eigenhändig. Gedruckt: Briefwechsel II, 33 — 1, 1 vgl. Tageb. IV, 175, 15 — 6 Augusts Ernennung zum Kammerassessor, vgl. zu 6039.

\***6088.** Vgl. zu 2677. Riemers Hand.

\***6089.** Vgl. zu 2677. Riemers Hand — Zur Sache vgl. XXI, 444, 4, 6082, hier 26, 11. 33, 7. 50, 5 und Frese, Goethebriefe aus F. Schlossers Nachlass S. 94. Ein weiterer in dieser Angelegenheit an Meyer gerichteter Brief vom 8. oder 9. Januar steht als 6091<sup>a</sup> im Nachtrag.

**6090.** Handschrift von Riemer im Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 10048, erst nachträglich verglichen. Gedruckt nebst der 4. 1 erwähnten Beilage: G.-Jb. X, 112 f. 4, 4 den nach und 6 lies unserer [In der Beilage lies: vierteljährlich statt vierteljährig verzieht statt verzieht im Bezug statt in Bezug] — Zur Sache vgl. zu 6076 und 6119<sup>a</sup>.

\*[**6091**] = **6248<sup>a</sup>**. Der Brief, der ohne Angabe des Adressaten überliefert ist, muss statt der Überschrift An Antonio Brizzi die Überschrift An Leon de Jacoboff erhalten und gehört, wie schon äussere Anzeichen — sein Platz im Conceptheft zwischen 6234 und 6242 und das mit 6242 übereinstimmende Papier — vermuthen lassen, in das Jahr 1812. Das Datum muss nach der Postquittung lauten: [28. Januar]. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 96, von Professor Lavés, damals französischem Lehrer am weimarischen Gymnasium, später Lector an der Universität Jena, mit rother Tinte durchgecorrirt, vgl. zu 6258 — 4, 10 *n'auroit* nach Monsieur 10. 11 *plus agréablement* über par un meilleur augure 11 *Votre envoi* nach celui de *Votre souvenir* nach Je me vois en même tems honoré de 12 *le* üdZ *ce* über d'un 13 *m'honorent également* von Lavés zugesetzt 18. 19 *Je — satisfaction* aus *Je ne cherche pas de peindre ce contentement par beaucoup de paroles, d'autant moins* 21 *n'etiez — convaincu* über den unterstrichenen Worten *ne sentiez pas profondement* — Adressat, mit dem Goethe 1807 in Karlsbad viel verkehrt hatte, war seit dem Sommer 1810 russischer Gesandter in Kassel. Er hatte am 30. Dec. 1809 Goethe von Stuttgart aus eine noch im Goethehause aufbewahrte Dose von Granatmutter übersandt\*)

\*) Dieser Brief wäre zu XXI, 245, 22 anzuführen gewesen.

(Eing. Br. 1809, 12; vgl. Tageb. III, 230, 7 und wohl auch Briefe XXI, 302, 10) und dagegen mit einem (künftig nachzutragenden) Brief vom 5. Februar 1810 einen Chalcedon erhalten, in den er von Morelli in Rom Goethes Profil einschneiden liess (Eing. Br. 1810, 97; vgl. XXI, 395, 23. 400, 19 und hier 85, 21). Zwei Abdrücke dieses Kopfes schickte er am 20. Dec. 1811 (Eing. Br. 1811, 258) an Goethe, der in unserem Brief dafür dankt.

Der wirkliche Brief Goethes an Antonio Brizzi vom 5. Januar 1811 steht als 6090\* im Nachtrag.

**6092.** Handschrift von Riemer in den Acten des Cultusdepartements, Fascikel „Acta die wegen der bey der herzogl. Bibliothek und dem Zeichnen Institut vorhandenen Schilde-  
reyn und Handzeichnungen zu treffende Einrichtung enthaltend. 1811“, Bl. 3. Die nachträgliche Vergleichung mit unserm auf O. Jahn, also indirect auf Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen, S. 155, beruhenden Text ergibt Folgendes: 5, 1 zu streichen 3 dem freyen Zeichen-Institut; ebenso Zeichenschule, Zeicheninstitut 7, s. 12 4 andre statt die 5 getroffene 6 Folgen statt Erfolge 11 worden statt werden 13 denn auch Vorschläge 15 angenommener 16 Verwahren 21. 22 untrer befondren 22 im gegenwärtigen 24 Mutter Durchlaucht die 25 und manche Gemälde, so wie die Carsten-  
schen und Delzischen Zeichnungen, aufgestellt 6, 1 wiesen aus ließen Ec. zu streichen; ebenso 15 5 ward 20 in statt unter 21 sollten 25 möchten 7, 3 Special-Verwahrung 5 nach ziehen folgt: Wäre ein solches Verzeichniß gemacht, so könnten Auszüge daraus gefertigt werden und die untergeordneten Personen, welchen die besondre Aufsicht, hier oder dort, anvertraut würde, erhielten solche zu ihrer Legitimation und Sicherheit.

So könnten z. B. die im Schloß befindlichen Bilder und Zeichnungen den Castellanen, die in Belvedere aufgestellten dem dortigen Schloßvogt, der Theil der Zeichnungen, welcher sich gegenwärtig auf dem rechten Flügel des Fürstenhauses befindet, gleichfalls einem Untergeordneten des Hofmarschallamtes übergeben werden. Diejenigen, die auf dem linken Flügel in der Nähe der Jagemannischen Wohnung bleiben, könnte Herr Prof. Jagemann nach einem Hofmarschallamt's-Verzeichniß übernehmen,

und da sie beyfammen und wohl zu übersehen sind, zu Erhaltung, und zu allenfalligen Gebrauch, in Verwahrung nehmen.

Hofrath Meyer u. s. w. 7 dieser statt der 8 behielte dagegen das 9 ans aus auf 10—12 Alles — Zerstreung zu streichen. Der Satz ist dem Schreiben vom 30. Januar (s. unten) entnommen 12 blieb [vgl. XVII, 68, 23 schrieb, XXI, 260, s. läg] 15 Geschäftes nach herstieft folgt mit Alinea: Wäre jenes Hofmarschallamts-Inventarium nach den Localitäten gefertigt; so könnte man daraus einen systematischen Catalog ausziehen und ordnen, welcher nach Schulen und Meistern eingerichtet wäre. Dadurch würde denn eine sehr angenehme Übersicht entstehen, von dem, was an mehreren Plätzen zerstreut, in Weimar zu finden ist. Gewiß würde sich auch noch manche andre gute Folge ganz unerwartet zeigen. Die Kunstwerke würden, bey allen unvermeidlichen Dislocationen, erhalten werden und dabey ihrer Benutzung nichts im Wege stehen.

Jena den 10. Januar 1811.

G.

Zur Sache vgl. Vogel S. 155, 158 und hier 11, 11, 17, 1. Ein zweiter diese Angelegenheit betreffender Brief an Voigt vom 30. Januar 1811, von dem Vogel S. 159 den Anfang gedruckt, und aus dem er einen Satz in unsern Brief eingeschoben hat, steht als 6106<sup>a</sup> im Nachtrag 5, 25 Über die Carstenschens Zeichnungen vgl. XVII, 32, 18, 210, 8, Werke XXXV, 250, über die Oelsschen Carl August an Goethe, Briefwechsel I, 316 6, 16 vgl. Knebels Briefwechsel mit seiner Schwester Henriette S. 511.

\*6093. Vgl. zu 2929. Riemers Hand — 7, 17 Die Briefe 6092—6094 und einen an v. Einsiedel „mit der Recension wegen Brizzi“ (Tagebuch).

6094. Handschrift wie 5924\*). Riemers Hand. Gedruckt: Schriften der G.-G. VI, 265 — Antwort auf ein in den Acten vorangehendes undatirtes Schreiben von Kirms; vgl. 6084.

6095. Vgl. zu 4697. Schreiberhand. Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefe an Eichstädt S. 175 — Zur Sache vgl. XXI, 414, 9, 453, 12, hier 10, 1, 65, 15 und Werke XXXVI, 51.

\*) Auch in den Lesarten zu 5934. 5947. 5956. 5965. 5968. 5973. 5980. 5981. 5997. 6011. 6080. 6084 muss es heißen „Handschrift wie 5924“ statt „Handschrift wie 5709“.

\*6096. Vgl. zu 2677. Riemers Hand. Auf ein Drittel zusammengestrichen, ist der Brief gedruckt bei Riemer, Briefe von und an Goethe S. 89 11, 3 lies andere 12, 4 *g* — 10, 1 vgl. zu 6095 20 Beide befinden sich im Goethehause 11, 6 Eine wiederholte Erwähnung: in Hinblick auf die bei Hempel XXVIII, 816 wieder abgedruckte, jetzt allgemein Meyer zugeschriebene Anzeige der WKF (Jenaische ALZ. 1806 Nr. 153) 11 vgl. zu 6092.

\*6097. Vgl. zu 2929. Riemers Hand 12, 6 lies Ziegenhan; vgl. VI, 59, 17, hier 49, 24 und Tageb. V, 232, 10 — 12, 8 = 6096 12 Schriften der G.-G. III, Bl. 17 oder 18.

6098. Vgl. zu 5481. Eigenhändig. Gedruckt: v. Loeper, Briefe Goethes an Sophie von La Roche und Bettina Brentano\*) S. 195 und Schriften der G.-G. XIV, 181; vgl. Goethes Briefwechsel mit einem Kinde<sup>3</sup> S. 379 13, 6 Goethes Glückwunsch zu der ihm von Bettina angezeigten Verlobung mit Arnim, die im December 1810 stattfand 21 vgl. 20, 15. 29, 5. 54, 17. 202, 1 14, 4 vgl. XXI, 408, 13. 413, 17, Briefwechsel<sup>3</sup> S. 352—383, Werke XXI, 231. Die von Bettina in unseren Brief eingeschobene Partie enthält in den Worten „bei Dir wäre sehr zu wünschen, was die Weltweisen als die wesentlichste Bedingung der Unsterblichkeit fordern, dass nämlich der ganze Mensch aus sich heraustreten müsse an's Licht. Ich muss Dir doch auf's dringendste anempfehlen, diesem weisen Rath so viel wie möglich nachzukommen“ einen Ausspruch, der sich, von der Hand des Kanzlers v. Müller geschrieben, mit der Überschrift „An Bettine“ und der Unterschrift „Goethe“ versehen und nur in einem Punet („diesem guten Rath“ statt „diesen weisen Rath“) von Bettinens Text abweichend, auch im Kanzler Müller-Archiv (Nr. 695) findet. Daraus folgt aber noch nicht, dass der Ausspruch einem echten Brief Goethes entstammt. Müller könnte ihn — direct oder indirect — dem gedruckten Briefwechsel ebenso entnommen haben, wie er sich zwei andere Stellen des „Briefwechsels mit einem Kinde“ aus Meusebachs Recension abgeschrieben hat (Kanzler Müller-Archiv Nr. 14).

\*) Dort sind S. 189—193 auch die in Bd. XXI als ungedruckt bezeichneten Briefe 5988. 6031. 6048 gedruckt.



\*6099. Vgl. zu 2929. Riemers Hand 15, 19 lies Weimarsche 16, 8 Saget aus Sage — 15, 4 Karl Joseph Raabe, Architekt, Zeichner und Porträtmaler (1780 — 1849); vgl. 17, 16. 20. 97, 14, Zarncke, Goetheschriften S. 119 und Aus Schellings Leben II, 255 — 5 Zarncke, Kurzgefasstes Verzeichniss der Originalaufnahmen von Goethes Bildniss S. 35 Nr. 35<sup>a</sup> 22 Die Teufelsmühle, Oper von Wenzel Müller, in Weimar aufgeführt am 12., 19. Januar und 25. Mai 1811 — 28 Goethe in Hofuniform mit dem Orden der Ehrenlegion (Rollet, Die Goethe-Bildnisse S. 138 Nr. LVIII, Zarncke, kurzgef. Verzeichniss S. 68 Nr. 78<sup>a</sup>), vermuthlich auch in Civil (Zarncke Nr. 78<sup>b</sup>), beide noch im Goethehause; vgl. 35, 2. Trebra fand die ihm übersandte Silhouette „glücklich getroffen bis zum Sprechen“ (Eingeg. Br. 1811, 49) — 16, 9 vgl. Tageb. IV, 193, 27, Heitmüller, Aus dem Goethehause S. 175—181.

\*6100. Vgl. zu 2677. Riemers Hand — Zur Sache vgl. zu 6092 — 17, 8 vgl. Falk, Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt, Leipzig 1832, S. 20.

\*6101. Vgl. zu 2929. Riemers Hand.

6102. Handschrift wie 5896. Eigenhändig. Gedruckt: Grenzböten 1869 III\*) S. 204 — 19, 9. 10 lebthafft — Adressatin (1789—1868) war die älteste Tochter der Gräfin Henriette v. Egloustein. Sie lebte zur Zeit unseres Briefes bei ihrer Mutter, die in zweiter Ehe mit Freiherrn v. Beaulieu-Marcconnay vermählt war, in Misburg bei Hannover — 18, 17 vgl. XXI, 174, 16. 179, 16, Werke XVI, 458 — 19 Nicht mehr vorhanden — 19, 3 vgl. Dembowski, Mittheilungen über Goethe und seinen Freundeskreis, Lyck 1889, S. 28.

\*6103. Vgl. zu 2929. Riemers Hand — 20, 1 Hofmedicus Carl Wilhelm Stark, dessen Vater am 11. Januar 1811 in Jena gestorben war.

Eine von W. v. Biedermann, Goethes Briefe an Eichstädt S. XXIII mitgetheilte Stelle aus einem Brief Goethes an C. G. v. Voigt, geschrieben in Jena zwischen 14. und

---

\*) Dort sind S. 202—204 auch die in Bd. XXI als ungedruckt bezeichneten Briefe 5896. 5899. 5901. 5906. 5909 zuerst gedruckt und zwar die beiden ersten in der richtigen Reihenfolge.

20. Januar 1811: Von Eichstädt selbst erfahre ich weder dies noch etwas anderes (auf den Ankauf einer complutensischen Polyglottenbibel für die Jenaische Universitätsbibliothek bezüglich) stammt vermuthlich aus einem Briefe C.G.v.Voigts an Eichstädt. Goethes Brief selbst ist verloren.

**6104.** Vgl. zu 5409. Riemers Hand. Dass der Text der Briefe an Reinhard im gedruckten Briefwechsel nicht ausschliesslich auf den Reinschriften beruht, die Kanzler v. Müller im September 1837 vom Grafen Reinhard erhielt, sondern mitunter stark durch die Concepte beeinflusst ist, wird in unserem Falle besonders deutlich 21, 18—22, 9 zuerst gedruckt bei Riemer, Mittheilungen über Goethe II, 687 22, 1. 2 lies steht, und wo man auf dieser Seite steht, so nach dem Concept, von dem die Reinschrift offenbar nur aus Versehen abweicht. Aus diesem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1810, 6, ist ferner zu bemerken: 20, 23 feiner Thätigkeit *g* aus feines Menschen 21, 22 geht über die 22, 7 Deutsche üdZ 14 gesehen? *g* üdZ 17 den größten Theil 20 durchblättere 25 Boijferet so in den Concepten von 1811 häufig, obwohl Riemer schon auf der Adresse von 5998 Boijferée schreibt 28 für üdZ 23, 1 gibt *g*? aus gebe 10 werthen *g* aR für guten 15 Schriften *g* aR für Büchlein 16 lange 24, 3 diese] die 4 der] den vgl. VII, 278, 13, XIX, 323, 5, Werke IX, 94 5 Herr aus Herru Nach 5 als neuer Absatz Man nehme mir's nicht übel, aber wenn ich des Sacretelle 18tes Jahrhundert lese, so finde ich mich behaglich mit mir selbst und weiß was ich will, weil ich einen andern vor mir sehe, der, wenn ich auch nicht immer derselben Meinung bin, doch in gleichem Falle ist 6—s fehlt — Antwort auf Reinhard's Briefe vom 10.—20. Nov. und 17. [nicht 19.] Dec. 1810 20, 15 vgl. zu 13, 21 24 vgl. Tagebuch 20. Januar — 4. Mai und hier 30, 7 21, 8 Merck, von dem auch Herder bei Falk, Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt S. 145, einen verwandten Ausspruch anführt 18 vgl. zu XXI, 364, 20. 394, 6, Reinhard an Goethe 3. Aug. 1810 (S. 90 f., wo es heissen muss „zu wenig orthodox“), Tagebuch 5.—13. und 23. Januar 1811 22, 9 In dem, Reinhard's Brief vom 3. August 1810 beigeschlossenen Schreiben des „Bifrons“ Villers an Goethe (vgl. G.-Jb. XX, 116) heisst es von dem „Multifrons“ Degérando,

er habe, sonst immer lächelnd und süß, zur Eintracht und liebevollem Syneretismus einladend, „nur gegen den Bifrons einmal mit allen seinen Gesichtern eine hässliche Fratze gezogen“ 13 vgl. zu XXI, 400, 9 25 Vom 24. Nov. 1810 (Sulpiz Boisserée II, 8); vgl. XXI, 453, 3. Zu der ausführlicheren Beantwortung kam es vor der persönlichen Begegnung im Mai nicht mehr 23, 17 vgl. Tageb. IV, 180, 2. 5 und Anmerkung. Nach 24, 5 (Concept): Laetelle, Histoire du XVIII. siècle, 6 Bde., Paris 1808—12; vgl. Tageb. vom 12.—21. Oct. 1810.

\*6105. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 16 24, 17 gewiß üdZ 25, 1 bejuchte uns *g* oder Eckermann? über fand sich 2 welcher nach bey uns 19 Gefälliges und Erfrentliches umgeziffert aus *G. u. G.* — Antwort auf Lichnowskys Brief vom 3. Dec. (Eing. Br. 1811, 12) 24, 14 vgl. 51, 26, zu XXI, 337, 25, Tageb. IV, 389, G.-Jb. XVIII, S. 24 25, 1 vgl. Tageb. IV, 177, 21 10 Brief 6067, der XXI, 429 zu streichen und hier als 6105<sup>a</sup> einzureihen ist 20 vgl. zu 153, 24 und XXI, 428, 4\*).

\*6105<sup>a</sup> = [6067]; vgl. zu 25, 10. In der Überschrift des Briefes lies Franz statt Michael. Das Datum muss lauten: [23. Januar]. Im Text ist 430, 8 nur zu streichen, 431, 1 und statt oder zu lesen. Die Lesarten sind zu ergänzen und zu berichtigen wie folgt: 430, 1. 2 Nur — äußern Riemer mit Blei aus *G* sey — jövid zu erwiedern 3 all *g* üdZ 5 erjchiet nach fo 8 nun *g* üdZ 10 dieses schon mit Blei umgeziffert aus schon dieses 12 aber Eckermann mit Blei üdZ 13 unter nach sich 18. 19 was — dürfte Eckermann mit Blei *ak* über meine Erwartungen und die frühesten Hoffnungen 20 leuchtet Eckermann mit Blei über glänzt, eine *ak* stehende ausgewischte Correctur erneuernd 21 erhöht jene Eckermann mit Blei *ak* für fügt zu der 23 als — Merkzeichen Eckermann mit Blei *ak* für den Glanz hinzu 28. 431, 1 größerer Zudersicht Eckermann mit Blei aus größtem Vertrauen, eine ausgewischte Correctur erneuernd 3 neben Eckermann mit Blei auf ausgewischter Schrift über zu 5. 6 die — läßt mit Blei aus Raum

\*) 6066 ist nicht vom 29. Nov., sondern vom 16. Oct.; vgl. die Eingangsworte des Briefs mit der Erwähnung im Tagebuch und den „Postsendungen“ (XXI, 492. 488).

läßt, die — nur unsere Gleichheit zu widmen gewohnt sind 19 zu wiederholten ursprünglich nach Excellenz dann umgeschaltet.

**6106.** Die Originale der von Frese veröffentlichten „Goethe-Briefe aus Fritz Schlossers Nachlass“ werden, Dank dem freundlichen Entgegenkommen des Besitzers, des Freiherrn von Bernus auf Stift Neuburg bei Heidelberg, von diesem Band an für unsere Ausgabe neu, Nr. 6106 und 6111 erst nachträglich verglichen. Riemers Hand 26, 4 lies Wohlgebornen 12 zanderudes] aus daue(rundes) Hörfehler 27, 16 lies gehn 20, 21 Gw. — Diener g — 26, 3 vgl. zu XXI, 444, 14, Tageb. IV, 180, 21, 22, 181, 1, 2, 6, 7 und Naturw. Schr. V 1, 385 9 vgl. 33, 22, 34, 19 und Tageb. IV, 185, 21, wo die Hs. Vogt hat. Offenbar Nicolaus Vogt (1756—1836), unter dem Fürst Primas Dalberg Director der Studien und Schulen Frankfurts und Geh. Legationsrath; vgl. Eing. Br. 1809, 60. ADB, 40, 189 12 vgl. zu 6089.

\***6107.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 25 28, 18 in nach so 29, 1 zwölfstägiger aus vierw(öchentlich)er 12 mit nach nach 15 an — unser aus an unserm 23 vor nahe ungeziffert aus nahe vor 30, 14 von über einzelner Gedruckt ist 29, 4—30, 3 nach einer im G.-Sch.-Archiv befindlichen Abschrift des Concepts in den Schriften der G.-G. VI, 254 — Antwort auf Sartorius' Brief vom 19. Januar 1811 und einen älteren vom 6. August 1810 28, 3 Über die Regierung der Ostgothen in Italien; vgl. Tageb. IV, 183, 16, 23, 184, 7, Briefe XXI, 352, 1, 414, 22 und hier 41, 18 29, 5 vgl. zu 13, 21 11 Am 30. Januar, vgl. 40, 1, 48, 4, 62, 24, 245, 16 30, 5 vgl. zu XXI, 272, 5 und G.-Jb. XVIII, 9, 12, 26, 29 7 vgl. zu 20, 24 8 vgl. zu 153, 6 und das Tageb. vom 29. Januar an 11 vgl. XXI, 353, 13, 393, 4 und öfters, hier 35, 15, 45, 3, 48, 21, 58, 16, 66, 17, 70, 13, 80, 4, 137, 23, 150, 11, 172, 12, 222, 9, 252, 23, 318, 4, 378, 14.

**6108.** Handschrift unbekannt. Gedruckt: Pasqué, Goethes Theaterleitung in Weimar II, 113 — Zur Sache ebda.

\***6109.** Handschrift von Riemer im Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 9604<sup>a</sup> Bl. 1 — Die darauf ergangene Verordnung mit Verweis und Bedrohung ebda. Bl. 2.

**6110.** Die Briefe an Frau v. Grothhuss befinden sich, wo nichts Anderes bemerkt wird, in Varnhagens Nachlass;

vgl. G.-Jb. VII, 192. Sie sind Dank dem Entgegenkommen der Kgl. Bibliothek zu Berlin vom vorliegenden Band an für unsere Ausgabe benutzt. Für unseren Brief, der beim Eintreffen der Collation schon gedruckt war, ergibt sich aus der von Riemer geschriebenen Handschrift Folgendes gegen den Druck in den Grenzboten 1846, Nr. 25: 31, 18 ist ans Ende des Briefes zu setzen 32, 1 lies löstbaren 5 lies habe ich mich In der Handschrift fehlt mich, nicht ich 14 Zephtä 18 Madam Crayen] Grey vgl. Tageb. IV, 363. 391 — Antwort auf den Brief vom 13. Jan. (Eing. Br. 1811, 12), der den Zander (32, 2) begleitet hatte, und der in seiner zweiten Nachschrift, wie hier gegen G.-Jb. XIV, 122 bemerkt sei, die Bitte der Mad. Crayen (s. unten) enthält 31, 19 Bezüglich der culinarischen Sendungen hatte Goethe am 2. Januar durch Riemer Berechnung erbeten (G.-Jb. IV 119; vgl. Briefe XXI, 410, 27), aber Sara lehnte Bezahlung ab und bestand auf den ihr versprochenen „papiernen Äquivalenten“ 32, 14 vgl. zu XXI, 434, 15 und hier 74, 15. 76, 6. 134, 4. 240, 28 18 Mad. Crayen (vgl. Vehse, Der Hof zu Weimar von Herzog Wilhelm bis auf Carl Alexander S. 268) hatte Goethe durch Frau v. Grotthuss gebeten, ihr über ihren Sohn Carl, damals Lieutenant bei dem weimarischen Contingent in Spanien und verwundet (vgl. Vulpinus, Deutsche Rundschau 1890 Heft 9 S. 349 und hier 76, 10), Nachricht zu geben und sich nöthigenfalls für ihn zu verwenden 23 vgl. 53, 16. 75, 8. 100, 5. 140, 4. 141, 3. 240, 3. 321, 5 24 = 6073.

**6111.** Vgl. zu 6106. Riemers Hand 33, 6 lies Wohlgebornen; ebenso 34, 7 34, 14 lies feiner 25—27 mit Ausnahme des Datums *g* Gedruckt: Frese, Goethebriefe aus F. Schlossers Nachlass S. 37 — 33, 6 Nicht aufzufinden, angekommen am 7. Febr. (Tageb. IV, 184, 2) 7 vgl. zu 6089 14 vgl. zu 26, 3 22 vgl. zu 26, 9 24. 25 Den Haushaltungsbüchern der Mutter und der Göchhausenschen Abschrift des Neuesten von Plundersweilern; vgl. XXI, 192, 27. 444, 12. Werke XVI, 407 34, 11 vgl. zu 153, 6.

Die an Maria Paulowna gerichtete, vom 16. Februar, ihrem Geburtstag, datirte Widmung des Philipp Hackert (Werke 46, 107) bleibt von der Briefausgabe ebenso ausgeschlossen wie die Widmungen anderer Werke.

\*6112. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 18 35, 5 bößlig aR 13 wünschte aus gewünscht hatte 36, 10 Glück auf! unter Gruß u Segen! — Antwort auf den Brief vom 11. Januar (Eing. Br. 1811, 11) 35, 1 Visite auf transparentem Grunde: wohl die auf das 35, 12 erwähnte Glas gemalten Bilder der Freunde 2 vgl. zu 15, 28 12 vgl. Tageb. IV, 180, 21 und Trebras Brief vom 7. März (Eingeg. Br. 1811, 49).

\*6113. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 21 36, 11 gestern *g* über Mondtag 17, 18 hohe preiswürdige *g* über unendlich[c] verehrte 21, 22 geschmücktes Geschenk [aus geschmückte Gabe] *g* aR 23 Nun *g* üdZ für Ich 37, 18 Althaus — Zur Sache vgl. zu 24, 14.

\*6114. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 22. Vor 38, 1 ist einzusetzen [27. Februar] 18 nach nach um 39, 3 mit welchen Jedes aus welche jedes Eingesetzt Jeder, weil Jedes nur auf mangelhaft durchgeführte Correctur, nicht auf den z. B. Hempel XXIX, 593 vorliegenden Sprachgebrauch zurückzuführen ist. Zu der ursprünglichen Construction vgl. Werke XIII 1, 115, V. 9. 10 *s* da üdZ 8. 9 jenem mannigfaltigen für Ihrem großen 11 bald aR 12 e] Das *e* ist durch einen nachträglich gesetzten Punct angedeutet, wie öfters bei Riemer — Antwort auf den Brief der Herzogin vom 28. Januar 38, 3 vgl. 228, 13 und zu XXIII, 259, 9 *s* vgl. zu 24, 14 10 Die Übermittlerin war die Fürstin Repnin; vgl. zu 46, 5.

Zwei Schreiben Goethes vom 21. Februar 1811, an Deyn und Oels gerichtet und unterzeichnet „Commissio“, sind als rein amtliche Schriftstücke nicht in die Briefausgabe aufgenommen.

6115. Vgl. zu 268. Riemers Hand 42, 1—3 mit Ausnahme des Datums *g* Gedruckt: Briefwechsel II, 31 — Antwort auf Knebels Brief vom 9. Februar (II, 30) und das Gedicht „An Goethe“ (Knebels Literar. Nachl. I, 47; vgl. Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 522. 524) 39, 17 vgl. zu 153, 6 40, 1 vgl. zu 29, 10 4 vgl. zu XXI, 162, 17 5 August Eberhard Müller 10 vgl. XXI, 402, 19, hier 6124, Tageb. IV, 191, 5—7, Knebel an Goethe 18. Oct., 23. Dec. 1810, an Henriette S. 373—382. 511—517, Charlotte v. Schiller I, 560

(wo Kaaz für Kraaz zu lesen) 564 11 Knebels Tagebuch 3. März: An die Prinzessin von Schwerin 14 Am 16. und 23. Februar 22 vgl. zu 6117 41, 3 Der Orientalist Julius Heinrich Klaproth (1783 — 1835); vgl. Werke XXXV, 142 14 vgl. zu 24, 14 18 vgl. zu 28, 3 42, 2 Es handelte sich um Beschaffung eines Exemplars des Dictionnaire universel de biographie für Luden.

**6116.** Handschrift von Riemer im Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 9604\* Bl. 3, in dem genannten Fascikel nachträglich eingefügt und für unsern auf dem Druck in den Grenzboten 1857 I, 226 beruhenden Text erst nachträglich verglichen. Sie ergiebt Folgendes: 42, 4 Wohlgebornen 6 *Serenissimum* 8 Da aus Jch f(ann) 10 darüber [d aus b] befehlen 11 darüber zu streichen Höchstdieselben 17 Stadthaus Saal 19 vertragen 20 betreten würde 23 Weimar den 27. — Zur Sache vgl. Pasqué, Goethes Theaterleitung in Weimar II, 234 ff. 327, Goethes Tageb. IV, 187, 11 und Burkhardts Repertoire S. 78 42, 16 Akademie im Sinne von Concert.

\***6117.** Die Briefe an Uwarow sind, sofern nicht das Gegentheil bemerkt wird, im gräflich Uwarowschen Familienarchiv zu Poretschje bei Moskan erhalten und mit Uwarows Briefen an Goethe zusammen veröffentlicht von Georg Schmid in der Schrift „Goethe und Uwarow und ihr Briefwechsel“, Petersburg 1888 (Sonderabdruck aus der Russischen Revue Bd. XXVIII, H. 2). Unser Brief fehlt dort und wird nach dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 19, gegeben 43, 5 im Großen über auch andern 8 daß] Concept; lies daß] sammeln nach weiterführen 9 weiterführen üdZ 14 die aus der 16 Reich nach große 23 j. G. üdZ 24 indischen über orientalischen 44, 4 *Guita - Govinda*; ebenso 20 9 können über müssen 10 anmutigen über liebenswürdigen 12 gegönnt über gegeben 20 sollte nach könnte 22. 23 trefflichen Auffages g aR für Hefte 23 welcher g über der 45, 5 *Razoumowsky* wie XXI, 312, 14. 329, 21, eine Schreibung, die im Text ohne Noth mit der von Uwarow gebrauchten (s. unten zu 43, 2) vertauscht ist 7 Einfluß aus einfließen 12 am — desselben über *Pag.* mit Lücke für die Zahl 18 geschickten g über Casseler 19 Prof. Keißig von Cassel g aR 22. 23 Anleitung — Werke aus meiner Anleitung 46, 6 vor-

treffliche aus treffliche 11 Erbprinzeß aus Prinzeß — Adressat (1786—1855) war seit dem 31. Dec. 1810 Curator des Petersburger Lehrbezirks, wurde 1818 Vorsitzender der dortigen Akademie und 1833 russischer Unterrichtsminister. Unser Brief ist die Antwort auf Uwarows Schreiben vom 15. (27.) December 1810 (Schmid a. a. O. S. 8) 43, 2 Projet d'une Académie Asiatique. Dedié à M. le Comte Alexis de Rasoumowsky. St. Petersbourg 1810, vgl. Schmid a. a. O. S. 3 ff. Tageb. IV, 186, 21 und 6244 44, 1 vgl. Werke XXVIII, 144 4 vgl. IX, 271, s. 313, 14, XVI, 18, 18. 43, 24, Hempel XXIX, 809 5 vgl. v. Loeper zu den Gedichten „Der Gott und die Bajadere“ und „Paria“, Hempel I<sup>2</sup>, 385 ff. 13 Nach Lucrez I, 927 und der Parodie dieser Stelle in Horaz' Satiren II, 4, 94 45, 5 Uwarows Schwiegervater; vgl. G.-Jb. XVIII, 10, 27 11 „Anzeige und Übersicht des Goethischen Werkes zur Farbenlehre“, vgl. XXI, 297, 8, Naturw. Schr. IV, 387 17 Als russischer Gesandter in Kassel der Vorgänger des Herrn v. Yacovleff (s. oben S. 405 zu 6248<sup>a</sup>) 19 Vgl. zu XXI, 389, 11, Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhardt S. 84—96, zwischen Goethe und Knebel II, 35 46, 5 Tageb. IV, 186, 10; vgl. zu 38, 10 6 Uwarow war mit der Schwester der Fürstin Repnin verheirathet (H. v. Struve an Goethe 22. Febr., Eing. Br. 1811, 43).

6118. Vgl. zu 4102. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel I, 427. An den Brief schliessen sich unter den Überschriften „Sicilianisch“, „Finnisch“, „Schweizerisch“ die drei Gedichte an, die seit 1815 mit dem „Zigeunerlied“ zusammen den Schluss der „Geselligen Lieder“ bilden (Werke I, 152—155). Darunter steht: „Hiermit empfiehlt sich zu geneigtem Andenken der Abschreiber F. W. Riemer.“ 49, 24 Blantenhan mundartlich; vgl. zu 12, 6 Dazu Concept von derselben Hand in einem Convolut, dem Eckermann die Aufschrift „Briefe an Zelter“ gegeben hat (Bl. 2), das jedoch auf denselben Blättern mit Briefen an Zelter mitunter auch solche an andere Personen enthält. Daraus zu bemerken: 46, 17 Londner 47, 3 unferes 4 und 5 bey dem 25 gelegner 48, 8 schon über freylich 16 Sie also vor 17 13. über 11. 19. 20 Ein andreß [so!] — finden aR 27 die nach zu 49, 2. 3 Dünfel wohl nachsehen 6 Kopf 13 be-



sondere 14 in nach besonders 15 ausgedruckt 25 schon vorher aus am 12. schon 50, 2 nach Kleinthunß folgt: Nehmen Sie nur, daß, bey der unendlichen Menge von Literaturzeitungen und Journalen, man noch kaum seit einem Jahre über die Sache gepiepst hat. Unterdeffen wird es kommen, und ich bin von der andern Seite sehr zufrieden, daß ich die ganze Sache in gewissem Sinne los bin 4 mehreren 9 durch — desselben von seinem ursprünglichen Platz hinter Personen durch eine Schleife heraufgezogen 20 Verhältnisse 51, 1 den üdZ 3 die etwanigen über sie besonders 4 intressant 8 unsere] die neuste 8, 9 gesammelt 11 vor die Augen 12 schöne und bedeutende 19 Suiten aR für folgen 20 das zweite den nach von jenen 21 neuern 26—52, 6 Da — Nun als Einschub auf der untern Hälfte der Seite, durch Verweisungszeichen zwischen erfahren und Leben eingeschaltet 52, 2 brillantnen dem] den 7 liebe Sonne aR 9 fehlt. Eine Abschrift der Stelle 50, 21—51, 25 von Zelters Hand, am 6. März 1811 „Herrn Assessor David Friedländer“ übersandt, befindet sich im Besitz des Geh. Justizraths R. Lessing in Berlin — 46, 17 vgl. zu XIX, 113, 11 48, 4 vgl. zu 29, 11 21 vgl. zu 30, 11 49, 24 vgl. zu 12, 6 50, 5 vgl. zu 6089 7, 8 Er nahm Anstoss an der förmlichen Anrede in 6082; vgl. zu 90, 10 21 vgl. 6123. 6125, 66, 2, Kuebel an Henriette 8. April 1811 25, 26 vgl. zu XX, 267, 2 51, 26 vgl. zu 24, 14 52, 7 Zelter hatte in seinem Brief vom 16.—20. Febr. geschrieben (Briefwechsel I, 424): „Gesund bin ich wie eine Sonne“.

\*6119. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 23 52, 16 fammen Schreibfehler; hier kommen, nicht famen, weil der Brief unmittelbar nach Empfang der Gentschen Sendung geschrieben sein muss 16 gleich] mit Blei gestrichen, aR mit Blei durch einer ersetzt. 19 und] mit Blei gestrichen 20 aufgenommen] daneben aR mit Blei erkenne Sind diese Bleistiftcorrecturen Vorschläge Riemers, so fragt sich, ob Goethe sie gebilligt hat (vgl. zu 113, 8). Aber Goethe könnte sich auch das Concept noch einmal haben vorlesen lassen und sie bei dieser Gelegenheit selbst angeordnet haben 21 Herren, was als Singularcasus bei Goethe im Stil des ernstern Briefes wohl nicht möglich ist 53, 11 einß mit Blei aus ein 14 mit nach das 54, 10—14 g aR 11 Gutgelaunten aus

gutgelaunten Menschen 16 das erste der aus ein 21 um aR für und — Antwort auf Gentz' Brief vom 21. Febr. 1811 (unvollständig gedruckt: Schriften von Friedrich v. Gentz V, 271), mit dem dieser die Compositionen des Grafen Moritz v. Dietrichstein und dessen Brief vom 23. Januar (Eing. Br. 1811, 22) übersandt hatte 52, 17 vgl. zu 24, 14 21 vgl. 6157 53, 4 vgl. 98, 18 und Tageb. IV, 142, s. 152, 17 25 vgl. 6114 54, 3 Mit einem graziösen französischen Briefchen (undatirt, Eing. Br. 1811, 71) hatte „Titine“ Goethes das Bildchen (oder Figürchen) eines englischen Kuriers zu Pferde gesandt, zugleich auf die in Dux gewonnene Wette (Werner, Goethe und Gräfin O'Donnel S. 38, Tageb. IV, 151, 7) und auf ein Wiedersehen in Wien oder Teplitz anspielend; vgl. 192, 12 10. 11 Dem Fürsten von Ligne; vgl. 192, 24 und XXI, 438, 17 15 vgl. Tageb. IV, 181, 13 und 6065 18. 19 6105 und 6105<sup>a</sup> [= 6067] 20 6113.

Ein im Namen der Hof-Theater-Commission an den Herzog Carl August gerichteter „Unterthänigster Vortrag“ vom 28. Februar 1811 bleibt, wie ein Schreiben in derselben Angelegenheit an den Balletmeister Uhlich vom 8. März 1811 (beide im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10051, Bl. 57. 64) von der Briefausgabe ausgeschlossen.

\*6120. Handschrift von Riemer im Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 9832 — 55, 17 vgl. zu 40, 14 21 Wohl Kammermusikus Johann Michael Haase (Weimar. Hof- und Adress-Calender auf das Jahr 1811).

Ein Begleitbrief Goethes zu der Rechnung einer jenaischen Doublettenauktion an C. G. v. Voigt, eigenhändig, datirt aus Weimar vom 4. März 1811, den H. Kerlers Katalog 239 unter Nr. 267 aufführt, steht als 6140<sup>b</sup> unter'm 4. Mai 1811 im Nachtrag.

\*6121. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 55 56, 12 *Œw.* — ich *g*<sup>1</sup> aus ich *Œw.* Durchlaucht 14 und — dankbarlichste *g*<sup>1</sup> aus noch nicht dankbar 20 war nach dieser Tage 57, 12 er *üdZ* 18 die über seine 19. 20 wünsche — Erlaubniß *g*<sup>1</sup> aus bitte mir — auß; die Correctur ist von Eckermann (vgl. oben S. 402) mit Tinte überzogen. Ein Bleistiftstrich aR macht auf die Wiederholung von bitte aufmerksam 24 un-

deutlich, ob Pfeffer<sup>s</sup> mit fehlendem e (vgl. zu 39, 12) oder Pfeffer<sup>z</sup> — Adressat (1774—1825) war der jüngere Bruder des Herzogs August, seit 1822 sein Nachfolger. Unser Brief ist die Antwort auf den Brief des Prinzen vom 31. Januar (Eing. Br. 1811, 32; vgl. G.-Jb. XVIII, 276, Tageb. IV, 392). Das Datum muss lauten: [15. März], denn der Brief steht unter'm 6. März auf der Textseite des Tagebuchs und erst unter'm 15. auf der Seite der abgesendeten Briefe; der Sperrdruck in der Ausgabe des Tagebuchs unter'm 6. ist, wie so oft, irreführend 56, 18 „Rinaldo“, Werke II, 39, XXXVI, 65; vgl. 69, 15. 334, 5 57, 17 De Cesaris, wie G.-Jb. XVIII, 277 vermuthet wurde und ein Brief des Prinzen an Goethe vom 20. März 1811 bestätigt 19 Der „Nouvelle galante“ von Verrocchio (Domenico Batacchi).

\*6122. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 53 58, 8 viel aR für manches 17 Darstellung aus Darstellungsweise 18. 19 zusammenfällt nach in Eins 20 dem] den 60, 9 reizt über frent (Hörfehler) 24 nach nach in farbigen Papieren 61, 1 zu nach was ihr 6 die üdZ — Adressat (1762—1846, seit 1810 königl. Leibarzt in Kopenhagen) war schon 1795 zu Goethe in Beziehung getreten und hatte, durch die „Farbenlehre“ veranlasst, am 11. Januar 1811 nach langer Pause wieder an ihn geschrieben. Auf diesen Brief (Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Chromatica 18“ Bl. 193, theilweise gedruckt: Naturw. Schr. V, 377) antwortet der unsrige, dessen Datum vielleicht richtiger lauten würde [etwa 9. März]; denn im Tagebuch ist der Brief unter'm 7. mit Unrecht gesperrt gedruckt, und die Postquittung verzeichnet ihn unter'm 10. März 58, 4 vgl. X, 356, 15 — 21 16 vgl. zu 30, 11 59, 7 Naturw. Schr. I, 46 18 Die Protokolle über die eine dieser Personen, Friedrich Gildemeister (vgl. XIII, 314, 18. XIV, 20, 11. Tageb. 19. Nov. 1798 — 27. Nov. 1799, 11. Juli 1811, Werke XXXV, 80), sind enthalten in dem Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Älteste Papiere zur Farbenlehre“ Bl. 112 — 117. Die andere Person war vielleicht der Student, nach dem sich Goethe in 4987 erkundigt. Vgl. ferner Tageb. III, 105, 20. 140, 1. IV, 307, 2 61, 3 vgl. XIX, 432, 4. 457, 16.

6123. Die Handschrift von Riemer, aus David Friedländers Nachlass stammend, befindet sich nicht, wie der

erste Herausgeber des Briefes, W. Arndt, (Zu Goethes Geburtstag 1880, Sonderabdr. aus den „Grenzboten“ 1880, Nr. 35, S. 2 Anm.) angiebt, in Hirzels Sammlung, sondern im Besitz des Herrn Geh. Justizrath R. Lessing in Berlin, durch dessen Güte sie nachträglich verglichen werden konnte 61, 19 lies Tragelaphe 20 Gegenstück aus Gegenstücke — Zur Sache vgl. zu 50, 21 61, 15 vgl. XXI, 302, s. 303, 2. 329, 28. 350, 3, Tageb. IV, 160, 11, Briefwechsel mit Knebel Nr. 527 (zu datiren „[15. Mai 1810]“ statt „[October 1817?]“), Nr. 345 und Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 446f. 23 vgl. Tageb. IV, 191, 11 62, 1 Friedländer trat auf Goethes Tauschvorschlag seinem ältesten Sohne, der Münzsammler war, den Stier ab.

\*6124. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 51 63, 1 welche aus welcher 4—7 an—werde] *g*<sup>1</sup> aus: von denen ich nicht zu rühmen brauche [*g* aus von denen ich rühmen darf, dieses *g* aR für Sie sind von der Art], daß sie Jedermann ansprechen, und [ich habe sie Niemanden gezeigt] daß ich sie Niemanden gezeigt habe, der sie nicht zu besitzen wünschte, und [so will ich denn auch] ich erkühne mich, um mir bey Ew. Durchlaucht ein kleines Verdienst zu machen, [gern bekennen] hinzuzufügen, daß ich diese Blätter nur mit einiger Aufopferung fortsende, und gewiß Niemand außer Ew. Durchlaucht solche abtreten würde. [Dagegen bin ich aber überzeugt] Ew. Durchl. vergeben einem eifrigen Liebhaber der Kunst diese Rotomondate [!], da ich überzeugt bin daß Ihr geübtes Auge, Ihr feines Gefühl und Ihr durch eigne Thätigkeit geübter Sinn viel Freude [daran] an diesen Blättern haben werde s daß — bedeutend *g* aR 17 *g* — 62, 12 Goethe hatte der Prinzessin Caroline seit ihrer Vermählung (1. Juli 1810) nur durch zweite Hand einige Zeichen seiner Anhänglichkeit zukommen lassen; vgl. Charlotte v. Schiller I, 560, Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 504 15 vgl. zu 40, 10 24 vgl. zu 29, 10, Charlotte v. Schiller I, 567 63, 14 vgl. Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 381. 555.

6125. Handschrift von Riemer wie 6123 und auch erst nachträglich verglichen. Gedruckt, mit dem falschen Datum 8. März 1811: Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter I, 442. Bisher beruhte der Text des Briefes auf

einer bei Goethes Briefen an Zelter befindlichen Abschrift von unbekannter Hand, die Zelter corrigirt, aber nicht mit dem Original collationirt hat, offenbar derselben, deren er in dem Brief an Goethe vom 8. April 1811 gedenkt. Die Vergleichung des Originals bestätigt die von uns dem Concept entnommenen Lesarten: 63, 25 eher 65, 8 Sendung 22 zugleich [so auch schon der Goethe-Zeltersche Briefwechsel; die alte Abschrift hat gleich] und ergiebt ausserdem Folgendes: 63, 20 hiermit statt dafür 21 zugleich statt hiermit 19. 20 Stier von beynah gleicher 27 selbige statt solche 65, 7 Werth 13 der Jenaischen A. Z. 3. 18 das zweite die fehlt 22 melden statt vermelden Diese Lesarten mit Ausnahme von 65, 18 sind auch die des Concepts von Riemers Hand (in dem zu 6118 erwähnten Convolut, Bl. 5), aus dem ferner zu bemerken ist: 64, 5 hinteren 5—7 über — es aR mit der Abweichung Form und goß alsdann daß; 12 3. B.] 3. C. üdZ 65, 9 möge über werde 14 dem fehlt 23—25 vernehmen—schmeichle [mit einem mich vor mir] aus v. w. u. eine gelegentliche F. d. e. a. B. mir erbitte, dieses aus vernehmen, und [und nach wünsche] e. g. F. d. e. a. B. wünsche 25—28 Der — Goethe fehlt — Antwort auf Friedländers Brief vom 8. März (Eing. Br. 1811, 47; Friedländers Concept besitzt Geh. Justizrath R. Lessing in Berlin). Zur Sache vgl. zu 50, 21 64, 19 vgl. zu 61, 15 65, 15 vgl. zu 6095.

**6126.** Vgl. zu 4102. Riemers Hand 66, 7 ihm] Ihnen Hörfehler. Gedruckt: Briefwechsel I, 439. Dazu ein Concept von derselben Hand in dem gleichen Convolut wie 6118, Bl. 7, woraus zu bemerken: 66, 2 gegeben nach mir [gestrichen g<sup>1</sup>] 3. 4 in — Kreise] meiner Umgebung 5 Ihnen auf kurze Zeit recapituliren 6. 7 Wenn — sehen] Lesen Sie hier indessen was ich an Herrn Friedländer schrieb und sehen daraus 14 interessanten fehlt 17 Weiße; ebenso 67, 21 20 kann 25—67, 20 Die — bezahlen.“] welche der Bequemlichkeit wegen hier sogleich abschriftlich eingerückt wird (*Inseratur Paragraphus*) 21 jener] der 22 gerade fehlt ihn sonst als 23 Mann — und g aus fleißigen Mann, der früher Hoffnungen und so ist, da g die Pluralendung nicht gestrichen ist, wahrscheinlich zu lesen; Hoffnung wird ein Hörfehler sein wie 66, 7 Ihnen 27 nicht abgelebt g aus fein abgelebter Mann daßjenige] daß 28 mehr

—weniger *g* aR 68, 2. 3 kommen—und] kommen. Er steht sich selbst im Licht und gewinnt moralisch nichts dabei: denn er 5 erst nach hat folgt *g* aR: ja er kann nicht einmal ehrenhaft weiter gehn weil er zu eigener Bequemlichkeit das nicht einmal gelten läßt was schon gethan ist 6 Doch—Malversationen] Dergleichen Eitelhaftigkeiten *g*<sup>1</sup> aR für Das 7 kommen] kommt nun 8 einem] einen; vgl. Grimm DWB. IV I, 1 Sp. 1670 8. 9 sie — repetirten] sich's nicht repetirte 14. 15 anzusehn 16 mit — Bedacht fehlt 18. 19 das Schwere — lustig fehlt 19—21 machen—gingen.] machen, damit es ihm auf dem Leib passe. Das Rechte gefällt ihnen gar zu gut, wenn sie es nur auf die unrechte Weise hervorbringen könnten und dürften. Darnach folgt:

Einen Ausdruck Ihres Briefes möchte ich näher erklärt haben. Sie schreiben wahrscheinlich (sucht) suche sich Weise durch das Wüthen gegen meine Farbenlehre anzuschmieren. Das heißt also doch bey einer gewissen Parthey. Sagen Sie mir doch ja alles, was Sie wissen: denn ob ich gleich in diesem Falle, wie bey meiner ganzen übrigen Untorschaft, gegen meine Widersacher schwerlich nachsehen werde; so wünschte ich sie doch zu kennen.

Übrigens erhalte ich von Zeit zu Zeit recht hübsche Briefe, woraus ich die guten Wirkungen dieser meiner Arbeit erkenne; aber es ist doch alles entweder zu unbestimmt, zu beschränkt (oder) von dem alten noch etwas tingirt, genug wie es bey allen Reformationen gegangen ist. Der arme Runge in Hamburg ist mir weggestorben, fast der einzige von dessen theoretischer und practischer Theilnahme ich einige Freude hoffte. 21—69, 9 Soviel — G. fehlt — Antwort auf den undatirten Brief Zelters (I, 436), der Friedländers Sendung vom 8. März beilag 66, 2 vgl. zu 50, 21 7 In Nr. 6125, der nicht Beilage des unsrigen war, sondern das Kästchen mit Medaillen begleitete 17 Christian Samuel Weiss (1780—1856), berühmter Mineralog, seit 1810 Professor an der Berliner Universität.

\*6127. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 43 — 69, 10 Vom 20. März 15 vgl. zu 56, 18 16 Peter v. Winter (1754—1825) am bekanntesten als Componist des Unterbrochenen Opferfestes. Von Goethes Werken hatte

er Jery und Bätely 1790 für die Privatbühne des Grafen v. Seefeld componirt; vgl. 334, 9.

**6128.** Handschrift — einst von Charlotte v. Schiller an Windischmann gesandt — im Besitz des Herrn M. M. Holloway in London. Gedruckt: G.-Jb. VII, 182 70, 17 und] eß, was trotz dem beigefügten „(sic)“ offenbar auf Verkennung der Riemerschen Abkürzung für und beruht 71, 2 gebächten Unser Text folgt an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand (Abg. Br. 1811/12, 43<sup>b</sup>), aus dem ferner zu bemerken ist: 70, 7 N. fehlt s daß nach daß ich Recensionen, welche über meine Schriften einlaufen, nicht eher als bereits abgedruckt sehe, und überhaupt s. 9 welchem (!) Recensenten über wem 12 Jahres 15 sehen 71, 2 sie,] solche, mich schäßbaren üdZ s. 6 fehlt — Der Brief ist in der Reinschrift und im Concept ohne Adresse überliefert. Dass er an Charlotte v. Schiller, und nicht, wie man bisher annahm, an Caroline v. Wolzogen gerichtet ist, geht sowohl aus den Schlussworten (denn nicht Charlotte, sondern Caroline weilte damals in Aschaffenburg), als aus Briefen Windischmanns an Goethe vom 7. April und 12. Mai (Eing. Br. 1811, 91. 121) hervor 70, 12 Unterm 13. Nov. (Eing. Br. 1810, 24); vgl. 6173 13 vgl. 79, 23 und G.-Jb. II, 270.

**6129.** Vgl. zu 4102. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel I, 447 — Antwort auf Zelters Brief vom 21. März (I, 445).

Von einem unbekanntem Brief Goethes an J. F. H. Schlosser vom 31. März 1811 wissen wir durch den von Riemers Hand auf Schlossers Brief vom 23. März 1811 gesetzten Vermerk („Acta die väterliche Erbschaft betr. 1808“, Bl. 93<sup>b</sup>): Ist unterm 31. März beantwortet, und Herrn Schloffer der Verkauf der Papiere nach Gutdünnen überlassen worden. Vgl. auch zu 130, 13.

\***6130.** Concept von Riemers Hand im G.-Sch.-Archiv (Fascikel „Acta das Gesinde betr. 1804[—1813]“, Bl. 8) 71, 19 Februar üdZ 72, 8 noch üdZ 18 fruchtlos nach zugeleich gemacht nach und unmöglich 21 einsichtsvollem über hohem 73, 1 sogar einschmeichelnd über ja schmeichelhaft 3 beliebt aus beliebte 5 sie zeigt aus zeigt sie, dieses aus zeigte 10 den über allen — Das Polizeicollegium als Adressat er-

giebt sich daraus, dass die 1770 angeordnete Generalpolizeidirection am 3. April 1807 aufgehoben und durch das Landes-Polizei-Collegium ersetzt worden war 71, 18 Die Erneuerung der Polizeiverfügungen vom 14. Aug. 1805, datirt „26. Febr. 1811“, steht im Weimarischen Wochenblatt vom 1. März 1811.

\*6131. Vgl. zu 2677. Riemers Hand 73, 22 mit südZ — Das Datum muss statt [3. April] lauten: [1. April], denn auch am 1. fand Komödie statt, und schon an diesem Tage begann Goethe mit Meyer dessen Kunstgeschichte zu lesen 73, 20 Carlo Fea, *Miscellanea filologica critica e antiquaria*, Roma 1790, oder *Relazione di un viaggio ad Ostia*, Roma 1802? 24 Von den Heften, nach denen Meyer von Johannis 1809 bis Ostern 1811 Maria Paulowna die gesammte Kunstgeschichte vorgetragen hatte, und die sich in doppelter Gestalt in seinem Nachlass finden: in der ersten eigenhändigen Niederschrift und in einer, z. Th. von C. John geschriebenen, Reinschrift in vier Foliobänden; vgl. 6149, Tageb. vom 1. 3. Apr. und 8. Aug. — 5. Sept. 1811 und zu XXIII, 128, 1.

6132. Vgl. zu 268. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 36 — Antwort auf Knebels Brief vom 1. März 74, 2 vgl. zu 40, 4 6 Vier Stücke der „Gemeinnützlichen Blätter für das Grossherzogthum Frankfurt und dessen Umgebung“; vgl. Düntzer, *Zur deutsch. Lit. u. Gesch.* II, 121, G.-Jb. VI, 120f.

6133. Vgl. zu 6110. Riemers Hand. Gedruckt: Grenzboten 1846, Nr. 25 74, 11 ist ans Ende des Briefes zu setzen — 74, 15 vgl. zu 32, 14 20 Mit Goethes Werken.

Ein von Goethe verfasster „Unterthänigster Vortrag“ der Theater-Commission an Carl August vom 8. April 1811, Pensionirung oder Engagement der Mad. Ackermann betreffend (Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 10053), bleibt von der Briefausgabe ausgeschlossen.

6134. Vgl. zu 6110. Riemers Hand. Gedruckt: Grenzboten 1846, Nr. 25 75, 15 ist ans Ende des Briefes zu setzen 17 lies theuerste 24 lies Madam 76, 10 Strayen [!] aus Grayen — Das Datum, von Strehlke I, 228 mit Unrecht bestritten, steht durch die Handschrift und das Tagebuch



fest. Der Brief kreuzte sich mit Saras Brief vom 14. April (Eing. Br. 1811, 97) 76, 6 vgl. zu 32, 14; die Leseprobe war am 10. April (Tageb. IV, 197, 16) 10 vgl. zu 32, 18.

**6135.** Vgl. zu 4318. Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefwechsel mit Fr. Rochlitz S. 120. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 57, woraus zu bemerken: 77, vor 1 d. 22. Apr. 1811. *g* 1 von Neapel aus eine Neapolitanerin *e* selbst= aus selbst willen meintwollen 12 was] daß 17 Italiänerin] Patientin, was ich wegen der Übereinstimmung von O. Jahn und Biedermann nicht in den Text zu setzen gewagt habe 25 fehlt — Zur Sache vgl. Reinhard an Goethe 30. März 1811, hier 83, 12 und Tageb. IV, 198, 14, 27.

**6136.** Zu 378 Gesagten ist jetzt hinzuzufügen, dass die sieben Foliobände mit Goethes Briefen an Frau v. Stein sich seit dem Tage der Einweihung des Goethe- und Schiller-Archivs, dem 28. Juni 1896, im Besitze des Archivs befinden. Eigenhändig. Gedruckt: Goethes Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 420.

**6137.** Vgl. zu 4102. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel I, 449 79, 4 Ehepaar Doch ist, da sich in Riemers Schrift das *e* oft bis zur Unsichtbarkeit verflüchtigt, wohl Ehepaar zu lesen, wie denn auch Riemer selbst hat drucken lassen *s* da nach und nach 22 die Riemersche Nachschrift: *S*chreiber dieses empfiehlt sich zu geneigtem Andenken außß beste, so wie er das Jhrige in Karlsbad und Töplitz zu sehern gedenkt. — 78, 9 vgl. Werke II, 272 11 vgl. zu 153, 6 16—79, 3 beantwortet Friedländers Brief vom 27. März (Eing. Br. 1811, 86. Friedländers Concept und eine Abschrift unserer Stelle von seiner Hand mit dem Vermerk „Pour dissiper les sombres nuages de Madame ma fille. Frd. 31. May.“ sind im Besitz des Geh. Justizraths R. Lessing in Berlin). Über den Jupiterkopf (78, 20) vgl. zu 6446. 6470. 6488.

**6138.** Handschrift von Riemer in Hirzels Sammlung. Gedruckt: Strehlke, Goethes Briefe II, 397. Für unsern Text, dem versehentlich das Concept zu Grunde gelegt worden ist, ergiebt eine Collation des Originals, die wir Georg Witkowski verdanken, Folgendes: 80, 8 verschweigen 9 be-

weisen 13 mit zu streichen 20 denenjenigen nach 28 folgt: Weimar den 2. May 1811., sodann *g*: Goethe und die Nachschrift: Mit Bitte, mich Fr. v. Wolzogen vielmalß zu empfehlen. Aus dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 67, ist ferner zu bemerken: 80, 16 sowohl über bald 17 als über bald 19 ermangelt habe aus ermangeln kann 20 dasßelbe nach ein 21 kommend üdZ Strehlkes Text scheint aus einer Copie des Concepts (G.-Sch.-Archiv, alph.) geschöpft und aus der Reinschrift ergänzt zu sein — Antwort auf die durch 6128 veranlasste Sendung vom 7. April (Eing. Br. 1811, 91). Windischmanns nächsten Brief, vom 29. April (ebda. 110), scheint Goethe am 2. Mai noch nicht erhalten zu haben.

\*6139. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 67<sup>b</sup> 81, 7 soll über wird 8 verwallfete nach besche(h)te 14 Jhrem aus Jhrer — Adressat, der sich durch Fritz Schlossers Vermittlung an Goethe gewendet hatte, um die Stelle eines weimarischen Geschäftsträgers in Frankfurt zu erhalten, wird in Schlossers Brief vom 20. April („Acta die väterliche Erbschaft betr. 1808[—1811]“, Bl. 92<sup>b</sup>) als Freiherr Friedrich v. Leonhardi bezeichnet, ist also der spätere grossherzoglich hessische Geheimerath und Bundestagsgesandte Jacob Friedrich v. L., 1778—1839 (Neuer Nekrolog der Deutschen für 1839 I, 351). Er war ein Freund Schlossers und „auch Goethes Gemahlin bekannt“, offenbar von 1808 her 81, 8 Johann Carl Philipp Riese — nicht von Riese, wie Goethe hier und 129, 11 schreibt (vgl. zu 6340) — war weimarischer Geheimer Legationsrath und Resident in Frankfurt, und zwar Resident schon 1797 (Neues genealog. Reichs- und Staatshandbuch auf 1797 II, 221), so dass XII, 214 er und nicht der Kastenschreiber gemeint sein wird. Mit diesem war er, nach gütiger Mittheilung A. Rieses, nicht verwandt, sondern stammte aus Idstein als Sohn des dortigen massau-usingischen Landeshauptmanns Johann Adam R. Er starb am 3. April 1811.

6140. Handschrift von Riemer in Hirzels Sammlung, von G. Witkowski für uns collationirt 83, 8—10 mit Ausnahme des Datums *g* Gedruckt: Strehlke I, 54. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 66, woraus

zu bemerken: vor 81, 19 *Hochwohlgeborner Insonderß hochgeehrtester Herr* [In der Reinschrift absichtlich weggelassen? Vgl. zu 50, 7. s. 90, 10 und Beroldingen an Merck 14. Jan. 1780 (Briefe an J. H. Merck, Darmstadt 1835, S. 205). Beroldingen selbst freilich hatte an Goethe geschrieben: „Hochwohlgebohrner Hochzuehrender Herr!“] 82, 2 *stets*] immer 8 *eß* fehlt *herzlich* üdZ 9 *edlen* üdZ 22 *dabey* über *hiebey* 24 *erfahren* über *vernehmen* 26 *das* zweite *so* nach *sich* 83, 4—10 fehlt. — Antwort auf einen Brief aus Hildesheim — wo sich Beroldingen nach bewegten Schicksalen „seit nun bald zehen Jahren“ festgesetzt hatte — vom 29. März (Eing. Br. 1811, 81).

**6141.** Vgl. zu 5409. Die Handschrift gehört zu den verschollenen. Der Text, in dem 85, 21—86, 2 ungedruckt ist, wurde nach dem Concept von Riemers Hand (Abg. Br. 1811/12, 60) gegeben, nur 83, 11 und 86, 6 aus dem gedruckten Briefwechsel (S. 104) hinzugefügt und, diesem folgend, 83, 19 *Sulpiz* geschrieben (im Concept ist *Sulpice* aus *Sulpiz* corrigirt). Eine Copie im Kanzler Müller-Archiv 711<sup>a</sup>, beim Druck des Textes als werthlose, mit willkürlichen Änderungen versehene Abschrift des Concepts ignorirt, wurde nachträglich als die bessere, aus der Reinschrift geflossene Vorlage erkannt. Darnach ergeben sich folgende Veränderungen im Text: 83, 11 ist ans Ende des Briefes zu setzen 19 *Sulpice* 20 *auch* zu streichen 84, 20 *altdentsche* 27 mit den *Zurüstungen* *zu* statt *auf* 28 *und ich* *gedenke* statt *so* — *werde* 85, 1 *abzugehen* 3 *im* statt *jum* 6 *aber* *denke* *ich* 9. 10 gegenwärtig zu streichen 11 *sejn* statt *werden* 13 *so* zu streichen *je* statt *diese* 21 *Jakowleß* Hinsichtlich der Lesarten: 84, 5 *früheren* 85, 9 *Geld* 12 *niederer* 13 *standen* 23 *lang*; ebenso 27 25 *eine* [?] Als falsch, möglicherweise als Hörfehler Riemers, erscheint 85, 16 *diese*] *bie* Die offenbaren Fehler der Abschrift beruhen meist auf Verkennung von Riemerschen *en*, *e* und *ß* z. B. 84, 17 *Ausstellung* 22 *geistreich* *gut* *gedacht* 85, 3 *nicht* 14 *um* *doppelt* Eine Abschrift der Stelle 84, 13—26 in Cornelius' Nachlass (vgl. zu 6143), die dem Abdruck in Försters Peter v. Cornelius I, 8 zu Grunde liegt, ist aus dem gedruckten Briefwechsel geflossen, der Abdruck von

84, 18—26 in Riemers Mittheilungen (II, 671) und eine Abschrift der Stelle 84, 27—85, 5 im Kanzler Müller-Archiv 760 aus der Druckhandschrift des Briefwechsels. Der Text des Briefwechsels beruht auf dem nicht immer richtig gelesenen Concept, ist aber an einigen Stellen nach der oben besprochenen Copie, an anderen willkürlich und zum Theil tendenziös geändert — Antwort auf Reinhard's Brief vom 30. März 83, 15. 16 Brief 6135 19 vgl. Tageb. 3.—12. Mai, Sulpiz Boisserée I, 111 ff. 84, 14 vgl. 6143. 121, 7 85, 2 vgl. zu 153, 6 21 vgl. zu [6091] = 6248<sup>a</sup>. In Reinhard's Briefen vom 10. Nov. 1810 und 30. März 1811 sind die Stellen über den vermeintlichen Verlust und die glückliche Ankunft des Steines in Rom im Druck ausgelassen.

**6142.** Handschrift nicht, wie die Mehrzahl der Briefe an Leonhard (vgl. zu 6635), im Besitz des Herrn W. Spemann in Stuttgart. Gedruckt: v. Leonhard, Aus unserer Zeit I, 262. Ergänzt und berichtigt nach dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 65<sup>b</sup>, waraus noch zu bemerken: 86, 11  $\infty$  nach Sehr — Antwort auf Leonhard's Sendung vom 29. März (Eing. Br. 1811, 88) 86, 17 vgl. zu XXI, 400, 2, Naturw. Schr. VII, 371 und hier 6155. Auch ein nicht abgesandter Brief an Professor John in Berlin vom 15. Febr. 1814 (vgl. XXIV, 361) berührt den Gegenstand 20—24 Ist nicht geschehen, vermuthlich weil Döbereiner das Ergebniss seiner chemischen Untersuchung selbst veröffentlichte: 1811 in Schweigger's Journal für Chemie und Physik II, 331.

**6143.** Als Ersatz des verschollenen Originals muss eine alte Abschrift in Cornelius' Nachlass dienen, die uns Geh. Rath C. A. Cornelius in München freundlich mitgetheilt hat: ein Quartblatt blauen Briefpapiers von unbekannter Hand, vermuthlich die Quelle sowohl für den Abdruck in der Allgem. Zeitung von 1858 (Beil. zu Nr. 128) als für den in Försters Cornelius I, 80 87, 1 überbrachte 8 Einzelu Bewundrung 10 gesehen 12, 13 einheimisch] rühmlich; ein Verlesen des offenbar mit Riemers Hand nicht vertrauten Abschreibers erscheint wahrscheinlicher als eine von Goethe beim Dictiren der Reinschrift vorgenommene Änderung 16 Weg; ebenso 88, 22 23 glüht 88, 24 diese] die 26 Kein Absatz, nur Spatium. An diesen Stellen ist dem Concept

von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 63 gefolgt, woraus ferner zu bemerken: 87, 7. 8 als im Einzelnen 13 Costum; vgl. zu 354, 20 und Sanders' Fremdwörterb. I<sup>2</sup>, 711. Ob aber Goethe jemals so gesprochen hat? 15 je nach die(jen Weg verfolgend?) 19 deutsche üdZ Ihren nach in 21 in üdZ 88, 4 Zeichnungen] Arbeiten 6. 7 Erbauungsbuch? 19. 20 Bewundrung 22 alle nach zu? 27 vor die Augen 89, 6 lassen mich nach 7 bälde fehlt — Zur Sache vgl. zu 84, 14 und Sulpiz Boisserée I, 111 ff. Auf Cornelius' Brief vom 29. April — er ist nicht mehr vorhanden, während Windischmanns Begleitschreiben sich erhalten hat (Eing. Br. 1811, 110) — nimmt der unsrige nur am Schlusse mit dem Worte bälde Bezug 88, 6 vgl. zu XX, 24, 3 und Werke XLVIII, 249.

\*6144. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 62 90, 16 8. aus 3. — Antwort auf Nauwercks Sendungen vom 14. Dec. 1810 und 13. April (Eing. Br. 1811, 9. 96); vgl. Tageb. IV, 201, 13 89, 10. 11 Eine Copie der XXI, 416, 23, Tageb. IV, 138, 21. 22 erwähnten Skizze (Schuchardt, Goethes Kunstsammlungen I, 279). Nauwerck schreibt darüber: „Die Deutung des mystischen Bildes, (wie nämlich die anfänglichen für den schönen heiligen Platz des Berggipfels etwas zu profanen Regungen der lustigen Reisegesellschaft beym Anblick der beyden Oreaden, nach und nach, obwohl nicht eben durch eigenes Verdienst, sondern mehr durch fremde Einwirkung einer edlern Natur in reinere Gefühle übergangen, und das böhmische Bauermädchen transfigurirten.) wird Herr Geh. Rath Wolf Euer Excellenz bereits mitgetheilt haben“ 18 Der „entfliehende Dädalus“ war ein für F. G. v. Kügelgen bestimmtes Ölgemälde, das Nauwerck in Weimar Station machen liess. „Es ist ein Dädalus“, schreibt er am 14. Dec. 1810, „der sich, nichts rettend als die Werkzeuge des Bildners in seiner Hand, auf selbstgeschaffenen Flügeln dem Kerker entreisst, und froh und stark und zuversichtlich sich in den blauen freyen Raum entschwingt, sich selbst die Welt zu suchen und zu schaffen, wohin er gehört. — Ikarus folgt ihm furchtsam, um nachher übermüthig zu enden“. 90, 5 vgl. G.-J. XVIII, 31 und hier 6178 10. 11 Mit folgendem Schreiben, das von Goethe dictirt, aber aus einer gewissen Taktik (vgl. zu 50, 7. 8) als

Brief Riemers abgefasst ist (Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 62<sup>b</sup>):

An F. G. v. Kügelgen.

Erw. Hochwohlgebornen

uberjende hierbey ein für Sie von Herrn Cammersecretar Nauwerck bestimmtes Gemälde. Er hat es über Weimar gehen lassen, [daß] damit wir es auch sehen möchten, und es hat hier viel Vergnügen gemacht: denn es bleibt immer merkwürdig, daß ein Talent sich unter so ungunstigen Umständen so weit ausbilden können.

Der Herr Geh. Rath von Goethe empfiehlt sich Ihnen bestens und läßt vermelden, daß das Porträt so wie der Rahmen in Frankfurt sehr wohl aufgenommen worden und viel Vergnügen gemacht hat.

Wir gehn in diesen Tagen nach Carlzbad, von da nach Töplitz, und ich hoffe auf der Rückkehr das Vergnügen der vorjährigen Tage erneuert zu sehen.

Der ich mich zu geneigtem Andenken empfehle.

Weimar den 8. May 1811.

**6145.** Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten 1877 Nr. 60, nach der damals in Karl v. Halm's Besitz befindlichen Handschrift. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 5, woraus zu bemerken: 90, 21 mit Vergnügen] dankbar 91, 5 reizt aus reicht 14 Zu- stand] Tage 21 auch nach sich 23—25 Erw. — Goethe. fehlt 24 May] März — Antwort auf Schlichtegrolls Sendung vom 15. Febr. (Eing. Br. 1811, 39). Adressat (1765—1822) war seit 1807 Director und Generalsecretar der Münchener Akademie, seit 1808 geadelt 91, 1. 2 vgl. XVII, 184, 2. v. Mannlich hatte die beiden ersten Bände seiner Beschreibung der Gemaldesammlungen zu München und Schleissheim am 1. Dec. 1805 übersandt (Eing. Br. 1805, 168); vgl. Jenaische ALZ. 1806 Sp. 79 4 Den 1810 erschienenen dritten Band, „enthaltend die Gemälde zu Schleissheim und Lustheim“, an dessen Druck Schlichtegroll einigen Antheil hatte.

**6146.** Gedruckt: A. Cohn, Ungedrucktes, Berlin 1878, S. 78 nach der Handschrift, in der nur 93, 9—11 Erw.—Goethe.

eigenhändig ist. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 64<sup>b</sup>, woraus zu bemerken: 92, 2 erhalten] fende hier fehlt 4 erinnere 5 verstorbenen 7 drüber 13 viel 18 andern 18, 19 vorjchreiten nach fo(rtschreiten) 23 mir nach mich 93, 2, 3 besondere 7 besonderer 9—11 Gw. — Goethe fehlt — Antwort auf Werlichs Brief vom 15. Jan. (Eing. Br. 1811, 14). August Karl Friedrich Werlich (1772—1833; vgl. Goedeke Grundriss<sup>2</sup> VII, 287), damals Kammerassessor in Rudolstadt, war Goethe schon früher als Mineralog bekannt geworden. Jetzt hatte er ihm eine handschriftliche Abhandlung über die mikroskopische Wurmformigkeit der Oberfläche zugesandt (vgl. Tageb. IV, 203, 26—28); ausserdem seinen Roman Amaranth, um sich gegen den Verdacht des Plagiats an Goethes „Märchen“ (vgl. Jenaische ALZ. 1810 Sp. 373) zu rechtfertigen 92, 21 Dürers Bekehrung des St. Hubertus durch den Hirsch, in Werlichs Besitz.

\*6147. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 58<sup>b</sup> 93, 12 nach über von 21 in nach sich 22 die nach persönlichen 94, 7 Ob die Form Föderlicheß (vgl. Grimm DWB. III, 1865—1868) in die Reinschrift übergegangen ist? Vgl. 84, 23, 24. 95, 12 — Antwort auf den Brief vom 10. April (Eing. Br. 1811, 94). Erdmuthe v. Trebra, geb. v. Gerssdorff, die aus ihrer früheren Ehe mit dem Kammerherrn v. Geusau auf Farrenstädt einen Sohn und drei Töchter hatte, wünschte für die mittelste Tochter eine Stelle als Hofdame bei der Herzogin Louise 93, 17 Bittschreiben in der erwähnten Sache: von der Adressatin an die Herzogin, von Trebra an den Herzog 94, 11 Überschiekt mit dem Brief vom 7. März (Eing. Br. 1811, 49).

\*6148. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 58 95, 2 diesen nach dieses J 7 in aus im 9 welcher] welche, trotz dem in Sanders' Wörterbuch (II, 1197) gegebenen Beleg aus Stilling nicht in den Text gesetzt 13 diesem nach wünsche Das Wort Badedirectoren in der dem Concept beigeschriebenen Adresse ist im Tagebuch ersetzt durch Directoren der Badeanstalt — Der von Genast und Haide mit der Badedirection vorläufig verabredete Contract, datirt Halle 6. Mai 1811, in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs,

Fascikel „Halle I.“ Vgl. Schriften d. G.-G. VI, 301 95, 11  
Über Reil vgl. die XVIII, 185 gesammelten Stellen, zu  
XIX, 34, 13 und Werke XIII, 98 ff. 175 f. XXXVI, 88.

\*6149. Vgl. zu 2677. Riemers Hand — 95, 18 vgl. zu  
73, 24.

Ein eigenhändiger, von C. G. v. Voigt mitunterzeichneter  
Erlass in Bibliotheksangelegenheiten an Vulpius vom 10. Mai  
1811 (G.-Sch.-Archiv, Keil'sche Sammlung) bleibt als amt-  
liches Schriftstück von der Briefangabe ausgeschlossen.

\*6150. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12,  
5<sup>b</sup> 96, 13—15 Zur Construction vgl. die bei Grimm DWB.  
II, 819 angeführte Stelle aus Klinger 15 Fortgang haben  
für Beyfall finden, dieses für sehr gut aufgenommen werden  
16 sie nach weil sie eine folge daß Resultat mit Blei über  
eine folge 17. 18 Beschauung — Untersuchung mit Blei aus  
Beschauungen Unterhaltungen und Untersuchungen 18 ich mit  
Blei adZ — 96, 1 vgl. Sulpiz Boisseree I, 124. II, 11 18 vgl.  
G.-Jb. XVIII, 14 21 vgl. 6140<sup>a</sup>, oben S. 389.

6151. Handschrift im Besitz S. Exc. des Herrn Staats-  
ministers v. Schelling in Berlin, der sie uns freundlichst  
zur Verfügung stellte. Eigenhändig. Gedruckt: Aus Schel-  
lings Leben II, 253 97, 4 Ihr aus ihr — Vgl. Pauline an  
Schelling 24. Mai 1811 (Aus Schellings Leben II, 254f.)  
97, 2 Mit dieser Handarbeit hatte Pauline wohl auf das  
Gedicht „Wirkung in die Ferne“ angespielt; vgl. den um  
die Jahreswende 1810/11 anzusetzenden Brief 5883, Char-  
lotte v. Schiller I, 560, Aus Schellings Leben II, 247  
s. Karlsbader Nadeln.

\*6152. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12,  
27 97, 16. 17 und — ausfüllen aus den ich mit — ausfüllen  
möchte 98, s. Brimar über Jena — Die dem Concept bei-  
geschriebene Adresse bezeichnet den Empfänger hier wie  
bei 5696 als Geheimerath von Willemer — ebenso das Tage-  
buch mehrfach (24. Jan. 1803. 3. März 1809), während nach  
Creizenach (Briefw. zwischen Goethe und Marianne v. Wille-  
mer, 2. Aufl. S. 88) Willemer erst am 2. Dec. 1816 geadelt  
wurde; vgl. zu 81, s. 6287 97, 17 vgl. zu 15, 4 und Tageb.  
IV, 205, s.



\*6153. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 38 98, 10. 11 meine — melden ursprünglich nach halte — Schuldigkeit, dann umgeziffert 14 gefällige Anfündigungs-Schreiben aus anfündigende Schreiben 17 zwar üdZ 22 eigentlich aus eigentliche 23 nicht nach noch 99, 4. 5 die — Originalbildes aus die Verdienste des Originalbildes und seine Eigenschaften, dieses aus das Originalbild und dessen Eigenschaften 5 darin aus in der Nachbildung vom nach sowohl 6 wie über als desselben aR 7 des nach ein(er?) 15 noch üdZ wegen über zu 16 bevorstehende] be üdZ beizufügen aus hinzuzufügen 18 Gegenstände für Dinge 19 Nachhausekunft über Rückkehr nach Hause zu nach ich 100, 3 bis — Wochen üdZ 4 nach Karlsbad ein Verweisungszeichen, ein entsprechendes, aber keine Einschaltung aR 6 Für nach Beyliegendes Blättchen bitte dieser verehrten Freundin zuzustellen 8 ich üdZ — 98, 10 Am 17. Mai, vgl. Tageb. IV, 206, 14 14 Vom 4. April 1811 (unvollständig gedruckt: Schriften von F. v. Gentz V, 275) 18 vgl. zu 53, 4 24 Gentz schreibt nur von einer „Zeichnung“ des Frl. v. Kerpen, „von welcher alle ihre nähern Freunde behaupten, es sey nie eine bessere aus ihrer Hand hervorgegangen“ 99, 16 Gentz hatte am 21. Februar 1811 die Verlobung des Frl. v. Kerpen mit dem Grafen Friedrich Carl v. Schönborn mitgetheilt 23 Der Herzog kam am 16. Juni in Teplitz an (Eingeg. Br. 1811, 133) 24 Goethe verliess Karlsbad am 28. Juni, ohne Teplitz zu besuchen 27 Ein kaiserliches Patent vom 20. Februar 1811, wodurch das vorhandene Papiergeld, 1060 Millionen Gulden, auf ein Fünftel des Nennwerthes herabgesetzt wurde; vgl. 103, 13, Tageb. IV, 172, 12, Werke 36, 69 und Biedermanns Erläuterungen S. 137.

6154. Vgl. zu 5409. Riemers Hand 101, 16 diesen Schreibfehler 103, 27. 28 g Gedruckt: Briefwechsel S. 109. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 36, woraus zu bemerken: 101, 1 ward aus wird 7 sie über diese 10 in nach durchaus 11 begründet über fundirt 12 glaube über halte 14 Niemanden aus Niemand 16 diese aus diesen 18 mit über an 20 sich eine] jene über sich die 21 verbliebene Seite der üdZ sich (üdZ) wieder 23 feine Behandlungsart aus die Methode seiner [Behandlungsart] Be-

handlung 102, 1 Eindruck über Effect 3 sehr wohl gethan  
*g*<sup>1</sup> aR, von Eckermann nachgezogen 3. 4 brauch' — sagen  
 aus will ich kaum [ausprechen] erwähnen 5 als nach mir  
 mir üdZ 9 Ihnen üdZ 10 seinerseits aus von seiner Seite  
 dem über seinem 20 unsere kleine aus unserer kleinen 23  
 verwegenen *g* über absurden 26 er üdZ 27 ungern von da  
 polizeylich, daraus umgeziffert von da ungern polizeylich  
 103, 1 bedenkliches über anrüchiges 3 nicht rätlich für bedenk-  
 lich 3. 4 In solchem—lieber aus Wenn ich in solchem Falle zu  
 rathen hätte, so würde ich 11. 12 Wohlfeilheit aus Wohlfeile  
 14 Vortheile derer über dessen 16 dem — nach aR 26 wo-  
 hin nach es 27. 28 fehlt — Dieser und der folgende Brief  
 sind nach dem Tagebuch am 4. Juni concipirt und am 5.  
 mundirt; aber wie für 6154 durch das Original, so ist für  
 6155 durch einen eigenhändigen Vermerk Goethes der 8. Juni  
 als Tag der Absendung bezeugt 101, 1 Vom 9. Mai 1811,  
 gedruckt: Briefwechsel S. 106 2 Nach dem Briefwechsel  
 S. 109 Anm. am 25. Mai, das Tagebuch schweigt davon.  
 Über den Brief an Boisseree vgl. 120, 6. 139, 8 5 Über  
 Sulpiz Boisseree's Besuch in Weimar vgl. zu 83, 19 102, 13  
 Villers 16 Nach Reinhard's Briefe ein Artikel in den Ham-  
 burgischen Zeitungen, der in der Berlinischen Zeitung nach-  
 gedruckt war und Villers Ausweisung aus Göttingen ver-  
 langte, vgl. O. Ulrich, Charles de Villers (Leipzig 1899)  
 S. 57 103, 13 vgl. zu 99, 27.

\*6155. Concept von Riemers Hand im G.-Sch.-Archiv  
 unter Goethes naturwissenschaftlichen Papieren (vgl. Naturw.  
 Schriften VII, 371) 104, 3 nach über zu 6 Nachhauferkunft  
 aus Rückkunft nach Hause 8 dankbar üdZ 25 aber üdZ  
 105, 1 den Körper über die Masse 3—6 ein — einschließen aR  
 6 in nach ihr(em) 8 dieses nach der Stein 9 gleich An-  
 fang's für bey seinen ersten Wachsthum sich wie nach sich  
 befinde über erweitert 10 entsteht und zunimmt üdZ 22 er-  
 zeigte aus erzeugte 23 es sich aR 27 erheben aus erregen  
 106, 11 auch aR 11. 12 erwähnt über gedacht 14 bemerkt  
 über gedacht 15 ähnlichst aR für ähnelst 27 obchon aus ob-  
 gleich 107, 5 Allein aus Alle's 12 zu nach wohl 16 sichten-  
 artig aus sichtenartig 24 dieser über der 27 genauer über  
 näher als auch über und 108, 4. 5 haben — Fall aR für

und können 6 zu aR 7 Zweifelhafte aR für Zweydeutige  
 in nach sich 11 über — Gegenstand aR 23 auf nach die  
 24 im über nahe am nahe üdZ sich erzeugen über wachsen  
 26 hat aus hatte und nach berühmt genug die üdZ 28 Die  
 Änderung von wurden in werden ist wohl nur aus Versehen  
 unterblieben Diese über Welche stehen üdZ 109, 2 Wo-  
 rauf nach stehen. 5 um über u(nd) 20—26 Theil — Ver-  
 sicherung pp aR, weil die Seite zu Ende; dann pp ersetzt  
 durch 26—28 der — unterzeichnen am untern Rande der be-  
 schriebenen Spalte — Das Datum nach der Notiz g aR  
 der ersten Seite: Abgesendet von Carlšbad d. 8. Jun. 1811;  
 vgl. zu 6154 und 6174. Adressat, Generalinspector der  
 Forsten des Königreichs Italien, hatte am 9. Mai 1811 aus  
 Mailand bei Goethe wegen der 1810 (vgl. Tageb. IV, 75, 23)  
 ihm überschiedten Pietra fungaja angefragt 104, 3 Am  
 1. Juni, vgl. Tageb. IV, 210, 9 6 Am 9. Oct. 1810, vgl.  
 Tageb. IV, 158, 26 und Briefe XXI, 400, 2. 404, 3 17 vgl.  
 86, 17. 272, 10 und XXIV, 361 106, 1 Döbereiners Berichte  
 über die chemischen Versuche mit der Pietra fungaja  
 liegen unter den naturw. Papieren des G.-Sch.-Archivs;  
 vgl. ferner Naturw. Schr. VII, 371 und Schweiggers Journal  
 für Chemie und Physik II, 331.

**6156.** Concept von Riemers Hand im G.-Sch.-Archiv  
 (alph.); gedruckt: Tageb. IV, 397ff. 110, 4 wir nach  
 und 6 dessen — herabsehen über ungünstig davon sprechen  
 9 gleichstellen aus gleichsehen 10 mochte über wollte 13 die  
 aus diese 15—16 welche — wird aR 18 und weder über ge-  
 noffen worden, daß weder 19 erhielt für hatte 20 hatte üdZ  
 22—24 Aber—gekommen aR für Aber schon seit mehreren Tagen  
 ist es der (gewöhnliche üdZ) Inhalt des Gesprächs der (sich be-  
 gegnenden aR) Curgäste, wenn sie sich begegnen 111, 4 ver-  
 gällt nach wirklich 5 Behörde mit Bleistift aR für Stelle,  
 Änderungsvorschlag Riemers, vgl. zu 112, 13. 24 5. 6 Mitwirken  
 über Inthun 7 einen nach beyliegend 8 hier bey über an  
 8. 9 in—zeigen aus welcher nur zeigen soll, dieses aus dem nicht  
 vollendeten Satz welcher wenigstens (denjenigen üdZ) Anlaß  
 14 bisher mit Bleistift aus bisherige, Änderungsvorschlag  
 Riemers 15 in — einkehrt] zuerst am Gasthof anfährt, dann  
 in einen Gasthof fährt, dann bey einem Gasthof anfährt, end-

lich die Fassung des Textes 18 in [Diesen] hiesigen Gegenden über gegen einander 21 sie fehlt 23. 24 zu trauen weniger aus weniger zu trauen 112, 3 herkömmlich nach durchaus 4 man nach dieses 13 Behörde mit Bleistift aR für Stelle, vgl. zu 111, 5 15 entweder nach sich 17 über — verlange aR für was sie für dasjenige verlangen, was man (von üdZ) ihnen begehre 21 Absteigezimmer aus Zimmer allenfalls üdZ 24 Behörde] Stelle Fand Riemers Vorschlag zu 111, 5. 112, 13 Goethes Beifall, so wird er ihn auch hier durchgeführt haben 24. 25 hiedurch auch aus auch hiedurch — Der Name des Elbogner Kreishauptmanns, der sonst auch Wehrotter (Lenhart, Carlsbads Memorabilien, Prag 1840, S. 183) oder Weyrotter (Tageb. IV, 291, 28. 295, 19) geschrieben wird, und das Datum nach dem auf Goethes Eingabe ergangenen Bescheid, der dem Concept beiliegt; vgl. Tageb. IV, 213, 26 und die Lesarten. Ähnliche Beschwerden erhob Goethe wiederholt, so am 16. Mai 1811 in Franzensbrunn (vgl. das Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Acta die Carlsbader Reise betr. 1811“, Bl. 58) und 1812 in Jena (vgl. Jenaische Zeitung vom 25. Juli 1888 und „Politik“ vom 23. Januar 1897).

6157. Handschrift unbekannt. Gedruckt: G.-Jb. II, 263 „nach einer Abschrift des eigenhändigen Schreibens“. Lesefehler dieser Abschrift müssen sein: 113, 8 Genz statt Genz oder Genz 114, 16 J v Goethe, und, wenn der Brief wirklich eigenhändig ist, auch Dank statt Dank und Ähnliches; denn dass Goethes Orthographie durch das von Riemer geschriebene Concept (Abg. Br. 1811/12, 34<sup>b</sup>) beeinflusst sein sollte, ist unwahrscheinlich. Aus letzterem ist zu bemerken: 113, 6. 11 Hochgebornen 8 vorläufigen Dank aus Dank vorläufig Wie diese, so sind ausser 114, 12 alle Änderungen im Concept mit Bleistift ausgeführte Verbesserungsvorschläge Riemers, die Goethe bei diesem Briefe sämtlich annahm (vgl. zu 52, 20) 8. 9 gefälltigt aus gefälltigt 10 das zweite mich üdZ 11 persönlichen [!] Bekanntschaft üdZ 13 zu erfreuen aR für anzutreffen 14 gegen (auf ausradirtem wider) Erwarten, aR 15 Hause 23 seine eigene Weise 24 ertheit über giebt, ausserdem aR gewährt 114, 1 denn erheßt aus sich denn ergibt 2. 3 wenn — ist aR für so bald es wirkt 7 dadurch gewiß nur aus gewiß nur dadurch 8 unsre 11 der

angenehmen üdZ 12 einmal mit Tinte üdZ 14—16 Gw. — Goethe fehlt — Antwort auf die durch Gentz vermittelte Sendung des Grafen vom 23. Januar 1811, vgl. zu 6119 und Tageb. IV, 214, 20; im G.-Jb. II, 264 fälschlich auf Beethovens Compositionen bezogen.

\*6158. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 34 114, 17 Vor nach Uutern 10. April 18 anonymen üdZ auß nach datirt über von Diese Änderung und die folgenden sind von Riemer mit Bleistift vorgenommen, vgl. zu 113, 8; ob Goethe sie sämtlich angenommen hat, muss dahin gestellt bleiben 22 ich üdZ 115, 4 kann. Die aus kann: denn die 5 anjeßt über gegenwärtig, die Silbe an mit schwächeren Zügen, gleichsam nur angedeutet; anjeßt in der Achilleis: Werke L, 272, 23 10 ich üdZ, ursprünglich wollte Riemer es vor würde einfügen — Der Brief des NN vom 10. April 1811 liegt im G.-Sch.-Archiv unter den Briefen Unbekannter; die Fächer, die er bezeichnet, sind: Intriguanten, auch zweite Liebhaber und Chevaliers in Lustspielen. Der Schauspieler Brück'l in Prag, an den Goethe am 11. Sept. 1811 schrieb (Tageb. IV, 233, 4), kommt nicht in Frage (vgl. Eingeg. Br. 1811, 176).

6158<sup>a</sup>. Der im Tagebuch unter'm 25. Juni 1811 aufgeführte Brief an Brizzi steht im Nachtrag S. 391.

6159. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 35<sup>b</sup> (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.) 116, 10 zu aus von 12 im über zum 13 bereitß über schon 14 gedente mit Bleistift (vgl. zu 113, 8) über hoffe 17 Verehreru in unferer Gegend mit Blei aus hiesigen Verehreru 24 Ihrer Verdienste und aus Ihren Verdiensten und Ihren 26. 27 mit — leben mit Blei aus recht wohl zu leben wünsche Abgedruckt von Rudolf Kögel in den Forschungen zur deutschen Philologie. Festgabe für Rudolf Hildebrand, Leipzig 1894, S. 207 — Antwort auf Beethovens Brief vom 12. April 1811 (Frimmel, Neue Beethoveniana, Wien 1890, S. 349, Kögel a. a. O. S. 207); vgl. Tageb. IV, 202, 7 und die Lesarten.

6160. Vgl. zu 4102. Riemers Hand, von dem 119, 26 eine kurze Nachschrift folgt:

Mögen meine Landsleute zu denen Sie, verehrtester Freund, nun gehen, so wie Sie meine Theilnahme an Ihnen theilen wer-

den, so auch mein Andenken bey Ihnen erhalten. Grüßen Sie freundlichst wenn ich bitten darf, wer sich meiner erinnert.

Ihr

J. W. Riemer.

118, 25 feiner] Der gedruckte Briefwechsel liest *feine*, aber die kühne Construction ist Goethe wohl zuzutrauen 119, 4 an] in 25 *geschäfte* aus *geschehe* 26 Juny aus May, vgl. zu 121, 16 Gedruckt: Briefwechsel I, 454 — 117, 3 vgl. zu 99, 24 7 Gedruckt: Briefwechsel I, 451 118, 8 vgl. Tageb. IV, 214, 12 20 Am 30. September 1811 wurde die Prinzessin Augusta, spätere deutsche Kaiserin, geboren, vgl. Tageb. IV, 236, 6 21 Hland kam erst im December 1812 (vgl. zu XXIII, 18, 19), Brizzi im November 1811 (vgl. 151, 25. 195, 14 und Schriften der G.-G. VI, 263) 119, 1 Am 29. Mai, vgl. Tageb. IV, 209, 21 8 vgl. Tageb. IV, 214, 5. 9.

**6161.** Die Originale der Briefe an S. Boisserée befinden sich als Vermächtniss seiner Wittwe auf der kgl. Universitätsbibliothek zu Bonn, die sie im Mai 1897 zur Collation einsandte. Riemers Hand 120, 14 *angenehm*] *ang* aus *lie(b)* 121, 16 Juny aus May, vgl. zu 119, 26 Unvollständig gedruckt: S. Boisserée, Stuttgart 1862, II, 12 — Antwort auf den Brief vom 17. Juni (S. Boisserée II, 10) 120, 3 vgl. zu 142, 17 6 vgl. zu 101, 2 13 Darnstedt, vgl. S. Boisserée II, 11 20 Es geschah im 9. Buch von Dichtung und Wahrheit (Werke 27, 279), vgl. zu XXIII, 267, 1 121, 7 vgl. 6143.

**6162.** Handschrift unbekannt. Gedruckt: Berliner Sammlung von Goethes Briefen III 1, 713 mit folgenden Fehlern: 121, 23 *allgemein* 123, 5 Juni 17. 18 *fortdauernder* *Hülfe*, vgl. XXI, 357, 6 — Antwort auf den von Düntzer, Goethe und Carl August<sup>2</sup> S. 658, erwähnten Brief des Herzogs vom 19. Juni 121, 22 Nach Düntzer hatte die Herzogin in Wilhelmsthal bei einem Falle die Fibula gebrochen, nach Knebels Brief an seine Schwester Henriette (S. 545, vgl. ferner S. 558f.) den Knöchel verrenkt 122, 1 Ein eigenhändiges Denkblatt Goethes für die Begleiterin der Gräfin von der Recke, Frll. v. Seebald aus Curland, jetzt im Kestner-Museum zu Hannover befindlich und von Herrn Dr. Schuchhardt mitgetheilt (bei Strehle II, 220 als Brief verzeichnet), hat folgenden ähnlichen Wortlaut:

## An Jrl. Seebald.

Wie oft werden wir auf die Betrachtung zurückgeführt: daß es so viel zufälliges Unglück und so wenig zufälliges Glück gebe; deshalb wir denn wohl Ursache haben an den unvergänglichen Gütern der Liebe, Freundschaft und Neigung festzuhalten.

Carlsbad d. 26. Juni 1811.

Goethe.

Vgl. das Stammbuchblatt für den Maler Raabe vom 11. Mai 1811 mit den Worten „Superi dant bona paratis“ (Zarncke, Goetheschriften, S. 121) und Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 576f. 13 Am 21. Juni, vgl. Tageb. IV, 213, 18—22 19 Vorlesungen über die neuere Geschichte, gehalten von Fr. Schlegel im Winter 1810. Wien 1811, vgl. 155, 10, Schriften der G.-G. XIII, 360 und Tageb. IV, 214, 16 123, 4 vgl. Tageb. IV, 215, 16.

\*6163. Vgl. zu 3718, Nr. 1737. Riemers Hand — 123, 22. 23 Über Joseph Becher vgl. Tageb. IV, 205, 20. Trotz unserer Briefstelle ist die Sendung, wie eine Receptisse der Karlsbader Post vom 27. Juni („Acta die Karlsbader Reise betr.“ 1811, Bl. 64) beweist, mit der Post erfolgt. Ein anderer Kästchen mit Mineralien, wohl für Goethes Privatsammlung bestimmt, hatte Riemer am 12. Juni im Auftrag Goethes durch den nach Weimar zurückkehrenden Kutscher an Lenz gesandt (vgl. zu 3718, Nr. 1725).

Ein Brief Goethes an die Herzogin Louise von Sachsen-Weimar aus Carlsbad („etwa Juni 1811“), beginnend: *Indem ich eben beschäftigt war*, nach Strehlke II, 134 im Besitz eines Herrn v. Lüttwitz resp. dessen Erben, nach Diezels und Arndts Verzeichnissen in v. Maltzahns Besitz, aber nicht in A. Cohns Katalog der Maltzahn'schen Autographensammlung, blieb unerreicherbar.

\*6164. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 128, zwischen Briefen aus dem April 1812 124, 1 *et très digne* üdZ 9 *Bulewitz* 17 *avez* über *avez* 125, 7 *aventurer* aus *avanturer* 12 *compte* über *conte* — Adressat und Datum nach dem Tageb. IV, 216, 22. Ein anderes Jahr kann nicht in Frage kommen, weil nur 1811 Goethes Frau bei seiner Abreise in Carlsbad zurückblieb. O'Hara war nach der Karlsbader Curliste Maltheserritter in kaiserl.

russischen Diensten 124, 17 „Frau Gräfin von Protassoff, Dame du Portrait Ihro russ. kaiserl. Majestät“ (Karlsbader Curliste), vgl. Tageb. IV, 214, 1.

**6165.** Vgl. zu 427. Eigenhändig 126, 5 militariſche  
11 *ſcandol çì davanti* 22 *büſtre* aus *buſtre* ohne Tilgung  
des *n* Zeichens 27. 28 *juſr.* 127, 11 die *üdZ* *Whele* Ge-  
druckt: Briefwechsel II. 35 — 125, 18 Am 1. Juli, vgl.  
Tageb. IV, 217, 2 20. 21 Stallmeister Seidler, vgl. Tageb.  
IV, 217, 26 22 vgl. zu 121, 22 126, 5 vgl. Tageb. IV,  
217, 3 127, 8 vgl. Tageb. IV, 153, 15. 212, 20. 396, Werke 36,  
67 und R. M. Werner, Goethe und Gräfin O'Donell S. 3—7.

**6166.** Vgl. zu 4697. Gedruckt: v. Biedermann, Briefe  
an Eichstädt S. 175 — Eichstädt antwortet (ebda. S. 176)  
er finde in Hellfelds Pandekten und andern von Thibaut  
benutzten Schriften den Titel mit der Jahreszahl 1783 an-  
geführt. Das Richtige ist 1738.

**6167.** Vgl. zu 6106. Riemers Hand 129, 20 mit  
nach des 130, 14 *Melbert* 131, 12. 13 *g* Mit einigen  
Versehen gedruckt bei Frese, Goethe-Briefe aus F. Schlossers  
Nachlass S. 39. Dazu ein Concept von derselben Hand  
in dem Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Acta die väterliche  
Erbschaft betr. 1808 pp.“, Bl. 96, woraus zu bemerken:  
128, 7 erhaltenen *Erwiedrung* 15 nur — *wünschen* über wo-  
bey ich aber bitten muß 21 *Was* diesen *Punct* aus *Su*  
diesem *Puncte* betrifft so *üdZ* 22 *Sihnen* abermalß *üdZ*  
23 gar sehr nachträglich eingefügt 24 *Schiffchen* kleinen  
*Capitals* 129, 4 *Lebensgänge* für *fortkommen*, dieses über  
*Schicksal* 8 nicht nach *freylich* wieder *üdZ* 130, 7 im  
Schreiben über in *Schriften* 14. 15 *Frau* — empfehlen aR  
21. 26 andere 131, 5 den fehlt überreicht nach prä(sentirt)  
7 [steht] sieht 8 derselben aus, wird 12. 13 fehlt — Antwort  
auf die Briefe vom 20. April und Anfang Juli 1811 (in dem-  
selben Fascikel, Bl. 91. 95) 128, 10 „Einen Vermögens-  
declarationschein für das nunmehr wieder ausgeschriebene  
1811 er halbe Simplum“, vgl. Frese a. a. O. S. 22 13 In  
demselben Fascikel, Bl. 94 19 Ein „Verzeichniss derjenigen  
Documente, welche sich von dem Vermögen des Herrn Geh.  
Raths von Göthe in meinen Händen befinden“, datirt  
„Frankfurt, 24. Junius 1811“, und eine Bescheinigung, dass



Schlosser ausser diesen Papieren keine Goethe gehörigen Documente besitze, beides von Schlossers Hand und von Goethe mit Bleistiftzusätzen für den Abschreiber versehen, in demselben Fascikel, B. 98. 100 129, 1 Sie betraf neue Kupferstiche von F. und J. Riepenhausen, das Leben Karls des Grossen darstellend, und wurde, in Folge des Briefes 6168, im Intelligenzblatt der Jenaischen ALZ. 1811, Nr. 52 abgedruckt 5 Christian Heinrich Schlosser (vgl. 131, 21. 187, 21. 257, 21. 335, 11 und zu XXIII, 98, 19) hatte die Subscriptionsanzeige aus Rom übersandt; sein Bruder hofft im Brief von Anfang Juli, ihn „noch im Sommer dieses Jahres“ wiederzusehn 9 Schlosser empfiehlt am 20. April den Freiherrn Friedrich von Leonhardi zur Übernahme der Geschäfte des weimarischen Hofes in Frankfurt; vgl. zu 6139 15 In demselben Briefe empfiehlt Schlosser einen „verdienstvollen Sänger“ Lohmeyer aus München 20 vgl. zu 6161 130, 1 Vom 4. Juli (Eingeg. Br. 1811, 146); nach dem Concept vom 1. Juli gedruckt in Försters Cornelius I, 85 11 Schlosser empfiehlt im Brief von Anfang Juli den Tübinger prof. juris extraord. Textor für eine Vacanz in Jena 13 Schlosser übersendet am 20. April die von Goethe am 31. März (vgl. 6129, 30) erbetenen Notizen über Textor und M. v. Loen für Dichtung und Wahrheit (vgl. Werke 26, 365. 368); er schreibt: „Über Herrn Textor fand ich in einem sehr weitläufigen das hiesige Staatspersonale betreffenden Notizenbuch meines seeligen Vaters viele, jedoch wahrscheinlich für Ihren Zweck grösstentheils unbrauchbare, indessen, wie ich bei der grossen Pünctlichkeit des Sammlers dieser Notizen voraussetze, sehr genaue und wahrhafte Angaben. . . . Übrigens gerieth ich in Ansehung beider Männer auf den Gedanken, die Frau Melber um Mittheilung ihrer Erinnerungen zu bitten, und sie, da die mündliche Erzählung minder genau war, um deren schriftliche Aufzeichnung zu ersuchen. Auf diese Bitte empfang ich gestern die beigefügten Blätter“ 18. 19. vgl. 187, 16 28. 131, 4. 6 Schlosser übersendet am 31. August 1811 (in demselben Fascikel, Bl. 103) die gewünschten Frankfurter Erinnerungen (vgl. 6208), die in Dichtung und Wahrheit (Werke 26, 33) Erwähnung fanden.

**6168.** Vgl. zu 4697. Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefe an Eichstädt S. 176 — 131, 15 Recension der Goethischen Farbenlehre von Windischmann, vgl. zu 70, 11 und Tageb. IV, 221, 5; sie erschien gedruckt erst in den Ergänzungsblättern zur Jenaischen ALZ. 1813, Nr. 3—6, vgl. zu XXIII, 213, 2. Vermuthlich wusste Eichstädt nicht, dass Goethe die Recension schon kannte (vgl. zu 6138); oder liess Goethe sich das Manuscript geben, weil W. bedauert hatte, „eine Hauptstelle nicht mehr genau im Gedächtniss zu haben“? 19 vgl. zu 129, 1.

**6169.** Handschrift unbekannt. Gedruckt: Koffka, Theaterlocomotive 1845, Nr. 5, S. 65, ohne Angabe darüber, von wessen Hand der Brief geschrieben ist 132, 2 geben 16 Concept 133, 17 Datum fehlt. Wir sind an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 28, gefolgt, aus dem ferner zu bemerken ist: 132, 20 nach muß. folgt: Ich lege auch deshalb noch ein besondres Blättchen bey, um meine Absicht vielleicht mehr als nöthig ist, auszusprechen. 21 Absatz statt Gedankenstrich 22—25 aber — Da aber [statt jedoch] aR für und da 133, 1 nachher aR 7 Halle, bey Ihnen eintreffen 15. 16 ununterbrochener 18—28 fehlt — Antwort auf Genasts Brief vom 28. Juni (Eingeg. Br. 1811, 138) 132, 13 vgl. Werke XIII 1, 172. Die „Bemerkungen zu dem Prolog für Halle“ (vgl. den gestrichenen Satz nach 132, 20. 134, 15. 135, 4), die Goethe nachträglich an P. A. Wolff sandte, sind abgedruckt in den Werken XIII 2, 232 f.

\***6170.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 29 134, 10 liebe aR 24 entwicfelen 135, 3—9 aR — Antwort auf Wolffs Brief vom 14. Juli (Eingeg. Br. 1811, 152) 134, 4 Roberts Brief, „der eine Bitte die Tochter Jephtas betreffend enthält“, liegt nicht im G.-Sch.-Archiv 134, 10. 15 und 135, 4 vgl. zu 132, 13.

Ein amtlicher Erlass der „Commissio“ vom 28. Juli 1811 „an die Gesellschaft des Herzogl. Weimariischen Hoftheaters“ (Theateracten „Halle 1811/12“, Bl. 17) bleibt von der Briefausgabe ausgeschlossen.

\***6171.** Vgl. zu 3718, Nr. 1739. Riemers Hand — Über Benedikt Franz Johann Herrmann (1755—1815) und seine Werke vgl. ADB. XI, 215.

**6172.** Handschrift von Riemer im G.-Sch.-Archiv (alph.) 137, 6 denken] d aus g, wohl dem Anfang von gedenken Gedruckt: G.-Jb. IV, 302 nach einer ungenauen Abschrift des Concepts von Riemers Hand (Abg. Br. 1811/12, 4), woraus zu bemerken: 136, 4 Quartier s gut über glücklich 18 einem 23 Aufsatz 24 weiteren 25 sichern 137, 1 Werte über Schriften 3 in—greifen über innig zusammenhängen indem über da 5 gar über recht 6 gewiß — Bemühung aus durch J. W. gewiß 7 dieser — hervorgehen aus ein schöner Zusammenhang in diese Bände kommen 8 es mit] mirs 12 dieses Sommers ak 13 kennen gelernt für angetroffen 14 so sehr über mehr 19 fehlt — Antwort auf Körners Brief aus Karlsbad vom 3. Juli 1811 (G.-Jb. VIII, 58) 136, 7 „Schillers Lebensbeschreibung von Körner“ (vgl. 153, 27) las Goethe am 15. Juli 1811 (Tageb. IV, 220, 10) in Jena, wohin sie Lotte Schiller wohl Tags zuvor (Tageb. IV, 220, 4) gebracht hatte 137, 1 Körners „Plan der Ausgabe von Schillers Werken“ ist abgedruckt im G.-Jb. VIII, 59.

**6173.** Handschrift unbekannt. Gedruckt: A. Cohn, Ungedrucktes, Berlin 1878, S. 80, darnach v. Biedermann, Goethe-Forschungen I, 423 und Strehleke II, 449. Die Handschrift, von Cohn als Dictat bezeichnet, ist vermuthlich von Riemer, wozu Cohns Verlesung (137, 25) Anfüg. statt Anfüge stimmen würde. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 2<sup>b</sup>, woraus zu bemerken: 137, 21 Wohlgebohrnen 22 Veranlassung 138, 1 machen über jüngen 21—23 wenn — vorgreife aus auf — zu verfahren und — vorzugreifen 27 fehlt — Eichstädt als Adressat ist durch das Tagebuch (IV, 225, 19) gesichert. Zur Sache vgl. zu 70, 11; die „letzte Verabredung“ muss zwischen den 17. und 27. Juli fallen (vgl. zu 6168 und Tageb. IV, 223, 15).

\***6174.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 3<sup>b</sup>, dem Eckermann mit Blei beigeschrieben hat: „Weimar d. 5. Aug. 1811“ (vgl. zu 162, 12—14. 208, 26). Ob er das Datum einer nicht mehr vorhandenen Antwort des Adressaten oder daraus entnahm, dass Bertuch Vater und Sohn am 4. Aug. Goethe mittheilen (Eing. Br. 1811, 164 f.), der Brief an Boisserée sei nicht angekommen, bleibe dahingestellt. Nachträglich erscheint zweifelhaft, ob der Brief,

den weder das Tagebuch noch die Postsendungen aufführen und auf den keine Antwort vorhanden ist, überhaupt abgeschickt wurde. Nach Empfang des Briefes von Boisserée vom 29. Juli, in dem es heisst: „Herr v. Reinhard klagt in dem letzten Briefe“ (S. Boisserée II, 15), konnte Goethe den Brief für unnöthig halten — 139, 8 vgl. zu 101, 2. Die Notirungen, auf die Goethe sich hier bezieht, sind die seines Dieners Carl Eisfeld (vgl. zu XXIII, 103, 7), der in der Aufstellung seiner Wochenauslagen („Acta die Carlsbader Reise betr. 1811“, Bl. 32) den Brief nach Weimar unter'm 5., die Briefe 6154/5 unter'm 6. aufführt.

**6175.** Vgl. zu 6110. Riemers Hand 140, 1 Datum nachträglich eingesetzt, weil 141, 5 zu wenig Platz war  
21 biß aus in biß 141, 13 g Gedruckt: Grenzboten 1846, Nr. 25 — 140.3 Vom 28. Juli (Eing. Br. 1811, 163) 4 vgl. zu 32, 23 19 vgl. zu 50. 21. 61, 15 141, 6 vgl. zu 132, 13.

**6176.** Die Briefe an Carl Bertuch befinden sich im Fropier'schen Archiv zu Weimar. Handschrift von Riemer und nicht, wie in dem Abdruck im G.-Jb. IV, 215 angegeben ist, von Goethe. Dass der Brief an Carl Bertuch gerichtet ist, zeigt die Adresse — 141, 17 Carl Ludwig Fernow starb in der Nacht vom 3. zum 4. Dec. 1808 (vgl. ADB. 6, 716)  
21 Am 14. Mai 1806, zugleich an die Erbprinzessin Maria Paulowna (Eing. Br. 1806, 30. 31); über Adrian Zingg (1739—1816) vgl. ADB. 45, 723.

**6177.** Vgl. zu 6160. Riemers Hand 143, 27 Unterhaltung nach treffliche 144, 6 leider üdZ Dazu ein Concept von derselben Hand (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), Abg. Br. 1811/12, 7, woraus zu bemerken: 142, 18 mehr fehlt 143, 1 in denen aR mich aus d(urck?) 2 gern 3 zu behandeln als 18 seyn] werden Gedruckt: S. Boisserée II, 16 — Antwort auf Boisserées Brief vom 29. Juli (S. Boisserée II, 13) 142, 17 vgl. zu 120, 3 143, 19 vgl. zu 120, 20.

\***6178.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 11 145, 9 Der — 5fertage unter Nuerbachs Keller 15 werth, da einige aus werth. Bey einigen außerordentlichen als für ganz unglaublichen — 144, 12 vgl. Knebels Briefwechsel mit seiner Schwester Henriette S. 534. 542. 551f. 561. 567 22 vgl. 6179 145, 22 Über den Eindruck, den Nauwercks Bilder bei der

Prinzessin machten, berichtet Henriette v. Knebel am 20. Sept. 1811 (Briefwechsel S. 567).

\*6179. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 9 146, 18 ertheilen nach geben — Zur Sache vgl. 6178.

6180. Vgl. zu 6117. Gedruckt: Schmid, Goethe und Uwarow S. 9. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 10, woraus zu bemerken: 147, 3 Hochwohlgebornen 4 auch — hier aus wir uns auch hier 6. 7 Ihr so schönes 8 Rath üdZ 10 manches nach schon 13 mißfällig — seyn über unangenehm seyn Darauf folgt üdZ und etwas Gutes ins Ganze wirken 14 eine Gelegenheit nicht 19—21 fehlt — 147, 6 „Einige Gedanken bey dem Lesen des Projet d'une académie asiatique“, abgedruckt bei Schmid, Goethe und Uwarow S. 9—13 8 Über Friedrich Majer (1772—1818) vgl. 6244, Tageb. IV, 228, 5. 225, 19. 26. 431 und Goedeke<sup>2</sup> VII, 783, ferner Haym, Herder II, 648. 736, Caroline v. Herder, Erinnerungen II, 338. 340, Steig, Goethe und die Brüder Grimm S. 44 und G. Scheidel, Ein Bohnenlied von Sophie Mereau (Deutsche Lesehalle, Sonntagsbeilage zum Berliner Tageblatt, 25. Sept. 1898, S. 311).

6181. Goethes Briefe an Wilhelm Grimm, jetzt im Besitz von Herman Grimm, sind gedruckt in R. Steigs „Goethe und die Brüder Grimm“, Berlin 1892, und wiederholt in den Schriften der G.-G. XIV, 199 ff. — Riemers Hand. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 1, woraus zu bemerken: 147, 22 zugehendete aus zugehendeten 148, 1 dergl g aR für dieje Überbleibsel 6 Einzelnen gleichsam einen 7 viel] eine 11 ist es auch] zugleich ist es 12 mehreren 15—26 Zu — aller schönsten auf einem angeklebten Zettel 15. 16 Edda Sämundar aus Sämundischen Edda 16 wovon aus davon Arndtische 17 nach nach etwas davon (üdZ) zu 19 aber nach und auch zwey Bilder von Ihrem Herrn Bruder in München; es mit Blei über sie 20. 21 wahrscheinlich — geblieben aus Es ist mir wahrscheinlich daß es — geblieben, dieses aus Es wäre möglich daß [sie] es — geblieben [wären] wäre 21 thut aus thäte 149, 6 fehlt. Gedruckt: Steig S. 80, Schriften der G.-G. XIV, 204 — Antwort auf W. Grimms Sendung vom 18. Juni (Steig S. 73, Schriften S. 200), enthaltend die „Aldänischen Heldenlieder, Balladen und

Märchen“, Heidelberg 1811; Goethe erhielt die Sendung am 9. Juli in Jena und beschäftigte sich am 3. und 4. August in Weimar damit (Tageb. IV, 218, 24. 225, 10. 20). Das Concept seiner Antwort hat Goethe ebenso wie 6182 schon am 4. August dictirt, wie die Stellung in den Conceptheften zwischen 6172 und 6173 beweist; beide haben dann, vermuthlich erst am 18., auf angeklebten Zetteln Erweiterungen erfahren 148, 16 Über Martin Friedrich Arendt aus Altona vgl. Riemers Mittheilungen I, 412 und Steig a. a. O. S. 45 19 Das verlorne erste Eddalied war „Lied Sigurdurs mit Brynhilldurs Weissagung“ 23 Die beiden noch im Goethehause vorhandenen Bilder Ludwig Grimms sind Nachstiche von Cranachs Luther und Melanchthon.

**6182.** Goethes Briefe an Woltmann sind, mit Ausnahme von 3531, gedruckt in den „Deutschen Briefen“ I, Leipzig 1834, hsg. von Caroline v. Woltmann, jedoch mit Auslassungen (Vorrede S. IV), die nicht im Einzelnen kenntlich gemacht sind. Über den Verbleib der Handschriften ist nichts bekannt. Unser Brief steht auf S. 1 mit folgenden Abweichungen: 149, 8 Wohl[gebornen] §. W. 9 ersten 22—150, 1 daß—wäre fehlt 2 Augenblick 3 aber fehlt dieß 5 kein Verdienst 6 Zukunft wird erkannt werden 7 Kein Absatz Sie mir dieje 7—10 sie—werden fehlt 14 Theil 17 andre 20 Andere ich seit] sich mit vielen 22. 23 soll—freuen] freut es mich 26 die] als 28 zubrachten] lebten 151, 1 früheren Unser Text folgt an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 1<sup>b</sup> (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv), woraus ferner zu bemerken: 149, 7 fehlt 21. 22 auch—Vorgänger. *g*<sup>1</sup> aR 150, 1 dem über im 12 eigentlich *g*<sup>1</sup> über bloß 13 aber üdZ *g*<sup>1</sup> wiederhergestellt 20 ich aus sich 22—151, 2 Indessen—bleiben auf angeklebtem Zettel für Doch kann die Wirkung, die ich beabsichtige, nicht außen bleiben. 3—7 Ich—haben] Leben Sie recht wohl, und bleiben Sie meines Antheils versichert — Antwort auf Woltmanns Brief vom 31. Mai 1811. Adressat, seit 1806 geadelt und Geschäftsträger für Hamburg, Bremen und Nürnberg. war 1811 durch die politischen Ereignisse „aus allen seinen diplomatischen Posten geworfen“; Goethe redet ihn hier „Wohlgeboren“ an und die Adresse lautet

im Concept und Tagebuch „An Herrn Hofrath Woltmann nach Berlin“ (vgl. dagegen zu 6152) 149, 9 Woltmann liess seine Tacitusübersetzung (Berlin 1811—17, 6 Bände) zuerst im Selbstverlage erscheinen und bat Goethe, sich ihrer „wider den entsetzlichen Kastengeist der Philologen“ anzunehmen 150, 25 vgl. Tageb. IV, 219, 28 151, 4 vgl. zu 159, 7 und Tageb. IV, 226, 7.

**6183.** Handschrift unbekannt, nicht im Geh. Haupt- und Staats-Archiv (vgl. zu 6217). Gedruckt: Grenzboten 1857, Nr. 6 — 151, 9 Über Swoboda's beabsichtigtes Gastspiel ist nichts weiter bekannt 14 Der Tyroler Wastel, Oper von Haibel, war zuletzt am 26. Dec. 1810, Die unruhige Nachbarschaft oder Die musikalische Familie, Oper von Müller, zuletzt am 20. April 1811 in Weimar gespielt (vgl. Burkhardt, Repertoire S. 118. 128) 25 vgl. zu 118, 21 152, 8 August Eberhard Müller, vgl. zu 31, 5 11 vgl. zu 118, 20.

**6184.** Handschrift von Riemer im Archiv der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger, die im October 1897 die Originale der Briefe an Cotta für Band 22 auf's vorkommendste zur Verfügung stellte 153, 28 *wedjen* 154, 17 *inventirt*] *intendirt*? Riemer müsste sich dann zweimal verhöhrt haben, denn das Original ist nicht eine Abschrift des Concepts, sondern (vgl. die Lesarten zu 153, 11, 26. 154, 20) ins Reine dictirt. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 69, woraus zu bemerken: 152, 22 *andren* *gemartet* über *gehöfft* 153, 6 *gehn* *unfre* 9 *des* *Msepts* *üdZ* 11 *nach* über *seit* 18. 19 *diejen* — *Mann*] *ihn* 21 *werden* nach *wah* (*währten*? Hörfehler?) 154, 3 *heitren* 5. 6 *verjchafft*] *giebt* *unfreß* nach 154, 12 *Weimar* den 21. *Augußt* 1811; der Rest der Seite leer, 13—26 auf der folgenden Seite 15 *die* nach *eine* 21 *andre* 27—29 fehlt. Bruchstücke des Briefes sind gedruckt bei W. Vollmer, Briefwechsel zwischen Schiller und Cotta S. 53, Anm. 3, und in H. Düntzer's Erläuterungen zu Goethes Werken, Bd. XXXIV (Einleitung zu Dichtung und Wahrheit), S. 27 — Antwort auf Cotta's Brief vom 27. Juli 1811 („Acta Die Ausgabe meiner Werke bey Cotta betr. 1805—1814“, Bl. 55) 152, 20 vgl. 285, 17. 300, 20 153, 6 vgl. 21, 20. 30, 8. 34, 11. 39, 17.

78, 3. 11. 85, 2. 143, 17. 19. 156, 25. 159, 14. 164, 1. 168, 23. 169, 1. 20. 170, 18. 172, 22. 175, 5. 8. 185, 11. 186, 12. 187, 8. 190, 17. 195, 8. 205, 24. 207, 2. 211, 3. 220, 27. 224, 1. 232, 15. 244, 18. 245, 2. 251, 26. 266, 18. 267, 1. 9. 289, 25. 290, 19. 301, 17. 309, 3. 325, 12. 388, 10. 390, 1 17 vgl. 6150 24 vgl. 25, 20. 286, 26, Tageb. IV, 225, 9 und G.-Jb. XVIII, 30 26 vgl. zu 136, 7 154, 14 Goethes sämtliche Schriften. Wien, Anton Strauss. 1808—11 in 15 Bänden, vgl. 172, 7 und G.-Jb. XVIII, 29f.

**6185.** Vgl. zu 268. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 44 — 155, 4 vgl. zu 118, 20 8 vgl. zu 6178 10 vgl. zu 122, 19 18 Sammlung der hinterlassenen Schriften des Prinzen Eugen von Savoyen, hsg. von Sartori, Tübingen 1811—21, 8. Abth.; vgl. Tageb. IV, 229, 13 156, 8 Johannes von Spix, Geschichte und Beurtheilung aller Systeme in der Zoologie nach ihrer Entwicklungsfolge von Aristoteles bis auf die gegenwärtige Zeit, Nürnberg 1811; vgl. Tageb. IV, 229, 11 21 vgl. zu XXIII, 128, 1 25 vgl. zu 30, 8 27 vgl. Tageb. IV, 229, 14. 15: „An Hrn. von Knebel nach Jena mit den Gedichten des Martyin Laguna“ [so, nicht „dem Gedichte“ und „Martyni“ hat die Handschrift]. Der in Hexametern abgefasste Brief von Joannes Aloys Martyni-Laguna an Goethe vom 9. August 1811 (vgl. Tageb. IV, 402) nennt nicht den „Wingolf, nach Klopstock“ und überhaupt kein einzelnes Gedicht, sondern spricht von „einfachen Gaben“; über den Verfasser vgl. Goedeke<sup>2</sup> VII, 276.

**6186.** Handschrift von Riemer im Besitz des Freih. C. v. Fritsch auf Seerhausen, mit den übrigen Briefen an Fritsch 1898 zu nachträglicher Collation eingesandt, die Folgendes ergab: 157, 5 Hochwohlgebornen; ebenso 158, 13. 17 6 Jahre 9 aufrichtigen 12. 13 unglücklicher Weise 13. 14 denunciiren 16 Lerm 158, 3 Gewerb 4 das zweite an ist zu streichen 7 Arbeitstunden 14 Ruhe liebenden 22. 23 Freundes Hände. 24—26 g 24 W. Hochwohlgeb. 25 den 27ten Aug. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 40, das an folgenden Stellen von dem nachträglich collationirten Original abweicht: 157, 13. 14 denunciiren aus denunciiren, mit Bleistift (vgl. zu 113, 8) wie alle übrigen Correcturen 17 eben so über gleich 17. 18 und — Art] ja [aR für und] diese Art hat 22 haußen 158, 4 und an



11 erst fehlt 12 denn es sind aus es sind dieß [aR] 13 jene]  
 die frühern 18 schon einmal über früher 21 jedoch] aber  
 22 Oerrichter und Freundeß: aus Oerricht(er)liche und freund-  
 schaftliche 24—26 fehlt mit Ausnahme des Datums. Ge-  
 druckt: v. Biedermann, Goethe-Forschungen I, 247 mit  
 Abweichungen, die hier nicht aufgeführt sind — 157, 6 In  
 der hier berührten Angelegenheit schrieb Goethe am  
 Anfang März 1810 zwei Briefe an Fritsch, deren Concepte  
 August v. Goethe mit Fritschs Schreiben vom 5. März 1810  
 zu einem Fascikel „Acta privata. Die einzuschränkende  
 Haufische Gastgerechtigkeit betr.“ vereinigt hat; sie werden  
 in einem künftigen Nachtragsbände ihre Stelle finden.

**6187.** Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Datum von der  
 Hand der Adressatin „30<sup>ten</sup> August 1811“. Gedruckt: Briefe  
 an Frau v. Stein <sup>3</sup> II, 422 — 159, 2 Caroline v. Günderode  
 „Gedichte und Phantasien“ 1804, „Poetische Fragmente“  
 1805; auf ihre Poesien war Frau v. Stein vermuthlich  
 durch Bettina v. Arnim geführt, die seit dem 25. August in  
 Weimar war (vgl. Schriften der G.-G. XIV, 355) 3 Histoire  
 du chevalier des Grioux et de Manon de l'Escot par Pre-  
 vost d'Exiles, 1743, vgl. Werke 36, 73, Tageb. IV, 206, 7,  
 Riemer, Mittheilungen II, 621. 716 4 vgl. Tageb. IV,  
 230, 13.

**6188.** Vgl. zu 5409. Eigenhändig. Gedruckt: Brief-  
 wechsel S. 112 — 159, 7 vgl. zu 151, 4 10 Carl Emil Frei-  
 herr Spiegel von und zu Pickelsheim, Kammerherr und  
 späterer Oberhofmarschall 12 vgl. zu 20, 24 14 vgl. zu 30, 8.

\***6189.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 71  
 160, 1 Hochwürdiger nach Wohlgeborner 3 hochansehnliche] hoch  
 g üdZ mit nach mich 10 auf üdZ 13 der Gesellschaft üdZ  
 14 Sie üdZ — Adressat, Professor in Erfurt (vgl. A. Pick,  
 Professor Jakob Dominikus, der Freund des Coadjutors von  
 Dalberg, Hamburg 1894), hatte mit einem Begleitschreiben  
 vom 3. Sept. (Eingeg. Br. 1811, 190) das Diplom der Erfurter  
 Akademie übersandt 160, 5 Am Napoleonstage, dem  
 15. August.

**6190.** Handschrift von Riemer in Hirzels Sammlung,  
 hier nach einer Abschrift G. Witkowskis 162, 1 iner g  
 über der 12—14 Mit Ausnahme des Datums g Dazu ein

Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 71, (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 161, 9 erwidre 19 da sie über die mit Blei (vgl. zu 113, 8) wie alle übrigen Correcturen, mit Ausnahme von 162, 8. 9 und 162, 10 20 bloß] nur 24 gebe aus geben muß 25 zwar über wohl 162, 1 iener] der auch bey der über und zur 2 Würdigung ar für Schätzung 2. 3 keinesweges 5 erfahren 8 durch eigene 8. 9 als — fortfahren] zuerst: fröhlich darin fortfahren, als auch durch die Theilnahme des Publicums glücklich aufgemuntert dann fröhlich darin fortfahren durch Umzifferung ans Ende gestellt 10 mit nach mich bes[onderer] aus vor[züglicher] 12 — 14 fehlt; erst Eckermann (vgl. zu 6174) hat beige geschrieben „d. 11. Sept. 1811“, offenbar bestimmt durch die Concepte zu 6189. 6191, zwischen denen das unsrige steht. Abgedruckt von G. Weisstein in der Berliner „Tribüne“ vom 28. August 1881 — Antwort auf den Brief, mit dem von der Hagen am 21. Juli (Eingeg. Br. 1811, 156) Goethe den ihm gewidmeten ersten Band von „Der Helden Buch“, Berlin 1811, übersandte; vgl. Tageb. IV, 401.

**6191.** Vgl. zu 4318. Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefwechsel mit Fr. Rochlitz, Leipzig 1887, S. 124 164, 11 aufrufen] anrufen v. Biedermann, abweichend von O. Jahn (Goethes Briefe an Leipziger Freunde<sup>2</sup> S. 376) und von dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 72 (werthlose Copie im Canzler Müller-Archiv, Nr. 762), woraus ferner zu bemerken: 162, 19 auf nach wieder 23 dem] den 163, 12 Schauspielers 13 einer nach de[r] 19 ja durch Punkte wiederhergestellt 20 daß nach sie zu kennen 21 nicht nach auch 22 zurückgekehrt 24 es nicht mißbilligen ar für diese meine Gründe mir verzeihen 164, 12 Weimar fehlt 12—14 Gw. — Goethe fehlt — Antwort auf R's Brief vom 26. Aug. 1811 (v. Biedermann, S. 121) 162, 17 Rochlitz verlebte den Juli mit seiner Frau in Bad Liebenstein 24 Rochlitz erbat für den Freiherrn Christian Truchsess v. Wetzhausen auf Bettenburg (vgl. ADB. 38, 679), „der ehemals in Cassel der Götz hiess“ (Tageb. III, 32, 15), die Bühnenbearbeitung des Götz von Berlichingen (vgl. XXI, 335, 7) 164, 1 vgl. zu 30, 8 2 vgl. zu 30, 6.

\*6192. Handschrift von Riemer im G.-Sch.-Archiv (alph.), aus G. v. Loepers Besitz erworben im October 1888 164, 23 zu werden steht hinter gezeichnet, ist aber durch eine Schleife an die jetzige Stelle hinuntergezogen — 164, 18 Der Geheime Rath Johann Friedrich v. Koppenfels starb am 18. September 1811, vgl. G.-Jb. IV, 336.

6193. Handschrift, eigenhändig, im Besitz des Ingenieurs Ossent in Wiesbaden; eine Abschrift verdanken wir Herrn Dr. H. Stümcke, der den Brief inzwischen im Euphorion IV, 812 veröffentlicht hat 165, 14 desselben 21 werde fehlt. Das Original trägt von der Hand des Empfängers den Vermerk „B[erlin] 1 Oct. 1811“; das Datum ergibt sich aus einem Vermerk Goethes auf Behrendts Brief vom 7. Sept. und aus Behrendts Antwort vom 12. Oct. 1811 (Convolut des G.-Sch.-Archivs „Hackerts Erben“ Bl. 35. 37). Der Name des Empfängers lautet bei 5478. 5936 und im Tageb. IV, 130, 20. 118, 26 falsch Berends oder Behrends; die richtige Form, die sich aus seinen Unterschriften ergibt, braucht Goethe im Tageb. IV, 238, 27 und in den Werken 46, 388 — 165, 11 Die 400 Thaler bezog Goethe, wie das Tagebuch und die Rechnungen von 1811 (vgl. auch 170, 1) ausweisen, von Frege & Co. in Form einer Assignation an den Hofchauspieler Haide in Weimar und sandte am 20. October 200 Thaler für Behrendt an die inzwischen von diesem bezeichnete Firma Anger & Co. in Leipzig 17 Da der preussische Staat von dem ursprünglich geplanten Ankauf der Hackertschen Sammlungen zurücktrat, wollten die Erben eine Lotterie veranstalten 23 Das Taxat der Gemmen Hackerts war von dem Berliner Steinschneider Calandrelli erfolgt 166, 5 vgl. zu 5936.

6194. Handschrift, eigenhändig, in Hirzels Sammlung; hier nach einer Abschrift G. Witkowskis 167, 2 lies Abonnenten, vgl. XVII, 257, 4 Gedruckt: H. Uhde, Zum Andenken Goethes. Beilage zur Allg. Zeitung 1878, Nr. 359 — Zur Sache vgl. den Brief Charlotte v. Schillers an die Erbprinzessin Caroline Louise von Mecklenburg-Schwerin vom 3. Oct. 1811 (Urlichs, Charlotte v. Schiller I, 601). Ihre Antwort an Goethe ist nicht erhalten.

6195. Die Originale von Goethes Briefen an Louise Seidler (vgl. zu 6083) befinden sich seit April 1899 im

G.-Sch.-Archiv als Geschenk von Fräulein Caroline Solger in Dresden, 17 an Zahl, also nicht mehr vollzählig, wie sie H. Uhde vorlagen. Auch unsre Nummer fehlt im eigenhändigen Original und ist hier nach dem Abdruck in H. Uhdes Erinnerungen und Leben der Malerin Louise Seidler, 2. Auflage, Berlin 1875, S. 66 wiedergegeben — 167, 11 Louise Seidler hatte aus Dresden ein Pastellportrait nach Mengs übersandt, welches diesen in seiner Jugend darstellte (Uhde<sup>2</sup> S. 66); es befindet sich noch jetzt im Goethehause, vgl. Schuchardt, Goethes Kunstsammlungen I, 329.

\*6196. Vgl. zu 6150. Eigenhändig 169, 4 öffentlich  
 7 denke] lies danke 170, 2 September] S. Citirt in  
 H. Düntzers Erläuterungen zu den Deutschen Klassikern,  
 Bd. XXXIV (Einleitung zu Dichtung und Wahrheit), S. 28.  
 Dazu ein eigenhändiges Concept von 169, 9—28 in dem  
 Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Acta die Ausgabe meiner  
 Werke bey Cotta betr.“, Bl. 59, woraus zu bemerken: 169, 10  
 Gew. nach Sie 16 Bedenklich 17 würckfamer arR für au-  
 ständiger und] ja 20 meine biographischen Confessionen 23  
 früher wohl überdacht 23. 24 vorbereitet 24 Ihre einsichtigē  
 25 mir fehlt vorkommt] genug ist 26 Göttaffete 27 mir —  
 Post] die reitende Post mir — 168, 17 Vom 17. September  
 1811 (in dem gleichen Fascikel, Bl. 56) 18 „Den Schluss  
 des Manuscripts zum 5. Buch“ von Dichtung und Wahrheit  
 sandte Goethe am 7. Sept. ab, das „Vorwort zum 1. Theile“  
 wird am 8. und 19. Sept. erwähnt (Tageb. IV, 232, 1. 10.  
 234, 17) 169, 1 Der zweite Theil von Dichtung und Wahr-  
 heit erschien erst im October 1812, vgl. 245, 2. 267, 9 und  
 XXIII, 116, 1 7 Die Zueignung an die Erbprinzessin Caroline  
 Louise ist nicht erfolgt 9 Cotta schrieb am 17. Sept.: „Um  
 übrigens auch den Nachdrucker eine Aufgabe zu geben, will  
 ich eine HandAusgabe von Ihren Werken mit Petit gedruckt  
 für 3 Laubthaler ankündigen“ 13 Der ersten Cotta'schen  
 Gesamtausgabe (A); über die geplante, nicht erschienene  
 Taschenausgabe vgl. 176, 2 und XIX, 43, 5 19 Der erste Cotta  
 zur zweiten Cotta'schen Gesamtausgabe (B) 27 Cotta  
 antwortet am 1. October, vgl. zu 6202 170, 1 vgl. zu  
 165, 11.

**6197.** Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 423. Datum von der Hand der Empfängerin: „Den 28<sup>ten</sup> Sept.: 1811 als er mir sein Leben überschickte“ — 170, 18 „Opferthierchen“ in Hinblick auf die Oper „Das unterbrochene Opferfest“, die am 27. Sept. geprobt und am 28. aufgeführt wurde? 18, 19 Durch Übersendung des I. Theils von Dichtung und Wahrheit im Manuscript 19—21 Am 13. September war (nach Riemers Mittheilungen I, 33) der Zusammenstoß Bettinas mit Christiane auf der Ausstellung erfolgt, in Folge dessen Goethe der ersteren sein Haus verbot; Frau v. Stein scheint durch Übersendung eines Bettinaschen Billets einen vergeblichen Vermittlungsversuch gemacht zu haben, vgl. Schriften der G.-G. XIV, 355 f. und Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 423.

**6198.** Vgl. zu 4917. Riemers Hand 171, 15 ihm] ihn Dazu ein Concept von derselben Hand (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), Abg. Br. 1811/12, 75<sup>b</sup>, woraus zu bemerken: 171, 9 von andern 15 ihm] ihn 25 Πlutαρχῆς 172, 5 mir über uns 14 an aus in 18 nichts 24 wohnt aus gewohnt 28 erquickliche über liebevolle 173, 23 und nach sowie 26 zum Erjah nachträglich eingefügt 28 d. 28. Sept. 1811. g alr Gedruckt: Bernays, Goethes Briefe an F. A. Wolf S. 115. Hier sei bemerkt, dass sich Varnhagens von Ense Abschriften der Briefe Goethes an F. A. Wolf (vgl. G.-Jb. XIV, 69, 71 und 135 f.) im G.-Sch.-Archiv befinden. Goethe hat sie in ein Couvert eingesiegelt, das von J. Johns Hand die Aufschrift trägt: Meine Briefe an Geh. Rath Wolf abschriftlich von Varnhagen von Ense. NB. Die Abschriften seiner Briefe an mich von Johns Hand in Sol. sind aufzufinden. — 171, 6 Über Goethes Beziehungen zu Arthur Schopenhauer vgl. G.-Jb. IX, 96 24, 25 Im Mai und Juni 1811, vgl. Tageb. IV, 240, 22, Werke 36, 70 172, 3 Von Kaltwasser, vgl. Bernays S. 115 7 vgl. zu 154, 14 8 Geht nach Bernays S. 115 auf Kotzebues „Biene“, die 1808/10 erst als Quartals-, dann als Monatsschrift erschien 12 vgl. zu 30, 11 21 vgl. zu 30, 8 24 vgl. „Genialisch Treiben“, Werke II, 272 26 Aristophanes' Wolken, eine Komödie griechisch und deutsch, Berlin, bei G. C. Nauck, 1811. Wolf

las seine Übersetzung am 21. Juli 1810 in Karlsbad vor (Tageb. IV, 141, 18) 173, 18 vgl. Werke 36, 342, Charlotte v. Schiller I, 597, Knebel an Goethe, 20. Sept. 1811 (Briefwechsel II, 47) an Henriette, 25. Sept. 1811 (Briefwechsel S. 568).

\*6199. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 75 174, 15 den 16 unjern 17. 18 beyfällige über günstige 24 berehrlichen nachträglich eingefügt Ober- aus oberen 175, 4 g — 174, 3 In den Theateracten des G.-Sch.-Archivs nicht erhalten; vgl. zu 6148.

6200. Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 424 — Zur Sache vgl. 6196f. 6201, Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 423. H. Düntzer (Charlotte v. Stein II, 354) weist das Billet ohne ersichtlichen Grund dem 5. October zu.

6201. Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 424 — Fällt bald nach 6200, denn schon am 10. October erinnert Frau v. Stein, im Begriff nach Kochberg abzureisen, den Dichter an die ihr versprochenen folgenden Theile vom Märchen seines Lebens (Eingeg. Br. 1811, 214, Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 424).

\*6202. Vgl. zu 6150. Eigenhändig 177, 12 Überzeugen Dazu ein eigenhändiges Concept in dem gleichen Fascikel wie 6196, Bl. 60, woraus zu bemerken: 175, 14 daßjenige nach auf diese Weise 15 wohl üdZ 16 zu concentriren] in's Enge zu fassen 17 Betrachtung 176, 1 außer über nächst 4 jener über der Hauptausgabe 4. 5 böllig verschieden 5 kleine Faust aus besondere Abdruck Fausts 7 nach gleichzeitig folgt üdZ würden hervortreten fehlt 8 erfolgen (!) würden aus erfolgten 12. 13 ich überhaupt Gw. 13 so nach freywilligen und durchstrichenem Spatium was] welches 14 gefühlten 15 Sollte] Soll über Da 17 Auflage aus Ausgabe 18 ich fehlt eine von mir vorbereitete 20 noch fehlt 26 Verhältnissen, seit einiger Zeit, Notiz 177, 3 bey nach vielleicht wechselseitiger fehlt Erklärung] Behandlung wohl] eher über bequem 8 jene von mir vorgeschlagene neue nach wahrhaft 9 Mittel zur Ausgleichung wobey aus indem sich dabey 10 zustehenden] zuständigen in ein zwischen noch und zwey freigelassenes Spatium nachträglich eingesetzt 12 — 20 fehlt

— 175, 13 Vom 1. October 1811 (in dem gleichen Fascikel, Bl. 57), vgl. zu 6196 176, 2 vgl. zu 169, 13 5 Faust. Eine Tragödie. von Goethe. Tübingen, 1808, in Sedez, vgl. Hirzels Verzeichniss, 1884, S. 66 9 Cotta schrieb am 1. October: „Diese HandAusgabe sollte ein Abdruck der OktavAusgabe in klein Oktav wie Pfeffels Schriften gedruckt werden,“ bei engerem Druck und billigerem Papier für den Subscriptionspreis von 3 bis 4 Laubthaler. „Dieser Plan, schon seit 1½ Jahren angezeigt, blieb wegen so manchem andern unausgeführt, wurde jetzt aber nothwendig da die OktavAusgabe nahe am Ende ist. Mit dieser Ausgabe würde ich zureichen bis die in unserm Contract festgesetzte Zeit abgeloffen seyn wird . . . Jezt schon an eine complete Ausgabe zu denken, scheint mir nicht rätlich.“

\*6203. Vgl. zu 6161. Riemers Hand 178, 14 glaubte üdZ 179, 6 Ihre [vor Person] üdZ Mit dem Vermerk des Empfängers: Antwort am 17 Novb. nochmal geschrieb. am 3 Dezbr. Darmst. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 74, woraus zu bemerken: 178, 14 beklagen zu dürfen mit Blei (vgl. zu 113, 18) aus zu beklagen ein Recht zu haben 20 um mit Blei über u|ud] 22 andres Aufsehn 179, 6 für [nach als] fehlt — 177, 21 Vom 7. October 1811, ungedruckt 178, 12 vgl. Schriften der G.-G. XIV, 22. 319 24 Über Johann Baptist Bertram (1776—1841) vgl. Sulpiz Boisserée I, 16 ff.

\*6204. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 73 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.) 179, 13, 11 nachträglich vorgesetzt 16 Gespräche *g*<sup>1</sup> für Unterhaltungen 17 Ihrem Hiersehn mit Blei (vgl. zu 113, 18) aus Ihrer hiesigen Gegenwart 22 die über welche 23 ergreifen *g*<sup>1</sup> über bezwingen 24 Einsicht und mit Blei aus soviel Einsicht als 180, 1 Ordnung und mit Blei aus soviel Ordnung als so darstellen, mit Blei aus darstellen, so 3 damit mit Blei über hierdurch 10 Kunstgenossen nach seine 12 im Besondern und *g*<sup>1</sup> über im 19 andere mit Blei als für Saen 20 nur nach es uns einiger Bequemlichkeit aus einer gewissen Consequenz 21 lieben *g*<sup>1</sup> über vorziehen uns, weil *g*<sup>1</sup> über wir wenn 22, 23 unsern allgemeineren *g*<sup>1</sup> aus allen unsern 23 dienen *g*<sup>1</sup> über

brauchen 26 die  $g^1$  über welche 27 Weltall  $g^1$  über Himmel  
 181, 2 genauere über nähere — Datum nach dem Tageb. IV,  
 239, 1; Antwort auf den Brief des Adressaten vom 12. October  
 (Eingeg. Br. 1811, 218, vgl. P. v. Ebart, Bernhard August  
 v. Lindenau, Gotha 1896, S. 13) 179, 17 Am 26. April 1811  
 (Tageb. IV, 200, 8) 19 „Eine kleine Abhandlung“ über den  
 Cometen von 1811 180, 7 v. Lindenau schrieb: „Wahr-  
 scheinlich würde ich im Eingang etwas anders gesprochen  
 haben, wäre ich früher so glücklich gewesen, Ew. Excellenz  
 schöne Ansicht über die Bewegungs Gesetze der Materie zu  
 kennen. Doch dünkt mich dass die mathematische Be-  
 handlung von Ihrem Begriff nur in Worten nicht im  
 Wesentlichen unterschieden ist.“

**6205.** Vgl. zu 5941. Handschrift unbekannt. Ge-  
 druckt: Strehlke II, 35 182, 18 voraus[sagt] voraus[sieht]  
 Strehlke; hier verbessert nach dem Concept von Riemers  
 Hand. Abg. Br. 1811/12, 78, woraus ferner zu bemerken:  
 181, 7 Wohlgebornen 10 besondre 11 reichen Gehalt  $g$  auf  $g^1$   
 aR dem [nach Gehalt] fehlt 12 der glücklichen Bearbeitung  
 $g$  auf  $g^1$  aR 13 gewidmet 14 noch werth(er) mit Blei (vgl.  
 zu 113, 18) aus besondere werth 21 höchstschätzbare  $g$  auf  $g^1$  aR  
 für vortreffliche 182, 2 Herrn fehlt 3 besten[s] nach gleich-  
 falls 15 älteren 16 neueren  $g$  aus neuern 21 sogar  $g$  über  
 oft 22—24  $g$  aR 26 einer 28. 183, 3 Betrachte mit Blei  
 aus Bedenken 183, 1. 2 abgelegenen mit Blei über fernem  
 4. 5 Deutschland ergriffen  $g$  aus in Deutschland entspringen  
 6 glaube aR für kann Ihnen nach mir von 7 Unternehmen  
 Eckermann (vgl. zu 57, 19. 20) auf ausgewiesener Bleistiftschrift  
 über Vorhaben 10 gedeihen  $g$  aus gereichen eher mit Blei,  
 von Eckermann mit Tinte überzogen, über mehr 16 Pro-  
 gramme[s] 19 wird über soll 23. 24 fehlt — 181, 8 Passow  
 übersendet mit einem Begleitschreiben vom 20. Sept. (Eingeg.  
 Br. 1811, 199) durch Johannes Schulze am 9. Oct. (Eingeg.  
 Br. 1811, 213, nicht 9. August, wie Tageb. IV, 404 zu lesen)  
 seine Übersetzung von Longus, Daphnis und Chloe, Leipzig  
 1811. Goethe hatte den Roman in der Übersetzung von  
 Anyot bereits im Juli 1807 gelesen (vgl. Tageb. III, 244, 13,  
 Riemers Mittheilungen II, 642) und sich am 12. Sept. 1811  
 (Tageb. IV, 233, 16) wieder mit ihm beschäftigt 17 Passow



hatte zuerst die von P. L. Courier 1810 in einer Florentiner Handschrift entdeckte Stelle (vgl. Morgenblatt 1810, Nr. 224) in seine Übersetzung aufgenommen 182, 1 Passow übersandte eine mit R. B. Jachmann (vgl. ADB. 13, 528) gemeinsam verfasste Schrift über die Neuorganisation des Unterrichtswesens und theilte Goethe seinen Plan eines „Archives deutscher Nationalbildung“ mit, dessen erster Jahrgang in der That 1812 erschien; vgl. Passow an Jacobs, 20. Nov. 1811 (Strehlke II, 34) und Knebel an Henriette S. 452 22 Peter Simon Pallas, Naturforscher (1741—1811), vgl. ADB. 25, 81 183, 3 Jenkau bei Danzig 4 Über Goethes Verhältniss zu Pestalozzi vgl. G.-Jb. VI, 93. XI, 106. Ungedruckte Briefe von Pestalozzi liegen im G.-Sch.-Archiv.

**6206.** Handschrift von Riemer im G.-Sch.-Archiv (alph.) als Geschenk des Herrn Dr. C. Schütze in Kösen 184, 2 größerẽ aus Raummangel am Zeilenende 24 zu üdZ Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 77 (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv Nr. 747), woraus zu bemerken: 183, 25, 26 der — [Erwartungen] zuerst der beschwerlichsten Zulagen zum Leben, daraus *g* ernste abmündungsvolle Erwartung, endlich mit Bleistift (vgl. zu 113, 18) die jetzige Fassung, wobei die Änderung von Erwartung in Erwartungen unterblieb 26 denjenigen *g* aus diejenigen die nach zu erwarten haben 184, 1 vorischwebt *g* üdZ; die Änderung in schweben scheint aus Versehen unterblieben zu sein oft *g* über sie 3 geriffen werden *g* über geht sehen 5 habe viel nach sehr 7 mich auch in eigenes 9 Eigenschaften aus Leidenchaften Hörfehler 10 erinnerte 11 deren [nach Natur] *g* über und 18, 19 zunächst — Beruhigung *g* aus die unmittelbareste Beruhigung, dieses *g* aus den unmittelbaresten Trostgrund 23 und Bildung aR 24 zu *g* üdZ 26 ergehen *g* in ergöhren verwandelt, dann wieder hergestellt 185, 3 ununterbrochen Gedruckt: A. Nicolovius, Denkschrift auf G. H. L. Nicolovius, Bonn 1841, S. 201 — 184, 4 Louise Nicolovius, geb. Schlosser, Goethes Nichte, starb am 28. September 1811 11 Goethes Schwester Cornelia, Schlossers erste Frau.

**6207.** Vgl. zu 5409. Riemers Hand. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 79<sup>b</sup>, woraus zu bemerken: 185, 16 beim Abschreiben aus bey Abschriift laugen

üdZ 20 unsere 21 ersten Male 186, 2—7 Doch — worden  
 aK 2 bin ich überzeugt über erkenne ich wohl 3 noch üdZ  
 vortheilhaft über günstig 4 wenn über wäre so lange an  
 über von 5 gelebt nach gekommen 6. 7 geleitet nach ein-  
 g(enommen?) 9 Meine aus Mein Jugendgeschichte nach  
 Büchlein wird Ihnen 15 meiner] mein sowohl Gedruckt:  
 Briefwechsel S. 116 — 185, 9 Vom 7. Sept. 1811 (Brief-  
 wechsel S. 112) 10 vgl. Tageb. IV, 234, 7 11 Den ersten  
 Band von Dichtung und Wahrheit 13 vgl. zu 151, 4  
 14 Abgedruckt im Briefwechsel S. 113 23 Goethe sagt dort  
 von den Franzosen, „qu'ils étoient plus judicieux que leurs  
 voisins“ in Eröffnung neuer Bildungswege 186, 8 Rein-  
 hard schrieb die französische Relation ab, „um Goethe gegen  
 sein Misstrauen in seine Kenntnisse der französischen  
 Sprache zu waffnen“.

Zwischen 6207,8 fällt folgender Brief an den Kanzler  
 v. Gutschmidt in Merseburg, den Goethe am 29. Octo-  
 ber (Tageb. IV, 240, 5) in Kirms' Rolle verfasste (Concept  
 von Riemers Hand in den Theateracten des G.-Sch.-  
 Archivs, Fascikel: „Halle I“, Bl. 36):

Hochwohlgeborner

Insonders Hochgehrtester Herr Canzler

Wenn den hochansehnlichen Merseburgischen Stifts-Behörden  
 die Herzogliche Weimariſche Hof Theater Commission in dem  
 Laufe mehrerer Jahre gar manchen Dank schuldig geworden und  
 von denselben auf mehrfache Weise Assistenz, Förderniß und  
 Begünstigung erfahren hat; so ist sie um so mehr gegenwärtig  
 in Verlegenheit, da bey dem Ablauf der Concessionsjahre die  
 Umstände sich dergestalt erweisen, daß der Bitte um Erneuerung  
 der bisher genossenen Vergünstigung die größten Bedenklichkeiten  
 im Wege stehen.

Es sind nämlich die letzten Sommer, besonders aber der des  
 laufenden Jahres, keineswegs für uns ersprießlich und vortheilhaft  
 gewesen, sodas man dießmal mit einem ansehnlichen Verlust zurück-  
 gefehrt wäre, hätte man nicht, durch einen Aufenthalt in Halle, jenen  
 Lauchstädter Ausfall gedeckt und sich des gehabten Schadens einiger-  
 maßen erhohlt. Wir verkennen keineswegs die besondere Be-  
 günstigung, die uns sowohl bey dem Hausbau als auch sonst in

der bisherigen Commissionszeit geworden; ja haben uns der unter-  
nommenen Pflicht in den letzten Jahren mit voranzufühendem  
Nachtheil unterzogen: allein gegenwärtig finden wir uns durch  
die Lage der Sache abgehalten, um Erneuerung der uns bisher  
gegönnten Concession abermals nachzusehen, indem wir wegen des  
offenbar zu befürchtenden Verlustes verantwortlich seyn würden.

Unterzeichneter hat daher den Auftrag erhalten mit Ew. Hoch-  
wohlgebornen in dem alten schon oft erprobten Vertrauen über  
die Sache zu conferiren, und sich Dero erleuchtetes Sentiment zu  
erbitten. Ich kann nicht läugnen, daß man sich, bey den ansehn-  
lichen Vortheilen, welche der Aufenthalt in Halle anbietet, mit  
der dortigen Bade-Direction in Unterhandlungen eingelassen und  
gepinnt ist, den Sommeraufenthalt hauptsächlich in Halle aufzu-  
schlagen, wobey man sich jedoch vorbehalten, zweymal die Woche  
von Halle aus in Lauchstädt zu spielen. Da man jedoch dem  
dortigen Interesse durch ein solches Anerbieten nicht ganz genug  
zu thun glaubt, so würde man nichts zu erinnern finden, wenn  
einer andern benachbarten Schauspielergesellschaft die Concession,  
in Lauchstädt zu spielen, erteilt würde. Eine solche wird viel-  
leicht eher ihre Rechnung dafelbst finden, theils weil sie in der  
Gegend neu ist, theils weil ihre Versetzung von einem Orte zum  
andern nicht so kostspielig als die von unserm Theater seyn möchte.  
Man würde hiesiger Seits alsdann gegen ein billiges Pachtgeld  
das Schauspielhaus der neu eintretenden Gesellschaft während der  
Spielzeit überlassen und etwa abwarten, in wie fern nach Ver-  
lauf einiger Jahre irgend eine günstige Veränderung eintreten  
möchte.

Ew. Hochwohlgebornen bleiben versichert, daß ich für meine  
Person höchst nugern den gegenwärtigen Auftrag vollziehe; wie  
ich denn mit einer solchen Äußerung noch länger gezaudert hätte,  
wenn ich es nicht für unerläßliche Schuldigkeit hielte Denenjenigen  
zu gehöriger Zeit von der schwierigen Lage in der wir uns be-  
finden auslangende Nachricht zu geben. Ich empfehle sowohl  
mich selbst als die Sache, da uns ein gewogenes und zutrauliches  
Verhältniß auch für die Zukunft höchst wünschenswerth bleibt,  
Ew. Hochwohlgebornen besondern Wohlwollen, der ich die Ehre  
habe mich mit vorzüglicher Hochachtung zu unterzeichnen

Ew. Hochwohlgeb.

Weimar, d. 26. Octob. 1811.

pp.

F. A.

**6208.** Vgl. zu 6106. Riemers Hand. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 80<sup>b</sup>, woraus zu bemerken: 186, 23 weniger über mehr 24 liden 187, 3 Handſchuh 6 beſondre 14 ſage über brauche 24 weiter 26 wegiſchwinden 188, 2 niemafß Gedruckt: Frese, Goethe-Briefe aus F. Schlossers Nachlass S. 42 — 186, 22 Im Tagebuch nicht erwähnt 24 Am 5. Sept. 1811, vgl. Tageb. IV, 231, 19 und zu 6167; Schlosser schreibt am 31. Aug. 1811 („Acta Die väterliche Erbschaft betr. 1808“, Bl. 103), er werde das Notizenbuch seines Vaters und den hölzernen Becher, beide zu gross um Herrn v. Uhden damit belästigen zu können, mit der ersten bequemen Gelegenheit nachschicken 187, 3 Wohl ein Sohn von Johann Jost Textor, vgl. ADB. 37, 631 5 vgl. zu 74, 6 8 vgl. zu 30, s. 185, 11 16 vgl. zu 130, 19 21 Christian Schlossers bedeutender Brief aus Castello bei Rom vom 2. September 1811 liegt ungedruckt im G.-Sch.-Archiv 188, 1 vgl. zu 6206.

Zwei amtliche Erlasse der „Commissio“ vom 28. Oct. 1811 an „die männlichen Mitglieder des Hoftheaters“ (Schriften der G.-G. VI, 198) und an Demoiselle Häslar bleiben von der Briefausgabe ausgeschlossen.

Ein von Strehlke (I, 232. III, 149) unter'm 1. Nov. 1811 verzeichneter Brief an Georg Gottlieb Güldenapfel gehört in's Jahr 1821.

**6209.** Handschrift des eigentlichen Briefes, eigenhändig, 1884 im Besitz von J. A. Stargardt in Berlin (vgl. G.-Jb. VI, 383 und Katalog 31 von A. Spitta in Berlin, Nr. 147?), abgedruckt von G. Weisstein im G.-Jb. XI, 87; Concept der Beilage, ebenfalls eigenhändig, im G.-Sch.-Archiv (alph.) auf einem gebrochenen Folioblatt. Daraus zu bemerken: 189, 14 wie nach besonders letzten Instruktionen 16 findet sich über ist 16. 17 im Falle aus in dem Fall 17 sein nach indem er auszubilden aus ausbildet und üdZ 18 dadurch von üdZ 19 von aR Fürsten vor auf mancherley Weise beurtheilt und aR 19. 20 gekannt aus bekannt 23 höchster nach des 24. 25 anheimgebend nach überlassend 190, 2 daß nach die 4 zu der aR für die gnädigste] gn. üdZ 7 solchen nach so gewandt nach nü(tlich?) 10 überlassend nach anheim gebend Auf der Rückseite g ver-

kehrt geschrieben die Worte Von J[im]enau angekomm[ene] Mineralien?). Die Bezeichnung des Umlauts fehlt häufig — Am 24. Oct. schreibt Voigt an Goethe (Eingeg. Br. 1811, 226): „Sobald der Herzog zurückkommt, frage ich wegen eines — mir nicht sogleich deutlichen Auftrags an, den ich bey der Abreise erhielt, um mit E. E. wegen des Herrn Sohnes Anstellung zu conferiren. Alsdenn werde ich mich des gnädigsten Befehls entledigen“; am 26. Oct. kehrte der Herzog zurück, am 29. fand Voigts Unterredung mit Goethe statt (Tageb. IV, 239, 27. 240, 6) 188, 12 = Beilage 17 Goethe war vom 30. Oct. bis 7. Nov. in Jena (Tageb. IV, 240f.) 21 vgl. 6396/7 190, 4 August v. Goethe hatte am 10. October 1810 den Character als Kammerassessor erhalten. Die 190, 1 ausgesprochene Bitte wurde, da der Herzog sie „in gnädigen Betracht zog“, von Goethe „etwas umständlicher motivirt“ in einem an Carl August gerichteten Schreiben wiederholt, das als 6237<sup>c</sup> im Nachtrag steht.

**6210.** Handschrift, eigenhändig, im Besitz des Herrn Geh. Justizraths R. Lessing in Berlin, der sie im Nov. 1897 zur Collation einsandte 191, 7 [Diesem] Diesen Übel mit Rasur aus Übeln 27 Wohlbefinden Schreibfehler Dazu ein Concept, ebenfalls eigenhändig, Abg. Br. 1811/12, 82 (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv, Nr. 759), woraus zu bemerken: 190, 11. 12 fehlt 17 aufgeführte] aufgestellten 21 der manigfaltigen schönen 23 im] zum 191, 4 bey soviel Spannungen bey f unvermeidlicher 5 oft über noch, dieses nach gewöh[nlich] 6 Geschäft daraus sich abzusondern aus zu trennen 7 von—trennen aus gegen andre zu verhehen 8 die aus nun Gottheiten aus Götter 10. 11 Mißverständnisse] die Mißverhältniße 17 so anhaltenden, so schönen aus anhaltendern und schöneren von derselben über davon 21 Ihnen fehlt 22 empfiehlt 25 Ihnen akt für Sie 26 der] den Quellen (?) 192, 1 Ihrer aus Ihren 1. 2 unvergleichlichen fehlt 4 dringenste 6 wiederholte (?) 9 Weimar fehlt; Datum aR Gedruckt: Katalog der (Berliner) Goethe-Ausstellung. 1861. Zweiter Abdruck, S. 34, und darnach bei Strehlke II, 67 — 190, 17 vgl. zu 30, s. 185, 11 191, 26 Goethe und Christiane verkehrten in Carlsbad im Juni 1811 viel mit E. v. d. Recke, vgl. Tageb. IV, 211, 26 — 215, 2, Charlotte v. Schiller

I, 595 192, 2 Herzogin Dorothea von Kurland, vgl. zu 6114.

**6211.** Concept, eigenhändig, Abg. Br. 1811 12, 84  
 192, 14 jeinen am Zeilenende 16 hoffte aus hoffe sollte aus  
 sollte 19 weise 193, 11 auß üdZ 22 ja nach bei(Chämt?)  
 23 aufzunehmen gedenken aus aufnehmen wollen 27 verweile  
 aus verweilen möge 194, 1 meinen Scizzen aus Scizzen von  
 mir außgeführt nach v(erfertigt?) eine nach ich 3 vor-  
 stellt 8 zu gedenken 11 In dem aus Dem Höhen Clary-  
 schen] Clarys= am Zeilenende 13 mein nach mich 16 aR  
 Die Bezeichnung des Umlauts fehlt häufig, wie im Concept  
 von 6209. Eine Copie des Concepts im Kanzler Müller-  
 Archiv Nr. 736, auf die Werners Druck (Goethe und Gräfin  
 O'Donell S. 41) zurückgeht, ist durch zahlreiche Fehler  
 entstellt. Geschrieben ist das Concept am 3. November;  
 das hinzugesetzte Datum ist der Tag der Absendung, vgl.  
 Tageb. IV, 241, 4 (wo fälschlich Sperrdruck) und 26 — 192, 12  
 vgl. zu 54, 3 24 Der Fürst von Ligne (vgl. zu 54, 10, 11)  
 war vom 12. bis 17. Oct. 1811 in Weimar, vgl. Tageb. IV,  
 237, 27—238, 17, Werner S. 36 und Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup>  
 II, 654 11 vgl. Tageb. IV, 238, 16 16 vgl. Tageb. IV,  
 241, 26 17 Titines am 6. November bevorstehende Ver-  
 mählung mit dem Grafen Moriz O'Donell, vgl. Werner  
 S. 40. 46 28 Christian Gottlob Hammer, Kupferstecher  
 in Dresden (1779—1864), vgl. Werner S. 207 und Schriften  
 der G.-G. III, 8 11 Über das Clarysche Haus in Teplitz  
 vgl. Werner S. 45.

**6212.** Vgl. zu 4102. Riemers Hand 195, 12 hundert-  
 pächtig] hundertfältig die bisherigen Drucke 28 hätte durch  
 daruntergesetzte Punkte wiederhergestellt, darüber ausradir-  
 tes wäre Gedruckt: Briefwechsel I, 464 — Antwort auf  
 Zelters Brief vom 25. Oct. (Briefwechsel I, 460), vgl. 195, 1  
 195, 2 Zelter war beinahe drei Monate lang in den schlesi-  
 schen Gebirgen, „um alte musikalische Schätze aus dem  
 Staube zu graben“ 8 vgl. 30, s. 185, 11 14 Brizzi trat  
 vom 11. Nov. bis 4. Dec. 1811 fünfmal in Weimar auf,  
 vgl. Burkhardt, Repertoire, S. 81 und zu 6215<sup>a</sup> 21 Der  
 Farbenlehre 196, 1 Zelter schreibt (I, 462): „Auf meiner  
 Reise habe ich nur einen Theil Ihrer Schriften bey mir

gehabt und daraus die Geheimnisse in Musik gesetzt“; über die Composition vgl. Hempel<sup>2</sup> II, 370.

**6213.** Vgl. zu 6150. Eigenhändig 196, 9 überſicht 197, 9 Schluß *Termin* 12 Wahlverwandſchaften 13 Änderung 15 übrigen 198, 8 Hier von Goethes eigener Hand die Schreibung Götthiſchen 199, 7 langer 13 Uebereinkunft 200, 26 übrigen Dazu von 196, 5—197, 22 ein eigenhändiges Concept in dem Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Acta die Ausgabe meiner Werke bey Cotta betr.“ Bl. 62, woraus zu bemerken: 196, 5 und Verleger aR 10 wie — Akten befindet, aR 13 Die Buchstaben A—E *g*<sup>3</sup> aR ersten fehlt 13. 14 wird — Stelle aR für sub N. wird 17 zu rechnen aus gerechnet zu wissen 22 an üdZ 24 ausgezogen fehlt 197, 2 er nachträglich eingefügt bedingt — daher] behält ſich vor aus hält ſich aus 3 der Auslieferung der letzten zandre 4—6 Von — Jena aR für Dieſe 4. 5 Verrückung des Termins des Verlagsrechts 8 jaunte 9. 10 Der — 1814] Und der Termin Öſtern 1814 10 voller] feiner 14 willigte üdZ 15 Welche Worte] welches 16 erleiden] erleidet aus erleiden kann 17 dieſes 13 Banded 21 Beherzigung nach Einſicht Darauf folgt *g* die Notiz: Hierbey wurden die angezeigten Auszüge und Abſchriften mit geſendet. — Antwort auf Cottas Brief vom 2. Nov. 1811, in dem gleichen Fascikel, Bl. 64; der Brief wurde am 17. Nov. geſchrieben und am 19. abgeſchickt, vgl. Tageb. IV, 242, 15 (wo fäliſchlich Sperrdruck) und 23 f. 198, 10 vgl. XIX, 16, 3. 4 14 vgl. XIX, 42 f. 17 Cottas Brief vom 5. [nicht 6.] Juli 1805 hat hier voraus, 1) daß; auch ſonſt weichen die Auszüge an einzelnen Stellen von den Originalen ab 199, 12 vgl. XIX, 42 ff. 200, 3 In dem gleichen Fascikel, Bl. 7 23 vgl. XXI, 462 in den Lesarten zu 5830; da Goethe ſich in unſerm Briefe auf dieſe Stelle bezieht, muſs ſie einen Theil, vermuthlich den Schluss des wirklich abgeſandten Briefes vom 1. Oct. 1809 bilden.

**6214.** Vgl. zu 541 und 6176. Riemers Hand, nicht wie in L. Geigers Abdruck im G.-Jb. IV, 216 behauptet wird, „ganz Autograph“. Daſs der Brief an Carl Bertuch, den Sohn, gerichtet iſt, ergibt ſich aus ſeinem Vermerk auf der Rückſeite: „H. Geh. Rath v. Goethe Jena d. 25. Novbr. 1811“ — 201, 2. 3 Goethes Verzeichniſs ſeiner „Autographa“ („Mit

Bitte um gefällige Beiträge“) ist reproducirt von R. Brockhaus, Zum 28. August 1899, S. 13 7 Verzeichniss der Pflanzen im Park zu Belvedere.

\*6215. Handschrift, eigenhändig, im Besitz S. Exc. des Herrn Staatsministers v. Schelling in Berlin. Der untere Raud des Blattes (202, 3), höchstens zwei Zeilen enthaltend, mit der Unterschrift ist weggesehritten 202, 3 *Den* — Die Datierung ergibt sich daraus, dass das Singspiel Ginevra nur 1811 und nur einmal an einem Mittwoch, dem 27. November, und die Oper Achille von Paer in der That am folgenden Sonnabend aufgeführt wurde (vgl. Burkhardt, Repertoire, S. 81); vgl. zu 6215<sup>a</sup>.

6216. Vgl. zu 2666. Eigenhändig. Darunter von Voigts Hand: „Zum Hochzeitstage meines Sohnes. B. Post obitum desideratissimi filii inv.“ Das Billet ist aber nicht an den jüngeren C. G. v. Voigt gerichtet, dessen zweite Heirath mit Henriette Marie Herder, geb. Schmidt gemeint ist (vgl. O. Jahn, Goethes Briefe an C. G. v. Voigt S. 101), denn der ältere Voigt schreibt am 24. Nov. (Eingeg. Br. 1811, 249): „Heute feiere ich eine stille Hochzeit, so wie ich vor 42 Jahren selbst eine feierte.“

6217. Die Originale der Briefe an Brizzi (vgl. auch 6090<sup>a</sup>, 6158<sup>a</sup>, 6215<sup>a</sup>) sind bisher nicht zum Vorschein gekommen. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10355, Bl. 18 202, 12 *glisséc* aus *glissé* *Munic* aus *Munique* 18 *parvenue* aus *parvenu* 20 *qu'il* nach *qui* 21 *je* fehlt 203, 5 *féroit* 6 *si Il* nach *si il* 10 *prouver* nach *affjurer* 11 *arouerei* aus *arouerois* Gedruckt: G.-Jb. X, 113 — Zur Sache vgl. 6090<sup>a</sup> 202, 9 Brizzis Brief vom 23. Nov. 1811 war nicht aufzufinden 18 Dieser Brief, datirt Jena 26. Nov. 1811, steht als 6215<sup>a</sup> in den Nachträgen 203, 3 vgl. zu 6259<sup>a</sup>.

\*6218. Vgl. zu 541 und 6176. Riemers Hand. Dass Nr. 6218/20 an Carl Bertuch gerichtet sind (vgl. L. Geiger im G.-Jb. IV, 216f.), bestätigt dessen Brief an Goethe vom 21. Dec. 1811 — Zur Sache vgl. 6214, 6219f.

\*6219. Vgl. zu 541 und 6176. Riemers Hand — Zur Sache vgl. 6214 und 6218.



\*6220. Vgl. zu 541 und 6176. Riemers Hand — Zur Sache vgl. 6214 und 6218f.

\*6221. Handschrift von Riemer im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 9605, Bl. 6 205, 16 lies Herren 17 g — Die übrigen auf diese Angelegenheit bezüglichen Acten in dem gleichen Fascikel. Der Hofschauspieler Wilhelm Deny (vgl. Pasqué II, 286) hatte am 20. Nov. 1811 mit dem Theaterdiener Pollack einen scandaleusen Auftritt auf der Bühne gehabt und war dafür am 5. Dec. mit Arrest auf unbestimmte Zeit bestraft worden. Seiner Bittschrift an den Herzog um Abkürzung der Strafe setzte die Commission am 6. Dec. ein Votum in demselben Sinne wie Goethe entgegen und der Herzog entschied demgemäss. Am 9. Dec. musste in Rücksicht auf die am 10. stattfindende Hauptprobe der „Schwestern von Prag“ Denys Entlassung verfügt werden; Kirms fragte an, „ob man dieses von dem Herrn Obristen von Germar allein, oder nebenbey durch den Secretarium, ihm [Deny] bekannt machen“ solle, worauf Goethe undatirt (9. Dec. 1811) g votirt (Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10349<sup>d</sup>, Bl. 1):

Ich sollte denken ersteres wäre hinreichend. Doch fragt es sich wie es in ähnlichen Fällen gehalten worden? 6.

Kirms bemerkt dazu ar: „Montag Abend den 9<sup>ten</sup> Dec. 1811 den Herrn Obrist von Germar, von Seiten der Commission, per litteras benachrichtigt, dass besagter Arrest morgen um 8 Uhr aufzuheben sey.“

6222. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 88 206, 28 g; ebenso der Vermerk ar: Durch einen Courier. Auf einer nicht fehlerfreien Copie des Concepts im Kanzler Müller-Archiv Nr. 731 beruht Burkhardts Abdruck in den Grenzboten 1879 Nr. 41. Vgl. ferner M. Rieger, Briefbuch zu F. M. Klinger, Darmstadt 1896, S. 145 — Antwort auf Klingers Brief vom 18. Oct. 1811 (G.-Sch.-Archiv, gedruckt: M. Rieger a. a. O. S. 140) mit dem 8., 9., 11. und 12. Bande der Gesamtausgabe seiner Werke (Rieger II, 500. 512); Goethe erwidert das Geschenk durch Dichtung und Wahrheit, dessen 3. Theil (Werke 28, 252—257) den Jugendfreund vorführte 206, 2 Über die Localität vgl. Burk-

hardt a. a. O. S. 69; eine andere „Klingelthüre“: Werke 26, 199 6 Über Klingers Siegel (die Initialen F. M. K.) vgl. G. v. Loepers Anmerkungen (Hempel 22, 405) 8 vgl. zu 201, 2. 3; Klinger übersendet am 3. und 13. December Autographa, vgl. Rieger a. a. O. S. 144f. 26. 27 Zu „Anfang, Mittel, Ende“ vgl. Pater Brey V. 334 (Werke XVI, 73) und Rameau's Neffe (XLV, 45, 7. 8).

**6223.** Handschrift von Riemer in Varnhagens Nachlass auf der königlichen Bibliothek in Berlin, im August 1897 zur Benutzung eingesandt 207, 6 Anzüge üdZ 21 Sie mit Rasur aus sie; ebenso das Concept, das Riemer ins Reine schrieb 208, 24—27 g Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 90 (fehlerhafte Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 207, 5. 6 Sie — Anzüge] Sie mir Anzüge gefällig ungeziffert aus Anzüge Sie mir gefällig 6 über mich über von mir meine aus meinen 9 differiren so daß gewisser dadurch ein Ganzes entsteht 10 auffassende aR nachhelfende nach sammelnde 15 Betrachten aus Betrachtung 17 ist es über scheint 17. 18 daß — wird aR neben daß zuletzt E. (mehr G. gleich zu werden scheint) sich mehr zu G. erhebt 19 welche diese letztere aus die diese 21 daß Ihnen, der] Ihnen daß, da Sie] sie üdZ 208, 3—8 wo — Abgeschriebene auf angeklebtem Zettel neben über mitlebende und kürzlich verschiedene, auch 14 denken besonders über 15 eine fehlt 17 wohl üdZ 22. 23 und — danken aR 24 Ihrem — besten] Ihrer Reigung 26 fehlt. Dagegen hat Eckermann (vgl. zu 6174) aR das falsche Datum „d. 17. Decbr. 1811“ beigeschrieben, verleitet durch die Stellung des Briefes im Conceptheft zwischen 6230 und 6228. Gedruckt: Literar. Zodiacus, Leipzig 1835, II, 260 — Antwort auf Varnhagens Brief aus Prag, 20. Sept. 1811, abgedruckt im Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel, Leipzig 1874, II, 193; die mit diesem Brief übersandten Papiere mit den falschen Unterschriften G. und E. und den Ortsbezeichnungen Hamburg und Dresden rührten von Varnhagen und Rahel her und wurden im Morgenblatt 1812, Nr. 161—176 unter dem Titel: „Über Goethe. Bruchstücke aus Briefen hsg. von K. A. Varnhagen v. Ense“ mit dem Motto „Lob und Tadel“ gedruckt, vgl. 6263 und G.-Jb. XIV, 127.

\*6224. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 88 A 209, 8 der Hauptstadt iudZ Provinz über Stadt 15 in nach den 22 Noch Darf ich über Lassen Sie mich 210, 2 welchen] welche 10 Bequemlichkeit über Zufriedenheit 17 bedeutenden Schlesiern aus Breslauischen bedeutenden Männern 20 solcher über bedeutender — Der Adressat, Stadt- und Universitätsbuchdrucker in Breslau, übersandte mit Brief vom 17. Nov. (Eingeg. Br. 1811, 242) eine von ihm in Druck gegebene „Polyglotte von Glückwünschen“ bei der „hier selbst neu gestifteten Universität“ 209, 2 Die „Vereinigung der beiden Universitäten zu Breslau“ bezieht sich auf die Verlegung der Hochschule von Frankfurt a/Oder 210, 8 vgl. Tageb. IV, 243, 13 15 vgl. zu 201, 2, 3.

6225. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Liter. Nachlass der Frau Caroline von Wolzogen<sup>2</sup> I, 419. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 86<sup>b</sup>, woraus zu bemerken: 211, 1 fehlt 212, 7, 8 fremdlichst fehlt 15 aR 16 hoff' ich 18 Entwicklung 22 Fürst 23 ein gnädigste nachträglich eingeschaltet 24—213, 3 fehlt. Unter dem Brief das Datum: Jena den 26. November 1811 — 211, 3 Caroline v. Wolzogen reiste mit ihrem Sohn Adolph (vgl. 212, 16, 247, 7) im October 1811 nach Aschaffenburg, vgl. Charlotte v. Schiller I, 602. 605. 611 3. 10 vgl. zu 30, 8. 185, 11 11 Die Reinschrift des Briefes ist mit Rücksicht auf 211, 11 von Jena datirt, obwohl Goethe schon seit dem 30. Nov. wieder in Weimar war 18 Der Domeapitular Johann Friedrich Hugo Freih. v. Dalberg (vgl. ADB. 4, 703) hatte Goethe am 5. Sept. (Eingeg. Br. 1811, 191) seine Schrift Über Meteorcultus der Alten, Heidelberg 1811, übersandt 212, 5 Helmine v. Chézy, geschiedene v. Hastfer, geb. v. Klencke (vgl. Goedeke<sup>2</sup> VI, 134) übersandte mit einem Begleitbrief aus Aschaffenburg vom 10. Nov. 1811 eine kurze, nicht erhaltene Legende und eine gedruckte Subscriptionsanzeige ihrer „Gedichte“ (Heidelberg 1812); vgl. zu 221, 1. 2 13 In Windischmanns Briefen an Goethe nicht erwähnt 16 vgl. zu 211, 3 23 Über Goethes Beziehungen zu dem Fürstprimas Carl Theodor Anton Maria v. Dalberg vgl. Strehlke I, 136 und zu 6245.

6226. Handschrift von Riemer im Besitze von R. Brockhaus in Leipzig, vgl. zu 4697. Gedruckt: v. Biedermann,

(Goethes Briefe an Eichstädt S. 176 — 213, 9 Die Recension von „Joh. v. Müller, der Historiker. Von A. H. L. Heeren“ und „Joh. v. Müller, von K. L. v. Woltmann“ steht in der Jenaischen ALZ. 1811, Nr. 283—285; der jenaische Historiker Luden ist vermuthlich der Verfasser, da die Unterschrift  $\frac{K}{L}$  im Einklang steht mit seiner sonstigen Chiffre  $\kappa\lambda$  (v. Biedermanu a. a. O. S. 313). Eichstädt's Antwort liegt nicht im G.-Sch.-Archiv 17 vgl. zu 201, 2. 3.

\*6227. Handschrift von Riemer in den „Acta Commissionis die Jenaischen Wissenssch. Anstalten betr. 1811—1812. Volumen speciale“, Bl. 3 214, 17. 18 Mich — Goethe g — Ende December 1811 bemerkt Goethe eigenhändig zu den Acten (Bl. 1), dass im Sinne unsers Briefes „das Geschäft auf sich erliegen geblieben“; vgl. Tageb. IV, 244, 20 214, 5 Johann Heinrich Voigt (1751—1823), Professor der Mathematik und Physik in Jena, der Vater von Friedrich Siegmund, vgl. Strehlke II, 359.

6228. Die Originale von Goethes Briefen an Barthold Georg Niebuhr befinden sich seit October 1893 als Geschenk des Herrn Prof. Dr. K. Rathgen in Marburg im G.-Sch.-Archiv. Riemers Hand 216, 27 ähnlichen aus ähnliche Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 86. 88 B<sup>b</sup> (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 214, 20 meiner] einer 215, 11 sehr fehlt 216, 3 es wirklich 4 auch aR für sondern 6 dieß gelänge, so möchte 12 bey über mit Schritt 22 unjähbar g aus uns jähbar, Hörfehler 23 jede fehlt 24 bestätigt 27 ähnliche 217, 2 mir üdZ 3. 4 die — Könige aR 5 belehrend und aufklärend geworden 14 mich nach nicht Hörfehler? 20—23 Mich — Goethe. fehlt. Gedruckt: Lebensnachrichten über B. G. Niebuhr, Hamburg 1839, III, 359 — Antwort auf Niebuhrs Brief vom 10. Nov. 1811, abgedruckt im G.-Jb. VIII, 88, mit welchem N. die Übersendung des ersten Theils seiner Römischen Geschichte durch die Hoffmannsche Buchhandlung ankündigte; über Goethes Brief spricht Niebuhr sehr beglückt am 28. Dec. 1811, vgl. Lebensnachrichten I, 509 215, 4 vgl. zu 6237<sup>b</sup>. Über Niebuhrs Vater Carsten vgl. Hempel 20, 327. 21, 286 27 „Niebuhrs Römische Geschichte“ wird im Tagebuch am

2., 3., 5.—8. December genannt (IV, 244 f.) 217, 17 Das beiliegende Exemplar des Blattes „Autographa“ (vgl. zu 201, 2. 3) ist *g* unterschrieben Weimar d. 18. Dec. 1811 Goethe. Von Carsten Niebuhr befindet sich in Goethes Autographensammlung „der Anfang eines ungedruckten Aufsatzes“ („Bemerkungen über Habbessinien“), 12 Folioseiten, von B. G. Niebuhr am 4. Jan. 1812 mit anderen Handschriften übersandt (vgl. G.-Jb. VIII, 90).

\*6229. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 91 218, 4. 5 wie — Einzelne aus daß [aus daß] Einzelne, wie Sie es 5. 6 kann — vorstellen aR für erleichtert mir die Vorstellung 11 andere üdZ 23 übrigen aus übrigen 219, 1—15 auf eingeklebtem Zettel 3 die nach und 7 mir aus mich 10 ich nach sich Hörfehler 16 *g* aR — Antwort auf den Brief der Adressatin aus Berlin vom 26. November (Eingeg. Br. 1811, 250), worin sie über die Aufführung des Tasso am 25. Nov. 1811 (vgl. Teichmanns Liter. Nachlass, Stuttgart 1863, S. 99) berichtete. Es spielte Bethmann den Tasso, Lemm den Antonio, Beschort den Prinzen, Wilhelmine Maass die Prinzessin und Frau Bethmann selbst die Leonore Sanvitale 218, 20 Carl Unzelmann, der Sohn von Friederike Unzelmann-Bethmann, hatte 1811 in Berlin gastirt, vgl. Teichmanns Liter. Nachlass S. 98 27 vgl. Schriften der G.-G. VI, 200. 205. 265 219, 2 Eine Nachricht von der Tassoaufführung steht in der Vossischen und Haude-Spencerschen Zeitung vom 28. Nov. 1811, erstere unter der Chiffre C (Mittheilung von M. Morris) 13 vgl. zu 201, 2. 3. Von Brandes und Ekhof enthält Goethes Autographensammlung nichts, dagegen einen Brief von Grossmann an seine Tochter, Frau Unzelmann-Bethmann, vom 18. Februar 1794.

\*6230. Vgl. zu 6161. Riemers Hand 220, 14 kommt über ist 17 den] d aus b(esetzen?) 27 Sie aus sie Nach diesen Correcturen scheint der Brief gleich ins Reine dictirt zu sein — 219, 18. 20 vgl. zu 6203. Boissérées Briefe vom 17. Nov. und 3. Dec. fehlen im Druck (S. Boissérée II, 17) 220, 7 Boissérées zweiter Besuch in Weimar kam 1812 nicht zu Stande 27 vgl. zu 30, 8. 185, 11 221, 1. 2 Die „interessanten Frauen“ sind Amalie von Helwig und „die Dame Chezy, Hastfer, Kléncke“ vgl. zu 212, 5 s vgl. zu 201, 2. 3.

Das dem Briefe beiliegende Exemplar des Goethischen Autographen-Verzeichnisses trägt die Unterschrift Weimar d. 17 Dec. 1811 Goethe.

**6231.** Handschrift unbekannt. Gedruckt: Hinterlassene Schriften von Philipp Otto Runge, Hamburg 1841, II, 435 221, 19 v. B erhaltne Unser Text folgt an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 89<sup>b</sup>, aus dem ferner zu bemerken ist: 221, 18 d. 17 Dec 1811 *g* aR 21 Abgeschiedne 22 Gang aus Gänge 24 so schmerzlich es aus ob es gleich schmerzlich 25 Herrn fehlt 222, 1 mit Liebe *g* üdZ 15 würdiger nach H[amburger] 20. 21 fehlt — Antwort auf den Brief des Adressaten vom 13. October (Eingeg. Br. 1811, 219, gedruckt: Runges hinterl. Schriften II, 433); Anfrage v. Beslers vom 9. November, wann er Goethe das Packet überreichen dürfe: Eingeg. Br. 1811, 235; vgl. auch Tageb. IV, 247, 7 222, s Über P. O. Runges Briefe an Goethe und die „Zugabe“ zur Farbenlehre (Naturwiss. Schriften I, 361) vgl. Schriften der G.-G. XIII, 377 14 vgl. zu 201, 2. 3 16 Goethes Autographensammlung enthält von F. v. Hagedorn und Brockes nichts, von Telemann eine Composition (Du, dessen Augen flossen) und von C. L. v. Hagedorn einen Brief an Klotz vom 31. Jan. 1766.

**6232.** Vgl. zu 2666. Eigenhändig 223, 4 — 6 Die — verjpaun später zugesetzt, als Submissionsstrich und Unterschrift bereits geschrieben war. Gedruckt: O. Jahn, Goethes Briefe an C. G. v. Voigt S. 300 — Zur Sache vgl. zu 6209 und 6237<sup>e</sup>.

**\*6233.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 94 (werthlose Copie im G.-Sch. Archiv, alph.) 224, 1 gefingen würde aus gelungen ist 17 ich noch, anstatt über die Wiederholung von noch vgl. zu 294, 21. 23 23 geordnet nach gef(ondert?) — Antwort auf Trebras Brief vom 17. Dec. (Eingeg. Br. 1811, 263), mit dem er ein Lineal, aus der Zittauer Braunkohle geschnitten (vgl. 228, 20), übersandte 224, 1 vgl. zu 30, s. 185, 11 10 vgl. G.-Jb. IX, 11—15 und Briefe XXIV, 89, 12 24 vgl. zu 201, 2. 3 und 315, 7.

**\*6234.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 95<sup>b</sup> 225, 18 mittheilen über überjenden 19. 20 (*W. K. F.*) aR 226, 6 Datum *g* — Der Adressat, Verlagsbuchhändler in Leipzig

(vgl. G.-Jb. XV, 61), übersandte mit Begleitschreiben vom 7. Nov. (Eingeg. Br. 1811, 234) im Auftrage des Verfassers die in seinem Verlage erschienene Schrift von F. H. Jacobi „Von den Göttlichen Dingen und ihrer Offenbarung“, Leipzig 1811 (vgl. 254, 22. 302, 28. 321, 16. 327, 14. XXIII, 6, 1. 20) und das Taschenbuch „Minerva“ für 1812, mit der Bitte um einen Beitrag für den nächsten Jahrgang 225, 16 Diese Sammlung kurzer Anzeigen der W. K. F. ist nicht erschienen, da Fleischer sie am 6. Jan. (Eingeg. Br. 1812, 2) aus Geschäftsgründen ablehnte.

**6235.** Handschrift nachträglich ins G.-Sch.-Archiv (alph.) gelangt, vgl. zu 6195 226, 7—227, 22 von Caroline Ulrichs Hand, 227, 23—228, 5 *g* 226, 16 Das zweite und dritte *do.* fehlt 18 Befeler] Befler, verbessert nach 221, 19 und Tageb. IV, 247, 7 21 Schoppenhauer 22 Elle fehlt 227, 2 Düll 10 au] lies von 15 Das zweite *do.* fehlt 23 vorstehendes 25, 26 eingegangne 26 heißt — Gedruckt: H. Uhde, Louise Seidler<sup>2</sup> S. 57 mit der falschen Jahreszahl 1810 und darnach auch in Bd. XXI, S. 451 mit Unrecht als Nr. 6083 aufgenommen. Das ergibt sich aus Tageb. IV, 248, 20. 255, 2—4, aus Louise Seidlers Brief an Christiane v. Goethe vom 17. Jan. 1812 (G.-Sch.-Archiv, alph.) und aus Johanna Geislers Dankbrief an Goethe vom 7. Febr. (Eingeg. Br. 1812, 25; vgl. Tageb. IV, 410). Auf die 227, 26. 27 gestellten Fragen bildet die Adresse der Madam Geisler in Goethes Tagebuch (IV, 409) die Antwort. Der Brief Louisens, dem Goethe die Adresse entnahm, und der auch den Dank für den „Weihnachten“ (228, 1) — eine der von Goethe gekauften Garnierungen — enthalten haben wird, ist nicht erhalten. Ihr Brief vom 17. Januar an Christiane beantwortete die 227, 21 gestellte Frage und erhielt eine Nachschrift, die der Freude Ausdruck gab, dass der Rest der Stickerien verloost werden solle; vgl. Tageb. IV, 257, 3. 4: „Verlosung [nicht „Vorlesung“] bey Mad. Schopenhauer“. Zur Sache vgl. ferner H. Uhde a. a. O. S. 56—59.

**6236.** Vgl. zu 268. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 49 — 228, 6 vgl. Tageb. IV, 246, 23. 247, 11 9 vgl. Tageb. IV, 248, 27 13 vgl. zu 38, 3 15 Über die Theatervorbereitung von Romeo und Julia vgl. 246, 21. 260, 2. 269, 21.

286, 3. 287, 13. 292, 10. 300, 15. 320, 15. 325, 5. 328, 4, Tageb. IV, 245—249 und Werke IX, 511. Die erste Aufführung fand am 1. Febr. 1812 statt 19 vgl. zu 6233 229, 4 vgl. zu 201, 2. 3 8 Knebel wollte eine Abschrift seiner Lukrez-übersetzung gegen eine Gratification von 100 Ducaten oder 300 Thalern der Weimarer Bibliothek stiften 11 vgl. Knebel an Goethe, 15. Dec. 1811 (Briefwechsel II, 49), Prinzess Caroline an Charlotte v. Schiller 24. Dec. 1811 (Ulrichs I, 613), Schriften der G.-G. XIV, 324 16 vgl. 368, 23 23 vgl. zu 6228 24 vgl. Tageb. IV, 245, 3, von Goethe am 4. Dec. 1811 der Bibliothek entliehen.

\*6237. Handschrift, von unbekannter Schreiberhand, und Concept von Riemer, beide vom gleichen Tage, im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 9930 (unfol.) Auf der ersten Seite des Concepts aR: Abgegangen den 2 Jänner 1812. F.[ranz] K.[irms] 230, 6 Herzog[.] Hochfürstliche Conc. 12 Herzogl. fehlt Conc. 231, 19 jedachter Hs. 232, 4 Herzogl. fehlt Conc. 9—11 pp. Conc. — Das Urlaubsgesuch des Balletmeisters Johann Uhlich ist vom 21. Dec. 1811 datirt und von Goethe, nach Kirms und Kruse, mit folgendem Votum, von Riemers Hand, versehen:

Das Uhlische Gesuch hat allerdings zwey Seiten. Es ist nicht räthlich ihm Urlaub zu geben, weil sich andere darauf berufen würden. Hingegen möchte es gar nicht übel seyn wenn wir ihn löswürden. Für das was er kostet, leistet er zu wenig, und die Ballette sind, besonders bey Hofe, dergestalt in Ungunst, daß ich nicht rathen würde, jemals wieder damit hervorzutreten. Hiernach beschiede man ihn vielleicht abschläglich, mit dem Hinzufügen, daß wenn er auswärtz ein neues Engagement finden könne, man ihn von Seiten Herzoglicher Commission an seinem Glück nicht zu hindern gedente.

s. m.

6.

Die im Sinne der drei Vota gefasste „Resolutio Commissionis d. 27. Decbr. 1811“ befindet sich bei den Acten; ebenso ein Gesuch Uhlichs an den Herzog vom 28. Dec. 1811 um Bewilligung des ihm verweigerten vierwöchentlichen Urlaubs, den er behufs finanzieller Aufbesserung in Cassel verbringen wolle. Der Herzog forderte einen gut-



achtlichen Bericht von der Commission; dieser liegt vor in unserm „Unterthänigsten Vortrag“. Carl August's Entscheidung aR: Der Consequenz wegen ist Michen jetzt der Verkauf zu verfahren, indessen könnte ihm wohl nach Oftern erlaubt werden etwas im Auslande zu verdienen. Carl August H. J. C.

**6238.** Handschrift erst nachträglich aus dem Besitz S. K. H. des Herzogs von Cumberland und zu Braunschweig-Lüneburg publicirt durch H. Buck in der Festgabe zur Enthüllung des Wiener Goethedenkmals, Wien 1900, S. 18. Riemers Hand 234, 24—235, 4 g Darnach sind die Zusätze „Concept“ und das Datum „Weimar, 3. Januar 1812.“ zu streichen und im Text Folgendes einzusetzen: 232, 13 Gnädigste 15 Wagestück 16 Andern 23 zu denken zu urtheilen geneigt ist; 233, 1 Absatz 234, 1 so viel 10 Absatz 11 Epimetheischen 17 bitten? 23 nach empfehlend folgt g: Ev. Hoheit unterthänigster J. W. [v.] Goethe. Weimar den 30<sup>ten</sup> December 1811. 24 gewiß] gnädigst 25 fertigeren meinige 27 gleichfalls fehlt 235, 1 seine aufrichtigen 3 Kein Absatz geeignet. 4 Goethe. W. d. 1 Jan 1812 Das Original befindet sich also nicht, wie Diezel angiebt, im Geh. Haus-Archiv in Weimar. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 92, woraus zu bemerken: 232, 23 denken und — urtheilen mag] ausserdem aR mit Blei (vgl. zu 113, 18) zu denken und — zu urtheilen geneigt ist mag mit Blei über wollen 233, 2 indem nach daß ich 7 an daß Leben mit Blei aus des Lebens 15 erkenne aR mit Blei für sünde nur mit Blei über mehr 234, 5 den aus denen 8 ihm über mir 15 haben mit Blei üdZ 27 bey über mit mir 235, 4 alt: Abgesandt d. 3 Jan 1812. Auf einer Copie des Concepts im Kanzler Müller-Archiv Nr. 775 beruht der erste Druck bei Strehle I, 133 — Über Goethes Beziehungen zur Adressatin vgl. H. Buck a. a. O. S. 16ff. 233, 2 Der Brief der Prinzessin (vgl. 234, 20) ist nicht erhalten 234, 14 vgl. zu 201, 2. 3 18 vgl. Vulpianus in der Deutschen Rundschau 63, 351.

\***6239.** Handschrift, eigenhändig, im G.-Sch.-Archiv (alph.) 235, 8 einn — 235, 6 Für den Tasso, vgl. zu 6229.

**6210.** Die Handschrift war im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv zur Zeit nicht aufzufinden. Abgedruckt von Burkhardt in den Grenzboten 1874 Nr. 6 235, 18. 19 im *Stunft*] in *Stunft*, 239, 6 gnädigsten — 237, 8 Baron Etienne de Saint-Aignan, vgl. 271, 4. s. 274, 10. 295, 21. 302, 2. 332, 20. 349, 23, ferner 6368. 6542 und XXIII, 513. Charlotte v. Schiller I, 623, Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 583. 585. 588 f. und Goethes Tageb. vom 7. Febr. 1812 bis 19. Oct. 1813.

Zwei Billets vom 6. Januar 1812 an Charlotte v. Stein (gedruckt: Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 434) und an August Eberhard Müller (gedruckt: General-Anzeiger für Thüringen. Franken und Voigtland 1872 Nr. 40) gehören in's Jahr 1813 und stehen als 6473. 6475 in Bd. XXIII, S. 230.

\***6241.** Nach einer von Albert Cohn in Berlin dem G.-Sch.-Archiv mitgetheilten Abschrift des eigenhändigen Originals; vgl. A. Cohns Catalog 209, Nr. 128, J. Baers Antiquar. Anzeiger 468, Nr. 4007 239, 9 *Freunden* — 239, 12 Goethes Garten war von Carl August für Caroline v. Heygendorf gemiethet worden, vgl. O. Jahn, Goethes Briefe an C. G. v. Voigt S. 67 f. 14 Die Quittung der Frau v. Heygendorf über diesen Betrag (46 Thaler, 16 Groschen), *g* datirt: Weimar d. 8. Jan. 1812, liegt unter den „Rechnungen“ von 1812.

**6242.** Vgl. zu 6110. Riemers Hand 241, 22 *privat-Sitte* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811, 12. 97 (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv 715), woraus zu bemerken: 239, 21.22 *Gegenwärtig* über *Unumehr* 240, 16 *nich's* 24 *innere* 241, 15 *sich* *üdZ* 20 *hier behandelte* *üdZ* 22 *privat Sitte* 27 *kauft* 28 *erinnert einen an* 242, 2 *gehu* 8 *Figuren- und* *üdZ* 9 *recht nach und* 11 *andere* 20 *verstorbene nach alt* 26 8. Januar] 7. Januar Gedruckt: Varnhagen v. Ense, Denkwürdigkeiten u. vermischte Schriften, 1838, IV, 229 = Vermischte Schriften<sup>2</sup>, 1843, I, 647 und Grenzboten 1846, Nr. 25 — 240, 3 vgl. zu 32, 23. Über die drei Briefe Saras vom 22. Aug., 3. Sept. und 20. Nov. 1811, in denen sie über die Krankheit ihrer Schwester berichtet, vgl. G.-Jb. XIV, 123 28 Ludwig Roberts Trauerspiel „Die Tochter Jephthas“ (vgl. zu 32, 14) wurde am 21. Sept. und

26. Oct. 1811 gespielt, vgl. Burkhardt, Repertoire S. 131 241, 28 Anspielung auf Bodmers Patriarchade „Dina und Sichern“, Trosberg 1753, vgl. Goedeke<sup>2</sup> IV, 9 und I. Mos. 33. 31 242, 18 vgl. zu 201, 2.3 und 6342 27 Riemers Nachschrift gehört in die Lesarten.

**6243.** Die Originale der Briefe Goethes an den Kanzler v. Müller bilden, wie schon zu 5608 hätte angegeben werden sollen, die Fascikel 251 und 254 des im G.-Sch.-Archiv befindlichen Kanzler Müller-Archivs. Riemers Hand, Fascikel 254, S. 5 244, 3—5 *g* mit Ausnahme des Datums. Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten 1877, Nr. 59 — 243, 15 Die Beilage war offenbar das Goethische Promemoria vom 5. Jan. (= 6240) nebst der Verfügung Carl Augusts vom 7. Januar 1812, vgl. Grenzboten 1874, Nr. 6, Strohlke II, 317 244, 1 Die Unterredung fand laut Tageb. IV, 252, 10 noch an demselben Tage statt.

\***6244.** Handschrift, eigenhändiges umrändertes Kärtchen, im Besitz des Herrn Director a. D. W. Buchner in Eisenach 244, 6 [für *Gw.*] abgerissen und ergänzt — Über den Adressaten und zur Sache vgl. 6180, Uwarow an Goethe 29. Oct./11. Nov. 1811 (G. Schmid, Goethe und Uwarow, S. 13) und Goethes Tageb. IV, 255, 19. 26.

**6245.** Handschrift von Riemer in Hirzels Sammlung; hier nach einer Collation des Herrn Dr. O. Günther 245, 2 geschrieben fehlt 7 *Jhre*] die 248, 2 vorgenommene Änderung in *Seiner* ist hier offenbar nur aus Versehen unterblieben 246, 1 *solle*] *solte* 247, 7—9 *Herzlich* — *Goethe. g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 103, dem zu 245, 2. 246, 1 gefolgt und woraus ferner zu bemerken ist: 244, 21 *ihre g* aus *Jhre* 245, 3 *andre* *üdZ* 4 *ihn g* über *es* 6 *Seit* über *Vor* 20 *unselige* aus *die unseligen* 26 *das Urtheil des Publicums* 246, 15 *so* fehlt 18 *unfere* 21 *Shafespearische* 25 *Shafespear* 247, 7—9 *Herzlich* — *Goethe* fehlt. Gedruckt: Caroline v. Wolzogen, Liter. Nachlass<sup>2</sup> I, 420. Die Handschrift der Beilage führt der nicht erreichbare Katalog Mecklenburg XV, S. 10, Nr. 157 auf; aus dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 103, das dem des Briefes vorausgeht, ist zu bemerken:

247, 11 der Hand üdZ 20 hatte] vielleicht hätte, wie eine dem Abdruck Strehlkes II, 409 zu Grunde liegende Copie des Concepts (im Kanzler Müller-Archiv 789) liest; doch lässt Riemer den Umlaut selten unbezeichnet, vgl. zu 256, 2 23.24 daher mich ihm *g* aus ihm daher 24 als *g* über und diese *g* aR für Sie 25 sie *g* aus Sie 248, 3 Seiner über Jhro — Antwort auf den im G.-Sch.-Archiv unvollständig erhaltenen Brief der Adressatin vom 25. Dec. 1811 244, 13 = Beilage (247, 11—248, 4). Caroline schreibt: „Der Grossherzog [Fürstprimas v. Dalberg] sagte mir bei Gelegenheit der Handschriften [vgl. zu 212, 24], dass er ein wahres Verlangen hätte mit Ihnen wieder in nähere Berührung zu kommen, und sendete mir inliegende Zeilen. Wollen Sie mir wieder ein paar Zeilen für ihn senden so wird es mich erfreuen“ 245, 2 vgl. zu 169, 1 6 Adalbert v. Herder ? s vgl. zu 6209. 6232. 6237<sup>c</sup> 14 Johannes Carl Hartwig Schulze (1786—1869), der spätere Leiter des preussischen Unterrichtswesens, seit 1808 Professor am Gymnasium in Weimar, wurde zu Anfang des Jahres 1812 von Dalberg als Director nach Hanau berufen, vgl. ADB. 33, 7; seine Schrift „Über den standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon“ erschien 1811 in Weimar, vgl. XXIII, 115, 7, Charlotte v. Schiller I, 607 246, 21 vgl. zu 228, 15 247, 1 vgl. Charlotte v. Schiller I, 620 12 vgl. zu 212, 23. 244, 13.

\*6246. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 106 248, 10 zur Pflicht mit Blei aus zum Geſetz, von Eckermann mit Tinte überzogen (vgl. zu 57, 19. 20), ebenso 248, 21 14 gefoßt über geſetzt 21 biß üdZ — Die Adressatin, Portraitmalerin, übersandte aus Grevismühlen in Mecklenburg-Schwerin am 5. Dec. (Eingeg. Br. 1811, 260) zwei Ölgemälde, Mecklenburgische Bauern darstellend, um sie der Erbprinzessin Maria Paulowna vorzulegen.

\*6247. Vgl. zu 2677. Riemers Hand 249, 10 Sie foſten aus Die Koſten 10. 11 holländiſche und 11 einge wohl nur Spuren des eiligen Dictats 13 Hſlemann — 249, 9 vgl. Tageb. IV, 254, 26—28 13 Gabriel Umann, Hofcommissar in Weimar, vgl. XVI, 268, 15 15 vgl. Tageb. IV, 255, 19 f., H. Uhde, Louise Seidler<sup>2</sup> S. 69f.

**6248.** Vgl. zu 6243. Riemers Hand, Fascikel 254, S. 6. Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten 1877, Nr. 59 — Zur Sache vgl. 6243 250, 5 Racines Phädra, von Schiller bearbeitet, wurde am 15. Febr. 1812 wieder gegeben, vgl. Burkhardt, Repertoire S. 142.

**6248<sup>a</sup> = 6091.**

**6249.** Vgl. zu 4318. Gedruckt: O. Jahn, Goethes Briefe an Leipziger Freunde S. 317, <sup>2</sup> S. 376, v. Biedermann, Goethes Briefwechsel mit Fr. Rochlitz S. 130 251, 4 [Jahre] Jahr O. Jahn 11 sie fehlt bei v. Biedermann und, nach seinen Anmerkungen S. 490 zu schliessen, auch in der Hs. 253, 6 [wichtigen] richtigen v. Biedermann 15 dauerndem v. Biedermann, vgl. aber 127, 15. XXIII, 367, 9 15—17 *g* Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 104<sup>b</sup>, woraus zu bemerken: 250, 14 so nach in Ihrem Briefe mit Blei ausgeführt und von Eckermann mit Tinte überzogen (vgl. zu 57, 19. 20), wie alle Correcturen ausser 252, 3. 15 18. 19 jener — erledigt (!) aus von jener Furcht befreit 251, 8 nur dem über Niemand 9 der aus Wer bey nach nicht 10 welchen über den 11 Wenn aus , wenn 12 leidenschaftlichen südZ 18 viele 252, 3 zuerst wieder einmal auf indirectem Wege, dann ungeziffert 15 seinem aus seiner 19. 20 wohl noch hinter Feld gestrichen und vor daß eingesetzt 27 führen über machen 28 aber nach mir 253, 1 schlage aus schlägt, wie sie sagen 2 macht — daß aR für habe 4 endlich losgetworden über von Hals und Rücken 6 wichtige 15—17 Mich — Goethe fehlt 16. 17 30 Jan. 1812. *g* alt — Antwort auf des Adressaten Brief vom 26. Jan. 1812 (v. Biedermann a. a. O. S. 127) mit seiner Anzeige von Dichtung und Wahrheit, Theil I, im Manuscript, die in der Leipziger Literatur-Zeitung 1812, Nr. 42 abgedruckt wurde 251, 7 vgl. zu 6229 10 Am 15. Dec. 1811 hatte Goethe durch Reinhard „ein Fragment von Frau von Staels Werk über die deutsche Litteratur“ erhalten (Pageb. IV, 246, 28) vgl. dazu 268, 16. XXIII, 221, 7 23 vgl. v. Biedermann a. a. O. S. 127.

**6250.** Handschrift von Riemer unbekannt, nicht in Hirzels Sammlung (wo nur eine moderne Abschrift), wie W. Arndt, Zu Goethes Geburtstag 1880 S. 10 (Grenzboten 1880, Nr. 35), angiebt 256, 9 Warmann Arndt 20—24 *g*

22 Diener] Dr Der Druck der auf Jacobi bezüglichen Stelle bei Henke, J. F. Fries S. 321 beruht auf einer Abschrift, die Jacobi seinem Brief an Fries vom 23. Febr. 1812 beilegte. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 106<sup>b</sup> (werthlose Copie in G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 253, 21 meinen über den 23 wenige aus wenig 254, 10 Fall j. B. Herr 22 Wert nach mir u(berfandtes?) vgl. zu 6234 28 tief und üdZ wohlbedenkenden, geistreichen Freunde 255, 1 mir der über meiner 3 feiner Natur aus seinen Anfängen 8 daß es, wie in so vielem andern sich so andre sich fehlt 10 mir über ja 16 mionnettischen 19 Sollte sich aus Sollten Sie 21 Mionnettischer 22 einige üdZ 23 wären nach solcher Abgüsse über Münzen zu senden über in solchen Schwefeln zukommen zu lassen 25 würden aus wird 26 der aus die 256, 1. 2 und — Schönheit üdZ 4 Mionet'sche 11 Wohlgebornen 18 nicht üdZ 19 eine nach nicht 20—24 Mich — Goethe fehlt 21, 23 d. 1. Feb. 1812 g aR — Antwort auf des Adressaten Brief vom 15. Nov. (Eingeg. Br. 1811, 239) mit der Bitte um eine Inschrift für das Portal des botanischen Gartens in München; vgl. auch C. G. v. Voigt an Goethe (Eingeg. Br. 1811, 7) 254, 10 Über Johann Melchior Edlen v. Birkenstock (1739—1809) vgl. Jung in der Festschrift des Freien D. Hochstifts, Frankfurt 1898, S. 5 12 Eine dieser deutschen Inschriften, g mit lateinischen Buchstaben auf ein umrandertes Octavblättchen geschrieben, im Besitz von Rudolf Brockhaus in Leipzig, lautet:

*Günstig der Wissenschaft  
gebot  
Maximilian Joseph  
König von Bayern  
die in der Natur  
zerstreuten Pflanzen  
kunstgemaes  
hier  
zu vereinigen  
MDCCCXI.*

18 „Sey uns Kindern der Flora ein jeder freundlich willkommen  
Der mit heiligem Sinn heiligen Boden betritt“ 22 vgl. zu 6234

255, 9 vgl. Tageb. IV, 244, 14, Naturw. Schriften XI, 160, 2, Sulpiz Boissercé I, 251 16 Über die Münzpasten des französischen Numismatikers Théodore Edmond Mionnet (1770—1842) vgl. Briefe XV, 229, 9. 23. XVI, 24, 4. 146, 16. 173, 4. 220, 1. XXIII, 277, 17, Werke 36, 39 27. 28 Über die Münze von Rhodus vgl. Schuchardt, Goethes Kunstsammlungen II, 246 256, 9 Carl Maria von Weber und Heinrich Joseph Bärmann, vgl. Tageb. IV. 255 f. 410, Schriften der G.-G. XIII, 372 14 vgl. zu 201, 2. 3.

**6251.** Vgl. zu 6106. Riemers Hand 257, 1. 2 Wohlgebornen nach mit dem Concept verbessert 12 Der Text von Reinschrift und Concept ist fehlerhaft; ob nach Dieselben (so ist zu lesen statt dieselben) ein Wort wie solche ausgelassen, oder statt sowie zu lesen ist sie wie, bleibe dahingestellt 258, 3 meiner aus meineß 12 so fehlt, mit dem Concept ergänzt 21 den] der 24 *labellis* aus *libellis* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 101 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 257, 3 Ihnen üdZ 5 *Frankfurtensiu* 13 ich etwa gegen 18 Verwandten, Freundeß ungeziffert 23 guter 258, 7 eingefunden unter sehen lassen 8 Schluß 14 warum nach ja 15 bejahend üdZ 16 appühirt andere 19 *de — existentia* aR 25 in über von 26 daß nach wir 259, 9 ein: 10 Frankfurter üdZ 12 sind im Jahre 1772 15—23 fehlt. Gedruckt: Frese, Goethe-Briefe aus F. Schlossers Nachlass S. 43 — 257, 5 vgl. zu 6208 21 vgl. zu 187, 21 23 Corneli = Cornelius, vgl. zu XXIII, 63, 5 258, 5 vgl. zu 256, 9. Dass nicht Carl Maria v. Weber, sondern der Berliner Capellmeister Bernhard Anselm Weber (1766—1821) den Fridolin componirte, berichtet Goethe selbst 259, 17 6 Madame Pollet, eine vorzügliche Harfenspielerin, empfiehlt Goethe in Nr. 6265 an Zelter 9 Die Übersetzung des Jordanus Brunus las Goethe vom 18. bis 20. Jan. 1812 in Jena (Tageb. IV, 254) 259, 10 vgl. Werke 38, 297 17 vgl. zu 258, 5.

Ein von Schöll und Fielitz in's Jahr 1812 gesetztes Billet Goethes an Frau v. Stein gehört unter den 2. Februar 1802 und wird in einem späteren Nachtragsbande erscheinen, vgl. Goethes Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 361.

**6252.** Nach dem Original (*g*<sup>1</sup> beschriebenes Zettelchen, das Goethe der Darstellerin der Julia — in seiner Bearbeitung von Romeo und Julia — aus seiner Theaterloge schickte) gedruckt: G.-Jb. V, 10. Das Datum nach Burkhardt, Repertoire S. 143.

\***6253.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12 108 260, 19 Eben nach Ew. Hochwohlgebornen sind gegenwärtig auf einer (oviel versprechenden) 24 mancheß nach mir minder über weniger 261, 1 mir üdZ 2 lies Dieselben 9 im Falle sind über Gelegenheit finden 15 seineß Wohnorteß mit Blei, von Eckermann mit Tinte überzogen (vgl. zu 57, 19. 20), über der an seinem (Wohl) Wohnorte gelebt 17 Mögen mit Blei, von Eckermann mit Tinte überzogen, über Möchten 18 eine nach auf 20 allgemeineren üdZ 25 nehmen nach so 27 wünschte aus wünschte 27. 28 Ew. H. üdZ 28 Zhrer aR für Ew. H. 262, 2. 3 und — belohnt üdZ — 260, 8 vgl. zu 179, 17 14 vgl. zu 201, 2. 3 262, 1 Carl Dietrich v. Münchow (1778 — 1836), Professor der Astronomie und Director der Sternwarte in Jena, vgl. 370, 22. 371, 2.

\***6254.** Handschrift, eigenhändig, in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs, Fascikel „Acta den zwischen der Hof-Theater-Directions-Commission und der Bade-Direction zu Halle geschlossenen Contract betr. 1811“ Bl. 45 262, 11 Werf. 14 Einen aus einen — Zur Sache vgl. den folgenden Brief 262, 7 Der ersten Reinschrift von 6255 9 vgl. zu 263, 17.

\***6255.** Concept von August v. Goethes Hand in demselben Fascikel wie 6254, Bl. 47, signirt von Goethe, Kirms und Kruse 263, 11 auch *g* üdZ 12 gewesen *g* üdZ unsere Idee Kruse aus unser Vorschlag 13 spielen zu lassen Kruse aus zu spielen 13. 14 Rücksicht Kruse aR für Eingang 17 nach daß aR von Kruses Hand hier in Abschrift beygefügte vgl. 262, 9 18 vom Kruse über unterm 264, 7. 8 von Weimar *g* üdZ 21 bedenkt *g* über erwägt 265, 5 seyn nachträglich *g* eingeschaltet 7 gesetzt fehlt 11 — 13 würden — allenfallß vorerst abstehen, und eß *g* aus sind — nicht abgeneigt — vorerst abzustehen, und würden eß 17 Wir nach und 23 fleißigen 27 nicht abgeneigt *g* aR für erbötig 266, 4 beharren aus verharren 6 Die wir pp] Das Weitere war offenbar dem Schreiben der Merseburgischen



Regierung (Bl. 43 des gleichen Fascikels) nachgebildet, in dessen Schluss „die Wir im Übrigen, Denenselben angenehm zu dienen bereit und geflissen beharren. Datum Merseburg, am 5. December 1811. Königl. Sächsis. zur Stift Merseburgischen Regierung verordnete Canzler und Rätthe und Eur. Hochwohl- und Wohlgeb. ganz ergebenste, Freyherr von Gutschmid. Nathanael Ernst August Baumgarten-Crusius S.“ die Worte „im Übrigen“ und „Datum“ mit Blei gestrichen sind. Dazu stimmt auch ein unserm Concept vorgeheftetes Blatt (46) von Kruses Hand mit der Frage: „ergebenster, oder ergebenste? nachdem von Sr. Excellenz allein oder von allen unterschrieben wird“, das sich auf das erste Mundum unsers Briefes bezog. Von derselben Hand Bl. 47 aR: appou. cop. des Rothschen Schreibers fol. [38] actor. com. (vgl. 262, 9); darunter: exped. auf die Sächsische Post d. 13 Febr. 1812. & Kr. Doch ist das vernuthungsweise gesetzte Datum 12. Februar zu streichen, da sich aus der Antwort der Merseburgischen Regierung (Bl. 51 des gleichen Fascikels) nachträglich ergab, dass auch die Reinschrift unsers Briefs vom 26. Januar datirt ist.

6256. Vgl. zu 5409 und 6104. Riemers Hand 266, 13 Rhoden. Der Maler und sein Vater schreiben sich Rhöden (Preis-Acten von 1802 im G.-Sch.-Archiv) und so hat auch das Concept 268, 12 öffentlichen Hs. und Conc. 271, 7—25 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 99, woraus zu bemerken: 266, 15 diesen aus dieseß 17 herzl. üdZ 18 meinem aus meinen 19 die — denn [mit der Correctur erwarten über hoffen] über da ich mich 267, 7 ich fehlt 21 sehten aus sehen 26 Eingriff 28 einen hölzernen] eine Art von hölzernem, vgl. „Redensarten, welche der Schriftsteller vermeidet, sie jedoch dem Leser beliebig einzuschalten überlässt“ (Hempel 29, 253) 268, 13 Theile 15 großen] vielen 21 drinn 269, 4 drin 10 andere nach inß 17 ins 19. 20 zuerst auß u. einfinden, dann umgeziffert 25 Haupt: über einzelnen 27 ob es gleich 270, 4 wieder] noch Einmal 5 welches 7 den aus dem 12 folgt' gern 19 noch über wohl 22 ältrer 23 würden — machen aus würde es mir sehr angenehm seyn 24 so nach beynähe 271, 1. 2 Unterhaltung über Beschäftigung 2 dient 7—24 fehlt 25 Datum, ohne W., *g* aR — 269, 1—20

und 269, 23 — 270, 11 zuerst gedruckt bei Riemer, Mittheilungen II, 686. Der ganze Brief: Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhard S. 122. Antwort auf Reinhard's Brief von 4. Dec. 1811 (Briefwechsel S. 117—122), dessen Empfang Goethe am 15. Dec. (Tageb. IV, 246, 27) notirt 266, 13 Über Johann Martin v. Rohden vgl. XVIII, 87. XIX, 85, 23, Tageb. IV, 255, 18. 25. 257, 16, Werke 48, 233, ADB. 29, 52 und Hempel 28, 786 267, 9 vgl. zu 169, 1 17 Reinhard hatte im Namen einiger Damen angefragt, „ob der gegitterte Verschlag an der Hausthür, woraus der kleine Goethe die Töpfchen und Töpfe zerschmiss [vgl. Werke 26, 13], in oder ausser dem Hause gewesen sey?“ 268, 16 vgl. zu 251, 10 269, 1 Breguet, *Essay sur la force animale et sur le principe de mouvement volontaire*, Paris 1811, vgl. Tageb. IV, 246, 27. 28 24 vgl. zu 228, 15 270, 17 vgl. zu 201, 2. 3 271, 4 vgl. zu 237, 8.

Hier folge ein Brief, den Goethe, wie die an Schlosser vom 8. und 23. März (6272/73 und 6279,80), in der Rolle seines Sohnes verfasste (vgl. Tageb. IV, 257, 25, wo fälschlich Sperrdruck). Concept von Riemers Hand in dem Fascikel des G.-Sch.-Archivs (Augusts Nachlass) „Acta privata des grossväterliche Vermögen in Frankfurt a. M. betr.“, Bl. 1; am Schluss von Augusts Hand der Vermerk „abgegangen den 14. Febr. 1812“. Frau v. Wolzogens Antwort vom 22. März 1812 in demselben Fascikel, Bl. 2.

An Caroline v. Wolzogen.

[Concept.]

[Weimar, 14. Febrnar 1812.]

Dieser Brief, meine gnädige Frau, entsprungnen auß dem Zutrauen, welches ich seit meiner frühesten Jugend zu Ew. Gnaden hege, enthält eine gehorjamste Bitte um gütigen Rath in einer mir sehr wichtigen Sache.

Ew. Gnaden wird nicht unbekannt seyn, daß das Vermögen meines Großvaters, nach dem Tode meiner Großmutter, in Frankfurt stehn geblieben ist. Es war schon damals über unsere Erwartung geschmolzen, und hat zeither noch immer mehr abgenommen, besonders da ein Theil desselben in österreichischen Staatspapieren bestand. Bedenken wir nun gegenwärtig, daß die Frankfurter Staatspapiere gleichfalls großen Verlust erleiden; so müssen wir

besürchten uns bald auf einen sehr geringen Vermögensstand zurückgeführt zu sehen.

Bei allem diesem haben wir nun noch, für den Kenntwerth des Vermögens, wie es in der Erbschaftsmasse verzeichnet war, wegen allenfallsiger künftiger Abzugsgelder mit dem allersichersten Capital Caution leisten müssen, dergestalt daß wir in einem solchen möglichen Falle, noch immer mehr verkürzt würden.

Mein Vater, dessen Denkweise Sie kennen, läßt es ruhen, und ich will ihn deshalb nicht tadeln, um so weniger als er in sich selbst Resourcen hat, die ihn allenfalls schadlos halten können. Da ich mir aber ein Gleiches nicht anmaßen kann, so halte ich für meine Schuldigkeit das Mögliche zu thun, daß dieses Vermögen, dessen Revenüen mein Vater mir gegenwärtig und künftig gerne gönnt, zuletzt nicht ganz verschwinde.

Uns diesen Gründen wage ich, gnädige Frau, bei Ihnen anzufragen, ob Sie glauben, daß etwa von Ihrer Hoheit dem Großherzog, aus alter Gnade für unser Hans, die Befreyung von der Caution und folglich der Erlass der Abzugsgelder zu hoffen seyn dürfte, in Betracht daß mein Vater seiner Vaterstadt auf mancherley Weise Ehre gemacht und noch neuerlich in seiner Lebensbeschreibung derselben ein bleibendes Denkmal gesetzt hat. Freylich sind dieses nur Argumente nach außen; der Hauptgrund aber einer solchen Vergünstigung würde immer in den wohlthollenden Gesinnungen Ihrer Hoheit zu suchen seyn.

Ev. Gnaden haben das Glück in der Nähe dieses vortreflichen Fürsten zu leben, und hätten wohl die besondere Freundschaft für mich, die Möglichkeit einer solchen Gewährung zu erforschen und selbst durch einsichtsvolle Thätigkeit zu einer günstigen Entschließung beyzutragen: Wie ich mir denn, wenn Sie die Sache für möglich halten sollten, einige Winke erbitte, was für Schritte von unserer Seite zu thun seyn möchten. Es sollte mich höchlich erfreuen, wenn ich meinen Vater mit einem glücklichen Erfolg dieses meines kühnen Unternehmens überraschen könnte. Er würde die Wirkungen Ihrer thätigen Neigung gewiß mit großem Danke empfinden, der meine aber würde unbegrenzt seyn, und mich an Ev. Gnaden und meinen Jugendfreund Adolph immer fester anknüpfen. Der ich, gnädige Verzeihung erbittend, die Ehre habe mit der größten Verehrung mich zu unterzeichnen.

\*6257. Vgl. zu 4568. Riemers Hand 272, 23. 274, 1 Bogt so auch im Concept 274, 5—7 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 109 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 272, 1 einer nach bey mir 6. 7 un<sup>s</sup> — gegeben mit Blei, von Ecker- mann mit Tinte überzogen (vgl. zu 57, 19. 20), aus un<sup>s</sup> Ge- legenheit gegeben — zu bewundern 10 S<sup>h</sup>nen aR 11 erzeugen 25 jungen braven den] diesen 273, 12 sehr nach nunmehr 15 Aräbive 19. 20 und mich zugleich 25 ehe 274, 5—7 Da- tum *g* Mich — Goethe fehlt — Antwort auf des Adressaten Brief vom 8. Oct. (Eingeg. Br. 1811, 215) 272, 5 vgl. zu 266, 13 10 vgl. zu 104, 6. 17 23 vgl. zu 228, 24 und Tageb. IV, 237, 23. 24 nebst Anmerkung 273, 11 Blumenbach übersandte am 8. Oct. ein Autogramm des Grafen v. Zinzen- dorf, „das Concept einer Vorstellung an den König von Polen v. J. 1727 die Ebersdorfer Bibel betreffend“ 18 Bey- träge zur Naturgeschichte, Theil II, 1811 24 vgl. zu 6237c.

6258. Concept von der Hand des Professor Lavés (vgl. zu 6091), Abg. Br. 1811/12, 110, eine Übersetzung nach dem deutschen Entwurf Goethes 274, 15 *si* aus *aussi* 16 *aimable* nach *excellent* 275, 19 *des* nach *l* 21 *avec quelle* über à la 21. 22 *affabilité* nach à l' 22 *il* nach qu'il mit dans ses adieu(r) 23 *d'aller* nach *de venir* 276, 2 *en* nach Madame 3 *avec* — *respect* unter *Madame la Duchesse* in besonderer Zeile, durch Verweisungszeichen *g*<sup>1</sup> an seine jetzige Stelle gebracht. Eine Riemersche Abschrift des Concepts in Hirzels Sammlung scheint Goethe als Vorlage für die Reinschrift benutzt zu haben. Daher folgen wir ihr nicht bloss, wo sie Schreibfehler des Concepts (*ambassadeur*, *impossibilité*, *regreter*) verbessert, sondern auch, wo sie Kommata tilgt und kleine Anfangsbuchstaben durch grosse ersetzt; *Vous*, *Votre*, *Vos*, bei denen Riemer schwankt, schreiben wir durchweg gross. Eine Copie von Schreiberhand im Kanzler Müller-Archiv (Nr. 744) beruht nicht auf dem Concept, sondern auf Riemers Abschrift; vermuthlich unmittelbar, denn dass sie aus der Reinschrift geflossen sein sollte, wird auch durch die Unterschrift von Schreiberhand: Goethe und das Datum Weimar 1812 nicht wahrscheinlich. Auf sie geht Strehlkes Abdruck (Goethes Briefe I. 468) zurück. Die deutsche Vorlage der franzö-

sischen Übersetzung, von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, III, lautet:

An der Herzogin  
von Montebello  
Erlaucht.

Als der vortheilhafteste Ruf dem Herrn Baron von St. Nignan  
5 vorausging und ich mit Ungeduld erwartete, die persönliche Be-  
kaunttschaft dieses vortrefflichen Mannes zu machen, konnte ich  
nicht hoffen, daß seine Ankunft mir noch eine so besonders großes  
Vergnügen verschaffen würde: denn nicht leicht hat irgend ein  
Abgesandter eine so angenehme Gabe überbracht als er, und wie  
10 doppelt angenehm mußte mir die Gegenwart dieses vorzüglichen  
Mannes werden, als er mir nach der ersten Begrüßung, das  
gnädige Andenken von Euer Erlaucht überreichte.

Ich stelle dieses Meisterstück der neuern Kunst vor mich, um  
mich dessen zum ersten und letzten mal zu bedienen, indem ich die  
15 Züge des gegenwärtigen Briefes aus dem köstlichen Gefäß heraus-  
schöpfe; nachher aber soll es unter allem was ich Köstliches und  
Schätzbares besitze, dankbar aufbewahrt glänzen.

Wie sehr mich dieses Zeichen einer fortdauernden Huld ge-  
rührt, werden Ew. Erlaucht gewiß ermessen, wenn Sie sich über-  
20 zeugt halten, daß ich der schönen Stunden immer eingedenk bin,  
wo ich das Glück hatte Sie in meinem Hause freylich nicht nach  
Würden, zu beherbergen; wenn Sie nicht zweifeln, daß ich den  
Verlust Ihres großen Gemahls (Verzeihen Sie, daß ich Ihre Trauer  
erneue), den frühzeitigen Verlust eines außerordentlichen Mannes  
25 gleich als einer der Seinigen immerfort beweine. Seine großen  
Verdienste habe ich nicht nur in der Ferne bewundert, sondern  
auch seine Menschlichkeit in der Nähe lieben gelernt; ja ich werde  
stets mit Freuden bekennen, daß er in gefährlicher Zeit mein Retter  
und in glücklichen Tagen mein Gönner gewesen. Wie gnädig

7 Auf hoffen folgt *y* (voraussehen) beides über erwarten  
noch außerdem besonders *y* üdZ 9 als er *y* üdZ 12 von  
üdZ 15 köstlichen mit Blei unterstrichen, darüber *y* (ge-  
schmückten) 17 dankbar *y* über wohl 22 den frühzeitigen  
25 gleich — beweine. üdZ Seine über dessen 26 habe üdZ  
27 auch seine über dessen Menschlichkeit ich auch 28 stets *y*  
über immerfort 28 Retter *y* über Beschützer

und freundlich er sich beim Abschiede gegen mich erzeigt, daran 30 kann ich nicht ohne Rührung denken: er lud mich so dringend und herzlich nach Paris ein, wo ich das Glück haben sollte, Ew. Erlaucht und den Ihenren Ihrigen aufzuwarten; ja er schien es mir zu befehlen, sodaß nur die Unmöglichkeit mich von meinem Wohnort zu entfernen, mich die Annahme so vieler Guust verschmerzen ließ. 35

Und indem ich um Verzeihung bitte, so weitläufig geworden zu seyn, schließe ich mit Bedauern, daß ich mir nicht erlauben darf, meine Gefinnungen noch umständlicher an den Tag zu legen, und mit der Versicherung u. s. w.

Zur Datirung des von Strehlke in den März 1812 gesetzten Briefes sei bemerkt, dass das französische und das deutsche Concept zwischen denen von 6257 und 6266 eingehftet sind, dass St. Aignan bereits am 8. Februar seinen Besuch bei Goethe machte (vgl. Tageb. IV, 257, 5. 6) und dass letzterer die Danksagung für das Geschenk der Herzogin schwerlich lange hinausgeschoben hat — Die Adressatin, Gemahlin des Marschalls Jean Lannes, welcher am 15. October 1806 bei Goethe einquartiert war (vgl. Tageb. III, 174, s und Keil, Goethe, Weimar und Jena im J. 1806, S. 47) und während des Erfurter Fürstencongresses im September 1808 mehrfach mit Goethe in Berührung kam (vgl. Tageb. III, 389, 22. 391, 9. 25), übersandte ihm durch den französischen Gesandten St. Aignan ein Tintenfass von Bronze (vgl. Charlotte v. Schiller I, 623, Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 589), das sich noch jetzt im Goethehause befindet 274, 10 vgl. zu 237, 8 275, 12 Der Marschall Lannes, seit 1804 Herzog von Montebello, starb am 31. Mai 1809 an seinen Wunden in Wien — Goethe bedauert am 12. Juli 1812 die Herzogin nicht in Carlsbad gesprochen zu haben, vgl. XXIII, 41, 14.

\*6259. Handschrift, von August v. Goethes Hand, in demselben Fascikel wie 6227, Bl. 31 276, 19 Kenntniß *g* am Seitenende eingesetzt 277, 8 Otteny 18 konnte 23 doch *g* üdZ 278, 8 *g* — 277, 14—278, 2 gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 286, wo auch Voigts auf den Rand des Briefes geschriebene Antwort — Zur Sache vgl. 6227. 6262 276, 10 vgl. zu 126, 18 und 6052

11 vgl. zu XXI, 412, 12 17 vgl. Tageb. IV, 218, 9. 11. 15—17. 21 277, 1 vgl. Tageb. IV, 251—254; Thomas Johann Seebeck (vgl. 6326) war von Reisen in Russland, Curland und Livland zurückgekehrt und reiste nach Baireuth weiter, vgl. Knebel an Henriette S. 585 5—8 vgl. Tageb. IV, 253, 2. 3. 10. 11. 17. 18. 23. 21 12. 13 vgl. zu 6227 21 vgl. Tageb. IV, 258, 6 „Die 300 rthl. [von der Erbprinzessin Maria Paulowna] für die Instrum.“

**6260.** Vgl. zu 6053. Nach Schade (Briefe des Grossherzogs Carl August und Goethes an Döbereiner S. 78) von Riemers Hand; aber die von Schade beibehaltene Schreibung Wohlgebohren weist auf August v. Goethe hin. Dazu ein Concept von Augusts Hand in demselben Fascikel wie 6227, Bl. 35, woraus zu bemerken: 278, 12 ich *g* über sich 20 Metalle<sup>s</sup> 23 wünschte 24 Zwischenraume 279, 1. 2 Präparat-Sammlung 3 Da<sup>s</sup> übrige aus Wa<sup>s</sup> da<sup>s</sup> übrige betr[i]fft 4—6 Ew. — Goethe.] pp. 5 Weimar den 16. — Zur Sache vgl. 6259.

**6261.** Handschrift von Schreiberhand in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs (Directorial-Acten, Fasc. 18, Bl. 39) von anderer Hand interpungirt 279, 8 Strohmeier so immer, auch im Conc. 15. 16 dieselben Vergünstigungen 280, 4 bedeutendsten aus bedeutendsten 16 10. wöchentl[iche] 10. auf leergelassenem Raum, ebenso im Conc. 281, 4 Betrachtung ein die [ein üdZ, Einschaltung des durch 280, 11 beeinflussten Schreibers] 11 diesen 13 vollkommene Dazu ein Concept von August v. Goethes Hand, *g*<sup>3</sup> durcheorrigirt, in den Acten des G.-Sch.-Archivs Fascikel „Dienstsache. Theaterverhältnisse betreffend. Febr. 1812“, Bl. 2, woraus zu bemerken: 279, 17 alle bedeutende Glieder *g*<sup>3</sup> aus allen bedeutenden Gliedern 19 Abwesenheiten *g*<sup>3</sup> über Vergünstigungen 22. 23 Bestimmung der Zeit *g*<sup>3</sup> aus Zeit des Urlaubs 23 abhängen nach bestimmt werden?) 24 könne *g*<sup>3</sup> aus könnte 280, 1 Epoche *g*<sup>3</sup> über Zeit 3. 4 demselben *g*<sup>3</sup> aus denselbigen 4 bedeutendsten 12. 13 Urlaub erhalten *g*<sup>3</sup> aR hier eingesetzt und nach Bedingung gestrichen 13 die *g*<sup>3</sup> aus diese 25 gesetzt vor uns 26 Schauspieler vor uns 281, 5 daß nämlich *g*<sup>3</sup> über indem uns 6 un<sup>s</sup> eigen<sup>s</sup> *g*<sup>3</sup> über noch besonders 10 zu *g*<sup>3</sup> üdZ 12 mehrgedachtem *g*<sup>3</sup> aus mehrgedachten 19 wie *g*<sup>3</sup> aR neben sowohl 19. 20 sowohl — der *g*<sup>3</sup> aR für die Ehre der 20 al<sup>s</sup> *g*<sup>3</sup> über

und 23 den *g*<sup>3</sup> aus dem 26 ohneſin *g*<sup>3</sup> aR 282, 5—8 aR  
 7 ihm| ihn 12 befeitiget 14 unſ *g*<sup>3</sup> ſüdZ 16 ja *g*<sup>3</sup> über und  
 19 gnädigſte *g*<sup>3</sup> aus genädigſte 24 dem *g*<sup>3</sup> aus den 283, 5  
 von der Hand des Schreibers der Reinschrift — Gedruckt:  
 Schriften der G.-G. VI, 208, wo S. 205 ff. auch das Nähere zur  
 Sache; an den Rand der Eingabe ſchrieb Carl Auguſt:  
 „Ich ſtimme dieſem Vorſchlage gänzlich bey“ 281, 7 Über  
 Franz Seconda vgl. Blümner, Geſchichte des Theaters in  
 Leipzig, Leipzig 1818, S. 203.

**6262.** Vgl. zu 6053. Von der Handschrift gilt das zu  
 6260 Bemerkte 283, 7 einem] meinem Wir folgen hier  
 dem Concept von Riemers Hand, in demſelben Fascikel wie  
 6227, Bl. 37, woraus ferner zu bemerken: 283, 7 worum  
 Gew. Wohlgebornen [so immer] über Sie 14 vollendet über  
 fertig 20 möchte] müßte 24 Inſtrumentes Gedruckt: Schade,  
 Briefe an Döbereiner S. 79 — Zur Sache vgl. 6259 283, 8  
 = 6260.

**\*6263.** Vgl. zu 6150. Riemers Hand 284, 17 Waren-  
 hagen so immer, auch im Concept 286, 20 Männern 22  
 Kielmayr Dazu ein Concept von derſelben Hand, Abg. Br.  
 1811/12, 102, woraus zu bemerken: 284, 18 Blätter nach kleinen  
 feiner über der 19 dieſelben] das kleine Heft 22 Publication  
 ſüdZ 285, 1 aber nach auf (der andern Seite?) über nun  
 dagegen fehlt 6 bekennen aus bekennt 13 ſolche] ſie 14  
 Blätter über Heſte 16 nur — Heft über kaum ein Volum  
 17 kaum über nicht, wie mich dünkt 18 aber ſüdZ 26 Buch-  
 ſtaben — machen aus Stellen einigen Zweifel übrig laſſen  
 286, 3 Shakespeares ſüdZ Romeo aus Romeos 8 Mal 13 gerne  
 17 Volum Briefes 18 Handſchriftl. Sammlung 19 von nach  
 die 21 z. G. 22 ſtatt und ein Komma Kielmayer 287,  
 1—8 fehlt. Eine fehlerhafte Copie des Concepts im G.-Sch.-  
 Archiv („Cotta und Frommann 1818—1830“). Der Druck  
 von 286, 1—14 in den Schriften der G.-G. VI, 245 beruht  
 auf dem Concept und hat einige Fehler — 284, 10 vgl.  
 zu 6223 285, 18 Der Druck erfolgte auf Cottas Bitte vom  
 7. März doch im Morgenblatt 1812, Nr. 161—176, vgl. 6279  
 286, 3 vgl. zu 228, 15 18 vgl. zu 201, 2. 3 22—26 In Goethes  
 Autographenſammlung iſt von den Genannten nur Carl  
 Friedrich Kielmeyer (vgl. ADB. 15, 721) mit einem Briefe an



Cotta vom 8. April 1812 vertreten, den Cotta vermuthlich am 17. April (Tageb. IV, 269, 15) persönlich überbrachte.

**6264.** Handschrift, eigenhändig, im Besitz von Herrn Prof. Dr. Albert Köster in Leipzig, der nachträglich eine Abschrift einsandte, nach der Folgendes im Text einzusetzen ist: 287, 12 Danke 12. 13 Wohlgeb. Sich 14 erwidre 14. 16 rh. 16 oder, 17 Oberdirektion 24 verwandten 25 Manufr. Adresse: Des Herrn Hoffammerrath Kirms Wohlgeb. Gedruckt: Teichmanns Liter. Nachlass S. 239 als an Ifland und G.-Jb. V, 10 als an Kirms gerichtet, beidemale mit Abweichungen, die hier nicht verzeichnet werden — Antwort auf einen undatirten Brief von Kirms (vom 21. Februar, Eingeg. Br. 1812, 18), worin er sich erbiethet „an Ifland deshalb zu schreiben, dass 12 Theater durch ihn dieses Stück zu kaufen veranlasst werden“; vgl. auch 6271.

**6265.** Vgl. zu 4102. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 3 — 288, 9 vgl. zu 258, 6.

**6266.** Vgl. zu 4337. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Freundschaftliche Briefe an Nic. Meyer S. 35 288, 16 voriges 22. 23 und 289, 11 erstene 289, 28 erneure Wir folgen an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811, 12, 112, woraus ferner zu bemerken: 288, 13 Wohlgebornen 14 ich üdZ 15 vom] von über unterm 17 leider über freylich 19 die] welche 289, 1 Speringe 1 die über als (wir) sie 2. 3 Jahren nicht [aus Versehen nicht gestrichen] zu 10 unfer aus unfrer wahren 12. 13 zugefendeten 22 dieß über gewesen auch nach Sie 23 seyn möchten] wären über hätten 290, 7 28.] 27. — Antwort auf des Adressaten Brief vom 10. Januar (Eingeg. Br. 1812, 8); der 288, 15 erwähnte frühere Brief vom 27. August: Eingeg. Br. 1811, 185 289, 12 Über den gothaischen General von Haake vgl. Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 557 und zu 7034 20 Ein Hymnus an Flora, den Meyer für die zweite Auflage von Giehlen's (Pseudonym: Waller's) Stubengärtner schrieb 25 Meyer bat um Zusendung von Dichtung und Wahrheit, Th. I, durch den Prediger Schütz in Bückeberg, „da der Eingang in das französische Reich einige Schwierigkeiten hat“; vgl. 6267/68 290, 2 vgl. zu 6209 und 6237c.

\*6267. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 112<sup>b</sup> — Adressat, ein Bruder des Hallenser Philologen Christian Gottfried Schütz und der Frau des Theologen Griesbach (vgl. XV, 243, 20), war Prediger in Bückeberg, später in Frille, vgl. Neuer Nekrolog der Deutschen, 1848, 26, 195. Goethe hatte ihn 1801 in Pymont kennen gelernt, vgl. Tageb. III, 23, 15. 25, 13. 26, 18. 48, 8. Zur Sache vgl. zu 289, 25.

6268. Vgl. zu 4337. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Freundschaftliche Briefe an Nic. Meyer S. 18, undatiert, zwischen Briefen von 1804 und 1805; doch bildet das Billet offenbar die Beilage zum 1. Theil von Dichtung und Wahrheit, den Goethe an demselben Tage (vgl. zu 289, 25 und 6267) an Schütz sandte — 290, 20 vgl. zu 201, 2. 3 291, 4 Gemeint ist der Astronom Johann Hieronymus Schröter, Oberamtmann in Lilienthal bei Bremen (vgl. ADB. 32, 570); Goethes Autographensammlung besitzt von ihm einen Brief vom 5. Febr. 1812, von Goethe gleichfalls *g*<sup>3</sup> „Schroeder“ signirt.

\*6269. Handschrift, eigenhändig, im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 9604<sup>a</sup>, Bl. 5 — 291, 10 Eilenstein war betrunken in die Probe gekommen. Die übrigen Papiere über diese Angelegenheit in demselben Fascikel.

6270. Handschrift, eigenhändig und sehr flüchtig geschrieben, in Hirzels Sammlung Adresse: An Demoiselle Caroline Ulrich im Bischoffschen Hause in Jena. 292, 1 übrigens 2 militariſch Gedruckt: Riemer, Briefe von und an Goethe S. 192 — 291, 16 vgl. Tageb. IV, 260, 9. 10. 24. 25 21 Der Mönch: „Scherzname, den Goethes Sohn August sich beigelegt hatte“ (Riemer); vgl. „Hühnermönch“ XXIV, 101, 18 und dazu XX, 72, 12.

6271. Handschrift, eigenhändig, im Februar 1895 von Gustav Adolf Müller in Strassburg zur Collation eingesandt. Gedruckt: G.-Jb. II, 265. Bei Strehlke III, 151 doppelt, als an Hffland und Kirms gerichtet, verzeichnet — Zur Sache vgl. zu 6264.

6272. Vgl. zu 6053. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Döbereiner S. 80 — 292, 29 vgl. Tageb. IV, 261, 18—21.

Hier folge der oben zu 6256/57 erwähnte erste Brief an Schlosser, und zwar nach dem Concept (von Augusts Hand in demselben Fascikel, Bl. 3), nicht nach der Reinschrift (zum Theil gedruckt bei Frese, Goethe-Briefe aus F. Schlossers Nachlass S. 111), da nur ersteres den Antheil, den Goethe selbst an dem Briefe hatte, rein darstellt.

An J. F. H. Schlosser.

[Concept.]

Schon lange hatte ich mir vorgenommen Ihnen einmal wieder zu schreiben um mich in Ihr Andenken zurückzurufen. — pp.

Doch jetzt von etwas mir sehr wichtigen. Sie wissen werther Freund wie unser großväterliches Vermögen in Frankfurt durch mancherlei Zufälle viel geringer geworden war als wir anfänglich glaubten. Diesen Rest des Vermögens wünschten wir nun freudlich uns näher zu bringen, obgleich, durch Ihre gütige Vorsorge, mancher Verlust von uns abgewendet, und uns mancher Gewinn verschafft worden; Jedoch halten uns immer die starken Abzugsgelder ab das Vermögen quaest. aus dem Großherzogthum Frankfurt zu ziehen. Mein Vater kann sich nach seiner Denkweise mit Geschäften dieser Art weniger abgeben, doch halte ich es für meine Schuldigkeit uns das Vermögen so viel als möglich zu erhalten. Da nun Se. Hoheit der Herr Großherzog von jeher viel Gnade und Freundschaft für meinen Vater gehegt, so wäre es wohl am gerathensten, sich wegen des Abzugsgelder Erlasses an Se. Hoheit zu wenden, und sollte es vielleicht den günstigen Ausgang der Sache erleichtern wenn ich selbst nach Aschaffenburg und Frankfurt käme, so würde dieses jetzt um so leichter geschehen können, da viele Messgelegenheiten aus unserer Gegend nach Frankfurt gehen. Auch wünschten wir noch zu wissen an wem man sich in Frankfurt zu wenden hätte, damit von daher keine ungünstige Berichte in der Sache an Se. Hoheit gelangen welches jetzt wohl weniger zu befürchten steht, da mein Vater in seiner Lebensbeschreibung seiner Vaterstadt ein bleibendes Denkmal gesetzt, und in diesem Fall wohl auf ein Vergeltungsrecht Anspruch machen dürfte.

Über die Punkte erbitte ich mir Ihr Sentiment pp.

W. d. 8 März 1822.

A. W. v. Goethe.

**6273.** Vgl. zu 6053. Ernst Carl Christian Johns Hand (vgl. XXIII, 437) 293, 20 *Mufjännis* so auch das Concept 25 besprechen nach dem Concept verbessert 294, 12—14 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand im gleichen Fascikel wie 6227, Bl. 54, woraus zu bemerken: 293, 16 *andre* 19 hinteren 20. 21 *Die* — besorgt. *aR* 22 einige 294, 3 *ich* fehlt 12—14 *Mich* — Goethe. fehlt — 293, 8 vgl. Tageb. IV, 262, 6. 9 12 Dieses Verzeichniss findet sich in dem gleichen Fascikel wie das Concept, Bl. 55; vgl. auch 6274 22 Hofkupferschmied Christian Gottlob Pflug in Jena, vgl. 277, 8 und XIX, 473, 1. XXI, 78, 10. 80, 1.

\***6274.** Concept von C. Johns Hand in demselben Fascikel wie 6227, Bl. 56, mit der Adresse: *An Herrn Oberbergrath von Einsiedel*; dort auch die übrigen auf den französischen Destillierapparat bezüglichen Acten, vgl. Tageb. IV, 253, 23. 24. 254, 2. 3 — Der Adressat ist wohl der Bergrath August v. Einsiedel, der „Afrikaner“, auf welchen der Aufenthalt in Jena, die Beschäftigung mit Chemie und der Besitz von Pariser Glaswaaren hinweisen (vgl. Von und an Herder II, 352. 409, Keil, Goethe, Weimar und Jena 1806 S. 96. 105, Heitmüller, Aus dem Goethehause S. 97, Crabb Robinson's Aufzeichnungen, Weimar 1871, S. 313) 294, 16 Diese Tabelle (vgl. zu 293, 12) scheint Einsiedel persönlich an Goethe zurückgestellt zu haben, vgl. Tageb. IV, 262, 7 21. 23 Die Wiederholung von *noch* (vgl. zu 224, 17) ist vielleicht so aufzufassen wie die des Personalpronomens bei Goethe und Schiller (vgl. Jungfrau v. Orleans, Vers 499 f., ed. Goedeke) 295, 13 vgl. Tageb. IV, 273, 26—28 „Um 11 Uhr zu Herrn von Einsiedel. Schöne Gemme, Pompejus den Jüngeren vorstellend“.

**6275.** Handschrift, eigenhändig, zur Zeit des Drucks im Besitz des Herrn Alexander Posonyi in Wien und leider unerreichbar. Der Anfang gedruckt im Katalog der Maltzahn'schen Autographensammlung, Berlin Albert Cohn 1890, Nr. 154 und in dem der Posonyi'schen, Bonn Fr. Cohen 1900, Nr. 120; Friedrich v. Müller, der spätere Kanzler, als Adressat ergiebt sich aus dessen „Erinnerungen aus den Kriegszeit von 1806—13“ S. 271 und Goethes Tageb. IV, 262, 14; vgl. auch zu 6388.

**6276.** Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 427 — 296, 7 Die Erbprinzessin Caroline Louise von Mecklenburg-Schwerin hatte bei'm Abschied an Frau v. Stein ihr Kanarienvögelchen geschenkt. Dies zertrat die Zofe; „Goethe war aber so artig, mir heimlich den leeren Vogelbauer holen zu lassen und setzte einen andern kleinen Dalai-Lama hinein“ (Düntzer II, 363, Knebel an Henriette S. 594). Die Antwort der Frau v. Stein von demselben Tage: Briefe<sup>3</sup> II, 427.

\***6277.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 115 — 296, 16 *ſich* nach auch 297, 6 Absatz nachträglich durch eine Klammer angedeutet. Datum nach Analogie von 6278; doch scheinen die Riemerschen Concepte beider Briefe bereits vor dem 9. März entstanden zu sein, denn am 11. März begann C. John in Jena seine Thätigkeit als Schreiber (vgl. zu 6273). Abgesandt wurden beide Briefe am 18. März, vgl. Tageb. IV, 262, 28 — Antwort auf einen Brief des Fürsten vom 27. Febrnar 1812, mit dem dieser, als ausserordentlicher Gesandter und bevollmächtigter Minister Oesterreichs am Dresdener Hofe, Goethe das Schreiben Metternichs übersandte, das seine Ernennung zum Mitglied der Akademie enthielt 296, 14 Am 18. September 1810, vgl. Tageb. IV, 154, 15, 16.

**6278.** Handschrift unbekannt. Nach einer Abschrift in den Acten der Wiener Akademie der bildenden Künste abgedruckt von Carl v. Lützwow in der Geschichte der K. K. Akademie der bildenden Künste, Wien 1877, S. 151. Der Abdruck in Aus Metternichs Nachgelassenen Papieren I, 240, vermuthlich nach dem Original, ist nicht so vollständig und weniger genau als bei Lützwow; die Abweichungen sind hier nicht aufgeführt. Das Original wird wohl eigenhändig sein. also 297, 20 *denken*, 23 *Dank* haben u. s. w. 299, 8 das *v.* fehlt bei Lützwow; doch vgl. zu 2778. 3642. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 113 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 297, 10 *Hochgeborener Graf,* *Hochgeborener*, 14 *einsichtig* über *gnädig* 17—19 *war* — *Lesen g* über *forderte* die *genugsame* *Kenntniß* einer *solchen* *Gunst* auch *mir* in *Betrachtung* des *Allgemeinen* einen *ehrerbietigen* *Dank* ab 22 *jener g* über *dieser* 23 *den*

*g* über meinen gefühltesten,] *g*<sup>1</sup> gestrichen und durch schuldigsten ersetzt; doch ist die Correctur wieder ausgewischt darzubringen *g* nach zu sagen 298, 1 befondern 4 andern zu sehn *g* aus sehn zu können 5 dieß Riemer mit Blei über das, von Eckermann (vgl. zu 57, 19. 20) mit Tinte überzogen sichrer 8 gleichwirkender *g* üdZ 9 aufgemuntert Riemer mit Blei aus aufgeregt, von Eckermann mit Tinte überzogen 15 erneure 16 wollen *g* nach mögen 17. 18 vereinigten bildenden fehlt 18 lebhaftesten] gehorhamsten 19 gleich] schon 21—24 auf — mögen] Zuerst auf — Weise mich anzeichnen und dadurch [alles] allem was — Epoche stützen wollen; dann mich anzeichnen *g*<sup>1</sup> ersetzt durch bey einer so glänzenden Gelegenheit auch an mich, ferner stützen *g*<sup>1</sup> gestrichen. Auf der gegenüberstehenden, damals noch leeren Seite (Bl. 115) schlägt Riemer mit Blei vor: auf — meiner gedacht und allem — Epoche gestützt zu sehn. Endlich *g* aus der ursprünglichen Fassung die endgiltige, jedoch ohne die Änderung von wollen in mögen 25 verehrliche *g* über geneigte 26 nicht weniger *g* über so wie ich 27 selbstigen 299, 4—8 fehlt — Antwort auf Metternichs Brief vom 19. Februar 1812, vgl. 6277. 6444 und Tageb. IV, 260, 15. 16 nebst Anmerkung.

\*6279. Vgl. zu 6150. Eigenhändig 299, 12 Barnhagensche] Barb. 9 überlegen 15 überhaupt 20 erwartete Vorschläge] tete Vor fehlt beim Übergang von einer Seite zur andern — Antwort auf Cottas Brief vom 7. März 1812 („Acta Die Ausgabe meiner Werke bey Cotta betr. 1805/14“, Bl. 68) 299, 9 Am 17. April, vgl. Tageb. IV, 269, 15 13 vgl. zu 285, 18 18 vgl. zu 6213. Cotta schreibt am 7. März: „Was ich in Ihrem Schreiben aber am meisten vermisste, war die Erklärung wegen der Werke — wir geben den Nachdruckern gewonnen Spiel, wenn mit einer wolfeilen Ausgabe länger gezandert wird — bereits meldet man mir von Berlin, dass der Wiener Nachdruck sich dort einschliche“ 300, 16 vgl. zu 6264. 6271.

Hier folge der oben zu 6256/57 erwähnte zweite Brief an Schlosser nach dem Concept (von C. Johns Hand in demselben Fascikel, Bl. 6).

An F. F. S. Schlosser.

[Concept.]

Wir sind Ihnen, theuerster Freund, zu so vielem Anderen, abermals den größten, verbindlichsten Dank schuldig, daß Sie die

Angelegenheit, welche mich zeither besonders beschäftigte, so schön und bestimmt auseinander setzen wollen. Sie zeigen mir aufs klarste und deutlichste, daß die Begünstigung, welche ich vielleicht etwas zu rasch gewünscht, nicht allein schwer zu erlangen, sondern, wenn man sie auch erlangt hätte, schwer zu benutzen seyn würde, und ich möchte daher nach einer so gründlichen Darlegung des ganzen Geschäfts mich leicht betwogen finden auf jenen Wunsch völlig Verzicht zu thun.

Da Sie aber schon vorläufig die Güte gehabt, mit des Herrn Grafen Benzel von Sternberg Excellenz, dem sich mein Vater mit mir gehorsamst und angelegentlichst empfiehlt, über die Sache zu sprechen, und keine entschiedne Abneigung bey demselben verspührt, so überlassen wir es Ihnen gänzlich, ob es rätzlich scheine die Sache bey dem vortreflichen Herrn nochmals zur Sprache zu bringen, wie wir dem sowohl demselben, als Ihnen die Frage ob ein weiterer Schritt zu thun, zur Entscheidung völlig anheim geben, und die schon gezeigten günstigen Gesinnungen dankbar verehren.

Es erfolge jedoch was da wolle, so muß es uns höchst interessant seyn, den Zustand, in dem sich unser Vermögen befindet, bey dieser Gelegenheit so genau entwickelt zu sehen, wobey wir uns doppelt und dreysach Glück wünschen, diese, so sehr in Gefahr schwebenden Nester unserer Habe, Ihrer treuen freundschaftlichen Sorgfalt empfohlen zu wissen. Ich will mir mit der Hoffnung schmeicheln, daß das gute Glück mich auf irgend eine Weise bald nach dem lieben und schönen Frankfurth, und zwar in einer besseren Jahreszeit führen und mein Verlangen Sie wieder zu unarmen befriedigen werde.

Was die 75 Ducaten betrifft so haben Sie die Güte solche, nebst dem was für meinen Vater sonst noch in cassa ist, gleichfalls in vollwichtige, wo möglich kaiserliche Ducaten verwandelt, mit der fahrenden Post hierher zu schicken.

Auf das was Sie sonst noch meinem Vater nächsten zu enden versprechen, freut er sich zum voraus. Wir empfehlen uns allzusamt Ihnen und den lieben Ihrigen aufs dringendste und herzlichste, indem wir alles, was Sie für uns so freundschaftlich und treulich thun wollen, dankbarlichst anerkennen.

Weimar den 23. März 1812.

**6280.** Vgl. zu 268. C. Johns Hand 301, 25 *Defant*; vgl. Tageb. IV, 411 Gedruckt: Briefwechsel II, 52 302, 25 — 303, 10 schon von Riemer (Mittheilungen über Goethe II, 689) gedruckt, der 302, 26 mit ansprechender Änderung schreibt: *ist daß von* — Antwort auf Knebels Brief vom 24. März (Briefwechsel II, 50) 301, 5 Riemer wurde Ostern 1812 als Professor am weimarischen Gymnasium angestellt, vgl. 312, 26. 320, 22. 326, 1. 337, 7. 379, 1 25 Marie de Vichy-Charmond, marquise du Deffand, *Lettres à Horace Walpole et à Voltaire*. Nouv. édit. T. I—IV, Paris 1812, vgl. Tageb. IV, 411 25. 26 Oeuvres de St. Simon, T. I, sind im Ausleihbuch der Weimarischen Bibliothek unter'm 20. Februar, Chateaubriand, *Génie du Christianisme*, T. I—V, unter'm 23. März verzeichnet, vgl. Tageb. IV, 258—265. 411. 414 302, 2 vgl. zu 237, 8. 295, 21 10 vgl. Tageb. IV, 262, 18. 22. 25. 263, 3 und 414 26 Schelling „Denkmal von göttlichen Dingen“ München 1812, Gegenschrift gegen Jacobis „Von den göttlichen Dingen und ihrer Offenbarung“, München 1811, vgl. Tageb. IV, 263, 6. 7 und hier zu 225, 11.

**6281.** Vgl. zu 6136. Umrändertes Kärtchen in Octav, eigenhändig. Von der Empfängerin datirt: 27<sup>ten</sup> März 1812 303, 15 *sch* fehlt Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 428 — 303, 15 vgl. zu 296, 7.

\***6282.** Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 116 304, 12 *sondern nach zu betrachten und zu beurtheilen* Bezug *g* aus Bezüge 12. 13 *zu beurtheilen g* über im Auge *zu haben* 23 *füge über versich(re)* — Antwort auf den Brief des Adressaten, des Kupferstechers Vincenz Reimund Grüner aus Wien, vom 16. Oct. (Eingeg. Br. 1811, 222), worin er die Übersendung eines Packetes, enthaltend eine fünf-actige Tragödie „Edmund und Eleonore“, ein kleineres Tranerspiel „Das Hühnchen“ und ein Lustspiel in Prosa „Das Bild“, ankündigt.

\***6283.** Concept, oder genauer: zur Absendung bestimmtes, aber cassirtes Dictat, von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 124 305, 9 *flächere* über *jüngere* 10. 11 *haben*, nur in dem Karlsbadergraniten [*g* aus *granit*] 11. 12 *rothem* — gebildet *g* aus einem *rothen* Thongebilde 13 *Talartartige* *g* aus *artige* 20 *von der g* über *zur* 21 *zur nach und sehr nach*



auch — Dass der Brief an den Ilmenauer Bergrath Johann Carl Wilhelm Voigt (vgl. Strehlke II, 359) gerichtet ist, ergibt sich aus 316, 20—23.

\*6284. Handschrift jetzt unbekannt; hier nach einer Abschrift von Herrn Gotthilf Weisstein in Berlin — Vermuthlich an Riemer gerichtet, der Goethe Vormittags verfehlt hatte, als er über die Tags zuvor abgehaltene letzte Probe zu Calderons „Das Leben ein Traum“ berichten wollte.

\*6285. Concept von C. Johns Hand in den „Acta Commissionis die Jenaischen wissenschaftlichen Anstalten betr. von Weihnachten 1811 bis dahin 1812. Volumen generale“, Bl. 13 306, 13 haben aus kamen (Hörfehler) 14. 15 ein — gemacht aR 21 zu g üdZ 22 im — bin aR für kann 307, 1 Jena aR 5 drüben über in Jena 7 sie fehlt 19 der nach und äußere Absicht 20. 21 und — liegt aR 21. 22 Die Sternwarte aR für Das astronomische Geschäft 28 sie aus es 308, 17 vollkommenster aus vollkommener — Unserm Concept geht Blatt 11 des erwähnten Fascikels v. Müllings Brief vom 28. März 1812 (das darin erwähnte Pro memoria ist nicht beigeleitet) und Bl. 12 der Vermerk g voraus: Auf Rücksprache mit des Herrn Geh. Rath von Voigt Erzell. wurde erwiedert wie nachsteht. G. Zur Sache vgl. auch 6317.

6286. Vgl. zu 6106. C. Johns Hand. 309, 18 Was] W aus w 23 Allein] A aus a Dies und Ähnliches deutet darauf hin, dass der Brief gleich in's Reine dictirt ist 310, 6 vollwichtige g eingefügt 21 g 22 schön] schon — 309, 1 vgl. zu 259, 10 14 vgl. zu 258, 9 310, 10 vgl. zu 335, 7

\*6287. Vgl. zu 6371. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811, 12, 117 311, 2 glücklich — bin g aR für das Glück habe 4 Ihrer Freunde g aus Ihren Freunden 12 man einigen aus manchen für — Bemühung g über dafür 13 Doch g über Ihr bey mir g üdZ 14 ,meine nach damit 18 Wenigem aus Wenigen 312, 1 und gegenwärtigen g üdZ 1. 2 auch — Blätter g aus unter diesen Blättern mehrere 2 meinen g über den 12—14 ihr — worden g aus durch einen fremdlichen Brief gleichfalls eine Lücke meiner Sammlung ausgefüllt 16 Ihr — Packet g aus Ihre geschene [Hörfehler für gar schöne? vgl. 315, 6.] Sendung 28 Gymnasium g aus Gymnasio 313, 4 besuchen kann g aus wird besuchen können — Der Name der

Adressatin nach der Karlsbader Curliste von 1811 (Nr. 449) und eigenen Unterschriften in Briefen an Goethe und Riemer (G.-Sch.-Archiv); Goethe selbst machte wohl den österreichischen Branch mit, wenn er sie „Fran v. Flies“ nannte, vgl. auch zu 6152. Der in der Reinschrift offenbar als Datum festgehaltene 31. März (vgl. zu 6288) beruht wohl schon im Concept auf einer kleinen Zurückdatirung 311, 2 vgl. Tageb. IV, 214, 3. s. 215, 3. 16 5 vgl. Tageb. IV, 263, 21. 22 312, 11 vgl. 6288 26 vgl. zu 301, 5 313, 6 vgl. 6371.

**6288.** Handschrift von C. John in Hirzels Sammlung 314, 23—25 mit Ausnahme des Datums *g* Eine „eigenhändige wortgetreue Abschrift“ von der Hand der Empfängerin, nebst einem erläuternden, von ihr geschriebenen „Vorwort“, verzeichnet der Posonyi-Catalog 97 von Fr. Cohen, Bonn 1900, Nr. 166. Abgedruckt von M. Bernays, Im neuen Reich 1875, Nr. 15. Dazu ein früheres, nicht abgesandtes Dictat der Reinschrift von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 119, woraus zu bemerken: 314, 20. 21 hohe—Verdienst *g* aus Achtung und Reigung für verdiente Personen 23—25 fehlt mit Ausnahme des Datums. Ferner ein ausführlicheres Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 118 mit der Überschrift: An Fran Caroline von Pichler (vgl. zu 6152), woraus zu bemerken: 313, 18—22, 23 darf—entgegenkommen] will nicht jäumen für Ihre—entgegen kommen [fehlt: zu danken] 24 wie —übrigen] auch nur 314, 4 werde mir um dieses *g* über jetziges 5. 6 Eigenthümlichste *g* aus Eigenthümliche 15—25 ja —Goethe.] aber es fällt mir immer schwerer über einzelne Arbeiten mich zu äußern, weil man [oft] eigentlich zu weit aussholen muß, um mit Bedeutung zu loben, und mit Grund zu tadeln. Ebenso wenig aber will ich verhehlen, daß die Werke, die Sie und einige andere meiner Freundinnen hervorgebracht, mich schon längst [i. t. *g* üdZ] veranlaßten [*g* aus veranlassen] über weibliche Autoren, ihr Talent, ihre Richtung, ihre Vorzüge, ihre Mängel und ihren Einfluß nachzudenken, was ich Ihnen gern vertraulich überschicken würde, wenn es je zu Papier gekommen wäre. Ich bin so eingebildet zu glauben, daß auf diese Weise talentvolle Frauenzimmer über sich selbst und über das Publicum aufzuklären für sie von großem Vortheile seyn und ihnen auf einmal über mehr Hindernisse hinweg helfen würde, als durch einzelne Urtheile ge-

sehen kann, die doch meistens dem Autor nur nachhinken. Leben Sie recht wohl und bleiben meiner Theilnahme versichert. — Antwort auf der Adressatin Brief aus Wien vom 28. Nov. 1811, mit dem sie Autographen von Haydn, Nelson, P. Hell, Denis und Mastalier übersendet 314, 2 Zwei Briefe Mozarts aus Goethes Autographen-Sammlung: G.-Jb. XII, 100.

Ein ungedruckter Brief Goethes an Kirms vom 6. April 1812, der beginnt: *E. W. wollen gefälligst*, (nach Strehlke I, 336. III, 151 früher in W. v. Maltzahns Besitz) blieb unerreichbar.

**\*6289.** Concept von C. Johns Hand zu 315, 1—316, 27: Abg. Br. 1811/12, 121<sup>b</sup>. 126<sup>b</sup>; zur „Beilage“ (317, 1—21) in dem gleichen Fascikel wie 6227, Bl. 66 315, 3 Briefschulden — meine aR für auswärtigen 15.16 meinen Freunden *g* aus meinem Freund 18 nach schüttelt. folgt Professor 316, 12 geworden aus worden 317, 20 weßwegen aus deswegen 21 aR: abgesendet den 6. April — Das Datum nach dem Tageb. IV, 266, 27 — 267, 2 315, 7 vgl. zu 6233 9 vgl. zu 201, 2.3 21 vgl. zu 126, 18 316, 6 vgl. Tageb. IV, 415 zu 268, 5 10 Über Wilhelm August Lampadius (1772—1842), Chemiker und Metallurg, vgl. XIX. 189, 1.14 und ADB. 17, 578 17 Albrecht Gotthelf Freih. v. Ende, Hofmarschall der Erbprinzessin Maria Paulowna, vgl. XXI, 350, 19, hier 375, 7 und 6322. 6432 20 vgl. zu 6283.

**6290.** Vgl. zu 4318. Nach der Orthographie (Monath, Aufsicht) von C. Johns Hand 319, 1—4 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 120, woraus zu bemerken: 318, 20 litterarischen 21. 22 jetzt vor zu — Gebrauch 23 ich *g* üdZ höheren nach ohne Hoffnung und ohne Erfolg 24. 25 und — leider *g* aR für .Man 25 man jetzt *g* üdZ 319, 1. 2 fehlt 3. 4 *W.* — 1812.] d. 7. Apr. 1812. *g* aR Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefwechsel mit F. Rochlitz S. 137 — Antwort auf des Adressaten Brief vom 21. Febr. 1812 (v. Biedermann S. 133) 318, 4 vgl. zu 252, 23; Rochlitz hatte nur den ersten Bogen seiner Bemerkungen übersandt, ein „weitschichtiges Fragment“ dagegen vernichtet 23 Rochlitz übersandte ein Verzeichniss von verkäuflichen Gemälden aus der Sammlung Gottfried Winklers in Leipzig.

**6291.** Vgl. zu 3169. Handschrift (in Tegel?) unbekannt; hier nach einer Abschrift (G.-Sch.-Archiv, alph.), die Gabri-

ele v. Bülow am 17. Juni 1863 an Goethes Enkel sandte, auf der auch Bratraneks Text (Neue Mittheilungen aus J. W. v. Goethe's handschr. Nachlasse III, 239) mittelbar beruht, denn das Zwischenglied, Abschriften nämlich, die Abeken, der ursprünglich mit der Herausgabe betraute Bearbeiter des Briefwechsels, anfertigen liess und collationirte, sind laut Acten des Archivs nach Beendigung des Drucks am 2. März 1876 vernichtet worden 321, 5. c [Gybenberg] [Eißenberg; ebenso das Concept 7—9 Mich — Goethe *g* Dazu ein Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 120<sup>b</sup>, woraus zu bemerken: 319, 19 haben fehlt 320, 18 Um ein *g* aus Ein Calderonijches 20 sehr *g* aR für vollkommen 27. 28 dem — empfele *g* üdZ 321, 7—9 Mich — Goethe fehlt 9. 10 Weimar — 1812.] d. 7. Apr. 1812. *g* — Antwort auf Carolinens Brief aus Wien vom 22. Jan. 1812, abgedruckt im G.-Jb. VIII, 78 319, 25 Caroline übersandte „Blätter, die Humboldt von H. Gropius aus Trichery empfangen hat“, über einen antiquarischen Fund auf Ägina, der in Zante versteigert werden sollte, mit Bitte „sie ins Deutsche übersetzt, in irgend eine recht gelesene gelehrte Zeitung einrücken zu lassen“. Eine Übersetzung erschien im Morgenblatt 1812, Nr. 13 15 vgl. zu 228, 15 19 „Das Leben ein Traum“, nach Calderon von Einsiedel und Riemer bearbeitet, wurde zuerst am 30. März 1812 gespielt, vgl. Burkhardt, Repertoire S. 83 und hier 325, 23. 328, 1. 345, 11 22 vgl. zu 301, 5 321, 5 vgl. zu 32, 23.

**6292.** Vgl. zu 268. C. Johns Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 54; 321, 16—323, 13 vorher ungenau bei Riemer, Mittheilungen II, 689 321, 18 regem so auch das Concept 323, 24. 25 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 125, woraus zu bemerken: 322, 8 soll *g* über muß 16 handeln über sind 323, 3 jetzt werde ich's mich 15 hervorgenöthiget 16 sein *g* über dieses 18 in *g* über an 19 sehr — ich üdZ 24 fehlt — Antwort auf einen fehlenden Brief Knebels 321, 16 vgl. zu 225, 11 21 Breguet, Essay sur la force animale et sur le principe de mouvement volontaire, Paris 1811, vgl. 269, 1. 13 322, 25 mysteria iniquitatis: vgl. Batsch an Knebel, Winter 1801, bei Düntzer, Zur deutschen Literatur und Geschichte II, 18, Goethes Tageb. III, 147. 2,

Riemer, Mittheilungen I, 254 323, 11 vgl. zu 225, 11  
14 vgl. zu 302, 26 24 Aus diesen nicht mehr vorhandenen  
Beilagen erfuhr Knebel, dass der Herzog seinem Sohn Carl  
ein Stipendium verliehen habe, vgl. 339, 16 und Knebel an  
seine Schwester Henriette, 9. April 1812, Briefwechsel S. 601.

\*6293. Handschrift von C. John in demselben Fascikel  
wie 6285, Bl. 24 324, 6 Zettel ist beizubehalten vgl. XXIII,  
12, 4. 11 — Die Veranlassung war eine im Sommer 1811 von  
Stützerbach eingetroffene Sendung Präparatengläser für  
das anatomische Kabinett. Ein Vermerk Voigts über Er-  
ledigung der Angelegenheit aR; mehrere einschlägige Acten-  
stücke in demselben Fascikel, dem Bl. 32—37 fehlen.

6294. Vgl. zu 4102. C. Johns Hand 326, 16 *g*  
Dazu ein Concept von derselben Hand in dem gleichen  
Fascikel wie 6118, Bl. 10, woraus zu bemerken: 324, 17.  
18 und — gesprochen iudZ 325, 3 geistige *g* aR 10 gar zu gern  
16 Inhalt 17 durch ein nach wieder 25 Ausführung 326,  
5 Ja, er aus Er 12 mich aus ich 16 fehlt 17. 18 Datum:  
den 9. [Ap]ril 1812. Gedruckt: Briefwechsel II, 3 — 325, 1  
vgl. zu XXIII, 245, 7. 12 5 vgl. zu 228, 15 12 vgl. zu 169, 1  
23 vgl. zu 320, 19 326, 1 vgl. zu 301, 5.

6295. Handschrift von C. John im Besitz der verw. Frau  
Regierungsrath von Longard in Sigmaringen, durch Herrn  
Professor Dr. M. Spahn in Bonn nachträglich zur Benutzung  
ingesandt. Es ergiebt sich daraus, abgesehen von der  
Bestätigung des Datums, dessen Richtigkeit H. Düntzer in  
der Zeitschrift für deutsche Philologie 31, 553 bezweifelt,  
Folgendes: 326, 20 *journal* 22 Rufäumä 327, 10 Pfußlä  
18 es nur für 328, 11 Guteä 12 auch fehlt 14 die  
vereinigte R. R. 17 Excellenz 20 Hier folgt *g*: Lassen Sie  
mich Ihrer Meinung empfohlen seyn! Goethe. Weimar d.  
8. Apr. 1812. Dazu ein unserm Text zu Grunde liegendes  
Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 122 (werth-  
lose Copie im Kanzler Müller-Archiv, Nr. 766), woraus zu  
bemerken: 327, 4 Lassen nach Kann ich durch Darstellung  
des Vergangenen irgend jemand Freude machen, so soll es mir  
sehr lieb und angenehm seyn. [*g*<sup>3</sup> gestrichen] 10 Pfußlä  
14 annehmen aus angenom(men) lieben *g* über sonst so braven  
18 für nach nur 20—328, 7 Etwas — gefunden. auf besonderem

Blatt (123) als Ersatz für den Absatz: Etwas über unser Theater mitzutheilen würde sehr schwer fallen. Wir gehen auf [*g* aus auch] unsere alte, einmal für recht anerkannte Weise fort, und es gelingt uns so ziemlich; (aber Mayimen,) wonach man handelt, auszusprechen, ist immer gefährlich, und bringt wenig Nutzen, weil sich die Menschen wohl in Absicht auf die Wirkungen, nicht leicht hingegen über die Ursachen vereinigen. 327, 24 auf *g* aus auch, Hörfehler 25 empfängt *g* über aufnimmt 328, 8 über *g* aus Etwas über 9 einiges *g* üdZ 12 sage *g*<sup>3</sup> aus sagt 14 R. R. nach vereinigte, das aus Versehen nicht gestrichen ist. Gedruckt: Schriften der G.-G. XIII, 197; 327, 20 — 328, 7 vorher in den Schriften der G.-G. VI, 255 — 326, 20 In einem Briefe vom 11. Dec. 1811, abgedruckt: Schriften der G.-G. XIII, 193 22 Im Tageb. nicht erwähnt 9 Über A. W. Schlegels Nibelungenstudien vgl. Schriften der G.-G. XIII, 355 10 Adam Müllers „Agronomische Briefe“ erschienen im Deutschen Museum I, 54. 137; F. v. Pfuels Aufsatz „Über das Studium der Kriegsgeschichte“ ebda. S. 221 15 vgl. zu 225, 11. F. Schlegels Anzeige im Deutschen Museum I, 79 26. 27 vgl. zu 29, 10 328, 1 vgl. zu 320, 19 4 vgl. zu 228, 15 10 vgl. Schriften der G.-G. XIII, 361 15 vgl. zu 6278. 6444.

\*6296. Concept von C. Johns Hand in demselben Fascikel wie 6254. Bl. 53; signirt von Kirms und Kruse. 328, 24 Hochbero aus Dero 329, 14 verdrießliche Kirms über unangenehme 17 an Kirms üdZ 23 durch nach zugleich und Kirms üdZ 330, 28 billigmäßige] billig üdZ; billigmäßig ist Kanzleiausdruck für billig, vgl. DWB. II, 29 331, 8. 9 der — als Kirms aR 9 an aus auf Rthltn Kirms aus Rthlt 9—11 itgleichem — der Brand-Insurance Casse Gelder [der Brand- aus des Bey(tragß)] Kirms aR 12. 13 alleß — als Kirms aR 14 Lauchstädter Brunnen Kirms über Merseburger 14. 15 und — ist Kirms aR 20 unsern aus unseren 22 die nach uns 332, 1 offen lassen aR für eröffnen den aus dem 2 gewohnten aus geschäftten 5—8 indeßen — *Commissio* [*Sig.* aus *Datu(m)*] Kirms; vgl. zu 266, 6. Die Reinschrift, die laut Vermerk von Kirms (aR von Bl. 53) am 16. April expedirt wurde, trug wohl dasselbe Datum wie das Concept; vgl. zu 2655 — Antwort auf den Brief der Merseburgischen Regierung vom 23. März

1812 (Bl. 51 desselben Fascikels), der mit der gleichen Formel schliesst wie der vom 5. Dec. 1811; vgl. zu 266 6.

\*6297. Vgl. zu 2677. C. Johns Hand — 332, 10 vgl. zu 249, 16, Tageb. IV, 268, 10. 13 und H. Uhde, Louise Seidler<sup>2</sup> S. 80 17 vgl. zu 301, 25.

6298. Handschrift von C. John in demselben Fascikel wie 6285, Bl. 22. Gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 287 — Das „exhibitum“, eine Eingabe des Rentcommissärs Kühn in Jena an die Oberaufsichtscommission, sowie das Concept des darauf erfolgten Communications, von Voigt geschrieben und von Goethe signirt, stehn in demselben Fascikel auf Bl. 18—20; vgl. auch Tageb. IV, 268, 27.

6299. Vgl. zu 4102. C. Johns Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 13 — 334, 5 vgl. zu 56, 18 9 vgl. zu 69, 16.

\*6300. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 127 335, 7 mit nach also 15—17 Sie—einladen. *g* nachträglich eingefügt. Datum nach Tageb. IV, 269, 7—9 — Antwort auf einen unbekanntem Brief Schlossers, den Goethe am 15. April 1812 erhielt (Tageb. IV, 268, 23) 335, 7 vgl. zu 310, 10 11 vgl. zu 129, 5 14 vgl. zu 220, 7.

6301. Vgl. zu 6243. C. Johns Hand. Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten 1877, Nr. 59 — 335, 23 Theodor Körners „Toni“, von Goethe am 14. April bei Hofe vorgelesen, am 19. mit dem Kanzler v. Müller besprochen und am 21. April von Jena aus nochmals an diesen gesandt, vgl. Tageb. IV. 268, 15. 17. 269, 27. 28. 270, 13 und hier 340, 3. 341, 9. 345, 4. 346, 1. 354, 16. 357, 12. 375, 3.

\*6302. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 130 336, 22. 23 *jo* — *fiud g* über dessen Gefälligkeit *jo* groß ist als die Einsicht 24 nur *g* üdZ 337, 10 *fiich* nach die es ihm giebt — 336, 17 Johann Gottfried Henniger, Hofkupferschmied in Weimar, vgl. Tageb. IV, 269, 24 337, 6 = 6291 7 vgl. zu 301, 5.

\*6303. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 127<sup>b</sup> 337, 18. 19 von *Jhren* — überzeugen *g* aus *Jhres* — versichere, wobei das *s* von *Audenens* stehen blieb 20 Sie *g* üdZ *des* — versichre *g* für mich bey *Jhnen* in Erinnerung bringe 21 *Goby* 21. 22 ein Catalonier *g* üdZ 338, 3 der

*g* über keiner 7 ganz *g* üdZ — 337, 21 Über Philipp Gauby vgl. G.-Jb. VI, 18 338, 11 Über Johann Daniel und Philipp Otto Runge vgl. zu 6231.

**6304.** Handschrift, eigenhändig, im October 1889 von dem Besitzer, Herrn C. Meinert in Dessau, zur Benutzung eingesandt. Gedruckt: Greizer Zeitung 1877, Nr. 59 und darnach bei Strehlke II, 111 als an den Herzog August von Gotha gerichtet. Dazu ein Concept von C. Johus Hand, Abg. Br. 1811, 12, 130<sup>b</sup> (mit der Adresse: An des Prinzen Friedrich von Sachsen Gotha Durchlaucht), woraus zu bemerken: 338, 20. 21 fehlt 23 daß — Schauspiel fehlt 24 nähere fehlt 25 Daß Stück] Es 339, 1 die — Mutter] Ihre Bestimmung 2 eine zwar bedingte Versprechung 8 Jhro 11—13 Gw. — Goethe fehlt 12 20.] 19. — Ein Brief des Prinzen, auf den der unsrige die Antwort wäre, oder einer, in dem Prinz Friedrich für das übersandte unbekanntes Stück Kotzebues dankte, war im G.-Sch.-Archiv nicht aufzufinden; die 338, 24 erwähnte Beilage fehlt gleichfalls.

**\*6305.** Handschrift, eigenhändig, im October 1889 von dem Besitzer, Herrn C. Meinert in Dessau, zur Benutzung eingesandt; Knebel als Adressat ist durch seinen Sohn C. W. v. Knebel bezugt. Das Jahr ergibt sich aus 6307 — 339, 16 vgl. zu 323, 24 19 Von Knebels Lucrezüber- setzung, vgl. zu 342, 14. 371, 12, Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 602.

**\*6306.** Handschrift von C. John in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs, Convolut „Varia VIII“, Bl. 36 340, 9. 15 Heydloff und Heydloff, dagegen 354, 12. 19 Heidlöff. Die Goethe vertraute Form des Namens (vgl. XVIII, 148. XXI, 73, 3) mit der officiellen: Heidlöf oder Heidlöff (Weimarer Hof- und Adress-Calender auf 1812, S. 54. 180) zu vertauschen, schien unnöthig 341, 13—15 *g* — 340, 3 vgl. zu 335, 23 19 vgl. 356, 3 341, 3 vgl. 356, 6 9 vgl. zu 335, 23.

**6307.** Handschrift unbekannt. Brief und Beilage II gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 288. 287. Beilage I hier nach einem eigenhändigen Concept oder genauer: einer cassirten Reinschrift, in der öfters der Umlaut fehlt und die Wortendungen vernachlässigt sind) aus Keils Sammlung, jetzt im G.-Sch.-Archiv, mit folgenden



Abweichungen: 342, 20 Daß] Da 22 Wadern Beilage II von C. Johns Hand in demselben Fascikel wie 6285, Bl. 23 343, 19 bald aus vor Strehlke (Goethes Briefe II, 127) in seiner Angabe über unsern Brief wie über 5873 verwechselt offenbar „II B 16“, d. h. im Besitz von Max Jähns, mit „II B 17“, d. h. in Keils Sammlung — 341, 21 vgl. zu 323, 24 342, 14 vgl. zu 339, 19 343, 11 vgl. Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 602 19 vgl. X, 251, 1; am Rande ein Vermerk Voigts vom 25. April 1812, welcher besagt, dass der Zubringer mit erster Gelegenheitsfuhr nach Jena an den Hofgärtner Wagner geliefert werden solle.

6308. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Dörings Sammlung, Leipzig 1837. S. 265, Berliner Sammlung III 1, 747, Theodor Körners Werke, hsg. v. A. Wolff, IV, 232. Letzterem Abdruck, der Einzelnes auslässt, entnehmen wir die Schlussformel und Unterschrift; im Übrigen folgen wir dem Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1812, 131 (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv Nr. 733), woraus zu bemerken: 345, 1. 2 verehrter — Ihnen *g* umgeziffert aus mir von Ihnen, verehrter Freund, 2 zugekommen] zu *g* üdZ 5 zeugen aus zeigen 9 höchst *g* über sehr 16 zwey *g* über beyden 17 in beyden *g* über zweymal 17. 18 zu — Zeit *g* aus zugleich 19 besonders *g* üdZ abgerundet *g* über abgeschlossen 346, 7 an *g* über vor 8 mit — Thor *g* aR 13 acht *g* über 8 17 nächstens *g* üdZ 347. 3 nur nach jetzt 5. 6 reinen — entspringt *g* aR für beabsichtigten Effect 7 des — Mannes *g* über seinen 21 im Jambus *g* aR 25 inß nach hat 348, 5 unter gestrichen, dann wiederhergestellt der *g* über unser 6 Gehalt und Form *g* aus gehaltne Formen 12 einem *g* aus einem verliert *g* aus verliert 13 in *g* über an 21—25 den — zusammenträfen. aR über den 3 Mohren, dem ursprünglichen Schluss des Briefes, der, weil die Seite zu Ende war, aR steht 26. 27 Mit — Goethe. fehlt 27 23. *g* aus 22. Hat Goethe den Brief, der nach dem Tageb. (IV, 270, 23) und den Postsendungen am 22. aufgegeben ist, deshalb einen Tag vorausdatirt und als Tag seiner Abreise den 27. angegeben, weil er die Antwort nicht mehr nach Jena haben wollte (vgl. 351, 4. 353, 7. 355, 19)? Der Abdruck des Concepts bei A. Mirus, Das Körner-Museum im Körner-

Hause zu Dresden, Weimar 1898, S. 11 ist ungenau — 345, 4 „Toni“ und „Die Sühne“, vgl. zu 335, 23 11 vgl. zu 320, 19 346, 4 vgl. zu 340, 8 25 vgl. XX, 261, 26 347, 8 vgl. zu 6352.

\*6309. Vgl. zu 2677. C. Johns Hand — 349, 5 Über Visconti, Iconographie ancienne, P. I, Paris 1808, vgl. Tageb. IV, 269, 5 nebst Anmerkung 11 Über die Zeichnungen des Landschaftsmalers Caspar David Friedrich in Dresden (1774 — 1780) vgl. XX, 198, 16. XXI, 380, 20, hier 352, 16. 355, 8 und H. Uhde, Louise Seidler<sup>2</sup> S. 46. 81 350, 19 = 6311.

\*6310. Vgl. zu 2929. C. Johns Hand 351, 19 Refeda Saame, dagegen 20 Stiefmütterchenfaamen 352, 6 auf, bringe] auf bringe Fehlt und aus Rücksicht auf den beschränkten Raum am Ende des Blattes? — 351, 1 Über Charlotte v. Schillers Besuch in Jena vgl. Tageb. IV, 271, 13. 26 und Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 603 352, 4 vgl. Tageb. IV, 271, 14—20.

6311. Vgl. zu 6195. Nach der Handschrift von C. John im G.-Sch.-Archiv ist Folgendes im Text zu berichtigen: 352, 12 Freundin 14 Empfang 16 Friedricheschen 23 Kügelgen aus Rüdjelgen 353, 1 nur über wohl 2 Sich darnach 8 g Gedruckt: H. Uhde, Louise Seidler<sup>2</sup> S. 81, vorher bei Döring, Goethes Briefe S. 266 — 352, 14 vgl. Uhde a. a. O. S. 80 16 vgl. zu 6309 23 Nicht erhalten.

\*6312. Vgl. zu 2677. C. Johns Hand — 353, 13 Über das Niello vgl. 370, 13. XXIII, 161, 9, Tageb. IV, 339, 12, Werke 44, 320. 413. 416 23 vgl. Werke 43, 381 4 vgl. 370, 14.

\*6313. Handschrift von C. John in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs, Convolut „Varia VIII“, Bl. 40 354, 19 Heidloff [vgl. zu 6306] über ihn 20 Costum vgl. zu 87, 13 355, 2 zwey] drey; derselbe Fehler im Tageb. IV, 272, 13 — 354, 13 Zu Körners Toni, vgl. zu 335, 23. 340, 8 355, 2 Kotzebues Lustspiel „Die beiden Klingsberge“ wurde am 26. Aug. 1812 in Halle neu einstudirt gegeben, vgl. Burkhart, Repertoire S. 120.

\*6314. Vgl. zu 2677. C. Johns Hand Adresse g: Des Herrn Hofrath Meyer Wohlgeb. Weimar. mit verflebten

Bretern 355, 12 wunderlichster 15 dieser *g* über Ihrer  
Die Stelle 355, 9—13 *Es* — muß gedruckt bei Riemer, Mit-  
theilungen II, 672 — 355, 8 vgl. zu 349, 11 17 vgl. zu 6311  
19 Erst am 30. April, vgl. Tageb. IV, 275, 12.

\*6315. Handschrift von C. John wie 6313, Bl. 42  
356, 10 mehr über minder — 356, 3 vgl. 340, 18. Gedruckte  
Exemplare der „Erneuerten Anordnungen für das Weima-  
rische Theater, nach deren Befolgung der Regisseur künftig  
genau sehen wird“, „Signatum Weimar, den 23. April 1812“  
befinden sich im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staats-  
archiv A 9555 und in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs,  
Convolut „Varia III“, Bl. 42 15 vgl. zu 6296 357, 3 Eine  
andere Form von wiffchen, das Verbum wußchen, notirt sich  
Goethe im Tageb. V, 261, 19.

6316. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Koffka,  
Theater-Locomotive 1845 Nr. 3 S. 34, ohne Angabe darüber,  
von wessen Hand der Brief geschrieben ist. Wiederholt:  
Berliner Sammlung von Goethes Briefen III, 751 — 357, 12  
vgl. zu 335, 23 und 6313 21 Die Vertrauten oder Die Braut  
vom Rock des Königs, Lustspiel von Müllner, wurde in  
Weimar zuerst am 7. Oct. 1812 gespielt, vgl. Burkhardt,  
Repertoire S. 132.

\*6317. Handschrift von C. John in „Acta observatorii  
No. I. Acten der Grossherz. Sternwarte zu Jena, das Per-  
sonal der Sternwarte und das Geschäft im Allgemeinen  
betr. Vol. I. 1812 bis 1847“, Bl. 4. Beilagen: Copie des  
Rescripts Carl Augusts vom 21. April 1812, wodurch  
v. Münchow als Astronom der Sternwarte bestellt wurde,  
der entsprechenden Verordnung an die Kammer und einer  
vom 1. März 1811 datirten, auf v. Münchows Anstellung  
als Prof. extraordn. der Mathematik bezüglichen Verord-  
nung — 358, 18 Der frühere Musicus Richter in Weimar  
wurde als Diener und Amanuensis an der Sternwarte an-  
gestellt (vgl. dasselbe Actenfascikel, Bl. 1<sup>b</sup>).

6318. Vgl. zu 6243. C. Johns Hand 359, 7 dieseß  
aus eineß Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br.  
1812, 144, woraus zu bemerken: 359, 6 Sie über ich 7 dieseß  
deß Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten  
1877, Nr. 59 — 359, 3 Nach Tageb. IV, 274, 16 eine „Trauer-

rede auf Reg. Rath Böttger“, im Kanzler Müller-Archiv nicht aufzufinden.

\*6319. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1812, 136  
 359, 21. 22 diese — Monumente *g* aus dieses unschätzbare Monument  
 22 solche *g* aus solches aus über durch 360, 5 jene — die *g*  
 aus jenes Monument, das 13 cyclisch, als *g* aR 15 zum *g*  
 über im nach entzück(end) 18. 19 fortsetzt *g* aR für versucht  
 24 Das Ausrufungszeichen *g* 361, 1 winden *g* über machen  
 spreche *g* über wage; darunter von Johns Hand drücke, wohl  
 ein Vorschlag, die Wiederholung von sprechen zu vermeiden  
 5 die Künstlerin *g* über sie 6 höchsten *g* aR für ersten 7  
 schauen *g* über merken 11 werden kann mit Blei in wird ge-  
 ändert. Die gleiche Änderung in *H*<sup>2</sup> (vgl. unten) und im  
 Druck in den „Curiositäten“ wird *g* über äußert 12 feine  
 aus sein Bewunderung nach Ersta(unen) 12. 13 auszudrücken  
 angeregt *g* aR 14 über dieß *g* aR 17 Vom über Der 19  
 um *g* üdZ 20 einer *g* aus einen 23. 24 bewundern nach so  
 höflich; ein Strich aR von C. Johns Hand macht auf die  
 Wiederholung aufmerksam 362, 3 sich aus b[ie] bacchisches  
 aus bacchisches 10. 11 eine — Requisiten *g* aus einer Helferin zu  
 gehören, die ihr dergleichen Dinge 15 und lebensvoll *g* aus  
 voll 17 sehen wir über tritt sie, dahinter *g* üdZ sie 18 von  
 nach auf, so sehen 20 ersten] über en ist zur Verdeutlichung  
 noch einmal en geschrieben, *H*<sup>1</sup> hat missverständlich ersteren,  
*H*<sup>2</sup> und der Druck in den „Curiositäten“ erstern 363, 5 und  
 zusammenstürzen *g* nachträglich eingefügt 6 widerwärtigen  
 aus wiederwärtigen 7 die — gegenwärtiges *g* aus sie in ihrem  
 gegenwärtigen 8 belebend *g* über belehrend 9 wirken *g* über  
 erscheinen 13 componiren aus componiert 17 erhöhen aus er-  
 heben 21—23 wie — soll nachträglich zugefügt, von sich an  
 aR 25 zu *g* üdZ 28 aus dem Stegreife *g* aR 364, 1. 2  
 bey — Anstrengungen *g* aR 7 unsrer Tage *g* aR kann *g* über  
 wird 9 Harlekin aus Harke [Hörfehler, der auf französische  
 Aussprache deutet] 11 wird nach würde 12 meisten *g* über  
 meisten [Hörfehler] 15 wäre *g* üdZ 16. 17 antiken humorigsti-  
 schen *g* über heydnischen 17. 18 zugeben — Zauberkräft *g* aR  
 18 und *g* aR 20. 21 ein — wird *g* aus das Fragenhafte hin-  
 einzustellen 365, 1 hinübergeführt nach und des Vergessens  
 2 wieder *g* über noch drüben stehen *g* aR für da seyn 9 ihrer

Gestalt *g* über Sitzende 10 waren *g* über lassen [= lassen] Künstler *g* üdZ 11 auch *g* üdZ 13 hier *g* üdZ 15 findet hier schon 16 ihr über hier 18. 19 welche die ehemaligen *g* aus die, ehemalige 24 überall nach auf den übrig(en) 366, 2. 3 des — Zustandes *g* üdZ 12 den aus dem 13 pantomimisch genugsam *g* umgeziffert aus genugsam pantomimisch 20 herauslese] herauslässe in  $H^1 H^2$  und den „Curiositäten“ — also vermuthlich auch in der Reinschrift des Briefes — ist wohl eine willkürliche Änderung Johns 23 gelten *g* über passieren denselben *g* über es 26 könnte *g* aus kann 367, 1 dürfte *g* nach kann 10 gesetzt werden *g* über fallen 20 Wortfragmente *g* aus Fragmente 25 jener *g* über dieser 27 die *g* über jene 368, 1 hergenommen *g* aus genommen 6 bey — Betrachtung *g* aR 7 wieder *g* aR 9 mich — fassen *g* aus kürzer zu seyn 10 Falle *g* aus Fall 14 Vermittelung aus Vermittelungen 16 Die nach Das siegeln aus versiegeln 22—26 Bey — Hände aR 24 Wie über Die und arbeiten aus gearbeitet [Hörfehler] 27—369, 1 Leben — wird. aR für Leben Sie recht wohl, sehen Sie Vorstehendes als ein Zeugniß an, wie viel Sie durch Ihr Programm den Kunstfreunden geleistet. In dem Concept ist durch Bleistiftklammern abgegrenzt, was einer Abschrift in Folio von C. Johns Hand im G.-Sch.-Archiv ( $H^1$ ), mit der Überschrift „Über das Cumanische, von Herrn Director Sickler entdeckte Grab“ (worin 359, 18 — 360, 2 und 368, 1 — 369, 9 fehlt) zu Grunde liegt. Eine zweite Handschrift in Folio von derselben Hand im G.-Sch.-Archiv, „Der Tänzerin Grab“ betitelt ( $H^2$ ), an deren Schluss die drei Kupfer tafeln aus Sicklers Programm eingeklebt sind, ist später von Eckermann durchcorrigirt und dem Text des in den Nachgelassenen Werken 44, 188 abgedruckten Aufsatzes „Der Tänzerin Grab“ zu Grunde gelegt. Sie ist in der W. A. 48, 269 mit *H* bezeichnet (während  $H^1$  dort fehlt) und scheint von Goethe dictirt zu sein. Über den ersten Druck des Aufsatzes in den „Curiositäten der physisch-litterarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt zur angenehmen Unterhaltung für gebildete Leser“, Weimar 1812, Bd. II, Stück III, S. 195 vgl. Bertuch an Böttiger, 11. Juni 1812 (G.-Jb. X, 155); da das II. Stück damals noch nicht einmal zusammengestellt war, so hatte Goethe noch nach seiner

Rückkehr von Carlsbad die Möglichkeit Änderungen vorzunehmen (vgl. XXIII, 66, 2). Die Abweichungen dieser Handschriften und Drucke vom Concept werden hier nicht verzeichnet (vgl. jetzt auch G.-Jb. XXII, 269) — Antwort auf Sicklers Brief vom 24. April 1812, mit dem er Goethe sein Programm „Sacra Dionysiaca“ übersandte; von der Absicht den Gegenstand für die „Curiositäten“ (Band II, Stück I, S. 35: Beschreibung eines sehr merkwürdigen neuentdeckten griechischen Grabmals bey Cumä mit 3 Basreliefs über die Bacchische Mysterien - Feier) deutsch zu bearbeiten, ist in diesem Brief noch keine Rede. Zur Sache vgl. 6361, Tageb. IV, 273, 12. 18. 274, 9—11. 354, 24. 25, G.-Jb. I, 335. II, 412 und jetzt Szantos Erläuterung der Lemuren, Jahreshefte des österreichischen Archäolog. Instituts in Wien, Bd. I, Heft 1, Wien 1898 363, 26 Dachte Goethe hierbei an die Productionen der Frau Henriette Hendel-Schütz (vgl. Werke 36, 58; Schriften der G.-G. XIV, 321)? 368, 15 vgl. Tageb. IV, 260, 5. 6. 10. 17. 18, Sicklers Aufsatz in Vulpins' Curiositäten I 5, 434. II 2, 193 und ein von Goethe 1812 angelegtes Fascikel über den „silbernen Centaur“, das im Tageb. IV, 427 beschrieben ist 23 vgl. zu 229, 16.

**6320.** Vgl. zu 2677. C. Johns Hand 370, 4 diese aus diese 13. 14 scheint nachträglich hinzugefügt, als Goethe schon unterzeichnet hatte. Mit Anlassungen gedruckt bei Riemer, Briefe von und an Goethe S. 90. Von Strehle I. 448. III, 151 mit 3625 als eine Nummer verzeichnet — 369, 14 vgl. 6319; die Beilage war nach Tageb. IV, 274, 11 ein Auszug aus 6319, vgl. 369, 23 370, 13 vgl. zu 356, 13; Meyers Brief mit dem Niello-Receipt ist nicht vorhanden.

**6321.** Handschrift von C. John in demselben Fascikel wie 6285, Bl. 28 371, 7 Blättern 372, 1 dieser fehlt, der Raum dafür ist freigelassen; auch im Tageb. IV, 273, 20 ist Kiesers Name nachträglich eingesetzt. Unvollständig gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 289 — Antwort auf Voigts Brief vom 23. April 1812 (ungedr.). 370, 21 Eine Copie dieses Berichts in dem zu 6317 erwähnten Fascikel, Bl. 6 371, 4 Der Separatfascikel ist das zu 6227 genannte Volumen speciale 12 vgl. zu 339, 19 27 vgl. zu

343, 19 ff. 372, 1 vgl. zu 6381 9 Über den Orientalisten Georg Wilhelm Lorsbach (1752 — 1816) vgl. ADB. 19, 203.

\*6322. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1812, 134 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.) 372, 21 zu — sind *g* ans geben sollen 14 geschwinder *g* über leichter 373, 4 einsehen vor werden 11 namentlich Scherrer [so!] — Raffner *g* aR 18 zeigt *g* über eröffnet 25 meinen nach da ich nicht das Vergnügen hatte 16 erkenntlichsten *g* aR welche *g* über die 27 gütig nach *g* aR stehenden mündlich abzustatten fort nach Sie 28 und Nutzen *g* aR 374, 3 von *g* aR für in 4 einiges *g* über dieses alleinige 6 gnädigsten ans gnädigen s nach Gewogenheit folgt: Nachschrift. Ew. Hochwohlgeb. er lauben meinem Sohne, dem ich den Auftrag gegeben in meiner Abwesenheit zu besorgen, was etwa bey dem Geschäft nöthig seyn könnte, Denenselben von Zeit zu zu Zeit aufzuwarten und sich eines gütigen Rathes zu erholen. — Über den Adressaten vgl. zu 316, 17 und 6432 372, 22 „Nachricht wie es mit denen, nach dem Separatfascikel der Commisionsacten von 1812 besorgten Bestellungen gegenwärtig stehe“, von C. Johns Hand, *g* unterzeichnet: Jena d. 28. Apr. 1812 G., in dem zu 6227 erwähnten Volumen speciale, Bl. 80 — 82 373, 7 Über Döbereiner vgl. zu 126, 13 12 Über Alexander Nicolans Scherer (1771 — 1824) vgl. zu XII, 66, 4, über Johann Wilhelm Ritter (1776 — 1810) zu XIII, 218, 5. 4361 und Schriften der G.-G. XIII, 365, über Carl Wilhelm Gottlob Kastner (1783 — 1857) zu XX, 203, 4, ADB. 15, 439.

\*6323. Handschrift von C. John in einem Fascikel des G.-Sch.-Archivs, das von Augusts Hand die Aufschrift trägt: „Die von meinem Vater bei seiner Abreise nach Carlsbad erhaltenen Aufträge betr. 29. April 1812“ auf der dritten Seite des Briefes steht, ebenfalls von C. Johns Hand, Folgendes:

#### Inhalt des Paquetz.

1. Ein Paquet an Herrn Geh. R. v. Voigt.
2. Ein dergl. an Herrn Hofmarschall v. Ende, beyde in Folio.
3. Ein Paquet in Quart an Herrn Hofrath Meyer.
4. Drey Paquete in Octav an Geh. Reg. R. v. Müller und Hofammerrath Kirms.
5. Rolle an Frau v. Hengendorj.

6. Billet an Hofmechanicus Körner.

7. Ein Paar Kartoffeln, die ich an einzelne und marquirte Plätze gelegt wünsche.

Jena den 29. April 1812.

Der „beyliegende Bogen“ in Folio enthält auf dem ersten Blatt von Augusts Hand, *g* unterschrieben Jena d. 28. Apr. 1812 Goethe, Anweisungen, nach denen August in des Vaters Abwesenheit den Fortgang der Arbeiten „Die Museen betr.“ überwachen sollte (Concept von derselben Hand in dem zu 6227 erwähnten Fascikel, Bl. 83); sie bleiben ihres rein amtlichen Charakters wegen von der Briefausgabe ausgeschlossen. Das zweite Blatt enthält die als „Beilage“ abgedruckten Anträge, 375, 1—18 von Augusts, 375, 19—376, 14 von C. Johns Hand 376, 7 Straßfurth 11 Siej sie — 374, 13 Gabriel Ulmann, Hofcommissar in Weimar, vgl. 249, 13 17 vgl. die Beilage 20 Solche Notirungen weist das Fascikel Bl. 1<sup>b</sup> und 2 aR auf 375, 3 vgl. zu 335, 23 c vgl. 6322 12 vgl. 6321 17 Die Punkte 1—3 der „Beilage“ sind also eher dictirt als die Bemerkungen „Die Museen betr.“ 23 vgl. Naturwiss. Schriften IV, 226 26 vgl. ebda. IV, 233 376, 3 vgl. 377, 17 14 vgl. zu 6274.

**6324.** Handschrift von C. John in demselben Fascikel wie 6285, Bl. 31. Gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 291, falsch datirt vom 30. April, an dem Goethe früh um halb 6 Uhr abreiste (Tageb. IV, 275, 12) — 376, 16 Das Verzeichniss, von Sturm's Hand, befindet sich in dem gleichen Fascikel, Bl. 32.

\***6325.** Vgl. zu 2677. C. Johns Hand. Von Strehlke, Goethes Briefe I, 448. III, 151 mit 6320 als eine Nummer verzeichnet — 377, 7.8 vgl. zu XXIII, 128, 1.

\***6326.** Die Originale von Goethes Briefen an Thomas Johann Seebeck, unsers Wissens im Besitz des Generals v. Seebeck in Hannover, blieben für die Ausgabe unreichbar, da ihre Benutzung verweigert wurde. Concept von C. Johns Hand, Abg. Briefe 1812, 144<sup>b</sup> 377, 16 gewesen iudZ 17 hätten — können aus treffen könnten 21 5. Pfündel aR; Seebeck (Bratranek II, 322) schreibt Pfündel 378, c unherstellbaren über nicht wieder herzustellenden 10 Newton's



379, 11 Didactischen aR 11. 12 bey — Hierseyn für damals  
 14 geleistet nach schon 18 in einigen aus allein in 22 daß  
 nach zu der 23 mehr über nur 380, 2—6 Zu — Hilfe nach-  
 träglich zugesetzt, von diesen an aR 3 Form aus Vor  
 s ihm gleich üdZ 9. 10 Rühn — Gefäßen aus er ist kühn genug,  
 die — Gefäßen zu machen 17 könne aus könnte 20 sie über  
 man wollen aus wolle — Antwort auf Seebecks Brief vom  
 25. April 1812 (Bratranek, Goethe's Naturwiss. Correspondenz  
 II, 316) 377, 18 Die 375, 21 genannten, wie aus Seebecks  
 Brief an Goethe vom 23. Dec. 1812 (vgl. zu 6485) hervor-  
 geht 378, 1 Mechaniker in Nürnberg, vgl. Bratranek II,  
 322 15 vgl. zu 30, 11 22 Über Goethes Beziehungen zu  
 Hegel vgl. G.-Jb. XVI, 72 28 vgl. zu 6237<sup>c</sup> 379, 1 vgl.  
 zu 301, 5 9 vgl. zu 126, 18. 373, 7 380, 7 vgl. Tageb. IV,  
 415.

## [Nachtrag.]

\*6090<sup>a</sup>. Vgl. zu 6217. Concept von Riemers Hand im  
 Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10355, Bl. 7  
 381, 1 werthester über sieber 382, 1 wie nach und 2 über-  
 haupt nach sowohl und über als — Antwort auf einen ver-  
 lornen Brief Brizzis aus München, der am 28. Nov., 1. 15.  
 und 19. Dec. 1810 in Paers Oper „Achille“ gastirt und am  
 19. Dec. Weimar verlassen hatte, vgl. 6032, XXI, 418, 11.  
 419, 15. 423, 17. 426, 11. 437, 14. 445, 7. 449, 1 und hier  
 13, 21. 29, 6. 118, 21. 151, 25. 195, 14, Tageb. IV, 387.

\*6091<sup>a</sup>. Vgl. zu 2677. Riemers Hand — Zur Sache  
 vgl. 6089.

\*6106<sup>a</sup>. Handschrift von Riemer in demselben Fas-  
 cikel wie 6092, Bl. 8 — Der Anfang (383, 7—13) ist gedruckt  
 bei Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 159, der  
 Satz 384, 16. 17 ebda. S. 157 eingeschoben in 6092 383, 14  
 Über den Maler Ferdinand Jagemann (1780—1820) vgl. XIX,  
 91, 13. 148, 16. 181, 14, hier 5, 2. 11, 24 und Rollett, Goethe-  
 Bildnisse S. 109.

\*6119<sup>a</sup>. Handschrift von Riemer im Grossh. Sächs.  
 Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10052, Bl. 2 385, 1 Madam  
 23 konnte — Kirms antwortet zustimmend; Friedricke Justi

(so unterzeichnet sie sich) wird angestellt und debutirt am 22. April 1811 (Pasqué II, 296) 385, 19 vgl. Tageb. IV, 172, 7 nebst Anmerkung.

\*6120<sup>a</sup>. Handschrift von Riemer im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10054, Bl. 13 — Unzelmann hatte am 8. Februar mündlich um Erneuerung seines zu Ostern 1812 ablaufenden Contracts und um genauere Fixirung seines Rollenfachs gebeten; am 27. Februar schickte Kirms den Contractentwurf, auf den hier Bezug genommen wird, an Goethe. § 2 enthält eine allerdings unklare Bezeichnung des Unzelmannschen Rollenfachs; § 4 (nicht 5), wonach Unzelmann während sechsjährigen Neuengagements zwei vierwöchentliche Reisen zustanden, wurde nach Goethes Wunsch auf einem besonderen Blatt verfasst und das Ganze auf den 27. Februar zurückdatirt.

\*6129<sup>a</sup>. Vgl. zu 6184. Riemers Hand 388, 19—25 *g* — Cottas Brief vom 22. Febr. in „Acta Die Ausgabe meiner Werke bey Cotta betr. 1805—1814“, Bl. 51 388, 4 vgl. zu 20, 24 6 vgl. zu 30, 6 10 vgl. zu 153, 6.

\*6133<sup>a</sup>. Handschrift, eigenhändig, im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10053, Bl. 2. Unter einem gleichfalls undatirten Brief von Kirms mit der Bitte, Mad. Ackermann wegen ihrer Hilfslosigkeit an Stelle der Mad. Teller zu engagiren. Ein in dieser Angelegenheit an den Herzog Carl August gerichteter „Unterthänigster Vortrag“ vom 8. April 1811 (in demselben Fascikel) bleibt, obwohl von Goethe eigenhändig concipirt, als Schreiben der Theater-Commission von der Briefausgabe ausgeschlossen.

\*6140<sup>a</sup>. Vgl. zu 6184. Riemers Hand 389, 11 *hundert andre aus andre hundert* 18 *idj idj* 390, 9—14 *g* 11. 12 in dem — 389, s Cotta war am 2. Mai 1811 zu mündlicher Besprechung in Weimar, vgl. Tageb. IV, 201, 23. 25 16 vgl. Tageb. IV, 202, 15 20 „Herr von Oliva von Wien“, vgl. 115, 19, Tageb. IV, 202, 7. 21 390, 1 vgl. zu 153, 6 9 vgl. zu 20, 24.

\*6140<sup>b</sup>. Handschrift, eigenhändig, von Kräuter am 4. Oct. 1852 beglaubigt, am 23. Mai 1900 in Wiesbaden auf Befehl Sr. Königlichen Hoheit des Grossherzogs Carl Alexander von Sachsen durch Herrn Grafen v. Schlieffen copirt. Vor-

her im Katalog 256 von H. Kerler in Ulm als Nr. 490 (und im Katalog 31 von A. Spitta in Berlin als Nr. 148?).

\*6140<sup>c</sup>. Handschrift von Riemer in dem Convolut des G.-Sch.-Archivs „Hackerts Erben“, Bl. 33. Zur Datirung vgl. Tageb. IV, 202, 19. 204, 9 — 391, 2 vgl. zu 20, 24 14 Johann Christoph Sachse, Bibliotheksdiener, vgl. XIX, 345, 20. XXI, 14. 10. 23, 11. 207, 11. 233, 20.

\*6158<sup>a</sup>. Vgl. zu 6217. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10355, Bl. 9, *g* und *g*<sup>1</sup> durchcorrigirt; die französische Orthographie ist normalisirt, vgl. zu 6368 391, 18 10<sup>me</sup> *g*<sup>1</sup> (oder Riemer?) über *dir* 19 *bien g* über *voulu* *repondre g* üdZ 3<sup>me</sup> Riemer mit Blei aus 3 *ne* Riemer mit Blei aus *n'* 20 *parrenue* nach *pas* 392, 1 *six semaines g* durch *un mois* und *quatre semaines* ersetzt, dann wieder hergestellt 3 *charmée* mit Blei aus *charmé* 7 *Pour ce qui est* Riemer mit Blei für *Pour ce qu'il est*, dieses von Riemer mit Blei für das ursprüngliche *Pour ce qu'y est* 10 folgt *g*<sup>1</sup> gestrichen: *Dailleurs je ne conseillerais pas d'envoyer* *Numa Pompilius*, *car je croirois, que la Répresentation de Cinerra et la répétition d'Achille nous occupera assez le tems que Vous voulez bien nous destiner.* 12 *envoyer g*<sup>1</sup> über *porter Parties* Riemer mit Blei aus *Parties* 14 *cette g*<sup>1</sup> aus *cel que* nach *comme Mr* Riemer mit Blei aR für *M<sup>rsr</sup>* 16 *est* nach *comme toute ma famille* [!] 19 *de — coeur g*<sup>1</sup> üdZ — Antwort auf Brizzis Brief vom 10. Mai (in demselben Fascikel, Bl. 8); Datum nach Tageb. IV, 214, 18 392, 7 Das italiänische Singspiel „Ginevra“ von Mayer wurde in Weimar am 11., 16. und 27. Nov. 1811 mit Brizzi gespielt (Burkhardt, Repertoire S. 136) 13 Die Oper „Die Horatier und Curiatier“ kam in Weimar nicht zur Aufführung.

\*6215<sup>a</sup>. Vgl. zu 6217. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10 355, Bl. 17 — Zur Sache vgl. 6217.

6237<sup>a</sup>. Vgl. zu 6136. Eigenhändig 393, 16 Nach dem Gedankenstrich eine Lücke von 1 Centimeter, dann die Unterschrift; damit ist das Blatt voll, die Rückseite ist unbeschrieben. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein<sup>3</sup> II, 421 — 393, 8 Emilie Gore plante für den September 1811 eine

definitive Übersiedlung nach Italien (Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 530. 533. 559) und wollte vorher die Gräber der Ihrigen mit einem Denkmal schmücken; vgl. Tageb. IV, 160, 12 und Knebel an Henriette S. 544. Das Denkmal, an dem Goethe keinen Antheil zu haben scheint (vgl. Schriften der G.-G. XIII, 100) befindet sich in der Jakobskirche, vgl. Schöll, Weimars Denkwürdigkeiten S. 113. Das Billet fällt vermuthlich vor den 27. April 1811, an dem Goethe auf einige Tage nach Jena ging; denn unmittelbar vor der längeren Reise nach Karlsbad hätte er wohl ein Abschiedswort hinzugefügt.

\*6237<sup>b</sup>. Handschrift, eigenhändig, im G.-Sch.-Archiv (alph.) unter „Niebuhr“; vorher in A. Cohns Auktionskatalog vom 27/8. Febr. 1890, Nr. 157 Zur Sache vgl. 215, 3. 4. 217, 19.

\*6237<sup>c</sup>. Concept, eigenhändig, auf 2 Foliobogen blaugrauen Conceptpapiers in Augusts Nachlass im G.-Sch.-Archiv („Acta privata Meine Anstellung betr. 1810—1826“, Bl. 1a) 395, 1 Döbereiner 23 Camer 26 werden aR denn] den 396, 14 wenn er nicht in Thätigkeit gesetzt würde Gelegenheit fände wenn 16. 17 eiliger — würde. aR 21 baldigen üdZ 22 hat üdZ 25. 26 wie — hohen über welchen hohen 26 von über sie auf 27 anzuerkennen und zu verehren aR für zu schätzen — Zur Sache vgl. 6209 394, 6 August v. Goethe wurde am 25. Dec. 1789 geboren, vgl. IX, 171, 2 10 Am 4. April 1808 ging er nach Heidelberg, vgl. G.-Jb. X, 72 16 Am 27. Oct. 1809, vgl. Tagebuch IV, 73, 15 395, 8. 15 August wurde am 3. Mai in Capellendorf beim Justizamt verpflichtet (vgl. dasselbe Fascikel, Bl. 3); am 5. fuhr Goethe selbst dorthin (Tageb. IV, 202, 24) 396, 5 vgl. Tageb. IV, 236, 3. 240, 18 21 August wurde durch Decret vom 23. Dec. 1811 (in demselben Fascikel, Bl. 6) zum wirklichen Assessor beim Cammer-Collegium ernannt, vgl. 6232 und Tageb. IV, 247, 26.

Ein Brief an Knebel aus dem December 1811, beginnend *Zudem ich hier mein theurer Freund* (A. Cohns Katalog 217 Nr. 98, 219 Nr. 128) blieb unerreichbar. Ebenso ein Brief an Riemer („etwa 1811“), den nach Diezels Verzeichniss der Katalog von Puttick und Simpson in London (Januar 1877) S. 70 Nr. 770 und H. Uhdes Offener Brief an Herrn

O. A. Schulz (Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 1877 Nr. 240, wiederholt in den Blättern für Autographen- und Portrait-Sammler 1877 Nr. 2) anführen.

\*6250<sup>a</sup>. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10355, Bl. 20 397, 4 ~~ich~~ und ~~üdZ~~ Auf ~~Meinigen~~ folgt mit mir; mit ist aus Verschen nicht gestrichen. Um das doppelte mit zu vermeiden, wurde das ursprüngliche ~~so~~wie die ~~Meinigen~~ mit mir geändert in ~~so~~wie ~~ich~~ und die ~~Meinigen~~ in Sie ~~üdZ~~ gegeben ~~haben~~ über ~~haben~~ geben wollen 13 ~~unß~~ nach Sie für ~~üdZ~~ — Unter dem Brief von fremder Hand: 1811; das richtige Datum ergibt sich aus der Mittheilung der Oper „Horatier und Curatier“ (vgl. zu 392, 13) einerseits, und dem Dank für einen Neujahrsgruss Brizzis (vgl. 397, 6) andererseits. Über Brizzis zweites Gastspiel im November und December 1811 vgl. zu 118, 21.

\*6259<sup>a</sup>. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10351, Bl. 13 398, 18 ein zweites ~~jo~~ gestrichen — Unvollständig; das „Vor-  
stehende“ (nicht identisch mit 6250<sup>a</sup>) fehlt, ebenso Brizzis Brief vom 5. Febr. 1812, vgl. Tageb. IV, 258, 19.

Postsendungen.

1811.

Januar	Februar
4. v. Grotthuss, Berlin } Brentano, Berlin } <sup>*)</sup> Verlohren, Dresden.	14. Heiligengötter, Carlsbad. Möhring, Berlin.
8. Ukert, Gotha. Brizzi, München [6090 <sup>a</sup> ].	18. Vohs, Frankfurt. Verlohren, Dresden. v. Grotthuss, Berlin [6110]. v. Trebra (Freiberg) [6112].
9.—21. — Berlin [6098].	21. Fürst Lichnowsky, Wien [6113].
21. Frommann, Jena.	25. 1 P. nach Frankfurt [6111 und an Vogt].
23. Fürst Lichnowsky, Wien [6105]. v. Reinhard, Cassel [6104].	28. Zelter, Berlin [6118]. Verlohren, Dresden [darii auch 6119].
24. Verlohren, Dresden. Möhring, Berlin.	
25. Schlosser, Frankfurt [6106].	
28. 1 Kst. nach Frankfurt [vgl. 26, 11].	März
	8. Vohs, Frankfurt. Schlosser, Frankfurt.
Februar	10. Brandis, Copenhagen [6122].
4. Sartorius, Göttingen [6107].	13. Büttner, Hof.
7. Pechwell, Dresden [vgl. Tageb. IV, 155, 24].	14. Zelter, Berlin [6123].
Blanchard, Leipzig.	16. 1 P. nach Ludwigslust [6124]. — Gotha [6121].
1 Br. und 3 rh. 5 gr. — [Gotthold] Arnstadt.	17. Frommann, Jena.

<sup>\*)</sup> Briefe Riemers? vgl. G.-Jb. VI, 119 und hier 14, 9

März

18. Friedländer, Berlin, 1 Kist. [6125].  
22. Schlosser, Frankfurt.

April

1. Cotta, Tübingen [6129<sup>a</sup>].  
Schlosser, Frankfurt [vgl. „Lesarten“ zu 6129/30].  
4. v. Grothhuss 1 Kist. [6133].  
5. Vohs, Frankfurt.  
Schlosser, Frankfurt.  
9. Voigt, Ilmenau.  
11. Möhring, Berlin.  
14. Erbstein, Dresden.  
29. Schlosser, Frankfurt.

Mai

3. v. Beroldingen, Hildesheim [6140].  
Brizzi, München.  
5. Zelter, Berlin [6137].  
Mühlingen [?], Berlin.  
9. Nauwerck, Ratzeburg [6144].  
Leonhard, Hanau [6142].  
v. Reinhard, Cassel [6141].  
Erbstein, Dresden.  
10. v. Trebra, Freiberg [6147].  
Schlichtegroll, München [6145].  
12. Körner, Dresden. 1 Kist.  
23. Zwei Briefe nach Wien [6153. ?].

Juni

5. — Weimar [Bertuch, mit Reinhard's Brief an Boisserée; vgl. zu 101.2].

Juni

6. [8.] Zwei Briefe auf die Post [6154. 6155].  
10. — Teplitz.  
18. Zwei Briefe auf die Post [Vogel, Teplitz — Genast, Lauchstedt].  
19. Ramann (Erfurt).  
[23.—]27. 7 Stück Briefe auf die Post [6158<sup>a</sup>. 6157—6160. 6163. ?].  
Ein Kistchen auf die Post [vgl. zu 123. 20].  
28. — 1. Juli. Chev. O'Hara (Dresden?) [6164].

Juli

12. — Frankfurt a/M. [6167].  
17. [Verloren] Dresden.

August

5. v. Knebel, Jena { [Briefe Frommann, Jena/Riemers? Vgl. Knebel an Goethe, 17. August 1811].  
10. Boisserée, Cöln [6177].  
12. Seidler, Dresden.  
14. Prinzessin von Mecklenburg-Schwerin, Ludwigslust [6178].  
Nauwerck, Ratzeburg [6179].  
20. Woltmann, Berlin [6182].  
Grimm, Cassel [6181].  
22. Cotta, Stuttgart [6184].

September

11. Brück'l, Prag.  
Musill, Franzensbrunn.

September	November
Heiligengötter, Carlsbad.	[Cotta] Stuttgart [6213].
Dominikus, Erfurt [6189].	21. Färber, Jena.
von der Hagen, Berlin	27. Slobenski, Wien.
[6190].	Schlosser, Frankfurt.
Hasselberg, Berlin.	
Rochlitz, Leipzig [6191].	December
18. Schweizer, Heidelberg.	1. Frommann, Jena.
29. Ramann, Erfurt.	2. 1 # nach Gotha.
	5. Voigt, Jena.
October	11. v. Wolzogen, Aschaffenburg [6225].
1. Wolf, Berlin [6198].	Varnhagen v. Ense, Prag
14. Cotta, Stuttgart [6202].	[6223].
21. Frommann, Leipzig.	Barth, Breslau [6224].
1 P. nach Gotha.	12. Eichstädt, Jena [6226].
[v. Lindenau] Seeberg	19. Bethmann, Berlin [6229].
[6204].	Niebuhr, Berlin [6228].
24. [Passow] Jenkau [6205].	Boisserée, Darmstadt
[Nicolovius] Berlin [6206].	[6230].
29. v. Trebra, Freiberg.	23. v. Hendrich, Jena.
31. [v. Reinhard] Cassel [6207].	29. Stimmel, Leipzig.
[Schlosser] Frankfurt	Fleischer, Leipzig [6234].
[6208].	30. 1 P. mit 30 fl. nach Jena
November	[6235].
7. — Cöln.	
14. 2 P. nach Berlin [6212.?).	

## 1812.

Jannar	Januar
6. Fürstin zu Solms, Regensburg [6238].	28. v. Wolzogen, Aschaffenburg [6245].
23. Stimmel, Leipzig.	de Yacovleff, Cassel
v. Grotthus, Wien [6242].	[6248 <sup>a</sup> = 6091].
26. v. Knebel, Jena.	31. Rochlitz, Leipzig [6249].
Seidler, Jena.	v. Liszewska, Greivismühlen [6246].



<p>Februar</p> <p>1. Schlichtegroll, München [6250]. Stimmel, Leipzig. Schlosser, Frankfurt [6251].</p> <p>14. v. Wolzogen, Aschaffenburg [vgl. „Lesarten“ zu 6256/57].</p> <p>19. Brizzi, München [6259<sup>a</sup>].</p> <p>23. Cotta, Stuttgart [6263].</p> <p>25. Gotthold, Arnstadt, Brief mit 3 Rthr. 4 gr. 11 <math>\delta</math>. [für Sämerei].</p> <p>28. Meyer, Minden [6266]. Werneburg, Hucheroda.</p> <p>März</p> <p>8. Schlosser, Frankfurt [vgl. „Lesarten“ zu 6272/73].</p>	<p>März</p> <p>12. Schlosser, Erfurt.</p> <p>14. — Camburg.</p> <p>16. John, Jena.</p> <p>18. Cotta, Stuttgart [6279].</p> <p>23. Schlosser, Frankfurt [vgl. „Lesarten“ zu 6279,80].</p> <p>29. Kügelgen, Dresden. Grüner, Wien [6282].</p> <p>30. 2 Briefe nach Jena [6283.?).</p> <p>April</p> <p>9. Zelter, Leipzig (?) [6293].</p> <p>22. Briefe nach Dresden und Weimar [6306—6308?].</p> <p>23. — Dresden [6311].</p> <p>29. — Hildburghausen [6319]. — Bayreuth [6326].</p>
--	--

## Tagebuchnotizen.

### 1811.

<p>Januar</p> <p>2. Verlohren, Dresden. Mad. Kaaz, Dresden („mit Verzeichniß der angekauften Zeichnungen, und Assignation“).</p> <p>5. Brizzi, München [6090<sup>a</sup>]. Schlosser, Rom („durch den Architect Engelhardt“).</p> <p>10. C. G. v. Voigt, Weimar [6092].</p>	<p>Januar</p> <p>v. Einsiedel, Weimar („mit der Recension wegen Brizzi“). Kirms, Weimar [6094]. Christiane, Weimar [6093].</p> <p>23. Graf Althann, Wien (Conc. 19. Jan.) [6105<sup>a</sup>]. Fürst Lichnowsky, Wien [6105]. v. Reinhard, Cassel (Conc. 14. Jan.) [6104].</p>
---	---

## Januar

24. Gräfin Caroline v. Egloffstein, Misburg [6102].  
Verlohren, Dresden („wegen der Dose“).  
Fürst Lobkowitz, Wien („mit Partitur Achills“).  
Schlosser, Frankfurt [6106].
27. „Porträt an Dr. Schlosser“, Frankfurt [vgl. 26, 11].

## Februar

4. Sartorius, Göttingen [6107].
16. v. Hendrich, Jena.  
Schlossvogt Färber, Jena [betraf nach Eingeg. Br. 1811, 36 seine Befreiung vom Schlossvogtdienste; vgl. Tageb. IV, 188, 25].  
Frau v. Grotthuss, Berlin [6110].  
v. Trebra, Freiberg [6112].  
Schlosser, Frankfurt [6111].  
Vogt [vgl. zu 26, 9], Frankfurt („mit einem Exemplar der Farbenlehre“).
18. Verlohren, Dresden („Meldung dass die Dose angekommen“).
20. Fürst Lichnowsky, Wien [6113].
27. Promemoria wegen Hübsch [6116].  
v. Ouwaroff, Petersburg [6117].  
Herzogin von Curland, Paris [6114].

## Februar

28. Zelter, Berlin (Conc. 24. Febr.) [6118].  
v. Gentz, Wien [6119].  
Verlohren, Dresden.

## März

2. v. Knebel, Jena [vgl. 42, 2].
7. Brandis, Kopenhagen [6122].
15. Erbprinzess von Mecklenburg, Ludwigslust [6124].  
Prinz Friedrich von Gotha (Conc. 6. März) [6121].
18. Zelter, Berlin (Conc. 17. März) [6126].  
Friedländer, Berlin (Conc. 17. März) [6125].
27. Bergrath (F. S.) Voigt, Jena.  
Rentantsadministrator Kühn, Jena.
30. Zelter, Berlin [6129].  
Cotta, Stuttgart [6129<sup>a</sup>].

## April

3. v. Knebel, Jena [6132].  
v. Hendrich, Jena („Danck wegen August. Schloss Voigt Ferber“).  
Bergrath (F. S.) Voigt, Jena („wegen Okens Zudringlichkeit“).  
v. Voigt, Weimar („wegen derselben Sache“).
4. Frau v. Grotthuss, Berlin [6133].

## April

14. Erbstein, Dresden [vgl. Tageb. IV, 392].
17. Frau v. Grothuss, Berlin [6134].  
v. Gerning, Frankfurt.
22. Rochlitz, Leipzig [6135].
25. Ulrich, Jena („wegen Scels“; nach Eingeg.Br. 1811, 111 Empfehlung eines jungen Skell zu einer Stelle im Convictorium, vgl. 4291).

## Mai

3. v. Beroldingen, Hildesheim (Conc. 1. Mai) [6140].  
v. Leonhardi, Frankfurt [6139].  
Brizzi, München.  
Zelter, Berlin [6137].  
Windischmann, Aschaffenburg [6138].
4. Frege, Leipzig („wegen einer Assignation von 800 rthlr Sächs. an Hrn. Hofchauspieler Haide gestellt“).  
Cotta, Leipzig [6140<sup>a</sup>].
9. v. Reinhard, Cassel [6141].  
Direction der Badeanstalt, Halle [6148].  
Erbstein, Dresden („mit einer Anweisung an Hrn. v. Verlohren von 33 rthlr. 6 gr.“).  
Werlich, Rudolstadt [6146].

## Mai

- Nauwerck, Ratzeburg [6144].  
Leonhard, Hanau [6142].  
v. Kügelgen, Dresden [vgl. „Lesarten“ zu 6144].  
Cornelius, Frankfurt [6143].  
Schlichtegroll, München [6145].  
v. Klinger, Petersburg („mit einem Exemplar von Hackert“).  
Frau v. Trebra, Freiberg [6147].
12. Willemer, Frankfurt [6152].
23. v. Gentz, Wien [6153].

## Juni

5. Gautieri (Mailand. — Conc. 4. Juni) [6155].  
v. Reinhard (Cassel. — Conc. 4. Juni) [6154].
17. Geh. Secr. (C. G. C.) Vogel, Teplitz.  
Carl August, Teplitz.  
(C. W.) Stark, Teplitz.  
Genast, Lauchstädt.
22. Promemoria wegen des Wirths in Schlackenwalde und Vorschlag an den Kreishauptmann [6156].
25. Brizzi, München [6158<sup>a</sup>].  
Graf Moritz v. Dietrichstein, Wien [6157].  
van Beethoven (Wien) [6159].

## Juni

- Unbekannter, Prag [6158].  
Zelter, Berlin [6160].  
Boisserée (Karlsbad)  
[6161].  
Emma Körner (Karlsbad).  
26. Carl August (Teplitz)  
[6162].  
Geh. Secr. (C. G. C.) Vogel  
(Teplitz).  
30. Chevalier O'Hara, Karls-  
bad [6164].

## Juli

5. Carl August, Teplitz  
[6165].  
Gräfin Henckel (Weimar)  
(„mit O'Haras Billet und  
Schachtel“).  
C. G. v. Voigt (Weimar)  
(„mit Vorstehendem“).  
11. Schlosser, Frankfurt  
[6167].  
15. Ramann (Erfurt) („wegen  
eines halben Eimer  
Weins“).  
16. Verlohren (Dresden) („we-  
gen bisheriger und künftiger  
Besorgungen“).  
17. Kirus.  
Eichstädt (Jena) [6168].  
22. Genast, Lauchstädt [6169].  
Wolf (Lauchstädt) [6170].

## August

4. (C. G.) Körner (Dresden)  
[6172].  
Eichstädt, Jena [6173].

## August

6. Frau v. Grotthuss, Tep-  
litz [6175].  
8. Boisserée, Köln [6177].  
14. Erbprinzess von Mecklen-  
burg [6178].  
Nauwerck, Ratzeburg  
[6179].  
17. v. Ouwaroff, St. Peters-  
burg [6180].  
19. Wilhelm Grimm, Cassel  
[6181].  
Woltmann, Berlin [6182].  
22. Cotta, Stuttgart [6184].  
Hofgärtner Wagner, Jena  
(„wegen Obst“).  
Bibliothekdiener Färber,  
Jena („wegen Bücher“).  
24. v. Knebel, Jena [6185].  
v. Hendrich, (Jena)  
(„wegen der Museen und  
Rechnung“).  
26. (C. W.) v. Fritsch (Wei-  
mar) [6186].  
v. Reinhard, Cassel [6188].

## September

11. Brunneninspector Musill,  
Franzensbrunn.  
J. G. Hasselberg, Berlin  
[vgl. Tageb. IV, 404].  
Schauspieler Brück'l [so  
in der Handschrift des  
Tagebuchs und Eingeg.  
Br. 1811, 176], Prag  
[vgl. Tageb. IV, 404].  
von der Hagen, Berlin  
[6190].

## September

- Dominikus, Erfurt [6189].  
 Rochlitz, Leipzig [6191].  
 14. v. Hendrich, Jena („mit  
 der Summe von 47 rth.  
 12 gr.“).  
 21. Frege, Leipzig („Avisbrief  
 wegen der Assignation  
 von 400 Thalern an  
 Haide“; vgl. zu 6193).

## October

1. Wolf, Berlin [6198].  
 Badedirection, Halle  
 [6199].  
 14. Cotta, Stuttgart [6202].  
 20. Behrendt, Berlin.  
 Anger und Comp., Leipzig.  
 S. Boisserée, Köln [6203].  
 v. Lindenau, Gotha [6204].  
 23. Passow, Jenkau bei Dan-  
 zig [6205].  
 Nicolovius, Berlin [6206].  
 25. I. Scheuffelhuth 2. ? {Ein-  
 ladungen, vgl. Tageb.  
 IV, 239, 17].  
 26. v. Reinhard, Cassel [6207].  
 29. Kanzler von Merseburg  
 (Freiherr v. Gutschmidt)  
 [vgl. „Lesarten“ zu  
 6207/8. Der Eintrag  
 steht nicht auf der  
 Seite der abgesandten  
 Briefe, bezieht sich also  
 auf ein Concept].  
 31. „Die H. Geh. Rath Wolf  
 zuständigen Bücher an  
 Dr. (Georg Heinrich)  
 Bernstein“ [vgl. 6198].

## November

10. Paket für Dem<sup>lle</sup> de Ligne  
 (Conc. 3. Nov.) [6211].  
 11. Gräfin von der Recke  
 (Conc. 4. Nov.) [6210].  
 Zelter (Berlin) [6212].  
 17. Depesche an Cotta (Stutt-  
 gart).  
 19. Cotta, Stuttgart [6213].  
 27. Brizzi (Weimar) [6217].  
 Carl August (Weimar)  
 („den Brief an Brizzi  
 eingeschlossen“).

## December

8. Klinger (Petersburg)  
 [6222].  
 10. Varnhagen von Ense,  
 Prag [6223].  
 Barth, Breslau [6224].  
 Frau v. Wolzogen, Aschaf-  
 fenburg [6225].  
 17. Niebubr, Berlin [6228].  
 Madam Bethmann, Ber-  
 lin [6229].  
 S. Boisserée, Darmstadt  
 [6230].  
 28. Dem. Seidler, Jena [6235].  
 v. Knebel, Jena [6236].  
 v. Trebra, Freiberg  
 [6233].  
 Stimmel, Leipzig [nach  
 einer *g*<sup>1</sup> Aufzeichnung,  
 Eing. Br. 1811, 256, ent-  
 haltend: „Hackert  
 Lo(ose) Danck Catalog  
 Kupfer Stich(e) mit  
 Preisen“].  
 Fleischer, Leipzig [6234].

## 1812.

## Januar

6. Promemoria wegen der Theaterzensur (Conc. 5. Jan.) [6240].  
Fürstin Solms, Regensburg [6237].
10. Baronin v. Grotthus, Wien (Conc. 7. Jan.) [6242].
23. Stimmel, Leipzig („wegen noch anzuschaffender vier Lose der Hackert'schen Lotterie“; vgl. 6247).  
v. Verlohren (Dresden) („wegen mehrerer bisheriger Sendungen“).  
Madam Geisler (Dresden) „mit Assignation von 119 Thlr. 12 gr. Sächsisch“; vgl. zu 6235).
28. Frau v. Wolzogen, Aschaffenburg [6245].
30. Rochlitz (Leipzig) [6249].

## Februar

1. Schlichtegroll, München [6250].  
Schlosser (Frankfurt) (Conc. 31. Jan.) [6251].  
Stimmel, Leipzig.
13. Frau v. Wolzogen (Aschaffenburg) [Concept, da der Eintrag nicht auf der Seite der abgesandten Briefe steht; vgl. „Lesarten“ zu 6255/6].

## Februar

19. Brizzi, München [6259<sup>a</sup>].
20. v. Reinhard, Cassel [6256].  
Blumenbach, Göttingen [6257].
21. Cotta, Stuttgart [6263].
28. Meyer, Französ. Minden [6266].  
Die Biographie für denselben an Schütz, Bückeburg [6267. 6268].
29. Nach Jena [Eintrag auf der Seite der abgesandten Briefe] [6270].

## März

18. Fürst Esterhazy, Dresden [6277].  
Graf Metternich, Wien [6278].  
Verlohren, Dresden.  
Cotta, Stuttgart [6279].
25. v. Voigt (Weimar) („wegen der Autographa aus dem fürstlichen Archiv“) [Voigt's bejahende Antwort: Eingeg. Br. 1812, 37; vgl. zu 6457 und Burkhardt in den Grenzboten 1875 Nr. 13].  
v. Ende (Weimar) („wegen dem durch das Feuer zusammengesinternten Schieferthon“).
28. Vincenz Grüner, Wien [6282].

## März

29. v. Kügelgen, Dresden  
(„Bestellung der Ölfarben und Zubehör“)  
[vgl. 6311].

## April

1. Schlosser, Frankfurt  
[6286].
6. Frau von Flies, Wien  
[6287].  
Frau v. Pichler, ebendahin  
[6288].
7. v. Trebra, Freiberg [6289].  
Rochlitz, Leipzig [6290].  
Baronesse v. Humboldt,  
Wien [6291].  
v. Ouwarof, St. Petersburg  
(„I. Band der Biographie, an v. Lewandowsky zur Bestellung durch einen Courier“).
8. v. Knebel, Jena [6292].
17. Zelter, Berlin [6299].  
Schlosser, Frankfurt  
[6300].  
Rath Kruse (Weimar)  
(„Bergwerksdocument von 600 rh. nebst Cession“).
19. v. Humboldt, Wien [6302].  
Perthes, Hamburg [6303].
21. Kirms } (Weimar) [6306].  
Genast }
- v. Voigt (Weimar) [6307].
22. (C. G.) Körner, Dresden  
[6308].
23. Rath Kruse (Weimar)  
(„die Bergwerksobliga-

## April

- tion nebst Schreiben“)  
[Antwort auf Kruses Brief vom 22., Eingeg. Br. 1812, 65; vgl. 6310].  
J. H. Meyer (Weimar)  
[6309].  
Christiane (Weimar)  
[6310].
24. Delle Seidler, Dresden  
[6311].  
August v. Goethe (Weimar)  
(„Pflanzen, verschiedene Aufträge“).  
Christiane (Weimar).  
Heideloff (Weimar) („Anmahnung wegen der Decoration“).  
Genast (Weimar) („die zwey Klingsberge nebst Austheilung, die Vertrauten, nebst Austheilung und Bemerkungen; verlangtes Gutachten wegen Toni“).
26. J. H. Meyer, Weimar  
[6314].  
Christiane, Weimar.  
Kirms, Weimar [6315].
29. Sickler, Hildburghausen  
[6319].  
J. H. Meyer, Weimar  
[6320].  
v. Voigt (Weimar) [6321].  
v. Ende (Weimar) (Conc.  
23. Apr.) [6322].  
Kirms (Weimar) („erneuertes Theaterreglement“).

## April

v. Müller (Weimar) [6318].  
 Frau v. Heygendorf  
 (Weimar) („Costüm der  
 Mestizen“).  
 Körner (Weimar) („Gläser  
 an Döbereiner“).  
 August v. Goethe, Wei-  
 mar [6323].  
 Carl August, Weimar.  
 v. Voigt, Weimar [6324].

## April

Frau v. Stein, Weimar.  
 August v. Goethe, Weimar.  
 J. H. Meyer, Weimar  
 [6325].  
 Seebeck, Baireuth [6326].  
 v. Münchow, Jena („wegen  
 der Gartenübergabe“).  
 Körner, Dresden („Rolle  
 mit der Heideloffschen  
 Theaterzeichnung“).















Author Goethe, Johann Wolfgang von IG. G599S.2  
 Title Werke; [hrsg. von Sophie von Sachsen] Abth. IV. Vol. 22.

DATE.

NAME OF BORROWER.

**University of Toronto  
 Library**

**DO NOT  
 REMOVE  
 THE  
 CARD  
 FROM  
 THIS  
 POCKET**

Acme Library Card Pocket  
 LOWE-MARTIN CO. LIMITED

