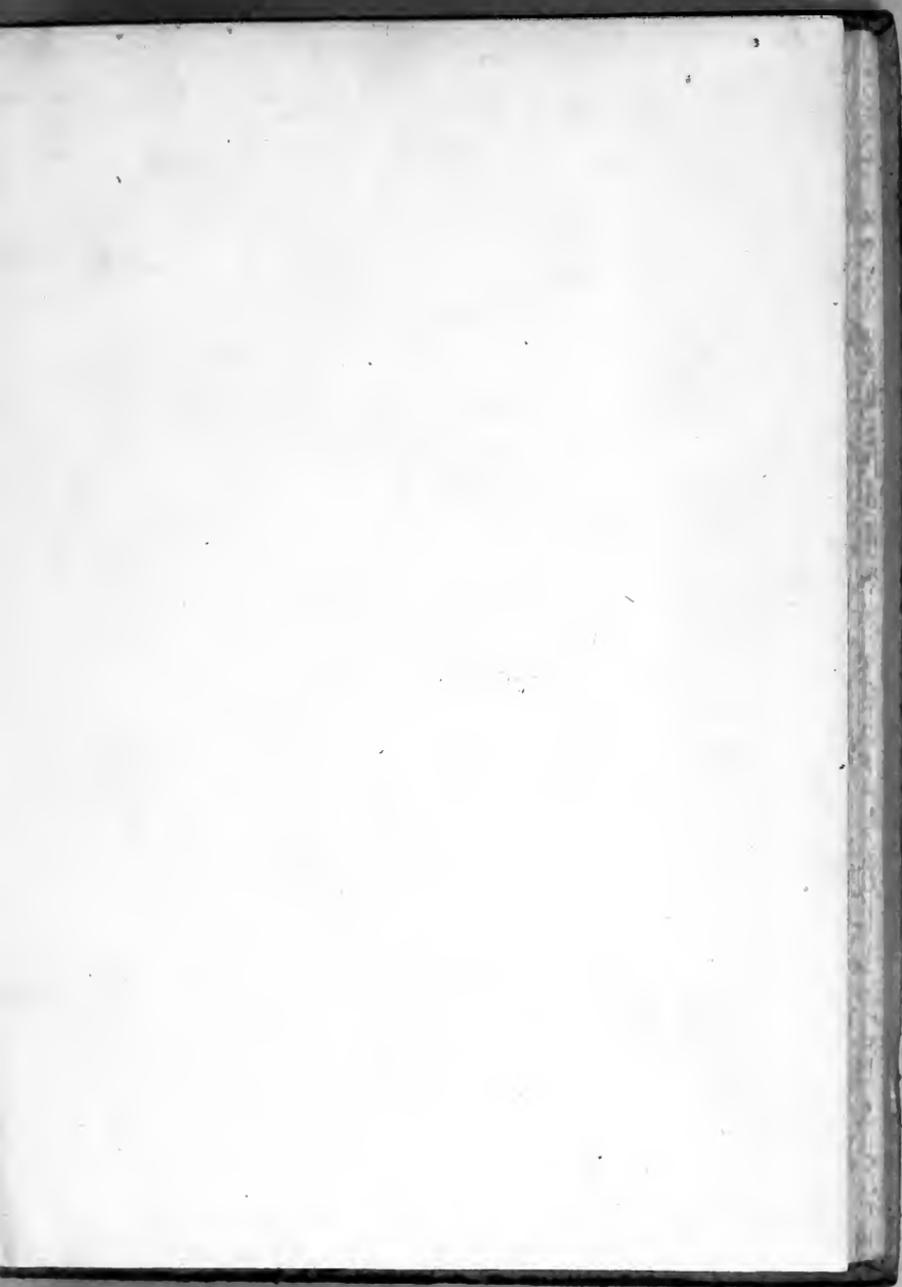




John Carter Brown
Library
Brown University

*The Gift of
The Associates of
The John Carter Brown Library*



06-182

SERMAO
DA SOLEDADE
DA
SENHORA,

PREGADO
NA SE' DA BAHIA
POR SEU AUTHOR

O REVERENDO DOUTOR
JOSEPH ANTONIO
SARRE,

Mestre em Artes, Bacharel formado em os Sagrados Canones, Presbytero secular, Cavalleiro da Milicia Aurata, com o titulo de Conde Palatino da Aula Lateranense.

DEDICADO, E OFFERECIDO

AO SENHOR CAPITAM

MATTHEUS DE ALMEIDA,

Cidadao da ordem dos Vereadores desta Cidade,

E AO SENHOR

ANTONIO BARBOSA
DE OLIVEIRA,

Capitaõ da Infanteria da Ordenança desta Praça, e Cidadao desta Cidade,

Ambos Mordomos da Resurreiçao do Senhor, na Irmandade do Santissimo Sacramento da Sé da Bahía.



LISBOA.

Na Officina de M A NOEL COELHO AMADO.

Anno de M. DCC. LVIII.

Com todas as licenças necessarias.

1880



SENHOR CAPITAM

MATTHEUS DE ALMEIDA,

E SENHOR CAPITAM

ANTONIO BARBOSA
DE OLIVEIRA.



ESTE Sermaõ , que V. M.^{es} me mandaraõ pregar em a Sé da Bahia, neste anno de 1757., teve a fortuna de ser recitado na presença dos dous Excellentissimos Principes, que nos governaõ, e da mayor parte da Nobreza, que a esta Cidade exorna, com tanta felicidade, que superabundante remuneraçãõ do trabalho, que me causou, podia ser o universal

versal applauso, com que foy ouvido, naõ obstante alguma impostura, com que hum iniquo, e sobre iniquo ignorantissimo, quiz escurecer o louvor, com que os Doutos o applaudiaõ; porẽm como era sujeito por muitos principios desprezivel, naõ bastou a sua maledicencia para que V. M.^{es} deixassem de me fazer a honra de me mandarem imprimir. Agradecido lho offereço, e dedico, e a Deos rogarey retribua a V. M.^{es} este favor com copiosas felicidades.

Reverente Capellaõ

Joseph Antonio Sarre.

Reli-



Reliquit me solam. LUC. 10. 14.



Que são para o Ceo os Astros, para os Astros as luzes, para a terra as plantas, para as plantas os frutos, são também para os pays os filhos; e se os frutos para as plantas são lustre, as plantas para a terra ornato, as luzes para os Astros credito, os Astros para o Ceo gloria, de semelhante modo os filhos para os pays são gloria, credito, ornato, e lustre. Oh magoadissima Senhora, oh sentidissima Rainha, Ceo do mais luminoso Astro, Astro da mais clara luz, terra da mais saudavel planta, planta do mais fazonado fruto, quem julgara attendida vossa singular ventura, e em tudo venturosa singularidade, que havia chegar tempo, em que se visse tão nublado esse Ceo, tão escurecido esse Astro, tão deserta essa terra, tão desfalecida essa planta; mas só o não saberia quem ignorasse, que para nossa redempção foy destinado desde a eternidade o vosso Astro para o eclipse, a vossa luz para o horror, a vossa plan-

planta para o golpe , o vosso fruto para a amargura , nascendo vós pelo mesmo motivo , sendo Ceo para o assombro , sendo Astro para o desmayo , sendo terra para o desamparo , sendo planta para a violencia , sendo Mãe de Deos homem para a soledade.

Nesta noite se lembra a Igreja Catholica da penosissima soledade , em que ficou Maria santissima , ausente a alma de Christo , e sepultado seu cadaver , retirandose a magoadissima Senhora ao Cenaculo , aonde derramando copiosas lagrimas , a consideramos nesta noite penalizada com o mais rigoroso tormento ; mas como só quem padece póde cabalmente exprefar o motivo da sua dor , vamos todos ao Cenaculo , e perguntemos á Virgem Senhora qual seja a origem de tantas penas , e de tão copiosas lagrimas.

Magoadissima Virgem , qual he , Senhora , a causa de estares tão penalizada , que em hum mar de lagrimas , parece , estais para acabar a vida , e exhalar a alma ? Oh filhos , responde Maria santissima , pois ainda que ingratos sempre filhos , o que sinto , e choro na minha soledade he hum grande numero de perdas , que me causa a ausencia de hum só objecto , mas tal que em si continha muitos bens , por isso a sua falta me he origem de muitos males : era este o meu adorado JESUS , Pay meu , meu Filho , e Esposo , luz dos meus olhos , alento do meu coração , radical principio da minha vida , e formalmente a minha alma ; deixou-me solitaria : *Reliquit me solam* , ausentandose alma , e corpo da minha pre-

da Soledade da Senhora.

7

presença, e esta separação me deixou na mais penosa orfandade: *Orbor patre*, no mais lastimoso de S. Bernard. de lament. Virg.
so desamparo: *Desolor filio*, na mais inconsolável viuvez: *Viduor sponso*, em tenebrosas sombras, porque sem a luz dos meus olhos: *Lumen* Pf. 37. 11.
oculorum meorum, & *ipsum non est mecum*, em continuado parocifimo, porque sem alento o meu coração: *Defecit cor meum*, sem vida, porque esta de sua presença dependia: *Tu mihi vi-
eras lapsa est in lacum vita mea*, ultimamente *Tren. 3.*
sem alma, porque tambem o era minha: *Domine* Pf. 34. 18.
quando respicies, *restitu animam meam*; e que me causasse tantas penas, quem era meu amante Pay, meu querido Filho, e meu adorado Esposo, são circumstancias aggravantissimas, e efficacissimamente concernentes para a mayoria incomparavel de meu sentimento. Em o Horto se entregou meu Filho á vontade de seu Pay: *Non* Luc. 22. 42.
mea voluntas, sed tua fiat; em casa de Pilatos o entregou o injusto Juiz á vontade dos Hebreos: *Tradidit eum voluntati eorum*. A vontade do Eterno Pay era, que morresse crucificado para satisfação da sua justiça: *Hoc præceptum accepi à Patre*: a vontade dos Judeos era, que acabasse a vida no patibulo para satisfação da sua vingança: *Crucifige, crucifige eum*. No Horto, e em casa de Pilatos aceitou o Senhor a Cruz, mas com esta differença, que no Horto, preocupado de agonias mortaes, foy tão activa a afflicção, que regou a terra com o seu sangue difundido pelos poros: *Factus est sudor ejus, sicut guttae sanguinis decurrentis in terram*, e em casa de Pilatos não padeceo meu Filho esse notavel acciden-

dente. A razão da differença confistio em que no Horto aceitou o Senhor a Cruz das mãos de feu Eterno Pay, que o amava : em casa de Pilatos recebeu a Cruz das mãos dos Hebreos , que o aborreciaõ ; e hum tormento dado por quem aborrece , como inimigo , he supportavel , mas dado por quem ama , como Pay , he taõ penozo , que causou no Horto a mais intensa agonia a Christo ; e sendo quem me deixou solitaria Pay meu , que não ignorava a tempestade de penas , que me havia solobrar em hum mar de lagrimas , he circumstancia concernente para que eu chore sem interpolação , e pene sem alivio em minha soledade.

Pois ser quem me deixou Filho meu , he circumstancia não menor para ser immensa a minha dor. He certo , que para remir aos descendentes de Adaõ determinou o Verbo Divino humanarse , e elegendome para sua Mãy , tambem eu fuy por elle remida , mas por decencia da maternidade com huma redempção mais nobre , que os mais , porque a preservaçãõ da original culpa foy a minha redempção ; e sendo que o Verbo Divino foy Advogado para com o Eterno Padre pelas creaturas da natureza humana , offerecendose a remillas , por mim com especialidade advogou remindome por determinar ser meu Filho , do modo mais amante , e excellente ; e não obstante este singular patrocínio , agora he quem me deixa , causandome , pela razão ponderada , a mayor pena. Com tres lanças matou Joab a Abisalaõ , querendo o Ceo , que para mais penoso castigo acabasse aquelle Principe a vida ás mãos de

de quem por elle advogara, reconciliando-o com seu pay David, justamente irado pela morte de Amon, porque padecer ás mãos de quem em outro tempo foy advogado, e protector, he occasião de acabar com a mais intensa pena; e que outra cousa a seu modo me acontece na minha soledade? Que mais efficaz podia ser o patrocínio do Divino Verbo, que remirme não como serva, sim como Mãe? Porém agora este mesmo Senhor, Filho meu, e meu Advogado, he quem me deixa, e desampara.

Ultimamente ser meu Esposo, de quem eu não podia esperar tormento, senão alivio, o que me deixa solitaria, he com principio efficacissimo da minha indizível mágoa. Quando Adão peccou, comendo o fruto, que Deos lhe tinha prohibido, ao perguntarlhe o Senhor o motivo da transgressão, desculpou-se a si, culpando a sua Esposa: *Mulier, quam dedisti mihi sociam, dedit mihi, & comedi*, e he para admirar não se queixar Adão da serpente, que deo principio a tanto mal, senão de Eva, a quem tanto amava; mas assim havia ser, porque a serpente era inimiga, Eva era sua Esposa: de hum inimigo só se póde esperar tormento, de qualquer dos esposos só se deve esperar alivio; e ao ver Adão, q̄ tinha recebido o mal da mão de sua Esposa, da qual só esperava o bem, não se queixou da serpente, só da Esposa formou queixa: como quem sentia a pena, por nascer de hum principio, que por força do desposorio o não devia ser, nem ainda do menor tormento. De semelhante modo ser Esposo meu, quem me causa com sua au-

ausência huma collecção de perdas, he origem de me ver sofobrada em hum mar de lagrimas, e de penas na minha soledade.

Que me deixasse solitaria, quem por me buscar sahio do Eterno Pay, e inclinando os

Psal. 17.
10.

Celos : *Inclinavit Caelos, & descendit*, se dignou humanarse em meu virginal ventre, constituindo-me a mais venturosa das mulheres pela infinita dignidade de Mãe sua, e indistinctamente Rainha de todo o creado ! Que me deixasse aquelle

Cant. 5.

Senhor, que huma, e outra vez pulsou á porta deste coração para o receber : *Aperi mihi soror mea, aperi mihi* ! Aquelle, a quem eu como Mãe tantas vezes alimentey aos meus virginaes peitos :

Cant. 1. 13.

Inter ubera mea comorabitur ! Aquelle, que com tanta ternura me enlaçava como Esposa entre seus braços :

Cant. 2. 6.

Læva ejus sub capite meo, & dextra illius amplexabitur me, he para a minha alma dor sem comparação, e justificadissimo motivo do mais copioso pranto ! Mas se as penas q̄ me innundaõ em minha soledade : *Innuderunt aquæ super caput meum*, me daõ lugar á queixa, de vós me quero queixar oh adorado JESUS.

Querido Filho, objecto de meus suspiros, termo de minhas saudades, e centro de minhas lagrimas, se a vossa, e minha alma se amavaõ com tanto extremo, que me parecia ver duas almas em hum só corpo, porque razaõ morrendo vós no Calvario naõ levastès a minha alma em vossa companhia ? Junto á Cruz imaginey eu, quando vos vi morrer inclinando a cabeça, que por mim chamaveis para vos acompanhar na

mor-

morte; mas agora conheço, que foy esta inclinação, como aceno, de quem de mim se despedia, porque solitaria me deixava. Se não ignoraveis, Filho da minha alma, quantas perdas comigo me trazia a vossa separação, porque acabando a vida não levastes tambem a esta amante alma? Taõ destituída, e solitaria deixastes nesta ausencia a vossa Mãy, que só por especial providencia vossa confervo o vital alento, com que respiro. Oh Eterno Pay, attendeyme naufragante em hum mar de tantas afflicçoens! Lembrame Senhor, que da vossa parte me disse hum Anjo, que estava chea de graça; mas agora com superabundancia me sinto chea de amarguras. He possivel, Deos piedoso, que vos compadecestes do desamparo de Agar na ausencia de seu filho Ismael, enxugandolhe as lagrimas com a vista do filho, e que não são bastantes os caudalosos rios dos meus olhos, para que lhe restituais a sua Luz! Se Agar por escrava teve tanta dita, eu que sou vossa escrava hev de padecer tanta pena? Agar taõ ditosa, que se achou com o filho vivo, eu taõ desconsolada, que nem ainda morto o gozo? Compadeceivos, pois, Senhor, da minha magoa, movão-vos á piedade tantas lagrimas, que nesta occasião são menos effectivas, que as da mãy de Tobias, porque se esta afflicta mãy achou remedio na vista da sua prenda, eu nenhum remedio alcanço na ausencia de meu querido Filho. Espirito consolador, suave refrigerio nas penas, que com vossa doce assistencia minorais as amarguras dos afflictos, como não dais remedio ás minhas penas, restituindome o Centro das minhas

Tren. I.

ternuras! Mas para que clamo, se está profetizado, que nesta soledade não haverá para mim consolador: *Non est, qui consoletur eam ex omnibus charis ejus.* Supposto, Catholicos, o que ouvimos, e sabermos, que toda a causa do tormento, que a Senhora padece na sua soledade, se cifra em a deixar seu amado JESUS, ponderarey, para excitar a vossa piedade, o rigoroso estrago, que na Virgem Senhora fez, e total perda, q̄ lhe causou o deixalla solitaria seu querido Filho, pelo q̄ conhecereis, que na sua soledade padeceo a Senhora o tormento mais rigoroso, e excessivo, originado todo de a deixar solitaria seu adorador JESUS: *Reliquit me solam.*

Principiemos.

O Primeiro effeito, que na Virgem Senhora causou a ausencia de seu querido Filho, foy o constituilla morta, que este he o poder da soledade, competir com a morte na efficacia de destruir, e acabar, não sendo vida, senão morte dilatada o vital alento, que se goza, chorando a soledade, que causa a ausencia de hum objecto amado.

No cap. 5. do Genesis escreveo Moyses o numero dos annos, que Adaõ viveo, e disse que foraõ novecentos e trinta, no fim dos quaes acabou a vida: *Factum est omne tempus, quod vixit Adam anni non genti, & triginta, & mortuus est.* Porém muitos Authores graves dizem, que foraõ mil e trinta: esta opiniaõ seguiraõ o Cardenal Hugo, o Abulense, o Author da Historia

Ita Hugo,
Abul. in Ge-
nes. & alii.

Esco-

Escolastica, e outros. Pois supposto este computo, porque motivo deixou em silencio o Historiador sagrado cem annos, expressando só novecentos e trinta? O douto Hugo responde: *Moyfes prætermisit centum annos pro morte Abel.*

Quiz escrever Moysés o computo dos annos, em que vivera Adão, e lembrandose, que pela morte de Abel ficara aquelle Pay em soledade de seu filho, chorando por cem annos successivos, sem interposição, nem alivio, não os computou entre os annos em que viveo, porque vida, que vive hum solitario chorando a soledade de seu amado ausente, não he vida, he dilatada morte. Em Adão terminou aquella pena, e consequentemente o seu pranto no fim de cem annos, e por isso desde então he que aos annos da sua vida principiou Moysés o numero; em Maria santissima, porém, não tem fim a sua dor, nem termo as suas lagrimas em sua penozissima soledade, e assim sem vida a consideramos nesta triste noite, pois quem existe solitario, e fadoso, com toda a verdade se póde dizer, que está morto. Não o acrediteis, se o não provar.

Nos sete annos de fome, que Joseph vaticinou, assistindo Jacob em Canaá com seus filhos; mandou alguns delles a Egypto. para de lá trazerem trigo, com que se alimentassem, e diz o Texto, que conhecendo Joseph a seus Irmaões, elles o não conheceraõ, e perguntandolhe de que pessoas se compunha a sua familia, respondeo Judas, que na sua casa sómente havia seu Pay já velho, e hum filho, que fora o ultimo, o qual talvez por prenda da velhice era do Pay o mais amado,

do , depois que lhe morrera outro , que da mesma Esposa , que este , lhe havia nascido : *Est nobis Pater senex , & puer parvulus qui in senetute illius natus est , cujus uterinus frater mortuus est , Pater vero tenrè diligit eum.* Este filho , q̄ Judas dizia estar morto , era Joseph , com quem fallava , pois de Rachel não nasceraõ mais filhos , que Joseph , e Beijamim ; e tendo Judas aconselhado a seus Irmaõs o vendessem aos Ismaelitas para Egypto : *Melius est ut venundetur Ismaelitis*, não lhe constando , que Joseph tivesse morrido , diz que Joseph he morto : *Cujus uterinus frater mortuus est.* Sem duvida faltou Judas á verdade ; mas fallou verdadeiro , porque advertido. He verdade , que não sabia Judas , que Joseph era morto , mas tinha certeza , que Joseph estava solitario , porque como tinha passado a hum Reyno estranho , e nelle habitava sem a companhia de seu Pay , a quem extremosamente amava , o mesmo foy considerar Judas a Joseph solitario , e faudofo , que reputallo já defunto , por isso dá a Joseph vivo o titulo de morto : *Cujus uterinus frater mortuus est.*

Mas tornemos a ouvillo , que ainda confirmará este seu conceito. Prendeo Joseph a Ruben , dizendo a Judas , que só soltaria a seu Irmaõ , se trouxesse á sua presença Beijamim , que tinha ficado na companhia de seu Pay. Supposta a resolução de Joseph , foy Judas para Canaá , e tornando com o Irmaõ mais moço , discorreo Joseph arbitrio , com que ficasse Beijamim em Egypto , e com effeito assim o tinha determinado ; porém sabendo Judas esta determinação de Joseph , en-
tre

tre outras cousas lhe disse estas palavras : Senhor, meu Pay Jacob ama com tanto excessão a este filho, que se elle não for para sua companhia, morrerá sem remedio, porque sua vida pende da de Beijamim, e por esta razão deixay que torne, porque se elle cá ficar, ha de Jacob morrer : *Cum enim anima illius ex ejus anima pendeat, videbiturque eum non esse nobiscum, morietur.* Adverti Judas, que não está formal, e concludente o discurso, com que requireis. Se a vida de Jacob pende da vida de Beijamim, morrendo o filho, morrerá também o Pay, que esta he a legitima consequência deduzida dessa permissa; porém ficando Beijamim vivo em Egypto ha de morrer Jacob em Canaá, porque a vida daquelle Pay pende da vida deste filho? He discurso incoherente, e nada tem de formal; mas fallou Judas como discreto. Ficando Beijamim no Egypto, ficava saudoso da presença de Jacob, e em soledade de seu Pay, de quem não podia viver apartado : *Non potest puer relinquere patrem suum,* e fez conceito Judas, que o mesmo era ficar Beijamim saudoso, e solitario, que ficar morto, e por isso pendendo a vida daquelle Pay da vida deste filho, ficando Beijamim morto por solitario, havia também ficar Jacob em Canaá defunto.

Neste conceito estava também o Profeta mais sabio, e mais santo. Vióse David atropelado pela ingratitude de hum aleivoso filho seu, e por menor mal elegeo para sua residencia a solidão de hum deserto, e sendo o fim desta sua resolução procurar no retiro algum alivio á sua pena, succedeolhe tanto pelo contrario, que o mes-

mesmo foy verfe solitario, que reputarfe defunto, como qualquer morto do feculo: *Collocavit me in obscuris, sicut mortuos seculi*. E porque motivo se julgou morto David, vivendo naquella deserto? A glossa ordinaria responde. Porq̃ não podia gozar a presença do seu povo: *Collocavit me in obscuris, & anxius est super me spiritus meus, quia non possum esse cum populo meo*. Estava David solitario sem a companhia de hum povo, a quem amava com extremo, e neste estado julgou-se destituido dos alentos da vida, e entregue como morto aos horrores de hum sepulchro: *Collocavit me in obscuris, id est, in sepulchro*, expoz Lorino. De sorte, que fazendo comparação David de si solitario, e faudoso com qualquer morto do seculo, achou, que ambos com igualdade eraõ cadaveres, e que igualmente hum, e outro estavaõ sepultados, porque taõ sem vida está o solitario, como o morto, e com a mesma razaõ, que ao morto corresponde sepultura, corresponde tambem ao solitario.

Em Arbeé, Cidade de Hebron na terra de Chanaá, morreo Sara Esposa de Abrahaõ, e como este estava em terra alheya, pois nella era estrangeiro, e peregrino: *Advena sum, & peregrinus apud vos*, consta do cap. 23. do Genesis, q̃ dissera aos Chanaeos: Daime hum sepulchro para sepultar o meu morto: *Date mihi jus sepulchri, ut sepeliam mortuum meum*: parece que não fallou coherente o Patriarca, porque como naquella occasião só a Sara sua Esposa quera sepultar, não havia dizer morto, senaõ morta: *Non mortuum, sed mortuam dicere debebat*, advertio

Pfalm. 142.
3.

Gloss. de
Lyr.

S. Aug. &
Lor. ibi.

Gen. 23. 4.

vertio o Douto Pontevél. Mayormente dizendo Santo Agostinho, citado pelo Sylveira, que no original Hebreo está a palavra *mortuum* no genero masculino: *Mortuum ibi juxta radicem Hebraicam, non in neutro, sed in masculino genere ponitur.* Pois se Sara he a morta, e a que ha de ser sepultada, com quem concordou Abrahaõ o *mortuum* no genero masculino? Direy. Pela morte, e sepultura de Sara ficava o Patriarca em soledade de sua Esposa, e nesta separação não se julgava vivo, senaõ morto, por isso para si pedia hum sepulchro: *Date mihi jus sepulchri.* E he taõ certa esta intelligencia, que no mesmo cap. v. 9. se refere, que Abrahaõ pedira, e comprara dous sepulchros: *Det mihi speluncam duplicem, quam habet in extrema parte agri sui,* hum para si, e foy o primeiro, que pedio, *date mihi,* outro para Sara sua Esposa defunta, julgando, que se Sara por morta precisara sepultura, elle como sem duvida por força da soledade tambem devia ser sepultado, por estarem ambos igualmente mortos.

Aug. apud
Sylv.

Verf. 9.

Bem coherente a este raciocinio foy a resposta, que Christo deo áquelle mancebo, que pertendendo entrar no numero dos discipulos do Senhor, pedio licença a Christo para ir primeiro enterrar a seu Pay: *Permitte me primum ire, & sepelire Patrem meum,* e o Senhor lhe respondeu: deixa que os mortos enterrem aos seus mortos: *Dimite mortuos sepelire mortuos suos.* O enterrar he acção de vivos, que os mortos só podem ser enterrados; logo como havia verificarse, que os mortos fossem sepultados por outros mortos? Mas oh rigor da soledade! O que se-

Matth. 8. 21.

sepulta á pessoa amada, não sepulta como vivo, enterra sim como morto. O que sepulta aos estranhos, sepulta-os como vivo, o que sepulta aos seus, enterra-os como morto, porque tanto faz a morte, como a separação do objecto amado. Igualmente ficam sepultados o morto, e o solitario, e por isso igualmente ficam mortos.

Ay, magoadissima Senhora, como vos vejo hoje rendida á morte na vossa soledade! Solitaria, e fadosa chorais a ausencia de Christo, por vós mais amado, que por Adão Abel, por Joseph Jacob, pelo mesmo Pay Bejjámim, por David o seu povo, por Abrahão Sara, e por todos os amantes os amados mais queridos; e se a ausencia de Abel constituiu como morto a Adão, a ausencia de Jacob a Joseph, a ausencia de Bejjámim a Jacob, a ausencia do seu povo a David, a ausencia de Sara a Abrahão, e a de qualquer objecto amado ao verdadeiro amante, vós, com razão incomparavelmente excessiva, estais morta na soledade; que vos causa a ausencia de vosso amado Filho. Mas como não haveis estar morta, quando solitaria, se na alma experimentais a penetrante ferida, que vos profetizou Simeão: *Tuam ipsius animam pertransivit gladius!* Se vos fere o coração a espada da mais intensa dor, sendo este fonte da vida, a quem o minimo golpe basta para matar, como vos não hey de considerar morta, e sem vital alento na vossa soledade? *Nec mori poterat, que vivens mortua erat,* disse São Bernardo; e assim nesta noite vos julgamos como qualquer morto do seculo, podendo vós dizer, como o vosso Progenitor David:

Luc. 2.

S. Bern. de
lament.
Virg.

Collo-

Collocavit me in obscuris, sicut mortuos seculi.

Mas que disse, como David! Com motivo mayor sem comparaçãõ o podeis dizer, porque David sentia a ausencia de hum povo, que se compunha de puros homens, vós chorais a soledade, em q̃ vos poz a ausencia de hum Filho Homem Deos, e quanto vay de Deos á creatura, tanto mayor he a razaõ, porque mais que elle vos podeis dizer morta, e confessar na vossa soledade verdadeira competencia com os cadaveres depois da morte; que se Helli ao darlhelhe a noticia da perda do exercito Israelitico, morte de seus filhos Ophini, e Phenies, e apprehensãõ da Arca do Senhor, teve alento, e conservou a vida. ouvindo a perda dos soldados, e morte dos filhos, ao ouvir porém a perda da Arca, foy a dor da soledade, em que o punha a sua ausencia, taõ forte, que cahindo da cadeira, em que estava sentado, perdeu o alento, e acabou a vida: *Cumque ille naminas*

I. Reg. 4.

set Arcam Dei, fractis cervicibus mortuus est, 18.

mostrando, que se podia haver valor, e vida na soledade de hum povo amado, e de estimados filhos, na soledade da Arca, porque representava a Deos, era taõ grande, e taõ forçoso o sentimento, que infallivelmente saltava o valor, e se experimentava a morte; vós que sentis na vossa soledade a ausencia de hum Filho, naõ na representaçãõ, sim na realidade Deos, com quanta mais razaõ, que David, podeis repetir esta noite o que elle disse naquelle deserto: *Collocavit me in obscuris, sicut mortuos seculi.* effeito tudo do desamparo, em que vos deixou solitaria o vossõ Filho: *Reliquit me solam.*

Mas julgo, que a todos vos occorre huma manifesta duvida contra a morte ponderada. Se a Senhora na sua soledade estava viva, com que verdade se diz, que estava morta? Que estivesse viva he indubitavel, pois ao corpo virginal estava unida sua alma, a qual he certo fenaõ desunido do corpo em a soledade, conservandolhe huma especial providencia a informaçaõ, para naõ acabar no mar das suas intensissimas dores; e se naquelle estado tinha unidos corpo, e alma, sendo com a vida incompativel a morte, como pode ser, que quando solitaria a Virgem Senhora, estivesse naõ viva, fenaõ morta, destruido totalmente o ser, e a existencia? Estimo a duvida pela resposta.

1. Corinth.
15. 31.

He verdade, que de modo ordinario, a morte he termo da vida, mas tambem ha morte sem privaçaõ da vida, e esta he a mais tyranna, e rigorosa morte. Provo o primeiro, e logo prova-rey o segundo. *Quotidie morior*, dizia o Apostolo S. Paulo: Em todos os dias perco a vida, porque em todos elles termino o rigor da morte. Pois se tinha morrido hontem, como hoje vivia, e se hoje tinha vida, como hontem tinha perdido todo o vital alento? Naõ he certo, que o vivente só huma vez morre. A experiencia o mostra. Pois como affirmava S. Paulo, que da vida todos os dias sentia total falta, porque em todos elles vivia? *Quotidie morior*? Direy: Vivia S. Paulo sentindo intensa saudade, porque estava separado do bem, a que efficazmente se desejava unir; e como em todos os dias appetecia a presenca de Christo, em cuja soledade estava, como viador:

Cupio

Cupio dissolvi, & esse cum Christo, por isso em todos os dias ás mãos da faldade perdia a vida, e estava morto naquella ausencia, sendo tão nova, e extraordinaria esta morte, que sem lhe separar a alma, em todos os dias o matava: *Cupio dissolvi, & esse cum Christo: quotidie morior*. E a esta luz fica manifesta a intelligencia de outras palavras de S. Paulo: *Vivo ego, jam non ego*. Vi- Ad Galat. 2. 20.
 vo eu, dizia o Apostolo, e juntamente morro, unindose em minha vida, e morte, vivo porque do corpo senão separa a alma, morro porque a alma pena na soledade, que lhe causa a ausencia do seu Deos, e he tal a crueldade desta separação, que por hum modo extraordinario sabe unir, sem repugnancia, com estragos da morte, alentos da vida: *Vivo ego, jam non ego*. Isto mesmo a seu modo succedeo a nosso Protoparente Adão. Formou-o Deos, e animando-o o constituiu Principe do Universo, e para final de obediencia, e sujeição, lhe mandou não comessê o fruto da Arvore da Sciencia, segurandolhe desde logo, que se o comessê, morreria: *In quocunque die comederis ex eo, morte morieris*. Gen. 2.
 Comeo Adão, e depois de ter transgredido viveo por muitos annos. Pois frustrouse o Decreto? Revogou Deos a sentença? Não Senhores: Logo ficou Adão morto, e vivo? Optima illação. Ficou Adão vivo para a pena, e morto para o alivio, vivo para a pena, porque sentindo penosa soledade no retiro de Deos, em que o poz a sua culpa: *Abcondit se* Gen. 3.
Adam à facie Domini Dei; morto para o alivio, porque sujeito aos mayores trabalhos: *In sudore vultus tui, vesceris pane*. He certo, que pelo attribui-

tributo da immensidade, assiste Deos em todo o espaço, mas como ao que está em graça acompanha Deos com especial assistencia, e o que o offende se retira, e poem longe de Deos, motivo, porq̃, como diz Santo Agostinho, repetio Christo o nome de Saulo, quando lhe fallou caminhando elle a Damasco, *Saule, Saule*, que como Saulo a Deos offendia, estava do Senhor muito retirado. Adaõ, que tinha ao Senhor offendido, ficou no mesmo instante, em que peccou, longe de Deos, e em soledade de seu Creator: *Abcondit se à facie Domini Dei*, por isso no mesmo dia, em que peccou, ficou morto, ainda que para mayor pena juntamente vivo, sem repugnar vida, e juntamente morte.

Ay, afflictissima Senhora, com quanta mayor razãõ que S. Paulo, podeis dizer na vossa soledade: *Vivo ego, jam non ego*, porque o Apóstolo, ainda que saudoso da visãõ clara de Deos, tinha linitivo á sua soledade na contemplaçãõ de viver Christo na sua companhia: *Vivit vero in me Christus*; vós porém saudosa, e solitaria não estais acompanhada da alma ao Corpo de Christo, objecto da vossa saudade, pois o corpo está clausurado no sepulchro, e a alma existe no centro da terra; e se o tormento, que causa a saudade, se measura pelo conhecimento do objecto ausente, e amor, com que he pelo amante venerado, sendo o vosso amor, e conhecimento incomparavelmente mayor, q̃ o de S. Paulo, quanto vay da Mãe de Deos a hum seu servo, vós com muito mais justificada razãõ podeis dizer, que viva, e morta estais nesta ausencia espirando vi-

va, e respirando morta, sem que a morte vos prive da vida, nem a vida vos livre da morte: *Moriebat, & non poterat mori; vivo ego, jam non ego.* Adão na sua soledade esteve vivo, e juntamente morto, sendo a ausência de Deos, por occasião da sua culpa, e vós, que estais solitaria por occasião do amor de Christo para com os homens, sendo o amor mais cruel em atormentar, que a justiça, e vingança em punir, com mayor razão viveis morrendo, e morreis vivendo nesta penosissima soledade. Que esta morte, Catholicos, que com a vida se une, seja a mais tyranna, e rigorosa, tambem he certissimo. Hum bem traz consigo a vida, e outro a morte; a morte o insensível, a vida o deleitoso; mas como na soledade, que causa a ausência do objecto amado, só está o amante vivo ao tormento, e morto ao gozto, não tem o solitario o bem da vida, nem o bem da morte, tem só o mal da morte, e o mal da vida, pois tem o sentimento da vida, e a separação da morte. Observay a pratica deste raciocinio em David.

Morreo Absalaõ pendente de huma arvore, quando fugia destruido o seu exercito, com o qual fazia guerra a seu Pay, e dando hum soldado noticia a David da morte de seu filho, diz o Texto, que separando-se o magoado Pay dos q̃ o acompanhavaõ, chorara copiosamente a morte noticiada, articulando com intercadencia nas vozes, pela interposição dos suspiros estas palavras: *Ab-2. Reg. 19. salom fili mi. fili mi Absalem, quis mihi tribuat, 14. ut ego moriar pro te.* Absalaõ filho meu, filho meu. Absalaõ, quem podéra morrer antes, que cho-

chorarvos sem alma; melhor me estivera o perder a vida, que o conservalla na vossa ausencia; menos penosa me fora a morte, que esta triste soledade. He possivel, Santo Rey! Julgais menor mal o separarse de vosso corpo a alma, que o informa, que padeceres a dor da soledade, em que estais por morte de Absalaõ! Naõ era elle ingrato, aleivoso, e vosso declarado inimigo? Sim, diz David; mas meu filho: grande era o affecto com que o amava, e por isso na soledade, em que estou pela sua falta, experimento o peyor da vida, e o peyor da morte: vivo, mas só para sentir; morro, mas naõ deixo de penar: da vida tenho o sentimento, da morte a separaçãõ; e nesta uniaõ de males, melhor me era separarse de meu corpo a alma, porque nesse caso ficava ao menos com o bem da morte, que he o insensivel, e agora sem ter o bem da vida, ou o bem da morte, tenho o mal de huma, e outra, porque tenho o sentimento, e a separaçãõ, e como mal duplicado me he taõ penoso, que antes quero a morte physica, em que se perde a vida, que a morte da soledade, em q̄ com a vida se une a morte: *Qui mihi tribuat, ut ego moriar pro te, fili mi Absalom, Absalom fili mi.*

De semelhante modo desejava Job, porque semelhante pena padecia. Quando Job chorava a morte de seus filhos, disse, que desejava existir na soledade de hum sepulchro: *Requiescerem cum Regibus, & cum consilibus, qui aedificant sibi solitudines.* Parece que Job com a actividade da dor, estava delirante. Se elle chorava a soledade dos filhos, para que desejava mais soledades? Oh que

que acertava Job no que pedia. Huma sepultura he a soledade dos mortos, huma soledade he a sepultura dos vivos; mas com esta differença, que na soledade de huma sepultura falta o sentimento, e na sepultura de huma soledade falta a morte, sendo assim mais para sentir a soledade dos vivos, que a soledade dos mortos. Na soledade dos mortos ha apartamento sem dor, na soledade dos vivos sente-se a dor do apartamento. A soledade dos vivos he para nella se padecer, a soledade dos mortos he para nella se descansar: *requiescerem*. Logo mais padecia Job estando em soledade vivo, que se estivesse em soledade morto; pois a vida, q̄ gozava, se unia á morte, e morte, q̄ se une á vida he mais rigorosa, e mais tyranna morte. Além do que, morto estaria acompanhado de seus filhos, e vivo padecia a soledade dos filhos mortos; e assim desejava para seu descanso antes a sepultura, que he a soledade dos mortos, do que a soledade, que he a sepultura dos vivos; pois vivo, e morto, porque solitario, padecia tormento mais rigoroso que a morte.

Pela mesma razão perdendo as vidas muitos do povo Israelitico, pedia Thobias a Deos lhe separasse do corpo a alma, julgando menor mal a morte que a soledade: *Præcipe in pace*. Thob. 3.6.
Recipe spiritum meum, expedit enim mihi mori magis, quam vivere. Agora S. Bernardo: *Volebat cito mori, ne experiretur amplius populi* Lyr. ibi.
Israel afflictionem, quia multi de filiis Israel jugulabantur. Pela morte dos filhos daquelle povo ficava Thobias sem elles solitario, e saudoso, e fazendo comparaçãõ entre as violencias da so-

ledade, e os rigores da morte, resolvia ser menos penosa a morte, que acabava a vida, que a morte que com a vida permanecia, por isso pedia a Deos lhe tirasse o espirito deste mundo, por não ficar nelle sem os seus amados solitario: *Præcipe in pace expedit enim mihi mori magis, quam vivere.*

Ay, sentidissima Senhora, se David quando em soledade de hum ingrato filho assim discorria, que direis vós na ausencia de vosso Filho o mais amante? Se Job desejava antes a morte physica, que a morte da soledade padecida pela ausencia de seus filhos puros homens, como a não desejareis vós sentindo a soledade de vosso Filho Homem-Deos? Se a Thobias solitario melhor lhe era acabar, do que viver, tambem a vós melhor vos fora passar pelas violencias da morte, do que ficar sentindo as tyrannias da soledade. Assim, disse S. Bernardo, desejavaes quando solitaria: *Optabat mori magis, quam vivere post Christi mortem.* Mas já vos ouço fallar com a morte. Oh morte cruel, diz a Virgem Senhora, cruel pela vida, que me destruiu, e cruel pela vida, que me deixaste! Se me deixaste morta para o gosto, como me deixas viva para o tormento? O Filho morto, e a Mãe viva, oh triste Mãe, oh querido Filho! Que bem se compara com a morte, e com o inferno o amor, porq̃ a morte acaba a vida, o inferno perpetua a pena, e o amor quando intenso, como morte acaba o viver, e como inferno perpetua o penar: na morte morre-se, e já se não pena, no inferno pena-se, e já senão morre, e o amor exercita da morte a crueldade de matar,

S. Bern. de
lament..
Virg.

tar, e do inferno a permanencia do affligir. Por acabar a vida he forte, como a morte, por perpetuar a pena he duro, como o inferno: *Fortis, ut mors dilectio, dura sicut infernus emulatio!* Oh como assim se verifica nesta hora comigo! Como morte me tirou o amor a vida no apartamento de meu Filho, e como inferno me conserva a vida para penar nesta soledade. Viva, e morta me confidero; morta, mas sem os defcanços da morte; viva, mas sem os alentos da vida. Viva porq̃ sinto mais que nunca; morta porque estou ferida mais que de morte. Vida, em que se achão as pensoens da morte; morte, em que se ajuntão as fadigas da vida; finalmente gozo huma vida sempre morrendo, padeço huma morte nunca acabando, huma morte, que fere a alma, huma vida, que he mais que morte. Pois como não acaba de huma vez vida tão penosa? Oh quanto desejo existir cadaver em huma sepultura; pois mais quizera padecer o mal da morte, que padecer o mal da soledade; sendome muito melhor acompanhar a meu Filho morto, do que ficar sem meu Filho viva. Chega pois, ó morte, que eu te agradecerey a execucao. Mas ay, que nem a morte me he consoladora em tanta pena: continuarey chorando o fatal estrago, que em mim causa a soledade, em que me deixou meu querido Filho: *Reliquit me solam.*

A mayor excessso passou o furioso impeto da soledade, pois não se contentando em competir, e exceder na crueldade á morte, ficando a Senhora, quando solitaria morta, e juntamente viva, para mayor tormento tambem aniquilou a

magoadissima Virgem, deixando esta de ser toda o que era, e passando a ser o que nunca fora. Pela aniquilação perde a entidade o ser, que tinha, e ou nada resta do que foy, ou em lugar do ser, que teve, substitue outra entidade, que advem. Por virtude das palavras da consagração deixa o paó o ser, que tinha, ao que Santo Thomaz chama aniquilação, e em seu lugar advem o Corpo vivo de Christo, ficando só alguns accidentes do paó preexistente: de semelhante modo deixou a Senhora na soledade de ser o que era, e adveyo outra entidade, ou entidades, que áquelle ser substituirão, ficando só alguns accidentes do que fora. De sorte que assim como na consagração ha huma transubstanciação, com a qual fica aniquilada a entidade preexistente, e passa a outra de novo, assim com sua proporção succedeo a Maria santissima na sua soledade, perdendo o ser antigo, que tinha, e passando a ser o que não era, ficando por este modo aniquilada toda a grandeza, que fora. Attenda-me os doutos, que careço muito da sua attençaõ.

Primeiramente era Maria santissima Mãy de Deos, dignidade, que na sua linha exaurio a Omnipotencia, pois a mais senão póde estender a mão Divina, nem a mais podia chegar Maria Virgem; e na sua soledade totalmente perdeu esta grandeza. Concordeão os Theologos em todas as escolas, que no triduo da morte de Christo deixou a Senhora de ser Mãy, porque como pela morte do Redemptor deixou de existir seu Filho, e nos relativos perecendo o termo, fenece a relação, não existio a maternidade em a Virgem.

Theológ.
cõmuniter.

gem Senhora naquelle triduo. Morta a Mãy não ha Filho; morto o Filho não ha Mãy, porque assim como não póde haver filho, sem existencia da mãy, tambem não póde haver mãy sem existencia do filho; por isso expressando Christo á Senhora esta perda, pouco antes de espirar, não lhe chamou Mãy, fenaõ mulher: *Mulier, ecce filius tuus*: estava a Senhora junto á Cruz, ainda Mãy de Deos, porque ainda vivia o Filho; porém como estava chegada a hora de exhalar Christo a alma, e a Senhora pela sua morte ficava destituida desta grandeza, quiz o Senhor desde a Cruz expressarlhe a fatal perda da maternidade, que lhe estava eminente, por isso não lhe chamou Mãy fenaõ mulher: *Mulier*.

Bem o entendeo o Euangelista S. Joaõ, pois fallando da soledade da Virgem Senhora, disse, q̄ ausente seu Filho: *Raptus est filius ejus*, fugira a mulher para a soledade: *Et mulier fugit in solitudinem*; pois se diz, que se lhe ausentara o Filho: *Raptus est filius ejus*, porque não diz, que fora a Mãy para a soledade; porque diz sc̄mente, que fora para a soledade huma mulher: *Mulier fugit in solitudinem*? Porque a Senhora na soledade já não era Mãy: em quanto existio o Filho, tinha a formalidade de Mãy de Christo, tanto que morreo o Redemptor, saltou a relação, e consequentemente a maternidade, e assim ficou com total perda desta grandeza a Virgem Senhora; e se deixou de ser Mãy, tambem deixou de ser Maria, porque como a ausencia de Christo lhe destruiu a entidade, tambem lhe tirou o nome: diga-o S. Boaventura, o qual procurando na:

S. Bonav.
apud Silv.
lib. 8. c. 22.

na soledade a Senhora só achou despojos da morta, e ausencia de Christo: *Quero Mariam, non inuenio Mariam: inuenio spinas, inuenio flagella*: Proçuro a Maria na sua soledade, (diz o Doutor Serafico) e não a encontro, diviso só varas, e espinhos, expressivos do estrago, que em sua entidade executou a ausencia de seu Filho.

Quando huma tempestade chega a hum jardim, não ha flor que não maltrate: aquellas, que eraõ antes o mimo de Flora, ficaõ depois estragos da crueldade: chega a tempestade a huma rosa, e levandolhe as folhas, que saõ a purpura gala, de que se veste, só lhe deixa os espinhos: chega a huma assucena, e tirandolhe o candor, que he a pompa, com que se orna, deixalhe somente a vara. Chegou a tempestade da morte, e ausencia de Christo, e dominando o Jardim delicioso de Maria: *Hortus conclusus soror mea sponsa*, neste assim maltratou a Rosa de Jericó: *Quasi plantatio rosa in Jerico*, que somente lhe deixou os espinhos: *Inuenio spinas*, assim offendeo o candido desta assucená: *Sicut lilium. sicut amica mea*, que lhe não deixou mais que as varas: *Inuenio flagella*; de sorte que quando vivo Christo, era Maria soberana Jardim, Rosa, e Assucena, mas na soledade, e ausencia de seu Filho, de Assucena, Rosa, e Jardim perdeu toda a fragrança, sem lhe ficar do que era mais que alguns accidentes. Quem he esta, perguntavaõ suspensas as filhas de Siao, quem ferá, de cujo ser não dividamos mais que huns longes, ou huns fumos? *Quae est ita, quae ascendit, sicut virgula fumi*? A esta pergunta não consta, que entao dessem resposta; mas

Cant. 4.

Cant. 2.

Cant. 3. 6.

mas Ruperto respondeo, que esta era a Virgem Senhora no deserto da sua soledade: *Que est ita*, Rupert.hic. *que ascendit per desertum*, diz o Texto: *Maria per desertum ascendit, quia solitaria*, subscreveo o Abbade citado, e quando solitaria, assim estava de seu ser destituida: *Ego destituta, & sola*, que não restavaõ de sua entidade mais que hums accidentes, que em rigorosos termos, e pura frase se expressaõ pelo nome de longes, ou de fumos. Mas que disse! Até esses accidentes chegarão na soledade a extinguirse, e aniquilarse. Aquelle fumo, reliquia do ser de Maria, era formalmente aromatica exhalaçãõ: *Virgula fumæ exaromatibus mirrhæ, & thuris*; e porque só de confeiçoens aromaticas era exhalado aquelle fumo, figura de Maria santissima na sua soledade? Direy. Quando o fogo abraza a outra qualquer materia combustivel, deixa della as reliquias nas cinzas, em que a converte; abrazando porém a aromaticas confeiçoens, todas se resolvem em exhalaçõens odoriferas, que em breve se desvanecem, e acabaõ, sem restarem reliquias da abrazada entidade; e como a Senhora na ausencia de seu Filho, abrazado com saudoso incendio seu ser, era só exhalaçãõ: *Virgula fumæ*, q̄ atenuada em subtilissimos espiritos se dirigia á sepultura do Filho, alli se consumiaõ, e acabavaõ, aperfeiçoandose o holocausto, que pela ausencia de seu Filho se executava em sua entidade: disse o o Maximo Doutor S. Jeronymo: *Bene Maria, quasi virgula fumæ, quia concremata intus in holocaustum incendio pii amoris. & desiderio*; por isso as filhas de Siao a divizaraõ, quando solitaria,

S. Hieron.
de Allumpti

taria, exalação aromática, mostrando-se assim, que até os accidentes, os longes, e os fumos de sua entidade, como exalações de aromas, cedo perecerão, e totalmente se acabarão, verificando-se por este modo na soledade de Maria Virgem huma rigorosa aniquilação.

Cant. 5.

Ibidem.

Pois a respeito da alma, em que ha mayor duvida, prova-se do cap. 5. dos Cantares. Achava-se Maria santissima na Esposa dos Cantares figurada com o seu amor: *Amore langueo*, e ao mesmo tempo sem o seu amado: *Si impenderit dilectum*, e entre as tyrannias desta rigorosa soledade articulou estas palavras: *Anima mea liquefacta est*: A minha alma se liquida, isto he, se desfaz. A rigorosa significação do adjectivo: *Liquefacta*, he delida, desfeita. Mas como póde ser? Se a alma consiste em indivizivel natureza indispensavel de todo o espirito, e o que he indivizivel não se póde dividir em partes, dividindose nestas a cousa delida, ou desfeita, por força da rarefacção, como podia rarefazerse, ou liquidarse a alma da faudoissima Senhora: *Anima mea liquefacta est*? Oh que tudo vence a soledade! Póde esta dividir em partes a alma, e póde rarefazella. Tenho duas partes, que provar. Notem.

4. Reg. 2.

Quando chegou o tempo de se ausentar o Profeta Elias de seu discipulo Eliseo para partir ao lugar, em que o conserva a providencia de Deos, disse a seu discipulo: Pede o que desejares, que nesta hora te concederey o que pedires: *Postula, quod vis, ut faciam tibi, ante quam tolara te*. O que só quero amado Mestre (disse então Eliseo) he que me deys duas partes da vos-

sa alma. Assim interpretaõ a resposta de Eliseo, Vatabulo, o Cardeal Caetano, e Alapide: *Obsecro, ut fiat in me duplex spiritus tuus*, diz o Texto: *Obsecro, ut duæ partes spiritus tui divisi in tres partes mecum sint*, sobscreverão õs preditos. Ouve Elias a supplica, e parecendo-lhe difficultosa a graça, lhe diz: *Difficilem rem postulati*: Pediste huma cousa mui difficil; naõ obstante quando me apartar de ti, terás o que pedes: *Quando tolera te erit tibi, quod petisti*. Pois que mysterio tem o dilatar Elias o favor para o instante de partir; porque razaõ lhe naõ faz logo o que lhe pede? Direy. Sabia Elias, que a alma he indivizivel, e por isso á primeira vista lhe pareceo a petiçaõ difficultosa de despachar, supposto naõ se poder a alma dividir: *Rem difficilem postulati*; mas occorrendolhe que a este impossivel no possivel modo vencia a soledade, e ausencia do objecto amado, dizlhe: Quando eu de ti me apartar, conseguirás o que pedes; porque entaõ solitario eu, e faudoso, porque de ti separado, terey como em partes dividida a alma, das quaes algumas te haõ de acompanhar, como a objecto do meu amor: *Quando tolera te erit tibi, quod petisti*. Quando o solitario sente a ausencia do seu amado, nem tem toda a alma em si, por estar com seu querido, nem está toda com o objecto ausente, por sentir em si: como em partes está dividida, assistindo sempre a parte mayor da alma com seu amado, que comigo: *Anima*

Vatabl. hoc loco. Alapide. in 4. Reg. cap. 2.

S. Aug.

S. Joan. Da-
mafc.

na sua soledade, de cuja alma quando solitaria, diz S. João Damasceno, que mais estava no Filho, do que em si: *Erat in Filio magis, quam in se*, conhecendose por este modo, que em partes póde a soledade dividir a alma, não obstante ser indivizível.

S. Anselm.
de lament.
Virg.

S. Bern. de
lament.
Virg.

Que possa também rarefazella, verificonse na Senhora: a sua alma quando saudosa na soledade consideramos em duas partes dividida, huma, que em si existia para o sentimento, outra que assistia com o Filho por amor; pois a huma, e outra considero rarefeita. A parte, que na Senhora existia rarefeita em lagrimas, a que assistia com Christo desfeita em exalação. Desfezse, ou delio-se a alma saudosa de Maria na sua soledade, que estes são os proprios termos do Texto: *Anima mea lique facta est*, o que em nome da mesma Senhora disse Santo Anselmo: *Tota liquefiebam præ doloris angustia*; e animando a parte da alma para ficar sensível, resolveose esta em lagrimas, disse S. Bernardo: *Lacrymarum tota ubertas effluebat, ut carnem cum spiritum omnem in lacrymas dissolvi putares*, e a que se apartou para ir acompanhar a Christo, objecto do seu amor, resolveose em aromatica exalação, que depressa se extinguiu: *Sicut virgula fumæ exaromatibus mirrhæ, & thuris: in holocaustum amoris*, sobcreveo S. Jeronymo; e se no holocausto tudo se consume, e nada fica, temos sem repugnancia rigorosa a aniquilação em Maria Virgem na sua soledade, ficando só espinhos, e flagelos, substitutos do ser, que fora: *Non invenio Mariam, invenio spinas, invenio flagela,*
tota

tota liquifiebam præ doloris angustia: anima mea lique facta est.

Oh Deos rectissimo, que com summa equidade administras justiça, daim licença para vos propor esta reflexão. He possível, Deos meu, que com o mesmo rigor, de que usava Josué com as Cidades inimigas, que por armas sujeitava, trateis vós a formosissima Cidade Maria Virgem, tão adornada de prendas naturaes, graça, e gloria: *Civitas munita in natura, gratia, & gloria?* Josué abrazava, e destruia até as reliquias das Cidades inimigas: *Non dimisit ullas reliquias,* Josue 10. vós com o incendio da soledade abrazastes de tal 40. fórte esta Cidade formosissima, muito vossa amante, e confederada, que nem ainda lhe ficaraõ as reliquias do proprio fer, porque antiquilada, e totalmente desfeita: *Tota liquifiebam,* de tudo ficou destituida, quando ficou solitaria: *Ego destituta, & sola.* O certo he, Senhor, que neste successo se parece bem com a hostilidade o amor, pois o amor, ao parecer, se vestio nesta occasião da mayor hostilidade, e bem disse Santo Athanasio quando chamou ao amor tyranno, e, ainda que doce: *Amor dulcis tyrannus,* com mayor efficacia para destruir, que o odio para acabar.

Oh magoadissima Senhora. aniquilada sem hyperbole vos confidero na vossa soledade, porque totalmente destruida a vossa grandeza, e soberania: antes q̄ morresse, e se ausentasse Christo, ereis vós escolhida, como Sol: *Electa, ut Sol,* formosa, como a Lua: *Pulchra, ut Luna,* e can- Cant. 6. dida, como a Aurora: *Quasi Aurora consurgens;* agora que estais solitaria, de Sol só tendes os

Ecclef. 24.

eclipses, de Lua os minguantes, e de Aurora nada tendes, pois não vos vejo entre luzes, senão entre sombras. Ereis vós pomposo theribinto : *Ego quasi theribintus*, cedro exaltado no Libano : *Quasi cedrus exaltata sum in Libano*, e sublime cipreste do monte Sion : *Quasi cipressus in monte Sion*; agora de theribinto não tendes a dilatada pompa dos ramos, mas sim o triste das sombras; de cedro não tendes nem a exaltação, nem o incorruptivel, pois totalmente extinta confidero a vossa entidade; só sim conservais do cedro a amargura, de cipreste faltavos o sublime, e só tendes o funesto, e funebre. Ereis vide : *Ego quasi vitis*; ereis pomba : *Columba mea*; ereis rola : *Vos turturis audita est*, agora de vide só tendes as lagrimas, de pomba os gemidos, e de rola os suspiros. Finalmente ereis Mãe de Deos, já o não sois; ereis Maria, até esse ser vos não diviso na vossa soledade : *Quero Mariam, non invenio Mariam*, porque rigorosamente aniquilada vos confidero nesta noite, effeito do desamparo, em que vos deixou voffo Filho saudosa, e solitaria : *Reliquit me solam*.

Mas contra a ponderada aniquilação está clamando huma evidente duvida. Se a Virgem Senhora penava em sua soledade, e estava sensivel ao tormento, como pode ser que estivesse aniquilada? Se a aniquilação de seu conceito formal destroe o todo, e todas as suas partes, ficando a entidade aniquilada a nada reduzida, não podendo o nada sentir, como sentindo, e chorando a Senhora a ausencia de seu Filho, se póde dizer aniquilada quando solitaria? Respondo.

O

O argumento he verdadeiro no sentido physico, e verdadeira a aniquilação de Maria Virgem solitaria no sentido moral. He verdade, que a Senhora conservou toda a entidade de alma, e corpo, mas com juizo prudente, e bem fundado foy como senão existisse: *Sum tanquam si non essem*, disse em nome da Senhora Jeremias em seus Treinos; e isto basta para a verdade da predita ponderação. Notay. No Psalmo 115. fallava, no sentir de Santo Agostinho, com o Eterno Padre o Divino Verbo, e dizia: Eu, Senhor, sou vosso escravo: *Ego servus tuus*; pois se o ser escravo repugna á Pessoa do Verbo Divino, não só em quanto Deos, mas ainda em quanto homem, como ensinaõ os Theologos, e o definiraõ alguns Concilios, como affirmou Christo de si, que era escravo a todos inferior: *Ego servus tuus: opprobrium hominum, & abjectio plebis?* Mais. No Psalmo 21. disse Christo pela expressaõ do Profeta Rey: Eu sou hum pequeno animal da terra, e não sou homem: *Ego sum vermis, & non homo*. No sentir dos Expositores fallava o Senhor de si padecendo os opprobries, affrontas, e tormentos da sua Paixaõ sagrada, e neste estado affirma huma total aniquilação do ser de homem: *Non homo*, passando na Paixaõ a ser vil bicho da terra: *Ego sum vermis*. Como póde ser? Se na Paixaõ estava unida ao corpo a alma, com partes essencialmente constitutivas da verdadeira humanidade, como affirma Christo de si a negação de homem: *Non homo?* Que fosse homem verdadeiro o confessa a nossa Fé: *Homo factus est*; e se ainda não tinha exhalado a alma, como

Cyrril. Jero-
folym. ad il-
la verba
Hierem. di-
xit perii.

Psalm. 115.

Psalm. 21.

como affirma, que já não he homem, e só he abatido bicho? *Ego vermis, & non homo?* Dizey, He verdade, que não foy escravo Christo na realidade physica, porém moralmente era como escravo, porque tão humilhado, e abatido se vio pela humanidade, a que desceo, que escravo se ajuizou: *Ego servus tuus*. Do mesmo modo he certo, que Christo era homem quando por nosso amor tolerou as affrontas da Paixão; porém como as injurias, e as afflicções, que o inundavaõ, o constituaõ em tanto abatimento, que não parecia homem, affirmou o Senhor de si naquelle estado de homem a negação: *Non homo*, e discorrendo coherentes adverti, que ainda que existia a Senhora physicamente em sua soledade, estava em estado tão penoso, e de tanto abatimento, que nada do que era parecia, e assim absolutamente podia dizer, imitando a Christo, que aniquilada tinha a sua entidade, e grandeza.

E sendo tanto de satisfazer esta resposta, ainda vos darey outra mais concludente, e mais forte. Querendo S. Paulo explicar o profundo abatimento do Verbo Divino ao assumir a natureza humana, disse por termos absolutos, que aquelle Senhor, fazendo se homem, ficara exaurido de tudo o que era Deos: *Semetipsum exinanivit*. Que pasmo! Não he certo, que o Verbo Divino, depois da Incarnação, ficou Deos, como antes? He sem duvida. Quando se fez homem perdeu algum dos attributos divinos? A Fé ensina, que não. Pois com que verdade, e fundamento disse o Apostolo, que o Verbo fazendo se homem ficara exaurido do que tinha de Deos;

Ad Philip. 2.
7.

Deos : *Semetipsum exinanivit* ? Direy. Fazendose homem o Verbo, ficou Deos, mas como se o não fosse, em ordem á manifestação dos attributos, porque sendo immenso, se reduzio a hum lugar ; sendo Eterno, nasceu em tempo ; tendo supremo dominio em todas as creaturas, obedeceo a muitas; sendo independente, dependeo de muitos; finalmente com o habito de homem : *Habitu inventus, ut homo*, tão occultos ficaraõ os attributos do Verbo, q̄ não parecia Deos ; por isso disse S. Paulo, que, quando humanado, ficara como exaurido de tudo quanto de Deos tinha : *Semetipsum exinanivit*.

Pois se o Apostolo affirmou aniquilação na Pessoa do Verbo, pelo abatimento de homem, tambem nós podemos considerar, e affirmar aniquilação em Maria Virgem na sua soledade, pois tão abatida nella existe, eclipsada a sua formosura, escurecida a sua gloria, e perdida toda a sua grandeza, que he como senão existisse : *Sum tanquam si non essem*. Mas ouvi a magoada Senhora, que melhor ha de explicar este lastimoso estado. Ay, Filhos meus, a separação de meu JESUS me deixou totalmente destituída da minha infinita dignidade, do meu nome, e do meu ser. O que aconteceu na soledade de Noeme, me acontece a mim na minha soledade. Para a sua patria tornou a formosa Noeme depois de dar sepultura a seu esposo, e tão outra vinha, do que fora, que admirados os que a viaõ, e conheceirão, mutuamente se perguntavaõ : He esta aquella celebrada Noeme : *Hæc est illa Noemi* ? Porque pela soledade, que padecia, tão outra estava,

do

do que fora, que se duvidava se fora aquella mesma, que era: *Hæc est illa?* A mesma pergunta podeis vós fazer, vendome em tanta pena: podeis perguntar huns aos outros se sou eu aquella feliz Virgem Mãy de Deos, que possui por nove mezes em meu virginal claustro o Unigenito do Pay; se sou eu aquella yenturosa, que na lapa de Belém, mais que em pobres panos, o enfaxci em affectos; se sou eu aquella, que tive a dita de o levar em meus braços para Egypto, e por tantos annos vivi em sua companhia, gozando com inexplicavel jubilo sua divina presença; e eu darvoshey a mesma resposta, que dava a solitaria Noeme. Lá dizia aquella solitaria: Não me chameis já Noeme, chamaime a triste, cheya de amarguras;

Ruth. I. 20. *No vocetis me Noemi, sed amaram*: he verdade, que eu fuy aquella Noeme, mas já não sou aquella que fuy, porque a soledade, em que fiquey, affim como me tirou o ser, me levou tambem o nome. Do mesmo modo vos responderey eu. Esta he aquella, que foy Mãy, mas já não he aquella, que foy: aquella foy Maria a Mãy de Deos, esta não he Maria, nem he Mãy: aquella foy deliciofo Paraíso, q̄ Deos plantou para nelle pôr aquelle Homem, que havia ser Filho seu: *Plantaverat autem Dominus Deus Paradysum voluptatis, in quo posuit hominem*; esta he hum proceloso mar de soluços, lagrimas, e suspiros: *Magna est velut mare contritio tua*; aquella foy a gloria de Jerusaleem: *Tu gloria Hierusalem*; esta he a mais abatida, e humilhada: *Quoniam facta sum vilis*: aquella foy do Sol Divino o mais amante gyrafol: *Occuli mei semper ad Dominum*;

Gen. 2. 8.

Tren. 2. 13.

Judith 15.

Jo.

Tren. I. 13.

Pfalm. 24.

15.

num; esta, porque tem o Sol sepultado, de gy-
rasol já nada tem: esta, finalmente, he huma ci-
fra de penas, hum epilogo de mágoas, huma idéa
de sentimentos, huma tragica sombra do que era,
huma memoria triste do que fora: estas são as
cinzas daquelle ser, que em algum tempo existio,
e já agora não existe; estrago daquella grande-
za, que está agora em soledade de si mesma: em
fim não me chamem já Maria, chamem-me a soli-
taria, e chea de amarguras, porque nesta peno-
sa soledade só verá as ruínas do que fuy, não
terão evidencias do que sou: Sou hum compo-
sto sem alma, huma alma sem vida, huma vida sem
coração, hum coração sem alento, huma entida-
de sem ser, em fim nada sou sem o meu JESUS,
que huma universal perda me trouxe consigo a
ausencia, com q̄ me deixou solitaria: *Reliquit*
me solam.

Neste lastimosissimo estado, em que existe
Maria santissima na sua soledade, que he como se
não existisse: *Sum tanquam si non essem*, podere-
mos, Catholicos, discorrer arbitrio, com q̄ demos
algun alivio a seu inexplicavel tormento: nenu-
ma outra cousa certissimamente lhe poderá mino-
rar a dor, e restituir ao menos em parte a entida-
de, grandeza, e soberania, senão a vista do cada-
ver, que occulta a sepultura, tudo o mais lhe he
penoso, e concernente á mayoria do seu tormen-
to. Pois, sentidissima Senhora, fallay a essa pedra,
q̄ ao cadaver de vosso Filho occulta na sepultu-
ra, que não me persuado serão tão pouco respei-
tosas, e efficaces as vossas supplicas, que não con-
sigão o abrirese, e patentearvos o objecto do vos-

so amor, e o unico lenitivo da vossa mágoa.

Está, Catholicos, determinada Maria santissima a fallar ao sepulchro, e derramando muitas lagrimas lhe diz estas palavras: Oh pedra, verdadeiramente de Ara, dá-me ao meu amado, que só na sua presença, e companhia terá algum alivio a minha pena. Já que a ventura, entregando-te unido ao seu cadaver o ouro da Divindade, te fez de tão supremos quifates, pedra soberana de toque, adverte, que só a mim me toca dar jazigo no meu coração a esse cadaver, porque se o Sol em hum mar se sepulta, sendo o meu Filho Sol de Justiça, só em meu coração, mar de lagrimas, deve estar sepultado, e não nesse sepulchro de durezas. Mas ay como estás immovel! Se na morte de meu Filho as mais pedras se partirão, como te não partes tu vendome a mim quasi morta, e se te não movem minhas supplicas, valermehey das minhas dores, e das minhas lagrimas. Vós lagrimas impetuosas, que do meu coração sahis apressadas, combatey uniformes a dureza daquela pedra, convertety as ternuras em violencias, conquistay aquelle marmore com o mesmo impeto, com que correis do coração mais amante: tentay se podeis tirar a golpes das entranhas desta pedra a prenda unica das entranhas de Maria. Oh pedra, oh marmore, se te não move verte banhado de lagrimas, movate verte combatido de ondas, hum mar de dores, só nesta ausencia, e quebrandose em ti as ondas de meu coração, tudo fica frustrado; e senão posso conseguir o que pertendo, e para supprir nesta hora a presença do Original he que vos mandastes estampar no meu

coração : *Pone me ut signaculum super cor tuum*, Cant. 8.
este está hum clarissimo espelho de todos os tormentos
lenço reverberando se transfundem as especies, e
nelle vejo a copia do vosso cadaver. Mas ay, que
esta vista me não minora a pena, antes me augmenta
a dor, por ver o estado lastimoso, em que
vos pozeraõ os homens ! Oh cabeça divina quem
escureceo os luminosos rayos dos vossos cabellos,
tudo nelles eraõ ondas de ouro : *Caput ejus aurum optimum*,
agora tudo são ondas de sangue ! Já eu vi, adorado amor,
esta divina cabeça coroada com diadema de ouro, que eu como
vossa Mãe vos formey della a coroa : *Videte Regem Salomonem in diademate, quo coronavit illum Mater sua* ;
porém agora a vejo com penetrantes feridas pelos
cruéis espinhos, com que vos coroou a tyrannia dos
homens. Oh olhos divinos, de quem o Ceo tomou a
côr, de quem o Ceo recebeo a luz, semelhantes aos
da pomba, a quem serviaõ de espelho rios de
cristallinas aguas : *Occuli ejus sicut columba super rivulos aquarum*,
como estais mortos, e eclipsades ! O Sol material
em o occidental mar se sepulta, mas o Sol de vossos
olhos se sepultou hoje no mar vermelho, ou o
vermelho mar de vosso sangue foy tenebroso
Occaso da vossa luz. Estas faces, que eraõ hum
delicioso Jardim de preciosas flores : *Gene illius, sicut arcola aromatum*, já não
tem mais flores que as que nella plantaraõ vossos
inimigos com as atrevidas mãos. que vos de-
raõ bofetadas. Esta boca, que algum dia respira-
va fragancias de myrrha : *Labia ejus lilia des-*

Cant. 5.

Cant. 3.

Cant. 5.

Ibidem.

Ibidem.

tilantia myrrham, agora a vejo destilando sangue. Oh peito sagrado, sacario dos segredos divinos, se o Evangelista em vós reclinou hontem com grande jubilo da sua alma: *Super pectus Domini in Cena recubuit*, agora sobre vós me reclino com inexplicavel dor do meu coraçãõ! Estas maõs soberanas, que cheas de ouro, e pedras preciosas: *Manus illius aræ plenæ hyacinthis*, sempre estiverãõ promptas para favorecerem os homens, hoje pelos melmos estaõ traspassadas, e immoveis. Estes joelhos eraõ esmaltadas pyramides das colunas de meu Filho: *Crura illius colunæ marmoreæ*, e de diamantes, que eraõ, pelo luzido, se tornaraõ em rubins pelo encarnado. Sagrados pés, que se da rosa de Jericó fostes planta, agora só fois pés de cravos. Se da planta dos pés principiou o odio a plantar tyrannias: *A planta pedis, usque ad verticem non est sanitas*, justo he q̄ meus olhos agora reguem com copiosas lagrimas plantas taõ sagradas.

Ibidem.

Ibidem.

Ay, sentidissima Senhora, todos nós vos queremos acompanhar no vossõ pranto: daime esse retrato, por breve tempo, que o quero mostrar aos peccadores, que sem duvida attendendo-o ficarãõ chorosõs por arrependidos. Peccadores, se na morte de vossõs pays saõ indispensaveis as lagrimas; se morto o esposo he inconsolavel na esposa a dor; se á vista da innocencia punida he infallivel no coraçãõ mais barbaro a ternura, agora vereis huma verdadeira imagem, huma fiel copia do vossõ Pay JESUS Christo defunto, do amante Esposo das vossas almas já cadaver, do innocentissimo JESUS crucificado;

como reo, e punido, como malfeitor : alli vereis os effeitos das vossas culpas, e do intenso amor de Christo, que por vos amar tanto, tanto padeceo; e sê as especies, que entraõ pelos olhos, tem mais efficacia, que as que entraõ pelos ouvidos, tendo ouvido neste santissimo tempo da Quaresma o que Christo padeceo por vosso amor, e as penas, que tolerou por vossas culpas, agora o vereis no fiel retrato, q̄ vos vou mostrar.

Conheceis, Catholicos, a quem representa esta imagem ? Sabeis de quem he esta copia ? He de vosso Pay : he de vosso Esposo : he do innocentissimo JESUS: Ay, JESUS da minha alma, este he o vosso retrato ? Que assombro ! Que confusão ! Quem, Senhor, eclipsou a estes cabellos a côr ? Quem a estes olhos apagou a luz ? Quem a estas faces usurpou a formosura ? Quem a esta boca tomou a respiração ? Quem a estes hombros enfraqueceo a fortaleza ? Quem a estas mãos tirou a liberdade ? Quem a estes pés prendeo os movimentos ? Oh atrevimento meu, e que fatal mudança executaste em teu amante Pay, Esposo, e Redemptor ! Ay, amante JESUS, como todo pareceis outro, do que ereis : *Hui mihi qualis eras quantum mutatus ab illo* : Oh com quanta razão dissestes ao Eterno Pay, que sobre vós tinhaõ vindo as ondas da sua justiça : *Omnes fluctus tuos induxisti super me* ; mas o que para vós foraõ ondas de justiça, sejaõ para nós mares de misericordia. Se estes olhos converteraõ a Pedro negativo ; se esta face se permittio a Dimas facinoroso ; se esta boca deo perdaõ á Magdalena peccadora ; se deste lado manou o

reme-

remedio para Longuinhos cego ; se estes braços recebem Prodigos depravados; se estas mãos abençoão Jacobos teimosos ; se estes pés buscaão ovelhas perdidas, todos nós confiados na vossa infinita piedade imploramos as efficacias da vossa misericordia, para q̄ nos perdoeis. Mas ay, Catholicos, ainda tendes mais q̄ ver, ainda tendes mais q̄ chorar : vede estas divinas costas taõ feridas, e despedaçadas : vede como descarregaraõ os golpes aonde descañçaraõ as ovelhas: esta foy a vossa correspondencia, tomarvos Christo como a ovelhas perdidas aos hombros, e multiplicar nelles a vossa crueldade os golpes ? Mas ay, que ainda vejo ferido o Pastor, e desgarradas as ovelhas: *Percutiam Pastorem, & dispergentur oves!* Pois, peccadores, correy todos a estes hombros sagrados, e para feres nelles recebidos, arrependeyvos de todas as vossas culpas. Day, Senhor, a vossa face a este povo, que se atégora de vós fugio, agora já para vós foge, clamando perdaõ, piedade, e misericordia. Peccadores, chegay aos pés de Christo contritos, e arrependidos, e dizejilhe com o coração contrito, e sincero :

Pay amabilissimo, Redemptor da minha alma, quanto me peza Senhor de vos ter offendido ! Oh quem nunca tivera peccado, e sempre tivera vivido com aquella rectidaõ, que devia, como creatura vossa ! Mas se atégora me esperastes piedoso, absolveime, que já estou contrito : pezame, Senhor, pezame de todo o coração de ter aggravado a vossa infinita grandeza : proponho nunca mais peccar, perdoayme pelo vosso sangue, pela vossa morte, pela vossa infinita misericordia.

SERMAM DO SANTISSIMO SACRAMENTO,

P R E G A D O

EM A SOLEMNISSIMA FESTA DO CORFO DE DEOS
da Sé Cathedral da Cidade do Salvador Bahia de todos
os Santos em 20 de Junho de 1745.

P O R S E U A U T H O R

ANTONIO DE OLIVEIRA,

*Natural da Cidade de Lisboa, Sacerdote do Habito de S. Pedro, Mestre
em Artes, e Theologo dos Estudos Geraes da Companhia de Jesus
da mesma Bahia, e nelles Examinador de Filosofia por varias
vezes, e Missionario Apostolico por Sua Santidade,*

O F F E R E C I D O

**AO MESMO SENHOR
SACRAMENTADO**

POR HUM IRMAM DO MESMO SACRAMENTO DA DITA
Sé, que servio de Juiz no anno de 1744. até este de 1745, que á tua
custa o manda imprimir, e dá a luz para mayor honra, e gloria
do mesmo Senhor, em memcra dos plausiveis cultos, com
que na illustre Irmandade do Santissimo da mesma Sé he
servido o soberano Mysterio Eucharístico.



L I S B O A.

Na Offic. dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GALRAM.

Anno M. DCC. XLVI.

Com todas as licenças necessarias.

de Joaquina Ignacio da Cruz



CA 752
0485

8 TITLES IN 1 VOLUME

cc - acc - 10/20/05

30000

