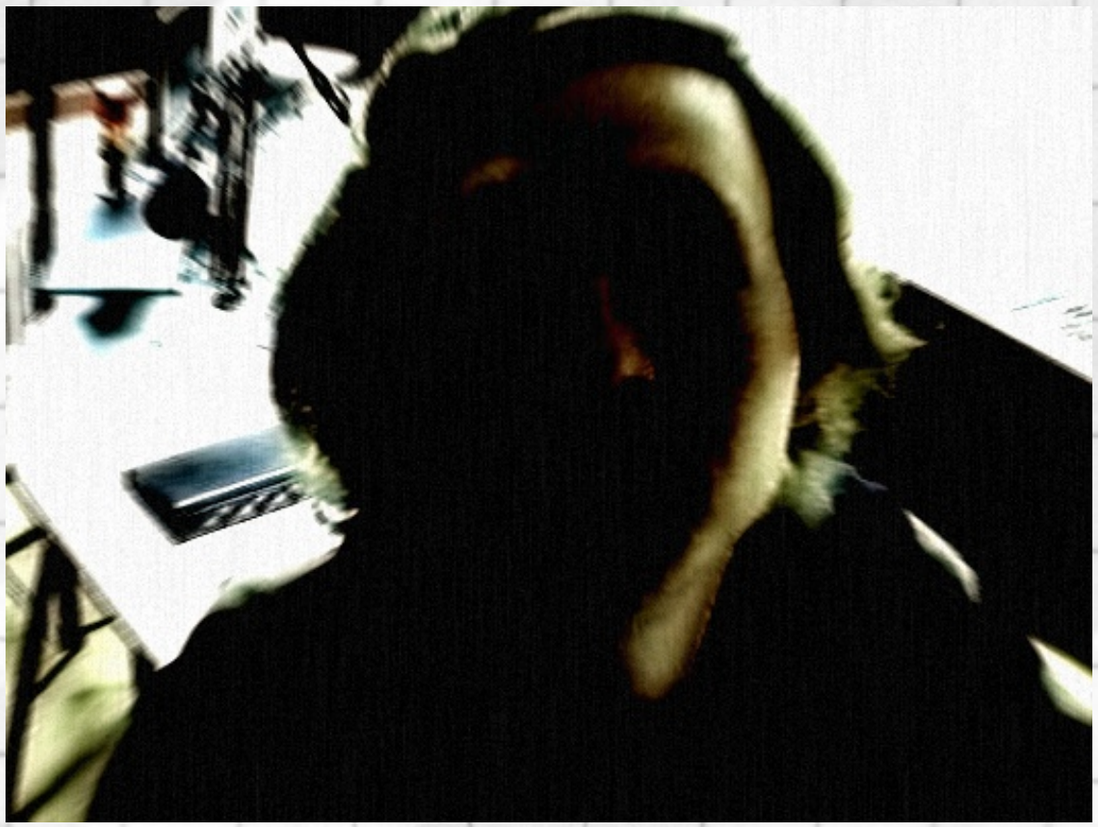
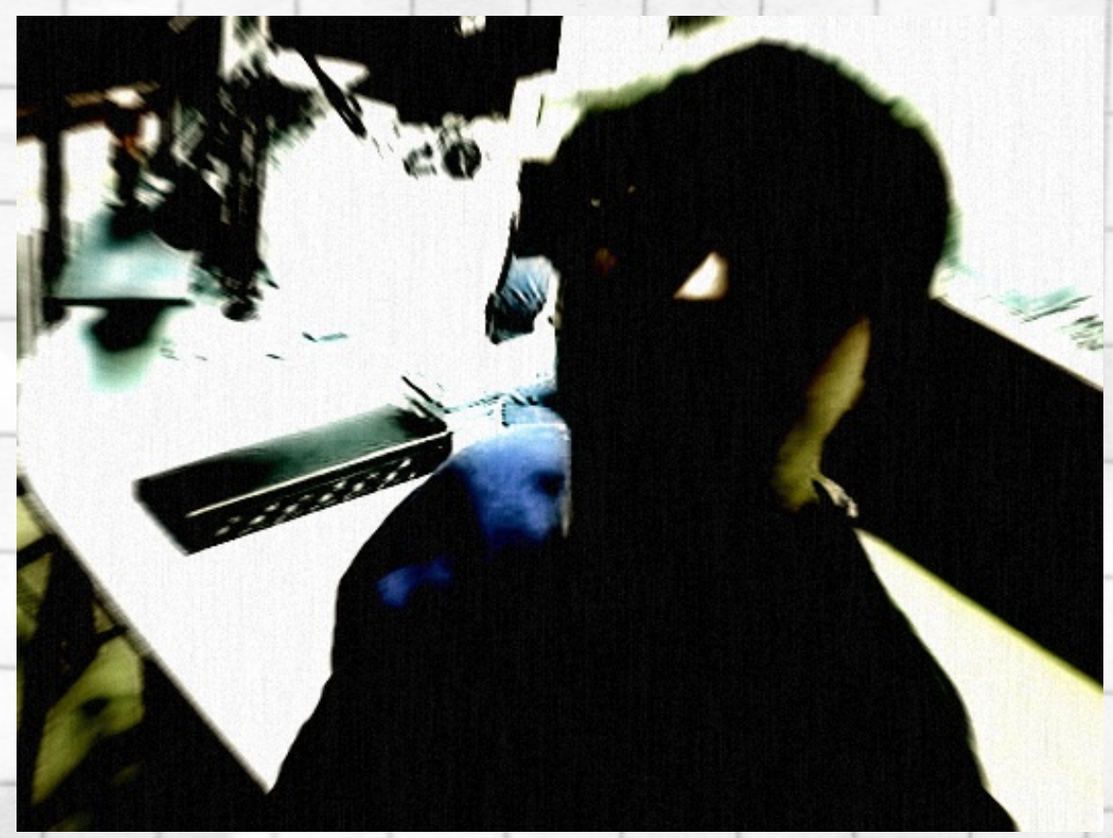
EESCHBERG

SONIC GIN ABSENCE EP

EESCHBERG ist eine Gegenband! Eine Gegenband mit einem erstaunlichen Gründungsmythos, in dem es nur so von maskulinen Manfreds, Kopierjungen, Sexstücken, Hip-Hop-Hornissen, PS-starken Döner-Diskotheken, Bitzelblogs, Lieblingsmarkendiscountern und gelben Ballons wimmelt.

Aber ohne ESCHBERG gäbe es eben kein EESCHBERG - jede Gegenband benötigt ja eine Band zum dagegen Sein. Und es ist eigentlich ein Wunder, dass das erste Stück von EESCHBERG nicht "Tokio Hotel haben mein Lego geklaut!" heißt.





Im Spätsommer 2006 wurde EESCHBERG gegründet. Davor gab es nichts, außer COPYBOY und seinen geheimnisvollen Produzenten. Das stimmt so zwar nicht ganz, aber das ist schon mehr Wahrheit, als die Menschheit überhaupt verträgt.

Richtig öffentlich wurde EESCHBERG im Januar 2007 und bot erstmal eben dieser Menscheit die Feindschaft an - eine Konsequenz aus dem scheinheiligen Freundschaftsgesummse sozialer Netzwerke. Zu EESCHBERGs Feinden zählen mittlerweile plkbahmaeil, vakszmlu, czyhbsrw und weitere Deppen.

EESCHBERG sind natürlich Gintronic und Gene Technique. Irgend so ein Viktor taucht auch gelegentlich mal auf. Niemand weiß, was es mit ihm auf sich hat. Vielleicht ist er der Wächter des Dimensiontores am Eeschberger Kühlschrank, vielleicht ist er aber eher so ein Maschinist. Oder auch nicht.

EESCHBERG ist aber auch ein Gesamtkunstwerk, ein ungenaues Abbild einer Zeit, die vom Übergang geprägt ist, wie auch vom sinnlosen Konsum zu großer Essenseinheiten (z.B. Pizza). Es geht bei EESCHBERG um alles und nichts - und um die Fortführung einer Geschichte, die sich in der Zukunft so noch nicht zugetragen haben werden könnte.

AG Tonwerk, 2009

Sonic Gin Absence EP

Quasi aus dem Nichts entstand die Sonic Gin Absence EP an drei Tagen im Dezember 2007. Obwohl, so ganz stimmt das nicht, denn das eigentliche Titelstück kam erst im März hinzu, kurz bevor die EP in Kleinstauflage auf 3"-CDs gebrannt wurde. Es folgen einige Originaltexte zur Entstehung der Sonic Gin Absence EP von eeschberg.de.

Goo Goo 20

Gene Technique entfesselt 2 mal 9 zart besaitete Gitarren während Gintronic (mit Hilfe von Gene Technique) vokalakrobatische Rückwärtssalti vollführt. Aufgenommen im Parallelweltstudio „Im Eeschtal“ am 56. Dezober 3727.

Gene Technique, 18.12.2007

Ein Hit der Zukunft! Und das Stück passt so toll zu

meinem 18. Dezember. Es kam Weihnachtspost aus Dänemark. Geschrieben in der Zukunft – nämlich „20007“!

Jetzt rätselt der Vokalakrobat noch eine Runde was das Goo Goo 20 auf sich hat...

GinTronic, 19.12.2007

Ich muss mich korrigieren: Es gibt zwar auch eine Gesangsspur von G.T., die kommt in dem Stück jedoch nicht zum Einsatz.

Gene Technique, 19.12.2007

Overload

Und da ist auch noch ein weiterer Track durch das Dimensionstor hinterm Kühlschrank herausgekommen: Overload! Wie auch schon bei Goo Goo 20 handelt es sich hierbei um einen Track der Sonic Gin Absence EP. Vielleicht kommen davon ja auch noch weitere Tracks und das Cover in den nächsten Tagen an. Aufgenommen wurde Overload am -23. Novanuar 3728.

Gene Technique, 19.12.2007

Klingt ganz schön wenig verzerrt für "Overload"... aber was will man auch am -23. Novanuar erwarten? Fein, fein das ganze.

GinTronic, 19.12.2007

Tja, EESCHBERG halten sich wenigstens an die Konformitätsvorgaben für Non-Konformisten! Im Moment ist das Dimensionstor geschlossen, aber es gibt schon Andeutungen für einen dritten Titel namens "Late

Nite Shopping" gab. Wer weiß, was das nun schon wieder zu bedeuten hat...

Gene Technique, 20.12.2007

Late Nite Shopping

Da will man sich nur einen Joghurt aus dem Kühlschrank nehmen und "Zack!" geht das Tor in EESCHBERGs Parallelwelt wieder auf. Dabei hatte ich nicht einmal geklingelt.

In diesem Song übt Gintronic worgewaltig Kritik an den Konsumtempeln des Grauens. Auch dieser Titel stammt aus einer Session aus den Parallelweltstudios "Im Eeschtal" und wurde am 12., 13. und 43. Jurz 3728 aufgenommen.

Gene Technique, 21.12.2007

Klingeln ist in einer Parallelwelt eh verpönt... Einen kritischeren Song als diesen haben "wir" bisher wohl noch nicht auf die rutschfeste Duschwannenmatte

geschmettert! Höchstens welche aus unserem Umfeld mal...

GinTronic, 21.12.2007

Das Klingeln fängt ja sowieso erst bei potentiellen Lieblingsdiscountern an der Kasse an. Und da sind wir schon wieder bei den Konsumtempeln, die genreübergreifend in den Reservaten des Grauens plündern. Was kommt dabei raus? Kritische Space-Songs aus einer anderen Dimension...

Gene Technique, 21.12.2007

Sonic (Gin Absence)

Dieses Stück wurde als einziges der EP nicht auf eeschberg.de präsentiert und kommentiert. Was soll man dazu sagen? Es wurde erst im letzten Moment für die Veröffentlich fertiggestellt.

eeschberg
sonic gin absence ep
0001
sf-ee001-8L
eeschberg
sonic gin absence ep
stereo
sf-ee001-8L
eeschberg
late nite shopping
overload
goo goo 20
sonic
(gin absence)
eeschberg sind
gintronic: stimme, auslöser
gene technique: instrumente, stimme
alle titel verursacht von eeschberg
produktion + mix von und bei ag tonwerk
www.eeschberg.de 2007/2008

Konsumtempel

Auf Anfrage über die Internetseite www.eeschberg.de kann die Sonic Gin Absence EP und andere Tonträger von EESCHBERG und dem Umfeld erworben werden - soweit noch vorrätig.

Darüberhinaus gibt es ein ausgiebiges Angebot an topmoderner Oberbekleidung aka T-Shirts, die man über www.eeschberg.de beziehen kann. Damit sieht man immer gut aus!

Dank

EESCHBERG dankt allen Markendiscountern, dem liebenswürdigen Bagger, Gottfried, den drei lustigen Drillingen, den verwirrenden Zwillingen vom ehemaligen Bäcker des Vertrauens, Maskulin-Manfred, Ahorn, Sexstück Petersen, dem gelben Ballon (R.I.P.). Gintronic dankt nicht dem Schreibäcker.

Dimension jenseits des Kühlschranks, -44. Septil 3843

Hornissen!
Die
Hip-Hopper
des Insektenreichs

EESCHBERG
LANK
SAILORS
WILL
TEAR
OUR
PHONE-
BOOKS
APART

EESCHBERG

EESCHBERG

stereo

sf-ee001-8L

eeschberg

late nite shopping
overload
goo goo 20
sonic
(gin absence)

eeschberg sind
gintronic: stimme, auslöser
gene technique: instrumente, stimme
alle titel verursacht von eeschberg
produktion + mix von und bei ag tonwerk
www.eeschberg.de 2007/2008