









642 N HARPER AV LOS ANGELES CAL

## הַמְרַבֵּר עָבְרִית

A MANUAL OF HEBREW CONVERSATIONS

BY DANIEL PERSKY

IN COLLABORATION WITH EMANUEL NEUMANN

NEW YORK

ZIONIST ORGANIZATION OF AMERICA

1921

Copyright 1921

ZIONIST ORGANIZATION OF AMERICA



## CONTENTS

URL URL

On Meeting	1
At Home	10
Out of Doors	44
In The Country	61
Nature	86
On The Way	96
At The Hotel1	105
At Sea1	10
At Work1	17
Business1	.31
In The Club1	.47
Dress1	.78
Food1	.88

## PREFATORY NOTE

This little volume is intended for the use of persons desirous of acquiring some degree of facility in the use of Hebrew as a **spoken language**. It is not intended as a text-book for beginners, but rather as a help to those who have already gained some knowledge of elementary Hebrew. The publishers have had specially in mind the needs of persons intending to settle in Palestine, or to go there as tourists.

This is, as far as we know, the first serious effort in this direction made by the protagonists of the Hebrew Revival, and, as such, this work is no doubt open to many criticisms. We are keenly aware of this fact, and hope that many suggestions will come from readers and critics, which may prove most helpful when a second, more complete and revised edition is published.

Due to many unforeseen difficulties, the publication of this volume has been repeatedly delayed, and the apologies of the authors and publishers are tendered to those who have been impatiently awaiting its appearance.

E. N.

New York, June 15, 1921.

ON MEETING
Good morning, sir.
Good morning, Mr.
Ben-Zion.
How do you do? (Hello!)
How are you?
Quite well.
And how is your broth-
er?
He is quite well, too.
And how is your sister?
She is not feeling well
today.
I am sorry.
Whither bound?
Where are you coming
from?

בַּפָּגִישָׁה שָׁלום לְדָ, אֲרוֹנִי! שָׁלוֹם לְדָ, מֵר בֶּן־צִיוֹן! שַׁלוֹם! מֵה שָׁלוֹמָך ? שָׁלום לִי. וּמַה שָׁלוֹם אָחִיךּ זּ גַם לוֹ שָׁלום. וּמֵה שְׁלוֹם אֲחוֹתָך ? אין שָׁלוֹם לָה הַיוֹם. צַר לִי עָּלֶיהָו מַאַין וּלְאָן ? מַאַין אַתָּה הוֹלֵך ?

Where are yougoing to?

-2 - -

- I am on my way from home to a meeting.
- I should like to become acquainted with Mr. Gil'adi.
- Very well, I will introduce you to him.
- Allow me to introduce Mr. Penini. Meet Mr. Penini.
- I am pleased to meet you.

What is your name?

My name is Gil'adi.

I'd like to see you. There is something I would like to discuss with you.

	;	זלך י	ה ה	ਸ਼ੁਲੂ	לאָז
ڲڔ	יתי	ġö,	귀	הו	אַני
					אַכ
אָל	נהע	לְהָתְ			
		•	ֿעַרי	۲ <b>۹</b> -	ц Ľ
₽ر •	ţġţ	אוּתֿוּ	ביג ז	i2 '	מוב
בניה	ניג לו	ּ לְהַצָּ	195	מתו	אני
1 41		ייבי <del>י</del> גיגי.			
			Ŧ.,		***
. ترك	יראו	. לַבַּפָ	יא <i>ר</i>	וליו	ַנ <b>ִי</b> יב
			3 7	άà	ಥಗ
		*	ּאַדי	י וּרְ	ישמי
		• ]	<u>, % (</u>	5-	15.1

I haven't the time just	אָין לִי פְּנַאי עַרְשָׁיו.
now.	
Let us make an appoint-	יָּקְבַּע מוֹאֵד לְהָתְרָאוֹת !
ment.	
When shall we meet?	<b>ַ</b> מְתַי נִתְרָאֶה?
At half past six this	<u>הַיּוֹם בְּעֶרֶ בבַּשְׁעָה הַשִּׁשִׁית</u>
evening.	וָהָצִי.
Please be on time.	בְּבַקָּשְׁה, בּוֹא בְּדִיּוּק!
Certainly, I am always	<u>בְּו</u> ַדַּאי, אֲנִי בָּא תְּמיד
prompt.	<u>ځ</u> نډدا.
If you are late, I will	אָם הְאַחֵר, לא אֲחַבֶּה לְךָ.
nat wait for you.	
Don't worry.	אַל תִּרְאַג!
I will come early.	אֲנִי אַקְדִים.
Where shall we meet?	אַיֵה נִתְרָאֶה ?
We will meet at the	נְתְרָאֶה בְּבִית־הְעָם.
Beth-Am (People's	
House).	- iostilia

-3 -

Am I disturbing you? Not at all. It doesn't matter. I amnotin such a hurry. Don't forget. Do you speak Hebrew? Yes, I speak Hebrew. Where do you live? I live on Herzl Street. Come to see meathome. I will come to see you often. I will drop in when I get a chance. Do me a favor. Remember me to Mr. Ben-Aviv.

אוּלֵי אֵנִי מֵפְרִיעַ אוֹתְדָ וּ אין דָבָר! איז בְּכֵך כְּלוּם! אֵינֵנִי מִמֵהֵר כָּל־כַּךָ. אַל תִּשְׁבַחו הַמִרַבֵּר אַתָּה עִבִרִית ? בן, אַנִי מִדַבָּר עִבְרִית. אַיָה אַתָּה דָר י אָנִי דָּר בִּרְחוֹב הֵרָצֵל. בַקָּר אָת בֵּיתִי! אַני אַבַקֵּר אָת בֵּיתָד לפעמים. אַני אָסוּר אָל בֵּיתָך לִעֵת־ CZN. צֵשֵׂה לִי חֵמֵר! דְּרשׁ בִּשָׁמִי לְשָׁלוֹם מֵר בּן־אָבִיב!

4 ---

f will do what you ask	אַני אָעֶשֶׂה אֶת בַקּשְׁתְדָ.
me.	
Am I taking up your	אוּלַי אֲנִי מְבַמָּל אֶת וְמַנְד ז
time?	
Just wait a while.	חַבָּה־נָא מְעַמ!
What are you saying?	מָה אַתְּה אומָר <b>ז</b>
What are you talking	מָה אַתָּה מְדַבָּ <b>ר</b> <sup>8</sup>
about?	
I beg your pardon (In	לא שְׁמַעְתִי הֵימֵנ
the sense of: Will you	
please repeat?)	
A little louder, please.	הֶָרֶם־נָּא אֶת קוֹלְךָ !
Are you in a hurry to	דַמְמַהָר אַתְּה לְדַרְבְּךָ יָ
go?	
Can I speak to you?	הַאֶּפְשֶׁר לְדַבִּר אֵלֶיךָ י
I would like to speak	אָני רוּצָה לְדַבּר אָלֶידָ.
to you.	

— 5

Can you stop for a moment? הַיָכל אַתָּה לַעֲמד לְרָגַע Can you spare a moment? הַיָכל אַתָּה לְחַבּוֹת ? Can you wait? Do you remember? הַזוֹכֵר אַתָּה ? אַל תַּמָרִיהַ אֶת עַצְמְדָ! Don't trouble vourself. שָׂמֵחַ אֲנִי לִפְּגשׁ אוֹתָדָ. ) I am glad to see you. שָׂמֵחַ אֵנִי לְרָאוֹת אוֹתָדָ. מָה אַתָּה רוֹצָה? What do you wish? What do you mean? מה כַּוְנָתָך ? Of what use is it? מַה תּוֹעֵלֵת הַדְּבָר יִ מֶה עָלֵי לַעֲשׂוֹת ? What must I do? Who are they? מי הם? מַרוּעַ אֵינָך עוֹנָה י Why don't you answer? Why are you silent? לְמָה אַהָּה מ<u>ַח</u>ָרִישׁ יּ Why don't you speak? Excuse me. סליחה!

Here is my (visiting)	הָא לְךָ כַּרְמִיסִי הַפְּרָמִי!
card.	
What is your address?	<b>מָה</b> הַמַּעַן שָּׁלְד <sup>ַ</sup> זּ
When are you at home?	<b>מְתַי אַתָּה בְּבֵי</b> תְדָ <b>י</b>
Don't bother me.	אַל תַּמְּרִיד אוֹתָי ו
Listen, please.	
Look here, please. $\int$	יְשְׁמַע־נָא, אֲדוֹנִי !
When will it be con-	מְתַי יִהְיֶה הַדְּ <del>כ</del> ְר נוֹחַ לְדָ <sup>א</sup> ָ
venient for you?	
You look familiar.	פְּגָיך וְדוּעִים לִי.
This is the first time	אָנִי רוֹאָה אוֹתְךּ בַפַּעַם
I have seen you.	הָראשונָה.
Where have I seen you	אַיֵה רָאִיתִי אוֹתְדָ קדֶם?
before?	
I have not seen you	לאַרָאִיתִיאוֹתְדֶ זֶה זְמָןרַב.
for a long time.	
I cannot recall.	ָקשָׁה לִי לְה <b>ָז</b> ְבֵר <b>.</b>

-7-

I am glad you remind-	
ed me.	
How are you getting	
on?	
How is business?	
Business is good.	
Business is poor.	
I know you by sight.	Ę
•	
I have known you for	
a long time.	
Do you know me?	
Do you recognise me?	
Who are you?	
I know you.	
I knew (recognized)	
you at once.	
Canyouguessmyname?	

- 8 ---

מוֹב כִּי הָוְבַּרְתָ אותִי. מֵה שֶׁלוֹם עֲסְקֵיךָ ז שָׁלום לַעָּקַקַי. אין שָׁלוֹם לַעֲסְקַי. אָנִי יוֹדֵעַ אוּתְךָ עַל־פָ מַרָאָה־פְּנֶידָ. אַני יוֹדֵעַ אוֹתְדָ מִבְּבָר. הֲיוֹדֵעַ אַתָּה אוֹתִי 🤋 הַבֶּר־נָא מִי אֲנִי ! מִי צַתָּה? אָני מַכּּיר אוֹתָדָ. אַנִי הִכַּרְתִּי אוֹתְךָ מִיַד. נַחֵשׁ אֶת שְׁמִי!

Your name is familiar. Mr. Yitzhaki sends his	שְׁמַעְתִּי אָּת שִׁמְדָּ. } שִׁמְדָ יָרוּעַ לִי. מַריִצְחַקִי דוֹרֵשׁבִּשְׁלֹמְדָ.
regards.	
How do you say that	אַיד אַתָּה אומָר זאֿת
in Hebrew?	בְּעָבְרִית <b>%</b>
What's new?	מֶה חָדָשׁ אִתְּךּ ?
What's the news?	מֶה חֶרָשׁ ?
How are things?	מַה נִשְׁמָע ?
No news.	אֵין כָּל חָדָשׁ.
Nothing new.	הַכֹּל בְּשֶׁהְיָה.
Everything is all right.	הַכּּל כְּשׁוּרָה.
What's new in the	אָה חֲדָשׁוֹת נִשְׁאָעוֹת
world?	בָּעולְם ?
Is what I heard about	<u>האֱמֶת הַדְּבְר אֲשֶׁר שְׁמַעְתִּי</u>
you true?	مْجْرك ي
What is it? What's the matter?	מָה הַדְּבָר <sup>ַ</sup>

— 9 —

- 10 -

How do you know that?

I have it from my iriend.

That's all right.

That won't do.

Au revoir! (See you

again.)

Good bye!

God speed you!

מָאַיָן אַתְּה יוֹדָע וֹאָת ? שְׁמַעְתִי וֹאָת מָפִּי רֵעִי.

> מוֹב הַדְּבָר. לֹא מוב הַדְּבָר. לִהָתָרָאוֹת!

> > הֲיֵה שְׁלום! לֵךְ לְשָׁלום!

AT	HOME	
----	------	--

Some one is knocking	
at the door.	
Come in!	
Open the door.	
A visitor has come to	
See 115	

בַּבַּיָת אִישׁ דּוּפֵק עַל הַדֶּלֶת. לְבוּא! לֵךְ פְּתַח! אוֹרֵחַ בָּא לְבַמֵּר אוֹתָנוּ.

Receive the visitor.	קַבָּל אֶת פְּנֵי הָאוֹרֵחַ!
Good morning.	בקר מוב!
Won't you sit down?	שֵׁב־נָא, אֲדוֹנִי!
•	( תוֹדָה!
Thank you.	מּוֹדָה ! חֵוְ־חֵוָ !
Spread the cloth.	(
Set the table.	פּרשׁ מַפָּה עַל הַשֶּׁלְחָן !
We must serve our vis-	אָריך לְהַגִּישׁ תִקְרֹבֶת
itors with refresh-	ַּלָאוֹרֵ <u>ה</u> .
ments.	
Sit down at the table,	שָׁב־נָא אֶל הַשְׁלְחָן!
please.	1417-1414
Please have something.	ַבְּבַקֶּשֶׁה, מִעַם מִעַמ <b>י</b>
I am not hungry.	שָׂבִעַ אָנֹכִי.
Don't refuse.	אַל־נָא תִקָרָב! אַל־נָא תִקָרָב!
I won't betoo obstinate.	לא אָתעַקַשׁ הַרְבָּה.
Where is the host?	אַיָּה הָאָרוֹן? אַיָּה הָאָרוֹן?
He is not at home.	אַינֵנוּ בַבַּיָת. אַינֵנוּ בַבַּיָת.
me is not at nome.	نز ذر ججاره

11 -

\_\_\_\_

— 12 —

He will back very soon.	הוא יְשׁוּב מִיַד.
What must you see him	מִפְּנֵי מַה אַתָּה צָרִיךָ לוּ
about?	
About an important	מִפְּנִי עִנְיָן חֲשׁוּב.
matter.	
Does he know that you	הַיוֹדֵעַהוּא בִּיעָלֶיךָ לְבוֹא?
were to be here?	
Certainly.	<u>בְּו</u> ַדָּאי !
He promised to wait	הוא הִבְּטִיחַ אוֹתִי לְחַכּוֹת
for me.	לי.
It's late.	הַשְּׁעָה מְאָתֶרָת.
I couldn't wait any	
longer.	חֶבִּיתִי עַד בּוֹשׁ.
I got tired of wait-	
ing.	
I am very busy.	אַני מְרוּד מְאֹד.
I will accompany you.	אָני אֲלַוָּה אוֹתְדָ.
It's not necessary.	אין צֹרָד.
When will you call	<u>ק</u> תִי תְּבוֹא עוד פַּעַם 8
again?	

אֵינֶנִי יוֹדֵעַ בְּדִיוּק.
אָני אוֹדִיעַ בְּמִכְתָּב.
·
הַיּוםאָחַרְתִּילָקוּם מִשְׁנָתִי.
הַשְּׁעוֹן־הַמְעוֹרֵרלא צִלְצֵל.
אֶמֶשׁ שְׁכַחְתִּי לְכוֹגֵן אֶת
הַשְּׁעוֹן.
הַשְּׁעוֹן נִפְּסַק.
הֲרוֹפֵּק שְׁעוֹנְהָ יָּ
הַיוֹרֵעַ אַתְּה אֶת הַשְּׁעָה
<u>הַ</u> נְּכוֹנְה ?
מָה הַשְּׁעָה עַתְּה ?
עָלַי לְכַוּן אֶת הַשְׁעוֹן.

— 13 —

-	1	4	
---	---	---	--

It'snowtwentyminutes
to twelve.
Are you sure of that?
No doubt.
We have two clocks in
the house.
Neither of them keeps
good time.
One is always slow.
Theotherisalwaysfast.
There is no peace be-
tween them.
They don't speak the
truth.
I don't tell time by
these two clocks.
I tell time by my (pock-
et) watch.

עַכְשָׁיו עֶשְׂרִים דַּק לְפְגִי
<b>ַהַ</b> שְׁהֵים־עֵשְׂרָה.
בְּמוּחַ אַתְּה בְּוֶה ?
בְּלִי סְפִק.
יִשׁ לְנוּ שְׁנִי שְׁעוּנִים בַּבַּיָת.
שָׁנִיהֶם אֵינָם דַּיְקָנִים. שְׁנֵיהֶם אֵינָם בַּיְקָנִים.
אָחָר מְאַחָר תְּמִיד.
ָּאֶ <b>חָר מַקְ</b> וּּים תְּמִידּ
אין שָׁלום בֵּינֵיהֶם.
אַין אֶמֶת בְּפִיהָם.
אֵיגֶנִי לוֹמֵר אֶת הַשְּׁעֶה מִפִּי
שְׁנֵי הַשְׁעוּנִים הָאֵלֶּה.
אַני לומֵר אֶת הַשְׁעָה מִפּי
ָּשְׁעוֹן־הַבִּים שֶׁלִי.

10		
This watch is small but	זֶה שְׁעון קַמָּן, אֲבָל יָשְׁר.	
correct.		
It tells the truth.	הוא מַגִּיד אֶת הְאֱמֶת.	
It keeps correct time.	הוא מַרָאָה אָת הַשְׁעָה	
-	يتردانيد.	
I got up early this	<b>אַנ</b> ִי הִשְׁבַּמְתִי הַיוֹם בַּבֹּקֶר.	
morning.		
I didn't sleep almost	בּמְעַט בְּל הַלַּיְלָה לא	
all night.	יַשַׁנְתִי.	
Icouldn'tsleepallnight.	שְׁנְתִי נְדְדָה בְּל הַלַּיְלָה.	
A lot of noise came	רַעַשׁ נִשְׁמַע מִן הָרָחוֹב.	
infrom the street. $\int$		
I woke up my brother.	אֲנִי הַעִּירֹתִי אֶת אָחִי.	
Wake up!	עוּרָה! עוּרָה!	
Get up!	קום !	
It's eight o'clock al-	הַשְּׁעָה הַשְׁמִינִית בְּכְר	
ready.	בָּאָה! <sub>(</sub>	

15 -

You have to go to work.

Hurry up.

Don't be lazy.

The clock has struck eight.

Hurry or you'll be late. It's so good to sleep in the morning.

You're a sleepy-head.

Go to the wash-stand and wash.

The water is too cold.

Open the other faucet. Warm water runs from this faucet. Do you want (boiling)

hot water?

עַלִיהָ לָאַאת לַעֲבוֹרָתְהָ. מהר! אל תתעצל! הַשָּׁעוֹן הִשְׁמִיעַ אָת הַשְּׁעָה השָׁמִינִית. מַהָר פּן תַאחר! שַּׁנַת־הַבּאָר מְתוּקָה כָּל־ 172 אַתָּה אוֹהֵב־שֵׁנָה! נֵשׁ אָל הַכִּיוֹר וּרָחַץ! הַאַים קָרִים יוֹתָר מִדֵּי. ) הַמַּיִם צוֹנְגִים יוֹתֵר מִדֵּי. פּתַח אָת הַבָּרֵו הַשָּׁנִי ! מִפּּי הַבֶּרֵז הַזֶּה נוֹזִלִים מים חמים. בְּמַיָם הֶרוֹצֶה אַתָּה רוֹתַתִים ?

I wantlukewarm water. Mix warm and cold water and you'll have lukewarm water. That's a good idea. Upon my word! Please, give me a towel. I must dry my face and hands. Comb your hair. Have you a comb? What kind of comb? Give me a fine comb. Give me coarse comb. Take the brush and brush your hair. Well said!

אַנִי רוֹצֵה בִּמַיִם פּוֹשָׁרִים. עַרַבְּב מַיִם חַמִים בָּצוֹנִנִים וִיהִיוּ לְדָ פּוֹשִׁרִים. זאת הִיא הַמְצָאָה יָפָה. חֵי נַפְּשִׁי! בְּחֵיֵ רֹאשִׁי! בְּבַקָּשְׁה, תֵּן לִי מַגֵּבָת! עַלַי לְנֵגָב אֵת פָּנֵי ואֵת יָדֵי. סְרֹק אֵת שֵׁעֲרוֹתֵיךּ! הַיָשׁ לְךָ מַסָרָק ז אַיוֶה מַסְרֵק יּ תֵּן לִי מַקָרֵק סָמִידֵי תּן לִי מַקָרָק קָלוּשׁ ! קח אֶת הַמִּבְרָשֶׁת וְהַתְקֵן אָת שַׂעֲרוֹתָדְ! יָפֶה אָמַרָתָ !

It seems to me,	בִּמְרָמֶה לִי,	
I shan't eat breakfast	לא אֹכַל הַיום אָרוּחַת־	
this morning.	הַבּּאֶר.	
I have something im-	עָלַי לַעֲשׂוֹת דֶּבְר נָחוּץ.	
portant to do.		
Have something.	<b>ַםְעַד אֶת לְבְ</b> ךּ!	
I have no appetite just	אֵין לִי תֵּאָבוֹן עַתָּה.	
now.		
I have to say my mor-	אַני צָריך לְהָתְפַּלֵל	
ning prayers.	יַםְרִית.	
I have to put on tephil-	עַּלַי לְהַנִּים תְּפִּלִין.	
lin.		
Where is the small mir-	אַיָה הַמַּרְאָה הַקְּמַנְה ?	
ror?		
Who knows?	מִי יוֹדִעַ!	
Look for it yourself.	חַפַּש בְּעַאְמְך !	
Have I nothing else to	וְכִי אֵין לִי עֲבוֹדָה אַחֶרֶת 3	
do?	•	

-	
It's not my fault.	אין זאת אַשְׁמָתִי.
You know all the ins	אַתָּה יוֹדֵעַ אֶת כָּל סוֹדות
and outs of the house-	הַבַּיָת.
hold.	
I forget easily.	אַנִי שׁוֹכֵחַ מְהָרָה.
You are forgetful.	צַתָּה שַׁבְּחָן.
Not always.	לא תָמִיר.
I sometimes remember.	נֵשׁ אֲשֶׁר אֲנִי זוֹבֵר.
When the matter con-	בַּאֲשֶׁר הַדְּבָר נוֹגַעַ אַלַי.
cerns me.	
I am concerned in )	
the matter.	אֲנִי נוֹגֵעַ בְּדָבָר.
I am interested in the matter.	111-0.01
That's not fair.	אַין גָה מִן הַישֶׁר.
What's to be done?	מַה לַּעֲשׂוֹת ?
There is no other way.	אֵין בְּרֵרֶה אַחֶרֶת.
That's the way of the	זָה דֶּרֶךְ הַעוֹלָם.
world.	

- 19 -

 20	

That's the custom.	בַּדְ מִנְהֵג הַבְּרִיוֹת.
Well, what of it?	וּמַה בְּכַך י
Every one does as he	אִישׁ הַיָּשֶׂר בְּעֵינְיו יַעֲשֶׂה.
pleases.	
You can't sit here.	אִי־אָפְשְׁר לְשֶׁבֶת פּה.
The rays of the sun	קַרְגִי־הֵשֶׁמֶשׁ עוֹבְרוֹת בְּעַד
come in through the	הַתַּלּון.
window.	
We ought to lower the	<b>אַרידּלְהוֹרִיד אֶת</b> הַוּילונוֹת.
shades.	
That's a good idea.	זָה רַשְיוֹן יָפֶה.
I have news for you.	בְּשֹׁרָה בְּפִי אֵּלֶיךּ !
Tell me the news at	בַּאָׂר תִּכָּף־וּמִיֵד!
once.	
I have no patience.	אָין לִי םַבְלָנוּת.
It's time to have lunch.	הָגִּיעַזְמַןאֲרוּחַת־הַצָּהְרַיִם.
It seems,	בְּנְרְאֶה,

You only care about | eating.

- We'll postpone it for later.
- Let's wait till supper time.
- If my strength, holds out. I'll wait.
- First of all I'll say the afternoon prayers.
- It's getting dark in the house.
- It's dark in the house.
- We ought to turn on the light.
- matches?
- אַתְה עָסוּק רֵק בַאַכִילָה. נִדְחָה לְאַחֵר־כַּדָ. נחַבָּה עַד אָרוּחַת־הָעָרָב. אָם יִהְיֵה בִּי כּחַ, אֲחַבָּה. קדֵם־כֹּל אֵתִפַּלֵל מִנְחָה. אַפְּלוּלִית בֵּבֵּיָת. שִׁעַת בִּין־הַשָּׁמָשוֹת. חשה בַבּיָת. צָרִידְ לְהֵעֵלוֹת אוֹר. Have you a box of הַיָשׁ לְךָ קָפְםַת־גַּפְרוּרִים ?

Strike a match and light	שַׁפְשֵׁף גַּפְרוּר וְהַדְלֵק אֶת
the lamp.	יַבְעִשְׁשִׁית !
I must pour some kero-	עָלַי לִמְוֹג גִפְמְ בְּעֲשָׁשִׁית.
sene oil into the lamp.	
I must adjust the wick.	עָלַי לְהֵימִיב אֶת הַפְּתִילָה.
The flame is too big.	הַשַּׁלְהֶבֶת גְּרוֹלָה יוֹתָר
	ý <u>F</u> r.
The flame is too small.	הַשֵּׁלְהֶבֶת קְשַנָּה יוֹתָר מִדֵּי.
The flame is just right.	הַשַּׁלְהָבֶת כְּשׁוּרָה
Strike a match and light	הַבְּעֵר גַּפְרוּר וְהַדְלֵק אֶת
the gas.	<u>הַגַּו</u> !
You have to open the	צָרִידְ לְסֹב־לִפְּתֹחַ אֶת
gas jet.	קְנֵה הַנַּז.
I want to turn on the	אָני רוֹצָה לְהָאִיר אָת
electric light.	הַחַשְׁמַל.
Very good.	מוֹב מְאֹד !
Press the button.	ְּדַ <b>חַק אֶת הַכַּפְ</b> מוֹרי

Pull the string.
Turn on the light in
the bulb.
Then the electric light
will burn.
I will light the candle.
I'll place the candle in
a candlestick.
I like candle-light.
It's midnight already.
Let's go to sleep.
Is our bed ready?
Please, get my bed
ready.
The feather-bed, the
quilt and the sheet
are in their proper
places.

23

יְשׁך אֶת הַחוּט ! סב־פָּתַח אֶת גְּלַת הַחַשָּׁמַל י אָז יָאִיר אור הַחַשְׁמַל. אַנִי אַרְלִיק אָת הַנֵּר. אָשִׁים אֶת הַגֵּר בִּמְנוֹרָה. אַני אוֹהֵב אֶת אוֹר הַנֵּר. בְּבְר הִגִּיעָה חֲצוֹת־הַלַּיְלָה. נַלָך לִישׁוָ. מִשְׁבָּבֵנוּ הְבָר נְכוֹן? בְּבַקָּשָׁה לְהַצִּיעַ אֶת מִשָּׁתִי. הַכָּסֶת, הַשְׂמִיכָה וְהַפְּדִין עַל מְקוֹמָם.

I prefer a mattress.	אָנִי מְבַבּּר מִזְרָן.
Have you another pill-	הָוָשׁ לְךָ כַּר אַחָר <b>י</b>
ow?	
The bed is very com-	הַמַּצְע נוֹהַ מָאֹדַ.
fortable.	
Put out the light.	בַּבָּה אֶת הָאוֹר!
Turn off the gas (jet).	סברקגר אֶת קְגֵה הַגַּז!
Turn off the electric	<b>סב־</b> קגֹר אֶת גָּלַת הַחַשְׁמַל!
light (globe). I am going (lying ) down) to sleep.	אָני שׁובֵב לִישֹׁן.
I am sleepy.	אַני נוֹמֶה לִישׁן.
I am very tired.	אַני <u>עַו</u> ף מְאֹד.
I did not forget to say	לא שָׁכַחְתִּי לְהָתְפַּלֵל
my evening prayers.	עַרָבִּית.
I have said the Shema	נַם ״שְׁמַע״ כְּבָר קָרָאתִי.
already.	
Have you closed the	זָקַגַרְתָּ אֶת הַתְּרִיקִים ?
shutters?	

I've locked the door. Please, shut the bed-<sup>\*</sup> room door. How good it is to sleep! Praised be the man who invented the bed. Praised be the Lord who created sleep. Good night. Sleep well. He fell asleep so quicklv. How he snores. I'm frightened. It's quiet in the house. There isn't a sound. Hush!

נעלתי את ההלת. בַקַשָׁה, סִגֹר אָת דֵּלֵת חַרר־הַמִּשְׁכָב! מה מוב ומה נעים לישון! בּרוּך הָאִישׁ אֲשֵׁר הִמְצִיא את הַמְשָה! בָּרוּך אֵלֹהִים אֲשֶׁר בְּרָא את השנה! לילה מוב! וּמָעֵרַב עַלִידָ שִׁנַתָדָ הוא גַרַדָּם מְהָרָה כָּל־כֵּדָ. כַמֵה הוא נוחָר! פחד נופל עלי. רְּמָמָה בְּבַּוָת. איז קול ואיז קשב. הם!

25 -

We are not satisfied	דִּירָתֵנוּ אֵינֶנְה מוֹצֵאת הֵן
with our rooms (a-	בְּעֵינֵינוּ.
partment, residence).	
Why?	מְפָנֵי מַהזּ
Because they're too far	מִפְּגִי שֶׁדִירָתָנוּ רְחוֹאָה מִז
from the city.	הַעִיר.
That's one reason.	ואת היא רֵאשִׁית.
And, in the second	۪וַהַשׁ <mark>ָּנִית<sub>י</sub> דִּירָתֵנוּ צְרָ</mark> הּקְצְת
place, our quarters	
are a bit too small.	
We haven't enough	אָין לְנוּ הֵי חֲדְרִים.
rooms.	
We're too crowded.	צַר לְנוּ הַמָּקוֹם.
Why do you want to	לְאַה לְךָ הָעִיר א
live in the city.	
I have to travel to the	אַגי צָרִידְ לִנְסֹעַ אָל הָעִיר
city every day.	בְּכְל יוֹם.

I have business in the	וַשׁ לִי עֲקָקִים בְּעִיר.
city.	
What do you intend to	אָה אַתָּה חוֹשֶׁב לַעֲשׂות <b>?</b> ∫
do?	אָה אַתָּה חוֹיאֵב לַעֲשׂוּת ? } מַה בְּדַעְתְךָ לַעֲשׂוֹת ?
We are going to move	נַעֲכּר אֶת דִּירָתֵנוּ מִבַּאן.
out of here.	
We will move to other	נְבָּגֵם לְדִידְה אַתֶּרֶת,
quarters.	
Spacious quarters.	בּיָרָה מֶרְוַּחַת.
Comfortable quarters.	דּיָרָה גוֹתֶה.
I am looking for a nice	אַנימְבַמִּשׁ <i>בָּ</i> עִירדִּירָהנָאָה.
home in the city.	
I have found what I	פְּבְר מְצָאתִי אֵת אֲשֶׁר
was looking for.	בַבּן שָׁתִי.
When are you moving in-	<u>מְתַי אַ</u> תְּה עוֹבָר לַדִּירָה
to your new quarters?	הַחָרָיָה
Soon.	בְּקָרוֹב.
In a few days.	בְּעוֹד וְמִים מְעַמִּים.

— 27 —

How many rooms are	פַאָּה חֲדָדִים פַּדִּידָה
there ln your new	הַחַדְּשָׁה ?
home?	
There are six rooms.	שָׁם וֵשׁ שִׁשְּׁה חֲדָרִים.
A dining-room and a	<u>חֲדַרַ-אֹ</u> כֶל וַחֲ <u>דַרַ-</u> מִשְׁבָּב.
bed-room.	
A parlor and a kitchen.	מַרַלְּלָז וּמִמְבָּח.
A hall and a lavatory.	<mark>פְּרוְׁדוֹר וּבֵית־ב</mark> ָּמֵא.
The house has all the	לַבַּיִת יֵשׁ כָּל הַהַרְוָחוֹת.
conveniences.	
Running water in the	מֵי־צִּנוֹרוֹת בַּבַּוָת.
house.	
Hot water at all times.	מַיִם חַמִּים בְּכָל אֵת.
A bath and shower.	אַמְבַּמָה וּמִקְלַחַת.
Steam heat.	זם שֶׁל קִימוֹר.
The house is light and	הַבַּוָת מָלֵא אוֹר וְאַוּיר.
airy.	

- 28 --

The windows open on the street.הַחַלונות כּוּנִים אָל הָרְחוב.The house has a large courtyard.בַבִּר הְשֵׁר וּרוֹלָה.Also a wood-shed.בַבַּה הְשַׁנָה וְיָכָה.Also a beautiful little garden.ווַיָּבָר הְשַׁנָה וְיָכָה.How many stories has the house?זו חומות לַבַּרָת זָ<Two stories withacellar and an attic.ווַשַלִיֶה.There is also a broad veranda.ווַשַלִיֶה.You've forgotten the main thing.ווֹשַרִירָתָך תַּנוּר זֹ<Is there a range (oven, stove) in your apart- ment?ווֹש בַריִרָתָך תַנוּר זֹ	2	0
<ul> <li>The house has a large courtyard.</li> <li>Also a wood-shed.</li> <li>Also a beautiful little garden.</li> <li>How many stories has the house?</li> <li>Two stories withacellar and an attic.</li> <li>There is also a broad veranda.</li> <li>You've forgotten the main thing.</li> <li>Is there a range (oven, stove) in your apart-</li> <li>The house is a large (oven, stove) in your apart-</li> <li>The house is a large (oven, stove) in your apart-</li> <li>Also a wood-shed.</li> <li>Also a wood-shed.</li> <li>Also a wood-shed.</li> <li>Also a wood-shed.</li> <li>Also a beautiful little garden.</li> <li>Also a cittle cittle in the house?</li> <li>Also a a attic.</li> <li>Also a a attic.</li> <li>Also a a tric.</li> <li>Als</li></ul>	The windows open on	הַחַלונותפּוּגִים אָל הָרְחוֹב.
courtyard. Also a wood-shed. Also a beautiful little garden. How many stories has the house? Two stories withacellar and an attic. There is also a broad veranda. You've forgotten the main thing. Is there a range (oven, stove) in your apart-	the street.	
Also a wood-shed.Also a beautiful little garden.How many stories has the house?Two stories withacellar and an attic.There is also a broad veranda.You've forgotten the main thing.Is there a range (oven, stove) in your apart-	The house has a large	לַבַּיָת חָצֵר גְּדוֹלָה.
Also a beautiful little garden.אַרָה קְמַיָה וְיָפָה.How many stories has the house?יש מומות לַבּיָת זTwo stories withacellar and an attic.יש מן מות עם מרמר מו<	courtyard.	
garden. How many stories has the house? Two stories withacellar and an attic. There is also a broad veranda. You've forgotten the main thing. Is there a range (oven, stove) in your apart-	Also a wood-shed.	גַם דִּיר לְאֵצִים.
How many stories has the house? Two stories withacellar and an attic. There is also a broad veranda. You've forgotten the main thing. Is there a range (oven, stove) in your apart-	Also a beautiful little	וְגַם גִּנְה קְמַנְה וְיָפָה.
the house? Two stories with a cellar שָׁתֵּי קוֹמות עִם מֵרְתֵּף מֵמוֹת עִם מֵרְתֵּף מֵמוֹת עִם מֵרְתֵּף מֵמוֹת עִם מֵרְתֵּף מֵמוֹת עִם מֵרְתֵּף מֵרָהָה. There is also a broad veranda. You've forgotten the main thing. Is there a range (oven, הֵעָקר שְׁבִרְתָּף מֵמוֹר ?	garden.	
Two stories with a cellar and an attic. There is also a broad veranda. You've forgotten the main thing. Is there a range (oven, stove) in your apart-	How many stories has	כַּמָּה קומות לַבַּיָת ז
and an attic. There is also a broad veranda. You've forgotten the main thing. Is there a range (oven, stove) in your apart-	the house?	
There is also a broad יִשׁ גַם מְרְפֶּסֶת רְחָבָה. veranda. You've forgotten the הַעָּקָר שְׁכַחְתָּ main thing. Is there a range (oven, גוור ? stove) in your apart-	Two stories with a cellar	שְׁתֵּי קוֹמות עִם מַרְתֵּף
veranda. You've forgotten the main thing. Is there a range (oven, stove) in your apart-	and an attic.	וַעָלָיֶה.
You've forgotten the הַעָּקָר שֶׁבַחְתָּ main thing. Is there a range (oven, רְּתָרֶ תַּנוּר ? stove) in your apart-	There is also a broad	וֵשׁ גַּם מִרְפָּמֶת רְחָבָה.
main thing. Is there a range (oven, יְהַיִשׁ בְּרִיְרְתְךָ תַּנוּר ? stove) in your apart-	veranda.	
Is there a range (oven, יְּהַנְיָר אַנּוּר ? stove) in your apart-	You've forgotten the	ָּגַפָּר שֶׁכַ <b>חָתָּ</b> .
stove) in your apart-	main thing.	
	Is there a range (oven,	<u>ְהַיִּשׁ בְּ</u> דִירָתְךָ תַּנּוּר יּ
ment?	stove) in your apart-	
	ment?	

— 29 —

That's a fine question	<b>ײַאַלְה יָבָּה שְׁאַ</b> לְתָ!
to ask!	
Of course!	<u>בְּוַד</u> ָּאי וּבְוַדֵּאי!
Most certainly! $\int$	
There is a range (oven,	ַיָשׁ תַּנּוּר לְבַשֵּׁל וְלֶאֱבּוֹת.
stove)for cooking and	
baking.	
Well then everything	וּרְכֵן הַכּל מוֹב וְיָפֶה.
is just fine.	
Go out to the market	צא אָל הַשוּק!
place.	
Call an expressman.	ק <b>רָא</b> לְעֶגְלוֹן י
Tell him to call.	הַוְמֵן אוֹתוֹ לְבוֹא!
He will move our	הוָאיַצְרִיראָתהַמְמַלְמְלִים
things.	<b>ָ</b> שֶׁלֶנוּ.
How much do you want?	כַּמָה אַתְּה רוֹצָה י
We'll come to terms.	נָבוא לְּצֵאֶק־הַשְׁוֶה.
We won't quarrel.	לא נְבוֹא לִירֵי מַחֲלֹכֶׂת.

- 31 -	
Everything will go	הַבּּל יַעֲלֶה יָפֶה.
smoothly.	
First of all, hoist up	ַקדָם־בּל הַעֲלֶה אֶת
the piano.	הַפְּסַנְתָּר.
Take care!	הַזְהַר <sup>י</sup>
Go easy!	לְאַמ לְדּ!
Now we'll hear what	עַתְּה נִשְׁמַע־נָא מֵה בְּפִי
the phonograph has	הַפּונוגְרַף!
to say.	
Wind up the talking	כּוגַן אֶת הַכְּלִי הַרּוֹבֵב!
machine.	
Here is the record of	הַגָּה הַגְּלִיל שֶׁל ״הַתָּקוָה״!
''Hatikvah''.	
Tth door of the house	דֶּלֶת הַבּוָת נְעוּלָה.
is locked.	
The door of the house	דֶּלֶת הַבַּוָת סְגוּרָה.
is shut.	

— 32 —	
Have you the key with	<b>הַוָשׁ א</b> ִתְּך הַמַפְתָחַ ?
you?	
Idon't remember where	<b>אַיגֶּיִיזוֹבֵראַיֵּה</b> הָנַּחְתִּיאוֹתוּ
I left it.	
Can you get another	הַאָּבְּשְׁר לְךָ לְכַוּון אֶל חוֹר־
key to fit the lock?	הַמַּנְעוּל מַפְתָּחַ אַחֵר ?
Well, let's try.	הְבָה וְנַ <del>מָ</del> ה!
We ought to fix mez-	צְּרִיךְ לְהַדְּבִּיק מְזּוּזוֹת אֶל
zuzahs on the door-	הַפְּתָחִים.
posts.	
Just look, the door-	זַבֶּט, הַפַּף שְׁבוּר !
step is broken.	
The repairs are not	עוד לא נְנְמַר בֶּדֶק־הַבַּיִת.
yet completed.	·
The walls have to be	צָרִיךְ לְצַפּות אֶת הַכָּתָלִים
papered.	בְּמַפִּימִים.
That will be done to-	הַדְּבְר הַזֶּה וֵעְשָׂה מְחָר.
morrow.	

הַחוֹשָׁב אַתָּה לְהַשְׂבִּיר
تثدر خ
מָה אַתָּה סְח י
ַשׁלִי צֹּרֶהְ בְּכָל הַחֲדָרִים.
כַּאָה אַתְּה מְשַׁלֵם שְׁכַר־
نَـنْدَى ذِ
מְחִיר הָגוּן, אֲבָל שׁוֶה.
<mark>בְּרַאי הַדְּבְר.</mark>
<mark>אֲנִי מְכַוֶּה ל</mark> ִשְׂבֹעַ רָצוֹן מִז
لتندر للله
הואָל <mark>־נְא</mark> לְהָסִיר אָת
<u>הַמּוּדְע</u> ָה מֵעַל הַבַּיָת !
<u>״בּאן</u> דִּיָרָה לְהַשְׂבִּיר״.
אָסוּר לְהַמְרִיחַ אָנְשִׁים
לְבַמְלָה.

-33 -

-	-
I am coming to live in	בְּעוֹר שְׁבוּעַ אָבוֹא לְרוּר
this house next week.	בַּבַּוָת הַוֶּה.
God willing.	אָב וְרְצֶה הַשֵׁם!
I'll have a house-warm-	אָעֶשֶׂה הַגְבַּת־הַבַּיִת.
ing.	
I'll give a party.	אָּעֶשָׁה מִשְׁתָה.
Good luck!	בְּשְׁעָה צְלֵחָה! בְּשְׁעָה מָצְלַחַת!
A year from now may	בָּעֵת חַיָּה תִּבְנָה בַּיִת
you build a home in	<b>ַבְּאֶ</b> ֶרֶץ־יִשְׂרָאָל יִ
Palestine.	
So be it!	בָּן יְהִי רָצוֹן!
Amen!	אַבון י אַבון י
I have to talk over	עַלַי לְהִדְבִוּ אֶל בַּעַל־
matters with the land-	הַבַּיִת.
lord.	
• There is still need of	<b>אַרי</b> דְ עוֹד לְתַאָן בַּדִירָה.
some repairing.	

-31-

There are still some	<b>אָרי</b> וּ עור לְהַתְקוּז בַּדִּירָה. ן
things to fix up in	
our quarters.	
The porch railing needs	מַעֲמָה־הַמְרְפָּסֶת אֵינֶגוּ
to be painted.	צְבוּעַ.
The stairs are rickety.	המדורגות הוֹפְפוֹת.
The kitchen hasn't had	הַמִּמְבָּחאֵינָנוּ מְסָיָד מִחָדָש
a new coat of white-	
wash.	
The ceiling of the ves-	אָריך לְמוּחַ אֶת תִּקְרַת
tibule needs to be	הַפְּרֹזְרוֹר.
plastered.	
The floor isn't smooth.	הָר <b>ִצְפָּה אֵי</b> נָנָה חֲלָקָה.
I want to put up a	<b>אָנִירוֿ</b> אָהלִבְנוֹת הַיִץ בַּדִּיר.
partition in the shed.	
All the tenants are	. כָּל הַשְׁבֵנִים מִשְׁתַּמְשִׁים
using one shed.	בְּדִי <b>ר אֶחֶר.</b>

The janitor will attend	הַשׁוֹאֵר יַאֲשֶׂה אֶת הַדְּבְר
to that.	قَتْبُون
Can I get a key for	<b>הַאֶּפְשָׁר</b> לְהַשִׂיג מֵפְתָחַ
the front gate?	לשַׁעַר הֶחְאָר ?
You are asking too	אַתְּה דּוֹרֵשׁ יוֹתֵר מִדַּי.
much.	
So we agreed in ad-	פַך הָתְנֵינוּ מֵראש.
vance.	
Those were our terms.	אַלֶה הָיוּ הַתְּנָאִים שֶׁלְנוּ.
Everything will be all	הַכּל עַל אָקומו יְבוא
right.	בְּשָׁלום <b>.</b>
Don't let us quarrel.	אַל־נָא תְהִי מְרִיבָה בֵּיגֵינוּ!
All right. (So be it)	יְהָי בָן!
I shall buy new furni-	<b>אַנִי אֶ</b> קְנֶה רְהִימִים חֲדָשִׁים.
ture.	
My friend is an expert.	חֲבֵרִי הוּא טְמְחֶה.
He knows how to fur-	היא יוֹדֶעַ בֵּיצַד לְרַהֵּשִּ
nish rooms.	<b>חֲדָרִים</b> .

He advised me to buy	הואייַעַץ אותילקנות שִׁדֶה.
<b>a</b> bureau.	
The bureau has draw-	לַשִּׁדְה וִשׁ מְגוּרוֹת.
ers.	
Also a closet and an	גַם אָרון וּמְמִדָה.
ice-box.	
Also a book-case.	גַּם בּוּנָנִית לִּסְפָּרִים.
A wardrobe and a	אֶלְתַּחָה וְקֹלֶב לִבְנָדִים.
clothes-rack.	
A sofa, stools and a	סַפָּה, טַכְּסָלִים וַהֲדוֹם.
foot-stool.	
I'll also buy a rocker	פְּמּוּרבֵן אֶקְנֶה בַּםרנועַ
and an arm-chair.	וְכִםָּא־הַםֶּב.
I intend to put rugs	אָנִי חושֵׁב לִפְרשׁ שְׁמִיחִים
on the floor.	זּל הָרִצְפָה.
Drive some nails into	קְבַע מַקמרות בַּקּור!
the wall.	

- 37 -

Please hand me the	הַגָּשׁ־נָא לִי אֶת הַפַּמִישׁ!
hammer.	
Hang up the pictures.	<b>הְלֵה אֶת הַהְ</b> מיּנוֹת!
Fasten the shelves to	םַמֵּר אֶת הָאֶצְמַבּוֹת אֶל
the wall.	<u> ה</u> פֿור ו
Place the flower-pots	הַעֲמֵר אֶת הְעֲצִיצִים עַל
on the window-sills.	אַרְגֵי הַחַלּונוֹת!
There are beautiful	בְּעֲצִיאִים פְּרָחִים יָפִים.
flowers in the pots.	
I want to install a tel-	אָגי רוֹצָה לְהַתְקין שֶׁלֶפוֹן
ephone in the house.	בַּבַּיָת.
I know how to tele-	אָני יוֹדִעַ לְמַלְפָן.
phone.	
It'seasy to speak trough	נְהֵל לְדַבָּר בַּמֶּלֶפוֹן.
the telephone.	
The telephone is ring-	הַשָּׁבֶּפוּן מְצַלְצֵל.
ing.	

- 38 -

Put the receiver to your	הַגַּע אֶת הַשְׁפּוּפֶרֶת אָל ן
car.	אַזְנְ <b>ד</b> ּ !
Take the t:ansmitter	<u>הַגַּע</u> אָתפִּיהַשָּלֶפוֹז אָלפִּיד <sup>ַ</sup>
to your lips.	
Talk slowly.	דַבָּר לְאַמי
I have to set the fur-	עַלַילְהַעֲמִיר אָת הָרְהִימִים
niture in the proper	בַּמָּקוֹם הַנָּכוֹן.
places.	
Please, help me.	הואָל־נָא לַעֲוֹר לִי.
Move the table to one	רְוֵז אֶת הַשֶּׁלְחָן הַצִּרְהוּ
side.	
Put the drawers ihto	הַכְגֵם אֶת הַמְּגוּרוֹת אֶל
the bureau.	םַשָּׁרָה!
The house needs an	אָרידְ לְרַוָּם אֶת הַבַּיִת. אַריד
airing.	
Open the windows.	פְּתַח אֶת הַחַלּונוֹת!
Hook the windows.	רְכֹם אֶת דֵּלְתוֹת הַחֵּלוֹנוֹת
	בֿוֹגּוָת ו

- 39 -

It's hard to bolt the	ַקשָׁה לְהַבְּרִי <b>חַ אֶ</b> ת הַדֶּלֶ <mark>ת.</mark>
door.	
The bolt is too thick.	הַבְּרִיחַ רָחָב יוֹתָר אַדֵּי.
The ring is too small.	הַמַבַּעַת צְרָה יוֹתָר מִדֵּי.
The door turns on its	הַדֶּלֶת סוֹבֶבֶת עַל צִירֶיהָ.
hinges.	
The door knob is out	כַּף־הַמַּנְעוּל נִתְקַלְקְלָה.
of order.	
Sarah, take a broom.	שְּׁרָה, קְחִי מַמְאֲמָא!
Sweep the floor.	ַמַאְטְאִי אֶת הָרִצְפָּה <sup>ו</sup>
The broom is standing	הַמַּטְאֲמֵא עומֵר בַּפּנָה.
in a corner.	
The cuspidors need to	<b>אָרי</b> ךּ לְנַקּוֹ <b>ת אֶת הְרְק</b> ָקִיוֹת.
be cleaned.	
Donotexpectorateupon	אַל תִּירְקוּ עַל הָרִאְפָּהי
the floor.	
Keep the house clean.	שִׁמְרוּ עַל נִקְיוֹן הַבַּיָת י
Do not soil the walls.	אַל תְּלַכְלְכוּ אֶת הַבְתָלִים!

Sarah is washing the שִּׂרָה רוחָצֶת אֶת הְרִצְבְּה floor with soap and בְּמֵירבֹרִית. water. Sarah lighted the stove שִׂרָה הִסיקה אֶת הַתַּנוּר with coal and wood. בְּפֶחְמִים וּרְעֵצִים. Sarah put the pots in-

to the stove.

Sarah put the pots on the range.

She bakes and cooks.

She cleans and washes (clothes).

- She looks after the house.
- She is an excellent house-wife.

Ring the bell.

Come into the house.

במייברית. שָׂרָה הִפּיקָה אֵת הַתַּנוּר בפַקַמִים וּבְעָצִים. שָׂרָה שֶׁפְתָה אֵת הַקְדֵרוֹת בתנור. שָׂרָה שֶׁפְתָה אֵת הֵקּדֵרוֹת עַל הַכִּירָה. הִיא אוֹפָה וּמִבַשֵּׁלֵת. היא מִנַקָּה וּמִכַבֶּמָת. הִיא צופִיָה הֵלִיכות בֵּיתָה. היא אשת־חיל. צַלְצֵל בַּפּעֲמוֹן י הַכָּגָם אֵל הַבַּיָת!

rent? What kind of room? A furnished room or an unfurnished room? This house is located in a beautiful neighborhood. The house is in the vicinity of the city-park. The synagogue is not far from here. The house is fire-proof. The stairs are of stone. The house has fire-escapes.

Have you a room to

The house is insured.

שִׁים עֵל הַשָּׁלְחָן י הַיִשׁ לְדָ חֵדֵר לְהַשְׂבִּיר יִ איוה חבר ? חָדָר מְרָהָמ או חֶדָר לא מְרָהָמ ? הַבַּיָת הַוָה נִמִצָא בִּשְׁכוּנָה ַפָּה. הַבַּּית נִמְצָא בְּקָרָבַת גַּן־ הַעִיר. בּית־הַכּנֵמֵת אֵינֵנּוּ רָחוֹק נו⊆אן. הַבַּיָת בָּמוּחַ מִפְּגֵי הַדְלֵקָה. הַמַּדִרְגוֹת עֲשׂוּיוֹת אֵבֵן. יִשׁ לַבַּיָת מַעֵקִי־הַצָּלָה. הַבּּיָת מָרִמָּח בּאַחֵרָיוּת.

When will the room be	ַמָתַי יִתִפַּגָה הַחָדֵר <b>?</b>
vacant?	
On the first of the	בְּראש־חִדִשׁ יַעֲקֹר הַדַּיָר
month the tenant is	אֶת דִּירָתוּ.
going to move out.	
Give me a deposit on	מָן לִי הַמִּי־קְרִימָה עַל
the rent.	יַּלַבַר־הַדִּירָה≀
Tenants come and go.	דַיָּר הוֹלֵה וְדַיָּר בָּא.
Note the number of	וְשְׁם לְךּ אֶת מִסְפֵּר הַבַּיָת!
the house.	
I have a good memory.	יש לִי מְבִיעוּת עַיָן.
I hope you will move	חַנֹד בִּיתָּד בְּקָרוֹבו
into a house of your	
own soon. (Lit. ''Dedi-	
cate your house soon''')	

- 43 -

OUT OF DOORS	בחוץ
It's raining.	גָּשֶׁם יוֹרָד.
It's windy.	הָרוּחַ מְנַיָּאָב.
It's stormy.	הַפַּעַר סוֹאָר.
It's lightning.	הַבְּרָקִים בּוֹרְקִים.
It's thundering.	הָרְעָמִים רוֹעֲמִים.
It's a rainy day.	הַיוֹם יום פַנְרִיר.
Open your umbrella.	<b>פְּתַח אֶת הַסוּב</b> ָרָ שֶׁלְּךָ!
Hold yourumbrellaover	פְּרשׁ אֶת הַסוּבֵדְ גַם עְלַי!
me too.	
I have forgotten to put	שְׁכַחְתִּי לִלְבּשׁ אֶת
on my raincoat.	במַמְמֹרֶת.
How is the weather	כֵּיה <i>בְּ</i> וֶג־הָאַוּיר הַיום ?
today?	
The weather is clear.	<u> </u>
The weather is bad.	<del>מֶזֶג־הָאַ</del> וּיר עָכוּר.

-- 44 ---

It's raining continually	הַיום יום גָשׁוּם.
today.	
It's a hot day.	הַיוֹם יוֹם שָׁחוּן.
It looks like rain.	נֶשֶׁם מְמַשְׁמֵשׁ וּבָא.
The rainy season is here.	יְמוֹת הַגְּשְׁמִים הָגִּיעוּ.
It will be warm today.	הַיוֹם וְהָיָה חֵם.
It will be cold today.	הַיוֹם וִהְיֶה קַר.
Let's find shelter in	נִסְמַמֵר בְּפֶתַח הַבַּיָת.
the doorway.	
It's pouring.	-בַּאָּאָר סוֹחֵף
It has stopped raining	הַמְּמָר כְּבָר חְדַל.
already.	
Let's go outside.	הָבָה נֵצֵא הַתּוּצָה.
We will walk on the	גַלֵה עַל הַמִּרְרָכָה.
sidewalk.	
The sky has become	הַשְּׁמֵים נַעֲשוּ בְּהִירִים.
clear.	
The air is so pleasant.	ן הָאַוּיר נְאָים בְּל־בַדְ.

- 45 -

It's good to go walk-	מוב לְמַיֵל עַרְשָׁיוּ
ing now.	
The sun is shining.	הַשֶּׁמֶשׁ זוֹרַחַת.
It's neither cold nor	הַיּוֹם לא קַר וְלא חֵם.
warm today.	
The heat is unendur-	אין לְשֵׂאת אֶת הַחֹם.
able.	
The cold is unendur-	אין לְשֵׂאת אֶת הַכִּר.
able.	
It's hard to stay out	קַשָּׁה לְָלֶכֶת בַּחוּץ.
of doors.	
How high was the tem-	כַּאָה מַעֲלוֹת עָלָה הַחֹם
perature yesterday?	אֶתְמוֹל ?
It will be cooler in a	עוד מְעַמ יִתְקָרֵר הָאַוִּיר.
little while.	
I think it's getting	לְפִי דַעְּתִּי, יִתְחַמֵּם הָאַוּיר.
warmer.	
You can't be certain.	אָין לָדַעַת בְּרוּר.

- 46 -

The weather is chang-	מָזֶג־הַאַוּיר מִתְחַלָּף.
ing.	1
The sun is too strong	פּה הַשֶּׁטֶשׁ בּוֹעֶרֶת.
here.	, .
Let's cross to the other	נַעֲבֹר אֶל הַמִּדְרָכָה הַשֵּׁנִית.
side.	
The shade there is re-	שָׁם צֵל מֵשִׁיב־נָפָשׁ.
freshing.	
Let's walk in the shade.	נַלָך בַּצָּל.
See that you don't get	הּזְהַר שֶׁלֹּא תִּשְׁתָּרִבי
sunburnt.	
See that you don't get	הַזָּהֵר שֶׁלֹּא הֵרְמֵב בַּגָּשֶׁםי
wet in the rain.	
The hot spell in the	הַשְׁרָב בְּעִיר קָשֶׁה מְאֹד.
city is very bad.	
I am very cold.	קַר לִי מְאֹד.
I am very warm.	חַם לִי מאֹד.
The air is damp now.	הָאַוּיר עַכְשָׁיו לַח.

47 —

\_\_\_\_

The air was dry.	האוור היה ורש.
	הָאַוּיר הָנָה נְבֵש.
I don't like a cloudy	אֵינֶנִי אוֹהֵב יוֹם מְעָנָן.
day.	
There are clouds in the	עֲנָנִים מְרַחֲפִים בַּשְׁמֵיִם.
sky.	
It's dark and foggy	חשֶׁך וַעְרָפֶל בַּחוּץ.
outside.	
It's snowing.	שֶׁלֶג יוֹרֵד.
Everybody is covered	בְּל הָאֲנְשִׁים מְכָסִים שֶׁלֶג.
with snow.	
I have to shake off the	עָלי לְנֵעֵר אֶת הַשֶּׁלֶג מֵעְרֵי.
snow.	
The boys are throwing	הַגְּעָרִים זוּרְקִים כַּהוּרִי־
snowballs.	يق ټ د .
You rascals, don't throw	הוי, שובְבִיב, אַל תִּזְרְכוּ
at me.	עַלַיי
I'll get after you.	הןני עַלֵיבֶם!
Stop!	חָרְלוּ :

- 48 -

r	0
Those children are mak-	הַיְלָדִים הָהֵם עוֹשִׂים גּלֶם
ing a snow man.	ېخ ښېد
Suddenly it began to	פּּתְאֹם יְרַד בְּרָד.
hail.	
I didn't expect that.	לַדְּבָר הַאֶה לא פּלַלְתִי.
Look, here's a sliding	רְאָה, הִגָּה חֲלַקְלַקָּהי
pond.	
Boys are sliding.	הַנְּעָרים מַחֲלִיקים.
Put on ice skates.	שִׁים מַחֲלִיקַיִם לְנְעָלֵיךּ
This boy is cutting all	הַגַּעַר הַוֶּה עוֹשֶׂה בְּרְבוּרִים
sorts of capers on	שונים עַל הַקָּרַח.
the ice.	
Can you do what he	הְיָכֹל גַם אַתְּה לַעֲשׂות
is doing?	בְּמוהו יִ
If I practice, I will (be	נַאֲ <sup>י</sup> ֶטֶר אֶתְאַמֵן, אוּכַל.
able).	
I don't believe it.	אַיגני מַאָמין.

- 49 --

The frost Las made fig- הַכְּפוֹר עָשָׂה צִיוּרִים עַל ן ures on the window הַזְגוּגִית. pane. The frost is a great הַכִּפור הוּא אָמָן נָרוֹל. artist. What's that? מה וה? גרות תלויים בקצות הנגות Lights are hanging down from the roofs. No, those are icicles. לא, אֵלֶה הֵם צִיצִי־מֵרַח. How beautiful! מַה יָפָה! This old gentleman is הַזָּכֵן הַזֶּה יושָׁב תָּמִיד always sitting in the בַחַמָּה. sun. The sun has set. הַחַאָה שָׁקִעָה. פּנָקִי־הָרָחוֹבוֹת הָדָלְקוּ. The street lamps have been lit. נצא למיל בגז. Let's go out for a walk in the park.

It's rather warm here.	
It's cool (rather cold)	
there now.	
There is an acquaint-	יבֶר
ance of mine walk-	
ing on the other side	
of the street.	
Efrosi, come here.	
Don't shout so on the	וובי
street.	
Why are you making	
such a racket?	
It's ill-mannered.	
It isn't nice.	
He is not coming over	
to you.	
He is going his way.	

			ומים		
	п.	עַק	ندر	ι Γ	⊐ÿ
מִצֵבֶר	זולב	Ţ	זבּיו	7	הגי
			זוב.		?
	نڈں:	רַב	וי, ק	Ļ	ÿĢ
ירחוב	בבר בָ	ڌِم.	ּצַק	ۍ.	אַל
	ॾॖज़ॣढ़ ॾ	7 ל	ב הי	L ;	<b>-</b> *-
	· •;1]; ≜	<u>.</u>	ا، <del>ب</del>		<u></u> ,
			<b>غ</b> רו.	ŞŢ I	לא
• T	אָלָין	Ģr	<b>ئ</b> ىڭ ئ	š N	n,
כו.	לַבּוָ־	לו	זולב	אד	<b>ה</b> ו:

He doesn't hear you on	הוא לא שְׁמַע אֶת קוֹלְדָ
account of the noise.	מִפְּנִי הֶרַעַשׁ.
Well, you will meet him	תּוְדַמֵן עִמוֹ בְּשְׁעָה אַחָרָת.
some other time.	
I had something to tell	עְלַי הָיָה לְדַבּּר אֵלָיו דַוְאָא
him just now.	עַרְשָׁיו.
To bad.	הַבָּל:
What a commotion in	בַּאָה רַבְּה הַתְּנוּצָה בְּרְחוֹב!
the street.	
A great many people,	אַנְשִׁים, עְנְלות וּבְהֵמוֹת
vehicles, and animals.	לָר <u>ֶר</u> י
Be careful when cross-	הִזָּהַר <sup>'</sup> בְּעָבְרָדָ אָ <b>ת הָרְחוֹב!</b>
ing the street.	
It's dangerous.	םֿבֿנֿע בּֿבֿבֿע.
Look sharp on all sides.	שִׁים אֶת עֵינֶיךְ אֶל כָּל צֵר!
There goes an auto-	הַגַּה אַבְמומובִּיל רָץ.
mobile.	

-52 -

automobile

- Sav. chauffeur. don't drive the automobile so fast.
- It's against the law.
- It's not allowed (it's prohibited).
- What's the excitement there about?
- There has been an accident.
- A man has been hurt.
- He was run over the

leg by a wagon.

Call for help.

Help!

A negro is driving the | בושי נוהג באבטומוביל. הנוהג, אל תריץ את האבמומוביל בחפוון ! זאת היא עברה על החק. אַשור לַעשות כָּן. כָּה הַמָּהוּכָּה שָׁם? אָסון קָרָה. איש נפצע. עַגָּלָה עַבְרָה עַל רַגָּלו. קראו לעורה! הושיעו!

Listen; there's a bell	שְׁמַע, הִנָה קוֹל מְצָלֶה!
ringing.	
An ambulance came	עָּגְלַת־הַצְלָה בְּאָה מְהַרָה.
quickly.	
The injured man was	הַפָּצוּע הובַל אָל בֵּית־
taken to the hospital.	הַחולִים.
The crowd dispersed.	הַקָּהָל הִתְפַוָר.
Do you know, sir, where	אָדוני, הֶיוֹדִעַ אַתֶּה צֵיָה
the Rabbi lives?	מְקוֹם הָרֵב ?
In that narrow street	<b>ַנַּסִּרְטָּ</b> ז הַוֹאָת אֲשֶׁר מִנְיָד.
(side street) opposite.	
You will read there the	<b>ײַ</b> ם תִקְרָא בַשֶׁלֶט אֲשֶׁר
sign on the house.	עַל הַקִּיר.
I must ride uptown.	עָלַי לִנְסעַ אָל מַעְלָה־
	<b>ָ</b> הָעִיר.
I must ride downtown.	עָלַי לִנְםעַאָל מוֹרַד־הָעִיר.
There's the car line.	הִנָּה מְסִלֵּת הְרְחוֹב.
Get into the car.	אָלה בַּקָּרוֹן!

Pay your fare.	שַׁלָם דְּמֵי הַבִּרְמִים !
Tell the conductor to	הַנָּד לַמַּנְהִיג כִּייִפְסִיק אֶת
stop the car at the	ַהַפְּרוּז בְּרְחוֹב הַפְּמוּדְ
next corner.	
Please stop here!	בְבַקָּשְׁה, הַפְּמֵק בַּאן !
Is there a subway and	הַיָשׁ בְּעִיר הַיּאֹת הַבֶּבֶת
an elevated in this	תַּחְתִּית וְרֵבֶּבֶת עִּלְּית יָ
town?	
No, this is not a big	לא, אין גֶה פְּרָדָ,
city.	
I like to ride on a bi-	אַנִי אוֹהָב לְרְפָב עֵל
cycle.	אופַנַיִם.
Can you tell me, sir,	אֲדוֹנִי, אֵיה פַּרְבָּר פְּלוֹנִי ?
where the X suburb	
is?	
I don't know myself.	נַם אֲנִי אִינִנִּי יוֹדֵשַ.
I am not a resident	אַיְגַנִּי בֵן הַמָּקום.
here.	

- 55 -

· 56	
Ask the policeman	<b>שְׁאַל אֶת פּי הַשׁו</b> מִר הָעומֵר
standing on the cor-	בְּאֶרֶז הַרְחוֹב !
ner.	·
You have to take the	<b>עָלָידְ לַעֲבֹר אֶת דְרֶד</b> ְ הַנְּהָר
bridge or the ferry	בַּגָּשֶׁר או בַּמַּעְבָּרָה.
across the river.	
Look, there's the court	רְאָה, הָנֵה פּה בֵּית־
house.	הַמִשְׁפְּמ!
A tall, beautiful build-	בּנְיָן רָם וְיָפֶה.
ing.	
The street pavement is	<b>מַרְצָפֶת הְרְח</b> וֹב כָּל־כַּף
so clean.	נְקַיָּה.
The pavement is sprin-	<mark>אְרַבְּצִים אֶת ה</mark> ַמַּרְצָפֶת
kled every day.	בְּכָל יוֹם.
They are always clean-	<b>ַתְּמִיד מְנַקִּים אֶת ה</b> ְרְתוֹבוֹת.
ing the streets.	
I want to step into the	אַני רוּצָה לְםוּר אָל
bank.	הַשֶּׁלְחָנִיָה.

on Fourth	הַשֶּׁלְחָנִיָּה נִמְצאת בַּשְׂררָה
	הָרְבִיּשִׁית.
way my-	אַני אֶמְצָא בְּעַצְמִי אֶת
	تشرثيك.
up by elec-	אור הַחַשְׁמַל מֵאִיר אֶת
at night.	הָאִיר בַּלַיְלָה.
nost beau-	זאת הִיא הַשְּׁכוּנָה הַיוֹתֵר
on of the	יָפָה בָּעִיר.
of Heine	הַפֶּסֶל שָׁל הַיְגָה עוֹמֵר
he central	בַּמְגְרָשׁ הַמֶּרְבָּזִי.
	•
get to the	מָה הַדֶּרֶך אָל בִּית הָאֲגָדָה
b house?	הַאַיונִית י
ht road.	ַםַבֶּרֶ <b>ד</b> ְ <b>יְּשְׁרֶה.</b>
the right.	אַל תִּפְגָה עַל יָמִין !
to the left.	אַל תִּפְנָה עַל שְׂמאֹל !

Tne bank is on Fourth Avenue.

57

I'll find the way myself.

The city is lit up by electric lights at night. This is the most beautiful section of the city.

The statue of Heine stands in the central square.

How do you get to the Zionist club house?It's a straight road.Don't turn to the right.Don't turn to the left.

-	~
The walk won't take	הַהָּלִיכָה לא תָאָבד לְד
you long.	הַרְבָּה.
What is the distance	מָה הַמַּהַלָך מִפּה עַר
from here to your	מְעוֹנְך <u>ּ</u> אַ
home?	
A half hour's walk.	מַהֲלַך חֲצִי שְׁעָה.
With a cab you will get	בַּמֶּרְבָּבָה תַּגִּיעַ שְׁמָה
there in ten minutes.	בְּמֶשֶׁך עֲשְׂרָה הַקּים.
Say, cab, (coachman)	<b>הְרַבְּב,</b> מַה שְׂכָרְךּ ?
what do you charge?	
There's a child that	יֶּגֶר תוֹעֶה בַחוּץ.
has lost its way.	
It should be taken to	אָרִיךְ לְהָכִיא אותו אֶל
the police station.	בִּית הַמִּשְׁמֶרָה.
Why did the policeman	מִפְּנֵי מַה אָסַר הַשׁוֹמֵר אֶת
arrest that man?	הָאִישׁ הַהוּא ?
Because the man has	מִפְּנִי שֶׁהָאִישׁ שְׁלֵח אֶת
committed a theft.	יָדוֹ בִּגְנֵבָה.

— 58 —

What a scamp!	אָך זֶה נְכָל!
What a contemptible	אַך גָה בְּלִיַעַל!
fellow!	
He deserves no mercy.	אָםוּר לְרַחָם!
He is not even a res-	אין זֶה גַנְּכ הַעַל־צוּרָה.
pectable thief.	
He is only a common	הוא רַק גוגַב־כִּים פָּשׁוּט.
pick-pocket.	
There's a sign: "no tres-	הנה שֶׁלָמ: "כַּאן אָסור
passing''.	לַעֲבוֹד״.
It's a machine factory.	זֶה בֵּית־חֲרשָׁת לַעֲשִׂיַת
	מְכוּנוֹת.
Clouds of smoke rise	תִּיאָרות־עָשָׁן עוֹלות מִן
from the tall chimney.	הַאַעֲשׁנָה הַגְּבתְה.
How difficult it is to	בַּמֶּה לָשְׁה בַּאן הַנְשִׁימָה !
breathe here.	
Let us go away from	נְסוּר וְגַלִדְ מִזֶּה.
here.	

- 59 -

The air is stifling.	הָאַוּיר מַחָנִיק.
I want to go in to see	אַני רוצָה לְסוּר וְלְרָאוֹת
the exhibition.	אָת הַתַּעֲרוּכָּה.
Well, who is going?	מִי וָמִי הַהוֹלְבִים א
Till when is the exhibi-	עַד מְתַי פְּתוּחָה הַתַּעֲרוּכָה
tion open every day?	יום יום ?
We ought to inquire	<b>אַרי</b> ך לַחַקר אָת הַדְּבָר.
about that.	
There are interesting	יש לִרָאות שָׁם דְּבָרִים
things to see there.	<b>מְעַּ</b> נְיָנִים.
How do you know that?	ضدرا לك ا
I have read it in the	ַק <b>ְרָאתִי בְּ</b> עָתוּנִים.
newspapers.	
Just look up there.	שָׂא מֵינִיך וּרְאָה!
An aeroplane is flying	אוירון עָף בַּשְׁמַים.
in the sky.	
It's a glorious sight.	מַרָאָה נֶהְדָּר.

60 ---

הַאַּוּירוֹן עוֹלָה וִיוֹרֵר. | The aeroplane rises and descends.

It's a man with wings. works, O Lord!

וָה אָדָם בַּעַל כְּנָפַיִם. How wondrous are Thy נִפְּלָאִים מַעֲשֶׁיךָ, אֵלהִים !

IN THE COUNTRY	تشتر ا
I have been given a	נִתְּנָה לִי פַּגְרָה <b>.</b>
vacation. Where will you spend	<u>אַי</u> ה תְּבַלֶּהאָתיְמֵי פַּגְרָתְדָ <sup>ּ</sup>
your vacation? I'll spend it in a village	אַני אֲבַלָּה בִּכְפָר או
or in a colony.	ר. רָּבּאָ, יָרָיָּרָ אָ הַמוֹשְׁבָה.
I'll board with a far- mer.	אֶתְאַרְסֵן בְּבֵית אָבְּר.
There I'll live quietly.	שָׁם אֵשֵׁב בְּשַׁלְוָה.

I'll forget the noise of	אֶשְׁבַּח אֶת רַעַשׁ הַבְּרָדָ.
the big city.	
I'll enjoy (the delights	אֶתְעַגָּג עַל הַשָּבַע.
of) nature.	
How good it is to be	מַה מוֹב לִהְיוֹת בַּשְׂדֶה!
in the country!	
The air is so health-	פּה הָאַוּיר מַבְרִיא בָּל־בַּךָ.
ful here.	
You are surrounded by	מִפְּּבִיב מֶרְחָב וּדְמָמָה.
space and silence.	
Light and brightness.	אור וְזהֵר.
Everywhere there are	בְּכָל טְקוֹם אֵצִים וּפְרָחִים.
trees and flowers.	
Grass and standing	עשָׂב וְקַמָה.
grain.	
A few buildings arealso	גַם בִּנְיָנִים אֲחָדִים נִרְאִים
visible here and there.	פה וְשָׁם.

— 62<sup>·</sup>—

הֲרוֹצֶה אַתֶּה לְצֵאת אֶל
ؿڟ۫ؾٚڂ؞۫
בְּרָצוֹן !
בּוֹא וְאַרְאָה לְדָ אֶת רְכוּשִׁי!
זאת הִיא אֶרְוָה לַפּוּסִים.
הַנֵּה הָאָבוּם, אֲשֶׁר מִמֶּנוּ
הָם אוֹכְלִים.
הַנֵּה הַשֹׂקֶת <b>, אֲ</b> שֶׁר מִמֶּנְה
הֶם שׁוֹתִים.
תֵּן לְהֶם לֶאֲכֹל חֲשֵׁשׁ או
שָׁבַּלֶת-שוּעָל !
שָׁם עַל הַיָּתָר הָּלוּיָה
בֿרַתְּאָה.
וֹאֹת הִיא הְעֵנְלָה הַחֲרָשָׁה,
אֲשֶׁר קְנִיתִי

— 63 —

When do you harness	מְתַי אַתְּה רוֹתֵם אֶת
the horses?	בפוּסִים ז
When I travel to the	<b>ַכַּאֲשֶֶׁר אֲנִי</b> נוֹכֵעַ אֶל הָעִיר.
city.	
I have a stall for the	וֵשׁ לִי רֶפֶּת לַבְּקָר.
cattle.	
A sheepfold for the	מִכְלָאָה לַצאון.
sheep.	
Also a chicken-coop.	גַם לוּל לַתַּרְנְגֹלִים.
Also a dove-cot.	גַם שֹׁבֶך לַיוֹנִים.
Drink some fresh	שְׁתֵה־נָא חָלָב חַם!
(warm) milk.	
My daughter milked	<b>בּּתִּי חַלְבָה אֶת הַפְּרָה וֶ</b> ה
the cow not long ago.	לא כְבָר.
Won't you try some of	אָכְל־נָא מְעַמ מִמַעֲשׂי־
our dairy products?	הָחָלָב שֶׁלָנוּ !
The butter we churned	אֶת הַחֶמְאָה חִבַּצְנוּ הַיוֹם.
today.	

The cheese and cream we also made ourselves.

Do you like sour milk? I certainly do like it.

I am accustomed to drink sour milk.

Yig'al, get the bucket.

- I have to draw fresh water from the well.I hear (a dog) barking.That's Yaktan, our faithful dog.
- He has a way of barking wheneverastranger approaches.
- Be quiet, Yaktan, stop barking.

- גַם אֶת הַגְּרִינָה וְהַוִרְדָה עֲשִׂינוּ בְּעַאְמֵנוּ.
  - הַאוֹהֵב אַתְּה קוּם ? בְּוַדֵּאי אֲנִי אוֹהֵב. אֲנִי רָנִיל לִשְׁתּוֹת קוּם.
- יִנְאָל, הָבֵא לִי אֶת הַדְּלִי! אֲנִי צָרִידְ לִדְלות מִןהַבְּאָר מַיִם חַיִּים.
- קול נְבִיחֲה אֲנִי שׁוֹמֵעַ. זֶהקוֹל יָקְשָׂן כַּלְבֵּנוּ הַנָּאֲמָן.
- הַרְכּוֹ לְנְכּחֵ בְּבוֹא אִישׁ זֶר.

דם, יָקְשָׁן, אַל תִבּח!

Come with me to my	בּוא־נָאָ אָתִי אֶל גִּנְתִי!
garden.	
It's a vegetable garden.	זאת היא גַּנַת־יָרָק.
Be careful not to step	הזָהר שֶׁלא תִרְרֹדְ עַל
on the beds.	הַתְּלָמִים !
Walk in the paths be-	לֵךְ בַּשְׁבִילִים אֲשֶׁר בִּין
tween the beds.	הַתְּלָמִים !
What grows in the	מַה צוֹמֵחַ בַּנִּוָּה ?
garden?	
Many kinds of vege-	בַּמָּה מִינִים שֶׁל יְרָקוֹת.
tables.	-
Carrots, radishes, and	גָּזֶר <b>, צְנוֹן וַחֲזֶרֶת.</b>
horse-radish.	
Cucumbers, onions, and	קשׁוּאִים,בְּצְלִים וְעַגְבְנִיות.
tomatoes.	
Cabbage, beets, and	בְּרוּב, סִלֶּקוְתַפּוּחֵי־אֲדָמָה
potatoes.	
Beans and peas.	פּוּלִים וַאָּפּוּנִים.

אַל תִּתְלשׁ אֶת הַצְּמָחִים
קדָם שֶׁבְּשְׁלוּ !
הֲמוֹבֵר אַתְּה אֶת הַיְרָקות <sup>8</sup>
לא, הַיְרָקוֹת מַקִּפִּיקִים
לְּצְרְבִי עַצְמִנוּ.
מִי זָרַע אֶת גִּנְּתְך י
אֲנִי בְּעֶצֶם יָדִי זְרַעְתִּי אֶת
ىتىدىر.
עַרְבָּה מְּרַחְתִּי בַּגִּנְה.
ַקדֶּם־כּּל עֲדַרְתִּי בְּמַעְוּרָ
אַחֲרִי־כן זִבַּלְתִּי.
תֶרַשְׁתִּי בְּמַחֲרַשְׁה.

67 —

When did you plow? In the plowing season in the spring. Why don't you buy an electric plow? I'll buy that, too, soon. Do you also level the ground in the garden? I sometimes level it with a hoe. I water my garden with a sprinkler. You are a good gardener. With God's help! Will the crop turn out well?

מָתַי הָרַשְׁתָּ ? בָּחָרישׁ – בִּימֵי הָאָבִיב. מַרּוּעַ אֵינְרָ קוֹנָה מַחֲרֵשָׁה חַשָּׁמַלִית ? בְּקָרוב אֶקְגֵה לִי גֵם אֶת ואת. הַמְשַׂהֵד אַתָּה אֵת הַגִּנָה גם כן? וש אַשֶּׁר אַנִי מְשַׁהֵר יַ בַּמַשָּׁדֵדָה. אַני מַשְׁקֵה אָת נְנָתִי בִּמַשָּׁבֵּך. אַתָּה נֵנָן מוֹב. בְּעֵוְרַת הַשֵׁם! הַיַעָלָה הַיִבוּל יָפָה ?

.

For the present, you	לְאֵת־עַתָּה אֵין לְדַעַת
can't be sure.	ئدرور.
I'm hoping for a pros-	אָנִי מְצַפֶּה לִשְׁנַת בְּרָכָה.
perous year.	
The rains came in	הַגְּשְׁמִים יָרְדוּ ּבְּעָתָּם.
season.	
What beautiful flowers!	כַּמָּה יָפִים הַפְּרָחִים !
They smell sweet.	הֵם גותְנִים הֵיחַ נְאָים.
Don't touch them.	אַל תִּגַּע בְּהֶם!
Don't pluck them.	אַל תִקְמֹף אוֹתָם!
In a few weeks, the	בְּעוֹד שְׁבוּעוֹת אֲחָדִים
vegetables will ripen.	יִבְשָׁלוּ הַיְרָקוֹת.
Then I'll have a lot of	אָז תִּהְיָה לִי עֲבוֹדָה מְרָבָּה.
work.	
I'll have to pick the	עָלַי וִהְיֶה לְלַפֵּט אָת
vegetables.	בּיְרָקוֹת.
Perhaps you'll give me	אוּלַי תַּעֲזֹר לִי מְעַמ יּ
a little help?	

I will gladly help you.	בְּחֵפֶּץ־לֵב אֶאֶוֹר לְדָ.
Happy man!	<u>ַאַ</u> שְׁ <u></u> ֶרֶידָּ !
You eat the fruit of	אַתָּ <b>ה</b> אובַל אָת יְגִיעַ־בַּפֶּידָ.
your own toil.	
What's that figure	מי שָׁם הַגּלֶם הָעוֹמֵר עַל
there, standing on	<u>ڔٞ</u> ۑٛۛڂ ۼؚؾؚۘڔ؞ؚ
one leg?	
It's a scarecrow.	וֶה דַחְלִיל.
It frightens away the	הוא מַפְחִיד אֶת הַצְּפְרִים.
birds.	
Have you a beehive?	הַוָש לְךָ כַּוֶרֶת ?
Yes, I raise bees.	בּן, אֲנִי מְגַהֶּל דְּבוּרִים,
I collect the honey.	אֲנִי רוֹדֶה דְבַשׁ.
I sell the honey in town.	אֶת הַדְּבַשׁ אָ <b>נִי</b> מוֹבֵר בְּעִיר.
Do you see a herd in	אַתְּה רוֹאָה אֵדֶר מֵרָחוֹק ?
the distance?	
It's returning from	הוא שֶׁב מָן הַמָּרָעֶה.
pasture.	

הַגָּה הוֹלֵדְ הָרוֹשֶׁה.
אַיָה רוֿעָה הָעָדָר ?
בָּאָחוּ מִחוּץ לַמּושָׁבָה.
הָאֶרֶב בְּ <b>א</b> .
בוא וְגַשֵׁב בְּמִרְפֶּסֶת בֵּיתִי!
נִשְׁתֶּה־נָא תֵּה!
אַָה הַיְרִיּזֹת אֲשֶׁר אֲנִי
שומַע ?
אלֶה הֵם הַשּׁוֹמְרִים.
הם רוּכְבִים עַל סוּסים.
הֵם סוֹבְבִים אֶת הַמּוֹשְׁבָה
בַּלֵּילוֹת.

They protect our prop-הם שומרים את רכושנו erty against thieves. מִפְּגֵי הַגַּנְּבִים. הַשׁוֹמֵעַ אַתָּה קוֹל וִמְרָה Do you hear people רַקָּה ? singing softly? הַשּׁוֹמְרִים שָׁרִים שִׁירִים The Shomerim are singing Hebrew songs. עָבָרִים. מִי מַשְׁגִיחַ עַלהַמֶּשֶׁקשָׁלְדָ? Who looks after your household? I do, and my wife and אַנִי וְגַם אִשְׁתִי וּבְנֵי עוֹזְרִים עַל וָדִי. sons help me. הֲרואֶה אַתָּה לְלֶכֶת עִמִּי Do you want to go with אַל הַגֹּרַן י me to the threshingfloor? There you will see a שָׁם תִּרְאֶה דְּבָר יָפֶה. fine sight. The colonists gather בְּגֵי הַמּוֹשְׁבָה מִתְאַסְפִים there in the evening. שֶׁם בַּעֲרָבִים.

They sing, play, and	הם מְזַמְּרִים, <b>מְשַ</b> ֹחֲמִים
make merry.	וּמִשְׁתּוֹבְבִים.
${f From}$ the threshing floor	מִן הַגֹּרֶן נִשְׁמֶּעִים קוֹלוֹת
comes the sound of	שִׂמְחָה וְצְהְלָה.
joyous, merry voices.	
Such is Jewish life	כַּך הָם הַחַיִים הָעָבְרִים
here.	בַאן.
Such is a Jewish colony	כַּךְ הִיא מוֹשָׁבָה עִבְרִית
in Palestine.	<b>בְּאֶ</b> ֶרֶץ־יִשְׂרָאֵל.
Where shall we sleep	אַיָּה נְלִין הַלַּיְלָה ?
tonight?	
In the hut in my garden.	בִּמְלוּנַת גַּנִּי.
Ding! Dong! A bell is	אָלִיל, אָלִיל!-קוֹל פַּעֲמוֹן.
ringing.	
It's the colony's bell	פַּעֲמוֹן־הַמּוֹשְׁבָה מְצַלְצָל.
that's ringing.	
It summons to work in	הוא קוֹרֵא בַּבֹּאֶר לַעֲבוֹדָה.
the morning.	

1

Soon you will see the	עוד מְעַמ תִּרְאֶה אֶת
workmen.	הַפּוֹעֲלִים.
There they go singing.	הַנָּה הֵם הוֹלְכִים בְּרִנְה.
The Lord be with you,	אֲדֹנְי עִמְּכֶם, פּוֹעֲלִים
Jewish workmen!	יַבְרִים !
Let's go out to the field.	נֵצֵא אֶל הַשְֶׂרָה!
The ears (of grain) are	הַשִּׁבְּלִים מְלֵאוֹת.
full.	
They sway in the wind.	הָן נָעוֹת בְּרוּםַ.
What crops grow in	אַיזוֹ הְבוּאוֹת צוֹמְחוֹת
the field?	בַּשְֶׂרֶה <sup>s</sup>
Many kinds of grain.	בַּמָּה מִיגֵי דְגָן.
Rye, wheat, barley,	<b>שִׁפּוֹן. הִשְּׁה. שְׁעֹ</b> רָה וְשִׁבֹּלֶת
and oats.	שוּעָל.
Let's rest a while.	נֿנוּם מִֿמַמ.
We'll stretch out on	ּנִשְׁתַאֵחַ עַל הָצֵשָׂב.
the grass.	
Howbeautifulisnature!	מַה יָפָה הַשֶּׁבַעו

· ~ 74 --

'	0
What are the workmen	מָה עוּשִׂים פּה הַפּוֹעֲלִים?
doing here?	
They are harvesting	הֵם קוֹצְרִים אֶת הַקָּמָה.
the (standing) grain.	
This is harvest time.	עַרְשָׁיו וְמַן הַקָּאִיר.
With what do they	בַּמֶּה קוֹצְרִים יּ
reap?	
With a harvester.	<u>ב</u> מַקְצִרָה.
In other fields they	בְּשָּׁרוֹת אֲחֵרִים קוֹצְרִים
reap with a sickle.	בְּחֶרְמֵשׁ.
There they are binding	הְנֵה מְאַלְמִים אֲאָמִים.
sheaves.	
The grain is loaded on	מוֹעֲנִים אֶת הַתְּבוּאָה עַל
wagons.	אֲגָלוֹת.
The grain is taken to	מוּבִילִים אֶת הַתְּבוּאָה אֶל
the threshing-floor.	تورثيا.
Why are there several stacks on the thresh- ing-floor?	מִפְּגֵי מַה וֵשׁ בַּגֹּרֶן עֲוֵכּמוֹת אֲחָדוֹת ?

- 75 --

Every stack belongs to | another farmer. Wait a while, and you will see the threshing. There they are threshing with threshing machines. The grains drop from the ears. On other threshingfloors they thresh with a flail. Therethey are winnowing the grain with a winnowing basket. Is the work on the threshing-floor all done?

בּל צֵהַמָה שֵׁל תִבוּאָה שַׁיָכֵת לָאָכֵר אָחָד. חַבָּה מִעַמ וִתְרָאָה אָת הריש! הְנֵחִדּשִׁים בָּמָכוֹנֵת־דִּישָׁה. הַגַּרִעִינִים נוֹשָׁרִים מִן השבלים. בְּגְרַנוֹת אֲחֵרוֹת דֲשִׁים במורג. שָׁם זוֹרִים אָת הַתְּבוּאָה במורה. הֶכְבָר נְגְמְר׃ כָּל עֲבוֹדוֹת הגרז ?

Not vet. With a rake they gather it all into heaps. The chaff and the straw go into one heap. The threshed grain goes into another (heap). And what will they do afterwards? Afterwards the heaps are stuffed into sacks. The sacks are brought to the granary. And where do they grind the grain? We have a mill (here) in our colony.

77

This is a windmill.

עֲבַוּן לא.
בְּמַגּוֹב מְגַבְּבִים עֲרָמוֹת
עַרַמוֹת.
<mark>עֲרֵמוֹת הַמּוֹץוְהַתֶּבֶן לְחוּד.</mark>
אֲרֵמות הַמְּדוּשְׁה לְחוּד.
וּמַה יַצְשׂוּ אַחַר־כַּךְ יָ
אַחַר־כַּךָ מְאַסְפִים אֶת
הָאֲרֵמוֹת לְתוֹך שַׂקּים.
מְבִיאִים אֶת הַשַּׂאִים אֶל
רַאָּקָם.
וְאַיֵה מוֹחֲנִים אֶת הַתְּבוּאָה?
בַאן בַּמּוֹשָׁבָה וַשׁ לְנוּ
מֿעֿנֿעי
זאת היא מַחָנָה שֵׁל רוחַ.

- 78 -	
Soon we'll build a steam-	בְּקָרוֹב נְרְנָה בָּאן מַחֲנָה
mill.	של קימור.
Millstones grind bran,	הְרִחַיִם מוּחֲנִים סְבִּים, אֶמַח
flour, and fine flour.	וְםֹלֶת.
The miller and the work-	הַמּוֹחֵוְיָהַפּוּצְלִים מְקָמְּחִים.
ers are covered with	
flour.	
I must work today in	עָלַי לַעֲבד הַיוֹם בְּגַן-פְּרִי.
an orchard.	
Your orchard is really	גּּוָך נָחְמָר בּאֱמֶת.
lovely.	
I have putalotoflabor	הִשְׁקַעְתִּי בְּגַנִּי הַרְבָּה כֹח.
into my orchard.	
How many kinds of	כַּמָּה מִינִים שֶׁל פֵּרוֹת
fruit grow there?	גוֹמְחִים שֶׁם א
Apples, pears, and	תּפּוּחִים אֶנְּסִים נַאֲפַּרְסְקִים
peaches.	

Plums, cherries, and	שְׁזִיפִּים,דְבְדְבְנִיםוַחֲרוּבִי <b>ם</b>
carobs.	
I intend to plant new	בְּדַעְתִּי ֹלְנְמַעַ צָּצִים
trees.	<b>ָ</b> חַרֶּשִׁים.
Let me have the prun-	פַגָּשׁ־נָא לִי אֶת חַפַּוְמֵרָהי
ing-knife.	
I have to prune the	אָני צְּרִיךְ לַזְמֹר אֶת רָאשׁי
tops of the branches.	הְעַנְפִים.
I also have to do some	עוד עָלַי לְסָאָף.
lopping off.	
Tomorrow I'll cut off	<b>ָמֶ</b> חֶר אֲסָעֵף אָת הָעֲנָפִים
the withered twigs.	הַיְבֵשִׁים.
You have to watch care-	<b>ָצ</b> ְרִידְּלְהַשְׁגִיחַבְּשָׁבַע עֵינַיִם
fully (Lit."with seven	על עַצִי הַגָּן.
eyes'') over the trees	
in the grove.	,
Don't climb the trees.	אַל תְּטַפּס עַל הָעצִים ו

<u> </u>	
This is the oldest tree in the grove.	<b>הָעֵץ בַוָּה הוּא בַּזְבֵן</b> בַּעֲצִי הַגּן. הָעֵץ בַוָּה הוּא הַיותָר זְכֵן בַּגַן.
How beautiful is the	כַּמָּה נָאָה צַמָּרֶת הָעֵץ!
treetop!	
Are these all fruit	הַאָם כָּל הָעַצִים עֲצִי־פְרַי
trees?	š¤ü
Not all.	לא כְּלָם.
There are also trees	יש גַם אִילָני־קְרָק.
that are not fruit-	
bearing.	
I am going to remove	אַני עוֹמֵד לַעֲקֹר אָת אִילָני־
(root up) the trees	ؾٙڟؘۛڂؘۘۘۘڟ
that are not fruit-	
bearing.	
I haven't enough room	אין לי די מָקום בּגַן.
in the grove.	

I dig ditches around	וביב
the trees.	
By means of these ditch-	Ъŝ
es I water the trees.	
I have not yet finished	
weeding.	
In a corner of the grove	יחִים
there are some bushes.	
The bushes yield vari-	רים
ous kinds of berries.	
You have not yet seen	-מי.
m <b>y</b> vineyard.	
The vineyard is at the	יַבָּר.
foot of the hill.	
In the vineyard there	<u>ډ</u> چ۱.
grow vines.	
These are olives trees, fig	נאֵנָה
trees, and almond trees.	

אָנִי חוֹפִר הְעָלוֹת מִסְבִיב
לְׁמֵצִים.
בַּתְּעָלות אַני מַשְׁאָה אֶת
הָעֵצִים.
עוד לא גְמַרְתִּי לְנַבֵּשׁ.
בְּפִנַת הַגַּן נִמְצָאִים שִׂיחִים
אָדֶרִים.
הַשִּׂיחִים מַצְמִיחִים גַּרְגְרִים
שונים.
שוּנִים. עוד לא רָאִיתָ אֶת בַּרְמִי.
שונים.
שׁוּנִים. עוד לא רָאִיתָ אֶת כַּרְמִי. הַכָּרֶם נִמְצָא לְרַנְּלֵי הָהָר.
שוּנִים. עוד לא רָאִיתָ אֶת בַּרְמִי.
שׁוּנִים. עוד לא רָאִיתָ אֶת כַּרְמִי. הַכָּרֶם נִמְצָא לְרַנְּלֵי חָהָר. בַּכָּרֶם צומְחָים עֲצֵי נָכָּן.
שׁוּנִים. עוד לא רָאִיתָ אֶת כַּרְמִי. הַכָּרֶם נִמְצָא לְרַנְּלֵי הָהָר.

- trees from the nursery.
- I'll plant the young trees at the edge of my vineyard.
- The young trees have taken root.
- The bark has already hardened.

The trunk is firm.

- The trees are blossoming
- What's there, in the center of the vineyard?
- That's a hut for the watchman.

Please bring the young | הְבָא־נָא אֵת הַשְׁתִילִים מִן הַמֵּשָׁתֵּלָה! אָת הַשְׁתִילִים אֶשְׁתֹל בּקַצָה כַּרָמִי. השתילים הכו שהש. הַקּלִפָּה כִּבָר קָשָׁה. הנוע תוק. הַצֶּצִים מִלַבְלְבִים. מַה שֶׁם בָּאֵמְצַע הַבָּרָם ? זאת היא סְבָה לַנוֹמָר.

בְּבָר נִרְאוּ בִּפּוּרִי הָעֲנָבִים.
קמה אֶשְׁכּזּל עַנָּבִים וָאָכלי
אַל תּאֹכַל בּטֶׁר!
הִגִּיעַ זְמַן הַבָּצִיר.
מָתַי מַתְחִיל הַכּוֹרָם
לָבְצוֹר יֶ
עֲלַי לְהָכִין אֶת הַפַּלִים.
אַני יוֹצֵא אֶל הָעִיר לִשְׂבֹר
פּוֹעֲלִים.
בַּאָה רַבָּה הַתְּנוּעָה בַּבֶּרֶם!

- 83 --

·	
Everybody is working	הַכּל עוֹבְדִים בִּשְׁמִידְה.
industriously.	
There are so many	כְּל־כַּךְ עֲגָלוֹת וּגְמֵלִים
wagons and camels	בַּרְרָכִים!
on the roads.	
They are conveying the	הֵם מוּבִילִּים אֶת הְעֲנָבִים
grapes to the wine	אָל הַיֶּקָב.
cellar.	
Here they press the	פה דורְכִים אֶת הְעֲנְבִים.
grapes.	
Drink some wine to	<b>שְׁתֵה יֵיָן וּבְרֵדּ: "לְחֵיִים !</b> ״
our health (Lit. ''Say	
l'chayim''.)	
Where is your grove?	אַיָה פַּרְהַסְדָ ?
Not far from here.	לא רָחוֹק מִ∈ַאן.
On the level land, by	בַּמִּישׁוֹר עַל שְׂפַת הַנַחַל.
the bank of the river.	

ł	לְאַת־צַתָּה נָאַיְתִי בַּפַּרְדָם
1	רַק נְמִיעוֹת אֲחֲדוֹת.
	8
ł	תּפּוּחֵי־זָהָב, אֶּתְרוֹגִים
	וְרָמּוֹנִים.
t	בַשְׁנָה הַבָּאָה אָמַע נַם
,	לְמוֹנִים, אֶגוֹזִים, הְמְרִים
	ומוזים.
1	בּמְעַמ שֶׁגְּמַרְתִּי לַחְפּּר אֶת
	הַבְּאֵר.
Ĵ	וְעַתְּה עְלַי לְבְנוֹת בְּרֵכְה.
r	אַנּוֹרוֹת הַבְּרֵכָה יַשְׁקוּ אֶת
1	הַשְּׁרָשִׁים.
	,
9	עוד לא עַשִיתִי אָת
	בַּהַרְבָּבָה.
	ַעָלֵי לְהַרְכִּיב אֶת הָעֵצִים.

Thus far, I have planted only a few plants in the grove.

85

- Oranges, citrons, and pomegranates.
- Next year, I will plant also lemons, nuts, dates, and bananas.
- I have almost finished digging the well.
- And now I have to make a pool.
- The conduits running from the pool will water the roots.
- I have not yet done any grafting. I havetograftthe trees.

There's a butterfly on	הַנָּה פַּרְפָּׂר עוֹמֵר עַל הַנְּהֵר.
the fence.	
The butterfly is of all	הַפּרְפָּר מְגִיָּן.
colors.	
Let's take a little stroll	נְמַיֶּל־נָא מְעַמ בִּין שְׂדֵרוֹת
between the rows of	הָעֵצִים!
trees.	· · · ·
Are there many plant-	הֲוֵשׁ הַרְבֵּה פַּרְדְּסָנִים
ers in the colony?	בַּמוֹשָׁבָה ?
Not so many.	לא כְּל־כַּךְ הַרְבָה.

- 86 -

NATURE	בּמָבע
The cock has crowed.	הַתַּרְנְגֹל קָרָא.
I have awakened from	הָקיצותי מִשְׁנְתִי.
my sleep.	
The day is dawning.	הַשַּׁחַר עָּלָה.
The sun has risen.	הַשֶּׁמֶשׁ יָצְאָה.

- 87	
There's dew on the	פַל עַל הָאָרֶץ.
ground.	
"Chirp! Chirp!" - the	צִיף, צִיף!-הַצְפָּרִים
birds are chirping.	מְצַפְּצְפוֹת.
The nightingale is sing-	הַזָּמִיר מְזַמִר.
ing.	
The sky is blue.	הַשְׁמַיִם תְּכָּלִים.
The air is clear.	הַאַוּיר צָלוּל.
Let's go and explore	גַלֵדְ לָתוּר אֶת הַמָּקוֹם.
the place.	
The landscape is beauti-	דַנּוֹך יָפֶה.
ful.	
The ground is fertile.	הַאֲדָמָה פּוֹרִיָה.
The plants here are	הַצְּמָחִים פּה רַעֲנַנִים.
vigorous.	
I'm thirsty.	אַני צְמָא לְמַים.
There's a spring.	הַנֵּה שָׁם מַעְיָן.
You can drink your fill.	ָּשְׁשֶּׁת וְתִרְוֶה <b>.</b>

Do you know what has	הֲיוֹרֵעַ אַתָּה מֶה עָלָה עַל
• occurred to me?	<u>ד</u> עְתָי <sup>8</sup>
I'm thinking of leaving	בְּדַעְתִּי לַעֲוֹב אֶת הָעִיר.
the city.	
I'm sick of being a	<b>ַ</b> אַפְאָי מִהֶיוֹת עִירוֹנִי.
town dweller.	0
I want to be a villager.	אָנִי רוֹצֶה לִהְיוֹת כְּפָרִי.
I like agriculture (farm-	אָנִי אוֹהֵב אֶת עֲבוֹרָתִי
ing).	הָאָדָמָה <b>.</b>
I'll buy an estate some-	אָקְגָה לִי אֲחָזָה בְּאַחַר
where.	הַמְקוֹמוֹת.
Near a colony or a	<b>סְמוּךּ לְמ</b> וֹשָׁבָה אוֹ לְכְפָר.
village.	
Or, I'll settle on a farm.	או אֶתְוַשֵׁב בְחַוָּה.
I'll engage in ordinary	<b>אַני</b> אָעָס <b>ׂק</b> בּאַבָּרוּת פְּשׁוּטָה
farm-work.	
I have some knowledge	יִשׁ לִי יְדִיעָה בְּחַקְלָאוּת.
of agriculture.	

- 88 ---

-----

- 8	9 —
In my youth, I studied	בְּנַאֲרוּתִי לְמַרְתִּי בְּבִית־
in an agricultural	םָפָר חַק <b>ְלָאי</b> י.
school.	
I'll also learn from ex-	גֵם הַנִּפְּיוֹן יָלַמָּד אוֹתִי.
perience.	
You'll be doing a good	ַפֶּה תַּעֲשֶׂה, וְדִידִי.
thing, my friend.	
Look, there's a summer	ראָה, שָׁם קַיְשָׁנָה ו
home (hotel).	
Summer boarders from	קּוְשָׂנִים בָּאִים שְׁמָה מִן
the city stop there.	רָּעִיר.
Take care not to lose	הּזָהַר שֶׁלֹא תִּתְעָה מִז
your way.	: בּבָּרָב
You needn't fear.	אַל תַּחְשׁשׁ!
I know the neighbor-	אנייוֹבַעַהֵימֵבאֶתהַפְּבִיבֶה
hood well.	
I'm depending upon	אני סואר גאליבי
you.	

— 90 —	
We had better follow	מוּמָב שָׁגַלֵה בְּדֶרֶה־הַאָּלָה
the highway.	
All right, there's the	מוֹב, שָׁם הַכְּבִישׁ.
road.	•
Look about you.	הִתְּבּוֹגֵן מִפְּבִיבְדָ !
Here's a little swamp	הַנֵּה בִּצְּה קְמַנָּה.
(mud-hole).	
Let's jump across the	נִקְפּץ וְנַעֲבר אֶת הַבּצָה.
mud-hole.	
There are many thorns	בַּאן הַרְבָּה קוֹצִים.
here.	
Take care not to be	<b>הִזְהֵר שֶׁלֹא תִבְּ</b> וֶה בְּקוֹצִים!
pricked by the thorns.	
Withered leaves are on	עָלִים גוֹבְלִים עַל הָאָָרֶץ.
the ground.	
It is now the beginning	עַתָּה רֵאשִׁית הַשֵּׁאֶכֶת.
of fall,	
Whopitched these tents?	מִי נְמָה אֶת הָאָָהָלִים א

— 91 —	
They have begun to af-	הַתְּחִילוּ לְיַצֵר אֶת בָּל
forest the whole place.	הַמָּקוֹם.
This is a large area.	זָהוּ שֶׁמַח גָּרוֹל.
Let's enter the thicket.	נְבָּגֵם בַּעֲבִי הַיַּעֵר.
Don't fear.	אַל תִּפְחַר!
There are no beasts of	אין בַּיַעֵר חַיוֹת מוֹרְפוֹת <b>.</b>
prey in the forest.	
The hunters don't come	הַצַּיָּדִים אִינָם בָּאִים שְׁמָה
there to hunt.	לָצוּד <b>.</b>
This is a young forest.	זאת הִיא חוְרְשָׁה אֲעִירָה.
Cry out: "Hurrah!"	קְרָא בְּקוֹל: "הֵידָר!״
You'll hear an echo.	תִּשְׁמַע הֵר.
Come up the mountain	עֲלֵה אִתִּי אֶל הֶתְר!
with me.	
It's hard for me to	קְשֶׁה לִי לְשֵׁפֵּם בְּשִׁפּוּעַ
climb up the moun-	ئۆل.
tain slope.	
Take firm steps.	אַעַר בְּכֹחַ!

U	
From the summit you'll	מֵעַל ראש הָהָר תִּרְאָה
be able to see for a	לְמֵרֶחוֹק.
distance.	
From here you will see	מִפּה תִּרְאָה אֶת מַרְאוֹת
some fine natural	הַמֶּבַע.
scenery.	
The horizon is very	<b>הָא</b> ֹפֶק רָחָב מְאֹד.
wide.	
Let's go down to the	גַרָד אָל הַבָּקְעָה.
valley.	
Look! A river runshere.	הְגָה נְהָר שׁוֹמֵך.
A little boat is floating	<b>סִירָהקְמַנְה שְׁמָה עַל הַמֵּי</b> ִם
on the water.	
That's a fishing boat.	ואת הִיא סִירַת־דּוּגָה.
A fisherman has gone	הַיָּג יָצָא לְדוּג.
out to fish.	
He rows the boat with	הוא מֵשִׁים אֶת הַפִּירָה
oars.	בּמְשׁוּמִים.

- 92 -

Look, no one is hold-	רְאֵה, אֵין אִישׁ אוֹחֵז בְּהֶגֶה !
ing the rudder.	
The fisherman threw	הַבּיֶּג הִשְׁלִידְ חַבָּה בַּנְהָר.
a line into the river.	
There a fish is caught	הָנֵּה נֶאֶֶחַז דְּג בַּחֶח.
on the hook.	
Here the fishermen do	בַאן אֵין הַדַּיָּגִים פּוּרְשִׂים
not cast nets.	מָכמֶרֶת.
Do you want to bathe	הָרוֹצָה אַתָּה לְהִתְרַחֵץ
in the river?	ڗٙڎؚڷؚڔ؞
Can you swim?	הֵיוֹדֵעַ אַתָּה לְשְׂחוֹת <sup>ַ</sup>
Take care not to drown.	הָזָהַר שֶׁלֹ <i>א</i> תִּמְבַע!
The water is not deep.	הַמַּיִם אֵינָם עֲאָקּים.
Don't dive to the bot-	אַל תִּצְלּל אָל הַתְּהום !
tom.	
I'm shivering with	אַני רוֹאָד מִקֹר.
cold.	

— 93 —

Go out on the land	אֲלֵה לַיַּבְּשָׁה וְהִסְתַּפֵּג !
and dry yourself.	
Croak, croak! — the	קְבַה, קְבַה! – אְפַרְדְּעִים
frogs are croaking.	<b>ۻ</b> ؚקַרְקָרוֿת.
There's a pond back	שָׁם אֲנָם מֵאֲחוֹרֵי הַנְרְעָה.
of the hill.	
What road leads to my	אָיזוּ דֶרֶךְ מוֹלִיכְה אֶל
hotel?	<b>הָאַרְ</b> םַנְיָה שֶּׁלִּי <sup>8</sup>
The road to the east.	הַדֶּרֶךְ הַפּוֹנָה מִוְרָחָה.
Go straight ahead.	לָדְ יָשָׁר י
Don't stumble against	אַל תִּבְּשֵׁל בַּאֲבָנִים !
the stones.	
My legs are tired from	רַגְלַי עֲיִפּוֹת מִאֶׂכֶת.
walking.	
I'm not accustomed to	<b>לא הִתְרַצַּלְתִּי לְּ</b> לֶבֶת בַּחוֹל
walk in the sand.	
This place is full of	הַמָּקוּם מָלָא חָצָץ.
pebbles.	

I've strayed far from	
the settlement.	
Some people are com-	
ing toward us.	
Let's go in company.	
Stars appear in the	
west.	
How beautiful the moon	
is tonight!	
What are those sparks	
there?	
Fireflies are glimmer-	
ing.	
The country has won	
my heart.	
Such is the power of	
nature.	

- 95 -

הִתְרַחַקְתִי מָן הַיִשׁוּב. אַנָשִׁים בָּאִים לְקָרָאתֵנוּ. גַלָך בַּחֲבוּרָה. כּוֹכְבִים נִרָאוּ בַּמַּעֲרָב. מַה יָפָה הַלְבָנָה הַלִּיְלָה ו מָה הַנִּיצוֹצוֹת שָׁם? גַּקְלִילִיוֹת מְנַצְנְצוֹת. הַשְּׂדֶה לְקַח אֶת לְבִּי. וֶה כֹּחֵ הַשָּׁבַע! — 96 —

ON THE WAY I've decided to go away. Where are you travelling to? To visit Palestine. Perhaps I'll settle there. For the present, I am a tourist. How much time will you spend on the way? I can't tell in advance. On the way, I'll stop at a few places. I'll see my acquaintances in the country towns.

ŢŢŢŢ הָחֵלַמתִי לְנִסֹעַ מִכַּאן. לאָן אַתָּה נוֹםֵעַ ? לְםַיִּ**ר אֶת אֶ**רֶק־יִשְׂרָאֵל. אַפְשָׁר אֶשְׁתַקַעַ שְׁם. לפי־שָׁעָה אֵנִי תַיָּר. בַּמָּה וְמָן תִּשְׁהֵה בַּהֵרֶה 🛿 איני יָכֹל לָדַעַת מֵראש. בְּדַרְכִּי אֶתְעַכָּב בְּאֵיזוּ מקומות. אֶתְרָאָה עִם מַבְּרֵי בְּעָרֵי־ השרה.

I'll take my leave of	אָקַח מֶהֶם אֶת בּרְבַּת־
them.	דַפְּוֹידָה.
I've already secured	כְּבְר הִשֵּׂגְתִּי תְּעוּדַת־מֵסֶּע.
a passport.	
I must make the nec-	עָלַי לַעֲשׂוֹת אֶת הַהְכָנוֹת
essary preparations.	הַנְּחוּצוֹת.
I must get my baggage	עָלַי לְהָכִין אֶת הַמִּמְעָן
ready.	ۺٞڂؚڔ٠
I'll pack the necessary	בַּמִּזְוְדָה אֶחְבּשׁ אֶת
things in the valise.	הַחֲפָּצִים הַדְּרוּשִׁים.
Clothes, linens, and	בְּגָדִים, לְבָנִים וּדְבָרִים
odds and ends.	קַמַּנִים.
With me I'll take a	אָתִּי אֶפַח תַרְמִיל.
handbag (satchel).	
In the handbag I'll put	<u>פ</u> ּתַּרְמִיל אֶשִׁים <b>צִידָה</b>
some provisions for	⋜ٟڎۯ۩.
the journey.	

Have you bought some	<b>ְהַק</b> ְנִיתָ בִּשְׁבִילֵי צְרְבֵי
foodstuffs for me?	ַ אַכֶּל אַ
The journey is long and	<u>םַדֶּרֶך אָרְבָּ</u> א וְצָרִיד
one has to provide	לְהַצְּמַיָּר <b>.</b>
himself with food.	
Who will accompany	מִי יְלַוֶּה אוֹתִי אֶל מַחֲנַת
me to the railroad	<mark>מְסַלַּת־הַבַּר</mark> ְזָל יּ
station?	•
Here's the depot.	הַנָּה בֵּית־הַנְּתִיבוֹת.
Don't smoke!	אַל הְעַיָּשן!
Lookatthesign: 'Smok-	הַבָּט אָל הַשָּׁלָט: "בַּאן
ing here prohibited!''	אָסור לְעַשִׁז"!
What class are you	<b>בְּאֵיזוּ מַ</b> חְלְקָה אַתְּה גוֹםָעַ?
travelling?	
Third class.	בַּמַחְלְאָה הַשְּׁלִישִׁית.
Buy me a ticket.	קְנֵה בִּשְׁבִילִי כַּרְמִים־
	נְּמִיעָה !
There's the ticket office.	הָגָה שֶׁם הַקְפָּה לְכַרְמִיסִים

- 98 -

— 99 —		
Here's some money for	הא לך <del>כ</del> פרי	
you.		
Which do you prefer?	בַּמֶה אַתְּה בּוֹחֵר ?	
An ordinary train, or	<u>בּּרַבֶּבֶת</u> ְרְגִילְה אוֹ בְּרַבֶּבֶת <sup>ַ-</sup>	
an express train?	تْغْيْيانْ ذ	
It doesn't pay to throw	לא כְרַאי לְבַזְבֵּז כָּכָף.	
away money.		
What's the price of a	מַה מְּחִיר הַכַּרְמִים לְעִיר	
ticket to the city	פְּלוֹנִית ?	
of X?		
What's the price of a	אַה אָחִיר הַבַּרְאִים הֲלִיבְה	
return ticket?	ڗؾؚؠٙڔۛ٦؋	
Take the valise to the	ۻؚؚۏؗؗڂ؉ۑڔؾٙڟؚڹؚڹؚڐڂۭڟۣؠٙڮٚۿؚڔ	
baggage room.	تغفمًا:	
Get a receipt.	קַח קַבְּלָה!	
We'll wait for you in	אֲנַחְנוּ נְחַכֶּה לְךָ בְּאוּלַם־	
the waiting room.	הַנּוֹסְעִים.	

— 10 <b>0</b> —		
Don't miss the train.	אַר הְאַחֵר אֶת מוֹעֵד צֵאת	
	ײַרַבֶּבֶ <i>ת</i> ו	
Show me the time table.	<u>הַרְאָהלִיאֶתלוּחַ־הַ</u> מַּסְּעוֹתי	
We have a few minutes	יֵשׁ לְנוּ שְׁהוּת עַד אֵאת	
before the train	עַרַבֶּבֶת.	
leaves.		
Go over to the lunch-	סור אָל הַמִּוְנוּן ו	
counter.		
Buy something or other	קְנֵה מְעַּש לְגִימָהו	
(to eat or drink).		
The guard is announc-	הַבְּרוֹז מַרְרִיוּ: "הְרַבֶּבֶת	
ing: "The train is	יוֹצָאת י״	
leaving".		
Bon Voyage!	םַע לְשָׁלוּם:	
Don't forget to write	אַל תִּשְׁבַּחלִשְׁלחֵמְבְתָּבִים	
frequently.	תְכוּפִים:	
Farewell!	הֶיוּ שֶׁלוֹם וּבְרָבָה!	

Let's hope we'll meet	נְזָבֶה לְהִתְרָאוֹת בְּקָרוֹבי
again soon.	
Happy journey!	טֿשי דּלַפּֿ אָּאָשׁני
There's the bell ring-	הִנָּה נִשְׁמְעָה הַמְצִלְה
ing for the third time.	הַשְׁלִישִׁית.
Let's go out on the	נִצֵּא אֶל הָרְחָבָה.
platform.	
Conductor, is this my	מַנְ <mark>הִיג, הֲזאֹת הִיא הְרַבֶּבֶת</mark>
train?	לְ <u></u> דַרְבִי §
Will I have to change	<u>הַאָּ</u> אַמְרֵהְ לְהַחֲלִי <b>ךּ אֶת</b>
trains?	ڡؙؚ۫ڗٙڎؚڂٮ؞
Sir, is this seat taken?	אֲרוֹנִי, הֲתָפּוּם הַמָּקוֹם הַזֶּה <sup>ּ</sup>
No; the seat is vacant.	לא, הַמָּקוֹם פָּנוּי.
You can sit comfort-	יָכֹל אַתָּה לָשֶׁבֶת בְּהַרְוָחָה.
ably.	
Please move up a bit.	וּוּדנָא מְעַמו
Please close the window	<b>ְהַגְר־נְא אֶת</b> הַחַּלוּן מִגָּגָר !
opposite.	

- 101 -

— 102 —		
There's a draught.	רוּחַ־פְּרָצִים מְנַשֶּׁבֶת.	
Thelocomotive is whist-	<u>הַק</u> ּשָּׁר שׁוֹבֵק.	
ling.		
All things rush swift-	הַכּּל רָץ, צָף.	
ly by.		
Fields, forests sign-	עוֹבְרִים שָׂרוֹת, יְעָרִים,	
posts pass by.	<b>אַיּוּגִי־דֶ</b> ֶרֶדָ.	
I like to travel by rail.	אֲנִי אוֹהֵב לִנְסֹעֵ בְּמְסִלֵּת־	
	הַבַּרְזֶל.	
I find travelling very	הַנְּסִיעָה ֹנְעִימָה לִי מְאד.	
pleasant.		
How far is it to the	כַּמְּה עוֹר עַר הַתַּחַנָה	
next station?	הַמְמוּכָה ?	
About another mile and	עור מִיל וָחֵצִי בְּעֵרֶדְ.	
a half.		
The train stopped here	<b>הַרַכָּכָת עִ</b> מְדָה כַּאן	
for five minutes.	לַחֲמִשָּׁה רַקּים.	
This is a small town.	זאת הִיא עִיָרָה קְמַנָּה.	

- 103 -

I have forgotten its name.

I must look up my "Travellers' Guide".
Where are you from?
From the city of X.
In that case you are myfellow-townsman.
Don't stock your head out of the window.
[Vhy has it grown dark suddenly?

- The train is passing through a tunnel.
- 1 have engaged a berth in the car.
- The jolting of the car doesn't let me sleep.

שַׁבַחָתִי אָת שְׁמָה. עלי לעין בְּסֵפֵר מוֹרָה הַדָּרֵדְ״ שָׁלִי. מאין יהודי ? מֵעֵיר פּלונית. וּבְכֵן הִנְךָ בֵּן־עִירִי. אַל תוּצִיא אָת ראשָׁך מחוץ להקון! לַמָּה חָשֵׁך פּתָאם? הָרַכְּבָת עוֹבֵרֵת דֶּרֶדְנְקַבָּה. שַּׁכַרָתִי אָקום-לִינָה בַּקָרוֹן מָלְמוּל הַקָּרון אֵיגֵנּוּ מַנִּיחַ לי לישו.

Don't converse in a
loud voice.
Talk in whispers.
When will the train
reach its destination?
How many stations
more are there from
here to there?
How many more hours
have we to travel?
Here's the last station.
The train is a little late.
Let's go down to the
platform.
Porter!
Get down my baggage.
Put my baggage up on
a cab.

אַל תְּשׂוֹחֲחוּ בְּקוֹל רָם! הַבְּרוּ בְּלַחַשׁ ! **מְתַי תַּגִּיעַ הְרַבֶּבֶ**ת לַמָּקוֹם הַמִּיִעָר ז כַּמָּה תַּחֲנוֹת עוֹר מִכַּאן לְשָׁם י בַּמָּה שָׁעוֹת עוֹד עָלִינוּ לנסע ? הָגָה הַתַּחֲנָה הָאַחֲרוֹנָה. הָרַבֶּבֶת אֵחֲרָה מְעַמ. גַרָד אָל הָרְחָבָה. מִי בַּאן םַבָּלוּ פּרֹק אֶת הַמִּמְעָן שֶׁלִי ו מְעַן אֶת הַמִּמְעָן שֶׁלִי עַל <u>מֶרְכָּבָה !</u>

## -105 -

Coachman, is your cab רַבְּרָתְדָ אָרְבַּרְתְדָ ? vacant? Where do you want to go, sir? To the ''Zion'' Hotel.

AT THE HOTEL	בַּמְּלוֹן
I want to speak to the	אַני רוּצָה לְדַבֵּר אָל בַּעַל
proprietor of the	הַמָּלון.
hotel.	
Can I get board and	הַאָּפְשָׁר לְהַשִׂיג מְקוֹם־
lodging?	אָרוּחָה <sup>ז</sup> ָאָרוּחָה <sup>ז</sup>
Do you wish to have	הֲרוֹצֶה הָאָרוֹן בְּחָדֶר
a separate room, sir?	מֻיָּדָר <b>אַ</b>
Yes; a separate room,	כֵּן, חֶדֶר מְיָחֲר מְלֵא אוֹר
light and airy.	וָאַנִיר.

— 106 —		
Do the windows face	הֲפוֹנִים הַחַלּונוֹת אֶל הַנַן י	
the garden?		
Is the room nicely fur-	הַמְרָהָט הַחֶדֶר יָפֶה?	
nished?		
Is there a bath?	<b>ְהַיֵשׁ אַ</b> מְבַּאָָה לַחֶדָר <b>ז</b>	
I want to have a quiet	<b>אַנִי רוֹצָה בְּ</b> חֶדֶר שׁוֹקַמ <b>.</b>	
room.		
On the first floor.	בַּקּוֹמָה הָרִאשׁוֹנָה.	
Everything will be as	הַכּל יִהְיֶה כִּרְצוֹנְהָ.	
you wish.		
What is the rate for	<mark>בְּכַמֶּה יַעֲלֶה הַ</mark> תָּדָר	
the room, per week?	ڂؙؚۻ۪۫ڐڹڡٚ٤	
Not high.	לא בְּיֶקר.	
Here's the key to your	הַא לְךָ הַמַּפְּתִּחַ לְחַרְרָדָ !	
room.		
What's the number of	מַה מִסְפַּר חַדְרִי זּ	
my room?		

- 14

Has any mail come for	ים בִּשְׁבִילִי ּ
me?	
Has anybody inquired	
for me?	
I'm going out to see	- אָת הַעִיר.
the town.	
I'll visit a few friends.	אֲחָדים.
If anybody asks for	י אִישׁ, אֱמֹר
me, tell him I'll be	: ڂؚؚۑٛۯڂ
back in the evening.	
I want the servant.	שָׁרֵת.
Please fetch me a glass	לִי כּוֹם מַיָם
of warm water.	
Bring up my things.	ז חֲפָּצֵי!
I don't like the room.	נָנּוּ רָצוּי לִי.
It's too small.	ימַ⊑יּ∙
It's also somewhat	ק¥ָת.
dark.	

- 107.-

הַהִגִּיעוּ מִרְתָּבִי הֲשְׁאֵלוּ עְלַי י אַני יוֹצֵא לְםַיָר אֲבַקּר יִדִידִים אָם וִשְׁאַל עָלי לו כִּי אָשׁוּב אַנִי צָרִידְ לַמְּיִ ּבְבַקָּשָׁה, הָבָא חַמִּים ! הַעֵּלָה אֵלַי אֶר הַתֶּרָר הַזֶּה אֵינֶ הוא צר יותר הוא גם כֵּהֶה

- 108 -

And it's not warm	וְגַם אֵיגָנוּ חַם לְמַדֵּי.
enough.	
Have you another room	הַיָשׁ לְךָ חָדָר אַחֵר
to let?	לְ <u>ה</u> ַשְׂבִּיר <sup>ג</sup>
A larger room.	ָםָבָר י <b>וֹתֵר מְר</b> ָזָּח.
A more comfortable	תֶּדֶר יוֹתֵר נוֹחַ.
room.	
A room with more light.	הֶדֶר מֶלֵא יוֹתֵר אוֹר.
I am very sorry.	צַר לִי מְאֹר!
There are only a few	רַק הֲדָרִים אֲחָדִים פְּנוּייִם.
rooms vacant.	
The larger and more	הַחֲדָרִים הַיּוֹתָר מֶרָיָּחִים
comfortable rooms	וְנוֹחִים הְפּוּסִים.
are taken.	
New guests arrived	אוְרְחִים חֲדֶשִׁים בָּאוּהַיוֹם.
today.	
What are the hours	מָה הֵן שְׁעוֹת הָאֲרוּחוֹת <sup>ז</sup>
for meals?	

_	1	0	9	_

As one wishes.	כּרְצוֹן אִישׁ וָאִישׁ.
Tomorrow I'll leave the	ַמָּחָר אֲנִי עוֹזֵב אֶת הָעִיר.
city.	
I must ride to the port.	עָלַי לִנְסֹעַ אֶל הַנְמָל.
Let me have my bill.	מֵן לִי אֶת הַחֶשְׁבוֹן!
Put down each item	רְשׁם בָּל דְּבָר בִּפְרֹאֲרוֹמ !
separately.	
How much do I owe?	בַּמָּה מַגִּיעַ מָאָנִי זּ
Here's what I owe you.	הָא לְך הַמַּנִיעַי
If you receive any let-	אָם הְקַבֵּל מִרְתָּבִים
ters for me, mail them	בִּשְׁבִילִי, שְׁלַח אוֹתָם
to my address.	עַל־פִּי מַעֲנִי.
The service was ex-	הַשֵּׁרוּת הָיְתָה מְצָיָנָה.
cellent.	
I was satisfied.	הַכַּמְתַּ נָ <b>ר</b> ַצוּןי

-110 -

## AT SEA

This is the port city. When does the "Tarshish" sail from here? Early tomorrow morning.

- In the meantime, I will change my money.
- I got myself a steamship ticket in advance What congestion in the

harbor!

relatives.

The longshorcmen are loading the ship. The passengers are taking leave of their בַּרָּם

זאת היא עיר־הַנָּמָל. מַתַי תַפְּלִיג מִכַּאן הָאָנָיָה ?"שׁישׁ" ? מָחָר בַּבֹּקִר הַשְׁבָם. בּינִתַּיִם אַחֲלִיף אָת בַּסְפִּי. בַּרְאִים־סְפִינָה הֲכִינוֹתִי נּיּבְרָר. מָה רֵב הַרּחֵק בַּנָּמָל ! הַפַּבָּלִיםמוֹעֵנִיםאָת הָאָנִיָה הַנּוֹסְעִים נִפְרָדִים מִעַל קרוביהם.

--- 111 ---

They are waving their	הֵם מְנִפְּנְפִים נְּמָמְפָּחוֹת.
handkerchiefs.	
Let's go on board.	הָבָה נַעֲלֶה אֶל הָאָניָה!
At last, I'm standing	סוף-סוף עוֹמְרוֹת רַגְלַי
on the ship's deck.	עַל סִפּוּן הָאָָנִיָה.
Thank Heaven!	תּוֹדָה לְאֵל!
Look there are some	רְאֵה, הִגֵּה מַלְּחִים!
sailors!	
They're running a flag	הֵם מְרִימִים הֶגֶּל עַל הַתֹּרֵן.
up the mast.	
The orchestra is play-	הַתִּזְמֶרֶת מְנַגֶּנֶת.
ing.	
The ship has begun to	הָאָניָה וָזָה מִמְקוֹמָה.
move.	
The sea is calm now.	הַיָּם עַתְּה שׁוֹקַמ.
I hope the voyage will	אַנִי מְקַשָּה, כִּי הַנְסִיעָה
be pleasant.	תִּהְיֶה נְעִימָה.

— 112 —

<ul> <li>birds?</li> <li>Those are sea-gulls.</li> <li>My head is in a whirl         <ul> <li>(I feel dizzy).</li> </ul> </li> <li>You are sea sick.</li> <li>Go up on deck.</li> <li>!!יָשָׁרָ אַיִיר רַעָיָן.</li> <li>You will breathe fresh         <ul> <li>מִשְׁאַרְ אַיִיר רַעָיָן.</li> </ul> </li> <li>Here I feel a little         better.</li> <li>If I only had a ham-</li></ul>	What are those white	מָה הֵן הַצְפְּרִים הַלְבְנות <sup>ַ</sup>
My head is in a whirl (I feel dizzy).יראֹשָׁי סְהַרְהַר.You are sea sick.אַמָה חוֹלֶה מַחְלַת־הַיָּם.Go up on deck.יַעֵלָה אָל הַסִפּוֹן !You will breathe fresh air.יּקשָׁאַר אַיִיר רַעֵיָןHere I feel a little better.ווווווווווווווווווווווווווווווווו	birds?	
<ul> <li>(I feel dizzy).</li> <li>You are sea sick.</li> <li>Go up on deck.</li> <li>You will breathe fresh air.</li> <li>Here I feel a little better.</li> <li>If I only had a hammock here on board!</li> <li>You need not call the ship's doctor.</li> <li>It's nothing.</li> </ul>	Those are sea-gulls.	אַלֶּה הֵן צִפְּרֵי שְׁחַף.
<ul> <li>You are sea sick.</li> <li>Go up on deck.</li> <li>You will breathe fresh air.</li> <li>Here I feel a little better.</li> <li>If I only had a hammock here on board!</li> <li>You need not call the ship's doctor.</li> <li>It's nothing.</li> </ul>	My head is in a whirl	ראשי קַםַרְתַר.
Go up on deck.יַעַלָה אָל הַסִפּוֹן!You will breathe fresh.ואָשָׁרָ אַיִיר רַעַיָן.airHere I feel a littleבה רְוַח לִי מְעַמ.betterIf I only had a ham- mock here on board!You need not call the ship's doctor.אִינְהָ צִרִיךָ לְקָראֹ לְרוֹפָאIt's nothing	(I feel dizzy).	
You will breathe fresh air.אַיִיר רַעָיָן.Here I feel a little better.שה רְוַח לִי מְעַש.If I only had a ham- mock here on board!איינה לַרִים לַרָּי מִעַש.You need not call the ship's doctor.איינה לַרִים לַרָּי מִרַש.It's nothing.ווא בַרָּים הַיַּבָרַים הַיַּבָּאָרַיִם.	You are sea sick.	אַתְּה חוֹלֶה מַחֲלַת־הַיָּם.
air. Here I feel a little better. If I only had a ham- mock here on board! You need not call the ship's doctor. It's nothing.	Go up on deck.	עֲלֵה אֶל הַסִפּון !
Here I feel a little better.אַנָּה לִי מְעַמ.If I only had a ham- מי יִתֵּן לִי עַרְסָל בָּאָנִיָה!אסר אונקל לִי מְעַמ.אַמַיַם.You need not call the ship's doctor.אינָה צָרִיךּ לִקְראֹ לְרוֹפָא וָה לֹא כְלוֹם.It's nothing.	You will breathe fresh	. תִּשְׁאַף אַוּיר רַעָנָן
If I only had a ham- מי יִתּן לִי עַרְסָל בָּאֲנִיֶה !mock here on board!You need not call the ship's doctor.הַאָּנִיָה.It's nothing.	air.	
If I only had a ham- מי יִתּן לִי עַרְסָל בָּאֲנִיֶה !mock here on board!You need not call the ship's doctor.הַאָּנִיָה.It's nothing.	Here I feel a little	פּה רָוַח לִי מְעַש. )
mock here on board! You need not call the ship's doctor. It's nothing.	better.	פה הוקל לִי מְעַט. (
You need not call the אִינְהָ צָרִיךְ לִקְראׁ לְרוּפָא ship's doctor It's nothing	If I only had a ham-	מִי יִתָּן לִי עַרְסָל בָּאָָנִיָה !
ship's doctor. הָאָנִיָה. It's nothing. וָה לא כְלוֹם.	mock here on board!	
It's nothing. נוויין געלום.	You need not call the	אִינְדָ צְרִידְ לִקְרָא לְרוֹפָא
	ship's doctor.	<b>הַאָּ</b> נִיָּה.
There goes asteamship. שָׁם שָׁאָניַת־קומור.	It's nothing.	וֶה לא כְלוּם.
	There goes asteamship.	שָׁם שָׁאָה אָניַת־קימור.

No; it's a sail-boat.	לא, זאת הִיא קפִינַת־
	מִפְרָשִׂים.
The sea is getting	הַיָּם הוּלֵדְ וְסוֹצֵר.
stormier.	
The waves are break-	הַגַּלִים טַעֲלִים גָוּצֶף.
ing into foam.	
Our ship is tossed on	אָניָתֵנוּ מִפַּלְשֶׁאֶת לְבָל
all sides.	אַבֶר.
There's no danger.	אָץ סַבְּנְה בְּדָבְר.
The ship has life-boats	יֵשׁ לָאָניָה סִירוֹת־הַצְּלָה
and life-belts.	וַחֲגורות־הַאָּלָה.
Let's go down to our	נֵרֵד אֶל הַתְּאִים.
cabins.	
Let's go down to the	ַנֵרֵד אֶל הַמָּד <b>ור הָאֶמְצְעִי</b> .
steerage.	
Here is the third class.	כַּאן הַמַּחְלָקָה הַשְׁלִישִׁית.
How many immigrants	בִּמָה מְהַגְרִים בְּאֲנִיָה זוּ!
there are on this ship!	

113 —

This year there is a	בַּשְׁנָה הַזּאת הַגִּירָהגְּדוֹלְה.
large immigration.	
The arrangements are	הַפֵּדֶר אֵינֶגוּ מוֹב.
not good.	
I haven't tasted a thing	לא מִעַמְתִי הַיוֹם בְּלוּם.
today.	
I'm going to complain	אֶתְאוֹגָן לִפְּגֵי רַב־הַחוֹבֵל.
to the captain.	
Don't go down to the	אַל מָרֵד אָל מַחְמִית
hold.	הָאָ <b>נ</b> יָה ו
The freight and bag-	שֶׁם הַמַשְׂא וְהַמִּמְעָן.
gage is down there.	
The sea has grown calm.	הַיֶּם שְׁקַמ.
Doyou see a light-house	הֲרוֹאָה אִתְּה מֵרָחוֹק
in the distance?	מִגְ <b>דַל־א</b> וֹר ?
This proves we are	םְאָן, בִּי הַחוֹף קָרוֹב.
near shore.	

Look there's a real	בכת כלו הל יוכם ביכו
Look, there's a rock	יראָז אפּל אַצַע צע, ראָט
on the seashore.	
We arrived at the port	הַנַּמְנוּ אֶל חוף יָפוּ.
of Jaffa.	•
The ship castits anchor.	הָאָניָה הִשְׁלִיבָה עֹנֶן.
The ship was quaran-	שְׁמוּ הַסְגֵר עַל הָאָָנִיָה.
tined.	
The ship will anchor	הָאָנִיָה תַּצְנו כַּאו.
here.	
We shall not be able to	לא נוכַל לְרֶדֶת בְּמֶשֶׁה
land for three days.	שְׁלשָׁה יָמִים.
We'll get to the shore	בְּסִירוֹת נַעֲבֹר אֶל הַחוּף.
in row-boats.	
Boatman, what's the	םַפֶּן, מַהמְחִיר הַנְסִיעָה עַד
charge to Jaffa?	? 'D'
I can see the bottom	אָנירואָהפּהאָתקַרְקַעהַיָם
(of the sea) here.	

— 115 —

- From here you can see the ebb ane flow of the tide.
- The first group of passengers has landed.
- A crowd of people came out to receive us. Welcome!
- I am privileged to stand on Palestinian soil. The climate here is warm.
- I'll acclimatize myself quickly.
- How glaring the light

I've decided to remain permanently in the land.

מפה אַפְשָׁר לָרָאוֹת אָת הַגָּאוּת וְהַשֶׁפֵל. הַשַּׁיָרָה הָרָאשוֹנָה עָלְתָה אָל הַחוף. אַנָשִׁים רַבִּים יָצָאוּ לְקַבָּל את פנינו. בְרוּכִים הַבָּאִים! וָכִיתִי לַעֵּמִד עַל אַדְמַת אֵרִק־יִשְׂרָאֵל. כַּאן הָאַקִלִים חַם. אָתאַקלָם עַר־מָהָרָה. מָה רֵב הָאור פּהו החלמתי להשתקע בארק.

is here!

- 117 -

- brew.
- here.
- Homeland.
- I'll settle in Tel-Aviv. | אַקישׁב בָּהָל־אָבִיב. I'll always speak He- אַרַבָּר תָּמִיד עָבָרִית. I hope to get settled איי מקוה להסתהר באן. I will not leave the אַמֵוֹב אָת הַמּוֹלֵהַת.

AT WORK	בָּאַבוֹדָה
I am going about idle.	אַני הוֹלָך בָּמָל.
I am out of work.	אֵין לִי עֲבוֹדָה.
I'm not earning any-	אֵינֶנִי מִשְׂתַּבֵּר בְּלוּם.
thing.	
I'm going to apply at	אֶפְגָה אֶל לִשְׁפַּת־עֲבוּדָה.
an employment bu-	
reau.	
•	

— 118 —	
Can I secure employ-	הַאָּפְשָׁר לְהַשִּׂיג עֲבוֹדָה?
ment?	
What's your occupa-	מַה מְלַארְתְד י
tion (trade)?	
My trade—a carpenter.	מְלַאּרְתִּי – <u>נ</u> גְּר.
Where did you work	הַיבָן עְבַרְתָּ קדָם יּ
before?	
I've only recently come	אַני בָּאתי אָל הָאָָרָץ זָה
to this country.	לא כְבָר.
There's no work to be	בַּמִקְצ <sup>ַ</sup> עַ שֶׁלְךָ אֵין עֲבוֹדָה.
had in your trade	
(line).	
Would you consent to	הֲמַסְכִּים אַתָּה לַעֲבד
work in a shop?	בִּבִי <b>ת</b> ־מְלָאכָה <sup>8</sup>
Cigars are made there.	שָׁם עוֹשִׂים הִיגַרוֹת.
Why not?	מַדוּעַ לא ?
I'm satisfied.	אֲנִי מֶרְצֶׁה.
Well, then, register.	וּבְבֵן רְשֹׁם אֶת שְׁמֶךּ!

Who is the proprietor	מִי כַּאן בַּעַל בִּית־
here?	ؾڟ۪ <b>ڋؚؗ۬؇</b> ڿؚؚؚؗؗۛؠ ؞ؚ
I've been sent here by	נִשְׁלַחְתִּי לְכַאן מֵאָת
the employment bu-	לִשְׁבַת־הָעֲבוֹדָה.
reau.	
Good; the work for the	מוב, עֲבוֹדַת הָעוֹנָה
season has begun.	הָתְחִילָה.
I belong to a trade-	אֲנִי חָבִר לַאֲיָדָה מִקְצֹעִית.
union.	
Is this a union shop?	הָזֶה בֵּית־מְלָאּכָה שֶׁל
	אָגָדָה מִקְצֹעִית י
Of course (lit. "with-	אין קפק!
out doubt'').	
Well, then, what are	וּכְכֵן מָה הֵם הַתְּנָאִים ַיּ
the terms?	
Your weekly wage will	מַשְׂכָּרְתְּהַ לְשָׁבוּעַ בַּהַ וְכַהָ.
be such and such.	

- We work here eight hours a day. Fridays, half a day. If you work overtime, you'll get double pay. If you wish, you can do piece-work. How are the sanitary conditions in your place? There's plenty of space, cleanliness, light, and air. Are the conditions satisfactory to you? I'll consider the matter. There's a great deal of work on hand.
- באן עוברים שמנה שעות ליום. בּיום הַשִּׁשִׁי חֵצִי יום. אָם תַּעַבר תוֹםְפָת־וְמָן, תקבל שָׁכָר בָפוּל. אָם תִרְצָה, תּוּכַל לַפֶבד לפי עֵרָדְ הַמָּלָאכָה. מָה הֵם הְּנָאֵי הַבְּרִיאוּת אָצָלְכֵםוּ יש הי שמח, נקיון, אור ואויר. הַרצוּיִים לְדָ הַתְּנָאִים וּ אַמָּלֵך בַּרָּבָר. הֵמִלָאכָה מֶרְבָּה.

- 121 -

The foreman is exacting (drives the men). The attitude (relation) of the employer toward us has changed. We'll complain to the (trade) union. The complaint has been accepted (as valid). We've decided to call a strike. There are no strikebreakers. What are your demands. strikers? An increase of wages. Shortening of work hours.

המשנים רוחק. יחם האָרון אַלִינוּ נִשְׁתַנָּה. נַתָאוֹנֵן לַפְּגֵי הָאָגְדָה הַמָּקצֹעִית. התלונה נתקבלה. החלמנו להכריו שביתה. אין כָּל מְפִירֵי־שְׁבִיתָה. אַתָּם דוֹרְשִׁים, 20 שובתים? לְהַעֵּלוֹת אֵת הַשְּׁכָר. לַקַצָּר אָת שָׁעות הַעָבוֹדָה.

It's forbidden to dis- אָסוּר לְפַמֵר פּוֹעֵלִים בָּלִי charge workmen מעם מספיק. without sufficient cause. שַׁעַר־הַמּוּעָמ בְּמַשְׂבֹרָת. A minimum scale of wages. Two weeks' vocation פַּגְרָה לִשְׁגֵי שְׁבוּעוֹת בִּשְׁנָה every year. אַלָה הַן דְרִישׁוֹתֵינוּ. These are our demands. לא נותר על דרישותינו Undernocircumstances בשום אפן. will we surrender our demands. מַה בִּדַעִתִּדְ לַעֵשוֹת, אָרוֹן? What do you intend doing, boss? I agree to refer the אַנִי -מַסִבּים לְמִםֹר אָת dispute to an arbitra-הַפָּכְסוּך לְוַעַד־מְפַשָּׁרִים tion committee.

הַוַּעַר יִשְׁמַע אֶת מַעֲנוֹתִינוּ.
הָאָדון מִלֵּא אֶת דְּרִישׁוֹתֵינוּ
הַאֶּדָדִים נִתְפַּשְׁרוּ.
השְׁבִיתָה נִגְמְרָה.
עֲשִׂינוּ חוֹוֶה.
הָאָרון מַכִּיר אֶת הָאֲגָהָה
הַמָּק <b>ְצ</b> ֹעִית.
עַכְשָׁיו הוּא מִתְנַהֵג עִמְנוּ
בְשׁוּרָה.
<u>הַיַ</u> חַם הוא מוֹב מְאֹד.
הַמִּרְדָּה רַבָּה עַתָּה.
עָלַי לִשְׂכּר עוֹד פּוֹעֲלִים.

123 —

-----

I'll advertise in the	אוֹדִיעַ בְּעָתּוֹנִים.
papers.	
The season is over.	הָעוֹנָה עַרְרָה.
It's not so busy.	הַמִּרְדָּה אֵיגָנָה רַבְּה כָּל־
	<u>حَ</u> لاً.
In my line, it's slack	עַרְשָׁיו זְמַן בַּשָּׁלָה בַּמִקְצ'עַ
now.	<b>ײ</b> ָקי.
I have no prospects of	אין ליספוי לְהַשִׂיג עֲבורָה
getting employment.	
	אָ:י רוֹצָה לִהְיוֹת בַּעַל־
I wish to be an expert	מְלָאבָה מֻמְחֶה.
craftsman.	אָנִי רוֹצָה לִהְיוֹת אֶמָן
	פאָקָה.
I'll enter a trade school.	אִכְּגֵם אֶל בֵּיתֹ־םַפֶּר
	לִמְלָאבָה.
There I'll become ex-	שָׁם <mark>אֶת</mark> ִמַחָה בַּמִקְצֹעַ שֶׁלִי.
pert in my line.	

— 124 —

I'm working in a fac-	אָני עוֹבֵר עַתָּה בְּבֵית־
tory now.	הַרָשֶׁת.
I've accustomed my-	הָתְרַגַּלְתִּי לְרַעֵשׁ הַמְּכונוֹת
self to the noise of	
the machines.	
I ask that you increase	אָני מְבַקֵּשׁ,כִּי תּוֹחִיף עַל
my wage.	שְׂבָרִי.
I got my increase.	הַהוֹסָפָה נִתְּנָה לִי.
I'm making a living.	יִשׁ לִי פַּרְנָסָה.
Thank Heaven!	בּרוּך הַשֵׁם!
What workmen are	איזו פּוֹעֲלִים מְסָדְרִים ּ
organized?	
The railroad workers	פּוֹעֲלֵי־הֶרַכֶּבֶת וּפוּעְלֵי־
and metal workers.	ರ್ಷಥ್ರದ.
The blacksmiths and	תַּנַפְּחִים וְהַפֶּחָחִים.
tinsmiths.	
The mechanics and con-	הַמְכוֹנְנִים וְהַבַּנְּאִים.
struction workers.	

— 126 —	
The masons and plas- terers.	הַגּוֹדְרִים וְהַפַּיְדִים.
What workmen still need to be organized? The glaziers and pho- tographers.	אָיזו פּיעֲלִים צָּרִיהָ עוד לְםַהֵּר ? הַזַּגָּנִים וְהַצַּלְּמִים.
The barbers and paint-	הַגַּלְבִים וְהַצוֹבְעִים.
ers. The watchmakers and engineers.	הַשְׁעָנִים וְהַמְהַנְדְּסִים.
The book-binders and bakers.	כּוֹרְכֵי־הַפְּפָרִים וְהָאוּפִים.
The iron workers and hat makers.	<b>ַתְרָשִׁי־הַ</b> פַּרְזֶל וְהַכּּוֹבְעָנִים.
The printing industry is completly organized.	הַתַּצְשִׂיָה שֶׁל הַדְּפוּס מְסָדֶרֶת בְּלָה.
The type-setters' union is very strong.	הָאֲגֶדָּה הַמִּקְצׂעִית שֶׁל מְסַדְּרֵי־הָאותִיות חֲזָקָה מְאֹד.

The organizer is now	הַפַּדְרָן מְפַהֵר עַבְשְׁיו אֶת
organizing the agri-	הַפּוֹעֲלִים הַחַקְלָאִיִים.
cultural laborers.	
Why aren't you orga-	מַדּוּעַ אֵינְכֶם מִקְתַדְרִים א
nizing yourselves?	
In unity is our strength.	בְּאַחְדוּת כֹּחֵנוּ.
I have given up my	עָזַבְתִּי אֶת מְלַאכְתִי.
work.	
What work are you go-	בְּאִיזוֹ מְלָאכָה תַּעֲסֹק יָ
ing to engage in?	
I've decided to become	הָחֶלַמְתִּי לְה <b>ִתְאַבֵּר</b> .
a farmer.	
I'll work at planting.	אֶָעֶםק בְּמַשְּעָה.
I'll lease some land.	אֲקַבֵּל אֲדָמָה בַחֲכִירָה.
I hope to succeed.	אָני מְזַוָּה, בִּי אַצְלִיחַ.
I hope you will.	הַלְוַאי:
I know how to manage	אָני יוֹבֵעַ בֵּיצַר לְהַשְׁנִּיחַ
(a farm.)	עַל הַמֶּשֶׁק.

-127 -

- 128 -

For the time being, I'll till the ground as a member of a (cooperative) group. We'll divide the income equally. Are you earning much? I earn little. My earnings are insufficient. The needs of my house hold are many. The work is too difficult for me. I haven't the strength to work. I want to get rid of אַני רוֹצָה לְהָפְּמִר my (present) work.

לְפִּי־שְׁעָה אֵעֵבד אָת הָאָדָמָה בִּקְבוּצָה. נְחַלֵּק אֶת הַהַרְנְסָה שְׁוֶה בּשָׁוָה. הְאִשְׂתֵבֶּר אַתָּה הַרְבֵּה יִ אָני מִשָׂתַבר מִעַמ. מַשְׂכְּרְתִּי אֵינֵנָּה מַסְפִּיקָה לי. צָרְבֵי בֵיתִי מְרָבִּים. הָעֲבוֹדָה קַשָּׁה עָלַי. אין לי כח לעבד. כימלאכתי.

I'll choose some other	אֶּבְחַר בִּמְלָאכָה אַחֶֶרֶת,
work, something	وَلَحْتُ.
easy.	
Are you satisfied with	הַמְרָצָה אַתָּה מִמְלַארְתְך
your new work?	ؾٙڹٞڂۿؚؚڂ؞۫
I can't tell yet.	אִי־אֶפְשָׁר עֲדֵין לְדַעַת.
I've bought tools.	קְנִיתִי בְּלֵי־מְלָאכְה.
But I haven't enough	אַך אין לי די חֹטֶר.
material.	
Don't be lazy.	אַל תִּהְיֶה עְּצֵלי
Work diligently.	אֲבֹד בַּחֲרִיצוּת !
Love work.	אֶהַב אֶת הַמְלָאכָה!
Do you know how to	הָיוֹדֵעַ אַתְּה אֵיךּ לַעֲשׂות
do this?	זאת ?
It's very simple.	הַדְּבָר פָּשׁוּט מְאֹד.
Do thus and so.	עֲשֶׂה כַּדְ וְכַדְּי
That's a diligent work-	הַנָּה עוֹבֵד חָרוּץ.
man	

— 130 —

He supports himself by	הוּא נֶהֶנֶה מִיגִיעַ־בֵּפְּיו.
his own labor.	
For that reason, he is	על-פּן אֵיגָנוּ עָנִי פָּל-פַדָּ.
not so poor.	
Although he is not rich	אַף כִּי גַם עֲשִׁיר אֵינֶגוּ.
either.	
Why do you disturb	לְאָה אַתְּה מַפְרִיעַ אותִי
me in my work?	<b>כִּיְעְ</b> בּוֹדְתִי י
You are wasting my	אַתָּה מְבַמֵּל אֶת זְמַנִי.
time.	
You bother me too	אַתְּה מַטְרִיד אותִי יוֹתֵר
much.	ליב.
You are a nuisance.	אַתָּע מַרָּחָזי
Can't you see that I'm	הֲלֹא רואֶה אַתְּה, כִּי אֲנִי
busy?	עָםוּק.
Finish your work first.	גְּ <mark>בּּר אֶת מְלַא</mark> בְתְּך תְּחָלָה !
Afterwards we'll chat.	וְאַתַר־כַּדְ נְשׂוֹחָהַ.
Now I'm not so busy.	עַבְּשְׁיו אֵיגָנִי טָרוּד בְּל-כַּךָ.

-	1	3	1	

Have you a little time?	הֲוִשׁ לְךּ ק <b>ְצְת פְּנֵאי</b> ?
Give me a little help.	יְעַזְרדנָא לִי מְעַמ !
Do it yourself.	יְשָׁה זֹאׁת בְּעַצְמְהָ ו
I have worked today	עְבַדְתִּי הַיום הַי וְהוֹתֵר.
- more than enough.	
I must rest now.	אָלַי לָנוּחַ עַתָּה.
What's that merry	מַה מְזַמֵר שְׁם הַפּוֹעֵל
workman singing?	הַשְּׂמֵחַ ?
"Work is our very life."	ָּאֲבוּדָה הִיא חֵוֵינוּ.

BUSINESS	ਵ <i>ਖ਼</i> ਰ ਜ ਪ
Rebecca, go out to the	רַבְקָה, צְאִי אֶל הֶחְנוּת!
store.	
Buy us some foodstuffs.	קּנִי לְנוּ צְּרְבִי אֹכֶל !
Whereabouts is there	אַיָה בַּאן חָנוּת־מַכּלֶת ?
a grocery store?	

Here, in the middle of	בַּאן בְּאֶמְצַע הָרְחוב.
the block.	
Grocer, sell me some	<del>ֶתֶנְוָנִי,</del> מְכֹּר לִי גְּרִיסִים!
grits.	
Wait for your turn.	חַבִּי לְתוֹרֵדְ!
Give me a full measure.	תּן לִי כַן⊂ מָּלֵא !
I need some millet also.	אָני צְרִיכְה גַּם דחֵן.
One pound.	לִמְרָה אַחַת.
Also rice.	<u>וְגַם אֹרֶז.</u>
Two pounds.	שְׁתֵּי לִאֲרוֹת.
How much a pound?	מַה מְּחִיר הַלִּמְרָה ( בִּבַמָה הַלִּמִרָה (
Fifteen prutot.	חֲמִשׁ־עֶשְׂרֵה פְּרוּשָה.
Give me correct weight.	תּן לִי מִשְׁלָל נְכוֹן!
Why, you can see for	הֲלֹא רואָה אַתְ בְּעַצְמָדָ.
yourself.	
The scales are balanced.	בַּפּוֹת הַמּאוְנֵיִם שְׁקוּלוֹת.

- 133 -		
בּמְדָמֶה לִי <i>י</i> שָׁאַבְנִי־		
הַמִּשְׁקָל מַבְרִיעוֹת.		
אַנִי סוֹחֵר יָשֶׁר.		
אַיגָנּי רַמַּאי.		
אֵינֶנִּי מְרַמֶּה אֶת הַ⊲וּנִי⊆.		
יִבִפְרָמ הַלְּקוּחות שֶׁלִּי.		
אָרֹד לִי חֲצִי לֹג חֹטֶׁץ!		
מְדֹד לִי גַפְמְ בְּעֶשֶׂר		
פְרוּמוֹת !		
מֵן לִי תְּרֵיםַר בֵּיַצִים !		
נֵם בֹּרִית וְקָבֶּה.		
ݯבַקּשָׁה,חֲבשׁאֶתהַדְּכָּרִים		
אַשָּׁר כָּוִיתִי!		

בּכַמָה עוֹלָה כָּל הַקּנִיָה ? What's the bill for the | whole purchase? כַמָּה עָלַי לִשָּׁלֵם לְדָ How much must I pay בְּקַדְ־הֵכֹל י you, all told? שָׁנֵי שְׁקָלִים וּבִּרשִׁרוֹט. Two *shekolim* and a bit over. וש לי מעות גדולות. I have money in large denominations. תּן לִי אֶת הַעֹדֵף! Give me the change. אין לי מַעות קמַנות. I have no small change. אָשָׁלַח אָת הַנַּצַר לִפְרֹט I'll send the boy to change the money. את הַכֵּסָך. הְוָהֵר שֵׁלֹא תִקַח Take care not to take bad coins. אסימונים! Take good coins. קח מַמָּבֵּעות יָפוֹת! עַלַי לָקְנוֹת הָדֶר־רְהִיאָים I must buy a new set of furriture. חָרָש.

<del>—</del> 135 —	
My old furniture is	רָהִישֵׁי הַיְשֶׁנִים נִתְזַלְקְלוּ.
worn out.	
You had better buy	מוּשָּׁב שֶׁתִּקְנֶה בְּצַּבְרָזָה.
at auction.	
There you will get every-	שָׁם תַּשִׂיג הַכֹּל בְּזוֹל.
thing cheap.	
Don't spend a lot of	אַל הְבַזְבֵז הַרְבָּה כֶּסָף!
money.	
Idon'tlikeusedarticles.	אֵינֶנִי אוֹהֶב חֲפָּצִים
	<b>ִ</b> אְשָׁמְשִׁים.
Are you prepared to	הַנְכון אַתְּה לְהוֹצִיא אֶת
spend the necessary	הַמְבוּם הַדְּרוּשׁ ?
amount?	
Let's go in here.	וּבְוָם קְפַאן.
This is ε reliable con-	זע בעימלע ניון.
cern.	
Do you sell retail?	הַמוּבֶר אַתָּח לַאֲחָדִים א
L sell only wholesale.	אָיִי מובר רַק בְּקִישוּנוּת.

גַלֵך לְמָקום אַחֵר.
הֲוֵשׁ לְדָ <b>קְחוֹרָה מְשֶׁבַּחַת ?</b>
אָנִי יוֹדֵעַ בְּמִיב הַקְּחוֹרָה.
םְחוֹרָה גְּרוּעָה אֵין לִי כְּלָל.
בְּחַר בִּרְצוֹנְהָ !
אַשְׂבִּיעַ אוֹתָדָ רָצוֹן.
עַל הַצֵּר הַיוֹתֵר מוֹב.
אולי תוויל מן הַמְחִיר §
הַאָּחִיר יָקָר אָאֹד.
אַל־נָא תַּעֲמד עַל הַמָּקָחי
والارام من المروسة في من الارو من ال
בְּכַאן הַמְּחִיר קָבוּעַ.

Take my word for it. Everything is offered at a fair price. You charge high prices. On the contrary, I sell cheaply. Give me a discount. I'll allow you (deduct) five per cent off the price. That's a large discount. Will you pay cash? No, I want credit. I don't sell on credit. But you can pay in instalments. A payment every week.

I undertake to do so.

הַאֵמֵן לִי עַל דְּבְרָתִי! הַכֹּל בַּמִקָּח הַשָּׁוָה. אַתָּה יַקָרָן. אַדְרַבָּה, אֵנִי זוֹלָן. צְשֵׂה לִי הֵנָחָה! אַנַבָּה לָך חַמִשָׁה אָחוּוִים מן המחיר. זהו נְכָיוֹן מֶרְבֶה. הַתִשׁלֵם מִיַר אָת הַמַּגִיעַ ? לא, אֵנִי רוֹצֵה בְּהַקָּפָה. אינני מקיף. אַכָּל תּוּכַל לְשָׁלָם לשֵׁעוּרִים. תַּשְׁלום בִּכָל שָׁבוּעַ. אָנִי מִתְחַיֵּב לַעֲשוֹת כָּן.

You must give (me) a	אַָלֶידְ לְתֵּת לִי דְּמִי־קְדִימָה
deposit.	
On account.	עַר לְחֶשְׁבּוֹן.
Shall I make out a	הַאֶּרְתּוֹב לְךָ הַמְחָאָה י
check?	
It's all the same to me.	אַחַת הִיא לִי.
A check or cash.	הַמְחָאָה אוֹ מְזָמָן.
Any way (anyhow), I	בּין כַּדְ וּבֵין כַדְּ,אֲנִי מַאֲמִין
trust you.	אוֹתָדָ.
The bookkeeper will	הַפּּנְקְםָן יִרְשׁׁם אֶת חֶשְׁבּוֹנְד
enter your account	בַּפִּנְקָם.
in the ledger.	
Please pay the cashier	שַׁלֶּם־נָא לַגּוְבָּר אֵצֶל
at the desk.	<u>ה</u> קפָּה!
There you will get a re-	שָׁם תְקַבָּל שוֹבָר עַל
ceipt for the amount.	הַמְכוּם.
I have too much stock	יש קחורה יותר מדי
in my store.	<u>ד</u> ּוֹתנוּנ <b>יני</b>

- 118 --

- 139 -

A special sale should | אָרִירָה מִכִירָה be arranged. In that way the income will be increased. Business is had. The losses are too heavy. The expense is larger than the income. I'm not making any profit now. You ought to raise the prices. They owe me a lot of money. It's hard to collect the debts. I need a loan.

מִיחֵדֵת. בָּוֶה תִּתְרֵבֵּה הַהַכְנָסָה. הָעֲסָקִים רָעִים. הַהַפְּהֵר מְרָבֵּה. הַהוֹצָאות מָרבּות עַל הַהַכְנָסוֹת. אֵיגֵנִי מֵרְוִיחַ כִּלוּם עֵכִשִׁיו. עַלִיך לְהַצֵּלוֹת אָת הַמִּחִירִים. חַיָּבִים לִי הַרְבָּה כֵּסֵף. קַשֶׁה לְגָבּוֹת אָת הַחוֹבוֹת. אַני בָּרִיך לְהַלְוָאָה.

— 140 —	
Do yoù know a money-	הֲיוֹרֵעַ אַתְּה מַלְוָה
lender?	בְּרָבִּית יָ
I wish to borrow some	אַני רוֹאָה לְלְווֹת מִמְך
money from you for	בָּסֶ <b>ך</b> ּ לְשָׁנָה אַחַת.
one year.	
Sign the note.	חֲתם עַל הַשְׁאָר !
You should advertise	עָּלֶיךָּ לְפַרְםֵם הַרְבָּה.
extensively.	
Advertising helps busi-	הַפּּרְסוּם יָפָה לְמִסְחָר.
ness.	
I'll do as you say.	אָאָשֶׂה בִּרְבָרֶיךָ.
The crisis is passed.	הַמֵּשְׁבֵר.
Conditions have im-	הַמַאָָב הוּמַב.
proved.	
Profits have increased.	הָרֶוַה גַּ <b>ד</b> ַל.
What are you engaged	בַּמֶּה אַתָּה עוֹםֵק עַרְשָׁיו י
in now?	
I've become a peddlar.	הַיִיתִי לְרוֹבָל

At times, I'm also a	לִפְעָמִים הִנְּיִ גַּם סַרְסוּר.
broker.	
I am a trusted mer-	אָני סוֹחָר בְּטוּחַ.
chant.	
Dothewholesalers have	הַנוֹתְנִים הַפִּימוֹנִים אָמוּן
confidence in you?	<del>ن</del> َك هُ
They give me credit.	הֵם גוֹתְנִים לִי אַשְׁרָה.
I sell silverware and	אָני מובר כְּלֵי כָסָף וּכְלֵי
gold objects.	וַדָּב.
Copper objects and	בּּלֵי גֶחֹשֶׁת וּכְלֵי זְכוּכִית.
glassware.	
Of all kinds.	מִבָּל הַמִּינִים.
I sell on instalment.	אָני מוֹבָר בְּתַשְׁלוּמִים
	ַלְשִׁעוּרִים <b>.</b>
Do you always make	הַמַּרְוִיחַ אַתָּה תְּמִיד א
a profit?	
Sometimes I lose.	ַשׁ אֲשֶׁר אֲנִי מַפְסִיד.

How much do you still	בַּאָה עוֹד אַתָּה חַיָּב לִי ?
owe me?	
I still owe a little.	נִשְׁאַרְהִי חַיָּב מְעַמ.
I don't wish to be in	אֵינֶגִּי רוֹצֶה לְהְיוֹת
debt.	בַּעַל־חוב.
Let's settle the account.	נְנְמֹר אֶת הַחֶשְׁבוּן.
Take some paper and	כַח נְיָר וְחַשֵׁב !
figure up.	•
I'll pay off my debt.	אָםַלָּק לְדֶ אֶת חוֹבִי.
I need some rare books.	וש לי צֹרֶך בִּסְפָרִים ִיקְרֵי־
	<b>ַ</b> מְצֵיאוּת.
Order them from out-	הַוְמֵן מִחוּץ לְעִיר !
of-town.	
The book-dealer has	מובר־הַפְּפָרים מִלֵּא אֶז
filled my order with	הַזְמִנְתִי בְּדִיּוּכן.
precision.	
He sent me the books	הוא שְׁלַח אַלַי אֶת הַפְפָרִים
C. O. D.	בּזְקִיפָה.

E

....

- I received a bill (itemized statement) from him.
- Some books are out of stock.
- They are lacking entirely.
- They are not to be had.
- The expressage he charged to my account.
- I intend to buy Bezalel rugs.
- Is there much demand for these goods?
- This is salable merchandize.
- You must pay in advance.

קבַּלְתִּי מִאֶּנּוּ רְשִׁימָה. ק
ַםְפָרִים אֲחָדִים אָזְלוּ <b>.</b>
הם הַפִרים לְּגַמְרִי.
אָת רְּמֵי הַמִּשְׁלֹחַ זְכַןף עַי הֶשְׁבֵינִי,
בְּרַאָתִי לְקְנוֹת שְׁמִּיחִינ שֶׁל "בְּצַלְאֵל״.
הֲוֵשׁ קוֹפְּצִים עַל הַפְחורָו הַּיִּאֹת יָ
זאת הַיא סְחוּרָה חֲרִיפְה עֶלֶיךָ לְשֵׁלֵם מֵראש.

I've retired from busi-	
ness.	<b>ײ</b> ָלָי.
Take advantage of the	הִשְׁתַּמִשׁ בַּהִוְדַמְנוּת!
opportunity.	
Buy the stock for next	קְנֵה אֶת הַמְּלָאי בָּחֲצִי
to nothing.	ندرف ;
I have given up the	קַגַרְתִּי אֶת בֵּית־מִקְחָרִי
business entirely.	ڮ۬ڐڂۥڶ؞
I have not even drawn	גַם אֶת הַפֶּרֶן לא הִכְנַסְתִי.
out my initial invest-	
ment.	
I'll invest my capital	אַשְׁקִיעַ אָת הוֹנִי בְּעֵסֶק
in another business.	אַחֵר.
J've opened a store in	פַּתַחְתִּי חָנוּת בַּשוּקהָחָדָשׁ.
the new market.	
I sell earthenware and	אַני מוכר בְּלֵי חֶרֶם וּכְלֵי
porcelain.	חַרְכִינָה.
Dolls and playthings.	בּבּוּת וְצַעֲצוּעִים.

And writing materials. That is merchandise needed by all. The prices are cheap. The receipts are big. Have you regular customers? No, but there are many transient buyers. Do you need candies? I am an agent of the Methek factory. About how much will you take for the first time? Send me a little as a sample.

וּמַכִּשִׁירֵי כִתִיבָה. זאת היא סחורה שָׁיָה לכל גבש. הַמֶּחִירִים זוֹלִים. הַפִּרִיזן הַב. הַשׁ לְהָ לְקוּחוֹת קבוּעִים ? לא, אָבָל רַבִּים הַקּיוִים מָן העוברים ושבים. הַיָש אָד צֹרֵך בִּסְבָּרִיוֹת ? אַנִי סוֹכֵן שֵׁל בֵּית־הַחַרשָׁת .מֵתֵק״. בַּמָה בִּצְרֵך תְקַח בַפַּעַם הַרָאשׁוֹנָה ? שָׁלַח אָלַי מִעַט לְנִפַּיוֹן!

If it will pay me, I'll	אָם אַצְלִיחַ, אֶקַח יותָר.
take more.	
You'll have to give a	עָּלֶידָּ לְהוֹסִיף עַל הָאֲחוּוִים
bigger discount.	
And to reduce the price.	וּלְהַפְּחִית מִן הַמְּחִיר.
Let's settle our account.	נַשְׁוֶה אֶת חֶשְׁבּוֹנֵנוּ.
The low prices are gone.	הַזול אִינֶנּו עוֹד.
Prices are mounting.	הַיֹּאֶר פַאֲמִיר.
Who is at fault in that	מִי אֲשֵׁם בַּדְּבָר יָ
regard?	
The profiteers, of course.	מַפְּקִיאִי־הַשְׁעָרִים, בְּמוּבָן.
Everything is dear.	הַבּל עולָה בְּיֹאֶר.
Even raw materials.	גַם הַהֹאֶר הַגָּלוּם.
Somethings have moun-	וש דְבְרִים הְעוּלִים פּי־
ted to double the price.	<u>שְׁנ</u> יִם.
Or even triple.	וְגַם פִּי־שְׁלֹשָׁה.
The value of money	שַׁעַר הַכְּסָפִּים וָרַד.
has fallen.	

— 146 —

Speculators make eve- הבפסרים מוקירים אֶת rything dear.

IN THE CLUB	ĒŠĒ
Come, let's organize	הֶבְה נִיַםֵּר אֲגָדָה.
a society.	
What is the object of	מַה מּמְרַת הָאָגְדָה ?
the society?	
To work for Zionism.	לַעֲבד בְעַר הַצִּיוֹנִיוּת.
To spread the Hebrew	<sup>י</sup> ְהָפִיץ <sub>ׁ</sub> אָת הֵשָׂפָה הָעָבְרִית
language.	
To help the poor.	לַעֲזֹר לַעֲנִיִים.
To assist students in	לִתְמֹדְ בְּתַלְמִידִים
need (of support).	נגנבום.
When will the organi-	<u></u> מְתַי תִּהְוֶה הְאָםֵבְּה
zation meeting take	במבוננת ?
place?	

- 147 --

We shall post notices.	נַדְבִּיק מוֹדָעוֹת.
We shall announce it	נַכְרִיז בְּבֵית־הַבְּנֶםֶת.
in the synagogue.	
We shall also send	וֹגָם וּשְׁלַח מִרְתָּבִים
personal letters.	<i>כְּיֶ</i> הָדִים.
It's necessary to call	אָרִיךְ לִקְראׁ לַאָּמָפָה
a mass-meeting.	פְּמְבִּית.
In the name of the	בְּשֵׁם הָאֲגָדָה אֲנִי פּוֹתֵחַ
society, I call this	אָת הָאֲמַפָּה.
meeting to order	
(open the meeting).	
Elect a chairman for	בַּחֲרוּ בְּיוֹשֵׁב־ראש
the meeting.	לְאָ <u>מ</u> ָפָה!
Nominations are in	הַעֲמֶדָה עַל הַפָּגָק.
order.	
I nominate Mr. Yiz-	<b>אַנִי</b> מַעֲמִיד אֶת הֶחָבִר
reeli as chairman.	יוןרעָאלִי לְיוֹשֵׁב־ראש.

— 148 —

	140
Mr. Yizreeli, do you	7
accept the nomina-	
tion?	
Yes, sir.	
We have only one can-	
didate.	
All those who favor the	-
nomination of Mr.	.
Yizreeli raise hands.	
Those opposd to the	-
nomination of Mr.	
Yizreeli raise hands.	
Mr. Yizreeli is elected	-
unanimously as chair-	
man.	
We must also elect a	-

We must also elect a temporary secretary.

ַל אַתְּה		רְעָּאלִי הַהַעְּרָ	
אָֿתַר.	ۻ۠ٙؿٚۻؙ	רוני ! נו רַק	
רַת מַר אָת יָדָם.			
רַת מַר אֶת יָדָם.			
לְיוּשָׁב-	יינִרְתַר אֶחָר.		
בְּמַןּבּיר		עָלֵינוּ זי־שָׁעִו	

-	•••
Will the secretary	יואָל־נָא הַמַּוְבִּיר לִרְשׂם
please take notes of	אָת כְּל דִּרְרֵי הָאֲמַפְּה
the proceedings at	הַזאֹת!
this meeting?	
I appoint Mr. Ben David	אַני מְמַנֶּה אֶת הֶחָבֵר בָּן־
as sergeant-at-arms.	דְּוִר לִמְפַ <i>ק</i> ַם עַל הַפָּדָר.
Mr. Shimoni will de-	מַר שִׁמְעוּנִי יִשָׂא נְאָם.
liver an address.	
He will speak on an	הוּאַיִנְאַם עַל תּוֹכָן מְעַנְיֵן.
interesting topic.	
Let there be silence	<b>ּשְׁתִיקָה יְפָה בִּשְׁעַת הַנְאָ</b> ם !
during the address!	
Congratulations, Mr.	יִישֵׁר כּוְחֲדָ, מֵר שִׁמְעוֹנִי!
Shimoni!	
You made a fine speech.	יָפָה דְרַשְׁתָ.
You spoke briefly.	स्मृत् स्र्भ्यूत.
You spoke long.	<u>הַאֲרַרְתַ</u> בִּוְאָמְדָ.

— 150 —

— 151 —		
Mr. Shimoni is an ex-	מַר שָׁמְעוֹנִי הוּא נוֹאֵםמְצִיָּן.	
cellent speaker.		
Don't raise a distur-	אַל הָקִימוּ רַעֵּשׁ !	
bance.		
What is on the agenda?	מַה מֵדֶר הָעִנְיָנִים ?	
(What's the order of		
business)		
Mr. Chairman, I desire	מַר יוֹשָׁב־ראש, אֲנִי	
the floor.	<u>ۻְבַ</u> קֵּשׁ אֶת רְשׁוּת הַדָּבּוּר	
Mr. Levi has the floor.	לֶחְבֵר לֵוִי נְתוּנָה רְשׁוּת	
	הנבות.	
I move we discuss the	אָנִי מַצִּיעַ לָדוּן בְּתַקָּנוֹת	
constitution of the	האנדעי	
club.		
There is a motion on	הַצְּעָה עַל הַפָּרֶק.	
the floor (before the		
house).		
I second this motion.	אַני תּוֹמֵך בְּהַאָּעָה זו.	

Those in favor of the	הַמַּקְבִּימִים לַהַאָּעָה יַעֲנוּ הֵן
motion say "aye".	
Opposed, "nay".	הַמָּתְנַגְּדִים להַצִּעָה יַעֲנוּ לַאו.
The majority being in	הַהַאָּאָה וִתְקַבְּלָה בְּרֹב
favor, the motion is	דַעות.
passed.	
Please keep order!	ַּבְקָשְׁה, הִתְנַהֲגוּ בְּםֵדֶר!
The count was irregu-	מִנְיַן הַדֵּעות לא הָיָה
lar.	בַּהְלָכָה.
I demand a recount of	אַני דוֹרָשׁ לַחֲזֹר וְלִמְנוֹת
the votes.	אֶת הַדֵּעוֹת.
Who desires the floor	מי רואָה לְדַבּר בִּשְׁאַלָה
on this question?	2 TF
The discussions are too	הַוּיכּוּהִים אֶרְבָּים יוֹתָר
lengthy.	מִדֵי.
I move to limit the time of speeches to five minutes.	אָני מַצִּיעַ לְהַנְבִּיל אָת וְמַן הַרָּבּוּר לַחֲמִשְׁה הַקּים.

-152 -

- 153 -

The motion is seconded.

- Τ question (to proceed to a vote).
- debate.
- I move an amendment to the motion.
- move to table the T motion.

The motion is lost.

I appeal from the decision of the chair. The chair does not conduct the meeting according to parliamentary law.

ההצעה נתמבה. move the previous אַנִי מַצִּיעַ לְהַעָמִיד עַל המנין.

- I move to close the אָני מַצִיעַ לְהַפְסִיק אָת הוכוחים.
  - אַני טַצִיעַ מָלואָים לַהַצעה.
  - אַני מַצִּיעַ לְהָסִיר אָת הַבָּצְעָה מֵעַל הַפֵּרֵק. הַהַצְעָה בַּמִלָה. אָני מִצַראָר עַל הַחֵלַמַת
  - היושברראש. אין היושבדראש מנהיג
  - <u>אֶת הָאֵס</u>פָה כְּמִנְהַג בֵּית־ מִרְשִׁים.

f move to reconsider	אָנִי מַציעַ לְרוּן מֵחָרָשׁ
this question.	בּשְׁאַלָה זוּ.
We should defer this	עָלֵינוּ לִדְחוֹת שְׁאֵלֶה ווּ
question to the next	לְאָכִפְה הַנְאָה.
meeting.	
That is the rule.	פַך הוא הַדִּין.
I object to the decision	אָני מוֹחֶה נָגֶר פְּסָק הַיוֹשֵׁב־
of the chair.	.జేనా
The objection is over-	הַמְּחָאָה לֹא נִתְקַבְּלָה.
ruled.	
I am opposed.	אָני מִתְנַגִּר לְזֶה.
I object.	אָני מְעַרְאָר עַל גָה.
This is out of order.	אין גָה מִמִין הַעִנְן.
Point of order!	הֶעְרָה לְמֶדֶר הְעִנְיָנִים.
Point of information!	הֶעְרָה לְעֶאֶם הָעִוּן.
Question of informa-	שְׁאֵלְה לְעָצֶם הָעִנְזָ.
tion!	

-151

— 155 —

אַנִי מַצִּיעַ הַצְּעָה אַחֶרֶת.
הֲוֵשׁ לִי רְשׁוּת לְהַאֲבִּיעַ <sup>ּ</sup>
רַק הַחֲבָרִים רַשְּׁאִים
לְהַצְבִּישַ.
ָּעְרָה לַהַאֲבָּעָה <b>.</b>
אָנִי מַצִּיעַ הַצְבָּעָה חֲשָׁאִית.
הַצְבָּעָה גְּלוּיָה.
זַצְבָּעָה בַּעֲמִידָה.
אָני דּוֹרֵשׁ בַּקָּרָה.
ַגּישׁוּ אֵלַי אֶת רְשִׁימַת
הַחָבִרים !
ַםְּלוֹנִי בֶּן פְּלוֹנִי!
זַבְּרָי !
אין לָנוּ בְּל הַחֲלָשָה בְּעִנְין
<u>پ</u> تر.
אַל תִּתְרַגְּזוּ:

— 156 —		
How enthusiastic he	בַּמָּה הוּא מִתְלַהֵב !	
gets!		
Why don't you express	מַדּוּעַ אִינְךָ מְחַוֶּה אֶת	
your opinion?	تمن فراد الم	
I don't care to mix in.	אִינֶגִי רוֹצָה לְהָתְעָרִב.	
I don't care to exert	אָינֶגִי רוֹצָה לְהַשְׁפִּיעַ בְּעַר	
my influence for or	או נָגָד.	
against.		
That befits a chairman.	בַּדְ יָאֶה לְיוֹשֵׁב־ראשׁ.	
Sit still!	שְׁבוּ בִּמְנוּחָה !	
Don't whisper!	אַל תִּתְלַחֲשׁוּ !	
For this purpose we	לְתַבְלִית זוּ נִקְרָא אֲםַפָּה	
shall call a special	<b>אַי</b> ָהֶדֶת.	
meeting.		
I suggest that the meet-	אַנִי יוֹעֵץ, כִּי הָאֲמַפָּה תִּהְיֶה	
ing be secret.	<b>ָ</b> םְשָׁאָית.	
That is a good sugges-	זאת הִיא עֵצָה מוֹכָה.	
tion.		

It would be better that | the meeting be an open one. That's my personal opinion. You are right. What remains on the order of business? Collection of dues. We have not yet decided what the dues shall be. What shall be the initiation fee of the society? These proposals have been referred to the Constitution Com-

mittee.

מוטב שהאספה תהוה גלויה. ווֹהִי דֵּעָתִי הַפָּרַמִית. לד הצרק. מָה עוד עומר עַל הַפָּרֵקיּ גבית מם. עור לא הַחֵלַמִנוּ כַּמָה יָהָיָה סכום המם. בַּמָּה וִהִיוּ הַמֵּי הַכִּנִיסָה לָאָנְדָה ? הַהַצָּעוֹת הָאֵלֵה נִמְסְרוּ לְיֵד ועד־הַתַּקַנוֹת.

_	
We must elect a tem-	צְּרִיךְ לְבְחֹר בְּנָשִׂיא לְפִי־
porary president.	שַׁעָה.
How shall we proceed	כּּיצַר וּרְחַר זּ
with the election?	
Fetch a ballot box.	הָבִיאוּ לְכַאן גָלְפִי !
Distribute ballots	חַלְּקוּ לַחֲבָרִים פּּתְקוֹת־
among the members.	לְּעִירָה!
Record the names of	רְשְׁמוּ אֶת שְׁמוֹת
the candidates.	הַאָּצְאָרִים !
D.o.) the ballots into	הַמִּילוּ אֶת הַפִּתְקוֹת לְתוֹדְ
the ballot box.	הַקְּלְ <b>פִי</b> !
When will the regular	מְהַי תְּחוּל הָאֲהַפְה
meeting take place?	הָרְגִילָה <sup>s</sup>
At the time set.	בַּוְאָן תַקָּבוּעַ.
I move to adjourn the	אֲנִי מַצִּיעַ לִנְעֹל אֶת
meeting.	ָּהְאֲבִפָּה <b>.</b>
This is a general meet-	זאת הִיא אֲחֵפְה כְּלָלִית.
ing.	

-158 -

— 159 —

The secretary will	T
please read the min-	
utes.	
Who has any comments	-
to make on the min-	
utes?	
The minutes stand ap-	
proved.	
We shall now proceed	-
to the reading of	
correspondence.	
The Constitution	-
Committee will ren-	
der a report of its	
work.	
I shall first read the	ī
preamble.	

יַקְרָא־נָא הַמַּזְכּיר אָח זַכְרוֹן־הַרְּכָרִים!
לְמִי וֵשׁ לְהָּאִיר אַל זִכְרוֹן־ הַרְּבָרִים ּ
זַכְרוֹזְ־תַּדְּבָרִים נִ <b>תְאַ</b> יִׁשֶׁר.
ַיֵּשׁ לִקְראׁ עַתְּהאֶת חֲלִיפַת־ הַמִּרְתָּבִים.
ַנַעַד־הַמַּקְּנוֹת יִתֵּן דִּין־ וָתֶשְׁבּון עַל עֲבוֹדָתוֹ
אַקֶרָא תְּהָלָָה אָת הַפְּתִיזְה

The constitution contains three articles. Each article is divided into several sections. Please read each constitutional provision separately. We must also discuss the by-laws. The society elects four standing committees. An Executive Committee. A Propaganda Committee. A Literary Committee.

-- 160 ---

A House Committee.

הָדַר־הַתַּקַנוֹת כוֹלֵל שָׁלשָׁה פּרַקים. כָּל פֵּרַק גַחַלָק לָקמַנִים אחרים. בְּבַקָּשָׁה לְקִראׁ כָּל תַקָנָה לברה! עָלִינוּ לָדוּן גַם בַּתַקָנוֹת הַנּוֹסָפּוֹת. הְאֵגְדָה בּוֹחֶרֶת בְּאַרְבָּעָה ועדים קבועים. ועד פועל. ועד להעמולה. ַעַד לְםַבָּרוּה ועד לבית. - 161 -

- mittee directs all the business of the society.
- It carries out the resolutions adopted.
- We must elect seven permanent officers.
- A president and a vicepresident.
- A secretary, treasurer and corresponding secretary.
- A financial secretary and a sergeant-atarms.
- The president is a member ex officio of all committees.

- הועד הפועל מפקה על | The Executive Com-כָּל עִנְיֵנֵי הָאֵַגְהָה.
  - הוא מוציא אל הפעל את הַהֲחַלָּמוֹת. עַלִינוּ לָבִחֹר בִּשְׁבִעָה פִּקּיִדִים קִבוּעִים.
    - נְשִׁיא וּקַגַן־נָשִׂיא.
  - מַזְבִּיר, גִּזְבָּר וִסוּפָר־ הָאָגְדָה.
  - מַזְכִּיר־הַכְּסָפִים וּמִפַּקּח על הַפֵּרֵר.
  - הַנָּשִׂיא חָבִר לִכָל הַוִּעָדִים בחוקת משרתו.

Have we the right to add to the number? As many as you desire. I move to add a Committee on Membership.

It is always possible to elect a special committee.

In my opinion, we ought to add two trustees. According to the constitution, the Executive Committee has the power to coopt.

It has the power to add to its membership.

- חֲיֵשׁ לְּנוּ רְשׁוּת לְהוּסִיף יּ רַמְּה שֶׁלִבְּכֶם חְפֵּץ. אֲנִי מַצִּיעַ לְהוּסִיף וַעַּר לְקַבְּלֵת חְבֵרִים.
  - בְּוַעַר מְיָחָד אָפְשָׁר תָּמִיר לְבְחֹר.
  - לְפִי רַשְׁתִי, רָאוּי לְהוֹסִיף שְׁגֵי גָאֶמָיִים. עַל־פִּי הַתַּקַנוֹת, נִתְנָה לַנַּעַר הַפּוּעֵל וְכוּת־ הַצֵּרוּף.
- הַכּּחַ בְּיָדוֹ לְצָרֵף אֵלָיו עור חֲבָרִים.

- 163 --

That's not fair. So it was decided. The chairman acts tyrannically. You should apologize. I retract my statement. We almost forgot to elect an editor. What is the duty of the editor? He has to arrange the literary program. Wedonot need a leader. We are not a club of youngsters. Pay attention to the rest of the constitu-

tion.

אין זה כין הישר. כד החלמ. <u>มกุมกุม ปล่ากอย่างก</u> בעריצות. עליך לבקש כליתה. אני חוור מהברי. כִּמִעַט שְׁכַחָנוּ לְבָהֹר בעורה. מַה תַּפִקִיר הַעוֹרֵדֶ ? עליו לערד את התכנית הַסַפְרוּתִית. במנהל אין לנו צרד. איננו הכרה של קשנים. שימו לב לשאר התקנות!

	~	164	
--	---	-----	--

Whoever does not at-	מִי שֶׁלֹּא יְבַמֵּר אֶת
tend meetings for	הָאֲמַפּוֹת שְׁלשׁ פְּעָמִים
three times in suc-	רצופות, יוצָא מִן
cession shall be ex-	ָּאַגָרָה.
pelled from the so-	
ciety.	
That is not the proper	אָין גֶה הַגָּפָּח הָרָאוי.
wording.	
I would word this clause	אָנִי מְנַפֵּחַ אֶת הַתַּקָּנָה בַּדָ
as follows:	
Whoever shall not at-	מִי שֶׁלֹּא יְבַקֵּר אֶת
tend the meetings	הָאָםפות בְּלִיפַעֵם
withoutasatisfactory	מַםֶּפִיק.
reason.	
I declare a recess for	<b>אֲנִי</b> מַכְרִיזהַפְּסָקָה לַעֲשְׂרָה
ten minutes.	דַקּים.
The recess is over.	הַהַפְּקָאָה נִיְּאְרָה.

I propose Shimoni for	אָני מַצִּיעַ אֶת מַר שָׁמַעוֹנִי
membership.	לְחָבָר.
I move to arrange a	אָני מַצִּיעַ לַעֲרֹדָ נָשֶׁף,
literary evening.	
A reception in honor	קַבְּלַת־פָּנִים לִכְבוֹד
of the visiting author.	הָאוֹרֵחַ הַסּוֹפָר.
I desire to give the	אָני רוֹצָה לְנַמֵק אֶת
reasons for my mo-	ַהַ <del>צ</del> ְעָתִי.
tion.	
All are agreed.	הַכּּל מַסְבִּימִים.
There is no need for	אַץ צֹרֶך בְּנִמּוּקִים.
explanation.	
Of how many members	בָּן כַּמָּה חֲבָרִים יִהְיֶה
shall the committee on	הַיַּעַר הַמְםַ <i>הָּר</i> יָ
arrangements consist?	
It makes no difference.	אַין הַרְהֵל בַּדְּבָר.
We ought to invite the prominent men of the city.	צָרִידְ לְהַוְמִין אֶת אַנְשֵׁי־ הַשֵּׁם אֲשֶׁר בָּעִיר.

165 ----

-166 -

Send out the invitations | as soon as possible. Next week there will be a meeting for the installation of officers. Also a ceremony of initiation for the new members. Who will install the new officers? We shall give the honor to the president of our organization. The treasury is empty. We shall have to impose a special tax on the members.

שָׁלָחוּ אָתהַהַזִמְנוֹת בַּהַקּהֵם הָאֶבְּשָׁרִי! בּעוֹד שָׁבוּעַ תִּהָוָה אֲסֵפַת כלואים. וּגַם מָדֵר הַכִּנְסַת חֲבָרִים. מִי יִמַלָּא אָת יֵד הַפָּקִידִים הַחַרָשִׁים ? נכבר את נשיא הַהְסְתַדְרוּת שֶׁלְנוּ. הַקַפָּה רֵיקָה. צָרִיך לְהַמִּיל עַל הַחֵבְרִים פַם מִיחָד. ,

Let us hire a theater	נִשְׂבּר תֵאַמְרוֹן לְחִזְיוֹן.
for a play.	
The chirman shall ap-	הַיוֹשֶׁב־ראש יְמַגָּת וַעֻּדָה,
point a committee to	שֶׁתִּבְחַר בַּחָיֶיון.
select the play.	
Let's arrange a mas-	נַאֲרוּ גֶשֶׁרִּ־מַמָּכוֹת לְמוּבַת
querade for the be-	עַאָּגָדָה.
nefit of the society.	
With a "flying post".	עם "ראָר פּוֹרֶחַ".
The person with the	בַּעֵל הַמַּפֵּכָה הַיוֹתֵר
most effective mask	<b>אָצְלַחַת יְקַבָּל פְּרָ</b> ם.
shall receive a prizc.	
Or perhaps a concert	אוּלַי גָשֶׁף זִמְרָה וּמְחוֹלוֹת א
and dance?	1
Whatshallbethecharge	<b>בַמָּה יַעָ</b> לָה כַּרְמָים-
for a ticket of ad-	בְּנִיםֶה <b>יֶ</b>
mission?	

,

— 168 —		
The evening was a	הַגָּשֶׁף הִצְלִיםַ.	
success.		
In the summer we shall	בַּקַוּץ נַעֲרֹך מוּזִיג בָּאַחַר	
arrange a picnic in	בגנים.	
one of the parks.		
Admission shall be free	לַחֲבָרִים הַבְּנִיקָה חִנְּם.	
to members.		
We ought to open up	עָלִינוּ לִפְּתֹחַ מֶרְבָּוּ.	
a center.		
And a gymnasium.	וְאוּלָם לְהָתְעֵמְלוּת.	
I am very fond of gym-	אֲנִי אוֹהֵב מְאֹד לְהָתְעַמֵּל.	
nastics.	•	
Come to the dedication.	בּוֹאוּ לַחָגָבַת הַבַּיָת !	
That will be a fine	זאת תִּהְיֶה חֲגִינָה יְפָה.	
celebration.		
Our society has been in	<b>ָ</b> מְלְאָה שְׁנָה לְקִיּוּם אֲגֶדְתֵנוּ.	
existence for a year.	-	

I move to arrange a	אָני מַצִּיעַ לַעֲרוֹ: מְסִבַּת־ ן
sociable.	חֲבִרִים.
Elect a committee to	בַּחֲרוּ בְּוַעֵּר שָׁיַעֲשָׂה אֶת
arrange the feast	הַםְּעוּדָה !
(banquet).	
Is there a quorum pres-	הֲוֵשׁ כַּאן הַמָּנְיָן הַדֶּרוּשׁ
ent?	שֶׁל הֲבִרִים א
What is the program	מַה תְּכְנִית הָאָָמַפָּה ?
of the meeting?	
A debate on the exis-	וִכּוּחַ בִּרְבַר קּיוּם הָאָמָה
tence of our people	בַּגְּלוּת.
in the diaspora.	
I shall take the affir-	אָני אָדַבּר בְּחִיוּב.
mative.	
Ishalltakethenegative.	אָנִי אֲדַבִּר בִּשְׁלִילְה.
Choose judges.	בַּחֲרוּ בְּשׁוֹפְמִים!
I move to close the list	אָני מַצִּיעַ לְנְעֹל אֶת
of speakers.	רְשִׁימַת הַמִּתְוַבְּחָים.

- In my opinion, the existence of our people in the diaspora is possible.
- And I hold the contrary.
- There is a difference of opinion among the debaters.
- The majority say one thing and the minority, another.
- Now there will be a discussion on another subject.
- I am of one accord with the first speaker. And I differ with him. What is the literary part of the program?

לְפִי דַעְתִי, וִשׁ קִיוּם לָאָמָה בַּגַלוּת. וַאָני סוֹבָר לְהַפָּדָ. וש חלוקי־רָעות בָּין הַמִּתוַכִּחִים. הָרֹב אוֹמֵר כַּדְ וְהַמּוּעָמ אומר כד. עַתֵּה תִּהְיֵה שִׁיחָה בִּעְנִיָן אחר. אַני תִּמִים־הֵּעִים עִם הַנּוֹאָם הַרָאשוֹן. וַאָני חוֹלֵק עַל הְבָרָיו. מֵה חֵלֵק הַסַפְרוּת שֵׁל הַתַּכִנִית ?

Mr. Yardeni will recite	ָ מָחָבֶרוַרְהֵנִי וַקְרִיא מִשִׁיוֵי
some of Bialik's po-	<u>בְּי</u> ַאָּלִיק.
ems.	
The recitation was well	הַהַקְרָאָה עָלְתָה יָפֶה.
rendered.	
Mr. Zerubabel will read	הַחָּבָר וְרָבָּבָל יַקְרִיא
a paper.	מַאֲמָר.
Who would like to crit-	מִי רוֹצָה לְבַמֵּר אָת
icize the composition?	בֿתבּוּר ?
I'd like to make a	אָני רוֹצָה לְתַמֵּן תִּקוּן קַשָּו.
slight correction.	
Are there any other	הְוֵשׁ עוֹד עִנְיָנִים בְּםֵדֶר
numbers on the pro-	בּתָּכְנִית ?
gram?	
Old business.	עִנְיָנִים וְשָׁנִים.
New business.	אַנְיָנִים חֲדָשִׁים.
Who has anything to	לְמִי וֵשׁ לְהַאָּיעַ לְתַקָּנַת
propose for the good	<b>הָא</b> ָגָדָה ?
and welfare of the	
society?	

- 171 -

-172 -

I move that the meet- אַנִי הָאָהָפּוֹת בי הָאָהָפּוֹת ings be held twice תִּהְיֵינָה פַּעֲמֵיִם בַּחֹרֵשׁ. a month. Once for a business פַּעַם אֲמַפָּה מַעֲשִׂית וּפַּעַם meeting and once for אַהַפָּה הַפִּרוּתִית. a literary meeting. עַתָּה יָבוֹא חֵלֵק Now comes the social הַשַּׁעֲשׁוּעִים שֵׁל הַתְּכְנִית (recreational) part of the program. Call the roll of the קרָא־נָא אָת רְשִׁימַת members. הַהַבֵּרִים! מי שלא נבואאל האםפה Whoever does not at-ישלם קנם. tend the meeting shall pay a fine. אַנִי מַצִּיעַ לְפַמֵר אָת I move to impeach our president. נשיאנו. He's not fit for this הוא איגנו ראוי למשרח זו. office.

He doesn't fulfil his	הוא אינגו מְמַלֵא אֶת
duties.	חובוֹתַיו.
I resign of my own	אֲנִי מִתְפַּמֵר מֵאֵלֵי.
accord.	
A motion to accept the	הַצְּעָה לְקַבֵּל אֶת הַפִּשוּרִים
resignation.	
Will the secretary	וַקְרָא־נְא הַמַּוְבִּיר אֶת
please read the cir-	הַחוֹזָר שֶׁקּבַּלְנוּ !
cular we received.	
The annual convention	הַןְּעִידָה הַשְׁנָתִית שֶׁל
of our organization	עַםְתַּדְרוּתֵנוּ תִּהְיָה
will take place soon.	בּקָרו <b>ב.</b>
Let us call an election	נִקְרָא לַאֲהַפַּת בְּחִירות.
meeting.	
Every branch is en-	כְּל חְוּיף זַכָּאִי לִבְחֹר
titled to two dele-	בִּשְׁגֵי צִירִים.
gates.	

We also have to elect	עָּלֵינוּ לִבְחר גַּם בִּמְמַלְאָי־
alternates.	בָּקוֹם.
What shall be the in-	מַה תִּהְוֶינָה הַהוֹרָאות
structions to our rep-	<b>לְבָאִי־ב</b> ֹחֵנוּ <sup>גַ</sup>
resentatives?	
I move that we give	אָנִי מַצִּיעַ לְתָת לְהֶםוִפּוּי־
them full power.	כח נָמור.
The delegates are re-	הַצִּיִרִים מִתְבַקְשִׁים
quested to participate	לְהִשְׁמַתֵּף בָּאֲםַפָּה
in the preliminary	ਜੁਕ੍ਹੇਰ੍ਵਿਕ੍ਹੇਧ.
conference.	
When will the first	מְהַי תִּפְּהֵם הַיְשִׁיבָה
session begin?	הָרָאשׁונָה <b>?</b>
This is the opening	זא <b>ת הִיא</b> יִשִׁיבַת הַפְּתִיחָה.
session.	·
How many committees	בְּכַמָּהוְעָרִים עְלֵינוּ לִבְחֹרִי
must we clect?	

- 174 -

- 175 -

נשר ההרשאות, ושר | Committee on Credentials, Committee on Resolutions. Press (Publicity) Committee. Budget Cmomittee. Committee on Nominations. The Budget Committee moves to appropriate money for schools. The appropriation is adopted. Mr. Chairman, I ask

- for the floor on a matter of personal privilege.
- The president refuses to accept the nomina-

ההחלמות. וַעַר הַפָּרָסוּם, וַעַר הַתַּקַצִיב, וַעָר הַהַעֵמָרָה. וַעַר הַתַּקִצִיב טַצִיע לְהַפְרִישׁ מָמוּן לְמוּבַת בָּתִּי־הֵבָּר. הַהַפּרָשָׁה וָתִקַבְּלָה. מַר יושָׁב־ראש, אַנִי מבקש זבות פרמית לְדַבֶּר! הַנְּשִׂיא מְקָרֵב לְקַבֵּל אֵת הַהַעֵּמָרָה לְהַבָּא.

-	
tion for the coming	
term (future).	
Itisanofficial announce-	זאת הִיא הוֹדָעָה רְשְׁמִית.
ment (statement).	
A vote of thanks to	הַחָלָטָה לְהַבִּיעַ תּוֹדָה
the president.	לַנְּשִׂיא.
He worked faithfully.	הוא עֲבַר בֶּאֱמוּנָה.
Mr. Gelili will deliver	מַר גְּלִילִי וַרְאָה הַרְצָאָה.
a lecture.	
Please sign the peti-	חֲתָם־נָא עַל כְּתָב־
tion.	הַבַּקַשָׁה!
We demand that there	אַנַחְנוּ דּוְרשִׁים, כִּי בְּכָל
be <b>a conferenceever</b> y	ַםְצִי־שְׁנָה תִּהְיֵה מועֵצָה.
half year.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
All the workers of the	בַּמּוֹעָצָה יִשְׁתַּתְּפוּ עַסְקָנֵי
party should partici-	הַמָּפְלַגָּה.
pate in the confe-	
rence.	
	-

— 176 —

- 1	77 —
Who is to convene the	מִי יוֹעִיד אֶת הַמּועֵצָה ?
conference?	
The Central Committee,	הַוַעַר הַאֶּרְבָּוֹי, כְּמוּבָן.
of course.	
It is doubtful whether	<b>סְבָּק אָם תִּרְמַלֵּא הַדְּרִישָׁה</b>
this demand will be	הַזאֹת.
granted.	
At any rate, we must	त्र दंर् खंरब संंधन
try.	לְהִשְׁתַּדֵל.
This is the closing	זאת. הִיאיְשִׁיבַת הַנְּעִילְה.
session.	
The convention ad-	הַוְּעִידָה נִנְעֲלָה בְּשִׁירַת
journed with the sing-	"דַּתָּלָנָה".
ing of "Hatikvah".	

## DRESS

Imusthave a suit made. My old clothes are torn. Do you like ready-made clothes?

I like clothes made to order.

They fit me well.

Come with me to a dress goods store. Measure off four yards

(ells) of cloth for me.

What color do you prefer?

What's your opinion? The color that is most becoming to you.

פַהַלְבָּשָׁה
עָּלַי לֹתְפֹּר לִי חֲלִיפָה.
בְּגְדֵי הַיְשָׁנִים קְרוּעִים.
הַאוֹהָב אַתָּה בְּנְרִים
מוּכְנִים ?
אַני אוֹהָב בְּנְדִים עֲשׂוּיִים
עַל־פִּי הַזְמְנָה.
הֵם הוּלְמִים אוֹתִי יָפֶה.
בּוֹא־נָא אָתִי אֶל חֲנוּת־
ېږد :
<u>מְדֹד לִי אַרְבַּע אַמוֹת אָרִיג</u>
בְּאֵיזֶה גַּוָּן אַתְּה בּוחֵר <sup>8</sup>
ីរម ដង់ឃំងំ នេះ
הַגּּוָן הַיָּאֶה לְךּ בְּיותָר.

	, ,
Does Gamliel, the tailor,	הֲדָר כַּאן גַּמְלִיאֵל הַחַיָּמיּ
live here?	
Make up a suit for me	תְּפֹר לִי חֲלִיפָה לְפִי
in the latest fashion.	הָאָפְנָה הָאַחֲרוֹנָה !
Take my measure.	כַּוּן אֶת מִדְתִי!
Take care not to have	תַּשְׁגִיחַ, כִּי הַשַּׁרְווּלַיִם לא
the sleeves too long.	וַהְוּ אֶֻרְכִּים.
You can depend upon	אַתָּה יָבֹל לִםְמֹד עָלַי.
me.	
I guarantee that it will	אָגי אַחָרָאי עַל הַהַלִיכָּה
fit well.	הַיָּפָה.
Come the day after to-	בּוֹא מְחֶרְתַיִם וַאֲנַפֶּה עְּלֶיך
morrow, and I will	אֶת הַחָלִיפָהו
let you try on the	
suit.	
Take off your clothes.	ַםְּשׂם אֶת בְּנְדֶי <b>ךּ !</b>
Put on the new clothes.	לְבַשׁ אֶת הַבְּנְדִים
	הַחֲדָשִׁים !

- 179 -

Can one dress and un-	הַאָּפְשָׁר כַּאן לְהִתְפַּשִׁמ
dress here?	וּלְהִתְלַבִּשׁיּ
The coat is too tight	הַמְּעִיל צַר עָלַי.
for me.	
It feels tight under the	אָנִי מַרְגִּישׁ מוּעֲקָה תַּחַת
arms.	בּית־שֶׁחְיִי.
The pockets are too	הַבִּיסִים קְצָׁרִים יוֹתֵר מִהַי.
short.	
The trousers are too	הַאָּכְנְסַיִם רְחָבִים יוֹתֵר
wide.	÷, ∵
Button the west.	רְכֹם אֶת הֶחְזִיָה!
Unbutton the vest.	הַמֵּר אֶת הֶחָזִיָה!
The buttons are not in	הַכַּפְּתוֹרִים אֵינָם צִּמְקוֹמָם.
the proper places.	
The button-holes need	<b>אָרי</b> ךּ לְתַקּן אֶת הַלּוּלָאוֹת.
to be mended.	
It doesn't fit well here.	כַאן אֵין הוֹלֵם יָפֶה.
I like pointed lapels.	אָנִי אוֹהֵכ דֶּשִׁים חַדִּים.

— 181 —

And round coat-tails.	וְשׁוּלַיִם מְגָלִים.
Everything will turn	הַכּל יַעֲלֶה יָפֶה.
out well.	
Wear it in good health.	ײַּתְהַ <b>הַש</b> ַׁ!
Do you wear suspen-	הַחוֹבֵשׁ אַתְּה כְּתֵפוֹת ?
ders?	
I wear a belt.	אָגִי חוֹגָר הֲגוֹרָה.
Here is a tear in your	הַגָּה כֶּוַרַע בְּאַדֶּרָת שֶׁלְּדָ.
overcoat.	
Let me have needle	תָּן לִי חוּמ וּמַחַמ !
and thread.	
I must sew up the rent.	עָלַי לְאַחוֹת אֶת הַקֶּרַע.
I don't like patched	אִינֶנִי אוֹהֵב בֶּגֶר מְאָלָא.
clothes.	
Where is the spool of	צוֶה הַצְוַפְה ?
thread?	
You had better sew it	מוּשָּׁב שֶׁתְּתַפֵּר בִּמְכוּנַת־
up by machine.	<u>ד</u> ּעַּפִירָה.

- will take place in a week from now.
- My suit needs to be pressed.
- I have to buy a new shirt with cuffs.
- A stiff collar and a cravat.

A pair of woolen socks.

- Gloves, handkerchiefs, and a cane.
- Linen shirts and drawers.
- My cap is faded and worn out.
- Put on a hat.
- Take off the hat.
- My brother's wedding | כְּצֵת שֶׁבוּעַ תִּהְיֶה הַתְנַת אַחִי. צָרִיךְ לְגַהֵץ אֵת חֵלִיפָתִי. עַלַי לָקְנות חַלוּק חַדַשׁ עם ודותים. צַוארון קַשָׁה וַעֵּנִיבָה. זוג גַּרְבַּיִם שֵׁל צֵמֵר. בפתים, כימוזהות ומקל. בְּתְּנוֹת וְתַחְתוֹנִים שֵׁל בַּד. כּוֹבָעִי הֵהֵה וּמִמֹעָהָ. חֲבשׁ מִנְבַּעַת! הָסָר אָת הַמִּגְבַּעַת !

Where can one borrow a silk hat (high hat)? You can get it upon leaving a deposit. I must put on (wear) glasses. And buy a gold (watch) chain. You are giving too much attention to your clothes. You're a dandy. Where is the cobbler's? Take off your shoes. Put on the new shoes.

The heel is not straight.

The sole is thin.

ظذقم	فعظ	<u>,</u>	۲ن	הַיכָּן
T: T	<u>-</u>			
		3.15	' מָי	שָׁכ
		ּגֻרָבַו	באַ	תּשִׂינ
אַקפַים.	19 m 199	<u>.</u>	4	، <u>۲</u> , ,,
۲ <u>۹</u>			2	<u> </u>
ול וָהָב.	ارت ش	ײַרָשָ	ית ל	וָלָקנו
	ש הַרָּנ	וראזו	מח	אמה
°I 1,		, <del>in</del> 15,	<i>س</i> ر، ا	1.14-11-2
		•11	פר	אַתָּה
2 -	⊒ּנְדְּלָו			
÷				
				שָׁלוֹ
זַרָשׁוֹת!	ים הַי	וּעָכ	אָת ד	נְעַלא
				הָעָקו
	0	115:	1 11	הּגְלָו

The leather is not	ָםָעור אֵינֶגּוּ חָזָק.
strong (durable).	
The point is not wide	הַחַרְשוּם אֵינָנוּ רְחָב לְמַהַי.
enough.	
Tie the shoe laces.	הַדֵּק אֶת הַשְׂרוֹכִים!
Don't forget to polish	אַל תִּשְׁבַּח לְצַחְצֵחַ אֶת
the shoes.	הַנְּעֲלִים !
Can I also get slippers	הַאָּפְשָׁר לְהַשִּׂיג אָצְלְךּ נַם
and overshoes (rub-	פַנְדְּלִים וְעַרְדְלַיִם?
bers) here?	
Do you like boots?	הַאוֹהָב אַתְּה מַגְפַיִם ?
Don't soil and don't	אַל תְּלַכְלֵה וְאַל תְּלַמִמ
crease your clothes.	אָת בְּנָדֶיךָ:
Buy overalls for work.	קְגָה פַרְבָּלִים לִוְמַז
	הְעַבוֹדָה!
Where is the brush?	אַיֵה הַמִּרְרֶשֶׁת ?
How many spots there	כַּמָּה כְּתָמִים בַּפַּרְוָה שֶׁלְדָ!
are on your fur coat!	

- 184 --

The	fur	needs	a	clean-
ing	g.			

- Where about is the barber shop?
- I must have a haircut and a shave.
- Leah, when will you buy a dress trimmed with lace?
- I need a plain skirt.

Without a train and without pleats.

- I must also buy a muff and a scarf.
- Stockings, garters, and an apron.

עור־	אֶת	קות	לַנ	ניב	¥
			. יַצְר	הש	
	۲ <b>۲</b> §	jēdā	אן מ	ייה פ <u>י</u>	Ň
עלם.	ىۇنىڭ	זַפָּר	ېنځن	לַי ק	Ŷ
אַמְלָה זּיַ	קני י לְסָלָד				2
אָלְנִיח	בְּשִׂ	ژلد زرلد		ע ק קשו	
.םי <sup>ג</sup>	, ść	וּבְלִי			
זְנוֹת	·			מו יְרוֹנִי	
. רוֹזבּ	n i				

A veil, a corset, and	אַ אָרוּר, מָחוּד וְחָרִים .
a purse.	
Esther, how do you	<b>אֶ</b> קְתֵּר, מַה בְּעֵינַיָדְ הַחֻּלְצְה
like the blouse that	אֲשֶׁר תְּפַרְתִּי לִי יּ
I have sewed for my-	
self?	
I like the blouse.	ַהַחְלָצָה מָצְאָה חֵן בְּעֵינַי
Who did the embroi-	מִי רָקַם אֶת הָרִקְמָה ּ
dering?	
I, myself (Lit. "with	אָגי בְּטֶאָם יָדִי.
my own hands'').	
Have you a piece of	הְיֵשׁ לְךָ פִּמַת קְמִיפָה י
velvet?	
I must make a patch.	עָלַי לְהַמְלִיא מְלַאי.
Give me the hairpin.	תְּנִי לִ <mark>י אֶת</mark> הַמַּרְבֶּנֶת!
I must arrange my	עָלַי לַעָשוֹת אָת הַתִּסְרֹאֶת
hair (coiffure).	ۺٚڂؚڔ٠

--- 186 ---

,

- Give me the ribbons and the pins.
- Why haven't you any ear-rings, bracelets, and rings?
- I hate jewelry (ornaments).
- Who is the old woman knitting a stocking? She wears a peruke.
- I have to buy a skullcap—a gift for my grandfather.

What are these parcels? Wash to be sent to the laundry.

הַקִּשׁוּרִינ	ភង្		, "	نزز
		בות !	הַסָ	]
<u>אַ</u> גִילִים	÷1	אין	۲ï.	<u>م</u> ہ
עות ?	וֹמַבָּי	דות	ÅŻ;	\$
. איטִים	תַּרְי	נאת'	ישו	אַני
		- L9		49-3
הַפּוֹרָגָה	إبرالجا		וּנָ ניי	
אשָׁה פַאָר	<u>}</u>			•
···			<u>-</u> آرر	
ה – מַתָּנָה			-	
аа <sup>–</sup>	1.		, ŻŻ	
ג הָאֵלֶה י	ילור	בֿחַב	10	מָה
<u>מַרְבֵּסְה.</u>	זר ק	לִמְכ	נים	ŞĘ

- 188		
And rags to sell to the	וּקַמַרְמוּמִים לִמְכּר	
rag dealer.	לַמְמַרְמוּאָר.	
FOOD	בָּאָכִילָה	
I am hungry.	אָני רָעֵב.	
Let's go into a res-	נְםוּר אֶל בֵּית־אֹכֶל.	
taurant.		
Wash your hands for	מוֹל וָדֶיךָ לַאֲרִילָה !	
the meal.		
Waiter, set the table.	מֶלְצַר, עֲרֹדָ אֶת הַשֶּׁלְהָן!	
Let me have a spoon	הַגָּשׁ־נָא לִי בַּף וּמַזְלֵג!	
and a fork.		
And a knife to cut the	וְםַכִּין לִבְצִשׁ אֶת הַלֶּחֶם.	
bread.		
Please give me a nap-	בְּכַקָּשֶׁה, תֵּן לִי מַפִּית!	
kin.		
What doyou wish to eat?	אָה רְצוֹנְךָ לָאֶכֹל יּ	

— 189 —		
menu (bill	הֵא לְךּ לוּחַ־הַמַּאֲכָלִים !	
t a regular	אֲנִי רוֹצָה לֶאֶכֹל אֲרוּחָה	
ole d'hôte).	שְׁלִמָה .	
ou for ent-	מַה יֵשׁ לְךָ לִלְגִימָה ?	
'œuvrés)?		
erring.	מֶלִיחַ אָּדִים.	
er.	בָּבִר מְאָבְּץ.	
ried fish.	דָג מְמֻנְּא אוֹ <b>מְמֻנְּן</b> .	
	בַרָאֵי אָגֶל.	
on or var-	אָלְהִית אוֹ מִינֵי יְרָקוֹת.	

Stuffed or f Calves' feet Smoked salmon or various vegetables. Salad, or marinaded fish, Red-beetsoup, or sorrel. The sorrel tastes good. This is nutritious food. Give me another portion.

Here's the of fare). I want to ea

dinner (tal

ree (hors-d

What have v

Marinaded h

Chopped live

מלוחית או כבישים. סַלְקַנִית אוֹ חַמִיד. הַחָמִיד טַעִים. וה מַאַכָל מָזִיז. הֵן לי עוד מַנָה אָחָתוּ

87

Eat heartily! Where is the pepper and the salt? The oil and the vinegar? Take some white bread and butter. I like rye bread. I find fresh, soft bread tasteless. I will give you some stale bread. What kind of soup have you? Noodles, or potatoes. Porridge, millet, or rice. Egg barley (doughcrumbs), or peas. Mushroomsortomatoes.

יערב לה! איפה הַפּּלְפָּלִים וִהַמֵּלַח ז הַשֶּׁמֶן וְהַחֹמֶץ. קַח לְדָ חַלָּה וְחֵמְאָה! אָיִי אוֹהֵב לֶחֶם שִׁפּוֹן. איגָנִי מַרְנִישׁ שַׁעַם בְּלָחָם חָדָשׁ וְרַדָּ. אַתּן לְדָ לָחֵם ישָׁן. איוה מָרָק וִשׁ לְדָ י אַמָריוֹת או תַפּוּחִי־אָדָמָה. ריסה, החז או ארז. פתיתים או אַפונים. פּמִריוֹת או עַגְבָנִיוֹת. — 191 —

Egg-drops, croutons,	נְמִיפִּים, שִׁקְדֵי־בְצֵק אוֹ
or beans.	שָׁעוּאָיוֹת.
Pumpkins, parsnips,	ַדְלַעַ <i>ת</i> , לֶפֶת, גָוֶר או
carrots, or grits.	גְּרִיסִים.
Lentils or cabbage.	עָרָשִׁים אוֹ כְּרוּב.
Give me some marrow-	תַּן לִי כְּפְתוֹת !
balls.	
The soup is too salty.	הַאָּרָק מֶלוּחַ יוֹתָר מִדֵּי.
This dish is tasteless.	וֶה תַּבְשִׁיל תָּבִּל.
The plate is not clean	הַפּּנְכָּה אֵינֶנְה נְקיָה לְמִדֵּי.
enough.	
Have you fresh meat?	<u>הְו</u> ָשׁ לְךָ בָּשְׂר טְרִי <sup>ג</sup>
Do you like roast, or	הַאוהֵב אַתָּה בָּשָׂר צָלױ
cooked meat?	או מְרָשֶׁל י
Fat or lean?	שָׁמֵן אוֹ רָזֶה.
Beef, veal, or lamb?	בְּשֵׂר בְּקָר, בְּשֵׂר עֵגֶל או
	בְּשַׂר בֶּבֶשׂ.

Shall I give you a por-	זַאָאָתַן לְדָ נְתַח תּרנגֹלֶת ?
tion of chicken?	
Goose, or turkey?	אַנְז או תַּרְנְגֹל־חֹדּוּ.
Breast, tongue, or cut-	ַבְשֵׂר חָוֶה, לְשׁוֹן אוֹ קְצִיצָה.
let?	
I don't want any cutlet.	אֵינֶנִי רוֹצֶה בִּקְצִיצְה.
It smells of garlic.	רים שום נובף מָאֶנָה.
I don't like roast either.	גַם צָּלִי אֵינֶגִי אוֹהֶב.
Can I order a steak?	זַאֶפְשֶׁר לְהַוְמִין אֶמְצָה ?
Let me have a side-	הַגָּשׁ לִי לִפְתָּן לַבָּשָׂר!
dish with the meat.	
There is some mustard	יא חלביק ושונעי
and horse-radish.	
Pickles, olives, spinach,	קשואים חָמוּצִים, וֵיִתים,
and radishes	אָרָד וּצְנוֹן.
Celery, green onions	כַּרְפַּם, כְּצָלִים וְרוֹקִים,
(scallions), cauliflower.	בְּרוּבִית.
I want some lettuce.	אָני רוֹצָה בְּחַסָּה.

— 192 —

Lettuce is wholesome.	הַחַסָּה יָפָּה לַבְּרִיאוּת.
Give me another slice	מֵן לִי עוֹד פַּת לֶחֶם!
of bread.	-
What have you for	מַה יֵשׁ לְךָ לְקנּוּחַ-חְעוּדָה?
dessert?	
I am going to serve	הִנְיִ לְהַגִּישׁ לְךָ לֶפֶר.
(you) some stewed	
fruit.	
The coffee is not sweet.	הַקָּפֶה אֵינֶנּוּ מָתוֹק.
Put some sugar into	<b>הֵזְ</b> סְבָּר לְתוֹדְ הַבּוֹם וּבְחַשׁ!
the glass and stir.	
Have you some tart,	הֲוֵשׁ לְכֶם לַחְמָנִית, בִּיםָן או
pie, or pudding?	חָבִי <b>בָּה</b> <sup>ָ</sup>
We have "strudel" to-	וֵשׁ לְנוּ הַיוֹם בְּרוּבִית.
day.	
Are you sated?	הֲשֶׂבִעַ אַתְּה ?
Yes, but I'm thirsty.	בּן, אבל צְמֵא אָנכֿי.

193

brandy? Wine, beer, or water. I don't like strong or bitter beverages. I want some mead. The bottle is corked. Have you a corkscrew? I have drawn the cork (uncorked the bottle). What is there to eat along with it? Cakes or cookies. We do our own baking.

Shall I serve

I have eaten and drunk my fill.

הַאַגִּישׁ לְךָ וַיִן־שָׂרוּף ? נֵין, שֶׁכָר אוֹ מֵים. אינגי אוהב משקה תַרָיף או מר. אָנִי חָפֵץ תִּמָד. הַבַּקְבּוּק פָּקוּק. הַישׁ לָך מַחַלָץ? חַלַּצְתִי אָת הַפָּקָק. מה יש לקנח את השתיה? דּבְשָׁנִים אוֹ רִקִיקִים. אֲנַחְנוּ בְּעַצְמֵנוּ אוֹפִים אֵת המאפה שלנו. אָכַלִתִּי לָשֹׁבַע וְשָׁתִיתִי לְרְוַיָה.

We have to say grace	<b>אַר</b> יך לְבָרָך בִּרְבַת הַמָּזוֹן.
after the meal.	
Don't forget to give	אַל תִּשְׁבַּח לְהֵת הַעֵּנְקָה
the waiter a tip.	ਟ੍ਰੋੜ੍ਹੋਮ <u>ੋ</u> ਟ !
Let me have a tooth-	הַגַּשׁ מֶחְצָצָה !
pick.	
Don't pick your teeth	אַל הְחַצִץ אֶת הַשְׁנַיִם
in public.	בּפְגֵי הַבְּרִיוֹת!
Can we have break-	הַאֶּפְשֶׁר לֶאֶכֹל אֲרוּחַת־
fast?	يحزد ا
I haven't tasted a thing	עוד לא פַעַדְתִּי אֶת לִבִּי
today.	הַיּוֹם.
Do you want bread with	הֲרוֹצֶה אַתָּה בְּלֶחֶם
cheese, or sardines?	וּגְבִינָה אוֹ םַלְתָּנִית יָ
I prefer cakes, cookies,	אַנִי מְבַבֵּר עֻגּוֹת, בְּעָבִים
or Haman-taschen.	או אַוגַי־הָטָן.
Shall I get you a hard	הַאָּבַשֵּׁל לְךָ בִּיצְה שְׁלוּקָה
or soft-boiled egg?	או בִּיצָה מְגָלְגֶלֶת ?

Make an omelet for me. All right, I'm going into the kitchen. Try some of the sour cream and the sweet cream. Perhaps you will eat some biscuits with milk. Give me raw milk. Here is a slice of watermelon. A slice of pineapple. Will you eat creplach or cheese fritters (pancakes)? I like pancakes (latkes) אָני אוֹהֵב סְפְגָניוֹת בְּקוֹם. with sour milk.

עשי לי, הַבִיתָה ! מוב, אַנִי הוֹלָכֵת אֵל הַמִּמָבָת. מִעַם מִעַמ מִן הַוּבְדָה וַהַשָּׁמֵנֵת ! אולי תאכל תופינים בּחַלָב ? תִּנִי לִי חַלָב חֵי! הא לה פלח אַבְמִיחַ! פּלח קשמ. הֲתאֹכַל לְבִיבוֹת או המימות ?

-197 -

Buttermilk is good for the digestion (Lit. ''stomach'').

- When will you have lunch and supper?
- I have no appetite today.
- In honor of the guests, I'll prepare the samovar.
- I must prepare some refreshments for them.

Where's the tray?

The samovar is boiling.

- Pour a glass of tea for yourself.
- Here is the strainer.

הַנַּסִיוֹב יָפָה לַקָּבָה. מַתֵּי תּאֹכֵל אֲרוּחֵת־ הַצַהַרַיִם וַאָרױתַת־הָאָרָביּ אין לי תַאָבון הַיוֹם. לְכָבוֹד הֵאוֹרִחִים אֵשְׁפֹת את המחם. צַלֵי לְהָכִין לָהֶם תִּקְרבֶת. איה המם? המחם רותח. מִזֹג לִך כּוֹם תָה!

**ה**גה הַמְסַגְּנֶת.

Strain the tea that is	םַנּ <b>ן אֶת הַתָּה אֲשֶׁר בַּק</b> ְמְוּםיּ
in the tea-pot.	
Take some preserves.	לט מגת מנקשע ו
Put some lemon in your	שִׁים לְמוֹן בַּכּוֹם !
glass.	
The tea will get cold.	םתה וּצְּמַגּן.
Shall I send some one	הַאֶּשְׁלַח לְקְנוֹת נַקְנִיקִים
out to buy wurst or	או בְּשָׂר מְעֻשָׁן ?
smoked meat(corned-	
beef)?	
No, I'm a vegetarian.	לא, אֲנִי צִמְחוֹנִי.
Fetch some ice cream.	הָבֵא הַנְּה נְלִידָה !
Eat the fruit.	אֶכל אֶת הַפֵּרוֹת!
The nuts, the walnuts,	הָאֶגוזים, הַלּוּזִים, הַבְּמְנִים,
the pistachio nuts,	הַפּוֹלִים וְהַשְׁמֵדִים.
and the almonds.	
I have no nut-cracker	אין לי מַפְצָחַ לְפַצָחַ אֶת
to crack the nuts with.	האנוֶיםָ.

We have to give the גריך להאכיל ולהשקות We have to give the little-ones food and את הקטנים. drink אָכָלוּ, יַלַדִים, חַלָּה בִּדְבַשׁ! Children, eat some white bread with honey. בַּחֲשׁוּ אֶת הַתָּה בַּמָּפָל ! Stir the tea in the cup. אַל תִשְׁתוּ מִן הַקַעָרִית ! Don't drink from the saucer. ראה, הם מלקקים את Look! They are licking הַסִּכַּרִיוֹת ! the candy. אַכַבָּר אוֹתָך בִּמַטִעַמִים I shall serve you with שֵׁל שֲבָת. Sabbath dishes. הַטְּעַמְתָ מִיָמֶיךּ לְפִיתָה Have you ever tasted such a *tzimmes*? 2113 הַחַמִּין עָלוּ יָפָה הַיוֹם. The *cholent* (meatstew) turned out fine.

- 200 -		
The pudding is dripping	הַפַּשְׁמִידָה מְמַפְּטָפָת שְׁמָן.	
with fat.		
You've cut off too large	חָתַרְתָּ לִי חֲתִיכָה גְּדוֹלָה	
a slice for me.	יותר מביי	
(You've given me too		
large a slice).		
It's hard for me to	קָשֶׁה לִי לְעַבֵּל מַאֲכָלִים	
digest heavy food.	קַשִׁים.	
You must chew it well	עָלָיך לִלְעם יָפָה.	
You have to eat whole-	עָּלֶידָ לֶאֶכֹל מְזוֹן מַבְרִיא.	
some food.		
For example, apples	לְמָשְׁל, תַפּוּחִים	
and apricots.	<u>וַאֲפַּרְ</u> קָקִים.	
Oranges, bananas, and	מּפּוּחֵי־וָּהָב, מוּוִים	
carob fruit.	וַחֶרוּבִים.	
Pears, plums, and	אָנְסִים, שְׁזִיפִּים וְדְבְדְּכְנִים.	
cherries		

Figs, dates, and pome-	<b>תְּאֵ</b> נִים, תְּמָרִים וְרָמּוֹנִים.
granates.	
The berries are also	גַם הַגַּרְגְרִים מוֹבִים
good to eat.	לַבּוּאֲבָל.
Huckleberries, grapes,	אָרְמָנִיוֹת, עֵנְבִים וְצִמּוּקִים.
and raisins.	
Goosberries and cur-	אַנְבִי־קְנָה וְעִנְבִי־שׁוּצָר.
rants.	
Cranberries, straw-	דְּמְדְמְנִיוֹת, תוּת בְּנַעֲנִי
berries, and rasp-	וּקֶנֶה מַעֲרָבִי,
berries.	
Remember your table	אֶכל בְּנִמּוּם !
manners.	
Don't soil yourself.	אַל שִׁתְלַכְלָד ו
Don't swallow any fish	אַל תִּרְלַע עֲצָמוֹת שֶׁל
bones.	דְּגִים !
Don't be a glutton.	אַל תִּהְיֶה זוֹלֵל!

201 -

\*\*\*\*\*\*\*

.

.

.

.



