

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 11131786 3

Mengelberg, Rudolf
[Symphonische Elegie]

M
1045
M54
op.9



RUDOLF MENGELBERG
SYMPHONISCHE
ELEGIE

OP. 9

FÜR ORCHESTER

PARTITUR



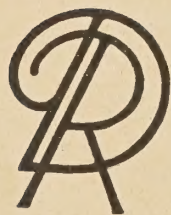
D. RAHTER / LEIPZIG - HAMBURG - MAILAND

RUDOLF MENGELBERG
SYMPHONISCHE
ELEGIE

OP. 9

FÜR ORCHESTER

PARTITUR



AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER

D. RAHTER · LEIPZIG-HAMBURG-MAILAND

COPYRIGHT 1924 BY D. RAHTER



M
1045
M54
op. 9

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
University of Toronto

1.Fl. *f* *mp* Solo *mf* *mf*

1.Ob. *mf* *mf*

1.Clar. in A. *pp*

2.Clar. in B. *pp*

B. Clar. *pp*

2. Fag. *pp*

Hörn in E. 1. *p* *mf* a 2 gedämpft *p* *mf*

3.4.

Pk. *mp*

Gr. Tr. *p* *pp* *p*

Celesta *mp* *p*

1. Viol. *pp*

Vcello *pizz.* *p*

④ rit. a tempo ⑤ ohne Ausdruck *pp*

1.Fl. *pp* *mp* *p* *p* *pp* *pp*

1.Ob. *p*

E. Hr. *pp* *mp* *p* *p* *pp* *pp*

1. Clar. in A. *pp* *p* *p* *pp* *pp*

2 Clar. in B. *p* *p* *pp* *pp*

B. Clar. *pp* *pp* *p* *pp* *pp*

2. Fag. *pp* *p* *pp* *pp*

1. Viol. *pizz.* *p* *pp* *pp* *arco* *pp* *pp* *pp*

2. Viol. *pizz.* *p* *pp* *pp* *arco* *pp* *pp* *pp*

Br. *pizz.* *p* *pp* *pp* *arco* *pp* *pp* *pp*

Vcello *pizz.* *p* *pp* *pp* *arco* *pp* *pp* *pp*

Baß *pizz.* *p* *pp* *pp* *arco* *pp* *pp* *pp*

④ *p* *p* *pp* ⑤ *pp*

6

1. Fl. *f* *pp* *pp* *mf* *p*

1. Clar. in A. *pp* *f* *pp*

2. Fag. *pp* *mp* *pp*

C. Fag. *pp* *mp* *pp*

Hörner
 1.2. *pp*
 3.4. *pp*
 in F. *a 2* *p* *mf*
 5.6. *dolce espr.* *p* *p*

2 Ten. Pos. *p* *p*

Baß Pos. Tuba *p* *p*

Solo Viol. *pp* *mp* *mf* *p* *mf* *p*

Viol.
 1. *pp* *pp* *mp* *mf* *p* *mf* *p*
 2. *ppp*

Br. *ppp* *p*

Vcello *ppp* *p*

Baß *pizz.* *pizz.* *p*

6

drängend

7

1. Fl. *espr. f*

1. Clar. in A *f espr.* *pp* *dolcissimo*

B Clar.

2. Fag. I. *mf espr.* *f* *a2*

C. Fag.

1. 2. Hörner I. *mf espr.*

3. 4. in F. *p* *gestopft* *IV f* *gestopft*

5. 6.

2 Ten. Pos. *p* *ged.*

Baß Pos. Tuba *ged. f* *f*

Harfe

drängend

7

Solo Viol. *mf* *molto espr.* *pp*

Viol. 1. *mf* *molto espr.* *pp*

Viol. 2. *mp* *espr.* *pp* *p*

Br. *mp* *espr.* *pp* *div.* *f*

Vcello *p* *pizz.* *arco* *pp* *mf* *f* *f*

Baß *p* *arco* *pizz.* *arco* *pp* *mf* *f* *f*

allmählich zurückhaltend

8

Picc. *f* *espr.*
 2 Fl. *a 2* *f*
 1.Ob. *f*
 E.Hr. *f*
 1.Clar. in A. *f*
 2.Clar. in B. *f* *espr.*
 B.Clar. *f*
 2 Fag. *f* *espr.*
 1.2. Hörner *f* *espr.* I.
 3.4. in F. *III(offen)* *f* *marc.*
 5.6. *f* *marc.*
 2 Ten. Pos. *mf*
 Baß Pos. *mf*
 Pk. *gedämpft* *mf*
 Beck. *mp* mit Schlägeln
 Celesta *f*
 Harfe *f*
 1. Viol. *arco* *am Steg* *f* *Solo* *f* *espr.* *Tutti* *mf* *espr.*
 2. Viol. *f*
 Br. *f*
 Vcello *f* *p* *pizz.*
 Baß *f* *p* *pizz.* *mf*

8

9 a tempo

1.Ob. *pp*

1. Clar. in A. *p* *pp*

B. Clar. *p* *pp*

2. Fag. *pp* *p* *pp*

1. Hörn. in F. *pp* III. *pp*

3. Hörn. in F. *pp*

Harfe *p*

Solo Viol. *a tempo*

Viol. 1. *pp espr.* *p* *mp*

Viol. 2. *p*

Br. *pp* *p*

Vcello *pp* *p*

Baß *p* arco *pp*

9

10

Picc. *f*

2. Fl. *f*

E. Hr. *f*

1. Clar. in A. *f espr.*

1. Fag. *f*

1. Hörn. in F. *mf espr.* *f* III. *f*

3. Hörn. in F. *f*

Solo Viol. *f espr.* *f*

Viol. 1. *f arco espr.* *p*

Viol. 2. *div.* *p*

Br. *f espr.* *p*

Vcello *f espr.* *p*

Baß *mf espr.* *p*

10

1. Fl. *mf espressivo*

Tamt. *ppp*

Celesta *p*

Harfe *p* *bispigliando*

Viol. 1. *pp*

Viol. 2. *pp*

Br. *pp* *tr*

Baß *p* I. Solo

1. Fl. (11)

Celesta

Harfe

Viol. 1.

Viol. 2.

Br. *tr*

Baß

(11)

1. Fl. *f*

2. *f*

2 Ob. *f*

E. Hr. *f*

2 Clar. in B. *f*

B. Clar. *f* *klagend*

Celesta

Harfe

1. Viol. *div.* *mp*

2. *mf* *f*

Br. *tr* *mf* *f*

Vcello *f* *klagend*

Baß *f* *Tutti*

12

Picc. *ff*

2 Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

E.Hr. *ff*

1.in A. *ff*

2.in B. *ff*

Clar. in Es *ff*

B. Clar. *ff*

2 Fag. *ff*

1.2. Hörner *ff*

3.4. in F. *ff*

5.6. *ff*

1. Tromp. in C. *ff*

2 Ten. Pos. *f*

Baß Pos. Tuba *f*

Pk. *f*

Beck. *f*

1. Viol. *ff* div. *ff*

2. Viol. *ff* *f*

Br. *ff* *f*

Vcello *ff*

Baß *ff*

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

2 Ob.

E. Hr.

1. in A.

2. in B.

Clar. in Es

B. Clar.

2 Fag.

C. Fag.

1. 2. Hörner in F. 3. 4. 5. 6.

1. Tromp. in C

2 Ten. Pos.

Baß Pos. Tuba

Trgl.

Celesta

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcello

Baß

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

2 Ob.

E. Hr.

1. in A Clar.

2. in B Clar.

3. in Es Clar.

B. Cl.

2 Fag.

C. Fag.

3. 4. Horn in F

5. 6. Horn in F

2 Tromp. in C

2 Ten. Pos.

Baß Pos. Tuba

Trgl.

Beck. Becken (mit Schwammschlägeln)

Celesta

Harfe

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcello

Baß

mf *f espr.*

p *f* *p*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

pizz.

ff

18

Picc. *pp* *ppp*

1. Fl. *pp*

1. Ob. *pp* *ppp*

Baß Clar. *pp*

2 Fag. *pp*

Celesta *pp*

Harfe *p*

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Br. *pp* 2 Soli *frei vorgetragen*

Vcello *p* 1 Solo

Baß *pp* 1 Solo

19

20

1. Fl. *p*

E. Hr. *p*

Baß Clar. *p*

2 Fag. *p* *pp*

Celesta

1. Viol. *p* *pp* *pp*

2. Viol. *p*

Br. *Tutti pizz.*

Vcello *fz* *ff molto espr.* *fp* *mf* *p* *pp*

Baß *Tutti pizz.* *p*

21

E. Hr. *pp* *p espr.* *f* *pp* *f*

1. Fag. *p*

1. Viol. *pp espr.*

2. Viol. *pp*

Br. *pp*

Vcello *pp*

Baß *pizz.* *pp*

22

1. Ob. *p*

1. Fag. *f* *p* *pp* *p*

Horn in F 1. *f* *pp*

Horn in F 3. *f*

Celesta *mp*

1. Viol. *f molto espr.* *pp*

2. Viol. *f molto espr.* *mf* *pp*

Br. *p espr.* *f* *p* *pp*

Vcello *f* *p* *pp*

Baß *f* *p* *ppp*

Picc. *fff* *riten.* *a tempo*

2 Fl. *fff*

2 Ob. *fff*

E. Hr. *fff*

1. in A *fff*

2. in B *fff*

Clar. in Es *fff*

B. Cl. *fff*

2 Fag. *fff*

C. Fag. *fff*

Hörner 1.2. *offen* *f* *decresc.* *p*

3.4. *offen* *f* *decresc.* *p*

5.6. *offen* *f* *decresc.* *pp*

Tromp. in C 1. *decresc.* *mf*

2. *mf*

2 Ten. Pos. *p*

Baß Pos. Tuba *p*

Gr. Tr. *poco a poco* *p sempre decresc.*

Celesta *fff*

Harfe *fff*

Viol. 1. *ff* *fp* *f* *fp* *mf* *p* *pp*

2. *ff* *fp* *f* *fp* *mf* *p* *pp*

Br. *f* *fp* *mf* *p* *pp*

Vcello *f* *fp* *mf* *p* *pp*

Baß *f* *fp* *mf* *p* *pp*

f *decresc. poco a poco* *pp*

1. Fl

1. in A
Clar.

2. in B

1. 2. Fag.

5. 6. Horn
in F

Gr. Tr.

1.
Viol.

2.
Viol.

Br.

Vcello

Baß

25

26

pp

f

espr.

mf

f

p

pp

p

sordini

div.

p

decresc.

p

decresc.

p

decresc.

p

decresc.

p

decresc.

p

decresc.

25

26

1. Fag.

5. 6. Horn
in F

Solo Viol.

1.
Viol.

2.
Viol.

Br.

Vcello

Baß

27

p

pp

espr.

p<

mf

f

p

p

pp

pppp

pppp

pppp

pppp

pppp

pppp

27

1. Fl. *pp*

Horn in F
1. *p* *f* *p* *mf*
3.4. *espr. p* *p* III ged.

Celesta *p* *mf* *p* *p*

Clarfe *mf* *p*

Solo Viol.

Viol.
1. *tutti div. pp* *div. pp espr.*
2. *sordino pp*

Br. *div. espr. mp* *mf* *p* *pp*

Vcello *a 3 div. die p* *übrig pizz. pp*

Baß *2 soli p*

29

1. Fl. *ppp*

Clar. in A *ppp*

Horn in F
1. *pp*
3. *ppp*

Pk. *ppp*

Gr. Tr. *tr. pp* *ppp* *tr. pp*

Celesta *pp* *pp*

Br. *1 Solo ppp* *pp*

Vcello *pp*

29

1174

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M Mengelberg, Rudolf
1045 [Symphonische Elegie]
M54
op.9

Music

