

MARTIN STÜRTZER
Weltraumorgel

CHRISTIAN STRITZEL
Theremin
(durch digitale und analoge Effektgeräte
sowie Moog Modular Einheiten erweitert)

„Klang ist ewig“ ist frei improvisierte Musik. Aufgezeichnet an drei
Sonntagen im August 2006 in der Luisenstraße 94, Wuppertal.
An den Stücken „rasch“ und „zurückhaltend“ wurde nachträglich
herumgeschraubt.

Klangveredelung durch Tim Schwerdtfeger.

Danke für die kritische Begleitung des Projekts: Rainer Widmann,
Andrea Stritzel.

Nach Aussage eines der Realität entrückten Besuchers der Luisenstraße
verklingen Töne, Geräusche und Klänge niemals. Sie bleiben dem
Universum für immer erhalten, denn KLANG IST EWIG.

Kontakt: www.phelios.de

PHELIOS & C. STRITZEL
K L A N G I S T E W I G

