

من نوادر المخطوطات

التَّغْلِيْقَةُ عَلَى كِتَابِ سَيِّدِي

تأليف

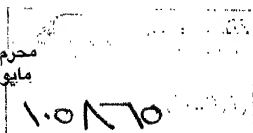
أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد القادر الفارسي
المتوفى سنة ٣٧٧هـ - ٩٨٧م

تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي
بجامعة الملك سعود - الرياض

الفهارس العامة

محرم ١٤١٧ هـ
مايو ١٩٩٦ م



الجزء السادس

الطبعة الأولى

محرم ١٤١٧هـ

مايو ١٩٩٦م

حقوق الطبع محفوظة



الفهارس العامة

١- فهرس الآيات القرآنية

فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الجزء والصنعة	سورة الفاتحة
﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ﴾	٧	٦٢/٢	
			سورة البقرة
﴿ اشتروا الضلالة ﴾	١٦	١٦٥/٢ ، ٣٦٧/١	
﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾	١٧	١٥٣/٣	
﴿ مثلاً ما بعوضة ﴾	٢٦	٢٨٩ ، ٢٧٢/١	
﴿ ثم استوى إلى السماء فسواهن ﴾	٢٩	٢٣١/٣ ، ٣٤٨/١	
﴿ عوانٌ بين ذلك ﴾	٦٨	٢٥٣/٣	
﴿ بشما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا ﴾	٩٠	١١٠/١	
﴿ وهو الحق مصدقاً ﴾	٩١	٨٠/١	
﴿ فلا تكفر فيتعلمون ﴾	١٠٢	١٥٤/٢	
﴿ أن ينزل عليكم من خير من ربكم ﴾	١٠٥	٢٤٧/٤	
﴿ الفلك التي تجري في البحر ﴾	١٦٤	٧٤/٤	
﴿ فإذا أفضتم من عرفات ﴾	١٩٨	٨٣/٣	
﴿ وزلزلوا حتى يقول الرسول ﴾	٢١٤	١٤٧/٢	

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿فاعتزلوا النساء في المحيض﴾	٢٢٢	١٤٧/٤
﴿... ثلاثة قُروء﴾	٢٢٨	٧٠/٤
﴿ويكفر عنكم من سيئاتكم﴾	٢٧١	٢٠٠/٢
﴿ولا تنسوا الفضل بينكم﴾	٢٣٧	٣٦٧/١

سورة آل عمران

﴿وإذا أخذ الله ميثاق النبيين﴾	٨١	٢١٣/٢
﴿ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين﴾		
	١٤٢	١٦١/٢
﴿ولقد كنتم تمنّون الموت﴾	١٤٣	٢٠٣/٥
﴿يفشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم﴾		
	١٥٤	١٨٥/١
﴿فبما رحمة من الله لنت لهم﴾	١٥٩	٢٢٦/٢ ، ١٦٤/١
﴿إنما غلي لهم ليزدادوا إثماً﴾	١٧٨	٢٤٠/٢
﴿ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم من فضله هو خيراً لهم﴾		
	١٨٠	١٠٠/٢
﴿كل نفس ذائقة الموت﴾	١٨٥	٧٤/١ ، ٦٩/٤

الأبجدية رقمها الجزء والصفحة

سورة النساء

١٠٠/٤	١٠	﴿ وَإِنْ كَانَ لَهُ أُخْرَىٰ ﴾
٢٤٧/٤	٤٤ وغيرها	﴿ كَفَىٰ بِاللَّهِ ﴾
١٣٤/٢	٥٣	﴿ وَإِذْ نُنَاقِشُ النَّاسَ عَنْهُمْ ﴾
١٠٠/١	٦٩	﴿ وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا ﴾
١٠٠/١	٩٢	﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ ﴾
		﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ﴾
٦٢/٢	٩٥	
١٠٠/١	١٠١	﴿ إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا ﴾
١٦٤/١	١٥٤	﴿ فِيمَا نَقُضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ ﴾
		﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَتَذَكَّرْ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ﴾
٩١/١	١٥٩	
٢٧٤/٢	١٦١	﴿ لَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي الْعِلْمِ ﴾

سورة المائدة

١٤٧/٤	١٠٥، ٤٨	﴿ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ ﴾
		﴿ ... وَالصَّابِغِينَ ﴾ وَاللَّفْظُ فِي الْبَقَرَةِ عَلَى النَّصْبِ ﴿ الصَّابِغِينَ ﴾
٢٩٧/١	٦٢	
٢٧٦/٢	٧١	﴿ وَحَسْبُوا أَلَّا تَكُونُ ﴾

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين ﴾	٧٣	١٨٠/٢

سورة الانعام

﴿ ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا ﴾	٢٣	٨٥-٨٦/١
﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾	٢٥	٨٣/١
﴿ يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا، ونكون من المؤمنين ﴾		
	٢٧	١٦١/٢
﴿ وهذا كتاب أنزلناه مبارك ﴾	١١٥، ٩٢	٢١/١
﴿ وما يشعركم إنها إذا جاءت لا يؤمنون ﴾	١٠٩	٢٣٤/٢
﴿ ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة، وكلمهم الموتى ﴾	١١١	
﴿ زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم ﴾		
	١٣٧	١٨٣/١
﴿ لعلكم تذكرون ﴾	١٥٢	٢٠٣/٥، ٢٧٧/١
﴿ من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾	١٦٠	٦٧/٤

سورة الاحقاف

﴿ وكم من قرية أهلكناها ﴾	٤	٨٣/١
﴿ فجاءها بأسنا ﴾	٤	٨٤/١
﴿ فما كان دعواهم ﴾	٥	٨٤/١

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وَوَرِي عَنْهُمَا سَوَاءُ ﴾	١٩	٨/٣
﴿ يَا صَالِحُ يَتَنَا ﴾	٧٧	٨٤٥، ١٨٦/٥
		١٢٣/٤
﴿ أَقَامِينَ أَهْلَ الْقُرَى ﴾	٩٧، ٩٦	١٩٦/٢
﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَيُذْهِبْهُمْ فِي طُفْيَانِهِمْ يَعْصُونَ ﴾		
	١٨٦	٢٠١/٢، ٢٠٨/٢
﴿ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُكُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴾	١٩٢	٢١٥/٢، ١٧٨/٢

سورة الأنفال

﴿ ... مُرْدَفِينَ ﴾	٩	١٧٠/٥، ١٧١
﴿ أَوْ مَتَحِيْرًا إِلَى فِتْنَةٍ ﴾	١٦	٥٨/٥
﴿ ... حَبِيْبٍ عَنْ بَيْتَةٍ ﴾	٤٣	١١٢/٥

سورة التوبة

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِرِيءٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولِهِ ﴾	١	١٥٦/١
---	---	-------

سورة يونس

﴿ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾		
	١٠	٢٧١/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ... وَأُزْنِتْ ... ﴾	٢٤	١٦٩/٥
﴿ ومنهم من يستمعون إليك ﴾	٤٢	٨٣/١
﴿ فأجمعوا أمركم وشركاءكم ﴾	٧١	٢٤٢/٤
﴿ إلا قوم يونس ﴾	٩٨	٥٨/٢

سورة هود

﴿ لا جرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون ﴾	٢٢	٢٤٧/٢، ١٠٢/٢
﴿ لاعاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم ﴾	٤٣	٥٧/٢
﴿ إلا قليلاً من أغبيننا منهم ﴾	١١٦	٥٨/٢

سورة يوسف

﴿ وكانوا فيه من الزاهدين ﴾	١٢	٣٤/٢
﴿ وشروه بثمن ﴾	٢٠	٢٢٨/٤

سورة النحل

﴿ ماذا أنزل ربكم، قالوا أساطير الأولين ﴾	٢٤	١١٨/٢
﴿ ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً ﴾	٣٠	١١٨/٢
﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	٤٠	١٥٥/٢
﴿ لا جرم أن لهم النار ﴾	٦٢	٢٥٠/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقًا من السموات والأرض شيئًا ولا يستطيعون ﴾	٧٣	٨٢/١ ، ٨٦/١
﴿ ثم إن ربك للذين عملوا السوء... ﴾	١١٩	٢٤٧/٢

سورة النساء

﴿ قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربِّي ﴾	١٠٠	٢٣٢/٢ ، ٢٣٣/٢
﴿ أيُّها ماتدعوا ﴾	١١٠	١٧٤/٢

سورة الكهف

﴿ قل هل أنبئكم بالآخسرين أعمالاً ﴾	١٠٣	٢٧٥/١ ، ٣١٦/١
------------------------------------	-----	---------------

سورة مريم

﴿ لئن لم تنته لأرجمنك ﴾	٤٦	١٨٠/٢
﴿ ثم لننزعن من كل شعبة أيُّهم أشدّ ﴾	٦٩	٢٧٢/١ ، ١٠٦/٢
﴿ وإن منكم إلا واردها ﴾	٧١	٩١/١
﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾	٧٢	٩١/١
﴿ إن كل من في السموات والأرض إلا آتى الرحمن عبداً ﴾		
	٩٣	٦٨/٣

الآية	رقمها	الجزء	والصفحة
سورة طه			
﴿ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا ﴾	٧٤	٩٠/١	
﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾	٨٩	١٨٢/٢	
﴿ لَا مَسَاسَ . . . ﴾	٩٧	٨٦/٣	

سورة الانبياء

﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ ﴾			
١	٢٤٤/١		
﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾	٣	٢٤٤/١	
﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾	٢٢	٦١/٢	
﴿ أَفَأَنْ مَتَّ فُهُمُ الْخَالِدُونَ ﴾	٣٤	١٩٦/٢	
﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾	٣٥	٦٩/٤، ٢٧٤/١	

سورة الحج

﴿ بَغِيرِ حَقِّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبَّنَا اللَّهُ ﴾	٤٠	٥٧/٢	
﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ ﴾	٤٦	١٠٦/١	
﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً ﴾			
٦٣	١٥٧/٢		
﴿ قُلْ أَفَأَنْبِيَكُمْ بَشَرَ مِنْ ذَلِكَمُ النَّارِ ﴾	٧٢	٢٤٥/١	

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة المؤمنون

﴿ وَأَنْ هَذِهِ أَمْتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُون ﴾

٢٣٩/٢

٥٢

سورة النور

﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شَهِدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ ﴾ ٦

٤٤/٢

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ﴾ ٤٣

٢٥٤/٣

سورة الشعراء

﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ١٦

١٠٠/١

﴿ فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ ﴾ ١١٩

٧٤/٤

سورة النمل

﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ﴾ ٢٥

١٥١/٣

﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾ ٧٢

٢٧٠/٢

﴿ وَكُلُّ أَتَوَى دَاخِرِينَ ﴾ ٨٧

٧٠/٤

﴿ وَتَرَى الْجِبَالِ تَحْشِبُهَا جَامِدَةً ﴾ ٨٨

٢٠٧/١

﴿ وَهِيَ تَمْرٌ مَرَّ السَّحَابِ، صَنَعَ اللَّهُ ﴾ ٨٨

٢٠٧/١

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة القصص

﴿ فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً . . ﴾

٨ ٢٤٠/٢

سورة النكبات

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ ﴾ ٤٢ ٢٦١/٢

﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾ ٥٢ ٧١/١

﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ ٥٧ ٦٩/٤، ٢٧٤/١

سورة الروم

﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ ﴾ ٤ ١٠٠/٣

﴿ وَإِنْ تَصْبِهِمْ سَيِّئَةٌ مَا قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾

٣٦ ١٧٧/٢

﴿ وَلَوْ أَنَّ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ﴾

٥١ ٢١٤/٢

سورة السجدة

﴿ أَلَمْ تَنْزِلِ الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴾

٣-١ ٢٨١/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الاحزاب		
﴿ وَمَنْ يَفْتَنُ مِنْكُمْ ﴾	٣١	٨٢/١
﴿ ... قَتَلُوا ... ﴾	٦١	١٧٠/٥
سورة سبا		
﴿ هَلْ تَدْعُكُمْ عَلَى رِجْلِ يَنْبَنُكُمْ ﴾	٧	٢٦١/٢
سورة فاطر		
﴿ أُولَئِى أَجْنَحَةٌ ﴾	١	٢٩/
﴿ لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴾	٣٦	١٥٢/٢
سورة ياسين		
﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾	٣١	٢٤٥/٢
﴿ فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ ﴾	٤١	٧٤/٤
سورة الصافات		
﴿ وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُنَّ لَوْ أَنَّا كُنَّا لَعَدُوًّا لِمَنِ كُنَّا عَلَيْهِمْ لَنَكْفُرَنَّ عَنْهُمْ وَلَيَكْتُلُنَّهُمْ شَأْنٌ نَجَسْنَا بَعْدَ الْبَاطِلِ لَعَنُوا لَعْنًا مُّجْمَعَةً ﴾	١٦٧، ١٦٨، ١٦٩	٢٦٤/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة ص		
﴿لَا تَحِثُّ مَتَاصِرُ﴾	٣	٩٣/١

سورة الزمر		
﴿وَأَمَرْتُ لَأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾	١٢	٢٧٠/٢
﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾	١٦	٩٥/٢، ٣٦٥/١
﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَلُّقْ بِهِ﴾	٣٣	١٥٣/٣
﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾	٣٦	٢٠٤/٢
﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ﴾	٤٦	٣٤٢/١
﴿قُلِ أَغْفِرِ اللَّهُ تَأْمِرُوْنِي أَعْبُدُ﴾	٦٤	٢٠٥/٢
﴿حَتَّى إِذَا جَاءَهَا وَفَتَحَتْ أَبْوَابَهَا﴾	٧٣	٢١١/٢

سورة شافر		
﴿إِنْ كَادَ لِيُضِلَّنَا﴾	٤٢	٢٥١/٤
﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾	٦٧	٦٧/١

سورة فصلت		
﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَالسَّيِّئَةُ﴾	٣٤	٢٥٠/٢
﴿أَيْنَ شِرْكَائِي الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾	٤٧	١٤٩/١
﴿وَعِظُّوْا مَا لَهُمْ مِنْ مَحِيصٍ﴾	٤٨	١٠٩/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الاحقاف		
﴿ ما إن مكناكم فيه ﴾	٢٦	٢٩٠/١
﴿ لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ ﴾	٣٥	٢٤٥/١
سورة محمد		
﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾	١٥	٢٤/٢
﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾	١٦	٨٣/١
سورة الذاريات		
﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾	٥٦	٢٤٠/٢
سورة النجم		
﴿ أفرايتم اللات والعزى ﴾	١٩	٢٠١/٣
﴿ وكم من مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَعْنِي شَفَاعَتُهُمْ ﴾		
	٢٦	٨٣/١
سورة القمر		
﴿ خَاشِعًا أَبْصَارُهُمْ ﴾	٧	٢٤٧/١
﴿ فَهَلْ مِنْ مُدْكِيرٍ ﴾	١٥	١٩٧/٥

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ أعجاز نخل منقعر ﴾	٢٠	٢٤٨/١
﴿ سيهزم الجمع ﴾	٤٥	٢٠٦/١

سورة الرحمن

﴿ ذواتا أفنان ﴾	٤٨	١٧٤/٣
-----------------	----	-------

سورة الواقعة

﴿ وأما إن كان من أصحاب اليمين، فسلامٌ لك ﴾	٩١، ٩٠	١٨٥/٢
--	--------	-------

سورة الحديد

﴿ لئلا يعلم أهل الكتاب ﴾	٢٩	٢٥٠/٢
--------------------------	----	-------

سورة الصف

﴿ هل أدلكم على تجيكم من عذاب أليم ﴾	١١، ١٠	٢٠٣/٢
﴿ تؤمنون بالله... يغفر لكم ﴾		

سورة المنافقون

﴿ فأصدق وأكن من الصالحين ﴾	١٠	٢٠٧/٢
----------------------------	----	-------

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة الملك

﴿ السماء منفطر به ﴾	١٨	٢٣١/٣، ٢٤٧/١
﴿ إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾	٢٠	٢٦٦/٢، ٢٩٠/١

سورة الحاقة

﴿ أعجاز نخل خاوية ﴾	٧	٢٤٨/١
﴿ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾	٤٧	٩١/١

سورة نوح

﴿ عَمَّا ظَنَمْتُمْ ﴾	٢٥	١٦٤/١
-----------------------	----	-------

سورة المزمل

﴿ قم الليل ﴾	٢	١٦٩/٥
--------------	---	-------

سورة المرسلات

﴿ وَإِذَا الرِّسَالُ أُتِّتَتْ ﴾	١١	١٦/٥
﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ، وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾	٣٥	١٥٢/٢

الآية	رقمها	الجزء والصحة
سورة الانشقاق		
﴿ إذا السماء انشقت ﴾	١	١١٦/١ ،
		١٧٨ ، ١٧٥/٢
سورة الطارق		
﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾	٤	٤٧٤/٤ ، ٢٥١
سورة الانشراح		
﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾	١	١٦٥/٢
﴿ ووضعنا عنك وزرك ﴾	٢	١٦٥/٢
سورة القدر		
﴿ ... تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ ﴾	٤	٢٠٣/٥
سورة القارعة		
﴿ وما أدراك ما هيه ﴾	١٠	٣٥٨/١
سورة الغيل		
﴿ نجعلهم كعصف مأكول ﴾	٥	٢٣٩/٤

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة قوش

﴿ لإبلا قوش ﴾ ١ ٢٣٩/٤

﴿ فليعبدوا رب هذا البيت ﴾ ٣ ٢٣٩/٢

سورة الإخلاص

﴿ قل هو الله أحد ، الله ﴾ ٢، ١ ٨٩/١ ،

٢٩ ، ١٤/٤

* * *

٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:

أ- فهرس الشواهد الشعرية

ب- فهرس الرجز

١ - الشعر (*)

- يُنَجِّدُ قَيْدَ الْأَوَايِدِ لَاحَةً طَرَادُ الْهَوَادِي كُلِّ شَأْرٍ مَغْرِبٍ
 امرؤ القيس . الطويل . ٢١٨/١
- وَمَا كُلُّ ذِي لَبٍّ بِمَوْتِكَ نُصَحَهُ وَمَا كُلُّ مَوْتٍ نُصَحَهُ بِكَ يَمِينٍ
 أبو الأسود . الطويل . ١٦٦/٥
- فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ قِلَاسِي وَقِيَارُ بَهَا لَغْرِيْبٍ
 ضابئ البرجمي . الطويل . ٢٩٨/١
- إِيَّاكَ إِهْلَاكَ الْمَرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ
 الطويل . ١٤١/١
- كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَنْكُحُونَهَا بَنِي شَابٍ قَرْنَاهَا تَصْرُ وَتَحْلُبُ
 تأبط شراً . الطويل . ٣١/٣
- إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا خُطَاؤُنَا إِلَى أَعْدَانِنَا فَتُضَارِبُ
 قيس بن الخطيم الأنصاري . الطويل . ١٧٧، ١٧٦/٢
- مَشَانِيمُ لَيْسَرٍ مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا
 الفرزدق، وقيل غيره . الطويل . ١٥١/٢
- وَجَدَاءٌ لَا يَرْجَى بِهَا ذُو قَرَابَةٍ لِعُطْفٍ وَمَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّيبُهَا
 الغنيري . الطويل . ٣٠٦/١

(*) الكلمات التي ميزت باللون الغامق هي التي أوردتها أبو علي رحمه الله عند الاستشهاد .

هيفاءً مقبله، عجزاء مدبرة

أبو زيد الطائي . البسيط ١٤١/١

تركتني حين لا مال أعيش به

البيسط ٤١/٢

وتلمها في هواء الجو طالبة

النعمان بن بشير الأنصاري . البسيط ١٩٩/٤

أودد حمارك لا تنزع سويته

عبدالله بن عتمة الضبي . البسيط ١٣٢/٢

هذا سراقه للقرآن يدرسه

البيسط ١٨١/٢

لئن بهز الكف غسل مئته

ساعده بن جوية الهذلي . الكامل ٥٩/١

ولقد طعنت أبا عبيته طعنة

الفزاري . الكامل ٢٥٠/٢

إن من لام في بني بنت حسا

الأعشى . الخفيف ٧٩/٢

لا بارك الله في القواني هل

عبيدالله بن قيس الرقيات . المنسرح ٥٦/١

في ليلة لا ترى بها أحدا

عدي بن زيد . المنسرح ٥٣، ٤٦/٢

وَأَيُّ قَتَى هَيْجَاءَ أَنْتَ وَجَارِيهَا إِذَا مَا رَجَالَ بِالرَّجَالِ اسْتَقَلَّتْ

الطويل ٢٥٣/١

فَأَوْمَاتُ إِيْمَاءَ حَفِيًّا لِحَيْثُ وَلِلَّهِ عَيْتًا حَبْرًا أَيْمًا قَتَى

الراعي النميري الطويل ٣٢٥/١

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقٍ فَالْحِجْ فَلْيُوْهُ جَرِيَتْ مَعًا وَأَعْلَدَتْ

إِلَّا كَنَاضِرَةَ الَّذِي ضَيَعْتُمْ كَالْفُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَنَبِّتِ

عَتَرُ بْنُ دَجَاجَةَ الْمَازَنِيِّ الْكَامِل ٥٨/٢

أَرِي عَيْتِي مَا لَمْ تَرَأَاهُ كَلَانَا عَالَمٍ بِالْثُرُمَاتِ

سِرَاقَةُ الْبَارِقِيِّ الْوَافِر ٨٨/٣

نَضَرَ اللَّهُ أَعْظَمَ دَقْنَوْفَا بِسِجِسْتَانَ طَلْعَةَ الطَّلَعَاتِ

عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ الْخَفِيف ٢٣/٤

مَتَى تَأْتِنَا تَلْعَمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا نَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِبُنَا

الطويل ١٩٨/٢

كَانَ أَصْوَاتٌ مِّنْ إِيْغَالِهِن بِنَا أَوَاخِرُ الْمَيْسِ أَنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ

ذُو الرِّمَّةِ الْبَسِيط ٣٠٨، ١٦٤/١

يَعْدُو ثَمَانِي مَوْلَاً بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَمَنْ بَزِيْفَةِ الْأَرْجَاجِ

ابْنُ مِيَادَةَ الْكَامِل ٥٦/٣

أَوْتُ بِعَيْنَيْهَا مِنَ الْهَرَجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَهْجِعْ

عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ السَّرِيع ٨٩/٢

لِيَبِكَ يَزِيدُ ضَارِعَ لِحَصُومَةٍ وَمَخْتَبِطٌ مَّا تَطْيِيعُ الطَّوَارِجُ

الْحَارِثُ بْنُ نَهْيَكٍ الطَّوِيل ١٨٤/١

وَدَوِّعَ لَوْ ذُو الرُّمَيْسَةِ رَامَهَا وَصَيَّحُ أَوْدَى ذُو الرِّمِيمِ وَصَبَّحُ
الفرزدق . الطويل ١٢٩/٢

فَإِنْ تَمَسَّ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةَ ثَاوِيًا أَنْيَسَكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تَصْبَحُ
أَبُوذُؤَيْبٍ الْهَذَلِي . الطويل ٥٦/٢

يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مَعْقِلًا سَيْفًا وَرُمَحًا
عبدالله بن الزبير . الكامل ٢٤٣/٤

وَارْتَشَنَ حِينَ أَرَدْنَ أَنْ يَرْمِنَنَا ثَبَلًا مَفْلُذَةً بِغَيْرِ قِيَادِ
وَنَظَرْنَ مِنْ حُلْلِ السُّتُورِ بِأَعْيُنِ مَرْضَى مَخَالِطِهَا السَّقَامُ صَحَا
ابن ميادة المري . الكامل ٢٣٠/١

سَأَتُكَ مَنَازِلِي لَهْنِي قَهِيمِ وَأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرْعِيَا
المغيرة بن حنبله التميمي . الوافر ٢٥٧، ٢٠٢/٢

تَهَيْتُكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمِّ عَمْرُو بِعَافِيَةٍ وَأَنْتِ إِذْ صَحْبِي
أَبُوذُؤَيْبٍ الْهَذَلِي . الوافر ٢٣/١

وَمِرْقَدَتَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَدْجِجٍ فَهَلْ فِي مَعْدِنِ فَنَوَقَ ذَلِكَ مِرْقَدًا
كعب بن جعيل . الطويل ٣٩/٢

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَا لَأَقْتُ لُبُونُ بَنِي زَيَْادِ
قيس بن زهير العبسي . الطويل ٥٥/١

فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابِكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ
الطويل ٥/١

فَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ عِلْمَاءُ ثُلُفَتُهُ خَالِدِ
الفرزدق . الطويل ٢١٩/٥

أَلَا أُهَيْدَا الرَّاجِرِي أَحْضَرُ الْوَفَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي
طرفة. الطويل ٢٠٥/٢

على الحكم المأتي يومًا إذا قضى قَضِيَّتَهُ أَلَا يَجُورُ وَيَقْصُدُ
عبدالرحمن بن أم الحكم. الطويل ١٧٠/٢

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ
المعلوط بن بطل القرعبي. الطويل ٢٤٥/٤

وَأَنْ قَالَهُ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ مِنَ الدُّغْرِ دُؤُوا فَضَّلَ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوا
الحطيطنة. الطويل ٢٣١/٤

حتى إذا أسلكوهم في قتائده شلاً كما تطرَّدُ الجمالة الشردا
البيسط ١٥١/٢

كَتَوَّاعٍ رِيثِي حَمَامَةٍ تَجْدِيهِ وَمَسَحَتْ بِاللِّتَيْنِ عَصْفَ الْإِنْسِدِ
خُفَّاف بن ندبة السلمي. الكامل ٥٠/١

مَنْ الْقَوْمِ الرُّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍ
الوافر ٢٥٥/٣

قَنَانِي لِيَلْقَانِي لِقِينُطٍ أَعَامَ لَكَ بَنَ صَعْمَةَ بَنَ سَعْدِ
الوافر ٣٧٨/١

تَزُودُ مَعْلَ زَادِ أَبِيكَ قَبِينَا فَتَنَعَمُ الزَّوَادُ زَادُ أَبِيكَ زَادُ
الوافر ٢٢٠/١

ثَلَاثُ كُلُّهُنَّ فَتَلَّتْ عَمْدًا فَأَخْزَى اللَّهُ رَابِعُهُ تَعْمُودُ
الوافر ١٢٠/١، ١٢١
سيمويه

وكم دُونَ بَيْتِكَ من صَفَصٍ ودَكَدَكَ رَمَلٍ وَأَعْقَادِهَا
وَوَضَعَ سَقَاءٍ وَإِحْقَابِهِ وحل حُلوسٍ وإِعْمَادِهَا
الأعشى. المتقارب ٢٥٥، ٢٥٤/١

كل غِرَاءَ إِذَا مَا بَرَزَتْ تُرْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسَدُ
الرمل ٤٩/٤

وكلُّ خَلِيلٍ غَيْرِ هَاضِمٍ نَفْسِهِ لَوْصَلِي خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزِ
الشمّاح. الطويل ٢٧٣/١

فلا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مِرْوَانَ وَابْنِهِ إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا
الطويل ١٩/٢

إِذَا مَا انْتَهَى عَلَيَّ تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ
أَمَّا فَامْكِي أَوْ تَنَاهَيْتُ فَالْأَصْرَا

زيادة بن زيد العذري الطويل ٢٨٨/٢
أَلَيْسَ أَبِي بِالْمُضَرِّ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةٍ أَزْهَرَا
كثير. الطويل ٢٨٢/٢

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم ، وفريقُ ليمن الله ماندي
الطويل ١١/٤

فلو كنتَ ضُبًّا عرفتَ قرابتي ولكن زنجي عظيمُ المشافيرِ
الفرزدق. الطويل ٢٨٧/١

إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَاءٌ بَلَفْتَهُ فَقَامَ بِنَاسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَازٍ
ذو الرمة. الطويل ١١٥/١

فَكَانَ نَصِيْرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتِيْ ثَلَاثَ شُخْرُوصٍ كَاعِيَانِ وَمُقَصِّرُ

عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٨٦/١

تَرَى خَلْقَهَا نَصْفُ فَنَاءُ قَرِيْبُهُ وَنَصْفُ نَفْسٍ يَرْتَجُ أَوْ يَتَمَرَّرُ

ذو الرمة. الطويل ٢٢٥/١

حَمِيْنُ الْمَرَاقِيبِ الْعَصَا وَتَرَكْنَهُ بِهْ نَفْسٍ عَالٍ مَخَالِطُهُ بِهِرُ

الأخطل. الطويل ٢٣٠/١

وَسَوْدَ مَاءِ الْمَرْدِ قَاهَا فَلَوْثُهُ كَلَوْنِ النُّوْرِ فَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

أبو ذؤيب الهذلي. الطويل ٣١٤/٣

أَكَاشِرُ أَقْوَامًا جِيَاءُ وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ بَادٍ عَلَيَّ ضَمِيرُهَا

الطويل ١١٧/٣

وَلَقَدْ بَهَّرْتَ فَمَا تَحْفَى عَلَيَّ أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَهْمُ الْفَرَا

ذو الرمة. البسيط ٩٠/١

فَأَصْبَحُوا لَدُنْ أَعَادَ اللَّهُ نِعَمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذَا مَا مِثْلُهُمْ يَبْشُرُ

الفرزدق. البسيط ٩٤/١، ٩٥، ٩٩.

إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذْ حَلَّتْ بِأَرْحَلِنَا كَمَنْ يُوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَطْوِرُ

الفرزدق. البسيط ٢٦٨/١

تَرْتَجُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا اذْكُرْتَ فَأَتَمَّا هِيَ إِقْبَالُ وَإِدْبَارُ

الخنساء. البسيط ٢٤٤/٢

ذَٰكَ وَإِنِّي عَلَى جَارِيٍّ لِّلْوَ حَذَبٍ أَحْتَرُ عَلَيْهِ بِمَا يُحْتَى عَلَى الْجَارِ

الأحوص. البسيط ٢٣٨/٢

أَنَا ابْنُ دَاكِرَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَاكِرَةٍ بِالنَّاسِ مِنْ عَارِ
سالم بن دارة. البسيط ٨١/١

يَا صَاحِبِي دَنَا الرِّوَا حُفَيْرَا لَا كَالْعَشِيَّةِ زَائِرَا وَمَزُودَا
الكمال ٣٩/٢ جرير.

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يُزِيدَ رَأَيْتَهُمْ حُضُّعَ الرِّقَابِ قَوَاكِمَ الْأَبْصَارِ
الفرزدق. الكامل ١٠٦/٤

لِمَنِ الدِّبَارُ بِقَتَّةِ الْحَجَرِ أَلْوَيْنَ مِنْ حِجَعٍ وَمِنْ ذَهَبِ
الكمال ٢٤٩/٤، ٢٤/١ زهير بن أبي سلمى.

كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرَ وَخَالَةٍ فِدَعَاءَ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي
الفرزدق. الكامل ٣٠٤/١

وَكَلَيْتَ عَلَيْهِ كُلَّ مُغْصِفَةٍ هَوَجَاءَ لَيْسَ لِلَّيْثِ زَيْتَرُ
ابن أحرمر. الكامل ٢٧٤/١، ٧٠/٤

كَأَنَّ تَطْلُعَ الرَّعِيبِ فِيهِ عَذَابٌ يَطْلَعُنَ إِلَى عَذَابِ
الفرزدق. الوافر ٢٥٩/٤

لَقَدْ كَلَيْتَكَ نَفْسَكَ فَأَكْذَبْتَهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِيْجَانًا صَبْرَ
الوافر ١٧٦/١ دريد بن الصمة.

هِيَ ابْنَتُكُمْ وَأَخْتُكُمْ زَعَمْتُمْ لَفَعَلْبَةٍ بِنِ تَوَكَّلِ بْنِ جَسْرٍ
الوافر ١٥/٤ الفارعة بنت معاوية.

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءَ نَفْسِ الْمَوْتِ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَا
الخفيف ٢١٠/١ سودة بن عدي.

أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لأي ذاك تصير
عدي بن زيد . الخفيف ٢٢٢/٢

بحسبك في القوم أن يعلموا بأثك فيهم غني مضر
الأشعر الرقيان المتقارب ٤٩/١

هون عليك فإن الأمر ر بكف الإله مقاديرها
فليس بأتيك منهيها ولا قاصراً عنك مأمورها
الأعور الشنّي . المتقارب ١٠١/١

يا بكراً أنشروا لي كليبك بالكر أين أين الفسار
المهلل . اللديد ٣٧٩/١

وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارز
الشماع . الطويل ٢٧٣/١

يامي لا تعجز الأيام ذو حيدر في حومة الموت رزام وفراس
يحمي الصرمة ألدان الرجال له صيد ومجترئ بالليل هاس
مالك بن خويلد الخناعي . البسيط ٣٦١/١

تالله يبق على الأيام ذو حيدر بمشغير به الطيان والاس
أمية بن أبي عائد الهذلي . البسيط ٦٥/١

أكنت حب العراق الدغر أطمع الحب يأكله في القرية السوس
جرير عبدالمسيح الضبعي . البسيط ٦٤/١

أعلاكة أم الويد يعلمنا أقتان رأسك كالقغام المحلس
المرار الأسدي . الكامل ١٢/١

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاخِرَاتِ بَهْنِ مَلُوبٍ كَسَمِ الْعِبَاطِ
الهذلي. الوافر ١٤٤/٣

فَمَا أَنَا وَالسَّيْرُ فِي مَتَلَفٍ يَبْرَحُ بِالذَّكْرِ الضَّابِطِ
أسامة بن الحارث الهذلي. المتقارب ١٩١/١

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَا تَمُّ تَعَقُّوهُ عَلَى مِحْمَرٍ تُؤَيِّمُوهُ وَمَارُضًا
زيد الخيل. الطويل ١٣٠/١

بِحَيِّ ثُمَيْرِي عَلَيْهِ مَهَابُهُ جَمِيمٌ إِذَا كَانَ اللَّسَامُ جَنَادِعًا
الراعي النميري. الطويل ٦٨/٣

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةً وَإِنْ كَانَ سَرَحٌ قَدْ مَضَى فَتَسْرَعَا
الراعي. الطويل ١٨٢/٢

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذَوَابًّا، فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَلِكَ وَأَجْزَعَا
دريد بن الصمة. الطويل ١٦٠/٢

فَمَنْ نَحْنُ نُؤْمِنُهُ بِبَيْتٍ وَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ لَا نُجْرَهُ يُنْسِي مِنَّا مَفْزَعَا
هشام. الطويل ٢٢١/٢

لَقَدْ عَلِمْتُ أَوَّلَى الْمَغِيرَةِ أَثْنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَتُكَلِّ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا
المرار الأسدي. الطويل ٥/١

بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بَلَاءَنَا إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ أَشْتَعَا
عمرو بن شأس. الطويل ٧٩/١

عَلَى حِينٍ عَاقَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ أَلْمَا أَضْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
النابغة. الطويل ٦٠/٢

فيا عجباً حتى كَلَيْبٌ تَسْتَهِي كَانَ أَبَاهَا نَهْشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ
الفرزدق . الطويل ١٣٧/٢

أيا شاعراً لا شاعرَ اليومَ مثلهُ جريرٌ ولكن في كليبٍ تواضعُ
الصلتان العبدى . الطويل ٣٧٦/١

ونابغة الجعدي بالرمْلِ ببعته عليه ترابٌ من صليحٍ موضِعُ
مسكين الدرامي . الطويل ١٧/٤ ، ٦٢/٣

وما ذاك أن كان ابن عَمِّي ولا أخِي
ولكن متى ما ملكتُ الظُرَّ أنفعُ

العجير السلولي . الطويل ١٨٥/٢

وما الناسُ إلا كالذيَّارِ وأهلها بها يومٌ حلوها ، وغَدُوا بِلَاقِعُ
ليبيد . الطويل ٢٠٠/٣

وقفنا فقلنا إيه عن أمَّ سالمٍ وما بال تكليم الديارِ البلاقعُ
ذو الرمة . الطويل ١٥٩/١

لا يُبْعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا تَرَكَتْهُمْ لَمْ أَذِرْ بَعْدَ غَدَاةِ الْبَيْنِ مَا صَنَعُ
البيسط ٢٤١/٤

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحبِّ حتى ودَّعَهُ
أبو الأسود الدؤلي . الرمل ٥٦/٤

كم بجدٍ مَقْرِبٍ نال العلى وكريمٌ بخله قد وضَعَهُ
أبو الأسود الدؤلي . الرمل ٣٠٧/١

وقالوا تَرَفُّقَهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مَنِيٍّ وَمَا كُلُّ مَنْ وَاقَى مِنِّْي أَنَا عَارِفُ
مزاحم العقيلي . الطويل ١٠٧/١

فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ
طَلِيقٌ، وَمَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ وَمَزْعِفُ
الفرزدق. الطويل ٢٢٦/١

فَكَلَّتَاهُمَا حُرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسَهَا كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانُهُ لَمْ تَحْنَبِ
أَبُو الْأَخْزَرِ الْحِمَاني. الطويل ٧٠/٣

تَنْفِي يَدَاكَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْسِي الدَّرَاهِيمُ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ
البيسط ٦٤/٥

الْحَافِظُ عَوْدَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَظْفُ
المنسرح ١٣٦/١

وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رَجُلُهُ مَطْمَئِنَّةً فَيُثَبِّتُهَا فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ يَزْكَرُ
كعب بن زهير. الطويل ١٩٩/٢

وَقَدْ تَخَلَّتْ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَنَّهُ حُوصِ الْقِطَاةِ الْمَطْرُقِ
المزق العبدى. الطويل ٢٣١/٣

أَحَقُّ أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلُوا فَنَيْتُنَا وَنَيْتُهُمْ فَرِيقُ
العبدى وقيل غيره. الوافر ٢٤٨/٢، ١١١/٤

فَمَتَى وَاعِلِي نَابَهُمْ يُحْيَوُ هُ ، وَتُعْطِفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
عدي بن زيد. الخفيف ٢٢٠/٢

أَيْنَ تَسْلُكُ بَنَا الْعَدَاةِ مَجْهَدُنَا نَصْرَفُ الْعَيْسِ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِي
عبدالله بن همام السلولي. الخفيف ١٦٧/٢

وأحضرتُ عذري عليه الشهور دُ إن عاذراً لي وإن تاركتُ

عبدالله بن همام السلولي . المتقارب ١٧٣/١

فقلت اجعلي ضوءَ الفراقِ كلِّها

يحيئاً، ومهوى النجم من عن شِمَالِكِ

ذو الرمة . الطويل ٢٥٠/٤

فَكَوَتْ اِبْنَ عِمَاسٍ بِبَابِ اِبْنِ عَاصِرٍ

ومامراً من عيشي لَدَيْهِ وَمَا فَضِّلِ

أبو الأسود . الطويل ٢٥٠/٥

قُرُومٍ تَسَامَى عِنْدَ بَابِ دِفَاعَةٍ كَانَ يُؤَخِّرُ الْمَرْءَ الْكَرِيمُ فَيُقْتَلُ

الناطقة الجعدي . الطويل ٢٥٨، ٢٥٧/٢

أَمِنْ دِمْنَتَيْنِ عَرَسَ الرِّكْبَ فِيهِمَا بِحَقْلِ الرِّخَامِيِّ قَدْ عَفَا طَلَاهِمَا

أَقَامَتْ عَلَى رَيْعِيهِمَا جَارَتَا صَفَا كَمَيْتَا الْأَعَالِي جَوْنَعَا مَصْطَلَاهُمَا

الشاخ . الطويل ١٤٣/١

فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحَ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

امرؤ القيس . الطويل ١٣٠، ١٢/٤

وَأَنْ كُنْتُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنْي خَلِيقَةٌ فَسَلِّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَتَمَسَّلِي

امرؤ القيس . الطويل ٢٣٢/٤

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ اسْتَفْنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ

النجاشي . الطويل ٥١/١

ذَاكَ الَّذِي وَأَبْيَكَ تَعْرِفُ مَالُكَ وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تَرْهَاتِ الْبَاطِلِ

جرير . الطويل ٢٦٠/٢

مَنْ مَأْبُودٌ كَسَبًا يَكُنْ كُلُّ غَسْبِهِ

لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَا كَلِ

الطويل ١٠٣/٢

أَلَا لَا أَرَى إِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شِمَةَ عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ، مَنِ وَمَنْ جُمِلَ

جَمِيلٌ بِشِئْنَةٍ. الطويل ٥٧/١

قَفَا نَبْلُكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٌ وَمَنْزِلٌ بِسَقَطِ الْوَرَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَخَوْتِ

أَمْرِ الْقَيْسِ. الطويل ٢٥٤/٣، ٢٣٢/٤، ٢٣٩

وَلَا تَشْعِمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أَذَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَفْعَلْ تُسَفِّتُ وَتَجْهَلِ

جَرِير. الطويل ١٦٠/٢

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَاقِصِي وَبِغَضْبٍ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ

كَعْبِ الْغَنَوِيِّ. الطويل ١٦٣/٢

أَرَانِي وَلَا كُفْرَانًا لِلَّهِ إِنَّمَا أَوَاحِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بِخَيْلِ

كَثِير. الطويل ٢٤٤/٢

فَيَوْمًا يَجَارِينِ الْهَوَى شَمِيرٌ مَاضِيٌّ وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَفْجُورُ

جَرِير. الطويل ٥٦/١

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فِرَاتُنَا وَإِنْ شِهِدَ أَجْدَى فَضْلَهُ وَجَدَادُولَهُ

الْأَخْطَل. الطويل ١٧٣/٤

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَوَوَّاحِلَةُ

زَهِيرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى. الطويل ٢٣٢/٤

لَيْتَنِي عَادَ لِي عَيْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمَكْتَنِي مِنْهَا إِذَنْ لَا أَقِيلُهَا

كَثِيرُ عَزَّة. الطويل ١٣٤/٢

لَمْ يَمْتَحِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ تَطْلُتَ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ

البيسط ٥٩/٢

إِنْ تَرْكَبُوا فَرْكُوبَ الْحَيْلِ عَادَتَنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعَشَرَ تُزَلُّ

الأعشى . البسيط ١٦٦/٢

فِي فَيْعَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْقَى وَيَنْتَعِلُ

الأعشى . البسيط ٢٧٢/٢

كَمْ نَالْتِي مِنْهُمْ فَضْلاً عَلَى عَدَمٍ إِذَا لَا أَكَادَ مِنَ الْأَقْتَارِ أَحْتَمِلُ

القطامي - إشارة - . البسيط ٣٠٣/١

إِنْ لَكُمْ أَسْلُ الْهَلَادِ وَفِرْعَهَا فَالْخَيْرُ فِيكُمْ فَابْعَا مَبْذُولاً

الكامل ٢٦٧/١

وَكَأَنَّ رِيضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا كَانَتْ مُعْرَدَةً الرَّحِيلِ ذُلُولاً

الراعي النميري . الكامل ١١٥/٤

كَلَّهْتُكَ عَيْتُكَ أُمُّ وَأَيْتُ يَوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّهَابِ خَيْالاً

الأخطل . الكامل ٢٨٢/٢

أَزْمَانُ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي مَنَعَ الرُّحَالَ أَنْ تَمِيلَ مِمْلَأَ

الأعشى . الكامل ١٩٢/١

أَلَا نَادَتْ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالٍ لِقَعَزَتْنِي فَلَا يَلَا مَا أَهَالِي

عُويَّة بن سُلَيم بن ربيعة . الوافر ٥/٤

لَا أَغْلُتُ شُكْرَكَ فَاصْطَنِعْنِي وَكَيْفَ ، وَمَنْ عَطَانِكَ جُلُ مَا لِي

النابغة الذبياني . الوافر ٢٤٦/٤

كما خَطَّ الكتاب بكفٍّ يومًا يهوديً يقاربُ أو يزيلُ
 أبو حية النمري. الوافر ٨/٤، ١٦٥/١
 وغلامٍ أرسلتهُ أمُّه بالسُّوكِ فَبَكَتْنا ما سَـالَ
 لبيد. الرمل ٨٤/٥
 وإذا أَقْرِضْتَ قَرْضًا فاجْزِهِ إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى هَيْئُ الْجَمَلِ
 لبيد بن ربيعة. الرمل ٦٣/٢
 وتداعى منخراه بدمٍ مثلما أثمر حماضُ الجَبَلِ
 النابغة الجعدي. الرمل ٢٥٥، ٢٥٤/٢
 إن للخير وللشرِ مَدَى وَكِلا ذَلكَ وجهٌ وقيلُ
 عبدالله بن الزبير. الرمل ٢٥٣/٣
 فالغيته غيرُ مُسْتَعْتَبٍ ولا ذاكِرِ اللَّـةِ إلا قليلاً
 أبو الأسود الدؤلي. المتقارب ٢٩، ١٧/٤
 إن محلاً وإن مرهلاً وإن في السُّفرِ مامضى مهلاً
 الأعشى. المنسرح ٢٩٢/١
 فواعدبه سَرَحَتِي مالِكٍ أو الرُّبَا بينهما أسهلاً
 عمر بن أبي ربيعة. السريع ١٨٢/١
 ويوماً توافينا بوجهٍ مقسَّم كأنَّ طَبِيخَ تَعَطَّرَ إلى وارقِ السَّلَمِ
 ابن صريم الشكري. الطويل ٢٨٩، ٢٧٣/٢، ٢٨٦/١
 ولولا رجالٌ من رِزَّامِ أعزَّة وآلُ سُبَيْعٍ أو أسُوءُكَ عُلُقَمَا
 الحصين بن حمام المرِّي. الطويل ١٦٦/٢

بِأَيَّةِ تَقْدِيمُونَ الْحَبِيلَ شَعْفًا كَانَ عَلَى سَنَابِكِهَا مَدَامَا

الوافر ٢٢٩/٢

أَلَا مِنْ مَبْلَغٍ عَنِي نَمِيمًا بِأَيَّةِ مَا تَحِبُّونَ الطَّعَامَا

يزيد بن عمرو بن الصقع. الوافر ٢٢٩/٢

أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ مَتَى أَنْعَمَ فَقَالُوا الْجَنُّ، قُلْتُ عَمُوا ظِلَامًا

سُمَيْرُ بْنُ الْحَارِثِ الضُّبِّي. الوافر ١١٣/٢، ٢٤٠/٣

وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَازَةَ قَرِيمٍ كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَعِيمَا

زياد. الوافر ١٦٤/٢

وَقَدَّرَ كَكَفِّ الْقِرْدِ لَا مُسْتَعِيرَهَا يُعَارِوَلَا مَنْ يَأْتِيهَا يَتَدَسُّمُ

ابن مقبل. الطويل ١٩٧/٢

صَدَدَتْ فَأَطَوَّلَتْ الصُّدُودَ وَقَلَمَا وَصَالَ عَلَى طَوْلِ الصُّدُودِ يَدُومُ

عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٥٣/١

أَيْهَاتَ مَنَزِلِنَا يَتَغَفَّرُ سُوَيْفَةً كَانَتْ مَبَارَكَةً مِنَ الْأَيْهَامِ

جرير. البسيط ٢٤٠/٤

وَلَقَدْ خَبَطْنَ بَبُوتَ يَشْكُرُ خَبْطُهُ أَحْوَالِنَا وَهُمْ بَنُو الْأَعْمَامِ

المهلhel. الكامل ٢٢٩/١

إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَهْوَهُ عَيْسُ فَحَسْبُكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ

رجل من عيس. الوافر ١٠٢/٢

تَخِيرُهُ وَلَمْ يَغْدِلْ سِوَاهُ وَنِعَمَ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامِ

الأسود بن شعوب. وقيل غيره. الوافر ٥٤/٣

أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ نَفْسِي وَإِنِّي لَبِينُ رِجَاجٍ قَائِمًا وَمَقَامًا
عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ نَفْسِي زُنْدُ كَلَامِ
الفرزدق. الطويل ١٩٨/١

هَذَا نَفَقًا نَفْسِي نَفْسِي مِنْ قَمَرَيْهِمَا عَلَى الثَّائِبِ الْعَاوِي أَشَدُّ رِجَامِ
الفرزدق. الطويل ١٩٣/٣

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحُ تَسْلَهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ
الطويل ٦٩/٤

بَلِي الشَّامِعِينَ التُّرْبُ إِن كَامِ مَسْنِي
رَوَيْتُ شَيْئًا مَخْذِرًا فِي الضَّرَافِمِ
الفرزدق. الطويل ٢٩١/١

وَأَنَا لَمَّا تُضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثِي اللِّسَانِ مِنَ الْقَمِ
أَبُو حِيَةَ النَّمِيرِي. الطويل ١٧٢/٢

يَا دَارَ عَيْلَةٍ بِالْجُحَاءِ تَكَلَّمُ وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عَيْلَةٍ وَأَسْلَمُ
عنبرة. الطويل ٢٤١/٤

وَلَا يَشْعُرُ الرِّيحَ الْأَصَمُ كُفُوبُهُ بِسُرُورٍ رَهْطِ الْأَعْيَطِ الْمُتَظَلِّمِ
الطويلة ٢٤٦/١

فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهُمِ
الطويل ١٩٦/٣

فَتَعَرَّوْنِي إِنْ نَسِي أَنَا ذَاكُمْ فَسَالِكِ سِلَاحِي فِي الْخَوَادِثِ مُعْلِمُ
طريف بن عقيم العنبري. الكامل ٨٠/٥

عفت الديارَ محلها فمقامها بئس تأبّد عوّلها فريجامها
ليبد. الكامل ٢٣٢/٤

لما رأيتَ سأتيدُ ما استعيرتَ لله درّ اليومَ منَ لامها
عمرو بن قميّنة. السريع ١٦٦/١

كُونُوا كمنَ آسى أخاهُ ينكسِدِ تعيشُ جميعاً أو تموتُ كِلانا
الطويل ٢٠٤/٢

مظاهِرُهُ نَبأٌ عَتِيكًا وعُوطًا فقد أحكمتُ خلقًا لها مُقَبَّاتًا
الطويل ٧٥/٥

فأصبحوا والنوى عالي مرّسهم وليس كل النوى تُلقى المساكينُ
حميد الأرقط. البسيط ١٠٤/١

سَرَّيتُ بهمُ حتى تَكِلَ مَطِيئُهُمُ وحتى الجيادُ ما يُكذّنُ بأرسانِ
امرؤ القيس. الطويل ١٤٩/٢

ألا رُبُّ مولودٍ وليس له أبٌ وذو ولدٍ لم يُلدْهُ وكدانِ
عمرو الجنيبي. الطويل ٢٠١/٤، ١٦/٢

مأبالُ جهلكَ بَعْدَ الحلمِ والدّينِ ولقد عَلاكَ مَشِيبُ حينَ لا حينِ
جرير. البسيط ٤٢، ٤١/٢

وكفى بنا قُضلاً على مَنْ غيرنا حُبُّ النَّبيِّ محمدٍ إِيّانا
حسان بن ثابت الأنصاري. الكامل ٢٧٠/١

وما إذْ طُيِّنا جُئنا ولكن متأيناً ودوكتُ آخريتُنا
قروء بن مُسَيْك. الرافض ٢٦٤/٢

وكلُّ إخٍ مفارقةً أخوه
لمعُرُ أبهك إلا الفرقدانِ
معد بن معدي كرب. الوافر ٦٥/٢

أنا ابن جلا وطلاع الفنايا
متى أضع العمامة تعرفوني
سحيم. الوافر ٢٦، ٢٥/٣

دعي ماذا عَلِمْتَ سائقه
ولكن بالمغيب تَبَيَّنَ
المقرب العبيدي. الوافر ١١٩/٢

أبالموت الذي لأبد أني
مُلاقٍ لا أبالك تُخَوِّئَنِي
الوافر ٣٠/٢

بدا لي أني لست مدرك ما مضى
ولا سابق شيقاً إذا كان جائياً
زهير. الطويل ٢٠٧، ١٦٧/٢

لُ ما رَأَتْ عَيْنُ الْبَصِيرِ وَقَوْقَهُ
سَمَاءُ الْإِلَهِ قَوْقَ سَمْعِ سَمَائِيَا
أمية بن أبي الصلت. الطويل ١٤٣، ١٤٠/٣

وقد علمت عِرْسِي مليكة أنسي
أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيَا عَلَيْهِ وَعَادِيَا
الطويل ١٧٦/٤

وكانت قشهر شامعاً بصديقها
وآخر مزرباً عليه وزارها
الطويل ٢٢٦/١

فلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوَكِّيَّ هَجَوْتُهُ
ولكن عبد الله مَوَكِّيَّ مَوَالِيَا
الفرزدق. الطويل ١٤٤/٣

عُمَيْرَةٌ وَدُعُ إِنِّ هَجُوزَتْ غَادِيَا
كَلَسِي الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلرَّحْلِ نَاهِيَا
عبد بني الحسحاس. الطويل ٢٤٦/٤

ونحن اقتسمنا المال نصلين بهننا فقلت لهم هذا لها ها وذالها

ليبد. الطويل ٧٨/٢.٣٤٣/١

لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرائيهما

اليسيط ١٦٩/١

أبلغ الحارث بن ظالم المر عِدَ ، والتاذِرَ التُّدُورَ عَلَيَّ

إِنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلا تَقْتُلُ السَّيَّامَ كَيْفَ تَقْتُلُ كَيْفًا

عمر بن الإطنابة. الخفيف ٢٤١/٢

* * *

ب - فهرس الرجز :

١٧٦، ١٧٥/١	مِنْ لَدُ شَوْلًا فَالِى إِثْلَهِهَا قَلْتُ لَشَيْبَانَ اذْنُ مِنْ لِقَائِهِ
٢٢٦/٢	أبو النجم العجلي. كما تُغْدِي الْقَوْمَ مِنْ شَوَائِهِ
١١٤/٢	العجاج. تترك ما أبقى الدُّبَى سَبَسَهَا
١٠/٤	رؤية. أُمُّ الْخَلِيسِ لَعَجُوزُ شَهْرِيَّةُ عَجِبْتُ وَالْذَهْرُ كَثِيرُ عَجْبَةٍ
١٢٥/٢	زياد الأعجم. مِنْ عَنَزِي سَهْنِي لَمْ أَضْرِبْهُ عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكِ وَانْتِيَابِهَا
٤٤/٤	من حيث زارتنى ولم أُوَاكِهَا
١٣٢/٣	قد عَلِمْتُ ذَلِكَ بَنَاتُ الْهَيْبِ
٢٧٤، ٢٧٣/٢	كَانَ وَوَيْدَاهُ رِشَاءُ خُلْبِ
٣٨١، ٣٨٠/١	يَا هَنْدُ هَنْدُ بَيْنَ خُلْبٍ وَكَيْدِ
٢١٦/٤	أنا ابن مارية إذ جدُّ النَّقْرِ
٢٠١/١	إِذَا رَأَيْتَنِي سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا
٧٢/١	يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلِلِ الدَّارِ
١٧٦/٥	وَمَنْحِي مَرُّ عَقَابِ كَامِسِرِ
٦٤/٥	العجاج ، وقيل غيره. وَكَحَلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْجَوَاوِرِ
٣٨٣، ٣٧٣/١	العجاج. جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

	وَدَوَّجُهَا زَوَّجَكَ زَوَّجًا
٢٧٢/٤	يَخَافُ إِنْ فُرِّجَ بِالضُّفُطَى
١٢٨/٢	وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ
١٥٣/١	يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعًا
١٨٥	إِنَّكَ إِنْ مُصِرُّ أَخْلُوكَ تُصِرُّ
٣٥٥/١	يَا بَنْتَ عَمَّا لَا تُلَوِّسِي وَأَهْجَعِي
٨٧/٣	تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَأَمِّ الْفِ
١١٧/٣	أَعْنَاقِ حَنَّانٍ وَالْحَرِّ رُجْمًا
	تَضْمِيرُكَ السَّابِقَ يَطْوِي لِلْسَبْقِ
٢٠١/١	لَوْحَهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ وَمَسْقٍ
	وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ خُورَاقٍ
١٦٨/١	وَلِضْفَادِي جَمْعُهُ تَقَانِقُ
١١٢/٤، ١٠٠/١	دَعَهَا فَمَا النُّعْرِي مِنْ صَدِيقِهَا
	إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَهْلَكَ يَمْتَمِلُ
١٩١/٢	إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ
٨٩/٢	فَيَصِيرُوا مِثْلَ كَهْصَفٍ مَآكِلًا
	يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلًا
١٠٣/٣	أَوْ هَزِلَتْ فِي جَذَبِ عَامِرٍ أَوْ لَا
١٠٠/٣	فَهِيَ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا
	مَالِكٍ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلًا
٧٠/٢	إِلَّا رَسِيمَهُ وَإِلَّا رَمَلًا

٧٠/٤	طرف عجز فيه ثنتا حنظل
منظور بن مرثد الأسدي. ١١٤/٢	كَانَ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ
رؤية. ٥٢/١	ضَحْمٌ يُحِبُّ الْخَلْقَ الْأَضْعَفَ
	إِنْسِي إِذَا مَا حَدَثَ أَلَا
أمية بن أبي الصلت. وقيل	دَعَوْتُ يَا اللَّهُم يَا اللَّهُمَّا
لأبي خراش الهذلي ١٨٩/١	فَهِيَ تَرَكِي بَأْبِي وَابْنَيْمَا
رؤية. ٣٥٨/١، ٣٥٩	قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا
١٢٥/٤	فَإِنَّهُ أَمَلٌ لَأَنْ يُؤَكِّرَمَا
أبوحيان الفقعسي. ٢٦٤/٤	يَرِيدُ أَنْ يُحَكِّمَهُ فَيُعْجِمَهُ
رؤية. ١٦٩/٢	بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سَمُهُ
١٩٨/٣	كَتْهَرُ كَانَ مِنْ اعْقَابِ السُّمِيِّ
١٤١/٣	تَلُّهُ الرِّجَاحُ وَالسُّمِيُّ
١٤١/٣	إِذَا اعْوَجَجَن قَلْتَ صَاحِبَ قَوْمٍ
٢٣٨/٤	بِالدُّوِّ أَمْثَالِ السَّفِينِ الْعَوْمِ
٨٩/٢	وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَلْقِنُ
	أَكُلُ عَارِ قَعْمٍ تَغْوُوئُهُ
قيس بن حصين الحارثي. ١٣٠/١	يُلْقِيَهُ قَوْمٌ وَتَنْتَجِرُونَهُ
	وَوَجْهُهُ مَشْرِقُ النُّحْرِ
٢٨٨/١	كَانَ ثَدْيَاهُ حَقَانِ
رؤية. ١٣٩/٤	يُعْرِضُنْ إِعْرَاضًا لِذَيْنِ الْخَفَقَنِ

لا تبهها الأشياء والعُبْرِيُ العجاج. ٨٠ / ٥
أطربنا وأنت قنُسْري العجاج. ٢٨٤ / ٢

* * *

٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط

فهرس الآقوال و مسائل الضلط

- آآآ إآءة؟ آواب فآ صورء اسءفهام إنكارآ، ٱرآء: أن ذلك لا ٱآب أن ٱشك فآه
السائل. ١٢٠/٢
- آآآآ ثلاث ٱاماء فآ آخر الكلمة مطرأً آبر مسءمل. ١٠٤/٥
- (آأأى ٱأسرأ): ٱآوز فآه الإءغام لمآانسء الحركة الءآ قآل المشاءللآن.
١٦٦/٥
- أأوك أأوك: لا ٱصح فآه معنى الإضافة. ١١٤/٣
- (أرمى أهلك) آرآء: (أرم أهلك). ٥٨/٤
- الإعلال بعء الإعلال ملس، ولم ٱسءمل فآ الكلام. ١٠٤/٥
- إعلال العآن واللام معاً فآ مثل (آأى) مع إسكان اللام ٱآعله آءركه علة لا آقع
فآ كلامهم. ١٠٥/٥
- أكلونآ البراغآث. ٢٩/٣
- أنا ذؤؤسآه: أنا ذو أؤسآه. ٥٨/٤
- إنها لآبل أم شاء. ٢٨٢، ٢٧٨/٢
- أآاءآ سآآ: مثل ٱضرب لكل مآآمعآن آفرقوا. ١١٦/٣
- إآ آآ الله ذآ، ومنهم من ٱقول: إآ الله. ٦/٤
- برق نأرة: جملة آامة محآكة. ١٤٦/٣
- آقول: هآ الرآال، كما آقول: هآ الجمال. ١٠٧/٤
- آقول العرب فآ آال الٱمعآن: ٱهألك لرجل صءق. ٢٦٣/٢

- الحركات ليست من أنفس الكلم. ٢٥٥/٤
- الحركة في الحرف المتحرك زيادة في الصوت. ١٦٣/٥
- حكى سيبويه هذه اللغة: (قد أرأاه). ٨٩/٣
- حَيَّصَ بَيَّصَ: يقال للضيّق والشدة، وهو جحر الفأر، ومعناه: الداهية التي لا مخرج منها، وهو أقعد في البناء لتركيبه، ولا تكون فيه إضافة.
- ١١٤، ١١٢، ١١٠/٣
- سمعنا فصحاء العرب يقولون: حَقُّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ. ٢٦٧/٢
- شَقَرَّ بَقَرَّ: بمعنى تفرقوا، و(شَقَرَّ) وحدها لا تدل على الافتراق حتى يضم إليها (بَقَرَّ) لا على الإضافة. ١١٤/٣
- عسى الغوير أبؤساً. ٢٦٩/٢
- غلط سيبويه (ردُّ أبو العباس عليه في الغلط). ٢١١/٢
- غلط سيبويه في قوله في تحقير إبراهيم: بُرْهَمِمْ. ٢٧٨/٤
- غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه: (يعني فَنَعْلُولُ) لأن هذه النون ليست زائدة. ٢٧٠/٤
- فراهم من استثقال الوار مع الياء إلى الياء. ١٣٣/٤
- قال أبو عثمان: (أخطأ عندي [سيبويه]). ٢٢٠/١
- قال أبو عثمان: أخطأ [سيبويه] في قوله: (رجلٌ أفعلٌ) حين ترك صرف (أفعل) (صححه أبو العباس الميرد). ٢٢/٣
- قال أبو علي: "الإمالة والإدغام يرضعان من ثدي واحد". ٩٠/٣
- قال سيبويه: ومثل ذلك: من ذا قائماً قال أبو علي: قرأت بخط أبي إسحاق: غلط سيبويه في شرح هذه المسألة غلطة من حيث غلطة أبو العباس ٢٥٩/١

قالوا: "بَعِينٌ مَا أَرَيْتُكَ". ١٩/٤

قالوا: بَلَعْتُمْ، حذفوا الحرف المعتل لسكونه وسكون اللام، ولم يدغموا، لحركة النون

وسكون اللام، فحذفوا النون بدلا من الإدغام. ١٦٩/٣

قالوا: (ذُو يَزْنٍ)، فلم يغيّروه، كأبي فلان. ٩٣/٣

قالوا: رَجُلٌ رَجُلُ الشَّعْرِ وجمعه: رَجَالِي. ١١٦/٤

قالوا: رَجُلٌ ضَفَّ الحَالِ يريدون اسم الفاعل من الضعف على (فَعَلَ).

١٥٤/٥

قالوا: صَيَّدَ البَعِيرُ: أصله: (صَيَّدَ) على (فَعَلَ) وهو مرض يصيب الإبل يلوي

أعناقها. ١٤٦/٥

قالوا: عَدُوٌّ وعَدُوَّةٌ شبهوه بصديق وصديقة، ويطلق ذلك في الإفراد والجمع.

١١١/٤

قالوا: عَلَّمَاءُ بنو فلان يريدون (على الماء ...). ١٦٨/٣

قالوا: عَوَاكِرُ وعَوَاكِرُ شبهوه بِنُقَازٍ ونُقَاقِيز. ١١٣/٤

قالوا: غَرَاءُ يريدون: غَرَاءُ إِذَا، يحقّق الهمزة الأولى ويخفف الثانية.

٥٠/٤

قالوا: (قَدْ هَذَ، وَرِدْ) عند البناء للمفعول، تلتقى كسرة العين على فاء الفعل في باب

(باع، وقال) كما قيل: (بَيْعٌ، وَقِيلَ). ١٤٧/٥

قالوا: (مَنْ رَأْسُدَ)، اعتلت النون مع الراء لقرب مخرج الراء من مخرج اللام

فادغمت في الراء. ١٨١/٥

قالوا: (مِنْ عَلٍّ)، هذا اللفظ مما يلحقه الإعراب والتمكن على لفظه الذي هو عليه.

٩٨/٣

قالوا: (مِنْ غُلَامٍ يَبِيْكَ)، أرادوا: (مِنْ غُلَامٍ أَبِيكَ)، الهمزة سبقها حرفٌ مكسور؛ فأبدلت ياء في التخفيف.

٤٣/٤

قالوا: (مَنْ لَكَ؟)، اعتلت النون مع اللام فقلبت لامًا.

١٨١/٥

قالوا: (مِنْ مُثْلِكَ)، بمنزلة المنفصل في جواز الإدغام وعدم امتناعه.

١٨٧/٥

قالوا: (مِنْ مُطَرٍّ)، اعتلت النون في الشفغ مع الميم، فقلبت ميمًا.

١٨١/٥

قالوا: (هَذَا ثَوْبٌ بَكْرٌ)، البيان فيه أحسن.

١٦٥/٥

قالوا: (هَتَانَا)، يريدون: (هَتَيْنِ)، رواها أبو الخطبا، وقال المازني: إنه لا يعرفها،

وما رأى من يعرفها.

١٥٠/٥

قالوا: (هُوَ يَرْمِي خُوكَاتُهُ)، يريدون: (هُوَ يَرْمِي إِخْوَانَهُ).

٥٩/٤

قالوا: (وَدَدَا)، لأنه غير خارج عما يكون عليه الآحاد.

١١٠/٤

قالوا: (وَيْلٌ لَكَ)، (لَكَ) بعد (وَيْلٌ) قطعت من الأول وهو قولك: (تَبَّ لَكَ، وَوَيْلٌ لَكَ).

١٢٦/٢

قالوا: (وَيْلُكُمْ)، أصلها: (وَيْلٌ لَأُمِّكُمْ) فحذفت اللام من (وَيْلٌ) والهمزة من (أُمِّكُمْ).

١٢٦/٢

قالوا: (يَدٌ دَاوِدَ)، وقع المتحرك بين ساكنين فحسن الإدغام.

١٦٢/٥

قالوا: (يَزِدُّهُ ثَوْبَةً)، أبدلت السين زايًا قبل الدال؛ لقرب مخرج السين من مخرج الزاي.

٢١١/٥

قالوا: (يَغْزُو وَاقِدًا)، لم يدغم لأنه محدود، وأنه ليس بلام.

١٦٧، ١٦٦/٥

قَدَّمَ عَلِمَ: لا يجيء اسم واحد توالى فيه المتحركات بعدد حروفه.

٢١٢/٣

قُرْنُ أَلْوَى: وجمعه: قُرُونٌ لِي.

٤٣/٣

قَطَاةٌ مُطَرَّقٌ: يقال: طرقت القطاة إذا عسر عليها بيضها ففحصت الأرض بجوزئها.

٢٣١/٣

قول العرب: (بَالِمَ مَا تُحَفِّنُنَّهُ).

٢١/٤

قول العرب: قد اخراوت الشاة واخراوت.

١١٣/٥

قولك: (أَحْبِسْ صَابِرًا): تدغم السين في الصاد، فتصير صَادًا وكأنك تقول:

١٩٢/٥

(أَحْبِسْ صَابِرًا).

قولك: (أَوْجِزْ صَابِرًا) بإدغام الزاي في الصاد، فكانك تقول: (أَوْجِصْ صَابِرًا).

١٩٢/٥

قولك: إِيَّايَ وَالشَّرَّ، لست آمرًا نفسك.

١٨٠/١

قولك: (هَذَا مَعْنٌ) لو أشممت كان عند الأعمى بمنزلة عدم الإشماء.

١٤٢/٤

قولهم: (أَجِبْهَ حَمَلًا): إدغمت الهاء في الحاء بعد قلبها حاءً.

١٧٨/٥

قولهم: (أَخْشَرًا وَقِدًا): يجوز فيه الإدغام.

١٦٦/٥

قولهم: (ذِهِ أُمَّةٌ اللَّهُ) شبيهه بقولهم: (عليهم) دون الواو (عليهمو) و (لكم: لَكُمْو)

٢٣٤/٤

في الوصل.

قولهم: "إنكم لتنتظرون في نُحُوٍ كثيرة" يريد: جمع نُحُرٍ، وهذا شاذ.

١٧٥/٤

قولهم: تَتَقَنَّ ذَاكَ مثل قولهم: تَتَقَنَّ ذَاكَ.

٢٥٩/٤

قولهم: تَتَقَى اللَّهُ رَجُلٌ، يَتَقَى اللَّهَ.

١٧١/٤

- قولهم: رأيتُ العِكمَ، لم يفتحوا الكاف. ٢١٨، ٢١٧/٤
- قولهم: رجلٌ خافُ، ورجلٌ قَرِقُ. ٢٥/٥
- قولهم: رَجُلٌ خَافُ أصله: (خَوِفَ) ولكنه أعلّ. ١٤٤/٥
- قولهم: رَحَّبتُ بلادَكَ وظَلَّمتُ. ١٤٧/٥
- قولهم: هو ابن عمه دَنِيًّا. ٩٤/٥
- قولهم: هي الجمال، كما قالوا: هي الجلود. ١١٠/٤
- قولهم: يَبْجَلُ، وَيَاجَلُ، وَيَبْجَلُ. ١٣١/٤
- قولهم في عيضموز: عظاميز يكسر فيقال: عياضيم. ٢٨٨/٤
- قَوْمٌ مُوسَى: لم يقر الإدغام فيه على تحريك الساكن. ١٧٢، ١٦٤/٥
- قَوَوَانُ: غلط عن المبرد، وينبغي فيه الإدغام إلا أن يقال قَوَيَانُ ١٢٢/٥
- كتيبة حَصِيْبُ: لم تدخله تاء التأنيث، وحكي في الجمع ٩٨/١
- كَفَّهْ: لفظ يجعل كلفظ الواحد. ١١٦، ١١٥، ١١٣/٣
- كَفَّهْ كَفَّهْ: لفظان يجعل لفظهما كلفظ الواحد يبينان في حال الظرف والحال. ١١٦، ١١٥/٣
- لا تكون في الفعل ملحقة ببنات الأربعة. ٢٩٣/٤
- لا يقولون: (لَمْ يَكُ الرَّجُلُ) لأنها النون في موضع تحرك فيه ٢٢٤/٤
- لا يكون أول الفعل ميماً مزيدة. ٣٦/٥
- لَعَبَرُوا اللَّهَ: عمل بعضه في بعض، ومعناه القسم، ولا يجوز أن يحذف منه المبتدأ
- لمكان اللام. ١٣، ١٠/٤
- لَقَضَوْا الرَّجُلَ: لم يردّ الباء في (لَقَضَوْا) التي قلبت واواً لانضمام ما قبلها، لأن أصله (قَضَى).
- ٨٨، ٥٩، ٥١، ١١/٥

لَقَضَى الرَّجُلُ: ترد الياء لتخفيف الضمة: أي التي كانت على الضاد قبل التخفيف.

٨٨/٥

لم يجيء في أوزان الأصول مثل (قَرَنَوَة)، فالواو زائدة. ٢٩٠/٤

لم يُضَارَ: لم يجز السكون في الراء الثانية لسكون الراء الأولى المدغمة فيها.

١٥/٢

لم يَلِدْهُ: أصله (لم يَلِدْهُ) مثل (قَحْذ) سكن كما سكنت العين من هذا.

٢٠١/٤

لم يوجد في الأبنية المستقرة.

٢٩٢/٤

لِهَيْئِكَ لَرَجُلٌ صدق: على معنى (والله لإيئك) كلمة تتكلم بها العرب في حال اليمين،

٢٦٣/٢

وليس كل العرب تتكلم بها.

١٣٥/٤

لو قيل: أَغْثَلْتُ الأبواب، لكان عربياً جيداً.

٢٩٤/٤

ليس في الرباعي شيء على مثال (فَعْلِلْ).

٢٨/٣

ليس في العربية اسم على مثال (يَقُمْ، شَلِّمْ).

٢٩٤/٤

ليس في الفعل (فَتَعَلَّ) ولا (فَتَعَلَّ).

٢٨٩، ٢٨٨/٤

ليس في الكلام (فَعِيلٌ).

٢٦٨/٤

ليس في الكلام مثل (جَعَفَر).

١٣٢/٤

ليس في كلامهم: (فَعَلَّ يَفْعُلُّ) إلا في النادر.

لِيَمُنَّ الله: ألف (أَيْمُن) ألف وصل، سقطت لما اتصل باللام قبله التي تدخل على

المبتدأ، كما تسقط ألف (ابن) في قولك: لأبْنُ زَيْدٍ طَرِيفٌ، وليست (أَيْمُنُ) جمع

١٢، ١١/٤

(يَمِين).

مَ أنت؟ وَمَ جِئْتَ؟ الأول ينفصل من الثاني لأنه اسم وليس بحرف مثل (عَلَامٌ) .

٢١١/٤

يرى المبرد غلط سيبويه في إجازته في الشعر: أشهد إن زيداً ذاهب) فغلطه أبو علي في ذلك .

٢٦٣/٢

يقال: (أُبُوْمُك)، يريد: أبو أمك .

٥٨/٤

يقال: (اصْحَبْ مَرًّا): البيان فيه أحسن من الإدغام، والميم فيه بمنزلة الباء .

١٩٢/٥

يقال: (اضْبِطْ دَلَامًا): يكره إذهاب الإطباق فيه، وذلك أن حرف الطاء وقع قبل الدال في كلمتين فلم يبدلوه .

٢٠٨/٥

يقال: (اقْرِضْ طَالِيًا): لا يكون فيه غير الانفصال .

١٩٨/٥

يقال: (اقْطَعْ حُمْلًا) أدغمت العين في الحاء .

١٧٨/٥

يقال: (امْدَحْ عَرَقَةً) لم تدغم الحاء في العين .

١٧٨/٥

يقال: (امْدَحْ هِلَالًا) لا تدغم الحاء في الهاء .

١٧٨/٥

يقال: (بَغِضْ، وَبَغِضْ)، على وزن (فَعِلْ، وَقَعِلْ) وإن لم يستعمل، كما قيل: (ما أَبْغَضَهُ إِلَيَّ) .

١٥٥/٤

يقال: (حِجَّةٌ) ويراد بها عمل السنة .

١٢٨/٤

يقال: (فَعَلَ لَبِيدٌ) جمع بين اللامين فلم يدغما .

١٦٨/٥

يقال في: (انْقَطَ تَوْمًا): (انْتَقَ تَوْمًا)، لأنهم أدغموا الطاء فلم يلتزموا إبقاء الإطباق؛ لأنه يذهب به هنا . وفي (انْقَطَ تَوْمًا) لا تدغم الطاء في التاء، فإن

أدغمت أبقيت الإطباق .

١٩٥ ، ١٧٥/٥

يقال: (لَوَيْتُهُ حَقَهُ لِبُائًا) على (فعلان) .

١١٩/٤

٤- فهرس أسماء الأعلام

فهرس أسماء الأعلام

إبراهيم: ٢٩٧/٣

الأخفش: ٢٦/١، ٨١، ١٢٨، ١٣٤، ٢٥٩، ٣٤٠.

١٤٦/٢، ١٦٧، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٧، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٦٧.

١٦/٣، ٢٩، ٢٣١، ٣٢١.

٤٢/٤، ٤٤، ٨٩، ٢٠٢، ٢١٤، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٨٧.

٣٠/٥، ٣٥، ٧٣، ١٧٧، ١٧٨.

أبو إسحاق الزجاج: ١٦/١، ٢٤، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧٩، ١٠٣، ١١٩، ١٢٠.

١٤٨، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٧١، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٠.

٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٥٥، ٢٥٩، ٣٦٣، ٢٦٥.

٢٧١، ٣١٦، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٤٣، ٧٥/٢، ١١٣، ١٥٥.

١٧٣، ٢٠٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٣١٤/٣.

٢٤٩، ٦٣/٤.

٩٤/٥.

أبو إسحاق الزبيدي: ١٨٣/٢.

أسماء بن خازجة: ٢٤٤/١.

إسماعيل: ٢٩٧/٣.

إسماعيل بن إسحاق الأزدي القاضى: ١٩٠/٢، ٨١/٣.

أبو الأسود الدؤلى: ٢٥/٥.

الأصمعي: ٢٠٩/٢ - ٢٥٤/٣.

امرؤ القيس: ١٢/٤.

أمية: ١٦٢/٣.

بَكْرُ (ابن النابغة): ١٦/٤.

أبو بكر بن دريد: ٢٠١، ٥٤/٣ - ٢٧٢/٤.

أبو بكر بن السراج: ٢٦/١، ٦٩، ٧٢، ٨٠، ٨١، ٩٧، ١٢١، ١٢٦، ١٣٢،

١٣٤، ١٣٦، ١٤٦، ١٦٠، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٧، ٢١١، ٢١٧،

٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣،

٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥،

٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٦، ٣٢٦، ٣٢٧،

٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٥٧، ٣٨١، ٣٨٢ - ١٥/٢،

١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٥٢، ٥٧، ٧٣، ٧٥، ٨٩، ٩٦، ١٠١، ١٠٢،

١١٢، ١١٧، ١٣٣، ١٥٢، ١٨٥، ٢٠٣، ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٦،

٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٨٣،

٢٨٤، ٢٨٦ - ٢٨٦/٣، ٥٨، ٧٣، ٨١، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩،

١٢٠، ١٩٠، ٢٢٥، ٣٥١ - ٥/٤، ٩، ٧٠، ٨٥، ٨٧، ١٢٤،

١٢٦، ٢٢٤، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٩٧،

٢٥/٥، ٤٦، ٢١٩.

تأبط شرأ: ١٣٦/٣.

تغلب: ٢٠/٣.

تعلب: ٢٦٨/٤، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣.

ثعلبة (ابن نفل): ١٥/٤ .

جحا: ٩٢/٣ .

جرير: ١٦٠/٢ .

الحسن: ٢٨٦/٢ .

أبو الحسن بن كيسان: ٦٢/٤ ، ٦٣ ، ٧٨ .

الحسين: ٢٨٦/٢ .

الخطيئة: ٢٣١/٤ .

حمزة: ٢٣٧/٣ .

ابن الحنفية: ٢٨٦/٢ .

حيّة بن بهدلة: ١٦٣/٣ .

أبو الخطاب، عبد الحميد بن عبد المجيد (الأخفش الأكبر):

١٥٠/٥ ، ١٨٦ ، ٨٩ ، ٣٥/٣ .

الخليل بن أحمد: ٦٠/١ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ،

٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٤ ،

٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ،

٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٨١ ، ٣٤/٢ ، ٤٨ ، ٩١ ، ١٠٧ .

٧٥/٣ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،

١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢١٨ ،

٢٣١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٢ ، ٣١٥ ، ٣٣٠ .

٢٥/٤ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٠٨ ، ١١٢ .

١٠/٥ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨٢ .

ذَوَيْزَن: ٩٢/٣.

زكرياء: ١٨٢/٣، ٢٣٧.

زهير بن أبي سلمى: ٢٠٧/٧.

أبو زيد: ٤٩/١، ٣٨٥، (اللقمة، من لا أتهم) ٢٦٤/٧، ١٢٠/٣، ١١٤/٥.

سراقة البارقي: ٨٨/٣.

سحيم: ٢٥/٣.

الصُّعْق: ١٦/٤.

طلحة: ٣٤٨/١، ١٨٥/٣، ٢٨٩.

ابن عباس، عيد الله ٢٩٥/٤.

أبو العباس الميرد: ٣٥/١، ٦٥، ٦٦، ١٠٣، ١٢٠، ١٥٦، ١٥٧، ١٧٦، ١٨٧،

١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣،

٢١٧، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٦٧،

٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩٠، ٣١٨، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٣٩، ٣٤١،

٣٥٨، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٤، ٦١/٧،

٦٩، ٨٠، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٩، ١٠٠، ١٠٧، ١١٠، ١١١،

١١٢، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٢٦، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٢، ١٥٥،

١٧٣، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٣، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١١،

٢١٢، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٠،

٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢١/٣،

٢٢، ٢٤، ٣٤، ٤٠، ٥١، ٩٢، ١١٧، ١٢٠، ١٢٦، ١٧٥، ١٩٠،

١٩٣، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٦٨، ٢٧٢،

٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٢١ ، ٣٤٧ ، ٦/٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ،
 ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ،
 ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ٢٤٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ،
 ٢٩٥ - ٢٠/٥ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٢ ،
 ١٣٠ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ .

عيد الله بن أبي إسحاق: ١٦٢ / ٢ .

عيد السلام بن جعفر: ٢١٩/٥ .

عيد الله بن هاني (صاحب الأخفش): ٤٤/٤ ، ٤٤ .

أبو عثمان المازني: ٩٥/١ ، ١٥١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٣٨٤ .

٤٣/٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ .

٢٢/٣ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٧٢ ،

٢٩٧ - ٢٢/٤ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٦٣ ، ٧٩ ، ١٢٤ .

١٠/٥ ، ١١ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ١٥٠ ، ٢١٩ .

علي بن سليمان الأخفش: ٣٦/١ .

أبو عمر الجرمي: ٩٠/٢ ، ١٥٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٠٣/٣ .

٤٠/٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ١٢٢/٥ ، ١٩٧ .

أبو عمرو بن العلاء: ٦٠/١ ، ٢٤٧ ، ٣٠/٢ ، ٥٨ ، ٢٠٩ ، ١١٥/٣ .

١٨/٤ ، ٥٠ ، ١٠٨ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٨/٥ ، ١٠٣ .

عموريه: ١١٣/٣ .

عيسى بن عمر: ٢١٣ ، ١٩٩/١ ، ٢٤/٣ ، ٢٥ ، ١٢٠ ، ٣٢٧ ، ٢٥/٥ .

الفرزدق: ٩٥/١ ، ٢٩٠ ، ١٣٧/٢ ، ١٥١ ، ٢٥٨/٤ ، ٢١٩/٥ .

- قابوس: ٧٢/٣ .
- كثير عزة: ٢٤٤/٢ .
- الكسائي: ١٠٧/٢ . ١٢٠/٣ .
- لبيد: ٨٤/٥ .
- لوط: ٥٨/٣ .
- أبو محلم: ١١٧/٣ .
- مريم: ٣٢/٥ .
- مزيد: ٣١/٥ ، ٣٢ .
- مصطفى: ١٣/٢ .
- معاقر (ابن مر) أخو قميم بن مر: ٢٢٢/٣ .
- معاوية: ٣٢٦/٣ .
- معدى كرب: ١١٦/٣ ، ١١٨ .
- ابن أبي موسى: ١١٥/١ ، ١١٦ .
- النايقة: ٢٥٦/٢ . ١٧/٤ .
- النايقة الجعدي: ٦٢/٣ .
- النضر: ٢٨٢/٢ .
- نوح: ٥٨/٣ .
- هارون بن موسى: ١٠٦/٢ ، ٢٢١ .
- هود: ٥٨/٣ .

ونس بن حبيب: ١٧٤/١، ١٨٦، ٢٣٠، ٣٥٣ - ٢ / ٦٩، ١٠٧، ١٠٨،

١١٣، ١١٥، ١٦٧، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٩.

١١٥/٣، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٦٣، ١٧٠،

١٨٢، ٢٨٦، ٣٢٠، ٣٣١ - ١١/٤، ١٨، ٢٦، ٢٧، ٣٦، ١٥١.

* * *

٥- فهرس القبائل والطوائف

فهرس أسماء القبائل والطوائف

- أَسَدٌ: ٦٦، ٦٥، ٦٤/٣
- أُمِيَّة: ١٧٣، ١٦٥/٣
- أهل الحجاز: ١٤٧، ١١٦، ٥١/٢، ٨٨، ٨٧/٣
- ٥٦، ٥١، ٥٠، ٤٠، ٣٩/٤
- أهل المدينة: ٢٦٥، ٢٣٥/٢
- البصريون: ٣٤٠/١
- بكر بن وائل: (قبيلة) ٤٠/٤
- بعض أصحابنا: ٢١٣/٤
- بعض منتحلي العربية (يعني الفراء): ٩/٣
- بَلَمْتَر: ١٦٩/٣
- بنو نعيم: ٣٢٨/١، ١١٦/٢، ٦٤/٣، ٦٥، ٦٦، ٨٧، ٨٨، ٢٠٨
- بنو هاشم: ٢١٩/٥
- ثقيف: ١٥٥، ٦٩، ٦٧، ٦٦/٣
- جَحْجَجِي: ٤٧/٣
- جُهَيْنَة: ١٦٤/٣
- حَمِير: ١٨١/٣
- حنيفة: ١٦٤، ١٥٦/٣
- الروم: ٦٩/٣

- الزنج: ٦٩/٣ .
- سُلَيم: ١٨١/٣ .
- طَي: ١٠٧/٥ .
- شيبان: ٢٢٦/٢ .
- العرب: ٢٣٣/٢ ، ٣٤/٣ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ٢٦٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢١ ، ١٢/٤ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ ، ١٢٥ ، ١٥١ ، ١٩٦ ، ١١٣/٥ .
- فزارة: ٢٥٠/٢ .
- قيس: ٣٢٨/١ .
- الكوفيون: ١٠٦/٢ ، ١٥٠/٣ .
- المجوس: ٦٩/٣ .
- مَعْدُ: ٢٨٢/٣ ، ١٨٢/٤ .
- ناس يوثق بعريبتهم : ١٨١/٤ .
- النحويون: ٢١/٢ ، ١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ ، ١٢١/٣ ، ١٤٣ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٤٧/٤ ، ٧٢/٥ .
- النَّصَارَى: ٧٠/٣ .
- هذيل: ١٨١ ، ١٦٥ ، ١٥٥/٣ .
- اليمامة: ٨٧/١ .
- اليهود: ٦٩/٣ .

* * *

٦- فهرس أسماء البلدان

فهرس أسماء البلدان

- أذرعَات: ٢٨٩/٣ .
- بَرْدَرَايَا : ٢/٢ ، ١٢ ، ٣/٧٥ ، ٢٩٠ ، ٣/٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
- البصرة: ١٤٢/٢ .
- تِهَامَة: ٣/٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ .
- حرَاء: ٣/٦٣ .
- حَضْرَمُوت: ٣/٢١٣ ، ٢٦٧ .
- حَلَيْقَتِن: ٤/٢٥٧ .
- حَوَلَايَا: ٢/١٢ ، ١٣ ، ٣/١٧٥ .
- دَارَابَجَرْد: ٣/٢٧٨ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ .
- الشام: ١/٥٨ ، ٦٠ ، ٣/٣٣٧ .
- العراق: ١/٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ .
- عَرَقَات: ٣/٨٣ .
- قُبَاء: ٣/٦٣ .
- المدائن: ٢/٢٢١ .
- مكة: ٥/١٧٠ .
- واسط: ٣/٦٢ .
- يُثْرِب: ٣/١٥٨ .

* * *

٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية

فهرس المواد اللغوية والأبنية

(الهمزة)

- أَلَا : لم يتكلم به لما يجتمع فيه مما يستثقلون ٧٠/٥
- أَمَّة : بوزن (عَاة) : شجرة قبل من مراتع النعام ٦/٤
- أَجْمَعُون: لفظ يدل على الإحاطة. ٩٢/٢
- أَجْرٌ : زَيْدٌ رَأَى كَمَا زَيْدُ الْهَاءِ فِي دَرْهِمٍ. ٥٥/٣ ، ٢٧٧/٤
- الْآخَرُونَ: خِلَافَ أَخَوَانِهِ مِنَ الصِّفَاتِ. ١١٦/٤
- آدَمُ: يجب تخفيف الهمزة الثانية لتكررها. ٢٠٤/٥
- آدَم: جمعه (أَوَادِم) وتصغيره: (أَوِيدِم). ٥٢/٤
- آيَةٌ: قلبت العين منه لثلا يلزمهم تصحيح العين، والعين واللام حرفا اعتلال وكان يلزم أن يكون المعتل اللام دون العين ١٠٦/٥ ، ١٥٨ .
- (أَبْنَى) على قياس أَعْمَى قياسه في التحقير: أَبْنَى وَلَكِنَّهُ يَكُونُ (أَبْنَى).
٣٠٥/٣ ، ٣٠٦ .
- أُتْهِمَ: من الترهيم. ١٣/٥
- أَكْثِيَّةٌ وَتَحْقِيرُهَا أَثْفِيَّةٌ، وَجَمْعُهَا: أَثَافٍ وَأَثَافِي. ٩٢/٤ ، ٢٥٦ .
- أَجْدَلُ: الهمزة فيه ليست للإلحاق وجمعها أَجَادِلُ ٩٥/٤
- أَحَدٌ: يفيد العموم الذي تفيده النكرات. ١٠٥/٢
- أَحْسُ: ثبتت السين الأولى، لأنها صارت بمنزلة حركة الإعراب.
١٤٦/٥ .

أَحْصَارٌ: (أَفْعَالٌ).

١٢١/٤.

أَحْمَرٌ: لا ينصرف في النكرة وهو صفة على وزن الفعل، وجمعه/ أَحْمَارٌ.

٣/٥٢، ٢٤١، ٣٢٧.

أَحْوَى: والنسب إليه: أَحْوَى، وهو من الحو، ولا يصدق أن الزيادة في أوله ثابتة

٣/١٧٧، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨.

أَحْوَى: لو صفرته قلت: أَحْيٍ ويصرف. ١٠٤/٥

أَحْيٍ: قالوا: أَحْوَوْتُ الشَّأْنَ فجمعوا بين الواوين لأنه ليس مستقلاً.

١٥٨/٥.

أَحْيِيَّةٌ: يجوز منها الإدغام (أَحْيَة) ويجوز فيها الإظهار.

١٣٥/٥.

أَحْجٌ: وجمعه إِحْوَآنٌ وَإِخْوَةٌ وَأَخْوَةٌ.

٤/٨٨، ١٠٢.

أَحْبَلٌ: الهمزة فيه ليست للإلحاق. ٩٥/٤

أَحْتٌ: إذا أضفت إليها قلت (أَخْوِي). ٣/١٨٤.

أَدُّرٌ: لزمه الإعلال لانضمام عينه، وليس له مثني من غير المعتل يسكن

فيشبه به. ٥/٤٢، ٤٣.

أَدَاوَةٌ: صحت اللام فيها لأنها بنيت على التانيث ٥/٩٢.

أَدَلٌ: جمع (دلر)، ويقال فيه: (دَلِيٌّ). ٥/١١٥، ١١٩.

أَدَلٌّ: جمع (دَلِرٌ). ٥/١٣٦.

أَدْلٌ: جمع دَلِرٌ وأصلها: (أَدْلُرٌ). ٣/١٢٤.

أُدْلَجُوا وأَتْلَجُوا بمعنى. ٤/١٣٨.

الْأَدَمُ وَالْأَدِيمُ: مفرد مذكر. ٤/١٠٢.

- أَدَنَ: الهمزة ليست للإلحاق. ٩٥/٤
- أَذَرِغَات: معرفة غير منصرف، ويثبت النون عوضاً كنون مسلمين.
- ٨٣/٣، ١٢٢.
- أَرْضَة أَلْبَتَة: لم يستعملوها. ٨٧/٤
- أَرْضَيْن: (اسم امرأة) تصغيرها (أَرْضُون). ٢٤٩/٣
- أَرْضَيْن: (جمع) أَرْضٍ. ٢٣٩/٣
- أَرْطَى: ١٤/٣، ١٥، ٣٣، ٣٤، ٣٢٣.
- أَرْطَى وَأَرْطَا: الألف فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- أَرْقَة: في (وَرَقَة). ٥٩/٤
- أَرْوَتَان: الهمزة مزيدة. ٢٧٨/٤
- أَرَوَى: ويكون على (أَفْعَل) و(فَعَلَى) أَرَوَيْتَ: تحقيرها: أَرَيْتَ.
- ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١/٣.
- أَرْبَطُ: في تحقير أَرْطَى. ٣٦/٣
- استحوذ: شاذ عن القياس مطرد في الاستعمال. ١٤٧/٤، ١٤٨.
- أُسْحَرْتُ: لو لم تكن الراء الأخيرة حرف إعراب لحرك بالفتح.
- ١٥/٢.
- أَسْطَرَانَة: (أَسْطِينَة)، وجمعها (أَسَاطِين). ٢٦٨/٣
- أَسْتَوُوا: التاء مبدلة من الياء التي هي مبدلة من الواو التي هي لام الفعل من (أَسْتَى). ١٥٠/٥
- أَسْوَدُ: تحقيرها: أَسِيدُ. ٢٨٣/٣

- أَسِيدَ: وَأَسِيدَ . ٣٢١/٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ .
- ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ .
- أَشَدَّقَ: الشين مضارعة للزاي والبيان أفضل . ٢١٤/٥ .
- أَشْعَرِيَّ: يكسر على (أَشَاعِرَه) . ٢٤٩/٣ .
- أَشْيَاءَ: فيها القلب . ٨٥/٥ .
- أَشْيَاءَ وَأَشَاوَى: الوار في أَشَاوَى بدل من الياء التي هي عين الفعل وأصل أَشْيَاءَ شَيْئَاءَ . ٨٥/٥ ، ٨٦ .
- أَصَمَ: الهمزة فيه زائدة . ٢٨٠/٤ .
- أَضَاءَهُ، وَأَضَاءَ، وقد يقصر فيقال: أَضًا بحذف التاء . ٩٤/٤ .
- أُعْيَا: الحرف الذي قبل الألف لا يحذف كما حذف في أُحْيِي . ٣٢٨/٣ .
- أُعْيِلَتِ المرأةُ: القياس فيه (أُعَالَت) . ٩٧/٣ .
- أُفْعَال (اسم الرجل) تصغيره: (أُفْعَال) . ٣٥١/٣ .
- أَفْعَى: ينون لأنه نكرة وليس بصفة . ٣٧٣ ، ٢٥٥/٣ .
- أَفْكَلُ: بمنزلة ما لا يدخله التثنية في معرفة ولا نكرة: ٤١/٣ .
- أَفْكَل: وهي رِعْدَةٌ تعلو الإنسان، ولا فعل له . ٢٧٩/٤ ، ٣٠٠ ، ٥٢/٥ .
- أَفْقَتَ: أبدلت أولها همزة من الواو . ١٦/٥ .
- أَفْحَوَانَهُ: (أَفْحِيَانَهُ) اقحوا . ٢٦٧/٣ .
- أَفْرَابُهُ: بزنة (أَفْرَعَابُهُ) . ٥١ ، ٥٠/٤ .
- أَفْطَفَ: صار ذا فرس قطرف . ١٣٤/٤ .

- أَفْعَتَّاسُ: تحذف النون عند تصغيره. ٢٨٠/٣
- أَكْرَمَ: فعل منقول من كَرَمَ غريزة لازمة. ١٥٥/٤
- أَكْثَلُ: لو سميت به رجلاً صرفته. ٥/٣، ٦
- أَكْمَ: وتجمع على (أَكَام) ويقال فيها: أَكُم. ٩٤/٤
- أَلَا: تحقيره: (أَلَيْتَا). ٣٧٤/٣
- أَلَايَ، وَأَلَايَا: اللام همزة غير منقلبة، وهو اسم ميني على التأنيث في أول حاله. ٣٠٩/٣
- أَلْبَب: غير مدغم، وهو من اللَّبِّ، ولو سمي به رجلاً لم ينصرف. ١٠، ٦/٣
- أَلَمَ اللَّهُ لَمْ يجعل منزلة (عَنِ الرجل). ٢٠٢، ٢٠١/٤
- أَلْتَدَدَ: من أَلَدَ، وهو الخصام. ١٥٧، ١٥٥/٥
- أَمَسَ: لو سميت به رجلاً صرفته أَمُسُّ: كأنه جمع (مَكُنَّ) لا مكان ٩٨/٤
- أَمَوَاتُ: يقال للمَوَاتِ فيوافق الذكر ومفرده (مَيَّت) وهو أيضاً جمع (أَمَةً) ١١٥، ١١٤/٤
- أَمِيَّة: والإضافة أَمَوِيٌّ، وتحقيره: أَمِييٌّ. ٣٣٦، ٣٣٥/٣
- أَنْعَام (وأَنْعَام): وكلاهما جمع. ٣٥٢/٣
- أَوَاصِلُ: أبدلوا الواو من الياء. ١٨/٥
- أَوَاقٍ: يحكم في زيادته بالقياس. ٢٨٠/٤
- أَوَّلُ: وقرول العرب "مُذَّ عَامَ أَوَّلُ". ١٠٣، ١٠٢/٣
- أَوَّلَجَ: قلب الواو تاء فيقال: أَوَّلَجَ. ١٩/٥

- أَوَّلَقَ: الأولق الجنون، وهمزته زائدة. ٣٢٣/٣
- أَوَّلَقَ: الهمزة زائدة ولو سميت به لصرفته ١٥، ١٤/٣
- أَوَّتَ، وَأَوَّتَ: يريد (أَوَّتَ). ٥٨/٤
- أَوَّتَ: تجرى مجرى (غَوَّتَ، وَشَوَّتَ) فالهمزة فيها بمنزلة الحرف الصحيح
- ١٣٥/٥
- أَوَّيَلُ: قلبت الواو التي هي فاء همزة. ١٠/٥
- أَيُّهُ: على (فَعَلَ) لكنهم قلبوا الياء. ١٠٧/٥
- أَيُّكُمُ على (أَفْعَالٍ). ١٢١/٤
- أَيُّدَعُ: يحكم بزيادته حتى يقدم على ذلك دليل ينقضه.
- ٣٠٠/٤
- أَيَّصَرُ: وجمعه إصارٌ، وهمزته زائدة. ٢٨٠/٤، ١٤/٣
- أَيُّقُ: لو سميت به رجلاً صرفته. ١٠، ٥/٣
- أَيُّمُ: وإيْمُنُ، غير متمكنين ملازمان للقسم، والألف فيهما للوصل.
- ٢٥٠/٤، ٢٥٠/٤
- أَيْنَ: لا تُحَقَّرُ. ٣٤١/٣
- أَيُّنُقُ: المحذوف منه العين لأن أصله أَتَوَّقُ. ٢٦٤/٤
- أَيُّنُقُ: (هي) أَتَوَّقُ. ٢٦٤/٤
- أَيُّنُقُ: وأصلها: (أَوَّنَق) حذفت الواو وعوض منه الياء.
- ٣٥١/١
- الإبدال. ١٥٠/٥
- إبراهيم: الهمزة فيه زائدة. ٢٧٩، ٢٧٨/٤

إِبْلٌ: أوله مكسور وثانيه وفيه إتياع. ١٧٣/٤

إِثْمَد: اسم أشبه الفعل (اضْرِبْ) فهو لا ينصرف في المعرفة.

١٩/٣

إِثْمَد: مثاله: إِبْيَعْ وإِقُولْ. ٣٥/٥

إِخْوَةٌ: جمعٌ عُنَى به الاثنان. ١٠٠/٤

إِسْحَاقُ: أعجمي نقل معرفًا، فلا ينصرف في المعرفة.

٥٨/٣

إِصْلَيْتُ: الهمزة زائدة. ٢٧٨/٤

الإِعْطَاءُ: - مصدر - . ١٤٣/٤

الإِقَالَةُ: مصدر لزمه الهاء. ١٤٥/٤

إِمْرَةٌ: أنثى الضأن الصغيرة. ٢٨١/٤

إِمْعَةٌ: هو العاجز الذي لا رأي له. ٢٨١/٤

إِمْرَكانٌ: (جمع) الأمة. ٨٨/٤

إنسان: وجمعه: أَتَاسِيَّةٌ وقيل: أَتَاسِيَّةٌ إِنْسِيٌّ والنون اللاحقة بعد الألف هنا ليست

للإلحاق، وقيل: جمعه: أَتَاسِيٌّ وهو مأخوذ من الأُنس.

١٥٦/٥، ٢٩٥، ٩٩/٤

إِيَّاكَ، وَهَيَّاكَ: وتبدل الهاء من الهمزة، لقرب المخرجين.

٢٠٧/٥

ابتاعوا: أعل لأنه من باع بمنزلة (قال) العين متحركة متوسطة لتحركين.

١٣٧/٤

ابن كراع: مركب يجمع على (أبناء كراع). ٢٤٨/٣

ابن لبون: نكرة بدليل خلوه الألف واللام. ٧٦/٣

ابن مخاض: نكرة، وقبوله الألف واللام دليل على ذلك.

٧٦/٣

ابن نُوح: لم يقر الإدغام فيه على تحريك الساكن ١٦٤/٥

أَثَقَرَ وَأَذْغَرَ: أصله أَثَقَّرَ وجاء فيه إبدال. ٢٩٣، ٢٩٢/٤

أَثَالٍ: وقياسه في النسب (أَثَانِي) فحذفت إحدى الياءين.

١٣٨، ١٣٧/٥

اثنا عشر: تحقيره (ثُنْيَا عَشَرَ).

اجْتَدَّ: في اشتدَّ. ٢١٤/٥

اجْتَوَرَتْ: مصدرها مجاورة ومجاورة. ١٤٥/٤

اجتوروا: صحة واوها دليل على أنها بمعنى (تفاعلوا).

١٣٧/٤

اجْلَيْتَنِي إِلَيْكَ. ٥٨/٤

أَحْوَى: من الحَوَى، مثل الحَمْرَة، والمضارع منه: يَحْوِيُّ مثل: تَأْمَرُ، والمتكلم يقول

أَحْوَيْتُ وأصلها أَحْوَوْتُ. ١٥٩/٥

أَحْوَاوَتْ: الواو بمنزلة إو (غزوت) فهي اللام الأولى من (افعاللت). والمصدر

(أَحْوِيَاءُ) والأجود (أَحْوِيَاةً). ١١٤/٥

أَدْهَامٌ: على (انفعال). ١٢١/٤

أَرْدَدَ: لا يجوز الأخفاء في مثله. ١١٢/٥

أَرْدَدَ الرَّجُلَ. ٣٧/٤

أَرْدَدَ عَبْدُكَ. ٣٧/٤

اَرْدَدَنَّ، رَدَّنَ فيهما البيان والإدغام. ٤٠/٤

اَزْدَاكَ: أَذْنِي تاء (افتعل) من الفاء فأبدل مع الزاي حرفًا مجهولًا.

١٥/٥

اَزْدَاكَ: تاء الافتعال تبدل مع الزاي المحضة دالًا.

٢١١/٥

اَزَيْتَنُ: اجتليت همزة الوصل هنا لتسكن المتحرك، والمتحرك هو تا (تَزَيْتَنُ)

١٦٩/٥

اَسْتَحَوَّذَ: قياسه فعلاً (استحاذ)

اَسْتَطَاعَ: السين منه عوض من نقل الحركة إلى غير موضعها.

٢٦٤/٤

اسم: وزنه (فَعِلٌ) و(فَعُلٌ).

اسمُ مُوسَى: لا يجوز فيه الإدغام، ولو أدغم لقليل: سُمُوسَى في الجرِّ، وسُمُوسَى في

الرفع. ١٦٤/٥، ١٦٨، ١٧٢

اَشْتَوَى: اتَّخَذَ شَوَاءً.

اَشْهَابٌ: على (افْعَالٌ).

اَشْهَبِيَّابٌ: الألف سادسة لغير التأنيث.

اَشْهَبِيَّابٌ: على غاية ما يكون عليه الاسم المزيد.

اَصْطَبَرَ: أَذْنِي تاء افتعل من الفاء فأبدل مع الصاد حرف مطبق ليقرب منها

١٥/٥

اصْطَبَرَ: أصله (اصْتَبَرَ) فلم تدغم الصاد في التاء بل قلبت طاء مثلما تدغم
الصاد في الدال في قول (يَصْنُر)، ولا تدغم الدال فيها .

٢٠٨/٥

اطْعَنُوا: لا تدغم الطاء في التاء في الانفصال لأن ذلك يذهب الإطباق .

١٩٩/٥

اظْلِمِي ياسراً: لم يدغم لأنه ممدود .

اعْتَمَرُوا: لم يعل إذا كان بمعنى تَعَاوَرُوا .

اعْرَوْزِي: على (الْعَوْعَل) غير معتل .

اغْدُوْنَن: على (أَغْدُوْعَل) وهو غير معتل .

اَنْتَقَلُوا: يجوز في قافها الكسر والفتح، فيقال: قَتَلُوا، وَقَتَلُوا .

١٧٠/٥

اَكْتَالُوا: معلول لأنه على معنى تَكَاَعَلُوا .

امْرُؤٌ: امرئ .

امْرُؤٌ: يخفف فيقال فيه: مَرَأٌ، وَمَرُ .

التنذير: لا يكون التاء دالاً .

التُسْدِير: التسدير: السين إذا وقعت ساكنة قبل الدال فقد تبدل منها الزاي .

٢١٣/٥

الذُّكْرُ: وهي جمع (ذِكْرَةٌ)، أبدلت الدال دالاً، والقلب فيها شبيهه بالقلب في

(مُدْكِر) .

الْعَمَبَر: أدغمت النون في الباء فقلبت ميماً .

قالوا: (أَرْضُون): كما قالوا: أَهْلُون .

قالوا إِيَّاءَ (وَأَيَّامَ) ، ولم يقولوا (أَيَّامُونَ) . ٨٥ / ٤
الْقَوُ: الحبل القَرُ إذا كان مختلف القوي، حيث يجعل بعضه أغلظ من بعض.

١٨٦ / ٥

قولهم أُلْهَلَّتْ اسم شيهوه بـ(صَعَبَات) التي هي وصف ٨٧ / ٤

اللغة الفاشية الجيدة. ١١ / ٥

مُصْبِرٌ: أبدل التاء صادًا. ٢٠٩ / ٥

مُصْطَبِرٌ: أبدل التاء طاء. ٢٠٩ / ٥

(أُرْطَى): الهمزة أصلية فيه، وجمه (أُرْطَى). ٢٨٠ ، ٩١ / ٤

الأيدع: صيغ أحمر: لو سميت به رجلاً لم تصرفه ٢٧٩ / ٤

(أَوَّل): الواو فيه أصلية. ٧٢ / ٥

(أَصِيْمٌ): لم تكن حركة قبل الياء من جنسها، فوقع الساكن المدغم بعدها أحسن.

٣٠ / ٤

(اسم): وجمعه (اسْمُونَ). ٢٤٠ / ٣

(أَمْسَى): وهو: مبني شبه بـ(غَاقٍ) وليس مثله، وَغَاقٌ: صوت الغراب.

٢٥٥ / ٣

اليَوْم: لا يؤخذ منها فعل. ٧٠ / ٥

* * *

(الياء)

باب (فَعَلَ) لا يدغم نحو: طَلَّلَ، وَشَرَّرَ، وَمَدَّدَ. ١٢٢/٥

باب فَيْعِلَان: مَنْ حَيَّيْتُ، وَقَوَّيْتُ، وَشَرَّيْتُ: حَيَّانٌ، وَشَيَّانٌ، وَقَيَّانٌ.

١٢٥/٥

بَيَّئْتُ: اسم علم، وقيل لقب وأصله حكاية الصوت.

٢١٥/٥

بَحَّاتِي: إذا صغُر اسم رجل صرفته، وهو على لفظ الجمع والياء المشددة في واحد

وهي للنسبة. ١٥٧، ٥٦/٣

بَحَّتِي: والياء فيه ليست لمعنى الإضافة. ٣٣٤/٣

بُحَّتِيَّة: على فُعْلِيَّة هذا بناؤها، وإذا جمع حكمه: بَحَّارَتِي.

٢٥٦/٤، ٣٢٢، ٢٥٠/٣

بَدَّالُهُ، يَبْدُو بَدَّاءً، وَيَدَّاءٌ: يقصر ويعد.

٤٣، ٤٢/٤

بَكَّرَ: إذا سمي به لم يصرف في المعرفة وصر في النكرة.

٢٧، ٢٦/٣

بُرْأء: تخفف الهمزة الواقعة بين ألفين غير لازمين

٥٤/٤

بِرَابِرَةٌ: جمع وقد لحقته الهاء.

٣٢٠/٣

بُرَّة: وتجمع على بُرَاتٍ، وَبُرُونٍ، وَبُرَى.

٨٦/٤

بُرْتَن: هو مخلب الأسد، وحروفه أصلية.

٢٨٥/٤، ١٢/٣

بَرْدُكَا: موضع بالنهروان، رباعي والألف الأولى فيه زائدة والياء للإلحاق.

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣

٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

بَرَقَّ: جمع بَرَقَان.

٩٨/٤

بَرَقَّ وبَرَقَان: كسر للجمع الكثير.

٨٨/٤

بَرودًا: الألف لم تثبت فُلحقت الهمزة فكانتا معًا للتأنيث كالألف الراحدة.

٣٧/٣

بَرُوكَاء: تصغيرها: بَرُوكَاء.

٢٨٢/٣

بَرِيئَةٌ: همزتها يحققها أهل الحجاز/ وتبدل الهمزة

٥٧، ٥٦/٤

بَرِيَّة: خففت الهمزة لزومًا.

٣١-٣

بَرِيدَرَاء: وتحقيره (بُرِيدَر) ويعوض فيقال (بُرِيدِر) ويكسر على (بَرَادِر).

٢٩١/٣

بُشْرَى: الألف هنا مشابهة للنون في غضبان، فلا تدخله التاء.

٤٠/٣، ٢٥٥، ٢٥٦

بَطَوُ: على (فَعَلَّ) لازم مشبه بالفريزة.

١٣٤/٤

بَطَلَةٌ والجمع: بَطَلَاتٌ.

١٠٥/٤

بُطَيٍّ: تبين من البُطَيّ الهمزة بتحريك العين قبلها ياء.

٢٢١/٤

بَقَمَ: اسم فارسي لم يتغير عن بنائه الفارسي.

٢٨، ٢٦/٣

بُكَرَةٌ: حكمها أن تعرف بالألف واللام، ولكنها صارت معرفة بدونها كنفوة.

١٠٧، ١٠٦، ١٠٥/٣

بَلَابِلٌ: واحدها بَلِيلٌ.

٩٣/٤

- بَلَهَوَّ: هو صفة وقيل اسم للملك من الأعاجم. ٢٦٩/٤ ، ٢٧٠
- بَنَاتُ بَحْرٍ، بَنَاتُ مَحْرٍ: وهي سحائب يأتين قبل الصيف وتبدل الميم من اليا،
لتقارب المخرجين . ٢٠٦/٥
- بَنَتْ: حذف اللام منها والتاء للإلحاق. ١٩٩/٣ ، ٣٠٠
- بَيِّنَ بَيِّنَ: ١٦١/٥
- بُهْلُول: على (فَعْلُول) وقد اشتركت فيه حروف الزوائد ٢٦٦/٤
- بُهْمَى: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- بَوَاكِزْلٍ: مفرده: بَاكِزْلٍ. ١٠٧/٤
- بُونٌ: خفف الواو، وحقه الضم لأنه (فَعْلٌ). ٤٣/٥
- بَيْضٌ: جمع أبيض، وتكون على (فِعْلٌ). ٣٠/٥ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٨ ، ٧٧/٤
- بَيْطَارٌ: وعليها يقاس قولهم: دَيَّوَانٌ. ٤٣/٣
- بَيْطَرْتُ: الياء فيه زائدة. ٢٩٠/٤
- بَيْحٌ: تهمز عند الجمع كما يهمز (سَيِّدٌ) أيضاً عند الجمع. ٩٨/٥

* * *

(التاء)

- تَا وتحتيرها (تَبَا). ٣٤٦/٣
- تَبَا وويلاً، تَبَا له وويلٌ له. ١١٧/٢ ، ١٤٧

تَتَذَكَّرُونَ، تَذَكَّرُونَ: يجوز حذف التاء الثانية من (تتذكرون).

٢٠٥/٥، ٢٠٦

تَتَقَفَّلُ: التاء فيه زائدة وإن لم يكن فيه دليل من الإشتقاق.

١٢/٣

تَذَارَأُ: من قوله تعالى: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ يجب حذف الثاني دون الأول، لأنه يعتل

٢٠٤/٥

في الماضي .

١٢/٣

تُدْرَأُ: التاء فيه زائدة .

١٣٨/٤

تَذَابَّتْ: التاء فيه ليست للمطاوعة .

تُرْتَّبُ: التاء الأولى فيه زائدة، وهو الأمر إذا كان راتباً ١١/٣، ١٢، ٥/٥

١٢/٣

تُرْتَّمُ: رباعي والتاء فيه غير زائدة .

١٥٩/٥

تُرَدَّدُ: ثقل في الكلام لاجتماع ثلاث دالات فيه .

تُرْعِيَةُ: تَرْعِيَةُ قطعة من السنام والشحم . وقيل غير ذلك .

٢٥٨/٤

تُعَدُّ - لا يدغم وإن اجتمع فيه مثلاًن .

١٣٥/٥

١٤٢/٤

التُعْزِيَةُ: الهاء فيه عوض من ياء (تفعيل) .

٢٠/٣

تُقَلَّبُ: اسم لا ينصرف في المعرفة، وتصغيره (تُقَلِّبُ)

٥٣/٥

تَقْوَى: قلبت الياء واواً .

تَقِيَّة: وزنه (فعيلة) كأنه (وقية) فأبدلت التاء من الواو التي هي فاء .

١٤/٥

٢٠٥/٥

تَكَلَّمُونَ: تحذف منه التاء لاجتماع المتقاربين .

٣٣/٤

تُمُودُ الثُّوبُ: جواز وقوع الساكنين فيه .

تَنْضُبُ: شجر ينبت بالحجاز، التاء في أوله زائدة. ١١/٣، ٢٦

تَنْضُبَةٌ: وجمعها تَنْضُبٌ، وتَنْضَابٌ.

٩٥/٤

تَهَامٌ: الألف فيها ليست هي التي كانت في (تِهَامِيٍّ)، وفتحت التاء للنسبة.

والألف بدل من إحدى اليامين.

٨٥/٤، ٥٣/٣

تَهْلُكُ: اسم علم لكان.

٣٢/٥

تَوْرَاة: أبدلت التاء من الواو التي هي فاء.

٩/٥

تَوَكَّبَ: حكم تأنها أن تكون أصلية، وهو معروف.

١٣/٣

تَيْنٌ، وَتَيْنَةٌ وَتَيْنَاتٌ.

٨٢/٤

* * *

(التاء)

ثَائِرٌ: همزته أصلية.

٣١٨/٣

ثُبَّةٌ: تحذف الهاء إذا جمع بالألف والتاء، وتصغيره (ثُبَيْتَةٌ).

٣٠١/٣، ٣٠٠/٣

ثَقَا: ألفها كآلف (رَحَى، وَمَقْتَى) تذهب في الوصل ولا تذهب في الوقف.

٢٢٦، ٢٢٥/٤

ثَلَاثُ أَكْسَرٍ: تدغم التاء من (ثلاثة) في تاء التأنيث

١٩٥/٥

ثَلَاثُ دَرَاهِمٍ: الهاء من (ثلاثة) تقلب تاء في الدرج وتسكن في الإدغام في الدال

١٩٥/٥

من (دراهم)

٦٣/٤

ثَلَاثُ نِسْوَةٍ: ثلاث مذكر أصله التأنيث.

٦٧/٤	ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ (أشياء) مؤنثه كحمراء..
٧١/٤	ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ: الدراهم بيئت الثلاثة.
٦٤/٤	ثَلَاثَةُ دَوَابٍّ وافق (ثَلَاثَةُ نَسَابَاتِ).
٧٢/٤	ثَلَاثَةُ شُسُوعٍ: أضيف العدد للكثير.
٧٤/٤	ثَلَاثَةُ قِرْدَةٍ، ثَلَاثَةُ حَبِيبَةٍ، ثَلَاثَةُ جُرُوحٍ وضع ما هو لأكثر العدد لحي موضع الأكل.
٧٠/٤	ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ: أضيف العدد القليل إلى محدود كثير.
١٠١/٤	ثَلَاثَةُ كِلَابٍ على غير وجه - ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ.
٦٨، ٦٥، ٦٤، ٦٣/٤	ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ: قبح التانيث لأنه أضيف إلى صفة
٢٨٧، ٢٨٦/٣	ثَلَاثَيْنِ (اسم رجل) تصغيره يكون على أدنى العدد.
٢٧٦/٣، ٥٦، ٥٢/٣	ثَمَانِي: الياء للإضافة، وتحقيره ثُمْنِيَّةٌ.
٢٣٠، ٩٢/٥	ثَنَابَانٍ: بُني على التثنية، وليس له واحد.
٧١/٤	ثَنَتَا، ثَنَتَانِ وَاثْنَانٍ: ويضاف إلى العدد الكثير.
١٤٥/٥	ثُثْيٍ: وعلى القياس يقال: ثُثْيٌ وخفف ولم يحرك.
١٠٦/٤	ثُثْيٍ، يقال في جمعه: ثُثْيَانٍ.
٤٧/٥	ثُورٌ: ثُورُ البقر، وَثُورُ الأَقْط.

ثِيرَةٌ: أَبْدَلُوا الواو التي هي عينُ ياء فيها لانكسار ما قبلها، وليس بمطرود؛ لأنه لا

ألف بعد العين منها، وقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها.

١٤٥، ١٣٦، ١١٨/٥

* * *

(الجيم)

- جُئِيَ: قالوا فيها: جُئُو. ٤٩/٥
- جَحَجَبِي: جَي من الأتصار، وتحدف الألف في التصغير ٤٧/٣
- جَدُولٌ: تحقيرها: جُدُلٌ، وجمعه: جداول. ٩٥/٤ ، ٢٨٣/٣
- جَدِيدٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- جَذَبَ واجْتَذَبَ واحد. ١٤٠/٤
- جَذْوَةٌ: وتجمع على (جُدَى) وقياسه (جِدَى). ١٣٠/٤
- جَرَائِضُ: الهزاة فيه زائدة. ٢٩٨/٤
- جَرْدَحَلٌ: وهو الغليظ الضخم من الرجال. ٢٩٩/٤
- جَرْدُ (فُعْلٌ) جمع على جِرْدَان. ٨١/٤
- جربال: الخمر الشديدة الحمرة وقيل هي صفوة الخمر ٣١٢/٣ ، ٨/٢
- جَزُورٌ، وجمعه: جَزَائِرٌ هو للمذكر وصار الجمع كالمؤنث لأنه لم يكن من الآدميين ١١٠ ، ١٠٩/٤
- جَعْفَرٌ: راؤه أصلية. ٦ ، ٥/٥ ، ٩٥/٤
- جَعَلَ لَكَ: يجوز فيه البيان كما حسن الإدغام في (يددأود)، لأن المثلين اجتمعا في كلمتين. ١٦٥ ، ١٦٤/٥
- جَفَنَاتٌ: حركت عينه ولم تخفف، تشبيهاً للأسماء بالصفات في التخفيف من عدمه ٨٨/٤
- جَلَبَبٌ ومثلها: شَمَلٌ وهي ملحقة بدَجَرَجَ، وإحدى اللامين زائدة. ١٥٧ ، ١٥٦/٥ ، ١٥١/٥

- جَلَبْتُ: جُلِعْتُ: تحقيره: (جَلِبْتُ) .
 ٢٧٣/٣
- جِلْوَاخُ: الجِلْوَاخُ: الواسع الضخم الممتلئ من الأودية، والواو فيه تالية للإلحاق
 ٣١٢/٣ ، ٨/٢
- جُلُولَاءُ: تحقيرها : جُلِيلَاءُ .
 ٢٨٣ ، ٢٨٢/٣
- جَمَالٌ وتحقيره (جَمِيمِلٌ) .
 ٣٥٢/٣
- جَمَزَى: أَلَفُ التَّائِيثِ لَا تَكُونُ لِلْإِلْحَاقِ، وَلِذَلِكَ تَوَالَتْ ثَلَاثُ مُتَحَرِّكَاتٍ وَكَانَ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ .
 ٣٨ ، ٣٥ ، ٣٤/٣
- ١٨٣ ، ١٧٩ ، ١٧٨
- جُمُعٌ: معدول عن جمعاء وهو جُمُعٌ .
 ٤٩/٣
- جِنَانٌ: مَثَلُ حَيْطَانٍ، وَهِيَ (فُغْلَانٌ) فِي الْأَصْلِ .
 ٩٦/٤
- جُنُبٌ: لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .
 ١١٣/٤
- جَنَجَانٌ: النَّونُ فِيهَا أَصْلٌ .
 ٢٩٦/٤ ، ٤٤/٢
- جُنْدَبٌ، وَالنَّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ .
 ٥/٥ ، ٢٩٤/٣
- جَهْوَرٌ: عَلَى (فَعُولٍ)، وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ .
 ٦٥٨ ، ٢٩٤/٤
- جَوَاكِرُ: إِنْ كَانَ اسْمُ امْرَأَةٍ صَرَفَتْهُ .
 ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣/٣
- ١٢٦
- جَوَاكِرُ: وَتَحْذِفُ الْأَلْفَ فِي التَّحْقِيرِ .
 ٢٧٢ ، ٢٦٠/٣
- جَوْلَانٌ: وَافَقَ بِنَاءَ الْفَعْلِ، وَصَحَّ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِيهِ .
 ١٥٣/٥
- جَوَالٌ: لَوْ سَمِيتُ بِهَا رَجُلًا لَمْ تَصْرَفْهُ، وَهَمْزُهَا تَخْفَفُ وَهِيَ الضَّبْعُ، وَيُقَالُ فِيهَا
 ٤٦ ، ١٢/٤ ، ٦٠/٣
- (جَوِيلٌ) .

جِيَاءٌ لَا تَقْلِبُ الْهَمْزَةَ فِيهِ كَمَا فَعَلَ بِحَطَايَا، لِأَنَّهُ وَاحِدٌ مِثْلُ جَاءَ وَهُوَ فُعَاتِلٌ مِنْ جِئْتُ.

٧٨/٥، ٨٠، ٨٢، ٨٣

٤٥/٥

جِيَالٌ: مُفْرَدُهَا: جَوْلٌ وَهُوَ جِدَارُ الْبَيْتِ.

١٦٥/٥

جَيِّبٌ بِكَزْرٍ: الْإِدْغَامُ فِيهِ جَائِزٌ.

جَيْرٌ: كَسَرَ آخِرَهُ لِاتِّفَاقِ السَّاكِنَيْنِ، وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ.

٩٧/٣، ١١٢

١٢٢/٥

جَيِّبٍ: مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَبِيبٍ عَنْ بَيْتَةٍ﴾.

٥٦، ٥٥، ٥١/٤

فَعَلَّلَ مِنْ (جِئْتُ) جِيَأَى.

* * *

(الحاء)

حَائِطٌ، وَيَجْمَعُ عَلَى (حِرَائِطٍ) وَإِنْ كَانَ مُذَكَّرًا، وَيَجْمَعُ عَلَى (حِيطَانٍ)، وَلَوْ كَانَ

٩٦/٤، ١١٠

(فُعْلَانٌ) لَمْ يَكُنْ إِلَّا (حُوطَانٌ).

حَاحِيَتٌ: الْأَلْفُ فِيهَا مَبْدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ، وَقَدْ جَاءَ فِيهَا (حَاحِيَتٌ) ٢٨٧/٤

٦١/٤

حَادِي عَشَرَ: بِمَنْزِلَةِ: (خَامِسَ خَمْسَةٍ).

حُبَارَى: وَتَقْلِبُ الْأَلْفُ يَاءً فِي التَّصْغِيرِ، وَهَذَا كُلُّ مَا أَشْبِهَهُ مِمَّا بَعْدَ عَيْنِهِ أَلْفَ زَائِدَةٍ،

فَيُقَالُ فِي تَصْغِيرِهِ: (حُبَيْرَى)، وَجَمْعُهَا حُبَارِيَّاتٌ وَلَمْ يَقُولُوا: حِبَائِرٌ وَلَا

١٧٩، ١٧٨، ٦٠، ٤٦/٣

حُبَارَى.

١٨٠، ١٨١، ٢٧٦، ٢٧٧

٩٩، ٨٣/٥، ٩٩/٤

حَبَّالِي: أصلها حَبَّالِي، وألفه الأخيرة ليست للتأنيث كما كانت في واحدة، لأن التي في المفرد ليست منقوبة عن ياء، وأما التي في الجمع فمنقوبة عن ياء.

٢٥٦/٤، ٩٦/٥

حَبَّرَ: وهو اليسير من كل ياء.

٢٧٧، ٢٧٦/٤

حَبَّطُ: الإدغام فيه أحسن منه في (انقَطُ تَوَمَا)، لأن التاء في (فَعَلْتُ) تشابه تاء

(أَفْتَعَلَ) في أنهما من كلمة واحدة. ١٩٩/٥

حُبْلَى: النسب إليه حبلي: وتصغيره (حُبْلَى)، والنسب: حبلي والوجه: حُبْلَى.

٤١/٣، ١٧٦، ١٨٠، ٢٢٨

٢٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨

٣٣٩، ٩١/٤، ٩٢

حُبْلَى زَيْدٌ: تظهر الألف في الانفصال.

٢٠٧/٤

حَبَّوْكَرٌ: أُمُّ حَبَّوْكَرٍ هي الداهية.

٢٦٩/٤

حَبَّوْكَرٌ: ثلاثي مزيد، ومعناه عظيم البطن.

٢٩٦/٤

حَبَّوْكَرٌ: أصله ثلاثي، والألف للإلحاق، مصغر.

٣٦/٣

حَتَّى: تنصب الفعل بعدها بإضمار (أَنْ).

١٣٥/٢

حَقِيلٌ: من أسماء الشجر، لا تحذف الياء منه عند النسب.

١٨١/٣

حَجَرٌ: اسم للمرأة وتحقيره (حجيرة): أَنْ (حجر) صار علمًا.

٣٤٤/٣

حَدَّكَرٌ: وجعل بعض الشعراء (قَمَانِي) بمنزلتها.

٥٦/٣

حَذَفَ الألف من قولك: رَمَى الرَّجُلُ، وَلَمْ يَحْفَ.

٣٠٤/٤

حَدِيدٌ: مِنزَلَةٌ (قَيْعَلٌ) وهو صفة للسيف القاطع. ٥٧/٥
حَرَبَاءُ: لو سمي بها رجل لصرفته في المعركة والنكرة، ويصغر على (حُرَيْبِي).

٢٦٢ ، ٤٤/٣

حَرْدٌ: يَحْرَدُ، حَرْدًا وهو حَارِدٌ إذا اغتاط فتحرش بالذي غاظه.

١١٩/٤

الحُسَانُ للرجل بمعنى الحُسْنِ، والجارية حُسَانَةٌ.

١١٣/٤

حَسْبٌ: للانتهاء مما يخص الوقف.

٩٨/٣

حَصَايِرُ: ومفردُها: حِصْجَرٌ، وهي أم عامر.

٩٣/٤

حَطَانِطُ: الصفيّر من الناس وغيرهم، والهمزة فيه زائدة ٨/٢، ٢٩٩/٤

٣١٨/٣

حُطَانِطُ: تكسيره للجمع.

حُطِّيٌّ: من الحروف التي يقع عليها تعليم الخط السيرباني، وهي معرفة.

٨١/٣

٢٥٧/٤

حَقِيتَن: اسم لموضع.

٢٥٨ ، ٢٥٧/٤

حَقِيتَلٌ أو حَقِيتَلٌ: وهو شجر.

٧٨ ، ٧٦/٤

الحَقِيتِيّ: مفردُها حقو، وهو معقد الإزار من الجنب.

٨٥ ، ٨٤/٣

حَلَاقٌ: معدول عن (حالقة) وهو مؤنث.

حَلِيتِيَّتُ: اشتركت فيه حروف الزيادة لوقوع كل واحد في موضع الآخر.

٢٦٦/٤

حَلَقٌ ومفردُه: (حَلَقَةٌ) خفضوا الواحد حيث الحقوه الزيادة ٧٥/٤

١١٨/٥

حَلَكُوكُ: (شديد السواد).

٢٧٢/٣

حَمَارٌ: جمع حَمَارَةٍ.

حَمَارَةٌ: وتحقيرها حميرة.

٢٧١/٣

حَمْدَةٌ: التاء للتأنيث وهي هاء في الوقف.

٣٠٢، ٣٠١/٣

أَلْهَمَرُّ: تثبت ألف الوصل وإن تحرك ما بعدها لثباتها، وتسقط في نحو (سَلُّ)

١٧١/٥

مرأ: الألفان لحقتا معًا للتأنيث، والنسب حمرواى، ولو سمي بها رجل جمع بالواو

والنون، حكمه أن يكون تانيثه بألف ساكنة مثل (حُبْلَى).

١٢/٢، ١٣، ٣٧/٣

٣٨، ٣٩، ٢٥٤/٤

حَمَصِيصٌ: مثله ويقال (رَمِيَّ) من (رَمَيْتُ) على (فَعْلِيَّ).

١٣٠/٥

حَمِيدٌ وَحَمِيدَةٌ: مما شذ من الصفات التي على (فَعِيلٍ) ١١٧/٤

حَوَايَا: على (فَوَاعِلٍ) مثل (شَوَايَا) عرضت الهمزة في جمعه لقرب الياء من الطرف

٦٥/٥

فصار مثل (مَطَايَا).

حُوبٌ: من الأصوات وهو لزج البعير ليمضي، كما يقال للناقة: حَلٌّ.

٣٣١/١

حولان: خرج بالزيادة التي لحقت عن مشابهة الفعل ٥٠/٥

حولاي: ويحقر على (حَوَلَايَ)، وألفها بمنزلة هاء سقاية، كما تحقر على (حَوِيلَي)

والياء فيه للإلحاق والألف الرابعة فيه زائدة، وحَوَلَايَا: قرية بنواحي

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣

النهروان.

١٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

١٧٥

حَيَاضٌ مفردھا (حَوَضٌ)، وقد قلبت الواو في الجمع ياء لانكسار ما قبلھا.

١٣٦/٥

حَيَاكَة: جمعه حَوَائِك.

٤٨، ٤٧/٥

حَيَّة، حَيَوِيّ، حَيِيّ.

١٢٠/٥، ١٢١

الحَيَّحَاءُ وزَّنه فَعْلَالٌ وهو مصدر.

١٠٠/٥

حَيْدَانٌ: خرج بالزيادة التي لحقته عن مشابهة الفعل

٥٠/٥

حَيْدَرٌ: لو سميت به لصرقته.

١٥/٣

حَيْهَلًا: الألف فيها للإشباع.

١١٢/٣

حَيَوَانٌ: الياء الأولى التي هي عين تكوين على الأصل؛ لاعتلال اللام التي هي الياء

الثانية بانقلابها وَاوًا، وتصح العين منه لاعتلال اللام بانقلابها وَاوًا،

وكان اللام أولى بالاعتلال من العين، وقلب فيه اللام وهو من حَيِيّ يَحْيَا

فاللام منه ياء إلا أنها قلبت واو لاجتماع المثليين.

١٠٧/٥، ١٠٩، ١٢٣

حَيَوَة: القياس قلب الواو ثم تُدغم اليامين.

١٣٣/٣

* * *

(الحاء)

خَاتَمٌ: ويحقر على (خَوَيْتُمْ) وبعضهم يقول: (خَوَيْتُمْ)، فإذا جمع قيل (خواتيم)
وقياسه الجمع فيه (خواتم). ٢٧٠، ٢٦٩/٣

الْحَازِ بَازٍ: مبني لأنه مركب كخمسة عشر، وهو ذباب يكون في الروض، وقيل: هو
داء يكون عن قرص الذباب، وهو في البناء على الكسر يشبه بعض
الأصوات. ١١٢، ١١١/٣

الْحَبْءُ: وتخفف الهمزة فيه كما تخفف من (جِبَال). ٤٦/٤
خَذَبٌ: الضخم الشديد، اللام فيه مضاعف لغير الإلحاق.

١٥١، ٥٣/٨، ٨/٥

خَرَزٌ، واحدها: خَرَزَةٌ. ١١١/٤

خُشَّاءٌ: العظم الناشز خلف الأذن. ١١٠/٤

خطايا: أبدلت من الهمزة الباء، والهمزة الأولى عارضة في الجمع، لو سمي بها رجل
همزت آخره، وتصغيره: (خَطِيئَةٌ). ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٤٠/٥

٣٣٢، ٣٣١/٣، ٨٢

خطيئة: تجمع على (خَطَايِيءُ) فاستثقلوه، فقالوا: خطايا.

٥٥، ٥٤، ٥٣/٤

خَقِيدٌ: ثلاثي مزيد للإلحاق، وهو من الظلمان الطويل الساقين، السريع.

٢٩٦/٤

الْحَلْبُ: هي حجاب القلب. ٣٨٠/١

خنثبة: الناقعة كثيرة اللبن، والنون فيها زائدة. ٢٩٦، ٢٧٣/٤

جندريق: يقال بالذال والذال، وهو العنكبوت، والنون فيه أصلية.

٢٩٨/٣

خنشليل: وتحقيره: (خَنْشَلِيل)، وهو الرجل المستن القوي.

٢٩٣/٣

خنفساء: وتحقيره: (خَنْفَسَاء)، ولا حذف همزته في النسب (خنفساري) كما

لا تحذف في التحقير. ٢٦٧، ٢٦١/٣، ١٢/٢

خُون: جمع (خِرَان) وكان حكمه أن يقال: (خُونٌ).

٤١/٥

خَوْنَةٌ: صح في (فَعَل) من باب (قُلْتُ) على الأصل

١٤٥/٥

خِيَانَةٌ: وجمعه: خَوَائِن ولا يقال: (خِيَانِن).

٤٨، ٤٧/٥

* * *

(الذال)

ذِكْل: اسم دابة؛ وقد تسمى به قبيلة، ولا يمنع من الصرف إذا سمي به.

٢٨، ٢٧/٣

دِرَان: فعل من (دار يدور) مزيد فيه أَلَف ونون.

٥٢/٥

دَانِق: وتحقيره (دَوْنِق) وجمعه (دَوَانِيق).

٢٧٠/٣

دجاجة دجاجتان (اسم رجل) يثقل في التحقير فتقول: (دُجِيْجَة) و(دُجِيْجَتَان)، وفي

هذا الاسم زيادتان هما الألف وتاء التأنيث ٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٢٨٩

دَدَنْ: هو اللهر واللعب، الفاء والعين فيه من موضع.

٧/٣

دَرَا بَجَرْد: كورة بفارس.

٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧/٣

دِرْحَابَةٌ: الياء للإلحاق، وهو ثلاثي ملحق بالرباعي . ١١/٢ ، ٣٨٣.

٢٩٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٠/٣

دِرْحَابَةٌ ومحقيره: دُرَيْحِيَّةٌ؛ لأن الزوائد فيه ليست للتأنيث.

٢٦٣/٣

دَرْدَبَيْسٌ: الياء منه حرف في تضايف الاسم، ليست بمنزلة حرف الإعراب.

١١٨/٣

دَقْلَى: شجرة مُرَّة، إذا كانت الألف للإلحاق نَوْنٌ في النكرة، وإن كانت للتأنيث لم ينون، وهو لا ينصرف في النكرة؛ لأن ألفه حرف يكسر عليه الاسم.

١٤٩ ، ٣٤/٣

دَلَامِصٌ: الميم زائدة لأنه من التَّذْلِصِ . ٢٩٨/٤

الدُّلْي، ومفردا دُلُوٌّ، والعدد أَدَلٌ ودُلْيٌ. ٧٦/٤

دُنْمَةٌ، ودُنْبَةُ القصير وهو (إِفْعَلَةٌ) . ٢٨٢/٤

دُهْدُوهُةٌ: وهي للجمل، وتبدل الهاء ياء فيقال: (دُهْدِيَّةٌ) .

١٣٩/٥

دِهْقَانٌ: إن كان من التدهق صرفته، وإن أخذ من الدَّقْ جاز كسر فائه، وصرفته في النكرة، وإن فتح فازه لم يصرف في معرفة ولا نكرة.

٤٢/٣

دَرَّكَانٌ: صحح حرف العلة، وقد وافق بناؤه بناء الأفعال ١٥٣/٥

ديابيج: الياء في مفردة للإلحاق. ٣١٢/٣

دِيَامِيس: الياء فيه بمنزلة الواو في جِلَوَاخٍ للإلحاق ٣١٢/٣

دِيَبَاج: الياء فيه للإلحاق، وينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣ ، ٣١٢ ، ٣١٣

دَبَّكَ وَقِيلَ: تكون على (فَعَلَ وفَعُلَ) مثل أَحْمَرُ وَحُمْرٌ ٧٨ ، ٧٧/٤
دياس: وقيل الحسام، وقيل الظلمة، والياء فيه للإلحاق.

٣١٣/٣

دَيْمَةٌ على (فعللة) لقرلهم في الجمع (دَيْمٌ). ٨٢/٤
دِيَوَانٌ: الياء هنا شبيهة بالواو في (رُؤْيَةٍ) وأصله (دِيَوَان) على (فَعَال).
٦١ ، ٦٠/٥

وهو بمنزلة قيراط. ويفتح الدال فيكون بمنزلة بَيْطَار ٤٣/٣

* * *

(الذال)

ذُؤَابَةٌ: الهمزة تغلب واوا في اجمع استثقالاً لاجتماع الهمزتين وبينهما ألف.

٣١٣/٣

ذا: يقال للمذكر، ذي للمؤنث، وتحقر على (ذُبَا). ٣٤٦/٣

ذُبَابَةٌ: وتجمع على ذِبَابٍ وهو أكثر العدد. ٩٠/٤

ذُرَّحْرَحٌ: جمعه ذُرَارِحٌ. ٢٧٣/٣

ذُرِّيَّةٌ: ألزم التخفيف لأنها من (ذُرَّأٌ). ٣١٠/٣

ذِفْرَى: لاندخله تاء التانيث، والألف للإلحاق. ١٧٦ ، ١٥/٣

وتجمع على ذِفَارٍ ويقال فيه: ذِفَارٌ ولاتنون، وألفه للتانيث.

٩١/٤

ذِكَارَةٌ على (فعالة). ٤٦/٥

ذُهْ: وتحْقيره تَبَيَّا . ٣٤٦/٣

ذَهَبْتُمُ الْيَوْمَ: مِم (ذَهَبْتُمْ) مضمومة . ٣٩/٤

ذُو جُمَّة: والنسب ذَوِيٌّ . ١٧٤/٣

ذَوَائِبُ: (اسم رجل) تحْقيره (ذَوَّيْبُ)، وقلبت فيه همزته التي هي عين واوًا .

١٠٨/٥

ذَيْبٌ: خففت فيه الهمزة . ٩٦/٥

ذَيْتٌ: أصلها : (ذَيْتٌ) حذف منها اللام كما حذف من أخت ويشت .

١٩٩/٣

وهو كناية عن الخبر، تخفف فيقال (ذَيْتٌ) فتكون التاء فيها للإلحاق .

١٠٥ ، ١٠٤/٣

* * *

(الراء)

رَأْسٌ: خففت فيه الهمزة . ٩٦/٥

رُؤْيَةٌ: يقال فيها: رُؤْيٌ بالقلب حيث حذفت الهمزة، وأبدل منها واو، ثم أبدلت الواو

ياء لتندغم في الياء، كما قيل: (قِيَانٌ) في قُويَان .

١٢٤/٥

رَاكِبٌ، ويقال في جمعه: رُكْبَانٌ . ١٠٦/٤

رَاكِبَةٌ: والإضافة إليها: (رَاكِبِيٌّ) . ١٧٣/٣

رجل رِضًا، وامرأة رِضًا، فلا تلحق علامة التأنيث . ٣٤٤/٣

رَجِيَتْ: دخلت التاء على الفعل وقد ثبت انقلاب الواو فيه ياء لعلّة موجبة.

٩٩/٥

رحى: (في النسب يقال: (رحويّ)، وأبدلت من لامه في النسب واو فقبل: رَحَوِيّ،
والنسب إليها: رَحَوِيّ.

١١٧/٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٢ ، ١٣٧

الرَّدُّ ، تبين الهزمة بقلبها واوًا لتحريك ما قبلها .

٢٢١/٤

رُدُّدَاوُدُ: هو مِنزلة: (اسم موسى) لأنهما منفصلان .

١٧٢/٥

رُدِّيَاقَتِي: ضموا الدال لضمّة الراء كما قرئـ (مُرْدَقِيْن).

١٧١ ، ١٧٠/٥

رَسَائِلُ: ونظيره مَطَايَا وَأَدَاوِيّ .

٩٧/٥

رِسَالَةٌ: وجمعها: رَسَائِلُ .

٩٩/٤

وَأَلْفَهَا تَهْمَزُ عِنْدَ الْجَمْعِ .

٣٨/٥

رَسَنٌ وَأَرْسَانُ: استغفروا بآدنى العدد عن الجمع الكثير

٧٣ ، ٧٢/٤

رَسُولٌ ، وجمعه رُسُلٌ .

٨٩/٤

رَشَاءٌ وَتَحْقِيرُهُ (رُشْيٌ)، وقالوا: رِشَاءٌ، وأُرْشِيَةٌ، ولم يقولوا: رُشَوٌ.

٨٩/٤ ، ٣٠٨/٣

رَضِيُوا: ثبتت اللام لما خففت العين .

٨٩/٥

رُطْبَةٌ وَتَجْمَعُ عَلَى (رُطْبٍ) إِذَا لَمْ تَجْمَعْ بِالتَّاءِ .

٧٤/٤

رُعَيْشُنُ: أُلْحِقْتُ بِهَا النُّونَ رَابِعَةً، وَتَحْقِيرُهَا: رُعَيْشِنُ .

٢٦٠/٣

رَغِيْفٌ، وَيَجْمَعُ عَلَى رُغْفَانٍ، وَهُوَ أَكْثَرُ الْعَدَدِ .

٩٠/٤

رَقَبَةٌ، وَتَجْمَعُ عَلَى رِقَابٍ .

٨١/٤

رَكَائِيَا: حكمه أن يقال فيه: (رَكَائِي) مكسراً. ١٤٤/٣

رَمِيَّ إِذَا أَخْبَرْتُ أَنَّهَا رَمِيَتْ. ١١٧/٤

رَمِيَاً، وَغَزَوَا: الألف منهما ساكن في المفرد قبل التثنية.

٢٠٥/٤

الرَّمِيَّةُ: الشيء مما يُرْمَى.

١١٧/٤

رَمِيَتْ: بناء (فَعْلَلَتْ) منه بمنزلة (فَعْلَلْتُ) يقال فيه (رَمِيَّةٌ) للتأنيث، و(رَمِيَّةٌ) عند

البناء على التذكير. ١٢٩/٥

رَمِيَتْ: لَوْضَفَتْ (فَعْلَلِيَّة) منها لقلت (رَمِيَّةً). ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧/٥

إِذَا أُريدَ بِنَاء (فَعْلَلِيَّة) منه قيل: (رَمِيَّةٌ). ١٣٥/٥

رَمِيَّيْ: جمعوا بين ياءين فيه لأنهم لم يستثقلوا. ١٥٨/٥

رَفُطٌ: مثل (نَقَرٌ) في الدلالة على الجمع. ٨٦/٥

رَوَّدْتُ: تبين فيه المثلان، وهو مبين (رَدَدْتُ) كما تبيننا من (أَلْتَدْتُ).

١٥٥/٥

رَوَّيَا: مصدر (رَوَّيْتُ) تقلب الواو ياء فيقال: (رَوَّيَا). ١٥٩/٥

رَوَّيَّةٌ: ورَوَّيَا: الأصل فيه الهمز - وإن حذف - . ٥٩/٥، ٦٠، ٦١

رَوَّيْدٌ: لا يثنى، ولا يضاف، وهو يجري مجرى المعرفة ١٦٠/١

رَبَاحٌ: قلبت الواو ياء لشبهها بالياء. ٤٥/٥

رَبِيعٌ خَرِيقٌ: أي باردة، ويقال ذلك في الجمع، مع ترك التاء.

٩٩/١

رَبِيعَانٌ: على قِيَعْلَان. ١٢٦/٥

(الزاي)

الزاجع: الألف زائدة وإن لم يشتق من الكلمة التي فيها ما تسقط ، يقال: زجع

قربتة إذا ملأها . ٢٨٦/٤

زَحْلِيلٌ: السريع، ملحق ببنيات الثلاثة، وبعضهم يراه بالراء..

٢٧١/٤

زُرْقُمُ: الميم فيه زائدة، واشتق منه (أزرق) . ٢٩٩ ، ٢٩٨/٤

زَعْفَرَان: تحقيره (زعيفران)، وقد تحرك آخره فظهر الإعراب عليه، وهو مزيد فيه

ألف ونون ولم يعتد بهما ولذا فإن تصغيره (زُعْفِرَان) .

٢٦٧ ، ١٨٠/٣

١٥٣ ، ٥٢/٥

الزُكْزَال: (فَعْلَال) من المضاعف الغاء والعين لا يكون إلا مصدرًا .

١٠١/٥

زَلَزَلٌ في الأربعة نظير (رَدَدٌ) في الثلاثة . ٢٨٩/٤

زَيْدٌ: ذهب فآؤه من بنات الحرفين . ٣٠٣/٢

زَنْدِيقٌ: ويجمع على (زَنْدَاقَةٌ) و(زَنْدَاقِيقٌ) . ٢٦٤/٣

زَوْنَكٌ: ويعني القصير، ثلاثي ملحق بالرباعي ٢٧٥ ، ٢٧٤/٤

الزِيَا: بمنزلة العلباء وأن العين فيه ليست من موضع اللام، وقد قلبت ياءه همزة

لأنها مبنية على التذكير، وهو مضاعف الغاء والعين وهو على (فَعْلَال) .

٣٩/٣ ، ١٠١/٥ ، ١٠٢

* * *

(السين)

- سَأَلَ وفيها (سَأَلَ) بالتخفيف. ١٢/٤
- سَارُ (اسم لرجل) تحقيره: (سَيَّرُ). ٣١٣/٣
- السَّارُ (بمعنى السائر) تحقيره: (سَوَّرَ). ٣١٣/٣
- سَامٌ أَبْرَصٌ: يمتنع دخول الألف واللام عليه قبله مثل (كي، وفي، وليت) من الحروف ٧٧/٣
- سَبْحَانُ: اسم مصروف في النكرة، ونونه زائدة. ١٠٥/٣
- سَبْتَةٌ : وجمعها: سَبَاتٌ، ومنهم يجمعها: سَبَاتَى والتاء زائدة فيها للإلحاق.
- ٩٥/٤ ، ١٩٩ ، ١٨٦/٣
- سَبَنَتِي، وَسَبَنَدَى، وهو الجري،، وبه سمي النمر لجرأته ٢٩٢/٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧
- سَحَرٌ: تركوا صرفه معرفة، وإذا تعرف بالألف واللام صار اسماً وجرت عليه الحركات ١٠٧ ، ٩٥/٣
- الثلاث.
- سُحْفَنِيَّةٌ: إذا كان مخلوق الرأس. ٢٧١/٤
- سَدَسٌ: لو قلب الدال سيناً فيها لاجتمعت ثلاث سينات، وهو ما لا في الكلام مثله.
- ٢١٥/٥
- سَدِيسٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- سَرَاوِيل: شيء واحد أعجمي، ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة.
- ٥٥/٣
- سَرَبَال تحقيره (سُرَبَال): لو سميت به امرأة لا ينصرف، وهو منصرف إذا كان غير
- ٢٦٥/٣ اسم امرأة.

سِرْحَان: النون اللاحقة بعد الألف هنا للإلحاق. ١٥٦/٥

وهو إذا كان اسم رجل لا ينصرف، وينصرف في النكرة، وتحقيره (سِرْحَان).

٤١/٣، ٤٢، ٢٦٣، ٢٦٤،

٢٦٥، ٣٥٢، ٣٥٣

سرداج: السرداج الناقصة الطويلة، وليس في الكلام مثله إلا مضعفًا.

٨/٢، ٤٣/٣، ٢٧٦،

٢٩١/٤، ١٠٢/٥

سَرَعَ: على (فَعَلَ) للزومه صاحبه فقد أشبهه الغريزة ١٣٤/٤

السرهفة: نعمة الغداء، والمصدر منه: السُرْهاف. ١٤٣/٤

سَرِيٌّ: جمعه سَرَاءٌ (فَعَلَةٌ) وليس هذا جمعه على القياس.

١٠٢/٤

سَعْدَان: النون زائدة. ٤٣/٣

سَعَقَص: أعجمي معرفة لا ينصرف وهو من الحروف التي يقع عليها تعلم الخط

٨٣/٣

السرياني.

سَعْلِيَّة، وسَعْلَاة، وتحقيرها: سَعْلِيَّةٌ. ١٢/٢

سفرجل: ليس فيه استثقال فتحذف راءه. ٢٢٨/٤

سَقَاءٌ: يعتل ما بعد الألف طرفًا، كما تقلب الياء والواو إذا وقعتا طرفين بعد ألف.

١٣٧/٥

سِقَاءٌ: والهمزة منقلبة عن واو، وتصغيره: (سُقَيْيٌّ). ٢٦٢/٢، ٢٦٣، ٢٣٠/٣

سِقَايَةٌ: لا تكون الإضافة إليها (سِقَايٌ) وتكون الإضافة إلى سِقَاءٍ، ولو قيل (سِقَاوي)

١٧٥، ١٧٤، ١٧٣/٣

جاز.

- سَلَامَانٌ: آخره متحرك فيدخله الإعراب. ١٨٠/٣
- سَلَحَفِيَّةٌ: هو اسم مرة، ومرة صفة. ٢٧١/٤
- سَلْهَبٌ: رباعي غير مزيد. ١٣/٣
- سَمَاءٌ: تحقير على (سُمَيَّة). ٣٤٣/٣
- السَّمَاوَةُ: لفظ مبني على التانيث ولذا فلم تنقلب الواو فيه همزة.
- ٢٣٠/٣
- وليس لها جمع كالقَطَاءِ، ولو جمعت لكان الجمع (سَمَاء). .
- ٢٣١/٣
- سَمِيدَخٌ: الدال فيه بمنزلة الياء الأخيرة من (هَبِيخ). ٩/٢، ١٠
- سَنَيْتَةٌ: التاء مزيدة، وتجمع على (سَنَائِت). ١٨٦/٣، ١٩٩، ٢٩٦/٤
- سَنَّةٌ: لو سميت رجلاً أو امرأة بسنة جمعته (سَنَوَات) أو (سُنُون).
- ٢٣٩/٣، ٢٤٠
- سُنُونٌ: وتحقيرها (سُنَيَّات). ٣٤٨/٣
- سَوَاكِيَّةٌ: حذف الهمزة هنا فهي على وزن (فُعَايَة) محذوفة اللام.
- ٨٣/٥
- سُوَيْرٌ: الواو فيه للمد كما تمد الألف من (سَايِر). ٦٠/٥
- سَيَّالٌ: قال ألفه نحو الياء. ٢٣٣/٤
- سَيِّدٌ: يكره فيه: سَيَّاوِدٌ. ١٥٩/٥
- وأبدلت الياء من واو لأن الواو مستكرهة فلا تقول (سيود).
- ٩/٥

وهو لا نظير له في الصحيح على (فَيْعَل) وانقلبت عينه يا كاتنقلابها همزة في
(قائل).

٥/٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٢،

٦٣، ٧٢، ٩٨، ١٠٤

* * *

(الشين)

شَاءَ: ذكر: والهمزة أصل وهي لام الكلمة. ٣/٣١٨

الشَاءَ وتحقيره: شَوِيٌّ. ٣/٣١١، ٣١٢

شَاءَ سَدِيسٌ. ١/٩٨

شَاءَ لَبِيَّةٌ: وجمعه: لَبِيَّاتٌ. ٤/١٠٤

شَاءَ وجمعه (شِيَاءٌ)، ولم يجمعه العرب بالتاء. ٣/٢٤١

الشَّادُ: اللّيل في بابه، نحو (يَجْدُ) من (وَجَدَ). ٥/٢٢

شام وشَام: الألف تعويض عن ياء النسب. ٣/٣٣٧

شَتَّانٌ: فتحتها (هيهات)، وتصرف في النكرة إذا كانت اسمًا، وهي اسم سمي به
الفاعل. ٣/١٠٥

الشُّجُوجَاءُ: بمنزلة صَمَحَمَحَ تحمل على (فَعْلَعَلَ) لا على (فَعْوَعَلَ).

٥/١٠٣

شَرَوَى: الواو فيها بمنزلة التاء في (كَلَفًا) فالواو لام الكلمة والألف بعد اللام

كالألف بعد التاء من (كلتا). ٢/٤٤، ٣/٩٩١

وقد قلبت الياء فيه وأوا. ٥/٥٣

شَقَّصِلِي: نبات يخرج على أمثال السَّال تنفلق عن قطن وجب كالسمسم.

٢٨٥/٤

شَلَمَ: هي بيت المقدس، لو سمي رجل (شَلَمَ) لم يصرف؛ لأنه ليس في العربية اسم

٢٨/٣

على هذا المثال.

٢٦٦/٤

شَحْلَانٌ: وهي الناقة الخفيفة أو السريعة.

شَنَبَاءُ: أبدلت النون ميماً ولم تدغم في الباء للموافقة بينهما في الشدة وإلزام

١٨٨، ١٨٣، ١٨٢/٥

الشفتين.

٢٧٣/٤

الشَتَّعُمُ: وقيل بالغين من الشناعة وهو القبيح الوجه

١٧٣/٤

شَهْدُ (العين ساكن بمنزلة المتحرك).

٨٣/٥

شَوَاءٌ: لم تُقلب الهمزة.

٤٠/٥

شَوَى: يقال في اسم الفاعل منه (شَوَاوِي) ثم يهمز.

١١٥/٥

١١٥/٥

شَيَّانٌ: أصله: شَيَّوَان، قلبت العين ياء، فأدغمت في الباء فصار: شَيَّيَانٌ، فحذفت

اللام التي هي الياء لتلاصق ثلاث ياءات.

١٢٥/٥

٢٠٤/٣

شَيَّةٌ: الإضافة إليها: (شَوِيَّ).

* * *

(الصاد)

- صَاحِبُ وِجْمَعِهِ: صَحَابٌ. ٩٦/٤، ١٠٦
- صَالِحٌ وِجْمَعُهُ: صَلَحَاءٌ. ١٠٥/٤
- صحائف: ومفردُها صحيفة، ونظيره مَطَايَا وأدوار ٩٣/٤
- صَحَارِي: يؤھا لا تشبھ یاء (ثمانی)، وهي علی (قَعَابِل)، مصروف لو سمي به رجلٌ، تصغير المؤنث منه (صَحِيرَاء) وفيها ثلاث لغات.
- ٢٧٧، ٥٢/٣، ٥٣، ٦٠، ٢٧٧
- ٣٣٨، ٢٥٦/٤
- صُحْبَةٌ: مؤنث وفيه علامة التانيث، سمي بها الجمع كالأحاد.
- ١٠٢/٤
- صَحْرَاءُ: وِجْمَعُهَا: صَحَارِي وقالوا فيه: صَحَارٌ. ٩٩، ٩٢، ٩١/٤
- صحيفة: وياها تقلب في الجمع همزة، وهي توافق الألف في المد، وليست للإلحاق.
- ٣٨/٥، ٣٢٥، ١٤٢/٣
- صُدُودٌ: الواو قبل أحرف الروي تلزم كما تلزم الياء في مثل (عميد).
- ١٧٣/٥
- الصُّعْقُ: كان أولاً صفة، ثم غلب على الواحد فصار اسماً.
- ٣٤١/١
- صَنِيٌّ، وِجْمَعُ عَلَى (صَنَائَا) وهي غزيرة اللبن. ١٠٩/٤
- الصُّعْلُ: وهو تمر يحلب عليه لبن. ٢٦٨/٤

صِكَالٌ وَضِيَابٌ: يجيء جمع مضاعفهما على القليل والكثير.

٧٣/٤

صَلَفَاءُ: يكسر على (صَلَافِيٍّ) فتقلب الهمزة ياء. ٢٨٢ ، ٢٦٤/٣

صُمْتُ: يقال من الصوم: (صَيِّمٌ). ١٣٣/٥

صَمَكِيكٌ: هو على مثال (فَعْلِيلٍ). ١١٨/٥

صُوءٌ: وتجمع على (صُوءٍ) وقياسه (صُوءٍ). ١٣٠/٤

صَوْمَعَةٌ: زيدت الواو فيه. ٢٩٠/٤

صَيَافِلَةٌ: الهاء فيه في مقام ياء النسب وهي للتجمع ٥٤/٣

الصَّيْصِيَّةُ: بمنزلة غوغاء فيمن صرف لأنه مضاعف رباعي.

١٠٠/٥

صَيِّمٌ: قلبت الواو الأخيرة منه ياء (أصله: صَوْمٌ) مشددة الواو.

٦٣/٥

* * *

(الضاد)

الضَبَّعُطَى: اسم وقيل هو بالياء، وهو شيء يفرج به الصبيان.

٢٧٢/٤

ضَعَةٌ: أصلها ضِعْوَةٌ نقص منها الواو، وجمعها (ضَعَوَاتٌ).

١٨٦/٣

ويقال فيها: الضَّعَّةُ على (فَعْلَةٍ) والأصل (وَضْعَةٌ). ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٠/٤

صَهِيًّا: على وزن جَعْفَر، الهمزة فيه زائدة للإلحاق. ٢٩٨/٤

صَهِيًّا: على وزن حمراء، الهمزة تلحق للتأنيث مع المدة.

٢٩٨/٤

صَوْصُيْتُ: بمنزلة ضعضعت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة، وهي مثل (حَاحَيْتُ).

٢٨٧/٤، ١٠٠/٥

ضَيَّوْنَ: والقياس فيها (ضَيَّيْن) لأنه اجتمع الواو والياء والأول منهما ساكن فقلبت

الواو ياء وأدغمت في الياء.

١٣٣/٣

* * *

(الطاء)

طائي: في النسب إلى طي والأصل: طيبي.

١٠٧/٥

طَاغُوت: لو سمي به رجل لم يصرف لأنه مؤنث، يقع على الجمع كهيئة الواحد.

٦١/٣

طرفاء: ليست العلامة فيها للإلحاق.

٨٣/٤، ٣٨/٣

طِرْمَاح: وهو عالي الذكر والنسب، وقد لحقه التضعيف من موضع الثالث.

٢٧٤/٤

طِرْمَسَاءُ: ويقال باللام (طِلْمَسَاء) وهو الرقيق من السحاب.

٢٨٤/٤

طلحة: التاء فيها منفصلة من الصدر شبيهة بالاسم المركب (خَمْسَةُ عَشَرَ) في انفتاح

٢١٢/٥

آخر الصدر منها.

الشمانيّة: تحذف إحدى النونين عند التحقير، وفيها زيادتان الياء وإحدى النونين.

٢٩٦/٣

طُئِبُ: لو بنيت من (غَزَوْتُ) على وزن (طُئِبَ) لقلت: (غَزُ) فصار مثل (فَعِل) في

١٣٦/٥ انقلاب الواو ياء للكسرة قبلها.

طُوَيْى: ويجري مجرى الأسماء لأنها وصف وقلبت الياء واواً.

٥٣، ٥٢/٥

طُوَيْتُ: فُعُلُوْ مِنْهَا: طُوَيْى.

١٢٠/٥

طَوِيلٌ وطَوَالٌ: بمنزلة جَاوَرٌ وجَوَارٌ، فقد صح في الجمع كما صح الواحد، والمصدر

٥٠/٥ لصحته في الفعل.

طِبْنٌ، وطِبْنَةٌ وطِبْنَاتٌ: يحتمل أن يكون (فِعْلَةٌ)، وأن يكون (فُعْلَةٌ) فلا يحكم بأحد

٨٢/٤ البناءين دون الآخر.

* * *

(الطاء)

طَرِبَانٌ: تحقيره (طَرِبَانٌ)، الألف والنون فيه بمنزلة الألف والهمزة في صَلَفَاء.

٢٦٤/٣

طَرِيفٌ: ويجمع على طُرُوفٍ كسر على غير بنائه وتصغيره: طَرِيفُونَ.

١٠٨، ١٠٦/٤

طَرِيفَةٌ، طَرِيفِي، طَرِيفَان، طَرِيفُونَ: لا يحذف من الاسم اللاحقة تاء التأنيث وياء

النسبة وعلامة التثنية في التصغير شيء ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦/٣

ظَلَمَ: مفرده: (ظَلَمَةٌ).

٧٥/٤

ظَلَمُوا وَأَقْدَأَ: هي على زنة (ظَلَمًا وأَقْدَأَ) وقَضَى (ياسرًا) فكان الواو حرف مدٌ غير

١٦٨ ، ١٦٧/٥

لازم.

(العين)

عَارِيَّةٌ: على (فاعولة) فتكون الألف زائدة والياء الثانية منها لام مدغم فيها وار
(فاعُول) والأصح (فَعَلِيَّة) وأن الياء فيه كالياء في (قُمري، وبُخْتِي).

٣٣٤ ، ٣٣٣/٣

عَبَائَةٌ وَعَبَاءَةٌ: اللام ياء، والهمزة منقلبة عنها، وهو مبنى على التذكير، ثم أدخل

٣٠٩/٣

التاء للتأنيث بعد قلب اللام.

عَبْدٌ: وقد استعمل استعمال الأسماء تقول: هذا عَبْدٌ ولا تكاد تقول: هذا رجلٌ عَبْدٌ.

١٠٤/٤

عَبْدِي: أدغمت الدال الأولى في الثانية، وليست الدال فيه للإلحاق.

٢٨١/٣

عَبَلَةٌ: وتجمع على (عَبَلَاتٍ)، مع فتح الباء في الجمع لو سمي به.

٢٤١/٣

عَعْدَانٌ: وتدغم التاء في الدال فتكون (عَدَان)، فرارًا من الالتباس، (وَعَدْدَان) جمع

٢١٦/٥

عَعْدُو، وهو التيس.

٧٦/٤

العُتُو: صحت لامه وهي الواو لأنه المصدر.

عُصِيٌّ: في (فُعِلَ) من شَوَّتْ ليست كعين (عُصِيٍّ) أو الدال من (دُكِيٍّ) لأن صاد

١١٥/٥

(عُصِيٍّ) أصله الضم.

عُتِي: أصله (عُتُو) قلبت واوه الأولى ياء وقالوا فيها: عُتُو.

٤٩/٥ ، ٦٣/٥

عُثْمَان: بابه غير باب (سرحان)، ويقال في تحقيره (عثيمان) فيقع التصغير على المصدر.

٢٦٦ ، ٢٦٣/٣

عَثْرَكُل: لو حذف الواو لم يخرج الفعل منه إلا على بناء الثلاثي المزيد نحو (ضَرْب)، وهو الكثير اللحم الرخو.

٢٧٦/٤ ، ٢٧٧ ، ٩/٥

عَثُولُ: وزانه من (قِيُولُ): قِيُو، والأصل: قِيُوُو.

١٣٤ ، ١٣٣/٥

عَثِير: وهو التراب، فلو أضفت إليه لم تحذف الياء فتقول (عَثِيرِي)، وهو العجاج الساطع، والغبار والتراب، والياء فيه زائدة.

٧/٢ ، ١٨١/٣

عَجَلَانُ: مؤنثه عَجَلَى، وقد دخله فاعِلٌ، فهو مشبه بِسَخَطٍ يَسْخَطُ فهو سَاخِطٌ، كما دخله (فَعَلٌ) فهو مشبه بِفَزَعٍ يَفْزَعُ فهو فَزَعٌ

١٢١/٤

عَجُوزُ: الواو فيها يقلب في الجمع همزة مثله مثل ياء (صحيفة)، لأنهما يوافقان الألف في المد ويبدل فيها الواو همزة عند الجمع، كما يهمز أيضًا فيقال:

١٤٢/٣ ، ٢٣٥

(عجائز).

عَجُوزُ: يبدل فيها الواو همزة عند الجمع.

٣٨/٥ ، ٩٨

عِدَانُ: أصله: عِدْدَان، فأدغم التاء في الدال كما أدغم في "يَهْدِي"

٢١٦/٥

عَدْبَس: إحدى الباءين زائدة للتضعيف، وهو القصير الغليظ.

٢٧٤/٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩

عَدَّةٌ: فَاوَه حَرْف لِيْن فَحَذَف. لَا تَرِد فَاوَه فِي الْجَمْع وَلَا فِي التَّثْنِيَةِ. كَمَا لَا تَرِد فِي النِّسْبِ، وَحَرَكَةُ الْفَاءِ حَوَلَتْ إِلَى الْعَيْنِ لَمَّا حُذِفَتْ، وَالْهَاءُ عَوِضَ مِنَ الْأَلْفِ الْمَحْذُوفَةِ.

٢٢، ١٦/٥، ٢٠٣/٣

عَدَوِيٌّ: إِذَا حَقَّقْتَهُ قُلْتَ (عَدَوِيٌّ). ٣٣٦، ٣٣٥/٣

عَدَاوِيٌّ: بِشِبْهِ صَحَارَى. ٢٧٧/٣

عَدَاوِيٌّ: مُشَبِّهٌ بِصَحَارَى. ٥٢/٣

عَدَاوِيَّةٌ: الرَّاءُ فِيهَا مِثْلُ بَاءِ (عَدَاوِيَّةٍ)، وَهِيَ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْعَظِيمَةُ.

٢٩١/٤، ٢٧٧/٣

الْعَرَضَتَةُ: بِمَعْنَى الْإِعْتِرَاضِ. ٢٩٦/٤

عَرَطْلِيلٌ: وَهُوَ الطَّوِيلُ، أَوْ الْغَلِيظُ، وَالرَّاءُ زَائِدَةٌ فِيهِ، وَهُوَ يَمْنَزِلُ (مَنْجُونٌ).

٧٠/٤، ٢٩٥/٣

عَرَقَاتٌ: مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ. ٨٣/٣

عَرَقَوَةٌ: إِذَا أَضْفَتَ إِلَيْهَا قُلْتَ (عَرَقَوِيٌّ). ١٥٨، ٩٤/٣

عَرَوَاءُ: مَعْتَلٌ اللَّامُ وَلَكِنَّهُمْ صَحْوَهُ: لِأَنَّ (فَعْلَاءَ) يَصِحُّ وَلَا يَعْتَلُّ.

٥١/٥

عُرْوَةٌ: فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهَا تَقُولُ: (عُرْوِيٌّ)، وَلَا يَجُوزُ فِيهَا (عُرْوِيَّةٌ).

٣٢٢، ١٧٢/٣

عُشَوَاءُ: تَحْقِيرُهَا (عُشِيَاءُ) فَالْوَاوُ لَا تَثْبِتُ فِي (فُعْلٌ) ٣٢٤/٣

عَصَاً وَعَصَى: لَا تَحْذَرُ الْأَلْفُ مِنْهَا وَلَا مِنْ نَحْوِهَا فِي الْوَقْفِ كَمَا تَحْذَرُ الْيَاءُ مِنْ

نَحْوِ (قَاضِيٍّ وَجَوَارِيٍّ) فِي الْوَقْفِ. ٢٣٨/٤

عِظَةٌ: التَّاءُ لَيْسَتْ لِلْإِلْحَاقِ، وَتُجْمَعُ عَلَى (عِظَوَاتٍ) ١٨٥، ١٨٤/٣

- عَطَاءُ: الهمزة فيه منقلبة عن واء، وتحقيره (عُطِي) ٢٣٠/٣، ٣٠٨
- عطشان: النون اللاحقة آخر هنا ليست، للإلحاق. ١٥٦/٥
- عَطْشَانُ: الألف والنون زائدتان لأنهما بعد ثلاثة أحرف ٤٢/٣
- عَطَاءٌ: لم يصح اللام فيها، لأنها بنيت على التذكير ودخلته التاء بعد التذكير.
- ٩٢/٥
- عُقَارِيَّةٌ: وتحقيرها عُقَيْرَةٌ، عُقَيْرَةٌ. ٢٧٦/٣، ٢٧٧
- ٢٨٧، ٢٧٩
- عَقَرْنِي، وَعَقَرْتَاهُ: وهما بمعنى تحقير على: (عُقِيرُنْ، وَعُقَيْرِيَّةٌ)، الألف والنون زائدتان
- ٢٧٧/٣، ٢٧٨
- عُقَيْرِيَّةٌ: تثبت فيه التاء وتثبت في التحقير. ١٩٩/٣
- عُقْشَلِيل: المسنة المسترخية اللحم، وبه سميت الضئع ٢٧١/٤
- عُقْنَجٌ: هو عُقْنَجُ، الجيم زائدة للإلحاق. ١٥٧/٥
- عُقْنَجٌ: الجيم الثانية زائدة وهي ليست من حروف الزيادة ولم تدغم؛ لأنه ملحق
- ٢٨١/٣
- بِسْفَرَجَل.
- عُقْرَبٌ: مؤنث رباعي لا زيادة فيه. ٣٦/٣
- ٩/٥
- عُقْنَقُلُ: الحبل العظيم.
- عَلَامَةٌ: الأول لا ينفصل من الثاني، فكأنهما كلمة مفردة غير مركبة، وأصله (عَلَامَ)
- ٢١١/٥
- زيدت الهاء للوقف وغير الوقف.

عَلَاء: يقاس عليه كسر الأول في (دُرْحَايَة) والهمزة فيها ليست للتأنيث لكنها متقلبة عن ياء زائدة للإلحاق وتحقر على (عَلِيَّيَّ)، وهمزتها بمنزلة ما هو أصل.

١١/٢، ١٢، ٣٨/٣، ٣٩.

٤٥، ١٧٦، ٢٦٢، ٢٦٣.

٩١/٤

٢٦٥/٣

عَلَّى: وتحقيرها (عَلِيَّآء).

٢٣٣/٤

عمَّاد: قال ألفه نحو الياء.

عَمْرُود: جعلوه بمنزلة الصوت؛ لأنه جمع بين العجمة، وضم إليه الصوت.

١١٣/٣

عَمِيد: الياء تلزم هنا قبل حرف الروي كما تلزم الواو في نحو (صُدود).

١٧٣/٥

٣٤٢/٣

عَن: لا تحقر؛ لأن الحرفية عليها أغلب.

عَنَاق: مؤنث رباعي لاتدخله هاء التأنيث، ويقال فيه: عناق وعنوق.

٣٤٩، ١٤١، ٦١/٣

٢٨٣/٤، ٢١٢/٣

عنتريس: النون الأولى زائدة.

عُنْطَوَانَّة: تحقيرها: (عُنْطِيَانَّة)، كأنك حقرت (عُنْطَوَانًا)، وإذا حقرت عُنْطَوَانًا،

٢٦٨، ٢٦٧/٣

فكأنك حقرت (عُنْطَوَة) أو عُنْطَوَاء.

٦٤/٥

عَرَاور: صحت واوه.

١٣٧/٤

عَرِي: صحيح لأنه بمعنى (اعوار).

١٢٠/٤

العُوس: هو الطوف بالليل.

عَوِّطَ: (فَعَّلَ) ولم يقولوا: عِيطَ من تعيطت رحم الناقة.

٦٩/٥، ٧٥، ٧٦

عَوِّطَ: على (فَعَّلَ) ملحق بالثلاثي وهو قليل في كلامهم.

١٥٩/٥

عَوَّنَ: على (فَعَّلَ) من الياء وقد حذف، ولو كان من الواو لقلت.

٤٣/٥

عَيَّدَ: الياء مبدلة من الواو بدلاً لازماً؛ ولذلك فقد جمعت على (أعياد)، ويصغر

على (عَيَّرَ)، ولم ترد الواو. ٣٠٠/٣، ٣٠٧

عِيْرَاتُ: مثل (أَهْلَات) مخففة، وقد شبهوا ذلك بصَعْبَاب وهي صفة.

٨٧/٤

عَيَّضَمُوزُ: لا تحذف الواو عند التحقير، وهي الناقة العجوز الضخمة وجمعها

(عضاميز)، وهي على (فَعَّلَ) . ٢٠٨/٣، ٢٨٨/٤، ٥٧/٥

عَيْنُ: جمع عَيَانٍ، وقد أبدلت الضمة في فائه كسرة لتصح الياء، كما أبدلت في

(يَبِيضُ) جمع (أبيض).

٣٠/٥

* * *

(الغين)

غَائِطُ: وجمعه: غَيْطَان، قلبت الواو ياء لأنها جاءت بعد كسرة والأصل (فَعْلَان).

٩٦/٤

٣١٣/٣

(غَابَ) اسم رجل تحقيره: (غُيِّبَ).

غازيت: دخلت التاء على الفعل قلبت الواو فيه ياء لعلة موجبة.

٩٩/٥

غَاقٍ: صوت الغراب، تنوينه كالتزيادة التي تلحق الكلم للتذكير، وهو مكسور في كل موضع مشبه بأمس.

٩١/٣، ١١٣، ٢٥٥

١٠٦/٥

غَايَةُ: العين واللام حرفا اعتلال

٣٤١/٣

غَدُّ: لا تحفر.

٢٤٠/٣

غَدَّ وَغَدَّوَات، وهو (فَعَلُ).

غُدُوَّة: يسمى بها فتكون معرفة فلا تصرف، وتجعل بمنزلة (ضَحوة) فتنون، وقد غَيَّر لفظها وعُدل عن الغداة فتعرفت بهذه الصفة فلم تصرف.

٩٠/٢، ١٠٦/٣، ١٠٧

غَدَوْدَنَ وتحغيره (غُدِيدَن) تسقط الواو عند الجمع والتحغير.

٢٧٢/٣، ٢٧٣

٨/٢

غُدَّافِر: الألف زائدة وقعت قبل أصل.

غُدَّابٌ: (فُعَال) وجمعه: غُرَبَان لأن (فُعَل) مقصور من (فُعَال).

٨١/٤

٧٥/٤

غُرَفٌ: مفردة (غُرَفَةٌ).

غَرَا: يُغَرَّى، وَمَغْرَى: انقلبت اللام في (غَرَا) أَلْفَا، ولم تقلب في (غَرَوْتُ).

٨٧/٥

١٣٥/٥

غَرَوْتُ: يقال في (فِعْلِيَّةٍ) منه: غَرَوِيَّة.

غَضَبَانُ: ومؤنثه (غَضْبَى) كل اسم في آخره ألف ونون ولم يسمع له تحقيراً ولا

تكسيراً فاجعله من باب (غَضبان) دون باب (سِرْحَان)

٢٦٣، ٤١/٣

الغَنَائِيَا: المذ والميم من السواكن قبل حرف الوري لا يجوز غير حرف.

١٧٣/٥

غَوْغَاء: الألف زائدة ولم تحذف في تحقيره ولا في تكسيهه، وهو مثل غَوْغَاء المدة

فيه للتأنيث، وهو على (فَعْلَال). ٢٩٢/٣، ٢٩٣، ١٠٠/٥

غَيُورُ: الياء لا تهمز إذا انضمت، والواو بعدها أخف عليهم من الواو بعد الواو.

٤٩/٥

* * *

(الفاء)

فَحَّذُ: قالوا في (فَحَّذِ): (فَحَّذُ) فادغموا. ٢١٥/٥

فَدَوَّكْسُ: الأسد وقيل الشديد وقيل الغليظ الجافي. ٩/٢

فِرْزَانُ وتحقيره (فُرَيْزَيْنُ) وجمعه (فرازين) و(فَرَازِنَةُ) ٢٦٤/٣

فُرَزْدَقُ: القاف فيه شبيهة بالراء من جعفر ٦/٥

فِرْنَدُ: اسم منقول مذكر، ينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣

فَيْبِلُ، وجمعه: فَيْصَالُ، وهو على (فَعَال) كَرِكَابٍ، وصِحَاب.

٩٦/٤

الْفِطْحَلُ: هو اسم ومثله الصَّقْلُ ٢٦٨/٤

فَعْلُول من (رَدَدْتُ): رَدَدُوْا . ١٥٣/٥

فَعْلِيلٌ من (رَدَدْتُ): رَدَدِيْدٌ . ١٥٣/٥

الْفُلُكُ: تكون مفرداً وجمعاً ومذكرًا ومؤنثًا . ٧٤/٤

فُلْرَةٌ: ويجمع على فُلَاوِي، فيبديل من واو (فعلول) همزة ثم تبدل الهمزة واواً لثباتها .

٩٨/٥

قَمٌ: وأصله (قُوَّةٌ) ، حذفت الهاء التي هي لام من (قُوَّةٌ) فبقي الاسم على حرفين

أحدهما حرف لين، فأبدلوا منه الميم في الإفراد لثلاثا يبقى الاسم على

حرفين أحدهما حرف لين . ١٩٢/٣

قَتْنٌ: لم يجيء فيه بناء الكثير، وهو مضاعف (فَعَلَ) ٧٣/٤

الْقِيَّاءُ: الألف فيها زائدة، وهي الأرض المقفرة . ١٠١/٥

* * *

(القام)

قَائِلٌ: عينه واو، وتحقيره: (قَوَّيْلٌ) . ٣١٧/٣

قَبَائِلُ (اسم الرجل) يصغر على (قُبَيْلٍ)، والهمزة فيها نظير الياء في (مَطَايَا)،

لأن (مطية) قَتَبٌ وجمعه أقتاب) والإضافة فيه إلى أدنى العدد .

٧٢/٤

قَحْطَبٌ: وليس في الكلام مثله، و(تَقْطُبُ) ملحق به ٩٥/٤

قد رَدَّ: ألقيت كسرة العين على الفاء في باب (باع)، وقال، وعليه قاس بعض العرب

المضاعف عند البناء للمفعول . ١٤٧/٥

قد قَتَلُوا: أدغمت التاء الأولى في الثانية بعد أن أسكنها فاجتمع ساكنان القاف

والتاء فحرك القاف بالكسر. ١٦٩/٥

قَدَّدَ: مفردة (قَدَّةٌ) وهي الغرفة، وهو جمع فيه تضعيف ١١٠/٤

قَدَّمْ عِلْمٌ: لا يكون اسم تواتل حركاته بعدد حروفه كهذا.

٢١٢/٣

قُدِّدِيْمَةٌ: ظرف مزيد كما يزداد في حروف العجم، وهو تصغير قُدَامٌ، وهو ظرف

مؤنث. ٨١/٣

قُلَّعِمِلَةٌ: الضخم من الإبل، العين فيها أصل. ٢٩١/٤

قُرَادِدٌ: لا يكون فيه إدغام. ١٦٥/٥

قُرْدَةٌ: لو سمي به لا ينصرف، والقاف فاء الكلمة. ٢٨٤/٤، ١٥/٣

قُرْشَبٌ: هو الرجل الأكل. ٥٣/١

قُرْقُرَى: تحذف الألف في التحقير لسكونها خامسة وتحقر على (قريقرا)، وألفها

بمنزلة همزة (خففساء). ٢٦٠/٣، ٢٦١، ٢٦٦.

٢٦٧، ٢٩٠، ٢٧٨

قُرْنُ الْوَيْ: وجمعه (قُرُونٌ لِي). ٤٣/٣

قُرْنُوَةٌ: بمنزلة اشتقاقك منه (قُرْنٌ)؛ لأن هذا البناء لم يجيء في الأصول مثله، والواو

زائدة. ٢٩٠/٤

قُرُونٌ: شُبُهوه بِقُرُونٍ، وليس فيه بناء أدنى العدد. ١٠١/٤

قُرْوَاخٌ: وهو من الإبل التي تعاف الشراب من الكبار ٢٩١، ٢٩٠/٤

قُرَيْشِيَّاتٌ: التاء في الجمع بمنزلة الهاء في المفرد، والألف كالمطرحة، وهو أعجمي لا

ينصرف. ٨٣، ٨٢، ٥٧/٣

فُرُوعَةٌ: علامة أنيث لا تكون للإلحاق ٣٨، ٣٥/٣

قِسِيّ: فيها قلب فالفاء في موضع العين. ٨٥/٥

القُشْعَرِيَّةُ: وتصغيرها على (قُشْعِمِرَّة)، وهي على ستة حروف عدا الهاء، والزائد

فيها الياء وإحدى الرايين. ٢٩٦/٣

قَصَعَاتُ: بفتح العين جمع (قَصْعَةٌ) قَصَاءٌ ومحقيره (قُضِيّ)، ولامه منقلبة إلى همزة

لوقوعها طرفًا بعد ألف زائدة. ٣٠٨/٣

قَضَاقُضُ: الضاد أصل، وهو مضعف منصرف في المعرفة والنكرة.

٤٤/٣

قَضَى ياسِرًا: يحمل عليه (يقضي ياسر) قالها هنا هي الألف في (قَضَى).

١٦٨/٥

قَطُ: هي انتهاء لما مضى، وهو مبني، مشدّد.

٩٨/٣

قَطْنِي، ومِثْنِي: جئ فيهما بياء بالإضافة، والنون قبلها للوقاية، ولو تحرك الطاء

والنون فيهما لأشبهها من الأسماء (يَدًا وهَنًا).

٨٧/٢

قَطْرَانُ: صحح حرف العلة فيه لأنه معتل اللام.

١٥٣/٥

قَطْرَاطِي: ويحمل على (قَعْلَعَل) كما يجوز حمله على (قَعْوَعَل).

١٠٣/٥

قُقَاخِرِي: هو بمعنى التفتخر، يقال: امرأة قُقَاخِرَة حسنة الخلق.

٢٩٦/٤

قُقْشَلِيل: وهي المخرقة (فارسي مغرب).

٢٧١/٤

قُقْعَدَدُ: إحدى الدالين زائدة للتضعيف.

٢٩٩، ٢٩٦/٤

قُلَّةٌ: ويجمع على (قُلَات) و(قُلُون) ولكنهم استغنوا بذات الواو للإشعار بأصل البنية

١٨٧/٣، ٨٦/٤

١٤٠/٤

قلع واقتلع بمعنى .

قَلَقَ: (ضوعف فازه ولامه، وهو أقل مما ضوعفت عينه ولامه نحو: رَدَدْتُ وَصِمْتُ)،

١١١/٥

ومثل قلق: (سَلَسَ) .

القَلَقَال: من الرجال هو صاحب الأسفار الكثيرة، مضاعف وهو مصدر مكسور أوله .

١٤٤/٤

قِلُونٌ: هو من بنات الحرفيين، والهاء في مفردة تأنيث، فإذا جمع جمع سلامة كسر

٨٤/٤

الحرف الأول منه .

٣٣٤/٣

قُمَرِيّ: الباء فيه ليست لمعنى إضافة .

١٠١/٥

القَمْعَام: مُضاعف لم تحذف منه الميم .

قُنْدَاوُ: هو السبيء الخلق، فإذا حقرته حذفت الواو فقلت: (قُنَيْدِي)، وإن عوضت

٢٩٧، ٢٩٦/٣

قلت: (قُنَيْدِيّ) .

٢٩٦/٤

القُنْقَرُ: النون فيه زائدة .

قُنُوَاء: لا يكون فيه إدغام لثلا يلتبس بـ(قُوَاء) التي هي من (القَوَّ) .

القَنُور: الشديد الضخم الرأس من كل يء أو هو السبيء الخلق، نزلت الواو الأخيرة

منزلة الكاف من (فدوكس)، أما الواو الأولى فللإلحاق .

٢٩٦/٤، ١٠، ٩/٢

قِنِيَّةٌ: مثل قولهم: هو ابن عمه دُنْيًا، والأصل: قِنُوءة، إلا أن الواو قلبت ياء للكسرة،

٩٤/٥

ولم يكن الحاجز بينهما قويًا .

٨/٥

قَهَبِلَس: خماسي على (قَعْلَلِل) .

قَرَاءٌ: لا تقلب منه الهمزة لاجتماع الهمزتين منه في الأحاد، وغير معترضين في الجمع.

٨٣، ٨/٥

قَوِيَاءٌ: معتل العين ولكنهم صححوه كَنَوَمَ وَنَوَمَ، وهمزتها كهمزة عِلْيَاءَ منقلبة عن ياء زيدت للإلحاق، لوقوعها طرفًا بعد ألف زائدة.

١٢، ١١/٢

٨٣/٥، ٣٨/٣

قَوَدٌ: جاء على أن (فَعَلْتُ) منه صحيح العين. ١٠٩/٥، ١٤٥
قَوَيْتُ: بمنزلة ضعفت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة وهو مثل حَاحَيْتُ.

١٠٠/٥، ٢٨٧/٤

قولهم: وَضَوَّ يَوْضُو. ١٣١/٤

قَوَوَانٌ: ينبغي فيه الإدغام، وإلا أن يقال: قَوِيَانٌ. ١٢٢/٥

القَوَّةُ: تركوا استعمال الفعل منها لئلا يجمعوا بين واوين فيقولوا: (قَوَوْتُ).

١٥٨/٥

قَوَيْتُ: لا تدغم فيها لأنك تقلب اللام ياءً. ١٢٢/٥، ١٢٣، ١٢٤

قِي: تحقيره: (قَوِي). ٣٠٧/٣

قَيْدُودٌ: أصلها قَيْدُودٌ، كأنه قَيْدُودٌ، فقلبت الواو التي هي عين ياء لسكون الياء

قبلها ثم حذفت العين والزمت الحذف. ٥٤/٥

قَيْرَاطٌ: وجمعه قَرَارِيطُ أصله (قِرَاطٌ) على (فَعَالٌ) فيرد التضعيف لما فصل بينهما

بحرف. ٦١/٥، ٤٣/٣

القِيْقَاءُ: بمنزلة العِلْيَاءِ، أي أن العين فيه ليست من موضع اللام.

١٠٢، ١٠١/٥، ٣٨/٣

قيل: مَيِّتٌ وأموات، كما قيل شاهد وأشهاد، وصاحب وأصحاب.

١١٥/٤

والْقَضَاضُ: الأسد الذي يحطم كل شيء وهو على (فَعْلَال).

٢٩٦/٤ ، ٢٩١/٣

* * *

(الكاف)

كَتَائِبُ: واحدها كتيبة؛ لأنها صارت على (فَعَالِل). ٩٣/٤

كَتَعُ: معدول عن كَتَعَاء، مصروف في التكرة. ٤٩/٣

الْكَلْبُ: مصدر على مثال الإعطاء من مصادر بنات الأربعة.

١٣٤/٤

كرسي: الياء فيه لا لمعنى إضافة. ٣٣٤/٣

كَرَوَانُ: جمع كَرَوَانٍ، كأنه جمع كَرَأَ. ٩٨/٤

كَرِيمٌ، ويجمع على (كَرَامٍ). ١٠٦/٤

كِسَاءُ: ومثناه كِسَاءَانٍ وهماها بين بين. ٥٤/٤

كَعَسَبَ من الكُعَسَبَةِ: وهي العُدُو مع تقارب الخطأ كأنه يتدحرج في مشيته.

٢٤/٣

كَعَعْتُ: لا يجيء إلا قليلاً. ١٩٧/٥

كَلَمُونٌ: أعجمي لا ينصرف. ٨٣ ، ٨٢/٣

الْكَمَاءُ: أبدل الألف من الهمزة، كما أبدلت الهمزة من الهاء وليست بتخفيف.

٤٤/٤

كُنْتَنَالُ: النون فيه زائدة. ٢٩٧/٤

كَنْهَيْلُ: هو شجر عظيم والنون فيه زائدة. وهو شجر عظام.

٢٩٧/٤

كَوَالِلُ: قياسه من (رَمَيْتُ): (رَوَيْتُ)، وأصله (رَوَيْتُ) إلا أن اللامين الآخرتين

تنقلبان ألفين. ١٣٢/٥

كَوْثَرُ: الرجل الكثير العطاء، والكوثر نهر في الجنة، وهو على (قَوَعْلٍ، وَقَعُولٍ).

٢٩٤/٤

ولو سمي به رجل لصرفته. ١٥/٣

كَوَلُّ من الكيل: (فَعْلَلُ) وهو يشبه (فعلل)، قلبت فيه الياء واوًا.

٧٤/٥

كَيْتُونَةُ: نقص عن الغاية في حروف الأسماء بحرف فهو على ستة فالزيم الخلف.

٥٧، ٥٦/٥

* * *

(اللام)

لَا مِسَاسَ: معدول عن مؤنث، ولو قليل ذلك للمؤنث لكان من الماسة.

٨٦/٣

اللات: وتقال بتثقيب التاء، ولم يجيء في الشعر إلا مخففاً.

٢٠١/٣

لُنْ: أشد اختصاصاً بالقرب، ولها حال مع (غذرة). ٨٣/٢، ٩٠
لَعَمْرُو الله: عمل بعضه في بعض ومعناه القسم، ولا يجوز فيه حذف المبتدأ لمكان

اللام. ١٠/٤، ١٣

لَنْ: وأصلها: لا أَنْ عند الخليل.

اللَّهَابَةُ: لا يحكم بأن الألف فيها أصل حتى يصح ذلك بالإشتقاق.

٢٨٦/٤

لَوْطُ: منصرف لحفته.

٥٨/٣

لَبَسَ: خالفت الأفعال المعتلة فلم تقلب ياءها ألفاً، وخالفت الأفعال الصحيحة فلم
تكسر ياءها كما خالفت الأفعال فلم يكن لها مستقبل ولا مصدر ولا اسم

فاعل. ١٤٦/٥

لَيْلَةٌ: تحقيرها (لَيْلِيَّةٌ) وليس بالقياس، وجمعه (لَيَالٍ). ٣٥١/٣

* * *

(الميم)

(مَلَهَى) وتحقيره (مَلِيهِي)، ويقال في الإضافة إليه (مَلَهَوِي).

٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦/٣

مَأْجَح: الميم فيه أصل.

٢٨٤/٤

مُنُونٌ: جمع (مِينَةٍ)، والكسرة فيها للجمع.

٨٤/٤

ما أشهاها: على (قُصِّلَ) وإن لم يستعمل.

١٥٥/٤

ما يستثقلون (ذا العرب).

١٤٣/٥

مَبَارَكٌ: تحذف ألفه في التصغير والجمع، ويقاس عليها سقوط واو (غَدُودَن) إذا جمع أو حقر.

٢٧٣، ٢٦٠/٣

المَبِيتُ: ظرف للمكان.

مَبِيعٌ: فيه حذف ثم إبدال والأصل مَبِيعٌ.

٣٦، ٣٠/٥

مُتَعَفِّفٌ: لا يكون فيه الإدغام، وبابه (مُتَعَفِّلٌ) لا يقع فيه إدغام بغير لفظ بنيته.

١٦٥/٥

مَتَى: لا تُحقر.

مُجَرَّسٌ: الجرافس من الرجال: الضخم الشديد، فإذا حقرت قلت: (جُرَيْفَسٌ).

٢٩٧/٣

المَجْلِسُ: ظرف للمكان.

١٤٧/٤

مَحَبِّبٌ: علم لرجل وصورته شاذة.

مُحَمَّرٌ: تحقيره مُحَمِّرٌ وفي مُحَمَّارٍ مُحَمِّمٌ.

مَحْنِيَّةٌ: هي قياس (فَعِلٍ) من (غَزَوْتُ) قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦/٥

مَحْنِيَّةٌ: وتلزم البذل.

١١٨/٥

المَحِيضُ: مصدر يدل على الظرفية الزمانية والمكانية ١٤٧/٤، ١٤٩

مُخَذَّعٌ: على (مُقَعِّلٍ).

٣١/٥

مَذَكَرٌ: أصله مَذَكَرِي، فأبدل من الياء ألف وهي لام الكلمة، ومن الكسرة فتحة،

وهو جمع المؤنث.

٢٣٨، ٢٦٤/٣، ٣٣٠

٩٥/٥، ٢٥٦/٤

مَذَكَرَى - جمع (مَذَرَى) قلبوا الياء ألفاً في الجمع.

١٣٩/٥

مَذَارِي: على وزن (بَحَاتِي) و(مَهَارِي) . ٣٥١/٣ ، ٥٣/٤

مِذْرَى: (مِفْعَل) واللام فيه أصل . ١٧٧/٣

مُذْ: الميم مضمومة، وهو يدل على الزمان . ٣٩/٤

مَذَاكِيرُ: ويحقر على مُذَيِّكَرَاتٍ ولا يقال: ذُكِّيَرَاتُ، ولا أُذْيِكَار .

١٠٨/٤

مُذَكِّر: لم يقولوا: (مُذَكِّر) وهو القياس الجيد عند أبي عمر الجرمي، وبعض بني

أسد يقولون (مذَكِّر) . ١٩٧/٥

مِذْرَوَان: صحت الواو فيه للزوم الزيادة وأنه على ذلك بني، أي مبني على التثنية

ليس لها واحد . ٢٣٠/٣ ، ٢٥٠ ، ٩٥/٥

مِذْكَار: مَذَاكِير: جمع ذَكَر: والذي جمع عليه هذا لا يستعمل في الكلام .

٢٩/٢

المرأة: أبدلت الألف من الهمزة كما أبدلت الهمزة من الهاء في (الْكَمَاتِ) .

٤٤/٤

مُرَامَى: الألف فيها حرف ميت، أي ساكنة لا تظهر عليها حركة الإعراب، وتحذف

عند الإضافة لسكونها . ١٨٠/٣ ، ١٨١

مُرَانُ: النون فيه أصلية . ٤٤/٣

مِرْجَانُ: النون زائدة عند الخليل . ٤٣/٣

المرجع: مصدر بني على القياس وهو يدل على الظرفية الزمانية والمكانية .

١٤٧/٤

مَرْجُلُ: على القياس لما صح الفاء في الفعل . ١٥٣/٤

مَرْدُفَيْن: وأصله مرتدّفين، من الرَدَف فآثر إدغام التاء في الدال.

١٧٠/٥، ١٧١

مَرْد: اسم ثلاثي صحيح.

٤١/٥

مَرَعَزُ: تكرر آخره لأن أوله زائد، ولم يكن في الكلام شيء على (فَعِلَ).

٢٨٩/٤

مَرَعَزَاء: الميم زائدة ولو شددت الزاي قصرت، وإن ضعفت الزاي بددت، والمرعزي

كالصوف يخلص من بيوت شَر العنز.

٢٨٥، ٢٨٤/٤

مَرَمَى: مخلف ألفه عند التحقيق.

٢٦٠، ٢٥٩، ٢٢٧/٣

المُرُورَاء: تحمل على (فَعْلَل) لا على (فَعْوَل).

١٠٣/٥

مَرُونَةُ: وتحقر على (مَرُونَة).

٣٢٢، ٣٢١/٣

مَرِي: ويجمع على (مَرَايَا).

١٠٩/٤

مَرِيَّة: والأصل مَرِيَّة.

٣٢٢/٣

مَرَمٍ: اسم مصرغ لعلم لا مناسبة له بينه وبين الفعل

٣٢/٥

المُرْلَةُ: من المواضع وقد دخله الهاء، وقياسه كسر العين.

١٤٩/٤

مَزِيدُ: اسم مصوغ لشخص بعينه لا مناسبة بينه وبين الفعل، وإلا لاعتل.

٣٢، ٣١/٥

مَسَاءً، مسائية: الأصل (مَسَاوِيء) وزنه (مَقَاعِل) ثم حصل فيه القلب.

٣٢٠/٣

مُسْتَعَط: ويقال فيه (مُسْتَعَط) وهو الإثاء الذي يجعل فيه السُّقُوطُ ويصب منه في

٣١/٥

الأنف.

مسلمين (اسم رجل): لو رخم لم تحفل منه الميم . ١٣/٢
 مَسْمَعِي: يكسر على (مَسَامِعَةٍ) . ٢٤٩/٣
 مَسْنِيَّة: (قلب الواو فيها ياء لوقوع الواو طرفاً) . ١١٩/٥
 وحكمها (مَسْنُوَّة) فأبدلوا من الواو الياء؛ لأنه من سَنَاءَ يَسْتَوِيها المطر .

٢٢٤/٣

مُشَارِيَّة: كالمفعول به، وزيادة الميم أحق في هذا الموقع ١٤١/٤
 مَشَقِي: يقلبون في (مَشَقُو) لوقوع الواو طرفاً وأن ما قبلها ضمة .

١١٩/٥

مَشُوب: يقال مَشِيْبٌ في (مشوب) بقلب الواو ياء لقربها من الطرف .

٥٠/٥

المَصْرَأة: التي حبس اللين في ضرعها من الإبل أو الغنم تغريراً للمشتري .

١٤٨/٤

مُصْرَانُ (جمع مَصِيرٍ) تحقيره على (مُصِيرَانٍ) . ٣٥٢/٣

مُصْطَلَى: ألفه منقلبة عما هو أصل . ١٣/٢

مُضَارِبٌ مثل مُضَارِيَّةً وبينهما الهاء . ١٤١/٤

المُضْرِبُ: من الضَّرَاب - ظرف للزمان يراد به أوانه ١٤٧/٤

مَضْرِبَةٌ: يقولها بعض العرب كقولهم (مَقْبِرَةٌ) للموضع الذي تقع فيه القبور .

١٤٩/٤

مَطَايَا: إذا حقرتها اسم رجل قلت (مُطَيُّ)، فلامه ألف منقلبة عن ياء عن واد،

والياء فيها بمنزلة الهمزة في قبائل . ٣٢٩/٣ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢

٦٥ ، ٤٠/٥

- مُطَمِّنٌ (من طَأْمَنَتْ) . ٣١٩/٣
- مَيَّيَّةٌ: تُجْمَعُ عَلَى (مَطَايَا)، وَحُكْمُهَا (مَطَيَّرَةٌ) إِلَّا أَنْ الْوَاقِلَتِ بَاءٌ لَوْ قَوَّعَ بَاءٌ
سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا . ١٤١/٣ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٥٣/٤ ، ٧٨/٥ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ .
- مَعَ: لَا تُحَقَّرُ، وَمَعْنَاهَا الْمَصَاحِبَةُ، كَمَا أَنَّ مَعْنَى الْوَاقِلَتِ اجْتِمَاعٌ .
٣٤٢/٣ ، ٣٤٢/٤
- مَعَاطٍ: قِيَاسُهُ فِي النِّسْبِ (مَعَاطِيٌّ) فَحُذِفَتْ إِحْدَى الْيَايَيْنِ .
١٣٧/٥
- مَعَايَا: مَعَ (مَعْيٍ) وَكَانَ الرَّجُلُ أَنْ يَقَالَ فِي الْجَمْعِ (مَعَايِيٌّ) لِأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْيَاءَ أَلِفًا .
١٣٩/٥
- مَعَايِشٌ: لَا يَرَادُ بِهِ اسْمٌ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، إِذَا الْجَمْعُ لَا يَجْرِي عَلَى الْأَفْعَالِ .
٣٩/٥
- الْمُعْتَبَةُ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ . ١٤٩/٤
- الْمُعْجَرَةُ: مُصْدَرٌ وَالْقِيَاسُ فِيهِ الْفَتْحُ . ١٤٩/٤
- مَعَدَّةٌ: الْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ، وَالذَّالُ الْأَوَّلَى فِيهِ أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ - وَلَيْسَ أَصْلُهُ (مَعَدَّةٌ) .
٢٨٢/٤ ، ١٥١/٥
- مُعَدَّدٌ: عَلَى (فُعِّلَ) مُلْحَقٌ بِبُرْتُنٍ . ١٥٩/٥
- مَعْدِيٌّ: مَاخُذٌ مِنَ الْعَدَوِّ وَحُكْمُهُ: مَعْدُوٌّ . ١٧٥/٤
- الْمُعْدَرَةُ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ . ١٤٩/٤

مَعَزَى: الألف فيه بمنزلة الميم من درهم، ودخلت الألف فيه للإلحاق، ولو جىء بالفعل منه لم يكن إلا بالياء، وكلهم بنونها، وهي مؤنثة، وتحقيرها: (مَعَزَاءٌ).

٨/٢، ٣٣/٣، ٣٥، ٤١

١٧٦، ٢٢٨، ٢٦٠، ٢٦٥

مِعْطَاءٌ: ويقال في الجمع مَعَاطٍ.

مِعْطَار: مفرد لا يدخل واده علامة التانيث.

مَعُونَةُ: أصل العين فيها الحركة، وهو معتل.

مَعْرِشَةٌ: أصله مَعْرِشَةٌ على (مَفْعِلَةٍ) أبدلت من الضمة كسرة لتصحيح الياء والأخفش

لا يجيزه.

مَعْيُورَاءٌ: والإضافة إليه (مَعْيُورَاءِي) وفيه الألف سادسة لغير التانيث.

٣/١٨٠، ١٨١، ٢٥٧/٤

مَعْرُوءٌ: صححت الواو لما سكن ما قبلها وإن كان ما قبل الساكن منها ضمة.

٨٨/٥

المَفْتَنُ والمَفْتُونِ واحد.

مَفَرٌ: الميم فاء الكلمة.

المَفَاتِلَةُ: مصدر لزمه الهاء.

مَقْبَرَةٌ: وبعضهم يقول: مَقْبَرَةٌ.

مُقْتَوَيْنَ: يجوز أن تصحح فيه الواو لأنه اسم مبني على الجمع كما صححت في

(مُنْزَوَيْنَ) لأنه مبني على التثنية.

مَكَاكِي جمع (مَكُوك)، والمكوك: طاس يشرب فيه، وأصل الجمع (مككاكيك) ولكنهم

استفقلوا ثلاث كافات فقللوا الأخيرة ياء.

مَكْرَدَسٌ: وتحقيره على (كُرَيْدَس) ويعوض فيه فيقال (كريدس) .

٢٩٧/٣

مَكْرَرٌ: كرر آخره لأن أوله زائد .

٢٨٩/٤

مَكْرَزَةٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه .

٣٢ ، ٣١/٥

مَلَامَج (جمع ملحة) .

٨٦/٣

مَلَكٌ: الهمزة فيه فاء الفعل لأنه من الأولك حذفت بعد التخفيف .

٨٥ ، ٨٣/٥

مَلَكُوتٌ: يقال: (رَمَيْتُ وَغَزَوْتُ) إذا أريد بناء (مَلَكُوت) (رميت وغزوت) .

١٣٠ ، ١٢٩/٥

مَلَمَحَةٌ: ومَلَامِحٌ: جمع لَمَحَةٍ وهي الألفاظ التي اختصت بعض الأحوال دون سائر

٢٩/٢

نظائرها .

مَلَهَى: ويقال في الإضافة إليه: (مَلْهَوِيٌّ) وتحقيره (مُلْهِيٌّ) .

٣٣٦ ، ١٧٨/٣

٣٣٨ ، ٣٣٧

٣٤٢/٣

مِنْ: لا تحقر .

١٢٢/٣

منه: في الجر والنصب والرفع على لفظ واحد .

١٤٧/٤

الْمُنْتَجِ: من التَّاجِ ظرف للزمان ويراد به أوان التَّاجِ .

مَنْجُونٌ وتحقيره على (مُنْجِينٌ) ، وهو أداة السانية التي تدور (الدولاب) .

٢٩٥ ، ٢٩٤/٣

مَنْجَبِقٌ: النون الأولى زائدة ولما كانت زائدة قبل في جمعه مكسراً (مجانق) .

٢٨٣ ، ٢٧٠/٤

مِنْشَأَةً: هي عصا ضخمة يحملها الراعي، وتبدل الهمزة فيها ألفاً بدلاً دون تخفيف

فيقال (مِنْشَأَةً). ٢٣٢/٣، ٥٦/٤، ٥٧

مَنْبِنٌ، مَنْوَنٌ، جَمْعُ (مَنْ). ٢٤٠/٣

مَدَّ: الهاء فيها غير الهاء في (عَلَاكَتَهُ) لأن الهاء في (عَلَاكَتَهُ) للوقف مثل الهاء في

(أَخْشَنَ) عند الوقف. ٢١١/٤

مَهْدَدٌ: ليس فيه إدغام، وهو اسم امرأة، والميم أصل ٢٨١/٣، ٢٨٠/٤

مَهْرِيَّةٌ: من الإبل المنسوبة إلى مَهْرَةَ بن حيدان، قالها فيها ياء النسب.

٢٥٠/٣

مَوْدَّةٌ: فاء (يود) لا يجوز إعلاله لأنَّ عينه أعلت بالإدغام.

١٥٢/٤

مَوْزَقٌ: علم لرجل لكن صورته شاذة. ٣٣/٥

مُوسِرٌ: الواو منقلبة عن الياء. ٣٣٤/٣

مُوقِنٌ: يكون فيه قلب فيصحح على (مُيِّقِنَ). ٣٣٤/٣، ٩٠/٥

مَيْتٌ: المحذوف منه عينه ولذا ظهرت الياء وتحقيره (مُيِّتٌ).

٣٠٤/٣، ٣٠٥، ٥٥/٥

المَيْتَّةُ: إذا جمعت مكسراً (فَعَالَتُهُ) قلت: (فَعَائِلُ) فيجتمع ساكنان.

٣٢٥/٣

يُؤَاكُنُ: قلبت الواو ياء للكسرة قبلها. ٤٣/٣، ٢٥٨

مَيْسُورٌ: صفة أقيمت مقام موصوفها. ١٥٣/٤

* * *

(النون)

لُثْبِي: مهموز خففت همزته، وتصغيره على (ثَبِيء) وهو الأصل عند أهل التحقيق
لكن تبدل همزته فيقال (ثَبِيء)، وجمعه (أَثْبِيَاء). ٣١٠/٣، ٣١١.

٥٧، ٥٦/٤

الْتَجَاء: ليس مما يتعدى فلزم التعريف ولم يعضف. ١٦٠/١
نُرْجَس: لو سميت به رجلاً لم تصرف لأنه على زنة الفعل

٢٩٤/٤

نَزَعَةٌ: التاء للتأنيث لا للإلحاق. ٣٥/٣

نَزَوَان: صحح حرف العلة لأن لامة معتل. ١٥٣/٥

نُظَارٍ (معدول) عن (انظر). ٨٥، ٨٤/٣

نُقِرُّ: هو واحد بمعنى الجميع ومثله (رُفِطٌ). ٨٦/٥

النَّقِيَان: مثله مثل القَثْيَان، والكُرَوَان، يصح الواو وإن كان في موضع وقبلها فتحة.

٩٣/٥

النُقَر: أُلقيت حركة الراء على القاف للوقف. ٢١٧، ٢١٦/٤

نَهَسَر: النون فيه غير زائدة ولو سميت به رجلاً صرفته ٢٩٤/٤

نَهْشَلٌ: مصروف حتى يجيء أمر يبينه. ١٣/٣

نَهْضَلٌ: النون فيه أصلية ولو سمي به رجل صرفته. ٢٩٤/٤

نُوحٌ: مصروف لحفته. ٥٨/٣

نُومٌ: رجلٌ نُوْمٌ إذا كان كثير النوم، ويقال (نُومَةٌ). ٤١/٥

* * *

(الهاء)

هَارَ: تحقيره (هُوَيْرَ) (هُوَيْثَرٌ) على غير قياس . ٣٠٦ ، ٣٠٥/٣

الهِبَيْخُ: الغلام باللغة الحميرية: الياء الأولى للإلحاق ١٠ ، ٩ ، ٧/٢

هَيْجَانٌ: للجماعة بمنزلة (طِرَافٍ) . ١١٢/٤

هَجْرَجٌ: الهجرع: الطويل المشقوق وهو من وصف الكلاب السلوقية الخفاف.

٧/٢

هَدٌ: مضاعف كسر فاؤه عند البناء للمفعول قياساً على باب (باع، وقال).

١٤٧/٥

هُدًى: يقال في الإضافة إلى النفس (هُدَايَ وَهُدًى)، وَهُدًى عرض من المصدر في

هُدًى: (هُدًى) وهو على (فعل) . ٢٥٦ ، ٢٥٥/٣

هُدًى: وتجمع على هُدَاوَى . ٩٩/٥

هَلَأَ: إذا وقع بعدها اسم ارتفع وهي لا تعمل في فعل ولا اسم.

١٣٢ ، ١٢٩/٢

هَلُمٌ: هي (لَمْ) دخلت عليها الهاء كما دخلت على (هذا) .

١٥١ ، ١٥٠/٣

الهرش: أدغمت النون في الميم فظهر الميم وكأنه مضعفاً .

٨ ، ٧/٥

هُمَّقٌ: الأحمق من الرجال . ٨/٥

هَنْتَ: وتحقيرها: (هُنَيْهَةً) وهو على (فَعَل) محرك العين تبعاً للامة، وهكذا أخواته.

١٩٩/٣

- هَنْ: تحقيها (هَنْيَّة) . ٣٠٢/٣
- هَنْدُ: مصروف ثلاثي ساكن الوسط . ٥٨/٣
- هَوَازُ: ينصرف، وإن سمي به علم لا ينصرف . ٨١/٣
- هُودُ: منصرف لحفته . ٢٥٨/٣
- الهَيْجَا: من الحركة والإضطراب كالقَوْسِ والقَوْسَانِ . ١٢٠/٤
- هَيْبَانُ: الذي يهاب كل شيء . ٥٥/٥
- هَيْنٌ: وتحقيره (هَيْيْنٌ)، وجمعه: أَهْرِنَاءٌ ولم يقولوا: هُرْتَاءٌ كما قيل في جمع صالح: صُلَحَاءٌ . ٣٠٤/٤ ، ٣٣/٣ ، ٣٠٤
- هيئات: السكوت عليها بالتاء كبيضات، ويقال فيها (هيبة) والسكوت عليها بالهاء، وقد تكون اسم رجل . ١٠٤ ، ١٠٣/٣

* * *

(الواو)

- وَأَيْتُ: تجري مجرى (عَوَيْتُ، وشَوَيْتُ) إذ الهمزة بمنزلة، الحرف الصحيح . ١٣٥/٥
- وَدَّه: لم يدغموا فيقولوا: وَدَّةً لتحرك المقارب الأول . ٥٩ ، ٥٨/٥
- الوَتُّو: دخول الألف واللام عليها دليل على أن العين لم تحرك من حيث حرك في (بَكَّرَ، والنَّقَرُ) . ٢٢٠/٤
- وَتْنٌ وَوَتْنٌ: ضم الواو قراءة . ٧٢/٤
- وَجَلَّ يَوَجَلُّ، ولا يقولون يَجَلُّ . ١٥١/٤

- وَدَّعَ: في ماضي (يَدَّعُ) ردىء. ٥٦/٤
- وَرَقَاءُ: الهمزة فيها للتأنيث. ٢٣٦/٣
- وريفة قياس في (وَرِيَّةُ) وهما ظرفان للمكان. ٨١/٣
- وَعَدَ: يَعِدُ: من بنات (فَعَلَ) (يَفْعُلُ). ١٥١/٤
- الوعوده: مضاعف، مصدر من أصوات الكلاب، يضاعف في الحكاية.
- ٢٩٢/٤
- وَعَيْتُ لم يَجِءْ مثله وأصله (وَعَوْتُ) كما جاء (قَوَيْتُ) وأصله (قَوَوْتُ) أي: لم يَجِءْ (وَعَيْتُ) مبدلاً، ولا (وَعَوْتُ) على الأصل.
- ١١١/٥
- وَعَيْتُ: قياسه من (فُعِّلُولُ): وُعِيِيٌّ.
- ١٣٤/٥
- وَتَدَّتْ: مصدرها: (وَتَدَّ) ولكنه مُتَجَشِّمٌ، فيقال فيه (وَتَدَّ) ويستعمل (تَدَّ) كراهية
- ١٢٩/٥
- لاجتماع المتقارين.
- ١٢، ١١، ١٠/٥
- وَوَرِي: على (فَوَعِلَ) من (وَأَرَيْتُ).
- * * *

(الهاء)

- يَتَسَّعُ: من الشاذ حذف إحدى التاءين منه، والمحذوفة هي الساكنة وهي الفاء، وتركت الثانية لأنها متحركة.
- ٢١٨/٥
- يَذَدُّ، وَذَدَّ: من الألفاظ التي استغنت العرب عن ماضيها، واكتفت بماضٍ بمعناه
- ١٩٧/٥
- (تَرَكَ).

يَغْزُوْا وَقَدْ: لم يدغم لأنه معدود، وأنه ليس باللازم. ١٦٧/٥

يَكُنْ: تحذف النون من (يكن) في مثل (لَمْ يَكْ) لمشابهة النون الياء الواو في السكون. ١١٧/٥

يَوْمٌ: لا يكون من (يُمْتُ) كراهية لاجتماع ما يستثقلون في (ييوم). ١٠٩/٥

يَيْجَلْ: تعطل الواو مع الياء في (يوجل) فتقلب ياء.. قلبت واو (يوجل) ياء وهي ثانية كما قلبت أولا في (رَيَّا). ١١٠/٥

* * *

٨- فهرس المصطلحات

فهرس المصطلحات

(الهمزة)

٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧/٤	ابتداء الغاية، والغاية:
١٢٠ ، ١٢/٥ ، ١٢٥/٤ ، ٣١٧/٣	إبدال :
٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨	
٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف:
٢٥٤ ، ٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف قريب منه للإدغام:
١٢٦/٤	أبنية أسماء الفاعلين:
١٢٦/٤	أبنية الأفعال:
١٢٦/٤	أبنية المعاني:
٢٣١ ، ٣٩/٤ ، ١٧٢/١	الإتياع:
١٩١/٥	اتصال المخارج:
٣٩/٥	الإتمام: وهو عكس الإعلال:
٩٥/٥	اجتماع المتجانسات:
١٢٩ ، ١٢٨/٥	اجتماع المتقاربين:
١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٣٥/٥	اجتماع المثلثين:
	الإجفاف: وهو ما ينقص من الصوت في إدغام المجهور في المهموس لو لم يبدل من
١٩٦/٥	مكان الباء حرف مجهور:
١٣٦/٥ ، ١٧١/٤	الإجراء على الأصل:

الآحاد: يعني: المفرد -

٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦/٥

الاختصاص على فعل مضمر:

٣٧٨/١

الإخفاء: حالة بين الحركة والسكون، والتحريك عليها أغلب:

١٧٧ ، ١١٢/٥

الإدراج:

١٩٨/٤

الإدغام:

٥٧ ، ٥٨ ، ١٤/٥ ، ٢٣٠ ، ١٩١/٤

٥٩ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ،

١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ،

١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،

١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،

١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،

١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ،

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩

أدنى العدد:

٧٢/٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣

الاستثقال: ويقع في الحروف المتقاربة في المخارج، أو سكون الأول من المتقاربين نحو

(رَطَطٌ، رَوَّتَدٌ).

١٢٩/٥ ، ٢٠٣

الاستثناء المنقطع:

٨٦/٢

٢٠٤/٢	الاستفهام التقريري:
٢٧٨/٢	الاستفهام المنقطع:
١٢٦ ، ١٢٥/٤	الاستقراء:
١٩١ ، ١٩٠/٥	الإسفال:
١٤٤/٥	الاسم الثلاثي المضاعف:
٣٩/٥ ، ٢٤٧/١	الاسم الجاري على الفعل (اسم الفاعل):
١٥٣/٣ ، ٢١/٢	الاسم الخاص (العلم):
١٦٠/٥	الاسم الذي جاء على ما طرح من الفعل: نحو: وَيَلُّ، وَيُخِّ، وَأَيْةٌ، وَأَمَّةٌ:
٣٢٤/١ ، ٥٠/٢ ، ٥١	الاسم الشائع: الذي يدلُّ على أكثر من نفسه (اسم الجنس العام):
٣٧/٢ ، ٣٧٠ ، ٣٣٨/١ ، ٣٦٩	الاسم الطويل مثل (ثلاثة وثلاثين) في النداء:
٢١/٢ ، ٣٣٠/١	الاسم العام:
٢٣٢/٣ ، ١١١/٢	الاسم العلم:
١١٦/٢ ، ٢١٧/٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٢	الاسم الغالب (المعروف) ، (العلم):
١٦/٤	
٣٤١/٣ ، ٢٦٢/٤ ، ٤٠/٥	اسم الفاعل: يُقْبَحُ تصغيره:
١١٠ ، ١٠٩/٢	الاسم المتمكن:
٣٢٤ ، ٦١/١	الاسم المختص: نحو (الأخ) .
٥١/٢	الاسم المخصوص الذي لا يدلُّ على أكثر من نفسه:

الاسم المظهر: ولا يكون على حرف مفرد:	٢٤٥/٤
الاسم المعدول:	٤٨/٣، ٤٩، ٥٠
الاسم المفعول:	٢٦٢/٤
الاسم المنوع من الصرف:	٤٩/٣
الاسم المنصرف:	٢١٠ / ٤، ٤٩/٣
الاسم المنكور:	٢٣٣/٣
الاسم الواقع وغير الواقع:	٢٣١/١
الأسماء التي هي غير جارية على الفعل:	١٣٢/٥
أسماء الجواهر:	٢٣٣/١
الأسماء المتمكنة:	٢٤٩/٤
الأسماء غير المتمكنة:	٢٤٩/٤
الاسمان اللذان جُعلا اسماً واحداً:	٢٦٧، ٢٦٦/٣
الإشباع:	١٢٣/٤، ٢٣٨، ١٩/٥، ٦٤، ٢١٥
الاشتقاق:	١٠/٣، ١١، ١٣، ٤٨، ٦٣
	٢٧٩/٤، ٢٨٠، ٢٩١، ٢٩٥، ٣٠٠
الإشمام: هو أن تلفظ بالحرف ثم تضم شفتيك عند انقضاء الحرف ليس إلا، فيكون الأعمى والبصير في سمع ذلك سواء، ولا يكون إلا في الرفع والضم لا غير.	
	١٢٣/٤، ٢١٣، ٢١٤
	٢١٤، ٢١٢/٥
الإصعاد بعد الانحدار:	١٨٥، ١٨٤/٤
أصول الأبتية:	٢٦/٥

الإضافة: وتعني النسب .	١١٧/٥
الإضافة إلى نفسك:	٨٧/٥
الإضراب: نوعان: إضراب إبطال، إضراب ترك:	٢٨٣/٢
الإضمار على شريطة التفسير:	٩٣/١
إضمار الفعل:	٧٧/٢ ، ١٣٦/١
إضمار الاسم: ذكر ضميره بدلاً من اللفظ به:	٢٢٢/١
الإطباق:	١٩٣/٥ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٨
الأنطراد في الاستعمال وضده: الانكسار .	١٢٥/٤ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٧٥ ،
	١٧٦ ، ٢٨٧ ، ١٠٧/٥ ، ١٠٨ ،
	٢١٥
الإطلاق:	٢٣٣/٤ ، ٢٤٠
إظهار التضعيف: في نحو (جذ)، يقال: جادِدٌ ١٨٩/٤ ، ١٩٠	
الاعتلال: في (خافَ، هابَ) ونحوه .	٢٣/٥ ، ٢٧
اعتلال الأسماء:	١٨٠/٤ ، ٢٢٢ ، ٢٩/٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ،
	٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥
	٦٢ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،
	١١٨ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٢٠١ ،
	٢٠٤ ، ٢١٧
الإعراب:	١٢٥/٤
الأفعال الصحيحة:	١٢٥/٤
الأفعال المتعدية وغير المتعدية:	١٥٤/٤

الأفعال المزيدة:

١٣٢/٥ ، ٢٦٢/٤

الأفعال المضاعفة نحو: رَدَّ، وشَمَّ ونحوهما. ١٤٠/٥

الاقتصار في (ضَرِبَ زيدٌ) ونحوه: ٧٦ ، ٧٤/١

الالتباس: ٩٣/٥ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٢٩

١٣٠ ، ١٣١

التقاء الساكنين:

٢٠٦/٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢

٢٢٥ ، ٨٠/٥ ، ١٣٣ ، ١٤٦

التقاء المثلين:

١٠٧/٥ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦

الإلحاق:

٢٩٦/٤ ، ١٥١/٥ ، ١٥٢

١٥٧ ، ١٥٦

الإلفاء:

١٠٩/٢

ألف الإلحاق:

٨/٢

ألف التعنية:

٢٠٦/٤ ، ٢٠٧

ألف المجموع: يقصد بها: الألف التي في مثل: طاووس: طواويس، وتاووس:

٦٦/٥

تواويس، وغوار: غواوير:

١١/٢

الألف الحية (المتحركة):

٢٠٠/٤

ألف القطع:

ألف النصب: في مثل: عَطِيَا، وقاضِيَا. ١٢٦ ، ١٢٥/٥

١٧٠/٤ ، ٢٠٣ ، ١٦٤/٥ ، ٢١٩

ألف الوصل:

٢٨١/٢

أم المنقطعة:

الأماكن المختصة: لها جث تميز بعضها من بعض: ٢١٦/١

الإمالة:

١٨٢، ١٨٠، ١٨٧، ١٧٧/٤

١٨٣، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠

١٩١، ١٩٤، ١٩٧

الإمالة: وتكره الإمالة في (تَفْزِينٌ) ونحوه. ١٤٩/٥

(الأمكن): الجمع الصحيح الذي لم يعقل. ٢٤٤/١

(أَنْ) المثقلة: ٢٥٢، ٢٥١/٤

الانحدار بعد الإصعاد: ١٨٥، ١٨٤/٤

الاتصال: وهو بمعنى البيان وعدم الإدغام في نحو (هَلْ طَلَيْتَ).

١٩٨، ١٣٨/٢

الإنكار: ١٢٠/٢

(أَيَّ): تكون استفهامًا ومجازاة وصلة. ٣٣٩/١

الإيجاب والموجب: ١٣٣/٢

إن المخففة (الخفيفة): ٢٥٢، ٢٥١/٤

انتهاء الغاية: ٢٤٩

* * *

(الباء)

البذل: ١٩٢

البذل والمبذل منه: ٣٣٩/٣، ٩٨/٢

بعد المخرجين أو تفاوت المخرجين: ٥٨/٥، ١٩٠، ١٩١، ١٩٥

٢٠٨، ٢١١

البناء:

١٤٧/٤

البيان: وهو يعني عدم الإدغام، وهو ضد الإخفاء، وهو أحسن في حروف الحلق.

١٨٤، ١٨٠، ١٦٨، ١٦٥، ١٦٤/٥

١٨٦، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤

١٩٥، ١٩٨، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٦

* * *

(التاء)

تاء الارتفاع: ويكون ما قبلها ساكنًا في مثل اَحْتَمَوْا، واَقْتَتَلُوا، ولا حظ له في

٢١٧، ٢١١، ٢٠٢/٥

الحركة.

١٨٧/٣

تاء الإلحاق:

تاء الجمع: أقرب إلى التاء من نفس الحرف، وتاء طلحة كأنها منفصلة.

٢١٢/٤

التبعيض:

٢٣٠، ٢٢٩/١

التبيين:

٣٥، ٣٤، ٣٣/٢، ٢٣١/١

الثقليل: ويراد به تحريك الحرف، وهو بعكس التخفيف الذي هو سكونه.

٨٨/٥

(تثنية المستثنى)، يريد: العطف على المستثنى.

٦٩/٢

التثنية للفاعلين:

٢٠٣/٤

التجافى (عن المخرج):

١٩٢/٥

تحريك الإعراب: وهو الحركة التي تحدث بعامل لالتقاء الساكنين.

١٤٦/٥

٢٦٩/٤

التحقيق:

١٢٣/٤

تحقيق الهمز:

٢٨١/٢

التحول من الخير إلى الخير:

التخفيف: وهو السكون، وهو ضد التحريك، ويراد به تسكين الحرف المتحرك.

٢١٤، ٨٩، ٨٨، ١٤٥/٥

التخفيف: ويقصد به تسكين ما قد يحرك، كأن يقال: رُسِّلَ في رُسُلٍ ونحوه.

١٢٨/٥

٢٣٨/٤

تخفيف الحركة:

الترخيم: ترخيم اسم غير علم خاص نحو (يا صاح). ٣٥٣/١

٢١٢، ٢١١/٥

التصعد أي في المخرج:

١٥٣/٥، ٢٧٩/٤

التصغير:

التضعيف أو المضاعف: ولا يكون في المنصرف المنصوب، ويشد في الوقف.

٢١٥/٤، ٢٢١، ٢٣٧، ٢٧٣،

٢٧٤، ٦/٥، ٨، ١٢، ٧٧، ١٠٤،

١٠٥، ١١١، ١١٢، ١٤٠، ١٤١،

١٤٢، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢،

١٥٣، ١٥٤، ١٦٢، ٢١٥

٢٤٨، ٢٤٦/٤

التصدي:

١٠٩/٢

التعليق:

١٩١ ، ١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٨٣/٤	التفخيم:
١٤٧/٤	التفسير على القياس:
٢٩٠/٢	التقرير:
٨٣/٢	(التكرير) بمعنى التوكيد:
١٣٦/٥	التكسير على الجمع:
١٠٨/٤	التكسير على غير البناء:
قام البناء: حروف تزداد في آخر القوافي عند الإشباع دون الوقف، فهي من قام	
الشعر بإزاء النون في (مفاعيلن).	٢٣٩/٤
التمييز عن قام الاسم:	١٣٣ ، ٣٩/٢
التنوين:	٢١٥/٤
التوبيخ والتحول:	٢٨٢/٢
التوبيخ والتقرير:	٢٨١/٢
توكيد المضر المرفوع في النية:	١٦١/١

(الجهيم)

الجرّة: هي الكسرة التي في آخر الكلمة من (صاحبي) في قوله: (ياصاحب) في الوقف.	٢٣٨/٤
الجمع الذي ليس على الثنية (جمع التكسير):	٢٨٥/٣
الجمع على غير القياس:	١٠٣ ، ١٠٢/٤
الجموع:	٩٧ ، ٩٦/٥
الجهر:	٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ١٩٦ ، ١٩٣/٥

* * *

(الحاء)

الحذف، الحذف (القصر) نحو (ها، وتا) وأشباهاهما:

٢٠٦، ٢٠٤/٥، ٧٨/٣

٢١٨، ٢١٧

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه: ٢٤٩/٤

حرف الإطباق: ١٧٥/٥

حرف الإعراب: ٩٢/٥

حرف الجر: ٢١١/٤، ١٩٣، ١٩٢/٢

حرف الحذف: ١٩٠/٢

حرف المعطف: ٢٠٣/٤

حرف الغنة: ١٧٤/٥

حرف اللين والمد: ١٢٢/٢، ١٦١/٥، ١٦٣، ١٦٦

١٧٨، ١٧٧، ١٧٣

الحرف المجهور: ١٥/٥

الحرف المستعطي: ١٨٨، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤/٤

١٩٤، ١٩٢، ١٩١

الحرفان المثلاثان: ٥/٣

الحركات المسموعة: هي (الألف والواو والياء) المسماة النواقص.

٢١٤/٤

الحركة المنوية: ٨٨/٥

حرف البذل (الإبدال): ٢٥٣/٤

٢١٢، ٢١١، ١٨٦، ١٨٤، ١٨٠/٥	حروف الحلق:
١٩٤/٥	الحروف الرُخوة:
٢٦٦، ٢٦٤، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٢/٤	حروف الزوائد:
٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٨، ٢٧٩	
١٩٨، ١٩٤، ١٩٢، ١٩٠/٥	الحروف الشديدة:
١٩٠، ١٨١/٥	حروف الشفة:
حروف الصفير: وهي الصاد والزاي، ويجب أن يسكن ما قبلها:	
٢٠٧/٥	
حروف العلة: الياء في نحو (قاضي)، والواو في نحو (يفزو): يحذفان في مواضع، وتثبت الألف في نحو (يخشى) .	١٥/٥
حروف الفم: ما كان أقرب إليها كان أقوى على الإدغام:	
١٨٩، ١٨٨، ١٨٥، ١٨٤، ١٧٦/٥	
١٩٢، ١٩١، ١٨٣، ١٨٢، ١٨٠/٥	حروف اللسان:
١٩٢، ١٩١/٤	الحروف المتصلة:
١٧٣، ١٧٢/٥	الحروف المتقاربة:
٢٧٥، ٢٦١، ٢٦٠، ١٩٧/٤	حروف المضارعة وزوائد المضارعة:
٢٠٤/٥	
١٢٦، ١١٧، ١١٢، ١١١/٢	الحكاية:
١٥١، ١٥٠، ١٣٥، ٧١/٣	
١٥٠/١	حمل المصدر على فعل مضمر:
٢٦٣، ١٢٣/١	الحمل على الابتداء: وهو الحمل على الاسم المبتدأ .

الحمل على الاسم المبني على الفعل:	١٢٣/١
الحمل على الأعم الأكثر:	٢٨٠/٤
الحمل على الضمير:	١٢٩/١
الحمل على المضمر:	١٦٢/١ ، ١٧٠
الحمل على الموضع:	٣٠٩/١
الحين: ويعني الظرف.	١٤٦/٤

* * *

(الراء)

الرخاوة: وتكون في بعض الحروف كالخاء والغين:

١٧٩/٥	
١٦٦/٥	الرَّدْف:
٢٠٠/١	الرفع على إضمار:
١٤٩/١ ، ١٥٠	الرفع على الاتساع:
١٢٥/٤	الرواية:
الرَّوْمُ: وهو تضعيف الصوت بالحركة، حتى يسمع لها صوت خفي يدركه الأعمى بحاسة سمعه:	
٢١٣/٤ ، ٢١٤ ، ٢١٥	
٢١٣/٥ ، ٢١٤ ، ٢١٥	

* * *

(الزاي)

الزيادة:	١٢٥/٤ ، ٢٤٦ ، ٢٠٩/٥
الزيادة للإلحاق (ألف الإلحاق):	٥/٣ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٧
	* * *

(السين)

سعة الكلام:	١٧٥/١
السماع:	١٤٨/٤
	* * *

(الشين)

الشائع:	٢٨٢/٤
الشاذ:	٢٨٢/٤ ، ٢٨٧ ، ٤١/٥ ، ١٠٩
الشاذ من المضاعف:	١٤٥/٥
شبه الفعل:	١٠٨/٥
الشذوذ:	١٢٥/٤ ، ١٠٧/٥ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٥٨
	٢١٧ ، ٢١٤
الشذوذ عن القياس:	١٤٨/٤ ، ١٧٦ ، ١٨٠
الشركة في الزوائد: تعني وقوع بعضها موقع بعض.	
	٢٧٦/٤
	* * *

(الصاد)

الصحيح:	١٨٠/٤
الصفات الجارية على الأفعال (اسم الفاعل واسم المفعول):	٢٨٢/٤
الصفة:	١٤٥/٤
الصفة الغالية نحو (حَلَّاقٍ):	٨٥/٣
الصفة غير الجارية على الفعل نحو: أحمر، ويَرْتَمِعُ:	٢٨٢/٤
الصفة للمضمر على الموضع:	٣٩/٢
الصلة:	٢٤٩/٤ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩٠/٢ ، ٢١/٥ ، ٢٥٠

الصلة والموصول: ١٩٥/٢

(صَدَّ وَمَهْ) نهى، وإِنْهَ أمر، وإِنْهَآ كَفَّ: ١٥٨/١

* * *

(الضاد)

ضرورة الشعر:	٢١٥/٥ ، ٢٤٦ ، ٢١٥ ، ٦٨/٤
الضرورة المستقبحه:	١٦٨/١
ضمير الإثنين: ألف -	٢٠٥/٤
ضمير الحديث والقصة:	٧٩/٢ ، ٢٩٧ ، ١٠٦/١
ضمير الفصل:	١٩٩/٢
الضمير المنفصل:	٧٧/٢

* * *

(الظاء)

١٤٧/٤ ، ٦١/١	الظرف :
١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤٢/٢ ، ٩٢/١	الظرف = المستقر:
٢١٦/١	(ظروف الدهر) أشد نكثًا في الأسماء:
* * *	

(العين)

١٢٩ ، ١٢٧ ، ٩٦/٢	العامل: ومنه يكتسي الاسم الرفع والنصب والجرح:
١٦٣/٥	العروض:
٢٤٢/٤	العطف:
٢٢٧/١	عطف البيان:
١٢٧/١	عطف الشكل على الشكل
٣٤٠/٣	علامات الإضمار:
٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٤ ، ٢٢٧/٤	علامة الإضمار (الياء والواو): وليست الياء كياء (هي)، ولا الواو كواو (هو).
٢٠٣/٤	علامة الإضمار (باء المخاطبة):
٢٠٣/٤	علامة غير ضمير (التاء في مثل قامت):
١٢٢/٤	علة الموجبة للإعلال:
٢١٨/٣ ، ٢٢٧/١	العلم الخاص:
* * *	

(الفين)

- الغاية: ١٤٧ ، ١٣٩/٢
الغاية في العدد: ويراد به غاية ما يكون عليه الاسم ذو الزوائد . ٥٧ ، ٥٦/٥
الغنة: لا تبيّن مع التضعيف . ١٩٠ ، ١٨٤ ، ١٨٠ ، ٧/٥
الغايات: موافقة للصوت في البناء . ٣٤٩/١
غير الواجب (المنفي): ١٤٤/٢

* * *

(الفاء)

- الفاعل في المعنى: ٣٠١ ، ٢٠٥/١
الفصل بين المنفصل وغيره: ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١/٤
فعل الإثنين: ٢٠٥/٤
الفعل الثلاثي المعتل: ١٤٤/٥
الفعل الذي لا يتعدى: ٦١/١
الفعل الذي لا يتعدى فاعله: ٧٧/١
الفعل الذي لا يتعدى مفعوله (المبني للمجهول): ٧٧/١
الفعل المبني للفاعل: ١٤٨/٥ ، ٢٦٣/٤
الفعل المبني للمجهول: ١٤٨/٥
الفعل المبني للمفعول: ٢٦٣/٤
الفعل المتسلط على الاسم: ١٢٤/١
الفعل المتصرف: ١٠٧/٥

فعل المذكر المخاطب: لا علامة ضمير ظاهر فيه (وفيه الضمير مستتر وجوباً).

٢٠٣/٤

فعل المفعول: يقصد به الفعل المبني للمفعول: ٦٧/٥

٢٠٥/٤

فعل الواحد:

* * *

(القاف)

٢٤٦/٤

القسم:

١٢٠، ١٠٩، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥/٥

القلب:

١٢١، ١٨١، ١٨٥، ١٩٥، ١٩٨

٢١٠، ٢١١، ٤١٥

قلب الألف الساكنة ياء أو واوًا عند تحريكها: ٢٠٥/٤

١٩٧/٥، ٢٨٢، ٢٨٠/٤، ٢٧١/٢

القياس:

١٠٥/٤

القياس المتمكن:

* * *

(الكاف)

١٧٥، ١٤٩/٥

كراهة الإيجاف:

١٨٨، ١٨٦، ١٤٨، ١٤٧/٥

كراهة الالتباس:

٢٠٦، ٢١٥، ٢١٦

* * *

(اللام)

- لام الابتداء والتوكيد: ٣٥٦/١
لام الاستعانة: ٣٥٦/١
لام التوكيد: ٢٥١/٤
لام المعرفة: ٢١٩/٥
لفظ الخبر في معنى التمني: ٤٣/٢
لفظ الخبر في معنى الدعاء: ٤٣/٢
اللين: وتختلف فيه الميم عن الواو وضده التجاني. ١٨٢/٥، ٢١١

* * *

(الميم)

- (ما) التميمية: ١٠٨/١، ١٣٤
(ما) الحجازية: ١٠٧، ٤٧/١
ما كان على مثال الفعل: مثل المصدر كمرء، ومفرّ ونحوهما. ١٤٢/٥
ما كان على نداءين: ٣٣١/١
ما يكون بدلاً من اللفظ بالفعل (التحذير): ١٥٠/١
المبني على التثنية: الاسم الذي كان أول وضعه على هيئة المثنى. ٩٣/٥
المبني عليه (الخبر): ٣٠٢/١
(المُبهم) تُقرَّب به شيئاً، أو تباعده، وتشير إليه: ٢٢٨/١
المتعجب منه: مبهم غير مختص. ١٠٩/١

المتقاربان: يعني الحرفان قريبا المخرج، كالتاء والدال، والتاء والطاء..

٢٠٣/٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦

٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢١٤

المثلاث: سكن آخر المثلثين يدعوهم لليبان وعدم الإدغام فيه . ٢١٠/٥ ، ٢١٠

المجازاة، أو الجزاء: ١٩٢/٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧

المحاجة: الساكن في هذا الباب ليس كالمتحرك . ١١٦/٥

المحل (الظرف): ٢٠٥/٢

المحرف (القسم) المحرف به: ٦ ، ٥/٤

المخصوص: الذي لا ينتزع منه علة . ١٤٨/٤

المدّ: ١٨٢ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٦٧/٥

المدّة: وهي الألف . ١٤٢/٥

المشتق من المصدر: ٤٨/٣

المصحّح: وهو غير المعتل . ١٤٥/٥

المصدر: ١٣٢/٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ١٤٥/٤

المصدر المتمكن: ١٧٦/١

المضاربة: وتعني المشابهة في بعض الوجوه، والمائلة . ٢١٤ ، ٢١٠ ، ٢٠٩/٥

المضاعف (التضعيف): ٢١٨ ، ١٨٨ ، ١٨٧/٥ ، ١٩٨/٤

المضمّر على شريطة التفسير: ٣٢٤/١

المطابقة: ٩٩/٥ ، ١٣٩/٤

المطرّد (الإطراد): ٥٢/٥ ، ٢٦٢ ، ٢٥٢/٤

١٦٠ . ١١٧ . ٦٨ . ٦٧/٥ . ١٨٠/٤	المعتل:
٣٣٥/١	المعرفة المخصوصة:
٧٤ . ٧٣/١	المفعول به على السعة:
٤٣ . ٤٢/٤	المقصود:
٦٠ . ٥٩/١	المكان المبهم:
٦٠ . ٥٩/١	المكان المختص:
٢٦٧/٤	الملحق من الأفعال:
٤٣ . ٤٢/٤	المحدود:
١٨٤/٥	المنزلة بين المنزلتين: أي بين الإدغام والبيان .
٣٢٧/١	المنصوب بالعبارة (النادي):
٤٩/٢	الموضع يُفصح فيه بالموضع:
٢٠٤ . ٢٠٣/١	الموقع فيه وعليه، الموقع فيه (الحال)، المرقوع عليه (المصدر):

* * *

(التون)

٢٨٧/٤	النادر:
٨٥/٥	النادر على القياس:
٣٥٨/١	التدبة:
١٣٧ . ١٣٠/٥	التنسب:
١٤٨/٤	النصّ (الرواية):
٢٠٨/١	النصب على إضمار فعل:

١٩٤/١	النصب على الإضمار:
٢٨٧/٤	النظير:
٢٥ ، ٢٢/٥	النظير في الاعتلال:
٢٤٦/٤ ، ١٣٣/٢	النفي:
١٢٥/٤	النقصان:
١٤٧/٤	النقل:
٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ١٨/٤	النونان الثقيلة والخفيفة:
٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١	
٢٠١/٥	

* * *

(الهاء)

١١٦/٥	الهمزة المحققة:
٢٠٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٨/٤	همزة الوصل (ألف الوصل):
٧٧/٥ ، ٤٥/٤	همزة بين يمين:
١٧٩/٥	الهمس:

* * *

(الواو)

٣٥٧/١	وا (اللتفجّع):
١٤٤/٢	الواجب (المثبت):

الواو: العاطفة، المتبعة، الجامعة. ١٧٢/١

الوصف (حملا على اللفظ دون الموضع): ٤٠/٢

الوصف المضارع للاسم: ١٠٦/٤

وصف النكرات لما فيها من (معنى الفعل) و(نية الاتفصال): ٢١٨/١

الوصل: وهو ضد الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦،

١٢٢، ١٢٣، ١٣٨، ١٣٩.

٢٠٩/٤، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤

٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤.

٢٣٥، ٢١٢/٥

الوقت في الأزمنة: ٦٣/١

الوقت في الأمكنة: ٦٢/١

الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٣

١٧٧/٤، ١٧٩، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١

٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦.

٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣.

٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٨، ١٥/٥.

١١٧، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤

* * *

٩- فهرس المصادر:

أ- ثبت المصادر المخطوطة

ب- ثبت المصادر المطبوعة

أ - ثبت المصادر المخطوطة:

التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني.

* شرح اللع لابن جني :

مكتبة دار الكتب المصرية، الرقم ٥٧٦ نحو تيمور.

التفتازاني، عبد الله بن إبراهيم.

* عيون الإضراب في فنون الإعراب:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٦٤.

الشماني، أبو القاسم عمر بن ثابت الموصلي النحوي.

* شرح اللع لابن جني:

مكتبة دار الكتب المصرية ٥٧٥ نحو طلعت.

الحموي، محب الدين بن تقي الدين.

* تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات في

الكشاف:

مكتبة برلين بألمانيا رقم Qq ٢٦٧ Q ١٢٥ .

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى النحوي.

* شرح كتاب سيويه:

مكتبة داماد إبراهيم باشا، الرقم ١٠٧٤ - ١٠٧٥.

مكتبة ملّة فيض الله، الرقم ١٩٨٤.

السجستاني، سهل بن محمد.

* تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية:

مكتبة شهيد علي، الرقم ٢٣٥٨.

السيوافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله.

* شرح كتاب سيبويه:

أ - مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، الرقم ٢٠٥ ف.

ب - دار الكتب المصرية، الرقم ١٢٤، ١٣٦، ١٣٧،

١٣٨.

ج - دار المخطوطات بصنعاء (أرقام مختلفة).

* شرح على مختصر الإقناع في النحو (ولعله

إقناع السيوافي).

مكتبة جامع الشيخ، الرقم ١٢٩.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين.

* اللباب في علل البناء والإعراب:

المكتبة الأزهرية بالقاهرة، الرقم ٧٧٧ (٥٦٠٢ نحو).

ومكتبة الأحقاف (مجموعة آل يحيى) الرقم ١٣ نحو تريم.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.

* المسائل الشيرازيات:

مكتبة راغب باشا، الرقم ١٣٧٤.

* الحجة في علل القراءات:

مكتبة الاسكندرية ، الرقم ٣٥٧٠.

* الإغفال:

تحقيق محمد حسن إسماعيل.

(رسالة ماجستير - جامعة عين شمس).

الفرغانى، أبو سعد كمال الدين علي بن مسعود.

* المستوفى في النحو:

مكتبة شهيد علي باشا، الرقم ٢٥١٧.

مجهول.

* رسالة في بيان ما اختلف فيه سيويه

والأخفش:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٠٧ مجموع.

ابن ولاد .

* الانقصار (وهو نقضه على المبرد في رده على

سيويه)

الرقم ٧٠٥ نحو تيمورية، خ ١٣٤٥.

* * *

ب - ثبت المصادر المطبوعة :

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني، الجزري:

* الكامل في التاريخ :

راجعته نخبة من العلماء ، دار الكتاب العربي، بيروت،
الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

ابن الأثير ، ضياء الدين :

* الملل السائر في أدب الكاتب والشاعر.

قدّم له وحققه وشرحه وعلّق عليه الدكتور أحمد الحوفي،
والدكتور بدوي طبانة، الطبعة الثانية (منشورات دار
الرفاعي بالرياض) ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الأحوص،

* ديوان الأحوص:

جمعه وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية للتأليف
والنشر ، القاهرة ١٩٧٠م.

الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث التغلبي ،

* شعر الأخطل :

صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب،
تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة،
بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش ، أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي ،

* معاني القرآن :

حققه الدكتور فائز فارس، المطبعة العصرية الطبعة الأولى،

الكويت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش الأصغر، أبو الحسن علي بن سليمان ،

* كتاب الاختيارين :

تحقيق فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الأردبيلي، محمد بن عبدالغني،

* شرح الأنموذج في النحو :

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .

ابن أبي الربيع، عبيد الله بن أحمد بن عبيدة الله القرشي ،

* البسيط في شرح الجمل :

تحقيق ودراسة الدكتور عياد بن عيد الثبيتي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ /

١٩٨٦م.

الأزهري ، خالد بن عبد الله ،

* شرح التصريح على التوضيح :

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،

بلا تاريخ.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد ،

*** تهذيب اللغة :**

تحقيق نخبة من العلماء ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،

١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

*** معاني القرامات :**

تحقيق ودراسة الدكتور عيد مصطفى درويش، والدكتور

عروض بن حمد القوزي، دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى

١٤١٢ - ١٤١٣هـ / ١٩٩٢ - ١٩٩٣م

الأسترباذي، رضي الدين محمد بن الحسن،

*** شرح شافية ابن الحاجب ، مع شرح شواهد**

لعبد القادر البغدادي :

حققهما محمد نور الحسن ورفيقاه ، دار الكتب العلمية،

بيروت - لبنان ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الاسفراييني، تاج الدين محمد بن أحمد ،

*** لهاب الإعراب :**

دراسة وتحقيق بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن، دار

الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى

١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م.

أبو الأسود الدؤلي ،

* ديوان أبي الأسود :

تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، الطبعة الثانية،
بغداد، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الإصيهاني ، أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران ،

* المبسوط في القراءات العشر :

تحقيق سبيع حمزة حاكمي، دار القبلة للثقافة الإسلامية
(جدة)، مؤسسة علوم القرآن (بيروت) الطبعة الثانية
١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

الإصيهاني، أبو بكر محمد بن داود ،

* الزهرة :

تحقيق إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار، الطبعة الثانية،
الأردن ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

الإصيهاني أبو الفرج ، علي بن الحسين ،

* كتاب الأغاني :

مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب ،

* الأصمعيات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار
المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة ١٩٧٦م.

* الأضداد : (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،
١٩١٢م.

الأعشى ، ميمون بن قيس (صناعة العرب) ،

* ديوان الأعشى :

تحقيق فوزي عطوي، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت،
لبنان ١٩٦٨م.

الأفغاني ، سعيد ،

* مع الأخفش الأوسط في كتابه «معاني

القرآن» : مجلة المجمع اللغوي بالقاهرة،

الألوسي ، السيد محمود شكري ،

* الضرائر ومايسرغ للشاعر دون النائر:

شرح محمد بهجت الأثري، المطبعة السلفية، القاهرة
١٣٤١هـ.

امرؤ القيس بن حجر ،

* ديوان امرئ القيس :

منشورات دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية
١٩٦٩.

* ديوان امرئ القيس :

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر الطبعة
الرابعة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الأمري، أبو القاسم الحسن بن بشر :

*** المؤلف والمختلف ،**

مكتبة المقدسي ، طبعة مصر، ١٩٨٢م.

أمية بن أبي الصلت :

*** ديوان أمية بن أبي الصلت:**

قدّم له وعلّق حواشيه: سيف الدين الكاتب، أحمد عصام

الكاتب، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٠م.

الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين ،

*** أسرار العربية :**

عني بتحقيقه محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقى بدمشق

(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق) ١٣٧٧هـ /

١٩٥٧م.

*** الإنصاف في مسائل الخلاف بين النصريين**

البصريين والكوفيين :

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية

الكبرى بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

*** البهان في غريب إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، دار الكتاب العربي

بالقاهرة ١٩٦٩م.

*** الفرق بين المذكر والمؤنث :**

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبدالنواب مطبعة
دار الكتب بالقاهرة، ١٩٧٠م.

*** ملح الأدلة في النحو:**

تحقيق سعيد الأفغاني، دمشق ١٩٥٧م.

*** نزهة الألباء في طبقات الأديباء :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع
والنشر، القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

الأنباري ، أبوبكر محمد بن القاسم ،

*** إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز**

وجل:

تحقيق محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق ، ١٩٧١م.

*** شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات:**

تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية،
دار المعارف بمصر ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

*** المذكر والمؤنث :**

تحقيق الدكتور طارق عبد عون الجنابي، الطبعة الأولى،
مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٨م.

أوس بن حجر ،

* ديوان أوس بن حجر :

تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت،
الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الباهلي ، عمر بن أحمد ،

* شعر عمر بن أحمد الباهلي :

تحقيق الدكتور حسين عطوان ، منشورات مجمع اللغة
العربية - دمشق .

البحري، أبو عيادة الوليد بن عبيد ،

* الحماسة :

تحقيق كمال مصطفى ، القاهرة ، ١٩٢٩م.

بدوي ، أحمد أحمد ،

* سبويه - حياته وكتابه :

الطبعة الثانية، مكتبة نهضة مصر، بلا تاريخ.

بروكلمان، كارل ،

* تاريخ الأدب العربي :

نقله إلى العربية الدكتور عبد الحليم النجار وآخرون - دار
المعارف بمصر، الطبعة الرابعة ١٩٧٧م.

البصري، علي بن حمزة ،

* التنبيهات :

تحقيق عبد العزيز الميني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧م.

البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد ،

*** إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي:**

تحقيق وتعليق الدكتور حمزة عبد الله النشري، دار المريخ،
الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

*** الاختصاب في شرح أدب الكتاب:**

تحقيق مصطفى السقا، وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢م.

*** الاختصاب في شرح أدب الكتاب:**

دار الجيل، بيروت، لبنان ١٩٧٣م.

البغدادي، عبد القادر بن عمر ،

*** خزائن الأدب، ولب لباب لسان العرب:**

الطبعة الأولى، بولاق ١٢٩٩هـ، طبعة مصورة.

*** خزائن الأدب، ولب لباب لسان العرب:**

تحقيق عبدالسلام هارون، دار الكتاب العربي بالقاهرة،
ومكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ /
١٩٦٧م - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

البكري ، أبو عبيد ،

*** سمط اللآلئ :**

تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة، ١٩٣٦/ ١٩٣٧م.

*** فصل المقال في شرح كتاب الأمثال:**

حققه وقدم له: إحسان عباس، عبد المجيد عابدين، الطبعة
الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي، الشهير بالخطيب،

*** تهذيب إصلاح المنطق :**

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت
١٩٨٣م.

*** شرح ديهان الحماسة :**

دار القلم، بيروت - لبنان، بلا تاريخ.

*** شرح المفضليات :**

تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر،
١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

ابن التستري، سعيد بن إبراهيم :

*** المذكر والمؤنث :**

حققه وقدم له وعلق عليه: الدكتور أحمد عبد المجيد
هريدي، مكتبة الخالجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض،
الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

أبو تمام. حبيب بن أوس الطائي :

*** نقاض جرير والأخطل :**

عني بطبعه الأب أنطون صالحاني اليسوعي، المطبعة
الكاثوليكية للأباء اليسوعيين، دار المشرق، بيروت، لبنان
١٩٢٢م.

* الوحشيات (وهو الحماسة الصغرى):

تحقيق عبد العزيز الميمني ومحمود شاكر، دار المعارف بمصر
١٩٦٣م.

نسيم بن أبي بن مقبل ،

* ديوان نسيم بن أبي بن مقبل :

تحقيق د. عزة حسن، دمشق ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

النميري ، عمر بن لجأ :

* شعر عمر بن لجأ النميري :

الدكتور يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، الطبعة الثانية
١٩٨١م.

التنوخى ، المفضل بن محمد بن مسعر التنوخى المغربي ،

* تاريخ العلماء النحويين :

تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، مطبوعات جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٠١هـ /
١٩٨١م.

ثعلب ، أحمد بن يحيى ،

* فصح ثعلب والشروح التي عليه :

(مجموعة في اللغة تشمل: الفصح، وشرحه، وذيله،
ومقدمة الاشتقاق لابن دريد، وسواها) . نشر وتعليق
الأستاذ محمد عبد النعم خلفايجي . مكتبة التوحيد، المطبعة
النموذجية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

*** مجالس ثعلب :**

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، دار
المعارف بمصر ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

الملاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر ،

*** البيان والتبيين :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي
بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

*** كتاب الحيوان :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هادون، دار إحياء التراث
العربي، المجمع العلمي العربي الإسلامي (منشورات محمد
الداية) بيروت، لبنان، ودار إحياء التراث العربي، بيروت،
لبنان ١٣٥٧هـ (مصورة).

*** رسائل الملاحظ :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بمصر
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الجاردي ،

*** مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط:**

الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الجاردي ، محمود عبد الله (الدكتور) ،

*** شعر أوس بن حجر ورواته الجاهليين :**

دار الرسالة للطباعة، بغداد ١٩٧٩م.

الجرّاح ، أبو عبدالله محمد بن داود ،

*** الورقة :**

تحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام، وعبد الستار أحمد فراج،
دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م.

الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن

*** أسرار البلاغة :**

للإمام عبد القاهر الجرجاني، شرح وتعليق محمد عبد المنعم
خفاجي، الطبعة الثانية، مكتبة القاهرة، القاهرة ١٣٩٦هـ/
١٩٧٦م.

*** كتاب دلائل المجاز :**

قرأه وعلّق عليه أبو قهر، محمود محمد شاكر، مكتبة
الخانجي ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

*** كتاب المقتصد في شرح الإيضاح :**

تحقيق كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام،
الجمهورية العراقية، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢م.

جرير بن عطية الخطفي ،

*** ديوان جرير :**

بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين
طه، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

الجمحي ، محمد بن سلام ،

*** طبقات فحول الشعراء :**

قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة
١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

جميل بن معمر ،

ديوان جميل بن معمر (جميل بثينة):

جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، الطبعة الثانية، القاهرة
١٩٦٧م.

ابن جني، الإمام أبو الفتح عثمان بن جني،

*** التمام في تفسير أشعار هذيل بما أغفله
أبو سعيد السكري :**

حققه وقدم له: أحمد ناجي القيسي، ورفاقه، الطبعة
الأولى، مطبعة العاني، بغداد ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

*** الحاطريات :**

حققه وعلّق عليه: علي ذو الفقار شاكر، الطبعة الأولى، دار
الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

*** الخصائص :**

حققه محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر،
الطبعة الثانية، بيروت،

*** سر صناعة الإعراب :**

تحقيق الدكتور حسن هنداري، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** اللمع في العربية :**

تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة:**

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداري، دار القلم (دمشق) ودار المنارة (بيروت) الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات**

والإيضاح عنها:

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

*** مختصر القوافي:**

تحقيق حسن شاذلي فرهود، دار التراث، الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

*** المذكر والمؤنث :**

تحقيق وتقديم: الدكتور طارق نجم عبدالله، دار البيان
العربي، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

*** المنصف :**

شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب
التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق
لجنة من الأستاذين إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، شركة
مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، الطبعة الأولى
١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن الحضر ،

*** مختصر شرح أمثلة سيبويه :**

تحقيق وتعليق الدكتور دفع الله عبد الله سليمان،
(منشورات مركز البحوث، كلية الآداب، جامعة الملك سعود)
الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

*** المصرب :**

أبو منصور الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة
الثانية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

الجريري ، إسماعيل بن حماد ،

الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية:

تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت،
لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي ،

*** الأمالي النحوية:**

تحقيق هادي حسن حمودي، مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** كتاب الكافية في النحو :**

شرحه الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي النحوي، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

حداد حنا جميل :

*** معجم شواهد النحو الشعرية :**

دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

حسان بن ثابت الأنصاري ،

*** ديوان حسان بن ثابت :**

الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م.

الخطيئة ، جزل بن أوس ،

*** ديوان الخطيئة برواية وشرح ابن السكيت**

تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، مطبعة المدني بالقاهرة، الناشر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الحموي، أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي،

*** معجم الأدياء :**

الناشر: مرجليوث، راجعته وزارة المعارف العمومية، الطبعة

الأخيرة (بلا تاريخ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
لبنان (نسخة مصورة) -

حميد بن ثور ،

* ديوان حميد بن ثور :

تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية بالقاهرة،
١٩٥١م.

أبوحيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الأندلسي:

* إرشاف الضرب:

تحقيق وتعليق الدكتور مصطفى أحمد النماس، الطبعة
الأولى، مطبعة النشر الذهبي، القاهرة ١٤٠٤هـ
١٩٨٤م/

* التدريب في تفعيل التقريب :

دراسة وتحقيق نهاد فليح حسن، مطبعة الإرشاد، بغداد
١٩٨٧م.

* تلاوة النحاة:

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، مؤسسة الرسالة،
بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

* تفسير البحر المحيط :

دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الثانية
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

* تقريب المقرب :

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، دار المسيرة، بيروت،
لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

*** التكت الحسن في شرح غاية الإحسان :**

تحقيق ودراسة الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد ،

*** إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم:**

مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م.

*** الحجة في القراءات السبع:**

تحقيق وشرح الدكتور عبدالعال سالم مكرم، الطبعة الرابعة، دار الشروق، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع:**

عني بنشره: ج. برحستراسر، مكتبة المتنبي، القاهرة (طبعة مصورة).

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي،

*** تاريخ بغداد :**

الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٤٩هـ / ١٩٣١م.

الخفاجي، شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري ،

*** شفاء الغليل فيما في كلام العرب من**

الدخيل:

تصحيح وتعليق ومراجعة محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الأولى، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة، ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

ابن خلدون ، عبدالرحمن ،

* العمر وتاريخ المبدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون):
عبدالرحمن بن خلدون، طبعة بولاق ، ١٢٨٤هـ.

ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد ،

* وفيات الأعيان :

حققه إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٦٨م.
الخليل بن أحمد الفراهيدي ،

* كتاب الجمل في النحو :

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، الطبعة الأولى، مؤسسة
الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

دريد بن الصمة القشيري ،

* ديوان دريد بن الصمة:

تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة، ١٤٠١هـ/
١٩٨١م.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن ،

* الاشتقاق :

تحقيق وشرح عبد السلام هارون، منشورات مكتبة المثنى،
بغداد، العراق ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

* جمهرة اللغة:

حيدر آباد ، ١٣٤٤هـ.

*** جمهرة اللغة :**

حققه وقدم له الدكتور رمزي منير بعلبكي، دار العلم
للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

*** المقصور والممدود :**

تحقيق ماجد حسن الذهبي، صلاح محمد الخبيبي، دار
الفكر، دمشق، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن الدهان، أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي ،

*** كتاب شرح أبنية سيبويه ،**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم، الرياض،
الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.

*** كتاب الفصول في العربية ،**

حققه الدكتور فائز فارس، دار الأمل، إربد، الأردن،
ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ /
١٩٨٨م.

ذو الرمة، غيلان بن عقبة العدوي ،

*** ديوان ذي الرمة :**

شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، صاحب ثعلب،
رواية الإمام أبي العباس ثعلب، تحقيق الدكتور عبد
القدوس أبوصالح، دمشق، (مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق)، مطبعة طرين ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ،

*** سير أعلام النبلاء :**

أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط،

وآخرون. مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الرازي، أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي ،

*** كتاب الحروف :**

تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، (ثلاثة كتب في

الحروف)، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الراعي النميري :

*** ديوان الراعي التميمي :**

جمعه وحققه : رينهت فايبيرت (Reinhard Weipert)

بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م.

الراغب الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد ،

*** المفردات في غريب القرآن:**

تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني، دار المعرفة للطباعة

والنشر، بيروت، لبنان، بلا تأريخ.

رؤية بن المعراج ،

*** ديوان رؤية بن المعراج:**

اعتنى بتصحيحه وليم بن الورد البروسي، منشورات دار

الآفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

ابن رشيق، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني ،

* العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، الطبعة

الرابعة ١٩٧٢م.

رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي النحوي:

* شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهد لعبد

القادر الهقلافي:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وآخرين، دار الكتب

العلمية، بيروت ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى ،

* كتاب معاني الحروف :

تحقيق الدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر

للطبوع والنشر، القاهرة ١٩٧٣م.

أبو زيد الطائي ،

* ديوان أبي زيد الطائي:

(شعر أبي زيد الطائي)، جمعه وحققه الدكتور نوري

حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧م.

الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن ،

* طبقات النحويين واللفويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر

١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م.

*** كتاب الاستدراك على سيبويه:**

حققه واعتنى به وعلق عليه الدكتور حنا جميل حداد، دار
العلم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/
١٩٨٧م.

*** كتاب الواضع في علم العربية:**

تحتقيق الدكتور أمين على السيّد، دار المعارف بمصر،
١٩٧٥م.

الزبيدي، عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي ،

*** انشلال النصره في اختلاف نحاة الكوفة**

والهصرة :

تحقيق الدكتور طارق الجنابي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة
العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/
١٩٨٧م.

الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،

*** ما ينصرف وما لا ينصرف:**

تحقيق هدى محمود قراعة، مطابع الأهرام التجارية بالقاهرة
١٣٩١هـ/١٩٧١م (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية -
لجنة إحياء التراث الإسلامي) .

الزجاجي، أبو القاسم عبدالرحمن بن القاسم:

*** الإبدال والمعاينة والنظائر :**

حققه وقدم له وشرحه: عزالدين التنوخي، مطبوعات المجمع
العلمي العربي بدمشق، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

*** الأمالي :**

الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان بلا تاريخ.

*** الإيضاح في علل النحر :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ١٩٧٣م.

*** حروف المعاني :**

تحقيق الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ودار الأمل، بيروت، لبنان، ١٩٨٤م.

*** كتاب الجمل في النحر:**

حققه، وقدم له: الدكتور علي توفيق الحمد، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م

*** مجالس العلماء:**

أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، مطبعة المدني، القاهرة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

*** كتاب اللامات :**

تحقيق مازن المبارك، الطبعة الثانية، دار الفكر، دمشق ١٤٠٥هـ.

ابن أبي زرعة، عبدالرحمن بن زنجلة ،

*** حجة القراءات :**

تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة
الثانية ١٩٧٩م.

الزركشي، محمد ،

*** البرهان في علوم القرآن:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٢م.

الزركلي، خير الدين ،

*** الأعلام :**

دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة السادسة
١٩٨٤م.

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر ،

*** الأحامي النحوية:**

تحقيق مصطفى الحديري، ١٩٦٩م.

*** أساس البلاغة :**

الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.

*** الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل**

في وجوه التأويل:

دار المعرفة، بيروت - لبنان - بلا تاريخ.

*** المستقصى في أمثال العرب:**

دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م.

*** المفرد والمؤلف :**

دراسة وتحقيق: الدكتور عبدالحليم عبدالباسط المرصيفي،

دار الرماني للطباعة، القاهرة ١٩٩٠م

*** المنفصل في علم العربية:**

دار الجيل ، الطبعة الثانية، بيروت ، لبنان ، بلا تاريخ.

*** نكت الإعراب في شريب الإعراب في القرآن**

الكريم:

تقديم وتحقيق الدكتور محمد أبو الفتوح شريف، دار المعارف

مصر، ١٩٨٥م.

الوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ،

*** شرح المملقات السبع:**

دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

زهير بن أبي سلمى ،

*** شرح شعر زهير بن أبي سلمى،**

صنعة أبي العباس ثعلب: تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة،

منشورات دار الأفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت،

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

أبو زيد الأنصاري ،

*** كتاب النوادر في اللغة:**

تحقيق الدكتور محمد عبدالقادر أحمد، دار الشروق، الطبعة

الأولى ١٩٨١م / ١٤٠١هـ.

السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ،

*** فَعَلْتُ وَافْعَلْتُ :**

حققه ودرسه الدكتور خليل إبراهيم العطية، ساعدت جامعة

البصرة على نشره، مطابع جامعة البصرة، العراق ١٩٧٩م.

السدوسي، أبو نيد مؤرج بن عمرو الدوسي ،

*** كتاب الأمثال:**

حققه وقَدَّمْ له الدكتور أحمد محمد الضبيب، مطابع الجزيرة

بالباب، الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠م.

ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل النحوي البغدادي ،

*** الأصول في النحو :**

تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الأولى، بيروت ، لبنان ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥م.

السرقسطي، أبو عثمان بن سعيد بن محمد المعافري ،

*** كتاب الأفعال :**

تحقيق الدكتور حسن محمد محمد شرف، مراجعة الدكتور

محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية،

القاهرة ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥م.

سزكين، فؤاد :

*** تاريخ التراث العربي :**

نقله إلي العربية مجموعة من المترجمين، وراجعه آخرون.

مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أشرفت
على طباعته ونشره: إدارة الثقافة والنشر بالجامعة.

السكري، أبو سعيد :

* ديوان الهذليين (شرح أشعار الهذليين)

تحقيق عبد الستار فراج، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٦٥م.

ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ،

* الإبدال :

تقديم وتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، الهيئة

العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

* إصلاح المنطق :

شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد

هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٦٨م.

* الأضداد (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

* حروف المدد والمقصود:

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* المدد والمقصود ،

حققه وقدم له وعلق عليه دكتور محمد محمد سعيد، مطبعة

الأمانة بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسي ،

* أمالي السهيلي:

تحقيق محمد إبراهيم البنا، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى،
القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

* نتائج الفكر في النحو :

تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ودار
النصر للطباعة الإسلامية بمصر ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ،

* الكتاب (كتاب سيبويه):

بولاقي ١٣١٦هـ / ١٣١٧هـ.

* الكتاب (كتاب سيبويه) ،

تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، دار الكتاب العربي
للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

ابن سيدة، علي بن إسماعيل :

* المحكم والمحيط الأعظم ،

تحقيق مصطفى السقا، والدكتور حسين نصار، معهد
المخطوطات العربية، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

* المخصص :

(ذخائر التراث العربي)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة
(نسخة مصورة بلا تاريخ).

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ،

* شرح كتاب سيبويه (ج ١ ، ج ٢) :

تحقيق الدكتور رمضان عبدالنواب وآخرون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٦م.

* كتاب أخبار النحويين البصريين:

اعتنى بنشره وتهذيبه فريتس كرنكو، بيروت ١٩٣٦م.

* ما يحتمل الشعر من الضرورة:

تحقيق وتعليق الدكتور عوض بن حمد القوزي، مطبعة دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣م.

السيرافي ، أبو محمد يوسف بن أبي سعيد:

* شرح أبيات إصلاح المنطق :

تحقيق ياسين محمد السواس، الذار المتحدة، دمشق، سوريا، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢م.

* شرح أبيات سيبويه:

تحقيق محمد علي الريح هاشم، مطبعة الفجالة الجديدة، القاهرة ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤م.

* شرح أبيات سيبويه:

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق)، مطبعة الحجاز بدمشق ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦م.

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر،

*** الأشباه والنظائر في النحو:**

دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠٥ هـ /
١٩٨٤ م.

*** الاقتراح في علم أصول النحو:**

محقق أحمد صبحي قرأت، مطبعة كلية الآداب، استانبول
١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.

*** كعاب بغية الوعاة، في طبقات اللغويين
والنحاة:**

دار المعرفة، بيروت، بلا تاريخ.

*** شرح شواهد المفتي:**

منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م

*** الزهر في علوم اللغة وأنواعها:**

شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه:
محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو
الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي
الحلي وشركاه)، بلا تاريخ.

*** همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية:**

دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله علي بن حمزة الحسني العلوي ،

*** أمالي ابن الشجري:**

تحقيق ودراسة الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر:

مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة

١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

*** الأمالي الشجرية :**

حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.

شليبي ، عبد الفتاح ،

*** من أعيان الشيعة، أبو علي الفارسي:**

دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة، القاهرة،

١٣٨٨هـ.

الشماخ بن ضرار،

*** ديوان شماخ بن ضرار:**

تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر ١٩٦٨م.

الشتنمري، يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم ،

*** أشعار الشعراء السعة الجاهليين:**

تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة،

منشورات دار الآفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

* النكت في تفسير كتاب سيبيه:

تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، منشورات معهد المخطوطات
العربية، الطبعة الأولى، الكويت ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الشنقيطي، أحمد بن الأمين ،

* الدرر اللوامع على جمع الهوامع:

دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان
١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

الصبان ، محمد بن علي ،

* حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية

ابن مالك:

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاء،
بلا تأريخ.

صدر الدين علي بن الحسن البصري :

* الحماسة المصرية :

تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، الطبعة الثالثة،
بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك ،

* نكت الهميان في نكت العميان:

وقف على طبعه الأستاذ أحمد زكي بك، المطبعة الجمالية
بمصر ١٣٢٩هـ / ١٩١١.

الصيمري، أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق:

*** التبصرة والتذكرة:**

تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى علي الدين، دار الفكر
بدمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن طباطبا، أبو الحسن محمد بن أحمد ،

*** عيار الشعر :**

تحقيق الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع، دار العلوم
للطباعة والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير :

*** تاريخ الأمم والملوك :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار سويدان، بيروت،
لبنان ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م.

الطفيل الغنوي ،

*** ديوان الطفيل الغنوي:**

تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت
١٩٦٨م.

طرفة بن العبد البكري :

*** ديوان طرفة بن العبد البكري، مع شرح يوسف**

الأعلم الشنتمري، اعتنى بتصحيحه مكس سلفسون، طبع
في مدينة شالون، بمطبع برطرند ١٩٠٠م.

أبو الطيب اللغوي عبد الواحد بن علي:

*** الإهداء:**

تحقيق عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠م.

*** مراتب النحويين:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

العباس بن مرداس السلمي ،

*** ديوان العباس بن مرداس السلمي:**

جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، بغداد ١٩٦٨م

ابن عيد ربه، أحمد بن محمد ،

*** العقد الفريد:**

تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م.

ابن عيد البر، أبو عمر يوسف بن عبدالله ،

*** الأبناء على قبائل الرواة:**

حققه وقدم له ووضع فهرسه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب

العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

عبيد الله بن قيس الرقيات ،

*** ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات:**

تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر للطباعة

والنشر، بيروت ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.

أبو عبيدة ، معمر بن المثنى التيمي ،

*** مجاز القرآن :**

تحقيق الدكتور فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** كتاب النقائض، (نقائض جرير والفرزدق)**

باعتناء المستشرق الإنجليزي بيفان، طبع في مدينة لندن، مطبعة بريل ١٩٠٥م.

العجاج ، عبدالله بن ربيعة بن ليبيد ،

*** ديوان العجاج :**

رواية عبد الملك بن قريش الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت ١٩٧١م.

ابن عدلان، علي بن عدلان الموصلني النحوي ،

*** الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب:**

تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد:

*** المصون في الأدب :**

تحقيق عبد السلام محمد هارون، الناشر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، مطبعة المدني، القاهرة.

العسكري أبو هلال، الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد،

*** جمهرة الأمثال:**

حققه محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش،

المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة

الأولى، مصر، القاهرة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

*** كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر):**

حققه وضبط نصه الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية

، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

ابن عصفور الاشبيلي ، علي بن مؤمن :

*** شرح جمل الزجاجي:**

تحقيق الدكتور صاحب أبو جناح، (مؤسسة دار الكتب

للطباعة والنشر، جامعة الموصل ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

*** ضرائر الشعر:**

تحقيق السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس، الطبعة الأولى

١٩٨٠م.

*** المقرئ :**

تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى، عبدالله الجبوري، الطبعة

الأولى، بغداد ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

*** المتع في التصريف:**

تحقيق فخر الدين قباوة، الطبعة الثالثة، دار الآفاق

الجديدة، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

عضمة، محمد عبد الخالق ،

* أبوالعباس المبرد وأثره في علوم العربية

مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٠٥هـ/

١٩٨٥م.

* قهارس كتاب سيهويه:

مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٩٥هـ/

١٩٧٥م.

ابن عطية، أبو محمد عبد الحق ،

* فهرس ابن عطية :

تحقيق محمد أبو الأحقان، ومحمد الزاهي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٨٣م.

ابن عقيل، بهاء الدين عيد الله بن عقيل،

* شرح ابن عقيل، ومعه كتاب منحة الجليل:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر،

الطبعة الرابعة عشرة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

* المساعد على تسهيل الفوائد:

تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، الطبعة الأولى

(منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة) جامعة أم

القرى، دار الفكر بدمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

علقمة بن عبدة ،

* ديوان علقمة بن عبدة:

دار الفكر، بيروت ١٩٦٨م.

* شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة:

تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة

بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبدالحفي،

* شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

دار المسيرة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية (منقحة)

١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

عمر بن أبي ربيعة:

* ديوان عمر بن أبي ربيعة:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨م.

* ديوان عمرو بن قميئة:

تحقيق حسن كامل صيرفي، نشر في مجلة معهد

المخطوطات العربية، المجلد الحادي عشر، القاهرة

١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

عنتر بن شداد العبسي ،

* ديوان عنتر:

تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي الطبعة

الثانية، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

ابن غلبون، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم ،

*** كتاب التذكرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام
العربي بمصر، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

الفندجاني، أبو محمد الأعرابي، الملقب بالأسود الفندجاني ،

*** أسماء خيل العرب وأنسابها وقرانها:**

تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، مؤسسة الرسالة،
بيروت ١٩٨١م.

*** فرحة الأديب:**

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، دار قتيبة
للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

فارس صويتي :

*** النابغة الذبياني، حياته، وشعره :**

الناشر : دار كرم بدمشق، ودار الكتاب العربي - بيروت،
لبنان، بلا تاريخ.

ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ،

*** الصاحبي :**

تحقيق أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،
القاهرة ١٩٧٧م (إبداع).

*** مجمل اللغة :**

دراسة وتحقيق زهير عبدالحسن سلطان، مؤسسة الرسالة،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الفارسي، أبر علي الحسن بن أحمد بن عبدالفار،

*** الإيضاح العضدي :**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، مطبعة دار التأليف،

الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م

*** التكملة:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، الناشر: عماد شؤون

المكتبات - جامعة الرياض، الطبعة الأولى، الرياض

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** المسائل البصريات :**

تحقيق ودراسة الدكتور محمد الشاطر أحمد محمد أحمد،

مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٥هـ /

١٩٨٥م.

*** الحجة للقراء السبعة :**

حققه بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، دار المأمون

للنشر، الطبعة الأولى، بيروت، دمشق ١٤٠٤هـ /

١٩٨٤م.

*** شرح الأبيات المشكلة الإعراب:**

تحقيق الدكتور حسن هنداي، الطبعة الأولى، دار العلوم
، بيروت ، دار القلم ، دمشق ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** كتاب الشعر (أو شرح الأبيات المشكلة الإعراب)**

تحقيق وشرح الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر مكتبة
الخانجي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

*** المسائل العسكرية:**

تحقيق إسماعيل أحمد عمارة، مراجعة الدكتور نهاد
الموسى، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٨١م.

*** المسائل العضديات:**

تحقيق الدكتور علي جابر المنصوري، مكتبة النهضة العربية،
الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

*** المسائل الحلييات:**

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداي، الطبعة الأولى، دار
القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، دار المنارة للطباعة
والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** المسائل المشكلة (المعروفة بالبغداديات):**

دراسة وتحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوي، مطبعة
العاني، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٨٣م.

*** المسائل المنثورة:**

تحقيق مصطفى الحديري، مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق، بلا تاريخ.

الفارقي، أبو نصر الحسن بن أسد:

*** الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب:**

حققه وقدم له: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة الطبعة
الثالثة. ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد:

*** المذكر والمؤنث:**

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، دار
التراث، القاهرة ١٩٧٥م.

*** معاني القرآن :**

تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، وأحمد يوسف نجاتي،
الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب (عالم
الكتب الطبعة الثانية، مصورة عن الطبعة السابقة).

*** المقصور والممدود:**

عارضه بنسخة جديدة وزاد في حواشيه، ووضع فهرسه:
عبدالإله نبهان، محمد خير، دار قتيبة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

* المنقوص والمحدود ومعه التنبيهات لعلي ابن

حمزة:

تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف بمصر

١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

الفرزدق ، همام بن غالب ،

* ديوان الفرزدق:

(نشرة كرم البستاني)، دار بيروت للطباعة والنشر

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القالبي، أبو علي إسماعيل بن القاسم:

* كتاب الأمالي (ويليه الذيل والنوادر، للمؤلف،

وكتاب التنبيه، لأبي عبيد البكري، دار الكتاب العربي،

بيروت، لبنان، (نسخة مصورة بلا تاريخ).

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم:

* أدب الكاتب:

حققه محمد الدالي، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الثانية، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* تأويل مشكل القرآن:

تحقيق السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية بالمدينة المنورة،

الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.

*** المعارف :**

حققه وقدم له: الدكتور ثروت عكاشة، الطبعة الثانية

منقحة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

*** الشعر والشعراء:**

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار التراث العربي

للطباعة، الطبعة الثالثة ١٩٧٧م.

*** المعاني الكبير في أبيات المعاني:**

تصحيح سالم الكرنكوي، دار النهضة الحديثة، بيروت، ١٩٥٣م

القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب:

*** جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام:**

تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م

القرطبي، أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مضاء اللخمي،

*** الرد على النحاة:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، الطبعة

الثانية، القاهرة ١٩٨٢م.

القرطبي، أبو نصر هارون بن موسى،

* شرح عيون كتاب سيوريه:

دراسة وتحقيق الدكتور عبد ربه عبد اللطيف عبد ربه،

الطبعة الأولى، مطبعة حسان بالقاهرة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القواز القيرواني ،

* ماهرز للشاعر في الضرورة:

تحقيق المنجي الكمي، الدار التونسية، ١٩٧١م.

ابن القطاع، أبو القاسم علي بن جعفر السعدي:

* الأفعال :

عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ /

١٩٨٣م.

القطامي ،

* ديوان القطامي:

تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، وأحمد المطلوب، بيروت

١٩٦٠م.

القفطي، علي بن يوسف ،

* كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء:

مكتبة المتنبي، القاهرة (بلا تاريخ).

* "إنهاء الرواة على أنباء النحاة":

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب،
القاهرة، ١٩٧٣م.

القوزي، عوض بن حمد :

* المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر

القرن الثالث الهجري:

جامعة الرياض، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

القيرواني، أبو عبدالله محمد بن جعفر التميمي القزاز،

* سرائر الشعر (أو كتاب مايجوز للشاعر من

الضرورة):

تحقيق وشرح ودراسة الدكتور محمد زغلول سلام، والدكتور

محمد مصطفى هدارة، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية،

١٩٧٢م.

قيس بن الخطيم ،

* ديوان قيس بن الخطيم:

تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد، القاهرة، ١٩٦٢م

القيسي، مكّي بن أبي طالب:

*** التجمرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، معهد المخطوطات
العربية بالكويت ١٩٨٥م.

*** الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها
وحججها:**

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة
العربية بدمشق ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

كثير عزة ،

*** ديوان كثير عزة:**

جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار
الثقافة، بيروت، لبنان ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

كعب بن مالك الأنصاري ،

*** ديوان كعب بن مالك الأنصاري:**

تحقيق سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٦٦م.

ليبد بن ربيعة العامري:

*** شرح ديوان ليبد:**

حققه وقدم له الدكتور إحسان عباس، طبعة ثانية مصورة،
مطبعة حكومة الكويت، ١٩٨٤م.

لريس شيخو :

*** شعراء النصرانية :**

الطبعة الأولى ، مطبعة مكتبة الآداب المطبعة النموذجية،
القاهرة ١٩٨٢م.

المالقي، أحمد بن عبد النور :

*** رصف المهاني في شرح حروف المهاني:**

تحقيق أحمد محمد الخراط، (مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق)، مطبعة زيد بن ثابت، دمشق، ١٣٩٥هـ/
١٩٧٥م.

ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله:

*** تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد:**

حققه وقدم له: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي
للطباعة والنشر بمصر، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

*** شرح الكافية الشافية:**

حققه الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، الطبعة الأولى،
منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، دار المأمون للتراث - سوريا
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. |

المؤدب، القاسم بن محمد بن سعيد:

*** دقائق التصريف:**

تحقيق الدكتور أحمد ناجي القيسي وآخرين، مطبعة المجمع
العلمي العراقي ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ،

*** الكامل :**

تعليق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع
والنشر، القاهرة، بلا تأريخ.

*** المقتضب :**

تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت،
لبنان، (طبعة مصورة).

ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى:

*** كتاب السبعة في القراءات:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف
بمصر ١٩٨٠م.

مجنون ليلي ،

*** ديوان مجنون ليلي:**

تحقيق مجنون ليلي، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة، (بلا
تأريخ).

المرادي، حسن بن قاسم ،

* الجنى الداني في حروف المعاني:

تحقيق طه محسن، بغداد ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

المرتضى ،

* أمالي المرتضى:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤م.

المرزباني ،

* الوشح: مأخذ العلماء على الشعراء في عدة

أنواع من صناعة الشعر:

تحقيق علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر،

القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٦٥م.

المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن ،

* شرح ديوان الحماسة :

نشره أحمد أمين، وعبد السلام هارون، الطبعة الثانية،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٨٧هـ /

١٩٦٨م.

المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي ،

* كتاب المغرب في ترتيب المغرب:

دار الكتاب العربي، بيروت ، بلا تاريخ.

المعري، أبو العلاء ،

*** رسالة الغفران:**

تحقيق وشرح الدكتورة عائشة عبدالرحمن «بنت الشاطئ»،
الطبعة السادسة، دار المعارف، القاهرة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

*** رسالة الملائكة:**

منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٧٩

*** رسائل أبي العلاء المعري مع شرحها:**

عالم الكتب ، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

ابن معطي، أبوالحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي:

*** الفصول الخمسون:**

تحقيق ودراسة محمود محمد الطناحي، مطبعة عيسى
البابي الحلبي وشركاء، القاهرة ١٩٧٧م.

المفضل بن سلمة بن عاصم ،

*** الفاخر:**

تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار،
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

المفضل الضبي ،

*** المفضليات :**

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد
هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف بمصر ١٩٧٦م

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم،

*** لسان العرب:**

نسخة مصورة في عشرين جزءاً، دار صادر، بيروت، لبنان،

بلا تاريخ.

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد ،

*** مجمع الأمثال:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي

وشركاء، القاهرة، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. (المقدمة).

الناصفة الذهباني:

*** ديوان الناصفة الذهباني:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار

المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

ناصر - على النجدي ،

*** سبويه إمام النخاعة:**

الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل:

*** إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، الطبعة الثانية، عالم

الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* شرح أبيات سيويه:

تحقيق أحمد خطاب، مطابع المكتبة العربية بحلب، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

* شرح القصائد المشهورات ، الموسومة بالملقات،

دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

ابن التديم، محمد بن اسحاق:

* الفهرست:

نشرة قوستاف فلوجل، ليبسيك ١٨٧١م.

نفظويه، أبو عبدالله إبراهيم بن محمد:

* المقصور والمحدود:

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

النمر بن تولب ،

* شعر النمر بن تولب:

صنعه د. نوري القيسي ، بغداد ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

ابن هرمة ، إبراهيم :

* ديوان ابن هرمة:

تحقيق محمد نفاع، وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩م.

الهروري، علي بن محمد ،

*** كتاب الأزهية في علم الحروف:**

تحقيق عبد المعين الملوحي ، دمشق ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله،

*** الإعراب عن قواعد الاعراب:**

تقديم وتحقيق رشيد عبدالرحمن العبيدي، دار الفكر، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

*** أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك:**

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، الطبعة الخامسة، نشر المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مطبعة السعادة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

*** تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد:**

تحقيق وتعليق الدكتور عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

*** الجامع الصغير في النحو:**

تحقيق الدكتور أحمد محمود الهرميل، نشر مكتبة الخالجي بالقاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

*** شرح جمل الزجاجي:**

دراسة وتحقيق الدكتور علي محسن عيسى مال الله، عالم الكتب، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** مسألة الحكمة في تذكير (قريب) في قوله**

تعالى: «إن رحمة الله قريب من المحسنين»:

تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحموز، الطبعة الأولى عمان، دار عمار، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** مفتي الذهب :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، الطبعة الثالثة، بيروت، لبنان ١٩٧٢م.

الورد، عبد الأمير محمد أمين،

*** منهج الأخفش الأوسط في الدراسة النحوية:**

الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الوشاء، أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحاق:

*** الممدود والمقصود:**

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٩٧٩.

ابن وكيع، أبو محمد الحسن بن علي التنيسي ،

*** المصنف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي**

ومشكل شعره:

تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية، دار قتيبة، دمشق

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن ولاد، أحمد بن محمد بن ولاد النحوي،

*** المقصور والمدود:**

عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي

الطبعة الأولى، طبع بمطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٦هـ /

١٩٠٨م.

ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي ،

*** شرح المفصل:**

عالم الكتب ، بيروت (مصورة بلا تأريخ).

اليحاني ، عبد الباقي بن عبدالمجيد :

إشارة التعمين وتراجم النحاة واللفويين:

تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، الطبعة الأولى، شركة

الطباعة العربية السعودية، الرياض ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

* * *

خاتمة

أما وقد انتهت فهارس التعليقات فحمد الله على ما وفق وأعان ،
 وشكراً لكل من أسدى نصيحاً أو مشورة ، أو سدد خطأ ، أو
 وجه إلى صواب ، وجزى الله من رأى نقصاً فأكمل ، أو زللاً فأحسن بنا الظن .

أيها الناظر فيه خللاً كن حليماً ثم ألغ الزللاً
 ليس في الناس برى من خطأ غير طه المصطفى راقى العلا
 نحن خطاءون فاستر عورة جل من لا فيه عيب وعلا
 وعلى الله عني محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين

كتبه الفقير إلى عفو ربه القدير :

عبد الرحمن بن محمد الفوزي

الرباط : المجتهد ١٤١٦ هـ
 مايو ١٩٩٦ م

دليل الفهارس

الصفحة

- ١- فهرس الآيات القرآنية ٢٣ - ٧
- ٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:
 - أ- فهرس الشواهد الشعرية ٤٦ - ٢٦
 - ب - فهرس الرجز ٥٠ - ٤٧
- ٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط ٦٠ - ٥٣
- ٤- فهرس أسماء الأعلام ٦٩ - ٦٣
- ٥- فهرس القبائل والطوائف ٧٣ - ٧٢
- ٦- فهرس أسماء البلدان ٧٦ - ٧٦
- ٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية ١٤٨ - ٧٩
- ٨- فهرس المصطلحات ١٧٥ - ١٥١
- ٩- فهرس المصادر:
 - أ- ثبت المصادر المخطوطة ١٧٨ - ١٧٦
 - ب - ثبت المصادر المطبوعة ٢٣٦ - ١٧٩
- خاتمة ٢٣٧ - ٢٣٧
- دليل الفهارس ٢٣٨ - ٢٣٨

* * *

مطابع الحسني

هاتف : ٤٨٢٦٧٨٧

فاكس : ٤٨٨١٠١٨

ص.ب ٥٩١٣٨

الرياض ١١٥٢٥