

• (ما شاء الله كان) •

ب الجزء الاول من تطهير الانام في تفسير المنام تأليف مولانا الشيخ
الامام والحبر البحر الهمام شيخنا العارفين ومرقى السالكين
قطب الزمان ومرشدنا وان سيدنا واما ذنا الشيخ
عبد الغنى النابلسي قدس الله سره وتقمنا
به و بهلومه

(وهامته الكتاب المسمى بمنتخب الكلام في تفسير الاحلام)
(للامام سيدنا ومولانا محمد بن سيرين قدسنا الله به آمين)

الطبعة الاولى بالمطبعة الازهرية
المصرية سنة ١٣٠١ هجرية

بسم الله
الحمد لله
والصلاة على
الرسول
والسلام على
آله وصحبه
المسلمين
والسلام على
كل مؤمن
بالحق
والسلام على
كل مؤمن
بالحق
والسلام على
كل مؤمن
بالحق



(بسم الله الرحمن الرحيم) *
 الحمد لله رب العالمين وصلى
 الله على أجل المرسلين سيدنا
 محمد وعلى آله الطيبين
 الطاهرين وعلى أصحابه
 الكرام المنتخبين (اعلم)
 وقل الله ان يحتاج اليه
 المبتدئ ان يعلم ان جميع
 ما يرى في المنام على قديم
 قسم من الله تعالى وقسم
 من الشيطان لقول الرسول
 صلى الله عليه وسلم الرؤيا من
 الله والحلم من الشيطان
 والمضاف الى الله تعالى من
 ذلك هو الصالح وان كان جميعه
 اى الصادقة وغيرها خلقا
 لله تعالى وأن الصالح من
 ذلك هو الصادق الذي جاء
 بالبشارة والندارة وهو الذي
 قدره النبي صلى الله عليه وسلم
 آمن ستة وأربعين جاز من
 الكافرين وفساق
 و الرؤيا

الحمد لله الذي جعل النوم سباتا وخلق الناس أشناتا وبسط الارض لهم فراشا
 وجعل الليل لباسا والنهار معاشا والصلاة والسلام على البشير النذير والمراج
 المنبر محمد النبي الرسول الذي ألبسه تعالى حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان
 الله تعالى عن آله الابرار وأصحابه الاثمة الاخيار وعن جميع التابعين لهم باحسان
 الى آخر الزمان (أما بعد) فيقول العبد الفقير والعاجز المحقير عبد القتي بن اسمعيل
 الشهير بابن النابلسي المحنفي مذهبا القادري مشربا النقشبندی طريقه آدم
 الله تعالى هدايته وتوفيقه لما كان علم التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام
 وكانت الانبياء صلى الله وسلم عليهم يعدونها من الوحي اليهم في شرائع الاحكام وقد
 ذهبت النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له في المنام على
 حسب ما ورد في الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام أردت أن
 أجمع كتابا في هذا الشأن يكون مرتب على حروف المهمل ليسهل تناول منه على كل
 انسان وقد رأيت كتابا مجمعا كذلك لابن قنم رحمه الله تعالى فهو السابق الى
 هذا الاسلوب التام ولا يمكنه مختصر لا يفي بغلة المتعطين من ذوى الافهام
 فاستعنت بالله تعالى على اتمام ما اردت فانه ولي الاحسان وله الفضل علينا ومنه كمال
 الحمد والامتنان (وسميت) كتابي هذا تطيرا لانام في تعبير المنام سائلا دعوة

أى شيطان الذي أمر الله به من جهته وسبغ جسمه به من غير أن يسلطه فهو هذا هل ذلك أم لا نظرنا في ذلك
 المكروه ما كان ترويعاً أو تخميراً يبابط لا أو حلاً يؤدي إلى الفتنة والخديعة والغيرة دون التحذير من الذنوب والتنبية على
 الغفلات والزجر عن الأعمال المهلكات إذ لا يليق ذلك بالشيطان إلا بما يشاء وإنما إضافة أباطيل الأحلام إلى
 الشيطان على أنه هو الذي أوحى إليها والله سبحانه هو المخالق لجميع ما يرى في المنام من خير أو شر وإن اختلاف الموجب
 للغسل مضاف إلى الشيطان وكذلك ما تراه من حديث النفس وآمالها وتوحيها وأحزانها عملاً لا حكمه فيه تدل
 على ما يتول أمر رائيه إليه وكذلك ما يغشى قلب النائم الممتلئ من الطعام أو المخالي منه كالذي يصيبه من ذلك في اليقظة
 إذ دلالة منه ولا فائدة فيه وليس للطابع فيه صنع ولا لطعام فيه حكم ٣. ولا للشيطان مع ما يضاف إليه من خلق وإنما
 ذلك خلق الله سبحانه قد

صالحه من صالح تكون له في يوم زلة الأقدام وقد ابتدأه بقدمه محتمرة جامعة
 اقتداء بالمصنفين في هذا العلم من الأعلام عليهم راحة الملك العلام
 * (المقدمة) *

قال الله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين يعني الرؤيا
 الصالحة براها الإنسان أو ترى له في الدنيا وفي الآخرة رؤيه الله تعالى وقال عليه
 السلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وقالت عائشة رضي
 الله عنها أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم
 فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح وروى عنه عليه السلام أنه قال لا يبيكر
 الصديق رضي الله عنه يا أبا بكر رأيت كأنى أنا وأنت نرقى في درجة فسبقتك بمرقاتين
 فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى إلى رحمة وأعيش بعدك سنتين ونصفاً وروى أنه
 عليه السلام قال له رأيت كأنى تبغى غنم سود وبقعة تم غنم بيض فقال أبو بكر رضي الله
 عنه تبعك العرب وتتبع العرب الهجم وقد من الله تعالى على يوسف عليه السلام بعلم
 الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث وقال رب قد
 آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث يعني به علم الرؤيا وهو العلم الأول منذ
 ابتداء العالم يرز عليه الأنبياء والرسل صلى الله عليهم وسلم يأخذون به ويعملون عليه
 حتى كانوا نبوتهم بالرؤيا ووحى من الله عز وجل إليهم في المنام وما كان قبل النبي صلى
 الله عليه وسلم من علوم الأوائل أشرف من علم الرؤيا وقد قال بإبطال الرؤيا قوم من
 المخدبين يقولون إن النائم يرى في منامه ما يغلب عليه من الطوائف الأربعة فإن غلبت
 عليه السوداء رأى الأحداث والسواد والاهوال والافزاع وإن غلبت عليه الصفراء
 رأى النار والمصابيح والدم والمصفرات وإن غلب عليه البياض رأى البياض والمياه
 والأنهار والأمواج وإن غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والمعزف والمزامير

ذلك خلق الله سبحانه قد
 أجرى العادة أن يخلق الرؤيا
 الصادقة عند حضور الملك
 الموكل بها فتضاف بذلك
 إليه وإن الله تعالى يخلق
 أباطيل الأحلام عند حضور
 الشيطان فتضاف بذلك
 إليه وإن الكاذب على منامه
 مفتر على الله عز وجل وإن
 الرائي لا ينبغي له أن يقص
 رؤياه إلا على عالم أو ناصح
 أو ذي رأى من أهله كما روى
 في بعض الخبر وإن العابر
 يستحب له عند سماع الرؤيا
 من رائيها وعند ما سألها
 عن تأويلها الكراهتها
 ولقصور معرفته عن معرفتها
 أن يقول خير لك وشر لا هذا ذلك
 خير توتاه وشر تتوقاه هذا إذا
 ظن أن الرؤيا تخص الرائي
 وإن ظن أن الرؤيا بالعام قال

خير لنا وشر لعدونا خير توتاه وشر تتوقاه والخير لنا والشر لعدونا وإن عبادة الرؤيا بالعدوات أحسن لحضور فهم عابرها وتذكار
 رائيها لأن الغم أوجدها يكون عند العدوات من قبل اقتراحه في همومه ومطالبه مع قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم
 بارك لامتى في بكورها وإن العبارة قياساً واهتباراً وتشبيهاً وظناً لا يعتبر بها ولا يختلف على عينها إلا أن يظهر في اليقظة
 صدقها أو يرى برهانها وإن التاويل بالمعنى أو باشتقاق الأسماء وإن العابر لا ينبغي له أن يستعين على عبارة بزجر في
 اليقظة بزجره ولا يعزل عند ذلك بسمه ولا بحساب من حساب المنجمين بحسبه وأن النبي صلى الله عليه وسلم لا يشتمل به
 في المنام شيطان وإن من رآه فقد درأه حقاً وأن الميت في دار حق فساقله في المنام في حق ما سلم من الفتنة والغرة وكذلك
 العاقل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان إلا بحكم إذا تكلم فقولته حق وكلام ما لا يتكلم آية وأعجوبة

وكل كذاب في اليقظة كالجمجم والكاهن فدلت قوله في المنام كذب وأن الجنب والسكران ومن غفل من الجوارى والعلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان وان الكذاب في احاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه وأصدق الناس رؤياه صدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا الا هلى ما عقلت امثاله بيشارة أو نذارة أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والاخرة ويطرح ما سوى ذلك لئلا يكون ضغنا أو حشا مضافا الى الشيطان وان العابر يحتاج الى اعتبار القرآن وامثاله ومعانيه وواضح كقوله تعالى في الحبل واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله في صفات النساء بيض كنون وقوله في المنافقين كأنهم خشب مسندة وقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وقوله ان

٤

ميتا وأنه أيضا يحتاج الى معرفة امثال الانبياء والحكماء وأنه يحتاج أيضا الى اعتبار اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وامثاله في التاويل كقوله خمس فواسق وذكر القرب والمعدة والعقرب والقارة والكلب العقور وقوله في النساء اياك والقوارير وقوله المرأة خلقت من ضلع ويحتاج العابر أيضا الى الامثال المبتدلة كقول ابراهيم عليه السلام لا سمعيل غير اسكفة الباب أى طلق زوجتك وقول المسيح عليه السلام وقد دخل على مومسة يعظها انما يدخل الطبيب على المريض يعنى بالطبيب العالم والمريض المذنب الجاهل وقول لقمان لابنه بدل فراشك يعنى زوجتك وقول ابي هريرة حين سمع

وهذا الذى قالوه نوع عن انواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه فان علم قطعان منها ما يكون من غالب الطبائع كما ذكرنا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه اصح انواع الثلاثة وهى الاضغاث وانما سميت اضغاثا لاختلاطها فشبهت باضغاث النبات وهى الحزمة مما ياخذ الانسان من الارض فيها الصغير والكبير والاجر والاضر واليابس والرطب ولذلك قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تخف وقال بهضهم الرؤيا ثلاث رؤيا بشرى من الله تعالى وهى الرؤيا الصالحة التى وردت في الحديث ورؤيا تحذير من الشيطان ورؤيا مما يحدث به المرء نفسه فرؤيا تحذير الشيطان هى الباطلة التى لا اعتبار لها وفي الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم اتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت كأن رأيت قطعا وانا اتبعه فقال لا تتحدث بتلاعب الشيطان بك في المنام وأما الرؤيا التى من همة النفس فمثل ان يرى الانسان نفسه مع من يجب قلبه أو يحاف من شئ فيراه أو يكون جائعا فيرى انه يأكل او غملا فيرى انه يتعابا أو ينام في الشمس ويرى انه في نار محترق أو في أعضاء وجع ويرى انه يعذب والرؤيا الباطلة تسبعة اقسام الاول حديث النفس والهمة والتقى والاضغاث والثانى الحلم الذى يوجب الغسل لا تفسيره والثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتحويل ولا تضره والرابع ما يراه به هرة الجن والانس فيستكفون منها مثل ما يتكفاه الشيطان والخامس الباطلة التى يريها الشيطان ولا تعد من الرؤيا والسادس رؤيا ترهبها الطبائع اذا اختلفت وتكدرت والسابع الرجوع وهو ان يرى الرؤيا صاحبها في زمن هو فيه وقد مضت منه عشرون سنة وأصح الرؤيا البشرية واذا كان السكون والهدوء واللباس الفاخر والاغذية الشهية الشافية صحت الرؤيا وقلت الاضغاث والرؤيا بالمحق خمسة اقسام الاول الرؤيا الصادقة الظاهرة وهى جزء من النبوة لقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن

المسجد

الرجز

وداع دعاني للنداء وزجاجة

كذبة كذبها الصباغون يعنى الكذابين وأنه محتاج مع الرجز والشعر الى اعتبار معانيه ليقوى بذلك على معاني امثال المنام كقول الشاعر

ايس لائر جس عهد

يعنى بالداعى دهوة الغناء وبالزجاجة فم المرأة وكقول الآخر

انما العهد للانس * (وكقول الآخر) * أنت ورد بقاء ال * ورد شهر لا شهر * وهو اى الاتس والانس * من على الدهر صبور * فينسب بذلك الى قلة بقاء الورد والترجس ودوام الاتس وبقائه ويتاول ذلك بذلك في الرؤيا

اذا جاء فيها وأنه محتاج الى اشتقاق اللفظ ومعاني الالاماء كالسكر أصله التغطية والمغفرة أصلها السترو والظلم وضع الشئ في غير موضعه والفسق الخروج والبروز ونحو ذلك وأنه محتاج الى اصلاح حاله وطعامه وشربه واحلاصه في أعماله

ليش بذلك حسن التوسيم في الناس عند التعبير وأن الرؤيا الصادقة قسمان قسم مقصود ظاهر لا يحتاج الى تغيير ولا تفسير
 وقسم مكتبي مضمون تدعى فيه الحكمة والانباء في جواهر مرثياته وما كان له طبع في الصيف وطبع في الشتاء بهر عنه في
 حين يرى فيه بطبع وقته وجوهه وعادته في ذلك الوقت كالشجر والتمر والبجر والنار والملابس والمسكن والحيا
 والتمتقارب وما كان له طبع بالليل وطبع بالنهار بهر عنه في رؤيا الليل بطبعه وفي رؤيا النهار بعادته كالشمس والقمر
 والكواكب والسرور والنور والظلمة والقنفاذ والخفاش وامثال ذلك ومن كانت له في الناس عادة لازمتها من المرثية
 في سائر الازمان او في وقت من اوقات وقت ترك فيها عادته التي هو دهره تعالى كالذي اعتاد اذا كل اللحم في المنام او
 واذا رأى الدرهم دخلت عليه استفاد مثلها في اليقظة واذا رأى الامطار رآها في اليقظة

او يكون عادته في ذلك و
 غيره على ضده وعلى خلاف
 ما في الاصول وكل ماله
 الرؤيا وجهان وجه يدل
 الخبر ووجه يدل على الخ
 أعطى لرائيه من الصالح
 احسن وجهيه وأعطى لرائ
 من الطالحين افسحهما وا
 كان ذلك المرثي ذا وجه
 كثيرة متلوثة متضادة متنا
 مختلفة لم يصير الى وجهه
 دون سائرهما الا بزيادة شاه
 وقيام دليل من ضمير الرا
 في المنام او من دليل المسكا
 الذي رأى نفسه فيها وا
 الرؤيا تاتي على ما مضى وخ
 وفرط وانقضى فتذكره
 بغفلة عن الشكر تدسلف
 او بعصية فيه قد فرطت
 بقباهة منه قد بقيت او بتو
 منه قد تآخرت وقد تاتي عن
 الانسان فيه وقد تاتي عن

المسجد المحرام ان شاء الله آمين وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سار الى
 المدينة رأى في المنام انه دخل هو واصحابه رضى الله عنهم مكة آمنين غير خائفين
 يطوفون بالبيت وينحرون ويحلقون رؤسهم ويتصرون فبشر صلى الله عليه وسلم في
 المنام بشارته من الله تعالى من غير صنع ملك الرؤيا ولا تفسير لها مثل رؤيا ابراهيم عليه
 السلام في المنام في ذبح ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله يا يحيى انى ارى في المنام انى
 اذبحك وقال بعضهم طوبى لمن رأى الرؤيا يصير يحال ان يصير مخرج الرؤيا لا يرى الا الباري
 تعالى دون واسطة ملك الرؤيا والثاني الرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى كما ان
 المكروهة زاجرة بزجر الله بها قال صلى الله عليه وسلم خير ما يرى أحدكم في المنام ان
 يرى ربه أو نبيه أو يرى أبويه مسلمين قانوا يا رسول الله وهل يرى أحدكم قال السلطان
 والملك سلطان هو والله تعالى والثالث ما يرى ملك الرؤيا باسمه صديقون على
 حسب ما علمه الله تعالى من نسخة أم الكتاب وألمه من ضرب أمثال الحكمة لكل
 شئ من الاشياء من الامام معلوما والرابع الرؤيا المرموزة وهي من الارواح ومثالها ان
 انسانا رأى في منامه ملكا من الملائكة قال له ان امرأتك تريد ان تسقيك السم على يد
 صديقك فلان فعرض له من ذلك ان صديقه هذا زنى بامرأته وانما دلت رؤياه على أن
 الزنا مستور كما ان السم مستور والخامس الرؤيا التي تصح بالشاهد ويغلب الشاهد
 عليها فيجعل الشر خيرا والخير شرا كما يرى انه يضرب الطنبور في المسجد فانه يتوب الى
 الله تعالى من القحشاء والمنكر ويفشود كرهه وكفره رأى انه يقرأ القرآن في الحمام او
 يرقص فانه يشتهر في أمر فاحش أو يقود لان الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله
 الملائكة كما ان الشيطان لا يدخل المسجد ورؤيا الحائض والجنب تصح لان الكفار
 والمجوس لا يرون الغسل وقد هجر يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو كافر ورؤيا
 الصبيان تصح لان يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى رؤيا ففهم وقال

المستقبل فتخبر عما سياتى من خير أو شر كالموت والمطر والغنى والفقر والعز والذل والشدة والرخاء وان أقدار الناس
 تختلف في بعض التاويل حسب اختلفها في نقصانها في الجود والحظوظ وان تساوى الرؤيا فلا يجيد تعبير ذلك المر
 الذي يتفقون في رؤيته في المنام الا واسع المعاني متصرف الوجوه كالرمانه ربما كانت لاسطان كورة يملكها أو مد
 على عليه ما يكون قشرها جدارها أو سورها وحبها أهلها وتكون لانا جداره التي فيها أهله أو حمامة أو فندقة أو سفينة
 الموقرة بالناس والاموال في وسط الماء أو دكانه العامر بالناس أو كتابه المملوء بالعلمان أو كيسه الذي يبه دراهم
 ودنانيره وقد تكون للعالم أو للعالم الناسك كتابه ومعرفته وقشرها أوراقه وحبها كتابه الذي به صلاحه وقد تكون
 للاهزب زوجة بما لها وجمالها أو جاريا بنحاتها يات بها حين اقتضاها وقد تكون للعامل ابنة محبوبة في مشيتمها ورج

وذهب ووربها كانت في مقادير الاموال بيت مال السلطان وبدرة العمال وان في دينار لاهل اليسار ومائة دينار للتجار
 ومائة للتوسط ودرهم الفقير وخزوبة للسكين او رقيق خبز او مداهن الصمام او مائة كراها لانها عقدة من العقد تحمل
 في الاعتبار والنظر والقياس في الامثال المضروبة للناس على الاقدار والاياناس وما كان من الشجر ذات السوق والشعب
 المعروفة بالقرينين فاعلمها عرب وما كان منها لاساق لها كالبطون ونحوه فهو من العجم او من لاساق له كالمطروح
 والمحمل واللقيط وبذلك يوصل الى فوائد الزوائد وهو اندها ور بمسار الى الانسان التي فعادنا ويوله الى شقيقه او ربيبه او
 سعيه او نسيبه او صديقه او جاره او شبيهه في فن من الفنون وانما يشرك بين الناس في الرؤيا بوجهين من هذه الاسباب
 كمن يتفق معه في النسب الواحد كشقيقه لاشتراكهم في الابوة والنسب والبطن وكسعيه

وجاره ونظيره فلا تصح الشركة
 الا بوجهين فصاعدا وليس
 تنقل الرؤيا بأبدانها عن
 رؤيت له الا ان لا تليق به
 معانيها ولا يمكن ان ينال مثله
 موجبها ولا ان ينزل به دليلها
 او يكون شر يكفها احق
 بها منه بدليل يرى عليه وشاهد
 في اليقظة والنظر يزيد عليه
 كدلالة الموت لا تنقل عن
 صاحبها الا ان يكون سليم
 الجسم في اليقظة وشر يكف
 مريضه فيكون لمرضه اولى بها
 منه لنوره من الموت واشتركه
 معه في التاويل فلذلك يحتاج
 العارفي ان يكون كما
 وصفوا اديبا ذكيا فطنا نقيا
 تقيا عارفا بحالات الناس
 وشما لهم واقدرهم
 وهياتهم براعي ما تنبئ
 حرايمه وتتغير فيه عبارته عند
 الشتاء اذا ارتحل ومع الصيف

دا نسال عليه السلام اسم الملك الموكل بالرؤيا صديقون ومن نعمة اذنه الى عاتقه مسير
 سبعة مائة عام وهو الذي يضرب الامثال للادميين فيريهم بضياء الله تعالى من علم غيبه
 في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير او شر ولا يشبهه عليه شئ من ذلك ومثل هذا الملك
 كمثل الشمس اذا وقع نورها على شئ ابهرت ذلك الشئ به كذلك يعرفك هذا الملك
 بضياء الله تعالى معرفة كل شئ ويهديك ويملك ما يصيبك في دنياك و آخرتك من
 خير او شر ويبشرك بخير قدمته او تقدمه وينذرك بمصيبة قد ارتكبتها او ترى بدارتك بها
 فاذا ادراك رؤيا منذرة فانها تخرج في وقت تراها ان لا تكون مغرورا واذا ادراك رؤيا حسنة
 فانها تخرج به - فذلك بايام ان تكون في نعمة وسرور واصدق الرؤيا ما كان بالاسرار
 واصدق الرؤيا رؤيا النهار وقال جعفر الصادق رضي الله عنه اصدق الرؤيا اقليل وقال
 المهدي من المسير الرؤيا يراها الانسان بالروح ويفهمها بالعقل ويستقر الروح
 نقطت دم في وسط القلب ومس - تقر القلب في رسوم الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا
 نام الانسان امتد روحه مثل السراج او الشمس فيرى بنوره وضياء الله تعالى ما يرى
 ملك الرؤيا وذهابه ورجوعه الى النفس مثل الشمس اذا غطها السحاب وانكشف
 عنها فاذا عادت الحواس باستيقاظها الى اعمالها ذكر الروح ما اراه ملك الرؤيا وخبيل له
 (وقال بعضهم) ان الحس الروحاني اشرف من الحس الجسماني لان الروحاني دال على
 ما هو كائن والجسماني دال على ما هو موجود وعلم ان تربة كل بلد تختلف غيرهما من
 البلاد لا اختلاف الماء والهوا والمكان فلذلك يختلف تاويل كل طائفة من المعبرين من
 اهل الكفر والاسلام لاختلاف الطبايع والبلدان كالذي يرى في بلاد الحمر ثلجا او جليدا
 او بردا فانه يدل على الغلاء والقحط ثم ان ير هذه الراثي في بلد من بلاد البرد فان ذلك
 لهم خصب وسعة والطين والوحل لاهل الهند مال ولغيرهم محنة وبليمة كما ان الصرطة
 عندهم بشارة وسرور ولغيرهم كلام قبيح والسك في بعض البلاد عقوبة وفي بعضها من

اذا دخل عارفا بالازمنة وامطارها ونفعها ومضارها و باوقات ركوب البحار و اوقات ارتحاجها واحد
 وطادة البلدان واهلها وخواصها وما يناسب كل بلدة منها وما يحجب من ناحيتها كقول القتيبي في الجوارس وما يدل على
 تدوم غائب من العين لان شطرا اسمه جاورس لا يكون الا من العين عارفا بتفصيل المنامات الخاصة من الاعامية فيها
 براه الانسان من المراثيات التي تجتمع العالم والخلق في نفعها كالسما والشمس والقمر والكواكب والمطر والريح
 والجوامع والرحاب فما رآه في منامه في هذه الاشياء خاليا فيه مستبدا به او رآه في بيته فهو له في خاصيته وقدقات القدماء
 من غلبت عليه السوداء رآى الاجداث والساد والاهوال والانزاع وان غلبت عليه الصفراء رآى النار والمصابيح والدم
 والمه قروان غاب عليه البانم رآى البياض والمياه والانداء والامواج وان غلبت عليه الدم رآى الشراب والراحين

والعرق والصفق والمزمار وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الرؤيا ثلاثة فرؤى يابشرى من الله تعالى ورؤى من الشيطان ورؤى يحدث بها الانسان نفسه فبها او قال النبي صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوة وبقيت المبشرات وقد قال بعض المفسر بن في قوله عز وجل اهم البشرية في الحياة الدنيا قال هي الرؤيا بالصحة وقيل ان العبد اذا نام وهو ساجد يقول ربنا عز وجل انظر والى عبدى روحه هدى وجسده فى طاعتى وروى عن أبى الدرداء قال اذا نام الرجل عرج يروح به الى السماء حتى يوثق بها العرش فان كان طاهرا أذن لها بالسجود وان كان جنبا لم يؤذن لها فى السجود وقد اختلف الناس فى الفرس والروح فقال بعضهم هما شئ واحد معنى باسمين كما يقال انسان ورجل وهما الدم او متصلان بالدم ييطان بذهابه والدليل على ذلك ان الميت لا يفقد من جسمه الا دمه واحتجوا بذلك

ايضا من الافة بقول العرب نفست المرأة اذا حاضت ونفست من النفس وبقولهم للمرأة هند ولادتها نفساء لسيلان النفس وهو الدم وربما لم يزل جاريا على السنة الناس من قواهم سالت نفسه اذا مات قال اوس بن حجر نبئت ان بنى سحيم ادخلوا ابياتهم تاء وورثت نفس المنذر والتاء وورثت الدم ارادت لواء واصناف الدم الى النفس لاتصالها به وقال آخرون هما شيان فالروح باردة والنفس حارة ولهذا النفخ يكون من الروح ولذلك تراه باردا بخلاف النفس من النفس فانه مضمين وسمت العرب النفخ روحا لانه من الروح يكون على مذهبهم فى تسمية الشئ بما كان متصلا به وسببها فيقولون

واحد الى أربعة تزويج ولهم ودم صديقه واعلم ان الانسان قد يرى الشئ لنفسه وقد يراه لنفسه وهو انه من أهله وأقاربه أو شقيقه أو والده أو شبهه وسميه أو صاحب صنعته أو بلدته أو زوجته أو مملوكه كما يجهل بن هشام رأى فى المنام انه دخل فى دين الاسلام ويايىع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ذلك لابنه وان أم الفضل أتت النبي صلى الله عليه وسلم وقالت يا رسول الله رأيت أمرا فظيما فقال عليه السلام خير رأيت فقالت يا رسول الله رأيت بضعة من جسدي قد قطعت ووضعت فى حجرى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم متبما استمد فاطمة فلا ما وتاخذ به فى حرك فأتت فاطمة رضى الله عنها من ابن عمها بابا الحسن رضى الله عنهم واخذته أم الفضل فى حجرها ومن اراد ان تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والغيبة والنميمة فان كان صاحب الرؤيا كذابا ويكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق رؤياه ويستحب للرجل ان ينام على الوضوء المتكون رؤياه صالحة والرجل اذا كان غريبا عفيف يرى الرؤيا ولا بد كرشيد ثامنا اضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونعيمته (ويينبغى للعبر) اذا قصت عليه الرؤيا ان يقول خيرا رأيت وخيرا تلقاه وشرا انتوقاه خيرا وشرا لعنا ثنا الحمد لله رب العالمين اوصص رؤياك وان يكتم على الناس عورتهم ويسمع السؤال باجمعه ويمير بين الشرىف والوضيىع ويتهمل اولا يجهل فى رد الجواب ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هى ويميز كل جندس وما يليق به وليكن العابر عالما فطنا ذكيا تقيما نقيما من الفواحش عالما بكتاب الله تعالى وحديث النبي صلى الله عليه وسلم و لغة العرب وأمثالها وما يجرى على السنة الناس ولا يعبر الرؤيا فى وقت الاضطرار وهى ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال واذا سال سائل عن رؤياه نادى ولم يكن رأها فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فانه ان كان خيرا فحصره فى الى المعبر وان كان شرا فحصره فى الى المعاند لانه مخذول والمجيب منصور على اعدائه كما ورد

للنبات فدى لانه بالندى يكون ويقولون لا طرسما لانه من السماء ينزل قال ذو الرمة لقادح ناره فقلت له ارفعها اليك واحيا بروحك واجعلها الهاقنية قدرا • يريد احيها بنفخك وأنشد بعض البغداديين • وقلام أرسلته أمه • وباشا حين وهقد من لم • تبتغى الروح فاسعفتها • وشفا ما عين فى قدح • وهذه امرأة استرقت لولدها فابتغت الروح أى فى نفخ الرائق اذا نفث فى ماء من ماء العيون وأخذوا النفس من النفس وقالوا النفس نسمة يقال على فلان هتق نسمة أى هتق نفس والله عز وجل يقول ويسالونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسر بن الى أن الروح روح الحياة فى هذه المواضع وذهب بعض المفسر بن الى أنه ملك من الملائكة يقوم صفوا وتقوم الملائكة صفبان كان الامر على ما ذكر الاولون فكيف يتعاطى علم شئ استأثر الله عز

يجل به ولم يطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امتحن بالسؤال منه ليكون له شاهد ولو نبوته علمنا قال ابن قتيبة
 ما كانت الرؤيا على ما علمت من خلاف مذهبها واتصفتها عن اصولها بالزيادة الداخلية والحكمة المترتبة
 انتقالها عن سبيل الخبر الى سبيل الشراخلة الهيات واختلاف الزمان والاقوات وأن تأويلها قد يكون مرة من لفظ
 اسم ومرة من معناه ومرة من ضده ومرة من كتاب الله تعالى ومرة من الحديث ومرة من المنزل السائر والبيت المشهور
 تحت أن أذكر قبل ذكر الاصول أمثلة في التأويل لا رشدهك به الى السبيل فاما التأويل بالاسماء فتحمله على
 لاهر اللفظ كرجل يسمى الفضل تناوله افضالا ورجل يسمى راشدنا تناوله ارشادا أو رشدا أو اسما تناوله السلامة
 بناء هذا كثيرة وقد روى عن

بن رافع فأتينا برطب بن طاب
 اوت ان الرقة لنا في الدنيا
 الاخرة وان ديننا قد طاب
 ناخذ من رافع الرقة واخذ
 طيب الدين من وطب بن طاب
 وحكي عن شريك بن أبي
 شمر قال رأيت اسنانا في النوم
 وقعت فسالت عنها سعيد بن
 المسيب فقال أو ساءك ذلك
 ان صدقت رؤياك لم يبق
 من اسنانك أحد الامات
 قبلك فعبها سعيد باللفظ
 لا بالاصل لان الاصل في
 الاسنان انها القرابة وحكي
 عن بشر بن أبي العالية قال
 سألت محمد بن رافع عن رجل رأى
 كان فم سقط كله فقال هذا
 رجل قطع قرابته فعبها محمد
 بالاصل لا باللفظ وحكي عن
 الاصمعي قال اشترى رجل
 ارضا فرأى ان ابن أخيه
 يمشي فيم اقلها الاهل رأس

في قصة يوسف عليه السلام حين سار الغتيان في السجن عندا فقال أحدهما اني أراني
 أعصر نخرا وقال الآخر اني أراني أجمل فرق رأسي خبزانا كل الطير منه فقال له ما
 يوسف عليه السلام أما احدكم فيسقى ربه نخرا وأما الآخر فيصلب فتا كل الطير من
 رأسه قضى الامر الذي فيه تستفتيان وان عبر المعبر رؤيا عندا هل سبيل الاعوجاج فانه
 ان كان خيرا فهو للسائل وان كان شرا فهو للمعبر ولا يقص الرائي رؤياه الا على عالم أو
 ناصح ولا يقصها على جاهل أو مدعو والرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدثت
 وقعت ولا يتصر أحد رؤيا على معبر وفي مصره أقليمه معبر احذق منه لان فرعون
 يوسف لما قصر رؤياه على معبري بلده فقالوا اضعنا أحلام لم تبطل رؤيا وسال عنها
 يوسف عليه السلام فعبها له فخرجت واذا اشبهت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها
 تأويل فلا يباصر صاحبها اذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار ان يسأل أي شخص يلقاه
 عن اسمه فان كان اسمه حسنا كاسماء الانبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وان كان غير
 ذلك فالرؤيا غير حسنة ويحترز من الكذب فيم اقدر روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقده شعيرة ومن كذب على عيبيه لا يجحد
 واثمة الجنة وان أعظم القرية أن يقترى الرجل على عيبيه يقول رأيت ولم ير شيئا وقال
 بعضهم ان الكاذب في رؤياه مدعى النبوة كاذبا لانه ورد في الحديث كما قدمنا ان
 الرؤيا جزء من أجزاء النبوة ومدعى الجزء كدعى الكل (وقال بعض العلماء) ينبغي ان
 يعبر الرؤيا المسؤل عنها على مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم وأديانهم وأوقاتهم
 وبلدانهم وأزمنتهم وفصول سنتهم والتعبير يكون بالمعنى وباشتقاق الاسماء والمبت في
 دار حق فما قاله في المنام حق وكذلك العقل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب
 وسائر الحيوانات والطيور اذا تكلمت في المنام فقولها حق وكلام الكذاب في
 اليقظة كالمجنم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام ما لا يتكلم كالمجادات

حية فقال ان صدقت رؤياه لم يغرس فيها شيء الا حي قال ور بما اعتبر الاسم اذا كثرت
 حروفه ببعض على مذهب القائف والزجر مثل السفرجل اذا رآه ولم يكن في الرؤيا ما يدل على انه مرض توؤله سفر الان
 شطره سفرو كذلك السوسن ان هدل به عما ينسب اليه في التأويل ورجل على ظاهر اسمه تناول فيه السوسن لان شطره سوسن
 قال الشاعر
 سوسنة أعطيتنيها فإني كنت باعطا في لها حسنة * أولها سوسن فان جئت باله آخر منها فهو سوسنة
 وأما التفسير بالمعنى فاكثر التأويل عليه كالأترج ان لم يكن ما لا ولد اعبر بالنفاق لخالفه ظاهره باطنه قال الشاعر
 اددى له أحبابه أترجة * فبكي وأشفق من هياق زاجر * متجيبا لما أتته وطعمها * لوان باطنها خالف الظاهر
 وأما التأويل بالمثل السائر واللفظ المبتذل فكقولهم في البصائع انه رجل كذوب لما جرى على السنة الناس من قولهم

فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولاً أنه يصطنع المعروف لما جرى على السنة الناس من قولهم هو أطول يد منك وأمد باعاً أي أكثر عطاءً وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا زواجه رضى الله عنن أسرعكن نحو قاتى أطول يداً فكانت زينب بنت جحش أول أزواجه موتاً وكانت تعين المجاهدين وترفدهم وكقولهم في المرض أنه تغافى لما جرى على السنة الناس من لا يبعج لك وهذه هو مريض في القول والود وقال الله عز وجل في قولهم هم مرض فزادهم الله مرضاً أي تغافاً وكقولهم في الخياط أنه ولد لما جرى على السنة الناس من قولهم لمن أشبه أباه وهو مخطئه والهر مخططة الاسد واصل هذا أن الاسد كان حمله نوح عليه السلام في السفينة فلما آذاهم القار دعا الله تعالى نوح فاستنثر الاسد فخرجت الهرة بنثره وجاءت أشبهت به وكقولهم فيمن رمى الناس بالسهم أو البندق أو حذفهم أو قذفهم بالحجارة أنه يذكرهم ويعتابهم

لما جرى على السنة الناس من قولهم رميت فلاناً بالناحشة وقال تعالى والذين يرمون المحصنات والذين يرمون أزواجهم وكقولهم فيمن قطع أعضاؤه أنه يسافر ويفارق عشيرته أو ولده في البلاد لما جرى على السنة الناس من قولهم تقطعوا في البلاد والله عز وجل يقول في قوم سبوا ورموناهم كل محرق وقال وقطعناهم في الأرض إصموا وكقولهم في الجراد أنها في بعض الأحوال قوغاء الناس لان القوغاء عند العرب الجراد وكقولهم فيمن غسل يديه بالاشنان أنه الياس من شئ يطلبه لقول الناس لمن يياس منه قد غابت يدي منك باشنان قال الشاعر وغسل يديك باشنان وأتقهما غسل الجنابة من

آية وأعجوبة وتديقع التعبير بالمثل الساخر واللفظ المبتذل كقولهم في الصائغ أنه رجل كذوب لما جرى على السنة الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولاً أنه يصطنع المعروف لما جرى على السنة الناس من قولهم هو أطول يد منك وأمد باعاً أي أكثر عطاءً وقديكون التاويل بالاضد والمقلوب كقولهم في البكاء أنه فرح وفي الضحك أنه حزن وفي الطاعون أنه حرب وفي الحرب أنه طاعون وفي السيل أنه عدو وفي العدو أنه سيل وفي كل التين أنه ندامة وفي الندامة أنها كل تين وفي الجراد أنه جنود وفي الجنود أنه جراد (وأولى ما يكون التعبير) بالقرآن والسنة إن وجد له ما يبرهنه - ما شاهد الأرويا كمن يرى نفسه في السفينة فالسفينه نجاة من الخوف قال تعالى فنجيناها وأصحاب السفينة ولكن يرى في منامه أنه وقع في بحر فانه يكرر به لقوله عليه السلام البئر جبار وقديكون التعبير بالشعر كمن يرى فنهما ترعى فاني الذئب عليها ففرقتها وقتل بعضها فان ذلك يدل على أن سلطان تلك الناحية يضج رعيتها حتى يتولى أمرهم عدوه لقول بعض الشعراء
ومن رمى فنهما في أرض ماسدة * ونام عنها تولى رعيها الاسد
واعلم أن أصل الرق ياجنس وصنف وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذه رجال والصنف أن تعلم أي صنف تلك الشجرة وذلك السبع والطير فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت أكثر النخيل بلاد العرب وان كان الطائر طاوساً كان رجلاً من الجهم وان كان ظليماً كان بدوياً من العرب والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتتضي على الرجال بطبعها فان كانت جوزاً قضيت على الرجل بالعمر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت نخلة قضيت بانه رجل نفاع بالخبر وان كان طائراً علمت انه رجل ذو أسفار ثم نظرت في طبعه فان كان طاوساً كان ملكاً عجيباً اذا جال ومال وكذلك ان كان نمرًا كان ملكاً وان كان غراباً كان

مسي ل معروف عثمان وكقولهم في الكدش انه رجل هز يزمن مع لقول الناس هذا كبش القوم وكقولهم في الصقر انه رجل له شجاعة وشوكة لقول الناس هو صقر من الرجال قال أبو طالب تتابع فيها كل صقر كانه اذا ما مشى في رفرق الدرع أجرد وأما التاويل بالاضد والمقلوب فكقولهم في البكاء أنه حزن وكقولهم في الرجلين يصطربان والشمس والقمر يقتتلان اذا كانا من جنس واحد ان المصروع هو الغالب والصارع هو المغلوب وفي الحجامة انها صلت وشروط وفي الصلح انه حجامه وقولهم في الطاعون انه حرب وفي الحرب انه طاعون وفي السيل انه عدو وفي العدو انه سيل وفي كل التين انه ندامة وفي الندامة انه كل تين وفيمن يرى أنه مات ولم يكن لموته هيئة الموت من بكاء أو حفر قبر أو اصغار كفن انه يندم ببعض داره وقولهم في الجراد انه جنود وفي الجنود انه جراد وأما تعبير الرويا بالزيادة والنقصان

فكثرت لهم في البكاء لله فرح فان كان معه رقة كان مصيبة وفي الضحك لله نزن فان كان تبسما كان صالحا وقولهم في
 الجوز انه مال مكنوز فان كان معه قهقهة فانه خصومة وفي الدهن اذا اخذ منه بقدر فانه زينة فان سال على الوجه فانه قيم
 وان كثرت على لراس كان مداهنة للرئيس وفي الزعفران انه تناء حسن فان ظهر له لون في ثوب او جسد فهو مرض او هم
 وفي الضرب انه كسوة فان ضرب وهو مكتوف فهو تناء سوء يثني عليه لا يمكنه دفعه ولين يرى ان له ريشا فهو له رياس وخير
 فان طار بجناحه سافر سفرا في سلطان بقدر ما علا على الارض وفيمن يرى ان يده قطعت وهي معه قد احرزها انه يستفيد انا
 او ولد فان راي انها سافرت وسقطت فانها مصيبة له في اخ او ولد وفي المريض انه يرى انه صحيح بخير من منزله ولا يتكلم
 انه يموت فان تكلم فانه يبرأ ١٠
 وفي الغارات انما تسمى بالغارات فان اختلف الوانها فان اختلفت فكان فيها

رجلا فاسقا قادرا كذا بابا وللعبرين طرق كثيرة في استخراج التاويل وذلك غير محصور
 بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكامل حدقه وديانته والفتح عليه بهذا العلم
 والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
 (باب الالف)

(الله تعالى) الذي ليس كمثل شئ وهو السميع البصير رؤيته في المنام تختلف باختلاف
 السرائر فمن رآه به عظمته وجلاله بلا تشبيه ولا تمثيل كان دليلا على الخير
 وهي بشارته في دنياه وسلامته دينه في عقباه وان رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه
 دالة على سوء مرتبة خصوصا ان لا يكلمه تعالى ومن رآه من المرضى مات لانه المحق
 والموت حق وان رآه ضالا اهتدى لرؤيته المحق وان رآه مظالم انتصر على اعدائه
 وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فانه يدل على بدعة الرائي ورماد سمع
 كلامه على الامن من الخوف وبلوغ المتى ورماد كلامه تعالى من غير رؤيته على
 رفع المنزلة خصوصا ان كان قد أوحى اليه وان كان من وراء حجاب ربما كان على بدعة
 وضلالة وربما نال منزلة على قدره خصوصا ان رآه رسول وقيل ان من رأى الله تعالى في
 صورة يصغرها ويحدها فان رؤياه من الاضغاث لان الله تعالى لا يحده ولا يشبهه بشئ من
 المخلوقات وقيل من رأى الله تعالى مصورا في مكان فان الرائي ممن يكذب على الله تعالى
 أو ينسب اليه ما لا يليق به ومن رأى ان الله تعالى يكلمه واستطاع النظر اليه فان
 الله يرحمه ويتم عليه نعمته ومن رأى انه ينظر الى الله فانه ينظر اليه في الآخرة ومن
 رأى انه قد نزل عليه أو صلى عنده فاز برحمته ونال الشهادة ان طلبها وأدرك ما أمل من
 امر دنياه وآخرته ومن رأى انه يعانقه أو يقبله أو يقبل عضوا من أعضائه فاز بالاجر
 الذي يطالبه ونال من اجر العمل ما يرغبه ومن رأى انه اعطاه شيئا من متاع الدنيا
 فانه يصيبه بلا واسقام ويعظم بذلك اجره ويضاعف ثوابه وذكره ومن رأى انه

الابيض والاسود فهي الليالي
 والايام وفي السمك اذا عرف
 الانسان هده انه نساء فاذا
 كثرت هده فهو مال وفضيلة
 وقد تعبر الرؤيا بالوقت كقولهم
 في راكب القيل انه ينال
 امرا جسيما قليلا المنفعة
 فان رأى ذلك في نورا النهار طلق
 امراته أو أصابه ببيها سوء
 وفي الرخمة ان الانسان أحق
 قدروا صدق الرؤيا بالانهار
 وبالقاتلة وصدق الاوقات
 وقت انعقاد الانوار ووقت
 ينح الثمر وادراكه واضعها
 الشتاء ورؤيا النهار اقوى من
 رؤيا الليل وقد تتغير الرؤيا
 من اصلها باختلاف هيئات
 الناس وصناعاتهم واتقارهم
 واديانهم فتكون لواحد
 رحمة وعلى آخر هذا باب من
 عجيب امر الرؤيا ان الرجل
 يرى في المنام ان نكبة

نكبته وأن خيرا وصل اليه فتصبيه تلك النكبة بعينها ويناله ذلك الخبير بعينه وفي الدراهم اذا رآها ان يصيبها وعده
 وفي الولاية اذا رآها ان يلوها وفي الحج اذا رآه أن يحج او في الغائب يقدم في المنام فيدم في اليقظة وربما رأى الصبي
 الصغير الشئ فكان لاحد ابويه والبعده فكان لسيدة المرأة فكان لبعلاها اولاهل بيتها (حكي) ان عمر بن الخطاب رضوان
 الله عليه وجه قاضيا الى الشام فسار ثم رجع من الطريق فقال له مارك قال رأيت في المنام كان الشمس والقمر يقتلان
 وكان الكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر قال عمر مع أيهما كنت قال مع القمر قال انطلق لاتعمل لي عملا
 أبدا ثم قرأ فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صفر قتل الرجل مع أهل الشام وبلغني أن الرجل هو
 جابر بن سعيد الطائي (حدث اسحق بن ابراهيم) الموصلي قال كنت عند يزيد بن يزيد فقال اني رأيت رؤيا عجيبة ودعا بعباير

فقال رأيت كافي أخذت طيطاوى لأذبحه فأمررت السكين على حلقة ثلاث مرات فأنقلبت ثم ذهبت في الرابعة فقال رأيت خيرا هذه بكرعاجتم اذ لم تقدر عليها ثلاث مرات ثم قدرت ها في الرابعة قال نعم وصفا اليه فقال في الرؤيا شي قال ما هو قال كانت هناك ضريبة من الجارية قال صدقت والله فكيف علمت قال ان اسم العاثر طيطاوى (قال ابن قتيبة) رضي الله عنه يجب على العاثر التبت فيما برد عليه وترك التعف ولا يانف من أن يقول لما يشكل عليه لا أفره وقد كان محمد ابن سيرين امام الناس في هذا القرن وكان ما يملك هذه أكثر مما يفسر (وحدث الاصمعي) عن أبي المقدم أو قره بن خالد قال كنت احضر ابن سيرين يسأل عن الرؤيا فسكنت أجزره يعبر من كل اربعين واحدة (قال ابن قتيبة) وتفهم كلام صاحب الرؤيا وتبينه ثم اعرضه على الاصول فان رأيت كلاما

وهو بالغمرة او دخول الجنة او نحو ذلك فانه لا يزال خائفا من الله تعالى مراقبته ومن رأى الله تعالى ولم يستطع النظر اليه او رأى عرشه أو كرسية دونه فقد قدم لنفسه خيرا وان رأى وكله واستطاع النظر اليه او رأى عرشه أو كرسية نال خيرا وزيادة علم ومن رأى انه يفر من الله تعالى وهو يطلبه فان كان عابدا فانه يتحول عن العبادة والعبادة وان كان له والديعة ويعصيه وان كان عبدا فانه يتحول ويبقى من سيده ومن رأى كأن بينه وبين الله تعالى حجابا فانه يعمل الكبائر ويرتكب الاثام ومن رأى عبوسا أو فضيلا عليه أو عجزه احتمال نوره أو دهرش أو رعد عند رؤيته أو جعل يساله في الاقاله والتوبة والمغفرة فانه يدل على الذنوب والكبائر والبدع والاهوال ومن رأى أن الله تعالى كلمه فانه محذره ونهي عن المعاصي ومن رأى انه يحدث الله تعالى فانه يكثر تلاوة القرآن ومن رأى انه يحدثه ويفهم كلامه فانه يسمع كلمة من سلطان أو طامح وان كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك ومن رأى الله تعالى مسجعا في رأسه وبارك فيه فانه تعالى يخصه بكرامته ويقربه منه الا انه لا يرفع عنه البلاء الى أن يموت ومن رأى تعالى على صورة والد أو أخ أو ذي قرابة ومودة وهو يماطف به ويبارك عليه فانه يصيبه بلاء في يده يعظم الله به أجره ومن رأى ان الله تعالى اطعمه على موضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فان العدل يشمل ذلك المكان ويكثر فيه الخير والحسب باذن الله تعالى وان اطعم على مكان وهو عبوس أو مغمم ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله أو اصابه بلاء أو شدة أو وباء ونحو ذلك من البلاء ومن رأى هنده كروب أو محبوس أو محصور فانه يفرج عنه ويكشف ما به ومن رأى انه يسب الله تعالى فانه جاحد لنعمة غير راض بما قسم الله له من الرزق ومن رأى كأنه قائم بين يدي الله تعالى ينظر اليه فان كان الراي من الصالحين فرؤياه رؤيا راحة وان لم يكن من الصالحين فعليه الحذر من ذلك وان رأى

بعضها بهضا عبرت الرؤيا بعد مسئلة الله تعالى ان يوفقك للصواب وان وجدت الرؤيا تحت حمل معنيين متضادين نظرت ايهما أولى بالفاظها وأقرب من أصولها فحلتها عليه وان رأيت الاصول صحيحة وفي خلالها أمور لا تقطن القيت حشوها وقصدت الصحيح منها وان رأيت الرؤيا كلها مختلطة لا تلتئم على الاصول علمت أنها من الاضغاث فاهرض عنها وان اشتهت عليك الامرات الله تعالى كشفه ثم سألت الرجل عن ضميره في سفره وان رأى السفر وفي سيده ان رأى الصيد وفي كلامه ان رأى الكلام ثم قضيت بالضمير فان لم يكن هناك ضمير أخذت بالاشياء على ما بينت لك وقد تختلف طبائع الناس في الرؤيا

ويجرون على عادة فيما يعرفونهم انهم فيكون ذلك أقوى من الاصل فينزل على عادة الرجل ويترك الاصل وقد تصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخبير والبر عن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر فان كانت الرؤيا تدل على فاحشة وتبجح سترت ذلك ووريت عنه باحسن ما تقدر على ذلك من اللفظ وأسرته الى صاحبها كما فعل ابن سيرين حين سئل عن الرجل الذي يقابيه ضامن رؤسه فيأخذ بياضه ويذبح صفرة فانك لست من الرؤيا على يقين وانما هو حسد وتربح القنون فاذا انت بدت السائل بقبح الحقت به شائبة لعالم تكن واعلمها ان كانت منه أن يهوى ولا يعود (واعلم) أن أصل الرؤيا جنس وصنف وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذا كله الاغلب عليه انه رجال والصنف أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر وذلك السبع من السباع وذلك العاثر من الطيور فان كانت الشجرة نخلة كان

ذلك الرجل من العرب لان منابت اكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طاوسا كان رجلا من الهم وان كان ظليما كان يبدو يامن العرب والطبع ان تنظر ما طبع تلك الشجرة فتقضي على الرجل بطبعها فان كانت الشجرة تجوزا قضيت على الرجل بطبعها بالعسر في المعاملة والحصوة عند المناظرة وان كانت فحلة قضيت عليهم ابانها رجل نفاع بالخير مخصب سهل حيث يقول الله عز وجل كثر جنة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء يعني النخلة وان كان طائر اعلمت انه رجل ذو اسفار تكال الطير ثم نظرت ما طبعه فان كان طاوسا كان رجلا اعجميا ذاجال ومال وكذلك ان كان نسرا كان ملكا وان كان فرابا كان رجلا لافاسقا فادرا كذا بالقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا تنوحا عليه السلام بعث به ليعرف حال الماء انضبت أم لا

كانه يناجيهما كرم بالقرب وحب من الناس وكذلك لو رأى انه ساجد بين يدي الله تعالى ومن رأى كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وادى أمانته ان كانت في يده وقوى سلطانه وان رأى انه يكلمه من غير حجاب فانه يكون ذا خطيئة في دينه فان كساه ثوبا فهو وهم وسقم ما عاش ويستوجب بذلك الاجر الكبري فان رأى كأن الله تعالى سماه باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أهله فان رأى ان الله تعالى ساخط عليه دل على سخط والديه عليه ومن رأى ان ابويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله تعالى عليه ومن رأى ان الله تعالى غضب عليه فانه يسهط من مكان رفيع ولو رأى انه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى ومن رأى مثلا الأوصدة فقيل له انه الهك وظن انه الهه فعبدته وسجد له فانه من ملك في الباطل على ظن انه حتى ومن رأى الله تعالى يصلي في مكان فان رجته ومغفرته تجي ذلك المكان والموضع الذي كان يصلي فيه ومن رأى الله تعالى يقبله فان كان من أهل الصلاح والخير فانه يقبل على طاعته تعالى وتلاوة كتابه أو يلقن القرآن وان كان بخلاف ذلك فهو مبتدع ومن رأى الله تعالى ناداه فأجابه فانه يجمع ان شاء الله تعالى وأما تجليه على المكان المخصوص فربما يدل على عمارته ان كان خرابا أو على خرابه ان كان عامرا وان كان أهل ذلك ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نزل بهم العدل وربمادت رؤيته تعالى في المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو يقدم الى ذلك المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعالجات وأما الخشية من الله تعالى في المنام فانها تدل على الطمانينة والسكون والغنى من الفقر والرزق الواسع ومن رأى كأنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى الى امرأته المستقيم ومن رأى كأن الحق تعالى يهدده ويتوعدده فانه يرتكب معصية (استعاذة) من رأى انه يكثر الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام فانه يرزق علما نافعاً وهدي

المثل وقيل لمن ابطا عليك أو ذهب فلم يعد اليك فربا نوح وان كان عقمًا كان رجلا ههـ له ولا حفظ ولا دين قال الشاعر
 ألا انما جاتم الامر مغمقا
 له نحو علياه البلاد حنين
 وان كان عقابا كان سلطانا
 محر باظالمنا عاصيا مهيبا
 كحال العقاب ومخاليبه وجهته
 وقوته على الطير وتمزيقه
 كومه او ينبت في اصحاب
 الرؤيا ان يتجرى الصدق ولا
 يدخل في الرؤيا ما لم يرفها
 فيفسد رؤياه ويغش نفسه
 ويحصل منه ذلك الله تعالى من
 الآثمين (وروي) عن علي بن
 أبي طالب رضي الله عنه انه
 قال لا رؤيا بالخائف الا ما يجب
 يعني في تاويلها بفرج أمره
 وذهب خوفه ومن الناس من
 يرى انه اصاب وسقام من

الترقيص من المال مائة درهم وآخر قدرى مثله فيصيب الف درهم وآخر يرى مثله فهو له
 حلاوة دينه وصلاحه فيه وذلك من همة الرجال واقدارها واثارها اوردتها ومنهم من يرى انه اصاب من النبق هشرا
 فيصيب من الورد حشرة دراهم وآخر يرى مثله فيصيب الف درهم وذلك من بحري قدرها وطبيعتها واصلدق الرؤيا
 رؤيا ملك او مملوك ور بما توافق طبيعة الانسان في منامه وضعاه معلوما يعرفه بعينه او عملة او دارا او رجلا او امرأة
 جميلة او قبيحة او مروفة او مجهولة او طائر او دابة او علم او صورا او طعاما او شرابا او سلاحا ونحوه فهو به مولع كلما رآه
 في منامه اصابه هم او خوف او بكاء او مصيبة او شجوص او فذل كما يكره وهو في ما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من
 الناس في تاويلها وامثالها وربما وافقت طبيعة الانسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع كلما رآه في منامه

أصاب خيرا أو مالا أو ظفرا أو غيره ذلك مما يجب وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة تغيره من الناس في ناولها وقد يكون
 الانسان صدوقا في حديثه فتصدق رؤياه ويكون كذبا في حديثه ويجب الكذب فتكذب طامة رؤياه ويكون كذبا
 ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه لذلك ورؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا بالاسحار وإذا كانت
 الرؤيا قليلة جامعة ليس فيها حشو والكلام وكثرته فهي أنفذ وأسرع وقوطا وإياك إياك أن تحرف مسألة من وجه ناولها
 المعروف في الاصول أو تجاوزها أحدها المعلوم فبته منك أو رهبة فيحق عليك بالكذب ويعمى عليك سبيل الحق فيه بل
 يسلك السكوت ان كرهت الكلام به وإذا رأيت في منامك ما تكرهه فاقرا إذا انتبهت من نومك آية الكرسي ثم اغفل
 عن سارك وتلى أهوذ برب موسى وهيسى وإبراهيم الذي ١٣ وفي محمد المصطفى من شر الرؤيا

التي رأيتها أن تضرني في ديني
 ودين ساي ومعيتي هزجاره
 وجل تناؤه ولا اله غيره واعرف
 الازمنة في الدهر فاذا كانت
 الشجرة عند جملها ثم سارها فان
 الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة
 قوية فيها بطء قليل وإذا
 كانت الرؤيا عند ادراك الثمر
 الثمير ومنافعا واجتماع
 امرها فان الرؤيا عند ذلك
 ابلغ وأنفذ وأصح وأوفق وإذا
 أوردت الشجر ولم يطلع ثمارها
 فان الرؤيا عند ذلك دون
 ما وصفت في القوة والبقاء
 دون الغاية وإذا سقط ورقها
 وذهب ثمرها فان الرؤيا عند
 ذلك أضعف والأضغاث
 والاحلام فيها عند ذلك أكثر
 وإذا وردت عليك من صاحب
 الرؤيا في ناول رؤياه هورة
 قد سترها الله عليه فلا تجبه
 منها بما يكره أن يطلع عليه

وأما من هدوه وقتي من الحلال وان كان مريضا فأق من مرضه خصوصا ان كان
 بصريح الجن وربمادات الاستعاذة على الامن من الشر بك الخائن والطهارة من
 النجس أو الاسلام بعد الكفر (آيات القرآن) فان كانت آيات رحمة فان كان القارئ
 ميتا فهو في رحمة الله تعالى وان كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وان كانت
 آيات انذار وكان الرائي حيا حذرته من ارتكاب مكرهه وان كانت آيات بشرات
 بشرته بخير ومن رأى انه يقرأ آية رحمة فادوصل الى آية عذاب بعرض عليه قراءتها
 أصاب فرحا ومن رأى انه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم يتمياله قراءتها
 بقي في الشدة (النجيل) من رأى من أهل الاسلام ان معه انجيلا لا تجرد للعبادة وتزهد
 وآثر السياحة والرياسة والانقطاع والعزلة وان كان مريضا فهدوه وربمادات
 رؤيته على الكذب والبهتان وقذف المهنات وربمادات في خاصته ان كان
 محبا وان كان شاهدا شهيدا لزور أو تكام في الالاعنيه وان كان مريضا سلم من مرضه
 وربمادات رؤيته على علم الهندسة أو النقل من العلماء فيما يعلم وربمادات رؤيته
 على الكتاب وأرباب التصاوير والغناء والطرب (اسرافيل عليه السلام) من رأى في
 منامه ينفتح في الصور ووطن انه سمعه وحده دون غيره فانه يموت وان كان يظن ان اهل
 ذلك الموضوع سمعوا واطهر في ذلك الموضوع وتذريع وقيل هذه الرؤيا يتدل على بسط
 العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤيا اسرافيل عليه
 السلام دالة على تجهيز الجيش والاسفار المشقة والخوف والحزج والتوهد ووجود
 الاضائع وقضاء الديون والمجازاة بالاعمال واسقاط الحوامل وتدل رؤيته ايضا على
 همران الخراب وقيل ان نفخته الاولى تدل على الوباء والثانية تدل على الحياة ورفع
 الطاعون (آدم عليه السلام) من رأى في المنام فانه اذنب ذنبا قليلا منه وربمادات
 رؤيته على الوالد او على السلطان او على العلم ومن رأى انه يذبح آدم عليه السلام فانه

مخلوق غيره ان كان مبتلى لاحيلة له ولو كان عرض له حتى يعلمها الا ان يكون له من ذلك مخرج أو يكون مصرا على
 معصية الله او قد هم بها فمعه عند ذلك واستر عليه كما أمر الله تعالى واستمر برده عليك من الرؤيا في التاويل من أسرار
 المسلمين وعوراتهم ولا تخبر بها الا صاحبها ولا تنطق بها عند غيره ولا تخبر بها عنه ولا تسمعه فيها ان ذكرتها ولا تخبرك عن أحد
 مسألة رؤيا ان كان فيها عورة يكرهها فانك ان فعلت ذلك اغتبت صاحبها ولا تصدرن رأيك في مسألة حتى تقشها
 وتعرف وجهها ومخرجها وقدرها واختلاف الطبائع التي وصفت لك فانك عند ذلك تبصر ما عمل الشيطان في تحايطها
 وفسادها عليك وادخال الشبهات والحشوف فيها فان أنت صغيتها من هذه الآفات التي وصفت لك ووجدت ما يحصل من
 كلام التاويل صحيا مستقيما وافقا للحكمة فذلك ناولها صحيح وقد بلغني أن ابن سيرين كان يفعل كذلك وإذا وردت

عليه رؤياه ككثير فيها مليان النار يسال صاحبها من حاله ونفسه وصناعاته ومن قومه ومعيشتهم ومن المعروف عنده
 من جميع ما يساله عنه والهول منه ولا يدع شيئا يستعمل به ويستشهده به على المسئلة الا طلب علمه (واعلم) ان فذاك في علم
 الرؤيا بثلاثة اصناف من العلم لا بدلك منها اولها حفظ الاصول ووجوهها واختلافها وقوتها ووضعه في الخبر او في الشر
 لتعرف وزن كلام التاويل ووزن الاصول في الحجة والبرهان والوثائق وما يرد عليك من المسائل فان تمكن مسئلة يدل
 بعضها على الشر وبعضها الخير وزن الامرين والاصلين في نفسك ووزنها على قوة كل اصل منهما في اصول التاويل ثم خذ
 بأرجحهما واقواهما في تلك الاصول والثاني تأليف الاصول بعضها الى بعض حتى تحاصرها كلاما صحيحا على جوهر
 اصول التاويل وقوتها ووضعه فيها ١٤ وتطرح عنهما من الاضداد والتمني واخران الشيطان وفي غيرها ما وصفت لك

يقدر بالساطان او يعق والديه او معلمه ومن رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية
 ان كان لها ادلان رأى كأنه كنه نال علما وقيل من رأى آدم عليه السلام افتر
 بقول بعض اعدائه ثم يفرج عنه بعد مدة فان رآه متغير اللون والمحال دل ذلك على
 انتقاله من مكان الى مكان ثم العود الى المكان الاول اخيرا ومن صار آدم عليه
 السلام او صاحبه او اتقل الى صفته فان كان للاخلاق اهلا ناله او ان كان طالما انتقع
 الناس بعلمه او نال علما لا يجاريه فيه احد من الناس وربما دلت رؤيا آدم عليه السلام
 على طاهر الرؤيا لانه اول من رأى المنام في الدنيا وعلم عبارتها وتدل رؤيته على الحج
 والاجتماع بالاحباب وربما دلت رؤيته على كثرة الفسول وتدل رؤيته ايضا على
 السهو والسيان وربما دلت على المسكينة والحيلة وعلى معاشرته من يعالج الحيات او
 يصنع السموم او يرتزق من استحضار الشياطين ويتسكلم على السننهم وربما دلت رؤيته
 على لباس الخشن والبنكا وربما دلت على تنكيد الرائي من سبب ما كوله وربما
 دلت رؤيته على السفر البعيد وربما كان الى الجهة التي نزل بها آدم عليه السلام
 وربما رزق الرائي الدكورا كثيرا اكثر من الاناث وان كان الرائي مريضا بعينه افاق من
 شكواه وربما دلت رؤيته على الخدم والسجود للولك ومن رأى آدم عليه السلام
 ناقص الحمال ربما نقص حال كبير الرائي الحماكم عليه او تغيرت مكانته او ضعفته
 ومن رآه في حال حسن فادخيره كبيره عليه (ادريس عليه السلام) من رآه في المنام اكرم
 بالورع وختم له بخير وصار مجتهدا في العبادة بصيرا حليما عالما ومن صار ادريس في
 مناهه او على صفته كثر علمه او تقرب من الاكابر ونال المنازل العالية ومن صاحبه
 صاحب انسانا كذلك وان رآه ناقص الحمال عانق قصه على الرائي (ابراهيم عليه
 السلام) رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والشيوخه والرزق والايثار
 والاهتمام بالابنية الشريفة والذرية الصالحة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

أويستقر عندك أنها ليست
 رؤيا ولا يلتزم تاويلها فلا
 تقبلها والثالث شدة حركتك
 وتبنتك في المسئلة حتى تعرفها
 حتى معرفتها وتستدل من
 سوى الاصول بكلام صاحب
 الرؤيا ومخارجه ومواضعه
 على تلخيصها وتحقيقتها
 وذلك من انه علم تاويل
 الرؤيا كما يترجمون وفي ذلك
 ما يكون من العلم بالاصول
 وبذلك يستخرج ويتوصل
 العاير والافالاقند بالماضين
 من الانبياء والرسل والحكماء
 في ذلك اقرب الى الصواب ان
 شاء الله فافهم وان اردت
 ان تفهم وزن كلام الرؤيا
 في رجحان وزنه وخفته
 فاستدل بمسئلة بلغني فيها عن
 ابن سيرين ان امرأة سالت
 انهارات في مناهها رجلا
 مقيدا مغلولا فقال لها لا يكون

هذا ان القيد ثبات في الدين وايمان والغل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن كافرا قالت المرأة قد والله
 رأيت هذه الرؤيا يا محال حسنة وكافي انظر الى الغل في عنقه في ساجور فلما سمع بذلك الساجور قال لم انا نعم قد عرفت الآن
 لان الساجور من خشب والخشب في المنام نفاق في الدين كما قال في المناقبين كانم خشب مسندة فصار الساجور والغل جميعا
 وكل واحد منهما ما تاول به نفاق وخيانة وكفروهما في امثال التاويل أقوى من القيد وحده وايس معه شاهد يقويه فهذا
 رجل يدهى الى غير أبيه والى غير قومه ويدهى الى العرب وليس منكم قالت المرأة ان الله وان الله راجعون وهكذا كل مسئلة
 من الرؤيا مع شاهد أو شاهدان تدل على تحقيق التاويل كما قال الله تعالى يحيى رؤياه فرعون يوسف انى سبى بقرات
 بهمان يا كهن سبى عجمى الى آخر الآية فالبقرات السمان هي السنون الحنسية والجهاف هي السنون الجذبة وقال وسبى

سبلات خضر وأخر يابسات وهي البشون المسماة في تاويل البقرات ولكنها صارت شهادات لتحقيق هذه السنين في البقرات كما صار الساجور شاهداً للقل بتحقيق الخيانة والكفر وليس نوع من العلم مما ينسب إلى المحكمة لا يحتاج إليه في تاويل الرؤيا حتى الحساب وحتى الفرائض والأحكام والعربية وفرايتها المعاني الأسماء وغيرها وما فيها من أمثال المحكمة وشرايع الدين والمناسك والمحلال والمحرام والمصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه يقاس عليه ويؤخذ منه فيه فليكن ما في يدك من الأصول المفسرة لك أوفى عندك مما ياتيك به صاحب الرؤيا لئلا يلبسها وان كان ثقة صدوقاً عندك (واعلم) ان العلم بتغير من اصول الرؤيا القديمة شيء ولكن تغيرت حالات الناس في فهمهم وآدابهم وايتارهم أردنياهم على امر آخرتهم فلذلك صار الاصل الذي كان

تلك المهمة دينه خاصة دون دنياه ففعلت تلك المهمة عن دينه وايتارها ياه فصارت في دنياه وفي متاهها وفضارتها وهي أقوى المهمتين عند الناس اليوم الأهل الدين والزهد في الدنيا وقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون الترفيتاؤونه حلوة دينهم ورون العسل فيتاؤونه قراءة القرآن والعلم والبروحلوة ذلك في قلوبهم فصارت تلك المحلوة اليوم والهمة في عامة الناس في دنياهم وفضارتها الا القليل من وصفت وقد يرى الكافر الرؤيا الصادقة لله عليه ألا ترى فرعون يوسف رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في كتابه فصدقت رؤياه ورأى يختصر زوال ملكه وهظيم ما يتلى به فصدقت

والعلم والهدى وهجران الأهل والأقارب في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته عليه السلام على الوالد المشفق لانه أبو الاسلام والذي سماه نامسلمين وورب عبادت رؤيته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها وورب عبادت رؤيته على التمسك بالصلاح ذات البين او لما يرجوه من الخيروان كان الرائي عالماً بالهجوم او علم الرؤيا داخله في ذلك غلط او دخل وورب عبادت رؤيته على التمسك بالمحافظة على الخير وهجران اخوان السوء وورب عبادت رؤيته لمن لمسه على الهبة لله تعالى وان لمس عضو من اعضاء الرائي وكان الرائي بشكك ومن ذلك العضو عافاه الله تعالى وازال شكواه وتدل رؤيته ايضا على الحج وان رأت المرأة ابراهيم عليه السلام في المنامها انككدت من زوجها بسبب ولد من اولادها او يجرى على بعض اولادها شدة ويبلغ منها وورب عبادت ان كان للرأي اولاد ان يطلق احدهم زوجته بسببه ومن صار في منامه ابراهيم عليه السلام او صاحبه دل على البلا من الاعداء لكن ينصرون بما تولى ولاية او امامة ويكفون عادلا فيها او بصاحب انسانا كذلك او يوزق بعد الاياس منهم وورب ما قدمت عليه رسلا الا كما بالبشارة ومن رأى ابراهيم عليه السلام فانه ينتصر على اعدائه وينال زوجة مؤمنة وتصيبه شدة وضيق من ملك وينجو منه ومن رآه يدعو اليه فاجابه بالتلبية واسرع اليه رفعت منزلته وان رآه ناداه فلم يجبه اورآه يتهدده ويتوعدده اورآه عبوسا فاما ان يكون متخفعا عن الحج مع وجود السبيل اليه وتارك للصلاة او طاهنا على الامام او منافقا وان رآه كافر اسلم او مذنب تاب او تارك للصلاة عاد اليها ومن تحوّل في صورة ابراهيم عليه السلام او ليس ثوبه اصابته بلوى وورب عبادت رؤيته على ذهاب الهم والغم واصابة الخير وادراك الدنيا الواسعة والهداية وقيل ان رؤيا ابراهيم عليه السلام عقوق للاب (اسحق عليه السلام) رؤيته في المنام دل على الهم والنكد الا ان يكون له ولدته فانه يرجع الى طاعته وورب عبادت رؤيته على البشارة والامن من الخوف

رؤياه على ما عبره له دانيال الحكيم ورأى كسرى زوال ملكه فصدقت رؤياه فاعرف هذا الجهرى في التاويل واعتبر عليه ترشد ان شاء الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) (المجد لله) الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا والنهار نشورا والمجد لله الابدى السابق القوي الخالق الوفي الصادق الذي لا يباغ كنه مدحه الناطق ولا يعزب عنه ما بين القواسق فهو حي لا يموت ودائم لا يفوت وملك لا يه وروعدل لا يجور وعالم الغيوب وغافر الذنوب وكاشف الكروب وسائر العيوب دانة الارباب لعظمتته وخضعت الصواب لقوته وتواضعت الصلاب لهيبته وانقادت الملوك للملكه فالخلاق له خاشعون ولا مره خاشعون واليه راجعون تعالى الملك الحق لاله الاهورب العرش الكريم انتخب محمداً من خلقه واصطفاه من بريته واختره لنبيزته وايد بهجكته . . . سده بهصمته أرسله بالحق بشير ابرجته ونذير بعقوبته مباركاه على أهل دعوته فباغ

نأرسل به ونهكم لامنه وتجاهد في ذات ربه وكان كما وصفه ربه عز وجل رحما بالمتؤمنين هز برأى الكافرين صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين (قال الاستاذ أبو سعد الواظ رضي الله عنه) أما بعد فإنه لما كانت الرؤيا بالصحة في الأصل منبذة عن حقائق الأعمال منبهة على عواقب الآلام وراذمها الآثامات والزاجرات ومنها المبشرات والمنذرات وكيف لا تكون كذلك وهي من بقايا النبوة وأجزائها بل هي أحد قسمي النبوة فإن من الأنبياء صلوات الله عليهم من كان وحيه الرؤيا فهو نبي ومن كان وحيه على لسان الملك وهو في اليقظة فهو رسول فقط وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي (وقد أخبرنا) أبو علي حامد بن محمد بن عبد الله الرفاء قال أخبرنا محمد بن المغيرة قال حدثنا محمد بن أبي هاشم قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين

وقيل من رأى الحق عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبرياء والأقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه هزا وشرفا وبارقا وتكثر الملوك والرؤساء والصالحون من نسله هذا إذا رآه على جماله وكل حاله فإن رآه متغير الحال ذهب بصره ورجمادت رؤيته على الخروج من هـم إلى فرج ومن ضيق إلى سعة ومن مصيبة إلى طاعة ومن حقوق إلى صلة ومن رأى أنه تحول في صورة أسحق عليه السلام وليس ثوبه فإنه يشرف على الموت ثم يجومنه (اسماعيل عليه السلام) من رآه في المنام فإنه ينال فصاحة ورياسة ويبنى لله مسجدا ويرجمادت رؤيته على أن انسانا وهدوه هو في قوله صادق وقيل إن من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجدا وقيل إن من رأى اسمعيل عليه السلام أصابه هم من جهة أبيه ثم يسهل الله تعالى ذلك عليه (أبو عبد الله عليه السلام) تدل رؤيته على البلوى وفقدان الأهل والمال والأزواج ويأهم الصبر في ذلك كما هو رجمادت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولدور بمسوق الرائي في عيب احتاج فيه إلى فقهه وإن كان الرائي مريضاً شفي من مرضه وزال عنه سقمه وربما بلغ ما يرجوه من اجابة دعاء أو سؤال حاجته ومن لبس ثوبه في المنام أصابه البلاء والتكدور فراق الاحبة وكثرة المرض ثم يزول ذلك جميعه ويكون ممدوحا عند الأكارم وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالعز والنواب والمرأة إذا رأت في منامها امرأه أو يوب عليه السلام دل على سائب ماله أو كشف طالمها وعلى إن عاقبتها تكون إلى خير وسلامة وإن وآها مريض مات وكان عند الله مرحوما ورجه الله تعالى وكشف ضره لأن اسمها رجمة (أرويا عليه السلام) من رآه في المنام دلته رؤياه على الحجر يرق في تلك البلدة أو في داره أو كورته (صحاب النبي صلى الله عليه وسلم) من رآه في منامه في الصفات المحسنة كان دليلا على حسن معتقده فيهم واتباعه استقامت رؤيتهم على حركات الجند وبعث البعوث ورجمادت على انتشار العلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

اقرب الزمان تسكدرت رؤيا المسلم أصدقهم رؤيا صادقهم حديثا ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة والرؤيا ثلاثة الرؤيا بالصحة بشرى من الله عز وجل ورؤيا المسلم التي يحدث بها نفسه ورؤيا يخزي من الشيطان فإذا رأى أحدكم ما يكره فلا يحدث به ولا يقيم فليصل وقال أحب القييد وأكره الغل القيد ثبات في الدين (وأخبرنا) أبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد ابن مطر قال حدثنا حماد بن محمد بن شعيب قال حدثنا يحيى ابن أيوب قال حدثنا سعيد ابن عبد الرحمن الجعفي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضوان الله عليها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعدى من النبوة إلا المبشرات قالوا

يارسول الله وما المبشرات قال الرؤيا بالصحة يراها الرجل لنفسه أو ترى له (أخبرنا) أبو عبد الله وتدل المهلب قال حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف قال حدثنا العباس بن الوليد بن مزيد قال أخبرنا عتبة بن علقمة المعافري قال أخبرني الأوزاعي قال حدثنا يحيى بن أبي كثير قال حدثني أبو سلمة بن عبد الرحمن قال حدثني عباد بن الصامت قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد سألتني عن شيء ما سألتني عنه أحد فبكرك هي الرؤيا بالصحة يراها الرجل أو ترى له (وأخبرنا) أبو سهل بشر بن أحمد بن بشر الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد القريابي قال حدثنا هشام بن حماد قال حدثنا صدقة ابن خالد قال حدثني ابن جابر قال حدثني عطاء الخمر اساني قال حدثني ابن ثابت بن قيس بن شماس قال لما أنزل الله تعالى

يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي الآية دخل ثابت بن قيس بيته وأغلق عليه بابا وطلق بيكي فقده النبي صلى الله عليه وسلم فإرسل اليه فسأله فقال أني رجل شديد الصوت أخاف ان يكون قد حبط عملي قال لست منهم تعيش بخير وتموت بخير قال ثم انزل الله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخر فاغلق عليه بابا وطلق بيكي فقده النبي صلى الله عليه وسلم فإرسل اليه فاخبره فقال اني احب الجمال واحب ان أسود قومي قال لست منهم بل تعيش حميدا وتقتل شهيدا ويدخلك الله الجنة قال فلما كان يوم اليمامة خرج مع خالد بن الوليد الى مسيلمة الكذاب فلما لقوا انكشفوا فقال ثابت وسلم مولى أبي حذيفة ما هكذا كئنا نقاتل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حفر كل واحد منهم ما حفره فأتيا فقاتلا حتى قتلا وعلى ثابت يومئذ درع نفيسة فخر به رجل من المسلمين ١٧ فاخذها قبيضا من المسلمين نا ثم

اذ أنه قيس بن ثابت فقال اني أوصيك بوصية اياك ان تقول هذا لم فتضيه اني لما قتات أمس مرفي رجل من المسلمين ومثله في أقصى الناس وعند خبائه فرس يستن في طوله وقد اتى على الدرع برمة وفوق البرمة رجل فات خالد ابن الوليد فخره فليبعث الى درعي فياخذها فاذا قدمت المدينة على خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره ان عمل من الدين كذا وكذا وفلان وفلان من رقيق عتيق فاني الرجل خالد بن الوليد فاخبره فبعث الى الدرع فاتي بها وحدث أبا بكر رضوان الله عليه بروياه فاجاز وصيته ولم نعلم أحدا أجيزت وصيته بعد موته غير ثابت بن قيس (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) فهذه الاخبار التي رويناها تادل

وتدل رؤيتهم على الالفة والهبة والاخوة والمداودة والمساعدة والسلامة من العداوة والمحسود وزوال الغل من الصدور وعلى التودد لانهم رضي الله عنهم كانوا على ذلك فان كان الرائي فقيرا استغنى لانهم رضي الله عنهم فتحوا القنوطات وفتحوا الغنائم وان كان الرائي غنيا آثر الآخرة على الدنيا وبذل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى وتدل رؤيتهم رضي الله عنهم لمن أقبلوا عليه في المنام على الابنية الشريفة كالجموع والمساجد ومطهرة النسب والقبائل والشاثر ويدل امرأته من الرائي أو شتهم له في المنام على الوقوع في ما شجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم على التوبة والاقلاع عما سوى الله تعالى ورؤية الصحابة رضي الله عنهم تدل على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقاتهم وربادات رؤيتهم على ما نزل به وما كان في أيامه من فتنة أو عدل فمن رأى انه حشر مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه ممن يطلب الاستقامة في الدين من رأى أحدا من الصحابة فليتأول له بالاشتقاق مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيدا وسعيدا وربما كان له من سيرته وأفعاله نصيب ومن رأى أحدا منهم حميدا أو جليلا ثم أحياء ذات رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال هزا وشرفا ويعلم أمره فان رأى كأنه صار أحد امتهم تناله شدة ثم يرزق الظفر وان رأى امه في منامه مرارضا قتت معيشته والانصار وابناء الانصار وابناء الانصار رؤيتهم في المنام تدل على التوبة والمغفرة والمهاجرون تدل رؤيتهم على حسن اليقين والثقة بالله تعالى والخروج من الدنيا والزهد فيها والصدق في القول والعمل (أبو بكر الصديق) رضي الله عنه تدل رؤيته على الخلافة والامامة والتقدم على الاقران والحظ الوافر عند ذوى الاقدار وربادات رؤيته على الانفاق في سبيل الله تعالى بالمال والولد وعلى الحفظ في الصدقة وتدل رؤيته على هتق المملوك وحصول الشهادة وعلى الصدق في المقالة

٣ على ان الرؤيا في ذاتها حقيقة وأن لها حكما وأثرا وأول رؤيا رؤيت في الارض رؤيا آدم عليه السلام وهي ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن سعد قال أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن اسحق قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس عن ابيه عن وهب بن منبه قال اوحى الله تعالى الى آدم عليه السلام انك قد نظرت في خلقي فهول رايت لك فيهم شبيها قال لا يارب وقد كرمتني وفضلتني وعظمتني فاجعل لي زوجا تشبهني اسكن اليها حتى توحدهك وتعبدك معي فقال الله تعالى له نعم فأتى عليه النعاس فخلق منه حواء على صورته واره في منامه ذلك وهي اول رؤيا كانت في الارض فأتته وهي جالسة عند راسه فقال له ربه يا آدم ما هذه الجمالسة التي عند راسك فقال له آدم الرؤيا التي اريتك في منامي بالمي (وعما) يدل على تحقيق الرؤيا في الاصل ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم ارى في المنام ذبيح ابنه فلما استيقظ انتمرا امره

في مناهه قال الله عز وجل حكاية عنه يابني اني اري في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى قال يا ابي اقبل ما تؤمر سبحانه
 ان شاء الله من الصابرين فلما علم ابراهيم عليه السلام برؤياه وبذل جهده في ذلك الى ان فرج الله عنه بلاطه علم به ان للرؤيا
 حكما ثم رؤى يوسف عليه السلام وهي ما اخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد قال اخبرنا الحسن بن محمد الازهرى قال حدثنا
 محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس قال حدثني أبي عن وهب بن منبه ان يوسف بن يعقوب عليه السلام
 رأى رؤيا وهو يومئذ صبي نائم في حجر أحد اخوته ويبدل رجل منهم عصا غليظة برهي بها ويتركها عليها ويقا تل بها السباع
 عن غنم وليوسف عليه السلام قضيب خفيف ذقيق صغير يتوكأ عليه ويقا تل به السباع عن غنمه ويلعب به وهو اذ
 ذلك صبي في الصبيان فلما استيقظ من نومه وهو في حجر أحد اخوته قال الا أخبركم يا اخوتي

والشيخوخة والراى السديد والمحفظ في الرقيق وهبارة الرؤيا وتدل على النكاح من
 جهة بعض اولاده البنين او البنات وعلى الخوف والاختفاء والتجاة من الشدائد والغزو
 في سبيل الله والمج والنصر على الاعداء والعلم ومن رأى ابا بكر الصديق رضى الله عنه
 حيا اكرم بالرافة والشفة على عباد الله تعالى ومن رأى انه جالس مع ابي بكر رضى
 الله عنه فانه يتبع الحق ويكون مقديا بالاسنة فاصحالة محمد صلى الله عليه وسلم (ازواج
 النبي) صلى الله عليه وسلم رؤيتهم في المنام تدل على الامهات وتدلى على الخيرو البركة
 الاولاد و اكثرهم البنات وربمادات رؤيتهم على الانكاد والتغابرو على اليمن
 بسبب اظهار سراو كتفاته وعلى القذف والمرأة اذا رأت عائشة رضى الله عنها في المنام
 نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الاباء والازواج وان رأت حفصة رضى
 الله عنها تدل رؤيتها على المكر وان رأت خديجة رضى الله عنها تدل على السعادة
 والذرية الصالحة وتدلى رؤيتها فاطمة رضى الله عنها تدل على فناء ما كان في
 قلبه من الاثام والازواج والاباء والامهات واما رؤيته الحسن والحسين رضى الله عنهما
 فانه ادلة على الفطنة وحصول الشهادة وربمادات على كثرة الازواج والاولاد
 والاسفار والتغرب وعلى ان الراى يموت شهيدا من سقى او طعمه او قتل او ضربه عن
 وطنه ومن رأى من الرجال أحدا من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وكان اهزب تزوج
 امرأة صالحة وكذلك ان رأت المرأة أحدا من رؤيتها على بعل صالح يسكنها
 (انسان) من رأى في المنام شخصا واحدا من بنى آدم مجهولا لا يعرفه في اليقظة ولا يشبهه
 به فرعا كانت رؤيته تلك النسمة نفسه التي بها أراه الله تعالى فان رأى تلك النسمة
 تفعل خيرا بما كان هو فاعله وان رآها تفعل شرا كان هو مرتكبها ورعا كان
 الواحد هذه الذي يتمنى اليه رزقه أو أجله وان رأى اثنين فان كانا ثقةا آمن وان
 رأى ثلاثة فان ذلك دليل على الودع من ارتكاب المحارم ومن رأى رجلا يعرفه تدل

برؤيا رأتها في منامى هذا قالوا
 بلى فاخبرنا قال فاني رايت
 قضيب هذا غرز في الارض ثم
 أتى بعصبيكم كلها فغرزت
 حوله فاذا هو اصغرها
 واقصرها فلم يزل يترقى في السماء
 ويطولها حتى طال عصبيكم
 فثبت قائما في الارض وتفرشت
 عروقها من تحتها حتى انقلعت
 عصبيكم فثبت قائما وسكنت
 حوله عصبيكم فلما تص عليهم
 هذه الرؤيا قالوا ابراهيم ابن
 راحيل ان يقول انما أنتم
 عبيدى واناسيدكم ثم اثبت
 بعد هذا سبع سنين فرأى
 رؤيا فيها الكواكب
 والشمس والقمر فقال لانيه
 يا ابي اني رايت احدهم
 كوكبا والشمس والقمر
 رأيتهم لي ساجدين فعرف
 يعة وبناويل الرؤيا وخشي
 عليه اخوته فالتهم أبوه

والشمس أمه والكواكب اخوته فقال يابني لا تقص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك
 كيدا وذكرا القصة الى ان قال ورفع أبو يه على العرش يعني اجلس - هما على السرير و آواهما الى منزله وخر له أبواه واخوته
 سجدا تعظيما له وكانت تحية الناس في ذلك الزمان السجود ولم تنزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالاسلام فذهب
 بالسجود وجاء بالمصافحة ثم ان يعقوب عليه السلام رأى في المنام قبل أن يصيب يوسف ما فعل اخوته وهو صغير كأن
 عشرة ذئاب أحاطت بيوسف وبعقوب على جبل ويوسف في السهل فتعاورته بينهم فاشفق عليه وهو ينظر اليه من فوق
 الجبل اذ انقرجت الارض ليوسف فتأر فيها وتفرقت منه الذئاب فذالك قوله لبنيه اني أخاف ان ياكله الذئب ثم قصة
 موسى صلى الله عليه وسلم وهي ما ذكره ابن جرير من حلم حلسا فطاع به ودهاله رأى كأن نارا خرجت من الشام ثم

رؤياه

أقبلت حتى انتهت الى مصر فلم تدع شيئا الا أحرقتة واحرقت بيوت مصر كلها ومدائنها وحصونها فاستبقت من ثوبه فزما
 مرتا فجمع له ما لا يحصى من قومه فقصها عليهم فقالوا له لئن صدقت رؤياك لا يخرجن من الشام رجلا من ولد يعقوب
 يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاك كل أمم الملث فعند ذلك أمر فرعون بذبج الصديان حتى أطهر الله تعالى
 تاويل رؤياه ولم تنم عنه - حياته شيئا وروى موسى عليه السلام في حجره ثم أهداه على يده عزت قدرته ووجات عظمتة ثم
 رؤيا المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل بن أبي يحيى الفقيه قال حدثنا أحمد بن محمد بن محمد الفريابي قال
 حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابن جابر عن سيار بن عامر السكلاعي قال حدثنا أبو أمامة الباهلي قال
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا قائم إذ أتاني رجلان فاخذا بضبعي فأخرجاني

وأتياني جبلا وهرا فقلنا لى
 اصعد فقلت لأطيقه قالانا
 سنسهله لك قال فصعدت حتى
 اذا كنت في سواد الجبل اذا
 أنا بصوت شديد فقلت ما هذه
 الاصوات فقالوا هذه هواء
 أهل النار ثم انطلقا بي فاذا
 بقوم معلقين بعراقيهم مشقة
 تسيل أشداقهم دما فقلت
 من هؤلاء قال هؤلاء الذين
 يظفرون قبل تحلة صومهم
 فقلت خابت اليهود والنصارى
 قال سليمان فلا أدري أشي
 سمعه أبو أمامة عن النبي صلى
 الله عليه وسلم أو شئ قاله برأيه
 قال ثم انطلقا فاذا بقوم أشد
 منهم انتفاخا وأنتفخهم رجحا
 كأن رجحهم المراحيض
 فقلت من هؤلاء قال هؤلاء
 الزنون والزواني قال ثم انطلقا
 في فاذا بغلمان يلعبون بين
 نهرين فقلت من هؤلاء قال

رؤياه على انه ياخذ منه او من شبهه شيئا ومن رأى كأنه أخذ منه شيئا يحبه نال منه
 ما يؤمله وان كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قبيصا جديا فإنه يوليه فان أخذ
 منه حبلا فإنه يهد فان رأى كأنه أخذ منه مالا فإنه يياس منه ويقع بينهم أعداؤه وبغضاه
 والمعروف من كل آدمى فإنه دال على نفسه او جنسه او شبهه او بلديه او صناعته فمن
 رأى انسانا معروفا فانتقل ذلك الانسان الى رتبة عالية او كان ذار رتبة عالية انتحط قدره
 او نزلت به آفة فان ذلك يدل على نزول الحيرة والشربة كما رأى ويكفون ذلك مثلا بمنزل
 او يكون النقص فيه زيادة في عدوه او الزيادة في الرائي نقصا في عدوه فان لم يكن ذلك
 والا كان عائدا الى من هو من جنسه او شبهه او من هو في بلده (أمة) رؤية الامة في المنام
 دليل على الدابة لحذمتها وعلى قنذ الدار بلدا ثمها الاقذار والاساخ وعلى ما يطؤه
 الانسان من حصر وحذاء وربما دل رؤيتها على المال لقمتها وربما دل على العز
 والجاه والنصرة على الاهداء فان قيل جار يقر عادات على المركب ومن رأى انه
 اشترى جارية بيضاء فإنه يصيب في تجارته رجحا ويقتى خيرا وان اشترى جارية صغيرة
 فإنه يطلب حاجة وتبذرها عليه وان اشترى جارية سوداء فإنه ينجو من هم ومن رأى
 جارية صبيحة فاتيه فإنه ياتي به خبيرة صالحة وان كان له رزق عند السلطان موقوف فإنه
 ياخذها وان كان له غائب فإنه ياتي به وان كانت الجارية قبيحة أتاها بعض ما يكرهه
 ومن رأى جارية تهارج النفس في الاسواق او تدعوهم الى السباح فإنه فتنه تموج
 فيهم (انف) هو حاسة النعم وهو محل الراحة لما يصل منه الى البدن من الهواء والرائحة
 الطيبة فحسنته وسرعة ادراكه الرائحة في المنام دليل على الراحة والانف في المنام دال
 على ما يتجمل به الانسان من مال او والد او ولد او اخ او زوج او شريك او عامل فمن
 حسن انفه في المنام كان دليلا على حسن حال من دل عليه ممن ذكرنا وسواده أو كبره
 دال على الارغام والقهر كما ان مناسبة المقدر الطيبى او استنشاقه الرائحة الطيبة دليل

هؤلاء ذراري المسلمين ثم شرفا في شرفا فاذا بنفرتا لثمة يشربون من نجر لم فقلت من هؤلاء قال هؤلاء زيد وجهه فروا بن
 رواحة ثم شرفا في شرفا فاذا بنفرتا لثمة قلت من هؤلاء قال هؤلاء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينظرونك
 (وأخبرنا) ابو سعيد احمد بن محمد بن ابراهيم قال حدثني علي بن محمد الوراق قال حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف
 ابن يلال عن محمد بن مروان الكلي عن أبي صالح عن بن عباس قال سهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذ من عائشة
 فاشتكى لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تخرفنا عليه فبينما هو صلى الله عليه وسلم بين النائم واليقظان اذا ما كان
 أحدهما منه درأسه والا تخرفنا عليه فقال الذي منه درأسه الذي منه درأسه ما شكوا له ليفهم عن ما صلى الله عليه وسلم
 قال طيب قال من ذم له به قبل ابدين أنهم اليهودي قال ابن صبيحة قال في يثر ذروان قال فما ذرواؤه قال يبعث الى تلك

البئر فترج ماها ثم رتبته الى صخرة فبقاه فاذا فيها وتر في ذكر به عليها احدي عشرة عقدة فيصير قها فيبصر ان شاء الله اما
 انه ان بعث اليها استخر بها قال فاستيقظ صلى الله عليه وسلم وقد فهم ما قيل له قال فبعث عمار بن ياسر ورهطاً من اصحابه
 الى ثلاث البئر وقد تغير ماؤها كما نه ما الحننا قال فترج ماها ثم انتهى الى الصخرة فاقتله ما فاذا انتهت حرك به وفي
 الكبر به وتوفيه احدي عشرة عقدة فاتوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزات هاتان السورتان قل هو ذرير الفلق وقل
 هو ذرير الناس وهما احدي عشرة آية فكما قرأ آية انحلت عقدة فلما حل له - قد قام النبي صلى الله عليه وسلم
 فكما نشط من فقال قال وأحرق الوتر قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتعوذ بهما وكان ليبيد ياتي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فاذا كره النبي
 ٢٠ صلى الله عليه وسلم ولا رؤى في وجهه شيء فهذه جملة دالة على تحقيق

أمر الرؤيا وبنيتها في أخبار
 كثيرة يطول الكتاب بذكرها
 (قال الاستاذ أبو سعد رضى
 الله عنه) لما رأيت العلوم
 تتفرع أنواعاً منها ما ينفع في
 الدنيا دون الدين ومنها
 ما ينفع فيها جميعاً وكان علم
 الرؤيا من العلوم النافعة ديناً
 ودنياً استخرت الله تعالى في
 جمع صدره من سأل كان يحج
 الاحتصار مستعيناً بالله في
 أقامه على ما هو أرضى لديه
 وأحب اليه ومستعيناً به من
 وبالله وقتته والله تعالى ولي
 التوفيق وهو وحسبنا ونعم
 الوكيل (قال الاستاذ أبو
 سعد) يحتاج الانسان الى
 أقامه آداب لتكون رؤياه
 أقرب الى الصفة فمن أن
 يتعوذ بالصدق في أدواله لما
 روى عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال أصدقكم رؤيا

على علو الشان وطيب الخاطر وكثرة الانوف في المنام في الوجه او في شيء من البدن دليل
 على تجديد الراحة والاولاد والاتباع فان رأى ان انفه صار من حديد او من ذهب دل
 على نزول آفة تلحقه بسبب جرمة يفتعلها لان ارباب الجرائم تفتعل آفاتهم فاذا استقيموا
 عملوا هم انوفهم من ذهب او من حديد خوفاً الشهرة فان كان الرائي تاجراً او رأى انفه
 صار من ذهب او حصة دل على حقاوته ومعرفته وكثرة اربابه ووربما يدل الانف على
 ما يصل من الانسان من الاخبار على لسان رسول وربما يدل الانف على الجاسوس
 الا في الاخبار التي لا يطلع عليها احد وربما يدل على الفرج او الدبر لما ينزل منه من
 الخاط أو العذرة فاذا مسد الدماغ عاد الخاط ماء كالذي يخرج من الذكر من ماء او منى
 وربما يدل على باب سر الانسان وربما يدل على الكبر او المنفخ الذي يقوم منه هيشه من
 رأى ان منفخه خرب وربما نزل بانف منزلة وكذلك ان حدث بانفه حادث شر تعطلت
 عليه صنعته ومن كان قارئاً او مطرباً او مؤذناً ورأى انفه قد عدم او انه مسد ولا يشم
 رائحة دل على تعذر راحته من صنعته لان الانف معين على اخراج النفس وربما عرض
 الرائي بضييق النفس وربما يدل الانف والاذن على التلال والجروف ذات العشب
 والطين وربما يدل الانف على الفرج للريض وربما يدل الانف على الحق والكبر والتناهي
 الردي في تقاص انفه في المنام تكبر او اعوج دل على الحق والذم ومن رأى انه مجذوم
 الانف والارنبية فهو موته او تنزله نازلة يكون فيها فضيحة وان كانت امرأة حبلى فهو
 موتها او موت ولدها ومن رأى انه رصف من انفه فاصاب الدم ثوبه فان ذلك مال حرام
 يصيبه وان كان الدم غليظاً فان ذلك ولد يصيبه وقيل خزم الانف موت صاحبه وقيل
 من رأى ان له انفه بين فانه برزق ولد له او تنفى شهادته شهادة رجلين او يقع بينه وبين
 أهله خلف ومن رأى ان انفه قطع فان كان مريضاً مات وان كان صحيحاً دل على تغير حاله
 وذهاب ماله وقيل الانف قرابة الرجل فمن رأى كأنه لا انف له فلا رحمة له فان شم

أصدقكم حديثاً ومنها أن يحافظ على استعمال القطرة جهده فقد روى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه كان يسأل اصحابه كل يوم هل رأى أحد منكم البارحة رؤيا فيقصونها عليه فيعبرها لهم ثم سألهم أيا ما قل
 يقص عليه أحد منكم رؤيا فقال لهم كيف ترون وفي أنظاركم الرفق وذلك ان أنظارهم قد طالت وتغلبت عليها من القطرة ومنها
 أن ينام على ظهره وقد روى عن أبي ذر رضى الله تعالى عنه قال أوصاني خليلي بثلاث لا أدهن حتى أموت صوم ثلاثة أيام
 من كل شهر وركعتي العبر وأن لا أنام الا على ظهره ومنها أن ينام على جنبه الايمن فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب
 التيامن في كل شيء وروى أنه كان ينام على جنبه الايمن ويضع يده اليمنى تحت خده الايمن ويقول اللهم قني عذابك يوم
 يجمع عبادك وروى ابن عائشة رضى الله عنها كانت اذا أخذت مضجعيها قالت اللهم اني أسالك رؤيا صادقة غير

رائحة

كافة نافية غير ضارة حافظا غير ناسية وفي بعض الاخبار ان من سنة لنا ثم ان يقول اذا وى الى فراشه اللهم انى اعوذ بك من الاحتلام وسوء الاحلام وان يتلاهب بي الشيطان في اليقظة والمنام ثم الرؤيا على ضرب بين حق وباطل فاما الحق فما يراه الانسان مع اعتدال طبائعه واستقامة الهواه وذلك من حين تهتر الاشياء الى ان يسقط ورقها وان لا ينم على فكرة وتغنى شئ مما رآه في منامه ولا يخجل بهمة الرؤيا جناسية ولا حيس وأما الباطل منها فما تقدمه حديث نفس وهمسة وتمن ولا تفسير لها وكذلك الاحتلام الموجب للغفل جار مجراء في أنه ليس له تاويل وكذلك رؤيا التخوف والتعزين من الشيطان قال الله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وايس بضرهم شيئا الا باذن الله ثم ان من السنة خمس خصال يعملها الذي يرى في منامه ما يكره يقول عن جنبه الذي

نام عليه من الجنب الا ترى
 وبتفعل عن يساره ثلاثا
 ويستعيذ بالله من الشيطان
 الرجيم ويقوم فيصلى ولا يحدث
 أحدا برؤياه وقد روى أن
 رجلا أتى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال يا رسول الله انى
 أرى في المنام رؤيا تخزنى
 فقال عليه السلام وانما أيضا
 أرى في المنام ما يحزنى فاذا
 رأيت ذلك فاتفل عن يسارك
 ثلاثا وقل اللهم انى أسألك
 خير هذه الرؤيا وأعوذ بك
 من شرها ومن ذلك أضغاث
 احلام وهى ان يرى الانسان
 كأن السماء صارت سقفا
 ويخاف أن يقع عليه وان
 الارض رحا تدور أو نبت من
 السماء أشجار وتطلع من الارض
 نجوم أو تحول الشيطان ملكا
 والغيل غلة وما أشبه ذلك ولا
 تاويل لها ومن ذلك رؤيا
 يراها الانسان عند تشويش

رائحة طيبة دلت رؤيته على فرح يصيبه وان كانت امراته حبه الى فانها تلد ولدا يقال
 الانف الابوان وتاويل ما يدخل في الانف يجرى مجرى الرؤيا وما يدخل فيه من مكروه
 فهو غيظ يكظم (اذن) هى محل الوعى والزينة فتدل في المنام على الولد والمسال والمنصب
 وربما دلت الاذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والاهل والعشيرة الذين يتجمل
 بهم الانسان والاذن السمع فن رأى ان سمعه كبر او حسن او ان النور خارج منه او ادخل
 اليه دل على هدايته وطأه الله تعالى وقبول امره وان رآه في المنام صغيرا او يخرج منه
 او يدخل فيه رائحة رديئة دل على ضلالتة من الحق والوقوف عند ما يوجب المققت من
 الله تعالى وقطع الاذن او فقده دليل على الفساد فى الارض وربما دلت الاذن الزائدة
 على الاذن للانسان في ما يرومه فان كانت اذنا حسنة كان ما يرومه خيرا وكثرة
 الاذان في المنام تدل على فنون العلوم او انه لا يثبت على حالة واحدة وربما دلت
 الاذن على ما يعاقب فيها من المصوغ فان صارت اذنه اذن شئ من الحيوانات زال عنه
 منصبه ونقصت حرمة او تباد ذهنه فان رأى انه يجعل اصبعه فى اذنه دل على موته
 مبتدعا وان كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى انه يجعل اصابعه فى اذنيه دل على موته
 وتصميمه على الترك لما هو مرتكبه او يصير مؤذنا واذن الملك جاسوسه والاذن دالت على
 ما يعصى فيه من كيس او صندوق او خزانة فسادت فى الاذن من زيادة أو نقص كان
 عائدا على ما ذكرناه من ذلك وقيل الاذن اء الرجل او ابنته أو غيرها او يمارقها وان
 رأى انه نقص منها شئ فانه حدث يحدث فى واحد ما وان رأى انه زاد فيها فانه زيادة
 فى حالته ومن رأى انه صحیح السمع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته وديانته وبقينه
 ومن رأى انه اصم فانه فساد فى دينه ومن رأى ان له نصف اذن فان امراته تموت ومن
 رأى ان اذنه مقطوعة ولم يعلم أحد فان انسانا يتخذ امراته أو بنته فان عادت صحبة كما
 كانت فانها ما يتوبان ويرجعان الى الصلاح ومن رأى انه يأكل من وسخ اذنيه فانه

طبايعه كالهوى يرى المحرقة والمرطوب يرى الرطوبه والصفراوى يرى الصفرة والسوداوى يرى الظلمات والسواد
 والهرو يرى الشمس والنار والحمام والمبرد يرى البرودات والممتلئ يرى الاشياء الثقيلة على نفسه فهذا النوع من الرؤيا
 لا تاويل له ايضا ثم ان اصدق الرؤيا ما كانت فى نوم النهار أو نوم آخر الليل فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 اصدق الرؤيا ما كان بالاسجار وروى أنه قال اصدق الرؤيا يارؤيا النهار لان الله تعالى أوحى الى نهارا (وحكى) عن جعفر
 ابن محمد الصادق عليه السلام أنه قال اصدق الرؤيا الرؤيا القليلة (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) ولصاحب
 الرؤيا آداب يحتاج الى أن يتمسك بها وحدود ينبغى أن لا يتعداها وكذلك للعبير فاما آداب صاحب الرؤيا فان لا يقصها
 على حاسد وذلك ان يعقوب عليه السلام قال ليوسف لا تقص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ولا يقصها على

جاهل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقصص رؤياك الا على حبيب أو وليب وان لا يكذب في رؤيا به فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقده شعيرتين ولا يقصها الا سرا كما أرى سرا ولا يقصها على صبي ولا امرأة والاولى أن يقص رؤياه في اقبال السنة وفي اقبال النهار دون اديارها وما آداب المعبر فيها أن يقول اذا قص عليه اخوه رؤياه خيرا رأت فقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قصت عليه رؤيا يقول بخير اتلقاهم وشرا اتوقاهم خير النواشر الاعداء لنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك ومنها أن يعبرها على أحسن الوجوه فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال الرؤيا تقع على ما عبرت ربي أنه قال الرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدثت بها وقعت ومنها أن يحسن الاستماع ٢٢ الى الرؤيا ثم يفهم السائل الجواب ومنها أن يتأني في

ياتي الغلمان ومن رأى ان له اذنا واحدة فانه يموت قريبا فان رأى كأن في اذنه خاتما معلما فانه زوج ابنته وتلد ابنا وقيل الاذن الذي في رأى كأنه حشا اذنيه بشئ دلت رؤياه على الكفر ومن رأى ان له اذنا كثريرة فانه يعرض من الحق ولا يقبله وقيل انه اذا رأى له اذنا حسانا متساوية سمع أخبارا سارة واذا لم تكن متساوية حسانا سمع أخبارا كريهة ومن رأى كأن في اذنيه عينين فانه يعنى والاشياء التي يعاينها بعينه يسمعها باذنيه وقيل من رأى ان له اذنا كثيرة فذلك محجود لمن اراد ان يكون له اسنان يطعمه مثل المرأة والاولاد والمماليك وأما الاغنياء فانها تدل على أخبارا تاتهم محجودة اذا كانت الاذان حسانا أشكالا والافانها اخبار مدمومة وأما المماليك وأصحاب المحصومات المدعى عليهم فانها تدل على ان عبوديته تدرم ويسمع ويطيع وتدل للمدعى أن الحكيم يلزمه (أصبح) هي المعينة للانسان على دنياه من صناعته و... الى اخره من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاصبح في التاويل اولاد وازواج وآباء وأمهات والمال والدواب والملأ والصناعة فمن رأى ان أصابعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكرناه ونقصها نقص من دلت عليه وربما دل قطعها أو يبسها أو تعطلت نغمها في المنام على تعذر نفع الآباء والامهات أو الاولاد أو يذهب ماله أو تموت دوابه أو يتعطل ماله أو تكسد صناعته وربما دلت الاصابع على نواب الملأ الختافين في مراتبهم ونغمهم ومن رأى انه يعص انامه له في المنام فان كان مريضات ومن رأى ان أصابعه تقطعت أو نزل بها آفة تضعف في عساكره أو اولاده أو آثاره أو معارفه وربما دلت الاصابع على الصلوات الخمس فالإبهام الصبح والسبابة الظهور والوسطى البصر والبصر المغرب والمختصر العشاء وقيل الوسطى الصبح لما يستحب فيها من التطويل والبصر الظهور والمختصر البصر لانها آخر النهار فان جعلت الاصابع صلاة كانت الاظافر ستمتها أو نوافل وان كانت

التعبير ولا يستعمل به ومنها أن يكتف عليه رؤياه فلا يقصها فانه أمانة ويتوقف في التعبير عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب ومنها أن يميز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا السلطان حسب رؤيا الرعية فان الرؤيا تختلف باختلاف أحوال صاحبها والعبد اذا رأى في منامه ما لم يكن له أهلا فهو لما له كماله ماله وكذلك المرأة اذا رأت ما لم تكن له أهلا فهو لزوجه لانها خلقت من ضاعه وتاويل رؤيا الطفل لا بويه ومنها أن يتمكر في رؤيا تقص عليه فان كانت خيرا عبرها وبشر صاحبها قبل تعبیرها وان كانت شرا أمسك عن تعبیرها أو عبرها على احسن محتملا تها فان كان بعضها خيرا وبعضها شرا جازس بينهما ثم أخذ بآرجحهما

وأقواهما في الاصول فان أشكل عليه سال القاص عن اسمه فعبرها على اسمه كما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال اذا أشكل عليك الرؤيا خذوا بالاسماء وبيانه ان اسم سهل سهولة وسالم سلامة وأحمد ومحمد محمدا ونصر نصر وسعادة وسعادة وأيضا يعبر في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت فان استقبلته محجوز فهي دنيا مبررة وان استقبله برزون أو بغل أو حمار فهو سفر لقوله تعالى والحيل والبغال والحمير لمركبوها وزيته وان سمع في ذلك الوقت نعيق الغراب واحدة أو ثلاثا أو أربعة أو ستا فهو خير فاما الاوبع فيسقط منها واحدة فيبقى ثلاثة والسبت خير خيرا لا يسمها الا الاكابرون سمع نقتين فلا يستحب (وحكي) عن ابن عباس انه قال اذا نعيق الغراب ثلاثا فهو خير وبالغاربة نيك واذا نعت الغراب اثنتين فهو شر وبالغاربة بد ويكره ان يقص الرؤيا يوم الثلاثاء لانه يوم اوراق الدماء ويوم الاربعاء لانه يوم نجس مستقر

الاصابع

ولا يكره ساثر الايام وفي هذا القدر الذي صدرنا به كتابنا هذا غنية لمن تدبره وتامل معانيه اذ لو بسطنا لادى الى الابرار
 والملل وارجو ان الله تعالى ينفعنا به ويعيدنا من علم لا ينفع وبطن لا يشبع ونفس لا تخشع ودعاء لا يسمع ومن طبع يهدي
 الى طمع ومن طمع حيث لا مطمع انه تعالى القادر على ما يشاء الفاعل لما يريد وحسي الله ونعم الوكيل
 (الباب الاول في تاويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه) أخبرنا أبو القاسم الحسين بن هرون بعكا قال
 حدثنا أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم الاوزاعي قال اخبرني عبد الرحمن بن واصل ابو زرعة الحماضري قال حدثنا أبو عبد الله
 التستري قال رأيت في منامى كأن القيامة قد قامت وقت من قبى فابتدأ به فركبتهم خرج بي الى السماء فاذا فيها
 جنة وأردت أن أنزل فقبل لي ليس هذا مكانك فخرج بي الى
 سماه سماه في كل سماه منها جنة حتى

صرت الى أعلى عليين فنزات
 ثم أردت أن أتعد فقبل لي
 ثم عد قبل أن ترى ربك
 عز وجل قلت لا فقامت فساروا
 في فاذا بالله تبارك وتعالى
 قد امه آدم عليه السلام فلما
 رأني آدم أجلسني عيني جالسة
 المستغيث قلت يا رب قد أفجيت
 هلى الشيخ بعفوك فسمعت
 الله تعالى يقول قم يا آدم قد
 عفونا عنك (أخبرنا) أبو هلى
 الحسن بن محمد الزبيرى قال
 حدثنا محمد بن المسيب قال
 حدثنا عبد الله بن حنيف قال
 حدثني ابن أخت بشر بن
 الحرث قال جاء رجل الى بشر
 فقال أنت بشر بن الحرث قال
 نعم قال رأيت الرب عز وجل
 فى المنام وهو يقول أنت بشر
 فقل له لو سجدت لى على الحجر
 ما أديت شكرى لما قد
 بينت اسمك فى الناس (أخبرنا)

الاصابع مالا كانت الاظفار كاة وان دلت الاصابع على الجند والاعوان كانت
 الاظفار سلاحهم وهددهم وعقد الاصابع عقد الاموال والاصابع ايام أوشه وراو
 اهوام ورمعات الاصابع على اولاد الاخوان المنكب أخ والاصابع بمنزلة الاولاد
 وهى المسال ومن رأى ان سنانا قطع له اصبعه فانه يؤذيه فى ماله الذى يعتمد عليه وما
 حدث فى الاصابع من صلاح أو فساد فان به الى المفروض من الصلوات أو الى الاخ
 من الاخوات وطول الاصابع يدل على زيادة الطمع فان رأى أصبعه ازادت مع أصابعه
 فهو زيادة فى قرابته أو فى صلته أو علمه وان رأى أحد الاصابع انتقل الى موضع
 آخر فانه يؤخر الصلاة الى وقت الأخرى ومن رأى انه شبك أصابعه فانه يجتمع فى وقت
 واحد صلواته وربما اجتمعت قرابته فى أمر يتشاورون عليه ويتعاونون وقيل تشبيك
 الاصابع من غير عمل بها ضيق اليد واد اشغال يشغل أهل بيته وبنى الاخوة بما قد
 ضر بهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا فى دفعه وكفايته وقيل ان اصابع اليد
 اليمنى هى الصلوات الخمس وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على
 المحافظة على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة ومن رأى كأنه
 مض بنان انسان دل على سوء أدب المعروض ومبالغة العاض فى تاديبه ومن رأى
 كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبب ابيه الدم وهو يشرب منه فانه يباشرا من أمه
 أو أختها وفرقة الاصابع تدل على وقوع كلام قبيح من اقربائه وان رأى الامام
 زيادة فى أصابعه دل ذلك على زيادة فى طمعه وجوره وقوة انصافه وأصابع اليد
 اليسرى اولاد الاخوان واخوت وخضاب اصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التسبيح
 وخضاب اصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها اليها فان كانت خضبت بها
 فلم يقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها (انثيان) هما محل اللذة ونبات الشعرو ربما
 دلت الانثيان على الزوجين والولدين أو الصنعتين أو الحاجبين على الباب وربما دلت على

احمد بن ابي هجران الصوفى بمكة مرسها الله تعالى قال اخبرني أبو بكر الطرسوسى قال قال عثمان الاحول تلي هذا الخرازات
 عندي أبو سعيد فلما مضى ثلث الليل صاح بي يا عثمان قم أسرج فقامت فاسرجت فقال لي ويحك رأيت الساعة كأنى
 فى الآخرة والقيامة قد قامت فنوديت فاوقفت بين يدي ربي وأنا نأرد علم يبق على شعرة الاقدامات فقال أنت الذى تشير
 الى فى السماع الى سلمى وبينة لولا أعلم انك صادق فى ذلك لعذبتك هذا بالأعذبه أحد من العالمين (قال الاستاذ أبو
 سعد) رضى الله عنه من رأى فى منامه كأنه قائم بين يدي الله تعالى والله تعالى ينظر الىه فان كان الرائي من الصالحين
 فرؤياه رؤيا راحة وان لم يكن من الصالحين فعليه بالحذر لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين فان رأى كأنه يناجيه
 أكرم يا اقرب وحبب الى الناس قال الله تعالى وقرناه نجيا وكذلك لو رأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى لقوله تعالى واسجد

واقرب فان رأى انه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى امانة ان كانت في يده وقوى سلطانه وان رأى انه يكلمه من غير حجاب فانه يكون خطافي دينه لقوله تعالى وما كان لغيره ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب فان رآه بقلبه عظيما كأنه سبحانه قريبه وأكرمه وغفر له او طسبه او بشره ولم يعين صفة لقي الله تعالى في القيامة كذلك فان رآه تعالى قد وهده المغفرة والرحمة كان الوعد صحيحا لا شك فيه لان الله تعالى لا يخلف الميعاد ولو كان يرضيه ببلائه في نفسه أو معيشته مادام حيا فان رآه تعالى كأنه يعظه انتهى بحسب الارضاه الله تعالى لقوله تعالى يعظه لكم لعلكم تذكرون فان كساه ثوبا فهو هم وسقم ما عاش ولكنه يستوجب بذلك الشكر الكثير فقد حكى أن بعض الناس رأى كأن الله كساه ثوبا بين قلبه ما مكانه فقال ابن سيرين فقال استعد لبلدته ٢٤ فلم يلبث أن جدم الى أن لقي الله تعالى فان رأى نورا فتهب فيه

كيسى المال أو هدلى المتاع ورعى عادلا على الا و اياه الذين لا يصح النكاح الابهم ورعى دلت الخصية على رمانه القبان ومن رأى ان خصيته قطعتا أو ناله فيها ما كروه فان أهداه يظفرون به بتدرمانيل من خصيته وقيل ينقطع عنه الاناث من الولد فلا يولد له الا ولد كور وقيل يرث ما لا من دية ومن رأى ان خصيته عظمتا او كان لها قوة فوق حالها فانه يكون محفوظا لا يهل اليه اعداؤه وقيل يكثر نسله في البنات ومن رأى ان خصيته صارتا في يد أعدائه فان أعداؤه يصلون اليه بقدر ذلك وقد تدل الخصيتان على الاناث من القرابة كالاختين والبنتين والزوجتين أو الام والحالة فما حدث فيهما فهو واحد في احدهما فان رأى خصيته قطعتا فان كان عنده مريضتان ماتتا وان كان له زوجتان ماتتا أو فارقتهما وقد يدل أيضا على المال فان رآه ما مقطوعتين فهو مطلوب بمال أخذ منه القبان أو ما ثمان أو دية ثمان فان لم يكن له شيء من ذلك انتقطع نسله وتهدر زوجه وسلبت نعمة الله منه ومن رأى بيضته اليسرى انتزعت منه مات ولده ولم يولد له ولد فان البيضة اليسرى منها يكون الولد وان رأى انه وهبها بطيب نفس منه وخرجت عنه فانه يولد له ولد اغير رشدة وينسب الولد لغيره ومن رأى انه صار له أدرة فانه يصيب مالا ويها به اعداؤه وربما يكون شيء يذهب منه وربما دلت الخصيتان على السجى والحركات وتدل الخصية على ما ينمى الانسان عليه من مضر به او ينجح له تحت رأسه من وسادة فان رأت المرأة أن لها اثنتين ربما سجدت به وأمين وان رأى الرجل ان خصيته قد عذمتا أو قطعتا مرض بداء الاسد أو الثعالب وربما طلق زوجته أو باخ أمته أو نذ أولاده أو انشق فخرجت أو عدله أو كسبه وعدم ماله أو حرا به وان كان وزنا تعطل وزنه وان كان زوجا فقد أوليا زوجته أو أهله أو أقرابه وربما انتقل من حشمتها الى مادونها (أمير) فانه دال على ما يمر الانسان ويسمعه ويتأثر به ويدل على زواج الاعزب حتى يصير في بيته كالامير وربما دل على الخلو في ما هو

فلم يقدر على وصفه لم ينتفع بيديه ما عاش فان رأى ان الله تعالى سماه باسمه أو اسم آخر علا أمره وغلب أعداؤه فان أهداه شيئا من متاع الدنيا فهو بلاه يستحق به رجه فان رأى كأن الله تعالى ساخط عليه فذلك يدل على سخط والديه عليه فان رأى كأن رايه ساخطا ان عليه دل ذلك على سخط الله عليه لقوله عز اسمه اشكر لى ولوالديك وقد روى في بعض الاخبار رضا الله تعالى في رضا الوالدين وسخط الله تعالى في سخط الوالدين وقيل من رأى كأن الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى ولو رأى كأنه سقط من حائط أو سماه أو جعل دل ذلك على غضب الله تعالى عليه فان رأى نفسه

بين يدي الله عز وجل في موضع يعرفه انبسط العدل والخصب في تلك البقعة وهلك ظالموها ونصر مظلوموها فان رأى كأنه ينظر الى كرسى الله تبارك وتعالى نال نعمة ورجته فان رأى مثلا الأوصورة فقيل له انه الهلك او ظن انه اله سبحانه فعبده وسجد له فانه منملك في الباطل على تقدير انه حق وهذه رؤيا من يكذب على الله تعالى فان رأى كأنه يسب الله تعالى فانه كافر لنعمته به عز وجل غير راض بقضائه

(الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرساين عموما ورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا) سمعت ابا بكر احمد بن الحسين ابن مهران المقرئ قال اشتريت جاروية أحسبها تركية ولم تكن تعرف لسانى ولا أعرى لسانها وكان لصحابي جوار يترجم عنها قال فكانت يرمان الايام نائمة فانتبهت وهى تبكى وتصيح وتقول يا مولاى علمنى فاتحة الكتاب فقلت فى نفسي انظر

فقال الجارية اني رأيت في منامي رجلا غضبان وخلفه قوم كثير وهو يمشي فقلت من هذا فقالوا موسى عليه السلام ثم رأيت رجلا احسن منه ومعه قوم وهو يمشي فقلت من هذا فقالوا محمد صلى الله عليه وسلم فقلت أنا اذهب مع هذا فإنا الى باب كبير وهو باب الجنة ففتح له ولنا معه ودخلوا وبعثت انا و امرأتان ففتحنا الباب ففتح وقيل من يحسن أن يقرأ فاتحة الكتاب يؤذن له فقرأنا فاذن لهما وبعثت أنا فعلمتني فاتحة الكتاب قال فعلمتاهم مشقة كبيرة فلما حفظتها سقطت ميتة (قال الامام أبو سعد رحمه الله) ويا الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين اياهم اشارة واما انذار ثم هي ضربان احدهما أن يرى نبيا على حالته وهيبته فذلك دليل على صلاح صاحب

من عاداه والثاني يراه متغير الحال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حاله وشدة مصيبتة ثم يفرج الله عنه أخيرا فان رأى كأنه قتل نبيا دل على انه يخون في الامانة وينقض العهد لقوله تعالى فيما انقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الانبياء بغير حق هذا على الجملة وأما على التفصيل فان رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية عظيمة ان كان اهلا لها لقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة فان رأى انه نال علمها لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وقيل ان من رأى آدم اغتر بقول بعض أهدائه ثم فرج عنه بعد مدة فان رؤى متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان ثم على العود الى

بصدده ومن تاجر في منامه خشي عليه السجن والغل لان الامير ياتي يوم القيامة يدايه مغلولتان الى عنقه فلا يفكهما الا عدل اقامه ومن رأى ان السلطان ولاد من اقاصي تغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف وسموذ كر بقدر بعد ذلك الطرق عن موضع السلطان وان رأى وال ان هده آتاه فهو عز له في الوقت وكذلك ان نظرت في امره فهو عز له ولا يلبث ان يرى مكانه مثله الا ان يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ فلما وكذلك لو رأى انه طلق امراته فانه يعزل ومن حمل الى أمير اورثيس طعما ما أصابه حزن ثم آتاه القرع وأصاب مالا من حيث لا يرجو ووضع الامير السلطان قلنسوته أو حلته أو قباه أو منطقتة أو ثيابه في ساطانه ولبسه اياه قيامه باسباب سياسته ولبسه خفا جديدا فوزة بمال أهل الشرك والذمة وعزل الوالي في النوم ولا يتسه ومن تاجر في المنام من العبيد صار حرا أو عابدا لا يتقيد بالدينا ويرجع أمير نفسه (امام الصلاة) في المنام هو المتكفل والضامن ور بما دلت رؤيته على الخوف ور بما دلت على علو القدر والرياسة والتقدم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ور بما دلت على الحاجب والوالد والوالدة أو الاستاذ فاذا صار في المنام اماما وصل بالناس في جمع متوجه الى القبلة بطهارة كاملة لا يزيد فيها ولا ينقص فان كان أهلا ولا ولاية تولى والحكم والتصدى لمساقيه نفع الناس حصل له ور بما دخل نفسه في ضمان أو تكفل بجماعة أو شارك قوما يرجونهم خيرا وان كان قد وصل بالناس الى غير القبلة خان أصحابه أو ابتدع بدعة ور بما ارتكب أمر المحظور أو اتى بالناس يطلبونه بما عنده ومن رأى انه يؤم قوما في الصلاة فانه يلي ولاية يعدل فيها بعد ان تستقيم قبلته وتم صلواته أو يامر قوما أو ينهاهم ومن رأى انه يؤم قوما مجهورين في موضع مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو في شرف الموت وان رأى امرأة تؤم الرجال فانها ماتت لانها لا تصلح للإمامة فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم امامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجلا أعجميا لا يحسن الصلاة

٤ سى ل المكان الاول اخيرا ومن رأى شيئا عليه السلام نال اموالا وأولادا وهيبته راضية ومن رأى ادريس أكرم بالورع وختم له بخبر ومن رأى نوحا عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من أعدائه ثم رزق الظفر بهم واكثر شكره الله تعالى لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا وتروج امرأة دينية فولدت له أولادا ومن رأى هودا عليه السلام تسفه عليه أعداؤه وتسلطوا على ظلمه ثم رزق الظفر بهم وكذلك من رأى صالحا عليه السلام ومن رأى ابراهيم عليه السلام رزق الحج ان شاء الله وقيل انه يصيبه أذى شديد من سلطان ظالم ثم ينصره الله عليه وعلى أعدائه ويكثر الله له النعمة ويرزقه زوجة سالمة وقيل ان رؤيا ابراهيم عليه السلام معقوب الاب وحكي ان سمك بن حرب كف فرأى في منامه كأن ابراهيم عليه السلام مسح على عينيه وقال انت الفرات فأغمس فيه بر داله عيسك يصحك فلما انتبه فعل ذلك فابصر ومن رأى

اصح عليه السلام اصابعه في بعض الكبرياء والاقرب به ثم يفرج الله عنه ويرزق عزاء شرفا وبشارة ويكثر الملك
والرؤساء والصالحون من نسله هذا اذا رآه على جماله وكمال حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره فهو ذبا لله ومن رأى
اصمى عليه السلام رزق السياسة والفصاحة وقيل انه يتخذ مسجدا او يعين عليه لقوله تعالى واذيرفع ابراهيم القواعد
من البيت واصمى وقيل ان من رآه اصابعه جهد من جهة ابيه ثم سهل الله ذلك عليه ومن رأى يعقوب عليه السلام
اصابعه من عظيم من جهة بعض اولاده ثم يكشف الله تعالى ذلك عنه ويوثقه بحبوه ومن رأى يوسف عليه السلام فانه
يحييه ظلم وجنس وجفاء من اقر باثوري باليه ان ثم يوثق ملكا وتخصم له الاعداء فقد قيل في التعبير ان الاخ مدو
وهذه دليل على كثرة صدقة ٢٦ صاحبها لقوله تعالى وتصدق علينا وقد حكى ان بعض الناس

رأى كأن يوسف عليه السلام
ناوله احدى خفيه فانقبه
وقد صار معسرا وحكى ان
ابراهيم بن عبد الله الكرماني
رأى كأن يوسف عليه السلام
كاهه فقال له علمني بما علمك الله
فكساها فقيص نفسه فاستيقظ
وهو احد المعبرين ومن ابن
سير بن قال رايت في المنام
كأنني دخلت الجامع فاذا
أنا بمساجح ثلاثة وشاب حسن
الوجه الى جانبهم فقلت
للشاب من أنت رحمتك الله قال
انا يوسف قلت فهو لاه المشيخة
قال آباء ابراهيم واسحق
ويعقوب فقلت علمني بما علمك
الله قال ففتح فاه وقال انظر
ماذا ترى فقلت ارى لسانك
ثم فتح فاه فقال انظر ماذا ترى
فقلت لسانك ثم فتح فاه فقال
انظر ماذا ترى قلت ارى
قلبك فقال صبر ولا تخف

ولا القراءة فانه يؤم قوما ومن رأى انه صلى يقوم قائما وهم جلوس فانه لا يقهر في
حقوقهم ويقصرون في حقه او يتدل رؤياه على انه يتعهد قوما مرضى فان صلى بهم
قاهدا وهم قيام وقعود فانه لا يقصر في أمر يتولاه فان صلى يقوم قياما وقعودا فانه يلى أمر
الاغنياء والفقراء فان صلى بهم قاعدا وهم قعودا فان صلى يقوم قياما وقعودا فانه يلى أمر
او فقر فان رأى انه يصلى بالنساء فانه يلى أمر قوم ضعاف فان أم بالناس على جنبه
او مضطجعا عليه ثياب بيض وينكر موضعه ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فانه يموت
ويصلى الناس عليه فان رأى الوالى كانه يؤم بالناس عزلا وذهب ماله ومن صلى بالرجال
والنساء فالقضاء بين الناس ان كان أهلا لذلك والانتال التوسط والاصلاح بين
الناس ومن رأى انه أتم الصلاة بالناس عت ولايته فان انتقضت عليه صلاته انتقضت
ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه وان صلى وحده والقوم يصلون فرادى فانهم خوارج
وان صلى صلاتة نافذة دخل في ضمان لا يضره فان كان القوم جعلوه اماما فانه يرث
ميراثا فان رأى كانه يؤم بالناس ولا يحسن ان يقرأ فانه يطلب شيئا ولا يجده ومن صلى
بقوم فوق سطح فانه يحسن الى اقوام ويكون له صيت حسن من جهة قرض او صدقة
(اذان) الانسان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج ورماد على النيمة والاهلام
بما يشير الحركة والامتثال والتجهيز للحرب ورماد الاذان على المرققة وقد يدل
الاذان على علو الدرجة والمنصب الجليل والرفعة والسكامة المسموعة والزوجة اللاعزب
ورماد الاذان على الاخبار الصحيحة فان أذن الى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو
كان مع ذلك اسود الوجه به ما اخبر بالكذب والنميمة ورماد الاذان على البسعة
أو الخوارج في ذلك البلد والمؤذن هو الداعي الى الخير والسهار أو العاقلة لان مكة
أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادي في الجيش فان أذن اذانا تاما وكان ذلك في أشهر
الحج رماد الاذان على الحج فان أذنت المرأة في المنام في ماذنة الجامع ظهر في البلد بدعة

فاحسبت وما قصت على رؤيا الا وكأني انظر اليها في كفى ومن رأى بونس عليه السلام فانه
يستعمل في امر يورثه ذلك حبسا وضيعة ثم ينجي به الله تعالى وهذه الرؤيا تبدل على ان صاحبها يسرع الغضب والرضا ويكون
بينه وبين قوم خاشعين معاملة ومن رأى شعيبا عليه السلام مقشعرا فانه يذهب بصره فان رآه على غير تلك الحالة فانه
يخسه قوم حقه عليهم ويظلمونه ثم يقهرهم ورماد الاذان هذه الرؤيا على ان صاحبها له بنات ومن رأى موسى وهرون عليهما
السلام أو أحدهما فانه يهلك على يديه جبار ظالم وان رآهما وهو قاصد برزق الظفر وحكى ان جارية لسعيد بن المسيب
رأت كأن موسى عليهما السلام ظهر بالثمام ويده عصا وهو يمشي على الماء فاختبرت سعيدا برؤياها قال ان صدقت رؤياك
فقد مات عبد الملك بن مروان فقبل له ثم علمت ذلك قال لان الله تعالى بعث موسى ليقصم الجبارين وما أهدى هناك الاهدى

عظيمة

الملك بن خمران فكان كما قال ومن رأى يوب عليه السلام ابتلى في نفسه وماله واهله وولده ثم بعوضه لله من كل ذلك
 ويضاهفه له أقوله تعالى ووهبنا له اهله ومثلهم معهم ومن رأى داود عليه السلام على طلته أصاب سلطانا وقوة وملكا
 ومن رأى سليمان عليه السلام رزق الملك والعلم والفقه فان رآه ميتا على منبر أو سرير فانه يموت خليفة أو أمير أو رئيس
 لا يبعلم بموته الا بعد مدة وقيل من رأى سليمان اتقاده الولي والعدو وكثرت أسفاره ومن رأى ذكرا عليه السلام رزق على
 كبير ولد اتقيا ومن رأى يحيى عليه السلام وفق للهفة والتقوى والعصمة حتى يصير في ذلك واحد عصره ومن رأى عيسى عليه
 السلام دات رؤياه على انه رجل نفاع مبارك كثير الخير كثير السفر ويكرم بعلم الطب وغير ذلك من العلوم (أخبرنا)
 الشريف أبو القاسم جعفر بن محمد عصر قال حدثنا جزة بن محمد

عيسى بن سليمان البغدادي
 قال حدثنا داود بن عمرو والنسبي
 قال حدثنا موسى بن جعفر
 الرضا عن أبيه عن جده قال قال
 الحسن بن علي رضي الله عنهما
 رأيت عيسى بن مريم عليه
 السلام في النوم فقلت يا روح
 الله اني أريد ان أنقش على
 خاتمي فخا أنقش عليه قال
 أنقش عليه لا اله الا الله الحق
 المبين فانه يذهب الهمم والنم
 وقيل ان رأت امرأة عيسى
 ابن مريم عليه السلام وهي
 حامل ولدت ابنا حكيما ومن
 رأى مريم بنت عمران فانه ينال
 جاهها ورتبة من الناس ويظفر
 بجميع حوائجه وان رأت
 امرأة هذه الرؤيا وهي حامل
 أيضا ولدت أيضا ابنا حكيما
 وان افترى عليه سارقت من
 ذلك وأظهر الله برائتها ومن
 رأى أنه يسجد لمريم فانه يكلم

عظيمة وان أذن الصبيان الصغار استولى الجهال أو الخوارج على الملك خصوصا ان
 كان الاذان في غير الوقت ومن رأى انه يؤذن على منارة وكان ادلالا للولاية نال ولاية
 بقدر ما بلغ صوته وانتهى اليه وان لم يكن أهلا للولاية كثرت أعداؤه ونال رياسته
 عليهم وان كان تاجرا ربح في تجارته وقد يدل الاذان على الدعاء والبر والطاعات وفعل
 الخير ويدل الاذان على الامن والنجاة من كيد الشيطان ومن رأى انه يؤذن في بحر
 فان كان في بلاد الكفرة دعا الناس الى مناج الدين وان كان في بلاد المسلمين فانه
 جاسوس وربما كان صاحب بدهة يدعو الناس اليها ومن رأى انه يؤذن فان كان من
 أهل الديانة فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن رأى انه يؤذن ولا يجيبه
 أحد فانه من قوم ظلمة ومن رأى انه يؤذن على سطح جاره فانه يخونه في امراته ومن رأى
 انه يؤذن فوق سطح الكعبة فانه مبتدع أو يسب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن
 رأى انه يؤذن مضطجعا فان امراته تستغيب الناس وتؤذيهم بل انها وان كان عازبا
 تزوج ومن رأى انه يؤذن في سوقه فهو جاسوس للصومس ومن رأى انه يؤذن على
 باب السلطان فانه يشهد شهادة حتى والاذان في الارزقة والاسواق يدل على حياة طيبة
 وقيل من رأى انه يؤذن في قافلة فانه يتم في سفره والاذان أيضا يدل على مفارقة
 الشريك ومن رأى انه يؤذن في مكان خراب هربوا كثير الناس فيه ومن رأى انه يؤذن في
 الحمام فانه يحرم يحيى والاذان أو رفع الصوت بذكر الله تعالى دال على التقرب من
 الاكابر خصوصا ان كان بصوت مريج وأنصت الناس له وأمان بدل الاذان او كان
 يلعب فيه أو في ذكر الله تعالى أو وهو مكشوف العورة دل على اشتها رردى ونكد
 ومن رأى انه يؤذن على قوم مجتمعين فانه يدعو اقواما الى حق وهم ظالمون وربما دل
 الاذان على النعقة في الدين وقد يكون الاذان دعاء الى امر من قبل السلطان ومن رأى
 انه يؤذن ولا يحفظ التكبير والتمليل فانه يشمت بعدوه ومن رأى انه يؤذن في السماء

الملائك ويجلس معه ومن رأى دايدال الحكيم رزق حقا وافر او علم الرويا وظهر يجبار بعد ان تصيبه منه شدة وقيل انه
 يصير أميرا أو وزير أمير (وحكي) ان أباهد الله الباهلي رأى كأنه حمل دانيال على طاقه فوضعه على جدار واحياه فكلمه
 وقال له أبشر فانك دخلت في جملة وردة الانبياء وصرت اماما من جملة المعبرين ومن رأى الحضرة عليه السلام دل على ظهور
 الخصب والسعة بعد الجدوبة والامن بعد الخوف وقال بعضهم من رأى كأن بعض الانبياء ضرب به نال مناه في الدنيا
 دينا ودنيا ومن رأى كأنه بنفسه تحوّل نبيامعروفا فانه الشدة تدبدر مرتبة ذلك النبي في البلاوي يكون آخر امره الظفر
 ويصير داعيا الى الله سبحانه وتعالى (رؤيا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم) (أخبرنا) أبو القاسم جعفر بن محمد البصري
 يتنيس قال حدثنا علي بن مسافر قال حدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عمي قال أخبرني أبو بشر عن ابن شهاب

قال اخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رآني في المنام فكلما
 رأني في اليقظة فان الشيطان لا يتلاني قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني فقد رآني
 الحق (واخبرنا) أبو الحسن عبد الوه اب بن الحسن الكلابي بن عيسى قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزازي عن
 محمد بن المصنف المحمدي عن يحيى بن سعيد القطان عن سعيد بن مسلم عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من
 رآني في المنام فلن يدخل النار (وحدثنا) أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد الاصبهاني بمكة حررها الله تعالى في المسجد الحرام
 قال حدثنا أبو الحسن محمد بن سهل عن محمد بن المصنف عن بكر بن سعيد عن سعيد بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لن يدخل النار ٢٨ من رآني في المنام (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) قد بعث

الله محمدا صلى الله عليه وسلم
 رحمة للعالمين فطوبى لمن رآه
 في حياته فاتبعه وطوبى لمن
 برأه في منامه فإنه ان رآه مذيون
 قضى الله دينه وان رآه مريض
 شفاه الله وان رآه محارب
 تصره الله وان رآه صرور حج
 البيت وان رآه في ارض
 جديدة أخصبت أو في موضع
 قد فشا فيه الظلم بدل الظلم هدلا
 أو في موضع أخوف أمن أهله
 هذا اذا رآه على هيئته وان رآه
 صاحب اللون مهزولا أو ناقصا
 بعض الجوارح فذلك يدل
 على وهن الدين في ذلك المكان
 وظهور البدنة وكذلك ان
 رأى كسوة رثة وان رأى أنه
 شرب دمه حيا له في خفية فإنه
 يستشهد في الجهاد وان رأى
 أنه شرب لعانية دل ذلك على
 تفاقه ودخل في دم أهل بيته
 واعان على قتلهم فان رآه

وقد أجابه الناس فانه رجل يدعو الناس الى خير فيحييونه ويربح حاج كل من استجاب
 له ومن رأى انه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة قرينة رزق حيا وصحة ومن رأى
 كأنه يؤذن على تل أصاب ولأته من رجل أعجمي وان لم يكن للولاية أهلا فإنه يصيب
 تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى كأنه تقص من الاذان أو زاد فيه أو غيرا الفاظه
 فإنه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان ومن رأى كأنه يؤذن على حائط فإنه يدعو
 رجلا الى الصلح وان أذن فوق بيت فإنه يموت أهله ومن رأى كأنه يبكي أو يبكيه فإنه يبرأ
 لوألبه من كذب وبهتان ومن رأى كأنه يؤذن على مسبيل اللهو واللعب سلب عقله
 ومن سمع اذا نطق السوق فإنه وت رجل من أهل السوق ومن أذن في مزرعة فإنه يدعو
 أحق الى الصلح ولا يقبل منه (اقامة الصلاة) في المنام دالة على انجاز الوعد والبلوغ المرام
 وعلى الفرج لمن هو في شدة ومن رأى كأنه أقام الصلاة على باب أو سرير فإنه يموت ومن
 رأى محبوبا كأنه يقيم الصلاة أو يصلي قائما فإنه يطلق منه وان رأى غير محبوبا كأنه
 يقيم الصلاة فإنه يقوم له أمور يسعحح من التناهي فيه عليه ومن رأى انه اذن واقام
 فإنه يقيم سنة ويميت بدعة (اعتكاف) الانسان في المنام انه مكاف على من دل المكان
 عليه أي الذي اعتكف فيه فان اعتكف في المنام في كنيسة انه مكاف على امرأة زانية
 وان اعتكف في مسجد انه مكاف على الخبز أو على امرأة صالحة وان اعتكف في حانوت
 انه مكاف على معيشة (احرام) الانسان بالحج أو بالعمرة في المنام يدل على زواج
 الاهزب وطلاق المتزوج وان كان مريضاً مات وتجرده من الخيط وان كان من أهل
 الشر تجرد لطلب المحرام خصوصاً ان كانت الرؤيا في غير زمن الحج أو كان مع احرامه
 اسود الوجه أو بادى العمرة فان قتل في المنام وهو محرم صيد له من النعم فممنه في
 اليقظة فان قتل في المنام نهامة غرم في اليقظة بدنة وفي جوار الوحش بقرة وهكذا ومن
 رأى انه أجرم هو وزوجته فإنه يطلقها وتصبح حراما عليه (استلام الحجر الاسود) في المنام

كانه مريض ففاق من مرضه فان اهل ذلك المكان يصلحون بعد الفساد وان رآه عليه السلام
 دليل
 را كبا فإنه يزور قبره را كبا وان رآه راجلا توجه الى زيارته راجلا وان رآه قائما استقام امره وأمر امام زمانه وان رآه يؤذن
 في مكان خراب همر ذلك المكان وان رأى كأنه يؤذ كاه فذلك أمر منه اياه بايتاءه كاهه فان رأى ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قدمات فإنه يموت من نسله واحد وان رأى جنازته في بقعة حدثت في تلك البقعة مصيبة عظيمة فان رأى انه شيع
 بهنازته حتى قبره فإنه يموت الى ابله وان رأى انه قد زاد قبره أصاب مالا عظيما وان رأى كأنه ابن النبي وليس من نسله دلت
 رؤياه على خلوص ايمانه وان رأى كأنه أبو النبي عليه السلام دل على وهن دينه وضعف ايمانه ويقينه ورؤية الرجل الواحد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تختص به بل تعم جماعة المسلمين (روى) ان أم الفضل قالت لرسول الله صلى الله

عليه وسلم رأيت في المنام كان بضعه من جسدي قطعت فوضعت في حجرى فقال خبار بنت تلافاطمة ان شاء الله فلاما فيوضع في حجرى فقلت فاطمة الحسين عليهما السلام فوضع في حجرها وروى ان امرأة قالت يا رسول الله رأيت في المنام كأن بعض جسدي في بيتي قال تلافاطمة غلاما فترضيه فقلت الحسين فارضته فان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد أعطاه شيئا من مستحب متاع الدنيا او طعام او شراب فانه خير من الله بقدر ما أعطاه وان كان ما أعطاه ردى الجوهري مثل البطح وغيره فانه يغرم من أمر عظيم الا انه يقع به اذى وتعب فان رأى ان مضوا من اعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد امره فانه على بدعة في شرائعه قد امتسك بها دون سائر الشرائع من الاسلام وترك سواها دون سائر المسلمين (سبع) ابا الحسن على بن محمد البغدادي بمشهد على بن أبي طالب رضى ١٩ الله عنه يقول قال ابن أبي طيب الفقير

كان في طيرش عشر سنين
فأبنت المدينة وبنت بين القبرا
والمنبر فرأيت النبي صلى الله
عليه وسلم في المنام فقلت
يا رسول الله انت قلت من
سأل لي الوسيلة وجبت له
شفاعتي قال عافاك الله ما هكذا
قلت ولكني قلت من سأل لي
الوسيلة من عند الله وجبت له
شفاعتي قال فذهب هي
الطيرش ببركة قوله عافاك
الله حكى عبد الله بن الجلاء
قال دخلت مدينة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وفي فاقة
فتقدمت الى قبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسلمت
عليه وعلى صاحبيه رضوان
الله عليهم ما ثم قلت يا رسول
الله في فاقة وأنا ضيفك ثم
تخبت ونمت دون القبر فرأيت
النبي صلى الله عليه وسلم جاء
الى فقامت فدفع الى رغيغا

دليل على مبايعة الخلفاء والملوك أو التوبة على يد امام عالم ورمادل ذلك على تقبيل
الولد أو الزوجة أو الحمليل ورمادل ذلك على الخدمة لارباب المناصب كالحكام أو طلب
الشهادات واسماها عليهم ومن رأى كأنه من الحجر الاسود فقيل انه يقتدى بامام
من أهل الحجاز (الاضحية) في المنام دليل على الوفاء بالنذور والخلاص من الشدائد
وسلامة المريض ورمادل ذلك على الارزاق والغوائد من قبل المواشي وان كان عابرا
أخطأ في عبارته واعتبر ما يتقرب به الانسان الى الله تعالى من الاضحية فان قرب في
المنام بيده وبما أتى الى الجمعة في أول ساعة وان قرب بقرة ربحا أتى الى الجمعة في ثانی
ساعة وان قرب كبش ربحا أتى الى الجمعة في ثالث ساعة وان قرب في المنام دجاجة
ربحا أتى الى الجمعة في رابع ساعة وان قرب في المنام بيضة ربحا أتى الى الجمعة في
خامس ساعة ورمادلت الاضحية على التحكم في قسمة المال وأما الاضحية فبشارة
بالفرج من جميع المصوم وظهور البركة فان كان صاحب الرؤيا امرأة حاملا فانها تلد
ابنا صالحا ومن رأى انه ضحى بيده أو بقرة أو كبش فانه يعثر رقابا ومن رأى انه
ضحى وهو جسد متق فان كان صاحب الرؤيا أسيرا فخلص وان رأى مديون قضى دينه
أو فقير أيسر أو خائف أمن أو لم ينجح حج أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه ومن رأى
كأنه يقسم في الناس لحم قدر بانه خرج من موممه ونال عزا وشرفا ومن رأى كأنه
سرق شيئا من القربان فانه يكذب على الله وقال بعض المعبرين ان المريض اذا رأى انه
يضحى دلت رؤيته على موته وقال بعضهم انه ينال الشفاء (استغفار) الانسان في
المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر في المنام من غير صلاة دل ذلك على الزيادة في
العمر ورمادل الاستغفار على النصر ودفع البلايا ومن رأى انه يستغفر الله فان الله
يغفر له ورزقه مالا وولدا وخادما وجناتا وانها را فان رأى انه سكت عن الاستغفار
فانه منافق فان رأته امرأة يقال لها استغفري فانها تزني ومن رأى كأنه يستغفر الله

فأكلت بضعه وانتهت وفي يدي بعض الرقيق ومن رأى الوفاء القسارى الهروى قال رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم
في المنام بفرغانة ستة وستين وثلاثمائة وكنت اقرأ عند السلطان وكانوا لا يسمعون ويتحدثون فانصرفت الى المنزل مغتما
فنمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنه تعبر لونه فقال لي عليه السلام اتقرأ القرآن كلام الله عز وجل بين يدي قوم
يتحدثون ولا يسمعون قراءتك لا تقرأ بعد هذا الا ماشاء الله فاتقبت وانما مسكت اللسان اربعة اشهر فاذا كانت لي حاجة
اكتبها لال رفاع فحضر في اصحاب الحديث واصحاب الرأي فاقنوا بانى آخر الامراتسكلم فانه قال الا ماشاء الله وهو استثناء
فنمت بعد اربعة اشهر في الموضع الذي كنت نمت فيه ولا قرأت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يتהל وجهه فقال لي
قد بدت قلت نعم يا رسول الله قال من تاب تاب الله عليه أخرجه لسانك فصح لسانى بسبابته وقال اذا كنت بين يدي قوم

وقرأ كتاب الله فاقطع قراءتك حتى يسمعوا كلام الله فانتمت وقد انفتح لسانى بحمد الله ومنه وسبح على ان رجلا من
 الياس يمرض فقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول له ان اردت العافية من مرضك فذلا ولا فلما
 استيقظ بعث الى سفیان الثوري رضى الله عنه بعشرة آلاف درهم وأمره ان يقرها على الفقراء وسأله عن تعبير الرؤيا
 فقال معنى قوله لا ولا الزيتونة فان الله تعالى وصفها في كتابه فتسال لاشرقية ولا فريية وفائدة ما اشارت فقراء بك
 قال قد اوى بالزيتون فذهب الله العافية ببركة استسماله أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعظيمه رؤياه وبلغنا ان
 وجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فمشى اليه ضيق حاله فقال له اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك
 ما تصلح به أمرك فقال يا رسول الله ٢٠
 باى علامة قال قل له بعلامة انك رأيتنى على البطحاء وكنت

على نشز من الارض فنزلت
 وجهتى فقلت ارجع الى مكانك
 قال لو كان على بن عيسى قد
 عزل فرددت اليه الوزارة فلما
 اتبعه جاء الى على بن عيسى
 وهو يومئذ وزير فذكر قصته
 فقال صدقت ووقع اليه
 اربع مائة دينار فقال اقص
 بهذه دينك ودفء اليه
 اربع مائة دينار اخرى فقال
 اجعلها رأس مالك فاذا
 انقفت ذلك ارجع الى
 ذك كرجل يعرف بمرادك
 من أهل البصرة وكان يبيع
 الطيالة قال بعثت ساجان
 بعض ولاية الادواز وكنت
 اختلف اليه في عنقه فبا
 بكر وهو رضى وان الله عليهما
 فغنتني هيبته من الرد عليه
 فانقلبت وأنا منهم ومقت ليأتى
 كذلك قرأت النبي صلى الله
 عليه وسلم في المنام فقلت له

تعالى رزق مالا حلالا ولقد ان رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله تعالى ووجهه
 الى القبلة فإنه يستجاب دعاؤه وان كان الى غير القبلة يذنب ذنبا ويتوب عنه (اسلام)
 الانسان في المنام استقامة في الدين فان رأى مشرك أنه قد أسلم ورأى انه يصل نحو
 القبلة أو رأى انه شكرك الله تعالى هدى للاسلام وان كان في دار الشرك فرأى في منامه
 انه تحول الى دار الاسلام فإنه عجزت عاجلا فان رأى مسلم كأنه لم يأنيا مسلم من
 الآفات وكل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو حل أساور من فضة
 فإنه مسلم ومن رأى من المشركين كأنه كان ميتا فحي فإنه مسلم وكذلك اذا رأى
 سنة صدره أو رأى نفسه في سفينة في بحر فإنه مسلم ومن تلفظ بالشهادتين من أهل
 الدمة في المنام خاص من شدته أو اهتدى بعد غيبه ان كان مختارا وان كان مكرها وقع
 في محذور ون كر مرتدا في اليقظة ورأى في المنام انه تلفظ بالشهادتين راجع ابو به
 بعد هجرته الى احواله الى محل خرج عنه أو الى سبب كان يعمل به وان كان مسلما شهد
 بالحق أو اشتهم بالصدق (الامن من حرب) في المنام دليل على الامن من الخوف
 وربما دل على الهداية بعد الضلالة خصوصا ان كان الانسان في اليقظة خائفا والا
 خوف كما ان الخوف أمن (أسر الانسان) في المنام دليل على الحيرة والرزق والاسرى في المنام
 احتباس البرول وهو في اللغة كدلت والاسرى في المنام اطلاق على الاسر او ان كان قد
 قد شيد رزق خيرا منه ومن رأى في منامه انه اسير فلا خير فيه على كل حال ويصيبه هم
 شديد (أداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج من العهد والوفاء بالندوب وابلغ
 الرسالة ونصاء الدين فان تم شهادة في المنام دل على اليقين والطمع في الودعة والقد
 والجراحة على المعاصي وربما دل على المرض (امانة الاذى عن الطريق) في المنام
 تدل على الغيرة في الدين في اليقظة أو على الزواج والاولاد والتحفظ في الكلام وتدل
 على غفران الذنوب والآثم بسبب لين الكلام أو حقير الصدقة وربما دل ذلك على

يا رسول الله ان فلانا سب ابا بكر وهو رضى الله عنه - ما زال اتقني به حتى تبته فقال أضججه
 فأضججه فقال اذبحه فتم اعطى الدج في عيني فقلت يا رسول الله اذبحه فقال اذبحه حتى قال ثلاث مرات فامررت السكين على
 حلقه فذبحته فلما أصبحت قلت اذهب اليها هاضم واخبره بما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت فلما بلغت داره
 سمعت الولولة فقيل انه مات وأتى ابن سيرين ريدل غير متم في دينه فلقا فقال انى رأيت البارحة في النوم كأنى قد وضعت
 رجلى على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل بت البارحة مع خفيك قال نعم قال فاخلعها ما خلفها ما كان تحت
 احدى رجله درهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام) سمعت ابا الفصلى أحمد بن عمران المرورى بمكة حرسها الله تعالى قال

نهفت ابا بكر بن القاري يقول سمعت ابا بكر جعفر بن الخياط الشيخ الصالح يقول رايت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم
 جالساً معه جماعة من الفقراء متسعين بالتصوف فاذا بالاسماء قد انشقت فنزل جبريل ومعه ملائكة بايديهم الطسوت
 والاباريق فكانوا يصبون الماء على ايدي الفقراء و يغسلون ارجعهم فلما بلغوا الى مددت يدي فقال بعضهم لبعض
 لا تصبوا الماء على يديه فانه ليس منهم فقلت يا رسول الله فان كنت لست منهم فاني احبهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 المؤمن مع من احب فصب الماء على يدي حتى غسلتهما (قال الاستاذ ابو سعد) رضي الله عنه رؤيته الملائكة في النوم اذا
 كانوا معروفين مستبشرين تدل على ظهور شيء لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونصرة بعد ظلم او شفاء بعد مرض او أمن
 بعد خوف او يسر بعد عسر او غنى بعد فقر او فرح بعد حدة

هو المنصب والامر والنهي والتولية والعزل فان وضع في الطريق شوكا او ججارة او
 ما يتاذى الناس به دل على الفحش في الكلام والاذى باللسان واليد وربما صار قاطع
 طريق على ابناء السبيل فان كان فاعل ذلك كما دل على جوره وظلمه وتسكيفه
 النفس ما لا يطيقون من حادث يحدثه وانائب ينصبه لتولية مظالم الناس (الامر
 بالمعروف) في المنام كمن يامر الناس بالصلاة او بالثباتين او يعظهم فان ذلك دليل
 على الايمان بالله تعالى والقيام بحجته وان كان اهلا للولاية تولى والحكم بحكمه وكذلك
 ان رأى في المنام انه اوراق حجر او كسر بر بيطا او رمى نردا وما شابه ذلك فان ذلك يدل
 على الايمان وانشائه على بد فاعل ذلك وربما دل حدوث ذلك على امر بوجوب الصبر
 واما الامر بالمنكر والنهي عن المعروف في المنام فانه دليل على النفاق (الاجارة
 الانسان) في المنام لثمن من ملكه الذي على الامن من الخوف والاجارة من الشدائد
 وربما دل الاجارة على النكاح والمستاجر في المنام رجل يخدع صاحب الاجارة ويغره
 ويحتمه على امر مطرب وان اخدع وتبرأ منه وتركه في الهلكة (الاعارة) من رأى في
 المنام انه استعار شيئاً او اعاره فان كان ذلك الشيء محبوباً فانه ينال خيراً موافقاً لا بدوم
 وان كان مكروهاً نال كراهة لا تدوم لان العار به شيء لا يبقى وقيل من استعار من
 رجل دابة فان المعير يتحمل مؤنة المستعير (ايلاء الانسان) من امراته في المنام دل
 على الهيم والنكد وهي ما يوجب اليمين بالآباء والامهات وترجع ذلك على اليمين
 بالله تعالى لان الايلاء في اللغة اليمين على كل شيء (الاسد) في المنام سلطان شديد الظلم
 غاشم مجاهر متسلط لجسارته وربما دل على الموت لانه يقتنص الارواح وربما دل
 رؤيته على عاقبة المرض واللبوة امرأة شمرية عسوفة هزينة الولد والمز برتدل
 رؤيته على الجهل والخيل والعجب والعنت والتميه والدلال وقيل الاسد في المنام
 عدو مسلط ومن رأى الاسد من حيث لا يراه وهرب منه الرائي فانه ينجو مما يخاف

فيستشهد فان رأى كأنه يعادى
 جبريل وميكائيل او يجادلهما
 فانه في امر تحسب به نعمة الله
 تعالى من ساعة الى ساعة
 وكان رأيه موافقاً لرأى اليهود
 نعوذ بالله وان رأى انه اخذ
 من جبريل طعاماً فانه يكون
 من أهل الجنة ان شاء الله
 وان رآه خزيناً فهو ما اصابته
 شدة وعقوبة لانه ملك العقوبة
 ومن رأى ميكائيل عليه
 السلام فانه ينال مناه في
 الدارين ان كان تقياً وان لم
 يكن تقياً فليحذر فان رآه في
 بلدة او قرية مطرا اهلها مطرا
 عاماً او رخصت الاسعار فيها
 فان كلم صاحب الرؤيا او
 اعطاه شيئاً فانه ينال نعمة
 وسرور لانه ملك الرحمة ومن
 رأى اسرافيل عليه السلام
 محزوناً ينفخ في الصور ووطن انه
 سمعه وحده دون غيره فان

صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن ان أهل ذلك الموضع سمعوه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل ان هذه الرؤيا تدل
 على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية وعن رأى ملك الموت عليه السلام مسروراً مات
 شهيداً فان رآه باسماً خائفاً مات على غير توبة ومن رأى كأنه يصارعه فصرعه مات فان لم يكن صرعه اشقى على الموت ثم
 نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره ووحى عن حمزة الزيات قال رأيت ملك الموت في النوم فقلت يا ملك الموت
 نشدتك بالله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت بحموان فاسات بحموان فان رأى كأن ملكاً من الملائكة
 يشمره بامر رزق ابنا عالمارضيا وجميع القوله تعالى ان الله يشرك بكامة منه الآية وقوله انما انار رسول ربك لاهب لك
 غلاماً زكوا وان رأى ملائكة بايديهم اطباق القوا كه خر ج من الدنيا شهيداً وان رأى ان ملكاً من الملائكة دخل عليه

دارم فاحذر منه ول اهل داره وان رأى كان ملكا اتخذ منه سلاحا فانه تذهب قوته وتعمته وروها فارق انزاته وان رأى كان الملائكة في موضع وهو يخافهم وقع في ذلك الموضع فتنة وحرب وان رأى كان الملائكة في موضع حرب فافتر بالاعدا وان رأى مرض كان ملكا واقع ملكا قرب موته وان رأى كان الملائكة هبطت من السماء الى الارض على هيئة ثماها فلذلك دليل على عز اهل الحق وذل اهل الباطل ونصرة المجاهدين فان رأى على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى لقوله تعالى افاصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة انا اناسكم لئلا تقولون قولا عظيما وان رأى انه يطير مع الملائكة او يصعد معهم الى السماء ولا يرجع نال شرفا

اصابته مصيبة لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وان رأى كان الملائكة يلذونه فذلك دليل على وهن دينه وان رأى كان الملائكة يضعون حرب بيته ومسكنه وان رأى رهطا من الملائكة في بلد او محلة او قرية فانه يموت هناك طام او زاهدا او يقتل رجل مظلوم او تدم دار على قوم وان رأى كان ملائكة يصنعون مثل صناعته دل ذلك على ارتفاقه بصناعته وان رأى ملكا يقول له اقرأ كتاب الله تعالى فان كان رجلا من اهل الخير اصاب شرفا وان لم يكن من اهل الخير فاحذر لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وان رأى الملائكة في موضع على خيل هلك هناك جبار وان رأى

وينال الحكمة والعلم ومن رأى الاسد قرب منه واستقبله ناله هم من سلطان ثم يتجروا منه ومن رأى الاسد صرعه ولم يقتله فانه يحجم حتى دأته فان السبع لا تقارقه الحمى او يسجن لان الحمى معن الله تعالى ومن رأى انه يصارع الاسد مرض لان المرض يتلف اللحم ومن صارع الاسد تلف لحمه ومن رأى انه اخذ شيئا من لحم الاسد او عظمه او شعره نال مالا من سلطان او عدو سلب ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة او امر الا يمكنه التقدم منه ولا التاخر وان كان لا يخافه فهو عدو يقهره ومن رأى انه ضايع الاسد وهو لا يخافه أمن من مرض ومن رأى السبع دخل الى دار وفيها مريض فانه يموت وان لم يكن فيها مريض دل على خوف من السلطان ومن رأى انه يتخوف من اسد ولم يعاينه فانه أمن له من عدوه ومن رأى انه عابن الاسد وراه عنده دون أن يخاطبه فانه يصيبه فزع من سلطان ولا يضره ذلك وربما دلت رؤية ذلك على الموت وقرب الاجل ومن رأى الاسد في بيته فانه يصيب سلطانا وخيرا او طول حياة ومن رأى ان الاسد نابه منه شيء فانه يناله من عدو مسلط بقدر ذلك ومن رأى انه قاتل اسدا فانه يقاوم عدوا مسلطا ومن رأى انه ينكح لبعوض فانه ينجو من شدة كثيرة ويظفر بعدوه ويملأ أمره ويكون ذاصيت في الناس ومن رأى انه يا كل لحم اسد فانه يصيب مالا ورضى من سلطان او يظفر بعدوه ومن رأى انه يا كل رأس الاسد فانه يصيب سلطا عظيما ومالا كثيرا ومن رأى انه يا كل شيئا من أعضاء الاسد فانه يصيب مال عدو مسلط بقدر ذلك العضو من الاعضاء ومن رأى انه اصاب من جلد اسد او من شعره أو شيء منه فانه يصيب مال عدو مسلط وربما كان ميراثا والاسد يدل على المحارب وعلى الاصل المختلس والعامل المجائر وصاحب الشرط والطالب وأما دخول الاسد المدينة فانه طاهرون أو شدة أو سلطان جبار أو عدو يدخل عليهم إلا أن يدخل في الجامع ويملأ على المنبر فانه سلطان يجور على الناس

ظيورا تطير ولا يعرف اعيانها فهي ملائكة ورؤيتهم في المنام في مكان دليل على الانتقام من الظالمين ونصر المظلومين ومن رأى الكرام الكاتبين نال السرور والفرح في الدنيا والآخرة ورزق حسن الخاتمة ان كان من اهل الصلاح والاعتق عليه لقوله تعالى كراما كاتبين يعلمون ما تعملون وقد قال بعض أهل العلم بهذه الصنعة ان رؤية الملك في صورة شيخ دليل على الزمان الماضي ورؤيته في صورة الشبان دليل على الزمان الحاضر ورؤيته في صورة صبي دليل على الزمان المستقبل ومن رأى كأنه صارع في صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رفق أعتق وان كان شرفا نال رياسة وان كان مريضاً دلته هذه الرؤيا على موته ومن رأى كان الملائكة يسلمون عليه آتاه الله بصيرة في حياته وختم له بالخبر وحكى ان شوق اليهودي التاجر رأى في منامه وكان في سفر كأن الملائكة يسلمون عليه فسأل

معبراً فقال انك تدخل في دين الله وشرفه رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى ه والذى يصلى عليكم وملائكته
يخرجكم من الظلمات الى النور فاسلم وهذا الله وكان سبب اسلامه وارى رجلا مديونا فقبر اعن غريم له كان يطلبه
(الباب الرابع في رؤية العهاية والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم) ه من رأى واحدا منهم أوجيعهم أحياء
دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال عزا وشرفا ويعلم امره فان رأى كأنه صار واحدا منهم
يناله شداً ثم يرزق الظفر وان رآهم في منامهم ارا صدقت معيشته وان رأى أباه بكر رضى الله عنه حياً كرم بالرافة
والشفقة على عباد الله وان رأى عمر رضى الله عنه أكرم بالقوة في الدين والعدل في الاقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده فان
رأى عثمان رضى الله عنه حياً رزق حياً وهيمية وكثر حساده ٣٣ وان رأى أمير المؤمنين على

ابن ابي طالب كرم الله وجهه
حياً اكرم بالعلم ورزق الشجاعة
والزهد ومن رأى القراء
مجتمعين في موضع فانه يجتمع
هناك أصحاب الدولة من
السلطين والتجار والعلماء
ومن رأى بعض الصالحين من
الاموات صار حياً في بلده فان
تلك البلدة ينال أهلها الخصب
والفرج والعدل من واليهم
ويصلح حال رئيسهم ه و رأى
الحسن البصرى رحمه الله كأنه
لابس صوف وفي وسطه كستيج
وفي رجله قيد وعليه طيب اسان
عسى وهو قائم على مزبلة وفي
يده طنبور يضرب به وهو مستند
الى الكعبة فقصدت رؤياه على
ابن سيرين فقال اما درعه
الصوف فزهده واما كستيجه
فقوته في دين الله واما عليه
فخبه لاقران وتفسيره للناس
واما قيده فثباته في ورعه واما

وينا لهم منه بلاه ومخافة وجه والاسد ولد وقيل من رأى كأنه قتل اسداً نجح من الاخران
كها ومن تحوّل اسداً صار ظالم على ندر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك (الاييل) حو
التيس الجبلى تدل رؤيته في المنام على التاج والوقار والهيبة وقمع الاعداء والسفل
ورجمادلت على رجل غريب في بعض المقادير والجمال والنعمونه رياسة ومطعمه حلال
ومن رأى كأنه تحول رأس ايل نال رياسة وولاية (الاذنب) في المنام امرأة ومن
اخذها تزوج بها فزوجها هي زوجة غير باقية وقيل الازنب يدل على رجل جبان
وقيل الازنب امرأة سوء فمن رأى انه اصاب ارنبا فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى انه
اصاب من مجها اوجلدناها فانه خير قليل يصيبه من امرأة ومن رأى انه اصاب من ولدها
فانه يصيبه هم او مصيبة أو نصب (ابن آوى) في المنام رجل يمنع المحقوق اربابها
وهو من المسوخ وتدل رؤيته على المكتسب في الشر والخصام وتدل رؤيته على الالفه
والاجتماع على الله والاعب (ابن عرس) في المنام رجل سفيه ظالم فاس قليل الرحمة
فمن رأى انه دخل داره دخلها مكاروهة من المسوخ أيضاً وهو دابة حراء دون السنور
تالف البيوت معاديه للفقار (ارضة) رؤيته في المنام تدل على المنازعة في العلم وطالب
الجدال ومن رأى في كيبه او عصاه ارضة فانه قد دل على موته (ابليس اللعين) في المنام
يدل على السهو قال رجل للحسن يا ابا سعيد انىام ابليس قال قد سمع وقال لوانا لوجدنا
راحة ورؤيته في المنام دالة على العالم المتسدع ويبدل على ترك الصلاة والكذب
والاختلاس واكتساب الذنوب والافتمام وضول العمه وتدل رؤيته على المكر
والمخديعة والدختر والحسد والفرقة بين الزوجين قياسا على قصته مع آدم عليه السلام
ورجمادلت رؤيته على الارزاد عن الدين لانه كان عبد الله تعالى فعاد يخالفته
مظروداً بعد ودا ثم هو في التاويل دال على المالك الكافر القيم بالبحر الجهز للجنود
والخييل والرجل قال الله تعالى واجلب عليهم يخيلائك ورجلك فان رأى انه صار ابليس

ه سى ل قيامه على المزبلة فدينه جعلها الله تحت قدميه واما ضرب طنبور فقصدت رؤياه بين الناس
واما استناده الى الكعبة فالتجاؤه الى الله عز وجل (الباب الخامس في تاويل سور القرآن العزيز) ه (أخبرنا) ابو
سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازى أخبرنا محمد بن أيوب الرازى قال أنبانا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا هشام عن
قتادة عن الحسن ان رجلا مات فرآه أخوه في المنام فقال يا ابنى أى الاعمال تجسدون أفضل قال القرآن قال أى
القرآن أفضل قال آية الكرسي قال يرجوا الناس قال نعم انتم تعملون ولا تعلمون ونحن نعلم ولا نعمل ه من رأى كأنه يقرأ
فاتحة الكتاب فقصدت له أبواب الخير واغلقت عنه أبواب الشر ومن رأى كأنه يقرأ سورة البقرة طال عمره وحسن دينه ومن
رأى انه يقرأ سورة آل عمران صفاذته وزكت نفسه وكان مجادلاً لاهل الباطل ومن قرأ سورة النساء فانه يكون قساما

للوارث صاحب حراث من النساء وجوارث النساء ويورث بعد عمر طويل ومن قرأ سورة المسائدة هلا شانه وتوفى يقينة
 وحسن ورعه ومن قرأ سورة الانعام كثرت انعامه ودوايه ومواسمه ورزق الجود ومن قرأ سورة الاعراف لم يخرج من الدنيا
 حتى يطأ قدمه طور سيناء ومن قرأ سورة الانفال رزقه الله الثقب ربعه - دأته ورزق الغنائم ومن قرأ سورة التوبة عاش في
 الناس محمودا ومات على توبة ومن قرأ سورة يونس حسنت عباده ولم يضره كيد ولا سحر ومن قرأ سورة هود كان مرزوقا
 من المحرث والنسل ومن قرأ سورة يوسف ظم أولا ثم يملك اخيرا ويلاقى سفرا يقيم فيه ومن قرأ سورة الرعد كان حافظا
 للهدى ويسرع اليه الشيب ومن قرأ سورة ابراهيم حسن امره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محمودا
 ومن قرأ سورة الجبل رزق علما وان ٣٤ كان مريضا شفي ومن قرأ سورة بني اسرائيل كان وجهها عند الله ونصر على

اهدائه ومن قرأ سورة الكهف
 نال الاماني وطال عمره حتى
 يمل الحياة ويشتاق الى الموت
 ومن قرأ سورة مريم احيا سنن
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 ويكذب عليه ثم تظهر براءته
 ومن قرأ سورة طه لم يضره سحر
 ساحر ومن قرأ سورة
 الانبياء نال الفرج بعد الشدة
 واليسر بعد العسر ورزق علما
 وخشوعا ومن قرأ سورة الحج
 رزق الحج مرارا ان شاء الله
 تعالى ومن قرأ سورة المؤمنین
 قوى ايمانه وختم له به ومن
 قرأ سورة النور نور الله قلبه
 وقبره ومن قرأ سورة الفرقان
 كان فارقا بين الحق والباطل
 ومن قرأ سورة الشعراء عصمه
 الله من الفواحش ومن قرأ
 سورة النمل اوتي ملكا ومن
 قرأ سورة القصص رزق كثيرا
 حلالا ومن قرأ سورة العنكبوت

اصيب في بصره او ارتد عن دينه او عاش مبعودا ومات مكموذا ورزق نسا لا ومالا
 وانتصر على اعدائه بمكر وخداعة وان كان اهلا للملك ملك وكان في زمانه يامر بالملك
 وينهى عن المعروف ومن رأى كانه قتل ابليس فانه يكر بما كره وخداع فان كان
 صالحا غفقا فانه يقنط من امر الله (اوز) رؤيته في المنام دالة على نساء ذوات
 اجسام وذكروا ما فاذا صوتن في مكان فهسى صدرا ملح ونوايح ومن رأى انه يرمي الاوز
 فانه يلى قرما ذوى رفعة وينال من جهتهم ام والاوقيل ان الاوز رجل ذو هموم وخن
 وسلاطان في البر والبحر والاوز برى وبلدى فالبرى تدل رؤيته على ارباب الاسفار
 كالخارج في السبر والحرو والبلدى اهمل او احزان او ازوج او املاك او جوارا وعبيد
 او حراس وورع دلت الاوزة على المرأة الجميلة او اسمينة وصر اخهن في المكان هم
 ونكد بسبب موت او حرق او غرق وبيض الاوز لمن رأى انه يملك كمال كثير لمس يا حذو
 (ابرة) هي في المنام دالة للاعزب على الزوج - فؤولة قير على ستر الحمال ومن رأى انه
 اصاب ابرة فان الابرة اصاحبها سبب ما ينال من صلاح امره وجمعه والتثامه
 ونحو ذلك فان كان فيها خيط او كان يخييط بها فانه يلقى ثمنه ويحتم مع له ما كان من
 امره متفرقا ومن رأى ان ابرة التي يخييط بها انكسرت او انخرمت او انترعت منه
 فانه يتفرق شأنه ويفسد امره ومن رأى انها ضاعت منه او سرقته فانه يسرق على
 ذلك ثم لا يتم ولا يتفرق شأنه والابرة ايضا دالة على امرأة لا دخال الخيط فيها وكذلك
 المسئلة فمن رأى ان بيده مسئلة فان كانت امراته حبل ولدت له ابنة وان لم يكن هناك
 حمل فان ذلك سقر له والابرة في الرؤيا رجل مؤلف او امرأة مؤلفة فان رأى انه ياكل ابرة
 فانه يفضى سره الى من يضره ومن رأى كانه غرذ ابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من
 هوا قوى منه والابرة سبب صلاح الامر وكذلك لو كان اثنتي عشرة أو ثلاثة أو اربعة فما
 كان منها يخييط فان تصديق التثام امر صاحبها اقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان

كان في امان الله وحرزه الى ان يموت ومن قرأ سورة الروم فتح الله على يديه بلدة من بلاد المشركين
 وهدى على يديه قوما ومن قرأ سورة لقمان اوتي الحكمة ومن قرأ سورة السجدة مات في سجدته وصار من الفائزين عند الله
 ومن قرأ سورة الاحزاب كان من أهل التقى والتقى واتبع الحق ومن قرأ سورة سبأ تزهدي في الدنيا وآثر العزلة ومن قرأ سورة فاطر
 فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة يس رزق محبة أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأ سورة الصافات رزقه الله ولدا
 صاحب يقين طائعا له ومن قرأ سورة ص كثرا له وحذق في صناعته ومن قرأ سورة الزمر خلس دينه وحسنت عاقبته
 ومن قرأ سورة المؤمن رزق رفعة في الدنيا والآخرة وتجري الخبيرات على يديه ومن قرأ سورة حم السجدة يكون داعيا
 الى الحق ويكثر محبهه ومن قرأ حم سق عمره اطول بلا الى غايه ومن قرأ الزخرف كان صادقا في اقواله ومن قرأ سورة

الدخان رزق القوي ومن قرأ سورة المجاثمة فإنه ينشع لربها غاش ومن قرأ سورة الاحقاف وأي الهائب في الدنيا ومن قرأ سورة محمد صلى الله عليه وسلم حسنت سيرته ومن قرأ سورة الفتح وفق للجهاد ومن قرأ سورة الحجرات يصل رحمه ومن قرأ سورة ق وسع عليه رزقه ومن قرأ سورة الذاريات كان مرزوقا من الحرث والذرع ومن قرأ سورة الطور دلت رؤياه على انه يحاور بمكة ومن قرأ سورة العجم رزق ولداجيه - لا وجيهها ومن قرأ القمرفانه يحمر ولا يضره ومن قرأ سورة الرحمن نال في الدنيا النعمة وفي الآخرة الرحمة ومن قرأ سورة الواقعة كان سباقا الى الطاعات ومن قرأ سورة الحديد كان محمود الاثر صحيح البدن ومن قرأ سورة الجادلة كان مجادا لاهل الباطل قاهرا لهم بالحجج ومن قرأ سورة الحشر اهلك الله اعداءه ومن قرأ سورة الممتحنة ناله منحة واجر عظيم ومن قرأ سورة الصافات استشهد

المخيرات ومن قرأ سورة المنافقين برئ من النفاق ومن قرأ سورة التغابن استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نواحيه وبين امراته يؤدي ذلك الى الفراق ومن قرأ سورة الملوك كثرت املاكه ومن قرأ سورة نون رزق الكتابة والغصاحة ومن قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة المعارج كان آمنا منصورا ومن قرأ سورة نوح كان آمرا بالمرئوف ناهيا عن المنكر مظفرا على الاعداء ومن قرأ سورة الجن عصم من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق للتهجد ومن قرأ سورة المدثر حسنت سيرته وكان صبورا ومن قرأ سورة القياسة فإنه يجتنب الخلف فلا يخلف ابدا ومن قرأ سورة هل اتى وفق

من الابر قليلا يعمل به ويحيط خبير من كثير لا يعمل منها واسرع تصديقا وان خاط بها ثيا بالاناس فانه ينههم ويسمى بالصلاح بينهم لان الناصح هو الخياط في لغة العرب والابرة المنهضة والخياط الناصح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان مبددا وان صلح حاله ان كان فاسدا واما ان كان رقي بها فاعفاه يتوب من رغبة أو يستغفر من اثم اذا رفاه صحح صامته نارا الاعتذر بالباطل وتاب عن تبعته ولم يتحلل من صاحب الضلالة ومنه يقال في المثل من اغتاب فقد حرق ومن تاب فقد رقا (ابريق) تدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي والولد الذكركر للحامل ور بمادل على الغلام المظلع على الاسرار وجمع الابار يق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة ور بمادل الابر يق على السيف لانه من اسمائه فان غلت قيمته في المنام دل على رفع قدر من دل عليه ويدل الابر يق على اللعب والضحك والفهقة وكذلك المحكم في ما يشبهه من الاواني (اسكاف) وهو انواع احدثها صانع اخفاف النساء فتدل رؤيته على عاقبة الانسكة أو القواد وصانع اخفاف الرجال فهو دال على الخدم والاسفار وكذلك صانع الزرابيل وصانع السرام يدل رؤيته على الرزق والسعي في الكسب والنسل والاولاد والازواج رهلى واضع الشئ في محله اذا فعل ذلك في المنام ور بمادلت رؤيته على من يجرى الخير على يديه من الدين والدنيا والاسكاف الجهول رجل قاسم الموارث عادل فيما وكذا الصرام فان جلود الحيوان موارث والحذاء نخاس الجوارى أى دلال الجوارى بتزيين أمور النساء لان النعل امرأة (انشراح) الانسان في المنام يدل على التوبة للعاصي وللصالح على اسلامه وان كان الرائي في ضيق فرج عنه (انقباض) الانسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط ور بمادل الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة وتنتجتها في الدنيا (اسراع) الانسان في المنام يدل على ابطاء الحركات الا أن يكون المسرع مر يضا فإنه يدل على موته ور بمادل الاسراع في

للسخا ورزق السكر وطابت حياته ومن قرأ سورة المرسلات وسع عليه في رزقه ومن قرأ سورة عم يتسألون عظم شأنه وانتشر ذكره بالجمل ومن قرأ سورة النازعات نزعته الهموم والحنينات من قلبه ومن قرأ سورة عبس فإنه يكثر ايتاء الزكاة والصدقة ومن قرأ سورة التكاوير كثرت اسفاره في ناحية المشرق وكثرت ارباحه في اسفاره ومن قرأ سورة الانقطار قربه السلاطين وأكرموه ومن قرأ سورة المطففين رزق الامانة والوفاء والعدل ومن قرأ سورة الانشاق كثر نسله وولده ومن قرأ سورة البروج فازن الهموم وكرم بنوع من العلوم وقيل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق ألهم كثرة التسبيح ومن قرأ سورة سبح عليه أمور ومن قرأ سورة الغاشية ارتفع قدره وانتشر ذكره وعلمه ومن قرأ سورة القجر كسب البها والهيبة ومن قرأ سورة البلد وفق لاطعام الطعام واكرام الايتام ورحة الضعفاء

ومن قرأ سورة الشمس اوفى الفهم وذكاه الفطنة في الاشياء ومن قرأ سورة الليل وفق لتيام الليل وعصم من هتك السر
ومن قرأ سورة الضحى فانه يكرم المساكين والايام وقد حكي ان بعض العلوية رأى في منامه مكة وبها على جبينه سورة
الضحى فاجبر بذلك ابن المسيب فعبه هايدنوا الاجل فسات العلوية بعد ليله ومن قرأ سورة الم نشرح فان الله يشرح للاسلام
صدره وييسر عليه أمره وتكشف عنه همومه ومن قرأ سورة التين عمل له قضاء هو ايجبه وسهل له رزقه ومن قرأ سورة اقرأ
وزق الكتابة والفصاحة والتواضع ومن قرأ سورة القدر طال عمره وعلا أمره وقدره ومن قرأ لم يكن هدى الله على يديه قوما
ضالين ومن قرأ سورة الزلزلة زلزل الله ٣٦ به أقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة العاديات وزق الخيل وارتباطها ومن

قرأ سورة الفارعة أكرم
بالعبادة والتقوى ومن قرأ
سورة التكاثر كان زاهدا في
المال تاركا لجمعه ومن قرأ
سورة العصر وفق للصبر وأعين
على الحق ويناله خسران في
تجارته ويتعقبه ربح كثير
ومن قرأ سورة الهمزة فانه
يجمع ما لا يتبعه في أعمال
البر ومن قرأ سورة الفيل نصر
على الاعداء وجرى على يديه
فتوح في الاسلام ومن قرأ سور
قريش فانه يطعم المساكين
ويؤلف الله بينه وبين قلوب
عباده في الهبة ومن قرأ سورة
أرايت فانه يظفر بمن خالفه
وعائده ومن قرأ سورة الكوثر
كتر خيره في الدارين ومن قرأ
سورة الكافرون وفق لمجاهدة
الكافرين ومن قرأ سورة النصر
نصره الله على أهدائه وهذه
الرؤيا تبدل على قرب وفاة صاحبها

المنام على الاسراع على الاعمال الصالحة والمبادرة اليها هذا ان انتهى اسرعه الى
ما يدل على الخير وان انتهى اسرعه الى ما يدل على الشر يدل على الردة عن الاسلام أو
الاقدام على ما يندم عليه (ارض) هي في المنام لمسانا ويل كل ارض على حسبها
وجورها فارض المهتررة يتما في المنام دالة على حفظ الاسرار والغنى بعد الافتقار
والامن من الخوف وصدق الوعد وربعات على الزوجة الجليدة البكر الجميلة أو
المنصب العظيم القليل المحظ وعلى الهدى والتوبة وكذلك ان رأى ظهرا محوت
أو الثور الحامل للارض ولم تتغير ولم تزل دل على أن الملك يجمع نفسه من الملك أو يجمع
نائبه ولم تتغير احوال العالم وأرض الدار عبادة عما يبسط فيها من حصر وبساط
وغير ذلك أو على من يقوم بكنهها ومصحتها أو من يجتمع عليها من أهل أو عشيرة
فشارقى فيها من صلاح أو فساد عاد على من دلت عليه وأما ارض الفلاحة فانه سادلة
على زرعها وانشائها وخصبها وجدتها أو لثرتها ودرسها وفلاحها فاحصل فيها
من نبت معتاد أو رائحة طيبة أو زهر أو نور أو وري أو سهل أو علو أو خشن عادلى من
ذرنا وأما ارض الحجارة فانه يدل على الاسفار للتجار وأرباب المعاش عليها
كالملك والجمالين وأشباههم فزوال عقباتها وفتح جاراتها وبيان طرقها واستقامتها
في المنام دليل على الرجوع للسافر عليها وتسهيل أمورهم وزوال همهم وسرعة مراحلهم
وأما الارض المعروفة فانه دالة على الحماكم عليها بايجار أو ادث أو اقطاع أو حفرها
حصل فيها من طول أو قصر عن الحد المحدود عاد ذلك على الحماكم عليها من ذكرناه
وأما الارض المجهولة فانه دالة على الام والوالد والزوج والزوجة والشرىك والامين
والورثة وعلى ما يملك من دار أو دابة أو أمة وعلى ما يجلس عليه من فراش أو غيره وتدل
الارض على دور الزناة والفسقة والاهو واللعب والارض امرأة تامة لا تمكتم سرا وتدل
الارض على الجدل أو العلم أو الفصاحة وتدل على الدنيا والسماء على الآخرة وربما

فانه سورة نبي النبي صلى الله عليه وسلم الى نفسه وقد حكي أن رجلا أتى ابن سيرين فقال انى رأيت دلت
في المنام كاتى قرأ سورة الفتح فقال عليك بالوصية فقد جاء أجلك فقال ولم قال لانها آخر سورة نزلت من السماء ومن قرأ
سورة تبت يدا فان بعض أهل النفاق يتشعر لمعاداته وطاب عثرته ثم يهلكه الله عز وجل ومن قرأ سورة الاخلاص نال
مناة وعظم ذكره ووقى زلات توحيدة وقيل يقل عياله ويطيب عيشه وقد قيل ان قراءتها ايضا دليل على اقتراب الاجل
وقد حكي ان بعض الصالحين رأى سورة الاخلاص مكتوبة بين عينيه فقص ذلك على سعيد بن المسيب فقال ان صدقت
رؤياك فقد دنا موتك فكان كما قال ومن قرأ سورة الفلق فان الله يدفع عنه شر الانس والجن والهوام والحساد ومن قرأ سورة
الناس عصم من البلياء وأعيى ذم الشيطان وجنوده ووسواسهم (قال أبو سعد) رضى الله عنه والاصل في هذا النوع
من الرؤيا ان يتدبر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فان كانت الآية التي رأى أنه قرأها آية رحمة مبشرة بشره بالرحمة

والنعمه والامن والنبط تمان كانت عقوبة جذره ارتكبت معصية يستحقها بها و اشار عليه بترك معصية هو فيها أو هامها
 قاصد لها فان رأى كأنه يقرأ القرآن ظاهرا فإنه يحكون مؤذيا للامانات مستقيما على الحق يامر بالمعروف وينهى عن
 المنكر لقوله تعالى يتلون آيات الله التي قوله ويامررون بالمعروف وينهون عن المنكر فان رأى كأنه يقرأ في مصحف نال حكمة
 وعزاؤا كرا وحسن دين والمصنف حكمة في التاويل فان رأى أنه اشترى مصحفا انتشر علمه في الدين والناس وافاد خيرا
 ومن رأى أنه باع مصحفا فإنه يحقب الفواحش فان رأى أنه احرق مصحفا فسد دينه فان رأى أنه سرق مصحفا نسى الصلاة فان
 رأى في يده كتابا أو مصحفا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة دل على ان ظاهره بخلاف باطنه فان رأى أنه ياكل أوراق المصاحف
 فإنه يكتب المصاحف باجرة ويطلب رزقه من غير وجهه فان رأى أنه يقبل ٣٧ المصحف فإنه لا يقصر في أداء الواجبات

فان رأى أنه يكتب القرآن في
 خرف أو صدف فإنه يقول في
 القرآن برأيه فان رأى أنه يكتبه
 على الأرض فهو لمجدد وقد
 حكي ان الحسن البصري رحمه
 الله رأى كأنه يكتب القرآن
 في كساء فقصر رؤياه على ابن
 سيرين فقال اتق الله ولا تقصر
 القرآن برأيتك فان رؤياك تبدل
 على ذلك فان رأى كأنه يقرأ
 القرآن وهو متجرد فإنه صاحب
 أهواء ومن رأى كأنه ياكل
 القرآن فإنه ياكل به ومن رأى
 كأنه تمسده مصحفا فإنه رجل
 لا يقوم بعامه من القرآن
 لقوله صلى الله عليه وسلم
 لا تؤسدوا بالقرآن ومن رأى
 أنه حفظ القرآن ولم يكن
 يحفظه نال ملة كالقوله تعالى
 اني حقيظ عليم ومن رأى
 كأنه يسمع القرآن قوى
 سلطانه وحسنات خاتمته ومن

دلت الارض والسماء على الشر بين اللتين لا يستطيع أحد أن يجمع بينهما غير الله
 تعالى فان رأى ان الارض تشقت دل على البدع وانهار المهرمات والمنكرات ووربما
 دل تشققها على جودتها بالانمو والبركة وطول الارض ومدتها عن عاداتها دليل على
 خلاص المهضون وولادة الحامل وامتدادها عن عاداتها رزق فان رأى أنه ملك أرضا
 مرداء تزوج امرأة فقيرة أو عقيما الار المرءاء الخالية من النبات وربما دلت الارض على
 الملك لدى السلطان أو الموت والحياة والرزق وعلى من يعمل عليها من صالح وسيئ فان
 رأى أنه ملك أرضا تزوج ان كان أعزب ورزق ولدا اشارك شريكا أو اثنتين انسانا
 حلى ماله وسره او ورث وراثته أو استأجر دارا أو ابتاعها أو اشترى دابة أو أمة أو اشترى
 عصيرا كل انسان على قدره وما يليق به وان كان به الملك ملك وان كان الرائي مريضا
 أفاق من مرضه وقام لارضه رزقه وان كانت الارض قسيحة حسنة المنظر كان عمله
 هليما صالحا وان كان عليها جيف او رمم بالية أو أقذار كان ما عمله عليها سيئا فان حدثته
 الارض او سمع منها كلاما لا يفهمه دل على الشدة والاراجيف وهلك الاستار فان رأى
 ان الارض زلزلت به ربما دلت ذلك على وضع الحامل جنينها فان رأى الارض قد
 خسفت بمن عليها دل على التيه والحب والغفلة عن طاعة الله تعالى فان طويت
 الارض من تحتها دل على فراغ عمله أو طلاق زوجته أو ذهاب منصبه فان استجالت
 الارض الى صغرا أو حديد أو حجر ربما تدرك رجل زوجته أو انتقل الى صبيحة غير صبيحة
 وربما رزق مالا من كسبه أو وجد معه دنانير فان رأى أنه صار أرضا في المنام ارتفع قدره
 عند الناس أو تبتل للرياسة وكبر النفس فان حمل الارض ولا يبدلها تقلا دل على
 ظلم فيه في أرضه وعلى أنه يطوقها في عنقه أو على أنه يصير جبارا يثير الارض وينقلها
 على كتفه ويعاز على ذلك وربما صار حصبيا أو نطاعا فان اكل الارض دل على أنه
 يذال من سعيه عليم أو فئدة أو عاد عليه من رزقه عليها فأئدة وربما باع ما يجلس عليه

رأى أن المصحف أخذ منه فإنه ينتزع منه علمه وينقطع عمله في الدنيا ومن رأى أنه يتلى عليه القرآن وهو لا يفهمه أصابه مكروه
 امامن الله او من السلطان لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير ومن رأى آية رحمة فاذا وصل
 الى آية عذاب عسرت عليه قراءتها أصاب فرجا ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم يتمياله قراءتها
 بقي في الشدة ومن رأى أنه يحتم القرآن ظفرا مراده وكتر خيره وحكي ان امرأة رأث كأن في حجرها مصحفا وهي تقرأ منه
 نجاةت فزوجها ثلثه سلطان كل كتابة فيه حتى استوفى جميع كتابته كالأفقصة رؤياها على ابن سيرين فقال سئل من
 أبين يحفظ القرآن فكان كذلك وحكي ان رجلا من القراء رأى في منامه كأنه يقطع ورقة ورقة من المصحف فيضعها
 على النار فيمكن لها فرفرفها الى بعض المفسرين فقال ستكون فتنة من جهة السلطان وتسكن بقراءة القرآن فكان

أكدت ومن سجع قراءة القرآن قوى سلطانه وجمدت قلوبه واهيد من يد السكاكين لقوله تعالى وإذا قرأت القرآن
 جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا (الباب السادس في تاويل رؤيا الاسلام) قال الاستاذ
 أبو سعد رحمه الله كل مشرك رأى في منامه أو رأه غيره كأنه في الجنة أو حلى أساور من فضة فانه يسلم لقوله تعالى وحلوا أساور
 من فضة وكذلك لو رأى أنه يدخل حصنا فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى لا اله الا أنا حصني فدخله
 أمن من هذا بي فان رأى مشرك انه أسلم أو رأى انه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه يشكر الله تعالى هدى للاسلام وان كان في
 دار الشرك قرأ في منامه انه تحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا لان دار الاسلام دار الحق فان رأى مسلم في منامه كأنه
 يقول أسلمت استقامت أموره واستحكم ٣٨ اخلاصه فان رأى مسلم كأنه يسلم ثانيا يسلم من الآفات ومن رأى

من المشركين كأنه كان ميتا
 تخفي فانه يسلم وكذلك إذا رأى
 سعة في صدره فانه يسلم وكذلك
 إذا رأى نفسه في سفينة في البحر
 فانه يسلم
 (الباب السابع في تاويل
 السلام والمصافحة)
 من رأى كأنه يصفح عدوا أو
 يعانقه ارتفعت من بين يديه
 العداوة وثبتت الالفة لان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال المصافحة
 تزيد في المودة ومن رأى ان
 عدوه يسلم عليه فانه يطلب اليه
 الصلح ومن رأى أنه يسلم على
 من ليس بينه وبينه عداوة
 أصاب المسلم عليه من المسلم
 فرحوا وان كانت بينهما عداوة
 فانه يظفر بالمسلم ويامن بواقعه
 ومن رأى كأنه يسلم على شيخ
 لا يعرفه فان ذلك أمان من
 عذاب الله عز وجل وان رأى
 انه يسلم على شيخ يعرفه فانه

أو يركبه أو يظوه أو ياكل ثمنه فان رأى ان الأرض انشقت وابتلعت ما على الخجل
 وتعدت الأسباب ورجمت أسافروا وسجن أو صار ممنونا ومن رأى انه في أرض واسعة
 مستوية لا يعرفها وهي تشبه الصحراء فانه يسافر سفرا عاجلا ومن رأى أنه يجلس
 على الأرض فانه يتمكن منها ويلوعا بها ومن رأى انه يضرب الأرض بيده أو بشئ
 فانه يسافر للتجارة ومن رأى أنه يأكل من الأرض فانه يصيب ما لا يقدر ما كل منها
 ومن رأى انه خرج من أرض جديدة الى أرض خصبة فانه ينتقل من بدعة الى سنة وان
 خرج من أرض خصبة الى جديبة فانه بضد ذلك وان رأى مؤملا سفره يخرج من
 أرض الى أرض فانه يسافر ويكون حاله في سفره على قدر حال تلك الأرض من سعة
 أو ضيق أو خصب أو جدب وان رأى ذلك عامل بلده عزله عنه وان كانت عنده جارية
 باعها أو امرأته أطلقها أو تزوج أخرى عاها ومن رأى انه باع أرضا وخرج عنها الى
 غيرها فان كان مريضات وان كان غنيا فتنقر ومن رأى انه زلق على الأرض أو
 ينفض يده من التراب يفتقر وان كان مريضات وصار الى التراب ومن رأى انه
 يغيب في الأرض ولم ير هناك حفرة فان ذلك سفر في طلب الدنيا ويموت فيه ومن
 رأى ان الأرض طويت له فانه يموت سريرا ومن رأى انها اشرفت له فانه طوي
 حيايته ومن رأى انه يمشي من أرض الى أرض متوايلها جاثيا وذاها طاف على امرأته
 أو جاريته أو دأوم السفر من أرض الى أرض ومن رأى الأرض ابتلعت ما وخسفت به
 فان كان من أهل الشر فانه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد أو يخاف أن لا يرجي ومن
 رأى ان الأرض ابتلعت ما من غير خسف فانه يسافر سفرا بعيدا ومن رأى ان الأرض
 تزلزلت أو أصابها خسف فان ذلك بلاء ينزل بتلك الأرض من سلطانها أو جراد أو برد
 أو قحط أو خوف شديد ومن رأى ان الأرض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس
 فانه يرى شيئا يتعجب منه وربما دل على قرب أجله وربما كان ذلك آية عظيمة عامة

ينكح امرأته حسانا وينال أنواع الفواكه افردته تعالى لم يبقا كفة ولم ما يدور سلام قول من رب تظهر
 رحيم فان سلم عليه شاب لا يعرفه فانه يسلم من شر أعدائه ومن كان يخاطب الى رجل قرأ كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد
 عليه جواب سلامه فانه يزوجه فان لم يرد سلامه لم يزوجه وكذلك ان كان بينه وبين رجل تجارة قرأ في منامه كأنه يسلم عليه
 فرد جوابه استقامت تلك التجارة بينهما فان لم يرد جوابه لم تستقم (الباب الثامن في تاويل رؤيا الطهارة) قال
 الاستاذ أبو سعد رحمه الله أولى الطهارات بتقديم الذكرا المحتان وهي من الفطرة فمن رأى كأنه اختتن فقد عمل خير اطهره الله
 به مل الذنوب واحسن القيام بامر الله تعالى ولو قال قائل انه يخرج من الماء ولم يبهده فان رأى كأنه أقام فان التلثة زيادة
 بمال ووهن في الدين وهذه الرؤيا نال على أن هبها يترك الدين لاجل الدنيا فان رأى انه اخذ من فمال منه دم كثير من

ذنوبه وأقبل على إقامة سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم والسواك من الفطرة أيضا وهذه رؤيا أهل السنة فمن رأى أنه يستاك فإنه يكون محسنا إلى أقربه وأصلارجه فان رأى أنه يستاك بشئ نجس فإنه ينفق ما لا حرام في طاعة ومن رأى أنه يتوضأ وضوء الصلاة فإنه آمن من الله تعالى ومن رأى أنه جنب فإنه يسافر ويطلب حاجة لا سوى لها ومن رأى أنه اغتسل فإنه يقضى حاجة والاعتسال يطهر الذنوب ويكشف الهموم ومن رأى أنه اغتسل وليس ثيابا جسد فان كان معزولا عن ولاية ردت إليه وان كان فقيرا أثرى وغنى وان كان مسجونا خلى سبيله وان كان مريضاً عوفي وان كان تاجرا قد كسدت تجارته أو صانعا قد تعذرت عليه صنعتها استقام أمرهما وتجدد لهما في أتم دولة وان كان صرورة حج وان كان مهموما فرج الله همه وان كان مديونا قضى الله دينه لان أيوب حين اغتسل ولبس ثيابا ٣٩ جدا وهب الله له أهله ومثلهم معهم

تظهر للناس ليحسبوا والارض تبدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقتها وصغرها وتبدل الارض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعن أهلها وسكانها وان رأى كأن الارض انشقت خرج منها شهاب ظهر بين أهلها عداوة فان خرج شيخ سعد جدهم وبالواخصبا وان انشقت ولم يخرج منها شئ ولم يدخل فيها شئ حدث في الارض حادث شر فان خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية فان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصبا فان رأى أنه يحفر الارض وياكل منها نال ما لا يمكن لان الحفر مكر ومن تولى طي الارض بيده نال ملكا وقيل ان طي الارض لمن أصابه ميراث وضيقت الارض ضيق المعيشة ومن كلمته الارض بالخير نال خيرا في الدنيا والدين ومن كلمته بكلام تو بهج قلبه اتق الله فإنه طاهر حرام فان رأى محلة أو أرضا طويت على الناس فإنه يقع هناك موت أو قتال يموت فيه اقوام بقدر الذي لم يوت عليه أو ينالهم ضيق أو قحط أو شدة (اهرام مصر وغيرها) رؤيته في المنام دلت على الاخبار الغريبة من الامم السالفة والمواعظ والفكر وربما دلت رؤيته على التزوج للاعزب باهل الشرك أو الابعام أو معاشرته أو الملك أو التمدد بمداهب أهل البدعة والاهتمام بطلب الفنون أو العلوم الدارسة وربما دلت رؤيته ذلك على العمر الطويل وعلى مواضع اللهو واللعب والمعازف والرقص والتجود وأما كمن التصاوير كالكنائس أو مواضع الرقيم والنجيم والحياكة (أتون الكاس) في المنام يدل على نائب الملك الذي ينبغي اليه الاموال وهو يتصرف فيها المصلحة ملكه والاتون من الاتيان والاتون أمر جليل على كل حال وسرور فمن رأى أنه يبنى اتونا فإنه يتال ولاية وسلطانا فان لم يكن متجملًا فإنه يشغل الناس بشئ عظيم (ايوان) في المنام اذا كان كسرويا فهو وظهور عدل أو مجديد ملك ويدل على المال والولد والجاه والايوان اذا كان مبنيا من اللبن فهو امرأة قروية صاحبة دين وبالجمبع دنيا محدودة وبالآجر

وذهب همه وضح جسمه فان رأى أنه اغتسل وليس ثيابا خلقة فإنه يذهب همه ويقتصر ومن رأى أنه يغتسل الا أنه لم يتم اغتساله لم يتم أمره ولم ينسأ ما يطلبه ومن رأى كأنه يتوضأ أو يغتسل في سرب فإنه يظهر بشئ كان سرقا له ومن رأى كأنه يتوضأ ودخل في الصلاة خرج من الهموم وشكر الله تعالى على الفرج ومن رأى كأنه يتوضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو في هم يقتظر الفرج ولا يناله وان رأى تاجر أنه يصلى بغير وضوء فإنه يتجز من غير رأس مال وان رأى أمير هذه الرؤيا فلا يجتمع له جند وان رآها محترف لم يستقر به قرار ومن رأى أنه يصلى بغير وضوء في مكان لا يجوز للصلاة فيه فإنه متعير في أمر لا يجدي منه خلاصا وقيل

الوضوء في المنام أمانة يؤديها أودين يقضيه أو شهادة يقيمها أو روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلا من أمتي قد بسط عليه العذاب في القبر فجاءه وضوءه فاستنقذ من ذلك ومن رأى أنه يتيمم فقد دنأ فرجه وقربت راحته لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى (الباب التاسع في تاويل رؤيا الاذان والاقامة) (أخبرنا) أبو بكر محمد بن عبد الله ابن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا اسحق بن ابراهيم بن محمد بن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال قال حدثنا محمد بن اسحق قال حدثني محمد بن ابراهيم بن الحرث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بالذي رأيته من الاذان فقال ان هذه لرؤيا حق فقم فالتقها على بلال فإنه اندي صوتا منك قال فقلت قال جازع بن الخطاب رضى الله عنه لما سمع أذان بلال يحرث ذنوبه وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأى هب الله

ابن زيد قال فقال الحمد لله فذاك اثبت (واخبرنا) ابو بكر قال اخبرنا الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن قبيد الحراني عن محمد بن سامة عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابراهيم عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد هم باليقوق وامر بانا قوس ففتحت فادى عبد الله بن زيد الانصاري في المنام قال رايت رجلا عليه ثوبان اخضران يحمله ناقوسا فقلت يا عبد الله اتبيع الناقوس قال وما تصنع به قلت ننادي به للصلاة قال افلا ادراك صلى ما هو خير لك من ذلك قلت بلى قال تقول الله اكبر ثم اغنني كلمات الاذان ثم مشى خنيفة ولغنتي كلمات الاقامة فلما استيقظت اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فخببرته فقال عليه السلام ان اخاكم قد رأى رؤيا فخرج مع بلال الى المسجد فالتقها عليه فليناد بها فانه اندى صوتا منك فخرجت ٤٠ معه فالتقها وينادي بها بلال فسمع عمر ابن الخطاب رضى الله عنه

الصوت فخرج فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله لقد رايت مثل ما راى (قال الاستاذ ابو سعد رضى الله عنه) من رأى انه اذن مرة او مرتين واقام وصلى صلاة فريضة رزق حيا وعمره لافوله تعالى واذن في الناس بالحق ولائنا بعرفات يؤذن ويقام مرتان مرتان فان رأى كأنه يؤذن على منارة فانه يكون داعيا الى الحق ويرجى له الحج فان رأى كأنه يؤذن في بئر فانه يفتح الناس على سفر بعيد فان رأى كأنه مؤذن وليس يؤذن في اليقظة ولى ولاية بقدر ما يبلغ صوته ان كان للولاية اهلا فان رأى كأنه يؤذن على تل اصاب ولاية من رجل اعجمي وان لم يكن للولاية اهلا فانه يصيب تجارة واحدة او حرفة عزيزة فان رأى انه زاد في

مال حرام يصير اليه وقيل هو امرأة منافقة (آجر) هو في المنام رجل جليل فيه نفاق وربما كان من نسل الجحوس (أسطوانة) من خشب أو طين أو جص فهي في المنام قيم دارا وخدام اهل الدار وأطامل ثقلهم وهم ونهم ويقوى على ما كلفوه فيما يحدث فيها ففي ذلك الذي نسب اليه (الترج) الانترجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الاولاد او العصبية الاشراف وربما دللت الانترجة على الرجل المؤمن أو القارئ للقرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجميل وربما دللت الانترجة على الالفة والهبة وقيل الواحدة ولدها والكثير شئ طيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال انها تدل على النفاق لان امرها مخالف لباطنها والانترجة الخضر تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطفها والانترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل الانترج امرأة اعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطفها نصفين رزق منها ابتداء بنا يكتر مرضهما فان رأت امرأة في منامها كأن على رأسها كايلا من شجرة الانترج تزوجه رجل حسن الذكر والدين فان رأت في حجرها انترجة ولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كأن امرأة أهبطه انترجة ولدت له ابنا ورعى الرجل لا آخر انترجة يدل على طلب مراهة وربما كانت الانترجة الواحدة دولة فان اكله وكان حلو كان مالا مجوعا وان كان حامضا فهو مرض يسير (اجا) في وقت رزق او غائب جاء أو يجي وفي غيره وقته مرض أو هم فان رأى مريض انه ياكل اجا صافانه يبرأ (آس) تدل رؤيته في المنام للمريض على الهمة واعتدال القوام وستر الوجه بالشعر أو القديا بالكسوة وربما دل على قطع الاياس عما يرجو تحصيله وهو المرسين وقيل هو رجل واف بالعهد فمن رأى على رأسه كايلا من آس رجلا كان أو امرأة فهو زوجه يديم بقاء أو امرأة باقية وكذلك شئ من رآه في داره فهو خير باق فان رأى انه يغرس آس صافانه يعمل الامور بالتدبير والاتس وتبقى وعمارة باقية وولاية وفرج باق وقد يدل الآس على المال (أهحوان) في المنام صديق

الاذان أو تقص منه أو غيراً فاعطاه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان وان اذن في شارع فان كان من اهل الخير فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان من اهل الفساد فانه يضرب ومن رأى كأنه يؤذن على حائط فانه يدعو رجلا الى الصلح وان اذن فوق بيت فانه يموت أهله فان اذن فوق الكعبة فانه يظهر بدعة والاذان في جوف الكعبة لا يحمد ومن اذن على سطح جاره فانه يخون جاره في أهله ومن اذن بين قوم فلم يجيبوه فانه بين قوم ظلمة اقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين ومن رأى انه اذن واقام فانه يقيم سنة ويميت بدعة ومن رأى صبيا يؤذن فانه براءة لوالديه من كذب وبهتان لقصة عيسى عليه السلام والاذان في الحمام لا يحمد دينا ولا دنيا وقيل انه يقول فان اذن في البيت الحرام فانه يحم حتى نافض فان اذن في البيت البارد فانه يحم حتى حارة ومن اذن على باب سلطان فانه يتولى حقا (وحكي) عن

ابن سيرين رحمه الله قال الاذان مغارقة شريك لقوله تعالى واذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر الآية فان
اذن في قافلة فانه يسرق لقوله تعالى ايها العير انكم لسارقون والاذان في البرية او المعسكر يكون جاسوسا للصوم ومن
كان محبوسا فرأى كانه يقيم أو يصلي قائما فانه يطلق لقوله تعالى فان تابوا واقاموا الصلاة الآية ومن رأى غير محبوس انه
يقيم اقامة الصلاة فانه يقوم له أمر فيبيع بحسن الثناء عليه فيه ومن رأى كانه اقام على باب داره فوق سرر فانه يموت ومن
رأى كانه يؤذن على سبيل الله واللعب سلب عقده لقوله تعالى واذا ناديتهم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا ذلك بانهم قوم
لا يفقهون (وحكى) عن دانيال الصغيرانه قل من رأى كانه اذن واقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت ومن سمع اذنان في
السوق فانه موت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع اذانا

(قال الاستاذ أبو سعد) الاصل
في هذا الباب ان الاذان اذا
رآه من هو أهل له كان محمودا
اذا اذن في موضعه واذا رآه من
ليس بأهل أو رآه في غير موضعه
كان مكروها فان اذن في منزلة
فانه يدعو الحق الى الصلح ولا
يقبل منه وان اذن في بيت
فانه يدعو امرأة الى الصلح فان
أذن معجرا فانه يغشى امرأة
(وحكى) ان رجلا اتى ابن
سيرين فقال رأيت كافي أوذن
فقال قمح واناه آخر فقال
رأيت كافي أوذن فقال تقطع
يدك قيل له كيف فرقت
بينهما قال رأيت للأول سيما
حسنة فاوات واذن في الناس
بالحج ورأيت للثاني سيما غير
صالحة فاولت فاذن مؤذنا
ايها العير انكم لسارقون
(الباب العاشر في تأويل رؤيا
الصلاة وادراكها) قال

لمن أخذ منه شيئا وقيل امرأة جميلة فن رأى انه التقط القمح وانما من سفع جبل فان الملك
يعطيه جارية وقيل الاقحوان يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا (ارجوان) هو في
المنام امرأة عفيفة فن التقطه قبل امرأة غنية حسنة لها خطاب كثيرون وأقربا بهجة
(اقاح) في المنام يدل على ذات الحسن والحجمال (اذا درخت) رؤيته في المنام تدل على
رجل حسن المشاورة حسن الثناء لحسن زهره (أرز) في المنام مال فيه تعب وشغب
وهم ويدل على الرجحان كان مطبونا (آبنوس) في المنام امرأة هندية موسرة أو رجل
صلب موسر (آجام) في المنام رجال لا ينتفع بحببتهم وفيهم وغل لأن أصل الوغل
الشجر الملتف والصيدا يختفي فيها فيرمي الصيد من حيث لا يعلم فان كانت الاجتمعا لكا
لغيره فانه يقاتل أقواما هذه صفتهم فيضفر بهم (أكارع) من رأى انه يأكل الأكارع
ويقتص عظمها فانه يأكل مال يتيم وقيل من أكل الأكارع يأكل مال أشرف الناس لأن
الأكارع مال والتمائم أشرف أموال الناس (انفحة) في المنام مال مع نسك وورع (أقط)
مال عزيز لذيد وشهوات شتى (الينة الشاة) في المنام دالة على الآلية أي الحماض وعلى التني
ود بصادت على العمة الوافرة والعلم النافع والخبرة الصالحة من علم وولد والآلية مال
المرأة (أكل الانسان) في المنام في الأناة قنع وصالف الا ان يكون الأناة محرما كاناه
القضة أو الذهب فانه مال حرام واقراط في الديون والاكل بين الناس شهرة ومضغ ما يبلغ
تهاون في الكسب والعمل وبلغ ما يرضع دين وتجهيل للأجل فان استعمال الطعم بما هو
خير منه دل على صلاح الباطن وان استعمال الحرام أو حوضه دل على تغير الأزواج
والاعمال فان أكل بيمينه اقتدى بالسنة وان أكل بشماله أطاع عدوه وجاني صديقه
وان التقم من يد غيره رزق عفة وتوكل أو مرض وعجز عن تناول بيده وان أكل
من لون حقير انحط قدره واكل كفاة امر ونهي وأناة وزيادة عمر وشفاء للمريض ونكاح
للاعزب وعلم وهداية ورزق وصناعة ومرض واكل القرع دليل على الهدى واتباع

الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الاصل في رؤيا الصلاة في المنام انها محمودة ديننا
ودنيا وتدل على ادراك ولاية ونيل رياسة أو قضاء دين أو أداء امانة أو اقامة فريضة من فرائض الله تعالى ثم هي على ثلاثة
أصناف فريضة وسنة وتطوع فالقريضة من اتدل على ما قلنا وان صاحبها يرزق الحج ويحجبت القواحش لقوله تعالى
ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبها وصبره على المشاكهة وظهور اسم حسن له لقوله
تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وشقيقة على خاق الله تعالى وعلى انه يكرم عياله ومن تحت يده ويحسن اليهم
فوق ما يلزمه ويجب عليه في الطعام والكسوة ويسعى في أمور صدقائه فوره ذلك عز او التطوع يقتضى كمال المرواة
ويزوال الموم فان رأى كانه يصلي فريضة الظهر في يوم صحوفانه بتوسط في امر يورثه ذلك عز حسب صفاة ذلك اليوم فان

كان يوم غيم فانه يتضمن غسل فموم فان رأى كأنه يصلي العصر فانه يدل على ان العمل الذي هو فيه لم يتق منه الا اقله فان رأى انه يصلي الظهر في وقت العصر فانه يقضى دينه فان رأى إحدى الصلاتين انقطعت عليه فانه يقضى نصف الدين او نصف المهر لقوله تعالى فنصف ما فرغتم فان رأى كأنه يصلي في صلاة المغرب فانه يقوم بما يلزمه من امر عياله فان رأى انه يصلي العمرة فانه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم وتكون اليه نفوسهم فان رأى كأنه يصلي في صلاة الفجر فانه يتدنى أمره يرجع الى اصلاح معاشه ومعاش عياله فان رأى كأنه يصلي الظهر أو العصر أو العمرة وكعتين فانه يسافر فان رأت مثلها امرأة طاشت من يومها فان رأى كأنه يصلي قاعدا من غير عذر ولم يقبل عمله فان رأى كأنه يصلي على جنبه مرض فان رأى كأنه يصلي راكبا أصابه خوف شديد فان ٤٢ رأى كأن الامام يصلي بالناس وهو راكب وهم راكبون فان كانوا

في حرب رزقوا والظفر فان رأى كأنه يصلي في بيتان فانه يستغفر الله فان رأى كأنه يصلي في ارض مزروعة قضى الله دينه منها فان رأى كأنه يصلي في مسلخ جام دل ذلك على فساد بر تكبته وقيل انه يلوط بغلام فان رأى كأنه كان صلاة مفروضة فاتته ولا يجد موضعا يقضيها فيه تعذر عليه نيل ما يطلبه فان رأى كأنه يصلي في جماعة مستوية الصفوف قائم يكثرون التسبيح والتليل لقوله تعالى وانا نحن الصافون وانا نحن المسبحون فان رأى كأنه ترك صلاة فريضة فانه يستخف ببعض الشرائع والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل التجاة من

السنة والفضة ومن رأى ان غيره دعاه الى الغداء دلت رؤياه على سفر بعيد فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يسر تريخ من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يجدهم جلا ويمكره قبل ان يجده هو ومن رأى انه اكل لحم نفسه فانه ياكل من ماله ومكثوزه فان اكل لحم غيره فان كان نيتا فانه يعتابه او احدى من اقربائه وان كان مطبوخا او مشويا فانه ياكل كل رأس مال غيره (اكيل الملائك) مال زائد وعلم وولد والا كليل للمرأة رجل اعجمي وللرجال ذهب ما ينسب اليه الا ان الذهب مكروه وان رأى تاجر انه وضع الا كليل على رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان اصابه خصا دينه واذا رأى الملائك ان اكيله أو تاجر وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه (اصطرلاب) في المنام خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فن رأى انه أصاب اصطرلابا فانه يحب انسانا كذلك ويتفجع به على قدر ما رآه في المنام وربما كان متغير الامر ليست له عزيمة وصحة ولا وفاة ولا مروءة (الكاف) تدل رؤيته في المنام على امرأة اعجمية غير شريفة ولا حسنة تحمل من زوجها حمل الخادمة وركوب الرجل الا كليل يدل على توبته عن المظلمة بعد طول تنعمه فيها (ارجوحة) وهي المتخذة من الحبل من رأى في منامه انه يترجح فيها فانه فاسد الاعتقاد في دينه (اسم) اذا تحول اسم الانسان في المنام الى غيره فيعبر عنه بالغال فسهل بالسعادة وسالم بالسلامة وان تحول الى ذى طاعة كالعمى والعرج فانه يبلى بذلك ومن رأى انه يدعى بغير اسمه فان دعي باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش او مرض فادح وان دعي باسم حسن نال عز وشرقا وكرامة على حسب ما يقتضى معنى ذلك الاسم (اسهال الطبيعة) في المنام تقر يط وتبذير في المال والقبض والانهيار شرح وبجمل (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف يدل على المهانة والذل (احتقان الانسان) في المنام اذا كان بما ينبغي استعماله على جرى العادة دل على رواج ما في طبقة مخزنه

الاخطار فان رأى كأنه سجد لله تعالى على جبل فانه يظفر برجل منيع فان رأى انه سجد لغير الله تعالى من لم تقض حاجته وقهر ان كان في حرب وخسر ان كان قاترا فان رأى كأنه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فانه يمنع الزكاة المفروضة فلا يؤذيها فان رأى كأنه يصلي فيما كل العسل فانه ياتي امراته وهو صائم فان رأى كأنه قاعد يتشهد فخرج عنه همه وقضيت حاجته فان رأى كأنه سلم وخرج من صلاته على تمامها فانه يخرج من همومه فان سلم عن يمينه دون يساره سلم بعض أموره فان سلم عن يساره دون يمينه فانه يتشوش عليه بعض أحواله فان رأى انه يصلي نحو الكعبة دل على استقامة دينه فان صلى نحو المغرب دل على وداعة مذهبه وجرأته على المعاصي لانه قبلة اليهود وهم اجترؤا على أخذ الحيمتان يوم سبتهم فان صلى نحو المشرق دل على ابتدائه واشتغاله بالباطل لانه قبلة النصارى فان صلى وظهره للقبلة في الصلاة دل على

ببده الاسلام وراه ظهره بارتكاب بعض الكبائر فان رأى انه لا يهتدى الى القبلة فانه متعير في امره فان صلى الى غير القبلة
 الا ان عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزق الحج لقوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله فان رأى من ليس بامام في
 اليقظة كانه يؤم الناس في الصلاة وكان للولاية أهلال ولاية شريفة وصار مطاعا فان ام بهم الى القبلة وصلى بهم صلاة
 قامة عدل في ولايته وان رأى في صلاتهم نقصا اوزيادة اوتنزيها جاز في ولايته وأصابه فقر وتكبته من جهة الاصوص فان
 صلى بهم قائما وهم جلوس فانه لا يقصر في حقوقهم ولا يقصرون في حقه اوتبدل رؤياه أنه يتعهد قوما مرضى فان صلى بقوم
 قاعدا وهم قيام فانه يقصر في أمره ولاه فان صلى بقوم قيام وقوم قعود فانه يلى أمر الاغنياه وأمر الفقراء فان صلى بهم قاعدا
 وهم قعود فانه يتلون بقرق أو سرقة ثياب او افتقار فان رأى انه ٤٣ يصلى بالنساء فانه يلى أمر قوم ضعاف

فان أم بالناس على جنبه أو
 مضطجعا وعليه ثياب بيض
 وينكر موضعه ذلك ولا يقرأ
 في صلاته ولا يكبر فانه يموت
 ويصلى الناس عليه وكذلك
 ان رأت امرأة كأنها تؤم
 بالرجال ما قتلتان المرأة
 لا تتقدم الرجال الا في الموت
 فان رأى الولى أنه يؤم
 بالناس عزل وذهب ماله
 ومن صلى بالرجال والنساء نال
 القضاء بين الناس ان كان
 أهلا لذلك والانا للتوسط
 والاصلاح بين الناس ومن
 رأى أنه أتم الصلاة بالناس
 تمت ولايته فان انقطعت
 عليه الصلاة انقطعت ولايته
 ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه
 فان صلى وحده والقوم
 يصلون فرادى فانهم خوارج
 فان صلى بالناس صلاة
 نافذة دخل في ضمان لا يضره

من بضاعة كاسدة أو علة معنوية أو كسح مرضه واستراح بذلك وأن احتقن بما
 لا ينبغي استعماله أو حقنه من ليس له بذلك عادة دل على الاطلاع على المساوى أو نهب
 داره أو قبورها ونهب من قبره ونقله الى غيره أو اكره على اخراج الزكاة أو ما عنده
 من الودائع ومن رأى انه يحتمن من داه يجده من نفسه فانه يرجع الى أمره فيه صلاح
 في دينه وان احتقن من غير داه يجده فانه يرجع في عدة يعدها انسانا أو نذر نذره على
 نفسه أو في كلام تكلم به أو في هبة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب
 شديد يبتلى به (استقاء الانسان) في المنام على قفاه قوة أمر فمن رأى كانه مستلق على
 قفاه قوى أمره واهب لت دنيا وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مفسد قوى ومن
 رأى انه استلقى على قفاه وكان فيه مقموطا فخرج منه اربعة فان تدبيره ينقص ودولته
 تزول ويفوز بامر غييره (انتباه الانسان) من منامه في المنام يدل على حركة الجهد
 واقباله والتوبة والرجوع والغائبة والقدوم من السفر (اقرار الانسان) في المنام يعيودية
 انسان اقرار به دأوته وان اقر بالذنب والمعصية ينال عزاء وشرفا وتوبة والاقرار يقتل
 انسان يدل على نيل ولاية ورئاسة أو أمن (امهال الانسان) في المنام يدل على العذاب
 وان رأى كانه امهل رجلا في غضب فانه يعذبه عذابا شديدا (استراق السمع) في المنام
 كذب وبيعة وربما يصير مسترق السمع مكروها من جهة السلطان وأما الاستماع فمن
 رأى كانه يستمع فان كان تاجرا استقال من عقدة بيع وان كان واليا عزل وان
 رأى كانه يستمع على انسان فانه يدهتك ستره وفضيخته ومن رأى كانه يسمع اقاويل
 ويتبع احسنها فانه ينال بشارته فان رأى كانه يسمع ويحلم نفسه انه لا يسمع فانه يكذب
 ويتعد ذلك (أم الانسان) في المنام اولى به في أحكام التاويل من أبيه فان رأى أمه
 قد ولدت فان كان مريضا دل على موته لان الميت يلف في الحرق كما يلف الصغير وان
 كان صحيحا فان كان فقيرا وسح عليه لان الصغير كفته على غيره وان كان غنيا ضيق

فان كان القوم جهلوا اماما فانه يرت ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين فان رأى كانه ام بالناس ولا يحسن
 أن يقرأ فانه يطلب شيئا لا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن الى أقوام يكون له بذلك صيت حسن من جهة قرض
 أو صدقة فان رأى انه يدع ودعاء مرفوفا فانه يصلى فريضة فان دعاءه ليس فيه اسم الله فانه يصلى صلاة رياء فان رأى كانه
 يدع لنفسه خاصة رزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى ربه ندا خفيا فان كان يدعور به في ظلمة يتجرون غم لقوله تعالى فنادى
 في الظلمات وحسن الدعاء دليل على حسن الدين والعموت دليل على الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النصر لقوله
 تعالى وذكر والله كثير اواقتمروا من بعدما ظلموا ومن رأى كانه يستغفر الله تعالى رزق حلالا وولد القوم تعالى استغفروا
 ربكم انه كان غفارا الآية فان رأى كانه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان

وجهه الى غير القبلة فانه يذنب ذنبا ويموت ولم يذنب منه فان سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفركم رسول الله الآية فان رأت امرأة كانه يقال لها استغفري لذنبك فانها اتهم بذب و فاحشة لقصة زليخا فان رأى انه يقول سبحان الله فرج عنه همومه من حيث لا يحتسب فان رأى كانه نسي التسبيح أصابه حيس أو غم لقوله تعالى فلولا انه كان من المسبحين فان رأى كانه قال لا اله الا الله آناه انفرج من غم هو فيه وختم له بابك هادئة فان رأى كانه يكبر الله أو تى مناه ورزق النفر من عاده فان رأى كانه يحمد الله قال نور او هدى في دينه ومن رأى كانه يشكر الله تعالى نال قوة وزيادة نعمة وان كان صاحب هذه الرؤيا والياولى بلدة عامرة لقوله تعالى واشكروا لله بآية طيبة ورب غفور وقيل من رأى كانه يحمد الله رزق ولد القوله تعالى الحمد لله الذى ٤٤ وهب لى على الكبر اسمعيل ومن رأى كانه صلى يوم الجمعة فانه يسافر

سفر اينال فيه خيرا وروى رزقا وفضلا ومن رأى كانه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له أمور المتفرقة وأصاب بعد العسر يسرا وقيل من رأى هذه الرؤيا فانه يظن بامر خيرا وليس كذلك ومن رأى كانه فرغ من الصلاة وقضاها نال من الله فضلا ووزقا واسعا فان رأى ان الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته او طوفه أو قرية يسمع التكبير والر كوع والسجود والشهد والتسليم ويظن ان الناس قد رجعوا من الصلاة فان والى تلك السكورة يعزل وان رأى كانه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعز القوله تعالى الذين هم على صلاتهم يحافظون فان رأى انه صلى ونرج من المسجد فانه ينال خيرا ووزقا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الارض وابتغوا

عليه وحجر عليه في تصرفه وكسبه لان الصغير مضيق عليه في احواله (أخ الانسان) اذا رآه في منامه وكذلك الجسد والعلم والحال ومن له نصيب في المراث دل ذلك على الشرك في المال والمساعدين وربما يدل بعضهم على بعض كذلك (التفات الانسان) في منامه طمع يرمى صاحبه خصوصا الالتفات في الصلاة فان كان الالتفات لهذود يخافه كمثل حية أو أسد فان ذلك دليل على الخذر من الزوجة والاولاد لانهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطاع الى الدنيا ويزننها والاعراض عن الآخرة والميل مع الاهواء (ازار) هو في المنام امرأة حرة فان رأت امرأة ان لها ازارا أحرمت مصقولا فانها تنهمر بريبة فان خرجت من دارها فيه فان تلك الريبة تشيع منها فان رأت برجلها مع ذلك خفا فانها تنهمر بريبة تبقى فيها واذا المرأة يدل على ذواجها (اف) كلمة من رأى في منامه انه يقولها فانه طاق لوالديه قال تعالى ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما (اب) الانسان في المنام بلوغ المراد وخير ما يرى الرجل في منامه ابواه أو أجداده أو جداته أو أحد أقاربه ومن رأى في منامه أباه فان كان محتاجا جاءه رزقه من حيث لا يحتسب أو جادا أحده عليه وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم أفاق منه ومن رأى ان أباه اسكن بنيانا ورفع هو سمكه فانه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها (اشنان) من رأى في منامه انه غسل يديه باشنان فانه اياس له مما يطلب وقيل لابس بذلا وهو حسن وقيل الا ان يكون من زفر او نمن فهو دليل على زوال الهم والنكد وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالاشنان يدل على انقطاع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه نجاة من الخوف وقيل انه توبة من الذنوب (اطلاع) الانسان في المنام على مستور عليه بعباد على العلم الغامض أو الصنعة الجلية ان كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعملها ان كان غير ذلك وربما يدل الاطلاع على سر من اسر الله تعالى من كثر أو معدن يطلع عليه (انقلاب الانسان) على وجهه

من فضل الله وان كروا الله كثير لعلكم تغفون

• (الباب الحادى عشر) •

• (فى تاويل رؤيا المسجد والمهراب والمنارة ومجاسم الذكرك) •

(أخبرنا) عبد الله بن حامد النقيبه قال أخبرنا ابراهيم بن محمد المروى قال انبانا أبو شاكر ميسرة بن عبد الله عن أبى عبد الله الهللى عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز ابن أبى داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا جعل في قلبه سبعة أعمدة وكان اذا قضى صلواته قال يا أعمدة أشهدكم ان لا اله الا الله قال فرض الرجل فسات فخرج بروحه قال فرأيت في منامى انه قال أمرنى الى النار فرأيت جبراهن ثلاث الأعمدة عظام فسددهنى بابا من أبواب جهنم قال وسددهنى بقية الأعمدة أبواب جهنم

(قال الاستاذ ابو سعد) من رأى في منامه مسجداً محكماً كما مر فان المسجد رجل عالم يجتمع الناس عنده في صلاح وخير وذكور
الله تعالى لقوله عز وجل يذكركم فيها اسم الله كثير فان رأى كان المسجد انهم فانه يموت هناك رئيس صاحب دين فان رأى
انه يبنى مسجد افانه يصل رحمه ويجمع الناس على خير وينشاء المسجد يدل على القلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين
غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم مسجداً فان رأى كان رجلاً مجهولاً بالناس في مسجد وكان امام ذلك المسجد مريضاً
فانه يموت فان رأى كان مسجداً تحمّل حمالاً على ان رجلاً مستورا يرتكب الفسوق ومن رأى كان بيته تحمّل مسجداً
أصاب شرفاً وصار داعياً للناس من الباطل الى الحق ومن رأى ٤٥ كانه دخل قوم مسجداً فغفروا

له حفرة فانه يتزوج ومن
رأى كانه يصل في المحراب
فانه بشارة لقوله تعالى فنادته
الملائكة وهو قائم يصل في
المحراب فان كان صاحب
الرؤيا امرأة ولدت ابناً ومن
رأى كانه يصل في المحراب
صلاة لغير وقتها فان ذلك خير
يكون لعقبه من بعده فان
رأى انه يال في المحراب قطرة أو
قطرتين أو ثلاثاً فكل قطرة
ابن نجيب وحيه يولد له والمحراب
في الاصل امام رئيس (وحي)
ان رجلاً رأى في منامه كانه
يال في المحراب فسأل معبراً
فقال يولد لك غلام بصير
اماماً يقتدى به وأما المنارة
فهى رجل يجمع الناس على
خير وانهم ساء منارة المسجد
موت ذلك الرجل ونحو ذلك ذكره
وتفسر في جملة ذلك المسجد
ومنارة الجامع صاحب البريد

في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وان قلبه عن وجهه
على قفاه تاب الى الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على
امراض الخوف وان كان الرائي امرأة اعرضت عن زوجها (ارعاد الانسان) في منامه
يدل على الارعاد من مرض أوهم أو كبرور بما دل ذلك على شقاء المرء وحده مزاجه
وظهور وقته يقال ارعد فلان اذا اجتمع وقام في الامر

• (باب الباء) •

(بسملة) من رأى في المنام بكتابة حسنة فانه يدل على العلم والهدى والرزق ببركتها
وخاصيته ان يراه على القاعدة المشهورة وبعادات البسملة على الولد وولد الولد لتعلق
بعضها ببعض وبعادات رؤيته على ادراك ما فات لتكرار رؤيتها وتدل على السعي
في الزواج والبشارة عقبه وبعادات البسملة على الهدى بعد الصلوات فان كتبت في
المنام بخط مليح نال رزقا وحظا في صناعته أو علمه وان كتبت اميت فهو رحمة الله تعالى
وربعادات كتابتها على الرزق في الزرع ويعتبر ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره
فان محابها بعد كتابتها او اختطفها منه طائر دل على نقاد عمره وقران رزقه وعلى هذا
يقاس من كتب على يديه شيء من القرآن أو غيره وبعادات البسملة في يده أو زاد عليه
ما يشكوه لما قيل ان الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكة وباع على جبينه
والضحى واقبل اذا سحى فرفق ذلك الى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أوص
واسـتغفر ففارق الدنيا بعد ليلة فان قرأ البسملة في صلاة فان كان مذهبه ترك البسملة
في الصلاة فيسئلته في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتج اليه وبعادات الميل الى
الاب دون الام والام دون الاب أو يفضل سنة على فرض أو نفل على سنة أو بدعة على
مسئبة وكذلك الحكم في قراءة الأئمة الاربعه واعتبر ما كتبت به في المنام فان كانت

أو رجل يدعو الناس الى دين الله تعالى ومن رأى كانه سقط من منارة في بئر ذهبته دولته وودلت رؤياه على انه يتزوج
امرأة سليطة وله امرأة بنت جميلة ورأى مهندس كانه ارتقى منارة عظيمة من خشب واذن فقصر رؤياه على معبر فقال
يصيب ولاية وقوة ورفعة في اتفاق فولى بلخ وقيل ان القعقاع ركبته دين عشرة آلاف درهم وكان مغموماً فرأى والده
في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعاه واستيقظ فقال ان المنارة علو ورفعة يصيبها ابوك
قال فان أبي ميت قال المعبر است ابنه قال نعم قال لعالم تكون عالماً أو أميراً أو امات سيحبه فانك في غم وخزن ويرفقه
الله عز وجل عنك لقوله تعالى فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين فلم يلبث الا قليلا
فاذا برجل قد أخذ بيده وقال له انت القعقاع فقال في نفسه ايس هذا الاغريم ملازم فقال له ان سعدانة امرأة

مر بفضته وهي توضع وتدعوك قال فذهب معه فاذا اجتمع من المشايخ وكتاب مکتوب بان سفدانه جعلت ثلثها لها
 للفقاع فاوصلت له بثلث مالها وماتت بعد ثلاثة ايام ومن رأى كأنه يصلى في بيت المقدس ورث ميراثا أو تمك ببروان
 رأى انه على مصلى رزق الحج والامن لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ومن رأى انه يصلى في بيت المقدس الى
 غير القبلة فانه يحج فان رأى كأنه يتوضأ في بيت المقدس فانه يصير فيه شيئا من ماله والخروج منه يدل على سفر وذهاب ميراث
 منه ان كان في يده فان رأى انه اسرج في بيت المقدس سراجا أصيب في ولده أو كان عايبه نذر في ولده يلزمه الوفاة واما
 العالم فهو طيب الدين والمذكر ناصح لقوله تعالى وذو كرفان الذكري تنفع المؤمنين فان رأى كأنه يذكر وليس من أهله
 فانه في هم ومرض وهو يدعو الله تعالى بالفرج فان تكلم بالحكمة تشفى وقضى دينان

كان عليه ونصر على من ظلمه
 وان تكلم بالخنا عسر عليه
 الامر وصار ضحكة يستخف به
 والقاص رجل حسن الهضبر
 لقوله تعالى نحن نقص عليك
 احسن القصص فان رأى
 كأنه يقص أمن من اخوف
 لقوله تعالى فله اياه وقص
 عليه القصص قال لا تخف
 وان رآه تاجر نجار من الخمران
 واذا رأى في مكان مجلس
 ذكر وقراءة قرآن ودعاء
 وانشاد اشعار زهدية فان
 ذلك الموضع يعمر بمعمارة
 محكمة على قدر صحة القراءة
 وان وقع في القرآن لمن لم
 يكمل ولم يتم وان انشاد اشعار
 الغزل قتلت ولاية باطلة

• (الباب الثاني عشر) •

في تاويل رؤيا الزكاة
 والصدقة والاطعام وزكاة
 الفطر

مكتوبة بالذهب دلت على الرزق والاحتغال بالطاعات أو اصلاح السرار وروى بما
 كتبت ذكر اجميلا وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبت في المنام بما لا يجوز الكتابية
 واعتبر ما كتبت به من الافلام فالطومار مال طائل وبالثلث مال من سهام وباللحقيق
 تحقيق لما يرجوه وبالمنسوب احوال متناسبة وبالشيخ عزل وبالوحشي يحوى شيئا
 طائلا وان كانت بقلم الاشعار دل ذلك على الغفلة والهيام وبالريحاني رياء أو قرب لما
 يرجوه وبالعباري مرض في العين ومن كان بشك وشيئا من ذلك كان دليلا على عاقبته
 واعتبر ما كتبت عليه من غير ذلك فكتبها بقلم التوقيع عز ونصرة وقلم الوراثة
 محاكات فان لم يتضح من كتابتها شي فهو دليل على التلون في المذهب أو المعتقد واما
 ما كتبت به من الافلام الغريبة كالعبراني والسر ياني والهندي وما أشبه ذلك فانه
 دليل على الدنانير الغريبة والازواج والجوارى أو العبيد أو الافة مع الغريب فان كتبها
 بقلم حديد دل على القوة والرزق والثبات في الامور وان كتبها بقلم من فضة فان كان
 كلقلم المعتاد دل على توسط الاحوال خصوصا ان كتبها بقلم ملته أو وذي عقد وان كان
 القلم مستقيما حسانا دل على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فان كتبها
 في كاعدر بما فعل فعلا حسنا أو اتبع واجبا وان كتبها في روى سعى في طلب ميراث وان
 كان في منسوج أحمر أو أصفر أو أبيض نال فرحا وسرورا وان كانت مكتوبة في منسوج
 اخضر نال شهادة عند الله تعالى وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشاره يحكي
 ان الحسين بن علي رضي الله عنه رأى في المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الاخلاص
 فارسل الى سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى فقصها عليه فقال ان صدقت رؤياه فانه
 سيحوت سر يعافيت كذلك غير ييا ورؤية النقط والشكل في المنام في المنام ان
 دلت البسمة على الزوجية فنقطها وشكها ماله اوجها زها وولادها وعصمتها وان
 دلت على المال كان ذلك زكاته المقيدة وان دلت على الصلاة كان ذلك سننها وان

اخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي دلت

الهمداني قال حدثنا ابراهيم بن الحسين بن علي الهمداني عن أبي معمر عبد الله بن عمر المقرئ عن عبد الوارث بن سعيد عن
 الحسن بن ذكوان المعلم ان يحيى بن كثير حدثهم ان هكامة بن خالد حدثه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى في المنام
 فقيل له لتصدق بارضك ثم فقيل له ذلك ثلاث مرات فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك فقال يا رسول الله انه لم يكن
 لنا مال أو وصف لنا منه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق بها واشترط (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى
 كأنه يوفى في كاهه بشرائها فانه يصيب مالا وثروة لقوله تعالى وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فالثلث لهم المضعفون
 ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف احوال الرايين فان رأى عالم كأنه يتصدق فانه يبذل للناس عليه فان رآه سلطان

ولي أقواما وان رأها تاجرا تفق بمبايعته أقوام وان رأها محترفا علم الاجراء حرقه ومن رأى كانه اطعم مسكينا خرج من همومه وأمن ان كان خائفا فان اطعم كافر فانه يقوى عدوا واناو يل المسكين هو المعصن ومن رأى كانه أدى ذكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى قد أفلم من تركي وذ كرا سم ربه فصلي و يقضى دينان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم (الباب الثالث عشر في تاويل الصوم والفطر) (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) اختلاف المعبرون في تاويلها اصوم فقال بعضهم من رأى انه في شهر الصوم ذلت رقيه على غلاء السعر وضيق الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤيا تبدل على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من العموم والشقاء من الامراض وقضاء الدين فان رأى كانه صام شهر رمضان حتى افطر فان كان في شك ٤٧

لناس وبينات فان كان صاحب الرؤيا أميا حفظ القرآن فان رأى انه افطر شهر رمضان عامدا جاحدا فانه يستخف ببعض الشرائع فان رأى كانه أقر بحقيقة الصوم واشتهى قضاءه فهو رزق يأتيه عاجلا من حيث لا يحتسب وقال بعضهم ان من رأى كانه يفطر في شهر رمضان فانه يصيب الفطرة وقال بعضهم انه يسافر في رضا الله تعالى لقوله عز وجل فمن كان منكم مريضا أو على سفر الآية وقيل انه من رأى انه افطر في شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا متعمدا ومن رأى انه قتل مؤمنا متعمدا فانه يفطر في شهر رمضان متعمدا ومن رأى كانه صام شهرين متتابعين لكفارة فانه يتوب

دلت على البلد كان ذلك أهلها أو أعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والتجار الرابحة واعتبر علامات الاعراب ورؤيتها في المنام فعلاصة النصب منصب وعلامة الخفض عزل وعلامة الرفع علو او موت أو فراغ عمل وعلامة الوصل صلة وعلامة الجزم جزم في الامور وعلامة التشديد ضيق في الامور وعبر ما دخل على البسمة أو غيرها من هذه العلامات نسبة الى دين الرائي أو دنياه وكذلك ان نقص فان رأى البسمة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى في مكان البسمة أو يقدم الجلالة على البسمة ففعل ذلك وما اشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب أو يفضل الاماء على المحررات او يضع المعروف في غير أهله فان كتبها غيره وعماها بنفسه دل على نقص العهد أو الارتداد عن الاسلام أو يخل بمعاذنه من علم أو مال وان كان الرائي فعلا ذلك في المنام وهو مريض برئ أو عاص تاب وأناب وربما تزوج ووزق ذرية صالحين أو يربح فيما يدخره من التجارة ومن رأى انه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فان الله تعالى يوجد البركة في ماله والزيادة فيه (بيت المقدس) من رأى في المنام انه صلى فيه وورث ميراثا أو تمسك ببر من رأى انه صلى في بيت المقدس الى غير القبلة فانه ينجح فان رأى انه توضع في بيت المقدس فانه يصير في شيء من مال والخروج يدل على سفر وذهاب ميراثه منه ان كان في يده وان رأى انه أسرج سراجا في بيت المقدس اصاب في بعض ولده او كان عليه نذري ولده يلزمه الوفاة (براق النبي) صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في عز وعاد فيه أو مات شهيدا (برق) رؤيته في المنام بغيره تبدل على الهدى بعد الضلالة وربما دل ذلك على انه يسافر النظر وتبديده وان كان الرائي مريضا خيف عليه الموت وربما دل رؤيته البرق في المنام على كشف الاسرار وتسم الاخبار وربما دل رؤيته على البشارة بقدم غائب أو تجديد الرزق أو اغانة المهوف وربما دل رؤيته البرق على قلب الاحوال من شدته

من ذنب هو فيه ومن رأى كانه يقضى صيام رمضان بعد خروج الشهر فانه يمرض ومن صام تطوعا لم يمرض تلك السنة لما روي في الخبر صوموا تهفوا ومن رأى كانه صام دهره فانه يجتنب المعاصي ومن رأى كانه صام غير الله تعالى بل للربيا والسعة فانه لا يجسد ما يطلبه فان رأى انسان تعود صيام الدهر انه افطر فانه يغتاب انسانا أو يمرض مرضا شديدا ومن رأى انه صام ولم يدرك فرضه أو نفل فان عليه قضاء نذر لقول الله تعالى اني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم انسياورا بما يلزم الصمت لان اصل الصوم السكوت ومن رأى كانه في يوم عيد فانه يخرج من العموم ويعود اليه السرور واليسر (الباب الرابع عشر في تاويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود والمقام ويزن وما يتصل به والاضاحي والقرينات) (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى كانه خارج الى

المحج في وقتهم فان كان ضرورته رزق المحج وان كان مريضاً هو في وان كان مسدوداً فاقضى دينه وان كان خائفاً من وان كان معسراً ايسر وان كان مسافراً سلم وان كان تاجراً ربح وان كان معزولاً ردت اليه الولاية وان كان خالاً هدى وان كان ممنوعاً فرج عنه فان رأى كأنه خارج الى المحج فقاته فانه ان كان واليا عزل وان كان تاجراً خسرو ان كان مسافراً قطع عليه الطريق وان كان صحباً مرض فان رأى انه حج أو اعتمر طال صبره واستقام أمره فان رأى انه طاف بالبيت ولاه بعض الأئمة أمرهم يفان رأى انه طاف على زمكة فانه يأتي ذات محرم فان رأى كأنه يلبي في المحرم فانه ينظر بعينه ويؤمن بخوف الغالب فان لم يجر المحرم فان بعض الناس ينلوه ويخفيه ومن رأى كأن المحج واجب عليه ولا يصحج دل على خيانتة في امانته وعلى انه غير

الى خلاص ومن خلاص الى شدة ووبعد لت رؤيته صلى بريق السبوف وأسنة الرياح ومن رأى البرق وكانت رؤياه في تشرين الأول دل على الاراجيف ونتاج المحبوب وان كانت في تشرين الثاني دل على المنصب والندى والخير الكثير أو في كانون الأول دل على يخشى على الغلة من النقص وان كان في كانون الثاني يخشى على الزرع عند نهايته فان كان في شباط دل على الصلاح في الزرع وان كان ذلك في آذار دل على نقص الغلة كلها وان كان في نيسان فانه صالح سعيد رزق وفيه الغلال وينقص فيه الشعير واذا كان في ايار فانه ردى لبعض الغا كهة واذا كان في حزيران فهو علامة الندى النافع واذا كان في تموز فلا خير فيه ولا شر واذا كان في ايلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام يدل رؤيته على خوف من السلطان أو على ضرب السياط وربما دل على المواعيد المحسنة من السلطان والضحك والسرور والاقبال والطمع من الرهبة والرجاء لما يكون عندهم من الصواعق والعداب والرحمة والمطر ومن رأى برقاً وحده دون الناس ورأى أنواره تضربه أو تخطف بصره فان كان مسافراً أصابته غلظة بمطر أو أمر من السلطان وان كان زارعاً قد عطر زرعه أصاب الغيث والرحمة وان كان والده أو مولاه أو سلطاناً مسلطاً عليه ولا ياتقته اليه أقبل عليه وضحك في وجهه وان كان معه مطر دل على قبح ما يدوا اليه ومن رأى انه تناول شيئاً من البرق أو أصابه فان انساها يحبه على بر وخير ومن رأى البرق ولا مطر معه وكان له وعد فانه لا ينال والبرق يدل على خوف من السلطان وعلى تهدده ووعيده وعلى سبل النصال وضرب السياط وكل ما دل عليه البرق فسر يبع عاجل اسرعة ذهابه وقلة قلبه وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد ومن رأى البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة (بنات نعش) في المنام تدل على رجل عالم شريف ومن رأها سقطت كها ماتت في ذلك البلد علمائها ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك ذلك أو ما زجه أو عرف

من نازعه وان كان له غائب رجوع اليه في أمر الاحوال فان الله تعالى جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفها له فان رأى انه يصلى في الكعبة فانه يتمكن من بعض الاشراف والرؤساء وينال أمناً وخيراً من رأى كأنه أخذ من الكعبة شيئاً فانه يصيب من الخليفة شيئاً والكعبة في الرؤيا خليفة أو أمير أو وزير وسقوط حائط من بابها دل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام بشارة بخير قدمه أو نذارة من شر قدمه فان رأى كأن الكعبة داره فانه لا يزال اذا خدم وسلطان ورفعة وصيت في الناس الا أن يرى الكعبة في هيئة رديئة فذلك لا خير فيه فان رأى كأن داره الكعبة فان الامام يقبل اذا عليه

اسمه

ويكرمه وقيل من رأى انه دخل الكعبة فانه يدخلها ان شاء الله وقيل انه يدخل على الخليفة

فان رأى انه سرق من الكعبة رماناً فانه يأتي ذات محرم فان رأى انه صلى فوق الكعبة فان دينه يختل فان رأى انه ولي ولاية بمكة فان الخليفة يقلده بعض اشغاله فان رأى انه توجه نحو الكعبة صلح دينه فان رأى انه أحدث في الكعبة دل على مسيئة تنال الخليفة فان رأى انه مجاور بمكة فانه يرد الى ارض العراق فان رأى انه بمكة مع الاموات يسألونه فانه يموت شهيداً (وحكى) ان رجلاً اتى ابن سيرين فقال رايت كافي اصل في الكعبة فقال اتق الله فان ادراك خرجت من الاسلام وراى مهندس انه دخل المحرم وصلى على سطح الكعبة فقصر رؤياه على معبر فقال تنال اماناً وولاية وتجبى جباية من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة فكان كذلك (ورأى) رجل كأنه تخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين فقال هذا

رجل خاف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل في هوى الأثرى انه يتغلى القبلة فكان كذلك لانه دخل في الاباحة
 ومن رأى كأنه من الحجر الأسود فقيل انه يقتدى بامام من أهل الحجر الاقرب الى مكة فلهذا رأى ان يمشى في هوى
 في الدين ببديهة ومن رأى كأنه وجد الحجر بعد ما اقتده الناس فوضعه مكانه فهذا رؤيا راجل يظن انه على الهدى وسائر
 الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم فانه يصيب خيرا وينال ما يريد من وجهه برهان رأى انه حضر المقام اوصلى
 نحوه فانه يقيم الشرائع ويحافظ عليها ويرزق الحج والامن فان رأى كأنه يخطف بالموسم وليس باهل الخطبة ولا في اهل
 بيته من هو من أهلها فان تاويلها يرجع الى سمية أو نظيره أو يناله بعض البلاه أو ينشر ذكره بالصلاح ومن رأى كأنه
 أحسن الخطبة والاصلاة وأتمها بالناس وهم يصعدون لخطبته فانه يصير واليامطاعا فان لم يتمها

لم يتم ولايته وعزل ومن رأى
 من ليس بمسلم انه يخطف فانه
 يسلّم أو يموت عاجلا فان رأته
 امرأة أنها تخطف وتذكر
 المواعظ فهو قوة لقيه هاوان
 كان كلامها في الخطبة غير
 المحكمة والمواعظ فانها
 تقضخ وتشتبه بما ينكر من
 فعل النساء وأما المنبر فانه
 سلطان العرب والمقام الكريم
 وجماعة الاسلام فمن رأى انه
 على منبر وهو يتكلم بكلام
 البرفانه ان كان اهلا لأصا
 رفة وسلطانا ولم يكن للنبى
 أهلا اشتبه بالصلاح ثم ان لم
 يكن للنبى اهلا ورأى كأنه لم
 يتكلم عليه أو يتكلم
 بالسوء فانه يدل على انه
 يصاب والمنبر قد يشبه بالجموع
 وان رأى وال أو سلطان انه
 على منبر فانه كسر أو صرح عنه
 أو انزل عنه قهر فانه يعزل
 أو ينزل عنه قهر فانه يعزل
 ويؤزل ملكه اما بموت أو غيره فان لم يكن صاحب الرؤيا ذوا ولاية ولا سلطان
 رجح تاويله الى سمية أو الى ذى سلطان من عشيرته (وحكى) ان رجلا أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كافي
 على منبر أخطب فقال ما صناعتك قال حمى فقال يسئ بك الى السلطان فحصل فكان كعبه وهو قد روى ان النبي صلى
 الله عليه وسلم استنقظ من رفته ثم تبسم وقال رأيت بنى مروان يتعاقبون منبري فكان كذا رأى صلى الله عليه وسلم وأما
 الاضحية فبشارة بالفرج من جميع الهوم وظهور البركة لقوله تعالى وبشرناه باسمعاق نبيامن الصالحين وباركنا عليه
 وهلى استحق الآية فان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاصلا فانها تالذابنا صالحا ومن رأى انه ضعى بيده أو بقرة أو كبش
 فانه يعنى رقبا وان رأى انه ضعى وهو عبد متق وان كان صاحب الرؤيا أسيرا فانه يخلص وان رآه مدبون قضى دينه أو فقير

اسمه صادق انسانا او زرق ولدا او تزوج امرأة باعتبار ما يدل عليه اللفظ (بكر) من رأى
 في منامه بكر اعذاره كان ذلك سمر الابواب المنساب كما أن المرأة فرج لذوى الاعسار
 وربما دل البكر على البكر من الابل وتدل على الارض القابلة للزراعة والمسكن الجديد
 الذى تم بناؤه والثوب كذلك والكتاب الذى لم يفتح ختمه والخمرة التى لم تقطف
 أو الدابة الشמוש وربما دل على الكرب من اشتقاق اسمها وتعدرا لا مكان وان
 قيل بنت فهى داذا على النبت الذى أدرك وتدل للملك على المحسن ومن رأى انه أصاب
 بكر املاك ضبيعة أو تحرقه أذرة رابحة (بطن) فى المنام دل على ما يحوى أهله وماله وسره
 وعلى من يضاجعه أو يخرج منه ويدل على السجين والقبر والبئر والحجوة والسقم
 والهديق والمودع وعلى دينه وعبادته فمن تخرف بطنه فى المنام وكان له ملك تعطل
 نفعه منه والاحصاء له حاجته فى ماله الذى يستر به أهله ورعا اقتضج سره أو فقد
 زوجته وان كانت امرأة طاملا خرج منها جملها فان ظهر أو خرج شئ من امعائه
 أو أعضائه خرج مسجون ولا كشف عن أمواته أو تزوج بامرأة أو ولد له أولاد أو كمل على
 كان يشكو ذلك زال ما يشكوه وان فقد بطنه مات صديقه أو وليه أو ألحما كمل على
 ماله وربما تزهد وتعبد وبك الطعام والشراب وان خرج من بطنه نار دل على توبته
 من أكل مال الايتم وان كان من يأكل من الاواني المهرمة دل على زهده فيها فان مشى
 على بطنه فى المنام دل على فاقته واحتياجه وسعيه للناس على شبح بطنه والبيض بطن
 الوادى وربما دل على البطن فى التاويل دليل على ما دل عليه الفخذ من العشيبة والقبيلة
 وربما دل على البضنة والدخول فى البضن سفر أو سجن أو يعود الى ما كان خرج عنه
 وان رأى فى بطنه قيوبا أو دما ميل دل على تعرضه لما لا يحل له من ما كول أو مضاجعة
 وان حسن بطنه أو كبر كبر اغبير منافق ليدنه دل على العلم والرياسة وربما دل البطن على
 المباطنة فى الدين والبطانة المحتمد والنفاق والبطن من نواهر وباطن مال وولد فمن

س ل

رجح تاويله الى سمية أو الى ذى سلطان من عشيرته (وحكى) ان رجلا أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كافي
 على منبر أخطب فقال ما صناعتك قال حمى فقال يسئ بك الى السلطان فحصل فكان كعبه وهو قد روى ان النبي صلى
 الله عليه وسلم استنقظ من رفته ثم تبسم وقال رأيت بنى مروان يتعاقبون منبري فكان كذا رأى صلى الله عليه وسلم وأما
 الاضحية فبشارة بالفرج من جميع الهوم وظهور البركة لقوله تعالى وبشرناه باسمعاق نبيامن الصالحين وباركنا عليه
 وهلى استحق الآية فان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاصلا فانها تالذابنا صالحا ومن رأى انه ضعى بيده أو بقرة أو كبش
 فانه يعنى رقبا وان رأى انه ضعى وهو عبد متق وان كان صاحب الرؤيا أسيرا فانه يخلص وان رآه مدبون قضى دينه أو فقير

أثرى أو خائف أمن أو ضرورة تخرج أو محارب فضر أو مغموم فرج عنه ومن رأى كأنه يقسم في الناس لحسم قرينه تخرج من
 هـ - مومه ونال عزاً وشرفاً ومن رأى كأنه سرق شيئاً من القربان فإنه يكذب على الله وقال بعضهم إن المرء يضاد رأياً أنه
 يضيء لثروياًه على موته وقال بعضهم أنه ينال الشفاء وأما رؤيته بعيد الأضيء فإنه هوس ورماض ونجاة من الهلكة
 لأن فكالك اسم عليل كان فيه من الذبح (الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد) (حدثنا) محمد بن شاذان قال حدثني
 محمد بن سليمان عن الحسن بن علاء عن حسام بن محمد بن مطيع المقدمي عن سعيد بن منصور عن ابن جرير عن عطاء قال
 رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقالت يا رسول الله مسألة قال هات ما قلت الجهاد أفضل أم الرباط فقال عليه السلام
 الرباط رباط يوم وليلة خير . . من عبادة ألف سنة (قال الاستاذ أبو سعد) رضى الله عنه بلغنا

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال السكاذب على عياله كالجاهد في سبيل الله فإنه يجتهد في أمر عياله وينال خيراً وسعة لقوله تعالى يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة ومن رأى كأنه في الغزو وقد ولي وجهه القتال فإنه يترك السبي في أمر عياله ويقطع رحمه ويفسد دينه لقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم ومن رأى كأنه يذهب الى الجهاد فإنه ينال غلبة وفضلاً وثناً حسناً ورفعة لقوله تعالى وفضل الله للجاهدين على القاعدن أجراً عظيماً فان رأى كأن الناس يخرجون الى الجهاد فإنهم يصيبون ظفراً وقوة وهزة وكذلك اذا رأى كأنه يقاتل الكفار بسيف وحده

رأى في بطنه صغراً فوق ما هو فإنه يقل ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك ومن رأى ان فيه عظماً أو زيادة فإنه يكثر ماله أو ولده أو أهل بيته بقدر ذلك ومن رأى ان بطنه خال ولم ينقص من خلقه شيء فإنه نقص من ماله أو ولده أو قيل يكون خالي البطن من المحرام وقد يكون البطن سفينة الرجل فما رأى من حادث فيه فهو حادث في سفينته ومن رأى أنه في بطن أمه فإن كان في غير بلده عاد الى مكانه ومسقط رأسه وان كان مر يضاد فن في الأرض وان كان صحيحاً وقع في السجين والبطن يدل على بيت الانسان ودوابه فكعبه ولده وقلبه ولده وورثته خادمه أو بنته وكرشه كيسه وحلقومه حيائه وعصمته ومن رأى ان بيته أو داره هدم وكان مر يضاد في البطن مات فان رأى أنه أخذ في بنائها أو اصلاحها - أفاق من علة - ان أكل البنيان والابقي من أيام عمره بقدر ما بقي من البنيان واذا كان بطن الانسان سفينته يكون رأسه قلبها وحلقومه صاريها وأضلاعها حيطانها فمن رأى بطنه مخترقاً من قواسمات امعاؤه وتبددت أضلعه عظمت سفينته ويدل لمن لا سفينة له على حانوته الذي يخرج منه نفقته وقيل ان عظم البطن أكل الربا والمشى على البطن اعتماد على المال (بول) في المنام بذل ماله فيما لا يحل له أو ووطه ما لا يناسبه وادرار البول في المنام دليل على ادرار الرزق وزوال ما في البطن وامسالك البول أو تعسره ريمادل على استهاله في الامور وعدم الصواب لان الحاقن أو الحاقب لا يستقر له قرار حتى يدفع عنه ما يجده من ذلك وربما انسدت مصارف مياهه والبول في المنام مال حرام ومن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج امرأة في ذلك الموضع ويليقي فيها نطفته بمصاهرة أهل ذلك الموضع أو طارية وقيل من رأى كأنه يبول فإنه ينفق نفقة تعود اليه ومن رأى كأنه بال في بئر فإنه ينفق من مال كسب حلال فغن رأى أنه بال على سبعة فإنه يجمر في تلك السبعة فان بال في محراب يولده ولد عالم ومن رأى كأنه بال على المحصف ولده ولد يحفظ القرآن ومن رأى كأنه بال بعضاً

يضرب به عينا وشمالاً فإنه ينصر على أعدائه فان رأى كأنه نصر في الغزور جمع في تجارته فان وحس

رأى فاز كأنه يغير نال غنية فان رأى كأنه قتل في سبيل الله نال سرور ورزقا ورفعة لقوله تعالى بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله والفتوح في الغزور فتوح أبواب الدنيا (الباب السادس عشر في رؤيا الموت والاموات والمقابر والاكفان وما يتصل به من البكاء والنوح وغير ذلك) (اخبرنا) الوليد بن احمد الزوزني قال اخبرنا عبد الرحمن بن ابي حاتم قال اخبرنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسن البرجلاقي عن يحيى بن اسام قال حدثني عمر بن صبيح السعدي قال رأيت عبد العزيز بن سليمان العابد في منامى وعليه ثياب خضر وعلى رأسه اكيل من لؤلؤ فقالت ابا محمد كيف كنت بعدى وكيف وجدت طعم الموت وكيف رايت الامور هناك فقال اما الموت فلا تسأل عن شدة

كرهه ونحوه إلا أن رجلة الله وارت مناكل هيب وما نلناها إلا بقضه عز وجل (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله الموت في الرؤيا ندامة من أمر عظيم فمن رأى أنه مات ثم عاش فإنه يذنب ذنباً ثم يتوب لقوله تعالى ربنا أمتنا اثنتين واحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا ومن مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فإن عمره يطول ومن رأى كأنه لا يموت فقد دنا أجله وإن ظن صاحب الرؤيا في منامه أنه لا يموت أبداً فإنه يقتل في سبيل الله عز وجل ومن رأى أنه مات ورأى لموته ما عاينها ومجتمعا وغسلا وكفنا سلمت دنياه وفسد دينه ومن رأى أن الامام مات خربت البلدة كما إن تراب البلدة دليل على موت الامام ومن رأى ميتاً معروفاً مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير صياح ولا نياحة فإنه يتزوج من عقبه إنسان ويكون البكاء دليل الفرج فيما بينهم وقيل من رأى ميتاً مات موتاً جديداً فهو موت

بينه حتى يصير ذلك الميت كأنه قدمات مرة ثانية فإن رأى كأنه قدمات ولم ير هيئة الاموات ولا جهازهم فإنه ينهدم من داره جدار أو بيت فإن كانت الرؤيا بحالها ورأى كأنه دفن على هذه الحالة من غير جهاز ولا بكاء ولا شيع أحد جنازته فإنه لا يعاد بنساء ما نهدم إلا اذا صار في يد غيره ومن رأى وقوع الموت الذريع في موضع دل على وقوع المحريق هناك فإن رأى كأنه مات وهو عريان على الارض فإنه يفقر فإن رأى كأنه على بساط بسطت له الدنيا أو على سرير نال رفعة أو على فراش نال من أهله خيراً فإن رأى كأنه وجد ميتاً فإنه يجد مالاً فإن جاءه نبي غائب فإنه ياتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه فإن رأى كأن ابنه مات تخاضع من عدوه

وحيث به صافان كان غنياً ذهب بعض ماله وان كان مكرماً بالذهب بعض كرهه فان رأى كأنه يبذل مع آخر فاختلط بولهما وادعت بينهما مواصلة ومصاهرة فإن رأى أنه حاقن فإنه يغضب على امرأته فان قوى عليه البول ولم يجد لذلك موضعاً أراد دفن مال ولا يجده دفناً فإن رأى أنه بال في موضع البول فأكثر من بوله انفرج ان كان فقيراً وان كان غنياً خسر في ماله فان رأى الناس يتمتعون ببوله ولده غلام يتبعه الناس فان رأى انساناً معه روفاً بال عليه فإنه يذله بانفاق ماله عليه فان رأى امرأة تبول بولا كثيراً فانها تستهي الرجال فان رأى الرجل انه يبول لبيانه فإنه يضيع القطرة فان شربه انسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه مالا حلالاً ومن رأى انه يبول دماً فإنه ياتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كأنه يبول زعفران ولده ابن عمراض فان رأى كأنه بال عصه برافانه يسرف في ماله فان رأى كأنه بال تراباً أو طيناً فإنه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ فان بال ناراً ولده ولد ذو سلطان فان بال غائطاً ارتكب فاحشة من أهله فان خرج بدل البول في ذلك على ولد حرام فان بال سنورا ولده جاريد من امرأة اصلها من ساحل البحر نحو المشرق وان خرج طائر ولده ولد مناسب جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال قائماً فإنه ينفق ماله جهلاً ومن بال في قبصه فإنه يولده ولد فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يبول في أنفه فإنه ياتي محرماً ومن رأى انه يبول في محفل من محافل السوق صار محتسباً على السوق ورأى والداردشير بن ساسان وكان داعي أغنام كأنه بال علامته بخار عم السماء كهافس الياك المعبر فقال لا أعبرها لك حتى تنسب الي ولد او ولدك فوعده بذلك فقال بولدك غلام يملك الآفاق فكان كذلك يقال اردشير بن بابك وانما كان أبوه ساسان ومن رأى انه بال في دار قوم أو محلة قوم أو مسجد قوم أو بلد أو قرية فإنه يطرحها لك نطقته بمصاهرة منهم اوم من قومهم اوم من عشيرتهم فان كان ذلك البول

وان رأى كأن ابنته ماتت أيس من الفرج فان رأى كأن رجلاً قال لرجل ان دلان مات فإذاه فإنه يصيب المنعي غم مفاجاة وربما مات فيه فان رأت حامل انها ماتت وحملت والناس يكرهون عليها من غير ذنب ولا نوح فانها تلد ابناً وتسره وقال بعضهم رؤيا الاعزب الموت دليل على التزوج وموت المتزوج دليل على الطلاق فان بالموت تقع الفرقة وكذلك رؤيا أحد الشر يكره موت دليل فرقة شريكة وأما النياحة فمن رأى كأن موضعاً يباح فيه وقع في ذلك الموضع تدير شؤم يتفرق به عنه أصحابه وقيل ان تاويل النوح الزمر وتاويل الزمر النوح وأما البكاء فحكى عن ابن سيرين أنه قال البكاء في النوم قرصين وإذا انترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمد فان رأى كأنه مات انسان يعرفه وهو ينوح عليه ويعلن الرنة فإنه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتاً او في عقبه صبيحة أو وهم شنيع فان رأى كأنهم ينوحون على وال قديمتين ويمزقن ثيابهم

وينفضون الرباب على رؤسهم فان ذلك الوالى يجوز في سلطانه فان رأى كان الوالى مات وهم بيكروا خلف جنازته من غير
صياح فانهم يرون من ذلك الوالى سرورا ومن رأى كان الوالى مات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا في ولايته ومن
رأى كانه بين قوم أموات فهو بين أقوام مناديين يأمهم بالمعروف فلا ياتمرون بما قال الله تعالى فانك لاتسمع الموتى ومن
رأى كانه بقى معهم ميتا فانه يموت على بدعة او يسافر صرا لا يرجع منه ومن رأى كانه خاظمهم أو لامهم أصابه مكرهه من
قبيل اراذل (وحكى عن بعضهم) ان من رأى كنه يصاحب ميتا فانه يسافر سفرا بعيدا يصيب فيه خيرا كثيرا فان جمل
ه ميتا على عنقه فال مالا وخيرا كثيرا وان أكل الميت طال عمره ورؤية موت الوالى دليل على عرله وسكر الميت لا خير فيه
واما غسل الميت فمن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروجه عقبه من الهموم وزيادته

في ما لهم فان غسله انسان تاب
على يد ذلك الانسان رجل في
دينه فساد والمغتسل في الاصل
تاجر نفاع بنحو بسببه أقوام
من الهموم أو رجل شريف
يتوب على يديه أقوام من
الفساد فمن رأى كانه على
المغتسل ارتفع أمره وخرج
من الهموم فان رأى بعض
الأموات يطاب من يغسل
نيابه فان ذلك فقره الى دعاء
وصدقة أو قضاء دين أو
ارضاء خصم أو تنفيذ وصية
فان رأى كان انسانا غسل
نيابه فان ذلك خير يصل الى
الميت من الغسل واما الكفن
فقد قيل هو دليل الميسل الى
الزنا فان رأى كانه لم يتم لبسه
فانه يدعى الى الزنا فلا يجيب
ومن رأى كانه ملفوف في
الكفن كما تلف الموتى دلت
رؤياه على موته فان لم يعط

في المصيبة فدانه برزق ولد ابارا تقيا ومن رأى انه يبول في فارورة أو طشت أو جرة أو بشر
مجهول أو خربة غير معرفة فانه ينكح امرأة ومن رأى انه بال في بحر فانه يخرج منه مال
الى السلطان في عشر أو زكاة أو غير ذلك ومن رأى انه بال دودا فانه ينتشر اولاده ومن
رأى انه يخرج من ذكره قلم فانه يرلده ولدي يكون مشاركا في كل علم لان القلم يحفظ كل
علم وقيل من رأى انه يخرج من احليله حية فانه يولد له غلام يكون له عدوا ومن
رأى انه بال بولا كثيرا كثر الخلف العادة أو تلوث به أو ارتاحته رديئة أو بال والناس
ينظرون اليه وهو لا يلبق به ذلك فنكدا واضهاو شر يقتضيه وشرب البول يدل على
الشبهة في المكاسب والامه وال محرام وعلى الشداثد لانه لا يستعمل الا اوقات الشدة
(بكاه) اذا كان في المنام بصراخ أو اطم أو واد أو شق جيب ريمادل على ذلك وان كان
البكاه من خشية الله تعالى أو لسماع قرآن أو من ندم على ذنب ساف فانه في المنام
دليل على الفرج والسرور وروزال الهموم والانسكاد وهو دال على الخشية ويدل على نزول
القطر لمن احتبس عنه وهو محتاج اليه (بصاق) يدل في المنام على قوة الرجل فمن رأى
رؤية جف عجز عمار يد عما يفعله نظراؤه وتل لفضله وكلامه ومن رأى انه خرج من فمه
رغوة وزبد فانه يدل على كلام باطل يقوله أو كذب يقتمله والبصاق مال الرجل
وقدرته فمن رأى انه يبصق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو يشغل ماله في تجارة
فان بصق على الارض اشترى ضيعة أو ارضاقان بصق على شجرة نقص هذا او حنث
في عيى فان بصق على انسان فانه يقتله والبصاق الحار دليل على طول عمر وأما البارد
فدليل الموت وجفاف الريق في الفم فقر والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو
المال وربما دل البصاق على اسباب الراحة وطلبها من النكاح وربما دل على الصحة
والسقم فان رأى الانسان بصاقه متغيرا دل على سوء مزاجه وانقطاع الريق وهو
البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة واللاذة وفقد الاولاد وكثرته في المنام دليل على

رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكما كان الكفن على الميت اقل فهو اقرب الى التوبة وما
كان أكثر فهو ابعد من التوبة ومن رأى كان قوما مجاهدين زينة وهو البسوة ثيابا فاخرة من غير سبب موجب لذلك من هيد
أو عرس وانهم تر كوه في بيت وحيد فذلك دليل موته والنياب الجدد الببيض قبيد امره وأما الخنوط فدليل التوبة
للفسد والفرج للغموم والثناء الحسن ومن رأى كانه استعان برجل يشترى له الخنوط فانه يستعين به في حسن محضر وذلك
ان الخنوط يذهب تن الميت واما النعش فمن رأى كانه حمل على نعش ارتفع امره وكثر ماله لان اصله من الالتماش ومن
رأى كانه على الجنائز فانه يواشى اخوانا في الله تعالى اقوله عز وجل اخوانا على سرر متقابلين وقال بعضهم ان الجنائز رجل
موافق بهلك على يديه قوم اربابا فان رأى كانه موضوع على جنازة وليس يحمله احد فانه يسجن فان رأى كانه حمل على

الهم

الجنائز فانه يتبع ذاساطان و يتتبع منه بمال فان رأى كانه وقع ووضع على جنازة وسجله الرجال على اكتافهم فانه ينال سلطانا ورفعة ويذل اصناق الرجال و يتبعه في سلطانه بقدر من رأى من مشيبي جنازته فان رأى انهم يكوا خلف جنازته جدت ماقبة امره وكذلك ان أنوا عليه الجليل او دعو الاله فان رأى كانه ذموا ولم ييكوا عليه لم تحمد ماقبته فان رأى كانه اتبع جنازة فانه يتبع سلطانا فاسد الدين فان رأى جنازة في سوق فان ذلك نفاق ذلك السوق فان رأى كانه جنازة حملت الى مقابر معروفه فانه حق يصل الى اربابه فان رأى كانه جنازة تسير في الهواء فانه يموت رجل رقيق في غربة اورئيس او عالم رقيق يعنى على الناس امره فان رأى كانه جنازة يسير على الارض فانه يركب في سفينة فان رأى جنازة كثيرة موضوعة في مكان فان اهل ذلك المكان يكثر وارتكاب القواش فان

على جنازة فان لم تكن ذات زوج تزوجت وان كانت ذات زوج فسدد دينها فان رأى انه حمل ميتا صاب ملاحراما فان رأى انه جرميت على الارض اكتب ملاحراما فان رأى ان ميتا تعلق بفاسق فانه يصيد فارقان رأى انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق فان رأى انه نقل ميتا الى السوق نال حاجة وربحت تجارته ونفقت فاما الصلاة على الميت فكثرة الدعاء والاستغفار له فان رأى كانه الامام عليه عند الصلاة عليه وولى ولايته من قبل السلطان المناق ومن رأى كانه خلف امام يصل على الميت فانه يجتمع مجاسيدعون فيه للاموات وأما الدفن فن رأى كانه مات ودفن فانه يسافر سفر ابدا يصيب فيه

الهم والنكد ومن رأى كانه يبصق فانه يخرج كلام سوء فان كان فيه دم أو باغم غليظ فانه كلامه في الابل لا يحل له ومن رأى انه نقل في وجه انسان او دابة فانه يخرج منه كلام لا يحل له (باغم) هو في المنام مال مجموع لا ينفق فان رأى انه التي بلغه انال الفرج والشفاء ان كان مريضا فان رأى كانه يتنخ فانه ينفق نفقة في شدة وان كان صاحب علم فهو شهج عليه وان خرج من فيه شهرا أو خيط او مرة غير كرهية طالت حياته وقيل ان خرج المساء من فم انسان فهو وعظ يقتفع به الناس او قتيلا وان كان ناجرا كان صادق الكلام (بدن الانسان) سمه في المنام وقوته قوة الدين والايمن فان رأى كانه جسده جسدية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كانه اليد كالية الكدش فان له ولدا مريضا يعيش منه ومن رأى جسده من حديد او من نحاس فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه ومن رأى انه يحلم جسده فانه يتفقد الاحوال بقرباته وينال من تبعها وان رأى انه احسك ولم تسكن المحمكة ناله تعب من اهله وان سكنت المحمكة فانه ينال خيرا عنيما ومن الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز وتحول الجسم وهزاله يدل على الفقر ونقص المال والعلم وقد يدل على اجتماعه بمن يكرهه والجسد في المنام دليل على ما يدارى الانسان ويتجسده كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى من يحتمى به من الاذى كالسلطان والسيد وولى الامر عليه فقوته وحسنه وسنة دابيل على حسن حال من دل عليه من ذكر واما ضعفه وتغير لونه ونقته فدليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام سمينة ابيها دل على علمه والنصرة على الاشداء (برد) اذ رآه الانسان في المنام فانه فقر فن وجد البرد في الظل ففقد في الشمس ذهب فقره كما انه اذا وجد حذر الشمس فآوى الى الظل فانه ينجو من حزن والبرد في المنام اذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدل على الفوائد والارزاق والكساوى الفيسة فن رأى انه يجرد بردا فاصابته ريح فانه يزداد

مالا لقوله تعالى ثم أماته فأقبره ثم اذا شاء أنشره ومن رأى كانه دفن في قبر من غير موت دل رؤياه على ان دافنه يقهره أو يجسه فان رأى انه مات في القبر به ذلك فانه يموت في الهم فان لم ير الموت في القبر فنجح من ذلك الجبس والتم وقال بعضهم من دفن فان دينه يسدد وان رأى انه خرج من القبر به دما دفن فانه يرجي له التوبة فان رأى انه حثى على رجل التراب أو سلمه الى حفيرة القبر فانه يلقيه في هلكة فان رأى كانه وضع في الاحد فانه ينال دارا فان سوى عينه التراب نال بقدر ذلك التراب مالا واما القبر المحفور في الاصل فقيل هو السجن في التاويل كما ان السجن القبر فن رأى انه يريد ان يزور المقابر فانه يزور اهل السجن فان رأى انه حفر قبرا على سطح فانه يعيش عيشا طويلا والقبور الكثرة في موضع مجهول تدل على رجال منافقين ومن رأى كانه القبر ومطرت نال أهلها الرحمة فان رأى قبر في موضع مجهول فانه يخالط رجلا منافقا واما المقابر

المعروفة فانها تدل على امر حق وهو غافل عنه فان رأى كانه يحفر لنفسه قبراً فانه يبني لنفسه داراً وان رأى كانه قبر ميتاً
 حوّل الى داره أو محله أو بولده فان عقبه يندون هناك داراً فان رأى كانه دخل قبراً من غير ان كان على جنازة اشترى داراً
 مفروفاً منها ومن رأى كانه قائم على قبر فانه يتعاطى ذنباً لقوله تعالى ولا تقم على قبره فان رأى رجلاً موصراً في مقبرة يطوف
 حول القبور فيسلم عليها فقبل انه يصير مفلساً يسأل الناس لان المقبرة موضع المفالس فان رأى ميتاً كانه حي فانه يصلح
 أمره بعد الفساد ويذهب عنه يسر من حيث لا يحتسب فان رأى حياً كانه ميت فانه يعسر عليه أمره ذلك لان الحياة يسر
 والموت عسر فان رأى الاموات مستبشرين من دل على حسن حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن رآهم غير مستبشرين
 أو رآهم معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله لقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفي أحدكم

أن يوعظ في منامه فان رأى
 ميتاً عرفه فآخبره أنه لم يميت
 دل على صلاح حال الميت في
 الآخرة لقوله تعالى بل أحياء
 عند ربهم يرزقون وكذلك
 لو رأى على الميت تاجاً أو
 خواتيم أو رآه قاعداً على سرير
 ولو رأى على الميت ثياباً خضراً
 دل على ان موته كان على نوع
 من أنواع الشهادة وكما تدل
 مثل هذه الرؤيا على حسن
 حال الميت في الآخرة فكذلك
 تدل على حسن حال عقبه في
 الدنيا فان رأى ميتاً ضاحكاً
 فانه مقبور له لقوله تعالى
 وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة
 مستبشرة فان رأى ميتاً طلق
 الوجه لم يكلمه ولم يمه فانه
 راض عنه لوصول بره اليه
 بعد موته فان رآه معرضاً
 عنه أو منازحاً له و كانه يضربه
 دل على انه ارتكب معصية

فقر اعلى فقر فان اصطفى بنا راو جراً ودخان فانه يفتقر لسعي في عمل السلطان يكون
 فيه مخاطرة وهول فان كان ما يتدخن به ناراً تشتعل فانه يعمل عمل سلطان وان كان
 جراً فانه ياتمس مال يقيم وان تشحن بدخان فانه يلقى نفسه في هول عظيم وقال بعضهم
 البرد الشديد في الرؤيا في ونبته لا يدل على شيء وفي غير وقته دليل للسافر على ان سفره
 لا يتم ويدل على ظهور الاشياء الكفيلة (برد) هو حب الغمام اذا نزل من السماء فهو
 دليل تعذيب الملائكة للناس واذهاب اموالهم واجماع بعضهم بالاضرب الشديد فان رأى
 كأن السماء تمطر برداً أو ثلجاً في غير حينه فان الرائي يعرض مرضاً يسيراً ثم يبرأ منه فان
 رأى كأن البرد وقع من السماء على جسد فانه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدل على
 ذهاب الهموم والقوم وادغام الاعادي والحساد لان فيه تبريد الارض التي تظهر
 منها الحيات والعقارب فان كان البرد كثيراً اقتصد الامكنة والظرق ومنع السبيل دل
 على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار وربادل البرد على المتاجر الغريبة
 الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شر وان لم يحصل منه ضرر فهو خير ورزق
 خصوصاً ان جمع الناس منه في اوعيتهم او اكاوه ولم يتضرروا منه ومن رأى البرد قد
 وقع بارض فانه رحمة من الله تعالى ولم يفسد فان افسد أو أخش فانه عذاب ينزل بذلك
 المسكان والبرد في اما كن الزرع والنبات اذا لم يفسد شيئاً ولا اضر احد فانه يصيب
 خصباً وخيراً وقد يدل على الجراد الذي لا يضر فان ضرب البرد بالزرع وبالناس او كان
 على الدور والمخيلات فانه جوائح وغرامات ترمى على الناس او جندري او جنون وقروح
 تجتمع وتدوب امامن حمل البرد في منخل او ثوب او فيما لا يجمل الماء فيه فان كان غنياً
 ذاب كسبه او انفق ماله وان كان له بضاعة في البحر خيف عليها وان كان فقيراً كان
 جميع ما يحتاجه ويلبسه ويفيده لا يبقاه عنده ولا يدخر له رهن شيئاً منه (برد) وهو
 الذي يلبس فانه يدل في المنام على خيرى الدنيا والآخرة وافضل الثياب البرد الحسنة

وقيل ان من رأى ميتاً ضربه فانه يقتضيه ديناً فان رأى الميت غنياً فوق غناه في حياته فهو
 صلاح حاله في الآخرة وان رآه فقيراً فهو فقره الى الحسنات وان رأى كان الميت هرباً فهو خروجه من الدنيا عارياً
 من الخبيرات وقيل ان عرى الميت راحتته فان رأى كان أقواماً معروفين قاموا من موضع لابسين ثياباً جدداً مبرورين
 فانه يحيا لهم واعقبهم أمورهم يتجدد لهم اقبال ودواة فان كانوا محزونين أو ثيابهم دنسة فانهم يفتقرون ويرتكبون
 الفواحش فان رأى في مقبرة معروفة قيام الاموات هناك فان ذلك الموضوع تنالهم مشدة ويظهر فيها منافقون وأما
 الكافر الميت اذا رؤى في أحسن حال وهيئة دل ذلك على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله فان رأى كان
 الميت ضحكاً ثم بكى دل على انه لم يميت مسلماً وكذلك لو رأى ان وجه الميت مسود لقوله تعالى واما الذين اسودت وجوههم

أ كفرتم بعد إيمانكم فان رأى كان على الميت ثيابا وسخة أو كانه مريض فأنه مسئول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة بدون الناس ومن رأى الميت مشغولا أو متعبا فذلك شغله بما هو فيه فان رأى كان جده وولده قد حيا فان ذلك حياة الجسد والبخت فان رأى كان أمه تديب بيت آناه الفرج من هم هو فيه وكذلك ان رأى أباه قد حيي الا أن رؤية الاب أقوى فان رأى ان ابنه قد حي ظهر له عدو من حيث لا يحتسب فان رأى ان ابنة له ميتة قد عاشت آناه الفرج ومن رأى كان أخاه ميتا قد عاش فانه يقوى من به - دضعف لقوله تعالى أشد به ازرى ومن رأى أخاه ميتة قد عاشت فانه قدوم غائب له من سفر أو موريا تيه لقوله تعالى وقالت لآخته قصيه فبصرت به عن جنب فان رأى خاله أو خالته قد عاش فانه يعود اليه شي قد نرج من يده ومن رأى كانه أحياميتا فانه

يسلم على يديه كافر أو يتوب فاسق فان رأى في محملته نسوة ميتات معروفات قد قن من موضعه من زينات فانه يحيا لأصحاب الرؤيا ولا عاقب أو أهلك النسوة أمور على قدر جمالهن وثيابهن فان كانت ثيابهن بيضا فانه أمور في الدين وان كانت حرا فأمور في اللهو وان كانت سودا في الغنى والسود وان كانت خلقا فانه أمور في فقر وهم وان كانت وسخة فانه اندل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كانه نائم فان نومه راحتته في الآخرة فان رأى كانه نام في فراش مع ميت فانه يطول عمره فان رأى ميتا كانه يصلى في غير موضع صلته التي كان يصلى فيه أيام حياته فتأويلها انه وصل اليه ثواب عمل كان يعمل في حياته أو ثواب وقف قد وقفه وتصدق به فان كان

وهو أقوى في التأويل من الصوف والبر ودانظمة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الابر يسلم مال حرام وان كانت من تطن فهي مال ديني وديوي (بيض) في موضع أو في آناه نساء أو حواجر فان رأى ان دجاجة تباضت فانه يولد له ولد ويضعها السليق رزق هني فان رأى انه أكله ينشأ فانه ياكل مالا حراما أو زنى أو يصيبه هم فان أكل قشره فانه رجل نباش فان رأى بيده بيضا فان امرأته تصير كالميتة فان رأى ان امرأته تباضت فانه تلد ابنا كافرا فان رأى انه احضن دجاجة بيضا ففقات من الفرار يح فانه يحيا له أمر ميت قد ندم عليه ويولد له ولد مؤمن وربما رزق بعد ذلك فروجة ابنا فان رأى انه احضن ديك بيضا وفرخ فرار يح فانه يحضر هذا الكرم لم يخرج صبيا فان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حامل فانه يريد أن يقتض جارية ولا يمكنه وان فقها غيره وردها عليه اقتض ابنته رجل فان وطئ كفه فخرجت منه بيضة فانه يطامته ويولد لها جارية فان رأى ان عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فقاده ويبيض البغايا جارية ورعة ومن رأى بيده بيضا سليقا فانه يصلح له أمر قد أدى عليه وتعمرو ينال بأصلحه مالا ويحيا له أمر ميت فان أكله بقشره الرقيق فانه نباش فان سخاها كل مال امرأة أو اسرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأته عنده امال ويبيض السكران كي أولاد مساكين ومن رأى انه اعطى بيضة وولد له ولد شريف فان انكسرت مات ولده ومن رأى انه يا كل قشور البيض فانه رجل نباش يسلب الموتى والبيض الكثير لا اعزب تزوج وللتزوج اولاد والصغار من البيض بنات والكبار بنون ومن رأى انه يقشر بيضا مطبوخا فانه ينال مالا من بعض الموالى والبيض يدل على ذهب وفضة في بياضه فضة وصدف فانه ذهب والبيض يدل على الاولاد والازواج والاماء وربما دل على القبور وربما دل البيض على بيض الاسنة والحرد وربما دل البيض على الاجتماع بالاهل والاقارب والاجاب وربما دل البيض على جمع الدراهم والدنانير واد خاها ومن رأى

الميت واليا فان عقبه ينالون مثل ولايته فان رأى كانه يصلى في موضع كان يصلى فيه أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عقب الميت من بعده لان الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان رأى كان ميتا يصلى بالاحياء فانه تقصر أعمار أولئك الاحياء لانهم اتبعوا الموتى فان رأى كانه يتبع الميت ويقفوا اثره في دخوله وخروجه فانه يقتدى بافعاله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد دل على أمنه من العذاب لان المجد آمن فان رأى ميتا يشتمكي رأسه فهو مسئول عن تقصيره في أمر والده أو رئيسه فان كان يشتمكي عنقه فهو مسئول عن تضيق ماله أو منعه صدق امرأته فان كان يشتمكي يده فهو مسئول عن أخيه وأخته أو شريكه أو عيّن حلف بها كاذبا وان كان يشتمكي جنبه فهو مسئول عن حق المرأة فان كان يشتمكي يطنه فهو مسئول عن حق الوالد والاقربا وعن ماله فان رأى انه يشتمكي رجله فهو مسئول عن انفاقه ماله في غير رضا

الله فان رآه يشتكى فخذفه فهو مسؤول عن عشرته وقطع زوجه فان رآه يشتكى سابقه فهو مسؤول عن افئاته حياته في الباطل
ومن رأى كأن ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه وخرج معه بحيث لا يقدر ان يمنع منه فانه يموت في مثل عرض ذلك
الميت الذي ناداه او في مثل سبب موته من هدم أو غرق أو وفاة وكذلك لو رأى أنه تابع ميتا فدخل معه دارا مجهولة ثم لم
يخرج منها فانه يموت فان رأى كأن الميت يقول له أنت تموت وقت كذا فقول له حق فان رأى كأنه اتبع ميتا ولم يدخل معه
دارا ودخل ثم انصرف فانه يشرف على الموت ثم ينجو فان رأى كأنه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه أمره فان رأى كأن
الميت أعطاه شيئا من محبوب الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يرجو فان كان الميت أعطاه قيصا جديدا أو نظيفا فانه ينال
معيشة مثل معيشته أيام حياته ٥٦ فان رأى كأنه أعطاه طيبا سائفا فانه يصيب جاها مثل جاهه فان

البيض يحرق في مكان كمن يحرق الزبل فانه يدل على سبي نساء ذلك المكان (بياض
اللون) من رأى وجهه في المنام أشد بيضا عما كان فانه عرض ومن رأى ان لون خده
أبيض فانه ينال عزا وكرما (بهر) في المنام يدل على ملك قري هائل مهاب عادل شفيق
يحتاج اليه الخلائق والبحر لا تاجر متاعه ولا جبراس تاذه ومن رأى البحر اصاب
شيئا كان يرجوه ومن رأى انه خاضه فانه يدخل على الملك الذي هذه صفةه ومن رأى
انه فاعد على متن البحر أو مضطجع فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لان
الماء لا يؤمن على الغرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فان شرب ماءه كاه ولا
براه الاملك عظيم فانه يملك الدنيا ويضول عمره أو يصيبه ثلث مال الملك أو مثل سلطانه
أو يكون نظيره في ملكه فان شربه حتى روى منه فانه ينال من الملك ما لا يتمول به مع
طول حياة وقوة قال استقي منه فانه يلتبس هلاما من الملك ويناله بقدر ما استقي منه
فان صببه في اناء فانه يجوز ما لا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دواء يجمع فيها ما لا والدولة
أقوى وأوسع وادوم من البحر لان اعطية الله تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من
الادب بقدر ما شرب منه فان عبر البحر فانه يعغم مال عدو كبنى امرئيل لما عبروا البحر
غنه وأمال فرعون فان رأى ان ماء البحر دخل محبة ولم يتأذاهلها منه فانه يدخل ذلك
المكان سلطانا وينال أهلها منه مال ومعيشة فان اغتسل منه فانه يكفر عنه الذنوب
ويذهب همه بالملك فان رآه في مكان بعيد ولم يخالطه فانه يقرب منه شيء له قد كان
يرجوه فان شرب منه وكان له شربك فاقوته ومن بال في البحر فانه يقم على الخطايا ومن
رأى البحر من بعيد فانه يرى هولا وفتنة وبلاء وقال بعضهم يقع في بليته ونحن تنزل به
ومن رأى ان ماء البحر غاض حتى ظهر حافته فهو في بلاء ينزل الى الارض من قبل
الخليفة أو بيت مال او قحط في البلدان ومن رأى البحر ووقف عليه فانه يصيب من
السلطان شيئا لم يرجه ومن رأى البحر قد نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف

اعطاه ثوبا خاقا فانه يقتدر
فان أعطاه ثوبا ومخافاته
ركب الفواحش فان أعطاه
طعاما فانه يصيب رزقا شريفا
من حيث لا يحتسب ومن
رأى كأن الميت أعطاه
عسلا نال غنيمة من حيث
لا يرجو ومن رأى كأنه أعطاه
بطيخا اصابه هم لا يتوعمه
فان رأى كأن الميت يعظه
أو يعلمه عما فانه يصيب
صلاحا في دينه بقدر ذلك فان
رأى كأنه أعطى الميت
كسوة لم ينثرها ولم يلبسها
فانه ضرر في مال أو مرض
ولكنه يشفي فان رأى كأنه
نزع كسوة حتى يلبسها الميت
نخرت الكسوة من ملك
الحى فانه يموت وان لم تخرج
الكسوة من ملكه ونالها
ليخيطها اوليها لم يضره
فلاش وكل شيء يرى الحى أنه

أعطاه للميت فانه غير محبوب الا في مستثنين احدهما انه اذا رأى كأنه أعطى الميت بطيخا و يذهب

فانه يذهب همه من حيث لا يحتسب والثانية انه اذا رأى أنه أعطى همه أو عتمته بهدوهما في منامه فانه يلزمه غرم ودفقة فان
رأى كأن ميتا سلم عليه دل على حسن حاله عند الله عز وجل فان رأى كأنه أخذ بيده فانه يقع في يده مال من وجه ما يوس
منه فان رأى الميت كأنه عاتقه مائة مودة طال عمره فان رأى كأنه عاتقه مائة مائة مائة أو مائة فلا تحمد رؤياه فان
رأى كأنه يكلم الميت عاش طويلا وتدل هذه الرؤيا على ان صاحبها يصالح قوما بعد المنازعة فان رأى كأنه يقبل ميتا
مجهولا نال ما لا من حيث لا يحتسب فان قبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلمه أو ماله فان رأى كأن ميتا معروفا قبله
قال من عقبه خيرا فان رأى ميتا مجهولا قبله فهو قبوله الخير من موضع لا يرجوه فان رأى كأن ميتا اشترى طعاما فانه يغله

أو يعز ذلك الطعام فان رأى كان الاموات يبيعون طعاما أو متاعا كسد ذلك الطعام والمتاع فان وجد الحى بين الطعام والمتاع انسانا ميتا أو فارة ميتة أو دابة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع وان رأى كأنه ينكح ميتا مجبوراً في قبره فانه يرى فان رأى كأنه ينكح فامنى فانه يخالط رجلا شرب رماناً فقاو يغرم عليه مالا فان رأى كأنه ينكح ميتا معروفاً رجلاً كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة قد ايس منها فان رأى أنه نكح رجلاً صديقاً أصاب عقبه من الفاعل خير فان كان المنكوح عدواً فان الفاعل يظفر بعقب ذلك الميت فان رأى انه ينكح داحمة من الموتى فان النكاح يصل المنكوح بصدقة أو دعاء أو يصل عقبه منه خير وقيل انه يقدم على حرام فان رأى كان ميتا معروفاً نكحه أصابه نفع من علمه أو ماله فان رأى كان امرأة ميتة حيث فسكها وأصابه من ماؤها فانه يظفر بحاجة

وينفق فيها مالا بطيبة نفس منه وينال ولاية مستأنفة وتجارة رابحة فان تزوج بامرأة ميتة ورأى أنها حية وحولها الى منزله فانه يعمل عملاً يندم عليه فان وطئها وتلطخ من ماؤها فانه نادم من عمل في خسران وهم وتحمدها عقبته وينال خيراً بقدر ما أصابه من ماؤها آخر الامر فان رأى كأنه تزوج بامرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم يمسها لكانه متحول الى دارها واستوطن هناك رؤيا يراه على موته وكذلك رؤيا المرأة جارية مجرى رؤيا الرجل في كل ذلك (قال الاستاذ ابو سعد) رحمه الله الاصل في رؤيا الميت والله أعلم أنك اذا رأيت ميتاً منامك يعمل شيئاً حياً فانه يحثك على فعل ذلك واذا رأيتسه يعمل عملاً لا يستأنفانه هناك عن فعله ويدلك على

ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الاخير ومن رأى انه يدخل سلطاناً أو ذال سلطان فان كان مريضاً شد مرضه ومن رأى انه دخل فيه ثم خرج منه فانه يصيب من السلطان جزاء ويذهب عنه المسم من قبله ومن رأى انه خار ج من بحر كان ساجداً فانه ان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه ومن رأى انه قطب بحر الى الجانب الآخر فانه يقطع هم أو خوفاً أو هولاً ويسلم من ذلك ومن رأى البحر غمره فانه يصيبه غم غالب ولا سيما ان كان مأوّه كدرا أو ناله من قعره وحل ومن رأى انه يسبح في بحر فانه يعالج الخرج من امره فيه ويكون مسجحه في ذلك والطول اليه بقدر ما عاج في صعوبة السباحة وسهولتها بقدر قربه من الساحل أو بعدد فان كان خروجه من ذلك بسباحته تلك فانه لا يلبث ان يخرج من ذلك الامر الذي هو فيه ومن رأى انه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه ومن رأى انه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات في الماء فانه يموت شهيداً الا ان الغريق يشهد وقيل يموت كغير الخنطايا ومن رأى انه غرق في البحر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يميت فيه فانه يغرق في امر الدنيا ويربما نال منها نعمة وربما كان كثير المعاصي والذنوب ومن رأى انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ وغيره ومن رأى انه يغرف ماء من بحر ويصبه في سفينة مرسية حتى ييلاها فانه يولده غلام يعيش طويلاً ومن رأى انه أخذ ماء من البحر فشر به نال من سلطان مالا أو جمع علماء على قدر ما شرب من الماء وان كان كدرا أصابه خوف ومن رأى انه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مديوناً قضى الله دينه وان كان ذاهم فرج الله همه وان كان ذا خوف آمن مما يخاف وان كان في سجن خرج منه الى خير ومن رأى انه يمشى فوق الماء في بحر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه وقد يدل البحر

تركه ومن رأى كأنه قد بشر قبر ميت فانه يحث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته ديناً ودنياً يسير بمثل سيرته فان رأى الميت حياً في قبره نال براً وحكمة ومالا جلالاً وان وجد ميتاً في قبره فلا يصفو ذلك المال قال بعضهم من رأى كأنه أتى المقابر فبشر عنها فوجدهم أحياء أو أمواتاً فانه يدل على وقوع موت ذريع في تلك الناحية أو البلدة والله أعلم ومن هذا الباب مسائل كثيرة تجي في الباب الثامن والثلاثين والتاسع والثلاثين فمن أحبها فليطلبها هنالك

(الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصفات والضرط وما يتصل بذلك) * (أخبرنا) الحسن بن بكير بهكا قال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم الاذري عن عبد الرحمن بن واصل عن أبي عبيد

التستري قال رأيت كان القيامة قد قامت وقد اجتمع الناس فاذا المنادي ينادي ايها الناس من كان من اصحاب الجحيم في دار الدنيا فليقيم الى الغذاء فقام الناس واحدا بعد واحد ثم نوديت يا ابا عبد قم فقامت وقد وضعت الموائد فقلت لنفسي ما يسر في اني ثم (أخبرنا) أبو الحسن العمدة في بحكمه حرسها الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كان القيامة قد قامت والمخلوق مجتمعون اذا نادى مناد الصلاة جامعة فاصطف الناس صقروا فأتاني ملك عرض وجهه قد رميل في طول مثل ذلك قال تقدم فصل بالناس قتل وجهه فاذا بين عينيه مكتوب جبريل أمين الله فقلت فان النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو مشغول بنصب الموائد لاخوانه من الصوفية وذكر الحكاية (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله قال الله تبارك وتعالى ونضع الموازين ٥٨ القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا فمن رأى كان

القيامة قد قامت في مكان فانه يسط العدل في ذلك المكان لانه فيتقم من الظالمين هناك وينصر المظلومون لان ذلك يوم الفصل والعدل ومن رأى كأنه ظهر شرط من أشراط الساعة بمكان مثل طلوع الشمس من مغربها وخروج دابة الارض أو الدجال أو ياجوج وماجوج فان كان عاملا بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه بشارته وان كان عاملا بمعصية الله أو هام بها كانت رؤياه له نذيرا فان رأى كان القيامة قد قامت وهو واقف بين يدي الله عز وجل كانت الرؤيا أثبت وأقوى وظهر العدل أسرع وأوجي وكذلك ان رأى في منامه كان القبور قد انشقت والاموات يخرجون منها لت رؤياه على بسط العدل فان

على الفتنة المضطربة المهلكة ويدل على جهنم ومن رأى أحد فيه وكان ميتا فوفى النار وان كان مريضا اشتدت علته فان عرف مات في علته وقيل المشي على الماء يدل على استبانة أمر خفي وقيل يدل هل خطرت وتوكل وربما دل على كثرة تحمل الرأي وتدل به ورؤية البحر الهيط في المنام دليل على نهاية العمر والاتصال بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والحرب وعلى ما يصل منه من حيوان ومال والبحر العذب مؤمن والمالح كافر وربما دل البحر على غيب السماء وربما دل البحر على التسيح والتهليل لان الانسان اذا رآه سبح الله تعالى وهله وكبره وربما دل البحر على الخوف والحزع وبطه المقاصد وربما دل على زوال الهم والنكد وربما دل على الموت لما يذهب فيه من المال والارواح وربما دل على الضمارة من الانجاس والايان للكافر والتوبة للعاصي ويدل على القسم لان الله تعالى أقسم به فقال والبحر المسجور وربما دل على الوالد والوالدة ويدل على الرجل والمرأة أصحاب الاخلاق السيئة ومن لهم مكايدهم غايب وربما دل على السجين لسجن الحيوان فيه وربما دل على الصناعة التي لا حدها والمدينة التي لا سور لها وتدل رؤيته على ترك الجماعات وشهود الاعياد وعلى المرض الذي يمنعه عن أكل الشهوات فان زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتاجون الى الماء اطروا وحصل لهم منه نفع وان رآه زائرا لاظم أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا وربما دل البحر على الدنيا وأهوالها وعجائبها (بحيرة) تدل في المنام على القضاة والولاة الذين يفعلون الاشياء بالامور والجماعة للسافر تدل على تعذرا السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة واقفة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية (بخار) في المنام ربما دل على بخار العين وظلمتها والبخار الذي يخرج من الفم في الشتاء اذا رآه في المنام وكانت الرؤيا

رأى قيام القيامة وهو في حرب نصر فان رأى أنه في القيامة أو جبت رؤياه سفر افان رأى في كأنه حشرو حده أو مع واحد آخر دلت رؤياه على انه ظالم لقوله تعالى احشروا الذي ظلموا وازواجهم فان رأى كان القيامة قد قامت عليه وحده دلت رؤياه على موته لما روى في الخبر انه من مات قامت قيامته فان رأى القيامة قد قامت وعين اهوالها ثم رأى كأنها اسكنت وعادت الى حالها فانها تدل على تعقب العدل الظلم من قوم لا يتوقع منهم الظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بارتكاب المعاصي وطالب المال مسوقا بالتبذير أو مصر على الكذب لقوله تعالى ولو ردوا السادوا المسانحة وانهم لكاذبون ومن رأى كأنه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلته عن الخير وارضاه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون فان رأى كأنه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على

شقة زوجه عليه وصلاحه وحقن دينها فان رأى كأنه حوسب حسابا شديدا لثروا على خسران يقع له لقوله تعالى
 فاسبناها حسابا شديدا فان رأى كأن الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجت حسنة هلى
 سيئاته فانه في طاعة عظيمة ووجب له عند الله منو به عظمة وان رجحت سيئاته على حسنة فان أردت به مخوف وان رأى
 كان الميزان يسده فانه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وانزلنا معهم الكتاب والميزان لبيان ان كان ملكا ناوله
 كتابا وقال له اقرأ فان كان من أهل الصلاح نال سرورا وان لم يكن كان أمره مخوفا لقوله تعالى اقرأ كتابك فان رأى انه
 على الصراط فانه مستقيم على الدين فان رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فانه يرجي له ان شاء الله
 تسهيل أمور الآخرة عليه (الباب الثامن عشر في تاويل ٥٩ رؤى باجهنم نعوذ بالله منها) *

(اخبرنا) أبو عمر ومحمد بن جعفر
 ابن مطر قال حدثنا محمد بن
 سعيد بن محمد قال حدثنا محمد
 ابن يعقوب الكرابيسي حدثنا
 محمد بن أبي بكر المقدمي حدثنا
 الحكم بن ظهير حدثنا ثابت
 ابن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه
 عن جده قال من رأى انه
 يحرق فهو في النار فان رأى
 كان ملكا أخذ بناصيته
 فالقاء في النار فان رؤياه توجب
 له ذلا فان رأى مالسا كخازن
 النار طلقا بسا مسر من شرطي
 أو جلا أو صاحب عذاب
 السلطان فان رأى النار من
 قريب فانه يقع في شدة ومحنة
 لا ينجو منها لقول الله تعالى
 ورأى الجرمون النار فظنوا
 أنهم موافقوها ولم يجدوا عنها
 مصرفا وأصابه خسران
 فاحش لقوله عز وجل ان
 عذابها كان غراما وكانت

في الصيف دلت على الامراض الباطنة وظهر الامرار المكتومة فان كان الرائي مهتديا
 نزل عن هديه وان كان عالما بتدعي بدعة ظاهرة وربما دل ذلك على الكذب والكلام
 فيما ليس فيه فائدة (بئر الماء) في المنام امرأة ضاحكة مسبحة بشرة واذا رأت امرأة فهو
 رجل حسن الخلق والبشر مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم أو سجن أو قيد أو مكر ومن
 رأى انه احتقر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة مسورة ومكر بها لان الحفر مكر فان لم يكن
 فيها ماء فان المرأة لا مال لها وان رأى انه شرب من مائها فانه يصيب مالا من مكر اذا
 كان هو المتهقر والافعل يدمن احتقرها أو سميه أو عقبه بعده فان رأى بئرا عتيقة في
 محلة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون بالمحبل والدلو فان هناك امرأة
 أو بعل امرأة أو قهها يتتبع به الناس في معاشهم و يكون له في ذلك ذكر حسن لمكان
 المحبل الذي يدلون به الى الماء فان رأى ان الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فانه
 هم وحزن ويكاف في ذلك الموضع فان امتلأ ماء ولم يغض فلا باس ان يكني خيرا ذلك
 وشرة فان رأى انه يحفر بئرا ليس منها بسنة فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان
 رأى بئرا فاضت أكثر مما سال فيها من الماء حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب
 مالا يكون وبالاعليه فان طرق لذلك حتى خرج من الدار فانه ينجم من هم ويذهب من
 ماله بقدر ما خرج من الدار فان رأى انه وقع في بئر ماء ككدر فانه يتصرف مع رجل
 ساطق جاثرو يقتل بكيد وطله و يتعمر عليه أمره فان كان الماء صافيا فانه يعمل
 لرجل صالح يرضى منه كفافا فان قعد فوق بئر فانه يعامل رجلا مكارا و ينجمون كيد
 فان رأى انه يهوى أو يرسل في بئر فانه يسافر والبئر اذا رآه الرجل في موضع مجهول
 وكان فيه ماء عذب فانه دنيا الرجل ويكون فيها مرموز قاطيب العيش طويل العمر
 بقدر الماء وان لم يكن فيها ماء فقدت عمره وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجله
 مدالاتان في البئر فانه يمكر بماله كله أو بعضه فان نزل في بئر و بلغ نصفها فاذن فيه

رؤى يانهذير الة لمتوب من ذنب هو فيه فان رأى كأنه دخل جهنم فانه يرتكب الفواحش والكبائر الموجبة
 للحد وقيل انه يقبض بين الناس فان رأى كأنه ادخل النار فانه يدخل النار بفضله ويحمله على ارتكاب
 فاحشة فان رأى كأنه خرج منها من غير اصابه مكره وقع في غم الدنيا فان رأى كأنه شرب من جميعها أو طعم
 من زقومها فانه يشتغل بطلب علم يصير ذلك العلم وبالاعليه وقيل ان أمور تعسر عليه وتبدل رؤى ياه على
 أنه يسفك الدم ومن رأى كأنه اسودت وجهه فيما فانه يدل على انه يصاحب من هو عدو الله ويرضى بسوء
 فعله فينزل ويسود وجهه عند الناس ولا تحمد عاقبته فان رأى كأنه لم يزل يحب وساقها لا يدري متى دخل فيها
 فانه لا يزال في الدنيا فقيرا محروما تارة كالبصاة والهوم وجميع الطاعات فان رأى كأنه يجوز

على الجرف فانه يتخطى وقاب الناس في الهائل والخالس متعمدا وكل رؤيا فيها نار فانه اذالت على وتوغل فنته ستر بعدة لقوله
 تعالى ذو قواقة فتكم هذا الذي كنتم به تتعجبون فان رأى كأنه سل سيفه ودخل النار فانه يتكلم بالقعشاء والمنكر فان
 رأى كأنه دخلها مات بعد ما فانه يفسق ويفرح بنعيم الدنيا (الباب التاسع عشر في الجنة وجزئتها وحوورها وقصورها
 وأنهارها وثمارها) (أخبرنا) الوليد بن أحمد الواعظ قال أخبرنا ابن أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن
 الحسين البرجلاني قال حدثنا بشر بن عمر الزهراني أبو محمد قال حدثنا حماد بن زيد عن هشام بن حسان عن حفصة بنت
 راشد قالت كان مروان الهلبي جارا لنا وكان ناصبا مجتهدا فمات فرجعت عليه ووجدنا أشد أقرآيته فيما رى الناس فقلت
 يا أبا عبد الله ما فعل بك ربك قال ادخلني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت إلى

أصحاب اليمين قالت قلت ثم
 ماذا قال ثم رفعت إلى المقر بن
 قلت فن رأيت من اخوانك
 قال رأيت ثم الحسن وابن
 سيرين وميمونا قال حماد قال
 هشام بن حسان فحدثني أم
 عبد الله وكانت من خيار نساء
 أهل البصرة قالت رأيت في
 منامى كاني دخلت دارا حسنة
 ثم دخلت بستانا فرأيت من
 حسنه ما شاء الله فاذا انما رجل
 متكئ على سرير من ذهب
 وحوله وصائف بايديهم
 الاكواب قالت فاني متعجبة
 من حسن ما أرى اذا نى رجل
 فقيل من هذا قال هذا مروان
 الهلبي أقبل فاستوى على
 سريره جالسا قالت فاستيقظت
 من منامى فاذا جنازة مروان
 الهلبي قد مرت على ثلاث الساعة
 (أخبرنا) أبو الحسين عبد
 الوهاب بن جعفر الميسداني

فانه يسافر واذا نصب طريقه نال رياسة وولايه أو رجحان من تجارة و بشاره فان سمع
 الاذان في نصف البصر عزل ان كان واليا أو خسران كان تاجرا وقيل من رأى يترقى
 داره أو أرضه فانه نال سعة في معيشته وسرا عده من منفعة من حيث لا يحتسب
 فان رأى انه سقط في بقر فانه تسقط مرتبته وجاهه وربما دل البصر على الوالد والولد
 والمؤدب والقبر والمدكر والسب وقضاء الحوائج والسفر والمطلب والشح والكرم
 وكل بئر تاقيل فبئر الدار دال على صاحب الدار أو طنونه أو زوجته أو خادمه أو ماله
 أو موته أو حماته والبئر المعطية تعطيل من السفر والحركات والبئر المذول في الحرفات
 دال على المسجد أو الحمام وربما دل على المرأة الزانية التي ياتي اليها كل أحد وبئر
 الحارة دال على حارسها أو القيم بمصالح جيرانها أو بئر البيل دال على الفرج بعد الشدة
 وبئر الساقية دال على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفقر آخرون وربما دل على دار
 العلم والمدارس للطلبة فبئر المتضلع ومنهم المترشح والبئر التي لم يكن فيها ماء دال على
 المدكر والحدية والمغرم في السفر فان رأى بئر زرم في حارة من الحارات أو بلد
 معروفة قدم الى ذلك الموضع رجل ينفع الناس بدعائه أو معرفته وربما دل ذلك
 على نصرة أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة بركتهم وربما نزل بهم الغيث النافع
 عند احتياجهم اليه فان رأى انه وقف على بئر واستقى منه ماء طيبا صافيا فان كان
 من أهل العلم حصل له منه بقدرا استقى وان كان فقيرا استغنى وان كان أعزب
 تزوج وان كانت زوجته طاملا أتت بولد خص وصان استقى بدلوا والاحصل له سبب
 يستغنى به عن الناس والتذلل لهم وان كان طالب حاجة قضيت حوائجه وان كان
 يرحل سفر اسافر وحصل له في سفره فائدة طائلة وان كان يطلب خيبة أو مطلبا حصل
 له وان كان يؤمل أملا أدركه فان كان البئر فر يب الرشا كان رجلا كريما وان
 كان رشا بعيدا كان رجلا بخيلا فان غار ماء البئر دل على الشرك والكفر بالله تعالى

بدمشق قال اخبرنا علي بن أحمد البراء قال سمعت ابراهيم بن السمرى المتلمس يقول سمعت

وربما
 أنى يقول كنت في مسجد ذات يوم وحدي بعدما صلينا العصر وكنت قد وضعت كوز ماء لا يرده لافطاري في كوة المسجد
 فغلب عيني النوم فرأيت كأن جماعة من الحواريين قد دخلن المسجد وهن يصفقن بايديهن فقلت لواحدة ممن لمن أنت
 قالت اثبات البناني فقلت للآخرى وأنت فقالت لبعبد الرحمن بن زيد وقلت للآخرى وأنت فقالت لعتبة وقلت للآخرى
 وأنت فقالت لفرقد حتى بقيت واحدة فقلت لمن أنت فقالت لمن لا يبرد الماء لافطاره فقلت لها فان كنت صادقة
 فاكسرى الكوز فاقاب الكوز ووقع من الكوة فانتهت من منامى بكسر الكوز (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله من
 رأى الجنة ولم يدخلها فان رؤيا بشارته بخير عمل أو مهم بعمله وهذه رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال

ما شئى وكشف عنه همه فان رأى كانه يريد ان يدخلها فانه يصير محصرا عن الحج والجهاد بعد ان يهيم بهما او يمنع من التوبة من ذنب هو عليه مصر يريد ان يتوب منه فان رأى ان بابا من ابواب الجنة أغلق عنه مات أحد ابويه فان رأى ان بابا من ابواب الجنة أغلق عنه مات أبواه فان رأى ان جميع ابوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبويه ساخطان عليه فان رأى كانه دخلها من أى باب شاء فانهم ما عنه راضيان فان رأى كانه دخلها مال سرور او امنانى الدارين لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين فان رأى كانه ادخل الجنة فقد قرب اجله وموند وقيل ان صاحب الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة فالمراد به بعد احتمال المشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا صاحب اقواما كبارا ذماما ويحسن معاشرته

تعالى فان رأى كانه يقال له ادخل الجنة فلا يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط فان رأى كانه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا لقوله تعالى وتلك الجنة التى اورتتموها الاية فان رأى انه فى الفردوس نال هداية وعلمها فان رأى كانه دخل الجنة متبعا فانه يذكر الله كثيرا فان رأى كانه سئل سيفا ودخلها فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمته ونائه وثوابا فان رأى كانه جالس تحت شجرة طوبى فانه ينال خير الدارين لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب فان رأى كانه فى رياض رزق الاصلاح وكمال الدين فان رأى كانه كل من شارب

وربما دل البقر على الشك فى الدين لان عكسها ريب ومن رأى انه ينتشر فى بئر فانه يتفكر وينظر فى امر امرأة وفى تزويج من قبلها او سيرى فى ذلك خيرا كثيرا ومن رأى ان بئر تطوى او امرأته مريضة او عليها النفاس فانه يتخلص وتبرأ من سقمها او من رأى انه يشرب من ماء بئر فانه عرض (بكرة) فى المنام رجل نفاع مؤمن يسعى فى أمور الناس ويعينهم فى أمور الدين والدنيا فمن رأى انه يستقي بها ليتوضأ به فانه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الحبل دس وان توضأ وتعمم وضوءه فانه يكفى كل مهم من مرض وغم ودين وعبادات البكرة على الجار به المشيئة فى حر كتهما والزوجة أو الغلام الكثير الكلام (بكرة الهاد) بعبادات فى المنام على البنات رزقن او يتزوجن وعبادات البكرة على الذكور والعراة (بناء) رؤيا البناء فى المنام المحدث على الارض افاده دينا خاصة وعامة بقدر ما رأى من ذلك وربما كان تاويل البناء بناء الرجل باعنه فاذا بنى شيئا دل على أمر النساء فان رأى ان داره أو بيته اتسع اقدار معروفها حسنا وسعد دنياه فان جاوز قدره فهو ان يدخل تلك الدار قوم بغير اذن فى مصيبة أو عرس أو جرح وقيل من رأى انه يبني بئرا فانه يجمع قرايبه وأصدفائه وبنوه وان كان سلطانا فهو رجوع دولته وشمل سروره وزيادة فى قوته وارتفاع أمره على قدر سمك البناء واحكامه فان قلعه وازاله فانه يفرق بجمع قرايبه وأصدفائه وبنوه وذهاب دولته وكل فاعل من الفعلة فان فعله فعل الله تعالى فان رأى انه يحدد بئرا ناعية العالم فهو تجديد سيرة ذلك العالم فان كان البناء فرعون أو ظالم فهو تجديد سيرته فان رأى انه ابتدأ فى بناء فخره من اساسه بناه من قراره حتى شيدته فانه فى طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال ما يروم ومن رأى انه يبني فى بلدة أو قرية بئرا فانه يتزوج هناك امرأة فان بنى من خرف فانه تزويج ورياء فان بنى من طين فانه كسب من حلال وان كان منقوشا فانه علم أو ولاية مع طهر وطرب فان رأى انه بنى بناء من جص

رزق علما بقدر ما كل وكذلك ان رأى انه شرب من ماءها وخمرها ولبها نال حكمة وعلم وغنى فان رأى كانه متكئ على فراشه دل على عفة لامرته وصلاحتها فان كان لا يدري متى دحاها دام عزه ونعيمه فى الدنيا ما عاش فان رأى كانه منع ثمار الجنة دل على فساد دينه لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة فان رأى كانه التقط ثمار الجنة واطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به ويتبع ولا يستعمله هو ولا يتبع به فان رأى كانه طرح الجنة فى النار فانه يبيع بستانا وياكل ثمنه فان رأى كانه يشرب من ماء الكوثر نال رياسة وظفر على العدو لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ومن رأى كانه فى قصر من قصورها نال رياسة او تزويج بجمار يهيم به لقوله تعالى حور مقصورات فى الخيام فان رأى كانه فى قصر من قصورها نال رياسة او تزويج بجمار يهيم به لقوله تعالى حور مقصورات فى الخيام فان رأى كانه فى قصر من قصورها نال رياسة او تزويج بجمار يهيم به لقوله تعالى حور مقصورات فى الخيام فان رأى كانه فى قصر من قصورها نال رياسة او تزويج بجمار يهيم به لقوله تعالى حور مقصورات فى الخيام

(وحكى) ان الحجاج بن يوسف رأى في منامه كأن جارية يتيم من الحو والعين نزلت من السماء فاذا الحجاج احداهما ورجعت
 الاخرى الى السماء قال فبلغت رؤياه الى ابن سيرين فقال هما قننتان يدرك احداهما ولا يدرك الاخرى فادرك الحجاج قننته
 ابن الاشعث ولم يدرك قننته ابن المهلب وان رأى رضوان خازن الجنة قال سرور ونعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من
 البلى بالقوله تعالى وقال لهم خزنته سلام عليكم الآية فان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصبر
 على امر يصل به الى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الآية ويحتم له بخير
 (الباب العشرون في تاويل رؤيا الجن والشياطين) (قال الاستاذ ابو سعد) من رأى انه تحول جنيا قوى كيدته
 ورؤيا هرة الجن في المنام تدل ٦٢ على الغيلان فاذا رأى الانسان في منامه الجن واقفة قرب بيته فان

رؤياه تدل على احدى ثلاث
 خصال اما على خسران او على
 هوان او على ان عليه نذر الم
 يف به فان رأى كنه يعلم الجن
 القرآن او يستمعونه منه رزق
 الرياسة والولاية لقوله تعالى
 قل اوحى الى انه استمع نفر
 من الجن الآية فان رأى ان
 الجن دخلوا داره وهموا في داره
 عملا فان الاصوات يدخلون
 داره ويضرون به او يهجم
 عليه أعداؤه في بيته والاصل
 في رؤيا الجن انهم أصحاب
 الاحتيال لامور الدنيا وغرورها
 واما الشيطان فهو وعد وفي
 الدين والدينامكار خداع غير
 مكترث بشئ وانما يكون
 تاويله السلطان وربما كان
 الاهل ومن رأى كأن طائفا
 من الشيطان مسه وهو مشتعل
 فذلك الله تعالى دلت رؤياه
 على ان له أعداء كثيرة يريدون

وآجر عليه صورة فانه يحوض في بادل لان البناء بالجص والاجر نفاذ والنفاق هو البناء
 بالجص والاجر وقبل من عمل الجص عمل ما لا يحسد ومن رأى انه يبني في الغربة
 فانه يتزوج امرأة لم يتقدم اليه ذكرها وانه يقيم في الغربة ويموت والبناء بالطين هو
 الدين واليقين والطين اليابس فضاة مال فمن رأى انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم
 فانه يحج بمال ومن رأى انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح ومن رأى انه اكله فانه
 مال يا كنه بقدر ما اكل منه والبناء الميخ يدل على الافقة والمجبة والنسل والرزق
 والكسوى الجميلة والابكار من النساء والاولاد منهن وربما دل البناء المحكم على
 القوة والشدة وربما دل على المعاضدة والمساعدة وربما دل على البناء على العمر
 الطويل وربما دل البناء على بانيه فان كان في المنام كنيهة كان من دل عليه
 نصرا نيا وان كان مسجدا كان من دل عليه مسلمان وان كان مدرسة كان من دل
 عليه فقيها أو ربانا كان من دل عليه عابدا زاهدا ومشاهدة البناء في المنام تدل على همة
 الرائي واحتفائه بما يناسبه من ذلك ومن بنى في المنام مسجدا أو مكانا قرب الله تعالى فان
 كان ملكا أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنّف كتابا
 انتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان ذاملا أدى زكاة ماله وان كان اعزب تزوج
 المكان وعمره يدكر الله تعالى والقيام بمصالحه والاجتماع بين الناس بالخير واطاعتهم على
 طاعة الله تعالى والاصار سارا أو تاب الى الله تعالى عما هو مرتكبه أو اهتدى الى
 الاسلام أو مات شهيدا أو كان ذلك قصره في الجنة هذ المن بنى ذلك في المنام بما ينبغي
 أن يبني به وان بنى ذلك بما لا يجوز به البناء أو انحرف عن المهراب أو حرفه الى غير جهته
 دل على عكس الخير بالشر فان رأى قبا بيا أو بناها في المنام فانه يدل على رفع شأنه أو
 انضمامه الى ذوى الاقرباء ومن رأى انه يعقد ارجاء صهر ينج فانه يؤدب ولده ومن رأى

اهلاكه فلا ينالون منه مرادهم لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا الآية انه
 فان رأى كأن شهابا ناقبا يتبع شيطانا دلت رؤياه على صحة دينه ومن رأى كأن الشيطان خوفة دلت رؤياه على اخلاصه في
 دينه وعلى امن من خوفه وفيه بدليل قوله تعالى فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين ومن رأى الشيطان فرح مسرورا
 اشتعل بالشهوات ومن رأى كأن الشيطان نزع اباسه هزل عن ولايته ان كان واليا أو أصيب بضیعة ان كان صاحب
 ضیعة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان الآية فان رأى كأن الشيطان قدمه فان له عدوا يسقذ امرأته
 ويغويها وقيل ان هذه الرؤيا تدل على فرج صاحبها من غم أو شفاء من مرض لقوله تعالى واذا كرهنا أنوب اذا نادى ربه
 أنى مسنى الشيطان الآية ومن رأى كأن الشيطان يقبعه فان له عدوا يخذعه ويغريه وينقص من عمله وجاهه لقوله تعالى

فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن رأى كأنه ملك الشياطين فاتبعوه وانقادوا له نال رياسته وهيبته وقهر أعدائه
 لقوله تعالى ومن الشياطين من يعصون له الآية فإن رأى كأنه قيد الشيطان نال نصرة لقوله مقرنين في الاصفاد فإن رأى
 كأن شيطانا نزل عليه ارتكب اثما واقترب كذبا لقول الله تعالى تنزل على كل أفك أئيم فإن رأى كأنه يناجي الشيطان فإنه
 يشاور أعداءه وهو يظاهرهم في أهل الصلاح فلا يستطيعون لقوله تعالى انما التجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا فإن رأى
 أن الشيطان يعلمه كلما فإنه يتكلم بكلام مقنع أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار فإن رأى كأنه قتل ابليس
 فإنه يكره كبر وخذاع والرجال انسان مخادع يقتل الناس به (الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم
 والشاب والفتاة والعجوز والاطفال والمعروف والجهول) قال (الاستاذ ابو سعد رحمه الله) من رأى

رجلا يعرفه ذلت رؤياه على
 انه يا خدمته أو من شبهه أو
 من سميه شيئا فإن رأى كأنه
 أخذ منه ما يستحب جوهره نال
 منه ما يؤمله فإن كان من أهل
 الولاية ورأى كأنه أخذ منه
 قيمه جديدا فإنه يوليه فإن
 أخذ منه جيلا فإنه عهد فإن
 رأى كأنه أخذ منه ما لا يستحب
 جوهره أو نوعه فإنه يياس
 منه ويقع يدهما عداوة
 وبغضاء ورؤيا الشيخ
 والكهل الجهولين تبدل على
 جد صاحبها إذا رآهما أو
 أحدهما ضعيفا فهو ضعف جده
 وإذا رآهما أو أحدهما قويا
 فهو قوة جده فإن رأى شابا
 كأنه تحول شيخا فإنه يصيب علما
 وأدبا فإن رأى كأنه اتبع شيخا
 اتبع خيرا وخصيا فإن رأى
 شيخا رستا قويا اتخذ صديقا
 غليظا ومن رأى شيخا تركيا

أنه بنى قبة على السحاب فإنه يصيب سلاطا وقوة محكمه ومن رأى ان له بنيانا بين
 السماء والارض من القباب الخضراء مات على الشهادة ومن رأى أنه يبني
 حاما فإنه يبني بامرأة وان رأى المريض كأنه يبني داره أو بيته ولا يدري متى هدمها فإن
 ذلك جسمه قد عادته العتة وانصرف عنه المرض الذي هو فيه ومن رأى ان أباه اسس
 بنيانا ورفع هو سمكه فإنه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها ومن رأى
 أن القبة يعملون في داره أو بيته فإنه يخاصم امرأته أو يهجر صديقه وما أشبه ذلك
 (باب) في المنام دال على قيم الدار فن رأى في الباب حدثا فهو في قيم تلك الدار والابواب
 المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فإن كانت جدد فتهن
 أبكار وان كانت خالصة من الاغلاف فهن ثنيات فن رأى كأنه غلق باب بيت من حديد
 فإنه يتزوج ببيكر على قدر احكام البيت وخطر الباب وهيبته ومن أفضله لاهنه ومن
 رأى باب الدار متغيرا عن حاله فهو متغير حال مالك الدار وان رآه قد سقط أو قلع الى خارج
 أو رآه محترقا أو مكسورا فهو مصيبة في القيم وكذلك ان رآه مغلقا بعد قفله أو بعد طرد
 فهو بقاء الرجل وان رآه منسد فمصيبة عظيمة في أهل تلك الدار حتى تذهب
 عليهم المذاهب فيما فان رأى في وسط باب داره بابا صغيرا فهو مكروه لانه يدخل على
 العورات وسيدخل تلك الدار خيانه في امرأته فان غنم باب داره واتسع وقوى من غير
 شناعة فهو حسن حال القيم وان رأى أحد السباع وثب عليه فان الغسان يتبعون
 امرأته فان رأى انه يطلب باب داره فلا يجده فهو تحير في امرؤها فان رأى انه دخل
 من باب ان كان في خصومة غلب فيها فان رأى ان أبوابا فتحت من مواضع معروفة أو
 مجهولة فان أبواب الدنيا فتحت له ما لم تجاوز قدرها وان جاوزت فهو تعطيل تلك الدار
 ونزاعها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى العرباء
 والعامه استحقوا ذلك أو لم يستحقوا فان كانت مفتحة الى داخل الدار كان ما يناله من

اتخذ صديقا فان كان مسلما من شره والشاب في التاويل عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان اسود
 فهو عدو غني وان كان اشقر فهو عدو شيخ وان كان ديلما فهو عدو أمين وان كان رستا قويا فهو عدو قويا
 فهو شدة عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا فهو بعينه فن رأى انه تبعه شاب فإنه عدو يظهره فان رأى شيخا
 أشرف عليه فإنه يمكنه من الخير وان كان شابا أشرف عليه فإنه عدو يتمكن منه لانه علاه وان رأى شيخا كأنه صار شابا
 فقد اختلف في تاويل رؤياه فقال بعضهم انه يتبدل سرور وقال بعضهم انه يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم وقال
 بعضهم انه يموت وقال بعضهم ان رؤياه تبدل على حرصه لان قلب الشيخ شاب على المحرص والامل فان رأى شابا مجهولا
 فأبغضه فإنه يظهر له عدو بغيض الى الناس فان أحبه فإنه يظهر له عدو محبوب فان رأى جارية متزينة مملوءة سمع خيرا

لبار من حيث لا يحتسب وان كانت كافرة سمع خبرا سار مع خن فان رأى جاربه عابسة الوجه سمع خبرا وحشا فان رأى جاربه مهزولة أصابه هم وقرقران رأى جاربه عريانة خسر في تجارته واقتضخ فيها فان رأى أنه أصاب بكر املاك ضيعة مغلة والتاجر بحارة راجحة تجاربه خسر على قدر جمالها وابها وطيبها فان كانت مستورة فانه خير مستور مع دين فان كانت متبرجة فان الخير مشهور وان كانت متعقبة فان الخير ملتبس وان كانت مكشوفة فانه خير شيع والناهد خير مرجو ومن رأى امرأة حسنة دخلت داره قال سرور وفرحا والمرأة الجميلة مال لا يقا له لان الجمال يتغير فان رأى كان امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل أمره بعد الادبار والمرأة العريسة الادماء المهزولة الشابة المتريمة يطول وصف خيرا ونفعها في التاويل والسحينة من النساء في التاويل

دنياه تلك لاهل بيته دون الغرياء فان رأى انه دخل فوق باب دار مفتوح فانه يدخل في حرمة صاحب الدار فان رأى ان باب داره اتسع فوق ندر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير إذن وربما كان زوال الباب عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره الى خلاف ما كان اهم عليه من قبل فان رأى أنه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروجه من ضيق الى سعة ومن كرب وخوف الى أمن فان رأى ان لداره بابين فان امرأته فاسدة فان رأى ان بابها مفتوح على النفاق فانه ناقبة من سلطان أو تعطيل تلك الدار يتخرب ويوحلقة الباب كالحاجب أو لرسول أو النذير فان رأى ان لبابه حلقتين فان عليه دينان نفسين فان رأى انه قطع حلقة بابها فانه يدخل في بدعة ومن رأى ان النار تحرق الابواب فانه يندل الى موت امرأة الرجل وعلى ان معاشه وتدييره ايسر بموافق ولا جيد وأبو اب المدينة دال على ملكها ان تقام بأمر الدين والدنيا في ابواب الدار دال على بانها اوا نقاشم مصانع أهلها وباب البيت دال على من يسكنه ومن يستره من مال أو عبدا أو أمة أو زوجة تصونه والدخول من الابواب المهزولة دال على الضفر والنصرة على الاعداء وربما دلت الابواب المهزولة على العلوم والارزاق والمكاسب والاسفار وفتح ابواب الخيرات والشر على قدر الرائي والخروج من الابواب بمفارقة لما ذكرناه فان كان الباب حسنا دال على مفارقتها الخير وان كان مهذوما أو ضيقا خرج من الشر وقصد النجاة لنفسه وربما دل الباب على الموت فان خرج من الباب ووجد فسحة أو خضرة أو رائحة طيبة دل على الاخرة الحسنة وان وجد ظلمة أو جيفا أو ناراً عوقب في آخرته وفتح الباب في المنام يدل على تيسر الامور وسدها نكد ووشك عيش وتعطيل للأسباب ويدل على حسن العاقبة في ذلك كنه وفتح الباب في السماء دليل على اجابة الدعاء أو النهي عن ارتكاب المهذور وفتح الابواب في السماء دليل على طول العذاب والانتقام والشدائد وان كان الغيث محبوسا دل على نزوله واحياء

العربيات الا آدم والمهزولة ممن خير من المعروفة وأقوى والمتصنعات ممن في الزينة والهيئة أفضل من غيرهن وكل موافاة العربيات والآدم ومعاملتهم في التاويل خير بقدر موافاتهم وان فضل على من سواهن من النساء واذا رأت امرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على ايدى بحالة رأتها واذا رأت عجوزا فهي جد لها واما العجوز فهي دنياه فان رأتها مترينة مكث وقة نال دنياه مع بشاره عاجلة وان رأتها عابسة دلت على ذهاب الجاه لاجل الدنيا وان رأتها قبحة انقلبت عليه الامور وان رأتها عريانة فانها فضيحة وان رأتها متعقبة فانه امر مع ندامه فان رأى كان عجوزا دخلت داره أقبلت دنياه وان رأتها خرجت عن داره زالت

عنه دنياه فان لم تكن العجوز مسامة فهي دنيا حرام فان كانت مسلمة فهي دنيا حلال الارض وان كانت قبحة فلا خير فيها والعجوز المهزولة في التاويل أقوى فان رأت امرأة شابة في منامها كأنها قد تحولت عجوزا دلت رؤياها على حسن دنيا فان رأى الرجل عجوزا لا تطاوعه وهو يهيم بها فهي دنياه تذر عليه فان طاعته نال من الدنيا بقدر مطاوعتها واما الصبي في التاويل فعدو ضعيف يظهر صداقة ثم يظهر عداوة فان رأى رجل كأنه صار صبيا ذهبت مروءته الا ان رؤيا يدل على الفرج من هم هو فيه فان رأى كأنه يحمل صبيا فانه يدبر ملكا ومن رأى كأنه يتعلم في الكتب القرآن أو الأدب فانه يتوب من الذنوب ومن رأى كأنه ولد له جملة من الاولاد دلت رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة الهموم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في جزى صبيا يصيح فقال اتق الله ولا تضرب بالعود وقيل

من رأى له ولدا منيرا وهو لا يخالط جسده فهو زيادة ينالها أو ينعم وقيل الصبيان الصغار يدلون على هموم يسيرة والصبيحة في المنام خصب وفرح ويسر بعد عسر ينمو ويزيد والوصيفة خير يحدث فيه ثناء حسن وخير مرجو ومن رأى كأنه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خير وان رأى العبد غير البالغ كأنه قد ادرك الحلم فإنه يعتقد أن رأى كأنه ادرك وطرح عليه رداً أبيض فإنه يتزوج امرأة حرة وان رأى كأنه طرح عليه رداً أرجوانى يتزوج بامرأة شريفة المحسب فان رأى المحرم مثل هذه الرؤى يادلت رؤياه على أن ابنه يبلغ وان رأى شيخ دلت رؤياه على موته وان رأى امرأته تكذب لمعصية خفية فإنه يفتضح ومن رأى أنه أصاب والده بالغاف وله عز و قوة وامه أولى به في الأحكام التاويل من أبيه واذا رأت امرأة ذكراً مرد فهو

وقيل من كان له ابن صغير ورأى أنه قد صار رجلاً دل على موته وقيل من كان من الصبيان قد ادرك ولحق بالرجال فإنه يدل على تقوية ومساعدة ومن الناس من يرى أنه ولد له غلام وكانت أمه حبلية فإنها تدجارية ويرى أنها ولدت جارية فتلد غلاماً وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرى أنه ولد له غلام فهو غلام أو يرى أنه ولد له جارية فهي جارية فسل عن ذلك الضبايح فأنها تخبرك وقيل الوصيف خير (وحنكي) أن امرأة تمكث تقرأ القرآن رأت كأن حول الكعبة وصائف بايديها الريحان وعليهن معصفرات وكانها قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها ما علمت ان عبد العزيز بن أبي داود

الارض به دموتها وباب السر المحدث في الدار يدل على ما ينطوى الرائي عليه من الخير او الشرف ان كان من دور احسن البناء بلغ مراده بكمته وان كان يظهر منه من في الدار دل على اظهار أسراره وكشف أحواله ورماد بل باب السر على العز والرفعة والامة والعلام ورماد بل على صدقة السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه ومن رأى باب داره جديداً أو رأى نجاراً اقامه أو ركبته فان ذلك بشاره ببعثه وعافية ومن رأى أنه هلى قوم من باب فإنه يظفر على أعدائه وتدخل حجة خصمائه ومن رأى باباً مقلوعاً وقد ركب غيره فإنه يبيع داره ومن دخل بيتاً وغلق بابهم من معصية والباب والمحلقتان غريمان يطالبان بدين (بيت) في المنام على وجوه هو زوجة الرجل التي ياوى اليها ومنه يقال دخل فلان بيته اذا تزوج ورماد بل على جسمه فان قال رأيت كافي بنيت في دارى بيتاً جديداً فان كان مرزبافاق وصح جسمه وكذلك ان كان في داره مريض دل على صلاحه الا ان تكون عادته دفن من مات له في داره فإنه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياها في مكان مستقيل أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو رياحين أو ما يدل على المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان اعزب أو زوج ابنته وأدخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى سريه على قدر البت وهيئتها ومن رأى أنه علا فوق بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت وخطره ومن رأى أنه في بيت محصص جديدمنفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره ومن رأى أنه حبس في بيت موقوف مقفل عليه ياب والبيت وسط البيرت نال خيراً وعافية ومن رأى أنه احتمل بيتاً أو سار به احتمل مؤنة امرأة فان احتمل بيتاً أو سار به احتملت امرأته مؤنة ومن رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته ومن رأى أنه يخرج من بيت صغير من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج

٩ سى ل تزوج الائمة فانتبته فاذا عبد العزيز بن أبي داود قدمات

• (الباب الثاني والعشرون في تاويل اختلاف الانسان واعضائه واحداً واحداً على الترتيب) •

(قال الاستاذ ابو سعد رحمه الله) بشرة الانسان وجلده ستره وسواد البشرة في التاويل سود في ترك الدين فن رأى كأنه اسود وجهه وهو لابس ثياباً بيضاء دلت رؤياه على انه يولد له ابنة لقوله تعالى واذا بشر احد هم بالانثى ظل وجهه مسوداً الآتية وقد رأى أمير المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كان وجهه اسود فانتبه مذعوراً ودعا بابراهيم بن عبد الله الكرماني فانقض اليه من الشيرجان نقص عليه رؤياه فقال سيولد لك ابنة وتلا هذه الآية فولدت له من ليلة ابنة فقترح من ذلك وأحسن جائزته فان رأى ان وجهه اسود وثيابه وسخة دلت رؤياه على انه يكذب على الله فان رأى كأن وجهه اسود مغبر

ذلك رؤياه على موته (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا اسود ميتا يغسله رجل قائم عليه فقال امامونه
 ذكفره واما سواده فقال واما هذا القائم يغسله فانه يخادعه عن ماله (وحكى) ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كان رجلا
 معلق من السماء بسلسلة ونصف يده اسود ونصف يده ابيض وله ذنب كذئب الحمأ قال ابن سيرين ان ذلك الرجل اما
 نصف يدي الابيض فوردلى بانهار والنصف الا اسود ورد الليل والسلسلة التي عاقت بهما من السماء قد كرمنى يصعد ابدا
 الى السماء واما الذئب فدين يجتمع على وموتى فيه فكان كما عبره وقيل ان الشجاع اذا رأى في منامه ان وجهه اسود دل
 ذلك على انه يصير جبانا واتى ابن سيرين رجل فقال انى خطبت امرأة قرأتها فى المنام سواد قصيرة فقال اما سوادها فما لها
 واما قصرها فقصر عمرها فلم

صلى الله عليه وسلم رأى فى
 المنام امرأة سوداء ناشرة الرأس
 خرجت من المدينة حتى
 أقامت بالجفة فأولها النبي
 صلى الله عليه وسلم بان وبأه
 المدينة انتقل الى الجفة وحكى
 ان رجلا رأى كنه اهدى
 اليه غلام نوبى فلما اصبح
 أهدى اليه عدل فغم ومن
 رأى نسوة ونجيات قد اشرفن
 عليه فانه يشرف عليه خيرا
 كثير شريف لرؤيتهن ولكن
 من جهة الهدوء وحجرة اللون
 وجاهة وفرح وقيل ان كان
 مع الحجره بياض نال صاحبها
 عز ووفرة اللون مرض وقيل
 من رأى وجهه اصفر فاقعا
 فانه يكون وجيها فى الآخرة
 ومن المقر بين واما بياض
 اللون فمن رأى كان وجهه
 اشديا بما كان حسن دينه
 واستقام على الايمان

هنالك فمن رأى فى داره بيتا واسعا مطمينا لم يكن فيها فانها امرأة صالحة تزد فى تلك الدار
 وان كان محصا أو مغبيا باجر فانه امرأة سليطة منافقة وان كان تحت البيت سراب
 فانه رجل مكار وان كان من طين فانه مكر فى الدين والبيت من الحديد اذا رآه الرجل
 طول حياة امرأته معه وان كان من جص واجر فانه مكر فى تغاى والبيت المنظم اذا رآه امرأة
 سيئة الخلق رديئة واذا رآه المرأة فرجل كذلك فان رأى ان البيت احتمله وسار به فيه
 فان كان سار به الناس فهى مصيبة لاهل ذلك المنزل فان رأى انه دخل بيتا مشوشا
 اصابه هم من امرأته بقدر البلى وقد رآه رجل ثم يصلم ويرزول فان رأى انه يبني فى البلد بناء
 فيه بيوت وحصى فانه يتزوج فيه ويولد له اولاد فان رأى ان بيته أوسع مما كان فان
 الحيرة والخصب يقسمان عليه وينال دولة من قبل امرأته ومن رأى انه يؤسس بيتا
 جديدا اصابه غم كبير فان رأى بيتا جديدا مات عدوه فان رأى انه ينقش بيتا وقع
 فى البيت خصومة وجلبية فان رأى بيته مضطرا سافرا بعيدا من غير منفعة ولا سرور
 فان رأى بيته مضطرا سافرا سقرا ويلي فيه خيرا فان رأى انه يهدم بيته ورث غيره ماله
 (بلاط) اذا رآه فى المنام مبسوطا موضع الرخام كان دليلا على تغير الحال فى المناصب
 والزوجات والمرأكب والامالك والمعيشة كما ان الرخام اذا رؤى فى المنام مبسوطا
 فى موضع البلاط فانه يدل على عكس الشر بالخير فان رأى البلاط فى موضع يلقى به
 فى أما كن الضرورة فانه يدل على الالفه والاجتماع وعلى الافراح وزوال الهموم
 والانهكاد وعلى الرزق وتجديد الملابس (بالوعة) هى فى المنام خادم سفيه وقيل امرأة
 سفية والبالوعة الجهولة امرأة زانية ومن سدت بالوعته ضاقت عليه المذاهب وتعسر
 بوله (بيعة) وهى معبد اليهود فمن رأى فى منامه ان فى منزله بيعة فان قوله فى القدر
 يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى ان منزله بيعة فان رأى ان منزله تحول بيعة فانه
 يخرج على رئيس خارجي فان رأى انه فى بيعة فان مذهبه مذهب اليهود وان رأى انه

فان رأى ان لون خده ابيض فانه ينال عز او كرما وحكى ان رجلا شابا رأى كان وجهه قد لطمخ
 بالحمرة مثل النساء وكانه فاعدنى فجمع النساء فعرض له من ذلك انه زنى فافتضح وأما الرأس فى التاويل فرئيس الايمان
 الذى هو تحت يده ورأس ماله وجدته فمن رأى كأن رأسه اعظم مما كان زاد شرفه ومن رأى كأن رأسه اصغر مما كان نقص
 شرفه ومن رأى كأن له رأسين أو ثلاثة فانه ينال ظفرا بالاعداء ان كان مبارزا وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له
 اولاد برة وان كان عزيا يتزوج وينال ما يريد فان رأى تاجر كأنه منكوس الرأس خسر فى تجارته فان رأى الرجل انه منكوس
 الرأس معلق طال عمره فى جهده وتوبيع قصة هاروت وماروت فان رأى كأنه منكوس الرأس فمن فى ملائكة قد عمل
 خطيئة وهو نادى عليهم ان ائيب من اواصل هذه الرؤيا بتدلى على طول العمر لقوله تعالى ومن نعمره ننسكه فى الخلق وقيل

ينصب

من رأى رأسه مغلوباً فإن ذلك يدل فيمن يريد سفره على ما منع من نرجوه على أنه لا يرى ما يتمناه عاجلاً ولكن
 من كان مسافراً غير يباع على رجوعه إلى بلده بعد إبطاءه على غير طمع والرأس والعنق إذا رآهما الإنسان وكان فيهما قرحة
 أو ألم فإن ذلك مرض يكون في جميع الناس بالسوية فإن رأى أن رأسه صار مثل رأس السكلب أو المحار أو الفرس أو غيرها
 من الأنعام فإنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية ومن رأى أن رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو غر أو ذئب فقد قيل أنه
 يأخذ في إنشاء أمور أرفع من قدره وينتفع بها وينال الرياسة والتفخر على الإعداء فإن رأى أن رأسه رأس طير دانت رؤياه على
 كثرة الأسفار فإن رأى رأسه غيباً مدهوناً دلت رؤياه على حسن جده فإن رأى رؤساء مقطوعة دلت رؤياه على خضوع الناس
 له فإن رأى كأنه كل رأس إنسان نبتاً فإنه يفتاب رئيساً ويصيب مالا ٦٧ من بعض الرؤساء فإن رأى كأنه

أكله مضبوخاً فهو رأس مال
 ذلك الرجل إن كان معروفاً
 والا فهو مال نفسه كما أنه
 رأى كأنه أخذ رأس ماله بيده
 فهو مال يصير إليه أكثره دية
 وأتله ألف درهم وهذه الرؤيا
 تدل على وقوع صلح بينه وبين
 رجل له عليه دين لقوله تعالى
 وإن تبتم فلكم رؤس أموالكم
 فإن رأى كأن رأسه بان عنه
 من غير ضرب فإنه يفارق
 رئيسه فإن حمل رأسه من ذلك
 الموضع ذهب رياسته فإن
 كان رأسه قطع فآخذه ووضع
 فعاد صحيحاً كما كان فإنه
 يقتل في الجهاد ومن رأى
 كأن رأسه بان عنه فحرقه
 أصاب مالا بقدر ديته وعوفي
 إن كان مرضاً والرأس على
 دوح أو خشبة رئيس مرتفع
 الشأن ومن رأى كأن رأساً
 من رؤس الناس في وعاء عليه

ينصب في بيعة فإنه يفتش عن بدعة والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلم
 المفسوخة والاطباء فإن تحرك فيها أو رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على
 معاشرته الميود أو المتخلة بين باخلاقهم أو ميل إلى مذهبهم أو ينقض مبايعته كما أنه
 لو فعل ذلك في كنيستهم دل على معاشرته النصارى أو يقول بمذهبهم أو يقتصر لهم فإن
 رأى المساجد والبيع مهدومة دل على هجوم العدو وظفرهم بالمسلمين ورمادات
 البيعة على المبايعات على تقوى الله تعالى وطاعته (بوق) هو في المنام صيت حسن
 وحرب وارهاب العدو ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فإنه يدعى إلى وقعة فإن رأى أنه
 نفخ فيه فإنه يقع له وقعة والبوق خادم مع رياسة إن كان من القرن والبوق يدل على
 اخبار باطله وصاحب البوق يدل على رجل غماز أو قواد أو بائع نخر والبوق في المنام
 خير يظفر والبوق يبر بخلق المرأة فمن رأى في بوقه عيباً نسب ذلك إلى خلقها (بربط)
 هو في المنام كلام مقبل لأن الأوتار تنطق بمنزل الكلام وليس بكلام إلا أن يكون
 صاحب الرؤيا ذاكين وورع فيكون ذلك ثناء حسناً وقد يكون البربط لمن رأى أنه
 يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء ردياً على نفسه وهو كاذب والبربط في المنام لهو
 الدنيا وباطلها وكلام كذب مصنوع من ضاربه وسهته وقيل إن نقره يدل على ملك
 أو شريف قد ازعم من ملكه وعززه فكما تذكركم ما كنهانكم أمعاؤه ويكفون
 للمستور عظمة يتجر بها ولا فاسق أقصاده قوماً بشئ يقع على أمعائهم ولجائز يجور به على
 قوم يقطع أمعائهم ومن رأى أنه يضرب في منزله البربط فإنها مصيبة وضاربه رجل هو
 رئيس أصحاب الأباطيل من قوم لهم أخطار ومن رأى أنه يضرب شيئاً باب الأمام من
 الملاحى دون الزمر والرقص مثل العود والطنبور والصنج نال ولاية وسلطاناً إن كان أهلاً
 لذلك وإن لا يفتعل كلاماً ومن رأى أنه يضرب بربطاً أو قرأ أصابه من العموم وإن
 ضربه ولم ينقطع أوتاره أصاب غمها والبربط يدل على إهواء الناس وأباطيلهم فإن رأى

دم وهو رجل رئيس يكذب عليه ومن رأى كأن رقبته ضربت وبان رأسه عنه فإن كان مرضاً في أومديوناً قضى دينه
 أو صرورة حج وإن كان في كرب أو ضرب فرج عنه فإن عرف الذي ضرب به فإن ذلك يجرى على يدي من ضربه فإن كان الذي
 ضرب به صبيماً يبلغ فإن ذلك راحته وفرجه مما هو فيه من كرب أو مرض وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو
 مريض قد طال مرضه وتناظرت عنه ذنوبه أو معروف بالصالح فهو يلقى الله على خير حالاته ويفرج عنه وكذلك المرأة
 النساء والمريض المبطون أو من هو في بحر العدو وما يستدل به على الشهادة فإن رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا
 شئ مما وصفت فإنه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة رئيسه ويوزل سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره فإن
 رأى أن ملكاً أو أياً يضرب عنقه فإن الوالى هو الله يتجيبه من همومه ويعينه على أموره فإن رأى أن ملكاً يضرب رقبته

زعمت فانه يعفون المذنبين ويعتق زقا بهم وضرب الرقبة في الممالك بدل على العتق وقيل من رأى ان رقبة تضر باما
 بحكم الحاكم واما قطع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبوا باقين وكان له ولد وذلك ان الرأس
 يشبه بالوالدين لانهما سبب الحياة ويشبه أيضا بالاولاد من اجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من حكم عليه بالقتل فهو
 محمود لان البلاء يصيب الانسان مرة واحدة وليس يصيبه مرة ثانية فاما في الصيرافة وارباب رؤس الاموال فانه يدل على
 ذهاب رؤس اموالهم ويدل في المسافر ين على رجوعهم وفي الخاصمين على العلبه لان البدن اذا قطع رأسه عدم الشفاء
 وان رأى ان رأسه في يده فذلك صالح لمن لم يكن له اولاد ولم يقدر على الخروج في سفر واذا رأى كان في يده رأسه وله رأس
 آخر طبيعي دل على انه يقاوم شيئا من الآفات التي تكتمفه ويصلح شيئا من أموره الرديئة

ان مع البر بط زمارا أو طبلا أو لعبا كهية الرقص فانها مصيبة يصاب بها اهل ذلك
 المسكان لان الزمار والطبل مصيبة وبكاء على كل حال (بساط) هو في الامام بسطة وعز
 ورفعة خصوصا ان ملكه وجلس عليه في السماء والبساط وكل الاغاط آله رب البيت
 وقيل بل جوار من رأى انه على بساط أو ما يذكر انه بساط فانه يشتري أرضا وان كان
 في حرب فانه يسلم منها فان رأى كانه نثر الى بساط مبسوطا فانه ثمال رجل يتكلم
 فان هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على باطل ويرى صاحب
 الرؤيا منه أو يسمع عنه كلاما يتعجب منه والبساط دنيا لصاحبه الذي بسط له وأرضه
 التي تبقى عابها آثاره وسلطانه ويمجى عليها امره فان رأى البساط مطويا طويت دنياه
 عنه أو سبسط له في المصانف فان كان البساط جديدا وسعا تخيما بحكم الصنعة جيد
 العمل فانه ينال طول عمره ودنيا واسعة ودولة جديدة في طول العمر وبقاء النعمة
 وقوة الامر فان رأى انه يبسط له بساط مجهول في موضع مجهول بين ظهراني قوم
 مجهولين فانه ينال دنيا في غير بته وبعده عن بلده وأهله فان بسط بين قوم أو في قرية
 فانها نعمة مشتركة بين اهل ذلك الموضع فان كان البساط رقيقا أو خلقا فانه دنيا مع
 عمر قليل ومن رأى بساطه مطويا على عاتقه فانه ينقلب من موضعه الى موضع مجهول
 ويخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعاته في عنقه فان رأى في المسكان الذي انقل اليه
 اعداء من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطه مطويا لم يظوه ولا يراه مفشورا قبل
 ذلك وهو يملكه فانه دنيا مطوية عنه وهو مقل من او يناله فيها بعض الضيق في
 معيشة فان بسط له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على محالة الحكام والرؤساء
 وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو ضاق صدره
 أو امسكت عنه دنياه وان خطف منه بساطه أو احترق بالارهاب أو تعذر سفره وان
 رق جسم البساط قرب أجله وأصابه هزال في جسده أو أشرف على الموت والبساط

التي في تذييره وروى ان رجلا
 جاء الى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال يا رسول الله رايت
 رأسي قطع فمكاني انظر اليه
 يا حدى عيني فتبسم صلى الله
 عليه وسلم وقال بايها كنت
 تنظر اليه فلبث ما شاء الله ان
 يلبث ثم مات صلى الله عليه
 وسلم والنظر اليه اتباع السنة
 والرأس الامام ورأى ابن مريم
 ستين جارية يدخلن داره وفي
 يد كل جارية طبق وعليه
 رأس انسان مغسول مشوط
 فكان قائلا يتلو وما كان
 لبشر ان يكلمه الله الا وحيا
 أو من وراء حجاب فقص رؤياه
 فقبل له ان الخليفة يعادك
 بجبته وانك تنال ستين
 ألف دينار فكان كذلك
 ومن رأى رؤس الناس
 مقطوعة بيده في محله فان
 الناس يتقادون اليه وياتون

ذلك الموضع وربما اجتمع الناس هناك فان رأى انه ملك رأسا فانه مال يصير اليه اقله ألف
 درهم واكثره ألف دينار فان رأى الامام في رأسه عظاما فهو زيادة وقوة في سلطانه فان رأى كان رأسه رأس كبش فانه
 يعدل وينصف فان رأى كان رأسه رأس كلب فانه يجور ويعامل رعيته بالسفاهة وشعر الرأس مال وطول عمر والجمجمة تختلف
 باختلاف صاحب الرؤيا فان رأها صاحب سلاح على رأسه فهو زيادة وقوة وهيبة له وان رأها غني فهو مال وان رأها
 فقير فهو شرف وحسن شعر الرأس شرف وعز فان رأى شعره جعدا أو بسطا فانه يشرف ويعز فان رأى شعره الجعد بسطا
 فانه يتضع ويصير دون ما كان وان رأها بسطا طويلا متفرقا فان مال رعيته يتفرق وان كان ناعما لينافه زيادة مال
 ورفيحه وقيل من رأى كان له شعرا طويلا وهو مسرور به فانه محمود وخاصة في النساء فانهن يستعملن شعور غيرهن في

الزينة وكان ابن سيرين يكره بياض الشعر للشاب ويقول الشيب الافتقار والهمل اذا طال الشعر فان رأى ذلك فقير اجتمع عليه مع فقره دين ور بما حيس فان رأى أنه تنف شبهه فانه يخالف السنة ويستخف بالمشايخ فان رأى شاب في شعره بياضا فانه قدوم غائب عليه وقيل ان الشيب في التاويل زيادة وقاودين وقيل هو زيادة عمر لقوله تعالى ثم لتسكنوا شيوعا وقيل ان من رأى كان رأسه أشيب فانه يولد له له وله تعالى واشتعل الرأس شيبا وحكى ان الحجاج بن يوسف رأى كان رأسه ولحيته قد ابيضت فلقى عبد الملك بن مروان وهو اوغما وتعير في امره وأما المرأة اذا رأت شيب جميع رأسها دلت رؤياها على فسق زوجها فان كان زوجها صالحا فانه يغارها بامرأة أخرى أو جارية وان لم يكن كذلك فانه يصيبه منها غم أو حزن وأما الذؤابة للرجل فانه ابن مبارك ان كان مسترظا وان

كان حز بانها جارية جميلة يشترها بعد ذلك ذؤابة وكذلك هي للمرأة ابن ريس وتدل على خصب السنة وأما سواد شعر المرأة فيسدل على شين أحدهما محبة زوجها لها والثاني استقامة احوال زوجها فان رأت امرأة كأنها كسفت شعرها فان زوجها يغيب عنها فان رأت كأنها لم تنم مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لم تنزوج ابدا فان رأت شعرها كثيفا وأبصر الناس ذلك منها فانها تقترض في أمر فان رأى الرجل كان على رأسه قرونا فانه رجل منيع فان رأى كان شعره مقدم رأسه انتثر رأسه في الوقت فان رأى كان شعره مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شيبه فان رأى كان شعر الجانب الايمن من رأسه

العتيق المتقطع هم وغم والساط هو الرجل يمدح نفسه ويزكها ويرفعها فلا يزداد الا كذبا وباطلا (برنج) هو في المنام رجل خازن قد خزن للسلطان واذا جرى فيه الماء فانه وال واذا لم يجر فيه فانه معزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره ولا ينفع به واذا جرى فانه يسر (براة) هي في المنام امرأة رئيسة نافعة ذات خدم كسيرة والخدم امرأة خير والشرب منها مال يناله من قبلها وما حدث بها حدث فان تاويل ذلك يرجع الى هذه المرأة الرئيسية (بيدق) تدل رؤيته في المنام على نقل الاحوال من بداهة الى نهاية صالحة (بشخانات) تدل في المنام للاهزب على الزوج وللعزباء على الزوج الذي يستنزه به معروفه ور بما يدل نصيبه او الدخول تحتها على السرب بالاعمال والمكر والاحتيال والنفاق (برذعة) في المنام دالة على زوال الهم والنكد والتعب وتجهيز الامور للسفر (جم) تدل رؤيته على الحركة والجهيز للقتال والمহারبة (براة) من رأى في المنام انه أعطى براءة فانه امان له مما يحذر (باطية) هي في المنام طارية سمينة يتزين بها والباطية اذا كانت من زجاج كانت دالة على الزوجة والسرية والصاحب الذي يتجمل به وتدل على رجل او الزوجة التي لا تمكتم سرا ولا تحمد عيشا ولا ولدا ور بما دلت على المرأة الزانية والباطية جارية مكرمة غير مهزولة (برمة) هي في المنام رجل يظهر نعمه كجيرانه ولجميع الناس والبرمة تدل رؤيتها على الزوجة وغناها وحقها ما لها وجهها واهلها واولادها هذا ان كانت نحاسا وان كانت من خنزير عمدات على المرأة الفقيرة ور عمدات البرمة على ابرام الامور وعلى كتمان الاسرار ور عمدات على المرأة السرية المجل والاسقاط ور عمدات على الجارية والدابة وتدل على السفر وان كانت من برامدات على الجارية البيضاء (برج) اذا رأى الانسان في منامه انه في برج فلا يامن ممن يطالبه وان كان برضا مات وقيل من رأى انه على سوراو برج أو حائط فان ذلك ظفر برجل عظيم الخطر ومن رأى انه على برج لاخبر فيه فانه قبره ولا

انتثر دل على انه يصاب بالذكور من اقربائه فان كان شعر الجانب الايسر من رأسه انتثر فانه يصاب بالاناث من اقربائه فان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجح الضرر الى نفسه وأما حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التاويل أمن وفهم وقضاء دين وفرح لقوله تعالى لا تدخلن المسجد الحرام ان شاه الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تتخافون وفي غير الحج كذلك الا أنه في الحج أقوى هذا اذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيسا فان كان رئيسا وحلق في غير الموسم دلت رؤياه على افتقاره أو عزله أو هتك ستره فهذه الرؤيا بالافتقار قضاء دين ولا تقنى نقصان مال وان كان صاحب الرؤيا يامن أهل الصلاح ضعيف بطشه وان لم ير أنه لم يحلق رأسه لکن رأى انه محلق الرأس ظفر بالاعداء ونال قوة وعزوا قال بهضهم انما يصلح الحلق في التاويل لمن طابته الحلق ولا يصلح لمن عادته غير الحلق وقيل ان حلق الرأس للمعاريب يوجب الشهادة في التاويل

(وحكى) أن رجلا قال رأيت رأسي حلق ونرج من فمي ظائرا وان امرأة لقيتني فأدخلتني في فرجها ورأيت أبى يظلمني
 حلبا حينئذ ثم حبس عني فقصها على أصحابه وقال انى تأولتها ما حلق رأسي فوضعه واما الطائر الذى خرج منى فسروحي
 والمرأة التى أدخلتني في فرجها فالارض تحمى رلى واغيب فيها واما طالب ابى اياى ثم حبسه عني فانه يجتمه -دان يصيبه
 ما اصابني فقتل صاحب الرؤيا شهيدا ورأى آخر كأنه يحدق رأسه بيده فقصها على معبر فقال تقضى دينك فان رأت امرأة أن
 شعرها مخلوق يخلمها زوجه او تموت فان رأت كان زوجه مخلوق رأسها او جز شعرها في الحرم دلت رؤياها على قضاء دينها
 واداء امانتها وان رأت ان زوجها حلق رأسها في غير الحرم دلت رؤياها على انه يجبسها في منزله فان الطائر يبقى في عشه
 اذا قطع جناحه وقيل ان حلقه ٧٠ اياها يدل على هتك آثرها وان رأت كان انسانا دعاها الى جز شعرها

فانه يدعو زوجها الى غيرها
 من النساء بمرامها ويقع بينهما
 وبين ذلك الانسان عدوة
 وشهنا وقيل من رأى ذوائب
 امرأة مقطوعة فانها لا تلد ولدا
 أبدا واما الدماغ فانه يدل على
 العقل ومن رأى أن له دماغا
 كبيرا دل على كثرة عقله فان
 رأى كأنه لا دماغ له دل على
 جهله وقلة عقله وقيل ان
 الدماغ مال نرمد خور ظاهر
 فان رأى أنها كل دماغه او مخ
 بعض عظامه فانه يأكل ماله
 وقال بعضهم اكل دماغ الميت
 يوجب سرعة الموت والظرة
 الحسننة مال وعزوقيل ان
 صاحب الرؤيا يتزوج امرأة
 جمالها حسب جمال الظرة التى
 رؤاها والجمهية جاه الرجل وهيبته
 والعيب فيها نقصان في الجاه
 والهيبية والزيادة فيها الذالم
 تتفاحش توجب ان يرد له

فرق بين ان يرى نفسه فيه أو عليه (بستان) هو في المنام الاستغفار والاستغفار هو
 البستان ومن رأى انه يسقى بستانه فانه ياتي أهله فان رأى بستانه يابس فان امرأته
 معزولة عن النكاح وان رأى بستانه يسقيه غيره فانه يترحمه الساقى في امرأته ومن دخل
 بستانا مجذوبا ولا قد تناثر ورقه أصابه هم والبستان يدل على المرأة لانها تسقى بالماء فتحمل
 وتلد واذا كن البستان امرأة كان شجرة قومها أو أهلها وولدها وكذلك ثماره وقد
 يدل البستان المجهول على المصنف الكريم لانه مثل البستان في عين الناظرين وبين
 يدى القارئ يبنى أبدا من ثمار حكمته وهو باق باصوله مع ما فيه من ذكر الناس
 وهو الشجرة القديمة والمحدثه وما فيه من الوعد والوعيد بدعنا به ثماره المملوءة والحامضة
 وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة وربما دل البستان
 على السوق وعلى دار العروس فثيابه مواثيقها وثمره ضماها وربما دل على كل مكان
 أو حيوان يستغل منه ويستفاد منه كالحوانيت والخانات والجمامات والارحبة
 والمماليك والدواب والانعام وسائر الغلات فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله
 وزيادة منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم وان كان مريضات من مرضه
 وصار اليها ان كان البستان مجذوبا وان كان مجاهدا نال الشهادة سيما ان رأى فيه امرأة
 تدعوه الى نفسها أو شرب فيه لبنا أو عسلا من انها رة أو كنت ثماره لا تشبه ما قد عهده
 وان لم يكن شئ من ذلك فان كان أعزب أو قد عقد نكاحه تزوج او دخل بزوجة ونال
 منها على نحو ما عاينته في البستان ومن رأى معه في البستان جماعة ممن يشركونه في سوقه
 وصداقته فالبستان سوق القوم فيستدل على نفاقها وكسادها بالزنا بغير وزمان اقبال
 الربيع وزمان اقبال الثمار وسقوط الورق ومن دخل بستانا فرأى فيه أجيرا أو عبدا
 يقول في ساقيته أو يسقيه من غير سواقيه أو من بئر غير بئر فانه رجل يخونه في أهله
 والبستان المعروف دال على مالكه أو ضامنه أو الحاكم عليه كإرسه أو مدوله ويدل

ابن يسود اهل بيته وقيل من رأى جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك محمول للشرط او السوقة على
 ولن كان تديره معاشه مع قحة واما الباقية فهذه الرؤيا تبغضهم الى الناس واما الصدق فان شريفان مباركان
 والحاجبان حسن سميت الرجل وحسن دينه وجاهه والنقصان فيهما نقصان في هذه وقيل اذا كان الحاجبان متساويين
 الشعر فهما محمودان من اجل ان النساء يودن حواجبهن طلبا للزينة واما العين فدين الرجل وبصيرته التى يبصر بها
 الهدى والضلالة فان رأى في جسده عيونا كثيرة دل على زيادة صلاحه ودينه فان رأى كان بطنه انشق فرأى في باطنه
 هيونا فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قبيلين في جوفه فان رأى كان عينييه عينا انسان آخر غريب مجهول
 لا يعرفه على ذهاب بصره ويكون غيره يهديه النار بقى فان كان الرجل معروفا فان صاحب الرؤيا يتزوج ابنته ويهيب

منه خير فان رأى كان عينيه ذهبتا مات اولاده ومن رأى انه اعمى العينين وهو في غربة دل على امتداد غربته الى ان يموت
 فان رأى كان عينيه من حديد ناله هم شديد يؤدي الى هتك ستره فان رأى انه فتح عينيه على رجل فانه ينظر في امره ويعينه
 وان رأى كان نظرا اليه شرا فانه يحقد عليه ومن رأى كانه يسمع بالعين وينظر بالاذن فانه يحمل أهله وابنته على ارتكاب
 المعاصي ومن رأى على كفه عين رجل أو عين بهيمة نال مالا عينا ومن رأى كانه نظر الى عين فاعجبته فاستحسنه فانها يعمل
 شيئا يضر بدنه والعين السوداء الدين والرزق البسدة والشهلاء مخالفة الدين والخضر ادين بخالف الاديان فان رأى
 لقلبه عينا أو عيونا فهو صلاح في الدين بقدر نورها فان رأى انه يرفى بالعين فانه ينظر الى النساء فان رأى ان عينه مسمرة
 فانه ينظر برؤية الى امرأة صديقة وحدة البصر محمودة لجميع الناس ٧١ وضمه يدل على أنه سيكون

محتاجا الى الناس وانه بصير
 في عبادة فان المال به منزلة
 العين ومن كان له اولاد ورأى
 هذه الرؤيا يدل على انهم
 يمرضون لان الاولاد به منزلة
 العينين محبوبتان (ورأى)
 الحجاج بن يوسف كان عينيه
 سقطتا في حجره فنبى اليه أخوه
 محمد وابنه محمد ورأى بعض
 اليهود جارية في السماء أو
 عين جارية فقص رؤياه على
 برهمي فقال تصيب مالا من
 التجارة فان رآها صانع أصاب
 مالا من صناعته واهداب
 العينين في التاويل وقاية
 للدين فانها أوقى للعينين من
 الحجابين وقبل الصلاح
 والفساد فيهما راجعان الى
 الولد والمال فان رأى كان
 اهداب عينيه كثيرة حسنة فان
 دينه حصين فان رأى كانه
 قعد في ظل اهداب عينيه فان

على الجامع لاعامة من الناس والخاصة والجبال والعلماء والخلاص والكرما هو يدل على
 السوق ويدل على دار العلم كالمدرسة ونحوها من الاماكن الجامعة للعلماء والطلبة
 للعلوم التي يجنون ثمارها ويدل على الدار الجامعة للعلماء والفقير والصالح والفاسق فن
 دخل في المنام الى البستان فان كان دخوله اليه في أو ان اقبال الثمار دل على الخير
 والرزق والزيادة في الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وان كان في أو ان ادبارها
 وسقوط الورق من اعدل على كشف الحال والديون او طلاق الازواج او فقد الاولاد
 فان كان الداخل الى البستان ميتا فهو في الجنة وان كان سليما ربحا كان ظلما
 لنفسه غير موثق به في دينه فان تحرك فيه او ملكه نال عز او سلطانا والا كان مسرفا
 على نفسه وربما يدل البستان على الزوجة والولد والمال وطيب العيش وزوال
 الهموم والالام كادور بمادل البستان على موضع الوليمة التي فيها الاطعمة والالوان
 المختلفة وعلى دار السلطان الجامعة للجيوش والجنود المختلفة (بند) هو في المنام
 رجل غريب غنى سخي ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال من كرفن اكله
 نال مالا بكده وقيل البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وخرن والبندق
 يدل على اخبار بلده وكسرهم وسلب اموالهم واولادهم وربما دل على زوال بكاره
 البكر اذا دخل في المنام على من لا يعرفه (بلم) في المنام زوى اورسول بخير ومن رأى انه
 يا كل البطح فانه يستفيد مالا لا بالالو والبطح مال ليس بياق (بسر) يدل في المنام على
 وجود الماء للمحتاج اليه وربما دل الاجرم من البسر على غلبة الدم والاصفر على غلبة
 الصفراء (مقوق) اذا رآه في منامه في او انه دل على خير وعافية وفي غير او انه دل على
 هم وتعب وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس (بطيخ) في المنام رجل صاحب
 هموم مريض كثير الحسب فن رآه اصابه هم لا يهتدى اليه ولا يدري عاقبته ومن
 رأى انه يا كل البطيخ فانه يخرج من الحبس لقوله تعالى فابعثوا احدكم بورقكم هذه

كان صاحب دين وعلم فانه يعيش في ظل دينه وان كان صاحب دنيا فانه ياخذ اموال الناس ويتواري فان رأى كانه ليس
 بعينه هذب فانه يضيع شرايع الدين فان نفقها الانسان فان عدوه ينهجه في دينه فان رأى كان اشعاره ابيضت دل على
 مرض يصيبه من الرأس أو العينين أو الاذنين أو الضرس وحسن الوجنة في النوم دليل الخصب والفرج وقبحه اذليل
 السقم والضر والخندان عمل الرجل فان رأى الامام في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبهائه وأما الانف فيقال
 انه جمال للرجل ويقال هو قرابة الرجل فان رأى كانه لا أنف له فلا رحم له فان رأى كان له أنفين فانه يدل على اختلاف
 يقع بينه وبين الاهل لان الانف ليس بغريب فان شم رائحة طيبة دلت على فرج يصيبه وان كانت امرأة صاحب
 الرؤيا حيلي فانها تلد ولدا سارا ويقال ان الانف الولد ويقال الجاه والحسب ويقال الابوان وتاويل ما يدخل في الانف

يجري مجرى الدواء وما يدخل فيه من مكره فهو غيظ يكظم ومن رأى كأن له خرطوما دل على أن له حسبا أو يوافق
 قاتمة أمر صاحبه وخاتمته فان رأى كأنه خرج من فمه شيء فهو يدل على الرزق من خير أو شر فان رأى كأن فمه متعلق أو مقفل
 عليه دلت رؤياه على الكفر والشقة صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه ومعتمده والسفلى أقوى في التأويل من العليا
 وقيل الشقة في التأويل القرابة والعليا صديقه الذي يعتمد عليه في جميع أمره فاحدث فيهما من حدث ففيم او صفت
 فان رأى كأن فيهما الماء فان أمر الاصدقاء ليس يجري على ما ينبغي واما اللسان فترجمان صاحبه ومدبر أمره المؤدى لما
 في قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجري ذلك على ترجمته بما ينطق فاذا كان فيه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في
 الكلام عند الحجج فهو قوة وظفر ٧٢ وان رأى كأن لسانه طويلا على حال الخاصة والمنازعة دل على بذاءة اللسان

وقد يكون طول اللسان زفر
 صاحبه في فصاحته ومنطقه
 وحله وأدبه وعظمته فان رأى
 الامام كان لسانه طال فانه
 يكبر أمره لخطته ويدل على انه
 ينال ما لا يبغى ترجمان له
 واللسان المر بوط في التأويل
 دليل على الفقر ودليل
 المرض فان رأى كأنه نبت
 على لسانه شجر أسود فهو
 شرجل وان كان شجرا
 أبيض فهو شرجل فان رأى
 كأن له لسانين رزق على ما إلى
 علمه وجهة إلى حفته وظفر على
 أعدائه وقيل المعتدل المقدر
 في القسم الصحيح ود مجموع
 الناس وأما الالهة فاذا رأى
 إنهم ازادت حتى كادت تسد
 حلقه دلت رؤياه على حرصه
 في جمع المال وتضيق النفقة
 على نفسه وقد دنا أجله وأما
 الاسنان فان قام أهل بيت

إلى المدينة فلينظر إليها زكي طعاما فليأتها كبر رزق منه يعني البطيخ قاله ابن سيرين ومن
 مديده إلى السماء فاخذ بطيخا فانه يطلب ملكا أو يناله سره والبطيخ الذي ينضج
 صحة جسم واما البطيخ الهندي فن رآه وقد اعطاه الناس فانه يكون ثقيلابا رذا في عين
 الناس أو يتسكلم بكلام ثقيل والمبغضة رجال ذووهم والبطيخ جيد لمن اراد ان يحب
 آخر ولن يريدان يخنن آخر ومن اراد ان يعمل الاعمال فان البطيخ رديء له ويدل
 على البطالة ومن رأى ان البطيخ يرمى في داره فانه يموت من اهله بهد كل واحدة منه
 والبطيخ في المنام مرض والاخضر أفتح منه الذي لم ينضج صحة جسم والبطيخ الاخضر
 بلدة أو ولد أو زوجة أو راس بقيق فان دخل على مريض محتاجه عوفي وان لم يحتج به دل
 على مرضه واللب فهم وعلم والبطيخ الاصفر نساء أو رجال لهم ثناء حسن وخير ربما
 دل على المرأة ذات الخصال الجميلة أو العيوب الرديئة كخونة الجلد وثقل الطبع
 وصفرة اللون فان رأى بطيخا مقطعا فادل على الدين يقضيه أو يستقضيه في عدة
 اشهر والبطيخ الاحمر يدل على اصناف الحلى (بضم) هو في المنام وحشة أو سفر ومن رأى
 كأنه يرقى شجرة البطيخ فانه ينال خيرا أو يرى ويسمع كلاما يسره (بلوط) في المنام
 رجل صعب كثير الجمع للمال والشجرة البلوط تدل على رجل غني وذلك لان البلوط
 كثير الغذاء وتدل ايضا على شيخ كبير اعظمها وتدل على زمان مستطيل لانها تتقدم
 وتخر السنين السكونية عابها وتدل على عبودية بسبب الشوك الذي فيها والبلوط
 وحشة أو سفر ورر بمادل البلوط على الاواط والشاه بلوط زواج (بصل) رؤيته في
 المنام دليل شرم ان كفه فن رأى كأنه كل بصل وكان مريضاً فانه يموت والاخضر منه
 يدل على ربح مع كدوا الكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق واذا رأى الانسان
 في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الرائحة فان ذلك يدل على ظهور شيء خفي ويعرض
 له بغض من أهل بيته وأما ما يشرم منها ويحرد فانه يدل على مضار وذلك لما يرمى منه من

الفضول

الرجل فالعياهم الرجال من أهل البيت والسفلى هم النساء فالناب سيد بيته والثنية الغني

الاب والثنية اليسرى العم وان لم يكونا فاخوان أو ابنان فان لم يكونا فصيدقان شفيقان والر باعيسة ابن العم والضواحك
 الاخوال والحالات ومن يقوم مقامهم في النصح والاضر اس الاجداد والبنون الصغار والثنية السفلى الغني الام واليسرى
 العمة فان لم يكونا فاختان أو ابنتان أو من يقوم مقامهما والرباعية السفلى بنات العم وبنات العمت والناب السفلى سيدة
 أهل بيتها والضواحك السفلى بنات الخال والحالة والاضر اس السفلى الابعدون من أهل بيت الرجل من النساء والبنات
 الصغار وحركة بعض الاسنان دليل على ما هو تأويله في المرض وسقوطه وضياعه دليل على موته أو غيبته عنه غيبته من لا
 يعود اليه فان اصابه بعد ما فقد فانه يرجع وتلك دليل على البلاء يصيب من يتسبب اليه واصططك الاسنان دليل

على جذال بين أهل بيته فان رأى في أسنانه قلعاً فهو عيب بأهل بيته يرجع اليه وتن الاسنان فيج الثناء على أهل البيت
 وكلال الاسنان ضعف حال أهل بيته وتنمية الاسنان من القلوحه يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم وبياض
 الاسنان وطولها وجاهاها زيادة قوة ومال وجاه لاهل البيت فان رأى كأنه نبت مع ثنيتيه مثلها فان أهل بيته يزيدون فان
 كان النابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عاراً وبالاعليه فان رأى كأنه قلع أسنانه ذات رؤياه على قطع رجه أو
 ينفق ماله على كره منه فان رأى كأنه يرمى أسنانه بلسانه فسدت أمور أهل بيته بكلام يتكلم به فان رأى كأن أسنانه من
 ذهب فان كان من أهل العلم والكلام حدث رؤياه والافلاقت محمد لا تنهدل في غير العلم وأهله على مرض أوح يق فان
 رأى كأنها من فضة ذات على خسران في المال فان رأى هاماً من زجاج أو

رأى مقادير أسنانه سقطت
 فنبتت مكانها أخرى ذات
 على تغيير أعموره وتدابيره وقيل
 ان من رأى أسنانه العليا
 سقطت في يده فهو مال يصير
 اليه فان رأى هاسقطت في
 حجره فهو ابن لقوله تعالى
 ويكلم الناس في المهد يعني
 في الحجر فان رأى هاسقطت الى
 الارض فهي الموت فان رأى
 كأنه أمسك الساقط من أسنانه
 فلم يدفنه فانه يستفيد بدل من
 هو منه في الشفة والنصيحة
 وكذلك التأويل في سائر
 الاعضاء اذا أصابها آفة فلم
 يدفنها فان رأى كأنه نبت
 في قلبه اسنان دل على موته
 وقيل ان سقوط الاسنان يدل
 على عائق يعوقه فيما يريد
 وقيل هو دليل على قضاء الدين
 فان رأى كأنه جميع أسنانه
 سقطت واخذها في كفه أو حجره

الفضول واذا اكل المر يرض في منامه بصلا قليلاً دل على موته وان كان كثير فانه يبرأ من
 مرضه ومن رأى البصل ولم يأكل منه فهو خير وان أكل منه فهو شر ومن رأى انه يقشر
 البصل فانه يتملق لرجل والبصل مال ويدل للمسا فر على الصحة والسلامة من السفر
 (بازنجان) في المنام يدل في وقته على رزق بادق هم في غير وقته مكرهه وانه دليل على
 اتيان الرخص والتماق في الكلام والحسد والعش وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه
 هؤلاء بوجه ويربمادل بالاذنجان لارباب الصيد على الفرح والسرو ومن جهة الصيد
 (باقلي) في المنام ان كانت رطبة فهي هم وان كانت يابسة فهي مال نام مع سرور
 وخصه وقيل هي قلة من اسمه ان رأى شعره عاد باقلى فان ماله يعود الى قلة ويفتقر
 والباقلى الخضر رزق وكسوة وطهارة (بقيل) في المنام هم وحزن والمبقة رجل ذوو
 اختان فمن رأى انه جمع من بسنانه باقة بقل فانه تدبره فيحذر من الشرفان عرف
 جوهرها فانه حينئذ ترجع الى الطبائع واليابس من البقل مال تصلح به الاموال
 وتمكون البقلة النابتة رجلاً ان كان موضعها مستشعنا فيه نبات ذلك فانه رجل قد
 دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة او مشاركة قال بعضهم البقول كلها صالحة وقال
 بعضهم البقول كلها مكروهة وقال بعضهم البقول كلها تدل على التجارة وعلى رجال
 وعلى حزن وعلى ولد وعلى مال فان دلت على التجارة فانه تامة لابقاء لهما واذا دلت على
 الرجال فانه جنود لابقاء لهم واذا دلت على الولد والمال فلا بقاء لهم واذا دلت على
 الحزن حزن لابقاء له ومن استبدل المن والسوى بالبقل والثوم فانه يناله ذل وفقر فان
 رأى انه ابدل بقله بخبز فانه ينجو من فقر وذل ومن رأى كأنه كل بقولاً مطبوخة نال خيراً
 ومنفعة من كل شيء وفرحاً وسروراً وجاهاً ويكون له ربح في كل شيء والبقلة الجارية
 رجل اذا كان موضعها مستشعنا وكذلك كل نبات بان كان في بيت أو دار أو مسجد
 ويستشع فيه نبات ذلك والبقلة الحقة وهي الرجلة دالة على التمتي لما لا يدركه (بزر)

١٠ سى ل فانه يعيش عيشاً طويلاً حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان رأى كأنه سقطت
 وذهبت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سنه من الناس وأقرانه في العمر فان رأى كأن
 الناس يلوكونه باضراسهم أو يعضوه فانه يمكنه أن يتضع للناس ولا يتضع وقيل ينبغي أن يجعل القم بمنزلة المنزل والاسنان
 بمنزلة السكان فما كان فيهما من ناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الاناث في جميع
 الناس الا قدامهم وقيل من رأى أسنانه تنكس فانه يقضي دينه قليلاً قليلاً فان تساقطت أسنانه بلا وجع يدل على أعمال
 تبطل فان رأى كأنها تسقط مع وجع دل على ذهاب شيء مما في منزله ومقادير الاسنان اذا سقطت منعت من أن يفعل
 الانسان شيئاً مما يعمل بالكلام والقول فان كان مع ذلك وجع أو خروج دم أو لحم فان ذلك يدل على أن يفسد الامر الذي

يرادوا اما الاصحاء والاحرار والمسافرون اذا سقطت جميع اسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في السبل من غير ان يتورا
 وذلك ان الانسان لا يمكنه ان ينال الغذاء القوي بلا اسنان لكنه يستعمل الاحياء والعصارات وانما لا يموتون لان
 الموتى لا تسقط اسنانهم والشئ الذي لا يعرض للموت هو مخصص للمرضى فلهذا السبب صار محمود في المرضى وان تساقطت
 اسنانهم جميعه اذ انه يدل على سرعة نجاتهم من المرض واما التجار والمسافرون فيدل على خفة حمالهم وخاصة ان رأى ان تلك
 الاسنان تنحرك فان رأى كان بعض اسنانه قد طال وازداد عظمه ادل على جدال وخصومة في منزل ومن كانت اسنانه سودا
 متا كتمه ووجه فرأى سقوطها دانه ينجمون جميع الشدائد فان رأى كان اسنانه تسقط وهو ياخذها بيده أو بلحيتها وفي
 حجره فذلك يدل على ان اولاده تنقطع فلا يولد له وما يلد فلا يبقى ولا يترى (وحكى) أن رجلا رأى

اسنانه كلها سقطت فاعتم
 لذلك غم اشديا وقص رؤياه
 على معبر فقال نموت اسنانك
 كلها قبلك فمكنا كذلك
 ورأى آخر كأنه أخذ ثلاث
 اسنان من فمه في كفه وضم
 عليها أنامه فعرس له أنه
 وجد درهما ونصفا والذقن
 في التاويل سيد عشيرته
 وصاحب نسل كثير والاذن
 امرأة الرجل أو ابنته فان رأى
 كنه له ثلاثة آذان دلت
 على ان له امرأة وابنتين فان
 كان له أربع آذان دلت
 رؤياه على احد خصاتن اما
 ان يكون له أربع نموة أو
 أربع بنات لام ابن فان
 رأى كان اذنه مانت منه فانه
 يطلق امرأته أو تموت ابنته
 فان رأى كان له اذنا واحدة
 فلا يعيش له قريب فان رأى
 كان له نصف اذن دلت

كل نوى ياتي في الارض فهو ولد ونسب الى ذلك النرع واما البرور والحبوب الى هي
 من الادوية فاما كتب من قبله ففيها الزهد والورع والبرور في المنام نسل صالح ويزر
 الفناء والقرع والبطيخ زوال المم والتمكيدوا البره من الاستقام بيزر الباذنجان والساق
 والبصل والكرنب ازران من زروعها ويزر الريحان والقطونا لارباب الامراض داليل
 على الشفاء من الاستقام (بذر) هو في المنام اذا كان شئ لا يمكن بذره أو في موضع
 لا يليق به دل على الاسراف وربما كان البذر السعة في الرزق والعلم والاطلاع على
 الصنعة الحلية وتربها دل البذر على معاشره اهل الشر وبذر البذور في الار يذل على
 الولد ومن رأى كأنه يبذر بذرا وعاقب فانه ينال شرفا وان لم يعلق احصاه هم (بيدر) هو في
 المنام مال مجوع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه ما يمكنه من كسب غيره او علم
 يهمله (بهار) يدل في المنام على ولد يوت غفلا أو فرح لا يدوم او تجارة تزول او امرأة
 تغارقه أو ولادة تنقل عنه وقيل البهار دراهم (بنفسج) هو في المنام جارية بارعة فن
 التقنه قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جميلة والبنفسج وما اشبهه من الرياحين
 دليل على المرأة القليلة الثبات والولادة تعصير العمر أو الكثير الامراض فان رأى
 البنفسج في منامه مع شئ من الورود فانه يدل على الالفة والمحبة (بلبل) يدل في المنام على
 رجل موسر أو امرأة موسرة وقيل البلبل يدل على ولد فارسي يكتب الله تعالى وغلام
 صغير ومن رأى بلبلا فهو دليل على ولد من جارية غير مؤلف (بيغا) في المنام رجل
 نحاس كذاب تلوم وهو من الممسوخ وقيل هو رجل فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف
 والبيغا الذي على المرأة الحبيبة ذات الحركة والافصاحة واؤلد كذلك ويرمى دلت على
 المرأة من الهجم وتدل على الرجل الكثير التبه والصلف أو الكثير البغى والبغاه (بط)
 في المنام يدل على المرأة والجارية ومن رأى انه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من جهة
 الجوارى ويرزق امرأة موسرة لان البط ما واء المساء ولا يملكه وقيل ان البط رجال لهم

الرؤيا على موت امرأته وتزويجه باخرى فان رأى كان في اذنه خاتمها فانه يرزق ابنته رجلا
 قتلده ابنا وقيل الدين الاذن فان رأى كأنه حشا اذنيه بشئ دلت رؤياه على الكفر وان رأى كان له آذنا كثيرة فانه
 يعرض عن الحق فلا يقبله لقوله تعالى أم لهم آذان يسمعون بها وقيل ان الغنى اذا رأى آذنا حسانا متشاكلة سمع أخبارا
 حسانا سارة فاذا لم تكن متشاكلة حسانا سمع أخبارا كثيرة كريهة ومن رأى كان في اذنيه عينين فانه يعنى والاشياء
 التي كان يعاينها بعينيه يسمها بانفسيه وقيل من رأى كان له آذنا كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له اسنان ويطيعه
 مثل المرأة والاولاد والماليك واما الاغنياء فانه يتدل على أخبارا تهمهم بمودة اذا كانت الاذان حسانا اشكال
 واذا لم تكن حسانا ولا جيدة الاشكال فانه اخبار مذمومة واما المالك وأصحاب الخصومات المدعى منهم فانه يتدل على

خطر

ان عبودية تدوم ويسمع ويطيع ويدل المدعي على ان الحكيم يلزمه (وحكي) ان انسانا رأى ان له اثنتي عشرة أذنا وأكثر
 فقص رؤياه على مبرق قال ان صاحب مما ليك وحشم فانه دليل خير كثير يناله وان كان غنيا فانه ياتيه اخبار على
 قدر عددا لا ذان من البلدان بسبب معاش وان كان مملوكا أصابه مذمة وغم وان كان له خصوم حكم عليه القاضي
 باحكام كثيرة وسمع كلاما رديئا وان كان في خصومة ظفر بخصمائه وأما اللحية فمن رأى كأنها طالت فوق قدرها دلت رؤياه
 على دين وغم فان طالت حتى سقطت على الارض دلت على الممات لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم فان طالت حتى
 التصقت ببطنه أصاب مالا وجاهها يتب فيه بقدر ما كان منها على بطنه فان رأى أن طولها قدر حسن موافق نال مالا
 وجاها وعيشا طيبا وقيل انها ان طالت حتى بلغت المرة دل على ٧٥ انه في غير طاعة الله فان رأى

ان جـ وانها طالت دون
 وسطها فانه ينال مالا يستمتع به
 غيره (وأى) ابن سيرين رجل
 فقال رأيت لحيتي بلغت
 سرفى وانا انظر فيها فقال أنت
 مؤذن تنظر في دور الجيران
 ولا تحمد اللحية في التاويل
 لاصبي غير الباطن فان رأى
 انه أخذ لحية غيره بيده وجرها
 فانه يرث ماله ويأكله
 ونقصان اللحية اذا لم يكن
 دليل على اليسر وقضاء الدين
 والفرج واذا كثرت قصاتها
 دل على الهوان وذهاب المال
 والجاه فان رأى كان كوسجا
 يكام امراته تشوش عليه امره
 بقدره ويفرق بينه وبين
 أحبائه لان ابليس لعنه الله
 كالم حواء في صورة كوسج
 وسواد شعر اللحية يدل على
 الاستغناء اذا كان حالسكا
 فاذا ضرب السواد الى الخضرة

خدا ر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلفه الباطل نال شرفا ورفعة من قبل امرأة والباطل
 غلمان السلطان ورعبادلت على العيش الفنى لما يؤكل من مجها واطافتها وعلى
 معيشة من الماء كالملاحين والسفارين والصيدان ومن سمع في منامه أسوات البط في
 دار أو بلادا ومحا فانه صوت مصيبة في ذلك الموضع أو نعي على هلاك (بطء القرحة)
 يدل على استزاف السمع وانقباس العلم أو الحقد أو الغل وفك الرموز من الكلام
 والمشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين (يوم) هو في المنام ملك جبار مهول على
 الناس وهو أيضا رجل اصم مكاشف شديدا لشر كنه لا جندله ولا ناصر ويدل اليوم على
 البطالة في العمل وعلى ذهاب الفزع والخوف واليوم انسان خائن مكيد لا خير فيه
 فمن رأى انه عاجل بومة فانه يبالغ انسانا كذلك لا قوم عنده ولا ثبات له على الحق ومن
 رأى ان بومة وقعت في بيته فانه خبر ياتيه بموت انسان واليوم يدل على التصرف بين
 الجدران والمتحرمين في المكسب ويدل على الفقة ولو حشة وخراب العامل والكلام
 الفاحش (بازى) هو في المنام اذا كان مطواعا محببا يدل على سلان يصاحبه في
 حشم وذلك لان دار البازى على الدير فان رأى انه يدعوا البراة فانه ينال جيشا قتا كما
 من العرب من نخبة العساكر والبارى رجل ذو طاه وذ كرو شرف تلوم ومن اخذه
 يرزق ابنا كبيرا وان كان هو من أهل الامار نال سلطانا فان ذهب من يده وبقي ساقه
 ذهب ملكه وبقي ذكره وان بقي في يده شئ من الريش بقي في يده شئ من الملائكة وذبح
 البراة موت المملوك أو كل لحومها مال من قبل السلطان ومن رأى بازيا على يده وكان
 من أبناء المملوك نال سلطانا وان كان سوقيا نال رياسة وذ كرم محمد بين الناس
 فان قتل البازى في داره فغير باص محتلس فان رأى برة ترات في محبذ دخلها الصوص
 وقطاع بعددهن فان رأى البازى يخرج من مقعدته سحب رجلا ياكل الحرام
 أو آواه في داره والبازى يدل على الصوص يقطعون جهارا والبازى يدل على العز

قال مـ كما ولا كبير او يمكن يكون طافيا لانها صفة لحيمة مرعون وصغرتم ا دليل على الفقر والقبه وأما الحجرة فدليل الورع
 واذا رأى كأنه تناول لحية وانتهر شعرها بيده وامسكه ولم يرم به فانه يذهب من يده مال ثم يعود اليه فان رأى كأنه رمى
 به ذهب منه مال ولا يعود اليه وزيادة شعر الشارب مكرهة ونقصانه محمود وتاويل نتف اللحية للغنى اسرافه في ماله وللفقير
 يدل على غنم يجتمع عليه ويدل على انه يستقرض من انسان شيئا فية قرضه لا آخر وحق اللحية ذهاب المال والجاه
 فان رأى كأنه قطع من لحية ما فضل عن قبضته فهو يؤدى زكاة ماله والشيب في اللحية وقاروهية والخضاب ستر واذا
 كان الخضاب بالحناء دل على تمسكه بالسنة فان رأى كأنه خضب رأسه دون لحية فانه يحفظ سر ربه فان رأى كأنه خضبها
 جميعا فانه يجتهد في إخفاء فقره ويطلب التدر عند الناس وان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثيرا ويجعل

بالقناعة ثم يشكف فان رأى كأنه يخضب بطين أو حص فإنه يطلب محالا ويشهر أمره وحمية المرأة تدل على أنها تله
أبدا وقيل تدل على مرضها وقيل تاو يلهاز زيادة مال زوجها وأبناؤها وشرف ولدها وقيل انها ان كانت متزوجة دلت على
غيبه زوجها وان رأت ذلك حبلي فانه ولد ابنا و يتم أمره وقيل من طالت لحمية وكثر شعره طال عمره وزاد ماله وقيل ان
الشيء الذي يكون قبل وقته يدل على الشرم مثل أن يرى للصبيان الذكور لحمية أو يبان في الشعور وللنات من الصبيان
الصغار عرس أو ولد وكذلك جميع ما يكون في غير وقته ما خلا النطق فان النطق هو دليل خير لان الانسان بالطبيعة
حيوان باطن فان رأى غلام لم يباع الحلم ان له لحمية فانه يموت ولا يباع الحلم وذلك انه قد سبق الوقت الذي كان ينبغي أن
يكون له فيه لحمية فان لم يكن الغلام يهدمان وقت نبات اللحية فذلك دليل على انه ينفرد ويقوم بامر

نفسه (وحكى) ان رجلا أتى
ابن سيرين فقال رأيت كأن
لحمية طالت ولم يطل سبالاى
فقال تصيب مالا يتنا به
غيرك والتمتعة عون الرجل
الذى يقبهاه به ويعيش به
في الناس فما رأى فيهم من
حدث فتاويله فيما ذكرت
ومن رأى نصف لحمية مخلوطة
فانه يقتقر ويذهب جاهه فان
حلقها شاب مجهول ذهب
جاهه على يد عدو ويعرفه أو
تحميه أو نظيره فان حلقها شيخ
ذهب جاهه بحده المقتدور
وان كان مجهولا فانه يذهب
جاهه على يدى رئيس مستعل
قاهر لا يكون له أصل فان
رأى انها مقطوعة فانه يقطع
من ماله ويذهب من جاهه
بقدر ما قطع من لحمية فان
رأى انها حلققت فهو ذهاب
وجهه في عشيرته ومقدرته

والسلطان والنصر على الأعداء و بلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والمماليك
والسرارى ونفيس الاموال والهيبة وتقرىج الهشوم والانسكاوصحة الابصار وكثرة
الاسفار ورمحادل على الموت لاقتناع الارواح ويدل على السجن والقيود والتعقير
في المظلم والمشرى ومن رأى انه ذهب عنه البازى فانه يذهب عنه سلطانه وان بقى
في يده خيطه أو شيء من ريشه فانه يذهب سلطانه وينقى في يده مال بقدر ما يبقى في يده
من البازى ومن رأى انه اشترى بازا ليصطاد به فانه يكون على عمل ويبعث فيه عمالا
يجبون له الاموال وقيل موت البازيات يدل على هلاك الظلمة (باشق) يدل
في المنام على ما جاهر ظالم وهدون البازى السلطنة وقيل من رأى كأنه أخذ
باشقا بيده فانه اص يقع على يديه في السجن ومن اخرج من احليله باشقا يولد له ابن
فيه رهونة وشجاعة ومن رأى على يده باشقا خيرا ما اعجزه ومن رأى باشقا رأى رجلا
فانه قاد المسادن وجد فرخه وولده غلام (برغوث) هو في المنام رجل طعان ضعيف
مسكين والبراغيث جنود الله تعالى ومن رأى كأن البراغيث تلدغه اصاب غمها
ونهدد من قبل الاوباش والاراذل وقيل من قرصه برغوث نال مالا وكذلك خروج
الدم والبراغيث اهداء ضعاف ردم البراغيث يدل على مال من قبل اوباش الناس
(بق) هو في المنام اهداء ضعاف أو جنودا وفاء لهم والبق يدل على الهم والحزن والبقعة
رجل طعان مسكين ضعيف ومن رأى كأن البق احتوى عليه واحتموشه شغ
عليه قوم شرار وانغم وحزن وهم اذلت في اصوات منخفضة ومن رأى انه يراول بقة فانه
يراول انسانا ضعيفا ومن رأى ان بقة دخلت حلقته او وصلت الى جوفه فانه يداخله
انسان ضعيف ويصيب منه خيرا نورا وسرورا قليلا كثيرا (بنات وردان) تدل في
المنام على عدو ضعيف (بقر) هو في المنام يدل على السنين فالبقرة السوداء والصفراء
سنة فيها سرور وخصب والبقرة في البقرة شدة في اول السنة والبقرة في جنبها شدة في

من ماله والحلق ايسر من النتف وربما كان النتف صلاحا لبعض أمره اذ الم يشن الوجه الا
ان ذلك الصلاح فيه مشقة عليه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى فابض على لحمية عمى وقرضتها حتى
استاصلتها فقال انك تا كل ميراث هلك ولا يكون له وارث غيرك فان تناوات منها شيئا ورثت بقدر ذلك ومن رأى أن
لحمية بيضاء براقة نال عزا وجاها واسما وذكرا في البلاد لان لحمية ابراهيم عليه السلام كانت بيضاء فان رأى انها شظاء
فانه يصاب جاهها ووقارا فان رأى انها سوداء أو أحسن مما كانت في اليقظة وكانت سوداء في اليقظة فانه يصاب هيبة
وعزا وجاهها ووقارا فان رأى انها شابت وبقى من سوادها شيء فانه وقار فان لم يبق من سوادها شيء فانه يفتقر ويذهب جاهه
هو أتى ابن سيرين رجل فقال رأيت إن لحمية بيضاء وأنى أخضها فلا يعلق بها الخضب وكان الرجل شابا أسود اللحية

فقال البياض نقص من ملكك وأنت تريد ستره وقد علم به قال صدقت هو وأما العنق فوضع الامانة وزياذتها زيادة في الدين
 وإدائه الامانة ونقصانها نقصان في ادائه الامانة فان رأى كأن في عنقه حية مطروقة فانه لا يزكى ماله لتولده تعالى سيطوقون
 ما يخلوا به يوم القيامة فان رأى كأن ودجيه انقبزا دما فانه يموت فان رأى الامام في عنقه غلظا فهو وقوته في عدله وقهره لاعدائه
 والغلظ في العنق قوة هلى ما قلده الله وحسن الغلظ يدل على القرار والهروب وشعر الغلظ يدل على ان له مالا وعلية مال وخلق
 الغلظ اداء الامانة وقضاء الدين فان رأى كأنه لا شعر عليه دل على افلاسه (ورأى) رجل كأن عنقه لا يطوي ولا يقصير
 فقصر رؤياه على معبر فقال ان كنت سيء الخلق حـ ن خلقت وان كنت شجاعا ازدا شجاعا نك وان كنت ردى الطبع
 كرت هو وأما العاتق فصدیق أو شريك أو أجبر وكفه امرأة ومنه كبه ٧٧ ز يفته ووجهه وطيفه فسارأى بهما

من حال أو حدث فهو بهؤلاء
 وقيل إذا كانت العواتق
 غلاظا حـ سنة اللحم دل على
 رحمة وقوة في الاعمال ويدل
 في الهبوط سين على طول اللبث
 في الحبس حتى يموتهم أن
 يملوا ثقل قيودهم فان رأى
 كان في عاتقه علة فانه يدل
 على مرض الاخوة أو موتهم
 لان العاتق اخوان (ورأى)
 رجل كأنه يريد ان يرى أحد
 كتفيه فلا يقدر على ذلك
 فعرض له أنه انعم وذلك
 بالواجب لانه لم يقدر ان يرى
 الكتف في جانب العين
 العوراء هو وأما اليد اليمنى
 فسبب المعاش الرجل وماله
 واحسانه وطول اليد في
 التأويل للوالى ظفر وللتاجر
 ربح وللصوفي حذق وقيل ان
 طول يدى الامام وقوته ما
 يدل على قوة اعوانه وزيادة

في وسط السنة والبلامة في اعجازها شدة في آخر السنة والبقرة العمان سنون ذات خصب
 والمهازيل سنون ذات نخط وجذب وا كل لحم البقر في المنام افادة مال خلال في السنة
 وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما اصابها وكل فان كانت سمينة فانها
 امرأة ذات ورع وان كانت ذات قرون فانها امرأة ذات منعة ونشوز وان كانت
 حلوبة فانها ذات منعة وخير فان أراد حلبها فغتمه بقرتها فانها تمنعه وتستر عنه
 فان رأى غيره حلبها فلم تمنعه فان الحالب يخونه في امراته فان رأى انها احلبت
 وضاعت فان امراته فاسدة فان رأى انه جامعها اصاب سنة خصبة من غير وجهها
 وكروش البقر مال ورزق ولا قيمة له في تلك السنة وسنون خصبة فان رأى بقرته
 حاملا فانه حمل امراته فان رأى انه اشتراها فانه ينال ولاية كدرة عامرة فان رأى في داره
 بقرة تمص لبن عجلها فامسا امرأة تقود على بنتها فان رأى عبد يحلب بقرة مولاه فانه
 يتزوج بامرأة مولاه وتنسب عليه الدنيا ومن رأى كأنه وجد بقرة فانه ينال صنعة من
 رجل شريف وان كان أعزب فانه يتزوج امرأة مباركة ومن رأى انه أهدي اليه لبن
 بقرة فانه ينال امرأة صالحة حليلة شريفة أو يصيب سلطانا وولاية ومن رأى كأنه
 راكب بقرة معروفة فانه ينال غنى وينجم من هممه ونجمه ومن رأى كأن بقرة دخلت
 داره ونطخت بقرتها فانه ينال خسرا ما ولا يام ن من أهل بيته وأقربائه ومن رأى قرن
 الثور والبقرة فانه ينال مالا عظيما ويملك أمرا جليلة لا يورثه ذكرا بين الناس ووجهها
 ومن رأى في منامه كأنه يضرب ثورا أو بقرة بخشبة فان له عند الله تعالى ذنوبا كثيرة
 وكذلك ان رأى انه عضهما او من رأى كأن ثورا أو بقرة خدشته فانه يناله مرض بقدر
 الخدش فان رأى ثورا أو بقرة وثبت عليه فانه يناله شدة وعقوبة ويخاف عليه ان يقتل
 ومن رأى كأن ثورا سقط عليه فانه يموت الرائي في تلك السنة ومن رأى كأنه ركب بقرة
 سوداء او دخلت داره ور بطها فيها فانه يصيب سرورا وخيرا وبروا يذهب عنه الغم

همه ورؤيته عظمها زيادة في ماله فان رأى كأنهم انحوتار خاما طال عمره في سرور وقيل صحة اليدين في التأويل
 وحسنهما يدل على حسن الاخذ والاعطاء وقيل اليمنى تدل على الاقرباء من الرجال واليسرى تدل على النساء منهم فان رأى
 كأنه فقد احدى يديه فان ذلك يدل على فقده بعض أقربائه ببغية او موت فان رأى كأنه ادخل يده تحت ابطه فاخرجها
 ولها نور فانه ينال علما ان كان من أهله اوربحان كان تاجرا وان خرجت ولها نار فانه ينال قوة وغلبة وعز في امره الذي
 يتعانه وان اخرجها ولها ماء فانه مال وأما اليد الزائدة مع اليدين فانها زيادة دواة وقوة وتدل على ولد أو قدوم غائب أو يولد
 له اخ فان رأى كأنه اعسر فانه يعسر عليه أمره فان رأى أنه يعمل بيده اليسرى على جهده من نال حاجته أجبر او بسط اليدين
 يدل على السخاء فان رأى كأنه عشي على يديه فانه يعتمد في أمره على بعض أقربائه فان رأى كأنه يصر بيديه كما يصر

بعبقريه فانه يكثر المصحة من يحرم عليه ومن رأى كان يده اليمنى كلمته كلاما حسنا فان مبعثته تحسن فان رأى كان الشمال
كلمته بالخير شكرته أقاربه وان كلمته أو احداهما بالتوبين يدل ذلك على سوء فعله فان رأى كان يمينه من ذهب مات شريكه
أو امرته ومن ريثت يده تحوات يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجرى على يديه ما يجرى على يد ذلك السلطان من عدل أو
جور فان رأى كان له جناحين ولد له ابنان * وأما العضة فانه اخ في رأى في عضده زيادة فهي صلاح امرأته أو ابنة
البائع ومن رأى في عضده نقصا فانه مصيبة فيما بقدر النقصان والزيادة ورأى انسان كأنه ناقص العضة فقص رؤياه
على معبر فقال تصير قليل العقل كثيرا الزهو وأما الساعدان في التأويل فقر بيان أو صديقان مثل الاخ والولد البائع ينتفع
منهم ويعتمد عليهم فان رأى

النبي صلى الله عليه وسلم ليلة
المعراج والذراع اذا الملت
فانها تدل على حزن و بطلان
الاشياء التي تعمل باليد وعلى
عدم الخدم والشعر على
الذراعين دين * وان ساط
الكف سعة الدنيا وانقباضها
ضيق الدنيا والشعر على
الكف دين وحزن وقيل هو
مال ينبوع يده والشعر على
ظاهر الكف ذهاب مال * وأما
الاصابع فولد الاخ على القول
الذي قيل ان اليد اخ وتشبهها
من غير عمل بها ضيق اليد
والاشتغال يشغل أهل البيت
وبني الاخوة بار قد خربهم
يحافون منه على أنفسهم وقد
تظاهروا في دفعه وكفايته
وقيل اصابع اليد اليمنى هي
الصلوات الخمس والايهام
صلاة الفجر والسبابة صلاة
الظهر والوسطى صلاة العصر

والهيم وحزن والوحش والبقرة في الرؤيا دليل خير للجميع فاذا رآها مستجمعة فانها
تدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على اناس معروفين بالأدب والمسلوخ من البقر
مصيبة في الاقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت والربيع من اللحم مصيبة في
المرأة والليل منه مصيبة واقعة في سائر القربان وأما دخول البقر المدينة فان كان
بعضها يتبع بعضها وعددها مائة فهو فحش ستمن تدخل فان كانت سمانا فهي رخاء
وان كانت عافا كانت شدة وان اختلفت في ذلك فكان المقدم منها سميئا تقدم
الرخاء وان كان هزلا تقدمت الشدة وان أتت معا أو متفاوتة وكان في المدينة بقر
وذلك الابان ابان سفر قدمت سفن على عددها رجالها والا كانت فتنة داخلية مترادفة
كانها وجوه البقر الأبن تكون صفراء كلها فانها امرأته تدخل على الناس وان
كانت مختلفة الالوان شدة القرون أو كان الناس ينفرون منها أو كان النار والدخان
يخرج من أفواهها وانوفها فانه عسكر وغارة أو عدو ينزل عليهم ويحلب ساحتهم
والبقرة الحامل سعة مروة الحصب ومن رأى انه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى
ان كان فقيرا وعزوار تقع شانه وان كن غنما ازاد غناؤه وعزوه ومن وهب له عمل
صغير أو عمل أصاب ولد أو من رأى جماعة بقر مجهولة لا اربابها أقيمت أو أدبرت أو
دخلت موضعا أو خرجت منه فان كان الوانها صفراء أو حمرا الاخلاف فيها فان ذلك
امراض تقع في ذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فانها سنون ومن رأى انه يملك
بقرة سميئة فانها سمنة مخصبة وان كانت حاملا فهي أبلغ وأكثر ومن رأى انه يملك
بقرة برسن أو رأى انه يملكها فانه يتزوج امرأته ذات خاق ودين ومن رأى انه راكب
بقرة فان امرأته تموت ويرثها وقيل انه يتزوج أو يسرى أو يلحقه من الغنى والفقير
يقدر سمنها أو عجزها ومن رأى انه أهدي بقرة الى سلطان فانه يسعى بقوم الى سلطان
فان قبلت هديته سمع منه السلطان فيهم وان لم تقبل هديته سلموا منه ومن رأى انه

والبنصر صلاة المغرب والختم صلاة العتمة وقصرها يدل على التقصير والسكسل فيها وطلوها يدل على
حافظتها على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة ومن رأى احدى الاصابع في موضع الاخرى فانه يصلي
تلك الصلاة في وقت الاخرى فان رأى كأنه عض بنان انسان دل على سوء أدب المعروض ومباغاة العاض في تاديبه فان
رأى كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منها ما يشربها امرأته أو اختها وقرعة الاصابع تدل على
كلام قبيح بين اقر بانه فان رأى الامام زيادة في اصابعه كان ذلك زيادة في طمعه وجوره وقلة انصافه (وحكى) ان هرون
الرشيد رأى ملك الموت عليه السلام قدم له فقال له يا ملك الموت كم بقي من عمري فاشأ راليه بخمس اصابع كفه
مبسوطة فانتبه مذعورا با كيان رؤياه وقصها على حجام موصوف بالتمبير فقال يا امير المؤمنين قد أخبرك ان خمسة اشياء

علمها عند الله فجمعها هذه الآية ان الله عنده علم الساعة الآية فضحك هرون وفرح بذلك واصباح اليد اليسرى اولاد
 الاخ والاخت والاطفاير مقدره الرجل في دنياه ويبيض الاظفار يدل على سرعة المحفظ والغهم ورؤية الاظفار في متدارها
 صلاح الدين والدنيا والمعالم الجمة با دليل الاحتمال في جمع الدنيا وطولها مع حسن مالها وكسوة واعداد سلاح لعدوا ووجهة
 اومال يتقى بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولى غيره افساد امر يده لافراطه في استعمال مقدرته
 فان قلها فانه يخرج ذكاة الفطر فان رأى كأن شيخا امره بقلها فان جده يامر بالقيام بتبعه - دنقه وصيانته جاهه وخضاب
 اصابع الرجل بالخنا دليل على كثرة التبعين وخضاب اصابع المرأة بالخنا يدل على احسان زوجها اليها فان رأى
 كما خضبت اقل قبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبه فان رأى الرجل كفه مخضوبة خضابا

وحسانا كذا في معاشه فان
 كانت يده اليمنى مخضوبة خضابا
 وحشادات رؤياه على أنه يقتل
 رجلا فان رأى كأن يده
 مخضوبة بالخنا فانه يظهر
 ما في يده من خير أو شر أو من
 ماله أو من مكسبه أو صناعته
 فان رأى يده منقوشة بالخنا
 فانه يحتمل حيلة من البيت
 ليصرف بعض أمات البيت في
 نفقة اقله كسبه ويشتمه
 عدوه ويناله ذل فان رأت امرأة
 يدها منقوشة فانه يحتمل الزنا
 في أمره وحق فان كان النقش
 بالطين دل على كثرة تبعيها
 فان رأت نقش يدها قد اختلط
 ببعضه يبعث من أصيبت باولادها
 فان رأت كأن يدها مخضوبة
 بالذهب أو منقوشة به فانه
 تدفع ماله الى زوجها أو يصيرها
 منه فرح فان رأى رجل انه
 مخضوب أو منقوش بالذهب

يا كل لحم البقر أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة في ماله وسلطانه وخطرة في الدين
 وان كان مريضاً شفاه الله تعالى ومن رأى انه يا كل شحم بقر فانه يصيب خصبا
 ونعمة وخيرا ومن رأى انه يا كل من البقر فانه زيادة في ماله ومن رأى انه أوفى
 جلود البقر فانه ياخذ مالا من السلطان أو عامل سلطان فان أخذت منه الجلود غرم مالا
 للسلطان ومن رأى انه أصاب جلود البقر أو ملكها ذنبه يصيب مالا كثيرا من سلطان
 أو رجل شريف ويرى بمادلات البقرة الصفراء على الثرو والنكد بسبب الميراث والبقرة
 أرض مغلقة كثيرة البركة ورؤية بقرة بني اسرائيل فتنة بسبب قتر لمن ملكها أو
 ظهور آية في البلد الذي رآها فيه وان كان عاصيا لأمه أطاعها ومن رأى انه ذبح بقرة
 وحش ليا كل من مجها فانه يصيب مالا من امرأة حسناء (برزون) هو في المنام جد
 الانسان وسعيه وما عظم من البراذين كان أفضل في أمور الدنيا وقيل البرزون المرأة
 فمن رأى انه نازع برذونا وهو لا يقدر على امساكها فان امرأته تكون سليطة فان كلفه
 البرزون نال من امرأته مالا عظيما وارتفع شأنه فان رأى انه ينكح برذونا فانه يصنع
 المعروف الى امرأته ولا تحمد عليه وقيل البرزون سفر ومن رأى انه يسير على ظهر
 برذونه فانه يسافر سفرا بعيدا وينال خيرا من قبل امرأته فان رأى انه ركبها وطار بين
 السماء والأرض سافرا بامرأته وارتفع شأنه فان رأى ان برذونه يتمرغ في التراب والروث
 فان جده في اقبال وماله ينمو ويزداد فان رأى ان برذونه يعضه فان امرأته تخونه ولا
 تؤدى امانته فان مات برذونه فهو موت امرأته فان غرق برذونه في الماء فانه يموت
 ويخاف عليه البلاء ومن سرق برذونه فانه يطلق امرأته ومن رأى ان برذونه ضاع
 فانه يشجر بامرأته ومن رأى ان الكلب وثب على برذونه فان له عدوا مجوسيا يتبع
 امرأته وكذلك ان وثب عليه قرد فهو رجل يهودي والاشقر من البراذين يدل على حزن
 لصاحبه ومن رأى انه ملك برذونه ملك امرأة ومن رأى انه ملك برذونا أو برسه فانه يملك

فانه يحتمل حيلة يذهب فيها ماله أو معيشته وهو ما شعر الا بط فان طوله دليل على نيل الحاجة لقوله تعالى واضمم يدك الى
 جناحك تخرج بيضا من غير سوء ويدل على دين صاحبه وكرمه فان رأى شعرا بضعه كثيرا فانه رجل يطلب بجلادته جمع
 المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المرأة والدين فان كان فيه قمل كثير دل على كثرة العيال وهو أما
 الظهور فظهر الرجل وسنده وقيمه وملكه وملكه الذي يستظهر به وموضع قوته فان رأى ان ظهره منحن أصابته نائبة وقيل هو دليل
 الشيب ورؤية ظهر الصديق اعراضه وهجرانه ورؤية ظهر العدو الا من من شره ورؤية ظهر العدو الا من من شره ورؤية ظهر العدو الا من من شره ورؤية
 ورؤية ظهر الشابة تاخير نيل المراد قليلا ورؤية ظهر المرأة النصف دليل على طلب أمر قد تعسر عنه وتولى عنه ذلك الامر
 والصاب موضع الرزاة وموضع الولد والقوة فمن رأى صاببه قويا رزق عقلا وقيل ولد اقويا وقيل الصاب رجل شديد يعتمد

عابه وطول القدر بالمقدار محمود وفوق الحد دليل على قرب الاجل وذهاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر العمر والجماع
 هو السمن والقوة في البدن قوة الدين والايمان فان رأى كأن جسده جسدية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى
 كان له آية كآية الكبريت فان له ولدا مرزوقا يعيش بعده ومن رأى ان جسده من حديد او من حجارة فانه يموت فان رأى
 زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه ووجاه رجل حامل الذكرك قليل المال الى معبر فقال رأيت كأن
 جسدي ازداد وتضاعف وكان لي نورا وبهاء وكاني تزهدت وأنا أصبح في الجبال والمفاوز فقال المعبر صمتكون أهلا للثلاث
 وتصيب ملكا وتصير ذامال وعزف لم يلبث ان خرج مع الغزاة وكان شجاعا فهزم المشركين ونال مالا وغنائم هه وأما شعر
 الجسد فنبأته للرجل حمل امرأته ٨٠ وكثرة شعر الجسد للذكر وبزيادة كرهه وتساقطه ذهاب

كرهه وكثرة شعر الجسد للسرور
 زيادة سرور وغنى وسقوطه
 ذهاب غناه وزيادة شعر البدن
 لاننى مال لانه فقير دين يجتمع
 ومن تنور وكان غنيا فانه
 يذهب له بالاستلاب وان
 كان فقيرا فانه يقضى دينه
 بالحد والتعب والمضايقة فان
 رأى شعر جسده أبيض فانه
 ان كان غنيا نال خسرا فان
 ماله وأشرف على النساء وان
 كان فقيرا فانه يمكنه قضاءه
 وأما استحالة شعر جسده شعر
 بهيمة أو سبع فتدل على وقوعه
 في الشدائد وضيق الصدر
 خلال فان رأى ذمى ان صدره
 ضيق نال خسرا فان له وقيل
 ان سعة صدر الانسان سخاؤه
 وضيقه بخله وكثرة الشعر
 على الصدر دين بركبه فان
 رأى كان صدره محمول حجرا
 فانه يكون قاسى القلب وجاه

خادم او قيل البرذون يدل على مخاصمة وقيل البرذون يدل على رجل أعمى ومن رأى
 انه يركب برذونا ذلول لا مسرا عا فانه يصيب خيرا وسعدا وقيل من رأى انه يركب برذونا
 وعادته انه يركب فرسا فان منزلته تتضع وقدره ينقص وقد يفارق امرأته وينكح أمته
 ومن عادته يركب الحمار ويركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا جسده وقديلا
 ذلك على نكاح الحرمة من بعد الأمة وصياح البرذون في المرأة والبرذون الأشهب
 سلطان والاسود مال وسودد ومن رأى كان برذونا مجهولا دخل بلدة بغير اذنة دخل
 ذلك البلد رجل أعمى والبرذون الادهم صاحب سلطان أمير البصرة وليس بها جز
 (بغل) هو في المنام مفرو وهو رجل أحمق ولد زنا لان أباه من غير جنسه فن رأى انه يركب
 بغلا غر محبلا وتوجه الى نحو القبلة حج وان توجه الى ناحية أخرى فانه سفر مع شرف
 وركوب البغل يدل على طول العمر والتزوج بامرأة عاقرا لا تلد والبغلة بسر جهوا لا تها
 امرأة حسنة أديبة والا كان سفرا فيه منفعة وان ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا
 في امرأته وان ركبها مقلوبا فلها امرأة حرام وان كان منسوبا الى سفر فهو قطع وهم
 والبغل امرأة عاقرة ومن رأى بغالا او حمرا صعبة فانه اندل على مكر يكون للانسان من
 دونه وعلى مرض ومن رأى انه يركب بغلا خاصم انسانا ومن رأى انه ملك بغلا فانه
 يملك عبيدا أو مالا والبغل لاحسب له أم من زنا أو يكون والده عبدا وهو رجل قوى
 شديد في ركبته في منامه وكان له خصم شديدا وعدوا كئيدا أو عبدا خبيث فانه يظهر به
 ويقهره ان كان مقوده في يده والشكيمة في فمه وان كانت امرأة تزوجت ومن رأى له
 بغلة فتزوجا فهو رجاء لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الفحل ان حمل وأرضع
 وركوب البغال فوق اثقالها ان كانت ذللا للهى صالحة ان ركبها والبغل الضعيف
 الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لئيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقرة ذات
 مال وسودد والبغل اذا نازع انسانا فانه يدل على ولا زنا ضعيف المرأى ومن رأى انه

ابن سيرين رجل فقال رأيت شعرا كثيرا نبت في صدرى وأنا عاقده فقال عقدت أمانة
 فاديتها وسعة الصدر أيضا تدل على الحلم وأما الثدي فامرأة الرجل وابنته في مالها وفساده فسادها فان رأى امرأة
 معلقة بثديها فانه تترقى وتلد ولدان الزنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى في رأيت امرأة معلقة بثديها فقلت
 يا جبريل من هذه فقال انها ولدت من الزنا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لي ثديا عظيما قد بلغ الغاية
 فقال انك تترقى بمحرم وذلك لان الثدي منه ومن جلده وذلك محرم وانما يكون تعبير هذه الرؤيا كما عا حراما وقيل ان رأى
 رجل في ثديه ابنة فان كان عزبا فانه يتزوج ويولد له وان كان فقيرا دل على يساره وان كان شابا دل على طول عمره وأما
 المرأة الشابة اذا رأت ثلثا تدل على حملها وولادتها وأما الجهوز فاذا رأت ثديا دل على فقرها وذهاب مالها والذراء اذا رأت ثديا دل على

عرسها والصغيرة اذ ارته دل على موتها وطول ندى الرجل حتى يضر باصدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل على الموت للا ولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ندى المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن فان النساء اذا اصابن حزن جذبن ائدا هن وخدشنها ومن رأى كأنه يرتضع امرأة فانه يمرض الا ان تكون امرأته حبلى فانها تادبا وان كان صاحب الرؤيا امرأة فانها تادب بنتاها وابطن من ظاهر ومن باطن مال الرجل وولده أو قرابه من عشرينه أو خزانته وماوى عياله وصغره قلة هؤلأ وكبره كثرة هؤلأ وصغره من غير جوع قلة المال فان رأى أنه جامع فانه يكون حريصا ويهيب مالا بقدر مباح الجوع عنه وقيل ان عظم البطن أكل الربا والمشى على البطن اعتماد على المال فان رأى ان بطنه صار صغيرا فانه يكون كثير الامتعة والشبع ماله من المال والعطش سوء حال في دينه

والرى صلاح في دينه والقلب شجاعة الرجل وسماحته وجراته وجلادته وجوده وسخاؤه وغناؤه صلاحه وفساده راجع الى البطن لانه ملك البطن والقائم بتدبيره وخروج القلب من البطن حسر الدين والاخلاص والتفريغ عنه والاهتداء الى الحق وقيل القلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا فانها هي المدبرة لاموره فان رأى كان قلبه تقطع فان كان عليه البرئ وشفي وفرغ عن كربه والكبد موضع الغضب والرحمة وقيل الكبد تدل على الاولاد والحياة وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون فان رأى أنه يأكل كبد انسان أو أصابها فانه يصيب مالا مدفونا ويأكله فان كانت كبد كبد كثيرة مطبوخة أو مشوية أو

تقول بئلا فان حظه ومعيشته تكون من سفر والبغلة تدل على مرتبة فن سقط عن بغلته عزل عن رتبته ومن رأى انه شرب لبن بغلة أصابه هول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن على حسب الغلة والكثرة والبغل في المنام غلام أو ولد كثير المكروا السعي صبور كثير البطر عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها عز و منصب وركوب البغلة ذل وحس للوك والامراء وهولدى الاسفار سفر كثير النفع ورؤية بغلة النبي صلى الله عليه وسلم تجددها دلولة الامور مع الرزق والبركة وفي ذلك نيل رفعة وعزم تواضع وقرب من الناس بحيث ينتفعون به (بعوض) هو في المنام عدو يسفك الدماء ويشوه البدن وربما دل على الناموس والحرمه وشدة الباس لمن دخل عليه من ارباب الصدور فان الناموس من اسمائه (بغات الطير) وهو الحقيمر من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم ورؤية الواجب أى الساقط من الطير عند اربابه تدل على اللهو واللعب والمنازل العالية والافراح والمسرات والنصرة على الاعداء لمن ملكها أو شيئا منها ورؤية ارباب السلطنة من الطير في المنام شروء وكدمغارم ورؤية ما يستانس به الانسان دليل على الزواج والاولاد ورؤية ما لا يانس بالآدمى دليل على معاشره الاضداد والاعاجم ورؤية الكاسر دليل على الوحوش والهوام ورؤية الجراح المعلم عز و سلطان وفوائد وارزاق ورؤية الما كولد كحل فائدة سهلة ورؤية ذوى الاصوات قوم صالحون ورؤية المذ كرم الطير كور الرجال والمؤنث نساء والجهول قوم غرباء ورؤية ما فيه خير وشرف رج بعد شدة أو يسر بعد عسر ورؤية ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على الاختيار والحماية ورؤية ما هو شر بلا خير تدل على الاعداء وما هو خير بلا شر تدل رؤيته على الامن من الخوف والرزق الحلال والكسوى ورؤية ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الاعمال المختلفة والتجسس على الاخبار ورؤية

١١ سى ل نيشة فهي كنوز تفتح له ويصيبها أو كبد البهايم والادميين سواء وأكل كبد الانسان المعروف اكل ماله فان نظرت في كبده فرأى وجهه فيها كما يفعل بالمرأة فانه يموت وقوة الطحال فرج فانه قوام البدن ومن رأى كان انسانا قطع مرارة انسان باسنانه فمات فيه فان القاطع يحده عليه حقد عظيم يهلكه فيه فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يحلل ماله على نفسه بجهله وشربه وأما صلاح الرئة فهو طول العمر وفسادها قصر العمر لانها موضع الروح والكليتان موضع الغنى والصواب والبيان والخطا فان رأهما شهيتمتين فانه رجل غنى صاحب نطق وصواب وهما الهما فقره وخطأ رأيه وقيل الكلى القرابت وصلحها وفسادها ما يرجع ان الى ذلك وظهور الامعاء أو شئ مما في جوفه فهو ظهور ماله المدخورا و يظهر من أهل بيته أحدي سودا وهو ينفسه وأكل الرجل امعاء نفسه دليل

على أنه يأكل مال نفسه وكذلك لو رأى أنه يأكل أمعاء غيره أو شيئاً مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك ما لا مدخورا
 وبأكله وقيل إن خروج الأمعاء يدل على أن ابتته تحطب ومن رأى كان أمعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج فغسل بطنه
 وأهدت إليه أولم تعد فهو وموته في رضا الله تعالى فإن خرج شيء من جوفه فإن عنده وصية لرجل و بنتا لصاحب الوصية وهو
 على تزويجها وقيل إن خرج في البطن دل على هتك السترة فإن رأى كان ملكا شق بطون رعيته فأنهم تقتس بطونهم فإن
 أخذ ما في بطونهم أخذ أموالهم فمن رأى كأنه يشق بطنه واحشاؤه في موضعها المعروف فإن ذلك محمود لمن لا ولده ولا فقير
 لأن ما يدل على أن من لا ولده وتدل للفقراء أن يستغنوا لأن الأولاد بمنزلة الأحشاء وقياس الأحشاء في البطن كقياس
 متاع المنزل في المنزل وأذرى الإنسان ٨٢ كأن غيره يكشف عن أحشائه

ويظهرها فإن ذلك امر
 ردى يدل على أنهم يصبرون
 إلى الصومات وتكشف أمور
 مستورة من أمورهم فإن رأى
 الإنسان أن جوفه انشق وهو
 فارغ ليس فيه شيء فإن ذلك
 يدل على خراب منزله ووحشته
 وهلاك أولاده وفي المريض
 على أنه يموت وأما السرة فأمرأة
 الرجل وحييته من جواربه
 وهمته فخار يرى سرته من فبيح
 الحال أو جمال أو سوء حال
 فهو فيها نقيض من كانه
 والدان قرأى سرته عليها فإن
 ذلك يدل على هيلة الوالدين
 ومن لم يكن له والدان فإن ذلك
 يدل على أوطانهم التي ولدوا
 فيها وأما من كان في غربة فإنه
 يدل على رجوعه وأما المراق
 وما يلي السرة فإن اعلاه واسفله
 يدل على قوة البدن وعلى الملك
 حتى كان في شيء من أجزائه

ما ليس له قيمة في البقعة إذا صارت له قيمة في المنام يدل ذلك على الربا وكل المال
 بالباطل وبالعكس ورؤية ما لا يطير إذا طار في المنام تدل على نقض العهد والفجور
 وبالعكس ورؤية ما يضر في وقت دون وقت فإن كان قد ظهر في غير أوانه كان دليلا
 على وضع الأشياء في غير محلها أو مغارة الأعداء والأخبار الغريبة وعلى الخوض فيما
 لا يعني الإنسان ورؤية المقيم في المساء فأهل كسب منه أو أهل ورع وطمهارة وهذا قول
 كل في العمير يقياس عليه سالم يذكر (بلور) رؤيته في المنام تدل على النساء فمن
 رأى أنه ملك أناه بلور تزوج امرأة نفيسة (بعر) من رأى في منامه أنه يكذب يعر الغنم
 أو يحمله أو يملكه فإنه يصيب مالا (برص) من رأى في منامه أنه أبرص فإنه يصيب
 كسوة من غير زينة - وميراثا والبرص مال (بلق) من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه
 برص (بهق) من رأى في منامه أنه أصابه بهق فكف فإن ذلك أسرار رديئة (بخن) من
 رأى في منامه أن به بخرا فإنه يتكلم بكلام يثني به على نفسه ويتكبر ويقع منه في شدة
 وعذاب وإن كان وجهه من غير - فإنه يسمع قرا قبيحا سمعا فإن رأى أنه لم يزل أبخر فإنه
 رجل يكثر الخنا والفحش والبخر جفاء وقسوة (برسام) من رأى في منامه أنه مبرسم
 فهو رجل متجرب على المعاصي وقد نزلت به عقوبة من السلطان وأندرا يتوب (بئر)
 من رأى في منامه أنه خرجت به بئر ثم انشقت وسال منها ماء فوجد في ذلك ظفره
 وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه ونقر به وأحذه فإنه في التأويل ظفره وأخذها فادة
 مال من غنيمته فإن رأى على جسمه بئرا أو قروحا فإنه يصيب مالا بقدر قوته في المدة
 وكثرتها لأن تاويل المدة هو مال مدود وشبهها للغات وكل ماضى منها عامد مائة وكل
 زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زي زيادة في النعمة والخير (بيح) من رأى في
 منامه أنه يبيع أو ينادى عليه فإنه يكرم وينال عزا وسلطانا إن اشترته امرأة فإن اشترته
 رجل ناله هم وكلما كان غنمه أكثر كان أكرم ومن رأى كأنه يبيع وكان من العبيد

و جمع فإن ذلك مرض صاحب الرؤيا أو فقره وأما الضاع فهو المرأة لأنها خلقت منها فاحدث فيها والعقراء
 فهو في النساء وأما العورة فظهرها هتك السترة وشماتة الأعداء وهي ما بين السرة والركبة فمن رأى أنه أنداها أو
 كشفت عنها ثيابه أو بعضه فإنه يظهر منه بقدر ما بدا منها وإذا كان عليه من الثياب شيء قليل قدر ما يسترها خاصة فإنه
 قد تجرد في أمره من فيه فإن كان ذلك الأمر يدل على دين فهو يبلغ في الدين والصلاح مبلغا يتجرد فيه وإن كان ذلك في
 معصية فإنه يبلغ في معصيته بلغا يمن فيها فمن لم يعرف في منامه تجرده في دين ولا معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل
 السوق أو وسط الملا والعورة بارزة إذا بعينه كأنه مستحي منها وعليه بعض ثيابه ولم يرمع ذلك شيئا يدل على أعمال البر
 فإنه يمتك ستره ولا خير فيه وإن كان تجرده على ما وصفت ولم ير العورة بارزة ولم يصر على الاستحياء منها ولم يكن عاياه من

ثبته شيء فإنه يسلم من أمره به مكروب إن كان مريضاً شفاه الله وإن كان مدبونا قضى دينه وإن كان خائفاً أمن وإن لم يكن عليه من الثياب شيء فهو يسقط من رجا من كان يرجوه أو يعزل من سلطان هو فيه أو ينقض عليه أمره ويستملك به وكل ذلك إذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كما انتهى منها فإن لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستحي منها فإن تحسب ويل حالته التي وصفت يدل على حال السلامة ولا يثبت به عدوان شاه الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجلده فيه وظفره بمراحه فمن رأى كنهه عرفان متبردم من ثوبه فإن له استعداداً في الموضوع الذي رأى فيه وهو يعلمهم فإن لم تكن عورته مكشوفة فإنه لا يعلمهم فإن غطى عورته بشيء أو بيده فإنه ينقاد لهم ويهرب منهم فإن رأى على وسطه ثمرًا فقط فإنه محتدم في العبادة وإن رأى نفسه متجرداً في طاب شيء نال ذلك الشيء بقدر

اشتغال بعمل فهو محتمة وترك طاعة وهتك ستر (وحيكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن رجلاً قائماً وسط المسجد يعني مسجد البصرة متجرداً بيده سيف يضرب به صخرة ليفلقها فقال له ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين قد علمت أنه الذي تجرد في الدين يعني لموضع المسجد وإن سيفه الذي كان يضرب به لسانه الذي يعلق بكلامه أنجر بالحق في الدين وأما الذي ذكره الرجل في الناس وشرفه وأولاده والزيادة والنقصان فيه في ذلك وقيل أنه إذا رآه طال فوق المقدار نالهما فإن رأى له ذكراً أصاب ولداً مع ولده وذكراً في الناس مع ذكوره

والفقراء والمساكين ومن يريد أن يتغير حاله فان ذلك دليل خبير وأما في المياسير والمرضى واصحاب الاممات فان ذلك دليل شر والاختلاف بين ان يعرض الانسان للبيع وبين ان يشتري هو ان العرض للبيع قد يعرض لمجيب من اراد وأما وقوع البيع فإنه ربما يكن الا ان يعرض على البيع والبيع مختلف في التاويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شر البائع كان خيراً للمبتاع وما كان خيراً للمبتاع فهو شر للمبتاع وقيل ان البيع زوال ملك والبائع مشتروا المشتري باع والبيع ايتار على المبيع فان باع ما يدل على الدنيا آثار الآخرة عليهم وان باع ما يدل على الآخرة آثار الدنيا عليهم والا استبدل حاله بحال على قدر المبيع والثمن وبيع الحر دولة وحسن عاقبة لقصة يوسف عليه السلام والبيع في المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فان باع في المنام شيئاً حقيقاً واشترى شيئاً فليسوا وكان في غزوات شهيداً ولو باع شيئاً فليسوا واشترى شيئاً حقيقاً راد على سوء الخاتمة والعياذ بالله تعالى ورب ما آثار الدنيا على الآخرة أو الأمانة على الحرمة أو المعصية على الطاعة ورب ما يدل البيع على ذلك الحر إذا بيع في المنام لكن تكون عاقبته جيدة قياساً على قصة يوسف عليه السلام (يقض) من رأى في المنام انه يبعضه انسان أو يبعض انساناً فهو دليل ردى لجميع الناس لان البعوضة هي سبب المعاداة والاعداء لا يتحابون ولا يتعاونون والناس يحتاجون الى معاونتهم من الملوك والبعوض لمن يحبه دال على الحق والعدل في الصدور ورماد البعوض على الامر بالطاعة والعدول عن المعصية وان رأى في المنام من يبعضه في اليقظة دل على ضيق العبد والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته (بغى) من رأى في منامه ان رجلاً بغى عليه بوجه من الوجوه من جهة مال أو عرض فان البغى راجع عليه بمن لا يبغى والمبغى عليه منصور والبغى يدل على الدنيا واقبالها وان كان أهلاً للملك ملكاً من عاقبته مذمومة هذا اذا كان هو الباغى فان بغى عليه دل على ان الله ينصره (بغاه) في المنام

وشرفه فان كان قلعاً به بيده أو قلعاً به ثم اعاده الى مكانه مات له ابن واستغاد بده وذهب ماله ثم رجع اليه وانقطاعه حتى يبين منه دليل على موته او موت ولده لان ذكوره ينقطع بموته وقيامه قوة الجهد وحركته نشاطه وسعة دنياه وربما كان انقطاع ذكوره انقطاع اسمه وذكوره من ذلك البالد والمهلة وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت والذكور اذا نقص او زاد او عظم او صغر بعد ان يكون له طرف واحد فان عامة تاويله في الولد والنسل واذا تشعب فكانت له شعب كثيرة او قليلة فان عامة تاويله في شرفه وذكوره في الناس بقدر ذلك لان شعبه انتشار ذكوره وضعف الذكور دليل على مرض الولد واشرافه على سقوط جاهه فان رأى كأنه يمض ذكراً انساناً او حيواناً عاش المصاحف به ذكراً صاحب الذكروا اسمه فان رأى انه خشي حسن دينه ومن رأى كان عورته ظاهرة ولم ينظر اليها ولا يستحي منها ولم يلتفت

اليها احد فانه يسلم من امره وفيه مكروب من مرض او هم او خوف او دين والامناه دليل على نيل المعنى من ديار الى مائة ألف على قدر الرجل في الناس فان رأى كأنه قد عقد على ذكره اشتد عايمه عيشه وتعرض عليه امره وسخر بولده ومن رأى كأن ذكره دخل جوفه مدل ذلك على انه يكتب شهادة ومن رأى كأنه يقبل احليله فان لم يكن له ولد فانه بولده ولد فان كان له اولاد وهم مسافرون فانهم يرجعون اليه ويقباهم ورات امرأة كان الشعر على احليل ابنها فقصت ما على معبر فقال لها قد قفي عمره فالبث الا قليلا حتى مات ورأى آخر كان على احليله شعرا كثيرا الى طرفه فقص رؤياه على معبر فقال يدل على غورك وانهما كاث في الفساد ورأى آخر كأنه أطمع احليله طعاما فمرض له أنه مات ميتة سوء لان الطعام ينبغي ان يقدم الى الفم كأنه لم يكن له وجه ولا فم وفرج المرأة فرج فان

على الاياس من نيل المراد ومن رأى انه يعالج فرج امرأة بدون الذك فانه ينال فرجا من قبلها فيه نقص وضعف ومن رأى انه عض فرج امرأة بجهولة فانه ياتي به فرج في امره ذياه فان رأى فرج جارية فانه ياتي به خبير وفرج فان رأى انه مس فرج امراته وكان مصهتا من صفر فانه يطلب منها فرجا ويواس منها فان رأى فرجها من خلفها فانه يرجو خيرا ومودة تصبر الى عدوه فان كان الفرج صغيرا غالب عدوه وان كان كبيرا غلبه عدوه ومن رأى ان ذكره استجبال فرجا عجز بعد القوة فان رأى لامرته ذكرا كذكر الرجل فان كان لها ولد اوفى بطنها فانه يبلغ ويسود اهل بيته وان لم يكن لها ولد ولا في بطنها ولد فانها لا تلد ولدا

يدل على الداء الذي ينزل بالفم حتى يحتاج الى ما يشفيه وينزل على الهمة النازلة قال بعض العارفين بغساد العامة تظهر ولاية الجور وبغساد الخاصة تنهر الداجلة الفتانون عن الدين (بقائه) هو في المنام للعهد ومن سكن او آدمى يدل على بقائه ما هو عليه وعلى طول العمر ورماد على الزيادة في التوحيد ان ذكر الله تعالى اوسج أو همل لان ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المعالم والا ثاروان لطم وجهه أو بكى بكاء شديدا يدل على الانكاد والمهموم عن دل ذلك الاثر عليه (بلاه) هو في المنام دال على الافراح والسرور والفرج بعد الشدة (بؤس) من رأى انه أصابه بؤس وشدة فانه يقتقر والبؤس مرض يلحقه والبؤس عداوة وفرقة (برهان) من رأى في منامه انه برهن على امر فانه ينال حجة ومن رأى كأنه ياتي ببرهان على شيء فانه في خصومة مع انسان والحجة عليه فيها (بعد) هو في المنام دال على الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد الاشخاص مشاجرة وموت او عزل ورماد البعد على القرب لانه ضده (بخل) هو في المنام يدل على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة ورماد الخيل على النفاق وما يقرب من الاصل الى النار ورماد على التقدير والفقر والاحاق في المال والولدا وارث يكون سبي التدبير والبخل في المنام ذم فمن رأى انه بخل في منامه فانه يذم كمن رأى انه ذم فانه يبخل وانفاق المال على الكره دليل على اقتراب الاجل وادانة عن طيب نفس منه اصاب خيرا ونعمة (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الاقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من المضحكين او المستهزئين او المقسدين دليل على النقلة والميل الى الحرام وأهله ومعاشره اهل البدعة (بزاز) هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنائع جيا دوا حسان كثير يهديهم الى الرشدا لمر الدين والدنيا وما يذهب اليه في التاويل ما لم يأخذ على يديه بزه عوضا من ثمنه من دراهم او دنانير فان اخذ الثمن دراهم فان ذلك العمل والاحسان رياء ويتكلم بما يذهب أجره وان اخذ

ابدوا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه ورماد انصرف التاويل في ذلك عنها الى قيمها او مالها كما فيه كون له ذكر في الناس وشرف بقدر الذكرك فان رأى للرجل سواة كسواة المرأة فانه يصيبه ذل وخضوع فان رأى انه ينكح في ذلك الفرج فان الغافل به يظفر بحاجته منه او من سميه ان لم يكن لذلك موضعا وقيل ان استعمال فرج المرأة ذكرا دليل على بذاه لسانها وتسلطها على زوجها بالكلام ومن رأى انه يمتص فرج امرأة قال فرجها ضعيفا قليلا ومن نظر الى فرج امرأة او غيرها نظر شهوة او مسه فانه يتجر تجارة مكرهة والخصيتان عرا الاعداء التي يصلون بها اليه فان رأى خصيته قطعتا من غير ان يتنمنا او ينالها مكره فان اعداءه يظفرون بقدر ما نيل من خصيته ولورأى ان خصيته عظمتا اوله ما قوة فوق قدرها فانه يكون منيعا لا يصل اليه اعداؤه بسوء ورماد كان انقطاعهما انقطاع الاناث من الولدا اذا كان في الرؤيا ما يدل

على الخير لان الخصيتين هما الانثيان والبيضة اليسرى يكون الولد منها فان راى انها انتزعت منه مات ولده ولم يولد له من بعده
 فان راى انه وهبها لغيره بطيبة نفس منه وبانت منه فانه يولد له ولد لغير رشفه وينسب الولد الى غيره فان راى ان خصيته
 في يد رجل معروف فان ذلك الرجل يظفر به فان كان الرجل شابا فهو عدوه ومن راى انه آذرفانه يهيب مالا لا يامن عليه
 اعداءه وراى رجل كان له عشرة ذكور وولدت له خصية فقص رؤياه على معبر فقال له يولد لك عشر بنين ولا يولد لك انثى
 (واما العانة) فتقاصها صالح في السنة وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة رجل اعجمى فان راى كانه نظر الى عانته فلم ير
 عليها شعرا كانه لم ينبت قط دل على حجر عليه في المال او خسران يقع له فان كان عليه شعر طال حتى تهيب في الارض فانه
 ينال مالا كثيرا من فساد دين وتضييع سنين ومروءة والتجزؤ ومال امرأة فان ٨٥ كان كبيرا فان لامرته مالا كثيرا
 وان راى عجزه نفسه كبيرا فانه

يسود عيال امراته ويهيب
 من ذلك خيرا ومن راى رجلا
 كشف له عن نفسه وراى عجزه
 فانه يطعمه وسما ومنفعة ثم
 يشرف على ادبارها فان راى
 دبره فانه يناله منها ادبارا كان
 شابا وان كان شيخا معروفا فانه
 يوقعه هو بعينه في ادبارا وان
 كان مجهولا فانه ينال ادبارا
 من حيث لا يشعر فان كشف
 عنه رجل حتى اظهر عجزه فانه
 يفضحه في اهله فان راى امرأة
 كشفت عن عجزها حتى راى
 دبرها فان الامر الذي ينسب
 الى ذلك يشرف على الادبار
 ويلحقه دين من تجارة او ولاية
 ومن تكلم امرأة في دبرها فانه
 يطلب امران غير وجهه ولا
 يفتقع به لان التكلم في الدبر
 ليس له ثمرة ومن راى انه
 يسحب على عجزه او دبره فانه

ثمنه دنائير فانه يعمل احسانا و يفعل مكر وهالان المشتري مضطر الى الدراهم والدنانير
 وقال وقيل والوزن رشوة وغرامة والبراز تدل رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر وان
 كان الرائي اعزب تزوج (بناء) ويسمى المعمار في المنام رجل يجتمع بين الناس
 بالحلال لانه يبني بالبن وهو ذو حظ في القضية والطبيعة ان لم ياخذ عليه اجرا والبناء
 تدل رؤيته على الشاعرو على العمر الطويل ورماد تدل رؤيته على الثروة في الدنيا
 والرغبة فيها لانه ما يشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته على الالفة والمهبة
 والمعاضدة والبناء بالا جروا لخص وكل ما يوقد تحت النار فلا خير فيه وناقض البناء
 ناقض العهد وناقض الشروط (بنيخي) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب
 امراض وتدل على سواد الرقيق وعلى من توجد عنده الادوية الشافية والارزاق الوافرة
 (بقلي) رؤيته في المنام تدل على رجل دنيء الكلام صاحب هموم واخزان وتدل
 رؤيته على القناعة والصبر والتقبروا كثر ما عنده من البقل ادر رؤيته دليل الهم
 والنكد والعزل من المنصب (باقلاني) وهو الذي يبيع الباقلا رؤيته في المنام
 تدل على رجل يسمع الناس كلاما فيحسبون به بشر منه (بيطار) هو في المنام رجل يزين
 اشراف الناس ويقومهم في امورهم وتدل رؤيته على عائد الانكحة والاسفار وعلى
 بائع الاوطية والتجار وهو رجل يعين الجند والعسكر والسكبان على امورهم وقيل هو
 طبيب ومصلح وجار وجام وشعاب لانه ييطار الاجسام (بستاني) هو في المنام رجل
 يدعو الناس الى النساء وجهن والبستاني تدل رؤيته على القائم بمصالح الرب
 والمدارس والجوامع والسكناتس والفرح والسرور والارزاق والقوائد (بلان) تدل
 رؤيته على الغاسل وتدل رؤيته على تفرج الهموم والنكد وقضاء الدين
 وقوة العاصي واسلام الكافر (بواب) هو في المنام رجل عظيم سلطانا وليس في
 اعمال السلطان اعظم خطرا في التاويل منه ولا أسر ع في تصديق الرؤيا ولا انقذ

يضطر (واما الفخذ) فعشيرة الرجل فان راى ان فخذة قطعت وبانت فانه يتغرب عن قومه وعشيرته حتى يكون موته
 في الغربة لان الفخذ اذا قطعت وبانت لا يجبر صاحبها ولا يلتئم فلذلك لا يرجع الى قومه ابدان راى كان فخذيه نحاس
 فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي (وحكي) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت فخذى جراه وعالها شعرا نباتا
 وامر رجلا فقص ذلك الشعر فقال انت رجل عليلك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك والعصب سيد قومه والمؤلف
 بين القرابات والعروق اهل بيته مما ينسب الى ذلك العضو وجمالها جمالهم وفسادها فسادهم فان راى انه تصدع رقا
 بالعرض فهو موت قريب من اقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع عن اقربائه بموت اذا كانت
 الرؤيا في تاويلها ما يدل على مكره او مصيبة وان كان ذلك في مكره التاويل فهو فراق ما بينه وبينهم وربما كان

فراق بغير موت والر كبة كدال رجل ونصبه في معاشه وهضابه فاز رأى به احدنا فانه تنسب اليه الر كبة وقوة جلدها قوة
 معيشته وانسلاخ جلدها زيادة كدوتعب وغلظ جلدها أو ظهور الورم فيها اصابة مال من تعب وقيل ان المريض اذا رأى
 في ركبته الماء وعلمه دل على مرته وقيل ان الر كبتين ينبغي ان يجعل قلوبهما على قوة البدن وحركته وجودة علمه ولهذا
 السبب منى كانتا صحيتين قويتين فان ذلك دليل على سفر أو حركة اخرى وعلى افعال يعملها صاحب الرؤيا على صحة البدن
 وان رأى فيم - ماعلة أو الماء فان ذلك يدل على نقل الر كبتين في الاعمال والرجل قوام الرجل وماله ومعيشته التي عليها
 اعتمادها وربما كانت الساق عرصا حيا فان رأى ان ساقه من حديد طال عمره وبقى ماله وان رأى ان ساقه من قوارير
 لم يلبث ان يموت ويذهب ماله وقوامه لان القوارير لا يبقا لها فان رأى رجله قطعت ذهب

نصف ماله فان قطعنا جميعا
 ذهب ماله وقواه أو مات كل
 اذا بانته منه وقيل ان جلان
 الابوان والمشى حافيا يدل على
 التعب والمشيته وقيل من رأى
 له أرجلا كثيرة فان كان
 مسافرا سهل عليه سفره ونال
 خيرا وان كان فقيرا نال ثروة
 وان كان غنيا مرض ورؤية
 الرجلين مخضوبتين منقوشتين
 للرجل موت الامل والمراد
 موت بعلمها ومن رأى كأنه دفع
 ساقا ومد ساقا قالت احدى
 ساقيه بالآخرى فانه قد قرب
 أجله ويلقاء أمر صعب ويدل
 على ان صاحب الرؤيا كذاب
 ورؤية الرجل ساق امرأة دليل
 على التزوج وكشف المرأة عن
 ساقها حسن دينها واصابتها
 أمرا خيرا مما كانت فيه
 والكعب ولد مقامر وقيل
 انكسار الكعب موت أو غم

امر انه لان السلطان يقبل قوله فان رأى في منامه انه يتوآب وانه اشترى جارية فانه يلى
 ولاية عظيمة من قريب لقربه من السلطان ومن رأى انه يتوآب الملك فانه يدين ديننا
 ومن رأى انه يتوآب امير فالولاية (بندار) هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع
 (بريد) تدل رؤيته في المنام على المحركات والاسفار ورمادات رؤيته والانتقال
 في صفة على الذنوب والمعاصي والوقوع في أسباب الموت (بوقى) اذا سمع في المنام
 صوت البوق فانه يدعى الى وفاة فاذا نفع هو فيه فانه تقع له واقعة شديدة ومن رأى انه
 يضرب بالبوق فانه يسمع خيرا (بقار) تدل رؤيته في المنام على ادرار الرزق من الزرع
 والثمار ورمادات رؤيته على الرقص والادوران (بنال) رؤيته في المنام تدل على
 والى الامور والمقدم في الاعمال وصاحب الشرطة الساعى في أمور الناس بتدبير
 الحيوان وتمكثير الاموال (براذع) تدل رؤيته في المنام على ذى الامر الحازم في أموره
 الاضابط لاحواله ورماد على المنجر أو عاقدا لانكحة (بياع مطلق) تدل رؤيته في
 المنام أو الانتقال الى صفة أو الى معيشته على الايمان الفاجرة وتعطيل الصلاة والجنس
 في المكمل والميزان وأكل الربا وعدم الشهادة ورؤية بيع الشاة غير تدل على رجل يجب
 الدنيا ولا يذ كرى آخرته وان رأى انه أخذ على البيع دراهم أو دنانير أو باع بالعوض
 فلا بأس به وبيع الغزل يدل على السفر وبيع الملح صاحب أموال من الدراهم وبيع
 الثياب الغالية الاثمان ذواماته وجلالته ولد خضر وشان الملم يأخذ ثمنه على بيعه وبيع
 الفاكهة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثيرا التعب في طلب رزقه وبيع
 الرياحين صاحب احزان وبكاء أو رجل فارى القرآن ليبيكى الناس وبيع الطيور
 نخاس الجوار وبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف

(باب التاء)

وانكسار عقب سعى في أمر يورث الندم والقدم زينة الرجل وماله وأصابها جواربه وغلمانه
 فان رأى بعض أصابعه سعدا الى السماء مات بعض غلامه انه أو جواربه والشاعر على القدمين دين غالب ومن رأى كان
 رجله سعدا الى السماء وبانتها من مات ولده فان رأى انه يرمى برجله فانه يمضى خلف النساء حراما ومن رأى له أرجلا
 كثيرة فقيل انه للغنى مرض لانه يحتاج الى أرجل كثيرة تنوب عنه ورمادات على ذهاب البصر حتى احتاجوا الى من
 يقودهم ودلت في الشرار على الحيس حتى يكون عليهم حفظة فلا يمضون منفردين ورأى رجل كان احدى رجليه صارت
 جمر انجفت تلك الرجل بعينها ورأى رجل كأنه يركل الملك برجله فاصاب وهو يمضى دينا راع عليه صورة الملك (وحكى) ان
 رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان على ساقى رجل شبعرا كثيرا فقال يركبه دين ويموت في السجن فقال لك رأيتهما

فاسترجع ابن سير بن ثم انه مات في السجن وعليه أربعون ألف درهم فقضاه عنه بعد موته ورأى رجل كأنه معوج الساق فعبه هاله معبر فقال انك تصير زانيا فاخذ به ذلك مع امرأة واتى ابن سير بن رجل فقال رأيت كأن اصبع رجلى على حجر فاذا وضعتها عليه طفت واذا رفعتها عنه عاد كما كان فقال هذا صاحب هوى فقال ليس هو صاحب هوى ولكن هوى يتكلم في القدر فقال وأي شيء هو أشد من القدر ورأت امرأة كأن إبهام رجليها قطعت فقضت رقبا دعا على ابن سير بن فقال تصلين قوما قطعتهم وأصابع القدمين زينة مال صاحبها وأعمال البر وعظام ماله الذي به اعتماد ومعيشته

(الباب الثالث والعشرون في تاويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان من المياه والالبان والدماء وما يتصل بذلك من الاصوات ٨٧ والصفات) *

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من رأى انه يشرب لبنا فهو الفطرة (قال الاستاذ أبو سعد) رؤية اللبن في الثديين للرجال والنساء مال ودر اللب منها سعة المال فان رأت امرأة اللبن لها في اليقظة انها ترضع صبيا أو رجلا أو امرأة معروفة فان أبواب الدنيا تتفلق عليها وعليهم وقال بعضهم من رأى كأنه ارتضع امرأة نال مالا ورجحا ومن رأى كأنه شرب لبن فرس أو مكة أحبه السلطان ونال منه خيرا والبان الاتعام مال حلال من السلطان فان رأى كأنه انصب عليه لبن انسان دل على ضيق وحس وكذلك المرضع والراضع أيهما كان معروفا فان حاله في الحس والضيق أشد من الجهول والحلب ناويله المكروه وحلب الناقة

(توراة) من رأى في منامه انه يتلو التوراة قلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب القدرية والجبرية ومن رأى ان عنده توراة فان كان ملكا مسلما فتح بلدان بلاد اعداءه أو اصطلح معهم على ما يريد وان كان عالما ازاد علمها أو ابتدع شيئا يعلم أو مال الى مذهب أهل الاهواء ورعا ذات رؤية النوراة على الاجتماع بالغايب أو وجود الضائع ورعا دل الكتاب على من هو من أهله وان كان الرائي أعزب تزوج من غير ملته ورعا كثرت أسفاره لان التوراة ذات أسفار وان كانت زوجته حاملا أت بولده في شبهة وكذلك الحكم فيما واه من الكتب ورعا تزوج امرأة بعيرولى ورعا عاشر من يفسد معه دينه ورؤيه ماسوى الكتاب العزيم من الكتب والصحف في المنام تدل على العزلة باب الامور وتدل رؤية التوراة والانجيل على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ولو في المنام وتدل رؤية التوراة والانجيل على الحياة ونقض العهد واتيان الرخص ورؤيه التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهداية ومن كان له امرأة حامل ورأى التوراة في يده ولدت امرأته بنتا لان اسمها مؤنث (توبة) في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل أيضا على نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية ومن رأى في منامه انه أطلع عن الفسق فانه يتسلى ببلاء ثم يتوب ويملك ملكا وينال بركة وشرفا ومن تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من نفسه بما يخشى عليه من الوقوع فيه ولكن عاقبته الى خير والتوبة للكفر اسلامه والتوبة للظن بين الزناة واشباههم تدل على الفقر بعد الغنى (تسبيح) من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام فانه رجل مؤمن لان من لا يسبح الله تعالى فهو كافر وان قال سبحان الله فان كان نعوذ بما أو محبوسا أو مريضا أو خائفا فرج الله عنه من حيث لا يحتسب فان نسي التسبيح فانه يجبر أو يناله غم وهم ومن رأى انه يسبح الله تعالى فان الله تعالى يفرج عنه ويكشف عنه كل هم ومن صلى في المنام فريضة ثم سبح أو هلك أو كبر كان دليلا على قضاء الدين وبرائة الذممة والوفاء

عالة على أرض وحلب الختمية عمالة على أرض النجم تعمل على سنة وفطرة فان حلب الخمر جدمافانه يجور في سلطانه فان حلبها سمافانه يجسب مالا حراما فان حلبها تاجر لبنا أصاب رزقا حلالا ورجحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر ولبن اللقحة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو ثلاثة فانه على الفطرة يصلى ويصوم ويذكر وهو اشار به مال حلال وعلم وحكمة وقيل من حلب ناقة وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأة صالحة وان كان الرائي مستورا ولده فلام له فيه بركة ولبن البقرة خصب السنة ومال حلال واصابة الفطرة وقيل ان كان صاحب الرؤيا بهداعة وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعنز اصابة مال حلال ان كان حليبا ولبن الاسد ظفر بهدوء لشاربه وقيل انه ينال مالا من جهة سلطان جبار وابن الكاب خوف شديد ولبن الذئب مثله ورعا دل على اصابة

مال من ظالم وابن الخنزير بتغيير عقل صاحبه وذهنه وقيل ان الكثرة منته مال حرام والقليل منه حلال لقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه فقدر خص في القليل وحرم الكثير وابن الفرانها رعداوة وابن النبي نذروا ابن الحمار الاهل مرض يسير والبان الوحش كاه اقوة في الدين وابن الضان والجماموس خير وفطرة وابن الديب ضرر وغم عاجل وابن الثعلب مرض يسير وابن الهرة مرض يسير او خصومة وابن القرمس لمن شر به اسم صالح في الناس وابن الاتان اصحاب تخير وظهور اللبن من الارض وخروجه من ادليل على ظهور الجور والبان مالا الابان لها بلوغ المني من حيث لا يحتسب وار تصاع الانسان من ثدى نفسه دليل على الخيافة والبان النواهرش والوادغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب من لبن حية فانه يعمل عمل الارضى به

وغنيمته وكذلك السعن الا ان في السعن قوة لساعان النار التي مسته واللبن الرائب لا خير فيه وقيل هو رزق من سفر والحامض الخيض رزق بعدهم ووجع وقيل هو مال حرام ومعاملة قوم مفايس لان زيده قد نزع منه وقيل ان شارب به يطلب المعروف عن لا خير فيه والشيرا زاستماع كلام من نسوة والانفحة مال مع نسك وورع واما الجبن فانه مال مع راحة والرطب منه خير من اليا بس ومال حاضر للرائي وخصب السنة وقيل ان الجبن اليا بس سفوقيل ان الجبن الواحد بدرة من المال ومن رأى كانه يا كل الخبز مع الجبن فانه معاشه يتقدر وقيل من أكل الخبز مع الجبن أصابته علة فجاءه والمصل قيل هو دين غالب محوضته

بالنذروا العبد والقيام بالشرط (تمليل) هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا اله الا الله فانه يموت على الشهادة فان كان في حصىة يؤجر عليهم وان كان في غم وهم نجاواتاه الفرج (تكبير) يدل في المنام على ملازمة التوبة ومن رأى انه قال في منامه الله اكبر فانه يضفر باعدائه ويرى قررة عينه ويحذف حادس وراوشرفا (تحميد) هو في المنام يدل على زيادة الخير ومن رأى انه يحمد الله تعالى فانه يتال نور او هدى في دينه وقيل من رأى كانه يحمد الله تعالى رزق ابنا والتحميد في المنام غنى للغير ومن رأى انه حمد الله تعالى فانه رجل شكور يتال نعمة كثيرة وابنين عالمين قال تعالى ليميلوني انشكر ام ا كفروا من شكركم فانما يشكر لنفسه وقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر السمعيل واسحق (توكل على الله تعالى) في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد وانهاء ما هو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى في المنام يدل على الايمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسوا والانتصار له على الاعداء وبلوغ الآمال وورع بما دل التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق واسلام الكافر ورماد على وقوع ما يتوقاه من الشر لكان عاقبته الى خير (التابعون رحمهم الله تعالى) من رأى في المنام احدا التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة او ارض فان اهمل ذلك الموضع ان كانوا في كرب او فخط او خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ورؤية العلماء منهم او من غيرهم زيادة في علم الرائي لذلك ورؤية الحكماز زيادة في الحكمة ورؤية الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤية الاولياء والصالحين زيادة في الدين ومن رأى بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان تلك البلدة تيسر له اهلها الخصب والفرج والعدل من والهم ويصلح حال رئيسهم ومن رأى في المنام انه احمى رجلا منهم فهو حياة سنته ومن رأى انه تحول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يهديه ببعض عموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر برأده (تشهد)

وقيل هو مال نام يقوم قليله مقام كثير من الاموال يتاله بعد كد والاقطع مال عزيز لذيذ وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى وهو نازل بالطائف كأنه حي بقدر من لبن فوضع بين يديه فانصب القدر فاولها ابو بكر رضي الله عنه فقال يا رسول الله ما اظنك مصيبا من الطائف في عامك هذا شيئا فقال اجل لم يؤذن لي فيه ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم واتى ابن سيرين رجل فقال رأيت عسا من لبن حي به حتى وضع ثم حي به من آخر فوضع فيه فوسعه فجعلت انا واصحابي ناكل من رغوته ثم تحول رأس جل فجعلنا ناكله بالعسل فقال أما اللبن ففطرة وأما الذي صببه فيه فوسعه فدخل في الفطرة من شئ وأما كلكم رغوته فقول الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفا وأما البعير فبرجل عربي وليس في الجمل شئ اعظم من رأسه ورأس العرب أمير المؤمنين وانتم تغتابونه وتاكلون من لحمه وأما العسل

فشيئاً تزينون به كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وأني ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي أرتضع
 إحدى تدي فقال ما عمل فقال أكون مع مولاي في الحانوت فقال اتق الله في مال مولائك ورأى عدي بن أرطاة لثقة
 مرت به وهو على باب داره فعرض عليه ليهنأ فقبل ثم عرض عليه ثمانية فلم يقبل ثم عرض عليه مرة أخرى فقبله فقال ابن
 سيرين هي رشوة لم يقبلها ثم عاد فقبلها وأخذها ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضي الله عنه وعن آبائه كأنه في الحرم
 يرتضع من اخلاف ظبية فسأل المكرمانى مشافهة عن ناو يلها فقال يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الغطام حبيس في السجن
 ومثلك لا يحبس ولكنتك منجيس يجب جارية قد حرمت فمكنا كذلك وأما الرعاف فإنه ان كان كثيراً فمكنا على
 اصابة مال دائم وان كان غايضا دل على سقط بولد فان رأى ان أنفه

ينفعه فإنه يصيب من ريشه
 خيرا وان كان ضميره أنه
 يضره فإنه يصيب من ريشه
 خيرا ويكون وبالاً عليه ويماله
 بعده ضرر فان كان هو الرئيس
 فإنه يرى بحسده بقدر ما رأى
 من القوة والضعف وكثرة
 الدم وقتله فان رصف قطرة
 أو قطرتين فإنه منفعته فان
 رصف رطلا أو رطلين وكان
 ضميره أنه منفعته لم يضره فان
 صحته البدن صحة الدين فهو
 يخرج من اثم ويصح دينه
 وان كان في ضميره أنه يضر
 في بدنه فان ضرر البدن ضرر
 الدين أو اكتساب اثم فان
 ذهب قوته بعد خروج الدم
 فإنه يقتقر وان قوى فإنه
 يستغنى لان القوة غنى الرجل
 فان تلطخ بدمه ثيابه فإنه
 يصيب من ذلك مالا مكرها
 واثماً فان لم تلتخ بشئ فان

من رأى في المنام كأنه قاعد يشهد في الصلاة فرج عنه همه وتقضت حاجته ومن رأى
 انه قام دلالة تشهد فانه يرفع الى الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وان كان في هم فقد
 قرب فرجه وقراءة التحيات في المنام دالة على ولي لا يصح النكاح الا به أو بشر ط يجب
 القيام به بين الشركاء ورب ما دلت قراءة التحيات في المنام على رد المال عما هو أفضل
 منه (تلفت الانسان في صلته) في المنام يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاهراض
 من الآخرة ونعيمها والميل مع الاهواء النفسانية (تواضع الانسان) في المنام للناس
 ظفر وعار وورقة ملادوى في الاخبار من تواضع لله رجع الله (تكبر) من رأى في المنام
 انه تكبر اتمكته بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فانه يدل على نفاذ
 عمره والتكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لمكنا عاقبته في ذلك الى شر (تختبر
 الانسان) في المنام يدل على الخطف في الدين ويدل على اصابة شرف في الدنيا زائل
 عن قريب فان كان ذامال فانه ينظر من أين كسبه (تدل) من رأى في منامه انه تدلى
 من سطح الى الارض برسن حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجته في ورعه فان
 رأى انه سقط من عال الى أسفل فانه يقنط من رجل كان يرجوه فان زلق في طين
 او وحل أو موضع ندى أو غيره فانه يزول عن أمر دين أو دنيا وربما كانت سقطته سقطا
 في كلام يتكلم به ويدلى القرابة في المنام لانه غير المناسب كالتدلى للسباع
 والحشرات فانه يدل على الميل لاهل الشر بسبب من يدلى اليه من القرابة أو الصهارة
 أو الصداقة ولو تدلى الى بقر أو غنم أو نعام مال الى اهل الخير (تزكية المرء نفسه) في
 المنام تدل على اكتسابه اثم فان رأى كأن شابا مجهولا يزكيه انقاده عدوه وان
 رأى كأن شيخا مجهولا يزكيه فانه يصيب ذكرا حسانا في عامة الناس وان كان
 الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما راسة وعزا (تعلق) من رأى في المنام كأنه يتعلق
 لانسان في شئ من متاع الدنيا فذلك مكر وه فان رأى كأنه يتعلق له في علم لم يربدان

صاحبه يخرج من اثم فان رأى أن الرعاف يقطر في الطريق فإنه يؤدي
 ذكاة ماله ويتصدق بها على قارة الطريق وقيل ان الرعاف اصابة كثر والعطاس تيقن أمر مشكوك وأما الدمع
 فالبارد منه فرح والحار غم ومن رأى الدمع على وجهه من غير بكاء فإنه يطعن في نفسه وينفذ فيه القول من ساعته فان رأى
 الدموع تورد في عينيه فانه يدخر مالا حلالا في أمر الدين لا يرب يداظهاره فان سال على وجهه فانه يطيب قلبا بانفاته فان رأى ان
 دمعه عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نكح ابن ابنته نعوذ بالله من غضب الله وأما الخياط فن رأى كأنه امتخط فانه يتعصى
 دينه أو ينجون هم أو يجازى قوما بشئ فعلوه وقيل ان الخياط دليل الولد دليل ان الهرة تولدت من مخاط الاسد ومن رأى
 كأنه امقط على الارض ولدته ابنة فان رأى كأنه امتخط على امرأته فانه يحب ولت سقط ابنا وان رأى امرأته امتخطت عليه

فانه اذا بنا او تعظم ولد صغيرا ومن امخط في دار رجل تكبح امرأة من تلك الدار حلالا او حراما فان امخط في فراش رجل فانه يخون امرأته فان امخط في منسدة يله خانه في خادمته فان رأى كأنه امخط فاخذت امرأة مخاطه فانها اتخذته وتحمل منه وان رأى كأنه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخذع امرأته وهو يجتهد في ستره ولا يستر فان رأى كأنه أكل مخاط نفسه فانه يا كل مال ولده وان أكل مخاط غيره أكل مال ولد غيره فان رأى كأنه في انفه مخاط ادلت رؤياه على حبيل امرأته وان رأى كأنه عطس نخرج من أنفه حيوان ينسب اليه ولد غيره فان كان الخارج سنورا فهو ولد لص وان كان حمامة فابنة محبوبه فان رأى مخاطه بسيل أصاب أولاد اشبهه ومن رأى انسا ناخط في ثوبه واصله بمصاهرة والتأوب مرض وطيب السمكة حسن الهضرة والضد كخن لقوله ٩٠ تعالى فايضحكوا قليلا وهو ايضا بشارة بعلام لقوله تعالى فضضكت

فيشرناها باسحق والتبسم محمود والغضب في النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا واتخذ اعلم من خذعه وأما رفع الصوت فارتفاع على قوم في منكر بدليل قوله تعالى وانغضض من صوتك الآية وان رأى كأنه سمع صوتا طيبا صافيا فانه ينال ولاب ومن رأى كأن انسا نا اسمه شتاما نال منه اذى ثم يظفر به وينتصر عليه وقيل هو حق يجب للشتم على الشاتم كما ان عليه أي المفترى الجدل وان كان الشاتم مأكا فالشتم احسن حالا من الشاتم لانه يبغي عليه والمبغى عليه منصور ومن رأى كأنه يصيح وحده فان قوته تضعف فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية لقوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم

يعلمه اياه أو عمل من اسباب البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طابه وقيل ان التعلق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكره في التاويل ولكن لم يتعود ذلك ذلومه هاته فان كان التعلق من امرأة يعرفها فان ذلك يدل على انه يسلم من يدعه وفعول التناق والمداخنة في الامام دليل على الايثار والبر والصدقة (تعزیه) في المنام فحين كان دايسار وحس حال دليل على مضرة تصيبه وفي شدة دليل منفعته وأما في المبشرين والراجلين لئال ذلك دليل على احتياجهم الى تعزية الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب والمضار والتعزية لمن هو في شدة يدل على رجاء وخير وذهاب الشدة عنه ومن رأى في المنام كأنه عزي مصابا لأمنا وان رأى كأنه عزي نال بشارة والتعزية في المنام بغير مصاب تدل على حادث بوجب التعزير وبعادات التعزية على التقرب بالاملاق والتعيب للناس بالصدق واللين في الكلام والتعزير بالمصاب ربما كانت كذلك (تجاب الانسان لغيره) في المنام اذا كان في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وعلى الاقلاع عن الذنوب وعلى هداية الكفر الى الاسلام وان كان التجاب في غير الله دل على عقد شركة نتيجتها الحيانة أو زواج بغير ولي (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن الى غيره أو من ضعة الى غيرها وسواء كان الرائي هو المودع أو يودع غيره ومن رأى كأنه يودع امرأته فانه يلقاها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع بغير موافقة من اسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشريكين وعزل الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التاويل وهو يدل على مراجعة المظالم ومصالح الشريك والتاجر وعود الولاية الى الوالى وبر المريض وذلك لانه من الوداع ونفذه يتضمن المودع وهو الدعوة والراحة أيضا فان الوداع اذا قلب صار عاد فال بعضهم اذا رأى الانسان في منامه كأنه يسلم سلام ووداع فان ذلك ردى لمن سمعه ولمن يقوله وذلك ان الناس لا يودع بعضهم بعضا

فوق صوت النبي والعلماء وورثة الانبياء وأما العرف فهو دال على مضرة في الدنيا وقيل من رأى كأنه يرفض عرفا قضيت حاجته وتن عرف الابط يدل على الريا للرعية ولولا الى يدل على انه يصيب مالا في قبح ثناء وأما الدعاء فن دعاربه في ظلمة فانه يجرم من هم فان رأى أنه يدعور رجلا فانه يتضرع اليه مخافة منه وأما الهتف فن رأى انه سمع صوت هاتف بامرأته أو بشاراة أو نذارة فهو كما سمعه بلا نفسه يرو كذلك كلام الموقى وكذلك كلام كل طيور صاحب الرؤيا مبشر نبيل ملك عظيم وعلم ووقه وأما الكلام باغات شتى فن رأى ذلك فانه يملك ملكا عظيما وأما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفا فقد دنا الى التوبة وكل عفيف شاور فاسقا فقد دنا الى بدعة وان شاور عفيفا راد صلاحا وان شاور فاسقا حصل له تريق من السموم فان نقي اذنيه من وسخ او قبح فانه ياتيه اخبار سارة ومن رأى كأنه يا كل من وسخ

اذنه فانه ياتي العلمان او يرتكب فاحشة والبصاق فهو مال الرجل وقد ربه فمن رأى انه يصدق فانه يقذف انسانا فان كان مع البصاق دم فهو كسب من حرام فان بصق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو شغل ماله في تجارة فان بزق على الارض اشترى ضيعة او ارضا فان بزق على شجرة نكث عهدا او حنث في يمين فان بصق على انسان فانه يقذفه والبزق الحمار دليل طول العمر واما البارد فدليل الموت ومن رأى ريقه جف فانه فقير ومن رأى اللعاب يجري من فيه فهو مال يناله ثم يذهب منه ومن رأى يجري ولا يصيب شيئا من اعضائه ورأى كان الناس يئسوا ولونه بايديهم فهو لم يئس في الناس فان كان معه دم خالط علمه كذب فان رأى انه يسيل من فمه ماء كثير نال سعة من العيش وخروج الماء من فم التاجر دليل صدقه فان خرج اللعاب منه فسال بين يدي رجل

شاب فانه يقضي سره الى عدو فان كان معه دم فانه يكذب في بعض ماساره به والبائس مال محمود لا ينمو فاذا رأى انه التي بلغم انا للفرج والشفاء ان كان مريضا فان رأى انه تنقع فانه ينفق نفقة في سره وان كان صاحب علم فانه شحيح عليه وان خرج من فيه شعرا او خيطا او مده غير كريمة طالت حياته وقيل ان خروج الماء من فم الانسان وعظم عالم ينتفع به الناس اوقيا وان كان تاجرا كان صدق كلامه وأما التي فدليل التوبة على طيب نفس منه وان تعذر عليه وكره طعمه كانت على كراهة منه ومن تقيا وهو صائم ثم انفس فيه فان عليه ديننا بقدر على قضائه ولا يتضيه فيما فيه فان شرب ايمنا وتقيانا وعسا لافهورتو به فان ابتلع لؤلؤا وتقيانا عسلا فانه يتعلم

الا عند المفارقة وعند البطالة واذا ارادوا النوم وكذا تدل هذه الرؤيا فيمن يريد ان يعرض على بطلان عرسه وعلى مفارقة الشركاء وموت المرضى (توار) من رأى في منامه انه دخل بيتا وتوارى فيه فانه يعزى وقيل من توارى فانه يولد له بنت لقوله تعالى يتواى من القوم من سوء ما بشر به والتوارى في المنام دليل على الاستناد والاعتماد على من توارى به او بمن دل عليه فان توارى بجبل دل على انه يستند الى جليل القدر وان توارى واستند الى شجرة ركن الى عالم وان كان عند الرائي حامل آت بانثى وربما دل التوارى في المنام على النفاق والتكلم باعمال السوء (تعلم الانسان) في المنام لقرآن يتلقاه او حديث نبوي يكتبه او حكمة يتلقاها او صناعة يتعلمها فانه يدل على الغنى بعد الفقر والهدى بعد الضلال وان كان الرائي اعزب تزوج أو رزق ولدا أو يهب من يرشده ويهديه الى الحق وان تعلم سرقة أو فاحشة أو كفرًا كان ذلك دليلا على ضلالته بعد هدايته أو فقره بعد غناه أو يسلك سبيل النفي أو يرتد بعد ايمانه والعياذ بالله تعالى (تجرد الانسان من ثيابه في المنام) من رأى انه تجرد ولم يعرف تجرده في برهوام في معصية فان كان ذلك الموضع الذي تجرد فيه سهوا أو وسط الملا والعورة بارزة وكانه مستح منها وعليه بعض ثيابه فانه يهتك ستره ولا خير في ذلك وان كان تجرده على ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يصر الى الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من امره وفيه مكروه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا آمنه الله تعالى فان لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فانه يقنط من رجل كان يرجوه أو يعزل عن سلطان هو فيه أو يتمنص أمر هو به متمسك كل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فان لم تكن ظاهرة فان حاله يتحول الى حال السلامة والعافية من شماتة عدو وقيل ان التجرد ظلم وتجريد الميت في المنام دل على جبر الرائي على طلاق المرأة أو ظلم في ماله أو على السفر

تفسير القرآن فان تقيانا ارتد عن الاسلام فان تقيانا عاده عاد في قيته عاد في هبته فان شرب نحر ولم يسكر وتقيانا أخذ ما لا حرام ثم رده وان سكر وتقيانا فانه يخجل لا ينفق على عياله الا القليل ويندم على انفاقه فان رأى كان امعاءه يخرج من فيه دل على موت اولاده وقيل اذا رأى فواقا وقياذير مما مع الفواق دل على موته وقيل من رأى كانه تقيانا كثيرا كثيرا احسن اللون دل على انه يولد له مولود فان سال الدم في وعاء عاش الولد وان سال على الارض مات الولد سر يعا وهذه الرؤيا للفقر مال وملابث كثير وهذه الرؤيا مذمومة لمن اراد ان يخذع انسانا لان امره ينكشف وأما الدم الفاسد فانه يدل على المرض في جميع الناس ما ما فان كان الدم قليلا كالانغمته دل على أهل البيت والقرباة وعلى فيل الشرم ثم يخلص منه وقيل ان في الدم توبة من اثم أو مال حرام ويؤدي امانة في ذمته وأما البول فهو في

التاويل مال حرام فمن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج في ذلك الموضع امرأته ياتي فيها انطفئ بصاهرة أهل الموضع
 أو جاره وقيل من رأى كأنه يبول فإنه ينفق نفقة تعود إليه لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين
 فان رأى كأنه بال في بئر فإنه ينفق من كسب مال حلال فان رأى كأنه بال على ساعة فإنه نجس على تلك الساعة فان بال في
 محراب فإنه يولد له ولد عالم وحكي ان مروان بن الحكم رأى كأنه يبول في المحراب فقص رؤياه على سعيد بن المسيب فقال انك
 تلد الخلفاء ومن رأى كأنه بال على المصحف وولد له ولد يحفظ القرآن ومن رأى كأنه بال بهضاً وامسك بعضاً فان كان غنيا
 ذهب بهض ماله وان كان مكره وبأذهب بهض كرهه فان رأى كأنه يبول ويبول معه آخر فاختلط بولاهما وقعت بينهما
 مواصلة ومصاهرة فان رأى ٩٢ انه حافن فإنه يغضب على امرأته فان غابه البول ولا يجد لذلك

موضعا أراد دفن مال ولا يجد مدفنا فان رأى انه بال في موضع البول فأكثر أصاب الفرج ان كان فقيرا وان كان غنيا خسر ماله وان رأى الناس يتمسكون ببوله وولد له غلام يتبعه الناس فان رأى كان انسانا معروفا بال عليه فإنه يبدله بانفاق عايبه وان رأى امرأة تبول بولا كثيرا فانها تستهي الرجال فان رأى الرجل كأنه يبول لبنا فإنه يضيع الفطرة فان شربه انسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه ولحلل ومن رأى كأنه يبول دما فإنه ياتي امرأة وهي حائض وحكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي ابول دما فقال اتق الله فانك تاتي امرأتك وهي حائض قال نعم وقيل ان صاحب هذه الرؤيا ان كانت

أوعلى التوبة والانتلاع من الذنوب والاهتداء الى الاسلام (تمطى) في المنام ملازم من أمر وكسل في عمل ومن رأى رجلا يتمطى تمطى الشبهان من الكل فإنه يكون مستبدا باغنيا متظاولا في أموره وان كان المتمطى ميتا فان تاويل الرؤيا بالعقبه من الاحياء والتمطى في المنام دال على الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالى فلا صدق ولا حسنى ولكن كذب وتولى ثم ذهب الى أهله تمطى ويرى عبادل التمطى في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الرائي مرضا خشي عليه وان كان سالما مرضا خصوصا ان كان مع التمطى تثاروب (تهدد الانسان من غيره) في المنام يدل على زفير المتهددين تهدده وأمن له وامان ومن رأى انه يتمدد في المنام ويتوعد من غيره ويراد منه ان يخضع فإنه يتنفر ولا يخاف ما يتوعد به ولا يخضع والتهدد في المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فان كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصا ان هدده أو توعدده على فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو آياته الزكاة أو ما أشبه ذلك ويرى عبادل التمطى في المنام على الابتلاء بالهبة (تحويل الاشياء) في المنام عن معبودها كالكنيسة تعود مسجدا والشجرة اليابسة تعود شجرة فان ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو على اختلاف أحوال العالم من شر الخيرا ومن خيرا الى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والاشخاص عن صورها فمن رأى أنه مكتهل وليس كذلك فإنه صلاح في دينه ووفار له وزيادة في شرفه ومن رأى انه صبي فلا خير فيه على كل حال فإنه يصعب وياتي جهلا وان رأت امرأة انها عجوز وانصفت وليست كذلك فهو صلاح لها في دينها ودنياها ومن رأى عجوزا في المنام قد عادت بافانها ان كان فقيرا استغنى وان كان ممن أدبرت عنه دنياه عاد اليه اقبالها وان كان مريضا افان من عاتته ومن رأى انه صار غصنا طريا جميلا كاحسن ما يكون فإنه يموت سريرا ومن رأى أنه يطول في المنام فإنه تطول حياته ويصيب مالا وولدا ومن رأى أنه يتصر باعداره

امرأته حبلى اسقطت فان رأى كأن الدم يحرق احليله او يؤلمه فإنه ياتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كأنه بال زعفرانا وولد له ابن عراض فان رأى كأنه بال عصيرا فإنه يسرف في ماله فان رأى كأنه بال ترابا او طينا فإنه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ عليه فان بال نارا وولد له ولد اص وان خرج سبيع وولد له ولد ظلم وان خرجت سمكة وولد له جارية من امرأة اصابها من ساحل البحر ببحر المشرق وان خرج طائر وولد له ولد مناسب لجوهر ذلك الطائر في الفساد والصلاح ومن بال قاعا فإنه ينفق ماله جهلا ومن بال في قيصه فإنه يولد له ابن فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يبول في انفه فإنه ياتي محرم فان بال في موضع فطره فإنه ينفق في موضع لا يحمد عليه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أهلي كان بين يديها انان من ابن كسار فعمته الى فيها التثريب اجعلها البول فوضعت ثم ذهبت

فبالت فقال هذه امرأة مسلمة سالحة وهي على الفطرة وهي تشتم الرجال وتنظر اليهم فاقوا الله وزوجوها فكان كذلك وراى والداردشير بن ساسان وكان راعى الغنم كانه بال وعلان من بوله بمخارم السماء كانه اسال بابك المعبر فقال لا اعبرها لك حتى تنسب الى ولدا يولد لك فوعدته بذلك فقال يولد لك غلام يملك الاتفاق فكان كذلك فلما ولد اردشير نسبه الى بابك المعبر وفاق له بوعدته فلذلك يقال اردشير بن بابك وانما كان ابوه ساسان وراى انسان كانه يبول في محفل من محافل السوق فصار محتسبا على الاسواق لان من رأس قوم ما هو نون عليه والودى مال لا بقاء له مع ندامة وأما المنى فهو مال باق زائد فن رأى كانه سال منه منى فظهر له مال فان رأى انه يطلع امرأته بذلك اعطاها حايا او كسوة فان رأى عنده منى غيره صار اليه مال غيره والجرة من المنى كثر يصيبه من اصحابها فان رأى

او دابة او فائدة من القوائد التي عنده وقد ينافى عليه الموت ومن رأى النقصان في شئ من خلقه فان ذلك نقصان في دنياه ومن رأى انه في هيئة امرأة وز يفتها فانه بصيبيه ذل وخضوع وبلاء في نفسه الا ان يرى أنه عاد الى حاله ومن رأى انه له فرج كثر فرج المرأة أصابه ذل وقيل ان كان في خصام فليصالح خصمه فان الحجة عليه فان صالحه ظفر بها جتمه وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل أو الحية فان كان لها ولد غائب اتصلت به وان كانت حاملا آتت بغلام وان لم تكن حاملا فأنها لا تلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التاويل الى قيمها أو مالها كها وكان اذ كرفى الناس وشرف بقدر عظم الذكروا رأت المرأة انها رجل تجامع النساء فان تاويله لقيمها ويصيب في الناس شرفا وذكرا ومن رأى ان له ذنبا أو قرنا أو ذآبة أو حافرا فان ذلك صالح في التاويل وكذلك يرى لنفسه منقارا أو مشفرا أو خرطوم أو نحو ذلك من الزيادة في الجسم فان ذلك كله دنيا وخير ان شاء الله تعالى ومن استحال بدنه في المنام الى بدن شئ من الحيوانات فان كان سبعاء تسلط على من دونه بماله أو بسلطانه وشدة باسه أو مكره وخداعه وان كان الى حيوان أو كل دل على خيره أو مهنته ومن رأى لنفسه ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة وخير يصيبه وان رأى انه يطير بجناحه ذلك فانه يسافر سفرا في سلطان بقدر ما استعلى على الارض ومن رأى انه صار جسمه من فخار أو قوارير فانه لا بقاء له ومن رأى انه صار من حديد فانه يطول عمره ومن رأى انه صار قنطرة أو جسرا يعبر عليه الناس فانه يصير سلطانا أو صاحب السلطان أو نظيرا للسلطان أو عالما من العلماء يتوصل الناس به في أمورهم ومن رأى انه تحول عصارا فلا خير فيه فانه فساد في دينه ودينه الا انه يكون متبعا في دنياه وان رأى انه تحول صوب الجنا فانه كذلك الا انه لا ينال منه ما يطلبه باسنة تقامة في أمره أو طلبه وان رأى من عنده طفل مريض كانه عاد ضيرا فانه دليل على موته وان يجعل في حوصلة طائر ومن رأى انه مسخ

او دابة او فائدة من القوائد التي عنده وقد ينافى عليه الموت ومن رأى النقصان في شئ من خلقه فان ذلك نقصان في دنياه ومن رأى انه في هيئة امرأة وز يفتها فانه بصيبيه ذل وخضوع وبلاء في نفسه الا ان يرى أنه عاد الى حاله ومن رأى انه له فرج كثر فرج المرأة أصابه ذل وقيل ان كان في خصام فليصالح خصمه فان الحجة عليه فان صالحه ظفر بها جتمه وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل أو الحية فان كان لها ولد غائب اتصلت به وان كانت حاملا آتت بغلام وان لم تكن حاملا فأنها لا تلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التاويل الى قيمها أو مالها كها وكان اذ كرفى الناس وشرف بقدر عظم الذكروا رأت المرأة انها رجل تجامع النساء فان تاويله لقيمها ويصيب في الناس شرفا وذكرا ومن رأى ان له ذنبا أو قرنا أو ذآبة أو حافرا فان ذلك صالح في التاويل وكذلك يرى لنفسه منقارا أو مشفرا أو خرطوم أو نحو ذلك من الزيادة في الجسم فان ذلك كله دنيا وخير ان شاء الله تعالى ومن استحال بدنه في المنام الى بدن شئ من الحيوانات فان كان سبعاء تسلط على من دونه بماله أو بسلطانه وشدة باسه أو مكره وخداعه وان كان الى حيوان أو كل دل على خيره أو مهنته ومن رأى لنفسه ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة وخير يصيبه وان رأى انه يطير بجناحه ذلك فانه يسافر سفرا في سلطان بقدر ما استعلى على الارض ومن رأى انه صار جسمه من فخار أو قوارير فانه لا بقاء له ومن رأى انه صار من حديد فانه يطول عمره ومن رأى انه صار قنطرة أو جسرا يعبر عليه الناس فانه يصير سلطانا أو صاحب السلطان أو نظيرا للسلطان أو عالما من العلماء يتوصل الناس به في أمورهم ومن رأى انه تحول عصارا فلا خير فيه فانه فساد في دينه ودينه الا انه يكون متبعا في دنياه وان رأى انه تحول صوب الجنا فانه كذلك الا انه لا ينال منه ما يطلبه باسنة تقامة في أمره أو طلبه وان رأى من عنده طفل مريض كانه عاد ضيرا فانه دليل على موته وان يجعل في حوصلة طائر ومن رأى انه مسخ

فلا يمكنها واما العائط فقد قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج ومن رأى انه احدث ذهب فجمه فان كان ذاملا فانه يزكى ماله وان رأى كانه احدث غائطا كثيرا وكان على سفر فانه لا يسافر وتقطع عليه الطريق وأكل العذرة واصابتها وازها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطمع ومن احدث وكان الحدت جامدا فانه ينفق بعض ماله في عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان موضع الحدت معروفا مثل المتوضا فان نفقته معروفة بشهوته وان كان مجها ولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤثر عليه ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه وكل ما يخرج من بطون الناس والدواب من الارواث فهو مال الا ان تحمله وتحريمه بقدر ربحه وقدره وأذاه للناس الا ان يكون شيئا غالبا كثيرا من عذرة الناس شبه الوحل فهو هم أو خوف من سلطان فان احدث في نيسابه احدث فاحشة

وان احدث في صراويله غضب على زوجته ووفرا عايمه رها فان رأى انه احدث في مرضه وسه تره با التراب فانه يستمرالا فان احدث على نفسه وقع في خطيئة فان احدث في فراشه مرض مرضا طويلا لانه ما يفعل ذلك في اليقظة الا من لا يستطيع القيام وتدل ايضا هذه الرواية على مفارقة رجل امراته وقيل من رأى كنهه يا كل الخبز بالهذرة دل على أنه يا كل الخبز بالعسل في اليقظة وقيل ومخالفة السنة فان تعوط من غير قصد منه فحمله بيده فانه يرزق كبر دنائير حرام على قدر الغناط ومن رأى كنهه يحدث في الاسواق العائرة العامة او في الجماعات والجماعات دل على غضب الله عليه والملائكة وتسأله فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه الانساز ويدل ايضا على نقص بعرض لصاحب الرواية فان احدث في مذبلة أو شط البحر او في موضع لا ينكر لذلك ٩٤ فهذه دلائل خيرة وذهاب المهم والوجع فان رأى كنهه انما معروف

فردا له شبهه فان ذلك زوال نعمة الله تعالى ومن رأى انه تحوّل بعيرا أو دابة أو سمعا أو نحو ذلك فانه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال وان رأى انه تحوّل طيرا فانه يكون سهيا في الارض صاحب أسفار وتكون معيشته في دنياه شبيهة بمعيشة ذلك الطير ومن رأى انه تحوّل وحشا فانه يفارق جماعة المسلمين ويعتزلهم ومن رأى انه تحوّل ضييفا فانه يصيب لذة في عيشه مع النساء والاصبيان ومن رأى انه تحوّل بقرة وحش اصاب لذة في النساء ومن رأى انه تحوّل خنزيرا فانه ينجس عيشه ويدل في نفسه ومن رأى انه تحوّل عنكبوتا فانه يصير عبدا تابعا من ذنوب كثيرة (تنور) من رأى في منامه انه تنور في الحمام واقتتل فانه يخرج من دين علمه فان كان معموم مذهب فانه ان كان خائفا من وان كان مباحشي وان كان عبدا عتق وان كان لم ينجح حج هذا اذا حلقته النورة فان لم تحلقه النورة فانه غم لا بقائه وذلك الامر لا يتم اصاحبه والذى حلقته شعره النورة ان كان غنيا يذهب ماله فان تنور على جسده كهدون وجهه فانه يموت فان تنور وليس على جسده شعر في اليقظة وحلقته النورة الا العانة فانه يموت ويذهب ماله وتبقى نسائه ولا يخلص اليهن فان نورر جلاها كنهه بشره واذ ذهب ماله والتنور في موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل على الفرج فان لم يذهب بشعر العانة دليل على ركوب الدين وزيادة الخزن ومن رأى انه تنور وحلقته النورة فان كان غنيا يذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عتق رومان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان حاققت بعضه وتركت بعضه فانه يفرج عنه بعض كرهه ويبقى بعضها ويذهب من ماله او يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (تهاون) في المنام دليل على كيف كان ان كان التهاون بعض العامة فان رأى الانسان كنهه يفعل به فعل من افعال التهاونين فانه يعرض له ما يعرض لهم اذا كان من ذوى الرياسات ومن رأى كنهه تهاون بمؤمن فان دينه مختل ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة ومن رأى كنهه تهاون به وكان

يرميه بشئ من زبل الناس فان ذلك يدل على معاداة ومخالفة في الرأي والظلم يعرض له من رماها ومضرة عظيمة وكثرة زبل الناس أيضا تدل على تعرييق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتأطع بزبل الانسان مرض أو خوف وهو أبعد دليل خير لمن أفعاله قبيحة وقد امتحنان ذلك مما ينتفعون به وأما الغشاء فهو كلام فيه ذلة فمن فسا أصابه غم فان كان بين الناس فانه غم فاس يقع فيه ومن رأى كنهه فسا وديشم فانه غم يمر به فمن رأى كنهه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة فانه طلب حاجة ويدعو الله بالفرج فيكلام بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر وأما الضراط فمن رأى انه بين قوم خرجت منه ضربة من غير ارادة فانه ياتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنة فان شرطته جدا وكان له صوت عال وتبين فانه يتسكلم بكلام قبيح او يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدر ثنائه والثناء ينعى بقدر ذلك الصوت فان رأى له ثننا من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير ثناء ينعى على قدر ثنائه واذا شرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم او هم فرج عنهم وان كانوا في عسر تحوّل يسرا فان شرط بجهده فانه يؤدي ما لا يطيق فان شرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق فان رأى انه خرج من دبره طائوس ولدت له ابنة حسناء فان خرجت سمكة ولدت له ابنة قبيحة فان خرج من دبره دودا وقل او ما يطعم في جوفه فانه يفارق قوم من عياله الاقربين فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غريبا من الابعدين اذا خرج ذلك منه على قدر ما وصفه منيه فان خرج دم فهو خروج وجهه من اثم فان تلتخ به خرج

رأى انه بين قوم خرجت منه ضربة من غير ارادة فانه ياتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنة فان شرطته جدا وكان له صوت عال وتبين فانه يتسكلم بكلام قبيح او يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدر ثنائه والثناء ينعى بقدر ذلك الصوت فان رأى له ثننا من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير ثناء ينعى على قدر ثنائه واذا شرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم او هم فرج عنهم وان كانوا في عسر تحوّل يسرا فان شرط بجهده فانه يؤدي ما لا يطيق فان شرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق فان رأى انه خرج من دبره طائوس ولدت له ابنة حسناء فان خرجت سمكة ولدت له ابنة قبيحة فان خرج من دبره دودا وقل او ما يطعم في جوفه فانه يفارق قوم من عياله الاقربين فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غريبا من الابعدين اذا خرج ذلك منه على قدر ما وصفه منيه فان خرج دم فهو خروج وجهه من اثم فان تلتخ به خرج

منه مال حرام وقيل خروجه الدم من الدر او لاد الا ولاد فان رأى انه يشرب باسته فانه رجل مابون وان لم يكن كذلك فهو
يحقن بجمته واما ارواث الحية وان فن رأى انه يكفس روث الخيل نال مالا من رجل شريف وزبل البقر دليل خير للاكرة
فقط ولله راين دون غيرهم فان رأى انه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض اقاربه واما البيض اذا روي في وعاء دل
على الحواري لقوله تعالى كانوا من بيض مكنون فان رأى كان دجا جته باضت فانه يرزق ولدا او البيض المطبوخ المميز عن
القشر رزق هني فان رأى كانه اكله نديما فانه يا كل مالا حراما او يصيبه هم او يرتكب فاحشة أو كل قشر البيض يدل على
انه نباش للقبور فان رأى كانه خرجت من امرأته بيضة ولدت ولدا كافر لقوله تعالى يخرج الميت من الحي فان رأى
كانه وضع بيضة تحت الدجاجة فتشقت عن فروج فانه

للقوله تعالى يخرج الحي من
الميت ودر بما يرزق بعد ذلك
فروج ابنا فان وضع بيضا
تحت ديك فان خرج فراريج
فانه يحضر هناك مع لم يعلم
الصبيان فان كسر بيضة
اقتض بكر او ان لم يمكنه كسرها
عجز عنها فان ضرب البيض
ضربة وكانت امرأته حاملا
فانه يامر هان تسقط فان رأى
غيره كسر بيضة وردها عليه
اقتض ابنته رجل ومن وطئ
كفه فخرج منه بيضة فانه يطا
أمته ويولد له منها جارية فان
رأى عنده بيضا كثيرا فان
عنده مالا ومناعا كثيرا يخشى
فساده وهو هذا كله في البيض
التي ومن رأى بيضا سليقا
فانه يصلح له امر قد تادى عليه
وتعسر وينال باصلاحه مالا
ويحياله امر ميت فان اكله

شابا مجهولا ظفر به عدوه فان نهان به شيخ مجهول افتقر لانه جده (شبه المرأة
بالرجال في المنام) فان رأت امرأة ان عليها كسوة الرجال وهي تهم او مكرهم فانه
يخسرها اذا كان قد راموا نفاوا اذا كانت ثيابا شديدة فانه تغير حالها مع هم
و يصيبها خوف فان رأت انها تحولت رجلا كان صاحبها زوجها والتشبه باليهود
والنصارى ومن عداهم من الطوائف دليل على الميل الى اهلها وانهم اولى دينهم
او طلب الزواج منهم او السرور باعيادهم (تخنت) من رأى في منامه انه تحول منثنا فانه
يصيبه هول وخوف وخرن (تردى) في المنام من علوا الى سفلى فانه يدل على تنقل
الاحوال من خير الى شر او من زوجة الى غيرها او من صنعة الى صنعة او من بلد الى بلد
او من مذهب الى مذهب ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صار اليه في المنام
فان كان الذي نزل اليه في المنام رجلا خضرا وما كروا غيبا او قوما صالحين فان ذلك
وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤل اليه وان نزل في المنام الى خير به او الى حيوان
كاسر دل على سوء العاقبة فيما يصير اليه ويرى بادل ذلك على الشح والبخل بما عنده
من المال قال تعالى وما يغني عنه ماله اذا تردى ومن سقط من ظهر بيت فانكسرت
يده او رجلاه اصابه بلاء في نفسه او ماله او صديقه او ناله من السلطان مكروه (تلف)
من رأى انه اتلف في المنام شيئا حسنا افسد ما هو عليه من الخير او ينقض شهادة او
عهدا او يسلط مذهبا غير مذهبه او يتزوج بكر الا يحسن اصابتها فان كان المتلف
مصنوعا كالصوغ من الذهب والفضة ربحا صدومته في حق صانع كلام سوء وربما
دل التلف على الحق دلالة سبب لتلاف الائتملاف (نربص) هو في المنام دليل على
العلم لارباب الاجتهاد ويرى بادل ذلك على فساد الدين (تحدث) في المنام بما ينبغي
كتمه دليل على تبذير المال او القاء الحكمة الى غير اهلها فان تحدث في المنام بنعم
الله تعالى عليه كان دليلا على شكر الله تعالى ولاحتفال بحمده على ما ولاه (تواصل)

بقشره فهو نباش فان نجشاه اكل مال امرأة واسرف فيه فان اكله فانه يتزوج امرأة عندها مال وبيض الكركي ولد مسكين
وبيض البعجا جارية ورعة وقيل من رأى انه اعطى بيضة رزق ولدا شريفا فان انكسرت البيضة مات الولد وقيل البيض
للطباء والمزوقين ولئن كان معاشه منه دليل خير واما السائر الناس فان البيض القليل يدل على المنافع لانه يؤكل
والبيض الكثير فانه يدل على هموم وغموم ويدل مراد على الاشياء الخفية وقيل الكبد من البيض البنون والصغار
بنات واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كافي آكل قشورا البيض فقال اتق الله فانك نباش تساب الموتى وراى رجل عذب
كانه وجد بيضا كثيرا فقص رؤياه على معبر فقال هو للعزب امرأة ولاتزوج اولاد وراى رجل كانه يقشر بيضا مطبوخا فقص
رؤياه على معبر فقال تسال مالا من جهة بعض الموالي وراى مولوك كانه اخذ من مولاه بيضة سلقا فغرمي بقشرها

واستعمل ما فيها فولدت مولاته ابنا فاخذ المملوك ذلك المولود وورثه وذاك بامر زوج المرأة فصار سبيها المعاش ذلك المملوك وحبل الرجل زيادة في دنياه وقيل هو حزن يقتل مستورا ولادة الرجل جارية اصابة خبير وفرج قريب ويخرج من نسله من يسود اهل بيته وولادته غلاما يصيبه هم شديد وحبل المرأة زيادة في المال وولادتها غلاما تلد جارية وربما كانت طبيعتها لفة لذلك فيكون من اذارات انها ولدت جارية وكانت جارية واذارات انها ولدت غلاما كان غلاما وكذلك لو رأى امرأته او جارية ولدت جارية اصاب خيرا فان ولدت أحدهما غلاما ناله هم شديد وكذلك لو رأى انه اشترى جارية اصاب خيرا فان اشترى غلاما اصابه هم شديد (الباب الرابع والعشرون في اصوات الحيوانات وكلامها) صهيل الفرس نيل ٩٦ هيمية من رجل ذي شرف وكلامه كما تكلم به لان البهايم

هو في المنام يدل على صلة الرحم ووصلة الصوم فان واصل في المنام الماء والصلحاء دل على حفاة مودته ووفاته بعده او التقرب الى ارباب المناصب من المملوك والامراء او الوزراء بما يجتنب به عندهم على قدره وان واصل في المنام احد من ارباب البدع واهل الذم دل على فساد دينه ودينه وتضييع اوقاته في اللهو واللعب (تساهر) في المنام ضد التواصل وربما دل على الهزيمة وتولية الادبار عند اللقاء (تولى الادبار في الحرب) دلائل على مرض الدبرور بما دل ذلك على الرجوع الى ما كان عليه من الشرو ويدل على المهينة والمقت والغضب من الله تعالى فان ولى الادبار ملتجئا الى قوم يستند لهم ويحرضهم على القتال دل ذلك على مشييه بالشرو والنميمة بين الناس والاجتماع عليهم (تدبر الامور) في المنام يدل على علو القدر (تدبير العبد) في المنام دال على قرب فرج المديران كان في شدة وان كان عليه دن اشرف على قضائه لان التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد (تعارض الانسان) في المنام دلائل على الازدراء بالنعم وكرمانها والتظاهر بالفقر والاحتياج والاحتمال وهجر الاهل او الزوجات او الالاد والحجود للخير وكذلك التعالج والتعامي (تغليس) في المنام دلائل على نقص حال المغلس في دينه او دنياه لان التغليس مأخوذ من الغلوس التي هي اخص الاموال وان كان المغلس في المنام مريضا دل على موته ونفاذ رزقه او ينتقل من صنعة الى ما دونها او من البهية الى غيرها (تعزير الانسان) في المنام وقارله وتعزيم قال تعالى وتعزروه وتوقروه (تعزير آذان الانسان في المنام) يدل على حيرة وتبدد وتفريق حال او يكذب عليه (تدثر الانسان بثوب او نحوه) في المنام نشاط في طاب الرزق والتدثر يدل ايضا على مقام جليل يحصل له (تبخر الانسان) في المنام بالتبخير وحسن معاشرته الناس والمبخره مملوك اديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو للريض دليل الموت والحنوط والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لمسا فيه من الدخان واما العنبر فنيل مال

لا تكذب ونهيق الحمار تشنيع من رجل عدو سفيه وشحيج البغل صعوبه يراها من رجل صعب وخوار الثور وقوع في فتنة ورفاه الجمل سفر عظيم كالبحر والجهاد وتجارة رابحة ونفاة المشاة برمن رجل كريم وصياح الكباش والجدي سرور وخصب وزئير الاسد خوف من سلطان ظالم وضغاة المرأة تشنيع من خادم لص وصوت الظبي اصابة جارية جميلة عجمية وصياح الثعلب كيد من رجل كاذب ونباح الكلب ندامة من ظالم وصياح الخنزير تخفر باعداء جهال واموالمهم وصوت الفارض رن رجل نقاب سارق فائق ووعوة ابن آوى صياح النساء والمجوسين والفقراء وصياح الفهد كلام رجل طماع

وصياح النعام اصابة خادم شجاع وهدير الحماة امرأة قارئة مسلمة شريفة وصوت الخنطاف موعظة واعظ وقيل كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شان صاحب الرؤيا وكشيش الحية ابعاد من عدو كاتم للعداوة ثم يتخرب به ونعيق الضفدع دخول في عمل بعض الرؤساء والسلاطين والعلماء واتي ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن دابة كلمتي فقال له انك ميت وتلا قوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم فجات الرجل من يومه ذلك (الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والوجاع والعاهات التي تبسد وعلى اعضاء النساء) (قال الاستاذ ابو سدر جده الله) الحمى لا تحمد في التاويل وهي نذير الموت ورسوله فكلم من تراه محموما فانه يشرع في امر تؤدي الى فساد دينه ودوام الحمى اصرا على الذنوب والحمى الغيب ذنب نابت منه بعد ان عوقب عليه

والناقص تهاون والصاب تسارع الى الباطل وحى الرب يخدع على انه اصابه عقوبة الذنب وتاب منه مرارا ثم نكث
توبته وقيل ان من رأى كأنه محم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله وأمله البرص فانه اصابة كسوة من غير زينة
وقيل هو مال ومن رأى كأنه اصابه برص والثا ليل مال نام بالناحية يخشى ذهابه والجرب اذا لم يكن فيه ماء فهو هم
وتعب من قبل الاقرباء وان كان في الجرب ماء فانه اصابة مال من كد وقيل الجرب في الفقراء يدل على ثروة وفي لاغنيا
يدل على رياسة وقيل اذا رأى الجرب أو البرص في نفسه كان أحب في التاويل من ان يراه في غيره فانه ان رآه في غيره نقر
عنه وذلك لا يحمد في التاويل والبنور اذا انشقت وصالت صديدا دلت على الظفر والمدة في البنور والجرب والجدرى
وغيرها تدل على مال معدود والمجدرى زيادة في المال وكذلك القروح والحصباء كتب مال من

سلطان مع هم وخشية هلاك
فاما الحكمة في الجسد فتعد
احوال القربان وافتقارهم
واحتمال التعب منهم
والدما ميل مال بقدر ما فيها
من المدة والدرن على الجسد
والوجه كثرة الذنوب وذهاب
شعر الجسد ذهاب المال
والرعدة في الاعضاء عسرفان
رأى الرعدة في رأسه اصابه
العسر من قبل رئيسه وفي
اليمين تدل على ضيق المعاش
وفي الفخذ على العسر من قبل
العشيرة وفي الساقين تدل
على العسر في حياته وفي
الرجلين تدل على العسرفي
ماله ومن رأى كأنه سقى
سماق تورم وانتفخ وصار فيه
القبح فانه ينال بقدر ذلك مالا
وان لم ير القبح نال غمًا وكربا
وقيل السحوم القاتلة تدل على
الموت ومن رأى بجسده سامة

من جهة رجل شريف والمسلك وكل سواد من الضيب كالقرنفل وجوزبوا سود وسرور
وسحقه نساء حسن ومن رأى انه يتبخرونال ربما وخيرا وميشت في نساء حسن والتبخر
غنى للفقير ورماد البخور على العلم والدين ورماد على صدقة العالنية ورماد
البخور على البرطيل أو الصلح مع الخصوم أو الخدمة للبضال او انهار الاسرار وانشاء
ما في الباطن أو التحجب الى الناس والتأق لهم ورماد على المحبة واطنار نارها وخبور
العزائم في المنام ارغام للعدو ونصر على الحسد وأمان من الخوف والشفاء من الاسقام
وابطال السحر والجلب للرزق لاربابه ولما نوى به في المنام (تريح) في المنام نساء حسن
وريح طيبة في الناس والتريح بالدهن الضيب نساء حسن وبالدهن المنين نساء قبيح
والتريح في المنام لارباب الكد والسعي كالسعاة والمكارية وشبههم دليل على
الراحة وتحديد الرزق ومضاعفة القوى (تمتمة الانسان) في المنام من رأى في منامه
انه تمام فانه يصيب فقها أو فصاحة أو بصير ياسة وتظهر على اعدائه (تخمة) في
المنام من رأى ان به تخمة فانه ياكل الربا وان اضممت فانه يحصر على السعي في
اموره (تنفس الصعداء) في المنام من رأى ان رجلا تنفس الصعداء فانه يعمل
عملا يبدهم او كرب مناه وأما تنفس الصبي الصعداء دليل على انه يعمل ما يتولد منه
حزن (تبسم) في المنام دال على السرور واتباع السنة فان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يضحك تبسما (تاويل) في المنام دال على الاخبار الواردة عن لسان من ليس
بصادق فان فسر له احد في المنام صادق فهو كقيل (تلبية) في المنام دالة على
رفع الشكوى ورفع النص لارباب الامور والنهر عتي ذلك ورماد على
جواب ما ارد عليه من الاخبار ومن رأى انه يلبى في زمن الحج فانه يظفر بمن عاداه ومن
رأى انه يلبى يكون صاحب أهنة وديانة مؤديا لامانات الناس (تقصير) رؤيته
في المنام تدل للتاويل على حلق رأسه وعلى التقصير في العمل والاقتصار على الرخص

١٣ سى ل نال مالا والشرى مال سر يسع في فرح وتجهيل عقوبته والطاعون يدل على الحرب وكذلك
الحرب يدل على الطاعون والعقر لا يحمد في النوم ومن رأى انه قد غشي عليه فلا خير فيه ولا يحمد في التاويل واللقوة
تدل على اظهار بدهة تحمل به عقوبة الله تعالى وقيل عامة الامراض في الدين لقول الله تعالى في قلوبهم مرض الانها
توجب صحة البدن فاذا رأى هذه الرؤيا من كان في حرب اصابه براحة لقوله تعالى او كنتم مرضى أن تضعوا أسلحتكم يعني
بحرجه فان رأى انه مريض مشرف على النزح ثم مات وتزوجت امرأته فانه يموت على كفر فان رأى امرأته مريضة تحسن دينها
ولا يستجيب للمريض ان يرى نفسه مضجعا بالدم ولا راكبا بعيرا ولا حمارا ولا خنزيرا ولا جاموسا ويستحب للمريض ان
يرى نفسه سميئا أو طويلا أو عرايا او يرى الغنم والبقر من بعيد أو يرى الاغتسال بالماء فهذه كلها دليل الشفاء والعافية

للمرض وكذلك لو رأى كأنه شرب ماء عذبا وليس ا كايلا او صعد شجرة مثمرة او ذروة جبل فان رأى في نفسه نقصانا
من مرض فهو قلة دين وقيل ان رؤية المريض دايمل الفرج والظفر واصابة مال لمن كان مكروبا واما في الاغنياء فيدل على
الحاجة لان العليل محتاج ومن اراد سفر افرأى كأنه مريض فانه يه وقه عن سفره عائق لان المرضى ممتنعون من الحركة
ومن رأى نقصانا في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة والورم في النوم زيادة في ذات اليد وحسن حال واقياس
علم وقيل هو مال بعدهم وكلام وقيل هو حبس او اذى من جهة سلطان والهزال هو نقص المال وضعف الحال واما التخممة
فدليل أكل الربا واما الجذام فمن رأى انه مجذوم فانه يجبط عمله بجزائه على الله تعالى ويرى بامر قبيح وهو منه يرى فان
رأى أن الجذام أظهر في جسده ٩٨ زيادة وورم فيه ومال باق وقيل هو كسوة من ميراث ومن رأى كأنه في صلته

وهو مجذوم دلّت رؤياه على
أنه ينسى القرآن (وحكى)
أن رجلا أتى ابن سيرين فقال
رأيت كافي مجذوم فقال
أنت رجل يشار اليك بامر
قبيح وأنت منه بري والقوباء
مال يخشى صاحبه على نفسه
المطلبة من جهته واما
اختلاف الامراض فمن رأى
كان به امراضا ياردة فانه
متهاون بالقرائن من الطاعات
والواجبات من الحقوق وقد
نزلت به عقوبة الله تعالى
والامراض الحارة في التاويل
هم من جهة السلطان واما
اليبوسة فمن رأى به مرضا من
يبوسة فقد اسرف في ماله من
غير رضا الله واخذ ديوانا من
الناس واسرف فيها ولم يقضها
فنزلت به العقوبة واما الرطوبة
فدليل العسر والمجزعن
العمل واما الجنون فقال

(تسرى) في المنام رؤيته دلالة على الافراح والسرور وان كان مريض تسرى عنه
مرضه ور ببادل ذلك على الغنى بعد الفقر والعز بعد الدل والصناعة على الصناعة
والمصعب على المنصب او الدابة مع الدابة وان كان الرائي أهلا للسفر سافر ووجد به
السرور بمادلت الزوجة او السرية على اليمين لان الناس يحافون بالطلاق والعناق
(تثاؤب) هو في المنام فسق وعمل برضى به الشيطان مثل النواح والكسل عن
الصلاة والتثاؤب في المنام يدل على التوب على المحصوم وعلى التواب لان الانسان
مامور بالكظم اذا كان في الصلاة احتراز من الشيطان ور بمادل على كشف
حال الانسان وقد يكون مرضا لا يبرأ صاحبه (تيمم) هو في المنام يدل على قرب
الفرج فمن رأى انه يتيمم للصلاة او للطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لان التيمم
دليل الفرج القريب من الله تعالى والتيمم في المنام دليل على السفر والاندثار بالمرض
الذي يحتاج فيه الى التيمم ور بمادل على فقد الماء للسافر فان تيمم بالرمل أو بما
لا يهلق باليدين كان دليلا على تعدد الاسفار وتبين الرخص والعمل بالهوى والتيمم
يدل على الفقر بعد الغنى وعلى مرض السام وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء يدل
على الاعمال الباطلة فان رأى ان يقيم فان كان مع عدم الماء دل على الفرج
القريب وزوال الشدة وان كان مع وجود الماء ففيه حسة أقوال أحدها ان يكون
الرائي يؤثر التسرى على الزواج مع القدرة على التول والثاني ان يكون من يؤثر السفر
في البر على السفر في البحر والثالث ان يكون من يرجو المغفرة مع الاصرار على الذنب
والرابع ان يكون من يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس ان يكون متسلا عبا يدينه
ويتبع الرخص من أقوال العلماء وقيل يدل على النجاة من المرض والسجن (تنور
النار) من رأى في منامه انه يسجد تنورا فانه ينال ربحا في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى
في دار الملك تنورا فان كان للملك أمر مشكل استناروا هتدى اليه وان كان له أعداء ظفر

يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل في انفاقه بقدر ما لا يفتنى من السرف فيه مع قرين سوء ١٠٢

وقيل كسوة من ميراث وقيل نيل سلطان لمن كان من أهله وحنون الصبي غنى ابيه من ابنه وحنون المرأة خصب السنة
ومرض الرأس في الاصل يرجع تاويله الى الرئيس وقيل الصداق ذنب يجب عليه التوبة عنه ويعمل عملا من أعمال البر
لقوله تعالى اوبه اذى من رأسه ففديته من صيام او صدقة او نسك ومن رأى شعر رأسه تناسر حتى صلح فانه يخاف عليه
ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس ومن رأى امرأة صلعا دل على امر مع فتنة ومن رأى كأنه أجمع ذهب بعض رأس مال
رئيسه واصابه نقصان من سلطان أو جهة وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مدبونا ادى دينه ومن رأى كأنه اقرع
فانه يلمس مال رئيسه لا ينتفع به ولا يحصل منه الا هلى العناء والمرأة القرعاء سنة جديدة والا فة في الصدغ تدل على

الآفة في المال والمرض في الجبهة نقصان في الجاهد وأما جدد الأنف وفق ما لعين فيدلان على أن الجادع والقاقح نقصان
 ديناهم جدد وعوالمهم ويحازيان قوما على عمل سبق منهم لقوله تعالى والاذن بالاذن فإن رأى كان شيخا مجهولا قطع اذنيه
 فإنه يصيب دينه ومن رأى كأنه صم اذن رجل فإنه يخونه في أهله أو ولده أو يبدل على زوال دولته وقال بعضهم من رأى كأن
 اذنيه جددت أو كانت له امرأة حبيلى فانه تموت وان لم تكن له امرأة فان امرأة من اهل بيته تموت وأما العمى فإنه فساد في
 الدين وأما الرمد فدل على اعراض صاحبه عن الحق ووقوعه في دينه على حسب الرمد لانه يدل على العمى وقد قال
 تعالى فانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور وقد قيل ان الرمد دليل على ان صاحبه قد اشرف على
 القتي فان لم ينهه الرمد من بصره شيئا فإنه ينسب في دينه الى ما هو بري منه ٩٩ وهو على ذلك ماجور وكل نقصان في

البصر نقصان في الدين وقيل
 ان الرمد غم يصيبه من جهة
 الولد وكذلك لو رأى له يداوى
 عينه فإنه يصلح دينه فان رأى
 انه يكحل فان كان ضميره في
 الكحل لا صلاح البصر فإنه
 يتعاهد دينه بصلاح وان
 كان ضميره للزينة فإنه ياتي في
 دينه امر يتزين به فان اعطى
 كمالا اصاب مالا وهو نظير
 الرقيق فان رأى ان بصره
 دون ما يظن الناس به ويرى
 انه قد ضعف وكل وليس يعلم
 الناس بذلك فان سر ربه في
 دينه دون علانيته وان رأى
 ان بصره احدى أقوى مما يظن
 الناس به فان سر ربه خير من
 علانيته فان رأى يحسده عيونا
 كثيرة فهو زبادة في الدين فان
 رأى اقلبه عينا يصبر بها فهو
 صالح في دينه وقيل ان
 صلاح العين وفسادها فيما

بهم فان رأى انه يبني تنورا وكان للولاية أهلا فالولاية وساطانا وينجم من يدعدوان
 كان له عدو ومن اصاب تنورا بغير رماذ تزوج امرأة لا خير فيها والتنور انواع ولكل
 تنورا ويل فتنور الشواهد يدل على السجين ولمن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب
 خاطره وتنورا الشرايح يدل على الامام العالم الذي تزد عليه المسائل فيعطى كل أحد
 ما يشي به باطنه وتنورا التوار يدل على معمل الفروج فمن رأى ان عنده تنورا في الشتاء
 وهو يصطلي بناه يدل على الكسوة والراحة والقائدة أو تناول القا كهة في غير اوانها
 وان كان في الصيف دل على الامراض بالحرارة وتوران الدماء وعلى الهوم والانسداد
 وربما دل التنور على المعدة الطابخة ما ياتي فيها (تراب) في المنام يدل على الناس
 لانهم خلقوا منه وربما دل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأهلها لانه من
 الارض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول اترب الرجل اذا استغنى وربما دل التراب
 على الفقر والميت والقبر فمن حفر ارضا واستخرج ترابها فان كان مريضا أو عنده
 مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وقائده
 لان الضرب في الارض سفر وان كان طالبا للتمسك كالتراب في الارض زوجة والحفر
 اقتضا والمعول الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان صيادا حفره خاله
 للصيد وترابه كسبه وما يستقيده والا كان حفره مطلوبوا بابل في سعيه ويكسبه مكررا
 أو خيلة وأما من نقض يده من تراب أو ثوبه من الغبار أو غمس يده في الارض فان كان
 غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين أو عنده ودعة رد ذلك الى أهله
 وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نقض يده من مكاسب الدنيا
 وتعمى من ماله وتحرق بالتراب وضرب اليد بالتراب دليل على المضاربة والمكاسب
 وضربها بغير أو عصا يدل على سفر بخير وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فان
 جمعه أو اكاه فإنه يجمع مالا أو يجري على يديه مال وان كانت الارض لغيره فالمال

تقر به العين من مال أو ولد أو علم أو صحة جسم وأما العور فان رأى رجل مستورا نه اعوردل على انه رجل مؤمن صادق في
 شهادته وان كان صاحب الرؤيا فاسقا فإنه يذهب نصف دينه أو يرتكب ذنبا عظيما أو يناله هم أو مرض يشرف منه على
 الموت وربما يصاب في نفسه أو في احدى يديه أو في ولده أو في امرأته أو اخيه أو شريكه أو زوال النعمة عنه لقوله تعالى ألم نجعل
 له عينين واسنانا وشفتين فاذا ذهبت العين زالت النعمة ومن رأى كأن عينه فقمة فإنه يصاب بشيء مما تقر به عينه وأما
 العمى فهو ضلال في الدين واصابة مال من جهة بعض الهبات وقيل من رأى كأنه اعى فإنه ان كان فقيرا نال الغنى ويدل
 العمى على نسيان القرآن لقوله تعالى قال رب لم حشرتني اعى الآفة فان رأى كأن انسانا اعماه فإنه يضل ويضل عن رأيه
 ورؤية الكافر العمى يدل على خسران يصيبه أو هم أو غم وان رأى كأنه اعى مكفوف في ثياب جدد فإنه يموت وان رأى

أهـ ان رجلا دأوا فابصر فانه يرشده الى ما يفعله منافع ويحمله على التوبة بصادق رؤيته العمى على نحو الذي كان
 رأى في سواد العين بياض اذ لم يصبه غم وهم بصيبه (وحكى) ان رجلا اتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كان في
 عيني بياضا فقال بصيبك نقص في مالك وبقوتك امر تر جوه ومن غاب عنه بعض اقربائه فان كان الغائب قد قدم وهو أهـ
 فان صاحب الرؤيا وتلا في رؤياه تدل على ان القادم الاهـ زائر وقيل ان الغشاوة على العين من البياض وغيره تدل على
 حزن عظيم بصيب صاحب الرؤيا ويصبر عليه لئلا يعقوب عليه السلام ومن رأى كأن الماء الاسود نزل في عينيه فلم يبصر
 شيئا تدل رؤياه على قلة حياته لان العين موضع الحياء واما العلة في الرجوع والتبج والتشتت فهي دالة على الحياء وقلة كما
 ان حسن الوجه دليل على الحياء . . . في التاويل وصغرة الوجه دليل على حزن بصيب صاحب الرؤيا والنفس في الوجه

دليل على كثرة الذنوب واما
 الانف فمن رأى ان انسانا
 جدد انفه فانه يكلمه بكلام
 يرغم به انفه وقيل ان جدد
 الانف من أصله يدل على
 موت المجدوع وقيل ان ذلك
 يدل على موت امرأة المجدوع
 ان كان بها حبل وقيل جدد
 الانف هو ان يصيبه فان
 الوجه اذا ابيض منه الانف فجب
 والتاجر اذا رأى ان كان انفه جدد
 خسر في تجارته واما الانسان
 فهو ترجان الانسان والقائم
 بجهته فمن رأى لسانه شق ولا
 يقدري على الكلام فانه يتكلم
 بكلام يكون عليه هو بالا
 ويناله من ذلك ضرر بقدر
 ما رأى من الضر ويدل ايضا
 على انه يكذب وعلى انه ان
 كان تاجر خسر في تجارته وان
 كان واليه اهزل عن ولايته
 ومن رأى كان طرف لسانه

اغيره فان حمل شيئا من التراب أصاب منفعة بقدر ما حمل فان كنس بيته وجمع منه ترابا
 فانه يحتمل حتى يأخذ من امرأته مالا فان جمعه من حانوته جمع مالا من مدينته ومن
 رأى كأنه يسف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى كأنه كنس
 التراب من سقف بيته واخرجه فهو ذهاب مال امرأته فان امطرت السماء ترابا فهو صالح
 مالم يكن غالبا ومن انهدمت داره وأصابه من رايها وغبارها أصاب مالا من ميراث فان
 وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشيع ووهن ومن رأى كأن انسانا اتى يحثوا التراب
 على رأسه وفي عينيه فان الحثي ينفق على الحثي عليه بل ليس عليه امر او ينال مقصودا
 فان رأى كأن السماء امضرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه واخرج التراب
 ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان ومشى الرجل في التراب التماسه مالا ومن
 حتى ان تراب على رأسه يصيبه هم لا يرجع الله تعالى فيه وهو التراب عمر الانسان وحياته
 والتراب يدل على الارزاق والزراعة والشبع والجوع ومن رأى انه جلس على التراب
 الطيب النظيف دل على سعادة ونصرة ور بمبادل على الشك في الدين ور بمبادل على
 تربة الرجل التي خافي منها أوزر بته التي يعود اليها والتراب مع المرأة في المنام حمل
 مشكوكا فيه ور بمبادل التراب على الماء أو النار أو الريح لانه أحد العناصر ويدل على
 السفر المثلث الذي يحتاج فيه الى التمسح فان حثي احد في وجهه ترابا امتدح الناس
 بشعره وخاب قصده ور بمبادل التراب على صوه المصروع ور بمبادل التراب على الدين
 الذي يشين المدين ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى انجاز الوعد لانه يتراب
 به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصان رأى معها وعلما ترابا
 لان عكس تراب بارت (تابوت) في المنام ملك عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطانا
 وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل
 الفرج والنجاة من شر بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب تدم عليه وقيل من

قطع فانه يهجر عن اقامة الحجبة في الخاصة وان كان من جملة الشهود لم يصدق في شهادته اولم تقبل
 شهادته وقال بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليما ومن رأى كأن امرأته قطعت لسانه فانه يلاطفها ويرها ومن رأى
 كان امرأة مقطوعة اللسان دل على عفتها وسترها فان رأى كأنه قطع لسان فقير فانه يعطى سفيما شيئا ومن التزق لسانه بحنكته
 جدد ينال عليه او امانة كانت عند دواما الحرس ففساد الدين وقول البهتان ويدل على سب الصحابة وغيبة الاشراف ومن
 رأى كأنه منعقدا اللسان نال فصاحة وفهسا لقوله تعالى واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي ورزق رياسة وظفر بالاعضاء
 وأما الشفة فمن رأى انه مقطوع الشفتين فانه غمز فان رأى شفته العليا قطعت فانه ينقطع عنه من يعينه في اموره وقيل ان
 تاويل الشفتين ايضا في المرأة واما الخبز فمن رأى كأنه به بخر فانه يتكلم بكلام يثني به على نفسه وينكر ويقع منه في شدة

وسبب من وجد به من غيره فانه يسمع منه قولاً فيصافن رأى كانه لم يرل اغير فانه زجل يكثر الخناو القميس واما الخلق
 فن رأى كانه يعمل فانه يشكروا ناسا نامة بالاساطان فان رأى كانه سعمل حتى شرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل
 على انه يهم بشكايه انسان ولا يشكوه ومن رأى كانه خرج من حلقه شعرا وخط فده ولم ينقطع ولم يخرج بتمامه فانه
 تطول عساجته ومخاصمه لرئيسه فان كان تاجر انفتحت تجارته وان رأى كانه يخنق فقد قهر على تقلد امامته فان مات في
 الخناق فانه يقتل فان رأى كانه عاش بعد مات فانه يستغنى بعد الافتقار وان رأى كانه يخنق نفسه فانه يلقي نفسه في
 هم وخن واما وجع الاضراس فان رأى أن بضر من اضراسه او سن من اسنانه وجعا فانه يسمع قبيحا من قريبه الذي
 ينسب اليه ذلك الضرس في التاويل وبعامله بعامله تشد عليه على مقدار ١٠١ الوجع الذي يجده واما وجع العنق

فدليل على ان صاحبه اساء
 العاشرة حتى تولدت منه
 شكايه وورم ادلت هذه الرؤيا
 على ان صاحبها خان امامته
 فلم يؤدها فنزلت به عقوبة
 من الله تعالى واما الحذبة
 فن رأى انه احذب اصاب مالا
 كثيرا وملك من ظهر قوي من
 ذوى قراباته واما القواق فن
 رأى كان به ذلك فانه يغضب
 وبتكلم بما لا يليق به ويمرض
 مرضا شديدا واما وجع
 المنكب فن رأى به ذلك
 فاساءة الرجل في كده وكسب
 يده واما آفات اليد فان
 الآفة في اليد تدل على
 محنة الاخوة وفي اصابعها
 تدل على اولاد الاخوة ومن رأى
 كأن ليس له يدان فانه يطلب
 مالا يصل اليه ومن رأى كانه
 صافح وجلا مسلما فخلع يده
 فانه يدفع اليه امانة فلا يؤديها

رأى انه على تابوت فانه في وصية او في خصومة وسيد مال الظفر ويصل الى المراد ومن
 رأى انه اعطى تابوتا رزق علما وحلما وسكينة ووقارا والتابوت في المنام يدل رؤيته
 على الهم والنكدور بمادل على الحمل للسفر وتابوت الطحان يدل رؤيته على الحاكم
 الفاصل بين الحق والباطل وتدل رؤيته على العلم والهداية (تحت) تدل رؤيته في المنام
 على الزوجة والداية والمنصب فان كان خشيا كان سايدل عليه جلايلا وان كان جريدا
 كان وضيعا وتحت القماش دال على العز والرفعة والخير والسكلام الطيب وصلاح
 الحال واللباس الجديد والافعة والاجتماع وتحت الثياب بشارة وسرور ويصل الى
 من راه بعد ابام (تل) هو في المنام رجل خطر رفيع والعمارة حواء اهله فن رأى ارضا
 مستوية قيم ارابية او تل ناشر عنها فان ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله
 من الارض المستوية فان رأى حوله خطر فته قوته اودينه او حسن معاملته فان رأى
 انه قائم على ذلك التل او الموضع الناشر وقد تعاق به فانه يعلم امره او يعتمد على رجل
 حاله على ما وصفته ويتعلق به ويحتمل ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان
 قائما عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها بينا يابنيها صاحبه ويقوم عليه اذا
 كان مع ذلك شئ يدل على فضول الدنيا ونعيمها ومن رأى كانه سائر على التلال فانه
 يتجوو من رأى كانه قد علا تلالا فانه يتراس على رجل دين ومن رأى انه فوق مكان
 مرتفع فانه ينال رفعة وسلطانا ورياسة وزيادة في ماله وعز واجاها ومن رأى كانه ينزل من
 مكان مرتفع فانه يصيبهما وعجاؤلا ومن رأى كانه فوق قل من طين فانه ينال ملكا
 وسلطانا ومنفعة واذا كانت الارض دالة على الناس اذ مناه خلقه وافكل نشرو رابية وكربة
 وشرف يدل على من ارتفع ذكره على العامة بنسب او علم او مال او سلطان وقد تدل التلال
 والروابي على الاماكن الشريفة والمراتب العالية والمراتب المحسنة فن رأى نفسه
 فوق شئ منها فان كان مريضا فان ذلك نعت سيمان كان الناس تحته وان لم يكن مريضا

ومن رأى كان يمينه لم تنزل مقطوعة فانه ر جل خلاف ومن رأى كأن يمينه مقطوعة وضوعة امامه فانه يصيب مالا من
 كسب والنقص في اليد دليل على نقصان القوة والاعوان وربما دل قطع اليد على ترك عمل هو بصدده فان رأى كان يده
 قطعت من الكف فهو مال يصير اليه فان قطعت من المفصل فانه يصيب جورحاكم فان قطعت من العضد وذهبت مات اخوه
 ان كان له اخ لقوله تعالى سنشد عضدك باخيك فان لم يكن له اخ ولا من يقوم مقامه قل ماله فان رأى كأن واليا قطع
 ايدي رعيته وراجاهم فانه ياخذ اموالهم ويفسد عليهم كسبهم ومعاشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن يده
 قطعت فقال هذا رجل يعمل عملا فتحول عنه الى غيره وكان نجارا فتحول الى عمل آخر واتاه رجل آخر فقال رايت رجلا
 قطعت يده ورجلاه وآخر صاب فقال ان صدقت رؤياك عزل هذا الامير وولى غيره فعزل من يومه قطان بن مدرك وولى

الجراح بن عبدالله فان رأى كأنه قطع يمينه حلف عنده يمينا كاذبة فان رأى كأنه قطع ساره فان ذلك موت اخ او اخت او انقطع الالفقينه وبينهما او قطع رحم او مفارقة شريك او طلاق امراه فان رأى كأنه يده قطعت يباب السلطان فارق ملك يده واما قصر اليد فدل على قوت المراد والعجز عن المراد وخذلان الاعوان والاخوان اياه (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى ان يمينه اطول من يساره فقال هذا رجل يبذل المعروف ويصل الرحم ومن رأى كأنه قصير الساعدين والعضدين ذات رؤياه على انه لص او خائن او ظالم فان رأى كأنه ساعديه وعضديه اطول مما كانا فانه رجل هتال سخى شجاع واما الشلل في اليدين واوصالهما فمن رأى كأن يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان رأى كأن يمينه شلت فانه يضرب بريئا ويظلم ضعيفا ١٠٢ فان رأى كأن شماله شلت مات أخوه أو أخته وان يبست ايامه مات والده

وكان طالبا للكنكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكرها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من الارض وكثرة التراب والرمل فان رأى انه يخضب بالناس فوق ذلك او يؤذن فان كان اهلا لملك ناله أو القضاء أو الفتيا أو الاذان أو الخطبة أو الشهرة أو الدعوة لا تهاجم اقامات اشرف الناس ومن رأى ارضاً مستوية فيها رابية وتل فانه رجل له سمعة بين الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية والتل لمن جلس عليه منصب فان كان مزبلة فهي الدنيا التي فيها من كل شيء ووربما يدل على الروجة والمرأة المبذولة او الامة المباشرة الاقدار وان لم يكن التل مزبلة بل كان تلامشا فاليس فيه زبل او كان مجهولا فانه يدل على علو الشان مع السلامة من التبعات (تبين) هو في المنام مال كثير وخصب لمن اصابه وادخله منزله وقد حكي ان ابن سيرين رحمه الله عليه نظر الى تبين في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبين في منامه فيحفظ السكيس فهو مال لمن اصابه ويكون اثره ظاهرا عليه كثيرا وقيل التبين مال يتعب لانه لا يوصل اليه الا بعد الدق ومن رأى في المنام ان عنده تبن نال رزقا حلالا او مؤنة لنفسه فان اكل في المنام منه شيئا اكل ثمنه او نال شدة وقحطا وجوعا وان جعله في مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتاته من الدواب ووربما يدل التبين على مال الصدقات لانه من فضلات الاموال وكثرة التبن في البلد دليل على كثرة النبات ويستدل بالتبن على مزوجه فتبين القمع دال على البروتين القول دال على الباقيلا وتبين الحمص دال عليه فما رؤى في المنام فبهم من كثرة وقوله عاد على اصله (تبر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الاكسبر الخالص كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن والملك ووربما يدل ليس التاج على تجديد ولد او بلد او رغام عدو والمرأة اذا رأت التاج على رأسها فانها تزوج برجل رفيع ذي سلطان او غني وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه

وان يبست سبابته ماتت أخته وان يبست وسطاه مات اخوه وان يبست البنصر أصيب يابنته وان يبست الخنصر أصيب بامه وأهله فان رأى في يده أعوجا جال الى وراءه فانه يتجنب المعاصي وقيل انه يكسب اثما عظيما يعاقبه الله عليه ومن رأى يديه ورجليه قطعت من خلاف فانه يكثر الفساد ويخرج على السلطان لقوله تعالى انما جزاء الذين يجادون الله ورسوله الا انه وقيل ان من رأى يمينه قطعت فانه يسرق لقوله تعالى فاقطعوا ايديهما وراى رجل كان يده مقطوعة قص رؤياه على معبر فقال يقطع عنه اخ او صديق او شريك فعرض له انه مات صديق له وراى رجلا ان يده قطعها رجل معروف فقال تنال على يده

خمسة آلاف درهم ان كنت مستورا والافتنتمى عن منكر على يده والافقة في الاصابع دليل على ينال محنة الولد فان لم يكن له ولد فهو دليل على اضاءة الصلوات وقيل من رأى كأن خنصره قطعت عنه ولده ومن رأى بنصره قطعت فانه يولد له ولد ومن رأى الوسطى قطعت مات عالم بلده او قاضيا فان رأى كأن ربع اصابعه قطعت تزوج اربع نسوة فبتمن كهن وقيل من رأى كأنه قطع اصبع انسان اصابعه بصيبة في ماله وقيل ذهاب الاصابع فقدان الخدم ومضع الاصابع زوال المال وانقباض الاصابع يدل على ترك الحرام واما الاظفار فالآفة فيها تدل على ضعف المقدرة وفساد الدين والامور وقيل ان طول الاظفار غم ومن رأى كأنه لاظفر له فانه يغمس فان رأى كأن اظفاره مكسورة كلها فانه يموت وكذلك اذا رآها مختصرة وهو يرقم الاظفار فانه يموت واما البصير فمن رأى انه توجع صدره فانه ينفق مالا في اسراف

من غير طاعة الله وقد وقب عليه والزام يدل على مرض يسير نعتبه طافية وغبطة والبرسام فن رأى انه مبرسم فانه رجل
 مجترى على المعاصي وقد نزل به عقوبة من السلطان وانذارا يتوب ومن رأى انه مبطلون فانه قد انفق ماله في معصية وهو
 نادم عليه ويريد ان يتوب من ذلك ومن رأى كانه اصابه القوايح فقد قرع على اولاده وأهله القوت ونزلت به العقوبة
 وقيل ان وجع البطن يدل على صحة الاقرباء واهل البيت وأما وجع السرة فان رؤيا تدل على ان صاحبه يسى
 معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على النفاق والشك لقوله تعالى في
 قلوبهم مرض والكرب في القلب دليل على التوبة وأما وجع الكبد فهو في التاويل اساءة الى الولد فقد قال عليه
 السلام اولادنا اكبانا و قطع الكبد موت الولد و قرح الكبد غلبة
 الهوى والعشق وأما وجع

الطحال ف دليل على افساد
 صاحبه مالا عظيما كان به
 قوامه وقوام أهله وأولاده
 واشرف معهم على الملوك فان
 اشتد وجعه حتى خيف عليه
 الموت دل ذلك على ذهاب
 الدين فهو ذبا لله منه واما الرثة
 فن رأى ان رثته عفتة دل على
 دنوا جله لان الرثة موضع
 الروح وأما وجع الظهر
 فيدل على موت الاخ فقد قيل
 موت الاخ فاصمة الظهر وقيل
 وجع الظهر يرجع تاويله
 الى من يتقوى به الرجل من
 ولد و والد و رئيس و صديق
 فان رأى في ظهره انحناء من
 الوجع فانه يدل على الافتقار
 والمهرم وأمانة صان الفخذ
 ف دليل على قلة العشيعة
 والغربة عن الاهل والوحدة
 ووجع الفخذ يدل على ان
 صاحبه مسى الى عشيته

ينال سلطانا عجميا فان دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه ما يفسد لان ايس
 الذهب مكره في الشرع للرجل وقد يكون التاج زوجة يشكها اربعة القدر غنية
 موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرج به ويشرف امره كما
 شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك الا أن يكون له ولد غائب فانه لا يموت حتى يراه
 فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجواهر خير من التاج الذهب وحده والتاج ملك العجم
 او سلطان وعيبة الرجل وان رأت امرأة ان على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر
 وكانت ايماء تزوجت بزواج صاحب دنيا ومال وجاه وحسب قيل المرصع المرض عجمي فان
 كان من ذهب وحده فهو زوج شيخ تزومته مالا فان كانت ذات زوج فانها قد ابدت
 يسود أهل بيته فان كان تاجا من ذهب فان المرأة تموت سر يعا فان رأى سلطان انه
 لبس تاجا من ذهب وكفرا و بنى فانه يذهب بصره لان العين هو الدين فاذا كفر ذهب
 دينه والدين هو البصر فاذا ذهب دينه فقد ذهب بصره فان لبس تاجا من ذهب وجوهر
 فانه يصيب سلطانا عجميا و يضيع دينه وشرايعه وينافق لمكان الذهب وقيل من
 رأى ان على رأسه تاجا وهو أهل لذلك فانه ياسة ينالها على قوميه وان رأت امرأة
 وزوجها مريض ان تاجها خطف فانه يموت زوجها (ترس) هو في المنام وقاية وجنة
 وهو ايضا يدل على الصوم فالعصاة والسلام الصوم جنة ورمع يدل على
 الصديق المهاج والترس رجل أديب كريم مطيع كقول اخوانه في كل شئ من
 الفضائل حافظ لهم وناصر في المكار والاسواء وهو عين بحاف بها وولدو الترس الابيض
 رجل ذودين وبها والاخضر رجل ذو ورع والاجر صاحب لهو وسرور والاسود ذومال
 وسود ذو الالوان ذو تخالط وان رأى مع الترس أسلحة فان أعداءه لا يصلون اليه
 بمكره فان رأى صانع أو تاجر ان ترسا موضوعا عند متاعه أو في طائوته أو عند معاملة
 فانه رجل حلاف وقد جعل عينه جنة لبيعه وشرايعه ومعاملته ليكون أنفق لها وان كان

ووجع الرجل يدل على كثرة المال وقطع الاخص يدل على الزمانة فان رأى كأن رجله قطع ما قبلت منه ذهب ماله أو مات
 فان رأى احدى رجله قطع ذهب نصف ماله أو ذهبت قوته وضعفت حيلته وعجز عن الحركة فان رأى كأن انسانا
 قطع ايهام رجله فانه يحبس عن دينه عليه أو يقطع عليه مالا كان يتكلم عليه فان رأى كأنه مقعد ضعفت قدرته في أمور
 الدنيا والدين فان رأى كأنه يحبو وعلى بطنه فانه تصدبه علة تمنعه عن العمل وتوجهه الى انفاق ماله فيفتقر فان رأى
 انه لا يقدر على ان يحبو وقد ذهبت جلد بطنه من الحبو ويسال الناس ان يحملوه فانه يفتقر ويسال الناس ومن رأى ان
 ذكره توجع فقد أساء الى قوم وهم يدكرونه بالسوء ويدعون عليه فان رأى انه قطع ورمى به فانه يدل على موته أو انقطاع
 نسله أو على موت ابنه فان كانت له ابنة ورأى كأن ذكره انقطع ووضع على اذنه فان ابنته تلد بنتا لمن زوجها وقطعه للوالى

عزل وللمجارب هزيمة ومن رأى كأنه خصى أو خصى نفسه أصابه ذل فإن أراد أن يودع رجلا وديعة أو يقضى إليه بسر
 فرأى في منامه خصيا فيجب أن يودعه وقيل من رأى كأنه تحول خصيا نال كرامة وان رأى خصيا مجهولا سمعت
 الصالحين وتلاهم الحكمة فهو ملائكة من الملائكة يندراو يندش ومن رأى كأنه ماسورا نسدت عليه أبواب المعيشة كما إذا
 انسدا حليله عن البول ويدل على أن عليه دين لا يمكنه قضاءه ومن رأى كأن به ادره أصاب مالا لا يامن عليه اعداءه ومن
 رأى كأن بعض من أعضائه وجمالا صبر له عليه فانه يسمع فيحيا من قر يبه الذي ينسب اليه ذلك العضو والوجع فان رأى
 كان انسانا خدش عضوا من أعضائه فانه يضره في ماله وفي بعض اقر بانه فان رأى في الخدشة قيحا او دميا او مدة فان الخدش
 يقول في الخدوش قولوا وينال الخدوش ١٠٤ بعد ذلك مالا ومن رأى كأن جبهته خدشت فانه يموت سريرا وكل اثر

في الجسد فيه قيح او مدة فهو
 مال وكل زيادة في الجسم اذا
 لم تضر صاحبها فهي زيادة في
 النعمة واما البرص والجذام
 والجدرى فقد تقدم القول
 عليها والافضل ان يرى
 الانسان كأنه هـ والذي به
 البرص والجرب والجسدري
 والبثور فان رآها في غيره فهي
 تدل على حزن ونقصان جاه
 لصاحب الرؤيا لان كل من
 كان منظره قبيحا فان نفس
 الذي يراه تنفر منه خصوصا
 اذا رآها في مملوكه فانه لا يصلح
 خدمته على كل ما يفعله فهو
 قبيح وفضيحة وكذلك كل من
 يماشره ومن رأى انه جدرى فهو
 زيادة في ماله وان رأى ان
 ولده جدرى ففضل يصير اليه
 وابنه وكذلك القروح في
 الجسد زيادة في المال واذا رأى
 في يده قروحا تسيل منها مدة

له ولد ذنوبه ولديك فيه المؤن كها ويقبه الاسواء والمكاره ومن رأى ترسا قد ترس به فانه يلجا
 الى رجل قوى يستظهر به ولا يميل الى اعدائه والترس اذا كان ذاقية فانه يدل على امرأة
 موسرة جميلة فان لم يكن ذاقية فانه يدل على امرأة قبيحة (تركاش) هو في المنام عز
 ونصرة على الاعداء او خدمة للبطال ومقال وولد (تسكة) هي في المنام امرأة وهي
 للمرأة اخ وصهر وعم والتسكة للحامل بنت ومن رأى في سراويله تسكة فان امرأته تحرم
 عليه وتلد له ابنا ان كانت حبل فان رأى كأنه وضع تسكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولده
 وان رأى كأن تسكته انقطعت فانه يمسي معاشره امرأته او يعزلها عن النكاح فان رأى
 كان تسكته حية فان صهره عدو له ومن رأى كأن تسكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب
 امرأته او يعين على قتل امرأته والتسكة مال ظهير وقيل صهر المرأة وأخوها أو عهها
 أو سيدها وقوتها قوة ظهير ومن رأى انه سلك تسكة في خزة سراويله ولدت له بنت ومن
 رأى انه يستقيج تسكة من دم فانه يقتل رجلا من غير امرأة أو غلاما أو يدخل في دم
 امرأة (ترمس) رؤيته أخضره في المنام شح ورزق يتعب أو علم يبعث به رجل والترمس
 اليابس في المنام هم ونكد ودقيق الترمس دواء ومصروف الترمس رزق عاجل
 (تفاح) هو يدل في المنام على الاولاد وعلى حسان الوجوه والتفاح هممة الرجل وما
 يحاول وهو بقدر همته من يراه فان كان سلطانا فان رؤيته التفاح ملكه وان كان تاجرا
 فان التفاح تجارته وان كان حرا فان رؤيته التفاح حرته وكذلك التفاح لمن يراه
 همته فان رأى انه أصاب تفاحا أو كما فانه ينال من ملك الهممة بقدر ما وصفت
 وقيل التفاح الخمر والحمض حرام ومن رماه السلطان بتفاحه فهو رسول
 فيه مناه وشهونه وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يغرس
 شجرة التفاح فانه يربي يتيما ومن رأى انه ياكل تفاحه فانه ياكل ما لا ينظر الناس اليه
 وان اقتطفها أصاب مالا من رجل شر يف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم

فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك والخصبة اكتساب مال من سلطان وقيل هي تهمة واما العرشه
 فانه عسر في الامور التي تنسب الى ذلك له وضو المرتعش ومن رأى يده اليه مني ترتعش تعسرت عليه معيشته فان رأى نخذه
 يرتعش دخل عليه عسر من قبل عشرينه وارتعاش الرجلين عسر في المال واما الطاعون فهو الحزن فمن رأى انه أصابه
 الطاعون أصابه حزن كما لو رأى انه أصابه حزن أصابه الطاعون ومن رأى كأن اعضاءه قطعت فانه يسافر وتفرق
 عشيرته لقوله تعالى وقطعناهم في الارض اعماما والعنة فانه لا يزال صاحبها معصوما زاهدا في الدنيا وما فيها ولا يكون
 له ذكرا البتة فان زالت عنة العنة فانه ينال دولته وذكرا وقيل من رأى انه تزوج بامرأة واشترى جارية فلم يقدره على جماعتها
 لعنته فانه يتجر تجارة بالاراس مال ولا يتجلموا العقر فاذا كان من عقر الخنف فانه يناله هم ويصديه من ذلك الهم نكته فان

معدودة

عقره انسان فان المعقور يناله من العاقرة نكبة يصير ذلك حقد اعليه ومن رأى رجله اليمنى اعنت او انكسرت او اختلفت فان كان بها جرح فان ابنه يمرض فان رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت وان لم يكن له بنت ولدت له بنت وان رأى انكسار رجله وهو يريد سفر اقليم قوم ولا يبرح وان خلعت فان امراته تعرض وان طالت احدى ساقيه على الاخرى فانه يسافر سفرا ومن رأى انه اعرج او مقعد ولا تقبله رجلاه فذلك ضعف مقدرته عما يطلبه وخذلان من ينتسب اليه ذلك العضو من اقارب اياه وقيل من رأى انه اعرج حسن دينه وفاقه وان حلف على يمين لم يكن عليه فيها باس هذا قول ابن سيرين والاعرج لا يحسن حرفة ولا يتكلم على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى رجل امرأة هرجاه فانه ينال امرانا قضاوا اذا رأت امرأة رجلا اعرج نالت امرانا قضاوا للشيخ الاعرج جد الرجل او ١٠٥ صديقه وفيه نقص فان رأى

انسان انه يمشى برجل واحدة وقد وضع احدهما على الاخرى فانه يجبان نصف ماله ويعمل بالنصف الاخر واما الكي فله وجوه فمن رأى به اثر كي عتيق او حديث نأتق عن الجسد فانه يصيب دنيا من كثر فان عمل بها في طاعة الله عز وجل فاز وان عمل بها في معصية الله كوى بذلك الكثر الذي كان يجمع في الدنيا يوم القيامة لقوله تعالى فتكوى بها جباههم وجنوا بهم وقيل ان اثر الكي العتيق والجديد اذا كان قد تشمرت القرقة منه فلم تؤلمه فهو اعظم الدواء وابلغه واقواه فعند ذلك يجرى مجرى الدواء وقيل الكي كلام موجه وقيل الكي المستدير ثبات في امر السلطان او ملك بخلاف السنة وقيل الكي

معدومة فان شم تقاحه في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شم تمها في مجلس فسق فانها تشتهر وان اكلتها في موضع معروف فانها تلد ولدا حسنا وعض التقاح نيل خير ومنة ووريج والتقاح يمدل بالاصدقاء والاخوان وقيل من رأى انه ياكل التقاح فانه يظهر له عدو والتقاح يدل على شهوة الجماع الكثيرة والتقاح الحادض يدل على نشيبت ومضار وخصب وشجرته تدل على فزع (توت) اكله في المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا والاسود منه دناءة والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد والنوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن لمن أكله وباقى في فرصاد (تين) في المنام مال وخصب كثير لمن اصاب منه وشجرته رجل غني كثير المال فباع يابوي اليه اعداء الاسلام لان الحيات تاوى اليها وليس في التمار شئ يهدله ومن رأى انه ياكل منه فانه يكثر نسله وقيل التين رزق من قبل العراق ومال مجوع ويخصب منه صاحب بلا تعب ويظهر عاياه اثره ولا ينسكتم لمنفعة التين وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل او تؤخذ ألف دينار او عشرة آلاف درهم تقع في يده وقيل التين مال عين وقيل ثمر التين وورقه درهم وخزن وندامة فمن أكله اصابه هم على امراته أو ياتيه وقيل التين يقصر بالجماع وخيار الناس والرزق السهل والسرور التام والنعمان الرعدة والتين الاسود في وقته خير والتين الابيض خير من الاسود فان رأى التين في غير وقته فانه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا وربمادل التين على العين فان كان اسود ربما كانت العين كدبة وربمادل على النكد والحزن والخروج من الهل الاسنى الى الهل الادنى وربمادل على الندم على اكل التين (تمر) وهو في المنام ان رآه مطر ولمن اكله رزق عام خالص يصير اليه ولا يشركه فيه أحد وربمادل ان يقرأ القرآن وينفعه في دينه والتمر المدفون مال مدخور وكذلك القصب والتمر المنشور دراهم لا تبقى ومن اكل الدقل فانه من اهل

١٤ ل يدل على التزويج أو على الولادة (وروى) ان أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في المنام كان في صدرى كيتين فقال صلى الله عليه وسلم تلى أمر الدين استين (وحكى) ان امرأة أتت كان فيها قدمرضا فرمدت عينها (ورأى) رجل كانه مريض وليس له طبيب يعالجه وكان له مع آخر خصومة فعرض له ان خصمه يطلبه والمرض دليل خصم والطبيب معوان عليه ورأى رجل كان اباه قدمرض فعرض له وجيع في رأسه وذلك ان الرأس تدل على الاب واما محل الوجع وشدة فلهو قوله حياثة وماتته فمن رأى ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياء والسماحة فيه صيب والعيب سماحة (ورأى) رجل كان الوباء قد نزل بالناس والمواشي فقال المعبر عنه فقال ان ملك عصرنا يقصم رجالا أو يجبسهم أو يؤذى المستورين (وكان بعض الملوك ظالما جبارا) فرأى رجل من الصالحين هذا الملك قد قبح

ورد وجهه على غيره وقد خرج وقطعت يده وربح سلاحه ومع تاليها يتلوا من كيف فعل ربك بعد ادم ذات العماد فمن
 رؤياه على معبر فقال ان الملائكة يهابك كما يهابك عاد فبعد عشر من يوم اذهب ملكه وماله واهلكه الله تعالى وكفى الناس شره
 (الباب السادس والعشرون في المعالجات والادوية والاشر بقه والحجامة والغصد)

كل شراب اصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب والمأكل فهو دليل على شفاء المريض والصحيح
 اجتناب ما يضره واما الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد يسهفه فهو مرض يسير يعقبه بره وقيل ان الاشر بقه الطيبة الطعم
 السهلة المشرب والمأكل صالحة للاغنيا بسبب التفتح واما للافقر فهو وردي لانهم لا يدون اعيانهم اليه الا بسبب مرض
 يعرض لهم ويضطرهم الى شربها واما السويق فحسن دين وسفر في بره قوله تعالى وترودوا فان خير

الزاد التقوى ومن رأى كأنه
 شرب دواء فنفعه فهو صالح في
 دينه وشرب الفقع منفعته
 من قبل خادم أو خادمة من
 قبل رجل شديد وذهب غم
 وليس تاويل ما يخرج من
 الانسان كتاويل ما يخرج
 بغير الدواء من الاحداث
 واما الغصد فمن رأى كأن
 شيخا قصده فانه يسمع كلاما
 من صديق فان خرج من عرق
 دم فانه يؤجر عليه فان لم يخرج
 منه دم فانه يقال فيه حق
 ويخرج الفاصد من الاثم
 فان قصده بالعرض فانه يقطع
 ذلك الكلام عنه وان قصده
 بالطول فانه يزيد الكلام
 ويضاعفه فان رأى كأن
 شابا قصده بالطول فانه يسمع
 من عدوه طعنا فيه ويزيد
 ماله ومن رأى كأن الشاب
 قصده بالعرض فهو موت

الذمة ومن رأى انه يحى اليه الترفانه يحى اليه مال من رجال ذوى اخطار عليهم
 ولاية والكيمة من الترفانمة ومن جنى ثمر في وقته من نخلة تزقح امرأة موسرة شريفة
 فيها حدة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال اشراف مالا بلا كدور بما
 أصاب علماء فان كان في غير وقته فانه يسمع علماء ولا يعمل به فان نثر من نخلة يابسة على
 نفسه رطب فانه يتعلم من رجل منافق علماء فاعاوان كان في غم أو هم فرج عنه لقصة
 مريم عليها السلام وهزى اليك يجذع النخلة تساقط عليك رطباً الا ان رأت امرأة
 انها تاكل تمرا بقطران فانها تاخذ ميراثا من زوجها وهي صالقة منه سرا والميراث حرام فان
 رأى ذلك الرجل فامرته صالقة منه سرا فان رأى انسان انه أخذ تمره وشقها واخرج منها
 نواذق فانه يولد له ولد ومن رأى انه اقتطف من نخلة حبة غيب سوداء فان امرته تلد من
 ملوك اسود ولدا والتمر يفسر بالرزق الحلال الصيب ومن رأى انه ياكل تمرا جدي فانه
 يسمع كلاما جديا وداو ينال منعة تجلب له ومن رأى كأنه يدفن ثمرانا مالا من الخبزائن
 أو من مال اليتامى أو يخرج زمالا ومن رأى كأنه ياكل أربع تمرات على باب السلطان ولم
 يكن ذلك زمان ظهور التمر ولا وقت استوائه ضرب أربعين سوطا ومن رأى كأنه أكل
 أربعين تمرات وكان في زمان استوائه أصاب أربعين ألف درهم ومن رأى سلات من التمر
 البرقي يتبعن من بنون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته نال غنا ثم من مال
 الكفار ومن رأى كأنه يمضغ تمره ويعطيه لآخر فيصها فانه يشاركه في معروف يسير
 ومن رأى كأنه أكل تمر فانه يجد حلاوة الايمان ومن رأى كأنه شق تمره وميز عنانها
 فانه رزق ولدا (ترنجبين) وهو المرن رؤيته في المنام تدل على رزق طيب بلا منة أحد
 من المخلوقين بدليل قوله تعالى وانزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم
 (عساج) رؤيته تدل في المنام على شرطى لانه شرطى البحر لا يامنه عدو ولا صديق وهو
 لص خائن ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فمن رأى ان التمساح جره الى الماء وقتله

بعض اقداره فان قصده الشاب بالطول وخرج منه دم فانه يصيبه نائمة من
 السلطان وياخذ منه مالا بقدر الدم الخارج منه فان قصده بالعرض لم يتعرض له السلطان فان قصده عالم وخرج منه دم كثير
 في طست او طبق فانه يعرض ويذهب ماله على العيال والاطباء لان التطبيق هو الطبيب فان قصده ولم يرد ما ولا خدشة سمع
 كلاما من اقر بانه ممن ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع فان اقتصد وكره خروج الدم فانه يمرض ويصيبه
 ضرر في ماله وان كان في ضميره ان الغصد ينفعه وخرج الدم منه بقدر معلوم موافق فانه يصح دينه ويصح جسمه ايضا في
 تلك السنة والغصد في النبي زيادة في المال وفي اليسرى زيادة في الاصدقاء فان كان له امرأة سمعت مناعظيما واتسع في
 دنياه فان قصده عرق رأسه استفاد ريسا آخر وان لم يخرج من عرقه دم فانه يقال فيه حق فان رأى انه يقصد انسانا فان

الناصد يخرج من اثم فان رأى كأنه سرح الدم بعد اذ غده فانه يتوب من ذنب لان خروج الدم توبة فان كان الدم أسود فانه مصر على ذنب عظيم لان الدم اثم وخروجه توبة فان رأى كأنه أخذ مبعضا فغصده امرأته طولافانها تلبتتا وان فصدما عرضا فانه يقطع بينهما وبين قراباتها فان رأى كأنه ينوى الفصد فانه ينوى أن يتوب هو واما الحجامة فمن رأى أنه يحجم أو يحجم ولي ولاية أو قلادة امانة أو كتب عليه كتاب شرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارية وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم بشرط لم تطلب منه النفقة فان كان الحجام شيخا معروفا فهو صديقه وان كان شابا فهو عدوه وله يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم رجلا شابا فظفر به عدوه وقالوا الحجامة ذهاب المرض وقالوا انتص المال وقيل من رأى حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان كان ذا سلطان فهو ١٠٧ عزله فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه

دفن مالا ولا يهدى اليه أو دفع وديعة الى من لا يؤذيها اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة فان خرج بدل الدم حزن فالمرأة تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت المحجمة فانه يطلق امرأته أو توت وقيل من رأى انه احتجم نال ربحا ومالا وقيل ان الحجامة اصابة السنة وقيل هي نجاة من كربة (وحكى) أن يز يدب المهاب كان في حبس احتجاج فرأى في منامه أنه يحجم فنجم من الحبس (ورأى) معن بن زائدة كأنه احتجم وتلخ سرادقه من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يقتلانه ومن رأى انه يداوى عينه فانه يصلح دينه ومن رأى كأنه يكحل وكان ضميره في كحله اصلاح البصر فانه يتفق دينه بصلاح أو ذينة فان كان

فيه فانه يقع في يد شرطى ياخذ ماله ويقتله فان سلم منه فانه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على الفسق والتحرم وكسب الحرام والخوف والنكد من وقوف الريح أو من قطاع الطريق ورجع ادلت رؤيته على مخرج العمر بسبب الغرق ولا خير فيه في رؤيته في البحر وربما كان عدواً واخذوا ولا في البر كالمولود في غير محله وانه لا يعيش فيه ومن رأى ان التمساح جره الى الماء فان سلطانا أو رجلا ياخذ من بيته شيئا وهو كاره وان رأى انه حرق التمساح الى البر فانه يظفر بعدوه أو غريمه وياخذ ماله منه ومن رأى انه أصاب من لحم التمساح أو من جلده أو من شحمه أو شئ منه فانه يصيب من مال عدوه بقدر ذلك (تبيين) هو في المنام سلطان جائر مهاب أو نارا محرقة فان كان له رأس أو ثلاثة فهو أشد والمرضى اذا رأى التنين دل على موته والمرأة اذا وضعت في المنام تنينا ولدت ولدا زمنا لان التنين يحرق نفسه اذا مشى ومن رأى كأنه جره تسنين في الماء فانه تصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب من الله تعالى أو من رئيسه فان رأى كأنه تحول تنينا طال عمره ونال سلطانا فان كل لحم تنين نال مالا من الملك ورجع ادل التنين على زمان طويل وذلك لطوله فان رأى الانسان كأنه يحرقه من نحوه من غير مضرة أو كأنه يعطيه شيئا أو يكلمه بلسان طلق فانه يدل على خير كثير يكون له ومن رأى في منامه تنينا يتغير ويكون منه رجل فانه يدل على جيش من الجن فان داه يتغير ويكون منه امرأة فانه يدل على جيش مؤت من الجن وهو عدو يرى كاتم العداوة له رؤس كثيرة في فنون الرداة والشروا السوء فان كان له رأس أو ثلاثة أو أربعة رؤس الى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤسه بلية وفن ونوع من الشرفاذا صارت سبعة رؤس فليس له ظفر في كمال شروعه وداوته ولا يطاق ولا يقوى به ومن رأى انه ملك تنينا فانه يظفر برجل لا عقل له والمرأة المحبلى اذا مات كأنها ولدت تنينا فانها تلد ابنا خطيبا محبدا ذرب اللسان ذا اسمين أو ابنا عرفا أو كاهنا أو شيرافا سقا أو لصا يضرب رأسه (تبيين) هو في المنام

ضميره الزينة فانه ياتي امرأين به دينه وديناه وأما السعوط فمن رأى انه يستعطف فانه يبلغ الغضب منه ما تضيق منه الحيلة بتدريما سعطه من دهن أو غيره وأما الحنة فمن رأى انه يحرقه في نفسه فانه يرجع في أمر له فيه صلاح في دينه وان احتقن من غير داه يجده فانه يرجع في عدة بعدد اناسا أو نذر نذره على نفسه أو في كلام تكلم به أو في غبطة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يتبلى به والترنج بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المتين ثناء قبيح وقيل الدهن غم في الاصل فان رأى كأنه قارورة دهن وأخدمها الدهن وادهن به أو دهن به غيره فانه مدهن أو حالف بالكذب أو غم لقوله تعالى وادوا لدهن فيدهنون الآية ومن رأى انه دهن رأسه اغتم اذا جاوزه المقدار وسال على الوجه فان لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة والدهن الطيب الرائحة ثناء حسن والدهن المتين ثناء قبيح وقيل الدهن المتين

امرأة زانية أو رجل فاسق وقالوا من دهن رأس رجل في موضع ينكر فاحذر المفعول به من الفاعل مداهنة ومكر افان راى
 وجهه مدهونا فانه رجل بصوم الدهر ومن رأى انه قد رقى أو سقاه غيره قد طافه نهدل على طول حياته * وأما الكي فالذبح
 بالكلام الطيب الموجه لمن يكون به فن رأى انه يكوى بالنار اننا كيام وجهه فهو ياذع المكوى بكلام سوء وباس
 من سلطان فان كان الكي مستديرا فهو ثبات في أمر السلطان في خلاف السنة وقيل من رأى انه كوى عرفا من عروقه
 فانه تولده جارية أو يتزوج أو يرى امرأته رجل غريب * وأما الترياق فقد رأيت ابن سيرين يكرهه
 (الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوى واللحمان وما يتصل به من القدر والمائدة
 والسفرة ١٠٨ والتصاع والمعرفة والاثنية) *

قال المبرون ان دقيق الحنطة
 مال مجموع وعيال وعجنه سفر
 عاجنه الى اذربه والخبين
 مال شريف في التجارة يحصل
 منه ربح كثير عاجل ان
 اختمر وان لم يختمر فهو فساد
 وعسر في المال وان حض فهو
 قد اشرف على الخسران ومن
 رأى انه يعجن دقيق شعيرفانه
 يكون رجلا مؤمنا ويصيب
 ولاية وثروة وظفرا بالاعدا
 والنخالة شدة في المعيشة
 وكلها فقر ومن رأى انه
 يخبز خبز فهو يسعى في طلب
 المعاش لطمع منفعة دائمة فان
 خبز عاجلا لا يبردا التت ورنال
 دولة وحصل ما لا يبيده بقدر
 ما خرج الخبز من التنور ومن
 اصاب رغيفا فهو عمرو والرعيف
 أربعون سنة فما كان فيه
 من نقصان فهو نقصان ذلك
 العمر وصفاؤه صفاء الدنيا

رجل مهيب في منظره ابلد في اختياره ور بمادل على العبد الاسود الجاهل والتيس
 أيضا رجل ضخم في دينه عظيم الشأن (باجر) من رأى في المنام انه فاعد في حانوت
 وحوله امة التجارة وعلية زى التجار وهو يتجر ويامر وينهى فهو رياسة له في تجارته
 واذ لم يكن التجار من اكبر البارة رأى بيده شيئا من أدوات التجار كالميزان والذراع
 فانه يامن من الفقر ورؤية التجار في المنام تدل على الارباح والقوائد والمناسب
 العالية والاسفار والاطلاع على الاخبار الغريبة ور بمادل تدل رؤيتهم على التقريظ
 في كثير مما فرضه الله عليهم كالحج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فان صارت المرأة
 في المنام تاجرة في حانوت أو ان النساء مصرن تاجرات في الحانوت فاعتبر الاسواق التي
 كن فيها جالسات فان كن في سوق السلاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد
 الاسلام وان كن في سوق المصوغ أو البزدل على القوائد والارباح (نرسى) هو في المنام
 سلطان قوى يحرض الجبوش على اعدائهم (تبان) تدل رؤيته على الرزق من جهة
 الاسفار ور بمادل كن خباطا في التاويل (نمار) تدل رؤيته في المنام على الكسب
 الحلال المجتمع أو العالم بالسنة (نراب) وهو الذي ينقل التراب بدل رؤيته في المنام
 على الهم والنكد ونقل الكلام فان نقل في المنام ترابا دل على زوال الهم والنكد عن
 اصحابه

(باب الثناء) *

(ثريا) هي في المنام رجل حازم في الامور فن رآها سقطت على الارض دل على موت
 لانعام وقلة الثمار في ذلك العام ومن رآها من الصنائع دل على نفاق ما يصنع واحكامه
 (ثلج) رؤيته في المنام دليل على الارزاق والقوائد والشفاء من الاسباب والامراض
 الباردة خصوصا من معيشته من ذلك ور بمادل الثلج والناو على الالفة والمهبة لان

وقيل الرغيف الواحد ألف درهم وخصب وبركة ووزق حاضر قد سعى له غيره وذهب عنه خزنة النار
 لقوله عز وجل وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن فالمنسرون الحزن الخبز فان رأى رغفانا كثيرة من غير ان يأكلها
 لقي اخوانه عاجلا وان رأى بيده رغيفا كسكارا فهو عيش طيب ودين وسط فان كان شعيرا فهو عيش تسكد في تدبير
 وورع فان كان رغيفا باسافانه قتر في معيشته وان أعطى كسرة خبزفا كلها دل على نفاذ عمره وانقضاء أجله وقيل بل
 هذه الرؤيا تدل على طيب العيش فان اخذ لقمته فانه رجل طامع والرغيف للعزب وزوجة والرغيف النظيف النضيج
 للسلطان عدله وللتاجر انصافه وللصانع نصحته وحرارة الخبز نفاق وتحريم فان رأى رجل رغيفا معلقا في جبهته دل على فقره
 والخبز المتبرك ج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدى زكاته وأما خبز الملة فهو ضيق في المعاش لا ياكله لانه لا يخبز الا مضطرا

ومن رأى انه يأكل الخبز بلا آدم فانه يمرض وحيداً ويموت وحيداً وقيل الخبز الذي لم ينضج يدل على حصى شديدة وذلك انه يستأنف ادخاله الى النار ليستوى وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد أو كل خبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز يجمع قليل يتراهى كثير (وحكى) ان رجلاً اتى ابن سيرين فقال رأيت كان في يدي رقائق آكل من هذه ومن هذه فقال انت رجل تجمع بين الاختين والعرض يجمع قليل والرغيف يجمع كثير واما المائدة فقد روى ان بعضهم رأى كان هاتفاً يسمع صوته ولا يرى شخصه يتلو هذه الآية اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء فقصر رؤياه على معبر فقال انك في عسر وتدعو الله تعالى بالفرج واليسر فيستجيب لك فكان كذا قال واختلاف المعبرون في تفسير المائدة فمنهم من قال المائدة رجل شريف متحنى والتعود ١٠٩ عايم صاحبته والاكل منها الانتفاع

منه فان كان معه على تلك المائدة رجال فانه يواخي قوماً على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة في أمر معيشة له والرغفان الكثيرة الصافية والضعام الضيب على المائدة دليل على كثرة مودتهم ومنهم من قال المائدة هي الدين (وقد روى) ان رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت البارحة تمراً أخضر فيه مائدة منهوبة ومنهم مريض على سبع درجات ورأيتك يا رسول الله ارتقيت السابعة وتنادى عايماً وتدعو الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فالاسلام والمرج الاخضر فالجنة والمنبر سبع درجات فبقائه الدقياس سبعه آلاف سنة مضت مناسفة آلاف سنة وصرت في السابعة

النار لا تذيب الثلج والثلج لا يطفى النار فان رأى الثلج في أوانه كان دليلاً على ذهاب الهموم والنعموم وارغام الأعداء والحساد وان ظهر في غير اوانه كان دليلاً على الامراض الباردة والعلاج ورمم بالثلج على تعطيل الاسفار وتعذر رباح البريد والسعادة والمكارم وشبههم والثلج الغالب تعذيب الالطمان رهيبته واخذ الهم وجفوه لهم ونجح كلامهم لقوله تعالى فتنزلنا عليهم رجلاً من السماء قيل بلجان فان كان الثلج قليلاً وكان في البلد ينفع أهله فانه خصيب ومن رأى ان الثلج يقع عليه سافر سفراً بعيداً وربما كان فيه مضرة فان رأى انه نائم عن الثلج قيل فان كان غالباً فهو عذاب وهم من عدوه اجم الا ان يكون الثلج قليلاً غير غالب في حينه وفي موضعه الذي يثلج فيه وفي المواضع التي لا ينكر الثلج فيم افانه كذلك فان الثلج خص لاهل ذلك الموضع الا ان يكون غالباً لا يمكن كمنه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء أو الصيف فانه فقير ومن اشتد برده في الصيف فانه يصيب ما لا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعا لمكان الثمن فان لم يضرهم ذلك الثلج وذاب سر يعافانه تعب وهم يذهب سر يعاوان رأى ان الارض تزرع نباتاً وتنجوا فانه بمنزلة المظروهر رحمة تصيهم وخصب وبركة فان ثلج وعليه وفاية من الثلج فانه لا يصعب عليه لما قد نذر وتوقى به فانه رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من رأى في بلادها كثيراً في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب من الشيطان أو عقوبة من الله تعالى أو قنينة تقع بينهم وقيل من رأى الثلج دل على سنة تعط ومن سقط عليه الثلج فان عدوه ينال منه وربما دل الثلج الكثير على الامراض العامة كالجدري والوباء وربما دل على الحرب والجراد وأنواع الجوارح وربما دل على الخصب والغنى ومن رأى الثلج انزل من السماء وعم في الارض فان كان ذلك في أما كن الزرع وأوقات نفعه دل على كثرة النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاماكن بالضعام والنبات

والتمد اعفاناً تدعو الخلق الى الجنة والاسلام ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان من عمارة أو عمارة قرية ومنهم من قال المائدة امرأة رجل (وحكى) ان بعضهم رأى كأنه يأكل على مائدة فكل ما مديده اليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فاكل معه فحصر رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاماً من الصعاليبة يشاركك في امراتك ففتش عن الامر فوجده كما دل وان رأى الارض غضة بسطت على المائدة فانه يظهر له عدو واذا رأى أنه يأكل منها ظهرت المنازعة بينه وبين عدوه على قول بعض المعبرين وقيل ان كل على المائدة أكل كثيراً فوق عادته في مثلها دل ذلك على طول حياته بقدر أكله وان رأى أن تلك المائدة رفعت فقد تغدعه وقيل اذا رأى كان على المائدة لوناً لونه من الطعام فانه يرزق يصل اليه والى أولاده بدليل قوله عز وجل أنزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة غنيمة

فخطر ورفهها انتضاء تلك التزينة وقيل انها ما كاتومعيشة لمن كانت له وا كل منها فان كان عليها وحده فانه لا يكون له منازع وان كان عليها غيره كان له اخوان مشاركون وكثرة الرغمان كثرة مودتهم وقلتها قلّة مودتهم والريغف مودة سنة فان رأى أنه يفرض بطعام فهو استغفاه بنعمة الله تعالى ورأى مملوك كان مائدة مولاه فخرجت وهربت كما يهرب الحيوان فلما دنت الى الباب انكسرت فعرض له من ذلك ان امرأة مولاه ماتت من يومها وتلف كل ما كان لها وكان ذلك بالواجب لانه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت هو أما السفرة فسفر جليل ينال فيه سعة وقيل هي سفر الى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجدها لانها معدن الطعام والا كل والقصة المتخذة من خشب تدل على اصابة ملك في سفر والحزنية تدل على

السكرجات وقيل القصاص والطاسات تدل على الجمال في تدبير معاش الانسان والقدر قيم دار كبير الانفاق وقيل هي امرأة اعجمية فمن رأى أنه طين قدرا فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان او ملك اعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مفروغ منه مع كلام وشرب والمعرفة قهرمان محسن يجرى على يديه نفقة أهله والانفيسة نفس الرجل فكما ان قوام القدر بالانفائي فكذلك قوام النفس بالمسال والبر ما ورد مال هنيء لذيذ مجموع بغير كد وانكروا منج كلها دموم وخصوم فمن أكل منها اصابه هم وان رآها ولم ياكل منها ولم يمسها فانه مال يخسر عليه ومن رأى أنه يشرب الزيت فانه يدل على سحر أو مرض

كاملتها بالثلج وأما ان كان ذلك بها في أوقات لا تنتفع به الارض في نباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وسعي أصحاب العثور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالباً على المساكين والتجار والناس فانه جور يحل بهم وبلائه ينزل بجماعتهم أو جائحة على أموالهم وكذلك ان رأى في غير مكان الثلج في الدور والهللات فان ذلك عذاب وبلاء واسقام ورعبار دل على الحصار والغلة عن الاسفار وعن طلب المعاش (تلاج) تدل رؤيته في المنام في الصيف على الافراح والمسرات وفي الشتاء على الهموم والغموم (تعب الثور أو الجور) رؤيته في المنام تدل على نفاذ الامور وتسهيل الصعاب والزواج (ثمرة) رؤيتها في المنام اذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة لمن يوافقها كلها كذلك لمن لا يوافقها مال حرام وزيادة في مرضه ومالا ينتهي من الثمار يدل أكله أو ملكه على الدين أو على مغالبة الاعجام من النساء والرجال أو الاماء أو البكم أو الثملك والثمرة المحبوبة رزق يتعب وتعبه على قدر حبه والثمرة ذات اللحم رزق فيه قليل شبهة أو فيه درك أو لم يخلص من الزكاة والثمرة التي ليس لها لحم ولا قشر تدل على تيسر الامور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شيء فان كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان ذلك خيراً عاجلاً وان كانت في غير أوانها ففائدة بعد مدة على قدر قرب مدة الثمرة أو بعد ما ورؤيد الثمار في غير زمنها دليل على الرزق وأكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسر لا عسير واستغناء ما يخاف فوته وكل ثمرة مجتمعة فانها دالة على الالفه والاجتماع وبالعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل فيها والثمار أزواج أو اولاد أو عقود أموال أو مستاجر وعلموم أو أملاك أو اعمال صالحة أو اهل أو اقارب أو افراح أو شفاه من الامراض لمن ملكها ورعبادلت على ما يعمل منها من الشراب وكذلك المشموم يدل على مائه او ذهنه ومن اقتطف من شجرة سوى ثمرها فانه هقيم على امر لا يجلب له او طالب بشي لا يجب له والتقاط

والخل مال مبارك في ورع وقلة له ووطول حياة لمن أكل بالخبز والدردي منه مال ساقط قليل المنفعة الثمر

ذووهن وسكرجة الخل جارية وخيمة وقيل اذا رأى الانسان كانه يشرب الخل فانه يعادى أهل بيته وذلك للقبض الذي يعرض منه للغم والمرى مرض والعنهانهم وخرن مع خصومة ومنفعة قليلة وأما الملح فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان الابيض منه زهد في الدنيا وخير ونعمة وكرهه ابن سيرين وقيل ان المبرز منه هم وشغل وشغب ومرض ودرهم فيها هم وتعب ومن أكل الخبز به فقد اقتنع من الدنيا بشي يسير والمملحة جارية مليحة وقيل من وجد الملح او وقع في شدة أو مرض شديد فاما اللحم فاجاع وأسقام ابقياها مصيبة والطري منها موت وأكلها غيبة لذلك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والملح من لحوم الشاة اذا دخل الدار فهو خير يأتي أهلها بعد مصيبة كانت من قبل بقدر مبلته والسجين منه خير من الخبز بل وان

كان من غير لحم الشاه فهو رزق قد أخذ كره وقيل المزيل رجل فقير وقيل هو خسران والتعب غنيمته في اغتياص الاموات وقيل من أكل اللحم المهزول المملح فالنقصان في ماله ولحم الابل مال يصيبه من هذوق قوي ضخم الميمسه صاحب الرؤيا فان مسه أصابه من قبل رجل ضخم قوي عدو فان أكله مطبوخا كل مال رجل ومرض مرضا ثم برئ وقيل من أكله نال منفعة من السلطان واما لحم البقر فانه يدل على تعب لانه بطيء الاتمضام ويدل على قلة العمل لغلظه وقيل لحم البقر اذا كان مشويا امان من الخوف وان كان امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانها تلد غلاما لقوله تعالى يغاه بهجل حنيد الى آخر القصة وكل شئ اصابته النار في اليقظة فهو في النوم رزق فيه اثم ومن رأى في النوم كانه يأكل لحم ثور فانه يقدم الى حاكم والمجمل السمين الحنيد بشاره كبيرة سرية وتسكون البشارة على قدر سمته ١١١ وقيل انه رزق وخصب ونجاة من

خوف والمطبوخ من لحم البقر فضل يسير الى صاحب الرؤيا حتى يجب لله تعالى فيه شكر لقوله تعالى وجفان كالجواني وقد ورر اسيات اعمالوا آل داود وشكر اولحم الضان اذا كان مشويا مسلوخا فرآه في بيته دلت رؤياه على اتصاله بمن لا يعرفه ويعمل ضيافة لمن لا يعرفه ويستفيد اخوانا يسر بهم فان كان المسلوخ مهزولا دل على ان الاخوان الذين استقدهم فقراء لا تنفع في مواصلتهم وان رأى في بيته مسلوخة غير مشرحة فانها مصيبة تفجؤه فان كانت سمينة فهو برث من الميت مالا وان كانت مهزولة لم يرته وقيل لحم الضان اذا كان مطبوخا فهو مال في تعب كحال النار واذا كان نيئا فهو خصومة والنج غير النضيج

التمر من اصول الشجر مخصوصة لرجل شريف ومن رأى انه التقط من الاشجار ثمار اشترى فانه يصيب علما وفتحها من رجال لهم اخطار في العلم والجاه فان اقتطفها وهو قاعد يصيب رزقا بلا كد ومن رأى شجرا ثمرا في الشتاء فاجبته ذلك فانه رجل قد اضطر اليه وتوهم انه صاحب مال فان اقتطف شيئا منه فانه يذهب له على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه فان لم يقتطف منه تخلف كفاقا والثمار اموال وكرامة جديدة طرية فن رأى انه يجني من شجرة موصولة غير ثمراها فانه يدل على صهر بار او شريك يرى منه سر وراز يادة وخيرا وما كان من الثمار في الجبال غير معلوك فانه علم وازراق ومواهب من عند الله تعالى لامنة لا حد عليه في ذلك (ثوم) في المنام مال حرام يجمع وكلام شنيع وصاحبه يبذل الخبز بالشرخا كل ثوم في منامه فانه يئس عليه ببناء قبيح وان اكله مطبوخا فانه يتوب من خشاء ويرجع عن خطاوا كل الثوم دليل خبير للربض نقط ومن اقتلع ثوما تضر بضر ومن قبل اقرار به وكذلك ان اقتلع بصلا وقيل ان الثوم والبصل هم وخن (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحرفته فان رأى مل قصعة ثريد او دسعا فهي دنيا واسعة وان رأى قصعة ثريد بها ثريد اذهب من حياته بقدر ما اكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي فان استوفها فقد فني عمره فان اكل الثريد الكثير الدسم فانها اولاية في منافع على قدر الدسم وان كان من غير دسم فانها ولاية بغير منفعة فان رأى ان قدامه قصعة ثريد بدسم كثير ولا يتهم اليه اكله فانه يجمع له مالا ولوايا كغيره فان رأى انه لا ياكل مخافة ان يفني فان له نعمة كثيرة وحياسة طيبة ويخشى ان يموت فان رأى ثريدا بالادسم غير طيب وهو باكله كانه حتى يستريح منه فانه يتنى الموت من قلة ذات اليد والفقير وان كان الثريد من خل بلالحم فانه حرفة تضيقه من حل وورع وان كان بغير دسم فانها حرفة دينية وان كان الثريد بلحم السبع فانها اولاية على قوم غشمة ظلمة مع كره وخوف ووجل فان كان فيه دسم فان الحياة والمنفعة

هموم وبغى ومخاضات والعظام من كل حيوان عماد لما ملكته ايمانهم والمخ من كل حيوان مال مكثور ممدخور يرجوه وقيل ان المسلوخ ردى لجميع الناس ويدل على خزن يكون في بيت الرجل وذلك ان الكباش تشبه باناس وليس تؤكل لحم الناس وكل اللحم التي تؤكل جيدة خلا اليسير منها واما اللحم الذي يرى الانسان انه يأكله نيئا فهو ردى ابد او يدل على هلاك شئ يملكه وذلك ان طبيعته لا تقوى على التي وهضمه وقال بعض المفسرين انما اللحم التي ردى لمن يراه ولا يا كاه فاما من أكله فهو صالح له فان رأى انه يأكله مع شيخ ارتفع أمره عند السلطان واما المجمل المشوى فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان كان سمينا فهو مال كثير وان كان مهزولا فسال قليل ورزق في تعب وقال بعضهم ان الجمل المشوى امان من الخوف وقال بعضهم الجمل المشوى ابن فان رأى انه يأكل منه

رزق ابنا يبلغ وياكل من كسب نفسه وان كان نضيجا رزق وولده الادب وان لم يكن نضيجا لم يكن كسابق عمله وقيل ان
 كل شواء السوق بشاره فان لم يكن نضيجا فهو حزن يصيبه من جهة وولده ومن رأى كان ذراع الشواء كلمة فانه يجوم
 المهلكة لقصة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذراع المعصومة التي كتبه واما الرأس الثموري فربما رأى كانه
 اشترى رأسا سميना كبير من رأس استفاد استاذنا فاعا وان كان مهزولا فانه خير نافع فان كان الرأس منتفاه يثنى عليه
 شاه قبيحا وأكل رؤس الانعام يشبه دليل على انه يغتاب رئيسا ينسب الى ذلك الحية وان وا كل المطبوخ والمشوى من
 الرؤس انتفاع من بعض الرؤس بحال وقال بعض المبرزين من رأى كانه يا كل رأس غنم وكراعه اصحاب جاهها وما لامن
 ارت أو غيره وقال رأس الشاة ١١٢ في التاويل مال وهو عشرة آلاف درهم أكثرها وأقلها

الف درهم وا كل عيون
 رأس المشوى كل عيون
 اموال الرؤساء وا كل الدماغ
 اكل من صلب المال ومن
 مال مدفون فان رأى كانه
 يا كل من دماغه او دماغ غيره
 فانه يا كل من صلب ماله
 او مال غير المدخور فان اكل
 مخ ساقه اكل مخ ماله وا كل
 الاكارع مختلف فيه فممن من
 قال انه اكل مال اليتامى وممن
 من قال هو اكل اموال كبراء
 الناس لان الكراع مال
 والنعيم دليل على كبراء الناس
 وا كل جلد الجمل المسلوخ
 اكل مال يقيم وا كل الكبد
 نيل قوة ومنفعة من جهة الولد
 وا كل الامعاء صحة جسم وخير
 والمصير المشؤم من اللحم هو مال
 مدخور وما كان فيه فانه مال
 من قبل النساء وكوم الطير
 اذا كانت مطبوخة ومشوية

حرام وان كان الرجل تاجرا فان معاملته مع قوم ظالمة اصحاب جور وان كانوا صناعا
 فكذلك ايضا كسبهم حرام فان كان يغير دسم فانه بلا منفعة ويدخل عليه الوهن فان
 كان الثريد بلحم كلب فانها ولاية دنية وتجارة دنية وكسب دني مع قوم سفهاء فان كان
 مع دسم فانه مال حرام وان كان يغير دسم فانه كسب دني وفقر وحرمان وان اكل الثريد
 كانه فانه يموت في ذلك الفسق والذل والحرمان فان كان الثريد بلحم سباع الطير فانها
 ولاية وتجارة وكسب من قبل قوم مكابرين غشمة اصحاب مال ودم مع مال حرام يخوف
 وكراهة فان رأى انه يا كل ثريد كسب فانها حرفة دنية بلا منفعة (نور) هو في المنام رئيس
 قوم وقيم بيت أو بلد أو قرية والثور الواحد ولا يذبح سنة واحدة وللسلطان والتاجر
 والصانع تجارة سنة ومن رأى ان له ثيرانا كثيرة فانه يلى ولا يذبح ان كان لذلك أهلا
 ويكون تحت يد زعماء يصر بهم في ولايته بتدبير ما رأى من ظاهرها فان رأى انه ركب
 منها ثورا يساق اليه خيزر وخصب ومن رأى انه اكل رأس الثور ذل وولاية وسلطانا ما لم
 يكن الثور اجرا وان كان تاجرا يصيب تجارة وشركاء يملك ونون تحت يده وان كان
 سوقيا فهم اجراؤه والثور عامل فمن رأى انه ركب ثورا فانه راعا لان كان على الثور
 حمل فانه يجبي اليه العامل ما لا على قدر الحمل ونوعه فان ادخله منزله وهو راكبه فانه
 يساق اليه خير فان كان الثور اجرا مرض ابنة ادمت اهله والثور ملك والثور عدو ومن
 جنس العمال فان ذبح ثورا للاطعام فان محبه رزق حلال ومن رأى انه اشترى ثورا فانه
 يدارى الاصدقاء وأشرف الناس بكلام ابن حسن وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى
 الثيران عجم وما زاد على اربعة عشر من البقر فهو حرب فسا كان دون ذلك فهو حومة
 والثور رجل كبير له قدر ومنفعة ومجبه مال من قبله وشحمه رزق في سنته فمن رأى ان
 ثورا تحول ذنبا فان عاملا عادلا يصير ظالما فان رأى ثورا ابيض نال خيرا فان نظمه
 بقرته دل على سخط الله تعالى ومن اكل لحم ثور في منامه استغنى ومن ركب نال رفعة

رزق ومال من مكرو وغيره من جهة امرأة فان كان غير نضيجا فانه يغتاب امرأة ويظلمها فان رأى كانه يا كل لحم
 طير ما لا يحل أكله فانه يا كل من اموال قوم ظالمة مكروه وقيل ان اكل لحم الدجاج والاوز خير لجميع الناس لان لحم
 الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء اللواتي هن اخص به وذلك ان الدجاج يشبه بالنساء في الولادة والمشي والاوز يدل
 على منفعة تكون من قبل اصحاب الرهن من الرجال وقراخ الطير يشوي أو مقليا مال في تعب فمن رأى انه يا كل فرخا نثا
 فهو يغتاب أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو اشرف الناس فان كانت فراخ طيور شتى مما لا يؤكل لحمه من
 سباع الطير فانه يغتاب اولاد السلاطين أو يرتكب منهم فاحشة والطيور التي يؤكل لحمها فانها استفادة مال من ضيعة
 ألف درهم الى ستة آلاف درهم لان لها ستة اعضاء رأس وحناجين ورجلين وذنب وأمالها ملك فقد حكي ان رجلا أتى

ابن سيرين فقال رأيت كان على مائتي سمكة آكل أنا واحد من ظهرها و بطنها قال ففتش خادمك فانه يصيب
 من أهلاك ففتش خادمه فاذا هو رجل والسمك المالح المشوي سفر في طلب علم أو محبة رئيس لقوله تعالى نسيحا وتهما
 ومن أصاب سمكة طرية مشوية فانه يصيب غنيمة وخير القصة مائدة عيسى عليه السلام والسمك المشوي قضاء حاجة
 أو اجابة دعوى أو رزق واسع ان كان الرجل تقياً والا كانت عقوبة تنزل عليه فان رأى انه مرغضارا السمك في الدقيق
 وقلاها بالدهن فانه ينفق ماله في شئ لا قيمة له حتى يصيراه قيمة ويصير لذيذا شريفاً وقيل السمك محمود وخاصة المشوي منه
 ما خلا السمك الصغار فان شوكها أكثر من مجها ويدل على عداوة بينه وبين اهل بيته ويدل على رجاء شئ لا ينال وأكل السمك
 المالح يدل على خير ومنفعة في ذلك الوقت واما ذوق الاشياء ١١٣ فبختلف تأويله حسب اختلاف

الاحوال فان رأى كأنه ذاق
 شيئاً فاستلذه واستطابه فانه
 ينال الفرح والنعمة لقوله
 تعالى واذا ذقتنا الانسان
 منا رجسة فرح بها فان رأى
 كأنه ذاق شيئاً فوجد له طعماً
 مرافانه يطلب شيئاً يصيبه منه
 اذى فان رأى كأنه ابتلع
 طعاماً حاراً حسناً دل على
 تنجيس عيشه ومعيشته واكل
 الشئ اللذيذ طيب العيش
 والمعيشة فان رأى انه ذاق
 شيئاً مجهولاً فكره طعمه دل
 على الموت لقوله تعالى كل
 نفس ذائقة الموت وان رأى
 انه ذاق شيئاً لم يكرهه ولم
 يستطبه دل على فقر وخوف
 وكل الشئ المنين نداء قبيل
 وان دخل في فيه شئ مكره
 فهو شهدة كره في معيشته
 وان دخل شئ طيب
 الطعم لين محبوب سهل المسالك

فان ركب الثور في المنام اورمحه مات في سنة ومن عضه لم يمته عليه ومن فجع رزقه الله
 تعالى اولاداً صالحين ومن خار عليه الثور فانه سيسافر سفراً بعيداً ومن رأى الثور وهو
 محبوس في اليقظة او على اوق في شدة أو مستعبداً يخاص منها ومن رأى الثور كأنه يحترق
 له فان كان زراعاً أو دقاً نابوراً له في زراعته و زاد خصبه وان كان تاجراً لم يفتقر
 وانقلب تجارته عليه وان كان فقيهاً او عالماً ازاد صلاحاً ومن رأى كان ثوراً صرعه
 فانه يشرف على الملكة او يموت من تلك العلة التي هو فيها والثور يدل على شدة
 شديدة وعلى نهذ وطر من هواه على مرتبة من ذلك الانسان اذا كان صاحب الرؤيا
 فقيراً أو عبداً واما فحين كان يسير في البحر فانه يدل على شدة تعرض له في سيره وذلك
 بسبب شرع السفينة بسبب جسد الثور وقرونه ومن رأى قطيع البقر اصابه في أمره
 شدة وان ركب الثور علاشانه وصار نهذاً كورا فان كلفه الثور او كلف الثور وقع بينه
 وبين رجل نفاق وقرون الثور للعمال سنون ومن رأى كان ثوراً عظيماً خرج من حجر
 صغير ثم ان الثور اراد ان يعود في ذلك الحجر فاضان عليه فانها الحكمة العظيمة تخرج
 من فم الرجل يريد ان يردده سافلاً يستطيع ومن رأى كأنه ركب ثوراً اسود او كان
 الثور يعضه ويتهدده ويريد به المكروه فانه يسير في البحر وتصبه شدة ويشتهد
 بسفينته الامر حتى تكاد تغرق ثم تنجو من ذلك ومن رأى ثيراً نادى في مدينة فانها
 دعا روظلمة واصوص بدخلونها ومن رأى ثوراً يجذبها وازاله عن مكانه فان كان
 والبايعزل وقيل الثور يدل على رجل باغ فان قتل او ذبح فان الثائر والباغي يهلك ومن
 رأى انه ركب ثوراً فانه يصيب عملاً من سلطان ينال فيه خير او من رأى انه ركب ثوراً
 اسود فانه ينال مالا فان رأى انه ادخله الى منزله واستوثق منه نال خيراً في تلك السنة
 وان كان للثور قرون كثيرة فانها سنون بحسب القلة والكثرة والثور الذي لا قرن له
 رجل حزين ذليل فقير مثل النجعة وفي القدرة مثل العامل المعرول والرئيس الفقير ورجلاً

١٥ في حلقه فهو طيب المعيشة وسهولة عمله فان رأى في فمه طعاماً كثيراً وفيه سعة
 لاضعافه تشوش امره ودات رؤياه على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فيه وبقى من عمره قدر ما في
 فمه سعة له فان رأى انه عاج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه فليتهما الموت ومن رأى انه يتلمظ فهو طيبة
 نفسه والتلمظ مص اللسان والشعرة في اللقمة هم وخزن وعسر وحس الاصابع نيل خير قليل من جنس ذلك الضعام
 الذي لحسه ومن رأى كأنه يشرب الضعام كما يشرب الماء اتسعت عليه معيشته وكل الطعام رزق ما خلا المريرة والبييض
 والعصيدة فانه غم من جهة عماله في ذريته فان رأى انه يصلى وياكل العصيدة فانه يقبل امرأة وهو صائم وجامات الحلواء
 جوار ذات حلاوة واما الطباخة فن رأى كأنه اتخذها ودعا الى أكلها غيره فانه يستعين بالذي يدعوه على قهر انسان فان

رأى كأنه يلعبه لئلا من فاته ينفق ما لا في طلب تجارة أو تعلم صناعة وأما الطعام الذي هو في غاية الخوصصة حتى لا يتقدر على
أكله فهو مرض وألم لا يتقدر معه على كل ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح فان رأى كأنه
ياخذه ويطعمه غيره فانه يسمع ذلك المضم مثله وان اكله اصاب خزنا أو مرضا واذا رأى كأنه صبر على اكله ووجد الله تعالى
عليه مال الفرج وأما السكباجة المطبوخة بلحم الغنم اذا تم ابا زيرها فان اكلها يدل على طيب النفس وتسام العزواجاء
عند سادات الناس واذا كانت بلحم البقر دل اكلها على حياة طيبة ونيل مراد من جهة عمال واذا كانت بلحم العصافير
دل اكلها على ملاش ووة وصغاه عيش وصحة جسم وان كانت بلحم الطيور فانه تجارة أو ولاية على قوم اغنياه مذكورين
على قدر كثرة الدسم وقلمه ١١٤ واما الزرباجة اذا كانت بلا زعفران فانه نافعة واذا كانت بالزعفران

دل الثور على الشكاح من الرجال لكثرة حرته وربما دل على الرجل البادي والحراث
وربما دل على الثائر لانه يثير الارض ويقلب اعلاها اسفلها وربما دل على العبد
والعون والصاحب والايخ اعونه للحرث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام
فان كانت امرأة ذل لها زوجه وان كانت بلا زوج تزوجت او كانت لها بنت تزوجتها
فان رأى ذلك من له سلطان خفر به وملاك منه ما امله ولور كبه كان ذلك أقوى ومن
ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا وان كان من بعض الناس فهو انسان يضفر به من
يخاذه أو قتل انسان بشهادة شهدها عليه فان ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غيره مذبحه
فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه أو يعذبه نفسه أو ماله أو ينسكجه من ورائه الا أن يكون
فصدده ومن ذبحه ليا كل محبة أو ليا كل شحمه أو ليدبح جلده فان كان سلطانا اعان على
غيره وأمر بهب ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع أو جملة الفائدة فان كان سمينا ربح
في ماله وان كان هز يلاخر فيه ومن ركب ثورا أو اصفر بلا آلة الركوب فانه
يمرض وربما دل الثور على الشاب الجليل لانه من اسمائه وتدل رؤيته على ثوران
الفتنة أو العرن على تذلل الامور الصعاب خصوصا لارباب الحرث والزراعة وربما
دلت رؤيته على البلادة والذهول والثور الابن فرح وسرور والاسود ودوشغاه
للريض (ثعلب) هو في المنام عدو قتال كذاب يخالف مروا في معاملته ومن
فاقه اومسه اصابه فزع من الجن فان اكل لحمه أو طاب له ليقام له اصابه وجع من
الرياح ويبرأ وقالوا انه عدو من قبل السلطان فمن رأى انه أخذ ثعلبا فانه يصير اليه
غريم أو خصم له فان ذبحه صالحه عن دين فان لاعب ثعلبا فانه يصيب امرأة يحبها
وتحبه ويقر الله تعالى عينه بها والثعلب يقسر بالمنجمين والاطباء وأهل التدبير
والخبث ومن رأى كأنه قتل ثعلبا فانه ينال امرأة عزيزة شريفة ومن رأى ثعلبا فانه
يرى رجلا شريفا أو امرأة شريفة عزيزة أو يتلقى رجلا فيه خداع فان رأى كأن ثعلبا

كانت مرضا لا آكلها وكذلك
كل ما كان فيه صفرة واما كل
شيء فيه بياض من المضمومات
وغيرها فان اكلها بهاء
وسرور الا الخيض فانه غم
شديد لزوال الدسم منه
والمضيرة قليلة الضرر
والكسك في تعب
ومرض والكشكية ان كان
فيها دسم دل على تجارة دينية
بمنفعة كثيرة والثريد اذا
كان كثيرا الدسم فهو ولاية
نافعة ودنيا واسعة واذا
كان بغير دسم فانه ولاية
بلا منفعة فان رأى كأن بين
يديه قصعة فيها ثريد اكل
منها فقد ذهب من عمره بقدر
ما اكل منها وبقى من عمره
بقدر ما بقي من الثريد فان
الثريد في الاصل يدل على
حياة الرجل فان رأى بين
يديه قصعة فيها ثريد كثير

الدسم حتى لا يمكنه اكلها دل على انه يجمع ما لا ويا كنه غير فان رأى كأن بين يديه ثريد الدسم
يقبله
غيبه وليس بطيب الضم وهو سر عفي اكله حتى يسر يجمع منه دات رؤياه على انه يتمنى الموت من ضيق الحال فان رأى
كان بين يديه ثريد او هوليا كل منه مخافة أن يتعد فانه يخشى الموت مع كثرة ماله من النعمة وان كانت ثريدة بلا دسم
وتجمل بل لحم دل على حرفة نظيفة وورع فان لم يكن فيها دسم البتة دل على حرفة دينية وافتقار فان كانت الثريدة من مرقة
طبخت بلحم بعض السباع فان صاحبها يلى قوما ظالمين على خوف منه وكرامية أو يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارة وكون
الدسم فيها دليل على تحريم منعتها وان كانت بلا دسم فلا منفعة فيها فان كانت الثريدة من مرقة طبخت بلحم الكلاب دل
على ولاية دينية على قوم سفهاء او تجارة دينية او صناعة مع قوم سفهاء قوى دفاة فان رأى كأنه اكل الثريد كله فانه يموت

على ذلك الهوان والفقروا اذا كانت الثريدة من طين سباع الطيور فانها معاملة مع قوم ظلمة مكررة في مال حرام وعلى الجملة ان الثريد في الاصل حياة الرجل وكسبه ومعيشته ومنافعها على قدر وسعها وحلالها وحرامها على قدر جودها ومجربها وأما الارزية فقال من خصومة وهم والتي منه خسران ومرض وأما الحلوات والمطعمات في الاصل اذا رأى الانسان كانه اكلها اذ على طيب الحياة والنجاة من الخطرات ونيل السرور والفرح وقصب السكر تردد كلام يستحلى ويستطاب والسكر الواحدة قبله حبيب او ولد والسكر الكبير يبدل على قال وقيل واما الشهد والعسل فقال من ميراث حلال او مال من غنيمة او شركة ومن رأى كابين يديه شهدا موضوعا على ان عنده علما شريفا فان رأى كانه يضعه للناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة

طيبة والعسل لاهل الدين
 حلاوة الايمان وتلاوة القرآن
 وأعمال البر ولاهمل الدنيا
 اصابة فنيمة من غير تعب
 وانما قلنا ان العسل يدل
 على القرآن لان الله عز وجل
 وصف كلامه بالشفا (وحكى)
 عن ابن سيرين انه قال الشهد
 رزق كثير يناله صاحبه من
 غير تعب لان النار لم تمسه
 والعسل رزق قليل من وجه
 فيه تعب فان رأى كان
 السماء امطرت عسلاد على
 صلاح الدين وعموم البركة
 فان رأى كانه كل الشهد
 وفوته العسل فقد كرهه
 بعض المعبرين حتى فسره
 بنكاح الامم والغنا أن رجلا
 اتى النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال رأيت ظلة ينطف منها
 السمن والعسل والناس
 يلهقونها فستكثر منها
 ومستقل فقال ابو بكر

يقبله فانه يقبل قوله رجل شريف امرأة شريفة عزيزة أو يتلقى رجلا فيه خداع
 والتعاب يدل على عدو مجبول غير معروف شديد كاره ويعمل عملا في غير حينه ويدل
 على النساء الخداعات أيضا ومن رأى كانه يراوغ نعلبا فانه رجل كذوب شاعر
 وكذلك من رأى انه يجازى الثعلب أحسن الجزاء ومن رأى ما بين المشرق والمغرب
 قدامه ثلاثا من الثعالب يكثر السحر والحيميل في ذلك الزمان ومن رأى انه ينازع نعلبا
 او يعالجه فانه يخاصم ذاقرابة ومن رأى انه يلتمس نعلبا فانه يصيبه وجع من رياح
 ومن رأى ان الثعلب يلتمس فانه يصيبه فزع من الجن والانس ومن رأى ان نعلبا
 يهرب منه فانه غريم يراوغه ومن رأى انه يراوغ نعلبا او التقم ذكره فان امراته قد زنت
 ومن رأى انه اصاب من جلد الثعلب شيئا فان ذلك قوة ونظر وربما يكون ميراثا من
 قبل امرأة ومن شرب لبن الثعلب برئ ان كان به مرض والذهب عنه هم وقيل من
 رأى نعلبا اصابه في نفسه هوان وفي ماله نقصان ومن اكل لحمه في المنام وهو مريض اسرع
 برؤه وروية الثعلب تدل على الفسادة والكسوة والزوجة والزاج للالعزب (ثعبان)
 يدل في المنام ان رأى على وحل الوادي وربما دل على العداوة من الاله والازواج
 والاولاد وربما كان جارا حسوذا شرا او ثعبان الماهون للظالم او اعلام للحاكم
 ومن رأى انه ملك ثعبانا فانه يصيب سائضا عظيما ومن رأى ان الثعبان التقم ذكره
 فان امراته قد زنت (ثدى) هو في المنام امرأة الرجل او ابنته جمالها وفسادها
 فسادها ومن رأى امرأة معاقبة من ثديها فانه تزني وتلد ولدا من غير زوجها وان رأى رجل
 في ثديه لبنا فان كان فقيرا استغنى وكبر سنه وقام بمؤنة اخوين وان لم يكن مترقا جادل
 على انه يولد له فان رأت ذلك امرأة شابة دل على انها تحمل وان حملها يتم وتلد الجنين
 فان كانت صديقة غنية افتقرت وتلف مالها وان كانت عذراء مكره دل على عرسها
 وذلك ان اللبن لا يكون في الثدي الا بعد اتمام الرجل وان كانت صغيرة بعيدة من وقت

دعني اعبها العسل من القرآن وحلاوته ولينه والناس ياخذونه فستكثر منه ومستقل وروى ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال رأيت كني في قبة من حديد واذا غسل ينزل من السماء فيلحق الرجل اللعقة واللعتين ويلحق الرجل اكثر من
 ذلك ومنهم من يحسب فقال ابو بكر رضي الله عنه دعني اعبها يا رسول الله فقال انت وذلك فقال أما قبة الحد يد فالاسلام
 وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلحق اللعقة واللعتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين
 يحسونه فالذين يحسونه فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدقت وروى ان عبد الله بن عمر قال يا رسول الله رأيت كان اضبعي
 هاتين تقطران عسلا واتي العقمهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تقرأ الكتابين وروى رجل كانه يغمس
 يده في عسل ويأكله فصار عالما بالحكمة فانتفع بذلك وكثر ماله لان العسل دل على حسن عمله والخبز على يساره

وذلك - الاوة الايمان وقيل ان رجلا عاريا رأى كل سلات من التمر البس في نغص من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته فسأل المعبر عنها فعبها غدا ثم من مال الكفار خالبت ان خرجت الروم وكان القفر للسلمين ووصل اليه ما عبر له (وسئل) ابن سيرين عن امرأة رأت كأنها تص تمر وتعتيمها جارا لها فيصها فقال هذه المرأة تشاركه في معروف سير فاذا هي تغسل ثوبه وأنى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بيدي سقاء وفيه تمر وقد غسست فيه رأسي ووجهي وأنا آكل منه وأقول ما أشد حوضته فقال ابن سيرين انك رجل قد انعمت في كسب مال يميننا وشمالنا ولا تبالى أمن حرام كان أم من حلال غير انى اعلم انه حرام فكان كذلك فان رأت امرأة انها تاكل التمر بالتطران فانها تأخذ ميراث زوجها وهي منه طالق والعصيدة غم من سبب علمانه فان رأى كأنه ياكل العصيدة أو ١١٧ الخبيص أو الفالوذج وهو في الصلوات فانه

يقبل امرأته وهو صائم وأنى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أصلى وآكل الخبيص في الصلاة فقال الخبيص حلال ولا يحل أكله في الصلاة فانت تبطل امرأتك وأنت صائم فلا تغفل وأما الخبيص اليابس فهو مال في مشقة والرطب منه مختلف فيه فكرهه بعضهم لمافيته من الصفرة وذكرانه يدل على المرض وقال بعضهم هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبله من ولداو حبيب وقال بعضهم ان الخبيص كلام حسن لطيف في أمر المعاش وكذلك الفالوذج والخبيص يدل على رزق كثير في قوة وسلطنة لما سهما من النار فان مس النار اياهما يدل على تحريم أو كلام أو سلطنة والإلابة نجاة من هم ومال وسرور وبلهو وطرب

والاصحاب والاولاد والازواج الذين لا نفع فيهم مع الجمال بهم ونهى المرأة دليل على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فان رأى ان ثديه كئدى المرأة واللبن يقر منه دل على قيامه على عياله ومباشرته لما يلزم النساء في كدهن ودرهما ذلك على الدين وتحميله أو يحصل له مرض يستحي فيهم من الناس فان رآه اشهر بذلك وان صار الثدى نوحا أو وحيدا دل على فقد الاولاد وتعتل الاسباب أو الحجل والثدى على الناهد زوج والنهد على المرأة العقيم ولد بعد الالباس منه ودرهما ذلك على ما تترين به من جهاز أو كسوة أو مال والنهد لثغرة أو اللثغرة لعل وامراض وقروح والثدى البر والبراز من القماش والبراز الواحد للمرأة العزباء زوج فان نزل منه ماء أو لبن كان كفوا لها والافقة ولدها أو أختها والثدى امرأة زانية وقد عبر الثدى ببديض النعام أو الاترج وقد يكون الثديان مملوكين وقيل اب وأم والثدى يدل على رزق الخبز اذا كان فيه لبن وقيل الثدى رجل كريم (تؤلول) هو في المنام مال من رأى ان به نال مال ما لا يات بالانها يخشى عليه ذهابه (نقر الدابة) وهو السير من الجمل في مؤخر جها تدل رؤيته في المنام على ولي امره وضع أو تابع للزوجة أو يدل على مال والثمر في الرؤيا اقوام الشئ ومثال وكذلك الحزام (ثوب) من رأى في منامه انه لا يبس ثياب صوف فانه يترهه ويعدو الناس الى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب ينسب الى الحضرة فان لونه ينفع ولا يضر فمن رأى انه لبس الحضرة فان الاخضر للحي دين وعبادة وهو للميت حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الحضرة أعطى ميراثا والثياب البديض حيرلن البسه في المنام فالصناعاتها تدل على كثرة بطالتهم وكلما كانت الثياب ارفع قيمة فانها تدل على البطالة وذلك لان الصناعات لا يلبسون ثيابا يابضا اذا ارادوا العمل ومن رأى ان عليه ثوبا سود ولم يعتمد لبسه اصابه بعض ما يكره وهو لمن اعتمد لبسه في البقعة شرف وساطان ومال وسودد

وأما عيسة الخلاوي وجاماتها فانها تدل على جوارحسان مليحات والقطنائف المشهورة مال ولذا ذكروا سرور واللبن الصافي مال في تعب لمس النار له

*(الباب الثامن والعشرون في مجالس الخمر وما فيها من المعازف والاولاد)

واللعب والملاهي والعطروما شبهه والضيافات والدعوات)*

الضيافة اجتماع على خير فمن رأى كأنه يدعو قوما الى ضيافته فانه يدخل في أمر يورثه الندم والمالام بدليل قصة سليمان عليه السلام حين سال ربه عز وجل ان يطعم خلقه يوما واحدا فلم يكنه اشباع حوت فان رأى كأنه دعا قوما الى ضيافته من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخذ ادا ضيافة بدل على قدوم غائب فان رأى كأنه دعى الى جمهور فيل

يدى انا من في احد هما نبيذ وفي الاخرين فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان عزل وكان واليا وشرب الخمر
 للوالي عزل وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة وشرب نبيذ التمر اغتنام وقد اختلفوا في شرب الخمر المزوجة ماء فقبل ينال
 مالا بعضه حلال وبعضه حرام وقيل يصيب مالا في شركة وقيل ياخذ من امرأه مالا ويقع في فتنه والسكر من غير شرابهم
 وخوف وهول اقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى والسكر من الشراب مال وبطر وسلطان يناله صاحب
 الرقيا والسكر من الشراب امن من الخوف لان السكران لا يفرغ من شيء فان رأى انه سكر ومزق ثيابه فانه رجل اذا اتت
 دنياه بطر ولا يجهل النعم ولا يضبط نفسه ومن شرب نخبه او سكر منها اصاب مالا حراما او يصيب من ذلك المال سلطانا
 بقدر مبلغ السكر منه وقيل ان السكر ١٢٠ ردى للرجال والنساء وذلك انه يدل على جهل كثير ورأى رجل

كانه ولي ولاية فركب في عمله
 مع قوم فلما اراد ان ينصرف
 وجدهم سكارى اجمعين فلم
 يقدر على احد منهم واذا كل
 واحد على سكرة فقصها على
 ابن سيرين فقال انهم يتولون
 ويستغفرون عنك ولا يجيبونك
 ولا يتبعونك واكل الطير
 المقلى لا تنقل غيبة وبهتان
 ورؤية الخمر في الحياصة اصابة
 كمنز والحب اذا كان فيه
 ماء وكن في بيت فانها امرأة
 غنية مغمومة واذا كان
 حب الماء في السقاية فانه
 رجل كثير المال كثير النفقة
 في سبيل الله والحب اذا كان
 فيه الخل فهو رجل صاحب
 ورع واذا كان فيه زبد فهو
 صاحب مال نام واذا كان
 فيه كاسخ فهو رجل مريض
 واتى ابن سيرين رجلا فقال
 رايت كان خاوية بيتي قد

مايزينهم ومن رأى انه لبس ثياب النساء وكن في ضميره انه يتشبه بهن فانه بصيحه
 هم شديد ودول من قبل السلطان أو سلطان عليه وان رأى انه لبس ثياب النساء وكن
 اناه فرجا مثل فرجهن فانه يتغير حاله ويخجل فان نسكح في ذلك الفرج فان أعداه
 يظفرون به ومن رأى ان عاينه ثيابا مجهولة يتقلب فيها جردا وخضرا فهو قلبه يقابله
 كيف شاء ومن رأى انها كل ثوبه فانه يا كل من ماله من وجهه ما ينسب اليه الثوب
 ومن رأى انه اصاب خرقا من الثياب جردا كثيرة اصاب كسورا من الاموال شبه
 الدوايق فان كانت خلقتا باياية فهو وهم وان رأى في المنام كبا الاسبان ثوبا من صوف دل
 على انصاف السلطان وعدله وان رأى اسدا الاسبان ثوبا من قطن او كانا فانه سلطان
 جاثربسبب الناس أموالهم وحرمتهم والثياب الزرق غم وهم ومن رأى انه لبس ثوبا
 من كان نال معيشة شريرة وما لا حلالا ونزع الثياب الوسخة في المنام زوال الهموم
 وكذلك احراقها وأكل الثوب الجديد كل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ كل
 المال الحرام (ثروة) للفتير في المنام مقسدة لظريته وربما كان ذلك ارجاما للعدو
 وكتب للحسودور بمدلت الثروة على الزوجة والاعمال الصالحة الموجبة لانعم الجنة
 وربما مدلت الثروة للرياض على ثراه وترقبه وحلوله فيها (نبات) هو في المنام لمن
 عادته الطيب في اليقظة دليل على النعم والهدي وقوة العزم والحزم في الامور والمدح
 (شكول) في المنام وهو الحزن يدل على رفع القدر والافراح والمسرات وربما دل
 الشكول على فقد الاولاد والامهات لان ذلك ما يدعى به على الانسان (نلم) وهو
 السكر في الصحيح من كل شيء فانه دليل على نقصه او نقص ما يدل عليه وربما كان
 النلم لثالث الغائب أو صلح مع من هاجره (ثوران) في المنام من الانسان للاشياء
 الساكنة فانه دليل على الاستيلاء منه أو عليه ويدل على الامراض المثيرة للقلق ومنه
 الثور لثورانه الارض

(باب)

انكسرت فقال ان صدقت رؤياك طلقت امراتك فكان كذلك والراوق رجل صادق

يقول الحق والقيينة خادمة مترددة في نقل الاموال وكذلك الابريق خادم بدليل قول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان
 مخلدون باكواب وأباريق فمن رأى انه يشرب من ابريق فانه يرزق ولدان من أمته والابريق الخدم القوام على الموائد
 (وحكي) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كافي اشرب من ثلثة لها ثقبان احدهما عذب والاخر مالح فقال اتق الله
 فانك تحتاف الى أخت امراتك والكاس يدل على النساء فان رأى كانه سقى في كاس أو قدح زجاج دلته رؤياه على جنين
 في بطن امرأته فان رأى كانه الكاس انكسرت وبقى الماء فان المرأة تموت ويعيش الجنين (وقد حكى) ان رجلا اتى ابن
 سيرين فقال رايت كافي استسقيت ماء فاتيته بقدر ماء فوضعت على كفي فانكسر القدح وبقى الماء في كفي فقال له ألك

امراة قال نعم قال هل بها حبس قال نعم قال فانها تلد فتموت ويبقى الولد على يدك فمكان كما قال فان رأى كان الماء انصب
 وبقى الكاس صحيفا فان الام تلم والولد يموت وقيل ربما يدل انه يكسار الكاس على موت الساقى والقدرح ايضا من جواهر
 النساء فانه من زجاج والشرب في القدرح مال من جهة امراة وقيل ان ادحاح الذهب والفضة في الرؤيا يصلح لبقائها واقداح
 الزجاج سر يعة الانكسار وتدل على اظهار الاشياء الخفية لفضائها والادحاح وارادوا غلمان واللعب بالشرط نجح والترد
 والكعاب والجوز مكره ومنازعة وانما قلنا ان اللعب بكل شئ مكره لقوله تعالى او آمن اهل القرى ان ياتيهم
 باسمنا حتى وهم يلبسون ومن رأى انه يلبس بها فان له عدوا دينا والشرط نجح منصورية لا يلبس بها فانها رجال معزولون وأما
 منصورية و يلبس بها فانها اولاد رجال فان قدم أو اخرا قضاها فانه يصير ١٢١ لوالى ذلك الموضع ضرب أو خصومة

وان غلب أحد الخصمين
 الاخر فان الغالب هو الظاهر
 وقيل ان اللعب بالشرط نجح
 سعى في قتال أو خصومة وأما
 اللعب بالترد فاختلف فيه
 فقيل انه خوض في معصية وقيل
 انه تجارة في معصية والاهب
 به في الاصل يدل على وقوع
 قتال في جور لا جمل تحريمه
 ويكون الضفر للغالب واللعب
 بالسكاب اشتغال بباطل
 وقيل هو دليل خبير والقمار
 هو شغب ونزاع وأما الجمرة
 فملوك اديب ينال منه
 صاحبها ثناء حسنا والطيب
 في الاصل ثناء حسن وقيل
 هو لاريض دليل الموت
 والحنوط والتدخين بالطيب
 ثناء مع نخطر لما فيه من الدخان
 فاما العنبر فنيل مال من جهة
 رجل شريف والمسك وكل
 سواد من الطيب كالقرنفل

(باب الجيم) *

جبريل عليه السلام من رآه في المنام مستبشرا به يكلمه بكلام بروموضة أو وصية
 أو بشرى فانه ينال شرفا وعزبا وقوة وضمرا وبشارة وان كان مظلوما نصر او مرضا شفى
 أو خافا أمن أو في هم فرج عنه أو لم ينجح حج وهو دليل على شهادة برزقها وان عاش
 طويلا فان اخذته شيئا كالضعام فانه من اهل الجنة فان رآه الكافر تناله شدة وخوف
 وعقوبة وان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل عليهم السلام فانه موافق لرأى
 اليهود في الجبر ويبارك فيه الخلاف على الله تعالى والنقمة عليه ومن رأى ان
 جبريل عليه السلام يسلم عليه يصبر عالما رقيقا ويسوء كرهه يعز بين نظرائه ورؤية
 جبريل عليه السلام تدل على رسول الملائكة وعلى الامين على الاسرار وعلى البشارة
 بحمل الاولاد الذكور وتدل رؤيته على التعبد والعلم وعلى تعليم الاسرار لاربابها
 وتدل رؤيته على سر بيان الروح فحين يشرف على التلاف والموت وربمادات رؤيته
 على التنقل والحركات والجهاد والنصر على الاعداء وتدل رؤيته على الانلاع على
 العلوم الشرعية والفجومية وغيرها ومن رأى جبريل عليه السلام خري نامهموما
 اصابته شدة وعقوبة فمن رأى انه صار في صورة جبريل عليه السلام فانه يكون سخيا
 كثير الخير والبركة (جنة) من رأى الجنة في المنام ولم يدخلها فان رؤياه بشارته بخير عمله
 وهى رؤى يانصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال ما شتمى وكشف عنه همه
 فان رأى كأنه يريد ان يدخلها فانه يصير محصرا عن الحج والجهاد بعد الهمة مما أو
 يمنع عن التربة من ذنب هو عليه مصر فيريد ان يتوب منه فان رأى كأن بابا من ابواب
 الجنة اغلق عنه مات أحد ابويه فان رأى ان بابا من ابوابه اغلق عنه مات ابواه فان رأى كأن
 جميع ابوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان ابويه ساخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من اى
 باب شاء فان ابويه عنه راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرورا وامنا في الدارين فان

١٦ سى ل والمسك والجوز بوافسودا وسرور وسحقه ثناء حسن واذا لم يكن له صحة رائحة طيبة دل على احسانه الى
 غيره كرو الكافور حسن ثناء مع بها والزعفران ثناء حسن اذا لم يمسسه وطحنه مرض مع كثرة الداعين له والغالية تدقيل
 بان تدل على الحج وقيل ان مال وقيل ان اسودد وقيل من رأى كأنه تغلف بالغالية في دار الامام اتهم بقلول وخيانة
 والذرية ثناء حسن وماء الورد مال وثناء حسن وصحة جسم والتبخير حسن معاشره الناس والادهان كاهاهموم الازرق
 فانه ثناء حسن والزيت الطيب بركة ان كاه أو شربه او ادهن به لانه من الشجرة المباركة ورأى بعض الملوك كان مجامير
 وضعت في البلاد تدخن بغير نار ورأى البذور تبتدر في الارض ورأى على راسه ثلاثة اكايل فقص رؤياه على معبر فقال تملك
 ثلاث سنين او ثلاث سنين ويكثر النبات والثمار في زمانك وتكثر الرياحين فمكان كذلك ومن رأى انه يتخرنل ربحا

وخيرا ومعبشة في ثناء حسن

(الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف الوانها واجناسها)

انواع الثياب اربعة الصوفية والشعرية والقطنية والكنازية فالمتخذة من الصوف مال ومن الشعر مال ودونه والمتخذة من القطن مال ومن الكتان مال ودونه وافضل الثياب ما كان جديدا صفيقا واسعا وغير المقصور خيرا من المقصور وخلقان الثياب واوساخها فقر وهم وفساد الدين والرسوخ والشعث في الجسد والراس هم والبياض من الثياب جمال في الدنيا والدين والحجرة في الثياب للفساد صالح وتسكرة للرجال لانما زينة الشيطان الا ان تكون الحجرة في ازار او فراش او لحاف وفيها لا يظهر فيه الرجل فيكون حينئذ سرورا وفرحا والصفرة في الثياب كاهامض وقد قيل ان الحجرة هم والحجرة والصفرة في الجسد لا يضران لانهما لا ينكران ١٢٢ ولا يستبشعان للرجال والحجرة في الثياب جيدة في الدين لانها

لباس اهل الجنة والبرود من الثياب صالحة لمن لبسها في اليقظة ويعرف بها وهي سوددومال وسلطان وهي لغير ذلك مكروهة وثياب الخبز مال كثيره كذلك الصوف ولا نوع من الثياب اجود من الصوف الا البرود من القطن اذ لم يكن فيها حر فانهما تجمع خير الدنيا والدين واجود البرود الحبرة والبرود من الابريسم مال حرام وفساد في الدين والكسا من الخبز والقز والحريير والديساج سلطان الا انها مكروهة في الدين الا في الحرب فهو صالح والعمامة هيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه وولايته فان رأى كأنه لوى العمامة على رأسه ليا فانه يسافر - فراق ذكروها - وان رأى ان عمامة اتصلت

راى كأنه ادخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من ادخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال مشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا صاحب اقواما كبارا كراما ويحسن معاشرته الناس ويقوم فرائض الله تعالى فان رأى كأنه قيل له ادخل الجنة فلم يدخها دلت رؤياه على نرك الدين فان رأى كأنه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا فان رأى كأنه في الفردوس نال هداية وهما فان رأى كأنه دخل الجنة متبهما فانه يذكر الله تعالى كثيرا فان رأى كأنه سل سيفا ودخل الجنة فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوابا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى في الجنة فانه ينال خير الدارين فان رأى كأنه في رياض الجنة وزق الاخلاص وكمال الدين فان رأى كأنه كل من ثمارها رزق علما بقدر ما كل وكذلك ان رأى كأنه شرب من ماءها او نجرها ولبسها مال حكمة وعلم واغنى فان رأى كأنه متكئ على فراشها دل على عفا امرته وصلاحتها فان لا يدري متى دخلها نال نورا ونعمة في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه فان رأى كأنه النقط ثمار الجنة واطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به وينتفع ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه ضرح الجنة في النار فانه يبيع بسمتا نوبا كل ثمة فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال رياسة ووظف على العدو ومن رأى كأنه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزوج بامرأة جميلة فان رأى كأنه ينسج من نساء الجنة وعلمائها يظوفون حوله نال مملكة ونعمة وان رأى رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلاء وان رأى الملائكة يتدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصير على امر يصل به الى الجنة ويحتم له بخير ومن رأى انه دخل الجنة فانه يرزق دخولها بعز وسرور وعبادة ينالها ومن رأى انه اكل من الجنة

باخرى زادت في سلطانه والعمامة من الابريسم تدل على رياسة في صلاح الدين ومال حرام ومن القطن وجلس والهوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخبز اصابة غنى وتجري ألوانها مثل ألوان باقي الثياب هرأى اسحق عليه السلام كان عمامة قد نزلت فأنقبه ونزل عليه الوعيد بانزع امراته عنه ثم رأى ان عمامة قد اعيدت اليه فسر بعودها اليه ورأى أبو مسلم الخراساني كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عممه بعمامة حمره ولواها على رأسه اثنتين وعشرين لية نقص رؤياه على معبر فقال تلى اثنتين وعشرين سنة ولاية في بني فـ كان كذلك والقلنسوة سقر بعيد او تزوج امرأة او شراه جارية ووضعها على الرأس اصابة سلطان ورياسة وقيل خيرا من رئيس او قوة لرئيسه ونزعها مفاارقة لرئيسه فان راها مخرقة او مخرقة فان رئيسه يصيبه هم بقدر ذلك وان نزعها عن رأسه شاي مجهول او سلطان مجهول فهو موت رئيسه وفراق

ما بين ما يموت او حياة فلن رأى على رأسه برطلة فهو يعيش في كنف رئيسه فان كانت بيضاء فانه يصيب سلطانا ان كان
 عن يلبسه وان لم يكن فهو دينه الذي يعرف به ومن رأى ملكا اعطى الناس قلائس فانه رئيس الرؤساء على الناس
 ويوليهم الولايات وليس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه عن عادته فان رأى بقلنسوة الامام آفة او بهاء فانه في الاسلام
 الذي توجه الله تعالى به وبالمسلمين الذين اذنبهم فان كانت من برود كما كان يلبسه الصالحون فهو يشبههم ويتبع
 آثارهم في ظواهر امره ومن رأى بقلنسوة نفسه وسخا او حذافا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها فان رأت امرأة على رأسها
 قلنسوة فانها تزوج ان كانت ايماء وان كانت حبيلى ولدت غلاما على جوهر القلنسوة ومن رأى قلنسوة من سود
 لوسنجاب او ثعاب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه ١٢٣ فقيه افهو خبيث الدين وان كان

رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر
 وان كانت القلنسوة من فرو
 الضان فهي صالحة وجاء
 رحل الى معبر فقال رأيت
 كان عدوا الى فقيرا عليه
 ثياب سود وقلنسوة سودا وهو
 راكب على حمار اسود فقال
 له قلنسوته السوداء توليته
 القضاء والحكم والنياب
 السود سودد يصيبه والحمار
 الاسود خير ودولة مع سودد يناله
 والمندبل خادم وما يرى به من
 حدث او جدة او جمال او صفاء
 فهي الخادم ونجار المرأة
 زوجها وسرتها ورثتها
 وسعته سعة حاله وصفاقته كثرة
 ماله وبياضه دينه وجادته فان
 رأت انها وضعت نجارها
 عن رأسها بين الناس ذهب
 حياؤها والاتفة في النجار مصيبة
 في زوجها ان كانت مزوجة
 وفي مالها ان لم تكن ذات زوج

ويجلس في ظلها نال مناه فان شرب من ابتهاء او خمرها او مياها نال حكمة وعلم او نعمة
 ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعلا و يقينا حسنا واتباعا سنة النبي صلى الله
 عليه وسلم وان كان كافرا اسلم او عاصيا تاب او اذنتقل من بدعة الى سنة او من زوجة
 فاجرة الى زوجة صالحة او من كسب حرام الى كسب حلال ودخول الجنة في المنام
 دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن الجزاء ورماد على الوراثة تور بمادل
 دخوله الى القوم من الشدائد ومن دخل الجنة من المرضى سلم من مرضه ورماد
 دخول الجنة على المال الحلال وعلى البر للاله وعلى تقوى الله تعالى ورماد
 دخول الجنة على ملك الجنان والانشاب الضائلة والبركة والرزق من سبها ورماد
 دخوله على ذهاب الخزن فان دخلها الناس كافة دل على الرخاء والامروا العدل من
 الملك وللول البركت في الثمار والزرع ورماد استشهد الداخل فان دخلها وكان معه
 سبيقه او لامته حربه مات شهيدا وان دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وان
 دخلها وكان معه مال او ماشية ربهما دخلها بواسطة اداء الزكاة وان دخلها وكان معه
 زوجته دل على معاشرتها في الدنيا بالمعروف وان دخلها ذكرا او صبغا فرمادها
 بتعجده وتسبيحه وتقديسه فان دخل من باب الريان رمانا لم يصيبه ورؤية الجنة
 في المنام تدل على الجامع ومجلس الذكرو سوق الربيع وتدل على الحج والجهاد والامر
 بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة حنة يتوقى
 بها من العدو وجنة تلبسه على قدر شواهد الرؤيا فان شرب من انهار الجنة أو أكل من
 ثمارها أو استظل بثمارها أو رأى شيئا من حورها أو ولد انما نال علما وهداية ورزقا
 ومساك وذرية وعمر اطويلا ورماد مات شهيدا واعتبر ما شرب من انهارها فتمر الماء
 دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الغضرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله
 تعالى والبيض لهارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والاكل من ثمار الجنة

فان رأت نجارها اسودد بالبادل على سفاهة زوجها و فقره وان رأت امرأة علمها نجارا مضيرا دل على مكر اعداء المرأة بها
 وتعبيرهم صورتها عند زوجها وقيل الر جل شأنه في مكسبه ومعيشته ودينه في كل ما رآه فيه من زيادة او نقصان فهو
 في ذلك وقيل القميص بشاره لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا وقيل هو للرجل امرأة وللمرأة زوج لقوله تعالى هن لباس
 لكم وأنتم لباس لهن فان رأى قميصه انفتق فارق امراته فان رأى انه ايس قميصا ولا كين له فهو حسن شأنه في دينه الا انه
 ليس له مال ويكون عاجزا عن العمل لان المال والعمل ذات اليد وليس له ذات اليد وهي الكمان فان رأى جيب قميصه
 مزقا فهو دليل فقر فان رأى كان له قصانا كثيرة دل ذلك على ان له حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة اجرا عظيما والقميص
 الابيض دين وخبر وليس القميص شان لا يسهو وكذلك حبيته وصلاحيهما وفسادهما في شان لا يسهو فان رأت امرأة

اتهابت قميصا جديدا صفيقا واسعافه وحسن حالها في دينها ودينها وحوال زوجها وقال النبي عليه السلام رأيت كان
 الناس يعرضون علي وعلى وعالمهم قصص منها ما يبلغ الشدي ومنها ما يبلغ اسفل من ذلك وعرض علي عمر وعليه قميص يجره قالوا
 فما اوت ذلك يا رسول الله قال الدين واما القرطق ففرج وقيل ولد في دن راي انه ليس قرطقا وتوقع ولدها فهو جارية والقباء
 ظهر وقوة وواسطان وفرج وصفيقة خبير من رقيقة فمن راي عليه قباضا او قرزا او ديبا جان فان ذلك سلطان يصيبه له خطر
 بقدر قوة القباء وجدته الا انه كاهم كره في الدين لانه ليس من لباس المسلمين الا في الحرب مع السلاح فانه لا يلبس به والقباء
 لصاحبه ولا يفرج على كل الاحوال والدواج ايضا ظهوره يدل على تزوج امرأة اذا تخلف به ونام فان راي كان دواجه
 من لثوث فان امرته دينته قارئة ١٢٤ لكتاب الله تعالى فان كان الدواج مبضا بعمور او سجاب او ثعلب

فان امرته خائفة مكرهة لزوجها
 برجل ظالم والدراعة امرأة او نجاة
 من هم وكرب فان كان عليه
 دراعة ويده قلم وصحيحة فانه
 قد آمن القبر بالخدمة للملك
 واما الفرو في الشتاء فخير يصيبه
 وغنى وفي الصيف خير يصيبه
 في غم ووجلود الاغنام ظهور
 فوته ووجلود الباع كالعمور
 وا لثعلب والسجاب يدل على
 رجال غلظة وقيل انها دليل
 السود ولبس الفرو ومقلوبا
 اظهار مال مستور والسراويل
 امرأة دينية او جارية اجمية
 فان راي كأنه اشترى سراويل
 من غير صاحبه تزوج امرأة
 بغير ولي والسراويل الجديدة
 امرأة بكر والفسول دليل العصبة
 عن المعاصي وقيل السراويل
 دليل صلاح شان امرته واهله
 ولبس السراويل بلا قميص
 نقر ولبسه متلو بار تكاب

متأخ الأعمال الصالحة والازواج والاولاد وشجرة ضوء في الدالمن استظل بظها واستند
 اليها على حسن المساقب ورمادات على الانتطاع والتبطل للعبادة والنفع من الاصحاب
 وارباب الجاه وسدرة المنتهى دالة على بلوغ القصد من كل ما هو موعوده ورمادات
 اشجار الجنة على العلماء العاملين والائمة المرشدين والحجور والولدان من صاحبه او
 تبنى شيئا منهن فانه يفقد كثير من الاولاد والنساء ويعوض عنهن في الجنة ما هو خير
 منهن ورؤية الحجور والولدان للخواص وقوف في البيعة مع العلائق ورؤيتها للعاملين
 عليهم اذ اذ على أعمالهم او على ما يعدن في الدنيا كالمساكن ورغد العيش وأنواع
 اللذات ودخول قصورها يدل على نيل المناصب العالية وعلى لبس الثياب الفاخرة
 وتزويج الحررات وعلى الغنى وحسن العاقبة ورؤية رضوان عليه السلام خازن الجنة
 تدل على خازن الملك ورسول بالخير ونجاة الرعد وقضاء الجوائج واجابة الدعاء ومن
 رأى انه دخل الجنة ولما كل من مشارها ولا شرب من أنهارها فانه لا يفتن بما ناله من
 العلم ومن رأى انه طرد من الجنة فانه يفترق قصة آدم عليه السلام ومن رأى انه يطوف
 في الجنة دل على سعة رزقه وعلو شأنه والامن من الخوف ومن كان خائفا ورأى انه
 دخل الجنة آمن وان كان مهموما فرج عنه همه وان كان أعزب تزوج (جهنم) من
 رأى في المنام انه دخل جهنم فانه يرتكب الكبائر فان خرج منها من غير مكر وهو وقع في
 هموم الدنيا ومن رأى النار قد قربت فانه يقع في شدة وعجدة ومحنة سلطان لا ينجو منها
 واصابته عرامته وحسرة فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فان دخلها
 فانه ياتي الذنوب الكبائر والفواحش التي اوجب الله تعالى عليه بها الحد وينهى ربه
 فان دخلها وسئل سيافا فانه يتكلم بالفحشاء والمنكر وان راي انه دخلها متبسا فانه
 يفتق ويطنى ويعصى الله تعالى ويفرح في نعيم الدنيا فان راي انه ادخل النار فانه
 يغوي الذي ادخله ويحرضه على ارتكاب ذنوب عظيم مثل قتل اوزنا فان راي انه لم يزل

فاجسته من اهله وبولده فيه دليل حمل امرته وتوقطه فيه دليل غضبه على حمل امرته وانحلال سراويله ظهور محبوبا
 امرته للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم وقيل ان السراويل يدل على سفر الى قوم عجم لانه لباسهم وقيل السراويل
 صلاح شان اهل بيته وتجدد سرورهم والثكة تابعة للسراويل وقيل انها مال وقيل من راي في سراويله تسكة فان امرته تحرم
 عليه او تملكه ابنتين ان كانت حبلى وان راي كأنه وضع تسكته تحت راسه فانه لا يقبل ولده وان راي كأنه تسكته انقطعت
 فانه يسي معاشرته امرته او يعزل عنها عند النكاح فان راي كأنه تسكته حية فان صهره عدوله ومن راي كأنه تسكته من
 دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة او يعين على قتل امرأة الزاني ومن راي انه لبس رانافانه يلى ولاية على بلدة ان كان اهلا
 للولاية ولغيره الى امرأة غنية ليس لها حريم ولا قريب والازار امرأة حرة لان النساء يحمل الازار فان رات امرأة ان لها ازارا

اجرمه قولا فانها تمهر بيته فان خرجت من دارها فيه فانها تبسح فان رؤى في رجلها مع ذلك خف فانها اتهم بريية تسمى فيها والملحفة امرأة وقية بيت ومن رأى انه لبس ملحفة فانه يصيب امرأة حسنة ومن لبس ملحفة حراة قنالا بسبب امرأة الرداء الجديدا لايبض الصفيق جاه الرجل وعزه ودينه وامانته والريق من رقة في الدين وقيل الرداء امرأة دينه وقيل هو امر رفيع الذكركليل النفع وصبغة الرداء والطيبان الخلق من الفقر والرداء امانة الرجل لان موضعه صفحة العنق والعنق موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كان عليه رداء جديدا من برد يمان قد تخرقت حواشيه فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه والطيبان جاه الرجل وبهاؤه ومروأته على قد رالطيبان وجدته وصفاقته فان كان لايبس الطيبان عن تبقعه الجيوش قاذ الجيوش وان كان للولاية ١٢٥ اهلا نال الولاية وان لم يكن اهلا

لذلك فانه يصير قيسا على اهل بيته وعائلا لهم وقيل ان الطيبان حرفة جيدة تقي صاحبها الموم والاحزان كما يقية الحر والبرد وقيل الطيبان قضاء دين وقيل هو سفر في برودين وتمزقه وتخرقه دليل موت من يتجمل به من أخ وولد فان رأى الخرق أو الخرق ورأى كان لم يذهب من الطيبان شئ ناله ضرر في ماله وان تراخ الطيبان منه دليل على سقوط جاهه ويقهر والكساء رجل رئيس وقيل هو حرفة يامن بها صاحبها من الفقر والومخ في الكساء خطا في المعيشة وذهب الجاه والتوشح بالكساء في الصيف هم وضرر في الشتاء صالح والمطرف امرأة والقطيفة سلاح على العدو والممطر ثناء

محبوسا في جهنم لا يدري متى دخل فانه لا يزال في الدنيا فقير محزون ومحروما ولا يصلي ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى وان رأى انه يجوز على الجمر فانه يتعمد تخطى رقاب الناس وان رأى انه طعم من زقوم جهنم وجيمها وصدورها أو أصابه من حرها فانه يكتب الاثم ويسفك الدم ويشد عليه اموره ومن رأى انه أسود الوجه أزرق العينين في جهنم فانه يصاحب عدو الله تعالى ورضى مكره وجنايته فيذل ويسود وجهه عند الناس ويعاقبه الله تعالى في الآخرة بتلمهه ومن رأى جهنم في منامه عيانا فليحذر من سلطان أو من غضب الرحمن ومن رأى كأنه دخل جهنم فانه يقتضخ من كل ذنب لم يتب منه فان رأى كأنه خرج من جهنم فانه يتوب من المعاصي فان شرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصي أو يطلب علما يصير ذلك العلم عليه وبالوجهنم في المنام دالة على زوال المنصب في الدنيا لمن دخلها وربما دلت على الفقر بعد الغنى والوحشة بعد الانس والوقوع في الشدائد والسجن الدائم والتخزي في الدنيا فان دلت على الزوجة كانت زوجة نكدة وان دلت على المعيشة كان كسبا حراما وان دلت على المسكن كان مجاور الاهل الفسق والغفلة وان دلت على المرض كانت عاقبته الموت مع سوء الخاتمة وان دلت على الخدمة كانت مع ذى سلطان جاثروا ن دلت على العلم كان بدعة وان دلت على العمل كان عملا غير مقبول وان دلت على الولد كان ولدا من الزناور بما دل دخول النار على ذل السؤال بعد الغنى وتدل على دار البدعة والفساق وعلى الكنيسة والبيع وبيوت النار والحمام والمذبحة والفسق والقرن وما يو قد فيه النار المصلحة ويبدل دخولها على الظفر بالشهوات وان دخل لظى كان ممن جمع فاهي وكذلك الحطمة وربما كانت الحطمة لذى الهمز والمزواج جمع وجهنم للسكفار والمنافقين وسقر تتدل على ترك الصدق والخوض فيما لا يعني والشح وعلى التكذيب بيوم الدين والسعي للشياطين ولمن تخلق باخلاقهم وهاوية دالت على البخس في الكيل

حسن وذكر في الناس وسبعة في الدنيا لانه من أوسع الملابس وقيل هو اجتماع العمل والامن في الدنيا ووقاية من البلبايا ولبسه وحده من غير ان يكون معه شئ آخر من الثياب دليل الفتر والتجمل مع ذلك للناس باظهار الغنى وأما اللقافة اذا لقت فهي سفر والمجورب مال ووقاية للسائل فان طابت رائحتها دل على ان صاحبها يقي ماله ويحصنه بالزكاة ويحسن الثناء عليه وان كانت رائحتها كريهة دل على قبح الثناء وان كانت بالية دل على منع الزكاة والصدقة والحبسة امرأة فن رأى ان عليه حبسة فهي امرأة عجمية تصير اليه فان كانت مصبوغة فانها ودود ولود وظهارة الحبسة من القطن حسن دين ولبس الصوف مال كثير مجموع يصيبه والنوم على الصوف اصابة مال من جهة امرأة واجترار الصوف فساد الدين وذهاب الاموال ولبسه للعلماء زهد فان رأى كبا لا بسا صوف دل على تمول رجل دني يمان رجل شر يف فان رأى اسدا لا بسا صوفا

دل على انصاف السلطان وعمله وان رأى اسد الابساوثو بل من قطن او كتان فانه سلطان جاثر يسلب الناس اموالهم
 وحرههم ولبس الثياب البيض صالح دينه ودينه المن تعود لبها في اليقظة واما المحترفون والصناع فانه اعطاهم اذا كانوا
 لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم والثياب الخضرة قوة ودين وزيادة عبادة للاحياء والاموات وحسن حال هند الله
 تعالى وهي ثياب أهل الجنة ولبس الخنزرة ايضا للحي يدل على اصابه مبراث ولبس يدل على انه خرج من الدنيا شهيدا
 والثياب المحرمة كوهة لرجال الا الملحمة والازار والفراش فان الحجر في هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في
 دنياهن وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حق الله منه ولبس الملائح الحجرية دليل على اشتغاله بالله ووالله وقيل يدل
 في المرض على الموت ومن لبس الحجر يوم عيد لم يضره واصفر في الثياب مرض وضعف الا في

الديماج والخنز والحرم مرفقد
 قيل انها في هذه الاشياء
 صالحة للنساء وفساد دين
 الرجال والثياب السوداء
 لا يعتاد لبسها الا صابا مكرهه
 ولان اعتاد لبسها صالحة
 وقيل هي للرياض دليل الموت
 لان اهل المريض يلبسونها
 والزرقة هم وغم واما الثياب
 المنقوشة بالالوان فانه كلام
 من سلطان يكرهه وخرن
 والثوب ذوالوجهين او ذو
 اللوفين فهو رجل يدارى أهل
 الدين والدنيا فان كان جديدا
 ومخافانه دنيا ودين قد
 اكتسبها وقيل ان الثياب
 المنقوشة الالوان للفتكة
 والذباحين ولين كانت
 صناعتها في شئ من امر الاشربة
 خير واما في سائر الناس
 فتدل على الشدة والحزن
 وتدل للمريض على زيادة

والميزان او لمن خفت موازينه ولم ينقلها بالعلم الصالح والحكيم من طغي وآثر الحياة
 الدنيا والدرك الاسفل لا يربح النفاق فان اكل من زقومها او شرب من غسليها او
 لدغته عثار بها او نهشته حياتها او تبدل جلدته بجلود اهلها او سحب على وجهه او
 تردى من صعوده على راسه او ضرب بجماعها او نهشته زبانتها فذلك كره وما اشبهه
 دليل على البعد في الدين ومشاركة الظلمة والتسك بدين الكافرين والتعلق
 باخلاق المشركين والمستهزئين ومخالفة النبيين وهجران المتقين والردة عن الدين
 والبخل على الله عن المستحقين والمعصية يقرب العالمين او انكار ربوبيته وقدرته
 وتشبهه بخلقه سبحانه وتعالى ورؤية مالك خازن النار الذي انتقل في صفته او
 اضعه شهيدا حسنا على الهبة لله تعالى ولرسوله وللمؤمنين والعز والسultan وعلى البعد
 من النفاق والاقلاع من الذنوب والمعاصي والفوى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين
 فان رأى الخازن عليه السلام متبلاها به دل على سلامته وامنه من ناره وان رآه
 معرضا عنه او متغيرا عليه بوجهه او هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره وخرقة
 جهنم هم الامناء والحفظة والجنود والاعوان واصحاب الشرطة والاهل والاقارب لمن
 دل مالك عليه ومن رأى ان مالك اخذ بناصيته والقاه في النار فان رؤياه توجب له
 ذلا وان رأى انه دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى او يصيب
 معصية ويتوب منها وان رأى جوارحه تكلمه فانه دليل على الزجر عن المعاصي
 والتيقظ لامر الآخرة (جهاد) هو في المنام دال على المسارعة في قوت العيال وينال
 ثناء حسنا وكرامات وقيل الجهاد يدل على سعة الرزق وقديده على سلوك طريق
 الخير والهدى ومناظرة اهل البغي والعناد ومن رأى انه يذهب الى الجهاد فانه ينال
 غنية وفضلا ودرجات في الآخرة فان رأى انه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقاوم
 الكفار فانه مجتهد في امر عياله وجهد القتال جهدا يسكب فان رأى انه يذهب الى

الجهاد

مرضه من كيموس حاد ومرة صغرا وهي صالحة للنساء وخاصة للعواني والزواني فمن ذلك أن

عادت لبسها والثياب الجدد صالحة للاغنياء والفقراء دالة على ثروة وسرور ومن رأى كأنه لا لبس ثيابا جدد اعزقة
 وهو يقدر على اصلاح مثلها فانه يسحر وان كان الترقق بحيث لا يمكنه اصلاح مثلها فانه يرزق ولدا والثياب الرقيقة تجدد
 الدين فان رأى كأنه لبسها فوق ثيابه دل على فدى وخطا في الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موافقة سريره فلا يدينه
 او كونها خيرا من علانيته وعلى انه ينال خيرا مادحورا واما الديماج والحريم وجميع الثياب الابريسة فلا يصلح لبسها
 للفقهاء فانه يدل على طلبهم الدنيا وما ودعوتهم النساء الى البدعة وهي صالحة لتغير الفقهاء فانها تدل على انهم يعملون اعمالا
 يستوجبون بها الجنة ويصيرون مع ذلك رياسة وتدل ايضا على التزوج بامرأة شريفة او شرا جارية حسب سنة والثياب

المسجوة بالذهب والغضة صلاح في الدين والدنيا و بلوغ اثنى ومن رأى انه يملك حللا من حرير أو استبرق أو يلبسها على
 انه تاج أو اكليل من ياقوت فانه رجل وورع متدين فازو وينال مع ذلك رياسة (وأى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى
 اشتريت ديبا جامطو يافنشرته فاذا فى وسطه عفن فقال له هل اشتريت جارية أندلسية قال نعم قال هل جامعته قال
 لا لانى لم استبرئها بعد قال فلا تفعل فانه عفا فغضى الرجل وأراها النساء فاذا هى عفا (ورأى) رجل كأنه لبس ديبا جا
 فسأل معبر فقال تتروج جارية عذراء جميلة ذات قدر وأما الاعلام على الثوب فهى سفر الى الحج او الى ناحية العرب
 وثياب الوثنى تدل على نيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الزرع والحرف وعلى خصب السنة لمن لم يكن
 من أهلها وهى للراة زينة عز و سرور ومن أعطى وشيانا لمال من جهة العجم أو أهل الذمة والثياب

المسيرة تدل على السياط
 وتعود بالله منها والمعصية جاه
 ورفع صيت والمخيم مختلف
 فيه فمنهم من قال هو المرأة
 ومنهم من قال هو النار ومنهم
 من قال هو مرض ومنهم من
 قال هو الحمة والخز قد قيل
 انه يدل على الحج واختلوا
 في الاصغر منه فمنهم من كرهه
 ومنهم من قال ان الخبز الاصغر
 لا يكره ولا يحمى والاجر منه
 تحدد دؤبا لمن لبسه وأما ثياب
 الكتان من رأى انه لبس
 قميص كتان نال معيشة
 شريفة وما لا حللا واما ثياب
 البرود فانه يدل على خير الدنيا
 والاخرة وأفضل الثياب
 البرود والحبرة وهى أقوى فى
 التأويل من الصوف والبرود
 الخططه فى الدين خير منه فى
 الدنيا والبرود من الأبر يسهم
 مال حرام والخلقان من الثياب

الجهاد بسلاحه فانه مسلم مجتهد مصم يقيم الصلاة ويؤتى الزكاة فان رأى ان الناس
 يخرجون الى الجهاد فانهم يصيدون ظفرا ونصر او عز او قوة وجاه فان رأى انه يقاتل
 الكفار وحده بسيف يضرب به يمينا وشمالا فانه ينصر على أعدائه فان رأى انه قتل
 فى سبيل الله فانه ينال فرحاً وسروراً وزفا غنمنا فان رأى انه فى الغزو ووجهه عن
 القتال مولى فانه ينرك الجهد على العيال ولا يسعى فى اصلاح ظلمهم ويسد دينه وتبديد
 مشيرته فى الدنيا وان كان فى الغزو ورأى انه نصر فانه يربح فى كسبه فان رأى انه
 يغير فانه ينال غنيمة اذا كان فى غزو او جهاد والجهاد لأعداء الدين فى المنام دليل على
 مشاققة أهل الظلم والظلم والفتنة والنجاة عليهم والجهاد فى البحر دليل على الفتنة والفشل
 والوقوع فى المهالك والدخول تحت الدرك بين عدو بين البحر والعدو وأطلب الرزق
 من البحر أو من دل البحر عليه وجهاد أهل البنى فى المنام يدل على الانتصار للدين أو
 للآباء والامهات او الغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حرب أهل البنى خشى
 عليه الردة عن الاسلام او مخالفة الوالد من تخلف من يجب عليه طاعته او ترك الصلاة
 (جزية) هى فى المنام دال على ان اعانها من المسلمين للكفار على الذل واذا أخذت من
 الكفار دانت على العز والنصر (جند) هم فى المنام جند الله عز وجل وهم ملائكة
 الرحمة والغاغم ملائكة العذاب فان رأى الانسان انه جندى يا كل رزق ملك فى
 ديوانه فانه يلى ولاية على بلاد الجهد ومن رأى انه اثبت اسمه فى الديوان فانه ينال
 حيرا يرجوه الكفاية او ينال دون ما يبتغى ومن رأى كأنه جندى فى العساكر فانه
 ان كان مرضا يموت والادل على غم وخسران ومن رأى كأنه يكون جندا يا ويخرج
 الى العسكر فان ذلك لأرضى دليل الموت وقد يدل ذلك على خيبة وخزن وحركة فى سفر
 وفى العبيد تدل على انهم سيكرمون من غير ان يعتقوا أو انهم يعتقون ومن رأى جنودا
 مجتمعة دل على هلاك المبطلين ونصرة المهقين وقلة الجند دليل الظفر ورؤية الجندى

غم فى رأى كأنه لبس ثوبين خلقين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته وتمزق الثوب عرضا تمزق عرضة وتمزق
 الثوب طولاً دليل الفرج مثل القبايا والدواج فان رأت امرأة قيصةها خلقا قصيرا اقتصرت وهتك سترها ومن تزق قيصة
 على نفسه فانه يخاصم أهلها وتبطل معيشته فان لبس قصانا خلقا نامزقة بعضها فوق بعضها فانه فقره وفقر ولده فان رأيت
 الخلقان على الكافر فانه سوسه حاله فى دنياه وأخرته وقيل الثياب المرعبة القبيحة تدل على خسران وبطالة والوسخ هم
 سواء كان فى الثوب او فى الجسد أو الشعر والوسخ فى الثياب بغير دم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب واذا كان مع الدم
 فهو فساد الدنيا وغسلها من الوسخ توبة وغسلها من المنى توبة من الرنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة
 توبة من الكسب الحرام وترعى الثياب الوسخة زوال المهموم وكذلك احراقها أو ما البلى فى الثوب فهو طاعة عن سفر وعن

أمرهم به ولا يتم له حتى يجف الثوب ومن رأى أنه أصاب نرقاً جرداً من الثياب أصاب كسوراً من المال والخمسة شرفاً
 وولاية ور ياستقوا كل الثوب الجديداً كل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ كل المال الحرام ومن رأى كأنه لبس ثياباً
 للنساء وكان في ضميره أنه يشبه من فإنه يصيبه هم شديد وهول من قبل سلطان فإن ظن مع لبسها أن له فرحاً مثل فرجهن
 خذل وقهر فإن رأى كأنه نكح في ذلك الفرج ضفر به أعداؤه ولبس الرجل ثياب النساء مهبوغة زيادة في الهدائه
 ومن رأى كأنه لبس ثياباً فلبسها زل عن سلطانه فإن رأى كأنه فقد بعض كسوته أو متاع بيته فإنه يموت عليه بعض
 ما يملكه ولا يذهب أصلاً وأما لبس الخفين فقبل أنه سفر في بحر ولبس مع السلاح جنة والخف الجديد جنة من المكاره
 ووقاية المال وإذا لم يكن معه ١٢٨ سلاح فهو هم شديد وضيقة أقوى في المهم وقيل الخف الضيق دين

بيده سوط أو نشاب دليل على حسن معاشه ومن رأى في المنام جنوداً مقبلين من
 الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فإن ذلك دليل على اختلاف الكفاة أو
 المحق ورؤية الجيوش تدل على الخوف فإن كان جيش الكفار أكثر جمعاً من جيش
 الإسلام فالعقبة في اليقظة للإسلام فالعشرون والآلاف بشارته وكذلك المائة وكذلك
 الثلاثة آلاف والمجسة آلاف كل ذلك بشارته لذوى المهاربة على الفساق أو الكفار
 وربما دل لفظ المائة على ما يحدثه الله تعالى في العالم في رأس كل مائة سنة وربما
 دل الآلاف لمن رآها في المنام على رؤيته إملة القدر والعسكر إذا كان معه نبي أو ملك أو
 عالم يكون نصرة للأجود من رأى عسكراً يقدم بلدة أو مسكة فإنه يأتيهم المطر عاماً
 وقيل الجنود نصرة للمؤمنين وانتقام من الظالمين (جن) هم في المنام أصحاب الاحتيال
 لا مورد الدنيا وغرورها إلا أن يكون المرقي من الجن حكيماً ذا خبر وعلم ينطق ويعرف
 ومن رأى أنه تحول جنياً أقوى كيداً ومن رأى الجن واقفة قرب بيته دل على خسران
 أو على أنه عليه نذر وقد وجب عليه أو على هو أن يصديه ومن رأى شيئاً من الجن يدخل
 بيته ويحمل فيه شيئاً فإن ذلك دليل على أن الأعداء يدخلون بيته وللصوص
 ويضرونه ومن رأى كأنه يعلم الجن القرآن أو يسمعه منه رزق الرياسة والولاية
 ومن رأى أنه يصعب الجن في المنام دل على قرب من أهل الأسفار والمتطالعين على
 الأسرار وربما دل رؤيته الجن على الأسفار في البر والبحر والخطف والسرقة والزنا
 وشرب الخمر ومواضع البدعة والكائنات والحانات والغناء والمزمار وتدل رؤيتهم
 على أرباب الشعبة والخيال وتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم وفعلهم
 فمن أمرهم سمعهم معروف أو نهي عن منكر أو أخبر بخير كان من المسلمين وبالذكس فإن
 رأى أنه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وهيج وربما اشترى دابة مصابة وإن كان
 من أهل الملك ملك أو نال منزلة رفيعة على قدره فإن رأى أنه رزق ولداً من الجن نال

وحيث وقيد وإن كان واسعاً
 فإنه هم من جهة المال وإن
 كان جديداً وهو منسوب إلى
 الوقاية فهو أجود لصاحبه وإن
 كان خلاقاً فهو أضعف للوقاية
 وإن كان منسوباً إلى المهم فما
 كان أحكم فهو أبعد من الفرج
 فإن رأى الخف مع اللباس
 والنظيان فهو زيادة في جاهه
 وسعة في المعاش والخف في
 إقبال الشتاء خير وفي الصيف
 هم فإن رأى خفاً ولم يلبسه فإنه
 ينال مالاً من قوم عجم وضياع
 الخف المنسوب إلى الوقاية
 ذهب الزينة وإن كان
 منسوباً إلى المهم والديون كان
 فرحاً ونجاةً منهم وألبس الخف
 الساذج يدل على التزوج ببيكر
 فإن كان تحت قدمه مخترقاً دل
 على التزوج ببيتب فإن ضاع
 أو وقع حلق امرأته فإن باع
 الخف ماتت المرأة فإن رأى

كسبا

انه وثب على خفه ذئب أو ثعلب فهو رجل فاسق يغتاله في امرأته ومن لبس خفاً فعلة أصابه

هم من قبل امرأة وإن كانت في أسفل الخف رقة فإنه يتزوج امرأة معها ولد ولبس الخف الأحمر لمن أراد السفر لا يستحب
 وقيل من رأى أنه سرق من الخف أن أصابه هيمان ونزع النعل مفارقة خدام أو امرأة والنعل المخذوة إذا مشى فيها طريق
 وسفر فإن انتفع شسعها أقام عن سفره فإن انقطع شرها أوزمهاها وانكسرت النعل عرض له امرئعه عن سفره على
 كره منه وتكون إرادته في سفره حسب لون نعله فإن كانت سوداء كان طالب مال وسودوان كانت حمراء كان لطلب
 سرور وإن كانت خضراء كان لدين وإن كانت صفراء كان لمرض وهم فإن رأى أنه ملك نعل ولم يمش فيها ملك امرأة
 فإن لبسها وطئ المرأة فإن كانت غير مخذوة كانت عذراء وكذلك إن كانت مخذوة لم تلبس وتكون المرأة منسوبة إلى

لأن النعل فان رأى أنه يمضي في نعلين فأخلعت أحدهما عن رجله فارق أخاه أو شريكه أو لبس النعلين مع المشي فيهما سفر في برهان لبسها ولم يمض فيها فهي امرأة يترزجها فان رأى أنه مشى فيها في محلته وطقى امرأته والنعل المشعرة غير الهذوة مال والهذوة امرأة والنعل المشتركة ابنة فان رأى كأنه لبس نعلًا هذوة مشعرة جديدة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرًا فان رأى كأن عتبتها انقطع فانها امرأة غير ولود وقيل انه يترزج امرأة بلا شاهدين فان لم يكن لها زمام تزوج امرأه بلا ولي فان رأى كأن نعله مطبقة فأنشق الطبق الاسفل ولم يستطع فان امرأته تلبس بنتان فعلق الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمها وان سقطت فأنهاتوت ومن رأى كأنه رقع نعله فأنه يرم الخلل في أمر امرأته ويحسن معها المعاشرة فان رقعها غيره دل على فساد في امرأته فان دفع نعله الى الخذاء ليصلحها فانه

فان رأى كأنه يمضي بفرد نعل فانه يطلق امرأته أو يفارق شريكه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أنه يطأ إحدى امرأتيه دون الأخرى أو يسافر سفرا ناقصا فان رأى كأن نعله ضلت أو وقعت في الماء فان امرأته تشرف على الهلاك ثم تسلم فان رأى رجل سرق نعله فلبسها فان رجلا يخذع امرأته على علم منه ورضاه بذلك والنعل من الفضة حرة جميلة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن الخشب امرأة منافقة خائسة والنعل السوداء امرأة غنمية ذات سود والنعل المتلونة امرأة ذات تخليط ومن جلود البقر فهي من الجهم ومن جلود الخيل فهي من العرب ومن جلود السباع فهي من ظلمة السلاطين والنعل الكتانية

كسبان من دفي أو مالا من دفين فان رأى الملك انه امسك جانا وصغدهم احتوى على بلد واخذ من فيها من الكفار وأسرهم وصغدهم وان رأى الرجل الصالح ذلك احرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فان صارع الجنان في المنام أمن من شرهم أو شر من دلوا عليه فان صرعوه أصابوه بكيدهم ومسهور بما كان ممن يأكل الربا والملوك من الجن يدلون على الزعماء والمتقدمين والولاة والمشايخ والعلماء والمؤدبين للصبيان أو ارباب الضمان المملوكين ممن عندهم من الغرما فمن صادق احدامن ملوك الجن يعرف في الأفضة بمن دلوا عليه وور بما ارعربها أو ضامنا أو قصاصا لا تار اللصوص وربما تآب واهتدى الى الله تعالى أو صار من أهل العلم والقرآن وور بما صاره وودبالصبيان وعمار الارض من الجن قضاة الطريق وأرباب المزابل حراس وعمار الآبار والنجم يدلون على الزناة والمتهربين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران اشهار وور بمادات رؤية الجن على النار المحرقة وور بمادات رؤيتهم على ما يعمل من النار من الاواني الزجاج وشبهها وور بمادات رؤيتهم فيما ذكرناه من الاماكن على ظهور الهوام كالثعبان والحية والعقرب وما يتأذى الأذى منه (جماعة) من رأى في المنام جماعة من الناس فان الله تعالى سيرجه فيما يمتحنه وور بمادات رؤية الجماعة على الغرم والخسارة وور بمادات صلي الخاوق والانسكاد وكذلك ان دخلوا على مريض أو رأى ميتا بين جماعة فانه مرحوم (جمعة) من رأى في المنام انه يوم جمعة فان الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسر الى اليسر وتعود اليه البركة فان رأى ان الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن ان الناس قد رجعو امن الصلاة فان كان والى تلك الكورة يعزل فان رأى انه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وهزا وقيل من رأى انه يوم الجمعة فهو أمر يظن به خيرا وليس كذلك فان رأى انه يصلي الجمعة فانه يسافر سفرا

١٧ سي ل امرأة مسورة قارئة لمكتاب الله فصيحة وقيل ان خلع النعلين أمن ونيل ولاية لقوله تعالى فاخلع نعليك (وسال) رجل ابن سيرين فقال رأيت نعلي قد ضلتما فوجدتهما بعد المشقة فقال تلتمس مالا ثم تجده بعد المشقة وقيل ان المشي في النعل سفر في طاعة الله تعالى (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى في رجله نعلين فقال تسافر الى أرض العرب وقيل ان النعل يدل على الاخ (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي أمشي في نعلي فانه قطع شسع احدهما فتركتها ومضيت على حالي فقال له ألا أخ غائب قال نعم قال فخرجت الى أرض معاقر كتبه هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أخاك الا قد فارق الدنيا فورد نعليه عن قريب (الباب الثلاثون) (في السلاطين والملوك وحشمهم وأعدائهم ومن يهيمهم) السلطان في النوم هو الله تعالى ورؤيته راضيا دالة على

رضاه ورؤيته قابساتدل على اظهار صاحب الرؤيا امر ارجع الى فساد الدين ورؤيته سخطا لدليل على سخط الله تعالى
ومن رأى كأنه على الخلافة نال عز و شرفا فان رأى أنه تحول خليفة بعينه وكان للخلافة اهلا نال رفعة وان لم يكن للخلافة
اهلا نال ذلا وتفريق امره واصابته مصيبة ومن رأى أنه تحول ملكا من الملوك او السلطين نال جدة في الدنيا مع فساد دين
وقيل من رأى ذلك ولم يكن اهلا له مات سريعا وكذلك ان كان مريضا دل على موته لان من مات لم يكن للناس عليه
سلطان كما ان الملك لا سلطان عليه وان رأى ذلك عبده متق فان رأى ان الامام طاب به بكلام جميل فان ذلك صلاح ما بينهما
فان رأى انه خاصم الامام بكلام حكمة ظفر بحاجته فن رأى انه سائر مع الامام فانه يقتدى به فان رأى كأنه صدمه
في مسيره فانه يخافه وان كان
١٣٥

يؤا كنه نال شرفا بقدر الطعام
الذي اكل وقيل يلقى حربا
ومكاشفة فان رأى نفسه قائما
مع الامام ليس بينهما حيز ثم
قام الامام وبقى هو قائما دل
على أن الامام يحقد عليه وان
ثبتت بينهما المصاحبة يصير
ماله للامام لان النائم كالميت
ووجود الميت وجود مال فان
رأى كأنه نام قبل الامام سلم
عما خاطر بنفسه فان النوم
معه مساواته بنفسه وهي
مخاطرة فان رأى كأنه نائم على
فراش الامام وكان الفراش
معروفا فانه ينال منه أو من
بعض المتصلين به امرأة أو جارية
او مالا يجمله في مهر امرأة او
مجن جارية وان كان الفراش
مجهولا فله الامام بعض
الولايات فان رأى الامام كله
قال رفعة لقوله تعالى فلما
كابه قال انك اليوم لدينا

متمتع ما لم يتصافيه فضل مال ووزق يناله ان تمت تلك الصلاة فان كان متصلا بسلطان
فانه يؤمر بشئ أو تطلب منه حاجة وتصح ومن رأى انه يصلي الجمعة فانه يتم له ما يريد
ويبلغ ما يامله وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرج والسرور وشهود الأعياد
والمواسم والحج لان الجمعة حج المساكين والافتقار من الدين على بعضه ومن رأى انه
في يوم الجمعة أو انه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع محبوب وقضاء
حاجة يطلبها (جنازة) من رأى في المنام انه يصلي على الجنائز فانه يؤاخي اقواما في الله
تعالى وقيل الجنائز رجل مناقق يهلك على يده قوم اودياها فان رأى انه موضوع على
الجنائز وليس يحمله أحد فانه يجلس فان حمل على جنازة فانه يتبع ذالسلطان وينال
منه مالا وينتفع منه بشئ فان اتبع جنازة فانه يتبع ذالسلطان فساد الدين ومن رأى
انه على نعش فانه يكثر ماله ومن رأى انه رفع ووضع على جنازة ووجهه على اكتاف
الرجال فانه يصيب رفعة وسلطانا ويقهر الناس ويركب اعناقهم ويكون اتباعه في
سلطانه بقدر ما اتبع جنازته فان بكوا عليه ورأى جنازته فان عاقبة امره محودة وان لم
يبكوا عليه وذموه فان عاقبة امره غير محودة واذا دهو اله بالخير واتوا عليه ثناء حسنا
فانه تحمد عاقبته وان كان واليا أو تاجرا أو رئيسا او صانعا فان رأى انه على جنازة سير
على الارض فانه يركب في السفينة وان رأى جنازة تسير في الهواء فان رئيسا او عالما
يموت ويحى على الناس من امره او يموت رجل رفيع في غربه او طريق الحج او
الجهاد فان اوردت جنازة مقامر معرفة فانه حق يصل الى اربابه وان رأى جنازة
كثيرة موضوعة في موضع فان أهله يكثر ون الفسوق والزنا ومن رأى انه حمل جنازة
اصاب مالا حراما فان رأت امرأة انها ماتت وجمت على الجنائز فانها تتزوج وان كانت
ذات زوج فسد دينها فان رأى جنازة في سوق فانه تغلق الامتعة فيها والحمل فوق
النعش في المنام منصب على قدره او سفر في البحر او البر ومن رأى انه يشيع جنازة فانه

مكين أمين وان كان تاجرا نال ربحا وان كان في خصومة ظفروا ان كان محبوبا أطلق ومن سائر الامام يدل
خالطه في سلطانه ومن رأى الامام او السلطان دخل دارا او محلة او موضعا ينكر دخوله اليه أو قرية اصاب اهل ذلك
المكان مصيبة عظيمة وكل ما رأى في حال الامام وهيمته من الحسن فهو حسن حال رعيته وما رأى في جوارحه من فضل
فهو قوة في سلطانه وما رأى في بطنه من زيادة أو نقص فهي في ماله وولده فان رأى انه دخل في دار الامام فانه يتولى أمور
أهله وينال سعة من العيش ومن رأى كأنه ضاحك حرم الامام اختلف في تاويله فمن قال انه يصيب منه خاصية
وقيل انه يغتاب حرمه فان رأى انه اعطاه شيئا نال شرفا فان اعطاه دينا جارة له جارية او يتزوج بامرأة متصلة ببعض
السلطين ومن دخل دار الامام ساجدا نال عقوا ورياسة فان اختلف الى بايه ظفر باعدائه فان رأى ان باب دار الملك

حـ قول فان ظاملا من عمال الملك يفخول عن سلطانه او يتزوج الملك باخرى ومشي الامام راجلا كتمان سره وظفر بعنقه
 وثناه الرعية عليه ظفر له ونثرهم عليه السكر اسماعهم - م اياه كلاما جريلا ونثرهم عليه الدراهم كذلك ونثرهم عليه الدنانير
 اسماعهم اياه ما يكره ورميهم اياه بالحجارة اسماعهم اياه كلام قسوة وجفوة ورميهم اياه بالنبال دعاؤهم عليه في اياهم
 لظامه اياهم فان اصابه نبل اصابته نعمة وسجود الرعية له حسن الطاعة له وقذفه اياهم في النار يدل على انه يدعوهم
 الى الضلال وعمله برأى امراته وقوعه في حرب طويل وذهاب ملكه فان آدم عليه السلام لما اطاع اهله رأى ما رأى
 ومخالفتهم امراته بانضد من ذلك وركوبه الفرس في سلاح اصابته زيادة في ولايته وركوبه عقابا مطواحا اصابه ملك المشرق
 والمغرب ثم زوال ذلك الملك عنه لقصته فمروذوم من رأى كانه ١٣١ يصارع اسدا عظيما فصرعته فانه

يغلب ملكا عظيما فان رأى
 سلطانا انه قاتل سلطانا آخر
 فصرعه فان المغلوب منهما
 ينصر على الغالب في اليقظة
 ويقهره فان رأى كانه تعدد
 بنفسه عن الولاية من غير ان
 يعزل فانه عمل يندم عليه لقصة
 بونس حين ذهب مغاضبا
 فان صرفه غيره فهو ذل وهوان
 فان رأى الامام انه يمشي
 فاستقبله بعض العامة فساره
 في اذنه مات خفا لما حكي ان
 شداد بن عاد لما سار الى الجنة
 التي اتخذها تلقاه ملك الموت
 في هيئة بعض العامة فاسر اليه
 في اذنه وقبض روحه فان رأى
 للامام قرنين فانه يملك المشرق
 والمغرب لقصة الاسكندر فان
 رأى الامام هيئته هيئة السوق
 او رأى كانه يمشي في السوق
 مع غيره تواضع العالم بخذل ذلك
 بسلطانه بل زاده قوة ومرض

يدل على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواستة تمن دل الميت عليه فان المسيح
 لأجنازة يحصل على قبراط من الاجرفان حضرد فيها استتفاد قبراطين ولا يحصى قدر
 القبراط وهنله الا الله تعالى (جبانة) رؤيتها في المنام امن للذائف وخوف للآمن
 وربما دلت الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع الى المدي بعد الضلالة ورؤية جبانة
 اهل الشرك هم ونكك وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل على اما كن البدع
 والسجين الموحش والجبانة تدل على الاخرة لا تهاركا بها واليهامضي من وصل اليها
 وهي محبس اجسام من صار اليها ورمعات على دار الرباط والنسك والعبادة
 والتخلى عن الدنيا واليكاه والمواظ ورمعات رؤيه الجبانة على الموت لانها داره
 ورمعات على دار الكفار واهل البدع ومحبة اهل الذمة لان من فيها موتى والموت
 في التاويل فساد الدين ورمعات على دور المتخفين بالاعمال المهلكة والفساد ودور
 الزناة ودور الخمر التي فيها السكرى مطروحين كالموتى ودور الغافلين الذين لا يصلون
 ولا يذكرون الله تعالى ولا ترتفع لهم اعمال ورمعات على السجن لان الميت من سبحون
 في قبره من دخل جبانة في المنام وكان مريضاً في اليقظة صار اليها ومات من علمته ولا
 سيما اركان بنى فيها بيتا او دارا فان لم يكن مريضاً فانظر فان كان في حين دخوله
 متشعبا كيا او تاليا الكتاب الله تعالى او عمليا الى القبلة فانه يكون مداخلا لاهل
 الخير وحلق الد كروينال نسكوا ويتفجع بما يراه او يسمع وان كان حين دخوله مكشوقا
 او ضاحكا او بائلا على القبور او ماشيا مع الموتى فانه يدخل اهل الشر والفسوق
 وفساد الدين ويختارهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذان وعظ من لا يتعظ وأمر
 بالمعروف لمن لا ياتمروا في حق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين او كافرين والمقابر
 المعروفة امرحق فان رأى انه دخل المقابر المعروفة اي تجر يد خو لها وقال كلام
 بروحكمة وانا به فانه يدخل في امرحق ينصف فيه وان لم يتزجر فانه في امر يغفل فيه ومن

الامام دليل ظالمه ويصح جسمه في تلك السنة وموته خليل يقع في ملكته ورجل الرجال اياه على اعناقهم - م قوة ولا يتسه
 وضعف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان صلاح يرحى له وتاويل حياة الميت قوة ودولة لعقبه
 ورفعة مجلس السلطان ارتفاع امره واتضاع مجلسه فساد امره فان رأى الملك كان بعض خدمه اطعمه من غير ان يرى
 مائدة لم ينازع في ملكه وطال عمره وطاب عيشه ان كان في الطعام دم فان رأى انسان ان الامام وولاه من اقاصى اطراف
 شعور المسلمين نائباه فانه عز وشرف واسم وذ كروسلطان بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع الامام فان رأى وال ان
 هده اناه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظري مرآة فهو عزله ولا يلبث ان يرى مكانه منه الا ان يكون منتظر الولد فانه
 يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امراته فانه يعزل واما اخذ الامام اغنام الرعية فظلم اياهم وظلم اشرفهم فان

رأى الملك انه يبني مائدة ويزينها فانه يعانده قوم بافون ويشاور فيهم و يظهر بهم فان رأى انه وضع على المائدة طعاما مانه
 ياتيه رسول في منازعة فان كان الطعام جلوا فانه سرور وان كان دسما فان في المنازعة بقاءه وان رفع الحلو وقدم الحامض
 الدم فانه خير فيه هم وثبات فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضع فانه تطول تلك
 المنازعة فان رأى الامام انه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه ياتي امر ائدم عليه كندامة ذى النون اذ ذهب مغاضبا
 فان رأى كانه يصلى بغير وضوء في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمقبرة والمزبلة فانه يطلب ما لا يناله او يلى ولاية بلا جنده
 ومن حل الى امير اور رئيس طعاما اصابه حزن ثم اناه الفرج واصاب ما لا من حيث لا يرجو ومن رأى كانه يجتاز على بعض
 السلاطين اصاب عزا فان رأى كانه دخل عليه اصاب غنى ومروا ودخول الامام العدل

الى مكان نزول الرحمة والعدل
 على أهل ذلك الموضع
 ومكاشفة الرعية السلطان
 الجائر وهن للسلطان وقوة
 للرعية والقيام بالسود للسلطان
 زيادة قوته والبيض زيادة
 بهاء وخروج من ذنب والقيام
 القطنية ظهور الورع منه
 والتواضع وقلة الاعداء ونيل
 الامن معاش والقيام بالصوف
 كثرة البركة في ملكه وظهور
 الانصاف والقيام بالديماج
 ظهور اعمال القرعنة وقبح
 السير ووضع السلطان والامير
 قلمسوته او حلة قبائه او منطقته
 قوائمه في سلطانه ولبسها ياها
 قيامه باسباب سياسته ولبسه
 خفا جديدا فوزه بمال أهل
 الشرك والذمة وطيرانه بجناح
 قوته وسببه قومانيه ما لا من
 حيث لا يحتسب وفتح بلادهم
 وظفر باعدائه لقوله تعالى

دخل مقبرة أوداس عظام الموقى برجله نبر (جبل) هو في المنام ملك رفيع الشأن
 قاس ذو صوت منيع مدبر لأمه نابت أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأة صعبة قاسية
 اذا كان مستديرا منبطا أو هم أو غم أو غاية هممة الانسان أو سفر أو عهد فان كان
 تاويله ملكا وكان منقطعاً عن الجمال فاعمالها أشد واذا كان جبلا نبت عليه النباتات
 ويكون فيه ماء فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاغ
 لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يفتق به الناس والجبل القائم الغير الساقط فهو حي
 وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت فان رأى رجل انه يرتقى
 في جبل يستوى عليه ويشرب من مائه وكان أهلا للولاية فانه يلى ولاية من قبل ملك
 ضخم قاسى القلب نفاع ويحمد ما لا يقدر ما شرب ورأى من النباتات وبتال رجاءه ويرتفع
 أمره وتخضع له الجبابرة وان كان تاجرا ارتفع أمره وسهولة صوده فيه سهولة لا فائدة تلك
 الولاية من غير تعب وصعوبة صعوده تعب في تلك الولاية فان رأى انه حمد الله تعالى
 عليه فانه يكون سلطانا عادلا وان طغى عليه فانه يجور فان سجد لله تعالى هناك أو اذن
 ولى ولاية وينظر بعدد قوته فان هبط منه فانه يزول عن ملكه وان كان واليا هزل
 وان كان تاجرا خسروا وندم فان رأى معه صاحب السلطان وجنده فان السلطان هو الله
 تعالى وجنده الملائكة وهم الغالبون فيكون صاحب الرؤيا غالبا في تلك الحرفة
 ويصيب قوة وظفر او نسكا فان رأى انه سعد الجبل الخالي من النباتات فانه يدخل في
 عمل الملك الكافر وينالدهم والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجح فان سعد عقبة
 فانه ارتفاع وساطنة مع تعب والصخور التي حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك وهم
 قساة فان رأى حوله جرافانه يناله رياسته فان رأى انه سقط من الجبل فانه يخطئ
 خطيئة ويصيبه ضرر في بدنه أو يقع فيه انسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط
 عن مرتبته ويتغير حاله التي كان فيها فان انكسرت رجله فانه يسقط من عين ذلك الملك

ويصبيه

فريقا تملون وتاسرون فريقا واورثكم ارضهم وديارهم الآية

فان رأى ان الامام أو السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يقفوا اثره في سنته فان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ
 قوى امره وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكر وهم من بعض اعدائه وعزل الوالى في النوم ولايته في اليقظة والجندي في النوم
 ملائكة الرحمة والناعمة ملائكة العذاب وصاحب الجيوش رجل صاحب الرأى والتدبير ومن رأى كانه ولى الوزارة فانه
 يقوم بالامانة ورؤية حجاب الامير قياما جدهم في اسباب السياسة ورؤيتهم قعودا تو انهم فيها وحاجب الملك بشارة
 والقائد رجل متهود ومن رأى انه قائد في الجيش نال خيرا والشرطى ملك الموت وقيل هول وهم واما القاضي فان رأى
 كانه ولى القضاء فعدل فيه فان كان صاحب الرؤيا تاجرا كان منه ما وان كان سوقيا او في السكيل والوزن فان رأى انه

يقضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى ويجور في قضائه ولا يعدل فانه ان كان واليا عزلا وان كان مسافرا قطع عليه الطريق والاتغيرت نعم الله عليه ببلية يتلى بها كما يصدق القاضي ما يلغظه من القول فان رأى قاضيا معروفا فهو بمنزلة الحكماء والعلماء فان رأى قاضيا معروفا يجور في حكمه فان أهل ذلك الموضع يخسرون في موازينهم وينقصون ما يكابيلهم فان تقدم رجل الى القاضي فانصفه فان صاحب الرؤيا يتصف من خصمه وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسان خصومة فلا يتصف منه فان رأى قاضيا وضع في الميزان فرجع فان له عند الله اجر وثوابا وان شال الميزان فانه يدبره في معصية فان رأى ان القاضي يزن فلوسا او دراهم رديئة فانه يميل ويسمع شهادة الزور ويقضى بها والقاضي الجهول في النوم هو الله تعالى

او صالحا او عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن لذلك اهلا فانه يتلى بما يابل يقبل قوله فيما ابتلى به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقيل من رأى وجه القاضي مستبشرا لطاقاته ينال بشرا وسرورا فان رأى موضع قاض نال فزعا وخصومة وقيل موضع الحكم والقضاة والمتكلمين والاحكام والمعلمين للسنن والشرائع والقرائض في الرؤيا يدل على اضطراب وخرن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية ويدل في المرض على البهران فان رأى مريض كأنه يقضى له فان بحمرانه يكون الى خير ويبرأ فان رأى المريض كأنه يقضى عليه فانه يموت ومن كان في خصومة فسرأى كأنه قاعد في موضع

ويصيبه ضرر في ماله فان رأى انه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه فانه يموت في نصف عمره والعمر الواحد أربعون سنة فان رأى انه ارتقى فيه فعد عليه فانه يولد له ولد ضخم وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة فاذا كان الصعود يدل على هم فان النزول دايمل الفرج وكل صعود يدل على الولاية فان الهبوط دليل عزل فان رأى ان الجبل احترق أو سقط فانه يموت رجل عظيم أو يغلبه سلطان ويهرسه لان النار سلطان فان رجف جبل ثم استقر فان ملك تلك الارض نصيبه مصيبة أو شدة ثم يصلح امره وأمر أهل مملكته فان قهر جبلا فانه يقهر رجلا عظيم الخطر فان استند اليه فانه يستند الى ملك رفيع الخطر فان قعد في ظله فانه يعيش في كنفه ويستريح اليه فان رأى انه حمل جبلا فنقل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر ضخم يشقل عليه فان خف خفت عليه فان رأى جبلا نزل من السماء قدم والى تلك البلاد فان صعود الى السماء عزل فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه ينال رشد في أمره ويتولى أمر سلطان ويتكهن فان دخل في غار فانه يمكر بملك أو رجل منيع فان استقبله جبل فانه يستقبله هم أو سفر أو رجل منيع قاس أو أمر صعب أو امرأة صعبة منيعة قاسية فان رأى انه برى من الجبل فانه يبرى بكلام فان رأى هناك عليه كسوة أو هيئة حسنة فان سلطانه أقوى وأهنا يقدر ما يرى من الرمي ونفاره عنه فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية هم نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد منه حتى يستوى فوقه على قدر صعوده وكل صعود راء الانسان على جبل أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ها وقيل استواء الصعود مشقة فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الأمر الذي يطلبه ينتقض ولا يتهاوى من رأى الجبل من مكان بعيد مسافر أو اصابه هم وقيل ان الجبل عهد وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه على جبل فانه عاق قد اقتر باب اجنه فان استوى على الجبل فهو موته فان رأى انه في سفح جبل فله

الحكام وانه الحماكم فانه لا يغلب وذلك ان الحماكم لا يحكم على نفسه لادن على غيره والقهر مان رجل حافظ عالم فان يوسف كان يعمل القهرمية والتقاطع للمفاصل رجل يفرق بين الناس بالكلام السوء والبندار رجل تودع عنده الودائع والجهنم رجل نحوى والحاسب في الديوان صاحب عذاب يؤذى الناس في معاملتهم ويشدد عليهم في المحاسبات والحاد الخهي ملك وهو بشار فان رأى في داره خدما معهم أطباق فان هناك مريضاً قد طال مرضه أو شهيداً أو بواب السلطان نذير ومن رأى بواب أمير نال ولاية واما البوق فانه يضرب بالبوق فانه يغشى خيرا او اذا سمع غيره يضرب به فانه يدعى الى حرب او خصومة والطبال سلطان ذو هول واما الصناج فرجل مشغع مشتغل بالدينا وصاحب البريد رجل يغدر بمن اعتمده وصاحب الخبران كان شيخا فهو من الكرام البكا تبين وان كان شابا فهو ورجل قتال وصاحب الراية القاضي لانه منظور

اليه والحقار تنقيب والتهاد بطريق والعارض رجل يتقدمه اياه ويقوم باصلاح امورهم ومن رأى كأنه عرض في الديوان وليس من اهله فإنه يموت فان رأى كان العارض غضبان عليه فإنه قد ارتكب المعاصي وان رآه راضيا عنه دل على رضا الله عنه فان رأى كأنهم أرادوا ان يعرضوه فلم يفعلوا فإنه يشرف على الموت ثم يسلم والديوان موضع البلايا وتغليقه تغليق ابواب البلايا وفتحها ابواب البلايا والعريف صاحب بدعة والعسس نذير انا ترك الصلاة والاعوان اذا كانت عليهم ثياب بيض فإنه بشارة واذا كانت ثيابهم سودا فرض او خزن والغماز رجل حقود ومن رأى انه غماز فإنه يفرح بما مر في ابتدائه ثم يحزن عند انتهائه والجلا درجل سباب كثير الشتم والسبحان حفر القبور والمنادي رجل يذبح الاسرار والنقاط رجل كيد والوكيل على اعدائهم والمجال رجل جاب والمخار رجل ينفذ الامور ويمسها والشير وان رجل حازم مدير الامور والسائس رجل صاحب رأى وتدبير ونحاس الدواب رجل يؤثر صحة الاشراف على المال ومن رأى كأنه ياكل ديوان السلطان نال ولاية بلاده لقوله تعالى كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كأنه جندي فإنه يصيبه غم او خسران وان كان مر يضامات وقيل اذا رأى العبد كأنه جندي اصاب عزا وكرامة ومن رأى كأنه اثبت اسمه في ديوان من غير ان صار جنديا فإنه يصيب كفاية في العيش من غير اذى ولا مشقة فان رأى في رأس الملك عظما فهو زيادة في سلطانه فان رأى

مدة وبقائه فان رأى ان جبلا تحرك فان ملك تلك الارض يسافر وقيل من رأى انه يصعد في جبل نال دولة ورفعة وقيل من رأى جبلا من الجبال فإنه ينال خيرا وبركة ومن رأى كأن الجبال تنزلت ثم استقرت فإنه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم يؤمن الله تعالى قومها من خوفهم ومن رأى اشجارا على جبل فإنه ينال جاها ورفعة وشرفا وذكرا وصيتا بين الناس ومن رأى كأن الرؤساء اجتمعوا على قلة جبل فإنهم يموتون في تلك البلدة دون اهلها او في محلة منها او يصيبهم غم من جهة ان سالوا الله تعالى شيئا منكر الجبال والروابي في الرؤيا تدل على غم شديد وفزع واضطراب وبغالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل عمل سوء وفي الثمر اعلى عذاب وضرر وفي الاغنياء على مضار ومن رأى كأنه ابتلع جبلا ماوله أكثر من ثمنه فإنه يفرح فإنه سيصير رجالا شادا اقويا تحت يده ويظيهونه ويمضي فيهم ما يريد ومن رأى كأنه يصعد هتبة كؤودا الى مكان واسع فإنه سيهتق الرقاب او يقرب الايتام او يعرض المرضى ويحسن اليهم ومن رأى كأنه دخل في غار فإنه سيصيب امانا وتوكل الله تعالى وسكينة وربما دل الجبل على المرعى الذي ثبتت فيه السفينة بمن على ظهرها وربما دل الجبل على من ياولي الانسان اليه ويستظل بظله ويحتمي به كالسد والوالد ويستدل على خير الانسان وشره بما في الجبل من ماء وشجر وفا كهة او بهلوه وهم خيرهم وربما دل الجبل على الوعد وربما دل الجبل وسيره في المنام على الشدة والخوف وربما دل الجبل على العرق للسافر في البحر فان رأى الجبل قد تشاخ وصار كالظلة دل على حدوث ما يوجب العذاب فان رأى انه طلع الى الجبل فان وجد فيه ماء عذبا وفا كهة او شيئا مما ياتاه الأدمى تحسن بزوجة ذات خير او تعلم علميا يسلمه من الجهل او يتعلم صناعة ويرزق فيها حظا او ينال من صبا او يسافر سفرا مفيدا او يخدم سلطانا او يولد بوهة تسكون نتيجه خير فان طلع الى الجبل من طريق مستقيم اتي

في عينه عى عيت عليه اخبار قومه فان رأى ان لسانه طال وغلاظ فان له اسلحة تامة وسهيوفا الاشياء قاتلة فان رأى رأسه رأس كبش فإنه يتظاهر بالانصاف فان رأى رأسه رأس كلب فإنه يبداه ما عليه بالسفاهة والدناءة فان رأى في وجنته سعة فوق قدره فهو زيادة عزه وبهائه فان رأى صدره تحول جرافة يكون قاسي القلب فان رأى في بدنه سمنا وقوة فإنه قوة دينه واسلامه ومن رأى ان يده تحولت يد سلطان فإنه ينال سلطانا ويحمرى على يديه مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله او ظلمه فان رأى ان جسده تحولت كلب فإنه يعمل بالسفاهة والدناءة فان رأى ان جسده تحولت حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى جسده تحولت كبش فإنه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له الية كالية الكلب وهو يلعبها بلسانه فان له ولدا مرزوقا يعيش منه فان رأى بطنه تحول صغرا فإنه يكون كنيبرا لامعة فان رأى

في عينه عى عيت عليه اخبار قومه فان رأى ان لسانه طال وغلاظ فان له اسلحة تامة وسهيوفا الاشياء

قاتلة فان رأى رأسه رأس كبش فإنه يتظاهر بالانصاف فان رأى رأسه رأس كلب فإنه يبداه ما عليه بالسفاهة والدناءة فان رأى في وجنته سعة فوق قدره فهو زيادة عزه وبهائه فان رأى صدره تحول جرافة يكون قاسي القلب فان رأى في بدنه سمنا وقوة فإنه قوة دينه واسلامه ومن رأى ان يده تحولت يد سلطان فإنه ينال سلطانا ويحمرى على يديه مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله او ظلمه فان رأى ان جسده تحولت كلب فإنه يعمل بالسفاهة والدناءة فان رأى ان جسده تحولت حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى جسده تحولت كبش فإنه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له الية كالية الكلب وهو يلعبها بلسانه فان له ولدا مرزوقا يعيش منه فان رأى بطنه تحول صغرا فإنه يكون كنيبرا لامعة فان رأى

في بطنه عظاما فهو زياد في أهله وقوة وبأس فان رأى ان نخديه تحوّلنا فحاسا فان عشرينه تكون حريته على المعاصي فان رأى اصابعه قد زاد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة انصافه فان رأى رجله تحوّلنا رصا صانفاً انه يكون كثير المال حيث أدرك فان رأى انه ولي مكانه شيخ فهو زياد في سلطانه فان رأى ذلك تاجر فانه تتضاعف تجارته لان الشيخ جد الرجل فان اخذ هذا الشيخ لا امر من يده فانه يعينه ويقويه والشاب هدق واما اللجال فانه سلطان مخادع جائر لا يني بما يقول وله اتباع أربابا والشروطى اذا جاء باعوانه فانه فزع وهزم وخرن وهول وعذاب وخطر وكذلك كل ذى سلطان شرير وفوى شر من الهوام وذى ناب من السباع ان كان ضاريا فانه نجاة وفوز وكل شئ يراه الانسان انه أخذه بامر الملك يدل على منفعة ينالها من المالك عن أمره والعون رجل يعين على الباطل فن رأى

فانه بشارة له ونجاة من هزم او غم او هول أو شدة أو ما أشبهه ذلك فان كان عليهم سواد فهو مرض أو هزم أو هول والعسس نذيره من ترك الصلاة فان رأى انه هرب والعسس يطلبه فادركه وأخذه وتكلم بكلام نجاب به من العسس فانه يقصر في صلاة العتمة ويقرب والفهاد رجل بطريق البطارقة

(الباب المحادى والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها والقتل والصلب والحبس والقيود وأشباه ذلك) الحرب في المنام على ثلاثة أضرب أحدها بين سلطانين والثانى بين السلطان والرعية والثالث بين الرعية فاما الحرب بين السلطانين فيدل على فتنة أو وباء نعوذ بالله منها واذا كان الحرب بين السلطان والرعية دلّت الرؤيا

الاشياء من وجهها واعتبر ما طلع عليه من الجبال فان كان جبلا شريفا كجبل عرفات أو جبل ق أو جبل الجودي أو جبل احد أو جبل لبنان أو جبل فاسيون أو جبل الطور أو جبل المقطم وما أشبهها فانه يسعى في خدمة السادات من العلماء والصلحاء وربما سافر الى تلك الجهة وبلغ منها مقصوده فان رأى الجبل قد دك مات أو عزل من دل الجبل عليه وربما نال الرأى خشوعا ونسكا والجبال تدل على الملوك والأمراء والصلحاء والعلماء وربما دل الجبل على صاحب دين ودينيا ومن حفر بئر في جبل أو نقل منه حجارة الى مكان آخر فانه ينازع انسا نافسى القلب ويحاول امر صائما ومشقة وتعبا وان رأى الجبال تسير معه فانه يدل على قيامة حرب تحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض واختلاف واضطراب يجرى بين علماء الارض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان ومن رأى في المنام انه فر من سفينة الى جبل فانه يعطب ويهلك لقصة ابن نوح عليه السلام او يقع في مخالفة رأى الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصى والقسوق والفتن والردى ان كان سقوطه الى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفار والناذورات والحجاة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان فراره من مثل ذلك او كان سقوطه من مسجد أو روضة او الى اخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة ونحو ذلك وان ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بنى اسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة نحو يعاقب الله تعالى لهم ونهديد اعلى العصيان وسير الجبل قديدا على اطاعون وأما رجوع الجبل زيدا أو مادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لاقى حياته ولا فى دينه ومن رأى انه قائم على جبل فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفا وخيرا ومنزلة ومن رأى انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك ومن رأى انه

على رخص الطعام واذا كانت الحرب بين الرعية دلّت على غلاء الطعام وقدوم العسكر بلدة دليل المطر بها ومن رأى جنودا مجتمعة تدل على هلاك المبطلين ونصرة الحق من لقوله تعالى فلما تيتهم بجنود لا قبل لهم بها وقلة الجنود دليل الظفر يدل قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ورؤية الجندي بيده سوطا ونشابا دليل على حسن معاشه ورؤية العبار دليل سفر وقيل اذا كان معه رعدو برق فهو دليل القحط والشدة يدل قوله تعالى وجوه يومئذ عليها غير ترققها قرة واذالم يكن معه ذلك فهو دليل اصابة العنقة لقوله تعالى فائثرن به نقعا والتراب مال ومنه يكون العبار وقيل من رأى عليه عبارا سافر وقيل يتوّل في حرب ومن ركب فرسا ور كضه النشاط حتى نار العبار فانه يعلم امره وياخذه البطر ويخوض في الباطل ويسرف فيه ويهيج فتنة لان النشاط فى التلويل بطر العبار فتنة واما العلم فعالم زاهد أو موسر

نجواد يقتدى به الناس لقوله تعالى وعلامات وبالجملة هم يهدون والاعلام المحرر تدل على الحبوب والصغرى تدل على وقوع
 الوباء في العسك والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط وقيل من رأى راية صار في بلد
 مذكور او المتخير اذا رأى في منامه العلم تدل على اهتدائه لقوله تعالى وانه لعلم للعامة فلا تخزن بها والعلم للاراة زوج والعلم
 الذي ينسب الى العالم الزاهد ان كان أجرف فهو فرح وسرور وان كان اسود فانه يرى منه سودد وقيل الاعلام السود تدل
 على المطر العام والبيض تدل على المطر العجور والمجر حرب (ورأت) امرأة كأنها دفنت ثلاثة ألوية فانت أمها بن سيرين
 فقصد رؤياها عليه فقال ان صدقت الرؤيا تزوجت ثلاثة اشرف كما هم يقتل عن افسكان كذلك والحرب اضطراب لجميع
 الناس ما خلا القواد واصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فانه لم

الناس ما خلا القواد واصحاب

لدليل خير وصلاح والسيف ولد ذكر وسلطان وقبته ولد ونعله ولد فن رأى انه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة لان العنق موضع الامانة والحديد يابس شديد فان رأى انه استنقل السيف وجره في الارض فانه يضعف عن ولايته فان رأى ان الحمايل انقطعت عزل عن ولايته والحمايل فيها جمال ولايته فان رأى انه ناول امرأته نصلاً او ناولته امرأته نصلاً فهو ولد ذكر فان رأى انه ناول امرأته سيفاً في غمده رزقت بنتاً وان ناولته سيفاً في غمده رزق منها ابناً وقيل بنتاً فان رأى انه متقلداً اربعة سيوف سيفاً من حديد وسيفاً من رصاص وسيفاً من صفر وسيفاً من خشب فانه يولد اربعة بنين فالحديد ولد شجاع والصفر ولد يرزق غنى

هدم جبلاً فانه يهلك رجلاً بقدر الجبل وقيل يهدم همرة ومن رأى انه رمى نفسه من الجبل نفذ كتبه وكلامه في سلطان يصيبه ومن رأى انه في جبل او يصعد جبلاً ويده سيف او عليه درع أو كسى هناك ثوباً أو معه صاحب سلطان فانه يصيب سلطاناً او ينال خيراً ورفعة ومن رأى انه يريد صعود الجبل فانه يريد التعلق برجل قاسي القلب بعيد الهمة أو يريد امر فان الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد منه حتى يستوى فوقه وعلى قدر صعوده عليه او سهولته فاذا استوى عليه فانه ينال غاية رجائه من ذلك وأما الذي كان يؤمنه ومن رأى الجبل خاص في الارض فانه يموت سلطان ملك الارض أو كبير بها (جيجون) وهو النهر الكبير المعروف من رأى انه اغتسل منه فان الله تعالى يرزقه ملكاً عظيماً أو يتصل بملك عظيم وان كان معه وما فرج عنه أو مديوناً قضى دينه أو محزوناً سلى خزنه أو اسيراً فكأسره أو فقيراً أغناه الله تعالى او عالماً ازاد علمه او عبداً عتق ورجماد جيجون على بلاد الهند وذلك الاقليم فخر شرب منه دل على حصول فائدة له وتحققته من ذلك الاقليم (جرة) هي في المنام اجير منافق يجري على يده مال ويؤمن عليه وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى انه شرب نصف ما فيها فقد نفذ نصف همرة فان شرب اقل أو أكثر من ذلك فتناوله ما بقي أو نفذ همرة فان رأى انه شرب كل ما في الجرة فقد نفذ كل همرة وكذلك في سائر الاواني ومن رأى انه شرب من جرة ضيقة الرأس فانه يراود جارية عن نفسها ومن رأى انه شرب من جرة ماء فوقعت وانكسرت وبقي الماء فان امرأته حامل وتموت ويبيق الولد وقيل الجرة امرأة أو خادم أو عبدة رجماد اذا كانت مملوءة زيباً أو عسلاً أو لبناً الاهل الدنيا على المطمورة والخرن والسكيس وكذلك سائر اوعية القنابر والكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى الجرة ورؤية الجرة تدل على الدابة او الزوجة الكثيرة الكد والسعي الا ان تكون فخماً فانها تدل على الزوجة

والرصاص ولد غنث والخشب ولد منافق وان رأى انه سل سيفه وهو صدى ولد له ولد قبيح الرفيعة

وان انكسر السيف في غمده مات الولد في بطن أمه وان انكسر الغمد وسل السيف ماتت المرأة وسلم الولد فان انكسرت جميعاً مات الولد والام فان رأى انه سل سيفاً من غمده ولم تكن امرأته حبلية فهو كلام قد عيها فان كان السيف قاطعاً لعماس فان كلامه حق وله حلاوة وان كان السيف ثقيلاً فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان في السيف ثلثة فهو عجز لسانه عما يتكلم به فان رأى ان في يده سيفاً مسلوا وكان في الخصر صومعة فالحق له وان وجد السيف فتناوله فانه صاحب حق يجده فان دفع اليه سيف فهي امرأة لقول نعمان عن السيف الا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره ومن رأى انه متقلداً سيفين أو ثلاثة فانتجت فانه يطلق امرأته ثلاثاً وقيل من رأى انه سل سيفه فانه يطلب من أناس شهادة ولا يقومون بها له لقول

الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد يعني السيف فان رأى انه يضر بفي بلاد المسلمين بسيف يميناً ومالاً فانه يبسط لسانه ويتكلم بما لا يحل والسيف اذا رؤى وضوعاً جانباً فانه رجل ذو باس ونجدة ومن تقلد حائل بلا سيف فانه يتقلد امانة وقائم السيف أب أوهم وقيل أم أو خالة وانكساره موت أحدهم وقيل ان فعل السيف خادم أو بيع وانكساره موت خادمه أو بيعه واللعب بالسيف منسوب الى الولاية فهو حدادته فيها وان كان منسوباً الى الكلام فهو فصاحته فان كان منسوباً الى الولد فهو عجبوه وان رأى السيف مع الرمي فانه ضاعون وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره (أبي) ابن سيرين قال رأيت رجلاً قائماً وسط هذا المسجد يعني مسجد البصرة متجرداً وبه سيف مسلول فصر بصخرة فقلتها فقال ابن سيرين ينبغي ان يكون هذا الرجل

١٣٧

الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو قال ابن سيرين قد نذرت أنه الذي تجرد في الدين لموضع المسجد وان سيفه الذي كان يضر به الصخرة لسانه الذي كان يعلق بكلامه الحق في الدين وقال هشام لابن سيرين رأيت كان في يدي سيفاً فامسكته وأنا امشي قد وضعت طرفه في الارض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل بالمرأة جبل قال نعم قال تلد غلاماً ان شاء الله (ورأى) شجاع من اليهود كانه ابتلع سيفاً وقص رؤياه على معبر فقال ستا كل مال عدوك ولو رأيت كان السيف ابتلعك للذئب حية (أبي) ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي أخذت زنجياً فبسطت عليه السيف حتى أبيت على نفسه فقال هذه معاوية فيها غلظ فارق

الرفيعة القدر ورجوة المختر تدل على امرأة... ثم فن شرب منها وطئ امرأة طائفاً (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه من الحلو في من رأى انه قدم اليه جام فالوزج فانه سيرى من حبيبه زيادة محبة في قلبه فان قدم عليه ما يكره نوعاً مماثل البقل والباقلا والخيار والمحوصة فانه يرى من حبيبه عداوة ويقع في قلبه البغضاء والشحنة والجام في الرؤيا يعبر بالف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا (جليد) هو في المنام في وقته اذا رؤى يدل على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعداء والحساد واذا جلد الماء أو اهلك الشعر اوسد الابواب دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار ورجماد الجلود على الجلد من الرجال والجلد من الضرب والجلد لا خير فيه لاسية عارده وكثرة يئسه وما يشق من اسمه فنزل عليه أو سقط فيه نزل به بلاه يتجلد فيه وقد يكون ذلك جلد من السلطان أو غيره والمجدد هم وعذاب الان يرى الانسان انه استقى ماء فجعل في اناءه من ذلك مال وصامت بحمد و يبق والحمد مدة بيت مال الملك (جلد) هو سترة الانسان وتر كته من ماله في موته وحياته ومن رأى في المنام كأنه يسلخ جلده من بدنه كما تسلخ الشاة فانه يدل على موته ان كان مريضاً وان كان صحيحاً افتقر وافتضح والسنن في البدن والتوبة قوة لدين والايمن فان رأى كأن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كأن له ألية كاللية الكبر فانه ولد امرؤا يتعيس منه ومن رأى جسده من حديد او من نحاس فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضره فهو زيادة في النعمة عليه وجسد الانسان في المنام دليل على ما يوارى به ويتجسده كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى ما يحتسى به من الأذى كالسلطان والسيد وولي الأمر عليه فقوته وحسنه وسعته دليل على حسن حال من دل عليه من ذكر وأما ضعفه وتغير لونه ونقته فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام سميناً يمسك دل على علو القدر

١٨ س ل

فانه سيوعتلك من تعاتبه والسيف مع غيره من السلاح سلطان والقتال بالسيف منازعة لقوم والضرب بالسيف بسط اللسان واليدن اذا كانت فيهما سلطة تشبه بالسيف والسيف على الانفراد غير شئ من السلاح فانه ولد غلام فان رأى سيفاً في يده قدر نعه فوق رأسه مخترطاً وهو لا ينوي أن يضر به نال سلطاناً شهوراً له فيه صيت وقال ابن سيرين الاقرب من السيف ان كان ينبغي له السلطان فالسلطان والاقرب هو ولد ذكراً وأما الرمح فهو رمح السلاح سلطان ينفذ فيه أمره والرمح على الانفراد ولد أو أخ والطعن بالرمح هو العيب والوقية ولذلك قيل للعياب طعان وهما ز وقيل ان الرمح شهادة حق وقيل هو سفر وقيل هو امرأة ومن رأى في يده رمحاً فانه يولد له غلام فان كان فيه سنان فانه ولد يكون قيساً على الناس ومن رأى يده رمحاً وهو راكياً فهو سلطان في عز ورفعة وانكساره في يد

الراكب وهن في سلطانه وانكسار الرمح المنسوب الى الولد او الاخ علة في الولد والاخ فان كان الكسر مما يرجى اصلاحه فهو يبرأ وان كان الكسر مما لا يجبر فهو موت أحد مدحولا وكسر الرمح للوالي عزله وضباع السنان موت الولد والاخ والمزراق يدل على ما دل عليه الرمح (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن بيدي رمحا وأنا ماش بين يدي الأمير فقال ان صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الأمير شهادة حق (وحكى) ان أبا مخلد رأى في المنام كأنه أعطى رمحا ردينيا فولد غلاما معه ساه ردينيا ورأى رجل كان حربة وقعت من السماء فخر حته في وجهه الواحدة فلذغته حية في تلك الرجل والطعن بالرمح كلام يتكلم به الطاعن في المطعون والوهق رجل مستعان به فان كان من جبل فانه رجل متين وان كان من ليف فهو رجل حسن فن

وا انصرة على الاعداء والمجد عبارة عن الوفاية للآدمي وغيره وهو لآدمي عبارة عن والده ووالدته وسلطانه وماله وداره وتوبه وزوجته وأرضه وعاقبته وسقمه وعبادته وإيمانه وشركه وربما دل الجملد للانسان على عدوة وصديقه التمام عليه فانه يشهد على صاحبه يوم القيامة وربما دل الجملد على الصبر والتجلد في الامور فن رأى جلده قد حن في المنام دل على الخير والراحة وهلى البرء من الاستقام وان كان ميتا ورؤى جلده حن نادل على انه في نعيم الجنة وان رآه غليظا أو اسود دل على انه في العذاب وسواد البشرة في المنام سود في ترك دين ومن أهدى اليه غلام اسود فوفى به يدى اليه حل فحم ومن رأى نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فان الخير الذي يشرف عليه لرفق يتهن كثير شريف ولكنهن من جنس العدو وجمرة اللون في التاويل وحاهة وفرج وقيل ان كان مع الحجر بيضا نال صاحبها عزا وصفرة اللون حرص ومن كان أسود ورؤى في المنام انه ابيض فانه يصيبه ضعف ونل ومحنة واذا رأى ان جسمه ووجهه قد اجر فانه يكون طويل الميم بعيد الفوز ومن رأى جسده من حديد او من حجارة فانه يموت وجلود سائر الحيوانات ميراث وقيل الجلود بيوت لمن ملكها واذا سلخ الملاك جلود الناس فانه يظلمهم ويأخذ منهم الاموال وسلخ جلد العالم تر كه العلم ونسيانته ومن سلخ جلد شاعر فانه يسرق من شعره وربما كان السلخ ترزع قيص حتى يدخل الحمام او يسرق له شئ ملبوس واذا رأت امرأة سوداء سلخ جلد لها فذلك ضلوع الشمس بعد ظلام الليل (جبهة) هي في المنام جاه الرجل في الناس ونفاذا امره فان رأى بها عييا من كسر أو غيره فانه نقصان في هيئته وجاهه ونفاذا امره فان رأى فيها زيادة مثل جوزة أو اقل أو أكثر فانه يولد له ابن سودا هل بيته ومن رأى كان جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك محمود لا شرطة والسوقة ومن كان تدبيره ماشه وقاحة واما الباقون فان هذه الرؤيا تبغضهم الى الناس ومن رأى جبهة غيره ضيقة اضيق مما كانت ساءت اخلاق ذلك

في عنق الموهوق فان وقع في وسطه فان الواهق يخذعه ويتصف من الموهوق ويضعف به ويشرف الموهوق على الهلاك وأما النشاب فانه رسول فن رأى انه رمى بهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها فان أصاب الغرض فانه يقضيها فان كانت النشابة سوية فهي كتاب فيه كلام حق فان نفذت النشابة فان ذلك الكلام يتقبل فان كانت من قصب ناقصة فان ذلك الكلام باطل فان نفذها ما أراد وأصاب العلامة نفذ أمره فان كانت النشابة سهما فانه رجل لسن فان أصاب نفذ ما يتو له فان رأى ان امرأة ومته فاصاب قلبه فانها تمازحه فيعلق قلبه بها وان كانت نشابة من ذهب فانها رسالة

الغير

الى امرأة أو سبب امرأة فان كانت سها ما معار يرض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم

فان رمى به مقلوبه نصولها الى جانب الوتر فانها رسالة مقلوبه فان كانت بلا ريش فان الرسول مستخرو والنصل في النشابة رسالة في باس وقوة والنصل من رصاص رسالة في وهن ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية وان كانت نشابته بغير نصل فانه يريد رسالة الى امرأة ولا يصيب رسولا فان كانت بلا ريش فان الرسول غير جازم واضطراب السهم خوف الرسول على نفسه فان رأى انه رمى سهما فاصاب فانه ان رجلا ولدا كان ذكرا والنشاب قول الحق والرعد على من لا يطيع الله فان أصاب قبل قوله وان أخطأ لم يقبل قوله والسهم الواحد المنكوس اذا رآته امرأة في الجمعية فهو انقلاب زوجها وان قيل من رأى قوسا رمى منها سها فان القوس أب وربما كان النشاب رجلا يراه غير أبيه والسهم دلالة وقيل من رأى يسده

سهما فانه ينال ولاية وعز او مالا وقيل من رأى بيده نشابا آناه خبر سار ورأى رجل كانه يضرب بالثياب فقصر رؤياه هلى
 معبر فقال انك تنسب الى النهمية والغمز فكان كذلك وانسكسار القوس عجزه عن أداء الرسالة والهيم للمرأة زوجها
 والجعبة قيل هي كورة او بلد فن رأى انه أعطى جعبة أصاب سلطانا وقيل الجعبة امرأة حافظه أو هيمية على الاعداء
 والجعبة ولاية لاهل الولاية وللعزب امرأة والرمي بالسهام فى الاصل كلام فى رسائل والقوس امرأة سر يعة الولادة او ولد
 أو اخ أو سفر أو قر به الى الله تعالى والقوس فى غلاف فى بطن أمه والقوس مع غيره من السلاح سلطان وهزوم من ناول
 امراته وساولت بنتان ناولته المرأة قوسا رزق ابنا ومد القوس بغير سهم دليل السفر ومن رأى كانه مد قوسا عزيمية
 فانه يسافر الى رجل شريف سفر فى عز فان كانت القوس ١٣٩ فارسية سافر الى قوم عجم وانما ناع

الوتر دليل العاقبة عن السفر
 و يدل على طلاق المرأة
 وانسكسار القوس دليل موت
 المرأة والولد والشريك أو
 بعض الاقرباء وربمادات
 القوس على ولاية وانسكسارها
 على العزل وضعوه القوس
 دليل للسافر عن كثرة التعب
 وللتجار على الخسران وفي الولد
 على العقوق وفي المرأة على
 النشوز وسهولتها تدل على الضد
 من ذلك وان رمى عنها سهما
 فاصاب الغرض نال مراده
 وربما تدل رؤية القوس على
 القرب من بعض الاشراف
 لقوله تعالى ثم دنا فتدلى الآية
 ومن مد قوسا بلا سهم سافر
 سفرا بعيدا وعاد صالح الحال
 فان انقطع الوتر اقام بالموضع
 الذى سافر اليه ان كان وصل
 اليه وان انسكسرت قوسه
 أصابه مصيبة فى سلطانه بامر

الغير بعد حسنها وان رآها اوسع مما كانت صار احق بعد العقل وجاهل بعد العلم
 وربمادات الجبهة على البخل والكرم فن رأى جبهته اسودت أو ان فيها مكوى ربما
 دل ذلك على البخل ومنع حق الله تعالى وحسنا ونور هاد دليل على الانفاق والمواساة
 وربمادات الجبهة على ما يسهل الانسان عليه من سبادة أو منديل أو غير ذلك
 فكبرها فى المنام وانها صارت من حديد أو حجر دليل على الاجتهاد فى الصلاة
 أو الوقاحة ومن رأى فى جبهته جراحة أو قرحة فانه مفرط فى صلته أو ممن لا يتم سجوده
 فيها أو يواجهه أحد بكلام قبيح (جفن) اذا كان فى المنام يرثامن الآلام فان ذلك
 محمود لجميع الناس وخصوصا للنساء وان كانت الجفون قليلة اللحم وكان فيها قروح
 فانه يدل على غم وحزن والجفون الدن على ما يتوقى به الانسان من سلاح وعلى كل من
 يجب عن الانسان الاذى كالاستاذ وربمادات الاجفان على الاخوة والاحوات
 والازواج والاولاد ومصرعى الباب والصندوق والخزانة والحجاب والحراس والعلمان
 وعلى كتمى الاسرار وأرباب الدائع وعلى المرض والغضب فان رأى جفن انسان من
 ذوى الاقدار يلعب فى وجهه دل على غضبه عليه والاطلاع على امر يوجب التقاضى
 فان دلت الاجفان على الازواج كان الاعلى ذكرا والاسفل أنثى وما يتولد من بينهما
 من رماص وغيره دليل على الولد والدموع شبيهة بالنتظ وما فيها من الشعر دليل على
 حالهما الدافع للذى فى سنهما وبقاؤه ما من العمش دليل على حسن حال من دلت
 الاجفان عليه وربمادات ضعفها على نقص الحرمة وعدم العلم وشبهت الاجفان
 بالنصب والدموع بالامطار وتدل الجفون المراض على العشق للرائى والهيام واذا
 دلت العين على المال كانت الاجفان زكاته وحصنه (جناح) هو فى المنام ابن فن
 رأى ان له جناحين ولده ابنان والجناح ريش والريش مال فى التأويل وربما
 كان الريش شريالانه قلبه وربما دل الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح

ونهمه والرمي عن قوس البندق قذف من يرميه ومن اتخذ ذقوسا أصاب ولدا غلاما وازداد سلطانا ومن رأى انه يفتح قوسا
 وكان عز باونوى التزوج فانه يتزوج ويحبلى امراته عند دخوله بها وان تولى ولاية فان الرعية لا تطيعه وانما جعل تاويل
 القوس امرأة لقول الناس المرأة كالقوس ان سويتها انسكسرت والقوس المنسوب الى الولد يكون ولدا صاحب كتابة
 ورسالات وان مد قوسا لمصاص صاف فرمى عنها ونفذ السهم فانه يلى ولاية مهيمية وينفذ امره على العدل والانصاف
 وقيل من رأى بيده قوسا مكسورة تزوج امرأة حرة وأما المتجنيق والقذافة فيمدلان على قذف وبهتان فان رأى كانه يرمى
 بهما حصنا من حصون الكفاة قاصدا فانه يدعو قوما الى خبر وجر المتجنيق رسول فيه قوسه ومن رأى كانه يرمى الحجر
 من مكان مرتفع نال ملكا وجار فيه والضيور التي على الجبل أو فى أسفله من غيره فهم رجال قلوبهم قاسية فى الدين فان رأى

انه يشيل حجر العنبر به القوت وقائه يعامل بطلاقرويا مينا قاسيا فان شاله كان قابلية وان عجز عنه فهو مغلوب (رأى) رجل
 ابو بنات وكان مقلا كان صخرة دخات داره فتص رؤياه على معبر فقال بولدك غلام قاسى القلب فعرض له انه زوج ابنته
 رجلا فاسد الدين ورأى رجل كان حصة وقعت في أذنه فذفضها فزعا فخر جت فتص رؤياه على ابن سيرين فقال هذا
 رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة قاسية مجتهدا أذنه ومن رأى انه رمى انسانا بحجر في مقلع فان الرامى يدعو الى المرمى
 في امر حتى في قسوة قلب وفيل من رأى كان النديا رمينه بالحجارة فانهن بالسحر يكذنه والديوس اخ موافق أو ولد ذك
 او خادم يذب عن صاحبه مشفق عليه والظبر زين عز و سلطان وللتاجر ربح واما لدرع لخصن ولا يسه ينال سلطانا عظيما
 ولبس السلاح كاهنة من الاعداء ١٤٠ والدرع حصانة الدين وهو لامة نعمة ووقاية من البلايا

والمكابد قال الله تعالى سراييل
 تقيمكم الحروب سراييل تقيمكم
 باسكم كذلك يتم نعمته عليكم
 وقال عز وجل وعلمناه صنعة
 لبوس لكم لنحفظنكم من باسكم
 ومن رأى كانه يصنع درعا
 فانه يبنى مدينة حصينة ولبس
 الدرع ايضا يدل على أخ ظهير
 او ابن شقيق ولبسه للتجارة
 فضل يصير اليه من تجارة دابة
 وأمن وحفظ وقيل الدرع
 مال ومالك وقيل ان ما كان من
 السلاح يغطي مثل الترس
 والبيضة والجوشن والصدر
 والساق فانه يدل على ثياب
 كسوة والجوشن مثل الدرع
 الا انه احصن واحفظ واقوى
 وقيل ان لبسه يدل على
 الترويج بامرأة قوية عزيزة
 حسنة ذات مال واما المنغفر
 والبيضة فمن رأى على رأسه
 مغفرا او بيضة فانه يامن

غيره وربما دل الربر على النبت من الزرع ومن رأى ان له جناحا يطير به فانه سفر في
 سلطان بقدر ما استقل من الارض وان لم يطير به فانه خير يصيبه والجناحان مال
 وولاء ان فن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما
 كان الجناح جرحا يصيب من صار له فان كان الجناح ينقبه ولا يقرب ان يطير به فذلك
 انه وعقوبة (جلال) هي في المنام خصومة وكلام وجدال يشتر فيها من أصحابها
 (جونة) هي في المنام رجل او امرأة يحفظ اسرار الناس ويحفظ ودائعهم ويعمهم
 بخير والجونة خادم يخزن الاموال (جراب) هو في المنام حافظ السروقيل الجراب خازن
 الاموال وحافظ الاشياء والجراب تدل رؤيته على السفر والولدي يحمله الانسان على
 كنفه (جواقي) هو في المنام حافظ السرفان ظهر منه شيء فانه ينكشف ذلك السر
 ويكون خائفا والجواقي تدل رؤيته على السفر وحفظ الاسرار والزوجة أو السرية
 (جرس) هو في المنام رجل مؤمن قبل السلطان والجرس صاحب خير اذا كان
 في اعناق ابيها ثم وربما دل على السفر جرس النصارى يدل على العالم الذي يهتدى به
 في المهمات أو الخصومات وربما دل على الرزق والحرب والعلة وأجراس النصارى
 أرباب اخبار اوار باب مشورة ورأى وربما دل الجراس على ارباب النداء للصلاة أو
 التاهب لملاقاة الاعداء وربما دل سماع الاجراس في المنام على قدوم القوافل
 بالخيرات او نقلها من جهة الى جهة وربما دل الاجراس على الكتب المنسوخة أو
 سنن الاوائل (جانبيق) من رأى في المنام انه صار جانيا فانه يدل على موته أو غرقه
 أو شرافته على الهلاك أو زوال نعمته (جلاد) هو في المنام رجل شتام وقيل هو رجل
 شاب كثير الشتم للغير والجلاد تدل رؤيته على الهجوم والانسكاد والامراض وما يوجب
 المنع والمحدود (جراحة) من رأى في المنام انه قد جرح في بدنه فان ذلك مال يصير اليه
 من بدنه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يستقيده من قرابته من الرجال او في اليسرى

نقصان ماله و ينال عز وشر فاوقيل ان البيضة اذا كانت ذات قيمة مرتفعة دلت على امرأة
 غنية جميلة واذا كانت غير مرتفعة دلت على امرأة قبيحة وقيل من رأى على رأسه بيضة حديد بلغ وسيلة عظيمة قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم رأيت كائني في درع حصينة فالولتها المدينة وانى مردف كيشا فالولته كبش المكتيبة ورأيت كائنا
 بسيني ذى القسقار فالولته فلا يكون فيكم ورأيت بقرا تدبج فالولته القتل من أصحابي والساعدان من الحديد هما من
 رجال قرابته فمن رؤى عليه ساعدان فانه يقوى على يدي رجل من قرابته وقيل انه يصعب رجلين قويين عظيمين وربما
 وقع التأويل على ابنه وأخيه ومن رأى عليه ساقين من حديد فهما ولد وقوة في سفر والترس رجل اديب كريم الطبع
 مطيع كاف لاخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم ناصر لهم يقصم المكابرة والاسواء وقيل هو عين يخلف بها وقيل

هو ولد ذاب عن ابيه والترس الابيض رجل ذو دين و بها والاخصر ذو ورغ والاجرمه احب هو وسرور والاسود ذو مال
 وسودو والمؤمن ذو تخالط وان رأى مع الترس اسلحة فان أعداه لا يصلون اليه بكرهه فان رأى صانع او تاجر ان ترسا
 موضوعا عند متاعه او في حانوته او عند معاملة يه فانه رجل خلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشرائه اتوله تعالى اتخذوا
 ايماهم جنة ومن رأى معه ترسا وكان له ولد فان ولده يكفيه المئون كلها ويقيه الاسواء والمكاره وقيل من ترس بترس فانه
 يلجأ الى رجل قوى يستظهر به وقيل ان الترس اذا كان ذا قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة والا فهو امرأة قبيحة فان رأى ان
 عليه اسلحة وهو بين رجال لا اسلحة عليهم نال الرياسة على قوم فان كان القوم شيوا وخافهم اصدقائه وان كانوا شبانا فاهم
 اعداؤه وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا يارب بضادات على

كذب وتمزق طبل الملك موت
 صاحب خبيرة وقيل الطبل
 الموكي رجل حماد لله تعالى على
 كل حال والطبل الذي
 يدل على اغترار و صلف
 والدياباب اغنياة بخلا ومن
 رأى على يابه الدياباب والصنوج
 تخر بنال ولاية في الهجوم
 والبوق من القدرن خادم في
 رياسة والمبارزة تدل على
 خصومة انسان أو على تشييت
 واختلاف وقتال مع آخر
 وذلك ان المبارزة اول المقاتلة
 وتكون ايضا مع سلاح تدل
 على المقاتلين وهذه الرؤيا
 تدل على تزويج امرأة تشاكل
 ما رأى النساء ان كان مسلما
 بانواع السلاح في مبارزته
 والانسان اذا رأى انه مبارز
 بالسلاح الذي هو عندنا ونوع
 من الجواشن فان الرؤيا يتدل
 على انه يتزوج امرأة غنية

من قرابة له من النساء فان جرح في رجله اليسرى قتاله من الحرث والزروع فان جرح
 في عقبه فهو مال يصير اليه من ولده فان كان به جرح وسال منه دم فان عليه ديناً وينفق
 نفقة فيها مائة وكل جرح سائل نفقته ومن رأى ان يجرحه او جوفه جرحاً خطيراً يخرج
 منها الدم فانه مضرة لصاحبها في مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك اجرا
 فان اصابته في رأسه وكان له مال فليتحفظ به وان رأى انه جرح ولم يسأل منه دم فانه قد
 شرف على فضل يصير اليه ومن جرح وسال منه دم فانه يصير اليه مال يقبض اثره عليه
 فان رأى امام او سلطان انه جرح في رأسه وبضعت جلده والعظم فانه يعيش عيشة
 ويرى موت قرينائه وان هشم العظم فانه بهزم له جيش وتضعف رياسته فان جرح
 في يده اليسرى صار عسكرة ضعفين فان جرح في يده اليمنى فانه يصير ما في يده أو مما سكته
 ضعفين فان جرح في بطنه صار مال خزائنه ضعفين فان جرح في فخذه فانه تضاعف عشيرته
 فان جرح في ساقه تضاعف عمره فان جرح في قدميه تضاعف ثباته في ملكه فان جرحه
 رجل وقطع أعضاه وفرقها فان الضارب يتسلط على المضروب بلسانه بحق فان جرحه
 وخرج من الجروح دم فان الضارب يأثم ويؤجر المضروب عليه فان تاطخ الضارب
 بدمه فانه ينال اثماً ومالاً حراماً بقدر ما تاطخ به من الدم ومن رأى انه جرح كافر او جرح
 منه الدم فانه يتسلط على عدوّه ظاهر العمارة ويقول فيه الحق وينال منه ما لا يقدر
 الدم لان دم الكافر لا يؤمن حلال وان رأى انساناً جرحه ولم يخرج منه دم فانه يقول
 في الجرح قولاً حقيقياً لا يكون له جواب فان رأى انه جرح وخرج منه الدم فانه يغتابه
 بما يصدق به ويخرج من الضارب اثم ويخرج المضروب من اثم بقدر خروج الدم ومن
 رأى انه جرح بسكين أو بشئ من حديد فانه يظهر فساداً ولا خير فيه ومن رأى كأن
 في بعض أعضاء جسده جراحة فان التعبير فيه للعضو الذي تكون فيه الجراحة واذا
 كانت في الصدر أو في الفؤاد فانه في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق وفي

خداعة محبة للفقراء لاشكل لها ما غنية فلان السلاح يغطي بعض البدن واما خداعة فلان سيف المبارزة ليس بقائم
 ظاهر واما محبة الفقراء فلان هذا السلاح لا يغطي البدن كله والضرب بالسيف اصابة شرف في سبيل الله ورؤية السيف
 المشهور بيد رجل اشتهار به يعمل الطعن بالرمح طعن بكلام وكذلك بالسيف والعصا والعمود فان اشار باحد هذه
 الاشياء ولم يطعن فانه يهيم بكلام ولا يتكلم به والمناضلة ان كانت في سبيل الله وكان هو المرعى والمصاب بالدم فانه ينال
 حاجته من القرية الى الله تعالى وان كانت في الدنيا فانه ينال شرفها (أنى) ابن سيرين رجل فقال رأيت صفتين من
 الناس برحى كل صفت منهما الصفتان حرفه كان احد الصفتين يرمون في صيدون والاخر يرمون فلا يصيبون قال
 هؤلاء فرقان بينهما خصومة والمصيبون يعلون بالحق والمخطئون يتكلمون بالباطل والرمي بالسهم اذا اصاب

وكان في سبيل الله فان الله يستعجب دعوته واذا كان لاجل الدنيا اصاب عجزها واما الجراحات فمن رأى انه جرح في يده فان ذلك المال يصير اليه فان جرح في يده النبي فانه مال يستفيده من قرابة له من الرجل وفي اليسرى من قرابة له من النساء فان جرح في رجله اليسرى فال من الحرث والزرع فان جرح في عقبه اصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في ايهام يده النبي دليل على ركوب الدين اياه وكل جراحة سائئة نفقة وضرب في المال ومن رأى بجسده جراحة شريفة يسيل منها الدم فاهامضرة لصاحبها في مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك اجر او الجراحة في الراس ولم يسيل منها الدم فانه قد قرب من ان يصب مالا فان سال منها الدم فانه مال يبين اثره عليه فان رأى سلطان او امام انه جرح في راسه حتى بصمت جلده والعظم فانه يطول عمره ويرى

اليسرى زاد عمره فان جرح في النبي زاد ملكه فان جرح في يده زاد مال خزائنه فان جرح في فخذه زادت عشرته فان جرح في ساقه طال عمره وان جرح في قدميه زاد في الامور استقامة في المال وثباتا فان رأى كان انسانا قطع اعضاءه وفرقها فان التاطع يتكلم في امره بكلام حق يورث ذلك تفرق اولاده وتشتتهم في البلاد فان تلتغ الجراح بدم الجروح فانه يصب مالا حراما بقدر الدم الذي تلتغ به ومن جرح كافر او سال من الكافر دم فانه يظفر بعدوله ظاهر العداوة وينال منه مالا حلالا بقدر الدم الخارج منه لان دم الكافر حلال للؤمن فان تلتغ بدمه فهو اقوى ومن رأى كافر انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فان الجراح

المشايخ واليه ثم يدل على حزن وان كانت في الايهام من اليد النبي فاهان يدل على دين تركبه ووصف يكتب عليه وحزن ومن رأى ان ملكا من الملائكة قد جرحه بسيفه في بطنه وكانه قد مات يخرج في بطنه جراح وقرحة ويبرأ منها ومن رأى انه جرح في عنقه اصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في ايهام يده النبي دليل على ركوب الدين اياه (جوع) هو في المنام دال على ابا اس الحداد والخوف والكفر والتقير والجوع ذهاب مال وحزن في طلب المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا وقيل من رأى انه جاع اصاب خيرا ويكون حريصا وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الري ومن رأى انه جاع جوعا طويلا ينال نعمة بعد العاقبة ويصيب الجائع مالا بقدر ما بلغ منه الجوع ويدل الجوع على صحبة من لا خير فيه وعلى الهزال وللزاهد على الصوم ويدل على الغلاء في السعرة والقمه والفقر وربما دل الجوع على الورد والذكر والشكر ومن رأى انه جاع في الشتاء اصابته مخمصة (جود) هو في المنام لذي الامساك يدل على العرفان والرجوع الى احسن الاخلاق والشيم والهداية بعد الضلالة والجواد هو الكريم والجواد هو الغرس (جور) من رأى في المنام ان قوما يجور بعضهم على بعض فانه يعلظ عليهم سلطان جائر عن قريب وقيل ان الجور في التاويل هداية كما ان تاويل الهداية جور (جود) من رأى في المنام انه جرح فانه يكفر فان رأى انه جرح باخلا فانه يامر بالعرف و ينهى عن المنكر والجود للفضل دليل على الظلم والجور لانه يوجب دليل الكفر (جهل) هو في المنام يدل على السعة فمن رأى انه جهل سفه والجهل في المنام بكلام خطأ وفعل ردى عهدا او شركا او قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرضى او السب او الصلاة محدثا بغير طهارة وربما دل الجهل في المنام على الكلام في الاعراض والفسق (جش) هو في المنام رمى بكلام في منفعة (جر) هو في المنام لما يستطيع نقله دليل على تهوين الامور

الصعاب

يقول فيه قولاً حيا جوابا له فان خرج دم فانه يغتاب بما يصدق فيه ويخرج المضروب من اثم وقيل من رأى كانه جرح بشئ من الحديد سكين او غيره فانه تظهر مساويه ومعائبه ولا خير فيه وقال بعضهم من رأى في بعض اعضاءه جرحا فان التعبير فيه للعضو الذي حلت فيه الجراحة فان كانت في الصدر او القواد فانها في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق واما في المشايخ واليهاتر فانه يدل على حزن واما القتل فمن رأى انه قتل انسانا فانه يرتكب امر اعظيما وقيل انه نجاة من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فحينئذ من الغم وقتلك فتونا ومن رأى انه يقتل نفسه اصاب خيرا وتاب توبة تصوحا لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقبلوا انفسكم الآية ومن رأى انه يقتل فانه يطول عمره ومن رأى كانه قتل نفسه من غير ذبح اصاب المقتول خيرا والاصل ان الذبح فيما لا يحل ذبحه ظلم فان رأى انه ذبحه ذبحا فان الذابح

يظلم المذنب ح في دينه او معصية يحمله عليها واما من قتل أو سب قتيلا وعرف قاتله فانه ينال خير او غني وما لا سلطانا وقد ينال ذلك من القاتل او من شريكه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا وان لم يعرف قاتله فانه رجل كفور يجزى كفرة على قدره اما كفر الدين واما كفر النعمة لقوله قتل الانسان ما اكفره ومن راي مذبوحا لا يدري من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة او قلد عنقه شهادة زور وحكومة وقضاء واما من ذبح اباه او امه وولده فانه يهتبه ويتعدى عليه واما من ذبح امرأة فانه يطؤها وكذلك ان ذبح اثني من اناث الحيوان وطئ امرأة او اقتض بكر او من ذبح حيوانا ذكرا من ورائه فانه يلوط فان راي انه ذبح صبياطة لا وشواه ولم ينضح الشواه فان الظلم في ذلك لا يبه وامه فان كان الصبي موضعا للظلمة فانه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كقالت النار من محم ولم ينضح ولو كان ما يقال فيه لنضح

الشواه فان لم يكن الصبي لما يقال فيه ويظلم به موضعا فان ذلك لا يوبه فانها يظلمان ويرميان بالكذب ويكثر الناس فيهما وكل ذلك باطل ما لم تنضح النار الشواه فان راي الصبي مذبوحا مشويا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان اكل اهله من لحمه نالهم من خيره وفضله فان راي ان ساعا مذبح رجلا ووضع على عنق صاحب الرؤيا بالاراس فان السلطان يظلم انسانا ويطلب منه ما لا يقدر عليه ويطالب هذا الحامل تلك المطالبة ويطالبه بمال ثقيل ثقل المذبح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيئا فانه يؤاخذ بصديق ويلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وان كان شابا اخذ به دؤ وغرم وان كان المذبح معه

الصعاب وانقيادها اليه اماميته واما بحسن سياسته وتلخفه فان كن المجرور عما يدل على الشركان عاقبة امره الى شر (جس) هو في المنام تجسس وتسمع وانصات لما لا ينبغي له ان يطلع عليه (جاسوس) هو في المنام يدل على الخمان او المؤثر لاعمال الشر على اعمال الخير (جهد) هو في المنام للمريض موت والجهاد الكد على العيال او الجهاد (جبر) وهو الهابة للفقر في المنام بالايثار ورفع المكانة يدل على العلو والرفعة والخضوع لذوى الاقدار والجاه (جبروت) هو في المنام اذا علم الانسان من نفسه ذلك او انصف به او شاهده في غيره دليل على ميل النفس الى ما يوجب النار من كفر او ما يشبهه (جد) من جد في المنام في طلب شيء جليل ربما بلغ مراده منه فانه من قوتهم من جد وجد ومن صار في المنام جدا طال عمره وارتفع قدره و جد في المنام بمنزلة ابيه فتهبيرة ما ذكرناه في الاب وقد يكون جده وسعد فان مات جده نقص سعيه و جد (جفاف) اما جفاف البدن من الرطوبة والورق الرطب يصير يابس اجافا فانه يدل على الفقر وضيق العيش وعدم الراحة (جر النار) في المنام رزق عاجل ومطلوب متهيئ فان انتفع به الانسان في المنام فهو رزق يغير تعب ورماد على المعدود من دنائير او مصوغ او حديد او معيشة يحتاج فيها اليه ورمادات رؤية الحجر على طلب العلم والسؤال عنه (جز) وهو الوثوب من مكان الى مكان يدل في المنام على الاخبار المقلقة او التقلب مع الاصحاب في صحبتهم وملاهم (جهر) بما ينبغي الاسرار به ورماد على الجهر بالصدقة ورماد على رفع الذكرو المنزلة وعلو الكامة (جم) هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما فان جم شعره اى جعله جمة في المنام فانه يرزق مالا طائلا وان حل جسده في المنام بذرماله وان جم نفسه سعى في قطع راحته وزوال ذكره (جمع) في المنام للاشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب او العنبر مع الذهب او الجوهر مع الدر فانه يدل على نفع الناس

راسه فانه يؤذن به ولا يغرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه ثقل او هما والمملوك اذا راي ان مولاه قتله فانه يعتقه (واق) ابن سيرين رجل فقال رايت امرأة مذبوحة وسط بيتها اضطرب على فراشها فقال له ابن سيرين ينبغي ان تكون هذه المرأة قد تمسكت على فراشها في هذه الليلة وكان الرجل اخا للمرأة وكان زوجها غائبا فقام الرجل من عند ابن سيرين وهو مغضب على اخته مضربا الشرفاتي بيته فاذا بجارية اخته قد اتته بهدية وقالت ان سيدي قدم البارحة من السفر ففرح الرجل وزال عنه الغضب (وات) ابن سيرين امرأة فقالت رايت كافي قتلت زوجي مع قوم فقال لها انت قتلت زوجك على اسم فاتق الله عز وجل قالت صدقت (واتاه) آخر فقال رايت كافي قتلت صبي او شويته فقال انك ستظلم هذا الصبي بان تدعوه الى امر محظور وان سيطيعك واما ضرب الرقبة فن ضربت رقبة و بان عنه راسه فان كان مريضاً في

وان كان مديونا قضى دينه وان كان ضرورة حج وان كان في خوف أو كرب فرج عنه فان عرف الذي ضرب برقبته فان ذلك يجرى على يديه فان كان الذي ضرب به اصيلا يبلغ فان ذلك راحة وفرجه ما هو فيه من كرب المرض الى ما يصير اليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتساقت عنه ذنوبه أو هو معروف بالصلاح فهو يلقى الله تعالى على خير حالته ويفرج عنه ما هو فيه من الكرب والبلاء وكذلك المرأة النفساء والمريض والمبطون أو من هرب في بحر الهذو وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة ويرزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع امره فان رأى كأن ملكا أو واليا يضرب عنقه فان تاويل الوالى هو الله تعالى يتجيمه من همومه ويعينه على أمره فان رأى

كان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة للملوك عنقه أو يبعه وللصيافة وارباب رؤس الاموال فانها تدل على ذهاب رؤس اموالهم وتدل في المسافرين على رجوعهم ومن رأى رأسه في يده فانه صالح لمن لم يكن له اولاد ولم يكن مستزوجا ولم يقدر على الزواج في سفر ومن رأى كأن سلطانا ضرب أوساط رعيته فانه ينصف منهم ومن رأى كأنه جعل نصفين وجعل كل نصف منه الى موضع فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالعرف ولا تطيب نفسه على تسريحهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو اثم فان رأى انه يتشخص في الدم فانه

بعينه أو ستمه أو رأيه (جفل) في المنام دليل على اسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان الى مكان أو من مذهب الى مذهب أو من دين الى دين (جعد الشعر) في المنام دليل لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة فان صار له في المنام شعر جعد دل على التعمير بالمال أو من الأزواج أو الملابس وتجميد الثياب دليل على الثبات في الامور وتجميدها قبل البس دليل على الجبال والزينة (جبن) الرجل في المنام أى عدم شجاعته دليل على تعففه في كسبه أو وقوفه عند الامر والنواهي في حربه (جبن) هو المتخذ من اللبن في المنام دليل على عقد النكاح للاعزب والولد للحامل والمال الرائج والعمر الطويل ورؤيا الجبن للمعاريب والخاصم قهر له وجبن عن الملاقات وما حمل من الحليب كاللباء فانه يدل على خلاص الحامل والمرقد يدل على البركة والرزق وربما داخله شيء من الربالا جل الانفعة والجبن مال مع راحة والجبن الرطب خير من اليابس ومال حاضر للراي وخصب السنة وقيل ان الجبن اليابس سفر وقيل ان الجبن الواحدة بدرية من المال ومن رأى كأنه يا كل الخبز مع الجبن فان معاشه تقير وقيل من أكل الجبن من الخبز والجوز ضابته علة لخبثه والجبن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان الجبن دالا على الذنوب والمسكنة واليابس منه رزق في سفر والضرى رزق في الحضر (جنون) في المنام غنى وعز اذا كان من غير عارض وهو يدل على اقبال الدنيا والافراح والمسرات بمن يرحو الصلة به فان تحبب في المنام من مس شيء كان دالا على كل الربا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل في انفاقه بقدر ماله ينبغي من العرف فيهم مع قرين سوء وقيل هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لمن كان من أهله و جنون الصبي غنى أبويه و جنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المذموم ويدل الجنون أيضا على الاعمال الصالحة

(جذام)

يتقلب في مال حرام أو اثم عظيم فان رأى على قيصة دما من حيث

لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر اقصه يوسف عليه السلام فان رأى قيصة تلطخ بالدم دم سنور فانه يكذب عليه سلطان غشوم ظالم فان تلطخ بدم كدس فانه يكذب عليه رجل شريف غنى منيع وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من ينسب الى ذلك الحيوان فان رأى انه شرب دم انسان فانه ينال المالا ومنفعة وينجو من كل فتنته و بلية وشدة وقيل من شرب دم الناس ارعوى عن اثم ونجاسته ومن وقع في بئر من دم فانه يبتلى بدم أو مال حرام وسيلان الدم من الجسم صحة وسلامة وان كان غائبا رجوع من سفره سالما (وذكر) رجل من الازد قال صلى معنار رجل من عظامنا صلاة العشاء الآخرة صحيا بصيرا فاصبح وهو اعشى فاتيناه وقتلناه ما هذا الذي طرقت قال آتيت في منامى فاخذت فذهبت في الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا هو قاعدو بين يديه طشت ملوه دما قال انك كنت فيمن قاتل الحسين قلت نعم فاخذ اصبعي هاتين يهتني السبابة والوسطى فغمسهما في الدم ثم قال بهما هكذا في عيني واوما باصبعيه قال فاصبحت لا ابصر شيئا (وجاء) رجل الى ابن المسيب فقال رايت كاهن في يدي قطرة من دم وكلمت اذدادت اشراقا فقال انت رجل تتفتي من ولدك فاتق الله واستلحقه وقال سفيان رايت كان على ثوباد ما فلما صحبت خرجت الى المسجد وكان على بابه معبر فقصت رؤياي عليه فقال يكذب عليك فكأن كادل واب الصلب فهو على ثلاثة اضرب صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى كاهن صلب حيا اصاب رفة وشرفا مع صلاح دينه ومن صلب ميتا اصاب رفة مع فساد دينه ومن صلب مقتولا نال رفة ويكذب عليه ومن رأى كاهن مصلوب ولا يدري ١٤٥ متى صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقال بعضهم

للاغنياء ردى ربما كان فقرا لان المصلوب يصاب عارا يا ولا فقرا دليل غنى وفي مسافرى البحار دليل نيل المراد من اسفارهم والنجاة من الالهوال لان الخشب مركب من خشب وشبيهه يذبل السقيمة وقيل ان صلب العبد عتته وقال بعضهم من رأى كاهن مصلوب على سور المدينة واناس ينظرون اليه نال رفة وسلطانا وتصيرا اقويا والضعفاء تحت يده فان سال منه الدم فان رعيته يفتقرون به ومن رأى كاهن يا كل لحم مصلوب نال مالا ومنفعة من جهة رئيس مرتفع وقيل انه يدل على انه يغتاب ساطانا أو رئيسا دونه اذا لم يكن لمايا كل أثر واما الهزيمة فلا كفار هي بعينها لقوله تعالى وقد في

(جدام) من رأى في المنام انه مجذوم فانه يحبط عمله بجر الله على الله ويرمى بامر قبيح وهو منه برى فان زاد في جسده فهو مال كثير باق وقيل انه كسوة من ميراث من رأى انه في صلته وهو مجذوم فانه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام ويرمى على حريق لانه دم احترق سوداؤه والجزام غنى (جدري) هو المنام ديون ومطالبات وقيل الجدري يدل على مال وزيادة في المال فمن رأى انه جد رفته وزيد في ماله وان رأى ان ولده جد رفته فضل يصير الى ولده وكذلك القروح في الجدري في المال وان رأى في بدنه قروحا تسمى منها مدم فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك (جرب) هو في المنام طاعون فمن رأى ان به جربا وهو يحكه وليس فيه ماء ولا صديد فانه في هم وتعب من قبل قراباته ونسلا فان كان الجرب في بدنه فان الاذى في اخوانه ومعيشتهم وان كان في يده الغنى فانه في المعيشة فان حل يده اليسرى فانه هم عما هو فيه من قبل شريكه او أخيه فان حل بخره فانه من قبل عشرته فان حل في بطنه فانه من قبل ماله وأولاده وان كان في الجرب ماء فانه يصيب مالا بهم وكذا فان حكه واضغ يده وجرحه فانه مال يغم وكذا فان كان به قبح أو صديد فانه يصيب بقدر ذلك مالا ناميا ومستعلا فان كان فيه ضرر فانه يستظهر مال في تعب وكذا وقيل الجرب والحكة هموم وسلاطة قوم سوء عليه يؤذونه ومن رأى ان به جربا أو مرضا فهو يدل على اليسار والغنى في حق الفقراء وفي أصحاب الغنى يدل على الرياسة والافضل ان يرى الانسان انه هو الذي به الجرب أو البرص أو البثور أو الجدري فان رآها في غيره فام يدل على حزن ونقصان جاه صاحب الرؤيا خصوصا اذا رآها في مملوكه فانه لا يصلح لخدمته فار كان ابنه فانه لا يطيع أباه في معاشرته وان كانت امراته فان ذلك يدل على ان كل ما تفعله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره فان رأى الجرب في عنقه فانه دين مجتمع عليه (جلى) من رأى في منامه انه أجلى فان له رئيسا يذهب منه بعض راس ماله او يصيبه نقصان بالحرق او بيد سلطان وذلك

١٩ ملى ل قلوبهم الرعب وللؤمنين ظفر في الحرب ومن رأى جندا عاذلين دخلوا بلدة من زمين رزقوا النصر والظفر وان كانوا المين حلت بهم العقوبة ومن رأى الفسرار من الموت او القتل دل على قرب اجله لقوله تعالى قل ان ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل الآية وقيل ان الفرار من العدو امن وبلوغ مراد لقوله تعالى فررت منكم لما خفتكم فوهب لى ربي حكما ومن دعا رجلا وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيعه لقوله تعالى فلم يزدكم دعائى الا فرارا وقيل الفرار امان لقوله تعالى ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين ومن اختفى من عدوه فانه يظفر به فان اطاع عليه العدو واصابته نائبة من عدوه فان ارتعدا وارتعدا او ارتعدت مغاضلة اصابه هم ولا يقوى به وورثية الخيل يترا كضون في بلده او عملها فانبها امطار وسيول والخوف امن والاسر هم شديد واما القيد فان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال احب القيدوا كره الغل والقيد ثبات في الدين فان كان من فضة فهو ثبات في امر التزويج وان كان من صفر فثبات في امر مكره وان كان من رصاص فثبات في امر فيه وهن وضعف وان كان حبله فهو ثبات في الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة او خيط فهو مقام في امر لادوامه وان كان المقيد صاحب دين او في مسجد فهو وثباته على طاعة الله تعالى وان كان ذا سلطان ورأى مع ذلك تفلد سيف فهو ثباته في سلطانه وولايته وان كان من ابناء الدنيا فهو ثباته في عسارتها والقيد للسافر حاقة عن سفره وللجارية متاع كاسد يتعبدون به وللمهموم دوام همه وللاربعين طول مرضه ومن رأى انه مقيد في سبيل الله فهو يجتهد في امر عياله مقيم عليهم - ثم رأى انه مقيد في بلده او في قرية فهو مستوطنها ١٤٦ فان رأى انه مقيد في بيت فهو مبتلى بامرأة فان رأى القيد ضيقا

فانه يضيق عليه الامر فيها والقيد للسرور ودوام سروره وزيادته وان كان المقيد رأى انه ازداد قيما آخر فان كان مريضاً فانه يموت فيه وان كان في حبس طال حبسه ومن رأى انه مربوط الى خشبة فانه محبوب من في امره رجل منافق ومن رأى انه مقيد وهو لا يسئ باخضرا فقامه في امر الدين واكتساب ثواب عظيم الخظروان كانت بيضاء فقامه في امر علم ووقته وبها وجمال فان كانت جراء فقامه في امر لهو وطرب وان كانت صفراء فقامه في مرضه ومن رأى انه مقيد بقميد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له فان رأى انه مقيد في قصر من القولاير فانه يحب امرأة جليلة وتدوم صحبتها معه وان كان على سفر اقام بسبب امرأة ومن رأى انه مقرون مع رجل

بسبب الحاجة وشدة في امره وتقبيل وجهه - بين الناس فان كان مديونا ادى دينه (جنانية) الانسان في المنام على غيره دالة على الوقوع في الهذور ورمح مادت على بلوغ التماسك والدرارك الدوال ومن جن في المنام على صيد وهو محرم غرم منه في اليقظة (جنانية) الاموال في المنام دالة على الاكراه على الزكاة والعشراوه - لشي من الحوادث فان كان هو الجاني ر بما دل ذلك على رفع قدره او على سبب يستاذن فيه من الخاسر والعام كالمجام والكرية وما أشبه ذلك (جنانية) هي في المنام من الهانبة وهي حاجة لم يتوصلها - من رأى كانه جنب فانه يسبح في حاجة بغير وضوء ومن رأى انه يصلى وهو جنب فانه يسافر في ضاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنانية اختلاط امر على من رآها ومن رأى انه جنب ولا يصيب ما اغسله فانه يعسر عليه ما يطلب من امر الدنيا والاخرة (جمالية) هي في المنام دالة على التعرض للهموم والانسكاد والطمع فيما في يد غيره فان جمع ضالة في المنام او فعل ما يوجب الجمالية دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الاجور (جرم) هو في المنام دال على الكفر واتباع الضلالة (جسارية) هي في المنام دالة على الاصرار والعزم ورمح مادت على ما يتقرب به العبد الى الله تعالى او الى الناس يدفع الاذى او ملافاة الاهداء وكذلك الشجاعة (جلالة) على الانسان في المنام حيا كان او ميتا فامداد الله على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى بملو الدرجات ورمح مادل ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي (جمال) الانسان في المنام في لبيه أو هيكله أو مركوبه دليل على سوء حال عدوه (جراءة) هي في المنام مسارعة الى الخير والشروع ورمح مادل ذلك على قصور الهمة والقعود عن الحركات (جب) هو البئر الذي لم يطو ويدل في المنام على الهم والنكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه ونغمه واتصل بالاكبر ونال عز او رفعة وان كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه واتصل بالملوك بما عنده من العلم خصوصا علم الرؤيا ورمحا

آخر في قيد دل على اكتساب معصية كبيرة يخاف منها انتقام السلطان لقوله تعالى وترى الهرمين وردت

يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل ان القيد في الاصل هرم وقر وقال بعضهم ان القيد يدل على السفر لانه يغير المشية وأما الغل فمن رأى يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدى زكاته وقيل انه يمنع عن معصية فان رأى كأن يده مغلولتان دل على شدة بخله فان كان الغل من ساجور وهو الذي حوله حديد ووسطه خشب دل على نفاقه ومن رأى انه مقيد مغلول فهو كافر يدعى الى الاسلام ومن رأى انه أخذ وغل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس او غيره لقوله تعالى خذوه فغلوه وآتت ابن سيرين امرأة فقالت رأيت رجلا عليه قيد وغل وساجور فقال لها الغل والساجور من خشب فهذا رجل يدعى انه من العرب وليس بصديق في دعواه فكان كما قال (وحكى) ان الشافعي رضي الله عنه رأى في الحبس كأنه مغلول مع

امير المؤمنين رضي الله عنه على قفاه فباعت رؤياه بهض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سيشرذمه ويرتفع صيته
 فبلغ امره الى ما بلغ (واي) ابن سيرين رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال رأيت كأن قتادة مصلوب فقال هذا رجل له شرف
 وهو يسمع منه فكان قتادة في تلك الايام يثبط الناس عن الخروج مع يزيد ويحملهم على القعود والسلسلة تدل على ارتكاب
 معصية عظيمة اقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل والسلاسل في عنق الرجل تزوج امراته سيئة الخلق ومن ربط
 بسلسلة دل على حزن هو فيه أو في المستقبل وأما دخول الحبس فلا يحمد البتة ويدل على طول المرض وامتداد الحزن ان
 دخله برأى نفسه أو أكرهه غيره على دخوله فهو ذليل من البلاء وأما المصالح فقتل على ظهوره خير اقوله تعالى والصلح
 خير والدعوة الى الصلح دعوة الى الصلاح والهدى والهي عن الصلح ١٤٧ يدل على ان صاحبه ممناع للخير
 والصلح يدل على السلامة فان

وردت عليه رسل الاكابر بما يفرحه ووربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويقدر
 به ثم ينتصر عليهم ثم وربما اتهم الرائي بتهمة ويكون منها بريئا ور ببادل على تفرج
 اثم وقضاء الخواص ويدل الجب على السفر ويدل على ما يدل البئر عليه ور ببادل
 الجب على الجب والختان وهو لمن يصفه (جيسين) هو في المنام دليل على دوام العز
 والمنصب وحسن حال الأزواج والاولاد والثبات في الدين والعلم والعمل وحسن
 الثناء والشفا من الامراض وتجديد الملابس والعقود الصحيحة وكذلك الكس وان
 رأى ذلك عند ارباب الزهد والورع كان دليلا على التلوث بالحرام والكسب من
 الشهوات والوقوف مع البدع واهمال السنة والنفاق في الدين (جامع الباد) في المنام
 دل على الملائكة قيامه بامور الدين ومنازل الاسلام والحاكم الفاضل بين الحلال والحرام
 والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل انسان منه بربح على قدره وعماله
 ويدل على من كل يحب طاعته من والدواستاذ ومؤدب وعالم ويدل على العدل لمن دخله
 في المنام مظلوما وعلى القرآن والبحر لكثرة الوارد منه والمجم التي هي محل الطهارة
 والمقبرة التي هي محل الخشوع والغسل والطيب والصحة والتوجه الى القبلة ويدل
 على الاحسان وعلى ما يستعان به على الاعداء كالحصن الحصين للامن من الخوف
 فالوقوف خواص الملك والمطلعون على احواله والعمد كابر دواته وامراؤه
 ومصايحه ذخائره وامواله التي يجمل بها وينفقها وحصره ببط عدله وعلماؤه الذين
 هم تحت طاعته وابوابه حجاب وما ذنته نائبه اوصاحب اخباره وان دل على الحاكم
 فعمده اوقافه ومصايحه فضلاء عصره وفقهائه وحصره ببط احكامه او ما يلقيه من
 العلوم وسفقه كتيبه التي تستر في نقله ويرجع اليها في ايراده وما ذنته القائم بجميع
 الناس لما يلقيه عليهم من الفضل ومنبره العبد ومحرابه زوجته وما هو احرى به ووربما
 دل محرابه على الرزق الحلال والزوجة الصالحة والمنارة وزير وامام ووربما دل المنارة

أحد معانيه السلم
 * (الباب الثاني والثلاثون
 في الصنائع واصحاب الحرف
 والعملة والفعلة)
 البناء باللبن والطين رجل يجمع
 بين الناس بالحلال والبناء
 بالآجر والحصى وكلما يوقد
 تحت النار فلا خير فيه ومن رأى
 انه يبنى فان كان ذا زوجة صلحت
 والاتزوج وابتنى بامرأة الطيبان
 رجل يسترفض الخناس فن
 رأى انه يعمل عملا في الطين
 فانه يعمل عملا صالحا
 والجصاص رجل منافق
 مشغب معين على النفاق لان
 أول من ابتدأ الجص فرعون
 والنقاش ان كان نقشه بحمرة
 فانه صاحب زينة الدنيا
 وغرورها وان كان نقشه
 للقرآن في الحجر فانه معلم لاهل
 الجهل وان كان نقشه بما

لا يفهم في الخشب فانه منقش لاهل النفاق مداخل أهل الشر وناقض البناء ناقض العهد ودونا كثر لا شروط وضارب
 اللين جامع للسال فان رأى انه ضرب اللبن وجفقه وجهه فانه يجمع ما لا فان مشى فيها وهي رطبة اصابتة مشقة وحزن والتجار
 مؤدب للرجال مصلح لهم في أمور دنياهم لان الخشب رجال في دينهم فساد فهو يزبن من ذلك ما يزبن من الخشب والخشب
 يتأس على أهل النفاق والحطاب ذو غيمة وشغب والحديد ملك مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله ويدل على حاجة
 الناس اليه لكون السندان تحت يده والسندان ملك والحديد رأسه وقوته فان رأى كأنه حديد يتخذ من الحديد ما يشاء
 فانه ينال ملكا عظيما لقصة داود عليه السلام وألنا له الحديد ور ببادل الحديد على صاحب الجند للحرب لان النار
 حرب وسلاحها الحديد ور ببادل على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه الجليس

السوء بالحدادان لم يحرقك بناره أصابك من شره وان قيل في المنام ان فلانا دفع الى حداد او دفع امره اليه فانه يجلس الى رجل لاخيره فيه فكيف به ان أصابه شيء من دخانه او ناره او شره فاضر ذلك يبصره او ثوبه او رداءه فاما من عاد في منامه حداد فانه ينال من وجوه ذلك ما يلحق به مما تاكدت شواهدہ والنخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصومة وقيل النخباز سلطان عادل فن رأى في منامه انه خباز أصاب نعيما وخصبا وثرورة فان رأى كأنه يخبز الخواري نال عيشا طيبا ودل الناس على وجهه يستغيثون منه غنى وثرورة فاذا رأى كأنه اشترى من الخباز خبز من غير ان رأى الثمن فانه يصيب عيشا طيبا في سرور ورزوا هيئته مفر وغامنه فان رأى كأن الخباز اخذ منه ثمنه فانه وكلام في الحاجة ومن رأى كأنه خباز يخبز ويبيع ١٤٨ الخبز في عامة الناس بالدرهم المكسرة فانه يجمع بين الناس

على فساد لان الخباز وان قال الناس انه سلطان عادل فانه يكون فيه سوء خلق لان النار اصل عمله والنار سلطان خبيث وتوقدها بالخبز والخبز نعيمة واما الخباز فدل على العلم والاسلام لانه محمود الدين وقوام الروح وحياة النفس ورب عادل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح ورب عادل الرغيف على الكتاب والسنة والعقيدة من المال على اقدار الناس ورب عادل الرغيف على الام المرية المغذية وعلى الزوجة التي بها صلاح الدين وصون المرء والنقي منه دل على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء والغلمس منه على ضد ذلك فن رأى كأنه يفرق خبزا في الناس او

على مؤذنيها والمهصف على قارته والمذبر على خطيبه والباب على نوابه والقيم على مصايحه وفرشه فما حدث في الجماع من زيادة أو نقص أو في شيء مما يتصل به رجعت بذلك على من دل عليه وأما الجامع الذي تحمله ملوك الاسلام في أسفارهم وينصبونه أصالة الاعياد وغيرها فانه يدل نصبه على اقامة الدين وعملوكه المسلمين والنصر على أعدائهم فان احترق وطارت به الرجب دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحكمه في التاويل حكم ما ينصبونه من الدها اليزال شرعة التي يعبر بها عن القلاع والخيام حوله كمالا للامراء والجنود وجامع المدينة يدل على أهلها وأعاليم رؤسائها وأساقله عامتها واساطينها أهل الذكروا اقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحرابه امام الناس ومنبره سلطنتهم أو خطيبهم الا ان كانت الخبازة الى غيره وقد اذيله اهل العلم والخير والجهاد والحراصة في الرباط وأما حصرة فاهل الخير والصلاح وكل من يجمع عليه يصلى فيه وأما مؤذنه فتعاضى المدينة أو عالمها الذي يدعو الناس الى الهدى ويرضى بقوله ويعتدى به مذهبه ويصار الى أو امره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرفه وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فآداب شيمان هذه الاشياء من صلاح أو فساد عاداتنا ويهتدي الى من يدل عليه خاصة أو عامة (جسر) هو في المنام التمسك بالقيم ورب عادل على العلم والهدى والصوم والعبادة وكل ما ينجم به الانسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا ورب عادل على العابد الحامل للذلي أو على من تقضى الحوائج على يديه كالخاجب والبواب ويدل على المال والزوجة وأوالدوا والدة وكل جسر على حصية فخر الجادة بالنسبة الى مادونه ذو سلطان خصوصان كان مبنيها بالحجارة والآجر وان كان جسر اصغيرا كان بوابا أو حاجبا أو قوادا فان صار الجسر المبني بالحجارة مبنيها بالتراب دل على تغير حال من دل عليه وبالعكس اذا صار جسر التراب مبنيها بالحجر والالابج فانه يدل على الزيادة

الضعفاء فان كان من طلاب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه وان كان واعظا كانت تلك مواضعه ووصاياه الا ان يكون القوم الذين اخذوا صدقة ففوقه او ممن لا يحتاجون الى ما عنده فانها تباعا عليهم وحسنات ينالها من اجلهم وهم في ذلك انفس حضلان البدا العالما خير من اليد السفلى والصدقة او ساخ الناس وامام من رأى ميتا دفع اليه خبزا فانه مال او رزق ياتي به من يد غيره من مكان لم يرجه وامام من رأى الخبز فوق السحاب او فوق السقف او في اعالي النخل فانه يغلو وكذلك سائر المنقوعات والاطعمة فان رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فانه رخاء عظيم يورث البطر والمرح وامام من رأى ميتا اخذ له رغيقا او رآه سقط منه في النار او في الخلاء او في قطران فانظر في حاله فان كان بطلا او كان في ذلك في او ان يدعه يدعو الناس اليها او تمنة يعطش الناس فيها فان الرغيف دينه يفتده او يفسد وان لم يكن شيطان ذلك

والخير

ولا كان في الرؤيا ما يدل عليه وكانت له امرأة مريضة هلكت وان كانت ضعيفة الدين فسد ومن بال في خبز فانه ينسكع ذات
 محرم والمخناط ملك تمقاده الملك اوتاجر يتراس على التجار او صانع تطيعه الاجراء فن رأى كأنه ابتاع من حنط حنطة
 فانه يطلب من سلطان ولاية فان رأى كأنه باع من غير ان رأى الثمن فانه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لان
 ثمن كل شئ شكره ومن رأى كأنه يملك حنطة ولا يمسها ولا يحتاج اليها فانه يصيب عزوا وشرفا لان الحنطة اشرف الاطعمة
 فان رأى كأنه سعى في طلبها واحتاج اليها او مسها اصابه خسران وهو ان وعزل ان كان واليا وفرق بينه وبين اقاربه بدليل
 قصة آدم عليه السلام وبيع الدقيق والثعير مثل المخناط والطحان رجل مشغول برمة نفسه ودنياه فان رأى شيخا خائفا
 فانه جد الرجل وتدل رؤياه على ان يصيب رزقه من جهة

ينال رزقه بمعاونة عدوه اياه
 فان رأى انه طحان وقد طحن
 طعاما بقدر كفايته فان
 معيشته على حد الكفاية
 فان طحن فوق الكفاية
 كانت معيشته كذلك ومن
 رأى انه طحان فانه قسم نفسه
 وقسم أهله والقصاب ملك
 الموت فن رأى كأنه أخذ من
 قصاب سكيناً اصابه مرض ثم
 يبرأ ويصيب في حياته قوة
 فان رأى كأنه ذبح ما لا يحل
 ذبحه من البهايم فهو دليل
 ظلمه والتباس عمله فيما بينه
 وبين الله تعالى فان رأى كأنه
 ذبح اياه فانه يبره ويصله اذالم
 يرد ما فان رأى دما لم تحمد
 رؤياه وقيل ان القصاب
 دليل الشدة في جميع الاحوال
 الا في الحالين حال الدين فانه
 يدل على قضائه وحال القيد
 فانه يدل على فكه والقصاب

والخير لمن دل عليه وأمان صار جسر افانه ينال سلطانا ويحتاج اليه والى جاهه والى
 ما عنده (جراة ونيرها) يدل في المنام على اتباع البدع والتسلك بالآثار باب
 البدع والضلالات والجحر هو الفم فن رأى جحر اخرج منه حيوان فهو فم يخرج منه
 كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتاويله (جنينة البيت) في المنام دالة على صوت الغساء
 وعفة الرجال ونفي الشبهة عن المال والولد وربما دل ذلك على النجس ومنع الطالب لما
 يحتاج اليه من علم أو عون وربما دل ذلك على أعمال السر التي لا يطلع عليها كل أحد
 كالصوم وقيام الليل وربما دل على الزهد والورع والتسبيح والتقديس لله تعالى
 وربما دل على نسك الاقارب دون الاجانب وربما دل الجنينة في الدار على جنون
 من في الدار أو على غرامة وكافة (جصاص) وهو الذي يعمل الجص ورؤيته في المنام
 تدل على رحل منافق مشغول لان أول من ابتدأ بالجص والآخر فرعون والجصاص
 الذي يخصص الاسضة وأما كز المساء تدل رؤيته في المنام على تمهيد الامور وعلى
 زوال الهموم والانسكاد والشروع (جرهري) رؤيته في المنام تدل على صاحب
 نكاح وعبادة وتدل ايضا على الخناس أي الدلال في الجوارى والمماليك وتدل على
 العالم الذي يقتدى به في الامور المشككة وتدل على رجل ذي دين وعلم ورجل ذي
 غلمان ومال كثير (جوشني) في المنام رجل يامر الناس بالانكسار والافتقار وحسن
 الهبة (جوالقي) في المنام رجل جهل يعلم كل انسان لان الجوالقي اوعية لكل
 الامتعة فكذلك يكون في التناول اشرار الناس ومن رأى الجوالقي في يده مسلة
 يخيط الجوالقي ويشتري ويبيع ويقاوم فيه فانه تمكنه في علمه ونفاق سلعته والجوالقي
 رجل يمرض الناس على السفر وقيل هو رجل يعشى الناس اليه اسرارهم (جرار) هو
 في المنام رجل مهلك الرجال اذا كان دنس الثياب وكان بيده سكين وان كان
 نظيف الثوب فانه طول عمره في الدنيا والجرار اذا خسفت حالته في المنام دل على

المسروب الى ملك الموت هو المجهول وأما المعروف فهو قاسم الاموال بين الايتام والورثة وقيل هو السفاك وقيل هو
 صاحب السيف ومن رأى انه يقسم اللحوم فانه يمشي بين الناس بالنميمة ومن رأى كأنه يقسم لحم بقر بين اقربائه فان كان
 من أهل الخير والصلاح فانه يصل رحمه ويقسم ماله بين ورثته بالعدل في حياته ويزوج اولاده والسفاك رجل ظالم
 كالشرطي أو التاجر الذي يمنع الحقوق عن الناس ويذهب باموالهم والشوا مشؤم فان رأى كأنه يشتري قطعة من شواء
 فانه يستاجر حادقا وقيل ان الشواء رجل في كلامه مشغب والخباز وكل من يعالج في صناعته النار اصحاب كلام وخصومات
 وشروا ثم تكذبة السلطان وهو ان الحكام ومماسة الاسواق والسكيس يدل في الاشياء على الاسرار وانكشافها
 اظهار الهمم وخيانة في الامانة والبقلي رجل دنيء الكلام صاحب هموم واجزان والبطنجي رجل مريض والباقي لاني

يسمع الناس كلام السوء ويتهمونه اسوأ منه وحاب الاغنام جامع الاموال وحاب البقر رجل يطالب العمال وحاب الغنم رجل حسن الذكرا عامل بالفطرة جامع للسال الحلال طالب للعلم والمهراس رجل مشغب وقيل هو ضربا لسلطان جلاو وعيشه من ذلك والنعماط خائن او غيا ووظالم لسطمه الناس من اموالهم لان الصوف والشعر والوبر والريش اموال وقيل هو وصي باكل اموال اليتامى ظلما والناخقي والحلاوي ذو كلام حلو وخواقي لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه بالقاه العداوة بين الناس والتمهية والكافخي رجل ممرض وعصار الدهن ان كان من سمس فانه رجل ذور ياسة ومال وان كان من حبوب فانه رجل يجمع مالا بتمعب فيه ومشقة والمالك رجل نحاس الرقيق لان السمكة جارية او امرأة والاسكري رجل لطيف فان راى ١٥٠ انه يبيع سكر او ياخذ ثمنه دراهم فانه ياطف الكلام للناس فيتمتعون

له بالجواب والسيمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والرأس رئيس الرؤساء فان راى كنهه اشترى رأسا من رأس فانه يطلب من رئيس ان يثغله بخدمة يتفجع ويرتفق بها والذباح رجل ظالم والاسكاف الجهول رجل قاسم الموارد عادل فيها وكذلك الاصرام فان جلود الحيوان موارد يث والحذاء نحاس الجوارى بزمن امور النساء لان النعل امرأة والخياط رجل مؤلف في صلاح تم بركته الشريف والوضيع وتلتئم على يديه امور متفرقة فان خاط نفسه فانه يصلح دنياه نفسه في صلاح الدين فان راى كنهه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه يريد ان يجمع متفرقا ولا يجمع فان راى كنهه يخيط ثوب امراته

حسن عاقبته او بطلان معيشته وان كان في صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذمته والجزار اذا كان رجلا فهو ملك الموت ولا يكاد يرى في موضع الا كان له هناك اثر عاجل (جزا الشعور) في المنام رجل نفاع للضعفاء والفقراء ضار بالاغنياء والمجزا زلته وروا الاو بار تدل رؤيته على الشرطى الذى ياخذ اموال الناس بالشر والخصومات فان جز في المنام حيوانا يحتاج الى الجزدل على الخيرو الراحة للحيوان او لمالكه والافلا (حرار في الافرة تدل رؤيته في المنام على عرف المكتب السابق للصبيان من بيوتهم الى مكاتبهم وما يرى فيه من نقص او كمل يكون في العريف المذكور (جلاء الصغر) في المنام رجل يزين متاع الناس ويحبذ الى نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد وربما دل على المدارس والجلالات تدل رؤيته على العالم والواعظ الذى يجلو صدا القلوب بوعظه (جلا الامتعة) في المنام رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الاموال وجلا الابان رجل طالب علم يرتحل ويفيد علما وزيادة في دينه وجلا الاغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه وادالم يجلب غنما مثل الشص يقع على اللص ويدل على الدين ويكون سلطانا جاثرا يسي قوما بظلم ويجور عليهم فاذا جلب بظيب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق والرجل نحاس وجلا الاغنام رجل جامع للسال وجلا البقر مطالب العمال وجلا الغنم رجل حسن الذكرا عامل بالفطرة جامع للسال الحلال طالب للعلم (جمال) هو في المنام والى الامور ومدبر الجنود وتدل رؤيته على الاسقام وموت المرضى وربما دل على المسلاح ومدبر السفن (جباس) وهو الذى يعمل الجبس تدل رؤيته على الذنوب والخضايا والهموم والانسكاد والحريق وكذلك الذى يشرى الضوب الا جرور بما دلت رؤيته على عافية المرضى وعمران الخراب (جاني) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين أو الشردى أو الرسول الحامل للكلام ومؤدى الامانات (جرايحي) وهو المداوى للجراح تدل رؤيته لمن هو في شىء مما ذكر على البره

فانه يصيبه محنة والبراز رجل يحسن ويهدى الناس الى الرشاد في امر المعاش والمعاد ما لم ياخذ عنه ثمن فان اخذ منه ثمن ادراهم دل على انه يعمل الاحسان رياء وان اخذ منه دنائرا دل على فال وقيل وغرامة والخلاق في رجل متوسط الحال وابتياعه الخلق ان يدل على فقره يبعه يدل على زوال الفقر والجزا مثل الاسكاف وقيل مثل الحذاء وبيع الطيور ونحاس الجوارى والخواص والطرائق والا كفى ايضا نحاس الجوارى لان الاكاف امرأة عجمية والبيطار رجل يعين الجنود وكبراء الناس على امورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر وجمام وشهاب لانه يطار الاجسام والتاجر فان راى رجل انه قاعد على حانوت وحوله مناخ التجار وعليه زى التجار وهو يتجرو بما مروى به فهو رياسة في تجارته واذا لم يكن التاجر من اكابر التجار فرأى بيده شيئا من ادوات التجار ميزان او رزما نخب او رمانة قبان او دواة او قلم فانه يامن الفقر والجوهري

صاحب نسك وعبادة وحكك القصوص رجل يبي القول للناس والدمسار رجل يدهي السخاه وتامن الناس به
 والملاو في رجل باراطيف اذالم ياخذتمنا فان اخذتمنا فهو مرأه والمخار صاحب مال حرام ومكسب فاسد يبحث الناس على
 الاباطيل والجمال صاحب هموم وحلم والجمال والمكارى والبغال ولاة امر الجند والتدبيره كذلك السائس
 والجوشنى داعى الناس الى الافقه وحسن العصبه والنبلى زاهد عابد وقيل جاسوس والقواس رئيس القروج والتراس سلطان
 قوى يعزى العساكر باعداتهم والرماح صاحب ولاية والزاد مع لم داع الى الخير وقيل ذو سلطان والسراج نخاس لان
 السراج امرأه وجاريد لانه مقعد الرجل والجب والقبو يحرض الناس على السفر وقيل هو رجل يقضى الناس اليه امرارهم
 وجزاز الشهور رجل يضر الاغنياء وينفع الفقراء وجاب الامعة ١٥١ جامع الدنيا والنحاس صاحب

عشور والحارس يدل على
 ظهور الاسرار والجمامى جامع
 بين الناس على معصية وهو
 ايضا قيم من يدل الجمام عليه
 لان الجمام يدل على اشباه
 كثيرة والمخار رجل صاحب
 مكر وخديعة حتى يظهر
 الماء فان ظهر الماء فهو حينئذ
 عقده ان كان ذلك له
 والاصل في الحفر المذكر
 وحفار الجبال رجل نزاول
 رجالا عظاما وقيل ان الحفار
 رجل في عناء ومشقة لا ينجو
 من ذلك ما عاش فان رأى
 كأنه يحفر فى الثرى فانه يشرع
 فى باطل لا ينتفع به وقيل
 الحفار رجل حقوق مكار
 والحكام رجل يدل على متحكم
 فى رقاب الناس وهم يتبعهم
 وشعورهم وابشارهم
 كالسلطان والعالم والحاكم
 والطبيب وكاتب الشروط

من الاسقام وتفريج الهموم والانكاد وهذا اذا دخل على الانسان فى المنام ودخوله
 على من ليس هو محتاجا اليه دليل على الجراح والاحتياج الى القصد والحماة
 والجرايحى فى المنام رجل يمزق لحوم الناس ويسيل دمه من الاعضاء الصالحة
 (جساس) وهو الذى يحس الاحمال بما معه من الحديد تدل رؤيته فى المنام على الكلام
 فى اعراض الناس وربما دل على الجاسوس (جبان) تدل رؤيته فى المنام على الرخاء
 والشقاء من الامراض والاخير فى رؤيته للمحارب فانه يدل على الجبن ملافاة العدو وربما
 دل رؤيته على الشجاعة حتى يصير جباناً للخصم (جاموس) هو فى المنام رئيس
 مبتدع قوى مهيب شجاع جلد لا يخاف احداً محتمل اذى الناس فوق طاقته فان دأت
 امرأة ان لها قرنا كقرن الجاموس فانها تنال ولاية او يتزوجه ملك ان كانت لذلك
 هلا او بعض متصلى الملك والا كان تاويل ذلك نقيها والجاموس رجل مهاب كثير
 الاحتيال والتسمع للكلام كثير الاسفار فى البر والبحر صاحب طلب حديث وتسلط
 على الاعداء وربما دل على المكذوب والسعى والضيق مع ما فيه من الخير والبر والنفع وربما
 دل رؤيته على الاساءة فان استعمل فى حث او دوران دل على الفاقة والاحتياج
 ومن رأى انه ملك جماعة من الجواميس فانه يلى على رجال كبار ضخم ومن رأى
 انه ركب جاموساً او زاوله او دخل منزله او فعل به فعلا فهو بمنزلة الثور فى ذلك كله
 واناث الجواميس بمنزلة البقر فى احوالها كلها (جدى) هو فى المنام ولد من رأى جدياً
 مذبولاً فهو موت ولده ومن رأى انه اصاب جدياً فانه يصيب ولداً فان كان ذبحه ليا كلة
 فانه يصيب مالا بسبب ولداً او يصيب مالا قليلاً وان ذبحه لغير اللحم فانه يموت له ولد
 او لبعض اهله ومن رأى انه يذبح جدياً او خروفاً او ركب احدى مافانه يعث بالصيدان
 ومن رأى انه ياكل لحم جدى اصاب مالا قليلاً من صبي (حرد) وهو الفار الكبير من
 رأى فى المنام انه اخذ جرداً او دخل عليه جرداً تنقل من بلاده فان كان له عقار باعه

والصكك فى الاعناق فن رأى جماما جمعه نزلت فى امره فان كان مطلوباً بدم او فى جهاد قتل وسال منه دم بالحد يد من
 عنقه وان كان مريضاً شفى على يد الطبيب فان كان مطلوباً بدمال فى عنقه كالامانة والدين اداه على يدحا كم وان كان يرغب
 فى النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشروط فى عنقه والاباع سلعة او اشتراها او قبض ديناً او عامل بدين وكتب عليه
 شرط والحراث ذو اخطار وقيل مشتعل بعمل صالح والخلاق رجل يصلح أمور الناس عند السلطان ورائق الجراحات داعى
 الناس الى خير والفة ورائق الحيات رجل غدار والرفية فى المنام اذا كان فيها اسم الله تعالى نجاة من الهموم والحنازن
 رجل ميثاق يجمع عنده مال حرام والخراط رجل يقاتل رجالاً فيهم نفاق ويسرق أموالهم والدلال غير محجود والريحاني
 رجل صابر على المصائب راض بالقضاء والرافع معذر بعد الرمي بالاعذار فيه وصاحب خصومة فان رقاباً ثوب امرأته بعد

ان ظهرت عورتها فانه ينسب اليها الى فاحشة ثم يعتذر اليها من الكذب فان رفاثوب نفسه خاصم بعض اقربائه وصاحب من لا خريفه و الراعي صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى امر السلطان او الحاكم ومن راي اعرابيا يرمي الغنم فانه يقر القرآن ولا يحسن معانيه وراعي الخناقي وال على الجهم والرائض صاحب ولاية ويبيع الرصاص صاحب امر ضعيف والزجاج نخاس الجوارى والقاء رجل ذودين وتقوى يجرى على يديه الخير ما لم ياخذ عليه اجر فان ملاسقا وجهه الى منزله ولم ينوشه به فانه يجمع مالها كنه غيره فان حمل الماء الى رجل واخذ عليه ثمننا فانه يحمل وزراو ينال المحمول اليه مالا من بجهة سلطان لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجموع والذي يسقى الناس بالكؤوس والكيزان صاحب افعال حسنة ودين كالعالم والواعظ

ومن راي الجرد في بيته او بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من الاصوص او فليحذر من معه فانه يتناول من متاعه ومن راي انه يا كل لحم جردا غتاب انسانا فاسد قوا والجرد فيدل على اص نقاب والجرد فيدل رقيه على انفسق والاذى والاجتماع والازواج والاولاد فان فر منه غريم اعسكه وتدل رؤيته على الذل والمقت وربما كان كساحا من اكل لحمه في المنام نال رزق من خرام (جراد) هو في المنام عذاب وجنسه الله تعالى لانه من آيات موسى عليه السلام ومن راي ان الجراد وقع في موضع او صار في السماء وكان منه اذى فانه جنسه سو ينزلون هناك او مضر والديامنه جنسه سبعة اخلاقهم قبيحة سيرتهم شر من الجراد وقيل ان الجراد جرد الارض فان راي انه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى واذا رآه في موضع يؤكل او يؤخذ منه شيء فانه رزقه رزقه صاحبه واذا صب في اناه او في قدر فانه دنائير او دراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر فانه كشف هم واقبال وسرور واذا امضر عليه جراد من ذهب فانه ان ذهب له مال يعرضه الله تعالى منه وان كان مهموم وفرج عنه وقيل الجراد خباز يغش الناس في الطعام وقيل الجراد فتنة او عدو والجراد يدل في القرى والمزارع على شدة وباطالته وهلاك لانه يقع على النباتات فيفسدها واما في سائر الناس فانه يدل على موافقة الشرار له وهو على موافقة نساءه ومن راي انه اخذ الجراد فجعل في جرة فانه يصيب دراهم فيسوقها الى امرأة والجراد عسك وعامته غرغاب يوج به ضمه في بعض ورر عادات على الامطار اذا كانت تستقط على السقوف او في الدور فان كثرت جدا او كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس او بين الارض والسماء فانه عذاب الان يكون الناس يجمعونها او ياكلونها او ليست لها غائلة ولا ضرر فانها ارزاق تساق اليهم وهم عاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كما هو في القضا والمنا والكمائة والقطر ونحوه وقيل ان اجتماعها يدل على الدرامم والدنائير وقيل الجراد يدل على مكابسة العدو والرجف على المحصول ونهب الاموال

والودائع والوراق محتال والسقنى عالم بالتردات والصير في عالم لا يفتتح بعلمه الا في غرض الدنيا وهو الذي صنعه تصاريف الكلام والمجدل والنخاص والسؤال والجواب لما في الدنائير والدراهم التي ياخذها ويعنيها من الكلام المنقوش كلقاضى وميرانه حكمه وعدله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفتاه اذناه وصنجاته واوزانه عدله واحكامه والدراهم والدنائير خصومات الناس عنده وقيل هو اقيقه الذي ياخذ سؤالا ويعطى جوابا بالعدل والموازنة وهو المعبر ايضا لاعتباره ما راد عليه ووزنه وعبارته فياخذ عتدا كالدنائير ويعطى كلاما مضمرا كالدراهم او ياخذ كلاما متغرفا كالدراهم ويعطى

عبارة مجموعة كالدنائير فمن صرف في منامه دينارا من صير في واخذ منه دراهم نظرت في حاله بالجيش فان كان في خصومة نقصت وان كان عنده سلعة باعها وخرجت من ملكه والانزات به حادته يحتاج فيها الى سؤال فقيه او يرى زوايا يحتاج فيها الى سؤال معبر وياتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويجزئه لاخذه الدراهم لان سادرا الموم فائمة القلوب والهم يشق من اسمها الان يكون له عادة حسنة في رؤيا الدراهم قدا عتادها في سائر ايامه وماضى عمره وكذلك لو قبض ذهب او دفع دراهم لان الذهب مكره وغرم في التاويل لاسمه ومنفعته لا تصلحه وكذا عادة الذي رآه والناظر صاحب ولاية وان كان على شجرة جوز كانت ولايته على عجم بخلاف السكا كيني رجل يعلم الناس الخدق والسكياسة والسائل الفقير طالب علم فان اعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه فقرو الساج طالب العلوم وامور الملوك

والساحر قتان والشعاب رجل شريف مصلي نفاع مؤلف بين الشريف والذني والصيدا قد قيل انه رجل عييل الى النساء ويحتال في طلبهن لان كسبه في صورة خادع وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يتصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القوادف من خالط صيادا أو عاد صيادا استدل على صلاح ما يدل صيده عليه من فساد بصفة صيده وزيادة منامه وقدره في نفسه وما يليق بمثله فان كان صيده في البحر أو بما يجوز له في البر فدلالة الصيد الصالحة وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو ردي وصياد السباع سلطان قوي عظيم يكسر العساكرو يقهر السلاطين الظلمة وصياد البراة والصقور والبواشق سلطان عظيم يكر وخذاع للسلاطين الغشمة المارد من وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يكر

ويخدع أشرف الناس وصياد الوحش يكر باقوام عجم ويتقهرهم وصياد السمك مواع بالنساء والحواري خاصة وعما ملتهم والشاهد المعدل رجل ينتظر بالاعداء والكتاب رجل ذو حيلة كالبحام وقله مشرطه ومداده وكمالرقام ونحوهما وربما دل على الحراث فقله مسكته ومداده البذر والكتاب المطوى خبر مخفي والكتاب المنشور خبر مشهور والصفار رجل صاحب دنيا يؤثر الشر على الخير وقيل هو رجل غاش خائن وقيل رجل صاحب خصومة فان رأى من كان يريد التزويج أنه يعمل عمل الصفارين دات رؤياه على حسن خلق المرأة وعلى أنها تكون لسنة ثلاث للصفار صوتا والصباغ صاحب بهتات فمن رأى كان صبغا

بالجيش العظيم وربما دل الجراد على الرزق الحلال ومن رأى انه يأكل جرادا فانه يصب خيرا قديلا من الجند ومن رأى صفارا الجراد فانه اعمامة الناس وغوغاؤهم وربما كانت مطرا وابلوا وربما كان الجراد رفقة تدخل البلاد الذي يرى فيه وقيل من رأى انه أخذ جرادا كثيرا فانه يكثر كلامه في خطبة النساء (جعل) وهو في المنام عدو صاحب مال حرام وقيل هو رجل ثقيل حقد وبغيض صاحب سفر ينقل الاموال من بلد الى بلد (جندبيد) تر تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفائه خصوصا ان شرب من مائه شئ في المنام فانه يستغن الاعضاء ويحقق الارحام الباردة (جل) هو في المنام حزن فمن رأى انه ركب جلا بختيا وهو مطيع فانه يقضى له حاجة من رجل اعجمي فان كان عربا فانه يرزق الحج فان نزل عنه من الطريق فانه يموت أو يعسر عليه ذلك السفر ثم يبرأ ويتيسر عليه أمره فان رأى جلا يصل عليه أصابه حزن أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه فان رأى انه استصعب عليه ناله غم من عدو وقوى بقدر ذلك فان أخذ بخطامه وفاده في طريق معروف فانه يرش بدرجلا من الضلالة الى الصلاح فان قاده في غير طريقه فانه يقوده الى فساد وربما دل قوده الجمل بخنما على انه يملك أمر رجل يطيعه في كل أموره والجمل البختي رجل اعجمي والجمل العربي رجل اعرابي والجمل المتعلم عدو غني فان رأى انه اشترى جلا لانه يدارى الاعداء ويستميلهم لا يطيعوه فان ركب واحدا منها سافر فان ركبته مع غيره ياضفر بعدوه فان رأى انه رعى ابلا عرابا ولي ولاية على العرب وان كانت بخاتي فهي ولاية على العجم فان أكل رأس جمل اعجاب رجلا عظيما وقيل من رأى انه ركب بعير فانه يسافر سفرا وربما يمرض مرضا وكذلك ان رآه مضطجعا فان أخذ من أو ياردها نال مالا باقيا وادخره وان رآه في حائطه أو بسنانه فانه ينال خيرا وبركة وفرحة فان رأى ابلا كثيرة في بلد فانه يقع في ذلك البلد موت وحرب فان ملكها انار سلطانا ومدة وجعل تحت يده رجال وظفر

في منزله يتخذ له الصبح فهو الموت وربما كان الصباغ يجرى على يديه الخير والصانع شرير كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام مع دخانه وناره وان كان معه ما يدل على الصلاح وان كان في مسجد أو تالبا للقرآن فهو دال على كل حائل وجابر وعلى كل من صناعته اخراج شئ من شئ والصبقل وزير مهيب له أمر ونهي ممن يضر وينفع كالسلطان وسيوفه جنده ورجاله أو امره ويدل ايضا على الفقيه أو الحاكم وسيوفه قمواه واحكامه والواضع وسيوفه قلوب الناس عنده يجلوها ويزيل صدها ويبدل على الطبيب وسيوفه عقاقيره القاطعة للامراض فمن عادى المنام صبغلا عمل من وجوه ذلك ما يليق به ومن جرت بينه وبين صبغلا مجهول معالجه أو معاملة جرى ما يدل عليه في اليقظة بينه وبين من يدل عليه الصبقل في التاويل مثله بما يطول شرحه وأما ضرب الدراهم والدنانير فقد قال ابن سيرين انه صاحب غنمة

وهيئة ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بار لطيف الكلام اذ لم يأخذ عليه اجرا وقيل هو رجل يقتل الكلام
 جيدا حسنا فان رأى انه يضرب الدنيا والدرهم بباب الامام وكان اهلا للولاية تالها وقيل ان ضرب اب الدنيا ير يحافظ على
 الصلوات ويؤدي الامانات وضرب الدرهم الرديئة كلام ردي وقول بلا عمل والطبيب عالم فقيه في الدين ويدل على كل
 مصلح ومدار الامور الدين والدنيا كالفقيه والحماكم والواظ الذي وعنه مرهم ودرباق ومثل المؤدب والسيد والديابغ المصلح
 بلهود الحيوان ويدل ايضا على الحجام لما في الحجام من الشفاء فن رأى قاضيا او عالما عاد طبيبيا كثر رفقه وعظم نفعه ومن
 رأى طبيبيا عاد قاضيا او فقيها فان كان مسلحا حكيم ما زاد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وان كان على
 خلاف ذلك نزلت به بلايا ولعله ١٥٤ يهلك احد ابطنه لجبهه وجرأته لانه سما في المنام الى ما ليس له

ومن رأى طبيبيا يبيع الاكفان
 فليحذر منه فانه سالك خائن
 في طبعه لاسيما ان كانت
 الاكفان التي باعها غريبة
 فهو اذل على تدليسه في دوائه
 وغلط عامة الناس فيه ومن
 رأى طبيبيا عاد باغا للبلود
 فهو دليل على خذائعه وكثرة
 من يبرأ على يديه الا أن يرى
 ان دباغته فاسد عن فهو
 جاهل مدلس والمضرم عالم
 مكارمزوق كلام والعلاف
 رجل كثير المال والعمار
 اديب او عالم او عابد والاصل
 انه رجل يثني عليه الثناء
 الحسن والعشار رجل دخل
 في امور غيره وبيع الغزل
 يدل على الفقر والغراص ملاك
 او نظير ملاك فن رأى انه غاص
 في البحر فانه يدخل في عمل
 ملاك او سلطان فان رأى كأنه
 استقر ج لؤلؤة فانه ينال من

بمدونه فان رأى كأنه سقط من ظهر بعير افتقر فان رأى كان جملين يتنازعان فانه يقع
 حرب بين ملكين ومنازعة في ثلاث المواضع فان رأى كان جلايبحاربه ويكسر عضوا من
 اعضائه فانه يصيبه مكبة من اعدائه ويحاربونه حتى ينزيم من بين أيديهم مقهورا
 فان رأى كأنه نجر جلا فانه يصيب راحة ويضرب بمدوة فيقتله ويقهره والابل تدل على
 مجاديف السفينة او على سرعة سير السفينة وتدل فيمن كان مسافرا على ان سفره يكون
 هيناسريما او خلاف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى عليها الابل في المنام
 وأما في سائر الناس فان دليبه لمن كان آبقا او هاربا او لمن كان في خصومة ولمن يترك
 مصاحبة اصحابه على انهم قوم لا معرفتهم ولا ثبات ولا رأى والغالب عليهم الجبن
 ومن سقط من ظهر بعير اصابه فقر فان رمحه مرض مضاعف فانه رأى قطارا من
 الابل دل على مطر في الشتاء ومن رأى بعرا نا كثيرة دخات يلدته وقع فيه ساطعون
 ومن قتل بعيرا في داره مات في تلك الدار رجل سر يعا ومن رأى قلوبا فخرت في داره
 كانت ضيافة في تلك الدار اكرام الناس ومن رأى انه صار جلا فانه يحمل اثم القلان
 تبعات الناس والجمال البخت تدل على سفر بلا عناية أو كل لحم الجمل يدل على المرض
 وقيل لابس به ومن ملاك في المنام ابلاريمان عقي حسنة وسلامة في دينه ومعتقده
 ومن رأى جمالا يبادل على الاعمال السديثة ويدل الجمل على المسكن وعلى السفينة
 لانه من سفن البرور يبادل على الموت وير يبادل على الزوجة الموطوءة ويدل الجمل على
 المحقد والقل وأخذ الثار ولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور وير يبادل على بطة
 الاحوال لمن يريد الاستجمال ويدل الجمل على الرزق وجمال البخت تدل على الاجلامن
 الناس أو ارباب الاسفار كالنجار في البر والبحر وير يبادل على الاعجام والغرباء
 وتدل رؤيتهم على الهوم والانسكاد والسلب للال والسلب للعمال وير يبادل الجمل
 على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المنافق ومن ركب بعيرا وكان مريضات

الملاطجارية تالها ابتاحه نال قوله تعالى كأنهم لؤلؤة مكنون وتدل رؤيا الغوس على طلب
 العلم الغامض وعلى طلب مال في خطر و يصيب ما يطلبه على قدر ما يطيب من اللؤلؤ والقصار رجل مذكروا عظم يتوب
 بسببه قوم من معاصيهم وقيل هو رجل يجري على يديه صدقات الناس أو يفرج الكربات لان الوسخ في الثوب ذنوب أو
 هموم وأما القفال فانه رجل دلال فن رأى انه قفل باب حائوته فانه دلال متاع فان رأى انه قفل باب داره فانه دلال تزويج
 والتلاني رئيس وأما الفراش الرقيق وهو الذي يلي أمور النساء والقمام سلطان جاثريه فقرعته لان الاشجار
 رجال والنار سلطان فان رأى كان الفحم نافق في سوقه فانهم أقوام قد افتقروا من جهة السلطان ويرده عليهم أموالهم
 والتدوري رجل طويل العمر قوله تعالى وقد ورر اسسيات والقطان رجل صاحب مال وتعب والبكيال وال عادل اذا

لم يخلص في كيله والكاهن رجل صاحب ابا طيل وغرور والكمحال رجل داع الى الخير مضلع للدين والمساح رجل يتفقد
احوال الناس او يجب الوقوف عليها فان رأى كانه مسخ ارضاً زروعة فانه يتفقد احوال اهل الصلاح وان مسخ كرمافانه
يتفقد حال امراته فان مسخ شجرافانه يتفقد احوال رجال فيهم دين فان مسخ شارعافانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي
مسحه وان كان في وجه الحج فانه يحج فان مسخ معازة فانه يغوز من غم وان مسخ ارضاً مخضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير
ذانسك وصلاح واللص هو الرجل المغتال الطالب ماليس له وير بمادل على المفسد لئلا الرجال الخالف الى فرسهم او
الصائد لدا جنهم او حمامهم واللص الجهول دال على ملاك الموت لا ختفائه في حين قبضه ونزوله في المنزل بغير اذن والاموال
والارواح شمر كاه في التاويل وير بمادل اللص على السبع والحية ١٥٥ والسلطان وقيل ان اللص الاسود

خط سوداوى والابيض بلغم
والاجردم والاصفر صفراء
وان رأى لصا دخل منزلا
فاصاب منه شيئا وذهب به
فانه يموت انسان هناك فان لم
يذهب بشئ فانه اشرف
انسان على الموت ثم ينجو
والمصور كاذب على الله تعالى
ذوالبدعة وير بمادل على
الشاعر والزامر والمغنى
وامثالهم ممن ياخذ المال على
الباطل الذي يخلقه بيده او
فيه والمعلم سلطان ذو صنائع
والمعلم للصبيان الجهول يدل
على الامير والحكامم والفقير
وعلى كل من له صولة ولسان
وامرونى وير بمادل على
السجان كجسه لاهل الجهل
وعلى صياد العصفور بائعها
وامثال ذلك ومن رأى كانه
عادم علم انشئت في حاله واى
شئ يليق به مما ينسبه اليه

وان كان صحيحا سافرا لا ان يركبه في وسط المدينة او آه يمشى به فانه خزن وهم يمنعه
من النهوض في الارض فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان لها زوج غائب
قدم عليها ومن رأى بغير ادخل في حلقه او في سقايته او آنية من آنيته فانه جنى
يداخله او يداخل من يدل عليه ذلك الا ناه من أهله وخدمه ومن رأى جلا منجورا في
داره فانه يموت رب الداران كان مريضا او يموت غلامه او عبده او رئيسه ولا سيما ان
فرق لجه او فصلت اعضاؤه فان ذلك ميراثه وان كان نحره ليا كله وليس هناك
مريض فان ذلك مخزن يفقهه او عدل يحمله لينال فضله وان كان الجمل في وسط المدينة
او بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل او يموت وان كان مذبوحا فهو مظلوم
وان سلخ حيا ذهب سلطانه او عزل عنه او اخذ ماله ومن رأى جلا يا كل اللحم او يسي
على دور الناس فيا كل منها من كل دارا كلابجه ولا فانه وياه يكون في الناس وان
كان يطاردهم فانه سلطان او عدو او سبل يضر بالناس فمن عقره او كسر عضوا منه
او اكله عطب في ذلك على قدر ماله وقيل ركوب الجمل العربي حج فان اخذ بنظام
البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا مفسدا على الصلاح وان قاده في غير
طريق دله على الفساد وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء له
ومن رأى جلا عر بيانال ولاية على العرب وان كان بختيا فعلى الجهم فان رأى انه يجلب
ابلا اصاب مالا من سلطان فان حله ادمأ اصاب مالا حراما ومن رأى انه يدخل جلا
في موضع ضيق فلم يسهه ذلك الموضع ولم يقدر بدخله منه فهو يدل على بدعة ومن
رأى ان ابلا او غيرها وطته فانه يصيبه شدة وخوف وفلة وان كان عاملا غرم غرما
ومن رأى انه اصاب من جلود الابل فانه يصيب اموالا (جارية) هي في المنام تجارة
لمن ملكها او اشتراها او وهبت له فمن دنا الى جارية ليشتريها دنا الى تجارة والبحارية
امور جارية فيما مضى او فيما يستقبل ومن رأى جارية مسلمة متزينة سمع خبرا سارا من

المؤدب وقد يدل المعلم الجهول على الله تعالى كادل الغاضى لقوله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهو معلم الخلق اجمعين
والبحاث يقابل اقواما منافقين وياخذ منهم اموالا بالكر والتبائس طالب علم غامض وان لم يكن من اهله فهو قواد ويدل
أيضا على الباحث عن الامور المستورة المخفية والسكنوز والسائل عن الناس في الشهادات فان نقل الموتى فانه ينال ما يتمناه
فان نبش عن ميت فهو باحث عن علم في طلب الدنيا وان كان مالا فهو حرام فان كان الميت حيا فان العلم زيادة في الدين
وان كان مالا فهو حلال ومن رأى كانه يحدث الموتى في حوايجهم قضيت حوايجهم ونحاس الجوارى صاحب اخبار لان
الجوارى اخبار ونحاس الدواب صاحب ولاية والنداف صاحب خصومات تجرى على يديه اموال فان رأى انه يتدفق
دخل في خصومة فان رأى انه لا يحسن التدف عليه خصمه والتا قدر رجل يمتار من كل شئ اجوده كالحياكم العدل والفقير

العالم والورع والعاير المحاذق والعايد المحترم من خداع الشيطان ومثله من لا يجوز عليه التدليس والنعال رجل يذهب
 الناس لاجل المال فان رأى كأنه يفعل كما يفعل الدواب فلم يجده المائل ما لان ناله المناله ضرر والمعبود على الحماكم
 والفقير والطبيب وكل من يحزن الانسان عنده ويفرح ور بما يدل على المسجد وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذور بما يدل
 على الوازن وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب المعيار والصيرفي ور بما يدل على من تولى الكشف للحماكم فانه
 يبحث عن عورات الناس ور بما يدل على انصار والغسال وجرال كعور وكل من يسى هموم الناس على يديه ور بما يدل
 على قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان لانه يعبر عن الرق بالمقولة عن المنام فيخبر بما يقول اليه
 فمن عادى النوم عابرا فان لاق به
 القضاة ناله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان موضعاً

حيث لا يحتسب فان كانت كفرة سمع خبر اسارم خي فان رأى جاريه عابسه الوجه
 سمع خبرا موحشا فان رأى جاريه مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جاريه غريبة خسر
 في تجارتها وافترض فيها فان رأى انه أصاب بكر املاك ضيعة مغربة أو تجر تجارة رابحة
 والجاريه خبر على قدر جمالها ولبسها وطيبها فان كانت مستورة فهو خبر مستور
 مع دين وان كانت متبرجة فان الخبر مشهور وان كانت متنقبة فان الخبر ما تبس
 وان كانت مكشوفة فنه خبر شيع والناهد خبر مرجو (جعبية) هي في المنام دالة
 على الرزقة الصالحة والاصحاب الامين على السر والمال ومن استخرج من الجعبية
 سه- ما رزق ولد اذا كرا ومن اشترى الجعبية أو وجدها تزوج امرأة أو اشترى أمة وقيل
 الجعبية هيبة على الاعداء والجعبية كور وقلة فمن رأى انه أعطى جعبية أصاب
 سلطانا وولائه والجعبية ولا بد لاهل الولايد وللعرب امرأة (جوشن) هو في المنام حصن
 حصين وقيل من رأى جوشنا فانه يتزوج امرأة قوية عزيزة جليلة فرحة محبة لافقره
 لكنها خدعة مكاره والجوشن عزه وتو ونصرة وسأل أصله من ميراث (جفنة) وهي
 القصة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم ور بما دلت عن الرزق (جشاه) هو في
 المنام كلام لا حقيقة له ور بما يدل الجشاه على الغنى للفقير (حوز) هو في المنام مال
 مكتنوز فان سمعت له قعقة فهو خصومة وجانبه وشجرة الجوز رجل اعجمي شحيح نمك
 عسر صاحب مال نام منيع ومن رأى انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل ضخم اعجمي
 عن قدره اوصفت فان نزل منها لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به وان سقط منها ومات
 فانه يقتل في قبالة رجل ضخم أو ملك فان انكسرت الشجرة هلاك ذلك الرجل الضخم
 وهلك الساقط منه ان كان رأى انه مات حين سقط فان لم يموت نجح فان رأى ان يديه
 ورجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاكه ويناله بلاء عظيم الا انه يفجوم بعد
 ومن رأى انه قلع شجرة جوز قتل رجلا اعجميا والجوز الذي هو ثمرة مال لا يخرج الا بكد

للكتابة ناله فان كان طالبا
 لعلم الطب حذقه والاعاد
 صيرفيا ومكشفا وقصارا
 او غسالا او جزارا او قارئا
 على قدر الايام وزيادة الاحلام
 وامان قص في المنام مناما
 على معبر فاعبره فقهوهو
 ما كان موافقا للحكمة جاريا
 على السنة وان لم يفعل سؤاله
 ولا فهم عبارته فاعبره يحتاج
 الى بعض من يدل العاير عليه
 في صناعته فيقف اليه في
 حاجته وقال بعضهم المعبر
 رجل يطلب عثرات الناس
 والجبرم لك ذوصنائع يؤلف
 المحقوق والحكام على
 الاستقامة وهو في الاصل
 صالح لاسمه دال على كل من
 تجرى الخيرات على يديه في
 الدين والدنيا كالساحان
 والحماكم والفقير والكثير
 الصدقة وكالاسكاف والخياط

والشعاب والبناء والبيطار واما لهم فن رأى انه وقف الى جابر في داه نزل به او كسر اصابه فانظر الى
 حال السائل وحقيقة الداء ومكانه حتى تعلم من الجابر بذلك من اشراكه في التاويل فان قال رأى قرحة خرجت في عنقه
 فوقع على جابر ففتحها بالحد حتى سال جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة في عنقه او نذرا او دينيا يفرج عنه منه على يدي
 حاكم او عالم ومن رأى مفاصله تفصلت او عظامه تفرقت فضها المجرر بعضها الى بعض حتى عاد جسمه صحى بما يدل على انه
 يفصل ثوبا ويدفعه الى خياط بخيطه وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة فعمل عليها المجرر جسارة ور بطها الى عنقه فانه
 رجل يجبره بمروءة فيعتق يديه عن الصنائع والاعمال ويمنعهما عن قبول الصدقات وان كان ذلك في رجله جميعا وفي
 احدهما فان تاويله في نحو ذلك الا ان يكون له دابة فاني اخشى ان تنزل بها حادثة فيحتاج فيها الى البيطار والمغازل رجل

يفشى اسرار الناس والمشاط رجل يجلي هموم الناس والفسادان فصد بالظول فانه يتكلمها بجميل و يؤلف بين الناس
وان فصد بالعرض فانه يلتقي العداوة بينهم وينم ويبتعن على احاديثهم والفتح مساح كما ان المساح فتح والحوزى رجل يلى
امور الناس ويعمل في ترتيبها وجلاء الصفر رجل يزين متاع الدنيا ويجذبه الى نفسه والملاح رجل سبحان وقيل هو
سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغال
والحمار والمكارى والسائس وبياع الملح صاحب اموال من الدراهم والمساميرى يامر الناس بالتودد والبائع والمشتري
مختلفان فمن رأى انه يبيع شيئا او يشتريه فانه مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع الا وقت اضطراره فاذا اضطر بابه
واشترى شيئا وااضطرار يخرج الانسان الى الخيل ومن رأى انه باع

شيئا من نوع محبب فانه يقع
في تشويش واضطراب
ومخاطرة ويرجو بذلك ظفرا
ونجدة من المملكة فان رأى
انه باع شيئا مكرها فلا خير
فيه فان اشترى شيئا من نوع
محبوب فان ذلك التدبير نجاة
ما يحاذره فان كان من نوع
مكروه فان ذلك التدبير خطأ
ويناله منه هم وحزن وأما
محي الموقى فهو رجل يخلص
الناس من يد السلطان وقيل
ان محيي الموقى دماغ الجلود
وصانع الموازين حتى يعلق
الكفتين ويعتدلا هو بمنزلة
الحداد وأما النساج فهو باع
الكداد في عمله الذي يسعى
في طلبه أو يبحث في عمله
كالسافر والمجاهد بالسيف
فوق الدابة ورجله في الركاب
وربما دل النساج على البناء
فوق الحائط المؤلف للطافات
النازل من تحتها من بينه في

ونصب فان الجز لا يؤكل الا بعد الكسر بدسه لا يخرج الا بعصر فان رأى انه التقط
الجز من بستان فانه يصيب مالا من قبل امرأة فان كان مقشورا فانه رزق في كفاية فان
أكل قشور الجز فانه يغتاب رجلا شحيحا فان ثمرته عليه امراته أحرقت ثيابه ومن رأى
انه يلعب بالجز فانه يخوض في مال حرام والمقشر منه رزق والجزو يمثل بالصلحاء
والرؤساء والاخوان والجزو يفسر بهمة البدن وطول السفروان كان الراثي من
النساء فالجزو زيد على طول العمر والجزو يدل على الزوج اعكس حروفه وعلى جواز
الامور العسرة والجزو المكسور مال بلا تعب والجزو الهندي يدل على كلام الكهنة
فمن رأى انه أكل منه صدق قوله ومن رأى انه صار كاهنا فانه يأكل من جوز الهند وقيل
جوز الهند رجل منجم فمن رأى انه أكله صار منجما والجزو الهندي ويسمى النارجيل
قال بعضهم هو مال من جهة رجل اعجمي وقيل يدل على رجل منجم ومن رأى انه يأكل
جوز الهند فانه يتعلم علم الجيوم او يتابع منجمه انى رايه والنارجيل وهو جوز الهند يدل
على الالتهاب والنار من اسمه وطبعه وعلى المسال من الاشياء او انجم التجار (جزر) هو
في المنام زجر وردع والجزر رجل بذي سمع فمن رأى بيده جزر فانه يكون في أمر صعب
يسهل عليه وقيل الجزر هم وحزن لمن اصابه أو كاه وقال بعضهم من رأى كاهه يأكل
الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والجزر يدل على رجل سهل المرام فمن رأى في يده منه
شيئا وكان في أمر صعب أو سجن خاص وبجاء (جلوز) هو في المنام رجل كامل صلب
وثمرته مال (جيز) هو في المنام يدل على مال حلال كثير الربح لمن اصابه ومن أكل
منه شيئا حصل له رزق هنيء وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت في الخير شديد البأس
كثير المال والجميز امرأة ذات نسل ومال ورربما دل رؤيته على ضعف القلب او
البصر (جبار) هو في المنام مال موروث ورربما دل على الفرقة أو رأس المال
الحلال وتيسير العسير ويدل على الشبيبة وان تعاشها وتقلها أو على الضغل القريب

حائضه الذي لا عليه ووزنه بغيره وخيطه وضره بغماسه ورربما دل على الناصح والمصنف والحراث وقد يدل المنسج على
ما الانسان فيه من مرض أو سفر أو خصومة أو مومة أو كتابة فن قطع منه جرحه فرغ منه وعمله وسفره وما يعالجه والابق
له بقدر ما بقي من تمامه في النول وقيل المنسج سفر وقيل المنسج خصومة وأما المسدي فهو الذي لا يستقر به قرار والذي
هيشه في سعيه كالمنادي والمكاري وقد يدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذي الوجهين والقتال هو المنسج والسائح
والمسافر ورربما دل على كل من يهرم الامور ويحكم الاسباب كالمفتي والقاضي وذو الرأي فمن قتل في المنام جبالا سفرا
كان من أهل السفر أو مسحا أيضا ان كانت تلك صناعته أو أحكم أمره في اليقظة على يديه أو يحاوله أو يؤمله اما شركة أو
نسكا أو اجتماعا على عهد وعقد أو اتلافا والمكاري والجمال والبغال والحمار فانهم مولاة الامور ومقدموا الجيوش

والمكافون بأموال الناس كصاحب الشرط والسعادة لانهم يذبحون الحيوان ويحملون الاموال وضارب البربط يقتل
 كلاما باطلا والطبال يقتل كلاما باطلا والزائر يعنى انسانا والراقص رجل تتابع عليه مصيبات وصاحب البستان قيم
 امرأة والحطاب ذوقيمة وصاحب الدجاج والطيور نخاس الجوارى والفاكهة ينسب الى الثمرة التي باعها ومن باع مملوكا
 فهو صالح له ولاخير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلاخير فيه وهو صالح لمن اشتراه وكل ما كان خيرا للبائع فهو شر
 للبائع كدخان فهو يعمل اعمالا خفية يزين بها ومضر زمصلح ومفسد كالمناق المرائى والمتصنع المداهن والمدلس
 والمادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساد ونفعه وضره بحسب دهنه واعتداله ومواقفه للدهون وبالمكان
 الذى يعالج فيه ويلون الدهن ١٥٨ وما جرى فيه من الكتابة والصور فما كان قرآنا أو كلام

برفهو صالح وما كان سورا
 أو شعرا من الباطل فهو فاسد
 والسباك والمسيوك في صناعته
 المبتلى بالسنة أهمل وقته لا لفظ
 السبك والسنة النار فر بما
 دل على الهتكب انفاصل بين
 الحق والباطل ور بما دل على
 الفاسل والقصار ومصفي
 الثياب وأمثالهم (الباب
 الثالث والثلاثون في الخيول
 والدواب وسائر البهائم والانعام)
 (البرذون) جد الرجل فن
 رأى ان برذونه يقرغ في التراب
 والروث فان جده يعلم وماله
 ينمو وقيل البرذون يدل على
 الزوجة الدون وعلى العبد
 والمخادم ويدل على الجسد
 والحظ من الرزق والعزم المتوسط
 بين العرس والمخار والاشتر
 متهاخن ومن ركب برذونا من
 عادته يركب العرس نزلت
 منزلته ونقص قدره وذل سلطانه

العهد أو السقط المخلق (جبة) من رأى في المنام ان عليه جبة فهي امرأة اجمعية
 تصير اليه وان كانت مصبوغة فانها ولودود ووظهارة الجبة من القطن حسن دين
 فان رأته امرأة ورأت بطاقتها من سمور فانها تخون زوجها برجل غشوم والجبة في المنام
 عمر طويل والجبة غنى لمن لبسها لانها تنعم البرد وهو فقر ولبسها في الصيف غمة من
 زوجة أو دين أو مرض أو حيس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وان كان من أهل
 الحرب لبس لامته ولقي عدوه في الحرب (جورب) هو في المنام مال ووقاية عالم لبس
 فن رأى انه لبس جوربا فقد وقى ماله فان كانت له والدته هاجر بها والاحرم ولده فأ كان
 للجورب رائحة طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه يؤتى الزكاة ويقي ماله بها ويكون
 الثناء عليه حسنا وان كان عتقا قابليا فانه يمسه الزكاة والصدقة ولا يؤذيها ويشرف
 ماله على الملاك فان كانت رائحته كريهة كان الثناء عليه قبيحا والجورب يعبر بالخدام
 والمرأة والجارية (جان المرأة) اذا كان معه الخيال محكم فهو خير زوجها واحسانه
 اليها على قدره والجمان وبناتها وما اذا كان الخيال زوجا والجمان محلولا فير منظوم
 فانه خسران للرجال والنساء وان كان الجمان من الغضة فانه يرى من امراته وهنأ
 وان كان من خرزفه واخوانه يخذلونه (جلدان) هو في المنام رزق اقامة من سفر ودعاه
 عيسى عليه السلام (جرير) هو بقعة أهل النار فلاخير فيها ومن رأى في المنام انه
 أكها فانه يعمل عمل أهل النار

• (باب الحاء) •

(حلة العرش) رؤيته في المنام عز ورفعة واتفاق والفة وصحبة وتدل رؤيته في
 الصفات الحسنة على سلامة المعتقد والقرب من خواص الملك (حفظلة) وهم الكرام
 السكاتبون من الملائكة وهم في المنام علماء اعلام انما وقيل من رأى الكرام
 السكاتبين بشروا في الدنيا والاخرة وختم بالجنة ان كان تقيا وان كان غير ذلك

وقد يفارق زوجته وينكح أمة وامان كانت عادته ركوب الحمار فركب برذونا ارتفع
 ذكركه وكثر كسبه وعلما جده وقد يدل ذلك على النكاح للحرمة من بعد الأمة وما عظم من البراذين فهو أفضل في أمور الدنيا
 فن رأى ان برذونه نازعه فلا يقدر على امساكه فان امراته تكون سايطة عليه ومن كتمه البرذون نال مالا عظيما من امراته
 وارتفع شأنه فان رأى انه ينكح برذونا فانه يصنع معروفات الى امراته ولا يشكر عليه ويدل ركوب البرذون أيضا على
 السفر ومن رأى انه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر بعيدا وينال خيرا من جهة امراته فن رأى انه ركب وطار به بين
 السماء والارض سافر بامرته وارتفع شأنها فان رأى ان برذونه يعضه فان امراته تخونه وموت برذونه موت امراته ومن
 سرق برذونه طلق امراته وضياع البرذون فجور المرأة ومن رأى كلبا وثب على برذونه فان عدوا محوسبا يسبح امراته وكذلك

ان وثب عليه قرد فلان يهوديا يتبع امراته والسبردون الاشهب سلطان والاسود مال وسردد ومن راي كان برذو ناعجولا
 دخل بلده بغير اداة دخل ذلك البلد رجل اعمى وانا ابهر اذ ين تجرى بحرى انا ابخل الخيل (وحكى) ان امرأة اتت ابن سيرين
 فقالت رايته انه دخل رجلان على احدهما على برذون ادهم والاخر على برذون اشهب ومع صاحب الاشهب قضيب
 فففس به بطني فقال لها ابن سيرين اتقى الله واحذرى صاحب الاشهب فلما خرجت المرأة من عند ابن سيرين تبعها رجل
 من عند ابن سيرين فدخلت دارا فيها امرأة تتهم بصاحب الاشهب وقال ابن سيرين لما خرجت المرأة من هذه اتدرون من
 صاحب الاشهب قالوا لا فال هو فلان الكاتب اما ترون الاشهب ذا بياض في سواد واما الادهم ففلان صاحب سلطان
 امير البصرة وليس بفاجر (الحجرة) دالة على زوجة فان نزل عنها هو ١٥٩ لا يضر ركوبها او خلع لحامها
 او اطلقها طلق زوجته وان

فليس يذره من قول الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون
 (حواه) عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع والثمار ونساج الاولاد
 وادار القوائد من الصناعة كالنسيج والحراصة والحداثة وغير ذلك وربما دلّت رؤية
 آدم وحواء عليهما السلام على العقلة من محل شر يف الى مادونه وعلى الزلل والوقوع
 في الهذور وشهاتة الحاسدين وعلى الهوم والاذن كادم من الجيران وتدل رؤيتهما على
 المكدم من الازواج والاولاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والندم على ما فات فان رأت
 المرأة حواء عليها السلام في المنام ادخلت الهوم والاذن كادم على زوجها بسبب
 الصداقة لمن لا يليق بها صحبته ور بما ابتليت في نفسها ببلوى شديدة لانها اول من
 حاضت من النساء وربما عالجت الحبل والولادة وربما رزقت اولادا صالحين وان
 كانت مفارقة لزوجها او غائبة عنه عادت اليه واجتمعت به وربما رزقت وزقا حلالا
 من كدها وربما كان من نسلها من يسفك الدم ويقتل النفس التي حرم الله تعالى
 قتلها ومن يموت شهيدا ومن راي حواء عليها السلام فانه يغتر بقول امرأة وقد يكون
 رجلا يسمع قول امراته ومن راي حواء عليها السلام بوجه جميل فانها امه لانها ام
 المسلمين وان كان في غم فرج عنه وان فعل بامر امرأة تقدم وزا لت رياسته (حفصة)
 زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنها رؤيتها في
 المنام تدل على المكروه ومن راي من الرجال غيرها من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم
 وكان اعزب تزوج امرأة صالحة وكذلك ان رأت المرأة واحدة ممن دلّت رؤيتها على
 زوج صالح يكفلها وتقدم هذا في ازواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف (حبل
 المرأة) في المنام دليل على انها تاطب على امره وتمال منه مالا وزيادة نامية وفرا
 وعز او ثناء حسنا والرجل اذا راي ان به حبالا فانه هم ثقيل خفي على الناس يخاف
 ازدياده وظهوره والحبل زيادة في الدنيا لصاحب الرؤيا ذكره كان او انثى والمرأة

او اطلقها طلق زوجته وان
 كان اضر العود اليها وانما
 نزل لامر عرض له او الحاجة
 فان كانت بسر جها عند
 ذلك فلعلها تكون امراته
 حاضت فامسك عنها وان كان
 نزوله لركوب غيرها تزوج
 عليها او تسرى على قدر
 المركوب الثاني وان ولي حين
 نزوله عنها سافر عنها ماشيا
 او بال في حين نزوله على
 الارض دماقانه مشتغل عنها
 بالزنا لان الارض امرأة والبول
 نكاح والدم حرام وتدل الحجرة
 ايضا على العقدة من المال
 والغلات والرباع لان غنما
 معقود في رقبتهما مع ما يعود
 من نفع بطنها وهي من النساء
 امرأة شريفة ناقة وموانتها
 على قدره واتانها في المنام
 والدهما امرأة متدينة موصرة
 في ذكرو صيد والبلقاء امرأة

مشهورة بالجمال والمال والشقاء ذات فرح ونشاط والشهبا امرأة متدينة ومن شرب لبن الفرس اصاب خيرامن
 سلطان والفرس الحصان سلطان وهزفن راي انه على فرس ذلول يسير وياد اداة الفرس تامة اصاب عزاء سلطانا
 وشرفا وثرية بقدر ذلك الفرس له ومن ارتبط فرسا نفعه او ملكه اصاب نحو ذلك وكل ما تقص من اداته نقص من
 ذلك الشرف والسلطان وذب الفرس اتباع الرجل فان كان ذنوبا اكثر تبعه وان كان مهلوا باخذو فاقل تبعه وكل عضو
 من الفرس شعبة من السلطان كقدر العضو في الاعضاء ومن راي انه على فرس يجمع به فانه يرتكب معصية او يصيبه
 هول بقدر صعبه الفرس وقد يكون تاويل الفرس حيث ذهواه يقال ركب فلان هو اوه وجمع به هو اوه وان كان الفرس
 عرما كان الامر اشنع واعظم ولا خير في ركوب الا في موضع الدواب ولا خير في ذلك على حائط او سطح او صومعة الا ان يرى

لأفرس جناحا يطير به بين السماء والأرض فان ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفره والبلق شهره والذهب مال وسروده وز
 في سفره والاشقر يدل على الحزن وفي وجهه آجران الاشقر نصر لان خيل الملائكة كانت اشقرا (وحكى) أن رجلا أتى ابن
 سيرين فقال رأيت كافي على فرس قوائمه من حديد فقال توقع الموت (وحكى) أن على بن عيسى الوزير قبل ان ولي الوزارة
 رأى كأنه في ظل الشمس في الشتاء راكب فرس مع لباس حسن وقد تماثرت أسنانه فأنقبه فزاعفة قصر رؤياه على بعض
 المعبرين فقال اما الفرس فعزود وله واللباس الحسن ولاية مرتبة وكونه في ظل الشمس نيله وزاوة الملائكة وحبايته وعيشه في
 كنفه واما انتثار أسنانه فطول عمره وقيل من رأى فرسا مات في داره أو يده فهو هلاك صاحب الرؤيا ومن ركب فرسا غر
 ثياب الفرسان فإنه ينال سلطنا وعزا وتناه حسنا وعيشا طيبا

محبلا بجميع آياته وهو لباس

الحبلى رؤيتها تدل على هم ونكد وأمور مستورة وحبلى الرجل في المنام دليل على زيادة
 العلم للعالم وللصانع على اقتراحه ما لا يدركه غيره ورب حامل حمل الرجل على همومه
 ونكده ومجاورة عدوه ورب حامل على العشق والهيام ورب حامل على من يجمع بين
 الاناث والذكور في محل واحد أو يزرع الثنى في غير محله أو يكتم حاله فيظهر عليه أو
 يمرض بالاستسقاء أو يدخل داره لئلا يرى أو يتجسس في داره خبيثة أو يسرق سرقة ويخفيها
 عن صاحبها ورب حامل حمل الرجل على انه يهلك نفسه بحمل أو يتضرر بها كل بلع ورب حامل
 عنده من يعز عليه من الاموات الاجانب ورب حامل كذا باينها يظهر بالهال ورب حامل
 كتم ايمانه واعتقاده الفاسد وأما حمل البكر فرب حامل على تكديسه الى اهلها
 بسببها ورب حامل على حدث شر يحدث في محلها من سارق أو حريق ورب حامل بها جان أو
 يعمل لها جهاز لا يناسبها أو يعقد عليها غير كفؤ أو تزول بكارتها قبل زواجها وتطول
 لذلك مدتها وأما حمل المرأة العاقرا والذكور من المباشم والانعام فان ذلك دليل على
 فحط السنة وقلة خيرها وكثرة قتها وشرها من قبل اللصوعر والخوارج وأما ان وضع
 احد من هؤلاء المذكورين حيوانا مفزعا أو كاسرا كذا شرا ونكدا يزول عنه وخوفا
 وهما في الموضع الذي وضع فيه ومن رأى امرأته حبل في فائه يرجو خيرا من عرض
 له دنيا ومن رأى ان به حبلان ذلك زيادة في ماله ودنياه وهو صالح للنساء والرجال
 على كل حال وحبل العجوز خزانة سلاح لانها فتنة وقيل حبلها باطلا من الشغل وقيل
 خصب بعد جذب والمرأة الحسابة من الزوج والبكر اذا رأتا كأنهما حبلتا فانهما
 يتزوجان (حبل) في المنام عهد وميثاق والحبل من السماء هو القرآن والحبل عز
 وجه والحبال مكر وخديعة وتدل على السحر والحبل هو الدين فمن رأى انه تمسك
 بحبل فهو معتمد بحبل الله تعالى فان كان من ليف فهو رجل خشن وان كان من
 جلود فهو رجل صاحب دماء وان كان من صوف فهو صاحب دين الاسلام فان

وأمنان أعداء والمكتمت
 أقوى للقتال وأعظم والسند
 شرف ومرض ومن ركب فرسا
 فركضه حتى ارض عرفاهو
 هوى غالب يتبعه ومعصية
 يذهب فيها لاجل العرق
 وإنما قلنا ان العرق في
 الر كض نفعه في معصية لقوله
 تعال لا تر كضوا وارجعوا الى
 ما آترفتم فيه والفرس لمن رآه
 من بعد بشارة وخير لقوله
 صلى الله عليه وسلم الخيل
 معقود في نواصيها الخير الى يوم
 القيامة فان رأى كأنه يقود
 فرسا فإنه يطلب خدمة رجل
 شريف ومن ركب فرسا
 ذابنا حين نال ملكا عظيما
 ان كان من اهله والواصل الى
 مراده والفرس الجموح رجل
 مجنون يضرمته اذن بالامور
 وكذلك الحرون وقفز الفرس
 سرعة نيل امانيه ووثبه زيادة

في خيره وهم ملجئة استواء امره وقيل ان منازعة فرسه ايام خروج عبده عليه ان كان ذا سلطان
 وان كان تاجرا خروج شريكه عليه وان كان من عرض الناس فنشوز امراته وقلادة الفرس ظفر العدو برا كبه وقيل ان
 ذئب الفرس نسل الرجل وعقبه وقيل من رأى الفرسان يطربون في الهواء وقع هناك فتنة وحروب ورؤية الفرس المسائي
 تدل على رجل كاتب وعمل لا يتم والمكة جارية او امرأة حرة ثم يفتة (البغل) رجل لا حسب له اما من زنا او يكون والده
 عبدا وهو رجل قوى شديد صلب ويكون من رجال السفرو رجال السكد والعمل فمن ركبته في المنام فانه يسافر لانه من
 دواب السفر الا ان يكون له خهم شديد او عدو كائدا وعبدا حيث فانه يظفر به ويقهره وان كان مقوده في يدهم والشكيمة في
 فاه فان كانت امرأة تزوجت او ظفرت برجل على فحوه ويدل ركوب البغل على طول العمر وعلى المرأة العاقرا والبغلة

رأى

بسر جهابو لجمها وادانتها امرأة حسنة اديبة ذنبته الاصل ولما عاقر اولاً يعيش لها ولد والشهباء جميلة والخضراء صالحة
وتكون طوية العمر والبغلة بالاكاف والبرذعة ايضاً دليل السفر ومن ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلاً في امراته
وركوب البغلة مغلوبا لمرأة حرام وكلام البغلة او الفرس او كل شئ يتكلم فانه ينال خيرا يتعجب منه الناس ومن راي له بغلة
تتوجافه ورجاله لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الفحل ان حمل ووضع وركوب البغلة فوق انقالها اذا كانت
ذلا فهو صالح لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لئيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة
عاقر ذات مال وسودد (الحمار) جدا لانسان كيفة ما رآه سمينا او مهزولا فاذا كان الحمار كبيرا فهو رفعتة واذا كان جيدا المشى
فهو فائدة اذ نسا واذا كان جيلا فهو جمال صاحبه واذا كان ابيض فهو دين ١٦١ صاحبه و بهاؤه وان كان مهزولا

فهو فقير صاحبه والدين مال
صاحبه واذا كان أسود فهو
سروره وسيادته ومالك وشرف
وهيبة وساطان والاخضر
ورع ودين وكان ابن سيرين
يفضل الحمار على سائر الدواب
ويختار منها الاسود والحمار
بسرجه ولد في عز وضول ذنبه
بقائه وواته في عقبه وموت
الحمار يدل على موت صاحبه
وحافر الحمار قوام ماله وقيل
من مات حماره ذهب ماله والا
قطعت صلته أو وقع ركابه
أخرج منها أو مات عبده
الذي كان يخدمه أو مات أبوه
أو جده الذي كان يكفيه
وبرزقه والامات سيده الذي
كان تحتته أو باعه أو سافر
عنه وان كانت امرأة طلقها
زوجها أو مات عنها أو سافر
عن مكانها واما الحمار الذي
لا يعرف ربه فان لم يعد على

راى انه قتل جبلا فانه يسافر سفرا فان قتله وجعله في عنق رجل فانه تزويج قال لواه
هل نفسه تولى ولا يذم مع سفر فان كان الحبل من شعر أو من صوف فانه ولاية دين أو
تجارة في دين فان رأى انه تنفخية وقتلها جبلا فانه يأخذ رشوة من شهادة زور
وقيل من رأى الحبل سافر سفرا والحبل سبب من الاسباب وان كان الحبل في عنقه
أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق اما بسكاح أو
بوثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة أو أمان فتل جبلا أو فاسه أو واه على عود أو غيره
فانه يسافر وكذلك كل لي وفقل وتديل العتل على الابرام للامور والشركة
والسكاح ومن رأى جبلا على عصابة فهو دليل على عمل فاسد من سحر ونحو ذلك
(حمل الانسان) في المنام اذا كان ثقيلا يدل على جار سوء وقديكون الحمل الثقيل
ذنوبا والحمل الثقيل للمرأة حمل أدز وج ذوشر ومن رأى انه يحمل جبلا ثقيلا فهو اذنبه
يحتماها من جار سوء والحمل على العنق او السكف ذنوب والحمل للولد راحة للحمول
ونو تدوب للحامل ومن رأى انه يحمل حطبا فانه يحمل الغيبة والغيبة تنقل
الكذب (حسنة) من رأى في المنام انه يعمل حسنة فانه يتوب من فساد اي يصل رجلا
او يتصدق على مسكين وان رأى انه يدعوا لله تعالى فانه يتوب من البار وان رأى اهل
بلدة يطعمون المساكين او يعملون البر او الفسك او يذكرون الله او يصلون فانهم
ان كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم الى الله تعالى ومن رأى انه يكثر حمد الله تعالى
فانه يرث ميراثا والحسنة يعدها لها الانام في المنام من امانة الاذى عن الطريق أو امر
بمعروف او نهى عن المنكر فان ذلك دليل على الرجوع في التجارة وقضاء الدين والامن
من الخوف والانسام بالحسنة في المنام يدل على عزل الظلمة وتولية ارباب العدل (حج)
من رأى في المنام انه حج حجة الاسلام وطاف بالبيت وعمر شيئا من المناسك فان ذلك
صلاح دينه واستقامته على منهاجه ووثاب يرزقه وان مما يخافه ودين يقضيه وامانات

٢١ سى ل رأسه فانه رجل جاهل أو كافر لصوته لقوله تعالى ان انكسر الاصوات وبديل أيضا على
اليهودى لقوله تعالى كليل الحمار يحمل اسفارا فان نطق فوق الجماع او على الماذنة دعا كافرا الى كفره ومبتدعا
الى بدعته وان اذن اذ ان الاسلام أسلم كفر ودعا الى الحق وكانت فيه آية وعبرة ومن رأى ان له جيرا فانه يصاحب قوما
جهالا لقوله تعالى كانوا يجرمونكم بالانحلال الذي حلوا لآبائهم من قبلهم فاحذروا ان يجرمواكم بهم فانهم جرمواكم بهم
لحم جارا صاب مالا وجدة فان رأى ان حماره لا يسير الا بالضرب فانه محروم لا يطعم الا بالدعاء وان دخل حماره داره موقرا
فهو جده يتوجه اليه بالخير على جوهر ما يحمل ومن رأى حماره يتحول بغلافان معيشته تكون من سلطان فان تحول
سبعاً فانه جده ومعيشتهم من سلطان فان تحول كيشا فان جده من شرف او تمييز ومن رأى انه حمل حماره فان ذلك قوة

برزقه الله تعالى على جده حتى يتهب منه ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير ان يراها فهو مطر وسيل
 والحجار للمساقر خبير مع بطه وتكون احواله في سفره على قدر جواره ومن جمع روث الحجار ازاد مالها ومن صار عجمارات
 بعض اقرائه ومن نكح حجار اقرى على جده ومن رأى كأن الحجار نكحه اصاب مالا وجا لا لا يوصف له كثيره والحجار
 المطواع استيقاظ جد صاحبه للخير والمال والتحرك ومن ملك حجارا او ارتبطه وادخله منزله ساق الله اليه كل خير ونجاة
 من هم وان كان موقورا للخير افضل ومن صرع عن حجاره افتقر وان كان الحجار لغير فصرع عنه انقطع بينه وبين
 صاحبه او سمي او نظيره ومن ابتاع حجارا ودفع ثمنه ادرهم اصاب خيرا من كلام فان رأى ان له حجارا مضموسا انعين فان
 له مالا لا يعرف موضعه وليس
 ١٦٢ يكره من الحجار الا صوته وهو في الاصل جد الانسان وحظه

يؤذيها للمسلمين فان رأى انه خارج الى الحج في وقته فانه ان كان معزولا ولي وان كان
 مسافرا سلم وان كان تاجرا ربح وان كان مريضا شفي وان كان في دين قضى عنه وان كان
 لم يحج حج وان كان ضالا هداه الله تعالى وان رأى انه حج او اعتمر فانه يبشع عيشا
 طويلا وتقبيل أموره فان رأى انه خرج الى الحج ففانده ان كان واليا اعزل وان كان
 تاجرا خسروا وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان صحيبا مرض فان رأى انه عليه
 حج ولا يحج فانه كافر لانعم وأداء الامانات والحج في المنام دليل على التردد في القصد وعلى
 فضاء الدين وفعل الخيرات أو السعي على من يجب عليه بره كالوالدين والاستاذ والهجيرة
 الى زيارة عالم او عابد وان كان بطالاسعي في خدمة ور بما دل الحج على زواج الاعزب
 وهو للملث تحصن من الاعداء وخذلان أهل البغي وفتح بلد عظيم من بلاد الكفر وربما
 دل الحج على العز ووان كان طالبا للعالم حصل له مراده وان كان فقيرا استغنى وان كان
 مريضا مات او عاصم باق وان كان مزوجا طلق زوجته او عاشر من يتنقب به في دينه او
 دنياه وان كان كافرا أسلم فان سافر الى الحج راكبا رزق عونا على ما ذكرناه كله على يد
 من دل المركوب عليه فان كان راكبا اجلا بختساعا ررجلا كذلك لانه مركب سرة
 الناس فان فادرا حلة بلع ذلك باعانة امرأة وان ركب في لاج صحبه ملب فان سافر راجلا
 وقع في عين يجب عليه الكفارة فيها وربما دل على الرزق والغنية والقعود من السفر
 فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه فان حل معه زاد دل على
 التقوى وربما دل على الزاد للفقير على الغني وعلى المديون اقضاء دينه ومن حج ولم يعمل
 شيئا من اعمال الحج فانه يقصد السلطان في حاجة ومن رأى انه يخرج الى الحج وحده
 والناس يودعون ويرجعون عنه دل ذلك على موته (حجر الكعبة الاسود) يدل في المنام
 على الحج فمن رأى انه يقطع الحجر الاسود فانه يريد ان يحج مع الناس على رأيه وان رأى
 ان الناس فقدوا الحجر الاسود فجعلوا يلمسونه فوجدوه موضعه فانه رجل يظن

(الحجارة) امرأة وخادم دينية
 او تجارة المرء وموضع فائدته
 فمن رأى حجارته حلت حلت
 زوجته او جاريته او خادمه
 فان كانت في المنام محتبه
 فعملها منه فان ولدت في المنام
 مالا يلد جنسها فالولد لغيره
 الا ان يكون فيه علامة انه منه
 ومن شرب من لبن الحجارة
 مرض مرضا يسيرا ويرى ومن
 ولدت حجارته حشا فتحت
 عليه ابواب المعاش فان كان
 الجحش ذكرا اصاب ذكرا
 وان كانت انثى دلت على
 نخوله وقيل من ركب الحجارة
 بلا جحش تزوج امرأة بلا ولد
 فان كان لها جحش تزوج امرأة
 لها ولد فان رأى كأنه اخذ
 بيده حشا جوحا صابه فزع
 من جهة ولده فان لم يكن
 جوحا اصاب منقعة بطيشه
 وقيل ان الحجارة زيادة في المال
 مع نقصان الجاه واماترا كفن

الخيل بين الدور فيبول واطار اذا كتبت عرابا بسروج ولا ركان ومن رأى جماعة خيل
 عليها مروج بلار كبان فهي نساء يجمعهن في ماتم او عرس ومن ملك عدد من الخيل او رعاها فانه يلى ولاية على اقوام او
 يسود في ناحيته ومن ركب فرسا بسرج نال شرفا وعزا وسلطانا لانه من مراكب الملوك ومن مراكب سليمان عليه
 السلام وقد يكون سلطانه روجه ينكحها او جارية يشتريها فان ركبها بالجام فلا يرفيه في جميع وجوهه لان اللجام دال
 على الورع والدين والعصمة والمكنة فمن ذهب ذلك من يده ومن راس دابته ضعف امره وفسد حاله وحرمت زوجته
 وكانت بلا عصمة تحته ومن رأى فرسا مجهولا في داره فان كان عليه سرج دخلت اليه امرأة بنكاح او زيارة او ضيافة
 وان كان عربا دخل اليه رجل بمصاهرة او نجوها وقد كان ابن سيرين يقول من ادخل فرسا على غيره ظلمه بالفرس او بشهادة

أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله أو يغمز عليه سلطانا أو لها أو نحو ذلك والركوب يدل على الظفر والظهور والاستظهار
 لركوبه الظهور بمدات مطية الإنسان على نفسه فان استقامت حسن حاله وان جمعت أو نفرت أو شردت مرحت ولدت
 وأبنت وورمدات مطيته على الزمان وعلى الليل والنهار والريدف تابع للمتقدم في جميع ما يدل ركوبه عليه أو خليفته بعده
 أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهرة فابن وابنة وغلام وجارية فنركب مهر بالاسرج ولا يجام نكح غلاما حدثا والأركب
 هما وخوفا وكذلك يجرى حال المهرة (البقرة) سنة وكان ابن سيرين يقول سمعت البقر لمن ما مكها أحب الي من المهازبل
 لان السمان سنون خصبة والمهازبل سنون جذبة اقصة يوسف عليه السلام وقيل ان البقرة رفعة ومال والسمنة من
 البقر المرأة موسرة والمزيلة فقيرة الحلوبة ذات خير ومنفعة ١٦٣ وذات القرون امرأة تشرفن رأى

انه اراد حلها فغنته بقرنها
 فانها تشرع عليه فان رأى كان
 غيره حلها فلم تمنعه فان
 الحالب يخونه في امراته
 وكرشها مال لا قعة له وحباها
 حبل امراته وضمياها يدل
 على فساد المرأة وقال بعضهم
 ان القرعة في وجه البقرة شدة
 في أول السنة والبلقة في حنبيها
 شدة في وسط السنة وفي
 أعما زهاشدة في آخر السنة
 والمسلوخ من البقر مصيبة
 في الاقرباء ونصف المسلوخ
 مصيبة في أخت أو بنت
 اقله وله تعالى وان كانت
 واحدة فليها النصف والرابع
 من اللحم مصيبة في المرأة
 والقليل منه مصيبة واقعة في
 سائر القربان وقال بعضهم
 ان كل لحم البقر اصابة مال
 حلال في السنة لان البقرة
 سنة وقيل ان قرون البقر

الناس كلهم على ضلالة وهو على مدى ورمادل على ما ينفرده ويكتمه عن طلابه
 ومن رأى انه مس الحجر الأسود فانه يتبع اماما حجازيا فان رأى انه قلعه فاتخذة لنفسه
 خاصة فانه ينفرديبعة في دينه دون المسلمين فان رأى انه ابتلعها فانه يضل الناس في
 اديانهم فان رأى انه صافح الحجر الأسود فانه يحج ويسبق الاستلام في باب الانف (حجر
 اسميل) عليه الصلاة والسلام من رأى في المنام نفسه فيه رزق ولدا يلقه ويعينه
 على دنياه وربما ان كان ذامال حجر عليه في ماله وتصرفه فيه (حجر منحوت) اذا بنى به في
 المنام بدل الطوب الا تجر يد على العزلة الاقبال وصول الامل والامن من الخوف وعلى
 الأزواج المصونات وعلى ما وجب الالفة عليه كالعالم والطبيب والعاير والمجتم فان رأى
 الطوب اللبن موضع الحجارة المنحوتة دل على الذلة وزوال النصب او تغيير الزوجات
 او موت صاحب البناء كما ان الطوب الاجر اذا كان موضع البناء باللبن والشعاف فان
 ذلك دليل على العلو والرفعة والارزاق والاعتاب من الحجارة مكان الاعتاب من الرخام
 ذلة وفاقة وكذلك العمدة والقواعد اذا صارت في المنام موضع العمدة والقواعد من
 الرخام وان صارت القبور الرخام جارة في المنام دل على تغير حال ما واقعه الميت أو
 تغير حال ورثته (حجر المنجنيق) في المنام رسول فان رأى الانسان ان ملطان رمى
 انسانا بحجر فانه ينقل اليه رسولا فيه قسوة والضخوة التي على الجبل وفي اسفله او من
 غيره هي رجال قاسية قلوبهم في الدين فان رأى انه يشيل حجر التجربة القوية فانه
 يقابل بطلاق يا منيعا قاسيا فان شاله كان غالبا وان عجز عنه فهو مغلوب ومن رأى ان
 احدا يقذف رأسه بالحجارة فان له رئيسا يلجأ اليه ويعتمد عليه ويرجوه والرائي بهته
 ينقل في كمال وزيادة نعمة واعدائه يخضعون له ان استعمل عظمته وان لم يكن محتملا
 ذلك كان لرئيسه حبيب يعظه ومن رأى انه يرمى بالحجارة من مكان شاهق بلغ الملك
 ظلم فيه ومن رأى انه يرمى انسانا بحجر في مقلع فان الرامي يدعو على المرء عليه في امر

سنون خصبة ومن اشترى بقرة سمينة اصاب ولاية بلدة عامرة ان كان أهلا للذل وقيل من اصاب بقرة اصاب
 ضيعة من رجل جليل وان كان عزما تزوج امرأة مباركة ومن رأى انه ركب بقرة أو دخلت داره ووربطها
 فالثروة وسرور واطلاص من الموم وان رآها في حجة بقرتها دل على خسران ولايا من أهل بيته واقرباءه وان رأى انه
 جامعها اصاب سنة خصبة من غير وجهها وألوان البقر اذا كانت مما تنسب الي النساء فانها كالوان الخيل وكذلك
 اذا كانت منسوبة الي السنن فان رأى في داره بقرة تمس لبن عجلها فانها امرأة تقود على بنتها وان رأى عبدًا يحلب بقرة
 مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه ومن رأى كأن بقرة أو ثور اخدشه فانه يناله مرض بقدر الخدش ومن وثبت عليه بقرة أو
 ثور فانه يناله شدة وعقوبة وأخاف عليه القتل وقيل البقر دليل خير لالاكرة ومن رآها جمعة دل على اضطراب وأما

دخول البقر الى المدينة فان كان بعضها يتبع بعضها وعددها مفهوم فهي سنون تدخل على الناس فان كانت سماها فهي
 رخاء وان كانت عجافا فهي شدائد وان اختلفت في ذلك فكان المتقدم منها ميمنا تقدم الرخاء وان كان هز يلات قدمت
 الشدة وان أتت معا أو متفاوتة وكانت المدينة مدينة بحر وذلك الابان امان سفر قدمت سفن ه على عددها وحالها والا
 كانت فتنامت اذفة كانها وجوه البقر كفي الحبر يشبه بعضها بعضا الا أن تكون صفرا كأنها فاه أمراض تدخل على
 الناس وان كانت مختلفة الالوان شذعة القرون أو كانوا ينغرون منها أو كان النار والدخان يخرج من أفواهها أو أنوفها
 فانه عسكرا أو غارة أو عدو يضرب عليهم وينزل بساحتهم والبقرة الحامل سنة مرجوة للخصب ومن رأى انه يحمل بقره
 ويشرب لبنها استغنى ان ١٦٤ كان فقيرا وعزوار ترف شأنه وان كان غنيا ازيد اغناه وعزوه ومن

حق بقسوة قلب ومن رأى ان النساء ترمية فان السمحة يكيدونه (حجر مضاق) في المنام
 في الارض او الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل العساة والغفلة والجهالة
 والبصالة والحكمة تشبه الجاهل بالبحر ومن رأى انه ملك حجرا أو اشتراه أو قام عليه ظفر
 برجل على نعمة أو تزوج بامرأة على سمته ومن رأى انه صار حجرا عصى ربه وقسا قلبه
 وفسد دينه وان كان مر بضامات والاصابة فالج تتظل منه حر كاته وسقط الحجر من
 السماء الى الارض على كل العالم وفي الجوامع فانه رجل فاسي القلب والى اعشار
 برمي به السلطان على أهل ذلك المكان فان تكسر الحجر فطار فلق كسارته الى الدور
 والبيوت فان ذلك دلالة عن افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخلت داره منها
 فلا تقبل به منه مصيبة وان كان الناس في جذب يفتنون دوامه ويخافون عاقبته كان
 الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدته وحالته وان كنت حجارة كثيرة قد رمى
 بها الخلق فعذاب ينزل من السماء بالمكان فاما او جراد أو بردا ويريح او مغرم
 او غارة أو نهبة وامثال ذلك ومن رأى انه ينقل الحجارة والجبال فانه يحاول امر صعبا
 ومن رأى انه يركب حجرا فان كان اعزب تزوج ومن رأى انه علق في عنقه حجرا فانه
 يصيبه غم وشدة ومن رأى انه ضرب حجرا بفضا فانه فاجر منه ما فان كان فقيرا استغنى وان
 كان غنيا ازيد غنى ور بما كان رزقا هنيئا ور بما دلت الحجارة على العباد والزهاد
 وارباب الغلوب الخاشعة فان رأى الملائك ان عنده جراد على كثرة ماله من الحجر المكرم
 فان رأى العابد ان عنده حجرا ظهرت كرامته في بلدة واسعة حتى به وان ضرب في المنام
 حجرا وقع في تهمة هو بري منها خصوصا ان قر الحجر وهو يبقعه والحجر حجر على الانسان
 من الذي يمنع من التصرف ور بما دل الحجر على حجر الهوام وحجارة الطواحين تدل
 على العلماء والاولاد والازواج والاموال فمن ملك منها شيئا دل على العلم والعزوة النصر
 على الاعداء بالمال والسلاح ومن ملك حجرا فيه نفع كحجارة الطواحين والمعاصر وحجر

وهب له عمل صغيرا وعجلة
 اصاب ولد او كل صغير من
 الاجناس التي ينسب كبيرها
 في التاويل الى رجل وامرأة
 فان صغيرها ولدو لحوم البقر
 ام وال وكذلك اخنا وها
 (وحكي) ان رجلا أتى ابن
 سيرين فقال رأيت كافي
 أذبح بقرة أو ثورا فقال
 أخاف ان تبقر رجلا فان
 رأيت دما خرج فانه اشد
 وأخاف ان يبلع المقتل وان لم
 ترد ما فهو وأهون وقات
 عائشة رضي الله عنها وعن
 ابها رأيت كافي على تل
 وحول بقرة تعرفه سال لها
 مسروق ان صدقت رؤياك
 كانت حولك ملحمة فكان
 كذلك (التور) في الاصل
 عامل وذو منعة وقوة وسيلان
 ومال وسلاح لقرنيه الا ان
 يكون لا قرن له فانه رجل

حقير ذليل فقير مسلوب النعمة والقدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير ور بما كان الثور وغلاما لانه من الماء
 عمال الارض ور بما دل على النكاح من الرجال لكثرة حرته ور بما دل على الرجل البادي والحراث ور بما دل على النائر
 لانه يثير الارض ويقلب اعلاها اسفلها ور بما دل على العون والعبء والاخ والصاحب لعونه للحراث وخدمته لاهل
 البادية فمن ملك ثورا في المنام فان كانت امرأة ذل لها زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت او كان لها بنتان تزوجت ما
 ومن رأى ذلك ممن له سلطان ظفر به وملك منه ماله ولور كبه كان ذلك اقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا
 من عماله او من ثار عليه وان كان من بعض الناس قهر اناسا وظفر به من يخافه وقتل اناسا بشهادة شهداء عليه فان
 ذبحه من قفاه ومن بطنه او من غير مذبحه فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه او يغدر به في نفسه او ماله او ينسكبه من ورثه الا

ان يكون قصده في ذبحه ليا كل محبه اوليا خذ شهمة اوليدين جلدته فان كان سلطانا اعان على غيره وامر بنهب ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع او حصل الفائدة فان كان سمينا ربح فيه وان كان هز يلاخر فيه ومن ركب ثورا محملا انساني اليه خير مما يلدن الثور اجرفان كان اجرفا قد قيل انه من ابنه وتحول الثور ذمبا يدل على عامل عادل يصير ظالمسا والثور الواحد للوالي ولاية سنة وللتاجر تجارة سنة واحدة ومن ملك ثيرانا كثيرة انقاد اليه قوم من العمال والرؤساء ومن اكل راس ثورا فالرياسة ومالا وسرورا لم يكن اجرفا راى كانه اشترى ثورا فانه يدارى الافاضل والاخوان بكلام حسن ومن راى ثورا ابيض نال خيرا فان قطعه بقرنه غضب الله تعالى عليه وقيل ان نبيهم رزقه الله اولادا صالحين فان راى كأن الثور خار عليه سافر سقرا بعيدا فان كتم الثور او كله وقع

بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبحه الثور ومن عضه ثورا صابه علة (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كأن ثورا عظيما خرج من حجر صغير فتعجبنا منه ثم ان الثور اراد ان يعود الى ذلك الحجر فلم يقدر وضاق عليه فقال هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد ان يرد بها فلا يستطيع (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الثيران عجم وما زاد عن اربعة عشر من الثيران فهو حرب وما نقص فهو خصومة واما من نطحه ثور زال عنه ملكه فان كان واليا اذل عن ولايته وان كان غيره ذلك ازاله عامل عن مكانه وولد الثور بركة من اليه ينسب الثور (الجاموس) بمنزلة

الماء واما المسافة فثمة من جليل القدر كالوالد والسيد والاستاذ والواحد والزوج والتقاربة والصديق والضيعة وربما كان رجلا كثير الاسفار ومن حمل حجرا ووجد منه نكدا قاسى من انسان قاسى القلب على قدر ذلك من الحفة والنقل والحجارة النافعة كحجر الخضرة النافع لوجع العين والاذن ونحو ذلك تدل على الاطباء والعلماء واصحاب الجاه والراحة والمعاش والفوائد والصنائع المفيدة (حصى الجمرات) في المنام اذا رماها دل ذلك على وفاة دين قدره سبعة دراهم او سبعة دنانير او سبعة مائة ونصرة على عدو وعلى عمل يروم اكل جرة من الحصى اكل مال يتيم ويرمى بالحجار يدل على تقسيط الدين وقضاء الصوم والصلاة (حصى في المنام) تدل رؤيتها على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المعدودة البيضاء لانها تدل على الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما لم يهبط اليه من علم او شعور وعلى الحج ويرمى بالحجار وعلى التساوة والشدة وعلى السباب والغذف فن رأى طائر انزل من السماء فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح او من صلحاء الناس وان كان صاحب الرؤيا يما يضا وكان من أهل الخير او ممن يصلى ايضا فيه ولم يشركه احد ممن يصلى فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فان كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذى قدمناه وان التقطها من داره او من مكان مجهول فانه يهلك لصاحب الرؤيا يولد نوع غيره واما من التقط عددا من الحصى فصرها في ثوبه او ابتلعها في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد او دار عالم او حلقه تذكرا حصى من العلم والقرآن وانتفع من الله كروا البيان بقدر ما التقط من الحصى وان كان التقاطه من الاسواق او من القنادين واصول الشجر فهى فوائد من الدنيا ودراهم متانف له من سبب الثمار او من التجارة او من السؤال والصدقة لكل انسان على قدر همة وعادته في اليقظة وان كان من خلف الشجر فخطايا من السلطان ان كان يخدمه او فوائد من البحر ان كان

الثور الذى لا يعمل وهو رجل له منعة لمكان القرن واناث الجواميس بمنزلة البقر وكذلك البانها ولحمها وجلودها واعضاؤها وهو رجل شجاع لا يخاف احد محتمل اذى الناس فوق طاقتة فباع فان رات امرأة ان لها قرنا كقرن الجاموس فانها تنال ولاية او يتزوجها ملك ان كانت لذلك اهلا وربما كان تاويل ذلك لقيمتها (الجمل) واما الابل اذا دخلت مدينة بلا جهاز او مشيت في غير طريق الدواب فهى محبب وامطار واما من ملك ابل فانه يقهر رجالا لهم اقدار والجمل الواحد رجل فان كان من العرب فهو عربى وان كان من البخت فهو عجمى والتجيب منها مسافر او شجاع او حصى او رجل مشهور وربما دل الجمل على الشيطان لما فى الخبر ان على ذروته شيطان او ربما دل على الموت لصولته ولغضاة خافقه ولا يه يظن بالاحبة الى الاماكن البعيدة وربما دل على الرجل الجاهل المنافق لقوله تعالى ان هم الا كالانعام ويدل على الرجل

الصبور الجولور بمادل على السفينة لان الابل سفن البرو يدل على حزن لقول النبي صلى الله عليه وسلم ركوب الجمل حزن وشهرة والمرضى اذا راى كانه ركب بعير الله فرمات فكان ذلك نعمة وشهرته ومن ركب بعيرا وكان معاني سافر الا ان يركبه في وسط المدينة او يراه لا يمشي به فانه يناله حزن وهم يمنعهم من النهوض في الارض مثل الحديس والمرضى لبعده الارض منه والشهرة وان راى ذلك نائر على سلطان او من بروم الخلاف على الملوك فانه يؤخذ ويهلك لا سيما ان كان مع ذلك ما يزيد من اللبس المشهور الا ان يركبه فوق محمل او محفة فانه ربما استعان برجل ضخم او يتمكن منه فان ركبته امرأة لا تزوج لها تزوجت فان كان زوجها غائبا تقدم عليها الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الشر والغصاح فانها تهر بذلك في الناس وامام من راى بعيرا

او بداخل من يدل عليه ذلك الاناء من اهله وخدمه ومن راى جملًا منحور في دار فانه يموت رب الدار ان كان مريضًا او عورت غلامه او عبده او وثيقه ولا سيما ان فرق لحمه وفصلت عن امه فان ذلك سيرانه وان كان نحره ليا كانه وليس هناك مريض فان ذلك يحزن يقتضيه او عدل يحمله لينال فضله واما ان كان الجمل في وسط المدينة او بين جماعت من الناس فهو رجل له صولة يقتل او يموت فان كان مذبح حواطه فهو مظلوم وان سلخ حيا ذهب سلطانه او عزل عنه واخذ ماله ومن راى جملا ياكل اللحم او يسي على دور الناس فيما كل منها من كل دارا كلاب جهولا فانه وباء يكون في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان او

يتجرفه او علم يكتسبه من عالم ان كان ذلك طلبه او دية او صلة من زوجة غنية ان كان له ولد فان لم يكن له ولد رزق ولدا من زوجة وامام من رمى بها في بحر ذهب ماله فيسه وان رمى بها في بئر اخرج مالا في نكاح او شرا خادما وان رمى بها في مضمرة او ظرف من ظرف الطعام او في مخزن البعرا شترى بمامه او بعت دارا مرمي به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه وان رمى بها حيوانا كالاسد والفرس والقرود والجراد والغراب واشباهها فان كان ذلك في ايام الحج رمى الجمار في مستقبل امره لان اصل الجمار ان جبريل عليه السلام امر آدم عليه السلام ان يقذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة وان لم يكن ذلك في ايام الحج كانت الحصة دعاه على عدو وواسق او سبه او شتمه او شهادة بشهدها عليه وان رمى بها حلاف هذه الاجناس كالجمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا غتا بامت كما في الصلحاء من الناس والمحصنة والحصى علماء الناس وقيل التوبة للعصاة والله دابة للكافر وربما دل الحصى على الشهادة لانه سيج في كتب النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل جمل الحصى على المرض به كالرمل ويدل على ان طرف به ويدل المني فيه على الشر والحصومة وربما دل على الموت لانه يجعل على القبور وربما دل لارباب المعاص على ما يزنون به او يستكيلون به او ما يمل منه من عشاء وغيره والحصى كلام فيه قساوة والكثير منه شغل شاغل ومن راى ان في اذنيه حصى حصى اذنه والقها فانه يسه كل قاسية فتعجزها اذنه مجا (حقته) هي في المنام قصر فن راى انه اصاب حقة وفيه الاثني فانه يصيب نصرافيه خدم وجوار وحق الاشنان دال على تفرج المهموم والاخران وقضاء الدين لمن ملكه والحق الياسفي دال على الولد الذي يتجمل به او الزوجة الحافظة وربما دل على الكآب الجمل الذي الفتين وحققة النساء وهي المقنرة دال على المهموم والانكاد وربما دل على الفرج لمن هو في شدة وعلى الافراح

عدو او سيل يضرب بالناس فن عقره او كسر عظامه او اكله عذب في ذلك على قدر ما ناله وكذلك الغيل والازواج والزرافة والنعامة في هذا الوجه والقطار من الابل في الشتاء دليل القطار وقيل ركوب الجمل العربي حج ومن استطعن بعير اصابه فقر ومن رجع جمل مرض ومن صال عليه البعير اصابه مرض وحزن ووقعت بينه وبين رجل خصومة وان راى كانه استصعب عليه اصابه حزن من عدو قوي فان اخذ خطام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا مفسدا على الصلاح وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء اليه ومن رمى ابلعرا بانال ولاية على العرب وان كانت بخاتي فعلى الجهم ومن راى كانه اخذ من اوبارها نال مالا باقيا فان راى جملين يتنازعا ووقعت حرب بين ملكين او رجلين عظيمين ومن اكل راس جمل ينشأ اغتاب رجلا عظيما وركوب الجمل لمن رآه يسير به سفر فان راى انه يجلب ابل اصحاب

ملا حراما ومن اكل لحم جمل اصابه مرض ومن اصاب من محومها من غيرا كل اصاب مالا من السبب الذي ينسب اليه
 الابل في الرؤيا ووجلود الابل مواريت (الناقاة) امرأة او سنة او شجرة او سفينة او نخلة او عقدة من عقد الدنيا فن ملكها
 اوركم اترزوج ان كان عزبالا وسافر ان كان مسافرا والاملاك دارا او ارضا وغنة او جباية فان حلها استغل وجبي وافادها
 يدل عليه الا ان يكون يمسه بغيره فانه ينال ذلة (واما) الرجل والهودج والقبعة والهقعة فكل ذلك نساء لانها تعشى وتركب
 ومن راي ناقه مجهولة تدرلنا في الجامع او الرحاب او المزدركات فانها سنة خصبة الا ان يكون الناس في حصار او خوف
 او قننة او بدعة فان ذلك يزول اظهور الفطرة لان ابن النوق فطرة وسنة والناقاة العربية المنسوبة الى المرأة فهي المرأة
 الشريفة العربية الحسبية وقيل ان لحم الابل مطبوخا رزق حلال وقيل هو ١٦٧ وفاقه بنذر اقواه تعالى كل الطعام

كان حلالا لبني اسرائيل الا
 ما حرم اسرائيل على نفسه
 قيل هو لحم الجوزور والناقاة
 المحلوب لمن ركبها امرأة صالحة
 والحذوفة من النوق صفر في
 بروا المهلوبة صفر يخشى فيه
 قطع الطريق وقيل ان من
 الفصيل وكل صغير من الولدان
 حزن وشغل (وحكى) عن
 ابن سيرين انه سئل عن رجل
 راد ناقه فقال تترزوج وساله
 آخر عن رجل راي كانه يسوق
 ناقه فقال منزلة وطاعة من
 امرأة (الغنم) غنيمه وقد
 روى عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال رايته في المنام
 اني وردت على غنم سود
 فواتها العرب ثم وردت على
 غنم بيض فواتها الغنم ومن
 راي انه يسوق غنما كثيرة
 واعترافها ولاية على العرب
 والجنم وحلبه ايمانها واخذها

والازواج والاولاد وحق الزجاج صديق لا وفاء له وحق الخنزف تدل رؤيته على
 الجاوية والحمام (حلقة) في المنام هي دين الاسلام فن راي انه اخذ بحلقة فهو
 مستمك بدين الاسلام والحلقة على الباب والتعليق باليواب والحاجب أو الكلب
 الحارس فان كانت من ذهب او فضة كان دليلا على العز والرفعة والمالك وحلقة
 الباب كالحاجب والرسول والندبر فن راي ابابه حلقتين فان عليه دينا لنفسين فان
 راي انه قلع حلقة باباه فانه يدخل في بدعة (حجة) وهي السر على التخت في المنام امرأة
 حرة طيبة او رجل حسن الكلام (جمل) في المنام على رجل واحد من فله رجا كان
 سارفا او كتما للاسرار او قوادا يمضى عن من سره واخفاه (حبو على الركب) في المنام
 دليل على الزمانة او الصلابة قاعد مع القدرة على القيام وربما يدل على القعود عن
 السفر والمهانة في سببه او قصور همة وان كان فقيرا استغنى ودرج الى الطلب والخير
 وان كان غنيا افتقر وربما يدل الحبو على الهابطة مع الناس (حبس) هو في المنام ذل
 وهم فن راي واليامعروفا حجر عليه او حبسه اصابه هم شديد وحبس وذلك بمنزلة
 الاسرى في التاويل ومن راي انه حبس في سجن فانه يصير الى ملك كبير ويحسن دينه
 فان يوسف عليه السلام كان صاحب السجن فان راي انه حبس في بيت محصص
 منفرد عن البيوت مجبول فهو مومنه بذلك البيت قهره فان راي انه موثق في بيت على
 غير هذه الصفة مغلق عليه باب ولا يسعى ذلك البيت سجننا فهو يصيب خيرا فان راي
 انه يعذب فيه فهو افضل في الخير والعاقبة وقالوا الحبس ذل فان راي انه حبس ذل
 وان رأت المرأة ان سلطانا حبسها فاقامها تترزوج رجلا كبيرا (حراسة) من راي في المنام
 انه يحرسه غيره ويحيط به فانه يدل على تعقد امورده وامتناعها وعلى عسر يناله ومرض
 شديد ومن هو في شدة فان ذلك يدل على خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعز وامن
 من الخوف للمحروس وللحارس هم ونكد من راي ان غيره يحرسه فانه يقع في محنة

من اصر واقها او بارها اصابته الاموال منه وقيل من راي قطيعا من الغنم دام سروره ومن راي شاتا واحدة دام سروره
 سنة ورؤس الغنم او كارعها زيادة الحياة وملك الاغنام زيادة غنيمه فان راي كانه مربي اغنام فانهم رجال غنم ليس لهم
 احلام ومن استقبلته اغنام فانه يستقبله رجال لقتال و يظفر بهم والضان عجم والمعز اشرف الرجال ومن راي كانه يبيع
 شاة في المشى فلا يلحقها فانه تعطل دنياه في سنته ويحرم ما يتمناه والاليسة مال المرأة والعنز جارية او امرأة فاسدة لانها
 مكشوفة العورة بلا ذنب والسهمينة غنيمه والمزيلة فقيرة وكلام العنز يدل على خصب وخير وشعر العنز مال والجدي ولد
 والعناق امرات عربية واجتماع الغنم في موضع ربما كان رجالا يجتمعون هنالك في امر ومن رمى الغنم ولي على الناس
 (الكباش) هو الرجل المنيع الضخم كالسلطان والامام والامير وقائد الجيش والمقدم في العساكر ويدل على المؤذن وعلى

الراعي والكباش الاجم هو الذليل او المخصي لعدم قرنيه لان قوته على قدر قرنيه ويدل ايضا الاجم على المعزول المسلوب من سناناه وعلى الخذول المملوب من سلاحه وانصاره فمن ذبح كبشا لا يدري لم ذبحه فهو رجل يظفر به على بغمة او يشهد عليه بالحق ان كان ذبحه على السنة والى القبلة وذكر الله تعالى على ذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا او ظلمه او عذبه وان كان ذبحه للحم فتاويله على ما تقدم في الايل والبقروان ذبحه لنسك تاب ان كان مذنباً وان كان مديوناً قضى دينه ووفى فذره وتقرّب الى الله بطاعة الا ان يكون خائفاً من القتل او مستجونا او مريضا او ماسورا فانه يجوز ان الله تعالى نجى به اسحق عليه السلام ونزل عليه الشاه الجميل وعلى ابيه وابقاه سنة ونسكا وقربة الى يوم الدين ومن ذبح كبشا وكان في حرب رزق الضفر بعظيم من ١٦٨

كبشا احتاج اليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض او هلاك ومن رأى كبشا برأيه اصابه من عدوه ما يكره فان نزعها اصابه من هؤلاء اذى او شدة واحدة واخذ قرن الكبش منقعه ووضعه اصابة مال من رجل شريف واخذ أليته وولاية امر على بعض الاشراف ودرائة ماله او تزوجه بانته لان الالية عتب الكبش واخذها في بطن الكبش اسقياؤه على خزائه رجل شريف ينسب اليه ذلك الكبش ومن جمل كبشا على ظهره تقوده مؤنة رجل شريف ومن رأى كبشا نزع فرج امرأة فاقها تاخذ شعر فرجها بمقراض وقال النبي صلى الله عليه وسلم رايت كافي مردف كبشا فاولت اني اقتل كبش القوم ورايت كان طيبة

وقيل ان حارس الغير يرزق الجهاد (حفر) من رأى في المنام انه يحفر ارضا فانه يصيب مالا بقدر الحفرة وبقدر ما اصاب من التراب اذا كان يابس فان كان نديا فانه يمكر بانسان بمال لا ينال منه شيئا الاتعبا والتعب على مقدار رطوبة التراب والحفر مكر وخداع وربما قتل الحافر وربما عاده مكره عليه ومن رأى انه يحفر ارضا ويستخرج ترابها فان كان مريضا او عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان ذلك سفره وترابه كسبه فيه ومن رأى انه يحفر حفرا او بئرا او قنوات او اعنة قد يحفرها اجراء الماء فيها فان كان ذلك نفسه فهو معيشة خاصة والا فله وللعامه فان كان اجري الماء فيها يحفره فان ذلك عقدة في معيشته فان رأى انه اعنة قد يحفرها انه يدخل احد افيها انه يمكر به وان رأى انه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه دون من اراد ذلك به فان رأى انه يا كل من الارض التي يحفرها فانه يصيب من المال بقدر ما اكل منها والمال الذي يصيبه من مكر يمكره ومن رأى انه في حفرة طلق امراته فان رأى انه على حفرة ولم ينزل فيها كان بينهما خصام ثم يصطلحان ومن رأى انه خرج من حفرة فان كان مريضا او مسجونا نخرج مما هو فيه ومن رأى انه يغيب في حفرة ليس منها منفذ فانه يمكر به في امر بقدر مبلغ الحفرة وعمقه ووسعه ومن رأى انه سقط في حفرة فيستغيث بمن يرفعه ولا ياتي له احد فان تلك حفرة والحفرات تدل على السفر القريب والحفر مكيدة وهي ايضا حفرة من اشتقاقها والحفرة امرأة فقيرة سائرة غير مستورة وربما دلت الحفرة على الامن من الخوف والحلاص من الشدائد خصوصا لمن اختفى فيها من عدو في المنام فان وجد في الحفرة ما كولا طيبا او ماء حلوا او ما يوارى به عورته رزق رزقاً من حيث لا يحتسب او اصطلم مع من كان يمكر به (حسد) هو في المنام فساد لقاعه فكل حاسد فاسد والحسد فساد الحاسد والحسد في المنام يدل على الفقر للحاسد وربما دل على الغل والكبر والعسر والشرو يدل للحسود على الزيادة في الرزق

(حلف)

سيفي انكسرت فاوات انه يقتل رجل من عشيرتي فقتل

حزرة رضوان الله عليه وقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم طلحة صاحب لواء المشركين ومن سلخ كبشا فارق بين رجل عظيم وبين ماله ومن ركبته استمكن منه وشعوم الكباش والنعاج والبانها ووجلودها واصوافها مال وخير لمن اصاب منه ومن وهبت له اضعفية اصاب ولدا مباركا ومن رأى انه يقاتل كبشا فانه يخاضم رجلا ضعفاً من غلب منهم ما فهو الغالب لانهما نوعان مختلفان واما النوعان المتفقان مثل الرجلين اذا تصارعا في المنام فان المملوب هو الغالب ومن ركب شيثان الضان اصاب خصبا وكذلك من اكل لحمه مطبوخا ومن رأى في بيته مسلوخا من الضان مات هناك انسان وكذلك العضو من اعضاء البهيمة واكل اللحم نينا فيبسة وسمين اللحم اصلح من مهزوله ورأى انسان كأنه صار كبشا يرتقى في شجرة ذات شعوب

وأوراق كثيرة فقصةها على معبر فقال تنال رياسة وذكرا في ظل رجل شريف ذي مال وحسب ور بما خدمت ملكا من
 الملوك فاستخدمه المأمون بالله (النهضة) امرأة مستورة ومصرة تقول تعالي في قصة داود عليه السلام ومن نسكح نهضة
 ناله لا من غير وجهه وذل ذلك على خصب السنة في سكون وذبح النهضة نكاح امرأة وولادتها تليل الخصب والرخاء ودخولها
 الدار خصب السنة وقيل شحم النهضة مال المرأة فان ذبحها بنية كل نكحها فانه يا كل مال امراته بعد موتها وأرتباطها وحملها
 رجاء اصابتها مال فان وابته نهضة فان امرأة تمسك به وتدل النهضة على ما تدل عليه البقرة والناقاة والنهضة السوداء عربية
 والبيضاء انجمية والذئب ولد فان ذبح مخته لغيره الا كل مات له اولاد من اهله ولد ومن اصابت لحم نخنة اصابت مالا قليلا
 (التيس) هو الرجل المهيب في منظره الابلس في اختياره ورديما ١٦٩ دل على العبد والاسود والجاهل

وهو بحري في التاويل قريبا
 من الكيش والعنزة امرأة
 ذليلة او خادمة عاجزة عن
 العمل لانها مكشوفة السواة
 كالفقيرة وتدل ايضا على
 السنة الوسطى

• (الباب الرابع والثلاثون) •

• (في الوحش والسباع) •
 اما جوار الوحش فقد اختلف
 في تاويله فمن من قال هو
 رجل من رآه دل على عداوة
 بين صاحب الرؤيا وبين رجل
 مجهول حامل دنى الاصل
 وقيل انه يدل على مال ومن
 رأى حمار وحش من بعيد
 فانه يصل اليه مال ذاهب
 وقيل ان ركوبه رجوع عن
 الحق الى الباطل وشق عصا
 المسلمين ومن اكل لحم حمار
 وحش او شرب لبنه اصابت
 عبدا من رجل شريف
 وقيل ان الانسى من
 الحيوان اذا استوحش دل

(حلف) من رأى في منامه انه حلف لرجل او حلف له فان الرجل يديه بغرور ويخذه
 ومن رأى انه حلف صادف فانه ينقرو ويقول قولاً حقا ويجرى على يده امر فيه رضا الله
 تعالي واليمين بالطلاق غرور وهم من جهة السلام فان رأى انه حلف كاذبا فانه يخذل
 ويصيب اثمًا عظيمًا وندامة ويصيبه ذل وادبار وصغار ويهون في اعين الناس فان
 حلف على الهازا وحلف له فانه مـ ر وخديعة واذا حلف في المنام بالصليب او
 بالسكواكب او البحر وما شبه ذلك دل على الميل الى الضلالة والنعق في اد التحريف
 في القول وان حلف بالله عز وجل او بما شرب فيه الكفاية دل على اتباع الحق
 والاقداء بالسنة (حب) في المنام مرم وانكاد وعصى وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة
 وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدر على القبر والموت للرخص وبمبادل الموت
 في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالمعشوق
 والسكى والحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صفة بالمحبوب ومواصلة للعاشق
 بالمعشوق كما ان دخول النار في المنام فرقة والشغف والمحبة في المنام غفلة ونقص في
 الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال والمحبة سبحانه وتعالى في المنام
 تمكين في الدين وحسن يقين واتباع السنة النبي صلى الله عليه وسلم وبمبادل ذلك على
 الولد في اليقظة والاقاء في الزواج والاقص في المال والولد وجفاء الاخوان وبمبادل
 ذلك على الغناء والجوع والامراض المختلفة والاسفار في الامكنة البعيدة الخطرة
 فان ادعى الهبة او الشغف في المنام ضل به دمه وان كان الرائي عالمًا من الناس
 بزخارفه ونقص عايمهم قواعدهم وان كان الرائي حنينا ارتفع قدره واشتهر ذكره
 وظهرت حبه وازداد يقينا ودينا ودنيا وان كان حديث عهد بالاسلام تبصر في دينه
 وقوى ايمانه فان ظفر بمحبوبه في المنام وجامعه خشى عليه او على محبوبه من الجملد
 وان كانت زوجته ورطه في غير الهل رما حدث فيها (حلم) في المنام دليل لمن يلبق

٢٢ سي ل على شروضر والوحشى اذا استانس دل على خير ونفع وجماعة الوحش اهل القرى والريما تيق
 (واما الظبية) بخار حسنا عربية فمن رأى كأنه اصطاد ظبية فانه يمكر بجارية او يخذع امرأة فيتم تزوجها فان رآه
 رمى ظبية بمجرى دل ذلك على طلاق امراته او ضربها او وطء جارية فان رأى كأنه رماها بهم فانه يعذب جارية فان ذبح
 ظبية فسأل منها دم فانه يعقض جارية فمن تحول ظبية اصابت لداذة الدنيا ومن اخذ غزالا اصابت ميراثا وخيرا كثيرا فان رأى
 غزالا وثب عليه فان امراته تعصبه ومن رأى انه يعدونى البرظي زادت قوته وقيل من صلد ظبيا زنى نفسه وماله ومن
 اخذ غزالا فادخله بيته فانه يزوج ابنه وان كانت اتراته حبلت ولدت غلاما وان ضلح ظبيا زنى بمراة (وحكى) ان رجلا
 رأى كأنه ملك فز الانقص رؤياه على معبر فقال ثلاث مالا حلالا او تزوج امرأة كريمة حرة فكان كذلك وكل لحم الظبي

اصابة مال من امرأة حسنا ومن اصاب خشقا اصاب ولدان جارية تحسنا وبقر الوحش ايضا امرأة وعجل الوحش ولد
 وجلود الوحش والظباء وشعورها وشحمها وبطنها الموال من قبل النساء ومن رمى ظبيا الصيد حاول غنيمة وقيل من
 تحوّل ظبيا او شيئا من الوحش ارتل جماعة المسلمين والبان الوحش اموال نزررة قليلا ومن ركب حمار الوحش وهو
 يطيعه فهو راكب معصية فان لم يكن الحمار ذلولاً وراى انه صرعه او جمع به اصابته شدة في معصية وهم وخوف فان
 دخل منزله حمار وحش داخله رجل لا خير فيه في دينه فان ادخله بيته وضميره انه صيد يده لاطعامه دخل منزله خير
 وغنيمة واناث الوحش نساء وشرب لبن الوحش نسك ورضق في الدين ومن ملك من الوحش شيئا يطيعه ويصرفه حيث
 يشاء ملك رجلا مارقين لجماعة المسلمين (الوعل) رجل خارجي له صيت فن رأى كأنه

اصداد وعلأ وكبشا أو تيسا
 على جبل فانه ينال غنيمة
 من ملك قاس لان الجبل ملك
 فيه قساوة وصيد الوحش
 غنيمة ورمى الكبش في
 الجبل قذف رجل متصل
 بسلاطن وصابته برمية
 ادخل مضره عليه (المهسي)
 رئيس مبتدع حلال المضم
 قليل الاذى مخالف للجماعة
 والاييل رجل غريب في بعض
 المغاوز أو الجبال أو الثغور له
 رياسة ومطعمه حلال ومن
 رأى كأن رأسه تحوّل رأس
 ايل قال رياسة وولاية
 ودواب الوحش في الاصل
 رجال الجبال والاعراب
 والبدوادى وأهل البدع ومن
 فارق الجماعة في رأيه (القبيل)
 مختلف فيه فتم من قال انه
 ملك ضخم ومنهم من قال رجل
 ملعون لانه من الممسوخ

به عن رفع قدره على قدر ما تتل اليه في المنام بلان لا يابق به دليل على انه يتقلد او زارا
 وذنوب او على داء شديد ينزل به (حق) من اتم في المنام بالحق فانه يدل على الرزق
 وربما كان من القبح لانه عكسه والا فلا خير فيه (حول العين) في المنام يدل على
 نقض العهد والنقض في الكلام (حلب الشاة ونحوها) في المنام دال على حسن
 العشرة والمدامنة والسياسة وتحصيل الرزق واعتبر الهلوب وان راى عبيداً له يحلب
 بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه ومن راى انه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان
 كان فقيراً وعز وارتفع شأنه وان كان غنياً ازاد غناؤه وعزّه ومن راى انه يحلب ابلا
 اصاب مالا من سلطان من حلبها اصاب مالا حراماً والحلب تاويله المكروه والحلب
 الناقة عمالة على ارض العرب وحلب البختية عمارة على ارض الهم فان حلبها فخرج
 دم فانه يخرجون سلطاناً من سلطانها فان حلبها سمع فانه يحيى مالا حراماً فان حلبها تاجر لثما
 اصاب رزقاً حلالاً وربحاً في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرع وقيل من
 حلب ناقة وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأة صالحة وان كان متزوجاً ولده غلام فيه
 بركة (حلال) ان اكتسبه في المنام يدل على التوبة لارباب الذنوب واسلام الكافر
 وعكس ذلك الاهتمام بالجرام (حرب) في المنام يدل على المحاولة والتهادع لمن حاربه
 في المنام اول من دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر فن رأى اهل مدينة يقاربون فان
 السعر يقلون وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار والحرب بين السلطانين يدل على فتنة
 او بلاء والحرب بين السلطان والرعية يدل على غلاء الضعفاء والحرب اضطراب او فتنة
 او بلاء او طاعون والحرب وما يعمل فيها دليل اضطراب لجميع الناس ودليل خزن لهم
 ساخلا القواد واصحاب الجديش ومن كان عمله بالاسلح او بسبب الاسلح فانه لهم دليل
 خير ويسار (حد) في المنام لمن طلبه او طواب به دليل على الدين والمطالبة به وربما دل
 الحد على وقوف الانسان عند حده والزواج للاعزب واحصائه (حار) من راى في

(وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني على قبيل فقال ابن سيرين القبيل ليس من المنام

مراكب المسلمين أحاطت بك على غير الاسلام وقيل انه شئ مشهور وعظيم لانفع فيه فانه لا يؤول كل محبه ولا يحلب وقال بعضهم
 من رأى فيلًا ولم يركبه نال في نفسه نقصاناً وفي ماله خسراناً فان ركبته نال ملكاً ضخماً شحيحاً وبلغه ان كان يصلح للسلطان
 فان لم يكن يصلح لشيء حر با ولم ينصر لان ركبته ابدان في كيد فلذلك لا ينصر لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك باصحاب القبيل
 وربما قتل فيها فان ركبته يسر ج وهو يطيعه تترقج بابته رجل ضخم أعجمي وان كان تاجر اعظمت تجارته فان ركبته نارا
 فانه يطلق امراته ويصديه سوءاً بسببها ومن رمى فيلًا فانه يواخي ملوك الهم فينقادون بقدر طاعته فان رأى انه يحلب
 فيلًا فانه يكره ملك ضخم وينال منه مالا حلالاً وورث القبيل مال الملك ومن رأى فيلًا مقتولاً في بلده فانه يموت ملك تلك

البلدة أو رجل من عظامها ومن رأى كان الغيل يتم هذه أو يريد أن ذلك مرض وان رأى كأنه قد ألقاه تحته ووقع فوقه
 دل على موت صاحب الرؤيا فان لم يلقه تحته فانه يهرب الى شدائد وينجم منها قد قيل ان الغيل من حيوان ملك الحميم وأما
 للمرأة فليس بدليل خير كيف ما رآته وقيل من رأى كأنه يكلم الغيل نال من الملك خيرا كثيرا فان رأى أنه تبعه الغيل ركضا
 نال مضرة من ملك ومن ضرب به الغيل بخرطومه أصاب ثروة وقيل ان رؤية الغيل في غير بلاد الهند شدة وفزع وفي بلاد
 النوبة ملك واقتتل الغيلين امتثال مملوكين أو أكثر ما يدل الغيل على السلطان الأعجمي وور بمبادل على المرأة الضخمة
 والسفينة الكبيرة ويدل أيضا على الدمار والدائرة لما نزل بالذين قدموا بالغيل الى الكعبة من طير أبياسيل وجسارتة من
 سهيل وور بمبادل على المنية وركوبه يدل على الترويح
 لمن كان عزبا أو ركوب سفينة أو

المنام شيئا طار من الماء كقول أو المثر وور بمبادل على الارزاق الشكدة الكثيرة التعب
 وور بمبادل على الكسب المحرام وتمحيق البركات ومن رأى مبتا يغتسل بالماء الحار أو
 يشربه فهو في النار (حر) من وجد حرق في المنام فان كانت الرؤيا في زمان الشتاء دل على
 الفوائد والارزاق والكسب أوى العيسة وان كان في زمان الصيف دل على عكس ذلك
 (حت) الانسان غيره على العمل او حث الدابة في السوق في المنام دال على قبول
 الموعدة وور بمبادل ذلك على المنية واسبابها (حض) الانسان غيره على اطعام او فعل
 الخير في المنام دليل على التوبة لاسق والوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم
 بحاله فيه الحظ الوافر (حق) في المنام اذا رآه الانسان أو سمعه كظهور نور أو سماع
 قرآن فان ذلك دليل على اتباع الهدى والاعراض عن الباطل وعن اهله وموت
 المريض واداء الحق الذي عليه في المنام رجوع عن السفر (حط الثقل) عن الانسان
 او عن الحيوان في المنام دال على الصدقة والاحسان الى من يعرف والى من لا يعرف
 (حذر) في المنام دال على النفاق والعدول عن الحق أو نسيان القرآن أو شئ منه اذا
 كان مر شئ لا يمكن الحذر منه (حل المقدم) في المنام او الجسم الصلب دال على الرزق
 وتيسير ما يخاف عسره وور بمبادل على ابطال السحر (حنين الى الاوطان) في المنام
 دليل على فراق الأزواج أو الاصدقاء والغنى بعد الفقر ولا خير في فعله في المنام اذا كان
 معه ندى أو نياحة (حياء) في المنام من الله تعالى أو ماسك عن آتيان الفواحش
 دليل على تضاعف الايمان والرزق وور بمبادل على الهداية للعاصي والاسلام للكافر
 (حساب) هو ليلت في المنام دال على عذابه وان حوسب الانسان في المنام على
 مصر وف أو محصول حسابا سهلا وكان في اليقظة مسافرا دل على افادته في سفره
 ورجوعه الى وطنه ساهبا وان حاسب الانسان نفسه في المنام فانه يدل على توبته
 وانا بته الى ربه ومن رأى في المنام انه قرب الى الحساب وحوسب حسابا يسيرا فان له

محمل ان كان مسافرا أو
 ظفر بسلاطن أو يمكن من
 ملك الا أن يكون في حرب
 فانه مغلوب. قول ومن رأى
 الغيل خارجا من مدينة وكان
 ملكها مريضات والاسافر
 منها او عزل عنها أو سافرت
 سفينة كانت فيها ان كانت
 بلدة بحر الا أن يكون وباء
 أو فناء أو شدة فانها تذهب
 عنهم يذهب الغيل عنهم
 (الاسد) سلطان فاهرجبار
 لعظم خطره وشدة جوارته
 وفضاعة خاقته وقوة غضبه
 ويدل على الهارب وعلى اللص
 المختلس والعامل الخائن
 وصاحب الشرط والعدو
 الطالب وور بمبادل على الموت
 والشدة لان النار اليه يصغر
 لونه ويضطرب جنانه ويغشى
 عليه ويدل على السلطان
 المختلس للانسان الظالم

لناس وعلى العدو المساط فن رأى أسدا دخل الى داره فان كان به امر يض هلك والانزات به أشد من سلطان فان
 اقتصره خلسة ونهب ماله أو ضرب به أو قتلها ان كان قد اذات في المنام روحه أو قطع رأسه أو فنتقه وأما دخول الاسد المدينة فانه
 طاعون أو شدة أو سلطان أو جبار أو عدو يدخل عليهم على قدر ما معه من الدلائل في اليقظة والمنام الا أن يدخل الجامع
 فيعلو على المنبر فانه سلطان يجور على الناس وينالهم منه بلاه ومخافة ومن ركب الاسد ركب أمرا عظيما وغررا جسيما
 اما خلافا على السلطان وجسر اعليه واغترابه واما ان يركب البحر في غير ابانه واما ان يحصل في أمر لا يقدر ان يتقدم ولا
 يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله ومن نازع أسدا فانه ينازع عدوا أو سلطانا أو من ينسب اليه الاسد
 ومن ركبته وهو ذلول له أو مطواع يمكن من سلطان جائر جبار ومن استقبل الاسد أو رآه عنده ولم يخالطه إصابه فزع عن

سلطان ولم يضره ومن هرب من أسد ولم يطلبه الاسد نجانا من أمر يحاذره ومن أكل لحم اسد أصاب فلان من سلطان وظفر
بعده وكذلك ان شرب لبن لبوة فان أكل لحم لبوة أصاب سلطانا وما كذا كبير او جلد الاسد مال صدق وقطع راس الاسد
نيل ملك وسلطان ومن رعى الاسد صادق ملو كاجار بن ومن صرعه الاسد أخذته الحمى لان الاسد محموم ومن خالطه
الاسد وهو لا يخالفه فانه يامن شر عدوه وترفع من بينهما العداوة وتثبت الصداقة ومن ركبه وهو يخافه اصابه بلاه وجرو
الاسد ولد وقيل من رأى كنه قتل اسد انجمن من الاجزان كلها ومن تحوّل اسد اصاب راضا للماعلى قدر حاله وقيل اللبوة ابنة
ملك (وحكي) ان رجلا أتى محمد بن سيرين فقال رأيت كاز في يدي جرو اسد وانا احتمضته فلما رأى ابن سيرين سوء حاله ولم
يره لذلك اهلا قال ما شأنك ١٧٢ وشان بنى الامراء لما رأى من رثائه حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع

ولدرجل من الامراء فقال
الرجل اى والله واتى ابن سيرين
رجل فقال رأيت كافي اخذت
جرو اسد وادخلته بيتي فقال
تضابق بعض الملوك وراى
يزيد بن المهلب ايام حروجه
على يزيد بن عبد الملك انه على
اسد في محفة فقصد الرؤيا على
بجز منة معبرة فقالت بركب
امرأ عظيم ما ويحاطبه (الذئب)
عدو ظلم كذاب اص غشوم
من الرجال غادر من الاصحاب
مكار مخادع فن دخل داره
ذئب دخلها الص وتحوّل الذئب
من صورته الى صورة غيره من
الحيوان الانسى لص يتوب
فان رأى عنده جرو ذئب
برببه فانه يربى ملقوظامن
نسل لص ويكون خراب بيته
وذهب ماله على يديه وقيل
من رأى ذئبا فانه يتهم رجلا
بريشالصة يوسف عليه

امرأة دينية مشفقة عليه صالحه فان رأى انه حوسب حسابا شديدا فانه يخسر (حيرة)
في المنام دال على الغيبة واستمالة الشيطان له الى الضلالة والتخدير في كل الاديان في
المنام جود فن رأى انه لا يعرف نفسه دينيا ولا قبيلة يصرى انهما فانه ان كان ذلك الرجل
مشغولا بامر الدين فانه يتخبر في أمر دينه ولا عزيمة له فان رأى انه يطلب موضع يصلى
فيه ولا يجده فانه ان كان في طلب بر أو علم فقد عسر عليه تعلم العلم وحفته ودرسه وان
كان واليا فقد عسرت عليه كورة يطلب ولايتها وان كان تاجرا فقد عسرت عليه
بجارتها وان كان سوقيا فاه ومثله (حجرة اللون) في المنام وهاهت فن رأى ان وجهه أحمر
براقا فانه يكره وجهها في الدنيا معروفة بالخير وقيل ان كان مع الحجرة بياض نال صاحبه
عز وافرط ومن رأى ان وجهه ملطخ بالحجرة مثل ما تلطخ وجوه النساء فانه يرنى فيفتضح
ومن رأى ان جسمه ووجهه قد احمر فانه يكون طويلا اللهم بعيد الغوز وحجرة اللون
تدل على عاقبة المريض وقدم المسافر (حلق شعر الرأس وغيره) من حلق رأسه
في المنام فانه يرجع الى عادة الرائي في اليقظة وكذلك التقصير فيه فان رأى انه حلق
رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى فان كان الحلق في زمان الصيف وله عادة بحلق
رأسه فيه حصلت له فائدة ور بمبادل على الراحة والشقاء من أوجاع الرأس والعين وان
رأى شعره محلوقا وكان ذلك في زمان الشتاء بمبادل ذلك على الهموم والاندكاد
والمغرم والامراض وبمبادل الحلق في غيره موضع الحلق على الجائحة والمغارم وحلق
الرأس اداء الامانة والامن من الخوف وكذلك جره وحلقه في الحج قضاء دين وينال مع
ذلك فتعاوالت تصير أمان من الخوف فان حلقه في غير الحج فهو دون ذلك في الصلاح
فان كان صاحبه في كرب أو دين فرج عنه وقيل ان حلق في غير الموسم وكان رئيسا
غنيا افتقر وان كان مديونا قضى الله دينه وبمبادل ذلك على تهتم ستره وعزل رئيسه
بكر أو موته وان كان عن يلبس اللاح غا يذهب بطشه وهيبته وان كان غنيا نقص

السلام ولان الذئب خوف وفوات امر (الذئب) الرجل الشديد في حاله الخبيث في همته القادر ماله
الطالب للشر في صنعه الممتحن في نفسه وقيل هو عدو واص احق مخالف مخنث محتمل على الحكي والقوافل يسرق زادهم
وهو من المسوخ فن دكب دب انال ولاية والادخل عليه خوف وهول ثم ينجو وقيل انه يدل على امرأة وذلك ان الذئب كان
امرأة ومسخ (الخنزير) رجل ضخم موسر فاسد الدين خبيث المكسب قد رذو يد كافر أو نصراني شديد الشوكة دني ومجه
وشخصه وشعره وبنظنه وجمده مال حرام دني والاهلى منها رجل مخضب خبيث المكسب والدين ومن رعى الخنازير يروى
على قوم كذلك ومن ملكها أو أحرزها في موضع أو أوثقها أصاب مالا حراما وأولادها أولادها ما صيبة في مال يشر بها أو من
في عقله ومن ركب خنزيرا أصاب سلطانا وظفر بعدد ومن رأى انه يشى كالمشى الخنزير نال قرعة عين عاجلا ولحم الخنزير

مطبوعا ومثو يا مال حرام عاجل (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني في فراشي خنزيرة فقال تطأ امرأة كاذرة
 (وحكى) ان كسرى أنوشروان رأى كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الجمام فقص رؤياه على معبر فقال له
 أدخل جرف سائلك وسرارك منك من الخصيان والغلة والاضفال واجمعهن وأدخلني معك عليهن معصب العينين ففعل ذلك
 وأخذ المعبوطين بواو فمسي يضرب به وقال لكسرى عر كل واحدة ممن ومرها فمترقص ففعل ما سألها فلما انتهت النبوة
 في الرقص إلى جارية ممنه قالت له واحد من سراريه أيها الملك اعفها من الرقص والعري فأنها جارية حبيبة فقال لا بد من
 ذلك فلما عريت وحدث رجلا فقال له المعبر أيها الملك هذا قاتل ربي فألك اما الجمام فهذه العسيرة واما شر بك الخنزير فتمعتك
 بها واما الخنزير الذي شارك في شربها فهذا الرجل (الضبيح) ١٧٣

امرأة سوداء قبيحة حقا ساحرة عجوز
 فان ركبها او ملكها اصاب
 امرأته بهذه الصفة فان رماها
 بهم جرى بينهما كلام ورسائل
 فان رماها بحجر او ببنسدة
 قذفها وان طعنها باضعا وان
 ضربها بالسيف بسط عليها
 لسانه فان اكل لحمها صهر
 وشفي وان شرب لبنها غدرت
 به وحاته وشعرها وجلدها
 وعظمها مال والضبيح الذي
 عدو ظالم كباد مدبر وقيل من
 ركبته نال سلطانا وقيل له وعد
 ومخذول محروم وقيل الضبيحة
 امرأة هجينة (القرود) رجل
 فقير محروم قد سلبت نعمته
 قيل انه من الممسوخ وهو
 مكاره خباب لعاب ويدل
 ايضا على اليهودي ومن رأى
 انه حارب قردا فغلبه اصابه
 مرض وبئى منه وان كان
 القردهو الغائب لم يبر وان
 وهب له قرود ظهر على صدقه

ماله وان كان مديونا قضى دينه فان رأى انه محلق الرأس فانه يتفقر باعدائه وينال
 قوة وعزا فان حلق رأسه فانه يؤدي أمانة ومن رأى كأنه يتطبخ شعر رأسه فانه يستقط
 من جاهه وحرمة فان رأى كأنه يحلق رأسه فانه يمرض وان رأى الانسان كأن
 رأسه محلق فهو صالح لمن كانت عادته أن يحلق رأسه ومن رأى كأنه يحلق رأسه بيده
 فانه يقضى دينه ومن رأى رأس امرأة محلوقا طلقها روجها أو مات أو فارقتها فان رأت
 ان زوجها جرحه سره أو حلق رأسه فانه وحده لم يبق منزله الا يرى ان الظائر اذا قص
 جناحها يقر في وكرة وقيل انها اذا حلقته مهتت متراشا فان كان حلقها له وقصها ياله على
 حال صلاح في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخبيث كان ذلك قضاء دينها واداء
 أمانة في يديها ان رأت كل ذلك في الحرم فان دعا انسان الى خبثه سرها فانه يدعو
 زوجها الى غيرها من النساء سرا منها ويكون يديها وبين من رأى شغب ومن رأى
 فوائب امرأته مقطوعة لم تلد ولدا أبدا ومن قطع شعره نقصت قوته ومن رأى نصف
 لحية محلوقة فانه يفتقر ويذهب جاهه ان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على
 يد عدو يعرفه أو يسميه أو يلقبه فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل فاهر
 لا يكون له اصل فان رأى انها حلقته فانه ذهاب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في
 السفة والحلق ايسر من النتنف وربما كان في النتنف صلاح لبعض امره اذا لم يشن
 الوجه الا ان ذلك الصلاح في مشقة عليه فان قبض عليها وجر ماء غسل عن النبتة فهو
 رجل يزكي ماله ومن رأى انه قابض على لحية يقرضها حتى استاصلها فانه يا كل
 ميراثه ولا يكون له وارث غيره فان تناول منها شيئا ورث منه عس قدر ذلك وحاق
 اللعينة ذهاب المال والجاه وقيل حلق اللعينة مكر وخديعة وواجبة في الزرع او قلاه
 قبل صلاحه او موت ولده او زوجته فحاة ومن رأى انه يحلق رأسه كما يحلقه في البيضة
 ويجب ذلك ويمشي بين الناس فانه يستغنى ويقوم بعياله وان كان من يربي شعره ولا

ومن اكل من لحم قرود اصابه هم شديد او مرض ومن صاد قرودا اصاب منفعة من جهة الصحرة ومن نسك قرودا ارتكب
 فاحشة ومن عضه قرود وقع بينه وبين انسان خصومة وجدال وقيل ان القرود رجل من اصحاب الكبار ومن رأى كان
 قرودا دخل فراش رجل معروف فان يهوديا او ملحدًا يعجز بامرته وقيل من اكل لحم قرود نال ثيابا جودا (وحكى) ان ملكا
 من الملوك رأى كان قرودا يا كل معه على ما تدينه فقصها على امرأة عالة فقالت من ساءك فليتجردن فامرهن بذلك واذا بينهن
 غلام امرد (النمر) يجرى بجري الاسد وهو ايضا رجل في خور حثود كنوم لساني نفسه مسلط خائن وعدو ظاهر العداوة
 وقيل سلطان ظالم والنمرة ايضا تجرى بجري البومة ودخول النمر دخول رجل فاسق وا كل لحمه قتل له رياسة (الفهد)
 هو الخبثال من الرجال مع حتى ور بمادل عني الصيال والجباني وكذلك كل ما يصاد به ويدل على رجل مذنب لا يظهر

العداوة ولا الصداقة (الكلب) قد اختلف في تأويله فمنهم من قال هو عبد وقيل هو رجل طاع سفيهم شنع اذا نبخ والاصود
 عربى وهو عدو ضعيف صغير المرأة والكلبة امرأة دنيئة فان عضته ناله منها مكر وهو من مرق الكلب ثيابه فان رجلا دنيا
 يمزق عرضه ومن كل لحم كلب ظهر على عدو اصاب من ماله وشرب لبنه خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق
 يستنصر به ويستنهر به ويدل الكلب على الحارس ويدل على ذى البدعة ومن عضه كلب فان كان يهيب ذابدة
 فتمته وان كان له عدو واخصم شتمه او فهره وان كان له عبدا مخانا او حارس غدرة وان كان ذلك في زمن الجوع ناله شئ
 منه ثم على قدر العضة ووجهها يناله والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء والجرو ولد محبوب وسواد الجرو سودده على أهل
 بيته وبيضا يمانه وقيل ان
 ١٧٤ جرو الكلب لقيط رجل سفيه قومته من الزنا والكلب رجل

سفيه وكاب الراعى ما يناله
 من رئيس والكلب عدو
 ظالم والكلب المعلم ينصر
 صاحبه على أعدائه لكنه
 دنى لامرأة له وقيل ان
 صاحب هذه الرؤيا ينزل
 سلعانا وكفاية في المعيشة
 وقال بعضهم ان الكلاب
 في البؤس والمرض والعدو الا
 في موضع واحد وهو الذى
 يتخذ للعب والمراس فان يدل
 على عيش في لذة وسرور
 والكلب المائى رجاء باطل
 وامر لا يتم وكل اجناس
 الكلاب تدل على قوم خبيثاء
 وقد روى ان ابا بكر الصديق
 رضى الله عنه رأى في منامه
 عام الفتح بين مكة والمدينة
 ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم دنا من مكة في أصحابه

يحلقة فن كان في الحرب اسر او فطخ راسه وان كان في سلم ذهب ماله وهتك ستره او
 دارق رثيه وقيل من رأى انه حلق راسه وكان في غزو او حج او ايام موسم او اشهر
 الحج فان ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لندبته وزوال له حومه وغرمه وان كان الحلق
 في غير هذه الاوقات وكان في الشتاء فانه يعزل عن رياسته او يذهب ماله وقيل انه ان
 كان ابا فانه يموت ويذهب ماله وقيل ان كان له ام فانه ماتت وكذلك الرلدوان
 رأت امرأة انها حلق راسها فانه يدل على موتها او موت زوجها وانها تترك سترها وقيل
 انها تصيب من زوجها خيرا ومن رأى ان شاربه حلق او حف فانه يصيب خيرا ومن رأى
 شحبتة ورأسه حلقتا جميعا فان كان مريضاً يموت وان كان مديونا قضى دينه وان كان
 مهنوما يذهب دمه وقيل ان ذلك مكر وهى الرؤيا ومن رأى انه حلق قفاه فانه يقضى
 عنه دين ولا يشعر به احد ومن رأى انه يحلق شعر بطنه آناه الله عز وجل ما يقضى به
 دينه ويصلح به شأنه ومن رأى انه سورت حلقت النورة شعره رعايته فان كان غنيا يذهب
 ماله وسلسانه وقيل يذهب ماله في اتياع عقاروان كان فقيرا استغنى وفرح عنه وان
 حلقت النورة بعضه وتركت بعضه فانه يفرح عنه بعض كرهه ويبقى بعضها يذهب
 من ماله او يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض ومن رأى انه حلق العانة
 بالموسى اصاب من امره خيرا وان رأت المرأة ذلك اصاب من زوجها خيرا (حدث)
 الامام من رأى انه يحد حدثا اصغرى يذهب غمه فان كان صاحب مال فانه يزكى
 ماله فان رأى من يحدث ان الغائط كان كثيرا غالبا او اراد سفر افلا يسافر فانه يقطع
 عليه الطريق ومن رأى انه حدث وكان ذلك المحدث جامدا فانه ينفق بعض ماله
 في عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان موضع الحديث معروفا مثل
 المتوضا فان نفقته معروفة بشهوته وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف ما لاجراما
 ويجوز ولا يشكر عليه وكل ذلك بطبيعة النفس منه فان رأى انه حدث في موضع

فخرجت عليه كابة تهر فلما دنوا منها استنبت على ظهره اذا اذ اطباؤها تشبب لبتناقص وخباها
 رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلهم واقبل درهم ودمى سألونكم بارحامكم وانتم لا قون بعضهم
 فان لقبتم ابا سفيان ابن حرب فلا تتلووه ومن تحوّل كلبا علمه الله علم اعظيما ثم سلبه منه لقوله تعالى وائل عليهم نبأ الذى
 آتيناها آياتنا فانسلخ منها (وحكى) ان رجلا رأى كأنه على فرج امرأته كامين بتمارشان بقصر رؤياه على معبر فقال
 هذه امرأة ارادت ان تحلق فتعذر عليها الموسى فجزته بقراض فأتى الرجل منزله وحس فرج امرأته فوجد اثر المقتص
 (الثعلب) رجل غادر محتمل كثير الروغان في دينه ودنياه ومر رأى ثعلبا يراوغه فانه غريم يراوغه ومن رأى انه ينازع
 ثعلبا خاصم ذا قرابة فان طلب ثعلبا أصابه وجسم من الازواج وان طلب ثعلبا أصابه فزع واصابه الثعلب اصابه

امرأة يجربها حبا ضعيفا فان شرب لبن ثعلب برئ من مرض ان كان به والاذهب عنه - ثم وقيل من رأى ثعلبا أصاب في نفسه
هو انا وفي ماله نقصانا وقال بعضهم الثعلب منجم أو طيب وقيل من رأى أنه مس ثعلبا أصابه فزع من الجن وأكل لحمه
مرض سريع البرء واخذ الثعلب ظفر بخدم أو غيرهم ومن لا يحب ثعلبا رزق امرأة يجربها وتجبه (وحكى) ان رجلا أتى أبا
بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كائني أراوغ ثعلبا فقال له أنت رجل كذوب - فكان الرجل شاعرا (واتى) ابن
سيرين رجل فقال رأيت كائني اجزى الثعلب احسن جزاء فقال خريت ما لا يجزى اتق الله انت رجل كذوب وقالت
الجهوس رأى الضمك كان ما بين المشرق والمغرب قدامت الامم من الثعلاب وكانه راعيا فقص رؤياه على معبر فقال
يكثر السحر والحيل في زمانك ويظهر ان في دوائك فكان ١٧٥ كذلك (الارنب) امرأتين

اخذها تزوجها فان ذبحها
فهي زبجة قبر باقية وقيل
الارنب يدل على رجل جبان
(والسنور) رجل ضالم لص
ياوى المغاوير لا ينفع ماله الا
بعدموته (ابن آوى) رجل
يمنع الحقوق اربابها وهو من
المسوخ وهو يجرى مجرى
الثعلب في التاويل الا ان
الثعلب اقوى (ابن عرس)
من المسوخ ايضا وهو رجل
سفيه ضالم قاس قليل الرحمة
فمن رآه دخل داره دخلها
مكار يجرى مجرى السنور
(السنور) هو الهر وهو القبط
قد اختلف في تاويله قيل
هو حادم حارس وقيل هو لص
من اهل البيت وقيل الانثى
منه امرأة سوء خداعة صحابة
وينسب الى كل من يطوف
بالمرء ويجرسه ويختلسه

وخبائه في التراب فانه يدفن مالا (حيض) في المنام اذا رأى الرجل انه حائض فانه ياتي
محرمات فان رأت امرأة انها حائض فاما في ذنب او تحليط فان اغتسلت تابت من الذنب
وذهب همها فان رأت ذلك من يثمت من الحيض رزقت ولدا لقوله تعالى فخصمكت
فدشمتها بما سمعت والضحك في اللغة الحيض فان رأت انها مسنخاضة فانها في الخمر وتريد
ان تتخلص منه ولا يتهيأ لها الخلاص لان ذلك قد صار طبيعيا لها فلا تقدر على تركه الا
بعد جهد فان تابت فانها لا تثبت على توبتها وكذلك ان رأى رجل ذلك ومن رأت ان
زوجها يجامعها وهي حائض تخرج من بلادها هي وزوجها وقيل ان الرجل اذا رأى انه
حائض فانه يكذب واذا رأى امرأته حائضا تغلق عليها امره وقيل الحيض حجة أو فصد
وقيل الحيض شيطان ومن رأت شيطانا رأت الحيض والحيض دم متنافر وقيل الحيض
شعر الفرج فاذا ظهرت ازالت العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم والصلاة
وقيل الحيض مرض والمرأة العريضة من الحيض اذا رأت الاستحاضة في المنام
دل ذلك على الزوج وان كانت تحيض دل ذلك على نزع الدم وكذلك سلس البول اذا
رآه الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة على النكد والفرقة بين الزوجين
وربما دل حيض العقيم على الحمل بالاولاد الذكور وربما دل الياس من الحمل والحيض
للهمامل ولادة غلام وان رأى الرجل انه حائض وطئ مالا يحل له وطؤه ومن رأى
امرأته حاضت كسدت صناعته (حجاة) في المنام دليل خير قدم عليه خصوصا ان فقد
الماء أو كان فقيرا فانه يدل على سد فاقته بسير الرزق ومن كان أعزب ورأت الحجاة
وهي الطين الاسود تزوج ووداره حم وحجاة والحجاة دابة على أدنى العيش وربعات
على الاجاه فاحصل في المنام من الحجاة من النفع والضرر نسب ذلك الى اجائه والحجاة
هم وخرن وهو من رأى انه يدخل في حجة فانه يقع في خزن وهم وذلك مع سودد السواد
الحجاة فكل سواد وسود وتدل الحجاة على فضلات الاموال ومبادئ الربح ولوايح الخير

ويسرقه فهو يضره وينفعه فان عضه او خدشه خا نه من يخدمه او يكون ذلك مرضا يصيبه وكان ابن سيرين يقول هو
مرض سنة وان كان السنور وحشيا فهو اشد واذا كانت سنورة ساكنة فانها سنة فيها راحة وفرحتة واذا كانت
وحشية كثيرة الاذى فانها سنة تكدر ويكره له فيها تعب ونصب (وحكى) ان امرأة اتت ابن سيرين فقالت رأيت
سنورا ادخل راسه في بطن زوجي فاخرج منه شيئا فاكاه فقال لها لئن صدقت رؤياك ليدخان اللبنة حانوت زوجك
لص زنجبي وليس من منة ثلثمائة وستة عشر درهما فكان الامر على ما قال سواه وكان في جوارهم جامي زنجبي
فاخذوه فطابوه بالسرقه فاسترجع وهامته فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك ومن ابن استنبطه قال السنور اص
والبطن الخزانة واكل السنور منه سرقة وامه باع المال فانما استخرجته من حساب الحمل وذلك السين ستون والنون

نخعون والواو ستة والراء مائتان فهذه مجموع السنور (السكر كدن) ملك عظيم لا يطمع احد في متابله فان رأى الرجل انه
 يلمبه نال ما لا حرام من سلطان عظيم فان ركبته فهو بعض الملوك (السناس) رجل قليل العقل يهلك نفسه بفعل يفعله
 ويسقط من عين الناس (النمس) دابة تقتل الثعبان عادية فن رأى النمس فانه يسرق الدجاج والدجاج تشبه بالنمس
 (الباب الخامس والثلاثون في الطيور الوحشية والاهلية والمائية وسائر ذوات الاجنحة وصيد البحر ودوابه) ●
 الطائر الجهول دال على ملك الموت اذا التقط حصاة او ورقه او دودا ونحو ذلك وطار بها الى السماء من بيت فيه مريض
 ونحوه مات وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه وعلى كتفه وفي حجره او عنقه لقواه
 تعالى وكل انسان الزناه ١٧٦ طائر في عنقه أى عمله فان كان ابيض فهو صاف وان كان كدرا

ما ونا فهو عمل مختلف غير
 صاف الا ان يكون عنده امرأة
 حامل فان كان الطير ذكرا فانه
 غلام وان كان انثى فهو بنت
 فان قصه عاش له وبقى عنده
 وان طار كان قليل البقاء وأما
 الفرخ الذي لا يطعم نفسه فهو
 يتفرخ على من حمله أو وجدته
 أو اخذه الا ان يكون عنده
 حمل فهو ولد وكذلك كل متغير
 من الحيوان وأما الطائر
 المعروف فتأويله عن قدره
 وأما كبار الطير وسباعها
 فدالة على الملوك والرؤساء
 وأهل الجاه والعلماء واهل
 الكسب والغنى واما كاة
 الجيف كالغراب والفسر
 والحسد او الرخم ففساق
 أو اصوص أو أصحاب شر واما
 طير الماء فاشراف قد نالوا
 الرياسة من ناحيتين وتصرفوا
 بين سلطانين سلطان الماء

والسودد (حوض) في المنام رجل سلطاني ثم يف سخطى نفاع فان رأى حوضا ملائنا
 ماء فانه ينال كرامة وعزا من رجل سخطى ثم يف وان توضع منه فانه ينجمون هم ياذن
 الله تعالى وان شرب منه ماء فانه ينال رزقا من ملك كريم (حشيش) في المنام صلاح
 في الدين والخير ومن رأى الحشيش ينبت على باطن كفه رأى امرأته مع غيره وان رأى
 الحشيش ينبت على ظاهر كفه فانه يموت وينبت الحشيش على قبره وان رأى
 الحشيش ينبت في غير محله كالمسجد والبيت فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه
 الحشيش نال خصبا وخيرا اذا لم يغم الحشيش سمعه وبصره واذا رأى الحشيش
 في أيدي الناس أو يجري في القنوات فهو خصب في ذلك العام وتبات الحشيش على
 الجسم افادة غنى وان نبت فيما يضر به نباته فيه فذكره الا ان يكون مريضا فيدل على
 موته والحشيش معاش الدواب والانعام كالمال الدنيا التي ينال فيها كل انسان
 ما قسم له ربه وجهه رزقه لانه يودمها ولبنا وزبدا سمنا وعسلا ووصفا وشعرا ووبرا
 فهو كالماء الذي به قوام الانام ومن رأى كانه في حشيش سمعه أو ياكله نظرت اليه
 فان كن فقيرا استغنى وان كرزغنيه ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راعب اعنبا
 عاد اليها وافتتن بها والحشيش المباح ارزاق خبيثة وعيشة حقيرة (حطب) في المنام
 غنمة ومن رأى عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار ليوقدها فانه يقع ثمنك
 كلام خشن فهو ويزداد ومن رأى الحطب وكان ينسب الى الدين فانه يذنب ذنبا
 مثل السرقة أو الزنا أو القتل ويرفع خبره الى السلطان ويامر باقامة حد الله تعالى
 عليه وكل من ادق دنا را في حطب فهي سعي باحد الى حاكم وربما كان الحطب لمن حمله
 في المنام كلاما مؤلما وقد حاط في اعراض الناس فان رأى ان عنده حطبا دل ذلك على
 الرزق وقضاء الحوائج والميراث أو المال من الوقف المتعطل فان كان الحطب مما
 يحتاج الى كسر ونشر فهو رزق يتعب أو شر وان كان مجهزا دل على القرب من

وسلطان الهواء وور بما دلت على رجال السفر في البر والبحر واذا صوتت كانت نوايح وبواكي السلطان
 واما ما يغني من الطير او ينوح فاصحاب غناء ونوح ذكرها كان النواير او انثى واما ما صغر من الطير كالعصافير والقنابر والبلابل
 فانها غلمان صغار وجماعة الطير لمن ملكها او اصابها اموال ودنا نير وسلطان ولا سيما ان كان يرعاه او يعلفها او يكافها
 (البازي) ملك وذبحه ملك يموت وا كل محه مال من سلطان وقيل البازي ابن كبير رزق لمن اخذه وقيل البازي لص يقطع
 جهار اورقبة الرجل البازي في داره فقهر باص وقيل اذا رأى الرجل بازا على يديه مطواعا وكان يصلح للملك نال سلطانا في ظلم
 وان كان الرجل سو قينا نال سرورا واذ رأى الملك انه يرعى البزاة فانه ينال جيشا من العرب او نجدة وشجاعة فان
 رأى على يديه بازا فذهب وبقى على يديه مته خيط اوريش فانه يزول عنه الملك ويبقى في يديه منه مال بقدر ما بقي في يده من

الخيط والريش (حكى) ان رجلا سرق له مصحف وعرف السارق فرأى كأنه اصطاد باز يا وتوجه على يده فلما أصبح اخذ السارق فأرتجعه منه المصنف و جاء رجل الى معبر فقال رايت كافي في اخذت باز يا ايض فصار البازي خنفساء فقال لك زوجة قال نعم قال يولد لك منها ابن قال الرجل عبرت البازي وتوكت الخنفساء قال المعبر التحول اضغاث (الشاهين) سلطان عالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة فمن تحول شاهينا تولى ولا يذو وهزل عن سائر يها (الصقر) يدل على شيشين أحدهما سلطان شر يف ظالم مذكور والثاني ابن رفيع ومن رأى صقرا تبعه فقد غضب عليه رجل شجاع (الباشق) دون البازي في السلطنة وقد قيل ان رأى كأنه أخذ باشا - قبايده فان لصا يتبع على يديه في السجن ومن خرج من احليله باشق ولد له ابن فيه رعونة وشجاعة (وحكى) ان رجلا أتى سعيد بن المسيب فقال رايت على ١٧٧ شرفات المسجد الجامع جامعة بيضاء

فجهت من حسنها فاقى صقر فاحتملها قال ابن المسيب ان صدقت رؤياك تزوج الحجاج بنت عبد الله بن جعفر فما مضى يسير حتى تزوجها فقيل له يا أبا محمد تخلفت الى هذا فقال لان الحجة امرأة والبيضاء نقيبة الحبيب فلم أراجد من النساء اني حيا من بنت الطائر في الجنة ونظرت في الصقر فاذا طائر عري في ليس هو من طير الاعمام ولم أرى في العرب أصقر من الحجاج بن يوسف (العقاب) رجل قوى صاحب حرب لا يمانه قريب ولا بعيد وفرخه ولده شجاع يصاحب السلطان ومن رأى العقاب على سطح دار أو في عرصتها دات الرؤيا على ملك الموت فان رأى دقا يأسق على رأسه فانه يموت لان العقاب اذا أخذ حيوانا

السلطان وتيسير العسير ورماد المحط على البلادة أو البخل بالموجود لانه يقال فلان حطبة اذا كان بخيلا أو بليدا أو الخزمة من الحطب مال مختلف الانواع ومن كان بطالا ورأى معه خزمة من الحطب خدم رجلا جايلا وجمع الاحطاب للريش نبيه وبروه وكل حطب ينسب في المنام الى عمرة دل على فساد ما ل تلك الثمرة ومن قدم حطبا الى النار دل على المقربة الى ربه أو يتقدم صغير الى مؤدب أو غريم الى حاكم أو مريض الى طبيب فان اشتعل الحطب بالنار قبل ترمائه أفلح صغيره وانتصر على غريمه فان أكل الحطب في المنام كل ما لا حراما أو ضرب بالحطب في اليقظة ومن كانت له سفينة ورأى في المنام أنها احترقت أو احترق عنده حطب دل على غرق سفينته والقرمة من الحطب دليل على الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشوا والاسكاف واللحام وشبههم دليل على الغائبة والمعاش هذا اذا كانت مهياة معدلة وان لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة (حنطة) في المنام مال شريف في تعب فمن رأى أنه اشترى حنطة أصاب مالا وخصبا وزاد في عياله فان رأى سلطانا يحرك الحنطة بيده غلا الطعام ومن رأى أنه زرع حنطة عمل عملانية الله تعالى رضا فان مشى في زرعها زرع الجهاد ومن رأى أنه زرع حنطة ونبتت شجرها فان علانية خيره من سريره فان نبتت دما فانه يا كل الربا فان أكل حنطة رطبة فهو صلاح له في نسك والسبل الحضر سنة خصبة والياسة نابتة على ساقيها سنة جديدة بعدد السنابل والسنابل المجموعة في يده أو في وعاء أو في بيدم مال يصيبه ما يسكنه من كسب غيره أو علم بقدر قاتمها وكثرتها فان رأى أنه يلتقط ما سقط من متفرق السنابل في حصاد زرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خيرا متفرقا قايما واذا رأى انسان انه يحصد الزرع في غير وقته فانه يموت في تلك الليلة وحب وفتنة فان كانت السنابل صفراء فهو موت الشيوخ وان كانت خضراء فهو موت الشباب او قتلهم ومن أكل حنطة

٢٣ سي ل بخليه قتله فان رأى انه أصاب عقابا فطاوعه فانه يخاطم ملكا ومن رأى عقابا ضرب به بخليه أصابته شدة في نفسه وماله ومن رأى عقابا يدنو منه أو يعطيه شيئا أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك منقعة وخير وولادة المرأة عقابا وولادة ابن عظيم فان كانت فقيرة كان الولد جنديا وقيل ان ركوب العقاب للأكبر والرؤساء دليل الملاك وللفقر دليل الخير (النسر) أقوى الطير وأرفعها في الطيران وأحد أهدا بصرا وأطولها صمرا فمن رأى النسر عاصيا عليه غضب عليه السلطان و وكل به رجلا ظالما لان سليمان عليه السلام وكل النسر بالطير فكانت تخافه فان ملك نسرا مطواعا أصاب سلطانا عظيما يملك به الدنيا أو بعضها ويستمكن من ملك أو ذى سلطان عظيم فان لم يكن مطواعا وهو لا يخافه فانه يعلمه ويصير جبارا عنيدا و يطغى في دينه لقصة عمرو وذان طار في السماء ودخل مستويا مات فان رجح

بعدمادخل في الغناه فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن اصاب من ريشه أو عظامه اصاب بالاهل من ملك عظيم فان سقط عن ظهره اصابه هول وغموز بما هلك فان وهب له فرخ نسر رزق ولداه ذكورا فان رأى ذلك نهارا فانه مرض يشرف منه على الموت فان خدشه النسر طال مرضه وقيل النسر خليفة وملاك كبير يظفر به من ملكه ولحم النسر مال وولاية ومن تحول نسر طال عمره وسباع الطيور كلها مثل البازي والشاهين والصقور والعقاب والنسر والباشق تنسب الى السلطان والشرف فمن حله طائر منها وطار به عرضا حتى بلغ السماء أو قرب منها سافر سفر في سلطان بعيد بقدر ذلك الطائر فان دخل في السماء مات في سفره ذلك وجيع الطيران عرضا محمود في التاويل والطيران مستويا الى السماء طاعنا فيها فهو موت أو هلك أو مضرة

(البوم)

المسوخ (القطاة) امرأة حسنة جميلة بحسنها (البدرج) امرأة حسنة عربية فن ذبحها اقتضاها ولحم البدرج مال المرأة وقيل البدرج رجل غدار لا وفاء له (الحباري) رجل أ كول موسر سخي نفاق (الدراج) قيل انه ملوك وقيل انه امرأة فارسية (القبيلة) امرأة حسنة غير ألوف وأخذها تزويجها وقيل لحم القبع كسوة ومن صاد قبيحا كثيرا اصاب مالا كثيرا من اصحاب السلطان وقيل اصابة القبع الكثير صيبة أقوام حسان الاخلاق ضاحكين وقيل ان القبع الكثير نسوة (واليعقوب) ابن لمن كانت امراته حبلى وقيل هو رجل صاحب حرب (العقق) رجل من كفرة امين ولا ألوف عتكر يطلب الغلاء وكلامه

يايسة فلا خير فيه ومن رأى حنطة نال خيرا من ملك والقر يترك مال حرام ومن باع حنطة بشعر في المنام استبدل الشعر بالقرآن والحنطة في الفرائض جبل المرأة وقيل من رأى انه زرع زرعاً حبات امراته ومن رأى انه يا كل حنطة يايسة او مطبوخة ناله مكروه ومن رأى ان بطنه اوقفه او جلده قد امتلأ حنطة يايسة فذلك فناء عمره والا فعلى قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره ومن رأى انه اكل حنطة خضراء وطبة فانه صالح ويكون ناسكا في الدين (حراث) في المنام تزويج فن رأى انه يحراث في ارض لغيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امراته (حراث) هو في المنام رجل يعمل افضل الاعمال ان نبت زرعه واخضر واستخصد وان كان مما ينسب الى الاعمال فانه يتوب وان دل على الدنيا فانه خير وخصب (حناط) وهو الذي يبيع الحنطة رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب مال شريف اذا لم يخرج الى بيعها فان احتاج الى بيعها اصابه ذل وان رأى الوالى يبيع الحنطة دل على عزله والتفرق بينه وبين اخيه وقيل الحنط ملك تنقاده الملوك او تاجر يتراس على التجار او صانع تطيبه الاجراء فن رأى كانه ابتاع من حنط حنطة فانه يطلب من سلطان ولاية فان رأى كانه باعه من غير ان يرى الثمن فانه يترهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لان ثمن كل شئ شكر ومن رأى كانه يملك حنطة ولا يملكها ولا يحتاج اليها فانه يصيب عزا وشرفا لان الحنطة أشرف الاطعمة فان رأى كانه سعى في طلبها واحتاج اليها او مسها اصابه خسران أو هو ان وعزل ان كان واليا والحنط تدل رؤيته على اليسر بعد العسر والعدة الصادقة والرزق وأعمال البر (حنوط الموق) في المنام سبب فرح لمن كان في غم والتوبة لمن قد فسده دينه فان رأى انه استعان برجل يشتري له الحنوط فانه يستعين به في حسن محضر بلجا به في كربه فان استعان برجل أن يشتري لرجل ميت حنوطا فان السائل يتكلم بسبب رجل قد فسده دينه فانه يعنه من فساد دين أو دنيا أو يساله أن يعطيه شيئا يسده فقره

يدل على ورود خبر من غائب (الظلم) رجل خصي او بدوى (العنقاء) رئيس مبتدع او وكلامها اصابة مال من جهة الامام او نيل رياسة وقيل انه يدل على امرأة حسنة (النعام) امرأة بدوية لمن ملكها او ركبا ذات مال وجمال وقوام وتدل أيضا على الخصى لانها طويلة ولا لها ليست من الطائر ولا من الدواب وتدل أيضا على الخيب لانها لا تسبق وتدل على الاصم لانها لا تسمع وهي نعمة لمن ملكها واشترها ما لم يكن عنده مريض فان كان عنده مريض فهي نعيه ومن رأى في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وفرخها ابن ويصنها بنات فان رأى السلطان له نعامة فان له خادما خصيا يحفظ الجوارى والظلم هو والد كرم النعام وذبحه من قغاه لواط به وركوبه ركوب البر يد (الببغا) رجل فحاش كذاب ظالم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف (الببلبل) رجل موسر وامرأة موسرة وقيل

هو غلام صغير وولد مبارك قارئ لكتاب الله تعالى لا يلحن فيه (وأما العنديل) فهو امرأة حسنة الكلام لطيفة اورجل مطرب أوقارئ وهو السلطان وزير حسن التدبير (الرزور) رجل صاحب أسفار كالقيج والكارى لانه لا يسقط في ظيرانه وقيل هو رجل ضعيف زاهد صابر مطعمه حلال (الدبسي) رجل ناصح واعظ (الخطاف) ويسمى الستون وهو رجل مبارك أو امرأة مملوكة أو غلام قارئ من أخذ خطافا أخذ مالا حراما فان رأى في بيته أو مملكته كثيرا من المال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس فن أفاده أفاد أنيسا وقيل من رأى الخطاف طيف تخرج من دارة سافر عنه أقرباؤه وهو باضادليل خير في الاعمال والحركة وخاصة في غرس الاشجار ويبدل ايضا على المين وقال بعضهم من رأى انه تحول خطافا هجم للصومن منزله (الحفاش) ويسمى

١٧٩

ساحرة (الرنجة) انسان أحمق وبالنها مرض واخذها يدل على وقوع حرب ودماء كثيرة وهي للرياض دليل الموت ومن رأى رنجا كثيرا دخل بلدة نزل على أهلها سفك حرام من عمك ويدل على أناس بطالين هجناه وعلى مغفل الموتى وسكان المقابر (الشقراق) امرأة جميلة غنية والسلموى والسرود رجل ذو وجهين والصعوة امرأة اوجارية اوصى اموال والطيطوى جار به قد ذراه (الطاوس) الذكرك من مالك اعشى حسيب والانتى منها امرأة اجمية حسناء ذات مال وجمال والجامع بين الطاوس والمجامة رجل قواد على النساء والرجال وقيل الطاوس يدل على أناس صباح ضاحكي السن (وحكى) ان

أو يجيبه من محن لان الموت فساد دين أو سجن أو ذنب عظيم والحنوط يذهب نجاسة الميت ونقته والغالية والكانور ثناء حسن وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه وتركيمته وربما دل ذلك على الاحسان غير مجاز عليه ولا شاكر له (حانوت) في المنام زوجة الرجل وولده وموته وحياته وماله وجاهه وأمه ودابته وسره فان انهدمت دكانه في المنام طلق زوجته أو فارق ولده أو مات ان كان مريضا أو فقد ماله أو باع أمته أو ماتت أو نفقت دابته أو ظهر سره وان رأى حانوته جديدا مليحا وأطيب الرائحة فان كان له زب تزوج امرأة صالحة أو رزق ولدا وان كان مريضا عوفي من مرضه وطالت حياته وربما علا قدره واتسع جاهه أو اشترى أمة مليحة أو دابة فارهة أو كتم عليه سره وربما دل الحانوت على الوالد والوالدة لانهما كانا سبب ايجاده وغذائه ونفعه وربما دل على علمه وحضه وصوته فما عرض في حانوته من زيادة أو نقص أو جسد أو هدم أو تغير مكان عاد على من دل الحانوت عليه ومن رأى انه جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا ومن رأى ان حانوته انهدم فان كان والده أو أمه أو وزوجته مريضات والاعتذر عليه أمره وكسد سوقه والحانوت معيشة الرجل وتزوج امرأته يصير اليها فن رأى انه يكف حانوته فانه يتحول منه ومن رأى انه يكسر باب حانوته فانه يتحول منه فان رأى أبواب الحوانيت مغلقة فانه كساد في أمته ثم وانغلاق في تجارتهم فان رأى أبوابها مسدودة ماتوا وذهب ذكركهم فان رأها مفتحة فتفتح عليهم أبواب التجارة (حافظ) في المنام من رأى انه قائم على حائط أو راكبه فان الحائط طاله الذي يقبضه ان كان وثيقا فان كانت حاله حسنة والا فلهي قدر الحائط واستمكانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال وقدر على مقدار الحائط في عرضه واحكامه ورفعة والعمارة حوله فانه ومن رأى حيطان بناه قائمة محتاجة الى مرمة ويرمها قوم فانه رجل عالم أو امام قد ذهب دولته وله أصحاب قد راموا اصلاح دولته فان رموها صلحت وان كان تاجرا

رحلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن امرأتى ناوتنى طاوسا فقال له انى صدقت رؤياك انت تترين جاريتك ويرود عليك في ثمن تلك الجارية من الديون ستة وسبعون درهما ويكون ذلك برضا امرأتك فقال الرجل رحمت الله لقد كان أمسى على ما عبرت سواء وردوا على الديون مقدار ما قلت سواء فقيل لابن سيرين من اين عرفت ذلك قال الطاوس الجارية وطاوس من الديون بكلام الانباط واخرجت عدد الدراهم من حروف الطاوس من حساب الجمل الطاء تسعة والالف واحد والواو ستة والسين ستون (الغداق) لمن اصابه نيل سلطان يحق لمن كان من اهله ولم يكن من اهله قول حق لا يقبل من قائله ومن رأى غدا فوقع عليه دل على قطع اللصوص (الغراب الاقع) رجل مختال في مشيته متبختر متكبر يخيل وهو من الجسوخ وهو رجل فاسق كذاب وقيل من صاد غرابا مال الا حراما في فسق بمكابرة ومن اصاب غرابا واخرزه فانه غرور

وباطل فان رأى ان له غرابا يصيد فانه يصيب غنما ثم من باطل ومن كلفه غراب اغتم من ذلك ثم فرج عنه ومن اكل لحم غراب اصاب مالا من اللصوص فان رأى غرابا على باب الملك فانه ينجي جنابه بندم عليهما او يقتل اناهما ثم يتوب لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ومن خدشته الغربان بمخالبها هلك بشدة البرد او شنع عليه قوم بخاروناله الم ووجع وقيل ان الغراب دليل طول الحياة هراى الامير نصر بن احمد كانه جالس على سريره فذا غراب فنقر قلبه فموت به بمناقره فسقطت عن راسه فنزل عن سريره ورفع قلبه فموت فوضعه على راسه فقص رؤياه على حيوة النبي سا بورى فقال سيخرج عليك رجل من اهل بيتك يزاحمك في ملكك ثم يرجع الامر اليك فمرض له ان ابا اسحق الساماني خرج وشوش عليه الامر ثم عاد اليه ورأى بعضهم كان

قوى في سارته فان رأى انه رأى انه سقط حائطه فانه يصير اليه كنز ومن رأى انه سقط عليه حائط أو غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة ويجعل عقوبته والشق في الحائط أو في الشجرة أو الغصن يصير الواحد من اهل بيته اثنين بمنزلة المقرضين أو الجملين ومن رأى حيطا مندرة فهو رجل امام عالم كبير وذهاب اصحابه و جنوده وعشيرته فان جددتها فانهم يتبددون وتعود عالم الاولي في الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استمكانه منه في تعاقبه ويتقال بل يتعاقق برجل رفيع فان دفع حائطه فطرحه فانه يسقط رجلا عن معيشته أو يملكه أو يقتله فان عرف الحائط فان صاحبه يموت في المم وقيل الحائط رجل ذو سلطان غالب لا يرام الا برفق على قدره في الخيطان وحائط المدينة رجل غزاة أو سلطان قوى أو رائس قوى حافظ لما له فان وثب من حائط أو اعتمد على عصافه يتحول من رجل مؤمن الى رجل منافق او يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق ومن نظري حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط عن حاله او عن رجاى رجره او امره و بهتمت من رأى كنه جالس على حائط وفي يده سوار من ذهب فانه ينال عاوا وشرفا وثروة و جاها وأمارا وفي الجدار المائل في المنام فانه يدل على العلم والهدى والاداع على الاسرار والحكم أو العزقة بين اصحاب ومن رأى الحائط سقط الى داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الى خارج الدار فذلك موته وان كان مسافرا قدم من سفره ومن رأى حائطا تسدد في مكانه فانه مصاهرة ومن بنى حائطا من لبن عمل مخلصا ولا يحمده البناء بالآجر والجص والحائط اذا نشق في مكان فانه زيادة معين في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقة وخروج الماء من الحائط هم من قبل أخ أو صهر (حصن) في المنام دليل على اعتماد الصدق لا قيل الصدق حصن وربما دل الحصن على مالكة أو من فيه من جنود أو عدو وربما دل على العلم والقرآن وما يتصن به من الشيطان

رجل فاسق امرأة شريفة فتزوج الحجاج بنت عبد الله ابن جهم بن ابي طالب ورؤية الغراب في مكان غير محمود فان رأى غرابا في داره دل على رجل يخونه في امراته ويدل ايضا على هجوم شخص من السلطان داره (الفاخته) امرأة غير الوفة ناصفة الدين سليطة كذابة وقيل هو ولد كذاب (القمرية) امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة طيبة (الورشان) انسان غريب وقيل هو امرأة ويدل على استماع خبر (المدند) رجل بصير في عمله كاتب ناقد يتعاطى دقيق العلم قيل الدين وثناؤه قبيح لنتن ربحه واصابته سماع خبر خير (العصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال كامل لا يعرف الناس حقوقه ضار لعامة

الناس محتمل في اموره كامل في رياسته سائس شاطر مدبر وقيل انه امرأة حسناء مشفقة وقيل رجل صاحب لهو وحقايات تضحك الناس منه وقيل انه ولد ذكرو من ملك عصفير كثيرة فانه يتمول ويلى ولاية على قوم لهم اخطار وقيل ان العصفور كلام حسن والقنبرة ولد غير (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فسال رايت كأن معى جرابا وانا صيد عصفير وادق اجفعتها والقيمها فيه قال انت معلم كتاب تلعب بالصبيان (وحكى) ايضا ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كأنى جمدت الى عصفورة فاردت ان اذبحها فساكمتى وقالت لا تذبحنى فقال له استغفر الله فانك قد اخذت صدقة ولا يحل لك ان تاخذها فقال معاذ الله ان آخذ من احد صدقة فقال ان شئت اخبرتك بعددها فقال كم قال ستمائة دراهم فقال له صدقت فمن اين عرفت فقال لان اعضاء العصفور ستة بكل عضو درهم (وحكى) ان رجلا اتى ابا بكر الصديق

رضي الله عنه فقال رايت كان في كفي عصافير كثيرة وطيور اجعلت اخرج واحدة بعد واحدة منها واخذتها وارمى بها فقال
 انت رجل دلال فائق الله وتب اليه (البركي) قيل انسان غريب مسكين ضعيف القدرة غن اصاب كركيا صاهرا قواما
 اخلاقهم سيئة وقال بعضهم من راى كركيا سافرا سقرا به يد اوان كان سافرا رجعا الى اهله سالما وقيل الكراكي
 اناس يجيئون الاجتماع والمشاركة فان راى كراكي تطير حول بلد فانه يسكنون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل
 لا يطاق ومن راى الكراكي مجتمعة في الشتاء دل على اصوحس وقطاع طريق وهي دليل خير للسافرين ولما اراد الترويح
 ولما اراد الولد وقيل من اصاب كركيا اصاب اجرا ومن ركبها افتقر (الديك) في اصل التاويل عبد مملوك اعجمي او
 من نسل مملوك وكذلك الدجاج لانهم عند ابن آدم مثل الاسير

لا يطيرون ويكون رب الدار من
 المالك كان الدجاجة ربة
 الدار من الخدات والجوارى
 والديك ايضا يدل على رجل
 له علو همة وصوت كالقوذن
 والسلمان الذي هو تحت
 حكم غيره لانه مع ضخامته
 وتاجه وحيمته ويرشه داجن
 لا يطير فهو مملوك لان نوحا
 عليه السلام ادخل الديك
 والبدرج السفينة فلما
 نصب الماء ولم يانه الاذن من
 الله تعالى في اخراج من معه
 في السفينة سال البدرج نوحا
 ان ياذن له في الخرج ليأتيه
 بخبر الماء وجعل الديك
 رهينة عنده وقيل ان الديك
 ضغنه فخرج وغدر ولم يعد
 فصار الديك مملوكا وكان
 شاطر اطيارا فصارا سيراد اجنا
 وكان البدرج الوفا فصار
 وحشيا وهو طائر اكبر من
 الدجاج اجرا العينين مالمح

وجنوده كالميا كل والاسماء العظيمة فابراجه امراؤه وشرفاته حراسه او جنده
 وراميه جواسيسه وابوابه حجاب وقلمه وزيره وربضه أهله واداربه او خزانته التي
 يتفق منها ويحمل اليها فان راى كانه في حصن فان كان يليق به الملك ملكا او تزوج
 ان كان اعزب او رزى ولدا او اواش ترمى ملكا او اسلم ان كان كافرا او تاج استتم الى
 الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل على الاسلام فمن راى انه في حصن او في قاعة فانه يرزق
 نسكا في دينه وصلاحا وقلعا عن ذنوبه بقدر موضعه من الحصن وتمكنه فيه وان كان
 الحصن في ماء في البقعة وراى في المنام انه صار في قفر تمكن منه عدوه وملكه وان
 كان في قفر وراى انه صار في جبل او ماء تحصن من محاربه ورجع عنه خائبا ومن راى
 انه بنى حصنا فانه يتحصن من اعدائه او احصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من
 البلاء والذل ومن راى انه خرب حصنه او داره او قصره فهو قساد دينه ودينه او موت
 امرأته ومن راى كانه قاعد على شرف حصن استغادا او رئيسا او ولدا ينجو به وقيل
 الحصن رجل حصين لا يقدر عليه احد فمن رآه من بعيد فانه علو ذكره وتحصين فرجه
 (حصار) في المنام يدل على التربص والثبات في الامور وربما دل على النصر على
 المشركين واخذهم ودمارهم وربما دل على مرض بالحصر (حاكم) من راى في منامه
 الحكام في صفة حسنة بلغ ما يرومه منهم من علم او اهتدى الى الرشود وربما دل الحماكم
 على الجبر والمهندس وعلى الرقعة والاجتماع ويدل الحماكم على الخياط والحمام لما
 عنده من الشروط الشاقة المذلة للعناق فان سمع الحماكم في المنام بينة من معتوه او
 مجنون او مغفل وهو القليل الضبط او كناس وهو الذي يكس الضرفات او الخبال وهو
 الذي ينخل الدقيق او قام وهو الذي يوقد في الحمام او زبال او المقيم في الحمام وهو الذي
 يخدم الناس او قوال وهو المغني او رقاص وهو الذي يرقص كان دليلا على قبوله الرشا
 والميل الى ذوى الاغراض الفاسدة وربما دل الحماكم على الوالد المتكبر في الدم

وقيل ان الديك رجل جلد محارب له اخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل الاحوال اما مملوك او
 من نسل مملوك وقيل من ذبح ديك يدل على انه لا يجيب المؤذن وقال بعضهم من راى انه تحول ديكامات وشيكا والديوك
 الصغار ممالك او صبيان اولاد ممالك وكذلك الفرار بين الاناث اولاد جوار او عبيد او وصائف وجماعة الطيور رسي
 واموال رقيق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه رايت كان ديك تقرني نقرة او تقرين او قال ثلاثة وقصصتها على اسماء
 بنت حميس فقالت يقتلك رجل من العجم الممالك وجاء رجل الى ابي عون الضراب فقال رايت كان ديك ككبيرا صاح
 بيا ببيتك هذا فحسا ابو عون الى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين لان صدقت رؤياك لتموت انت
 بعد اربعة وثلاثين يوما وكان له خلطاء وندما على الشراب قال فرغ ذلك كله وتاب الى الله تعالى من يوم الرؤيا ومات خاة

كما قال ابن سيرين فقبل لابن سيرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الحمل لان الدال باربعة والياء بعشرة والكاف بعشرين (الذباجة) امرأة رعتها حقا ذات جمال من نسل مملوك او من اولاد امه او امرية او خادمة ومن ذبحها اقتض جارية عذراء ومن صاها فادما لا حلالا هنيئا ومن اكل من لحمها فانه يرزق مالا من جهة الهجوم ومن راي الذباجة والطاوسة يهدران في منزله فانه صاحب بلايا وجور وقيل الذباجة تود يشها مال نافع (الحمامة) هي المرأة الصالحة الهبوبة التي لا تبني بعلها يديلا وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل على الحبر الطاري والرسول والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب واصل ذلك ان نوحا بعث الغراب ليعرف له امر الماء فوجد جيفة طافية على الماء فاشتغل بها فارسل الحمامة فاتته بورقة خضراء فدعا لها ١٨٢ فهي لمن كان في شدة اوله غائب بشري اذا سقطت عليه

او أتت اليه طائرة الا ان يكون مريضا فقد قطع على راسه فانها حمام الموت ولا سيما ان كانت من الحمام وناحت عند راسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتا وانزل الحمام الخضر ومن راي انه يملك منها شيئا كثيرا لا يحصى اصاب غنيمة وخير او بيضا بانث وجوار وبرجها مجمع النساء وفراخها بنون او جوار ومن راي حمامة انسان فانه رجل زان فان ثمره لقا للممام ودها من اليه فانه يقود وهدى الحمامة معاينة رجل لامرأة والبيض منها دين والخضروع والسود منها سادات نساء ورجال والبلق اصحاب تخاليط ومن نفرت منه حمامة ولم تعد اليه فانه يطلق امراته او تموت ومن كان له حمام فان له نسوة وجواري

والفرج والوالدة والاستاذ والمؤدب وعلى ما روموه الانسان من الانتصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المهجور عليه اذا رأى كنهه صار حاكما ترشد وجاز تصرفه (حارس الملك) تدل رؤيته في المنام على الذكركة تعالى والسهر والقيام في الليل وربما دلت رؤيته على الثر واللفظ في الكلام واما حارس الاسواق والسجون فانه يدل على نهور ما يخفي ويستتر من الاسرار (حاجب الملك) ان رأى الملك حجابيه قياما فانهم يقومون في سيئاتهم فان رأهم فعمودا فانهم يتوانون ويتصرفون وحاجب الملك بشاره والحاجب رجل عظيم رئيس اديب يستشيره ويستند اليه الرفيع والوضيع والحاجب في المنام رؤيته تدل على تعذر الاسباب (حاسب الديوان) في المنام صاحب عذاب فان شد في الحاسب فانه يناله عذاب وحساب الملك على ضبقات فان رأى العامل انه صار مستوفيا ارتفع ثمنه واتسع رزقه كما ان الناظر اذا رأى كنهه صار مشارفا انحط قدره وحصل له دم ونسك وخسارة وان رأى الانسان ديوانا مجهولا وهم يحاسبونه دل على انه على بدعة وضلاله واندموا خذبا كتب عليه وربما كانوا ديوانه الذين يحصون عليه اعماله فان وجد دهم في المنام مستبشرين مقبلين او واثقتهم ظبيبة او ملابسهم حسنة دل على الاعمال الصالحة وان رأهم في خلاف ذلك دل على التقريط في الاعمال (حاجب عين الانسان) زينة العين والحاجب للرجل حسن شيمته وجماله وامره وجاهه في دينه وامانته ومكانته ويقع تأويلهما على ما يرى فيهما من صلاح او فساد واذا كان الحاجبان متساكين في الشعر فهما محمودان من اجل ان النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة ولهذا صار ذلك الدال على امر زائد واستواء الاعمال والحاجبان ابوان او ولدان او شرى يكون اوز ورجمان او ناثمان او حاجبان وشبه الحاجب بالنون المعرفة فان رأى الانسان حاجبيه قد اقتربا دل ذلك على الالفة والهمة وبالعكس واسودا دهما وغزارة شعرهما اذا لم يفحشا دل على حسن حال من دلا عليه وبياضهما ونزولهما اعلى

لا ينفق عليهم فان قص جناح حمامة فانه يحلف على امراته ان لا يخرج او يولد له من امراته او تحبل العين والحمامة رجل او امرأة عربية ومن ذبحها اقتض امرأة بكر او من اكل لحمها كل مال المرأة والحمام مع فراخهن سي مع اولادهن والحمامة الهادية المنشوبة خبرياتي من بعيد وان كانت امراته حبي وولدت فلانما (حكي) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كافي اصببت حمامة بيضاء مهبوبة لي جدا وكان احدى عينيهما من احسن عيني حمامة والعين الاخرى فيها حول قد غشيت ماصفرة فضحك ابن سيرين وقال انك تتزوج امرأة جميلة له تعجبك جدا ولا يهولك الذي رايت بعينها فان العيب ليس في بصرها وانما هوشى في بظرها وتكون سيئة في خلقها وتؤذيك به فتزقح صاحب الرؤيا امرأة فرأى منها خلقا شديدا (الحداة) ملك حامل الذكركة متواضع ظالم مقدر لقربه من الارض في طيرانه وقلة خطته في صيده

مع ما يحدث فيه من ملك حديد او كان يصيد له فانه يصيب ملكا واما الاقان رأى انه اصاب حديد او حشيا لا يصيد له ولا يطاوعه ورأى كانه ممسكه بسد فانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى ان ذلك الحديد اذهب منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا او لا يلبث الا قليلا حتى يموت وفرأه اولاده والواحدة امرأة تحنون ولا تسترو قيل الحدائق تدل على اللصوص وقطاع الطريق والخطافين والحدادين يخفون الخبز عن اصداقهم (القلق) من الطير تدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة واذا رآها الانسان مجتمعة في الشتاء دل على اللصوص وقطاع طريق واعداة محار بين وهلى برد واضطراب في الهواء فان رآه متفرقة فهي دليل خير لمن اراد سفر او ذلك انه هورها في بعض ازمته الشتاء وغيبو بتماني بعضها وكما انها تغيب ثم تظهر بعد

يقدم من سفره وايضا فانها دليل خير لمن اراد التزويج (طير الماء) افضل الطير في التاويل لانها اخصب عيشا واقل غائلة ومن اصابها اصاب مالا وغنيمة لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون والطائر رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدرته وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه في الجو ومن رأى انه يا كل لحم البط فانه يرزق مالا من قبل الجوارى ويرزق امرأة موسرة لان البط ماواه الماء ولا يخبه وقبل ان البطر رجال لهم خطر اصحاب ورع ونسك وعة ومن كلمة البط نال شرفا ورفعة من قبل امرأة (الاوز) نساء ذوات اجسام وذكر ومال واذا صوتن في مكان فهن صواغح ونوايح ومن رأى انه

العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولدا وشريك او زوجة او نائب او صاحب ورد بمادل ذلك على طول العهده حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين فاحدث فيهما من صلاح او فساد فانسبه الى شيمته ووقايتة في دينه وور بما دل الحاجب على حقة من دلت عليه العين كالحاجب والوالي والوصى والزوج وهو قوس سهامه اللحاظ من العيون الحسان (حنك الانسان) في المنام زووجان او شريكان او ابنا (حلقوم) وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة (حاق) من رأى في منامه انه يخرج من حلقه شعرا او خيط فدهه ولم ينقطع ولم يخرج بالتمام فانه تطول حياته ومخاضته لرئيسه وان كان وزير او زادا عمله او تاجر انفتحت سوقه وحلق ابن آدم حياته ويبدل على قناة الدار ويثره او بوقه فان وحده في حلقه عيبا فذلك في بوقه او قناته (حافر) يدل في المنام على العلم واتساع اثره والرزق والغنى خصوصا ان كان رأى في المنام حافر فرس ملك او رسول ويدل الحافر على الثقله من مكان الى مكان يجب فيه حق والمخافه هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خيال الدور من غير ان يراها فهو مطر وسيول (حديد) هو في المنام مال وقوة لمن رآه في يده وعزم من بعد ضعف اذا اخذه ورآه من رأى انه يا كل الحديد فانه يظفر حيث يكون فان اكله مع الخبز فانه يدارى ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فان مضغه باسنانه فانها عيبتة وضرر لقوم لهم باس وقوة ومن رأى انه اصاب حديد اجموعا او رصاصا او صفرا فانه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من امرأة ومن رأى الحديد لان له فانه يصيب ملكا ووزقا واسعا ومن رأى انه سبك حديدا او نحاسا فانه يعمل عملا يتسكن به ومن رأى انه يذيب حديدا فانه يقع في السنة الناس ويغتايونه ماصنع من الحديد فانه منفعة للانسان وقوة له فالقدوم والمهتاني والقاس وغيرها خادم الانسان او اجير فارؤى فيها من صلاح او فساد عائد عليه وراجع

يرعى الاوز فانه يلى قوم اذوى رفعة وينال من جهتهم اموال الاوز قيل انه رجل ذوهم وحزن وساطان في البر والبحر ومن اصاب طيرا في البحر ولده ولد (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي اخذت كثيرا من طير الماء ففعلت اذبح الاول فالاول فقال ان لم ترد ما فانه رياس تصيبه ومن رأى الطير يطرن فوق راسه نال ولاية ورياسة لقوله تعالى والطير محشورة كل له اواب فان رأى طيور اطيرو في محله فانهم الملائكة (وحكى) ان بعض الغزاة رأى كان حلاقا حلق رأسه وخرج من فيه طائر اخضر فخلق في السماء وكانه عاد في بطن امه تاليانها خلقنا كم وفيها نعيد كم ومنها نخرجكم تارة اخرى فقصها على اصحابه ثم عبرها لنفسه فقال اما حلق راسي فضر بعنتي واما الطائر فروحى وصعدوه الى الجنة واما عودي بطن امي فالارض فقتل ثاني يوم رؤيا (وانى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان طائر اجاء من السماء فوقع بين يدي فقال هي

بشارة تاتيك فقترح بها (الخل) رؤيته تدل على نيل رياسة واصابة بمنفعة وتدل الخل على اهل البادية واهل البكد
 والسبي في الدسب والحياسة والجمع والتاليف وربما يدل على العلماء والفقهاء واصحاب التصنيف لان العسل شفاء
 والخل قد اوحى اليها اولهت صناعتها ونفقت في عملها وربما دل على العسكرو الجند لان لها امير او قائدا وهو
 اليسوب وفيها دواب وبغال وقيل الخلية انسان كسوب مخصب نفاع عظيم الخضر فن اصاب من الخل جماعة او اتخذها
 او اصاب من بطونها اصاب غنائم واموال الابلامة وثنة ولا تعب وان راى ملك انه يتخذ وضع الخل فانه يختص ببلدة لنفسه
 عامرة نافعة حلال الدخل فان دخل في كورها فانه يستفيد ملك الكورة وينفر بها فان استخرج العسل منه ولم يترك للخل
 منه شيئا فانه يجور فيهم ويأخذ
 ١٨٤

فان اجتمعت عليه ولعته
 فانهم يتعاونون ويصيب
 منهم اذى فان قتلها فانه ينفيهم
 من تلك الكورة (الزبور)
 رجل من العوغاء والاباش
 مهيب صاحب قتال ودخول
 الزناير الكثيرة موضع ايدل
 على دخول جنود او على شجاعة
 وقوة ذلك الموضع ومحاربتهم
 اهله وقيل انه من الممسوخ
 وهو رجل يجادل في الباطل
 وقيل هو رجل غماز سفيه
 دنيء المطعم ولسها كلام
 يؤذى من او باش الناس
 (الفراس) انسان ضعيف
 عظيم الكلام (الذباب) رجل
 ضعيف طعان دنيء واكاه رزق
 دنيء او مال حرام ومن راى كان
 دابة دخلت جوفه فانه يحافظ
 السفلة والارذال ويستفيد منهم
 ما احراما لابقاء له والذباب
 الكثير عدو ومضروا اما المسافر

تاويله اليه ومن ملك حديدا في المنام نال رزقا بتعب لما فيه من الكفاة في قطعه
 من معادنه (حداد) هو في المنام ملك عظيم او سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في
 عمله والحداد ملك الموت والحديد يابس وقوته لقواته تعالى وانزل الحديد فيه يابس شديد
 ومنافع للناس والمنافع هي الامتعة والاواني والاشياء التي يتفجع بها الناس والباس
 تليين الحديد في يده ويتخذ منه ما يريدانه شاء اتخذها اسلحة او سيفا او سكين او غيرها
 فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فانه يصيب ملكا عظيما فمن راى انه حداد وقد
 لانه الحديدو يعمل منه الا لا تان كان الرجل من اهل المثلث او كان في اجداده
 فانه ينال ملكا ولا ينظر اليه في ضعفه بل يعبر على اجداده والحداد المجهول سلطان
 عظيم او ملك بقدر خضره وفوته في علاجه الحديد والحديد تدل رؤيته على الشرور
 والانه كاد ومنع التصرف وربما دل على تيسير العسير وربما دل على ارجل
 السوء العامل بعمل اهل النار وان قيل في المنام فلان رفق الى حداد او رفع امره اليه
 فان كان معاني نزلت به حادثة تلجته الى السلطان او الى من يلوذ به والايحتمس الى
 رجل لا خير فيه فكيف به ان اصابه شيء من دخانه او شره فضر ذلك ببصره او ثوبه
 او ردائه واما من عاد في منامه حدادا فانه ينال من وجره ذلك ما يليق به بما تا كدت
 عليه شواهد ويدل الحداد على كلى من يتعير بالنار كالطباخ والحجاز وانحس
 ومن اشبههم ومن دخل على حداد وجلس عنده فان كان مريضا او ميتا صار الى النار
 لاسيما ان كانت ثيابه سودا او وجهه او دخل الى السجن لان العرب تسمى السجن
 حدادا (حفار) في المنام رجل في امر صعب لا يستريح منه الى الممات ويكون سؤاله
 عنه وبالا عليه ونجاة للقبر فن راى انه يحفر في الثرى فانه يخوض في باطل لا يجدي عليه
 وحفار الجبال رجل يراول رجلا عظيما يصعبوا وحفا الاربار والجبال رجل مكارحازم
 في مكره حقود خادع كادم العداوة واذا اخذ عليه اجر فانه يكون رجلا مكارحازما

اذا راى وقوع الذباب على رأسه يخاف ان يقطع عليه الطريق ويذهب بماله لقوله
 تعالى وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه وكذلك اذا وقع الذباب على شيء منه يعني من ماله خيف عليه الاصوص
 وقيل من قتل ذبابة نال راحة وصحة جسم (الجراد) عسكرو عامة وغوايم وج بعضهم في بعض وربما دل على الامطار
 اذا كانت تسقط على السقوف او في الانجران كثر جرادا كانت على خلاف الجرادا وكانت بين الناس او بين الارض
 والسماء فانه عذاب وكذلك القمل والضفادع والدم لانها آيات عذب بها بنو اسرائيل الا ان يكون الناس يحمونها
 او ياكلونها وليست لها عائلة ولا ضرر فانها ارزاق تساق اليهم ومعاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية المراه كالعصور
 والقطا والبن والسكاة والفطر ونحوه وقيل ان اجتماعها في وعاء يدل على الدراهم والدنانير فبديحكى ان رجلا اتى ابن

محملا

سيرين فقال رايت كافي اخذت جراد اخذته في جرة فقال دراهم تصيبها فقسوقها الى امرأة وقيل ان كل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضرب على فرح وسرور لقصة ايوب عليه السلام ولوراى انه امطر عليه جراد من ذهب فانه ينال نعمة وسرورا وقيل ان الجراد خباز يغش الناس في الطعام والبر اغيث جند الله تعالى وبها اهلك عمرو ذوالبرغوث رجل دني مهمين طمان ومن راى برغوثا قرصه نال مالا وكذلك البق (السمك) اذا كان طريا كبيرا كثيرا يرالدده واهواله ونعمة لمن اصابه وصغار السمك احزان لمن اصابه بمنزلة الصبيان ومن اصاب سمكة طرية او اثقين اصاب امرأة او امرأتين فان اصاب في بطن السمكة او اؤة فانه يصيب منها غلاما وان اصاب في بطنها شحمه اصاب منها مالا وخيرا ومن اصاب سمكا لمحا اصابه هم من جهة ملوحته وصغاره ايضا لاخير فيها ور بما كان

المالح في مناهه ان يصيب مالا وخيرا ومن خرجت من فم سمكة فهي كلمة يتكلم بها من الهال في امرأة ومن راى سمكة خرجت من ذكره ولدت له بنت والسمكة الحية النارية بكرو وصيد السمك في البر ارتسك فاحشة وقيل انه خير سار وصيد السمك من الماء الكدر هم شديد ومن الماء الصافي رزق او يولد له ابن سعيد ومن اكل سمكا حيا نال ملكا والسمك المشوى الطرى غنية وخير لقصة مائدة عيسى عليه السلام وقيل هو قضاء حاجة او اجابة دعوة او رزق واسع ان كان الرجل تقيا والا كانت عقوبة والمالح المشوى سفر في طلب هلم او حكمة لقوله تعالى نسيها حوتها ومن راى انه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلها

محمالا لان الحفر مكر والحفر تدل رؤيته على السحجان والستر للامور والنبهة (جمال) في المنام من راى انه يحمل حمالا نقي لافانه يصيبه هم بقدر ذلك والحمال يحتمل اذى الناس ويقضى حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم (حامي) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين وزوال الهموم والانسكاو نفاذا لامر و الطهارة وور بمادلت على الضيق او المرض ومن راى انه حامي او القائم فيه لا يخدم الناس في الحمام فانه قواد ولد زنا لا يطاوع الناس ولا ينتفع منه فان كان عليه ثياب بيض فانه يجلو عن الناس همومهم وهو ايضا قيم من يدل الحمام عليه لان الحمام يدل على اشياء كثيرة (حمام) يدل في المنام على بيت اذى فمن دخله اصابه هم لا يقيه من قبل النساء لان الحمام محل الاوزار والحمام اشقى امه من الحميم فهو حرم او قريب فان استعمل فيه ماء حارا فانه يصيبه هم من قبل النساء او يعرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لانه في الحمام فان كان مغمو ما ودخل الحمام خرج من غمه فان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يقبحر بامرأة ويشتر امره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماما فانه ياتي الفحشاء ويشيع عليه ذلك ويخوض فيها ويفتش عن العورات فان كان الحمام حارا لينا فان اهله وصهره وقرابات نسائه موافقون مساعدون لا مشفقون عليه وان كان باردا فانهم لا يحاطونه ولا ينتفع بهم وان كان شديدا الحرارة فانهم يكونون غلاظ الطبايع لا يرى منهم سرور والشدتهم فان راى انه في البيت الحار وقدا انفتح الماء من مجراه وهو يريد ان يسده فلا يسده فان رجلا يحونه في امراته وهو يجهد ان يمنعه فلا يتيهاله فان امتلاء الحوض وجى الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يغضب على امراته وان كان الحمام منسوبا الى غضارة الدنيا فانه ان كان باردا فان صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد فان كان حارا لينا واستطابه فان امره تكون على محبة ويكون كسو باصاحب دولة يرى فيها فرحا وسرورا وان كان حارا شديدا

٢٤ سى ن بالدهن فانه يصلح مالا ينفعه وينفق على ذلك من مال شريف ويتعب فيه حتى يصير مالا لذيذا شريفا (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كان على مائدة في سمكة آكل انا وخدامي من ظهرها وبطنها قال فتش خادما فانه يصيب من اهلك ففتشه فاذا هو رجل (السلفاة) امرأة تنعطر وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلفاة قاضي القضاة لانه اعلم اهل البحر واورعهم ومن راى سلفاة في مزرعة مستخفا بها فان هنالك عالمات الجاهل اهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم عابد قارى واكل لحمه مال او علم وهي من الممسوخ (السرطان) رجل كيا دهيوب رفيع الهممة واكل لحمه اسنة قادة مال وخبر من ارض بعيدة وقيل من راى السرطان نال مالا حراما (الدعوص) مسخ وهو في التاويل رجل ملعون نباش (التمساح) شرطى لانه اشر ما في البحر لا يامنه عدو ولا صديق وهو لص خائن وهو بمنزلة

السبع ويبدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فمن رأى أن تمساحا جره الى الماء وقتله فيه فانه يقع في يد شيطان ياخذ ماله ويقتله فان سلم فانه يسلم (الضفدع) رجل عابد مجتهد في طاعة الله وأما الضفادع الكثيرة في بلد أو محلة فهو عذاب ومن أكل لحم ضفدعة أصاب منقعة من بعض أصحابه ومن رأى ضفدعا كلبه أصاب ماسكا والضفدع أطفا نارا عمرو

• (الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشباك والفخاخ والشصوص والمصائد وقوس البندق) •

الشبكة في يد المسافر تدل على رجوعه وللهوم تدل على زيادة همه وشدة وأما للصيداين فتدل على خير ومنفعة وأما الفخ فمن رأى أنه صاد عصفورا فبغ فانه رجل فاسد الدين يكره رجل عظيم لان الخشب نفاق والفخ مكر والعصفور رجل وقضبان اللدبق تدل على الآبق أنه يوجد

يتوقعه أن رجاءه يتم والشص وجيع الآلات التي يصاد بها فهي خديعة ومكر وأما قوس البندق فالرمي به في البرية غنمة مال حلال وفي البلاد كذب وبهتان وغيبة والرامي به على باب السلطان غماز ورامي الحماة قاذف امرأة ومن رأى أنه يرمي بقوس البندق يتسل فانه يتكلم بكلام في غير موضعه فان أصابت رميته قبل منه فان اخذت كان كلامه وبالاعليه (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت أني ارمي بقوس جلاهي وأنا خطي وأصيب فقال اتق الله فانك تعتاب الناس

• (الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودواب الارض) •

أما الحيات فانها أعداء وذلك ان ابليس اللعين توسل بها الى

الحرارة فانه يسكرون كسوبا ولا يكون له تدبير ولا مدرات ولاله عند الناس محمدا ولا لنعمة بهاء ولا ذكر ومن رأى انه دخل حماما فهو دليل الحمى النافض ومن رأى انه شرب من البيت الحار ماء مستحنا أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئته الغسل فهو غم وهم ومرض وفزع من الجن بقدر سخونة الماء وان شربه من البيت الاوسط فهو وحى صالب وان شربه من البيت البارد فانه برسام فان رأى انه اغتسل بالماء البارد فهو برؤه واذا اجتمع الحمام والاعطسال والنورة فبذبا لا غسال والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى في تلك الهمة حماما مجهولا فان هناك امرأة قاتم الناس ومن رأى انه يغتسل في الحمام أصابه غم من عدوة ورم بما يمرض ومن رأى انه يبني حماما قضيت حاجته والحمام يدل على جهنم وقيم الحمام يدل على خازنها ويدل على دار الحماكم وقيمها القاضي ويدل على المرأة وقيمها زوجها أو العاقدة ويدل على دار زانية وقيمها رجل ديوث وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء ويدل على السجين وقيمها السجن ويدل على البحر وقيمها رئيس السفينة ومدبرهاور بمدل الحمام على دور اهل الشر والحمام والكلام ومن رأى نفسه في حمام أو رآه غيره فان رأى فيه شيئا فانه في النار والحمام لان جهنم أدراك وابواب مختلفة وفيها الحميم والزهر يروان رأى مريض ذلك فان رأى انه خارج من البيت الحار الى بيت الزمهرير وكانت علة في القنطرة حرائطت عنه وان اغتسل أو خرج منه خرج سليما وان كانت علة بردا ترايدت وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك ولبس بيضا من الثياب خلاف عادته وركب مركبا لا يلبق به كان ذلك غسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج فان رأى انه داخل الى البيت الحار فعلى ضماتة تقدم في الخروج يجري الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علة حتى يدخل أو يخرج منها فاما الكسبه أو فاقته فان كان غير مريض وكانت له

آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر نكايتها وعظمها وسمها وربما كانت كفارا واصحاب بدع خصوصة

لما معها من السم وربما دلت على الزناة ولدغهم وطبعهم وربما أخذت الحية من اسمها مثل ان ترى في الغدادين أو تنساب تحت الشجر فانها مياها وسبول وقد شبر وانفخها بحب والماء وقد تكون الحية سلطانا وقد تكون زوجة وولد القولة تعالي ان من ازواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم ومن قاتل الحية أو نازعها قاتل عدوا فان قتلها ظفر بعدوه وان لدغته ناله مكره من عدوة بقدر مباح النمشة وا كل لمجها مال من عدوة وسرور وغبطة وان قطعها نصفين انتصف من عدوة ومن كلمته الحية بكلام لين ولطف اصاب خيرا يجب اناس منه فان رأى حية ميتة فهو عدو يكفيه الله شره بغير حول ولا قوة وببعضها اصعب الأعداء وسودها اشدهم فان رأى انه ملك من سرد الحيات العظام جماعة قواد الجيوش ونال ملكا عظيما فان اصاب

حياة ملساء تطيعه ولا غائلة ولا سلاح يؤذى اصاب كثر امن كنوز الملوك وربما كانت جده اذا كانت بهذه الصفة ومن تخوف حية ولم يعاينها فهو امن له من عدوه وان طابها وخافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذا كل شيء يخافه ولا يهابه وخرج الحية من الاحليل ولد ومن ادخل حية بيتا مكر به عدوه فن رأى انه اخذها فانه يصير اليه مال من عدوه في امن لقوله تعالى خذها ولا تخف والحية الصغيرة ولد وان رأى الحيات تقتتل في السوق وقعت الحرب وظفر بالاعداء والحية سلطان كقوم العداوة فان رأى حية تخرج من ذكوة مرة تخرج اليه مرة فانه يخونه والحية امرأة فان رأى انه قتل حية على فراشه ماتت امراته فان رأى في عنقه حية ففقطها ثلاث قطع فانه يطلق امراته ثلاثا وقوا ثم الحية وان يابها قوة العدو وشدة كيدته ومن تحوّل حية فانه يتحوّل من حال الى حال ويصير عدواً

الحيات لا يخافها فانه يتووى في بيته واعداء المسلمين واصحاب الاهواء والحيات المائية مال فان رأى في جيبه اذكته حية صغيرة بيضاء لا يخافها فانه جده فان رأى حية تمشي خلفه فان عدوه يريد ان يمسك به فان مشيت بين يديه او دارت حوله فانهم اعداء يخاطونه ولا يمكنهم مضرتهم فان رأى حيات تدخل بيته وتخرج من غير مضرة فانهم اعداؤه من اهل بيته وقراباته فان رآها في غير بيته فالاعداء غرباء ولحم الحية وشحمها مال عدو حلال وترياق من عدوه فان رأى الحيات تقايل في كل ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل احد جنود

خصومة او حاجته في دارها كم اوسلطان كان في الحكم له او عليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته او برده او زلق او رشح فان لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل أعزب تزوج أو حضر في ولاية أو جنازة وكان فيهما من الجلبنة والغوغاة والنعموم والهموم كالذي يكون في الحمام والانا له غمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فيناله غمة من سبب مال الدنيا عند ما كم لم يافيه من جريان الماء والعرق وهي اموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته فان كان مجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن اجلها وناحيةها وناحية اهلها يجرى عليه ما يؤذي الحمام به فان كان فيه باثوابه فالامر من ناحية اجنبية او بعض المهارم كالام والابنت والاخت وان رأى انه دخل الحمام من قناة او طابقة صغيرة في بيابه او كان معه اسد او سباع او وحش او غرابان او حيات فانها امرأة يدخل اليها في ريبة ويجمع عندها مع اهل الشر والنجور من الناس والحمام دال على دار العلم والرباط والجامع والسوق الذي هو محل المكسب والمغرم ويدل على الموسم ويدل على التوبة للفاسق والمهدي للضال والغنى للفقير والشفاء للمريض وربما دل على دار السلطان لما فيه من الجنابة والقعرى وكشف الرأس واخذ الاموال وربما دل على البحر وسوق الصرف فان دخلها مريض واغتسل بماء يوافقه دل على زوال مرضه وان استعمل فيها ما غير موافق دل على الهم والنكد ويزادة الامراض وان اغتسل فيها السليم وتنظف ناله علم يهدي به او قضى دينه او تاب الله عليه مما هو مرتكبته وان كان أعزب تزوج وان كان فقيرا استغنى وان اغتسل بالماء على ثيابه ابتلى بحسن زانية وأفسد معها دينه وارتكب به الدين بسببها وان رأى ميتا في الحمام فان كان في بيت الحرارة دل على انه مطالب بما عليه من التبعات خصوصا ان كان لا يساها بادنسة او مكشوف العورة فان رأى كأنه خرج من الحمام وعليه قماش حسن او رائحة طيبة دل على ان الله تعالى قد سامحه وعبأ عنه ومن

الملك فان كانت الحية تصعد في علو اصاب راحة وفرح او سرورا فان رأى حية تنحدر من علومات رئيس في ذلك المكان فان رأى حية خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع فان رأى بستانه مملوا حيات فان البستان ينمو والنبات الذي فيه يزدهر ويحيى وحكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن حية تسمى وأنا تبهعها فدخلت جروا في يدي مسحة فوضعتها على الحجر فقال اتخطب امرأة قال نعم فقال انك ستزوجها وترثها فتزوجها فأتت عن سبعة آلاف درهم ورأى آخر كان بيته مملوا حيات فقصر رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤوى عدو المسلمين وجاءته امرأة فقالت يا ابا بكر امرأة رأيت جحر بن خرج من حيات فقام اليها رجلا وان احتلبا من رأسها ما لبنا فقال ابن سيرين الحية لا تحلب لبنا انما تحلب الدم وهذه امرأة يدخل عليها رجلا من رؤس الخوارج يدعونها الى مذهبها وانما يدعونها الى شتم الشيخين

رضي الله عنهما واما حيات البطن فهم الاقارب ونحو جهام من الرجل مصيبة في قريب الرجل (واما الثنين) فن رأى انه
 تحول تيناط الهمره وقال سلطانا فان كل لحم تين نال مالا من الملك والثنين رجل عدو قائم العداوة وان كان له رؤس
 كثيرة فانه يكون له فنون كثيرة في الرداة والشر والسوء فان كان له رأسان او ثلاثة او اربعة الى ان يبلغ سبعة رؤس فكل
 رأس من رؤسه بليعة وفن من الشر فاذا صار سبع رؤس فليس له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به ويبدل
 هذا الحيوان في المرضي على الموت والضرب رجل من المسموخ وهو يدوي قتال ورؤيته في المنام مرض (واما العقرب)
 فن المسموخ وهو رجل نمام يقتل بعض اقربائه فان رأى كان عقربا احرق بالنار فانه يموت عدوه فان رأى انه اخذ
 عقربا فطرحها على امراته فانه
 ١٨٨
 يرتكب منها فاحشة والجراحة اشد عداوة وقيل العقرب مال

وقتلها مال يذهب منه ثم
 يرجع اليه ولدغها مال
 لابقائه له وان رأى في سراويله
 عقربا بدل على فادامته
 وكذلك ان رأى على فراشه
 وان رأى انه يبلع عقربا فانه
 يقضى سراويله عدوه فان رأى
 في بطنه عقربا فهم اعداؤه من
 اقربائه فان اكل لحم عقرب
 فيمات مالا حراما من عدو نمام
 بسبب ارتد وغيره وشوب
 العقرب لسان الرجل النمام
 والعقرب في الاصل عدو ولا
 يجوز لبس دابة لسانه وجميع
 الحشرات المؤذية اعداؤه على
 قدر نكباتها (الوزغة) رجل
 ضال خامل يامر بالتمسك
 وينهى عن المعروف (الغضابة)
 انسان سوء نفس في الناس
 فن قتلها ضرر بانسان كذلك
 ومن اكل من لحمها مضبوخا
 اكل من مال ذلك الانسان

رأى نفسه في نهار النجوم محدقة به أو على رأسه دل على انه يدخل حماما فان وجد في
 منامه حرارة شديدة أو بردا شديد انا له شدة في الحمام الذي يدخل اليه فان الحمامات
 كالنجوم الناهرة فان اختلط النساء بالرجال في الحمام دل على اختلاف الاحوال
 ونقض العادات والوقوف مع البدع والشبهات ورماد ذلك على سبي يقع في ذلك
 البلد حتى يختلط النساء بالرجال و يسبوهم و يطلعوا على عورتهم فان رأى ماء الحمام
 صار دما والناس يضحكون منه على ابدانهم دل ذلك على ظلم الملك لهم في اموالهم
 أو حيف العلماء على العامة في استباحة المحظورات كقطر يوم الصوم أو صوم يوم الشك
 أو الوقوف بعرفة في غير يومها أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك ورماد الحمام
 على الكنيسة لانه منان الجن والشياطين والصور المختلفة وحياض الحمام اتباع من
 دخل الحمام عليه ورماد الحمام للاعزب عن الزوجة وحياضه أولادها وأهلها
 أو مالها ومن اتخذ الحمام مكنة فانه مصر على الذنوب ومن دخل حماما واغتسل وخرج
 منه خرج من هم امرأة أو دين ومن غنى في الحمام فانه يتسكلم بكلام يسمع له جوابا والحمام
 المتكلم سجن وخزانة الحمام امرأة لا خير فيها القربى من البار (حلاق) رؤيته في المنام تدل
 على رجل يصلح الامور للناس عند السلطان (حمام) هو في المنام رجل يكتب الصكك
 على الناس وقيل الحمام الامين وهو الرقيب الذي يجي عليه وياخذ العمل منه والحمام
 يدل على كل مستعد في رقاب الخلق ودمه وشعره ووردهم وأبشارهم كالسلطان والعالم
 والحمام والطبيب وكاتب الشرط والصكك في الاعناق فان رأى حماما حمله فان كان
 مظلوما يدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وان كان مريضا شفي على يد
 طبيب وان كان مظلوما بمال اذاه على يدها كم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأة
 وكتب كاتب الشرط في عنقه كتابا أو يودي النفقة بقدر الخراج من الدم وبتيت
 الشرط في عنقه والاباع ساعة أو اشتراها أو قبض دينا أو عامل بدين وكتب عليه شرط

فان كان نينا اغتابهه والعلق في التاويل العبال وهو الذي يرشف دم الانسان والحمر باقندم والحمام
 لملك كصاحب حرب يهيجها بين الناس والارضنة اجير او جار او خادم لص يسرق قاشات البيت قليلا قليلا وبنات وردان
 عدو ضعيف (الجعل) رجل حقدود يغيب صاحب سفر ينقل المال من مكان الى مكان وقيل هو عدو وصاحب مال
 حرام (الخنفساء) عدو ثقيل قدر (دابة الاذن) عدو للروساء (الدود) في البطن عياله الذين هم سوس ماله (دود القز) رهية
 السلطان (السوس) رجل نمام ساع (العنكبوت) من المسموخ ويبدل على امرأة ملعونة تهجر فراس زوجها ورؤية تسبجها
 وبيتها اقتناء امرأة بلا دين ومن رأى عنكبوتا فانه يرى رجلا مكيدا ضعيفا متواريا جديدا العهد (الفارة) امرأة فاسقة او
 مبارقة اولها سريرة فاسدة وان كاتب جماعة والوانها مختلفة سود وببيض فهي الليالي والايام تقرض الاعمار والابدان في

غفلة واستتاروا الجرم منها كذلك لا خير فيه وقيل هو اوص نقاب وقد قيل القار يدل على العيال وعلى المالك وقيل ان خروج الفار من الدار زوال النعمة وقد حكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كافي وطئت فارة خرجت من استمارة فقال لها امرأة فاسقة قال نعم قال تملك ولد اصالحا (اليربوع) من المسوخ وهو رجل حلاف كذاب (القنفذ) مسخ وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة سريع الغضب (القمل) اذا كانت في الثياب الجدد فانها زيادة دين واذا كانت على الارض فانها قوم ضعاف فان دبت حوا اليه فانه يصاحب قوم ضاعف الايناله منهم مضرة وقرص القملة طعن عدو ضعيف ومن راي كان قبة كبيرة خرجت من جسده وذهبت عنه دل على نقص حياته وقيل ان القمل العيال والاحسان اليهم وقيل ان القمل يدل على المموم والحبس وهو زيادة مرضه واكلها اغيبة

هو جيش الملك وعيال الرجل ومن التقط القمل من ثوبه فانه يكذب عليه كذب فاحش فاما القمل الخيط فانه عذب لانه من آيات موسى عليه السلام (واما النمل) الكثير في نجد ورؤيته على القران اولاد ورؤيته النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وقيل تدل على قرباته وقيل ان خروج النمل من جحرها غم ورؤيته النمل تدب على المريض موته ومعرفة كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام ومن راي النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره ومن راي النمل يخرج بالطعام من داره اقتقر وخروج النمل من الانف والاذن او غيرهما من الاعضاء يدل على موت صاحب الرؤيا شهيد اذا راي نفسه تفرح بخروجها فان كان

والحجام تدل رؤيته على زوال المموم والانسكا والامراض ورمادات رؤيته على المعرم والخسارة بعد الرجوع فان صار في المنام حجاما له او احد من اهل بيته تعذرت اسبابه او عصي امه او من جمه (حجامة) من راي في المنام انه يحجم او يحجم ولى ولاية او قداما انه او كتب عليه كتاب بشرط او تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج يجارته وطليت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم بشرط لم تطاب منه النفقة فان كان الحجام شيخا فهو جده وان كان شيخا معروفا فهو صديق له وان كان شابا فهو عدو له يكتب عليه كتاب بشرط او دين فان حجم ملكا او رجلا فانه ينفر به او ان حجم شيخا يعلو حله ويطفر به وان حجم شابا يظفر بعد قوله وقالوا الحجامة ذهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من راي حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان احتجم ولم يفرج منه دم فانه قد دفن مالا لا يهدى اليه او دفعه وديعة الى من لا يرده عليه فان خرج منه دم فانه يصح جسمه في تلك السنة فان خرج بدل الدم جرفان امراته تدمن غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت الحجامة فانه يعلق امراته او يموت وقيل من راي انه احتجم نال ربحا وان كان محبوسا ورأى انه يحجم نجما من الحبس وان راي اثر الشرط من الحجامة على عنقه فان ذلك شهادة عليه وان راي انه يحجم انسانا وليس بحجام فانه ينجم من شر او مخافة انسان او سلطان والهاجم لصوص والمشارط مغايب اللص واذا احتجم الغني اخرج ذهبيا في غرامة وقيل الحجامة شرب دواء مريض عليه كصبره في ألم المشراط حتى ينال الهبة واذا حجت امرأة فانه تاسا حقاها اذا كانت الحجامة ليست صنعتها وربما كانت الحجامة سما يخرج منه الدم ومن حجم شخص لا يفاه فانه يامن شره ورمادات الحجامة على بذل المال الحرام من المحجوم او تسكب الحجام لذلك وان كان احدهما صائغا أظفر كل منهما او فعل فعلا يفسد صومه فان احتجم الرائي في المنام تصديع رأسه او وجع عينه في الاخذعين دل على شفائه من شكواه لذلك ورمادات على عاه

يسوءه خروجها فيخشي عليه والنمل انسان ضعيف حريص والكثير منه جند او ذرية او مال او طول الحياة ومن راي النمل يدخل قرية او بلدة دخل ذلك البلد جند فان خرجوا منها فاتهم يتحملون منها فان راي ان النمل هارب من بلد او بيت فان اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيئا ويكفون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من غير اضرار باحد يدل على كثرة اهل البلد (واما اليسروع) وهو دود اخضر فانه رجل يقبلي بالدين ويدخل في اموال الرؤساء والتجار ويسرق قليلا قليلا ولا يتهم بذلك لحسن ظاهره (وخشاش الارنس) كاه يدل على اوفاد الناس وعامتهم وشرارهم كل حيوان على نعته وطبعه وعمله وضرره وعداوته والنمل لصوص وكواسب (الباب الثامن والثلاثون في تاويل السماء والهوا والليل والنهار والرياح والامطار والسيول والخسوف والزلازل)

والبرق والرعد وقوس قزح والوحد والشمس والقمر والسكر والكب والصاب والبرد والثلج والحمد)

(السماء) تدل على نفسها خاتمها منها اجسام من ناحيتها جاه تخيره منها من عند الله ليس للخلق فيه تسبب مثل أن يسقط منها نار في الدور فيصيب الناس امراض وبهرام وجدرى وموت وان سقطت منها نار في الاسوان عزو غلاما يباع بها من المبيعات وان سقطت في القنادين والنادروا ما كن النبات آذت الناس واحترق النبات واسابه برد أو حراد وان نزل منها ما يدل على الخصب والزرق والمال كالعسل والزيت والتين والشعير فان الناس يمتطرون امطارا نافعة يكون نفعها في الشيء النازل من السماء وربما دل السماء على حشم السلطان وذاته لعلوها على الخلق وعجزهم عن بلوغها مع رؤيتهم عن الخروج من تحتها فاروى منها وفيها انزل بها وعلمهم امن

وتعلمهم في ساطعها ووضعهم دلائل الخبر والشرو وربما دل على قصره وداره ما كنه وقسطاطه وبيت ماله فن صعد اليه اسلم او سبب فال مع الملك رفعة وعنده حضرة وان صعدا اليها بلا سبب ولا سلم ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرر كثير في لقياه او فيما امله عنده او منه وان كان خصمه استراق السمع تجسس على السلطان او تسلل الى بيت ماله وقصره ليسرقه وان وصل الى السماء بلغ غاية الامر فان عاد الى الارض نجما مما دخل فيه وان سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل امره اليه في سقوطه وما انسكر له من اعضائه وان كان الواصل الى السماء مريض في اليقظة ثم لم يعد الى الارض هلك من علته وصدت روحه كذلك الى السماء وان

للمجانسة لقوله اخذ عين فان شرب دما في منامه دل على الكسب المحرام او الغيبة او يقتصر على من شرب دمه في المنام من آدمي او حيوان وربما دل الخماة على المنع والسكرات عن الرد للجواب وذلك من الحجم والاحجام (حجى) في المنام تدل على قضاء الدين لانها مكفرة للذنوب وربما دل على التوعد والتهدد وان دلت على الدين ربما كان ثلثمائة وستين درهما لان حجى يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلثمائة وستون يوما كما في ابن آدم من الاعضاء والجوارح وربما دل على الملابس الجليلة ان كانت باردة في زمن الصيف او كانت حارة في الشتاء وربما دل الحجى على القلق من الازواج او الاولاد والشركاء والحجى انجاز وعد لانها حاكل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محم ومافانه يخوض في امر يقبذ فيه دينه والحجى رسول ملك الموت وذيكره ليصلح ما بينه وبين الله تعالى فان رأى انه يحجم في كل يوم فانه مصر على الذنوب فان حجم غبا فانه ذنب قد عوقب عليه وتاب منه فان حجم ربا فانه عوقب وتاب مرارا وقد اصابته عقوبة والنافض تهاون والصالب تجهل الى الباطل ومن رأى انه محجوم على شرف الموت وقد مات او كفن فانه مصر على ذنب او جنابة او اجترأ على الله تعالى فذلك نذره ليتوب ولا يراها الا عاص جائر ومن رأى انه محجوم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله ويضع الناس فيه ويلجئون اليه والحجى النافض تدل على تهاون في أمور الدين وربما دلت الحجى عن حمام يدخله الرأى فينال كرب وعطش (حصى) في المنام مال فن رأى انه محجوب نال مال من سلطان وخشى هلاكه والحصى جأحة في الزرع (حكة) في المنام فقر ولزوم طلب العيال فان كان مع الحك دم أو قبيح بلغوا منه قصدهم والاطال تعبهم وفقره ودام طلبهم له ومن رأى انه يحك جسده فانه يفتقد حال قراباته ويناله منهم تعب فان احك ولم تسكن الحكة فانه يرد عليه امر يعيا به ولا يطيعه وان سكنت الحكة فانه ينال خيرا بتعب وراحة من هم وان رأى الحكة في طريق أو في مجمع الناس

اصابه

رجع الى الارض بلغ اضربه غايته و يشس منه أهله ثم ينجون شاء الله الا ان يكون في

حين نزوله ايضا سقط في بئر أو حفير ثم لم يخرج منه فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تقع لهم ابواب السماء ولا تصعد ارواحهم اليها واما رؤية الابواب فربما دلت اذا كثرت على الريان كن الناس في بعض دلائله أو كمن في الرؤيا يصعد منها ذباب أو نحل أو عصافير أو نحو ذلك فان كان الناس في جذب مطر وامطارا بلا قال الله تعالى ففتحت ابواب السماء منهمر ولا سيما ان نزل منها ما يدل على الرحمة والخصب كالتراب والرمل بلا غبار ولا ضرر واما ان رمى الناس منها سهام فان كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت ابوابه عليهم وان كانت السهام تجرح كل من أصابته وتسبب دمه فانه مصدره من السلطان على كل انسان يسهمه وان كان قصدها الى الإسماع

والا بصاروهي فتنة تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من اصابت سمه او بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ولبنة تطونها غنائم من عند الله كالجراد واصناف الطير كالصقور والقطا والمن غنائم وسهام بسبب السلطان في جهاد ونحوه واورزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه واما دنو السماء فيدل على الترب من الله لقوله تعالى من تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات وربما دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب لان الاشارة عند الدعاء بالعين الى ناحية السماء وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الامام والعالم والوالد الزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة افضل على قدرهمة كل انسان في يقنته ومغلبه وزيادة منامه وما وقع في ضميره واما سقوط السماء على الارض فربما يدل

على هلاك السلطان ان كان

مريضا وعلى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقد يعود ايضا ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد أو زوج أو سيد ونحوهم وقد يدل سقوطها على الارض الجدية وان كان الناس يدوسونها بالارحل من بعد سقوطها وهم طامدون وكانوا يلتقطون منها ما يدل على الارزاق والخصب والمال فانها امطار نافعة عظيمة الشان والعرب تسمى المنخر سماء لنزوله منها ومن سقطت السماء عليه خاصة او هل على اهله دل على سقوط سقف بيته عليه لان الله تعالى سمي السماء سقفا محفوظا وان كان من سقطت عليه في خاصيته مريضا في يقنته مات وربما دل على ظهوره ان

اصابه هم مع مال واشتهر به (حديبة) من رأى في المنام انه احبب فانه يصيب مالا كثيرا او ملكا من ظهر قوى من ذوى قرابة واولاده ويرزق من ذلك فضنة والحديبة امر فيه شهرة ودين يجتمع عليه فيجوز عن قضائه لان الشهر محمل الحمل وربما كانت وزرا وقيل الحديبة طول حياة وقيل اولاد (حفاة) في المنام تعب اذا لم ير انه خلع النعل فان خلع النعل ومشى حافيا فانه ينال ولاية وقيل الحفاة ذهب الهم وقيل طلاق الزوجة او موتها ومن رأى انه سافر حافيا اصابه دين يجوز عن وفائه ومن رأى انه يمشى في نعل واحد فارق شر يكره (حذاء النعال) في المنام رجل يلى امور النساء وزيهن او يهينها وذلك لان الحذاء يعالج النعال والنعال في الرؤيا النساء وقيل هو دلال الجوارى (حرير) الحلول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر واذا رايت الحرير على الميت فانه منم والحرير الاصفر والاحمر مرض وقيل ليس بمرض وهو زينة الرجال في الحرير بوثياب الحرير لفقته تدل على طلبهم لادنيا ودعوة الناس الى البدعة وان غير الفقهاء تدل على أنهم يعملون اعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع ذلك رياسة ويدل الحرير ايضا على التزوج بامرأة شريفة والتمسرى بجمارية حسنة (حريري) تدل رؤيته في المنام على الافراح لما عنده من الالوان المفرحة تور بمادات رؤيته على العالم بالامور المشككة المفرجة لاهموم والانكاد والحمل للعقد (حائك) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور والكساوى والسفر والتردد وربما دل على موت المريض ونزوله في حفرة (حلاوي) تدل رؤيته في المنام على العلم وعقد الانكحة وتجدد المناصب والاولاد والحلاوي رجل بار لطيف اذا لم يكن ياخذ الثمن فان اخذ الثمن فانه يؤثر الكلام على المال والخير والحلاوي ذو كلام حلو وخالق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يتشوق لالقاء العداوة بين الناس والقيمة (حلواه) في المنام دالة على الاخلاص في الدين وخالص المسجون

كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن صعد السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله وجواره ونال مع ذلك شرفا وذكرا ومن رأى انه في السماء فانه يامرو ينهى وقيل ان السماء الدنيا ووزارة لانها موضع القمر والقمر يروا السماء الثانية ادب وعلم وفضنة ورياسة وكفاية لان السماء الثانية لعطاء ومن رأى انه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وسرور او جوارى وحليا وحلالا وفرشا ويستغنى ويقنع لان سيرة السماء الثالثة للزهرة ومن رأى انه في السماء الرابعة نال ملكا وصلاحنة وهيبة او دخل في عمل ملك او سلطان لان سيرة السماء الرابعة للشمس فان رأى انه في الخامسة فانه ينال ولاية الشرط او قتالا او حيا او صنعة مما ينسب الى المريح لان سيرة السماء الخامسة للمريح فان رأى انه في السماء السادسة فانه ينال خيرا من البيع والشراء لان سيرة السماء السادسة للشترى فان رأى انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا وارضا وكافة وفلاحة

وزراعة ودهقته في جيش طويل لان سيرة السماء السابعة لرحل فان لم يكن صاحب الرؤيا بهذه المراتب اهلا فان
 تاو يلها الرئيسة اوله قبلة اول نظيره اول سميته فان رأى انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن رأى
 ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان رأى ان السماء اصفرت دل على الامراض فان رأى ان
 السماء من حديد فانه يقل المطر وان رأى انه خر من السماء فانه يكفرون انشئت السماء وخرج منها شيخ فهو جدب تلك
 الارض وينيلهم خصباً فان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسى الى اهل تلك المواضع ويقع بينهم عداوة وتفرق وان خرج
 غنم فانه غنيمة وان خرج ايل فانه يضرهم ويسيل فيهم سيل وان خرج فيهم سبع فانه يتلون بجمود من سلطان ظلم
 فان رأى ان السماء صارت رتقا ١٩٢ فانه يجبس المطر عنهم فان انفتقت فان المطر يكثر ومن رأى

السماء فانه يتعاضى امر
 عظيم ولا يناله والنظر الى
 السماء من ملوك الدنيا
 فان نظرا الى ناحية المشرق فهو
 سفر ورمضان سالنا عظيم
 فان رأى انه سرق السماء
 وخباها في جرة فانه يسرق
 معقفا ويدفعه الى امرائه ومن
 رأى انه يصعد الى السماء من
 غير اتمت واولا مشقة قال سلطانا
 ونعمة وان مكابده وه فان
 رأى انه اخذ السماء باسنانه
 فانه تصيبه مصيبة في نفسه
 او نقصان في ماله ويريد شيئا
 لا تبلغه يده وان رأى انه
 دخل في السماء ولم يخرج منها
 فانه يموت او يشرف على الهلاك
 فان رأى كأنه يدور في السماء
 ثم ينزل فانه يتعلم علم النجوم
 والعلوم الغامضة ويصير
 مذكورا بين الناس فان رأى
 كأنه استند اليها فانه ينال

وقدوم المسافر وشغف المر
 يض والزواج للعراب والهداية والتوبة والعلم والقرآن
 وتجدد الاولاد والخدم الجميلة والارزاق الحلال فالمن وما يعمل من بركة
 ونعمة مكفورة وحلوا الموسم داز على شهود موسم او تبدد ولاية لولى امر عادل
 والمنفوخ من الحلو اطراء وكذب وكلام غيب وانقلون الحلو من الحلو اشركة مفيدة
 والمنطق من العسل رزق يسير او منصب حقير والمعدله ضم وطيب النكحة دليل
 على العلو والرفعة وزوال المهوم والانكاد والامراض واعلم ان كل حلو يزداد الانسان
 يتناوله مرضا فاكه في المنام زيادة في الامراض الا ان يكون الحلون الخائرا والربوب
 او العصاره فربما دل على الشغف من الامراض وكذلك كل حامض يزداد الانسان
 باكبه مرضا كانه في المنام دليل على زيادة الامراض الباردة ولاخبر فيمن تناول
 في المنام او دخل عليه الغالوزج لانه ربما دل على مرض الفالج والحلوات التي تعد من
 جملة الاطعمة مركبة من اربعة عناصر الشهد والكروان والتمر وكل منها اذا كاه
 الانسان فهو حياة طيبة في وقته وسرور ونجاة من مخاضة كان اصلها طمعا والحلوا
 تدل على رزق حلال وكلام طيب وهي للؤمنين حلاوة الايمان وللعاقرين حلاوة
 الدنيا (حصص) هو في المنام يدل على مال يتعب ومن كل الحصص الحار يقبل امراته في
 شهره رضان (حب الزمان) في المنام رزق سهل يلا تعب (حصاد) يدل على تيسير
 العسير والرزق العاجل وربما دل رؤيته على الدمار والموعظة ومن رأى زرعاً يحصد
 فان كان ذلك ببلد فيه حرب او موقف الجلال والنزال هلاك فيه من الناس بالسيف
 مقدار ما يحصد في المنام بالمنجل وان كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان
 الحصاد منه في الجامع الاعظم او بين الهلات او فوق مقعر الدور فانه سيف الله تعالى
 بالوباء او بالطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق كثرت فوائدها ودارت
 المبيعات بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد او جامع من مجامع الخير وكان الناس

رياسة وظفرا بمخالفيه (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت ثلاثة نفر لا عرفهم رفع
 احدهم الى السماء ثم حبس الاتجر بين السماء والارض واكب الاخر على وجهه ساجدا فقال ابن سيرين اما الذي
 رفع الى السماء فهي الامانة رفعت من بين الناس واما المتهمس بين السماء والارض فهي الامانة تقطعت واما الساجد
 فهي الصلاة اليها منتهى الامة (الهواء) ربما دل على اسم من رأى نفسه قائما او جالسا او ساعيا فيكون على هوى من
 دينه او في غير من دنياه وروحه في المشي الذي يدل عليه عمله في الهواء او حاله في اليقظة وآماله فان كان في بدعة فهو بدعته
 وان كان مع سلطان كافر فسدمه دينه والاضيف على روحه منه فان كان في سفينة في البحر خيف عليه العطب وان كان
 في سفينة فيه خوف وان كان مريضاً اشرف على الهلاك وان سقط من مكانه عطب في حاله وهو في اعماله اقوله تعالى

أوتوهوى به الريح في مكان صحيفق فان مات في سقطته كان ذلك اذل على بلوغ غاية ما يدل عليه من يموت او يندعه او قتل
 او نحو ذلك واما ان ينبي في الهواء بنينا او يضرب فيه قسطا طائرا ويركب فيه دابة او عجلة فان كان مريضاً او عنده مريض
 مات وذلك نهشه وقيره فان كان اخضر اللون كان شهيداً وان رأى ذلك سلطان او امير او حاكم عزل عن عمله او زال عن
 سلطانه يموت او حياة وان رأى ذلك من عقد نكاح او بنى باهله فهو في غرر معها وفي غير امان منها وان رأى ذلك من هو
 في البحر عطبت سفينة او أسرته عدوه او اشرف على الهلاك من احد الامرين وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا
 سنة اذ لم يكن بناءه على اساس ولا كان سرادقه او فسطاطه على قرار واما الطيران في الهواء فدل على السفر في البحر او
 في البر فان كان ذلك بجناح فهو اقوى اصاحبه واسلم له وأظهر فقد يكون ١٩٣ جناحه ما لا ينهض به او سلطانا يسافر في
 كنفه وتحت جناحه وكذلك

٥-م الذين تولوا الحصاد بانفسهم دون ان يروا خلقا مجبه ولا يحصل لهم قانها اجور
 وحسنات ينالها كل من حصدها واما ربه الحصيد في قدا دين الحرث فان ذلك بعد كمال
 الزرع وطيبه صلاح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع او نفاق في الطعام
 والحصاد يدل على اجرو ثواب يجزي به الحصاد واذ كان الحصاد في غير وقته فانه موت
 او قتال فان كان في الزرع الاخضر فهو مرت الشباب وان كان في الزرع الابيض فهو
 موت الشيوخ ومن مشى في زرع محصود فانه يمشى بين صفوف الجاهدين (حرس) من
 رأى في المنام انه ياكل الحرس صار اليه رزق في تعب وقيل بل الحرس رجل سريره
 خير من علانيته (حنازل) في المنام يدل على المهم والحزن وشجرته رجل جبان جروغ
 لادين له متر (حناء) دعى في المنام عدة الرجل لعمله الذي يعمل به والحناز ينه في
 المال والعيال خلفاء في المنام دليل خير لمن اراد المشاركة من اسماها والخلفاء للرياض
 دليل موته (حمل) في المنام مال يصلح به مل فاسد (حبة خضراء) في المنام منفعة من
 رجل قريب شديد المحبة الخضراء هي البطم وقد سبق ذكره في باب الباء (حلبة)
 في المنام مال عسر مع كد وتعب (حبة سوداء) في المنام تدل على انه يصيبه صحة وعافية في
 جسمه (حسك) هو في المنام نفاق وغفيمة (حماض) في المنام دليل على الشفاء من
 الاسقام وور بمادل على الرياء والنفاق لطيب اوله وجوزة آخره (حطاب) يدل في
 المنام على صاحب الموارث لانه يتصرف فيما يموت من الامتجار وور بمادلات رؤيته
 على الار باح والقوائد خصوصاً في زمن الشتاء وور بمادلات رؤية الحطاب على نقل
 الكلام وعلى الوزر والذنب والحطاب رئيس المنام بين ذو شعب وكلام (حصاد)
 وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام على الفتن وجميع الحصادين اذ انزلوا في
 الزرع الاخضر دل على العاهة تحدث فيه وور بمادلات رؤيتهم في غير اوان الحصد على
 العدو والسيف الواقع في اهل تلك البلدة او الهنق والغناء (جشاش) وهو الذي يقطع

السباحة في الهواء وقد
 يدل أيضا اذ كان بغير
 جناح على التعريف فيما يدخل
 فيه من جهاد او حبة او سفر
 في غير اوان السفر في بر او بحر
 ومن رأى انه طار عرضاً في
 السماء سافر سقرا بعيداً او
 نال شرفاً واما الوئب فدل
 على النقلة مما هو فيه الى غيره
 امان سوق الى غيره او من
 دار الى محلة او من عمل الى
 خلافه على قدوم المكانين فان
 وثب من مسجد الى سوق آخر
 الدنيا على الاخرة وان كان
 من سوق الى مسجد فصد ذلك
 وقد يترقى الطيران في الهواء
 لمن يكثر من الاماني والآمال
 فيكون اضغاثاً ومن وثب
 من مكان الى مكان تحوّل
 من حال الى حال والوئب
 البعيد سفر طويل فان اعتمد
 في وثبه على عصا اعتمد على

٢٥ سى ل رجل قوى واما ألوان الهواء فان اسودت عين الرائي حتى لم ير السماء فان كانت الرؤيا له في خاصته اظلم
 ما بينه وبين من فوقه من الرؤساء فان لم يخصه به فليس عي بصره ووجب عن نور الهدى نظره فان كانت الرؤيا للعالم وكانوا
 يستعجبون في المنام او يبدلون او يتضرعون نرات بهم شدة على قدوم الظلمة اما فتنه او فجة او جذب وقحط وكذلك اجارده
 والعرب تقول لسنة الجذب سنة غير اتم تصاعد العبار الى الهواء من شدة الجذب فيكون الهواء في عين الجائع ويتخيل له
 ان فيه دخاناً فكيف ان كان الذي اظلم الهواء منه دخاناً فانه عذاب من جذب او غيره واما الضباب فالتباس وقتنة وحيرة
 تعشى الناس واما النور بعد الظلمة لمن رآه للعامة ان كانوا في فتنه او حيرة اهدوا واستبانوا وانجبت عنهم الفتنه وان كان
 عليهم جور ذهب منهم وان كانوا في جذب فرج عنهم وسقوا واخصبوا ويدل للكافر على الاسلام وللذنب على التوبة

والفقير على التقى وللأعزب على الزوجة وللعمامل على ولادة غلام الا ان تكون حبيته في تحتها او صرته في ثوبها او ادخلته في جيبها فاولادها جارية بحجوة به جميلة وأما الليل والنهار فسلطانان ضدان يطلبان بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام والله تعالى عبر في كتابه عن الكفر بالظلمات وعن دينه بالنور وقد يدلان على المحصنين وعلى الضرتين ورمبادل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب ورمبادل الليل على الطلاق ورمبادل الليل على الكساد وعطالة الصناعات والسفارة والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسعار ورمبادل الليل على السجين لانه يمنع النضر فمع ضلته والنهار على المراج والمخلص والتجاة ورمبادل الليل على البحر والنهار على البر ورمبادل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى ١٩٤ فيه نفوس النيام والنهار على البعث ورمبادل لاجمع على الشاهدين

العديلين لانهم اياهم يهدان على الخلق فمن رأى الصبح قد اصبح فان كان مريضا انصرم مرضه وموت او عافية فان صلى عند ذلك الصبح بالناس او ركب الى سفر او خرج الى الحج او مضى الى الجنة كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه من الخير وضياء القبر وان استقى ماء او جمع طعاما او اشترى شعيرا فان الصبح فرجه مما كان فيه من العلة وان رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر او بحر ذهبت عقلته وجاءه سراحه وان رأى ذلك من نشرت عليه زوجته فارقه او فارقتة لان النهار يفرق بين الزوجين والمناقمة وان رأى ذلك مذنب غافل بطال او كافر

المحشيش ويبدعه تدل رؤيته في المنام على تقريع المهوم والانسداد ورمبادل على الشرطي والعشار (خزام) وهو الذي يحزم الاحمال تدل رؤيته على الاسفار وعلى المال والادخار وجمعه والبخل به ورمبادل على الخبز والمجد في طلب العلم (حلاب) تدل رؤيته في المنام على الرزق والفائدة وحسن السياسة وان الكلام وطالب المقر رجل يطالب العمال بالمال وطالب اللين رجل صالح (حنافى) تدل رؤيته في المنام على الصباغ وصاحب العقاقير النافعة وتدل رؤيته على الافراح والبشائر والخم والاشفاق (حبار) تدل رؤيته في المنام على العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والتعبير (حصير) تدل رؤيته في المنام على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان ومن رأى انه جالس على حصير فانه ياتي امر يتحسر عليه ويندم ومن رأى انه واقف في حصير فانه يتحصر او يناله حصر البول وقد يدل الحصير على ما يدل عليه البساط (حصري) تدل رؤيته في المنام على النساج وتدل رؤيته على المرخم والمبسط وعلى العاقد الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس او النساج للبسط (حجار) تدل رؤيته في المنام على القرب من الاكابر وعلى الخوصومات والسياسات وقرى الجماعات وانجار رجل خبير بمدايرة قساة القلوب والاكابر (حكاك) الفصوص والجواهر تدل رؤيته في المنام على المؤدب لآداب الجهالة وعلى العالم بما صد الناس في العلم والحكمة ورمبادل دات رؤيته على الشر والخوصومات والتردد والاسفار وحكاك الفصوص رجل يسيء القول للناس (حلاج القطن) تدل رؤيته في المنام على العالم والحاكم الذي يتم على يديه الامور ورمبادل على النقاد الذي يخرج الجيد من الردي أو الرجل الكبير النكاح والنسل (حاوى) وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معاشره اهل الشر وعلى مدايرة الاعداء فان كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريضاً على طول عمره وحياته وان لم يكن معه شيء من ذلك بل صار دود حير فانه يدل على توبته ان

ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم او تاجر فدكدت تجارته وتعطل سوقه تحركت اسواقهما وقويت ارزاقهما وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه او خصم ظالم يخصمه تطفر بعدوه واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك للعامة وكانوا في حصار وشدة أو جورا وجدب او قنعة خروا من جميع ذلك ونجوا منه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر في ضد النهار على اقدار الناس وما في اليقظة ومن رأى كان الدهر كله ليل لانها رفيه عم اهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وان رأى ان الدهر كله ليل والقمر والكواكب تدور حول السماء عم اهل ذلك المكان ظلم وزير او كاتب والظلمة ظلم وضلالة واذا كان معها الرعد والبرق فهي ابلغ في ذلك وقال بعضهم نزل ع العجر يدل على سمرور وامن وفرج من المهوم واول النهار يدل على اول الامر الذي يطلبه صاحب الرؤيا ونصف

كان

النهار يدل على وسط الامر و آخر النهار يدل على آخر الامر ومن رأى انه ضاع له شيء فوجده عند انقبار الصبح فانه يثبت على غريمه ما يشكره بشهادة الشهود لقوله تعالى ان قرآن الفجر كان مشهودا ومن رأى ان الدهر كله نهار لا ليل فيه والنفس لا تغرب بل تدور حول السماء دل ذلك على ان السلطان يفعل برأيه ولا يستشير وزيره فيما يريد من الامور والنور هو الهدى من الضلالة وتاويله بضد الظلام هرات آمنة ام النبي صلوات الله عليه وسلامه كان نور اخرج منها اضواء قصور الشام من ذلك النور فولدت النبي صلى الله عليه وسلم (النفس) في الاصل الملك الاعظم لانها انور وما في السماء من نظراتها مع كثرة نفعها وتصرف كل الناس في مصالحها وورعادات على ملك المكان الذي يرى الرؤيا فيه وفوقه ارفع منه تدل السماء عليه وهو ملك الملوك واعظم السلاطين لان الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار ١٩٥ الجبارة ومدير السماء ومن فيها والارض

ومن عليها ورعادات الشمس على سلطان صاحب الرؤيا اذا رآها خاصة دون الجماعة والجامع كالمير وعر يفه او استاذة او والده او زوجها ان كنت امرأة ورعادت على المرأة الشريفة كزوجة الملك او الرئيس او السيد او ابنته او امة او زوجة الرائي او امة او ابنته او جمالها والشعراء يشبهون جمال العذارى بالشمس في الحسن والجمال وقد قيل انها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على امة وقيل بل على خالته زوجة ابيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دالة على ابيه والقمر على امة وكل ذلك جائز في التفسير فان دلت الشمس على الوالد ففضلها على القمر باضياء والاشراق وان دلت على الام

كان عاصيا وغناه ان كان فقيرا ورعادت على حرفة رديئة الى حرفة صالحة ورعادت على الحماوى على قصا الاثرو على كل ذى صنعة تلذع كالبابا وواقع السيوف والسكاكين ورعادت على نخاس الجوارى والمالك العجم ورعادت رؤيته على الامراض بالخوانيق والجذام والحرقا وهوراقى الحياتر جبل غرار (حمار) هو صاحب الحمار ويدل في المنام على والى الامور والحمار تدل رؤيته على المعيشة من المراكب والاسفار ورعادت على تيسير العسير (حمار) هو في المنام غلام او ولد او زوجة ورعادت على السفر او العلم لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا ومن وجد من حماره خلاف ما يعهد في اليقظة وكان الرائي من أهل الخشية دل على فقرته من عبادته يحكى عن ذى النون المصري رحمه الله تعالى انه قال انى لا عصى الله عز وجل فاعرف ذلك في خلق حمارى وخادمى وان ركب حيوانا بالايديق به من العدة تكلف أو كلف غيره مما لا يليق ورعادت الحمار على المعيشة ويدل الحمار على العالم بلا عمل أو اليهودى ويدل الحمار على ما يطاقه الانسان كلوطا والزربول وما أشبه ذلك والبغال والحمار على المعيشة كثيرة الخبز ذات نسل ورعادت وتراولفظ الاتان والاتانة من الاتيان ورعادت صوتهما على الشر والانهكاد ويدل على الولد من الزنا وظهر العارض من الجنان فان سمع صوته لرؤية الشيطان وقيل سمع صوته دعاء على الظلمة والحمار جدا لانسان وسعيه كبقما رآه عينا كان أومهزولا فاذا كان الحمار كبيرافه ورفعة وان كان جيدا المشى فهو فائدة الدنيا واذا كان جيلافه وجمال لصاحبه واذا كان أبيض فهو زين صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه واذا كان أسود فهو سروره وسيافته وملك وشرف وهيبه وسلطان والاخضر ورع ودين وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يفضل الحمار على سائر الدواب ويحتمل منها الاسود والحمار بسرج ولد في عز و طول ذنبه بقاء دولته

فلتأنيثها وتذكير القمر فارؤى في الشمس من حادث عادتوا يله على من يدل عليه من وصفناه على اقدار الناس ومقادير الرؤيا ودلائلها وشواهدا وان رؤيت ساقفة الى الارض او ابدانها طائر او سقطت في البحر او احترقت بالنار وذهبت عيناها او اسودت وغابت في غير مجراها من السماء او دخلت في نبات نعش مات المنسوب اليها وان رأى بها كسوف أو غشيا صحاب او تراكم عليهم اغبار او دخان حتى نقص نورها ورؤيت توج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجرى على المضاف اليها امان مرض او غم او كرب او خبر مقلق الا ان يكون من دلت عليه مريض في الیقظة فان ذلك موته وان رآها قد اسودت من غير سبب غشيا ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف وجوره او على كفره وضلالته وان اخذها في كفها او مليكها في حجره او نزلت عليه في بيته بنورها وضياءها تمكّن من سيطرته وعزه ومليكه ان كان من

يليق به ذلك وقدوم رب ذلك المنزل ان كان غائباً سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لانه سلطان الجميع وقيم الادوار والادوات المحامل ان كانت له جارية أو غلاماً أو يفرق بين الذكور والانثى بزيادة الشمس من الرؤيا مثل أن يأخذها فيسترها تحت ثوبه أو يدخلها في وعاء من أوعيته فيشهد ذلك فيها بالاناث المستورات و يكون من تدل عليه جيلامذ كورا يعلم أو سلطان وان كانت في هذه الحال مظلمة ذاهبة اللون غدربالملك في ملكه أو في أهله ان لاق ذلك به والاتسور عليه سلطان أو عداه عليه عامل أو قدم غائب أو مات من عنده من المرضى والحوامل سقط جنينها أو ولدت ابناً يفرق بين هذه الوجوه بزيادة الادلة وان رأها طاعة من المغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المسكان الذي منه طلوعها طهوت آية وعبرة يستدل على ماهيتها بزيادة

أو عدل أو جور على قدر منفعة طلوعها ومغيبها وأوقات ذلك وربمادل على نكسة المنسوب اليها من المرضى وربمادل مغيبها من بعد بروزها لمن عنده حمل على موت الجنين من بعد ظهوره وربمادل على قدوم الغائب من سفره بالاموال الجيبية وربمادل مغيبها على إعادة المسجون الى السجن بعد خروجه وربمادل على من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه على رجوعه الى ضلالتة وان رأى ذلك من يعمل أعمال الخفية صالحة أو رديئة دل على سترته واخفائه احواله ولم تكشف استاره لذهاب الشمس عنه الا ان يكون عن اهديت اليه في ليلته زوجة أو اشترى سرية فان الزوجة ترجع الى أهلها والسرية تعود الى بائعها وقد

في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه أو طول عمره وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والاقطعت صلته أو وقعت دكانه أو أخرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكف به ويهواه والامات سيده الذي كان يحبه أو باعته أو سافر عنه وان كانت امرأة طلقها زوجها أو مات عنها أو سافر عن مكانها وأما الحمار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل بجوج أو كافر فانفق فوق الجامع أو على المذنبه دعا كافراً الى كفره أو مبتدع الى بدعته وان أذن الاسلام اسلم ودعا الى الحق وكانت فيه آية وعبرة ومن رأى ان له حماراً فان له قوماً جاهلاً ومن ركب حماراً ومشى به مشياً طيباً ووافقاً فان جده وسعيه موافق حسن ومن اكل لحم حمار اصاب مالا وحدة فان رأى ان حماره لا يسير الا بالاضرب فانه لا يظنم الا بالدعاء وان دخل حماره داراً موقراً فهى جده توجه اليه بالخير على جوهر ما يحمل ومن رأى حماره تحوّل بغلافان جده ومعيشته تكون من سفر وان تحوّل فرساً فان معيشته تكون من سلطان فان تحوّل سباعاً فان جده ومعيشته من سلطان ظالم فان تحوّل كبشاً فان جده من شرف وتميز ومن رأى انه حمل حماره فان ذلك قوة برزقه الله تعالى على جده حتى يتجرب منه ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن صارع حماراً بعض أقرباه والحمار للسافر خير مع بظن وتكون احواله في سفره على قدر حماره ومن نكح حماراً قوى على جده وسعيه ومن رأى ان الحمار نكحه اصاب مالا وجالاً والحمار المطاوع اسبقا ط جده صاحبه للخير والمال والتحرك ومن ملك حماراً أو ارتبطه أو أدخله منزله ساق الله تعالى اليه كل خير ونجاة من كل هم وان كان موقراً فالحخير أفضل ومن صرع عن حماره اقتقر وان كان الحمار غير مصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو سعيه أو نظيره ومن اشترى حماراً طموس العينين فالله لا يعرف موضعه وليس يكرهه من الحمار الا صوته وهو في الاصل جد الانسان وحظه والحماره خادم أو تجارة المرء ومرضع فائده أو امرأته

يدل أيضاً طلوعها من بعد مغيبها من طلق زوجته على ارتجاعها وان عنده حبل على خلاصها فان تعذرت عليه معيشته أو صنعتها على نقاتها وخاصة ان كان صلاحها بالشمس كالقصار والاقفال وضراب اللبن وامثال ذلك ولان كان مر يضاع على موته لزوال الظل المشبه بالانسان مع قوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً ولان كان في جهاد أو حرب على النصر لانها عادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الاعداء له حتى أظهره الله عليهم ولان كان فقيراً في يوم السبت أو في الكسوة والتقى وفي يوم الصيف على الغم والمرض والحوى والرماد وجلوس الميت في الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه من العذاب والحزن من أجل مصاحبة السلطان أو من سبب من نزلت الشمس عليه على قدره وناحيته ومن رأى انه تحوّل شمساً اصاب مالا عظيماً على قدر شعاعها ومن اصاب شمساً بامعانة بسلسله وتلى

ولاية وعدل فيها وان تعد في الشمس وتداوى فيها نال نعمة من سلطان ومن رأى ان ضوء الشمس وشعاعها من المشرق الى المغرب فان كان أهلا للملك نال ملكا عظيما والارزق علم ايد كرهه في جميع البلاد ومن رأى انه ملك الشمس وتمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم فن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليانا ل قوة في ولايته وان كان أمير نال خيرا من الملك الاعظم وان كان من الرعية رزق رزقا حلالا وان كانت امرأة رأت من زوجها ما يسرها ومن رأى الشمس طلعت في بيته فان كان تاجرا ربح في تجارته وان كان طالب المرأة أصاب امرأة جميلة وان رأت ذلك امرأة تزوجت واتسع عليها الرزق من زوجها وضوء الشمس هيبه الملك وعدله ومن كلمته الشمس نال رفعة من قبل السلطان ومن رأى الشمس طلعت على راسه دون جسده فانه ينال امر اجسيما

قدمه دون سائر جسده نال رزقا حلالا من قبل الزراعة فان طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون اصابه برص وكذلك على سائر اعضائه من تحت ثيابه ومن رأى بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت فان رأت امرأة ان الشمس دخلت من جربانها وهو وطوقها ثم خرجت من ذيلها فانها تزوج ملكا و يقيم معها ليلة فان طلعت على فرجها فانها تزني فان رأى ان الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فانه يموت فان رأى انه يتبع الشمس وهي تسير ولم تغب فانه يكون اسيرا مع الملك فان رأى ان الشمس تحوات رجلا كهلا فان السلطان يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة وتحسن احوال المسلمين فان تحوات

فمن رأى حماره حملته حلت زوجته أو جاريته أو خادمه فان ولدت في المنام ما لا يلد جنسه فالولد لغيره الا ان يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من ابن الحماره مرض مرضا يسيرا وبرئ ومن ولدت حمارته جشأ فتحت عليه ابواب المعاش فان كان الجش ذكرا أصاب ذكرا وان كان أنثى دلت على خوله وقيل من ركب الحماره بلا جش تزوج امرأة بلا ولد فان كان له جش تزوج امرأة لها ولد وان رأى كأنه أخذ بيده جش اجوحا أصابه فزع من جهة ولده فان لم يكن جوحا أصاب منفعة بطيئة وقيل ان الحماره زيادة في المال مع نقصان الجاه ومن رأى أنه لا يجسن الر كوب على الحمار أو يخاف من الر كوب فانه يتحلى بغيره وهو فيه فان رأى فقيره انه راكب حمارا وليس عليه طيلسان فانه ينال رياسة ويتوانى في الدرس والمهازيل مال في زيادة والسعيان مال قد انتهى والمغربى وكيل هو نعم الوكيل والاتن مال يصير اليه من الحرث ويكون الاتن تزوج امرأة ليس لها ولد ومن رأى انه راكب جش فانه يصيبه غم من جهة ولد أو امرأة ومن مات حماره ازداد ماله وموت الحمار أو هزاله يدل على فقر صاحبه والنزول من الحمار ويجه فقر ومن رأى انه ذبح حماره ليا كل لحمه نال سعة في رزقه بعد ضيق ومن رأى انه ذبحه لغيره الا كل فسد معاشه وان رأى لحماره اذنايا كثيرة دل على سعة ومن رأى ان له حمارا أو جيرا فانه تكثر سعاده وخيره وحمار الوحش يدل على معصية فمن رأى انه ركبته وسقط عن ظهره فليحذر من معصية يعقها درك وحمار الوحش اذا أنس دل على خير وان رأى حمارا أهليا صار وحشا يدل على ضرر وان رأى حماره اعور وضعيف البصر أصابه نقص في معيشته ومن رأى انه تحول حمارا أصابه بلية أفسدت عقله وقل من الخير فعله ومن رأى حمارا نزل من السماء ودس ذكره في دبره نال مالا عظيما يستغنى به لاسيما ان كان الرائي ملكا وحمار الوحش يدل على الزوجة أو الولد من ذوى الجفاء والقسوة أو من ارباب البرادى وكذلك البقرة من الوحش

شبابا فانه يضعف حال المسلمين ويجور السلطان فان رأى نار اخرجت من الشمس فاحرق ما حوالها فان الملك يهلك أقواما من حاشيته فان رأى الشمس اخرجت فانه فساد في مملكته فان رآها اصفرت مرض الملك فان اسودت يغلب وتم عليه آفة فان رأى ان انا غابت فانه مطالبه ومنازعة الشمس الخروج على الملك ونقصان شعاع الشمس انحطاط هيبه الملك فان رأى الشمس انشقت نصفين فبقي نصفها وذهب الاخر فانه يخرج على الملك خارجي فان تبسح النصف الباقي النصف الذهب وانضما وعادت شمس صحيحة فان الخارجى ياخذ البلاد كله فان رجح النصف الذهب الى النصف الباقي وعادت شمسا كما كانت عاد اليه ملكه وظفر بالخارجى فان صار كل واحد من النصفين شمسا بمفرده فان الخارجى يملك مثل ما مع الملك من الملك ويصير نظيره و ياخذ نصف مملكته فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض أو في الوالدان فان

رأى كان الشمس طلعت في دار فاضات الدار كما نال أهل الدار هزة وكرامة ورزقا ومن رأى انه ابتلع الشمس فانه يعيش عيشا مغموما فان رأى ذلك ملك مات ومن أصاب من ضوء الشمس آتاه الله كذا أو مالا عظيما ومن رأى الشمس نزلت على فراشه فانه يمرض ويلتحم بدنه فان رأى كانه يفعل به خير يدل على خصب ويسار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن أخذت منه الشمس شيئا أو أعطته شيئا فليس بحمد ودوم دلالة الخيرات أن يرى الانسان الشمس على هيئةها وعادتها وقدمه يكون الزيادة والنقص فيها من المضار ومن وجد حرق الشمس قاوى الى الظل فانه يتجمل من حزن ومن وجد البرد في الظل فقد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمع وحى سودا مدلهمة فان الملك يضطر اليه في امر من الامور (وحكى) ١٩٨ ان قاضي حمص رأى كان الشمس والقمر اختلفا فتقرقت الكواكب

الشمس فكان شطرمع
 وشطرمع القمر فقص رؤياه
 على عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه فقال له مع ايها كنت
 قال مع القمر فقرا عمر فحونا
 آية الليل وجعلنا آية النهار
 مبصرة وصرفه عن عمل حمص
 فقصى انه خرج مع معاوية
 الى صفين فقتل ومن رأى
 الشمس والقمر والتجوم
 اجتمعت في موضع واحد
 وملكها وكان لها نور وشعاع
 فانه يكون مقبول القول عند
 الملك والوزير والرؤساء فان لم
 يكن نور فلا خير فيه لصاحب
 الرؤيا فان رأى الشمس
 والقمر طالعين عليه فان
 والديه راضيان عنه فان لم يكن
 لها شعاع فانها ساخطان
 عليه فان رأى شمسا وقمران
 يمينه وشماله او قدمه او خلفه
 فانه يصيبه هم وخوف او بلية

الا انها كثيرة الخنو والاشفاق على الاولاد ومن ركب حمار الوحش وهو يطيعه فهو دال
 على معصية فان لم يكن الحمار ذلول ولا يرى انه صرعه أو جمع به أصابه شدة في معصية وهم
 وخوف فان دخل منزله حمار وحش دخله رجل لا خير فيه في دينه وان أدخله بيته وفي
 ضميره انه صيد يريده للضعام دخل منزله خير وغنمة ومن ركب حمار الوحش فانه رحل
 عن الحق الى الباطل ويفارق جماعة المسلمين وان رأى حمار الوحش من بعيد فانه يصل
 الى مال ذاهب (حمار قبان) شبيه بالخنفساء تدل رؤيته في المنام على حقايرة النفس
 ودناءة الهمة ومحاكاة السفه ومكافرتهم (حمام) هو في المنام رسول أمين وصديق
 صدوق وحبيب أنيس وربادل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للاسرار والكبد
 على العيال وربادل على الحمام الذي هو الموت ويدل عن المرأة ذات العيال والاولاد او
 الرجل الكثير النسل المتعكف على أهل بيته وتدل رؤيته الحمام على النوح والتعداد
 والحمامة الداجنة امرأة حسنة عريضة وبيضا بنات أو جوار ورجها مجمع النساء
 وقراخها بنون ومن رأى حمامة انسان فانه رحل زان فان ثر علف الحمام ودعاها
 اليه فانه رجل يتودد وهدر الحمامة معاتبة رجل لامرأة والابيض منها دين والاخضر ورع
 والاسود سادات لرجال وتساء والابلق اصحاب تحاليط فان فقرت حمامته ولم تعد اليه فانه
 يطلق امرأته أو تموت وان كانت لهم حمام طيارات فان له نسوة وجوارى لا ينفق عليهن
 فان قص جناح حمامة فانه يخلف على امرأته انها لا تخرج من داره أو يولد له من امرأته
 أو تحمل والحمامة جار يدع ربه وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى انها خير يأتي من بعيد
 والحمامة امرأة محبوبة تكون حرة أو أمة وجماعة الحمام رياسة يصيبها الذي يراها ان
 ملكها ومن رأى انه ذبحها افتض جارية بكر او الحمامة الواحدة ولد من جارية
 ومن رأى انه أكل من لحمها كل مال خدم ويكون دلالا والحمام مع أفراخهن سي
 مع اولادهن ومن رأى انه اصطاد حمامات فانه يصيب مالا من رجال اشرف وقبل

وهزيمة يضطر معها الى القراء لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ
 اين المفر وسواد الشمس والقمر والتجوم وكدمورتها تغير النعم في الدنيا وكسوف الشمس حدث بالملك ومن رأى حيايا
 غطى الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض فان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فان الملك يموت وربما
 كانت الشمس عالما من العلماء فان انجلى السحاب انجلى النعم عنه (القمر) في الاصل وزير الملك الاعظم او سلطان دون
 الملك الاعظم والتجوم حوله جنوده ومنزله ومساكنه او زوجاته وجواريه وربادل على العالم والفقير وكل ما يبتدى
 به من الادلة لانه يهدى في الظلمات ويضيء في الخنادق ويدل على الولد والزوج والسيد وعلى الزوجة والابنة بحاله
 ونوره يشبهه ذو الجمال من النساء والرجال فيقال كانه البدر وكانه قلقة ثم يجرى تاويل حوادته وعزواته كقرو

ما تقدم في الشمس ورجماد على الزيادة والنقص لانه يزيد وينقص كالأموال والأعمال والأبدان مع ما سبق من لفظ
 المرور مثل مريض يراه في اول الشهر قد نزل عليه أو أتى به إليه فإنه يفتق من علته ويسلم من مرضه وإن كان في نقصان
 الشهر ذهب عمره وقرب أجله على مقدار ما بقي من الشهر فرجما كان أياما ورجما كان جمعا أو شهورا أو عواما بادلته تزداد
 عند ذلك في المنام أو في اليقظة وإن نزل في اول الشهر وأطلع على من له غائب فقد خرج من مكانه وقدم من سفره وإن كان
 ذلك في آخر الشهر بعد في سفره وتغرب عن وطنه ومن رآه عنده أو في حجره أو في يده تزوج زوجا بقدر ضوئه ونوره رجلا
 كان أو امرأة (رات) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة أقمار سقطت في حجرها فقصدت رؤياها على أبيها رضي الله عنه فقال
 لها إن صدقت رؤياك دفن في حجرتك ثلاثة منهم خير أهل

الأمر الذي هو طالبه من خير أو
 شراء قد انقضى وفات فإن رآه
 طلع فإن الأمر في اوله ومن
 رأى القمر تاما منيرا في
 موضعه من السماء فإن وزير
 الملك ينفع أهل ذلك المكان
 ومن نظر إلى القمر فرأى
 مثال وجهه فيه فإنه يموت ومن
 رأى كأنه يتعلق بالقمر نال
 من السلطان خيرا ومن رأى
 كأن القمر أظلم والرأي ملك
 فإن رعيته يؤذونه وينكرون
 أمره ومن رأى القمر صار
 شمسا فإن الرائي يصيب خيرا
 وعزا ومال من قبل أمه أو أمراته
 ومن رأى القمر موافقه وهو
 موافق القمر فإنه يدل على
 المسافرين والملاح والمنجم
 لرطوبته وحركته ولأن المنجم
 يعرف ما يحتاج إليه القمر
 (حكى) أن ابن عباس
 رضى الله عنهما رأى في المنام

من رأى جاما فإنه لا يسأل من الله تعالى شيئا إلا أعطاه فإن رأى إن في داره جماعة
 والراقي اعزب فإنه يتزوج امرأة حسنا محبة ودودة وتكون ربة الدار موافقة لزوجها
 فإن رأى إن جماعة وثبت عليه أو طارت به طيرانا فإنه ينال سرورا وفرحا وخيرا ونعمة
 وقيل من رأى أنه صار جماعة أكل مال أعدائه والحمامة تدل على الخبر الطارئ
 والسمكة لأن السمكة تنقل الخبر في السمكة وهي بشرى لمن كان في شدة أوله غائب إذا
 سقطت عليه أو أتت طائرا إليه الآن يكون مريضا قد سقط عليه فأنها جام الموت ولا
 سيما إن كانت من الأيام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بقتا وأفضل
 الحمام الخضر ومن رأى في عين جماعة نقصا فهو نقص في دين زوجته وحلقها ومن رأى
 أنه يرى جماعة فإنه يقذف امرأة أو يرسلها بكلام لا خير فيه ومن رأى أنه أصاب من
 بيضا فإنه يصيب من النساء أو أولاد الأناثا ومن رأى أنه يضاد جاما أهليا فإنه
 يصيب من النساء حراما ومن رأى أنه يرق جماعة أو غيرها من الطير فإنه يلقن امرأة كلاما
 ويعلمها آياه ومن رأى جماعة أو غيرها من الطير فوق رأسه أو على كتفه أو مربوطة إلى
 عنقه فإنه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه فإن كان الطائر أسود قبيح المنظر كان دليلا
 على قبح عمله وفساد دينه وإن كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن عمله وصلاح
 دينه ومن رأى أنه أصاب من ريش الحمام أو الحومها فإنه يصيب دراهم وخيرا كثيرا
 (حدأة) في المنام ملك خامل الذك شديد الشوكه متواضع ظالم مقتدر وذلك لشدة
 سلاحه وقر به من الأرض في طيرانه وقلة خدمته في صيده فمن ملك حدأة وكان يصيد
 به فإنه يصيب ملكا أو أموالا وقايل ما يصيب الإنسان في نومه من الحدأة كثير فإن
 رأى أنه أصاب حدأة وحشية لا يصيد بها ولا تطاوعه ورأى كأنها مسكة بيده فإنه
 يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فإن رأى إن تلك الحدأة
 ذهبت منه على تلك الحال فإن الغلام يولد ميتا أو لا يلبث الا قليلا حتى يموت

كان قرارتفع من الأرض إلى السماء باسطان فقصداه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك ابن عمك يعني نفسه
 عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات (وحكى) ان امرأة جاءت إلى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت رأيت كأن القمر دخل
 في الثرى ياومناديا بنادى ان ائمتي ابن سيرين فقضى عليه رؤياك فقبض يده عن الطعام وقال لها وياك كيف رأيت
 فأعدت عليه فار بدونه وقام وهو أخذ بيظنه فقالت أخته مالك فقال زعمت هذه اني ميت إلى سبعة أيام فأتى في السابع
 (ورأى) رجل كأنه نظر إلى السماء وتامل القمر فلم يره ونظر إلى الأرض فرأى القمر قد تلاشى فقصد رؤياه على معبر
 فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا رجلا فإنه صاحب كيمياء وذهب فيذهب ماله وان كان فقيرا فيسقط في الثرى وان
 رأته ذلك امرأة قتل زوجها (وأنى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن القمر في دارنا قال السلطان ينزل بمصر كرم واحتجاب

القمر بالحجاب يجري في ذلك مجرى الشمس (الهلل) يدل ايضا على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البارز من
 الرحم المستهل بالصرائح وعلى الخبر الطارئ والفتح القادم من الناحية التي طلع منها وعلى الثائر والخارجي اذا طلع من غير
 مكانه او كانت معه ظلمة او مطر بالدم او ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنار
 لان الناس يشخصونه بالابصار ويشيرون اليه بالاصابع ويحاورونه بالتكبير والتهاويل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى
 المصلوب الشريف وربما دل على تمام الاجال واذن باقتضاء الدين لرائيه او عليه وربما دل على الحج لمن رآه في اشهر الحج
 او في ايامه ان كان في الرؤيا ما يؤيده من تلبية او حاق راس او عري او نحو ذلك لان الالهة مواقبت كما قال الله تعالى فمن
 رأى هلالا طلع من مشرق او مغرب والناس ينظرون اليه بعد ان لا يكون ذلك اول ليلة من

الشمس او آخر ليلة منه فانه خبر
 او فتح ياتي الناس بار مشهور
 من تلك الناحية التي طلع منها
 فان كان ضياء ونور وكان
 الناس عند ذلك يحمدون الله
 ويقدمونه فانه امر صالح
 فكيف ان كانت اقباس
 النور وتغطف منه وان كان
 مظلم او مخلوقا من نحاس
 او في صفة حيية او عقرب فلا
 خير فيه فان زاد كبره او مشى في
 السماء دام ذلك وانتشروا
 ذهب وتلاشى واضمحمل
 وغاب عن الابصار ذهب
 ما يدل عليه من قرب بفتحته
 او بطلانه فان دل على الثائر
 دل على دماره وهلاكه وتلاشى
 امره وان انفر دبر رؤيته في بيته
 او دون الجماعة والجماع اورآه
 نزل اليه او قبض عليه او وقع
 في حجره قدم غائبه ان كان
 ذلك في اقبال الهلال والابعدت

وفراحتها اولاد وانما انها من قوم عصابة والواحدة امرأة تخون ولا تحشم ولا تستر
 والحدأة تدل على لصوص يسرقون سرا ويحتطفون الشيء ويقضون الطريق وتدل
 على خداعين مكارين يخفون الخبير من صادقهم والحدأة تدل على الحرب والقتال
 وتدل على الرجل المهترم او المرأة الرانية وجمع الحدأة تدل على من يحل قتلهم لكفرهم
 وشركهم (حباري) في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلامنفعة كثير الاكل
 والشرب لا يقتريل ولا ينهارا (جيلة) في المنام تدل على امرأة غير آلفة حسناء واخذها
 تزوجها وقيل لحم الحجل كسوة ومن رأى انه اصاب جيلة ذكر فانه يصيب ولدا غلاما
 مبارك كثيرا يكثر به نفسه وتقربه عينه وان رأى انه اصاب جيلة انثى فانه يصيب امرأة حسناء
 غير موافقة فان كانت له امرأة حامل فانه تلد انثى ولا يكاد امرها يتم له ومن رأى انه
 ذبح جيلة فانه يقض جارية ومن رأى انه يرق جيلة فانه يلقن امرأة كلاما والحجل
 السمك كبير نساء (حرباه) في المنام وزير الملك او خليفته لا يكاد يفارقه ولا يراه طرفي
 النهار فديم له ينادمه ويحباله صاحب حرب يهيجها بين الناس والحرباه رجل له عزم
 في الامور وهي تدل على الخدمة للبطل او الفتنة في الدين او المرأة اليهودية لانها تدور
 ابداع الشمس فتطلع ان ضلعت وتحتفي ان غربت وتدل على الندب على الميت
 (حردون) هو في المنام حزن الناس دون وربما دل رؤيته على الصم والشرب في
 الكسب واختلاف الخلق والمزاج (حلزون) رؤيته في المنام نقلة من مكان الى مكان
 (حية) في المنام عدو او دولة او كثر او امرأة او ولد والثعبان اذا لم يخف منه الرجل قوته
 ودولته والحية عدو وذو مال لان تاويل السم مال وان رأى انه ادخلها بيته فان عدوه
 يكرهه ومن رأى انه اخذها فانه يصير اليه مال من عدو في أمن فان قتلها ظفر به ذو فان
 سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فان لدغته فانه ينال معركة عدو فان احرقها قتل
 السلطان اعداءه وذفر بهم فان طارت ساقروا والحية الصغيرة في التاويل ولد صغير

ومن

شكته وطالت سفرته وان كان عنده مريض او حبل او مسجون عبرت عنه كالذي قدمناه في

القمر وقال بعضهم من رأى هلالا قد رما وفاق اوله ولد مبارك او ولي ولاية جليلة وان كان تاجر ارجح في تجارته والالهة
 المجتمعة مع لقوله تعالى يسألونك عن الالهة ومن رأى الهلال اجرفان امراته تسقط سقطا وان رأى الهلال وقع على الارض
 هلك رجل على امواله فان رأى الناس يلتمسون الهلال ولا يجدونه ولا يراه احد سواه فانه يموت وقال بعضهم من رأى
 الهلال نصر على عدوه وظفر به (واما النجوم) فانها تدل على عالم الناس والمذكور منها جال والمؤنث نساء والعظام منها
 اشرف الناس والصغار عامة اوصديان او عبيد ونجوم الهداية منها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم رضوان الله عليهم
 وعلماء وفقهاء لقوله عليه السلام اصحابي كالنجوم واتى عبادت من دون الله واقتتن بها خلق من خلق الله وما ذكر في الاخبار

أنها صنعت كالشمس والزهرة وسهيل رجال ونساء لا خيرة في أديانهم ولا أحوالهم فان كان الرائي مسلما فالتجوم جنده
 وطلابه وان كان عروسا فالتجوم رجاله وان كان عروسة فالتجوم نساؤها فمن رأى قرين يتقاتلان في السماء مع كل واحد
 منهما تجوم كان ذلك اختلافا أو حربا بين ملكين أو وزيرين أو رجلين عظيمين والغائب منهما مغلوب يستدل عليه
 بناحيته في الافق ومكانه في السماء فيضاف الى ملك ذلك الملك من الارض وكذلك اذا رأى كوكبين يتقاتلان ومعهما
 تجوم يتبع كل واحد منهما وان لم يكن معهما تجوم ورأى ذلك في خاصيته أو في بيته وكان له زوجتان أو شريكان كان
 الاختلاف بينهما باللسان أو باليد وان رأت ذلك امرأة أو عبد أو رآها يقاتلان على رأسه أو سقطا كذلك يتقاتل عليهما
 الزوج أو السيد مع أخيه أو مع رجل شريف من جنسه وقد يدل ٢٠١ ذلك في العبد على خصام

يقع بين بائعه ومشتريه وقد
 يدل في المرأة على شريدور بين
 ولديها أو بين بنتها أو بين
 والدها وزوجها أو بين زوجها
 وابنتها ان كان احد التجومين
 اكبر من الآخر أو أما سقوط
 التجوم في الارض أو في البحر
 أو احترقها بالنار أو التقاط
 الخيط لها فلا لالة عن موت يقع
 بين الناس أو قتل على قدر
 الكثرة والقيمة وقد يقع ذلك
 في جنس دون جنس ان
 عرف الجنس الساقط من
 الكواكب وأما من ملك
 التجوم في حجره وكان يراها
 في السماء أو يدبرها في الهواء
 فان كان أهلا للسلطان ناله
 وكان واليسا على الناس أو
 قاضيا أو مفتيا وان كان اوضح
 من ذلك فلعنه ينظر في علم
 التجوم وأما سقوطها عليه أو
 على رأسه فان كان مرضا

ومن قتل حية فهو موت ولد صغير فان رأى الحيات تقبل في الاسواق وقعت حرب
 وظفر العدو باهل ذلك الموضع فان اصطاد سلطان الحيات فانه يخادع اعداءه وينال
 منهم والحية رجل سلطاني ظلم كتوم العداوة عظيم الكيد قوى سمه كرهه منظره
 والسود منها شد كيدا وسماونكرا والبيض اعداءه في ضعف ووهن ومن كلمته حية
 بكلام لين لطيف اصاب سرورا وخيرا من عدو يتجرب الناس منه فان كلمته بارعاد
 وباراق فان البغي يرجع على العدو الا ان يكون مع ذلك لدغ أو سم فان العمل أقوى
 من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر للبغي عليه ويجو
 من ذلك العدو وان رأى حية تخرج من كورة مرة وترجع مرة فانه شيطان يحزنه فان
 نازع حية فانه يقاتل عدوا أو ياوهودنه على خوف ووجل حتى يتفرقا ويكون الظفر
 لمن غلب منهما فان لدغته فانه ينال نائمه لا يجوم منها ومن رأى أنه قتل حية على فراشه
 مات امرأته ومن رأى في عنقه حية فقطعهما ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاث قطعات
 فان قطع حية نصفين فانه يقتصف من عدوله فان أخذ النصفين فانه يستفيدر جلا
 رئيسا عدوا صاحب أولاد أو اتباع فان قطعها ثلاث قطع فانه يناع عدوه ويظفر به
 ويخضع له ثلاثة من اعدائه رجل رئيس ورجل غني ورجل ذويتبع وأولاد فان أكل
 لحم الحية نيشا فانه يظفر بعدوه وبماله ويفوز به في سرور فان أكله مطبوخا فانه يظفر
 بعدوه وينال منه مالا حلالا ويكون المال من جهة الجهاد فان أصابه سمها فانتفخ فانه
 يتأصم عدوا ويناله منه مكره ومال عظيم فان عمل السم فيه حتى تنافر لحمه وعظمه فانه
 يقاتل العدو ويتفرق أولاده في البلاد فان مات فانه يقاتل عدوا فيقتله العدو وقوا ثم
 الحية وانما بها قوة العدو وشدة كيدته فان تحول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير
 عدو المسلمين فان رأى بيته مملوا بحيات لا يخافها فانه يرى في بيته اعداء المسلمين
 وأصحاب الاهواء والحيات المائية مال وان رأى في جيبه أو كفه حية صغيرة بيضاء

٢٦ سي ل مات وان كان غير ماعليه دون منجمة وكان عبدا مكاتب حلت نجومه طواب
 بماعليه وكذلك ان رأى جسمه عاد نجوما أو رأسه فان كانت التجوم له على الناس منجمة وصلت اليه واجتمعت له
 وكذلك لو كان يلتقطها من الارض او من السماء لدنوها منه وان سقط النجم على من له غائب قدم عليه وان سقط على
 حامل ولدت غلاما مذ كوراشر يفا الا ان يكون من النجوم المؤنثة كبنات نعش والشعر بين والزهرة فالولد جار به على
 قدر ذكر النجم وجماله وجوهه وقد يدل على موت الحامل اذا ايد ذلك شاهد معه يشهد بالموت وأما رؤية الكواكب بالنهار
 فدليل على الفضائح والاشتهار وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وعلى قدر الرؤيا وهومها وخصوصها وكثرة
 النجوم وقتها قال النابغة الذبياني يذكر يوم حرب

تبدو كواكبها والشمس ظامعة • لا النور نور ولا الاظلام اظلام

ومن رأى النجوم مجتمعة في داره ولمسا نور وشامع فإنه يصيب فرحا وسرورا ويجمع عنده اشراف الناس على السرور وان لم يكن لها نور فهي مصيبة تجتمع اشراف الناس فان رأى انه يقتدى بالنجوم فإنه على ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وهدي الحق فان رأى انه يسرق نجما من السماء فإنه يسرق من ملك شيئا له خطر ويستغفر رجلا شريفا ومن رأى انه تحول نجما فإنه يصيب شرفا ورفعة ومن رأى انه اخذ كوكبا رزق ولد اشريفا كبيرا فان رأى انه مديده الى السماء فاخذ النجوم نال سلطانا وشرفا ومن رأى سهيلا طلع عليه اصابه الادبار الى آخره ومن طلعت عليه الزهرة ناله الاقبال وكذلك المشتري ومن ركب كوكبا ٢٠٢ اصاب سلطانا وولايه وخيرا ومنفعة ورياسة وقال بعضهم

لا يخافها وتناظرها في أمورهم فأن اجدت ومال فان اصاب أو ملك حيات ملسا تطيعه
و يصر فها حيث شاء ليس لمن سم ولا غائلة فإنه يصيب سبائك من فضة أو ذهب
أو كبرافيج له كثر فان رأى حية تمشي خلفه فإنه عدو يريد أن يمكر به فان مشت بين
يديه أو دارت حوا اليه فأنهم اعداء يخالغونه ولا يمكنهم مضرتة فان رأى حية ولم يعاينها
وهرب منها فإنه يامن عدوه وينظر به وكل خائف من شيء ولم يره فإنه آمن له مما يخافه
ويحذره فان عاينه وناف منه فإنه يصيبه خوف من عدو لا يقدر على أن يضره فان
جلب حية فإنه ياخذ مال عدو حراما ويظفر به فان رأى حية ميتة فان الله تعالى يهلك
عدوه بلا صنع ولا تكلف منه فان رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة
فأنهم اعداء من أهل بيته وقرباته فان رأى في غير بيته فان اعداء غريباه وشهم
الحية ومحها مال عدو حلال أو تريق من عدو فان رأى انه نصف حية فإنه يقطع عداوة
عدوه في نصفها فان رأى ذلك ملك قهر ملكا أو قتله من غير تعب فان رأى انه وجد
جلدها من ذهب وجد كثر من كنوز الملك كسرى فان رأى الحيات تتقاتل في
ناحية فقتل منهن حية عظيمة فإنه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل
سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان رأى حية تصعد في علو اصاب راحة وفرحا
وسرورا فان رأى حية تنحدر من علو فإنه يموت رئيس في ذلك المكان فان رأى انه
يكلم الحية ظهر عدو من الغرائنة فان رأى انه يا كل لحم الحية فإنه يصيب سرورا
ومنفعة ومربحة وهزا فان رأى ان حية خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع
ومن رأى ان الحية ابتلعت نال سلطانا ومن رأى على رأسه حية أو تقع شانه عند الملوك
ومن رأى انه يتخطى الحيات ويمشي بينها دل رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الاودية
ومن رأى الحية ذات القرون ينال وزارة الملك ان كان أهلا لذلك وان كان تاجرا
ينال ربحا في تجارته ور بمادلت الحيات على الكفار واصحاب البدع ورمادات

من رأى ان الكواكب
ذهبت من السماء ذهب له
ان كان غنيا وان كان فقيرا
مات فان رأى بيده كواكب
صغارا فإنه ينال ذكر او سلطانا
بين الناس ومن رأى كوكبا
على فراشه فإنه يصير مذكورا
ويغوق نظرا او يتخدم رجلا
شريفا ومن رأى الكواكب
اجتمعت فاضت دل على
انه ينال خيرا من جهة سفر
فان كان مسافرا فإنه يرجع
الى اهله سرورا وقال بعضهم
من رأى الكواكب تحت
سقف فهو دليل ردى وتدل
على خراب بيت صاحبها وتدل
على موت رب البيت ومن
رأى انه ياكل النجوم فإنه
يستأكل الناس وياخذ
اموالهم ومن ابتلعها من غير
اكل تدخله اشراف الناس
في امره وسره وربما سب

الاهبابه رضى الله عنهم فان امتص الكواكب فإنه يتعلم من العلماء علما (الثرى) هو رجل على

حازم الراى يرى الامور في المستقبل لانه اذا طلع عدوه فهو اول الصيف واذا كان سميت رؤس الناس بالعداة فإنه وسط
الصيف واذا طلع عشاء فإنه اول الشتاء واذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن واذا دل على التجارة فإنه بصير فان رأى
ان الثرى يسقط فهو موت الانعام وذهاب الثمار والثريا مشقة من الثرى وقيل انها تدل على الموت لاسمها (واما الخنسة)
السيارة فزحل صاحب عذاب الملك والمشتري صاحب مال الملك والمرنج صاحب حرب الملك والزهرة امرأة الملك وعطارد
كاتب الملك وسهيل رجل عشار وكذلك كان ومسوخ والشهري تبع من دون الله سبحانه وتعالى وتاويلها امر باطل وبنات
نعش رجل عالم شريف لانها من النجوم التي يهتدى بها في ظلمات البر والبحر ومن رأى الكواكب تنافرت من السماء

فهو موت الملوك أو حرب يهلك فيه جماعة من الجنود ومن رأى كأن الفلك يدور به أو يفترق فإنه يسافر ويترك من منزل إلى منزل ويتغير حاله ومن تحوّل نجمه من النجوم التي يمتدّ بها فان الناس يحتاجون إليه في أمورهم وإلى تديره ورأيه (الريح) تدل على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعها وضرها وربما يدل على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادثه وخدمته وأعدائه وقد كانت خادما لسلطان عليه السلام وربما دلت على العذاب والجوارح والآفات لحدوثها عند هيجانها وكثرة ما يسقط من الشجر ويغرق من السفن بها سيما إن كانت دبور الانها للريح التي هلكت نادبها ولا تها ريح لا تلتق وربما دلت الريح على الحصب والرزق والنصر والظفر والبشارات لأن الله عز وجل يرسلها بشراب بين يدي رحمة ويغشى بها السفن البحاريات

٢٠٣

بأمره فكيف بها إن كانت من رياح اللقاح لما يعود منها من صلاح النبات والثمار وهي الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور والعرب تسمى الصبا القبول لأنها تقابل الدبور ولولم يستدل بالقبول والدبور إلا باسمهما لكانت وربما دلت الريح على الاستقام والعلل الهاججة في الناس كالزكام والصداع ومنه قول الناس عند ذلك هذر يح هاججة لأنها علل يخلقها الله عز وجل عند ريح تهب وهو الهواء يتبدل أو فصل يقتل فمن رأى ريحاً تقبله وقبحة له بالاروع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضبابه فإنه يملك الناس إن كان يليق به ذلك أو يرأس عليهم ويستهخرون لخدمته بوجوه من العز أو يسافر في البحر سليما إن كان من أهل ذلك أو من يومه

على الرأفة وطبوعهم ولدغهم وقد تكون الحية سلطانا ومن رأى أنه ملك من سود الحيات العظام جماعة فإد الجيوش ونال ملكا عظيما أو خروج الحية من الاحليل ولدوا الحيات المائية مال فان رأى بستانه مملوا بحيات فان البستان ينمو والنبات يزيد ويحيى والحية تدل على السيل وعلى الدولة والحياة ومن رأى أنه قتل حية فإنه يتزوج امرأة ومن رأى أن الحية خرجت من دار خربت الدار ووقع الغناء بأهلها ومن رأى حيات خرجت من فيه وكان مريضا فإنه يموت ومن رأى حية دخلت في فيه قهر عدوه ومن رأى أن حية خرجت من أنفه أو من ظهره أو من احليله فإنه يولد له ولد وان خرجت من أذنه أو من بطنه أو من فرجه أو من دبره فإنه يرتكب معصية ويفرط في دينه وحيات البطن تدل على الأقارب والعيال الذين يأكلون مع الانسان على ما ثلثه فمن رأى من هذه الحيات شيئا فإنه يفارق شخصا كان يؤا كاه ومن رأى أنه شد وسطه بحية فإنه يشده به يان ومن رأى أنه يلقى الحيات من مقعده بيده فإنه ينال مصيبة من جهة اناربه وأهل بيته وحيات البيوت جيران وحيات البادية قطاع طريق والحية شر وحسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر بالعداوة (حوت) تدل رؤيته في المنام على اليقين وربما دلت رؤيته على معبد الصالحين ومعبد المتعبدين وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلول الغضب ورؤية حوت يؤنس عليه السلام في المنام أمن للخائف وغنى للفقير وفرح لمن هو في شدة وملاك لمن يليق به الملك وكذلك رؤيته بمن يوسف عليه السلام والكهف والرقم وتنور نوح عليه السلام (حانة الخمر) تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصريف المهموم والانكاد وربما دلت على المرأة الزانية أو الامة المبدولة وتدل على المهموم والانكاد لما فيها من المعرم ولما يوجب الحدوم من كان موعودا حان تجاوز وعده أو خامر على سلطانه لأنها حجارة وان كان مريضا حان حينه وان كان متورا عاخشى عليه الغتنة وان كان مهتديا ارتد

أو تنفق صناعته إن كانت كاسدة أو تحتمه ريح تنقله وترفعه رزق إن كان فقيرا وان كان رغبها ياء وذهاها به مكرورا مسعوبا وهو خائف مروع قلق أو كانت لها ظلمة وغبرة وزعازع وحس فان كان في سفة منة عطبت به وان كان في علة زادت به والا نالته زلازل وحوادث أو خرجت فيه أو أمر السلطان أو الحاكيم ينتهي فيها إلى نحو ما وصل إليه في المنام فان لم يكن شيء من ذلك أصابته فتنة غبراء ذات رياح مطبقة وزلازل مقلقة فان رأى الريح في تلك الحال تفلح الشجر وتهدم الجدران وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فإنه بلاء عام في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي أو معرم وجور ونحو ذلك فان كانت الريح العامة ساكنة أو كانت من رياح اللقاح فان كان الناس في جور أو شدة أو بلاء أو حصار من عدو بدلت أحوالهم وانتقلت أمورهم وخرجت همومهم وريح السموم امراض حارة وريح الصفرة مرض والريح مع الريح سلطان جائر مع قوة

ومن جهاته الريح من مكان الى مكان اصاب سلطانا او سافرا سفر الا يعود منه لقوله تعالى اوتوهي ريح في مكان يمين
 وسقوط الريح على مدينة او عسكر فان كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة اللينة الصافية خير وبركة والريح العاصف جور
 السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب (المطر) يدل على رحمة الله تعالى ودينه وفرجه وعونه وعلى العلم والقرآن
 والحكمة لان الماء حياة الخلق وصلاح الارض ومع فقهه هلاك الانعام والانهام وسداد الامر في البر والبحر فكيف ان
 كان ماؤه لبنا او عسلا او سمنا ويدل على الخصب والرخاء ورخص الاسعار والغنى لانه سبب ذلك كله وعنده يظهر فكيف
 ان كان قححا وشعبيرا اوزيتا او عمرا اوز بيما او ترابا لا غير فيه ونحو ذلك مما يدل على الاموال والارزاق ور بما يدل على
 الجوائح النازلة من السماء كالجراد ٢٠٤ او البرد والريح سيمان كان فيه نار او كان ماؤه حارا لان

الله سبحانه عبر في كتابه عما
 أنزله على الامم من عذابه
 بالمطر كقوله تعالى وامطرا
 عليهم مطرا فاصابهم المني
 ورماد على الفتن والدماء
 تسفت سيمان كان ماؤه دما
 ور بما يدل على العمل والاسقام
 والجدري والبرسام ان كان
 في غير وقته وفي حين ضرره
 لبرده وحسن نطقه وكل ما ضر
 بالارض وقبائحها منه فهو ضار
 ايضا لاجسام الذين خلقوا
 منها وبقوا فيها فكيف ان
 كان المطر خاصة في دار او قرية
 او محلة مجهولة ور بما يدل
 ما نزل على السلطان من البلاه
 والعذاب كالغارم والوامر
 سيمان كان المطر بالحيات
 وغير ذلك من أدلة العذاب
 ور بما يدل على الادواء والمعلة
 والمنع والعطلة للسافرين
 والصناع وكل من يعمل عملا

(حوالة) وهي قوله لا حول ولا قوة الا بالله دليل لمن أكرمها في المنام على الانذار بما
 يوجب قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الانذار بما يوجب قوله ور بما يدل
 الاسترجاع على المصيبة (حفظ ذكر اوتيسيح اوشى من المدايح النبوية والقصائد
 الربانية في المنام) دليل على الاهتداء بعد الضلالة والرزق بعد التقدير وتفرغ المهوم
 والانسكاد والعز والولد بعد الياس منه والفرج بعد الشدة فان سجد او أنشد في المنام
 بصوت مضرب نال منزلة عالية وصيتمان كان يلمق به ذلك والاشتهر بالشر والفتن
 بين الناس (حوالة) في المنام دالة على استحالة الاحوان من الخير الى الشر او من الشر
 الى الخير ومنه حال فلان عن العهد ور بما يدل الحوالة على المعرم للمحيل وعلى الفائدة
 للمحال عليه ويقال الحوالة ما يحوى له من الخير والشر

(باب النخاء)

(المخضر) عليه السلام رؤيته في المنام يدل على الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة
 النعم والامن مما عوفيه من شدة وكآبة ومن رأى الخضر عليه السلام فانه يطول عمره
 ويحج (خديجة) بنت خويلد رضى الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين
 من رآها في المنام نال السعادة والذرية الصالحة (خانقاه) رؤيته في المنام دليل على
 الاسفار والزهد والورع وتلاوة القرآن وابطال الكسب والخروج عن الأزواج
 والاولاد وتدل الخانقاه على توبة العاصي واهتداء الكافر وعلى تفرغ المهوم
 والانسكاد ور بما يدل على مرض الخنق (خطيب) تدل رؤيته في المنام على الطهارة
 والخشوع والتوبة من الذنوب والبكاء وعلو الشأن وطول العمر والصلة بامر المؤمنين
 ويدل الخطيب على الامر بالمعروف والنهي على المنكر ويدل على الافراح والاجتماع
 في الموسم فان رآه امرأة عزباء تزوجت بخاطب كذلك وكذلك ان رآه الرجل الاعزب

دل

تحت الهواه المكشوف لقوله تعالى او كان بكم اذى من مطر ومن رأى مطرا عاميا

البلاد فان كان الناس في شدة اخصبوا ورخص سعرهم اما مطر كما رأى او برقة او سفن تقدم بالطعام وان كانوا في جور
 وعذاب واسقام فرج ذلك عنهم ان كان المطر في ذلك الحين نافعا وان كان ضارا او كان فيه حرا او نار تضاعف ما هم فيه
 وتواتر عليهم على قدر قوة المطر وضعفه فان كان رشا قالا مرخيف فيما يدل عليه ومن رأى نفسه في المطر او محصورا منه
 تحت سقف او جدار فمرض ويدخل عليه بالكلام والاذى واما ان يضرب على قدر ما اصابه من المطر واما ان يصيبه نافعا
 ان كان مريضا او كان ذلك اوانه او كان المكن مكانه واما الممنوع تحت الجدار فاما عطلة عن عمله او عن سفره او من اجل
 مرضه او سبب فقره او يخبس في السجن على قدره يستدل على كل وجه منها بالمكان الذي رأى نفسه فيه وبزيادة الرؤيا وما

في اليقظة الا ان يكون قد اغتسل في المطر من جنابة او ظهر منه لاهلا او غسل بمائه وجهه فيصبح به بصره او غسل به نجاسة
 كانت في جسمه او ثوبه فان كان كافرا اسلم وان كان يديها او مذنبات اب وان كان فقيرا اغناه الله وان كان يرحو حاجة
 عند السلطان او عند من يشبهه نجحت لديه وسمح له بما قد احتاج اليه وكل مطر يسقط نوعه فهو محمود وكل مطر يكره نوعه
 فهو مكروه (وقال) ابن سيرين ايس في كتاب الله تعالى فرج في المطر اذا جاء اسم المطر فهو وغم مثل قوله تعالى وامطرنا
 عليهم مطرا وقوله وامطرنا عليهم حجارة واذا لم يسم مطرا فهو فرج الناس عامة لقوله تعالى وانزلنا من السماء ماء مباركا
 وقال بعضهم المطر يدل على قافلة الابل كما ان قافلة الابل تدل على المطر والمطر العام غياث فان رأى ان السماء امطرت
 سيفا فان الناس يتلون بجدال وخصومة فان امطرت بطيخا

من غير سحاب فلا ينكر ذلك
 لان المطر ينزل من السماء
 وقيل انه فرج من حيث
 لا يرجي ورزق من حيث
 لا يحسب واغنى الغيث والماء
 النازل وما شا كل ذلك اصلح
 في التاويل من لفظ المطر
 (السحاب) يدل على الاسلام
 الذي به حياة الناس ونجاتهم
 وهو سب رحمة الله تعالى
 لمجملها الماء الذي به حياة
 الخلق وورع مآدات على العلم
 والفقو والحكمة واليمان لما
 فيها من لطيف الحكمة
 بجر بانها حاملة وقرافي الهواء
 ولما ينصرف منها من الماء وربما
 دلت على العسا كروالرفاق
 لمجملها الماء الدال على الخلق
 الذين خلقوا من الماء وربما
 دلت على الابل القادمة بما
 ينبت بالماء كك الطعام
 والكتان لما قيل انها تدل

دل على سعيه في الخطبة لنفسه وان رأى انه صار خطيبا وكان ممن يليق به المناصب
 تولى منصبه يليق به على قدره فان قام في المنام بشروط الخطبة كان معانا على ما يتولاه
 فان لبس البياض عوض السواد ارتفع قدره ودر رزقه وان لبس الاسود ولم يخطب
 او كان في المنام جالسا يود على أقرانه او تنزل به آفة يفتضح بها ومن رأى انه يخطب
 بموسم الحج وايس باهل للخطبة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فانه يرجع الى سعيه
 او نظيره من الناس أو ينال بعض البلاء أو ينشر ذكراه بالاح ومن رأى انه
 أحسن الخطبة والصلوة وأتمها بالناس وهم يسعون للخطبة فانه يصير واليامطاعا فان
 لم يتمها لم تتم خلافته وعزل ومن رأى من ليس بمسلم انه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلا
 وان رأت امرأة انها تخطب وتذكر المواعظ تنال قوته وان كان كلامها في الخطبة غير
 الحكيم والمواضع فانه تفتضح وتشتهر بما ينكر من فعل النساء وان رأى الولى انه
 انقطعت خطبته ولم يتمها زال سلطانها بذلك وان رأت امرأة انها على منبر تخطب فانها
 تترقح زوجها صالحا وان خاب يوم الجمعة كما يخطب الخطيب فان زوجها يظنقها
 وتأتي بولد الزنا (خليفة) هو اسم لمن يخطب الناس اليه لعله أو صناعته او لمن يستخلفه
 الامام او الامام او لمن هو مغلوب به عز او موت أو لمن هو مختلف في فعله وعمله فان رأى
 احدا الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك دل على حسن حاله وحسن
 عاقبة امره والخليفة قائم بامر دينه وشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم فارؤى فيه من
 زيادة أو نقص ما هو قائم به وتدل رؤية الخليفة على كشف الاسواء وعاقبة
 الدرجات وان كان الرائي موعودا بوعده ينجز له وينال ما يرجوه ومن تأمر على الناس في
 المنام من ايس باهل دل على فساد حال الرعية وخروجهم عن الحق وميلهم الى الظلم
 ومن مات في المنام من ولاة الامور الجبارين دل على الراحة والامن لاهل بلده وتدل
 رؤية الخليفة على الكلام في عرض الرائي من غير اختيار ويدل الخليفة على الحاكم

على السحاب لقول الله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وورع مآدات على السفن الجارية في الماء في غير ارض
 ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحمل من النساء لان كلتيهما تحمل الماء وتجنسه في بطونها الى ان ياذن
 لها رجاها باخراجها وقد فوه وورع مآدات على المطر نفسه لانه منها وسببها وورع مآدات على عوارض السلطان وعذابه واوامره
 اذا كانت سوداء او كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والحجارة كما تنزل باهل الظلة حين حسبوها
 عارضا مطرهم فاتهم بالعذاب ويمثل ذلك ايضا ارتفاع عن أهل النار في رأى سحابا في بيته وانزلت عليه في حجره اسلم ان
 كافرا ونال علما وحكما ان كان مؤمنا او حملت زوجته ان كان في ذلك راغبا او قدمت ابه او سفينة ان كان له شيء من
 ذلك فان رأى نفسه را كيا فوق السحاب او آها جارية تزوج امرأة الحجة ان كان عزبا او سايرا او حج ان كان يؤمل

ذلك والاشهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا والاساد بسكر اوسر به او قدم في رفقة ان كان لذلك أهلا والارفعة
السلطان على دابة شريفة ان كان من يلوذ به وكان راجلا والابنه على فحيب رسول وان رأى سبحانه واليسة فادمة
جائية والناس لذلك يفتظرون مياها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه
الناس وما يفتظرونه من خير يقدم اورفة تاتي اوعسا كترد او قوافل تدخل وان زادها سقطت بالارض او نزلت على
اليوت اوفى الغدادين اوعلى النجر والنباتة فهي سيول وامطار ارجراد اوقطا وعصفور وان كان فيها مع ذلك ما يدل
على الهم والمكروه كالسحوم والريح الشديدة والنار والحجر والحيت والعقارب فانها غارة تغير عليهم وتطرقتهم في مكانهم او
رفقة فاقلة تدخل بنبي اكثرهم عن مات ٢٠٦ في سفرهم او مغرم وخراج يفرضه السلطان عليهم او جراد وبني يضر نباتهم

ومعاشهم او مذهب و بدع
تنتشر بين اضهرهم و يعان
بها على رؤسهم وقال بعضهم ان
السحاب ملك جسيم او سلطان
شفيق فن خالط السحاب فانه
يخالط رجا لا من هؤلاء ومن اكل
السحاب فانه يفتقع من رجل
بمال حلال او حكمه وان
جمعه مال حكمه من رجل
منه فان ملكه مال حكمه
وملكا فان رأى ان سلاحه من
هذاب فانه رجل محجاج فان
رأى انه يبني دارا على السحاب
فانه يتال دنيا شريفة حلالا
مع حكمه و رفعة فان بنى
قصرا على السحاب فانه يتجنب
من الذنوب بحكمة يستفيدها
ويتال من خيرات ايعلمها
فان رأى في يده سحبا يطر منه
المطر فانه يتال حكمه
ويجربى على يده الحكمه فان
رأى انه تحوّل سحبا يطر على

والامام والولى والعالم وعلى كل من له علو قدر على غيره من نسبه و يدل على الوالد و بما
دلت رؤيته على السنة وقيامها وعلى الدين والورع والاعمال عن الناس وعلى
الاعتكاف وعلى الصدق فى القول والتطوع وعمارة الباطن بالذكرو التوبة والاقلاع
عن الذنوب وعلى اسلام الكافر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان مات الخليفة
فى المنام او تغيرت حليته دل على النقص فيمن دل عليه فان رأى انه صار خليفة فى المنام
فان كان أهلا للملك اذ الحكمه تحكمه او الامامة او الولاية حصل له من ذلك ما يليق
به والاسجن او مرض او سافر سقرا بعيدا او تخاف عن القيام بحق نفسه او بحق الله
تعالى و ربما كان فى اول عمره ضعيفا ثم يكون فى آخر عمره سعيدا ومن رأى ان الله عز
وجل جعل له خليفة فى الارض فانه يتال خلافة ان كان أهلا للولاية والافانه يقع هناك
فتتميمه لك فيما سفاك الدماء ويجو اهل العلم والتقوى فان رأى انه صار خليفة او اماما
فانه يتال عز او شرف او يتال الخلافة والامامة ان كان أهلا لذلك فان رأى انه تحوّل
خليفة فلا خير فيه الا ان يكون أهلا لذلك فان لم يكن أهلا لذلك فانه يصيبه ذل ويتفرق
أمره حتى يعلوه من كان من خدمه ويشمت أعداؤه به فان رأى انه قتل الخليفة فانه
يطلب أمر اعظيما و يظفر به (خدم) من الخصيان وغيرهم فى المنام هم الملائكة لان
الخصى قد نزلت عنه الشهوة فان رأى فى داره خدما معهم اطباق فراكه فان هناك
مرضا قد طال مرضه او شهيدا والخدم بشارة (حنديق) فى المنام دال على ما يتحصن به
الملك او البلد من حراس وجند ومال يدفع به عنه عدوه فان دل الحصن على الملك كان
الجند رجاله وماله وان دل على العلم كان الحندق دليلا على العلماء القائمين به المحافظين
له وان دل الحصن على زوجه كان الحندق وليم او ان دل على الولد كان الحندق اباه او
أمه فان رأى فى المنام حصنا او مدينة بغير حندق كان دليلا على الخلال الامور كفتح
الزكاة واضاعة المال ومخامرة الجند وضياع العلم اذ هجوم العدو والامر بالمنكر

الناس قال ما لا وفال الناس منه والسحاب اذ لم يكن فيه طرفان كان عن ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف والنهي
ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه لا يفتى بما يتبع ولا بما يضمن وان نسب الى عالم فانه يتحل بعلمه وان كان صانعا فانه متعم
الصناعة حكيم والناس محتاجون اليه والسحاب سلاطين لهم يدعى الناس ولا يكون للناس عليهم يدوان ارتفعت سحابة
فيها و برق فانه ظهر سلطان مهيب يهدد بالحق ومن رأى سحبا ينزل من السماء وامطر مطرا عاما فان الامام ينفذ الى ذلك
الموضع اما ما عدا لا فيهم سواء كان السحاب ابيض او اسود واما السحاب الاحمر فى غير حيمته فهو كرب او فتنة او مرض وقال
بعضهم من رأى سحبا ارتفع من الارض الى السماء وقد اظلمت بلد فانه يدل على الخير والبركة وان كان الرائي يريد سفر اثم
له ذلك ويرجع سالما وان كان غير مستور بلغ مناه فبما يلمس من الشرب وقال بعضهم ان السحاب الذى يرتفع من الارض

الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعتة من سفره والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد أو حزن (الرعد) رعدا دل على وعيد السلطان وتهدده وارجاعه ومنه يقال هو رعد ويرق وبعادل على المواعيد الحسنة والاوامر الجزلة لانه اوامر ملك السحاب بالنهوض والجود الى من ارسلت اليه وتدل الرعد ايضا على طبول الزحف والبعث والسحاب على العساكر والبرق على النصال والبنود المنشورة الملونة والاعلام والمطر على الدماء المراقبة والصواعق على الموت فمن رأى رعدا في السماء فاتها وامر تشيع من السلطان فان رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان الناس منسه في حاجة دل ذلك على الامطار او على مواعيد السلطان الحسن وقد يدل على الوجهين ويشير بالامر ان كان صاحب الرؤيا عن يضره المجر كالسافر والقصار والعسال

بجراهم فاما مطر يضر به وبقعله وبقسده ما قد عمله وقد اذنتوا به قبل حلوله ليتخذوا باخذ الالهة ويستعدوا بالمطر واما اوانر السلطان أو جنابه عليه في ذلك مضرة فكيف ان كان المطر في ذلك الوقت ضارا كطر الصيف وان رأى مع البروق رعدا تادا كدت دلالة الرعد فيما يدل عليه واذا كانت الشمس بارزة عند ذلك ولم يكن هنالك مطر فطبول وبنود تخرج من عند السلطان لفتح اى اليه وبشارة قدمت عليه او لامارة عقدها لبعض ولاته أو لبعث يخرجه أو يتلقاه من بعض قواده وان كان مع ذلك مطر وظلمة وصواعق فاما جوائح من السماء كالبرد والريح والجراد والذئب واما وياه وموت واما

والنهي عن المعروف (خمس الغنيمات) في المنام من اخرجه فانه يدل على ملازمته للصلوات الخمس والحكم في اخراج الخمس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الانواع (خيل) من اسمائها الجباد واحدها جواد وفرس وحصان ومهر ومنها الاكديش والبرذون والحجرة فمن رأى عنده في المنام خيلا فانه يدل على اتساع رزقه وانتصاره على اعدائه فان رأى انه راكب على فرس وكان من يليق به ركوب الخيل نال عزوا وجاهها ومالا وربما صادق رجلا جوادا وربما سافر لان السفر مشتق من الفرس وان كان حصانا فخص من عدوه وان كان مهرا رزق ولدا جميلا وان كان برذونا عاش غير مستغن ولا فقير وان كانت حجرة تزوج ان كان اعزب زوجة سيدة ذات مال ونسل ولاصيل شريف بالغبية الى غير الاصيل وربما دلت الفرس على الدار المنيحة البناء والاشهب عز ونصر على الاعداء لانه من خيل الملائكة والادهم هم والاشقر الهجول علم وورع ودين ومن ركب كيتار بشارب الخمر لانه من اسمائها ومن ركب مركوب بالغيره بلع منزلته او عمل سنته خص وصالحان كان مركوبه مشهورا ويليق به والحجرة زوجة فان نزل منها وهو لا يضر ركوبها وخلع لجامها واطلقها طاق زوجته وان اضهر العود اليها وانما نزل لامر عرض له او لحاجة فان كانت يسرها عند ذلك فلعل امراته تكون حائضا فامسك عنها وان كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليها او تسرى على قدر المركوب الثاني وان ولي حين نزوله منا فرا عنها ماشيا او بال في حال نزوله على الارض دما فانه مشغول عنها بالزنا وتدل الحجرة على العدة من المال والغلات والحجرة الدهم اما امارة متدينة موسرة في ذكر وصيت والبلقاء امارة مشهورة بالجمال والمال والشقاء ذات فرح ونشاط والشهباء ذات دين ومن رأى انه ركبها بغير سر ج ولا لجام نكح امارة بغير عضة او يركب امر الايتمت له والاشهب من البراذين والافراس سلطان فمن رأى انه ركب فرسا شهب تزوج بامارة متدينة وان كان مطيعا طعمه الزوجة والادهم من الدواب عز

فتنة أو حرب ان كان البلد بلد حرب أو كان الناس يتوقعون ذلك من هدد وقال بعضهم الرعد بلا مطر خوف فان رأى الرعد فانه يقضى ديننا وان كان مريضاً برئ وان كان محبوساً اطلق وأما الرعد والبرق والمطر فخوف للمسافر وطمع للمقيم وقيل الرعد صاحب شرطة ملك عظيم وقال بعضهم الرعد بغير برق يدل على اغتيال ومكرو باطل وكذب وذلك لانه انما يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الخصومة والجندال (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى تهدده ووعيده وعلى سل النصال وضرب السياطور بمبادل من السلطان على ضد ذلك على الوعد الحسن وعلى الضحك والسرور والاقبال والطمع من الرغبة والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والحجرومن الرحمة والمطر لانه كما وصف أهل الاخبار سوط ملك السحاب الموكل بها والرعد صوته عليهم اقول تعالى بر يك البرق خوفا وطمعا قيل خوفا للمسافر وطمعا للمقيم

الزارع لما يكون معه من المطر وكل ما دل عليه البرق فسرير عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبته فمن رأى برقاً دون الناس أو رأى أنواره تضر به أو تحطف بصره أو تدخل بيته فان كان مسافراً أصابه عطلة أو مطراً أو ما مرسلطان وان كان زراعاً قد اجذبت أرضه وعطش زرعته بشر بالغيث والرجة وان كان مولاه أو والده أو سلطاناً ساخطاً عليه أقبل عليه وضعت في وجهه والشعراء تشبه الضحك بالبرق والبكاء بالمطر لان الضحك عند العرب ابداء الخفيات وظهور المستورات ولذلك يسمون الطلع اذا انفتق عنه جفنه صهكاً وان كان معه مطر دل على قبيح ما يبداً إليه مما يبكي عليه فاما ان يكون البرق كلاماً ما يبكيه أو سوطاً يدميه ويكون المطر دمه أو سيفاً يأخذ روحه وان كان مريضاً برق بصره ودمعت عيناه وبكى أهله وقل لبته وتبطل موته سريعاً

٢٠٨

والاشقر حرب ومن رأى خيلاً مسرجة بلا ركاب فهن نساء يجهن من لماتن أو عرس وربما كانت محامل على الابل ومن رأى انه مملأ عدد دامن الخيل أو رعاها فانه يلى ولا بد على قوم ومن رأى الخيل في منامه فانه يصير مقبولاً عند اخوانه والفرس في المنام رجل أو ولد فارس أو تاجر أو صانع له فراسة في عمله وتجارته والفرس شريك فمن رأى ان فرساً مات في يده أو داره فهو هلاك الرجل فان رأى انه راكب فرساً اغر محلاً بالآلة كلها وهو يسير عليه رويداً في ثياب تصلح للركوب فانه يصيب شرفاً وعزاً أو سلطاناً ومروءة في الناس ولا تصل إليه الأعداء بسوءه فان كان مستوراً بافله صيرة حسنة وان كان تاجراً فانه صاحب امانة ويكفون في عيشة مطمئنة فان كان ادهم فهو اعظم قدراً وشرفاً واشد في سلطانه لانه مل وسلطان وسود فان كان كيتافانه اكثر في اللهو والطرب واشد للقتال وسفك الدماء وان كان اشقر فهو مريض مع شرف لان خيل الملائكة اشقر وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الاشقر في النوم ويقول هو حرب فان كان ابلق فهو شهوة مع دولة يتناها فان ركبته وركضه وخرج منه عرق فهو دوى غالب يتبعه ويذهب فيه ماله لمكان العرق ومعصية يرتكبها والعرق تبعه في معصية والفراس لمن كانت امراته حبلية ولد ذكر والفرس لمن رآه من بعيد بشارته وعز وخير ومن رأى انه نزل عن الفرس فان كان واليا عمل عملاً يندم عليه فان نزل وتركه واشتغل بعمل فهو عزله مع خذلان والفرس الانثى امرأة شريفة والجموح رجل مجنون والحرون متعاون بطر بطى في الامور وبياض ناصية الفرس وذنبه اشرف السلطنة وان كان ما ينسب الى الولد فهو اشجع ولدو بلاد الفرس وقلة حركتها حرب للسلطان وقلة ذات يده وظفر عدوه به وكثرة شعر ذنب الفرس كثرة ولده وتبعه فان رأى ان ذنب فرسه مجذوذ فانه يموت ولا يعقب وينقطع ذكره فان رأى ان ذنبه قطع من اصله فان ولده واتباعه يموتون قبله فان نازعه فرسه وكان سلطاناً خرج عليه قائد شر يف او غلام كريم وان كان تاجراً

على أمر بروجيه البرق يدل على خوف مع منفعة وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد ومن رأى البرق احرق ثيابه ماتت زواجه ان كانت مريضة (الصواعق) تدل على الجوائح والبلايا التي يصيب بهار بنامن يشاء ويصرفها عن يشاء كالجمراد والبرد والرياح والصواعق والاسقام والبرسام والجدرى والوباء والنحى لا ريباع الخلق لها واكثر ازهم عندها واصفرارهم من حسام افسادها واتلافها لما صادفها وقد تدل على صحة عظيمة وامة كبيرة تأتي من قبل الملك فيها اهلاك أو مغرم أو دمار وقد تدل على قدوم سلطان جاثرو على نزوله في الارض التي وقعت فيها وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة والطوارق المذكورة

فهو

التي يسمي الناس الى مكانها والى اختيار حالها كالموت الشنيع والحريق والهدم والاصوص

فمن رأى صاعقة وقعت في داره فان كان مريضاً مات وان كان منها غائب قدم نعيه وان كان بهارية وفساد نزلها عامل وتصور عليها صاحب شرطة وان كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه امره والاطرفه اص او وقع به حريق أو هدم على قد رزيادة الرؤيا وما يوفق الله تعالى اليه عابرها وان رأى الصواعق تساقط في الدور فر بما يكون في الناس نعاة يقدمون على الغياب أو الحجاج أو المجاهدين أو مغرم برمي على الناس وان تساقطت في الغدادين والبساتين والجوائح واصحاب عسور وجباة و يغشى ذلك المكان الجور والفساد (السيل) يدل دخوله الى المدينة على الوباء اذا كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا وقد يدل على دخول عسكر بامان أو رفقة اذا لم يكن له فائلة والا كان الناس منه في عناية فان هدم

بعض دورهم وبأمرهم وما شئهم فانه عدو غير عليهم أو سلطان يهود عليهم على قدر زيادة الرويا وادلة اليقظة و...
بعضهم السيل هجوم العدو وكان هجوم العدو وسيل فان صعد السيل الحوائت فانه طوفان أو جنود من سلطان جاتر هاجم
والسيل عدو وسلط فان رأى ان الميازيب تسيل من غير مطر فذلك للثدم هراق في تلك البلدة أو الهلة فان رأى انها سالت من
مطروا نصب ماؤها فانها هموم تغل عن أهل ذلك الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو
دون ذلك وان انصب الميازيب على انسان وقع عليه العذاب فان طرق السيل الى المنرفاته توقع عدوله من قبل الملك
ويستعين برجل فينجو من شره ومن رأى انه سكر السيل عن داره فانه يعالج عدوا وينعه عن ضرر يقع باهله أو فئانه
(وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت المباعث تسيل من غير ٢٠٩ مطر ورأيت الناس ياخذون

منه فقال ابن سيرين ألا
تاخذ فقال الرجل انى لم أفعل
ولم اخذ منه شيئا فقال قد
احسنت فلم يلبث الا يسيرا
حتى كانت قمتة ابن المهلب
وتدل الميازيب على الافواه
وعلى الرقاب وعلى العيون
يجريانها من أعالي الدور
وربمجات على الارزاق فن
رأى ميازيب الناس تحرى
من مطروا كان الناس في كرب
وهم درت ارزاقهم وتجلت
همومهم لانها مغارج اذا جرت
واما جريانها من غير مطر ففتنة
ومال حرام واما حركة أفواه
الرجال وألسنتهم في الفتنة
النازلة بما لا يعينهم وامادما
سائبة ورقاب مضروبة وان
كان حريانها بالدم فهو أوكد
لذلك واما جريان الميازيب
في البيوت أو تحت الاسرة لمن
كان حريصا على الولد والمحل

فهو خروج شر يكه عليه ووثوب الفرس رجحان في الامر وقفزه درك للواحد سر يعافان
رأى انه يتود فرسا فانه يطلب خدمه رجل شريف ولا خير في ركوب فرس في غير
موضعه من سطح أو غيره وقيل الفرس شهرة وسلطان مشهور ومن رأى انه ركب
فرسا اذا جناحين يطير بهما مال خلافة ان كان من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم والا فانه ينال ملكا عظيما وان لم يحتمل ذلك فانه يتلى بعلام أو يشغف بامرأة
تتقاده وتطيعه ومن رأى انه ركب فرسا أشهب فان لم يكن له امرأة تزوج وان أكل
من لحمه وكان الرائي من أصحاب السلطان طفر بعدوه وان كان تاجر الحقته منقعة وقيل
من رأى انه ركب فرسا فانه ينصب مالا ان كان جنديا أو رجلا شريفا ومن رأى انه
ركب أدهم سا فرسا فرائنقص ماله فيه فان رأى فرسا عضه فانه يصير صاحب جيش
وان رأى انه قتل فرسا فانه ينال نعمة ومالا وقوة وعزا ومن رأى كان الفرس ان
يطيرون في الهواء يوشك ان تقع حروب بين الملوك وفتنة وخصومة في تلك البلدة
والفرس المائي حيوان هوائي ولا يسر يمكن أن يكون شئ منه موجودا في اليقظة أعني
الفرس المائي فتدل رؤيته في النوم على رجاء كاذب وعمل لا يتم وأكل لحم الفرس
اصابة اسم حسن صالح في الناس ومن رأى انه راكب فرسا قراؤها من حديد فانه يموت
والفرس الحصان سلطان وعزوا الرمكة جارية أو امرأة حرة شريفة ومن رأى انه يعرض
خيلا فانه يشتغل عن صلواته بطلب الدنيا وترجي له التوبة ومن رأى انه على فرس
والفرس عريان دون سرج ولحم فانه يرتكب معصية عظيمة ومن رأى انه نزل عن
فرسه وركب فرسا غيره فانه يتحول من حال الى حال وما بين الحالىن كقدر ما بين
الفرسين ومن رأى انه نزل عنه فانه يزول عن عمله ويتولاه غيره ومن رأى انه على فرس
وهو يجهه فانه يقا تل في سبيل الله ومن رأى انه على فرس ومعه رمح وهو يحمل على
الناس فهو رجل يسال الناس ويلج عليهم في الطلبة فان كان معه سلاح فان أعداه

٢٧ سى ل فإياس منه لذهاب مائه من فرجه في غير وعائه وقد يدل ذلك على العيون المطالة في ذلك المكان
على ما يدل عليه بقية الرؤيا (الوحل) في الحماة والطين لا خير في جميع ذلك فان رأى ذلك مريض دام مرضه الا ان يرى انه
خرج منه فانه خروج من المرض وعافيته وغير المريض اذا شئ فيه أو وحل فيه دخل في فتنة و بلاه ونغم أو سجن ويد
سلطان فان خلص منه في منامه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الرحلة سلم محال فيه من الاثم في الدين والعطب في
الدنيا والا ناله على قدر ما أصابه وكلما تعلق طينه أو تعمق قعره كان ذلك أصعب وأشد في دليله وكلما سدت راحته
واسود لونه كان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نيته وكذلك عن الطين وضرر به لبنا لا خير فيه لانه دال على النعمة
والخصومة حتى يحرف لينة أو يصير ترابا فيه ودما لا يناله من بعد كدوهم وخصومة وبلاء واما قوس قزح فالأخضر دليل

الامن من صحت الزمان وجور السلطان والاصفر دليل الامراض والاحمر دليل سفك الدماء وقال بعضهم ان رؤية قوس
تزوج تدل على تزوج صاحب الرؤيا وقال بعضهم ان رؤية دلت على خير وان رآه بصره دلت على شر (الثلج والجليد
والبرد) كل هذه الاشياء قد تدل على المحوادث والاسقام والجدرى والبرسام وعلى العذاب والاشرار النازلة بذلك المكان
الذي يرى ذلك فيه وبالبلد الذي نزل به وكذلك الحجارة والنار لانها تغسد الزرع والشجر والثمر وتعمل السفن وتضر الفقير
وتهلكه في القر والبرد وتسلم في بعض الاحيان ويرى دلت على الحرب والجراد وانواع الجوامع ويرى دلت على الخصب والخصي
وكثرة الضعاف في الانادر وجرى ان السيل بين الشجر فمن رأى للجانزل من السماء وعوم من الارض فان كان ذلك في اما كن
الزرع واوقات نفعه دل ذلك على كثرة ٢١٠ النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاما كن بالاطعام

والانبات كامتلائها بالثلج واما
ان كان ذلك بها في اوقات لا تنفع
فيه للارض ونباتها فان ذلك
دليل على جور السلطان ونفي
اصحاب الثغور وكذلك ان كان
الثلج في وقت نفعه او غيره غالبا
على المساكن والشجر والناس
فانه جور يحل بهم وببلادهم
يجماعهم او جائحة على امزاهم
على قدر زيادة الرؤيا وشواهدا
وكذلك ان رأى في الحاضرة
وفي غير مكان الثلج كالدور
والهلات فان ذلك عذاب وبلاء
واسقام او موتان واغرام يرمى
عليهم وينزل عليهم ويرى دلت
على المحصار والعطلة عن
الاسفار وعن طلب المعاش
وكذلك الجليد لانه لا خير فيه
وقد يكون ذلك جلد امن
السلطان او ملك او غيره واما
البرد فان كان في اما كن الزرع
والنبات ولم يغسد شيئا ولا

لا يصلون اليه في سلطانه بمكره ومن رأى انه غرق فرسه او ذبحه له غيره او ذهب السبل
به فانه يموت المريض ومن رأى ان فرسه اعدوا وضه عيف البصر فانه التباس امره في
معيشته ومن رأى انه على فرس ميت فانه يصيبه هم وحرز ويتخلص منه ومن رأى ان
فرسا يكلمه فانه يتعجب في امره ومن رأى انه اشترى فرسا او حمارا او نقد فيه وهو يقرب
الدرهم في يديه فانه يصيب خيرا من كلام يتكلم به لان الدرهم كلام ومن رأى انه
أعطى الثمن ولم يعاين الدرهم ولا قلبها فانه يصيب خيرا يتردى شكره ومن رأى انه باع
فرسه فانه خروجه من عمله باختياره ومن رأى انه ذبح فرسه وليس يريد اكل لحمه فانه
يقصد على نفسه معيشته من سلطانه ومن رأى ان فرسا مجهولا يدخل أرضا او دارا
لا يعرف له صاحبها فانه يدخل ذلك الموضع رجل شر يفله خطر في الناس بقدر خطر
الفرس في الخيل ومن رأى ان الفرس المجهول يخرج من موضع فانه يخرج عنه رجل
كبير يموت أو سفر ومن رأى ان فرسا نائرا كضون في خلال الدور ويدخلون كذلك
أرضا او محلة فانها امطار وسيل تصيب ذلك الموضع ومن رأى انه رديف رجل
معروف على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى ما يطلب من أمرين او دنيا او يكون
لذلك الرجل تبع او شريك او خلفا بعد وان كان رجلا مجهولا فهو وعد على كل حال
ومن رأى ان دواب وطئته أو مشته عليه فانه يعزل عن سلطانه او عمله او يناله ذلة
ومكره وتلدغه الناس بالسنتهم ومن ركب رمكة أو ملكها أو اشترها وكان اعزب
تزوج امرأة شريفة مباركة فان كان لها مهر اصاب منها ولد وان كان الرجل متزوجا أو
من لا ينظر الزواج فانه يصيب قرية أو ضيعة مما يهوى وعائيه نفعه في معيشته ومن رأى
ان رمكته ماتت أو سرفت أو ضاعت فان ذلك الحداث يكون بامرته أو بعقد معيشته
ومن رأى ان رمكته تتزوج فانه ادرا معيشته وزيادة ماله ومن رأى انه يشرب لبن
الرمكة فان السلطان يقرب به من نفسه وينال منه خيرا ومن رأى شعر فرسه كثير او دام له

ضرا حادا فانه خصب وخير وقد يدل على المن والجراد الذي لا يضر وعلى القطار والعصفور فكيف
ان كان الناس عند ذلك يلقطونه في الاوعية ويجمعونه في الاسقية وكذلك الثلج او الجليد فانها فوائد وغلات وثمار وغنائم
ودراهم بيض وان اضر البرد بالزرع او بالناس او كان على الدور والهلات فانه جوارح واغرام ترمى على الناس او جدرى
وحبوب وقروح تجمع وتذوب واما من حمل البرد في مقل أو ثوب أو فيما يحمل الماء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه وان
كان له بضاعة في البحر خيف عليها وان كان فقيرا فجميع ما يكسبه ويستقيده لا بقاء له عنده ولا يدخله هره شينامنه
وقال بعضهم الثلج الغالب تعذيب السلطان لرعيته وقيح كلامه لهم ومن رأى الثلج يقع عليه سافر سقرا بعيدا فيه معرفة
والثلج هم الا ان يكون الثلج قليلا غير غالب في حينه وموضعه الذي يثلج فيه وفي الموضع الذي لا ينسك الثلج فيه فان كان

كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع وان كان كثيرا غالب الامكن كمنه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان
ومن اصابه برد الثلج في الشتاء والصف فانه يصيبه فقر ومن اشترى وقرنيل في الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه
ويستريح من غم بكلام حسن او بدعا لمكان الثلج فان ذاب الثلج سر يعاقبه تعب وهم يذهب سر يعا فان رأى ان
الارض مزروعة يابسة متلوحة فانه بمنزلة المطر وهو رحمة وخصب ومن ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصعب عليه لما قد
تدثر ونوقى به وهو رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من وقع عليه الثلج فان عدوه ينال منه ومن اصاب من البرد شيئا معدودا
فانه يصيب مالا واؤلوا وقيل البرد اذا نزل من السماء تعذيب من السلطان للناس واخذوا والهم والنوم على الثلج يدل على
التقيد ومن رأى كان الثلج علاه فانه تعلوه وهم فان ذاب الثلج

والجليدهم وعذاب الان
يرى الانسان انه جعل ماعني
وعا في غمده فان ذلك يدل على
اصابة مال باق والهمدة بيت
مال الملك وغيره (واما
الخسوف والزلزلة) فمن رأى
ارضاً ترتزلت وخسف طائفة
منها وسلمت طائفة فان
السلطان ينزل تلك الارض
ويعذب من اهلها وقيل انه
مرض شديد فان رأى جبلا
من الجبال ترتزل او رجف او
زال ثم استقر قراره فان
سلطان ذلك الموضع او
عظماءه تصيبهم شدة شديدة
ويذهب ذلك عنهم بقدر
ما اصابهم والزلزلة اذا نزلت
فان الملك يظلم رعيته او يقع
به فتنة او امراض ومن سمع
هدة الخراب فانه يقع باهل
تلك الناحية فتنة وعداوة
وخسران وقال بعضهم

واولاده وان كان سلطانا كتر جيشه والفرس الخصى يدل على خادم والدابة بلا مقود
امرأة زانية لانها كيفما ارادت مشيت وخيل البر يدقرب اجل لمن يركبها في المنام وقد
يدل ضعف الفرس على ضعف الجاه (خودة) تدل في المنام على الامن من العدو وعلى
المال والزوجة والخدمة للبل وال السفر والرأس والخودة البيضاء وهي دالة على تفرغ
الرأس والامن من الخوف! ومن اوجاع رأسه ومن رأى على رأسه مغفرا او بيضة فانه
يا من نتصان ماله والبيضة اذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة موسرة جميلة وان لم يكن
لها قيمة فعلى امرأة قبيحة ومن رأى على رأسه بيضة من حديد يبلغ وسيلة عظيمة
والخودة تدل على رجل رئيس يدفع المكار عنه لبسها وهي من الملك ولاية وهي
للاعزب زوجة من بيت ذي باس شديد وعزه هيبه للاعداء (خيمة) في المنام تدل على
السفر او القبر او الزوجه او الدار وكثرة الخيام في يوم ومن رأى ان خيمة ضربت عليه
فان كان سلطانا اصاب زيادة في سلطانه وان كان جنديا تولى ولاية وان كان تاجرا
سافر ونال خيرا وشر فاجارية حسنة فان رأى بازا خيمة خيمة بيضاء فانه رجل يامر
بالمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم ومن رأى في خيمته القمرفانه يعشق
غلاما او جارية من دار السلطان فان رأى انغمة خيمة وكان راجلا صار فارسا او قائدا
والخيمة في المنام ملك لمن دخلها او ضربت لاجله وان كان غير اهل للملك نال عزا
من قبل السلطان والخيام والقبة دون الخيمة والخيام البيض التي لم تعرف في الرؤيا
هي قبة والشهداء وكذلك الحضر من الخيام ومن خرج من خيمة فخرج مفارقة فانه
يخرج عن سلطانه ويعزل عن أعوانه ومن رأى خيامه طويت فذلك نفاذ عمره ونفاذ
سلطانه والقبة امرأة (خرج) تدل رؤيته في المنام على الاخوين أو الزوجين أو الولدين
او الشر يكتن ويومئذ على السفر ومن رأى ان معه خمرجا واشتراه او وهب له كان
ذلك فرجاله ومخرج من المهموم (خلال) هو في المنام بمنزلة المكنسة يكتس بها البيت

الخسوف والزلازل دليل ردى جميع الناس وهلاك كهم وهلاك امتعتهم واذا رأى الانسان كان الارض متحركة فانها
دليل على حركة صاحب الرؤيا وعيشه وأما من رأى انه اصابه برد فانه فقر وان اصاب على بنار او حجرة او بدخان فانه يفتقر
للسعي في عمل السلطان ويكون فيه مخاطرة وهول وان كان ما يصطلى به نار تشتعل فانه يعمل عمل السلطان فان كان
جرا فانه يلتمس مال يتيم وان اصطلى بدخان فانه يلقي نفسه في هول وقال بعضهم ان البرد فعل بارد ويدل في المسافر على
ان سفره لا يتم واموره باردة والضباب أمر ملتبس وفتنة ويوم الغيم وهم وغم ومحنة

(الباب التاسع والثلاثون في الارض ووجعها وترابها وبلادها وقرها ودهورها وانبثاقها وقصورها وحصونها
ومرافقتها ومفاوزها وبرايها ورمالها وتلالها وجمالاتها وارجحيتها واسواقها وحوانيتها وسوقها

وأبوها وطرقتها ومحبونها وبيعها وكنائسها وبيوت نيرانها ونوايسها وما أشبه ذلك

أما الأرض فتقل على الدنيا من ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وربما دلت الأرض على الدنيا
والسما على الآخرة لأن الدنيا أدنى والآخرة أخصر سيما ان الجنة في السماء وتدل الأرض المعروفة على المدينة التي
هو فيها وعلى أهلها وما كنا وتدل على المقر إذا كانت طر يقام لوكا كالأصهارى والبرارى وتدل على المرأة إذا كانت
عما يدرك حدودها ويرى أولها وآخرها وتدل على الأمة والزوجة لأنها توطأ وتحرث وتبذروا وتسى فتحمّل وتلد وتضع
نباتها حين تمامها وربما كانت الأرض أمالنا خلقنا منها فمن ملك أرضا مجهولة استغنى ان كان فقيرا وتزوج ان
كان عز با وولى ان كان عاملا ٢١٢ وان باع أرضا وخرج منها الى غيرها مات ان كان مريضا سيما

والاستنان أهل بيته فلا خير فيه والحلال الذي يخال به السن دليل على الرزق والظاهرة
والتوبة والاستغفار والحلال المعلوم للرقم تعهد وتوطئة وتدل رؤيته في المنام على
الاجبر والولدا والغلام النافع (خافية) في المنام امرأة زانية وتاويل كل خافية على
حسبها وهي الحب والزير وتدل على قيم الداروعى مخزنه وحاطوته وعلى زوجته الحامل
والقربى للسادلة على نحو ما دل عليه الزير والخافية امرأة حرة والشرب منها مال يغاد
من قبلها فمن رأى انه استقى ماء وصبه في خافية فانه يحتمل ما لا يوجد معه امرأة وخافية
الخمر اصابة كبر والحب ان كان فيه ماء وكان في بيت فانها امرأة غنيمة مغمومة واذا
كان حب الماء في العقاية فانه رحل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب اذا
كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع اذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام واذا
كان فيه كاسح فهو رجل مريض ومن رأى خافية بيده انكسرت طلق امرأته (خزانة)
هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى ان خزانته اندمت مائة امرأته والخزانة جارية
والخزانة في المنام دالة على حفظ الاسرار وسر الامور وعلى الازواج المصونات
والملايسر السنية وقيل الليل والنهار خزانتان من وضع فيهما شيئا وجد (خرستان)
وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه يدل في المنام على امرأة مصونة (خيطة) في المنام
بينة فمن رأى انه اخذ خيطا فانه رجل محتاج الى بيته تقوم له فان رأى انه قتل خيطا
فعله في عنق انسان وجره أو جره حبلا فانه يقود والخيط المعقدة سحر والخيط
الابيض دال على الفجر والخيط الاسود دال على الليل (خيطة) تدل رؤيته في المنام
على الالفه والصلح بين الناس وربما دلت رؤيته على السكاتب وعاقدة الانسكة وتدل
رؤيته على المستدرك لما فرط منه أو التادم على فعله والخياط ان خيط لنفسه فانه
يصلح دينه لنفسه في صلاح الدين فان رأى انه يخيطة ولا يحسن الخياطة فانه يريد ان
يجمع متفرقا ولا يجتمع وان رأى انه يخيطة نوبال امرأة فانه يصيبه محنة (خراط)

ان كانت الأرض التي
انتقل اليها مجهولة وافتقر
ان كان موسرا سيما ان
كانت الأرض التي فارقتها
ذات عشب وكلاء أو خرج
من مذهب الى مذهب ان
كان نظارا فان خرج من أرض
جدة الى أرض خصبة انتقل
من بدعة الى سنة وان كان
على خلاف ذلك فالامر على
ضده وان رأى ذلك مؤمل
السفر فهو ما يلقاه في سفره
فان رأى كان الأرض انشقت
فخرج منها شاب ظهرت بين
أهلها عداوة فان خرج منها
شخص سعد جدهم ونالوا خصبا
وان رآها انشقت فلم يخرج
مها شي ولم يدخل فيها شي
حدث في الأرض حادثه شر
فان خرج منها سبع دل على
ظهور سلطان ذالم ان خرج
منها حية فهي عذاب باق في

رؤيته

تلك الناحية وان انشقت الأرض بالنبات نال أهلها خصبا فان

رأى انه يحفر الأرض ويأكل منها نال ما لا يكران الحفر مكر فان رأى أرضا فطرت بالنبات وفي ظنه انه ملكه وفرح بذلك
دل على انه ينال ما يشتهي ويموت سر يعا قوله تعالى حتى اذا فرحو بما اتوا أخذناهم بغتة ومن تولى طي الأرض بيده
قال ملكا وقيل ان وطئ الأرض أصاب ميراثا وضيق الأرض ضيق المعيشة ومن كلمته الأرض بالخير نال خيرا في الدين
والدنيا وكلامها المشبه الجهول المعنى مال من شبهة والخسف بالأرض زوال النعم وانقلاب الاحوال والغيب في الأرض
من غير حفر طول غربة في طلب الدنيا أو موت في طلب الدنيا فان غاب في حفرة ليس فيها منقذ فانه يمكر به في امر بقدر ذلك
ومن كلمته الأرض بكلام توخي فليمتق الله فانه مال حرام ومن رأى انه قائم في مكان خسف به فان كان واليا فانه يتقلب

عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه وسروره غمها قوله تعالى خشعنا به وبداره الارض فان رأى محلة أو أرضا طويت على الناس فانه يقع هناك موت أو قال وقيل يهلك فيه أقوام بقدر الذي طويت عليهم أو ينالهم ضيق وتحمط أو شدة فان كان ما طوى له وحده فهو ضيق معيشته وأموره فان رأى انها بسطت له أو نشرت له فهو طول حياته وخير يصيبه (المغازة) اسمها مستحب وهي فوز من شدة الى رخا ومن ضيق الى سعة ومن ذنب الى توبة ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة ومن رأى أنه في برفانه ينال ذمته وكرامة وفرح وسرورا بقدر سعة البر والعمراء وخضرتها وزورها والارض القفر فقر والوادي بلا زرع حج لقوله تعالى ربنا انى اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع ومن رأى أنه يهيم في واد فانه يقول ما لا يفعل لقوله تعالى عن الشعراء ألم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون

أول سلطان قاسى التراب قاهر
 أو رجل ضخم على قدر الجبل
 وعظمه وطوله وقصره وعلاؤه
 ويدل على العالم والناسك
 ويدل على المراتب العالية
 والأماكن الشريفة
 والمراتب الحسنة والله تعالى
 خلق الجبال أو تادا للارض
 حين اضطربت فهي كالعلماء
 والملوك لانهم يسكنون مالا
 تسلكه الجبال الراسية وربما
 دل على الغايات والمطالب
 لان الطالع اليه لا يصعد
 الا يجاهه فمن رأى نفسه فوق
 جبل أو مسندا اليه أو جالسا
 في ظله تقرب من رجل رئيس
 واشتهر به واحتى به اما
 سلطان أو فقيه عالم عابد
 ناسك فكيف به ان كان
 فوقه يؤذن اذان السنة
 مستقبل القبلة او كان يرى
 عن قوس بيده فانه يمتدصيته

رؤيته في المنام دلالة على الشروا والخصومة والاسفار المرحمة أو الزواج وكثرة النسل
 والحراط رجل يعامل رجلا فيهم نفاق ويسرق اموالهم (خلالي) وهو الذي يصنع
 الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يا كل مال اهل بيته وينقص من مالهم
 لان الخلال بمنزلة المكفة كجار والاسنان اهل بيته وتنقية الاسنان تنقية اموالهم
 والخلال يدل على الشفاء من الامراض وعلى الاقتراب بالسنة وربما دل على الخلال أى
 المصادق أو الخلف لوعده (حيمي) تدل رؤيته في المنام على المحركات والاسفار وربما
 دلت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج الاعزب (خولى) تدل رؤيته في المنام
 على العلم وذكر الله تعالى وعلى الاجتماع باهل ذلك وربما دل على خادم الزوايا
 والربط والجوامع (خامى) تدل رؤيته في المنام على توسط الاحوال في السفر والمقام
 وللمر يرض على الموت وللسلم على النكاح وربما دل رؤيته على السجن (خاني) تدل
 رؤيته في المنام على نقض العهد والخيانة وربما دل رؤيته على موت المرء لان
 دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والانس بعد الوحشة (خان)
 من رأى في منامه الخان المعدود للاجرة فرؤيته دلالة على فكاح المتعة وربما دل
 رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الارض أو الملبوس أو ما خانات الببيل
 فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات وربما زال همه وعمه واستوطن بعد الوحدة
 بزوجة أو أمة أو دابة يركبها أو لقطعة يجدها تعينه على السك والسهو وان كان الرائي
 فرجوا زرق ولدا يعينه على صناعته وينال من راحته وان كان عاصيا تاب أو ضالا
 اهتدى واستوطن الايمان والمهدي ويسمى الخان فندقا فيدل فندق الرجل على
 ما تدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكره وجماله وفروبه ومجاس قضائه فاجرى
 عليه عاد عليه وأما الجهول فدال على السفر لانه مغزلهم وربما دل على دار الدنيا لانه
 دار سفر يرحل منها وينزل آخرون وربما دل على الجبانة لانها منزل من سافر من بيته

في الناس على قدر امتداد صوته وتنفيذ كتبه واورامه الى المكان الذي وصلت اليه سهامه وان كان من رأى نفسه عليه
 خائفا في اليقظة امن وان كان في سفينة فالتة في بخره شدة وعقبه يرسى من اجلها وكان صعوده فوقه عصمة لقوله تعالى
 ساوى الى جبل يعصمني من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حينئذ عصمة الا ان يرى في المنام كأنه فر من سفينة الى
 جبل فانه يعطى ويهلك العصمة ابن نوح وقد يدل ذلك لمن لم يكن في يقظته في سفينة ولا يجر على مفارقة رأى الجماعة
 والا نفراد بالهوى والبدعة فكيف اذا كان معه وحش الجبال وسباعها او كانت السفينة التي فر منها الى الجبل فيها
 قاض أو رئيس في العلم او امام عادل واما صعود الجبال فانه مطلب يطلبه وامر يرومه فيسئل عما قدم به في اليقظة وامله
 فيها من محبة السلطان او عالم أو الوقوف اليها في حاجة او في سفر في البر او مال ذلك فان كان صعوده اياه كما يصعد

الجبال أو يدرج أو طريق آمن سهل عليه كل ما أمله وخف عليه كل ما حاوله وإن نالته فيه شدة أو سعد إليه بلا درج ولا سلم ولا سبب ناله يخوف وكان أمره غررا كله فإن خلص إلى اعلاه نجما من بعد ذلك وان هب من نومه دون الوصول أو سقط في المنام هلك في مطلوبه وحيل بينه وبين مراده أو قسد دينه في عمله وعند ما ينزل به من التلاف والاصابة من الضرر والمصيبة والحزن على قدر ما انكسر من أعضائه وأما السقوط من فوق الجبل والكوادي والروابي والسقوف وأعلى الحيطان والفحل والشجر فإنه يدل على مفارقة من يدل ذلك الشيء الذي سقط عنه في التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ملك أو عمل أو حال من الأحوال يستل الرائي عن أهم ما هو وعاميه في يقظته مما يرجوه ويخافه ويقدمه ويؤخره في قراءته ومدامته إياه فإن اشككت

٢١٤

اليقظة لكثرة ما فيها من المطالب والأحوال

أولتغيرها من الآمال حكمه بمفارقة من سقط عنه في المنام على قدر دليله في التأويل ويستدل على التفرقة بين أمره على قدر دليله وإن علمه باسمه كان من الشيء الذي كان عليه وقوته وضعفه واضطرابه وبما أفضى إليه من سقوطه من جذب أو خصب أو وعرا أو سهل أو حجر أو رمل أو أرض أو بحر أو بما عاده عليه في جسمه في حين سقوطه ويدل على السقوط في المعاصي والفتن والردى إذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط إلى الوحش والغربان والحيات واجناس الغار أو إلى القاذورات والحماة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع إذا كان فراره عن مثل ذلك أو كان سقوطه في مسجد أو روضة

وخرج عن وطنه إلى غير بلاده وهو في حين غر بته إلى أن يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته فمن رأى كأنه داخل في فندق أو في فندق فركب دابة عند حروجه أو خرج بها من وسطه إن كان مريضاً خرج محمولا وإن كان في سفر فتحرك منه وسافر عنه وكذلك إن رأى رفقة نازلة في فندق مجهول ركبانا أو خرجوا منه كذلك فإنه يكون ذار أي في الناس (نجار) يدل رؤيته في المنام على طيب العيش وصفائه والبر من الاستقام وربما دلته رؤيته على صاحب الربا أو بائع الأنجاس كالحنزبر والقرود والآلات الملهية والخمار رجل صاحب مال وكسب حرام والنبأ الذي يصنع النبذ رجل يهيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا (نجر) هو في المنام مال حرام بلا مشقة فمن رأى أنه يشرب الخمر فإنه يصيب اثما كبيرا أو زفا أو سعا ومن رأى أنه يشربها ليس له منازع في كاسها أصاب مالا حراما أو قبل بل مالا حلالا أو كان له منازع فإنه ينازعه في الكلام والخصومة بعد ذلك فإن رأى أنه أصاب نمر من خمر فإنه يصيب فتنه في دنياه فإن دخله وقع في فتنه بتدرج ما ناله منه ورؤيد الخمر لمن يريد الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها وشرب الخمر للوالى عزل وشرب الخمر للمزوجة بالماء مال بهضه حلال وبهضه حرام وقيل مال في شركة وقيل يأخذ من امرأة لا يقع في فتنه ومن رأى أنه يهصر خرا فإنه يجتهدم السلطان ويجري على يديه أمور عظام ومن رأى أنه دعى إلى مجلس خمر فيه فآهة كثيرة فإنه يدعى إلى الجهاد والاستشهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والشور والعداوة والبغضاء وربما دل شرب الخمر على الشفاء من الداء وربما دل على روال العقل يجنون أو همم بغيته عن حسه وإن كان الرائي مخاصما فهو خصمه بالباطل لما يجري على لسانه من الجراءة وإن كان بطالا خدم أو فقيرا استغنى أو أعزب تزوج أو ربيضا أفاق فإن كان الشارب بين قوم في مجلس خمر وله ودل على ردتهم ونكثهم العهد لولى أمرهم أو محاربتهم ونقض إيمانهم وإن كان الشارب للخمر

عالم

أولى نبي أو أخذ مصحف أو إلى صلاة في جماعة أو ما أعاد إلى الجبل من سقوط أو هدم أو

احترق فإنه دال على هلاك من دل الجبل عليه أو دماره أو قتله إلا أن يرتفع في الهواء على رؤس الخناق فإنه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملائك لأن بني إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالأظلة تحويهم من الله لهم وتمهيدا على العصيان وأما تسيير الجبال فدل على قيامة فائمة أو محارب تتحرك فيه الملوك بعضها على بعض أو اختلاف واضطراب يجري بين علماء الأرض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل ذلك على موت وطاعون لانها من علامات القيامة وأما رجوع الجبل زيدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لافي حياته ولا في دينه فإن كان المضاف إليه من عز بعد ذلته وآمن بعد كفره واتق الله من بعد طغيانه عاد إلى ما كان عليه ورجع إلى أولى حاله لان الله تعالى خلق الجبال فيما زعموا

من زبد الماء والزبد باطل كما عبر به تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخضرة فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاع لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يقدره والجبل القائم غير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت لانه لا يذكر الله ولا يسبحه ومن ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان اهلا للولاية فاله من رجل ملك فاسى القلب نفاع وما لا يقدر ما شرب وان كان تاجر ارتفع امره ورجوعه وسهولة صعوده فيه سهولة الافادة للولاية من غير تعب والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجا وان صعدت عقبة فانه ارتفاع وسلطنة مع تعب والصخور التي حول الجبل والشجار قواد ذلك المكان وكل صعد ودرفعة وكل هبوط وضعة وكل طلوع يدل على هم فتروله فرج وكل صعد ودليل على ولاية فتروله عزل وان رأى انه

جبل جبالا فقل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم او تاجر ينقل عليه فان خف خف عليه فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه ينال رشدا في دينه واموره ويتولى امور السلطان ويتمكن فان دخل كهف جبل في خار فانه يملك اورج منيع فان استقبله جبل استقبله هم وسفر اورج منيع او امر صعب او امرأة صعبة فاسية فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما صعد حتى يستوى فوقه فان رأى انه يا كل الجبل فانه يياس من رجاء رجوه فان اكله مع الخبز فانه يدارى ويحتل بسبب معيشته صعوبة فان رأى انه يحذف الناس بالبحر فانه يلوط لان الحذف من افعال قوم لوط وكل صعد وديرا الانسان او عقبة او تل او سطح او غير ذلك فانه نيل ما هو طالب

طالما ازداد علم ما يعرض للانسان من الفسكرة حين الشرب واعتبر ما شرب من الخمر فان كان الخمر من العنب ر بما كل الرائي عنبا في غير اوانه او احتساج الى مضبوخه او وقع في عيب لانه تصيفه ودر بما رزق رزقا حلالا وان كان الخمر مبيتا او تولى عصره فربما وقع في محذور يوجب اللعنة عليه والخمر يدل على الكذب والهذرى الكلام وانشاء السر والزنا واعتبر ما سميت به فالخمر اسم بور بما دل على امرأة زانية وهى العقار ودر بما دل شربه في المنام على العتوق للوالدين او بيع شئ من العقار وهى السلاف ودر بما دل شربه في المنام على الدين والسلف وهى الراح ودر بما دل شربه على رواح المال او الولد ودر بما وجد شارها راحة ان كان في تعب وعناء وهى العوز فر بما ذكر الرائي من امر اعجز او ترتج امرأة كذلك وشرب الخمر يدل على غباوة شاربه وجهله واذا رأى ميتا انه يشرب الخمر فانه ممنم في الاخرة فانه من شراب أهل الجنة الا ان يكون مات وهو مصر عليها وكان في حياته ممن يستعملها والخمر يدل على خسران اراد الزواج لامتزاج الماء به واختلاطه (خوخ) في المنام اذا كان حلوا من اكله نال من الشهوات ما يتمنى وان كان حامضا فهو خوف لمن اكله فانه يصيبه بكل واحدة خوف وشجرة الخوخ رجل غنى خطر منفق على الناس شجاع ثابت عند الهزيمة يجمع مالا كثيرا في حياته ويموت في شبابه والخوخ في غير وقته مرض شديد ومن رأى انه التقط من شجرة خوخا فانه ينال من رجل مستقام مالا والخوخ وجميع اشباهه خلا التوت اذا رأى الانسان شيئا مناهى وقتته دل على لذة وخديعة واماني غير وقتها فانها تدل على تعب وباطل والخوخ في المنام يشرب بر جوع مافات من خيرو محذور من عود شرمضى وهو اوح وصاحب جميل جليل (خيار) هو في المنام هم وحر من اكله فانه يسقى في امر ينقل عليه وخصوصا الاصفى وهو في اوانه رزق وفي غير اوانه مرض فان رآه انسان تابا فانه ولد محزون ومن رأى انه يا كلة وكانت امراته حاملا ولدت له جارية

من قضاء الحاجة التي يريد ها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه فان رأى انه هبط من تل او قصر او جبل فان الامر الذي يطلبه يفتقض ولا يتم ومن رأى انه يهدم جبلا فانه يهلك رجلا ومن رأى انه يهدم بصعود جبل او يراوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسهو اليها فان هو علاه نال امله فان سقط منه يعثر بحاله والصعود الهمو ودعى الجبل ان يعرج في ذلك كما يفعل صاعد الجبل وكل الارتفاع محمود الا ان يكون مستويا بقوله تعالى سار هقه صعودا (التراب) يدل على الناس لانهم خاقوا منه ودر بما دل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا واموالها لانه من الارض و به قوام معاش الخلق والعرب تقول اترب الرجل اذا استغنى ودر بما دل على الفقر واليتمة والقبر لانه فراش الموتى والعرب تقول ترب الرجل اذا افتقر وقال تعالى او مسكينا ذمنا بقرعة فخر ارضوا واستخرج تراها فان كان مريضا وعنده مرض فان

ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره ووزابه كسبه وماله وقادته لان الضرب في الارض سفر قوله تعالى واخرون
 يضربون في الارض وان كان طالبا للنكاح كانت الارض زوجته والحفر اقتضاها والمول الذكروا التراب مال المرأة او دم
 عذرتها وان كان صيادا حفره خنقه للصيد ووزابه كسبه وما يستقيده والا كان حفره مطورا باطلبه في سعيه ومكسبه مكررا
 او حيلة واصل الحفر ما يحفر للرباع من الربا انقض فيم افلزم الحفر المسكر من اجل ذلك وامان حفر يديه من التراب او ثوبه
 من القبارا وتمك به في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين او عنده وديعة رد ذلك الى
 اهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نقصت يده من مكاسب الدنيا وتعمري من ماله ولحق بالتراب
 وضرب الارض بالتراب دال على ٢١٦ المضاربة بالمكاسبة وضر بها اسير او عسايدل على سفر بخير وقال بعضهم المشي

في التراب التماس مال فان جمعه
 او اكله فانه يجمع مالا ويجري
 على يديه مال وان كانت
 الارض لغيره فالمال لغيره فان
 حل شيئا من التراب اصاب
 منفعة بقدر ما حل فان كنس
 بيته وجمع منه ترابا فانه يحتمل
 حتى ياخذ من امراته مالا فان
 جمعه من حانونه جمع مالا
 من معيشته ومن راي انه
 يستف التراب فهو مال يصيبه
 لان التراب مال ودرهم فان
 راي انه كنس ترابا سقف
 بيته واخرجه فهو ذهاب مال
 امراته فان مطرت السماء ترابا
 فهو صالح مالم يكن غالبا ومن
 انه خدمت داره واصابه من
 ترابها وضاها اصاب مالا من
 ميراث فان وضع ترابا على راسه
 اصاب مالا من تشفيع ووهن
 ومن راي كان انسانا محشو
 التراب في عينه فان الحافي

والحيا اذا وضع بالحديد فانه جيد للحرص والخيار خير وخيرة لمن يقدم او يقدم عليه
 (خشنخاش) في المنام مان هنى فمن راي انه اكله اصاب مالا هينئا ورؤية نور الخشنخاش
 اعلام منشورة (خرنوب) يدل في المنام على موت المريض او خراب جسمه سواء راي انه
 اكله او لا والخرنوب يدل على الخراب والبوار ورم ببادل على الاما من الزوج
 (خلاف) شجرته في المنام رجل يحبه اهله بالمنفعة منه اليهم ويخالف من عاشره
 ويتقرب الي من عاداه (خردل) هو في المنام سم فمن راي انه ياكله سقى سما او شيئا
 مرا او يلقه في لعمه رديئة وقيل ينال مالا شر يفاتي تعب (خل) هو في المنام مال مع
 ورع وبركة وطول حياة وقلة لهو ووطرب لمن اكله بالخبز والردى منه مال ساقط قليل
 المنفعة ذووهن والخل وسكر جته جاربه وخيمة واذا راي انسان انه يشرب الخل فان
 ذلك يدل على معاداة اهل بيته وذلك للتقبض الذي يعرض منه في الغم والغم بيت
 القربان وشرب الخل للمعجون دليل على الخلاص وقيل ما كان من الخل اصليا فهو
 دال على الرزق والبركة وما خلل فانه دال على بذل الجهد في السبب والكد والسعي
 الشاق وربما دل الخل على الخلل في الزوجة او الولد او العمل وربما دل على الامن من
 الخوف ودفع الاذى والاعداء وربما دل على العلم والعبادة وتحمل مشاقهما وربما
 دل الخل على الخل وهو الصديق (خبز) هو في المنام على وجهه شتى فالخبز الابيض يدل
 على الرزق الهني والعيش الرغد والخبز الاسود يدل على النكد في العيش وقيل كل
 رغيف يدل على عمر اربعين سنة وقيل الرغيف يدل على عقد من المال اما الفاء او مائة
 او عشرة على مقدار حال الرائي وما يلبق به والخبز المر عيش مر والخبز الحلو فلاحه سعرة اذا
 كان كالعسل او السكر وكذلك الخنطة ومن اكل الخبز بالعدرة فانه يا كل العسل
 بشمعه واجود الخبز القرني الناضج والخبز دال على العلم والاسلام لانه عمود الدين
 وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح

ينفق مالا على الهني ليس عليه امر او ينال منه مقصوده فان راي كان السماء امطرت ترابا وربما

كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه واخرج التراب ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان (الرم) ايضا يجري مجرى
 التراب في دلالة الموت والحياة والغنى والمسكنة لانه من الارض والعرب تقول ارمي الرجل اذا افقه رومنه ايضا المرملات
 وهن اللواتي قدمات ازواجهن وربما دل السعي فيه على القيود والعقود والحصار والشغب والنصب وكل ما سعى فيه من
 المهـم والحزن والخصومة والتظلم لان الماشي فيه يصعب ولا يركض راجلا يشي فيه اورا كبا على قدر كثرته وقلته ونزول
 القدم فيه تكون دلالة في الشدة والخفة ومن راي ان يده في الرمل فانه يتلبس بامر من امور الدنيا فان راي انه استنف
 الرمل او جمعه او جله فانه يجمع مالا ويصيب خيرا ومن مشى في الرمل فانه يعالج شغلا شاعلا على قدر كثرته وقلته (الثل

والراية) اذا كانت من الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نشز منها وتل وراية وكذبه وشرف يدل على كل من ارتفع
 ذكره على العامة بنسب او علم او مال او سلطان وقد تدل على الاماكن الشريفة والمراتب العالية والمراتب المحسنة فمن
 رأى نفسه فوق شئ منها فان كان مريضا كان ذلك نعمة سيما ان رأى الناس تحته وان لم يكن مريضا وكان طالبا
 للسكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكركها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الراية من سعة الارض وكثرة التراب والرمل وان
 رأى انه يخطب الناس فوق ذلك او يؤذن فان كان اهلا للملك ناله او القضاء او القتيا والاذان او الخطبة او الشهرة
 والسعة لانها مقام اشرف العرب ومن رأى ارضا مستوية فيها راية او تل فانه رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من
 الارض المستوية فان رأى حوله خضر فانه دينه او حسن معاملته ٢١٧ فمن رأى انه قد عد على ذلك

التل او تعلق به او استمكن
 منه فانه يتعلق برجل عظيم كما
 وصفت فان رأى انه جالس
 في ظل التل فانه يعيش في
 كنف الرجل فان رأى انه سائر
 على التلال فانه ينجو ومن رأى
 انه ينزل من مكان مرتفع فانه
 يناله هم وغم والسير في الوهدة
 عسر بر جو صاحبه اليسر في
 عاقبته (المدينة) تدل على
 اهلها وساكنيها وتدل على
 الاجتماع والسواد الاعظم
 والامان والتحصين لان موسى
 حين دخل الى مدين قال له شعيب
 لا تخف نجوت وربما دل
 القرية على الدنيا والمدينة
 على الآخرة لان نعيمها اجل
 واهلها نعم ومساكنها كبر
 وربما دلّت المدينة على الدنيا
 والقرية على الآخرة وذلك
 انها بارزة منعزلة عنها مع غفلة
 اهلها وربما دلّت المدينة

وربما دل الرغيف على العتاب والمسئبة والعقدة من مال على اقدار الناس وربما دل
 الرغيف على الام المربية والغذية التي بها صلاح الدين وصور المرأة والمنق من دال
 على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء فمن رأى كأنه يفرق خبز في
 الناس او يضعه فان كان في طلب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه فان كان واعظا
 كان تلك مواضعه ووصاياه الا ان يكون القوم الذين اخذوا منه مدته فوفاة او ممن
 يحتاجون الى ما عنده فانها تبعات تدور له عليهم ينالها من اجلهم وهم في ذلك الخمس
 حذالان اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة اوساخ الناس ومن رأى ميتا دفع
 اليه خبزا فانه مال اوزر في ياق اليه من يد غيره من مكان لم يرجه ومن رأى الخبز فوق
 السحاب او فوق السقف او في أعالي التل فانه يغلو وكذلك سائر المبيعات والاطعمة
 فان رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فانه رخصا عظيم يورث البطور ومن رأى ميتا
 اخذ رغبة او آراه سقط منه في النار او في الحلاء او في قطر ان كان بضالا او كان
 ذلك في اوان بدعة يدعي اليه او فتنه يقع فيها فان الرغيف دينه ويفقده اذ يفسده
 وان كانت له امرأة مريضة هلكت فان كانت ضعيفة الدين فسدت وبن بال في خبز فانه
 ينكح ذات محرم ومن رأى انه يجرب خبزا فهو يسعى في طلب المعاش لطلب منفعة دائمة
 فان خبز عاجلا لتلا يبرد التنوير بال دواة وحصل ما لا يبدد مقدارا ما خرج من الخبز من
 التنوير وقبل الرغيف الواحد خصب وبركة وورق حاضر قد سعى له غيره وذهب عنه
 حزنه وان رأى رغفانا كثيرة من غير ان يأكلها التي اخوانه عاجل وان رأى عنده
 رغيف خشك فهو في عيش طيب ودين وسط فان كان شعيرا فهو عيش نكد في تدبير
 ورع وان رأى رغيفا يابس فانه قفر في معيشته وان أعطى كسرة خبزا كهدا على تغاد
 همرة وانه قضاء اجله وقيل بل هذه الرؤيا تدل على طلب العيش فان اخذ اقمته فانه رجل
 ضامع والرغيف للاعزب بزوجه والرغيف النظيف النضيج للسلطان عدله وانصافه

٢٨ سي ل المعروفة على دار الدنيا والمجهولة على الآخرة وربما دلّت المدينة المجهولة الجميلة على الجنة
 والقرية السوداء المسكروحة على النار لنعيم اهل المدن وشقاء اهل القرى فمن انتقل في منامه من قرية مجهولة الى مدينة
 كذلك فانظر في حاله فان كان كافرا اسلم وان كان مذنب تاب وان كان صالحا فقيرا حقيقا فانه يستغنى ويعزوان كان مع
 صلاحه خائفا من وان كان صاحب سرية تزوج وان كان مع صلاحه على الامات وان رؤى ذلك لميت انتقلت حاله
 وتبدلت داره فانما هنالك داران احدهما احسن من الاخرى فمن انتقل من الدار القبيحة الى الحسنة الجميلة تنج من النار
 ودخل الجنة ان شاء الله وامان خرج من مدينة الى قرية مجهولة تين فعلى عكس الاول وان كانتا معروقتين اعتبرت
 اسماءهما وجواهرهما فتدكم للمنتقل بما في ذلك كالحارج من باغية الى مدينة تمصرفه يخلص من بغي ويدلخ سؤاله

و يامن خوفه لقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين فان كان خروجهم سر من رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوسه قدان وقته وكذلك الخارج من المهديّة والداخل الى سوسه وتخرج من هدى وحق الى سوسه وفساد على نحو هذا وماخذ في سائر القرى والمدن المعروفة وما ابواب المدينة المعروفة فولتاها وحكامها ومن يحرسها ويحفظها واما دورها فادلهما من الرؤساء وكبراء علمائها وكل درب دال على من يجاوره ومن يحتاج اليه اهل تلك الهمة في مهماتهم وامورهم ويرد عنهم حوادثهم بجاهه وساطانه أو بعلمه وماله وقال بعضهم المدينة رجل عالم اذا رأيتهما من بعيد وقيل المدينة دين والخروج من المدينة خوف لقوله تعالى تخرج منها خلقا يتقرب ودخول المدينة صلح فيما بينه وبين الناس يدعونه الى حق قال الله تعالى ادخلوا في السلم كافة وهو المدينة فان رأى ان مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت

دورها خفاء قوم خفر والسام دورها وبنوها احكم ما كانت قديما فانه يظهر او يولد هناك عالم أو امام يحدث هناك ورعا ونسكا ومن رأى انه دخل ابلدا قرأى مدينة خربة لا حيطان لها ولا بنيان ولا آثار فانه ان كان في ذلك اليوم علماء ماتوا وذهبوا ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم احد فان رأى انه يعمرفانه بولد من نسل العلماء الباقيين ولديهم في سيرة اولئك العلماء ودين رأى مدينة أو بلدة خالية من السلطان فان سعر الطعام يغلو هناك فان رأى مدينة أو بلدة مخصبة حسنة الزرع فذلك خير حال ابلدا وقال بعضهم اذا كانت المدن هادئة ساكنة فانها في السوء دليل على الجذب وفي الجذب

ولصانع نعمه في صناعته وخبر الذرة والدخن والمحص ضيق وغلاء شعروا اذا رأى الخبز على المزابيل فانه يرخص والرخيف الواسع رزق واسع وعمر طويل والخبز يبدل على ذهاب الهم والقصر الصغار عمر قصير ورزق قليل وخبز الشعير لمن ليس له عادة يأكله ضيق وغلاء شعرا لانه يؤكل في الغلاء والخبز الحمار نفاق ورزق فيه شبهة لان النار باقية فيه ومن رأى رقيقا معلقا في جهته فذلك فقره وحاجته والخبز المتكسر حمال كثير لا ينفع صاحبه ولا يزدى زكاته وخبز الملة ضيق في المعاش لانه لا يخبز الا مضطروا ومن رأى كنه يا كل الخبز بالادم فانه يمرض ويحيى ويموت ويحيى وخبز الذي لم ينضج يذل على حصى شديدة والخبز الحواري للفقر امرض وفوت ما يؤملونه والخبز الخشك كار للأغنياء فقر وقيل ان بزاله وارى الحمار يذل على الولدوا كل الخبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل يترأى كثير او من رأى ان يده رفاقتين يا كل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاخمين والقرص ربح قليل والرخيف ربح كثير والكعك والبسماط صحة جسم والخبز العفن رخص واذا صار له اجفحة فانه يغلو اذا صار مكسور الخبز خصب وسعة ومكسب هنيء والرخيف زوجة او ولدا وحول كامل أو درهم او مائة والغليدين يستدينه او يقرضه واليابس من الخبز يذل لارباب الرفاهة على العاقبة كالفتيت والكعك سفر ودخوات على من لا يقدر على اكله دايل على اضم والنكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد اليه لان اوله كآثره والرقاق سفر وربما يدل على تيسير العسير والطارى منه عز واليابس شر واما ورق الطماج فذلك رفاهية وعزوه نصب وافراح ومسرات والكمافة يذل على العلم والهداية والخبز العفن فساد في الدين وردة عن الاسلام وفساد حال الزوجة او الولدوا الكسرات المختلفة الالوان والطعم دالة على الارباح من الصدقة او الربا وابواب الخبز علم نافع واخلاص في القول والعمل وسر صالح والقشور رباها واطراء

دليل الخصب والافضل ان يرى الانسان المدن العامرة الكثيرة الخصب فانها تدل على وفاق

ورقة وخب و ان رأى الجديبة القليلة الاهل دلت على قلة الخيرو بلدة الانسان تدل على الآباءه ذلك ان رجلا رأى كان مدينته وقعت من الزلازل فحكم على والده بالقتل (وحكى) أن وكيعا كان مع قتيبة لما سار من الرأى الى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فسأل المعبر فقال أشرف يستطون من جاههم هل يدك ويوسمون فكان كذلك (القرية المعروفة) تدل على نفسها وعلى اهلها وعلى ما يحيى منها ويعرف بها لان المكان يدل على اهله كما قال تعالى واسأل القرية يعني اهلها واربها دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة والشذوذ عن جماعة رأى اهل المدينة ولذا وسم الله تعالى دور الظالمين في كتابه بالقرى وقد تدل على بيت النمل وبيت النمل

على القرية لان العرب تسميها قرية فن هدم قرية او افسدها او آها خربت وذهب من فيها وذهب سيلها واحترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها سلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوارح والوباء والاردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك في المقلوب من صنع ذلك بكوة النمل او الحيات عد على اهل القرية بالظلم والعدوان او على كنيسة اودار مشهورة بالفسوق ومن رأى انه دخل قرية حصينة فانه يقتل او يقاتل لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا الا في قري محصنة وقيل من رأى انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار امر اوضيهما على امر رفيق - مع او قد عمل عملا محمودا يظن انه غير محمود او قد عمل خيرا يظن انه شر فيرجع عنه وليس يجازم فان رأى انه دخل قرية فانه يلي سلطانا فان خرج من قرية فانه يخرج من شدة ويستريح لقوله تعالى اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلهما ٢١٩ فان رأى كأن قرية عامرة

خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة او مصيبة لا ربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين اربابها (الصخور) الميتة المقطوعة الملقاة على الارض ربما دلت على الموتى لا تقطعها من الجبال الحية المبهجة وتدل على اهل القساوة والغفلة والجهازلة وقد شبه الله تعالى بها قلوب الكفار والحكماء تشبه الجاهل بالخبير وربما اخذت الشدة من طبعها والجور والمنع من اسمها فن رأى كأنه ملك حجرا او اشترى له اوقاف عليه ظفر برجل على نعته او تزوج امرأة على شبهه على قدر ما عنده من المال في اليقظة ومن تحول فصار حجرا كما قلبه وعصى ربه وفسد دينه وان كان مريضا ذهبت حياته وتجهت وفاته والاصابه فالج

ونفاق (خباز) اي بائع - بزتل رؤيته على الطمانينة من الخوف والعيش الرغد وربما دلت رؤيته الخباز على الولد والمحببة والخباز سلطان عادل رفيق شفيق وخباز الخواري صاحب عيش هني يهدي الناس الى اسمة فمادة رزق شريف فان اخذ عليه - ممنافه هو كلام في لجاجه فن رأى انه خباز اصاب مالا عظيما وخصيا فان رأى انه اشترى من خباز خبزا من غير ان يعاين الثمن فان الخباز سلطان قادر على اعمال البر الى الشريف والوضيع فن الثباليه مما لا يضره يهدي الناس الى المنافع والاعمال التي يشتغلون بهامن وجوه الحلال مفروغا منها واذا اخذ الخباز من الخباز فمادة عيش او ذهب عنه الحزق فان كان الخباز ممن ينسب الى السلطان فانه يكون رجلا نفعا لا يضطر الى الناس اليه ويكون في بعض معاملته خبيثا لمعالمته للنار فان رأى رجلا لم يكن خبازا انه خباز فيخبز الخبز ويبيعه بالدرهم لانس كافتقائه يتودد الخباز صاحب كلام وشغب في روقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصوصة (خشاب) هو في المنام رئيس المنافقين والخشاب تدل رؤيته على العمران وربما دل على النفاق (خشب) هو في المنام نفاق وقيل الخشب رجل قد ناطه نفاق في دينه وعلايته خبير من سريره والخشب الرطب يفسر بالاصفيان ورؤية الخشب ان هو في السفينة دال عليها (خفير) تدل رؤيته في المنام على الامن والسلامة وعلى الصلوة والصديقة الحفية للانسان من الشيطان وخبره وربما دل على الكلب لانه يحمي اهله ويحفرهم من المتطرقين اليهم (ختمان) هو في المنام يدل على الطهارة من الانجاس والافراح والمسرات فن رأى انه اخنت فقد عمل اشياء طهره الله بها من الذنوب واذا احتتم الرجل في مائة فانه يقتصد والبركة تزوج وربما تحيض والمختان مراجعة الزوجة وربما دل على رفع الذكر والبراءة للعرض وربما دل الاختتان على مفارقة الزوجة أو الولد أو الدين لمن لا يؤثر الاختتان من أدل الذمة ومن رأى انه ألقف فانه يترك الاسلام لمال يستعيدة لان القلفة زيادة

تقبل منه حر كانه واما سقوط الحجر من السماء الى الارض على العالم او في الجوامع فانه رجل قاس وال او عشار يرمي به السلطان على اهل ذلك المكان الا ان يكونوا يتوقعون قتلا فانه واقعة تدلون الدائرة فيها والشدة والمصيبة على اهل ذلك المكان فكيف ان تكسر الحجر وطارت فائق تكسيره الى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على افتراق الانصاف تلك الوقعة وتلك البلدية فمكل من دخلت داره منها لمة تنزل بها منها مصيبة وان كان الناس في جذب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظام الحجر وشدة وحاله فكيف ان كان ستوطه في الانذار او في رحاب الطعام وان كانت حجارة عظيمة قد رمى بها الخلق من السماء فعذاب ينزل من السماء بالمكان لان الله سبحانه قتل اصحاب القبل حين رميهم الطير بها فاما وباء او جراد او برد او ريح او غرم او غارة ونحوها من الالهة على قدر زيادة الرؤيا وشواهد اليقظة

(الحصا) يدل على الرجال والنساء وعلى الدراهم البيض المعدودة لانها من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما لم يطلبه من علم أو شمر وعلى الحج ورمي الجمار وعلى القساوة والشدة وعلى السباب والقذف فمن رأى طائر انزل من السماء الى الارض فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح او من صلحها الناس فان كان صاحب الرؤيا مريضا وكان من أهل الخير او ممن يصلى ايضا فيه ولم يشركه في المرض احد من يصلى ايضا فيه فصاحب الرؤيا ميت وان كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وان التقطها من دار أو من مكان مجهول فمريض صاحب الرؤيا من ولد او غيره هالك فاما من التقط عددا من الحصا وصيرها في ثوبه او ابتلعها في جوفه فان كان للتقاطه اياها من مسجد او دار ٢٢٠ عالم او حلقه ذكر احصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر

مال غيره وهن وضعت أو اتهم بنبذها الاسلام وراه ظهره (خاتن) هو في المنام تدل رؤيته على كشف العورات والاطلاع على الغضايح والخائنة تدل رؤيته على اظهار أسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى التماس الفرج من النساء (خرزى) هو في المنام رجل يلبى أمور النساء ويمزقها ويمزقها لانه يعالج الخرز وهو النساء (خرز) هو في المنام خادم أو مال فمن رأى انه أصاب خرز فانه يصيب من المال والخدم أو من شغله بتقدير ذلك ومن رأى فص خاتمه خرزيا شبهه الباقوت فانه يدعى الشرف وليس بشريف أو يتشبهه بقوم وليس منهم ومن ختم بنفس من الخرز يملك شيئا يخاف عليه من الفقر والخرز صديق دني فان كان بالافاق والاحمال فهو مال حرام (خلخال) هو في المنام ابن ومن رأى ان عليه خلخال ذهب مرض او أصاب خطا في دينه وان كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وان كانت بلا زوج تزوجت بزواج كريم سخي ترى منه حيرا ومن رأى ان عليه خلخال من ذهب أو فضة أصابه هم أو حزن أو حبس أو قيد ويقال خلخال الرجلين قيودهم او ليس يصلح للرجل في المنام شيء من الخي الا القلادة والعقد والخاتم والقرط وما رأته المرأة في خلخالها من صلاح أو فساد فان تاويل ذلك في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينة فانها في الناس على قدر جمال الخلخال وهيمته والخلخال في المنام رفعة وسعة وعز وجمال (خرص) هو في المنام كلام شر أو خبر مفرح (خاتم) في المنام امان وسلطان وزوجة وولد وعمل على قدر جوهره ويدل على الجار به والمال فمن رأى خاتما من ذهب وكان له حامل ولدت ذكر او الخاتم للسلطان يدل على ملكه وفضه نفاذ امره واللقمش فيه مراده فمن رأى انه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد وشيئا من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شراء دار أو دابة أو ولاية فان كان من ذهب فهو للرجل فل ومن رأى انه لبس خاتما من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب لان تعب الحديد تعب كبير فان كان من ذهب وله فص فانه جيد واذا

والبيان بمقدار ما التقط من الحصا وان كان التقاطه من الاموال او من القداين واصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتالفه من سبب التمار والنبات او من التجارة والمسرعة او من السؤال والصدقة لكل انسان على قدر همته وعادته في يقظته وان كان التقاطه من طف الجرف حيا من السلطان ان كان يخدمه او فوائد من البجران كان يتجر فيه او علم يكتبه من عالم ان كان ذلك طلبه او هبة وصلة من زوجة غنية ان كانت له او ولدا او نحوه واما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان رمى بها في بحر خرج مالا في تكاح او ثراء خادم وان رمى بها في مطر او عرف من ظروف الطعام او في مخزن من مخازن البحر اشترى بما سمعها ومقدار ما رمى به بجماعة يستدل عليه بالمكان الذي كان رمى ما كان معه فيه والعمامة تقول رمى فلان ما كان معه من دراهم في حنطة او زيت او غيره ما وان رمى بها حيوانا كالاسد والقرود والجراد والغراب واشباهها فان كان ذلك في ايام الحج بشرته بالحج ورمي الجمار في مستقبيل امره لان اصل رمي الجمار ان جبريل عليه السلام امر آدم صلى الله عليه وسلم ان يقذف الشيطان بها حين عرض له فصارت سنة لولده وان لم يكن ذلك في ايام الحج كانت الحصاة دعاء على عدو وفاقس اوسبه وشتمه وشهادت يشهد بها عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالجمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا معتابا متمكنا في الصلحاء والمهصنات من النساء (الدور) واما الدور فهي دالة على اربابها فما نزل بها من هدم او ضيق او سعة او خسر او شرع ذلك على اهلها واربابها وسكانها

مخزن من مخازن البحر اشترى بما سمعها ومقدار ما رمى به بجماعة يستدل عليه بالمكان الذي كان

رمى ما كان معه فيه والعمامة تقول رمى فلان ما كان معه من دراهم في حنطة او زيت او غيره ما وان رمى بها حيوانا كالاسد والقرود والجراد والغراب واشباهها فان كان ذلك في ايام الحج بشرته بالحج ورمي الجمار في مستقبيل امره لان اصل رمي الجمار ان جبريل عليه السلام امر آدم صلى الله عليه وسلم ان يقذف الشيطان بها حين عرض له فصارت سنة لولده وان لم يكن ذلك في ايام الحج كانت الحصاة دعاء على عدو وفاقس اوسبه وشتمه وشهادت يشهد بها عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالجمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا معتابا متمكنا في الصلحاء والمهصنات من النساء (الدور) واما الدور فهي دالة على اربابها فما نزل بها من هدم او ضيق او سعة او خسر او شرع ذلك على اهلها واربابها وسكانها

والحيطان رجال والسقوف نساء لان الرجال قوامون على النساء كونهن من فوقها ودفعها للاسواء عنها فهي كالقوام
فاننا كدت دلالة رجوع اليه وهمل عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتقسيمه وذاته لانه يعرف بها وتعرف به فهي مجده
وذكره واسمه وسترة أهله ورب عادات على ماله الذي به قوامه ورب عادت على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان
بابها وجهه واذا كانت زوجته كذبها فوجهه واذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي يتسبب فيه ومعيشتها واذا
كانت ثوبه كان بابها طوقه وقد يدل الباب اذا انفرد على رب الدار وقد يدل عليه منه الفرد الذي يفتح ويفلق والفرد
الآنخر على زوجته الذي يعانقه في الليل ينصرف عنها في الدخول والخروج بالنهار ويستدل فيها على الذكر والانتى
بالشكل والغلق فالذي فيه الغلق هو الذكر والذي فيه العروة هو الانتى زوجته لان الغلق

الداخل في العروة ذكر مجموع
الشكل اذا غلق كالزوجين
وربما دالا على ولدي صاحب
الدار ذكره انتى وعلى الاخوين
والشر يكثر في ملك الدار واما
اسكفة الباب ودوارته وكل
ما يدخل فيه منه لسان فذلك
على الزوجة والخادم واما قوامه
فربما دلت على الاولاد
الذكران أو العبيد والاخوة
والاعوان واما قوامه وحلقة
الباب فتدل على اذن صاحبه
وعلى حاجبه وخادمه فن رأى
في شئ من ذلك نقصا أو حدثا
أوزيادة أو جدة عاد ذلك على
المضاف اليه بزيادة الادلة
وشواهد اليقظة واما الدار
المجهولة سوى المعروفة فهي
دار الآخرة لان الله تعالى
سمها دارا فقال تلك الدار
الآخرة وكذلك ان كانت
معروفة لها اسم يدل على

كان بلاقص فانه يدل على ان ذلك أعمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن أو عاج
مجمودة للنساء ومن رأى ان الملك طبع بطا بعه نال سلطانا من سلطانه سر به الا يحلقة
لان الصابغ أقوى من الخاتم ومن رأى انه لبس خاتمان فضة فانقذه حيث أراد
وجازله ذلك فانه يصيب سلطانا لان ملك سليمان عليه السلام كان من الله تعالى في
خاتمته ومن رأى انه تختم بجاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه ينال ولاية
جليلة فان كان من الموالي وكان له أب فانه يموت أبوه ويصير خلفا فان لم يكن له أب فانه
ينقلب أمره الى خلاف ما يتمناه ومن وجد خاتما صار اليه مال من المحجم أو ولده ولد
أو تزوج زوجة صالحة أو اشترى جاربه ومن رأى فص خاتمته يقلل أشرف سلطانه على
العزل فان رأى انه اقترع خاتمته وكان واليا فهو عزله أو ذهاب ملكه أو طلاق امرأته
وللمرأة موت زوجها أو قرب الناس اليها وقيل ان الخاتم اذا لبسه الانسان دل على انه
يقيد فان رأى ان الخاتم انكسرت وذهبت وبنى القمص فانه يذهب سلطانه ويقتى
ذكره وجهه وهيبته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل في سلطانه بدعة ويصنعه
مكروه في دينه وخيانته في ملكه ويجور في رعيته وان كان الخاتم ضيقا فانه يستريح من
امرأة سليطة أو ملك فيه تعب أو يفرج عنه هم وضيق جاء من قبل ملك فان استعار
خاتمته فانه يملك شيئا لا يباع له ومن رأى انه أصاب خاتما منقوشا فانه يصيب شيئا لم
يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد فان رأى خواتم تباع في السوق فانه
ابتباع أملاك رؤساء الناس فان رأى ان السماء مطر خواتم فانه يولد في تلك السنة
بنون والاعزب اذا رأى انه لبس خاتما فانه يتزوج امرأة غنية بكر فان كان الخاتم من
ذهب فهي امرأة قد ذهب مالها فان تختم بالخاتم في خنصره ثم نزعها وأدخله في
خنصره مرة وأدخله في الوسطى فانه يتقود على امرأته فان رأى ان خاتمته الذي في
خنصره مرة في بنصره ومرة في الوسطى وهو لا يعمل به شيئا فان امرأته تخونه فان باع

الآخرة كدار عقبة أو دار السلام فن رأى نفسه فيها وكان مريضا أفضى اليها سالما معاني من قتل الدنيا وشرها وان كان
غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة يستدل
على ما وصله اليه وعلى الذي من اجله بشر به بزيادة الرؤيا وشواهد اليقظة فان رأى معه في المنام كتابا تعلمها فيها فعله
اداء اليها وان كان فيها مصليا في صلته نالها وان كان معه فرسه وسيفه في جهاده بلغها ثم على المعنى واما اليقظة فيمنظر
الى اشهر اعمالها عند نفسه واقربها بتمامه من سائر طاعاته ان كانت كثيرة فيها كانت البشارة في المنام واما من بنى دارا
غير داره في مكان معروف أو مجهول فانظر الى حاله فان كان مريضا وعنده مريض فذلك قبره وان لم يكن شئ من ذلك فهي
دنيا يقيدها ان كانت في مكان معروف فان بناها بالسنن والطين كانت حلالا وان كانت بالآخرة والجص والحكاس

كانت حراما من أجل النار التي توقده على عمله وان كان بناؤه الدار في مكان مجهول ولم يكن مريضا فان كانت بالبن فهو
 عمل صالح يعمله للاخرة أو قد عمله وان كانت بالاجرة فهي أعمال مكروهة يندم في الاخرة عليها الا أن يعود الى هدمها
 في المنام فانه يتوب منها أو ما الدار الجاهولة البناء والترتبة والموضع والاهل المنفردة عن الدور ولا سيما ان رأى فيها موتى
 يعرفهم فهي دار الاخرة فمن رأى انه دخلها فانه يموت ان لم يخرج منها فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم
 يتجو ومن رأى انه دخل دار جديدة كاملة المرافق وكانت بين الدور في موضع معروف فان كان فقيرا استغنى وان كان
 غنيا ازداد غنى وان كان مهموما فرج عنه وان كان عاصيا تاب على قدر حسن او سعتها ان كان لا يعرف لها صاحبا
 فان كان لها صاحب فهي لصاحبها ٢٢٢ وان كانت مطينة كان ذلك حلالا وان كانت بمحصة كان ذلك حراما

وسعة الدار سعة دنياه وسخاؤه
 وضيقتها ضيق دنياه وبخله
 وجدتها تحديدها وتطينها
 دينه وأما احكامها فاحكام
 تديره ومرمها - مروره والدار
 من حديد طول عمر صاحبها
 ودولته ومن خرج من داره
 غضبان فانه يجبس لقوله
 تعالى وذا النون اذ ذهب
 مغاضبا فان رأى انه دخل
 دار جاره فانه يدخل في سره
 وان كان فاسقا فانه يخونه
 في امراته وبعيسته وبنائه الدار
 للعزب امرأة مرفعة يتزوجها
 ومن رأى دارا من بعيد نال
 دنيا بعيدة فان دخلها وهي
 من بناء وطين ولم تكن
 منفردة عن البيوت والدور
 فانه دنيا يصيدها حلالا ومن
 رأى خروج من الابنية
 مقهورا أو متحولاه فخرج
 من دنياه أو عمالكا على قدر

خاتمه مدراهم أو دقيق أو سمسم فانه يفارق امرأته بكلام حسن او مال والغص ولد فان
 كن فص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاه وبها مال كثير وذكور وعز وان كان
 فسه من زبرجد فانه ان كان سلطانا فهو سلطان شجاع مهيب قوي وان كان من الولد
 فانه ولد مهذب راجح كيس وان كان فسه خزافانه سلطان ضعيف مهين وان كان الفص
 ياقوتا اخضر فانه يولد له ولد مؤمن عالم فاهم والخاتم من خشب امرأة منافقة فان أعطيت
 امرأة خاتما فانها تزوج أو تلد والخاتم من الذهب للنساء اذا نسب الى الزوج فانها ترى
 سرور او اذا نسب الى الولد فانه يكون ولدا عزيزا واذا نسب الى المال يكون ذلك النوع
 من المال والنياب وغيره اقيسه - يادند ومن فتح من الرجال بخاتم ذهب فان السلطان
 يتيمده أو يصيبه خوف أو شدة أو هو اذ غم من قبله أو يغضب انسان على ولده أو
 امرأته أو تجارته وقيل من نال خاتما نال امرأة حسنة وخيرا أو سمع خيرا يسره ومن لبس
 خاتما وجعل فسه مما يلي راحته فانه يلوط ان كان الرائي من يعان بالفسق والافهو
 رجل يتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم ومن لبس خاتما له فصان أحد مما الى باطن
 كفه والآخر الى ظاهر الكف ونقش كل واحد منهما لا يخالف الا حرفانه يلى ولا يتبين
 ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنقه الفقرواخذ الخاتم من الملك واد
 يسكنها أو فضة ينالها أو امرأة يتزوجها ويكون فسه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز
 وجل للزاهد العابد أمان من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذ الخاتم من الله
 النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم إشارة بنيل العلم وهذا ان كان الخاتم فضة وان كان
 ذهبا فلا خير فيه وكذلك ان كان حديد الا انه حليلة اهل النار وانحاس الما فيسه من لفظ
 نحس والخواتم المفرغة المصمتة هي ابد أخير والمنفعة وخة التي داخلها حشوت تدل على
 اغتيال وكران فيها شيئا خفيا أو تدل على رجاء شئ عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها
 أكبر من وزنها والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن وخاتم سليمان عليه السلام من

ما يدل عليه وجهه خروجه (وحكى) ان رجلا من أهل اليمن أتى معبراً فقال رأيت كافي في دارلى
 رآه
 حقيقة فانه - مدت على فقال تجدميرا ثا فلما لم يلبث أن مات ذوق رابة فوره ستة آلاف درهم ورأى آخر كأنه جالس على سطح
 دار من قوارير وقد سقط منه عريانا فقص رؤياه على معبر فقال تتزوج امرأة من دار الملك جميلة لكنهن امتوت عاجلا فكان
 كذلك وبيوت الدار نساء صاحبها والطرز والزقاق رجال والشرفات للدار شرف الدنيا ورياسة وخزانة اماناؤه وعلى حاله من
 اهل داره وصحبتها وسط دولة دنياه ووسطها اسمع وورفته والدار للامام العدل تقرب من ثغور المسلمين وهدم دار الملك المتعزز
 نقص في سلطانه وكون الرجل على سطح مجهول ذيل رفعة واستعانة برجل رفيع الذكرو طلب المعونة منه وقالت
 النصارى من رأى كأنه يكس داره اصابه غم أو مات بفاة وقيل ان كفس الدار ذهاب النعم والله أعلم بالضواب وقيل ان

هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الر جل زوجته المس-تورة في بيته التي يا وى اليها ومنه ية قال دخل فلان بيته اذا تزوج فبيكنى عنها به لكونها فيه و يكون بابها فرجها ووجهها ويكون المنفذ والخزانة بكرة كابنته أو بيته لانها محبوبة والر جل لا يسكنها ورجمادل بيته على جسمه أيضا وبيت الخدمة خادمه وعجزن الحنطة والذرة التي كانت سبب تعيشه باللبن للنمو والتربية والكنيف يدل على الخادم البذولة للكنس والغسل ورجمادل على الزوجة التي يخلو معها القضاء حاجته خاليا من ولده وسائر اهله ونظرا لسان من كوة بيته يدل على مراقبة فرج زوجته او درها فسادا على ذلك من نقص اوز يادة أو هدم أو اصلاح عادالى المنسوبة اليه مثل ان يقول رأيت كافي بنيت في دارى بيتا جديدا فان كان مريض افاق وصح جسمه وكذلك ان كان في داره مريض دل على صلاحه

٢٢٢

له في داره فانه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياه في مكان مستحيل او كان مع ذلك طلاءه بالبياض او كان في الدار عند ذلك زهر او رياحين او ما تدل عليه المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان عزبا أو تزوج ابنته وادخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى امرءة على تدرب البيت وخطره ومن رأى انه يهدم دارا جديدة اصابه هم وشرو من بي دارا أو ابتاعها اصاب خيرا كثيرا ومن رأى انه في بيت محصص جديد مجهول مفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره ومن رأى انه حبس في بيت موثق مقفلا عليه بابا والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية ومن رأى انه احتمل بيتا أو سارية احتمل مؤنة امرأة

رأه من الملوك انه في يده دل على اتساع مملكته وفتح الامصار وبلوغه المقاصد وربما خلع من مملكه ثم يعود اليه وان كان ممن يعيش من استحضار الجبان نال من ذلك رزقا واسعا ومن رأى انه بعث بجنازة الى قومه فردوه فانه يحط الى قوم فيردونه ومن رأى ان حاكمها اتزع منه اتزعا شديدا فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الحاكم اليه ومن رأى انه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو فيما يملكه شي بكرة وهو يصير عليه (خلعة) في المنام تدل على ولاية للعزول وعزل للمولى وربما كانت الخلعة جارية بحسب نقاسة الجماعة وقد تكون خلعة كآراءها وقد تكون الخلعة مخالفة للزوجة والخلعة عز وشر فواجب اور ياسة وقد تكون جارية (خر) ثياب الخنزير في المنام مال كثير ومن رأى ان عليه ثياب خرفانه يجمع فان كان الثوب أحمر فهو دنيا يتجدد له والاصفر دنيا مع مرض والخزمال كله من لبيسه الا الاصفر (خمار) هو في المنام زوج المرأة وهو للمرأة سترها وزينتها وسعة حاله وصفاقته كثر ماله وبياضه دينه وجاهه وان رأت امرأة ان على رأسها رداء مطيرا أو عليها ثوب مطير فان أعداءها يريدون تطهيرها بياطل وغرور من قبل الزوج فان كان الخمار اسود باليابا فان زوجها فقير وسعيه والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها فان لم يكن له زوج فهو ضرورة في ماله أو مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فان رأى رجل انه لبس مقنعة فانه يصيب أمه مخدومة فان رأت امرأة انها وضعت خمارها عن رأسها في محفل الناس ابتليت بامر يذهب عنها الحياء وان رأت ان خمارها ذهب فارقتها زوجها فان عاد اليها عاد زوجها والخمارين الانسان (خف) هو في المنام يدل على الخادم وعلى المال وعلى الوقاية من الماء كاره فان كان معه سلاح فهو وقاية من الأعداء ومن رأى انه لبس خفين فانه يسافر في البحر أو على محمل لان الرجل محبوبة عن الارض والبس الخف الضيق يدل على هم وضيق ومطالبة يدين ورجمادل الخف الضيق على القيد في الرجل فان رأى انه نزع زوال عنه اله-م والضيق

فان احتمل بيت أو سارية احتملت امرأة مؤنة- هو باب البيت امرأة وكذلك اس-كفته ومن رأى انه يغلق بابا تزوج امرأة والابواب المفتحة أبواب الرزق وأما الدهليز فإدم على يديه يجرى الحل والعقد والامر القوي ومن رأى انه دخل بيتا وأغلق بابا على نفسه فانه يمنع من معصية الله تعالى لقوله تعالى وغاقت الابواب فان رأى انه موثق فيه مغلق الابواب والبيت مبسوط نال خيرا وعافية فان رأى أن بيته من ذهب اصابه حريق في بيته ومن رأى انه يخرج من بيت ضيق خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج هناك ومن رأى في داره بيتا أو بيتا عام طينا لم يكن فيه فانها امرأة صالحة تزيد في تلك الدار فان كان محصصا أو مبنيا بأجر فانه امرأة سليطة منافقة فان كانت تحت البيت سرب فهو رجل مكار فان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق رديئة وان رأت المرأة فرجل كذلك فان رأى

انه دخل بيتا فوشا اصابه هم من امرأة بقدر البلب وقدر الوحل ثم يزول ويصلح فان رأى ان بنته او سغ عما كان فان
 الخيرو الخصب يتسعمان عليه وينال خير من قبل امرأة ومن رأى انه ينقش بيتا او يزوقه وقع في البيت خصومة وجلبية
 والبيت المنفي دليل خيرو حسن اخلاق المرأة (الحائض) رجل وربما كان حال الرجل في دنياه اذا رأى انه قائم عليه
 وان سقط عنه زال عن حاله وان رأى انه دفع حائط فاطرحه اسقط رجلا من مرتبته وأهلكه والحائط رجل تمتنع صاحب
 دين ومال وقد رعى قدر الحائط في عرضه واحكامه ورفعته والعمارة حوله بسببه ومن رأى حيطان بناه قائمة محتاجة
 الى مرمة فانه رجل عالم أو امام قد ذهبت دولته فان رأى ان اقواما يرمونها فان له اصحابا يرمون أموره ومن رأى انه سقط
 عليه حائط أو غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة وتعمل عقوبته والشق في الحائط أو الة جيرة أو قى

الغصن مصير الواحد من أهل
 بيته اثنين بمنزلة القرطين
 والحلتين ومن رأى حيطانا
 دارسة فهو رجل امام عادل
 ذهبت اصحابه وعترته فان حدها
 فانهم يتجددون وتعود حاتمهم
 الاولى في الدولة فان رأى انه
 متعلق بحائط فانه يتعلق برجل
 رفيع ويكون استمكانه
 منه بقدر استمكانه من
 الحائط ومن نظر في حائط قرأى
 مثاله فيه فانه يموت ويكتب
 على قبره (السقف) رجل
 رفيع فان كان من خشب فانه
 رجل غرور فان رأى سقيا يكاد
 ان ينزل عليه ناله خوف من
 رجل رفيع فان نزل عليه
 التراب من السقف فاصاب
 ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا
 فان انكسر جذع فهو موت
 صاحب الدار أو آفة تنزل به
 فان رأى ان عارضته انشقت

وليس الخف مع الطيلسان يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخف
 في اقبال الشتاء يدل على خير وفي ادياره اوفى الصيف يدل على هم ومن رأى ان خفه سقط
 في بئر أو احترق ماتت امرأته والخف الجديد اذا لم يكن معه سلاح فانه هم طويل فان
 كان ضيقا فهو دين يطالب به وان كان واسعاً فانه هم من جهة المال وان كان
 خلقا فهو أضعف الوفاة والخف مال أعجمي من صامت او سفر فان رأى خفا ولم يلبسه
 فانه ينال من اقوام عجم مالا وضياع الخف اذا نسب الى الوفاة ذهب الرتبة واذا كان
 منسوبا الى الدين والهضم فهو فرج ونجاة منهما ومن لبس خفا ساذجا فانه يسافر سرفرا
 بعيدا أو قريبا أو يتزوج بغيره فان كان الخف تحت قدمه متخرفا فان المرأة تكون
 ثيبا فان وقع الخف في بئر أو ضاع فانه يطامقها فان باعه ماتت فان سرق الخفان منه فقد
 ابتلى بهمين فان وثب على خفه ذهب أو ثعبان فها فاسقان يتبعان امرأته فان لبس
 خفا من علا فانه يغتم من قبل امرأة فان لبس خفا في أسفله رقعة فانه يتزوج امرأة معها اولد
 ومن ضاع له خف عتيق زال عنه هم الدين والخف يعبر بالماشية فكل حادث يحدث في
 الخف يحدث في ماشيته ومن ذهب له خف واحدة ذهب نصف ماله وان ذهب خفاه
 مع اذهب ماله كله ومن رأى انه يدخل رجله في خف فانه ينسكح امرأة وقيل الخف
 العتيق دين وجنس والخف زوجة فان رأى انه وجد خفا دل على اشتغاله بدنياه عن
 آخرته أو بناقلته عن فريضته أو يسير العيش عن كثيره وخف البعير في المنام قوة
 واسفار وربما دل خف البعير في استدارته على البدر أو اليم أو التهيد للامور والتوطئة
 الحسنة (خنجر) من رأى في منامه ان بيده خنجر انال مالا وغنى ومن رأى انه يدخل
 خنجرا أو سكين في غلافه فانه ينسكح امرأة (خلقان الثياب في المنام) شراؤها مكره في
 التاويل لان الخلقان فقر وبيعها صالح لان يدفع عن نفسه مكرها وياضع الخلقان
 رجل دخل متوسط الحال وشراء الخلقان يدل على الفقر وسببها زوال الفقر (نخضة

طولا بنصفين فلم يسقط فهو جمع ما ينسب الى ذلك البيت والضرر وغيره مضاعف الواحد اثنان والخشب الثياب
 والجذوع في البناء رجل مناقق متحمل لامور الناس وكسره موت رجل بهذه الصفة (القصر) للفاسق مجنون وضيق ونقص
 مال ولاستورجاء ورفعة أمر وقضاء دين واذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر رجل صاحب ديانة وورع فمن رأى انه دخل قصرا
 فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير كثير لقوله تعالى تبارك الذي انشا جعل لك خيرا من ذلك جنات
 تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا ومن رأى كأنه قائم على قصر وكان القصر له فانه يصيب رفعة عظيمة و جلالة
 وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحبه منفعة وخيرا (الايوان الازج) الازج من اللين امرأة قروية صاحبة دين
 وبالبحس دنيا جديدة وبالاجمال يصير اليه جرام وقيل هو امرأة منافقة ومن رأى انه يعقداز جابا حصره فيج فانه يؤدب

ولده والنجيق والآجر من أهل النار والفراعنة (القبة) قوة من رأى انه بنى قبة على الصحاب فانه يصيب سلطانا وقوة بجملة ومن رأى ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويبدل البناء على بناء الرجل بمرأته وقيل من رأى كأنه يبني بناء فانه يجمع اقر بابه واصدقاه على سرور ومن رأى انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يجمع بمال واللبن اذا كان مجموعا ولا يستعمل في بناء فهو دراهم ودنانير ومن رأى انه يحدد بنيانا عتقا للعالم فانه يحدد سيرة ذلك العالم وان كان البناء لفرعون أو ظالم فانه يحدد سيرته وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى كأنه يبني بنيانا فانه يعمل عملا ومن رأى انه ابتدأ في بناء فخره من اساسه وبنائه من قراره حتى شهده فانه طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال حاجته فيما يروم وقيل من رأى انه يبني بنيانا في بلدة

٢٢٥

او قرية فانه يتزوج هناك امرأة فان بناه من خرف فترين ووربا وان بناه من طين فانه حلال وكسب وان كان منقوشا فهو ولاية او علم مع لهو وطرب وان بناه من جص واجر عليه مصورة فانه يخوض في الاباطيل (الغرفة) تدل على الرفعة وعلى استبدال السرية بالحرية لعلو الغرفة على البيت وتدل على امن الخائف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وتدل على الجنة لقوله تعالى او اثنت يجزون الغرفة بما صبروا وتدل ايضا على الهرب لان العرب تسميها بذلك فمن بنى غرفة فوق بيته وراى زوجته تنهت عن ذلك وتخط فعله او تبكى بالعويل او كانت ملتفة في كساء فانه يتزوج على امراته اخرى او يقسرى وان كانت زوجته عطرة جميلة متبسمة كانت الغرفة زيادة في دنياه

التياب وغيرها في المنام) فالتياب الخضر جيدة في الدين لانها لباس أهل الجنة فمن رأى ثيابا خضرا دل على دين وقوة وزيادة عبادة في الاحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى ولبس الخضر للحي يدل على اصابه ميراث وولاية انه خرج من الدنيا شهيدا وكل ثوب ينسب الى الخضر فان لونه لا ينفع ولا يضر وقيل الخضر في الخبز لا يقيدها رجل ولا امرأة وخضر الزرع كلها سواء كانت خضرة الحنطة او الشعير او السمسم او الارز او الجوارس والباقى فهي الاسلام ومن رأى انه منك ارضاقها خضرة نبات مجهولة الجوهر فان تاويل الخضر هي الاسلام فان رأى انه نال ذلك في منامه فهو صاحب دين وورع وان كان ذلك النبات معروفا فان دنياه التي يصيبها تنسب الى جوهر تلك الخضر من الثياب في مبلغ دنياه تلك ومن رأى ان آفة اصابته حرقته فهو سلامة حرمته وامنه مما يخاف عاينه (خصي) من رآه في المنام واراد ان يودع احدا مالا او سرا فلا يفعل ومن رأى انه خصي كتم شهادة ومن رأى انه تحول خصيا او خصي نفسه اصابه ذل وخضوع عند من ينازعه فان رأى رجلا خصيا مجهولا له سميت الصالحين وكلام المحسنة فهو ملك من الملائكة ينذروا وييسرون وان كان الخصي معروفا فهو بعينه لا يجرى هذا الجرى ومن رأى كأنه تحول خصيانا لهداية من الله تعالى في عبادة وذكرا ومن رأى نفسه خصيانا منزلة في العبادة وعة الفرج والخصي الابيض ملك الرحمة والاسود والحشى ملك العذاب فالاول بشارة والثاني هم وغم والحشى تدل رؤيته على سلب النعمة وفقدان الادل والولد وربما دل ذلك على عدم التكلف وايشار الى الراحة وسوء السربة والنفاق (خنثى مشكل) وهو الذي له فرج وذكرا تدل رؤيته في المنام على ذى الوجهين او على الراحة بمشاركته بعلنه او بغيره واتيانه الشبهات فان رأى الرجل ان له فرجا مع ذكره كان كاذرا وان رأى الخنثى ان له ذكرا من غير فرج دل ذلك على توبته مما هو متكبته واقلاعه

٢٩ سى ل

ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا آمن وان كان مريضا صار الى الجنة والانال رفعة وسرور او علوا وان كان معه جمع يتبعه في صعوده برأس عليهم بسلطان او علم او امامة في محراب وان رأى عز بانه في غرفة تزوج امرأة حسنة رئيسة دينية وان رأى له غرفتين او ثلاثة او اكثر فانه يامن مما يخاف وان رأى ان البيت الاعلى سقط على البيت الاسفل ولم يضره فانه يقدم له غائب فان كان معه غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظور اليه من رآها من بعيد فانه يظفر باعدائه وينال ما يتمنى ويعلم امره في سرور فان رآها تاجر فانه يصيب ربحا ودواة ويعلمونضارة حيث كان ويكون وبناء المنظرة يجرى مجرى بناء الدور (واما الاسطوانة) من خشب او من طين او من جص أو آجر فهي قيم دار او خادم أهل الدار وجامل ثقلهم وبيوتهم ويقوى على ما كفوه فما يحدث فيها في ذلك الذي ينسب اليه والسكوة

في البيت أو الطرز أو العرفة ملك يصيبه صاحبها وعزوغني يناله ولا كرب فرج والمرضى شفاء والعزب امرأة ولراة زوج
 وإذا رأيت الكوفة في البيت الذي ليس فيه كوة فأنم الأهل الولاية ولاية وللتاجر تجارة (الدرج) تدل على أسباب العلو
 والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة قول العرب ارتفعت درجة فلان وفلان رفيع الدرجة وتدلل على الاملاء والاستدراج
 لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ورمعادت على مراحل السفر ومنازل المسافر من التي ينزلونها منزلة
 منزلة ومرحلة مرحلة ورمعادت على أيام العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها
 ودابته فمن صعد درجاً مجهولاً لا تنزرت في أمره فان وصل الى آخره وكان مريضاً مات فان دخل في اعلاء غرفة وصلت روحه الى
 الجنة وان حبس دونها حجب ٢٢٦ عنها بعد الموت وان كان سليماً ورام سفراً خرج لوجهه ووصل

على الرزق ان كان سفره في
 المال وان كان غير ذلك
 استدلت بما انضى اليه أو
 لقيه في حين صعد وده مما يدل
 على الخير والشر وتسام الخواص
 ونقصها مثل ان ياقاه اربعون
 رجلاً أو يمددنا نير على هذا
 العدد فان ذلك بثأرة بتسام
 ما خرج اليه وان كان العدد
 ثلاثين لم يتم ذلك لان
 الثلاثين نقص والاربعين تمام
 اتمها الله عز وجل ما موسى بعشر
 ولو وجد ثلاثة وكان خروجه
 في وعدتم له لقوله تعالى في
 الثلاثة ذلك وعد غير كذوب
 وكذلك ان اذن في طلوعه
 وكان خروجه الى الحج تم له
 حجة وان لم يؤمل شيئاً من ذلك
 ولا رأى ذلك في أشهر الحج
 نال سلماً ورفعة اما بولاية
 أو بقتوى أو بخطابة أو باذان
 على المنادى ونحو ذلك من

وتوجهه الى حادثة واحدة وان كان زوجاً وزوجته أو بعض أسبابه أو والده
 أو والدته (خذ) الحدان دالان على ما يتجمل بهما الانسان أو بهما ماور بما دل
 الحدان على من يقبلها فأنزل بهما من حادث كان دليلاً على فساد حال مقبله ورمعا
 دل الحد على الذل والمسكنة اذا كان تراباً أو مغبراً وذلار باب الدن زيادة ورفعة
 عند الله تعالى لان ذلك من سمات المتجددين (خصيتان) سبق ذكرهما في الانثيين
 في باب الهمة (خضاب) هو في المنام ستر وتغطية والخضاب في اللحية دليل على الياه
 والتدبير بالاعمال والخضاب لمن يليق به التظاهر بالنعم وارغام للاعداء ودليل على
 الامن من الحرف ولان لا يلبق به دليل على المهموم والانكاد والديون وهجران
 الاحبة وحكم خضاب رأس المرأة حكم خضاب شعر اللحية وخضاب الشيب قوة
 وبطش ووجه فان رأى انه خضبها بالحناء وقيل الخضاب فانه على سنة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فان خضب رأسه دون محبته فانه يسترمال رئيسه فان خضبها جميعاً
 فانه يسترفقده يطلب جاهها في الناس فان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا
 يبقى كثير او يجمل بالقناعة ثم ينكشف فان رأى انه يخضب بغير ما يخضب به الناس
 من ذين او حص او ماشية به ذلك فان قبل الخضاب فانه يعطى حاله بحمال من الامروان
 لم يقبل فانه يشتم حاله ولا يستتر فان رأى انه خضب بالحناء والجادي وقيل الخضاب
 فانه رجل جاهل لانه يتوب ويرجع من ضلالاته وان رأى رجل ان أصابه
 مخضوب بالحناء فانه يكبر الله سبحانه فان رأى كفه مخضوبه نال كثرته في معيشته فان رأى
 ان يده اليمنى مخضوبه ووحشة فانه يقتل رجلاً فان رأى ان يديه مخضوبتان فانه يظهر
 في يده من خير أو شر أو من حرقته أو من ماله أو من كسبه فان رأى ان يديه
 منقوشتان بالحناء فانه يدخل حية من البيت لضرة أو قلة كسبه ويشتم به عدوه
 ورمعا كذلك ان يشتم من كسب يده ويناله ذل فان رأت امرأة ان يدها منقوشة

الامور الرفيعة المشهورة واما نزول الدرج فان كان مسافراً قدم من سفره وان كان منذ كورا فانها
 رئيساً تنزل عن رياسته وعزل عن عمله وان كان راكباً مشياً راجلاً وان كانت له امرأة عايلة هلكت وان كان هو المريض
 نظرت فان كان نزوله الى مكان معروف او الى اذله وبيته او الى تين كثير او شعير او الى ما يدل على اموال الدنيا وعروضها
 افاق من علمته وان كان نزوله الى مكان مجهول لا يدويه او يربيه او الى قوم موثق قد عرفهم عن تقدمه او كان سقوطه تسكويراً
 او سقط منها في حفرة او بئر او مطمورة او الى اسد اقرسه او الى طائر اختطفه او الى سفينة مرسية اقلعت به او الى راحلة
 فرقها هودج فسارت به فان الدرج ايام عمره وجميع ما انزل اليه منها موته حين تم اجله وانقضت ايامه وان كان سليمان في
 اليقظة من السقم وكان طاعياً او كافراً نظرت فيما تنزل اليه فان دل على الصلاح كما يجحد والنصب والرياض والاغتيال

ونحو ذلك فإنه يسلم ويتوب وينزل مما هو عليه ويتركه ويقطع عنه وان كان نزوله الى ضد ذلك مما يدل على العظام والكبائر والكفر كالجدب والذرا العظيمة الخيفة والاسد والحيات والمهاوى العظام فإنه يستدرج له ولا يؤخذ به حتى يرد عليه ما يملك فيه ويعطى عنده ولا يقد على الفرار منه وتجدد بناه الدر ج يستدل به على صلاح ما يدل عليه من فسادة فان كان من ابن كان صالحا وان كان من آجر كان مكروها وقال بعضهم الدرجة اعمال الخير اولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج السادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراتى اعمال الخير اقوله صلى الله عليه وسلم اقرأوا قرآنا فالصعود منها اذا كان من نبي او ابن حسن الدين والاسلام ولا خير فيها اذا كانت من آجر وان رأى انه على غرقه بالمرقاة ولا سلم صعد فيه فإنه كمال

دینه وار تفاع درجة عند الله
 لقوله تعالى نرف درجات من
 نشاء والمراتى من طين للوالى
 رفعة وعزم دين بالتجار تجارة
 مع دين وان كانت من جارة
 فانه رفعة مع قساوة قلب وان
 كانت من خشب فانه مع
 نفاق ورياء وان كانت من
 ذهب فإنه ينال دولة وخصبا
 وخيرا وان كانت من فضة
 فإنه ينال جوارى بعدد كل مرقاة
 وان كانت من صفر فإنه ينال
 متاع الدنيا ومن صعد مرقاة
 امقاد فهم اوفضة يرتفع به
 وقيل الدرجة رجل زاهد عابد
 ومن قسرب منه فال رفعة
 ونسكا لقوله تعالى برفع
 الله الذين امنوا منكم والذين
 اوتوا العلم درجات وكل درجة
 للوالى ولايه سنة والسلم الخشب
 رجل رفيع منافق والصعود
 فيسه اقامة بيته لقوله تعالى
 او ساما فى السماء فتاتيهم

فانه احتمال لزيته فى امره وحق فان كان النقش من ذهب فإنه حيا سا مكتسبة باب
 وان كان النقش من طين فإنه تسبيح لله تعالى فان رأت أنها مخضو به بالحناء فإنه يحسن
 زوجها ايها فان رأت أنها خضبتا لم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبا فان رأت
 أن يديها منقوشتان قد اختاط بعضها ببعض فانه تصاب بالولادها فان كانت يديها
 منقوشة بالذهب فإنه احتمال بحيلة ويذهب ماله أو معيشته فيها والمرأة اذا رأت أن يديها
 مخضو به بالذهب فانه تدفع ماله الى زوجها حتى ياتك ويملأها من زوجها فرح وقوة
 ودولة ومن رأى ان رجليه مخضو بتان وقد نقشهما فانه يصاب باهله فان رأت ذلك
 امرأة أصيبت ببعائها واليد المخضو به معيشة تكدة ومن خضب يده فى جبة فإنه يحضر
 قننة ومن رأى يديه مخضو به تين فقد أشرف على هلاك ما فى يده من مال او صنعة ومن
 رأى يده خضابا وعليه خرق مشدودة فإنه يهرق فى الخاصة ويحجز عن عدوه وتقميع
 الاصابع بالحناء حصول تمر او عتاب والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل ما لم يجاوز
 العادة والخضاب يدل على انقضاء الاعمال والطاعات وسر الفقر عن عيون الناس وربما
 دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب انستر
 عليه وان لم يعلق انكشفت حاله وخضاب اليمين والرجلين تزيين بيته وعبيده وامواله
 بما لا يليق به كبس الحرى والذهب للولدان وان كان فقيرا فله من يعطل وضوءه
 ويترك صلاته وهو للنساء سرور لباس حسن وفرح لانه من زينة فى الافراح
 وقد يكرن الخضاب فى اليدين سفرا او سيرا وان جاوز الخضاب موضعه فى اليدين
 والرجلين كعمل النساء اصابه خوف شديد من قبل ماله أو رفيعه بقدر ما يبلغ الخضاب
 ومن رأى انه يخضب بغير حناء فإنه يصيبه ما يكره أو يغطى حاله بحمال من الامر
 وخضاب الحناء والسكتم لمن به وجه يدل على برئه وصحته وخضاب الشعر بالسواد يدل
 على سوء الحال وفساد الاعمال لانه يقال أول من خضب بالسواد فرعون وقد يدل

بآية وقيل ان الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق وقيل هو دليل سفر فان صعد فيه ليستمع كلاما من انسان فإنه يصيب
 سلطانا لقوله ام لهم سلم يستمعون فيه فليات مستمعهم بسطان مبرز وقال رجل لابن سيرين رأيت كافي فوق سلم فقال
 أنت رجل تستمع على الناس والسلم الموضوع على الارض مرض وانتصابه صحة (الطاق الواسعة) دليل على حسن خلق
 المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس فى طاق ضيق فإنه يطلق امرأته جهارا وان كان موضعه
 من الطاق واسعا فان المرأة تطلق من زوجها سرا والصفحة رئيس يعتمده اهل البيت (الابواب) الابواب المفتحة ابواب
 الرزق وباب الدار فيها ما حدث فيه فهو فى قيم الدار فان رأى فى وسط داره بابا صغيرا فهو مكروه لانه يدخل على اهل
 العورات وسيدخل تلك الدار خيانة فى امراته وابواب البيوت معناها يقع على النساء فان كانت جدرانها ابكار وان

كانت خالية من الاخلاق فهن ثيمات وان رأى باب دار قد سقط او قلع الى خارج او محترقا او مكسورا فذلك مصيبة في قيم الدار فان عظم باب داره واتسع وقوى فهو حسن حال القيم فان رأى انه يطلب باب داره فلا يجده فهو حائر في امر دنياه ومن رأى انه دخل من باب فان كان في خصومة فهو غالب لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى ابوابا ففتحت من مواضع معروفة او مجهولة فان ابواب الدنيا تفتح له ما لم يجاوز قدرها فان جاوز فهو تعطيل تلك الدار وخرابها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى القرى والعمامة فان كانت مفتحة الى بيت في الدار كان ما يناله لاهل بيته فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن في مصيبة وربما كان زوال باب الدار ٢٢٨ عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغييره لاهل داره

فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروج من ضيق الى سعة ومن هم الى فرج وان رأى ان لداره بابين فان امراته فاسدة فن رأى لبابه حلقتين فان عليه دنياه لنفسين فان رأى انه قاع حلقة بابه فانه يدخل في بدعة وانسد ادباب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العتبة) امرأة روى ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قال لامرأة ابنة اسمعيل قولي له غير عتبه بايك فقالت له ذلك فطلقها وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة والعضادة رئيس الدار وقيها فاعلمها نذل لقيم الدار بعد العز وتغييرها عن البصر موت القيم كما ان قلع اسكفته تطليق المرأة (وحكى) ان امرأة اتت ابن سيرين فقالت رايت في المنام

المخاض ببه على تعضية امره وجهه له (حفة ان القلب) في المنام ترك شئ فن رأى ان قلبه يخفق فانه يترك حصومه او سفره او تزويجا (خناق) من رأى في المنام انه يخنق فقد قهر على تقليد امانة وان كان عن علة فهو معاقب بما كسب من ظلم فان اشتد به الخناق فانه يضال باجرة ما انتفع به من ثبات الامانة او الولاية فان مات فانه يقهر ويفتقر فان حي بعد ان مات فانه يفتقر ويوهب الله تعالى ويستغنى ويضفر عن ظلمه واذا رأى الانسان انه يخنق نفسه معلقا فان ذلك يدل على خزن وغم ويدل ايضا على انه لا يقيم في بيته ولا في المسكن الذي روى نفسه فيه كذلك وداء الخناق اذا اخذ في الحلق دل على تعطيل بيت راحته او طنونه وربما دل الخناق على مطالبة بدين ويضيق عليه فيه (خرس) هو في المنام فساد الدين وقول البهتان فن رأى انه اخرس فانه يسب الصحابة رضي الله عنهم او يعتاب اشرفا من الناس او هو فاسق والابكم جاهل والخرس في المنام ابطال حجة للحاكم او صمت عند الحاجة اليه كدواء الشهادة والخرس عزل عن ولاية وهو للمرأة خير ومن رأى ان اسنانه مقل نال فصاحة وبقها ورزقا ياتيه وضفر بالاعداء (خصام) هو في المنام بين المتخاصمين صلح وللمصطحفين شروهم ونكد وفتنة وربما دل الخصام على ابطال العمل ومن رأى انه يخاصم الملك ينال سر ورقب وقوة ظهر وربما دل الخصامة على الجهاد في آيات الله تعالى وربما دلت على الظلم لاهل الذمة (خدش) في المنام اضرار في المال فن رأى ان اسنانه خدشه فانه يضره في ماله او في بعض اقرباه فان كان في الخدشة ورم او قبح او دم او صديد او مدة فان الخدش يقول في الخدوش قولوا وينال الخدوش بعد ذلك ما لا ان كان هناك ورم او قبح او صديد ومن رأى ان جبهته خدشت فانه يموت سريرا والخدش دليل على السمعة الردية يتسم بها الانسان من يخل او فسق او كفر والخدش الطعن في الكلام (خدر) من رأى في المنام انه اصابه خدر في يده او في بعض جسده فان الذي ينسب اليه ذلك

اسكفة بابي العليا وقعت على السفلى ورايت المصراعين قد سقطا ووقع احدهما خارج البيت والآخر داخل البيت فقال لها ألك زوج وولدا غائبان قالت نعم فقال اما سقوط الاسكفة العاليا فقدوم زوجك سريرا واما وقوع المصراع خارجا فان ابنك يتزوج امرأة غريبة فلم تلبث الا قليلا حتى قدم زوجها وابنهامع ابنة غريبة (العلق) من خشب هو البلط اذا فتح يكون فيه مكر ومن رأى انه يعلق باب داره بالبط فانه محكم في حفظ دنياه فان لم يكن له بلط فليس له ضبط في امر دنياه فان رأى انه يز بدغلاق باب داره ولا يعلق فانه يمتنع من امر يهز عنه وان رأى غازا انه يفتح بابا يعلق فانه ينقب حصينا او يفحصه فان فتحه رجل فانه يمكر بالنسب الى ذلك النقيب ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل ودخول الدرب دخول في سوم تاجر او ولاية وال او صناعة ذي حرفة فن رأى دربا مفتوحا فانه يدخل في عمل كما

العضو

العضو

ذ كرت (مراقق الدار) الماخذ طبياحة والمبرزارة فان كان واسعناظها غير ظاهر الراضة فان امراته حسنة المعاشرة ووثاقتها
 صلاحها وصمتها وقله ننته حسن بنائها وان كان ضيقا مملوا عذرة لا يجد صاحبها منه مكانا بقعد فيه فانها تكون
 ناشرة وان كانت راضحة منتنة فانها تكون سليطة وتشتهر بالسلطة وعحق بثرها تدبيرها وقيامها في امورها وان نظر فيها
 فرأى فيها ما فانه ياتي امراته وهي حائض فان رأى بثرها قد امتلأت فانه تدبيرها ومنعها للرجل من النفقة الكبيرة بحافة
 التبذير فان رأى بيده خشية يجره بها في البثر فان في بيته امرأة مطلقة فان كانت البثر مملئة لا يخاف فورها فان امراته
 حبيبة ومن رأى انه جعل في مستراح فانه يكرهه فان أغلق عليه بابها يموت وقد تقدم في ذكر الكنيف والمبرز في اول الباب
 ما فيه كفاية والمعلم عزلانه لا يكون الا لمن له الظهور والدواب ٢٢٩
 وقيل انه امرأة الرجل ومن

رأى كان في بيته معلفا يعتلف
 عليه دابتان فانه يدل على
 تخليط في امرأة مع رجلين اما
 امراته او غيرها من أهل الدار
 وأما الحجر في الارض أو الحائط
 فانه الغم فمن رأى حجر يخرج
 منه حيوان فانه دم يخرج منه
 كلام بمنزلة ذلك الحيوان
 وتاويله (وحكى) أن رجلا أتى
 ابن سيرين فقال رأيت حجرا
 ضيقا خرج منه نور عظيم
 فقال الحجر هو الغم يخرج منه
 الكلمة العظيمة ولا تستطيع
 العود اليه وقد حكى أن رجلا
 أتى ابن سيرين فقال رأيت
 كان يزيد بن المهلب عقد طاقا
 بين دارى وداره فقال ألك
 أم قال نعم قال هل كانت أمة
 قال لا أدري فأتى الرجل أمه
 فاستخبرها فقالت صدق كنت
 أمة لسيرين بن المهلب ثم
 صرت الى أبيك (السرب كل

العضو في التاويل يخذه فيما يرحوه ويحذره (خيانة) من اصحاب الاموال في المنام دليل
 على فقرهم والخيانة تدل على الزنا (خسارة) في المنام لمن تعبدت عليه فيمبارح فيه
 مثله فانها تدل على فساد المعقدا والكفر بعد الهدى والخسارة الذنب بذنبه الانسان
 (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل على التوبة فكل خائف تائب وقيل من
 رأى كانه خائف فار من الخوف نال رياسة ومن رأى انه ينتظر الخوف فانه يقاتل
 ومن رأى في منامه انه خائف وفائل يقول له لا تخف فالك لا يموت ولا تغدر ان تعيش
 فانه يصير اعمى ومن رأى انه خوف بالله ولا يخاف فان الخوف ينال امانا وذكر
 والخيف شنة وضرا (خداع) من رأى في المنام ان أحدا يخدعه فان الله يؤثره
 بنصره والحداع مقهور والحدوع منصور (خسف) في المنام تهديد من السلطان
 ومن رأى ان الارض انخفضت به فانه يصيبه عذاب والخسف في جهة من الارض مرض
 شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف شديد ومن رأى ان
 الارض خسفت به فان كان من أهل الشرف ان عقوبة تنزل به أو سفر بعيد ويخاف ان
 لا يرجع (خراب) في المنام يدل على شتات شمل الأهل وموتهم وخراب المدينة يدل
 على موت مملكها وظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة ومن رأى نفسه في خراب
 فانه يبدى يقوم لاطاقة له بهم ومن رأى ان مدينة خربت من الزلازل وغيرها فانه يحكم
 على أحد بالقتل أو يقتصص جاه اشراف من الناس ومن رأى قرية عامرة خربت
 ومزارعها تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها
 ومن رأى الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من
 لباس وحر كى فانه دنيا يصيبها في ضلالة ومن رأى جيطان الدار خربت من سيل وهو
 موت امراته ومن رأى ان بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصابة وربما كان
 سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خرابا عادها صحيفا فان ذلك صلاح في دين

حفيرة مكر فمن رأى انه يحفر سربا او يحفر له غيره فانه يكرهه غيره فان رأى انه دخل فيه رجح ذلك المكر اليه
 دون غيره فان رأى انه دخله حتى استمرت السماء عنده فانه تدخل بيته للصوم ويسرقون اتمعة بيته فان كان مسافرا
 فانه يقطع عليه الطريق فان رأى انه توضا في ذلك السرب وضوءه صلاة أو اغتسل فانه يظفر بما سرق منه أو يعوض عاجلا
 وتقر عينه لانه ياخذ بتاويل الماء وان كان عليه دين وقضاء الله تعالى فان رأى انه استخرج مما احتفراه او حفراه ماء
 جاريا ورا كذا فان ذلك معيشة في مكر لمن احتقر (الحفائر) دالة على المكر والخداع والشباك ودور الزناة والسجون
 والقيود والمرادو أمثال ذلك واصل ذلك ما يحفر للسباع من الربات تصاد فيها اذا سقطت اليها والمطه ورة بمادلت على
 الام الكافلة الحاملة المربية لان قوت الطفل في بطن أمه مكنوز بمنزلة الطعام في المظمورة يمتت منه صاحبها شيئا بعد

شيء حتى يفرغ أو يستغنى عنه بغيره ورمادلت الجهولة على رحبة الطعام جرت فيها تجري الحفائر فيه لانها حفرة فمن رأى مطمورة انهدمت أو ارتدمت فان كانت أمه عليه هلكت وان كانت عنده حامل خاضت ووردم قبرها لان قبر الحمل مقتوح الان ياتي في الرؤيا ما يؤكدهموتها فيكون ذلك دفنها وان لم يكن شيء من ذلك فانتظر فان كان عنده طعام فيساق اليقظة باعه وكان ما ردمت به من التراب والازبال عوضه وهو غنمه وان رأى ضاعه بعينه زبلا او ترابا رخص سعره وذهب فيه ماله وان لم يكن له فيها طعام ورآها عملواة بلزبل أو التراب ملاءها بالطعام عند رخصه وان كانت عملواة بالطعام حلت زوجته ان كان فقيرا او أمته فان كانت المطمورة مجهولة في جامع او سباط او عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر ٢٠ في الرحبة بمقدار ما نقص من المطمورة وان فاضت وسالت والناس

يفرقون منها ولا يقتصونها رخص السعر وكثر الطعام وان رأى نارا وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاوة عظيم او حادث من السلطان في الرحبة او جراد او حجر في الغدادين فان رأى في طعامها تمرا أو سكرًا فان السعر يغلو والجنس الذي فيه امن الطعام يغلو على قدر ما فيه من الحلاوة في القليلة والكثرة فان كان كقدر نصف طعامها فهو على النصف والافعل هو هذا المقدار وأمان سقط في مطمورة او حفير مجهول فعلى ما تقدم في اعتبار السقوط في البئر (الآبار) أما بئر الدار فربما دلت على زوجها لانه تميناها وربما دلت على زوجته لانه يبدى فيها دلوه وينزل فيها حببه في استخراج الماء وتحمل الماء في بطنها وهي مؤنثة واذا كان

صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدي ومن رأى سقوط شيء من داره او قصره او بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شيء ينظف اليه خطب منه بقتله او اخته او غيره ما وان هدمت الريح داره وموت في ذلك المكان على يد سلطان جائر ومن رأى انه يهدم داره او بنيانا عتية فانه يصيبه هم وشغل ومن رأى ان داره تهدمت عليه او بعضها فانه يموت انسان بها او يصيب صاحبها مصيبة كبيرة او حادث شنيع فان رأت امرأة ان سقف بيتها انهدم فانه موت زوجها ومن رأى موضع من العمران خرب أو ساقط فانه مصائب تكون في ذلك الموضع ومن رأى ان اسطوانة بيته انكسرت او تهدمت فانه يموت او بعض اهله من يعز عليه وكذلك كل كسر او هدم من بيت او جدار فهي مصيبة وان رأى سلطان ان داره انهدمت فان ذلك عزله على كل حال (خباء) في المنام دال على النفاق أو التبر ببيع الاعمال (ختم) في المنام اذا كان مغرغاو بيدجنى أو يتم به على الاسماع والابصار او الافواه او القلوب فان ذلك دليل مقت الله عز وجل لمن اصابه شيء من ذلك وان رأى يده ختمت بختم به على مال او غلال وكان أهلا للولاية تولى او كان فقيرا استغنى (خزم) في المنام دال على الجرم والغفلة ورمادلت على تعجيل نفع من خزم في المنام وان خزم ابلا او غير هادل على الرزق أو القهر للاعداء (خدمة الفقراء والصالحين في المنام والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم بمثل لاوا امرهم) دليل على الحظ الوافر عند الله وحسن الخاتمة وعلى رافقة الصالحين وربما ساد قدره (خشن) من اللباس او الماكول والكلام في المنام لاصحاب الاموال المترهفين يدل على زوال مناصبهم وتغيير احوالهم وتقليل اوزاقهم الا ان يؤثر وافلاك على طبيعتهم فانه يدل على تواضعهم وقتعهم وسلامة مذاهبهم وان لم يؤثر واذل ذلك دل على مقت الله تعالى لهم والكلام الخشن تفوز بين المتحابين (خول) رؤبة الانسان نفسه خاملا في المنام دليل على الانثناء عن القصد الحسن الى ما يوجب

تاويلها رجا لافاؤها ماله وعيشه الذي يجود به على اهله وكلما كثر كثر خيره مالم يفرض في الدار الخمول فاذا فاض كان ذلك سره وكلامه وكلما قل ماؤه قل كسبه وضعف رزقه وكلما به مدغوره دل على مجله وشحه وكلما قرب ماؤه من اليد دل ذلك على جوده وسخائه وقرب ما عنده وبذله لماله واذا كانت البئر امرأة فساؤها ايضام الماء وحينئذ فسكاه اقرب من اليد تدانك ولادتها وان فاض على وجه الارض ولدته واسقطته ورمادات البئر على الخادم والعبد والداية وعلى كل من يجود في اهله بالنفع من بيع الماء وأسبابه أو من السفر ونحوه لان البئر الجهولة رمادات على السفر لان الدلاء تمشي فيها ويجي وتسافر وترجع بمنزلة المسافر بين الطالعين والنازلين ورمادات البئر الجهولة المبذولة في البرقات المسبلة في القلبات على الاسواق التي ينال منها كل من أتاها ما قدره ودلوه وجهه تشبه بها ورمادات على

البحر ورمادات على الخمام وعلى المسجد الذي يغسل فيه أو ساخ المصلين ورمادات على العالم الذي يستقي العلم من عنده الذي يكشف الهموم ورمادات على الزانية المبذولة لمن مر بها وأرادها ورمادات على النخين والقبر لما جرى على يوسف في الحب من رأى كأنه سقط في بئر مجهولة فان كان مريضاً مات وان كان في سفينة عطب وصار في الماء وان كان مسافراً في البر قطع من الطريق ومكر به وغدر في نفسه وان كان مخاصماً سجن والادخل حياء مكرها أو دخل دار زانية واما ان استقى بالدلو من بئر مجهولة فان كان عنده حمل بشر عنه بسلام لقوله تعالى فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وان كانت ارضاه في البحر أو في البر قدمت عليه او وصلت اليه وان كان عنده عليل أفاق ونجا وخلص وان كان له مسجون نجح من السجن وان كان له مسافر قدم من سفره فان لم يكن شيء من ذلك

وكان عزباً تزوج والاتوسل الى سلطان أوحا كم في حاجته وتمت له وكل ذلك اذا طلع دلوه سليماً مملواً أو العرب تقولون دلوها اليك بكذا أي توسلنا اليك وان لم يكن شيء من ذلك صاب علينا فان لم يخلص به ذلك فليترسوته واستقاؤه وتسببه فما أفاد من الماء أفاد مثله وان مجه أواراقه أتلفه وانفقه قال الشاعر

وما طالب المعيشة بالتمني

ولكن ألقى دلوك في الدلاء

تجى بماها طوراً وطوراً

تجى بحماة وقابل ماء

وقال بعضهم اذا رأى الرجل

البئر فهمى امرأة ضاحكة

مستبشرة واذا رأتها امرأة فهو

رجل حسن الخلق ومن رأى

انه احتقر بئراً وفيها ماء تزوج

امرأة موسرة ومكر بها لان الحفر

مكر فان لم يكن فيها ماء فان

المرأة لا مال لها فان شرب من

المخول في اليقظة ورماد ذلك على نفاذ الرزق أو الاجل (خلع الرجل امرأته من عصمته) في المنام فرقة بموت او عزل او سفر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن فهي قتلح لباسها من لباسه ورماد الخلع في المنام على البيع بشرط الرد ورماد على الرد عن الاسلام (خلية النحل) في المنام زوجة لما لكها ويحلها نسلها وشهداها ما لها ورمادات على الحصن وفتحها أهله وشهداها ما له ورمادات على التخلي عن الهموم والاحزان وعقبى الصبر الشهمة والتخلي عن العبادة والاجتهاد (خليج) الخلبان في المنام اتباع أبواب من دل البحر عليه فان زاد في أو ان نقص البحر كان خارجياً يخرج على الملك ويخضع طاعته وكذلك ان نقص في أو ان الزيادة والخليج يدل على المتوسط بالخير المأمون الغائبة بالنسبة الى البحر فالبحر له وله وبعده والخليج اقربه وقعره وانسه ورماد الخليج على الطريق الاوسط أو الرجل المتوسط الحال ويستدل على دينه وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب أو عبادة واطاعة (خطاف) ويسمى السنونو في المنام مال ورجل مبارك أو امرأة مبارك كنه او غلام قارئ فن أخذ خطافاً أخذ مالا حراماً ومن رأى ان بيته امتلأ منها فالمال حلال وقبل هو ورجل مؤمن أديب وورع مؤنس ومن رأى انه افاده افاداً نيساً ومن أخذه فبه يظلم امرأة ومن رأى كنهه يا كل لحم الخطاف فانه يقع في خصومة وان رأى الخطاف يفتتح خرج من داره تفرق عنه اقرباؤه من جهة سفر والخطاف والزرازير الصيفية تدل على اناس مغنين والخطاف في الرؤيا يدل على موت وخرن كثير وهو أبيض ليل خيري في الاعمال والحركة والغناء ويدل خاصة على الخير كثير في الاعراس لانه دال على ان صاحب الرؤيا يتزوج بامرأة لها امانة مدبرة للبيت ومن رأى انه صار خطافاً دخلت اللصوص عليه والخطاف يدل على الامن والراحة فن رأى انه اصاب خطافاً فانه يامن من وحشة ويستريح الى من يركن اليه وموت الخطاف تنبيه على عمل الخير (خفاس) في المنام رجل ناسك

ماها فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو الذي احتقر والافعل على يد من احتقر أو سميه او عقبه بعده فان رأى بئراً عتيقة في محلة او داراً وقرية يستقي منها الصادرون والواردون بالحب والدلو فان هناك امرأة أو بعل امرأة او قبيها يتفجع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك كرحمن لمكان الحبل الذي تدل به الى الماء لقوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعاً فان رأى ان الماء فانس من تلك البئر فخرج منها فانه هم وخرن ويكاف في ذلك الموضوع فان امتلأت ماء ولم يفيض فلا بأس ان يلقى خير ذلك وشره فان رأى انه يحفر بئراً يستقي منها يستانه فانه يتنلوه دواء يجامع به أهله فان رأى ان بئره فاضت أكثر مما سال فيها حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالاعليه فان طرق لذلك حتى يخرج من الدار فانه ينجو ومن همم ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدار ومن رأى انه وقع في بئر فيها ماء كدر فانه يتصرف مع رجل ذي سلطان جاوره يتلى

يكيد ووظلمه وان كان الماء صافيا فانه يتصرف لرجل صالح برضى به كفا فان رأى انه يهودى او يرسل في بئر فانه يسافر
 والبئر اذا رآها الرجل في موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فانه ادنيا الرجل ويكون فيها مزرقة طيب النفس طويلا
 العمر بقدر الماء وان لم يكن فيها ماء فقد نغدهم وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجله يتدلتا في البئر فانه يجر بحاله
 كله او يغصب فان نزل في بئر ويلا نصفها واذن فيها فانه سقر واذا بلغ طريقه قال رياسته وولاية اور بجاعن تجارة وشارة
 فان سمع الاذان في نصف البئر عزلان كان والميا وخسر ان كان تاجر او قال بعضهم من رأى بئر في داره وأرضه فانه ينال
 سعة في معيشته ويسر ابعدهم ومنفعة وقيل من اصاب بئر امطس مودة اصاب مالا مجموعا (الحمام) يدل على المرأة الحبل
 الازار عنده وياخذ الانسان ٢٢٢ معه مع خروج عرقه كنزول نهفته في الرحم وهو كالفرج وورما

دل على دور أهل النار واصحاب
 الشر والحصام والكلام كدور
 الزناة والمجون ودور الحكام
 والجماعة لتاره وظلمته وجلبته
 أهلها وحسن ابوابه وكثرة
 جريان الماء فيه وورما يدل
 على الجحيم والاسقام وعلى
 جهنم فمن رأى نفسه في حمام
 او رآه غيره فيه فان رأى فيه
 ميتا فانه في النار والجحيم لان
 جهنم ادراك وابواب مختلفة
 وفيها الجحيم والزهر يروان
 رأى مريض ذلك نضرت في
 خاله فان رأى انه خارج من
 بيت الحرارة الى بيت الطهر
 وكانت علتة في البقعة حرا
 قتلت عنه فان اغتسل وخرج
 منه خرج سليما وان كانت
 علتة بردا ترايدت به وخيف
 عليه فان اغتسل مع ذلك ولبس
 بياضا من الثياب خلاف عادته
 وركب مركوبا باليلىق به فان

والحنفاش يدل على بضاة وذهاب الخوف وهو دليل خير للجمالى لانه يلد وولادة ولا يحمده
 للمسافر براو بحرا و دل على خراب منزل يدخل اليه وقيل الحنفاش في المنام امرأة ساحرة
 والحنفاش يدل ايضا على رجل حائر ذي حرمان (خنفساء) هي في المنام انسان بغيض
 قدر والخنفساء الذ كريدل على خادم الاشمار والانتى دالة على موت النفس والخنفساء
 امرأة تجوجه لا خير فيها فمن رأى انه اصاب خنفساء فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى
 ان الخنفساء عادت عقربا فانه عدو ووضن به غير ما هو عليه من العداوة (خلد) تدل
 رؤيته في المنام على العمى والتبديد والحيرة والاختفاء وضيق المسالك وحدة السمع لمن
 يشك وضر راسه وان رؤى مع الميت فهو في النار له تعالى وذوقوا عذاب الخلد بما
 كنتم تعملون وربما كنى في الجنة ويسكن جنة الخلد وتدل رؤيته على التأييد في
 الاشياء والخلد رجل ضير فقير وقيل ذو مكر من الفساق وربما دلت رؤياه على الثبات
 في الاماكن (خنزير) في المنام عدوه ملعون قوى مكابذ جروح عند الله واثب يقول ولا
 يفي بما يقول فان رأى انه ركب اصاب مالا كثير فان رأى انه يا كل من لحمه كل حراما
 وهو يعلم فان كل لحمه مطبوخا فال في تجارته مالا من غير حله وكذلك المشوى ومن رأى
 انه يمشى كما يمشى الخنزير اصاب قرعة عين عاجلا والخنزير البرى يدل على مطر وبرد شديد
 فيمن كان مسافرا ومن يسير في البحر ويدل فيمن كانت له خصومة على ان عدوه رجل
 قوى ذو باس جاهل فبيع الكلام ويدل في أهل القرى على ضيق وشدة تنالهم ويدل
 فيمن يغرس غر وساعلى انها لا تكون على ما ينبغي وان من اراد ان يتزوج امرأة لا يتزوج
 امرأة موافقة له بل غير موافقة ويدل الخنزير ايضا على المرأة والحكم الخنزير في المنام جيد
 لجميع الناس ومن رأى كانه يا كل لحم خنزير مشوى فان ذلك جيد جدا ويدل على
 منفعة سريعة ومن رأى ان في فراشه خنزيرة يطأها امرأة يهودية واولاد الخنازير هموم
 لمن ملكها او رآها والخنزير الاهلى خصب لمن رآه وتفضى حاجته ومن رأى الخنزير

ذلك تسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج وان رأى انه دخل في بيت
 الحرارة فعلى ضدهما تقدم في الخروج يجرى الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى والاعلى توسطه في
 علتة حتى يدخل او يخرج فاما نكسة او افاقة وان كان غير مريض وكانت له خصومة او حاجة في دارها كم او سلطان او
 جاب حكمه وعليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته او برده او زلق او رشح فان لم يكن شئ من ذلك وكان الرجل عزيا
 تزوج او حضر في وليمة او جنازة وكان فيها من الجلبة والفضوضاء والمهوم والغموم كالذي يكون في الحمام والانا له عنه
 سبب من مال الدنيا عندما كمل ما فيه من جريان الماء والعرق وهي اموال وربما دل العرق خاصة على الهيم والتعب
 والمرض مع غمة الحمام وحرارته فان كان فيه من مجرد امان ثيابه فالامر مع زوجته ومن اجلها وناحيته وناحية اهلها يجرى

عليه ما تؤذي الحمام به فان كان فيه بائناويه فالامر من ناحية اجنبية او بعض المهرمات كالام والابنة والاخت حتى تعتبر
 احواله ايضا وتنقل مراتبه ومقاماته وما يقبه او يلقاه بتصرفه في الحمام وانتقاله فيه من مكان الى مكان وان رأى انه
 دخله من قنطرة او طاقه صغيرة في بابه او كان فيه أسدا وسباع او وحش او غربان او حيات فانها امرأة يدخل اليها في رينة
 ويجتمع عندها مع أهل الشر والعجور من الناس وقال بعضهم الحمام بيت اذى ومن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل
 النساء والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم والحمام صهر او قريب فان استعمل فيه ما حارا أصاب هم من قبل النساء
 وان كان مغموما ودخل الحمام خرج من غمه وان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يقبر بامرأه ويشهر بامرأه لان الحمام موضع
 كشف العورة فان بنى حماما فانه ياتي الفحشاء ويشنع عليه ٢٢٣ بذلك فان كان الحمام حارا لينا

فان أهله وصهره وقرابات
 نسائه موافقون مساعدون
 له مشفتون عليه فان كان
 باردا فانهم لا يخاطبونه ولا
 ينتفع بهم وان كان شديد
 الحرارة فانهم يكونون قلاظ
 الطباع لا يرى منهم سرورا
 لشدهم وقيل ان رأى انه في
 البيت الحار فان رجلا يخزنه
 في امرأته وهو يجهد أن يمنعها
 فلا يتيمها له فان امتلأ الحوض
 وحري الماء من البيت الحار
 الى البيت الاوسط فانه يغضبه
 على امرأته وان كان الحمام
 مفسوبا الى غضارة الدنيا فان
 كان باردا فان صاحب الرؤيا
 فقير قليل الكسب لا تصل
 يده الى ما يريد وان كان حارا
 لينا واستطابه فان أمره
 تكون على محبة ويكون
 كسوبا صاحب دولة يري
 فيها فرحا وسورا وان كان

في المنام ولي على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على خصام زوجته ورأى في منامه
 خنزيرا أو خنزيرة فانه يطلقها وربما يعبر الخنزير برجل من اليهود أو من النصارى والخنزير
 تدل رؤيته على الشر والنكد والبطل والابلاس وعلى المال الحرام لمن يجرمه وتدل انائه
 على كثرة النسل فان حصل له منه ضرر في المنام ربما ينكد من نصراني ومن رأى انه
 أصاب خنزيرا تمكن من رجل شديد الشوكه ومن ملك خنازير ملك أموالا كثيرة ومن
 رأى انه صار خنزيرا فالأموال والخصم ذواته ووهن في الدين والخنزير رجل ضخم مؤثر
 فاسد الدين خبيث المكسب أو نصراني شديد الشوكه ذمى ومجسه أو شحمه أو شعره أو
 بطنه أو جلده مال حرام دنيء والبانة مصيبة في مال من يشر بها أو في عقله ومن ركب
 خنزيرا أصاب سلبا ما وظفر بعدوه ومن رأى انه يتقاتل خنزيرا فانه يفتقر بعدو طال
 ومن رأى انه يأكل لحم خنزير فانه يصيب مالا حراما محضاً أو يركب مصيبة ومن رأى
 خنازير صغاراً ذخات عليه في ذراه أو يفته أتمه خدمة السلطان فليخذر ومن رأى انه
 طرد الخنازير من داره فانه يترك عمل السلطان (خر ورف) في المنام ولد ذكراً لوالديه
 فن وهب له خروف وله امرأة حامل بشر بولد ذكراً طامع وجميع الصغار من الحيوان
 هموم لمن ملكها الا حياضها الى كافة في التربية الا البنات من بني آدم فانها دنيا ومن
 رأى انه ذبح خروف فامات له ولد أو لمع بعض اهله (خيال الاشخاص في الشمس وغيرها) يدل
 في المنام على الدنيا وتقلبها واختلاف احوال أهلها وبعادات رؤيته ذلك في المنام
 على التوبة والهداية وحسن التوحيد والفكرة في الصانع والمصنوع فان حرك الشخص
 في المنام ولم يظهر له خيال دل على ابطال الحجج وزوال الامر والتهنى والموت وابطال
 حركاته وحواسه وكذلك من فقد خياله في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء
 وأما الخيال بالرخص فانه دليل الهمتان والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتلون
 في الدين والدنيا والكلام على السنة المفضولة أو ترقيصها على البساط دليل على

٣٠ حار شديد الحرارة فانه يكون كسوبا ولا يكون له تدبير ولا يكون له همد الناس محمداً وقيل
 من رأى انه دخل حماما فهو دليل الحمى النافض فان رأى انه شرب من البيت الحار ما استخنا أو صب عليه أو اغتسل به
 على غير هيئة الغسل فهو وهم وعرض وفرح بقدره فيقونه الماء وان شربه من البيت الاوسط فهى حى صالحة وان
 شربه من البيت البارد فهو برسام فان رأى انه اغتسل بالماء الحار وأراد سقره فلا يسافر فان كان مستجيرا باسان
 يطلب منفعة فليس عنده فرح لقوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاعتسال والنورة
 نغذبا لاعتسال والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التاويل فان رأى في محلة حماما مجهولا فان هناك امرأة يتقاهما
 الناس وقال بعضهم من رأى كأنه يتقى حماما قضيت حاجته (وحكى) ان رجلا رأى كأنه زانق في الحمام فقصها على معبر

فقال شدة تضيقك فعرض له انه زاق في الحمام فانكسرت رجليه والاتون ارجليل على كل حال وسرور فمن رأى انه يبنى
 اتونافانه ينال ولاية وسلطانا وان لم يكن متحملا فانه يشغل الناس بشئ عظيم (القرن) المعروف دال على مكان معيشة
 صاحبه وغلته ومكسبه كحانوته وفدانه ومكان متجره ما يابى اليه من الطعام وما يوقد فيه من النار النافعة وما يربى
 فيه من زكاة الخنطة المعجونة ويربها ويضعن الدواب والارحية وخدمتها ور بما دل على نفسه فاجرى عليه من خيرا و
 شرا وزيادة او نقص او خلا او عماره عاد عليه او على مكان كسبه وغلته واما القرن الجهول فربما دل على دار السلطان
 ودار الحاكم لما فيه من وقيد النار والاسارسلطان يصرو ينفع ولها كلام والسنة واما الجين والخنطة التي تجي اليه
 من كل مكان وكل دار فهي كالجبايات ٢٣٤ والمواريث التي تجي الى دار السلطان والى دار

احضار الجبان والكلام على الفتنة والشور

• (باب الدال) •

(داود عليه السلام) من رآه في المنام يصب دوة وسلطانا ويقع في امر خطا ثم يندم
 و يتزهد ويبتلى بسطان الم ثم ينجمه الله تعالى منه و يظفر به وينصره عليه و يرزقه
 الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فانه يكون في تلك البلدة ملك عادل
 او رئيس فاضل او قاض حكيم منصف وان كان رئيس تلك البلدة طامبا لله الله
 تعالى رئيسا عادلا وان كان قاضيا جاثرا ابدله الله تعالى مكانه قاضيا عادلا في حكمه
 وان كذب حتملا لقصاصه فالدور وداود عليه السلام تدل على الخلافة ور بما دل
 رؤيته على الامتحان بالنساء والاندكاد من جهتهن ور بما دل رؤيته على التلاوة
 والتسبيح والسرب والتخزين في القراءة وتدل رؤيته على الافلاع عن الذنوب والتوبة
 والرجوع الى الله تعالى وقبول توبته ور بما دل رؤيته على السراح وما يعمل من
 الحديد وان كان الرائي يصنع ذلك استفاد منه نعمة طائلة ور بما دل عليه المصائب
 وتدل رؤيته على حسن العاقبة ومن رأى انه تحول في صورة داود عليه السلام
 او ايسر ثوبا من ثيابه فان كان ممن يلبو به القضاء والحكمة نال ذلك وان لم يكن يلبس
 به ذلك فان كانت معيشته وصناعته من الحديد او به افاد ما لا وان لم يكن له شئ من
 ذلك فان كان رجلا صالحا باسرا بازيد الخير وكثرة البكاء والحشوع والخزن وان كان
 دالما جاثرا ورآه يحزنه او يترعده ورآه عبوسا في وجهه فليتيق الله تعالى وليصلح شأنه
 (دانيال عليه السلام) من رآه في المنام فانه يصير اماما في التعبير وقيل يصير اميرا ووزيرا
 و ينال علما و يناله من ملك جبار اذى ثم يتمكن منه ومن رأى كانه قد جعل دانيال
 عليه السلام على عاتقه فوضعه في جدار او كله او بشره بشاره او العقبه بيده على اصدار
 اماما من ائمة التعبير (دعاء) في المنام عبادة في اليقظة او صلاة يصالح الرائي والدعاء

الحاكم ثم يردونها ارزاقا
 والدواب كالأبناء والاهوان
 والوكلاء وكذلك الواح الخبز
 ور بما دل على السوق لان
 ارزاق الخلق ايضا تساق
 اليها ويكون فيها الربح
 كرماده المظنون والحسنة
 كنقص الخبز والحرام
 والكلام للنار التي فيه فن
 بعث بخنطة او شعير الى القرن
 الجهول فان كان مريضات
 ومضى بماله الى القاضي وان
 لم يكن مريضا وكان عليه
 عشر للسلطان او كراه او بقية
 من مغرم ونحو ذلك ادى
 ما عليه والابعث بسلعة الى
 السوق فان كان المظنون
 والمبعوث به الى القرن شعيرا
 اتاه في سلعته قريب من راس
 ماله وان كانت خنطة ربح
 فيها ثلثا للدينار او ربعا
 او نصفها على قدرز كانها

ان كان قد كلفها او وقع في ضميره شئ منها (الرحا) الطاحون تدل على معيشة صاحبها وحانوته
 وكل من يتعيش عنده او كل من يخدمه و يصلح طعامه وينسكه من زوجة وامه ور بما دل على السفر والدور
 دلت على الوباة والحرب لدهقتها والعرب والشعراء كثيرا ما يعبرون بها عنهما فمن اشترى رحا تزوج ان كان عزبا او زوج
 ابنته او ابنة او اشترى خادما للوط او للخدمة او سافر اذا كان من اهل السفر وان كان فقيرا استفاد ما يكتب به لان الرحا
 لا يحتاج اليها الا من عنده ما يطبخه فيها وامان نصب رحا يطبخ فيها للناس على ما هو وبحر وغيره فانه يفتح دكانا وحانوتا
 ان لم يكن له حانوت ويدرفيه رزقه ان كان قد تعذر عليه او جلس للناس بمساعدة سلطان الحكومة او منفعة او امانة وكان
 له حرم في الناس وامان تولى الطعين بيده فانه يتزوج او يتسرى او يجمع لان الحجر بن كزوجين والقطي كالكثرة

والعصمة وان كانت بلا تطيب كان اجماع حراما وقد تكون امراتين يتساحقان فان لم يدلن عنده شيء من ذلك فقلعه
 يتوسط العقدين زوجين أو شر يكين أو يسافر في طلب الرزق وأما الرحا الكبيرة إذا رويت في وسط المدينة أو في الجوامع
 فان كانت بلا حرب كان حراما سيما ان كانت تطعن ناراً أو وضراوا لا كانت طاحوناً سيما ان كان المطحون شعيراً
 معقوناً أو ماء وطينا أو لحماً هز يلا وقال بعضهم الرحا على الماء رجل يجرى على يديه أموال كثيرة سائس للامور ومن
 التجاليه حسن جده فمن رأى رحا تدور عليه خيراً بعد الدقيق ويجرى الماء الذي يدخل الى الرحا من جهة هذا
 المذ كورور عما كانت الرحا إذا دارت سرفاً فان دارت بلا حنطة فهو شغب والرحا إذا دارت معوجة يغلو الضام ورحا اليد
 ورجلان قاسيان شر يكان لا يتبها لغيرهما اصلاهما (وحكي) ٢٣٥

ان رجلا رأى كان رحا تدور
 بغير ماء فقص روياه على
 معبر فقال قد تقارب أجلك
 ورحا الرمح خصوصاً لا بقاء
 لها وانكسار الرحا مختلف
 في تاويله فمنهم من قال تدل
 على فرج صاحبها من الموم
 ومنهم من قال تدل على موت
 صاحبها ومن رأى له رحا
 تضن اصاب خير من كد
 غيره والرحا تدل على الحرب
 لقول العرب فيها رحا الحرب
 (السوق) تدل على المسجد
 كما يدل المسجد على السوق
 لان كليهما يتجر فيه ويربح
 وقد يدل على ميدان الحرب
 الذي يربح فيه قوم ويخسر
 فيه قوم وقد سمي الله تعالى
 الجهاد تجارة في قوله هل
 ادلكم على تجارة تبيعكم فاهل
 الاسواق يجاهدون بعضهم
 بعضاً بانفسهم وأموالهم وربما
 دلت على مكان فيه ثواب

يدل على بلوغ المقصد ويدل على الولد فاذا كان الدعاء بشدة غالباً وصرخ فانه يدل
 على المصائب أو الفتن وربما دل الدعاء على قلة الغيث اذا كان له ضجعة واذا دل الدعاء
 على الصلاة فان كان الدعاء معروفة فان الصلاة فريضة وان كان غير ذكر الله تعالى فانه
 ضمير ياء فان كان دعاء خفياً فانه يرزق ولد ابارامباركا وان رأى قوماً مجتمعين على
 دعاء فانه اجتماع أولاد ونساء وبركة في النعم والعز وذهب شقاء فان رأى انه اجتنب
 الدعاء فانه يحرم كما انه لو رأى انه حرم فانه يجنب الدعاء ومن رأى انه يدعوا لله تعالى
 أو يدعى له اصاب خير او غبطة والدعاء يدل على قضاء الحاجة وقيل الدعاء يدل على
 الاجابة لاسيما ان كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والجامع وان رأى انه دعا
 ربه في ضلعة فانه يجوم غم فان رأى انه يدعورجلاً فانه يتضرع اليه مخافة منه
 (دنيا) هي في المنام امرأة كمان المرأة في المنام دنيا فان رأى كانه ترك الدنيا فانه يطلق
 الزوجة ومن رأى ان العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا احد سواه فانه يعصى ومن رأى
 الدنيا قد استوت له ومه ما عذب وأراد حصل له فانه يفتقرو به ليلث ورؤيد الدنيا في
 المنام تدل على اللهو واللعب والغرور والمكائد ونقض العهد والتعب والنصب
 والشقاء واخلاق الوعدور بما دلت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث
 والربح منه والانعام والعائدة منها وتدل الدنيا على المحط للرحيل والدار الخراب والمرأة
 الدنيا وتدل على الاوصاب والامراض والمغرم والضنك والهوان والعزل والتولية
 والرشد والغي والنصرة والمجوبة وذات الوجهي فان ظهرت لك في صورة جميلة فهى
 كما ذكرت وان ظهرت في صورة قبيحة فهى عناية من الله تعالى بالرائى فان كان قد ادبر
 منها زهد فيها وان عانقها اوجامعها مال منها قصدته وان طلبها وهى تهرب منه أو تمنعه
 دل على فتنة فيها وكثرة تعبها في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصحف لان القرآن يدق
 الدنيا (دينار) في المنام دين حنيفي خاص وعلم والدينار الواحد دل على الوجه والدنانير

وأجر ووربح كدار العلم والرباط وموسم الحج وما يباع في السوق يستدل على ما يدل عليه وكل ذلك ما كانت السوق
 مجهولة فسوق اللحم اشبهه شيء بمكان الحرب لما يسهل فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق الجوهر والبراز اشبهه شيء بخلق
 الذكر ودور العلم وسوق الصرف اشبهه شيء بدار الحما كمن لم يفهم من تصريف الكلام والوزن والميزان فمن رأى نفسه في
 سوق مجهولة قد فاتته فيها صفقة أو ربح في سلعة فان كان في اليقظة في جهاد فاتته الشهادة وولى مدبراً وان كان في حج
 فانه أوفسد عليه وان كان طالباً للعلم تعطل عنه اوفاته فيه موعداً وطلبه لغير الله وان لم يكن في شيء من ذلك فاتته صلاة
 الجماعة في المسجد وامان يسرق في سوقه في بيعه وشراؤه فان كان مجاهد اغل وان كان حاكماً صعد اوجامع او تمتع
 وان كان عالماً ظلم في مناظرته أو خان في فتاويه والاراهى بصلاته أو سبق امامه فيها بر كوهه أو سجد له أو لم يتم هو ذلك في

صلاة نفسه لان ذلك اسوأ السرقة كفي الخبر وأما السوق المعروفة فمن رأها عامرة بالناس اورأى سر يتأقوع فيها واساقية صافية تجري في وسطها وكان التبن محشوا في حوائتها اور يحاطية تنهب من خلالها درت معيشة أهلها وأتتهم ارباح وجاههم تغافى وان رأى اهل السوق في نعاس او الخوانيت مغلقة او كان العسكبوت قد نسج عليها او على ما يساع كان فيها كساد أو نزلت باهله اعطاة وان رأى سرقا انتقلت حالة المنتقل الى جوهر ما انتقلت اليه كسوق البرتري التصابين فيه فانه يكثر ارباح البرازين في افتراق المتاع وخروجه وان رأى فيه اصحاب الفخار والقلال قلت ارباحهم وضعفت اكسابهم وان رأى فيه اصحاب هرائس ومقالى نزلت فيه محنة امامن حريق او نهب او هدم او نحو وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع الدنيا وقيل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب

من يجتمع اليها من العامة فاما من تعيش من السوق فانها دليل خير اذا رأى فيها خلقا كثير او شغلا فلما اذا كانت السوق هادئة دلت على بطالة السوقيين (الخائوت) يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة في دنياه واخراه كميته وفدائه ونخلته وشهرته وزوجته ووالده ووالدته او كتابه من قول العامة لمن اهدمك كما لا فائدة جعله حانوته فمن رأى طوبه انهدم فان كان والده مريض مات لان معيشته منه وان كانت امه مريضة هلكت لانها كانت تربيه بلبها وتقويه بعيشها وان كانت زوجته حاملا او سقيمة ماتت لانها دنياه ولذته وتمعته ومن في بطنها ماؤه وولده الذي هو في التاويل ماله فان لم يكن شيء من ذلك

كفر وحكمة وولاية واداء شهادة فمن رأى انه ضيع دينارا مات ولده أو ترك صلاة فريضة والدنانير الدراهم خواتم الله وسهم ابليس واضطرار بنى آدم اليها والدنانير الكثرة اذا وقعت اليك امانات وصلوات ومن رأى انه ينقل الى منزله او قار دنائير فهو مال ينقل اليه ومفرق الدنانير على الناس قروض يقرضها فان رأى ان في يده دينارا فانه اثمن انسانا على شيء له والدينار انبهر جدرن فيه خلاف والدنانير اطلية قلة دين وكذب وزور وشار الدنانير على رجل سمع كلامه كرهه وزور والدنانير تدل على الكلام ور بمادلت على هموم وغموم والخسنة من الدنانير هي الصلوات الخمس من ضيع دينارا ترك صلاة ومن رأى انه يبيع دينارا فانه يخون في امانته وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى ان الدنانير تعبر بالكتاب لانها مكتوب على وجهيه والدنانير تدنو من الخير لاهل التقير ور بمادل الدينار على ذي الوجهير من الناس أو صاحب الذي لا يدوم مع أحد ور بمادل على المحبوب ور بمادل على المعاضدة والمساعدة والاخبار المفردة ور بمادات الدنانير على العلوم والايمان أو الهدايد والخدمة مع السلطان والدنانير المعروفة العمد كالمائة ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل اليد خاصة ان كان عدده شغلا وينال ان الدنانير اذا دفعها الانسان لغيره أو وضعت منه كانت ذهابهم ونكدر زول عنه وان أخذ دنائير في المنام تقلد امانة والواحدة منها الى الاربعه صالح ويقال هي كلام من جهة النساء وكثرتها مال بخصام ومن رأى انه اصحاب دنائير معروفة فانه يصيبه من الهم بقدر ذلك وان كانت مجهولة لا يعرف عددها فان دمه يكون أشد وأقوى ومن رأى ان رجلا أعطاه دنائير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى آخر أو رآه في درجسل وهي مقطعة يكون خصومة شديدة فان وجدها في الارض ملقاة فنتال شديد ومنازعة تكون بينه وبين رجل ومن رأى انه أعطى دينارا منقوشا آتاه بعض ما يكره من أهله أو من يهيمه أمره ومن رأى ان ميتا أعطاه دنائير فقد سلم من

تعدرت عليه معيشته وتعطلت عاياه الا ما كن التي بها قوامه وعن رأى انه يكره باب حانوت فانه يتحول منه وان رأى ابواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد في امة عنهم واقفلاق في تجاراتهم فان رأى ابوابهم سدودة ماتوا وذهب ذكركم فان رأها مفتحة تفتح عليهم ابواب التجارة (الحنان) فنديق الرجل يدل على ماتدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكرو حامه وفرنه ومجلس قضائه فاجرى عليه عاد عليه وأما الجهول منها فالدال على السفر لانه منزلهم ور بمادل على دار الدنيا لانها دار سفر يرحل منها قوم وينزل آخرون ور بمادل على الجبانة لانها منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه الى غير بلاده وهو في حين غربته الى ان يخرج منها مع صحبائه وأهل رفقته فمن رأى كأنه دخل في فندق بجوهول مات ان كان مريضاً وسافران كان صحبهما وانقل من مكان الى مكان فاما من خرج من فندق الى فندق فركب

الظلم

فانه يتحول منه وان رأى ابواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد في امة عنهم واقفلاق في تجاراتهم فان رأى ابوابهم سدودة ماتوا وذهب ذكركم فان رأها مفتحة تفتح عليهم ابواب التجارة (الحنان) فنديق الرجل يدل على ماتدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكرو حامه وفرنه ومجلس قضائه فاجرى عليه عاد عليه وأما الجهول منها فالدال على السفر لانه منزلهم ور بمادل على دار الدنيا لانها دار سفر يرحل منها قوم وينزل آخرون ور بمادل على الجبانة لانها منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه الى غير بلاده وهو في حين غربته الى ان يخرج منها مع صحبائه وأهل رفقته فمن رأى كأنه دخل في فندق بجوهول مات ان كان مريضاً وسافران كان صحبهما وانقل من مكان الى مكان فاما من خرج من فندق الى فندق فركب

داية عند خروجه او خرج به من وسطه نظرت الى حاله فان كان مريضاً خرج محملاً وان كان في سفر تحرك منه وصافر عنه
وكذلك ان رأى رفقة نازلة في فندق مجه ولربكباناً او خرجوا منه كذلك فانه يكون وباه في الناس او الرفاق كما تقدم او يخرج
يفرق بين الامرين باهل الرفقة واحد والهم في اليقظة ولما لهم ومعروفهم ومجهولهم وبرهم ومراكمهم (السجن) يدل على
ما يدل عليه المحام ويرماد على المرض المانع من التصرف والنهوض ويرماد على العقلة عن السفر ويرماد على القبر
ويرماد على جهنم لانها سجن العصاة والكفرة ولان السجن دار العقوبة ومكان اهل الجرم والتعلم فمن رأى نفسه في سجن
فانظر في حاله وحال السجن فان كان مريضاً والسجن مجه ولا فذلك قبره يجبس فيه الى القيامة وان كان السجن معروفاً
طال مرضه ورجيت افاقته وقيامه الى الدنيا التي هي

سجن مثله لما في الخبر انها سجن
المؤمن وجنة الكافرين
كان المريض مجرماً فالسجن
الجهول قبره والمعروف دال
على طول اقامته في علة ولم
ترج حيانه الا ان يتوب او
يسلم في مرضه وان رأى ميتاً في
السجن فان كان كافراً فذلك
دليل على جهنم وان كان
مسلياً فهو محبوب من الجنة
بذنوب وتبعات بقيت عليه
واما الحي السليم يرى نفسه
في سجن فانترايضاً الى ما هو
فيه فان كان مسافراً في بر
او سفينة اصابته عقلة وعاقبة
بمطر او ريح او عوداً وحب
او امر من سلطان وان لم يكن
مسافراً دخل مكاناً يعصى
الله فيه كالكنيسة ودار
الكفر والبدع او دار زانية
او خمار كل انسان على قدره
وما في يقظته مما ينكشف
عند المسئلة او يعرف عنه

التلم ومن رأى انه اراد ان يعطيه ولم ياخذ منه شيئاً فليحذر ان يظلم او يظلم (درهم)
في المنام يدل على الولد لمن عنده حامل وقد يدل على الذكرو والتسبيح وقد يدل على الضرب
المؤلم ومنهم من يرى الدراهم لمن أصابها في المنام انه يصيبها بغيرها مثل عددها فان
كانت الدراهم في صرة أوفى كيس أو جراب فله سي ودع سرا يحفظه لصاحبه بقدر
ما حفظه من الدراهم والدراهم تدل على الكلام فان كانت جيا دافاً فاعلم وكلام
حسن وقضاء حاجه أو صلاة وعدد الدراهم عدد أعمال البر والدراهم الواسعة تدل على
دينا واسعة ومن رأى على عضده دراهم مشدودة فانه صانع يكتسبها ومن رأى ار له
على انسان دراهم فالله عليه شهادة حق فان أعطاه اياه كسرة مال عن الشهادته ومن
رأى انه ضيع درهمه احميماً انصح جاهلاً ولم يسمع منه لانه ضيع الكلام الصحيح
وأصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا نقش عليها تدل
على كلام فيه وورع والدراهم التي عليها الصور تدل على بدعة لحاملها وضاربها
والدراهم المقطعة خصوصاً لا تنقضي ورؤيا أخذ الدراهم خير من دفعها ومن رأى ان
معه عشرة دراهم فصارت خمسة فانه ينقص ماله الى ذلك وان كانت خمسة فصارت
عشرة زاد ماله الى ذلك في سائر العدد الزيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على
النقص والدراهم النقية صفاء دين صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل أحد والنار
من الدراهم في المنام كلام حسن ومن رأى بيده درهما فعد فلما أصابه فلاس وان
كان بيده فلس فعد درهما مال ربحه وخير او بصيحة وان عاد درهمه نصفاً فانه يخسر
نصف ما بيده من المال وكذلك لو عاد ربه ما وان عاد الدرهم ديناراً فانه يكسب وان صار
الدرهم قطعة ذهب فهو ذهب ووجود الدراهم ربح وسرور والدرهم البهرج غش
وكذب ومخرقة ومعيشة في حرام واثيان الكبراء وقيل من أعطى دراهم جيا دافاً طرية
فانه يبكي عليه وان دفع هو الدراهم الى أحد يبكي عليه ومن رأى انه ضاع له درهم أو

بالتهمرة أو بزيادة ثمنه من كلامه وأفعاله في احلامه وقال بعضهم من رأى انه اختار سجننا لنفسه فان امرأة تراوده عن
نفسه والله يصرف عنه كيدها ويبلغه منها اقوال تعالي رب السجن احب الى مما يدعونني به وحكي ان سابور بن اردشير
في حياة والده رأى كأنه يبني السجن ويأخذ الخنازير والقررة من الروم فيدخلها فيه وكان عليه احد وثلاثون تاجاً فسأل
المعبر عنه فقال ثلاث احدى وثلاثين سنة واما بناء السجن فبعد هاتين مدائن وتأخذ الروم وتامر منم فكان ذلك
فانه بعد موت أبيه أخذ ملك الروم وبنى مدينة نيسابور ومدينة الاهواز ومدينة ساوران (المزبلة) هي الدنيا وبها شهبها
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها والزلزالا لانه من تراب الارض وفضل ما يتصرف الخلق فيه ويتعشرون
به من عظام وخرف ونوى وثبن ونحو ذلك مما هو في النواويل اموال فمن رأى نفسه على زبله غير مملوكة فانظر الى حاله

والى ما يليق به في جهله فان كان مريضاً واثقاً من الهلاك بسبب من الاسباب بشرته بالعبادة او بالقيام الى الدنيا المشبهة بالمزبلة وان رأى ذلك فقير استغنى بعد فقره وكسب اموالاً بعد حاجته وان كان له من برجميرائه ورثته لان الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والمزبلة مثل مال مجموع من ههنا ومن ههنا بلا ورع ولا تحرر لكثرة ما فيها من التخليط والاساخ والقاذورات وان كان اعزب تزوج وكان الازبال شوارها وقتها المتشتر من كل ناحية والمنتحري من كل مكان والمستعار من كل دار فان لم يكن ذلك فالمرء به دكانه وحانوته ولا يعبدان يكون صرافاً وتجاراً أو سقاطاً ومن يعامل الخدم والمهنة كالفران وان كان يليق به النضار والمثلث والحجابية والقبض من الناس ولى ذلك وكانت الاموال تجبى اليه والقوات تهدي اليه والمغارم ٢٢٨ والمواريث لان الزبل لا يؤتى به الى المزبلة الا من بعد الكسب

والكنس دال على الغرم وعلى الهلاك والموت وربما كانت المزبلة للثابت ماله وللقاضي دار امينه وصاحب ودائعه وامان يقرأ فوق مزبلة فان كان واليا اعزل وان كان مريضاً مات وان كان فقيراً تزهده وافقر (الطرف المجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فن يسلك فيه فهو على الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرايع الاسلام ومتسلك بالعروة الوثقى من الحق فان ضل الطريق فهو متخير في امر نفسه ودينه وان رأى انه يمشى مستورياً على الطريق فانه على الحق فان كان صاحب دنيا فانه يهدي الى تجارة مربحة واما الطريق المضلة فضلالة اسالكها فان استرشد

سرق منه فانه يشكى ولده أو يصيبه ما يكره منه وان رأى انه انتزع منه أو ذهب عنه ذهباً بالارحوم ع فيه مات ولده أو غيره ومن سرق درهماً ما تصدق به فانه يروى مالا يسمعه وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل شر وجميع ما ختم بالسلكة والدراهم الرديئة كلام سوء والدراهم مراهم يداوى بها جراح القلوب وتدرأ عن المهزون الحزن وتدل أيضاً على المهم فان كانت مزيفة كانت دالة على الغش في القول والفعل والنفاق والرياء في العمل والدراهم الواضحة ولاية أو كورة أو مال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهي أمن من الخوف أو سعة في الرزق واذا كانت الدراهم مخلوطة مع الدنانير دلت على احابطة الدعاء وقضاء الحوائج والشفا من الامراض والمغشوش مراهم كلام ردى أو خادم لا خير فيه وربما دلت على قضاء الحوائج جبراً (دهليز) هو في المسام خادم يجرى على يده الحبل والعقد والامور القوية والدهليز هو الحاجب أو البواب أو العمل الذي يتوصل به الى الجنة أو النار والدابة التي تبلغه الى قصده وربما دل الدهليز على القبر لانه دهليز الجنة أو النار وربما دلت على مشي المريض أو المقعده أو تمشية المعيشة فضوه وسعته وحسنه دليل على حسن العاقبة وظلمته وضيقه وكثرة عطفاته دليل على سوء العاقبة (دار) هي في المنام دنيا الرجل فن رأى ان له داراً جديدة مطمينة كاملة المرافق فانه ان كان فقيراً استغنى وان كان مهنوماً فرح عنه وان كان صانعاً فال دولة بقاءه وحسن الدار وان كان في مهصبة تاب لان سعة الدار سعة دنياه وعلمه وسخاؤه وضيقها بخله وجدتها تجديد عمله وتطييبها دينة واحكامها تديبه ومرتتها سروره وبيتها فساؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته فار دخل دار مجهولة ورأى فيها المواتا فانها دار الآخرة فان رأى انه دخلها ولم يقدر على الخروج فانه يموت فان كانت مطمينة فانه حسن حاله في الآخرة فان كانت من حص وأجر فانه سروره فيما فان دخلها واخرج منها فهو اشراقه بالمرض على الموت

وأصاب عاداً الى الحق والطريق الحق غرور وبدعة واما الطريق المنعرج في السلوك فيكون في المذاهب والاعمال قال ابو موسى الاشعري رضي الله عنه رايت كافي أخذت جواداً كثيرة فاضمعت حتى بقيت جادة واحدة فسلكتها حتى انتهيت الى جبل فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقه والى جنبه ابو بكر رضون الله عليه قلت يا الله وانما اليه راجعون واما لسراب فن رأى سراباً فانه يسعى في امر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود لقوله تعالى كسر اب بقبعة (بئر الكنيف) تدل على المطمورة وعلى الحزن وعلى الكيس لما فيها من العذرة الدالة على المسأل فن كنها ورعى بما فيها من العذرة باع ما عنده من السلع السكاسة او بعث بماله في سفره او عامل به نسيته ان كان ذلك بمثابة اذاجل ما فيها في الجرار وان صب في القناة أو وجدها لاشئ فيها ذهب ماله ودنا فقره وان كان فقيراً ذهب همه ونقص

بخرنه من الفقر لكنسها هندا متلائها في يقظته وقد يدل على الدين فان كان مديونا قضى دينه لا يحاش وامان بال فيها
 لبنا ووصلاتي دبر احراما ان كانت مجهرلة وان كانت في داره صنع ذلك مع اهله (الجبانة) تدل على الآخرة لانهار كاجها واليهما
 يضي عن وصل اليها وهي محبس من وصل اليها وربمادات على دار الرباط والفلسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء
 والمراعاة لان اهلها في تراويهم عن الناس عبرة لمن زارهم وموعظة لمن رآهم وانكشف اليها احوالهم واجسامهم المنهوكه
 وفرقةهم المنهوكه وقد سماها النبي صلى الله عليه وسلم حين دخلها وسلم على ساكنيها دار قوم مؤمنين وربمادات على
 الموت لانها داره وربمادات على دار الكفار واهل البدع ومجمله اهل الذم لان من فيهما موتى والموت في التاويل فساد
 الدين وربمادات على دور المستحقين بالاهمال المهلكة والفساد ٢٣٩ كدور الرزاة ودور الخجور التي فيها

السكرارى مطرحين كالموتى
 ودور الغافلين الذين لا يصلون
 ولا يدكرون الله تعالى ولا ترفع
 لهم اعمال وربمادات على
 السجن لان الميت مسجون
 في قبره فن دخل جبانة في المنام
 وكان مر يضاف اليه نية صار
 اليها ومات من علمته ولا سما
 ان كان بنى فيها بيتا او دارا
 فان لم يكن مر يضا فانظر فان
 كان في حين دخوله متخشعا
 با كيا بعينه او تاليا الكتاب
 الله تعالى او مصليا الى القبلة
 فانه يكون مداخلا لاهل الخير
 وحلق الذكرو نال نسكا وانتفع
 بما يراه او يسمعه وان كان
 حين دخوله ضاحكا او مكشوف
 السوء او بائلا على القبور او
 ماشيا مع الموتى فانه يدخل
 اهل الشر والقسوق وفساد
 الدين ويخالطهم على ما هم
 عليه وان دخلها بالاذان وعظ

ثم ينجو والدار اذا انفردت ورأى فيها الاموات فانه يموت بجميع من فيها فان خرج من
 داره غضبا فانه يحبس فان رأى ان رجلا دخل داره فانه يدخل في سره وان كان فاستأ
 فانه يخونه في امراته او معيشته والدار للامام العدل تغرم من تغور اطراف المسلمين فن
 رأى ان داره انهدمت فان كانت دار الامام العدل لذلك فلهمة في بعض تغور المسلمين
 وبنالدار في موضع مجهول او معروف امرأة متفعة ان كان أعزب ومن رأى دارا من
 بعيد فانها دنيا بعيدة ينالها فان دخلها وهي من بناء طين ولم تكن منفردة عن البيوت
 والذور فانها دنيا بصيها حلالا فان كانت من حصن فهي دينها حرام فان رأى خروجه من
 هذه الابنية متقهورا او مسافرا او متحولاً فهو خروجه من دينه او مما يملك على قدر ما يدل
 عليه وجه خروجه فان رأى انه دخل دارا حديثة فانه ان كان غنيا زاد غنى وان كان
 فقيرا استغنى اذا كان صاحبها اوسا كنهاتمه كنهان الدار ومن رأى انه في داره
 هتيفة فانه دمت عليه يرث ميراثا من ذى قرابة ومن رأى انه جالس على سطح دار من
 قوارير وقد سقط منه وهو عريان فانه يتزوج امرأة جميلة من دار الملك كنهاتموت
 عاجلا وقيل من بنى دارا مات بعض أفراده او أحد من أولاده ومن باع داره طلق
 زوجته فان رأى لنفسه دار حسنة كانت عمله الصالح وان كانت ضيقة فيبحة البناء
 دات على الاعمال السيئة وان كان معزولا داره عزه او داره ما كان فقده اوقاطعه
 وربمادات الدار على المداراة وربمادات على التقلب مع دوران الدهر ومن بنى دارا
 في المنام بما لا ينبغي أقام بنية من الحرام وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته لانها
 تعرف به ويعرف بها وهي مجده وذكروه واسم وسترة أهله وربمادات على ماله الذي به
 قوامه وربمادات على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان باها وجهه واذا كانت
 زوجته كان باها فرجه واذا كانت ديناه وماله كان باها الباب الذي يتسبب فيه
 واذا كانت ثوبه كان باها طوقه ومن رأى انه يكس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل

من لا يعظ وأمر بالمعروف من لا ياتر وقام بحق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين او كافرين وامان رأى الموتى وثبوا
 من قبورهم اور جمعوا الى دورهم مجهولين غير معروفين فانه يخرج من في السجن او يسل اهل مدينة مشركون أو يندت
 مازرعه الناس من الحب في الارض مما قد أيسر وامن له دوام القحط على قدر ما في زيادة الرضا وما في اليقظة من الشواهد
 والادلة والامور الظاهرة الغالبة وامان نبش القبور فان النبش يطالب مطلوبا خفيما ندرس اقدم لان العرب تسميه
 محتفيا ما في خير أو شرفان نبش قبر طال فقيمة نبش على مذهبه واحياه ما ندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الا أن يقضى به نبشه الى رمة بالية ونحرق ممتزقة او تسكر عظامه فانه يخرج في علمه الى بدعة وحادثة وان وجدته
 عينا استخرج من قبره امرأ صالحا او بلغ مراده من احياه سنته وشرائعه على قدره ونحوه وان نبش قبر كافرا وذي بدعة او احد

من اهل الذمة طالب مذهب اهل الضلالة او صاحب الملاحم بالامر والمخديعة وان افضى به النيش الى جيفة مننته او حياة
 وعذرة كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل وادل على الوصول الى النفس المطلوب وامان رأى ميتا قد عاش فان سفته نجيبا
 في خير او شر لرائها خاصة ان كان من اهل بيته او آراء في داره او لئناس كفة ان كان سلطانا او عالما واما كل الميت من دار
 فيها مريض فدل على هلاكه والاذهبالاهل سامل وامان ناداه الميت فان كان مريضاً لمحقه وان كان دقيفا فقد وعظه
 وذكره فيما لا يدمنه ليرجع عنه هوفيه ويصلح ما هو عليه وامان من ضر به ميت او تلقاه بالعجوس والتمهيد وترك السلام
 فليحذر وليصلح ما قد خلفه عليه من وصية ان كانت اليه او في أعمال نفسه وذنوبه فيما بينه وبين الله تعالى وان تلقاه
 بالبشر والشكر والسلام والمعانة ٢٤٠ فقه بشره بضحال الاول وقد تقدم في ذكر باب الاموات ما فيه

ان كفسر الدار ذهاب الغم وقيل ان هدم الدار موت صاحبها ومن رأى انه يهدم دار
 جديدة أصابه هم وشكر ومن بنى دار أو ابتاعها أصاب خيرا كثيرا ومن رأى داره
 أو بيوت داره أو فناءها أو سطعها اتسع فوفى قدرها المعروف فان ذلك سعة في دنياه
 وحظ في عيشه ومن رأى في داخل الدار جدنا أو في الابواب الداخلة فان ذلك حدث
 في النساء ومن رأى ان داره لا تشبه هذه الدور وتراها طاهرا فان ذلك مال يملكه صاحبها
 وينهر عليه وان رأى المريض انه خرج من داره وحوصات لا يتكلم فانه موته
 (دير) رؤيته في المنام كروية الكنيسة ورجمادات رؤيته على زوال الهم والنكد
 والتخلص من الشدائد وان كان الرائي مريضاً مات (درج) في المنام يدل على أسباب
 العلة والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة ويدل على الاملاء والاستدراج وربما دل
 على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة وربما
 دل على أيام العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى عبد
 صاحبها او كاتبة من صعد درجا مجهولاً فان وصل الى آخره وكان مريضاً مات فان دخل
 في أعلى غرفة وصل درجة الى الجنة وان حبس دونها حجبته عنه بعد الموت واما النزول
 من الدرج فان كان مسافراً قدم من سفره وان كان رئيساً نزل عن رياسته وعزل عن
 عمله وان كان راكباً مشياً راكباً لا وان كانت له امرأة عليه فملكته فنزل عنها فان كان
 هو المريض فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله وبيته أو الى تبن كثير أو شهير
 وما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من علمته وان كان نزوله الى مكان مجهول
 لا يدريه أو الى قوم موثقين قد عرفهم من تقدمه أو كان سقوطه في حفرة أو بئر مطمورة
 الى اسفله أو الى ضائر اختطفه أو الى سفينة مرسية اقلعت به أو الى راحلة فوقها
 هرج فان الدرج أيام عمره وجميع ما نزل اليه منه موته حين ثم أجله وان كان سليماً في
 اليقظة من السقم كان طاعياً أو كافراً فان كان ما نزل اليه يدل على صلاح كالمسجد

غنى واما الحمل فوق النعش
 مؤيد لما دل عليه الموت
 في الرضا وقديلي ولاية يقهر
 فيها الرقاب واما الدفن فحقق
 لما دل عليه الموت وربما كان
 يأساً من فسده من الصلاح
 وربما دل على طول إقامة
 المسافر وعلى النكاح
 والعروس ودخول البيت في
 السكاة مع العروس من بعد
 الاغتسال والبس البيضاء
 ومن العيب تزوره اخوانه
 في أسبوعه وربما دل على
 السجين لمن يتوقعه فان وسع
 عليه ونوم نومة عروس كان
 ما يدل عليه خيراً كما وجدت
 فيه عقباة وكثرت دنياه وان
 كان على خلاف ذلك ساءت
 حالته وكانت معيشته ضئلاً
 وكان ابن سيرين يقول أحب
 أن أخذن من الميت وأكره أن
 أعطيه وقال اذا أخذ منك

الميت فهو شيء يموت ومن مات ولم ير هناك هيئة الاعوات فانه انما دام داره أو شيء منها واذا
 رأى الحي أنه يحفر لنفسه قبراً بنى داراً في ذلك البلد أو تلك المهلة وثوى فيها ومن دفن في قبر وهو حي حبس وضيق عليه
 وان رأى ميتاً عانقه وخاطبه كان ذلك طرلاً حياة الحي وان رأى الميت نائماً كان ذلك راحته (وأما السور) فسور المدينة
 دال على سلطانها ووالها واما المجهول منه فيدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورد والدعاء
 وعلى كل ما يتحصن به من سائر الاعداة وجميع الاسماء من علم او زوجة أو زوج أو درع أو سيد أو والد أو نحوهم فمن رأى
 سوراً لمدينة مهدومات والها أو عزل عن عمله وان رآه ماشياً كما يمشي الحيوان فانه يسافر في سلطان الى الناحية التي يمشي
 عليها في المنام فان كان فوقه ساقر معه وأمان بنى سوراً على نفسه او على داره او على مدينته فانظر في حاله فان كان سلطاناً

نحفظ من عدوه ودفع الاسواق عن رهيته وان كان طالما صنف في علمه مما فيه عصمة لغيره وان كان عبدانا ساكنا حفظ الناس
 بدعائه ونجاههم من الفتنة به وان كان فقيرا فادما يستغنى به او تزوج زوجة ان كان عزبا تحصنه وتدفع فتن الشيطان
 عنه وان رأى سورابجهولا وقد تنلم منه ثم حتى دخل الى المدينة لاصوص أو اسد فان أمر الاسلام يصف أو العلم في ذلك
 المكان أو ثم من أركان الدين ركن فان كان ذلك فيما رآه كانه فيما يخصه وكنه كان فيه وحده دخل ذلك عليه في دينه
 أو علمه أو في ماله أو في درعه ان كان في الجهاد أو في عقوق والدواو والدة أو زوج أو سيده يصل اليه من ذلك الا نام (القلعة)
 انقلاع من هم الى فرج والقلعة ملك من الملوك يبلغ الملوك من خير الى شر فن رأى كانه دخل قلعة رزوق رزقا ونسكافي دينه
 ومن رأى قلعة من بعيد فانه يباقر من موضع الى موضع ويرتفع ٢٤١ أمره ومن رأى انه بنى حصنا احصن

فرجه من المحرام وماله ونفسه
 من البلاء والذل فان رأى
 انه خرب حصنه او داره او قصره
 فهو فساد دينه او دنياه او
 موت امرأته ومن رأى انه في
 قلعة او مدينة او حصن فانه
 يرزق صلاحا وكرامات كافية
 دينه فان رأى انه قاعد على
 شرف حصن فانه يستعد انا
 أو رئيسا او والدا ينجوه وقيل
 الحصن رجل حصين لا يقدر
 عليه احد فن رآه من بعيد
 فانه علو ذكروه وتحصين فرجه
 ومن رأى انه تعلق بحصن
 من داخله او خارجة فيمكن ذلك
 يكون حاله في دينه وقيل من
 رأى انه تحصن في قلعة نصر
 (واما البرج) فن رأى انه
 على برج او فيه فانه يموت ولا
 خير فيه لقوله تعالى أينما
 تكونوا يدرككم الموت ولو
 كنتم في بروج مشيدة (خراب

والنهب والرياح والاعتقال فانه يسلم ويتوب وينزل مما هو عليه ويقطع عنه وان
 كان نزوله الى ضد ذلك مما يدل على العظام كالنار العظيمة الطغية والاسد والحيات
 والمهاوى العظام فانه مستدرج قد أملى له والدرج ان كان من ابن كان صالحا وان كان
 من الأجر كان مكروها وقال بعضهم الدرج أهمل الخيرات أو لها الصلاة والثانية الصوم
 والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن
 وكل المراتي في أهمل الخيرات اذا كانت من طين أو ابن ولا خير فيها اذا كانت من آجر
 والمراتي من الطين للو الى رفعة وهزمع دين ولتتبارخا مع دين وان كانت من حجارة
 فانها رفعة مع قداوة قلب وان كانت من خشب فانها رفعة مع نفاق ورياء وان كانت
 من ذهب فانه ينال دولة وخصبا وخيرا وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعدد كل
 مرقاة وان كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقاة استفاد فهمها ووظنة
 يرتفع بها وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا وكل درجة
 للو الى ولاية والطلوع في الدرج اخطار يرتكبها وصعوباتها وتيسيرها على قدر طلوعه
 فيها والدرج المبينة تدل على تيسير الامور واذا صار الدرج الخشب بناه بمبادل ذلك
 على الثبات في الامور واستمر ما يرجو ستره عليه والارتقاء في الدرج رفعة يناله اندر جا
 قليلا قليلا والدراجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجا بعد اها فانه يعيش ستمين على
 عددها والخمس درجات هي الصلوات الخمس فما حدث فيها من نقص فهو في الصلوات
 (درج الكتاب) تدل رؤيته في المنام على الكتاب المجلد المشتمل على جواهر الكلام
 ورمبادل على الزوجة الغنية أو الرجل الغني للمرأة العزباء وما سواه من الادراج كدرج
 الميزان ودرج العطار فان رؤيتها تدل على الربح والغائدة وقضاء الحوائج وجمع الشمل
 على قدره ودرج الورق مطويل والدرج بشارته فن رأى درج فيه لؤلؤ او جواهر فانه
 بشارة وسرور يصل اليه بعد ايام (دخول الدار وغيرها) فن رأى في المنام انه دخل دار

٣١ سي ل العمران من رأى الدنيا خربة من المزارع والمسكن ورأى نفسه في خراب مع
 حسن هيئة من لباس ومركب فانه في ضلالة ومن رأى حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت اهلها فان رأى الخراب
 في مهلة فانه موت يقع هناك ومن رأى انه وثب على بيته فهدمه فهو موت امرأته ومن رأى ان بيته سقط عليه وكان
 هناك غبار فهو حصة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خرابا عادها رانا صحيفا فان ذلك صلاح في دين
 صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى ومن رأى سقوط شيء من داره او قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه
 وان كان عنده شيء يخطب اليه يخطب منه ابنة او اخت او غيرها وان هدمت الریح دارا فهو موت من في ذلك المكان على
 يد سلطان جائر (القنطرة) القنطرة الجهرولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبانة لان الدنيا تعبر ولا

تعمور بعمادلت على السفن لانها كالمسافة والسبيل المملوك المتوسط بين المكنين ورمعادلت على السلطان والحاكم
 والمفتى وكل من يتوصل الناس به الى امورهم ويحصلون ظهره جسر في نوازهم ورمعادلت على الصراط لانه عقبه في المضر
 بينه وبين الجنة فن جاز في المنام على قنطرة عبر الدنيا الى الآخرة سيمان لقي من بعد عبوره موتى او دخل دارا مجهولة
 البناء والاهل والموضع او صار به طائر او ابتاعته دابة او سقط في بئر او حفر او صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في
 اليقظة وان لم يكن مريضاً نظرت فان كان مسافراً بشرته بتقضى سفره واستدللت على ما تقدم عليه بالذي أنضى عليه عند
 نزول القنطرة من دلائل الخير والغنى أو الشر والفقر فان نزل الى خصب أو تين أو شعير أو تمر أو امرأة أو عجوز وصل الى فائدة
 ومال وان نزل الى ارض ومسجد ٢٤٢ نال مراده في سفره اما حج او غزوا وارباط وان تلقته اسدا وجماعة

رجل فنه يغلبه على دنياه ومن رأى انه دخل دار الامام واسمته تقرر فيها واطمان فانه
 يداخله في خواص أمره ودخول الامام العدل الى مكان نزول البركة والعدل فيه وان
 كان ادماجاً ثراه فهو فساد ومصائب وان كان معتاد الدخول الى ذلك المسكان فلا يضر
 ومن رأى انه دخل الجنة فهو ويدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشاره له بها لما تقدم لنفسه
 أو يقدمه من خير ومن رأى انه دخل جهنم ثم خرج منها فان ذلك يراه أصحاب المعاصي
 والكبائر وهو نذير ينذره ليتوب ويرجع وقيل من دخل جهنم سواء كان كافراً أو
 مؤمناً أصابته المحن والفتور وسجين وان كان سوقياً أتى كبيرة أو داخل الأقرعة والفتحة
 وقيل ان دخول الجنة للحجاج دليل على انه يتم حجه ويصل الى الكعبة وان كان كافراً
 ألم وان كان مريضاً ومضامات من مرضه وان كان مريضاً كافراً أدق من علته وان
 كان أعزب تزوج وان كان فقيراً استغنى وقدير ميراثاً ومن دخل دارا مجهولة البناء
 والتربة والموضع والاهل منفردة عن الدور لاسيما ان رأى فيها موتى يعرفهم فهي
 الدار الآخرة فانه يموت فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم يفو ومن رأى
 نفسه في دار الآخرة وكان مريضاً أفضى اليها المصائب ما في من فتن الدنيا وشرها وان
 كان غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو
 صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة ومن رأى انه يدخل الى الآخرة ويرى ما فيها فان الرؤيا
 فيمن كان حسن الفعل يعمل بعلم واستطاعة ويبدل على بطالة ومضرة ومن كان خائفاً
 أو متهماً أو مغدوماً ذهب خوفه وغمه وهمه وفي سائر الناس يدل ذلك على السفر
 ومبارقة الوطن ومن رأى انه عاد من الآخرة بعد دخوله اليها فانه يرجع من الغربة
 الى بلاده وان بعدل على انه يبقى في الغربة ودخول مكة في المنام المعاصي توبة
 وللكافر اسلام وللأعزب زوجة وان كان الرائي مختصماً يدل على نصره في مختصمته
 ويدل دخوله مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان

اوجدب او تين او عنب اسود
 اسود ان اوماه قاطع اوسيل
 دافق فلا خير في جميع ما يلقاه
 في سفره او حين وصوله الى اهله
 فان كانت له خصومة او عند
 رئيس حاجة نال منها وراى
 منه فيها ما يدل على جميع
 ما نزل اليه من خير او شر واما
 من صار جسرا او قنطرة فانه
 ينال سلطانا ويحتاج اليه والى
 حاده والى ما عنده (الاعدة)
 العمود يدل على كل من
 يعتمد عليه وما هو عمدة وجماد
 ودعامة كالاسلام والقرآن
 والسنن والفقه للدين
 والسلطان والفقير والحاكم
 والوالد والسيد والزوج والوصي
 والشاهد والروضة والمال
 ويمكن العمود وزيادة المنام
 وصفات النائم يستدل على
 تاويل الامر وحقيقة الرؤيا
 فمن رأى عموداً قد مال عن

مكانه وكاد ان يسقط من تحت بناه فان كان ذلك في الجامع الاعظم فانه رجل من رجال خائفاً

السلطان يناق عليه او يهجم بالخروج عن طاعته او عن مذهبه او رجل من العلماء او الصالحاء يجوز عن علمه ويميل عن
 استوائه لفتنة دخالت عليه او بلية نزلت به وان كان في مسجد من مساجد القبائل فانه امامه او مؤذنه او من يعمره ويخدمه
 وان كان العمود في داره وممكنه فان كان صاحب الرؤيا عبداً فالعمود سيده يتغير عليه ويبدو اليه منه ما يكره ويخافه
 اذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود زوجها وان كان رجلاً فالعمود والده وسقوط
 العمود مرض المنسوب اليه او هلك ان كان مريضاً وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها وسقط في بئر او حفر فسلم بر
 وان كان العمود من اعمدة الكنائس فالمنسوب فيما جرى عليه كافر او مبتدع كالرهبان والشمامسة ورؤس البدع

(المساجد) المجدد على الاخرة لانها تطلب فيه كاتل المزية على الدنيا وتدل على الكعبة لانها بيت الله وتدل على
 الا ما كن الجامعة للرجح والمنفعة والثواب والمعونة كدار الحرام وحلقة الذكروا موسم الرباط وميدان الحرب والسوق
 لانه سوق الاخرة ثم يدل كل مسجد على تحوفه في كبره واشتهاره وجوهه فمن بني مسجد في المنام فان كان اهلا للقضاء ناله
 وكذلك ان كان موضعا للفتوى وقد يدل في العالم على مصنف نافع تصنيغه وفي الوراق على مصنف يكتبه وفي الاعزب على
 نكاح وتزويج ولطلاب المال والدين على بناء بيته بحجى عليه غلته وتدوم عليه فائده كالحمام والغندق والحانوت والقرن
 والسفينة وامثال ذلك لما في المسجد من الثواب الجارى مع كثرة الارباح فيه في صلاة الجماعة وحبى الناس اليه من كل
 ناحية ودخولهم فيه يغير اذن ومن كان في يقظته مؤثر اللدنيا واموالها ١٤٣ أو كان مؤثرا لآخرته على

عاجلته عادت الامثال الراجحة
 الى الارباح والفوائد في الدنيا
 له أو الى الاخرة والثواب في
 الآجلة التي هي مطلبه في
 يقظته وامان هدم مسجدا
 فانه يحجى في ضده من بناءه
 وقد يستدل على ابتذال حالته
 بالذي يبنيه في مكانه أو يهدمه
 في موضعه من بعدهم فان
 بنى حائوتا آخر الدنيا على
 الاخرة وان بنى حاما فسد دينه
 بسبب امرأة وان حفر في مكانه
 حفيرا اثم من مكره أو من
 أجل جماعة فرقاها عن العلم
 والخير والعمل أو من أجل
 حاكم عزله أو رجل صالح
 قتله أو مكان فيه من عطله أو
 نكاح معقودا فسد، وابطاله
 وان رأى نفسه يحجر دامن
 الثياب في مسجد تجرد فيما
 ياتي به من دلائل المسجد فان
 كان ذلك في ايام الحج فانه

خاتمة امن ورماد دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالمالك أو التصدي
 لاقادة العلم أو يرث وراثة من ابيه أو امه ودخول البيت والمجدد الحرام دليل للخطاب
 على دخوله ابنته بعروس جليلة ورماد دل دخول البيت الحرام على الاشتغال على
 الله والانعكاف على طلب الحرام مع قدرته على الحلال وتحصيله خصوصا ان دخله
 غير مصل أو مكشوف العورة ويدل الدخول الى المسجد الحرام على الامن من الخوف
 وصدق الوعد والدخول الى السوق اجتهاد في طلب الرزق والدخول الى الدار قصد
 الزواج والدخول الى المسجد استقالة من الذنوب والدخول الى الكعبة فساد في الدين
 (دعوة الى الطعام) تدل في المنام على اجتماع الى خير فمن رأى انه يريد ان يدعو
 قوما فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه ويشكى منه فان رأى انه اتخذ دعوة وحضرها
 قوم ورآهم كأنهم فرغوا من الاكل فانه ينال عليهم رياسة وان كان في ذلك الموضع
 مهموم أو مريض كفى وشفي فان رأى انه اتخذ دعوة قدم له فائب ومن رأى انه يدعو
 قوما الى الضيافة فانه يدخل في أمر يورثه الندم واللام ومن رأى انه دعى الى مجلس
 مجبول فيه فاكته كثيرة وشرب فانه يدعى الى الجهاد وانه يستشهد فيه ودعوة الولية
 في المنام ملامة وتقدمة (دقيق الحنطة) في المنام رزق ودقيق الازر نعمة والسهميد زوج
 للزباء كفء ورماد دل الدقيق على العلم الجليل والسفر والمال والتجروالعدة المنية
 والحصن الحصين والدين والهدى والشفا من الامراض ودقيق ماسوى الحنطة شفاء
 من الامراض وأكاه فاقه وفق ودقيق الحنطة مال مجموع وعيال وعجنه سفر صاحبه
 الى أقاربه ومن رأى انه يهجن دقيق الشحير فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية
 وظفر بالاعداء (دخن) في المنام مال يخاطبه الاموال وكذلك سائر الحبوب
 وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهب المال وانما هو جيد لمن كان مباحه من النار
 فقط (درة) بالكسر في المنام ولاية فمن رأى صلواتا ناوله درة فانه يوليه ولاية والدرة

يصح ان شاء الله سيما ان كان يؤذن فيه وان كان مذبحا خرج مما هو فيه الى التوبة والطاعة وان كان يصلى فيه على غير طاه
 الى غير القبلة بادي السواة فانه يحجر دالى طلب الدنيا في سوق من الاسواق وموسم من المواسم فيحرم فيه ما منه أو يحجر
 في كل ما قد اشتراه وباعه لفساد صلواته وخسارة تعبته وقد يدل ذلك على فساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والربان
 لاق ذلك به واما المسجد الحرام فيدل على الحج لمن تجرد فيه أو اذن وان لم يكن ذلك في ايام الحج بجوهه في ذلك ودليله لان
 الكعبة اتى اليها الحج فيه وقد تدل على دار السلطان المهرمة من ارادها التي يامن من دخلها وعلى دار العالم وعلى جامع
 المدينة وعلى السوق العظيم الشأن الكبير الحرام كسوق الصرف والصاغة لكثرة ما يجب فيه مامن التحرى وما يدخل
 على أهلها من الحرام والنقص والاثم وكذلك كل الحرام بما الانسان فيه مطلوب بالتحفظ من اتيان المهرمات ومن التعدي

على الحبوات ومن امامة الاذى واما جامع المدينة فدل على اهلها واعاليه رؤساؤها واسافلها ممتها واساطينها اهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومهرابه امام الناس ومنبره سلطانهم او خطيبهم وقناديله اهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط واما حصره فاهل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه ويصلي فيه ولما منتهى فقاضي المدينة او طالبها الذي يدعى الناس اليه ويرضى بقوله ويقتدى بهديه ويصار الى او امره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه واما ابوابه فعمال وامناء واصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم فما اصاب شيئا من هذه الاشياء او رأى فيهم من صلاح او فساد عادتوا اليه على من يدل عليه خاصة او عامة (الكعبة) رجمادات على الصلاة لانها قبلة المسلمين وتدل على المسجد والجامع لانها ٢٤٤ بيت الله وتدل على من يقتدى به ويقتدى بهديه ويرجع الى امره

ولا يخالف الى غيره كالاسلام والقرآن والسنة والمصنف والسلطان والمحاكم والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة والزوجة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره وبها يوصل اليها وقد تدل على ما تدل عليه الجوامع والمساجد من المواسم والجماعات والاسواق والرحاب فمن رأى الكعبة صارت داره سعى اليه الناس وازدجوا على بابها سلطان يناله او علم يعلمه او امرأة شريفة عالية سلطانية او ناسكة تتروجه وان كان عبدا فان سيده يعتقه لان الله تعالى اعتق بيته من ايدي الجبابرة واما ان كان حوله او يعمل عملا من مناسكها فهو يخدم سلطانا او عالما او عابدا او والده او والدته او زوجة

دالة على الادب واتباع السنة والعز والمنصب لمن ملكها (درة) بالضم في المنام ولد ذكر للحامل فمن رأى زوجته ناولته درة رزق منها ولذا ذكر احسن الصورة وان كانت الدرلة لاضوئها فهي جارية وان اخذ من زوجته درة وخباها في صندوق او غطاها بخرقه فهي جارية ايضا والدرة للمرأة خبير فان لم تكن منكوحه دلت على تزوجها وان لم يكن لها اولاد دلت على ان يكون لها اولاد وان كانت ذات زوج وولدت على غنى ومال ومن ابتاع في المنام او قايس جوهر ابراج او دراهم صدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة او المعصية على الطاعة او يرتد عن دينه وبالعكس والدر يدل على القرآن والعلم والكلام الحسن والعلمان والجواري والاولاد والمال فمن رأى انه يثقب دراهم فانه يفسر القرآن صوابا (دمج) هو في المنام للنساء زينة ونخروج جمال وهو للرجل قوة على يداخيه لان العضد والساعد اخ فان كان من ذهب فانه اذا عد عليه فهو سيات يضرب بها وما كان ضيقا فانه اشد واعمل ومن رأى ان عليه دملجين من فضة فانه يخذله اخوانه ويرى منهم ما يكره ويصيبه سيات (دف) في المنام مصيبة وهم واحزان وهو شهرة لمن يكون معه فان كان سيد جارية فهو خير طاهر مشهور على قدر هيئته وهو صوت باطل مشهور وان كان مع رجل فانه يشتهر به كل من نقر به وان كان مع امرأة فانه امر مشهور او سنة مشهورة في السنين كلها والمعازف والقيينات كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار والدف رجماد على الزواج وقد يدل الدف على قدوم غائب (دب) هي التي يضرب بها الزوج والحديث وهي في المنام رجال تجار اغنياء ينظر الناس اليهم لامسا كهمل الدنيا يروى شعهم عليهم والبدادب في المنام قوم اغنياء بخلاء (دغدغة) في المنام فمن رأى انه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه وبين حرقته (دك) في المنام من غير ذلك كدك الجمل والاثرا والموضع المشرف دال على اضمحلال الذكرا والاثرا وربما دل ذلك على انجاز الوعد (دق) في المنام منازعة واثارة فنة من الدان للدقوق فيه

أوسيد ابن صخر وبروكد وتعب وان رأى كانه دخلها تزوج ان كان عزبا أو سلم ان كان كافرا (دب) وعاد الى الصلاة والصلاح ان كان غافلا والى طاعة والديه ان كان عاقا والادخل دار سلطان أو حاكم أو فقيه لا من الامور الذي يستدل عليه بزيادة منامه واحواله في يقظته الا ان يكون خائفا في اليقظة فانه يامن عن يريده وان كان مريضاً فذلك موته وفوزه سيما ان كان في المنام تدخل اليها في محل صامت غير متكلم أو مليها بمجرد امن الثياب فانه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعي الله تعالى ويفضي ان شاء الله الى الجنة واما ان رأى في بلاد أو في حلة فان كانت الرؤيا خاصة لرائها ولم يبر جماعة من الناس معه عند رؤيتها فانظر الى حالته فان كان منتظرا لزوجته قد عقدت كاحها واطال عليه انتظارها فقد دنا أمرها وقرب اليه بحيثها سيما ان رأى في حلتها وان دخلها وهي عنده اهدت الى جوارح

دخله ابوه في صلبه ادخل عليها في دارها عاجلا سر يعا تقرب الكعبة منه من بعد بدوها ومثقة مسافتها وان واهلها في ذلك من كان خافلا في دينه او تاركا للصلاة فانها له نذير وتحذير من تركه لما عليه ان يعمله من التوجه اليها في مكانه وكذلك ان كان عن يلمه الحج وقد غفل عنه فقد ذكرته في نفسها واقصته في الهى اليها وان لم يكن شيء من ذلك وكانت الرؤيا لعامة الناس كاجتماعهم حولها في المنام وضحيجهم عندها في الاجلام فاما سلطان عادل يل عليهم ويقدم عليهم او كما هو حاله في عالم امام مذكور يقدم من حج الناس او سفر بعيد او يخرج من داره من بعد تراويه لحادث يحدث له او فرض يلزمه او ميت يموت له في قبعة الناس ويطوفون حوله بالدعاء له والتبرك به ونحو ذلك (الكعبة) دالة على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار

النوح والسواد والعيول وعلى جهنم دار من عصى ربه وعلى الدجى من رأى نفسه في كعبة فان كان فيم اذا كراهه تعالى او ياكيا ومصليا الى الكعبة فانه يدخل جبانة لزيارة الموقى اول صلاة على جنازة وان كان بكاءه بالعيول او كان حاملا فيها ما يدل على الهموم فانه يسجن في السجن وان رأى فيها ميتا فهو في النار محبوس مع اهل العصيان وان دخلها حيا مؤذنا او تاليا للقرآن فان كان في جهاد غاب هو ومن معه على بلاد العدو وان كان في حاضرة دخل على قومه في عصيان او بدع والحد فوعظهم وذكروهم وجههم وقام بحجة الله فيهم وان كان يرى معهم او يصلى بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فان كان رجلا

(دب) في المنام سرقة او تجسس على اخبار من قصد في المنام من آدمى او حيوان (دب) في المنام تدل رؤيته على ذى العاهة والفتنة ورمادلت رؤيته على المكروا الخديعة وعلى المرأة الثقيلة البدن الوحشة المنظر ذات الله واللعب والبسط ورمادلت رؤيته على الاسر والسجن والدب في المنام عدو احمق ولص مخالف مخنث يمتلئ في الهاجة ومن ركب دبانال ولاية دينية اذا كان اذلالها والانا له هم وخوف ثم ينجو وهو يدل على امرأة وعلى سفر ثم رجوع الى مكانه وقيل الدب امرأة زانية فن ركبها فليحذر من الزنا (دباب) وهو الذي يصيد الدب ويؤديه ويعلمه الرقص والمحاكاة تدل رؤيته في المنام على المؤدب لارباب الجهل او القينات او على ذى الكسب الحرام كالمصور او الملهى بقوله وقوله (دودة) في المنام بذت والدود بنات والدود في البطن هم عياله يا كلون من ماله وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الانسان وكذلك الدود الذي ياكل اللحم او لا ياكله فانهم عيال ياكلون من مال غيره اذا رآته قبلا غير مخالط لجسدك ومن رأى ديدانا خرجت من دبره فهم اولاد اولاد ومن رأى كان الدود يخرج من فمه فان اهل بيته يريدون ان يخذعوه ويمكروا به وهو يعلم ذلك وينجون من مكروههم وخروجهم من نفقته ومن رأى ان الدود يخرج من بطنه بغير فعله فانه يتباعه من قوم اشرار ويكون له بذلك شرف وطهارة وخروج الدود من الجسد ذهاب هم لانه ضرر وكذلك القمح اذا خرج فهو زوال هم او خروج مال والدود عدو من الاهل ودود القرعية السلطان وقيل دود القرز يوبن التاجر وحرف الصانع وادراكه حصول المنفعة منهم ومن رأى شيئا من ذلك نال مالا وقيل دود القرز يدل على مال حرام وحصول حرز (دابة) الاذن في المنام وهى التى تدخل في الاذن رجل عدو للرؤساء (دهموص) في المنام رجل ردى نباح ملعون لانه مسخ (دلقين) تدل رؤيته في المنام على ما دل عليه التماسح وربما دلت رؤيته على المكابدة والاحتفال بالاعمال والتلصص واستراق

خالط قوما على كسراو بدعة او زنا او خمر او على معصية كبيرة كالغناء والزمر وضرب البربطة والطبل سيما ان كان قد سجد معهم للصليب لانه من خشب وان كان امرأة حضرت في عرس فيه معارف وطبول فخالطهم او في جنازة فيها شق وسواد ونوح ووعويل فشاركتم (الصومعة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالى الذكر بالعلم والعبادة وكذلك المنازل وبمكاتها ومنافعها وجوهرها ومعروفها ومجدها يستدل على تاويلها وحالة المنسوب اليها فاصحابها وانزل بها من هدم او سقوط او غير ذلك عادتا ويله على من دلت عليه وما كان منها في الهواء او في الجبانة او في البرية قدالة على قبور الاشراف ونفوس الشهداء على قدر الوانها وجوهر بنائها وما كان منها اسود اللون او ملو بالخنزير فهى كنانيس والبيعة بجراها في التاويل واما النواوس فاذا رأى فيه الموقى دل على بيت مال حرام واذا رآه خاليا

من الموقى فيدل على رجل سوء ياوى اليه رجال سوء (الباب الاد بعون في الذهب والفضة والوان الحلى والجواهر
وسائر ما يتخرج من المعادن مثل الرصاص والنحاس والسكك والنقط والصفرو الزجاج والحديد والقارواشباهها
امامعادن الارض فتسدل على الكنوز وعلى المال المحبوس وعلى العلم المنكوز وعلى الكسب المنجز ولانها ودائع الله في
ارضه اوردعها لعباده لمصالحهم في دنياهم ودينهم فمن وجد منها معدنا او معدنين او معادن مختلفة نظرت في حاله فان كان
جراما زراعا بشرته عن عامه بكثرة الكسب مما تظهر الارض له من باطنها واولاذ كبدها من فوائدها وفلاتها وان كان
طالب بالعلوم بشرته بتدليلها ومطالعتها والظفر بها فان ابا حها للناس في المنام وامتارها الاقام بسببه في الاحلام دل ذلك
على ما يظهر من علمه بالكلام ٢٤٧ وما ينشره من السنن والاعلام فان كان ساطنا في بحر عدوه

السمعور بمادلت رؤيته على كثرة الندى والمطر (دابة الارض) اذا خرجت في المنام
تدل على ان الراى يتجسس الاخبار بالملك لانها الجساسة خصوصا ان ركبها او ملكها
وربما دل ظهورها في العالم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين
وهلاك المنافقين (دجال) هو في المنام سلطان مخادع جائر لا يقى بما يقول وله
اتباع اوردياه وخروج الدجال في المنام يدل على تسلط العدو وانتشاره في الارض
ما يظهر منه من السفك والفساد والفتنة وان كان الراى مسافرا قطع عليه الطريق
ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السعور والكذب وعلى
العاقة لمن صحبه في المنام او انتقل في صفته وظهور الدجال في المنام رعبا دل على صلاح
حال اليهود ليهلكهم الله تعالى بعد صالح دعائهم واما الاما كن التي يمر بها في المنام
فانها تدل على المهوم والانهكاد والظلم والاجاحات في الغلات والاملاك او منع الخير
من قطع الغيث (دخان) هو في المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان
فمن رأى دخانا يخرج من حانوته او بيته فانه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة
وحى من قبل معيشته ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان نار تحت قدر
فيها لحم يطبخ فانه خير وخصب وفرح بعد هول يناله وان كان دخان عود او شئ ليس
له نفع فانه هول يتبعه قبح وفضيحة ومن رأى انه تدانله الدخان فانه يحجم ومن اصابه
حر الدخان في الشتاء والصيف فانه غم وهم ورؤية الدخان هول عظيم وقتال شديد فان
كان ياتمب فهو قتل ذريع يصيب الناس وان لم يكن يلتهم في جمع بل الحرب وفتنة
بلا قتال والدخان في المنام اذا آذى الناس وغشى ابصارهم كان دليلا على المهوم
والانهكاد والظلم او العذاب من الله تعالى بغناه او قحط وربما دل الدخان على الاخبار
من الجهة التي ظهر منها (دائرة الشمس والقمر) امارؤية الدارة حول الشمس في
المنام فر بما تدل على مسك القمر والاحاطة بهم ومور بما دل على حلول ولاية الامور

او معروف بالجهد اذ فتح على
هددها مدنا من مدن الشرك
وسبي المسلمون منها وغنموا
وان كان كافرا بدعي او رئيسا
في الضلال داعيا كانت تلك
فتنا يفتحها على اناس
و بلا يابشرها في العباد لان
الله سبحانه سعى اموالنا
واولادنا فتنة في كتابه
ومعادن الارض اموال
صائمة مرقوبة قارة كالعين
المدفونة (الذهب) لا يحمى
في التاويل لكرهه لفته
وصغرة لونه وتاويله جزن
وغرم مال والسوار منه اذا
لسه ميراث يقع في يده فمن
رأى انه لبس شيئا من الذهب
فانه يصاهر قوما خيرا كفاء
ومن اصاب سديكة ذهب
ذهب منه مال او اصابه هم
بقدر ما اصاب من الذهب
او غضب عليه سلطان وغرمه

فان رأى انه يذيب الذهب خاصم في امره مكره ووقع في السنة الناس ومن رأى ان بيته مذهب
في
أومن ذهب وقع فيه الحريق ومن رأى عليه فلادة ذهب او فضة او خرز او جوهر ولى ولاية وتقاد امانة ومن رأى ان عليه
سوارين من ذهب او فضة اصابه مكره مما تلبث ايداه والفضة خير من الذهب ولا خير في السوار والدمج قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم رأيت كان في يدي سوارين من ذهب فنفختهما فاسقطا فواتهما مسيلة الكذاب والعنسي صاحب صنعا
ومن رأى ان عليه خلخال من ذهب او فضة اصابه خوف أو حبس وقيد ويقال خلخال الرجل قيودها وليس يصلح
للرجال شئ من الحلى في المنام الا الاقلادة والعقد والحاتم والقرط والحلى كله للنساء زينة وربما كان تاويل السوار
والخلخال الزوج خاصة والذهب اذا لم يكن مصوغا فهو وغرم واذا كان مصوغا فهو واضع في الشر لدخول اسم آخر فانيه

وقيل ان جلي النساء يدل للنساء على اولادهن فذهبه ذكورهن وفضته اناثهن وقد يدل المذكور والمؤنث
 منه على الاناث (وحكى) ان امرأة آتت معبراً فقالت رايت كان لى طستان من ذهب ابريز فانكسرت واندفعت فى الارض
 فضابتها فلم أجدها فقال الكعبدى انك عجمية او امة قالت نعم قال انه يموت ورأى انسان كان عيفيه من ذهب فعرض له ذهب
 بصره (الفضة) مال مجموع والنقرة منه جارية حسناء بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فن رأى انه استخرج فضة
 نقره من معدنها فانه يكر بامرأة جميلة فان كانت كبيرة اصاب كتر فان رأى انه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع فى السن
 الناس واما الدنانير فان الدينار الاجر العميق الجيد من حنيفة خالص والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كثر
 وحكمة او لاية واداء شهادة فن رأى انه ضيع دينار امانت وولده او

ضيع صلاة فريضة والدنانير
 الكثرة اذا دفعت اليك
 امانات وصلوات ومن رأى
 انه ينقل الى منزله او قار دنانير
 فهو مال ينقل اليه لقوله تعالى
 فالأملات وقران رأى فى يده
 دينار فانه قد ائتمن انسانا على
 شئ فخسائه والمهر جدين فيه
 خلاف والمطمية قلة دين
 وكذب وزور وقيل ان ابن
 سيرين كان يقول الدنانير
 كتب تجي اوصكك ياخذها
 وان كانت الدنانير خمسة فهي
 الصلوات الخمس وربما كان
 الدينار الواحد المقرد ولدا
 وجنين لباس الحلى محمود
 للنساء وهولمن زينة وامور
 جميلة وربما دل على ما تفخر
 به النساء وربما دل على
 اولادهن المذكور منه ذكر
 والمؤنث منه انثى وجميعه
 للرجال مضموم مكروه الا
 ما لا ينكر لباسه عليهم

فى بلد واجتماعهم فيه ور بما تدل على البلاء والسخط وحلول البلاء باشراف الناس
 وحكم دارة القمر كذلك (ذفينة الجاهلية) فى المنام من رآها كانت رؤيته دليلا على
 الرزق الحلال والمغنم وربما دل على الميراث وربما دل على ولد الزنا والاقيط لانه
 من كسب غيره (دجلة) فى المنام جد فى الامور واذا كان البحر ملكا فدجلة وزيره
 ومن رأى انه يشرب ماء دجلة فانه ينال جميع مال الوزير ويصيب وزارة ان كان محتملا
 لها (دلو) فى المنام رجل يستخرج امولا بالمكر فن رأى انه يستخرج ماء يدلون من بئر
 ويحوى الماء فى انائه يحوى مالا اصابه من مكر فان رأى انه يفرغه فى غير انائه فانه ل
 يلبث ذلك المال حتى يذهب او تذهب منافعه عنه فان سقاه بسنانه فانه يصيب به امرأة
 او يصيب منها اصابة فان اثمر البستان اصاب منها اولاد على نحو ما يرى من ثمار ذلك
 البستان فان رأى بئرا عتيقة فسقى منها ابلا او ابها ثم او الناس فهو يعمل خيرا لا عمل
 واشرفها من البئر قدر قوته وجمده فيه وهو بمنزلة الراعى الذى يفرغ الماء من البئر
 على رعيته من الابل والشياه ومن رأى انه يدلى بدلو فى بئر عتيق فيسقى الحيوان فهو
 رائف فى عمله لدين او دنيا بقدر قوته عليه واجتهاده فيه ومن رأى انه يدلى بدلو ل نفسه
 خاصة فهو يبلغ فى عمله المصلحة نيا به بقدر قوته لئزعه الدلو ل نيا خاصة ومن رأى
 انه ينزع الدلو من البئر ويغسل به فانه ان كان مسجونا فانه يخال المالا وعبطة ومن
 ادلى دلو فى بئر وله امرأة حامل رزق ذكرا وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان
 خرج فى الدلو ما نال ذلك الرزق وان كانت له بضاعة فى سفر قدمت عليه ووصلت اليه
 وان كان له عليل افاق وخلص وان كان مسجونا فانه يتخلص الى سلطان او الى ذى
 سلطان فى حاجة ومن رأى انه وقف على بئر وفى يده دلو يريد ان يغرف به فان ذلك خير
 ويصيب مالا وقد تكون البئر امرأة فان البئر مؤنثة وان كان المستقى بالدلو طالب العلم
 كانت البئر اناذه الذى يستفيد منه علمه وما جعه من الماء فهو حظه ونصيبه (دولاب)

(الدرهم) الدرهم الجيد ادين وعلم وقضاء حاجة او صلاة والنقمة دنيا صاحب الرؤيا ومعاملته كل احد على الوفاء وبقائه
 الكسب والامانة والصحاح وثمارها على رجل سماع كلام حسن صحيح وعددها اعداد اعمال البر لانها مكتوب عليها
 لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا بالله كرا لله تعالى فان رآها انسان فانه يتم له امر الدين والدنيا فان رأى معه
 صحابا واسعة حسنا فانه دين فان كان من ابناء الدنيا نال دنيا واسعة ورزقا حسنا وان كانت امرأة حبلى ولدت غلاما حسنا
 والدرهم الكثرة اذا اصابها افادة خير كثير فى فرح وسرور فان رأى ان له على انسان دراهم جيادا صحابا فان له عليه
 شهادة حق وان طالبها فهو مطالبته اياه بالشهادة فان ردها كذلك فهو شهادة بالحق والهمة فان ردها مكسرة مال فى
 الشهادة فان ضيع ردها حسنا فانه ينصح جاهلا ولا يقبل منه والدرهم المزغلة غش وكذب وخلاف وخيانة فى المعيشة

واجترأ على الكذبات والتي لا تقس فيها كلام ليس فيه ورع والتي نقشها صور بدهة في الدين وفسق والمقلعة خصومة
 لا تنقطع وقيل بل ينقطع فيها المقال واخذها خير من دفعها لان دفعها هم فان سرق درهمها وتصديق به فانه يروى ما لا يسمعه
 فان رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص ماله فان رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا
 دليل شرو جميع ما ختم بالسكة وقيل الدراهم تبدل على كلام وتواتر في الاشياء الجميلة وقيل الدراهم كلام وخصومة اذا
 كانت بارزة فان أعطى دراهم في صرة أو كيس استردع سر اور بما كان الدرهم الواحد ولد او الفلوس كلام ردي وضرب
 والدراهم الجياد كلام حسن والدراهم الرديئة كلام سوء (حكي) أن رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في كفي
 دينارين فسقطا فكنت اطلبهما ٢٤٨ فقال انظر قد فقدت من كتبك شيئا قال فنظرت فاذا قد

فقدت حجتين (وحكي) ان
 رجلا اتى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال رأيت كافي اصبت
 اربعة وعشرين دينارا معدودة
 فضيعتها كلها فلم اجد منها الا
 اربعة فقال انت تصلى وحده
 وتضيع الجماعات (وحكي)
 أن رجلا اتى ابن سيرين فقال
 رأيت كافي اصبت درهما
 كسروا فقال تنال خيرا فلم يس
 حتى افاده ثم اتى آخر فقال
 رأيت كافي اصبت درهما
 عرييا فقال له انك تضرب
 فعرض له انه ضرب مائة مقرعة
 فقيل لابن سيرين كيف
 هـ رقت ذلك فقال ان
 الكسروى عليه ملك وتاج
 والعربى عليه ضرب هذا
 الدرهم (واتاه آخر) فقال
 رأيت كافي اضرب الدراهم
 فقال اشاعر أنت فقال نعم
 (ورأى) رجل كانه وضع

في المنام خازن المال وقيل الدولا بديل على السفر اذا كان يدور فان انكسر او وقف
 وقفت المعيشة وبطل السفر وقيل الدواليب دوران التجارات وافتعال الاحوال على
 السفر فان كان لها حس لذيم مطرب فهي اخبار او قرآن يسمعه الرائي وهي بكاء ونعير
 لمن يسمعه انا عورة خصوصا اذا كان لها حس مرجف ودولاب الفزل ودولاب البحر بر
 رزق طيب وزوج للاهزب وحسن حال (دواة) في المنام تدل على العز والدولة
 والرفعة على قدر قيمتها وتدل على الزوجة والمال والدواة حادمة وتزوج ومنفعة من
 قبل امرأة وشان من قبل ولد فمن رأى انه يكتب من دواة اشترى حادمة ووطئها
 لا يكون لها عنده بقاء ولا مقام ومن رأى انه اصاب دواة فانه يخاضع ذاق رابة أو امراته
 أو غيرها وان كان هناك شاهد خير تزوج ذات قرابة له ومن رأى انه يلقى دواة فانه
 رجل ياتي الذكران ومن رأى انه اشترى محبرة فانه يتزوج امرأة لا يرى معها يوما
 ابيض لان قلبه لا يخرج منها الا بالمداد والسواد وقد تدل الدواة على القرحة والقلم على
 الحديد والمداد على المادة لمن رأى مكانا يحسبه صار دواة وهو يستمد منها بالقلم ومن
 رأى انه يكتب في صحيفته فانه يرث ميراثا والدواة تدل على الدواء فمن رآها وبه داء فقد
 ندب الى التداوى ويبرأ ان شاء الله تعالى (دفتر) هو في المنام بديل على تدبير عيش
 صاحب الرؤيا وتذكر الاشياء القديمة والدفاتر تدل للولك على الاقاليم والخزائن والبطال
 خدم وتدل رؤيتها على الفرائد والارزاق وربما دلت على الهدم والنعك والضراب
 والتعليق (دهن) هو في المنام كاهنم ما خلا الزيت فمن رأى انه دهن رأسه اغتم اذا
 جاوز المقدار وسال وان لم يجاوز المقدار معلوم فهو زينة وان كانت رائحته متنتنة فهو
 نساء قبيح على قدر مبلغ رائحته وقوته ومن دهن رأس رجل في موضع ينكر فليحذر
 المفهوم ول به من الفاعل مدهنسة ومكرا فان رأى ان له فارورة دهن فاحذره من ادهننا
 ودهن به نفسه او دهن الناس به فانه مدهن او حالف بالكذب او غمام فان رأى ان

درهما تحت قدمه فقصر رؤياه على معرفة قال انك سترت عن الدين فارتاع صاحب الرؤيا وفام
 وجهه فقصد الجهاد ليسم دينه فلما ان تراهى الجمعان أسرته الكفار ورضب بالوان العذاب الى ان ارتد عن دينه ودليل ارتداده
 وطؤه اسم الله تعالى (وجاهه رجل) آخر فقال كافي اطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم بقدمي فقال له ابن سيرين بت
 البارحة وخفك في رجلك قال نعم قال انزعه فنزعه فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله ومن رأى كأنه اصاب
 طستمان ذهب او ابريقا او كوزا وله عروة فهو خادم يشترى به او امرأة يتزوجها او جارية فيها سوء خلق وقال بعضهم من رأى
 كأنه يستخدم أو انى الذهب والفضة فانه يرتكب الاثم ومارأى من ذلك لاوتى اهل السنة فهو بشاره لقوله تعالى
 يظاف عليهم بهما من ذهب واكواب (الكتر) يدل على حمل المرأة لان الذهب غلمان والفضة جوارير بمادل

على مال بكثر تاوعل العالم ووزق للتاجر وولاية لاهلها في صل وقد قيل ان السكر يدل على الاستشهاد والسكران
 ينالها الانسان في بلاد كثيرة وقال بعضهم من رأى كانه وجد كثر اقيه مال فيدل على شدة تهيبه (وحكى) أن امرأة رأت
 بتالها مائة فقالت لها يا بنية اى الاعمال وجدت خيرا فقالت عليك بالجوز فاقسميه في المساكين فقصت رؤياها على
 ابن سيرين فقال لتخرج هذه المرأة السكر الذي عندها فلتصدق به فقالت المرأة استغفر الله ان عنسدى كثر اذفتن من
 ايام الطاعون (ورأى) رجلا ثلاث ايام متواليات كانه اتاه آت فقال له اذهب الى البصرة فان لك بها كثر افا حله فلم
 يلتفت الى رؤياه حتى صرح له بالقول في الليلة الثالثة فزم على الذهاب الى البصرة وجمع امتهته فلما ان ورد هاجم
 يطوف في نواحيها مقدار عشرة ايام فلم يظهر له شئ وايس ولا م ٢٤٩ نفسه على ما تجشم فدخل يوما

وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله والتسدهن بالزئبق ثناء حسن وريح طيبة
 في النار والادهان في المنام لورم او وجع فانه يدل على الاصلاح لذات البين وحمل
 المهور بسبب الزواج او المعاقدة على السلاح والدهن المتين ثناء قبيح وقيل امرأة
 زانية اورحل فاستق ومن حوى الدهن بماء في وعاء نال مالا بلا تعب وان كان في
 الدهن مسك او طيب فهو ثناء حسن بما ليس فيه وقيل من دهن رأسه فانه يداهن
 رئيسه (دواء) هو في المنام صلاح في الدين فن شرب دواء ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه
 ومن تناول دواء في المنام كان دليلا على العلم والنصح وانتفاعه بالعلم وان لم يتناوله
 حاد عن الحق ووقف مع غيه وحق نفسه فان تناول في المنام دواء عطر الذي يدل على
 الزواج للاعزب والولد للعاقر والتعني لا فقير ور بمبادل الدواء على الدواء التي يكتب منها
 كدات الدواء على الدواء فالفرح افراح وسرور والمهوق توحيد وقرار بالشهادة
 او نفع من جهة من دل الاصبغ عليه والسقوف طمع وانسكاش على الدنيا والمشروب
 رزق والمبلوغ اكرام للعاصي على التوبة وللكافر على الهداية وللجاهل على العلم واما
 ما تحمّل به النساء للطمس وغيره فذلك للعزباء زوج وللعاقرو ولدوا التحمّل بالقتال
 تجسس على الاخبار والاطلاع على الاسرار ومن رأى انه يشرب دواء سهلا يشفي به
 من مرضه فهو يصلح دينه بقدر ما يتجبع العاقية فيه على مبلغ قوته وخطره وحال من
 يسقيه اياه بقدر حله فيه فان لم يعمل فانه يزول صلاح دينه ولا يتم له ذلك وان رى انه
 يطلب الهبة في عاقبة ثمر به فهو يصلح دينه ومن رأى انه يداوى عينه فانه يصلح دينه
 وكل شراب اصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب أو الما كل
 فهو دليل على شفاء المريض ولاهيج اجتناب ما يضره واما الدواء السكر به الضم الذي
 لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه بره وقيل ان الاشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب
 والماكل صالحة للاغنياء واما لا فقراء فهي رديئة وليس تاويل ما يخرج بالدواء من

خربة قرأى فيها بيتا مظلما
 ففتشه فوجد فيه دفترا
 فاخرجه ونظر فيه فلم يعلم منه
 شيئا وقد كان مكتوبا بالعبيرية
 ولم يجد احدا بالبصرة يعرّفه
 فانطلق به الى شاب في بغداد
 فلما نظر فيه الشاب طلب
 منه ان يبيعه اياه فاني وقال
 ترجمه بالعبيرية لى لا دفعه من
 بعد اليك فترجمه له وكان ذلك
 الكتاب في التعبير (التاج)
 واما التاج اذ ارته المرأة على
 رأسها فانها تزوج برجل رذيع
 ذى سلطان او غني وان كانت
 حاملا ولدت غلاما وان رآه
 رجل على رأسه فانه ينال
 سلطانا العجيبا فان دخل عليه
 ما يصلح مسلم دينه والا كان
 فيه ما يفسد الدين لان ليس
 الذهب مكره في الشرع
 للرجال وقد يكون ايضا
 زوجة ينكحها ربيعة القدر
 غنية مومنة وان رأى ذلك

٢٢ من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرج منه ويشرف امره معه كما شرف امر يوسف عليه
 السلام مع الملك الا ان يكون له والد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجواهر خير من التاج
 الذهب وحده (وحكى) أن رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كان على رأى تاجا من ذهب فقال له ان اباك في غربة قد
 ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك وقال ان التاج على رأس الرجل رئيسه الذي كان فوقه وقد ذهب عنه شئ بهز عليه
 واعز ما عليه بصره والا كيل يجرى مجرى التاج وقيل هو مال زائد وعلم وولد يرزقه والا كيل للاراء زوج العجى وللرجال
 ذهب ما ينسب اليه لان الذهب مكره فان رأى تاجر وضع الاكيل عن رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه فوسلطان
 اصابه خطافي دينه واذا رأى الملك ان اكله او تاجه وضع عن رأسه أو سلبه زال ملكه (القرط في الاذن) واما القرط

لر حال فانه يعمل حمل من السماع ولذة الاذن لا تليق الا بالنساء كالفناء وضرب البر بطوال الفعل مالا ينبغي له فيغني بالقرآن فان لم يكن في شيء من ذلك نظرت الى الحامل من اهلها اما زوجته او ابنته فانها تلد غلاما ان كان القرط ذهبا وان كان القرط فضة ولدت انثى ومن رأى امرأة او جارية في اذنها قرط او شنف فانه يظهر له تجارة في كورة عامرة ترهه فيها اما وجوار مدلات فزينات لان المرأة والجارية بتجارة والاذن التي وضع عليها القرط اما ونساء فان رأى في اذنيه قرطين مرصعين بالؤلؤ فانه يصيب من زينة الدنيا وجمالها لان جمال كل شيء اللؤلؤ وبرزق القرآن والدين وحسن الصوت وكالا في اموره فان كان مع ذلك شنف فانه يرزق بفتا فان رأت امرأة حبل ذلك فانه ترزق ولذا ذكرنا القرط والشنف لرجل والنساء سواء وان كان القرط من ٢٥٠ ذهب فرجل مغن وان كان من فضة فانه يحميه نصف القرآن

الانسان كتاويل ما يخرج بغير الدواء (دمل) ومن رأى في المنام على جسده دملا فانه يصيب مالا بقرقوته في المدة وكثرته لان تاويل المدة مال معدود شبه العلق كما اتى دخلها عامر مكنه (داه انعاب) في المسام زوال منصب وداه الغيل حب الدنيا من غير وجهها (درياق) في المنام امان من الخوف واتى ابن سيرين رحمه الله تعالى رجل فقال رأيت في المنام ان حية لعتني في ابهام يدي فورت فاخذت درياقا فعملته في فمي فسكن الالم وبرئت فقال أنت رجل تحالط الفجار ولم يهبه الدرياق فقال أراك اعتصمت بشيء لأدرى ماهو (دفن) في المنام من رأى انه ميت وقد دفن فانه يسافر سفر بعيدا ولا يجده مالا ومن رأى انه دفن في قبره من غير ان يموت فان عرف الذي دفنه فانه يمدوه بظلم او قهر او كلام أو حبس فان رأى انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في ذلك الهم وان لم يميت فانه ينجم من ذلك الهم والظلم والحبس فان رأى انه اسلم الى حفرة القبر فانه يسلمه الى التهلكة ويحمدا اسمه فان وضعه في اللحد فانه ينال دارا فان سوى عليه التراب نال بقدر ذلك مالا وقالوا من دفن فسد دينه الا أن يخرج من قبره بعد الدفن فان حثي عليه التراب ونقضت الايدي فانه ما يؤس من توبته واذا رأى الانسان كنه يدفن حيا فانه دليل ردى جميع الناس فانه يدل على حبس كثير أو تسكيل ومن رأى ان احدا من العلماء أو الحكماء مدفون في داره وانه حي احيى له وأخرج من قبره فانه يرثه في العلم والحكمة ويصير في مقامه وكذلك اذا رأى نبيا من الانبياء أو اوليا من الاولياء ورثه في علمه ومن دفن في المنام بعد طلوع الشمس أو الظهيرة اذ في وقت المغرب دل ذلك على الامر بالمنكر والنهي عن المعروف وأما دفن الحي الحى فانه مكر وخديعة ورجم بدل على غنى المدفون بعد فقره وتروجه بعد عزو بته وانسه بعد وحشته ودفن الميت للحى يدل على استغراق الدين على ما هو عليه أو عدمه أو يعقل بسبب الضمان ودفن الميت ثانيا في المنام اغضاه عما فرط منه من الاساءة

(وحى) أن رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كان في احدى اذني قرطا فقال له كيف غناؤك فقال اتى لحسن الصوت (الخاتم) وأما الخاتم فالدال على ما يملكه ويقتضيه عليه من اعطى خاتما واشتراه او وهبه نال سلطانا او ملكا ملكا ان كان من اهلها لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه وايضا فانه مما تطبع به الملوك كتبها والاشراف خزائنها وقد يكون من الملك او ايسر كنه ما يدخلها او يملكها وفصه بابها وقد يكون امرأة يتزوجها فيملك عصمتها ويقتض خاتمة او يولج اصبع بطنه فيها ويكون فسه وجهها وقد يكون الخاتم من الله عز وجل لا زاد العابد امانا من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة واخذته

من النبي صلى الله عليه وسلم اومن العالم بشارته بنيل العلم وكل هذا ما كان الخاتم فضة واما ان

كان ذهبا فلا خير فيه وكذلك ان كان حديدا لانه حلية اهل النار ونحوها ما في اسمه من لفظ النحاس وما يصنع منها من خواتيم الجن نعوذ بالله من الشر كنه وقيل الخاتم يدل ايضا على الوالد والمرأة او شرارة او جارية او دار او دابة او مال او ولاية وان كان من ذهب فهو لرجل ذل وقيل من رأى انه لا يلبس خاتما من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب وان كان من ذهب وله نص فانه جدو الخواتيم المنعرة المصمتة هي ابد اخير والمنعوخة التي في داخلها حشوت تدل على اغتيال ومكر لان قيمها خفيا وتبدل على رجاء لشيء عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها اكبر من وزنها واما الخواتيم من قرن او عاج فانها معدودة للنساء وقيل الخاتم سلطان كبير والحلقة اصل الملك والغصن هيئته والختم نقاد السلطان ومال وولاية والخاتم

امرهن ونبيه والنقش فيهم مراده ومنيته فن رأى ان الملك طبع بطابعه نال سلطانا من سلطانه سر يعالايخافه لان الطابع أقوى من الخاتم ومن رأى انه لبس خاتما من فضة فايقظ هذه حيث اراد وجاهله ذلك فانه يصيب سلطانا ومن رأى انه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم او من العرب فانه ينال ولاية جلية لانه فان كان من الموالى أو يكون له أب فانه يموت أبوه ويصير خلفا وان لم يكن له أب فانه ينقلب امره الى خلاف ما يتختم به وان رأى ذلك خارجا رجبى نال ولاية باطلة ومن وجد خاتما صار اليه مال من الجهم أو ولده ولد أو تزوج ومن رأى فص خاتمه تقلقل اشرف سلطانه على العزل فان رأى فصه سقط مات ولده أو ذهب بعض ماله ومن انتزع خاتمه وكان واليا فهو عزله أو ذهب ملكه أو وط - لاق امرأته ويكون ذلك للمرأة موت زوجها أو قرب الناس اليها وقيل ان

الخاتم اذا لبسه الانسان تجدد له شيء مما ينسب الى الخاتم ومن رأى الخاتمة انكسرت وذهبت وبقى الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى اسمه وذكراه وجماله والخاتم من ذهب يدعسه ومكره في الدين وخيانة في ملكه ويجوز في رعيتته والخاتم من حديد سلطان شجاع أو تاجر بصير ولكنه خامل الذكرو الخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم ذو الفصين سلطان ظاهر وباطن فان كان ذا الخاتم مما يسبب الى التجارة فهو ربح وان كان منسوب الى العلم فانه يداوى أصحاب الدين والدينا وضيق الخاتم يدل على الراحة والفرج ومن استعاد خاتما فانه يملك شيئا لا يبقاه ومن أصاب خاتما منقوشا فانه يملك شيئا مما يملكه قط مثل داراوداية أو امرأة أو جارية

ودفن الميت لبيت اتحاد وصفه ومودة بين الاقرباء ور بما كان الدفن سجننا أو مرضا أو تزوجا أو وديعة أو رهنا ومن رأى انه مات أو دفن فانه يموت على غير توبة فان رأى انه خرج من القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج ومن رأى انه دفن من غير موت فانه يسجن ويضيق عليه (دكة) في المنام فرج للمحزون وخرن للسور اذا كانت للقتل (دعامة البيت) في المنام مال أو زوجة (دوال) في المنام يدل على العون وحفظ العبد والقيام بالشرط (دست) في المنام منصب شريف (درع) في المنام يدل على وقاية من الأعداء ومن رأى انه يندحج درعا فهو يفتي حضا ومن رأى ان عليه درعا فهو حصن ومن رأى انه لبس درعا فهو يصيب سلطانا عظيما على كورة حصينة يامن عزله وينجونه كل غم وان كان تاجرا فانه فضل يصير اليه من تجارة قائمة وأمن وحفظ وان كان صديقا فانه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجأ اليه وهو وليد يكتفى اباه وثقته ذوباس وثقة وهو أيضا لمن لبسه نعمة يصير من رجل كما وصفت ويصونه في السراء والضراء وينجونه كيدا كائد ومن رأى ان عليه درعا من حديد فهو حصانة دينه وقيل من لبس درعا صاب مالا وملكها والدرع دال على الامن من الخرف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع للمرأة نقاب أو زوج يسترها والدرع نيل سلطان عظيم ولبس الدرع يدل على أخ ظهير أو ابن شقيق وقيل الدرع مال وملك وقيل انما كان من السلاح يعني مثل الترس والبيضة والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثياب كسوة والساعدان من الحديد هما من رجال قراباته فن رأى عليه ساعدان فانه يقوى على يد رجل من قراباته وقيل يذهب رجلين قويين عظيمين وربما وقع التاويل على ابنه وأخيه ومن رأى عليه ساعدين من حديد فهو ولد وفرة في سفر (درقة) تدل رؤيتها في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون اجوط ومن رأى انه اشترى درقة فانه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف الرجل (دبوس)

أو ولد وان رأى خواتم تباع في السوق فهو بيع أملاك رؤساء الناس فان رأى اسماء تمر خواتم فانه يولد في تلك السنة بنون والخاتم للعرب امرأة وختم الذهب قيل هو امرأة قد ذهب مالهسا ومن تختم بخاتم في خنصره ثم تزعه عنها وادخله في شيرها فانه يقود على امرأته ويدعو الى الفساد وان رأى ان خاتمه الذي كان في خنصره مرة في بنصره مرة في الوسطى من غير أن يجوله فان امرأته تخونه وهن ما ع خاتمه بدراهم أو دقيقتي أو مسمم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والغص ولد فان كان فص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاه وجاه ومال كثير وكرو عزان كان فصه من زبرجد فان كان سلطانا فانه شجاع مهيب قوى وان كان في الولد فانه ولده مهذب راجح كيس وان كان فصه خزا فانه سلطان ضعيف مهين وان كان الغص باقوتنا خضر فانه يولد له ولده مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة أو ملك من نفاق فان اعطيت امرأة خاتما فانها

تزوج أو تلد (يو-كي) ان رجلا في ابن سيرين فقال رأيت كان خاتمي انكسر فقال ان صدقت رؤى بالك طاعت امرأتك
 فلم يابث الا ثلاثة أيام حتى طلقتها وجاء رجل فقال رأيت كان في يدي خاتما اختمه في أفواه الرجال وأرحام النساء
 فقال انت رجل مؤذن تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فحرم على الناس الطعام والمباشرة ومن رأى انه ختم لرجل على
 طين فان الختم له ينال سلطانا من صاحب الخاتم ومن رأى ان ملكا أو سلطانا أعطاه خاتمه فلبسه وكان أهلا لذلك نال
 سلطانا والارجح ذلك في قوم الذي رآه أو عشيرته أو سمعته في الناس أو نظيره فيهم ويبيع الخاتم فراق المرأة (والحنقة)
 للرجال خناق وللأرازية وولد من زوج جوهرى وان كانت من صفر فزوج أعجى وان كانت من خرز فاه من زوج
 دنى فان كانت مفصلة من جوهر ٢٥٢ ولؤلؤ وزبرجد فاهما تزوج بزواج ربيع وتلد منه بتين

وتجد منها هافيه (القلادة
 والعقد) هما للنساء جاملن
 وزينتهن ومناهن والعقد
 المنظوم من اللؤلؤ والمرجان
 ورع ورهبة مع حفظ القرآن
 على قدر صغر اللؤلؤ وجاهه
 وكثرته وخطره ومن رأى
 عليه قلادة ذهب ودرويا
 قوت ولى عملا من أعمال
 المسلمين أو تقلد أمانة والجوهر
 في العقد جواهر عماله ومبلغه
 ومنتهاه والقلادة للرجال اذا
 كان معها نقود من فضة دليل
 تزوج بامرأة حسناء والباقيات
 والجوهر فيها حسنها وان
 كانت من الفضة والجوهر فانه
 ولاية جمعة مع مال وفرح
 واذا كانت من حديد فهمى
 ولاية في قوة واذا كانت من
 صفر فهمى متاع الدنيا واذا
 كانت من خرز فولاية في وهن
 وضعف واذا كانت منسوبة

هو في المنام برؤس وان كان حديدا بلا عصابة فهو خدمة غريبة طائلة او امرأة بلا جهاز
 والدبوس اخ موافق أو ولد ذكرا أو خادم يدب عن صاحبه (دم) في المنام مال حرام أو اثم
 يخرج منه أو فعل يات به فمن رأى انه يتسخطى الدم فانه يتقلب في مال حرام أو
 اثم عظيم وينظر فيه فان رأى دما على قميصه من حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث
 لا يشعر فان رأى قميصه متلطخا بدم سنور فانه يكذب عليه بلص فان تلطخ قميصه بدم
 سبع فانه يكذب عليه سلطان ظلم غشوم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه
 رجل شر يف غنى منية وينال بعد الكذب ما لا حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من
 الجلد صحة وسلامة وان كان غائبا يرجع من سفره سالما وقيل من رأى انه يخرج الدم
 من جسده ورأى جراحات بدنه فانه يصيب صحة جسمه وزيادة مال وان كان غائبا يرجع
 سالما ونال خيرا وبر او سرورا فان رأى انه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة وينجو
 من كل قننة وبلية وشدة وقيل من شرب دم انسان ارعوى عن اثم ونجاسته وقيل من
 رأى انه وقع في بئر من دم فانه يبتلى بدم او بمال حرام ومن رأى واديا من دم في محله
 سفك دمه هناك ومن رأى على ثوبه دما فهو كاذب يكذب عليه ومن رأى دما خرج منه
 في غير فصد ولا حجارة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك الدم ان كان له مال وان كان
 فقيرا استفاد مثله ومن وقع في خابية دم او جرة او حفرة فذلك دم يهيج عليه والدم الذي
 في الجرة امرأة حائض وان كان رأس الجرة مشدودا بخزقة فهو رباط الحيض والدم دال
 على حياة صاحبها وقوته وماله وعلى من يساعده ويعضده من كافل او ملك او على
 ما يستره من ملبوس او على ما يكسبه من مدح أو ذم وور بمبادل على نظافته التي يضعف
 لخروجه وور بمبادل على المال الحرام ان اكله فان خرج منه في المنام دم مغرط دل
 على تعذرنفسه من كان يساعده من والد أو ولد أو شريك أو نقص ماله أو باع شيئا من
 ملبوسه أو فارق من يعز عليه من زوجة أو غيرها ويدل دم الانسان على شيطانه الذي

الى المرأة فانها امرأة دينية والقلادة للنساء مال ائتمن اعليه زوجها وقال بعضهم الزينة التي
 تجرى
 تعلقها النساء في اعناقهن تدل فيمن على ازواجهن والولدان هذه الزينة كما انها تعانق المرأة فكذلك الزوج والولد وأما
 الرجال فان مثل هذه الرؤيا تدل على اغتيال ومكر فيهم وتعد أسباب وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه بسبب الهيئة (وأما
 العقد) لا رجل في عنقه فان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للفقهاء حكمه وان كان عليه عهد او عقد وفيه وان لم
 يكن شئ من ذلك وكان مزنا تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حل ولده غلام الا ان ينقطع سلكه ويتبدد
 تضمه فان كان في عنقه عهد نكته وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والاتشت منه العلم وتلفه واذا اجتمعت
 أسلاك فالجوهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجوهر حكم وكلام البر والفقهاء وعقد المرأة زوجها وأولادها والقلادة من

جوهر تدل على الايمان والعلم والقرآن (وأما الطوق) للرجال فاحسان المرأة الى زوجها وسعته غنى للزوج واحكامه
علم الزوج وكونه من حديد قوته وكون الخشب في وسطه نفاقه وهو السلطان ظفرو والتاجر ربح وان رأى كأنه مطوق طوقا
ضيقا فانه بخيل وان كان صاحب الرؤيا من أهل الورع فانه لا ينفع به أحد من أهل الدين وان كان عالما فانه يكتم علما
قال الله تعالى سيطوقون ما يخلوأبه يوم القيامة ومن رأى كأنه اشترى جارية وفي حلة هاطوق من فضة فانه يتجر على قدر
الجارية تجارة ويستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأة او جارية لان الفضة من جوهر النساء وقيل ان الطوق من أى
نوع كان فساد في الدين (السوار) من رأى من الرجال فهو ضيق يده فان كان أسورة من فضة فهو رجل صالح للسعي في
الخيرات لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وان كان له أعداء ٢٥٣ فان الله يعينه ومن رأى في يده

سوارا من ذهب غلت يده
فان رأى ملة كاسور رعيتيه
فانه يرفق بهم ويعدل فيهم
ويتألون كسبا ومعيشة وبركة
ويبقى سلطانه فان سورت يده
السلطان فهو فتح يتفتح على
يده مع ذكرو صوت وقيل
ان السوار من الفضة يدل
على ابن وخادم وقيل سوار
الفضة زيادة مال وقد تقدم
ذكر السوار أيضا في أول
الباب (وأما الدمع) فهو وللنساء
زينة وفخر وجمال وان عد
عليهن فهو افتتاح خيرهن
وسرورهن من قبحهن والدمع
للرجال قوة على يد أخيه لان
العضد أخ وكذلك الساعد
وان كان من ذهب ورأى كأنه
عليه دل على أنه يضرب
بالسياط والضيق منه أقوى
في التاويل (وأما المعضد)
فن كان في يده معضد من

يجرى منه كجري الدم وهو في بيته كالعدو ور بمادل الدم على ما يغلب على الانسان
عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المريض من الاجر الى الازرق او الى الاصفر فان
شرب دمه ناله هم وتعب أو قضى الدين بالدين وكان كما يقال فلان يغسل الدم بالدم
أو يضقر بعدوه والافراط في خروج الدم تكدر وجهه عند الضرورة في المنام راحة
وزوال هم ودم الحيض للمرأة العزب بافروج وللحامل سقط وللأيسة من الحيض مرض
ومن رأى أنه يخرج من دبره دم فانه يخرج من اثم فان تلمخ به فانه يخرج منه مال
حرام ودم الانسان تغريط أهل البيت في مال صاحبه ورب بمادل على المرض في الدبر
بافواه العروق (دمع) في المنام فان كان باردا فهو فرح وان كان حار فهو غم وخرن
ومن رأى الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعن في نفسه وينفذ فيه القول فان رأى
الدمع يدور في عينيه فانه يدخر مالا حلالا في امر الدين لا يريد اضاهاه في شهره عدوه ويبقى
ذلك له فان سال على وجهه طاب قلبه بانفاقه فان رأى دمع عينه اليمنى دخل في عينه
اليسرى تكع ابنه ابنته والدمع الخارج عند التماؤب غرامة يبره من غير سبب والدمع
عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء أو الشمس
أو الارتفاع عليه وقد يدل الدمع على وجدة وغربة وشدة وشوق الى الاحبة (درن) في
المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر الموجب للتشرف والاصح على البدن والدرن
من الاشتقاق يدل على الند والبرد أو يورى بالنادر من كل فن والدرن على الجسد والوجه
كثرة الذنوب (دماغ) هو في المنام مال مجوع مدخر غير ظاهر ومن رأى أنه
دماغا كيرافانه عاقل وان رأى أنه لا دماغ له فانه جاهل فان أكل دماغه أو مخر بعض
عظامه فانه يأكل ماله ومن رأى أنه أكل دماغ انسان فانه يموت عاجلا أو ياكل من
مال ذلك الرجل المدخور وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر (دبر)
في المنام يعبر بالزوج والمسال فن رأى دبره قد سد فانه يموت والدبر رجل دليل وقيل هو

فضة فانه يزوج ابنته ابنة أخيه وان كان المعضد من خز فانه يتال من اخوانه هموما متتابعة من قبل أخ أو اخت وكل
شيء تدسه المرأة من الحلى فهو زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم (المنطقة) هي اب أو أخ أو عم أو ولد وتدل ايضا على رجل
من الرؤساء يستعين به في الامور فان رأى كأنه أعطاه منطقة وشدها وسطه دل على أنه قد بقي من عمره النصف وان
كانت المنطقة محلاة بالذهب فان حلية المنطقة قواد الوالى وكونها من ذهب ظلمه ومن حديد قوة جنده ومن رصاص
ضعفهم ومن فضة غناهم فان رأى كأنه عليه منطقة أو أكثر حتى يحجز عن جملها فان صاحبها يطول عمره حتى يبلغ أرزله
فان رأى كأنه أعطى منطقة فاخذها بيمينه ولم يشدها وسطه فانه يسافر سفرا في سلطان وان كانت يساره منطقة وبيمينه
سوط بالولاية والوالى اذا انقطعت منطقة قويا أمره وطال عمره ومن شد وسطه بخيط مكان المنطقة فقد ذهب نصف

عمره وان شدة حبه فانه يتدبره حيان فيه ذراهم او دنانير وقيل من اعطاه الملك منطقة مال ملكا ومن رأى عليه منطقة بلا حل استند الى رجل شريف قوي ينال منه خيرا ونعمة يشتمها ظهره فان كان غنيا فهو قوته وصيانته وتبانه في تجارته أو سلطانه ونيل مال حلال وتكون سر برته خيرا من علايته والمنطقة المهمة ظهر الرجل الذي يستند اليه ويتقوى به اذا كانت في وسطه وان كانت محلاة بالجواهر اصاب مالا يسوده به او ولدا يسود أهل بيته والخمائل من فضة ابن والرجل اذا رأى عليه الخمائل من ذهب دلت رؤياه على مرض يصيبه أو خطا يقع عليه في الدين والخمائل للمرأة أمن من الخوف ان كانت ذات بعل وان كانت ايمافان تترقح برجل كريم سقى ترى منه خيرا وقد تقدم ايضا ذكر الخمائل في أول الباب (اللؤلؤ) الأوّل

منه متويا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى كأنه باع اللؤلؤ أو بلعه فانه ينسب القرآن وقيل من رأى كأنه يبيع اللؤلؤ فانه يرزق علما ويفقيه في الناس وادخال اللؤلؤ في الفم يدل على حسن الدين فان رأى كأنه ينثر اللؤلؤ من فمه والناس ياخذونها وهو لا ياخذها فانه واعظ نافع الوعظ وقيل ان اللؤلؤ امرأة يتزوجها أو خادم وقيل اللؤلؤ ولد لقوله تعالى ويظوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتمهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واستعارة اللؤلؤ تدل على ولدا لا يبشر واستخراج اللؤلؤ الكثير من قعر البحر آدم النهر مال حلال من جهة بعض الملوك واللؤلؤ الكثير ميراث أيضا وهو للوالى ولاية وللعالم علم وللتاجر ربح واللؤلؤ كل

رجل زمار وطيبال وقيل هو بعض الهارم وقيل هو رجل يكتم الاسرار ومن رأى دبر رجل فانه يناله منه ادبار ان كان شابا وان كان شيخا عمره وفافانه بوقعه هو بعينه في ادبار وان كان مجهولا فانه ينال ادبارا من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رجلا وان كان أميره فامر طرده ومن رأى دبره براه بطله ان كان عزم عليه والوقوف معاشه وادبر كسبه ومن رأى دبر انسان فانه يرى وجهه اعبوسا وهم ما خرج منه من دم او غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط في مكان معتاد خرج منه مال في مصلحة وخرج الغائط في غير الموضع المعتاد خرج مال في غير مصلحة وقيل الدبر رجل سقيه ودبر المرأة الهبة وادبار الدنيا عن رآه وقيل الدبر دير الراهب والوطء فيه كفس الاقدار ومن رأى انه شرب الماء بدبره فانه هابون او يحمقن ومن رأى الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر فانه اولاد الاولاد ومن تاطع بدم خرج منه مال حرام ومن خرج من دبره او بطنه خرقة فاروق ما فر باه كانوا ياكلون من مال اعياله ومن رأى انه ينسكح امرأة في دبرها فانه يطلب امرأ من غير وجهه وبالاحرى ان لا يتقرب به ومن رأى انه يسحب على دبره فانه يضطر والدبر كدس الرجل او صندوقه او مخزنه او بيت ماله او حانوته او مجلسه فمن رأى انه حدث فيه شيء فهو حادث في ذلك ورمبادل الدبر في المنام على ما يباشره في اليقظة من كنيف او سراويل او ما يجلس عليه من حصى او ركب عليه من دابة او سرج ورمبادل على ما يباشره من سقم او ضرب ورمبادل على اقباله في الامور العظيمة وادبارها عن رما يدل الدبر على طاعة صاحبه ومعصيته ورمبادل على باب سره او خادمه المباشر لا وساخه ورمبادل على كبر الحداد وبقوق البوق وعلى ما يهد ومنه من الكلام الطيب او الردى ويدل على المزرب الذي يذهب باوساخ الدار ويدل الدبر على الدار الوحشة التي لا يزورها احد والارض السبخة التي لا يزرعها احد ولا يجصد ها احد ويدل على

الرجل كل شيء وجهه ومن رأى كأنه يتعب لؤلؤا بخشبة فانه ينسكح ذات محرم ومن بلغ لؤلؤا فانه

يكتم شهادة عنده ومن مضغ اللؤلؤ فانه يغتاب الناس ومن رأى كأنه تقياه ومضغه وبلعه فانه يكاد الناس ويقتابهم ومن رأى لؤلؤا كثيرا ما يكال بالقمز ان ويجعل بالاقارو وكانه استخرجه من بحر فانه يصيب مالا حلالا من كنوز الملوك فان رأى كأنه يعد اللؤلؤ فقد قيل انه يصيبه مشقة ومن رأى كأنه فتح باب خزانة بمفتاح وخرج منها جواهر فانه يسأل طالما عن مسائل لان العالم خزانة ومفتاحها السؤال ورمبا كانت هذه الرؤيا امرأة يقتضها او يولد له منها اولاد حسان ومن رأى كأنه رمى لؤلؤا في نهر او بقر فانه يصطنع معروفا الى الناس فمن رأى كأنه ميز بين لؤلؤة وقشرها واخذ القشر رمى بمافي وسطه فانه نباش وكبير اللؤلؤ افضل من صغيره ورمبادل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المنظوم يدل

على الولد وان كان مكتوباً فانه جواد وربما دل مشوره على مستحسن الكلام واصناف اللؤلؤ والجوهر وغيره دالة على حب الشهوات من النساء والبنين (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلين يدخلان في افواههم اللؤلؤ فيخرج أحدهما اصفر مما ادخله ويخرج الآخر أكبر منه فقال امامن رأيت يخرج صغيراً فانك رأيت اناي وانا حدث بما سمعته وامامن رأيت يخرج كبيراً فرائته الحسن البصرى واعباداً يحدثنان باكثر مما سمعاه وجاءته امرأة فقالت انى رأيت فى حجرى لؤلؤتين احدهما اعظم من الاخرى فساتنى اخى احدهما فاعظيتهما الصغرى فقال لها انت امرأة تعلمت سورتين احدهما اطول من الاخرى فعلت اخذك الصغرى فقالت صدقت تعلمت البقرة وآل عمران فعلمت اخى آل عمران وجاءه رجل فقال رأيت كافي ابتلع اللؤلؤ ثم ارمى به فقال انت

رجل كلما حفظت القرآن نسيت وضيعته فاتق الله وجاءه آخرفقال رأيت كافي أنقب لؤلؤة فقال لك أم قال نعم كانت وسبيت قال فلنك جارية اشتريتها من السبي قال نعم قال اتق الله فامسكتهى وجاءه آخرفقال رأيت كافي أمشى على لؤلؤ فقال اللؤلؤ القرآن ولا ينبغي ان يجعل القرآن تحت قدميك وجاءه آخرفقال رأيت كافي ملؤ لؤلؤاً وانا ضام عليه لا اخرجها فقال انت رجل تحسن القرآن ولا تقرؤه فقال صدقت وجاءه آخرفقال رأيت كافي فى إحدى اذنى لؤلؤة بمنزلة القرط فقال اتق الله ولا تغن بالقرآن وجاءه آخرفقال رأيت كافي كان اللؤلؤ يتثر من فى فجعل الناس يأخذون منه ولا آخذ منه شئ قال انت رجل قاص تقول ما لا

الرجل المبعود عنه لشره وجهله او ممكن البدعة والفسق وربما دل الدبر على القم الابخر ويدل على الافراح والسرور فان ظهر من دبره فى المنام زيادة رديئة دل على ادبارة عن الزحف او على دبره فى رايه وربما كان كشيء يخرج او يخرج عليه فيما يريد ان يتصرف فيه وربما وجد سبيلاً لمصلحته فتعذر وصوله اليها عند الحاجة وربما فعلى عن سفر ومن راي انه خرج من دبره طائوس ولدت له بنت حسنة فان خرجت سمكة ولدت له بنت قيحية وان كان دوداً او قمل او ما يطعم فى جوفه فانه يقارقه من هيباله الاقربون فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال هر باء من الابعدين (درب) فى المنام حكمه حكيم باب المدينة فمن راي فى منامه در بام غلق فى النهار وربما دل على حادث يحدث فى المدينة بوجوب غلق بابها وفتح الدروب كغلقه وربما دل الدرب على جاريته او ما كنهه فما حدث فيه من جنة او كسر عا على ما ذكرناه ودخول الدرب دخول فى سوم تاجر او ولاية وال او صناعة ذى حرفة ومن راي در بام مفتوح فانه يدخل فى عمل عامل (در بام) هى فى المنام مال الرجل والدراب يتدل للثوب على جماعته وللصانع على صناعه ومساغديه او اهل بيته القائلين بمصالحه الذين هم تحت حزره ووصونه وربما دل الدرار يب على بضائعه او معارفه واصحابه الذين يتجمل بهم (دكان) وحى المصطبة اذا راي فى المنام دكانا على باب الدار فهى صديق لاراة صاحب الدار او صاحب الرؤيا ومن راي انه جالس على دكان فانه ينال ولاية وعز او شرفا ورتبة ونعمة ان كان اهلاً لذلك (داب) شجرة الداب فى المنام رجل رفيع حديد كبير الاولاد ضخم سبي الخلق ليس فيه منفعة وغلاظ ساقتها حسبه وعرقها اصله فمن اصاب من ثمره فانه ينال مالا من رجل مثله لمكان ثمرته والشوك فيها ان اصابته شوكه فانه يناله مكروه وقيل شجرة الداب بالطرفاء دليل خبير لمن يريد الخروج الى الحرب او لسكر ولسائر الناس تدل على فقر ومسكنة (ديك) هو فى المنام رب الدار كما ان

تعمل به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسنة كورة خيرة هشة بشة والقلادة منه ومن الخرز ما نسي الله تعالى عنه بقوله تعالى لا تحلوا شعاثر الله ولا الشهر المحرام ولا الهدى ولا القلائد (الياقوت) فرح وهو من راي انه يتختم بالياقوت فانه يكون له دين واسم فان راي انه اخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولداً اولده بنتوان اراد التزوج بتزوج امرأة حسنة جميلة ذات دين لقوله تعالى كانن الياقوت والمرجان فان راي كانه اصفر ج من قعر البحر او النهر ياقوتا كثيراً يكال بالملك يال او يحمل بالاوقار فانه مال كثير من سلطان والكثير من الياقوت للعالم علم والوالى ولاية ولا تاجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق ومن راي انه نظر فى جوهر او لؤلؤ لا ضوه له او فى زجاجة لا ضوه لها فلا يجذر الخناق والكثرة لان النفس فى البدن كالنور فى الزجاج والجوهر او يذهب عقله لان العقل جوهر مبسوط واذا كانت الياقوتة صديقا كان قاسى

القلب ومن رأى كأن له اكيلا من ياقوت ورجان فان ذلك عزة وقوة ومن قبل امرأة حسنا وقال بعضهم ان الياقوت
 منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكال فيكون حينئذ مالا ومن اعطى ياقوتة فانه يصيب امرأة حسنة (الزمر
 والزبرجد) هو المهذب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر ويكون ايضا
 صديقا صاحب دين وورع وحسب واما الفيروزج فهو فتح ونصر واقبال وطول عمر (حكي) ان رجلا اتى ابن سيرين
 فقال رايت في يدي خاتم فصفه من ياقوتة حمر فقال تجلبك امرأة جميلة فيها قسوة شديدة (العقيق) مبارك ينقي الفقر
 على ما روي في الخبر من النبي صلى الله عليه وسلم فمن رأى كأنه يتختم به فانه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية وكذلك الجذع
 (السبع) مال من شبهة ولن ٢٥٦ يتوقع الولد ولد ويدل ايضا على الصديق المدايق والخزرة الواحدة

صديق لامعين له والكثير
 منه مال حرام والرصاص يدل
 على عوام الناس ويدل اخذه
 على استعادة مال من قبل
 الجحوش واخذ الرصاص
 الذائب دليل خسران في المال
 والرصاص الجامد لا يدل على
 خسران ومن رأى انه يذوب
 رصاصا فانه يخاصم في امر فيه
 وهن ويقع في السنة الناس
 (الصقر والنحاس) مال من
 قبيل النصارى واليهود فمن
 رأى انه يذوب صفرا فانه
 يخاصم في امر من متاع
 الدنيا ويدل ايضا على كلام
 السوء والبهتان ومن رأى في
 يده شيئا منه فليحذر اناسا
 يعادونه وليتق الله ربه في
 دينه لان الله تعالى يقول من
 حلهم على الجسد الخوارم
 يكن ذهبيا ولا فضة وانما كان
 نحاسا ومن رأى صفرا او

الذبا جرة ربه الدار والديك ايضا عبد ومن وهب له فروجة الديك فانه يولد له غلام مملوك
 وقيل بل هو رجل محارب من نسل المماليك وقيل هو رجل له اخلاق رديثة تارة
 يتكلم بكلام حسن ويهدى تارة ويصبح بلا منفعة وقيل الديك غلام له مودة ومن
 اخذه فهو اصلاح فيما بينه وبين رجل ومن رأى انه ذبح ديك فانه لا يجيب المؤذن
 وقيل من رأى الديك في المنام فانه يزداد حكمة او ملاقة للعلماء والاتقاع بهم ومن
 رأى انه صاد ديك مات وشيكا ومن رأى ان ديكاً قد نقره ثقرة او ثقرة من فانه يقتله
 رجل من العجم واذا كان الديك ابيض افرق فهو مؤذن وقيل من رأى انه صار ديكاً
 يصير مملوكا او مؤذنا عالما بالاوقات والديك يدل على المؤذن او الخياط او القارئ
 المضرب وربما دل على الرجل الذي يامر بالمعروف ولا ياتيه لانه يذكر بالصلاة ولا يصلي
 وربما دل على الرجل الكثير الكباح او الدلال الكثير العياط او الحارث وربما دل
 على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج اليه والقانع بما يجده والنافع الحظ
 والعائل والكثير الوقوع في الشهائد والديك يدل على الجمع ومن رأى ديكاً دخل الى
 منزله والتقط حبسات الشهيبة فان المؤذن يسرق له شيئا والديك يدل على رجل له علو
 همة وصوت حسن والديوك الصغار مالم يك صغاراً او صبياناً او اولاداً مالم يك
 وكذلك الفرار يبع الاناث جواراً او عبيداً او وصائف وجماعة الطيور رسي و أموال من
 الرقيق ومن ملك ديكاً رزق ولداً ذكراً واشترى مملوكاً او داراً او دوت عليه معيشته او
 قدم عليه غائباً او خبره برمنه او كان من دل الديك عليه خطيباً او سميراً او منادياً او
 مؤذناً او حارساً فان نغراً انساناً او ازجعه بصوته حصل له تكدم من ذكراً ومن اصاب
 ديكاً حمر فانه يستفيد بعد ابقاءه ميتاً ومن رأى انه يقاتل ديكاً فانه ينازع رجلاً
 اعجمياً فان اصابه من الديك مكره فانه يصيبه من ذلك الرجل الاعجمي ما يكره بقدر
 ما اصابه من الديك (دجاجة) هي في المنام امرأة رعناء جعاء ذات جمال وقيل هي سرية

فحاسا فانه يرمى بكذب او بهتان او يشتم (الحديد) قال الله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع
 للناس والحديد مال وقوة وعزوا كله مع الحيزمدارة واحتمال لاجل المعاش ومضغه غيبية والحديد ظفر (وحكي) ان رجلاً
 اتى جعفر الصادق عليه السلام فقال رايت كان ربي اعطاني حديد او سقاني شربة خلد ثقيف فقال تعلم ولدك صنعة
 داوود عليه السلام والنخل مال حلال في مرض يطول فيه مضجعتك وتموت فيه على وصاة والكحل مال والمكحلة امرأة
 والا كتمال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والميل ولد وقيل الكحل يدل على زيادة ضوء البصر
 واما الزجاج فهو لا يباعه وهو من جوهر النساء ورؤيته في وعاء اقل ضرراً وقيل هو هم لا يباعه وقد تقدم ذكر اوانيه
 في باب الحجر واوانيهما وقد جاء في الخبر عن ام سلمة رضي الله عنها انها قامت من نومها باكية فسئلت عن ذلك فقالت

رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يده قارورة فقلت ما هذه يا رسول الله قال اجتمع فيها دم الحسين فلم تلبث ان بها
 نبي الحسين عليه السلام واما الزئبق فيبدل على خاف الموعود والخيانة والتفارق واتباع الهوى ومن رأى يسفد شيئا من
 الزئبق فإنه مذنب في دينه متابع له واه خائن غير مؤتمن وأكله لا خير فيه والقاروقاية وجنة من محذور والنقط مال حرام
 وقيل امرأة مفسدة ومن صب عليه نطق أصابه مكروه من جهة السلطان وأما الفلوس فالمشهور منها في وعاء قضاء حاجة
 والمكشوف منها كلام ردي وصحيب ومن رأى انه ادخل في ذمه درهم فاجره فليسافه زنديق والفلس كلام مع رياء
 ومجادلة ومن رأى فلوسا عليها اسم الله تعالى فإنه رخص لنفسه السماع واستماع الشعر مثل القرآن ومن رأى كأنه
 ابتلع دينارا واخرجه من سفله فليسافه يموت على الكفر لان

الدينارين والفلس غش
 وكفر وضلال وقال بعضهم
 الفلوس تدل على خزن وصنيق
 وكلام يتبعه غم وقيل الفلوس
 يدل على الافلاس (مركب
 الحلى) مال شريف بقدر
 ما اراد لانه اذا كان من ذهب
 لا يضر لانه شرف الدابة ورفعته
 عنها وكثرة حلبيها ارتفاع
 ذكره وعلم رياسته فمن رأى
 في يده مر كبا فانه ينال مال
 رجل شريف ويفيد جارية
 حسناء وان كان من فضة
 وذهب فانه جوار وغلمان
 حسان أصحاب زينة
 (الباب الحامدي والاربعون
 في البحر وحواله والسقينة
 والغرق والامهار والابار
 والمياه وظروفها من الدلاء
 والخواصي والجراد والمكيزان)
 البصر في التاويل سلطان
 مهيب قري كما ان البحر
 اعظم الانهار الماء يدل على
 الاسلام والعلم وعلى الحياة

اوخادم ومن ذبح دجاجة افقض جارية عذراء ومن اصطادها نال مالا حلالا هنيا ومن
 اكل لحمها فانه يرزق مالا من سبي الجهم ومن رأى ان الدجاجة او الطاووسة يهدران في
 منزله فانه رجل صاحب بلايا وبخور وقيل ان الدجاجة وريشها مال نافع ومن رأى انه
 ذبح دجاجة سوداء تزوج جارية عذراء او افقضها وقد تكون الدجاجة امرأة تربي
 الايتام وتسمى لهم لاجل الصدقات وتندس الكناسات وهي ذات نفع والدجاج نساء
 ذليات مهينات والدجاجة الرقادة ذات نشاط واصالة والزبيلة دنيئة الاصل وفروخها
 ولد من الزنا وربما دلت الدجاجة على ذات الاولاد ودخولها على المرض عافية وكذلك
 القروج واذان الدجاجة شرونة كد أو موت وربما دل دخول ذلك على السليم على انذار
 بمرض يحتاج فيه الى ذلك وربما دل دخولها أو ملكها على زوال الهموم والانسكاد
 والافراح والتظاهر بالرفاهية والنعم والقروج ولد أو ملبوس مفرح او فرح لمن هو في
 شدة ومن رأى الدجاج في بيته كثير الا يحصى عددها فهي رياسة وغنى ويذهب خوفه
 وتقبل دولته (دراج) هو في المنام امرأة فارسية وقيل انه مملوك فمن رأى انه اخذ
 دراجة تزوج امرأة فارسية أو اصاب مملوكا من ملك أو وجد مالا والدرج رجل غادر فن
 رأى انه يعالج دراجا فانه يعالج رجلا كذلك ومن رأى انه اصاب دراجة فانه يصيب
 امرأة خائنة غادرة لا خير فيها (دراج) وهو اللعاف الذي يابس وذلك في المنام قوة
 وظهر وسند او امرأة في بها وجمال فمن رأى انه التحف به مع ازارونام فانه يتزوج امرأة
 وان رأى دراجة من لؤلؤ فان امرأته حافظة لكتاب الله تعالى (ديجاج) في المنام
 من رأى انه يملك حلالا منه فانه رجل متدين ورعو ينال رياسة أو يتزوج امرأة شريفة
 نبيلة جميلة ذات قدر ومن اشترى ديباجا مطويا فانه يشتري جارية أو يملك جوارى
 حسانا ومن رأى انه لبس ديباجا فانه يتزوج جارية عذراء اندلسية والديجاج للفقهاء
 يدل على طلبهم للدنيا ودعوتهم للناس الى البدعة (دراعة) في المنام امرأة ونجاة

٣٣ سى ل والخصب والرخاء لان به حياة كل شيء كما قال الله تعالى لا سقيناهم ماء غدا لنتقنهم فيه
 وربما دل على النطقة لان الله تعالى سماها ماء والعرب تسمى الماء الكثير نطقة ويدل على المال لانه يكسب به فمن
 شرب ماء عذبا صافيا من بئر أو سقاه ولم يستوعب آخره فان كان مريضا فاق من علته ودامت حياته ولم تتجمل وفاته وان لم
 يكن مريضا تزوج ان كان عزيا لتذذه بشره ونزول الماء من اعلاه الى ذكره وان كان متزوجا ولم ينسجج أهله في ليلة
 اجتمع معها وتلد بها وان لم يكن شيء من ذلك اسلم ان كان كافرا ونال علما ان كان صالحا وللعلم طالبا والانا لادنيا
 حلالا ان كان تابرا الا ان يدخل على الماء ما يفسده فيدل ذلك على حرامه وانما مثل ان يشربه من دوراهل الدمة فاما
 علم فاسد أو ردي أو مال خبيث وان كان الماء كدرا او مر او متنا فانه يمرض او يفسد كسبة أو يتردد عيشه أو يتغير

مدبه لكل انسان على قدره وما ياتي به وبالمكان الذي شرب منه والافاء الذي كان فيه وامان حمل ما في وعاء فان كان فقيرا فاذا ما لا وان كان عز باترز جوان كان متزوجا حملت زوجته او امته منمان كان هو الذي افرغ الماء في الوعاء او زوجته او خادمه من بثره اوز بره او قرنته واما جريان الماء في البيوت ودخوله الى الدور والاخير فيه فان كان ذلك تماما في الناس دخلت عليهم فتنة او غم اوسى او اسقام او طواعين وان كان ذلك في دار مخصوصة نظرت في امرها فان كان فيها مريضات فسي الناس اليه في نهيمه باليكاه والدموع وكذلك ان سالت في البيت ميازيب او انفجرت فيه عيون فانها عيون با كبة على موت المريض او عند وداع المسافر او في مشرو مضاربة بين ساكنيه او بلاه يحل فيه من مرض او سلطان وكذلك جريان الماء في محلة او ركوده يؤذن باجتماع جمع من الناس وجر يانه

في اماكن النبات يؤذن بالخصب وكثرته وغلبته على المساكن والدور من عيون الارض اوسيوها بلاه من الله عز وجل على اهل ذلك المكان اما طاعون جارف او سيف مبيدان تهدمته على المساكن وغرق فيه الناس والا كان عذابا من السلطان او جائحة من الجوائح فان رأى انه اعطى ماء في قدح دل ذلك على الولدان شرب ماء صافيا في قدح نال خيرا من ولده اذ زوجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين وقال بعضهم من رأى كانه يشرب ماء سخنا أصابه غم فان رى انه ألقي في ماء صاف سرفساجا وقيل ان عين الماء لاهل الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى فيهما عينان تجريان واقبر اهل

من غم و كرب فان رأى كانه ان الدراعة عليه ويده قلم وصحيفة فانه قد آمن من الفقر بخدمة الملك (دين) هو في المنام ذل ومهانة ومن رأى كانه قضى دينه او ادى حقا فانه يصل رحما او يطعم مسكينا او يتيسر عليه امر تعذر من امور الدنيا او امور الدين وقيل ان اداء الحق رجوع عن السفر ومن رأى انه ملزوم بدين في المنام وهو مقربه ولا يعرفه في اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب احاطت به واعمال مما صا اجمعت عليه ويعاقب عليها في الدنيا او اسقام او بعض بلايا الدنيا (دلال) وهو العمارتيل رؤيته في المنام على الدال على الخير او الشر على قدره وما هو مشهور بيعة في اليقظة ور بمادل على عاقد الانكحة او القواد والدلال الجهول اذا دخل على مريض دل على موته كما ان دخول الغاسل عليه دليل على دخول الدلال عليه بسبب طافية ودخول الحمام (دباغ) وهو المصلح للجلود الحيوان ويدل في المنام على الحمام لما في الحمام من الشفاء ومن رأى طبيبا عاد دباغا للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا ان يرى ان دباغه فاسد عن فهو جاهل مدلس والدباغ ان دل على امر الدنيا فانه ينجي من التهاكة وان دل على امر الدين فانه يطعم مسكينا في قحط والدباغ رجل مصلح او طبيب او متصرف في تركات المساكين وربما دل رؤيته على الهجوم والانكاد والدباغ رجل ظالم (دفاق) للقماش هو في المنام مصلح لمن دل القماش عليه وهو الدفاق للذهب والقصدير وكل من يدق شيئا المصلحة تدل رؤيته على الراحة والكسب بالشر والخصومات او على فساد ما يرجي صلاحه وربما دل على انفاق المال من الذهب والفضة على اهل الشر والخصومات والكذب والافتراء والدقان واصحاب الامتعة قوم آثروا دنياهم على دينهم اذا اخذوا عليها اثمانها دراهم او دنائير فاذا باعوها ولم ياخذوا عليها اثمانا وكان في بيعهم مالا يفسد دينهم فانهم يؤثرون دينهم على دنياهم ويكفونون قهشاكرين فان باعوها واخذوا اثمانها دنائير او دراهم فانهم

الصلاح مصيبة وانفجار الماء من حائط خزن من الرجال مثل أخ او صهر او صديق فان رأى يفسدون ان الماء انفجر وخرج من الدار فانه يخبر ج من الهوم كها وان لم يخبر ج منها فانه هم دائما فان كان ذلك المكان صافيا فهو خزن في صحة جسم وهذا كله في العين اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير جار لها حبه حيا وميتا الى يوم القيامة وقال بعضهم من رأى كان في داره عين ماء جارية فانه يشتري جارية واذا رأى كان عيوننا انفجرت فانه ينال اموالا في تو يخ والماء الصافي رخص الاسعار وبسط العدل ومن رأى كانه شرب ماء كثيرا اكثر من عادته في اليقظة فان هره يطول وقيل ان شرب الماء سلامة من العدو ومضغه مغالبة الكد والشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تقلب عمال وتصرف فيه والماء الرا كذا ضعف من الماء الجارى في كل حال وقيل ان الماء الرا كذا جسد فن رأى انه سقط في ماء

را كدفه وفي حيسر وشم والماء المالح هم والماء الاسود اذا ترح من البثر فانها امرأة يتزوجها ولا خير فيها وقيل ان رؤية
 الماء الاسود خراب الدور وثر به ذهب البصر والماء الاخن عيش نمك والماء المنسحق مال حرام والماء الاصفر مرض
 وغور الماء عزل وذل وزوال النعمة لقوله تعالى قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن ياتيكم بما معين والماء الحار الشريد
 الحرارة اذا رأى كأنه استعماله بالليل او بالنهار اصابته شدة من قبل السلطان واذا رأى كأنه استعماله بالليل اصابه فزع
 من الجن والماء الكدر عسر وتعب وشم به مرض وزبد الماء مال لا خير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كدر اصابه هم
 من الملك ومن رأى كأنه نظار في ماء صاف فرأى وجهه فيه كما يراه في المرأة فانه ينال خيرا كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا
 فانه يحسن الى اهل بيته وصب الماء اتفاق المال والماء في غير ٢٥٩ ظروفه من صرة او ثوب دليل

العور لانه يظن انه احرز ولم
 يحرزه والوضوء من ماء لا يكره
 صافيا كان او كدرا حارا او
 باردا بعد ان يكون نظيفا يجوز
 به الوضوء لان الوضوء اقوى
 في التاويل من مخارج الماء
 واختلافه ويكره من العيون
 ماء كسدر لم يجز والمشي فوق
 الماء غرور ومخاطرة فان خرج
 منه قضيت حوايجه ومن
 رأى انه في ماء هيق كثير
 ونزل فيه فلم يبلغ قعره فانه
 يصيب دنيا كثيرة ويتمول
 وقيل بل يقع في امر رجل كبير
 والاعتقال بالماء البارد توبة
 وشفاء من المرض والخروج
 من الحبس وقضاء الدين
 والامن من الخوف من رأى
 كأنه يشرب ماء كثيرا عذبا
 كان طول حياة وطيب عيش
 فان شربه من البحر نال مالا

يفسدون دينهم وينالون رزقهم بالكلام والمخسومة ويؤثرون الاهمة على المعيشة
 والخير فان باعوا ولم يعانوا وادراهم اودنا نير فانهم ان ضلوا الى المشتري فانهم يتزهدون
 في دنياهم وان اشترى واحدة وشعبرا وادواته ولم يعانوا وادراهم اودنا نير فانهم
 في غنى وطمانينة في معيشتهم وشكرهم وثنائهم على الله تعالى (دهان) هو في
 المنام رجل يعمل اعمالا خفية يزين بها ومضرم واصلح ومفسد كالمناق والمراعي
 والمتصنع المداهن والمداس المادح والمطري يستدل على صلاح جهله من فساد ونفعه
 وضرره بحسن دهانه واعتداله وموافقته للدهون وبالمكان الذي يعالج ذلك فيه
 ويكون الدهن وما يجرى فيه من الكتاب والصور فما كان قسرا نأ أو كلام برفه
 صالح وما كان صورا وشعر من الباطل فهو فاسد والدهان تدل رؤيته على التناق
 والمحسن للكلام والمخلف للوعد والكاذب في اقواله وربما دلت رؤيته على العز
 والسلطان (دهقان) هو في المنام رجل مزين لهكل من خالطه أو عامله ما لم يأخذ ثمنه
 وربما جاء بما يكره في الدنيا صاحبه ويقتم له فيه (دجاجي) تدل رؤيته في المنام على
 تفرج المهموم والاحزان وعلى فحاش الجوارى والمماليك وربما دلت رؤيته على
 الشفاء من الامراض (دقبي) تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان
 الحق وظهوره والراحة بعد التعب (دقوق) تدل رؤيته في المنام على الافراح
 والمسرات فان دخل على مريض مات ونجح عليه بالدقوق وربما صح واجتمع الناس في
 ضيافته (داية) تدل رؤيته في المنام على ظهور اشياء خفية وتدل على مضار وعلى موت
 المريض والداية سمي القسابة وتدل على قبول النصح لانه من اسمائها وربما دلت
 رؤيته على الاقبال على الاهوال وربما دلت على اخراج الهبوس وتفرج المهموم
 والافساد وربما دلت على ائارة الفتن والشرو والعياط وربما دلت على القرامة

(باب الدال)

من الملك وان شربه من النهر ناله من رجل حاله في الرجال كحال ذلك النهر في النهار وان استقاه من بئر اصابه المالا بجملة
 ومكر ومن رأى انه يستقي ماء وسقى به بستانا او حراثا فادما لامن امرأة فان اثمر البستان او سنبل الزرع اصاب من تلك
 المرأة مالا وولد وسقى البستان والزرع مجامعة امرأته والماء في قدح زجاج ولد فان انكسر القدح وبقى الماء ماتت
 الامم وبقى الولد وان ذهب الماء وبقى القدح مات الولد وبقيت الام • سئل ابن سيرين عن امرأة رؤى لها انها سقى الماء
 فقال لتسقى الله هذه المرأة ولا تسقى بين الناس بالكذب وجاءه رجل فقال رايت ككافي اشرب من خرق ثوبي ماء لذيدا
 باردا فقال اتق الله ولا تخسلون يا امرأة لا تحل لك فقال انما هي امرأة خطبتها الى نفسي (البصر) اما البصر فدال على كل من
 له سلطان على الخلق كالمالوك والسلاطين والقبائل والحكام والعلماء والسادات والارواح اقوته وعظم خطره

واخذها واسلمته وماله وعلمها ومو جه رجاله او مولاه او حبه واورا وموسى كة رهيتور جاله او ارزاقه وامواله
 اومسائله وحكمه ودوايه قواده واعوانه وتلاميذه وسفنه صا كره ومسا كنه نساؤه وامناؤه وتجاراته وحوالته او
 كتبه ومصاحفه وفتحه زور بمادل البصر على الدنيا واهو الماتعز واحد او تموله وفتقر آخرو تفتله وتملكه اليوم وتفتله
 غدا وتمتدله اليوم وتصرفه بعده وسفنه اسواقها ومواسمها واسفارها الجارية تفتي اقواما وتفتقر آخري ورياحه
 ارزاقها واقبالها وحوادثها وطوارقها واسقامها وسمكها وزقها وحيوانه ودوابه آفاتها وطوارقها وملوكها واصوصها
 وموجه همومها وفتنها ورمادل البصر على القمنة الهائجة المضطربة الفائضة وسفنه عصمة الله تعالى ان عصم فيها
 وامواجه ترادفها وسمكه
 ٢٦٠
 أهلها الخاطون فيها الدين لا يرحم صغيرهم كبيرهم بل

يا كل مويسنا كله ويملكه
 ان قدر عليه ودوابه رؤساؤها
 وقادتها وادل الباس والشر
 فيها ورمادل على جهنم
 وسفنه كالصراط المنصوب
 عليها فجاج ومخدوش
 ومكدوس وغريق في النار
 وامواجه زفيرها فن رأى
 نفسه في بحر او رؤى له ذلك
 فان كان ميتا فهو في النار
 لقوله تعالى اغرقوا فادخلوا
 نارافكيف بالميت ان كان
 غريقا وان كان مريضا
 اشتدت به علته وعظم بجرانه
 فان فرق فيهمات من عليه
 وان لم يكن مريضا داخل
 سلطانا ان كان ذلك في
 الصيف وفي هذه البحار
 يسبح في العلم ويخالط العلماء
 او يتبع في الاموال والتجارة
 على قدر سببه في البحر
 واقتداره على الماء فان

(ذوالكفل) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كفاة وأمانة يتقلدها
 (ذوالقرنين) عليه السلام من رآه في المنام فانه يشفع الى رجل كبير في حاجة
 يقضيها له (ذكراته) في المنام اذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء
 والقصيدة في الزهد والعبادة فانه يدل على ان ذلك الموضوع يعمر به راحة محكمة على
 قدر القراءة وصحتها فان كان في قصيدة الزهد لحن فان ولايتهم غير كاملة فان كانت
 القصائد غزلا فان تلك الولاية باطلة ومن رأى انه يدكراته تعالى كثره برافانه ينصر على
 أعدائه واما التذكير للناس فان المدكر في المنام رجل ناصح ينجي الناس من خطاياهم
 وان كان تاجرا ينجيهم من الخسران ويكون نفاعا ومن رأى انه يدكر وليس هو اهلا
 لذلك فانه في هم ومرض وهو يدعوا لله بالفرج فان تسكلم بكلام البر والحقكمة وكان
 صادقا في ذكروه فانه ياتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة او يبرأ من
 دين عليه او ينصر على ظالم فان كان كلامه خذافانه يتعسر عليه ذلك ويتكلم بشئ
 يستمزي به ويضعك منه (ذكر من بنى آدم) في المنام رؤيته تدل على الفضل والسعة
 لان الله تعالى فضل الدكر على الانثى قال تعالى فلذكر مثله لظالمين (ذكر
 الانسان) في المنام يدل على المال والولد والعمر ومن رأى ذكروه طال وكبر قدر الايشين
 صاحبه دل على كثرة اولاده وماله ومن رأى انه فقد ذكروه هو متأسف عليه فان ولده
 يفقد او يسافر وينقطع خبره وان كان مريضات وان كان واليا عزل وقيام الذكرو
 يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة ومن رأى انه نكس رأسه الى ذكروه ونكس به
 فانه يخضع لولده ويخط اليه فيما يرجوه وان رأى لذكروه شعبا كثيرة دل على كثرة
 نسله وان انشق على ثلاثة دل على ثلاثة اولاد او موته وان انقطع ذكروه دل على موته
 او ذهاب ماله او موت اولاده وان انقطع نسله من الذكور او يطيل الغيبة عن بلده
 وينقطع ذكروه وان رأى له ذكروين يرزق ولدين ذكروين فان رأى احد الذكروين فوق

غرق في حاله ولم يت في غرقه ولا اصابه وجل ولا غم يجرف فيما هو فيه ومنه قولهم
 غرق فلان في الدنيا وغرق في النعيم والعلم ومع السلطان فان مات في غرقه فسد دينه وساء قصده في مطلوبه لاجتماع
 الموت والغرق واما ان دخله اوسج فيه في الشتاء والبرد او في حين ارتجابه نزل به بلا من السلطان اما سجن او عذاب
 او يناله مرض واستسقاء ورياح ضارة او يحصل في ثمنه ملكة فان غرق في حينه قتل في محنته او فسد دينه في قننه ومن
 اخذ من مائه فشر به او اقتناه جمع ما لا من سلطان مثله او كسب من الدنيا نحو ومن دخل البحر فاصابه من قعره وحل او
 طين اصابه هم من الملك الاعظم او من سلطان ذلك المكان ومن قطع بحرا او نهرا الى الجانب الاخر قطع همها وهو لا
 او خوف او سلم منه وقال بعضهم من رأى البحر اصاب شيئا كان يرجوه ومن رأى انه خاض البحر فانه يدخل في عمل الملائكة

ويكون منه على غرق فان شرب ماءه كلفه فانه يملك الدنيا و يطول عمره او يصيب مثل مال الملك او مثل سلطانه او يكون
 نظيره في ملكه فان شربه حتى روى منه فانه ينال من الملك ما لا يتحمل به مع طول حياته وقوته فان استقى منه فانه يتمسك
 من الملك ههنا ويناله بقدر ما استقى منه فان صبه في اناه فانه يجني مالا كثيرا من ملك او يعطيه الله تعالى دونه يجمع فيها
 مالا والدولة اقوى واوسع وادوم من البحر لانها عطية الله ومن اغتسل من البحر فانه يكفر عنه ذنوبه ويذهب همه بالملك
 ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا ومن رأى البحر من بعيد فانه يرى هولاء وقيل يقرب اليه شيء يرجوه ورؤية البحر
 هادئا خير من ان تكون أمواجه مضطربة والجميرة تدل على امارة ذات يسار تحب المباشرة لان الجميرة واقفة لا تجري وهي
 تقتل من يقع فيها ولا تدفعه والموج شدة وعذاب لقوله

تعالى واذا غش موج

كالضلل وقال تعالى وحال
 بينه ما للموج (حكي) ان
 تا جر اراى كانه يمضى في البحر
 ففرغ فزعا شديدا لهيئة البحر
 فقص رؤياه على معبر فقال
 ان كنت تريد السفر فانك
 تصيب خيرا وذلك ان رؤياه
 تدل على ثبات اموره ورأى
 رجل كان ماء البحر قاض
 حتى ظهرت حافته فقصها
 على ابن مسعدة فقال بلاء
 ينزل على الارض من قبل
 الخليفة او يحط في البلدان
 او سلب مال الخليفة فا كان
 الا يبر حتى قتل الخليفة
 ونهب ماله وقطعت البلدان
 ومن رأى كانه اخرج من
 البحر او لؤة استفاد من
 الملك مالا او جارية او علما
 واذا رأى ان ماء البحر او
 غيره من المياه زاد حتى جاوز
 الحد وهو معنى المدح حتى دخل

الاخر فانه ياتي الذكر ان كان صاحب الرؤيا يعانى الفسق وان رأى بيده ذكر
 غيره فانه ينال ما لا قدره الف دينار والف درهم او مائة على حسب ما يليق به ومن
 رأى انه هض ذك غيره فانه يجب ذلك الرجل ويبيع في مدحه ومن رأى ذك كره قطع
 ووضع على اذنه ولدت ابنته بلا زوج ومن رأى انه اخرج من ذكره رغيفا سخرنا افتقر
 ومن رأى ذك كره قطع في فرج زوجته وكانت حاملا هلك الولدان كان له بستان انقطع
 الماء عنه ومن رأى ذك كره قطع انقطع نسله من الذكور وان انقطعت أنثياه وبقي
 ذك كره انقطع نساه من الاناث وان رأت المرأة ان لها ذك فان كانت عاملا ات بولد
 ذكر وان لم تكن حاملا ولها ولد فانه يسودق ومه فان لم يكن لها ولد ولا هي حاملا فانها
 لا تلد ابدا لانها صارت بمنزلة الرجال وكذلك الحكم اذا رأت ان لها الحية والذك للراة دليل
 على انها ساحقة تعلوبه كما يعلم الوال جال النساء وان كانت خالصة من ذلك او بكر ابلا
 زوج فانها تترزوج وان كانت ذات زوج فانها تطلق وقد يكون الذك للراة واللاحيمة
 زيادته وقوة لمن يقوم بامرها وقيل ان المرأة اذا رأت لها ذكرا او حية او لبست لبس
 الرجال فانها تسكون سليطة على زوجها اذا كلها بكلام تقول له منه ومن الذي كرفرح
 وسرور ومن رأى انه دس ذك في دبره فان عمره طويل وان كانت امرأته حاملا فانها
 تسقط وذك الرجل في المنام ذكروه وشرفه في الناس والزيادة فيه زيادة في ذلك ومن
 رأى ان ذك دخل في جوفه فانه يكتم شهادة وان رأى ان ذك صارت في يده واخرجه
 من أصله او بعضه ثم اعاده في مكانه مات له ابن واصاب بعده ابنا ورما كان ذلك رجوع
 مال اليه بعد ذهابه او انقطاع اسمه ثم عوده اليه ومن رأى انه في موضع بين الناس
 متجرد او ذك قائم لا يستحي وهو مشغول بعمل خيرا وشرفه في شدة من طلب امر من
 الامور ويجده ويرتفع امره وينال ما يتمنى ويفخر بعد وقته فان رأى ان ذك قائم مستوي
 القيام فانه يقوى جده وترجع دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق رأسه وغلظ أو

الدور والمنازل والبيوت فاشرف أهلها على الغرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة والاصل في الماء الغالب هم وقتنة لان
 الله تعالى سمي غلبته وكثرته طغيانا وقيل ان الغرق يدل على ارتكاب مصيبة كبيرة واظهار بدعة والموت في الغرق
 موت على الكفر وأما الكافر اذا رأى انه غرق في الماء فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت الآية
 ومن رأى كانه غرق وغاص في البحر فان السلطان يهلكه فان رأى كانه غرق وجعل يغوص مرة ويطفو مرة ويحرك يديه
 ورجليه فانه ينال ثروة ودولة فان رأى كانه خرج منه ولم يغرق فانه يرجع الى امر الدين خصوصا اذا رأى على نفسه ثيابا
 خضرا وقيل من رأى انه مات غرقا في الماء كاده عدوه والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير هو أما السباحة فن
 رأى انه يسبح في البحر وكان عالما بلغ في العلم حاجته فان سبح في البر فانه يحبس وينال ضيقا في محبسه ويمكث فيه بقدر

صعوبة السباحة أو سهولتها أو بقدر قوته فإن رأى أنه يسبح في واد مستوي ما حتى يبلغ موضعا يريد فانه يدخل في عمل سلطان جاثري جبار يطلب منه حاجة يقضيها له ويتمكن منه ويؤمنه الله تعالى على قدر حربه في الوادي فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك وان نجاه فانه يهون منه وازدخلكم البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في أمر كبير وولاية عظيمة ويتمكن من الملك وينال من أوقوة وان سجد على قفاه فانه يتوب ويرجع عن معصية ومن سجد وهو يخاف فانه ينال خوفا أو مرضا أو حسا وذلك بقدر بعده من البر وان ظن انه لا ينجو منه فانه يموت في ذلك اللهم وان كان جريشا في سباحته فانه يعلم من ذلك العمل وان رأى سلطان انه يريد ان يسبح في بحر أو البحر مضطرب في موجه فانه يقاتل ملاك من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك وكل بحر ٢٦٢

الدولة وقيل اذا رأى الانسان كأنه قد نجا من الماء سباحة قبل انقباها من نومه فهو خير من ان ينبت وهو في الماء يسبح وقيل من رأى كأنه يسبح خاصم خصما وغاب خصمه ونصر عليه والمشي فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه ووهمة يقينه وقيل بل يتيقن امره وانه في شك وقيل سافر سفر افي خطر على توكل ومن رأى كأن الماء يجري على سطحه اصابته بلياسة من السلطان الذي لا يقدر عليه الا بلاطة البحر يانه وسلطانه والرا كده منه اهون مراما والطف امر او يدل على الهارب القاطع للطريق وعلى الاسد وعلى ما يدل عليه السيل فمن رأى واديا قد حال بينه وبين الطريق فان كان

صاحبه فانه ينتشر ذكوره في البلاد ويرقع امره وشانه وهمله وينال لذة الشهوات ويكون طول ذكوره زيادة في ماله وغلظه جلادته في حرفته وشانه وقوته قوة امره وحركته نشاطه فان رأى انه يبلغ صدره يعالجده وان رأى كأنه يمسه تحت الثياب ويحسه وهو منتشر فانه يعالج ذكوره في البلاد وقوة امره وأمر اولاده ومن رأى ان ذكوره ضعيف فهو مرض ولده واشرافه على اقتطاع ذكوره ونحوه وافتقاره بقدر ما رأى من ضعفه فان رأى انه يمض ذكرا انسان أو حيوان عاش الماص يذكرا صاحب الذكرو اسمه فان رأى انه ختم حسن دينه وقيل من رأى ان ذكوره قد طال فوق قدره فانه يصيب غما وهما فان رأى كأنه قد عقد على ذكوره فانه يشتد عليه عيشه ويعسر امره عاياه او يسخر بولده ورعالم يتزوج لضيق يده والاحليل وهو ثقب الذكرا يعبر بالوالدين لما فيه من خروج المتى وبالأولاد لانه سبب التوليد وبالمرأة من أجل الشهوة وبالاخوة والاقارب وبقوة بدن الرجل ويدل على المنطق والادب وذات اليد وما يملكه الانسان لانه يزيد احيانا وينقص احيانا وينتهي ان يحوى شيئا ويفرغه ومن رأى كأنه يقبل احليله صمغ ولده وان لم يكن له ولد فان هذه الرؤيا تدل على انه سيولد له اولاد فان كان له اولاد وهم في غربه فان اولاده يرجعون اليه من غربتهم ويقبلهم ويراهم ومن رأى ان الشعر ينبت على ذكرا يه فقمت في عمر ابيه وقرب موته ومن رأى في احليله شعرا كثيرا فانه يدل على بخوره وانهما كه في الفساد ومن رأى انه يطعم احليله طعاما فانه يموت ميتة سوءه ومن رأى ان ذكره قد تحول فرجا فان جلادته وقوته يستحيلان عجزا وخو راوهنا وخضوعا فان رأى انه يحبس فرج امرأة فتحول ذكرا فانه يتغير خلقها فان ظن انه لم يزل فرجها ذكرا فانها لم تنزل سليقة بذية اللسان فان رأى ان لامرأة ذكرا كذكرا الرجل وكان لها ولد في بطنها فانه يبلغ ويسود اهل بيته وان لم يكن لها ولد فانها لا تلد ابدا وان ولدت مات الولد ولم يبلغ ورعما انصرف ذلك الى قيمها او مال كها فيكون له ذكرا في

مسافر اقطع عليه الطريق لص او اسدا وعقله عن سفره مطرا و سلطان أو صاحب مكس وان كان الناس

حاضرانا لله غمة و بلياسة اتوله تعالى مبتليكم بنهر وما سلطان ي قدم اليه سيمان دخل فيه فاما ان يسبحه او يامر بضر به او يناله حزن اذا كان قد ناله منه وحل او منعه من الخلاص منه تياره فاما عرض يقع فيه من برد او استسقاء فكيف ان كان ذلك في الشتاء وكان ماؤه كدر افعه واشد في جميع ما يدل عليه فان قطعه وجاوزه أو خرج منه نجا من كل ما هو فيه من الغم والاسقام ومن كل ما يدل عاياه من البلياء والاحزان ومن استقى من نهر فشر ب اصاب مالا من رجل خطير كقدر ذلك النهر ومن دخل نهر افاصابه من قعره وحل او طين اصابه هم من رجل حاله كحالة ذلك النهر في الانهار ومن قطع نهر الى الجانب الاخر قطع هم او هو لا او خوفا وسلم منه ان كان فيه وحل والنهر الكبير ير الغالب رجل من سبع ذو سلطان ودخوله

بلده دخول السلطان اليها وصفاها الماء عتل السلطان ورجوع الماء الى وراعه عزل السلطان وعلو الماء فوق المقدار علو
من ذلك السلطان فوق مقداره وصعوده السطح قهر السلطان رهيته واخلاقه بالجدوع أسر له لرجال وذهاب الماء بالطعام
اخافة السلطان على اموالهم وذهابه بالقرش سببه لنساؤهم وحفر النهر اصابة مال وكذلك الماء فيه وكذلك رؤية الرجل الماء
في بستانه رزق يساق اليه لقوله تعالى نسوق الماء الى الارض الجرز فان رأى كأنه وقع في ماء ثم خرج منه فانه يقع في
حزن ثم يخرج منه فان رأى كأنه وثب من النهر الى شطه فانه يفهم من شر السلطان وينال ظفرا على الاعضاء لقوله تعالى
فلما جاوزوه هو الذين آمنوا معه (وأما دجلة) فن شرب ماءها فانه ينال الوزارة ان كان من أهلها ويصيب مال الوزير
ومن رأى انه يشرب من ماء القرات نال بركة ونفعا ونعمة فان ٢٦٣ رأى ان ماء القرات قد يبس فانه

يموت الخليفة او يذهب ماله
وربما وقع التاويل على وزير
الخليفة ومن شرب من نهر
النيل فانه ينال ذهابا بقدر
ما شرب ومن رأى ان ماء
الوادي غمره من غير ان يفرق
فيه فانه يصيبه غم غالب
وان خرج منه نجس من القم
وان رأى الانسان كان ماء
النهر يخطفه او شيئا من دوابه
او متاعه او يذهب به فانه
مضرة وخسران له فان رأى
كانه يجري الى بيته نهر اصاب
الماء دل على يسار ومال وقيل
ان ذلك للغننى على تصيبه
ومنفعة تكون لاهل البيت
فان رأى نهر يجري من بيته
والناس يشربون منه فانه ان
كان غنيا او ذا شرف فذلك
يدل على خير ومنافع تكون
منه لاهل البلد يكرمهم
و ينفق عليهم و ياتي منزله

الناس وشرف بقدر ذلك الذ كر للاراة وان نبت على ذكره ذكر آخر لا يمنع نفعه او طلع
عليه زرع او شجر ولم يؤذ فذلك اولاد وفوائد وازراق وان اضر به ذلك كله صار
رديئا والذ كر يدل على كل من يتعب نفسه ويحتهد في راحة غيره كالرسول والمجسوس
والغلام والدابة والشريك والوالد والولد المذكور بهما ور بمادل على صيانتها او
تبذله ويدل على دلوه الذي يسقى به ارضه ويدل على ما ينكحه وعلى علمه وسقمه
وحياته وموته وجاهه ومنصبه وكسبه فان رأى في المنام ذكره طو يلاجيلا منتصبا
دل على حسن حال من دل عليه من رسول او مجسوس او غلام او دابة او شريك او والد
او ولد ور بمماستقام حاله وكثر ماله ور بمادل ذلك على حفظ فرجه ور بمادل ذلك
على حسن حال من يتولى سقى ارضه او عاقبة زوجه وان كان الرائي مرضا فاق من
مرضه و زوات همومه وان سكاده لان انتشار الذ كر انما يكون عند فراغ الخاطر وطيب
العيش ور بمما انتصر على اعدائه بجاهه ومنصبه ويدل الذ كر صاحب السلاخ على
سهمة ورهنه ولصاحب الزراعة على محاربه وتبجته وللتجار على منقبه وللحذاد على
منفخة وللكتاب على قلبه الذي يجعله في دوائه واصحاب المركب على صاربه وعلى
مشراط الحجام وسكين الذباح والعين البيا كية وذى العين الواحدة وعلى من يتشرف في
الليل من ديب وياوى الى حجره ويدل الذ كر الزائده على تحليل النساء الفيرة لان من
اسمائه الاحليل وعلى اظهار السر فان رأى ذكره في المنام محبوبا او اسودا ورقيقا
او رخوادا على سوء حال من دل عليه من ذكرنا وكثرة الذ كر اذا لم تكن بادية للناس
دالة على الزيادة في الاهل والمال والولد والاعوان وعلى الزيادة في ذ كرناه ويدل
الذ كر على الذي يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو لذلك ليس له صديق وما حدث في
الذ كر والذ كر من زيادة او نقص عاد ذلك الى استنجائه وما ينسقى به من كل ما لا يجوز
ان ينسقى به كالروث والعظام والطعام والذ كر المختون دال على سهم المسيح والتعير

قوم كثيرون محتاجون وينالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امراته او ابنه او احد من
بيته بسبب ذنا او فعل قبيح فان رأى انه يجري الى بيته ماء صاف يدل على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على
جري الرزق ومكانه وسببه كالمحاث والاصناعة والمفرو ونحو ذلك ور بمادل على القروح بلدها بالماء فهي مجراه مع
سقيها البساتين ور بمادل على السقاء والسقاية تلجها للماء ومجيتها به ور بمادل على محجة طريق السفر لسير
المسافر ينهاها بالماء ور بمادل على الخلق لانه ساقية الجسم ور بمادل على حياة الخلق ان كانت للعامية او
حياة راسها ان كانت خاصة فن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة الى داخلها في اخذ ودعاء صاف والناس
يحمدون الله عليهم او يشربون من مائها و يماؤن آنيتهم منها فان نظر الى ما فيهم فان كانوا في و با النجلى عنهم وامدهم

الله سبحانه بالحيثية وان كانوا في شدة آثام الله بالرغاء اما بضر دأثم اورفةة بالطعام وان لم يكونوا في شيء من ذلك آثم لهم لثمة
 باموال كثيرة لشراء السلع وما كسب عندهم من المتاع وان كان ماؤها كدرا او مالحا او خارجا عن الساقية مضرا بالناس
 فانه سوء يقدم على الناس وشرفهم اما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمى في الصيف او خبر مكرهه على المسافرين او
 غنائم حرام واموال خبيثة تدخل على قدر الرؤيا وزياداتها وامان رآها جارية الى داره او حانوته فدليلها طائفة عليه في خاصته
 صلى قدر صفاتها وطيب ما هدا واعدال جرياتها ومن رآها جارية الى بستانه او قداته نظرت في حاله فان كان عزيزا
 تزوج او اشترى جارية ينسكها فان كانت له زوجة او جارية وطئها وحملت منه ان شربت ارضه او بستانه او بنت بستانه
 وان رأى جرياتها شنعاء بخلاف ٢٦٤ مات جري السواقى به ان كان ماؤها داما فان اهل ينسكها

المختون رجماد على مكوك الحائك ومن رأى انه يعبت بذ كره في المنام فان كان من
 اهل العلم داخله الوله والنسيان ومن اكل ذ كره في المنام او قطعه فانه يقاطع من دل
 عليه وان صار الذك في المنام من حديد او نحاس او شئ من الجواهر المعدنية فانه يستغنى
 وربما انقطع نسله او فقدا راحته لان ذلك لا يقوم في النفع كما يكون في المعهود ومن
 رأى ان لذ كره قلقة فانها زيادة دنيا على غير السنة ومن رأى في ذ كره جراحا فانه كلام
 يقال فيه قبيح ذ كرهه ومن رأى ان احد امس ذ كرهه فان ذلك له فرح وعز ومن رأى
 انه اخبتن فانه صلاح في دينه لان الحتان سنة (ذق) بالتحريل وهو الحنك الاسفل
 رؤيته في المنام تدل على سيد العشرة وصاحب نسل كثير وعنده مجمع العشرة ومن رأى
 ان ذقنه طال يصير صخابا ويتكلم بالايهات ويضعف به ذقنه ويسترنى والذقن
 تدل على ما يتجمل به الانسان من مال ظاهر او والديه ضده او ولد يساعده او خادم يخدمه
 او منصب جليل يستقل به وورجمادات الذقن على اسباغ الوضوء وورجمادات على اساس
 الدار (ذراع اليد) في المنام اذا تمت فبى تدل على خزن و بطلان الاشياء التي تعمل باليد
 والابتداء بها على عدم الخدم والشعر على الذراعين دين يلزمه ومن رأى امرأة حاضرة
 الذراعين فهي الدنيا (ذرع) في المنام وكذلك الشبر والماسحة سفرو يكون السفر قد ر
 ما ذرع او شبر في الكثرة والقلة ومن مسح ثوبا بشبره او حائط او ارض فانه يسافر الى
 قرية فاذا مسح ارضها يباعه فانه يبيع او يجهاد او يسافر سفاطو يلاقن مسح بعقد
 اصبع محملة او بيته او موضع ايدان يكون فيه فانه يتحول الى محلة (ذبح) في المنام
 محقوق وظلم ومن رأى انه مذبوح فليمتعه ذبا لله ومن رأى قوما مذبحون فان ذلك دليل
 خير على تمامه وورصاحب الرؤيا التي يريد ها ومن رأى في منامه انه ذبح آخر او يذبحه
 آخر فان ذلك دليل على تمام الامور ايضا الا انه اسرع ومن رأى احدا يذبحه ذابح فان
 المذبوح ينال من الذابح خيرا وان كان مسجونا ينال اطلاقا وان كان خائفا ينال

كبره اما في عصمته او من بعد
 فراقه على قدر حاله وما في زيادة
 منامه وقال بعضهم الساقية
 التي يسدها الرجل الواحد
 ولا يفرق فيها فهي حياة
 طيبة لمن ملكها خاصة اذا
 نقص الماء من مجراه المهدود في
 الارض فان فاض عن مجراه
 بينا وشمالا فهو هم ومن
 وبكاه لاهل ذلك الموضع
 وكذلك لو جرت الساقية
 في خلال الدور والبيوت فانها
 حياة طيبة للناس (حكى)
 ان رجلا رأى ساقية مملوأة
 ز بلا وكناسة وقد كان اخذ
 مجرفة ونظف تلك الساقية
 وغسلها بماء كثير لتكون
 جرية الماء فيها سبعة صافية
 فعرض له انه اصبح من الغد
 وقد احتسق واسهل طبيعته
 (الحوض) رجل سلطان
 شريف يتفاح فان رأى حوضا

ملا ان فانه ينال كرامة وعز من رجل سخي فان توضع منه فانه ينجم من هم (القنوات) القناة امننا
 تدل على خادم الدار لما يجري عليهم من اوساخ الناس واهلها وورجمادات على العرج الحرام سيمه الجارية في الطرقات
 والمهلات المذبولة لسكل من يطاعها او يبول فيها القذرات لان الرسول عليه السلام كنى عن الفاحشة بالقاذورة وورجم
 دلت على الفرج والنعمة لانها فرج اهل الدار اذا جرت وهمهم اذا انحسرت او نسدت فمن رأى قناة داره قد انسدت
 حلت خادمه او نثرت زوجته او منعتة نفسها فاذا تم لذلك او نسدت عليه مذهبها به فيما هو في اليقظة طالب من رفق او
 نسكاح او سفر او خصومة وقد يدل ذلك على حصر يهيئه من تعذر البول واما القناة البهولة فمن بال فيها داما او سقط فيها
 وتغضب ياتها وتلطخ بفساها في استماتى امرأة حراما بزنا او غير ذلك ان لاق ذلك به والواقع في غمته وورطة من سبب خادم او

امراة او غير ذلك على قدرز يادة الرقيا وما في اليقظة والتاعور وتخدام بحفظ اموال الناس في السر وقيل الدوايب والدوايع
 دوران التجارات والاموال وانتقال الاحوال على السقر (الجرة) اجبر مناق مجرى على يديه مال و يؤتمن عليه وشرب
 الماء منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى انه شرب نصف ماؤها فقد نفذ نصف عمره فان شرب أقل او أكثر فتاويله ما بقي
 او نفذ من عمره وكذلك في سائر الاواني فقس عليه وقيل الجرة امرأة او خادم او عبدور بمادات اذا كانت مملوءة زيتا او
 عسلا او لبنا لاهل الدنيا على المظمورة والمخزن والديس وعلى القدمة من يدرة فاقول وكذلك سائر اوعية الفخار من
 الكيزان والقلال وغيرها تجرى مجرى الجرة (الكيزان) هي الجوارى والخدم والمستحبون للسكاح والوطء فمن شرب
 منها فادامالا من همتهم وانكسار مؤنهم وقال بعضهم من رأى انه شرب ماء في موضع غير مالوف

على ظهر سفرة في اناه مجهول
 من يدساق مجهول فانه قد نفذ
 من عمره بقدر ما شرب من
 الاناء وربما كان ذلك نفاد
 رزقه من البلدة التي هو فيها
 او الهمة او السوق واشياء
 ذلك وكل ما عذب في اناه
 فهو مال مجروح حلال والبرادة
 قيل هي امرأة رئيسة رفيعة
 ناعمة ذات خدم كثيرة
 والخباية امرأة خيرة والشرب
 منها مال يناله من قبلها ومن
 رأى كانه استقى ماء وصبه
 في خايسة فانه يحتمل مالا
 ويودعه لامرأة الخباية
 تجرى مجرى الزير (زير الماء)
 وهو الحب يدل على قيم الدار
 ويدل على مخزنه وحاوته
 وعلى زوجته المحاملة المائه
 والقربة دالة على نحو ما دل
 عليه الزير والبرنج رجل حازم
 قد حرب السلطان واذا جرى

امناوان كان ملوكا عتق او اسير يفتك او امير افانه يزيد في ولايته ومن رأى انه يذبح
 انسا بافانه يضلوه وكذلك كل شئ لا يجلب ذبحه فان الغافل يظلم المفعول به ومن ذبح بعض
 محارمه فانه يهمل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام فانه يعتقد ومن كان مهـ موما
 ورأى انه قد ذبح فرج عنه هـ هـ والذبح نكاح فمن ذبح ما يدل على النساء من الحمام
 والتعاج فانه يتزوج ومن ذبح شيئا من قفاه فانه ياتي به في الدبر ومن رأى مذبوحا لا يدري
 من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة او قلد عنقه شهادة زور وحكومة وقضاء وامان من ذبح
 ابيه او امه فانه يعتقد ويتعدى عليه ومن ذبح امرأة فانه يظاها وكذلك ان ذبح انثى من
 اناث الحيوان وطئ امرأته او افتض بكر او ان رأى انه ذبح صديقا صغيرا طفلا وشواه ولم
 ينضح الشواه فان الظلم في ذلك لا يبيد وانه فان كان الصبي موضعا للظلمة فانه يظلم في
 حقه ويقال فيه القبيح كما نالت النار من محمول لم ينضح ولو كان ما يقال فيه حق لنضح
 الشواه فان لم يكن الصبي اهلا لما يقال فيه ويظلم به فان ذلك لا يوبه فانه ما يظلمان
 ويرميان بكذب ويكثر الناس فيه ما الكلام وكل ذلك باطل ما لم تنضح النار الشوى
 فان رأى الصبي مذبوحا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان كل اهله من محمله نالهم
 من خيره وفضله فان رأى ان سلطانا ذبح رجلا ووضعه على عنق صاحب الرقيا فان
 السلطان يظلم انسا ناو يظلم منه ما لا يقدر عليه ويطالب هذا المحامل بتلك المطالبة
 وتقل المال على قدر ثقل المذبح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه
 ياخذه بصديق يلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وان كان شابا اخذ به ووزع وان
 كان المذبح معه رأسه فانه يؤخذ به ولا يعرّم وتسكون الغرامة على صاحبه وان كان
 ينال منه ثقلها وهما ومن رأى ان رجلا مذبوحا او قوما مذبوحين فهم ضلال ذور او هواه
 وبدع ومن رأى انه يذبح نفسه فامرأته منه في حرام واذا خرج دم في الذبح فهو ظلم ونعد
 وعقوق وان لم يخرج دم فهو صلة وكرامة واذا رأت امرأة ان السلطان ذبحها فانها

٣٤ سى ل الماء فيه فانه وال واذا لم يجرفيه فانه معزول (حكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت
 كافي أشرب من قلة ضيقة الرأس قال تراود جارية عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ جرة واوثق فيها احبلا
 وأدلاها في ركبة فلما امتلأت الجرة انحل الحبل وسقطت الجرة فقال الحبل ميثاق والجرة امرأة والماء فتنة والركبة
 مكر وهذا رجل بعثه صاحب له يخطب له امرأة فمكر الرجل وتزوجها واتاه آخر فقال رأيت على كفي جرة ماء
 فوقعت الجرة وانكسرت وبقى الماء فقال امرأتك حامل قال نعم قال فانها تموت ويبقى الولد (اللولو) رجل يسخر
 أموالا بالمكر فن رأى انه يدلو من ثمر ماء ويحوى الماء في انائه فانه يحوى مالا من مكر فان رأى انه يفرغه في غير انائه فانه
 لم يلبث معه ذلك المال حتى يذهب وتذهب منافعه منه فان سقاها بسقائه فانه يصب به امرأة ويصيب منها اصابة فان

أمر المستعان أصاب منها ولد اعلى نحو ما يرى من ممام ذلك فان رأى بزرافة تبتغي نسي من الابلا او اناسا او بهائم فهو يعمل
 خيرا الاعمال وأشرفها من البر على قدر قوته وبعده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماش من البثر على رعيته من الابل
 والشاه ومن رأى انه يدلون من بثر عتيقة ويسقى الحيوان فهو حرام الدين اولد نيا بقدر قوته عليها وان رأى انه يدلون نفسه
 خاصة فهو يبلغ في عمله بمصلحة دنيا بقدر قوته لنزعه الدلو لدنياه خاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كافي على
 قلب انزع على غنم سود ثم اخذ ابو بكر الدلو بعد ونزع ذنوب او ذنوبين وفي نزعه ضعف والله يغفر له ثم اخذ الدلو من بعده
 عمر بن الخطاب وخاء الغنم غنم بيض فاستحاث الدلو في يده غير بافلم اربعة قريام من الرجال يغري فريك يا ابن الخطاب
 عباس فقال رأيت كافي ادليت دلو في بئر وامتلا ثلثا الدلو وبقي

(وحكى) ان رجلا اتى ابن
 الثالث فقال غبت عن اهلائك
 منذ ستة اشهر وامراتك
 حامل وستلدك غلاما فقال
 ما الدليل فقال لاني جعلت
 البعرا مرة والبشارة التي كانت
 في الحب كان يوسف عليه
 السلام فعلت انه غلام واما
 ثلثا الدلو فستة اشهر والثالث
 الباقي ثلاثة اشهر فقال
 صدقت قد ورد كتابها بانها
 حامل منذ ستة اشهر وابكرة
 رجل نفاع مؤمن يسبح في
 امور الناس من امور الدنيا و
 الدين فخر رأى انه يتسقى بها
 ما ليتوضا فانه يستعين
 برجل مؤمن معتصم بدين
 الله تعالى لان الحمل دين فان
 توضا وتم وضوءه به فانه يكتفي
 كل هم وغم ودين وقيل الدلو
 يدل على من يفسد الى
 المطالبة ومنه دلو فالله بكذا
 وكذا اي توسلنا فن ادلى دلو

تسكع رجلا (ذل) من رأى في المنام انه ذليل فانه يعزى ينتصر وكل ذليل منصور والذلة
 دالة على الفقر والتغيير والنقص في الدين (ذبح عن الاعراض) في المنام دال على الامر
 بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والاحسان لغافل ذلك (ذم لارباب المدح)
 في المنام يدل على اتيان الفواحش والعدول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة
 والسلام (ذر) من رأى في المنام انه يعد الذر أو يأخذه فانه يدل على الظلم والعدوان
 والفتنة ياتيها والذر في النوم يفسد في العدد الى الذرية والجنه ودوا الى المال والى طول
 الحياة والذر يدل على الضعفاء من الناس وقيل الدر جند من جنود الله تعالى والذر
 اذا دخل من مكان ليس له عادة كان دليلا على العلم والمال الذي لا يحصى عدده
 (ذباب) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين دني فان افاد منه فانه يغيبه در رجلا
 كذلك فان اكله رزق دني وما كان في بطونه فانه مال من رجل دني فان رأى ان
 الذباب دخل جوفه فانه يخالط قوماسفها ويصيب منهم مالا حراما لابقائه والكيار
 منه عدده يضر بالناس ويقبض المال فان رأى ذبابا يطير على رأسه فان له عدوا ضعيف
 القعدة والكبير يدان يستعمل عليه من قبل رئيس يهدده بامر ولا يجوز عنه ولا يهوله
 ومن رأى ان ذبابا وقع عليه وأراد سرفا لا يخرج فيه فانه يتقطع عليه الطريق ومن
 رأى انه يا كل الذباب فانه يا كل مالا من غير حبه ومن رأى ان ذبابا في فيه فانه رجل
 ياوى اليه اللصوص ومن رأى ان الذباب سقط على شيء من ماله فليحذر عليه
 اللصوص ومن رأى ان ذبابه أو بعوضة دخلت في أذنه فانه ينال خيرا وبركة وعزا
 ودولة ومن رأى انه قتل ذبابه نال راحة وصحة جسم ومن رأى ان ذبابا كبيرا اجتمع
 في دارة فانهم اعداء يرمي منهم مكر وها والمسا فر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه ذهب
 ماله وكذلك اذا وقع الذباب على شيء من ماله خيف عليه من اللصوص والذباب خصم
 الدوجيش ضعيف وربمادل اجتماعهم على الرزق الطيب وربمادل على الدوا

في بئر نظرت في حاله فان كان طالب نكاح تسكع فكان عصمه وعهده النكاح والدلو ذكره
 وماؤه نطفته والبتر زوجته وان كان عنده حمل اتاه غلام فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام والافاد فائدة من سفر او مضاب
 لان السيادة وجدوا يوسف عليه السلام حين ادلوا دلوهم فشرهه وباعوه برمج وفائدة قال الشاعر
 وما طلب المعيشة بالتمني • وليكن ألق دلوك في الدلاء • تجي بمائها طورا وطورا • تجي بحماتها وقليل ما •
 وان كان المتسقى بالدلو طالبا للعلم كانت البعرا استاذة الذي يستقي منه علمه وما جمعه من الماء فهو حنانه وقسمه ونصيبه
 (الصفينة) دالة على كل ما يجي فيه مما يدل العرق عليه لان الله سبحانه نجى بها نوحا عليه السلام والذين معه مما نزل
 بالكفار من العرق والبلاء وتدل على الاسلام الذي به ينجي من الجهل والفتنة وربمادل على الزوجة والحجارة التي

تخصن ويضي بها من النار والفتن لان الله سبحانه سهاها جارية بور بما دلث على الوالد والوالدة اللذين كانت بهما الهبة من الموت والحسابة لاسيما انها كالام الحاملة لولدها في بطنها ور بما دلثت على الصراط الذي عليه يتجوأهل الايمان من النار ور بما دلثت على السجن والمهم والعقلة اذ اذركت لقصة يونس عليه السلام فن رأى انه ركب سفينة في البحر فانظر الى حاله وما آل أهوره فان كان كافرا اسلم سيمان كان صعد اليها من وسط البحر من بعدما أيقن بالهلاك وان كان مذنباً تاب من ذنبه وان كان فقيراً استغنى من بعد فقره وان كان مريضاًفاق من مرضه الا أن يكون ركبها مع الموتى وكان في الرؤيا ما يؤكده الموت فيكون ركبها نجاة من فتن الدنيا وان كان مغيثاً وكان طالب علم صحب عالماً او استفاد علماً يتجوبه من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليه السلام في السفينة ٢٦٧ وان رأى ذلك مديون قضى

دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه آتاه الله الرزق من حيث لا يحتسب اذا كانت تجرى به في طاروسها فيمحل ذلك على ربح الريح وطاروس الاقبال وان رأى ذلك عزب تزوج امرأة او اشترى جارية تخصنه وتصونه وان رأى فيها ميتاً في دار الحق نجوا فاز برحمة الله تعالى من النار وأهوالها وكذلك في المقلوب لورأى من هو في البحر كانه في الهشر وقد ركب على الصراط وجازه فانه ينجو في سفينته وعمره من هول بخره وحوادثه الا ان يكون أصابه في المنام في عمره من النار سو فانه يناله في البحر مثل ذلك ونحوه وان جرت بسجون نجاة من سجنه وتسبب في نجاته وان وصل الى ساجل البحر أو نزل الى

ان به داء ور بما دلث رؤيته على الاعمال السيئة او الوقوع فيما يوجب التقريع (ذئب) هو في المنام عدو وظلوم لص صعب كذاب فن رأى في داره ذئباً فان اللص يدخل داره فان علم أنه في داره فانه يرى اصافان رأى جرو ذئب يربيه فانه يربى ملقوضاً من نسل اص ويكفون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتت امره على يده ومن رأى في منامه ذئباً فانه يتهم رجلاً وهو من التهمة يرى فان رأى ان ذئباً تحول ثوراً فان غلاماً لصاً يصير منصفاً كريماً وقيل من رأى في منامه ذئباً فانه يسمع كلاماً حسناً من رئيسه أو يصيب خيراً وبرا فان صاده نال سروراً وشهادة والذئب يدل على أيام السنة لان الذئب يقبع بعضها بعضاً على سنن واحد على الاستواء اذا عبرت نهرها كما ان أزمنة السنة يتبع بعضها بعضاً ويدل أيضاً على هدوئها وعمل عملها في غير خفية ومن رأى ذئباً صار أنيساً كالخروف فانه لص يتوب ومن رأى انه صار ذئباً في منامه نال سروراً وفرحاً وابن الذئب خوف وذهاب أمر والذئب سلطان ظلوم غشوم أو لص ضعيف أو رجل كذوب مخالف فن رأى انه يعالج ذئباً فانه يعالج رجلاً كذلك والذئب تدل رؤيته على الكذب والحيلة والعداوة للاهل والمكر بهم فان رأى في المنام كلباً وذئباً اجتماعاً وتفقاداً على النفاق والمكر والخديعة بهم (ذراع ريح) جمع ذراع بالتشديد دويبة حمران منقطعة بسواد تطير من رأها في المنام وكان عمله عملاً وسخادنياً تكون رديئة له ومن كان مجهول الحال كان دليل خيراً وللعطارين وسائر الناس تدل على مضرة (ذرة) في المنام مال كثير وعدد كبير شرف ذي المخرج وضعيف المنفعة حامل الذكر (ذرق الطائر) في المنام كسوة لا تقشاره في الثوب ور بما دل ذرق النسر والعقاب على خلع الملوك (ذهب) هو في المنام امر مكره وغرم مال وقيل انه غموم والسوار منه اذا لبسه ميراث يقع في يده ومن رأى انه لبس شيئاً من الذهب فانه يصاهر قوماً غير أكفائه فان اصاب سميكة ذهب منه مال او اصابه هم بقدر ما اصاب من الذهب أو

البركان ذلك العجل واسرع واجسن وامان رأى السفينة را كدة وامواج البحر عاصفة دام سجنه ان كان مسجوناً وطال مرضه ان كان مريضاً ودام تعدد الرزق عليه وعجز عن سفره ان حاول ذلك وتعد عليه الوصول الى زوجته ان كان قد عقد عصمتها وفتح عن طلب العلم ان كان طالباً بالاسيما ان كان ذلك في الشتاء وارتجاج البحر وقد يدل ذلك على السجن لما جرى على يونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوت حين وقفت سفينة الان عاقبة جميع ما وصفناه الى خير ان شاء الله ونجاة لجوه السفينة وما تقدم لها وفيها من نجاة نوح عليه السلام ونجاة الخضر وموسى عليهم السلام ونجاة السفينة من الملك الناصب لان الخضر عابها وخلع لوطاً من الواحها مع حسن عاقبة يونس عليه السلام من بعد طاله وما نزل به ولذالك قالوا وصليت السفينة وانفتحت لبعثنا فيها الا ان يخرج راكبها الى البر أو يستغنى به فيه فلا خير فيه فان كان مريضاً مات

وصار الى التراب محمولا جلا شفيما فان كان في البحر عطب فيه وامل مركبه تنكسر بجر يات في غير مجراه بل من طائفة في اليقظة اذا دفع بطاروسه الى البر انكسر وعطب وان رأى طالب علم ان سفينة خرجت الى البر ومشت به عليه خرج في علمه وجسده الى بدعة أو فتاق أو فسوق هو الخروج عن الطاعة وأصل البروز والظلم وضع الشيء في غير مكانه فمن خرج في ركوب السفينة من الماء الذي به نجاتها وهو عصمتها الى الارض التي ليس من عاداتها ان تجري عليها فقد خرج راكبها كذلك عن الحق والعصمة القديمة فان لم يكن ذلك فلعله يحنث في زوجته ويقدم معها على حالته أوله يعنى جاريمه ويدوم في وطنها بالملك أو لعل صناعته تكسده ورزقه يتعذر فيعود بآبائه من حيث لا يندب في له وأمان جرت سفينته في الفوا على غير الماء

غضب عليه السلطان وغرمه فان رأى انه يذيب الذهب خوصم في امر مكروه ووقع في السنة التاس ومن رأى انه اعطى قطعة ذهب كبيرة فانه ينال سلطانا ورئاسة وان رأى انه وجد ذهبيا مكسرا أو دنائير صحاحا فانه يرى وجه الملك ويرجع منه سالما فان رأى انه سبك ذهبيا نال شرا وهلاكا ومن رأى ان بيته من ذهب اصابه سر يق ومن رأى ان يبيد من ذهب بطلنا وصارتا بلا حركة ومن رأى عينيه من ذهب عمى بصره ومن رأى ان عليه قلادة من ذهب أو فضة أو خرزا أو جودهر أو ولي ولاية وتقلد امانة والذهب تدل رؤيته على الافراج والارزاق والاعمال الصالحة وذهب الهوموم وعلى الازواج والاولاد والعلم والمهدي وعلى ما يعمل منه أيضا من حلل أو حلل والذهب اذا صار في المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من النساء والاموال والاولاد والخدم من الزيادة الى النقص كما ان الفضة اذا صارت في المنام ذهبا دل على حسن حال من دل عليه من الازواج أو الاهل أو العشيبة والمنسوج بالذهب والمرقوم والملبوس من الثياب العالية كالمقانع والطح والاكل من ذلك فذلك وما شابهه قربات الى الله سبحانه لمن لبس ذلك من نساء أو ازواج أو اولاد أو اماء أو بلاه لا وبابها واما المطلى فانه يدل على التشبه بآبائه الدنيا أو باعمال أهل الآخرة والخالص من الذهب والفضة يدل على الاخلاص وصفاء النية والمعاقدة والهدى الصحيح واما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة أو يحل فانه يدل على الاعمار القصيرة وتقلبات الامور والسهو والنسيان والمغزول من الذهب والفضة رزق مستمر وكذلك الممدود من الخناس والحديد (ذهبي) وياقوت الذهب المغزول تدل رؤيته كل من منعه على الافراج والسرور بما دل على من يمزج الحق بالباطل (ذباح) هو في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في الجزار (ذات المغزل) من النساء تدل رؤيتها في المنام على القناعة واتباع السنة وبر الامور والانعكاف على الخير فان كانت المرأة تغزل وتنسج ما تغزله في المنام دل على

والعدة واما مركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نعش من كان مريضاً من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وقال بعضهم من رأى انه في سفينة في بحر داخل ملكا عظيما أو سلطانا والسفينة نجاة من الكرب والمهم والمرص والحبس لمن رأى انه ملكها فان رأى انه فيها كان في ذلك الا أن ينجو فان خرج منها كانت نجاةه أبطل فان كان فيها وهو على أرض يابسة كان المهم أشد والنجاة أبعد فان رأى وال معزول أنه ركب في سفينة فانه يلي ولاية من قبل الملك الاعظم على قدر البحر ويكون مبلغ الولاية على قدر احكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل وقيل ان ركوب

السفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة وبعد هامن البر بعده من الفرج وان كان في امر فانه يركب مخاطرة فان خرج منها فانه ينجو ويعصى ربه لقوله تعالى فلما نجاهم الى البر اذاهم يشركون فان كان صاحب الرق يات ذهبت دولته أو كان تاجر اذ ضاعت تجارته فان السفينة رجوع ذلك فان غرقت فان السلطان يغضب عليه ان كان واليا ثم ينجو وترجع اليه الولاية وان كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعرض عنه وان غرقت فهو بمغزلة الغريق ومن رأى انه في سفينة في جوف البحر فانه يكون في يدي من يخافه ويكون موته نجاة من شر ما يخافه وغرق سفينته وتفرق الواحها مصيبة فحين يعز عليه وقيل ان غرق السفينة سفر في سلامة لقوله تعالى مخبر لكم الفلك تجري في البحر بأمره ولنبتغوا من فضلها والسفينة الميثونة بالانيس سلامة لمن كان فيها في سفر لقوله تعالى فانجيناها ومن معه في الغلاب

الصفط

المشهور وأخذ بمخذافي السفينة أصابة علم أو نيل مال من ذي شوكه وأخذ جبل السفينة حسن الدين وصحة الصالحين من غير ان يفارقهم لقوله تعالى واعصوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رايت كاتفي في سفينة سوداء لم يبق منها الا الحبال قال أنت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص وجبال السفينة أصحاب الدين (الباب الثاني والاربعون في رؤيا النار وادواتها من الزند والحطب والفحم والتور والكانون والسراج والشمع والقنديل وما اتصل بذلك) النار الدالة على السلطان لجورها وسلطانها على ما دونها من ضررها ونفعها وورعها دلت على جهنم نفسها وعلى عذاب الله وورعها دلت على الذنوب والاثام والحرام وكل ما يؤدى اليها ويقرب منها من قول أو عمل وورعها دلت على الهداية والاسلام والعلم والقرآن لان بها يهتدى في الظلمات

مع قول موسى صلى الله عليه وسلم أو أجد على النار هدى فوجد وسمع كلام الله تعالى عندها بالهدى وربما دلت على الارزاق والفوائد والغنى لان بها صلاحا في المعاش للمساقر والحاضر كما قال الله عز وجل نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين ويقال لمن افتقر أو مات نجت ناره لان العرب كانت تقدها هداية لابن السبيل والضيف المنقطع كي يهتدى بها ويأوى اليها فيعبرون بوجودها عن الجود والغنى ويخمودها عن البخل والفقير وربما دلت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على السيف والفتنة اذا كان لها صوت ورعد والسنة ودخان وورعها دلت على العذاب من السلطان لانها عذاب الله وهو سلطان الدارين وورعها دلت

الخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب بها (ذوابة) في المنام ولد ذكرا مبالوك لمن له حامل وهي مال لمن رآها برأسه والذوابة أيضا جارية والذوابة الكريمة جوار لمن آرها وذوابة المرأة اذا طالت ولد لها رئيس وخصب السنة فان رأت انها كثيفة الشعر فانها تعمل عملا تشتهر به فان أبصرها الناس فانها فضيحة لها وسواد شعرها حسن حال زوجها ووجهها عنده فان رأت المرأة انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها غائب لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فانها لا تتزوج ابدا وان رأت شعرها برأفا فاحافانه استغناؤها بمال زوجها (ذنب) في المنام دين فمن رأى ذنوبا اجتمعت عليه فتلك ديون والاقترار بالذنب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما ان الدين في المنام يدل على ارتكاب الاثام (ذنب) في المنام تباع فمن رأى ان له ذنبا كان له تباع من الناس لان الذنب تابع لصاحبه

(باب الرأه) *

(رضوان) خازن الجنة عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته أيضا على خازن الملك ورسوله بالخير والمجاز الوعد وقضاء الحوائج واجابة الدعاء ومن كان سلفه عليه غضبانا نال منه رضوانا خصوصا ان اعطاه شيئا من ثمار الجنة أو كساه شيئا من حللها أو كان مقبلا عليه أو مستبشرا به فذلك وما أشبهه دليل على رضوان الله تعالى عنه واضهارا لنعم عليه سرا وهلا نية ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضامن الله تعالى ومن رأى كأنه في الجنة والملائكة يسلمون عليه ويدخلون عليه من كل باب غفر الله له وعاف عنه ويصل بطول الصبر الى الخير ومن رأى رضوان عليه السلام فإنه يدل على زوال همه وانتمراح صدره وطيب عيشه (ركوع) من رأى في المنام انه راكع وصلى لله تعالى فإنه يخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقوم حدود الله تعالى

على الجذب والجرد وربما دلت على الامراض والجذري والظاعون من رأى نارا وقعت من السماء في الدور والهلات فان كانت لها السنة ودخان فهي فتنة وسيف يحمل في ذلك المكان سيما ان كانت في دور الاغنياء والفقراء ومقرم يرميه السلطان على الناس سيما ان كانت في دور الاغنياء خاصة فان كانت جرابلا السنة فهي امراض وجذري أو وباء سيما ان كانت عامة على خلط الناس وأمان كان نزول النار في الانادر والغداين واما كن الزراعة والنبات فانها جذب يحرق النباتات او جراد يحرقه ويلحقه واما من اوقد ناراهلى طريق مسلكاً وليهتدى الناس بها ان وجدها عند حاجته اليها فانها علم وهدى يناله او يئسه ويفشره ان كان لذلك أهلا والانا لسلطانا وصحة ومنفعة وينفع الناس معه وان كانت النار على غير الطريق او كانت تحرق من مر بها او ترميه بشررها او تؤذيه بدخانها او حرقت ثوبه او جسمه أو وضرت بصره

فانها بدعة مجتدتها او يشرف عليها اوسلطان جائر يلوذبه او يجور عليه على قدر خدته لها او فراره منها واما ان كانت
 فاعظيمة لاتشبه نار الدنيا قد اوقدت له ليرى فيها كثر اعداؤه وارادوا كيد فبقت بهم ويملوا عليهم ولو القوه فيها النجا
 لنجاة ابراهيم عليه السلام وكل ذلك اذا كان الذين فعلوا به اعداءه او كان المفعول به رجلا صالحا واما ان رأته من بعده
 خاصة او كان الذين تولوا ايقادها يتواعدونه فليمتق الله ربه ولينزح عما هو عليه من أعمال اهل النار من قبل ان يصير
 اليها فقد زجر عنها الذخوف بها واما من رأى الناس عنده في تندر او فرن او كانوا ونحو ذلك من الاماكن التي يوقد فيها
 فانما غنى ومنفعة تناله سيما ان كانت معيشتهم من اجل النار وسيمه ان كان ذلك ايضا في الشتاء وان رأى ناره تجددت او
 طغنت او صارت رمادا ٢٧٠ او اطفاها ماء او مضرقانه بقعة تقرويه تعطل عن عملها وصناعتها وان

اوقدها من لا يتعير منها في
 مثل هذه الاماكن ليصلح بها
 طعا ما طلب مالا او رزقا
 بخدمة سلطان او يجاهمه
 ومعونته او يخصوصه او وكالة
 او منازعة ومسيرة والاهاج
 كلاما وشرا وكلام سوء واما
 من رآه ساخرت في ضمام
 او زيت او في شئ من المبيعات
 فانه يغلو ولعل السلطان يطلبه
 فياخذ الناس فيه امواله واما
 من أكل النار فانه مال حرام
 ووزق خبيث يا كاه ولعله ان
 يكون من اموال اليتامى لما
 في القرآن فان رأى النار
 تتسكلم في جرة او قرية او وعاء
 من سائر الاعوية الدالة على
 الذكور والاناث اصاب
 المنسوب الى ذلك الوعاء صرع
 من الجن ومداخلة حتى
 ينطق على لسانه وقال بعضهم
 النار حرب اذا كان لها لب

وقرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سر يعا وينقر عن عاداه ومن
 رأى ابيه في صلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فانه لا يؤدي الزكاة والركوع في المنام
 خدمة للبطل ورجم ادل الركوع على طول العمر والاختنا واذ اذات المرأة ان تر كع
 ركوعا تاما دل ذلك على التوبة ورفع الذكربا الصيانة (رحمة) من رأى في المنام انه
 رحيم برحم ضعية فان دينه يتوى ويصح فان رأى انه مرحوم فانه يغفر له ومن رأى
 ان رحمة الله تنزل عليه فانه يرفق بعمته فان رأى انه رحيم فرحان فانه يحفظ القرآن
 (رقية) في المنام ان كان الرائي يذكري في الرقية على المريض شيئا ما وردت به السنة او
 شيئا من القرآن دل على الامان من الاوصاب ودفع المهرم والازران وان رقى بخلاف
 ذلك دل على الكذب في المقال او الربا بالاعمال وان كان الرائي صانعا غش الناس
 في صناعته او عالما كتبهم النصيح او ابدى الرخص وان كان حاكما حكم بالباطل
 ومن رأى انه شرب ماء قدر في اوسى غيره في قدح فانه يدل على طول حياته ومن رأى
 انه يرقى او يرقى فان الرقي باطل وكذب الارقية فيها باسم الله الرحمن الرحيم او آية القرآن
 (رتبة) في المنام لذوى المسكنة تدل على زوجة او معيشة او عمل صالح يرفعه الله
 تعالى به (رسالة) في المنام يرسلها الانسان او يباغها الى غيره او تاتي اليه من الغير فانها
 دالة على المنصب الجليل والكلمة العالية هذا اذا بلغها في المنام واما كونه يرسلها
 الى جهة معلومة فان كان فيها خير كما يعرفه او نهي عن منكر فانه يدل على علو القدر
 وقضاء الحاجة واما ان آتته في المنام رسالة فان كان فيها بشرى فهو سي دالة على حسن
 عاقبته فيما روعه او يرتز مالا او ولدا او زوجة فان جنى على الرسول او نهره او ضربه
 دل على ارتداده عن دينه او بدعته وضلالته وبعثات مقتولا (راحة) في المنام بعد
 التعب دالة على الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة بعدا لتسكدة وان كان الرائي مريضاً
 فقد قرب أجله واستراح من تسكدة الدنيا وتعبها ورجم ادل الراحة على السكدة (ركوب)

ووت فان لم يكن الموضع الذي رؤيت فيه أرض حرب فانها اطاعون وبرسام وجرى او موت
 يقع هناك قال ابو عمرو النخعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت نارا خرجت من الارض فخالق بيني وبين ابن لي ووايتها
 تقول لظى لظى بصير واعي اطعمه وفي آكام كلكم اهلككم وما لكم فقال عليه السلام تلك فتنة تكون في آخر الزمان تقتل
 الناس امامهم ثم يشجرون اشتجارا طباق وخالف بين اصابعه ويحسب المسمى انه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين
 احل من شرب الماء ومن اجج نار الصلبي بها ديج امر ايسد به فقره لان البرد فقر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على
 ابيه امر ايسد بها ديج امر ايسد به فقره ولده فان اجها المشوي بها كذا امر ايه غنيمه للناس فان اصاب من
 الشواء اصاب رزقا قايلا مع جرن فان اجها يطبخ بها قدر فيها طعام انار امر ايسد به فيه منفعة من قيمته فان لم يكن في

القدر طعام هيج رجلابكلام وحمله على امر مكره وما اصاب النار فحرق من بدن او ثوب فهو ضرر ومصائب ومن
 قدس نار اصاب مالا حراما من سلطان ومن اصابه وهج النار اقتابه الناس والكي بالنار لذعة من كلام سوء والشرارة
 كلمة سوء ومن ثنائه عليه الشر ربيع من الكلام ما يكرهه ومن راي بيده شعله من نار اصاب سعة من السائل ان فان اشعلها في
 الناس اوقع بيدهم العداوة واصابهم بضر فان راي تاجر نار اوقعت في سوقه او حانوته كان ذلك نفاق تجارته الا ان ما يتناوله
 من ذلك حرام والعامه تقول في مثل هذا وقعت النار في الشيء اذا نطق والرماد كلام باطل لا ينتفع به ومن اوقد نار اعلى باب
 سلطان فانه ينال ملكا وقوة فان راي نار اعلى ساطعة لها ضوء كبير ينتفع بها الناس فانه رجل ساطع نفاع فان راي انه
 قادم قوم حول نار يامن غوائلها كان ذلك نعمة وبركة وقوة ٢٧١

الناظر من حولها وان راي
 نارا اخرجت من داره نال
 ولاية او تجارة او قوة في حرفة
 فان راي نار اسقطت من رأسه
 او خرجت من يده ولها نور
 وشعاع وكانت امراته حبلى
 ولدت غلاما او يكون له نسا
 عظيم فان راي شعلة نار على
 باب داره ولم يكن لها دخان
 فانه ينجح فان رايها وسط داره
 فانه يغرس في تلك الدار فان
 آنس نار في ليلة مظلمة نال
 قوة و تقرا و سرور و نعمة
 وسلطانا بالقصة موسى عليه
 السلام ومن راي في تنوره نارا
 موقدة حملت امراته ان كان
 متاهلا فان راي نار انزلت من
 السماء فحرقته ولم يؤثر فيه
 الحرق نزل داره الجند فان راي
 نار اخرجت من أصبعه فانه
 كاتب ظالم فان خرجت من فمه
 فانه غماز فان خرجت من كفه

في المنام من راي انه ركب دابة فانه يركب هوى غالبها وركوب الدواب كلها عزه سلطان
 فان راي انه ركب فرسا ولا يجن ركوبها ركب هوى فان احسن الركوب وضبطه فانه
 يسلم فان راي انه ركب الفرس بجميع آلتها ركان له دار وخدم وحشم يشاكل الدار
 فان ذلك عز من اجده وملكته يصل اليها وينالها فان راي انه ركب عنق رجل جيرا
 فانه يموت ويحمل المركوب جنازته عنوة فان ركب به بطيية من نفسه فان المركوب
 يتحمل مؤنة الركاب واذا هو قيل بل هو طلب امر صعب فان اسقطه وتركه فانه لا يتم
 ذلك فان ركب مع كوسا دل على انه لا يقبل عذرا ولا يسمع نهما وهلى انه يولى الادبار
 عند الحاجة او ياتي الادبار والحويض (رجوع من السفر) في المنام يدل على اداء حق
 واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من الاسواء ونيل النعمة
 ورمادات هذه الرؤيا على توبة الراي من الذنوب فان معنى التوبة الرجوع عن
 المعصية (رجعة المرأة المخلقة) في المنام دليل على عافية المريض او رجوعه الى
 ما كان عليه من دين او مذهب او صنعة او بلد (رخاء) في المنام هو دال على فرج من
 هو في شدة ويدل على قضاء الدين وتفريج الهموم والانسداد (رزق) في المنام هي
 دالة على موت المريض وتدل على السجن والقبر وقروعي البصر وربما دل الرزق على
 البشارة والراحة لعدوه الذي يفرح بجزئه (رقص) في المنام جوذمار فسه ومن راي ان
 رجلا يرفسه برجله فانه يعيره بالفقر ويتكبر عليه بما له (رجم) من راي في المنام انه
 رجم احدا فانه يسب انسانا والرجم قذف في العرض الا ان يكون حادا فانه يدل على
 طهارة المرجوم من الذنوب (رضخ) من راي في المنام انه يرضخ راسه على صخرة فانه
 ينام ولا يصل العتمة وهي صلاة العشاء (رى) في المنام بعد العطش دال على اليسر بعد
 العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر والتوبة وشفاء العليل وادراك ما فانه من علم
 او عمل والرى صلاح في الدين ومن راي انه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته

فانه صانع ظالم ومن اوقد نار في خراب ودعا الناس اليها فانه يدعوهم الى الضلالة والبدعة ويحييه من اصابته ومن راي
 داره احترقت خربت داره وشيكاك (واتى) ابن سيرين رجل فقال رايت كافي اصلى خفي بالنار فوقعت احداها في النار
 فاحترقت واصابت النار من الاخرى سفا فقال ابن سيرين ان لك بارض فارس ماشية قد اغر عليها اوز ذهب نصفها واصيب
 من النصف الاخر شي قليل فـ كان كذلك ومن راي كانه في نار لا يجد لها حرافا فانه ينال صدقا وملاكا وظفرا على أعدائه
 لقصة ابراهيم ومن راي نار اولهيبا او شررا طغى فانه يسكن الشعب والفتنة والنحناء في الموضع الذي طغى فيه ومن
 راي نار اوقد في داره يستضي بها اهلها طغى فان قيم الدار يموت فان كان ذلك في بلده فهو موت رئيسه العالم فان انطغات
 في بستانه فهو موته او موت عماله فان انطغات في بيته ربح فاضاها ببيتها الاصوص فان راي انه اوقد نار او كان

في اليقظة في خرب فان اطفئت فهو روان كان تاجر المبرج والبخان هول وعذاب من الله تعالى وفقوبة من السلطان فمن رأى
 دخان يخرج من طائوته فانه يقع فيه خير وخصب بعد هول وفضيحة ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان تحت
 قدر فيها لحم نضج فانه خير وخصب وفرج بعد هول يناله ومن رأى الدخان قد اضله فهو حى تاخذه ومن اصابه حر الدخان
 فهو غم وهم والحطب نسيمة وايقاده بالنار سعاية الى السلطان والقوم من الشجر رجل خضير وقيل هو مال حرام وقيل
 هو رزق من السلطان والنعيم الذي لا ينتقم به بمنزلة الرماد باطل من الاعرفان كان في ما يفتق به في وقوفه وعدة الرجل
 في العمل الذي يدخل فيه النعم لان فيه بقية من المنافع (رأى) سيف بن ذي يزن كان ناراهوت من السماء الى ارض
 عدن وسقط في كل دار من ٢٧٢ دورها جرة فانه افاضت وصارت خيمة فقصها على معبري علمكته

فقالوا ان الحبيسة تستولى على بلدك فكان كذلك وقيل ان الرماد ما حرام وقيل هو رزق من قبل سلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب في امر السلطان ولا يحصل له الا العناء وقيل هو علم لا ينفع ومن رأى انه يمجرة تنورا فانه ينال ربحا في ماله ومنه عفة في نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان للملك امر مشكل استناروا هتدي وان كان له اعداء ظفروهم فان رأى انه يبني تنورا وكان للولاية أهلا فال ولاية وسلطانا وينجو من عدوه ان كان له عدو ومن اصاب تنورا تغير ما تترجج امرأة لا خير فيها والكانون من الحديد امرأة من اهل بيت ذي باس وقوة يواذا كان من صفه من اهل بيت امتعة الدنيا وزينتها وان كان من

(روى البيت من الشعر) من حفظ في المنام شيئا منه او عمله نال علما ورزقا وحظا في صناعته او فيما يتوجه اليه من الصناعات (رأى) في المنام سبب حرام في اليقظة (رهن) من رأى في المنام انه رهينة في موضع فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فغلبها رهينة ومن رأى انه رهن عنده رهن فانه يوشك ان يظلم غيره ظلاما فيصير الرهن عنده مظلوما به حتى يفتك رهنه والرهن محوذن ثبوت الشيء ودوامه وهو دال على الزوال والاضلاع على الفضايح او على ما يبقى الانسان به رهينا للانسان القائل فيه وربما دال الرهن على الهينة والابتلاء بالهبة حتى يعود قلبه رهنا لمن هو مشغول به فان رهن في المنام شيئا نفيسا على شيء حقير ابقي بحب شخص حقير حتى يستهلك منه قدر جليل وربما دال الرهن في المنام على سوء الظن بالراهن والمرهن وربما دال الرهن على السفر (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتبتم والتلف وتغيير المزاج فان رأت امرأة انها ترضع انسانا فانها تغلق الدنيا عليهم ما اوجبها لان المرضع كالحبوس الى ان يخلى الصبي الثدي وذلك لان ثديها في فم الصبي ولا يمكنها النهوض وكذلك الذي يمص اللبن كالثمن من صبي او رجل او امرأة ومن رأى انه يرضع صبيا بعد القطام فانه يسجن او يمرض او يعلق عليه باب فان كانت امرأة وكانت حاملا سلت بحماها ومن ارضع صبيا او ارتضع منه ثمالة شدة ثم يفرج الله تعالى عنه ومن رأى ان في ثديه لبنا فانه مشرف على زيادة دنياه تدبره او لمن هو فيه مالم يرضعه احد فان رضعه فانه لا خير فيه للراضع وللرضوع وان رأت المرأة ان رجلا ارتضع من لبنها فانه ياخذ من مالها بقدر ما اخذ من اللبن وهي كارهة ومن رأى انه يطوف النساء يرضعهن فلا يجرى له لبن فانه يقبل الصبيان والمرضى اذا رأى انه يرضع فانه يبرأ من مرضه لان اللبن كان نشوئه (رعى النجوم) من رأى في المنام انه يرمى النجوم فانه يلى على الناس ولاية ومن رأى انه يرمى عنقه من الضان فانه يلى على ناس من العرب (راعى) في المنام صاحب ولاية

خشب من بيت قوم فهم نفاق وان كان من حصن اهل بيت مشبهين بالفرعنة واذا كان من طين من اهل بيت الدين واذا كان فيه النار دل على الدولة واذا كان خاليا من النار دل على العطلة والمنارة خادم غاروى فيها من حدث في ترسها او هودها او كرسيا فان تاويلها في الخادم والترس اشرف قطعها وتاويله راس الخدم (السراج) هو قيم بيت فمن رأى انه اقتبس سراجا نال علما ورفعة فان رأى انه يطفى سراجا بجمه فانه يبطل امر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل لقوله تعالى يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ومن رأى كأنه يمشي بالليل في سراج فانه يكون شديدا الدين مستقيم الطريق لقوله تعالى ويجعل لكم نورا تمشون به فان رأى كأنه يمشي بالليل في سراج فانه يتبعه ان كان من اهل والا هتدي الى امر تخير فيه لان النملة حيرة والنور هدى وربما يكون في معصية فيتوب عنها فان

ويدل

رأى كان سراجا يزهر من اصابعه او من بعض اعصائه فانه يتضح له ازمهم حتى يتيقنه ببرهان واضح فان رأى كان له
 سراجا داخله سلطان او عالم او رزق مبارك فان رأى كان له سراجا ضوه كضوه الشمس فانه يحفظ القرآن ويقصره
 وللسراج زيادة نور القاب وقوة في الدين ونيل المراد وقيل السراج ولد اتقى عالم نقيه او تاجر منفق سخي ومن رأى في داوه
 سراجا ولده غلام مبارك ومن رأى كان في يده سراجا او شمعة او نار اذ لم ينفق فان كان سلطانا عزلا وتاجرا خسر او مالكا
 ذهب ماله لقوله تعالى كمثل الذي استوقد ناراً فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون
 والسراج في البيت للعزب امرأة تترق جها وللمريض دليل العافية واذا كان وقوده غير مضي فانه يدل على غم والسراج
 كما يتدل على ظهور الاشياء الخفية ٢٧٣ والفتيلة قهر مائة تخدم الناس فان

رأى انها احترقت كلها فان
 القهر مائة تموت فان وقعت
 منها شرارة في قطن واحد ترق
 فانها تحطى خطا وترزلة
 والشمعة سلطان او ولد رفيع
 خطير سخي منفق ونقرة الشمع
 مال حلال يصل اليه صاحبه
 بعد مشقة كان تدوي به
 حتى يستخرج منه العسل
 والقنديل ولده باه ورفعة
 وذكروا صوت ومنفعة اذا
 اسرج في وقته واذا كان مسرجا
 فانه قيم بيت او عالم والقناديل
 في المساجد العلماء واصحاب
 الورع والقرآن قال ابو عبيدة
 رأيت قناديل المجد قد
 طفئت فانت مسعربن كدام
 وقد ح النار تفتيش عن امر
 حتى يتضح له فمن رأى كانه
 قدح نار الیصطلي بها استعان
 رجلا قاسي القلب له سلطنة
 ورجلا قويا ذا باس على شدة

ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى امر السلطان والحكام ومن رأى انه اعرابي
 يرعى الغنم ولا يعرف مواضع الرعي فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه ورعى الجمال
 البضائي والى على الجهم والراعي والى على رعيته يحشد لمصلحته وم يتحفظ في ارفاقهم فان
 رأى انه راع فهى ولاية يليها على فحوم رأى من الاغنام وهى في الرؤيا رجال كرام
 والراعي تدل رؤيته على علو القدر والتحكم على الرعية بالعدل والانصاف الا ان يرعى
 الخنازير فانه يدل على معاشره النصارى واليه متبعين (رباط في سبيل الله تعالى) يدل في
 المنام على الانعكاف على الطاعة ولزوم الامور واتباع السنة وتقوى الله تعالى ومن
 رأى انه خرج الى الرباط والغزوة فانه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وان رأى المريض
 او الغائب انه راجع من احدهما حتى دخل بلده فانه دليل على افاقة المريض
 ورجوع الغائب (رباط السكنى) في المنام يدل على الرباط في الغزوة في سبيل الله
 تعالى ويدل الرباط على الانعكاف على الزوجة او الصلاة وربما دل الرباط على الجوع
 والتمزق وكسر النفس عن شهواتها ولذاتها وربما دل الخلاوى في الرباط على جماعته
 المقيمين فيها فلو الجوع عدالة على الجوع ولو وقف الحال وخلوة الاربعين تدل على
 الرتبة ونجاح الوعد (رسم الديار) فالرسوم في المنام دلالة على التذكار والمواعظ وربما
 دلت الرسوم على السنن والآثار او عدد ايامها والاجتماع بمن كان مهاجرة من اهل
 بلده والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم (رعى) من رأى في
 المنام انه يرعى بالتجنين فذلك غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء او الارغام لهم
 او على قذف المهصنات والظعن في الدين وربما دل رؤيته على الفتنة في المكان الذي
 يرى من صوابه والرعى بالسهم في المنام دليل على الكلام في الاعراض بالاغراض
 وربما دل على انقاذ الرسل فان كانت السهام فيما نصول كانت رسلا شافية يحصل
 بها المقصود وان لم تكن فيما نصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رعى بالسهم فكان هو

٣٥ مى ل فقروا انتفاعه فانهما اذا اجتمعا يؤسسان اساس ولايات السلطان ويدلان عليه الان الحجر رجل
 قاس والحديد رجل ذوباس والنار سلطان والمرأة اذا رأت انها قد حدت نار افاقة حدت واعضاءت بنفختها ولدت غلاما ومن
 رأى انه قرع حجرا على حجر فانتقدت منهما نار فان رجلين قاسيين يتقاتلان قتلا شديدا ويبتطش بهما في قتالهما لان
 الشرارة قتال بالسيوف وقال بعضهم الزناد قد حده يدل على نكاح العزب فان علفت النار فان الزوجة تحبب ويخرج
 الولد من بين الزوجين وربما دل على الشر بينهما او بين خصمين او شر يكين والشر وكلام الشر بينهما فان احرق ثوبا او
 جسما كان ذلك الشر يجرى في مال او عرض او جسم وان احرق مصفا او بصرا كان ذلك قد حط في الدين والمسرجة
 قيم البيت لقيامه بصلاحتهم وربما دل على زوجه والسراج على زوجه او ربما كان المصباح زوجة والفتيلة زوجها

وزيما كانت اولادها الخارج من بناتها وربمبادل السراج على كل ما يهتدى به وما يستضاء بنوره من عين وغيره فان راى
 سراجا فنى مات من يبدل عليه من المرضى من عالم او قديم او ولدا او يعنى بصاحبها او يصاب في دينه على قدره وزيادة
 منامه فان راى في بيته سراجا مضيفا كانت امراته او ولده حسن الذكر (الباب الثالث والاربعون في رؤيا الاشجار المثمرة
 وثمارها والاشجار التي لا تثمر وتاويل البستان والكرم والربيع) البستان دال على المرأة لانه يستقى بالماء فيجعل
 ويلدوان كان البستان امرأة كانت شجره قومها واهلها وولدها واملها وكذلك ثماره وقد يدل البستان الجهول على
 المهصف الكرم لانه مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القاري لانه يجنى ابدان ثماره وهو باق باصوله مع ما فيه
 من فكر الناس وهو الشجرة القديمة والهدية وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الخلو

٢٧٤

والحماسة وربمبادل جهول
 البساتين على الجنة ونعيمها
 لان العرب تسميه جنة وكذلك
 سماه الله تعالى بقوله اورد
 احدكم ان تكون له جنة
 من نخيل واعناب تجري من
 تحتها الانهار وربمبادل البستان
 على السوق وعلى دار العرس
 فنخيره موثداها وثمره طعامها
 وربمبادل على كل مكان او
 حيوان يستغل منه ويستفاد
 فيه كالحوانيت والخنازير
 والحمامات والارباب والمماليك
 والدواب والانعام وسائر
 الفلوات لان شجر البستان
 اذا كان فهو كاله قدام الكها
 او كالحمة والانعام المختلفة
 لاصحابها وقد يدل البستان
 على دار العالم والمحاكم
 والسطان الجامعة للناس
 والمؤافة بين سائر الاجناس
 فن راى نفسه في بستان

المرمي والمصاب فانه ينال حاجته من القرب الى الله تعالى وان كان في الدنيا فانه
 ينال شرفها ومن راى صغين من الناس يرمي بعضهم بعضا فالمصيون يخاصمون بالحق
 والنخثون يتكلمون في خصومتهم بالباطل ومن راى انه يرمي الناس بالسهام فانه
 يرميهم بكلام ردي ومن راى انه يرمي فيخطف فان له لسانا خبيثا يحدث به في اعراض
 الناس ومن راى انه يرمي الى غرض فلا يخطف فانه ينال مراده من امر يرسل فيه كتابا
 او رسولا ومن رمى انسانا فلم يصبه فانه يرميه بكلام باطل وان اصابه فالكلام الذي
 يقوله فيه ومن راى انه يرمي بسهام على جبل شرقا وغربا وثيابه جديده من فانه ينال
 ملكا وسلاطانا ان كان لذلك ادلا ومن بيت الامارة فالسهم كسبه التي ينفذها في
 رسائله واوامره ورمي البندق رجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك المرمي
 فان كان الرمي في البر لاجل الصيد فهو غنيمته وكسب ومن رمى بسهم وسال دمه فانه
 ينال فائدة من رجل عظيم ومن وقعت السهام في قلبه فذلك الحماظ غلام حسن او
 جارية حسنة ومن راى انه يرمي بالمجنيق حصان من حصون الاعداء فان ذلك كلام
 من البر يتكلم به او دعاء يذوقه الله تعالى (راية) هي في المنام امر معلوم مشهور
 ورياسة وراية واللواء عالم او امام او زاهد فظن شجاع او غنى او قوى غالب
 يقتدى به فان كانت الراية حمراء فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرورا وان كانت
 سوداء فانه يرى منه سودا واللواء للراة زوج ومن راى الاعلام والظرايات فذلك
 مطر فان كانت سوداء فانه يرى منه عالم وان كانت بيضاء فهو غير ولا يتزوج وان كانت
 حمراء فهو حربي وان كانت صفراء فهي وياه في الجندوان كانت خضراء فهو سفر في
 بر ومن راى علم في المنام فانه قد اتيس عليه امره فلا يهتدى له فاذا راى العلم واللواء
 فانه سيهدى لاموره ويخرج من غومه واخزانه ويفتح له ما انسد عليه من اموره
 ويشرح له صدره وقيل من راى في منامه راية صار في بلمه مذكورا واذا راى المرأة

قظرت في حاله وزيادة منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم والجنان وان كان مريضا انها
 مات من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجهولا وان كان مجاهدا نال الشهادة سيما ان كان فيه امرأة تدعوه الى
 نفسها ويشرب فيه ابنا او عسلا من انسا ره وكانت ثماره لا تنسب به ما قد عهده وان لم يكن شي من ذلك ولادات الرؤيا على
 شهادة نظرت الى حاله فان كان عزبا او من قد عقد نسكها تزوج او دخل بزوجه ونال منها وراى فيها على نحو ما عاينه في
 البستان ونال منه في المنام من خيرا او شر على قدر الزمان فان كانت الرؤيا في ابدان الزمان وابان سقوط الورق من الشجر
 وفقد الثمر اشرف منها على ما لا يحبه وراى فيها ما يكرهه من الفقر وعارية المتاع او سقم الجسم وان كان ذلك في اقبال
 الزمان وجر يان الماء في العيدان او بروز الثمر وينه فالامر في الاصلاح ضد الاول وان راى ذلك من له زوجة بمن يرغب

في مالها ويجرحهن على جمالها اعتبرته أيضا بالزمنين وبما صنع في المنام من قول اوسقي اوا كل ثمرة او جمها فان رأى ذلك من له حاجة عند السلطان او خصومة عند الحاكم عبرت ايضا عن عقي أمره ونيله وحرمانه بوقته وزمانه وبما جناه في المنام من ثماره الدالة على الخير او على الشر على ما يراه في تاويل الثمار واما من رأى معه فيه جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعاته فالعنان سوق القوم يستدل أيضا على نفاقها وكسادها بالزمانين والوقتية وكذلك ان وقعت عينه في حين دخوله اليه على مقيل جماعه أو فندقه أو فترته فدلالة البستان ان عائدة على ذلك المكان فما رأى فيه من خير أو شر عاد عليه الا ان يكون من رآه فيه من اجير أو عبد يبذل فيه أو يسقيه من غير سوا فيه أو من يترغيب بثمره فانه رجل يخونه في أهله أو يخالفه الى زوجته أو أمته فان كان هو القاعل لذلك في

غير الجرح وطئ امرأة ان كان البستان مجهولا والا أنى من زوجته مالا يحمل له ان كان البستان بستانه مثل ان يظاها من بعد ما حثت فيها أو ينكحها في الدبر أو في الحميم وقيل ان البستان والكرم والحديقة هو الاستغفار والحديقة امرأة الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وثمرته مالها وفرشها وحليها وذهبها وشعره وغلظ سانه سمها وطوله طول حياتها وسعته سعته في دنياها فان رأى كراما ثمرا فهو دنيا عريضة ومن رأى انه يسقى بستانه فانه ياتي أهله ومن دخل بستانا مجهولا قد تناثر ورقه اصابهم ومن رأى بستانه يابس فانه يجتنب اتيان زوجته (الشجر المعروف عددها) هم الرجال

انها دفنت ثلاثة الوية قاضيات تزوج ثلاثة ازواج من اشراف الناس ويوتون عنها والراية في المنام تزويج ولاء أمل ولذكري لراية الكبيرة رياح وامطار وصاحب الراية يفسر بالقاضي فان حملها من كان طالب القضاء ناله (رجل) هو في المنام اذا كان معروفا فهو ذلك الرجل بعينه أو سميه أو شقيقه أو نظيره من الناس ومن رأى رجلا معروفا في منامه فهو برجمونه شيئا أو من نظيره أو من سميه أو من شبيهه فان أخذ منه ما يستحب جوهره فانه ينال منه ما يرجوه فان أخذ منه قيسا جديدا فان كان من رجال الولاية فانه يأخذ منه عهد الولاية فان أخذ منه حبالا فانه عهد لان العرب تسمى العهد حبالا فان أخذ مالا يستحب نوده مثل غلام أو صبي فان ما يرجونه من منقلب الى عداوة وقد منابعض ما هنا في باب الالف في الانسان واعلم ان بني آدم في المنام تدل على الكرامة وان رؤية كل طائفة لهم تاويل فرؤية الملوك نصره ورؤية الحكام محاكمة ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجنود اسفار ورؤية الصنائع دالة على صناعاتهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصالحاء عبادة ورؤية بني آدم على ما سواهم بما ذكر الله تعالى قال تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم أمثالكم فرؤية الصالح من بني آدم ريمادلت على الصالح من الدواب أو الطير كما دلت الدابة الصالحة أو الطير النافع على الاذى الغالب عليه الخير وما في ابن آدم من الخناق الذي يشبهه الطير والوحش وغيره ورؤية بني آدم على الزرع المحسود قال تعالى والله انبتكم من الارض نباتا واعلم ان اهل الحق اذا راوا في المنام اشكال بني آدم ووقفوا معهم ورهم كان دليلا على نقص عظمهم عند الله تعالى وتدل رؤية بني آدم على الشبهات في الكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب أو الصنعة المليحة (رجل الانسان) في المنام قرام الرجل وبالرجلين قيامه فما رأى فيهما من حدث فتاويله في ماله أو فيما يقوم به والرجل ماله وحر كته في السراء والضراء ورئيسه ومعتمده فان رأى أن رجليه

وحالهم في الرجال بقدر الشجرة في الاشجار فان رأى انه زاول منها شيئا فانه يراول رجلا بقدر رجوه الشجرة ومنافعها فان رأى له نخلا كثيرة فانه يملك رجلا بقدر ذلك اذا كانت النخل في موضع لا يكاد النخل يكون في مثل ذلك الموضع وان كانت في مثل بستان او ارض تصلح لذلك فان جماعة النخل عند ذلك عقدة لمن ملكها فان رأى انه اصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا او من العقدة مالا ويكون الرجال اشرافا والعقدة شريفة على ما وصفت من حال النخل وفضله على الثمر في الخصب والمنافع وان كانت شجرة جوز فانه رجل اعشى شحيح نكد عسر وكذلك ثمره هو مال لا يخرج الا بكد ونصب فان رأى انه اصاب جوزا فحرك وانه صوت فان الجوز اذا تحرك او صوت اولعب به فانه صخب وينظر القامر بصاحبه بكل ما يقامر به كذلك اذا قمر صاحبه فظفره ما طلب واصل ذلك كله حرام فاسد فان رأى انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل

ابحى فضعف فان نزل منها لا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل فان سقط منها او مات فانه يقتل على يد رجل فضعف او ملك فان
انكسرت به هلك ذلك الرجل الفخيم وهلك الساقط اذا كان راى انه مات حين سقط فان لم يمت حين سقط فانه ينجو
وكذلك لو راى ان يديه او رجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشر ف على هلاكه وينال بلا عظيم الا انه ينجو بعد ذلك
وكذلك كل شجرة عظيمة تجرى مجرى الجوز وتنب في جوهرها مثل الجوز الى الهم وشجر السدر رجل شريف حبيب
كريم فاضل مخضب بحسب الشجرة وكرم حمرتها (والنبق) مال غير منقوش وليس شئ من الثمار يعدله في ذلك خاصة
(وشجر الزيتون) رجل مبارك نافع لاهله وعمره هم وخرن لمن اصابه او ملكه او اكله وور بما دلت الشجرة ايضا على النساء
لسقيها ووجلهما واولادها الثمرها ٢٧٦ وور بما دلت على الحوانيت والموائد والعبيد والحدم والدواب

صعدنا الى السماء وباتاعنه فنهيموت والده فان راى انه حيا اخضر تا فانه يقع في ماله
خذلان وان راى انه يزني برجله فانه يمسي خلف النساء لاجل حرام وان راى انه يمسي
حافيا فانه يناله تعب ونصب لان النصب في الرجلين فاذا كان حافيا فانه تخفيف وعن
راى انه ياكل رجل انسان فانه ينال قربا ووسيلة الى الله تعالى وتنجح اموره وتقضى
جميع حوائجه من امر دينه ودنياه ومن راى ان رجليه يحترقان فانه يقبل ما يملكه
ويتغير ومن راى ان له ارجلا كثيرة فانه خير ومنفعة لاساقطه وان يحتمل الرياسة وجود
رياسة او ملكة ولللاحين سفر مع نفع كثير وللفقراء وجود اشياء لم ترج من الخبرات
وللاغنياء سقم ومرص وللضعيف العيون ذهاب بصره وللثرا من الناس حبس وخرن
وملامة ومن راى احدى رجليه صارت حجرا وانها تحرف ولا يتفجع بها ومن راى انه داس
ملكه برجليه يصيب برجله وهو يمسي دينا راعليه صورة الميثاق ومن راى رجله
قطعت ذهب نصف ماله والرجلان الابوان والرجل القوم في استنوت رجله او كثرت
اصابع رجله نال عزوا وبشوا وقوة ومن راى ان رجليه قطعتا جميعا ذهب ماله ومعيشته
ور بما دلت على موته ومن راى ان رجليه انكسرت فلا يقرب من السلطان اياما وليدع بلده
ويسال الله العافية وقيل ان كان مريضا فموتته ومن راى احدى رجليه اطول من
الاشرى فانه يسافر وينال مساعدة وان كان غنيا فانه يمرض لان الغنى يحتاج الى من
يمشي في اموره والرجل للملك تدل على رجاله فان راى ملك انه قطع رجل ملك آخر فانه
ياخذ عبيدا من رجاله ومن راى ان له اربعة ارجل فان كان فقيرا فانه يسافر وينال
مساعدة وان كان غنيا فانه يمرض فان الغنى يحتاج الى من يمسي في اموره وقد يدل على
طول عمره وكبره او يركب دواب الارض ويدل للارض على الموت ومن راى انه يمسي على
رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله او نصف عمره او نصف امره ومن راى انه يمسي
على ثلاثة ارجل فانه لا يموت حتى يمسي بالعصا اما لكبر سنه وطول عمره واما لعله تنزل

والا نعم وسائر الاما كن
المشهوره بالطعام والاموال
كالطامر والغازن وور بما دلت
على الاديان والمذاهب لان
الله تعالى شبه الكلمة الطيبة
بالشجرة الطيبة وهي الخلة
وقد اولها رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالرجل المسلم واول
الشجرة التي امسكها في المنام
بالصلاة التي امسكها على
امته قال المفسرون اذا دلت
الشجرة على عمل صاحبها
وعلى دينه ونفسه دل ورقها
على خلقه وجماله وملكه
وشعبها على نسبه واخوانه
واعتقاداته ويدل قلبها على
سرايره وما يخفيه من اعماله
ويدل قشرها على ظاهره
وجلسه وكل ما تزين به من
اعماله ويدل ماؤها على ايمانه
وورعه وملكه وحياته
لكل انسان على قدره وورعا

رتبها على خلاف هذا الترتيب وقد ذكرته في الجوز من راى نفسه فوق شجرة او ملكها
في المنام او رؤى ذلك له نظرت في حاله وفي حال شجرته فان كان ميثاق دار الحق نظرت الى صفة الشجرة فان كانت
الشجرة كبيرة جميلة حسنة فالبيت في الجنة ولعلها شجرة طوي في فطوري له وحسن ما تب وان كانت شجرة قبيحة ذات
شوك وسواد وتن فانه في العذاب ولعلها شجرة الزقوم قد صار اليها الكفرة او لفساد طعمته فان راى ذلك لمريض انتقل الى
احد الامر بن على قدره وقدر شجرته وان كان حيا ميثاقا نظرت الى حاله فان كان رجلا طالب نكاح او امرأة تزوج نال
احدهما زوجا على قدر حال الشجرة وهيته فان كانت مجهولة او على طبع نحو طبعها ونسبها ووجوهها ان كانت معروفة
وان كان زوج كل واحد منهما في البقعة مريضا نظرت الى الزمان في حين ذلك فان كانت تلك الشجرة التي ملكها او

وأي نفعه فوقها في اقبال الزمان قد جرى الماء فيها فلم يرض سالم قد جرت الهمة في جسده وظهرت علامات الحماة على بدنة
وان كانت في ادبارها فلم يرض ذاهب الى الله تعالى وصائر الى التراب والملاك وان رآها في حاتوته او مكان معيشته فهي
دالة على كسبه ورزقه فان كانت في اقباله افاد واستفاد وان كانت في ادباره خسر واقتقر وان رآها في مسجد فهي دالة
على دينه وصلواته فان كانت في ادبار الزمان فانه غافل في دينه لانه عن صلواته وان كانت في اقباله فالرجل صالح
مجتهد قد تمت اعماله وزكت طاعته وامان ملك شجرا كثيرا فانه يلى على جماعة ولا يه تليق به اما اماره او قضاء او فتوى
او امامة محراب او يكون قائدا على رفقة او رئيسا على سفينة او في دكان فيه صناعات تحت يده على هذا ونحوه وامان
راى جماعته في دار فانها رجال او نساء او كلاًهما يجتمعان

٢٧٧

هناك على خير او شر فان راى
شمارها عليها والناس يا كلون
منها فان كانت شمارها تدل
على الخير والرزق فهي وليمة
وتلك موائد الطعام فيها وان
كانت شمارها مكروهة تدل
على النعم فهو ماتميا كاون فيه
طعاما وكذلك ان كان في
الدار مريض وان كان عمرها
مجهولا نظرت فان كان ذلك
في اقبال الشجر كان طعامها
في الفرح وان كان في ادبارها
كان مصيبة سيما ان كان في
اليقظة قرائن احد الامرين
وامان راى شجرة سقطت او
قضعت او احترقت او كسرتها
ربح شديدة فانه رجل او امرأة
يهلك او يقتل يستدل
على الهلاك بجوهرها
او مكانها وبما في اليقظة من
دليلها فان كانت في داره
فالعمل فيها من رجل او
امرأة هو الميت او من اهل

به والقاضي او الولى اذا راى ان له ارجلا كثيرة يمشى بها فانه يهزل ولا يمشى الا بالو كلاً
ومن راى رجليه من حدديد على طول عمره وحسن حاله في معيشته وماله وان رآهما
من زجاج دل على قلة عمره وضعف قدرته وان رآهما من ذهب فانه يبعي بهما فيما
ذهب له من المال بغرامة أو غيرها وان رآهما من فضة سعى بهما في طلب النساء وان
رآهما من نحاس سعى بهما في افلاس وان رآهما من رصاص دل على خذرا وفالج ينزل
به الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الخير فانه يبعي بهما في مرضاة الله تعالى او يقف
بهما في سبيل الله تعالى وان راى لحم رجليه ذهب دل على كبره وأصابه رجليه تدل
على اعمال البر ومن راى ان رجليه توجع فتدسى في سيئات وتزلزل به عقوبة وقيل
من توجعت رجله تحول (ركبة) في المدام كد الرجل ونصبه في معيشته ومغلبه فان
راى ان جلده اقوى فانه قوة معيشته فان راى جلده انسلخ ناله كدوتعب في معيشته
فان راى ان جلده اغليظ او فيه ورم ودرن نال مالا من كد معيشته وذهب له مال قد
جناه من كدوتعب والركبتان قوة البدن وحركته وجوده عمله فان كانتا بحيثين
قويتين فذلك دليل على سفر او حركة اخرى وعلى اعمال يعملها وعلى صحة البدن
وان راى فيهما وجعا او علة دل ذلك على ثقل الركبتين في الاعمال فان كان مريضا
يدل على موته والركبة اليسرى كبره وركابه ودابته فاحدث فيها فانسبه الى ما ذكرنا
والركبتان يعبران بالاخوة والشركاء وديهم بران بالموالى والرجلان يجذمانهما
والركبة قد يشق منها الكربة كما ان الاخذ من الفخوذور عادت الركبة على اتمام
الركوع والسجود وتدل على اخذ الانسان وعظائمه وحركته وسكونه وسفره ومقامه
وتدل على ما يجتمع من المال وما يصر فيه وتدل على العصبية والالفة والهبة فن راى
ان ركبته قد كبرت او اوشدت عظمها او حس حالها فان كان في كربة فرج الله عنه
وربما دل ذلك على ملازمة الصلاة والقيام بشروطها وان رآها قد انفكت او

بيته وقربته واخوانه او مسجون على دم او مجاهد او مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل او امرأة مشهوران يقتلان او
يموتان موتة مشهورة فان كانت نخلة فهو رجل عالى الذكر بسلطان او علم او امرأة ملك او ام رئيس فان كانت شجرة زيمون
فعالم او واظ او عابرا او حاكم او طبيب ثم على نحوها ذابيع برسان الشجر على قدر جوهرها ونفعها ووضرها ونسبها وطبها
ومن راى انه غرس شجرة فعلمت اصاب شرفا واعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها والقول الناس فلان غرس فيه اذا
اصطنعه وكذلك ان يذرى ذرا فعلق اولم يعلق ذلك ناله هم وغرس الكرم نيل شرف وقيل من راى في الشتاء كرم احملا او
شجرة فانه يعثر بامرأة او رجل قد ذهب مالهما ويظن ما غنمين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا ينتفع بعقله لصغره ثمها
(وشجرة اللوز) رجل غريب (وشجرة الخراف) رجل محالف للدين والاممخالط لمن عاداه (وشجرة الرمان) رجل صاحب دين

ودنيا وشوكها ما تخلفه من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن قاطلا يقول لي ان شئت ان تنال العافية من مرضك فخذ لا ولا فسكه فقال ابن سيرين انما لك على كل الزيتون لان الله تعالى قال زيتونة لاشرقية ولاغربية (وحكى أيضا عنه) ان رجلا أتاه فقال رأيت كافي اصببت الزيت في أصل شجرة الزيتون فقال له ما قصتك قال سيدت وانا صبي صغير فاعتقت وبلغت مبلغ الرجال قال فهل لك امرأة قال لا ولكني اشتريت جاريتة قال انظر لا تكن امك قال فرجع الرجل من عنده وما زال يفقدش عن احوال الجارية حتى وجدها امه (وحكى عنه أيضا) ان رجلا أتاه فقال رأيت كافي قدمت الى اصل زيتون فحصرته وشربته ماءه فقال له ابن سيرين اتق الله فان رؤياك تدل على ان امرأتك أختك من

في دار فان ناراً تجتمع هناك أو يكون هناك بيت ناراً قوله تعالى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وربما كانت الشجرة في الدار أدنى الروح مشاجرة بين قوم اذا كانت الشجرة مجهولة لقوله تعالى يحكمكم الله فيما شجر بينهم واما الشجر العظام التي لاثمر لها مثل السرو والذاب فرجال صلاب ضغام لا خير عندهم وما كان من الاشجار طيب الريح فان الشاة على الرجل الذي تنسب اليه تلك الشجرة مثل ريح تلك الشجرة وكل شجرة لها ثمر فان الرجل الذي ينسب اليها غضب به قدر ثمرها في الثمار في تجعل ادراكها ومنافعها والشجرة التي لها الثولك رجل صعب المرام عسر ومن اخذ ماء من شجرة فانه يستفيد ما لا من رجل

انكسرت او حصل فيها قرح او دما سائلة دل على تعطيل حركته أو ثوران سكونه وان كان يقصد سقرا فعد عنه وربما تعذر عليه نفع ماله وان كان بينه وبين أحد مودة انفصت وربما دل على تعطيل المركب والداية (رثة) في المنام محل الروح فغن عفت رثته نفعه وهي أيضا محل غضبه وتعبه بالمرأة ومن رأى ان رثته اسودت دل على هدم باب ربحه او بدهنجه أو تقدم روحته وصلاح الرثة يدل على طول العمر وفادها على قصر العمر (رقبة) هي في المنام رقبتي وربما دل الرقبة على العتق والملاذ فان رأى العبد في رقبته غلاما ملكه وان انفلت عنقه دل على عتقه (راس) في المنام هو رياسة الانسان ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله ومن رأى ان رأسه اعظم مما كُنْ فان ذلك أبوه ويدل عظم الرأس على زيادة الشرف وصغر الرأس على نقصان الشرف ومن رأى ان له رأسين أو ثلاثة فانه ينال شرفا بالاعداء ان كان مبارزا وان كن فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له اولاد بريرة محمودون وان كان اعزب يتزوج وينال ما يريد ومن رأى ان رأسه مكشوف فانه يعصى ربه ويخرج من طاعته ومن رأى انه منكوس معلق فانه يعيش عيشا طويلا يتوب ويخو جهدا لقصه ما روت وما روت وان رأى انه منكوس الرأس منحن فانه معترف بخطيئته مقبل الى الصلاح تؤذن رؤياه هذه بطول عيشه وان رأى انه منكوس الرأس في الملا أو عند سلطان فانه هل خطيئة وهو نادم عليها ويريد التوبة وان كان تاحرافا فانه يحسن في ماله ومن رأى رأسه مقلوبا فان ذلك يدل فيمن يري يدسه راعلى مانع يمنعه من خروجه وعلى انه لا يرى ما يتناه عاجلا ولكن آجلا ويدل فيمن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلده به مدد ابطاه وعلى غير طمع ومن رأى رأسه قد عظم يترأس في قومه ومن رأى رأسه صغرفانه ان كان لبيبا صار جاهلا وان كان عالما صار احمق وان كان رئيسا عزل عن رياسته ومن رأى رأسه قطع من غير ضرب فان كان عبدا عتق والا فارق ربه وولى أمره والرأس يدل

ينسب الى نوع تلك الشجرة ومن رأى انه يغرس في بستانه اشجارا فانه يولد له اولاد ذكور على أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار فان رأى اشجارا نابتة وخالها رباحين فابته فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبيكاه والهم والمصيبة (الكرم والغنم) الكرم دل على النساء لانه كالستان لشربه ووجهه ولذته طعمه ولا سيما ان السكر الهد للجم يكره منه وهو عناية خدر الجماع مع ما فيه من العسر وهو دل على النكاح لانه كالنطقة وربما دل الكرم على الرجل الكريم الجواد النافع لكثرة منافع الغنم فهو كالسلطان والعالم والجواد بالمال فمن ملك كرما كما وصفناه تزوج امرأة ان كان عزبا أو تمكن من زجل كريم ثم ينظر في عاقبته وما يصير من امره اليه بزمان السكرم في الاقبال والادبار فان كان ذلك في ادبار الزمان وكانت المرأة مريضه يايكت من مرضها وان كانت حاملا أتت بجمارية وان كان

يرجوه فرجا أو صلة أو مالاً من سلطان أو على يدحا كم أو سلطان أو امرأة كالأول والاخت والزوجة حرم ذلك وتعدر عليه وإن كان عقد نكاحها تعدر عليه ووصول زوجته إليه وإن كان موسراً افتقر من بعد يسروان كان في اقبال ونفاق في سوقه وصناعتها تعدرت وكسدت وإن كان ذلك في اقبال الزمان والاصيف فالامر على ذلك بالصدمة ويكون جميع ذلك صالحاً والجنب الأسود في غير وقته هم وخزن وفي وقته مرض وخوف وربما كان سياطل من ملكه على قدر عدد الحب ولا يتفجع بسواد لونه مع ضره وهره والجنب الأبيض في وقته عصارة الدنيا وخيرها في غير وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه والزبيب كنه أسوده واجره وأبيضه خير ومال ومن رأى أنه يهصر كره ما أخذ بالعصير وترك ما سواه وهو أن يخرج الملك ويملك من ملك العصير غصبا وكذلك عصير القصب

مأسراه من أمره مما يكون معه مما تمسه النار إلا ما يتفاضل فيه حوهره وقيل من التقط عنقوداً من العنب نال من امره ما لا يجوعا وقيل العنقود ألف درهم وقيل إن العنب الأسود مال لا يبقى وإذا آراه مدلى من كرمه فهو برد شديد وخوف وقد قال بعض المعبرين العنب الأسود لا يكره لقوله تعالى سكر اورزقا حسنا وكان زكريا عليه السلام يجده عند مريم فهو لا يكرهه وأكثر المعبرين يكرهونه وقيل إنه كان يجوار ابن نوح حين دعا عليه أبوه وكان أبيض اللون فلما تغير لونه تغير ما حوله من العنب فاصل الأسود من ذلك وما كان من الثمار لا ينقطع في كل أبان وليس له حين ولا جوهر بنفسه فهو صالح كالتمر والزبيب وما كان

على رأس المال والرؤس المقطعة تدل على المال فمن رأى بيده رأس آدمى فإنه ينال ما قيمته ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحوّل رأسه رأس أسد فإنه ينال ملكاً فإن تحوّل رأس كلب أو حمار أو فرس فإنه ينال تعباً ومن رأى رأسه روض بالحجارة فإنه ينال من صلاة العشاء ومن رأى رأسه رأس طير فإنه يكون كثير الأسفار والرأس والعنق إذا رأى الإنسان أن فيهما قرحه ووجعاً فإن ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوية ومن رأى رأسه مثل رأس شيء من الأنعام فإنه يصير إلى البدن والتعب والعبودية ومن رأى أن رأسه استحبال رأس فيل أو أسد أو غر أو ذئب فإنه يأخذ في أنشاء أمور أرفع من قدرها وينتفع بها وينال الرياسة والنفرة على الأعداء فإن رأى رأسه مطيباً مدهوناً دلت رؤياه على حسن جده فإن رأى رؤياه مقطوعة بيده دلت رؤياه على خضوع الناس له فإن رأى كأنه أكل مطبوخاً فهو رأس مال ذلك الرجل ويصيب مالاً من بعض الرؤساء فإن رأى كأنه أكل مطبوخاً فهو رأس مال ذلك الرجل إن كان معروفًا والافهومال نفسه يا كنهه فإن رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير إليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين ومن رأى أن رأسه بان عنه من غير ضرب فخمه من ذلك الموضع ذهبت رياسته فإن رأى أن رأسه قطع فأخذه ووضعها فماد صحيحاً كما كان فإنه يقتل في الجهاد ومن رأى أن رأسه بان عنه فإن حرزه أصاب ما لا يقدر ديبته وعوفي إن كان مريضاً والرأس على ربح أو خشبة رئيس مرتفع الشأن ومن رأى أن رأساً من رؤس الناس في وعاء وعليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه هناك في السبب الذي رآه في المخلاة وربما كان خيراً كذبا ياتيه لأن الدم كذب في هذا الموضع والرأس أشرف ما في البدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شيء كالوالد والوالدة والاستاذ والمؤدب والملك ويدل الرأس على التدور ذات الآذان ورأس البطيخ أو رأس الرقيق وربما دل الرأس على قلعة الملك وخزائنه

منها يوجد في حين ويعدم في حين غيره فهو في أبانها صالحة إلا ما كان منها له اسم مكره أو خبر قبيح في غير أبانها فهو مكره وفي المسائل وما كان له أصل يدل على المكره فهو في اقباله هم وغم وفي غير حينه ضرب أمراض كالتين لأن آدم عليه السلام خصف عليه من ورقه وعوتب عليه عند شجرته وهو مهموم نادماً فترم ذلك التين في كل حين ولزم شجرته وورقه كذلك وكل ما كان من الثمار في غير أبانها مكره ما صرفت مكرهه فما كان أصفر اللون كان مرضاً كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره في غير أبانها وغير أصفرها هموم واجزان فإن كانت حامضة كانت ضراباً بالسياط لا كها سيما إن كانت عدداً لأن ثمر السوط طرفه والشجر التي هي أصل الثمر في أديارها عاصيا بسة وما كان له اسم في اشتقاقه فائدة جل تأويله على الغلظة إن كان ذلك أقوى من معانيه كالسفرجل الأخضر في غير وقته تعيب وأصفره مرض والخوخ الأخضر

تو جمع من هم اواخ واصفوه مرض والعناب في وقته ما ينو به من شره كفة او قسمة واخضره في غير وقته ثواب تنو به
 وحدث تصيبه وياسبه في كل حين رزق آرزف وشجرتة رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل لرجل شريف تقاع
 صاحب سرور وعز وسلطنة (والاجاص) في وقته رزق او غائب جاء او يجي وفي غير وقته مرض جاء ان كان اصفرا وهم
 جاء ان كان اخضر فان رأى مريضاً أنه يا كل اجاص افانه يبر او ما كان له اسم مكره واصل مكره جمعاً عليه في كل حين
 كالحرنوب خراب من اسمه وما يروى عن سليمان عليه السلام فيه وورع اعدل التين الاخضر والعنب الابيض في الشتاء
 على الامطار واصلهما جميعاً على البرد وقد يكرز ذلك في اليل والليل في التمارين اعتاد ذلك فيهم ما اوراه للعامة او في
 الاسواق او على السقوف ٢٨٠ كان ذلك تاويله والمهم في ذلك لا يزاله لان المطر مع نفسه وصلاحه

فيه عقله للسافر وعطلة
 لله - ناع تحت الهواء والقطر
 والهدم والطين وقد تدل
 الثمرة الخضراء في غير ابانها
 التي هي صالحة في وقتها اذا
 كان معها شاهد يمنع من
 ضررها في الدنيا على الرزق
 والمال المحرام اذا اكلها
 او ملكها من ليس له اليها
 سبيل ومن هو ممنوع منها
 (العصير والعصر) صالح جدا
 عن تولى ذلك في المنام فنشرت
 في حاله فان كان فقيراً استغنى
 وان كان رؤياً للعامة كانوا
 يعصرون في كل مكان العنب
 او الزيت او غيرهما من سائر
 الاشياء المعصومات وكانوا
 في شدة اخصبوا وفرج عنهم
 فان رأى ذلك مريض او
 مسجون فبما من حاله بخروج
 المعصور من حبسه فان رأى
 ذلك من له غلات او ديون

ورع اعدل على ما يستر من همامة وقلنسوة وسقف وورع اعدل على التاج للالك والبيضة
 للمحارب والسفينة وعلى السماء ذات النيرين ويدل على الميزان والمكيال وما يتاس به
 لانه محل العقل الذي يحجر الاشياء ويميزها فيه ياخذ به يعطى وورع اعدل الرأس
 على الحمام والقرن وعلى كل مكان يعتقد فيه البخار في الوهج للمصلحة وورع اعدل الرأس
 على الخيمة القائمة ذات العمود والاطناب بالثمر يع و التخمير وورع اعدل رأس العالم
 على علمه والصانع على صنعه وعلى الذكرا الجميل وعلى الموت والحياة ومن حسن رأسه
 او كبر عن مقداره ولم يفحش في المنزلة على العز والرفعة والرزق وورع اعدل كبر الرأس
 على العلم الوافر او الحكمة او العقل وان صغر رأسه دل على زوان المنصب وقلة المال
 والوقوع في الجهالة فان صار له في المنام رؤس رزق ذرية او علوماً مفيدة او ضياعاً
 او املاً كما او اولاداً او اتباعاً او مالا والا كثرت عائلته وتقل ظهره وقيل ربحه ومن
 فقد رأسه فقد من دل الرأس عليه او كان ممن يمشى بغير وعي لكثرة الهموم والانكاد
 فان قنع رأسه بيده قتل نفسه بسوء تدبيره او كال لا يقوم باكمال الوضوء او لا يتم له الجود
 او قاض من يعز عليه او خان والده اوسه بيده او من دل الرأس عليه وما اصاب الرأس من
 خيرا ومن شره اظهر في الوجه واليد والمرفق او الرجل او الكعب من زيادة او نقص
 كان ذلك عائداً على طهارته واتمام وضوئه او تيممه ومن رأى ان رأسه زال عنه فانه
 يزول عنه رأس ماله الذي يعيش منه وبه قوامه وورع اعدل رأسه او فارق قلنسوته
 او همامة في الحمر او هدم غرفته او يدل سقف داره فان كان عبداً باع سيده ومن رأى
 ان رأسه بيده ودو ينظر اليه فان ذلك تدبير صاحب الرؤيا في رأس ماله ومن رأى انه
 ذهب برأسه فانه مرض يصيبه ومن رأى ان عنقه ضرب و بان الرأس منه فان كان
 عبداً عتق وان كان مهنه وما فرج الله همه وان كان مدبونا يقضى دينه وورع اعدل
 ما لا عظيمه فان عرف الذي ضرب به ناله منه خيراً كثيراً على يديه ومن رأى انه يكلم

اقتضاها واقاد فيها وان رأى ذلك طالب العلم والسنن تعقه فيها وان عصر له الرؤى من صدره ورأسه

انصارا وان رأى ذلك عزب تزوج فخر جت نطقه واخصب عيشه وان كان العصير كثيراً او كان معه تين او خمر او لبن
 نال سلطاناً ومن رأى كأنه عصر العنب وجهه خمر اصاب حظوة عند السلطان ونال ما لا حراما القصة يوسف عليه السلام
 (التين) مال كثير وشجرتة رجل غنى كثير المال تقاع يلتمس اليه اعداء الاسلام وذلك لان شجرة التين ماوى الحيات
 والا كل منه يدل على كثرة الفسل وقال بعضهم التين رزق يأتي من جهة العراق واكل القليل منه رزق بلا عيش واكثر
 المعبرين على ان التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث اقسام به في القرآني وقد كرهه من المعبرين جماعة وذكروا انه يدل
 على الهيم والحزن واستدلوا بقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهم السلام ولا تقربا هذه الشجرة وقد قال بعضهم ان التين

حزن وفداً لمن أكله أو أصابه (التفاح) هو همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فان كان ملكاً فان رؤيته التفاح له ملكه وان كان تاجراً فان التفاح تجارته وان كان حراً فان رؤيته التفاح حرته وكذلك التفاح لمن يراه همة التي تهمة فان رأى انه اصاب تفاحاً او اكله او ملكه فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الخبز حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحه فهو رسول فيه مناه و شجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يغرس شجرة التفاح فانه يربي يتيماً ومن رأى انه ياكل تفاحه فانه ياكل ما لا ينظر الناس اليه وان اقتطفها اصاب مالا من رجل شر يف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم معدودة فان شتم تفاحه في موضع ما فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شتمها في مجلس فانها تشتمه وان اكلتها في موضع معروف فانها تملد ولداً

ومنية وورجم (وقد حكى) ان هشام بن عبد الملك رأى قبل الخليفة كانه اصاب تسع عشرة تفاحة ونصفها فقص رؤياه على معبر فقال له تلك تسع عشرة سنة ونصف فلم يلبث ان ولى الخليفة المذكورة (الكثيرى) اكثر المعبرين يكرهونه ويقولون هو مرض وقال بعضهم هو مال يصيبه من اصابه او اكله لان نصف اسمه مئرى يدل على الثروة وقيل الاصفى منه مال فى مرض وشجره رجل اعجى يدارى أهله ليستقرج منها مالا وقيل ان المرأة اذا رأت كأنها تلك حمل كثيرى حملت ولداً فولدته وقيل من اصاب كثره وورث مالا مجوعاً (الترج) الواحدة ولد وكثيره ثناء طيب وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذى

راسه اصاب خيرا ومن رأى ان رؤس الناس مقطوعة فى بلد او محلة او على باب اوفى يدت فان ذلك رؤساء الناس ياتون ذلك الموضوع ويجمعون فيه فان رأى انه ياكلها او ياكل منها او يطعمها غيره او ينال منها شعرا او عظاما او غير ذلك فانه يصيب مالا من عظاما الناس ورؤسهم وان كانت رؤس البهايم او السباع او غير ذلك الا انها دون رؤس الناس فى الشرف والمال لكن المال على كل حال ومن رأى ان ملكا أو وليا يضرب عنقه فان الوالى هو الله تعالى ينجيهم من هومهم ويعينهم على أمورهم فان رأى ملكا انه ضرب رقاب رعيته فانه يعفون المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة يدل فى الممالك على العتق وقيل من رأى ان عنقه تضرب اما يحكها كما أو بقطع الطريق واما فى الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبواه باقين أو كان له ولد وذلك لان الرأس يشبه الوالدين لانها سبب الحياة ويشبه أيضا الولد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو ممن يحكم عليه بالقتل فهو محمود لان البلى لا تصيب الانسان مرة واحدة ولكن يمكن ان تصيبه مرة ثانية واما فى الصياغة وارباب الاموال فانه يدل على ذهاب أموالهم ويدل فى المسافرين على رجوعهم وفى الخاصمين على الغلبة فان رأى راسه فى يده فان ذلك صالح لمن لا يكون له اولاد ولم يقدر على الخروج فى سفر واذا رأى ان فى يده راسه وله رأس آخر طبيعى دل ذلك على انه يقام وشيئا من الآفات التي تكتمه ويصلح شيئا من أمور الرديئة التي فى تدبيره فان رأى السلطان فى راسه عظما فهو زيادة وقوة فى سلطانه فان رأى ان راسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى ان راسه رأس كلب فانه يجور ويعامل رعيته بالسوء وان تحول رأس الانسان فى المنام رأس جارفانه يكون يرفع رأسه فى الصلاة قبل الامام لما ورد فى الحديث النبوى او انه يصير جاهلا سفيها أو يطعم مخ جارف فيفسد دماغه ورؤس الغنم أو البقر وغيرهما مما يؤثر كل اذا رأى انه اشترى شيئا منها مما يكبس فى التنوير وكان سمينا فانه يستفيد رخيصا

٣٦ سى ل يقرأ القرآن مثل الاترجه ريمحها طيب وطعمها طيب وانشد بعض الشعراء يمدح قوما كأنهم شجر الاترج طاب معاه نورا وريحها وطاب العود والورق ومنهم من كرهها وبعدها بالمعنى فقال انها تدل على النفاق لان ظاهرها مخالفة لباطنها وانشد ادهى له اخوانه اترجة فبكي واشفق من عيافة زاجر ومنهم من انشد فى كراهيتها قول القائل اترجة قد اتتك برا لا تقبلها اذا بررتا لا تقبلها فسدت نفسى فان مقلوبها هجر تاوذ كره بعضهم ان النار فيج والاطرج جميعا محمودان وان الكل اذا كان حلوا يدل على المال الجموع واذا كان حامضا يدل على مرض يسير وولد يصيبه منه هموزن والاطرجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم الرزوا اذا اقتطفها والاطرجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل ان الاترج امرأة اعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها نصفين يزرع رزق منها ياتنا

مرضاضة وابتها مرضا وان رات امراته في منامها كان على راسها كلبا من شجرة الاترج تزوج بها رجل حسن الذي كز
والدين فان رات كان في حجرها اترجة ولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كان امراته اعطته اترجة ولده ابن ورعى الرجل
آخر باترجة يدل على طلب مصاهرة والنار فخرج دون الاترج في باب الحجمة وفوقها في باب الكراهة على قول من كرهه وقد
كرهها اكثرهم لما في اسمه من لفظ النار وانشدوا في معناه ان فاتسا الورود زمانا فقد عوذنا البستان فان نجنا بحسب
جانبا وقد اشرفت حجرتها في السلف فاجنوا والاترج نظير المؤمن في طعمه ويرحمه وكرم شجرته وجوهره ولا تضر صفرته
مع قوة جوهره فمن اصاب منه واحدة او اثنتين او ثلاثة فهي ولدوا والكثير منه مال طيب مع اسم صالح والاخضر منه
اجود من الاصفرور بما ٢٨٢ كانت الاترجة الواحدة دولة فان اكله وكان حلوا كان مالا مجموعا

وان كان حامض مرض مرضا
يسيرا (الخوخ) في غير وقته
مرض شديد وقيل ان الحامض
من الخوخ خوف وشجر
الخوخ رجل شجاع منفق في
الناس شديد الرأي يجمع مالا
كثيرا في عنفوان شبابه ويموت
قبل ان يبلغ الشيب (المشمش)
مرض واكل الاخضر منه
تصدق بدنانير وبره من مرض
واكل الاخضر منه نفقة مال
في مرض فان رأى كانه يا كل
منعشام شجرة فانه يصاحب
زجلا فاسد الدين كثير الدنانير
وقيل ان التقاط المشمش من
شجرة تزوج بامرأة في يدها
مال من ميراث فان رأى كان
بعض السلاطين التقط منه شاة
من شجرة التفاح فانه يضم في
زعيمته مالا غير محمود وشجرة
المشمش رجل كثير المرض
وقال بعضهم بل هي رجل

استاذ اذ يفتق منه فان كان مهزولا فانه استاذ لا نفع فيه فان كان متقنا فانه استاذ ينفع
عليه فيجافان رأى انه يا كل رأس شاة او رأس بقرة او ثور او رأس جل نيا فانه يغتاب
رئيسا ينسب الى ذلك الجوهر فان كان مضبوخا ومشويا فانه يستفيد مالا من الرؤساء
او يا كل رأس مال أحد ينسب الى جوهره والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة
آلاف درهم وأقرب ألف درهم واكل الدماغ مال مدفون واكل العيون عيون اموال
الرؤساء ومن رأى انه يا كل رأس غنم وكراعه فانه ينال عزا ومالا بالحري ان يكون
من ميراث (روث الخيل) في المنام مال من رجل شريف فمن رأى انه يركبها اصاب مالا
من رجل شريف وروث العنز مال أيضا من رجل شريف ومن رأى انه جلس على
الروث نال مالا من جهة بعض اقاربه (ريش) في المنام مال وربما كان الريش شري من
الاشتقاق وربما دل الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل
الريش على البيت من الزرع وقد يدل الريش على النصال والريش كسوة (رماد) هو
في المنام مال حرام محترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب في
امر سلطان لا يحصل له منه الا العناء والتعب وقيل الرماد كلام باطل او علم لا يتفجع به
ومن رأى انه اصاب رمادا او حله او جمعه فانه يحمل باطلا من الكلام والعلم ولا يتفجع
به والرماد يدل على الحزن ورمد العين أو الضلال بعد الهدى وربما دل على اتحاد القننة
والشروا الامن من الخوف والرماد المجتمع من الاقران دال على الاموال من الصدقة او
ذبول الكلام (رعاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الرعاف ان كان سائلا كثيرا
رقيقا فان كان غليظا فهو ولد سقط لان الولد علقه بعد النطفة ومن رأى ان انفه رعف
وكان ضميره ان الرعاف ينفعه فانه يصيب من رئيسه خيرا يقول به ويتخى به ويتقى به
وان كان ضميره انه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا يكون وبالاعليه ويناله بعد ضرر
فان كان هو الرئيس فانه يرى بجمده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم

من قبض مع أهله منبسط مع الناس جرى غير جبان فان كانت موقرة بحملها فانه تامل على
رجل صاحب دنانير كثيرة واذا كان مشمشا أخضر كانت رجلا صاحب دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من شجرته فانه
يجعد مالا من رجل أو ينكسر عليه او يترك صلاة أو صياما او يفسد مالا ليس له فان كسر من شجرة غير مثمرة غصنا ايقضه
عصافانه ينال منه سرورا وما كان من الثمار والقوا كه أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو وجون والاخضر منه ليس
بمرض (السفرجل) قد كرهها أكثر المعبرين وقالوا انه مرض لاصفر لونه ولما فيه من القبض وقيل انه يدل على سفر وقال
قوم انه سفر واقع مع وفق وقال بعضهم انه صفر لا خير فيه وأنشد في ذلك اهدى اليه سفر جلاله فتطير منه وظل نهاره متفكرا
خاف الفراق لان أول اسمه سفر وحق له بان يتطير او شجرة السفرجل رجل عاقل لا يتفجع بعقبه لاصفره ثمها وقال

وقلته

بعضهم ان السفر جل محمود في المنام لمن رآه على اى حال يراه لان اسمه بالفارسية بهى وهو خير والتاجر اذا رآه دل على ربحه
 والوالى اذا رآه دل على زيادة ولايته ومن رأى انه به صر سفر جلا فانه يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا والتعبير اقبل انه
 يدل على اصابته مال وشجرته رجل اعجمي وقيل رجل فقير نفاع للناس (التوت) اكله يدل على كسب واسع لصاحب الرؤيا
 الاسود منه دنائير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب اموال واولاد (النبق) واما النبق فانه رجل محمود باجماع
 المعبرين لشرف شجرته وقوة جوده وهو مال ورزق ورطبسه اقوى من يابسه وليس تضر صفرة وليس شئ من الثمار
 يعدله في التاويل وهو لاصحاب الدنيا مال ولاصحاب الدين زيادة في الدين وصلاح وهو مال غير دنائير او دراهم (وحكى)
 ان امرأة اتت ابن سيرين فقالت رايت كان سدره في دارى
 سقطت فالتقطت من نبقها

دوختين فقال لك زوج
 غائب قالت نعم قال فانه قد
 مات وتروين منه الغيب وقال
 بعضهم هور رزق من قبل
 العراى وأكل النبق للسلطان
 قوة في سلطانه وقد تقدم ذكر
 شجرته في اول الباب (الموز)
 وأما الموز فانه لطاب الدنيا
 رزق يناله بحسب منيته
 ولطاب الدين يبلغ فيه بحسب
 ارادته قوة في عبادته وشجرة
 الموز تدل على رجل غنى مؤمن
 حسن الخلق ونباتها في دار
 دايل على ولادة ابن قال الله
 تعالى وطلع منضود وهو الموز
 وليس يضر معه لونه ولا
 حوضته ولا غيرا وانه وهو
 مال مجوع وشجرته من اكرم
 الشجر وورقها افضل الورق
 واوسعها ويكون تاويل
 ذلك حسن خلق من تسمي

وقلتها فان وعف قطرة او قطر تين فانه من نفعه فان رصف رطلا او رطلين وكان في ضميرانه
 منفعة لبدنه فان صحة البدن هي صحة الدين فهو يصح من اثم ويصح دينه فان كان
 ضميره انه يضره في بدنه فان ضرر البدن ضرر في الدين او كسب اثم يضره في دينه فان
 ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر لان الضعف فقر وان قوى فانه يستغنى لان القوة
 غنى الرجل فان تباطت يده ثيابه فانه يصيب من ذلك الملامك وهما وانما فان لم يتلطف
 بشئ فان صاحبه يخرج منه اثم او يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق
 فانه يؤدى زكاة ويتصدق بها على قارة الطريق فان رأى ان أنفه رصف فانه يخرج
 من اثم وان رأى ذلك سلطان جائر فانه يخرج من اثم وقيل من رأى أنفه راعا فال كثر
 وما لا عظيمما وقيل الرعاف خير ياتيك من رئيسك وقيل الرعاف دليل على الهم والنكد
 من حيث لا يحتسب فان كان الرائي يجديه راحة فرعافه دليل على الملاة والكسوة
 او الشهرة وقيل ان الرعاف اصابة كثر (رصاص) في المنام كسب حقيرا صله من
 العبرة والشهرة وربما دل على ان صاحبه صار مقدام او ممن لا يستحى فيما يقول ولا
 يقف عندما يفعل (رمد) في المنام تقير في المعيشة أو غفلة والرمدة نقص في الدين ومن
 رأى ان عينه رمدت مرض والده ومن رأى بعينه رمد فهو على غير الحق ويحاف أن
 يفقد دينه بقدر الرمد ومن رأى بعينه رمد فقد أشرف على العمى فان لم ينقص الرمد
 من بصره فانه يقال في دينه ما هو برى منه ويؤجر عليه فكل نقص ان في البصر نقصان
 في الدين ومن رأى بعينه رمد فهو دليل غم من جهة اولاده ومن رأى بعينه رمد
 تضر برؤيته (رعشة) من رأى في المنام ان رأسه يرتعش فانه عز من قبل رئيسه او
 غضب عليه ومن رأى ان يده اليمنى ترتعش فان معيشته قد تعسرت عليه فان رأى
 ان يده يرتعش فانه يدخل عليه من قبل عشيرته خير فان رأى ان ساقيه يرتعشان
 فانه يدخل عليه عسر في ماله وكذلك الاعضاء كلها اذا ارتعشت (ريح) تدل رؤيته

اليه شجرة وكل ثمرة لوسوى ما وصفت ما يصاب عليه صغرة اللون او يكون حاضما يدرك في وقته المعروف فانه
 رزق ومال وخير ويكون بقاءه بقدر بقاء ذلك الثمر مع الثمار وخفة مؤنثته وتحميل طلوه وبقته لاهل العنب
 الاسود والابيض فانه لا خير فيهما على حال ومن رأى انه اصاب من الثمر شيئا فان ذلك لا بأس به في وقته اذا كان فيه ما يستحب
 مما وصفت من انواع الخير من الرزق والدين ومن العلم فان كان ضميره ان تلك الثمار من ثمار الجنة فانه علم ودين لاشك فيه
 والافعى ما وصفت والشجرة الموقرة رجل مكتر ومن التقط من شجرة وهو جالس فانه مال يصيبه بلا كد ولا تعب فان
 كلمته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك امر اعجمي يتجهب الناس منه وقيل ان الشجرة امرأة وذلك اذا كان معها ما يشبه
 المرأة وينبغي لتلك المرأة ان تكون أم ملكة او امرأة او بنت ملكة او خادم ملكة (اللوز) مال واكله اصابة مال في خصوصية

والنكاح من الكبح اصابة مال من رجل ينجبل وشجرة اللوز رجل غريب والحلونه يدل على بخله الايمان والبريد
 على كلام حتى وان رأى كأنه نثر عليه قشور اللوز فإنه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس القشر يدل على صعب وذلك
 لصوت الخشخشة وقد يدل أيضا على خزن (الفسق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فمن أكل فستقا كل ما لهينا
 والجوز الهندي وهو النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل اعجمي ومنهم من قال هو يدل على رجل منجم فمن رأى كأنه
 يأكل جوزا هنديا فإنه يتعلم علم الجيوم أو يتابع منجما في رأيه ويصدقه وكذلك من رأى أنه كاهن أو منجم فإنه يصيب
 في اليقظة جوزا هنديا والبلوط رجل صعب موسر جماع للساو وشجرته رجل غني وذلك لان البلوط كثير الغذاء يدل على
 شحم وذلك لعظمها أو على ٢٨٤ زمان ذلك لانها تتقدم وتكبر وكذلك تدل على عبودية (الغفل)

هو الرجل العالم بولده وقطعه
 موته والفخلة رجل من العرب
 حسيب نفاع شريف عالم
 مطواع للناس وأصله عشيرة
 وجدوه نكاح لقوله تعالى
 ولا صلبنكم في جذوع النخل
 وكره أصحابه يقوى بهم
 وعلى أيديهم والضعف زيادة
 في العيال وذرية واصابة
 النخل الكثير ولاية للوالي
 وتجارة للتاجر ولله في
 مكسب وربما كانت الفخلة
 الواحدة امرأة شريفة كثيرة
 الخيروالذكو والفخلة اليابسة
 رجل منافق ومن رأى كأن
 الرياح قلمت النخل وقع
 هناك الوباء وربما كان
 ذلك عذابا في تلك البلدة من
 الله تعالى والسultan وطلعها
 مال لقوله تعالى لها طلع نصيب
 رزقا للعباد والبلد مال ليس
 يباقي ومن رأى أنه صرم نخلة

في المنام على السلطان في دانه اقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعها
 وضررها وربما دل الريح على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادث عساكره
 وأعدائه وقد كانت الريح خادما للسلطان عليه السلام وربما دل على العذاب
 والجوائح والآفات لحدتها عند هيجانها وكثرة ما تسقط من الشجر وتعرف من السفن
 سيما ان كانت دبوراً لانها الريح التي هلكت عاديها ولانها الريح لا تلتصق وربما دل
 الريح على الخصب والرزق والنصر والتفرو والبشارات خصوصا ان كانت من الرياح
 اللواتح لما يعود منها من صلاح النبات والثمار وهي الصبا والعرب تسمى الصبا القبول
 لانه مقابل الدبور ولولم يستدل بالدبور والقبول الا باسمهما المكتفي وربما دل الريح على
 الاستقام والعمل الهاجحة في الناس كالزكام والصداع فمن رأى ريحا نقله وحمله بلا
 روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضيابة فإنه يملك الناس ان كان من أهل ذلك أو ممن
 يؤمله أو تنفق صناعاته ان كانت كاسدة وان رفعت الريح وذهبت به وهو خائف مروع
 هائم قلق أو كان لها ضامة وغربة وازعاج وحس فان كان في سفينة عصبت وان كان
 في عنة زادت به والاناته نوازل وحوادث أو خرجت فيه أو امر السلطان أو الحاكم فان
 رأى الريح تنلع الشجر ونهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فإنه بلاه
 عظيم في الناس اما طاعون أو سيف أو قسمة أو غارة أو سبي وريح السموم امراض حارة
 والريح مع الرد سلطان جائرم قوتة ومن حملته الريح من مكان الى مكان أصاب سلطانا
 أو سافر سغرا لا يعود وسقوط الريح على مدينة أو حصن كان كذا في حرب هلكوا والريح
 المينة الليفة الصافية خبير وبركة والريح العاصف جور السلطان والريح مع العجار
 دليل الحرب والرياح بشارة من الله تعالى والريح اذا لم يكن معها شاهد خير فإنه ذهاب
 البركة من ذلك الموضع فان كان فيه صرير فإنه عذاب وشدة فان رأى سلطانا أنه
 يذهب الى قتال والريح تقدمه فإنه يغلب وان استقبلته الريح فإنه يغلب فان رأى

فان الامر الذي هو فيه من خصومة او ولاية أو سفر مكره يتصرم وخصوصا بمنزلة الشعر من
 النساء ومن رأى نواة صارت نخلة فان هناك ولدا يصير عالما أو يكون هناك رجل وضيع يصير فريعا وقال بعضهم النخل
 طول العمر رأى السيد المحمدي رسول الله صلى الله عليه وسلم كانه في أرض سبخة ذات نخيل والى جانبها أرض طيبة لانيات
 فيها فقال صلى الله عليه وسلم له اتدري لمن هذه الأرض قال لا قال هذه لامرئ القيس بن جرح هذا النخل الذي فيه افاغرسه
 في تلك الأرض الطيبة ففعلت ما امر في به فلما أصبحت قدوت على ابن سيرين وانا غلام فقصصت عليه رؤياى فتبسم
 وقال يا غلام اتقول الشعر قلت لا قال اما انك ستقول الشعر مثل امرئ القيس الا انك تقول في اقوام طاهرين وقد تقدم
 ذكر النخل في اول الباب (الطيب) رزق حلال وشفاء وفرج ومن رأى كأنه يأكل رطبا في غير وقته فإنه ينال شفاء وبركة

وقرنا قصة مريم عليها السلام وكان في غيراوانه وقيل ان كل الرطب البخني قرة عين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رايت الليلة كافي في داراني رافع فاتينا برطب من ابن مطاب فتاونا ان الرقة لنا في الدنيا وان دنيا ناند طابت والتمر
 مال حلال على قدر قلمه وكثرته ومن التقط من شجرة ثمر غير ثمره فانه مشتمل بحرام او طاب شيئا لا يجب له وراسم
 رسوما جائرة واقتطاف الثمر من الشجرة يدل على نيل علم من عالم والتقاطها من اصل الشجرة مخاصمة رجل وقيل ان
 الفواكه للفقر اغني وللاغنياء زيادة مال لقوله تعالى وفا كهة وابامتا عا لكم ولا نعامكم وللخائفين امن قال الله تعالى
 يدعون فيها بكل فاكهة آمنين وقيل ان الفواكه الرطبة رزق لابقائه لانهما تفسدس به او اليا بسة رزق كثير باق ومن
 راى كان فاكهة تكثر عايسه فانه يشتهر بالصلاح والخير ومن ٢٨٥ راى كانه يقتطف من شجرة

موصولة غير ثمرها فان رؤياه
 تدل على صهر سار بار او
 شريك صالح ومن راى في
 الشتاء شجرا مثمرا فاستحسن
 ذلك فانه يحتاج الى رجل
 يظن انه موسر فان لم يكن من
 ثمرها شيئا نجما منه على السواء
 وان جنى منه فانه ينفق من
 ماله على ذلك بقدر ما جنى
 (الرمان) مال مجموع اذا كان
 حلو او ربا كما كانت الرمان
 كورة عامرة وربما كانت
 هقمة وشجرة الرمان رجل
 وربما كانت امرأة والرمان
 الحامض هم وغم (وحكى)
 ان رجلا اتى ابن سيرين فقال
 رايت في يدي رمانة فقال هي
 امرأة تتروجه فان اكلتها جسد
 والرمان ايضار بما كانت
 وليدا وتدل للوالي على ولاية
 بلدة عامرة وعلى ضيعة فائحة
 للدهقان ومال مجموع للتاجر

ان ربحا عاصفاها جت عامة في موضع فان أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة الريح
 ومبلغها فان ناعت الاشجار فان المثلث يغضب على رجال تلك الكورة ويهلكهم
 ويقلعهم عن اوطانهم وريح الصبار حمة والجنوب ريح الجناب وان راى ربحا شديدة
 هبت فهي مصيبة وان راى ربحا اقتلعت نخلا فان رجال تلك الارض يقتلون عن
 يد المثلث وريح الجنوب تدل على وقوع وباء او مرض ادموت في ذلك الموضع وقيل انها
 مطر ورزق وادار اى الريح تهب بهم وقد اتدل على موافقة قوم سو ولا راى لهم والرياح
 الطيبة اذا هبت من جهة معلومة فاماد الة على الاخبار الطيبة والرحمة والريح تدل على
 طلب الخواجج وانفاذ الرسل وريح الصبانصرة والديبور خذلان وربعات الصبا على
 تفرج المحوم والاحزان وشفاء الاسقام والاخبار سعيان سيم الصباور بمادلت الرياح
 الطيبة على الاسفار المربحة فان راى في المنام ربحا جراه دل على عقوق الوالدين او
 قيام الاراذل (رحا) في المنام دالة على فرج أهله امن ضيقهم او غناهم بمردقة رهم
 وعلى الزوجة للعزب والزوج للعزباء والخادم في الدار ورؤية الرحا في الدار التي لم تجر
 لهم بها عادية الة على الانكادوا للعبسة والخصام فان طعن فيها خبزا او مجاا وصلادل
 على فساد أهلها وريائهم أو سخطهم وان طعن فيها برا أو شعيرا أو ما فيه نفع دل على
 تسهيل أمورهم وادرار زهم بشفائهم من أمراضهم وتجديد من يقوم بمصالحهم والرحا
 الكبيرة اذا رؤيت في وسط المدينة أو في الجوامع فان كانت البلد خرابا كانت حربا بها
 ان كانت تطحن نارا أو صغرا والا كانت طاعنا ناسيا ان كان مطعونها شاميرا معقنا
 أو ما وطينا أو مجاهز يلا وقال بعضهم الرحي على الماء رجل تجرى على يده أموال
 كثيرة سائس الامور ومن التجا اليه حسن جده ومن راى رحي تدور ورده عليه خير
 بمقدار الدقيق ويجرى الماء الذي يدخل الى الرحي من جهة هذا الرجل المذكور وربما
 كانت الرحي اذا دارت سفرا فان دارت بلا حنطة فهو تعب والرحي اذا دارت معوجة

وقيل من راى كانه اصاب رمانة حبها اجر اصاب الفدينار وان كان جها ابيض اصاب الف درهم وان كانت حلوة
 كان ذلك في سرور وان كانت حامضة كان في هم وحزن ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة فان راى كانه
 اكل قشور الرمان عوفي من المرض وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه وشجرة الرمان تدل على قطع الرحم
 واما الرمان المبهم الذي لا يدري حلو هو ام حامض فهو بمنزلة الحلو الا ان يدل كلام صاحب الرؤيا على غير ذلك واما
 الازادخت فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم لحسن نوره (الورد) ولد او مال شريف وقيل ان الورد يدل على ورود
 غائب او ورود كتاب وقيل ان الورد امرأة مفارقة او ولد يموت او تجارة لا تدوم او فرح يزول لقله بقاء الورد ومن راى كان
 بها دفع اليه ووردا فان هدوا له يدفع اليه عهد الا يدوم عليه ومن راى كان على راسه اكليل من الورد فانه يتزوج امرأة

وتقع الفرقة بينهما عن قريب وان رأيت ذلك امرأة فهو لها زوج بهذه الصفة والورد المبسوط زهرة الدنيا من غير ان يكون لها قوة او بقاء وقطف الورد سرور والتقاط الورد الابيض من بستانه تقبيل امرأته عفيفة فان كان الورد احر فان امرأته صاحبة له ووطرب وان كان الورد اصفر فهي امرأة مسقام والتقاط ازرار الورد التي لم تقطع دليل على اسقاط المرأة ولدا وقيل ان الورد طيب الذكرومن النقط وردة كبيرة الا وراق معروفه فانه قبل منه متواترة لامرأة حسنة مليحة يراودها كل انسان نرمي بالمقالة القبيحة وهي بريئة منها وقد قال جاءه من المعبرين ان الرياحين قليلة واكثرها هم وخرق والورد بكاء وهم وخرن الاما يرى منها في موضعها الذي تعرف فيه من غير ان يمسه او يقلعه فان الریحان بكاء اذا نزع من

فانه يغلو السعر ومن رأى له ریحی تدور بالدولاب فانها رزق عزيز لمن رآها ومن رأى ریحی تدور بلا طحن فانها سفر والريحى اذا دارت بلا سبب فانها اقرب اجل الرائي واما ریحی اليد فرجلان فاسقان شرى كان لا يتيم بالغيرهما اصلا حهما ومن رأى انه يدبر الریحی بيده فيصطنعها فانه يتكلم في دينه ومعيته على يده وينال عيشا ورزقا بقدر ما خرج من ذلك الدقيق والريحى تدل على الامور الرديئة وعلى عدم لهم امانة وقيل الریحى تدل على الاعراس والختان ومن رأى بيده ریحى فانه يضرب به يمن ومن رآه انكسرت فان كان مسجونا فنجوا وخرج وان كان متهما وما فرج عنه همه وان كان في مهلكة فنجوا وان يموت ومن رأى له ریحى تطحن طعاما بما جاراو بغير ماء فان مبيته من كد غيره وتناول المعيشة في قوتها واصلها بقدر قوة الریحى وما يدور من طحنها وحسن موضعها واحكامها فان رأى ان حجر الریحى انكسرت صاحب الریحى وان رآها تطحن حجارة اصابه خوف والريحى تدل على الخوف ومن اشترى ریحى تزوج ان كان عازبا او زوج ابنة او بنته واشترى خادما او سافرا ان كان من اهل السفر وريحى الريح خصوصة لابقائها وقيل انكسار الریحى يدل على فرج صاحبها من المهموم وقيل موت صاحبها واما ریحى الرعفران فانها دالة على الافراح والمسرات وصلاح الحال والثناء الطيب وان دلت على المرأة او الرجل دلت لهم على الوفاق والسكينة وربما دلت على المرض بالصفر او ریحى الماء والهوا غلمان السلطان او نوابه وربما دل ذلك على تيسير العسير وجرى ان السفن ونزول الغيث وريحى اليد دالة على الراحة والفرج وربما دلت على الشر والحصومة من الزوجة او الجارية وربما دلت على الزوجة والمعيشة والزرق فان كانت كاملة العدة دلت على انجاز الامور والسفر السريع وتدل على المرأة الا كولة الكثرة الشر المؤثرة بما عندها (راوية) تدل في المنام على الامام في الرواية وربما دلت على الرزق او برد المحشى بسبب من يعز

ولدا وما يشبه ذلك وكذلك الورد والآس والبهار وكل ما ينسب الى الرياحين وكذلك البقول وما لا يعرف عددا صوله في منابته فانه هم وخرن وكل البقول هم وخرن والنفع نافع ونهى واما الياسمين فقد حكى ان رجلا أتى الحسن البصرى رحمه الله فقال رأيت البارحة كأن الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد قيل ان الياسمين يدل على الهم والحزن لان اول اسمه ياس واما القصب فن رأى بيده قصبه متوكئا عليه فانه قد بقي من عمره اقله وبقدره ويموت في الفقر وكل شئ يحوف لابقائه له والقصبه قصب الناس ونجيمة والقصب انسان معتقل

لادين له ولا وفاء وقيل ه و او باش الناس وكلام سوء واما قصب السكر فن رأى انه يمسه فانه يصير الى امر يكثر عليه فيه الكلام ويردده الا ان كلامه يستحيل فيه ومن رأى انه يمسه فانه يملك من ملكه خصبا ما لم تمسه النار ويؤخذ بالاصير ويترك ما سواه لان ذكر الصير ومنافعه تغلب على ما سواه من امره (الصمصاف) رجل رفيع صبور مخلف ومن رأى كانه نبت في داره عود وقد اخضر وزاد في الحسن على كل نبات دل ذلك على زيادة ولد مخشتر شريف في تلك الدار (الطرفاء) رجل مضر منافق بالاغنياء وينفع الفقراء (الصنوبر) رجل بعيد رفيع الصوت مقل سبي الخلق شحيح تاوى اليه الظلمة والاصوص كما يوى الى الصنوبر المحمدا والبوم والغربان والباب المتخذ من خشب الصنوبر بالسلطان بواب سبي الخلق ظالم وللتاجر حافظا ظالم لص واما السمرو فيدل على الاولاد وقيل السمرو يدل على طول الحياة وصبر في الاشياء

ومنفعة وذلك بسبب طولها وقال أيضا شجر الصنوبر للملاحين ولأن يعمل السفن دليل يعرف منه أمر السفينة وذلك لما يتبين من هذه الشجرة من الرزق قال بعضهم الصنوبر يدل على ولد كريم لان معنى الكرم في اللغة الصنوبر يقال للكرم سري وانشدان السري هو السري بنفسه * وابن السري اذا مر اسراها ما او اما الشوك ف رجل يدوي جاهل صعب وقيل هو قنينة اودين ومن رأى كأنه يجرى على الشوك فانه يماطل في قضاء الديون ومن ناله من الشوك ضرر نال من الدين ما يكرهه بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها شوك فهو رجل صعب بقدر شوكها والخشب نفاق في الدين ورجال فيهم نفاق والخشب رطبه وياسه كلام غميمة وخصوصا العصار جل شريف رفيع بقدر جوهر العصا وقوتها وهو رجل قوي منيع والشجرة الكريمة الشب تدل على كثرة اخوان من نسب اليه وولده

واقربائه وأما شجرة الخنظل ف رجل جزوع جبان لادين له مثر وقد سماها الله تعالى خبيثة وقد وصفها بان لا ثبات لها فقال كنهجرة اجثت من فوق الارض ما لها من قرار وعمره هم وخزن (الابنوس) امرأة هندية موسرة أو رجل صلب مسر واما الآجام ف رجال لا يتفح بصحبهم وفيهم دغل لأن أصل الدغل الشجر الملتف والصيدا يمتد في فيها فيرمي الصيد من حيث لا يعلم الصيد ذلك فان رأى ان الاجعة تغيره عند كفاه يقاتل اقواما هذه صفتهم فيظفر بهم (شجرة الساج) ملك أو عالم أو شاعر أو منجم وأما الشجرة المجهوة الجوهر فمن رآها في داره فانها تدل اما على مشاجرة بين اقوام واما على نار في تلك الدار واما الربيع

عليه ورماد على السفر فان كانت جديدة دل على تكدير العيش وان كانت شنة رمادت على الحرب والقتال خصوصا اذا كان معها في المنام طبق لما قيل في المثال وافق شس طبقة يقال انها قبيلمان وقع بينهما حرب فانتصفت ش من طبقة والراوية للسلطان كوزة عامرة يجي منها مال عظيم مع عدل وانصاف وللتاجر تجارة شريفة برخا وانصاف وللصانع عمل رفيع واسع كبير (ركوة) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخدم والسفر والرفيق والامين على الدين والدين والركوة للسلطان كوزة عامرة وللتاجر تجارة باس تحلال منه للناس (ركاب) في المنام اذا رؤى منفردا عن السرج فهو ولد غلام واذا رؤى مع السرج فانه ولد معتمد عليه في أمره وقيل هو فرج المرأة فهو قوام البيت ومن رأى انه وضع رجله اليمنى فيه فانه ياتي امراته في دبرها والركاب دال على ما يركب من الابل ورماد الركاب على الراحة من التعب والخدمة للبخال والسفر ورماد على ما يداس عليه من مداس أو حصير أو أرض ورماد الركاب ان كان على الزوجتين أو الولدين أو الغلامين والركاب مال شريف ورياسة وكثرة حليه ارتفاع الرياسة والذ كروكون حليه من ذهب لا يضرو يدل الركاب على جارية حسناء وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودينه وكونه من فضة مظلوما لذهب يدل على جوار وعلمان حسان ومن رأى انه أفاد ركابا أو ركابين لسرجه فانه يصيب خادما أو خادمين ومن رأى ان ركابه قطع أو سرق مات خادمه أو باعه (رحل) الدابة في المنام يدل على المتاع الجليل والرحل الرحلة والسفر والانتقال والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير أغنياة (رقعة الشطرنج) في المنام هي الدنيا التي ترفع وتضع ويحيا فيها من يحيا ويموت من يموت وينتهر فيها المستقيم والمعوج وفيه الر كض والحرب وفيه الحقد والفتن والحسد والغنى والفقر (رخ الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الاستقامة في الامور ورماد على السر والموت

قيدل على الدرهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره وامرأة لا يدوم نكاحها او ولاية لا تبقى او فرح يزول سر يعا والحشيش والمرعي دين فمن رأى انه نبت على كفه حشيش رأى امراته مع رجل فان نبت على باطن راحته فانه يموت وينبت على قبره الحشيش وكذلك الخلفاء * (الباب الرابع والاربعون في المحبوب والزروع والرياحين والنبات والبقول والروضة والبطيخ والخيار والبقايا واشباههما وما شا كلهما) * بذر البذر في الارض يدل في التاويل على الولد ومن رأى كأنه يبذر بذرا فعلق فانه ينال شرفا فان لم يعلق اصابه هم (الحنطة) مال حلال في عناه ومشفقة وشراء الحنطة يدل على اصابة المال مع زيادة في العيال وزراعة الحنطة عمل في مرضاة الله تعالى والسعي في زراعتها يدل على الجهاد فان رأى كأنه يزرع حنطة فنبت شعيرا فانه يدل على ان ظاهره خير من باطنه وان زرع شعيرا فنبت حنطة فالامر بضد الاول وان زرع

حنطة قنبت دماء فلهي كل الرب والسنبلة الحنطرا حصب السنة والسنبلة اليابسة النابتة على ساقيها جذب السنة لقوله تعالى في قصة يوسف والسنايل المجموعة في يد انسان اوفى بيدرا اوفى وعامل يصيبه مال الكهان من كسب غيره او علم يتعلم (وحكى) ان اعشى همدان راى كأنه باع حنطة بشعر فاخير الشعبي برؤياه فقال انه استبدل الشعر بالقرآن ومن التقط مفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه اصاب مالا متفرقا من صاحبه فان راى كان الزرع يحصد في غيره وقته فانه يدل على موت في تلك الحنطة او حرب فان كانت السنابل صفرا فهو يدل على موت الشيوخ وان كانت خضرا فهو موت الشباب او قتلهم والحنطة في الفراش حبل المرأة وقيل من راى انه زرع زرع عاذه وحبل امراته فان راى انه يحرق في ارض غيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج

خاة والصدق في القول ويدل في الحامل على ولادة جارية (رخ من الطيور) يدل في المنام على الاخبار الغريبة والاسفار البعيدة ويرمى اذات رؤيته على الهز في الكلام بالهيم والسقيم (رتيلا) في المنام امرأة مفيدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسج وبناء ناقضة لما يروه منه وما والرتيلا في المنام عدو قتال حقة - حقا المنظر شديد الطعنة (رف) في المنام يدل على المحافظ للاسرار الساتر للييوب والزوجة الجميلة ذات الاعانة فان راى ان عنده رفايه ملوه شي من ضرائف الآلات دل على انه يرزق ولدا ذكيا عالما بقنون شتى وامرأة مصونة حافظه لمره شريرة في نفسها خصوصا ان كان تحته لباس ورمي بدل الرف على الامين او الشر يك العامل فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع (راووق) في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم او على الزمعة والقناعة او حضور اما كن البدع والفساد والراووق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالدنس (رح) في المنام عود من العود وقنى من القنية وخطى من الخطا والريح امرأة او ولد او شهادة حق او سفر فمن راى ان في يده ربحا فانه يولد ولد غلام فان كان فيه سنان فان ولده يكون قيسا على اناس وبقيم بنفسه وانكسار الرمح على في الولد وكل كسر لاجبر فيه لا خير فيه ومن راى بيده ربحا وهو راكب فهو سلطان في رفعة وعز فان كان الرمح منسوبا الى السلطان وانكسر فانه حادث يحدث في سلطانه وعم عزل او طرق عدو اليه وان كان منسوبا الى اخ فهو مصيبة فيه هذا اذا انكسر ورمي به ولم يمكن اصلاحه فان تهيما اصلاحه فرض يبرأ منه او يشرف على عزل ثم يصلح وضياع السنان موت اخيه او ابنه والمزراق كذلك والريح اخ او صاحب يذب عن صاحبه وولاية ومن راى بيده ربحا وهو يسير به في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله خلف بابه او غطاءه باليد فان امراته تضع جارية والريح بلا حديد بنت للعامل ورزق تلك البنت بنات بعد عدو قد الرمح اذا عدها صاحب الرؤيا ومن راى سلطانا ناوله ربحا فانه يوليه ولاية وان كان

سلطانا وان كان تاحا نال ربحا وان كان سوقيا اصاب بلغة وان كان زاهدا نال ورعا فان نبت ما زرع كان الخير مقبولا فان حصده فقد اخذ حجرة ومن راى انه يا كل حنطة يابسة او مطبوخة فانه مكروه فمن راى ان بطنه او جلده اوفه قد امتلا حنطة يابسة او مطبوخة فذلك فناء عمره والافعل على قدم ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره ومن مشى بين زرع مستحصدا مشى بين صفوف الجاهدين وقيل ان الزرع اعمال بني آدم اذا كان معروفا يشبه موضعه مواضع الزرع في طوله يقال في المثل من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع شرا يحصد فدامة قال الشاعر اذا أنت لم تزرع وابصرت حاصدا ندمت اعلى

التفريط في زمن البذر وان خالف الزرع هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون في حرب فان حصدا في قتلوا وقال الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاه فاآزره فاستعلا فاستوى على سوقه وان راى انه اكل حنطة خضراء رطبة فانه صالح ويكون ناسكا في الدين ومن راى ان له زرع معروفا فان ذلك عمله في دينه او دنياه ويستدل باى ذلك كان على كلام صاحب الرؤيا ونحوه فان كان في دينه فان ثواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعته وان كان في دنياه كان مالا مجموعا يصير اليه وبجازاة عن عمل فان كان عمله في امور دنياه فرأى ثوابه على قدم ما يرى من حال الزرع فلا يزال ذلك المال مجموعا حتى يخرج الحبيب من السنبلة واذا خرج تفرق ذلك المال عن حاله الاول الا انه شريف من المال في كذا ونصب ولا سيما ان كانت حنطة وان كان شعيرا فهو ايسر واهنا مع حبة جسم

وتخفة مؤنة فان كان ذقيا فانه مال مفروغ منه وهو خير من الحنطة وخير من الخبز لان الخبز قدمسته النار (الشعير) مال مع صحة جسمه ان ملكه او اكله وهو خير من الحنطة وقال بعضهم انه ولد قصير العمر لانه طعام عيسى عليه السلام وحصده في اوانه مال يهبر اليه ويجب لله تعالى فيه حق لقوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وزرعه يدل على عمل يوجب رضا الله تعالى والشعير الرطب خصب وشراء الشعير من الحنط اصابة خير عظيم ومن مشى في زرع الشعير او شئ من الزرع رزق الجهاد ورؤيا الشعير على كل حال خير ومنفعة ورزق (الارز) مال فيه تعب وشغب وهم والذرة والجوارس مال كثير قليل المنفعة شامل الذكر واما الباقلا والعدس والمص والماس والحجوب التي تشبه ذلك مطبوخا ومقلا وعلى كل حال فهم وخرن من اكلها او اصابها رطبا وياسا والكثير منها مال

وقيل ان الباقلا الخضر اهم واليابسة مال مع سرور وقيل ان العدس مال دني ووحكي ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كافي ارجل حصاحارا فقال انت رجل تقبل امرانك في شهر رمضان والسمسم مال نام لا يزال في زيادة لدسم السمسم وياسه اقوى من رطبه (التبن) مال كثير وخصب لمن اصابه او ادخله منزله وقد حكى عن ابن سيرين انه نظر الى تبن في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبن في منامه فليخط الكيس وهو مال لمن اصابه ويكون أثره ظاهرا عليه كثيرا واما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل مرض وقيل ان اصابته اصابة هم من حيث لا يحتسب وقيل ان الاخضر الفج منه الذي لم ينضج صحة جسمه ومن رأى

في الرمح رايه فالوايه لها صيت ومن رأى انسا فاطنه برمح فانه يؤذيه بلهائه ويطعن في عرضه ومن ملك رمحاً وليس له حامل فانه يهيب انسا فا يذب عنه أو أخا يقيه اعداءه فان رأى ملك ان رمحاً قد طال حتى جاوز الحد فانه يظلم رعيتيه ومن رأى انه طعن برمح فقال منه دم فانه يؤجر على ما اصابه من الاضارب وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غائبا رجع الى اهله سالما ومن رأى انه جرح برمح فان كانت جراحته مما لها ارض غرم قدر ارض تلك الجراحة وان لم يكن لها ارض فانه يرمى بشئ قبيح من الفعل ومن رأى انه جرح برمح واشتدت الجراحات فان الجروح يصيب من الجراح ما لا حراما فان قطع الرمح ممها وعضوا وعضا فصار ذلك في يد الفاعل فانه يصيب من المفعول الجراح ما لا وخير امرك وهما في الدين ومن رأى انه قاتل الاهداء برمح فانه ينال ما لا حراما وياتي الكلام في زراق (رمكة) هي في المنام جارية او امرأة حرة شريفة فان ركبها فانه يفسق بامرأة او الرمكة من البراذين امرأة وعقدة معيشة الا انها عجيبة من النساء والرمكة تدل على افسس معروفين بلا ادب ومن رأى انه ركب رمكة او ملكها او اشتراها وكان اعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فان كانت الرمكة دهماء كانت المرأة غنية شريفة وان كانت شهباء كانت جميلة وان كانت حمراء كانت ذات دين وسوددهوان كانت شقراء كانت ذات عزودين وان كانت صفراء كانت ذات امراض واوجاع وان كانت الرمكة صهرا اصاب منها اوله فان كان الرجل متزوجا او ممن لا ينتظر الزواج فانه يصيب قربة اوضيعة مما يعود عليه معيشته ومن رأى ان رمكته ماتت او سرفت اوضاعها فان ذلك يكون بامرته او بعقد معيشته ومن رأى انه ترك رمكته او نزل عنه فانه يخرج عن امرته بموت او طلاق او يخرج عن داره او ضيعته ومن رأى ان رمكته تتزوج فانه ادرار في معيشته وزيادة في ماله ومن رأى انه يشرب لبن الرمكة فان السلطان يقر به من نفسه وينال منه خيرا (رجة) هي في المنام

كانه مديده الى السماء فتناول بطيخا فانه يطلب ملكا ويناله سر يا ووحكي ان رجلا رأى كانه رمي في داره بالبطيخ فقص روياه على معبر فقال له يموت بكل بطيخة واحدة من اهلك فكان كذلك والبطيخ الاخضر الهندي رجل ثقيل الروح بارد في اعين الناس واما القثاء فقد قيل انه يدل على جبل امرأة صاحب الرؤيا وقيل انه مكروه كالبعقل والعدس واما القرع وهو اليقطين فان شجرته رجل عالم او طبيب نفاع قريب الى الناس مبارك وقيل انها رجل فقير واليقطين للرئيس شفاء ومن رأى كانه مطبوخا فانه يجد ضالا او يحفظ مالا بقدر ما اكل منه او يجمع شيئا متفرقا والذي يستحب من المطبوخات في المنام القرع واللحم والبيض فان رأى انه اكل القرع نيا فانه يجتمع انسا او يصيبه قرع من الجن والاستظلال بظل القرع انس بهدوحشة

وصلح بعد المنازعة ومن رأى كأنه اجتنب من المبطخة فرأفاته يبر من مرض بسبب دواء أو دقاه والأصل فيه قصة فيوس عليه السلام والقتبيط رجل قروى يعتبر به حدة والباذنجان في غير وقته مكروه وفي وقته رزق في تعب والبصل ممن من كرهه لقوله تعالى وبصاها ومنهم من قال أنه يدل على ظهور الأشياء الخفية وكذلك سائر البقول ذوات الرائحة ومنهم من قال أنه مال وتفسير البصل يدل على التلق إلى رجل والثوم ثناء قبيح وقيل أنه مال حرام وأكاه مطبوخا يدل على التوبة من معصية * وروى أن رجلا أتى أباه ريرة فقال رايت كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد والناس يدخلون يسلون عليه فحنت لأدخل عليه فأذربال منهم سباط فنعوني أن أدخل قال دعوني حتى أدخل فقالوا انك اكلت ثوما وطردوني فقال أبوه ريرة هذا رأى بيده جزاؤه يكون في امر صعب يسهل عليه وقال بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فإنه ينال خيرا ومنفعة والخنبخاش مال هنيء لمن أكله أو أصابه والخمردل سم فخر أكله سفي سمار شينامرا أو يقع في همة رديئة وقيل بل ينال مالا شريفا في تعب والخمر مل مال يصلح به مال فاسد والحبة الخضراء منفعة من رجل غريب شديد والحناء حدة الرجل لعمله الذي يعملها وأما الحنفاء فقد حكى أن رجلا رأى في منامه كأن الحنفاء نبتت على ركبة يسه فقصر رؤياه على معبر فقال هولاء شر كاه في عمل واسع خيرو بركة وللا دبرين ياس رجائهم وللرضى موتهم فمرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك والخضر كلها

انسان احق قدرا ذا رؤيت ليل فان رؤيت نهارا فان مرض ومن رأى أنه اخذ رجة فنه يقع في حرب وفيها دماء كثيرة ويرجم مرض رضا شديد او قيل من رآها في دارة فهو عون يرسله ومن رأى رجلا كثيرة دخل بلبده نزل على أهلها عسكر سفلى أصحاب حرام فان رأى مريض في بيته رجة فانه يموت أو يشرف على الموت من علة والرجة للذباغين والفناريين ومن صنعتهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما اللاطبأ والمرضى فهو دليل شر ويدل الرخم على أعداء وعلى قدوم قوم سفلى انزال لا يسكنون المدينة ويدل على أناس بضالين وعلى أناس يغفلون الموتى أو يابون المقابر والرخم يدل على المصوص بين الجدران أو المتحمرين في الكعب وتدل على الفرقة والوحشة وخراب العامر والسكالم الفاحش (راهب) من رأى أنه راهب في المنام فانه صاحب بدعة وقد أفرط فيها وتيل من رأى أنه تحول راهبا فانه يكون له ثناء حسن لكن يعسر عليه شانه ويضيق عليه رزقه ويصعب في جميع الامور ذل وخوف ورهبة لا ترايله ويدل على انه أيضا مكار خداع مبتدع (رأس الجالوت) من رأى في المنام انه رأس جالوت فانه رجل مكار يدعو الناس الى خداع ومكر وغش ومن رأى انه يسمى رأس الجالوت وهو كرهه لذلك فانه يرمى بمكر وخديعة او بجمه صية أو غش وهو منه بري (رصاص) هو في المنام عوام الناس وسفلهم فمن رأى أنه أخذ رصاصا فهو مال يستقيده من قبل الجوس ومن أخذ رصاصا اذا باق في يده أن يحفظ ما في يده من المال لا يذهب فان كان جامدا فليس عليه في ماله باس ومن رأى انه يذيب رصاصا فانه يخاصم في أمر فيه وهن ويقع في السنة الناس والرصاص يدل على ما يعمل منه من مجاري وقصدور ومثقلات الصيد وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال اذ لم يكن غالبا والرمل الكثير شغل في الدين والدنيا ومن رأى ان يده في الرمل فانه يتلمس باحمر من أمور الدنيا واذا كثرت الرمل وزاد كان في التاويل عذابا ومن رأى انه استف الرمل او جمعه او جمعه فانه يجمع

سوى الخنطة والشعير والسم والجاورس والباقلاهي الاسلام ومن رأى كأنه يسي في زرعة مالا خضرة فانه يسي في اعمال البر والنك والزرعة تدل على المرأة لانها تحرث وتبذر وتسقى وتحمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النبات عن الارض فسنبله ولدها او مالها ورجماد على السوق وسنبله ارزاقها وارباحها وفوائدها لكثرة ارباح الزرع وجواتحه وربيعة وخساراته ويدل على ميدان الحرب وحصيد سنبله حصيد السيف ورجماد على الدنيا وسنبله جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم وشيوخهم وكهلهم لانهم خلقوا من الارض وشبهوا ونبتوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى والله أنبتكم من الارض نباتا وقد تدل السنا بل في هذا الوجه على اعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تاملها يوسف الصديق عليه السلام بالسنين وقد تدل على اموال الدنيا ومخازنها ومطاميرها يجمع السنبلة الواحدة حبا كثيرا وريعا

ذلك المزارع على كل مكان يحرث فيه للاخرة ويعمل فيه للاجر والتواب كالمساجد والرباطات وحلق الدكر وما من
 الصدقات لقوله تعالى من كان يريد حرث الآخرة تزده في حربه ومن كان يريد حرث الدنيا آثرته منها فمن حرث في الدنيا زرعة
 تكبح زوجته فان نبت زرعه حملت امرأته وان كان عز باتزوج والاتحرك سوقه وكثرت ارباحه وربما سلفه وفرقه
 والاتالف في القتال جمع ان كان مقصده من رأى زرعاً يحمده فان كان ذلك يبذل فيه حرب او موقوف الجلاذ والتزال هلك
 فيه من الناس باليهف كثر وما يحمده في المنام بالمنجل وان كان ذلك يبذل في حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه
 في الجامع الاعظم او بين الهلات او بين سقوف الدور فانه سيف الله بالرباه والطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق
 كثرت فوائدها وادارت السعاة بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد او جامع من مجامع

الخير وكان الناس هم الذين
 قولوا الحصاد بانفسهم دون
 ان يروا احدا مجهد ولا يحمده
 لهم فانها اجور وحسنت ينالها
 كل من حصد واما روية الحصاد
 في فدادين الحرث فان كان
 ذلك بعد كمال الزرع وطيبا به
 فهو صالح فيه وان كان قبل
 تمامه فهو بائس في الزرع او
 نفاق في الطعام والتبن مال
 قليله وكثيره كيفما تصرف
 به الحال لانه علف الدواب
 وهو خارج من الطعام وشريك
 التراب (المرج) واما المرج
 المعقول النباتات المعروف
 الجـ واهر بانواع الكلا
 والنواوير فهو والدنيا وزينتها
 واماها وزخرفها لان النواوير
 تسمى زخفا ومنه سمي الذهب
 زخفا والحشيش معاش
 للدواب والانعام وهو كمال
 الدنيا التي ينال منها كل

مالا ويصيب خيرا فان مشى في الرمل فانه يعالج شغلا شاع الا في دين او دنيا على قدر
 الرمل في ثلثه واكثره وربما دل السعي فيه على القيود والمقلة والحصاد والرمل يدل
 على الموت وعلى الحياة والغنى والمسكنة وربما دل المشي فيه على الهم والحزن والخصومة
 والتظلم والرمل كدوتعب ومشقة ولا خير فيه للمرأة اذا كانت ماشية فيه فان ذلك دليل
 على قملها وكذلك الرجل اذا مشى فيه بصعوبة والاحمر من الرمل يدل على المنصب
 الجليل للبطال والابيض رزق لارباب المواقيت او المنجمين والاصفر رزق لارباب
 تربية المربى وحسن منقلبه وربما دل حمله على المرض به وجسم الارقة بسببه
 والرمل المهتمع في اصول الشجر والنبات ويسمى الحجر ثومة تدل رؤيته على الرزق من
 الانساب والعقارات (رمل) بالتحريك وهو الهرولة في الطواف والسعي في الحج اذا رآه
 في المنام دل ذلك على السعي على العيال (روض) من رأى الرياض الحضر في المنام
 التي لا يعرف جوهرها فهي الاسلام والدين وكذلك كل خضرة في الارض وقيل من
 رأى روضة ضربها وان رأى الميت في روضة حسنة فهو في الجنة وتدل الروضة
 على الدنيا وزينتها وعلى الزوجة كثيرة المال والجهاز والروضة الجهولة التي لا يعرف
 نيتها الا بخضرتها دل ذلك على السلام وقد تدل على كل ممكن فضيل وموضع يطاع الله
 تعالى فيه كقبر النبي عليه السلام وحلق الذكروا مع الخير وقبور أهل الصلاح وقد
 تدل الروضة على المنصف وعلى كتاب العلم والحكمة وربما دل على الجنة فمن خرج
 منها الى ارض سبخة ونحوها خرج من سنة الى بدعة او فعل معصية ومن رأى نفسه في
 روضة وهو يا كل منها وكان في زمان الحج او كان في اياها فانه يحج وان رأى ذلك
 الكافر اسلم او المذنب تاب والافه وفعله خير يفعله كحضور جماعة او جنازة يصلى عليها
 (رضراض) المساء في المنام شغل ان يراه وشقاوة (رعد) هو في المنام بلا مطر خوف
 والرعد وهيدوتهديد من سلطان وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة والاورام الجزيلة

انسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود مجا وابنا وزيدا وسما وصفا وشعرا ووبراوه وكالمال الذي به قوام الانام
 وربما دل المرج على كل مكان تكسب الدنيا وتنال منه وتعرف به وتقب الى كبيت المال والسوق وقد تدل النواوير
 خاصة على سوق الصرف والصاغة واما كمن الذهب وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم تناول المرج بالدنيا وغضارتها
 وانه عليه السلام قال الدنيا خضرة حلوة فالخلة الكلاء وكل ما حلا على افواه الابل دل على الحلال وكل حامض فيه يدل
 على الحرام وعلى كل ما ينال بالهم والنصب والمرارة وما كان من التبت دواء يتعاج به فهو خارج عن الاموال والارزاق
 ودال على العلوم والحكم والمواظظ وقد يدل على المال الحلال الفاضل وان كانت حامضة الطعم فانه تعود حوضتها على
 ما ينال من الهم والخصومة في نيلها والتعب وما كان منه سمانا قاتلة فدال على الغصب من الحرام واخذ الدنيا بالدين

وأبواب الربا وعلى البدع والاهواء وكل ما يخرج من الافواه ويدخلها من الاسواء وأما اذا رأى الهندباء أو مثلها كالسكربرة
 ونحوها من ذوات المر أو قوا الحرارة فهموم واحزان وأموال حرام وقد قيل ان آدم حين هبط الى الارض ووقع بالهند علقته
 راحته بشجره في حين خزنه وبكائه على نفسه وقد تدل على همومه على الاخرة والثواب يجواهر الجنة المضاعف للهادون
 السكربرة والسكر ويا أو أمثالها وما كان من نبت الارض ما جاء فيه نهي في الكتاب أو السنة أو سبب مذموم في القديم فهو
 دال على المقدور في الكلام والرزق كالشيث والمحطب والثوم والقنار والعدس والبصل وما كان له من النباتات اسم
 يغلب عليه في اشتقاقه لغنى أقوى من طبعه أو مؤيد لجوهره حمل عليه مثل النعنع يشتمق منه النعناع والنهي مع انه من
 البقول وكذلك الجزروهي ٢٩٢ الاسفناز به أسف ونازوما كان من النباتات ينبت بلا بذور وليس له

وقد يدل على أصوات الضبول فان رأى الرعد فانه يقضى دينه وان كان مريضاً برئ وان
 كان محبوساً أطلق والرعد والبرق والمطر خوف للمسافر وطمع للقيم والرعد صاحب
 شرطة ملاك عظيم ومن سمع رعداً قاصفاً في بلد من البلدان أو سمع صوتاً عالياً فان الناس
 يموتون بخرقة ويقع فيهم فتنة وقتل يدل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على
 نقصان في دينه وخسران في ماله فان سمع الرعد مع المطر في وقتة والناس محتاجون الى
 المطر ولم يكن صوتها الا فانه خصب يناله أهل تلك الهلة ومن رأى الرعد من غير برق
 فانه يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول الكذب ومن سمع الرعد فانه يسمع من السلطان
 ما يكره ولا خير في سماع الرعد اذا كان معه ظلمة وبرق فان ذلك يدل على الردة عن
 الدين خصوصاً ان كان مع ذلك زلزلة أو كانت الرؤيا في غير زمن ذلك وسماع الرعد في
 أو أنه يدل على البشارة والخير والبركة وان كان في غير أو أنه دل على الحركة في الجيش
 انغزوا وفتنة ورماد سماعه على التسبيح والتهليل لله تعالى ورماد سماعه على
 الامراض أو سماع الدفوف افرح بوجوب ذلك وان كان سامعها عاصياً تاب الى الله أو
 كفر أسلم ورماد سماعه على الصمم وأما حكم الرعد فقيل فيه اذا سمع الرعد في المنام
 ووافق ذلك اليوم الاوّل من شهر بن الاوّل فانه يدل على موت في بلاد الشام وان كان
 في ستة أيام منه فان الطعام يرخس ويكثر الشراب والغا كهة بمصر وان كان في آخره
 رعد فان الوباء يقع في الشام وان تواتر في الشهر كله دل على كثرة الوحش وان سمع في
 المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في شهر من الثمانين فان الخير يكثر بارض البربر وارض
 مصر وتفتح مدينتان من مدينتي الكفر بالشام ورماد ظهر كوكب يذنب ويقع في
 الشام سبي ورماد مات ملك من ملوك العرب ويهلك الطير ويقع الظلم بالشرق ويقع
 مطر ليس فيه ضرر ولا نفع وان سمع في المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في عشرة أيام
 من كانون الاوّل فانه يدل على موت العظام بالاندلس وتغلو اسعارهم ويجور سلطانهم

في الارض أصل مثل الكفاة
 والفطر فدل في الناس على
 اللقيط والمحمل وولد الزنا ومن
 لا يعرف نسبه وتدل من
 الاموال على الاقطة والهبة
 والصدقة ونحو ذلك فن رأى
 كأنه في مرج او حشيش
 يحمله او ياكله نظرت في
 حاله فان كان فقير استغنى
 وان كان غنياً ازداد غنى وان
 كان زاهداً في الدين اراغبا
 عنها عاد اليها وافتتن بها وان
 انتقل من مرج الى مرج سافر
 في طلب الدنيا وانتقل من
 سوق الى آخر ومن صناعة
 الى غيرها (الروضة) وأما
 الروضة الههولة الجوهر التي
 لا يوصف نبتها الا بخضرتها
 فدالة على الاسلام لنضارتها
 وحسن هجتها وقد تاولها
 بذلك النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد تدل من الاسلام على

كل مكان فضل وموضع يطاع الله فيه كقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلق الذكر ويكثر
 وجوامع الخير وقبول اهل الصلاح لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة وقوله عليه السلام
 القبر اما روضة من رياض الجنة او حفرة من حفرة النار وقد تدل الروضة على المعصية وعلى كل كتاب في العلم والحكمة
 من قولهم الكتب روضة الحكمة ونزهة العلماء ورمادات الروضة على الجنة ورياضها فن خرج من روضة الى سبعة أو
 الى أرض سوداء أو معتقة أو الى حيات وعقارب او الى رماد او زبل او الى سقوط في بحر نظرت في حاله فان كان ميتاً يدل
 بالجنة ناراً او بالنعيم عذاباً وان روى ذلك لم يحى خرج من الاسلام بكفر أو بدعة أو خرج من شرائطه وصفات أهله بكبيرة
 ومعصية وامان رأى نفسه في روضة وهو يا كل من خضرتها او يجمع معافيا فان كان ذلك في ايام الحج او كان فيها

يؤخذ في المنام مع وان كان بجملة مؤملا في يارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم له ذلك وزار قبره وكان ما كاه أو جمعه ثوابا
 وأجر يحصل له فان رؤى ذلك لسكافر لم من كفره ودخل الاسلام صدره وان كان مذنبا تاب من حاله وانتقل من
 تخليطه وان كان طالبا للعلم والقرآن نال ذلك على قدمه ما كاه منها في المنام أو جمعه والا كان ذلك ثواب جمع حضره في
 يومه أو غدا من ليلته مثل جمعة يشهد بها أو حنازة يصلى عليها أو قبور قوم صالحين يزورها وأما السلق فقد قيل انه يدل على
 خير وكذلك الملوخيا والقطف (البيجم) امرأة قروية جليلة صاحبة فضول وقيل هو هم وخزن فان كان تابا فهو هم اولاد
 يتجددون (الشبت) امرى في المستقبل (العنصل) رجل فاسق يثنى عليه بالقبیح والعروق مال معه مرض (العص) مال
 تام يتي الاموال (العصفر) فرح فيه نهي مجرته وهو عدة الرجل ٢٩٣

و يكثر الفساد ويجود المحنظة وتقل الثمرة وان كانت الرؤيا في سبعة أيام منه كال الشتاء
 باردا يابس والربيع رطب وان سمع في المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في ستة أيام من
 كانون الثاني فانه يكون امراض من زلازل وخسف بارض العراق وربما وقع في
 البقر والمواشي الغناء وتخصب الغلة وان كانت الرؤيا في آخره فهو يندر بكسوف
 الشمس وموت ملك من ملوك المغرب وقيل يظهر كوكب يندر بخرب مدينة عظيمة
 ويكون بالشام مرض ورمه وان سمع في المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في اول يوم من
 شباط كان دليلا على خصب الارض وغناها وينقص السعرو يكون بارض باجوج
 وماجوج وباه والاه مرض ويكون الموت في جزائر البحور ويخص سمر اهل مكة ويمطر
 ارضها ويكون بالحبشة فزع وان كان في آخره فانه يدل على ان الملك بالمغرب يخرج
 من ارضه الى ارض اخرى ويخرج عليه مخالف من بين انهارها واشجارها ولا يتولى الا
 قديلا وان سمع في المنام رعد ووافق ان تكون الرؤيا في ستة أيام من اذار فانه يدل على
 خصب وخير الا في القمع والكرم ويكثر الزيت ويا من التجار ويخرج الملك من
 مدينته الى مدينة اخرى محاربا ويظفر بطلو به وتبقى في يده مدة وقيم اياما بين انهار
 وان تجار شم يخرج الى ارض الروم ويفتح البحر الاصم ويقتل جماعة من الرؤساء
 والا كبروا القواد من اهل بيت ذلك الانسان وتخصب ارض الشام وان كان في آخره
 رعد فانه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والبقر وان سمع في المنام رعد ووافق ذلك
 الحادي والعشرين من نيسان فانه يدل على الخصب في الارض والكرم وكثرة الامطار
 وتسلم الثمار وتخرج الروم من ارضها الى ارض اخرى ولعلمها المغرب فيغزونها وان
 وافق ذلك ان يكون اول نيسان يوم الاحد فانه يكون في اذار فزع ويقع البني بين
 الروم ويموت ملكهم وينزومون ويقع الطاعون فيهم ويسلم الشام من الكيد
 وتخرج النوبة الى ارض غيرهم فيفسدون فيها واذا كان الرعد في اربعة ايام منه

لعمل يعمله (القوة) مال مع
 مرض (الغفل) مال يحفظ
 به الاموال (الفجل) رزق
 خلال وقيل انه يدل على الحج
 وهذا قول بعيد وقيل من
 اصاب في الاواكله فانه يعمل
 عملا في خير يعقبه ثمامة (القت)
 وسائر ما كاه الدواب رزق
 كبير (القطن) مال دون
 الصوف وندفسه تمهيس
 للذئب (الكافة) رجل
 دنيء او امرأة ذنينة لا خير فيها
 اذا كانت واحدة او اثنتين
 او ثلاثة فان كثرت فهي
 رزق ومال بالانصب لقوله
 صلى الله عليه وسلم الكافة
 من المن ولان المن كان يسقط
 عليهم بلا مؤنة ولا نصب
 وكذلك الكافة تنبت بلا
 بذور ولا حرث ولا سقي ماء وقيل
 انها اذا كانت مالا يكون ذلك
 المال من قبل النساء والعطر
 يجرى مجرى الكافة او دونها

(الكر والسكر) مال تطيب به الاموال (الكرات) رزق من وجل أصم وقيل من اكله اكل ما لا حراما شيعيا في قبح
 ثناء وقيل هو مطل الفقراء المحقة وقيل هو رزق ومن اكل كراتا فانه يقول قول لا يندم عليه وأكل الكرات مطبوخا
 يدل على التوبة (الطرخون) رجل ردى الاصل لان اصله حمل ينقع في الخل سنة ليلين ثم يزرع (الذباب) قيل ان
 كل طاقه منه مائة دينار او مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا وأما البقول على الجملة فقد اختلفوا فيها فمنهم من قال انها
 صالحة محمودة ومنهم من قال انها جميعها مكره لقوله عز وجل اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير ولانه لا دسم فيها ولا
 حلوة ومنهم من قال انها تجارة فلا يباع لها ولا يثبت لها ولد ومال لابقاء لها ما واذا دلت على الحزن فلا يباع لذلك
 الحزن (البنفسج) جارية ووهة والتقاطها تقبيلها (الاقحوان) التقاطه من سفح جبل اصابتة بجارية حسنة من ملك

كذلك وقيل ان صغرة الترجس تدل على الدناير وبياضها على الدراهم ينالها صاحب الرؤيا وانشد

لما طمناهنه تميمنا • اهدى لنا الترجس تعريضا • فدنا ذلك على انه • قد اقتضى الصغرة والبيضا
وقال الشاعر ليس للترجس عهد انما الهدى للاس وقال بعضهم الترجس سرور (النمام) سرور يدوم من امرأة
أولده أو ولاية أو تجارة (اللفاح) مرض ودناير غن التقط لفا حارضة امرأته واصاب منها دنائير كثيرة (البلاب) رجل
طيب (المنثور) رجل يموت طفلا وفرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنقل أو امرأة تفارق (المبقلة) رجال ذوو احسان
من رأى انه جمع من استانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قرابات نسائه شروخ صومة فان كانت طاقه بقل فانه يندبر له
يهدر من الشرفان عرف جوهرها فانها حينئذ ترجع الى الطبائع واليابس ٢٩٥ من البقل مال يصلح به الامول واكثر

المعبر من يجعلون البقول
هـ ما وخرنا وتكون البقلة
النايبة رجلا ان كان موضعها
مستشعنا مجهولا فيه ذلك
وكذلك جميع النباتات اذا
كان الاصل والاصلان في بيت
اودار أو مسجد مستشع فيه
نيات ذلك فانه رجل قد دخل
على اهل ذلك الموضع
بمصارعة أو مشاركة وقد بلغنا
ان رجلا اتى الى سعيد بن
المسيب فقال رأيت كأن
بقلا اخضر فدبت في بيت
عائشة رضي الله عنها والناس
ينظرون اليه متعجبين فراه
عبد الملك بن مروان فقتل
ذلك البقل فقال له سعيد بن
المسيب ان صدقت رؤياك
فان الحجاج يلقى اسماء
بنت جعفر بن أبي طالب
فعرض ان عبد الملك خاف
ميل الحجاج الى اهل بيت

سعرها به تخط وغلا وموت وربما دل على هزاهز وتفريق جماعات وان سمع الرعد
في المنام وكانت الرؤيا في ايلول في ثمانية ايام منه فانه يكون المطر كثيرا والغمم يكون
تقط في أول السنة وخصب في آخرها ويكون الجراد بارض الكوفة ويطاخ البصرة
ولا تخبب ويموت الدود في تلك السنة ويقع في الناس الجوع الشديد ويفتح المسلمون
جصونا ويكفون بين الروم والترك قتال مدة طويلة وتخصب الشام وتسلم ثمرتها
وجوبها وان كان صوتها لاشحى على الثمر وان كان في العاشر دل على قلة المطر في
ذلك العام في المغرب والله تعالى أعلم وبغيبه احكم (رخام) في المنام دال على العز ورفق
القدر والمال والازواج الحسان والمماليك والجواري فمن رأى عنده في المنام شيئا
من ذلك استغنى من بعده ففره أو تزوج او سرى أو اشترى المماليك والمتاجر المفيدة
وربما نال علما ونظما ونورا واولاد اصالحين ان كان في اليقظة أهلا لذلك وربما مال
منصباجليا على قدره وأما ما به من الرخام كاشاذروان والحياض والفساق
والكيا السج تحت الازبار السباع التي ينزل من افواهها المياح والقواعد والعمد
والاعتاب فان ذلك كله من مله أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم
والانكاد والافراح والسرور والاشراف من النساء والاولاد الحسان والفوائد
والسالكين الرفيعة والارزاق وأما القبور الرخام والعمد المقوشة فان ذلك دليل على
الآخر الصالحة والثناء الجميل والاقوات الدائمة المبرورة وأما الرخام المكون بعضه في
بعض فانها دالة على الكفاية المليحة أو الزواج بالمهور الكثيرة الا ان يجاوز في الرخام أو
ينزل فيه ما لا يليق به فانه يدل على الشبهات في المال والولد والزوج وأما قواعد الضفر
فانها دالة على الفوائد والمعاش وانشاره كروا الزر من الرخام أو المرمر فانه يدل
على النساء الجميلات وذوات المنصب الجميل وربما دل الزر من المرمر والجمرن على
ما يمر على الانسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه

رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل اسماء فكلفه أن يطلقها فطلقها (السكريرة) رجل نافع في الدنيا والدين واليايسة
منها مال تصلح به الاموال (الصنع) فضل مال (البلسان) مال مبارك (الحاوشير) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسنا
(القطران) مال من خيانة وتلطخ الثياب به خلل في المعاش وصبه على انسان رمية بهتان (السكرنب) رجل فظ ظليظ
بدوى فمن رأى يده طاقه كرنب فانه في طلب شئ لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا واما البزور فكل نزر يلقى في الارض
فهو لدو يجب ان ينسب الى ذلك النوع والبزور والحبوب التي هي من الادوية فانها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع
(البنطق) رجل مضى غريب ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال في كدفن أكله نال ما لا بدك وقال بعضهم
البنطق وكل ما كان له قنير يابس يدل على صيب وعلى خزن (الخيار والقناه) هم وخرن فني أكله فانه يسي في أمر

يثقل عليه منصوصا الاصفه منه فانه في اوانه رزوق في غير اوانه مرض فان رأى انه يا كاهن وكانت امرأته حاملا ولدت جارية وقال بعضهم الحيا واذا قطع بالحديد فانه جيد للرضى وذلك لان الرطوبة تميزه وقال القناه تدل على جبل امرأة صاحب الرؤيا (الخشب اليابس) نفاق قال الله تعالى كأنهم خشب مسندة والخشب رجال فيهم نفاق في دينهم رأى رجل كأن في يده النبي غصنا وفي يده اليسرى خشبة وهو يقومها فيقوم الغصن ولا تتقوم الخشبة فنقص رؤياه على معبر فقال لك ابنان احدهما من امة والاخر من حرة تؤدبها ما فتؤدب ابن الامة فيقول ادبك وتفظ ابن الحر فلا يتعظ بعظك فكان كذلك ورأى رجل كأنه لا يلبس ثوبا من خشب وكان يسير في البحر فعرض له أن سيره كان بطيئا وانما دل البحر والخشب على السفينة

وتكبره مرمر (ريحان) مختلف الرياحين في المنام باختلاف وانحتما وامتنا ولها للشم وغيره والرياحين تدل رؤيتها أو شمها في المنام على تفرج المحوم والاندكاد وعلى العمل الصالح والوعد الصادق فان أعطى الميت للحي ريحانا أو رآه معه فانه يدل على انه في الجنة والريحان للاعزب زوجة وللزوج ولدا وعلم يتسم به أو ثناء جميل وير بمادل دخول الريحان على الانسان في المنام على الهيم والانسكودور بمادل على المرض لانه يحمل للمريض واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهيموم وانما حرم لآخر في رؤيتها اذا دخلت على المريض فانه دال على موته لانه منه حرم وحرم وكذلك جميع الرياحين تدل على قرب المحين وهو الموت وير بمادل على الوباء والريحان الرعتمرى يدل على ما يحتاج اليه الانسان من مكتوب وير بمادل على بدو الشعر في العذار والريحان ان كان نابتا في محله فهو ذكرا جميل وكلام يسر به وعرق الريحان ولذا ذكر ومن رأى على رأسه أو كميلا من الريحان فانه يعزل ان كان واليا وباتع الرياحين صاحب هموم لانها الاقامة لها والرياحين كها اذا رأت مقطوعة فانها تدل على هم وخرن فاذا رؤيت في مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد ومن رأى ريحانة رفعت الى السماء من ناحية من الارض فذلك موت عالم ثلاث الناحية وانما يدل الريحان على الولد اذا كان نابتا في البستان ويدل على المرأة اذا كان مجموعا في حزمة ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعا مطروحا في غير موضعه ان لم يكن له ربيع وقيل ان الريحان نعمة والريحان المرأة وحسنه حسننا ور يحبه لها وعجبها وطراوته نفقته عليها واذا رؤى الريحان مبسوطا في بيت رجل أو داره فهو الثناء عليه واذا رفع اليه ريحان وليس له ربيع فانه مصيبة فان رمى انسان انسانا آخر بريحان فالتقته آخر فان الملتقى بينهما يدخل عليه خزن فيما بينهما ومن رأى غيره جالسا في مسجد وحوله ريحان فان ذلك غيبته وذكرهم له بما ليس فيه (رطب) هو في المنام ولاية في كورة عامرة اذا

والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه) القلم يدل على ما يدكر الانسان به وتنفيذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والمحاكم واللسان والسيف والولد الذكرو وير بمادل على الذكرو والمداد نطقه وما يكتب فيه منكوحه وير بمادل على السكة والاصابع أزواجه ومداده بذره وانما يصل الى حقائق تاويله بحقائق الكتابة وزيادة الرؤيا والضمائر وما في اليقظة من الآمال وقيل ان القلم يدل على العلم فمن رأى انه اصاب قلما فانه يصيب علما يناسب ما رأى في منامه انه كان يكتب به وقيل انه دخول في كفاية وضمان لقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم أيهم يكفل مريم (حكى) ان رجلا قال لابن سيرين

رأيت كافي جالس والى جنبي قلم فاخذته فجعلت اكتب به وأرى من يعني قلما آخر فاخذته وكتبت به ما جميعا فقال هل لك غائب قال نعم قال فكأنك به قد قدم عليه فكأن رأى كاتب كان بيده قلما او دواة فانه يأمن من الفقر لمرقته فان رأى كأنه استفاد دواة الكتابة باسرها فانه يصيب في المكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه من الكتاب وهكذا كل من رأى انه استفاد أداة واحدة من أدوات حرفته أمن بها الفقة فان رأى انه اصاب حرفه جامعة فانه ينال فيها رياسة جامعة والسكين الذي يقطع به القلم يدل على ابن كيس محسود وقيل ان من رأى في يده سكين نام حديد فانه يعاود امرأة قد فارقت من قبل لقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد أو خلقا مما يكفر في صدوركم فسيقولون من ييسدنا قل الذي فطرهم أول مرة والقلم الامروالنهى والولاية على كل حرفه والقلم قيم كل شئ وقيل القلم

وله كاتب (ورأى) رجل كأنه نال قلمه نقص رؤياه على معرفة قبيل له بولده غلام يتعلم علم حسنا وأما الدواة فتصادمة
 ومنفعة من قبيل امرأة وشان من قبل ولد فن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووظفها ولا يكون لها صند بطة ولا مقام
 وقيل من رأى أنه أصاب دواة فإنه يخاصم امرأته أو غيرها فان كان ثم شاهد خير تزوج ذا قرابة له (وحكى) ان رجلا
 رأى كأنه يليق دواة نقص رؤياه على معرفة قال هذا رجل يأتي الذكر ان وقال أكثر المعبرين ان الدواة زوجة ومنكوح
 وكذلك الهبرة الا انها بكر أو غلام والقلم ذكروا ان كانت امرأة كان مدادها مالها ونفعها او همها وبلادها سيمان سود
 وجهه او ثوبه وقد تبدل الدواة على القرحة والقلم على الحديد والمداد على المدة لمن رأى أنه يحسمه دواة وهو يستمد منها
 بالقلم ومن رأى أنه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا قال الله تعالى ٢٩٧ ان هذا الى العصف صحف ابراهيم

وموسى فان رأى أنه يكتب
 في قرطاس فانه جود ما بينه
 وبين الناس وان رأى ان
 الامام اعطاه قرطاسا فانه
 يقضى له حاجة يرفعها عليه
 ويدل القرطاس على امر ملتبس
 عليه لقوله تعالى تجعلونه
 قرطاس تبدونها واما النقش
 في الاصل فيدل على فرح
 وشرف ما لم يتلخ به الثوب
 فان تلخ به الثوب دل على
 مرض وعلى ان الذي لطخه به
 يقع فيه ويرميه بعيب وتظهر
 برأته من ذلك العيب للناس
 وربما يلطخ ثوبه في اليقظة
 كآراء والمداد سود ودور فعة
 في مدد والكتاب قوة فن
 رأى بيده كتابا نال قوة لقوله
 تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة
 والكتاب خير مشهور
 ان كان منشورا وان كان
 مختوما خير مستور وان كان

كان في اوانه ومن رأى أنه يا كل رطب في غير اوانه فانه مرض والرطب للتاجر تجارة
 وقيل بل كل الرطب رزق تقر به عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكروا ان النصر
 على الاعداء والبراءة للعرض والرطب رزق حلال وشفاء وفرح فن رأى أنه يا كل
 رطب في غير اوانه نال شفاء وبركة وفرح جالفة مريم عليها السلام فانه كان في غير اوانه
 (رياس) في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق اذا كان حلوا فاذا كان حامضا
 فندامة (ربيع) في المنام يدل على الدواهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره
 او امرأة لا يدوم نكاحها او ولاية لا تبق أو فرح يزول سريعا (رمان) هو في المنام
 مال مجوع اذا كان حلوا وربما دل الرمانة على المرأة وربما كانت كورة طامرة
 والرمانة مال وولد والرمانة تفسر بانف دهم او مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا
 والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة اذا كسرها فتح مدينة وقشرها سورها ووجهها رجالها
 وشهها مالها ومن أكل قشور رمانة في منامه برئ من مرض والرمانة تفسر بالصندوق
 المتقل وربما دل على بيت النحل وقرس الشمع وان كان حب الرمانة ابيض دل
 على الدرهم وان كان احمر دل على الدنيا ويرقى الرمانة تدل على فرح أو رحلة واذا
 عبرت الرمانة بالمرأة فهي ذات جمال وان كانت صحيفة فهي بكر وان كانت مكسورة
 فهي ثيب والرمانة العمة امرأة غير عفيفة والرمان الحامض مال حرام وقيل هم وقوم
 ومن باع رمانة فانه رجل قد اخطأ رالده نيا على الاخرة وعصر الرمان وشرب مائة نفقة
 الرجل على نفسه والرمان المبهم الذي لا يجرى حلوا أو حامض فهو بمنزلة الحلو وشجرة
 الرمان رجل مكتر صاحب دين وهيمة وشوكها ما نزل من المعاصي والغواش فان
 كان سلطانا غالب السلاطين وان كان تاجرا كثرت تجارته وقطع شجر الرمان يدل على
 قطع الرحم وربما دل شجر الرمان على فرح وقيل الرمان الحلو رزق حلال يتعب
 وحامضه هم ونكد والممزوج رزق فيه شبهة (دقاق) الخبز في المنام رزق واسع فن

٣٨ سي ل في يد غلام فانه بشارة وان كان في يد جارية فانه خير في بشارة وفرح وان كان في يد
 امرأة فانه توقع امر في فرح فان كان منشورا والمرأة متعفة فانه خير مستورا بامر به الخدر فان كانت متعطية حسنا فانه خير وأمر
 فيه ثناء حسن فان كانت المرأة وحشية فانه خير في امر وحش ومن رأى في يده كتابا مطوية فانه يموت قريبا لقوله تعالى
 يوم نظوى السماء كطى السجيل للكتب فان رأى انه اخذ من الامام منشورا فانه ينال سلطانا وغبطة ونعمة ان كان محملا
 ذلك والاحيف عليه العبودية فان رأى انه نفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه فان كان سلطانا وصري اليه جيش فانهم
 مهزومون وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان خاطبا لم يزوج فان رأى كتابه يمينه فهو خير فان كان بينه وبين انسان
 مضاهية أو شك أو تخليط فانه ياتيه البيان وان كان في عذاب ياتيه الفرج لقوله تعالى وانزلنا عليك الكتاب تبينا

لكل شيء وهدى وان كان معسرا او مهموما او غائبا فانه يتيسر عليه امره ويرجع الى اهل مسرورا واخذ الكتاب بالعين
 خير كله فان اعطى كتابه بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن اخذ كتابا من انسان يمينه فانه ياخذ كرم شيء عليه
 لقوله تعالى لاخذنا منه باليمين واذا رأى الكافر يده مصفقا وكتابا عرييا فانه يخذل او يقع في هم وغم او كربة وشدة
 ومن نظر في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله وقيل من رأى كانه فرق كتابا ذهبت غمومه ورفعت عنه الفتن
 والشرو ورنال خيرا وكذلك المؤمن اذا رأى بيده كتابا فارسيا يصيبه ذل وكرامة ومن رأى انه انا كتاب مختم انقاد الملك
 وتحقيقه ختمه لان بلقيس انقادت لسليمان عليه السلام حين اتى اليها كتابا مختموما وكان من سبب الكتاب
 دخوله في الاسلام ومن رأى انه وهبت له صحيفة فوجد فيها رقعة مملوكة فهي جارية

رأى انه أكل خبز ارقا فانه يقسح في الرزق فان أكل الجراد من فانه يكون في معيشته
 وسطا ومن رأى في يده رققتين يا كل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختين
 وسبق في حرف الحاء في الخبز كرقاق (رغيف) مرابضا كره في الخبز (روم)
 هم في المنام ادراك لما يرام ورمجات رؤيتم على النصر والخذلان قال الله تعالى
 آلم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من
 قبل ومن بعد الآية (رقص) هو المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشاركه
 في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع لان الرقص لا يكون الا عن شبع
 وبطروا المريض اذا رقص كثير تلقوه من جذب الى الرقص فانه نجاة من شدة وتهممة
 والرقص للطفل لا يحمد ويحشى عليه من الخرس لان الاخرس يشير بيده والغفل اذا
 رقص يشير بيده والمسجون اذا رأى انه يرقص فانه يخرج من السجن والرقص على
 المكان المرتفع خوف ومن رأى انه يرقص في داخل منزله وحوله اهل بيته وحدهم
 وليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم ومن رأى ان امرأته او ابنه او بعض
 قراباته يرقص فان ذلك خير ويدل على فرح وعز كثير وورقص المريض يدل على طول
 مرضه رجلا كان او امرأة وورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة وسماحة فعمل يعرض
 لها غنية كانت او فقيرة وورقص من يسير في البحر في سفينة يدل على شدة يقع فيها وورقص
 الفقير غنى لا يدوم وورقص الملوك يدل على انه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب
 مصيبة اذا رقص لنفسه والرقص وقوع امر يطير له صاحبه مثل الحب على النار فان
 رقص لغيره فان المرء يرض عنه يصاب بمصيبة يشركه فيها الرقص والرقاص تدل على
 الدنيا الدنيشة والراحة للتعبان وورقاص القرود تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك
 وأولادهم (رماح) تدل رؤيته في المنام على الحرب والنخصومات والمنازعات
 في المكتوب وتدل رؤيته على الطعن في الاعراض وكسب الحرام وان كان الرائي بينه

وبها جبل وقال ابن سيرين
 من رأى انه يكتب كتابا فانه
 يكتب كسبا حراما لقوله
 تعالى فويل لهم عما كتب
 ايديهم وويل لهم بما يكسبون
 والنقش على يد الرجل حيلة
 تعقب الذل والنساء حيلة
 لا كسب ومن رأى كان
 آية من القرآن مكتوبة على
 قيصه فانه رجل متمسك
 بالقرآن والكتابة باليد
 اليسرى قيحة وضلالة وربما
 يولد له اولاد من زنا او يصير
 شاهرا والكتابة في الاصل
 حيلة والكاتب محتال وان
 رأى انه ردى الخط فانه يتوب
 ويترك الحيل على الناس
 ويتوب ومن رأى انه يقرأ
 وجه صحيفة فانه يرت ميراثا
 فان قرأ ظهرها فانه يجتمع
 عليه دين لقوله تعالى اقرأ
 كتابك كفى بنفسك اليوم

عليك حسيبا فان رأى انه يقرأ كتابا وكان حادقا في قراءته فانه يلى ولاية ان كان اهلا لها
 او يتجر تجارة ان كان تاجرا قدر حذقه فيه فان رأى انه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله من ذنوبه لقوله عز وجل
 واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة ومن رأى كانه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يجتهد فان كتب عليه
 كتاب ولا يدري ما في الكتاب فانه قد فرض الله عليه فرضا وهو يتوانى فيه لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية فان
 رأى انه يكتب عليه كتاب فان عرف الكاتب فانه يغش ويضله ويفتنه في دينه لقوله تعالى كتب عليه انه من تولاه
 الآية والاضطراب خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فن رأى انه اصاب اضطرابا فانه يذهب انسانا كذلك
 وينتفع به على قدر ما رأى في المنام وربما كان متغيرا بالامريست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مرواة (الشاعر) رجل

فأبو يقول ما لا يفعل والشعر قول الزور ومن رأى أنه يقول الشعر ويبتغي به كسبا فإنه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فأنها حكمة تميل إلى النفاق فإن سمع الشعر فإنه يحضر مجالس يقال فيها الباطل ومن رأى كأنه أعجب فصار قصيها فإنه شرف وهو زامل حتى لا يكون له فيه نظير إن كان واليا وإن كان تاجرا فإنه يكون منذ كوزا في الدنيا وكذلك في كل حرفه ومن رأى أنه يتكلم بكل لسان فإنه يملك أمرا كبيرا من الدنيا ويعز أقواله تعالى حكاية عن يوسف أني حفيظ عليهم يعني بكل لسان والكاتب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشقي والابرة والمداد كالشيء الذي يختم به من خيوط وسيور وكالحجامة وقلمه مشرطه ومداده دمه وكالرقام والرفاء ونحوهما وربما دل على المحرات والقلم كالسكة والمداد كالسدر فن حدث عليه حادثه مع كاتب مجهول تعرف

اضفها الى من تليق به او من هو في اليقظة في أمره وحال فيه من ينصرف الكاتب اليه كالذي يقول رأيت كافي مرت بكاتب فدفع الى كتابا او كتابين او ثلاثة وكان فيهما دين لي او صلي فاخذتها منه ومضت فانظر الى حاله ويقضته فان كان له فعل او خوف عند خراؤ وقد مظهروا وهم بشرائه فهو ذلك واشبه ما بهذا الوجه ان ياخذ منه رقعة تين او كتابين وان كان قد اضرا الدم به او هم باجسامه واحتجيم قبل تلك اللملة فهو ذلك واشبه ما بهذا المكان ان تكون الرقاع ثلاثة ان كان من يجتجم كذلك فان كان له ثوب عند مطرزا وصانع ديباجي فهو ذلك وان كان له سلم عند حرات اخذ منه ما كان له والا

و بين احد خصومة انتصر على اعدائه والرمح نظير الملك في سعة الولاية وتحت يده ولاية دونه يجوز فيها أمره ويحث الناس على معاونة بعضهم بعضا والرمح يدل على المؤدب المصلح لاهل النفاق المقوم لاهل الاعوجاج الجامع بين الذكور والاناث ويدل على الشاعر والكاتب ويدل على الرجل المعين لاخوانه المحسن لاصحابه لان الرمح تدرك بها المهمات الجليلة والغنائم الجزيلة (رأس) تدل رؤيته على المتصرف في رؤس أموال الناس كاصير في ورع مبادئ رؤيته على الموت والوقوع في الشدائد وان كانت رؤسا مجهولة أو انها بشعرها وقرونها ومائها دل على فناء العلماء ومساك الرؤساء خصوصا ان كان الحماكم عليه او بائعها مجهولا او شديد الباس والرأس مالك رؤس الناس من بلدانهم لهم اخطار فان اشترى رأسا من رأس فإنه يطلب من رؤس الرؤساء استاذ ينفع به او خدمة يشغله بها والرأس قاهر رؤس الناس سلطانا او صناعة وتديرا والرأس يعبر بالسلطان (رفاه) تدل رؤيته في المنام على الصلاح والسادات والطب والبر من الاستقام وربما دل على النساج والمطرز ومن رأى ان عورة امراته مدت من ثوبها فيبتهرهابا لرفي فهو يرميها بقبح ثم يعتذر بغير عذر ومن رأى انه يرفو ثوب نفسه فإنه يخاضم ذاققراية ويصاحب من لا خير فيه والرفاه صاحب خصومات وقيل الرفور رجوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتحلل من صاحب الظلامة (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان والمصور أو الرسام ومن صار في المنام رقاما ربما صار كاتباً وانصب للقمار والرقامة تدل رؤيته على الالعبه بالحنك (وسام) تدل رؤيته في المنام على قبول الحكامة او على صاحب الرأي او على صاحب الانساب والعقارات والمشارك في كل علم والرسام صاحب امر ونهي وربما كان مهندسا (راق) تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدول السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام على الاسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر المربحة

قدمت اليه اخبار او وردت عليه امور فان كانت الكتب مطبوعه فهي اخبار مخفية وان كانت منشورة فهي اخبار ظاهرة والكاتب اذا رأى انه لا يحسن الكتابة فإنه يفتقر ان كان غنيا او يحن ان كان عاقلا او يلد ان كان مذنباً او يجهزان كان ذاهبا وذاهب الا يحسن الكتابة فإنه في كرب وسيله الله تعالى سببا يتخلص به من كربته وتزيق الكتاب ذهاب الحزن والغم (الباب السادس والاربعون في الصنم واهل الملل الثلاثة والرذة وما اشبه ذلك) المستحق للعبادة والله تعالى من عبده غيره فقد خاب وخسر فن رأى كأنه يعبد غيره دل على انه مشغول بباطل مؤثر لوهي نفسه على رضاه به فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فإنه يتقرب الى رجل يبغضه الله تعالى ويصديه عنه ما يكره وتبدل رؤياه على ذهاب ما له مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فإنه يحصل له سبب يتوصل به الى امرأة او جارية

على وجه الخيانة والفساد فان كان ذلك الصنم من خشب فانه يفتد دينه وراه ظهره ويصاحب والباطل الما اورجلا منا نفا ويكون مقليا بالدين لاجل امر من أمور الدنيا لامن أجل الله تعالى وقال بعض المعبرين ان رؤيا الصنم تدل على سفر بهيد وقيل اذا رأى الصنم ولم يعبدته نال مالا وافرأ فان رأى كأنه يعبد نجمة او شجرة فانه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال مذبذبين بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يتقرب الى خدمة رجل جليل يتهاون بدينه فان رأى كأنه يعبد النار فانه يهوى الله تعالى بطاعة الشيطان أو يطلب الحرب فان لم يكن للنار لب فانه حرام يطلبه بدينه لان المحرام نار فان رأى كأنه

٣٠٠

فان رأى كأنه تحول مجوسيا فانه قد نبذ الاسلام وراه ظهره بارتكاب الفواحش فان رأى كأنه يهودى فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبتها قبل الموت ويتلقاه ذل لان اليهود اعتمدوا باخذ الحيتان يوم السبت وعصوا امر الله وعتوا عما هم واعنه فغضبهم الله تعالى فردة فان رأى كأنه قميل له يهودى وعليه ثياب وهو كارك لتلك التسمية فانه في صبيح يقتنر الفرج وسيفرج الله تعالى عنه برحمته اقوله تعالى انا هدانا اليك قال عذابي أصيب به من أشاء ورجتى وصعت كل شئ فان رأى كأنه تحول نصرانيا فانه يكفر نعم الله تعالى ويصفه بما هو منزه عنه متقدس فان رأى كأنه تحول من دار الاسلام الى

ومعاشرة الزوج أو مملكتهم (رجال) تدل رؤيته في المنام على نكاح المتعة والميسل الى الرخص و ربما دلت رؤيته على الاولاد من الزنا والقيادة (رداد) تدل رؤيته في المنام على قاطع الطريق وابطال العمل أو عويق المسافر وعلى العزم أو القعود عن المناهى والمخالفات (رشاش) تدل رؤيته على الامطار ورشاش الارض وربما دلت رؤيته على صلاح الاحوال وذهاب الهموم والانكد (ركاب) تدل رؤيته في المنام على المدارة وبلوغ المقاصد بالجد والتعب (ركاب دارالموت) رؤيته في المنام تدل على الاسفار والحركات في البر والبحر وعلى الشفاء من الامراض (رمال) تدل رؤيته في المنام على الاحتيال والسرقة وعلى جلب الممالىك والجوارى والفوائد والادباج من السفر (رزاز) هو في المنام دال على ولى الامر الذى يخرج الحق من الباطل بشدة باسه ومعرفة (ريحاني) هو في المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر (رطاب) وهو بائع الرطبة وهى رطبة القث رجل صاحب مال هنيئ (رصاصي) هو في المنام صاحب وهن وخلل (رائض) الدواب هو في المنام والى الامر (راقى) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسلحهم وهموم ويسكن غضب قلوبهم ان ذكر الله تعالى في رقيته وان لم يدكر في رقيته اسم الله تعالى فهو ذكلام باطل وراقى الحيات رجل غدار يهيب شرارا للناس (رقوقى) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية والهاكاة (رق) هو في المنام يمينا يجلفها الراني (رداء) هو في المنام جاه الرجل وعزه اذا كان جديدا صفيقا ايض فاذا كان رقيقا فانه رقة في دين صاحبه لان الرداء دين الرجل وأمانته فان كان مرتديا به في الشتاء فهو متجمل صلف وهو فقير وقيل ان الرداء امرأة دنية فان رآها رجل فانه أمر قد تجرد له قليل المنفعة فان رأى انه ضاع له رداء أو طيلسان خلق فانه يامن من فقر ويماهى الناس ومن رأى ان عليه بردا يمانيا جديدا أو كانت جوانبه متحرقة فانه يتم شيطان القرآن وينساه وان رأت امرأة رداء فان زوجها غير

محسن

دار الشرك فانه يكفر بالله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كأن يده تحولت يد كسرى فانه

يجرى على يده ما جرى على أيدي الاكاسرة والجبارة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته فان رأى كأن يده تحولت كما كانت اولافانه يتوب ويرجع الى ربه جل جلاله وكل فرعون يراه الرجل في منامه فهو عدو الاسلام وصلاح حاله يدل على قساد حال اهل الاسلام واما هم وهذا اصل في الرؤيا مسترفان كل من رأى عدوه في منامه سى الحال كان تاويل رؤياه صلاح حاله هو وكل من رأى عدوه اهل حسن الحال كان تاويلها فساد حاله فان رأى كأنه تحول كاحد فرعون الدنيا فانه ينال قوة وتضاهى سيرته سيرة ذلك الجبار ووعود على شر وكذلك اذا رأى كأنه يامن من فقر ويماهى الناس ومن رأى ان عليه بردا يمانيا جديدا أو كانت جوانبه متحرقة فانه يتم شيطان القرآن وينساه وان رأت امرأة رداء فان زوجها غير

عليه الامور حتى لا يظفر بمراد ولا ينال مرام مع اقتضائه رؤياه ومن دينه والكفر في التاويل يدل على غنى لقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى وقد يدل على الظلم لقوله والسكافرون هم الظالمون ويدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى سواء عليهم ان انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون فكثرة الكفار كثرة العيال والشيخ الكافر عدو قديم العداوة ظاهر البغضاء والشيخ الجهمي عدو ولا يريد هلاك خصمه والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك خصمه والشيخ النصراني عدو ولا تضر عداوته والجارية السكافرة سرور مع خنا ومن رأى كأنه فسد دينه فسفه على الناس واذا هم كالموراي انه فسفه فسد دينه لقوله تعالى وانه كان يقول سفيها على الله شططا (الزناور المسخ) يدلان على ولد اذا كانا فوق ثياب جدوا نقطاعهما موت الولد واذا كانا تحت الثياب دل على

ردية ولا على فساد الدين والدنيا وقيل من رأى كأنه يهودي وورثه ومن رأى كأنه نصراني ورث خاله أو خالته فان رأى كأنه يضرب بالناس قوس فانه يقضى بين الناس خبرا باطلا فان رأى

انه يقرأ التوراة والانجيل ولا يعرف معانيهما فان مذهبه فاسد ورأيه موافق لرأى اليهود والنصارى قال الله تعالى وانتم تعلمون الكتاب افلا تعقلون فان رأى كأنه صار جانيقا زالت نعمته وانقضى اجله فان رأى انه صار راهبا فانه مبتدع مفرط في بدعته لقوله تعالى وراهبان في يد دعواها وقيل ان صاحب هذه الرقيا يضيق عليه معاشه وتعمر عليه اموره ويهيبه في جميع الامور ذل وخوف ورهبة لانزايه ويدل أيضا

محسن اليها والرداء امانة الرجل لانه موضع صفحة العنق والعنق موضع الامانة (ران) من رأى في المنام انه لبس رافا وهو وال من الولاية فانه يلى ولاية على بلدة فان لبسه غير الولى فانه يتزوج امرأة غنية ليس لها حريم ولا قريب (رزقة) هي في المنام عقد من المال كالمائة والالف ورمادات الرزقة على الرزقة فقلعهما من مكانها في المنام رزية وتجديدها أو كسرها عصة وحفظ للمال أو العلم ورمادات الرزاق على لبس السراويل بالسكة

• (باب الزاي) •

(زبور) داود عليه السلام في المنام يدل على النياحة والبكاء والتوبة والخشية والعبادة واتتلاف القلوب والحظ في الطرب والمزامير وسماع الاخبار الغريبة المعوجة والرزق من القراءة أو الخطابة (زكريا) عليه السلام من رآه في المنام رزقه الله تعالى على الكبر ولدات قياسا يد اصالحا ويصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا زوجته (زكاة) هي في المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى انه يزكي ماله يدل على غنوه وكثرته وز يادته في ذلك العام ومن رأى انه يزكي ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فان كان غنيا فانه ينال مالا ونعمة ويصلى الصلوات في أوقاتها وزكاة المال من ذوى الاموال دليل على الخير والتحصن من الاعداء ورمادات الزكاة على التمسك بالليل وعلى كثرة الصوم تطوعا ورمادات الزكاة على المعرم ورمادات على موت من يعز عليه ورمادات على فقد شيء من جوارحه ورمادات الزكاة على السلف المقيد ورمادات اخراج الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال الناصر بمرادات على الزيادة فيه والزكاة تدل على كثرة القوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع الالايام ومن رأى انه يفرق الزكاة يسر الله تعالى عليه اموره ويرزق توبة ومن رأى انه أدى زكاة الفطر فانه

على انه مكار خداع كيان مبتدع داع الى بدعته وبالله العياذ من ذلك (رأى) رجل الحسن البصرى كأنه لا يبس لباس صوف وفي وسطه كسنيج وفي رجله قيد وعليه طيلسان على مزبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند الى الكعبة فبلغ ذلك ابن سيرين فقال اما دعه الصوف فزهده واما كسنيجه فقوته في دين الله واما عليه فخبه للقرآن وتفسيره للناس واما قيده فثباته في ورعه واما اقيامه على المزبلة فدينها جعلها تحت قدمه واما ضربه بالطنبور فشره حكمته بين الناس واما استناده الى الكعبة فالنجاة الى الله عز وجل

• (الباب السابع والاربعون في البسط والغرس والسرادات والقساطيط والامرة والشرع والستور وما اشبهها) •
البساط دنيا لصاحبه وبسطه بسط الدنيا وسعته الرزق وصفاقة طول العمر فان رأى كأنه بسط في موضع مجهول أو عند

قوم لا يعرفهم فانه ي زال ذلك في سفر وصغر البساط ووقته قلة الحياة وقصر العمر وطيه على النعم والعز ومن رأى كانه على بساط قال السلامة ان كان في حرب وان لم يكن في حرب اشترى ضيعة و بسط البساط بين قوم معروفين او في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين اهل ذلك الموضع وقيل ان بسط البساط ثناء صاحبها الذي يبسط له وأرضه الذي يجرى عليها اثره كل ذلك بقدر سعة البساط وثخاثة ورقته وجوهه فان رأى انه بسط له بساط جسد صفيق فانه ينال في دنياه سعة الرزق وطول العمر فان كان البساط في داره أو بلده أو محلة أو في قومه أو بهض بجالس أو عند من يعرفه بمودته أو مخاطبته اياه حتى لا يكون شئ من ذلك مجهوراً لافانه ينال دنياه ثلاث على ما وصفت وكذلك يكون همره فيها في بلده أو موضعه الذي هو فيه ٣٠٢ او عند قومه أو خللائه وان كان ذلك في مكان مجهور ول وقوم

مجهولين فانه يتغرب ويينال ذلك في غربه فان كان البساط صغيراً نخينا مال عزاء في دنياه وقلة ذات يدوان كان رقيقاً قدر رقة البساط واسعاً فانه ينال دنياه واسعة وعمره قليل فيم اذا اجتمعت النخانة والسعة والجوهر اجتمع له طول العمر وسعة الرزق ولورأى البساط صغيراً خلقاً فلا خير فيه فان رأى بساطه مظلوا على عاتقه قد طواه أو طوى له فهو ينقله من موضع الى موضع فان انتقل كذلك الى موضع مجهول فقد نفذ همره وطويت دنياه عنه وصارت تبعاته منها في عنته فان رأى في المكان الذي انتقل اليه أحداً من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطاً مطويلاً بطوه هو ولا شهد طيه ولا رآه منشوراً قبل ذلك

يدثر الصلاة والتسبيح ويقضي دينان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم وزكاة الفطر في المنام فائدة اذا كان في صنف من الاصناف التي يجب صرف الزكاة منه وزكاة المعدن واللينة بشارة بزيادة ولد أو زوجة وان كان الرائي فقيراً بشرته بقبول اعماله الصالحة وتوبته ان كان فاسقاً ويرزقه الله تعالى ما لا حلالا وان كان كافراً أسلم وصار من أهل الزكاة (زيارة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وغيره) فزيارته دالة على التقرب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة وتدل على الامن من الخوف والقرب من الاكابر وعلموا الشان والتودد الى العلماء والسادات وموالاة أهل البيت وحب من يحبهم ورمادت على الهدى والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والاطلاع على العلوم والاسرار الخارقة وزيارة الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام دالة على طاعة الوالدين والبر لهما والتجرب اليهم بما لا يقول والعمل بربما يدل على السعي في طلب العلم وربما يدل على الحب لاهل الخير والطاعة وبلوغ ما يؤمل له منهم من خير الدنيا والآخرة (زمزم) من رأى في المنام انه شرب من ماء زمزم فانه دليل على الشفاء من الاسقام خصوصاً ان شربه لشيء معين مثل ان يشربه لاكتساب مال أو تعلم فانه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فانه يصيب خيراً من وجهه برو ينال ما يريد ورمي حرف الباء في البستر شئ من زمزم والزمزم في المنام دخول في بدعة فمن رأى انه يرمزم فانه يدخل في بدعة ويشب القدر (زحف) في الحرب دال في المنام على الحزم والاخلاص في طلب العلم والمال وربما يدل على الجهاد للجهاد أو شهده وسم فانه زحف بنفسه ووجهه أو بماله في أمر لا يطيقه (زهد) هو في المنام تجيب الى الناس لما ورد اذ هدم في أيدي الناس يجبك الناس (زناد) النصارى هو في التاويل ولد فمن رأى ان زنااره انقطع مات ولده والزنايسة نسك وتعبد وقبول وطاعة للابسه من النصارى وهو لغيرهم من

وهو ملكه فان دنياه مطوية عنه وهو مقل فيها ويناله فيها بعض الضيق في معيشته فان بسط المسلمون له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على مجالسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل حكمه أو تضر سفره أو امسكت عنه دنياه وان خطف منه أو احترق بالنار مات صاحبه أو تضر سفره وان ضاق قدره ضاقت دنياه عليه وان رزقهم البساط قرب اجله أو اصابه هزال في جسده أو اشراف على منيته والوسادة والمرفقة خادمه فما حدث فيها فقيم وقال بعضهم الخاد الا ولاد والمساند العلماء وأما الفراش فدال على الزوجة وحشوه مجها أو شحمها وقد يدل الفراش على الارض التي يتقلب الانسان عليها بالغلة الى ان ينقل عنها الى الآخرة وقال بعضهم الفراش المعروف صاحبه او هو بعينه أو موضعه فانه امرأته غاروى به من صلاح أو فساد أو زيادة على ما وصفت في الخدم كذلك يكون

المحدث في المرأة المنسوبة الى الفراش فان رأى انه استبدل بذلك الفراش وتحول الى غيره من نحوه فانه يتزوج اخرى وانما يطلق الاولى ان كان ضميره ان لا يرجع الى ذلك الفراش وكذلك لو رأى ان الفراش الاوّل قد تغير عن حاله الى ما يكره في التاويل فان المرأة تموت أو ينالها ما ينسب الى ما تحولت اليه فان كان تحول الى ما يستحب في التاويل فانه مراجعة المرأة الاولى بحسن حال وهيئة بقدر ما رأى من التحول فيه فان رأى فراشه تحول من موضع الى موضع فان امرأته تحول من حال الى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرفق والسعة والموافقة لهما او لاحدهما فان رأى مع الفراش فراشا آخر مثله اذ خيرا منه او دونه فانه يتزوج اخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحرائر والاماء في تاويل الفراش لانهن كلهن نساء وتاويل ذلك سواء ومن رأى انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه يغيب

عن امرأته او تغيب عنه او يتجنبها فان رأى مع ذلك شيئا يدل على الفرقة والمكارة فانه يموت احدهما عن صاحبه او يقع بينهما طلاق فان رأى فراشا مجهولا في موضع مجهول فانه يصيب ارضا على قدر صفة الفراش وهيئة فان رأى فراشا مجهولا او معروفا على سر مجهول وهو عليه جالس فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهرهم لان السر يرمون خشب والخشب جوهر الرجال الذين يخالطهم نفاق في دينهم لان الامرة بحال السلوك وكذلك لو رأى كان فراشه على باب السلطان تولى ولاية واذا اولنا الفراش بالمرأة قلين الفراش طاعتها زوجها وسعة الفراش سعة خلقها وكونه جسديا يدل على طراوتها

المسلمين دال على الشهرة والحزم لاهل الخير والنصر للدين والمناضلة عنه ورماد الزنار على الزنا والنار ورماد على توسط العمر فما حدث في الزنار من حادث خير او شر نسب ذلك الى من دل عليه والزنار يدل على ولد اذا كان فوق ثياب جدد واذا كان تحت الثياب دل على فساد الدين والدنيا (زحل) اذا رؤى في المنام فانه يدل على القهر والوكلة والسلطنة او النظر الى ذلك او النظر الى الولايات والعمائر هذا اذ كان متصلا بالقمر وربما كان أكثر ما يراه بقدر الوحش والضياء ومن الطير الطاوس والبيغا والتسدرج وكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس ومن المتاجر البز والحرير وكل لون معلوم من الثياب يدل على المهندسين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدي السلطان يفعل الخير وزحل صاحب عذاب الملك ورماد زحل على التفرغ والخسارات والشدائد (زهرة) هي في المنام امرأة جميلة فن رآها خطب امرأة جميلة مفضلة للناس لا يكون بينها وبينه قرابة والزهرة في المنام دالة على التهم واللغو والضحك والتصوير والمصوغ والصورة الحسان واللباس الجميل فن صادفها في المنام أو انها تزات اليه برجماتهم أو ماتت نفسه الى ما ذكرنا أو صادف من يتعاطى ذلك وربما تزوج أو اشترى جارية قيمة أو مغنية فن رآها مما زجة للقمر أو هابضة أو نحو سعة في اليقظة أو محترقة كان الذي يراه في المنام الابنة والعب بالصبيان وربما رأى الجانين والبله والمجن وسماع الكلام الذي لا خير فيه والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة اجنبية فن رآها وكان عازا بتزوج امرأة من غير جنسه (زهر) هو في المنام لذادة وخير فن رأى على رأسه أو كايلا من الزهر فانه يتزوج وينال لذادة في دنياه ومن رأى الزهر في غيره فانه ناله هم ومن حل شيئا من الزهر وكان من الخادعين فانه يموت والمريض يموت والازهار المختلفة الالوان تدل على الدنيا ونضارتها ومتاعها والزهر بشارة بالجل للنساء وتفريح الموم والانه كاد والنور نور ظاهرا وباطن يهدي به الانسان لامر دينه أو دنياه

وكونه من ديباج امرأة مجوسية وكونه من شعر اوصوف او قطن يدل على امرأة غنية وكونه ابيض امرأة ذات دين وكونه مصقولا يدل على امرأة تعمل ما يرضى الله وكونه اخضر امرأة مجتهدة في العبادة والجديدا امرأة حسنة مستورة والمتمزق امرأة لا دين لها فن رأى كأنه على فراش ولا يأخذ النوم فانه يريد ان يباشر امرأته ولا يتم اليه ذلك فان رأى كان غيره مزق فراشه فانه يخونه في اهله واما السر برفق قليل من رأى انه على سر برفق قليل قد كان خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف في سلطانه ثم ثبت بعد الضعف اقواه تعالى والقيناع على كرسية جسدا ثم اناب وان كان يريد التزويج فذلك نكاح امرأة وان كان على سر برفق عليه فرش فذلك زيادة رفته وذكرك على قوم منافقين في الدين وان لم يكن عليه فرش فانه يسافر وقال بعضهم السر برفق جميع ما ينام عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل

السرير يدل على الملكيات وخارجه على المرات خاصة وداخله على صاحب الرضا وأستغله على الاولاد الثالث وقال القسري وان
 ان السرير يدل على كل ما به المرءه ويشرف من أجله ويقرب به والعرب تقول تل عرشه اذا هدم عزه والعرش السرير
 وربما دل على مركوب من زوجة أو حمل أو سفينة لان التأمير كعبه في حين سفر روجه عن أهله وبيته وربما دل على
 النعش لانه سرير المنيا فن تكسر سريره في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل عن نظره ان كان
 حاكما وفارق زوجته ان كانت ناشزا وماتت مراضة أو زوجها ان كان هو المرءه أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجهه
 على الزوج ومؤثره على الزوجة وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حماره على قيم
 البيت والأواحه على أهله وقد ٣٠٤ يدل حماره على الخادم والأواحه على الفرائض والبسط والقرش

(زيتون) هو في المنام مال ومتاع وشجرة الزيتون رجل مبارك نافع لاهله وقيل امرأة
 مريضة أو ولد رثيس أو ولاية والزيتونة الصفراء هم في الدين ومن عصر زيتون لمن
 شجرة نال بركة وخير أو الزيتون في المنام للعبيد يدل على ضربهم لان الزيتون يضرب
 حتى يرمى حله وقيل الزيتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة الزيتون بالزيت فانه ينسكح
 أمه وكذلك اذا سقى الكرم الخجل أو بالتراب على الارض وشجرة الزيتون مال ومتاع
 والزيتون امرأة شريفة فمن اصابه أو ملكه واكلاه وزيته فهو بركة وخير وورق
 الزيتون عسك بالعمرة الوثني وورق الزيتون يدل على الصلوات أو خيار الناس وثمرته
 تدل على الرزق السهل والنعمة الرغدة مع السرور التام ومن رأى انه ينقي زيتونا أو
 يعصره فانه يدل على تعب ومشقة والزيتون يدل في المرضى على قوتهم وكذلك ثمر
 الزيتون وورقه يدل على ثبات في الاعمال وعلى بر المريض ويدل في سائر الاعمال على
 ابطائها والزيتون يدل على نور الايمان والهداية لاهل العصيان والعلم وتلاوة القرآن
 والنجبة للسكسـير والذهن للصغير والمسأل للفقير الا ان يأكل الانسان في المنام اخضر من
 غير صلاح فانه يدل على الهم والنكد والدين يستدينه وربما دل على جهته التي يأتي منها
 وجالبيه (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن ادهن به ومن رأى انه يشرب
 الزيت فان ذلك يدل على سحر أو مرض وزيت الزيتون علم وبركة وهدى ونور باطن
 ورزق حلال وما كان من غير الزيتون كالسليم والبطم فالغالبه الشبهة أو راجع الى
 السلطان وربما دل الزيت على نور الابصار أو نور القلب وربما دل على تجديد الاولاد
 أو حدوث فتك أو كسر وربما دل الزيت على من يتقرب أو يتعهد به فان صار الزيت
 الضيب رديا دل على نقض العهد وان صار الردي طيبا دل على حسن المعاملة واليقين
 (زبيب) هو في المنام رزق نافع من أي جنس كان أولون من أسود أو احمر أو ابيض
 (زعروور) هو في المنام ان كان أصفر يدل على المرض بقدر لونه في شدة صغره وما كان

والحصير وثياب المرأة وأما
 من رأى نفسه على سرير
 مجهول فان لاق به الملك ناله
 والاجلس مجلسا رفيعا وان
 كان عزبا تزوج وان كانت
 حاملا ولدت غلاما وكل ذلك
 ان كان عليه فرش فوجه أو
 كان له جمال وان كان
 لا فرش فوجه فان را كبه
 يسافر سفرا بعيدا وان كان
 مريضات وان كان ذلك
 في أيام الحج وكان يؤمله
 ركب محملا على البعير أو
 سفينة في البحر أو جلس فيها
 على السرير (السرادق)
 سلطان في التأويل فاذا رأى
 الانسان سرادقا ضرب فوجه
 فانه يظفر بخصم سلطاني
 وقال من رأى له سرادقا
 مضروبا فان ذلك سلطان
 ومالك ويقود الجيوش لان
 السرادق للولك والقسطاط

كذلك الا انه دونه والقبعة دون القسطاط والخبابة دون القبعة ومن رأى للسلطان انه يخرج
 منه
 من شيء من هذه الاشياء المذكورة دل على خوجه من بعض سلطانه فان طويت بادسا طانه أو نفد عمره وربما كانت
 القبعة امرأة تقول ضرب قبعة اذا بنى باهله والاصل في ذلك ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبعة ليلة دخوله بها فقيل لكل
 داخل باهله بان باهله قال عمرو بن معديكرب ألم يارق له البرق اليماني يلوح ككاته مصباح بان ير يدبان باهله
 فصباحه لا يطفأ وقال ان القساطيط من رأى انه ملكها أو استظل بشيء منها فان ذلك يدل على نعمة منم عليه بها لا يقدر
 على أداء شكرها ولا يجهول من السرادات والقساطيط والقباب اذا كان لونه أخضر أو ابيض مما يدل على البر فانه يدل
 على الشهادة أو على بلوغه نحوها بالعبادة لان الجهول من هذه الاشياء يدل على قبور الشهداء والصلحين اذا رآه أو تزور

ينبئ المقدس وقيل ان الخيمة قولاية وللتاجر سفر وقيل انها تلبس على اصابعها ربة حسنة صندرا لقوله تعالى في سورة
 معصورات في الخيام واقبة اللبديه سلطان وشرف (واما الشراع) فمن رأى كأن شراعا ضرب له فانه ينال عز او شرفا واما
 المترفقد قال أكثرهم هوهم فاذا رآه على باب البيت كان هماما من قبل النساء فان رآه على باب الخانوت فهوهم من قبل
 المعاش فان كان على باب المسجد فهوهم من قبل الدين فان كان على باب دار فهوهم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سريع
 الزوال والمجد يدوم طويل والممزق طول افرج عاجل والممزق عرضة تزق عرض صاحبه والاسود من الستور هم من
 قبل ملك والايض والاخضر فيها محمود العاقبة هذا كله اذا كان الستور مجهولا او في موضع مجهول فاذا كان معروفا
 فبعينه في التاويل وقال بعضهم الستور كلها على الابواب هم

وخوف مع سلامة واذا رأى
 المطلوب او الخائف والمهاب
 او الختفي كأن عليه سترا فهو
 ستر عليه من اسمه وأمن له
 وكما كان السترا كبر كان
 همه وغمه أعظم وأشنع وقال
 الكرماني ان الستور قليلها
 وكثيرها ورفيقها وصفة يقيها
 اذا هو ورؤى على باب أو بيت
 أو مدخل أو مخرج فانه هم
 لصاحبه شديد قوى وبارق
 منه وضعف وصغر فانه أهون
 وأضعف في الهم وليس ينفع
 مع الشراونة ان كان من
 الالوان التي تتعجب لقوته في
 الهم والخوف كما وصفت
 وليس في ذلك عظم بل
 عاقبته الى سلامة وما كان
 من الستور على باب الدار
 الا مظم أو على السوق
 العظمى أو ما يشبه ذلك فالهم
 والخوف في تاويله أقوى
 وأشنع وما رؤى من الستور

منها اخضر فليس يمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض الا الاترج والتفاح والنبق
 فان صفرتها الا تضراقة جوهرها (زرع) من رأى في المنام انه زرع زرع عاف وهو جل امراته
 ومن رأى انه يحترق في ارض زرع غيره فانه يكون بينه وبين صاحب تلك الارض حرب
 واجتراق الزرع جوع وقحط ومن رأى انه يسعى في مزرعة خضراء فانه يسعى في أعمال
 البر والنسك ولا يدري ايقبل منه أم لا ومن رأى انه قد زرع في ارض فهو للترقح ولد
 وللأعزب تزويج ولصاحب الغلة زيادة في دخله وللسلطان سعة في ملكته واذا رأى
 يهودى انه اتى زرعه في مزرعة فانه يقتل ويرجم والزرع اخضر دال على العمر الطويل
 ويابس دال على قرب الاجل وزرع البر يعطيه او يأخذه برا وصدقة مضاعفة الاجر
 ومبادل السبيل من القمح على الشدة كما دل سبيله على مضاعفة الاجر والشعير استشعار
 بالخير والزرع يدل على العمل فمن رأى انه في ارض تصلح للزرع فانه يعمل عملا يرجو به
 غدا خيرا ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط او يزني فان رأى ان الزرع يحصد في غير
 وقته فانه يدل على موت في تلك الهلة او حرب ومن مشى بين الزرع مشى بين صفوف
 الجاهدين ومن رأى انه زرع معروف فان ذلك عمله في دينه أو دنياه ومن رأى انه سعى
 في مزرعة خضراء فانه يسعى في أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرأة لانها تحترق
 وتبذر وتحمّل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النباتات عن الارض فسبيلها
 ولدها او مالها ورمادات المزرعة على السوق وسبيلها ارزاقها وارباحها وفوائدها
 اكثر ارباح الزرع وجوائحه وريعه وخسارته وتدل المزرعة على ميدان الحرب
 وسبيلها اجتهاده وحصادها بالسيف ورمادات على الدنيا وسبيلها جماعة الناس
 صغيرهم وكبيرهم شيخهم وكهولهم ورمادات المزارع على كل مكان يحترق
 فيه لآخرة ويعمل فيه الاجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق الذكر
 واما كن الصدقات (زعفران) هو في المنام يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل

٣٩ سى ل لم يعلق على شيء من الخارج والمداخل فهو أهون فيما وصفت من حالها وبعده وقوع التاويل
 وكذلك ما رؤى انه تمزق أو قلع أو ألقى أو ذهب فانه يفرج عن صاحبه الهم والخوف والجهول من ذلك أقوى في التاويل
 وأشد وأما المعروف من الستور في مواضعها المعروفة فانه هو بعينه في اليقظة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولا ولم يعرفه
 في اليقظة والمخاف يدل على امن وسكون وعلى امرأة يتخف بها والكساء في البيت قيمه أو ماله أو معاشه وأما شراؤه
 واستفادته مفردا أو جماعة فإمواله وبضائع كسدة في منام الصبي وفاقة في منام الشتاء واما اشتماله لمن ليس ذلك
 عادته من رجل أو امرأة فنظرا سوء عليه واساءة تشمله فان سعى به في الاماكن المشهورة اشهر بذلك وافضح به وان
 كان من عادته ان يلبسه في الاسفار والبادية عرض له سفر الى المكان الذي عادته ان يلبسه اليه واما السكة فدالة على

الزوجة التي يتكلم بين خديها كما جرت بهما دلت على القصة لانها تم من قهرها وكذلك السرور والان للعبة التي يدل
 السوط على الاصلب غير المتنفسه كالسباط (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كاتفي على طنفسة اذ جاء من يدين
 عبد الملك فاخذ الطنفسة من تحتي فمضى بها تم قده على الارض فقال ابن سيرين هذه الرقيا لم ترها أنت وانما رأها ابن سيرين
 المهلب وان صدقت رؤياه هزمه يزيد بن عبد الملك * وأما اللوامة فمن رأى انه اعطى لواءه وسار بين يديه اصاب سلطانا
 ولا يزال في ذوى السلطان بمنزلة حسنة ومن رأى ان لواءه نزع منه نزع من سلطان كان عليه وقال القبروانى الالوية
 والرايات دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء وكذلك المظلة ايضا ومن رأى في يده لواءه اوردية فان ذلك يدل على
 الملك والولاية ويرمى على ٣٠٦ العز والامان مما يحافه ويحذره من سلطان او حاكم ورمى على

على ولاية الاسلام وعلى ولادة
 المحامل الغلام او على تزويج
 الرجل او المرأة ايها راي ذلك
 * (الباب الثامن
 والاربعون) *

في ادوات الركب والفرسان
 مثل السرج والاكاف
 والركب واللبام والثغر
 واللب والسوط والرحالة
 والحزام والزمام والصوبجان
 والكررة والقود والفاشية
 والسودج * الاكاف امرأة
 العجمية غير شريفة ولا حسنة
 تحمل من زوجها محل الخدمة
 وركوب الرجل الاكاف
 يدل على توبته عن البطالة
 بعد طول تنعمه فيها واما
 السرج فيدل على امرأة عالم
 يكن مسرجه فان كان من
 اداة الدابة لا يعتمد عليه وقيل
 ان السرج يدل على امرأة
 عفيفة حسنة غنية (وحكى)

اذ لم يؤثر لونه في الجسد او الثوب لانه من الطيب وان أثر لونه فانه مرض لمن رآه وطمن
 الزعفران مرض مع كثرة الداعين له وقيل الزعفران طيب عالم يس جسد رائيه فان
 رأى انه طمن زعفران فانه يعمل عملا يتجرب منه ويصديه بهذه مرض (زيد) هو في المنام
 جنين في بطن امه والزبد مال مجوع عام لذيق كثير المنفعة ورزق من غنيمة وقيل من
 أكل زبدا رزقه الله تعالى زيارة الارض المقدسة والزبد مال على الخصب والرطوبة
 والكسب والفائدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلبه ويعالج في اليقظة (زيد) الماء
 يدل في المنام على شيء لا ينفع به والزبد مال لا قيمة له يجب به صاحبه فمن رأى انه اصاب
 زبدا او رغوطة اصاب شيئا لا طائل له ولا خيره فيه (زباد) هو في المنام يدل على الاملاك
 الجميلة التي يضم اليه منها الربح والربحان الذي يجني منه الثمر والعلم النقيس من
 العلماء والزباد ارزاق وتجارات ربحية من الجلود فان جعل الزباد على النار يدل العنبر
 واله وددل على الابتداء في الدين او افساد المال والمجاهد في الفساد ووضع الشيء في غير
 محله او خدمة السلطان بما له (زيدية) هي في المنام زوجة او معيشة داره فان حسنت في
 المنام او كثرت قيمته يدل على شرف من دلت عليه وبائع الزبادى تدل رؤيته في المنام على
 الرخاء والامن والقعود عن السفر بخلاف بائع الزبادى النحاس فانها معفودة للحركات
 والاسفار (زبر باجة) هي في المنام نافعة اذا كانت بلا زعفران واذا كانت بالزعفران
 كانت مرضا كلها وكذلك كل ما كان فيه صغرة (زلاية) هي في المنام مال بله وهو ضرب
 ونجاسة من الهلكة والمضرة والزلاية دالة على الاسف والندم ويرمى على الافراح
 والمسررات (زبانى) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدائد ويرمى على
 رؤيته على الشرور والانكاد (زيات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية والسلام
 الكافر والخدمة لارباب العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام رجل محروم تدل
 رؤيته على نهب نفسه في راحة غيره ويرمى على رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر

ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كاتفي على دابة واخذت في مضيق فبقي السرج فيه والزبال

وتخلصت انا والدابة فقال ابن سيرين بشئ الرجل انت انه يعرض لك امر تخذل فيه امراتك فلم يلبث الرجل ان سافر مع
 امراته فقطع عليه اللصوص الطريق فبقي امراته في أيديهم واقبلت بنفسه وقيل ان السرج اصابة مال وقيل اصابة ولاية
 وقيل بل هو استفادة دابة وقال بعضهم من رأى كأنه ركب سرجا نصر في اموره واما المركب فسال رجل شريف
 ورياسة وكثرة حليته ارتفاع الرياسة والذكروكون حليته من ذهب لا يضر ويدل على جارية حسنة وكونه من حديد
 قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن امره ودائسته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار
 وغلمان حسان وكون السرج واللبام والاباب بلا حلى يدل على تواضع رايه وكون باطنه خيرا من ظاهره واللباب ضبط

الامر والمقود مال أو آداب أو علم يحجزه عن المهارم واللجام حسن التدبير وقوة في المال ونيل رياسة يتقده بها ويطلع
 والسر ج اذا انفرد عن الدابة فهو امرأة ويبدل على المجلس الشريف والمقعد الرفيع وان كان على الدابة فهو من ادواتها
 فن كانت الدابة تنبى الى المرأة فهو فرجهما وقد يكون بطنها او ركبها فرجها وخزامها صداداقتها ولجامها عصمتها
 والزمام مال وقوة والسوط سلطان وانقطاعه في الضرب ذهاب السلطان وانتشاقه انشقاق السلطان وضرب الدابة
 بالسوط يدل على ان صاحبه يدعو الى الله تعالى في امر فان ضرب رجلا بالسوط غيره ضبوط ولا تمدودا ليدن فانه يظه
 وينهه فان اوجعه فانه يقبل الوعظ فان لم يوجهه لم يتعظ وان سال منه الدم عند الضرب فهو دليل الجور وان لم يسئل فهو
 دليل الحق فان اصاب الضارب من دمه فانه يصيب من المضروب
 ٣٠٧ مالا حراما واعوجاج السوط

عند الضرب يدل على اعوجاج
 الامر الذي هو فيه أو على
 حق الذي يستعين به في امره
 وان اصابه السوط دل على
 الاستعانة برجل اعجمي
 متصل بالسلطان يقبل قوله
 فان راي كائن سوطا نزل
 عليه من السماء وعلى اهل
 بلده فان الله تعالى يسلط عليه
 أو عليهم سلطانا جازا يذنب
 قدا كتسبوه لقوله تعالى
 فصب عليهم ريثك سوط
 عذاب وأما الصوبان فهو
 ولد أهوج وقيل رجل مناقق
 معوج والذهب استعانة
 برجل هذه صفة والمكرة من
 أديم رجل رئيس أو عالم وقيل
 ان اللعب بالمكرة مخصوصة
 لان من لعب بها كلما اخذها
 ضرب بها الارض وأما الغاشية
 فقال او خادم أو امرأة وقيل
 انها غير محبوبة في المنام لقوله

والزبال رجل كثر الجمع للمال زغلى) تدل رؤيته في المنام على الزنا والضييق
 والتكتم بالاعمال الرديئة (زامر) تدل رؤيته في المنام على المتخرق وعلى الكلام لغير
 فائدة فزامر الافراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزامر الامير تدل رؤيته على
 المحركات وتجهيز الجنود والزامر جل ينبي بموت أو قتل أو زان أو قوادو كذلك المرأة اذا
 زمرت ويرمى بالزامر على دبر الانسان فن رأى الزامر المهول مرض في دبره والزمر يدل
 على النائحة أو باكية شكلى معروفة بفق أو صلاح (زراد) تدل رؤيته في المنام
 على تسهيل الامور والصعاب والمساعدة على القصد وعلى الزواج للاعزب والزراد رجل
 يعلم الناس الادب والعلم ويدهمهم على مكارم الاخلاق ويكون فيه نفاق (زجاج) هو
 في المنام يدل على المغرور بنفسه وماله ومصادقة المحقق ومصافاته لهم والزجاج دلال
 لجواري الروم (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير انه يسير لانه لا يبقاه من رآه
 في وعاء كان أيسر عليه وتابوا به انه من حوهر النساء ومن رأى الزجاج وقد خفي عنه
 شيء بان له واتضح لان الزجاج لا يخفى شيئا وأما ما يعمل من الزجاج الاخضر والاحمر
 والاصفر خصوصا من صدف أو اؤوق ذلك وشبهه شبهات في المال والازواج والاولاد
 وتسميع وورياه ونفاق وما يتداوى به من ذلك دليل على العناء والحكماء فن ابتاع
 في المنام أوقايض جوهر الزجاج أو دراب صدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو
 المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس (زمرد) هو في المنام يدل على الشهادة
 وما يوجب الحمول في قصور الجنة ومن رأى انه اصاب زمرد فانه يكتب اخصا لمحا أو
 اخوانا صالحين أو اولاد اذ كوراه هذين أو علمانا فاعا أو مالا حلالا طيبا (زبرجد) هو
 في المنام رجل مهذب شجاع وصدق صاحب دين وورع وحسب واذ دل على المال
 فهو دلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر (زئبق) هو في المنام أمر
 لا يتم فن رأى انه أعطى انسانا زئبقا أو ملكه أو كان في يده فانه يحلف انسانا وعدوان

تعالى أقاموا ان تاتيهم فاشية من عذاب الله والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير والحزام نظام الامر والزمام طاعة وخصوم
 ومن رأى في يده سوطا مخروزا فانها ولاية وعسالة في الصدقات وان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله في معيشته
 فان ضرب بها فرسا قدر كسبه وادار ركضه فانه يدعو الله في امر فيه عسر وقيل ان المكرة قلب الانسان والصوبان لسانه فان
 لعب به ما على المراد جرى امره في خصومة أو مناظرة على مراده والمخظام زينة والمهودج امرأة الانا من مراكب النساء ومن
 رأى انه ملجم بلجام فانه يكف عن الذنوب وروى في الحديث التي ملجم وقال الشاعر
 انما السلم من السم فاه بلجام واللبام دال على الورع والدين والعصمة والمكنة فن ذهب ذلك من يده ومن
 رأى من دابته بلا شيء امره فسد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته وكذلك من ركب دابة بلا حمار فلا خير فيه

• (الباب التلح والاربعون في اثاث البيت وادواته وامتعته وادوات الله - ناع سوي ما ضمن ذكره الابواب المتقدمة
والغزل والحبال وقتها) • الطست جارية أو خادم. فن رأى كأنه يستعمل طستاً من نحاس فانه يتناع جارية تركية
لان النحاس يحمل من الترك وان كان الطست من فضة فان الجارية رومية وان كان من ذهب فانها امرأة جميلة تطالبه
بما لا يستطيع وتكافه ما لا يطيق وقيل ان الطست امرأة قاصحة لزوجهاته على سبب طهارته ونجاته • والباطية
جارية مكرمة غير مهزولة • والبرمة رجل تظهر نعمه لغيره وقيل ان القدر قيمة البيت • والسكانون زوجه الذي يواجه
الاتام ويصلي لعب الكعب وهو يتولى في الدار علاجها مستورة مخمرة وقد يدل السكانون على الزوجة والقدر على
الزوج فهي ابدان حرقه بكلامها ٢٠٨ وتقتضيه في رزقها وهو يتقل ويتقلب في غلبانها داخلها وخارجها

ومن اوقد ناراً ووضع القدر
عليها وفيها لحم او طعام فانه
يحرك رجلا على طاب منقعة
فان رأى كأن اللحم نضج
واكله فانه يصيب منه منقعة
ومالا حلالا وان لم ينضج فان
المنقعة حرام وان لم يكن في
القدر لحم ولا طعام فانه يكف
رجلا فقير بما لا يطيقه ولا
يتفق منه بشئ وقدر الفخار
رجل يظهر نعمته للناس
هو ما وجيرانه خصوصا •
والمرجل قيم البيت من نسل
النصارى • والمصفا خادم
جميل • والجمام هو حبيب
الرجل والمحبوب منه يقدم
عليه من الحلاوة وذلك لان
الحملوعلى الجمام يدل على
زيادة الهبة في قلب حبيبه له
فان قدم الجمام وعليه شئ من
البقول او من المحوصات فانه
يظهر في بيت حبيبه منه

أكله كان هو المبتلى بذلك الحلف ومن رأى ان يده شبثان الزئبق فانه مذبذب في
دينه وتابع لهواه خائن غير مؤمن (ق بالة) هي في المنام دليل خير للفقراء لانها مجموعة من
اشياء كثيرة وفضلات ولا تحمد للاغنياء ور بما دلت على حمل زوجته أو أمته أو كثرة
ماله أو انه قدمت عليه بضائع مختلفة الالوان (ز بل) هو في المنام مال لمن أكله أو
حواه وز بل ما يؤثر كل لمح من الطير مال حرام والز بل النافع للوقيد وغيره ووزق
خصوصا ان كان يابساً وكثرة ز بل الناس يدل على تعويق عن الحركات والاقبال
على مضار كثيرة والتلح بز بل الناس مرض أو خوف وهو دليل خير لمن افعاله قيصة
وز بل البقر دليل خير لاصحاب الفلاح والحراثين دون غيرهم (زند) القدرح في المنام
تفتيش عن أمر حتى يرجح وهو يصح له فن رأى انه قدح نار اليتدفق بها استعان رجلا
قاسى القلب له سلطنة ورجلا قويا ذا باس على فقره والاتماع به فاذا اجتمعا فانهما
يؤسان أساسا ولايات السلاطين ويدلان عليهما لان الحجر رجل قاس والحديد رجل
ذو باس والنار سلطان فان رأت امرأة انها قد حنت ناراً فانقذت وأضاعت بنفخها ولدت
ابنا ومن رأى انه قدح حجر على حجر فانقذت منه نار فان رجلين قاسيين يتقاتلان
قتالا شديداً وينظر الناس اليهما في قتالهما لان الشر رقتال بالسيف وكلام وقيل ان
الزند اذا قدح يدل على نسكاح الاعزب فان علقته النار فان الزوجة تحبل ويخرج الولد
من بين الزوجين ور بما دلت على الشر بينهما أو بين خصمين أو بين شريرين فان احرقت
ثوباً أو جسماً كان ذلك ضرراً يجرى في ذلك البيت في مال أو عرض أو جسم فان
أحرقت معصفاً أو دفترًا كان ذلك قدحاً في الدين (زاد) من حمله في المنام في سفر دل ذلك
على التقوى ور بما دلت على الرزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء الدين (زق) هو
الظرف وهو في المنام دال على الوعاء من المال أو العلم أو البطن والزق في المنام رجل
دنى فن رأى انه اصاب زقاً من غسل فانه يصيب غنيمة من رجل دنى مخرق وكذلك

عداوة وبغضاء والزئبق يدل على العبيد والسلة في الاصل تدل على التبشير والانداز فان
رأى فيها ما يستحب نوعه أو جنسه أو جوهره فهي مبشرة وان كان فيها ما لا يستحب فهي منذرة • الصندوق امرأة أو
جارية وذكر القير وانى الصندوق بلغته وصماه التابوت فقال انه يدل على بيته وعلى زوجته وحانوته وعلى صدره وعجزه
وكذلك العتبة فارؤى فيه او خرج منه اليه رآه فيما يدل عليه من خير او شر على قدر جوهر الحادثة فان رأى فيه بيتاً
دخلت صدره غنيمة وان كانت زوجته حاملاً ولدت ابناً وان كان عنده بضاعة خسر فيها او ندم عليها على نحو هذا
هو التابوت ملك عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطاناً ان كان اهلاله لقوله تعالى ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت الآتية
وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز من معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شره بعد مدة وقيل

ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه على ثابت فانه في وصية او خصومة وينال الظفر ويصل الى المراد والحقيقة قصر فن رأى كانه وجد حقة فيم الا لى فانه يستفيد قصر افيه خدم • والسفط امرأة تحفظ السرار الناس • والصره سر فن رأى انه استودع جلاصرة فيهاد درهم او دنانير او كيسافان كانت الدراهم اول الدنانير جيا اذا فانه يستودع سر احسان وان كانت رديئة استودع سر اريثا فان رأى كانه فتح الصرة فانه يذبح ذلك السر والقربة نحو زامية تستودع اموالا • والقارورة والقنينية جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة تقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والكيس يدل على الانسان فن رآه فارغاه ودليل موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس سر كالصره وقيل من رأى كانه في وسطه كيسا دل على انه يرجع الى صدر صالح من العلم ٣٠٩ فان كانت فيه دراهم صحاح فان ذلك

العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه الى دراسة (وحكى) ان رجلا أتى ابا بكر رضوان الله عليه فقال رأيت كاتبي نفضت كيسي فلم أجد فيه الا علة فقال الكيس بدن الانسان والدرهم ذكر وكلام والعلة ليس لها بقاء فان رأى الانسان انه نفض كيسه أو هميمانه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا قال فخرج الرجل من عند أبي بكر فرمحه برذون فقتله والهميان جار مجرى الكيس وقيل ان الهميان مال فن رأى كان هميمانه وقع في بحر أو نهر ذهب ماله على يدي ملث وان رأى كانه وقع في نار ذهب ماله على يدي سلطان جابر • والمقراض رجل قسام فن رأى كان بيده مقراضا اضطر في خصومة الى قاض وان كانت أم صاحب

ان اصاب زقا من سم وان اصاب زقا من نغظ فانه يصيب اما الاحرام من رجل شرير كافر فن رأى انه نغظ في زق ولد له ابن وكذلك النغظ في الوعاء والجراب (زنبيل) تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الا تقي لهم بما يشتمونه وربما دل على الزوجة أو الخادم أو الولد وزنبيل الرباط دل على خادمه أو وقف المكان والزنبيل جمال ثقة ويدل على العبيد (زمام) هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآه بيده (زر) في المنام عصمة وعقد صحيح ور بمادل على المال أو الرزق خصوصا ان كان من فضة او ذهب والزور العروة يدلان على رجل وامرأة فن رأى انه ركب زرا في عروة فانه يتزوج ان كان أعزب والا فانه يولف امرأته تفرق (زير) الماء هو في المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزير يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحائنه وعلى زوجته الحمل لما هو زبور الطرب حركة سفر وفائدة (زمر) هو في المنام خبر خبير والزير في المنام نبي لمن سمعه وان كان هو الذي يزر به فانه ينبي انسانا وقيل من رأى أي بيده زمارا النسي يضع أصابعه على منافذ المزمارة فيعلم القرآن ويعرف ما يقرأ ومن رأى انه أعطى زمارا من سلطان نال اماره ونجاة من القتل وينال ورعا وعزلة عن الناس (زقاق) في المنام دخوله يدل على الوقوع في الشبهات لعظمته كالا وجاج عن الحق ور بمادل ذلك على الخنث في المين واخلاف الكفارات وتدل الازقة على الطرق في الصناعات (زر يسة) هي في المنام دالة على الارزاق والفوائد والارباح ور بمادات على ما يحفظ المال من مطر ومخزن وكيس ور بمادات على دار الرائي التي يجمع فيها أهله وخدمه وحشمه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يجر ثمارها شيته ويرجو خيرها (زرين) هو في المنام عصمة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين واصلاح بين الخصمين ور بمادل على ما يتم به الدين من اقام الصلاة وإيتاء الزكاة والامانة في المعتقد (زر بول) هو في المنام للابسه زوجة أو دابة وسفر أو منصب (زينة) هي في

الرؤيا في الاحياء فانها تلد اخاله من أبيه وقيل ان المقراض ولد مصلح بين الناس قال القيرواني من رأى بيده مقراضا فان كان عنده ولد آناه آخر وكذلك في العبيد والخدم وان كان عزب فانه يتزوج وامان سقط عايمه من السماء مقراض في مرض أو في الوباء فانه منقرض من الدنيا وامان رأى انه يجز به صوف أو وبر أو شعرا من جلد أو ظهر دابة فانه يجتمع مالا بغمه وكلامه وشعره وسؤاله أو بنجله وسكينه وامان جربه لحمي الناس وقرض به أو ابهم فانه رجل خائن أو مغتاب كما قال الشاعر كان فكيتك للاعراض مقراض • ومنه فلان يقرض فلانا • واما الابرة فدالة على المرأة والامة لثقتها وادخال الخيط فيها بشارة بالوطء وادخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط • وامان خاط بها ثياب الناس فانه رجل ينههم أو يسي بالصلاح بينهم لان الناصح هو الخيط في لغة العرب والابرة المنهية

والخيما والناسخ وان لحاظ ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع ثمل ان كان مبددا وان صلح خاله ان كان فاسدا واملان زنا
 بها قضا فانه يتوب من فية او يستغفر من اثم اذا كان زفوه صحصامتنا والاعتذر بالباطل وتاب من تباعة ولم يخل
 من صاحب الظلامة ومنه يقال من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا والابرة رجل مؤلف او امرأة مؤلفة فان رأى كانه
 يا كل ابرة فانه يقضى بمره الى من يضر به وان رأى كانه غرز ابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو اقوى منه (وحكى)
 ان رجلا حضر ابن سيرين فقال رأيت كائني أعطيت خمس ابرليس فيها خرق فعبير رؤياه بعض اصحاب ابن سيرين فقال
 الابراخمس التي لا تب فيمن اولاد والابرة الملقوبة بولد غير تمام فولده اولاد على حسب تعبيره وقال أ كثر المعبرين ان
 الابرة في الناول بسب ما يطالب ٣١٠ من صلاح امره او جمعه او التثامه وكذلك لو كانت اثنتين

المنام تلب على الفقر وفساد الحال ومن رأى الذي تزيث له ومهما طلب حصل له
 فانه يفتقر ويهلك والزينة في البلاد التي لا تعرف فيها الزينة واللباس الذي قد اعتاد
 لبسه الانسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس (زنا) في المنام هو الخيانة فمن رأى انه
 بزنى فقد خان والمرأة الزانية المحجولة خير وهي اقوى من المعروفة والزنا سرقة لان
 الزاني يجتني كالسارق ومن رأى زانية اقبلت عليه تراوده عن نفسه نال مالا حراما
 ومن رأى انه زنى بامرأة شابة حسنة فانه يضع ماله في مكان محروور ومن رأى انه زنى واقيم
 عليه الحد وكان سلطانا اقوى سلطانه وان كان الرائي أهلا للولاية ولي وخلق عليه
 وينال دولة وانما ومن رأى انه زنى بامرأة انسان يعرفه فانه يريد اخذ شي من ماله ومن
 قرأ في المنام الزانية والزاني الآتية فانه زان وكذلك المرأة اذا قرأت هذه الآتية فانها
 زانية ومن عامل امرأة زانية في المنام فانها الدنيا وطلباها فان كان الطالب معروفا
 بالصلاح والدين والعلم ولهم سميت حسن وهيئة الصالحين وراوا كانوا هم يجتلقون الى
 زانية يصيبون منها فانهم يجتلقون الى علم من عالم ويصبون منه بقدر ما نالوا من تلك
 الزانية ومن رأى رجلا مع امرأة فان ذلك الرجل يطلب دنيا زوج هذه المرأة ومن رأى
 انه زنى فهو حج ومن رأى انه فجر بامرأة شابة فانه يضيع ماله في موضع لا يرى فان اقيم
 عليه الحد وكان صاحب علم دلت رؤياه على استعادة علم وفقه في الدين وان كان ذا
 سلطان قوى في سلطانه ومن رأى انه زنا بزانية نال شرا وفقته ومن رأى انه دخل الى
 موضع الزنا ولم يقدر ان يخرج منه فانه يموت سريرا ومن رأى انه بيت مع زوجة الغير
 وزوجها معها من غير انكر منه فان ذلك الزوج يوكفه في امر بيته (زواج) في المنام يدل
 على العناية من الله تعالى وربما دل الزواج على الاسر والدين والغم والحلم والدخول في
 الضمان أو السعي في تولية المناصب الجليلة فان تزوج امرأة معروفة سعى فيما يستطيع
 القيام به وان تزوج امرأة مجهولة أو لم يرف في المنام امرأة دل ذلك على قرب الاجل والرحلة

أو ثلاثة أو أربعة فما كان
 منها بخيط فان تصديق التثام
 أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك
 يقدر ما لحاظ به وما كان من
 الابرة قليلا يعمل به ويخيط به
 خبر من كثير لا يعمل بها و امرع
 تصديقها فان رأى انه أصاب ابرة
 فيها خيط أو كان يخيط بها فانه
 يلبث ثمانه ويجمع له ما كان
 من أمره متفرقا ويصلح فان
 رأى ان امرته التي يخيط بها
 أو كان فيها خيط انكسرت أو
 انخرت فانه يتفرق شان من
 شانها وكذلك لو رأى انه انخرت
 منه أو احترقت فان ضاعت
 أو سحقت فانه يشرف على
 تقربى ذلك الشان ثم يلبث
 والخيط بينة فمن رأى انه أخذ
 خيطا فانه رجل يطالب بينة
 في أمره و بهدده لقوله تعالى
 حتى يتبين لكم الخيط الابيض
 من الخيط الاسود فان رأى

كانه قتل خيطا فجعله في عنق انسان وسحبه أو جذب به فانه يدعو الى فساد وكذلك اذا رأى انه
 فخر بجلا الخيط وأما الخيوط المعقدة فتدل على السحر ومن رأى انه يقتل جبلا أو خيطا أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصبة
 أو خشبة أو غير ذلك من الاشياء فانه سفر على أي حال كان فان رأى انه يغزل صوفاً أو شعر أو ورغزى مما يغزل الرجال مثله
 فانه يصيب خيرا في سفره فان رأى انه يغزل القطن أو الكتان أو القز وهو في ذلك منسبه بالنساء فانه يناله ذل ويعمل عملا
 حلالا غير مستحسن للرجال ذلك فان رأت امرأة انها تغزل من ذلك شيئا فان غابها لها يقدم من سفر فان رأت انها أصابت
 مغزلا فان كانت حاملا دلت حاربه والا أصابت اختافان كان في المغزل فسكة تزوجت بنتها أو اختها فان انقطع سلك
 المغزل أقام المسافر عنها فان رأت خمارها انترع منها أو انترع كله فانها يموت زوجها أو يطلقها فان احترق بعضه أصاب

الزوج ضرر وخوف من السلطان وكذلك لو رأت فليكنها سقطت من مغزها مطلقا بغير زوجها وأختها فان كان تحتها
سرق منها وكان الخمار ينسب في التاويل الى رجل أو امرأة فان انساها بقتال زوجها في نفسه أو في ماله أو في بعض ما يهتر
عليه من أهله فان كان السارق ينسب الى امرأة فان زوجها يصيب امرأة غيرها حلالا أو حراما وكذلك مجرى الفلحة وقال
القيرواني الحبل سبب من الاسباب فان كان من السماء فهو القرآن والدين وحبل الله المتين الذي أمرنا أن نعتصم به جميعا
فمن استسك به قام بالحق في سلطان أو علم وان رفع به مات عليه وان قطع به ولم يبق بيده منه شيء أو انفلت من بيده فارق
ما كان عليه وان بقي في يده منه شيء ذهب سلطانه وبقى عقده وصدقه وحقه فان وصل له وبقى على حاله عاد الى سلطانه
فان رفع به من بعد ما وصل له غدر به ومات على الحق وان كان

أوعلى ظهره أوقى وسطه فهو
عهد يحصل في عنقه وميثاق
امان نكاح أو وثيقة أو نذر أو
دين أو شركة أو امانة قال الله
تعالى لا يحب من الله ويحب
من الناس وأما الحبل على
العصا فهد فاسد وعمل ردي
وسحر قال الله تعالى فاقوا
حبالمهم وعصبيهم واما من قتل
حبلا أو قاصه أو لواه على عود
أو غيره فانه يسافر وكذلك
كل لي وقتل وقيدل القتل
على ابرام الامور والشركة
والنكاح وأما مغزل المرأة
واقاطتها فقد الان على نكاح
العزب وشراء الامه وولادة
الحامل أنثى وأما من غزل من
الرجال ما يغزله الرجال فانه
يسافر أو يبرم أمر ايدل على
جوهر المغزول أو يتغزل في
شعر فان غزل ما يغزله النساء
فان ذلك كله ذلة تجرى عليه

من دار الى دار وان كان صالحا للامارة تامر او الولاية تولى أو نال من صبا يليق به وان
كان الزواج في المنام بمحض شهود كان عقدا مع الله صالحا وان كان بزفاق على جاري
العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج بعبر بالحرفة فمن رأى انه تزوج
امرأة ومات فانه يعمل في حرفة لا ينال منها الا العمل والعناء والمهم ومن تزوج في المنام
باربع نسوة فانه ينال زيادة ومن رأى انه تزوج بامرأة يهودية فانه يسعى في حرفة ينال
منها انما واحترام على المعاصي ومن رأى انه تزوج بامرأة نصرانية فانه يسعى في حرفة
فيها باطل واقتتان وان كانت مجوسية فهي حرفة بلادين ومن تزوج بزانية فهو زان
ومن تزوج بزوجة سليطة عليه فانه يقيد بقيد ثقيل ومن تزوج بكلبة فانه يملك أمرا
دنيا ومن رأى انه تزوج بنت سلطان بالمعازف والقيان فانه يشرب بنت نفاق وهي
الخمر أو ما يفعل فعله ومن رأى انساها تزوج بامرأة ونقلها اليه فانه ينال مالا من زوج
المرأة فان تزوجها أو انتقل اليها فان زوجها الاوّل الحقيقي ينال من الذي تزوجها في
المنام مالا وخيرا ومن رأى زوجته تزوجت برجل حماسي يعرض لها الحمى اللازمة لها
ومن تزوج بزوجة السلطان نال مالا كان كذلك أهلا والاتولى ولاية ومن تزوج
بامرأة ميتة فبر امر ميت قد ايس منه واذا تزوجت المرأة المريضة ولم تعين الزوج ولا
عرفته ولا تسمى لها فانها تموت وكذلك الرجل المريض اذا تزوج في منامه ولا عين المرأة
ولا سميت له فانه يموت ومن زوجه بامرأة بائنة باع عقاره واذا رأت الحبل على انها تزوجت
فانها تضع جارية واذا جلست كالعروس فانها تضع غلاما واذا رأت المرأة التي لها ابن
انها تزوجت فانها تزوج ابنا وان تزوجت المرأة العزباء والمزوجة في المنام فالت خيرا
واذا تزوجت المرأة برجل ميت تشمت شملها وافترقت كما لو دخل بها الميت في دار الميت
وهي معروفة للميت فان كانت مجهولة فانها تموت ومن رأى انه تزوج بامرأة ميتة ودخل
بها فانه يظفر بامر ميت يحماله وهو في الامور بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن

في سفر أو في غيره أو يعمل عملا ينكر فيه عليه وليس بحرام وأما غزل المرأة فانه دليل على مسافر يسافر لها أو غائب يقدم
عليها لان المغزل يسافر عنها ويرجع اليها والافادت من عمل يدها وصناعتها (وقد حكى) عن ذى القرنين أنه قال الغزل
عمر الرجل فاذا رأى كانه غزل أو نسج وفرغ من النسج فانه يموت وفليكن المغزل زوج المرأة وضياعها تطليقها ياها
ووجودها مرجعها ياها ونقضها الغزل نكثها العهد (وأما المشط) فمنهم من قال يدل على مرور ساعة لانه يظهر وينظف
ويزين زينة لاندوم وقيل المشط يدل ان الشمس يدل على أداء الزكاة والمشط بعينه يدل على العلم وعلى الذي ينتفع
بأمره وكلامه كالحاكم والمفتي والمعبر والواعظ والطبيب فمن مشط رأسه أو لحميته فان كان مهموما سلاهمه والاعاج زرعه
ونخله أو ماله مما يصلح ويدفع الاذى عنه من كلام أو حرب ونحوه (وأما المرأة) فمن نظرو وجهه فيهم امن العزب فانه

ينكم غيره ويلقى وجهه ووجهه وان كان هنده سهل افي مثله ذكر اكان الناظر ارام ائني وقد يدل على فرقنا الزوجين حتى
 يرى الناظر في يمتوجهها غيره ووجهه واما المسافر فان ذلك دليل له على الرحلة حتى يرى وجهه في ارض غيره وفي غير
 المكان الذي هو فيه وقد تفرق فيه بنية الناظر فيها وصفته واملاله فان كان نظره فيها ليصلح وجهه وليكحل عينيه
 فانه ناظر في امر اخوته مروغ منهن وقد تدل مرآته على قلبه فما رأى عليها من صدا كان ذلك انما وغشاوة على قلبه
 والناظر في مرآة فضة يناله مكر وفي جاهه والنظر في مرآة لاساطن منزله عن سلطانه ويرى نظيره في مكانه وربما افارق
 زوجته وخلف عليها نظيره وقيل المرآة مرآة الرجل ومرتبة على قدر كبر المرأة وجلالاتها فان رأى وجهه فيها كبر
 فان مرتبة فيها ترتفع وان كان ٣١٢ وجهه فيها حسنا فان مرآته تحسن فان رأى لحية فيها سوداء

مع وجه حسن وهو على غير
 هذه الصفة في اليقظة فانه
 يكرم على الناس ويحسن فيهم
 جاهه في امر الدنيا وكذلك
 ان رأى لحية شطاطة مدهلة
 مستوية فان رآها بيضاء فانه
 يفتقر ويكثر جاهه ويقوى
 دينه فان رأى في وجهه شعرا
 ابيض حيث لا ينبت الشعر
 ذهب جاهه وقوى دينه
 وكذلك النظر في مرآة الفضة
 يسقط الجاه وقال آخر المرآة
 امرأة فان رأى في المرآة فرج
 امرأة اناه الفرج والنظر في
 المرآة الجملوة يجبلوا المهموم وفي
 المرآة الصدئة سوء حال
 فان رأى كأنه يجبل مرآة فانه
 في هم يطلب الفرج منه فان لم
 يقدر على أن يجبلوها اسكرة
 صدتها فانه لا يجد الفرج
 وقيل انه اذا رأى كأنه ينظر
 في مرآة فان كثر عزب بالتزوج

دخل بها فان ظفره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها ومن رأى انه تزوج امرأة
 وله زوجة أو زوجات أصاب خيرا وسلطانا بقدر جمال المرأة وهيئتها اذا عاينها وعرفها
 فان هولم يعرفها ولا سميت له وكانت تجزله فان ذلك دليل على موته أو موت انسان
 على يديه ومن رأى انه تزوج ابنة شيخ مجهولة فانه يصيب خيرا كثيرا وان رأت امرأة
 انها تزوجت شيئا مجهولا فانها تصيب خيرا كثيرا وان كانت مريضة أفاقت من
 مرضها ومن رأى انه تزوج امرأة ميتة من ذوات محارمه فانه يصل رحما وان كانت
 حية قطع رحما ومن رأى انه تزوج ذات محرم فانه يسود اهل بيته والزوجة في المنام
 شريك أو عدو أو سلطان جائر أو خصم الداو ملك أو مركب أو مركوب وكل ما دلت
 الارض عليه من راحة أو تعب أو خير أو شر فانب للزوجة منه لادلائها عليها
 (زلزلة) هي في المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تدل على نقمة
 وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الاعظم فان كانت عامة فالحوادث
 عام والافالموضع والبلدة التي خصت بالزلزلة وان رأى جبلا من الجبال ترززل أو رجف
 أو زلزل عن مستقره ثم استقر مكانه فان سلطان ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدة
 وهول هضم ومن رأى أرضا زلزلات وخسفت بطائفة فيم اوسلت طائفة فان السلطان
 ينزل تلك الارض ويعذب أهلها وقيل انه مرض شديد والزلزلة اذا زلزلات بارض فان
 الملك يظلم رعيته حتى يحيروا ونفسوا سرارهم ومن رأى ان الارض زلزلات والسماء
 اضطربت فان أهل تلك البلدة يعاقبون بالسلطان ويصابون في أنفسهم وأموالهم
 بالسقم والمرض واذا رأى الانسان الارض متحركة في المنام فانها تدل على حركة امور
 صاحب الرؤيا وعيشه ومن رأى ان الارض زلزلات فان ذلك بلاه ينزل بتلك الارض
 من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد والزلزلة اذا زلزلت في المنام فانها دالة
 على الفزع والاراجيف والاختبار المزجعة وظهور الاسرار واذا رأتها امرأة حامل

وان كانت امرأته غائبة اجتمع معها وان نظرت في المرآة من ورائها ارتسك من امرته فاحشة وضعت

وعزل ان كان سلطانا ويذهب زرعه ان كان دهقاناً والمرأة اذا نظرت في المرآة وكانت حاملا فانها تضع بنتا تشبهها أو
 تلد ابنتها بنتا فان لم يكن شيء من ذلك تزوج زوجها اخرى عليها نظيرها فهي تراها شبيها وكذلك لو رأى صبي أنه ناظر في
 مرآة أو ابواه يلدان فانه يصيب أحامسله ونظيره وكذلك الصبية لو رأت ذلك اصابت أختا نظيرتها وكذلك الرجل اذا رأى
 ذلك وكانت عنده حبل ولده ابن يشبهه (والمذبة) دالة على الرجل الذاب والرجل الهب (وأما المروحة) فتدل على كل من
 يستراح اليه في الغم والشدة (والدرج) بشارته تصل بعد أيام خصوصا اذا كان فيه لؤلؤ ووجوه وكذلك تخت الثياب
 (والخلال) لا يهتج في التاويل لتضمنه لفظ الخلل وقيل انه لا يكره لانه ينقي ويخجل الاسنان وهي في التاويل أهل البيت

فمكانه يفرج الموم من أهل البيت فان فرق به شعره اذ ترق ماله واصابته فيفدلة وان خلل به ثوبه انخل ماينتهويين
 أهله وحليلته (المكحلة) وأما من أوج مروءة في مكحلة ليكمل عينه فان كان عز باتزوج وان كان فقيرا أفادوان كان
 جاهلا تعلم الا ان يكون كنه رمادا وزبدا أورغوة أو عذرة أو نحوها فانه يطلب حراما من كسب أو فرج أو بدعة والمكحلة
 في الاصل امرأة داعية الى الصلاح (الميل) ابن وقيل هو رجل يقوم بامور الناس محتسبا (والمقدمة) خادمة (والمهد)
 بركة وخبر واعمال صالحة (والهففة والطبق) حبيب الرجل والهبوب ما يقدم عليه شيء حلو (وأما السكين) فن أفادها
 في المنام أفاد زوجة ان كان عز ماوان كانت امرأته حاملا سلم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكرفه ذكروا الفه اني وكذلك
 الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدا بحق وجدته فان كانت ٣١٣ ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت

وضعت جملها ورمادات الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالناقص
 مع السلامة فمن الموت فان هدمت الجدران كان موتا حقيقة ورمادات على ان
 الرائي يموت واهتزت الارض المجدبة دليل على تركيتها ونحوها بالزرع ورمادات
 على احياء الموات وتدل الزلزلة على السفر في البحر والميل فيه من الميلان وتدل على
 الرخص والطرب وعلى تعطيل السفر في البحر ورمادات الزلزلة على النكاح من الأزواج
 فان هدمت الدور ورمادات على أرباح صناعات العمارة للاحتياج اليهم ولما عندهم
 من أصناف آلتها فان كانت الزلزلة في الرؤيا في بستان دل على كثرة النباتات وكثرة
 شمار الصيف ودلت على فتن أهل القرى وان رآها في المنام وكانت الرؤيا في ايار دل
 على قتال يكون بين الناس وفتن متصلة سواء كانت رؤيتها لايلا أو نهارا وان رآها
 في المنام وكانت الرؤيا في حزيران كان دليلا على هلاك الاشرف ان كانت نهارا دل
 على تجديد المناصب للعلماء وان رآها وكان ذلك في تموز دل على موت رجل عظيم
 الشأن وان رآها وكان ذلك في آب دل على عدو يقدم الى تلك الارض وان رآها وكان
 ذلك في ايلول فانه يدل على رجل غريب يقدم تلك الارض ويحصل بها أوجاع
 يعقبها فناء وان رآها وكان ذلك في تشرين الاوّل فانه يدل على المرض وسلامة الحوامل
 وعلى رخص الحب وان رآها وكان ذلك في تشرين الثاني فان ذلك يشعر بسقوط
 الحوامل وان رآها وكان ذلك في كانون الاوّل دل على حدوث مرض شديد وموت مع
 الامن من العدو وان رآها وكان ذلك في كانون الثاني دل على موت الشباب وان رآها
 وكان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في
 اذار كان دليلا على الرخاء (زلل) بالاسان ورمادات ذلك في المنام على الزلزال بالقدم
 وبالعكس ورمادات زلل القدم على زوال ما هو مرتكبه ورمادات على السهو والنسيان
 لطالب العلم (زج) في المنام هو الدخول في الامور الضيقة المخرج ورمادات على الموت

غير ماضية وذات قلوب جرح
 شاهده وان اغدت فستره أو
 ردت شهادته لمحوادث تظهر
 منه في غير الشهادة فان لم يكن
 في شيء من ذلك فهي فائدة
 من الدنيا ينالها أو صلة يوصل
 بها أو اخ يهبه أو صديق
 يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد
 يملكه على اقرار الناس
 وان أعطى سكيما ليس معها
 غيرها من السلاح فان السكين ا
 حينئذ من السلاح هو سلطان
 وكذلك الخنجر والسكين
 حجة لقوله تعالى وآت كل
 واحدة منهن سكيما وقيل
 من رأى في يده سكين المائدة
 وهو لا يستعملها فانه يرزق
 ابنا كيسا فان رأى كانه
 يستعملها فانها تدل على
 انقطاع الامر الذي هو فيه
 (والشفرة) اللسان وكذلك
 المررد (وأما المسن) فامرأة

٤٠ سمى ل وقيل رجل يفرق بين المرء وزوجه وبين الاحبة (وأما المومى) فلا خير في اسمها من امرأة أو
 خادم أو رجل يتسمى باسمها أو من مدينة اسمها مثلها الا ان يكون يشرح بها الحما أو يجرج بها حيا وانا فهى لسانه الخبيث
 المتسلط على الناس بالاذى (والميسم) يدل على ثلب الناس ووضع الاتساب لهم وقيل انه يدل على بر المريض (وأما
 القاس) فعبد أو خادم لان لها عيناي دخل فيها غير ها ورمادات على السيف في الكفار اذا رؤيت في الخشب وربما
 دلت على ما ينتفع به لانهم من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقال بعضهم هو أمانة وقوة في الدين لقوله تعالى في قصة ابراهيم
 فجعلهم جذا اذا الاكبير لهم وانما جذهم ابراهيم بالقاس (وأما القدوم) فهو الهتسب المؤتب للرجال المصلح لاهل
 الأوجاع ورمادات على فم صاحبه وعلى خادمه وعبيده وقيل هو رجل يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة

الاسان (والساطور) رجل قوى شجاع قاطع للخصومات (والمنشار) يدل على الحماكم والناظر القاصل بين الخصمين
 المفرق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الثمر مع اسمه وحسبه ورمبمادل على القاسم وعلى الميزان ورمبمادل على المكارى
 والمسدى والمدخل لاهل النفاق والجاسوس على اهل الشراى بشرهم ورمبمادل على الناكح لاهل الكتاب
 لدخوله فى الخشب وقيل هو رجل ياخذو يعطى ويساع والمطرقة صاحب الشرطة (وأما المسحاة) فأنها خادم ومنفعة
 أيضا لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الامن كان ذلك عنده وهى للعزب ولمن يؤمل شراه
 جارية نكاح ونسر لمن تعذر عليه رزقه اقبال ومن سلم بشاره بجمعه ولمن له فى الارض طعام دلالة على تحصيله فكيف
 ان جرف بها ترابا أوز بلا أوتينا ٣١٤ فذلك أعجب فى الكثرة وقد يدل الجرف بها على

(زمانة) هى فى المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد والرجل والزمانه عجز عن حرام
 يقصده (زحير) هو فى المنام للمرأة مخاض (زكام) هو فى المنام بطنه خبر على المسافر
 (والزكام) مرض يسير لمن أصابه ثم ينجم منه ويصيب غبضة (زرقة) اللون فى المنام
 تدل على الهسم والغم والخسومة والمصيبة (زواق) الملك والامير فى المنام تدل رؤيته
 على الثمر والقتال وتدل رؤيته على تفرق الجماعات فان دل على العالم كان صاحب
 بدعة (زنبور) هو فى المنام عدو ومحارب ورمبمادل على البناء والنقاب والمهندس
 وعلى قاطع الضريق وذى الكسب الحرام وعلى المطرب الخارج الضرب ورمبمادل
 رؤيته على كل السموم أو شر بها والزنبور رجل من الغوغاه مهيب طعان صاحب
 حرب ثابت فى القتال سفيه فمن رأى ان الزناير دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها
 جنودهم هيبه وسرعة وشجاعة وطار بوا الناس جهارا وقيل هو رجل يجادل بالباطل
 وقيل الزناير تدل على الساهين والغمازين وسفك الدماء وقيل الزناير كلها دليل خير
 وتدل على اناس لا رحمة لهم والزنبور يدل على رجل سوء ولسع الزناير كلام يؤذى من
 أرادل الناس ومن رأى انه عاج جماعة من الزناير فانه يعالج سفلة الناس ومن لا قدر له
 (زرزور) هو فى المنام رجل مسلم زاهد ضعيف صابر طعامه حلال والزرزور رجل
 صاحب اسفار شبه مكارى أو مرافق فمن رأى انه أصاب زرزورا فانه يصيب رجلا
 كذلك وان رأى انه أكل من لحمه أو تفت من ريشه فانه يصيب خيرا ورمبمادل
 الزرزور على التخليط فى الاعمال الصالحة والسيدة أو الذى ليس بغنى ولا فقير ولا شريف
 ولا وضيع ورمبمادل رؤيته على المهانة والقناعة بادنى العيش واللهو واللعب ورمبما
 كان كاتبا (زاغ) الاحمر المنقار تدل رؤيته فى المنام على رجل ذى سطوة وهو وطرب
 وسيادة والزاغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم فقراء وعلى اضطراب بغير اصل
 أو ثبات (زرافة) هى فى المنام لا خير فيها اذا دخلت من غير فائدة فانها تدل على

الجبانة والمقتلة لانها لا تبالي ما جرفت وليست تبقى باقية
 وربما دلت على المعرفة وقيل هى ولد اذا لم يعمل بها
 وان عمل بها فهى خادم (والثقب) رجل عظيم المكر
 شديد الكلام ويدل على حافر الآبار ولا رجل على
 الشكاح وعلى الفحل من الحيوان (والارجوحة)
 المتخذة من الجبل فان رأى كأنه يترجج فيها فانه فاسد
 الاعتقاد فى دينه يلعبه (والجواب) يدلان على حافظ السروظهور
 شئ منها يدل على انكشاف السروقيل انها خازن الاموال
 (والزق) رجل دنى واصابة الزق من العسل اصابة
 فنيمة من رجل دنى وكذلك السمن واصابة الزق من النفط
 اصابة مال حرام من رجل

الآفة

شرب والنفخ فى الزق ابن لقوله تعالى فنفتخنا فيه من روحنا والنفخ فى الجراب كذلك

(والنقى) زق السمن والعسل فانه رجل عالم زاهد (والوطب) رجل يجرى على يديه أموال حلال يصرفها فى أعمال
 البر (وأما النطع) فهو دال على الرجل لانه يعمل على الفراش ويقبه الانسان وقد يدل على ماله الذى تتعل فيه المرأة
 وولدها ورمبمادل على السرية المشتراة وهى الحرمة المؤثرة عليها وقد يدل على الخادم لان خادم القماش يدفع الاوساخ عنه
 (والوضم) رجل منافق يدخل فى الخصومات ويحث الناس عليها (والسعود) قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل
 به الى المراد (والثور) خادم (والجونة) خازن (والمتخل) رجل يجرى على يديه أموال شريفة لان الدقيق مال شريف
 ويدل على المرأة والخادمة التى لا تعمل ولا تبكتم سرا (والقريلة) تدل على الورع فى المكسب وتدل على نقاد الدراهم

والدنانير والميزان بين الكلام الصحيح والقاسد وتقص الدجاج يدل على دار فان رأى كأنه ابتاع مئاة حصر فيه
 دجاجة فانه يبتاع دارا وينقل اليها امرأته وان وضع القفص على رأسه وحاف به السوق فانه يبيع داره وتشهد به الشهود
 عليه (والقبان) ملك عظيم ومسماره قيام ملكه وعقر به سره وسلسلته فله انه وكفته سمعه ورماته قضاؤه وعدله
 والميزان دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن ورب عادل على لسان صاحبه
 فسارؤى فيه من اعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيانتة وأمانته فان كان قاضيا فالعمود جسمه ولسانه
 لسانه وكفته أذناه وأوزانه أحكامه وعدله والدرهم كلام الناس وخصوماتهم وخيموطه أهوانه ووكلاؤه (والمكيال)
 يجري مجراه والعرب تسمى الكيل وزنا والميزان عدل حاكم وصنجاته ٣١٥ أعوانه وميل اللسان الى جهة

اليمين يدل على ميل القاضي
 الى المدعى وميله الى اليسار
 يدل على ميله الى المدعى عليه
 واستواء الميزان عدله
 واعوجاجه جوره وتعلق الحجر
 في إحدى جهتيه للاستواء
 دليل على كذبه ونسقه
 وقيل ان وفور صفحاته دليل
 على فقهه القاضي وكفايته
 ونقصها دليل على عجزه عن
 الحكم فان رأى كأنه يزن فلوما
 فانه يقضى بشهادة الزور
 وميزان العلافين خازن بيت
 المال والميزان الذي كفته
 من جلد الحمار يدل على التجار
 والسوقة الذين يؤتون الامانة
 في التجارات (والمهراس) رجل
 يعمل ويحمل المشقة في
 اصلاح أمور يعجز غيره عنها
 (والمسمار) أمير او خليفة
 ويدل على الرجل الذي
 يتوصل الناس به الى أمورهم

الا ففة في المال ورب عادل على المرأة الجميلة أو الوقوف على الاخبار الغريبة من
 الجهة المقابلة منها وما تانس من ذلك كان صديقا أو زوا أو ولدا لا تؤمن غائلته
 والزرافة تعبر بالمرأة التي لا تثبت مع الزوج لانها خافت المراكوبات في ظهرها

(باب السنين)

(سور القرآن) التي تقرأ على الاموات غالباً قرأتها في المنام تدل على موت المريض
 وقراءة سورة تصاريح المريض سرور وافرار وورزق وتجديد ولدي يقرأ القرآن والسورة
 زوجة أو ولد أو دراهم أو دنانير على قدر عددها ورب عادل السورة اذا كانت مكية
 مدينة كالتدة والانعام والصل والحج واقتمان والسجدة والتغابن على الحج لان من
 السور المكي المدني والحظفت ذلك وحررتة فكان كذلك * ومن قرأ في منامه سورة
 (الفاتحة) فتح الله تعالى عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر الصادق
 وسعيد بن المسيب رضي الله عنهم من رأى انه يقرأ سورة الفاتحة أو شيئاً منها فانه يدعو
 بدعاء ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه وينال فائدة يسر بها وقال أبو بكر
 الصديق رضي الله عنه ان تألم في النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات ويكون مستجاب
 الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان يقرأها قبل
 الدعاء بعده وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في نومه كان محفوظاً في دينه
 الا ان يكون عليلاً فقد قرب أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تليت
 عليه غاق الله عنه أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قراءة الفاتحة في المنام حج
 * ومن رأى انه قرأ (سورة البقرة) في المنام أو شيئاً منها أو تليت عليه قال نافع وابن
 كثير رزق علماً وحرماً وطلاً وصلاحاً في دينه ونجاة في ولده ووافق الكسائي على
 ذلك وقالت عائشة رضي الله عنها من تلاها في منامه أو بعضها انتقل من موضع الى

كالشاهد وكتاب الشروط ويدل على الفتموى القاصلة وعلى الحجج اللازمة وهي الذكرو يدل على مال وقوة (وأما الوتد)
 فمن رأى كأنه ضرب به في حائط أو أرض فان كان عزباً تزوج وان كانت له زوجة حملت منه وان رأى نفسه فوقه تمكن من
 عالم أو مشى فوق جبل وقيل الوتد أمير فيه نفاق وان رأى كأنه غرسه في حائط فانه يجب رجلاً جليلاً فان غرسه في جدار بيت
 فانه يجب امرأة فان غرسه في جدار اتخذ من خشب فانه يجب غلاماً نادقاً فان رأى كأنه شجراً غرسه في ظهره مسماراً من حديد
 فانه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو عالم يكون من أوتاد الارض فان رأى ان شاباً غرسه في ظهره وتدام خشب فانه
 يولده ولد منافق يكون عدواً له فان رأى كأنه قلع الوتد فانه يشرف على الموت وقيل من رأى انه أوتد وتود في جدار أو أرض
 أو شجرة أو وسط وانه أو غير ذلك فانه يتخذ أخبية عند رجل ينسب الى ذلك النبي الذي فيه الوتد (والحلقة) دين والجبل

خصومه وكلام في تشفيح (واجبرس) رجل مؤمن من قبل السلطان (والراوية والكوة) لوالى كورة طامة وللبايم تجارة شريفة (وللتدفة) امرأة مشعة ووترها رجل طناز وقيل هو رجل مناقق (والمنخعة) وزير (وخشيتا القصارين) شريكان يكسبان زينة الناس وجمالهم (والعصا) رجل حبيب منيع فيه نفاق فمن رأى كان بيده عصافانه يستعين برجل هذه صفته وينال ما يطلبه وينظر بعدوه ويكثر ماله فان رأى العصا مجوفة وهو متوكئ عليها فانه يذهب ماله ويخفى ذلك من الناس فان رأى كأنها انكسرت فان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان واليا عزل وان رأى كأنه ضرب به عصا أرضا فيها تنازع بينه وبين غيره فانه يملكها ويقهر منازعه وان رأى كأنه تحوّل عصامات سربعا (وأما الكرسي) لمن جلس عليه فانه دال على الفوز

ونحوه وان كان عز باتزوج امرأة على قدره وجماله وعلوه وجدته ولاخير فيه للريض وللمن جلس داخل فيهما في اسمه من دلائل كرور السوء لاسيما ان كان من قذوب عنه مكره مرض أوسجن فانه يكر راجعا وأما الحامل فكدونها فوقه مؤذن بكرمى القابلة التي تعمله عند الولادة عندك راد التوجع والآلام فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما أو شبكته بلا رأس أو ثمديف أوزج بلارح ولدت جارية وقيل من رأى انه أصاب كرسيًا أو قعد عليه فانه يصيب سلطانا على امرأة وتكون تلك في النساء على قدر جمال الكرسي وهيئته وكذلك ما حدث في الكرسي من مكره أو محبوب فان ذلك

موضع ويكون حظه في الموضع الذي ينقل اليه وقال ابن فضالة رحمه الله تعالى ان تلاها في النوم ان كان قاضيا قربت مديته وان كان عالما طال عمره وحسنت حالته وقال بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فانه يكون جامعاً للدين مسارعاً الى كل ثواب ويكون طويل العمر قليل الشر صابراً على الأذى فان قرأ منها آية الكرسي في المنام دل على حفظه وكائه وقرآءة سورة البقرة ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن أعمه ومن رأى في منامه انه قرأ سورة (آل عمران) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ونافع وابن كثير يكون قليل المحظ بين أهله ويرزق ولداً في كبره ويكون كثير السفر وقيل يكون مختاراً في الناس مصفى مبرأ من كل دنس مجادلاً غير أهل دينه في أديانهم وقيل ينال رزقا وبركة ويصفو ذهنه وتزكو نفسه ومن قرأ في منامه (سورة النساء) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يسلي بالمرأة لا تحسن عشرته وان كان طالب علم مهتر في علم الفرائض وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن فضالة يكون كثيرا الاحتجاج قوى اللسان وكذلك قال الكسائي وعلي وحزرة رضي الله عنهم وقال غيرهم يقسم الموارث ويصاحب حرائر النساء ويرثه بعد ذلك بعد عمر طويل وقيل يكون ذاهمة في امرأة صالحة يصيبها ويكون صاحب جوارح ومن قرأ في منامه (سورة المائدة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محباً لأضام الطعام وقيل بل يرزق اليقين والتعبد والخشوع مع سلطان على أهل بلدة وقيل علاشانه وقوى يقينه وحسن ورعه وقيل ان الله يستجيب دعاه وينال حضاو يعطى من الأجر بعدد كل يهودى ونصرانى ويلى بقوم جفاة وقيل ينال بركة ورزقا ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه وعائشة رضي الله عنها والكسائي وابن فضالة بشرته بسلامة

في المرأة المنسوبة الى الكرسي والكرسي امرأة أوفعة من قبل السلطان وان كان من خشب العيال

فهو قوة في نفاق وان كان من حديد فهو قوة كاملة والجالس على الكرسي وكيل أو وال أو وصي ان كان أهلا لذلك أو قدم على أهله ان كان مسافرا لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم أناب والانابة الرجوع (والقمح) رجل مدبر ينفق على الناس بالمعروف ودخول الكندوج مصيبة (واللوح) سلطان وعلم وموعظة وهدي ورجحة لقوله تعالى وكتبنا له في الألواح وقوله في لوح محفوظ والمصقول منه يدل على أن الصبي مقبل صاحب دولة والصدى منه يدل على انه مدبر لادولة له واذا رأى لوحا من حجر فانه ولد قاسي القلب واذا كان من نحاس فانه ولد منافق واذا كان من رصاص فانه ولد مخنث (والهبرضة) خادم يسلي المهجوم (والسريحة) نفس ابن آدم وحياته وفناء الدهن والفتيلة ذهاب حياته وصفاؤها مما يصرف

عيشه وكدرهما كدر عيشه وانكسارا المرجة بحيث لا يثبت فيها الدهن علة في جنده بحيث لا تقبل الدواء والمرجة
 قيم البيت (والمكنسة) خادم (والخشنة) خادم متقاض وأمان كنس بيته أو داره فان كان به امرئ من مات وان كان له
 أموال تفرقت عنه وان كنس أرضا وجمع زبالتها أو ترابها أو ثوبها فانه يعيد من البادية ان كانت له والا كان جابيا أو
 هشارا أو فقيرا ساطلاطوفا (والمخض) رجل مخاض أو مغت يفرق بين الحلال والحرام فان رأى كأنه ثقب المخض فانه
 لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (وأما القصة) فدالة على المرأة والخادم وعلى المكان الذي يتعش فيه وفاقى الازراق اليه
 فمن رأى جمعا من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كان من أهل البادية كانت أرضهم وفدادينهم وان
 كانوا أهل حرب داروا اليه بالمنافقة وحر كوايديهم حولها

وان كانوا أهل علم فالقواعليه
 ان كان طعامها حلوا ونحوه
 وان كانوا فساقا أو كان طعامها
 سمكة أو مجامنتا للقواعلى
 زانية (وأما الطاجن) فربما
 دل على قيم البيت وربما دل
 على الحماكم والناظر والحجابى
 والعاشر والمساكس
 والفايد اعوانه وقديدل
 على السحبان وصاحب
 الخراج والطبيب وصاحب
 البط (والخصير) دل على
 الخادم وعلى مجلس الحماكم
 والسلطان والعرب تسمى
 الملك حصيرا فما كان به من
 حادث فبمثلة البساط (وأما
 التحافه) فدال على الحصار
 والمخصر فى البول وأمان
 حله أولسه فهو حصرة تجرى
 عليه وتساله ويحل فيها من
 تلك الناحية او امرأة او مريض
 او مجوس (وأما الزجاج) وما

العيال وحفظ البنين وحسن الرزق فى الدنيا والآخرة وقيل بل يكون كثير النعم
 والغنم والمواشى والبقر والدواب خصيب الجاني جواد النفس يجمع الله تعالى له أمر
 الدارين ويرحمه ويرزقه من جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وسبعون ألف ملاء
 يستغفرون له ومن قرأ (سورة الاعراف) فى المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع
 وابن كثير يرزق من كل علم حفظا ويموت غريبا وقيل يكون مؤمنا مقرا بالدين وتطا
 قدمه طور سيناء وقيل من تلاها فانه يسافر ثم يعود سريعا ويكون ممنوعا من ابليس
 ومكابهو يكون آدم عاياه السلام شفيعا له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الاعراف
 شمانية بعد وورق يته على أسوا حال ومن قرأ سورة (الانفال) فى المنام أو شيئا منها
 أو قرئت عليه قال ابن عباس رضى الله عنهما انه يكون متوقبا بالعلم من فقر او كذلك قال
 جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه وزاد فيه ويكون سالما فى دينه وقال ابن فضالة
 ان كان ملكا كان منصورا وان كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء ويرزق
 الظفر باعدائه وينال منهم الغنيمة وقيل يرزق ما لا جلال من قبل الغنائم وكان النبي
 صلى الله عليه وسلم شفيعا له يوم القيامة ومن قرأ فى المنام (سورة التوبة) أو شيئا
 منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبا للصالحين وقال بعضهم انه لا يخرج
 من الدنيا حتى يموت ويكون ودودا محبوبا فى الناس وقيل ان الله تعالى يصلح دينه
 ويكون النبي صلى الله عليه وسلم شاهدا له يوم القيامة أنه برى من النفاق ويعطى من
 الاجر بعد ذلك منافق ومنافقة فى دار الدنيا وتستغفر له الملائكة ويرزقه الله تعالى
 الاخلاص ومن قرأ فى المنام (سورة يونس) عليه السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه
 قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فانه يصاب فى شئ من ماله وقال جعفر الصادق رضى
 الله عنه يكون محبا للانفراد ويكون متعللا بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم
 وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كيد الكائدين وسحر السحرة وان تلاها مريض

يعمل منه فعمله غرور ومكسوره اموال والظرف منه آنية أو زوجة أو خادم أو غيرها من النساء وكثرته فى البيت دالة على
 اجتماع النساء فى خير أو شر وأما العروة فن تعلق بعروة أو ادخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى
 وان استيقظ ويده فيها مات على الاسلام ويدل على صحة العالم وعلى العمل بالعلم والكتاب والمنقار دال على ذكر
 صاحبه وفيه وعلى عبده وخادمه الذى لا يستقيم الا بالصفحة وحماره الذى لا يمشى الا بالضرب (القفل والمفاتيح) وأمان
 فتح قفلا فان كان عزبافه ويتزوج وان كان مصروفا عن مرسد فانه يترعها بالمفتاح ذكره والقفل زوجته كما قال
 الشاعر
 فقم اليها وهي فى سكرها واستقبل القفل بمفتاح
 الا ان يكون مبهونا فينجو منه بالدعاء قال الله تعالى ان تستغيثوا فقد جاءكم الفتح أى ان تدعوا فقد جاءكم النصر وان

كان في خصومة نصر فيها وحكمه قال الله تعالى انا فتحنا لك فقما بيننا وان كان في فقر وتعذر رزق فتح له من الدنيا ما يتفق به على يد زوجة او من شركة او من سفر وقبول وان كان حاكما وقد تعذر عليه حكم او مفت وقد تعذرت عليه فتواه او عابرو قد تعذرت عليه مسئلة ظهر له ما انقلق عليه وقد يفرق بين زوجين او شر يكيين بحق او باطل على قدر الرؤيا واما المفتاح فانه دال على تقدم عند السلطان والمال والحكمة والصلاح وان كان مفتاح الجنة فالسلطان اعظيما في الدين او امهالا كثيرة من اهمال البر او وجد كذا او مالا حلالا اميرانا فان جب مفتاح السمكة يجب سلطانا اعظيما او اماما ثم على نحو هذا في المفاتيح والمفاتيح سلطان ومال وخطر عظيم وهي المقاييد قال الله تعالى له مقاليد السموات والارض يعنى سلطان السموات والارض وخزائنها ٣١٨ وكذلك قوله في قارون ما ان مفتاحه لتسوه بالمصيبة اولي

القوة يصف بها امواله وخزائنه فن رأى انه اصاب مفتاحا او مفتاح فانه يصيب سلطانا ومالا بقدر ذلك وان رأى انه يفتح بابا بمفتاح حتى ففتحه فان المفتاح حينئذ دعاه يستجاب له ولوالديه اولغيرهما فيه ويصيب بذلك طلبته التي يطلبها ويستعين بغيره فيضفر بها الا ترى ان الباب يفتح بالمفتاح حين يريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به وانه يستعين في أمره ذلك بغيره وكذلك لو رأى انه استفتح برجا بمفتاح حتى ففتح ودخله فانه يصير الى فرج عظيم وخير كبير بدعاه ومعونة غيره له والقفل كقيل ضامن واقفال الباب به اعطاء كقيل وفتح القفل فرج وخروج من كفالة وكل غلق هم وكل ففتح فرج وقيل ان القفل يدل على التزويج

شفاه الله تعالى وقيل من قرأها يزهد في الدنيا ومن قرأ (سورة هود) عليه السلام في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون كثير الأعداء وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويؤثر الغربة ويكون طويل العمر وقيل يرزق رزقا من الحرت والزرع مع حسن اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى من الأجر بعدد من صدق يتوكل عليه السلام وكذب به وكان عند الله تعالى يوم القيامة من الثمغاء وقيل من تلاها فإنه يسافر وينال هدى ودنياه ومن قرأ (سورة يوسف) عليه السلام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثير الأعداء من أهله ويرزق في الغربة حقا ومالا وقيل يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في حراته ويبنى سفرا ثم يملك مصر امن الامصار او جزا من الارض مع حسن اليقين وظهور الجمال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالا ويهون الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل ينال بشارة وخير او غنى بعد فقر وعزابه عدل وفرجا بعد ضيق ومن قرأ (سورة الرعد) في منامه أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فانه قد قربت منيته وقال بعضهم يكون حافظا للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل يامن من مخافة السلطان وقيل يكون كثير الضرع لله تعالى ويعطى من الأجر بوزن كل سحاب أنشاه الله تعالى في دار الدنيا الى يوم القيامة ويكون من الموفين بعهده الله عز وجل ومن قرأ (سورة ابراهيم) عليه السلام في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه حدثني أبي رضي الله عنه انه سال حاجب بن عبد الله عن تأليها في النوم فقال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول انه من المسيحين الاوابين وقيل انه يكون سببا للكشف همومه ونحوه ويعطى من الأجر بعدد كل من عبد الصم الى يوم القيامة وينجيهم الله تعالى من كل ما يحذر في الدنيا وقيل حسن دينه وأمره عند الله تعالى ومن قرأ (سورة الحجر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه

وقفل القفل قد قيل هو الافتراع والمفتاح الحديدي رجل ذو باس شديد ومن رأى انه فتح بابا او قفل رزق الظفر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (الباب المحسون) في النوم والاستلقاء على القفا والانتباه والجهوز والمرأة والجماعة ربة النعاس أمن لقوله عز وجل اذ يغشىكم النعاس أمنة منه والنوم غفلة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وورد في الدعاء نهبنا من نوم الغافلين ومن رأى كأنه مستلق على قفاه قوى أمره وأقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مستند قوى ومن استلقى على قفاه وكان فيه منقحها فرج منه أرغفة فان ندبته ينتقص ودولته تزول ويفوز بامرهم فان رأى كأنه منبطح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بجرى الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وذلك انه اذا نام على هذه الصفة جعل وجهه في الارض فلا يدري ما وراءه

والانتباه من النوم يدل على حركة الجذو واقباله وقال القبرواني ان النوم على البطن ظفر بالارض والمال والاهل والولد
 والرقاد على الظهر تشبهت وذلة وموت ورم ببادل على فراغ الاعمال والراحة من الاخران اذا كان حامدا لله عز وجل
 والنوم على الجنب خبر او مرض او موت ومن رأى انه مضطجع تحت أشجار كثير نسله وولده وأما الجوز القبيحة أو الناقصة
 وذات العيب الههولة فهي الدنيا رأس كل فتنه لان المرأة فتنه وقد تمتلث الدنيا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء
 في صورة امرأة وثخايل لكثير من الناس في صورة امرأة عجوز ذات عيب وقد تبدل اذا كانت حسنة جميلة نظيفة كأنها عابدة
 زاهدة على الآخرة وما يقرب منها ويعمل لها من عمل ومال حلال لان الدنيا والآخرة ضربتان احدهما أعظم وأحسن
 من الاخرى ورمادلت على الدنيا الذاهبة والارض الميتة

والدار الخربة والمعروفة هي
 نفسها أو سميتها أو شيعتها أو
 نظيرتها فمن رأى عجوزاً زاهمة
 شابت في المنام نظرت في حاله
 ان كانت الرؤيا له في خاصته
 فان كان فقيراً استغنى وان
 كان من أدبرت دنياه عاد اليه
 اقبالها وان كان حراً أو كان
 عنده مكان يدل على النساء
 قد تعطل كالقستان والقدان
 والحمام ونحوه فانه يعود الى
 عمارته وبنائه وهيبته وان
 كان مريضاً أفاق من علته
 وان كان لاهياً عن آخرته
 عاد اليها وان كانت للعامية
 نظرت فان كانت السنة قد
 يمس الناس منها من خيرها
 أعقبوها بالخصب وأتوا
 بالقوت وان كانوا في حرب قد
 تشعبت وكسرت ومكرت
 انجلي أمرها وعادوا في حالهم
 في أولها وأما المرأة الكاملة
 فدالة على ما هو مأخوذ من

قال نافع وابن كثير انه يموت مسكيناً وقال ابن فضال ان كان قاضياً قربت منيته وان
 كان ملكاً حسنت سيرته وان كان تاجراً فضل على أهله وقيل يكون عند الله تعالى
 وعند الناس محموداً وقيل يرزقه الله تعالى رزقاً حسناً ويعطى من الاجر بعدد
 المهاجرين والانصار وقيل قراءة سورة الحجر تجز عن المعاصي وان تلاها عالم فلا يموت
 الا غريباً ومن قرأ في المنام (سورة النحل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه كان محموظاً في الرزق وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون
 من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبيه وقال بعضهم ويصير من العلماء وان
 كان مريضاً شفي وقيل ينال صحة البدن ورزقاً حلالاً وقيل يرزقه الله تعالى محبة العلماء
 والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى بما انعم عليه في دار الدنيا ومن قرأ في المنام (سورة
 الاسراء) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يموت عليه من قبل
 السلطان او مثل رزية أو من قوم أدنياً فقال ابو يخاف عليه من همة وهو يرى منها
 ويكون مظلوماً وقال بعضهم يكون وجيهاً عند الله وعند الناس قريياً تقياً وينصر
 على الاعداء وقيل يكون له ولد عاى ثم ينصلح حاله ان شاء الله تعالى ومن قرأ في النوم
 (سورة الكهف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر
 حسن الحال ويزق حظاً عظيماً في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسام الحياة
 ويكون حافظاً لخالص الدين كلها ويكون كثير المال من جميع الاجناس وينال
 الاماني وقيل يدركه خوف من عدو مكابر وأمن بعد ذلك ونجاة من اعداء شره ومن
 قرأ في المنام (سورة مريم) عليها السلام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قالت عائشة وجه جعفر
 الصادق رضي الله تعالى عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الانبياء الذين ذكروهم
 الله تعالى فيم في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه يجي سن الانبياء عليهم السلام
 ويكذب عليه ثم تظهر برأته وقيل يرزقه الله تعالى محبة الصالحين وينال ما لا بقوة

اسمها فاما من أمور الدنيا لانها دنيا ولذو متعة واما من أمور الآخرة لانها تصلح الدين ورمادلت على السلطان
 لان المرأة حكمة على الرجل بالهوى والشهوة وهو في كده وسعيه عليها في مصالحها كالعبد وتدل على السنة لانها
 تحمل وتلد وتدر اللبن ورمادلت على الارض والقدان والبستان وسائر المراكبات فمن رأى امرأة دلت عليه أو
 ملكها أو حكم عليها أو ضا حكمة اليه أو مقبلة عليه نظرت في أمره ان كان مريضاً بطن ونحوه أو فزبا وكانت المرأة
 موصوفة بالجمال أو ظن احورا نال الشهادة وان لم يكن ذلك ولدك من نساء الدنيا فنجاة ما هو فيه ونال دنيا وان
 رأى ذلك فقيراً فادفلاً وان رأى ذلك من له حاجة عند سلطان فليرجعها ولينا هزها فان رأى ذلك من له سفينة أو دابة
 فائتة قدمت عليه بما يسره وان رأى ذلك معجوز فرج عنه بما هو والفرج الذي معها وان رأى ذلك من يعالج غرساً

أوزرنا فليدومسورنا لجه فان رآها للعامة فانها امر يكون في الناس يقدم عليهم أو ينزل فيهم فان كانت بارزة الوجه
 كان أمرها ظاهرا وان كانت منتقبة كان أمرها خفيا فان كانت جميلة فهو أمر صار وان كانت قبيحة فهو أمر قبيح وان
 كانت تعظم وتامرهم وتنهاهم فهو أمر صالح في الدين وان كانت تعارضهم وتلمسهم أو تقبلهم أو تكشف هورتها
 اليهم فهي فتنه يهلك فيها ويقتن من ألمها أو نال شيئا منها في المنام أو نالته في الاحلام وقد تكون من القتن حسنا وخطا
 في تلك السنة التي هم فيها ان رآها في وسط الناس أو في الجامع لان الخيرة قد يكون فنة لقوله تعالى ونبلوكم بالشر والخير
 فتنة وان رآها داخله عليهم أو نازلة اليهم فهي السنة الداخلة بعد التي هم فيها وأما التجارية فدالة على خير يجي وأمر
 يجري وقتنة تعترى ماخوذ ٣٢٠ من اسمها جارية فخر رأى جارية ملكها أو نكحها أو دخلت

عليه فان كان له غائب جاءه
 أو خبره أو كتابه وان رأى ذلك
 من تقر رزقه يسر له وان رأى
 ذلك من هو في البحر من تعذر
 طاروسه جرت سفينته وان رآها
 للعامة تطاردهم في الاسواق
 أو تدعوهم الى السباح فتنة
 تخرج فيهم وان رآها تضرب
 بالدف فخير مشهور يقدم على
 الناس ثم على قدر جمالها
 وقبحها وسائر أحوالها (الباب
 الحادي والخمسون) في
 العطش والشرب والرى
 والجوع والا كل وأكل
 الانسان لحم نفسه أو لحم
 غيره ومضغ العلق والطبخ
 بالنار أما العطش في
 التاويل فغال في الدين فمن
 رأى انه عطشان وأراد أن
 يشرب من نهر فلم يشرب فانه
 يخرج من حزن لقوله تعالى
 في قصة طالوت ان الله مبتليكم

وقيل يئنه ثم يهدى ومن قرأ في المنام (سورة طه) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع
 وابن كثير فانه يعادى السحرة ويطلب الله تعالى سحرهم على يديه وقيل انه يجب صلاة
 الليل وفعل الخير وقيل تدركه غفلة في الدين وسهو ثم يرجع بعد ذلك ويئنه وقيل انه
 ان كان مسافرا أو غائبا عن اهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الاشرار وأعطى
 ثواب المهاجرين والانصار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه حسابا يبرأ
 وصالحته الملائكة وصلت عليه ومن قرأ في المنام (سورة الانبياء) عليهم السلام أو
 شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه برزقه الله تعالى حضا عظيما
 وقيل برزق علم الانبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة واليسر
 بعد العسر وبرزق علما أو خشوعا وقيل ينال الصلاة والدعاء للانبياء عليهم الصلاة
 والسلام وينصر على أعدائه وقيل برزقه الله تعالى الامانة والاقبال على الطاعات ومن
 قرأ (سورة الحج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه برزق الحج مرارا
 وقال ابن فضالة الا ان يكون عليا فانه يموت وقيل يؤدي فرض الحج ولا يرجع منه
 ومن قرأ (سورة المؤمنين) أو شيئا منها أو قرئت عليه رأى خلقا عجيبا يهيب الناس
 منه وقيل برزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلى وقيل ينال ثورا أو فلاحا
 وإيما نارا صادقا وقيل يقوى إيمانه ويحتم له بالايان وقيل برزق عفة وينجو من
 البلا وقيل برزقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة
 بالروح والريحان وما تقر عينه به عند نزول ملائكة الموت ومن قرأ في المنام (سورة
 النور) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر رضي الله عنه كان ممن يأمر بالمعروف
 وينهى عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله وقيل ينور الله قلبه وقبره وقيل انه
 يمرض وقيل انه برزق تقوى ويقينا فان قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أو توفي عنها
 ومن قرأ من أولها فانه ياتمس السنة ويعطى من الأجر بعد كل مؤمن ومؤمنة فيما

ينهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم من أراد أن يشرب فلم يشرب لم
 يظفر بحاجته ومن شرب الماء البارد أصاب مالا حلالا وإذا رأى ان من الماء دل على صحته دينه واستقامته
 وصلاح حاله فيه وأما الجوع فانه ذهاب مال وحرص في طلب معاش والشبع تحصيل المعاش وعود المال والاكل يختلف
 في أحواله وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والرى خير من العطش وقيل من رأى انه جائع أصاب خيرا ويكون حريصا
 ومن رأى ان غيره دعاه الى القداءات رؤياه صلى سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فان دعا الى
 الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعا الى العشاء فانه يخذع رجلا ويكرهه قبل ان يخذعه هو ومن رأى انه
 اكل ما عا ما وانضم فانه يحرص على السبي في حرقته ومن رأى انه أكل لحم نفسه فانه يأكل من مدخور ماله ومخزونه فان

أكل لحم غيره فان أكله نيا فإنه يغتابه أو أحد أقربائه وإن أكله مطبوخا أو مشويا فإنه يأكل رأس مال غيره فان رأى
 كأنه بعض لحم نفسه ويقطعه ويطرحه إلى الأرض فإنه رجل غماز أو كل المرأة لحم المرأة مساحقة أو مغالبة أو كل المرأة
 لحم نفسه دليل على انه أتر في وقتا كل كد فرجها أو كل لحم الرجل في التأويل مثل أكل المرأة وكذلك كل لحم الشاب
 أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ فان رأى انه يأكل لحم لسان نفسه أصاب منفعة من قبيل لسانه وربما دلت هذه
 الرؤيا على تعود صاحبها السكوت وكظم الغيظ والمداراة واما موضع العلك فمن رأى انه يمضغه فإنه ينال مالا في منازعة
 وقيل ان موضع العلك آتيا فاحشة لانه من عمل قوم لوط واما من رأى انه يطبخ بالنار شيئا ونضج فإنه يصيب مراده في مال
 فان لم ينضج لم ينل مراده ولورأى انه يأكل اللبان فان اللبان بمنزلة

بعض الادوية ولورأى انه يمضغ
 اللبان والعلك فإنه يصير إلى
 أمر يكثر فيه الكلام وترداده
 مثل منازعة أو شكوى أو
 ما يشبه ذلك وكل ما يمضغ من
 غيره كل فإنه يزداد الكلام
 بقدر ذلك المضغ وكذلك تصب
 السكر الا انه كلام يستحلى
 ترداده فان رأى انه يأكل
 من رؤس الناس أو يطعمها
 غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما
 فإنه يصيب مالا من رؤس الناس
 وعظماهم فان أكل من
 ادمنهم فانه يصيب من ذخائر
 أموالهم وكذلك رؤس البهائم
 والسباع الا انها رؤس رؤس
 الناس في الشرف فان رأى
 رؤس الناس مقطوعة في
 بلدة أو محلة أو في بيت أو على
 باب دار فان رؤس الناس
 ياتون ذلك الموضع ويجمعون
 فيه وقيل من رأى انه يأكل
 لحم نفسه أصاب مالا واساطانا

مضى وفيما بقي • ومن قرأ (سورة الفرقان) في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال
 نافع وابن كثير كان من يجب الحق ويكره الباطل وقيل كان فارقا بين الحق والباطل
 ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب • ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيئاً
 منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجهه الصادق انه ينال عسرا
 في رزقه ولا ينال شيئاً الا بشكده وقال بعضهم يعصمه الله تعالى من الافك وقول الزور
 والاثم وقيل ينال تنزيها عن الكلام القبيح والخنا والكذب ومن قرأ في المنام
 (سورة النمل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومه وقال
 ابن فضال يكون عنده علم وقيل يرزق ملكا وفهما ما وجاهها وقيل يكون مسجبا
 الدعوة ويعطى من الاجر بعدد من صدق سليمان والنبين عليهم السلام ويخرج من
 قبره وهو ينادى لا اله الا الله • ومن قرأ في المنام (سورة القصص) أو شيئاً منها أو
 قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ابتلى من الله بشئ من الارض في البرية
 وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه
 الله تعالى حكما وخيرا من قراءة التوراة والانجيل وبرزق كثران كنوز قارون حلالا
 وقيل يصيب علما وفهما • ومن قرأ في المنام (سورة العنكبوت) أو شيئاً منها
 أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى يتليبه
 بوحدة زائدة وقيل يكون في أمان الله تعالى وحزبه الى ان يموت وقيل يحصل له ستر من
 الله تعالى ونجاة من الاعداء ويعطى من الاجر بعدد المؤمنين والمؤمنات • ومن
 قرأ في المنام (سورة الروم) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون التفاف
 في قلبه وقال ابن فضال ان كان عالما أو قاضيا كان حافظا ويكون ظالما وان كان
 تاجرا نال فائدة طائلة وان كان الرائي ملكا فتح الله عليه مدينة من مدائن الكفر
 عظيمة وهدى الله تعالى على يديه قوما كثيرا وقيل ينال مالا وعلمًا وقيل يتم له أمر

عظيمه فان رأى انه يأكل لحم مصلوب أو لحم أبرص أو لحم مجذوم فإنه يصيب مالا
 عظيما حراما فان رأى انه عاتق رجلا ميتا أو حيا فإنه تطول حياته وكذلك المصاحفة ومن رأى انه يأكل من لحم نفسه أو لحم
 غيره وكان لمسايا كل أثر ظاهرا كل من ماله أو من مال غيره فان لم يكن له أثر اغتتاب انسانا من أهل بيته أو غيرهم ومن أكل
 لحم المصلوب أكل مالا حراما من رجل رفيع القدر اذا كان لمسايا كل أثر

• (الباب الثاني والخمسون) في ذكر أنواع من البليات واليتم والوجع والكد والفرج والعشور والعبوس
 والعري والعزل والطرود والسرقة والسفه والذلة والحسران والخيانة والحبس والمحمل الثقيل والبؤس والاطقيان والضلالة
 • اما البليات من الامر فليل الفرج والنجاة لقوله تعالى فلما استبأ سوامنم خلاصه وانجيا وقوله تعالى حتى اذا استبأس

الرسول وظنوا أنهم قد كذبوا بما هم نصرنا واما اليمين فمن رأى كانه يتم فان غيره يطلبه في امر امرأة او مال او تجارة وما اشبه ذلك والرجح قد امتحن ذنب وقيل ان من رأى انه مستريح فانه يكذب والكدر راحة والفرع يدل على اكتاب من ظالم وارتكاب ما آثم ومن رأى انه مات من الفرع مات فقيرا والمظالم باقية في ذمته والعزل عهد كما ان العهد عزل وقد قيل انه يدل على طلاق المرأة وبوس الوجه يدل على بنت لقوله تعالى واذا بشر احدكم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم واما العثور فمن رأى كأن ابهام رجله هرت في الارض اجتمع عليه دين فان خرج منها دم نابتة ثابتة وقيل انه يصيب بالاحراما واما العري فمن رأى انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة والصيحة قال الله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان كما اخرج

لا يفتنكم الشيطان كما اخرج في حفل فانه يقتضخ وان كان عريا فانه في موضع وحده فان عدوه يطلب عثرته فلا يجد مراده من هتك ستره والظرد غير محمود في التاويل فمن رأى انه طرد اعداء من اهل الفضل او هو قتل او صاح عليه فانه يقع في امر هائل ويغلبه عدوه واما السرقة فان السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفيد من السرقة منه علما او موعظة او نعمة فان رأى كأن سارقا يجهول داخل بيته وسرق طيبته او لمفقتة او ختمته مات امراته وسرقة الداريمة تتروج والسرقه الجهل فمن رأى انه سفه جهل لقوله تعالى فان كان الذي عليه الحق سفها قالوا جاهلا واما الذلة فنصرة في التاويل والخسران الذنب والخيانة الزنا والحبس ذل وهم وقيل

يرومه او يكون بينه وبين احد خصام او يكون له الظفر وان كان المسلمون في حرب فانهم ينصرون • ومن قرأ في المنام (سورة لقمان) عليه السلام اوشيتا منها منها او قرئت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة ورزقه اليقين الخالص • ومن قرأ في المنام (سورة المعجدة) اوشيتا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان قوي التوحيد سالم النفس وقال بعضهم يموت في سعته ويكون عند الله تعالى من الفائزين وقيل يرزق الحياة في الدنيا والزهد والورع وكان له من الاجر كمن احيى ايسه القدر وينال قربان الله تعالى وزاني وقيل انه يحب صلاة الليل • ومن قرأ في المنام (سورة الاحزاب) اوشيتا منها او قرئت عليه قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه كان حاسدا لاهله وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وقيل كان من اهل التقي واتبع الحق وقيل يكون ممن ينطق بالحق ويعرض عن الباطل ويحب الصالحين ويعطي الامان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفر وعون من حيث لا يدري • ومن قرأ في المنام (سورة سبأ) اوشيتا منها او قرئت عليه زهد في الدنيا واوى الجبال والادوية وقيل ربما زالت عنه نعمة وترجع اليه ان شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعا يحب حمل السلاح • ومن قرأ في المنام (سورة فاطر) اوشيتا منها او قرئت عليه استغفر له الملائكة المقربون ويكون عند ربه مرضيا وقيل يكون مستجاب الدعوة واذا كان يوم القيامة دعته الثمانية ابواب ادخل من اى باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر على الاعداء • ومن قرأ في المنام (سورة يس) اوشيتا منها او قرئت عليه حشره الله تعالى في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وآله وقيل ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلائق وقيل انه من المتطهرين ودينه بالارياه وقيل يعطي من الاجر بعدد من قرأ آى القرآن اثنتى عشرة مرة لان يس قلب القرآن • ومن قرأ في المنام (سورة الصافات) اوشيتا منها او قرئت عليه رزقه الله تعالى ولدا صاحب

ان الحبس في السجن يدل على نيل ملاك بدليل قصة يوسف والحبس في البيت المحصن الجهول المنقرد عن البيوت دليل الموت والقبر فان رأى كانه موقوف في بيت مغلق عليه فانه ينال خيرا واما الحمل الثقيل فخار السوء واصابة البؤس دليل الافتقار واما الضلالة عن الطريق فغوض في باطل والاهتداء بعد الضلالة اصابة الخير والفلاح • (الباب الثالث والخمسون) • في بعض الاضداد كالصعود والهبوط واليخيل والاتفاق والمبسة واللباجحة والمصاحبة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى والخوف والامن والنم والفرح والجحود والافرار والاحسان والاساءة والذنب والتوبة • من رأى انه صعد جبلا دل على حزن وسفر فان صعد في السماء حتى بلغ نجومها فانه يصيب شرفا ورياسة فان رأى انه لما صعد فيها تحولت نجومها من النجوم التي تهتدى بها نال الامامة والهبوط من السماء بعد صعودها

فل بعد الذر وقيل هو نيل نعمة الله يسامع رياسة الدين واذا رأى المبطوط من الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تغيير الامر
وتعذر المراد واما النيل فهو الذم فان رأى انه يضل فانه يذم كما انه لو رأى انه يضل فانه يضل وانفاق المال على الكره دليله
اقتراب الاجل لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي أحدكم الموت واذا انفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا
ونعمة بقوله تعالى وانفقوا خير الانفاق وقوله تعالى وما انتم من شيء فهو يخلفه واما الهبة فمن رأى كأنه وهب لرجل
عبدا فانه يرسل اليه عدوا واللباجة فرار فمن رأى كأنه يلج فانه يفر من امر هو فيه كالثامان كان من ولاية أو تجارة أو صناعة
أو خصومة ويدل أيضا على نفور الناس عن موعظة واعظ أو تعظيم عالم اقوله تعالى بل لجوا في هتو ونفور واما المصاحفة فمن
رأى كأنه يدعو غيري إلى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعوه ضالا

إلى الهدى ومصالحه التفرغ
على شطر المال نيل خيرا واما
الكبر فمن رأى كأنه تكبر
لتمكنه بسرو والدينا وفوزه
بنعيمها واستقامة أمورها
فانه يدل على نقاد همسه لقوله
تعالى حتى اذا أخذت الارض
زخرفها وازيفت وطاق أهلها
انهم قادرون عليها آتاهم
أمرنا ليلا أو نهارا الآية
والتجتر خطا في الدين لقوله
تعالى واقصد في مشيتك ويدل
على اصابة شرف في الدنيا
زائل عن قريب والتواضع
للناس ظفروا على رفته لما روى
في الاخبار من تواضع لله رفعة
الله والكذب دليل على أن
صاحب الرؤيا لا عقل له
خصوصا اذا رأى كأنه يكذب
على الله لقوله تعالى يفترون
على الله الكذب وأكثهم
لا يعقلون والصدق الايمان
فمن رأى من الكفار انه صدق

يقين ويكون طاعة الله تعالى وقيل يتعلم صنعة يحب منها وقيل تنبأ عنه مردة
الشياطين وقيل يرزق معيشة حلالا وولدين ذكرين وقيل ينال خيرا ودينا ووطهاوة
من الدنس وخوف من الله عز وجل ومن قرأ في المنام (سورة عن) أو شيئا منها
أو قرئت عليه كثر ماله وحذق في صناعته وقيل يحلف يمينا صادقة وينال توبة من
ذنب ومن قرأ في المنام (سورة الزمر) أو شيئا منها أو قرئت عليه كتب كتبا
كثيرة وفهم ما فيها وحسن بها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين
وقيل خلص دينه وحسنت عاقبته ويعطى ثواب كل من خاف الله تعالى وقيل يعيش
كثيرا حتى يرى ولد ولده ومن قرأ في المنام (سورة غافر) أو شيئا منها أو قرئت
عليه كان مؤمنا حقا وتجري على يديه خيرات كثيرة ويرزق رفعة في الدنيا والآخرة
ويكون له عفو من الله تعالى وغفران ومن قرأ في المنام (سورة فطرات) أو شيئا
منها أو قرئت عليه فانه يدع والناس إلى الهدى وإلى طريق مستقيم ويعطى من الاجر
بمعدن ورفها حسنات وقيل يكون له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية ومن
قرأ في المنام (سورة الشورى) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون طويل العمر
وتصلى عليه الملائكة وتستغفر له وقيل ينال زيادة في العلم والعمل وقيل يخرج من
مرضه إلى صحة وعافية ومن قرأ في المنام (سورة الزخرف) أو شيئا منها أو قرئت
عليه كان له اقبال ورزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان
قليل الحظ في الدنيا ويسعد في الآخرة ويكون ممن يقال له يوم القيامة يا عبدي
لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون ومن قرأ في المنام (سورة الدخان) أو شيئا
منها أو قرئت عليه فانه يجوم من عدوه وينال رفعة وقيل انه يطلب الجواهر ويرزق
الغنى وقيل انه يامن من سطرة الجبابرة ويامن من عذاب القبر والنار ويقوى يقينه
ومن قرأ في المنام (سورة الجاثية) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينال زهدا

فانه يؤمن كما لو رأى مؤمن انه آمن فانه يصدق واما الفقر فمن رأى انه فقير فانه يصيب طعاما كثيرا لقوله تعالى حكاية هن
موسى رب انزلنا الى من خير فقير والغنى هو الفقر فمن رأى انه غني فانه يفتقر واما الخوف فيسدل على التوبة وكل
خائف ثابت وقيل من رأى كأنه خائف فانه يأسه فان رأى انه آمن فانه يخاف واما النجم فدل على السرور
وقيل هو النجم بعينه والفرح هو النجم لقوله تعالى لا يحب الفرحين واما الجود فعلى ضربين جود بحق وجود باطل فمن رأى
انه جود باطلا فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى كأنه جود فانه يكفر لقوله تعالى وما يصعب عليك آياتنا الا
الكافرون والاقرار بعبودية انسان اقرار بعداوتة والاقرار على النفس بالذنب والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله
عالي جاكيا عن آدم وهو قال لا ربنا ظلمنا انفسنا والاقرار يقتل الانسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن القصاص

موسى قتلتمهم نفسا وأما الاحسان فيدل على الحاجة صاحب الرؤيا والاساءة بتدل على هلاكه وارثك اب الذنوب يدل على ركوب صاحبه الذين كما ان الدين يدل على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية

• (الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به من المباشرة والطلاق والغيرة والسمن وشراء الجارية والزنا والواط والجمع بين الناس بالفساد ونسبه المرأة بالرجل والتخنت ونظر الفرج) •

من رأى انه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسب له الا انه سمى عروسا فانه يموت أو يقتل انسانا ويستعمل على ذلك بالشواهد فان هو عين امرأته أو عرفها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج ويجوز ان رأى انه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها ٣٢٤

و يكون من الخاشعين وقيل انه يخاف الله تعالى وترجي له النجاة من سوء وقيل يستراقة عورته ويؤمن بروعته ويحشر آمن يوم القيامة • ومن قرأ في المنام (سورة الاحقاف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يطلب العجايب ويتفكر في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل يكون عاقباً والديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن اليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف آناه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رؤفا وقيل تاتيه شدة وغم من حيث يرجوا الخير • ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يكون تحت لوائه يوم القيامة ويكون على سنته في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالاعداء وعلو في الناس وشرف وذكر • ومن قرأ في المنام (سورة الفتح) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يصل الاخوان والاقرباء وقيل يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له برحمة الانبياء والاخرة وقيل يكون له دعاء مستجاب وخروج من ضيق الى سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له ابواب الخيرات ويكون كمن بايع النبي صلى الله عليه وسلم • ومن قرأ (سورة الحجرات) في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق اتباع امر الله تعالى في القرآن وقيل يصل رحمه واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ويعطى من الاجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه • ومن قرأ في المنام (سورة ق) أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق أعمال الانبياء عليهم السلام وقيل انه ينال علماً وقيل انه يحلف أيماناً وقيل يفتح الله تعالى عليه ابواب الخير ويهون عليه مسكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه • ومن قرأ في المنام (سورة الذاريات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه ينال رزقاً من نبات الارض ويكون موافقاً لمن عاشره وقيل انه يتزوج أو يحلف يمينا • ومن قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يرزق بمجاورة بيت الله الحرام سنين وشهوراً وقيل يرزق ولداً يموت قبل بلوغه وقيل ينال قرباً من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا • ومن

فضلها وخطرها ومعنى اسمها امرأته فانه يعزل عن سلطانه الا أن يكون له نساء حرائر واماء فانه نقصان شيء من سلطانه فان رأى بعض أبناء الدنيا أنه ينكح زانية أصاب دنيا حراما وجميع النكاح في المنام اذا احتلم صاحبه فوجب عليه الغسل فليس برفوياً فان رأى رجل انه ياتي امرأة معروفة فان أهل بيت المرأة يصيبون خيرا في دنياهم فان رأى انه لم يغشها ولكن نال منها بعض اللب فان غشي أهل بيتها يكون دون ذلك لان الغشيان أفضل وأبلغ ولو رأى أو رؤى له أنه ينكح أمه أو أخته أو ذات رحم فان ذلك لا يراه الا قاطع لرحمه مقصر في حقهم فهو يصل رحمه ويراجع فان رأى ان امرأته متصنعة مضطجعة معه فوق ما هي في هيئتها ومخالفة

لذلك فانما سنة مخضبة تاتي عليه ويعرف وجه ما يناله منها فان كانت امرأة مجهولة فهو اقوى قرأ

ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من السنة فن رأى انه ينكح رجلاً مجهولاً وكان الجهول شاباً فان الفاعل يظفر بعدوله وكذلك لو كان المنكوح معروفاً أو كانت بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فان الفاعل يظفر بالمفعول به وان كان المنكوح معروفاً وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو سمية ان لم يكن لذلك أهلاً أو نظيره أو في سبب من أسباب هؤلاء فان كان المنكوح شيخاً مجهولاً فان الشيخ جده وما يصل منه الى جده من خير فانه يحسن ظنه واحتماله فيه وكذلك لو رأى انه يقبل رجلاً أو يضاعه أو يخالطه دون ان يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ما وصفت في النكاح الا انه دونه في القوة والمبلغ فان رأى انه يقبل رجلاً غير قبله الشهوة فان الفاعل ينال من

المفعول به خيرا ويقبله كقبوله فان رأى رجل ان بنفسه خلافة ز ياد في دنيا ولورأى انه ولده غلام اصابه هم شديد
 فان ولده جارية اصاب خيرا وكذلك شراء الغلام والجارية فان رأى انه ينسكح بمهنة معروفة فانه يصل بخبره من لاحق له
 في تلك الصلة ولم يثر على ذلك فان كانت المهنة مجهولة فانه يظفر بعدوله في نفسه وياتي في ظفره به ما لا يحل له ولا استحق
 العدو ذلك منه وكذلك لو كان ما ينسكح غير المهنة من الطير والسباع ما خلا الانسان فان رأى انه ينسكح ميتا معروفا فان
 المفعول به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء او صلة فان رأى انه ينسكح ذاحمة من الموتى فان الفاعل يصل المفعول به بخير
 من صدقة او نسك او دعاء وان رأى ميتا معروفا ينسكح حيا وصل الى الحى المنسكوح خيرا من تركه الميت او من وارثه او
 عقبه من علم او غيره والعقبة بعكس ذلك لان الفاعل فيها يصيب خيرا من المفعول به ويقبله

ومن رأى انه تزوج بامرأة ميتة
 ودخل بها فانه يظفر بامر ميت
 يحتاله وهو في الامور بقدر
 جمال تلك المرأة فان لم يكن
 دخل بها ولا غشها فان ظفره
 بذلك الامر يكون دون ما لو
 دخل بها ولورات امرأة ان رجلا
 ميتا تزوجها ودخل بها في
 دارها او عندها فان ذلك
 نقصان في مالها وتغيرها
 وتقرى امرها فان كان دخل
 بها الميت في دار الميت وهي
 مجهولة فانه يموت وان
 كانت الدار معروفة للميت
 فهي على ما وصفت نقصان
 في مالها ولورات امرأة لها
 زوج انها تزوجت بالآخر
 اصاب خيرا وفضلا ولورأى
 الرجل المتزوج انه تزوج
 باخرى اصاب ساطنا ولو تزوج
 بعشر كان ذلك له صالحا كل
 ذلك اذا عاين امرته او سميت

قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله
 عنه انه يرزق ولدا يموت في مرضاة الله تعالى وان كان غائبا فانه يرجع * ومن قرأ في
 المنام (سورة القدر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يسجن ويسلم من السجن
 ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر ويأتي يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقيل
 يرجع عن شرك وريب ويصلح به سد فساد دينه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه انه
 يخاف عليه من الغرق وقال ابن المسيب ويحاف عليه من مصباته وقال ابن فضالة
 لا يخرج من الدنيا الا بمحنة * ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيئاً منها أو قرئت
 عليه فان الله تعالى ينقله الى أحد الحرمين أو الى العدنين أو الى الاسكندرية أو يموت
 في أحداهن وقيل يرجه الله برحمته وقيل يحفظ القرآن ويتفقه في الدين ويكتب
 علما كثيرا وان كان له أعداء فانهم لا يستطيعون له شرا ولا سوءا وقيل انه يسكن بيت
 المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا * ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيئاً
 منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يفتقر في دنياه ولا يضل عن
 آخرته وقيل يكون من السابقين الى الجنة وقيل انه يامن من يخاف ويتبع عليه دنياه
 * ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق
 رضي الله عنه وجعفر الصادق انه ينال قوة في دين الله تعالى ويكون حسن الخلق وقيل
 يرزق البر والمهدة من الناس وصحة البدن وقيل ينال ما لا خيرا ويفتح عليه بجميع
 أنواع الخيرات ويكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله * ومن قرأ في المنام (سورة
 المجادلة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يجرى عليه أذنة من قوم
 أرادل وقال ابن فضالة الا ان يكون عالما فلا يضره شيء وقيل انه يجادل أهل الأديان
 الباطلة ويكون محججا وقيل ينجو ممن يطلبه يدعاه يستجاب له * ومن قرأ في المنام
 (سورة الحشر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يحشره الله تعالى مع الأبرار وقيل ينال

له او عرفها وكذلك المرأة اذا تزوجت برجل مجهول ولم تعينه ولا عرفته ولا سمى لها فانها تموت وقيل لورات امرأة ان ميتا
 نسكحها فانها تصيب خيرا من موضع لا ترجوه كما ان الميت لا رجى وكذلك نكاح الرجل الرجل الميت ومن نسكح امرأة في
 دبرها حاول امر من غير وجهه ومن رأى انه يدخل على حرم الملوكة او يضاعفهن فانها حرة تكون له باولئك الملوكة ان
 كان في الرؤيا ما يدل على بروخه والافانه يغتاب تلك الحرم ومن رأى ان امرته حائض انقلق عليه امره فان طهرت انتقم
 عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تيسر امره فان رأى انه هو الحائض انى محرما وان رأى انه جنب اختلط عليه امره فان
 اغتسل ولبس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة ومن رأى لامرته لحمية لم تلد المرأة ابدا وان كان لها ولد ساد اهل بيته وقال
 القير وانى اما عقد النكاح للمرأة المجهولة فاذا كان العاقد مريضاً مات وان كان مقيماً فقد اعلى سلطان أو شهد شهادة

على مقبول لان المرأة مملطان والوطء كالقتل والذبح كالتجبر والرمح جميعا لاقتضاها الذي فيه جريان لعنهم من القتل وان كانت معروفة او نسبت له او كان ابوها شيخا فانه يعقد وجهها من الدنيا مادرا او صبدا او حاتوثا او يشتري سلمة او ينقده له من المال ما تقر به هيته وان تاجل وقته حتى يدخل بالزوجة وينال منها حاجته فيتهجل ما قد تاجل واما الوطء فدل على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان وهو فيه او يرجوه من دين او دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب في السفن وطلب الضال لان الوطء لذة ومنفعة فيه تعب ومداخلة فان وطئ زوجته نال منها رجوه وانالت هي ذلك منه واما نكاح الهرمات فان وطاه اياهن صلوات من بعد اياهن وهبات في الام خاصة من بعد تطيعة لرجوه الى المسكان الذي خرج منه بالنفقة والاقبال من

عليه فانه يطا بئس منه الارض الحرام ويبلغ منها مراده وان كانت قد تمت لذته وتكون نطقه ماله الذي ينفقه في ذلك المكان الطيب الذي لا يملكه طالب وان رجع منه طالبتة نفسه بالعودة اليه ومن امر ز في يده شيئا من نطقه او رآها في ثوبه نال مالا من ولدها وغيره واما نكاح البهائم والانعام المعروفة فانه دليل على الاحسان الى من لا يراه او النفقة في غير الصواب وان كانت مجهولة ظفر بمن تدل عليه تلك الدابة من حبيب او عدو وياتي في ذلك ما لا يحل له منه فان كانت الدابة هي التي نكحته كان هو المغلوب المقهور الا ان يكون عند ذلك غير مستوحش ولا كان من الدابة او المبيع وشبهه اليه

صلاحه بعد فساد و يخرج من هم الى فرج وان كان مسافرا فانه يرجع من سفره وقيل يهلك الله أعداءه وقيل يرزقه الله تعالى مالا ويحشر آما يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو راغ عنه ومن قرأ في المنام (سورة الممتحنة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له في آخر عمره ثوبه حسنة وقيل يمقن ويؤجر وقيل ينجمون كل شرو وقيل انه يتخلص ويلزم الطاعة ومن قرأ في المنام (سورة الصف) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يحضر مع قوم مبتدعين يقولون آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يغزوا ويموت في سبيل الله شهيدا وقيل ينال ثباتا وراقبة ووفاء بنذرا وقسم وحفظ لسان ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان الله تعالى يجمع حظه في الدنيا والآخرة ويعطى من الاجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها ومن قرأ (سورة المنافقين) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فان زوجته تبلى بالضرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر ومخادع وقيل يخاطب قوما وهو يرى من اعتقادهم ومن قرأ في المنام (سورة التغابن) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه موقن بالبعث والنشور وقيل يدفع الله عنه موت الفجأة ويامن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل ذلك تخويف له ووعيد لتركه الفرائض ومن قرأ في المنام (سورة الطلاق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يكون مولوا للصديق وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويكون مولوا للنساء أيضا وقيل يطلق من النساء كثيرا وقيل انه يقع بينه وبين امرأته نكاحا ويموت على حكم الكتاب والسنة وقيل انه يتلى بزوجة تؤذبه في ماله وجاهه ومن قرأ في المنام (سورة التحريم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق

مكروه فانه ينال خيرا من عدوه وعن لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على وطء الهرمات من الاناث وابن

والذكر ان اذا كان مع ذلك شاهديا يقو به واما الوطء في الدبر فانه يطاب امر اعسيرا من غير وجهه ولعله لا يتم له ويذهب فيه ماله ونفقته ويتلاشى عنده جهله لان الدبر لا يتم فيه نطفة ولا تعود منه فائدة كما يعود من الفرج واما اقتضاها البعك العذراء فالحاجة الامور الصعاب كقيام بعض السلاطين والحرب والمجالد وافتتاح البلدان وحفر المطامير والابار وطلب الكنوز والدواوين والبحث عن العلوم الصعاب والحكمة الخفية والدخول في سائر الامور الضيقة فان فتح وأولج في منامه ففتح في مطلوبه في يقظته وان انكسر ذكراه او حنى رأسه أو آتته شهوته دون أن يوجهه أضر به جسده او وضعت حيلته او استقاله هو او غيرها اراده أو جعل له مال مما يطلبه حتى تركه على قدر المطالب في اليقظة واما نكاح الذكور فانظر الى

المشكوح فان كان شاكظفرا لنا كرهه وده وان كان ذينا خافه فبذمه وعلا بخصمه وان كان معروفا فبهره التنا كبح وظلمه
وهذا عليه وان كان مطلاصغير اركب مالا ينبغي له وجل غيره مشقة لا تصلح له وان كان المشكوح صديقه باينه بامر لم يكن
المنكوح يظنه فان كان عبليه وارادته فانه ينال من الفاعل خيرا ويشترك الفاعل والمفعول مع غيره ما ويحتمل على
شيء مكره وامانا كحتمية فان المنة ولله ينال من الفاعل خيرا فاما المحي فلعله ينال من ميراثه او من احد من اهل
بيته او عقبه واما الميت فلعل المحي يتصدق عنه او يصل اهله او يترحم عليه وان كانت المنكوحه الميتة مجهولة فانه
يجباله امر ميت يطلبه اما ارض خربة يعمرها او بئر مهدومة يحفرها او ارض ميتة تبخرتها او مطلب ميت يجيبه بالطلب
ووجود البينة والانصار الا ان يضعف ذكره عند الجماعة او
٣٢٧ يكسل عند الشهوة فانه يحاول

ذلك و يحز عنه وامانكاح
الميت الحية فان كانت
مریضة او كان عنده امریض
لحمه واصل به والا كان ذلك
شاكفا في بيتها او علة في جسمها
الا ان يكون مع ذلك ما يدل
على الصلاح مثل ان يقول
لها اني لست بميت اوتري انه
مع ذلك قد دفع اليها بيتا او
وهي اشعرا فانه خير يجيها
لم تكن ترجوه او قد يستأ
من ميراثه او عقبه او من زوج
ان كانت ارملة او من غائب
يقدم عليها ان كان لها غائب
واما ان تزوجت المرأة زوجا
غير زوجها في المنام فانه نفع
يدخل عليها وعلى اهل بيتها
او زوجها من شريك يشاركه
او وليد يعاونه او صانع يخدمه
ويعمل له واما من نكح
امرأة في المنام فانه يظفر بما
يحاوله في امور صناعته فان

وابن فضالة رضي الله عنهما انه يتلى بامرأة تؤذيه في جسمه او ماله ويلحقها بعد ذلك
فدامته ويحتمل به بخير ويحتمل الهارم ولا يقربها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه وقيل
يتوب الله تعالى عليه توبة نصوحا * ومن قرأ في المنام (سورة الملك) او شيئا منها او
قرئت عليه فانه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير يمكث شيئا
كثيرا وقيل انه يكون موحد امتفكر افي خلق الله هز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب
الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخيرا * ومن قرأ في المنام (سورة ن)
او شيئا منها او قرئت عليه نظر الى اعاجيب الله تعالى وقيل يرزق الكتابة والبلاغة
وقيل يكون رجلا طالما عاقلا وتحسن اخلاقه وقيل ينصر على عدوه وربما كان
يعطى شيئا الى المساكين فامسك * ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) او شيئا منها
او قرئت عليه فان كان قائما على منبر فانه يصاب على بدعة في الاسلام قال ابن المصيب
وان تلاها جالس اضرب بالسياط وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان تلاها ملك
في منامه زال ملكه وان تلاها شاهد وقف عن شهادته وان تلاها عليل مات وان تلاها
امرأة طلقها زوجها وان تلاها من ينسب الى علم ما يضرب بالسياط وان كان جالسا
جس وان كان ماشيا بسرعة خيف عليه قطع المدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن
فضالة وغيره وقيل يتقرب كثيرا الى الله تعالى وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه
وقيل كان على الحق وقيل يقوم حق على يديه وينال خيرا الى اربعين يوما * ومن
قرأ في المنام (سورة المارج) او شيئا منها او قرئت عليه فانه يكون في اول عمره
على خنا وفي آخره على تقوى وقيل يقرب اليه البعيد ويكون كثيرا الصوم وقيل انه يدعو
على نفسه بالشر وعلى اهل بيته فليرجع عن ذلك وقيل يكون آمنا منصورا * ومن قرأ
في المنام (سورة نوح) عليه السلام او شيئا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق
رضي الله عنه فانه يتلى بقوم ساين له وقيل يبطل الفحشاء والمنكر ويظهر الانصاف

راى انه جنبي اختط امره فان اغتسل خرج من جميع ما اصابه والحديث في المنام للعامل فلام لقوله تعالى فضصكتنا
فبشرناها باسمحق وان راى الرجل انه حائض وطئ مالا يحل وطؤه فان راى انه نكح امرأته وهي معرضة عنه فربما
التاب عليه ديناه وان راها حاضت كسدت صناعته واما القبله للشهوة فانه تجرى مجرى النكاح ولغير الشهوة فان
الفاصل يقبل على المفعول ويقصد اليه بمجيئه او بسؤال وحاجة فينالها ان كان قد أمكنه منها او تبسمله ولم يدفعه منها ولا
أنكر فعله ذلك عليه والمضاجعة في الفراش الواحد واللعاف الواحد والمخالطة تجرى مجرى النكاح والقبله فان راى
كانه تزوج باربع نسوة فانه يستفيد من يدامن الخبير لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء منثى وثلاث ور باع فان
راى كأنه تزوج امرأته رجل آجر وذهب بها اليه فانه يزول ملكه ان كان من الملوك وتبطل تجارته ان كان من التجار

وان رأى انه زوج امرأته لرجل وذهب بذلك الرجل الى امرأته فانه يصيب تجارة رابحة زائدة والعرض بان يتخذ مصيبة
 ولان يدعى اليه سرور وفرح اذ لم ير طعاما (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فذكر له انه ينسكع أمه فلما فرغ منها نسكع أخته
 وكان عينيه قطعت فسكت ابن سيرين جوابه في رقعة حياها من ان يكلم الرجل بذلك فقال هذا قاطع للرحم يفتل
 بالمعروف مسمى الى والدته وأخته ومن رأى كان الخليفة نسكع نال ولاية وان نسكع رجل من عرض النساء صاب فرجا
 من المسموم وشفاه من الامراض ومن رأى كان شيخا مجهولا ينسكع امرأته فانه ينال ربحا وزيادة فان الشيخ جده فان
 نسكعها شاب فان عدو له يخدمه ويخدمه على الظلم وسوء المعاملة والمنسكوح اذا كان محبوبا فرح عنه ومن رأى كانه ينسكع
 أمه الميتة في قبرها فانه يموت

جارية نال خيرا فان رأى انه
 ينسكع امرأة على غير وجهه
 الاباحة فانه يطلب أمرا من غير
 وجهه ولا ينتفع به فان رأى
 الرجل كانه ينسكع عبده أو
 أمته نال زيادة في ماله وفرحا
 بما ملكه فان رأى كان عبده
 يحامه فان عبده يستخف به
 وقيل من رأى كانه طلق
 زوجته استغنى لقوله تعالى
 وان يتفرقا يغن الله كلاما
 سعته وقيل ان هذه الرؤيا
 تدل على ان صاحبها يفارق
 ملكا كان يصبه فان النساء
 ذوات كيد كالمملوك والطلاق
 فراق وقيل ان طلاق المرأة
 للوالى هزله ولا يصانع ترك
 حرقه فان طلقها رجعية فانه
 يرجع الى شغله ومن رأى انه
 غيور فانه حريص والسمن
 زيادة في المال فمن رأى انه
 سمين زاد وقيل من رأى كانه

وينصر على أعدائه وقيل يبطئ عليه رسول يرسله * ومن قرأ في المنام (سورة
 الجن) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه يكون في ضيق في
 رزقه ثم يوسع الله تعالى عليه وتخضع له الجن وقيل انه يقاسى قوما جفاة وقيل يعصم
 من شر الجن وقيل يرزق الهاما وفهما دقيقا ناعما * ومن قرأ في المنام (سورة
 المزمل) شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل
 يكون قارئ القرآن ويدفع الله تعالى عنه عسر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقا
 وخوفا ويذول خوفه وقيل انه ان كان مواظبا على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع
 اليها * ومن قرأ في المنام (سورة المدثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون صواما
 بالتمار طول الدهر وقيل حسنت سيرته وكان صبورا وقيل انه يتكدر عينه ويتعسر
 رزقه وقيل انه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر * ومن قرأ في المنام (سورة
 القيمة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر رضى الله عنه انه يكون كريم النفس
 يطعم الطعام وقيل يجتنب الايمان البارة والفسحة فلا يحلف صادقا ولا كاذبا
 وكذلك قال الكسائي وقيل انه رجل يثقله الناس ويجورون عليه ويرجى له الظفر
 * ومن قرأ في المنام (سورة الانسان) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق
 رضى الله عنه انه يفرح لآل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق الشكر والعبادة
 والورع ويؤثر على نفسه وقيل انه كثير الصدقة وقد سها عن امره فيه منفعة
 كثيرة فليتب وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الناس وتطيب حياته
 * ومن قرأ في المنام (سورة المرسلات) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر
 الصادق رضى الله عنه يكون غيورا على عياله سخيا وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل
 انه يامن من خوف * ومن قرأ في المنام (سورة النبأ) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال
 أبو بكر الصديق رضى الله عنه فانه يثني عليه بمحاسن ويحببه الله الى خلقه وقيل

زنى فانه ينجون وقيل يرزق الحج وقيل ان الزنا بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل يعظم
 وطمع فيه والزاني بامرأة شابة واضح ماله في امره كم غيره مضيع له وان أقيم الحد على هذا الزاني دل على استفاضة فقهه وعلم
 في الدين ان كان من اهل العلم وعلى قوة الولاية وزيا دتهان كان واليا أو اما المجمع بين الناس بالفساد فمن رأى انه يجمع
 بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعا ويتعذر عليه وأما تشبه المرأة بالرجل فان رأت المرأة كان عليها
 كسوة الرجال وهيتهم فان حالمها يحسن اذا كان ذلك غير مجاوز للقدرفان كانت الثياب مجاوزة للقدرفان حالمها يتغير مع
 خوف وحزن فان رأت كأنها تحولت رجلا كان صلاحها الزوجها وأما الخنث فمن رأى كانه خنث اصاب هول وخزنا
 وأما النظر الى الفرج فمن رأى كانه ينظر الى فرج امرأته أو غيرها من النساء ينظر شهوة أو مسته فانه يتجر تجارة مكرهة

وان رأى انه تقار الى امراته عريانة من غير علمها فانه يقع في خطأ وزلل واما اللواط فهم من قال انه يدل على الظفر باليد
لان الغلام هودو ومنهم من قال يفتقر ويذهب راس ماله

• (الباب الحما من والمحسون في السفر والفقير والمشي والنوب والمرولة والقصد في المشي والغيبة في الارض والطيران
والر كوب والرجوع من السفر) • السفر يدل على الانتقال من مكان الى مكان وعلى الانتقال من حال الى حال وعلى
المساحة فمن رأى كانه يسافر فانه يمسح ارضه كما لو رأى انه يمسح ارضه فانه يسافر واما القفز فمن رأى كانه يقفز فقفزات في
الارض بفرد رجل اهله به لا يتقدم معها على المشي فانه يصيبه نائمة يذهب فيها نصف ماله ويتعشى بالباقي في مشقة وتعب
واما النوب فمن رأى كانه وثب الى رجل فانه يغلبه ويقهره لان

الانسان في قدميه فان رأى
كانه وثب من مكان الى خبير
منه فانه يتحول من حال الى
حال ارفع منه عاجلا فان رأى
كانه وثب من الارض حتى
يلتصق بقرب السماء سافر حتى
واقي مكة فان رأى كانه وثب
حتى يبلغ بين السماء والارض
فهو مومنه ورفيع جنازته ومن
رأى كانه يمشي مستويا فانه
يطلب شرائع الاسلام ويرزق
خيرا فان رأى كانه يمشي في
السوق دل على ان في يده وصية
وان كان اهلا للوصية فالحما
لقوله تعالى مال هذا الرسول
ياكل الطعام ويمشي في
الاسواق فان رأى كانه يمشي
حافيا دل على حسن دينه
وذهاب غمه وقيل ان هذه
الرؤ ياتل على مصيبة في
المرأة وطلاقها واما المرولة في
اي موضع كان فظفر باليد

يعظم شأنه وينتشر ذكراه الجليل وقيل يهتدى في دينه ويطول عمره وقيل انه يطلب
العلم ويكون رسولا للعلماء • ومن قرأ في المنام (سورة النازعات) أو شيئا منها أو
قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له حظ في التجارة والفائدة في
الصناعة وينزع الله تعالى من قلبه الشك والخيانة وقيل انه يؤثر في الصلاة عن وقتها
وقيل ان موته قريب • ومن قرأ في المنام (سورة عبس) أو شيئا منها أو قرئت عليه
قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون منا لهما يعطى خير محمود السيرة وكذلك قال
المكسافي وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل ان فيه تهاونا للناس واحتقار لهم وقيل
انه يسافر الى ناحية المشرق • ومن قرأ في المنام (سورة التكمين) أو شيئا منها أو قرئت
عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ في السرقة أو في رجل يحصل له منه
فائدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة
ويعينه الله تعالى من القضية • ومن قرأ في المنام (سورة الانفطار) أو شيئا منها أو
قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانيا في الصلاة يؤتيها في غير وقتها وقيل
يرزق صحبة السلطان وقيل فليحذر من جيرانه لا يؤذونه على قبائحهم من القبايح • ومن
قرأ في المنام (سورة المطففين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الفجور في
الايمان وأخذ أموال المسلمين بالبخس والباطل وقيل يرزق العدل والوقار ووفاء
البيكيل والميزان وقيل انه يظف في المكيمال والميزان فليتب من ذلك • ومن قرأ في
المنام (سورة الانشقاق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه
انه يدعي له ويدعي عليه وان تلتها امرأة طلقها زوجها او يكون كثر الولا والول
وقيل يكون محاسبا نفسه و يعطيه الله تعالى كتابه بيمينه يوم القيامة وقيل يدل على
خصب ذلك العام وقيل انه يخص بالبنات ثم يمتن قبل بلوغهن • ومن قرأ في المنام
(سورة البروج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يجبه

والقصد في المشي تواضع لله تعالى لقوله واقصد في مشيك والغيبة في الارض من غير
حذر اذا طال حقتها وظن انه يموت فيها ولا يصعد منها مخاطرة بالنفس وتغرير بها في طلب الدنيا والموت في ذلك واما
الطيران فقد حكي ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كافي اطيير بين السماء والارض فقال انت تكثر المني ومن رأى
كانه طاف فوق جبل فانه ينال ولاية يخضع له فيها الملوك وقيل من رأى كانه يطير فان كان اهلا للسلطان ناله وان سقط
على شيء ملكه وان لم يهلم للولاية دل على مرض يصيبه ينرف منه على الموت أو خطا منه يقع في دينه فان طار من سطح الى
سطح فانه يستبدل بامرأة أخرى وقال بعضهم الطيران دليل السفر اذا كان يجناح فانه انتقال من حال الى حال فان بلغ
طيرانه مبتها فانه ينال في سفره خيرا واذا طار من أرض الى أرض نال شرفا وقرعة من الما قيل • واذا انابك منزل فتقول

فان طار من أسفل الى علو غير جناح فال امنية وارتفع بقدر ما علا فان طار كما تطير الحمامة في الهواء نال عزاً فان رأى كأنه طار حتى تواري في جوف السماء ولم يرجع فإنه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فإنه يتحول من داره الى قبره ومن رأى كأنه ركب دابة فإنه يركب هوى غالباً وقيل ان ركوب الدواب كلها نيل هزوم اذ فان لم يحسن ركوبها فإنه يدل على اتباع الهوى فان ركبها وأحسن الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى ونال المنى فان رأى كأنه ركب هذق انسان فإنه يموت ويحمل الركوب جنازته وقيل ان ركوب عنق الانسان يدل على أمر صعب فان أسقطه من عنقه فان ذلك الامر الذي طلبه لا يتم وأما الرجوع من السفر فيدل على أداء حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من المهموم والنجاة من الاسواء وقيل النعمة لقوله

الله تعالى في معرفة المائل والعلم والعمل به والقوة في الدين وقيل يرزق علم العجوم وقيل شهادة يشهد بها ولم يرها وقيل ينجمون المهموم ومن قرأ في المنام (سورة الطارق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التهمة والتهميل وقيل انه يخاف من اللصوص ومن قرأ في المنام (سورة الاعلى) جل وعلاً أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون كثير التبعج وقيل يؤثر الآخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه النسيان ويرجى له الحفظ وقيل تيسر عليه أموره ومن قرأ في المنام (سورة العاشية) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسائي رضي الله عنهما ان كان مضيقاً عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل يرزق العلم والرهو وقيل ينفق على قوم ويعطيهم وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره وينتشر ذكره وعلمه ومن قرأ في المنام (سورة الفجر) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنة حتى يموت وقيل يرزق اليها الهيبة وقيل يكون محبا لليتامى والمساكين وقيل يدعو بدعاء لنفسه ولأولاد من ينفعه الله تعالى به ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يخاف يمينا ويندم عليها وربما يكون عليها كذبا وقيل يرزق تربية الايتام واطعام الطعام للمساكين ويكون رحيما وقيل يحصل له أمن بعد خوف ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يحل في بلد مع سلطان عادل أو يرزق النصر والظفر في سائر الاشياء وقيل يرزق ولد صالحا ويكون آمنا في دنياه غير خائف في آخرته ومن قرأ في المنام (سورة الليل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق ويزق الشهادة وقيام الليل وطاعة الله تعالى وقيل انه يتعسر رزقه ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه ينال خيرا

هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب لقوله تعالى لعلهم يرجعون فان معنى التوبة الرجوع عن المعصية والركض على الدابة أو على الرجلين دال على سرعة ما يطلبه وهو على النجاة والامن عن يخافه لقول موسى كما أخبر عنه تعالى في القرآن ففررت منك لما تحفتكم الا أن يكون هربه من الله تعالى أو من ملك الموت فإنه مدرك هالك وبلوغ الغايات والتمني والكمال دال على النقص والزوال ومن طار عرضا في السماء دل على انه يسافر أو ينال شرفا ومن وثب من موضع الى موضع يتحول من حال الى حال والوثب البعيد سفر طويل فان اعتمد في وثبه على عصا اعتمده على رجل قوي منيع (الباب السادس والخمسون)

في أنواع المعاملات التجارية بين الناس كالبيع والرهن والاجارة والشركة والوديعة والعارية وقيل والقرض والضمان والكفالة وقضاء الدين وأداء الحق والامهال البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع ومن رأى كأنه يباع أو ينادى عليه فإنه ان كان مشتريا رجا لاناله هم وان اشترته امرأة أصاب سلطانا أو عزوا كرامة وكل ما كان منه أكثر كان أكرم وإنما قلنا ان البيع في الرؤيا يقتضي اكرام المبيع لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وقال الذي اشتراه من مصر لآمرأته أكرمي مثواه وكل ما كان شر البائع كان خيرا للبائع فهو مشر للبائع وقيل ان البيع زوال ملاءم والبائع مشر والمشتري بائع والمبيع ايتار على المبيع فان باع ما يدل على الدنيا بجزء الآخرة عليها وان باع ما يدل على الآخرة الدنيا عليها والا استبدل حاله على قدر المبيع والثمن ويسمى الحرذلية

وتحقيق غايتها فقصته يوم فعايه السلام • وأما الرهن فمن رأى كأنه رهينة في موضع فان رؤياه تبدل على أنه قدما ككسب
 ذنوب كثيرة أقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل ان المرهون مامور فان رأى كأنه رهن عنده رهن فانه ينظر في
 شئ ويخسر حقه ثم يهل الى حقه بسبب الرهن الذي رهن عنده الرهن والمرهون مامور بذنوب أودين عندها المرهون
 وكذلك الرهن حتى يفك رهنه • وأما الاجارة فان المستاجر رجل يمدح صاحب الاجارة ويغره ويحبه على أمر مضطرب
 وإذا انخدع له تبرأ منه وتركه في الملكة • وأما الشركة فهي دليل على الانصاف فمن رأى كأنه شارك رجلا فان كل
 واحد منهما ينفص صاحبه في امر يكون بينهما فان رأى كأنه شارك شيئا مجهولا فانه جده و يدل على انه ينال انصافا في
 تلك السنة من كانت بينه وبينه معاملته وان رأى كأنه شارك
 ٣٣١ شابا مجهولا فانه يجده من صدقه

الانصاف مع خوفه من بليته
 وظلمه وما ذنبته • وأما الودعة
 فمن رأى كأنه أودع رجلا
 صرة فانه سره وقيل ان المودع
 غالب والمودع منه سلب وأما
 العارية فمن رأى كأنه استعجل
 شيئا أو اعاره فان كان ذلك
 الشئ محبوبا فانه ينال خيرا
 لا يدوم فان كلن مكر وهما
 أصابته كراهية لا تدوم وذلك
 ان العارية لا يبقا لها وقيل
 من استعار من رجل دابة
 فان المعير يحتمل مؤنة
 المستعير • وأما المقرض فمن
 رأى انه يقرض الناس لوجه
 الله تعالى فانه ينفق مالا في
 الجهاد أقوله تعالى ان تقرضوا
 الله الآية وأما الضمان فمن
 رأى كأنه ضمن عن انسان شيئا
 لرجل فانه يعابه أديا من آداب
 ذلك الرجل وأما الكفالة فقد
 قيل انها تجرى بحري القيد في

وقيل يكون متعظا على الضعفة رحما بالمساكين وقيل ينال أمانا بعد خوف
 وبشرى بهد اياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى ور بما قرب أجله • ومن
 قرأ في المنام (سورة الانشراح) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي
 الله عنه انه يامن من الاعراض والامراض والعمل والاستقام وقيل يشرح الله صدره
 للاسلام وقيل امتنان من انسان عليه بما يصنع له وقيل يسر الله تعالى عليه أمره
 وتنكشف همومه • ومن قرأ في المنام (سورة التين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه
 اقتدار له وخرن غير انه يامن منه دعا قبته سليمة وقيل يرزق عمل الانبياء والاولياء
 والاصفياء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر وربما يخلف يميننا وقيل يندم فدامة
 عقباها الى خير وقيل يجعل الله تعالى له قضاء حوائجه ويسهل له رزقه وقيل يتعلم
 علما نافعا ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة • ومن قرأ في المنام
 (سورة العاق) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يرزق ولدا ذكرا او يكون عبدا صالحا
 وقيل المكتوبة والخضوع وقيل يتعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من انسان •
 ومن قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيئا منها أو قرئت عليه يكون له أعمال خير
 وحسن حال ويرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نعمة وقبول عمل باضعاف ما يظن
 وقيل انه يعيش طويلا حتى يبلع ارض العلم ويعملوا أمره وقدره وكان له من الاجر كمن
 أحيى اليلة القدره • ومن قرأ في المنام (سورة البرية) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل
 على الاقذار والبشارة وقيل يسلم على يديه نفع كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح
 ضمير بعد فساد ويثيقن أمره بعد شك يكون فيه • ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) أو
 شيئا منها أو قرئت عليه فانه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يزلزل
 الله تعالى به أهل الذمة وقيل ينال رزقا ومالامد • ونا وقيل انه يخاف من سلطان •
 ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) أو شيئا منها أو تليت عليه فان كان مساقرا قطعت

التاويل وتبدل على الثبات في الامر وسواء في ذلك المكافل والمكفول وقيل من تكفل للانسان فقد اساء اليه فان رأى
 كان انسانا تكفل به فانه يرزق رزقا جليلا لقوله تعالى وكفلهما زكريا الآية فان رأى كأنه تكفل صديقا فانه ينصح عدوا
 لقوله تعالى يكفونهم لكم وهم له ناصحون • وأما قضاء الدين فمن رأى كأنه قضى دينه أو ادى حقا فانه يصل رجسا أو يطعم
 مسكينا أو يسره عليه امر متعذر من امور الدين وامور الدنيا • وقيل ان اداء الحق رجوع عن السفر كما ان الرجوع عن
 السفر اداء للحق • وأما الاموال فيدل على العذاب لقوله تعالى فهل السكاقرين أمهلهم رويدا وان رأى كأنه أمهل رجلا
 في غضب فانه يعذبه عذابا شديدا
 (الباب السابع والعشرون) • في رؤيا المنازعات والخاصات وما يتصل بها من البقي والبغض والتهديد والجور والحسد

والخداع والخصومة والتعب والرفس والضرب والخدش والرمح والرجم والسب والعقوبة والصنع والعداوة والخصومة
 والنيظ والطلبه والظلم والمقارعة والمصارعة والذبح • أما البعض ففسر محمود لان الهبة تستمن الله تعالى والبعض
 ضدها وضد النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى منته على المؤمنين برفع العداوة الثابتة بينهم بحسب ما جاء في قوله تعالى اذ
 كنتم اعداء فآلف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا والبغى راجع على الباغى والمبغى عليه منصور لقوله تعالى انما
 بغىكم على انفسكم وقال تعالى ثم بغى عليه لينصره الله وانهدم ظفر لانه قد بالتمدد وامن له وامن ومن رأى كان بعض
 الناس يجور على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر وأما الخدش فهو ساد للامساح والصلح للعدو وأما الخداع فان
 الخداع متهور والخذوع منصور ٣٢٢ لقوله تعالى وان يريدوا أن يخدعوك فان حسبك الله والخصومة

المصالحة فمن رأى انه خاصم
 خصمًا صالحًا والخيانة هي
 الزنا والنقب في البيت مكرفان
 رأى كأنه نقب في بيت وبلغ
 فانه يطأ امرأة ويصل اليها
 بكر فان رأى كأنه نقب في مدينة
 فانه يقتل عن دين رجل عالم
 لقول النبي صلى الله عليه وسلم
 انما مدينة العلم وعلى بابها فان
 رأى كأنه نقب في صخرة فانه
 يقتل عن دين سلطان قاس
 وأما الرفس فمن رأى كأن رجلا
 يرفسه برجله فانه يعبره بالفقر
 ويتصلف عليه بغيته وأما
 الضرب فانه خير يصيب
 المضروب على يد الضارب الا ان
 يرى كأنه يضربه بالخشب فانه
 حينئذ يدل على انه بعدد خيرا
 فلا يئى له به ومن رأى كأن
 ملكا يضربه بالخشب فانه
 يكسوه وان ضرب به على ظهره
 فانه يقضى دينه وان ضرب به

عليه الطريق وان لم يكن مسافرا فانه يجب متاع الدنيا وقيل يجب رباط الخيل
 والغنم وقيل يكون ممن يذكر الله كثيرا ويطول عمره ويتى عليه بخبر • ومن قرأ في
 المنام (سورة القارعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على البشارة والاذنار وقيل
 يكون صاحب ورع ونسك وعبادة وتقوى • ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو
 شيئا منها أو قرئت عليه فانه يجب جمع الدنيا ويسمى الآخرة وقيل انه يدل على عصر
 في الرزق وكثرة الدين وقيل انه يرزق المال ويترك جمعه • ومن قرأ في المنام (سورة
 العصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الاذنار والبشارة وقيل يكون كثير
 الرمح والخسران وينصر على الاعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل امر
 يتعسر عليه ثم يتيسر • ومن قرأ في المنام (سورة الهمزة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه
 يدل على الاذنار فليستى الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفقه في
 البر والصلوة والخير وقيل انه يغتاب قرابته وقيل انه يمئى بالنميمة • ومن قرأ في المنام
 (سورة الفيل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينصر على اعدائه وقيل ان كان ملكا
 يهزم الجيوش والعسكرو ينال فتحا وقيل انه يجمع وقيل تكون قننه يهلك فيها اعداء
 الله وقيل يعاقبه الله تعالى مدة حياته من القذف والخوف • ومن قرأ في المنام (سورة
 قريش) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على الحج ان كان من اهل الهدى
 والامانة والا اكل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يؤلف بين الناس ويطمم المتاجرين
 وقيل ينال رزقا بلا تعب وقيل يرحم كثير في سفر اراده • ومن قرأ في المنام (سورة
 الدين) أو شيئا منها أو قرئت عليه كان ممن لا يصدق بيوم الدين ويمنع المعروف ولا يخرج
 زكاة ماله وقيل يخالفه نفرو يظفرو به • وقيل ينتفع به جيرانه وينتفع به الناس
 ويرضون عنه • ومن قرأ في المنام (سورة السكوت) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يجلس
 مجلس اهل الآخرة ويظفر بالاعداء وقيل يذثر الاضحية وقيل يناله اجر وثواب عند

الله
 على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالخشب أصابه منه ما يكره وقيل ان الضرب يدل على التغيير
 وقيل ان الضرب وهظ ومن رأى كأنه يضرب رجلا على رأسه بالمقرعة وأثر في رأسه وبقي أثرها عليه فانه يريد هباب
 رئيسه فان ضرب به في جفن عينه فانه يريد هلك دينه فان قلع اشغاره فحفته فانه يدعو الى بدعة فان ضرب بجمعته فانه قد بلغ في
 تغييره نهايته وينال الضارب بغيته فان ضرب به على شحمة أذنه أو شقها وخرج منها دم فانه يفتقر ابنه المضروب وقيل ان كل
 عضو من اعضاءه يدل على القريب الذي هو تاول ذلك العضو وقال بعض المعبرين ان الضرب هو الدعا فمن رأى انه
 يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضرب به وهو مكتوف فانه يكلمه بكلام سوء ويتنى عليه بالقبح والخدش الطعن والكلام
 وأما الرمح فمن رأى كأنه يرمح رأسه على صخرة فانه ينام ولا يرضى العتبة لساروي عن النبي صلى الله عليه وسلم • وأما

الرجيم من رأى كانه يرحم انسانا فانه يسب ذلك الانسان واما البغية فانه يقتل واما المظريه فانه يفتن من يفتنه
 شجره فانه يفتن واما الصرع اذا كان على جهة المزاج فاتخاذ عند المصروع واما العداوة فمن رأى كانه يعادى
 رجلا فانه يظهر بينهم مودة لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والغيبه راجعه بمحضتها
 الى صاحبها فان اغتاب رجلا بالفقر ابتلى بالفقر وان اغتابه بشئ اخر ابتلى بذلك الشئ واما الغيظ فمن رأى كانه معنظ على
 انسان فان امره يضرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا فان غضب على انسان من
 أجل الدين فانه رجل متهاون بدين الله وان غضب لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية لقوله تعالى ولما سكنت عن موسى
 الغضب الاية واما الغالب في النوم فغلوب في الغيظه واما

الظلم فمن رأى كانه يلطم انسانا
 فانه يعظه وينهاه عن ففلة
 واما المقارعة فمن رأى كانه
 يقارع رجلا فاصابته القرعة
 فانه يظفر به ويغلبه في أمر حق
 فان وقعت القرعة له ناله هم
 وحس ثم يتخلص لقوله
 عز وجل فساهم فكان من
 المدحضين واما المصارعة
 فان اختلف الجفسان فالصارع
 احسن حالا من المصروع
 كالانسان والسبع فان كانت
 المصارعة من رجلين فالصارع
 مغلوب واما الذم فمغلوب وظلم
 (الباب الثامن والخمسون)
 في ذكر انواع شتى في التاويل
 لا يشا كل بعضها بعضها الهدية
 خطبة فمن رأى انه اهدى الى
 اهدى هدية او اهدى اليه شئ
 خطبت اليه ابنته او امرأة من
 اقربائه وحصل النكاح
 لقوله تعالى وانى مرسله اليهم
 بهدية فناغرة بهم يرجع

الله مصيبة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الدارين ومن قرأ في المنام (سورة
 الكافرون) او شيئا منها او قرئت عليه فان ذلك دليل على البدع وقيل يعادى الكفار
 والمنافقين ويجاهدهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين وقيل يحصل له ايمان خاص
 ودين صالح ومن قرأ في المنام (سورة النصر) او شيئا منها او قرئت عليه ان كان سلطانا
 فتح مدائن وينصر وان لم يكن سلطانا فانه يموت وقيل ينصر على اعدائه ويكون مع
 الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له انسان يحبه ومن قرأ في المنام
 (سورة تبت) او شيئا منها او قرئت عليه فانه ينفق ماله فيما لا يرضى الله وان لم يكن له
 مال فانه يموت بين الناس بالنميمة وقيل يعادى منافقا ويطلب ثمرته ثم يهلكه الله
 تعالى ولا يموت حتى يدفن جميع اهله وقيل يرزق التوحيد وقله العيال وقيل يحوى
 امرأة لا خير فيها وقيل يخسر ويذهب ماله ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) او شيئا
 منها او قرئت عليه فانه يوحده الله تعالى ولا يرزق ولدا ابدا ولا يموت حتى يدفن جميع
 اهله وقيل يناله امم الله الاعظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل ان كان خائفا او
 مظلوما نصره الله تعالى وربما يكون قد قضى عمره وانقطع اجله وقيل ينال التوبة
 النصوح والايمان الصادق ومن قرأ في المنام (سورة الفلق) او شيئا منها او قرئت
 عليه فانه يدل على حسن الحال والظفر باعدائه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق اسم الله
 الاعظم ويستجاب دعاؤه ولا يمسه انس ولا جان ويامن من شر الهوام والحساد وقيل
 تكثر الدنيا عليه بحيث يحسد عليها ومن قرأ في المنام (سورة الناس) او شيئا منها
 او قرئت عليه فانه يدل على انسجام امره ثم يظفر باعدائه وقيل يدفع عنه سحر السكرة
 وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يدتلى بالسواوس وقيل تلاوتها تدل على اجتماع
 الاهل وقيل تسل الناس منه وهو مومن الغائلة ومن قصد بسط التاويل فليعتبر
 السورة وليحك بما فيها من الآيات المناسبة للاحكام لذوى الاحلام ويعطى كل

المرسلون فكانت بلقيس مرسله بالهدية وكان سليمان خاطبا لها وويل ان الهدية الهبوبة تدل على وقوع صلح بين المهدي
 والمهدي اليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا وتحابوا واما استراق السمع فهو كذب ونميمة لقوله تعالى يلقون السمع
 وأكثر كاذبون ويقتضى ان يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان لقوله تعالى الامن استرق السمع فأتبعه شهاب
 مبين واما الاستماع فمن رأى كانه يستمع فانه ان كان تاجرا استقال من عقده يبيع وان كان واليا هزل لقوله تعالى انهم
 عن السمع اعزولون فان رأى كانه يستمع على انسان فانه يدهت ستره وفضيحه ومن رأى كانه يستمع اقاويل ويتبع
 احسنها فانه ينال بشارة لقوله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيقتعون احسنه فان رأى كانه يستمع ويجعل نفسه
 انه لا يسمع فانه يكذب وية وذلك لقوله تعالى يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كان لم يسمعه فابشره بعذاب اليم

واما الاختيار فمن رأى كأنه مختار في قومه فإنه يصيب رياسته وله تعالى وورد بك يخلق ما يشاء ويختار واما استخراج الرجل من مستقره فإنه يدل على نجاته من الموم (وحكى) ان رجلا أتى بعض المعبرين فقال رأيت كأن جيرا في آخر جوتي من دارى فقال له المعبر الك صدق قال نعم قال وانت في سرن قال نعم قال البشارة فان الله تعالى يخبئ من شر كل عدو ويفرج عنك كل هم وحرز لقوله تعالى في قوم لوط اخرجوا آل لوط من قريتهم انهم افاست يطهرون فانجيناها واهلها واما البرهان فمن رأى في منامه كأنه يأتى ببرهان على شئ فإنه في خصومه مع انسان والحجة له عليه فيها لقوله تعالى ها توراها انكم ان كنتم صادقين واما التذلى فمن رأى كأنه تدلى من سطح الى أرض بهيبل فإنه يتورع في جميع احواله ويترك طلب حاجاته استعمالا للورع فان رأى انه يسقط من

بسبب كلام يتمكلم به فان رأى كأنه في سقوطه وقع في وحل فإنه يترك أمر من أمور الدين أو أمور الدنيا واما التعزية فمن رأى كأنه عزى مصابا قال امنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا فله مثل أجره وان رأى كأنه عزى قال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين واما تغيير الاسم فمن رأى كأنه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح فان دعى باسم حسن مثل محمد أو على أو حسن أو سعيد قال عزاء وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم واما تزكية المرء نفسه فإنها تدل على اكتسابه انما لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أصل من اتقى فان رأى كأن شابا

انسان ما يناسبه فاجرب من القرآن لجلب نفع او دفع مكروه فرؤيته في المنام على شرطه دليل على حدث يحتاج فيه اليه خيرا كان او شرا وانظر الى السورة وما صرفت به كالمائدة بشارة والتوبة رجوع الى الله تعالى ومريم زوجة او ولد والطلاق طلاق او موت وكذلك النزاعات وعيس نكد فهذا وما شبهه اذا سميت السورة للرأى في المنام او اهديت اليه (سليمان) عليه السلام تدل رؤيته في المنام على الملك لمن يليق به او القضاء والحكم او الفقه والفتوى لمن هو من اهل ذلك خصوصا ان توجه بتأجها والبه خاتمه او اجلسه على سريره ويرى عبادا نتله الصعاب وقال من الله تعالى المنزلة العظيمة لرفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة وعبادات رؤيته على الهنة من جهة النساء وتكلم من جهتهن وان كان الرأى واليا عزله عن منصبه وطاد اليسور بما تزوج بالا حتمال امرأة ذات مال وشرف وان كان الرأى برزق من جهة الطيور واحضار الجبان او حمل القوارير افا من ذلك رزقا طويلا وربما يعدم له مال نفيس ويحده به بعد قطع اياسه منه وربما انصر على عدوه بعد ظفره به والانتصار عليه وان كان الرأى ممن وقف عليه الريح وهو مسافر في البصرا ومن يحتاج اليه من غير سفر كاهل الذراوة وشبههم انا ما يطلب منه ومن رأى سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله تعالى عليه وربما رزق دراهم طائلة وربما دل رؤيته على العلم باللغات كالترجمان او اللغة العربية وعبادات رؤيته على سلامة المريض لان من اسمه سليم كما ان من اسمه امان وكان من ابراهيم ابراهيم ابراهيم ابراهيم ابراهيم فان رؤيته في المنام دالة على موت المريض لان منه نوح فمن ملك من ماله اى عصاه عليه السلام في المنام كان غاما وان كان مريضات ورؤية خاتمه عليه السلام تجديد ولاية لمن ملكه او ظاهر راية يتعجب الناس منها وقد مناه في حرف الحناء في خاتم وان رأت المرأة سليمان عليه السلام كادت زوجها ومن رآه عليه السلام في منامه يرزق علم

الطب

بجهولا يزكيه فإنه يصيب ذكرا حسنا جميلا في عامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين قال بسببهما رياسته وعزا واما الملق فمن رأى كأنه يتملق انسانا في شئ من منافع الدنيا فذلك مكروه وان رأى كأنه يتملقه في علم يريد ان يعلمه اياه او يعمل من أعمال البر يستعين به عليه فإنه ينال شرفا ويصح دينه ويترك طلبته لما روى في الآثار ان الملق ليس من أعمال المؤمن الا في طلب العلم وقيل ان الملق لمن تعود ذلك في احواله غير مكروه في التأويل وان لم يتعود ذلك فله ذلة ومهانة واما التوديع فمن رأى كأنه يودع امرأته فإنه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل على افتراق الشر بكن وهزل الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشر بكن وهزل الوالى وخسران التاجر وعود الولاية الى الوالى

وغيره المربوض وذلك لانه من الوداع وانظروا يتضمن الوداع وهو الدعوة والراحة وايضا فان الوداع اذا قلب صار نادوا
 وانشد اذا رايت الوداع فافرح • ولا يهمنك البعاد وانتظر العود من قريب • فان قلب الوداع مادوا
 واما التوارى فقد اختلفوا في تاويله فمنهم من قال ان من رأى انه توارى فانه تولد له بنت اقوله تعالى يتوارى من القوم
 وقال بعضهم من رأى كانه توارى في بيت فانه يفر اقوله تعالى ان يوتنوا عورة وما هي بعورة قال يريدون الافرار واما النورة
 فقد حكي ان قتيبة بن مسلم رأى بجزر اسنان كانه نور جده فخلقت النورة الشعر حتى انتهت الى عورته فلم تحلقها فرفعت
 رؤياه الى ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعني حره فسكان الامر كما بهر والتمتور في موضع السنة اذا ذهب
 بشعر العانة دليل الفرج فاذا لم يذهب بشعر العانة فليل ركوب

الدين وزيادة الحزن واما
 التهاون فمن رأى في منامه كانه
 تهاون بمؤمن فان دينه يمتثل
 ويقنط من رجل بر جوه
 وتستقبله ذلة ومن رأى كأن
 غيره تهاون به وكان شابا مجهولا
 ظفر بعذوه وان تهاون به
 شيخ مجهول افتقر لانه جده
 • واما الخطى فلاله من امر أو
 كسل في عمل • واما الحراسة
 فان رأى ان غيره يحرسه فانه
 يقع في محنة لان النبي صلى الله
 عليه وسلم مادام اصحابه يحرسونه
 كان في محنة فلما فرج الله
 تعالى عنه قال لاصحابه ارجعوا
 فقد عصمني الله فان رأى كانه
 يحرس غيره كمالا يظلم فانه يامن
 شر الشيطان لما روى أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة
 أعين لا تمسها النار عين حرسنا
 في سبيل الله والنار في التأويل
 سلطان وقيل ان حارس الغير
 برزق الجهاد لهذا الخبر الذي

الطب فان رآه على منبر او سرير ميتا فانه يموت خليفة او امير او رئيس ولا يعلم عوته الا
 بعد حين ومن رآه عليه السلام تكثر اسفاره وينال ولاية يطبعها العدو والصديق فيها
 ان كان اهلا لذلك ومن رآه عليه السلام يكسب مال او ينال ملكا عظيما ويكون له
 سفر بعيد سر يع الرجعة وينال خيرا وسلامة (سدرة المنتهى) في المنام تدل رؤيتها
 على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به (سجادة) هي في المنام امرأة متعفة او منصب
 ديني (سجدة) هي في المنام امرأة سالحة او معيشة حلال او عساكر نافية لمن ملكها او
 سجنها (سلطان) هو الله تعالى في المنام ورؤيته مرضيا دالة على رضا الله تعالى كما ان
 منظره من ذر به بخطه تعالى فمن رآه عابسا من غير سبب فان صاحب الرؤيا يحدث في
 صلواته او في طاعته او في دينه فساد بقدر العيوسة فان رآه مستبشرا فانه يصيب خيرا في
 دينه ودينه وورقة وخصبا وصلاح حال بقدر امنه به فان رأى ان الله تعالى جعله سلطانا
 في الارض فانه ينال سلطنة ان كان اهلا للولاية او لانه يقع هناك فتنة يهلك فيها
 سفك الدماء ويحيا اهل العلم والتتوي فان رأى انه صار خليفة او اماما فانه ينال هذا
 وشرفا وينال الخلافة او الامامة مثلا ان كان اهلا لذلك ولان لا ترثها اولاده ان
 كانوا المين فان رأى انه تحول خليفة فلا خير فيه الا ان يكون لذلك اهلا والا فانه
 يهيبه ذل ويتفرق امره حتى يعلمه من كان حوله وخدمه ويشمت اعداؤه به ويصاب
 بمصائب فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب امرا عظيما و يظفر به ومن رأى انه تحول
 رجلا من الملوك الاعظم او السلاطين نال جادة في الدين مع فساد دين ومن رأى انه
 تحول ملكا وهو ايسر باهل لذلك فانه يموت سرا يعاوان كان محتملا لذلك نال رياسة
 ودولة وسلطانا وقوة ومن رأى انه صار ملكا وكان مريضا في البقعة دلت رؤياه على
 موته فان كان صحيح البدن كان ذلك هلاك قراباته كلهم وفراقهم وان كان صاحب
 مكر وجور دلت رؤيته على اسره وتقييده وتدل هذه الرؤية ايضا على ظهور الاشياء

رويناها واما الخطب فمن رأى انه يحتطب في الارض فانه يكون مكثرا انما اقوله تعالى وامرته حاملة الخطب يعني النسيمة
 وروى عنه عليه السلام انه قال المكثرا كحاطب المليل واما الحفر فمن حفر ارضا وكان التراب يابس نال بقدره ما لا وان
 كان رطبا فانه يكثر بافسان لاجل ما يناله ويناله من ذلك المسكان تعب بقدر رطوبة التراب واما الخلف في الاصل دليل
 الغرور والخداع لقوله تعالى وقاسمه بما انى لكما ان الناصحين فدلاهما بغرور وقوله يخلفون له كما يخلفون لكم والخلف
 الصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى وانه لتقسم لو تعلمون عظيم والخلف الكاذب خذلان وذلة وارتكاب معصية وفقير
 لقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع واما
 الدغدغة فمن رأى كانه يدغدغ وجهه لافانه يحول بينه وبين حرفته • واما الذرع فمن ذرع ثوبا بشيرة او ارضا او خيطا فانه

بأمر سفره بغيره فان معه بعد اصبح فانه يقول من محلة واما رعى العجوم فانه يدل على ولاية واما الرحمة فن رأى
 كانه يرحم ضعيفا فان دينه يقوى ويصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يوقر كبيرنا و يرحم صغيرنا فليس منا فان رأى
 كانه يرحم فانه يغفر الله له فان رأى كان رحمة الله تنزل عليه نال نعمة لقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته وهى النعم
 فان رأى كانه يرحم فرح فانه يرزق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فاولا الرحمة هنا
 القرآن واما السؤال فن رأى انه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع واما الشغل فن رأى كانه مشغول فانه يتزوج
 بكر او يفتقرها لقوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو افاضة ضاى الابكار والشفاعة قبل انها تدل
 على عشر وقيل انها تدل على عز وجاه ٣٣٦ فانه لا يشفع من لاجاله واما صوت الذنوب وواعيد من رجل طعان

دنى لا يخلص منه دون ان
 يستعين برجل فاسق واما صوت
 الدراهم فكل كلام حسن يسمعه
 من موضع يحب استراذته فان
 كانت زبوا فخرصة في عداوة
 ولا يجب قطع الكلام واما
 ضفر الشعر فيسد للنساء ومن
 اعتاد ذلك من الرجال وردى
 لغيرهم واما الطول فن رأى
 كانه طال فانه يز يدق علمه
 وماله وان كان صاحب الرؤيا
 سلطانا قويا سلطانة وكان
 حسن السيرة فيه وان كان
 تاجرا بحت تجارته لقوله
 تعالى وزاده بسطة في العلم
 والجسم وان كان صاحب
 الرؤيا امرأة دلت رؤياها على
 البتم والولادة واما الطاب فن
 رأى كانه يطلب شيئا فانه
 ينال مناه لما قيل من طلب
 شيئا ناله أو بهضه ومن رأى
 كان أحد يطلبه فانه هم يصيبه

الخفية والعبء اذا رأى انه ملك دل على عتقه واذا رأى الفيلسوف او العراف انه صار
 ملكا فان ذلك محمود له وهو دليل خير اذا لم يتحقق في حالته تلك الى غيره ولم يكن فيها
 ناقصا وان رأى في منامه انه رئيس جماعة او رئيس بيت او وصى دل ذلك على غوم
 واحزان تكون له في عبثه وخسران وخاصة في المرض والسكاهنة وجميع الرياضات
 اذاراتها المرأة دلت على موتها كما ان كل رياضة ومرتبسة لا تصلح للرجل واما تصلح للاراة
 فمما جرت به العادة فان الرجل اذا رأى انه صار في محال على موته ومن رأى انه صار
 سلطانا كبيرا في عين الناس وبلغ مراده ومن رأى انه كسرى صار الى ملك كبير ورمال
 كثير ومن رأى ان السلطان عاتبه بكلام بروحكمة فهو صلاح فيما بينهما وان خاصم
 السلطان العادل بكلام بروحكمة فهو ظفر بمحاكته عنده وان سائر السلطان فانه
 يجرى فيما تملك يده مجرى السلطان ويسير فيه بسيرته فان احتك به في سيره فانه يصيبه
 وبرد عليه امره وان رأى انه رديف السلطان على دابة فهو يسى بمحذاته ويتبعه او
 يخلفه في امره في حياته او بعد مماته فان كل مع السلطان فانه يصيب شرفا ويلتقى
 ظفرا بقدر ما كل وحر باومكاشفة بقدر مبلغ الطعام فان دخل دار السلطان فانه يتولى
 اه ورفساته ويوضع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فان دخلها اساجد اقال
 رياسة وعفوا فان رأى انه دخل على حرمه او جامعهم او ضاحهم فان كان هنالك
 شواهد خير يدل على بروحكمة فانه يكون له به خاصية او مداخلة فان لم يكن فانه يقتاب
 حرمه او يدخل فيما لا يحل له فيمن فان اختلف الى بابه ظفر باعدائه ولم يقدر واصل الى
 مضرتة فان اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه ينال محبدا ونفرا بقدر تلك العطية
 وجوهرها فان اعطاه ديباجة فانه يعطيه جارية حسناء او بوزوجه امرأة متصلة بسلطان
 فان رأى باب دار الملك حول فان عاملا من عمال الملك يتحول من سلطانه أو يتزوج
 الملك امرأة أخرى فان رأى انسان ان السلطان ولاءه من اقاصى اطراف تغور المسلمين

نائبها

واما العلوفن رأى كانه يريد ان يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى تلك الدار
 الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا تسادا والعاقبة للمتقين وان رأى كانه لا يريد العلونال رفعة وسرورا
 واما العفوفن رأى كانه عفا عن مذب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر له الله تعالى به لقوله تعالى وليعفووا وليصغروا الاتخبون
 ان يغفر الله لكم ومن رأى كان غيره عفا عنه طال همرة وقال رفعة واما العظم فن رأى كانه عظم حتى صارت جثته اعظام من
 هيئة الناس فانه دليل موته واما العمل الناص فيدل على الاياس عن المرحو وتوقع الخلل في الرياضة واما المقدن فهو على
 القميص عقد قبحارة وعلى الخيل صمغتين وعلى المنديل اصابة خادم وعلى السراويل تزوج امرأة وعلى الخيط ابرام امره و
 فيه من ولاية أو تزوج او تجارة فان انعقد الخيط تسبها يطلبه وان لم انعقد تسبها مرامه وتعذر مطلوبه فان رأى كان العفة

وقعت على شيء من هذه الاشياء من غير ان عقدها فانها تدل على ضيق وعدم من قبل السلطان فان رأى كان غيره فقها
 كان ذلك الغير سبب فرجه عنه فان رأى كانه فقها بعد جهده فانه ينجو من ذلك بعد جهده وان رأى كانت انفتحت بنفسها
 فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب * واما العدد فيختلف باختلاف المدد ودان رأى كانه بعد دراهم فيها
 اسم الله فهو يسبح وان رأى كانه بعد دناءير فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علما فان رأى فيها نقش صورة فانه يشتمل
 باباطيل الدنيا وان رأى كانه بعد ثلث او اربعة يتلو القرآن فان رأى كانه بعد جواهر فانه يتعلم العلم او يدرسه فان رأى كانه
 بعد خرافانه مثتمتغل بالايغيبه فان رأى كانه بعد بقرات سمنا فانه تمضي عليه سنون خصبة فان رأى كانه بعد جمالا
 وجولا فان كان سلطانا افاد من اعدائه مالا قيمته توافق تلك

المحول وان كان دهقا ماطر
 زرعه وان كان تاجرانال ربحا
 كثيرا فان رأى كانه بعد
 جاورسا فانه يقع في شدة
 وتعب في معدته وكذلك
 العدد في كل شيء سواء رجع
 الى جوهره * والتعب في
 الناول يظلم من رأى كانه
 أعجب بنفسه او بغناه او
 بقوته فانه يظلم * واما عتق
 العبد فهو موت المعتقد فان
 رأى حرا كانه قد اعتق فانه
 يرضى عن نفسه او يرضى غيره
 عنه وان كان صاحب الرؤيا
 مريضا نال العافية وأن كان
 مديونا وجد قضاء ديونه
 والهل في التاويل ندامة
 كما ان الندامة عجة والعلم
 اتصال ببعض العلوية فمن
 رأى انه اصاب علما فانه
 يتزوج بعلوية لقوله صلى الله
 عليه وسلم انما دينه العلم وعلى
 بابها * واما العتاب فيدل

تأباعه فانه عز وشرف وذكور بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع السلطان وعن مصره
 وعن امصار المسلمين فان رأى انه كله اصاب شرفا ورفعة وورعيا يكلمه في اليقظة ان
 كان أهلا لذلك والآنال شهرة ونعمة وان كان مسجوناً اطاق عنه أو فقيرا استغنى
 وان كان تاجرا عظمت تجارته وان كان في خصومة أفلح فيها وان رأى وال ان عهده آتاه
 فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظر في مرآة فهو عزله ولا يلبث ان يرى مكانه مثله الا
 ان يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه
 يعزل فان رأى نفسه ناعما مع السلطان في لحاف وليس بينه ماسترة وقام السلطان وبقى
 هو ناعما فانه يخالط السلطان مخالطة يحسد عليها ويصير اليه ماله في حياته أو عماته فان
 قام من الفراش قبل السلطان نجما خاطر بنفسه فيسه من النوم مع السلطان
 ويصيب بعد ذلك خيرا فان رأى انه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معروفا
 فانه يصيب من السلطان أو من ذؤابة امرأة أو جارية أو مالا يصرفه في وجه امرأة أو
 جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فان كان الفراش مجهولا فان السلطان يشركه في
 سلطانه وولايته ويوليه أرضا بقدر سرعة ذلك الفراش وحاله فان رأى ان السلطان
 يمشى راجلا فانه يكرم سرا ويظهر على عدوه فان رأى السلطان ان رعيته مدحتته فانه
 ينتشر ذكروه وثناؤه ويظهر احسانه ويظهر بعدوه فان رأى السلطان ان رعيته تنمر
 عليه دنائير فانهم يسمعون مكرها فان ثروا عليه دراهم فانهم يسمونه كلاما حسنا
 فان ثروا عليه سكرافانهم يسمونه كلاما لطيفا فان رموه بالجحارة فانهم يسمونه
 كلاما فيسه مساوة فان رموه بالثياب فهو يجور عليهم فيسعدون عليه طول الليل فان
 اصابته نشابة فانه ينال عقوبة فان غلبهم على اغنامهم واعناقهم فانه يغلب على
 اشرافهم فان اتقاهم في النار فانه يدعوهم الى الكفر والبدع فان رأى السلطان ان
 له قرنين فانه ينال ملك المشرق والمغرب اقصة ذى القرنين ويكون عادلا منصفاً

فان رأى كانه يعاتب نفسه فانه يعل حلا يندم عليه ويوم عليه نفسه لقوله تعالى يوم تاتي كل نفس تجادل عن نفسها
 واما غزل المرأة فقد بلت ناعن ابن سيرين ان امرأة اتته فقالت رايت امرأة تغزل القطران فجهت منها افعال وما بهجبت من
 هذا ونقضه اهنون من ابرامه وقال هذه امرأة كان لها حق فتركتها لصاحبه ثم رجعت فيه قالت صدقت كان لي على زوجي
 صدق فتركته في حياته ثم لما مات اخذته من ميراثه فاذا رات المرأة كانتا تغزل وتسرع الغزل فان غائبا لها يقدم وان
 رات كانتا تظلي الغزل فانها تاسفرو ويسافر زوجها فان انقطعت فلكة الغزل انتقض تدبير السفر وانقض تدبير الغائب
 للرجوع فان رات كانتا تغزل صحابا فانها تسعى الى مجالس المحكمة فان رات كانتا تغزل طنانا فانها تخون زوجها وان

راى رجل دمه ينزل قطنا او كانا وهو في ذلك يشبه بالنساء فانه ينال ذلوا ويعمل هلا حلالا فان كان العزل دقيقا فانه
 عمل بتقدير وان كان غليظا فانه سفر في نصب وتعب واما هزل اليدين بالاشنان فانه يدل على قطع الصداقة ويدل على
 انقطاع المحسومة وقيل انه نجاه من الخوف وقيل انه اياس من مرجو وقيل انه توبة من الذنوب واما فعل الخير فن راى
 كانه يعمل خيرا فانه ينال مالا فان راى كانه اتقى مالا في طاعة الله فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوفى
 اليكم واما الفراسة وتوسم بعض الغائبات فيدل على كثرة الخيروالامن من سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب
 لاستكثرت من الخير وما مسمى السوء واما القتل فن راى كانه يقتل جبلا او خبطا او يلو به على نفسه او على قسبة او
 على خشية فانه سفر واما القوة
 ٣٣٨
 فن راى فضل قوة لنفسه فان اقترن برؤياه ما يدل على الخير

كانت قوته في امر الدين والا
 كانت قوته في امر الدنيا وقيل
 ان القوة ضعف لقوله تعالى
 من بعد قوة ضعفا واما
 كثرة العدد فن راى كثرة
 العدد والزحام والبؤس فان
 كان واليا كثرت جنوده
 وارتفع اسمه وسلطانه وان
 كان تاجرا كثر معاملوه وان
 كان داعيا كثر مستجيبوه
 واما كلام الاعضاء فان
 كلامها يدل كل عضو على
 اقتدار من هو تاول ذلك
 العضو من اقرباء صاحب
 الرؤيا واما اللوم فن راى
 كنه يلوم غيره على امر فانه
 يفعل مثل ذلك الامر فيستحق
 اللوم لما قيل وكم لا ثم قد
 لام وهو ملوم فن راى كانه
 يلوم نفسه على امر فانه يدخل
 في امر متشوش مضطرب يلام
 عليه ثم يخرج الله تعالى من

فتاح البلاد فان راى السلطان انه ركب عتبا يامطوا عاقا فانه ينال ملك المشرق والمغرب
 ثم يخذل لقصة عمروذ فان راى السلطان ان الناس يسجدون له فانهم يتواضعون له فان
 راى انهم يصلون عليه فانهم يشنون عليه بالخير فان راى السلطان انه يعمل برأى
 امراته فانه يذهب ملكه او يقع في غم عظيم او يجبس فان خالفاه نجما من غم عظيم
 ووصل الى مال والا أثر في الملكة وادار راى السلطان انه قاتل ملكا فصرعه
 فالمغلوب هو الغالب وان قابل أسدا فصرعه فانه يغلب ملكا غشوما قاتلا فان راى
 السلطان انه ركب فرسا وعليه أسلحة وجنة واقية له فانه ينال ولاية فان راى انه يسير
 في طريقه فاستقبله حامى فسار به في أذنه فانه يموت فجأة فان راى ملكا خادما يسقيه
 ويضعه من غير ان يعاين مائدة فانه ينال ملكا لا يكون له فيه نظير من غير صدق ولا
 منازع فان أطعمه غلام فان أعداه يتنعون عنه ويخضعون له ولا يرى منهم سوا فان
 أطعمته جار به نال ملكه مع سرور وتنعم ان كان الضعفاء دسما ويكون ذلك مع غنى
 وطول عمر فان راى السلطان ان فلاما أطعمه لقمة فانه يناله من عدوة نائبة فان
 بلعها فانه ينجم من كيد عدوه فان غص باللقمة المرة فانه يموت فان راى ذلك كله
 رئيس أو تاجر أو عالم فانهم ينالون رياسة وتجارة وعلما لا يخالفهم فيها أحد فان راى
 الملك انه يهني مائدة ويزيتها فانه يعانده قوم باغون ويشاردهم ويقترب بهم فان راى
 انه وضع على المائدة طعاما فانه ياتيه رسول في منازعة فان كان الطعام حلوا فانه سرور
 وان كان دسما فان المنازعة بقاء وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير وثبات
 فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضع فانه تطول تلك
 المنازعة ومؤاكلة السلطان العادل شرف وخير في الدين والدنيا وخزن في سبيل الله
 فان راى السلطان انه تحوّل من سلطانه من قبل نفسه فانه ياتي أمر ايندم عليه فان
 كان تحوّل من قبل غيره فهو ضعف ومهانة في امره من غيره فان راى انه سلطان وهو

ذلك وتظهر برأيه من ذلك للناس فيخرج من ملامتهم لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام
 ان النفس لا تارة بالسوء الامار حرمي والي في العمامة والمجمل سفر واما البيعة فن راى كانه بايع اهل بيت
 النبي صلى الله عليه وسلم واشياعهم فانه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع فان راى كانه بايع امير من امراء الثغور فانه
 بشارة ونصرة على أعدائه ووجد في العبادة وامر بالمعروف ونهى عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين
 انفسهم واموالهم بان لهم الجنة الى قوله وبشر المؤمنين فان راى كانه بايع فاسقا فانه يعين قوما فاسقين فان بايع تحت
 شجرة فانه ينال غنمة في مرضات الله تعالى لقوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة واما نهج
 الثوب فانه يدل على سفر فان نهج ثوبه ثم قطع فان الامر الذي هو طال به قد بلغ آخره وانقطع وان كان في خصومة انقطع بها

وان كان في حبس فرج عنه وتبيع القطن والصوف والشعر والابر يسيم كما سواه وروية الثوب مطو ياسفر ونشر الثوب
 قدمه من سفر او قدم قائبه • واما الوعد فمن رأى كأنه وعد وهدا حسنا فهو لاقية فان رأى كأن عدوه وعد
 خيرا اصابه مكره من عدوه او من غيره فان رأى كأن عدوه وعد شر اصاب خيرا من عدوه او من غيره ونصيحة العدو
 غش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية عن ابليس هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى وكل افعال العدو
 بعدوه فتناو يلهاضدها والوحدة في التاويل ذل وافتقار وذل للثا و وزن المال بغير المتباين غرامة • واما الارض
 فان رأت امرأة كأنها ترضع انسانا فانه اتفلاق الدنيا عليها او حبه لان المرضع كالحبوس مالم يخل الصبي ثديها وذلك
 لان ثديها في دم الصبي ولا يمكنها القيام وكذلك الذي يمص اللبن كالثامن كان من صبي او

رجل او امرأة وان كانت
 المرضع حبلى سلمت بحملها
 • واما تنفس الصعداء فدليل
 على انه يعمل ما يتولد منه
 حزن واما الكافور ووروخفقان
 القلب ترك امر من خصومة
 او سفر او تزوج • واما الصبر
 فمن رأى كأنه يصبر على ضر
 نال رفعة وسلامة لقوله تعالى
 اولئك يجزون الغرفة بما
 صبروا والعلق ندامة على امر
 اؤذنب وتوبة منه واجتماع
 الشمل دليل الزوال لقوله
 تعالى حتى اذا اخذت الارض
 زخرفها الآية واشد
 اذا تم امر بدأ تقصه

يمشي في الاسواق مع غيره فكل ذلك تواضع وهو أقوى اسلطانة وان كان لغير ذلك
 يضع نفسه من رعيته موضعا خافه لا في قدره وخطره فان رأى السلطان هيئته هيئته
 السوقة فان ذلك لا يضره بل يزيد خيرا ان كان يريد الله بذلك والتواضع له فان رأى
 ان السلطان يصلي بغير وضوء او في موضع لا تجوز الصلاة فيه كما لمزبلة والمقبرة فانه
 يطلب امر اقد فات فان كانت ولاية فليس لها خندقان رأى انه مريض فانه مرض دينه
 وجوره على رعيته وصحة جسمه في ثلاث السنة فان رأى انه مات ولم ير شيئا من هيئة الموت
 فانه ينقص في تلك السنة من سلطانه فاحية او تهدم من داره فاحية او يناله هم يتحير
 فيه ويمت فان رأى ان السلطان جعل على أعناق الرجال فهو فساد في دينه وقوة
 سلطانه وركوبه أعناق الرجال على غير عدله ويزن جانبه فان رأى ان السلطان مات ولم
 يدفن فهو فساد دين له وللعمامة ويرجى لهم صلاح دينهم ومراجعتهم مالم يدفن
 ويسوى عليه التراب فان مات ودفن وسوى عليه التراب وانصرف الناس عنه فهو
 الياس من ذلك الامر الا ان يشاء الله تعالى وكل رؤى ياترى من حياة ملك ميت فتناو يله
 لعقب ذلك الملك الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته وعن أهل بيته وقومه على
 نحو ما كانوا يعملون به أيام ملكه وان رأى السلطان ان مقعده أرفع مما هو فيه فانه
 يرتفع سلطانه ويعملوا فان رأى ان مقعده أوضع مما كان فيه فانه يتضع سلطانه
 وتفسد اموره ومن رأى السلطان العادل دخل محلة أو موضعا فان رحمة الله تعالى
 تغشى ذلك الموضع وينزل عليه العدل فان رأى ملكا معززانه دخل دار أو محلة أو
 ارضيا ينكر دخوله هناك في اليقظة فهو مصيبة تدخل على أهل ذلك الموضع بقدر
 ذلك السلطان وان كان لا ينكر دخوله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع
 ومن رأى انه يختلف الى أبواب الملوك فانه ينال ظفرا بالاعطاء ويبلغ مناه فان رأى انه
 دخل على ملك فانه ينال شرفا ودولة وسرورا واما لا فان رأى انه يمر على سلطان فانه

توقع زوالا اذا قيل تم
 والممانعة مخالطة ومحبة فان
 رأى كأنه عانقه ووضع رأسه
 في حجره فانه يدفع اليه رأس
 ماله ويبقى عنده واما القبلة
 بالشهوة فظفر بالحاجة وتقبيل
 الصبي مودة بين والد الصبي وبين الذي قبله وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسيد
 وان قبل سلطانا أو قاضيا قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله وان قبله السلطان أو القاضي نال منهم خيرا فان رأى كأن
 رجلا قبل بين عينييه فانه يتزوج والعص كيد وقيل حقد وقيل العن يدل على فرط الهبة لا ي معروض كان من آدمي
 او غيره فان بعض انسانا خرج منه دم كان الحب في اثم فان عض أصبعه ناله هم في مخاطرة دينه واما المص فاخذ مال فان
 مص ثدييه أخذ من امراته مالا وكذلك كل عضو يدل على قريب واما القرص فطمع فان بقي في يده من قرصه لحم نال
 من طمعه وان قرص اليته فانه يخونه في امراته وان قرص بطنه طمع في مال خزنته وان قرص يده طمع في مال اخوته ومن
 باع مملوكا فهو صالح ولا خبير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلا خبير فيه ومن اشترى جارية فهو صالح وكل ما كان

خير الابائع فهو صالح للشترى والزور في التاويل والمدي والظلمة هي الضلالة والطريق المصلحة ضلالة وجور عن الطريق
 والخراب من الاماكن ضلالة لمن رأى انه فيه اذا كان صاحب دنيا ومن رأى ان عامراتها ساقط وترب فان ذلك مصائب
 نصيب أهل ذلك الموضع والمحصنة في الدين لمن رأى انه فيه ومن جمع له امره واستمكن من الدنيا فقد اشرف على
 الزوال وتغيير الحال لان كل شئ اذا تم زال ومن رأى كأن فيه ام تلامها حتى لم يبق فيه ووضع ذلك استيفاء رزقه ومن
 رأى داره حديدا أو ثوبه أو ساقه أو بهن اعضائه دل ذلك على طول عمره ونموه ومن رأى شيئا من ذلك قوارير مجهولة
 قصر عمره والمفتاح سلطان ومال وخطر عظيم ومن رأى انه امرج او مقعد فان ذلك ضعف يقعه عاهة اول ومن
 توكل على عصا اعتمد على رجل في امره ومن رأى انه مقفع اليدين أو يابسه ما وكان في الرؤيا ما يدل

على البر فان ذلك كف عن المعاصي ومن رأى انه صائم أو لم يلم بالجم فانه كف عن الذنوب قال الشاعر
 انما السالم من ال

بجم فاه بالجم
 ومن رأى انه اصم أو اخرس فان ذلك فساد في الدين ومن رأى انه فقير يؤخذ عنه ويقبل منه فانه يتلى ببلية يشكوها الى الناس فيقبل قوله ومن رأى انه شيخ وهو شاب فان ذلك وقار وكذلك المرأة اذا رأت انها نصف أو عجوز وهي شابة ومن رأى انه صبي وهو رجل اتي جهلا وصبا ومن رأى ان صلاته فاتتة او انه لا يجهد موضعا يصل في فيه فذلك عسر في امره وكذلك ان فاته الوضوء ولم يتيمم وكذلك الغسل والتيمم واما البربط وما اشبهه من المظربات فلهو

ينال كرامة وعزا فان رأى انه حمل الى السلطان طعاما أو الى رجل شريف استقبله كرب ثم يخونه ويصيبه ما لا من حيث لا يحتسب ومن رأى انه خاصم ملكا قال قرة عين وهو مرورا وجرى على يده خير كثير ورؤيته المملوك الاموات دالة على مات كوه أو رسوه وأنبهوه من بعدهم ورؤية الاحياء منهم في البلد أو المكان مخصوص دليل على فساد الاحوال والدلة في الخلق وتدل رؤيته المملك على النصر على الاعداء وعلى الفجور وتدل رؤيته على الاشد كما دلت رؤيته الامير على الذنب والتاجر على الثعلب والسما على الكلاب والمؤمن على الشاة قال عليه السلام فيما لها من شاة بين أسد و ثعلب و كلب وتدل رؤيته السلطان الجهول على النار والبحر والنوم الذي يقهه الانسان فان رأيت السلطان في المنام كان دليلا على تسلطه على من دونه أو التسلم عليه لامر من ذى سلطان ثم هو والده والوالدة والاستناد والمؤدب والزوجة السلطانها هو وهاها الغالب على هوى الرجل غالبان رأى الملك في صفة حسنة كان دليلا على حسن حال رعيته وامنهم وادرار معايشهم وان رآه في صفة رديئة كان دليلا على سوء تدبيره في الرعية وعلى تعلب العدو على بلاده وضعف جنده والمملك الجهول أو المحاكم أو المؤدب ربما دلوا على الحق سبحانه وربما دلت رؤيته المملك على المسكوك من دراهمه أو دنائره فان صار للملك في المنام من الجيش مثل ما كان للنبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح أو يوم حنين كان مؤيدا مظفرا منه وروا من رأى في المنام أميرا أو سلطانا ر بما تسلط على أعراض الناس او صنع الكيمياء أو ضرب الزغل وكذلك ان صار فاضل يازور على المحكام خطوطهم وربما كان يفترى الكذب فان رأى انه صار ملكا ارتفع قدره على ما يليق به وان كان فقيرا استعفى وان كان غائبا اقام به على ما يجب وان كان أعزب تزوج وان كان صاحب صنعة أشار الناس اليه لمعرفته وان كان من عامة الناس تسلط بشره وظلمه على الناس فان مات السلطان ضعف حال الرائي واستهان به الناس أو

الدنيا وباطلها وكلام مفتعل لان الاوتار تنطق بمثل الكلام وليس بكلام الا ان يكون صاحب فارق

الرؤيا اذا دين وورع فمكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون البربط لمن رأى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديا على نفسه وهو كاذب والمزمار والرقص مصيبة عظيمة والطبل اذا انفرد خيرا باطل مشهور والدف شهرة والشطرنج باطل من القول وزور يطالب به وكذلك الترد واللعب بالسكاب واللعب بالجو ومنازعة وخصومة اذا حرك وقعق فاذا لم يحرك ولم يكن له صوت فانه مال محظور عليه فان رأى أنه كسره أو كاهه أو أصاب ما لا من رجل اعشى وزحرا الطير والكهانة باطل وقول الشعر اذا لم يكن فيه حكمة ولا ذكرا لله تعالى فيه - وزور والنبط يسعون الشاعر مؤلف زور والله تعالى يقول والله اعلم
 والله اعلم انهم يقولون ما لا يفعلون وقال الشاعر

وانما الشاهر يحنون كلب **•** ا كثر ما ياتي على فيه الكذب **•** والغنا والجداء باطل ومصيبة والرقى باطل الارقية فيها
 القرآن اوذ كرا الله تعالى والشيطان عدو ومخادع في الدين والجن هم دهاة الناس لقول الناس فلان جنى وما هو الا من الجن
 اذا كان داهية وكذلك العصرة ومن رأى انه انهدم عليه بيت او بناه اصاب مالا كثيرا ومن مشى في رمل او وعت عاج سخلا
 شاغلا فان حمله او استفه اصاب مالا وخيرا ومن رأى قمر ساقا يترا كضون خلال الدور ويدخلون ارضا ومحلة فانها اخطار
 تصيهم ومن رأى ابلاجهولة تدخل محلة اصابها مطار وسيول وان رأى ثورا ذبح في محلة او دار فاقسمه والمجمل فان ذلك
 مصيبة برجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والسكبش والعمل فان ذبح شيئا من ذلك على غير هذه الصفة وصار مجمل
 الى قدره او ما كله فانه رزق ان اكله ومال يجوزه ومن قطع عليه **٣٤١** الطريق وذهب له مال او متاع اصاب

بانسان يعز عليه وان رأى
 له ادخل منزله فاصاب من
 ماله وذهب به فانه يموت
 انسان هناك فان لم يذهب
 بشئ فانه اشرف انسان على
 الموت ثم ينجو ومن رأى انه
 اسير اصابه هم ومن رأى انه
 ضعيف في جسمه اصابه هم
 ومن رأى انه محزون اصابه
 سرور ومن رأى ان عليه جملا
 ثقيل اصبه ولا اصابه هم وان
 رأى ان رؤس الناس مقطوعة
 في بلاد ومحلة فان رؤساء
 الناس ياتون في ذلك الموضع
 وان اكل منها او قال شعرا او
 عظما او غنا او عينا اصاب
 مالا من رؤساء الناس فان
 رأى واليا ميتا كانه عاش
 وهو في بلده فان سيرته تحيا في
 ذلك المكان او يليه رجل
 من هقبه او عشيرته او نظيره
 او سميه ومن رأى انه متحول

فارق من كان يتسلط به على الناس وربما تزعج يده من المبايعة وخاز سلطانه ومن
 رأى انه يعاقب السلطان او يصفه وكان بينهما كلام من كلام اليرقانه يصلح حاله
 عنده او يصدغ يره من ذوى سلطانه ومن رأى انه يحاصم سلطانا فانه يجادل بالقرآن
 ويحاصم به لان السلطان في اللغة الحاجة وان رأى انه ياكل مع السلطان طعاما فانه
 يصيبه من جهته حزن بقدر الطعام من قبل النار التي مسته ومن رأى السلطان اتى الى
 منزله فانه يحتاج الى معونته ويامن جانبه ويكون من خاصته ومن رأى ان السلطان
 اخذته على رية فوكل به من يمسكه حتى يبيع منه ما يبيع من صاحب الرية قضيت
 حاجته واذا اقلت منه قبل ذلك وامن جانبه فاتته حاجته ولا ينال تلك الحاجة زمانا
 طويلا وهو يصبها على كل حال وان رأى المرء سلطانا مجهولا ارسل في طلبه او
 حاكما ارسل اعوانه في طلبه فانهم يرسل ملك الموت والله هو السلطان وهو الحاكم بين
 عبادهم ومن رأى ان السلطان اخذ قلبه فانه ياحذمه وان كان عاملا عزله وان
 رأى ان السلطان في التزعج فانه مكروب او على شرف العزل وهو واقع ذلك به ومن رأى
 ان السلطان يحنون فهو مهموم في سلطانه ومن رأى ان السلطان نهى عن مجلته او
 زال منه او غلب عليه او انتزع منه هناك بعض سلطانه او كسوته او شئ مما هو عليه
 فان ذلك انتقاص سلطانه او زواله ولا خير فيه الا ان يرى انه تحول الى افضل مما كان
 فيه فانه يكون تحول كذلك ومن رأى ان سلطانا خرج من بيته خروجه فارق له
 لا يضمرا العود اليه فانه خروجه من سلطانه على كل حال ومن رأى ان منير السلطان
 انكسر به او سقط منه او صلى برعيته ولم يتم صلاته او حلق رأسه وانتزع منه رداؤه او
 سيفه من عنقه او تهدمت داره او نصبت له شبكة او نحوها فوقع فيها او نطعه ثور
 او وطمته دابة او وطمته الناس فكل ذلك عزله عن سلطانه ولا خير فيه ومن رأى ان
 السلطان عظيم او عنقه غليظ او في بطنه عظم اوز يادته فانه قوة في سلطانه ورياسته

خليفة وليس هو ذلك موضعا شهر بكرهه من مصائب تصيبه وشمت به عدوه ومن رأى ان هلالا طلع من مطلع في غير
 اول الشهر فانه طلعة ملك او ولادة مولود عظيم الخطر او قدوم غائب او ورود امر جديد وليس طلوع الهلال كطلوع
 القمر وطلوع النجم رجل شريف ومن عاتق رجلا حيا او ميتا طالت حياته وكذلك ان صاخره والدواب والانعام جدود
 ومنافع للناس وركوب دابة البر يدسه في سلطان قليل الاتباع والجمال والشجر والدهوف لمجاومارى وكنف ومن
 رأى انه يقطع شجرة او نخلة مرض هو او بعض اهله وربما كان موثا اذا قطعها ومن دخل بيتا جديدا اذا دغنى وتزوج
 فالبيت المفرد امرأة ومن رأى ان رجله انكسرت فلا يقرب من السلطان زمانا وليدع الله عز وجل ومن رأى خبزا كثيرا
 كبارا او صغارا من غير ان ياكله زاره اخوانه واصدقاؤه واجلا والنخز النقي صفاء عيش لمن اكله ومن رأى ارضا مفضرة

قديت أو اجدت اصابه ضرب ومن رأى انه يدخل بيننا بمصاحل حل السوء وكذا لو كان ابنتا وان كان من
 ملين فهو صالح وبالجمري ان يتزوج ومن نقل الحجارة أو الجبال زوال امر اعظيما ومن اصاب طلعة أو طلعتين اصاب ولها
 وان كل من ذلكا كل من مال الولد وا كل الطلع نيل رزق ومن رأى انه يصرم نخلة فان امره ينصرم ومن رأى انه يربح
 في ارجوحة فانه يلعب بيديه ومن اصاب جوز هند سمع قول السكينة واللبان بمنزلة الدواء لمن اكله فان مضغه كثر كلامه
 فيما لا ينفعه ومن رأى انه يبل فان يشكور جلا فان ثوابهم بالشكاية فان رأى ان به فواقا فانه يغضب ويتكلم بها
 لا يرد او يمرض مرضا شديدا ومن خرجت منه ريم لها صوت في جمع الناس أو غيـير المتروضان بل كلمة ومن بصق خرج منه
 كلام ومن امتخط القع ولداو ٣٤٢ الضرب لمن رأى انه ضرب وهو موثق باسطوانة أو مغلوب بمقموط

فهو ضرب بالبدان ومن
 ضرب بالسياط من غير شد
 واخذ بالأيدي فهو مال
 وكسوة ومن رأى ان يحضن
 بيضا فان يصيب نساء ويمت
 معهن ومن رأى في ثديه
 لبنا فانه زيادة في دنياه ومن
 رأى ان لامرأته لبنا لم تلد
 المرأة ابدا فان كان لها ولد
 ساد أهل بيته ومن خضب
 يده أو رجله فانه يزين قرابته
 بغير زينة الدين ويقطى على
 أحوالهم فان كان الخضب
 في غير موضع الخضب اصابه
 خوف وهم ثم ينجو ومن رأى
 ان له قرنا فانه منه فان رأى
 ان له ذؤابة فانه ولد وقرابة
 يعز بهم ومن رأى ان له
 طافرا فانه قوة ولورأى ان له
 خفا كحف البعير ويغلبها
 كغلب الظير ومنقارا
 كمنقاره فذلك قوة ومن رأى

وزيادة في ماله وملكته فان رأى ان في احداهما نقصانا او ضعف قوة فانه نقصان في
 سلطانه وضعف من قوته والثياب السود للسلطان زيادة قوة والبيض زيادة بهاء
 وخروج من ذنب والثياب القطنية ظهروا الورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل
 الامن معاش والثياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الانصاف والثياب
 الديباخ ظهروا همال الفراعنة وقبح السيرة ووضع السلطان أو الامير تاذبونه أو حلة
 قباهه أو منطقته ضعف في سلطانه ولبسه اياه قيامه باسباب سياسته ولبسه خفان
 حديد فوزه بمال أهل الترك والذمة وطيرانه بجناحه قوله وسببه قوموا نياله ما لا من
 حيث لا يحتسب وفتح بلاد وظهر باعدائه فان رأى السلطان يتبع النبي صلى الله عليه
 وسلم فانه يقفوا اثره في سنته وان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى امره وان ولى
 مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه والاصوص والمخداعون من رأى
 منهم انه صار سلطانا فانه يقيد ويحبس ويشترطه وكذلك الجاسوس اذا رأى انه
 صار ملطافا فان حاله الذي كتمه يظهر والمرأة اذا رأت انها سلطانة أو خليفة فانها
 تقتضيه وان كانت مريضة فانها تموت ومن رأى سلطانا عادلا قد عاش وهو في بلدة
 فان العدل يسقط بها تلك البلدة وكذلك اذا رأى سلطانا ضالما قد عاش في مكان فان
 الظلم يحمل في ذلك المكان ومن رأى سلطانا دخل الى قرية فان الظلم والقساد يحمل بها
 ومن رأى في رأس سلطان عظماء فهو رياسة وقوة في سلطانه فان رأى في عين السلطان
 عي عيت عليه أخبار قومه وان رأى لسانه طال وغلظ فان له سلطة تامة وسيوفا
 قاتلة ويؤذن بانه ينال مالا ومنفعة على يد ترجمان له يشافهه عن لسانه فان رأى ان
 رأس السلطان رأس كدش فانه يبدأ بالعدل والانصاف واللطف وان رأى ان رأسه
 رأس كب فانه يبدأ بماملته بالسفاهة والدناءة فان رأى ان في وجنته سعة فوق
 القدر فهو زيادة عزه وبها فان رأى غلظا في عنقه فهو وقوته في عدله وانصافه وهزيمته

انه يجوز شرجه نال زيادة في دنياه وان ذلك كل زيادة في الجسم اذا أخذت ومن قطعت
 خصيتاه انقطعت عنه اناث الاولاد ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكور الاولاد وان رأى الاصلح ان له شعرا اصاب مالا
 ومن رأى ان ثيابه تخرقت وقع بينه وبين قرابته خصومة وقضية ومن دخل بستانا مجهولا في أيام سقوط الورق فرأى
 الورق يسقط أو رأى النجر عارية مجهولة اصابته هموم ومن رأى بستانا عامرا فيه ما يجرى وتصور و امرأة تدعو الى
 تفهـه رزق الشهادة ويدخل الجنة فان رأى ان له بستانا ما كل من ثمر شجره فانه يصيب مالا من امرأة غنية فان التقط
 الثمار من اصول النجر خاسم رجلا شر يفاوظر به فان رأى ان الغبار راب شيئا فهو مال لانه من التراب فان رأى بين
 السماء والارض فان امر يلتبس لا يعرف النجر ج منه بمنزلة الغضب والمهما ررجل يتوصل به الناس في أمورهم وكذلك

الجمر والقنطرة والرخص على الدابة وعلى القدمين ارتكاض في طلب الدنيا ومن رأى انه يكسب بته ذهب ماله فلن
 كدس بيت غيره أصاب من ماله ومن رأى انه مقطوع الارنبه مات وان كانت امراته حبلى ماتت أو مات ولدها ومن رأى
 انه ينادى من موضع بعيد مجهول فاجاب مات ومن سقط من ظهر بيته فأنكسرت يده أو رجليه أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو
 صديقه أو ناله من السلطان مكروه ومن رأى انه نبت عليه الحشيش أو الثجر أصاب خيرا ونعمة بعد ان لا يغلب ذلك على
 سمعه أو بصره أو لسانه أو بعض جوارحه فيهلك ومن رأى فعلة يعملون في داره خاسم أقرابه وهجر صديقه وأما الكاخر
 والهناء والخردل فهم ومن رأى انه نشر بمنشار أصاب ولدا أو أخا أو احتا والجوع خبير من الشبع والرى خبير من
 العطش والفقر خبير من الغنى واليكاء خبير من الضحك الاتبها ٣٤٣ ومن رأى انه مظلوم فهو خير

من أن يرى انه ظالم ومن
 رأى انه يملك الرمح أصاب
 سلطانا عظيما وكذلك الطير
 والجن ومن رأى انه معلق
 بجبل من السماء الى الارض
 ولى سلطانا بقدر ما استعلى
 عن الارض فان انقطع به
 زال ذلك السلطان عنه والمخ
 الابيض دراهم وعين والمخ
 الطيب دراهم فيها هم
 ونصب والصمغ فضول من
 أسوال الرجال والتخلل
 بالخلال لا خير فيه لان
 الاضنان هي القرابة والخلال
 بمنزلة المسكنة ومن أهدى
 هدية يستحب نوعها كان
 ذلك للمهدى أو المهدى اليه
 ومن رأى من اصحاب السلطان
 انه يسلب قيمه حتى تجرد
 فهو عزله وقال عثمان ابن
 عفان رضي الله عنه ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عهد

لا هدائه فان رأى صدره تحول حجر افانه يـكـون قاصي القلب فان رأى في يده سمنا
 وقوة فانه قوة دينه واسلامه ودينه فان رأى ان يده تحولت يد سلطان فانه ينال
 سلطانا ويجرى على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى
 ان جسده جمد كالجسم فانه يعمل بالفهامة والدناءة وان رأى ان جسده جسد حية فانه
 يظهر ما يكره من العداوة فان رأى ان جسده جسد كبش فانه يظهر منه كرم وانصاف
 فان كانت له آية كآية الكبش وهو يلمسها بلسانه فان له ولدا من زواجا يتعیش من
 قبله فان رأى ان بطنه تحول صغرافانه يكون كثيرا المنفعة فان رأى ان في بطنه عظما
 فهو زيادة في ماله وأولاده وأهل بيته فان رأى يده فيهما قوة وطول فان أهوانه أهل
 قوة وبأس فان رأى فيهما عظما فهو زيادة ماله فان رأى رجليه أطول مما كانتا
 فهو زيادة همسه وطول بقاءه فان رأى انهما تحولتا رجا ما فانه يكون طويل العيش
 بهما سرورا فان رأى ان في ذنبه تحولتا نجاسا فان عشيرته تسدون جريته على المعاصي
 وان رأى ان رجليه تحولتا رصا يصا يكون كثيرا المال حيث أدرك ومن رأى سلطانا
 يطير بجناح ويريش فانه يكون سلطانا قويا رفيعا وان رأى أصابعه قد زاد فيها زاد في
 طمعه وجوره وقلة انصافه (سيروان) الملك رؤيته في المنام تدل على رجل حازم مدبر
 للامور (سائس) الدواب رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتديبر
 والسائس لا خير فيه ولا في اسمه لانه ينزى في لعله على انثى ويرجمادل السائس على صاحب
 الرقيق وكاتب شروط النكاح ويرجمادل على الديوث والقواد وان أنزى في لعله على أنثى
 ومعها سلسلة فانه قواد ويحمل محرما لان السلسلة من عذاب أهل النار ومن رأى انه
 ينزى في لعله على أنثى من غير ان يقال عنه سائس فانه ينال خصبا ثلاث السنة والسائس
 والى الامور لانه مشتق من السياسة (سبحان) هو في المنام حقا والقبور (سراج)
 الدواب تدل رؤيته في المنام على زواج الاعزب وتولية المنصب ويدل على السفر

الى ان الله عز وجل سبقه صلت في صافان راودوك على خلعه فلا تلحعه فان رأى انه معزول فانه مغلوب على امره فان رأى
 السلطان في الترع أو مغبولا أو أن منبره انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو نزع سيفه أو انه دمت داره التي يسكنها أو نصبت
 له شبكة وقع فيها أو نطجه ثورا أو وطنته دابة فان ذلك كله هم وعزل فان رأى انه جالس على الارض أو ان عليه قبة فانه
 نبات في سلطانه وان اتصل ثوبه بثوب آخر زد في سلطانه ولا سيما ان كانت جماعة ومن رأى الكعبة داره لم يزل ذا
 سلطان وصيت في الناس فان رأى انه يريد سفرا أو يشبهه قوم فانه فراق لحالة تحول عنها الى خير منها أو شر وكذلك ان
 شيع قوموا من رأى انه يباع مملوكا ضيق الله امره وذلك من اعاروا واستعاروا لرفقا لا يدوم أو ناله ان كان نومه مما يستحب
 ومن رأى انه متعموم لمج بار وأخذ فيه ومن رأى ان منارة معبد قد انهدمت تفرق أهل ذلك الميصد واختلافوا في آرائهم

وذات بينهم ومن رأى انه غواص في البحر لاخراج التورقانه طاب كثر اموال من قبل ملك والنحوص من الثقل بمنزلة الشعر من الشاة والارضنة من الخشب بمنزلة الدودي الجسد ومن اصابته زمانة في جسده خذله قرابته ومن اصاب قلبا اصاب علما ومن رأى انه ياكل ثوبه فانه ياكل من ماله ومن ركب عجلة اصاب سلطانا انجيبا ونال شرفا وكرامة وان رأى في السماء ابوابا مقفدة كثرت الامطار في تلك السنة وزادت المياه لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر ومن رأى انه يقرع بابا فانه يستجاب دعاؤه لقولهم من الخ على قرع الباب يوشك ان يفتح له وربما كان ظفرا يامر اطلبه فان قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر وكل ما كان وعاء للمال وجيد المتاع فدل على

والانتقال من بيت الى بيت او من حانوت الى غيره وقيل السراج دلالة الجوارى لان السراج مقعد الرجل كالمرأة والجارية (سلاح) هو بائع السلاح او صانعه يدل في المنام على سلطان جائر مثل الشرطي (سيوف) تدل رؤيته في المنام على الانتصار على الاعداء واقامة الحج القاطعة والبيان (سكا كيني) هو في المنام رجل يعلم الناس الحذق والكياسة والسكا كيني تدل رؤيته في المنام على الوفاء والسكينة او على صاحب الشرواخص ومات وربما دلته رؤيته على ولي الامر الذي يتم على يديه الامور (سماط) وهو الذي يخرج الصوف والوبر والريش من المسط على النار تدل رؤيته على صاحب الغش والبائع المشط وربما كان السماط جابيا لانه يسهط الناس من اموالهم والسماط رجل ياكل اموال اليتامى ظلما وقيل انه كاشف الكرب (سمسار) هو في المنام رجل يدعي السخاء ويامر باعطاء الجزيل (ساعي) هو الداهي وربما دل في المنام على صاحب الاخبار كالبريد والتجارب وربما دل على الساعي الى الخير (سقاء) هو في المنام صاحب بر وتقوى لانه افضل ما يعمل من الاجر ويحجى على يديه خير كثير اذا سقى ولم ياخذ اجرة وان ملاء اناه وجهه الى منزله فذلك مال يحوزه والسقاء تدل رؤيته على الشافي بعلمه للصدور او بحكمته للقلوب وعلى الرزق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظهر ربما دلته رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على البهائم يدل على الفائدة من الاسفار وتدل رؤيته على الساعي بين الناس بالخير وربما دل على المدواب لوقته وربما دل على الدلال الذي يسوق الاشياء الى اربابها وتدل رؤيته على الشرواخص ومات الرقص والدوران والسقاء اذا حل ما في وعاءه رجل واخذ عليه قمنا فانه يحمل وزراو يصيب المحول اليه مالا مجموعه من رجل سلطاني لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجموع والذي يستقى بالكؤوس والكيزان فانه صاحب افعال حسنة ودين كالماء والواعظ واما الذين يحملون الماء بالقرب والجزار فهى الاممونون

والتسكاح والمعاونة وسقوط العلويات على الارض دليل على هلاك من ينسب اليها من الاشراف وكل ما احرقته النار فائتحة فيه وليس يرجى صلاحه ولا حياته وكذلك ما انكسر من الاوعية التي لا يشعب مثلها وكذلك ما خطف او سرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق فانه لا يرجى والضائع والتالف يرجى صلاحه رجوع ما دل عليه وصلاحه وافاقته لانه موجود عند آخذه وسارقه في مكانه والمخطوف تخطف الموت وكل ما كان له اسفل واهل فاعاليه سادة وذكوره واساقفه نساء ورعية وعبيد وعامة وما اشتمر من الحيوان بذكوره فهو ذكرا كالثاب حتى يقول ذئبة والثعالب حتى يقول ثرملة والوعول حتى يقول اروي

والقروود حتى يقول قشة والخيل حتى يقول رمدة ونحوه وما اشتمر باناته فهو نساء حتى يذكرة كالحجل حتى يقول على يعقوب والفار حتى يقول جزو القطا حتى يقول العضر فرط والخنافس حتى يقول الخنثب هذا ونحوه وما كان من الفواكه غالبه حلوه فهو على ذلك حتى يقول كانه مر او حامض في مذاقه او ضعيفه وما عرف بالمحوضة اكثره جرى على ذلك حتى تصفه بالحلاوة وكل ما كانت زيادته مجودة كالبدن والقامة واللسان واللحمية واليد والذرا اذا خرج عن حده عادنا ويره الى الفضيحة الا ان يدخل عليه ما يصلحه او يبره طاب في المنام او يفسره وكل ما روي في غير مكانه وفي ضمه وضعه فذكره كانهل في الرأس والعمامة في الرجل والعقد في اللسان وكل من استعصى او استغنى او استخلف ممن لا يليق به ذلك نالته بلايا الدنيا واشتمر بذلك واقضه وكذلك ان خطيب على منبر فقله بصلب على خشبة واذا تواترت ادلة العز والغنى في الرقبا صاد ذلك سلطانا

وكل ما يقوى فيه من اذلة التهم والاهم صار خوفا من جهة السلام لانه اعظم الخوف وقد يصير موتا وكل ما دل من اللابس على السكره فخلقته على رأسه أهون من جديده وكل ما كان جديده صالحا فخلقته رديا والتبسم صالح فاذا خرج الى القهقهة صار بكاء وحزنا والبكاء بالعين فحك وفرح وان كان معه عويل أو صراخ أو زنة فهو مصيبة وترحة والدهن ثنا حسن فانه سال وكثر صارهما والزعفران ثنا حسن ومال فان صبغ به جسد أو ثوب عادهما ونحسا والضرب كسوة ومن صار له جناح نال ما لان طار به عاد سفر او من قطعت يده فارق ما تدل عليه وان اخذها أو احزها بعد القطع استفاد من تدل عليه المريض اذا خرج متمكما افاق واذا خرج صامتا مات والمقلوب في التاويل تعاقب الاشياء في التفسير واشترا كها في التعبير كالحجامة ربما كانت صكا يكذب في عنقه وكذلك الصك المكتوب

حجامة أو كل التين فداءه وهم وغم والتدامة والهـم أكل التين والحرب طاعون والضاعون حرب والسيل عدو والعدوسيل والبائع مشتري والمشتري بائع والسواد من الوان الثياب دال على السواد والمال أو على السوء والمرضى والذنوب والعذاب والحجرة دالة للرجال على البغي والذنوب والشهرة وهيجان الدم وللنساء على الفرج والصفرة دالة على الاسقام والافزاع والهجوم والبياض دال على البهاء والمجال والتوبة والصلاح والخضرة دالة على الشهادة ودخول الجنة والاعمال الصالحة وربما دلت على الضر الموجب للأجر والخروج من الابواب الضيقة بشارة بالنجاة والسلامة لمن لا ذنب له من الصغار ولا هـل الخبير من

على الاموال والودائع (سقطى) هو في المنام عالم بالترهات والمخرفات والسقطى تدل رؤيته على ما دل عليه الجوهرى من بيع أصناف الجواهر والاجار كالجزع والمرجان والكهر باء والعميق وما أشبه ذلك (سماك) وهو الذي يبيع السمك مقلوا تدل رؤيته في المنام على الشر والنحوصات والهـم والغم والفرج بعد الشدة وباعه طريقا تدل رؤيته على دلال الجوارى والمماليك وعلى بائع الجواهر واللاتى وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتياى واظهار الاسرار من اشترى من السمك سمكة فانه يشيرى جارية ويساله أن يده على جارية أو امرأة يتزوجها (سيمان) تدل رؤيته في المنام على العالم الكبير والمتقن في الفضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على الزواج للاعزب بذات المال والمجال والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والسمان يدل في المنام على رجل محتوى على أموال الرجال لان السمان مال فمن رأى انه يبيع سمنا فانه ينال فائدة ويعيش في كنف انسان غنى صاحب مال (مدار) وهو بائع السمك تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والظهاراة من الذنوب وان دخل على مريض مات (سراميزى) تدل رؤيته في المنام على المكارى والملاح وعاقدا لانكحة وذى الطريق المستقيم (سيورى) تدل رؤيته في المنام على السيرة ونجاة الامور وربما دل على البرز (سباك) تدل رؤيته في المنام على المبدئ للسال والذي لا يحفظ سرا ولا يقيم على عهد وربما دلت رؤيته على النقاد الذي يستخرج الجيد من الردي أو الحما كم الذي يفرق بين الحق والباطل والسباك يدل على الرجل المهمك في صناعته ويدل على العابر للنامات لانه يميز الرؤيا الصحيحة من الاضغاث ويدل على القصار المصنـى الثياب والسباك رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السباك رجل يتولى ولاية (سكرى) تدل رؤيته في المنام على المؤدب والدهان والمصور وربما دلت رؤيته على الكذاب قولاً وفعلاً (سلال) وهو

٤٤ سى ل الكبار وفي المرضى دالة على الموت والمخلص من الدنيا والراحة لمن كان سالما دالة على المرض لان السلامة لا يسرها الا من فقدها ومن رأى ميتا تقبل عليه ضاحكا اليه فقد شكر له عمله في وصيته أو أهله لما وصل اليه من دعائه فان لم يكن هناك شئ من ذلك فقد بشر به بحسن حاله وطاعته له ومن دعاه ميت فقد طأوه اخبار عما في غيب الله عز وجل ومن أكل شيتا من المواein والمستخدمات أو كلالا ينقص الماء كولا كل من عمله أو من مال من يدل عليه من الناس وان أكله كله باعه أو كل ثمنه وان أكل من حيوان أو جارح أفاد منه أو عن يدل عليه أو من كده وسعيه وان لم يتقصها كاه اغتتاب من يدل عليه من الناس ومن عاد في المنام الى حال كان فيه في اليقظة عاد اليه ما كان يلقيه فيها من خير أو شر والسفر والنقلة من مكان الى مكان انتقال من حال الى حال على قدر اسم السكان واسلام السكافر

في المنام دال على موته لانه يؤمن عند الموت ولا ينفعه ايمانه وموته ايضا يدل على اسلامه ورجوعه الى الخير ومن اخبر في المنام بمرغان كان الخير من اهل الصدق كلن ما قاله كما قاله وان كان اقرا دال على نفسه فهو اخبار عما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله ومن تكلم في غير صناعته مجا وبالغيره فالامر عائد عليه في نفسه وان كان ذلك من علمه وصناعته فالامر عائد على السائل ومن تحول اسمه او صفته وجسمه ناله من الخير والشر على قدر ما انتقل اليه وتبدل فيه ونبات الخنثيش على الجسم افادة غنى وان نبت فيهما يضر به نباته فكروه الا ان يكون مريضاً فدل على موته والوداع دال للمريض على موته وطلاق الزوج وعلى السفر وعلى النقلة مما الانسان فيه من خير او شر او غنى او فقر على قدر المكان الذي ودع فيه وضعيره في السير وما في اليقظة من الدليل وما الملح في القبر وفي انه يدل على مال عليه التراب من

الاموال لانه من الارض

الذي يصنع او يبيع اللال من الخوص والقصب تدل رؤيته في المنام على النجاج او الخياط او الباني للبيوت او المهتمس وربما دل رؤيته على الحفار الذي يوارى الاموات في قبورهم ويسترهم (سائل) هو في المنام رجل طالب علم فان اعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه ظفرو السائلون يدلون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس فان رأى انهم ياخذون منه شيئا من المال فانهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا وموت من يعنيه امره فان را دم داخلين الى منزله او قر يته فانه تشييت يكون في بيته فان اخذوا محافيه شيئا فهو دليل مضرة كبيرة والسائل متعلم والمسؤل عالم ومن رأى انه يسأل ولا يعطى فانه يدل واذا رأيت سائلا مسكينا احرص اللسان فانه يدل على فرج امرأة ذات شبق في النكاح فان سقوه ماء فهو النكاح (سكري) هو في المنام رجل بر اضيف فان باع السكر واخذ منه دراهم فانه يسمع الناس كلاما لظيفا ويجيبونه بالصف منه (ساحر) هو في المنام رجل فتان فان سحر بتقاحة فانه يفتن ابنة وان سحر بقراشه فانه يفتن امرأته (سائح في الارض) هو في المنام رجل طالب للعلوم وامور الملوك (سلاخ القنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر او شرطي ياخذ اموال الناس ويتوارى عنهم (سارق) هو في المنام انسان كذاب ذليل (مسلسلة) هي في المنام دالة على المرأة الطويلة العمر والدائمة المال الحلال وربما دل على التمرد والتوعد والسلسلة في المنام معصية ان راها بيده وفي عنقه ومن رأى سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة تدل على تعهد الامور ومن رأى انه ربط سلسلة ناله هموم ومن رأى سلسلة كسرى وكان مظلوما فانه ينتصر وتدل سلسلة كسرى على عدل المالك الذي يرى في بلده (سلام القمية) من رأى انه قد سلم على رجل في المنام سلام تحمية وليس بينهما عداوة ولا خصومة فان المسلم عليه يصيب من المسلم فرحا واما وخيرا فان كان بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه وامن من شره فان كان

النفس فان رأى انهم ياخذون منه شيئا من المال فانهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا وموت من يعنيه امره فان را دم داخلين الى منزله او قر يته فانه تشييت يكون في بيته فان اخذوا محافيه شيئا فهو دليل مضرة كبيرة والسائل متعلم والمسؤل عالم ومن رأى انه يسأل ولا يعطى فانه يدل واذا رأيت سائلا مسكينا احرص اللسان فانه يدل على فرج امرأة ذات شبق في النكاح فان سقوه ماء فهو النكاح (سكري) هو في المنام رجل بر اضيف فان باع السكر واخذ منه دراهم فانه يسمع الناس كلاما لظيفا ويجيبونه بالصف منه (ساحر) هو في المنام رجل فتان فان سحر بتقاحة فانه يفتن ابنة وان سحر بقراشه فانه يفتن امرأته (سائح في الارض) هو في المنام رجل طالب للعلوم وامور الملوك (سلاخ القنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر او شرطي ياخذ اموال الناس ويتوارى عنهم (سارق) هو في المنام انسان كذاب ذليل (مسلسلة) هي في المنام دالة على المرأة الطويلة العمر والدائمة المال الحلال وربما دل على التمرد والتوعد والسلسلة في المنام معصية ان راها بيده وفي عنقه ومن رأى سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة تدل على تعهد الامور ومن رأى انه ربط سلسلة ناله هموم ومن رأى سلسلة كسرى وكان مظلوما فانه ينتصر وتدل سلسلة كسرى على عدل المالك الذي يرى في بلده (سلام القمية) من رأى انه قد سلم على رجل في المنام سلام تحمية وليس بينهما عداوة ولا خصومة فان المسلم عليه يصيب من المسلم فرحا واما وخيرا فان كان بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه وامن من شره فان كان

الذ كرو وكان المتطيب ومعدن الفضة والاندرو والجربين وعلى المرأة العقيم ذات المال والقلات المسلم فن استفادها في المنام او ورثه او وهب له او نزل عليه من السماء او استقاه بالرشاء نظرت الى حاله فان كان سقيما بشرته بالحمية وان كان ظالما بالعلم ظفر بالفقه وان كان طالبا لادنيا عبرته له بالمال وخليق ان تكون فائده وكسبه له من اسباب الملح او الملححة كالجلاذ والداغ والمسافر في البحر والصيدا وبائع الزيتون والملوحة وان مر بسبخة في منامه واخذ من ملحها في وعائه واداه الى بيته فامادوا ياخذ من طيب او جواب ياخذ من فقيه او مال ياخذ من مجوز عقيم او سلعة من الملحوات يشترها من بائعها او حلابها او عاملها او من اصلها او مكاتبها والطفل يدل على ما دل عليه التراب من الاموال والقوات لانه من تراب الارض وهو في ذلك انفع منه وادل على الكسب والبقاع فن افاد طفلا في المنام او اشتراه او جفر

عليه أفاد ما لافان أكله كل حراما ما فيه من النهي عن أكله ويدل كل الطفل على الحبس لانه من شهوات الحامل
ومن رأى ان صلاته فانت عن وقتها ولا يصيب موضعها يصلحها فيه فان ذلك عسر في أمره الذي هو يطلبه من دين أو دنيا ولو
رأى انه فانه صلاته ولم يتم الوضوء أو تعد ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو يطلبه الا أن يرى انه قد أتى وضوءه سابقا ولو
رأى انه أتى وضوءه بغير ما يجوز به الوضوء فانه بمنزلة من لم يتم وضوءه وكذلك غسل الجنابة اذا أتى غسله تم له أمره وان لم يتم
غسله لم يتم أمره فان رأى التيمم بعد أن لا يقدر على الماء فهو جائز ويجزى مجزى ما ذكرنا من رأى انه قائم على حائط أو
راكبة فان الحائط حاله التي تقيمه ان كان وثيقا كانت حاله حسنة والا فعلى قدر الحائط واستمكانه منه ولو سقط عن ذلك
الحائط لسقط عن حاله تلك أو عن رجاير جوه أو عن أمره به

ستمسك متعلق ومن رأى انه
ضعيف في جسمه فانه يصبه
همم والزعفران من الطيب
ثناء حسن مالم يظهر له صبيخ
فان ظهر له صبيخ في ثوب أو
جسم فهو عرض فان رأت امرأة
انها طاشت لغير وقتها ظهر لها
مال والرجل بمنزلة اذا رأى
انه أمضى ظهر له مال ومن
رأى ان به فواقا فانه يغضب
ويتكلم بما ليس من شأنه
أو يمرض مرضا شديدا وإذا
رأت المرأة انها امتخطت ولدت
جارية تشبهها ولورأت امرأة
مريضة انها تزوجت زوجها
مجهولا فانتها موت الا أن يكون
شيئا مجهولا فانتها تبرأ وتصب
خيرا اذا هي عاينته أو وصف
لها انه شيخ وكذلك لو رأى رجل
انه تزوج بابنة شيخ مجهول
أو اخت شيخ مجهول فانه
يصب خيرا كثيرا ان الشيخ
المجهول جد صاحب الرؤيا

المسلم عليه شيئا مجهولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى فان كان شيخا مجهولا فانه ينال
غروا وافتا كفة كثيرة فان كان المسلم شابا مجهولا فانه يسلم من عدوه فان كان المسلم يريد
الجنابة الى رجل ورد جوابه فانه يزوجه من يخطبها اليه وان لم يرد جوابه لم يزوجه فان
كانت بينهما التجارة وسلم عليه ورد جوابه فلن تلك التجارة تلتئم بينهما وان لم يرد عليه لم
تلتئم ولم تتم فان سلم عليه عدوه ومعه هدية اليه فان عدوه يطلب منه الصلح ويؤدى
دينه أو يعزم فان رأى انه حيي بجمعية فقبلها فانه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه
فان لم يرد ما ولا قبلها اثم ولم يؤجر عليه وقيل من رأى انه يسلم على رجل نال غما ومن
رأى انه يوافق من كان معاداه ويسلم عليه ويعانقه فان ذلك خير ويدل على كلام
حسن يسمعه ويتكلم بمثله وان رأى انه يوافق ويعانق عدوا فان ذلك يدل على ان
عداوته تبطل ومن رأى ان الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه آتاه الله بصيرة وخير
عاقبة والسلام في المنام يدل على الاتقياء للسلام عليه ويرمى بالسلام على الحاجة
الداعية لمن شأنه أن يرد عليه السلام فان رد أحد عليه ربح في ما رومه والا كسدت بضاعته
أو لم يقبل قوله بين الناس وان طلب حاجة ولم يتبدي أحد بالسلام تعذرت حاجته
وان ابتدأ قوماني المنام بكلام قبل السلام دل ذلك على مخالفة السنة والميسل الى
البدعة وكذلك ان سلم أحد عليه في المنام ولم يردو كذلك ان رد بالاشارة ويرمى بالسلام
السلام على الاستسلام (سلام الصلاة) من رأى في منامه انه سلم وتخرج من صلاته
على تمامها فانه يخرج من كل هم ويرجع امره الى المحبة فان سلم عن يمينه فهو صلاح
بعض أمورهم وان سلم عن يساره دون يمينه فانه يضطرب عليه بعض أمورهم والسلام بعد
الفرغ من الصلاة يدل على اقتفاء الاثر واتباع السنن والفرغ من العمل والعزل
والتولية والسفر والرزق فان سلم على اليسار قبل اليمين فانه يدل على اقتفاء الشر واتباع
البدع وان قام من صلاته ولم يسلم كان دليلا على الاهتمام بتحصيل الفائدة واهمال

ومن نكح امرأة ميتة فانه يحيا له امر ميت ويظفر به او يصب سلطانا من موضع لا يرجوه ولورأت امرأة ان رجلا ميتا
ينكحها فانتها تصيب بخير من موضع لم تكن ترجوه ومن رأى انه مضروب لا يدري كيف ضرب فهو صالح له يصب الا
وخيرا وكسوة واجود الضرب في التاويل ما كان هكذا ومن رأى ان له ريشا او جناحا فان ذلك نرياسة يصبها وخيرا ان
يرى انه يطير بجناحه ذلك فانه يسافر في سلطان بقدر ما قطع من الارض والمرأة اذا رأت ان لها الحيسة كالحية الرجل
فانها لا تاد ولد ابدا وان كان لها ولد ساد اهل بيته أو يكون لقيها ذكري الناس والخضاب زينة وفرج للمرأة والرجل مالم
يجاوز العادة ومن يرى بهيمة تنكحه او نحوها فانه يؤتى اليه من الخير والافادة فوق امه فان كان ما ينكحه سباعا او نحوه
فانه يرى من عدوه ما يكرهه ومن شتم انسانا بالاحمال فانه المشتموم يظفر بالشتم ومن رأى انه ساجد أو راكع كان ذلك له

خفرا وصلحافى امره ومن دخل قبره فانه ينجن ومن رآى انه ملغوف كما يلف الميت فانه مونه اذا نظى راسه
ورجله فان لم يضط راسه ورجلاه فانه فساد دينه ومن اغلق بالارتوج امرأة وان كان الباب من حديد فهو واجود
واهنأ ومن رآى انه مريض فسد دينه ولا يموت تلك السنة ومن رآى انه يقود اعمى فانه يرشد ضالا الى الهدى وان
رآى احد خفيه اتزع منه او احترق او غلب عليه فانه يذهب نصف ماله من المواشى بارض الهم ومن رآى في يده
كسرة خبزيا كلها في طريق او سوق فقد بقي من عمره قليل وان كانت الكسرة رقيقة فالأمر أجل وان كان على
مائدة او طبق فهو رزق ومعيشة فان رآى انه يا كل على مائدة رغفانا غلانا فهو طول عمره بهدان لا يرى المائدة
رفعت من بين يديه فان رفعت يد فراقه ٣٤٨ فقد نذر رزقه من ذلك الموضع او ذلك البلد ومن أصاب القرع

أصاب خيرا ويقا تل انسانا
و ينارعه و يظفر و ورق
الشجر رزق واموال الاورق
التين فانه حزن ومن رآى انه
يسافر فانه يتحول ومن تحول
فانه يسافر وانهدام الدار او
بعضها موت انسان بها
وموت انسان في الدار ولم
تكن له هيئة الاموات من
يكا او كفن او نحوه فانه انهدام
بعض الدار وكسر السفينة وهو
فيها موت الولد وشعر الراس
والجسد مال وهورات الجسد
هى عورات صاحبه من النساء
ومن رآى ان ثيابه ابتلت
عليه وهو لا يسهافانه يقيم في
الامر الذي ينسب ذلك الثوب
اليه ويكثر فيه ومن رآى انه
يعبد الله او يحمده او يدكر
الله عز وجل اصاب خيرا او
قبطة ومن خرج من باب
ضيق الى سعة فانه صالح ومن

رأس المال (سلم البيع) هو في المنام يدل على تجديد رزق معين امامن كسب او ووزن
او بصفة يتصف بها فان رآى انه يدعى في المنام نفسه او ادعى عليه ربح فيما ذكرناه او
غرمه في اليقظة لان السلم يضبط بهذه الاشياء (سلم الصعود) من الخشب رؤياه في
المام تكديت تعب بسبب السفر وربما دل السلم على السلامة في الامور وربما كان
العلو في السلم الخشب أمر بالمعروف لمن لا ياتمر به او نهى عن المنكر لمن لا يقبله ولا
ينتهي عنه واذا صار الدرج الخشب بناء ربحا دل ذلك على الثبات في الامور وستر
ما يرجو ستره عليه والسلم سلطان لمن رآه ومن رآى سلما مطوحا مرض وان رآه قائما
منصوبا شفي من المرض والسلم سلامة لمن كان في حزن والسلم يدل على سفر وهو رجل
رفيع القدر ومن رآى انه صعد سلما جديدا اصاب خيرا او رفعة في دينه وودنيه وان
رآى انه صعد سلما قديما اصاب خيرا او رفعة من تجارة وغيرها وان خاصم احدا اقلع
عليه وان رآى انه سقط من سلم حديدا صابته فترة في دينه ورجح عما كان عليه وان
رآى انه ينزل من سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح فيها فان انكسر السلم وهو عليه اقلع
خصمه عليه ومن رآى انه ينصب سلما في منزل منه الى مكانه المعروف فانه يعلم مما هو
فيه من الغرور والخوف والهلاك والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود فيه
اقامة بنية وقيل ان الصعود فيه استغاثة بقوم فيهم اتفاق فان صعد فيه استمع كلاما
من انسان فانه يصيب سلطا فانا والصعود في السلم يدل على الرياسة وقد يدل على استراق
الاخبار من الاخبار ونقلها الى الاشرار (سوالك) ومن رآى في المنام انه يستاك فانه
مقيم سنة من سن رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استياكه وتنظيفه دائما
ويكون محسنا الى اقاربه مقربا لهم كما قاله يده متعملا ماؤتهم فان رآى انه استاك
بهذرة فانه يقسم سنة بحال حرام ومن رآى انه جل سوا كواجعه في فعله على اتباعه
السنة وان رآى انه يستاك والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه وربما دل

رأى انه يمشى قهقري الى ورائه فانه يربح على امر قد توجه فيه وعمل به فان رآى انه يوصى وصية
من يموت بحكمه فانه يتعاهد صلاح دينه والريفة في الرؤيا هو الخلف وربما كان يسمى بجد صاحبه الذي
تقدمه ومن رآى ان منزله تحول بيعة للنصارى فان قوله بالقدري يضارع قول النصارى ولورأى ان منزله
تحول كنيسة لليهود فان قوله يضارع قول اليهود والحم المالح المكسور وهو المسوخ اذا دخل دار فهو
خير ياتيم في مصيبة قد كانت ونجد ذكرها بقدر بلوغ اللحم ومن رآى انه يا كل مخاطه فهو يا كل من مال
ولده وا كل مخاط غيره كل مال ولد صاحب الخطاب ومن رآى جنازة يديه بها نساء مجهولات ليس فيهن رجل
فهو مال يتبعه امور او تحيط به امور كهيئة النساء وان كين منتقبات فهن امور من نساء والافعل

مدرهن في الهيئة وان كن نساء معروفات فهن هن باعياتهن او امور معروفات او يتولى علي فبهن كما يتبعن المجازة فان رأى ان ثوبه وسخ فان الوسخ في الثوب ذنوب لاسبه ووسخ الجسد هموم من سبب مال فان رأى انه مشبك اصابعه مشغل بذلك عن العمل بها فانه في ضيق في ذات يده لمكان اهل بيته وولده اخوته وان كانوا جميعا في امر قد خربهم او يخافون منه على أنفسهم فان امرهم بينهم مجتمع قد انضم بعضهم الى بعض يستظهر بعضهم ببعض ومن رأى انه مرق ستر امرؤا على باب معروف فانه يمزق عرض صاحبه وكذلك اذا مرق الكلب ثوبا على صاحبه تمزق عرضه كذلك فان كان الستر مجهولا فهو نجاسة من امر يخافه لان الستر انجھول شر وخوف واذا مرق نجما صاحبه ومن رأى انه وضع في كفة الميزان او القبان أو شي مما يوزن منه فرجع فيه عند الله خير كثيرا اذا كان مع

٢٤٩

ذلك سبب بروخيرومن رأى

انه يريد غلق باب داره ولا يفتلق فانه يمتنع من امر يهز عنه فان رأى انه دخل عليه من ذلك مكروه او محبوب فذلك يصل اليه فان انغلق منه امتنع منه واحترس والباوس اذا كان فيما لميت فهو بيت مال حرام وان لم يكن فيه شيء فهو رجل سوء ياوي الى قوم سوء فان رأى انه كس سقف بيته واخرج عنه ترابه فهو ذهاب مال امرأته فان رأى انه لبس قميصا ليس له كان فهو حسن الشأن ليس له مال لان المال ذات اليد وليست له ذات اليد وهي الكمان ومن رأى ان ريقه جف فانه يجزع عن القليل فيما يقوله فظراؤه ومن رأى انه تخرس الاسنان فهو خذلان اهل بيته وكذلك الخدر في الرجلين أو بعض الجسد

على آثام يلقطو يؤذي اهل بيته وياخذ امواله م وقيل من رأى انه يستالء والدم يسيل فانه رحل يا كل يوم الناس واسواك يدل على اتخري في القول وربما دل على الطهارة من الذنوب والاسلام بعد الكفر وقضاء الدين وربما دل على العمل المقرب الى الله تعالى وعلى انجاز الوعد وربما دل على حمل الزوجة أو نكاح العزباء (سجود الصلاة) من رأى انه ركم وسجد وصلى لله تعالى فانه يخضع له ويتبرأ من الكبر ويقوم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سرايعا ويظفر بمن عاده وقيل من رأى انه سجد لله تعالى ظفر بعدوه وغفراه والساجد مذنب فاذا سجد تاب من ذنبه وندم ونجما من مخاطرة ونال حاجته وعفي عنه والمعفو عنه تطول حياته فان رأى انه سجد لغير الله تعالى أو خروجه من غير ان ينوي به السجود فانه يذل ويخذل ان كان في منازعة أو حرب أو خصومة وان كان في تجارة حسروان كان في حاجة فانها لا تقضى فان خر على جبل سجد الله تعالى فانه يضر برجل منيع وان كان على تل او حائط فانه يخضع لرجل رفيع ويخذله والسجود في المنام دليل على الايمان بالله والتوبة للعاصي وربما دل الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى وظهر بيتي للعائفين والعاكفين والركع السجود وربما دل السجود على اتباع السنة ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجدة في المنام دليل الضفر ودليل التوبة من الذنب الذي هو فيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار السجود نصرته وصلاح في الامور وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالى على من رأى ذلك ومن رأى لبنة ذهب سجدت لبنة فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضع ومن سجد لاصليب فانه يخضع لقوم منافقين في ضرب البربط والغناء والمعاذف (سجود التلاوة) في المنام فان سجد سجدة الاعراف فانه يحافظ على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره رفيعا وان سجد سجدة الرصدل على الاكرام بلزوم الطاعة والاخبار الصادقة وان سجد

فهو خذلان ما يفتب ذلك العضو اليه ومن رأى انه غسل ميتا مجهولا فانه يطهر رجلا فاسدا ليس يتوب على يديه والرجال انسان مخادع يفتن الناس فاذا رأى انه يا كل ورق المصاحف مكتوبا باصايب رزقا بمنكر من البر فان رأى ان فلانا مات وهو غائب ياتيه خبر بفساد دينه وصلاح دينه بالتحقيق فان رأى انه يستاك بالعدرة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة بمكروه حرام فان رأى شعره جسد طال كثر الشاة فان الشعر في الجسد لصاحب الدنيا ماله وسعة دنياه يزداد منها و يطول فيها عمره وطول شعر الجسد لصاحب المهوم والخوف ضيق حاله وتفرق امره وقوة نعمه في ذلك فان رأى انه حلقة بنورة أو بموسى فاذا حلق ذلك الشعر من جسده تفرق عنه المهوم وضيق الحال وتحوّل الى سعة وخير واذا حلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وعضايرها تقصبت دنياه وانقطع عنه من غضايرها وتحوّل حاله الى المكروه والضيق ومن

رأى في لقمة من طعامه شعرة أو غيرهما من نحوها فانه يجدي في معيشته نقصا والعلق بمنزلة الدود والقمل هبال فان رأى انه يضرب بالبق والناقص فهو خبير باطل مشهور فان رأى ذلك في موضع حرام مجهول يدخله الناس فان في تلك الهلة أو الموضع امرأة يفتابها الناس ورؤيا ملك الموت كرويا بعض أشراف الملائكة ورؤيا التي توبة أو ردي شيئا - هذه لغيره فان رأى انه كل التي الذي خرج منه فانه يرجع في كل شي كان رده على صاحبه فيعود فيه ومن رأى انه يمض ذكرا رجل فانه ينال فرجا وغنى قليلا وكذا كراخاملا وكذلك فرج المرأة اذا عاجه الرجل بغير الذكرا فهو فرج له فيه - نقص وض - فانه رأى انسانا يقطع نصفين عرضا فرق بينه وبين ماله أو رئيسه وكذلك سائر الاعضاء اذا بان من صاحبه فارقه الذي ينسب اليه ونسب العين ٣٥٠ ستر الدين ولا يضرب صاحبه ما لم تنقص حدة البصر - يثا ومن خرج من

سجدة سبحان دل على انه يكون كثير البكاء من خشية الله تعالى والذكر له وان سجدة سجدة مريم دل على النعمة والرغد ورفع القدر في الدنيا والآخرة الامن يخلفه في منصبه عن لا يقوم مقامه من ولد او وصي وان سجدة السجدة الاولى من الحج دل على الموعظة والارهاب بسبب ما هو عليه من الغفلة وان سجدة السجدة الثانية منها دل على الحث على الطاعة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان سجدة سجدة الفرقان دل على النور عن الطاعة والاقبال على المهضية ومن كان على شي من زال دل على حسن الخلق بالله تعالى وحسن المعية له وان سجدة السجدة الثم دل على الصدق عندهم ونقل الكلام الفاحش وان سجدة سجدة ألم تنزيل كان دليلا على الايمان بالله والخوف مما عنده ورغبة في فضله والتوبة ولزوم الصلاة وان سجدة المنام سجدة من يدل ذلك على الامانة وعلى انه يستحسن سنة حسنة وعلى تجديد نعمة لا يقوم بشكرها وان سجدة المنام سجدة فصات دل على امثال الاوامر لله تعالى ولولي الامروان سجدة المنام سجدة التجم دل على التوبة للمعاصي واقلاعه عن الذنوب واجتناب المناهي والعبادة لله تعالى وان سجدة المنام سجدة الانشقاق دل على التخويف والزرع من ارتكاب الذنوب والمعاصي وان سجدة المنام سجدة اقر ادل على التوبة والاقلاع عن الذنوب وفعال الاله وما يوجب النار (سجود الشكر) في المنام يدل على رفع البلاء وتجديد الارزاق والمجازاة من الرائي للساعي على ذلك وان سجدة شكر او هو كهل وبه حرج وليس في ظهره تقوى فانه يتقوى بحال وزمة ويستغنى ولا يهرم (سعي بين الصفا والمروة) في المنام يدل على صلاح ذات البين وربما ان كان سمسار عدل في قوله أو عدل بين زوجته أو والده وان كان الرائي مريضا افاق من مرضه وسعي في طلب الرزق (سعي المثركين في الحرب) اذا رآه في المنام كان دليلا على كشف الاسرار والاطلاع

دبره خرقه أو مالا يكون من اجواف الناس مثله فانهم عيال غرباء يخرجون منه ومن اصاب بخرق من الثياب جدد افانه يصيب كسورا من الاموال شبهه الدوانيق واموالا كسرة وان كانت الحرق خالصة باية فلا خير فيها ومن ركب دابة قلوبا فهو ياتي امر من غير وجهه منكر ان كان تعبه ذلك فان لم يكن تعبه فهو كذلك من غير ان يعلم ومن تسعط فانه يغضب ويبلغ منه الغضب بقدر الصعوط وكذلك الحفنة الا ان يكون ذلك الداء يتداوى به ومن رأى في يده زبقا فهو يخلف انسانا بالمواعيد وان هوا كاه كان هو المبتلى بالخلف وان رأى ان طيرا مت في يده من غير ان يقتله او يذبحه اصابه

هم والسبيل اذا رأيت نابتا فاعلم ان ساقه وعرفت عدده فتأويله سنون على عدد السنابل لقول الله عز وجل والخضر منها سنون خضبة واليابسة سنون جدية واذا رأيت مجموعا في يدك تملكه او في البيدر او في الجواليق فهو مال مجموع بقدر قوته وكثرته تصيب فان رأى انسانا يستنككه فهو جرمه رائحة سراب او ريح ننت فان المستنككه يستطعمه كلاما قبيحا فيسمع منه كلاما كذلك بقدر تنن الرائحة وان لم يجد منه ريحا مكرها فانه يستطعمه كلامه فيجده بقدر مبلغ رائحة الفم فان وجد ريحا مكرها من بعض اسنانه فهو نساء فيسمع من ينسب ذلك السن اليه من اهل واعلم به - سجدة ذلك فان رأى انه تقيع اذرة فانه يرد ما اخذه من مال حرام ومن رأى انه تطين بطين او يمحس حتى يقطاه ذلك وضاب فهو يعمرت والحيط عدة يخدمها المرء الامر وكذلك الابرة عدة لعملها الذي يعملها بها وكذلك العصفر عدة لعمله

وكذلك الحناء عدة لعمله وكذلك الموسيقى عدة وكذلك الخبز والغريبان والمصنق والقلم والكرة والصابون والفضالة من كل شيء هو ثقله واردة ومن رأى انه يمشى على يديه او بطنه او يدهور جله او ثني غير اللسان فان كلا من ذلك بر او بخور على الذي ينسب اليه العضو يستظهر به في ذلك ومن رأى انه ملزم يدين في المنام وهو مقر به ولا يعرفه في اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب اطاعت به واعمال معاص اجتمعت عليه يعاقب عليها في الدنيا او اسقام او بعض بلايا الدنيا فان رأى ان الشمس طلعت خاصة من بين ظلمة على موضع خاص ينكر ذلك لها وليس لها نورها المعروف فان ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب او حريق او طاعون او برسام او نحوها فان رأى انها طلعت خاصا او عامابا بنورها تاما وهيبتها ليس معها ظلمة تخالطها ولا شأها يشهد بالمسكوه فيها ٣٥١ فان ذلك مطالعة الملك الاعظم

اهل ذلك الموضع بخير
وافضل عليهم ومصالح
لا رهم واذا غلب الماء وطمي
وموج كان تاويله عذابا
وكذلك النار متاع للخلق
ومنافع لهم فان لم تغلب
وتتاجج وكانت مطيعة
فهى خادمة فاذا غلبت
وأكلت ماتت عليه وخرجت
من الطاعة فتاويلها
الحرب والقتل والطاعون
والبرسام والعذاب وكذلك
الريح اذا هبت ساكنة لينة
فهى تسريح الخلق اليها
و يلقح النبات لهم وتنبئ
الاشجار وفي المنافع فاذا هب
عصفت وعفت كان تاويلها
عذابا على اهل ذلك الموضع
وكذلك البرق والرعد ومن رأى
كانه يلتقط ما يسقط من متفرق
السنابل في حصاد زرع
يعرف صاحبه فانه يصيب

على الاخبار ور بمادل السبي على البلاء والاحراس والسخط فان سبي المسلمون الكفار
دل على الفوائد والارزاق لهم وان سبي الكفار المسلمين دل على ضعفهم وفساد احوالهم
(سنة) هي العام والمحول ر بمادلت رؤى يتهاق المنام على الجذب والقحط و بمادلت
رؤية السنة على الازدياب والثبات في الدين او تدل رؤى ذلك على الشدة والتمدد
ور بمادلت رؤى ذلك على زيادة العلم والمحول رؤى يته في المسام دليل على تغيير
الاحوال ورؤية العام دليل على القسوة براها الرقي في نفسه وفي غيره واذا رأى العام
وكان الناس في فحط دل على كثرة الخير (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص
من الولادة (ساعة الزمان) من رأى ساعة زمامية من ساعات الليل او النهار نال دراهم
او دنائير على قدر زمان تلك الساعة ودرجها ورؤية ساعة الاطاعة ساعة يوم الجمعة
وأوقات الدعاء والذكريات على كشف الاسواء والقوى للاقيروا ونجواز الوعد (سماة) تدل
في المنام على نفسها فانزل منها أوجاه من فاحيتها جاءه نذيره من عند الله تعالى ليس
للخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها مار على الدور فيصيب الناس امراض و برسام
وجدرى وموت وان سقطت منها مار في الاسواق عزا وغلاما يباع فيها من المبيعات
وقيل ان سقطت في الفرادين والبيادر وأما كن النبات احترق النبات وأصابه برد
او جراد وان نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمسال كالعسل والزيت والتين والشعير
فان الناس يظرون أمطارا نافعة ويكون نفعها في الشيء النازل من السماء ور بمأ
تدل السماء على جسم السلطان وذاته فما رؤى منها وفيها أو نزل بها وعليها من دلائل
الخير والشر ذلك على السلطان ور بمادلت على قصره وداره ملكه وقسطاطه وبيت
ماله فن سعد اليها بسلم أو يجبل نال من الملك رفعة وعنده حظوة وان سعد اليها بلا
سلم ولا جبل ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرور كبير في لقياه أو فيما أمه عنده
أو منسه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله أو

من صاحب الزرع خير امتقر قابا قيا له طويلا وان كان ما يلتقط مجموعا عنده فهو يصيب ذخيرة من كسب غيره ومن
رأى انه يحثك بحكالك من غير علة فانه يبيع امر عليه أوله داع الى العظام من الامور ومن رأى انه استغنى فوق قدره
المعروف فانه لا يعدم أن يكون قانع في معيشته راضيا بما قسم الله له فيها وكذلك القنوع هو الغنى في التاويل فان رأى
انه فقير فوق قدره المعروف فانه لا يعدم ان يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالساخط على رزقه فهو بمنزلة
الفقير ينال بقنوعه منازل الابرار والاشرف في الدين خاصة اذا كان مع فقره ذلك في رؤياه دليل على البر والتقوى فان
رأى مع فقره عايبه ثيابا خلقة فالامر في المسكوه عليه أشد اقوى ولا تكاد تصلم في المنام رؤيا الخلق من الثياب على حال سيما
اذا كان باليامة قطعاً ومن رأى رجلا يتهم على تطى الشبعان من الاكل فلا يعدم أن يكون مستبداً بغيره متطا ولا في اموره

يصير الى ما صارت اليه حاله في آخر الرؤيا فان رأى انه يتكلم بكلامه يضارع الحكمة الا انه مزاح منه فان تأويل المزاح هو البطر من فضاله المكره في الدين وان كان المتكلم ميتا فان تأويل الرؤيا لعقبه من الاحياء لان الميت لا يتناول ولا يستبد ولا يبغي لما صار الى دار الحق واشتغل بنفسه ولورأى الميت يمازح في كلامه فليست برؤيا لان الميت مشتغل عن المزاح وكلام المحتا وذكري القوا وحش وما يشبه ذلك فان رأى انه يمضغ الماء مضغاً من غير ان يشربه شراباً فهو شديد الكد في طلب المعيشة شديد التعب فيما والعلاج لها فان رأى انه يشرب الطعام شرباً كثيراً فانه يكون موسعاً عليه في معيشته متسهلاً عليه المطلب لها فان رأى رجلاً يحتقن من داء أو من مرض يجده فانه يرجع في أمره فيه صلاح في دينه من غده اذا كان ذلك من داء وان احتقن من غير داء يجده ٣٥٢ فانه يرجع في غده وعددها انساناً وفي شئ تذرده على نفسه أو في كلام قده تكلم به أو في عطية قد خرجت منه

وربما كان ذلك من غضب شديد سلب به ومن وقع في بئر من دم أو خابية أو جرة من دم بعد أن يكون الدم غالباً عليه لا يمكن دونه عنه فانه يواقع دماً يتلى به وكذلك كل دم غالب يراه في مرضع الماء أو في وعاء أو مجرة أو في حوض أو غير ذلك من آثار الماء الجاري والراكد بعد أن يكون غالباً الا أن يرى أن الدم ضعيف يصيبه أو يشربه أو يتلغ به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه واذا كان غالباً فهو دم يتلى به ومن رأى الدم ينضح عليه فانه يناله ممن ينضح عليه ذلك الدم سواء بمنزلة الشرارة من النار فهو كلام سوء يهيب صاحبه من فاعله فان رأى انه ذبح دجاجة أو ديكاً من قفاه فانه ينكح مملوكاً في دبره فان ذبح ثوراً من قفاه فانه يسعى على عامل من ورائه وكذلك البعير في هذا الموضع كان من عراب الابل يلمتقون أو بختاً يهاه على قدر جوهره الا انه ليس بعامل وكذلك كل ما ينسب الى رجل أو امرأة فانه ياتي الى المذبح من قفاه منكر من الفعل وكذلك لوليس ازاره أو ملحقته مقلوبة أو نام على فراشه مقلوباً أو بسط له بساط مقلوب ينام عليه أو يركب دابته مقلوباً فهو أمر منكر يأتيه من غير وجهه المعروف وكل مقلوب مما كان فهو مقلوب امام من خير الى شر أو من شر الى خير الا الفرو فان لبس القرو مقلوباً هو اظهار مال له في افراط منه بما لو قصد فيه وسره كان اجمل فان رأى الحى انه لطار الميت ثوباً هو لا يسه فترزه عنه ولبسه الميت فانه يمرض مرضاً يسيراً ويرأفان رأى انه وهب للميت ثوباً أو غلبه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحى فهو موت الحى وان لم يخرج الثوب من ملك الحى ولكنه شبه العارية أو الرديعة أو حبة غله أو يدعه أو ينسبه

قصره ليسرقه وان وصل الى السماء بلغ غاية الامروان عاد الى الارض نجماً محمداً دخل وان سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما انكسر له من اعضائه وان كان الواصل الى السماء من يضاف اليه ثم لم يعد الى الارض هلك من عنته وصعدت روحه كذلك لسماء وان رجع الى الارض بلغ الضر فيه غايته ويشس منه أهله ثم ينجو ان شاء الله تعالى الا أن يكون في حين نزوله أفضاضة قط في بئر أو حفرة ثم لم يخرج فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم اليها وان رأى ان الناس يرمون من أبواب السماء بهم فان كانوا في بعض أدلة الطاعون فحقت ابوابه عليهم وان كانت السهام تخرج وكل من أصابته أسالت دمه فانها مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها الى الاسماع والابصار فهمى فتنه تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من أصابت سمه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعهم ونها ويلتقطونها فغنماهم من عند الله تعالى كالجراد وأصناف الطير كالعصفور والقطا او المن أو غنم وسهام كسب السلطان أو محووه في جهاده أرزاقهم ما يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما الذين من السماء فيدل على القرب من الله تعالى وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات وربما دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب له وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الامام والسلطان والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو في رقة نكته مقلوبه والسقوط من السماء الى الارض ربما دل على هلاك السلطان ان كان مريضاً وعلى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافراً وقد يعود ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد أو سيد أو زوج ونحوهم وسقوط السماء قد يدل على الارض الجذبة وان كان الناس يدوسونها بالارجل بعد سقوطها وهم خادمون أو كانوا

ثوراً من قفاه فانه يسعى على عامل من ورائه وكذلك البعير في هذا الموضع كان من عراب الابل يلمتقون أو بختاً يهاه على قدر جوهره الا انه ليس بعامل وكذلك كل ما ينسب الى رجل أو امرأة فانه ياتي الى المذبح من قفاه منكر من الفعل وكذلك لوليس ازاره أو ملحقته مقلوبة أو نام على فراشه مقلوباً أو بسط له بساط مقلوب ينام عليه أو يركب دابته مقلوباً فهو أمر منكر يأتيه من غير وجهه المعروف وكل مقلوب مما كان فهو مقلوب امام من خير الى شر أو من شر الى خير الا الفرو فان لبس القرو مقلوباً هو اظهار مال له في افراط منه بما لو قصد فيه وسره كان اجمل فان رأى الحى انه لطار الميت ثوباً هو لا يسه فترزه عنه ولبسه الميت فانه يمرض مرضاً يسيراً ويرأفان رأى انه وهب للميت ثوباً أو غلبه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحى فهو موت الحى وان لم يخرج الثوب من ملك الحى ولكنه شبه العارية أو الرديعة أو حبة غله أو يدعه أو ينسبه

أوبطوبه أو يشربه وما أشبه ذلك فإنه مرض أو هم أو حزن ولا يعطب فيه فإن رأى أنه ينتج درع حديد فإنه ينبي حخته آمن
 الحصون حخته من معدور أو يتخذ أخبية من معدور أو يرتبط خيل لا يعترها عند معدور أو يصطنع قومها يستظهر بهم عند
 معدور أو يجمع ما لا يدفع به من نفسه عند معدور أو يكون ورطاعا بدوا أو تقايد دفع الله عز وجل عنه ذلك لدطاه والديه له
 والقزم الذي يصلح للوقود فهو عدة لصاحبه لذلك العمل الذي يدخل فيه القزم والقار عدة أيضا وقاية وجنة من سلطان
 لأنه يحفظ السفن من الماء ومن رأى أنه يبيع سامير حديد أو حديد أو حديد أو حديد أو حديد أو حديد أو حديد أو حديد أو حديد
 من سوى الطعام والشراب فإنه يعجز غيظا بقدر صعوبة ذلك وخشوته في حلقه ويصبر عليه بقدر احتمال ذلك وإن كان
 ما ابتلع من جوهر الطعام أو الشراب على تلك الخشونة في حلقه ٣٥٣ فان تاو يله أن تنغص عليه

حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك وكذلك لو كان الطلب على قدر ما استرط من المرارة والملوحة والمجوضة أو الحرارة والبرودة حتى يمتنع من الجواز في حلقه لذلك فهو النغص في حياته ومعيشته ولو رأى أن ما استرط لبن حلو أو شي عذب فهو طيب الحياة والمعيشة والحفص والدهة إلا أن يكون شبيثا مكر وهافي التاويل مثل التين والعنب الأسود والبطيخ الأصفر والحبوب المكرهية في التاويل والبتول والكوامخ والهناء فان تاويل ذلك هم ولا خير فيه ومن رأى كان به أثر كى عتيق أو حديث فأتى من الجمل فإنه يصيب دنيا من كتوزان عمل بها في طاعة الله فقد فاز وإن عمل بها في معصية الله كوى بذلك

يلتقطون منها ما يدل على الارزاق والمخصب والمال فانها مطرة عظيمة الشأن نافعة والعرب تسمى المطر سماه لنزوله من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهل دل على سقرط سقف بيته وإن كان من سقطت عليه السماء مريض في اليقظة مات ومن صعد إلى السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله تعالى ونال مع ذلك شرفا وكرا ومن رأى أنه في السماء فانه يامرو وينهى من رأى أنه صعد إلى السماء لينظر إلى الأرض فانه ينال رفعة وياسف على شئ فإنه رأى أنه في السماء الدنيا وكان للوزاة أهلا نال الوزارة أو دخل في عمل وزيران السماء الدنيا موضع القمر والشمس في التاويل الوزيران رأى أنه في السماء الثانية فانه ينال أدبانية علم الناس منه وفطنة وكتابة ورئاسة لان السماء الثانية لعطارد وان رأى أنه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وجواري وحلبا وحللا ورفحاسر وروا يستغنى ويتنعم لان السماء الثالثة للزهرة وان رأى أنه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطنة وهيبة ودخل في عمل ملك أو سلطان لان السماء الرابعة للشمس وان رأى أنه في السماء الخامسة نال ولاية الشرطة أو قبالا أو تصصا أو دعارة لان السماء الخامسة للريح وان رأى نفسه في السماء السادسة فانه يرزق فقها وقضاء وزهدا وعبادة ويكون حازما في الأمور مدبرا وحاظرا للملك لان السماء السادسة للشترى ومن رأى أنه في السماء السابعة فانه ينال عقارا أو أرضين ووكلاء وفلاحين في عيش طويل لان السماء السابعة للزحل فان لم يكن صاحب الرؤيا بهذه الرتب والمنازل أهلا فان تاويلها رئيسه أو لعيبه أو لظنيره أو لسميه فان رأى أنه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك فان رأى أنه دخل في السماء فانه يموت ويرجع إلى الآخرة فان رأى أن السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان اصغرت فانه يدل على الأمراض فيها فان رأى أنها من حديد فانه يقل المطر فيها فان رأى أنه خرمها فانه يكفر أو تصيبه آفة من قبل رجل ظلوم فان

٤٥ سي ل الكثر نوم القيامة كما قال الله عز وجل وفي وجهه آخرا من أثر الكى اذا كان فرغ منه ولم يؤلمه فانه من الذي يقال فيه آخرا الادواء الكى فعند ذلك يجرى مجرى الدوا فان رأى أنه يكوى بالنار كما موجبها فهو لذع من كلام سوء ومن رأى أنه يستظل بشجر قرع أو بورقه نابتا على شجرة يستانس من وحشته ويستقبل آخرة صلاح له وموادعة بينه وبين من ينازعه فان رأى أنه يأكل القرع مطبوخا قطع الايخالطه شئ مما يغيره عن جهره وطعمه من التوابل أو مما يكره نوعه في التاويل لان التوابل هم وجزن اذا كان يأكل من القرع مطبوخا لم يتغير عن طعمه فهو يرجع إليه شئ قد كان افسده في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من قومه أو من صحبة جسمه أو ذهابه ومن يرجع إليه ذهنه فيه وهفله بعد ادبارهما منه أو قرعة عين فآتمه ترجع إليه أو اجتماع عمل كان تفرق عنه أو حفظ لعلم قد كان

نسيه وذهب عنه حفظه ويرجع اليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ما كل من القرع المظبوخ على فحم او وصفت من طيب
 غاممه وقتله وكثرته وكلما كان طعمه اطيب واين فالامر يكون عليه فيما يرجع اليه من تلك السم اضعف واشد فان
 رأى انه يا كل القرع نيا على غير ما وصفت فهو يصيبه نزع من الجن والانس أو يقاتل انسانا بقارعه بالمنازعة في سرب أو
 كلام مضرب يكون فيها بينهم او انما اشتق ذلك من كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه وسعيد بن المسيب رضي الله عنه
 في التاويل وكانا ياحدان فيه بالاسماء ومعانيها ويتاوانا فلذلك صار كل القرع الطرى التي تشبه في الاسماء بالقارعة
 وهي القرع الاكبر ومقارعة الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهما وباسم المقرعة يقرع بها الرجل من يؤذيه وانما
 اشتق تاويل شجرة القرع وورقه ٣٥٤ بمارة في يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من

بطن الحوت راجعا الى بلاده
 بالموصل وقومه واستانس
 من وحشته (وحدث) مقاتل
 ان نبيا من بني اسرائيل سكا
 الى الله ذهاب ذهنه فامر ان
 يا كل الدباء مطبوخا وهو
 القرع وهو اليقطين فلذلك
 صار القرع مطبوخا رجوع
 ذهن صاحبه اليه فان رأى
 انه يا كل لحم سرطان فانه
 يصيب مالا وخيرا من مكان
 بعيد ومن رأى انه أصاب
 سرطانا او ملكه او اتخذه لنفسه
 فانه يصيب أو يظفر برجل
 كذلك في أخلاقه وطبائعه
 والسرطان انسان بعيد المآخذ
 في أخلاقه بعيد المهمة في أمره
 بعيد المراجعة عما له به عسر
 في علمه واما السلحفاة فعايد
 زاهد عالم بالعلم الاول راسخ
 فيه فمن رأى انه أصاب سلحفاة
 او ملكها او دخلت منزله فانه

انشقت وخرج منها شيخ فانه جد لاهل تلك الارض ونيلهم خيرا وخصبا والتمتوس رودا
 فان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسى الى أهل تلك المواضع وتقع بينهم عداوة وتفرق
 وان خرج غنم فانه غنيمة وان خرج ابل فانهم يهضرون ويسيل فيهم سيل وان خرج سبع
 يتلون بحور سلطان ظلوم وان رأى ان السماء صارت رتقا فان المطر يحبس عنهم فان
 انفتقت فانه يكثر المطر والذبات فان رأى ابواب السماء مفتحة كثرت الامطار
 واستجيبت الدعوة فان رأى ابوابها مغلقة حبست الامطار في تلك السنة وان رأى انه نزل
 من السماء الى الارض اصابه مرض شديد وخطر عظيم يشرف فيه على الموت ثم ينجو
 فان رأى انه مس السماء فهو يتعاطى امر اعظيما ولا يناله وان رأى انه ارتفع حتى
 قرب منها من غير ان يناله فهو صاحب دين او دنيا ينال رفعة فيهما والنظر الى
 السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظر الى ناحية المشرق والمغرب فهو سفرور بمآل
 سلطانا عظيما فان رأى انه سرق السماء وخباها في جرة فانه يسرق مذهبها ويدفعه الى
 امراته ومن رأى ان السماء انقرجت فانه ينال سرورا وخيرا ونعمة فان رأى انه يصعد
 الى السماء مستويا فانه ينال خسرانا وفتنة في بدنه وماله فان رأى انه يصعد فيها من
 غير استواء ومشقة فانه ينال سلطانا ونعمة ويا من من مكايده عدوه فان رأى انه اخذ
 السماء باسنانه فانه تصيبه مصيبة في نفسه او تقهصان في ماله او يريد شيئا لا يبلغه يده او
 يغضب من جهة رئيس فان رأى انه دخل في السماء ولم يهبط منها فانه دليل موته
 او اشرافه على الملوك فان رأى انه يدور في السماء ثم ينزل منها فانه يتعلم علم النجوم
 والعلوم الغامضة ويصير مذكورا فان رأى انه استند الى السماء فانه ينال رياسة وظفرا
 بخالفه من الناس ومن رأى انه في السماء ولم يدر متى صعد اليها فانه يدخل الجنة ان
 شاء الله تعالى ومن رأى ان له بنيانا في السماء لا يشبهه بنيان الناس في الارض فانه
 يخرج من الدنيا على غير حالة (٣) ومن رأى ان له بنيانا بين السماء والارض فان

يظفر بانسان كذلك في علمه وزهده أو يداخله أو يخالطه ويجرى بينه وبينه سبب بقدر

كان
 ما رأى من ذلك فان رأى انه يا كل من محبها فانه يصيب من علمه ذلك فان رأى سلحفاة في طريق أو مزبلة فان ذلك علم ضائع
 مجهول في الموضع الذي رأى فيه وان رأى سلحفاة في وعاء أو كسوة أو كرامة فان العلم هناك هز بمركرم معروف فضله
 وخطره بقدر ما رأى من الايمان له وما كل من السمك الطرى فانه غنيمة وخير لانه من الصيد فان رأى انه أصاب سمكا
 مالحا ورأى انه أكله أو لم يأكله بعد أن يصير في يده بملك فانه يصيبه هم من قبل ملوك أو خدام ونعيم له بقدر ما نال من
 السمك المالح أو أكله أو أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه ور بما خالفت الطبيعة الا نسان في السمك
 المالح اذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبيرا ومن رأى ان لحية ابيضت ولم يمتق من سوادها شي فانه

يرى بوجهه وجاهه في الناس ما يكره فان كان قد بقي منها بعض سوادها فهو قار و طول العجوة فوق قدرها المعروف في دين
 يكون على صاحبها او هم شديدون قضاها وخفتها تضاهديته وذهب لجمه اذا كان بقدر ما لا يشينها فان حلت تحت
 ذهب وجهه وجاهه في الناس وكذلك التنف الا ان الحاق اهلون وشعر العانة نقصانه صالح في السنة ورؤياه صاغان
 يصيبه صاحبه ليس معه دين وهو اعجمي ومبلة بقدر طول العانة وكثرها حتى يسحبها في الارض واما سائر شعر الجسد
 فخاله ومن رأى انه تنور وخلق بالنورة فان كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا استغنى وذهب فقره والاذن امرأة الرجل
 او ابنته فمحدث فيها فهو فيهما واما الصوت والجرم فانه صيت الرجل في الناس ونخره فيهم والغم مفتاح امره وخطمته
 والقلب ملك الجسد والقائم به ومدبره ومن رأى سنه تحركت

كان مما يكره جوهره فانه تبيح في الدين والا كان شرفا في الدين والدينيا ومن رأى انه فتح
 له باب في السماء وللناس كافة فانه فرج له وخير ولاهل الارض ومن رأى انه وقع في
 السماء فان كان ذاسلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يتم له امره ومن رأى نسر او عقابا طار
 الى السماء ولم يقع فانه يصيب خيرا او رفعة ومن رأى انه معلق بجبل من السماء فانه يلي
 سلطانا في الدين بقدر ما استقل من الارض فان رأى ان الجبل انقطع به زال عنه سلطانه
 ومن رأى في السماء سراجا يوقد فانظفا فان الشمس تكسف بها ومن رأى السماء قنبي
 بحضوره فانه شهيد بالزور لقوله تعالى ما شهدتم خلق السموات والارض ومن رأى انه
 خرج من السماء الى الارض فانه يرتكب ذنبا عظيما فان كان رأسه منكوصا في حال
 سقوطه دل على طول عمره وقد يكون انذار له من الوقوع في معصية وقد يدل على تكسة
 المريض بعد راحته وعلى تكسة التائب وعودته او على ارتفاع الاسافل من أهله على
 الاكابر ومن رأى ان السماء خرج منها نور يدل على هداية أهل ذلك المكان وان خرج
 ظلام دل على ضلالهم وان رأى سوطا نزل من السماء أصاب الناس محن بذنوب
 اكتسبوها وجرائم ارتكبوها ورؤيا السموات تدل على الكشف والاضلاع على
 حقائق الاشياء لارباب العلوم والاهتمام بامور الآخرة ورميات رؤيتها والطلوع
 اليها كما هي في المنام على الامغار الى المدن الكبار والتاجر النفيسة المرجحة من
 الاصناف العديدة في البر والبحر وقد يدل الطلوع الى السموات وقطعها على فساد
 المعتدو والذب أو التحدث بالحق ورؤية السماء دالة على البلد والحسن والدار
 والزوجة والولد والوالدة والاستاذ والامكنة التي يرجى منها النفع ويحاف من ضررها
 وتدل السماء على القسم لمن اطلع اليها في المنام لقوله تعالى والسماء ذات الحجب وقوله
 والسماء ذات السروج والسماء والطارق ورميات على البناء العجيب ورميات
 طلوع السماء على السعي في طلب الرزق وتيسير ما يرزق منه من نجاز الوعد ورميات

فانه عرض من تنسب اليه فان
 رأى انها سقطت في يده او
 صرنا في ثوبه فانه يستعيد
 ولدا او اخا او اختا فان رأى
 انها تاكلت او درست فان
 بعض هؤلاء تصيبه بليمة
 لا ينتفع احد به ولا هو
 بنفسه ونوى القدر في المنام نية
 سفر ومن رأى انه نبت له سن
 زائدة فانه يستفيد ولدا او
 أخا على قدر مكان السن
 النابتة فانه رأى ان الزائدة
 تضر به وباسنانه فانه يضرب
 وباهله وكذلك لو انتفع بها
 دونهم فانه ينتفع بذلك دون
 سائر أهله ومن رأى انه عاجل
 شيئا من اسنانه حتى قلعه او
 رأى ان ذلك عاجبه من غير
 قلعهها فانه يكره على غرم
 مال او ما يشبه ذلك فان رأى
 جميع اسنانه سقطت وصارت
 في يده او عنده فانه يكثر نسل
 أهل ذلك البيت وعددهم
 فان رأى انها سقطت جميعا فان ذوى اسنانه من الناس يتون قبله في قول سعيد بن المسيب وكان سعيدا خذبالا السماء في
 التاويل كثيرا فان رأى انه فقد بعض اسنانه فانه يقترب من تنسب تلك السن اليه وقال اعيرواني رجميات الاسنان على
 الاسنان التي بها قوام الانسان واتصال الرزق الى البطن ورميات من الاموال على ما يستخدمه الانسان في طلب معيشته
 وكسبه من دواب وخدم وارجاء فان رأى اسنانه سقطت كلها نظرت في حاله وزمانه وبقية ظنته فان كان جميع أهل بيته
 مرضى في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدهم وان لم يكن له أهل وكان ذامال ذهب ماله وسلب نعمته وان كان فقيرا
 مات من تنسب اليه اسنانه وبقي بعدهم وأما سقوط السن الواحدة فان كان من غير معالجة وذهبت عنه في حين سنة وطها
 مات المريض من أهل بيته او أصيب بمال وان كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرنا في ثوبه فانظر في حاله فان كان

عنده جل جاه و له على قدر جوهه الراسن ومكانها والاصالح انا او قريبا كان قد قطعها وان كان هناك دم فان ذلك اثم
القطيعة لا رحمة الا ان يكون عليه دين فانه يطلب فيه ويعالج على قضائه وازالته ومن رأى انه خلق من شعر قفاه فهو يهودى
اماته ويقضى دينه فان رأى ان قفاه قد غلظ فانه يهودى على احتمال ما قلده الله ومن رأى ان يده لم تقبل مقطوعة وكان مع ذلك
كلام يدل على افعال البر فان قطعها كلف عن جميع المحارم والمعاصي وكذلك لو رأى ان يده أو يديه جميعا الى عنقه ضمن
غير مطوق مطوق في عنقه وكان مع ذلك شيء يدل على افعال البر فهو مسجد أو في سبيل من سبيل الله عز وجل فانه كف عن
المعاصي ومن رأى ان حاكما أو مسلطا قطع يمينه وبانت منه فانه يحلف بالله عنده يمين كاذبة وأما اليد اليسرى اذا قطعها حاكم
أو غيره وبانت منه فهو موت أخ ٣٥٦ أو اخت أو انقطاع ما بينه وبينهم أو بينه وبين أخ مؤاخ غير ذى رحم أو انقطاع

شريك أو امرأة وإذا رأى يده
قصرت يدها من العمل
بها والبطش أو يبت فان
تاويلها في ذات اليد والمقدرة
لا ينال ما يريد ويخذه من
يستعين به ولو رأى في يده
فضل قوة وانبساط في بطش
فان تاويله في ذات يده ومقدرته
على ما يريد ومعونته من يستعين
به وفيها وجه آخر ان طولها
وتقصيرها وقوتها وضعفها هو
صنعة من صنائع صاحبها
الى من تصير اليه اليد ويؤيد
من الايدي المحسنة عنده
كقول أبي بكر روضة يدين
المسيب وكانا ياخذان في
عبارة الرؤيا بالاسماء ومعانيها
ويتساوون على ذلك الرؤيا
فلو رأى ان يده ضعفت أو
فتحت أو يفت أو فتنت
ويجهادون غيرها من الجوارح
فان ذلك فساد صنعة من

السما على البحر - عته ولما فيه من خلق الله تعالى ورؤية السماء لا رباب القوس
أو الزرع دليل على نمو الزرع والثمار وتدل السماء في المنام على كل ما يعلو الرأس من
قلنسوة وسقف وبيضة وهي ما يتوقى به من الاعداء كالسلطان والولد وعلى من
يحصنه كالزوجة والمال والدين وربما دلت على الموت لمن لم ينزل منها اذا طلع اليها وتدل
على التهمة قيا على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العلو فان رأى السماء
انشقت دل على البدعة والضلالة وربما دلت رؤية السماء على الحجج والسنن ومن
السما الى الارض يدل على الصلح مع الاعداء واعتبر ما ينزل من السماء من اقسام
الخبر كالدقيق والعسل والسمن وما ينزل منها من اقسام الشر كالحيات والعقارب
والاوزاغ فمن أخذ في المنام من اقسام الخير بشئ نال رزقا حلالا وعلمنا نافعاً وان أخذ
بشئ من اقسام الشر أو أصابه منه ضرر دل على الهموم والانسكاد والآفات في النفس
من امراض واجاحة في الاموال وربما دل الصعود الى السماء على الجد والانسكاد
من ذوى الحسد والاعداء وان طلع الى السماء ما هو من اقسام الخير دل على غلاء
الاسعار وفتح الصلحاء أو موت الغزاة والحاج وان طلع اليها ما هو من اقسام الشر دل
على هلاك الكفار أو رفع الظلم وربما دل الدخول الى السماء في المنام على دخول
دور الاكابر فان أخذ من السماء شيئاً دل على التماس والتجسس على الاخبار وان
دخل اليها عاصم يامات وان كان كافرا اهتدى وان كان عليه طلب اختفى في مكان
لا يصل اليه احد وان كان مريضاً ولم يرجع منها مات وربما دل على جهة بيده وان
كان ممن يعانى الخدم خدم سلطاناً أو مكن منه وربما دلت السماء على السهبن والطلوع
اليها دليل على رفع الهمة (سحاب) هو في المنام يدل على الاسلام الذي به حياة الناس
ونجاتهم وهو باب رحمة الله تعالى مجله الماء الذي به حياة الخلق وربما دل السحاب
على العلم والافقه والحكمة والبيان لما فيها من لطف الحكمة وربما دل على العساكر

صنائع صاحبها الى من صارت اليه أو ترك اتمامها عنده أو ضعف عن اقتداره عليها فان رأى ان
يده تحولت يدي من الانبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك النبي أو ذلك الصالح فيمن هدى الله على أيديهم
من الضلالة أو فجاب من الملكة وكيف كان قدره في قومه وما لقي منهم من الأذى وكيف كان عاقبة أمرهم وأمره فكذلك
يهدى الله قوماً على يد صاحب الرؤيا وهي اليد التي وصفت وبها ينهي الله قوماً من ضلالة الى هدى وما يلقي في ذلك من
الأذى شبيه بما لقي ذلك النبي في الله فتسكون حاله وصنائه في عاقبتها كصنائه ذلك النبي وهذه رؤيا بشر يقف لا يكاد
يراه الا أهل الفضائل والتقى ومن رأى مثل هذه الرؤيا يبعينها من غير أهل الفضائل والتقى والقدرة وما وصفت منها فهي
بالحال لا تقبلها وأعرض عنها وأما الاثنا عشر فقدره الانسان في دنياه فمن طالبت انظاره وكان جندياً لبس سلاحه لا يزر

والرفاق

يعرض له وان كان صانعا كالتجار والمخداد أكثر عمله ودائمه صناعته وان كان صاحب بضائع وغلات كثرت ارباحه وفوائده وكل ذلك ما لم تطل فان خرجت عن الحد فرط في امره وطلبه وكان كل ما يغاله ضررا عليه وامان قص اظفاره فان كان عليه دين اوز كاة او كانت عنده وديعة او عليه نذرو في وادى وقضى ما عليه وعنده وان لم يكن شي من ذلك تحرى في كسبه وتورع في أخذه واعطائه وقصه من الفطرة والسنة وان كان جنديا أو من دعي الى حرب ومكروه نزع سلاحه وفك يده وان لم يكن في شيء من ذلك تحفظ في وضوئه وتسني في عمله وقومه وفي جميع أهل بيته وفي آدابهم وعلمهم أو في صبيانه ان كان مؤدبا مع ما يفيدهم من اذ جميع ذلك اظفاره وامان عادت اظفاره مخالب أو برائن فانه يظفر في حربه ويهلو على خصمه ويقهره ويقدر على مطلوبه وكل ذلك لا خير فيه في السنة

الى جوارح الحيوان اذا كان ذلك الحيوان ظالما آ كلا للخبيث فلا خير فيه واما الصدر واتساعه فيسدل على العلم والحلم وصلاح الحال وسعة القلب والصدر وضيقهما دال على ضد ذلك ورماد صدره على صندوقه وعابته وكيسه وكل ما يوحي فيه خير متاعه وأنفس ماله لان القلب فيه والقلب محل كل سر وعقد وقيل ان ضيق الصدر يدل على البخل وسعته تدل على السخاء والتديان البنات فما حدث فيم افني البنات من صلاح أو فساد واليمين البنون واليسار البنات ولبنهما دال على الولد لانه غذاؤه وحياته ورماد على الرزق والخصب لانه من علاماته وآياته على قدر كثرته وطيبه فان رضع منه احد فلا

والرفاق لمجملها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء ورماد على الابل المقاومة بما ينبت بالماء كالاعمام والسكتان ورماد على السفن الجارية في الماء في غير ارض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحمل من النساء ورماد على المطر لانه منه وبسببه ورماد على عوارض السلطان وعذابه وأوامره ان كان أسود او كان معه من الصواعق او الحجاره ومن رأى سحابا في بيته أو نزل عليه في حجرته أسلم ان كان كافرا أو نال نعمته وحكما ان كان مؤمنا أو حملت زوجته ان كان في ذلك راغبا أو قدمت ابله أو سفيتته ان كان له شيء من ذلك فان رأى نفسه راكبا فوق السحاب أو رآه جارا يتزوج امرأة الصالحة ان كان اعزب أو سافر أو حج ان كان مؤملا ذلك والاشتهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا والاساق بسكر أو سريه أو قدم في رفعة ان كان لذلك أهلا والارفعه السلطان على دابة شريفة ان كان ممن يلوزبه وكان رجلا والابعثه على نجيب رسول وان رأى سحابة مائة قادمة جلية والناس ينتظرون مياهاها وكانت من سحب الماء ليس فيه شيء من دلائل العذاب قدم تلك الناحية مائة وقعة الناس و ينتظرونه من أمير يقدم أو رفعة تاتي أو عسا كرتد أو قوافل تدخل وان رآها سقطت في أرض أو نزلت على البيوت أو في الغدادين أو على الشجر والنبات فهو سول أو امطار او جراد أو قطا أو عصفور وان كان فيهم مع ذلك ما يدل على الهم والمكروه كالمعوم والريح الشديدة والنار والحجرو الحيات والعقارب فانها غارة تكون عليهم وتطرقهم في أماكنهم أو رفعة قافلة تدخل بنعي أكثرهم عن مات في سفرهم أو مغرم خرج بفرضه السلطان عليهم أو جراد أو وباه يضر نباتهم ومعايشهم أو مذاهب و بدع تنشر بين أظهرهم و يعلن بها على رؤسهم وقيل السحاب ملائكة جسم أو سلطان شفيق رحيم أو عالم أو حكيم ومن رأى انه خالط السحاب فانه يخالط رجلا من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فان كل السحاب فانه يتقاع من

خير فيه للراضع والمرضع لانه يدل على الذلة والسجين والمخزن لما نال موسى وأمه من قبل التابوت وبعدده وأما البطن من ظاهر ومن باطن فقال أو والد أو قرابة من عشيرته فان رأى أنه طوى البطن ولم ينتقص من خلقه شيء فانه يقل ماله أو ولده اذا كان خلاؤه من غير جوع وإذا رأى انه جائع فانه يكون حريصا ثم ما يصيب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقوته والشبع ملالة منه والعطش سوء حال في دينه والرى صلاح في دينه ويدل البطن أيضا على مخزن الانسان وموضع غلاته لاجتماع طعامه فيه وتصرفه منه في المصالح والنفقات وربما كان بطنه داره أو بيته ودارته زوجته وكبدته ولده وقلبه والده وورثته خادمه وابنته وكرشه كيسه أو حانوته أو مخزنه والحقوم حياته وعصبه عهته ورماد على قلبه على أميره واستاذه ورماد على قلبه هو نفسه المدبر على أهله القائم بصلاح بيته ورماد على ولده فن رأى قلبه يخطف من

بطنه أو تخرج من حلقه أو من دبره فاكتمد أبة أو الثقفة طائر هلك إن كان مريضاً من يدل القلب عليه والأطراف قلبه خوفاً وجلال من الله تعالى أو من طارق بطرقه وقد يذهب عقله أو يقدد يئنه لأن القلب محل الاعتقادات وأما من رأى قلبه سوداً أو ضيقاً عليه فاجداً أو مغشى بنشأه أو محجوراً باليرى أو مريضاً عليه فأن صاحبه كافر أو مذبذب قد طبع على قلبه وهجبت عن طاعة ربه وعسى عما يمدى به وتراكم الران على قلبه وربما كان بطنه سفينة وقلبه رأسها ومصاريفه خدمها وورثته قلعها وحقوقه صار بها وكشها انكسكتها واضلاعه حيطانها ونجمه ألواحها وجدده مشاقها وقارها فمن رأى بطنه متخرفاً متزقاً وقد سالت أمه أو وه وتفرقت أحشائه وتبدلت اضلاعه سطبت سفينته وقد يدل بطن من لا سفينة له على حائوته التي إليها يأتي الرجح

بطل حشو بطنه على أمواله المدفونة ومنه يقال الكنوز أكباد الأرض وتدل الاضلاع على النساء من أهله لا عوجاً جهن ولان حواء خافت من ضلع آدم اليسرى وقد تدل على حجارة بيته وداره ونجم طينها وكلسها وجدده ظهرها ودمها الماء المهور به تراها وعظمه عقودها فمن رأى بيته وداره مهدومة وهور يرض بالبطن هلك بها وان عاد في المنام إلى بناتها واصلاحها أفاق من علتان كان قد كملت له في منامه والا يتقى من أيام مرضه مقدار ما بقى عليه من عمله وبقائه لكن الهمة راجعة إلى اسمه والدن جوارق عروقه وربما دلت اضلاعه على دوابه ونجمه على بضائع وسلع يحملها فوقها وجدده على جلايبها

رجل بحال حلال وحكمة فار جمع نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال الحكمة وملكه فان خالطه ولم يحمل منه شيئاً فإنه يخالط العلماء ولا يتعمل من علمهم شيئاً فان ركب الهجاب فإنه يرتفع أمره ويعلو في حكيمته فان رأى ان ولده من سحاب فان دنياه من حكمة فان رأى ان دنياه من سحاب فان جده وسعيه من حكمة فان رأى ان سلاله من سحاب فإنه رجل محتاج وان لم يكن لذلك أهلاً فإنه لولده أورثه أو وسبه أو نظيره فان كان السحاب اسود فإنه حكمة مع سود وورثة وسرور وان كان مع السحاب هول فإنه ينال هو لا من رجل حكيم قوي وان رأى انه بنى داراً على السحاب فإنه ينال دنياه شريفة حلالاً مع حكمة وورثة فان بنى قصر على السحاب فإنه يتجنب عن الذنوب بحكمة يستغدها وينال من خيراتها يعلم بالحكمة وقصور في الجنة وان رأى في يده سحاباً يمطر منه المطر فإنه ينال حكمة وتجري على لسانه الحكمة فان تحول سحاباً يمطر على الناس نال مالاً ونال الناس منه وان رأى ان سحاباً ارتفعت فامطرت ذهباً عليه فإنه يتعلم من رجل حكيم أدباً من أمر الدنيا والسحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان بمن ينسب إلى الولاية فإنه وال لا ينصف ولا يعدل واذا نسب إلى التجارة فإنه لا يفي بما يبني أو بما يضمن وان كان عالماً فإنه يفضل بعلمه وان كان صناعاً فإنه متقن الصناعة حكيم فيها لا يخلو وينصو والناس يحتاجون اليه وينالون منه والسحاب سلاطين لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم أيد فان ارتفعت سحاباً فمبارك وبارق فإنه يظهر سلطان مهيب به مدد يأتى فمن رأى انه سمع رجلاً عذراً السماء فإنه يرق الحج ان شاء الله تعالى ومن رأى انه نزل من السماء سحاباً فتوسع فيه فامطر مطراً عاصفاً الامام ينفذ إلى ذلك الموضع أديراً عادلاً فيهم فان كان السحاب اسود فامطر فان الوالى يكون عادلاً فان كان أبيض فامطر فإنه يكون والياً عادلاً مباركاً وقيل ان رأى سحاباً في وقته فإنه ينال خيراً وبركة ونعمة ومالاً فان رأى

لمن كان ذلك شأنه فما أصابه في ضلع من اضلاعه من كسر دله ذلك على موت دابة من دوابه سحاباً وان سلخ شيء من جلده انشق جلده اوزقه او فتح سغفه او قصه بغير اذنه فتفقد اليقظة وما فيها واقدار الناس وزيادة المنام في ذلك والكتف امرأة وما حدث فيها فهو بارأة فان رأى امعاءه أو شيئاً مما في جوفه فإنه يظهر ماله المدخول عنده او من اهل بيته من يسود ويطلع او هو نفسه فان رأى انه يا كل امعاءه أو شيئاً مما في جوفه غيره فهو يصيب من ذلك مالا مدخولاً او ياكله ان كان ذلك من ولد أو أخ أو غير ذلك من الناس فان رأى انه يا كل كبده انسان أو أصابها فهو يصيب مالا مدفوناً او ياكله فان كانت كبداً كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تخرج له ويصيبها أو مالا المدخول على مال صاحبه المكنوز الخبيث فان كان فقيراً فدماغه دال على حياته فما رأى فيه من نقص أو زيادة أو واحدة عادية على

ما يدل عليه وقد يدل على الدين واعتقاد القلب وعلى السر المكنون فان رأى في بطنه دو دوايا كل من بطنه فانهم صياله
يا كلون من ماله والقمل عيال الرجل فان رأى أنه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود ويرى أنهم
كثيرا على جسده أو ثيابه أو أحدهم فان صاحب ذلك يصيب مالا لا يؤمن عليه أعداؤه والباقلا والعنسد والحصى والحجر
ووقاه لموضع ولده فان رأى أنه آد وهو القليط فانه يصيب مالا لا يؤمن عليه أعداؤه والباقلا والعنسد والحصى والحجر
والبصل والثوم والقثاء والسلم والحردل واللفت كل ذلك هم وخرن لمن أكله أو أصابه وكذلك من أكل فلفلًا أو زنجبيلًا
أو دارصيني أو شيئا مما يفانها يفتناظ وبصر الانسان يدل على بصيرته ودينه وعلمه وحكمته فان رأى فيه من نقص أو
زيادة أو قساد أو صهي عاد ذلك على بصيرته ويدل العمى على

الجهد والعمى عن الحق وقد
يدل على المحصار والسجن
فيجب بصره مما ينظر اليه
من الدنيا وما فيها وأما العين
في ذاتها فقد آلهى كل ما تقر
به عينه من مال عين أو ولد
أو أخ أو والد أو امير أو قائد
فما نزل بها في جسمها أو فقدت
من مكانها أو رميت به من
السهم والطوارق فانها
حوادث تنزل بمن تدل عليه
من وصفناه فالعيني تدل على
الذكر والكبير والاشرف
واليسرى على الادنى وكذلك
كل ما كان في ناحية اليمن
والشمال من الجوارح لفضل
اليمن على الشمال والمحاجبان
يدلان على حفظ من تدل
عليه اليمن كالحجاب والولى
والصبي والوالد والزوج
وصاحب المال وأما الأنف
فيدل على عز صاحبه أو ذله
وعلى جميع من يتجمل به

سها باعطر في وقته وحينه فان الله تعالى يوسع الرزق في تلك البلدة فان كانوا في قحط
فانه يوسع عليهم ويخرجهم منه فان رأى سحابا اسود من غير مطر فانه ينال منفعة وربما
كان دليل مرد شديد أو خزن فان رأى سحابا أحمر في غير حينه أصاب أهل تلك البلدة أو
الهلة كرب أو فتنة أو مرض فان رأى سحابا ارتفع من الارض الى السماء وقد أظلم بلدا
فانه يدل على الخير والبركة فان كان الرائي يريد سفره فانه ذلك ويرجع سالما وان
كان غير مسرور بلغ منه فيما يلتمس من سرور وان حارب قوما بامر سلطان ظفر بهم
وان رأى سحابا مظلمًا ينالهما ونفعا وانقلقت عليه جميع أمورهم والسحاب الأبيض
في الرؤيا دليل عمل والسحاب الذي يراه الانسان كأنما يرتفع من الارض الى السماء
يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعتهم من سفره ويدل على ظهور الاشياء
الخفية والسحاب الأحمر يدل على بطالة والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود
يدل على برد شديد أو على خزن وربما دل السحاب الأحمر على جندي يدخل ذلك البلد
وعزيمة ومكيدة ومن رأى أنه أخذ شيئا من السحاب فانه يصيب من الحكمة شيئا
عظيما أو يكثر من المحرث والزرع والضياح ومن رأى أنه ركب السحاب أو سار عليه
فانه يدرك الحكمة كلها ومن رأى ان السحاب استقبله في المنام فانه عمل حسن
وعدل وبشارة وراحة من كل هم وان كان من أهل الفساد فانه عقوبة وعذاب يحل
به ومن رأى السحاب غطى الشمس فان الملك يمرض أو يقهر أو يعزل عن سلطانه
وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى قيصه من السحاب فقد شتمته من الله نعمة
والسحاب يدل على زوال الهموم والانسكاد والخاوف واظهار الكرامات لان ذلك مما
يظهر للاولياء عند الاستسقاء وللانبياء وقاية من الحرور بمبادل السحاب على الالفه
لقوله تعالى ألم تر ان الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه (ساقية) هي في المنام تدل على مجرى
الرزق ومكانه وسقيه كالحنوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دل على القروح

ويثابها لان الكبير مضاف اليه فيقال شمع بانفه ويقال في الذلة رغم انفه وربما دل على الولد والوالدوهى ذكرا من تدل
الراس عليه وفردجه لانه يتدبها لهاط من الناس وهي كالنطقة وبه شبهة في المثل فيقال مخطئة ابيه اذا اشبهه واصل ذلك
ان نوحا عليه السلام استكبر الغار فغطت الاسد فسقط من مخروسة نوران اى قطان فالذكرا من اليمن والانثى من
الشمال فخن قطع انفه نظرت في حاله فان كان مريضات والاهلك من يدل الانف عليه من اهله ان كان مريضا وان لم
يكن مريضا نزلت به نازلة يكون فيها مثله وفضيحة اما فقر او تعب او هجر او حاق محبة او سقوط عليه واما الشفتان فيدلان
على المحافظين لكل ما يدل الفم عليه كابويه وفردق بابه وطاقت كيبه وحاقي البئر وشفري القبر والفرج واما الخضاب
فدال على اخفاء الاحمال والاطاعات وستر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب

بالمسلمين فان علق الخضاب ستر عليه وان لم يعلق انكشف جاله وما ذكرنا في خضاب اللحية واما خضاب اليدين والرجلين
 فانه زين بنينه وعبيده وامواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب واللؤلؤ وان كان فقيرا فله من يعطل وضوءه
 ويترك صلاته وهو للنساء سرور ولباس حسن وقرح لانه من زينة من في الافراح واما عظام الانسان فمداته على امواله
 التي بها قوامه وعليها جهاده كالدواب والعبيد والبقر والابل والغنم والرباع والشجر وكل ما يشتمل به ويح العظم ماله
 الخزون ورقبته العبد والذابة والدارور بما يدل المنع على المال المدفون ور بما يدل على الحياة فمن سلبه من المرضى مات
 وتبدل على الولد وولد الولد وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والقرائن التي بها قوامه وعليها جهاده وهي اعظام
 اموره عنده خطر او صحة احواله ٣٦٠ في السر من قويت عظامه وزاد صحته حين عنده ما يدل ذلك

المداه ابا الماء في مجراه مع سقيها للنباتين ور بما دلت على السقاء والسقاية ور بما دلت
 على صحة طريق السفر ور بما دلت على الخلق لانه ساقية الجسم ور بما دلت على
 حياة الخلق ان كانت عامة او حياة بانها ان كانت خاصة والساقية التي يسدها الرجل
 الواحد ولا يغرق فيها لا تجري مجرى النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة اذا لم
 يفيض الماء من مجراها الهدود في الارض فان فاض عن مجراها يمينا وشمالا فهو وهم وخرن
 وبكاه لاهل ذلك الموضوع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فانها حياة
 طيبة اذا كان ماؤها عذبا صافيا وقيل من ملك ما جاري انال رياسة ومنفعة ومن
 رأى ساقية ملوثة ز بلا وكناسة وقد غسلها وازال منها ما فيها فانه يحتمل ويسهل
 طبيعته ومن رأى الماء يجري من رجليه عرض له علة الاستسقاء ومن رأى ساقية
 تجري بالماء من خارج المدينة الى داخلها في اخدود بماء صاف والناس يحمدون الله
 تعالى عليها ويشربون من مائها ويمأون آيتهم منها فان كانوا في وياه انجلى عنهم
 واما مدد الله سبحانه بالحياة وان كانوا في شدة آتاهم الله تعالى بالرخاء اما بطرد اثم او رفقة
 بالضعام وان لم يكن شيء من ذلك آتاهم رفقة باموال كثيرة اشراة السلع وما كسد
 عندهم من المتاع وان كان ماؤها كدرا او مالحا او خارجا من الساقية مضرا بالناس
 فانه سوء يقدم على الناس وينشر فيهم اما سقم عام كالزكام في الشتاء والحجى في الصيف
 او خبير مكره من المسافرين او غنا حرام واما اموال خبيثة واما من رآها جارية الى داره
 او طائفة فليلها عائد عليه في خاصته على قدر صفاتها وطيب مائها واعتدال جريانها
 ومن رآها جارية الى بستانه او فدانه فان كان اعزب تزوج او اشترى جارية ينسكها
 فان كانت له زوجة او جارية وطؤها وحلت منه ان شربت أرضه او بستانه او نبت
 نباته وساقية الدم في الدار تدل على فساد المرأة التي بتلك الدار ومن رأى ان الساقية
 خرجت من مجراها واضرت بالناس فانه خبر سوء يقدم عليهم او ينتشر فيهم وقد تكون

اموره عنده خطر او صحة احواله
 عليه على قدره وزيادة منامه
 واما لحم الانسان فدل على
 المال المستفاد كالربح والغلة
 لان بالقوت يكفرو يقبل
 والعظام رأس المال فمن زاد
 مجه كثرت غلاته وأر باحه
 وقوائده ونفقت صنعته وكثر
 خصبه ومن قل مجه فعلى ضد
 ذلك ومحم هم مال الله تعالى
 وأهل الزهد نوافلهم
 وتطوعاتهم فمن رأى مجه منهم
 كثر زاد عملهم وامتلات
 صحيفته ومن قل مجه منهم
 نقص دينه وتل عملهم الا ان
 يكون معز يادته شاهد آخر
 يؤذن باليسل الى الدنيا ومع
 الهزال دليل على التخلي منها
 والانتقطاع فذلك هو الاولى
 بها وعظام أهل الآخرة
 فروضهم واما العصب فانه
 مؤلف أمره في دينه ودينه
 وهو دال على الورع والاشهاد

في البياعات والعقود واليهود واسباب الرزق والعصبة من أهل البيت فادخل على شيء من الساقية
 ذلك من نقص أو زيادة عاداته ويره على من يدل عليه بزيادة الرقيا وشاهد اليقظة واما جلد الانسان فدل على كل من
 يتوق به ويتحصن به من الاسواء كالسلطان والوالد والزوج والسيد والعالم والدين والثوب والدرع والدار والبيت
 والمال ونعمة الله وستره فمن أصيب فيه بشيء عاد ذلك على من يدل عليه وجلود سائر الحيوان سوى الانسان أموال وترك
 لانها تبقى من بعد صاحبها واما الذك فدل على جميع ما يدكر به الانسان من علم أو سلطان أو ولد أو سيد أو مال أو رباع
 أو صنائع فمن قطع ذكراه خيرا أو شر فان لم يلق ذلك به وكانت امرأته عليلة أو ناشرا فكيف ان كانت
 هي التي رات ذلك لزوجها فانه يغار قهسا موت أو حياة الا ان تكون من تعذر الولد عليها وهو يطمئ بذلك منها فانه لا يراه

منها أبداً فان لم يكن هناك
 زوجة وكان صاحب عيون
 وسواق وسقى انقطع عنه
 الهري وانكمرت ساقيته او
 انقطع دلوه او سقط في البئر
 فكيف ان كان في المنام ينسكج
 امرأة فانقطع ذكره في فرجها الا
 أن تكون زوجته المنكوحه
 في المنام وليس له ساقية
 ولا جنان وكانت زوجته فان
 كان في بطنها جنين هلك أو
 خرج ميتاً أو حلت بما لا يحيا
 فان كانت من لاجل لها وكان
 للرجل مال في سفر أو تجارة
 ذهب أو خسر فيه وان كان
 فقيراً ذهب جاهه في السؤال
 وابتغاء المعاش والاسقط دلوه
 في البئر أو جرت أو سقط له فيها
 ولد أو هرة أو فرخ أو حرو أو شئ
 من متاعه أو نقص على قدر
 حيوانه حاله وزيادة منامه
 وتوفيق عاره وجميع ما يخرج
 من الذكردال على المال والولد
 وعلى النكاح ويستدل على
 البول بالمكان الذي بال فيه
 فان بال في بئر خرج منه مال
 الى سلطان أو جاب أو عاشراً أو
 ماكس والنورة تجرى مجرى
 البول في هذا الباب وكذلك
 المتى والمذى والودي وان بال
 في حمام تزوج ان كان عزبا
 والا قضى ما لا لامرأة أو جاديه
 عليها وان بال في جرة أو قربة
 أو اناء من الاواني فان ينسكج
 ان كان عزبا أو تحمل زوجته

الساقية امرأة ومن رأى ساقية قطعها فانها مقاطعة بينه وبين امرأة أو تكون ذات محرم
 منه وقيل من رأى انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأة بهله ومن رأى انه يستقي
 من ساقية فانه يصيب خيراً ويحيا حياة طيبة فان رأى ساقية تنحدر الى بستانه أو فدان
 وماؤها دمام فان أدله ينسكجها غيره ومن رأى انه يشرب ماء عذبا من ساقية أو نهر فانه
 يصيب لذة عيش وطول حياة وان كان ماء كدراً أو مرراً كان عيشه فيهم وخوف أو
 شدة وقيل هو عرض بقدر ما شرب منه والسواقي غلمان تحت الاوامر والنواهي ور بما
 دلت السواقي على عروق الجسد التي يربو بالجسد بسقيها (سباحة) من رأى في المنام
 انه يسبح في البحر ان كان عالماً بلغ في العلم حاجته فان سبج ثم رجع الى الساحل فانه
 يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حيسر فمن رأى انه يسبح في البر فانه يحبس ويناله
 ضيق في حبسه ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها أو بقدر قر به من البرقان
 رأى انه يسبح في واد مستوي يا حتى يبلغ موضعاً يريد فانه يدخل في عمل سلعان جبار
 ظلمو ويطلب منه حجة فيضيقها وبتمكن منه ويؤمنه تعالى على قدر حربه في
 الوادي فان خافه فانه يخاف سلطاناً كذلك فان نجح فانه ينجمونه فان دخل لجة البحر
 وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة وبتمكن من الملك
 ويصيب هزا وقوة وان سبج على قفاه فانه يتوب ويرجع عن معصيته وان سبج في البحر
 وماؤه را كد فانه يدخل في عمل مالا ويتشوش عليه العمل ويعضب عليه الملك فان
 عبر البحر فانه ينحرفان سبج وهو يخاف فانه ينال خوفاً وحسباً أو مرضاً يطول عليه ذلك
 بقدر بعده من البر وان ظن انه لا ينجم فانه يموت في ذلك الهم وان كان جرياً في سباحته
 فانه يسلم من ذلك العمل فان رأى سلطاناً فانه يريد ان يسبح في بحر والبحر مضطرب بموجه
 فانه يقابل ملكاً من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو واد
 جف فانه ذهب دولة ما ينسب اليه فان رأى ان الماء قد جف فانه رجوع دولة ما ينسب
 اليه وان رأى انه يسبح في نهر أو بحيرة وانه يخفتق وانه رفع من النهر مخنقاً مثل السمك
 اذا أتى على الارض فان ذلك الانسان يعرض له من الشدة في الماء مثل ما يعرض
 للسمك في البر ولا يرى الانسان انه قد نجح من الماء سباحة قبل انبثاه من نومه أصح
 له من أن ينتبه وهو في الماء يسبح ومن رأى انه يسبح خاصم خصمه له وقلب خصمه
 ونصر عليه ومن رأى انه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه
 وان رأى انه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات في الماء فانه يموت شهيداً وقيل
 يموت كثيراً الخطايا والمشى فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه
 وقيل بل يتيقن امره ومنه في شك وقيل بل يسافر سقراً في خطر على توكل ومن رأى
 الماء يجرى على سطحه أصاب بلية من السلطان (سفينة) هي في المنام نجاة لمن كان في
 هم أو هول أو مرض أو ضيق أو قمعط فان رأى سفينة في البر فانها تقر بنجاة فان جرها
 على الاض فانه يقود ويناق في الدين فان ركبها مع قوم صالحين فانه يتبع الهدى
 وينفراقه تعالى له فان خرج منها سعد ونجاة من اهدائه فان رأى رجل معزول انه ركب

ان كان متروجا لو يدفع اليها
 مالا ان كانت تطلبه والمثي
 يشترك مع البول في هذا
 الباب وقد يستدل على قصاد
 ما يدل ان عليه من وطء في دم
 او دبر او بعد حنت او في زنا
 او نحو ذلك بالاما كن التي
 يبول فيها النائم وبصفت
 البول وتغيره كالذي يبول دما
 او يبول في يده او في طمءام
 ونحو ذلك واما النعل فهي
 ضرب وبفاما نهال السفر من
 لبها سافر او سافر من شركه
 في الرؤيا او سافر له مال وذلك
 اذا مشى فيها في الماء واما ان
 لبها وكان قد امل سفره فقد
 يتم وقد لا يتم اذا لم يمض فيها فاذا
 انقطع شرا كها او خلعهما اقام
 عن سفره وعقل عن طريقه
 وان كانت من نعال الماء فانها
 زوجة او امة يستقيدها او
 يطؤها واما نعال الطائف او ما
 يتصرف به التجار في الاسواق
 فدلالة على الاموال والاكتساب
 والمعاش وقد تدل على الزوجة
 ايضا اذا مشى بها في خلال
 للدور او اشتراها او اهديت
 اليه فان كانت جديدة فبكر
 او مرة او جارية وان كانت قديمة
 ملبوسة فثيب فان انقطع
 شعها تعطلت معيشته او
 كسدت صناعته او طامدونها
 عائق وان كانت زوجته نشرت
 عليه وظهرت خيانتها وان
 انقطع خطاها او كانت مريضة

في السفينة فانه يلى ولا يد من جهة ملك من الملوك على قدر البحر ويكون مبلغ ولايته على
 قدر احكام السفينة وسعتها او بعد السفينة من البر بعده من العزل او سافرو ويقع في هم
 وبعدها من البر بعده من الفرج فاذا كان في امر فانه يقع في مخاطرة يكون له فيها احد
 امرين اما نجاة او هلاك وان رآها من لا تليق به الولاية فانه في مخاطرة يحصل فيها على
 نجاة او هلاك ومن كان بعرض هلاك ورأى انه راكب في سفينة فانه ياتيه الفرج
 والتجاة او يتسك برجل ذي خطر فان خرج فيها الى البر هوى فان كان قد ذهبت دولته
 او كان تاجرا قد ضاعت تجارته فان السفينة رجوع دولته فان كانت السفينة مذسوبة
 الى الولاية فان خروجه منها زوال دولته بموت او حيا وان كانت مذسوبة الى المهم فانه نجاة
 له بدعا او صدقة او دواء او غيره فان غرقت السفينة وتعلق منها بالبحر فان السلطان
 يغضب عليه ان كان واليا ويشرف على العزل ثم ينجو مما يجوز ترجع اليه الولاية فان
 كان تاجرا فهو تقصان ماله ويعرض عنه وان غرقت فهو بمنزلة الفريق فان رأى انه
 مات في سفينة في جوف الماء فانه يموت في ايدى الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من
 سوء ما يخافه مما يصير اليه بعد الموت فان رأى انه في سفينة في البحر فانه يداخل الملك
 الاعظم ويكون حاله كحال في تلك السفينة وفيل ان السفينة في التاويل هم او مرض
 او حصر او امر يحاوله فيحول بينه وبين النهوض فيه ولكنه ينجو من ذلك ولا يعطب
 فيه فان غرقت سفينة وتفرقت الواحها فهي مصيبة له في والد او عم او مثلهما في الخطر
 عنده وقيل ان رأى انها غرقت فهي سفر في سلامة والسفينة الخالية ترجع من تجارة
 ومن رأى انه في سفينة مشحونة بالناس فهو سلامة له في سفره ومن رأى انه في سفينة قائمة
 لا تجرى فهي معجن وان امسك باحبالها وكان ممن يعلم للسلطان اقرب من خاصته
 واتصل بهم ومن كان في يده محذاف فانه رجل يكون مع رجل يطلب عليه هجرة وينال
 مالا من شركة رجل ومن اخذ بحبال السفينة فانه يحسن دينه ويخالط رجلا لا باس
 به وان اراد فرقه لم يفعل ومن رأى في منامه سفينة كبيرة قائمة فانه مخصب في تلك
 السنة واسع الرزق فان رأى انه ركبها مع أهله واصدقائه فانه ينال عزوا جالا
 وخيرا وبركة وينجو من ايدى الاعداء فان رأى انه عسر في زورق فانه يخاطر بمخاطرة
 يصبه منها غم وان رأى الانسان انه يسير في سفينة سير افيق فانه دليل خير لجميع
 الناس وان رأى ان شدة تعرض له واضطرابا في سيره فانه يدل على غم وشدة يقع فيها
 وان رأى ان السفينة تغطرت واشتد حال من فيها وانكسرت فانه دليل شر لجميع
 الناس خلاف من كان أسيرا او عبدا فانها تدل له سما على النجاة من الاسر والرق واذا
 رأى انه لا يقدرا ان يسير في البحر بالسفينة فانه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى
 تعقد اموره وحالاته فان الانسان اذا رأى انه يسير في البر فيستقبله شجر او جبال تمنعه
 من السير فان الرؤيا تدل على احتباسه وتعقد اموره ومن رأى انه على شط البحر وهو
 يبصر سفينة في البحر تسير سير افيقا فان ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفره ويدل
 ان كان في سفره على وجهه من سفره وقد تدل على اخبار ترد من البحر وان رأى السفن

هلكت أو كاشرا طمعت الأبن

يعالج في المنام اصطلاحه أو يوجد
بذلك أو يستقر ذلك في نفسه
فإنها تبرا بعد إياس وراجعها
بعد طلاق فإن رأى أنه لبس
نعلا محدوة فخشي فيها في طريق
فاصدقانه يسافر سفرا فإن
لبس نعلا ولم يخش فيها فإنه
يصيب امرأة يطؤها أو جارية
وكذلك لو رأى أنه أعطى نعلا
في يده فاجذها أو ماله كها أو
أحزها عنده في بيت أو وطأه
فإنه يحوز امرأة على ما وصفت
فإن كانت النعل غير محدوة فإنه
يصيب امرأة أو جارية عذراء
وكذلك لو كانت محدوة ولم
تلبس فإن كانت النعل من
جلود البقر كانت المرأة أعجمية
الأصل وإن كانت من جلود
الخيل كانت من العرب أو من
موالي العرب وكذلك لو كانت
من جلود الأبل فإن رأى أنه
مشى في نعلين انخلعت أحدهما
عن رجله وهضى بالأخرى فإن
ذلك فراق أخيه أو أخت أو
شريك عن ظهر سفر لأنه حين
مشى فيها صار في التأويل سفرا
وحين انخلعت أحدهما
فارق أخاه على ظهر سفر وإن
لم يكن أخ ولا نظير ورأى نعله
ضاعت أو وقعت في بئر أو
غلبه أحد عليها كان ذلك
حسنا في أمراته فإن أصاب
النعل بعد ذلك صحيفة فإن
امرأته تعرض ثم تصح أو تيكوف

كانها صاعدة دل على خير بطي وان رأها مهددة معنة في سيرها فالخير سريع
وقلوس السفينة تدل على أصحاب الدين وتعقد الامور والتسك بالاشياء والايمان
وشراع السفينة تدل على الملاح المدبر لها وسكان السفينة تدل على النواقي الخادمين
فيها والهاديف تدل على سير السفينة وعلى اولاد صاحب السفينة وصدور السفينة
يدل على صاحبها فبقدر ما تكون الاقفة من خرق أو كسر في بعض اجزائها يكون
على حسب ذلك وقيل من رأى أنه ركب في السفينة أصابه خسران مفاجئة ومن وجد
شيئا في سفينة فهو ثروة لطالب المال وتزويج للأعزب وعطاء لمن هو متصل بالخليفة
ومن رأى أنه في سفينة والريح تهب والبحر يجزر ويعد وأنه سكن ذلك الاضطراب
وازاله فإنه ينال رياسة شريفة وسلطانا قويا يطيعه فيه الجنود شاهدا وقاتل باحتي ان
عظماء الملوك يدينون اليه ومن رأى السفينة تجري على الدم فإنه يدل على الزنا
وان رأى سفينة انكسرت وتفرقت الواحها ماتت أمه لأنها كانت سفينة ومن
رأى أنه اشترى سفينة وكان أعزب تزوج أو اشترى جارية ومجداف السفينة يدل على
العلم لمن رآه بيده والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت ركبها وان دلت على عسكر
انكسر لما فيها من السلاح والرئيس المحاكم ومن مات في سفينة نجاة في الآخرة من
العذاب ونجاة الدنيا يخاف ومن رأى سفينة انخرقت فذلك نجاة لركبها لقوله
تعالى آخرتها تغرق أهلها فنجت من يد الملاك الذي كان يأخذ السفينة غصبا وقيل
السفينة امرأة سمينة لان العرب تشبه النساء السمان بالسفن والسفينة تدل على الاسلام
الذي ينجي من الجهل والفتنة ويرجمدلت السفينة على الصراط الذي عليه ينجو أهل
الايمان من النار وان ركب السفينة مع الموتى وهو مريض فإنه نجاة من فتن الدنيا
وان كان غير مريض وركب السفينة وهو طالب علم صاحب عالم واستفاد علما ينجو
به من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليهما السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون
فرض دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه أمه رزقه من حيث
لا يحتسب وان رأى طالب علم ان سفينة خرجت الى البر ومشت به عليه خرج في علمه
وجداله الى بدعة أو فساد وفسوق وان لم يكن طالب علم فلهه يحنث في طلاق زوجته
ويقيم معها على حاله أو يهتق جاريته ويدوم في وطنها أو تسكد صناعته ورزقه يتعذر
عليه فيلتمسه من حيث لا يبغي له والسفينة السائرة في الهواء مركوب من سائر
الوكوبات وقد تدل على نعش من كان مريضا من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء
واخذ جبل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غيران يفارقه م والسفينة في
المنام دالة على الوالد والوالدة والسيد والاستاذ والمؤدب والمعلم والمال والدار والدابة
والزوجة والامه والمرأة الزانية وتدل على الالهة الصالحة المتجبة من الهلاك وعلى
ما يرتكبه الانسان من عمل أو صناعة أو مذهب وتدل على تابوت الميت وعلى تعطيل
الصناعة والصلاة والسنن كصلاة العيد والجمعة وتدل رؤية السفينة على الخوف
والرجاء فان راكبها يرجو النجاة ويخاف على نفسه من الغرق وتدل السفينة على

للرأة قد هبته او اهتزتسه او
 ما يعرض للنساء من نحو ذلك
 ثم تعود الى حالها الاول ولو
 رأى ان العمل سرقت منه
 ولبسها غيره ثم ردت عليه علم
 بذلك أو لم يعلم فان ذلك لاخير
 فيه لصاحبه لانه يقتال في
 امراته أو جاريته التي يظونها
 فان رأى ان النعل انتزعت
 ابتزازا أو احتزقت حتى لم
 يبق منها عنده شيء أو ما يشبه
 ذلك فانها موت امراته أو
 جاريته فان رأى انه رقع
 نعله فانه يدبر حال امراته أو
 يجامعها فان رقعها غيره فلا
 خير فيه في عورات النساء وان
 كانت من النعال التي تنسب
 الى السفر فان ذلك السفر
 لا يتم فان رأى نعله من غير
 جلود النعال مما يستبشع
 مثلها أو ينسب في التاويل
 الى غير ما هو لانه عمل باهل
 فانسب المرأة التي يظونها الى
 جوهر تلك النعل من صلاح
 أو فساد وان كانت من النعال
 التي تنسب الى السفر فانسب
 ذلك السفر الى جوهر تلك
 النعل ان خيرا وان شرا كما
 وصفت ولورأى شرا كما الذي
 يسكها باليا أو متقطعا ضيقا
 فان حال صاحبها في سفره ذلك
 او في امرأة يظونها على قدر
 جوهر الشر الثوب حاله وقوته
 وهيبته وكذلك النسكة في
 البسر او يبل اذا كانت جديدة

الجمل الذي يحمل الاثقال وتبدل على تيسير العسير والامن من الخوف وربما دلت
 السفينة على المسجد أو السوق الجامع لا خلاط الناس وتبدل السفين في المنام على موالة
 اهل البيت رضي الله عنهم لانهم سفن النجاة وتبدل السفينة على الحانة التي يدخل
 الانسان اليها صاحبها فيخرج منها وهو تامل وعقله طائش وتبدل على نفس الانسان
 فرجلها رجلاه ومجاديفها يداه وصار يها رأسه وقلعها عقله الذي ياخذ به ويعطى
 والوحها اضلاعها وما في بطنها اعضاءها والباطنة وعروقها واصحابه اربابها وتبدل السفينة
 المعينة على الجدي في العيبة وزيادة العلم والسلامة من الاعداء وغنى الفقير وجلويس
 السفينة على الجبل دليل على السلامة من الاعداء ومسيرها على اليبس دليل على
 طلب ما لا يدركه وربما دل ذلك على السلامة من الشدائد والاطار وان طارت به
 السفينة في الهواء كان دليلا على موته وجهه على نعته فان غرقت به في البحر كان دليلا
 على انه من اهل النار فان صارت سفينة حديدا أو نحاسا دل على طول هجر من دلت
 عليه أو دوام راحتها فان صار بعضها حديدا وبعضها خشبا دل على شدة فتن دل
 عليه السفينة فان رأى انه أكل السفينة أو ابتلعها أكل ثمنها أو ورث وراثته طائفة أو
 أكل لحم جزور فان رأى ان السفينة حذته بما يسوغ دل على انه يتلقى المحكمة من
 ذوى الجهالة ورؤية سفينة نوح عليه السلام تدل على الافراح والمعرات ونزول
 الغيث الا أن يكونوا ظالمين فانه يدل على القمط والبلاء وتبدل سفينة نوح عليه السلام
 على الفرج من الشدائد والسلامة من الفرق للسافر في البحر أو الزواج للاعزب وعلى
 المنصب الجليل والنصر على الاعداء (سبل) هو في المنام هجوم العدو كما ان هجوم
 العدو سبل فمن رأى سبلا من مطر فانه يصيبه أذى أو يمرض أو يسافر سفرا في تعب
 فان صعد السبل الحوانيت فانه طوفان أو جور من السلطان فان طرق السبل الى
 النهر فانه يدفع عدو له من قبل الملك ويستعين برجل قوى فينجو من شره وتاويل
 الرجل القوى الفاس الذي يهجره أو المسحاة ومن رأى انه يمنع السبل عن داره فانه
 يعالج عدو يئمنه عن ضرر يقع بآله أو حاشيته والسبل دال على العدو اذا هدم الدور أو
 أتلف الاشجار أو قتل الدواب أو غرق بني آدم فان انتفع الناس به في المنام بسبب
 صفاته وعدو بته وهدوه دل على القبول المتتابعه بالخيرات وانتفاع الناس بذلك
 والسبل يدل على الهدر في الكلام والكذب في المقال وان جرى السبل بالدم والخياف
 فانه يدل على مقت الله تعالى ومضغوه ورؤية السبل دليل على نزول الغيث وربما دل
 السبل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة اذا دخل لبيتها خاصة ويدل على
 الجواد السابق والساعي اللاحق يأتي من الجهة التي رؤى فيها وربما دل السبل على
 ما يسيل من غسل أو لبن أذريت فان رأى انه يجمع من السبل ويجهل في وطء والناس
 فرحون به ويوعونه وما يكون منه فانه يدل على رخص ما ذكرناه من الغسل أو اللبن
 أو الزيت وما أشبه ذلك وربما دل السبل على قطع الطريق من جهة المتخزين أو من
 جهة أسد أو هامة وربما دل السبل في غير وقته على البدعة من الجهة التي جاء منها

السييل والماء الذي يفرق الارض بلاء وضرر يصيب الناس ومدق يسير اليهم اوبوا به يقع بهم الا ان يكون ما نزل من السماء فانه خير وغيث وبركة للناس ومن رأى ان السييل دخل دار قوم وذهب باموالهم ومواسمهم فانه عدو يغير عليهم اوبلاء يحمل بهم وكل ماء غالب لا خير فيه وما يقبض من بثر او ساقية او عين او نهر في موضع مجهول او معروف كدر او صاف قليل او كثير فان ذلك كله هم وغم وحزن وكل ماء قليل صاف لا يخاف عاديته ولا يخذر فائنته فان ذلك حياة طيبة لمن ملكه او شربه او قال منه والسييل في الشتاء يدل على قوم من العصابة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء ومن رأى انه خرج من ذلك الماء سباحة الى البر فانه يتجوز من سلطان جائر وان عجز عن العبور ورجع الى ورائه فليخذ من قعد بين يدي حاكم جائر ولا يعصى رئيسه ومن قصد السييل منزله فصدده ومنعه من منزله فانه يصالح عدوه ويمنعه عن ضرره والسييل يدل دخوله الى المدينة على الوباء ان كان الناس في بهض ذلك او كان لونه لون الدم او كدرا (سماك) هو في المنام اذا عرف عدده نساء وان لم يعرف وكثر فهو مال مغتني ومن رأى في قصر البحر او النهر سمكا طريا كبارا مجتمعة ورأى انه يستخرجها كيف شاء اوبيا كلها او يقسمها فانه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك ويصرفه الى ما صرفه اليه في منامه من اكله او قسمه او ادخاره والمحوت وزرير الملك لان البحر ملك والسمك جنود الملك فان كان السمك حيا طريا فانه يصيب جارية بكر او السمك الكثير فضيحة مكروية ومل كثير من جهة ملك يخاف محاسنته واخذوه وان رأى انه اصطاد السمك من البئر فانه يكون لوطيا او يتبع خادمه انسان ومن رأى انه يصيد سمكا في ماء كدر فانه لا خير فيه على اى حال يراه فان رأى انه يصيد سمكا في الماء فانه يسمع كلاما يفرح به ومن رأى انه يصطاد سمكا كبارا فان ذلك يدل على منفعة وخير ومن يصطاد سمكا صغيرا رادل ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة والسمك اللين القشر دليل خير لمن يريد الخديعة فيختفي امره وياخذ اموال الناس بمكر ويدل في سائر الناس على تعقد امورهم وابطانها ويدل على ابطاء الاعمال ورخاوتها والسمك الذي يسمى نبيا دليل خير لمن اراد التزويج ولمن اراد ان يشارك الاخر والسمك الذي ليس له قشر وكل ما كان من ذلك الجففس طويلا يدل على افعال باطلة وتعجب ورجاء لما لا يتم لانها تزلق من الايدي والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسير وان رأى الانسان سمكا ميتا في داخل البحر فانه دليل ردى وهو خاصة يدل على رجاء لا يتم ومن رأى سمكا حيا ورأى انه ياخذ من الماء او من غيره فياكله فانه دليل منفعة ومن رأى سمكة في فراشه فانه دليل ردى لمن يسير في البحر ولمن كان مريضا فالسائر في البحر شدة تصيبه والمر يرض يشتمد وجهه بالقطرات ومن اصطاد السمك من ماء كدر اصابه هم شديد ومن رأى انه ياكل سمكا حيا يبلغ الملك وان رأى انه يصطاد سمكا من ماء صاف فانه يرزق رزقا وان ولد له ولد كان سعيدا او المالح منه اصابه غم من ملوك ومن رأى انه ياكل السمك المالح اصابه تعب وشدة وقيل السمك اذا بلغ اربعة كان نساء واذا

قوية كان صعبا ينسب السراويل اليه في التاويل وثيقا محكما وان كانت التكة بالية متقطعة كان ذلك السبع ضعيفا موهنا وكذلك البنية القميص اذا كانت صحيحة جديدة بازرارها كان صاحبها لذلك مجتمعا الشأن حسن الحال وان كانت البنية بالية متقطعة او رأى انها سقطت عن قميصه فانه يتفرق على صاحب القميص شأنه وامره لان جيب القميص شأنه وامره واما الخف اذا رآه في رجله فان كان معه شئ من السلاح او موقى به مكروه مما يطاع عليه من دواب الارض او الهوام او وحل او شوكة او ما يشبه ذلك من المكارة فان الخف حينئذ من السلاح وقاية لصاحبه وكن من المكارة فان لم يكن مع الخف شئ من السلاح ولا من المكارة فان الخف هم يصيب صاحبه وما طال منه وضاق في رجله فهو اشد واقوى في المهم ومن رأى عليه ثيابا جدد اقهه وصلاحه واللوثة المنظوم كلام البر والعلم والقرآن واذا كان مشورا فانه ولد غلام او انثى او وصيف او وصيفة حتى يصير كاللوثة المكنونة كما قال الله تعالى وهي الخزونة ويكون في الرؤيا ما يدل على امرأة او جارية جميلة اذا كان اللوثة قدرا لا يستفجع

واذ الجاوزا تصدقني يكال
او يحمل بالاوقار فهو كنوز
وأموال كثيرة فان رأى انه
أعطى يا قوته جراه او خضراء
فانه يصيب امرأة او جارية
حسنا وان كانت امرأته حبلى
ولدت جارية حسنا وان كانت
الياقوتة مسروقة او فيها خيانة
فان تلك المرأة او الجارية
تجرم عليه وان كانت عارية
عنده فان المرأة التي يصيبها
لا تلبث ان تموت قبله بما كثر
من الياقوت حتى يجاوز الحد
فهو مال مكر وحق في الدين
لجوه اسم حجر الياقوت
والخمر زخام او مال ومن رأى
انه اعطى خاتما فتم به فانه
يملك شيئا لم يكن يملكه وقد
يكون ما يملك من ذلك سلطانا
او مملوكا او دابة او ارضا او مالا
او نحو ذلك ومن اصاب خاتما
وهو في مسجد او في صلاة او
في سبيل من سبيل الله ورأى مع
ذلك شيئا يدل على الاموال
فانه يصيب مالا حلالا وينفقه
في صلاح دينه وان كان مع
ذلك ما يدل على السلطان
والملك والحرب فانه يصيب
سلطانا او ملكا او حربا وان رأى
ان خاتمه اترع فانه يذهب
عنه ما يملك فان رأى ان فص
خاتمه ذهب منه فان الفص
وجه من ينسب اليه الخاتم
فان رأى انه وهب خاتمه بطيب
من نفسه فانه يخرج منه بعض

كان أكثر من أربعة فهو غنا ثم واموال واذا رأى السمك على فراشه وكان مسافرا في
البحر دل على شدة ويخشى عليه من العرق لانه ضاحكه والسمك المالح يدل على خير
ومال باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل هوهم من قبيل المماليك ومن رأى
سمكة خرجت من فرجه وله امرأة حامل تلده جارية والسمك المقلوب يدل على اجابة
دعوة وقيل السمك المشوي سفر في طلب علم والكبار من السمك أموال وغنائم
والصغار هموم لان شوكة أكثر من لحمه ويشق على آكله وان رأى سمكا في كبر
وصغار فلا بأس به ويدل على الرزق ومن أخذ من السمك شيئا نال شيئا من جند الملك
والسمكة العظيمة اذا امسكت فان الباغى والناتر يهلك ومن رأى انه يشترى من
السمك سمكة فانه يشترى جارية او يتزوج امرأة ومن رأى انه ياكل سمكة منقذة
و يدع بين يديه طعاما طيبا فانه ياتي ثكاحا حراما ويدع عن النساء حلالا ومن رأى انه
طلب حوتيا في حوض او بركة فان غريمه يريد ان يجهد ماله ولا يقدر عليه
الابنخ وممة شديدة ومن رأى حوتيا في حوض او بركة فانه يصابه سمكة له ومن رأى
انه اصاب في بطن سمكة اولوة او لؤلؤتين او اكثر فانه يصيب من امرأة مالا او ينال
ولدا غلاما او ولدين ذكرين او اكثر على قدر اللؤلؤ فان اصاب في بطنها عتافا فانه
دواء لصاحب الرق وياوهر يرجع له ومن رأى سمكة خرجت من ذكره تولده جارية
وان خرجت من فيه تكام بكلام محال في امرأة ومن اصاب سمكة ووجد في بطنها
شحمها فانه يصيب امرأة وينال منها مالا وخيرا وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة
وقيل انه خير سارو من صاده سمك لشوك وقشره وفضة محروزة او ذهب يجب فيها
حق لله تعالى لانه لا يحمل أكله ولا يطيب الا بما يخرج منه فهو كزكاة المال الذي
لا يطيب لصاحبه الا باخراج زكاته وان كان للسمك سلاح دل على انتصاره على اعدائه
وربما صادق اهل الشر وان كان عمالا يقدر فهو بضاعة لارباب البضائع واذا كان
السمك يفتقل من البحر المحلول الى البحر المالح وسمك البحر المالح يفتقل الى المحلول
على التفارق في الجحيم او اختلاف العامة فيما جرت به العادة من حدوث مظلمة او
ظهور بدعة وان رأى السمك طافيا على وجه الماء دل على تسهيل الامور وقرب
البعيد واذا هار الاسرار واخراج الخبائث او ماله اهل من ميراث فان رأى عنده سمكا
صغارا او كبيرا فانه يدل على الاهتمام بالا فرح والاحزان او ما يوجب الاجتماع فيه
من الجسد والردى فان رأى عنده سمكا مما يشبه خاق الادمى او الطير دل على التعرف
بالتجار والمتردين في البر والبحر او التراجمة العارفين بالاسنة او المختلفين بالاخلاق
المرضية ويعتبر ذلك بان يشبه فان كان الشبه بصالح كان الخلق صالحا وان كان الشبه سيئا
كان الخلق سيئا فان رأى عنده شيئا مما يانس به الانسان او بري في البيوت كاللجاة
والقرموط كان دليلا على الاحسان للايتام والعرباه وابوائهم فان رأى انه أخذ
السمك من قاع البحر فرر بما طالت يده في صناعته وحصل له رزق طائل والاتعرض
لاموال السلاطين او صاوجا وسافا ان انكشف البحر وتناول منه سمكا او جوهرا طلع

قائمة بنبوية نفس والكتابة
 خبر وختمه تحقيق الخبر وليس
 الذهب والفضة للنساء صلاح
 على كل حال واذا رأى الرجل
 انه اصاب ذهاباً فانه يصيبه غم
 او يذهب له مال بقدر ما رأى
 ومع ذلك يغضب عليه ذو
 سلطان وما كان من الذهب
 معمولاً شبه اناه او حلى او
 نحوهما فهو اضعف في التأويل
 واهون وما كان صفيحة او
 سبائك فهو اقوى وابلغ في
 الشرفان رأى انه اصاب دنائير
 مجهولة او عدد مجهول او تكون
 الدنانير فوق اربعة فانه يصيب
 امرأته وهو يسبح ما يكره
 كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وانما
 ضعف الدنانير في المحاربة عن
 الذهب في التأويل لما فيها من
 الكتاب الذي فيه توحيد الله
 واسمه على الوجهين جيعا وما
 كان من الدنانير قد وعد صلاة
 من الصلوات الخمس فانه ان
 نال منها يعمل عملاً من اعمال
 البر على قدر ما نال من الدنانير
 فان رأى انه ضيع منها شيئاً
 فانه يضيع صلاة من الصلوات
 الخمس وهم الامن اعمال البر
 وربما كان جماعة الدنانير
 المعروفة العدد دالة على العلم
 والبر نحو مائة دينار او الف دينار
 بشرط ان يكون عدداً شاملاً
 ليس بوتر زوجا ليس بفرد
 ويكون معه في روثاه كلام
 يدل على اعمال البر فان رأى انه

على علم من غيب الله واتضح له الدين واهتدى الى السبيل فكانت طاقبة امره في ذلك
 عقبي حسنة فان عاد الملك منه الى البحر صحب الاولياء واطلع منهم على ما لم يطلع عليه
 احد وان نوى سفراً وجد زقة يرافقه ونه ويرتقى منهم ويرجع الى مكانه سليماً وان
 رأى من الملك ما يشبه الجزيرة في المنام جعل له مغنم من سبب الجهاد مع أمير صالح
 خه وصان اخذ من عيناه هنا وتناول من مجها فان أكل من الملك من غير اصلاح
 تكام في امراض الناس واحتال على أخذ أموالهم بالباطل ورماد كل مجها من
 غير اصلاح على الزنا او الامراض الشديدة الباردة كالقلاج وشبه ذلك فان وجد الملك
 على الارض دل على انتقال كسبه من سفر البحر الى سفر البر فان لم يكن ذلك احرز ماله
 واحاط علمه بمناعه او جمع شمل اهله واقاربه وكل سمك يدل على الآدمي فان رؤيته
 دليل على ارباب المعاش من الماء كالسقاين والملاحين والغطاسين والعواميين
 والبلائين في الحمام فان نزل عليه من السماء سمك مشوي فيشارقه باستجابة دعائه
 وانتصاره على أعدائه وارتفاع قدره ورمادات رؤيته السمك على الهنم والنكد
 والمرض والاخبار السكدة والموت في المكان الذي يكون فيه في المنام وذلك لاحتوائه
 وكافته وذهاب روحه (سنة قور) تدل رؤيته في المنام على الامام العالم الذي يهتدى
 به في الظلمات (سرطان) هو في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهمة
 بعيد المآخذ والمهمة والمراعاة عسرا الهمة ومن أكل لحم السرطان نال خيراً من أرض
 بعيده وقيل من رأى السرطان نال ما لا حراما (سلفاة) هي في المنام امرأة تنعطر
 وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلفاة قاضي القضاة لانها أعلم ما في البحر
 وأورعه وقيل هي رجل عالم فان رأى سلفاة مكرمة في بلد أو قرية فان أهل العلم في
 ذلك الموضوع أعزاء فان رآها في قرية مستخف بها فان هناك عالماتاً ما بين جهال
 ذلك الموضوع وقيل هي رجل عابد قارئ اللهم ابراهيم عليه الصلاة والسلام وله كتب
 سائر الانبياء عليهم السلام وأكل لحم السلفاة مال أو علم من حيث لا يحتسب من
 علوم الانبياء عليهم السلام وقيل من أكل لحم السلفاة يصيب خيراً وبراً ومنفعة
 ومالاً ومن رأى انه اصاب سلفاة أو ملكها أو أدخلها منزله فانه يفوز بانسان حبير
 عالم بالعلوم القديمة وان رأى سلفاة في طريقه مطر وحشة فان هناك علماء مطر وحالا
 يهتم به وان رآها مصونة في وعاء أو في ثوب فان العالم هناك مرفوع عزه وقيل السلفاة
 تدل في المنام على المكرو والخديعة والتجسس والاختفاء والمروقة السلاح (سام
 برص) وهو نوع من الوزع يدل في المنام على انسان سوء يقصد بين الناس بالنميمة
 والهمز ويوقع بينهم العداوة والبغضاء ويعلمهم الشرور وينهاهم عن الخير وسام أبرص
 يدل على فقر أو حزن أو رجل مهان ويدل على مضارة تكون من قوم لا يسكنون المدن
 كثيراً واذا دخل سام أبرص على مريض مات لان منه السام وهو الموت (سوس) هو في
 المنام رجل غلام يسمى برجال أغنياء لكي يقطع المنفعة عنهم وان رأى البرص
 السوس في منزله أو اصاب قبا جسده فانه يموت والسوس في الباب أو البرير أو المائدة

اصاب من تلك التدابير فانه
يصب من ذلك العلم وقيل
ان الدينار الواحد اذا كان قدر
الدينار المعروف او اصغر منه
فانه ولد صغير يصيبه من
اصاب ذلك الدينار واما الدراهم
فان طبائع الانسان فيها مختلفة
منهم من يرى انه اصابها
فيصيبها في اليقظة كهيشها او
مثل عددها ومنهم من يجد
البيض من الدراهم في طبيعته
كلاما حسنا وذلك للنقش
الذي يوجد فيه توحيد الله
عز وجل واسمه عليه ويجد
السود من الدراهم غضبا
وخصومة وكلاهما كلام
الان البيض كلام البر
والسود كلام خصومة ومنهم
من لا يوافق شيئا منها على حال
ويجري كل ذلك اذا كانت
الدراهم ظاهرة بارزة تفوق
فان رأى انه اعطى الدراهم
في كيس او صرة او جراب
فانه يستودع سرا فيحفظه
لصاحبه بقدر ما حفظ من
ذلك فاستحفظ منه وكذلك
لو رأى انه دفعها الى غيره فانه
يستودع سرا يحفظه لصاحبه
والدراهم على كل حال خير
من الدينار الكثير واهون
في الشروك ذلك الدرهم الواحد
الصغير ولد صغير سيما اذا
كان ناقصا وزن مبلغه فاذا
جدت بالدراهم حدث بالولد
فان رأى انه استترع منه

اسقام وعلل في جسم من يرى ذلك ويرى بما دل السوس على كثرة العيال وقلة المال
لقولهم العيال سوس المال والسوس عدو من الاهل (سوس) هو في المنام رجل
كافر ظالم لص باوي المفاوز لا يخاطب الناس جماع لئلا السكثير لا يتنعم احب حاله
الابعد موته لانه لا يتبها اخذه الابعد موته (سوسة) هي في المنام ولد الانسان فان رأى
انه ذبح سوسة او كل لحمها فان ولده يموت او ولد بعض اهله واقاربه ومن رأى انه وهبه
سخل فانه يصيب ولدا شر يقام باركا ومن رأى انه يا كل لحم سخل فانه يصيب مالا قليلا
بسبب ذلك الولد ومن رأى انه يرعى جماعه من المخل فانه يصيبه هم له فيه مشرف
وذكر (سبع) سبق الكلام عليه في الاسدي باب الالف (سنور) هو في المنام خادم
وقيل لص من اهل البيت وقيل الانثى منه امرأة سوء خداعه وينسب الى من يطوف
بالمرء ويحرسه فهو يضره وينفعه ومن عضه السنور او خدشه فانه يمرض شتوان كان
السنور وحشيا فهو اشد واذا كانت سنورة ما كتته فانها سنة فيها راحة واذا كانت
وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدة يكون له فيها تعب ونصب ومن رأى انه باع هرة
فانه يتفق ماله ومن رأى انه اكل لحم سنور تعلم السهر ومن رأى انه تحول سنورا فانه
ينال معيشة من التلصص وما لا خير فيه ومن رأى ان سنورا دخل دارا فانه يدخل هناك
لص فاذا ذهب السنور بشئ فانه يذهب اللص بشئ هناك ومن رأى انه ذبح سنورا او قتله
او اصابه فانه يصيب لصا او يظفر به ومن رأى انه اصاب من لحم السنور او من شحمه فانه
يصيب من مال لص او يما يبرق ومن رأى انه نازع سنورا حتى خدشه او عضه فانه يصيبه
مرض طويل ثم يبرأ او يصيبه هم شديد ثم يفرج الله تعالى عنه وان كان السنور هو
المغلوب يرى من مرضه او من همه عاجلا وان كان السنور هو الغالب فانه اشد في
المرض او لهم والسنور هو القبط والمر واقط في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى
وقالوا بنا عمل لنا قبطا قبل يوم الحساب وربنا لعلنا لعلنا للزوجة والاولاد
والمخصم والسرقة والزنا وعدم الرضا واستراق السمع والعز والممز والصف وربما
دل على الولد من الزنا والقبط الذي لا يعرف ابوه ويدل على الانسان اللطيف
بالكلام والمحب بالانط والرخص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا
وجد فرصة افسد فان اتفق المرء والفار والذئب والغنم كان دليلا على التفاق والمق
وان كان الناس في خوف امنوا من عدوهم وربما كان ذلك دليلا على العدل في الرعية
او فساد احوال العالم وهكذا الاضداد كلها اذا اتفقت وربما دل ذلك على دفع
الاعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام الشاطر وربما دلته الهرة على المرأة الجريسة على
تربية الاولاد وكنفهم وتاديبهم فان خدش المرء انسانا او سال دمه او قلع عينه دل على
عدو يهاجر وقطالز يادرو يتسه في المنام الدال على رجل فيه سيما الاشرار واخلاق
الاخيار (سلوى) هو في المنام رزق من الله تعالى طيب وقيل السلوى رجل ذو
وجهين والسلوى يدل في المنام على دفع الهم والتكدي والتعب من العدو وانجاز الوعد
ودبمادته رؤيته على كفران النعم وزوال المنصب وضمك العيش (سمان) يدل

ذهب ذهابا بالار جوع وفيه مات الولد واما الفلوس فانها كلام ردي واما ٣٦٩ الغضة فان كان منها معمولا من فحولها

أو حلى أو شبهها مكسرا
أو صيحا فرأى انه اعطى من
ذلك شيئا فانه يستودع مالا أو
متاعا وكذلك لو كانت امرأة
من فضة مالم ينظر فيها الى
وجهه فان نظر فيها الى وجهه
فانه يذمه ما يكرهه في جاهه في
الناس ولا خير في النظر في
مرأة الفضة والغضة النقرة اذا
لم تكن معمولة هي جوهر
النساء امرأة أوجارية فان اصاب
النقرة من معدنها أو بلادها
فانه يصيب امرأة من مسقط
رأسها فان رأى انه دخل في
غار من معدن فاصاب تلك
النقرة هناك فان امرأته تمسك
به في أمرها أو امر غيرهما فيها
ومن رأى ميتا معروفا مات
ثانية وكان لموته بكاه من غير
نوح أو صراخ فانه يتزوج
بعض اهله فيكون فيهم عرس
والامات من عقبه انسان
وكذلك اذا كان لموته صراخ
أو نوح أو زنة مما يكره اصله
في التاويل ومن رأى انه مات
وجعل على سريره على اعناق
الرجال فانه يصيب سلطانا وينفسد
دينه ويقهر الرجال ويركب
اعناقهم وتكون اتباعه
في سلطانه بقدر من تبع جنازته
ويرجى له صلاح دينه مالم
يدفن ومن رأى انه جعل ميتا
على غير هيئته الجنائز فانه

رؤيته في المنام على القوائد والارزاق من سبب الزرع والفلاحة وهو ان يقصد سماعه
دليل على الارزاق من الثببات والمقالات في اللهو واللعب والتبذير وبما دلت رؤية
السماني على الجرم لما يوجب الحبس والصلب (سمن) الانسان في جسمه من رأى
في المنام انه سمن زاد ماله وان كان مع السمن عليه ثياب صفراء يمرض ويرأوقيل
سمن الجسم يدل على العزوقيل السمن في البدن والقوة قوة في الدين والايمان وقيل
السمن دليل على الاصطفاة وعلو الشان (سمن) اللبن هو في المنام علم نافع وتوحيد
خالص من الشبهة ورماد السمن على المرأة المستحيلة عند تمادي العصبية ومن حمل
من النساء سمنان لا يلقى بها حمل مكر بها وزنت كرها عنها خصوصا ان كان في وعاء بين
والسمن دال على العلم والفقه والقرآن لاهله وعلى الدواء لنفعه وشفائه وحسن
استخراجه ونقاوته وعلى المال والغلات والارباح وطالب المال وعلى الخصب والزناه
لمن هو في شدة وعلى العفة لمن هو في سقم ان آكله (سويق) هو في المنام يدل على
السفر وعلى الزهد والورع وشرب السويق في المنام عتق المملوك أو قرب من السلطان
أو خلاص من السجن أو همل صالح يوجب العتق من النار ورماد السويق على
وجود الضالة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو أكل من اللبن لان السويق كان في حكم
النار والنار محرقة والدقيق كان في حكم الطحن والتفرقة واللبن كان في حكم الضرع
نخلص منه والسويق في المنام حسن دين وسفر في بر (سوييا) هي في المنام دالة على
الراحة والرزق وحلول السوء بالشارب لها وان كان الرائي اعزب فرميا كان محلا
للنساء المطلقات (سكباجة) من رأى انه طبخ في المنام سكباجة بالاقاويه ولحم البقر
ودويا كل منها فانها حياة طيبة من مال عمال كرام ذوى سفعة فان كانت بلحم الغنم
فانها حياة طيبة في شرف وكرم وعزم عند اشراف الناس وساداتهم مع عيش طيب
من وجهه حلال فان كانت بلحم العصفير فانه ينال حياة طيبة شريفة عزيزة من ملك
او سلطان وقوة على اشراف الناس وساداتهم في طيب وفرح ومرور وصحة جسم فان
كان الطبخ بلحم الطيور فانها ولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كثرة
الدم والسكباجة تدل على مرض الا ان كانت مطبوخة بلحم العصفير فانها تدل على
الولاية وقضاء الحاجة (سبوسج) هو في المنام دليل العز والافراح والمسرات
والارزاق والازواج لمن هو عزب (سفرة) هي في المنام سفر الى ملك عظيم الشان
وقيل سعة وراحة لمن وجدها لان السفر مع من الطعام والا كل والسفرة سفر وقبض
من الله تعالى وبسط (سفر) في المنام دليل على الكشف عن اخلاق الناس وان كان
المسافر فقيرا استغنى وان قدم عليه مسافرون في المنام رمادوا على اخبار ترد من
جهتهم للرأي ومن رأى انه سافر انتقل من حال الى حال والسفر المساحة فمن رأى انه
سافر فانه يمسح أرضا كما لو رأى انه مسح أرضا فانه يسافر ومن رأى انه سافر فانه يتحول
من مكان الى مكان وقد يكون السفر سفر او الرجوع من السفر توبة ورجوع عن

٤٧ سي ل يتبع ذاب سلطان وينال منه بر او من رأى انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة
ذلك الميت في الدنيا ان كان علما او مالا فينال منه بقدر ذلك فان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو

راى ان امام المسلمين ولاة امرة
حاضرة عنده فهو يصيب شرفا
وذكر اجلا في الدنيا والدين
فان ولاة من اقصى تغور
المسلمين فاتباعه فهو كذلك
شرف وعز وسلطان فيه ما خير
وبطه بقدره بذلك الموضع
عن الامام ومن راى انه دخل
دار الامام واستقر فيه واطمأن
فهو يداخله في خواص امره
فان راى ان الامام اعطاه شيئا
فهو يصيب شرفا ورفعته وسلطانا
بقدر ما تنسب تلك العضية
اليه في التاويل وجوهره فان
راى انه يجاصم الامام او
سلطانا دونه بكلام حكمه
وبرهوه يظفر بحاجته اليه فان
راى انه يختلف الى باب الامام
او باب نائب من نوابه فان
اهداه لا يقدر ان على مضرة
له فان راى انه في لحاف مع
الامام في فراشه ليس بينهما
سترة فهو يخرج من سلبه اليه
ويصير ماله وما يملك في العاقبة
للامام تركه منه في حياته
او عيائه فان راى ان الامام
مريض فهو مرض الدين له
ولرعيته لمكانه فان مات فهو
وفساد في الدين ودخول الامام
العدل مكانا نزول البركة
العدل فيه فان كان اماما جاثرا
فهو فساد ومصائب وان كان
معتادا للدخول الى ذلك فلا

المعاصي ويدل الرجوع من سفر على قضاء الحاجة ومن راى انه سافر على قدميه فذات
دين غالب عليه ومن راى انه يتنقل من دار الى دار فانه يسافر وان راى المرء ان
يسافر الى ارض بعيدة او يتنقل من دار الى دار بمهولة او من بيت الى بيت مجهول فهو
دليل على موته ومن راى انه اخذ زاد السفر فانه قدم خيرا (سكر) هو في المنام يدل على
الافراح والشفاء من الامراض وزوال الموم والانتكاد وبلوغ الآمال من كل ما يقصد
والنهاية في كل عمل لمن عمله او كله او ملكه في المنام فان دل على الزوجة كانت
جارية مملوكة وان دل على الولد كان جليلا زكيا عالما مشار كالكل ذي فن في فنه
وان دل على المال كان حلالا طيبا وان دل على العلم كان خالصا من البدعة والسكر
يدل على المال والسكر الواحدة قبله من حبيب او ولد والسكر الكثير يدل على القبال
والقبيل وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير في بيع السكر والسكر النبات يدل على
الاخلاص في القول والعمل وربما دل على رفع الامراض والشفاء من الاسقام وربما
دل على الفرح والرزق من جهة الثبات وانزول القطر (سكر العقل) في المنام يدل على
الهم والحزن والسكر غنى الدهر مع البطر فاذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل
حال فان سكر وزق على نفسه الثياب فانه رجل اذا اتسعت دنياه يبطر ولا يحتمل النجم
ولا يضبض نفسه ومن راى انه يشرب خمر او سكر منها فانه يصيب ما لا حراما ولا يصيب من
ذلك المال سلطانا ببيع السكر منه والسكر سلطان ومال اذا كان من شراب والسكر من
غير شراب خوف شديد ببيع السكر والسكر دليل ردى للرجال والنساء لانه يدل على
جهل كثير وتعدد الاشياء والسكر دليل خير لمن كان خائفا والنساء كمن غير سكر يدل
على الادعاء بما ليس فيه وبما لا يقدر عليه وربما نزلت به نازلة تتمه حتى يرجع منها
سكرانا وليس بسكر ان وان كان من اهل الصلاح قلب عليه السكر من حب الله تعالى
(سهر) هو في المنام فقد احب الخلق اليه من اهل او ولد او حبيب فهو يدل على فراق
الاحباب ومن راى انه كثير السهر لا يأخذ النوم فانه يفارق احبابه (سرور) هو في
المنام يدل على البكاء وربما دل على الفرح كما رآه ومن راى انه سرور فانه يحزن ومن
راى اصدقاءه في سرور فانه يدل على امر لذيذ (سرار) بين الاثنين من راى رجلا في المنام
سارا ميرا في طريقه فانه يموت ذلك الامير وتكون مسارته ايامه تلف روحه لانه وقع لعاد
صاحب ارم ذات العماد لما سارا اليها جاءه ملك الموت في صورة رجل فساروه وقبض
روحه (سر) هو في المنام نكاح ومن راى انه اودع امرأة سرا فانه يقصد نكاحها لان
العرب تسمى النكاح سرا ومن راى انسانا اودعه سرا ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح
فانه نائمة عن اودعه ذلك السر (سؤال) هو في المنام يدل على اقتفاء الآثار والتثبت في
الامور ومن راى كأنه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله تعالى ويرتفع قدره (سرقة)
في المنام من المحرز يدل على الزنا والربا والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام اذا كان
مجهولا وان كان معروفا فان السارق يستفيد من المسروق منه هلسا وحرفة وكلمة

يضره ومن كل مع الامام العدل على ما ندمته فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ودنياه
يقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الامام ومن راى ان القيامة قامت فان عدل الله يستطع على الموضع الذي

رأها قامت فيه فان كان اهل ذلك الموضع ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين ٣٧١ نصر ووا انصرم الامر بينهم لان يوم

القيامة يوم الفصل والعقل
فان رأى أنه موقوف بين يدي
الله عز وجل في ذلك اليوم
فهو كذلك وهو أشد الامر
وأقواه وكذلك لو رأى من
اعلام القيامة شيئا من نحو
نشر من القبور أو بعث لاهلها
أو طلوع الشمس من مغربها
حتى يصير الى فصل القضاء
والتواب والعقاب فان رأى
انه دخل الجنة فهو يدخلها
ان شاء الله تعالى وذلك بشارة
لدها لما قدم لنفسه أو يقدمه
من خير فان رأى انه أصاب
من ثمارها أو كلها أو اعطاه
غيره فان ثمار الجنة اعمال البر
والخير فهو ينال من البر والخير
بقدر ذلك فان أصابها ولم يكل
منها شيئا ولم يصل لما كلفها فهو
يصيب العلم والخير في دينه
ولا ينتفع به وان أعطاها غيره
انتفع بعلمه غيره وأما رياضها
وبناؤها فهي بعينها كهيئتها
وأما نساؤها فمن أمور من
اعمال البر على قدر جمالهن
فان رأى انه كان في الجنة
مقيما فيها لا يدري متى دخلها
فهو لا يزال منعمًا مفضلا
عزيرًا مصنوعًا في أموره
مدفوعًا عنه المكروه حتى يخرج
منها الى خير ان شاء الله وان
رأى انه دخل جهنم ثم خرج
منها في يومه ذلك فان ذلك

يقنع بها فان رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طسته فان امراته تموت وكذلك اذا
سرق ملغته أو ثمنه أو ما ينسب ذلك الشيء الى النساء فانه يدل على موت اهله وكذلك
اذا كان الشيء الذي يسرق منسوبًا الى الخدم فان رأى انه سرق دراهمه وكان معروفًا
فانه غام يتم فان كان مجهولا وكان شيخا فانه صديق يرم عليه وان كان شابا فانه
عدوه يتم عليه وقيل السرقة مجهودة وهي دليل خيرا لا يبريد أن يخدع ومن رأى انه
يتلصص أو يسرق خيف عليه الاصوص وقد تكون السرقة معصية يفعلها السارق
ومن رأى انه يسرق فانه بزني أو يكذب لان الزاني يختنق كما يختنق السارق (سفه) هو في
المنام الجهل فمن رأى انه سفه فانه مجهول ومن رأى انه سفه على الناس فسد دينه
وكذلك اذا رأى انه فسده فانه يسفه على الناس والسفه في المنام دليل على النصر
على الاعداء وعلو القدر والسكامة اذا كان السفه على ذمي أو مبتدع (مخربة) هي
في المنام غيب نبي بن به في المعاملة فمن رأى انه مخمر منه غيب (سب) هو في المنام القتل
والسب لاهل الذمة أول من سواه من الكفار دال على الاملاء بين الناس ورمي
الكلام وان سب من تجب عليه طاعته وبره واصل اليه دل على عقوق الوالدين
والاعراض عن الله تعالى أو طاعة من سبه في المنام (سحر) هو في المنام فتنة وغرور فمن
رأى انه يسحر أو سحر به فانه يفرق بين الرجل وامراته بالباطل والسحر في المنام يدل على
الكفر والسحر يدل على فراق الزوجة ومن رأى انه مسحور أو يسحر فان السحر فتنة
وكيد فان كان السحر من الجن فانه اقوى كيدا واشد حيلة (سحر) الليل وهو واخره
من رآه في المنام فيقول كافي استسحرت فر بما يسحروا ويسحروا بما يقع في ذنب يوجب
الاستغفار لقوله تعالى وبالاستغفار لهم يستغفرون (سهو) الصائم في المنام يدل على
مكابدة الاعداء وعلى التوبة للمعاصي والمهذبة للكافرين والزق اليسير (سوء) هو في
المنام اذا كان من ميسر ما يعلمه الانسان فانه دال على سوء الخاتمة والارتداد عن الدين وان
ذكريتها من افعال السوء دل على الشر منه لمن آسى عليه (سهو) في المنام دال على
الهموم والانكاد ووضع الشيء في غير محله (سيف) الرمل والتراب في المنام يدل على
الفاقة والاسف والطمع المردي والبرطيل لارباب الامور (سلخ) من رأى في المنام ان
جلده سلخ رقيقا بين نخذه فانه يصيب خيرا او يتزوج امرأة تعطيه مالها وذلك الى قريب
وقيل من رأى انه يسلم جلده او ينسجم منه فانه يفارق ماله ويخرج عنه وان كان مريضا
فهو موته وانسلاخه من الدنيا (سقوط) هو في المنام يدل على الاجاحة والحاجة الى
الوالد والام او رئيس الانسان أو يصاب في عقله ومن رأى انه يسقط فانه يبلغ الغضب
منه ما تضيق فيه الحيلة بقدر ما سقط به دواء وغيره (سهال) هو في المنام يدل على
الشكوى فمن رأى انه يسعل فانه يشكو من انسان متصل بالسلطان فان سعل حتى
سرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على انه يهيم بشكايته انسان ولا يشكوه (سلعة)
من رأى في منامه في جسده سلعة أصاب مالا (سم) هو في المنام مال فمن رأى انه سقى

براه اصحاب المعاصي والكبائر وذلك نذير ينذره ليتوب ويرجع فان رآها ولم يصبه مكره منها فان ذلك من مخوم
الدنيا وبلاياها يصيبه من ذلك على قدر ما يناله منها أو رآه فان رأى انه لم يزل فيها لم يدر متى دخلها فذلك لا يزال مضيقا

عليه منقرا أمره هذولا ذليلا
من حوها وأذى من خزائها فان
كل ذلك افعال المعاصي منه
وقال القيرواني أمان داخل
جهنم فان كان كافرا مريضات
وان كان مؤمنا تقي مريض
واحتم لان الهوى من فيج
يهنم واقتر وسجن وان
كان سوقيا في كبيرة او داخل
الكفرة والفجرة في دورهم
او داخلهم في افعالهم واسواقهم
وقال ان دخول الجنة للمهاج
يتم به ويصل الى الكعبة
بيت الله المؤدية الى الجنة
وان كان كافرا او مذنب ارأى
ذلك في غيره أسلم من كفره
وقاب وان كان مريضات
المؤمن من مرضه وافاق
الكافر من عنته لان الجنة
آخرة للمؤمنين والله ياجنحة
الكافرين وان كان عزبا
تزوج امرأة لان الجنة دار
الزواج والنكاح وان كان
فقيرا استغنى وقدير ميرا
وبدل دخرها على السعي الى
الجماعة او الى دارهم وحلق
ذكر وجهه ودر باط والى كل
مكان يورى اليها واما النفخ
في الصور فان النفخة الاولى
دالة على الطاهون او على فداء
السلطان في البعوث او قيامة
قائمة او سفر عام في الجميع
وكذلك من وعد في المنام
بالقيامة وقر بها فان كان

حتى يخرج منها فان رأى انه ياكل من طعامها او شربها او ناله

الاسم فانه فقع وتورم وصار فيه المسادق والقيح فانه يصيب ما لا بقدر الورم والانتفاخ وان لم
ير القبح نال كروبا وغشا والسوم القاتلة في الرؤيا دليل الموت والسم هدم لمن شربه اذا لم
يقبح مكانه ولاورم ومن رأى من العبيد كأنه شرب سما فانه يعتق او يتزوج ومن رأى
انه يسقى غيره سما فانه يزني بامرته لان السم لا يسقى الا خفية وكذلك الزنا لا يفعل
الا خفية ومن رأى انه يشرب السم فان حياته تطول (سقوط) الاسنان من الانسان
في المنام منول عمر دون نظرائه في السن فان رأى ان جميع اسنانه سقطت واخذها في
كده او في حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط اسنانه ويكثر عدد اهل بيته وان
رأى جميع اسنانه سقطت وذهبت عن بصره فان اهل بيته يموتون قبله وربما كان
ذلك موت ذوى سنه او مرض اهل بيته وان رأى ان سنان اسنانه فقد هافتها فانه يقرب
عن شيرته واحدا فان اصابه بعد ما فقد رجوع والا فلا يرجع ومن رأى ان اسنانه
العليا سقطت في يده فهو مال يصير اليه وان سقطت في حجره فهو ولد ذكر وان سقطت
الى الارض فهي مصيبة الموت ومن رأى ان اسنانه السفل سقطت فانه يصيب وجعا
والمساو هما وغما ومن كان عليه دين اذا سقطت اسنانه في المنام فان ذلك يدل على انه
يقضى دينه وان رأى ان سنا واحدة من اسنانه قد سقطت فانه يقضى رجلا واحدا دينه
او يقضى الكل في دفعة واحدة وان سقطت عدة من اسنانه فانه يقضى عدة من
غرمائه او يقضى احدا منهم اشياء كثيرة وان تساقطت اسنانه بلا وجع فان ذلك يدل
على افعال تبطل وان رأى انها تسقط مع وجع فانه يدل على ذهاب شئ مما في منزله
ومقادير الاسنان اذا سقطت فان كان مع وجع او خروج دم او لحم فانه يبطل او يفسد
الامر الذي يريد فان سقطت من غير وجع فانه يذهب مما يملكه فان تساقطت جميع
الاسنان فانه يهلك جميع من في ذلك المنزل والاصحاء والاحرار والمسافرون تدل هذه
الرؤيا منهم على مرض طويل من غير ان يموتوا وتدل في العبيد على العتق وفي التجار
والمسافرين على خفة حملهم ومن رأى ان اسنانه تسقط وهو ياخذها بيده او بلحيتته او
في حجره فان ذلك يدل على ان اولاده تنقطع ولا يولد له وقيل من رأى سقوط اسنانه دل
على مضرة لبعض اصدقائه وان رأى ان نثيته سقطت في يده او صر هافي ثوبه فانه
يستفيد ولدا او اخا او اختا وان رأى ان جميع اسنانه سقطت وصارت في يده او عنده
فانه يكثر نسل اهل ذلك البيت وعددهم وسقوط السن الواحدة ان كان من غير
معالجة وأخذها بيده او صر هافي ثوبه فان كان عنده حامل جاءه ولدا او الصالح انا
او قريبا كان قد قاطعه وان كان هناك دم فان ذلك اثم القطيعة الرحم الا ان يكون
عليه دين فانه يضال به ويعالج على قضائه وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عائق
يموقه عما يريد وقيل هو دليل على قضاء الديون وان أخذ ما سقط من اسنانه وربما
تكلم بخط او قدم عليه وكتبه وربما كان المقدم على قدره السن في الشرع وربما
دل فقد الاسنان لا يرباب الجاهدات على لزوم الصوم ومن رأى اسنانه سقطت وتعذر

مريضات ويدل الوعد بالقيامة على حادثة عظيمة من السلطان • واما النفخة الثانية فان عليه
كانت في الوفاء ارتفع لان الخلق يحبون يهاور بما دلت على فداء السلطان في الناس وجههم الى امر عظيم اراده ووبره

عليه الا كل فانه يقتدر ومن رآها سقطت بكفه من غير المولم معالجة فاهادراهم على
 عـددها ومن رأى اسنانه سقطت في حلقه فانخرجها اسنانا ووضع كل من مكانها
 سقطت ججارة البئر الذي له وهو يريد ان يخرجها اجرا اجرا ويضع كل حجر مكانه وقيل
 من سقطت اسنانه فقد بقي من عمره تسع وعشرون سنة او ثلاثون سنة وقيل يموت
 الى ثلاثين يوما او يغرم ثلاثين دينارا وقيل ان كان له بئر فانها تنهدم وقيل يمرض
 مرضا شديدا او يذهب ماله في النفقة ثم يستعيد ما لا غيره (سن) هي في المنام دالة
 على منتهى الاجل والسن الذي كتب له وجمع الاسنان تدل على الامل والعشيرة
 والعلمان والبنات من الاولاد ور بمهادت الاسنان على المال والدواب والاجراء
 والاملاك والانشاب والذخائر والموت والحياة والفرقة والاجتماع وتدل الاسنان
 على الودائع والامرار والاسنان اهل بيت الانسان فالعليا هم الرجال من جهة ابيه
 والسفلى من النساء من جهة امه فادناها من الثنايا اقربهم في النذب والثنيان
 العليان هما الاب والعم فالبنى الاب واليسرى العم وان لم يكن له اب او عم فاخوات
 اولدان او صديقان ناصحان مشفقان والرباعية ابن عم الرجل او صديقان يقومان
 مقامه والنايب سيدها اهل بيته الذي يستند اليه ولا يكون فوقه احد او صديق
 رئيس يقوم مقامه والضواحك الاخوال وبنو الاخوال او ما يقوم مقامهم بالصبح
 والاضراس اجداد وبنون صفار يماهي بهم ويانس اليهم والثنيان السفليان الام
 والعمه فالبنى الام واليسرى العمه وان لم يكن له ام او عمه فاخواته او بنتان او من
 يقوم مقامهما في الشفقة والصبح والرباعية السفلى ابنة العم او ابنة العمه او من يقوم
 مقامه في الصبح والنايب الاسفل سيدها اهل بيته ومن يستند اليه او من يقوم مقامه
 والضواحك السفلى بنت خالته او بنت خاله او من يقوم مقامهم بالصبح والاضراس
 السفلى والعليا الابدون من اهل بيت الرجل والمجدة او بنات صفار يساهي بهن
 فان تحرك مناسن واحدة من هؤلاء فرض فان سقطت اوضاعت فانه موت من
 ينسب اليه هؤلاء او غيبته عنه غيبة لا يرويه بعد ذلك فان أمسكها ولم يدفنها فانه يستفيد
 بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب اليه تلك السن في التأويل فان
 دفنها فانه موت ذلك القريب وكذلك سائر الاسنان كلها وكذلك الجوارح كلها
 فان سبيلها كبيل سائر الاسنان فاذا أمسكها بعد طاعة بصيها فانه يستفيد مثلها من
 الاقارب والاجانب واذا غابت عنه فانه يغيب ذلك القريب بموت أو فراق فان رأى
 بعض اسنانه تاكت او درست فان الرجل الذي هو تاو يلهيا يصيبه بلاء فلا يتفجع به
 وان رأى ان ثنيته اطول واجمل واشد بياضا مما كانت فان اباه وجهه يتالان قوة
 وزيادة في ماله او دنياهما وجاههما وان رأى انه نبت معهما مثلها فان اهل بيته
 يزidon وربما كان تاو يلهابنا او اخا فان رأى معهما ما يضرهما فانه يزيد في اهل
 بيته ما يكون عارا او بوالاعليم ما وينا لهما منه بياضة وضرر بقدر ما زاد من اضراره واذا

التي بعده هي الكعبة وقد يكون الصراط له عقبه فما اصابه تزل به والا كان الصراط دينه فما عاقبه عليه دخل عليه مثله في الدين وفي الصراط المستقيم • واما الايات التي هي اشراط القيامة فانها خوف وحادة قال الله تعالى وما ترسل بالايات الا تخويفنا وربنا يدل خروج الدابة على فتنه تظهر فيهلك فيها قوم وينجو آخرون • واما خروج الدجال فدل على مفتون متبوع يدعوا الى بدعة تظهر وتقوم • واما نزول عيسى عليه السلام فديل على عطل • يكون في الارض فان قتل الدجال هلك كافر او مبتدع وقد يقوم عليه قائم او يقدم عليه امام عادل • واما الطاعون اذا رؤي في مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على سفر عام في الناس او على مغرم يجرى من السلطان • واما لباس الجملة لبسها او اشتراها او خاطها ووطنها فان كان فقيرا استغنى لانها تدفع البرد الدال على الفقر وان لاق به السلطان ناله وكان وجيها وله بطانة وداخله أموال قارة وهي القطن الداخل فيها كالسكنز والمال في بيت المال والخميوط عهوده وموائيقه وبيعته وان كان عزبا تزوج

وكان وجهها نفسه ووطنها تزوجها والقطن مهرها والخميوط عودا وعصمة فان خاطها ولم يلبسها زوج ابنته او عقدنكاحا غيرها وجمع بين زوجين متزقين سيما ان كانت قبيحة قد طواها وكل ذلك ما كان في ايام الشتاء في

اجل المرأة فان كان من اهل الحرب ليس لامته وتلقى عدوه في سير الحرب واما العمامة اذا تعمم بها الرجل او رآها على رأسه ولم يذكر غيرهما فانك تنظر في حاله فان كان السلطان به اولى ولي ولاية والاقبال رياسة على قدر كبيرها وجمالها ولاخير فيها اذا خرجت عن حدها ولا يضر سوادها ولا صفرتها لان ذلك من زى اشراف العرب والعماثم يجانهم وهي للعرب دالة على الشكاح ولين عنده جل دالة على الولد الذي كرتل أيضا للانسان على ابيه وعلى سلطانه وسيداه واستاذاه ومؤدبه فان ادارها على رأسه اولواها على يده سافر صغرا وسافر له مال او ثريك او قريب والازار امرأة والمهفة امرأة والجليسان ولد الرجل اوجهه او اعز من هنده والراعيدين الرجل الذي هو مرتد به ومن رأى انه يسقى الناس الماء فانه يعمل من خير اعمال البر بعد ان لا يكون منه فيما يسقى طول على احد ولا يبغي ولا ياخذ ثمن فان رأى انه يشرب ماء صافيا لذيذا عذبا فانه يصيب حياة طيبة ومن رأى ان لحمته ورأسه حلقا جميعا وكان مع ذلك كلام يدل على الخسر فانه ان

وان رأى ان لسانه اصطكا كافانه يقع في اهل بيته جدال فان نبت في قلبه اسنان فانه يموت وان رأى انه يعالج اسنانه فقلعه با فانه ينفق ماله على كره منه او يخرسه او يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب الى هذه السن وان رأى في اسنانه قلوحة قد علمت او سوادا فهو وعيب في اهل بيته لعمل يعملونه فانه يسود وجهه وان رأى لسانه نثنا فهو قبح الثناء على اهل بيته وان تاكلت اسنانه فان حال اهل بيته يصف وان رأى انه ياكله الناس باضراسهم او يعضونه فانه يمكن ان يتصنع للناس فلا يتصنع وان تحركت اسنانه فهو مرض اقاربه ومن رأى ان اسنانه انكسرت فانه يموت احد اقاربه او اصدقائه وربما دلت على مرض وموت من ذلك المرض وقيل ينبغي ان يجعل الفم بمنزلة سكان المنزل فما كان من الاسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان في اليسرى يدل على الاناث في جميع الناس واسنان الناحية اليمنى تدل على المسنين من الرجال والنساء واسنان الناحية اليسرى على الاحداث منهم ومقادير الاسنان تدل على الصبيان والانياب تدل على النصف منهم والاضراس الطواحين تدل على المسنين منهم واذا رأى الانسان قد سقط منه بعض هذه الاسنان فان ذلك يدل على هلاك من دل عليه ذلك السن والاسنان تدل على امور الانسان وتدابيراته والاضراس منها تدل على الامور المقصورة المحفمية والانياب على ما ليس بظاهر لكثر الناس والمقادير من الاسنان على الامور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول والكلام وان رأى ان اسنانه تكسرت فانه يقضي دينه قليلا قليلا وان رأى ان بعض اسنانه قد طال وازداد عظاما فان ذلك يدل على تجاذب وخصومة تقع في منزله ومن كانت اسنانه سوداء متاكلة سعوجة فرأى سقوطها فانه ينجم من جميع الشدائد والثروان رأى ان اسنانه من ذهب فذلك محمود لاصحاب الكلام ودليل لسائر الناس على حريق يقع في منازلهم او مرض من كثرة المرار الاصف الذي يقال له البرقان وان رأى ان اسنانه من زجاج او خشب فان ذلك يدل على موت يقهره وان رآها من فضة فهو دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله فان سقطت مقادير اسنانه ونبت مكانها غير هافه هو دليل تغير جميع تدابيره في اموره وان رأى انه يرمى اسنانه بلسانه فسدت اموره اهل بيته المستوية بكلام يتكلم فيه ومن رأى ان نابه انصدع مات ابنه والاسنان تدل على العشرة والاقربين والابعدين فما كان منها يلى العينين فهم رجال وما يلى الجبين فهن نساء ومن عالج شيئا من اسنانه فقلعه او قلعه ما غيره بكرة عليه دل على غرم ماله او قلع بعض اقاربه وان رأى في موضع القلع دودة او دودتين او اكثر فانه اولاد يخلفها ومن رأى لسانه رائحة كريهة منتنة كلها او شئ منها فانه يقع الثناء عليه وربما دل على منازعة بين قرابته او حركة تقع في اهل بيته وربما دل على منازعة وكلام وان رأى اسنانه طالت ولم يوافق بعضها به فانه يخاصم اهله ولا يالفهم وان رأى اسنانه سقطت دل على قطع فراشه او على فقر موته مذر رزقه او يموت غير يما عن اهله او يمدله في حجره او

كان مكره باقرب عنه ونجا وقضى دينه وما نقص من الشعر فعلى مجرى النقصان منه يستفيد يكون خيرا اذا كان طوله هيا وكذا اللحية اذا كان سقوطها ونقصانها لا يشين الوجه ولا يشعه وربما كان في النيف

فانه يقره ماله ويكثر ساره
ان يكون عليه دين او عنده
وديعة فانه يقضي ذلك ويدفعه
الى مستحقه وان كان المزكي
ميتا او رجلا صالحا فقد اقل
عند الله وارتفع ذكره وزكاه له
فكيف ان صلى بالثر ذلك او
ذكر الله فان اذن عند ذلك في
ضيرا بان الحج فاعله يشهد
شهادة وزكي فيها فان كان
ذلك في شهوة الحج فانه يصح
ان شاء الله وان رأى ذلك فقير
فانه يحلق رأسه او يقص شاربه
او يتف ابطنه او يعلم ظفره
او يحلق طائته الا ان يكون
مجردا من الثياب او مغسلا
بالماء او فعل ذلك في مسجد
او يصل بعد ذلك فانه يخرج
من حاله ويتوب من آثامه
ويرتفع في شأنه ويفلج بصلاح
ظاهرا وبشهادة مشهودة واما
صدقة التطوع فان كان فقيرا
فهو عمل بعمله يبدنه اما نافلة
او زيارة او عيادة او طوافا على
القبور بالتسبيح والتهليل
والتقديس وان كان ذا
مال فهو عمل صالح بعمله
في الناس اما امر بمعروف
او نهى عن منكر او نصيحة
او تعليم علم او قرآن او صلاة
بالناس وذلك ما كانت الصدقة
مجهولة او كانت حنطة او خبز
وان كانت دراهم او دنانير

يستفيد ما لا يقدر به اسنانه وان رأى انه قلع اسنانه كلها ودفعها في الارض فان أهله
يموتون قبله ويدفنونهم وقلع الاسنان باللسان كلام يتكلم به تقسده امور أهل بيته
وقبل قلعها يدل على ظهور الاشياء الخفية ومن رأى ان اسنانه تتخلل فانه يوفي دينه
قليلا قليلا ومن رأى تضر بس اسنانه فان أهله يخذلونه عند حاجته اليهم ومن رأى
اسنانه زالت عن اما كثر او تحوالت عن مراتبها فرجعت العلياسفلى والسفلى عليا دل
على استمالة نساء أهل بيته على رجائه ومن رأى انه خلل اسنانه دل على تشييت أهله
ووقوع الخلل بينهم او نقصان ماله وان نقي اللحم من بين اسنانه اغتتاب قوموا واذاهم
بلسانه وقيل الاسنان تدل على العدم من الثروة للنساء وتدل على الرحاوعلى صفوف
العسكر يمينه ميمنة وشماله يسيرة والثنايا القلب وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى قلع
الضرس في المنام قطع رحم والد ومن قلع الضرس اثم في قطع الرحم والاسنان في
الجيب او الكف زيادة في الاخوة والاولاد ومن رأى ان سنانا من اسنانه قلع من غير
المو كان له رجل مسجون فانه يخرج من السجن وكلال الاسنان يدل على ضعف حال
أهل بيته وتقوية الاسنان من القلوة يدل على بطل المال في نفي الموم عنهم وزيادة
الناب زيادة في عقل صاحبه ومن رأى ان في اسنانه سوادا او نقصانا أو كسرا فان ذلك
هم وحرز بقرباته ومن رأى انها تاكلت فاندست فان بعض هؤلاء تصيبه بلية
والاضراس في المنام كبار قومها وخيارهم والنواجذ اتباع والثنايا والرباعيات
ما يتجمل به من المال الظاهر والولد فصرتها في المنام أو سوادها دليل على تغير حال من
دلت عليه وقلع به ضهاد ليل على فقد بهض الاهل أو من ذكرنا ويدل قلع السن على
قدوم الغائب أو موت من يعز عليه فان صارت اسنان الملك حديدا أو نحاسا دل على
شدة عسكرة وقوة جنده وان فقد اسنانه في المنام زال ملكه ورجماد قلع الاسنان على
طول عمر الرائي حتى لا ينظر من اسنانه أحدا وربمادل ذلك على تعطيل ربحه من النبات
او المزارع وربما صار عقيما لا يرزق ولدا أو يفتقر بعد غناه أو يتعطل ربحه من داره
أو من دوابه أو طاب حونه وان ادخر شيئا الوقت الفائدة فيه فسد حاله وغرم فيه ورجمات
واقطع رزقه فان قلع اسنانه بيده نصرف في ماله تصرفا دينا أو عاشر أهله بغير المعروف
أو فعل منكر او قدم عليه أو اصاب بجمحا في دين يستدينه ويرجع عليه وباله هذا ان
كان ذلك ظاهرا للناس في المنام فان قلعها له أحد دل على احتياجه الى الرهن أو
البيع لما يتجمل به او المالا بده منه فان قلع في المنام سنا يتاذى منها في البيعة دل
على مداراته ان يؤذيه وزواله عنه ورجمادل ذلك على زوال الموم والنسك من مطالب
ملازم وتجديد ما يقطع في المنام من الاسنان دليل على المعاوذات والربح بعد المحسرة
فان طلع مكان اسنانه اسنان من فضة أو ذهب فربمادل على الاجاحسة في المال او
يحتاج الى شدي من اسنانه لمرض أو عارض ورؤية العين الزائدة او الانف الزائدة أو
الاذن او السن في المنام دليل على فقد ذلك أو على قيمته في الترع فبالزيادة تعين النقص

فانه يؤجر في الناس او مع الذين يتصدق عليهم بذلك ان عرفهم بالبرغمه وثوابه وهزمه وهمه وآثامه عليهم
لان الصدقة أو سواها المتصدق واليد العلياء خير من اليد السفلى فهي سيئات يكسبون بها من اهل وسبيات تذهب

صنه بما يحملونه من الكلام
مر يضامات وذهب الى الله
را كباقي نعشه مدلا من عمله
والا توجه الى السلطان او
الى رئيس العلم في حاجة الا
يكون مديانا فانه يتسدى في
قضائه أو يكون تاركا
للصلاة فانه يرجع الى القبلة
الا أن يكون تزوج امرأة ولم
يدخل بها فيجمل هو وجهه
ويتوجه به اليها ليدخل بها
ويطوف بها مع أصحابه وامان
زأى نفسه محرما فان كان مريضا
مات وأجاب الداعي ولي النابى
وانتقل من ثياب الدنيا الى
ثياب الآخرة وان كان مذنباً
تاب وتعزى عما كان فيه
واستجاب الله بالطاعة والعمل
وان كان عليه نذر من صوم
او صلاة اخذ في القضاء لما عليه
وان رأى ذلك من له زوجة
مريضة او امرأة لها بعل مريض
مات العليل منهما وفارقه
صاحبه وقد يدل على الطلاق
اذا اجتمع في المنام في الاحرام
حتى يحرم بعضهم على بعض
او كان في اليقظة ما يؤيد ذلك
الا ان يكون احرام في الحرير
والمعصفر فانه ينجر الى خدمة
السلطان او يتزوج حراماً او
يأتيه ويسارع اليه فان ابي
غير الله او كان في تجرده
اهى البصر او اسود الوجه
او غير على الهبة فانه يحتاج

وامان رأى نفسه مذهباً الى الحج أو رؤى ذلك فان كان

اقوله تعالى وكتبنا عليهم فيما أن النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف
والاذن بالاذن والسن بالسن وربما دل السن على السنة أو السنة أو السنة فن رأى ان
مهمسة كان عن يمينه السهو أو نام أو طو دته السنة وربما استقبل سنة مباركة أو
سنة حسنة أو تسكت بها (ساعد) من رأى في المنام الساعدين فهما صديقان أو
قريبان أو اخوان أو ولدان بالعان أو شريكان مساعدان ينتفع بهما ويعتمد عليهما
ومن رأى شخصاً قصير الساعدين أو العضدين فانه يدل على الجماعة والعضاء والذهب
(ساق) هو في المنام هرا الانسان وعهاده في معيشته فان رأى ان ساقه من حديد فانه
يطول عمره فان رآها من قوارير فانه يقر باجله وان رأى انه رفع ساقاً ومد ساقاً فانتفت
ساقاه بهما ببعض فانه قد قرب باجله أو قربه أمر صعب هائل أو يكون كذاباً وان
دأى ساق امرأة ثم عرفها تزوجها أو تزوج غيرها والمرأة اذا كشفت من ساقها حسن
دينها وصارت الى ما هو خير مما كان في يديها ومن رأى على ساقه رجلية شعراً كثيراً
فانه يركبه ديون ويموت في الهجن ومن رأى انه معوج الساق فانه يصير زانياً والساق
مال الانسان ومعيشته فن رأى ان ساقه من حديد بقى ماله مع طول عمره وان كان من
خشب فانه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته وان رأى ساقه من فخار أو قوادير
لم يلبث ان يموت أو يذهب ماله أو معيشته وان كان له ولد أو غلام أو دابة أو ملك ذهب
بعض ذلك منه وان رأى ساقه نقصت فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده وقد يكون
ذلك النقص في عمره ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف ماله ومن رأى ان ساق
رجليه قطعتا جميعاً ذهب جميع ماله وربما دل على موته الا أن يكون في الرؤيا ما يدل
على الخير فانه ترقية نفسه بدابة يركبها أو يدل على ركوب السفينة أو خير يعملها أو
صديق يصلها أو ارتكاب لشيء حرمه الله تعالى والساق من ساق يسوق كما ان القدم من
قدم يقدم والكعب من الكعاب والعقب من الاعقاب فن رأى في المنام ساقه
حسنة سمينة دل على حسن ما يسوقه أو يساق اليه أو صلى ما ساقه من مال أو هدية
وتكاتف الشعر على ساق المرأة ذلة وحييلة تعمل عليها في زوج أو ملك وربما دل
ذلك على ظهور الاسرار وعلى الهداية بعد الضلالة وربما دل الساق على الشدة وان
رأى ساقين مرفوقتين دل على الخوف والبلاء وتغير حال الساق دليل على سوء حال
ما يسوقه من مال وغيره أو يساق اليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والذلة
بعد العز (سرة) هي في المنام الدالة على والده الرائي أو والده أو كسبه الذي كان يعيش
منه أو حرفته التي كان يتعهد بها وربما دل على زوجته أو أمته أو كسبه المختوم فان
رأى في المنام ان سرتة قد نزل بها حدث شرفانه يعود ذلك على من ذكرناه من والده أو
والده أو ولد أو مال وان كان الرائي مريضاً ورأى ان سرتة قد انفتحت فانه يدل على موته
فان فتحها بيده فتح مطمرة أو مخزنة أو كيسه أينفق منه وربما دل السرة على المسرة
والسر ومن رأى ان له سرتين رزق جاريتين حسنتين والسرة امرأة الرجل وجيبه تهمن

جواربه

ريقة الاسلام من عنقه في عمل يقصده او سلطان يؤمسه لان الحج القصد في اللغة

واما الوقوف بعرفة فمر بمبادل على الصوم لان المطلوب بها واقف بمراقبة مغيب الشمس وطلوع الفجر يدفع منها اذا

جوار به وهمته فن رأى بسرته من قبح أو جمال أو سوء حال فانه جاملن وقبحهن وسوء حالن ومن كان له والأان ورأى سرته عليه فان ذلك يدل عليه ما وان لم يكن له والدان فان ذلك يدل على أوطانه التي فيها ولدوه من رأى و جعا في سرته فانه يفتة - داموا والديه أو بلده أو بأدبائه ومن كان في غربته فان ذلك يدل على رجوعه الى بلده (سراويل) هو في المنام امرأة أجمية فن ملك سراويل جديد اتزوج امرأة أجمية بكر او قيل السر اويل الجديد يدعة الفرج للابسه ومن رأى سراويله محلولاً فان امرأته لا تستقى من الرجال وقيل من انحل سراويله فان امرأته لا تظهر على الرجال ومن رأى بسر اويله بللاً فان امرأته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امرأته و يوفيهامهرها ويؤدى اليها مالا أخذ منها ومن لبس سراويل مقلوباً فانه ياتي امرأته في دبرها ومن لبس سراويل بلاقيص خشى عليه من الفقر وقيل من لبس سراويل سافر الى الهمم لانه ملبوسهم وقيل السراويل في المنام اصلاح شان صاحبه اذا لبسه وقيل السراويل امرأة دينه أو جارية أجمية فان اشتراه من غير صاحبه تزوج امرأة بغيرولى فان كان جديداً تزوج بكر او قيل بل عصم فرجه من المعاصي ومن رأى انه اعطى سراويل زالت عنه شدته لانه سرى ويل (سرى) في المنام اذا كان بلا فراس فهو وسفر لما في اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة ومن رأى السير وهو من بيت الملوك وعليه فراس ثم رماه نال ملكا ومن رأى انه على سر يرفاهه رجع اليه شئ قد كان خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف عن سلطانه ثم يتقوى بعد الضعف فان رأى انه على سر بر وعليه فراس فانه ينال رفعة وصلوا وذ كرا على قوم منافقين في غفلة من الدين فان لم يكن عليه فراس فانه يسافر فان كان في رجله نعل فانه يسافر مع رجال فيهم نفاق ومن رأى انه على سر بر في مكان طيب نال دولة ورفعة وعزاو السير وجميع ما ينال فوقه يدل على امرأة صاحب الرؤيا وهي جميع معاشه والامرة تدل على المال والخراجها على المرأة خاصة ودخلها على صاحب الرؤيا واعلاها على الاولاد الذكور واسفلها على الاولاد الاناث وقيل السير يدل على ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويدل على كل مركوب من زوجة أو سفينة أو محمل ورجمادل على النعش لانه سر بر المنيا ومن تكمر سر بره في المنام أو تفكك تاليفه ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل عن نظره ان كان خا كيا وفارق زوجته ان كانت ناشزة أو ماتت ان كانت مريضة او زوجها ان كان هو المريض او سافر عنها او هجرها او قديداً وجه السر بر على الزوج وهو خوه على الزوجة وما يلي وجه السر بر على الزوج وما يلي الراس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والانية ومن رأى نفسه على سر بر مجهول عليه فراس فان لاق به الملك ناله والاجلس مجلسا رقيعا وان كان اعزب تزوج وان كانت زوجته حاملا ولدت غلاما ومن رأى انه جالس على سر بر ليس عليه فراس فانه يموت أو يسافر سفاوان كان مريضاً مات وان كان من بضاعة سفر البحر فانه يرأس في المركب وان رأى انه على سر بر ومعه امرأة فهو معها في سرور وودعة ورجما

فابت حل له الاكل والشرب والاكل سبب الحياة والحركة التي يدفع بها الواقف بعرفة ورجمادل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالمحبيب المغارق والالف الهانب لان آدم عليه السلام التقى بجواه بعد الافتراق بعرفة وبذلك سميت عرفة لانها بها تعارفاً فن وقف بها في اقبال الليل الى طلوع الفجر من طالبي الحاجات عند الملوك وغيرهم ادرك مطلوبه وقضيت حاجته ومن اتاه في اقبال النهار فانه ما يرجو محرم ما يطلب سيما ان لفظ الفوات في اسم عرفات ورجمادت عرفة على موسم سوق وميعاد بيع فان وقف بها في اقبال الليل ربح واستفاد في بيعة وشراؤه وان وقف بها في اقبال النهار خسرت ذلك وقد يدل يوم عرفة على يوم الجمعة لاتفاقهما في الفضل واجتماع الخناق والزام القرض وقد يدل على يوم حرب فاصل وقد يدل موقف الحشر في المقلوب عليها والله اعلم واما الطواف بالبيت فان كان ممن يخدم السلطان ويطوف به تقرب منه وحنى عنده وان كان ممن يخدم عالما ويطوف به في حوائجه او كان عبداً يطبع

واما الهى بين الصفا والمروة
فهو العمل بالمشي او بالمقام
وقد قال الله تعالى ثم ادبرسى
فخر ذنادى وانما بعض في
المدائن طاشرين ولم يبرح من
مكانه فر بما كان ذلك سعيا
بين حصنين او ثغرين او بين
صغين او عالمين او رجليين
صالحين او زوجتين او ابنتين
او بين سوطين بالنسب
والسمرة او بين صناعتين
بالفائدة والربح واما السكر
المطبوخ والفانيد ونحوهما
فانه كلام حلوحسن اقبل
من حبيب او ولد او زوجة
وقيل دنائير ودرهم واما
ما يعقد من العسل والحلوفان
كان هو الذي عقدها
جمع هالامن كده وسعيه
طيبا فان افادها ولم يدبر
من عقدها قال ذلك من عمل
غيره كالغنائم والمواريث
والقلات واما الزبد فقال
على الخصب والرطوبة
والكسب والفائدة وعلى
الفقه وعلى سهولة ما يطلبه
او يعالج في يقظته واما السمن
فقال على العلم والفقه
والقرآن لاهله وعلى الدواء
لنفعه وشفائه وحسن
استخراجه وبقائه وعلى المال
والقلات والارباح والفوائد
لطلب المال وعلى الخصب

يقع بينهما مشر ومخالفة وان رأت امرأة لازوج لها انها تحمل الى بيتها سريرا فانها
تترقح رجلا ومن رأى ان سريره ينصب وكان مريضاً فانه دليل على برئه من مرضه
(ستر) هو في المنام دال على ستر الامور ورماد على الرفيق السكائم للسرار او الزوجة
التي تستر على الانسان احواله وتصوره عن النظر الى غيرها فان كان معلما دل على رفع
قدر من دل عليه من زوجه او ولد او دار والستر الجهول هم لمن رآه في المنام فان كان
بباب طنوت فهو هم في المعيشة وان كان بباب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق
هم لا يدوم ومن رأى ستره زقافر ح و قال سرور او الستر الاسود هم من قبل مال والستر
على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا
ينفع والستر في غير مواضعها هم وخرن وفي مواضعه الا تاديل لها ومن رأى ستره على
غير باب او مدخل او في موضع مستنقع فهو هم شديد وخوف قوى ثم عاقبته الى خير
وعافية وما عظم منها وضعف فهو اقوى واشد ومارق فهو اهن واضعف وان رأى ان
ذلك الستر قطع او ذهب به فانه يذهب عن ذاهبه المهم والحزن وقيل في الستارة اذا
رأها رجل عازب فانه يتزوج امرأة تستر عن المعاصي وعن الفقر والحاجة وكذلك
المرأة اذا لم يكن لها زوج والستر على باب البيت هم من قبل النساء والستر الخلق
هم سرير الزوال والستر الجديدهم طويل والستر الممزق طولاً فرح عاجل
والمزق عرضاً تمزق عرض صاحبه والاسود من الستور هم من قبل ملك والابيض
والاخضر مجرد العاقبة واذا رأى المطلب والمخائف والمبارك والمختفي ستره على
سريره فهو ستر عليه من اسمه وامن له وكلما كان الستر اكبر كان همه ونغمه اكبر
واعظم واشنع والستارة التي تعلق على وجه الايوان من رأى انه خسف بها فانه يسافر
سفر بعيد او يتعب تعباً شديداً في ذلك السفر والستائر في المنام عظمها وكثرة آلتها
دليل على تعذر الاحوال بسبب الوسائط الرديئة كالخجاف ورمادت الستائر على
الستر في الامور وكشفها دليل على الافتتاح (مرادق) هو في المنام سلطان فاذا رأى
الانسان مرادقا فانه يظفر بخصم سلطانه ومن رأى سرادقا مضروبا فان ذلك سلطان
وملك يقود الجيوش لان السرادقات الملوك والفساطيط كذلك الا انها دون القبة
دون الفساطيط والخباء دون القبة ومن رأى السلطان قد خرج من شيء من هذه
الاشياء دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت ذلك سلطانه او نفد عمره
والنجول من السرادقات والفساطيط والقبة اذا كان لونه اخضر او ابيض يدل على
البر وبلوغ مرتبة الشهادة او زيارة قبور الشهداء والصالحين او زيارة بيت المقدس
(سغود) هو في المنام يدل على قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير والرزق
والراحة والسغود قيم البيت وقيل هو خادم ذو باس يتوصل به الى المراد ويتخرج على
يده اقوام في فنون شتى (ساطور) هو في المنام رجل قوى شجاع مفرق بين الامور
سهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن قاتله يفرقه في البسلاد (سكين) هي في المنام

والرخاء لمن هو في شدة وعلى الهمة لمن هو في سقم ان اكله في النجس من ان سمن بالقرود
ومحبه داء واما الجبن فدل على ما تنجد لها جبه من العلم والفقه والمال والمكسب وقد يدل من المال على الربح
دالة

دالة على خادم المكنان والمتصدى لتفجع أهله كصاحبه أو ملوكه فحدثنا دليل على نفاذ أمره ونهيه أو على حركة من دلت عليه فان رأت المرأة ان معها سكيناً أو أعطت أحداً من الفساق سكيناً دل على جها لمن هو مشهور من الرجال فسلب الاقلام كاتيب وسكين الذبايح جزاؤ وسكين الجند قوة وخدمة ومن رأى انه سرق سكين مؤدب الاطفال فانه يتولع بصبي من صبياته وسكين المائدة لمن لا يريد العمل به غلام كيمس يخدم في الاعمال فان عمل به فهو انصرام الامر الذي هو فيه أو بطالته والسكين حجة وقيل من رأى سكيناً فانه ينال قوة وما لا على يدي خادم ومن رأى انه ابتاع سكيناً كل من مال ابنه والسكين في المنام ولد له حامل وقيل من رأى بيده سكيناً فانه ينال ما نفي درهم لان نصابها نصاب من المال وقد تعبر السكين للفقير بجمسة وشرين درهما ومن رأى بيده سكيناً وكن في محاسبة فانه ينتصر وتثبت له حجة وبرهان لانها من السلاح وتقيه الاعداء ومن رأى انه أهبط سكيناً ليس معه من السلاح غيره فانه يصيب ولداً أو أختاً وان لم ينتظر ولداً أو أختاً أصاب خير أو نال رزقا ومن رأى انه ذبح بالسكين فانه يؤخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيره ما ولا يعتبر بالسكين ومن رأى انه شرح يديه بالسكين فانه يرى شيئاً يتعجب منه ومن رأى انه يدخل سكيناً أو خنجر في نصابه فانه ينسج امرأة ومن استغاد في منامه سكيناً استغاد زوجته ان كان أعزب وان كان له امرأة حامل سلم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكرك فهو ذكروا لا فهي أنثى وكذلك الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهداً بحق وجهه فانه كانت السكين ماضية كان الشاهد عدلاً وان كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده وان انهدت استذل أو ردت شهادته نحو حادث تظهر منه في غير الشهادة فان لم يكن شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل بها أو أخ يصبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على اقدار الناس (سيف) هو في المنام ولد وسلطان وقبيلة ونص له ولد فمن رأى انه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة وان رأى انه استقل السيف وجزه في الارض فانه يضعف عن ولايته ويقتفع بها فان رأى ان الجمائل انقطعت فانه يعزل عن ولايته والجمائل فيها جمال ولايته ومن رأى انه ناول امرأته نصالاً وناولته نصالاً فانه ولد ذكر وان رأى انه ناولها سيفاً في غمده اصاب بنتاً فان ناولته اصاب الرجل منها ولداً غلاماً وان رأى انه متقلداً بعة سيفوف سيفاً من حديد وسيفاً من صقر وسيفاً من رصاص وسيفاً من خشب فانه يولد له اربعة بنين فالخديد ولد شجاع والصقر ولد رزق غني والرصاص ولد مخنث والخشب ولد منافق وان سل سيفه في المنام وهو صديقي فان ولدت امرأته غلاماً كان قبيحاً وان انكسرت جفنه فهو موت ابنه في بطن امه وان رأى انه سل سيفاً من غمده ولم تكن امرأته حبلية فهو كلام قدهياه لانسان فان كان السيف قاطعاً لا معاصفاً فان لكلامه حلاوة وهو حقي وان كان صيداً فلا يكون له حلاوة وهو باطل وان كان السيف ثقيلاً

ولذتها ورعادت على المال لكل انسان على قدر ما يرضه الى جنبه كالرمان والخبز والعسل واللبن والزيت وأما حامضه وما لحه فدل على المال المكروه وعلى الهسم والمخزن والغرز فان كان من عمل الروم دل على الروم وربما دل جنبهم على رقيقهم وسبيهم وما يجي من عندهم من عقد المال والمتاع أو من عند غيرهم من الاعداء (الباب التاسع والخمسون) في ذكر حكايات مسندة في رؤيا بعض الصالحين لبعض رضى الله عنهم (أخبرنا) أبو الحسن محمد بن أحمد بن العباس الاخيبي بصرف قال حدثنا أبو جعفر محمد بن سلامة الطحاوي قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن جناد و ابراهيم بن أبي داود وأبو أمية قالوا حدثنا سليمان بن حرب واللفظ لابن جناد قال حدثنا حماد بن زيد عن الحجاج الصواف وأبي الزبير عن جابر بن الطفيل بن عمرو أني النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل لك في حصن حصنه ومنعه حصين كان لدوس في الجاهلية فاني ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم للذي ذكر

الله تعالى لا انصار فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة هاجر اليه الطفيل بن عمرو وهاجر معه رجل من قومه فاجتوى المدينة فقصر عن جرح فاخذ مشاقص وقطع بها برأجه وشخبت يدها حتى مات فراه الطفيل بن عمرو في

هيئة حسنة فقال ما صنع بك
الله عليه وسلامه فقال مالي
اراك من طيبيدك فقال قيل
لي انا لا اصنع منك ما افدت
فقال قصها على النبي صلى الله
عليه وسلم فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم
وليديه فاغفر (اخبرنا) ابو
يعقوب اسحق بن بدران
الافقيه بمكة قال حدثنا ابراهيم
ابن محمد قال حدثنا ابو بكر بن
ابي الدنيا قال قال محمد حدثني
مالك بن ضميم قال سمعت
بكر بن معاذ بن كره بن عنبسة
الخواص ان رجلا من الصدر
الاول دخل المقابر فخرج حجمة
يادية من بعض القبور فخرن
خرنا شديدا ووارها بالثرى
ثم التقت يميننا وشمالا فمير
أحدا ولم يرا الا قال ففدت
نفسه فقال لو كشف لي عن
بعضهم فسألته عما اري قال
فاتي في منامه ف قيل له لا تغتر
بتشديد القبور من فوقهم فان
القوم قد بليت خدودهم في
التراب فن بين مسرور فينظر
نواب الله ومن بين مغموم
أشقى على عقابه فاياك
والعقلة عماريت فاجتهد
الرجل بعد ذلك اجتمادا
كثيرا حتى مات (اخبرنا) ابو
علي الحسن بن ابي الحسن بن
شيبانم البلخي قال حدثنا
الحسن بن محمد قال حدثنا

فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان فيه ثلمة فهو انكسار لسانه عمار يد وان راى ان
في يده سيفا مسلولا وكان في خصومة فالحق له وان رآه موضوعا فقتاوله فانه طالب
حق يجده فان دفع اليه سيف فهي امرأة لقول لقمان عليه السلام المرأة كالسيف الا
ترى ما احسن منظره وانجيم اثره ومن راى انه متقلد بسيفين او ثلاثة فانقطعت او
متطت فانه يطلق امراته ثلاثا ومن راى انه سل سيفا فانه يطلب على اناس شهادة ولا
يقومون له فيها وان راى انه يضرب في بلد المسلمين بسيف يميننا وشمالا فانه يبسط لسانه
بمالا يهمل والسيف اذا روي موضوعا جانبا فهو رجل ذو باس ومن راى ان جفن
سيفه انكسر فهو موت امراته ومن راى انه يتقلد جمائل من غير سيف فانه يقلد امانة
ومن راى ان قائم السيف انكسر فهو موت ابيه او هه وقيل موت حالته او لومه ومن
راى ان نصل سيفه انكسر فهو خادمه او تابعه واللعب بالسيف اذا كان منسوب الى
الولاية فهو حذاقته وان كان منسوب الى الكلام فهو فصاحته وان كان الى الوالد
فهو عجب به وان راى سيفا مع الريح فهو طاعون وقيل السيف يدل على غضب
صاحب الرقيا وعلى شدة اموره ومن راى انه ابتلع سيفا فانه يا كل مال عدوه ومن راى
ان السيف ابتلعه لدغته حية والسيف فتنة وغلاف السيف يدل على المرأة فان كسر
الغلاف وسلم السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلامة ولدها وان كسر السيف
وسلم الغلاف سلمت المرأة وهلك الولد وان كسر اجميعا ما تاجيعا وكل من له قرين
يدخل معه فانه يدل على رجل وامراته كالسيف وغلافه والسكين وقرابه والحف
وقال به ومن راى انه ضرب انسانا بسيفه تسلط عليه بلسانه وتلمة السيف عز في الكلام
ومن راى انه جعل سيفا في غلافه وكان طازبا تزوج ومن راى ان بيده سيفا من زجاج
وله امرأة حامل جاءت بولدا لا يعيش ومن راى بيده سيفا أطول من سيف عدوه فهدر
عدوه ومن كل سيفه عن القطع فانه لا يقبل قوله وان راى انسانا سل سيفه عليه فان
كان معسروا فانه هيباله كلما ما فان ضربه ولم يخرج منه دم فان ما يقوله الضارب حق
فان ضربه ولم يقطع ظفر المضر وبب الضارب وان قطع ظفر الضارب بالمضر وبوان
ضربه ولم يقطع ونج منه دم يسلط الضارب بلسانه على المضر وب في كذب وزور
ومن راى سيفا عظيما لا يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة فان نهد في الهواء أو طلع
الى السماء أو رمى في البحر فان الفتنة تخمد ومن راى بيده سيفا قد شهره لا ينوي ان
يقاتل به احد فانه يصيب سلطانا أو ولدا أو أخا فان نوى انه يقاتل به فانه يهين كلاما
يلقى به انسانا فان ضرب به احد فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وان راى انه
ضرب انسانا فقطع بضره يدا أو فخذ أو رجلا أو جرحه فانه كلام يقطع به بين
المضر وبوبين وبادا واخ وغيره عن ينسب اليه تلك الجارحة في التاويل وان قطع
به عنق انسان وبان صنه الراس فان المفعول به ينال من الفاعل خيرا و فرجا عظيما
ومن راى ان ضارب بضربه بالسيف قطع اعضاءه فان المضر وب يسافر سفران فرق

أحمد بن أبي صالح الكرايبي قال سمعت ابراهيم الدلال ابن أخي مكى بن ابراهيم يقول سمعت ابن
بهيينة يقول رايت سفيان الثوري في النوم فقلت ما صنع الله بك قال قد كر شيئا قلت بم فحكك الله قال بقوله معرفتي

بين الاعضاء فان نسل المضر وب يكثر ويقترون في البلاد ومن راي ان رجلا طغنه بالسيف من غير منازعة فان الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة بين قوم او ما يشبه ذلك والسيف يدل على الرزق وور بمادل على الملك والعلم فان كان غريبا فادخل عليه من زوجة او ولد كان ذا اصل اصيل والا كان مالا فيه شبهة او زوجة او ولد من اصل دنيء ثم يدل السيف على المرأة المهنونة التي يخرزمها عند الدخول والخروج وسيف التبع يدل على التعسف والتحمل لما لا يطيقه (سلاح) هو في المنام نصره وقوة على الاعداء ودفع للاعراض ومن راي عليه اسلحة وهو بين قوم ليس عليهم اسلحة فانه يكون رئيسهم ومنظورهم على قدر كمال سلاحه وان راي ان الناس ينظرون اليه وهو متسلح فانهم يحسدونه ويقتابونه فان كانوا شيوخا فانهم اصدقاؤه وان كانوا شبانا فانهم اعداؤه ومن راي ان عليه اسلحة وهو قادر على استعمالها فانه يدل على كماله وبلوغ حاجته واما المرضى فانه يدل فيهم على موتهم وربما كان صلاحا في الدين وان كان خائفا او مريضا شفاه الله تعالى او مسافرا رجع الى اهله سالما ومن راي انه سلب منه سلاحه فان ذلك ضعف سلطانه وقومه ولبس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به اهل الجهالة وعلى المال الذي يجنيه من الفقر وشدة وعلى الارهاب للعدو والنصر على من يخافه ويدل على الدواء الذي يدفع به الداء ويدل على الزوجة التي يتحصن بها من الشيطان (سهم القوس) تدل رؤيته في المنام على الرسول والمكاتبة وعلى القوة والنصر على الاعداء والسهم الواحد المنكوس اذا رآه المرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها والسهم دلالة وقيل من راي بيده سهما فانه ينال ولاية وعزا ومالا وانكسار السهم الخارج من القوس عجزه عن اداء الرسالة والسهم لاراة زوجها والرمي بالسهم كلام في رسائل ومن راي انه رمى بسهم فلم يصب القرض فانه رسل رسول في حاجة فلا يقضيها وان راي ان امرأة او جارية رمته بسهم فاصابت قلبه فانها تطارده وتمازحه فيعلق بها وان راي سهاما معار يض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم ومن راي انه رمى سهما فاصاب فانه ان رجلا ولدا كان ذكرا وسهم المنسج رسول اورزق او ولد مختون او هم - رطوبيل او كسوة (سراج) هو في المنام لمن ملكه دال على انه ينسكج ثلاث نسوة وكذلك كور الهجين لانه محل الجلوس كفرج ورجلاه يدخلان في الركابين كالفرجين والسراج امرأة ان لم يكن يظهر الدابة ومن راي سرجه قد ركب فيها كتاب او خنزير او جمار فان فاسقا يخون في امراته والسراج دابة او سلطان او امرأة كريمة ذات جمال وهيثة وقيل السراج مال ومن راي انه ركب سرجا نصر في كل اموره وظفر في جميع احواله ومن راي ان سرجه انه كسر فانه هلاكه او هلاك امراته ومن راي ان سرجه ينخلخاع امراته او طلقها او اصابه في بعض يديه ما يكرهه ومن راي على سرجه لبيدا فان عنده امرأة تؤفبه (سراج) هو في المنام للمعامل يدل على ولد ذكر عالم والسراج للسريض زوجة فان طغى مات المريض ومن اصلم سراجا فاضاه وكان له

المهر جاني قال اخبرنا جعفر ابن محمد العراقي قال حدثنا محمد ابن الحسين البلخي عن عبد الله بن المبارك عن ابي بكر ابن ابي مريم الغساني عن عطية بن قيس عن عوف بن مالك الاشجعي انه كان مؤاخيا لرجل من قيس يقال له محمد ثم ان محمدا حضره الموت فاقبل عليه عوف فقال يا محمد اذا انت وردت فارجع الينا واخبرنا بالذي صنع بك فقال ان كان ذلك يكون لمشي فعلت فقبض محمد ثم اقام عوف بعده عاما فراه في المنام فقال يا محمد ما صنعت وما صنع بك قال وفينا اجورنا كلنا الاخو اص قدهلكوا في الشر الذين يشار اليهم بالاصابع والله قد وفيت اجري كله حتى وفيت اجره ضلت في اهلي قبل وفاتي بليدة واصبح عوف فغدا على امرأة محمد فلما دخل قالت له مرحبا زور اضيفا بعد محمد فقال عوف هل رايت محمدا بعد وفاته قالت نعم رايتته ونازعتني ابنتي ليذهب بهامعه فاخبرها عوف بالذي راى وما ذكره من المرأة التي ضلت قالت لا علم لي بذلك خدعني اعلم بذلك فعدت خدمها فاستهم عن الخبر فاخبروها ان هرة

ضلت لهم قبل موته بليدة (اخبرنا) ابو يعقوب اسحق بن بديوان القمي بمكة عن ابراهيم ابن العرعر عن ابن ابي الدنيا عن محمد بن الحسين عن سعيد بن خالد بن زيد الانصاري عن رجل من اهل البصرة عن محضر القمي قال

حضرت قبر اذات يوم فوضعت احدهما يا عبد الله نشدتك الله الا صرفت عنا هذه المرأة ولم تجاورنا بها قال فاستيقظت فزما فاذا بجنازة امرأة تدعى بها فقلت القبر وراهكم فصرقتهم الى ذلك القبر فلما كان الليل اذا بالمرأتين في منامى تقول احدهما جزاك الله عنا خيرا فلقد صرفت عنا شرطا - ويلا قلت ما بال صاحبك لا تسكنني كما تسكنيني قالت ان هذه ماتت من غير وصية وحق لمن مات عن غير وصية ان لا يتسكلم الى يوم القيامة (اخبرنا) ابو محمد عبد الله بن علي بن حماد عن ابي سعيد ابي يعقوب بن ابراهيم قال سمعت ابا بصير يقول كان الخواص بالشام يقول كان رجل يخدم داود الطائي ويكفي بابي عبد الله فقال له ان مت فاعلمني ولا تخبر في احدا قال فلما ان مات رايته في المنام على نجيب في هودج له اربعة آلاف باب يستور حراة والريح تخفق فقلت لداود ادع الله ان يلقي بك فقال احمط عني ثلاثا او قروح بطنك بالمجوع واقطع مفاوز الدنيا بالاحزان وآثر حب الله تعالى على هوالك ولا تبال متى تلتقي (اخبرنا) ابو القاسم الحسين بن بكر بن هرون

مريض فانه يعود الى الهمة والسراج الصغير الذي ضوءه ضعيف للعامل جارية وقيل السراج يدل على ظهور الاشياء الخفية ومن رأى سراج بيته مضيئا قويا صالحا كان ذلك صلاح قيم البيت وان رآه ضعيفا كانت حالة القيم ضعيفة ومن رأى انه طغى سراج به فذلك التباس امر يم البيت وسوء حاله وقطع ذكره وتعبير امره ور بما يدل على موته او موت ولده او والديه او غيره - اذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك وربما كان موت امراته ومن رأى ان بيده سراج يخاف عليه اطفاء نوره فانه دليل على موت المريض وان رأى المريض انه يصعد الى السماء بسراج ثم يعود الى الارض فان ذلك روحه يصعد اليها ومن رأى انه اقتبس سراجا نال علما ورفعة وان رأى انه يطغى سراجا بقمه فانه يبطل امر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل ومن رأى انه يعيش في النهار بسراج فانه يكون شديد الدين مستقيما لطريقة وان رأى انه يعيش في الليل بسراج فانه يتم جدران كان من اهله والا اهتدى الى امر يحار فيه وربما يكون في معصية في توب منها وان رأى ان سراجا يشرق من بين اصابعه او من بين اعضاءه فانه يتضح له امر مبهم يتقنه يبرهان واضح ومن كان في يده سراج مطلقا وشمعة او فان كان سلطانا عزل او تاجر اذبح او صاحب مال اذهب ماله والسراج اذا كان وقوده غير مضيء دل على غم (سقط) دوق المنام امره تحفظ امرار الناس (سراج الجسد) في المنام رزق او ولد او مملوك وربما دل السراج على السفر (سوط) هو في المنام دال على قضاء الحاجج وادراك السؤل وادغام العمد وو يدل على الولد والرفيق المساعد فان نزل من السماء سوط دل على المقت والمذاب والسوط سلطان فمن رأى بيده سوطا مجزوزا بكميخت فانه يلى سلطانا اذ جمال فان لم يكن مجزوزا فانه ولاية وهماله في الصدقات فان انقطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وان انشق تضاعف سلطانه فان رأى انه ضرب بسوطه حجاره فانه يدعوا لله تعالى في معيشته فان ضرب به فرسا قدر كبه واراد ركضه فانه يدعوا لله في امر فيه عسر وان رأى انه اصاب سوطا فانه يستعين برجل اعجمي متصل بالاسنان يقبل قوله وينفذ امره وان رأى انه يضرب به رجلا مسييا غير مضبوط ولا معدود اليدين فانه يعظه فان اوجعه وارعد فانه ينجح فيه وينتجروا يتوب وان لم يوجد فانه لا يقبل الوعظ فان سال منه الدم عند الضرب فانه جور وان لم يسئل فهو حق فان ضرب فانشق جلده من الضرب فانه يضاعف عليه للواحد اثنان ما ينسب اليه ذلك فان اصاب الضارب الدم فانه يصيب من المضروب مالا حراما وكذلك ان اصاب المضروب الدم رشا عليه وان اهو ج السوط عند الضرب فالعقل منه هوج او الرجل الذي يستعين به اهو ج ومن رأى ان السلطان ضرب به بسوطه مائة او اقل او اكثر فانها دراهم بعدد السياط (سكرة) هي في المنام جارية او خادمة او غلام او خادم والسكرة تدل على الطفلة من الاولاد والرييسة والوصيفة (سعة) هي في المنام دالة على الطهارة وربما دلت على المشطة او الختانة (سلبية) هي في المنام سلب او رزق او همرطو ميل او نكاح

عن ابي محمد المرعشي عن احمد بن محمد بن الحجاج قال تفقهت للشافعي ولما كنت ولا احمد بن حنبل رضي الله عنهم وجميع من يوصل اليه الفقه فاختلفت على اقاويلهم واختلا فاتهم في المسائل للاعزب

ميون من واصل مؤلى ابن
رايت زراة بن اوفى بدموته
في منامى فقلت رحمتك الله
ماذا قيل لك وماذا قلت
فامرض عنى فقلت ما صنع
الله بك فاقبل على فقال
تفضل على بجموده وكرمه قال
قلت و ابو العلاء يزيد اخو
مطرف قال بنج بنج صار الى
رضوان الله عز وجل قلت
واخوه مطرف قال ذلك في
الدرجات العلاقت فاي
الاعمال انفع فيما عندكم قال
التوكل وقصر الامل (اخبرنا)
ابو اسحق ابراهيم بن محمد
و يحيى عن محمد بن ابراهيم
السدوى عن ابي عمرو عبد
الرحمن ابن ابي وصافة عن ابي
القاسم البزار قال قال علي بن
الموفق جمعت نيفا وخمسين
حجة وجعلت نوابها النبي صلى
الله عليه وسلم ولا في بكر
وهر وعثمان وعلى رضوان
الله عليهم ولا يورى و جيت
حجة واحدة قال فنظرت الى
اهل الموقف بعرفات وضحيج
اصواتهم فقلت اللهم ان
كان في هؤلاء واحد لم تقبل
حجته فقد وهبت له هذه الحجة
ليكون نوابها قال فبت تلك
الليلة بالمزدلفة فرأيت ربي
تبارك وتعالى في المنام فقال
يا اهل بن الموفق على تسمى
قد غفرت لاهل الموقف

(عسم) هو في المنام رزق ومال حلال وكذلك عصارته وطائمه مال في عز وقوة
وكذلك سائر الحبوب ومن رأى أنه يزرع سمما فإنه ينال ولاية نامية وبجارية زائدة
وزهدا وكسبا ناميا وفرحا وابسه أقوى من رطبه والمقلومنه شر وتعب وقبل العسم
والخز دل للطباء وحدهم خير ولسائر الناس دليل على المرض الحار ومن رأى سمما
تضرر لانه سم مكرر (سذاب) هو في المنام كل طاقه منه مائة دينار او مائة درهم
على قدر صاحب الرؤيا (سلق) هو في المنام يدل على خير ورزق والسلق اذا اكل
قبل اصلاحه كان دليلا على الدين الذي يلزم الرجل واثيان الشبهات أو الادمار
أو النساء الحائضات والسلق كلام في العرض (سفرجل) هو في المنام مرض ومن رأى
انه ياكه وكان مريضاً شفى وان كان واليانال مناه بولاية وان اكله صاحب العافية
هدى وان كان تاجر ارجح ومن رأى انه يصير سفرجلاته يسافر في تجارة وينال ربحا
كثيرا وشهرته رجل صاحب خرم لا ينتفع به الحال الصفرة وقيل السفرجل ردى في
المنام وذلك الحال قبضه والسفرجل الاخضر خير من الاصفر والسفرجل يدل على السفر
الجليل ورب عادل على الشح وحقق الاسرار لمسكه وقبضه وتبل السفرجلة على المرأة
المجيلة الجميلة والسفرجل قد ذكره اكثر المعبرين وقال انه مرض لكثرة صفرة لونه ولما
فيه من القبض وأقول انه ينبغي ان يكون دالا بصفرته على صفرة الذهب وبقبضه على
قبضه بوجه من الوجوه وقيل انه يدل على سفر وقال قوم انه سفر واقع مع رفق وقال
بعضهم انه سفر لا خير فيه وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على كل
حال براه (سوسن) هو في المنام يدل على السوء والمكروه لان شطرا اسمه سوء والسوسن
يدل أيضا على السنة والسيئة وقيل من رأى سوسنة في المنام أو اعطيا فانها سوء سنة
(سجن) هو في المنام دال على لزوم الدين ان كان سجن الشرع وان كان سجن
السلطان دل على الهم والشك بسبب ذم أو نفاق والسجن المتعب ورجماد على الصمت وسجن
اللسان عن المنذر ورجماد على المكيدة من الاعداء ويدل على التهم وعلى القرب
من الاكابر وعلى القبر والدين وعلى القعود عن الاسفار بسبب الامراض أو قصور الهمة
ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دال على العمر الطويل والاجتماع
بالأحبة والسجن هم وحزن ومن اختار لنفسه سجنه من ذهب ومن رأى انه خرج
من سجن فحما من مرض واذا رأى المسجون ان ابواب السجن مفتحة فحما من سجنه
وكذلك اذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها أو رأى سقفه قد زال ونظرت النجوم
والسجن عافية المسافر وموت المريض ومن رأى انه في سجن سلطان موثق فانه يصيبه
امر مكروه أو هو في ضم يرتجى فرجه من قبله وان رأى انه خرج منه فانه يخرج من ذلك
الغم وان كان مسافرا فهو غفلته وان كان مريضا فهو طول مرضه وقيل من رأى انه
في السجن فتل ذلك دعوة مستجابة وخروج من هم وقم لقصة يوسف عليه السلام ومن رأى

ومثلهم معهم واضعاف ذلك وشغفت كل رجل منهم في أهل بيته وخاصته وجيرانه
وأنا اهل التقوى وأهل المنفعة ومن رأى انه أصاب سبكة عنبرية أو سمكة بين فانه يصيب امرأة أو امرأتين

انه في سجن مجهول موضعه وادله وهيبته ولم يخرج من ذلك كان قبره ومن رأى انه
 خرج من سجن مجهول او بيت ضيق الى فضاء واسع فان كان مريضاً او مكر وبافانه
 خرج الى راحة وخرج ومن رأى انه موقوف في بيته فانه يصيبه خيرا ويراها في اهلها ومن
 رأى انه سجن في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة ويستفيد منها لاولادها ومن رأى انه
 موقوف وكان في شدة فانه يجوع بما يخاف ويحذر ومن رأى انه يبني سجناً فانه يلتقي رجلاً
 اماما هاديا يرجع به اهل تلك الهلة الى الطريقة العمود والسجن يدل على المهام
 ورمبادل على المرض المانع من التصرف والنهوض ورمبادل على القروور ورمبادل
 على جهنم لانها سجن العصاة والكفرة وان رأى ميتا في السجن فان كان كافرا
 فذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فانه محبوس في جهنم بذنوب وتبعات بقيت
 عليه والحي السليم اذا رأى نفسه في السجن فان كان مسافرا في برا وسفينة فهو امر
 يعوقه من مطر او ريح او خوف او امر من سلطان وان لم يكن مسافرا دخل مكانا
 يعصى الله تعالى فيه كلكيسة ودار الكفرة والبدع او دار زانية او حجر (سطح) هو
 في المنام امرأة رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح اصابته
 بليدة من سلطان والحلول فوق الاسطحة يدل في زمن الصيف على الراحة والكسوة
 وزوال السموم والانسكاد والامراض وكشف الاسرار والحال (سقف) هو في المنام
 رجل رفيع القدر وان كان من خشب فهو رجل غرور وان رأى سقفا يكاد يتزل عليه
 ناله خوف من رجل رفيع القدر فان تزل عليه التراب من السقف فاصاب ثيابه فانه
 ينال بهد الخوف ما لا فان انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار باقفة تنزل به ومن
 رأى انه دخل سقفا فاستترت فيه السماء عنده دخل عليه الاصوص من بيته فسر قوا
 متاعه ومن رأى ان سقفا بيته تهدم فانه يموت صاحب البيت ومن رأى ان سقفا بيته
 يقطر منه ماء فانه بكاء يحدث فيه على ميت او على مريض ومن رأى ان سقفا داره
 اذهب تراه المطر فانه يقتقر من ماله وينكشف من نعمته ومن رأى انه فوق سقفة
 ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس والخشبة التي هي كالجسر تحمل الاخشاب تعبر
 برجل منافق يحمل امور قوم منافقين فان سقطت عزل عن مكانه فان انكسرت مات
 ذلك الرجل ومن رأى سقفا عليه اصابه ذاب ومن رأى الكواكب تحت سقفة
 تحرب سقفة حتى تبين الكواكب (سور) المدينة في المنام رجال مجاهدون او سلطان
 قوى او رئيس حفيظ لماله ورمبادل السور على عابد البلد او عالمهاور ورمبادل على
 الشرع الفاصل بين الحق والباطل ورمبادل على السور فان دل السور على المتولى او
 الحاكم على البلاد كانت الشرافات والمرامى اتباعه وخدمه واذا دل السور على المال
 كانت الشرافات والمرامى عدده وسلاحه وفضايره وان دل السور على الملك كانت
 الشرافات والمرامى حراسه وطوافه عليه في الليل ومن رأى انه في سور من الاسوار فانه
 آمن له من اعدائه او حرم ما يخاف ويحذر ومن رأى انه بنى سوراً على نفسه او على داره

يصيب منها ولها غلاما او
 غلامين فان اصاب في بطنها
 شحما فانه يصب متامالا
 وخيرا وكذلك تحم السمكة
 واذا اكثر السمك كان اموالا
 فان رأى انه اصاب سمكا كما
 ياكله بعد ان يصير في يده عليك
 فانه يصيبه هم من قبل مملوك
 او خادم او سب مملوك ويغتم
 له بقدر ما نال من السمك
 المالح او اكله او اصابه
 وكذلك صغار السمك المالح
 وكباره لا خير فيه ورمبادل
 طبيعة الانسان في السمك
 المالح اذا رآه في منامه اصاب
 مالا وخيرا اذا كان السمك
 كبيرا وقد كان السمك الذي
 قال فيه موسى لفتاه تبا
 غدا فانما لحا كبيرا فدخل
 على موسى من المهم ما دخل
 فان رأى سمكة حية تنقلب
 في موضع مجهول فان كانت
 السمكة من جوهر النساء او
 الخدم فلعل خادما او مثلها
 تنقلب في منكر من امرها من
 دنياها او دينها ولو رأى سمكة
 خرجت من احليله فانه يولد له
 جارية ولو رأى ان السمكة
 خرجت من فمه فانه يتسكلم
 بكلام يحار في امره واما كل
 السمك الطرى فانه غنيمة
 وخير لانه من الصيد واما
 القساح فانه عدو مكابر لص
 لا يامنه عدو ولا صديق بمنزلة

٤٩ س ل السبع وكذلك كل ذي ناب فان رأى ان القساح جره الى الماء وقضى عليه الموت في
 الماء فان موته يكون على يدي انسان عدو ولعله يكون شهيدا ولو اصاب من لحم

التساح او من دمه او من
ومن رأى انه راكب جبار
وحش يصر فيه حيث شاه
ويطيه به فان ذلك راكب
معصية وهو مفارق لرأى
الجماعة المسلمين في دينه وفي
رأيه وهو انه لم يكن الجبار
ذولا ورأى انه صرعه او كسره
او جمع به او ما يشبه ذلك فانه
يصيبه شدة في امره وخوف
شديد فان رأى انه ادخله بيته
على هذا الضمير او اتخذ له لبقا
في منزله فانه يدخله رجل
كذلك في رأيه ولا خير فيه فان
رأى انه ادخل بيته شيئا من
ذلك وضميره انه اصطاده وهو
يريد له طعام فانه تدخل عليه
قنينة وخير وذكورا الوحش
في التاويل رجال وانما تم نساء
والبيان الوحش اموال نزره
قليلة بان اصابها الالبين جارة
الوحش فان من يشرب من
البيان يصبب نسكا في دينه
وصلا حاقبه ومن تحول جبار
وحش فانه يفارق رأى
جماعة المسلمين ويعترفهم
وكذلك لو تحول شيئا من
الوحش الا ان يرى انه تحول
ظبيا فانه يصبب لذاته من
النساء ومن اصاب ظبيا
اصاب جارية حسنة فان ذبح
ظبيا اقتض جارية عذراء
ولو اصاب من جلودها او
شعورها فانه مال من قبل

فان كان سلطانا فانه حقله من عدوه ومن رهيته وان كان فقيرا استقاد ما لا وان كان
اعزب تزوج ومن رأى سور المدينة مهدومات عام لها أو عزل عن عمله ومن رأى انه
قد اتلم فيه نلثة حتى دخل المدينة أسدا أو صيلا أو الاصوص ضعف أمر الاسلام فيها
وكسد سوق العلم والسور الجاهول يدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان
وعلى الورع والدعاء وعلى كل ما يقصن به من سائر الاعداء وكل الاسواء من علم أو
زوجة أو زوج أو درع أو اسد او اولاد او نحوهم وان رأى سور المدينة ماشيا كما يمشى
الحميون فانه يسافر في سلطان الى الناحية التي منى اليها فان كان فوقه سافر معه
(سوار) من رأى في يده سوارا من الرجال في المنام فهو ضيق فان كانت اسورة من
ذهب أو فضة فهو رجل صالح للشي في الخيرات وان كان له اعداء فان الله تعالى يعينه
ومن رأى في يده سوارا من ذهب غلت يده وان رأى ملكا سورا يدي رهيته فانه يرفق
بهم ويعدل فيهم وينالون كسبا ومعيشة وبركة ويبقى سلطانه فان صورت يد السلطان
فهو فقيه يفهم على يده مع ذكرو صيت والسوار ولد ذكر وصلة منه الى قراباته والسوار
خادم والسوار لمرأة ما في يدها من النعمة والسرور ومن رأى سوارا من فضة زاد ماله
والسوار هم لمن انسه من الرجال وزينة النساء لانه من حليهن واذا كانت الاسورة على
الاموات فانهم في الجنة وقيل ان سوار الذهب ميراث لمن لبسه في المنام والسوار زوجة
للغزب ويعبر بالولد وقيل ان سوار الفضة دين وتقوى لمن لبسه في المنام لانه من حلي
اهل الجنة والاسوار اشرف اهل شرف ومال وجمال اذا كانت من ذهب أو فضة وان
كانت من دبل أو عظم أو عاج ربما دل ذلك على الاماء والاراذل من الاحرار وربما
دل لبس السوار للرجل على الملك أو الخروج عن الحق الى الضلال والكذب وربما
دل على الاساور على الاسى والتسبي وربما دل السوار على ما يحدث في اليد أو يدخل
اليها أو يخرج منها (سوق) هو في الرقيا يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد
يدل على الحرب الذي يرمح فيه قوم ويحمر قوم وقد سمي الله تعالى الجهاد تجارة في قوله
سها انه هل ادلكم على تجارة تحيكم الاتية فاهل الاسواق يجاهد بعضهم بعضا ومن
رأى نفسه في سوق مجهول قد فاتته فيها صفقة أو ربح أو خسر في سلعة فان كان في اليقظة
في جهاد فاته الشهادة وولى مدبرا وان كان في حيا فانه أوفد عليه وان كان طالبا للعلم
تعطل عنه أوفاته فيه موعدا وطلبه لغير الله تعالى وان لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاة
الجمعة في المسجد ومن سرق في سوقه من بيعه وشرائه فان كان مجاهدا غل وان كان حاجا
محرما اصطادا وجامع أو متع وان كان عالما ظلم في مناظرته أو خان في قضاويه والارامى
بصلاته أو سبق امامه في ركوعه أو سجوده أو لم يتم هو ذلك في صلته نفسه لان ذلك
سوء السرقة والسوق المعروف من رآه عاربا بالناس أو رأى حرقا فيه أو ساقية صافية
تجري في وسطه أو كان التسبين محشوا في جوانبه أو ربح طيبة تهب من خلاله دارت
معيشة أهله واتهم الارباح وجاءهم النفاق فان رأى اهل السوق في نعاس أو رأى

كذلك فان رأى انه اصاب خشقا فانه يصيب ولدا من جاربه حسناء وكذلك لو اصاب غملا من بقر الوحش مجوه - ولا فانه يصيب ولدا ورما كان غلاما والتمس رجل ضخم في دينه عظيم الشأن فوق الكيش وغيره ومن رأى انه اكل لحم ماء زفانه يشتكى يسير ثم يبرأ ومن رأى انه ذبح جديا فقير اللحم فانه يموت له اولاهه ولد فان كان ذبحه ليا كل من محبه فانه يصيب مالا بسبب الولد او يصيب مالا قليلا تزوا وكذلك لحم صغار المعز والضان في التاويل خير قليل الا ان يرى ذلك اللحم سمينا فان الخبز يكون كثيرا ومن رأى انه يا كل لحم جدي اصاب خيرا قليلا من صبي وليس يجرى صغار المعز والضان مجرى كبارها فان رأى انه يا كل رأس شاة فانه تؤول حسياته و يصيب مالم يكن يرجوه فوق الغني وكذلك لو رأى انه يا كل رأس بقرة او ثور او انسان او غير ذلك الا ما يتفاضل بعضها على بعض ورأس الانسان افضل في عرض الدنيا فان رأى انه تحول شاة فانه يصيب في تلك السنة خيرا فان رأى انه يا كل أكارع الشاة فانه

الحوائت مغلفة أو رأى العنكبوت نسج عليها أو على ما يباع كان فيها كساد أو يتزل باهله تعطيل وان رأى سوقا انتقل الى سوق انتقات حالة المنقل الى جوهر ما انتقل اليه كسوق البرازين والقصارين فانه تكثيرا رباح البرازين في افه تراق المتاع وخروجه وان رأى فيه اصحاب الفخار والقلال قلت ارباحهم وضعفت اكسابهم وان رأى فيه اصحاب هرايس ومقالى نزلت فيه محنة من حريق أو نهب أو هدم أو نحوه وقال بعضهم السوق الدنيا ومن رآه واسه انال دنيا واسه وقيدل السوق يدل على اضطراب وشغب بسبب ما يجتمع اليها من العامة وأما من يعيش في السوق فانه دليل خيره اذا رأى فيها خلقا كثيرا وشغلا واذا كان السوق هاما مادل على بطالة المسوقين والاسواق في المنام دالة على الفوائد والارزاق والملابس الجديدة والشفا من الامراض ورجمادلت الاسواق على الكذب والفجور والهم والتسكد وتدل على المحام وعلى كل مكان جامع كالمساجد والكنائس والبيع ويدل السوق على البحر الجامع لانواع السمك الذي يا كل بعضه بعضا ويدل السوق على ثم العرض ويدل السوق لاهل التجار يدعى الوقوع في الهذور أو الميل الى الدنيا ورما كان ذلك دليلا على التواضع وكسرا لنفس خصوصان كان معه في المنام شيء يحمله فان كان في السوق ذكر الله راقعا بذلك صوته دل على انه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر فان وجد الاسواق خالية من الناس أو أهلها موقى دل ذلك على الكساد أو الظلم أو الجوائح في الاموال أو غلو الاسعار ورجمادل على التكاليف الموجبة لدخولها كالزواج للعزب أو تجديد الاولاد أو العلم أو العمل في الصناعة وطلب الحج وأداء الزكاة والجهاد في سبيل الله وقيام الليل والبيع والشراء أو الرهن أو السلف بسبب ما ذكرناه ورجمادل سوق الانسان على كتابه أو وعظه أو قرآنه أو حكمته أو منصبه أو لهوه ولعبه أو خطا في وعظه وقرآنه ولحل سوق تاويل فلما سوق الكتيب فان رؤيته في المنام دالة على الهداية والتوبة والحكومات والشروخ والمجاهدات وسوق الصيد دالة شفاء من الامراض لمن هو مريض وسوق العطر اخبار سارة وأزواج وأولاد وسوق الحلو دليلا على الايمان والاسلام وسوق البرزخمة وتجديد أزواج أو منصب ورزق وستر الامور وسوق المصوغ دال على الافراح والزينة والازواج والاولاد وسوق الجوهر أشبهه شيء بحلق الذكر ودروس العلم فيدل على ذلك وسوق الصر ف دال على العلم بالنظم والنثر واصلاح الكلام وعلى الغنى بعد الفقر ويدل أيضا على دار الحكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان وسوق النحاس يدل على الشروع والانكاد وتصديق الرأس أو الزواج للعزب والافراح والمسرات بالاولاد والامام وسوق السلاح يدل على الحرب والجدال والنصرة على الاعداء وسوق الرقيق عز وجه أو اطلاع على الاخبار القرية ورجمادل على سوق الدواب وسوق الصوف والوبر يدل على الفوائد والارزاق وعلى المال من الميراث وسوق القطن يدل على الثمر والارزاق وظهور الحق

يصيب مالا وخيرا بقدر ذلك وسمن الغنم مال وخصب لمن يصيبه وفيه نصيب بقدر ما نالت النار منه وشحم الغنم مال كثير لمن يصيبه والشحم خير من الدهن وكبد الشاة

لا كباد من كل الحيوان مال مدفون الا أن أفضلها أكثرها كبد الانسان كذلك القلب من كل شيء المدخور لمن يصيبه أو ليكه وأمال مصر لقوم من كل الحيوان اذا كانت مع ابطون فهي تجرى مجراها في التاويل فاذا انفردت لمصر ان عن ابطون فانها لمن يصيبها أو يملكها أو أكلها أن ينال من ذي قرابا خير أو منفعة ومن رأى انه يأكل لحم بعير أو ناقة فانه يصيبه مرض فان رأى انه أصاب من لحمها من غير ان يأكله فانه يصيب مالا من سبب ما تنسب تلك الابل اليه في التاويل ومن رأى انه ملك حمارا أو جيرا أو أدخلها الى منزله وارتبطها أو اتخذها فان الله عزوجل يسوق اليه خيرا أو يجومن هم فان كانت الحمار موقرة كان الخيرا أكثر وأفضل كل ذلك اذا كان الحمار نلولا مطواعا والحمار تجرى مجرى الحمار فان رأى انه ذبح حماره ليا كل لحمها فانه يجود مالا وسعة وكذلك لو رأى انه أكله فان لم ينو عند ذبحه اياه انه يأكله فانه يفسد على نفسه معيشته ولو رأى انه صرع عن حماره فانه يفتقر فان كان الحمار الذي صرع عنه لغيره فانه يقطع ما بينه وبين صاحب الحمار أو نظيره أو حبيه فان رأى انه نزل عنه نلولا لا يضر المود اليه فانه

من الباطل وسوق الابرير نسل وأرباح وفوائد من الرزق وسوق الخضر يدل على التقدير وضيق العيش ورجم يدل على تيسر العسر وسوق السمك ارزاق وفوائد متتابعة للال واجتماع بالاهل والاقارب أو الاخبار عن سفار البحر وسوق اللحم يدل على مكان الحر بل ما يفتك فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق البياعة للزيت والسمن والعسل يدل على نهوض الشهوات والشقاء من الامراض وسوق الجزازين هموم وانكاد وسوق الرحال اسفار في البحر وسوق السروج اسفار في البر وسوق القما كهة أعمال صالحة وعلوم وأولاد وسوق النقل مسرات وأفراح ورجم يدل على الخصام مع الاجام وسوق العقار صون للمال وحفظ للاسرار وسوق الخنطة رخاء وأمن من الخوف وسوق الخشب نفاق وتفرقة واجتماع وسوق الحديد شرويكه وخصومات وباص وشدة ورجم يدل على الرزق والنفع وسوق الحرير عز و مال وهمل صالح وسوق الشع توبة للعاصي وهدى للضال وسوق الخفاف اسفار ورجم يدل على سوق الدواب أو الجوارى أو العبيد وسوق الخيم اسفار ورجم يدل على سوق الاكفان للاموات وسوق الخجامين هموم وانكاد وأمراض ومغارم وشروط ورجم يدل على سوق الشهود وسوق المحصر دليل على الامراض بالمحصر والمحصار ورجم يدل على سوق الرصاص وسوق الصناديق يدل على الحفظ والفهم والوهي وسوق الطبخ يدل على الشفاء من الامراض وقضاء الحاجج وسوق القوارير يدل على الرياء والنفاق والتمتعة وسوق الورق دال على سوق البرزواها كومات ونصر المظلوم والانتقام من الظالم ولا يجود السوق للقضاء والوزراء والامراء (سقاطة الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان عجم (سدة البيت أو المسجد) في المنام تدل على ما يلبسه الانسان ويحمله به أو على المال الذي يستر حاله ورجم يدل على رباح السدة في الجوف ورجم يدل على طي الحديث ونشره ورجم يدل على المرأة الجميلة الاوصاف التامة القدا والكبيرة القدر والكثيرة النسل أو الرجل كذلك ومن رأى انه اشترى لنفسه سدة ورأى نفسه عليها فانه يدل على نكاح الخادم أو بناله سوءه في جسمه أو في خادمه أو زوجته وان رأى نفسه تحتها فانه مقيم تحت سوءه ومكروهه وان رأى المريض انه يحمل على سدة فذلك نعشه (سرب الارض) هو في المنام مكروه وخديعة فمن حفر سربا بالانسان فانه يكرهه فان دخل الذي حفر السرب فيه رجوع المكروه عليه ومن رأى انه دخل سربا ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسر قوامتاعه وان كان مسافرا قطع الطريق عليه وان توضع للصلاة في السرب ظفر بمن سرق متاعه أو يعرض عنه عاجلا وتقر عينه لان الوضوء في التاويل أقرب من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وان كان عليه دين قضاء الله تعالى وان كان مذنبا تاب الله تعالى عليه وان كان محبوسا فرج الله عنه وان رأى انه استخرج مما احتقره أو حفره غيره له ما جاري بأورا كذا فان ذلك مديشة في مكر لمن احتقر (سراب القمر) هو في المنام أمر باطل لا يتم ومن رأى السراب بوله طمع في شيء

يرجوه

بما ربه فانه يفتقر فان كان الحمار الذي صرع عنه لغيره فانه يقطع ما بينه وبين صاحب الحمار أو نظيره أو حبيه فان رأى انه نزل عنه نلولا لا يضر المود اليه فانه

يرجوه فانه يحرم ذلك ولا يناله والسر اب في المنام ففاق وكفر في الدين أو ميل الى الدنيا
وز ينتها ويرجمادلت رؤيه السراب على التمني والرجاء المالا يدركه وان كان الرائي
شاهدا كان شاهدا زورا وعالم بصدقه وور بما كان السراب خيرا الاحتمية له ودرجمادل
على ظهور رواية في الجهة التي روى السراب فيها (سرموزة) هي في المنام زوجة أو دابة
أو سفر أو منصب (سبح) هو في المنام مال من شبهة وصدق دعي فان كانت امرأته
حبل فهو ولد (سفتجة) وهي المسمى بالصليان بين التجار فمن رأى في المنام انه
دفع الى رجل مالا ليكتب له بذلك سفتجة من بلد الى آخر فوفقه فانه يستقرض شيئا
من رجل يرجو فيه تجارة ومنفعة فيرجع فيه ويطلب نظراءه ويملأ امره فان اخذ
السفتجة الى بلد دونه أو نظيره فانه يخسر عليه أو يصل الى رأس ماله (سماع) في
المنام لقرآن أو مدح في النبي صلى الله عليه وسلم أو سماع خطاب فان ذلك يدل على
الهدى والالامة الى الله تعالى والرجوع اليه سبحانه وان سمع غير ذلك كان كمن قال
تعالى فيهم وان تدعوهم الى الهدى لا يسمعون ولا يسمعون واستراق السمع كذب وغيمة وور بما
يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان ومن رأى انه يستمع فانه ان كان ناجرا
استقال من عقدة البيع وان كان واليا عزل وان رأى انه يستمع على انسان فانه
يريد هتك ستره ونفسيته ومن رأى انه يستمع أو يبل ويتبع احسنها فانه ينال بشاره
ومن رأى انه يسمع ويحس نفسه انه لا يسمع فانه يكذب ويتعد ذلك واعتبر سماع
الاصوات في المنام واصط الرائي ما يليق به من ذلك فضيحي بنى آدم اذ ذاق وفوائد
واصوات البهائم هموم وانكاد ومخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلاب
كلام وخوض فيما لا يعني وصي الفهد دلال و بطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصرير
الخفاف كلام مفيد أو سماع قرآن وتقيق الضفدع ضرب أو صوت اجراس وفضيح
الافعى محاربة ومحاوله وانذار ونهيق الجراد دعاء على الظلمة وشهيق البغل كلام
وخوض في الشبهات وخوار الجمل فطنة ورفاه الجمل سفر وتعب ونصب وزئير الاسد تبه
وتهدد وتوعد ووضغاء الهرة صغيبة وغيمة ودمر وولز وتيم الغار اجتماع والقة ورزق
و بنام الظبي حنين الى الوطن وعواء الذئب ينذر بالسرقة وصياح الثعلب انذار
بالهروب والانتقال ووعوة ابن آوى أمور مهمة في الخير والشروسياني في حرف الصاد
ان شاء الله تعالى في الصوت ما يضارع هذا (سواد اللون) في كل شيء في المنام سودد ومال
وليس السواد لمن هو معتاد لبيسه سودد ولغير المعتاد هم وخزن وكان ابن سيرين رحمه
الله يجعل كل سواد مالا ومن رأى في منامه انه تزوج امرأة سوداء فصيرة كان سوادها
كثرة ماله وتصرفها قصر عمرها ومن رأى ان أحدا أهدي اليه عبدا نوبيا سودديدي
اليه جوا القبط والسواد اذا كان خالصا مقولا بلا يبايض فهو عز ورفعة من سلطان
وقيل ان الاسود لا يحمدرؤ باه لسان في لفظه من ذكر السوء والسواد في البسود سودد
وربما ان الرائي يقف في اثم كبير أو يدعي عليه أو يعق أحد أبويه وربما يدل بقشة يق

أمر ايه يبيبه منفعة من قيم أهل بيت فان لم يكن في القدر طعام فانه يبيع رجلا هو قيم
أهل بيت بكلام ويحمله على أمر مكروه فان رأى ان النار احمقت بعض اعضاءه

اليدن والرجلين وربما دل على كثرة طر به فان اسود وجهه دون يده دل على الكذب والردة عن الدين فان ابيض الاسود في المنام دل على الثناء والجميل والاقلاع عن الذنوب والايمان بعد الكفر فان ابيضت يده دون يده دل على ظهور السموات لذوى الصلاح والانتصار على الاعداء والقرب من الاكابر والتراسل على السنة الملوكة وعلو الشأن وربما دل السواد على غلبة السواد في البدن الابيض والبياض على البرص في البدن الاسود وجميع السودان سوادان والحبش حب شبي (سحرة اللون) في المنام دالة على اختلاف النسب

• (تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني اوله باب الشين) •

• (فهرست الجزء الاول من تهذيب الانام في تعبير المنام لسيدى

عبد الغنى النابلسي رحمه الله) •

صفحة	صفحة
باب الخاء ٢٠٤	المقدمة ٣
باب الدال ٢٣٤	باب الالف ١٠
باب الذال ٢٥٩	باب الباء ٤٥
باب الراء ٢١٩	باب التاء ٨٦
باب الزاى ٣٠١	باب الشاء ١٠٨
باب السين ٣١٥	باب الجيم ١٢١
	باب الحاء ١٥٨

• (تمت) •

فانه يصيبه ضرر بقدر الحرق اذا ما احترق بعض الثوب او بعض الاهداء فان كان جميع الثوب او جميع جسده فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه في التاويل اوفى بعض نفسه اوفين يعز عليه فان كان للنار لمب اولسان فان ذلك الضر الذي يصيبه على يدي سلطان اوفى حرب فان لم يكن لها لمب فان ذلك يكون في امراض وطاعون وپرسام ولوراى انه اصاب نارافى وعاء او احزها فانه مال حرام فان راى يسده شعلة نار فانه يصيب شعبة من سلطان فان كان لها لمب او دنان كان في سلطانه ذلك حرب وهول والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

١
 (فهرست الجزء الاول من منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين) •

صحيحة

٢	مقدمة الكتاب
١٥	خطبة الكتاب
٢٣	الباب الاول في تاويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه
٢٤	الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين وهو ما ورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا
٣٠	الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام
٣٣	الباب الرابع في رؤيا العصابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم
٣٣	الباب الخامس في تاويل سور القرآن العزيز
٣٨	الباب السادس في تاويل رؤيا الاسلام
٣٨	الباب السابع في تاويل السلام والمصالحة
٣٨	الباب الثامن في تاويل رؤيا الطهارة
٣٩	الباب التاسع في تاويل رؤيا الاذان والاقامة
٤١	الباب العاشر في تاويل رؤيا الصلاة وأركانها
٤٤	الباب الحادي عشر في تاويل رؤيا المسجد والمهراب والمنسأة ومجالس الذكر
٤٦	الباب الثاني عشر في تاويل رؤيا الزكاة والصدقة والاطعام وزكاة الفطر
٤٧	الباب الثالث عشر في تاويل الصوم والفطر
٤٧	الباب الرابع عشر في تاويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود والح
٥٠	الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد
٥٠	الباب السادس عشر في تاويل رؤيا الموت والاموات والمقابر والا دفنان الح
٥٧	الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان واليهائف والصراط الح
٥٩	الباب الثامن عشر في تاويل رؤيا جهنم نعوذ بالله منها
٦٠	الباب التاسع عشر في الجنة وخرقتها وحورها وقصورها وانهارها وثمارها
٦٢	الباب العشرون في تاويل رؤيا الجن والشياطين
٦٣	الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة والجهوز الح
٦٥	الباب الثاني والعشرون في تاويل اختلاف الانسان واعضائه الح
٨٧	الباب الثالث والعشرون في تاويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان الح
٩٦	الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوان وكلامها
٩٦	الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والاولاج والعاهات الح
١٠٦	الباب السادس والعشرون في المعالجات والادوية والاشربة والحمامة والقصد
١٠٨	الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوة واللحمان الح
١١٧	الباب الثامن والعشرون في مجالس المنجرو وما فيها من المعازف والاولاف الح

مبني	
الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها واجناسها	١٢٣
الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وواعوانهم ومن يهضمهم	١٢٩
الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها الخ	١٣٥
الباب الثاني والثلاثون في الصنائع وأصحاب الحرف والعملة والفضة	١٤٧
الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والانعام	١٥٨
الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسيب	١٦٩
الباب الخامس والثلاثون في الطيور والوحشية والاهلية والمائية الخ	١٧٩
الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والنبال والتمخاخ الخ	١٨٦
الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودواب الارض	١٨٦
الباب الثامن والثلاثون في تاويل السماء والهواء والليل والنهار الخ	١٨٩
الباب التاسع والثلاثون في الارض وجبالها وتراياها وبلادها الخ	٢١١
الباب الاربعون في الذهب والفضة والوان الحلي والجواهر الخ	٢٤٦
الباب الحادي والاربعون في البحر واحواله والسفينه والفرق والانهار الخ	٢٥٧
الباب الثاني والاربعون في رؤيا المار وأدواتها من الزند والحطب الخ	٢٦٩
الباب الثالث والاربعون في رؤيا الاشجار المنمرة وثمارها والاشجار التي لا تثمر الخ	٢٧٤
الباب الرابع والاربعون في الحبوب والزروع والري باحسين والنبات الخ	٢٨٧
الباب الخامس والاربعون في القلم والدواة والنقش والمداد الخ	٢٩٦
الباب السادس والاربعون في الصنم وأهل الملل الزائفة والردة وما أشبه ذلك	٢٩٩
الباب السابع والاربعون في البسط والفرش والسرادات الخ	٣٠١
الباب الثامن والاربعون في أدوات الركيان والفرسان مثل المرح والاكاف الخ	٣٠٦
الباب التاسع والاربعون في أمثال البيت وأدواته وأمتعته الخ	٣٠٨
الباب الخمسون في النوم والاستلقاء على القفا والانتباه الخ	٣١٨
الباب الحادي والخمسون في العطش والشرب والري والمجوع الخ	٣٢٠
الباب الثاني والخمسون في ذكر أنواع من البلايا من اليباس واليتم الخ	٣٢١
الباب الثالث والخمسون في بعض الاضداد كالصعود والهبوط الخ	٣٢٢
الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به الخ	٣٢٤
الباب الخامس والخمسون في السفر والقفر والمشى والوثوب الخ	٣٢٩
الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات التجارية بين الناس الخ	٣٣٠
الباب السابع والخمسون في رؤيا المنازعات والخصامات وما يتصل بها من البه في الخ	٣٣١
الباب الثامن والخمسون في ذكر أنواع شتى في التاويل لا يشاكل بعضها بعضا	٣٣٢
الباب التاسع والخمسون في ذكر حكايات الخ	٣٧٩

To: www.al-mostafa.com