الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا ذيل يشتمل على مؤلف يحتوي على ما زاد على الأصل من اللغات والمعاني

ويسر الله على يد الملا عمر بها بعد ترتيب الكتاب وتوصيف المباني الذي يدعى

تكملة مجمع البحرين

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر

شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته

طبع لكهنؤ بالمطبع العالي المنشي نولكشور في سنة

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين فنقول بعد حمد الله تعالى على دوام نعمائه وتواتر آلائه بتوفيق دوام خدمة جوامع كلم اكرم رسله فانها تقرب الى الحق سبحانه ومنجاة من الهموم وتوسل الى وصول المرام وكشف الغموم ومطيبة للعيش فى الدارين ومرضاة لسيد الرسل ومظنة لنيل المرام وجميع السئول لما دعى بها حضرة الرسول ودعاءه واجبة القبول فقال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتى فوعاها واداها كما سمع اعلم انى اصطلحت هنا وفى الاصل على انى اكتب اول كلمة من حديث بحرف ليتميز عما تقدم الا ان يتميز بحرف علامات الكتب واتبع اصله فى ترك حروف العطف على لفظ فيه فى اول كل مادة من الباب وفى عطف ما بعده الى تمام تلك المادة وايضا قد نصيت فى بعض ما ذكرته الاصل المنقول عنه فاعلمته بلفظ الغير ثم انى انما جعلت كتاب ابن الاثير اصلا لانه فاق علماء هذا الفن فى نهجه وهو امام بارع ورع ابو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزرى ثم الموصلى صنف جامع الاصول والنهاية وشرح مسند الشافعى ولد سنة اربع واربعين واربعمائة وتوفى سنة خمس وستمائة وله كتاب تفسير جامع بين الثعلبى والكشاف وكتاب المصطفى المختار فى الادعية والاذكار وغير ذلك روى عنه ولده واخوه ضياء الدين مصنف المثل السائر واخوه الاخر عز الدين صاحب التاريخ كذا فى حاشية النهاية واعلم انك لا تستفيد فى بعض المواضع من هذا المسوق الا بالرجوع الى مجمع البحار فلا تغفل عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

حروف الطعن هذه علامات مازيد على المسطور **ش ح** لشرح حصن الحصين **لغة** لما اخذ من بعض كتب اللغات **ما** لشرح ابن ماجة **بغ** لشرح السنة للبغوى وغير ذلك مصرح باسمه ++ **باب ا ا** ++ فيه ا ا ا ا بين فى رجع ++ **باب اب** ++ فيه وان تابرته اى تشققت بنفسه **فيه ما** ابر هيم معناه اب رحيم ويحذف الفه والف كل اعجمى يكثر استعماله كاسمعيل واسرائيل ولم يحذف من داود لحذف واو ولا من طالوت وجالوت لعدم كثرته ويخير فى حذفها وتركه فى فاعل كثر استعماله كمالك وحاتم وحارث فان دخله اللام فحذفه اثبت **ش** وابراهيم بن ادهم بن منصور ابن يزيد بن جابر العجلى روى عن ابيه والثورى وشعبة وابى جعفر محمد بن على وروى عنه الثورى والاوزاعى وابن المبارك كان صاحب سرائر وما رايته يظهر تسبيحا ولا شيئا من الخير ولا اكل مع قوم الا كان اخرهم يرفع يديه من الطعام **غير** وفى ح الشعير فتوبروا آثاركم اى تعفوا عليها **فيه** الابل اسم واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع بل اسم جنس وهو مونث **لغة** وح انها كانت بلا مؤنثة اى كانت لكثرتها مجتمعة لا يتعرض اليها احد مرعية مسرحة للراعى والابل الراعى **وابل** كثر ابله هو ابل حسن القيام بابله والابالة الحزمة من الحطب وابلى كجبلى له ذكر فى جيش اسامة **فيه** اغر على ابنى احرق باسامة لانه قتل فيه ابوه زيد وما بين ابين الى جرش هو كاحمر وجوز كسر همزته قرية **فيه** حتى ياتى ابو منزلنا اى ربه وصاحبه **ش** اين كنت يا باهر اصله يا ابا ويجب حذف همزة من الكنية يقال يا ابا فلان **فيه** كل امة يدخلون الجنة الا من ابى قيل ومن ابى قال من اطاعنى دخل الجنة ومن عصانى فقد ابى **ز** قوله الا وحق الجواب اى جواب قوله ومن ابى قوله وعدل الى المذكور وهو قوله من اطاعنى دخل الجنة الخ ++ **باب ات** ++ ابتها تابيبا البستها الاتب فاتتبت وهى بردة **فيه** فاقاموا عليها ما تمام من اتم بالمكان واتن به اقام **ط** فيه اذا اتى احدكم على ما شية عدى بعلى مع انه متعد بنفسه بتضمين معنى نزل **ش ح** وفيه يوتى الرجل فى قبره بصيغة مجهول اى ياتيه ملئكة العذاب فتوتى رجلاه تفسير له اى تاتى من رجليه فحذف من فتقول كل رجليه خطابا للملئكة ليس لكم سبيل فهى اى اعضاء الرجل السورة تمنع ارجل اولئك الملئكة من العذاب **ط** وفى ح الاضحية لياتى يوم القيمة بقرونها واشعارها الخ اى كاملة **ما** على ميزان الحسنات **ما** اوتيت القران ومثله فيه دليل انه لا حاجة لعرض الحديث على الكتاب وح اذا جاء الحديث فاعرض على كتاب الله باطل وضعته الزنادقة ابن العربى رد الحديث ان كان من متعمد مستهزء به فهو كفر وان كان لانه خبر احاد فمبتدع او كافر على قول وهو قولى **حد** اتى وجاء يستعملان بمعنى فعل **ط** وفى ح جرير عند موت المغيرة فاتما ياتيكم الان اى المدة القريبة من الان فيكون الامير زيادا اذ ولاه معاوية بعد موته بالكوفة او اراد الان حقيقة فيكون الامير جريرا بنفسه لما روى ان المغيرة استخلف جريرا على الكوفة حين مات **لغة** اذا اراد وافتنة اتينا اى اتينا الداعى واجبناه واقدمنا على عدونا ولم يخوفنا صياحه البخارى ائتيا طوعا او كرها اى اعطيا قالتا اتينا طائعين اى اعطينا القاضى هو من الاتيان بمعنى المجئ لا بمعنى الاعطاء وبه فسرها المفسرون

11
ابر ابن
ابل
ابن
ابو
ابى
اتب
اتم
اتى

اى جئنا بما خلقت فيها من اطيار ونحوها ابخاري وموافقيه انه لما انتهى اخراج ما بعث من شمس
وقمر وانهار ونبات كان ذلك اعطاء فعبر بالاعطاء عن المجئ بما اودعنا وفيه كما عند ابن عباس فاتى
ذكر دجاجة اختلفت الرواة فيه فالاقرب ساعد الاصيلي فاتى بضم همزة وذكر فعل ماض ويؤيده ما وقع
فاتى بالحرف صباح فانه نسبات الراء من ماتى به لكن ذكر فيه دجاجة وفي ح ابن سنوا فلما اقل الله ذلك بالحق
عنا الاصيلي والاصح الساء وبالحاء سراه فاصاح الله بالحق ط ما لروت كبيرقيات بدنا العامل في المصابيح
عن بابا لانه حديث مسلم ولفظه من الامن الاتيان ان كان لم يأت لي وصح معنى وروى من الابتاء بحمزة وضع لايتاء
موضع حمل لان العامل يعطي العمل من نفسه او يكون معناه ما لم يصب بكثير ويده والله هو وح تاتي من اتت
مسه سوء ومعنى بحراى ارجع الزمرات حتى مسه وحتى من بعض الاعطاني ذلك سيرا . قول هذا لا يطابقه
فلا يوا سوء ح والضاهر انه ان ترجع الى ما مات الذي رايته شوجه السيل شوبه ما لس السلاح
واقاتل صبه فعال لا بزكر معه ولا تقاتل بها مسلمان ختيتان بيه لتا السيف تقتل وهذا اجرا سعى على
كفتال ما ولا فرق الخمس واجب . **باب اث** **لغة** فيه ات الست كذ وتكاف **شرح** فيه او
سنا رت ما في معنى لعل بما اصنعه وله تعلم ايد . الا استثنا الانفراد بالشئ وح نحن نالا زبعضها اى لا العيب
وح كتبت الامارى اكرتها . ما جا بهم وانا لهم جمع اثر بفتحتين والا زكسر وسكون ما بقي من رسم الشئ ومن
النبي صلى الله عليه وسلم ان ح ح في الكل عند من تمسح من خلقه الى الصلة فرع ملاحظة معنى مهى نفدين في
الا زل من تلات لامور الى تدبير العبد بايدنها ومن خلقه صلة فرغ اى من خلقه وما يختص به وصالا من منه
من الاجل وعمره ومن جسم يعطف عليه ولعل سقط اوا من الكاتب او وبدل منه وجمع بين مصحفه واشرح
اردة حركته وسكونه ليشمل جميع احواله من الحركات والسكنات في حاشية الترمذي من لقي الله بغير اثر من
جهاد لقي الله وفيه ثلمة اى بغير علامة من جراحة او نعب نفساني او بذل مال او تعب اسنا الجاهدين اقول هو
بما يجاهد مع العدو والنسبطاي والذي لا يكون بحسب الجاهد بيانهم في وجوههم من اثر السجود وممشى ليس تي ب
الى الله من قطرين واثرين اثر في سبيل الله واثر في فريضة من فرائض الله وهو بفتحتين بقية الشئ والمراد اثار خطى الماشي
في سبيل الله والساعي في فريضة الله واثر الجراحات والتعب في اداء الفرض كاحتراق الجبهة من حر الرمضاء في السجدة
وانفشاش الاقدام من برد الوضوء وتمام ح اذا استاثر الله بشئ فالله عنه **لغة** استاثر الله به اماته واصطفاه وح ولا يبقى
مسكوا تراى احد يخبر عن عقوده الباطلة ومذاهبهم الردية وهو في ابر ومنه لست بماثور وعرفيه وح لا اوثر هر يا احد على
القلب اى لا اوثر احدا بهم اى اكرمه بدفنه معهما وح من سره ان يُنسى في اثره بفتحتين **لغة** فيه فحث اثلته اذا اغتبته
ه احمد اثيل اى اصيل ومؤثل اى متاصل ع فيه بلوغ اثاما جزاءه من اثمه اثاما جازاه وجزاء اثمه **لغة** اثمه بالمد واثمه ماثيما
بمعنى او مجمله ذلك على ارتكاب تمام لاستدعاء الصغيرة الى الكبيرة وعليهما فسوف يلقون غيا وفي ح الضيف لا يحل
له ان يقيم عند حتى يؤثمه اى يدخل عليه اثما من الحرج به وحتى تضع الحرب اوزارها اى اثامها اى اثام

اثث
اثر

اثل
اثم

انا

اهلها المجاهدين واخذته العزة بالاثم اى حملته عزته على فعل ما يوثمه **فيه** اثوت به ومنه لاثبن عليا

اجر

واثى على ابى موسى والاثاية بالضم وقيل بالكسر ++ **باب الجيم** ++ فيه ثلثة اجران بجئ فى الثمن ح

ش وج واجرنى فى مصيبتى بضم جيم وكسرها من اجر يأجر ويأجر و فى ح الدية فانكان فيها اجل فاربعة اعوام فهم

اجل

اذا موجلون اى انتم موجلون باعتبار اجوركم **لغة** تاجل متاجل اى استأذن فى الرجوع الى اهله وانطلقوا

به الى اخر الاجل اى الى منتهى مستقر الارواح لهذا سدرة المنتهى ولهذا سجين جعلها كغاية الاجل لما اجل و ح

اجل ان يخرجه سمى هجرة ويكسر اى من اجل **فيه** اجام المدينة المد + **باب الخاء** ++ **ط** فيه لو علمنا اى ان مال

اخذ

غير فتتخذ بالنصب جوابا للتمنى واى بالرفع مبتدأ و ح اتخذ جسرا مجهولا اى يجعل جسرا محاذيا لمتن جهنم وعلى

لزوم متعد لاثنين ع كونه سمرة فامتد له احمد **ق** ح من اراد ان يضحى والا ياخذن من شعره اخذه قوم ك

بعض وجهه اخرون تشبيها بالحجم وسعف بانه لم يحرم الطيب والنساء والاول بانه ليبقى كامل الاجزاء ليتقون

اى انذاك شعره

النار بالاصحيه واباحه ابو حنيفة ح **و** ح الكسر لا ياخذ منه شيئا يجئ فى يحشر **قس** وكان منها اخذات

بكسر خاء وحا خفيفة **لغة** فواخذ تكفل الاخاذة الواحد الخ تعبير للتنبيه اى لوجه الشبه **ط** فاخذ بيدها وانا

اخر

فيه جواز مصافحة الجنب **ن** و تسميته به دلالة انه بتشديد يا على التثنية **ط** فيه من كان اخر كلامه لا اله

الا الله **سيد** اى مع محمد الرسول الله فان اهل الكتاب لقائلون به ليسوا بمسلمين **مف** ولا يشترط

تلفظه عند الموت بل يستحب لان المؤمن مقر بقلبه والايمان ثابت فيه ولذا لا تكفر من مات ولم اسمع منه الكلمة

عند النزع **ش ح** ويجوز ان يكون تخصيصا فيكون سببا لرحمة الله لمن تكلم به اخرا فينجى من النار اساسا

وان كان مختلطا قبله فان ح من شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله حرمه الله على النار ما ول يخرجه

الخلود لاصل الدخول **قو** حتى اذا كان اخر الطواف بالضم ويجوز نصبه بمعنى فى اخر **سيد** لانه اخر الصلوة لطعام

ولا غيره اى لا تؤخر عن وقتها فلا ينافى ح اذا وضع عشاء احدكم الخ وقيل اى لا تؤخر لترقب الطعام لكن اذا

حضر اخرت للطعام اجلالا لها بافراغ القلب واذا لم يحضر تقدم اجلالا لها عن الغير والاوجه ان النهى فى

الحقيقة عن احضار الطعام والتلبس بالغير قبل اداءها **صا** وتؤمن بالسنة الاخر بكسر خاء **ش ح** واماتك و

اخر عملك اى فى سفرك او مطلقا واغفر لى ما قدمت اى من مساوى السنة وما اخرت اى من السيئة **و**

اخن

قال الاخر انما يختى الله يجئ فى تمم **فيه** اخنوخ اسم ادريس بن برد بن مهلايل بن قينان بن انوش بن شيث

بن آدم وهو جد نوح بن لامك بن متوشلخ بن اخنوخ ولا خلاف فى سرجده لا سماء وانما اختلفوا فى ضبطها **ك** فيه

اخى

وقال زيد ست اخى **فتح** اعلم ان المواخات بين الصحابة وقعت لا نهم لما هجروا بين المهاجرين على المواساة و

المناصرة كما بين زيد بن حارثة وحمزة بن عبد المطلب وثانيا بعد الهجرة بين المهاجرين والانصار وكان يواخى بعضا

بين من يأتى كما بين سلمان وابى الدرداء **ق** ح اذا اخا الرجل الرجل فليسأله عن اسمه ممن اخذ واحا **سيد** ح

انه كنى يا اخى بتصغير تلطف **لغة** لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدولة اى لا تتخذوها فى الصلوة ح مثل الوص

ادم

كمثل الفرس في اخيته اي الايمان اخبته فلا يبعد عنه بالمعصية وان كانت كبيرة ++ **باب اد ++ ط** احرى بان يودم اي بان يودم **و ح** علماء هم شر من تحت اديم السماء يدة في علم **لغة** وَادِمَةٌ في منية وهو كاغفة و يجئ في من **فيه** نر يقوم فلا هم ينيفون ولا هم يودون ما لنا عليهم فسره الترمذي بانهم كانوا لا يجدون من الطعام ما يشترون بالثمن فسألوا ادخلنا الاضطرار الى طعام عندهم وكان عليهم ان يؤثروا علينا اما بيعا او ضيافة فاذا امتنعوا عنه كيف نفعل فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان ياخذوه كرها **و** آداهم بمد همزة احسنهم اداء ++

اذى

باب اذ ++ تو اذن صلى الله عليه وسلم الغزو بمد همزة من الاذان الاعلام **و** منه اذن تبوتينا **و** ان الدنيا اذنت بصرم قلت ضبط هذا بالتشديد وخصه النهاية بالاعلام وقت الصلوة فاستعماله هنا على اللغة **ق** فجاء بلال فاذنه بالصبح بالمد كله **ش** بالتخفيف والتشديد **ط** فاذنوا بي علموا مني اذا علم **لغة** الاذن في اللغة الاعلام باجازته والرخصة فيه **و** الابطاء باذن الله اي بارادته وامره **ش ح** الاذنان من الراس اي ليسا من الوجه اي يمسحان بتمامع الراس وهو ايضا ان لا يغسلان كالوجه كمذهب ابن المسيب وعطاء واصحاب الرأي وقال الزهري هما من الوجه وقال الشعبي ان ظاهرهما من الراس وباطنهما من الوجه وقال الشافعي عضوان مستقلان **و** اهدى لما اختلف فيه اذا ذنا اي ادناك وهو معلق باختلف **ط** ضع القلم على اذنيك وسر ان القلم احد اللسانين المترجمين عما في القلوب فتارة يترجم عنه اللسان اللحمي وهو القول وتارة يعبر عنه القلم وهو الكتابة وكل منهما يسمع ما يريد من القول من القلب ومحل الاستماع الاذن فاللسان موضوع دائما على قربه والقلم خارج عنه فيحتاج في الاستماع الى القرب منه ليستمع من القلب ما يريد كتبه وتتوفر ل والحديث منكر **ن** الطيل في ركعتي الفجر فقال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتين كان الاذان اي الاقامة باذنيه وهو اشارة الى شدة تخفيفها بالنسبة الى باقي صلوته يريد انه كان لا يطيلها قوله اطيل بلفظ مجهول الماضي ومعروف المضارع وروي يطيل الى المصلي **تو** الاباذن في بيته وهو شاهد على بانه افتيات على الزوج ملكيته ونقض بانه **ح** استوكشوف الزوج وغيبته فالصواب ان يعلل بان الماذون ربما يشوش عليه خلوته **لغة** فيه كل موذ في النار اراد من يوذي الناس فيدخلها تعذيبا او كل موذ من السباع والهوام فيدخلها عقوبة لاهل النار ++

اذى

ارب

باب ار ++ لغة اربت على القوم من الاصداع فزت عليهم وفلجت ومنه لغة مورب ورجل مستارب بالفتح مديون **و** مارب اسم قصر قوم سبأ او كل ملك يلي سبأ **و** مارب موضع **و** منه ملح مارب **و** الاربي الداهية بضم همزة **ما** فيه كم بينهما قال اربعون قيل ان ابراهيم لما بنا الكعبة ذهب الى الشام وابتنى بيت المقدس بعد اربعين ثم جدده سليمان عليه السلام **ط** فيه انكم على ارب من ارث ابيكم هو احرى بالاستقرار في مواقفهم وعلله بانها موقف ابراهيم وان بعدت عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم فان عرفت كلها موقف ابراهيم حتى لا يتداعوا في موقف النبي صلى الله عليه وسلم وانكر الارث تفخيما كانهم حقروا شان موقفهم لبعده من موقف النبي صلى الله عليه وسلم فعظمه تسلية لقلوبهم ويجئ في بعد تمامه ومن في مر بارث طتبيين وهمزته بدل من الواو **تو** اي بوقوفكم بعرفة وخروجكم من الحرم على طريقة

اربع

اوث

ابراهيم واما وقوف قريش بالحرم فشئ ابتدعوه لا طريقته **مقدمة** فيه الارجوان شئ كالفراش الصغير تتخذ من حرير يحشى بقطن او صوف يجعلها الراكب تحته **ط** فيه كما يأتي لعل هذه الدابة اشد فراشا وانضم مما من غيرها فشبه بها في مجرد هذا المعنى **لغة** وارز فيها اوتاد اثبتها من ارزت الشجرة اذا ثبتت في الارض قلت فيه نظر لعل وجهه انه لا يصح تفسير باثبت قلت لو يمد همزه بصح **لغة** فيه ان لا يبيد هو كذا بيبين وقيل كشريبين **غير** فيه ما نام الليل من الارق اي لاجل هذه العلة **ش** فيه لا ارك بفتح فاء نحر **فيه** اراضوا اي شربها علا بعد نهل اي شربا بعد شرب **و** ح مائلة الارض يجري ويرتفع **فضل العشرة** فيه احث اليه ارزى هو بالتنوين **لغة** فيه ما فيها ارم اي احد **+ باب ارن + ط** فيه لا ارد ارد الله الاصابه لا شريب او المدح بما تسمحا فان اصله اسد **فيه** وشد المبر بكسر مبر وحي في مرس **لغة** العظمة ازاره الكبرياء رداءي العظيم الكامل في صفاته والكبير الكامل في ذاته او يعلم كل احد ان مرتبة الوجود اعلى من الازار **فيه** ايكم المتكلم فازم القوم **ط** ازاي مفتوحة **و** ح حرمت المدينة بين مأزميها تجلى في مرة **+ باب اسن + الاسب** بالكسر شعر الاست **و** ح استمر عليه اسبوعا يجري واحصى **ط** عذبته عند استكه ذكر استه استهانة وتنبيها على انه يلصق به ويدنى منه **فيه** رب اسى لما مصيبتي اي عزني وصبرني من وسى آسى بالسكون **فيه** امثال الاسطوانة **ن** شبه ما يخرج من جوفها من القطع المدفونة فيها **فضل العشرة** فيه اسكفة الباب عتبته العليا **فيه** اسماء مائة الا واحدة **ش** ورد في الكتب والسنة اسام كالقدير والرضا والمحيط وغيرها وتتبع بعضها في عبارة العلماء كالمريد والواجب والصانع ونحوها واسم ما يطلق عليه اما باعتبار ذاته او صفة سلبية كالقدوس او حقيقية كالعلم او اضافية كالمالك او فعلية كالرزاق فعطف اسمائه تحت وصفاته العليا تخصيص بعد تعميم **سيد** والاسم هو اللفظ والمسمى هو المعنى وقد يطلق على المعنى فالمراد بالاسم هو المسمى على الثاني وغير المسمى على الاول فمن ترا اختلف في انه هو المسمى او غيره وقيل اسم يطلق على اللفظ وعلى مسماه ايضا فهذا هو الخلاف **صا** وح كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بذكر الله وروي باسم الله ح حسن يمكن اثبات تسميه التسمية في الوضوء والا فقد قال احمد ولا اعلم في التسمية حديثا ثابتا قال الترمذي وفي الباب عن عائشة وجماعة وكلها ضعيفة ويكفي بسم الله والاكمل بسم الله الرحمن الرحيم وان ترك اولا قال في اثنائه بسم الله اولا واخرا **سيد** فسبح باسم ربك الاسم صلة او بحب تنزيه اسم الله عن الرفث وسوء الادب او هو المسمى لانه ذكر ما اسمك غدا اي اشقي او سعيد وقيل حي او ميت **لغة** فيه اسعيل بمعنى مطيع الله **+ باب اش** ا **لغة** انشأته عائبته والاشابة اخلاط الناس من كل وجه **و** التناسب التحريش بين القوم **و** بعث ذئبا اشاء اي لتتمسك **فيه** الاشاء بالفتح والمد صغار النخل **سيد فيه** شكنب دردم بضمتين مفتوحة وسكون شين وفتح كاف وسكون نون وكسر موحدة ودالين مفتوحتين فميم ساكنة وعند بعض بسكون موحدة **ع** الدردار اي صلى الله عليه وسلم واذا نائم مضطجع على بطني فقال اشكب دردار يشتكي بضاعتي قلت بعد قال قم فصل فاني

ارج
ارز

ارس
ارق

ارك ارض
ارمى ارم
ازد + ازر

ازم
اسب است
اسس
اسطو
اسكف + اسم

اسمعيل انسب

اشاء انشب

اصر

اصل اضحى الم افق افل

كف اكل

الس الف ال

في الصلوح شفاء من كل داء ++ **باب ص** ++ **لغة** ويضع عنهم اصرهم اى اموراً تثبطهم وتقيدهم عن خير
والماصر موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة **و** الماصر الحاجز وقد يفتح الصاد بمزج وتركه **ط** فيه ان
المومن يرى ذنوبه كانه في اصل جبل يخاف ان يقع عليه مفعوله الثاني محذوف اى يرى ذنوبه كالجبال
اوهو كانه شبّه ذنوبه بحالته اذا كان تحت جبل ++ **باب ض** ++ **ط** ليلة اضحيان اى مقمرة من
اولها الى اخرها ++ **باب ط** ++ **لغة** الاطوم بفتح همزة سمكة كبيرة في البحر يعني اشتركا ويلتبك ++
باب ف ++ الافق من يبلغ النهاية في الكرم **في** ح كعب في جمع وتطير القمر المنير لفقده والشمس قد
كسفت وكادت تافل ان اراد بافل القمر النبي صلى الله عليه وسلم لتغيره بالحزن لفقد حضر فجعله قمرا لانه
شمس تشبيها وان اراد الكوكب فللمبالغة والافول الغروب **و** الافافا صغار العنم ++ **باب ك** ++
الاكاف بكسر همزة رديعة دواب الحواضر وجمعه اكف بضمتين **فيه** ما اكل احد طعاما خيرا من ان ياكل من
عمل يده **ط** فيه ان يعمل بالكسب ما يسد به من سوال النفوس الى ان يكتسب باخذ الاجرة ان كان العمل يسيرا ويحصل
الزيادة على ما يسد به الجوعة **ك** اصل تجارة واشتقاقا من البطالة والفي **ص** لا تاكلوا من بيوتكم ولا بيوت
اولادكم اى ما ملكتم منها فانه اذا ياكل الرجل فيها في ضيعته وما تسببه باكل ممن وشرب لبن قوله او صديقكم
كان ذلك في السلف واما الان فلا يوكل الا باذنه **سيد** وفي ح دخول ابي هريرة في حائط بني النجار وعدم انكار
النبي صلى الله عليه وسلم جواز دخول ارض الغير اذا علم الرضا بل ينتفع بادوانه واكل طعامه وحمله الى بيته
وركوب دابته مما لا يشق اتفق عليه جمهور السلف والخلف قال ابن عبد البر واجمعوا انه لا يجوز في النقدين
ولعله اراد الدراهم الكثيرة التي يشك في رضاها **ش** ح ياكل الاكلة بالفتح مرة من فعل الاكل والاكلة بالضم هو مفعول
مطلق **ط** فان الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اولياءه من الانس على ذلك **و** ح نهى عن المواكلة يتوفى وكل
و ح كالذي ياكل ولا يشبع يجيء في شبع وشرف **سيد** من قراء القران ياكل به اى جعل اشرف الاشياء
ذريعة لادناها فيجيء يومئذ باقبح صورة وفي الاحياء من طلب بالعلم المال كان كمن يستعمل نعله بجاسنه
لينظفه **و** ح يخرج من الخلاء فيقرئنا القران ويا كل معنا اللحم لعل ضم اللحم الى الاقراء للاشعار بجواز الجمع من غير
وضوء او مضمضة كما في الصلوح **و** ح لو اخذته اى عنقود ابحنه لاكلته منه ما بقيت الدنيا القاضي هذا اما بان
يخلق لمكان كل حبة مقتطفة حبة اخرى على ما هو من خواص ثمر الجنة او بان يتولد مثله بالزراعة فيبقى نوعه ما بقيت
الدنيا فرق ما بيننا وبينهم اكلة السحور اى بين اليهود **و** ح لا اكل متكئا منه في ولد ++ **باب ل** ++ **لغة**
الياس عليه السلام بقطع همزه مكسورة وقد يال من السربال اى قال من رحل السراى رحاء والاصح انه ضد
الرجاء والالف واللام للتعريف **ش** ح فيه لا اقول الرجل اى في قوله اعطى بكل حرف ثواب كذا
وقيل اراد بالحرف الكلمة اذ لو اراد حرف المجاء لكان اكثر من سبعة احرف وقد عرفت ان المراد
سماه **لغة** فيه وفي الال اى وفية العهد وفكّ للتشبيه اى مثل الرجل الوفي العهد **ط** فيه لا تقوم

الساعة حتى لايقال الله اى يا الله اى لايذكر ولا يعبد سيد الله ما اجلسكم همزة الاستفهام بدل من حرف القسم ويجب الجر معها ق قال عثمان يوم الدار الله اكبر تعجبا من مجاءهم الى الاقرار بفضله بحديث شبير وبانه احد الشهيدين لغة اذا وقع فى الطائرة الرب هو بالضم ح السماء التى فيها الله يجى فى روح فيه انى قائل قولا وهو اليك اى سرا فضيت به اليك فصل العشرة فان لله على الية هو فعيلة اى يمينا وجمعه الايا وكذا الالوة مثلثة الهمزة لغة ليس فى لا صلاح ايلاء اى الايلاء انما يكون فى الضراء والغضب لا فى النفع والرضاء ك ولا يأتل اى لا يحلف بان لا يوتوا ولا يألوا فى ان يوتوا لغة ثرد عا بماء فرفعه الى يده ورد الى فيه وهو الاظهر واراد بالى معنى على ق ح ان الا لى يخوا علينا بقصر همزة مضمومة بمعنى الذين ق اليات دوس بالتحريك سيد وليس قيل اليك قولا اليك مقول قيل ط فيه مجاهرهم الالوة اشكل بان رايحة العود يفوح بالنار ولا نار فى الجنة فاجيب باحتمال اشتعال بلا نار او بنار لا تضر فيها او يفوح بلا اشتعال ونحوه ومثله ح يشتهى الطير فيجئ بين يديه مشويا فان قيل اى حاجة الى الشط والنهى وهو حر دور يحمل طيب من المسك يجاب بان نعيم الجنة من اكل وشرب وكسوة وطيب ليس عن الرجيع وظماء وعرى ونتن وانما هى لذات متتاليات ونعم متوالية لغة فيه فى ح الصديق وعمرها اردت الى ولا اخلافى وعند الاصيلى بالتشديد اى ما قصدت قصدى الا خلافى ق ما رايته صلى صلوة الا لوقتها الا بجمع وكذا بعرفات فهو من نسيان الراوى وفيه حجة للحنفية سيد ونسيت العاشرة الا ان تكون المضمضة اى لما تذكر العاشرة فما اظن شيأ الا ان تكون المضمضة ق فى ح الفتن وما بى الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الى فى ذلك شيأ الخ قيل الوجه فيه حذف الا ق ح الطواف مثل الصلوة الا انكم تتكلمون الاستثناء متصل اى مثلها فى كل امر معتبر فيها الا فى التكلم او منقطع اى لكن رخص لكم فى الكلام

باب أمر امدها نية الوداع اى غايتها فى ح الهدايا بعثها مع رجل امر عليها اى جعله كالاميرفى النظر فى امرها ن والوا الامر الولاة عند الجمهور وقيل العلماء وقيل كلاهما سيد فامره عمر ان يجعله فى نداء الصبح ليس هو من قبل نفسه بل سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم كانه انكر على المؤذن استعمال الصلوة خير من النوم فى غير الصبح ويحتمل كونه من باب الموافقة ش ح امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء فاجعل رحمتك فى الارض اعلم ان امره تعالى حكمه وتدبيره وخلقه فى جميع الموجودات الممكنة بخلاف رحمته فطلب صلى الله عليه وسلم ان يجعلها فى الارض ايضا سيد امرنا اذا كنتم فى المسجد فنودى بالصلوة المامور به محذوف واذا كنتم مقول قائل هو حال بيان للمحذوف اى امرنا بعدم الخروج منه قائلا اذا كنتم الخ ق ح يقول ما امر الله وهوانا لله الخ فان قلت اين الامر قلت لما بشر به على كون الفعل مطلوبا والامر هو الطلب ولما اطلق البشارة يعم كل مبشر به ن فيفهم منه القول والدعاء المذكور سيد فى رهط امر يوذن فى الناس اى امر الرهط وافرد نظرا الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير لابى هريرة على الالتفات ق ح يا يته امر من امرى بما امرت به او نهيت عنه

الله
الى
الو
الا
امد امر

فيقول لا ادري اي لا ادعي غير القرآن ولا اتبع غيره وما امرت بدل من اجري ويجوز ان يراد بقوله الامر من امري الذي
هو بمعنى الشان ويكون ما امرت به بيانا له لانه اعم من الامر والنهي **ف** ح لولا ان اشق على امتي لامرتهم بتاخير
العشاء وبالسواك لولا يدل على انتفاء الامر فيدل ان المستحب ليس بمامور وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
بدون الوجوب **لغة** وح جبرئيل بهذا امرت بضم تاء كناية عن جبرئيل اي امرت بالتبليغ لك وبالفتح كناية
عن النبي صلى الله عليه وسلم اي كلفت للعمل به **ف** امرنا مترفيها اي جعلناهم امراء وكثرة الامراء في قرية سبب
هلاكهم ولذا قيل لا خير في كثرة الامراء **ف** ح بك امرت يجيء في باب **ف** ح يبعث معلم الخير امير يجيء في جود **ط**
ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم عبدا مامورا ما اختصنا بشيء دون الناس الا بثلاث امرنا ان نسبغ الوضوء وان
لا ناكل الصدقة وان لا ننزي حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لها فينبغي ان يكون الامر
للوجوب والا فندب الاسباغ وكراهة الانزاء شامل لكل الامة ولعل تخصيصهم لمزيد الحث على الاسباغ بسبب ان
الاخرين من بيتهم البيت النبوة نسبا او موالاة تعصبا قد احدثوا بدعة سمع الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت
ومعاذ الله بل ولتبك مثل ذلك **فيه** عن امه العليا اي جدته **ظ** وتفترق امتي على ثلث وسبعين ملة الا واحدة
من يجمعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه اضافهم الى نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان المراد
به اهل القبلة ولو اريد به امة الدعوة فله وجه فيتناول اصناف الكفرة فانهم كلهم في النار ولا يترضون الى ما يخلصهم النار من الافعال
الردية او يدخلونها بذنوبهم ثم يخرج منها من لم يفض به بدعته الى الكفر بحتة فانه ما انا عليه واصحابي الظاهر ان
يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من هي **من** فان قيل ان اريد بكونهم في النار الدخول المخلد لم يستقم الا فيمن
يكفرهم من الغلاة اذ غيرهم لا يخلدون ان اريد الدخول مطلقا شاركهم بعض مذنبي الامة الناجية قلت قد اختلج
في خلدي هذه الشبهة مذ حين لكني الهمت الان في حلها بان المراد ان كلهم يستوجب النار بسبب عقيدتهم
مخلدا ان كفروا او غير مخلد ان لم يكفروا والفرقة الناجية لم تشاركهم بسبب العقيدة وان شاركتهم بسبب الذنوب
مدة ولعل هذا الجواب احسن مما قيل ان الفرق بين الناجية والهالكة بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية قد يغفر
غالبا اذ يحتمل شفاعة بان جواز المغفرة بعد غير الشرك ويمكن ان يلحق بالشرك كتب الصديق وغيره مما يوجب الكفر لو سا عدته
الرواية لكن لم نر نصا فيه في كتب العقائد ولا احاديث ولم يسمع احد ان الله اعلم وقال الغزالي في فيصل التفرقة ليس
معنى كلهم في النار انهم مخلدون في النار بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم او يصرفون عن طريقها بالشفاعة والفرقة
الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد الخارج من بعث النار من كل تسعمائة وتسعة
وتسعين ورجى كلهم في الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذ المراد بالفرقة المخلدة في النار الزنادقة منهم وبقية الفرق يشملهم
الرحمة التي سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين في اقاصي الروم بحيث لم يبلغهم الدعوة المحمدية او بلغته
لكن لا على صفته ومعجزاته ليستحق دعوة الطلب فيهم معذورون ومغفورون قال والحكم ان الاخرة قريب من الدنيا
ولما كان اكثر اهل الدنيا في نعمة او سلامة بحيث لا يختار الا الكثر الا ماتة وانما الذي يتسنى الموت نادر فكذا المخلد في النار

امر

بالاضافة الى المناجين والمخرجين نادرفان صفة الرحمة لا يتغير باختلاف الاحوال وانما الدنيا والاخرة عبارة عن اختلاف
احوالك قال ومنهم من ضيق الرحمة الواسعة فقال لا يجنى الا من يؤمن ويوحد بالادلة المذكورة فى كلام المتاخرين من
المتكلمين وانت تعلم انه لم يكلف احد فى زمان النبوة ممن اسلم من بلده الا العرب بذلك **سديد** لا يسمع بى احد من
هذه الامة حذف الياء لفظا معنى الاخبار اى ما اخبر برسالتى احد ولا من الامة للاستغراق او للعهد بارادة اهل الكتاب
فيدل على حال المشركين استدلالا والامة من جمع طعم جامع من دين او زمان او مكان او غيره ويطلق على كل من
بعث اليهم ويسمون امة الدعوة وعلى المؤمنين ويسمون امة الاجابة والمراد هنا الاول قال ثم لم يؤمن الاستبعاد
اى يبعد ان يسمع بى بعد انتظارى ببعثتى ولا يؤمن بى **صحيح** لو لان الكلاب اسم من الامم لاجرت بقتلها
كل جنس من الحيوان امة كالاسد والبقر والنمل والجراد والجن وما من دابة فى الارض ولا طائر يطير بجناحيه
الا امم امثالكم يريد انها مثلنا فى طلب الغذاء واتباعه الخ ولو امر صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب على كل حال
لافنى امة وفيها منافع من حراثة وحفظ نعم وحرث وصيد فلا ينبغى ان يفنى الا ما ضر كالاسود فانه اقل نفعا
واسوؤها حراسة ولذا ورد فانه شيطان اى شبيه به فى الخبث واما امره صلى الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة
باسرها فلانها مهبط الوحى والملئكة وهم لا يدخلون بيتا فيه كلب **لغة** ان اطاعوهما اى الشيخين فقد رشدا
ورشدت لهم اى الامة او اراد نقيض قولهم هوت امه فى الدعاء عليه **ق ح** امامكم منكم اى خليفتكم
او اراد القران **ق ح** فامت مسجدى بالتشديد وفى فتيمت وهما بمعنى **ق** اعزل الامام يجئ فى بوح **ق**
ح يجئ بناء امام فتنة فى **ف** **ما** انما جعل الامام ليوتم به اى فى الاعمال الظاهرة فيجوز الفرض خلف النفل و
عكسه والظهر خلف العصر وعكسه خلافا لمالك والحنفية قالوا معناه ليوتم به فى الافعال والنيات قوله
فاذا كبر فكبروا اى لا تكبروا قبله ولا معه بل بعده **مش ح** نزل جبريل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله ويتم فى علم ظاهره سهو اذ لم يوجد فيه بيانه فتقول النووى اخر عمر العصر فانكر عليه عروة واخرها
المغيرة فانكرها عليه ابن مسعود واحتجا بامامة جبريل اما تاخير عمر والمغيرة فلعدم بلوغهما الحديث او انهما كانا
يريان جواز التاخير ما لم يخرج الوقت كما هو سوا احتجاج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه
انه صلى الصلوات الخمس فى يومين فى اولهما فى اول الوقت وفى الثانى فى اخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
الاحتجاج والجواب انهما لعلهما اخرا العصر عن الوقت الثانى اى عن المثلين القرطبى الاشبه بفضل عمر انه انما
اخر عن وقت الاختيار ولهذا انكر عليه لعدوله عن الافضل وهو من يقتدى به فيتوهم ان تاخير سنة
سديد فامنى فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان الاوقات قلت اوكان معلوما عند المخاطب
فاتهمه فى هذه الرواية وبينه فى رواية جابر وابن عباس قبل **ق ح** اعلم ما تقول تنبيه منه على انكاره اياه اى تامل
ما تقول وعلام تحلف وتنكر معنى ايراد عروة الحديث انى كيف لا ادرى ما اقول وانا صحبت وسمعت من
صحب النبى صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة واوقاتها واركانها **ق ح** اما هذا

فقد عصى بالقاء نفسه الخ اى وامامن ثبت فقد اطاعه ط كنت امام النبيين بكسر همزتين ومن فتحه لم يصب ف ح
فامتهم لعل الانبياء عرجوا بعد صلوتهم فى بيت المقدس فلقوه فى السموات من انت طلقت امراتك قال فتحان
اقول الاوجه لفتحه على ما ذكر والمشهور ان اصل المفتوحة لان كنت ط فيه لا تامننا على يوسف نفى الامن خوف
فعدى بعلى ف ح لقد امن ابوبكر بالنبى صلى الله عليه وسلم زمن بحيرا اى ايقن بصدقه سيد لا يزنى هو
مؤمن اى مستحق لان الحياء شعبة من الايمان اذ لو استحيى منه واعتقد انه حاضر لم يرتكبه وهو شنيع ط اسلم
الناس وآمن عمرو بن العاص وذلك ان جماعة من اهل مكة اسلموا رهبة يوم الفتح واسلم عمرو قبله مخلصا محبا
فان الاسلام يجوز ان يشوبه كراهة والايمان انما يكون عن رغبة تو فانكم اخذتموهن بامانة الله اى الله
ائتمنكم عليهن فيجب حفظ امانته بمراعاة حقوقها وروى بامان الله فهو تقرير لمدلول اخذتموهن انها
مقهورة مسبية عندكم اى انها اسيرة امنة لا خائفة كغيرها من الاسراء سيد المومن من امنه الناس
من آمَنَّهُ على الامر وأتمنته جعلته امينا اى لا يخاف الناس المومن الكامل باذهاب مالهم وقتلهم ومد
اليد الى نسائهم لغة ومن دخله كان آمنا اى من النار ومن بلايا الدنيا او من ان يقتص حتى يخرج ثم ابلغه
مامنه اى منزله الذى فيه امنه ف الايمان التصديق من امن متعد لواحد فقد يجئ لازما بمعنى صار ذا امن ف
فى ح الحبشة امنا بنى ارفدة اى امنتم امنا وروى امنا على فاعل اى صادفتم مكانا امينا من فيه من فتان القبر
هو من التامين شرح وقد امن من المواخذة هو من التامين بالتشديد والظان انه غلط والقياس ومن
بمير مخففة ما انا عرضنا الامانة اى التكاليف التى يجب اداءها ومنها غسل الجنابة كما ورد فى الحديث
اى عرضناها على هذه المخلوقات العظام على الثواب بالامتثال والعقاب بتركه فابت واشفقت وذلك بخلق
ادراك فيها وقيل اراد اهلها من الملائكة وحملها الانسان اى التزم القيام بحقها ولام ليعذب للعاقبة لانه
لم يحمله لذلك لكن آل الامر اليه ط وامين هذه الامة عبد الرحمن هو الثقة المرضية وهى مشتركة بين جميع الصحابة
لكن خص بعضهم بصفات غلبت عليه كازرونى الصائم المتطوع امين نفسه او امين نفسه روى بالشك
ومعنى النون انه اذا كان امين نفسه فلا ان يتصرف فى امانة نفسه على ما يشاء ك آمين قيل
جاء فيه التشديد مع المد ويقرن فى قوت وفى وفق لغة اذا امّن الامام فامّنوا اى اذا قال آمين او اذا دعا
بقوله اهدنا الصراط ويسمى كل من الداعى والمؤمن داعيا ومومنا حينئذ او اذا بلغ موضع التامين ف ح ثم
التفت فهى امانة بحق فى لفت ... باب ان ... سيد وانا ان شاء الله بكم لاحقون ان بمعنى اذا او
للتبرك او للشك فى العاقبة ويتم فى ل ف ح صلوة الظهر ان كان الفئ ذراعا ان مصدرية والوقت مقدر
ح يا سعد ان كنت خلقت الجنة فما طال عمرك وحسن من عملك فهو خير لك ان للتعليل لا للشك لانه من العشرة
اى كيف تتمنى الموت وانا بشرتك بالجنة اى لا تتمن لانك من اهلها وما فى فما مصدرية او موصولة اى الزمان
الذى طال فيه عمرك ومن فى من عملك زائدة او تبعيضية ف ح التشهد فى الحاجة ان الحمد لله ان مخففة

امن

ان

انا

انت
انر

انف
انملـ
انن

انی

او

اوق

اول

من التفيلة بخر التشهد **لغة** امر صلى الله عليه وسلم رجلا ان يزوج ابنته الجليبيب فقالت امرته الجليبيب انيه بكسر همزة ونون وسكون ياء وهاء كلمة الكارهين وروى بكسر همزة وسكون موحدة فنون مفتوحة فهاء ساكنة فالتحتية الجليبيب ابنتي فحذفت الياء ووقفت على الهاء وروى الجليبيب لابنة بلام التعريف وروى لامه تريد الجارية كناية عن البنت وروى امية وشك اوامنة على انه اسم البنت **فيه** اذا سمع الاذان قال وانا وانا عطف على قول المؤذن بتقدير عامل اى انا اشهد كما يشهد والتكرير راجع الى الشهادتين **و ح** اما بك بحى فى شرلغة فيه قول ابليس لرسوله نعم انت اى انت ابعول عليه من رسلى **نه** فيه كساء انذرورى بية ومنه كان لايوب عليه السلام اندران **و** منه ح سليمن وعليه كساء اندورد وكان الاول منسوب اليه **فيه** استانس يارسول الله هوا خبار النفس على طريق الاستفهام اى انبسط معك فى الكلام واستعلم ماعندك من خبر ازواجك واسال **و ح** لواطاع الله الناس اى يحبون ان يولد لهم الاناث دون البنات فلواستجاب لهم لاحب الناس **لغة** فيه انوف الناس اى شرافهم **شرح** انما الامر انف اى مستانف لم يسبق به قدر ولا علم وانما يعلمه بعد وقوعه **لغة** فيه الانامل جمع انملة مفصل اعلى من الاصابع الذى فيه الظفر هو سمى لان الاصابع غليظ اطرافها فى قصر **فيه** لبيك ان الحمد لك بكسر ان اولى الروايتين ليكون الحمد مطلقا وروى بخفة نون ورفع حمد **غير** ويقول ربك تعالى وانه اى وانه يقول كذلك اوان بمعنى نعم **لغة** بان ان ابن الصبى هو الصوت الضعيف **و** فى غضب الله وانى استطيعه والاكثر الرواية وانا بالتخفيف على طريق التقرير اى انا لا استطيعه **و** انى علتها اى من اين اخذها ويترفع **و** فى ح الوسادة ان كان الخيط الاسود لعريض وفى آخر ان ابصرت الخيطين كلاهما بالكسر **و** لاتدخلوا عليهم ان يصيبكم بالفتح اى من جهة **فيه** فيا تاها اى تثبت وهو كالتاءة انى يانى فهو آن اى توقف **و** انية جمع اناء ما يوضع فيه الشئ حتى كساء اكسية والانى جمع الجمع **باب او** فيه من اجرا وغنيمة ان اعطى غنيمة مع اجر وسئلت عنه لنقصان الغنيمة وقيل وبمعنى الواو **سيل** اوكما قال الكمال هذا القول وقول لا يشبهه **و ح** اسالك مرافقتك فى الجنة فقال او غير ذلك بالسكون اى سل غير ذلك اوبالفتح بالعطف على محذوف **حاشية** اشتد عليه الحر او العطش وما شاء الله اوللشك من الراوى او تنويع اى ما شاء الله من الشدة **فى شرح مسلم** القاضى لايصح ان يكون الاوقية والدرهم محمولة فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وما زعم انها لم تكن معلومة الى زمن عبد الملك وانه جمعها برأى العلماء يحمل على انه لم يكن منها شئ من ضرب الاسلام وعلى صفة لايختلف بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير مضروبة ولا منقوشة فراى صرفها الى ضرب الاسلام ونقشه وتصيرها وزنا واحدا لايختلف واعيانا يستغنى عن الموازين فجمعوا اكبرها واصغرها وضربوا على وزنها **لغة** وكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم فى عرف الطب وغيره فوزن عشرة دراهم خمسة اسباع درهم **و ح** يتاول القران اوله انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول فى ركوعه وسجوده سبحانك

اللهم وبحمدك يتأول القرآن **ق** ح حتى آل السلامي اى رجع اليه الخ **ق** آل حم نسب السور كلها الى حم الذى
اين فى اول لعله او قد يكون الاول نفس سورة حم **فيه** هذا اوان قطعت ابهمه ضبط بفتح نون بالبناء وبضم نون
فيه وانا اول المؤمنين **بغوى** اى مقتدى به فى الايمان ولا تكونوا اول كافر به اى ممن يقتدى بكم
اول فى الكفر **فتح** اول ما يكسى ابراهيم لانه جرد حين القى فى النار اولانه اول من استن التستر بالسراويل **نز**
فاذا كان عند القعدة فلم يكن اول ذكره التشهد اى يقدمه على الصلوة والدعاء **شرح مسلم** كان النبى صلى الله
عليه وسلم يستغفر اصف الاول ثلثا هو ما يلى الامام سواء تقدم صاحبه بحينا او تاخر على الصحيح لظاهر الاحاديث
وغلط من قال انه ما جاء صاحبه اولا ولو متاخرا او قال هو الصف المتصل من طرف المسجد الى طرفه لا يتخلله
اوى نحو مقصورة وما تخلله ليس باول وان ولى الامام **ق** ح القبر اول منزل يجئ فى ق **فيه** بال حتى كنت
اوى له من فلك فدركيه **ما** اى ارق واستدل به على استحباب ضم احد فخذيه الى الاخرى لمن قضى الحاجة
بعد اذا بال قاعدا فان بال قائما يعرج رجليه **شرح** اوانا اى لم يجعلنا من المنتشرين كالبهائم **سيد** قوله
فى الاصل كم يقتضى التكثير فلا يناسب المقام لان ذلك نادر فيمكن ان يتنزل الخ **مفرد** فلما كان ثلث الليل
اهب او بعضه اقل من الثلث ويجوز ان يكون الضمير للليل **باب اه** ++ فيه لو جعل القرآن فى اهاب ما احترق اى
ما احترق الاهاب بركته فكيف يحترق قلب فيه القرآن **صغيث** وقيل اراد ان حافظ القرآن لم يحترقه نار جهنم
وان الف فيها بالذنوب وفى ح حامل القرآن يا ارض لا تاكلى لحمه فيقول الارض يا رب وكيف اكل لحمه وكلامك فى جوفه
فاذا كان القرآن فى جوفه فلان لا يأكله النار اولى قال ابن فورك اراد بحافظه اذا حفظ حدوده وعمل بموجبه واحكامه
لحديث يكون فيكم اقوام يحقرون صلوتكم الخ يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم **نز** اقول فعليه لا يبقى للحافظ فضل
اذ الحافظ للحدود لا يعذب حفظ القرآن او لا وح يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم فى حق المبتدعة **مغ** وقيل
اراد صدق الحال اراد الخ ولم يحترق القرآن اى لم يبطل ولم يندرس مثل انزل عليك كتابا لا يغسله الماء يريد انه لو غسل بالماء
لم ينغسل وانما اراد لا يبطله ولا يدرسه **صغيث** لا تنتفعوا من الميتة باهاب ولا عصب اى قبل دباغه يدل عليه ذكر
عصب فانه لا يقبل الدباغة فلا ينافى ح اذ انتفعوا باهابها لانه اراد به بعد الدباغة **ق** وفى ح عائشة فى ابيها
اهل قرن الروس على كواهلها ايهما وحتن الدماء فى ابهاها اى جسدها **لغة** فيه كانها متن اهالة هو بالكسر و
اى اهلك احب اليك مطلق ويراد به المقيد اى من الرجال يبينه قوله احبه هلى الى من قدم انصر الله وفى نسخ
المصابيح قال ما جئناك نسالك عن اهلك مقيدا بقوله من النساء وليس فى جامع الاصول والترمذى هذه الزيادة
ايس **باب اى** فيه الاباس بمعنى هو بمعنى اليأس وان الاباس اى عن شئ استغنت عنه بيان للاول وح ايس الشيطان فى حرش **لغة**
ايل ايم ايل لا يصح كونه اسم الله لغة ولا عجريا بلا اضافة **ق** ايلة بلد بطرف بحر القلزوم من طرف الشام **فيه** رجل ايم
بغوى اى لا غناء به شبه بالمرأة **لغة** ويكثر الهرج قيل ايم هو يا رسول الله اصله ايما هو اى اى شئ هو فيه
اين ايس السائل فقال انا وجه المطابقة ان تقدير السؤال اين السائل ومن هو **لغة** وفى ش كعب فيها على الاين

ايه

اى الاعياء **و** فى خطبة عيد ابن الابتداء اى ابن تذهب وروى ابن الانبار **فيه** كانوا يسألون عن
الايات **ط** كسؤال قريش ان يجعل الصفا ذهبا وسؤال اليهود ان ينزل كتابا من السماء ونزل لا تسألوا عن
اشياء **و ح** عن تسع ايات قوله وزاد فى الجواب بالعاشرة الاظهر انهم سألوا عما عندهم من الآيات المنصوصة
بالعشرة وكانت تسعة منها متفقا عليها بينهم وبين المسلمين وواحدة مختصة بهم فسألوا عن المتفق عليها
واضمر والمختص تحاناً فاجابهم صلى الله عليه وسلم عما سألوه وعما اضمروا ليكون اول على حجته لانه قبل لا
يضيره وتمامه فى دعاء **قس** فقلت اية اى علامة العذاب كانها مقدمة له كما قال وما نرسل بالآيات
الا تخويفا او علامة لقرب الساعة **سيد** فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم والآية التى فى الحشر اتقوا الله
ولتنظر نفس هو بالنصب عطفا على يا ايها الناس بمعنى قال فقولوا يا ايها الناس الخ **لغة** وما نرسل بالآيات
الا تخويفا اشارة الى ايجاز والفصل والضفادع ونحوها وتميل البناء العالى اية نحو تبنون بكل ريع اية ولكل جملة
من القرآن دالة على حكاية **و** يجوز فى اى التذكير والتانيث كاى ارض تموت وفى اية ارض **فيه** يقال
ايضا اذا كففته وويها اذا اغريته وواها اذا تعجبت منه **صغير** ان بيننا وبينه اية هى معرفتهم انه لا كيفية
لمعبود هو فاذا رأينا من هذه صفته عرفنا انه ربنا لانه كذلك فى الدنيا عن نوه شرح - صابيح ان الله عنده علم
الساعة الاية هو لفظ المصنف لانه صلى الله عليه وسلم قرأ تمام الاية ويحوج جره بتقدير الى اخر الاية فحذف الجار
والمضاف ونصبه بأقرأ مقدرا **حرف الباء ما** فيه يا بات الصبى قلت له يا بى انت واحى ويا بأبا اسرع والتوبيخ
الاصل ولعا لم **فيه** الدعاء عند النداء عنا الباس اى الشدة عند الحرب **قو** وروى وقت المطر
ولا ندرى ان هذا بدل اى اللفظين والظاهر انه بدل عن الثانى ووجه كونه مظنة الاجابة انه وقت نزول
الرحمة وانفتاح خزائن الرزق **لغة** عسى الغوير ابؤسا مثل يضرب لما يتقى من بواطن الامور الخفية **ش** فلا
تبتئس لا تحزن **و** بئس ما لاحدكم ان يقول نسيت بتعين **ط** كان النبى صلى الله عليه وسلم جالسا و
قبر يحفر بالمدينة فاطلع رجل فى القبر فقال بئس مضجع المؤمن فقال صلى الله عليه وسلم بئس ما قلت قال
الرجل لم ارد هذا انما اردت القتل فى سبيل الله فقال النبى صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل فلا يعنى ليس و
مثل خبره واسمه محذوف اى مضمر **غير** فيه ذكر لعمر طلحة للخلافة فقال لولا بأو فيه اى فخر **لغة** فيه بلا
ونون حرف ليهود حروف لاى كعصا بالقطع الجملة وهو لام والف وباء فقدموا الياء المنشأة تعمية فصحفه الراوى
الباء الموحدة قلت لعل احدا من الرواة صحف ايضا فحذف الالف فاذا اسمه ل وبا بدل يا اسمى فاين اسم الله الحكم

باب بت ++ فيه من قطعها بتته اى قطعته اى جملته عمرو ما من رحمتى **لغة** كان شريح يرد العبد من
الاباق البات اى القاطع الذى لا شبهة فيه **فيه** اقيمت الصلوة وتدافعوها وابوا لا تقدير حذيفة فقال
لتبتلن لها اما ما الخ ++ **باب بث** ++ **لغة** وزنا بى مبتوتة اى مفرقة منشورة فى مجالسهم **فيه**
ح خالد وصار بنفيه قاله حين عزله عمر عن الشام ++ **باب بج** ++ **نه** فيه نظرت يوم حنين الى محل

بوبو
باس
بلام
بتت
بتل
بثث
بثن

بجاد البجاد الاسود يهوى من السماء اراد ملئكة ايد هم الله بهم **ق** ومنه سمي عبد الله بن نهيم ذا البجادين لانه قطع بجادا قطعتين فارتدى باحدهما والتزر بالاخرى **نه** فيه به امة يجحمها اى شجة **و** فيه دخله على معوية وكانه قزعة يتجحس **ك** وفي ح ابي هريرة فانبجست بموحدة وجيم من الانفعال اى انفرت وجرت **فيه**

بجل اخي ذا البجل قاله لقمان في اخيه وقال في اخيه الاخر اخي من ذا البجلة **و** ح اصبتم خيرا بجيلا خطاب لاهل القبور ++ **باب بح** ++ فاعمل من وراء البحار **تو** انما ساله اولا عن الابل ليمكن بها الاقامة بالبادية فان درتهم من البانها اذ لا صدقة عندهم والغنم يضعف عن الابعد ولا بقرة غالبا عندهم **و** ح تحت لناد بحر بالرفع عطفا على محل اسم ان ويجوز نصبه وروي لا يركب بضم تحتية والاحاج بالرفع على انه خبر بمعنى النهي ومقتضى الحديث المنع عن ركوبه للتجارة **ش** اقول قد من الله تعالى في القران العزيز في مواضع عديدة بتسخير البحار لابتغاء الفضل وفسروا الفضل بالرزق فكيف يمتنع الركوب للتجارة فالاولى ما اشار اليه الطيبي انه نهي ارشاد بانه لا ينبغي للعاقل الاخطار لنفسه لامر دني **لغة** بحيرة طبرية هو مصغر بحرة حاء وحلوة بالشام والطبرية الاردن ++ **باب بخ** ++

بخل بدأ **ش ح** البخل بضم باء وخاء وفتحهما وسكون خاء مع ضم باء وفتحها فهي اربع ++ **باب بد** ++ البدء والبداءة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء نحو فخذ واحفان وحفون والبدء والبدي الاول **و** منه افعل بادي بدء وبدئ على فعل وفعيل اى اول شئ وبادي ساكن منصوب محلا في استعمالا لانهم ربما تركوا الهمزة للكثرة **و** ح نسي المبدأ والمنتهى في تخيل **لغة** وعدتهم من حيث لا تدرون بدأهم في علم الله انهم سيسلمون فعاد وامن حيث بدأوا من رجع عوده على بدأه اى رجع في الطريق الذي جاء منه **و** ما لا يبدئ وما يعيد اى ما يتكلم ببادية ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والتنبان الذي يليه في الوجود **ش** البديع تعالى اى بديع في نفسه لا مثل له **ط** من ابتدع بدعة ضلال يروى بالاضافة ويجوز نصبهما على النعت **فيه** لا تبديل لخلق الله يجئ في جدع قوله في الاسماء فخشيت تغير الذات اى الراوي وهي عائشة **فيه** ثم بدا لي ان لا اقطعه اى لا اخذ عنقود الجنة قاله في خطبة الكسوف ++ **باب بذ** ++ بذاءة كرهه **ط** فيه يوتى بابن ادم كانه بذج شبه به لصغاره اى يكون حقيرا ذليلا قوله فاذا عبد لم يقدم خيرا اى قال صلى الله عليه وسلم فظهر مما حكيت عنه انه كعبد خائب خاسر **ش** فيه ابذ هو من البذاذة من علم **فيه** ام الدرداء ستبذلة **فتح** بفتح مثناة وموحدة وكسر ذال مشددة اى لابسة ثياب البذلة بكسر فسكون المهنة التي يلبس في حال الشغل والخدمة ++ **باب بر** ++ كتب له اى لمن ادرك التكبيرة الاولى براءة من النار وبراءة من النفاق اى يومنه من ان يعمل عمل المنافق ومما يعذب من النار ويشهد انه غير منافق فان المنافقين لغاتا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى

بئر **ش** ما فيه البئر تن للسبع والطير كالاصبع للانسان **فضل العشرة** فيه بير حاء يجئ في بير وذكرهنا ايضا في الاصل لحظ زيادة ياءه **و** ح فصببت على اللبن حتى برد اسفله يجوز ارادة انه صب على ظهر الاناء فبرد اسفله لاستقرار الماء في اسفله والا فلو صب فيه نفسه لكان يبرد كله او انه صبه على اللبن نفسه

بجد
بجس
بجل
بحر
بخل بدأ
بدع
بدل
بدا
بدء
بذج
بذذ بذل
بئر
برثن بوح
برد

وخص اسفله بالبرد لان الماء يخوض في اللبن فيلابس اسفله ما لا يلابس اعلاه فيكثر البرد في اسفله ط
الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي من غير ان يصطلي دونها بنار الحرب وذلك لان الحرارة غالبة
في ديار العرب وما هو حار فاذا وجدوا بردا وماء باردا يعدونه راحة وفيه عكس تشبيه نحو اسد
زيد اي الغنيمة الباردة الصوم في الشتاء **لغة** برد مات وبرده قتله **و** البردة بضم باء كساء مخطط
وجمعها برد بفتح راء **ط** فيه البرذون التركي من الخيل **ش ح** لا يجاوز هن بفتح باء **و** الغنيمة
من كل بر بكسر باء اي احسان **و** الماهر بالقران مع السفرة البررة اي المطيعون من الملائكة ويجيء في تعريفه
لغة من اصلح جوانيته الخ اراد السر والعلانية **قو** فيه اتقوا الملاعن البرازي روي بالكسر الغائط و
بالفتح الفضاء وكنوا به عن الحاجة اي التغوط **فيه** البرنخ في القيمة الحائل بين الانسان وبين بلوغ
المنازل الرفيعة في الاخرى **لغة** فيه البرص معروف والقمر ابرص لنكتة عليه **ن** فيه في ايمن البركة
بريدان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان ذلك فيما اكل وفيما بقي على اصابعه او في اسفل
القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وثبوت الخير والامتاع والمراد هنا
ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحو **لغة** بارك لنا في مدينتنا
اي اكثر الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوة **ش ح** الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروي مبارك بحذف فيه فيقدر ليطابق الاخرى والا فهو قد يتعدى
بنفسه قو لا كما يجب ربنا يجوز ان يكون قيد الطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة **صف** قو
فعلى الاول وقيل هما واحد **سيد** تبارك اي جاء بالبركة **لغة** الذي جعل في السماء بروجا تنبيه
على ما يفيضه من نعمه بوساطة البروج والنيران **قس** برك على ركبتيه بفتحتين **ط** بعد ابو هريرة احدكم
فيبرك في صلوته برك الجمل فحسبه الاكثر الى ان الاحب ان يضع الساجد ركبتيه ثم يديه وهو ارفق بالمصلي
واحسن في التشكل والحديث وائل اذا سجد يضع ركبتيه قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و
الاول اثبت وقد قيل ح ابو هريرة منسوخ **قو** كيف نهي عن بروك البعير ثم امر بوضع اليدين قبل الركبتين
والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في
اليدين **و** اح فيبارك له فيه اوله لا يسالني احد منكم شيئا فيخرج له مسئلته مني شيئا وانا له كاره **لغة** فيه
سوق البرم اي سوق تباع فيه هذه القدور **فيه** البرنامج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار ما عداد
المتاع والصفات والاثمان **فيه** البرهة مدة من الزمان **ز** هو بضم موحدة وسكون راء كذا في شمس
العلوم **++ باب بز ++ فضل العشرة** فاذا رايناه عليا قلنا بزرك اشكر قال على ما تقولون قال
نقول عظيم البطن قال اجل اعلاه علم واسفله طعام بزنك بضم باء وزاء وسكون راء والاشكر بالجيم ذا البطن
صف فيه حتى تطلع الشمس بازغة اي خرجت الشمس ظاهرة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها بل تظهر

بزد + بزر

بزر
بزنخ
بيرص + برك

برم
برن
برج
بزرس

بزغ

بس

قرص فانه لم يكره النفل ☆ **باب بس** ++ **لغة** فيه نسبت الناقة قلت لها بس بس بكسر الباء وفتحها
ك فيبسون الخ يريد فاعجب قوما بلادها فيها جروا اليها بانفسهم واموالهم ويخرجوا من المدينة
والحال انها خير لهم **ط** المظهري اى ستفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهر اهلها اى يكثروا واقول
الوجه هو الاول لان تنكير قوم ووصفه بقوم يبسون ثم توكيده بقوله لو كانوا يعلمون لا يساعد الثانى **لغة** بالله

بسط

بسطان مشى بنشاط كاذن ثم خفف **سفتاح الفتوح** بسطه نشره وتوسيعه ويقابل تارة الامران
وتارة احدهما وبسط اليد طلبه كباسط كفيه الى الماء اواخذه نحو والملئكة باسطوا ايديهم وضربه كيبسطوا اليكم

بسم بشر

ايديهم ويذله كبل يداه مبسوطتان **فيه** بسم وابتسم وتبسم بمعنى **شرح** ++ **باب بش** ++ ا
البشر فى وجهه بكسر باء اى البهجة والسرور **سيد** مظهر اراد ان يضحى فلا يمس من شعره وبشره شيئا اراد
بالبشر قلم الاظفار بعله ذهب اليه لدلالة الرواية الثانية والا يمكن ان يراد ان لا يقشر من جلده اذا احتاج الى
تقشير وتعليقه بالارادة حجة على الحنفية فى ايجاب الاضحية على الغنى مع العسر وجوبها ضعيف وقربها والعتيدة غير

بصر بصق بطح

واجب **ق** حرفوا البشر كناية عن الفرج قاله ابن عيينة ++ **باب بص** ++ بصرت بمعنى ابصرت **و**
ح اشد بصيرة منى يعنى فى سبخ **و** ح فلا يبصق امامه يعنى فى يمين ++ **باب بط** ++ كانت تمام اصحابه بُطحا
ط بضم موحدة وسكون طاء وفيه ان انتصاب القلنسوة من السنة بمعزل ويتمر فى كر **ك** بطحان بروبه

بطء

الحدثون بضم موحدة واهل اللغة بفتحها وكسر طاء **بغوى** فيه البيطر معالجة الدابة **سيد** فيه وفيها

شش بطط بطق

اى يوم الجمعة البطشة اى القيمة **فيه** فما برح به حتى بُطّا اى عُنّى به ورم **فيه** ما هذه البطاقة فلعل انك
لا تظلم اى لا تحتها فان فيها اسم الله فلو نقلت عليه شئ فقد ظلمت **تذكرة** فيه ان الله

بطل

يكره البطال الزركشى لم اجده ومعناه عن ابن مسعود اى اكره الرجل فارغا فى عمل الدنيا ولا فى الاخرة **فيه**

بطن

فانها بئس البطانة **ش** هو بكسر باء **و** استسقت بطنه اى حصل به ماء اصفر **بغوى** البطنة تذهب الفطنة
هى كثرة الاكل **صف** من قتله بطنه اى مات بوجع البطن لم يعذب فى قبره لانه لشدة وجع بطنه يكفر ذنوبه

بعث

واستسقى اى حصل فى بطنه الماء الاصفر والشوط الطريق ++ **باب بع** ++ يوم تبعث عبادك **شرح**
البعث مرده زنده كردن واز خواب بيدار كردن وفرستادن والمراد هنا الاول بلا تكلف **صا** يوم بعث هو
اخر وقعة بين الاوس والخزرج وهما حرصلى الله عليه وسلم بعدها بست سنين الى المدينة **و** ح بعثنا النبى
صلى الله عليه وسلم انفر على اقدامنا على آقدامنا متعلق ببعث **فتح** ما راى النبى صلى الله عليه وسلم شخصا من حين بعثه الله
احترازا عما قبل بعثته فانه صلى الله عليه وسلم قد سافر قبلها الى الشام تاجرا وكان اخذ الك عنه خبر نقى لشبر عند الروم ولذا اخاف وغيرها من
الترفه **سيد** هذا مقعدك حتى يبعثك الله البعاء اى تستقر فيه حتى يبعثك الله الى منزله او حتى يبعثك الله الى الله

بعد

اى لقاءه او الى المحشر فى تلقى كرامة او هوانا تنسى به هذا المقعد **فيه** لا اسأل احدا بعدك اى اقتصارا على سؤال
احد بعد سؤالك نحو ولا اسئل الله من بعدها اى بعد امساكه **فتح** كذا بان يخرجان بعدى اى يخرجان شوكتهما

ودعواهم النبوة بعده والا فقد كانا فى زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لانه مسلم فى الاسود فانه ظهر فى حيوته
واما مسيلمة فقد ظهر بعده فاما ان يحمل على التغليب او على ما بعد النبوة **تو** وكان بعد القصاص بعد بضم
دال، وكان تامة اى بعد الاسلام المجازاة بالمثل **مدارك** فمن ذا الذى ينصركم من بعده اى بعد خذلانه او هو من
قولك ليس يحسن اليك من بعد فلان تريد اذا جاوزته **ق** وكان صلوته بعد اى بعد صلوة الفجر تخفيفا ز
ظاهره يخالف ح الصحيحين كان صلوته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابى بكر مقاربة فلما كان عمر مد فى صلوة
الصبح **ط** وكنا فى موقف لنا اى فى الجاهلية وصرفى ارث **تو** بأبا عدا عن موقف الامام اى النبى صلى الله عليه
وسلم او الخليفة او نائبه فى زمان الراوى **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **ق** ح ترمى بالبعرة يجئ فى رمى ++

بعر

باب بغ ++ فى ح ابى هريرة اذا الوارك تبغثرت نفسى اى غثت **فيه** بغداد بمهملتين ومعجمتين وتقديم
كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبه بمن فى سعة مشيه **بغوى** فيه غير بأخ اى مجاوز حدا يصح له ولا عادة
لا تقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لمعصية عند الشافعى ++ **باب بق** + فيه

بغثر + بغل
بغل بغى

محمد بأقرسمى به لتوسعه فى دقائق العلوم وبقره بواطنها **فضلهم** فيه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح
لغة فيه البقل ما لا يثبت اصله وفرعه فى الشتاء وبقل اى نبت وبقل الصبى تشبيه به **ط** فيه لا يبقى
ممن هو على ظهر الارض اراد ان اعمار هذه الامة ليست كاعمار من تقدم بل قصيرة يجتهدون فى العبادة ويقل فى
مائة ونفس **فتح** لا يبقى من درنه شئ بفتح اوله لمسلم وبضمه لغيره مع نصب شئ وظاهره ان الصلوات

بقر + بقع
بقل + بقى

الخمس تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطال اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انها
الصغائر وهو مبنى على ان المراد بالدرن الحب والظاهر انه الدرن ليناسب الاغتسال ولذا قال القرطبى
انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليه ما ورد انها تكفير لما بينهما ما اجتنب الكبائر فان قيل
اجتناب الكبائر يكفى لتكفير الصغائر بالنص فما اتفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
شموله العمر وصلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبانه اذا لم يصل لم يجتنب الكبيرة اذ تركها كبيرة **سيد**
فى تسع يبقين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقى منها
قالت ما بقى منها الا كتفها قال بقى كلها الا كتفها اى ما تشاهدون خيال الذهو فى معرض الفناء وما اثر شم به
بقى عند الله **لغة** فهل ترى لهم من باقية اى جماعة يبقى او فعلة طمر باقية ++ **باب بك** ++ **ط** سبحان

بكر

الله بكرة واصيلا خصا بالذكر لاجتماع ملئكة الليل والنهار فيهما اقول يحتمل ان يراد بهما الدوام نحو وطمر نقهم
فيها بكرة وعشيا **سيد** بالاصال والبكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهى الغدوة والمراد سائر الاوقات

بكم
بكى

ش فيه البكر بفتحتين الخرس **لغة** ومنه ستكون فتنة بكماء شبهت بها لاختلاطها **ط** فيه فلما را
صلى الله عليه وسلم اى مصعبا بكى للذى كان فيه من النعمة والذى اليوم فيه من برده مرفوعة بفروفانه كان
من اغنياء قريش هاجر وتركها بمكة وكان من كبار الصحبة من اهل صفة فى مسجد قبا رضى الله عنه **ق**

بكيا عليه اى بكت السموات والارض على الميت والمراد اهلها **ش** فيه انا بك واليك اى باق بك وارجع
اليك او اعوذ بك واتوجه اليك ++ **باب بل** ++ فاذا اصاب دما حراما بلّح اوله لا يزال الرمح معتقا ما
لم يصب دما حراما **سيد** فيه احب البلاد المساجد اشارة الى ان البلد الطيب يخرج نباته او بحذف
مضاف اى احب بقاع البلاد **لغة** البلدة من منازل القمر وابلد صار بلدا وبلّد لزم البلد **فيه** ابلس
اذا سكت وانقطعت حجته والبلاس للمسح فارسى **فيه** بلّع الشيب فى راسه هو اول ما يظهر **فيه**
ولا يبلغ اى سورة براءة عنى غيرى او رجل منى اى من اهل بيتى وهذا مختص بهذه الواقعة لا مطلقا فان رسله
صلى الله عليه وسلم لم تزل مختلفة الى الآفاق فى اداء رسالته وتعليم الاحكام وذلك ان عادة العرب فى
نقض العهود لا يتولاه الا من تولاه او رجل من قبيلته واراد النبى صلى الله عليه وسلم بعثة ابى بكر خلافه
كما خالف فى سائر رسوم الجاهلية فامره الله برعاية هذه العادة ازاحة لعللهم وقطعا لحجتهم كيلا يحتجوا على ابى بكر
بما لو فهم ويقع فى رجع **سيد** موعظة بليغة اى بالغ فيها بالانذار والتخويف ولا يريد وجازة اللفظ وكثرة المعنى
تو فطفق يعلمهم المناسك حتى بلغ الجمار اى وصل الى ذكر حكمها **لغة** البلغة ما يتبلغ به من العيش **تو**
قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغنى وروى بلغ منى والكلب روى برفعه ومثل بالنصب وبعكسه
ع فامسكه بفيه اى امسك الخف بفى الخف او بفى المستقى **سيد** ثم صبر على ذلك حتى بلغه المنزلة التى
سبقت له فيه ان للبلاء خاصية فى الثواب ما ليس للطاعة ولذا كان من نصيب الانبياء اشد البلاء **ش** وانت
المستعان وعليك البلاغ اى الكفاية او يراد ما يبلغ الى المطلوب من خير الدنيا والآخرة **لغة** فان لم تفعل فما بلغت
رسالته اى ان لم تبلغ هذا او شيئا مما حملته تكن فى حكم من لم تبلغ شيئا من رسالته **شر** فى دنياى التى فيها
بلاغى اى وصولى الى المراتب العلية والاستعداد لها **لغة** فيه تدع الديار بلاقع هى ارض قفر لا شئ فيها **فيه**
فراى بلة هى بالكسر البلل والماء وكذا البلالة **لغة** فيه هنالك تبلو كل نفس اى تعرف حقيقة ما عملت **ش** على
المبتلين بوزن المصطفين **ز** هو بفتح لام ونون **شر** تبلى وتختبر بصيغة مضارع المخاطب من الابلاء
خبر بمعنى الامر **و ح** كل بلاء حسن ابلانا الابلاء الاحسان وكل منصوب على المصدر مقدم على الفعل اقيم مقام
الابلاء **و ح** نسى البلا يجئ فى خبل ++ **باب بن** ++ نبى بها وهى بنت تسع اخذ به احمد فتأمل تجد عليه
وهى بنت تسع وقال الثلثة حده ان تطيق الجماع وقد يختلف باختلاف من فلا يحد بسن وكانت عائشة شبت شبابا حسنا
لغة وفى اللعان عن قيس عن ابن مسعود لبعض وابى مسعود لآخر وفى انظار المعتبر شقيق عن ابن مسعود
وانما هو ابو سعيد البدرى وفى البخارى بيان بن ابى بشر وعند بعض بيان بن بشر وهما سواء هذا ابو بشر بيان بن
بشر ومثله محمد بن العلاء بن كريب وفى الموطا فى ح سعيد بن ال بن الازرق وروى من ال ابى الازرق
وكله صحيح ++ **باب بو** ++ **ط** ابوء بنعمتك على اعترف اولا بانعامه ثم اعترف بالتقصير فى شكره وعلى
ذنبى هضما للنفس **شر** فقد باء به احدهما اما المقول له او القائل ان استحله او جعل الاسلام كفرا ولان

بلح
بلد
بلس
بلع
بلغ

بلقع
بلل
بلى

بنى
بن
بن

بوء

العصيان بريد الكفر **بغوى** ان عفوت عنه يبوء باثمه اى يتحمل اثمه فيما قارف من الذنوب سوى القتل ولو قتل ربما كفرت تلك الذنوب واثم صاحبه اى اثم قتله فان قيل اذا عفى عنه كيف يتحمل اثمه قلت هذا مفروض اذا عفى عنه فى حق الدنيا فقط **لغة** وهو ببيئة سوء كبيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيئة وما أبأت الابل رددتها الى المباءة **ط** فيه انا دار العلم وعلى بابها لا حجة للشيعة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار الحكمة ولها ثمانية ابواب **لغة** هذا من باب كذا اى يصلح له ويجمع بابات **فيه** البوس ويقال البويلة بالكاف **فيه** من اكل طيبا وعمل فى سنة وامن الناس بوائقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير فى الناس فقال النبى صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى **سيد** وانما انكر السنة لان كل عمل يفتقر الى معرفة سنة وردت فيه وفائدة ان كل عمل من الواجب والمندوب والمباح ورد فيه سنة ينبغى مراعاتها حتى قضاء الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من راعاها باسرها فى حركاته وسكناته فقد اتصف بهذه الخصلة والمراد شمول كل سنة سنة لا واحدة منها غير معينة **ز** وذلك كمسح الراس السنة استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضمضة التثليث وشربه لماء سنة ثلث دفعات ونحو ذلك **صف** قول الرجل هذا الكلام تحدث بنعمة الله على هذه الامة حيث كثر فيهم من الموصوفين بما ذكره النبى صلى الله عليه وسلم وقال اى النبى صلى الله عليه وسلم **ز** قوله فهم التحضيض اى السامع فهم انه صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة وراى انها حاصلة فى قرنه صلى الله عليه وسلم والتحضيض على الحاصل لا يقع فظن انه تحضيض على ما يؤول اليه امر الامة من التخلف عن الخصال فى القرون الاتية فقال صلى الله عليه وسلم انه سيكون فيما بعده فى القرون الثلثة وانما التحضيض فيما بعد الثلثة والله اعلم **قس** فيه من نام حتى اصبح فقد بال الشيطان فى اذنه اى نام عن الصلوة اى عن جنسها او عن المكتوبة منها **ما** لا يبوان احدكم فى مستحمه قيل هذا فى الحفيرة فاما فى الجص والصاروج اذا بال واجرى الماء لا باس به فانه اذا كان له مجرى اندفع البول باول اغتساله ++ **باب به** ++ **لغة** به به كنخ بخ غير ان به به للانكار **فيه** فقد بهته بفتح هاء مخففة **لغة** بهاليل جمع بهلول وضئ الوجه مع طول **و** ح الابتهال يتم فى سال **فيه** رعاء الابل البهم بالرفع نعت الرعاء وروى بالجر نعت الابل **تو** لنا غنم مائة لا نريد ان تزيد فاذا ولدت بهمة ذبحنا مكانها شاة البهيمة كل ذات اربع **صا** لون بهمة اراد ت هو بفتوحة فسكون هاء الانثى من صغار الغنم **لغة** فيه البها الحسن والبهجة ++ **باب بى** ++ **سيد** ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله هو يشمل كل ما بنى تقربا من المساجد والمدارس والربط **قس** وفى ح موت ولد ابى طلحة فبات فلما اصبح اغتسل اى جامع **لغة** فيه يابيد ابيدى بجراى اخسفى بجرنه فيه الايام البيض صوابه ايام البيض اذ البيض من صفة الليالى اى ايام الليالى البيض **معالم السنن** البيضا منوع من البرابيض اللون يصرف فيه رخاوة **فيه** وبيع وصوات جمع بيضة مصل النصارى **تو** نتبايع باموال الناس لعله كان سمسارا يسلمه الناس اموالهم ليبيعها وكان يحتاج الى المبيت بمكة عليها **لغة** فبايع

بوب
بور
بوق

بول

به ++ بهت
بهل + بهم

بها
بيت

بيد + بيض
بيع

نفسه اى مشتريا اياها من ربه فمعتقها **غير** فاء بايع تفصيلية وفاء معتقها سببية **لغة** لا يتبعوها بيع الارض
فى المزارعة كراءها **سيد** اى ان اثر امر الاخرة على دنياه واشتراها بالدنيا فقد اعتقها عن العذاب وان اثر
دنياه على اخرته واشتراها بالاخرة فقد اهلكها **ن** فان عادت غلبتها ولو بحيل فان قيل كيف يرتضى لاخيه
ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلها تعف عند المشترى لحيبته او للاحسان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
بثمن حقير واجمعوا عليه اذا كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب **سيد** ابسط يدك فلا بايعك الفاء
زائدة واللام لتعليل الامر او زائدة والتقدير وانا ابايعك او اللام مفتوحة والتقدير فانى ابايعك غوايتنى فانى
اكرمك **غير** فيه انه ان من البيان لسحرا ابن بطال انه ليس بذم للبيان ولا مدح لان من للتبعيض كيف
وقد امتن تعالى بقوله علمه البيان **ترمذى** البذاء والبيان شعبتان من النفاق البيان كثرة الكلام مثل
هؤلاء الخطباء الذين يتوسعون فى المدح بما لا يرضى الله **ط** ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها اى لا يتدبرها ويفكر فى
قبحها وهو حث على حفظ اللسان **وح** ان صدقا وبينا يجئ فى خير **لغة** فيه استحار آدم بعد قتل ابنه مائة سنة
فلم يضحك حتى قال له جبرئيل حياك الله وبيّاك وقيل لمصلة بواك مهموز مخفف وقلب اى اسكنك منزلا فى الجنة
الباء المفردة هو بمعنى فى فى حديث اكثر عليكم بالسوال وفى وهو يحدث بحجة الوداع وفى ولم اكن
بدعائك رب شقيا وفى فلم ازل ابعد بها الخ فى اذا السماء انشقت وفى كنت الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم
يشبع بطنه اى من اجله وزائدة فى ما قلت بالاس وفى ولك بمثل ذلك وفى عليك بقريش لابى جهل وروى
بابى جهل بمعنى البدل واللام للاشارة اى قاله مشيرا لهؤلاء المسمين **وح** عائشة وبى الموت اى حل بى **وح**
الجارية من بك اى من فعل ذلك بك **و** ارغم الله بك اى لصقه به او الباء زائدة **وح** اجد بى قوة اى فى
وروى اجد فى قوة اى ذا قوة **حرف التا باب تا** اتئد امر من اتاد اى تثبت **فيه** وسبع فى
النابوت اى اجعل فى سبعة اعضاء ى نورا **فيه** اتبعوا القران ولا يتبعنكم اى لا تدعوا تلاوته والعمل به
ز ولو قيل المراد اجعلوا اعمالكم وهواكم تابعة له وموافقة له ولا تجعلوا القران تابعا لهواكم واعمالكم لمشتهاة
بالتاويل والتحريف لم يكن بعيدا **غير** لا تسبوا اتبعا الخ وروى فانه كان مومنا ولا ندرى اى التباعة اراد واو
لهم الراش قيل كان مومنا وقال شعرا ينبئ بمبعثه صلى الله عليه وسلم ثم ياتى بعدهم رجل عظيم نبى لا يرخص
فى الحرام ومن التباعة من اراد تخريب المدينة فاخبر بانها مهاجر نبى فامن به وقال شهدت على احمد بانه نبى الخ
وفى رجلا ادرى اتبع لعين ام لا **ط** اتبع السيئة الحسنة تمحها اى بحسنة من جنسها لكنها تضادها فسماع الملاهى
مكفر بسماع القران والذكر وشرب الخمر بتصدق كل شراب حلال وحب الدنيا الموجب سرور القلب باصابتها
وغروره عليه فقس **ش ح** التبعة بفتح فكسر فمهملة فهاء ما يتبع المال من الحقوق **ط** ان الناس لكم تبع
اى تابعون وصف به لمصدر مبالغة ولكم خطاب للصحابة يا تونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منكم لانكم
اخذتم افعالى واقوالى **غير** انى متبعك قال فارجع الى قومك اى كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

بين

بيا

تيد

بت تبع

لضعف شوكة المسلمين وايذاء المسلمين **صف** الجنازة متبوعة اى يمشى الناس خلفها وبه قال ابو حنيفة و
هذا لينظروا اليها ويعتبروا ويتنبهوا عن نوم الغفلة **حاشيه** وما لا فلا تتبعه نفسك اى لا تجعل نفسك تابع
طلبك وخلف الغنى للطلب **ط** يا معشر من اسلم بلسانه ولم يفض الايمان الى قلبه لا توذوا المسلمين ولا تعيروهم
ولا تتبعوا عوراتهم اى يا من افرد الاسلام عن التصديق لا توذوا من جمع بينهما بما تظهر عيبا ولا تغتابوهم
ولا تعيروهم على ما تابوا عليه ولا تجسسوا ما ستروا عنكم وما ستر الله عليه وفيه ان من كمل ايمانه لا يوذى احدا
فان قيل المنافق ليس باخ للمسلم قلت ومن تتبع الخ كالتتميم للسابق كانه قيل وتتبع من المسلمين عورة اخيه المسلم
تتبع الله عورته اى يفضحه **فتح** ويتبعه اهله وماله هذا على الاعم الاغلب فرب ميت لا يتبعه الا عمله اراد منهم
من يتبع جنازته من اهله ورقيقه ودوابه ثم يرجعون ويبقى عمله فى القبر **وح** فالناس لنا فيه تبع يجئ فى خلف

تجر **وح** الروح اذا قبض تبعه البصر يجئ فى شق **باب تج** ++ **غير** فيه من تجر على هذا هو من التجارة من
نصر وتجر وانجر بمعنى وهو قول غير واحد من الصحابة والتابعين وقال اخرون يصلون فرادى وبه يقول
مالك والشافعى **وح** من ولى يتيما له مال فليتجر فيه ولا يتركه حتى تاكله الصدقة هو يفتعل من تجر وراى
وجوب الزكوة فى مال الصبى جماعة من الصحابة والائمة الثلثة خلافا لاخرين وابى حنيفة **ط** فيه اعد للفقر

تجف تجفا فاقوله انظر ما تقول اى رمت امرا عظيما فتوقع نفسك فى خطر واى خطر تستهدف فيها لسهام البلايا والمصائب
وهو تمهيد لقوله فاعد للفقر تجفافا ودل باستعارة السيل على سرعة لحوق البلية لان اشد البلاء على الانبياء
فالامثل وفيه ان الفقر اشد البلايا ++ **باب تح** ++ **لغة** تحت المنفصل واسفل للمتصل المال تحته

تحت واسفله اغلظ من اعلاه **سيد** فمات تحت ليلة اى تحت حادثة فيها **ط** فيه اذا كتب احدكم كتابا
باب تر ++ فليتربه فانه ابخع اى يسقطه على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق فى ايصاله
الى المقصد وقيل ذر التراب على المكتوب وقيل فليخاطب الكاتب على غاية التواضع اراد بالتتريب المبالغة

ترجم فى التواضع فى الخطاب والحديث منكر **وح** احثوا التراب فى وجوه المداحين يقع فى حث لابد للحاكم من مترجمين
اى من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكثر فيتكثر المترجمون وروى بالتثنية وللمعنى ما ذكرنا
او شرطها كيلا يدخل تسويل الظن فى حق الواحد **صا** فى ح غزوة ذات السلاسل من بكلانا فانتدب مهاجرى
وانصارى فقال كونا بفم الشعب فخرجا اليه واضطجع المهاجرى وقام الانصارى يصلى فاتى مشرك فرمى

ترع الانصارى بسهم فنزعه اى صرفه عن وجهه حتى رماه بثلثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انبه صاحبه فوثب
المشرك فقال المهاجرى لما راى به من الدماء سبحان الله الا انبهتنى اول ما رمى قال كنت فى سورة فلم احب
ان اقطعها واستدل به على عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر اذ تبض الشباب يبطل الصلوة فكيف يستدل

ترف+ ترفو ترك **فيه** الترفه التنعم **فيه** تراقى جمع ترقوة بفتح تاء وواو وضم قاف **فيه** فما رايته ترك الركعتين اذا زالت
الشمس قبل الظهر **غير** قبل يتعلق بترك ولعل هاتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسبحا

ثرة

تسخن بسع

تعتع
تعس

تفث

تفف
تق
تكا
تلد
تلع تلا
تمر
تمم

اتممت صلاتي **سيد** فيه كان ذا ثروة يجوز رفعها ونصبها فاسم كان ضمير ما ذكر وعليه اما متعلق بثروة او خبر ويجوز كون ثروة مبتدأ وعليه خبر واسمها ضمير القصة **ص** والجملة خبر كان وضمير احدا اسمها ++

باب تسخن مع فيه يحوا على التساخين هو بخاء معجمة **غير** فيه لا صوم من تاسوعا ظاهره انه صلى الله عليه وسلم لم يعتبر تعظيم اهل الكتاب ليوم عاشورا الا بعد صومه له بل بعد تكرر ذلك منه في اخر حيوته بحيث لم يتمكن من صومه بعد علمه بتعظيمهم له مع ان الاحاديث السابقة دل انه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود يصومونه ويعظمونه فصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما بتعظيمهم وصومهم له من اول قدومه ولكنه كان في اول امره يحب موافقة اهل الكتاب تاليفا لهم واستجلابا لقلوبهم ثم صار يحب مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم اصحابه محبة مخالفتهم اخبروه بتعظيمهم له ليخالفهم فقال نخالفهم بصوم التاسعة في المقابلة قلت وردت لا بل عشرا اذا وردت اليوم التاسع **قو** وهذا لانهم يحسبون في الاظهار يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقية يوم وردت فيه قبل الرعي واول يوم ترد فيه بعد الرعي **ز** في تاويله من قول العرب تامل والظاهر عكسه ++ **باب تع** ++ **ش** وتبعتع فيه اي يشق لضعف حفظه له اجران وللماهر اجور كثيرة لحفظه وكثرة تلاوته ودراسته **فتح** فيه تعس مسخ اما عمد ليتوصل الى اخبار عائشة بما قيل فيها وهي غافلة او اجراه الله تعالى على لسانها لتستيقظ عائشة عن غفلتها عما قيل فيها ++ **باب تفث** ++ **حاشيه** الازهري لم يفسر احد التفث بما فسره النضر فانه جعله التسعث فجعل قضاءه ازالها بالجوهري هو بالحركة في المناسك نحو قص الظفر والشارب وحلق الشعر ورمي الجمار ونحو ذلك من البدن ونحوها **ز فضل العشرة** فيه اف وتفا وتفوا في رجل له عشر يد عليا فضائل عشرة منصوصة فذكرها اف وتفا له اي قلة له لان التف وسخ الظفر قال الجوهري التف اتباع له **باب تق** فيه هواهتي واتقي بحبي في من ++ **باب تك** ++ فيه في ح على هو تكاتي بين يدي الله حتى يفرغ من الحساب **نه** رجل تكاة كثير الاتكاء **مصادر** ++ **باب تل** ++ فيه من باع تالدا سلطه الله عليه اتلفا اي متلفا والتالد المال القديم **قو** فيه يبدو الى هذه التلاع هو بكسر مثناة جمع تلعة بفتحتين **في فضلهم** فيه وانطلقت تلوها اي اتلوه واتبعه ++ **باب تم** ++ فيه بيت لا تمر فيه جياع اهله **ط** لعله حث على قناعة في بلاحكة فيه القراي من قنع به لا يجوع وقيل هو تفضيل للقمر **فيه** بشر المشائين في الظلم بالنور التام **حاشيه هو** تلميح الى قوله تعالى ربنا اتمم لنا نورنا يقوله المومنون اذا طفئ نور المنافقين اشفاقا وفيه ان الماشي فيه يكون ممن لا يخزى الله من الصديقين والشهداء حين يحزن المنافق ويتهكم به بقيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا **سيد** فتتامت صلوته اي صارت تامة تفاعلت من التمام **ز** وهو بتشديد ميم وسكون تاء واصله تتامت **ش** تمام المائة لا اله الا الله بالنصب ظرف تعالى وبالرفع مبتدا وخبر **تبيين** كان صلى الله عليه وسلم لا يترك التكبير اي لا يمكث **سيد** وانكان صلى تماما كاربع اي صلى ما شك فيه متما كاربع **بغوي** من علق التميمة فلا اتم الله له قالت عائشة

ليست التميمة ما يعلق بعد نزول البلاء ولكن التميمة ما علق قبله ++ **باب تن** ++ فيه فلتاته وانكانت
على التنوين **صف** اى تختبر الخبز على التنور وهذا بشرط ان يكون الخبز للزوج لانه رضى بتلفه بالاحراق ++
باب تو ++ فيه كان اذا اعتكف طرح له فراشه او يوضع له سرير وراء اصطوانة التوبة **سيد** ميت
به لان بعض الصحابة تيب عليه عندها **لغة** التائب باذل التوبة وقابلها والله تائب على عبده
والتواب العبد الكثير التوبة والله تواب كثير قبول التوبة والتوبة من الكفر مقطوع بالصحة ومن الذنب
مظنون بها كالاصح **و** يتوب الله على من تاب فى ترب **و** التوبيات بحى فى قرب من ق **فيه** ويوضع
على راسه تاج الوقار الاضافة لامية فالتاج هو المتعارف او بيانية فهو غير المتعارف ويؤيد الاول قوله
اليا قوته منها خير من الدنيا **و** على ان يتوج اى ابن ابى حرفى بحر **حرف الثاء ثا** الساؤب من الشيطان
هو مصدر ثاب ثئاب كتفعل وتفاعل **صا** ودخوله فى فمه عبارة عن تمكنه وغلبته عليه **شرح** فيه
يار[illegible] فى عاد[illegible] ترى اى كائنا فى عدد فحسب لا يتجاوز الى غير الجانى كما كان معهود اى بالجاهلية ولتارحا
بصدره او سماه بيح من ترك قتل الحيات حشية الثار فقد كفر بحق فى كفر **ثب سيد** فذلك قوله
[illegible] ان اصوادك اشارة الى سرعة جوابه بلا تحير كتحير الكافر بالقول الثابت اى المتمكن فى القلب
[illegible] لم يقولوا عليه ولم يتابوا وان القوا فى النار وفى الاخرى حيث لم يهتدوا حين سئلوا عن
دينهم او حتى يعاقب الاشهاد ومعنى نزوله فى عذاب القبر بناء على تمثل احوال الميت بعذابه على تقلب
مسلة الكافر من فتنة المؤمن **و** فيه توسلوا له بالتثبت ليس فيه دلالة على المتلقين الميت ولا باس به
اذ ليس فيه الا دعاء الله وعرض الاعتقاد على الميت والحاضرين والدعاء لهم وكله حسن واتفق كثير على المتلقين
وروى بعض فيه حديثا ليس بقابل الاسناد ولكن اعتضد شواهد واستحسن من الاذكار قراءة
شئ من القرآن عنده ولو ثم اكله فحسن **ثج فى** فضلهم فى حديث ام معبد تغفله ولم تزر به مثقل الغلاة
عظم البطن والصقلة صغر الراس ويروى نحلة بالضم وهى الضمر والدقة وصقلة الحاصرة اى انه غير
طويل الخاصرة **ثل** فيه منها ما يبلغ الثدى ومنها دون ذلك اى لم يبلغه **فتح** ويتمايد وبه من جهة السفل
فكون طوال وهو الظاهر **صا** قوله من كتفى متشديدا **ثع لغة** فيه ارض [illegible] بكسر الام وتاب
الغاب وبال متعلقه بحذف لام او من ثعالة والثعلب ايضا طرف اللحم الداخل فى حبة السنان **ثغ** فيه
ثغرة النحر بالضم وكذا بمعنى المثلمة **ثق** الثقوب بالفتح ما يشغل به الماء من بدر ونحوه **فيه** تارك فيكم
الثقلين هو بفتحتين نحو المتاع **و** فى اذنه ثقل اذا لم يحد سمعه **ثو** فيه [illegible] ثقل شئ بكسر ثاء
[illegible] ثاء مصدر **ثل** قال هو [illegible] ثلاث القرآن لانه [illegible] حكام وصفات الله
من هو الله يشتمل على الثالث وتعدل ثلثه ثوابه لغير تصحيف **ثم** بغير تصحيف [illegible] بلا دليل **ثه** [illegible]
تصحف لعل ان يحمل على التاويل الاول الا التاس بثلا يلزم فضله على قل هو الله لان القرآن ابيان

تنر
توب
توت
توج
ثؤب
ثار
ثبت
ثجل
ثدى
ثعلب
ثغر ثقب
ثفل
ثلث

المبدأ والمعاد واذا زلت مستقل بالمعاد غير ثلث لهم اجران فان قلت من صلى وصام فله اجران ومن ادى حق الله وحق الوالد فله اجران فما وجه التخصيص بالثلثة قلت هو ان الفاعل فى هذه الثلثة جامع بين امرين متخالفين جدا كالضدين قوله فله اجران جواب للثالث ويحتمل كونه لكل من الثلثة ويتم فى مولى **و** فى ح ثلث من اصل الايمان له من قواعده المستمرة فان قلت ما ذكر خمسة قلت الكف عن قائل لا اله الا الله ولا يكفر بذنب ولا يخرجه من الايمان بعمل رجوعها الى واحد والمراد مع شهادة التوحيد **و** ح زاد النداء الثالث يعنى فى زور **ش ح** فيه ساء الثلج بسكون لام **قس** فيه فيثلغ راسه بفتح لام **ثر فيه** تمت الشاة رعت الثامة ثمته جمعته **سيد** اى الذنب الكبر الخ ثم اى هو لترتيب الاخبار اذ لا يستقيم تراخى الازمان ولا الرتبة لكون المعطوف فيه اعلى وهنا بالعكس **تو** ثم دعا بين ذلك اوله قال لا اله الا الله الخ ثم دعا بين ذلك وقال مثل ذلك ثلث مرات الطاهران ثم بمعنى الواو دون الجملة الثانية مقدمة على الاولى اى قال مثله ثلث مرات ودعا بين هذه المرات **قا** ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات هو للترتيب الرتبى لقوله تعالى والارض بعد ذلك دحيها **ش ح** فى الحجر فخذ حذرك واحتط فقال صلى الله عليه وسلم بالثمن **فى فضلهم** لعل ذلك ليخلص ثوابه فى هجرته والا فقد كان صلى الله عليه وسلم حاضرا فى مال الصديق وروى انه قال انى لا اركب بعيرا ليس لى قال فهى لك يا رسول الله قال لا ولكن ثمن ابتعتها به لانه لا يركب بعيرا الا فى طاعة **ثن لغة** الثنيا رفع موجب اللفظ او عمومه والاول نحو انت طالق انشاء الله وليصيرن منها مصبحين ولا يستثنون **ش ح** ومنه حلف لا يستثنى انها ليلة سبع وعشرين اى يجزم به ولا يقول ان شاء الله **تو** الصلوة مثنى مثنى تشهد فى كل ركعتين وتخشع وتضرع وتمسكن ثم تقنع يديك هذا فى النوافل عند الشافعى ليلا ونهارا مثنى خبر المبتدأ وهو مكرر فالثانى تأكيد وتشهد خبر بعد خبر كالبيان للمثنى والرواية فيهن بلفظ المصدر ومن ضبطه بالام صحف ويتم فى قع **نغة** ولقد اتيناك سبعا من الثانى سمى به سورة لانها تثنى على مرور الايام وتكرر فلا تنقطع ويصح للقران ان تجدد فوائد حالا فحالا ويصح كونه من الثناء لانه ابدا يظهر منه ما يدعو الى الثناء عليه وعلى تاليه وعالمه وعامله ولذا يوصف بالكرم **زعد** قرا الى الانفال وهى من المثانى والى براءة وهى من المائين فقرنتم بينهما ولم تفصلوا بينهما بالبسملة وجه السوال على ما يخطر بالبال مما فى الطيبى انه على وجهين احدهما عدم البسملة والثانى جمع الانفال مع المائين اى مع سور ذوات مائة ايات وهى من المثانى اى اقل منها ووجه الجواب انه صلى الله عليه وسلم لم يبين ان البراءة سورة مستقلة او تتمة من الانفال وظهر لنا من الاجتهاد مناسبة تامة بينهما فظننا انهما سورة واحدة فلم نفصل بالبسملة وجعلنا واحدة فى عداد المائين وكمل السبع الطوال بها **سيد** انت كما اثنيت على نفسك ثناء وبث لائه واظهار نعمائه على عباده بمحكمات افعاله ويتم فى احصى **قرطبى** فاذا انا بموسى فلا ادرى افاق قبلى ام كان ممن استثنى الله اى بقوله الا من شاء الله قال الحليمى من زعم ان الثنيا لحملة العرش

ثلج + ثلغ ثم

ثمن

ثنى

ثوب

ثور
ثوى

جبب
جبر

جبل جبن

جبه

جبى

جثث
جثم

جثو جثجد

جحر

ارجبرئيل وميكائيل ونحوهما او ولدان الجنة او موسى عليه السلام فقد خطأ لان غير موسى ليس من سكان السموات والارض لان الجنة فوق السموات وموسى قد مات فلا يموت عند النفخة ثانية وقد بينا في الجمع في صعق وجهه ك لاذان مثنى مثنى كرر مع ان التكرار داخل في مفهومه لان الاول لالفاظ الاذان والثاني لافراده اي الاول للاجزاء والثاني للجزئيات وهو للتاكيد او بمعنى الاثنين غير مكرر **حاشيه** فقال الثانية ولمن خاف مقام ربه جنتان اي في المرة الثانية وكذا معنى قولك الثانية فقال الثالثة **ثو** فاذا ثاوب احدكم فليكظم الثوباء بالمد فتح الحيوان فمه لما عراه من تمط وتمدد ومر في ثاب مهموزا **ط** ويثيب عليها اي يعوض عن الهبة واقله ما يساوي قيمته **بغوى** ان امراة قالت يا رسول الله ان لي جارة اي ضرة فهل علي جناح ان اتشبع من زوجي بما لم يعطني فقال صلى الله عليه وسلم ان المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور ويتحرى في شبع **سيد** جاء رجل ثائر الراس رويد بالنصب حال من رجل لوصفه بمن اهل نجد **و** اثاروا به الناس وثبوا عليه **فيه** ولا يحل له ان يثوي عنده **فتح** ثوى بفتح واو وكسرها يثوي بكسرها والثواء بالمد والخشة الاقامة بمكان معين ++ **حرف الجيم**

جب ++ **سيد** جب الحزن علم واد في جهنم والاضافة فيه كدار السلام اذ فيه السلامة من الافة وحزن **ش ح** فيه أجبر اصلاح الشئ بضرب من القهر ويطلق على الاصلاح المجرد نحو يا جابر كل كسير وعلى القهر المجرد نحو لا جبر ولا تفويض ثم يجوز به للعلو المسبب من القهر كنخلة جبارة فقيل الجبار المصلح لامور المومنين وقيل حامل العباد على ما يشاء **ش ح** والجبائر خشب تسوى وتوضع على موضع الكسر ويشد عليه حتى يجبر على استوائها جمع جبارة بكسر جيم وجبيرة بفتحها **لغة** فيه جبل اي صار كالجبل في الغلظ **فيه** الجبن ضد الشجاعة **ش** هو بضم جيم وسكون باء **و** يضم **و** جبن بضم باء وفتحها **لغة** اجبنه وجدته جبانا **و** الجبن المأكول بضم باء وتشديد نون وبسكون باء وتخفيف النون **فيه** ارا حكم من الشجة والجبهة اي من ضيق العيش والشجة خلط الماء باللبن والجبهة ايضا موضع السجود من الراس ويقال لاعيان الناس **مجاز مشكاة** وقيل الجبهة الخيل والبغال والعبيد **لغة** فيه جبيت الماء في الحوض جمعته فيه والحوض الجامع له جابية وجمعه جوابي ومنه وجفان كالجواب منه يجبى اليه ثمرات كل شئ قالوا ولا اجتبيتها اي هلا اجتمعتها تعريضا منهم بانه يخترع هذه الايات وليست من الله **جث فيه** جثة الشئ شخصه الناتئ وما ارتفع من الارض كالاكمة ومنه الجثيثة لما بان جثته بعد طحنه **فيه** رجل جثة وجثامة كناية عن النوم والكسلان **ش ح** فيه من اراد ابلاد عاء الجثو بضم جيم ومثلثة وشدة **و** او **جح لغة** الجحد نفي ما ثبت في القلب واثبات ما نفي فيه وتجحد تخصص بفعل ورجل جحد شحيح قليل الخير يظهر الفقر **ش ح** توضأ فادخل اصبعيه في جحاذنيه بضم جيم وسكون حاء الثقب جمع جحرة والجحران مثله **تو** ومنه بال في الجحر هو ما يحتفره الهوام والسباع كذا بالجحران ويجمع احجار وجحر بكسر ففتح **جد** فيه وكانت اجادب مر في اجرد من **تو**

جدب الجدب القحط هو بفتح جيم وسكون دال **فيه** ولا ينفع ذا الجد منك **ش ح** بفتح جيم وشدة دال
جدد **كنز العباد** منك اى من قهرك **لغة** ثوب جديد اصله المقطوع ثم جعل لكل ما احدث
انشاه ومنه الجديدان والاجدان الليل والنهار **و** جد بنا اى فيضه وعظمته والجد ايضا البخت
جدد جُدِدت حُفِظت **فيه** حتى يبلغ الجدد قوله والرجل حاطب ومن نسبه الى النفاق فهو مجتهد اى لا يطلق
الانصارى على من انتحربه **ما** كونه انصاريا لا يخالفه لانه يكون من قبيلتهم لا من انصار المسلمين **ط**
يصلى فى منى الى غير جدار فمر بيت بين يدى الصف منه اى الى غير سترة والغرض منه ان مرور الحمار
بين يدى المصلى لا يقطع الصلوة فان قيل غير جدار لا ينفى شيئا غيره فكيف فسره بالسترة قلت اخبار ابن
عباس عن مروره بالقوم مع عدم انكارهم وانه مظنة انكار يدل على حدوث امر لم يعهد قبل من كون المرور
مع السترة غير منكر فلو مر بين سترة اخرى غير الجدار لم يكن لهذا الاخبار فائدة **سيد** فيه ما صرحوا به لان
جدل الجدل الاما هم قوم خصمون ما ذمهم قوم عرفوا الحق وعاندوا واشتهروا مجادلا للطعن وهكذا ادب القرآن فيما
ذى ما قالوا الخصام مراده هو وارادوا ان الملئكة خير من عيسى فاذا عبد النصارى عيسى فنحن نعبد الملئكة
الاعناد الا عن دليل **ز** قال ابو العباس القرطبى هذا الخصم المبغوض هو الذى يقصد بخصومته ان يعلو
أحد معه واشد منه خصومة اكثر المتكلمين الذى اعرضوا عن طرق الكتاب والسنة والسلف فى الاصول
الدين الى طرق مبتدعة واصطلاحات مخترعة وقوانين جدلية وصناعات مستحدثة ومعلوم ان اكثرها
على مباحث سوفسطائية او مناقشات لفظية ثم انهم ارتكبوا انواعا من المحال لا يرتضيها البلداء فضلا عن
نحارير العقول والاكوان وبحثوا عن امور امسك عنها السلف الصالح ككيفية تعلقات
صفات الله تعالى وتقديرها واتحادها فى انفسها وانها الذات او غيرها وان الكلام هل هو متحد او متعدد
بالاضافة الى الموصوف وكيف يتعلق فى الازل بالمامور وان امر الصلوة عين الامر بالزكوة الى غير ذلك مما
سكت عنه الصحابة ومن سلك سبيلهم لعلمهم انها مما عجزوا عن درکها فلم يقفوا عليها لعجزهم عن كيفيتها
ولذا قال لعلم الخبير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير واذا عجزوا عما بين جنبيهم فعن غيره اعجز واعجز
فحق العلماء ان يقطعوا بوجود فاعل للعالم منزه عن صفاته مقدس عن احواله موصوف بصفات الكمال
منعوت بكل نعت جميل سبحانه لا اله الا هو صدقنا به اصدق ونسكت عما سواه هذه طريقة السلف وما سواه ضلال وتلف
الى ما اقعد الا ريب يستقبل العبد بكل ما يمض عنه ما سوى الترك خير من ان يخوض فى الكلام وقال حكيم فى
[illegible] بعد ما اخبر عن بعض الاحبار مطلعا على انه قال ان هذا اجزل من ترك الكتاب والسنة وقال احمد لله
[illegible] **جذ لغة** جذ عنه قطعه **مغيث** فيه ان طعامنا الرسة وشرابنا
[illegible] الرسة ويقال هو ما له تعطه من الشراب وليس مثال من ذلك الا الواجب **فيه**
[illegible] الجذر ما صغر من التمر اذا صارت ذا جذرة جمع جذير ما الذى بزر اصله اى على الارض اى

جرب جرح جرد جرر جرس جرع + جرف جرن جرو

اى القتال مع المسلمين مع حديث اذا التقى المسلمان بسيفيهما وغفل السائل عن اية وان طائفتان من المومنين اقتتلوا الاية واراد بحاطب اهل بدر اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل مكة بخبر عزم النبى صلى الله عليه وسلم اليهم **فيه** ودرع من جرب **سعيد** اى سلط عليه الجرب فيكون كالداء لها **شرح** فيه من به قرحة او جرح بضم جيم وسكون راء والجراح جمع جراحة وهو من باب منع **فيه** تجرد صلى الله عليه وسلم للاحرام **مف** اى عن الثياب المخيطة ولبس ازار او رداء للاحرام **لغة** ارض مجرودة اى اكل ما عليها حتى تجردت **فيه** فقلدت السيف فاذا انا اجره اى امرنى ان احمل السلاح و اكون مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصر قامتى **غير** عن نبيذ الجر هو بفتح جيم كل ما يصنع من مدر **شمس** فيه الجرس بفتحتين ما يعلق على الجمال **غير** كراهة الجرس مطلقا مذهبنا ومذهب مالك واخرين وقيل يكره الكبير دون الصغير **تو** هو الجلجل والذى يضرب به ايضا قيل ويحتمل الحديث كليهما **فيه** نوق مجارع **لغة** اى لم يبق فى ضروعها من اللبن الا جرع **فيه** جرف الدهر ماله اجتاحه ورجل جراف نكحة **فيه** وضعت جرانها **قاموس** هو مقدم عنق الناقة من مذبحها الى منحرها **فيه** اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو وجمعه اجرٍ واصله اجرُوٌ كادلٍ فاعل تعليل واعرب تقديرا والقناع الطبق **غير** ومثله اجرٍ جمع جرٍ ومثلثة الجيم الصغير من اولاد الكلب وهذا يجمع ايضا على جراء واجرية جمع الجمع **سعيد** سيخرج فى امتى قوم يتجارى بهم تلك الاهواء اى سرت فى عروقهم ومفاصلهم وهو اشارة الى ما يتضمنه ثنتان وسبعون فرقة **سبطة ط** من طلب العلم ليجارى به العلماء و يمارى به السفهاء المجاراة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمماراة المجادلة بان يقول انا عالم وانتم السفهاء ويعنفهم فتثور الفتنة فلا يماريهم الامراء ظاهرا بل بين غير متعمق ويجوز مماراة الاستاذ للتلميذ لينظر مقدار فهمه **غير** ويستغبى جريته بالكسر **ط** يجرى من ابن ادم مجرى الدم صاد من بتضمين معنى التمكن ومجرى مصدر بان شبه جريان وساوسه بجريان دمه او اسم مكان فجريانه حقيقة او مجاز **لغة** تجرى بهم اعمالهم وروى باعمالهم والباء زائدة ومرفى اى **جز** الصلوة فى المجزرة **صا** هى بفتح ميم وزاى **غير** لا خرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخذ به مالك والشافعى و اخرون لكن خصه الشافعى بالحجاز وهو عند مكة والمدينة واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا لا يمنعون من التردد مسافرين ولا يمكنون من الاقامة اكثر من ثلثة الا الحرمين فلا يمكنون من دخولهم فيه **فيه** ان مجزز المدلجى بضم وفتح جيم وكسر زاى مشددة اولى على الصحيح **فيه** ما به حاجة الى هذه الجزيعة اى ما بمحمد صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لمقداد **شرح** جزعك بفتحتين ضد الصبر **غير** كند مانى جزيته هو صاحب الزباء كان ملكه بالعراق **فيه** لا يجزى ولد والدا **ن** هو بفتح اوله اى لا يكافى احسانه **وح** الصوم لى يتم فى ص **جس** الجسر القنطرة التى يعبر عليها ومر فى اخذ **فيه**

جزر جزع جزف جزم جزى جسر

جسس قبلة الرجل امراته وجسها بيده من الملامسة اى المذكورة فى قوله تعالى او لامستم النساء فينتقض
الوضوء فترتيب قوله ومن قبل الخ مفوض الى ذهن السامع والتجسس التفتيش عن بواطن الامور
جشأ جشش **جش** يجشاط يخرج الجشاء بوزن العطاس والاسم الجُشَأة كالهزءة **نه** فيه الجشاء قيل هو الطحال
جصص من مقتضى كلامه انه بتشديد شين **جص** نهى ان يجصص الميت **حاشية** لانه للاستحكام
جعد جعل والميت فارغ عنه **جع** فيه الجعاب بالفتح من الشعر والحسن خلاف السبط **فتح** فيه الجعل بضم جيم
وسكون عين دابة معروفة يعطى على عمل قوى غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت لسنه جعد قول عائشة اى
غير عبد الرحمن جعله من قول عائشة لا مرفوعا وعبد الرحمن جعله فى المعنى من الحديث لا من قولها
جف بناء على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم **وح** بجعلتنى يهود حمارا يجر فى حمر وتخاف مرفى تجف
جلد **جل** فيه لا يجلد امرأته ثم يجامعها ان الله جاعة والجامعة انما تستعمل مع ميل النفس والجلود غالبا
ينفر من الجالد فان كان لابد فليضرب ضربا ليس بحيث لا يحتمل النفوذ **سيد** ينزع الجلود اى المفرقة
عن اللحم نهى لعل المقصود تعظيم دم الشهيد او ان يهان **سيد** نهى عن لبس جلود السباع هذا قبل الدبغ
او مطلقا ان قيل بعدم طهارة الشعر بالدبغ وان قيل بطهارته فالنهى لانها من دواب الجبابرة وعمل المترفين
جلس **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يصلى بعد الوتر ركعتين جالسا **فتح** رد القاضى هذه الرواية ليس بصواب
لامكان الجمع بينه وبين ح جعل بعد الصلاة تقديرا اى كما يفعل فى صلى **حاشية** لان يجلس على جمرة خير له من ان
يجلس على قبر لانه يوجب عذاب الآخرة وهو اشد من عذاب الدنيا وابقى **ويتم** فى قعد **فتح** فجلس
صلى الله عليه وسلم على فراشى كجلسك منى هو بكسر اللام قال الكرمانى ه ويحمل على كونه من وراء
حجاب وكان قبل نزول الحجاب وعند الامن من الفتنة والعصمة ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز
الخلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة ام حرام وغيرها رواية فتح لم مجلسك اى جلوسك فلا
اشكال **صا** فجلسنى بين يديه بتشديد اللام **غ** فيه قال بعضهم ان لا تأتى ليبنى على امرأة حلوق من قريب فحمة
جلع من بعيد بكر كثيب وثيب **كبكر** لم تقترفجان ولم تفتض فتجاء جلع على روجها حصان من غير ان
اجتمعنا كنا اهل دنيا وان افترقنا كنا اهل آخرة بكر كثيب فى الانبساط ثيب **كبكر** فى الخفر اى الحياء **فيه**
جلل الجلة بالفتح البعير **و** اجل ثناءك اى تعاظم من ان استوفى حقه **ش ح** وابلا مجللا النهيم فتح جيم لسلام مشددة
وروى بضم لا **و** بين الجلالتين من الانعام اى ارسل الله اسماءه فى سورة الانعام والجلالة بركوارى **فيه**
جلا جلاء حزنى حلوت حزنى على اذهبته وحلوته جلاء بالكسر صقلته **ش** اى ان جليكم يمر فى وجه جلود ضبطه
جمر شمس بضم فاء والنووى بفتحها بحمر غير **فيه** وان ادم عليه السلام رمى ابليس بمنى فاجمر بين يديه اى
اسرع **قو** الجمار بكسر جيم احجار الصغار **ط** يأتى زمان يعساء فيلام فى دينه كالقابض على الجمر او الجمرة صفة
زمان اى كما لا يفيد القابض على الجمر ان يصير لاحتراق يده كذلك المتدين لا يفيد على ثباته على دينه لغلبة

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان **فيه** اقرأني سورة جامعة فاقرأه اذا زلزلت **سبيل** اذ فيه اية جامعة لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فمن يعمل الاية فكانه قال حسبي ما سمعت ولا ابالي ان لا اسمع غيرها افلح الرويجل تصغير تعظيم لبعد غوره وموج ادراكه وهو تصغير شاذ **غير** خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام الجمعة او عرفة ويلزم في طبع **قو** صلى المغرب والعشاء بالمزدلفة جميعا هو يؤكد كونهما معا في المزدلفة لا على جمعهما في الوقت دل عليه دلائل اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اي لمجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما **ش** سيعلم اهل الجمع اليوم من اهل الكرم اي اهل يوم القيمة او يوم ظرف للجمع او يعلم او لكليهما على التنازع **ص** ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما الخ ظاهره ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوما وروي انه يبعث بعد بضع واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلدها واشباه ما جمع به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد لستة اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصوير لحما وعظما وسمعا وبصرا انما يكون قريبا من نفخ الروح لا بعد الاربعين فانه يكون فيها علقة فيحمل قوله فصورها على معنى فصورها قولا وكتبا لا فعلا ويكون ارسال الملك مرة عقيب الاربعين الاول ومرة عقيب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث اليه عطف على يجمع في بطن امه **ز** او يحمل قوله فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وتمييز قابل العظم واللحم لاحصل كل ذلك بالفعل والله اعلم **ش** وروي اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليه ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وفي اخر ان النطفة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم تتصور عليها الذات وروي بوجوه اخر القاضي ليس على ظاهره فان التصوير عقيب الاربعين الاول غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مدة المضغة فالمراد كتب تصويرها **ز** قد مر انه يمكن الارادة نقش مواضع الحواس وتمييزها من غيرها ويتم في ذرع وسبق **ن** لا يجتمع كافر وقاتل في النار لعله مختص بمن قتل كافرا فيكفر به ذنوبه او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار **قو** فان قيل فما يعد بالنار فاي فضيلة فيه قلت هي انه موعد للقاتل بان لا يرتد بعده بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع الكفار فاي سفلها فيعيرونه بان ايمانه لم ينفعه كما روي ان بعض الكفار يجتمع مع المومنين فيقول ما اغنى عنكم ايمانكم فيجمع المومنون الى الله فاذا خرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار وروي هو من قتل كافرا ثم سدد وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا او لا وممكن ان يكون كافرا حالا لا مفعولا به **ز** اي من فاعل قتل اي مومن قتل ومنا حال كفره ثم اسلم فحذفوا وما محذوف **قو** ثم معنى سدد اي سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكر اي بالاستقامة على الطاعات والظاهر ان يفسر بالتخلص من حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادة فكيف بالقتل ويفسر دوام الاسلام الى الموت وباجتناب الموبقات التي لا تغفر الا بالتوبة **غير** اجمعه من الرقاع قد كان القرآن كله كتب في عهده صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتبا لسور **ط** فان قيل كيف قوله اذا اختلفتم وانتم بلسان قريش وقد ورد انه نزل على سبعة احرف اي لغات قلت الكتب في الصحف بلغة قريش لا يقتضي

في لغة بتلك اللغات قوله انما نزل بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بسائر اللغات

فصل ورأى عثمان ان الرخصة في سائر اللغات كان توسعة في اول الامر دفعا للحرج والمشقة وراى ان الحاجة اليها قد انتهت فاقتصر على لغة واحدة خشية ان يختلف بعضهم بعضا وفي المنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسوم هذه الحروف الزوائد في المصاحف التي المصاحف التي المرسلة الى الكوفة والبصرة والشام ومصحف المدينة وقيل المرسلة الى ما ذكر والى اليمن والبحرين ومكة واراد بالاختلاف نحو قال ربي وفي بعضها قل ربي وقال بل لبثتم وقل بل لبثتم ولئن انجانا ولنجيتنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف ونسخها عن صورة واحدة واثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يضع نظر الائمة وثبت عنده ان هذه الحروف منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير للرسوم ما لا خفاء به فرقها في المصاحف كذلك فجاءت مثبتة في بعضها ومحذوفة في بعضها لكي تحفظها الائمة كما نزلت فاختلفت بسببه رسوم مصاحف الامصار فان قلت ما وجه ما روي عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخت المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفا من اللحن فقال اتركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهره يدل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يصح فان في اسناده اضطراب وانقطاع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النصيحة ما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الاخيار نظر الائمة ثم يترك لهم فيه لحنا يتوالى امره من يأتي بعده ممن لا شك انه لا يدرك مداه ولو صح يراد باللحن التلاوة اذ كثير منه لو تلي على حال رسمه لانقلب معنى التلاوة دون الرسم وتغيير اللفظ نحو لا اذبحنه ولا اوضعوا ومن نبأي المرسلين والربوا ونحوه مما زيدت الالف والياء والواو في رسمه لو تلاه تال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط يصير الايجاب نفيا وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وعز عن معرفته ممن يأتي بعده سيأخذ ذلك عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروي في اخر هذا الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والملي من هذيل لم يوجد فيه هذه الحروف ومعناه لو توجد فيه مرسومة بتلك الصور المشتبة على المعاني دون الالفاظ المخالفة لذلك اذ كانت قريش ومن في لغتهم المصاحف قد استعملوا ذلك في كثير من الكتابة وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهذيل يستعملان ذلك فلو انهما وليتا من امر المصاحف ما وليه من تقدم لرسما جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعهود عندهما وروي ان عروة سأل عائشة عن لحن القرآن ان هذان لساحران وعن مقيمي الصلوة والموتون الزكوة فقالت هذا عمل الكاتب اخطأوا في الكتاب وهي قراءات معروفة فتسميتها لحنا خطأ ومجازا تسامحا اذ كان ذلك مخالفا لمذهبها وخارجا عن اختيارها وقد يأول قول عائشة بانهم اخطأوا في اختيار حرف من الاحرف السبعة يجمع الناس عليه ويأول اللحن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعه في المصاحف وقد كان مجموعا

فى المصحف قلت ان ابا بكر جمعه على السبعة الاحرف فوقع الاختلاف بينهم فى القراءة فراى عثمان وغيره ان
تجمع الناس على حرف واحد من السبعة ليرتفع الخلاف اذ لم تؤمر الامة بحفظ الاحرف السبعة وانما خير فى
ايها شاءت وخص زيدا به مع ان فى الصحابة من هو اكبر منه لانه كان يكتب الوحى للنبى صلى الله عليه
وسلم وانه جمع القران كله وان قرأته كانت على اخر عرضة للنبى صلى الله عليه وسلم على جبرئيل فضم صمه النفر
القرشيين ليكون مجموعا على لغتهم ما افتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ثم يستفتح ال عمران القاضى
فيه دليل لقائل ان ترتيب السور كان باجتهاد من المسلمين حين كتبوا المصحف وانه صلى الله عليه وسلم وكله
الى امته بعده وهو قول مالك والجمهور ومختار الباقلانى قال ان ترتيب السور لا يجب فى الكتابة ولا فى الصلوة ولا
فى الدرس والتلقين وانه لم يكن نص ولا حد يحرم مخالفته ولذا اختلف ترتيب المصحف قبل عثمان ومن
قال انه بتوقيف منه صلى الله عليه وسلم كما فى مصحف عثمان قال انما اختلف المصاحف قبل ان يبلغهم
التوقيف والعرض الاخير فيتاول قراءته النساء قبل ال عمران على انه قبل التوقيف واجمعوا على ان ترتيب
الاى كان بتوقيف من الله **سيد** وفى ح اجوى الدين اجتماعا عليه وتفرقا عليه هو عبارة عن خلوص
الموت حضورا وغيبة **ط** من فارق الجماعة اراد بهم الصحابة والتابعين وتابعيهم قوله ومن يدعو
الجاهلية عطف على جملة فسرت لضمير الشان ايذانا بان التمسك بالجماعة من شان المومنين والخروج
من زمرتهم من هجيرى الجاهلية **سيد** وواحدة فى البحنة وهى الجماعة قال اهل العلم هم اهل الفقه والعلم
حاشيه بيضاوى حساب الجمل بضم جيم وتشديد ميم مفتوحة **ما** ان الله جميل منع البعض
هذا الاسم عليه تعالى لانه خبر واحد لا يحتج به فى الاعتقاد واجاز اخرون التمسك به فى اسمائه لانه من باب
العمل لقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وهو الصواب **فيه** واشار الى مثل الجحمة **ط** اشار
اليه تبيينا لجحمها وتنبيها على تدوير شكلها مبالغة فى بيان قعرها فان الرصاص يرز انتهاء وكرية شكلها
وكبر جحمها اقوى انحدارا وابلغ مرورا قوله قبل ان تبلغ متعلق بمحذوف اى مضى اربعون قبل ان تبلغ اصل
السلاسل المذكورة بقوله فى سلسلة ذرعها سبعون ذراعا والمراد بالعدد الكثرة وفى رواية او قعرها يراد قعر
جهنم اذ لا قعر للسلسلة **صراح** الجحمة بالضم كله سر قدح چوبين **فى المختصر** جاء والجحاء الغفير ذكر
الغفير مع تانيث الجحاء اجراء لفعيل للفاعل مجرى فعيل للمفعول **وح** تغفر جما يجى فى المرجن **فضل**
العشرة كان ابو بكر ابيض نحيفا خفيف العارضين اجنا اى منحنيا **و** منه مجنا للقوس لانحنائه **فيه**
الماء لا يجنب **تو** انما قاله لانهم كانوا حديثى عهد بالاسلام وقد امروا بالاغتسال من الجنابة كما امروا بتطهير
البدن عن النجس فربما يسبق الى الفهم ان عضو الجنب كعضو النجس بخس ما يجاوره **شن** هن مقدمات
ومجنبات بكسر نون جمع مجنبة الجيش **جامع** لا يحل لاحد يجنب فى هذا المسجد غيرى وعلى اى لا
يستطرقه جنبا **ط** فيكون يجنب صفة احد لا فاعل يحل وفى المسجد ظرف يمر محذوف فالاظرف يجنب

جنأ
جنب

ان لا يحل لاحد نسبه الجنابة يمر في هذا المسجد غيري و غيرك لان بابه صلى الله عليه وسلم وباب علي كانا مفتوحين في المسجد دام يسدل بواب غيرهما **و ح** حتى يفضي الى العرش ادبه سرعة الاجابة وكثرة الثواب ولذا شرط اجتناب الكبائر فان اصل الثواب حاصل بدونه ويتوفى كفر **غير** فيه سيصير الامر ان يكونوا جنود المجند بضم ميم وتشديد نون مفتوحة اى مجموعة اى الى ان يصير مجذوفا لى مع ان وجند بالشام روى بالرفع خبر محذوف ويصح نصبه بدلا من جنود **ط** قوله فاما ان ابتيم فعليكم يمنكم معترض بين عليكم بالشام وبين اسقوا من غدرتكم اى الزموا الشام واسقوا عن غدرتكم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص لهم في النزول بارض اليمن ثم عاد الى ما بدا منه اى ليس يكل واحد من غديره الخاص به وكان من شانهم ان يتخذ كل رفقة لنفسها غدير السقى الدواب والشرب فمنعهم عن مزاحمة غيرهم كذا في تو واقول فاما ان ابيتم بفتح همزة وارد على التغيير اى الشام مختارا الله فلا يختارها الا خير عباده فان ابيتم ايها العرب ما اختاره واخترتم بالاد كم من البوادى فالزموا يمنكم واسقوا عن غدرها لانها اوفق من البوادى قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلامين اى تكفل وضمن في حفظها من باس الكفرة **ش** وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر **ك** الليلة المعراج رجالا على اقدامهم يأتي شاكين في السلاح طول كل مسيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى اولهم آخرهم فسالت جبرئيل عنهم قال لم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبطوا صعدوا راهم هكذا يمرون لا ادرى من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكره النسفي **ش** فيه **ف** ح من اعرابنا التعوذ اني ارى يجنون هو كلام من يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين وجفاة العرب **و ح** ان في الجنة جنتين يجئ في نى من ن **ش ح** فيه هذا جناى بفتح جيم ما يجتنى من الثمر **جى سيد** فيه اذا دعى به اجاب اجابة الداعى يدل على وجاهة الداعى عند المجيب فيتضمن قضاء الحاجة **تو** منجاب الدعوات اى لا بسيما قد خرقوها في رؤوسهم **سيد** الم يقل الله استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبى لا يبطلها **و ح** لاجبت الداعى يجئ في لبثت **و** يجيب الدعوة وهو صائم في صوم **و ح** لا توافقوا اساءة يسأل فيها فيستجيب بالنصب جوابا على مذهب الكسائى ويحتمل الرفع استينافا وهو علة للانتدعوا على انفسكم **فيه** فقلت ما اجود هذه **ما** اى الفائدة او البشارة او العبادة حيث سهلة تيسر لكل واجرها عظيم **ف** اى هذه العادة وهى الوضوء مع الركعتين الموجب لفتح ابواب الجنة والذى قبلها اجود وهو قول اشهد ان لا اله الا الله وحده الخ بعد الوضوء **سيد** كيف للاحياء قال اجود واجود اى تلقين هذا الدعاء يحسن للاحياء ام لا قال اجود واجود اى جودة مضمومة الى جودة **و ح** من اجود جود الخ قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اجود جودا ثم انا اجود بنى آدم وا جوده من بعدى رجل **جو** حمل افشرم يأتي يوم القيمة اميرا وحده **فيه** ان لى جارة فهل على جناح ان اتشبع اى ضرة **و** منه لا تحقرن جارة اى ضرة على ما هو الظاهر **ط** كن لى جارا عن جارك هو كتعليل لقوله كن لى جارا ضعناه على الغلبة اجعلنى

جنن

جنا

غالبا على من يريد شرى وعلى الشدة اجعل لى شدة لا اكون به مغلوبا لهم **وح** لا تحقرن جارة لجارتها اللام متعلق بمحذوف اى لا تحقرن جارة هدية مهداة لجارتها ويجئ فى فرش **وح** جار جاريجئ فى شبرم **فيه** جورب الجورب لفافة الجلد وهو خف معروف من نحو الساق **فيه** فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتى عرفة اى قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بنمرة وهى ليست من عرفات **شرح ثلاثيات** ما كادت الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من المساق اى مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يمر العنزة بعسرة **ش ح** لا يجاوز من بر ولا فاجر اى كلاتاه محيطة بالجميع من البر والفاجر ويجئ فى كلمة **وح** فاجوز يجئ فى اخفف **فيه** بيت لا تمر فيه جياع اهله هو جمع جايع ومرئ تمر **فيه** ان فى الجنة نخيلة من جذعه مجوفة **فتح** اى واسعة الجوف **سيد** اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر رى جوف بالرفع والنصب ويجوز جره بحذف مضاف وابقاء اعراب وابتداءه من الثلث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله اى تنخرط فى زمرة الذاكرين ويكون لك مساهمة فيهم **فيه** وجاهك عظم الجاه **ش ح** اى قدرك ومنزلتك عند الله ولكن جهاد **فتح** بكسر جيم **تو** هو مختص بالقتال فى سبيل الله والغزو قتال العدو ومطلقا **بغ** اجتهد رائى لم يرد به رايا سنح له بل اراد رد القضية الى القياس والاجر فى الخطاء ليس عليه بل على اجتهاده لانه عبادة وهذا اذ الرياء جهد واجمعوا على ان الحق واحد فى اصول الدين الا عبيد الله بن الحسن العنبرى وداود الظاهرى فصوبا جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما اراد المجتهدين من المسلمين دون الكفار **ش ح** اذا جلس بين شعبها ثم جهدها معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال **سيد** المجاهد من جاهد نفسه اى المجاهد الحقيقى من حارب نفسه كان الحرب مع غيره عدم **ز** اى من يجاهد ذاته فى كل حركاته وسكناته بكفها عن مشتهياته المنهية وعن حظ النفس بسوء النية فى اعمال الخيرات والغزوات وحثها على المامورات واخلاص النية ونحوها ويترقى فضل **تو** جاهدا المشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم وذا بالجهاد وبالتحريض والترغيب فيه **وح** ففيه ما فجاهد يدل ان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله كان بعد الفتح او كان هو قادرا على اظهار دينه فى بلده والا فانه لا يتوقف وجوبه على رضاهما **وح** انه يجاهد مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله فى ذلك اى بسبب ذلك قوله واشكوا فيه جملة معترضة **سيد** فى ح اصل الايمان اى قاعدته والجهاد ماض الى ان يقاتل اخر هذه الامة الدجال اى اعتقاد كون الجهاد باقيا الى خروجه وبعد قتله يخرج يأجوج ومأجوج فلا يطاقون وبعد غلبة ليربق كافر **فيه** الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة جاء اثار فى فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب خوف الرياء والايذاء للنائم او المصلى وايقاظ قلب القارى وجمع همته وتنشيط غيره للعبادة **ط** فيه او موت مجهز اى سريع اى فجاءة كغرق وقتل وهدم **ن** من جهز غازيا اى هيأ له اسباب سفره فقد غزا اى حصل له اجر الغزاء ويتقدر الاجر بحسب تقدر الاجر قلة وكثرة **تو** واخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له ثواب

جورب

جوع، جوف

جوه

جهد

جهر

جهز

جحل

جهنم

جمع

جبب

جيف

جبب

الحاصل من المعاصي فالمعين مثل المعصية اثم العاصي وليس فيه ان قدر اجره كقدر اجر الغازي فلا
ساقي ح كان له نصف اجر الخارج قوله الاجر بينهما لا يدل على قسمة اجر الغازي بينه وبين معينه بل له
اجر الغزاء وللمعين اجر الاعانة **في** ح عمر انه جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية هو ظرف جعل لا يعتكف هي
ما قبل البعثة قوله وتابوت الحارية فارسلي هارون بالنصب والرفع والنصب الاولى لانه قبل الامر **فيه** يسمون
الجهنميون به حقه تاليا لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو **فتح** ذكر لي انهم استعفوا الله تعالى
من ذرية الاسقاط فاعفاهم **جمع** ط اذا جاء نصر الله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله
رأيت الناس يدخلون في دين الله وايذان بان الناس هم اهل اليمن **فيه** شق الجيوب هو جمع جيب
وهو ما يفتح من العرب ليدخل فيه الراس والمراد بشقه اكمال فتحه وهي من علامات التنخط **فيه**
الانفر قواعن جيفة حمار اي من نتنها وقبحها قال كانه حمل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة
النتن الاولى ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية
بالكسر فهو ظرف **حرف الحاء** للتحويل من اسناد ويتلفظ مقصورا به وقيل لا يتلفظ بشئ وليست من الرواية
سيد فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة احب بالنصب صفة ايام وان
يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولو رفع ويجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل باجنبي
وهو كسلة الكحل قيل لو جعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقه بحذف الجار اي ما من ايام احب الى الله ان
يتعبد فيها الكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام ط كان احب النساء الى
النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال على اختلفوا في ان ايهما افضل ز ولمفضل عائشة ان يحمل
النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم ط اللهم ايتني باحب خلقك اليك يأكل معي هذا الطير فجاء
على هذا حديث يريش به المبتدع به سهامه فقول هذا لا يقاوم موجبات تقديم الصديق وخبريته من
الاخبار الصحاح مع الاجماع فان فيه لاهل النقل مقالا سيما وراوية الصحابي داخل في هذا الاجماع واستقام
عليه مدة عمره ويأول على تقدير ثبوته على معنى ايتني بمن هو من احب خلقك نحو هو اعقل الناس اي من
اعقلهم ويدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعني كونه احب منه او على معنى احب الخلق
من القرابة **سيد** الحب في الله في بمعنى اللام لانه ابلغ اي يحب في وجهه نحو والذين جاهدوا فينا اي لوجهنا
خالصا **فتح** من احب لقاء الله احب الله لقاءه الكرماني ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبرية لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفي الشرطية وقد سبق تاويله في ح اذا احب عبدي لقائي
احببت لقاءه ويتوقف لقاءه **ن** احب اليه مما سواه من افضل محبة الله ورسوله امتثال اوامرهما واجتناب
نواهيهما والتأدب بآداب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل عملهم والا لكان منهم ومثلهم

حبر

حبس

حبط

حتت

حتث

حثث

حثى

حجب

وطرق فوائد ما بدعت بما من اسلوب الحكيم لان السائل عن وقت الساعة فقيل فيما انت من ذكرها وانما
محلها ان تهتم باهبتها **ما** كان يحب موافقة اهل الكتاب وروى محبة المخالفة ووجهه ان الاول كان اولا
استجلابا بالقلوبهم لايضالم الحق لهم فلما تبين لهم وكفروا عنادا احب مخالفتهم **ط** صلة الرحم محبة فى
الاهل هو مفعلة من الحبة كطلبة **وح** ابعل حبك احبا لى من نفسى اى نفسك عدل منه مراعاة للادب
وح ان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضا ومن سخط الخ فان قيل التفصيل يشمل قسمين والمفصل
على قسم قلت حذف فيه احد القسمين معناه اذا احب قوما وابغض قوما ابتلاهم جميعا وفهم منه ان رضى
الله مسبوق برضا العبد وهل ان يرضى العبد عنه الا بعد رضاه كما قال رضى الله عنهم ورضوا عنه ومحال
ان يرضى الله ولا يرضى العبد فى الاخرة **ش فيه** نبى صلى الله عليه وسلم ببرد حبرة هو ليس بكفن بل تعظيمة
وقت الغسل فان تعظيمة الميت بثوب خفيف سنة صيانة عن انكشاف صورته المتغيرة **فيه لغة**
الحبس المنع والتحبيس والاحباس جعل الشئ موقوفا على التابيد **ش** احتبس بوله يجوز كونه بصيغة معلوم
او مجهول لانه يجئ منهما ولا يرد **سيد** فيه من ذا الذى يتالى على انى لا اغفر لفلان الخ واحبطت عملك
حقه ان يقال مما يلى التفت ولا يجوز لاحد ان يجزم بالنار لاحد فان قلنا انه كفر فالاحباط ظاهر والا فهو تغليظ
صف احبطت عملك اى حلفت بان جعلته كاذبا **حت ط فيه** حبته اى يحث المستجمد المستجمد اى يتجمد
من الام لينقلع ثم يقرضه اى يقبض عليه باصبعه ثم يقرضه قرضا جيدا ويدلكه **وح** ان امتى من يشفع للفئام
ولكذا ولكذا حتى يدخلوا الجنة هى غاية يشفع وصيره لجميع الامة اى ينتهى شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم
فى الجنة اوهو بمعنى كى **حث** فيه قام الى جدار فحثه بعصا ثم وضع يديه على الجدار فمسح وجهه وذراعيه
حثه اى خدشه لينتشر ابره فيعلق بالبد وفيه اشتراطه فى التيمم وانه يكفى ضربة واسع للام الوجه
ن بل حثه لئلا يوذى كفه ما تعلق بالجدار او لئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اشتراط له بل
علمه والله اعلم **فيه** احثوا فى وجوه المداحين لانه قلما يسلم المادح عن كذب والمدح عرعجيب
غير وعدنى ربى ان يدخل من امتى سبعين الفا بلا حساب مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
من حثيات ربى ثلث رفعه ابلغ **ن** اذهبوا بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح
ثلث حثيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعون الذين مع كل الف فيكون ثلث حثيات سبعين
مرة **غير** وهو كناية عن المبالغة فى الكثرة اذ لا كف ثم الى **ط** بعد هذا العداد ما يخفى على العادين حصره **حجر**
ط فيه اذا كان عند مكاتب احدكم ما يودى فليحتجب منه هو على التورع **ن** والا فهو عبد ما بقى عليه
درهم فيدخل فيما ملكت ايمانهن وهذا بناء على مذهب الشافعية من تجويز نظر الحرة الى عبدها للعموم
او ما ملكت ايمانهن **سيد** حجابه النور لو كشف احرق كل مخلوق اى كشف بتجلى حقائق الصفات
وعظمة الذات واذا صفت المومنون عن الكدورات فى دار الثواب يرونه كما رآه النبى صلى الله عليه وسلم

في الدنيا لانقلابه نورا لقوله اجعل لي نورا الخ **فيه** من قرأ في ليلة مائة اية لم يحاجه القران دل على لزوم قراءته على كل احد وان لم يقرأ خاصه **تو** فيه ذو الحجة بالكسر افصح **حاشيه** ترمذي الحاج قال نعم ولك اجر في حجة للثلثة والجمهور في انعقاد حج الصبي وترتب الثواب عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا الطائفة من اهل البدعة وانما خلاف ابي حنيفة في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام ويقول انما هو تمرين للتعليم وخالفه الجمهور ويجعلونه تطوعا الا من شذ فجعله عن حجة الاسلام **ف** ح الزهراوين يحاجان عن اصحابهما اي يدفعان الخصومة والعسرة **ط** احتجت الجنة بانه يدخلني الضعفاء والنار بانه يدخلني المتكبرون هو ليس من حاججته بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلمت به بل هو لمجرد حكاية ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكاية ولذا افتخر كلا بما يقتضيه مشيته وهذه المحاجة اما حقيقية لشمول القدرة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتي اي مظهر رحمتي قوله ضعيف متضعف اي مذل نفسه لله خاضع له ويتم في ض **فتح** حاصل اختصامهما افتخارهما بمن يسكنهما فيظن النار انها اثر عند الله بالقاء عظماء الدنيا فيها ويظن الجنة انها اثر عنده باسكان اوليائه فيها فاجيبتا بانه لا فضل لواحد بهذا وفيه شائبة شكاية ز لافتخارهما في الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في الجواب بهذا شكاية عن افتخارهما بانه لا ينبغي لهما الافتخار بما افتخرا به **سيد** اللهم ثبت حجتي اي دليلي على ثبات الدين **تو** يوم الحج الاكبر هو بالجر صفة الحج ويحتمل الرفع والحج الاكبر الحج اي الحج المقيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غيره **ف** ح الحج الحج يوم عرفة اي الحج هو الوقوف بعرفة لانه معظم اركانها او هو ابطال لوقوف قريش بمزدلفة ويوم بالنصب بالحج الثاني وروي الحج يوم عرفة بغير تكرار قيوم بالرفع **ف** ح ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه يتم في انذر نوح **فيه** صلى في حجرته والناس يأتمون به من وراء الحجرة **سيد** هي مكان اتخذه حصير حين اعتكف لاحجرة عائشة رضي الله عنها الا اقل لا تخفى **غير** ايقظوا صاحب الحجرات بضم حاء وفتح جيم جمع حجرة وهي منازل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وخصصن بالايقاظ لانهن الحاضرات ح او من باب ابدأ بنفسك ثم بمن تعول وعارية بخفة ياء وجر في اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والجملة حالية **فتح** ورفعنا عن بطوننا عن حجر عن حجر من لم يعرف عادتهم اشكل عليهم شد الحجر فصفوه وزعموا انه الحجز بضم وفتح فراي معجمة جمع حجزة التي يشد عليها الوسط **غير** نزل الحجر الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غير قابل للفناء والزوال وقد كسر الحجر وتغير لونه فهو تشبيه **مغيث** فان قيل روي ان ابن الحنفية قال انما هو من بعض هذه الاودية وكيف يصح قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان يخالف ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكر ان يختلف ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما اختلافهم فيما بينهم فكثير غير ان ابن عباس انما قاله من سمع افلا دخل في مثله للراي وانما الظان ابن الحنفية لانه راه بمنزلة غيره من قواعد البيت والاخبار القوية شاهدة لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة ياقوت وزمرد

حجر

حجر

ذهب وفضة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ له سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شاء بلا عمل و
لا طاعة كليلة القدر خير من الف شهر والمسجد الحرام والشام ويروى انه يمين الله في الارض يصافح بها
فتمثيل وتشبيه ويجئ في ياء فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد تطرق عليه امارات الزوال
والفناء حتى انكسر قلت جاز ان يبدل الله هذا الوصف ويمحو عنه هذا المعنى بعد ما انزله في دار الفناء كما
يبدل في كبش فداء اسمعيل الذي اتى به من الجنة **فيه** زر الجلة اى الخيمة **ويدعون** عز ايجئ في عزر

جمل **فيه** الجمامة كالكتابة حرفته **حد** فيه على حدة **قس** بكسر مهملة فخفة دال اى انفراد **فتح** فيه
جحفة قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي كان السر في ندور الالهام في زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته
حدث من بعده كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم في اليقظة فعدم الاحتياج
في الواقعات اليه فلما انقطع الوحي وامن لبسه بالوحي وكثر الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون
كالرويا وانما حصر المبشرات في الرويا لعمومها احاد الناس وخصوص الالهام باهل المكاشفات مع ندوره
ط لم يرد بان يكن التردد بل التاكيد واراد الملهم المبالغ فيه الذي انتهى الى درجة الانبياء بمعنى لقد
كان فيما مضى انبياء ملهمون فان يك في امتي احد منهم فعمر كحديث لو كان بعدي نبي فعمر **تو** حدثوا
الناس بما يفهمون اتحبون ان يكذب الله هذا محمول على بعض العلوم كالكلام او ما لا يستوي في فهمه جميع
العوام **ما** وفي ح عما ان شيت لم احدث هذا ليس لضعيف الحديث ولا لانه شاك فيه بل للزوم
حد طاعة عمر **فضل عشرة** تبعثني الى قوم يكون بينهم احداث ولا علم لي بالقضاء هو جمع حدث وهو امر
يحدث ويقع والحدث والحدثان والاحداثة والحدثى بمعنى **فيه** واليحد الشفرة **ن** بضم يا من احد
وح استفع في حديدل على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد بلوغه الى الامام وجوزه الاكثر قبله فيمن
ليس بشرير ويجوز في التعزير قبله وبعده **ط** وفي ح من كشف ستر انا دخل بصره في البيت انه اتى حدا اى موجب
حد من العقوبة والاظهر انه اراد الحاجز بين الموضعين كالحجى ونحو ومن يتعد حدود الله ويؤيده وصفه
بقوله لا يحل له ان ياتيه **ن** اقيموا الحدود على ما تملكه فيه ان السيد يحد مملوكه وهو مذهب الثلثة خلافا
حذر لابي حنيفة **حذ** وليأخذوا حذرهم واسلحتهم **سيد** اجعل الحذر وهو التحذر واليقظة آلة يستعملها الغازي
ولذا جمع بينه وبين الاسلحة تاكيدا **حاشيه** وما يحذر من الاصرار على التقاتل هو بضم اوله وفتح ثالثه
المجموع التخفيف وقيل بتشديده اى باب ما يحذر وما مصدرية والحديث الاول للترجمة الثانية والثاني
حاذ للاول **فيه** حاذوا بالاعناق مر في حذف **و** فيه ليس في وضوء انما هو حذية منك ورووى انما هو
منك والحديث ضعيف بالاتفاق **عجيب** وضع كفيه حذو كفيه اى بازائهما بيتي حذو بيته بفتحه
وحذوة بيته بضمه وحذة بيته بكسر حاء وفتح ذال **حر** الحرباء دويبة يتلقى الشمس كانها تحاربها **ش**
حرب فيه لا يخرج بفتح راء اى لا يضيق سده **فتح** كما تخرج ان تطوف فان قلت يفهم من احد الحديثين
حرج

ان المخرجين كانوا انصارا وبينهم من الاخرانهم غيرهم قلت كلا الفريقين كانوا متحرجين فالانصار يتحرجون
تعظيما لمناة الطاغية بالمشلل كرهوا تعظيم الصنمين الذين بالصفا والمروة وهما اساف ونائلة لتعظيم
مناة وغيرهم كرهوا التحرز عن امر الجاهلية لان طواف الصفا والمروة كان في الجاهلية لتعظيم الصنمين
وحاصل جواب عائشة ان الاية لرفع اثم توهموه ودفع حرمة حسبوه وهو سكت عن الوجوب وعدمه والوجوب
حرر بدليل اخر ويزيد بيانا في طوف **ش** لما احرجه اى ضيق صدره **فيه** فله اجر من اشترى المحرر اى لمن
قال سورة النساء **حاشية بيضاوي** اى اشترى رقيقا فحرره سماه محررا باعتبار الاول **سيد**
من معك على هذا الامر قال حر وعبد اى كل احد من الحر والعبد **ز** على هذا الامر اى من تبعك على دينك الذي
حرز بعثت به **سيد** اخشى ان استحر القتل اى يزيد في القراء على ما كان يوم اليمامة **فيه** حرز امن الشيطان
ش اى لمن قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك الخ مائة مرة متوالية او متفرقة اول النهار او اخره و
حرس الافضل ان يأتي بها اوله متوالية ليكون حرزا في جميع النهار **فيه** باب فضل الحرس **تو** هو بفتحتين اسم
حرش من يحرس **فيه** محرشا على فاطمة **تو** هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من احرامها قبل النبي صلى الله
عليه وسلم **سيد** قوله قد يئس الشيطان من ان يعبد في جزيرة العرب يلابرد ارتداد مسيلمة
ومانعي الزكوة وغيرهم ممن ارتد بعد صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم **تو** نهى عن التحريش بين
حرص حرف البهائم ظاهره انه للتحريم **ما** فيه احرص على ما ينفعك بكسر راء **فيه** انزل القران على سبعة احرف **ش م**
اخطأ من قال انها سبعة معان كالاحكام والامثال والقصص لانه جوز القراءة بكل وابدال حرف بحرف وقد
حرم اية امثال اية احكام وكذا من قال اراد خواتيم الآي بان يجعل سميع عليم مكان غفور رحيم لامتناع
تغيير القران **سيد** السبعة في الامر تكون واحدة لا تختلف في حلال ولا حرام اى مرجع الجميع في المعنى
واحد لا يختلف بالنفي والاثبات **ط** فشكى المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعلك ترزق به فالترجي
راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتوبيخ لحديث هل ترزقون الا بضعفائكم او الى المخاطب
ليبعثه على التامل فينصف من نفسه **غير** فينحرف عنها حملا للنهي على العموم في البناء والمفازة **سيد**
حرق فيه احرق عليهم بيوتهم فيه دليل ان العقوبة كانت في بدء الاسلام باحراق المال قيل اجمعوا على منع العقوبة بالتحريق في
غير المتخلف عن الصلوة والمال من الغنيمة **غير** ان عليا حرق قوما ارتدوا عن الاسلام قيل كانوا عبدة
الاوثان وقيل السبائية الروافض ادعوا الالهية على **ز** روى انهم حين حرقوا قالوا الان تحقق لنا الهيته حيث
لا يعذب بالنار الا الله **تو** فيه قوله في المنبر يتحرك من اسفل شئ منه اى من اسفله الى اعلاه الان بحركة
الاسفل يتحرك اعلاه وتحركه اما بحركة النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبة لما سمعه ويتم في قبض **فيه**
ساذانا مرلن تلبس في المحرم بضم فسكون **ش ح** لا تحرمني بركة ما اعطيتني بفتح تاء وكسر راء ولا تفتني
فيما احرمتني من الاحرام اى فيما جعلتني محرما منه **تو** فارسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراء مشددة

اعرابي محرم اي حلف لم يخالط اهل الحضر وفيه انه لا باس بالخروج الى البادية حينئذ **قو** دماءكم واموالكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهره ان دم كل احد ومال حرام على نفسه ولا يبعد ارادته اما الدم فواضح واما المال فلحرمة التصرف لنفسه على غير الوجه المشروع الا ان المراد الاول لان الخطاب للمجموع **ط** قتلت قلائد بدن النبي صلى الله عليه وسلم الخ فما حرم عليه شئ هو رد لفتيا ابن عباس نعم بعث هديا انه يحرم عليه ما يحرم على المحرم **لغة** لا تبن فيه الحرم بضمها وفتح راء جمع حرمة وهي ما حرم الشرع مما قيل المرأة المحرمة حرمة **قس** فان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله اي اذا ادى الفرائض واجتنب المناهي او حرم سلمه عليه **ط** صيد وج حرم اي حرام لا عرف لتحريمه معنى الا ان يكون لنوع من منافع المسلمين فيكون في وقت ثم نسخ **ش ص** من حرم الثواب بصيغة مجهول من الثلاثي المجرد من باب ضرب والثواب بالنصب **سيد** من حرم خيرها اي خير رمضان فقد حرم اتحاد الشرط والجزاء يدل على فخامة الخير اي حرم خيرا لا يقادر قدره **ط** لا يزال هذه الامة بخير ما عظمت هذه الحرمة اي حرمة بيت الله وبلده المعهودة **ص** لما تلت الآيات من البقرة حرمت الخمر في اية **ق** اتفقوا على حرمة في البنيان مر في ب **سيد** فيه يتحرى الامر يقصد يتحرى هو اذا طلب ما هو الاحرى وج لا يتحرى احدكم فيصلي عند طلوعها يحتمل الوجهين هو نفي بمعنى النهي فيصلي بالنصب جواب له **شرح** ثلثيات يتحرى الصلوة عندها الظاهر ان صلوته عندها لاستوائه من النوافل الرواتب وغيرها لانه في الفرائض كان اما ما **حز** فيه من نام عن حزبه فقرأه بين صلوة الفجر وصلوة الظهر كتب له كما لو قرأه من الليل ويحصل ثوابه كاملا متضاعفا بسبب عذره وقيل غير مضاعف والاول هو الصواب والظاهر **ق** هزم الاحزاب وحده اي بغير قتال منا ولا سبب سواه **ط** اي الاحزاب المجتمعة من قبائل **قا** ويحتمل ارادة احزاب الكفار في جميع الايام والاماكن **فضل عشر** تم فيه ويتوقف لسنا حاز راهو بجاء كملة اي حاز مضاعفا **ط** وحز ناوياه وقد سناه وخرصناه **ك** فيزيت من توضأ ما بين السبعين بزاي فراء اي قدرت **ن** لاحزنن عقلك اي لا متحن عقلك وفهمك نحزم قيامه بضم زاي وكسرها **ن** قد كتبت هذه الالفاظ قوق الاصل في الراء قبل الزاي المنقوطة سهوا فليحذف منه من كان عنده الاصل **غير** لا تاخذوا من حزرات انفس الناس بضم فاء جمع نفس **ن** فيه يحترز من كتف فيه جواز قطع الحز بالسكين لصلابته وكبر قدمه ويكره من غير حاجة **شرح** فيه الحزن بضم حاء وسكون زاي وبفتحهما ضد السهل **ر حس** فيه احتسب مصيبتي **شرح** اي اطلب منك ثوابها واجرها **ش** وكان الحمس يحتسبون على الناس اي اقريش تعطي الناس الثياب للطواف **لغ** بغير حساب اي يعطيه اكثر مما يستحقه او عطاء لا يمكن للبشر احصاءه لكثرة او يعطيه اكثر بلا مضايقة لو اكثر مما يحسبه او يحسب ما يعرفه من مصلحته لا على حسب حسابهم او لا يحاسبه واحسيب والمحاسب من يحاسبك **ط** وحسابهم على الله فيه ان من اظهر الاسلام وستر الكفر يقبل اسلامه وهو قول الاكثر وقال مالك لا يقبل توبة الزنديق

حرى

حزب

حزر

حزن

حزن حسب

وكذا حكى عن احمد غير واختلفوا في قبول توبة الزنديق هل يقبل مطلقا لاحاديث مطلقة او مقيدة بكونها
[illegible] قبل ان يعثر قتله لكن ان صدق توبته ينفعه عند الله والا بقبل ان تكررت مرة بعد
[illegible] وكانت داعية الى الضلالة واصر بها الاول ومر تعريف الزنديق في زعمه
[illegible] اي ان لم يقع عليه الحد فهو في مشيته انشاء عفى وان شاء لا وضمير حسابه لجنس
[illegible] اي الحجر او للورثة المفهومة من الحديث بمعنى ان الله قسم انصباءهم بنفسه فاعطى البعض
[illegible] وحرم البعض ولا يعرف حسابه وحكمته الا هو فلا تبدلوه وعلى هذا فجملة حسابهم حال
من مفعول اعطى وعلى الاول من ضمير وللعاهر **سيد** وجثنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسبك الان فانى
مشغول بالتفكر والبكاء **ح** يقول نزل جبرئيل فامنى فصليت ثم صليت فحسب باصابعه هو بالنون
حال من فاعل يقول اى يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بعقد اصابعه وهذا مما يشهد بانه **ز** لعل رحمة
لبى حين يفسها تاتى على حسب العصيان لحديث لو لقيتنى بقرابها الارض خطايا لاتيتك بقرابها مغفرة

حسر **فيه** تحسر الفرات عن جبل من ذهب الخ فلا تاخذوا منه لانه مستعقب للاقتتال والفتنة وقيل لانه
للمسلمين فلا يوخذ الا بحقه وقيل لانه يكسل لو اخذ ورد بانه انما يكسل ان لو اقتسمه الناس بالسوية فاستغنوا
اجمعين واما اذا حواه قوم دون قوم فحرص من لم يحوه باق **سيد** فلما حسر عنه قرأ سورتين وصلى اى دخل
فى الصلوة قائما يسبح ويهلل ويكبر ويحمد حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القران وركع وسجد ثم قام فى الركعة الثانية
فرأ فيها القران وركع وسجد وتشهد وسلم **ش ح** وفى مجلس غير الذكر حسرة روى بالرفع والنصب على انه

حسن حسن اسم كان او خبره **فيه** فلما سمع ابو بكر حسته اى حركته وصوت مشيه **فيه** ادفع بالتى هى احسن السيئة **سيد**
اى اذا اعترضتك سيئتان فادفع باحسنهما السيئة التى ترد عليك من بعض عدائك فمن اساء اليك فالحسنة
ان تعفو عنه والاحسن ان تحسن اليه ومثل ان تمدح من يذمك وتفتدى ولدك من قتل ولدك **ش ح**
يحسن الرجاء من الاحسان يستعمل مكان يحسن بالتشديد حسنته تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن
الشئ يعمله **سيد** اى احسنوا اعمالكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت **حاشيه** وقيل احسنوا الظن بانه
ارحم الراحمين فانه عند ظن عبده **ص** الاحسان ان تعبد كانك تراه فان من قد انه يعاين ربه لم يترك شيأ مما يقدر
عليه من الخنوع به ولذا ندبوا الى مجالسة الصالحين ليكون ما بعا من التلبس بنقيصة احتراما لهم واستحياء منهم
سيد ولبس احسن ثيابه اى البيض لانه السنة يوم الجمعة **فى** روضة الاحباب فى يوسف فاذا انا برجل
احسن الناس اى غير نبينا صلى الله عليه وسلم فلا ينافى ح ما بعث نبيا الا حسن الوجه وحسن الصوت و
كان نبينا احسنهم صوتا واحسنهم **وجماترمذى** فليحسن كفنه وينبغى ان يكون من جنس ما يلبسه فى حيوته
لا ارفع ولا انقص واستحب ابن المبارك ثيابه التى كان يصلى فيها **غير** وهو امر من التحسين للمبالغة فى احسان

حشر شئ **سيد** اذا اسلم فحسن اسلامه بان لا يكون شئ من الشك والنفاق **با** لكفر **حشر** فيه يحشر الناس اثنان على بعير

وثلث على بغير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون فى الركوب فهم كقوم خرجوا فى سفر وليس مع احد
ما يشترى به مطية فاشتركوا فى ثمنها اثنان او ثلثة يتعاقبون عليها فى الطريق فاعمل عملا يكون لك بعير خالص
من الشركة فهو المتجر الرابح كذا فى المدة للنزالى **ط** يحشرهم النار مع القردة النار الفتنة اى يحشرهم نار
الفتنة التى هى نتيجة افعالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم منخلعين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة
لا تكون الا فى بلدانهم فيختارون جلاء الاوطان والفتنة لازمة لهم حيث ما يكونون وينزلون تلفظهم الخ
ليس لهم قرار تقذرهم اى يبعدهم عن مظان رحمة ولا يفارقهم الكفرة الذين هم كالقردة **حص فيه**
هل يكب الناس الا حصائد السنتهم **سيد** الحصد على الاغلب فان من كف لسانه لم يصد عنه جوب
النار الا نادرا شبه كلامه الذى لا خير فيه بما يحصد من الزرع فى عدم التميز بين الرطب واليابس فان بعض
الناس يتكلم بكل نوع حسنا وقبيحا **لغة** فيه الحصر التضييق والحصور من لا يأتى النساء لعنة او عفة وعلى
الثانى وسيد او حصورا الاحصار المنع الطاهر من الكعبة كالعدو والباطن كالمرض والحصر يختص بالثانى **فضل**
العشرة فيه ان لا يمضى مراده اى فى الناس الا بعيد الغرة تحريف الحقد وكناية عن الاشتداد فى حين
الله وقوة الايمان والعزة الاغترار ويجئ فى عين **لغة** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كاخراج
الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبر من التبن **ق** حوصلة الطير ما حصل فيه الغذاء
فيه المراة محصنة بكذا وبالتزويج **ما** ومنه احصن المغيرة بن شعبة بثلثمائة امراة فى الاسلام وقيل بالف
ش هذا فان الحصن الحصين هو كظل ظليل ومن كلام سيد المرسلين خبران او صفة وسلاح بالنصب
عطف على اسم ان **سيد** فيه خصلتان لا يحصيهما الا حصاء ان يوتى ويحافظ والاول الماتى به مرجبس
المعدودات عبر عن الاتيان بهما بالاحصاء ويجئ تمامه فى خلل قوله مائة الا واحدة بدل والتانيث اعتبارا
بالكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه بسبعة قوله حوائله الذى خبر محذوف اى تلك
الاسماء هذه الجملة وصرفى اسم **ق** رايت النبى صلى الله عليه وسلم ما احصر يتسوك سامو صولة واحد
صفته وهو ظرف يتسوك وهو مفعوله ان اراد به ما يتسوك به او مصدر اى استياكا قدر على سبيل التشريح انتكما اثنيت
على نفسك مما موصولة او موصوفة والكاف بمعنى مثل كما فى مثل الامير يحمل على الادهم والاقرح اى انت اكد الكاف
عليك بمعنى لا احصى ثناء عليك كما اثنيت على نفسك ولا يخفى ما فيه وقد روى لكن انت كما اثنيت على نفسك
ط احصوا شعبان لرمضان الاحصاء ابلغ من العد ومن ثم كنى به عن الطاقة فى استقيموا ولن تحصوا **صف**
اى اطلبوا هلال شعبان واعلموه وعدوا ايامه لتعلموا دخول رمضان **ش** ص اكل القران احصيت هذا
محمول على انه فهم منه انه غير مستبد فى سواله ولا لوجب جوابه وهذا ليس بجواب **ط** فى ح التسبيحات
قالوا وكيف لا نحصيها هو جواب انكار تضمنه قوله فايكم ياتى بالفين وخمسمائة سيئة حتى تكون مكفرة ما لكم لا تاتون
اى مانع لكم فقال رد الجواب يوسوس لكم الشيطان فعسى ان لا يحصيها **سيد** استقيموا ولن تحصوا اعلم

حصل+حصر
حصف
حصل
حصن
حصى

ان خير اعمالكم الصلوة اى اذا لم تطيقوه فعليكم ببعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والناهية
عن الفحشاء وهى التسبيح والذكر والامساك عن المفطرات وغيرها قوله ولا يبلغه الا مومن تنويه الى تعظيم

حنب — **حض** فيه تحضب بقدره **حاشيه** بهاء مهملة وضاد معجمة **لغة** وقرئ حضب جهلوا اى وقوده
فى ح الضب يحضر فى من الله حاضر قوله **ك** رايحة الضب ثقيلة فاذا تقذره وفيه انه يجوز تقذر

حضر — ما ليس بحرام لقلة عادته **ط** هذا الحشوش محتضر اى يحضرها الجن لانها يحضر فيها ذكر الله ويكشف العورة
ويبنى فى مقعد **ش ح** وان يحضرون بكسر نون الوقاية وحذف نون الاعراب **لغة** اى يحضر فى
الجن وكنى بالمحتضر عن المجنون وعمن حضره الموت **و** حاضر الله محاضرة حضر فى بدى **و** تجارة حاضرة

حطب حطم — اى نقدا **حط فيه** حاطب ليلة يقال للخباط فى كلامه **لغة** فيه الحطم كسر الشئ والحطام ما ينكسر من اليبس

حظر — **حظ** فيه الحظر جمع الشئ فى حظيرة والمحظوظ الممنوع والمحتظر من يعمل الحظيرة كهشيم المحتظر **فيه** اغبط
اولياء ى ذو حظ من الصلوة اى ذو راحة فى المناجاة واستغراق فى المشاهدة من ح ارحنا يا بلال **سيد**

حظظ — لتكون حظه من النار اى الحمى نصيبه مما اقترف من الذنوب ومن الحتم المقضى بقوله كان على ربك حتما مقضيا

حظى حفظ — **ش** فيه ويحظينا بمنه بكسر جهة من الحظية عليه فضلته عليه **حف** فيه لا يحافظ على الوضوء الا مومن
ما الحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهمال او ادامته او اسباغه والاعتناء باداته **سيد** فى ح الصلوة
من حفظها وحافظ عليها بان يتمم اركانها فالتكرير بمعنى الاستقامة والدوام **لغة** حافظات للغيب بما
حفظ الله اى يحفظن عهد الازواج عند غيبتهم بسبب ان الله يحفظهن اى يطلع عليهن وقرئ بما حفظ
الله بالنصب اى بسبب رعايتهم حق الله لا للرياء **غير** على صلوتهم يحافظون المفاعلة ينبه انهم يحفظون

حفف — الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تنهاهم عن الفحشاء **فيه** فيحفونهم باجنحتهم **سيد** الباء للتعدية
اى يديرون باجنحتهم حول الذاكرين وقيل للاستعانة لان حفهم الذى الى السماء انما يستتم بالاجنحة **ش ح**
هو بضم حاء من نصر ينادى وبفتح دال **حاشية** اى ينادى بعض الملائكة بعضا هلموا الى حاجتكم اى
استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل عشرة** فى ح الهجرة

حفى — فمشى صلى الله عليه وسلم ليلته على اطراف اصابعه حتى حفيت رجلاه فحمله ابوبكر على كاهله الى فم الغار
حفيت اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجبل وكان حافيا والا فلا يحتمل بعد المكان ذلك قالت
عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفية ولا الرعية او لعلهم اضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة
بدليل فمشى ليلته ولا يحتمل مشى ليلة الا بالضلال او سلوك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
يعفيها او لينعلها وروى ليحفيها بفتح ياء ووفاء من حفى يحفى **بغوى** ما لم تصطبحوا او تحتفئوا فشأنكم بها اى اذا
لم تجدوا اصبوحا او غبوقا او لم تجدوا بقلة تاكلونها احلت الميتة فاذا اصطبح او تعشى لبنا او تغدا لم تحل لانه

حقب — يتبلغ به ويجئ فى غبق **ط** تحشر حفاة الحافى من لا نعل له **حق** كند ما فى جديمة حقبة **غير** هو بالكسر

حقر
حقق

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة يحقرون اى من صغائر ذنوب تودى الى فتن و
حروب كحديث ولكن التحريش بينهم وح لاتحقرن جارة يعنى فى فرس فيه حقا على المسلمين ان
يغتسلوا هو فاعل عام حقا محذوف لغة الحق يقال لمن اوجد الشئ باحكمة ويقال لمدرك الشئ نحو الله
حق وفعله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفى الوقت الذى يجب و
احقاق الحق باظهار الادلة وباكمال الشريعة وبثباتها فى الكافة ويجئ بمعنى اللازم والجدير ويقال للباقى
والباطل للزائل كالدنيا والاخرة حاشيه بزدوى الاقامة احق بالامامة هكذا قال البغض ان الموذن
املك بالاذان بالامام املك بالاقامة ش ح اسالك بكل حق هو لك اى متوسلا بحقوقك على
الخلق من الطاعات والثناء وبحق السائلين وهو ثوابهم الذى وعدهم فى العين حق مر فى ع و
احق ما قال العبد مر فى هل فيه ح تم ابى هريرة ثور عالى فيهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ
منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت سنه كذا وكذا من سوق وكان لايفارق حقوى اى ازاره
قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا له لايختص بالتمر وان جعل حالا من شئ اختص به
وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اى اخذت مقدار كذا ابدعات حث فى ح بتوك ش فان يك فى خير
فيلحقكم وان يك غير ذلك اى ليكن فيه خير فقد احكم الله منه بعلمه من قوالك احكمته اذا اتقنته
وحذف مفعوله لمن منعه من لحوقه بالغزو والله اعلم حاشيه فيه كل كفو ما جد ما خلا حاكى
اوجحام تذكره فسر الحاكى بمن يعمل الاصنام والجحام بالنمام حمل الحلبة بالفتح حلب الدفعة من
الخيل فى الرهان فيه لايحلبن فى صدرك يتم فى الخاء المعجمة فيه فاسكنت المسلمين صاى من الجزء
الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والبحار ش قوله
ما على عثمان ما عمل بعد اقول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية
لكن لايطابقه لفظ الحديث فان ظاهره انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اى افعل هذا
زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر وعيه
لنفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل احد لاتدرى من الحق من الفريقين و
اجعل دمك دون دينك وفى مثلها القاتل والمقتول فى النار واما قوله وان طائفتان من المومنين
اقتتلوا الاية ففى حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد فى حق
قتال اللصوص فى منزله او فى اسفاره وفيه ورد اذا رايت سوادا بليل فلا تكن باجن السوادين
فانه يحافك كما تخافه والسواد الشخص تميم لاحلف فى الاسلام الى فانه لم يزده الا شدة ط سبب
انه لشان وفاء ليزيد مضمن مفسر بالاسلام وح اما انى لم استحلفكم غيرة بكم ولكن احد ثنى
من رسول الله اقس حديثا عندى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلقة من

حكم
حكى

حلج
حلس

حلف

ان خير اعمالكم الصلوة اى اذا الرتطيقوه فعليكم ببعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والناهية
عن الفحشاء وهى التسبيح والذكر والامساك عن المفطرات وغيرها قوله ولا يبلغه الا مومن تنويه للتعظيم
حضب **حض** فيه تحضب نقذره **حاشيه** بهاء مهملة وضاد معجمة **لغة** وقرئ حضب جهنم اى وقودها
فى ح الضب يحضر فى من الله حاضرة **ك** رايحة الضب ثقيلة فلذا تقذره وفيه انه يجوز تقذر
حضر ما ليس بحرام لقلة عادته **ط** هذا الحشوش محتضرة اى يحضرها الجن لانها يجهر فيها بذكر الله ويكشف العورة
ويبنى فى مقعد **ش ح** وان يحضرون بكسر نون الوقاية وحذف نون الاعراب **لغة** اى يحضرنى
الجن وكنى بالمحتضر عن المجنون وعمن حضره الموت **فا** حاضر الله محاضرة مرفى بدى **وتجارة** حاضرة
حطب حطم اى نقدا **حط فيه** حاطب ليلة يقال للمخلط فى كلامه **لغة** فيه الحطم كسر الشئ والحطام ما انكسر من اليبس
حظر **حظ** فيه الحظر جمع الشئ فى حظيرة والمحظوظ الممنوع والمحتظر من يعمل الحظيرة كهشيم المحتظر **فيه** اغبط
اولياء ى ذو حظ من الصلوة اى ذو راحة فى المناجاة واستغراق فى المشاهدة من ح ارحنا يا بلال **سيد**
حظظ لتكون حظه من الدنيا اى الحمى نصيبه مما اقترف من الذنوب ومن الحتم المقضى بقوله كان على ربك حتما مقضيا
حظى حفظ **ش** فيه ويحظينا بمنه بكسر جهه من الحظية عليه فضلته عليه **حف** فيه لا يحافظ على الوضوء الا مومن
ما الحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهمال او ادامته او اسباغه والاعتناء باداته **سيد** فى ح الصلوة
من حفظها وحافظ عليها بان يتم اركانها فالتكرير بمعنى الاستقامة والدوام **لغة** حافظات للغيب بما
حفظ الله اى يحفظن عهد الازواج عند غيبتهم بسبب ان الله يحفظهن اى يطلع عليهن وقرئ بما حفظ
الله بالنصب اى بسبب رعايتهم حق الله لا للرياء **غير** على صلوتهم يحافظون المفاعلة ينبه انهم يحفظون
حفف الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تمنعهم عن الفحشاء **فيه** فيحفونهم باجنحتهم **سيد** الباء للتعدية
اى يديرون باجنحتهم حول الذاكرين وقيل للاستعانة لان حفهم الذى الى السماء انما يستتم بالاجنحة **ش ح**
هو بضم حاء من نصر من تنادوا بفتح دال **حاشيه** اى ينادى بعض الملائكة بعضا هلموا الى حاجتكم اى
استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل عشرة** فى ح الهجرة
حفى فمشى صلى الله عليه وسلم ليلة على اطراف صابعه حتى حفيت رجلاه فحمله ابوبكر على كاهله الى فم الغار
حفيت اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجبل وكان حافيا والا فلا يحتمل بعد المكان ذلك تعالت
عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الخفية ولا الرعية او لعلهم اضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة
بدليل فمشى ليلته ولا يحتمل مشى ليلة الا بالضلال او سلوك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
يحفيهما او ليعلمها وروى ليحفهما بفتح ياء ووفاء من حفى يحفى **بغوى** ما لم تصطبحوا او تحتفئوا فشأنكم بها اى اذا
لم تجدوا اصبوحا او غبوقا ولم تجدوا بقلة تاكلونها احلت الميتة فاذا اصطبح او تعشى لبنا او تغدى لم تحل لانه
حقب يتبلغ به ويجئ فى غبق **ط** تحشر حفاة الحافى من لا نعل له **حق** كند ما فى جديمة حقبة **غير** هو بالكسر

حقر
حقق

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة فيما تحقرون اى من صغائر ذنوب تودى الى فتن ما حروب كحديث ولكن التحريش بينهم وح لاتحقرن جارة يعنى فى فرس فيه حث على المسلمين ان يغتسلوا وهو فاعل عاما حقا محذوف لغة الحق يقال لمن اوجد الشئ باحكمة ويقال لذات الشئ خواصه حق وفعله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفى الوقت الذى يجب فى احقاق الحق باظهار الادلة وباكمال الشريعة وبثباتها فى الكافة ويجئ بمعنى اللازم والجدير ويقال للباقى والباطل للزائل كالدنيا والاخرة حاشيه بزدوى الاقامة احق بالامامة هكذا قال البعض ان المؤذن املك بالاذان بالامام املك بالاقامة ش ح اسالك بكل حق هو لك اى متوسلا بحقوقك على الخلق من الطاعات والثناء وبحق السائلين وهو ثوابهم الذى وعدهم ق العين حق مرفوع ق احق ما قال العبد رب اغفر لى هر فيه ح تم ابى هريرة ثم دعا لهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت سنة كذا وكذا من سوق وكان لا يفارق حقوى اى ازاره قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمر وان جعل حالا من شيئا اختص به وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اى اخذت مقدار كذا بدعوات حك فى ج بتوك ش فان يك فى خير فيلحقكم وان يك غير ذلك اى ليس فيه خير فقد احكم الله منه بعلمه من هو لك احلسته اذا ألفقته وحذف مفعوله اى منعه من لحوقه بالغزو والله اعلم حاشيه فيه كل كفو ماجد سماحا حاكى اوجام تذكر ح فسر الحاكى بمن يعمل الاصنام والاجام بالتمام حل الحلبة بالفتح حلب الدفعة من الخيل فى الرهان فيه لا يحلبن فى صدرك يتم فى الخاء المعجمة فيه فاسكنت المسلمين صاى من الجزء الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والجبار ش قوله ما على عثمان ما عمل بعد اقول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهره انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اى افعل هذا زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر ويدعيه لنفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل احد لا تدرى من الحق من الفريقين ق اجعل دمك دون دينك وفى منزلة القاتل والمقتول فى النار واما قوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا الاية ففى حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد فى حق قتال اللصوص فى منزله او فى اسفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابليل فلا تكن احبن السوادين فانه يحافك كما تخافه واسوداد الشخص فيه لا حلف فى الاسلام الى فانه سيزيده الاسلام ط سيد انه للشان وفاعل يزيده ضمير مفسر بالاسلام ق ح اما انى لو استحلفتك فبررتنى لكنت ومائتين احلاف من رسول الله انس حلفتنا عند منبرى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلقة من

حلف

فقال ما اجلسكم قوله الله ما اجلسكم بالنصب اى اتقسمون بالله فحذف الجار واوصل الفعل قوله وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله انى لم استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك بدليل قوله ولكنى اتانى جبريل **سيد** اى لم استحلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر قوله وما كان احد الخ اعتراض تاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم ينسه ومعنى الاستدراك انه لم يستحلفه تهمة بل لما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كما يجئ لدفع الانكار البليغ فقد يجئ فى غير مجرد التاكيد تقريرا له كما تقول لمن تعينه الى مهم وقد جاءك والله لقد جئتنى اى نعم ما فعلت تحسينا له وعليه جل اقسام الله ورسوله مع المومنين **لغة** فيه الحالق اكسية خشنة تحالق الشعر بخشونتها **و** لو كانت حلقة فى ضم **فيه** احلت لى الغنائم **ك** اى جعلت لى تصرفه كيف شاء اقسمه او حلت لى ولم تحل لغيرى **ط** ان تزانى حليلة جارك هو بوزن عظيمة والتقييد بالجار مفهوم لقب لا حجة فيه وكذا تقييد القتل بالولد ويتم فى زنا **فضل العشرة** حلا يا ام فلان بالنصب مصدر اى تحللى عن يمينك **ط** لا يحل لاحد كان يحمل السلاح بمكة اى لغير ضرورة ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم عام الفتح متهيئا للقتال **ن** فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات هو بكسر حاء بمعنى لا يمكن وضمه غلط ونفسه بفتح فاء **صف** المحل بفتحتين مصدر ميمى وبكسر حاء موضع من حل يحل اذا خرج من الاحرام **و ح** فلا يحل بعهد يجئ فى غد **و** لا تسبح حتى تحل الرحال يجئ فى سبح **فيه** وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حلم ولا عقل فقال يا رب كيف هذا لهم ولا حلم ولا عقل قال اعطيتهم من حلمى وعلمى **سيد** قوله لا حلم الخ مولد المفهوم احتسبوا لان الاحتساب ان يحمله على العمل الاخلاص لا الحلم والعقل وحينئذ يتوجه السوال اى كيف يصبر ويحتسب من لا حلم له ولا عقل فاجاب بانه ان فنى حلمه وعقله يتحلم ويتعقل بحلم الله وعلمه وقال علمى اشارة الى انه تعالى لا يوصف بالعقل **حاشيه** يصيح جبنا من غير جهل اى غير احتلام بل من جماع **ما** وفيه جواز الاحتلام على الانبياء فمن جوزه يمنع كونه من تلاعب الشيطان بل هو فيض يخرج فى وقت **قاموس** حلم من نصر بمعنى احتلم **فيه** كان يحب الحلو **ف** قيل كان حلواء المحبوبة الجميع بالجيم وهو تصحيف بل بين ومعنى حبه انه ينال منها اذا حضرت نيلا صالحا لا التشهى وشدة نزاع النفس **ج** الحلية بالكسر ما يتزين به من نحو فضة وجمعها حلى بالكسر والقصر وقد يضم وجمع حلى المراة بفتح فسكون حلى بضم فكسر وشدة ياء **فضل العشرة** فيه حلى فى عينى وبصدرى وفى صدرى اذا اعجبك هو بكسر لام الاصح حلى فى عينى بالكسر وحلى فى فمى بالفتح **و ح** من تحلى بما لم يعط يتم فى شبع **حم** فيه الحماة والحمأ طين اسود منتن حمأت البير اخرجت حمأتها واحمأت جعلت فيها حمأ **فيه** حماك ان تفعل كذا اى غايتك المحمودة **ك** وابعثه مقاما محمودا اضمن البعث معنى الاعطاء فهو مفعول ثان له او هو ظرف

حلق
حلل
حلم
حلو
حلى
حمأ
حمد

اى يبعثك فيقيمك مقاما اوحالا اى يبعثك ذا مقام والذى نعت له ان كان علما اوبدل او نصب باعنى
او رفع بهو مقدر ش ح ان ياكل الاكلة فيحمده بالرفع والنصب سيد لا يجلس فيها الا فى الثانية فيذكر
الله ويحمده اى يتشهد اذ هو حمد وثناء ق معنى سبحانك اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحانك اللهم و
بحمدك سبحت وهو يحتمل ارادة ان الواو للحال اوان الجملة الفعلية عطف على مثلها واللام معترضة
ما كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقراءة بالنصب عطفا على
مفعول يستفتح ومعرفى بل ق الحمد على سارق يتعرفى على فيه فضلهم احيمر ثمود الذى عقر الناقة
هو مصغر لقب قدار بن سالف مف لو حملنا الحمير على الخيل وروى الحمر بضمتين وبضم
وسكون وهما جمعا حمار ويجمع على احمرة بفتح همزة وميم وجوابه لكان حسنا لغة والحماران حجران
يجفف عليهما الاقط والحمر الفرس الجحين تو قد منا على حمرات بضمتين فتح رايته فى حلة
حمراء اختلفوا فيه فمن مجوز ومن مانع مطلقا ومن مفصل فكره البعض الحمرة المشبعة والاخر جوز ما صبغ
غزله والاخر ما كان بغير قصد لزينة كثياب البيوت والمصبوغ بالمدر والاكره للشبع والبعض خص المنع
بما صبغ بالعصفر والاخر بما يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض وسواد وعليه يحمل الحديث فان الحلل اليمانية
تكون غالبا ذات خطوط حمر وغيرها والطبرى جوزه مطلقا الا انه جعله خلاف المروة فتلك ثمانية
اقوال ن جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم يجوزون المعصفر به قال الشافعى وابو حنيفة و
مالك وكرهه بعض تنزيها سيد واما ما صبغ غزله فغير داخل فى النهى لان مثله يكون بعض
الوانه احمر وبعضه لونا اخر الا ان يكون كله احمر فيه صليت خلف شيخ فكبر اثنين وعشرين تكبيرة
فقلت لابن عباس انه احمق فقال سنة ابى القاسم اى هى سنته وهذا فى الرباعية بضم تكبير الافتتاح والقيام
من التشهد الاول ن فان قيل كيف نسبه الى الحمق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعله لم يتقرر
التكبيرات فى القرن الاول لعدم ركنيتها ولم تشتهر عند كل احد فبعض يكبر واخر لا فيه كما تنبت
الحبة فى حميل ما شبه بها فى السرعة والضعف فتخرج لضعفها صفراء ملتوية ثم تشتد قوتها وتكمل الحوامل
ويصيرون الى منازلهم ك كنا نحامل على ظهورنا اى نتكلف فى الحمل من الحطب بغوى ولكن
الله حملكم اضافت النعمة الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا الخ
معنى ويحتمل انه نسيه وفعل الناسى يضاف الى الله سيد اشراف امتى حملة القرآن واصحاب الليل
اى مكثرى الصلوة والقيام فى الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه والا كان ك مثل الحمار يحمل
اسفارا ق ح من كانت له حمولة ياوى الى شبع اى يحمل من الطعام قدر الشبع مف من حمل الجنازة
ثلث مرات اى يعاون الحاملين فى بعض الطريق ثم تركها يستريح ثم يحملها هكذا يفعل ثلثا فقد قضى حق من
المعاونة لا ما عليه من دين او غيبة او ضرب ونحوها سيد غير حامل بطنه على شئ من فخذه

حمر

حمق

حمل

حمم

اى غير واضع **لغة** حملوا التوراة فلم يحملوها اى كلفوا ان يقوموا بحقها فلم يحملوها حق حملته كذا وحملت عليه فتحمله واحتمله وحملته وحملت منه كذا ومن وسق مر فى حتو **فيه** ذات حمى **ش ح** هو بضم حاء وتشديد ميم وبالف تأنيث فى ح الحاءات من ذنوبنا بحاء مهملة وتشديد ميم اى حاصات ذنوبنا **ط ح** لا يبصرون اى بفضل اسم الله تحمة خير ومنزلتها من الله لا ينصرون فان لها شانا عند الله **نه** يريد به الخمر لا لذاتها والا فقد لا ينصر **ط** اجيب بانه فى معنى النهى وقيل حرم من اسمائه تعالى ونسب الى ابن عباس فان صح فهو بمعنى حرم وارتكاب ما فيه مصاف مصاف **سيد** اخدث نفسى لان كون نفسه اشد عليه من الحمى فالمعنى فيه مبالغة فى قوله كان قبل ذلك يحمى بالكد نفسه ويتم ... الى ... **ج** ... اى ... **ط** ... فى سنة ... عن ... لضرب ... لا يمنع انفا لان ... **ش** ... اجرا ... ولا ... او صلاتهم فى الجنة ولا ... بالى حال من ضمير الخبر ... ان ... فانه تعالى علم ان بعض المبتدعة يقول بخلافه **فيه** رخص فى الرقية من ام ... **ش** بضم حاء مهملة وخفة ميم وقد يشدد **حر** فيه فيتحنث فيه الليالى ذوات العدد **ط** اراد بالقليل **ش** فى ح سيئا فكان حنيف هو منسوب الى حنف بن قيس تابعى كبير وتنسب اليه لانه اول من اظهر اتخاذها والقياس يحنفى **فيه** لا تحتنكن دريته **لغة** من حنكت الدابة اسبت حنكها بالجام او من احتنك اكله اذا الارض اذا استولى بجحفه عليها فاكلها وقيل حنك الدابة لشقاوته تسبها بحنك الانسان **تو** لبحنكه من التحنيك بسكون حاء ومنونين ولسها **لغة** فيه الحسن النزاع المتضمن للاشفاق وقد يكون مع صوت ولذا يعبر به عن الصوت لدلالته على النزاع وعليه ح فحن الجذع اليه **حاشية ترمذى** وسماع حنينه اما بكلام القدسية الكونية او باسماعهم الظاهرية على الثانى هو معجزة وحن من باب سمع **فيه** يحنى له اى للاخ اذا القيه قال **لان** حنى الظهر مكروه ولا يعتبر كثيرا فاعله من ينسب الى العلم والصلاح والمعانقة وتقبيل الوجه لعيد القادم من سفر مندوبان **حو لغة** فيه الحوبة بالله بهو الحوبة اى المسكنة والحاجة **فيه** الحاجة العقر الى شئ محبوب وجمعه حاج وحاج يحوج احتاج ولحوجاء الحاجة **ما** حاجة الانسان الغائط والبول به فسر الزهرى ومنه قام صلى الله عليه وسلم الى الليل فاتى حاجته **سيد** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة هو كناية عن براءة الله عليهم وخروجهم عن ذمته والا فهو غنى عن الحاجة **مد** لقاط **فيه** الزبير ابن عمى وحوارى صحبته من المحققين بفتح ياء مشددة وضبط اكثرهم بكسرها والحور بفتحتين البياض **لغة** وقيل كانوا يحورون اى يطهرون ... الناس **ك** لعلم وقيل لهم قصارون على التشبيه والتمثيل ولذا قيل سيادون لاصطيادهم ... الناس والقوم

حوط

فى حوك اى تردد الى نقصان **فيه** على اهل الحائط حفظها بالنهار **تو** هذا ... الحائط قد يطلق

حول

حوى

حيد

حيض

على بستان من اى تجر كان **ش ح** وقد احيط بنفسى اى قربت من الموت واصله فيمن يجتمع عليه
اعداءه بحيث لا مخلص له **فيه** ذكر عنه صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبله بفرجه حال القبلة
فقال وقد فعلوها حولوا مقعدتى الى القبلة **تو** او بفتح واو والحرج للتقريع والمقعد بفتح ميم موضع القعود
اقتضاء الحاجة استدل به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعله ناسخا للنهى وحمله الاخرون
على البناء والنهى فى الفضاء وعلل بان فى الفضاء خلقا من الجن والملائكة يصلون فكره استقبالهم
بالفرج بخلاف الابنية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة محترمة ورخص فى البناء للضرورة **ش**
وتحول عاتيك بضم واو مشددة اى انتقالها **حاشية ترمذى** وفى ح من رفع راسه قبل الامام
يحول الله راسه راس حمار اى هو متعرض لوعد شديد وليس فيه دليل انه يقع ولابد ويقاس على الرفع الهوى
الى الركوع والسجود **ش ح** حلت دون النفوس من حال بينهما اذا منع احدهما من الاخر ومن حال يحول
اذا تحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثانى انه تحرك حول النفوس واحاط بها **فيه**
ان بضنى كان له حواء احره وان اباه طلقنى واراد ان ينزعه منى فقال انا حق به **لغة** نحوية كسايك ذى
به السنام **حى** فيه فحدثت عنه فاغتسلت **مما** اى ملت **فضل العشرة** قل ليهودى قال لابى بكر
انى احبك ان الله تعالى احاد عنه فى النار ملتين لا يوضع الانكال فى قدميه ولا الغل فى عنقه احاد اصله
امال والمراد هنا الزال والانكال جمع نكل بالكسر وهو القيد **فيه** نحيض فى علم الله ستا او سبعا **سيد** هو
ليس للتخيير ولا للشك من الراوى بل لعدد ان لهما استويا فى كونهما اسبابا معادات ردهما الى ما وفق منهما لعادات
النساء المماثلة لها فى السن والمزاج بسبب القرابة او المسكن نحوله فى علم الله اى فيما اعلمك الله او علمه الذى
بينه للناس وشرعه لهم وهذا احد الامرين والثانى هو قوله وان قويت الخ الخطابى لما طال عليها الغسل
لكل صلوة رخص لها فى الجمع بين الصلوتين كالمسافر واثبات النونات فى الافعال توخرين واخواتها على ما ثبت
فى كتب الحديث مشكل الا ان يقال ان مخففة من الثقيلة **ط** فنزلت ويسالونك عن المحيض الاية
فقال افعلوا كل شئ الا النكاح هو تفسير لقوله فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للمجانبة عن المواكلة
والمصاحبة والمجامعة لكنه قيد بقوله فاتوهن من حيث امركم الله فعلم ان المراد المجامعة **تو** اعتكفت
معه صلى الله عليه وسلم بعض رويداته وكانت ترى الصفرة هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الموطا
ان زينب بنت جحش استحيضت لكن فى هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلما حكموا بالوهم
عليها بوجهين احدهما انه لا يعرف لزينب استحاضة الثانى انها لم تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبى
صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى فى بعض مسلم هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها ام حبيبة
وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحضن وسمين زينب ولقبت احداهما حمنه وكنيت الاخرى ام حبيبة
فيصح كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من المسجد كل من يخشى منه تلويثه كمن به جرح سائل

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تحفظ بحيث تأمن خروج الدم وان توقعت خروجه في الصلوة
وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه والاصح انه يجوز الاقتصاد في الطشت بحيث لا يتلوث وان
حرم البول فيه لما فيه من الامتهان على انه ليس صريحا في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعله اخبار بوقوع
ذلك حينئذ لا في المسجد **سيد** في ح بيد بضاعة ويلقى فيه الحيض والنتن عبر بما يوهم ان القاءها
من الحيض وهذا مما لا يجوزه مسلم فضلا عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره **فيه** وبعد
الحيضتين **ش ح** هو كدحرجتين ملحق بالرباعي وهو التكلم بحيّ على الصلوة **ط** فيه ان يحيف الله
ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها **فيه** الا اثم ما اثم
غير اي حكم الا اثم ما اثم وليس هو بتفسير **فيه** عامدين الى سوق عكاظ وقد حيل بين الشياطين
بكسر حاء وسكون ياء اي حجر وظاهره ان الحيلولة وارسال الشهب وقعا في هذا الزمان والذي تظاهرت
به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا مما يؤيد تغاير القصتين وان مجيء الجن لاستماع القرآن
كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين **ما** فيه الحياء خلق يبعث على ترك قبيح ويمنع من تقصير في
حق ذي حق **حاشيه** استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم يجوز فيه النصب صفة لله والرفع
بدلا من الضمير او خبر محذوف **ط** تمام تحياتكم المصافحة اي لا مزيد عليه فلو زيد تم عليه دخل في التكلف
وهو بيان القصد **ما** التحية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحيي كل بتحية مخصوصة
فقيل جميع تحياتهم لله وحده **سيد** خذ من صحتك لمرضك ومن حيوتك لموتك اي لا يخلو العمر من
صحة ومرض ففي الصحة لا يقنع على القصد بل يزيد عليه عوض ما عسى ان يحصل الفتور في المرض ولا يقعد في المرض كل
القعود بل ما امكنك فيه فاجتهد فيه حتى تنتهي الى لقاء الله **و** اذا دخل العشر شد مئزره واحيى ليله
اي استغرقه بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فمعناه الدوام عليه لا قيام ليلة او ليلتين او عشر

حرف الخاء

خب نهى عن الدواء الخبيث **معالم** خبثه لنجاسته او كراهة مذاقه الموجبة
لمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعومها ولكن بعضها ايسر احتمالا **سيد** ولا وهو يدافعه
الا خشبان اسم لا وخبرها محذوفان وجملة وهو يدافعه حال وهو مقيد بسعة الوقت **و** اعوذ بك من الخبث
الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها **تو** في انكاره السكون نظرا لتسكين مثله
للتخفيف مستفيض **فيه** ترمذي يومئذ تحدث اخبارها اي تشهد بما عمل على ظهرها على كل احد **قس** ما اعلم
انك ارضعتيني ولا اخرتيني بزيادة ياء بعد تاء فيهما **سيد** قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل
ترد حوضك السباع فقال عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء **لغة** فيه خبت النار تخبو
سكن لهبها **خت** يختل الدنيا يجيء في خيل **صف** فيه كل ميت ختم على عمله الا الذي مات مرابطا
يجيء في رباطه **ن** نهى ان اتختم في هذه او هذه واجمعوا على ان السنة لبس الخاتم في الخنصر لانه ابعد من

ختن

ان ممنوعن فی التعاطی بالید لکونه طرفا اولانه لایشغل الید عما یتناوله **بغوی** فطرحه النبی صلی الله علیه وسلم وجهه مع جواز خاتم الفضة توهم انخوف علیهم من الکبر مع انه قد روی نهیه عنه الا لذی سلطان **ط** اوتیت جوامع الکلم وخواتمه قوله السورة مدنیة والمعراج بمکة ویمکن کونه من قبیل فاوحی الی عبده ما اوحی لا النزول بالمدینة وعبر بالاعطاء کما عبر عنهما بالکنز تحت العرش **فیه** اختتان یحی فی فطر

خدج خدر خدش خدع

خدج فیه الخداج بالکسر النقصان **فیه** خدجت رجله **ش ح** هو بکسر دال مهملة الخدر سست شدن اندامها ودر خواب شدن پای من علم **فیه** خدوشا فی وجهه **ج ع** هو بالضم جمع خدش بفتحه وهو مصدر رسمی به اثر الجرح خدشه اذا قشره بنحو عود من ضرب **فیه** الحرب خُدْعة **فتح** وروی بفتحهما جمع خادع ای اهلها بهذا الصفة وبکسر فسکون وفیه تحضیض علی اخذ الحذر فی الحرب ط للندب الی خداع الکفار وان من لم یتیقظ له لم یامن ان ینعکس الامر علیه واتفقوا علی جواز الخداع مع الکفار الا ان یکون فیه نقض عهد وفیه اشارة الی ان استعمال الرای فی الحرب اکد من الشجاعة ولذا اقتصر علیه نحو الحج عرفة **خذ فیه** لایضر من خذلهم ای ینصرهم علی المبتدعة **خر فیه** ولا فار بخربه **ط** اختلفوا فی قتال اهل مکة ان بغوا والجمهور علی جوازه ان لم یمکن ردهم عن البغی الا به وحملوا الحدیث علی تحریم القتال بما یعم کالمنجنیق غیره اذا امکن بغیره **ص** اکان فیه نخل وقبور المشرکین وخرب وهو ما تخرب من البناء وصوب الحطابی بضم خاء جمع خربة بالضم وهی الخروق فی الارض **قس** فیه خرج صلی الله علیه وسلم فظن لم یسمه النساء ای خرج من بین الصفوف الی صفوف النساء **سید** ما المخرج منها ای موضع الخروج والسبب الذی یتوصل به الخروج عن الفتنة **فتح** کلما اراد وا ان یخرجوا منها اعیدوا ویرد علی من قال انهم یخرجون منها وانها تبقی خالیة اوانها تفنی وهو خروج مما جاء به الرسول صلی الله علیه وسلم واجمع علیه اهل السنة **سید** فاذا خرج الامام طووا الصحف یؤذن بان الامام یتخذ مکانا خالیا قبل الصعود تعظیما لشانه کذا وجدنا فی دمشق **ز** ولو قیل انه نظرا الی ان حجرته کانت متصلة بالمسجد فکان یخرج اذا اذن **شق** ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه ای من کتابه المبین وهو اللوح المحفوظ **تو** قوله یعنی القران **سید** فی ح الوضوء الاخرت خطایاه المستثنی منه مقدر ای ما منکم رجل موصوف بهذه الاوصاف کائن علی حال من الاحوال الا علی هذه الحال وعلیه یتنزل سائر الاستثناءات لکونها تحت النفی بالعطف ثم قوله فان هو قام شرطیة وظهر هو فاعل محذوف وجواب الشرط محذوف وهو المستثنی منه ای فلا ینصرف من شیء من الاشیاء الا من خطیئته کهیئته یوم ولدته امه **فیه** الخرص بالضم کالخرس طعام الولادة **بغوی** هو طعام السلامة من الطلق ویستحب موکدا **ق** رخص فی العرایا بخرصها ای رخص فیها بواسطة خرصها فالباء للسببیة **سید** اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث ای اذا خرصتم للزکوة فعینوا مقدار الزکوة ثم خذوا ثلثی ذلک المقدار واترکوا الثلث حتی ینفق هو علی جیرانه وهو قول قدیم للشافعی **سید** واول

خدع

خرب

خرج

خرر

خرص

خرف

الحفي ح الخرص بكونه حين ايع الربوا فلما حرم فيه الخرص لكونه مفضيا اليه ورد ح عتاب كان يبعث
على الناس من يخرصهم لانه اسهل ايام الفتح والربوا حرمت قبله ط فيه عائد المريض على مخارف الجنة
قوله وان عاده عشية ان صلى عليه فيه رد لمن كره العيادة بعد العصر وان نافية لنقضه لا خرط وسه

خزن، خزي
خسا

حزن لسانه اى حفظه عن عورات الناس سيد فيه مرحبا بالوفد غير خزايا اى دخلوا في الاسلام طوعا
من غير خزي بسبي او حرب خسئين ان خاسئين مبعدين واخسأ فلن تعدو قدرك قوله وبحتج بانه
اسلم وولد له الخ زيد وقد ورد نفي الصفات المذكورة عن ابن صياد واجيب بانه امات عنه وقت
خروجه الآن ش واخسأ شططا ه بفتح مفتوحة في اول ومثلثة في آخره ويجوز وصل همزة
وفتح السين من خسأته طردته حاصله ان اخسأ انكار زاجر عن الانعام وانكار مستعديا من المجرد فيه

خسر
خسف

خسرو شيرين بجر في مزق فيه في نسخة من الكلام ه اى الكلام يرض ه واستعمال عجل قاف ملك
موكل به فاذا اراد الله ان يخسف بقوم اوحى اليه ان قل لملك العراق فان معنى تشبيه وقع بين
افهام الخلق وتعليم بانه من فعل الله لا من ذات نفسه او اشارة بسبب الامر جهة حال الكتاب وليسوا
باسناء قوله لا يخسفان لموت احد ولا يحيون انه ورد الحديث به من التمس والقمر
وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا اراد امر بشيء جرى به وجود في سبق القدر على ما سبق به الاسلام
الجاهل افة عظيمة بانكار مثل هذا من العلوم اما مسئلة الاعلام التي يعرض
تعرض لنفي هذه العلوم ولا لاثباتها وانما دائرة على ما ورد به الشرع
للاسلام ظنا منه ان الاسلام مبني على الجهل وانكار هذه العلوم
واتباعهم الدهرية محمدا والصابئ وزعم ان العالم يزين كما
صنع الله في الحيوانات وتشخ اعضاها فتصير الاولاد على فطرة
في قوام قوى الحيوان فرعون بقاء الجسم والنفس بعد الموت
واحتجاجهم والاخرة
والجنة والنار والقيامة زادقة واواخرهم الاهيون كذا
وهو استدلال
وهم محجوبون ردوا على الاولين بوحي الله الى موسى القتال
الاطباء حتى تبرأ من جميعهم لانه استبقى من رذائل الحيوان
الفارابي ونحوهم ومرجع سلطانهم عشرة وفي ثلثة يجب
عن الباري وقدم العالم وفي الباقي يجب التبديع وقد
اخذ من كلام الصوفية والانبياء ولقد كانوا في عصرهم بدلا في كل عصر وانهم اوتاد الارض ومنهم اصحاب
الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظر في كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم فرأى ما مزجوه من الحكم
النبوية والكلمات الصوفية ربما تسارع الى قبول باطلهم وهو نوع استدراج منهم الى الباطل ولذا وجب الزجر

خشخش خشع خشف خشن خشو

...من بعد لعب الصبا الغوية بكافية لما فيه من تغرير كما يجب صون الصبيان عن ... اعلم ان لا يسمع ... من الطفل فكذلك يجب على العالم الراسخ مثله كذا قاله الغزالي في ذم ... خش سمعت خشخشتك قوله ان الله على ركعتين ط اي ظننت انه اوجبها علي وهو كناية عن استدامته لها قوله بها اي بالركعتين بعد الوضوء والاذان ناتة فيه خشع يخشع من ف ج ج فيه لحسنة خبز السمراء فيه خشن بالضم ط فيه عين بكت من خشيته الله اي بخوفه وسببه كما تقتضيه لونه وما حاصل ما مع نفسه لقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء حيث حصر الخشية فيهم فحصل النسبة بينه وبين عين باتت تحرس في سبيل الله اي عين جاهدت مع الكفار و الا تخشين بلفظ الجمع ز اذا وكان الواحد حذف نونه للجزم قو اذ يا صفية الخ فستبين ان يقتدي ... وبكما فيه انه يتاكد في حق العلماء ومن يقتدى به ... لا يفعلوا ما يوجب سوء الظن بهم وانكار ... فيه تخلص وقد قالوا انه ينبغي للحاكم ان يبين وجه الحكم ... الخصم بل المحكوم عليه زيادة التهمة وفيه عبرة لكثير من ... للشيعة في رمانا يفعلون ما ينافي الشرع ممكر ... هذا ما يسوء في ابدعهم فتح وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والذي يخفيه هو اخبار ... واعلامه ... حثه على ... الخشية قيل الناس انه ... اعلم انه ... الله تعالى ... تعالى شكواه ... انه من ... يبلغ وجه ... خصي ش ج اذا سافر ... اصحبه ... مسلوك ... مجبوب ك ... ما ... محصور كذا ... فيه ... ما يحل ... نفسه ... الامام ... المثنوي ... وهو ... منوي ... وخصي ... فيه ومنوي ... فهي خباء ... واما ... في السجود ... نفسه مثل ... بين السجدتين او التشهد ... بين ... ان كلا من الامام ... القوم ينبغي ان يدعو ... لنفسه وقد ورد ... اخبار ... انه صلى الله عليه وسلم ... ان يدعو بمثل ... لهم ... ما ... بيني وبين خطاياي الخ ط وعليكم خاصة ... يهود ان لا تعتدوا ... خاصة ... باثنين حال وايهما نصب على التخصيص اي اعني اليهود ورجوعي ... بضم ... النداء وعليكم ... جبران لا تعتدوا او قيل ... خلة ... عاء وان لا تعتدوا مفعوله و ما اختصه ... دون الناس يجيء في نزوه ... في امر فضل ا فيه ان مسكوم ... يقاتل على تاويل القران حماقاتلت على تنزيله فاستشرفنا فقال لا ولكن خاصف النعل وكان صلى الله عليه وسلم اعطى عليا نعلا يخصفه

خصف

وخصف النعل اطبق طاق على طاق فيه خصلتان معلقان في اعناق الوذنين صيامهم وقيامهم معلقان صفة خصلتان وللمسلمين خبزه وصيامهم بيان لما ما فيه الخصم المتعوص هو من يقصد بخصومته مدافعة الحق واشد الخصوم في اصول الدين بالاعراض عن طرق الكتاب والسنة الى طرق مبتدعة على اصطلاح سوفسطائية او مناقشات لفظية تورد الشكوك الى غير ذلك فيه رد صلى الله عليه وسلم على عثمان التبتل ولو اذن له لاختصينا فتح الظاهر ان يقول ولو اذن له لتبتلنا لكنه اراد المبالغة ... الى الشاق والتبتل ... بعضهم تعالى ... لا حصاء خض كساه الله من خضر الجنة ط هو من اقامة الصفة مقام

خصب

خصص

خصف

خصم

خصى

خضر

الموصوف اى شيا بها الخضر ص الخضر عليه السلام بفتح فكسر على الاكثر وقيل كان ملكا من الملئكة و
خضع الاكثر انه ولى ويموت فى اخر الزمان حين يرفع القران ق فى ح استراق الجن خضعانا لقوله اى يغلب
على قلوبهم الخوف حتى تضطرب جوارحهم وترجف فؤادهم كما يعترى من يستمع صوتا خارجا من الاعتياد
وجعله البخارى صفة لكلام الله فتح قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابى ولعله ورد له بالصاد
خطا اوارادان التشبيه فى الموضعين بمعنى واحد خط ش ح فيه لولم تخطئوا لجاء الله بقوم بضم تاء فوقية
وكسر طاء وبجيم ويجوز حذفها مع ضم الطاء تخفيفا فى لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحتين من خطأ يخطأ
اذا فعل ما يأثم به وباء بقوم للتعدية ط كل بنى ادم خطاء وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل من
حيث هو كل كان تغليبا لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع نحو ظلام لعبيد اى يظلم كل واحد فهو
ظالم بالنسبة الى كل واحد وظلام بالنسبة الى المجموع ففيه تعميم بنى ادم حتى الانبياء فاخرج الانبياء من نباء البالغة واثبات الخطأ
بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطئ فاما الانبياء فاما مخصوصون او انهم اصحاب صغائر
والاول اولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاولى ن اصبت بعضا واخطأت بعضا فى تفسير الخطأ بانه لم
للتعبير فى حضوره صلى الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله ثم يوصل له اذ ليس فى الرؤيا الا
الوصل فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه مز لعله لم يوجد لفظة نه فى كتاب عند الكرمانى
والا فهو موجود فى جامع الاصول بغوى الامام تاويل هذه الرؤيا على ما عبره الصديق يشتمل على اشياء
اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان التعبير بتغيير بالزيادة والنقصان ق ح
فاقسم اخطئها يتم فى نعش ص كنت العب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاءنى فخطانى خطوة اى
خطب ضرب بين كتفيه وقيل ضرب راسه بباطن راحته ق ح من قال فى كتاب الله برأيه فاصاب فقد اخطأ
يتم فى قو وفى را شمس فيه خَطَب على المنبر خُطبة بضم خاء من نصر ق منه لا يخطُب احدكم على
خطط خِطبة اخيه بكسر خاء ق خطب الرجل اذا صار خطيبا من كرم سيد فيه فمن وافق خطه فذاك هو على
سبيل الزجر اى لا يوافق خطه احد لانه كان معجزة ذلك النبى والمشهور خطه بالنصب وفاعله مضمر
خطف وروى بالرفع فالمفعول محذوف فيه جعلته خطيفة قوله انما صنعته ام سليم ز هو اعتذار لنفسه
بانه لم يفعل هذا القليل الذى لا يليق بحال الرجال بل فعلته ام سليم ش ح ولتخطف ابصارهم هو مضارع
مجهول من الخطف من علم لغة ويتخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون فيه بادروا بالصدقة
فان البلاء لا يتخطاها سيد جعل الصدقة والبلاء كفرسى رهان فان السابق لا يلحقه الاخر والتخطى
تفعل من الخطو والاولى انه جعل الصدقة سدا وحجابا بين يدى المتصدق ولا يتخطاها البلاء حتى يصل اليها
ص وخطوات الشيطان اما جمع خطوة ما بين القدمين بمعنى لا تمشوا فى سبيله وطرقه من الافعال
خطى الجنثية او جمع خطى من خطيئة وسهلت الهمزة ق وكثرة الخطى يجئ فى كث ق ح لم يخط خطوة الا رفع

الله بها درجة هو بضم خا والحاصل بكل خطوة رفع درجة وحط خطيئة وحصول حسنة لما صرح بها
في اخر وقيل الحاصل واحد الحط ان كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومفهومه ان عدد درجات الجنة
يزيد على عدد ايات القران فلعل درجات ايات القران غير هذه وحرر في رقى القرطبي المفهوم منه
ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الاحوال كقصد الجماعة ونقل الخطا وانتظارها
وصلوة الملئكة وغيرها **خف** فيه عاد رجلا قد خفت فقال هل كنت تدعوا الله او سالته وشرحه في الاصل **خفت**
فيه فلا تخفرن الله بذمته **ط** اى لا تخفروا ذمته بان تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدركم **خفر**
الله فيكبكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فينتقض
به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر لكلفة فيه **سيد** خفر يخفر بالكسر اجار وخفر بالتشديد
واخفر للتعدية وللسلب **فيه** كلمتان خفيفتان على اللسان **ش ح** لخفة حروفهما اذ ليس فيهما **خفف**
حرف استعلاء ولا اطباق ولا شدة الا قليلا وفعيل بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز **ن** لعله
سهوا اذ هو هنا بمعنى فاعل **سيد** كان يامرنا بالتخفيف ويؤمنا بالصافات ولا منافاة بينهما اذ له
فضيلة قراءة الايات الكثيرة في زمان يسير **ن** ولان في قراءته من الخضوع والخشوع والحلاوة والطراوة
ما يخف به طوطا مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا **سيد**
ما رايت اخف صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا اتمها خفتها اقتصار القراءة على القصار من المفصل وترك دعوات
طويلة في الانتقالات وتمامها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود
حاشية ترمذي اسمع بكاء الصبي فاخفف اى اقصر على بعض السور واسرع في افعال **سيد**
وفيه ان الامام اذا احس بمن اراد ان يدخل معه في الصلوة جاز له ان ينتظر في الركوع فانه اذا جاز
الرعاية لحاجة دنيوية فلحاجة اخروية احرى وكرهه مالك حذرا عن الشركة **فيه** قيل متى يحل لنا
الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تختفوا بقلا **و** تخفى في نفسك ما الله مبديه **خفى**
مرني خشى **خل** فيه قال لمن يخدع في البيع لعدم مهارته اذا بعت فقل لا خلابة **ن** المخلب بكسر ميم **خلب**
وفتح لام واراد به ما يقطع به ويشق **حاشية ترمذي** سئل عن طعام النصارى فقال لا يختلجن في **خلج**
صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعمل عليه عند اهل العلم الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يختلجن بشبهة لام ونون مفتوحين
اى لا يتحرك في قلبك ان ما شابهت فيه النصارى حرام او خبيث وروى بمهملة اى لا يدخل في قلبك منه
شئ ضارعت جواب شرط والشرطية مستانفة اى لا يدخل في قلبك ضيق وحرج لانك على الحنفية السمحة
فانك اذا شددت في نفسك بمثله شابهت فيه الرهبانية فانه دابهم ومر في المهملة **ن** فيه ليس في النهبة
ولا في الخلسة قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعداء الى الولاة باقامة البينة بخلاف السرقة **خلس**
فانه خفي فعظم امرها **تو** فيه لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم المخلصين اى لا يتخلص من حبائل الشيطان الا باخلاص **خلص**

الغزالى من عبد للتنعم فى الجنة بالشهوات وخوف النار بقصوره ولولا تلويحه بلقاء وجه الله وهو اشارة الى اخلاص الصديقين لكنه مخاطب بالنسبة الى من طلب الحظوظ العاجلة وانما المطلوب بالذات لقاء الله وجه الله وقيل لا تحرك الانسان الا بحظ والبراءة منه صفة رب العالمين فمن ادعى ذلك فقد كذب نفسه يقتضى البافلانى تكفير معتزلة البصرة من الحشوية وهذا حق لكن القوم اردوا به امرا يسيرا من الحظوظ من شهوات الموصوفة فى الجنة واما التنعم الذى فيه النظر الى وجه الله الكريم فهو حظ هؤلاء ولا يعده الناس حظا قال الحواص من شرب كاس الرياسة قبل ان يخرج عن اخلاص العبودية **سيد** لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنصب مفعول مخلصين وله ظرف له تقدم وعامل اخلاص محذوف اى نقول لا اله الا الله ولو كره الكافر **قرطبى** من قال لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة قيل ما اخلاصها قال ان تحجزه عن محارم الله **ط** فيه المومن الذى يخالط الناس ويصبر على اذاهم حد الغزالى اكثر التابعين استحبوا المخالطة واستكثار المعارف فعن على رضى الله عليكم يا اخوان فانهم عدة فى الدين ومال اكثر العباد والزهاد الى اختيار العزلة من اقول لكل وجهة هو موليها قد استبقوا الخيرات فالاولون بالمخالطة حين كان الخير غالبا على ضده فاستفادوا بالمخالطة وافادوا والاخرون بضد ذلك حين كان الشر وصار الشر يجتث ياخذ منهم والله اعلم **بغوى** نهى عن الخليطين ان ينبذا طاهر واخذ قوم منه واما من شرب الخليطين قبل الشدة يأتى بحجة واحدة وان شربه بعدها فبحجتين **مشكاة** اذا خلطت الصدقة مالا اهلكته وزاد الحميدى قال يكون وان وجبت عليك صدقة فاردت اخراجها فبعت الحاصل وبدا حتى به من يرى تعلق الزكوة بالعين وقال احمد هو ان ياخذ عنى الزكوة **ش ح** ولا يخالطه ان ضنها او لا يدخل فى علمه شك بل يعلم الجزئيات بالتحقيق **ط** بعد عليك الا من شيطانك وكان اذا خالط يصيب فى بعضها ويخطئ فى بعضها فاذا التبس عليه **ك** فيه نخلع ونه من يفجر ويا تنا فى من اى نزع ونفارق من يعصيك **ش ح** وهو مخلص بصدرى فى نزعه من خلعت نعلى اذا نحيته وحفة لام اى قام يحل من تركه واصلحه شاركه فى ثوابه **شرح سنة** تسعون صفوفكم او يخالف الله الخ فان من تقدم على شخص او جماعة من غير ان يكون اماما قد يعرض صدورهم فيوجب الاختلاف **ش** الخلافة ثلثون سنة لابى بكر سنتان وثلثة اشهر وتسع ليال ولعمر عشر سنين ونصف وخمس ليال ولعثمان اثنتا عشرة سنة الا اثنتى عشرة ليلة ولعلى خمس سنين الا ثلثة اشهر وللحسن فى اخر سنتان سنة اربعين اى نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين فذا ثلثون سنة **ن** ان استخلف فقد استخلف من هو خير منى اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعقد اهل الحل والعقد اذ الاستخلاف الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمر وعلى وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعا لا عقلا **ط** ان استخلفت عليكم فعصيتموه عذبتم ولكن ما سألكم حذيفة فمدقوه وما اقراكم عبد الله

خلط

خلع
خلف

فى قوله عذبتم جواب شرط او استينافى وفى جوابه فعصيتم والاول اوجه قوله ولكنه ما حدثكم من اسلوب الحكيم كانه قيل لا يمنعكم استخلافى ولكن يمنعكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب سره ومنذرهم من الفتن الدنيوية وابن مسعود منذرهم من الفتن الاخروية **ق** ولان حذيفة روى اقتدوا بالذين من بعدى وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يوخر من قدمه النبى صلى الله عليه وسلم الا لرضى لدنيانا من ارتضاه لديننا **غير** قوله فانتم اليوم اشد اختلافا لعله اراد فتنا وقعت بين الصحابة واشد يحتمل كونه افعل للمبالغة **حاشيه** الخلفة والخلوف بضم خاء اشهر من فتحه **فه** خلفة فم الصائم بالكسر من كسرة مخالف لما فى غيره لكنه مصرح به فى شمس العلوم والله اعلم **صاثرا** خالفنا الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم استدل به من قال بفرضية الجماعة واجاب الاخرون بانه فى المنافقين **سيد** ويويد ح ولقد رايت وما يتخلف عن الصلوة الا منافق او مريض اى كامل المرض فتوجه السوال عن مريض لم يتكامل مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض يمشى بين رجلين **تو** ما من رجل من القاعدين يخلف رجلا من المهاجرين فى اهله هو بفتح ياء وسكون خاء اى يقوم بما كان يقوم به وهو يكون بخير وشر والمراد هو الشر قوله لا نصب له اى اقيم له ورفع ويتم فى ظن **ش ح** تبلى ويخلف الله بالفاء فقط اى يعطيك الله تعالى خلفا ومر فى بلا **سيد** من صلى فى ثوب واحد فليخالف بين طرفيه اى يضع طرفه اليمنى على اليسرى وبالعكس **و ح** استخلف ابن ام مكتوم كان هذا فى غزوة تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه فى المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من استحفظه من الاهل **و ح** فرجل اتى قوما فسالهم بالله فمنعوه فتخلف رجل باعيانهم فاعطاه سرا اى ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والاعيان الاشخاص وروى فتخلف رجل على اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابه حتى يخلا بالسائل فيعطى سرا **ش ح** واخلف على كل غائبة لى بخير اى كن خلفا على غائبة لى صلا بسنا بجير والا بسنة او اجعل لى خلفا عن غائبة لى خيرا منها فالباء للتعدية **و** اخلف لى خيرا منها بقطع همزة وكسر لام **سيد** هذا به هم الذى فرض الله عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه لما كان مبدا دور الانسان واول ايامه يوم الجمعة كان المتعبد فيه باعتبار العبادة منوعا والمتعبد فى اليومين بعده تابعا فاليهود غدا اى يعبدون **مذ و ح** واخلفه فى عقبه اى كن خليفة من خلف اذا قام مقام غيره فى رعاية امره ومصالحه فى عقبه اى اولاده فى الغابرين اى الباقين من الاحياء من الناس وهو حال من عقبه اى واقع خلافتك فى عقبه كائنا من جملة الباقين من الناس وقيل هو بدل من عقبه **غير** واختلفنا اى تردد وجرى بين عبيدة والوليد ضربتان ومر فى نخن **فيه** ولكنهما خليقتان من خلق الله **سيد** من ابتدائية اى ناشئتان من خلقه المتناول لكل مخلوق على سوية لا اثر لشئ منها فى الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثرا فى الكون والفساد **ط** لا تستحلقى ثوبا حتى ترقعيه اى لا تعديه خلقا وخطب عمر وهو امير المومنين وفى ازاره اثنا عشر رقعة **فيه**

خلق

خلل

... خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا ولكن اخوة الاسلام ونبيك ش فان قيل ابرأ الى كل ذى خلة من خلته بدل ... ذكر خلة نفسه فيجيب بتذكير خلة نفسه هنا قلت رعاية للادب فى ترك مساواته مع ابائه الكرام ... بخلة الفؤاد التى هى اخص من الحب بمعنى تحرك الحرص ومخالة الزاهد تزهد فى الدنيا لان الطباع مجبولة ... التنسه والاستئناس من حيث لا يدرى لغة الخلل الفرجة وجمعه خلال فجمعوا خلال الديار و ... الوصول لانكسار خلة بانثلمة والخلال لما يخلل به الاسنان وغيرها والخلل الوهن مشبه به

خلل

ش حللوا من الاصابع ودلك فى البدا بالتسبيك وفى الرجل بخنصر اليد اليسرى من اسافل الاصابع مستدئا بخنصر اليمنى ومختما بخنصر اليسرى غير خلتان لا يحصيهما مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة اى فى يوم وليلة والف وخمسمائة لان كل حسنة بعشرة فاذ حافظ على الخصلتين حصل له ثمان وخمسمائة حسنة وكل حسنة يكفر سيئة فيكفر ياتى باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفر فما لكم لا تاتون بها فقالوا كيف

خلو

لا ناتى بها اى مانع لنا منه فقال يا تى الشيطان الخ ش فيه يا نبى الله اذا كان احدنا خاليا قال فالله احق ان يستحيى منه كشف العورة فى الخلوة لحاجة جائز ولغيرها مكروه او حرام وهو الاصح عندنا صا كان اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تقرأ من اسفل فصاعدا ليكون اسم الله فوق وكل كتب عليه القران او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله واو كان اسم شخص محمد قبيل فكذلك وروى عن مالك انه لا باس ان يستنجى بخاتم فيه ذكر الله قيل هذه الرواية عن مالك

خمر

باطل فانه كان لا يقرأ الحديث الا عن وضوء فكيف يمس اسم الله بالنجاسة خمرنا ولينى الخمرة من المسجد هو بضم خاء وسكون ميم ومن علق من بنا ولينى استدل به على جواز دخول الحائض فى المسجد اذ ليس فى بدنها نجس ومن منعه علله بقال او اول المسجد بمسجد البيت وعليه الجمهور جزرى الخمار بكسر خاء ما يستر الراس والعنق معالم تنزيل كل مسكر خمر اى كل الاشربة المسكرة خمر بناء على ان للشارع ان يحدث شيا بعد ان لم يكن وقيل اى كالخمر فى الحرمة ووجوب الحد وان لم يكن عين الخمر لغ قوله والعسل

خمس

وغيرها كعصارة الشجرة فيه بنى الاسلام على خمس فتح وروى خمسة وشهادة بالجر والرفع بدل او خبر محذوف ويندرج جميع المعتقدات فى الايمان بالرسول سيد فان لم يبدأ فى ثلث فخمس اى فالايام التى ينبغى ان يخمس بيا خمس او فالكلمات خمس ولينغمس بيان فليستنقع فى نهر ح قبل ان يخلق السموات

خمش

بخمسين يجئ فى كتب فيه خدوش فى وجهه او خموش ع هو شك من الراوى وهو بالضم جمع خمش بالفتح من ضرب ونصر ولم كان فى ساقى النبى صلى الله عليه وسلم خموشة اى دقة خمشت قوائم الدابة دقت

خمص

وشقة خموشة قليلة اللحم فيه وان اهون اهل النار عذابا رجل فى اخمص قدميه جمرتان فتح هو بون احمر ولعله ابو طالب وسره انه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم بجملته غير انه كان ثابت القدم

خنث

على دين قومه خن ش المخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء فى اخلاقه وحركاته وكلامه

وتارة تكون خلقة وتارة بتكلف وهو المذموم ﴿ خ ﴾ نهى عن اختناث الاسقية هذا من هذا تكون في رقبة قيد خلخال وفوقه نيوذيه **فيه** جعل بينه وبين النار حجابا كما بين السماء والارض **ن** نسأل الله في بعد غور بينهما وهو يتميز عن الحجز **فيه** واذا ذكر الله خنس الخنوس بنهان شدن وواپس رفتن من باب طلب **ك** نقله النبي صلى الله عليه وسلم قال فانخنست منه اي انقبضت منه بالخنس والخناس راجع عليها وتواريها تحت ضوء الشمس وفيه استحباب تلقي اهل الفضل بأكمل الهيئات واحسن الصفات وقد استحب للطالب العلم ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه بالتنظيف وازالة الشعور والرائحة الكريهة ونحوه **فيه** اخنع الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمي به حرام ويجيء في ملك **خ** اجبار في الجاهلية وتوارث في الاسلام هذا حين منع العرب الزكوة فقال الصديق لو منعوني عقالا لجاهدتهم فقال عمر تألف الناس وارفق بهم فقال الصديق اجبار الخ **فيه** غير الدجال اخوفني عليكم **سيد** اي ذلك كفتن الخوارج والظلمة ونحوهم ما اشد ما يخاف ما وقع من مدعي بلاد الهند المفتري على الله ورسوله بما يستهجنه من له ادنى تميز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن اتباعهم الجهلة سمها الاحلام من تضليل الحمقى وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام وايذاء الخاص والعام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من اجناسهم بعث خنوع الاسلام وقد فعل **ط** فيلقى جبهته فقال خفت الناس قيل لعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعهم عن نفسه **فيه** يخولنا **سيد** اي يتعهدنا بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر بنا لاسآم وضجر البعض بحاء مهملة ومنهم من يرويه كذلك **فيه** يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة لنظرة لا الى من لان ما تخفي الصدور يمنعه **فتح** الخوان ما يؤكل عليه والمشهور فيه كسر خاءه المعجمة ويجوز ضمها والاخوان بكسر همزته وسكون خاء لغة فيه **خ** خبث قلبه فتد خاب المعترف لانه استشرف بنبوة من لبس نبيا على تقدير الخيانة **فيه** خولي يا رسول اي انظر لي ما هو خير لي من ذلك فاحبني به واختره لي **ط و** في ح من اخبرهان في عبيدهم الخصاص مع مواليهم ما اجد لي ولهم شيئا خيرا من مفارقتهم فخيرهم خيرا نعت سنيا ومن مفارقتهم مفعول ثان **تس** وسمعت سنيد ذلك خيرا بسكون تحتيه اي فضلا وثوابا وروي خيرا بموحدة اي حديثا **ص** فوعا **سيد** خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه اي من خير الناس اذ في القاعدين من هو خير او يقال الاول خير المسافرين والثاني خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس لما من يعاشر بالمعروف فيعطى من يسأله بالله **فتح** خيركم من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على امته حيث علمها ما اهمها فهو من تلقي المخاطب بغير ما يترقبه ايذانا بان الاهم هو التزود للمعاد والتجافي من دار الغرور والصبر على مشاقها ومتاعبها **ش مسلم** خير صفوف الرجال اولها خيرية تها على الاعوام

خنس

خنع
خور
خوف

خول

خون
خيب
خير

وشريه اول صفوف النساء مقيد بصلوتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بحركاتهم وسكناتهم والشر بمعنى
اقل ثوابا والخير بعكسه غير مماله الخير بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خار الله لك وضبطه بفتح تحتية
وليس به قوة وهم حيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى اختار وسكون الياء لغة وكذا فانها خيرة الله
في ارضه وكذا يجتبي خيرته سبيل ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اى السنة في بابها
ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر وما نفع له جاء الحق وزهق الباطل ط خير الدعاء لا
اله الا الله الخ هو دعاء تعريضا نحو اذا اثنى عليك المرء كفاه من تعرضه الثناء والباقي في الشرح قوله
وعموم في القول فيتناول الذكر والدعاء ق فيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اى في الانس ثم جعلهم
فرقتين اى العرب والعجم ش والفرق بينه وبين كونه دعاء بحديث من شغله ذكري انه
مبالغة طلبا يماء وتعريضا بخلاف الثاني ز فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب ش
وهذا كله مبني على ان قوله خير ما قلت بيان لخير الدعاء ويحتمل كونه مغايرا عاما في القولا بيانا ف
لان يقف خير رواية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشان و قد اختلفوا في تخيير زوجه
صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرة او بين الطلاق والامساك اشبهها عند الشافعي الثاني
والاظهر ان احدهما ملزوم للاخر كانهن خيرن بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمسكن حاشيه ترمذي
خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم فيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا تقوم الساعة الا في
يوم الجمعة هذه القضايا ليست لذكر الفضيلة بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتاهب فيه بالاعمال
الصالحة لنيل رحمته ودفع نقمته وقيل بل ذكر لفضيلته فان خروج آدم لتكثير عباد الله بالنسل ووجود
الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتجميل جزاء الاولياء والمومنين واظهار شرفهم ط خير رسول الله
صلى الله عليه وسلم اعرابيا بعد البيع ظاهره دليل لابي حنيفة لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التخيير عبثا
ش ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما لم يكن اثما هو اما تخيير من الله فيما فيه
عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او في حق امته من المجاهدة في العبادة و
الاقتصاد وقوله ما لم يكن اثما مما يتصور اذ اخير الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين
فنقطع ش ثم تخيير القبائل التخيير الاصطفاء مغيث من قال انا خير من يونس فقد كذب اى في النبوة
والرسالة لانهما معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعدها وما يحدث
لهم من الاحوال يريد انه مع قوله اذا بقي الا قلك ليس بادنى درجة مني في النبوة صف اذا حضرتم
الجنازة فقولوا خيرا نحو اللهم اشف المريض وارحم الميت واغفره فان الدعاء ح مستجابة لان الملئكة الذين
يحضرون يومنون فيه بئس العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسي الكبير المتعال بئس العبد خيل
عبد تجبر واعتدى ونسي الجبار الاعلى بئس العبد عبد سهى ولها ونسي المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا

وطغى ونسى المبتدأ والمنتهى بئس العبد عبد يختل الدنيا بالدين بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات
بئس العبد عبد طمع يقوده بئس العبد عبد هوى يضله بئس العبد عبد رغب يذله **ش** بحذاك
سوادى وخيالى اراد بالسواد الظاهر وبالخيال الباطن اى ركع لك ظاهرى وباطنى **شفا** يخيل اليه
انه ياتى اهله ولا ياتيهن اى يظهر له من نشاطه وتقدم عادته انه يقدر على النساء فاذا دنى منهن اخذه
السحر فلم يقدر عليه ويخيل اليه انه فعله وما فعله اى اختل بصره وضعف فيظن انه راى شخصا او فعل امرا جد
ولم يكن على ما يخيل اليه لضعف نظره لا لشئ فى مبزق **تو** يا خيل الله اركبى اى اصحاب الله او اراد بالركوب
العدو **وا** ح انا بن خيرتين يقرفى زاد وسبع **وح** حتى تكون السجدة خيرا لحى فى بضع الجزية **فيه**
الحيمة بيت مربع من بيوت الاعراب **حرف الدال دا تو** تجيعه وتذئبه بضم تاء وسكون دال
وكسر همزة **لغة** والدائبان الليل والنهار **دب** دبا ه العصا ضربه **فيه** نهى عن الدباء **فتح** فقالوا
ليس لنا وعاء قال فلا اذن اى اذا كان لابد لكم فلا نهى عنها **فيه** دبر كل صلوة بضمتين وبضم فسكون
دث فيه يا ايها المدثر قرئ **لغة** قيل من عادتهم اذا قصدوا الملاطفة باحدان يسموا باسم حالته
كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومان وقم يا تراب فلو ناداه سبحانه فى تلك الحالة باسمه او بالام المجرد
لهم ذلك ولكن لما بدأ به انس وعلم انه ربه وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
تهون الشدائد عليه كما قال حين لقى الشدائد من اهل الطائف ان لم يكن غضبان على فلا ابالى **دج**
فيه ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون كلهم يزعم انه رسول الله **ن** يحتمل ان يراد ادعاء النبوة
او يراد جماعة يدعون اهواء فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
البدع كلهم **فتح** منهم مسيلمة والعنسى والمختار وطليحة بن خويلد وسجاح التميمية وتاب طليحة
ومات على الاسلام فى خلافة عمر ليس المراد من يدعى النبوة مطلقا فانهم لا يحصون كثرة لكون
غالبهم يشأ لهم عن جنون او سوداء وانما المراد من قامت له شوكة وبدت له شبهة ومنهم المختار
ابن عبيد تغلب على الكوفة زمن ابن الزبير فاظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة
الحسين فقتل لتيرا ممن باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان دعوى
النبوة **ط** اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء **ز** وما اشبههم شخص خرج فى راس المائة الثامنة
وتبعه عدة حمقة يدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجد بها فى اوائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهون الى الله ويحقرون احاديث سيد
الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قاتلهم
الله وسلط عليها جنود المرئ وها **ش** عصم من الدجال عندى ان ذلك لخاصية اطلع عليها
النبى صلى الله عليه وسلم ويجئ فى عصم **ش** تبنى مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر دال

خيوط داب
دبا
دبر
دثر
دجل

دجن

نهر بغداد ودجيل نهر يأخذ من دجلة **فيه** ح عائشة لقد انزلت اية الرجم ورضاع الكبير عشرا وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخل داجن فاكلت تلك الصحيفة **مغيث** فان قيل كيف تاكله وقد قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل فكيف يكون عزيزا وقد اكلته الشاة وابطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في وضعه تحته لان القوم لم يكونوا ملوكا فيكون لهم الخزائن والصناديق وكانوا انما يريدون ما يصون شيء وضعوه تحت السرير لما منوا عليه من الوباء وعبث الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في اكله الشاة فانها افضل الانعام وقد روي مرفوعا ما خلق الله دابة اكرم على الله من الضان فما تعجب من اكل الشاة وهذا الفار شر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزله قرانا ثم ابطل تلاوته وابقى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله حكما واجبا لا قرانا كتحريم نكاح العمة على بنت اخيها ونحوها كيف وقد رجم صلى الله عليه وسلم ماعزا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و اما ارضاع الكبير فراه بعض من محمد بن اسحاق وتمسك له بانه باطل من بين يديه اراد ان الشيطان لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعده لان الصاحف لا يصيبها ما يصيب سائر

دحر

العروض **دح** ما من يوم اد حر ط اي الشيطان في يوم عرفة ابعد من مراده من نفسه في سائر الايام قوله الا ما راى يوم بدر مستثنى من هذه الجملة وقوله الا ما يرى استثناء من قوله وما ذاك وهذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه **فيه**

دحض دخر

غير دحض الاقدام بضم دال وشد حاء **دخ** كان صلى الله عليه وسلم لا يدخر لغد شيئا ان اي لا يدخر لنفسه اذ ثبت انه كان يعول اهل بيته سنة سنة ولكنه كان ينفق قبل انقضاء السنة في وجوه الخير ما امكنه توفي صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة على شعير استدانه لاهله ولم يشبع ثلثة ايام **فيه** انما

دخل

دخيل عندك قوله فيترصد لك الدوائر ان يتركك فيها ابدا ان كانت كافرة لكونها كتابية او مستحلة ايذ زوجها او مما اراد الله تعالى انكانت عاصية بالايذاء ونحوه من غير استحلال وتوبة وان المسلمة المطيعة له المتقية في اهله بالاحرى **ط** كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الميت القبر قال بسم الله ادخال ما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه **سيل** اخبرني بعمل يدخلني الجنة ان عد جزمه كان جزاء شرط محذوف اي ان عملته يدخلني الجنة والترجية صفة عمل او جواب الامر لان اخباره سبب عمله وهو سبب الدخول فيقدر لاحد صفة ليسيرا اي عمل عظيم **شح** لن يدخل احد الجنة بعمله لينا قضه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذ المنفي باء السببية والمثبت باء المعاوضة والمقابلة **غير** وكاد خيل في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الانفراد كحكمه عند الاقتران امر كمن باع حقه بثمن كثير واقرض او رهن دارا بمبلغ كثير مع اجارة الدار شيء يسير وفعل ارتكب

دخن

دد

ذرء

درس

درع

درك

درى

محضورا ان جاء قوا ابن ... كل ... انه اشبه الكفار فكره صحبته بغير حاجة وانه امكن بدون طعامه سيجوع عامة ما لو دخلها ما خرجوا قيل ذلك الامير هو عبد الله ابن حذافة وضعف ... وى انه جل من الانصار **ش ح** وسع ما خله بضم ميم اى قبره **تو** ارشده الله الجنة الى عقيب صيته ولا فيجوز ... خيطا تتامل لجميع الامة **و** سأل الله ادخال الجنة بحق ... فعلت **فيه** يخرج من الارض كهيئة الرحا **فتح** اى مبادرة من شدة حرارة الارض من عدم الهيئة وكانوا يدفنون في اسيافهم تتقى الدخان ... و بحرارة الجو اى الذي كان يخرج من الارض بسبب حبس ذلك ... حتى اوقد اسارهم من شدة ... **ذرء** فيه ما اما من دد **صفيت** وليس من الرد المرد واللعب ذكا حتى اولذا كان ... ل الله ... اجاوك الصحابة وتابعوهم من الائمة كانوا ... اجيز وبئس ما الحق وخسران عنس حتى ... ذلك ... و عطاهم ... بعد ... ولا ... ل ... الملاعبة في المآدب **درس** ... ك ... اى فحرر هو **ش ح** ... ك ... انى محورهم لعلى ... زائدة ومعناه معهم فجعلك في صدورهم **سبب** ... من اشراط الساعة ... سداري اى يدأكل من اهل المسجد الا امامة من نفسه ويقول ... ها الا ترى ... ما ... ستع ... الا امامة **في** ... ابتدائه اقول في القرآن اى يدفع كل قول صاحبه بما يمنع له من القول **سط** ... ها شاة ... ا ... اى بمثله ... يوافي بيان له متاله قول ... تعالى لسنة ان اخبروا الشر من الله لقول تعالى قل كل من عند الله ويدفعه التمدى بقوله ما اصابك من حسنة فمن الله الاية فمنعوا الطريق ان يوخذ ما جمعوا عليه ويأول الاخر **فتح** افلا ابشر الناس فقال ان في الجنة مائة درجة ورد في الله بمذي زيادة تدل على ان قوله ان في الجنة علة لترك البشارة حيث قال ذا الناس يعلو فان في الجنة مائة درجة اى لا تنس ... حول من عمل بالفرائض فيقصد اعتناء ولا يتباهى ... الى ... وفوقه من الدرجات تعلق مواقيت ... ل ... المذكور هو من صام رمضان وصلى في الاوان متحاملا ... ار ... ر ... ل لا ... ه الناس فقال صلى الله عليه وسلم ... الذي يعلو بان في الجنة مائة درجة ما بين كل ... سماء والارض هذا معناه فسقط في ح الكرسي ونحن لا ندرى ... الناس يعلمون فتكلف لما ... ة ولا اشرا ... الناس ما قبله ما تكلف والله اعلم **فيه** اخاف درس العلم **قس** هو بضم ... ان ... ما شبيه **فيه** ... ة ... اى لبسته لدرع او هو مجاز عن اهمت **صد** فيه ادارك ... ها جميعا تلاحقوا وستمو ... ا ... ار قالت اخراهم منزلة وهما لا تباعا ولا ... اى لسادة **ش** قيل لا تدركه ابصار فما يدركه المبصرون ... ان ... ه دراك يثبت للبصر بواسطة البصر لا للبصر **فيه** المدارأة تدل الدنيا لصريح الدين ... الدنيا او تمامها او هي مباحة وربما استحبت والمذهنة ترك الدين لصلاح الدنيا **ن** ما ادري احدثت ... شيا ... سكت ثم ظهر له مصلى **صا** لما فيه من ترغيب في الطهارة وستر انواع العبادات قوله ان كان خيرا ... بشارة وسببا لنشاطنا او تحذيرا من المعاصي فحدثنا وان كان غيره

بان لا يتعلق بالاعمال ولا بالترغيب والترهيب فالله ورسوله اعلم قوله فيتم الطهور الذي كتبه الله عليه
يدل ان من اقتصر على فرائض الوضوء ويترك السنن يحصل له هذه الفضيلة اى كفارة الذنوب **قس**
لعلك من الذين يصلون على اوراكهم فقلت لا ادرى انا منهم ام لا ولا ادرى السنة في الاستقبال ثبت
ك لا ادرى اربعين يوما او شهرا او سنة استدل الطحاوى على الاخير برواية وقف مائة عام **ط**
ح رغم انف من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما مرفوع
بالظرف وكلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما خبر المبتدأ محذوف اى مدركه
احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشئ وهذه الجملة بيان لقوله من ادرك والديه **دع فيه**

دعص دعا

هو دعاميص الجنة جمع دعموص **شرح** ثلثيات هو بضم دال وسكون عين وبصاد مهملة **ط** هذا
لا ينافي ح انهم يردون نبي ثلثين لان الرد في الجنة وهذا قبله ويجئ في ردد **فيه** الدعاء كالنداء يستعمل
كل بمعنى الاخر **سيد** او رجل حصرها اى الجمعة بدعاء اى طالب حظ غير موذ فليس عليه ولا له الا ان
يتفضل الله فيسعف مطلوبه **ك** فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحفظهم **ظ** هذا يشعر بان من موصولة
مفعول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعليه ان يلزم الجماعة فان دعوتهم محيط من وراءهم **سيد** اذا دخلت
على مريض فرجى يدعو لك اى بان يدعو لانه خرج من الذنوب **غير** ما من احد يدعو الا اتاه الله ما سأل
او كف عنه مثله اى مثل ما سأل ووجه الشبه ما السائل مفتقر اليه وما ليس يستغني عنه **سيد** ما لم
يدع باثم ما لم يستعجل ترك العطف دلالة على استقلال كل من القيدين قوله قد دعوت وقد دعوت اى دعوت مرات كثيرة
شرح يستجاب لاحدكم ما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لى فيه انه ينبغى ادامة الدعاء فلا يستبطئ
الاجابة **فتح** معناه يسأم فيترك الدعاء فيكون كالمانع بدعائه **سيد** ادعوا الله وانتم موقنون اى
برعاية شرائطه كالحضور وترصد الازمان الشريفة واجتناب المناهى وقيل اراد وانتم معتقدون ان الله لا
يخيبكم لسعة كرمه **ط** ليس شئ اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
وجماهير العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب اجمع عليه العلماء واهل الفتاوى في كل
الاعصار في الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل استسلاما للقضاء
فتح ادعونى استجب لكم ظاهره ترجيح الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الاية
بان اخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء ودل عليه ح الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
من اعظم العبادة وقال السبكى الاولى حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربط ان الذين يستكبرون عن عبادتى
ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه فالوعيد انما هو لمن ترك الدعاء
استكبارا لا لقصد من المقاصد وان كنا نرى ان الاستكثار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة الحث عليه وقال
الطيبى معنى ح النعمان ان يجعل العبادة على معناها اللغوى وهو اظهار التذلل والافتقار ولذا قال ان الذين

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار وفي وضع عبادتي موضع دعائي القشيري
ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الادلة ولما فيه من اظهار الخضوع وشبهة المخالف ان الدعاء انكان على وفق المقدور
فتحصيل حاصل وانكان على خلافه فمعاندة والجواب عن الاول انه من جملة العبادة وعن الثاني اذا اعتقد
انه لايقع الا المقدر كان اذعانا لا معاندة وفائدته الثواب ولاحتمال كون المدعو موقوفا على الدعاء لانه
خالق الاسباب والمسببات وقيل على المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا
وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بالكلمة قال ويصح ان يقال ما كان لله
وللمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حق فتركه افضل وعمم من اول الدعاء في الاية بالعبادة قوله تعالى
فيكشف ما تدعون اليه انشاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجاب والجواب ان كل داع يستجاب له
اما بعين المدعو او بعوضه او يدخر له او يصرف عنه السوء كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
لقوله تعالى مخلصين له الدين ط لايرد القضاء الا الدعاء فان قيل القضاء لامرد له فما يفيد الدعاء اجيب
بان رد البلاء من جملة القضاء كالترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وهما غاية
العبادة والمعرفة ز وتحقق ما ذكر والا ان كون الدعاء غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن حمقة زماننا من لاشعور
لهم في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحدثة طهر الله الارض منهم بمنه وقد فعل ط لكل نبي دعوة
مستجابة اي في اهلاك كل امته ونبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فعوض بالشفاعة قوله من مات مفعول
نائله ق في ح الاعمى ان شئت دعوت باء بنبيك للتعدية وفي بك للاستعانة ز دعوة ارجو بها قوله انه
كناية اي قوله اساله الخ كناية عن كونه دعوة مستجابة لمطلوبي الذي هو المال فقال تمام النعمة الجنة
ترمذي نشهد انك نبي قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داود دعا ان لا ينقطع النبوة في ذريته الخ
ش ح كان يدعو عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتناء به والاكثار منه عند الكرب
والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل ثم يدعو بما شاء
او هو دعاء لحديث من شغله عن ذكري الخ ط ثلثة لاترد دعوتهم وروي دعوة الوالد على ولده وهو
يشمل الدعوة له والدعوة عليه ليسعى في مراضيه ويجتنب عما يسخطه ولم يذكر الوالدة لانها تدخل بالاولى
قوله ودعوة المظلوم يرفعها مبتدأ وخبر على الاول وينصره عطف ويقول الرب على ويفتح وقطع هذا
القسم لشدة الاهتمام وفخامة شان المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله وفتح ابواب السماء مجاز عن اثارة الاثار
العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم سعيد قوم يعتدون في الطهور والدعاء
اي بخصوصاتهما من منازل الانبياء لانه مما لم يبلغه عملا وحالا ق ح الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم
ادعوني استجب لكم لدلالتها على ان المقصر يترتب عليه ترتب الجزاء على الشرط والمسبب على السبب فيكون تارك العبادة

ك من ذا الذي يدعوني فاستجيب له من ذا الذي يسألني فاعطيه الدعاء يا الله يا رحمن والسؤال الطلب وهما واحد واختلاف العبارات لتحقيق القضية **ش ح** اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى الفرق بينهما ان الاول بلغ فان اجابة الداعي تشريف فيتضمن قضاء الحاجة السؤال ربما كان مذموما **و ح** ا الدعاء اسمع مرفي جوف **و** رفع اصبعه اليمنى ودعا بها يجمع في عقد **و** اها اكثر ما يدعو الله بشيء مرفي خفت **و** لا يخص نفسه بالدعاء مرفي نخ **و** دعوة ابراهيم مرفي جدل **و** ثم دعا بين ذلك مرفي شم

دفأ **+دف** لكم من دفئه صوابه صراحة قوله فاسلموا بالميثاق والامانة اي استسلموا واطاعوا بالميثاق العهد والامانة الاسلام **حاشية** الدفء المنفعة دفع دفاءة **ك** كرم كراهة وادفأ فانه اي لبس وايد فئه وهو افتعل

دفع **دفف** **فيه** فنظر له اول دفعة **ط** هو بالفتح للمرة اي يغفر للشهيد في اول صبة من دمه **فيه** سمعت دف نعليك في دفوف في المنع تمامه في مسلم لانه لا يدخل احد الجنة وانكار النبي صلى الله عليه وسلم يدخلها يقظة كما وقع له في رؤيا حضرت مادفنت الا حيث مت **ن** اي اي منعت ان ينقل من مكان مات فيه لما فيه من التضييع

دفن **و** ايصاء من دفن له فراطا ان رجيه شارة الى ان المتصرف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستيذان وهو مذهب الجمهور **فيه** ثم دفن قصورا في فعل في دفع من التراب **في** فضلهم هو بالكسر اي لصق بالتراب **فيه**

دفق **دقل** **ك** اي بعجل بعد ان الدفل اذا انتثر تفرق سريعا ولم يلتصق بعضه ببعض **ط** ما بجد من الدقل قوله السين في ط ما شتوا اي من التوسعة والافراط ورايت بمعنى انظر فما يجد قال وهو من العلم فموه فعوا ثم بضم الواو على صيغة الجمع بالكونيين **دك** بفتح على بعض جبة حرد كنا تابت لا ادكن من قرن اذا انسخ **دل** فيه فيدلج

دلج **+دل** ويسير عبد الله حمن من عند الصديق ومن عند النبي حين كانا مختفيين في جبل ثور **فيه** ينقطع دون ذلك الا حذق ثم هو بكسر ثم هو بكسر ثم وتشديد لام جمع دليل **فيه** ولنا دليل علقة **بغ** هو بسر يبيق فاذا ارطب كل جمع دالية **د** ثم فيهم في صفة على لا يبين عضد من عضد فاذا ادلج

دلج **دلى** ادلاجا من دلج الشيء اذا دخل من شيء واستحكم فيه وكذا ادلج بتشديد دال يدلي بعضي بعضه بعضا **ساعة** فاذا ندلجا اليهما **حاشية ترمذي** فيه الدلو سوار من زجاج او حديد **فيه** يجيء من الدلو

دلو **دمن** **ش** بكسر دال وفتح ميم جمع دمنة وهي الحقد **فيه** وجدتها دمى اي لا ارنب ولذا كره اكله البعض لكن الاربعة والجمهور احلوه **ط** الا اصبع دميت بفتح دال وكسر ميم دميت يده وادميتها دميتها والرواية باسكان

دمى **دنس** الياء والمد وهو من شعر ابن رواحة قاله صلى الله عليه وسلم تمثلا **دن** **ش ح** الدنس بفتح دال ونون

دنن **دنا** بالسين **فيه** اكل الدنان **ص** هي بالكسر جمع دن كفلس ويسمى الزير والخابية والدوح وهو ظرف الخمر او الخل اذا كان كبيرا من الطين **فيه** فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه للتسرما وفي اخر لما اراد قضاء الحاجة قال تخمني لكونه قاعدا ويحتاج الى الحدثين فيحصل الرائحة الكريهة **ط** الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر عبارة عن امرين موجبة الانسان فيها حظ ما له في اصلاحها شغل ونصب بالاعيان

دور

دول

دول

هو احتراز عن راكد لا يجري بعضه كالبرك والاحسن جنب **فيه** ماء والبول في الكثير الجاري الاول اجتنابه وفي القليل
الجاري مكروه وقيل حرام وفي الكثير الراكد مكروه ولو حرم لم يبعد اذ ربما يخبثه عند بعض كابي حنيفة وفي
دون القليل الدائم حرام ويتم في غسل **فيه** وانت الباطن فليس دونك **ش ح** اي مع انه يحجب عن الابصار
دوى فليس دونه ما يحجبه عن ادراكه شئ من خلقه **فيه** اذا نزل اليه الوحي سمع عند وجهه كدوي النحل **سيه**
اي سمع من جانب وجهه صوت خفي كان الوحي كان يؤثر فيهم وينكشف لهم انكشافا غير تام فصاروا كمن بسمع
الدوي او اراد واما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطه وشدة تنفسه **فتح** يداوين الجرحى اي بغير مس
الا لضرورة فان قيل اذا ماتت المراة ولم توجد الغاسلة لا يغسلها الرجل الاجانب قلت الفرق ان الغسل عبادة والمداواة
ضرورة وهي تبيح المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشعر منه الجلد **ط** لكل داء دواء فيه استحباب
الدواء وبويد ح افتتداوى اي نعتبر الطب فنداوي او نتوكل على الله فنستدايا فقال تداووا اشعارا بانه لا ينحرم
دهر عن التوكل ان لم يعتمد عليه **دهـ فيه** الدهر اسم لمدة العالم ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
على الكثير والقليل **ك** يسب الدهر وانا الدهر اي مقلب الدهر وروي بالنصب اي باق فيه **سيه**
قيل لا فائدة على النصب لا معنى لان السوق للرد على المسابب ولا لفظا اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في
شان المتكلم لا الظرف فلا يناسبه الاهتمام والتخصيص **ط** وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
اي تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر او عدم اتيان الكبيرة
في الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يريد اشتراط اجتناب الكبائر بل يريد انها لا تكفر يتم في كفر **ش ح** فيما
دهم فيما دهم بكسر حاء وحكى الفتح ايضا وهو ما ياتي بغتة من مكروه ومفعوله محذوف اي دهمني **تو** الدهمة
ديك السواد فان اشتد فجون **دى** اذا سمعتم صياح الديكة **ط** فيه استحباب للدعاء عند حضور الصالحين
دين والتبرك بهم **تو** فيه الدين يجئ بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة و
التوحيد والعبادة والتدبير والعادة **ق ح** من دان دين قريش اما بمعنى اعتاد او عبد **ط** استودع الله
دينك وامانتك لما كان السفر لا يخلو من معاشرة الناس والاخذ والعطاء دعاله بحفظ الامانة وعدم الخيانة
مغيث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه اربعين سنة فان قيل يناقضه ح ما كفر نبي قط اجيب بان جميع
العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا من دين ابيهم من ذبائح الحج وزيارة البيت و
والختان وايقاع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاثنين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحريم
ذات المحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
حتى كان احدهم يوصي بان يتمعوا على قبره بعير ايركبه اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعارهم فالمراد انه
كان على دينهم اي شرائعهم في نحو الختان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انها بغضت
الى غير انه كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحى اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اي عن

شرايع الاسلام ومعنى قوله ماكنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان اى شرايع الايمان لا نفس الايمان لان اباءه
الذين ماتوا على الكفر والشرك كانوا يعرفون الله ويؤمنون ويحجون له ويتخذون من دونه الهة تقربهم
منه ويتوقون الظلم ويحذرون عواقبه ويتحالفون على ان لا يبغى على احد ولا يظلم واما تزويجه صلى
الله عليه وسلم ابنتيه من كافرين عتبة بن ابى لهب وابا العاص بن الربيع فهذا ايضا من الشرايع التى كان
لا يعلمها وليس فى تزويجهما كافرين قبل ان يحرم الله عليه انكاح الكافر وقبل ان يوحى اليه ما يلحق به كفر
بالله **فيه** دينارا انفقته فى سبيل الله ودينارا انفقته فى رقبة **سيد** اى فى اعتاقه وهو مع ما عطف
عليه مبتدأ خبره جملة اعظمها اجرا الذى انفقته على اهلك **حرف لذال ذ ث تو** فان اذنا بها
مذابها بتشديد موحدة وكسرها مذبة بكسرهما ما يذب به الذباب وغيره **مطول** فيه ذبح المطر
الارض تذبيحا زينها **واح** ذبح بغير سكين يتوفى كفف **غير** فاحسنوا الذبح بفتح ذال من غيرها وفى بعضها
الذبحة بكسر ذال وبهاء **فتح** فيذبح بالموت هو تمثيل ولا ذبح حقيقة والمذبوح متولى الموت واستشهد له
بان ملك الموت لو استرحيا لنغص عيش اهل الجنة لكن روى ان اخر من يموت ملك الموت فيقال يا ملك الموت
صت موتا لا حيوة بعده ابدا فان ثبت يرد عليه لكونه مات قبل فى ثلاث **ذ ر** اعرف من كل ما خلق وذرا وبرأ **لغة**
التكرار للتاكيد وترادف اللفظ **ش ح** الثلثة متقاربة المعنى وان كان العطف يقتضى التاسيس لا التاكيد
سبيل اذراري المشركين جمع ذرية وهى نسل الانس والجن وتقع على الصغائر والكبائر والمراد هنا اطفال
المشركين قوله هم منهم اى فى الاسترقاق ومنع التوارث بينهم وبين المسلمين واختلفوا فى حق الاخرة والصحيح
التوقف وسالت خديجة عن ولدين ماتا فى الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم فى النار قالت فولدى
منك قال فى الجنة وقرأ والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وفيه ان الاولاد تابعة
لابائهم لا مهاتهم الكشاف الذين امنوا مبتدأ وبايمان خبره وتكرير للتعظيم اى بسبب عظيم رفيع المحل
وهو ايمان الاباء الحقنا بدرجاتهم ذريتهم وانكانوا لا يستاهلونها تفضلا عليهم وعلى اباءهم ليتم سرورهم
فيه كل امر يتذرع به الى محظور فهو محظور اى يتوسل به كالقرض يجر منفعة ودار مرهونة يسكن فيها
بح فيه ذرعه القئ فليس عليه قضاء اى سبقه وغلبه من باب منع **حاشية** لو اهدى ذراع فيه
ترغيب على قبول الهدية لما فيه من تطييب القلب وتسبيب الثواب **ط** حتى ما يكون بينه الاذراع بالنصب
بحتى وما نافية ويجئ فى سبق **ش ح** فيه فاذا عيناه تذرفان فقلت ما لك قال اتانى جبرئيل عليه السلام
فاخبرنى ان امتى ستقتل ابنى هذا فقلت هذا قال نعم واتانى بتربة حمراء صححه الحاكم على شرط الشيخين
ذ ث تو فيه فسح ذفراه بكسر ذال معجمة وسكون فاء وراء مفتوحة وقصر موخر راس البعير والفه
للالحاق فينون او للتانيث فلا واعرابه مقدر على الالف وفى بعضها ذفريه وفيه لانه لو كان للتثنية لقال
ذفريه بياءين **ذ ك فيه** يقال للذكر او لجمع الذرية منهما ان الذكر باشجاعة لا يستلزم الحمد فقد يذكر

ديناز
ذيب
ذبح

ذرء

ذرع

ذرف

ذفر

ذكر

بالشجاعة ولا يجدونه قوله يقاتل ليرى مكانه بضم ياء ورفع نون اى ليرى الناس مكانه يتقربون الله وقوته
فى القيام بامر الله وفرقه من الاولين انه لا يلزم من القصد الى الذكر والحمد قصد ظهور التقرب **بغوى**
وعن الجارية شاة ولا يضركم ذكرانا كن او اناثا اى يجوز شاة الحقيقة ذكرا كان او انثى **ن** لاولى رجل ذكر وقد
يشكل قيد الذكورية بان الاخوات عصبات البنات وجوابه انه مفهوم لا منطوق فيخصص بالحديث
الدال على كون الاخوات عصبات **سيد** كرهت ان اذكر الله الا على طهر فيه ان ذكر الله وان كان
غير صريح كما فى السلام ينبغى ان يكون على وضوء فان المراد هنا السلامة لكنه مظنة ان يكون اسما من اسماء
الله وفيه انه ينبغى ان يعتنى بمن قصر فى شئ حتى لا ينسب الى الكبر **غير** وخير لكم من انفاق الذهب خير
من ان تلقوا عدوكم وهو يأخذ رقابكم واستدل به على ان الثواب لا يترتب على قدر النصب بل على
مراتب شرف العمل ونعل الارفعية فى الذكر من اجل ان سائر العبادات وسائل وانما المقصود الاعلى هو الذكر
ان يتاب ان افضل الذكر ما يتعلق به الذى يدور عليه رحا الاسلام هو لا اله الا الله بل هو اكمل واورد عليه
الا ذكر لا اله الا الله لان تاثيرها بطهير الباطن عن الذمائم التى هى معبودات **ش ح** ما عمل ادمى عملا
انجى له من عذاب الله من ذكر الله ان كان عملا مصدرا ففعول مطلق والا فمفعول به وانجى فعل وهو
من الانجاء لا من النجاة لانه بمعنى الخلاص والمعنى على التخليص ومن عذاب متعلق به من حيث مادته
او من ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا يجاد منصوب على اعلى عملا قوله الا ان يضرب بسيفه حتى ان هذا
بعضها دانجى من الذكر فيما فى ح وما من شئ انجى من عذاب الله من ذكر الله الا ان يضرب بسيفه حتى ينقطع
فيضعف احدهما ويرجح الاخر **غير** من ذكر وعبد وابتغى ان هذه الافعال جميعها لا تجعل سببا لنجاة
بسعى لاقامة ذكر الله يريد فالتكبير سنة مع كل رمى والدعوات المذكورة بين الصفا والمروة سبعة
واذا كان القصد فى تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات المذكورة يفيد انما الحصر فانه اقل
ان انتشر ان حمل النفى على نفى التحقيق لعلم نبينا لا لتعبد الخص ويرى عقله معزولا مضمحلا فالمراد نفى
سوى ما يتقرب به بمعنى قل انما يوحى الى انما الحكم اله واحد **غير** وذكر موته قال ويعاد روحه يدل انه
صلى الله عليه وسلم اذكر الفاظا فى شان موت الكافر شدته ثم قال ويعاد **و** انا معه اذا ذكرنى اى بالقلب
واللسان **من** ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى ذكر جلالته وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر
نهايته فبكى شوقا الى لقائه او من عدم التوسل والتقصير فى اصوله او ذكر نعمه فبكى من تقصيره فى شكره **عو**
ضعف من الذكر هو بالكسر ان يكون ذليلا بحيث يستخفه الناس ويحقرونه ويعيبونه **و ح** ثم ذكر الرجل
يطيل السفر يحنى فى طول وغدنى **ذل** طفيه فيه لا ينبغى للمؤمن ان يذل نفسه قال بان يتعرض من
الامور لما يتعلق بتعرض ومن يسير ما يذهب به من مروءته هى بالكسر ذل وفتحها
ايرتكب ما هو مبدع ومن ان يحقر الله فى ذمته اراد به الضمان وقيل الامان **بقع** ذا روحا ذمة امرء

ذلل

ذنب

ذو

فاذ

ذهب

ايه بعد ذلك هو [illegible] لانها سبب فى ذلك ط من [illegible] فى سنة [illegible] لكلمه
ولك وامظه حلوه ومنه ايمانه **ذن** تبتعون [illegible] فى برج ط لو لم تذنبوا لذهب الله بكم
اقوا تصدير [illegible] لمن ينكر صدور الذنب عن العباد ويعدهم [illegible] يهم مطلقا وان الله يريد من
العباد صدوره لانه مفسدة ولم يقفوا على سره وانه مستلزم [illegible] لتوبة المحبوبة الله يحب التوابين ومن
انه مظهر صفات الكرم والحلم ولو لم يوجد لسلم طرف من صفاته لو [illegible] فو الانسان خليفة الله يقبل له
بصفات الجلال والجمال **ذو** فيه كل ذلك فعله صلى الله عليه وسلم [illegible] واتوسع فى ذلك مبهم
يسره ما بعده ط ذلك الذى كتبناك لتزيد عليه ولا تنقص **ذى** انصرف ذاك هو نحو كل بل وضيعته
تى فيه ذات يوم اى يوما من الايام **سيد** [illegible] ابن احور بينكم وصلاحها كالمحبة والالفة
واه نفاق وفسادها كالعداوة والتحاسد وذات صلة او هو كذا [illegible] يد فيفيد التاكيد ودفع ارادة مطلق
رقت به **ذهبت** اهمل كانه مذهبة **تى** هو مال مجمه وفتح هاء [illegible] على المشهور وعند الحميدى
ثلثة وضمها وسون وصحفه القاضى واخرون ذهاب هى بفتح ذال [illegible] اذهب لباس بفتح همزة وكسره
ربك ورب الناس باسقاط [illegible] مناد مضاف وكذا اذهب حيظ قلبى **بغ** ايما امراة تقلدت قلادة من ذهب
قلدت مثلها من نار هو منسوخ او ماول بان لا يودى زكوته **قا** اذهب يسبنى اى قصد **تذكره**
كل السمات [illegible] ذهب تحسانى بحر واحد يليس بثابت **غير** وما منا ولكن الله يذهب بالتوكل بفتح ياء
وضمه [illegible] ثانى احد فيه حرفا التعدية للتاكيد اى ما منا الا يعتريه التطير فحذف لكن الله يذهب
باخطرته [illegible] اشاد مذهبة لملة الشيطان **وح** اين تذهب باسلامى فى قلب **وح** فانه لن يذهب
عنك حتى تصيب بحق فى وهم قال ابن عباس حتى اذا استيئس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا
حسبته قال ذهب بوهنا لك اى انزل الايات فى مقام بيان شدة [illegible] الرسل فى تفسير القاضى ارى
[illegible] ظنوا انهم اخلفوا ما وعدهم الله من النصر ان صح فقد اراد بالظن ما يحدث فى القلب
بطريق [illegible] سوسة **حرف الراء رأ** اتخذ الناس رؤساجهالا ضبطنا فى البخارى رؤسا بضم همزة
وتنوين جمع راس وضبطوه فى مسلم روساء بالمد جمع رئيس وكلاهما صحيح وفيه تحذير عن اتخاذ الجهال
رؤسا وينتزعه صفة انتزاعا للتبيين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير لفظه والمراد من الجهل
البسيط او المركب ويشمل القضاة والمسلمين والمفتين فان قلت هذا [illegible] قائمة
على احد الله حتى يأتى امر الله ان فسر الامر بالقيمة قلت لو سلم انه مفسر [illegible] فى بيت المقدس ملاء منه
فى غيره وفيه دليل للقائلين بجواز خلو الزمان عن المجتهد على [illegible] جمهور خلافا للحنابلة ب
بطلان معناه ان الله تعالى لا يهب العلم لخلقه ثم ينتزعه فانه تعالى [illegible] يهب ثم يسلبه نعوذ
الى [illegible] وانما يقبضه بتضييع التعلم **تى** خطب صلى الله [illegible] هو يا [illegible]

راى

من ايام التشريق **فيه** يرى من خلفه كما يرى من بين يديه **ش** من فيهما بالفتح والجر موصولة او جارة **ك** ايت النار اكثر اهلها النساء الرؤية قلبية والتاء والنار والنساء مفاعيلها الثلثة **سيد** انهم راوا الهلال بالامس اى شهدوا يوم الثلثين انهم راوه ليلة الثلثين **ز** ارايت الصدقة ماذا هى كانه قيل ما فائدة الصدقة فلما لم يعرفه الصحابة اخبر بنفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف **سيد** وعند الله المزيد تفضلا ورايت زيدا ماذا صنع بمعنى اخبرنى كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجيبة فاخبرنى عنها فكانه قال مخاطبه عن اى حاله تسال فقال ماذا صنع فالجملة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدقة بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل ارايتم ان اتاكم الاية وفى الشرح الصدقة مبتدأ والجملة خبره بتاويل القول **حاشيه** لكن الرواية بالرفع **فتح** ارايتكم ليلتكم بالنصب اى علمتم او ابصرتم ليلتكم قالوا نعم قال فاضبطوها وترد للاستخبار نحو قل ارايتكم ان اتاكم عذاب الله اى اخبرونى ومفعوله محذوف اى من تدعون ثم بكتهم فقال اغير الله تدعون ومر فى بقى وفى مائة **سيد** ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الا راه يريد كان امره قصدا لا افراطا ولا تفريطا **ن** يامر لا يراه العيون اى فى الدنيا **ط** ان احدكم مرآة اخيه فان راى به اذى فليمطه عنه اى المومن فى الرؤية عيب اخيه اليه كمرآة مجلوة فالمومن اذا راى الى اخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تعريفات وتلويحات من الله الكريم فينا قوم واليه اشار رويم رضى الله عنه لا يزال الصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطلحوا اهلكوه هو اشارة الى حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا من ظهور النفس **صف** سجد فى صلوة الظهر ثم قام فركع فراوا انه قرأ الم تنزيل السجدة يعنى لما عاد من السجود الى القيام ركع ولم يقرا بعد السجدة شيا فمن شاء ان يقرأ باقى السورة بعد السجدة ومن شاء ان لا يقرأ باقيها جاز قوله راوا اى علموا ذلك بان سمعوا بعض قراءته لانه صلى الله عليه وسلم كان يرفع صوته ببعض الكلمات فى الصلوة **و** افيه سئله عن شئ راه معاوية اى هل راى معاوية منك شيا فانكر عليك فقال نعم رآنى صليت معه الجمعة فصليت بعدها السنة فلما دخل فى المقصورة بعد فراغه من الخطبة والصلوة انكر ذلك على **ز باب الرويا** قدم بعض مباحثه فى الاصل ونلحقه بعض ما تيسر به فائدة على ما فى سنن البغوى فنقول قوله اصدق الرويا الاسحار يدل انه لا يصح كله انما الصحيح ما كان من الله عز وجل يا تى به ملك الرويا من نسخة ام الكتاب وما سواه اضغاث احلام وهى على انواع منها ما يكون من لعب الشيطان ليحزنه ومنها الاحتلام وقد يكون من حديث النفس كمن يكون فى امر او حرفة يرى نفسه فى ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى الفصد والرعاف والحمرة والرياحين والمزامير والنشاط ومن غلبه السوداء يرى المظلمة والسواد وصيد الوحوش والاهوال والاموات والقبور او المواضع الخربة وكونه فى مضيق لا منفذ له او تحت ثقل ومن غلبه البلغم يرى البياض والمياه والانداء والثلج والوحل ونحوها لانه يميل شئ منها قوله والقيد ثبات فى الدين لانه

يمنعه من التقلب وكذا الورع يمنع من التقلب في المشتهيات وهذا اذا كان مقيدا في مسجد او في عمل الخيرات
وسبل الطاعات فان بناه مسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض او محبوس طال مرضه وحبسه او
مكروب طال كربه والغل كفر لقوله تعالى غلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخلا وقد يكون عن المعاصي
بان يرى لرجل صالح روى انه راى ابوبكر قد جمعت يداه الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت
يدي عن الشر الى يوم القيمة قوله في ح رايت الليلة ظله تنطف السمن والعسل وارى الناس يتكففون
الخ هذه الرويا تشتمل على اشياء اذا انفرد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان تعبير الرويا
يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يعله علا في الحكمة فان اصاب منها
شيئا اصاب حكمة فان كان سوادا وظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
غيث فهو رحمة والسمن والعسل قد يكون ملاوصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران
في الهواء عرضا سفر ونيل شرف وان طار مصعدا اصابه ضر عاجل فان بلغ السماء كذلك يبلغ غاية الضر
فان لم يرجع منه مات فان [illegible] الشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فالحبل العهد
واعتصموا بحبل الله والسفينة النجاة فانجيناه واصحاب السفينة والخشب النفاق كانهم خشب مسندة
والحجارة القسوة كالحجارة او اشد قسوة والمرض النفاق وفي قلوبهم مرض والبيض النساء كانهن بيض
مكنون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتاح الباب الدعاء ان تستفتحوا اي تدعوا والماء الفتنة ماء
غدقا لنفتنهم فيه واكل اللحم اغتياب [illegible] ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ودخول الملك محلة او بلدة او
دارا تصغر عن قدره وينكر دخوله [illegible] المصيبة والدلو لبنان اهلها ان الدلوك اذا دخلوا قرية
افسدوها او يعبر بدلالة الحديث فالغراب لرجال الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والمنبلع المرأة والقوارير
النساء لورود ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كالصايغ يعبر بالكذاب وحفر الحفرة المكر والحائط الملك
والرمي بالحجارة والسهم القدف وغسل الليد اليأس عما يأمل ويعبر بالاسامي فالراشد بالرشد والسالم
بالسلامة فقد روي مرفوعا رايت ذات ليلة كانا في دار عقبة بن رافع فاتينا برطب من رطب ابن طاب
فاولت الرفع لنا في الدنيا والعاقبة في الاخرة وان ديننا قد طاب والسفرجل بالسفر والسمسن بالسوء وتوقي
المتربة السفر والاتيخ بالنفاق لمخالفة باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل على المال والورد بقلة البقاء لسرعة
ذهابه والآس بالبقاء لانه يدوم وروي ان امراة سالت معبرا رايت في المنام اني زوجي ناولني نرجسا وناول
ضرتي آسا فقال يطلقك ويتمسك بضرتك وقد يعبر بالضد فيعبر الخوف في النوم بالامن وليبدل الغم
من بعد خوفهم امنا والامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذا لم يكن معه رنة ويعبر الضحك بالخوف
الا ان يكون تبسما ويعبر الطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والعجلة بالامر بالندم والندم
بالعجلة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجامة بكتبة

الصك وكتبة الصك بالحجامة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خير من الري والفقر خير من الغنى وقد يتغير حكم التاويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فان كان معه صوت ورنة فمصيبة والضحك حزن فان كان تبسما فصالح والجنون حال مكنون فان سمعت له قعقعة فخصومة والدهن في الراس زينة فان سال على الوجه فهو غم والزعفران ثناء حسن فان ظهر له لون حسن او جسد فرح او هم والمريض يخرج من منزله ولا يتكلم فهو موته وان تكلم برأ ومن غار نساء عالم يحنث لانها فان اختلفت الى بيعة وسجد فهو الايام والليالي والسمك نساء اذا عرف عددها فان كثر فغنيمة وقد يغير التاويل من اصله باختلاف حال الرائي كالغل يكره وفي حق الصالح قبض اليد عن الشر قال ابن سيرين في الرجل يخطب على المنبر يصيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصلب وقال فيمن اذن انه يحج لانه راه على سبيل حسنة من قوله واذن في الناس بالحج وقال في اخر انه يقطع يده بالسرقة من قوله تعالى فاذن وذن ايتها العير انكم لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى عين ما يصيبه من ولاية او حج كما راى صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل رويا ويكون التاويل لقريبه او سميه فقد راى صلى الله عليه وسلم البيعة لابي جهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة ورؤية الله تعالى في المنام جائزة ورؤيته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان راه فوعد له جنة او مغفرة فحق وان فظر اليه فرحمة وان اعرض عنه فتحذير من الذنوب وان اعطاه من متاع الدنيا فبلاء ومحن واسقام يعظم بها اجره ويؤديه الى الرحمة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يتمثل الشيطان بشيء منها ومن راى نزول الملئكة بمكان فهو نصرة لاهل ذلك المكان وفرج ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في قحط وكذا رؤية الانبياء صلى الله عليهم وسلم ومن راى ملكا يكلمه ببر او يعظة او بصلة او ببشرى فهو شرف في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا رؤية الانبياء كرؤية الملئكة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان سعة لاهله من ضيق وفرج من كرب ونصرة من ظلم وكذا رؤية الصحابة والتابعين ورؤية اهل الدين بركة وخير على قدر مناز لهم في الدين ورؤية الامام اصابة خير وشر في تمام كلام البغوي ن من راى منكم رويا فيه حث على علم الرويا وتعبيرها وسوالهم ليعلمهم تاويلها **ش** ص من راني في المنام فقد راني لبا قلا في اراد انه صحيحة وقال اخرون هو على ظاهره اذ لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه وما يرى من خلاف صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل له على خلاف ما هي عليه وقد يظن الظان بعد الخيالات مرئيا لكون ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية ولا يشترط في الادراك تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولم يقم دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضي بقاءه قال الماوردي وقول القاضي لعله مقيد بما اذا راه على صفته ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كان

على صفته المعروفة او غيرها قال حماه الله ان يتصور الشيطان فى خلقته لئلا يكذب على لسانه فى النوم كما استحال ان يتصور فى صورته فى اليقظة ولا اشتبه الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالى بل البدن فى اليقظة ليس الا آلة النفس والآلة تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه راى مثال حقيقة روحه المقدسة فما راه من الشكل ليس هو روحه ولا تحصه بل مثال وقال الغزالى فى فيصل التفرقة اختلفوا فى رؤية الحق سبحانه فى المنام والخلاف غير متصور بعد الكشف عن حقيقة الرؤية فانه كما يرى مثال روحه المقدس التى هى محل النبوة وهى منزهة عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذى شكل له لون وصورة فكذلك يرى من ذات الله تعالى الذى هو منزه عن الشكل والصورة ولكن ينتهى الى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور او غيره من الصور الجميلة التى تصلح ان تكون مثالا للجمال الحقيقى الذى لا لون فيه ولا صورة فيكون المرئى مثالها لا ذاتها **مغيث** الرؤيا على رجل طائر ما لم يعبر فان قيل كيف يكون على رجل طائر وكيف يوخر عما تتبر به اوتندر منه بتاخر التعبير وتقع اذا عبرت وهذا يدل على انها ان لم تعبر لم تقع الجواب انه من قولهم هو على رجل طائر اذا لم يستقر يريد انه لا يطمئن ولا يقف فالمراد انها تجول فى الهواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يرد ان كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل اراد العالم المصيب الموفق وكيف يكون الجاهل المخطى عابرا وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل رؤيا تعبر وتتاول لان اكثرها اضغاث احلام فنها ما يكون عن غلبة طبيعة او حديث نفس او شيطان وانما الصحيحة ما ياتيه ملك الرؤيا عن ام الكتاب فى الحين بعد الحين وقد يتم بيانه فى مواضع **بغ** وكان يعجبهم القيد لانه ثبات فى الدين لانه يمنع عن النهوض وكذا الورع يمنع عن سهيات الشرع وهذا اذا كان مقيدا فى المسجد او فى سبيل الخير فان راه مسافر فهو اقامة عن السفر وان راه مريض او محبوس او مكروب طال مرضه وحبسه وكربه **ط** لعلى لا اراكم بعد عامى يريد فراقه من الدنيا وكان كذلك فانه فارقه فى ربيع تلك السنة **سيد** فراى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرى النائم وضعه موضع فى النوم تنبيها على حقيقة هذه الرؤيا وانها جزء من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق الرؤيا **ط** يذكرنا بالجنة والنار كانا راى عين بالنصب باضمار نرى قض ضبطناه بالرفع اى كانا بحال من يراها بعينه ويصح نصبه **غير** اى كانا ذو راى ان روى بالرفع او كانا نرى الجنة والنار راى عين اى رايا مثل راى العين ان روى بالنصب **ق ح** يقاتل ليرى مرفى ذكر **و** من قال برايه فى القران مر فى قول **و** فى ادنى صورة من التى راوه فيها مر فى اتى **و** رؤيا امى مر فى جدل **و** فى ح الاستعاذة كيف رايت مر فى خير **رب** وكانت ربة بيت فى الجاهلية **قو** اى صاحبة بيت ومنزل والمراد انها كبيرة السن ادركت الجاهلية وهى كبيرة منفردة ببيت **سيد** ان تلد الامة ربتها المناسب للقرينة الثانية وهى ان ترى الحفاة يتطاولون فى البنيان وهى كناية عن انقلاب الحال وصيرورة الاذلاء اعزة من غير نظر الى معانى مفرداتها ان يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاعزة اذلاء ومعلوم ان الام مربية للولد فاذا صار الولد مالكا لها

رب

سيما البيت ينقلب لامرئ في وضع الامة ووصفها بالولادة موضع لام اشعار بمعنى الاسترقاق والاستيلاد وان اولئك الاذلة المهوجة من الحبشية يتسلطون على البلاد ويسترقون كرائم النساء ويستولدونها فتلد الامة ربتها وهذا هو المناسب لاشراط **غير** ربنا الله تقدس اسمك بالنصب منادى وبالرفع مبتدأ والله بالنصب بيان وبالرفع على المدح او خبر مبتدأ وتقدس خبر بعد خبر او مستانفة **ش ح** ولا مستغنى عنه ربنا بالرفع خبر محذوف ومبتدأ قدم خبره ويجوز نصبه بالمدح وبا عنى وجره بالبدل عن ضمير عنه **سيد** وان ربه بين يديه يريد ان يقصد ربه بالتوجه الى القبلة فيصير بالتقدم كان مقصوده بينه وبين القبلة فيصان تلك الجهة عن البراق **حاشيه ترمذى** كما يربى احدكم فلوه اراد تضعيف الاجر وكان ياءه بدل من احد حرفى التضعيف **سيد** فى ذلكم الرباط اى هو الذى يستحق ان يسمى رباطا **تو** ومنه كل الميت يختم على عمله الا المرابط لعل تعريف مدخول الكل تعريف من الرابط اذ كل فى المقام المعرفة لشمول الاجزاء ولا يستقيم وفى النكرة المفردة لشمول الافراد قوله يختم على صحيفته اى يطوى ولا يكتب له عمل بعد موته الا المرابط اى الملازم للثغر للجهاد واصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل واحد منهما ويجمع بينه وبين ح اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلث صدقة جارية او علم ينتفع او ولد صالح ان هذه الثلثة انما جرى ثوابهم بوجود ثمرتها لهم بعد موتهم وثواب المرابط مع فقد عمله فهو المستثنى بحقيقة لا اياها وايضا المرابط يجرى عليه سائر اعماله الرباط وغيره ورزقه قال المرابط ولم يقل الرباط وقال منذ ثلث ولم يقل من ثلث فاستثنى الاعمال دون عاملهن ويؤمن الفتان بان لا يجرى اليه الملكان اصلا بل يكفى موته مرابطا شاهدا على صحة ايمانه او يحيلان اليه لكن لا يفزعانه ولا يضرانه **سيد** وقيام معظم الرجل يزاد فى ثواب عمله ولا ينقص منه الا الغازى فان ثواب مرابطته ينمو ويتضاعف وسقيه ان عمله يزاد بضم غيرهم اولا يزاد **مق** ارتبطوا الخيل اى اعدوها للجهاد **فضل العشرة** فيه اربعة على الفطام قال عمر لم قالت لان عمر لا يفرض الا للفطيم ابعه اى احبسه **ش** ربيع قلبى اى راحته **فيه** نهى عن الربا والريبة هى الشك ويجئ بمعنى رأى **و ح** كما يربى فلوه مر فى ربب **رت** فلا يرتد لبوله يجئ فى زاد ولد فيه يرتع ويلعب هو ان يتسع فى اكل الفواكه والمستلذات والخروج الى التنزه فى الارياف والمياه كما هى عادة الناس فى الخروج الى الرياض **ش ح** ارجع فصل فانك لم تصل **ز** انما لم يبايعه تحريم البيعة بعد البيعة لعلمه صلى الله عليه وسلم انه يعرف دابه لكونه من ضروريات الدين وانما يقصر فيه فلما عرف بعد تكريره انه حمل بها عمله **سيد** او ان نستغنى برجيع هو فعيل بمعنى مفعول والمراد الروث والعذرة **ط** فى طلب قضاء ابن عمر فارجعه اى فارد عليه الكلام وما رجع الى ما طلب منه **فضل العشرة** عن على لما نزلت عشر ايات من براءة بعث ابا بكر بها ليقرأ بها على اهل مكة ثم قال لى ادرك ابا بكر فحيث لقيته فخذ الكتاب فاذهب به الى اهل مكة فلحقته بالجحفة فاخذت الكتاب

ربط

ربيع

ارتد

رتع

منه ورجع ابوبكر الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال نزل فى شئ قال لا ولكن جبرئيل جاءنى فقال لن يؤدى عنك الا انت او رجل منك اظاهره ان رجوع ابى بكر كان بعد مرجعه من الحج واطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع فيه جمعا بينه وبين الحديث المتقدم وقدم فى بلغ **ش ح** ان نرجع على اعقابنا وهو الارتداد او عدم العلم كما كنا اول خلق او نفتن بصيغة مجهول وكلمة او للشك ومثل قوله ولا نطيع منهم اثما او كفورا **فيه ح** على رجل طائر فى طيرك لما نزل عند ذى اية البراة امر برجلين واحراة فضربوا احدهم هو حسان بن ثابت ومسطح وحمنة وحدهم مفعول مطلق **ما** ان رجلا من الانصار خاصم الزبير فى شراج الحرة هو الحرة تومل اوذو الخويصرة الباتل فى المسجد وكان منافقا وقيل يحتمل كونه مخلصا بدا منه بادرة كما اتفق لحسان وحاطب ومسطح وحمنة فى الافك ثم لطف الله بهم حتى تابوا فلم يواخذوا به **فضل العشرة** واكبرت رجالات فحنت قسيها اى عظمت ورجالات جمع رجل ويجمع على رجال **سيد** ما عملك بهذا الرجل قوله لمحمد بيان من الراوى للرجل اى لاجل محمد قوله فرع نعالهم فيه جواز المشى فى القبور بالنعال واذا وضع شرط اتاه جوابه والجملة خبر ان قوله انه الخ جملة حالية تعد ٠٠٠ واو وفيه وجوه اخر **ش ح** التعوذ من غلبة الرجال اضافة مصدر الى فاعل ومفعول معا واستعاذته تقوية ظالما او مظلوما وفيه ايماء الى التعوذ عن ايجاء المفرطين وفى ح الجاوس فى الصاق انه يجئ بالرجل غلط البعض ضم الجيم والجمهور صوبه **ش ح** افلح الرويجل هو مصغر رجل شذوذا **ن** وفى حاشية احص هو مصغر الراجل واما تصغير الرجل فانما هو الرجيل فتدبر **ن** والوجه الاول **فيه** للفرقة المرجية **سيد** لى جمز ولا يهز **ط** كانت اليهود يتعاطسون عند النبى صلى الله عليه وسلم يرجون ان يقول يرحمكم الله لعل هؤلاء الذين عرفوا حقه معرفته لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد او حب الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فاحبوا ان يهديهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم **ن** ولا فاذا البر بمنوايه تكذيبا له كيف يرجون نفع دعائه **ق ح** ما عملت عملا ارجى عرفى دفت **ح** قاموس رحضه كمنعه **ط** فيه الرحيق شراب خالص لا غش فيه والمختوم كناية عن نفاستها وكرامتها **فيه** ش مسلم الرحال المنازل سواء كانت من حجر او مدر او خشب وصوف او وبر او غيرها **تو** الرحل له معان منها ما يستصحبه الشخص من الاثاث والمتاع ومنها رحل البعير وهو اصغر من القتب **ق ح** لا نسبح حتى نحط الرحال يحتمل سارية فى نسج **سيد** والرحل ايضا موضع ينزل فيه القوم **تو** فرحلت بخفة راء **قس** الرحلة بالضم بجيئة ومن يرتحل اليه **فيه** يا ابن عوف انها رحمة **سيد** اى الدمعة اثر رحمة استغرب ابن عوف ذلك منه صلى الله عليه وسلم لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة فاجاب صلى الله عليه وسلم بانها رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهمه **ط** ان رحمتى ان تظلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الى النار رحمة قلت انهما لما فرطا فى الامتثال فى الدنيا امرا به فى لقاء انفسهما فى النار ايذانا بان الرحمة مرتبة على الامتثال **ش** اتجبون لرحم الاوراخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء كعشر وعشر **سيد**

رجل

رحض رحق رحل

رحم

رحمتى تغلب على غضبى اى تعانى ارادة ايصال الرحمة اكثر والامساك بارجع الصفات متساوية لان
كلها غير متناهية **ط** ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء هذا الحديث قد اشتهر مسلسلا بالاولية
وقد حدثنا شيخنا مولانا برخوردار الاملكة المشرفة قوله فما ظنك بمائة رحمة فى هذا القرار وفيه اشارة الى ان
الرحمة التى فى الدنيا بين الخلق يكون فيهم يوم القيمة يتراحمون بها ايضا قيل بها يتعاطفون التبعات
بينهم ويجوز ان يستعمل الله تلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوى رحمته التى وسعت كل شئ **ش** رحمة للعالمين
للمومنين على العموم وللمنافقين بانه يتالفهم ويحبب اليهم الايمان ولا يقتلهم وللكافرين بتاخير العذاب

ردد الى القيمة **ز** ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دونى فاقول يا رب اصيحابى فيقال لى انك لا تدرى ما
احدثوا بعدك انهم لم يزالوا مرتدين الخ **مغيث** ليس فيه شبهة للرفضة فى اكفار اصحابه غير على وابى ذر
والمقداد وسلمان وعمار لانه اريد به القلائل بدلالة التصغير ممن كان يشاهد مع النبى صلى الله عليه وسلم
المغازى من المنافقين والمرتابين لطلب الغنيمة وقد ارتد بعده اقوام منهم كعيينة ولحق بطليحة بن خويلد
حين تنبا فاسره خالد لما هزم طليحة فجاء به الى ابى بكر فلعب به غلمان المدينة وعنفهم وضربوه بالجريد
فرجع الى الاسلام ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت على النفاق فهولاء يختلجون
واصناف المرتدين يبين فى كفر **سديد** وارد فيها ثالثة اى فى الحديقة لزراعة وانعارة **نز** كانوا احسن
مردودا منكم اى كان الجن حين قرأ صلى الله عليه وسلم الرحمن ردوا احسن ردحيث قالوا فى كل
فبای الاء ربكما تكذبان لا بشئ من نعمائك ربنا نكذب **سديد** رد الله على من قوى هذا يدل على ان الروح
ليس فى جسد دائما وبعض الاحاديث يدل على ان الانبياء احياء فى قبورهم مشغولون بعبادة ربهم **ق**
فى ح ليلة التعريس وانشاء لردها الينا فى حين غيبها اشارة الى الموت الحقيقى اذن ينبه عليه قوله
فيمسك التى قضى عليها الموت قوله قبض ارواحنا اشارة الى الموت المجازى الذى فى ويرسل

ردع الاخرى **بغوى** فى ح عبد الرحمن وعليه ردع زعفران اى اثر لونه ولم ينكر عليه مع نهيه ان يتزعفر

ردف الرجل فلعله كان يسيرا وقيل يجوز للمتزوج **ش ح** فيه ردفه الله بملك بكسر الراى جعل الملك ردفه

ردى والردف الراكب خلف الراكب فالباء للتعدية **ط** فيه ونصرك للرجل الردى البصر لك صدقة اى من لا
ابصار اصلا ويبصر قليلا ووضع النصر ووضع القياد مبالغة فى الاعانة كانه يتضرع من كل شئ فيتظلم

رزء ويحتاج الى من ينصره **ز** لا ارزأ بعدك احدا اى غيرك اى بعد سوالك هذا **ق** ان ارزأ بابنى يزيد
بيانه فى نقب والرزء بضم راء وسكون زاى فهمز قوله ابنك شهيد له اجر شهيدين لانه قتله اهل الكتاب
وكفرهم اشد اذهم يعاندون بعد تبشيرا بنيائهم واستدل به ابو داود على فضل قتال الروم لانهم اكثر

رزق اهل الكتاب **فيه** وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها **ش ح** الرزق ما ينتفع به فزاى بحكم الوعد
على الملتف فلو قلت بعض من الفقراء يموتون جوعا فكيف الوعد قلت اغنى الله اغنياء باكثر مما يكفيهم

رسع

رسل

رشح رشا

رشش

رصد

رضف

رضا

رطب

[illegible] الصبر [illegible] عن حقه فبرئ ما وعد ونعم عقبى الدار ولذ ورخ ان من باب
صبر الفتح وناب الاعشى من هدم الى نزح ثم ثنى فرسخا وبعد **رسغ** الرسغ موصل الوظيف من
الرجل والذراع بسكون سين وضمه والوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل فاستعمال الرسغ فى
الآدمى مجاز اذكر فى فضل العترة **فيه** ارسل الى ابى سفيان فى ركب اى ارسل اليه حال كونه فى ركب اى ارسل
اليهم فى طلب اتيانهم **حاشيه** فارسل يقرئ سلامه اى ارسل لنبى صلى الله عليه وسلم احدا الى ابنته
بانه صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام **و** المرسلات عرفا يجئ فى عرف **ط** وما ارسلناك الا كافة للناس
فارسله الى الجن والانس الفاء للتعقيب وظاهره انه للنتيجة وتوجيهه ان تعريف الناس للاستغراق وهداية
الجن تابعة لهداية الانس **رش** يبلغ الرسغ اذا نهم هو بفتح مهملة وسكون معجمة فمهملة **شح** فيه فقد رسله
بفتح شين ويجوز كسرها **سيد** انه رش على قبر ابنه لعله اشارة الى استنزال الرحمة **ك** لعله لخوف
انتشار الريح والا فهو تضييع **حاشيه** وعن ابى يوسف انه كرهه لانه كالتطيين **فيه** فى فضل عشرة اذكر
ارصدا فعل من خافك هو بالحركة قوم يرصدون وبالسكون مصدر رصدت اذا رقبته **رض** بشر الكازرونى
برصف هو جمع رضفة بفتحة فيهما **شمس العلوم** الرضف والرضفة بفتح فسكون الحجارة **فيه** ان
الرضا بالقضاء هو بالقصر مصدر وبالمد اسم كانه طلب الرضا بعد تحقق القضاء وتقريره والمراد المصائب لا الذنوب
اقول المنتهى هو الرضا بالذنوب نفسها واما الرضا بقضائها او بها من حيث انها مقضية فلا يجب الرضا بها **ط**
احل عليكم رضوانى بضم راء وكسرها واحل بضم همزة وكسر حاء وفتح لام هو سبب كل فوز وسعادة وكرامة **ش**
بل نفسه طلبة كل مريد وهو المنتهى للسائلين **ط** سبحان الله رضا نفسه اى يوجب رضاه او يكون ما
يرتضيه لنفسه **ش** لم ارضنى بما روى ورضنى من الارضية بمعناه **ط** اما ترضى ان تكون منى بمنزلة هارون
كان هذا القول مخرجه الى تبوك وقد خلف عليا على اهله فارجف المنافقون وقالوا ما خلفه الا استثقالا وتخففا
منه فخرج على واتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاله وتعلق به الرفضة وسائر الشيعة فى تقديم
خلافة على ولا دليل وكفرت الرفضة سائر الصحابة بتقديم غيره وعلا بعضهم فكفر عليا لانه لم يقم فى طلب
حقه وهؤلاء اسخف عقلا من ان يذكر قولهم **ما** من رضى بالله ربا من رضيت صاحبا اى حمدت صحبته
اى من رضى بالله مالكا وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يجزع ولم يضطرب من امر حكمه وروى ان اول
ما كتب فى اللوح بعد التسمية انه من استسلم لقضائى ورضى بحكمى وصبر على بلائى كتبته صديقا و
قال المشائخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم **ق** ح من رضى فله الرضا منى فى احبائى **رط** الرطب بفتحتين
وسكون طاء ما يسرع اليه الفساد كاللبن والمرق والفاكهة **سيد** ان تفارق الدنيا ولسانك رطب
بذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريان ذكره كما ان يبسه عبارة عن ضده وسهولة الجريان بالملازمة
ط رطوبان اولكم واخركم وحيكم وميتكم ورطبكم ويابسكم اجتمعوا فى صعيد واحد فسأل كل انسان منكم

رغب

رعد

رغم

رفا+رفث

رفض

رفع

مط اى اهل البحر والبر اراد بالرطب النبات والشجر وبالياس البحر والمدر اى لو صار كلها انسانا فسال الخ اقول الرطب والياس عبارتان عن الاستيعاب التام ولا رطب ولا ياس الا فى كتاب مبين واضافتهما الى ضمير المخاطبين يقتضى استيعاب نوع الانسان فيكون تاكيدا للشمول بعد تاكيد **رغ** نصرت بالرعب مسيرة شهر **ك** هو الخوف من وقوع مخاوف فان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر قلت هذا ليس بمجرد الخوف بل النصرة والظفر **فيه** روى مرفوعا الرعد ملك فى نسخة كلام والله اعلم بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور الروحانيين وعلى الجماد من جهة الانقياد لما وضع له فغير بعيد ان يسمى الرعد والريح اوصدم سحاب ملكا على هذا الوجه **رغ** فيه وانت للدنيا راغمة يجئ فى شعر **+رف** فيه نهى ان يقال بالرفاء **ط** هو بالكسر والمد **فيه** رفث بفتح فاء وكسرها يرفث مثلثة الفاء **فتح** احل لكم ليلة الصيام الرفث اى الجماع ولما حل الجماع دل على حل الطعام فيطابق نزوله فى قصة قيس وكان نام قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده وكلوا واشربوا ليعلم بالمنطوق **فضل العشرة** فيه فرفض الارض وانطلق الى النبى صلى الله عليه وسلم رفضها برجله اى ضربها **سيد** فيه وعلوى اى علوى فى الجميع وارتفاع مكانى هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوى **وح** ان رفعكم ايديكم بدعة ما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعنى الى الصدر يعنى ابن عمر رفعهما الى الصدر **ط** ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا الخ ثم قال قد افلح المومنون حتى ختم عشر ايات يلوح من صفات هذا الدعاء تباشير البشارة والاستبشار والفوز بالمبانى ولعمرى انه من محازه وذلك ان اولئك هم الوارثون مشعر بان وراثتهم الفردوس لاتصافهم بتلك الاوصاف من الخشوع فى الصلوة الخ قوله من اقامهن اى حافظ وداوم عليهن **سيد** وانا اول من يوذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول له ارفع له راسك وذا مقام الشفاعة **و** فى ليلة البراة يرفع فيها اعمالهم اى يكتب الاعمال الصالحة التى ترفع فى تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة تقريرا ما من احد يدخل الجنة الا برحمته تريد اذا كانت الاعمال الصالحة فى تلك تكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل احد الجنة الا برحمته فقرره النبى صلى الله عليه وسلم وفى وضع اليد على الراس اشارة الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمته **و** فى ح الميثاق فرفع آدم عليه السلام ينظر اى اشرف وينظر حال او مفعول له بتقدير ان **ش** ح الحكمة فى رفع اليدين انه استكانة وكان الاسير اذا غلب مد يديه علامة لاستسلامه وقيل اشارة الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقباله على صلوته **سيد** كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلثا ويرفع صوته بالثالث فيه استحباب رفع صوت الذكر ليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشائخ الاخفاء حذرا من الرياء **و** ح ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما فى الدنيا او فى الاخرة **غيه** رفع القلم عن النائم والصبى والمعتوه تميل الرفع فى الشرطون الخير لقوله مروهم بالصلوة وح الهذاج فقال نعم **ط** وفرش مرفوعة اى نضدت

رفق
رقب

رقع
رقق

رقا

ركب

ركن

ركض

حتى ارتفعت لهم مرفوعة على الاسرة وقيل هي النساء لقوله انا انشأناهن انشاء وعلى الاول الضمير يعود اليهن للقرينة
ق يرفع قوما بهذا القران يجئ في وضع **ح** يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اشارة الى السرعة في الرفع
والعروج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل آنٌ وقيل قبل رفع عمل النهار **ح** رفعت الى السدرة
المنتهى الرفع تقريبك الشئ **فيه** انكان اجلى متأخرا فارفعني اى وسعني **فيه** رفقة الاشعريين **تو** جمعه
رفاق بكسر الراء والرفيق المرافق وجمعه الرفقاء **رق** فيه ثم لم ينس حق الله في رقابها القاضي اراد بها زكوة
تجارتها والحديث على اسلوب حكيم فمعناه عند الشافعي رح السوال عن الوجوب اذ ليس فيها حق واجب
ولكن اسال عن حقوق فيها وعند ابي حنيفة لا تسال عما وجب فيها وحده ولكن اسال عنه وعما يتصل بها
من المنفعة والمضرة لصاحبها **صف** فيه من الرقاع والاكتاف اى الاوراق **ش ح** فيه من توضأ ثم
قال سبحانك اللهم وبحمدك الخ كتب له في رق هو بفتح راء وسكون قاف الصحيفة ثم طبع بطابع فلم يكسر الى
يوم القيمة اى لا يتطرق اليه احباط وابطال واتفقوا على استحبابه عقيب الوضوء ويقوله مستقبل القبلة ومثله
في رق منشور **فتح** ما اكل مرققا قيل هو السميذ وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو الخفيف
ط فيه رقا تسترقيها اى بها فنصب بنزع خافض وهو جمع رقية وهي ما يقرأ من الدعاء لطلب الشفاء **صف**
حتى رق فسقى الكلب روى بفتح قاف فيما عندنا والفصيح كسرها **ن** لا رقية الا من حمة اى لنفع ولا يرد النفي
في غيرها فانه يجوز الرقية بذكر الله في جميع الاوجاع **ما** اقرأ وارتق فان منزلتك اخر اية روى ان عدد آي
القران على عدد درج الجنة وهي ستة الاف ومائتان وخمس وعشرون **وح** فضل الجماعة لم يخط خطوة
الا رفع بها درجة يدل على ان عددها اكثر من عدد الاى فلعلها غير تلك روى انه يقال اقرأ وارق فيقرأ اية و
يصعد درجة حتى ينجز ما معه من القران **ش ح** ثم ان هذا للقاري حق قراته بان يتدبر ويعمل بمقتضاه لا لقارئ
يقراه والقران يلعنه وهو هنا بسط في الطيبي **ك** سيأتيكم ركيب مبغضون **سيد** قوله وان
ظلمتم اى اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حكمكم لاموالكم ولا يريد انه يجب رضاهم وان كان مظلوما حقيقة
وا فاذا عمر قد ركبني اى اثقلني عدوعمر من بعيد خوفا واستشعارا منه ركبته الديون اثقلته **ز** هذا المعنى
انسب لما بعد الحديث **ك** لو ان الناس يعلمون ما اعلم ما سار راكب بليل يعني وحده اذ فيه مضرة الدارين
اذ ليس من يصلي معه بالجماعة ممن يعينه في الحوائج والراكب فيد غالبي فالراجل كذلك **ط** قيد بالليل
والركوب لان الخطر فيه اذا اظلم اكثر سيما للراكب فان له خوف نفور المركوب وجفلته من ادنى شئ **فيه**
ركزه يركزه من باب فتح ركز بفتحه وفيه **ق** في الركاز الخمس هي كنوز الجاهلية والمعادن قيل الثاني انسب بذكر
انهيار المعدن **سيد** التجلس في مركز فاذا رأت صفارة مركزا اى موضع والمراد صفارة شعاع الشمس لا صفارة
القرص حتى يكره الصلوة **ح** ويتم في صفر ورواية مزكن بالنون من اشتباه الزاي بالنون وما قيل ان معناه
انها تجلس في الماء حتى ترى صفارة دمه فوق الماء ليس بسديد لانه يحتمل ان ترى الدم الاسود **فيه** هي ركضة

ركع

ركن

رمض

رنح

روم

رهب
رهو
رهن

من الشيطان **صح** ليس بعجيب ان يقدر هو على اخراج ذلك الدم بدفعته او تكون تلك الدفعة من الشيطان ونسبة الى الشيطان كما ينسب اليه كل شر **غ** قوله يغدف به اى يطبق به **فيه** بحسن وضوئها وخشوعها وركوعها **سيد** التفي بالركوع عن السجود لانهما ركنان يدل احدهما على الاخر وخصه لاستقلال الراكع بحمل نفسه والساجد يحمل على الارض ولانه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع فكانه اى يحسن خشوعها وعبادة خشوع اصحابها وقيل اراد بالخشوع السجود استعارا بكمال الخشوع فيه كانه محض خشوع **ما** قلت يصلى بها فى ركعة تمضى فقلت يركع بها صواب فى ركعتين او اراد بالركعة تمام الصلوة اى الركعتين ليستقيم الكلام بعده **سيد** فصلى بطائفة ركعتين وفى الرواية الاولى ركعة وجه ايهم انه صلى الله عليه وسلم بنى فيها اياما فى مواضع وصلى فى كل مكان بما هو احوط فى الحراسة **ح** كان ركوعه وسجوده بين السجدتين سواء يأتى فى سواء **ش ح** فيه بين الركن والحجر اى الذى فيه الحجر الاسود والحجر بكسر الحاء المحوطة شمال البيت **غير** كان ياوى الى ركن اى كان لذى ركن قوى هو الله فكيف تمنى وجود ركن **رض** فيه سمى رمضان بذلك لان رمضان ابدا فيه يحمى لهم الشهور فانهم كانوا يزيدون فى كل ثلث سنين شهرا غير فيه رموا اى ابعدوا ولان تعواجب من ان تركبوا وجه مناسبة العطف ان نرمى يكون لاصلاح والواجب راجحا فمعناه ان الراسى بالسهام احيانا من اصعن بالرنح **رو** فيه لو رايتنا واصابتنا السهام حسبناه ان ريحا ريح الضان فان ريحا بضم كان صوفا فاذا اصابهم المطر يجئ من ريحا طريح الصوف **سيد** ارحنا يا بلال قوله ما جواب ذلك اى تمنيه الاستراحة فى الصلوة وهى شاقة ثقيلة على النفس و لعلهم لسوء ادبهم كبيرة الا على الخاشعين **رح** فخرج كاطيب ريح المسك الكاف صفة مصدر محذوف اى خروج مثل ريح المسك نفائق على سائر ارواح المسك قوله فلهم اشد فرحا اللام للابتداء وهم اشد صبغة وسبرا وبابه اى طرب فرح اشد فرحا فجعل للفرح فرحا مجازا **من** لينا وله بعضهم اى يعطيه بعضهم بعضا تسليما لشانه ونفوذ امره جاله وتلذذا من يديه **فيه** لا تزام **ش** اى لا تطلب من الروم ويجوز كونه من اليوم بمعنى التمادى **رش** فيه يقال رويته بضم راء وخفة واو على الصحيح المختار لاهل الحديث اى القى الينا سماعا او اجازة او رويته او نحوها اى نقل الينا وقيل بفتح راء بمعنى قرانا وسمعنا فى كتاب والاول معه لو كان فى خرج لكان بالفتح اولى فيقال رويا معروفا لذا قيل والظاهر هو الثانى بمعنى وقرينة ويجوز بضم راء وتشديد واو من رويته تروية اى حملته على الرواية او رويته اى رويت فيه **سيد** سمى به لان ابراهيم رؤى فيه **عج** رؤى كسمع رئيا بالهمز فشذ فيهن يار وهى رئيا **سيد** ومنه باب الريان وهو ما يروى الصائم بتعطشه فى الدنيا يدخل من باب لريان ليس من شن العطش **رح** رهبة ورغبة **ش ح** هما فى معنى المفعول له لا لجاءت **فيه** فلان كان يرهق نعله فى رح عتقاء يوم عرفة **ط** وهو استلام الحجر بعد واهل دخل ذلك المراهق فى العتق ام لا **ق** سار طفقه صعودا يترقى صبح **فيه** فك رهانى **ش ح** ملك امرهما طب والرهان جمع رهن

وهو المال المحبوس عند المرتهن **صغيث** ولقد رهن درعه من يهودي حصه لان اليهود كانوا في عصره
يبيعون الطعام ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيه عن الاحتكار **ري** دع ما يريبك فان الصدق طمانينة
مهد لما قبله اي دع ما يريبك فان نفس المومن تطمئن الى الصدق فارتياب في الشئ دليل بطلانه او
توسله اليه **فيه** سبحان الله وريحانه اي اسبح الله واسترزقه **ن** فيه ان الله لم يرد شيئا الا اصاب اسبح اراد
لعله اراد ان الله تعالى الزاد ان يزين كتابه تحكما بينا لا يشتبه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله
سمى نفسه ريانا اي مضى تسميته وبقي اسمه **توضيح** هي عن الرياء والريبة اي الشك والمراد الشبهة **فيه**
ساعطي الراية **حاشيه** هو علم صغير فوق اللواء يتولاه صاحب الحرب واصله الهمز والعرب لا تهمزها
حرف الزاي زب ش زبا البحر والنفضة بفتحتين **زح** بمن قال استغفر الله الذي لا اله الا هو
الحي القيوم واتوب اليه مغفر له وان كان فر من الزحف اي من الحرب حين لا يجوز بان لا يكون على الكفرة مثلي
عدد المسلمين وهو كبيرة فهي عبارة عن المبالغة في المغفرة وانتصب بنصب صفة الله او مدحا ورفع بدلا من الضمير
او خبر محذوف **زر** فيه ان يزدر تمامه ان مضمض ثم افرغ ما في فيه من الماء لا يضر ان يزدرد ريقه و
ما بقي في فيه بمضغ الحبات وان ازدرد ريق العلك لا اقول انه يفطر ولكن ينهى عنه **زع** فيه هي عن الترعز
للرجال **قو** اي تتصيب به **ن** الذي ريحه كريه من طيب النساء او لونه فيلحق به كل صفرة وهو حجة للشافعي
في تحريمه للرجال **بغوي** اراد ما اتى الكثير فقد ورد الرخصة في القليل لعبد الرحمن **زغ** فيه له اجر
زغب هو بكسر الجيم جمع جوكادي في د لو **زق م ف** نية الزقوم شجرة مرة كريهة الطعم يكره اهل النار
على اكلها من تزقم الطعام تناوله على مشقة **زك** في ح غسل اجنابه مرات لحق جنابة هذا اذكى واطيب
واطهر **ش** التطهر مناسب للظاهر وغيره للباطن فالاول لازالة الاخلاق والاخريان للتحلي بالشيم الحميدة
زل اذا رايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد دنت الزلازل **تو** اندر به صلى الله عليه وسلم ايام بني امية
وفتن زمانهم قلت ويحتمل وما في بعث **فيه** ان نزل او نزل **ش ح** الاول من ضرب والثاني من الافعال
وكلاهما بصيغة معلوم استعاذ من الوقوع في سيئة وان يوقع غيره فيها **زر** فيه يا تي زمان لا بد من يقبلها
حاشيه لكثرة المال وقرب الساعة وقساوة الناس **زن** الزنديق **ش ح** هو من يكذب الشارع جملة **فيه**
من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنى وان سرق **تو** فانكان زواجا بكسر الزاي
اي تزوجان لكل زوجتان هذا في الاحياء واما الواحد من اهل الجنة فله من الحور العين الكثير وظاهر ان النساء
اكثر اهل الجنة وروي انهن اكثر اهل النار فيخرج منها ان النساء اكثر ولد ادم **ط** روى احمد ان ادنى اهل الجنة من له
من الحور اثنان وسبعون سوى ازواجه من الدنيا **فيه** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة في ان يدع
طعامه **سيد** لان المقصر الصوم عن الشهوة لحسن الاخلاق فاذا لم يحسن فلا حاجة الى مجرد التجوع و
عدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول وكيف يقبل وهو ترك ما يباح في غير زمان الصوم او ترك

ريب
ريح زيد
ريا
زبد
زحف
زرد
زعفر
زغب زقر
زلزل
زلل
زمن
زندق
زنى زوج
زور

زيبق زيد

مايحرم عليه في كل زمان **ط** فزوروها فانه متعلق بمحذوف اي نهيتكم عن زيارة القبور مباهاة بتكاثر الاموات فعل الجاهلية والان هدم قواعدها فزوروها لتذكر الموت والبلى **زي شرح كنز** الزيبق مانع ينبع من الارض وقيل حجر يطلى فيسيل منه الزيبق **فيه زيا، ش** هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزور قومها فاغارت عليهم بنو القين فاخذوا زيدا وباعوه من حكيم بن حزام لعمته خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم قبل المبعث وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان اول من اسلم في راي **سيد** فاذا زادت على مائة و عشرين ففي كل اربعين بنت لبون هذا ينفي استيناف الفريضة هنا خلافا لابي حنيفة واخرين **غير** وزيادة ثلثة ايام بالنصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفا على ما بينه وجر عطفا على الجمعة **سيد** الايمان يزيد وينقص على قول اهل السنة من السلف والخلف وانكر المتكلمون والا لكان شكا والمحققين منهم فانهم قالوا مفسر التصديق لا يزيد ولا ينقص والايمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر النصوص واقاويل السلف وبين اصل وضعه وما عليه المتكلمين قيل يمكن اعتبار الزيادة والنقصان في نفس التصديق ففي الكشاف زادتهم ايمانا اي ازدادوا يقينا وطمانينة نفس لان تظاهر الادلة اقوى للمدلول عليه واثبت لقدمه فمن علم لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا **صفيت** لا يزيد في العمر الا البر قيل اراد زيادة الرزق فقد روي انه وحي الى موسى ان يميت عدوك فراه موسى بعد فقال يا رب عدتني بما مانته فقال قد اقررته ولذا قيل المنقر هو الموت الاكبر تبقيا سمي الغنى حيوة وزيادة عمر وقيل اراد انه يوفق لصلوة الليل فان النوم اخ الموت وقيل يخلد له الثناء الحسن فانه العمر الثاني وقيل قضى له ان وصل رحمه فعمر كذا والا فكذا وقيل هو على ظاهره فانه يمحو الله ما يشاء ويثبت ورد واعترض بعض فضلاء العصر بان نحو زيادة الرزق وغيره من المقدرات في الازل كالعمر فلا يفيد التاويل به قلت لعل غرض المتاويل منا فاته نفسا فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون لا عن معارضة القضاء **ق** ستة لعنتهم الزائد في كتابه لله قوله او ياول بما يابا اللفظ ومنه تاويلات الفرقة الضالة الناشئة في اوائل المائة العاشرة في الكبرات يتاولون ايات القران الكريم على وفق هواهم بما يدهش العوام فضلا عن الخواص طهر الله الارض عن خباثتهم وقد فعل ويتوفى لعن **ك** وسازيد على السبعين فان قيل كيف قال عمر قد نهى الله ان تصل على المنفقين مع ان نزول ولا تصل بعده قلت لعله فهمه من ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين او من استغفر لهم او لا تستغفر لهم فانه اذا لم يفد الاستغفار يكون عبثا منهيا عنه قال مولانا عضد الملة في شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة لقوله تعالى استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لازيدن على السبعين فهم ان ما زاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين باجواب منع فهم ذلك لان ذكر السبعين للمبالغة وما زاد على السبعين مثله في الحكم وهو مبادرة عدم المغفرة فكيف يفهم منه

سور

سال

الخالفة **مغيث** ش ح عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب ويزيد في الحلال اي يبيح في ملا نفسه بان يتزوج ويولد له وكان لم يتزوج قبل رفعه الى السماء فراد بعد الهبوط في الحال فخ بوم من كل احد من اهل الكتاب للشهيد بانه يشرع عائشة قولوا انه خاتم الانبياء ولا تقولوا لا نبي بعده وهذا ناظر الى نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي ح لا نبي بعدي لانه اراد لا نبي يسخ شرعه **ق** ح لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احد عشر ركعة مرفي بدع **فضل** افيه اياكم والزنى لعجم هوانها والطيبة من زينة **حرف السين مع الشين** **شرح** السؤر عند الفقهاء لعاب الحيوان وما لطوبه شه وسد هبنا ان سؤر جميع الحيوان سواء كان طاهرا او غير طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير **فيه** ان المسئلة كذلك لان يسال سلطانا امر لا بد منه **غير** اي يسال في احكم بيد بيت لسال فانه يسال حقه من بيت المال وليس هو استاحة اموال بيد الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثانيها ان غلب الحرام في يده حرمت والا بجتنب لعرك في التقابض بما نعم من الاخذ تحقاق قوله فامر لا بد منه من حمالة او جائحة او فاقة ينجي في سلط **ق** ح لو وقعت بعد لو حبت ان كل عام فنزلت لا تسالوا عن اشياء وقبل نزلت حين سالوا عن اسلافهم حتى قال حذافة من ابي وقيل حين سالوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة السوال على الاستهزاء او الاستحان او التعنت عن شئ لم لو يسال عنه لكان على الاباحة **سيد** سا المسئول عنها بالعلم من السائل بقال سالتها عن زيد كما يقال سالته عنها ويتم في علم **سيد** المسئلة ان ترفع يديك حذو منكبيك او نحوهما والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتهال ان تمد يديك اي ادب السؤال وطريقه ان ترفع اليدين الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سبابة النفس الامارة والشيطان والتعوذ منهما ولعله اراد بالابتهال دفع ما يتصور من مقابلة العذاب فيجعل يديه كالترس ليستره من المكروه **حاشيه** ليسال احدكم ربه حاجته كلها حتى شسع نعله اي ليطلب من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤال ذل الا من مولاه **ز** فان السؤال من المولى عز ولو فرض انه ذل فالذل عند المولى غاية المراد انت العزيز وانا الفقير الذليل لا ذل الاحقر المحيط بمعانيه الجمة فبارب العرش العظيم اغفر لنا انك انت التواب الرحيم والغفار الكريم **سيد** ما قربه سا سؤ ح تسلم ضمير المفعول لابن سيرين هذا سئل عنه ثم سلم وتبين الجواب لابن سيرين **غير** فجعل يصلي ركعتين ركعتين ويسال عنها حتى يغلي الشمس اي يسال الله تعالى بالدعاء ان يكشف عنها او يسال الناس كلما صلى ركعتين هل انجلت فالمراد بتكرير الركعتين المراب **سيد** افيسالهم ثم يعلم ما يقول عبدي سره التعريض بقول الملئكة اتجعل فيها من يسفك الدماء **ق** قال على لسائل يوم عرفة اني هذا اليوم وفي هذا المكان تسال غير الله اي هذا اليوم والمكان ينافيان السوال عن غير الله ويلحق به السؤال في المساجد لانها تبنى لغير العبادة **شرح** سال يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني بحرف ظاهرا ومقدرا نحو لا يسال حميم حميما اي عن حميم وبحرف استفهام نحو سل بني اسرائيل كم اتيناهم وقد يقتصر

على واحد بنفسه نحو واسألوا ما انفقتم وبحرف نحو سل عن زيد **سيد** فليسأله اى سله هل يجزيني ان
اتصدق عليك وعلى اولادك املا فان كان يجزيني عنى تصدقت عليكم **ق** الباء في اذا سئل به اعطى و
واذا دعى به اجاب للملابسة او للاستعانة او للسببية وكذا في اسألك بانى اشهد فالمسئول محذوف للتعميم ويجوز
كونه داخلا على المفعول الثانى **ط** الا اخبركم بشر الناس رجل يسأل بالله ولا يعطى به الباء للاستعانة اى يسأل
بواسطة ذكر اسم الله او لقسم الاستعطاف اى يقول اعطونى بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم
الاستحقاق **تو** من سأل الله القتل من نفسه من متعلق بسأل **سيد** سلوا الله ببطون اكفكم لانه
هيئة السائل المنتظر للاخذ وقيل فى دفع البلاء يجعل ظهر الكف فوق بطنها تفاؤلا ولرعاية صورة الدفع **و**

سبب اسألكم عليه اجرا الا المودة فى القربى بحث فى ق **ش** فيه سكه الحيوة بوزن علم **سب** فيه لعله يستغفر فيسب
سيد فاءه للسببية كلام فالتقطه ال فرعون ليكون **ط** لا تسبوا اصحابى سب الصحابة حرام ومن اكبر
الكبائر ومذهب الجمهور ومذهبنا انه يعزر وقال بعض المالكية يقتل وقال القاضى سب احدهم من الكبائر

سبح **تو** فيه كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح صلوة الضحى حتى نحل الرحال روى بفتح نون وضم حاء وبضم تاء وفتح حاء
والرحال بالنصب والرفع وقيل ان لا نسبح وصوابه نسبح اى نشتغل بالصلوة تحية المنزل او تنفلا حتى يحل
اصحابنا الرحال ثم نجتمع فنشتغل بتهيئة الطعام والمهمات فقوله تحل بالتاء لا بالنون او معناه اشتغالهم بالتسبيح و
الذكر فى كل الاحوال مهما امكنهم وانكانوا مشتغلين بالرحال الى ان يحلوها فيشتغلوا بمهمات المنزل من الطعام
وغيره فيصح فى نحل كلتا الروايتين **تو** لا وجه لتخصيصه بالضحى بل الظاهر شموله للفرائض ايضا واستحبوا
ان لا يطعم الراكب اذا نزل منزلا حتى يعلف الدواب **نه** السبحة خصت بالنوافل **تو** فيه نظر فان اكثر المفسرين
على ان قوله تعالى فسبح بحمد ربك فى الفرائض الخمس ولعله اراد تخصيص الاسم به دون الفعل **ش ح**
سبوح قدوس بمعنى مسبح ومقدس **فتح** يلهمون التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس وجه الشبه عدم
التكلف جعل تنفسهم تسبيحا اذ قلوبهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلأت بحبه ومن احب شيئا
اكثر من ذكره **ش ح** يقرأ السبحات بكسر باء **ط** واخفاء اية فيهن هى خير من الف اية كاخفاء ليلة القدر
محافظة على الكل **صد** فى فلك يسبحون يسرعون على سطح الفلك اسراع السابح على سطح الماء وجمع ضمير
النيرين باعتبار المطالع **و** سبحانك اللهم وبحمدك مر فى حمد **حا** لو كنت مسبحا اتممت صلوتى اتفقوا
على استحباب النفل فى السفر فان النبى صلى الله عليه وسلم كان يتنفل وابن عمر ايضا يتنفل غير الرواتب

سبح سبع **فيه** لا تستحى عنه **غ** لما روى من دعا على مظلوم فقد انتصر **فيه** من طلب يوم السبع **فضل ا**
الاكثر انه بضم الباء اى اذا اخذها السبع لم يقدر احد على استخلاصها فلا يرعاها غيرى **سيد** انزل القرآن
على سبعة احرف نزلت على لغة قريش فلما عسر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبائل المشهورة وذلك
لا ينافى زيادة القراءة على سبعة للاختلاف فى لغة كل قبيلة وقيل جميع القراءات الموجودة حرف واحد من

تلك الحروف وستة منها قد رفعت الى السماء **ق ح** ليحترقها في السبع الاواحر اى السبع التي تلي اخر الشهر وقيل اراد السبع بعد العشرين ليدخل فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله في تاسعة تبقى الخ بدل من في العشر وتبقى صفة اى من الاعداد الباقيه وهي ليلة الثانية والعشرين وسابعة تبقى الرابعة والعشرون وخامسة تبقى السادسة والعشرون ومر في بقي **ق ح** سازيد على السبعين مر في زاد **ق** والكبائر سبع يتم في كبر **فيه** سبقت رحمتي تمثيل لغلبتها على الغضب كفرسي رهان تساقتا فسبقت احداهما **ق ح** لاتسبقني بامين يجئ في فوت **صا** فيسبق عليه الكتاب يدخل فيه من انقلب حاله الى عمل النار يكفر اومعصيه لكنهما يختلفان تخليدا وعدمه فالكافر يخلد والعاصي لا وفيه يقع المحو والتبديل واما في الخبر فلا فهو المراد بيمحو الله مايشاء **فيه** فرجل ربطها في سبيل الله ثم لم ينس المراد به الينة الهمالحة لا الجهاد ولا يلزم التكرار **ن** ابن دقيق العيد من صام يوما في سبيل الله المعروف الاكبر استعماله في الجهاد ويحتمل ارادة طاعة كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لايتضرر به ولم يفوت حقا ولا يخل به قتاله ولا مهمات غزوه **فتح** من اغبر قدماه في سبيل الله ابن بطال اراد به جميع طاعاته **سيل** من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم احيا للدين ونحوه وحتى يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع له درجة اعلى لانه وارث الانبياء **ست ط** فيه ستة عشر بدنة وفي المصابيح ست عشرة وجاز الامران لان البدنة يستوي فيه المونث والمذكر **فيه** ستر ما بين اعين الجن **سيل** ما موصولة مضاف اليه والظرف صلة **ش ح** الستر بالكسر الحاجب وبالفتح مصدر يريد اذا كشف عورته نظر اليه الجني والشيطان وربما يوذيه **كا زر وني** وقول بسم الله حائل بينهما والمراد بالجني الكافر فان مسلمهم لاينظر الى عورة مسلم **غير** كان لايستتر من بوله روى لا يستنزهون بين الفوقيتين ويجئ في نون **سيل** السترة مايستتر به الشئ والمراد سحادة اوعصا اوغيرهما مما يتميز به موضع السجود **فتح** ومن اصاب حدا فستره الله عليه وعفا عنه فالله اكرم من ان يعود في شئ قد عفى عنه اى من ستر الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبة اشعارا بترجيح جانب العفو فيه حث على الستر والتوبة قال الشافعي واحب لمن اصاب ذنبا فستر عليه ان يستر على نفسه ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل من تاب ومن لم يتب وبه قال بعض والجمهور على انه ليس على التائب مواخذة لكن لا يامن اذ قبول التوبة في خطر واختلف فيمن اتى حدا هل يكفيه ان يتوب سرا او الافضل ان يعترف حتى يقيم الامام عليه الحد كماعز والغامدية **قو** من ستر مسلما ستره الله اى ستر على ذوي الهيئات ممن ليس بمعروف بالاذى والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى ولي الامر **صط** اى ستر ذنبه ويحتمل ارادة ظاهر ستر بمعنى ستر عريانه بان كسا ثوبا **تبخ** في ح نوم علي وابن عمر واصحاب الصفة في المسجد جوازه عندنا وقيد

سبق

سبل

ستة

ستر

سجد

به من المسلوع والشراء فيه فان اتخذه متيما لا وصبيا يكره وباح كل من يحفظ عنه العلم التوضى في المسجد
الا ان يتخذ مكانا يتوضى به ويكره ادخال بهائم ومجانين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصودة لانه لا يؤمن
التنجس ويحرم دخول من على بدنه نجاسة ان لم يأمن من تنجس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع المائدة فيه
صف عليك بالسجود اى بسجدة الصلوة او التلاوة او الشكر اما غير الثلثة من السجدات كعادة بعض الناس
فلا يجوز على الاصح **ش ح** وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان
كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة وتوقف جماعة **سيد** لم يسجد في شيء من
المفصل الاصح منه ح ابي هريرة سجد معه في اذا السماء واقرأ لانه متأخر الاسلام قوله فلقد رايته بعد قتل كافرا
وهو امية بن خلف ويوخذان غيره ممن سجد معه من المسلمين اسلموا **ما** فضلنا بثلث جعلت صفوفنا كصفوف
الملئكة وجعلت لنا الارض مسجدا وطهورا وجعلت تربتها لنا طهورا كون الارض مسجدا وطهورا واحد والثالث
وابتيت الخ اتم وهو محذوف **ط** اذا رايتموها فاسجدوا الاية نحو خسوف وكسوف او ريح شديدة وزلزلة وغيرها او
كان صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى الصلوة وفات زوجته صلى الله عليه وسلم مخوف فان اصحابه
امنة لامنه **سيد** ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود الصلوة وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة فالسجود
هو المتعارف ويحتمل ارادة الصلوة لحديث اذا حزب امر فزع الى الصلوة **كاز روني** اذا جاءه امر يسره
خر ساجدا استحب احمد والشافعي سجود الشكر وكرهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعة وان الاولى ان
يقتصر بالحمد والشكر وحملوا الحديث على الصلوة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يحتمل ان الصلوة في
مسجدي لا يفضل على الصلوة في المسجد الحرام بالف بل بدونه والصلوة في المسجد الحرام افضل من الصلوة
فيه او تساويها **ما** لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة برك ناقته على باب مسجده وهو مربد ليتيمين فشراه
بعشرة دنانير او بغير شيء فبناه وجعل عضادتيه الحجارة وسواريه جذوع النخل وسقفه بالجريد بعد نبش
قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زاد فيه دار
العباس وغيرها فلما كان عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمده حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
اليه حصى العقيق فلما ولى الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز بهدم المسجد وبناه برخام و
فسفيس وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه وذاسنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدي ارسل
اليه ما اكمل فيه سنة وزاد في مؤخره مائة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وتم سنة
اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفين بلا جدار وكانت الدور
محدقة به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد بادخال
الدور واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
الاروقة ثم ان الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمر عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

ثم ابنه الوليد وسعه بالحجارة والرخام ثم المنصور زاده وعمده بالرخام وزاد فيه المهدي مرتين سنة ستين وسنة ستين واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد غالبا وعلى الحرم وعلى مكة ق ح اذا رايتم من يبيع في المسجد فقولوا لا ابرح الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكره بعض تعليم الصبيان فيه باجر لذلك لانه من باب البيع وكذا بغير اجر لان الصبيان لا يحترزون عن النجاسة ك جعلت لي الارض مسجدا اي لا يختص السجود فيها بموضع دون موضع او هو مجاز عن مكان بني للصلوة لانه لما جاز الصلوة في جميعها كانت كالمسجد فيه **فيه** فامر بسجل فصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بحفرها وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل المغالبة من غير تغير فهو طاهر وان لم يكن مطهرا **سحر** فان في السحور بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل والاول اكثر رواية وصوب الثاني ليوافق البركة **بغوي** سحر صلى الله عليه وسلم لا يستنكر ان يخرق الله العادة عند كلام ملفق فان للكلام تاثيرا في النفوس ولذا يحمى ويغضب اذا سمع ما يكره ويرضى حسنه وقد مات قوم بكلام سمعوه **سخب** السخاب خيط ينظم فيه خرز ونحو منح يقتل احدكم ما لو كان لي عدده سخاب لرايت انه اسراف والمراد خرزاته اي لو كان قدر عدد مقتوليهم عدد خرزات السخاب لكان اسرافا فكيف حال من قتل عددها **فيه** اتسخر بي ان قيل انه مشاكلة لانه عاهد الله مرارا ان لا يساله غيره فغدر فحل غدره محل الاستهزاء فقد الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزاء لما تقدم من غدره فسمي جزاء السخرية سخرية ط فيه السخي قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوته فقد اطاع ربه وواسى بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب للجنة والبخيل بعكسه ولذا كان البخيل العابد حطام جاهل سخي وقياسه ان يقال وجاهل سخي احب اليه من عالم بخيل او عابد سخي احب من عابد بخيل فخولف ليفيد ان الجاهل لغير العابد السخي احب الى الله من العامل العابد البخيل **صف** اراد بالجاهل ضد العالم اي من يؤدي الفرائض دون النوافل وهو سخي احب ممن يكثرها وهو بخيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة **وخ** فمن اخذه بسخاوة نفس مر في خضر **سدد** ففيم العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال سددوا وقاربوا **سبيل** اي اطلبوا قربة الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجواب من الاسلوب الحكيم اي فيما انت من ذلك القدر وانما خلقت للاستطاعة فاعملوا وسددوا **فيه** السدة المنتهى في السماء السادسة القاضي مقتضى كون النيل والفرات من اصلها ان يكون اصلها في الارض **فيه** نهي عن السدل تبيين ومنه ان يجعل القباء على كتفيه ولم يدخل يديه **سدل** وفيه نهي عن السرج في القبور لانه تضييع لا نفع فيه لاحد ولانه احتراز عن تعظيم القبور كالنهي عن اتخاذها مساجد **قو** فيه فاستر الى حدث لا احدث به احدا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعية والا لبينه لكل احد **ك** فيه سريع الحساب اي سريع مجيء وقته او سريع في الحساب **فيه** يرد متسرعهم على قاعدهم **بغوي** معناه ان يخرج الجيش فينتهي اقرب دار العدو ثم ينفصل منهم سرية فيغنموا ويردون ما غنموه على

سجل
سحر
سخب
سخر
سخي
سدد
سدل
سرج

جيشهم على ردهم وهمرشكا فيه وهو معنى يرد عليهم اقصاهم فاما من قام ببلده ولم يخرج منهم فلا يشركهم
تو السرية قطعة من الجيش يبلغ اقساها اربعمائة من الشئ السرى النفيس لانهم يكونون خلاصة العسكر
وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية وبنى على بابه مستل والسر مضاعف **سط** في صفة على كان له من
سطة السعة في العشيرة اى التوسط بالتمكن فيهم لان من توسط شيأ تمكن منه **سع ط** فلما جاء ذكر موسى و
سعل هارون اوذكر عيسى اى في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية **مز** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير موسى
وهارون لانهما مذكوران صريحا قريبا في قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بآياتنا اعلم ان لفظ اوذكر
عيسى لم يكن في نسخة الطيبي التي عندنا فيه بل التفسير ظاهرا بذكرهما لكن لما راجعت ظهر انه لا يصح
اتصال التفسير بذكرهما فظننت ان تركه سهو من الكاتب كتبته ظنا وغيرت مجمع البحار الى ما ذكرهنا وقد كان
سعي انتشر الشرح قبل المراجعة الى البلاد فليصحح من كان عنده الى ما كتب هنا **فيه** فلا تاتوها وانتم تسعون
سيد احتنف فيمن يخاف فوت التكبيرة الاولى فقيل يسرع فان عمر رضي الله عنه سمع الاقامة بالبقيع
فاسرع وقيل لا لهذا الحديث وهذا لا ينافي قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد **ك** نهى عن
السعي لئلا يغلب عليه العدو ولا يتمكن من ترتيل القراءة **ما** وتقييد النهي عنه باذا اقيمت الصلوة تنبيه
سفر على ما سوى الاقامة على الاولى **سف** سعيد الساعدي خبر انى استجاب لي اذن سافر لانه
مستجاب الدعوات **ز** يعني مع كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب لشوم اكل الثوم فكيف غيره **فضل**
اسفروا بالفجر قد اعربه الطحاوي وادعى نسخ احاديث التغليس به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه
وسلم كان يطيب على التخلي وحتى ذكر الدياطي ان روى انه يجتمع ملئكة الليل وملئكة النهار في صلوة الصبح
فلذا استحب بعض الائمة الثلثة التغليس فمن لم يكررها ليشهد صلوته الا احد الفئتين من الملئكة
سفسه **فيه** ويبغض سفساف الامور **مغ** وذلك كالاكل في السوق والتعلي بشئ من حلي المراة وعد الكحل
سفن في الطريق بغير ضرورة والخصومة في الاسلام **في** مدحه صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين يريد
انك نطفة تركب السفينة في صلب نوح عليه السلام حين ركب لفلك ويشرح كل مفرد منه في بابه **سق**
سقط تساقط ذنوب العباد كما يتساقط ورق هذه النخلة اى فيتساقط كما يتساقط **ط** يصليها السقوط القهقرى الثالثة
هو بدل من السقوط **مز** الظاهر انه اخبار عن صلوته العشاء كل ليلة لا عن صلوته ليلة الثالثة فقط فينبغي
سقع ان يكون للثالثة ظرفا للسقوط **فيه** السقم بفتحتين وبضم فسكون **سيد** اعوذ من سيئ الاسقام
سقى بخلاف مطلقها فانها نافعة للتهاب والصفاء والعبرة **فيه** اسق عبادك **شر** امر من السقي من تشرب
ن ويستقين الماء ويداوين الجرحى اى يسقين الرجال وفي يستقين بالتاء اى يستقين الماء من الابار والدين **ن** ساقي القوم اخرهم شربا وفي
سكت معناه من يزدرى على الجماعة من فاكهة ومشموم وماكول ونحوه **سك** اسكانك بين التكبير والقراءة
ما تقول اى ما تقول فيها فاذا نصب بنزع الخافض **سيد** قال سكت اى قال في نفسه وهو مصدر واصله السكات

سكر

سكن
سلسل
سلط

سلق سلم

فيه السكرجة بضم الثالثة وقيل فتح الراء هو الصواب والجر يستعملها في نحو الكوامخ من الجوارشنات على الموائد حول الاطعمة للتشهي واطعم **كازروني** اعني على سكرات الموت هي ما كان من اهتمامه باحوال امته بعده وخوف اختلاف بينهم في الدنيا او بتحسره في اخرتهم اي اعني عليها بالصبر عليها وبتجرع مرارتها بالطاف تتجدد له من حضرة رب العزة وادخال الروح في القدح ومسح الوجه بالماء لتبريد غليان النفس او لقصد تجديد النظافة للرجوع الى الملك العلام **فيه** ضع في ارضنا سكنها **ش** هو بفتحتين اي غياث اهلها الذي يسكن نفوسهم اليه **تو** فغشيته السكينة اي حالة **سل** احدثنا مسلسلا هو ما تتابع فيه رجال الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطيبي **فيه** فلا يسلط عليه مر في سبخ **و** الا اذا سال ذا سلطان يتمرغ في كدح **ط** فيه فجعلت طمرا اي اذا منعت عليا من اكل الرطب فاعلكم اني جعلت لاهل سلقا فامره ليصيب منه **فيه** انت السلام **ش ح** هو مصدر كالكلام فوكد جعل عدل **سيد** اي معطي السلام ومنك السلام اي منك بدأه واليك يعود السلام اي عوده في حالتي الايجاد والاعدام فهما بيان لانت السلام **ش مصابيح** واما ما يزاد بعده من نحو واليك يرجع السلام فحينا بالسلام وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل مختلق من بعض القصاص **سيد** فان عليك السلام تحية الموتى هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وان جاز تقديم سلام الموتى كحديث السلام عليكم دار قوم مومنين قوله واذا تكلم كلم ثلثا حتى يفهم عنه **غير** عطس رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك وعلى امك السلام نبه به على بلاهته وبلاهة امه بحث صار امفتقرين الى السلامة من الآفات **ط** لا تشبهوا باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف وورد انه صلى الله عليه وسلم مر في المسجد يوما وعصبة من النساء قعود فالوى بيده بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والاشارة **غير** سلمان الفارسي من حي من قرى اصفهان او من رامهرمز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان مجوسيا فلحق براهب الى ان قرب موته فدله براهب اخر ثم دله الى ان دله آخر الرهابين على ظهور نبي الزمان في المدينة فقصدها فاسر في الطريق وتداول من رب الى رب الى ان ذهب به اخر الارباب الى المدينة واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه ادرك وصي عيسى عليه السلام وتوفي سنة ست وثلثين **سيد** وايانا يا رسول الله قال وايای ولكن الله اعانني فاسلم الضمير ان المنصوب بان استعير امن ضمير الرفع ويحتمل ان تقدر وايانا تعني في هذا الخطاب لان منكرا يدخل فيه كل من يصح ان يخاطب كانه قيل مامنكم يا ای آدمي من احد **ط** يصلي بين كل ركعتين بالتسليم على الملئكة اي بالتشهد لاشتماله على التسليم **ش ح** واهدنا سبل السلام اي الى الله او الجنة او السلامة من الآفات والبليات **ط** اسالك قلبا سليما اي عن العقائد الفاسدة والميل الى الشهوات العاجلة ولذاتها **و** اذا اسلم لا يقعد الا بحق في قعد **و** انى بارضاك السلام مر في ان **و** اسلم الناس وآمنه عمرو ابن العاص مر في امن **تو** وفي ح الضامر والداخل

بسلام يحتمل ان يراد انه يخرج لحوائجه ويخالط الناس من غير ان يوذيهم ويرجع الى بيته بسلامة من الاذى والاثم **ط** يصلى قبل العصر اربعا يفصل بينهن بالتسليم على الملئكة اى التشهد لاشتماله على عباد الله **فق** المسلم اخو المسلم لا يسلمه اى لا يتركه مع من يوذيه ولا فيما يوذيه بل ينصره ولا يظلمه خبر بمعنى الامر **ز** قول سعد وما اسلم احد الا فى اليوم الذى اسلمت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلى وخديجة وغيرهم كيف و قد ورد انه اسلم بيد الصديق والله اعلم

سمت

سمت سيد خصلتان لا يجتمعان فى منافق حسن سمت ولا فقه فى الدين السمت الحسن المنهج ولزوم المحجة والفقه تطلب بالاركان حسن فى سياق نفى قيل لا يريدان احدهما قد يحصل فى المنافق دون الاخرى بل هو عار عنهما بل هو تحريض للمومنين على الاتصاف بهما **فى** نزوله بالابطح حين رجع من حجة الوداع انما نزله لانه كان اسمح لخروجه اذا خرج **ط** اى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجهما منه الى المدينة اسهل **فيه** فلا يخرجن من المسجد حتى يسمع صوتا او يجد ريحا هما كنايتان عن يتيقن الحدث والحصر اضافى بالنسبة الى التخيل والتوهم **سبيل** كنت سمعه وبصره اى يجعل حواسه وآلاته وسائل الى مرضياته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحبه فكانما سمع به الخ **مغيث** انك لا تسمع الموتى اى الجهال اى لا تقدر على افهام من جعله الله جاهلا واصم عن الهدى فلا ينافى سماع انتم باسمع منهم **ط** سمعت جابرا سئل عن ركوب البدنة فقال سمعته اى سمعت سؤال سائل عن جابر كسمعت منادیا ينادى اى سمعت نداءه فاوقع الفعل على المنادى وجعل المسموع حالا **ز** هذا ان السمع و البصر اشارا الى ابى بكر وعمر **ط** قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته فلقد سمعته صلى الله عليه وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر **ز** يعنى هذا الحديث يدل ان عمر خير لا الصديق **فق** لئن يسمع بعضه لقد سمع كله لان نسبة جميع المسموعات اليه واحدة وهذا يشعر بان قائله افطن واخلق به ان يكون الاخنس بن شريق لانه اسلم بعده وكذا صفوان بن امية

سمل

فيه وعليه اسمال مليتين كانتا بزعفران قد نفضته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كانتا اى المليتان مخلوطتين بزعفران والاضافة بيانية نفضته اى نفضت الاسمال اى كل واحدة من المليتين الزعفران ولم يبق منه اثر وفى بعض النسخ نفضتا بصيغة مجهول اى مليتان او الاسمال والتثنية للميل الى المعنى كذا فى شرح شمائل وقد شرح مفرداته فى محالها والقصة فى قاف **مغيث** فيه فى احد جانحيه سما وفى الاخر شفاء وانه يقدم السم هو صحيح ولا بعد فى اجتماع السم والشفاء كالحية فان لحمها شفاء من سمها اذا عمل فيه الترياق الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب الكلبة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثم شدت على موضع اللسع نفعت واذا حرقت وسقى من رماده من به حصاة نفعته والذباب اذا سحق فى الاثمد واكتحل به زاد نور العين وشد مراكز شعر الاجفان واذا شدخ الذباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب فى تقدير جناح السم فى الحيوان اعجب من ذلك فان الذرة تدخر فى الصيف للشتاء فاذا خافت العفن على ما ذخرت اخرجته الى ظاهر الارض

سمع

سمع

واذا خافت نباته شقته بنصفين ولا يدخر الا الانسان والنملة والفارة **فيه** سم الله وكل بيمينك **ن** اى قل بسم الله فان قال بسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمى واحد من الاكلين حصل اصل السنة اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية فى شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيرها كالتسمية على الطعام وان تركه اولا قال بسم الله اولا واخرا **سن ط** كانوا يجمعون بين الظهر والعصر فى السنة هو حال من فاعل اى متوغلين فيها متمسكين بها **و ح** عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة الاربعة واراد تفخيم شانهم لانفى الخلافة عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون وان بعض سنته انما يشتهر فى زمانهم **و ح** هو اول من سن القتال اى من بنى ادم والا فقد كان قبل ادم خلق يفسدون ويسفكون **و ح** ابعثها قياما مقيدة سنة ابى القاسم هو بالنصب بمقدر اى مقتفيا فيه سنته او مصدر بمعنى الكلام وقياما حال وعامل مقدر اى اخرها قائمة لا ابعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل الحال مقدرة **سوء** تهدى باكل وسوء ذات البين فانها الحالقة اى العداوة والبغضاء وهو فى ذات **ش ح** سوء الكبر هو بالضم والفتح كالضعف والضعف وقع بهما دائرة السوء وقيل المفتوحة غلبت فى ان يضاف اليها ما يراد ذمه **و** من جار السوء بالضم احسن **حا** فاذا كان الرجل السوء قال اخرجى هو بالرفع صفة للرجل وكان تامة وبالنصب خبر كان **سيل** اتبعوا السواد الاعظم غب بعيره عن الجماعة الكثيرة مظان اى انظروا الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا فى اصول الدين واما الفروع فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين **و ح** سودته خطايا بنى ادم تعرف فى جبهته **ك** سيد اشباب اهل الجنة اراد به خلق المروة فلقد كان يفتح الحسن انه قاسم سله ماله ثلث مرات حتى كان يتصدق بنعل ويمسك نعلا وترك الخلافة سله لا لعلة ولا لذلة **ط** بل ورعا وشفقة على امة جده ولقد بايعه على الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامر وقال ما احببت منذ علمت النفع والضر ان لى امرا امة محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق فيه محجمة وقال بعض من شق عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال العار خير من النار **ط** صاحب السواك والسواد وذوى الوسادة تريد انه كان يخدمه ويلازمه فى الحالات كلها وفى المجالس جميعها فياخذ نعله اذا جلس وحين نهض ويكون فى الخلوات فيسوى مضجعه ويضع وسادته حين النوم ويهيئ طهوره ويحمل معه المطهرة اذا قام للضوء **فيه** وفى يديهما سواران الظاهر سورة بجمع الايدى والمعنى فى ايدى كل منهما سوارين **فيه** ولكن ياحظله ساعة وساعة ساعة وساعة يحتمل التوزيع وهو اظهر ويحتمل الحث على التحفظ به لئلا تسام النفس عند العادة اى ساعة كذا وساعة كذا كقوله ثلث مرات اى قال ثلث مرات ساعة يكون فى الذكر وساعة فى المعاقبة **و ح** الساعة المرجوة هى ما بين ان يجلس الامام الى ان يقضى الصلوة اى يجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك فى كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلك الساعة ويوم خبره **فيه** اذا دخل بيته بدا بالسواك **سيل** لان الغالب انه لا يتكلم فى الطريق والفم

سنى

سنن

سوء

سود

سور

سوع

سوك

يتغير بالسكوت فيزيله بالسواك **ما** ويستاك على لسانه كاسنانه طولا وعلى كراسي اضراسه وسقف حلقه
خفيفا **ط** امر بالوضوء لكل صلوة فلما شق عليه امر بالسواك ووضع عنه الوضوء فيه تفخيم امر السواك حيث
اقيم مقام مثل ذلك الواجب فكاد ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم **فيه** ولاقبر امسنما الا ستوته
مف لايريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لايعلم انه قبر بل يترك شبرا مسنما اومسطحا **ح** كان
ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريبا من السواء مر في ركع **ز** ويمكن ان يكون تلك صلوة التسبيح **ط**
والمغرب في الحضر والسفر سواء ثلث ركعات سواء حال اى مستوية وثلث ركعات بيان له وهي وتر النهار
كالتعليل لعدم جواز النقصان اى يشبه الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعا ولا يسقط ركعتان فيبقى
ركعة **ز** اقول والمغرب مفعول صليت بحكم الانسحاب **سي** بساحة قوم **ش** هو ميان سراى **فيه**
حملتا العرب على سيسائها **فضل** ٥ ا ومنه ومضى على سيساءها اى ما ركب من امره **حرف**
الشين **شا** قوله تمريه **ز** بوزن ترميه من مرى يمرى **فيه** او جر يشئزك هو مضارع اشأز **ط**
قوله جمعت اى جمعت من انواع المال **فيه** اصلح شاني **ش** بالهمز او بقلبها الفا **ح** ما شان
الناس قائمين فرجعين فاذا الناس قيام اى بعضهم قائم في صلوة الكسوف **تو** وسال عبد الله بن طاهر
الحسن بن الفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في شان
وصح ان القلم جف بما هو كائن وقوله وان ليس للانسان الا ما سعى فما بال المضاعفة فقال الحسن يجوز ان
لايكون الندم توبة في تلك الامة وليس للانسان الا ما سعى عدل وبه ان يعطى بواحدة الف فضلا وكل
يوم هو في شان فهو في شئون يبديها لا يتبديها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجه **شب ش ح**
يهرم ابن ادم ويشب فيه اثنتان بفتح ياء وكسر شين اى قلب الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغي ان
يكون قلبه زاهدا اذا انقضى عمره **ح** سيد شباب اهل الجنة مرفى سى **مطول** التشبب ان يصف الشاعر
حال المراة وحاله معها في العشق وهو النسيب **فيه** ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فاتشبث بجمع
في شرح **فيه** لا اشبع الله بطنك **ما** قاله لمعاوية حين دعاه فقيل هو ياكل ثم دعاه وقيل ياكل وتكرر
ذلك وجعل ذلك من فضله لحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجعله زكاة ورحمة قيل
ويحتمل كونه دعاء عليه حقيقة لتثبطه وتركه استجابته حين دعاه وكان واجبا على الفور **مغيث**
بابي من لم يشبع من خبز الشعير اى لا يبلغ الشبع والا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز الشعير
اراد ت انه اذا كان لا يشبع من اخف الطعامين على خساسته فغيره احرى ان لا يشبع منه **فتح** ما
شبع ال محمد من طعام ثلثة ايام لا ينافي ح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اصحابه يبذلون له اموالهم وانفسهم
ونحوها لان ذلك بحسب حال دون حال لا لضيق بل لايثار او كراهة شبع والحق ان الكثير منهم في ضيق
قبل الهجرة وبعدها كان اكثرهم كذلك فواساهم الانصار بالمنائح فلما فتحت لهم النضير وغيرها ردوا المنائح

سوى
سيح
سيس
شاز
شان
شب
شبب
شبث
شبع

شبك

شبة شثن

شجر

شجو

شحب

شحج شحر

شدد

شذ

شرب

نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع امكان التوسع ز يا ابن ادم لا يشبع بطنك شئ ظنى انه فيمن
طلب الزرع فى الجنة و ح الارجل شبعان مرفى اتى **فيه** فلا يشبكن بين اصابعه **جزرى** اى من
قصد الصلوة فكانه فيها فلا يشبكن اصابعه وتشبيكها فى غير الصلوة قد جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم
سيد قيل نهى عنه لما فيه من الايماء الى ملابسة الخصومات وايضا هو من مراسم اهل المصائب و عادة
ذوى المثالب **فيه** سئل عن التشبه فى الصلوة **صا** اى الشك فيها **شث فتح** كان شثن الكفين
غليظهما فى خشونة ولا ينافى ح ولا شيأ الين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اللين فى الجلد والغلظ فى العظم
فيجمع له نعومة البدن وقوته **شج** شجة قرنية هو بفتح شين معجمة وتشديد جيم وقرنية بفتح قاف وراء ونون
وملحة بكسر ميم وسكون لام وبحاء مهملة وقطعى بفتح قاف وسكون فاء وبطاء مهملة بوزن فعلى هذه كلمات
لا يعلم معناها ما يرقى بها كما وردت **فيه** فان اشتجروا فالسلطان ولى من لا ولى له **مف** اشتجر اختلف المراد
عضل الولى المراة ومنعه من التزويج فالسلطان يزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا ولى له **فيه** شجى النشيج
يتعرفن **فضل** ا اذا تذكرت شجوا من اخى ثقة هو الهم ولا يلائم الا ان يريد ما يكابده الصديق مجازا
شح شحب شحوبا **ق** منه ح ويشحب الشحوب عنه **قو** الشحب بضم شين معجمة وسكون حاء مهملة
فوحدة ما امتد من اللبن حين يحلب **فيه** شرها فى الرجل شح وجبن خص الرجل ما لانهما ممدوحتان
فى النساء اولان مذمة الرجل بها اكثر **فيه** كثير شحم بطونهم عجن فى كثر **شمل** من يشاد الدين يغلبه
سيد المفاعلة للمبالغة لا للمغالبة الا مجازا ومعنى البشارة فى ابشر واسأ ان الله رضى باليسير من العمل
على الجزاء الوفير **شمل** ان الشيطان ذئب الانسان كذئب الشاة ياخذ الشاذة القاصية الناحية **سيد**
ياخذ نعت الشاة لانه نكرة معنى والشاذة النافرة والناحية هى التى غفل عنها وبقى فى ناحية والقاصدة
التى قصدت بدلا عن التنفر **شر** يا ابا هريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشرب
حتى قلت ما اجد له مسلكا **ط** فيه جواز الشبع ولو بلغ اقصى غايته لقوله لا يجد له مسلكا واذا كان فى اللبن مع رقته
ونفوذه فكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر من الشبع بان ذلك لمن
يتخذه عادة فيكسل عن العبادة وهذا لمن وقع له نادرا سيما بعد شدة جوع واستبعاد حصول شئ بعده
عن قرب **ش** الشرب مثلثة الشين والشراب شاميدن وقيل المصدر بالفتح وقيل بالفتح جمع شارب
وبالكسر المشروب وبالضم المصدر **غير** نهى ان يشرب قائما قلت فالاكل قال الاكل اشد اى نهى ان ياكل او
يشرب مسرعا ماشيا وينبغى ان يكون اكله وشربه على طمانينة وان لا يشرب على استعجال فى سفر او
حاجة وهو يمشى فينا له شرقا او تعقد فى صدره وهذا من تعليم تعرف به حاجتنا اى امش واسع فيها كلاما مستغيبا قائما اى
مواظبا بالاقتضاء ملحا ولم يرد القيام فحسب وروى كان يشرب وهو قائم اى غير ماش ولا ساع ولا باس
بالقيام اذا كان على طمانينة **كازرونى** وذلك ان الطعام والشراب اذا كان على حال سكون

وطمانينة كان انجع فى البدن وامرأ فى العروق واذا تناولها على حال عجلة فى حركة اضطربا فى المعدة و
تفخخضا فيسوء الهضم **فتح** يا اهل الجنة فيشرئبون بمجهة وراء مفتوحة فهمزة مكسورة فوحدة مشددة
مضمومة اى يمدون اعناقهم ينظرون **و** ح من شرب منها لم يظمأ فى ظماء **فيه** ان عمر شرد الشراك
شذر مذر **فضل** ه او روى وشراك الشراك شذر مذر ويجئ فى شراك **فيه** سيد الاجعل الموت
راحة لى من كل شراى فتنه تريدها بقوم **بغوى** طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اى ثلثا فنقلها
عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله وارددالمرأة الى بيتها فقال مروان فى ح سليمان
ان عبد الرحمن غلبنى وقال فى ح القسم اما بلغك شان فاطمة فقالت عائشة لايضرك ان لاتذكر فاطمة
قال مروان انكان بك شر فحسبك ما بين هذين من الشر الامام لاخلاف فى ان المطلقة الرجعى لها
النفقة والسكنى بل فى المبتوتة فقيل ليساها الا لحامل وقيل هما لها مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة
والحجة للاول ح فاطمة واجاب الاخرون بانكار عائشة على فاطمة وقولها لها الاتتقى الله اى فى كتمان
سبب تجويز اسقاطها من بذاء لسانها **ط** بحسب امرأ من الشر ان يشار اليه بالاصابع فى دين او دنيا الا
من عصمه الله اى حب الرياسة والجاه فى قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس يبتلى بها العباد
والعلماء فانهم لما قمعوا انفسهم عجزت عن الطمع فى المعاصى الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة المجاهدة
الى قبول الخلق ولم يقنع باطلاع الخالق وحمده عن حمد الناس وخدمتهم وتقديمهم له فى المحافل فاصابت
النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان حبوته بالله وانما هى بهذه الشهوة ويظن انه من المقربين وانما
هو من المنافقين ولا يسلم من هذه المكيدة الا الصديقون ولذلك قيل اخر ما يخرج من رؤس الصديقين
حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالمحمود اذن الخمول الا من شهرة لنشر الدين من غير تكلف
منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين **غير** لاتسالونى عن الشر وسلونى عن الخير يقولها اى يقول جملة
لاتسالونى ثلثا وانما نهى عنه لانه نبى الرحمة **و** لا ياتى عام الا والذى بعده شر واشكل بزمان عمر بن
عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان فى زمن الحجاج
كثير من الصحابة وعدموا بعده **فيه** شرايع الاسلام كثرت على **سيد** اى غلبت على فاخبرنى بشئ
اى قليل موجب للثواب الجزيل استغنى به عما يغلبنى **فيه** انا رمى استشرفه استكشفه **و** على كل شرف
بفتحتين **و** قبر امشرفا يترفى قبر **فيه** اى اخى اشركنا فى دعائك **ط** فى هذا الالتماس اظهار الخضوع
وتحضيض للامة على الترغيب فى دعاء الصالحين وتفخيم شان عمر وتعليم للامة ان يشركوا فى دعائهم
اقرباءهم واحباءهم لاسيما فى مظان الاجابة واخى تصغير التلطف **قو** ولا قطعتم وادى الا شركوكم فى الاجر
قو بكسر راء فيه ان من نوى خيرا فعاقه عائق كتب له ثوابه فضلا من الله **حا** ما احب ان لى الدنيا
بهذه الاية يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لاتقنطوا فقال فمن اشرك قال الا من اشرك واوبقه

شرد
شرر
شرع
شرف
شرك

من حمل الا على الاستثناء وموجبة لحملها على التنبيه **ز** سأل هل يدخل فى عدم القنوط من اشرك فاجاب بنعم لانه عسى ان يرزق الايمان **مغيث** وشاركهم فى الاموال والاولاد اى يشارك مع من لم يسم الله على طعامه اولم يغسل يده او وضع طعاما مكشوفا فيذهب بركة الطعام وخير **شط** فاتنية بشاة شطوط اى التى لها ضرع واحد قوله ما لها ضرع اى ليس مكان الضرع الا خرشئ لقوله ضرع واحد **فيه** فرس مربوط بشطنين **ز** لم يكتف بربطه بحبل واحد لقوة الفرس **مغيث** الواحد شيطان اراد به الوحشة بالانفراد لان الشيطان يطمع فيه كما يطمع فيه اللص والسبع فان قيل كان صلى الله عليه وسلم يرسل البريد وحده قلت ذاك على ان ينضم فى الطريق الى الرفق ويكون معهم وذلك واجب على البريد لا على المرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا ينفذه مع رسول ان يكترى ثلثة معه فى الحاشية العطاس والنعاس والحيض الخ من الشيطان هى تبطل الصلوة او تزيل بعض الحضور فيفرح به الشيطان ولا يريد انه يحمل الانسان عليها ويشكل بان العطاس محمود واجيب بان حمديته باعتبار انه يحمد عقبه وعند مباديه يذهب حضوره والله اعلم **يشع** ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم وعدل عن الظاهر قوله وجعل هم الدنيا هموما ليوذن بتصرف الهموم فيه وتفريقها اياه فى اودية الهلاك وان الله تعالى تركه وهمومه **ح** ثم مؤمن فى شعب ليس المراد خصوص الشعب بل الفصول العزلة والخلوة وهو مظنة الخلوة غالبا كما روى ولا يسعك بيتك **فيه** المشعر الحرام هو اما صفة للمشعر او بدل او بيان **ق** كونوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث ابراهيم اى استقروا مواضع النسك وقفوا عليها لانها ورثتموها من ابيكم فان عرفة كلها موقف ابراهيم الواقف باى جزء منها اتى بسنته وان بعد عن موقف النبى وتنكير على ارث لتعظيم موقفهم كانهم حقروا موقفهم لبعده عن موقف النبى صلى الله عليه وسلم فعظمه صلى الله عليه وسلم تسلية لهم **ش** يستشعر الحذر اى يضمر من الخوف **ط** شعارك حج جعل علامة عرفان رفيقه فى الغزو ويتم فى حج **فتح** نعالهم الشعر اراد طول شعورهم حتى اطرافها فى ارجلهم موضع النعال او ان نعالهم من شعر بان يجعلوا نعالهم فى شعر مظفور **شغ** كان يكون على الصوم فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه **سيد** يكون زائدة والصوم اسم كان وعلى خبره والباقى فى الشرح **فضل** اشغلونا عن صلوة العصر لعله نسيه او لم يتمكن ولم يفرغ او اخرها قصدا للشغل ثم نسخ بصلوة الخوف **كازروني** اصنعوا لآل جعفر طعاما فانه قد جاءهم ما يشغلهم بفتح ياء وغين لغة ورواية اى يمنعهم عن تهيئة الطعام ومنه يستحب لجيران الميت واقاربه الابعدين ان يصنعوا لاهل الميت الاقربين الذين اوجعهم المصيبة طعاما يومهم وليلتهم ويلحّ عليهم فى اكله ان لم يكن فيهم نياحة فاما اصلاح اهل الميت طعاما وجمع الناس فلم ينقل فيه شئ وهو بدعة غير مستحبة **ق** انا لا نحن اشغل عن ذلك يجئ فى علق **شغ** ان لقيتها فخذها فشغل شغر وزنا ومعنى فلا تجمعها شرحه فى الاصل **فيه** فقام الرجل الذى ادرك معه التكبيرة الاولى ليتشفع فوثب عمر فاخذ بمنكبه

شطر
شطن

شعب

شعر

شغل

شغر
شفع

فزعموا قال لن يهلك احد الكبائر الا انه لم يكن بين صلوتين فصل فقال صلى الله عليه وسلم اصاب سبيله اى قام الرجل ليشفع الصلوة بصلوة اخرى اى يضمها اليها وقد كان ادرك التكبيرة الاولى اى لم يكن مسبوقا ليقوم للاتمام ولعل المراد بالصمت ترك ذكر بعد السلام يفصل به اى لن يهلكهم شئ الا هذا الفصل استعمال ان فى الماضى وهلك من اهلاك الجوهرى هلكه صيره هالكا وهلك نفسه هلاكا واصاب الله بك من القلب اى صيرك مرشدا فما فعلت توفيق الله حق ان يكون بمعنى اصاب الله رايك توله كما فى الايات بينات فيه تحريك اى كان الله يحرك يفعل بارشدكم وموصوفون وموصوفة والعائد محذوف اى بما هو موصوف به وروى انما هى بالنصب وضعيف انه للشان والرحم مبتدا والجملة مستانفة ومنه اعم عام للتعليل وهى بالنصب انتهى هلك وما بعده الا وعليه ق وانه لاشئ على الاول اى ان كنت شفيعا او سهيبا فلهذه شفاعة وسعدة اى ان كان على ما لسائر الامة وجعلا والتشتت بعيد ان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ وبعد الاتفاق هم على الشك غير وفيه حجة لمختار ان المجاورة بالحرمين مستحبة الا ان يغلب على ظنه الوقوع فى المحذورات من الملك وقلة الحرمة للانس وكسل الذنوب فانه فيهما افضل كما ان الحسنات فيهما اعظم سبيلا فاعطانى بتشديد الياء اى شفاعة كالائمة انهم خصوا من الامة بان لا يمسخ صورهم بالذنوب ولا يخلدون فى النار لان لا يدخلوا النار اصلا نصوص دالة على تعذيب اهل الكبائر بخلاف الامم الخالية وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا بعصيانهم الانبياء وعصاة هذه الامة من عوقب نقى ومن مات على الشهادتين لم يخلد فى النار وهو بعيد موضع نظر اذ عصاة من حكى ان كفروا بعناد مخلدون فما حال من عصا من هذه الامة لذلك ان كفر كاهل البدع الغالية والعصاة العاتية بالاستحلال والذى يخلد الا ان يتوب خلود عصاتهم وان لم يكفروا وهو بعيد ثم لا ادرى ما ذا دعاهم الى ان يتكلفوا التصحيح بشمول الشفاعة بانبات الخلود لاهل الكبائر على وفق المذاهب الا ترى فيضيع ثواب ايمانه وتوحيده فان تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره وقد كان يكفى لتصحيح شمول الشفاعة للامة بغفرة اهل الكبائر بعامة احاديث من مات قبل استيفاء ما يستحقونه من العذاب ولا يليق من اكرم الاكرمين ان يدع احدا من امة حبيبه فى النار بعد ان ادخل فيها من لا يليق الا بالعقوبة الفاسدة الابدية عزما والله اعلم شفعت بمعنى اجيبت فيما سئلت تشفعنى بمعنى اشفع فلان اى سألته ان يشفع اليه وفى نسخة بكسره اى سأله ان يكون شفيعا لهم ق سبيلا اى شفعت الركعات الخمس لما يليها وهى شفعت الوتر اى شفعته بالركعة التى بعده شفعت الركعات بالسجدتين ق اللهم شفعه فى دعاء اى اقبل بعض شفاعته فى بعض فى حديث الشفاعة الحسن او اذن على بعد حتى ان السنن الا يبعد ان يكون على ظاهره فى الكتاب شفعت من حيث سبيلا ما يساوى ان يجعل الامر سببا شفق ق الشفقة رقة الانسان ممزوجة بمحبة ورحمة وفى الحديث فى الحمرة صحيح

شفق
شفا
شفر

شقق

اسود افكميت **ق** ايمن الخيل وشقرها بضم شين وسكون قاف جمع شقراء ويتعرف كست **فيه** ان في الجنة
بحر الماء وبحر الخمر تشقق الانهار بعد **صف** اى تجرى من الابحر الاربعة الانهار بعد دخول اهل الجنة **ط** يريد البحر
مثل دجلة والفرات والنهر ونحو نهر معقل حيث يشقق من احدهما ثم يشقق منه جداول **غير** الجداول انواشق
لغيرنا هو بفتح شين وبالغير اهل الكتاب **ط** اتقوا الله ولو بشق تمرة بكسر شين اى اذا عرفته فاحذروا من
النار فلا تطلوا الا ولو بمقدار شق تمرة واذا عرفتم انه لا ينفعكم من النار الا الاعمال فاعملوا الصدقة جنة
بكسر ولو بشق تمرة **ن** انشقة نصف الملاءة **فى** ح من نذرت الحج ماشيا حافية غير محتمرة ان الله لا يصنع
بشقاء اختك شيئا **قاموس** اى بشدتها وعسرها **ش ح** من شقوته بالكسر وفتحه لغة **شك** لولا
سويت بين عبادك قوله لينظر الغنى الى الفقير فيشكر **ز** ونظر الفقير الى ما ترتب على صبره ورضاه بما ابتلاه الله
به سبب الفقر فيرى نعم الله عليه فوق نعم الغنى باضعاف فيشكر **سيد** ويشكر حسن الصورة على جماله و
قبح الصورة على حسن حاله **ق** لا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكر انما يتم باطاعته فى مأموراته
وقد امر بها شكر الوسائط **ما** فيه يوم التلك هو ما حدث فيه بروبته فان لم تحدث احد بروبته فليس يوم
تلك سواء كانت اسما معجمة او معمية **و** بزيادة شكوم فى **ر** **صغبث** فيه فلم يشكنا ان اول الوقت لضوان
الله واخره عفوا الله والعفو لا يكون الا عن تقصير وحقه صلى الله عليه وسلم ان لا يأخذ الا بالاعلى وانما يعمس
بالخمسة مرتا وعمرتين ليدل على الجواز وحبس ابردوا بالظهر ترحيس للمأمورين وتسهيل لهم وانما هو فلا يوخر
عن الزوال **ن** ان الحاضرين كانوا يصلون معه فكيف يترخصون ويصلون فرادى ويتركون الجماعة **شمر**
وفى الله سمله **ط** اى ما اتسع من امر **تو** فان قيل ورد ان كلتا يديه يمين فكيف يصح انه قبض الارض
بشماله قلت هو صعيف واجيب بوجوه اخر **فيه** شم سيفك لا تجعنا يا خليفة رسول الله اى اغمده ويقال صقله
وجوهه **ن** ولا شمت مسكة قالوا طيب عرفه من صفته وان لم يمس طيبا مع انه صلى الله عليه وسلم
استعمله **ن** الملتكة **شن فضل** الشنان بالهمزة والفتح والسكون وبغير همز البغض تنيته
تشنئه **ن** الشنان **شو** اى بلحن قد شيب بماء **ن** حكمته ان يبرد او يكثر او للجوع **حاتر** وشوبوا بعكم
بالصدقة فما كان من مزيد من التجار الترويج بالايمان الكاذبة سكرا للحجوبة **ك** سعيس نام بالصدقة
تصدق **فيه** من انشاء اى اخبه بعد بعثته الملتكة **ن** لعنه بدل على تحريم قوله وانما
اخاه ابيا مبالغة تشويه **سيد** اى اشار اليه او صعيا اليه وفى هذه الاشارة
حاضر فى الصلوة **شمس** المشورة بفتح ميم وضم شين واصلها مشورة بضم واو فتحت **ق** ابدل
شعاره بالفتح وهو ما يلى الجسد والدثار ما فوقه والاول اصح لان الذى يلى الجسد اولا هو الشعار
اعلم كذا نهمة برأسه هو ما لا يمس **ن** الجسد لكونه تشبيها لعوله **ن** كما
عوذ بيده ما **ن** انه **شعر** انما وحد الضمير لانه اى ما مست

شقا
شكر

شك
شكم شكى

شمل
شمم
شنا
شوب

شوى

السماء واقطار الارض ولوان مريم خير من صعد بروحه من ال السماء وخديجة خير نساء من في الارض و
شوف بسبب مر امن الشران يشار اليه مر في شر و بعض احاديثه يجئ في شير **فيه** تشوف للخطاب عج
شول بتشديد واو تزينت شفته اشوفه وشوفته وشيفته اذا زينته وجلوته **فيه** تزوج صلى الله عليه وسلم
عائشة في شوال الخ **ش ح** فيه استحباب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد تخيل عوام الجاهلية
من كراهة التزوج والدخول في شوال والتطير به لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل لا اصل له
شوم **فيه** ع ابن هريرة ان كان الشوم ففي ثلث المراة والدار والفرس **مغ** يتوهم فيه الغلط على ابي هريرة
وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان اهل الجاهلية يقولون الشوم في الثلثة
وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذميمة حين شكى اليه الدار لانهم كانوا مستثقلين لظلها ومستوحشين
بمكانها لهم فيها واستثقال ما لهم فيه السوء طبيعي وان كان مما لا سبب له فيه كعجهم لمن جرى بيديه الخير وان
لم يروه هم به وكيف يتطير وهو من الجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا وقد انه كان يحب الاسم
الحسن والفال الصالح كان يسمع المريض يا سالم وهذا ايضا مما جعل في غرائز الناس استخفافه والانس
به كما جعل في الطباع محبة الخير والارتياح للبشر والمنطق الانيق والوجه الحسن والاسم الخفيف والمرة
بالروضة المنورة وهي لا تنفعه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجب بالارنج و
بالحمام الاصفر وبنور الحناء وبقياس هذا كراهته للاسم القبيح كبني حزن **فتح** لا يريد بشوب الشوم فيها
بناء على انها تضر وتنفع بذاتها فانه خطأ بل يريد انها اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شئ لا يحج
له تركه الى غيرها كما كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة في ثياب المشركين اذ الشام حينئذ دار
شوه كفر وكان الزهري يلبس ثوبا صبغ بالبول **عج** فيه شاة اصل شاة شوهة بالفتح فقلبت الواو الفا وحذفت الهاء وجمعها
شاء واصل شاء شوه وقلبت الهاء همزة للفرق بين الواحد واسم الجمع **و** بظعنهم ونعمهم وشاهم هو بالمد والهمز
شوى **فيه** لا تشوى خلقي بالنار اي لا تحرقه **شمس** اشوى اللحم شيا اصله شويا من ضرب **شه**
شهب شهد فيه جيش اشهب اي قوي ومنه اشهب اللحية **فيه** في يوم الجمعة هو شاهد **سيل** يعني عظمه
تع في البروج حيث اقسم به وجعله واسطة العقد لقلادة اليومين العظيمة **و ح** فان صلوة اخر الليل
مشهودة اي يشهد ملائكة الليل والنهار ينزل هؤلاء ويصعد هؤلاء فهو اخر ديوان الليل واول ديوان
النهار او يشهدها كثير من المصلين **و ح** خير الشهداء الذي يأتي بشهادته قبل ان يسألها قيل هو في
شهادة الحسبة كطلاق او عتاق **ش** قوله هذا عام فيمن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا
يقبل لان الشهادة لا تصح الا بعد تقدم الدعوى **غ** من قتل دون ماله فهو شهيد اي بعد اقدام ماله سواء
كان المال قليلا او كثيرا لعموم الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية لا يجوز قتاله بقصد شئ يسير
كالثوب والطعام والمدافعة عن الحريم واجبة وعن النفس مختلف فيه وقيل يستسلم لحديث ترك

القتال فى الفتن والصحيح خلافه اذ فى ترك قتال قطاع الطريق والغصوص ظهور الفساد **ف** ح من طلب الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اى من طلب من الله ان يجعل شهيدا عن نية خالصة اتاه الله اجر الشهداء وان مات على فراشه **فتح** فيقال من شهد لك فيقول محمد وامته فيوتى بكم تشهدون فذلك قوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اى يزكيكم ومزكى الشاهد شاهد فيصح قوله محمد وامته **سيد** فتوضأ ثم تشهد فاقم اى قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اقم الصلوة **شمس العلوم** فيه شهق الرجل واشهق من ضرب **شى** ان شئتما اعطيتكما ولا حظ فيها لغنى ولا لقوى مكتسب **سيد** اى لا اعطيكما لان فى الصدقة ذلا وهوانا او هى حرام على القوى فان رضيتم بالذل وبأكل الحرام اعطيكما قاله تو بيخا **ما** ام قومك قلت انى اجد فى نفسى شيئا قيل اراد الخوف من الكبر والعجب بأمامته فاذهبه الله ببركة وضع كف النبى صلى الله عليه وسلم ودعائه ويحتمل ارادة الوسوسة فى الصلوة فانه كان موسوسا **غير** يصلى احدنا فى منزله ثم يأتى المسجد فتقام الصلوة فاصلى معهم فاجد فى نفسى شيئا اى حزازة هل ذلك لى او على فقيل ذلك لك لا عليك او اراد اجد من ذلك روحا وروحة فقيل ذلك نصيبك من صلوتك الجماعة وفى اصل التفات وسهم جمع مر فى جمع **سيد** كلما هوى يفتح شيئا من تلك الابواب اى قدر ايسير امنها **فيه** اختلفوا فى تغيير الشيب بالسواد والاصح منعه واما الصفرة فبحسب عادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكروه وبحسب نقاية الشيبة وبشاعته **فيه** خير وشيرين مرى فى مرق **ك** شيرويه بكسر معجمة وسكون تحتية وبضم راء **فى** ح اللقمة الساقطة **ن** ولا يدعها للشيطان لانه اضافة مال واستحقار به من غير بأس مع انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على النجاسة يغسل وان لم يمكن غسله اطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان **صغيث** فان الشيطان يأكل بشماله قيل لانه روحانى كالملئكة فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشر فهو منسوب اليه لانه الداعى اليه وقد جعل الله فى اليمين الكمال والتمام وجعلها للاكل والشرب وجعل فى الشمال النقص والضعف وجعلها للاستنجاء واماطة الاذى وهو استئناف لاكل الشيطان ام الحقيقة او تشبيه فقد روى ان طعامه الربة والجيف ومر فى ج ولا ينال منه الا الروايح فيقوم لها مقام المسغ والبلع لذوى البحث ويكون [illegible] شماله **فيه** باب السرعة بالجنازة وقال ان قوما يشيعون فامشوا بين يديها وخلفها وعن يمينها وشمالها قريبا منه للترجمة ان قضية الاسراع ان لا يلزموا مكانا واحدا يمشون فيه اذ السرعة لا يحصل بها المباشر يشيعون اى يتبعكم كثيرون من الانس والملك للصلوة والله اعلم **حرف الصاد صب** ثم رفع راسه وانصب منه حتى انصب قدماه **شمس** وفيه اشتريت صبة من الغنم ومنه ادخل بساحبات بالضم ثم كما يروى من صبوب من بيانية على رواية الفتح وابتدائية على الضم **فيه** اصبحت نبيا عن عذابه

شهق شاء

شيب
شير
شيط

شيع

صبب

صبح

اى صرت وهو مشاكلة اصبح فقيرا من الذنوب ط بك اصبحنا اى اصبحنا ملتبسين بنعمك او بحياطتك
او بذكرك وبك نحيا وبك نموت اى يسترحم الناء على هذا فى جميع الاوقات ق اصبحنا واصبح الملك لله يجئ
فى امسينا من م **صبر** فيه من اذهب حبيبتيه فصبر اى يصبر مستحضرا ما وعد الله به من الثواب لا مجردا
عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاء الله ليس من سخط عليه بل ما لدفع مكروها وكفارة الذنوب او رفع منزلة
فاذا تلقى ذلك بالرضا تم المراد ز لن يصبر عليكن خطاب لنسائه امهات المومنين **غير** اضدها
صبا بالصبر هو بكسر باء ويسكن اى اكتحل به شئ وهو شئ احمر يجلى فى العين بمنزلة الكحل **فيه** الصبا من الجنة
والدبور من النار **غير** هو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملئكة وللشرير هو من الشياطين
صحب ص اللهم اصحبنا بصحبة ق ومنه لا تصحب الملئكة رفقة فيها جرس اى بالحفظ والاستغفار او لا تصحبها
اصلا غير حفظة الاعمال ش انت الصاحب فى السفر هو يارو همراه وخداوند **غير** فاقول رب صحابى
عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم فى زمنه او بعده ش يقال لصاحب القران ارق هو من يلازم
القران بتلاوته والعمل به وقيل العالم بمعانيه والاول اعم الافتقار بعلمه ق ربنا صاحبنا وافضل علينا هما امران
فى المصاحبة والافضال ق عائذا بالله حال من فاعل سمع او يقول او مفعول صاحبنا **سيل** والصحب
صحح جمع صاحب كتجر وسفر ق اصحاب الليل مر فى حمل **فيه** خذ من صحتك لمرضك **غير** اى اعمل فى زمن
صحتك بحيث لو حصل تقصير فى المرض لم يعبر به ولا يعارضه حديث اذا مرض العبد او سافر كتب له ما كان يعمل
صحيحا مقيما لانه ورد فى حق من يعمل وهذا فيمن لم يعمل شيئا ش الصحيح نوع معروف من الاحاديث وقول
البخارى من الاحاديث الصحيحة يدل بظاهره على ان احاديث كتابه كلها صحيحة وفيه كلام ز قوله بظاهره مشعر بانه ان صرف
عن ظاهره بحمل الصحة على معناها اللغوى وهو خلاف الفساد فله جمة **شمس** الصوم مصحة بفتحتين
صدد ويقال بكسر صاد ق الصحاح بفتح صاد لغة فى الصحيح ق ح الرنعم جمك مر فى رؤ **صدك** لا يصدنكم **سيل**
اى لا يمنعهم ما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يجدونهم فى صدورهم وظاهر النهى على ما يتوهمونه وفى
الحقيقة هم ممنوعون عن مزاولة ما يوقعهم فى الوهم فى الصد **شمس** الصدد بفتحتين القرب فى ما استقبلك
من شئ **غير** فيه ثم كان الامر كذلك فى خلافة ابى بكر اى لم يكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الفريضة
صدع وصدر من خلافة عمر اى اوله ق فيه لكانى انظر الى ملحمها عند صدع فى كتف هو بفتح صاد وسكون
دال الشق بالفتح والملحق بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الالحاق وكانوا يكتبون فى كتف الحيوان
صدق لقلة القراطيس عندهم **فيه** الا ان يشاء المصدق **سيل** الاستثناء راجع الى التيسير على ارادة المالك
ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء مما يراه اصلح ق فى ح اشد من الريح ابن آدم تصدق بصدقة
يخفيها فان جبلته القبض والبخل الذى هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعلاء وطلب انتشار الصيت
وهما من طبيعة النار والريح فاذا ارغم بالاعطاء جبلية الارض وبالاخفاء جبلية النارية والريحية كان اشد

ح هو من عليها صدقة اى اذا تصدق على فقير بشئ ملكه فله ان يهديه الى غيره **ح** تعالوا فى صدقة النساء
شمس هو بضم دال قوله و يشكل على الحصر اى حصر قدر المهر فيما ذكر فى الحديث بقوله لو كان معهود
نسائه زائدا على كذا **غير** لقى العدو فصدق الله حتى قتل يعنى انه تعالى وصف المجاهدين القاتلين او جه
صابرين محتسبين فيجزى هذا الرجل يفعله و قاتل صابرا محتسبا فانه صدقه تعالى قال من المومنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثانى مع ان كليهما جيد الايمان ان هذا صدقه تعالى
فى ايمانه لشجاعته والثانى بذل مهجته فى سبيله ولم يصدقه بجبنه والفرق بين الثانى والرابع ان الثانى جيد
الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ **ز** اعلم انه ذكر فى
صدد الحديث اربعة ولم يجر فى التفصيل الا لاثنة فتامل **سيد** اشف عبدك وصدق رسولك بان تشفى
ز فان رسولك وعد الشفاء فيه **حاشيه** لان يتصدق المرء فى حيوته بدرهم خير له من ان يتصدق
بمائة عند موته لان كل فعل اشد على النفس فثوابه اكثر **سيد** والفرج يصدق ذلك قوله ادرك
ذلك اى اصابه وهو مترتب على كتب بحذف حرفه لظهوره اى ما كتب لابد ان يقع ويتم فى كتب **ح**
يحرم الصدقة مطلقا على النبى صلى الله عليه وسلم واما بنوها شم فحرم عليهم الصدقة الواجبة دون
التطوع **ح** فانزل الله تصديقها والذين لا يدعون مع الله الخ اى انزلها لتصديق هذه المسئلة او الاحكام
او الواقعة **ح** من قال تعالى اقامرك فليتصدق قيل الا لتصدق قدما اراد ان يقامره والصواب انه لا يختص به بل
يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث **ق** الصدق يهدى الى البر مر فى ب **ق** واهية الرجل على
اهله صدقة يحيى فى ن **ق** افضل الصدقة جهد المقل مر فى جه **صحر** انا نجد فى انفسنا ما يتعاظم احدنا
ان يتكلم به قال وقد وجدتموه ذلك اى وجدان قبح ذلك الخاطر او تعاظم ذلك التكلم صريح الايمان و **صحح**
خالصه لان الكافر يصر على ما فى قلبه ويعتقده حسنا **فيه** يحل صرار ناقة بكسر صاد **سيد** فيه حضهم **صرر**
على الصلوة اى حثهم ونهاهم اى ينصرفوا قبل انصرافه من الصلوة لتذهب لنساء المصليات وكان صلى الله **صرف**
عليه وسلم يثبت حتى ينصرف النساء **ق** يرى ان حقا عليه ان لا ينصرف لا عن يمينه فيه ان من اصر على
مندوب ولم يعمل برخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على بدعة فان الله تعالى
يحب ان يوتى رخصه فينبغى ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى اى جانب
شاء واليمين اولى **غير** فلما انصرف النبى صلى الله عليه وسلم اقبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على الله اى
انصرف عن المعراج **صحح** يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا وهو ى به كذلك فيه ابدا اى يكلف ارتقاء **صعد**
مدة سبعين وسقوطه من ثم الى الجبل الذى فى النار مدة سبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلفظ كذلك خبر محذوف
اى كذلك عادة الصعود والهبوط ابدا فالسبعين مجاز عن التابيد **قاموس** صعد كسمع صعودا بالضم
والفتح **ش ح** صعقتهم الصاعقة بفتحتين **صحح** تريد عواصفر وليد يراه فيعطيه ذلك الشرش **ح** **صعق صفر**

وذلك لمناسبة بين الولدان والباكورة بحدوث عهد بالابداع ولكونهم ارغب واكثر تطلعا وحرصا عليه وفيه ايثار الغير مع شهوة وان النفوس الزكية لا تركن الى تناول شئ من الباكورة الا بعد ما علم وجوده فيقدم على اكله احد ز ما سألكم عن الصغيرة وما اركبكم للكبيرة هما افعل التعجب اى عجبا من سوالكم عن الذنوب الصغار كقتل لحرم البعوض وركوبكم الكبائر كقتل النفوس المعصومة ط اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا صغيرنا وكبيرنا ذكرنا وانثانا سأل صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا قضيت لهم ان يعيبوها بعد البلوغ قول الغرض من كل القرائن الاربع الشمول فلا يحمل على التخصيص نظرا الى مفردات التركيب كانه قيل اغفر لجميع الموصوفين فهو من الكناية **فيه** لو كان صغو الناس الى على اى ميلهم وهو بفتح صاد وكسرها وصغا وصغى يصغو ويصغى صغوا وصغيا **صفت** لكم الملائكة اى لو كنتم فى غيبتى كما كنتم عندى احاسبكم عيانا والا فهم يصافحون اهل الذكر غير عيان **سيد** اى زارتكم عيانا على الدوام **ش ح** وضع رجله على صفاته بكسر مجملة صفح كل شئ جانبه والجمع صفاح وروى على صفاتها الراجع باقل الجمع اثنين واضافة المتنى الى المثنى يفيد التوزيع **فيه** صفدانه من ضرب صفدا بالفتح وصفده بالتشديد والصفد بفتح الفاء الغل **فى ح** الدعاء ان يردهما صفرا اى خالية صفر الشئ بالكسر خلى صفرا بالحركة **ما** تؤمر من صفر الجمهور على التوضى منه بلا كراهة خلافا للغزالى وعن معوية منعه لكن الاحاديث الصحيحة يرده ابن المنذر ما علمت احدا كره الوضوء فى آنية الصفر والنحاس والرصاص وشبهه **ح** فاذا رأيت صفارة مر فى مركن من ر **فيه** جعل صفوفنا كصفوف الملئكة ز اى مستوية مترتبة بخلاف صفوف اهل الكتاب فانهم يصلون غير مرتبة ولا مستويين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث ما يتيسر **سيد** اى صففت القوم فاصطفوا ق الصف الذى يليه بالرفع والنصب عطف على ضمير الفعل او مفعول له **ط** صفهم فى القتال شبه صفهم فى الجماعة بمجاهدة النفس والشيطان بصف مجاهدة الاعداء واخرج مخرج التشابه ايذانا بان كلا يحب ان يكون مشبها ومشبها به **صل** تنتقل من صالب الى رحم **صغيث** اى تنتقل فى الاصلاب والارحام **فيه** فان صلحت فقد افلح انما ترتب الفلاح على صلاح الصانع لانها امر العبادة ومنزلة القلب من البدن ز ولانها تنهى عن كل الفحشاء ولانها اشق وادوم فاذا امتثل فيها ففى غيرها يكون امثل على الاولى **ش ح** لصالح الاعمال اى احسنها او الاعمال الصالحة فتذكير الصالح لفك الترتيب **فيه** مثل صلصلة الجرس **ق** غالط فيه ابناء الضلالة وهو حق ايلج فانه لما سئل عن صفة الوحى وكان من المسائل الغامضة ضرب لها فى المشاهد مثلا بالصوت المتتالى الذى يسمع ولا يفهم تنبيها على ان اتيانها يرد على القلب فى لبسة الجلال واجلة الكبرياء فيأخذ هيبة الخطاب بمجامع القلب فاذا استرد عنه وجد القول ملقى فى الروع وهذا النوع من الوحى شبيه بما يوحى الى الملئكة وضربت اجنحتها خضعانا لقوله كانها سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال

صفا صفح

صفد صفر

سفف

صلب صلح

صلصل

صلى

ربما قول لا يعلمان يكون هناك صوت حقيقة **فيه** صلى على محمد اى عظمه **ش ح** هذا مبنى على
ان الصلوة التعظيم فيشكل تعديته بعلى فان عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم يوضع موضع المصدر
تقول صليت صلوة ولا يقال تصلية والفعل المجرد متروك ولعل التفعيل للمبالغة **تتارخانى** الكرخى الصلوة
على النبى صلى الله عليه وسلم واجبة مرة فى العمر وعن الطحاوى يجب كلما ذكر وفى المضمرات وسمع وهو الاصح
السرخسى ما ذكره الطحاوى مخالف للاجماع فان عامة العلماء استحبوا الصلوة كلما ذكر ويكره ان يصلى على
احد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد **ذخيرة** يكره قوله وارحم محمدا فانه نوع ظن بالتعصب
وكذا لا يذكر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضى الله عنه ويخص السرخسى الرحمة فيهم لان احدا لا يستغنى
عن الرحمة **ش ح** قال مالك والشافعى والاكثر لا يصلى على غير الانبياء استقلالا لانه ماخوذ من
التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هذا كما خص الله تعالى بالتسبيح والتقديس ولفظ عز وجل وانكر
النبى صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا ولجواز احد وجماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول
هل هو حرام او مكروه او ترك ادب والصحيح انه مكروه كراهة تنزيه لانه شعار اهل البدع واحتج
الجوينى السلام بالصلوة فلا يفرد به غائب غير الانبياء وانما يخاطب به الاحياء والاموات اجمعوا على جواز
الصلوة على الملئكة والانبياء استقلالا **سيد** ان الله ختم سورة البقرة بايتين الخ وعلمهن نساكم
ضمير هن لجماعة الحروف فى الايتين فانها صلوة وقربان اراد بالصلوة الاستغفار نحو غفرانك ربنا و
اما القربان فاما الى الله لقوله واليك المصير واما الى الرسول لقوله امن الرسول **ش ح** ما صليت
من صلوة فعلى من صليت طلب منه تعالى ان يقع دعاءه على من وقع عليه صلوته **ح** وفى متواخيين
احدهما شهيد اقبل صاحبه بعد سنة فقلنا اللهم الحقه بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فاين صلوته
بعد صلوته وعمله بعد عمله ان بينهما كما بين السماء والارض لارجه لابن ماجه هذا الحديث فى كتاب الجهاد فانه يدل
على مفضوليته اذ جعل الصلوة والعبادات من مات بعد الشهيد فى بقعة رفعة الدرجة على درجة
الشهيد وفيه ان حياة الصالح خير من وفاته ويوافقه ح لا يتمنى احدكم الموت اما محسنا فلعله يزداد
خيرا الخ ومر فى ان بعض الشرح **ح** رجلين استشهد احدهما قبل الاخر بسنة فرأى فى المنام المتأخر
ادخل فى الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال اليس قد صام بعده رمضان وصلى بعده
ستة الاف ركعة وكذا وكذا والظاهر ان هذه القضية غير التى مضت لان فيها تاخر سنة وفى تلك تاخر جمعة
ان اقول كذا وكذا كناية عن خمس وثلثين بالتقريب فان اعداد ركعات ايام السنة بعد طرح ايام النقص
من الهلال بحساب سبعة عشر ركعة فى كل يوم تكون ستة الاف وخمس وثلثين بالتقريب **سيد**
لا يصلى الامام فى الموضع الذى صلى فيه حتى يتحول لئلا يتوهم انه بعد فى المكتوبة مظلوم ليتهد لها الموضعان
الجماعة ولذا يستحب تكثير العبادة فى مواضع مختلفة وحتى يتحول تاكيد **ح** الرجل يتصدق على هذا

فيه بالنصب والرفع لو جعل بمعنى ليس **ق ح** فاذا سكت المؤذن عن صلوة الفجر اى اذانها
ق اذا صلى احدكم ركعتى الفجر فليضطجع على يمينه اى بكعتى السنة **ق ح** اذا ايقظ الرجل اهله من الليل فصليا
او صلى ركعتين جميعا كتب فى الذاكرين الله قوله جميعا حال من فاعل صليا على التثنية لا الافراد لانه ترديد من الراوى
والتقدير فصليا ركعتين جميعا ثم ادخل او صلى فى البيت فاذا اريد تقييده بفاعله يقدر فصلى وصلت جميعا وهو
قريب من المنازع **ط** افاض صلى الله عليه وسلم من آخر يومه حين صلى الظهر اى وصلى العصر ووقف وانما
قدر ليصح قوله من آخر يومه **مغيث** صلوا خلف كل بر وفاجر اى سلطان جائر يجمع الناس ويؤمهم
فى الجمعة والاعياد يريد ولا تخرجوا عليه اذ لا بد من امام بر او فاجر فان ما يزع السلطان اكثر مما يزع القران ولا
ينافى ح ليؤمكم خياركم اذ المراد ائمة المساجد فى الحال وان لا يقدم منهم الا الخير التقى القارى **سيد** صلوا
قبل المغرب لا صح انه يستحب الركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك والاكثر
ط ارجع فصل فانك لم تصل القائل بسنية الطمانينة يأوله بنفى الكمال ويرى ام لا عادة لتركه فرضا من
فروضها وانما لم يعلمه اولا لانه لما رجع الى الاعادة ولم يستكشف الحال فكانه اعتبرها عنده من العلم سكت
عن تعليمه زجرا له وتاديبا **ن** وانما تركه مرارا يصلى صلوة فاسدة اذ لم يعلم صلى الله عليه وسلم انه ياتى فى المرة
الثانية والثالثة فاسدة بل هو محتمل ان ياتى بها صحيحة فلم يعلمه اولا ليكون ابلغ فى تعريفه **ط** وفيه الرفق بالمتعلم
والجاهل والاقتصار فى حقه على المهم دون المكملات التى لا يحتمل حاله حفظها واستيعاب السلام عند اللقاء
وان تكرر مع قرب العهد **ن** فان قيل لم يذكر فيه كل الواجبات اجيب بان بقيتها لعلها كانت معلومة له
وفيه وجوب القراءة فى كل الركعات **ق ح** لم يصل قبلها ولا بعدها به كره جماعة الصلوة قبل العيد وبعدها
وكره ابو حنيفة قبلها لا بعدها **سيد** والذى ينتظر الصلوة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذى
يصليها ثم ينام اى من اخرها ليصلى مع الامام افضل ممن يصليها فى وقته لاختيار من غير انتظار له او من
ينتظر الصلوة الثانية اعظم ممن لا ينتظرها وقوله ثم ينام غرابة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوما فالمنتظر
يقظان وان نام وغيره نائم وان كان يقظان **سيد** ان تصلى اربع ركعات الدارقطنى اصح شئ فى فضائل
القران قل هو الله وفى فضائل الصلوة صلوة التسبيح النووى لا يلزم منه صحة صلوته ثم الحديث على ما هو
فى المصابيح ليس بصحيح ما فعل ذلك سكان بات وغدى به وحدثه بعد اوله واخره وعشر خصال بعد
سرور وعلانيته وعشر خصال هى اوله واخره شفاء لمعنى اذا فعلت ما امرته من الحسنة فان الله يمحك عشر
خصال او طاعوسيئات بها ثم عد بعد ذلك الى ان ينتهى الاشياء الى عشر مما لا يعلمه الا الله فظهر صحة الرواية
بالباء وان ادخال قد به وحدثه واخراجهما لا يضر وان عشر خصال جئ به لاتمام المعنى لا لافادة لاستغنائه
عما بقى به عشر خصال او لا **ش ح** عدا قسام الذنب عشر لا يخلو عن بعد تكون امتداخلة **ش ص**
الفاتحة للصلوة والصورة لا المكتوبة او لا يصح سنة الفجر ولا غيره اذا لا يفوته بعض مكملات الفريضة

فالفريضة اولى بمحافظة تم بها ولئلا يختلف على الائمة واختلف فيه العلماء غير سبحان من لا تغيره الاعوام واتفقوا على جوازها
واتفقوا على جوازها وان من شئ لا يسبح بحمده سيد فلم تصلها اى صلوة العشاء امة قبلكم هذا لا ينافى قصر هذا وقت
الانبياء فلعلها كانت يصليها الانبياء خاصة دون الامم كالتهجد لنبينا او يجعل هذا اشارة الى وقت الاسفار
غير اذا خرج صلى على محمد وسلم ابرز ضمير نفسه عند الاستغفار ملتجئا الى مطاوى الانكسار بين يدى الجبار و
اظهر اسمه المبارك تجريدا كانه غير مستكبر لامره تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى سيد
فان كان صائما فليصل اى ليدع لصاحب الطعام بالمغفرة او يصل ركعتين قو لا اصل حتى تطلع قال فاذا
استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كالعاجز عنه فعذره
فيه ولعله كان فى بعض الاوقات حين لا يكون بحضرته من يوقظه حا ترمذى حتى تصل على بيتك هو
اما كلام ع او يكون ناقلا لكلام النبى صلى الله عليه وسلم فهو تجريد بجرد صلى الله عليه وسلم من نفسه نبيا سيد بيان لصدق الكفر
ترك الصلوة بين متعلق بالوصلة محذوفا اى الوصلة بينهما تركها و العهدة التى بيننا وبينكم ترك الصلوة بهم
فى عهد ما لم تزل الملئكة تصلى عليه ما دام فى مصلاه اللهم صل عليه اللهم ارحمه ابن بطال وكان كثير الذكر يريد
ان يحطها الله عنه بغير تعب فليغتنم هذه الازمة مصلاه بعد الصلوة يستكثر من استغفار الملئكة فهو مرجو الاجابة
فكان من وافق تامين الملئكة مرة غفر له فكيف من وافق دوامه ما دام فى مصلاه فكل من سمع هذا الفضل
يجب له ان يحرص على الاخذ بالحظ الاوفر وظاهره ان صلوة الملئكة مشروطة بدوامه فى مصلاه وجاء به
مصرحا فى الموطا الباجى المنتظر فى مصلاه يكون كالمصلى ويصلى عليه الملئكة والمنتظر فى غير مصلاه
يكون كالمصلى من غير ان يصلى عليه الملئكة وسئل مالك عمن يصلى فى غير جماعة [illegible]
ينتظر فى المسجد قال نعم ان شاء الله سيد اللهم ارحمه طلب [illegible] صلى الملئكة
استغفار [illegible] الغم يميت القلب ويورث الهم والمراد هنا ما يشمل القبيح الصغير الخالى عن كل شئ
صح
صحب
فصل أقام رجلا يوشك ان يرعف يصلى صلاة وصحاب وصلائق وكره الرواية وافادت
كثيرة من اطلاعه على الذات ولكن لا اعتمده لئلا اكون من المتنعين ولغة كل باب فى بابه وروى سلائق
وهو كما سلق من البقول وغيرها فليتفضه بضم التاء ازاره ط اى حاشية ازاره التى تلى جسده لان الطول
الى فوق يصلى بميسه خارجة الازار ويتوارى الداخلة معلقة فينفض بها حذاء من نحو قذى او تراب لعوام
ش اى ينفض ويداه مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل فى يده مكروه ان كان هناك صح
وان تكون فى ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها ارغب فيها جواب لو محذوف واذا ظرف وفيه حث
على التسلى ومر فى زهد لغة اصاب سببك اى هداك الى الصواب والى الجنة وارادا الله بك طريق الجنة
كقوله تعالى حيث اصابها اى اراد وقصد ط ما من رجل يصاب بشئ من جسده فيتصدق به الا رفعه
الله به درجة قوله فيتصدق اى يعفو عن الجانى فخصص بالمصاب لان المصاب يحتمل كونه [illegible]

صوت

صور

صوم

سماوياً ونحو جناية من العبد **لغ** ان اصيب من هذا اللبن بشربة اى اصيب نفسى منه بشربة **سيا** فاى آية يا رسول الله تحب ان تصيبك وامتنا اى تصيبات فائدتها **و ح** فان اصابوا فلكم فى صلى **فيه** يعنى صوتين مقهين فاجرين اى معصيتين صوت عند نغمة لهو ولعب وصوت عند مصيبة **ط** فليصوت ثلثة اى يرفعه بصوت رفيع يا صاحب حمد المواشى **فى فضله** الصيت الثناء الحسن المنتشر واصله الواو قلبت ياء لفرقا بين الصوت المسموع والذكر المرفوع **مف** فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف لا يريد حصر الفصلية فيهما اذ يحصل بالشهود ولكن اراد ان الغالب ان يخفى على الاباعد والجيران جريان النكاح فى خلوة فربما عجز عن اتيان بينة فيتهمونه بالزنا ويضربونه اى يهتمونه ويغلبونه والحديث مخصص لنهيه صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الشعر وضرب الدف فى المساجد فانه يجوز فيها عند النكاح **غير** صلى بنا فى الكسوف لا نسمع له صوتا اختلفوا فى جهر القراءة فيها والاسرار بها **فيه** يقول تلك الصورة انار بكم مر فى اتى **فتح** لعن الله المصورين الحيوان ويجوز تصوير الشجر والدواب والخواتيم وان كان مكروها لانه مما يلبى **فضله** يطلع من تحت هذا الصوم بفتح صاد وسكون واو ومنه فاضطجعنا فى صوار من النخل **فيه** صم رمضان والذى يليه اى ستا من شوال **مغيث** صوم رمضان فى السفر كفطره فى الحضر هذا لمن تحشم المشقة والشدة فيعصى بتلك رخصة الله وما وهب لهم من الرفاهية فهو كمن قصر فى عزائمه فلا ينافى ح ان شئت فصم وان شئت فافطر فانه فيمن سافر فى البرد او كان مخدوما سهل عليه الصوم **سيا** فان امر اشأمته فليقل انى صائم اى يقوله بالسان لينزجر خصمه او فى نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفحش **و** ما رايته فى شهر اكثر صوما هو بالنصب ثانى مفعولى رايت وضمير منه للنبى صلى الله عليه وسلم ولا افطر كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه مترقبا ان يصوم بعضه **و** فى رواية كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان الا قليلا قيل الثانى تفسير للاول اى المراد بالكل الغالب وقيل اراد انه يصوم الكل فى سنة واكثر فى سنة اخرى فالمعنى على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفى بعضها بالتاء وروى برفع لام وفتحها **و** اصوموا لرويته اى بعد رويته او وقت رويته **و ح** كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الحسنة وضع الظاهر موضع الضمير لما ذكر فى الشرح **و** فى ح عاشوراء فحن احق واولى فصامه اشكل بان اليهود يوافقون الاثيوبى على غير ما يوافق العرب وبان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق فى ذلك لعام كون عاشوراء ذلك اليوم وبان المخالفة مطلوبة فيما اخطأوا فيه كيوم السبت كانوا امروا بالجمعة فاخطأوا واستياء السبت **و ح** سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل على او فيه وجودنبيكم ونزول كتابكم فاى يوم اولى بالصوم منه **ن** ما رايته صائما فى العشر يحمل على عدم رويتها **سيا** اذ قد ورد صوم يوم فيه يعدل صيام سنة وقيام ليلته يعدل قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه **و ح** قلما كان يفطر يوم الجمعة ما ول بانه كان يضم بما قبله او بما بعده او مختص بالنبى صلى الله عليه وسلم او انه كان يمسك

قبل الصلوة **كازروني** كرهه العامة صوم الجمعة وحدها **ك** حذر اعن المبالغة في تعظيمه
ويضعفه شرع صلوة الجمعة **كاز** واجيب بانه انما خص بصلوته ويوم الاثنين والخميس كانا شريكين له
في نفس الفضل خصابا لصوم يختص كل بنوع ولا يفرط في واحد **ما** خطب معاوية يوم عاشوراء اين علماؤكم
يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم فظاهره انه سمع
من يوجبه او يحرمه او يكرهه فاعلمهم بانه ليس بواجب ولا محرم ولا مكروه وكذا اين علماؤه لو سمعته
صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتي ظاهرين على الناس فانه لمثل ذلك و
قيل خص العلماء بالناس ليصدقوه وكان علم ذلك عند كثير منهم **تو** لا صوم فوق صوم داود فان
قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت الظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قدر ما ينشط او كان في اعلى
المقامات وهو الرضى بما يقضي الله قوله لا يفرّ اذا في تنبيه على ان صوم يوم وافطار يوم لا يضعفه بخلاف
سرده فانه ينهك البدن والقوى ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجد له معنى **سهيل** لا تصوموا
يوم السبت الا فيما افترض النهي عنه وعن الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق
فيما افترض ويلحق به السنة لمعرفة وما وافق ورد **تو** يا مرني ان اصوم ثلثة ايام من كل شهر اولها
الاثنين والخميس هما بالنصب وفيه تعيين الايام الثلثة المستحب صومها في الاثنين والخميس لفضلهما
وفي بعضها الاثنين الخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس
من جمعة تليها وفي بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى واختلافها
يدل على ان المقصود كون هذه الايام الثلثة واقعة في اثنين وخميس او بالعكس اي وجه كان **و** فيه كان
يصوم من كل شهر ثلثة ايام قلت من اي شهر كان يصوم قال ما كان يبالي من اي ايام الشهر يصومه صوابه
من اي الشهر في بعضها من اي الصيام اي من اي اصوام الصيام فان قلت قد تقدم آنفا تعيين الايام الاثنين والخميس
قلت لعل ثبت مقدم **ن** اختلفوا في تعيين الثلثة هي الايام البيض اول الاول والعاشر والعشرون او غير ذلك
حاشية افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله اي يوم عاشوراء اضافه الى نفسه
للتعظيم ولذا عدل الصوم الواحد صياما وقيل هو مصدر **صي** الاصطياد مباح للاكتساب صيد
والحاجة والانتفاع به بالاكل وثمنه ومكروه للهو بقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها **ك**
فمن كان سنا من اهل السعادة فسيصير الى عمل اهل الجنة اي يتهيأ له القضاء اليه قهرا ويكون حال صير
ذلك بدون اختياره وجمع يفسرون بمعنى اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب للسؤال انهم فاهموا انه لا مشقة
مشقة العمل التي لاجلها سمي تكليفا فاجيب بانه لا مشقة اذ كل ميسر له **حرف الضاد**
ضب في الضب لا اكله ولا انهى عنه ولا احله ولا احرمه **مغيث** فان قيل لا اكل ضبب
عنه فما وجه الفرق في التعليل والتحريم وقد احله خالد وغيره قلت فيه سهو من الراوي او انه قال

صلى الله عليه وسلم لا آكله ولا انهى عنه فظن الراوى انه لا يحرمه ولا يحله كما انه لا يأكله ولا ينهى عنه وانما هو
ضبع لاعافه وقذره **سيد** يال فيه الضبع وسط العضد ويطلق على الابط ++ **ضح** ++ ما كان شئ اهون من ذلك
ضجع المضجع **ن** اجمعوا على ان الضجعة بعد سنة الفجر بدعة وسنه الشافعيون **مف** هو فى حق من
قام بالليل واصابه تعب ليستريح فيصلى الفريضة على نشاط البيهقى اشار الشافعى الى ان الاضطجاع
للفصل بين الفرض والنفل فلا يتعين ويحصل بالتحدث والتحول من ذلك المكان ونحوه **و** بئس
ضحك مضجع المؤمن فى بئس **و** فرغ من مضجعه مر فى اثره ++ **ضح** ++ ويل للذى يحدث بالحديث ليضحك
به القوم **ط** قال الغزالى وكان صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا ولا يوذى قلبا فان كنت تقتصر عليه
احيانا فلا حرج عليك ولكن من الغلط العظيم ان يتخذ الانسان المزاح حرفة ويفرط فيه ثم يتمسك بفعله صلى الله
عليه وسلم وهو كمن يدوم مع الزوج لينظر فصمم ويتمسك برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة
فى النظر واللعب **سيد** ثلثة يضحك الله اليهم الرجل اذا قام بالليل يصلى اذا بدل من الرجل وضع الظرف
ضحى مقام الرجل مبالغة **فيه** اضحاة بفتح همزة وجمعه اضحى وبه سمى يوم الاضحى ومنه الاضحى يوم اى وقت الاضحى وهو
مذهب مالك **و** شهدت الاضحى يوم النحر وهو بدل من الاضحى **ش ح** وما يضحى فيهما بفتح ياء وسكون
ضاد وفتح حاء اى يبرز ويظهر **و** فى ح الفتح ثم صلى ثمان ركعات سبحة وروى وذلك ضحى وفى الاول دليل
ان صلوة الضحى ثمان ركعات وانه سنة معروفة مقررة وانه صلاها بنية الضحى ولا يتوهم فيه ما فى الثانى من
ضرب احتمال كونه فى هذا الوقت كما توهمه بعضهم ++ **ضح** ++ ضربوا كتاب الله بعضه ببعض اى خلطوا بعضه ببعض
فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلق والمقيد من ضربت اللبن بعضه ببعض خلطته به
او صرفوا بعضه ببعض عن المراد منه الى اهوائهم من ضرب الدابة اذا اراد صرفها **ن** من قتل وزغة بضربة
كان له كذا تكثيرا للثواب بقتله اول مرة للحث على مبادرته بقتله والعناية به لئلا يفوت لو احتاج الى ضربات
واتفقوا على ان الوزغ من الخمسات الموذيات **سيد** فضرب كعبا حين نفى اللباس عمن زكى ماله قوله
اذ خلفى مفعول احب بحذف ان **كازرونى** علموا الصبى الصلوة ابن سبع واضربوا عليها ابن عشر امر
بالضرب لاحتمال البلوغ فى العشر بالاحتلام او ليعتادوها لتكررها فى اليوم وتوحش طباعهم من الدوام عليها
ولذا لم يذكر الصوم مع انه كذلك فى الامر به والضرب عليه **و ح** يضربان ويدفان مر فى دف **ش ح**
ضرر فيه بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء الظرف لغو متعلق ببضر او مستقر صفة
لشئ ولا يلائمه اعادة لا فى ولا فى السماء والموصول صفة الله لا لاسمه ولا لازم للاسم اسم **و ح** وشوقا الى
لقائك فى غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اى اسالك شوقا لا يوثر فى سلوكى بحيث يمنعنى عنه وان ضر فى مضرة
والاولى ان يقال انه صفة لشوقا اى شوقا كائنا فى غير ضراء لانه لو وقع فى ضراء لتوهم الخلل فيه وكذا لو وقع فى
فتنة مضلة كانه يسال شوقا لا يكون فيه توهم خلل ولا فساد ولا زوال ولا يبعد ان يكون صفة للقاء سيما

ما على من دعى من تلك الابواب من ضرورة اى من دعى من واحد منها **ق** غير اولى الضرر اظهر استواء القاعد والمجاهد فى الثواب فانه استثنى القاعد من نفى الاستواء لكن ذكر النووى تبعا للقاضى ان ثوابهم ليس بالجهاد بل بالنية الصالحة انكانت **ص غ ي ث** هل تضارون فى رؤية القمر اى لا يلحقكم مشقة فى رويته بتكلف طلبا كما يلحق المشقة فى طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الرؤية بالرؤية لا تشبيه مرئى بمرئى **فيه** يضرط كيضرب **فيه** ضرع يضرع ضراعة بالفتح فيهما اذا خضع ++ **ضع** فيه انما يمن قدم ضعفة اهله اى قدمه فى رمى ضعفاء اهله من النساء والصبيان ++ **ضل** ++ عبادى كلكم ضال الا من هديته **ش** ظاهره انهم خلقوا ضالة الا من هداه فينافى ح كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا عليه قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم او انهم لو تركوا وما فى طباعهم من ايثار الشهوات لضلوا وهذا اظهر **ط** عبادى خطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم ولذا فصل المخاطبين بالاد فى بعض ويحتمل كونه عاما لذوى العلم من الملئكة والثقلين ويكون ذكر الملئكة مطويا فى جنكم لشمول الاجتناب لهم ولا يقتضى صدور الفجور عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب عاما ولا يدخل الملئكة فى الجن لان الاضافة فى جنكم يقتضى المغايرة فلا يكون تفصيلا بل اخراجا للقبيلتين اللذين يصح اتصاف كل منهما بالتقوى والفجور ثم ان الضلال العدول عن الطريق المستقيم سهوا او عمدا يسيرا او كثيرا والطريق المستقيم واحد فالعدول عنه جهات فكونهم مصيبين من وجه وكونهم ضالين من وجوه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب الضلال الى الانبياء والى الكفار وانكان بين الضلالين بون بعيد **ق** فيه اسالك من صالح ما تؤتى الناس من المال والاهل والولد غير الضال والمضل بالجر بدلا من كل احد والضال يحتمل كونه للنسبة اى غير ذى ضلال ومن فى من صالح زائدة او للتبعيض **سيد** ++ **ضم** ++ فى ح من لا تقربهم الملك المتضمخ بالخلوق لانه توسع فى الرعونة وتشبه بالنساء ولم ينته عما نهى عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فهى بنجس اخس من الكلب وان تزين بالطيب **ش** ولو كانت اى السماء حلقة لضمتها اى لضمت الكلمة المذكورة تلك الحلقة اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون طرفا الحلقة مضمومتين اى يكون بعضها منضما الى بعض اخر منها ويروى بدل لضمتها لفصمتها اى كسرتها من غير انفصال ++ **ضو** ++ وهى تتضوى من شدة الحمى **و** منه كان صاحبك نرميه فلا يتضور وانت تتضور ++ **ضى** ++ فى ح البويرة تضيرم فى سرى **فيه** او لا يضيع ودائعه ضاع يضيع اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك فى انه مجرد او مزيد ودائعه بالنصب على تقدير الفعلين مزيدين وبالرفع لو مجردين **سيد** حملت على فرس فاصابه قوله وان اعطاك بدرهم متعلق بلا تشتر **ش** فيه حين تضيف للغروب بفتح تاء وضاد مهجمة وتشديد ياء اى تميل **فيه** من ضيق المقام اى مقام القيمة الذى يضيق على اهله حتى تمنوا الذهاب الى النار من شدته ويوم القيمة ظرف المقام او الضيق لو لما **حرف الطاء** ++ **طب** ++ اعوذ من طمع يهدى الى طبع بالتحريك **سيد**

ضرط ضرع ضه
ضل
ضنخ
ضول
ضير
ضيع
ضيف
ضيق
طبع

قيل له صلى الله عليه وسلم لاى شئ سمى يوم الجمعة قال لان فيها طبعت طينة ابيك آدم وفيها كذا وكذا اى لاجتماع
هذه العظائم فيها قوله فسألته عن الكلمات اى عن فائدتها قوله سبحانك اللهم تفسير للكلمات فى الكلام
تقديم وتاخير وضمير كان فى الموضعين لقوله سبحانك قوله طابعا اى ختما الى يوم القيامة **فيه** غيثا طبقا

طبق

ش بفتح طاء وباء **تبيين** كان يطبق فى صلوته هو حديث منسوخ ++ **طر** + الطرق بضم طاء الاتيان
ليلا **و** يطرق كينصر **و** كل فج مكة طريق يجئ فى فج ++ **طع** ++ **ش** اطعمونى الطعام اى اطعم كثيرا

طرق

من الطعام وسقى كثيرا من الشراب ولعل كلمة من زائدة فى الموضعين للتعميم **حاتم** وفى ح كفارة الفطر
اطعام اهلك هو خاص به او منسوخ او يكون صرف الى اهله لانه فقير عاجز لا تجب عليه النفقة فجاز اعطاء
الكفارة عن نفسه لهم عند الشافعى واشن له فى الانفاق لاضطراره والكفارة على التراخى **سيد** يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اى بر بقرينة او شعير قوله مدان من قمح او سواه او صاع من طعام

طعم

مدان اى هى مدان قوله او سواه تنويع قوله او صاع من طعام شك من الراوى **ط** خشية ان يطعموه
بفتح ياء اى ياكل **ك** يطعمنى ربى يحتمل كونه على الظاهر **ط** ويدفعه قوله ايكم مثل **ز** قلت ممنوع لان
المعنى ايكم مثل فى وجدان طعام الجنة **بغوى** فليطعمه مما يطعم خطاب للعرب لبؤس عامتهم و
اطعمتهم متقاربة واما من ترفه فيها فالواجب النفقة المعروف والتسوية احسن **ها** فانما عليه ان يشبعه
ويستره بما يقيه من الحر والبرد **فتح** ونقل عن جميع اهل العلم ان للسيد ان يستاثر بالنفيس من لابس والكسوة
وانما عليه اطعامه من غالب قوت البلد **ط** السدس الاخر طعمة اى رزق الك لا فرض فلم يكن التعصيب
شيئا مستقرا ثابتا سماه طعمة دفع صلى الله عليه وسلم الى السائل سدسا بالفرض لانه جد الميت وتركه حتى ذهب فدعاه

طعن

ودفع اليه السدس الاخر كيلا يظن ان فرضه الثلث **فيه** فطعن بعض فى امارته **ط** كان صلى الله عليه
وسلم امر زيدا فى جيش مؤتة على بجباء الصحابة وامر اسامة فى مرضه على مشائخ الصحابة وكان يرى فيه
سوى ما توهمه من النجابة ان يستمتن ذلك لمن بعده ويعلم ان عادة الجاهلية فى ابناء امارة الموالى اميتت فجاء له
انكار لخليقا ان تخففه وذلك لرفعته بالحرة والسباوة فى الاسلام وانما يختلج به صدور المستحقين بحب الرياسة
من رؤساء القبائل والاعراب سيما اهل النفاق **غير** لو طمعت فى فخذها لاجزأ عنك هذا فى ذكوة غير المقدر
مع ان الحديث ضعفوه واختلفوا فيما توحش من الاوانس **فضل** او فى ح ابى عبيدة فخرجت بثرة اى

طفاء طفل

خراجة اشعار بانه تفسير الطاعون بغير ما ذكر وان اوله خراج ولعل كل مرض عام من خراج او غيره يسمى طاعونا
وكان ذلك الطاعون على ذلك النحى ++ **طف** فاطفؤها امر من الاطفاء **فيه** ولا طفلا ولا صغيرا **ش**

طلع

فيه ما يدل على المغايرة بينهما ++ **طل** ++ اطلعت فى الجنة فرايت اكثر اهلها الفقراء **ط** ضمن اطلعت
معنى تاملت فعدى رايت لمفعولين والا كفاه واحدا **ز** اذ لو كان الاطلاع حقيقة كان الرؤية للابصار

طمر

غير طلوع الشمس من مغربها اما لكذا واما بتوقف حركة الفلك ++ **طه** من نام تحت صدف مائل

طمس
طمم

وهو نوى التوكل فليرم الخ **فيه** ان الركن والمقام ياقوتتان طمس الله نورهما **سيد** ليكون ايمان
حقيقتهما وتمطيهما امانا اضيف **فيه** قال حجة الاسلام الطامات وهي صرف الفاظ التشهد عن فحواها الى معان
لم تسبق منها الى الافهام كدأب الباطنية بدعة محرمة **فيه** فاذا اطمأننت فاطمئنة سكنته **قو** القياس
طمأنته والله اعلم **صف** تراصفوا ذلك في كل ركعة وسجدة حتى تطمئن اي تجلس في قعدة الاخيرة
مطمئنا للاجلاء **طن** ** **فيه** اطنبوا في الكلام واطنبوا السير بالغوا فيه اطنبت الريح اشتد هبوبها وعبارة
صا ما الحب الا للحبيب يطنب ببيت محمد ان احتسب خطاي هو بفتح نون والطنب حبل طناب الخيمة فان
قيل روى ابن ماجه ما نصه فضل البيت القريب من المسجد كفضل المجاهد على القاعد اجيب بان هذا في نفس الصفة
وذاك في الفعل **فيه** كانت قراءته صلى الله عليه وسلم يرفع طورا ويخفض طورا **سيد** يرفع خرجه ولفظه
وطورا اي ـ ه ولو ـ ه يرجع مجهولا لا يحتاج الى تقدير فيه **فيه** من استطاع اليه سبيلا احص ما يحصل به
استطاعة التملك شرط في جميع الطاعات لان المراد بها الزاد والراحلة وكانت طائفة لا يعدونها منهما وثيقا
على الحج سفوا عنه او علم الله تعالى ان ناسا في اخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا ترى كثيرا لا يرفعون به
راسا ويلقون انفسهم الى التهلكة **ق** ح لا استطيع ان اخذ شيئا من القرآن لما علمه صلى الله عليه وسلم
ما فيه تعظيم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فلما علمه صلى الله عليه وسلم قبضه بيديه
اي اني لا افارقهما ما دمت حيا **حا** لك مطواعا اي كثير الطوع **ن** فان هم اطاعوك ان يسكون نون
شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بمخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم المؤاخذة في الاخرة وانما
يدل على انهم لا يطالبون بها في الدنيا الا بعد الاسلام ولانه صلى الله عليه وسلم بدأ بالاسهل فالاهم الا ترى انه بدأ
بالصلوة ولم يقل احدا بالترتيب بينهما **ك** اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم

طوف

بمعنى حول **ما وشرح كنز** هي من الطوافين عليكم والطوافات شبههن بالمماليك وكما سقط الاستيقاظ
في حقهم سقط النجاسة في حقهن للمشقة في الحرج **قو** قيل الطائف من يخدم برفق وعناية ولعل تعليله
انها من الطوافين بيان لقوله انها ليست بنجسة اي انها تطوف في منازلكم فتأسوها بايديكم وثيابكم ولو كانت
نجسة لامر تم بالمجانبة عنها فيشق عليكم **ما** طاف على نسائه بغسل واحد يحتمل انه كان ينوضأ بينهن
او يترك دلالة على الجواز **بغوي** يطوف على نسائه في ليلة استدل به على عدم وجوب التسوية بين
نسائه والا فليس للزوج ان يبيت في نوبة واحد عند اخرى من غير ضرورة الا ان يجمع بين اثنين في ليلة
بغير اذن واجيب بوجوب **لغ** يطوف بين الصفا والمروة اي يسعى في فنائهما وارضهما **غير** ولو كانت كما
قيل لكانت فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما اي ليس مفهومها عدم وجوب السعي بل مفهومها عدم الاثم
على الفعل ومر في حرج **ق** ح لا طيفن على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوة على اطافته نا في ليله
وقال ميا للخير والجهاد **ن** اطاف قضى حاجته بتشديد طاء من افتعل واصله اطتاف **ما** فيه لا يطوفن

طول

عليكم الامد فقسوا قلوبكم هو كقوله ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد يريد ان المؤمنين
ينبغي لهم ان يزدادوا على ممر الزمان خشوعا بتكرار الذكر والوعظ بقلبه لرقته على ضد بني اسرائيل الذين يزدادون
بتكرر الذكر قسوة لغلظ قلوبهم والامد الزمان فطالت اعمار بني اسرائيل وغلب عليهم حب الدنيا ولم يوثر فيهم
الذكر فحذر المؤمنين عن مثل حالهم **سيد** تطاول اذا تكبر **في** ح ربيع الجاهلية او طواه بينه في الحاشية
اي ضعفه **و** ح كان يطوى يومين مرفي شبع **طه** قوم يعتدون في الطهور والدعاء **سيد** هو بالضم
اولى ليشمل التعدي في استعمال الماء والزيادة على ما حد له **حاشيه** صدقة الفطر سبب التطهر من
ذنوب اللغو والرفث في وقت الصيام **ما** لما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا سالهم صلى الله عليه
وسلم عن طهورهم قالوا نتوضأ للصلوة ونغتسل للجنابة ونستنجي بالماء رواه الائمة وصححه وبهذا رد على ابن
الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم روايتهم الجمع بين الماء والحجر في اهل قباء وليس له اصل في كتب الحديث
نعم الجمع افضل ثم الاقتصار بالماء ثم بالحجر والكل جائز بلا خلاف بين الجمهور ++ **طى** ++ **فيه** ان لنا طريقا الى المسجد منتنة
فكيف اذا مطرنا فقال ابن بعده طريق اطيب منها فهذه بهذه **سيد** اي هذا الحديث حديث ام سلمة قريبان
مظ قال احمد ليس معناه اذا اصابه بول ثم مر بعده على الارض انها تطهره ولكنه يمر بمكان قذر فيقذره
ثم يمر بمكان اطيب منه فيكون هذا بذاك واما مثل البول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل جامدا **قس** واما الطيب
فلا ادري اي فلا اعلمه قاله صلى الله عليه وسلم ام لا **ط** ويصح طيبها بكسر طاء وضم باء ويروى بفتح طاء
وكسر باء مشددة وهو لقوم بمقابلة الخبيث **ق** الله طيب اي منزه عن النقائص والآفات والعيوب و
العبد طيب متحر عن الرذائل وقبائح الاعمال ومتحل باضدادها والمال طيب اي حلال من خيار الاموال
سيد ان الله لم يفرض الزكوة الا ليطيب الخ يريد لو كان الجمع محظورا لما افترض الزكوة والميراث
ط فان تعذر الطيب اي عليه الجمع بين الماء والطيب فان تعذر الجمع الخ فلما كاف وحقا مصدر محذوف
وان يغتسل فاعله **فيه** رايت جعفرا يطير في الجنة **ط** كان اميرا في غزوة موتة فقاتل حتى قطعت يداه
ورجلاه فرزق جناحين مضرجين بالدم **ن** ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة فيه مجازاة
الاموات بالثواب والعقاب قيل القيمة قيل هذا لمنعم والمعذب من الارواح جوف من الجسد يبقى فيه الروح
ولا يستحيل ان يصور هذا الجزء طيرا او يجعل في جوف طائر وفي قناديل تحت العرش وتعلق به قائلة التناسخ
هو ضلال **ن** ورايت في بعض كتب النحو ان في بمعنى على فاندفع التعلق **و** فاطرت الحلة بين نساءه
لو سد الطاء كان من الافتعال من الافعال ++ **حرف الظاء** ++ **فضل** ما في ح الصديق
اي يوقى اي تتقون يوم اقامته اذ عدل فيكم امر يوم ظعنه اذ نظر لكم اي سيره وارتحاله **ن** اي وفاته
بيت اطريكا هو اصله بوصيته الخ الافية لعمر حاثا ان ابي لا يستطيع الحج والعمرة الا الظعن يمكن ان يكتفي به
اي التوجه الى مكة بمعنى الاستطاعة ثم الزاد والراحلة سطا اويراد به المشي راجلا وبهذا الركوب **فيه** غير سبعة

ظلل

في ظل العرش ذكر الرجال فيه لا مفهوم له بل يشترك النساء معهم فيما ذكر من العدل وغيره سوى ملازمة المسجد حتى لو دعاها ملك جميل الى التزوج فقالت اخاف الله شركت في الفضيلة **سيد** الظل يعبر به عن نعمة والمنعة اظلني فلان حرسني وجعلني في ظله اي في عزه ومنعه **ق ح** صلى بي الظهر حين صار ظل كل شيء مثله اي بعد ظل الزوال وقوله صلى بي الظهر حين صار ظل كل شيء مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهر والعصر في وقت **ش** رب السموات وما اظلت اي وما تظله السموات منه ولذا سمته السماويات قوله والذي انقطع به ووصل له عمر فيه نظر اذ مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعد صلى الله عليه وسلم **ش ح** يعلم عدد

ظلم

ما اظلم عليه الليل اي ما دخل تحت ظلمة الليل **سيد** خلق خلقه في ظلمة اي ظلمة النفس الامارة بالسوء المجبولة بالشهوات فالقى عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد والحجج وما انزل من الايات والنذر ويمكن حمله على خلق الذر المستخرج في الازل من صلب آدم فعبر بالنور عن الطاف هي تباشير الغاية ثم اشار بقوله اصاب واخطأ الى ظهور اثر تلك العناية في الازل فلذلك اي لعدم تغيره اي الازل والتوفيق بين هذا المعنى وبين ح ما من مولود ان الانسان مركب من روحانية تقتضي الصعود الى عالم القدس وهي مستعدة لقبول فيضان نور الله ومن نفسانية مائلة الى ظلمات الشهوات وقد مر في ضل **ط** قالوا اينا لم يظلم فهموا ان الظلم هو المعصية اذ لبس الايمان وخلطه بالشرك لا يتصور فاجيبوا بمنعه بل بتصوره واقع كمن آمن بالله واشرك في عبادته غيره وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون **ش ح** الظلم ظلمات يوم القيمة اي ظلمات على صاحبه لا يهتدي يوم القيمة كما [illegible] في شدائد العرصات ومنه قوس بضيء ظلما البراء بمعنى الانكال في حقه **غير** ما ظلم ابن وائل اي ما ظلم في مدح الانصار وترجيحهم على غيرهم **و** ان خطوا فعليهم مر في ركب **ط** واما الجنة قرينة اما التفصيلية قوله فلا يظلم من الله الخ يعني واما النار فيضع الله رجله فيمتلئ ولا ينشأ لها خلقا ثانيا لنظم عن خلقه لطفا وكرما وان عذبه لم يكن ظلما لانه تصرف في ملكه لكنه تعالى لا يفعله كرما ولطفا واتفاقية الاية يجيء في عذب ++

ظمأ
ظنن

ظمء بفتح فسكون ويكسر ظمأ ما بين الشربتين في الصيف **ش** ذهب الظمء بفتحتين مفصول في روايتنا ++ **ظن** ++ **فضاءة** او ظنينا في ولاة زراعة هو بالظاء المعجمة من ضعف في روايتنا ++ **ظن** ++ **فتح** اما عند ظن سيدي القرطبي واما ظن الغرة مع الاصرار فذا محض الجهل والغرة وهو يجر الى مذهب المرجئة **قو** المجاهد يأخذ من حسنات من يعونه فما ظنكم اي ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي استكثار سنه في مقام اشد حاجة من كل مقام والامر موكول الى مشيته ++ **ظهر** ++ **ط** [illegible] تعالى الجامع للملك الموكل على تصوير الجنة او هو تمثيل الرازي اهل السنة المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الاية بالحديث فان من ظهر هو بدل من بني آدم فلم يذكر انه اخذ من ظهر هم شيئا واجيب بان [illegible] اية من ظهورهم بدل واما اخراجهم من ظهر آدم فسأله عنه والحديث نا وفيه فوجب الجمع [illegible] التوفيق انتهى

ان المراد من بني آدم آدم ونبوه والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر في الحديث على ذكر ادم اكتفاء بالاصل ويويده ما ورد انه اخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنثرها بين يديه كالذر فكلمهم اسنت بركة ادم جميعا في صلبه واما تاويل الامام فالحديث وارد في عالم الغيب والاية في عالم الشهادة وتحقيقه على ما نقل عن القطب الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر ادم واخذ منها الميثاق المقالي الازلي الاول كما اخذ منهم في لايزال بالتدريج حين اخرجوا بنصب الادلة الباعثة على الاعتراف فان قيل كيف تطابق الحديث السؤال عن الاية والميثاقان مختلفان قلت من حيث الاسلوب تحليل سؤال المصحح عن ميثاق في مثال واجيب عن مقالي كانه قيل الميثاق المسؤل ظاهر بنصب الادلة لكن هنا ميثاق اخفى لا يعلمه الا من ارشد الله فسئل عنه **ق** ح بالقلم النووي وهو ظني في نفسه الله اي الذي اظهره اي الة الكاتبة مدركة فيه فاشار الى تردده فيه **فضل ع** اكان بعد ما سمع لم يعلم ان فيه المبادرة الى صلاة العصر وان وقته يفوت بفوات مثله ادلا يمكن الجواب بمثل ان ذلك الانما اصلي بمثل ظل فقد روي انه يخرج المصلي الى بني عمرو وهم يصلون العصر وانما اخروا الى وسط الوسط لانهم كانوا اهل اعمال وزروع وانما اخر عمر بن عبد العزيز على عادة الامراء قبله قبل بلوغ السنة او لشغل به **سيد** قطعها عن ظهر الطريق اي ظاهرها **ط** من قرأ القران فاستظهره واحل حلاله وحرم حرامه اي عمل ودعى الناس اليه فبالثلثة معا يشفع عشرة من اهل بيته قد وجبت لهم النار **سيد** استظهره اي حفظه او طلب المعاونة او احتاط فيه قيل جميعها مراد هنا اي حفظه وطلب منه القوة والمعاونة في الدين واحتاط في حفظ حرمته **ق** اكان على ظهر سير هو مقحم **ق** ح مثل القلب كرينة بارض فلاة يقلبها الرياسه ظهرا لبطن ذكر الارض تاكيد اذ الفلاة تدل عليه وتقلب صفة اخرى لريشة وظهرا لبطن مفعول مطلق اي تقليبا مختلفا ولام لبطن بمعنى الى **لغة** ظهرت لستوفي روي بمستوفي بالباء **فضل** افاحيينا ليلتنا حتى اظهرنا اي دخلنا في الظهيرة ++ **حرف العين** ++ **عب** عبات الجيش اعبؤهم بالفتح عبأ بالفتح **فيه** النظر الى وجه على عبادة **سيد** قيل معناه انه كان اذا برز قال للناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى فرويته تحملهم على التوحيد **فيه** مجتابي النمار اي العباء **ق** هو بالمد وفتح العين جمع عباءة ++ **عت** ++ فلعله يستعتب **سيد** اي يطلب من الله العتبى وهو الارضاء اي يطلب رضاء الله بالتوبة ورد المظالم **فيه** ان لله عتقاء **ش ح** هو جمع عتيق بمعنى كريم او قديم او عبد معتق اخيار او سابق وناج او جميل **ن** وايما امرأ مسلم اعتق امرأتين مسلمتين كانتا فكاكه فيه ان عتق العبد افضل من عتق الامة وبه قال بعضهم وقيل عتقها افضل لانه يتعدى الى ولدها **سيد** امر بالعتق اي كفك الرقاب عن العبودية وكذا سائر الخيرات مامور في الخسوف لانها تدفع العذاب ++ **عث** ++ وان عثرت به دابته **ش ح** الباء للتعدية او للملابسة من باب نصر **س** ابغض الناس العثرة بتشديد ياء ++

عبد

عتب

عتق

عثر

عجب

عجب ++ عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة اى عظم عنده وقيل رضى واثاب **سيد** والاول الوجه لقوله فى بعضها انظروا الى عبدى على سبيل المباهاة **ص** فعجبنا له يسأله ويصدقه اذ التصديق حال الخبير والسؤال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لم يكن ح من يعلم هذا غير النبى صلى الله عليه وسلم **غير** الرجل يعمل العمل فيستر فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السر واجر العلانية قيل هذا اذا اعجبه ليثنى عليه الناس لحديث لقد شهد لله لا يعظم ويكرم فانه رئاء وقيل اعجبه رجاء ان يعمله بعمله فيكون له مثل اجورهم فيكون له اجران وهذا اخبار فى معنى الاستخبار اى هل يحكم عليه بالرئاء ام لا **فتح** اعجاب المرأ نفسه ملاحظته لها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احتقر غيره فهو الكبر **ط** فيه اى الخلق اعجب لى مما قالوا الملائكة الى قوم يكونون من بعدى يحتمل ان يراد به عجب اعظم مجازا فجوابهم للمجاز وردهم للحقيقة **سيد** فيه اى الحج افضل اى اعمال الحج افضل قال الحج والثج اى حج فيه عج وثج **ط** ويمكن ان يراد بهما الاستيعاب بذكر اوله واخره

عجز

عج من ضرب **فيه** المجرمة تشده المرأة على راسها **سيد** فيه كل شئ مقدر حتى العجز اى كونه عاجزا ضعيفا فى الجنة والرأى اوانا قص الخلق وكونه كامل العقل فى الجنة بقدره **ص** العجز عدم القدرة او ترك ما يجب وتاخيره او عام فى امور الدارين والكيس ضد العجز يعنى ما من شئ الا سبق علمه به ومشيته سواء كان من افعالنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى للشاة اى حتى ما يقع منكم بمشيتكم **ط** لا تاتوا النساء فى اعجازهن هو جمع عجز كعضد مؤخر الشئ هذا ان فعله باجنبية فحكمه كالزنا وان فعله بامرأته فهو محرم لكن لا يرجم بل يعزر

عجل

شرح فيه وان لا يستعجل اى يطلب العجل بان يستبطئ الاجابة **ص** فتوضأوا وهم عجال اى مستعجلون بكسر عين جمع عجلان **تو** وفى من يصيب الغنيمة الا تعجلوا ثلثى اجرهم من الاخرة بجاء بمجهة القاضى قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنيمة قلت ممنوع فانه لا يدل على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنيمة كما لم ينقص من اهل بدر وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع وكونهم مغفورا لهم ومرضيا عنهم لا يدل عليه فانه لا ينفى ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه **لغة** اعجل اولى ورؤى كاعط من رنوت النظر اليه اى ادمته اى ادم الجزر ولا تفتر قوله لئلا تموت خفقان غير الحدث لا يمون فى الزكوة مورد **ط** ما عجلوا الفطر سرعة اشباع النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وفيه رد على المتشيعة الذين يوخرون الى ظهور النجوم **و** عجلت منيته يجئ فى نقد **و** يستجاب ما لم يعجل مر فى دعا **فيه** اتقوا الله فى هذه البهائم المعجمة **تو** هو بضم ميم وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضرار بها فى علفها والركوب عليها ومر فى صلح ++

عدد

عد عد هن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يدى **سيد** اى اخذ اصابع يدى وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات على عدد الخصال وهن ضمير مبهم يفسره قوله فيما بعد التسبيح **شرح** واعلم ان قوله سبحان الله وبحمده اذا كان مطلقا كان محمولا على اول مرتبة وهى الواحدة واذا قيل بقوله عدد خلقه كان هذا الجمل قائما مقام المفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال فى البواقى **سيد** قوله بمقدار رضاه

اى قدره بمقدار ما يرضاه **غير** لا اله الا الله عدة للقائه روى بالرفع خبر مبتدا هو لا اله الا الله وبالنصب حال من مفعول اقول محذوفا وهو بالضم ما اعد لحوادث الدهر من السلاح والمال ونحوهما **ق** اما اعددت لهما من حب **ق** من اعلادهن من الابل يجئ فى كوم **فتح** فيه اعتدلوا فى السجود قيل لعل المراد بالاعتدال هنا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب فى الركوع لا يتاتى هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطلوب هنا ارتفاع الاسافل على الاعالى **ط** من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة ثنتى عشرة فان قلت كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت ان اختلف الفعلان نوعا فلا اشكال وان اتفقا فلعل القليل يقترن باوقات واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضعفا يعادل ثواب الكثير غير مضعف قول امثال هذا من باب الترغيب فيجوز ان يفضل بما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وانكان افضل تحضيضا والظاهر ان الست ركعات وكذا العشرين مع الركعتين الراتبتين **سيد** فعدلنى كذلك من وراء ظهرى المشار اليه هى الحالة المشبه بها التى صورها ابن عباس بيده عند التحديث وفيه جواز العمل اليسير فى الصلوة وعدم جواز تقدم المأموم على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداره من خلفه وكان ادارته من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم ينو الامامة **فيه** المعدن بفتح ميم وكسر دال والمعدن الاقامة من ضرب **فتح** عدن بفتحتين بلد مسامت صنعاء فى اواخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند **فيه** المعتدى فى الصدقة كمانعها **ط** لاعل لرب المال كتمان المال وان اعتدى الساعى **قاموس** فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره **ما** كان ابن عمر اذا سمع حديثا لم يعده ولم يقصر دونه اى لم يتجاوزه يريد انه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حدودها **ق** لا تعدو المنازل يجئ فى عطى ... **عذب** الميت يعذب ببكاء اهله **مغيث** اما قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى ففى احكام الدنيا كذا ب الجاهلية يطلبون بثار القتيل اخا القاتل او اباه او ذا رحم منه او من عشيرته فاما عقاب الله فيعم المحسن والمسئ لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة اى تصيب الظالم وغيره وسئل صلى الله عليه وسلم انهلك وفينا الصالحون فقال نعم اذا كثر الخبث وقد اهلكت اقوام بالذنوب وفيهم الصبيان وفى الكتب المنزلة انا الله الغيور اخذ الابناء بذنوب الاباء وروى ان الجبارى تموت فى وكرها بظلم الظالم وقد قحط المطر بدعاء صلى الله عليه وسلم فعرا صحابه حتى شد الحجارة على البطون من الجوع وقد نشاهد من الدنن اصابتهم الريحة وفيهم البر والفاجر والاطفال **ز** اقول قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى محكم لا مجال للتاويل والتخصيص فى مدلوله واما تعميم تعذيب غير الظالم فبسبب المداهنة وترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وذلك ذنب مستقل ولذا نعم اذا كثر الخبث فان الاولين لما ان منعوهم عن الظلم على ما استطاعوا اوداهنوهم وعلى الثانى تعذيبهم بترك النهى وعلى الاول يكون تعذيبهم من قبيل الابتلاء الذى يتبلى به عباده فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب او يرضوا فلهم الرضا او يسخطوا فعليهم سخط الله واما تعذيب الاطفال فلعله لرفع درجاتهم فى الاخرة كما يبتلى صغار المسلمين بانواع الامراض لرفع درجاتهم ودرجات اباتهم وتكفير سيئاتهم فان فى الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال وانما ينال

عدل

عدن

عدى

عذب

بالصبر على البلاء والامراض واما اخذ الابناء بذنوب الاباء فلعله فى شريعة بعض من قبلنا او ماول بمثل ما مر واما
الحبارى فموتهم ليس من قبيل التعذيب بل من باب هلاك امة محكمة تقتضيه فانها غير مكلفة حتى تعاقب
والله اعلم **قو** ان لا تستغفروا يعذبكم الخ فامسك عنهم المطر وكان عذابهم اى تبين به ان العذاب الموعود اريد
امساكه او كان الامساك ما صدق به العذاب الموعود ولا يلائم هذا الحديث الباب **ما** لو ان الله عذب
اهل السموات والارض يعذبهم وهو غير ظالم لان اعماله وان وقعت على وجه مرضى فهى لا يقاوم نعمه التى وقعت
فى مقابلة يسير منها وبقيت بقيتها مقتضية لشكرها فلو عذبه لعذبه وهو غير ظالم ولو رحمه لكانت رحمته خيرا
له من عمله ++ **عر** ++ **ما** فيه قيل لم يمت النبى صلى الله عليه وسلم وفى العرب كافر بل دخل الكل فى
الاسلام اراد به عبدة الاصنام واما نصارى تغلب فما اراد اسلموا فى حيوته بل بذلوا الجزية **معف** من غش
العرب لم يدخل فى شفاعتى لان القرآن نزل بلغتهم وهم تحملوا الشريعة والسنن وبلغوها الينا وهم فتحوا
البلاد ولانهم اولاد اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعنى مادة قريش وسكان الجزيرة
واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلف النسابون فى العرب الخلص قيل هم القحطانيون دون
العدنانيين لان اسمعيل لغته سريانية لكنه سكن الحجاز وتعرب وتزوج الى جرهم وقيل العرب القديم العدنانية
والقحطانية لم تكن عن عاربة **ط** ليفرن الناس من الدجال قيل فاين العرب حينئذ قال هم قليل اى اذا كان
حال الناس هذا فاين المجاهدون الذابون عن حريم الاسلام المانعون عن اهله صولة الاعداء **فيه** عرج عروجا
من نصر **صح** عرج بالفتح اذا اصاب شئ فى رجله فمشى مشية العرجان فان كان خلقة فبالكسر **سيد**
كان صلى الله عليه وسلم يمر بالمريض وهو معتكف يمر كما هو ولا يعرج يسأل عنه الجملتان تفسير قوله يمر كما هو
وهو يحتمل ان يكون لا يسأل عنه اصلا او يسأل عنه ما دام غير متعرج لان نفى المجموع يصدق بنفى كل جزء وبنفى واحد والكاف
صفة مصدر محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدأ والخبر محذوف والجملة صفة ما **قو** فيه ذكر ابن شيبة
عن بعض السلف ان العرش مخلوقة من ياقوتة حمراء بعدما بين قطريه مسيرة الف سنة واتساعه مثله وان
بعد ما بينه الى الارض السفلى مثله وذهبت طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعالم
وربما سموه الفلك التاسع وليس بجيد لانه ثبت فى الشرع ان له قوائم تحمله الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا
فانه فوق الجنة وهى فوق السموات وفيها مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض فالبعد الذى بينه و
بين الكرسى ليس هو نسبة فلك الى فلك **نه** فعلمناها وهذا كافر بالعرش اى تمتعنا عمرة القضاء سنة سبع و
كان معاوية ح كافرا **ن** وفيه ان الظاهر ان عمرة القضاء كانت منفردة لا مع الحج ليكون تمتعا **فيه** اقام بالعرصة
فتح هو بفتحتين وسكون راء بينهما البقعة المذكورة **فيه** فاستعرضهم الخوارج اى قتلوهم الخ **فضل ا**
ومنه استعرض اهل مكة ويجئ فى نفع **فتح** ذلك العرض اى الحساب المذكور فى الاية ان يعرض اعمال المرء من
عليه حتى يعرف منة الله فى ستر فى الدنيا وعفوه فى الاخرة **غير** يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فاما عرضتان

عرب

عرج

عرش

عرض
عرض

مجدال ومعاذير قيل اى ثلث مرات لما الاول نيد فعون عن انفسهم ويقولون لو يباحنا الانبياء ويحاجون الله والثانية يعترفون بذنوبهم والثالثة يطير كتابهم بايمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيتم قضيتهم **ق** اليسر الغنى عن كثرة العرض هو بفتحتين متاع الدنيا **ق** منه رجل يريد الجهاد فى سبيل الله وهو يبتغى عرضا من الدنيا فقال لا اجر له وفيه ان التشريك فى النية مفسد للعبادة وانه لا يوجر بقدر نية العبادة **ق** منه عرض حاضر يأكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان **صا** فى عرض الوسادة اراد بها ما يجعل تحت الراس وقيل اراد الفراش لقوله اضطجع فى طولها وهذا ضعيف وباطل وفيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بحضرة بعض محارمها وانكان مميزا **ق** ح غطوا الاناء ولو ان تعرضوا عليه عودا هو بضم راءه وكسرها اى تضع عليه عودا عرضا **ق** تعرض اعمال الناس فى كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يعرض عليه اعمال الجمعة فى كل اثنين وخميس ثم يعرض اعمال سنة فى شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض حكم يدل عليها من يشاء من خلقه او يعرض فى اليوم تفصيلا ثم فى الجمعة جملة او بالعكس **فيه** هذه الخطوط الاعراض جمع عرض بفتحتين وهو ما ينتفع به فى الدنيا وفى الخير وفى الشر وهو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل النقدين والمراد هنا الاول واريد به الافات العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه مرض او فقد مال او غيرهما بغته الاجل **ط** مثل امتى مثل الغيث او كحديقة اطعم منها فوج عاما الخ لعل الاخر هاهنا بمعنى ان يكون اعرضها عرضا واعمقها عمقا او هذه للتسوية فى التشبيه اى كيفية صفة امتى بايهما شبهتها صح ووجه الشبه فى الاول نفع الناس بالهدى والعلم وفى الثانى الاستنفاع من علم الرسول وهداه وايتانه الكلأ والعشب الكثير والاخذات وانتفاع الناس به بالرعى والسقى وهو المعنى بالفوج الذى اطعم من الحديقة عاما وفوجا تمييز وان يكون خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى اخر واعرض خبره وصفة لامة بالطول واخويه باعتبار ملابستها بالحديقة واما اعرض ان روى بالرفع والخبر محذوف اى له واعرض واعمق واحسن حريها مبالغة اى ابلغها عرضا وعمقا وحسنا نحو العسل احلى من الخل واحسنها حسنا لجدة وعرضا اما اسم عين بدليل واعمقها عمقا واسم معنى بدليل واحسنها حسنا والفوج و الفيج الجماعة واعوج صفة للشيج باعتبار اللفظ وليس واصفة له للمعنى **سيد** فيه لم يجد عرف الجنة قد يحمل هذا الكناية عن المبالغة فى عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المومن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة برائحة الجنة تسلية لهم وتقوية لقلوبهم امنا لهم من الفزع الاكبر وهذا الباعث المبتغى للاعراض الفانية يكون كصاحب امراض فى دماغه مانعة من ادراك الروايح ويتم فى علم **ش** تعرفت ما عنده اى تطلبته حتى عرفته **ق** معارفها دفاعها هو بكسر راء جمع معرفة بفتح راءه موضع ينبت عليه عرف الفرس من رقبته **صا** عرفنا اذا شهد عرفة وح البخارى اول من عرف بالبصرة ابن عباس معناه انه كان بعد عصر عرفة يأخذ فى الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة **ق** ح ما يعرفن من الغلس اى ما يعرفن ارجال او نساء وقيل ما يعرفن اعيانهن ورجح الثانى بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد

عرف

نفى معرفة كونهن ذكورا او اناثا لقال لا يعلمن لان الحكم بالذكورة والانوثة من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا يقتضى انهن كن ساترات الوجوه وهذا كان قبل اية الحجاب او يبيح الكشف للغلس المانع من الروية **سيد** كيف تعرف امتك من بين الامم فيما بين نوح الى امتك اى كيف تميز امتك من بين سائر الامم وفيما بين نوح بين الامم اى مبتدئا من نوح منتهيا الى امتك قوله واعرفهم يوتون كتبهم بايمانهم واعرفهم يسعى بين ايديهم ذريتهم يوتون ويسعى لم ياتيا للتفصيل والتميز كالاولى بل اتى بهما اتيانا جائيا او توا من الكرامة ومدحا لهم **غير** معروف آل محمد فسر بابى حفص عمر بن ابى سلمة **ز** كنت اعرف انقضاء النبى قوله قال المذنب الخ اقول ثم وجدته منصوصا فى القسطلانى هكذا فالحمد لله على التوافد **سيد** من عرفنى فقد عرفنى الخ اى ومن لم يعرفنى الخ يريد ان الشرطية الثانية لا بد فيه من تقدير **ط** للمسلم على المسلم ست بالمعروف اى ست خصال ملتبسا بالمعروف اى عرف بالشرع والعقل حسنه **و ح** سيصيب امتى من سلطانهم شدائد لا ينجو منه الا رجل عرف دين الله فجاهد عليه بلسانه ويده وقلبه فذلك الذى سبقت له السوابق ورجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت عليه قوله السوابق اى السعادات والبشارات بالثواب والتوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة للتصلب بالجهاد باللسان والقلب فى الثانى دون الاول باعثة للجهاد بلسانه وقلبه فقط وللثالث ادنى منهما باعثة للجهاد بكراهة القلب فقط وهو اضعف الايمان والتصديق حقيقة فى اللسان واريد هنا العمل برفع المنكر بلسانه وقلبه مجازا قوله على بطانته كله اى ابطان صحبة الخير وابطان بعض الباطل فى قلبه **فيه** فى صفة الصديق معروق الوجه **فضل** اى قليل اللحم حتى يتبين حجم العظم **ع** ليس لعرق ظالم بالكسر **ما** المؤمن يموت بعرق جبينه قيل هو كناية من الله تعالى لما اقترف من المخالفات وفى كازرونى قال ابن سيرين بين علم المؤمن عرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا مارة لكل مؤمن يموت فان الناس على درجات ويقويه رواية قد يموت المؤمن بعرق الجبين وقيل مضاه يموت سهلا لا يلحقه نصب الا كما يعرق احدكم بالجبين وهذا كما ترى **ز** اذ نصبه عند الموت وشدة سكراته تكفر سيئاته وترفع درجاته ولذا كان صلى الله عليه وسلم اشتد سكراته وروى فيه عن عائشة ما روى **ما** فيه ويل للعراقيب من النار هو بفتح عين جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق العقب فيه جواز التعذيب بالنار من الصغائر لان ترك بعض عضو الوضوء ليس كبيرة لاختلاف الائمة فى فرض الرجلين فان محمد بن جرير الطبرى وهو سنى يقول بالتخيير بين المسح والغسل **حا** فيه ليستتر من العرى بضم فسكون **ش ح** وكذا كسى من العرى وكلمة من فى المواضع الثلثة للابتداء اى كل من الكسوة والهدى والبصر مبتدأ عن ضده يريد ان كل واحد لو خلى وطبعه لم يكن الا فى عرى وضلالة وعمى **غير** العارية مودات معناه عند من يضمن انه يودى عينا حال القيام وقيمة عند تلفه وعند غير الزاء المستعير مؤنة رد ها الى مالكها **ز** قام اليه عريانا اى قام الى زيد بن حارثة لما قدم فاعتنقه وقبله ++ عز ++ اصبحت بنو اسد تعزنى على الاسلام **فتح** اى بنو اسد بن خزيمة من مدركة بن الياس بن مضر كانوا فيمن ارتد

عرق

عرقوب

عرى

عز

بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة بن خويلد الاسدي لما ادعى النبوة ثم قاتلهم خالد بن الوليد في عهد الصديق فاسلموا وطاب طليحة وحسن اسلامه وسكن معظمهم الكوفة بعد ثم كانوا ممن شكوا سعد بن ابي وقاص وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزله واغرب الزبير فقال عن بعض انه اراد ببني اسد بني الزبير بن العوام وفيه نظر لان القضية انما كانت هي التي وقعت في عهد عمر فلم يكن للزبير اذ ذاك بنون فان اباهم الزبير اذ ذاك كان موجودا وهو صديق سعد وان كان بعد ذلك يحتاج الى بيان **فيه** وعزلوا فراشه العزل جدا كردن من ضرب **فيه** **عزل**

عزم ليعزم المسئلة اي لا يعلق بالمشية بان يقول اعطني كذا ان شئت لانه لا يتصور الا فيمن يتوجه في حقه الاكراه **سيد** ان شئت منع منه لانه كلمة الشك في القبول والله كريم جواد لا بخل عنده فليستيقن بالقبول **ط** قوله يفعل ما يشاء اي وان كان يفعل هو ما يشاء فانت عزم واجزم **سيد** من غير ان يأمرهم فيه بعزيمة فتوفي صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك اي على اقامة التراويح فرادى من غير جماعة الى اول خلافة عمر فامر عمر ابيا ان يصلي بالناس

عزى جماعة **ق** في سجدة ص ليست من عزائم السجود اي فرائضها **مف** فيه عزوزاء بزايين بمعجمتين وبالمد **ط** هو بفتح مهملة وسكون زاي وفتح واو وراء مهملة **ط** وفيه عزى اذا صبر وتعزى تصبر ++ **عس** ++ اجمعه من

عسب العسب **سيد** جمع عسيب وهو اصول سعف النخل والسعف ما عليه الخوص ++ **عش** ++ من ترك

عشر عشرا مربه هلك عمر في تر **فتح** يوم عاشورا اي يوم الليلة العاشرة وعدل به عن الصفة وهو يوم العاشرة مضاف الى الليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضاف الى الليلة الاتية **ق** وذلك لانهم يحسبون في الاظمار يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقية اليوم الذي وردت فيه قبل الرعي واول اليوم الذي ترد فيه بعد الرعي **غير** المعشر طائفة يجمعهم وصف كالشباب والشيخوخة والنبوة **ط** قوله عشر في من قال السلام عليكم اي له عشر حسنات او كتب له عشر حسنات وفيه ان افضل السلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويقول المجيب وعليكم السلام ورحمة وبركاته بالواو ليكون لهما ثلثون حسنات **غير** بشر ابن العشيرة قالوا هو ابن عيينة واستدل بقوله شر الناس يوم القيمة ان عيينة ختم له بسوء وضعف فانه عام ويتوجه على من اتصف بالصفة المذكورة وشرط ان يموت عليه ومن ابن انه مات عليه **ط** انه عاشر عشرة في الاسلام اي يشبهه اذ ليس هو من العشرة المبشرة **ز** وفيه نظر اذ الظاهر انه اراد انه اسلم عاشر عشرة لانه عاشر المبشرين **ما** ما رايته صائما في العشر هو اصح من صوم

عشا **فيه** اذا وضع عشاء احدكم واقيمت الصلوة فابدؤا بالعشاء ولا يعجل حتى يفرغ منه **سيد** اي اذا وضع عشاء احدكم فابدؤا وائتوا بالعشاء ولا يعجل هو حتى يفرغ معكم منه فالامر بالجمع متوجه الى المخاطبين و

عصفر بالافراد الى الاحد **غير** فيشربه عشاء بالمد والكسر ++ **عص** ++ **مغيث** لانا لبسوا المعصفر اختلفوا فيه فاجازه الجمهور والشافعي وابو حنيفة ومالك وكرهه بعض تنزيها لانه صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء وما صبغ غزله ثم نسج فليس بداخل في النهي قال ابراهيم النخعي انا لا لبس المعصفر وانا اعلم انه زينة الشيطان

عصم
عصا
عطب
عطش عطر
عطا
عظم
عفف
عفو

واتخذ الحديد وانى لا علم انه زينة الشيطان يريد به اخفاء نفسه وستره **فيه** عصم من الدجال **ط** اى عصم قارئه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصمنا منهم وبدد شملهم ومزقهم كل ممزق **حا** اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا لشئ من امره **فيه** لا ترفع عصاك عن اهلك قوله لا تضرب خلعيتك ليس فيه منع ضرب من فعل بقوله تعالى واضربوهن وانما هو نهى عن تبرع الضرب على عادة من يستجوز ضرب المماليك **ما** ويباح ضرب الدواب لانها لا تتأدب بالكلام **ط** عصية عصت الله وعصت رسوله واظهار شكاية يستلزم الدعاء وغفار غفر الله وسالم سالمها الله يحتمل الدعاء والخبر لسبقهم فى الاسلام من غير حرب وكان غفار يتهم بسرقة فدعا بالمغفرة لهم ... **عط** ... عطب عطبا بالفتح فهو عطب كتعب من ضرب **ع** فيه عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح **فيه** معاطن الابل جمع معطن بفتح ميم وكسر طاء ويقال فيه عطن سيء فيه لا يجوز لامراة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول العامة الا ما حكى عن مالك وحمل على حسن المعاشرة واستطابة نفس الرجل **تو** اذا سافرتم فى الخصب فاعطوا الابل حقها بان يقلل السير ويطلق زمامها كثيرا فى اثناء السير وفى المراحل ولا تعدوا المنازل بفتح تاء وسكون عين اى لا ينبغى فى الخصب تعدى المنازل المعروفة ويوخذ منه انه ليس للمكترى تعدى المنازل المعروفة لان المطلق يحمل على المعهود **سيد** وما اعطى عطاء هو خير وفى بعضها خير بحذف هو وفى اخر عطاء خيرا بالنصب **فضل** اعطانيها كل واحدة بتمرة ما اخوف من فلان يعطينى بالتشديد ويعاطينى اذا كان يحذيك او من المعاطاة بالمناولة وكان كل واحد اخذ يد صاحبه على ذلك اذا اقدم عليه ... **عط** ... **ش ح** رب العرش العظيم روى بالرفع خبر آخر او صفة للرب وبالجر صفة العرش **ما** واسند واعظم ذلك اى تكلم فى اسرار المنافقين ونسبوا معظمه اليه **غير** اما السن فعظم يريد وهو طعام الجن فلا يتمسح بالاستنجاء **ط** دعا باسمه الاعظم هو بمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من الرحيم والله اعظم من الرب وفى شرح السنة فيه دلالة على ان لله اسما اعظم اذا دعى به اجاب وحجة على من قال ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص تام مع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شرف الاسم لشرف المسمى لا بواسطة الحروف المخصوصة **ش ح** فى هاتين الاثنين يجوز ان يراد انه فى كل واحدة منهما وكليتهما معا على سبيل الاجتماع لا الانفراد وكذا الحال فى الحديث الذى بعده قوله جمعا بين الاحاديث مبنى على انه فى كل واحد منهما او فيهما وهو احد الاحتمالين **سيد** لا يتعاظمه شئ اى لا يعاظمه عطاء شئ بل جميع الموجودات والمعدومات عنده شئ **و ح** يتعاظمه احد اى يتمرن فى وسوس **و** العظمة ازارى مرفوع **صف** فلم ار ذنبا اعظم من سورة او آية اوتيها رجل ثم نسيها يعنى من الصغائر لان نسيان القران ليس من الكبائر لو لم يكن عن استخفاف **غير** فى لفظ اوتى بدون حفظ اشارة الى ان المراد منه علم القران وعن النسيان الاعراض عنه ليترتب هذا الحكم عليه ويترقى قد **سيد** **عف** ... ومن يستعفف اى طلب من نفسه العفة **و** العفو عن ذلك افضل اى التجنب عما فوق الازار افضل وهذا ضعيف فانه لو كان افضل كان صلى الله عليه وسلم به احق وكان يباشر ما **فيه** بلى ثم قال سلوا الله العافية علم وقوع امته فى الحرص

والفتن فبكى وامر بطلب العافية **ط** ما سئل الله شيئا يعني احب اليه من ان يسأل العافية **سيد** اصله فسأل الله شيئا احب اليه من العافية فالحكم للفسر لفظان يسأل اعتناء واحب في الظاهر مفعول يعني وفي الحقيقة صفة شيئا **من** عمل اليوم والليلة اعفوا اللحى كان صلى الله عليه وسلم يأخذ من عرض لحيته وطولها بالسوية واخذ ابو ايوب لحيته شيئا فقال له لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على لحيته ثم يأخذ ما جاوز القبضة ويأخذ من عارضيه ويسوي اطراف لحيته **ن** وكره عقده او ضفرها **ش ح** اللهم اعف بفتح همزة وكسر فاء من اعفى المريض عوفي واعف عنا امر من العفو **مغيث** خر الوقت عفوا الله اي تسهيل الله لعباده مر في شكك +++ **عق** +++ معقبات لا يخيب قائلهن **ش** هو مبتدأ خبره لا يخيب ودبر ظرف له ومبتدأ ولا يخيب صفته ودبر صفة اخرى وثلث خبره او ثلث خبر محذوف وهو صيغة فاعل التعقيب **ز** قوله وفي ح الدعاء معقبات لا يعرف للعدول عن لفظ ومنه الى لفظ في نكتة والله اعلم **ش ح** والمعقبات التي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي المناظرات العقب **تو** ثم لا حد نا من ظهر نحمله الا عقبة لعقبة يعني احدكم قال جابر فضممت الى اثنين او ثلثة ما لي الا عقبة اي من جمل هو بضم عين وسكون قاف المنوبة قوله لعقبة بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم بقوله احدكم فخفيت على الراوي فاستعان بلفظ يعني تحريا واحدهم بالنصب بمعنى وضير نحمله للتكلم وهو نعت الظهر وفيه فضل لجابر حيث حمل رجلين او ثلثة وبعل نوبته من جمله كوبة امدادية **شيخ** احسن بالاصابع فاتحن مسئولات **ط** احب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمات بالانامل يحط عنهن ما اجترحنه من الاوزار فاتحن يشرن على انفسهن بما اكتسبنها حين يسألن وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضاء في الخيرات **حاكم** يعقدها بيده اي يحصرها بأصابع يده وهو بيان اهتمام عدد هذه التسبيحات كيلا يفوت **ش ح** هو من ضرب اي يعقدها من التكبير والتقديس بالانامل يريد المراعاة بالعدد المنصوص بخمسمائة وثلثة وثلثين وخمس وعشرين ونحو ونحو وقد العد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغي ان يكون باليمين **فتح** كلفان يعقد بين اشعيرتين اي يصل احدهما بالاخرى وهو مما لا يمكن عادة ومر في حمل **ز** ومنه لا تعقد التسبيح **سيد** وعقد تسعين فيه ان في الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب المخصوص **فيه** في صفة علي واما الثالثة

عقر، عقص فواقف على عقر حوضي يسقى من عرف من امتي هو بضم عين وسكون قاف وضمها اخر الحوض **فيه** عقص شعره ضفره من ضرب والعقص بالفتح **فيه** كان انس يعق عن ولده الجزر **بغوي** وذهب قوم الى التسوية بين الذكور

عقق والاناث عن كل شاة شاة وكانت اسماء تعق عن بنيها ثم تصنع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعو اليه وهي بمنزلة النسك لا يجوز فيها العرجاء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظامها ويأكل اهلها ويتصدقون وقيل

عقل انه يستحب ولو بعصفور او دجاجة وروى فيها الابل والبقر والغنم وهي سنة عند الاكثر الا عند اصحاب الرأي فواسنيته واحتجوا بحديث لا يحب الله العقوق ومر جوابه **ق** عق والده فهو عاق وهم عققة من نصر **فيه** احد يعقل اي يصير عاقلا **و** عقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي علمته **سيد** فتخاني وقام مقامي فواسه عقلت

عكف

صلوتى قوله لايسئوك الله الظاهر ان يقول ما فعلت ولما كان من امر الله نسب اليه قوله هذا عهدى اى وصيتى اوامرتى
يريد قوله ليلينى منكم اولوا الاحلام ++ **عك** لا اعتكاف الا فى مسجد جامع **حا** لاكثر انه اراد مسجدا فيه جماعة **تو**
ثم اعتكف ازواجه بعده يدل على انه لم يطرق استحبابه نسخ وقال مالك لم يبلغنى ان الشيخين ولا عثمان ولا ابن المسيب
ولا احدا من السلف اعتكف الا ابا بكر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفت ان زوجاته صلى الله عليه
وسلم اعتكفن بعده وهن من افضل السلف وغيرهن من الرجال احرى به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم ينقل
لانه ليس امرا مهما يعتنى بنقله اذ القرآن والسنة ولد ابه وحصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف
مرتين مرة للسفر وقضاه فى رمضان الثانى ومرة للغضب باعتكاف ازواجه وقضى فى شوال وشرط الجمهور الصوم
فيه اذ لم يرد انه اعتكف الا وهو صائم ومنع بانه اعتكف العشر الاول من شوال وكان فى اول يومه مفطرا قطعا ولم يعلم
حال باقى الايام ومذهب الجمهور والثلثة انه لا يصح للرجال والنساء الا فى المسجد وقال ابو حنيفة ان المراة تعتكف
فى مسجد بيته ويضعفه انه لو صح لكانت ازواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقله ساعة فينبغى لكل من جلس
فى المسجد لشغل دينى او دنيا وى ان ينويه ليثاب عليه **غير** تاكد استحبابه فى العشر ومذهب الشافعيين عدم شرط
الصوم فيصح ولو لحظة واشترطه الاكثرون ومالك وابو حنيفة **مف** صلى الصبح ثم دخل فى معتكفه بفتح كاف
ط لا يخرج الا لحاجة الانسان اضافه اليه لينبه على ان الخروج لا يضر بما يضطر اليه الانسان من الاكل والشرب
ودفع الاخبثين فان خرج الى ما له بد منه بطل اعتكافه ان نوى اياما متتابعة ويلزمه الاستيناف وان لم ينوها
لم يستانف وحصل له ثواب وقت اعتكف فيه **تو** وما ذكر احمد من انه يمكث فى معتكفه الى ان يخرج منه الى
المصلى هو مذهب مالك وغيره على انه يقضى بليلة الفطر ويجوز الخروج للاكل عند الجمهور لا الشرب الا ان لا يجد ماء
فى المسجد ولا للوضوء ان امكن فى المسجد **وفى** الظهيرية وقيل يخرج بعد المغرب للاكل والشرب ++ **عل** ++

عالج

عوالج الرمال هى جمع عالج ما تراكم من الرمل **ط** قول فعليه لا يضاف الرمل الى عالج فى ح من قال حين يأوى الى
فراشه استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه ثلثا لانه وصف له وذهب الظاهر الى انه موضع فاضاف

علق

فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة **سيد** قيل المعذب والمنعم عليه جزء من البدن يبقى فيه الروح
وهو القائل رب ارجعون ويسرح من شجر الجنة فى جوف طير وفى صوته **مف** ان نفس المومن معلقة ببدنه حتى
تقضى عنه اى لا يجد روحه اللذة **جزرى** اى مربوطة من التعليق وهو فى الجبل ونحوه مرتفعا عن الارض للمبالغة

علم

فى عذابه **فيه** فسالت رجلا من اهل العلم فاخبرنى ان على ابنى جلد مائة **فضل** لم ينكر صلى الله عليه وسلم
فتوى غيره فى زمانه لانه صدر عن تعليمه وكذلك كان يفتى فى زمانه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما
بحضوره صلى الله عليه وسلم فلم يكن يفتى احد سوى الصديق كما روى ان ابا طالب لما مرض مرض الموت ارسل الى النبى صلى الله
عليه وسلم انى كبير ضعيف سقيم فارسل الى من جنتك التى تذكر من طعامها وشرابها شيئا يكون لى فيه
شفاء فقال ان الله تعالى حرمهما على الكافرين **ن** فيه جواز الافتاء من المفضول مع وجود الفاضل **سيد**

يوشك ان يأتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القران الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب من الهدى علماء هم شر من تحت اديم السماء من عندهم تخرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسم مراعاة القراء الفاظه بتجويد مخارجها وتحسينها دون التفكر في معانيها والاشتغال بمبانيها وبقاء اسم الاسلام دروس مسماه فان الزكوة المشروعة للشفقة اندرست واكثر الناس تساهلون عن الصلوة ولا اسيدأمر بالمعروف وينهى عن المنكر قوله خراب من الهدى اى الهادي يريد خرابه من اجل عدم الهادي الذي ينفع الناس بهداه او خرابه من وجود هداة السوء يعود الناس ببدعتهم وسماهم هداة تهكما ولهذا عقب بقولهم علماء هم شرائح لبيان الموجب قوله فيهم يعود كقوله اولتعودن في ملتنا اى يستقر عود ضررهم فيهم ويتمكن منهم **قس** فعلم وعلم وهذا على قسمين العالم العابد المعلم كالارض الطيبة شربت فانتفعت في نفسها وانبتت فنفعت غيرها والجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بنوافله او لم يتفقه فجامع فهو كارض يستقر فيها فينتفع الناس به **فتح** خير كم من تعلم القران وعلمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان المخاطبين الصحابة وكانوا فقهاء يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظم عناء في الاسلام بالمجاهدة وبالرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعدي فمن هو اكثر نفعا افضل فلعل المراد جزء مقدر في الخير او المراد خير المتعلمين من علم غيره ولا بد مع ذلك من الاخلاص **سيد** يهدمه اى الاسلام زلة العالم وجدال المنافق بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراد بالزلة ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقدمت لانها السبب في الاخريين كما جاء زلة العالم زلة العالم واراد بالجدال التمسك بتأويلات زائغة وبالحكم الظلم وبهدم الاسلام تعطيل اركانه الخمس **قس** كنت اعلم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته اى علم وقت انصرافه برفع الصوت وظاهره ان ابن عباس لم يكن يحضر الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغره او كان في اخر الصفوف فكان لا يعرف انقضاءها بالتسليم **شرح** لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا اى لا تجعل علمنا غير متجاوز عن الدنيا **فتح** حتى لا تعلم شماله بضم ميم وفتحها **و ح** فلا يجدن احدا اعلم من عالم المدينة مر في ضرب **و ح** اني اعلم حين انزلت انزلت يوم عرفة في يوم جمعة **فتح** استدل به على مزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لا يختار لنبيه الا الافضل ولتشرف العمل بشرف الزمان والمكان **مز** قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك لان من لا يعلم فلعله يصلي كل الليل وينام عن جماعة الفجر فيفوته خير كثير والعالم يصلي العشاء والفجر مع جماعة او يقرأ سورة حم الدخان في الليل فيصلي له الملك الموكل كل الليلة وهو نائم كما ورد في الحديث او يصلي الفرض بجماعة ويقرأ فيه سورة طويلة كسورة يوسف وطه ويضاعف له الاجر باجتماع فضل القران والقيام والفضل والجماعة اضعافا يوازي احياء كل الليلة او ازيد ويزيد على ثواب جاهل يحيي كل ليلة مع تفويته الجماعة او يكتفي فيه بقراءة والضحى او يفوت بعض مكملاته بجهله والمراد العلم الزائد على الشروط والاركان والا فالعبادة له اصلا افضل عن كونه قليلا او كثيرا **ط** فقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد لانه كلما فتح بابا من الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده ومكامن حوائله للمريد السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو في حبائل الشيطان

غير من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة لا يتعلمه حال او صفة ووصف العلم بابتغاء الوجه للتقييد او المدح للتغليظ فمن بعض من طلب الدنيا بعلوم دينية كان اهون من طلبه بدينية فان الاول كمن جر جيفة بالة طهو والثانى كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاء الله مع اصابة الغرض الدنيوى لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا يابى الا ان يكون متبوعا ما من خرج فى طلب العلم فهو فى سبيل الله حتى يرجع حتى يدل على انه بعد الرجوع له درجة اخرى لانه وارث الانبياء ح سيد انها حق فادرسوها ثم تعلموها اى لتعلموها وانما لم يجعله امرا من التعلم لئلا يحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم او روى له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة ما من طلب العلم فادركه كان عليه كفلان ادركه اى بلغ محصله لان الادراك بلوغ اقصى الشئ والكفل الخط الذى فيه الكفالة اى الضمان سيد اذا عند ذهاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القرآن ونقرئه ابنائنا الخ قال اوليس هذه اليهود والنصارى يقرأون التورية والانجيل لا يعملون بشئ مما فيهما اى يقراون غير عاملين نزل غير العامل منزلة الجاهل ز فيصح دليلا على ذهاب العلم مع القراءة وقد مر فى شئ من ش و ح لو ان اهل العلم صانوا العلم وصانوه عند اهله لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم رفيع لقديره فهو قد يصون عن الابتذال قال الزهرى العلم ذكر لا يعمل الا الذكور من الرجال الذين يجون معالى الامور ويترفعون عن رذائلها و ح كعب قيل من ارباب العلم قال الذين يعملون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطمع اى اذا كان العلم مقرونا بالعمل فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى انعزل عن اسم العلم ز اى فما دعاه الى ترك هذا العلم المعهود اى المقرون بالعمل ط اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اى ليخبره انه يحبه ليحتسب به وده وليقبل نصيحته و ح من سلك طريقا يبتغى فيه علما اى علم كان من علوم الدين قليلا او كثيرا رفيعا او غيره سلك الله به طريقا الى الجنة اى يوفقه للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يزيد به علما لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان صحة الاعمال متوقفة عليه وضمير به لمن والباء للتعدية اى يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلوك فعدى بالباء وعلى الثانى من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه عذابا صعدا قيل عذاب مفعول ثان وضع للملائكة اجنحتها حقيقة او مجاز ومر فى جنح واستغفار الموجودات لهم طالبين لتخليتهم مما لا ينبغى من الادناس لان بركة علمهم وارشاده هو سبب لرحمة العالمين فورثتهم يطرون ويجيزون حتى الحيتان التى لا يفتقر الى الماء تعيش ببركتهم ولا تظن ان العالم المفضل عاطل عن العمل ولا العابد عن العلم بل علم هذا غالب وعمل الاخر غالب ولذا جعل العلماء وارثا للانبياء الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السهروردى الى الامام فخر الدين الرازى اذا صفت مصادر العلم وموارده من الهوى امدته كلمات الله التى تنفد البحار دونها قال وهذه رتبة الراسخين فى العلم المتمكنين فى ورثة العمل الخ وعن الثورى ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال ما اعلم اليوم شيئا افضل من طلب العلم اذا صلحت فيه ليس لهم نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت بحاجة اى حاجة اخرى غير ان اسمع الحديث وما حدثه ابو الدرداء يحتمل ان يكون

مطالب الرجل بعينه او يكون بيان ان سعيه مشكور عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والاول اغرب قوله سيد
اللهم بعلمك الغيب اتباع الاستعطاف اى انشدك بحق علمك قوله واسالك خشيتك عطف على هذا المحذوف
ق اى استخيرك بعلمك اى مستعينا به فانى لا اعلم فيما خيرتنى ط المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو امكنت
امتناعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله ان اجرى العلم مجرى اللازم اى لو كانوا من اهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك
وما فارقوا المدينة واذا قدر مفعوله كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وان كان بمعنى ليت فلا جواب له وهو
تجهيل لمن فارقه قس فقلت لابن عباس اتمس طيبا فقال لا اعلمه اى من قول النبى صلى الله عليه وسلم ولا
كونه مندوبا ق هذا او ان يختلس العلم من خلس ق علمنا كيف الصلوة مر فى صل ق تحيضين فى علم
مر فى حيض ق فاب هم اطاعوك فاعلمهم مر فى طوع ق فيعلم او يقرأ يتين يجىء فى كو فيه السر بالسر
والعلانية بالعلانية ش هو بفتحة تحتية وفيه ان الاولى ينبغى ان يكون على ما فى الذى نسيه لعله امر استحسانى
والسر فيه ظاهر فيه تعلت اصله تعلوت فصارت الفا وسقطت سيد تعاليت عما يتوجه اليه الاوهام ق
فمن ايهما علا او سبق من زائدة والمعنى اى المائين سبق او غلب ق والملك الاعلى وصفوا به لمكانهم او لمكانتهم ط عم
الاعتماء بكبد على الارض من الجوع اى الصق بطنى بالارض وكانه يستفيد به ما يستفيده من شد الحجر على بطنه او
هو كناية عن سقوطه الى الارض مغشيا عليه فيه اعمار امتى ما بين الستين الى السبعين اى اخر اعمارهم ابتداء من ستين وانتهاء الى سبعين وهذا
محمول على الغالب فيه الله اعلم بما كانوا عاملين ش مر اى اولاد المشركين وامثال الطفا المسلمين فغى البخارى باجماع
من يعتد به وتوقف فيه بعض من لا يعتد به غير العامل بالصدقة بالحق كالغازى وهو بان لا يظلم باخذ اكثر او اقل
فيه امين العامة يجىء فى غد فيه يقبض له اعمى واصم سيد اى يقدم من لا يرى فيرحمه ولا يسمع عويله
فيرق له ط كان فى عماء تحته هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فانه
يراد به الخلاء الذى يراد به عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع ق اعميا وان حمل على الورع والفتوى
جواز النظر الى الاجنبى فيما فوق السرة وتحت الركبة عند الامن بدليل انهن كن يحضرن الصلوة فى المسجد ق عمية
علينا اى الشجرة التى بيعت عندها بيعة الرضوان ز وذلك لطف من اللطيف الخبير حذرا من ان يعظم على وجه
الافراط او يعبد عن شرح كنز العنبر خثى دابة فى البحر وقيل نبت فيه كالحشيش فيه فاغفر لى
مغفرة من عندك وصفه به لان ما يكون من عنده لا يحيط به وصف واصف وهو طلب مغفرة متفضل بها
اغفر لى وان لم اكن اهلا لها فيه كان فى عنفقته شعرات هى ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها
شعر او لا يطلق على الشعر النابت عليها ايضا كذا فى شرح ثلاثيات فيه طيرا كاعناق الخف ط اى اعناقها كاعناقه فى
حاشية النهاية قال البيهقى عن ابى داود ان الناس يعطشون يوم القيمة فانطوت اعناقهم والمؤذنون لا يعطشون
فاعناقهم قائمة ط يخرج من النار عنق من بيانية وضميرها للعنق فيه من كل داء بعينك ش بفتح اوله
عوذ ط تعوذ جهنم من جب الحزن تعوذ هلوكلاهما بهل من مزيد وتغيظها كلها يجرى على المتعارف

علن
على
عمل
عمر
عمل
عمم
عمى
عنبر
عند
عنفق
عنق
عنى
عوذ

لعموم قدرته تعالى الكشاف هو من باب التخييل لتصوير المعنى فى القلب ق اعوذ بك من عذاب جهنم وعذاب القبر
هو تعليم للامة فانه صلى الله عليه وسلم معصوم منها وليلزم خوف الله واعظامه والافتقار اليه سيد فى
من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فليستعذ بالله امره دون التامل لان العلم با ... ثنائه عن الموسوسة يعنى
فالسؤال عنه من وساوسه لانها تسوله فلا علاج الا الالتجاء الى الحق بالمجاهدة والرياضة بزيل لبيان هذا ويعنى
الذهن ومر فى سال ق ح من استعاذ كم بالله يحتمل ان يكون الباء صلة الاستعاذة اى من استعاذ بالله فلا
تتعرضوا له مبالغة ح او فى ح الصلوة على الصبى اللهم اعذه من عذاب القبر اى وحشته فى القبر سيد ان
اباكما كان يعوذ بهما اى بكلمات الله فانها مجاز عن معلوماته ومكلماته من كتب الله والظاهر ان ضمير التثنية غلط
ق ح يكفيك المعوذتين يجئ فى قول غير العويل صوت الصدر بالبكاء فيه ح حلق العانة ومر فى
حديث عه ... ط خلقتنى وانا عبدك وانا على عهدك وعدك انا عبدك حال مؤكدة او مقدرة اى عابدا لك محوه بشرك
باسحاق نبيا وبنصر عطف وانا على عهدك عليه اى على الميثاق المذكور فى واذ اخذ ربك سيد اتخذت عنا الله
عهدا لن يخلفنيه فاى المؤمنين اذيته شتمته فاجعلها له صلوة الخ قيل اصله طلبت منه حاجة استعفنى بها ولا
يخيبنى فيها فوضع العهد موضع الحاجة مبالغة فى كونها مقضية ووضع لن يخلفنى موضع لا يخلفنى وقياسه موضع الوعد
مبالغة واشعارا بانه لا يتطرق اليه الخلف كالعهد ولذا عقب بالخلف وقيل اراد به الامان وبالاتخاذ السؤال تحقيقا
للرجاء قول اذيته شتمته لعنته جلدته الخ ذكرها على التعداد وقابلها بانواع الالطاف متناسقة فجمعها على كل واحد
من تلك الامور وليس من باب اللف ط وفى ح عثمان ان الله عهد الى عهدا الخ قول المصنف الله اكبر بعد ما عد من الامور
الزام لابن عمر حيث طعن به منزلة عثمان على المذكور ثم ان ابن عمر لما نقض كل واحد مما بناه قال تمحكا به اذهب به اى بما جئت
به وتمسكت به بعد ما بينت الحق ... ع ... ما كان صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام مالح الخ فتح وقيل ان كان
من جهة الخلقة كره وان كان من جهة الصنعة لم يكره لان صنعة الله لا يعاب وصنعة الناس يعاب والظاهر التعميم فان فيه كسر قلب
الصانع فيه لو نزلت علينا لاتخذنا عيدا قال فانها نزلت فى يوم عيدين اشارة الى الزيادة فى الجواب اى ما اتخذناه
عيدا بل عيدين فيه منهل العيد بفتح عين وسكون ياء الحمار اهليا او وحشيا ترمذى من عير اخاه بذنب
اى لامه بذنب قد تاب منه لم يمت حتى يعمله ز فيه ومن يحافظهن اى ما ذكر من اسباغ الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة عاش
بخير ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه هذا كقوله تعالى فلنحيينه حيوة طيبة وذلك لان المؤمن الصالح
بالقناعة وبالرضا بقسمة الله يطيب عيشه ولو معسرا والفاجر بحرصه لم يهنأ عيشه ولو موسرا قوله يموت بخير اى يامن
فى العاقبة وبروح وريحان اذا بلغت الحلقوم قوله كيوم ولدته امه يوم مبنى على الفتح اى من فعله كان مبرئ عن الذنوب
كما كان يوم ولدته والدرجات مبتدأ ما بعده خبره اى يرفع به الدرجات او يوصل الى الدرجات لعلية هذه الخصال الثلثة
فاذن اختبط الملئكة البشر تلك الكفارات وهذه الدرجات علم به ان قوله وفى نقل الاقدام الخ عطف تفسيرى
للكفارات فقط وتفسير الدرجات اخر الحديث فيه عاف مكره ومنه فعافه الناس وكبر عليهم ان يكون من الخف

عول عون شهد
عيب
عيد عير عيش
عيف

صوته لم يصل **فيه** يقبل التوبة ما لم يعاين ملك الموت **ط** اى ما لم يتيقن الموت لان كثيرا من الناس لم يرجع وفيه نظر لقوله تعالى قل يتوفاكم ملك الموت ومن اين يعلم هذا القائل انه لم ير ملك الموت **فتح** لسبقته العين اشكل على بعض الناس بانه كيف يعلل العين من غير قصد حتى يحصل الضرر للعيون والجواب ان طبائع الناس مختلف فقد يضع المراة يدها فى اناء اللبن ويفسد وقد تدخل البستان فتضر كثيرا من الغروس من غير ان تمسها ونحو ذلك **ط** فتخلف رجل بكعيانهم اى ترك الخ او المعنى فتخلف عنهم مستترا بظلامهم واشخاصهم فتعلق الفعل محذوف والباء حال وهو مبالغة فى الاخفاء وروى فتخلف رجل عن اعيانهم وهو اسد معنى **مغيث** فيه ان الله تعالى يحب العبد الحيى المتعفف و يبغض البليغ اى يحب سليم القلب القليل الكلام القطيع عن الحوائج لشدة الحياء كما روى اكثر اهل الجنة البله اى من سلم صدره وغلب عليه الغفلة فلا ينافى ان من البيان لسحرا لامنه فى قوله خلق الانسان علمه البيان **و** قال يهودى لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبى فقال صاحبه لا تقل نبى انه لو سمعك كانت له اربع اعين الخ

حرف الغين

غبر **ش** غبرت من الاغبرار من الغبار **ش ح** واخلفه فى الغابرين بضم لام اى كن خليفة فى الباقين **ط** كالكوكب الدرى الغابر شبه رتبة الرائى فى الجنة اهل الغرفة برؤية الكوكب المضئ فى المشرق او المغرب فى الاستضاءة مع البعد

غبط **فيه** ما اغبط احدا يهون بموت بعد الذى رايت من شدة موته صلى الله عليه وسلم **مف** تريد لما رايت شدة وانه علمت انه ليس مما يدل على سوء عاقبة الموت ان سهولته الموت ليس من المكرمات والا لكان صلى الله عليه وسلم اولى به اى ما اتمنى سهولته بل اتمنى شدته ليكثر ثوابى **ط** يغبطهم الاولون قيل هذه الحال فى المحشر قبل دخولهم الجنة والنار لقوله لا يخافون اذا خافوا والتعريف للاستغراق فيحصل ط لا من فى بعض الاوقات مما لا يحصل الغير لاشتغالهم بحال انفسهم او حال امتهم **و** فى غبطة هو بكسر غين معجمة النعمة والخير وحسن الحال **فيه** غبيثا

غبق **غبن** **غدر** غبقا بفتح معجمة وباء ولم ار من ذكره والظاهر انه الغزير العظيم **ص** فيه احتلم فغسل مغابنه هو بفتح ميم وغين معجمة وباء مكسورة بعد الف والمراد هنا الفرج **غد** **فيه** استسعى فى اطفاء نائرة غدرتك **روضه** **احباب** كان غدرته مغيرة انه كان خرج فى الجاهلية مع نفر من ثقيف الى المقوقس بمصر فاكرم المقوقس اولئك النفر وانعم عليهم دون المغيرة فغار المغيرة عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا قتلهم المغيرة واخذ اموالهم وجاء المدينة واسلم فلما وقفت ثقيفة على ذلك خاصموا عروة فسعى عروة فى الصلح وضمن الدية لرهط اولئك النفر فهو اشارة الى ذلك **و** لا تغدروا من باب ضرب **فضل** احتى ملأ الاناء ثم غادره عندها اى ابقاه **مق** فاما اذا ابيتم فعليكم يمنكم اما بفتح همزة وتشديد ميم حرف شرط واسقوا من غدركم بضم غين معجمة ودال مهملة وبجيم على غدان ايضا **حا ترح** الغادر له لواء عند استه اهانة له وقد يراد بهذا الغدر اعم مما هو فى الحرب وهو ظاهر اللفظ **غير** كان بين معاوية والروم عهد وكان يسير الى بلادهم حتى اذا انقضى العهد اغار عليهم فقال ابن عبسة الله اكبر وفاء لا غدر اى ليكن منكم وفاء وكبر استعدادا لشبه الغدر لانه اذا هادنهم الى مدة وهو مقيم فى وطنه فقد صارت مدة سيره بعد انقضاء المدة كالمشروط مع المدة فلما سار اليهم قبله عد

غدا

غذا

غرب
غرر

غرس

غرغر
غرق غرم
غ ر

غزل
غزو

غدا فلا يحلن عهدا ولا يشد انه عبارة من عدم التغير في العهد فلا تذهب الى اعتبار معاني مفرداتها **فيه** بعث ابن رواحة في سرية يوم الجمعة فتاخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفقت ما في الارض ما ادركت غدوتهم هو بالفتح للمرة اى لا يوازيها شيء من الخيرات وربما تفوت التاخر مصالح كثيرة وانما نهوا في اسد يوم الجمعة فمن مجموعة قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصلي **حا** الغداء بفتح ومد طعام اول النهار ... **غن** غذي الحرام **ن** اشارة الى طعامه في صغره ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره **ط** ولعل العكس اولى فان قوله غذي حال بتقدير قد ومطعمه حرام وملبسه حرام جملتان حاليتان للاستمرار كانه قيل يقول يا رب يارب وقد قرب قوله ذلك بتغذيته بالحرام وكذا حاله دائم الطعم واللبس من الحرام فاني يستجاب لذلك الرجل ولذلك المذكور من التلبس بالحرام ... **غر** ولاغرابة **ز** يريد انها غير منجبة وانكان الغرة منظنة الانجاب **سيد** من صام يوما ابعد الله من جهنم كبعد غراب طائر وهو فرخ حتى مات شيبه بعد بعد غراب طارت من اول عمره الى آخره **حا** وفيه دليل ان عمر غراب طول **تو** وفيه العرة بياض في جبهة الفرس **فضل** او في حج طلحة ان رجلا تبيت هذه عنده في بيته لا يدري ما يطرقه من امر الله لم يره بالله اى مغرور فقاله حين جاءه ثم ارضه سبعمائة الف فغرق جميعه **تو** استغفر هذا الشعب حتى تكون غرا ولا تغترن من قبلك الليلة تغرن بضم نون وفتح غين معجمة وشد نون بقبلك بكسر قاف وفتح باء اى لا تؤتى على غرة منا اى غفلة من عندك **فضل** ابعد الغرة اى الاغترار وما من احد نحو وصوى غفر له ما تقدم من ذنبه ولا تغتروا والمراد بنحو وضوءه ان يكون عالما بمحو الذنوب بشرط التوبة فلا يغتر من لم يتب برجاء المغفرة فان قيل التوبة وحدها كافية فما بقيد بوضوء اجيب بانه متعلق لانه يورث على نور ادبه يعلم ان التوبة الاولى مقبولة وعلى كل حال فالامر مشكل **فيه** لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرسا يستعملهم في طاعته **ما** الغرس للتجر المغروس وجمعه غراس واغراس والغريسة النواة والفسيلة حين توضع على الارض وغرس عندي نعمة اثبتها **ن** ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه انسان او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب المكاسب هو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصنعة باليد وفيه انه يثاب بسرقة ماله واتلافه **ط** قوله صدقة بالرفع رواية على ان كان تامة **فيه** يقبل التوبة ما لم يغرغر **الخلاصة** وتوبة المذنب مقبولة على المختار ايمان اليأس غير مقبول عند الكل **فيه** غرقه واغرقه **فيه** لا يحل الصدقة الا لغارم **سيد** هو من استدان لدفع الحرب بين طائفتين في دية او دين فله اخذ الزكوة وانكان غنيا **ط** والزكوة مغرما اى يشق اداءها حتى يعد غرامة ... **غن** في صفة عمل كان يغزوه بالعلم غزا الغزارة الكثرة من غزر بالضم كثر فانها تجبى كما غزر ما كانت لي غزارة دمه ابلغ من سائر اوقانه **فيه** يحيى بن الحكم الغزال بزاي مشددة وهو من يقول الغزل اى الشعر وقيل بخفة زاي **فيه** قال صلى الله عليه وسلم في تسعة غزوة وهي بدر واحد والمريسيع والخندق وقريظة وخيبر والفتح وحنين والطائف **ن** من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله عليه وسلم وعمه غيره **تو** ما قاله مبني على ان الجهاد كان في زمنه صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان الاحياء

في زمنه اكثر وكان قلة المسلمين والظاهر في معناه انه صلى الله عليه وسلم جعل ترك الغزو وترك نيته علامة للنفاق
فان المخلص المعصوم بالايمان لابد ان يعزم على قتال اعداء الله ونصر دينه ولو عجز عنه او قصر فيه لكن لابد من عزم قلبه عليه
والتقلب الخاني عنه لابد من اشتماله من خصلة من النفاق ++ **غس** ++ من غسل واغتسل **ما** الصحيح عند الجمهور **غسل**
ان الغسل مسنون لكل من حضر الجمعة رجلا وامراة او صبيا او مسافرا او عبدا لا لمن لا يريدها وانكان من اهلها وقيل يسن
لمن حضرها ولمن هو اهلها منعه عذر وقيل يسن لكل احد حضرها اولا كيوم العيد ويسن بعد الفجر وقيل يجوز قبله كالعيد
وفرق بان العيد يصلى اول النهار فيقدم حذرا من فوته **ط** فوضع ثيابه على حجر فاغتسل فيه جواز الاغتسال عريانا
في الخلوة وانكان الستر افضل **حاتم** من غسله الغسل ومن حمله الوضوء ووجه الاول توهم اصابة رشاش المغسول
من البدن ووجه الثاني توهم خروج ريح لشدة دهشته من حمله وثقل حمله وهو لا يعلم من الوحشة فيستحب ان **سيد**
وقيل معنى حمله مسه وقيل اى ليكن على الوضوء حالة الحمل ليتهيأ له الصلوة **و ح** لا يبولن احدكم في الماء ثم يغتسل
فيه هو عطف على الصلة وترتيب الحكم عليه يدل على ان الموجب له تنجس **و ح** في الماء الجاري ثم يغتسل مرفوعا
++ **غض** ++ لا تغضب **فتح** اى لا تفعل موجباته بالكسر وموجباته بالفتح فان نفس الغضب طبيعي لا يمكن دفعه **غضب**
واقوى الاشياء وفي دفعه استحضار التوحيد الحقيقي وهو ان لا فاعل الا الله وما سواه آلة له فان غضب ح
غضب على ربه وهو خلاف العبودية ولذا امر بالاستعاذة بالله من الشيطان فيحضر ما ذكر **ط** لا يقضي القاضي
وهو غضبان لانه يمنعه من الفكر ومثله الحر الشديد والبرد الشديد والجوع والعطش والمرض **سيد** من لم
يسأل الله غضبه ليه لان تركه تكبر واستغناء **ش ح** وروى يغضب بالجزم والرفع انكان من شرطية وبالرفع **غضض غفر**
لو موصولة **ط** فيه اذا عطس غض صوته لان في رفع الصوت ازعاجا للاعضاء **فيه** يغفر الذنوب جميعا ولا
يبالي **فتح** استدل بها على غفرانها صغيرا وكبيرا حق ادمي وغيره ومشهور اهل السنة انه يغفر كلها بالتوبة وبغيرها
لمن شاء سوى حق الناس نعم في سعة فضله ان يعوض صاحبه من عند نفسه ويرشد اليه ويغفر ما دون ذلك
لمن يشاء **و ح** وانا استغفر الله سبعين ظاهره انه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل ان يراد انه يقول هذا القول
بعينه ويرجح الثاني انه كان يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه وسبعين يحتمل المبالغة
والعدد المعين **و ان** تغفر اللهم يجئ في لمم **ش ح** عن الربيع بن خثيم قال لا يقل استغفر الله واتوب اليه
فيكون ذنبا وكذبا كراهته وتسميته كذبا لا يوافق عليه لان معناه اطلب المغفرة وليس بكذب وحمله على انه لغو
مرتب فالكذب في الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في اتوب اليه ليس على ما ينبغي لانه اذا تاب عن قلب
لا لا يستحضر معنى التوبة ولا يلجأ الى الله بقلبه فذلك ايضا ذنب عقابه الحرمان عن ثمرة التوبة وايضا اذا
استغفر الله ولم يستغفر فذلك ايضا كذب فظهر ان كلا من الذنب والكذب في كل من القولين على ان كلا
منهما يمكن ان يكون دعاء في صورة الخبر للتحقيق والاعزاء فلا فرق بين استغفر الله واتوب اليه وبين اغفر لي
وتب علي فالاحسن متابعة قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو استغفر الله الذي الخ واما الدعاء بالمغفرة

والتوبة فقد يصادف وقتا ويقبل فان لله ساعات لا يرد فيه دعاء لحديث لا تدعوا على انفسكم الخ لا توافقوا
ساعة فيستجيب فاما ان الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب لاه فغريب وقيل ضعيف **سيد** اى اغفر اى ان غفر له
حتى استوفى كل خطيئته اى جزاءه **ش** من علمانى فى وقدرة على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبب المغفرة
وهذا لقوله انا عند ظن عبدى **ل** من لزم الاستغفار جعل الله له مخرجا من كل ضيق وفرج من كل هم الضيق والهم يشوم
الذنب غالبا والاستغفار توبة فيذهبان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق **سيد** وله قد غفرت اى غفرلهم
وله ثوابتغفرت تأكيدا وتقريرا **ط** وفى ح عرفة قد استجاب غفر لامتى البيهقى الاجابة لمغفرة بعضهم او عام مفوض
الى مشيته نبصر الكتاب فلا ينبغى ان يغتر به مسلم فانه لا يقدر على الصبر على عذاب اليم لا يعلم وقت نهايته وانكان
ينتهى بالنص **و** فى تفريج القلوب اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم المراد به ساغفر ابن الجوزى هو للماضى ولو كان
للمستقبل لكان اطلاقا فى الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل البدر وتعقبه القرطبى بان اعملوا امر
ولا يكون للماضى قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتأهلوا الان يغفر لهم اللاحقة ولا
يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم وما قدموا او رثوا من احدهم
لبادر الى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفورة لانه لا يصدر كيف وقد وقع مسطح فى حق عائشة وقد انكر صلى الله
عليه وسلم على حاطب فهو بدرى وشرب قدامة بن مظعون البدرى من الساقين المائتين فى ايام عمر فحده وزنجر فى المنام
من يأمر بمصالحتهما العلماء حملوا المغفرة على الصغائر فان لم تكن له الا الكبائر خفف منها بقدرها لصاحب الصغائر
فان لم يكن زاد فى حسناته **ش** مغفرة من عندك اى كاملة من عندك بلا مدخلية غيرك **سيد** فيه ليس
ما فيه اعلام كالاغفال اى مجهولة ومرفى علم **غل** فتغلبون فتفهمون فيها هو بتشديد ثانيه اصله تغلبونني
جامع حدائق غلبا اى عظاما **ط** سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا ترتيبه بالفاء يدل
على ان مواظبة الصلوات خليق برويته **فيه** اوله عن على وابن عباس عدة الحامل المتوفى عنها اخر الاجلين
فقال ابن مسعود اتجعلون عليها التغليظ ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى **فيه**
ثلث لا يغل عليهن قلب مومن يمكن ان يكون ثلث استينا فاجابا لمن يقول ما تلك المقالة التى استوجبت تلك
المرغب قوله عسى ان تعرض مانعا وهو الغل **ش** ولا صدقة من غلول دخل ابن عمر على ابن عامر يعوده
فسأله ان يدعو له فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنة ٢٩ وهو
عبد الله بن عامر ابن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وسجستان وخراسان وهرب بين يديه يزدجرد بن كسرى و
كانت زوجته ام خالد هو نهاء يزيد بن معاوية فاستنزله اياها معوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
فارسل معوية اباهريرة اليها يخطبها ليزيد فلقيه حسن وحسين ابنا على وابن الزبير وغيرهم وقالوا لا تذكرى لها فذكرهم
كلهم فاختارت الحسن وفيه ان مال غيره ان تصدق به لم يجز وان نواه عن صاحبه وكذا لو اطعمه بغير علمه **عج**
كان لابن عباس غلمة ثلثة وكان اثنان يغلان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد **سيد** فيه لا تغالوا

غفل غلب

غلظ
غلل

غمر
غمس
غمط
غنم
غنى
غوط
غول
غيب
غيث
غيد
غير

ذى الكفن اى لا ذا الوانى كاثر ثمنه واصل الغلاء مجاوزة الحد ++ غر ++ ولا انت الظاهر ولا ايالك فعدل الى الاسمية مبالغة اى ولا انت ممن يضعه عمله **سيد** فى ح الموت فيقولون دعوه فانه كان فى غمر الدنيا اى يقول بعضهم لبعض دعوا الفاسد فانه حديث عهد بتعب الدنيا **ما** فيه اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى الخمس وهو على نحو ميلين من مكة **ما** فلا يغمس يده فانه لا يدرى اين فيه ان الماء القليل اذا ورد عليه نجاسة تنجس بخلاف ورد الماء على النجاسة فانه يزيلها والنهى للتنزيه الا اذا يتقن بنجاسة اليد او الحكم يتعدى الى القيام من النوم نهارا بل الى كل اوقات الشك فى نجاسة اليد لا كراهة عند الجمهور اذا يتقن بطهارة اليد لو قام من النوم وح اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى الخمس وهو على نحو ميلين من مكة **ما** فيه غمطه يغمطه بكسر ميمه وفتحها **فيه** يغم فكره بغين معجمة اى يغطيه ++ غن ++ والغنيمة من كل بر بكسر باء فانها المال الحاصل من ايدى الاعادى بعد قهرها والشيطان حدونا فالطاعة خرج من تصرفه وصار خاليا عنها **فيه** نعم الرجل الفقيه ان احتيج اليه نفع وان استغنى عنه اغنى نفسه **سيد** الفقيه مخصوص بالمدح وقول نفع باغنى ليعم الفائدة اى نفع الناس واغناهم عما يحتاجون اليه ونفع نفسه واغناها مما يحتاج اليه من قيام الليل وتلاوة القرآن والعبادات **ش ح** لا يغنى حذر عن قدر اى لا يكفى ولا ينفع خوف وانقاء ومن قدر متعلق بحذر وهو مصدر وقد يسكن داله **ما** الامانة غنى اى سبب لغنى فان من عرف بها كثر معاملوه فيصير غنيا **فضل** الغناء بالفتح والمد النفع والكفاية وبالكسر ح المد السماع مع القصر اليسار **سيد** ومن انزل حاجته بالله اوشك الله له بالغنى من رواه بالقصر الكسر فهو من حروف المعنى لانه قال يأتيه الكفاية بموت عاجل او غنى باجل وفى الترمذى او غنى اجاع مواضح **ش ح** ليس الغنى عن كثرة العرض بكسر اوله مقصورا وقد يمد فى الشعر وعرض فى عرض ++ غو ++ لا يغوطون **فتح** لما كان طعام اهل الجنة فى غاية اللطافة والاعتدال لم يكن فيها اذى ولا فضلة بل يتولد عنها طيب ريح **فيه** لا داء ولا غائلة **مف** اى لا يكون مسروقا لانه ربما يموت فيضمنه مالكه قيمته وهو يرجع الى البائع بالثمن لا القيمة وربما اراد ما قيمته فيتضرر ++ غى ++ **فتح** من ذب عن لحم اخيه بالغيبة يجوز الغيبة لغرض شرعى كالتظلم والجرح فى الحديث وعند المشاورة فى مواصلة ونحو والتعريض فيها كالتصريح النووى وهو حرام بالاجماع وذكرها فى الصغائر وتعقبه جماعة وحكم القرطبى بانها كبيرة بالاجماع واذا لم يكن كبيرة فلا اقل من التفصيل فالولى والعالم ليس كمجهول الحال فى الغيبة **سيد** عله اى عمل منبره من طرفاء الغابة هو زيادة فى الجواب تنبيها على عرفانه تلك المسألة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها **فيه** استقنا غيثا مغيثا **سيد** عقب الغيث وهو المطر الذى يغيث الخلق من القحط بالمغيث على الاسناد المجازى **ط** والغيث فى ح الدجال اريد به الغيداى يسرع فى الارض كالغيم اذا استدبرته الريح **فضل** انى صفة على عظيم الكرادس اغيد هو الوسنان المائل العنق والغيد النعومة وامراة غيداء وغادة ايضا ناعمة بينة الغيد **فيه** ما من احد اغير من الله ان يزنى عبده **سيد** لعل تخصيص العبد والامة لحسن الادب لان اصل الغيرة يستعمل فى الاهل والزوجة من غرت غار غيرة **ط** هى بفتح غين وسكون ياء مشتق من تغير القلوب وهيجانه بسبب المشاركة فيما به

غيض

غيل
غيا

فاد
فال
فتح

فتق
فتك فتن

فجا

الاختصاص **كا زر و** في الغيار ان تخيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونها **ط** فيه مر رجل بشعب فيه عيينة من ماء عذبة فقال لو اعتزلت فاقمت في هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم في سبيل الله افضل من صلوته في بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عيينة فان صحت والمعنى غيضة كاية من ماء ومن الاجمة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فيثبت فيه الشجر وقوله الا تحبون ان يغفر الله لكم يوذن ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغزاء الواجب **حا** مرت بغيضة اى اجمة وهي مسيل ماء الخ وجمعه غياض ولعياض **فيه** هممت ان انهى عن الغيلة قيل المنهي ان يجامع امراته وهي مرضع من اغال الرجل واغيل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهي حامل من غالت واغيلت **فيه** غمامتان او غيايتان **سيد** او للتنويع والثالث لمن نمم انهما تعليم العير **عج** زوجي عيايا هو بالفتح والقصر جمع غيابة بالفتح **++ حرف الفاء ++**

فا ط في ح اهل الجنة مثل افئدة الطير اى في الرقة او في الخوف والهيبة او في التوكل ويحتمل ارادة الكل **فيه** كان يتفأل ذكر في كتب الشافعي ان اخذ الفال من المصحف جزم ابن العربي وغيره بتحريمه واباحه ابن بطر من الحنابلة وقضيه مذهبنا لاهله وهو في الشوم **++ فت ++ تو** فتحت اسماعنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كنا نسمع ما يقول ونحن في منازلنا هو من معجزاته ثم نزل الناس بالخفة ورفع الناس ويجوز بالتشديد والنصب **سيد** مفاتيح الجنة شهادة ان لا اله الا الله كانه لوحظ الشهادة المستلزمة للاعمال التي هي كاسنان المفاتيح كل جزء منها كمفتاح واحد **و** اسالك خير هذا اليوم فتحه اى ظفره ونصره والاعانة فيه **و** فتحت ابواب السماء بالتخفيف والتشديد **وح** فاقتتح النساء ثم ال عمران مر في جمع **تو** ستفتح عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث اى يمر قوم بالبعث للغزو ويعتنى له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم وبعوثا بالنصب نائب لفاعل الجار والمجرور وفي بعضها بالرفع ويعرض بكسر الراء فيكون بفاء فتحتية وفي بعضها يتكون بتحتية ففوقية وفيه انه يكون الجعائل وهل يسهم او يرضخ للاجير فيه اختلاف **سيد** لا تفاتحوا اهل القدر هو من الفتاحة بضم فاء وكسرها وهي الحكم وعطفه على لا تجالسوا عطف تحصيل لان المجالسة يعم المواكلة والموانسة وغيرها وفتح الكلام في القدر اخص من ذلك مطلقا اى لا تناظروهم لانهم يوقعونكم في الشك **فيه** الا ما فتق الامعاء **ط** في الثدي اى منه وما فتق موصولة وضمير فتق لها والامعاء مفعوله **فيه** قصدت لقتل علي والفتك به وهو مثلثة الفاء **فيه** من شر فتنة الليل والنهار اى ما يحصل فيهما من الفتن **فتح** فتنة الرجل في اهله خص الرجل لانه في الغالب صاحب الحكم في داره واهله والا فالنساء شقائق الرجال في الحكم وكذا الفتنة لا تختص بالاربع بل كل ما شغل عن الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بما ذكر **ط** ما تركت فتنة اضر على الرجال من النساء لانها اذا لم تكن صالحة تامر زوجها بشر واقلها ان يرغب في الدنيا كي تتمالك فيها **تي** ويوم من فتان الفتن بضم ياء وفتح همزة وتشديد ميم ومر في ربط **جوز** ليسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة ان تفتن الافتان الابتلاء قيل اراد هنا الحزن والظاهر انه على اصله يريد خوف ان تتبرم من الصلوة بما يوسوسه الشيطان فيفتن ومر في خفف **+ فج** نظر الفجاءة **ط** فان تلك الاولى يدل على انها نافعة لانه اذا لم يتبع الثانية اجرس قيد بعضهم بفتح فاء وسكون جيم

فخر على كونها للمرتبة ﴿ فخر ﴾ انا سيد ولد آدم ولا فخر اى هى فضيلة من الله تعالى لم انلها من قبل نفسى ولا بلغتها بقوتى فليس لى ان افتخر بها وانما اخبر بها تحدثا بنعمة الله وتبليغا لامتى ليعتقدوه ويعظمونى بحسبه ** فد ** اهديت له فدية من لحم

فدى و منه ح ان عمر كان يصوم الدهر فان قحط الرمادة ويفطر بخبز ثريد بزيت فخرج زوار مرة واطعمها الناس وغرفوا له

فدم فدية من سنام وكبد انقال بخ بخ بئس الوالى انا اكلت طيبها واطعمت الناس كراديسها احملوا الى اهل بيت بشغ ط

فدى فيه فاغفر فدى لك الفدا على الله مجاز اعن التعظيم لانه انما يفدى من المكاره من يلحقه ** فذ ** يفضل صلوة الجماعة

فذذ على صلوة الفذ بكذا اختلف الروايات بحسب احواله او كان اعطى اولا بفضله ثم زيد فيه بلطفه ما صلوته مع الرجل ازكى ومع الرجلين ازكى منه احتج به الشافعى والجمهور على فضل زيادة الجماعة خلافا لمالك وجماعة القائلين باستواء الجماعات فى الفضل و ح صلوة الرجل فى جماعة تزيد على صلوته فى بيته وسوقه يدل على اختصاص التضعيف بالمسجد كما قال احمد لكن ج تضاعف على الصلوة الفذ يدل على عمومه المسجد وغيره وبه احتج الجمهور ان فريضة الكفاية فيها يحصل باقامتها فى غير المسجد ثم مقتضى الحديث ان يكون صلوة الجماعة فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين

فرا الفا وبمكة بمائة الفا مضروبة فى سبعة وعشرين ومسجد القدس فى خمسمائة ** فر ** سئل عن الفراء حمار الوحش او ما يلبس

فرج ويشهد للثانى ان الترمذى ذكره فى باب لبس الفراء ط فيه من فرج عن مسلم كربة اى ازالها باشارته ورايه او بماله او جاهه او مساعدته ك فى لعن الله الفروج على السروج اى النساء على الاقراس سيد اهدى له فروج حرير فلبسه فنزعه هو قباء شق من خلفه وهذا ان كان قبل التحريم فنزعه لما فيه من الرعونة وان كان بعده فلبسه اولا لتسلية المهدى وهو صاحب

الاسكندرية او رومية غير من اعتق رقبة مومنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضوا من النار حتى فرجه ان حمل على ما يتعاطاه من الصغائر كالمفاخذة لم يشكل والا فالزنا كبيرة لا تكفر الا بالتوبة ويحتمل الجواب بانه يكفر الكبيرة لرجحان ه

فرد فيه سبق المفردون رجح النووى رواية التشديد وجزم بانه اسم فاعل للتفريد كان اولا فراد وقيل اسم مفعول من الافراد ومبناه ان التفريد لازم والافراد متعد ويؤيده ما فى التاج الافراد تهذيب الكردن وفرد تفريدا اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بالطاعات فيه فاذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها فرارا فان الهرب لا يدفع العذاب وانما يدفعه التوبة وليقر كل احد منهم ان العذاب من شومه فليستغفر ولا يدخل من ليس بها اذ لا يجوز ان يوقع نفسه فى المهلكة تو فيه

فرش يقال لراكب على الحافر فارس على البغل وبزدون او حمار وقيل بل يقال بغال حمار و كان صلى الله عليه وسلم يسمى الانثى من الخيل فرسا قال فى الصحاح الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة فيه فراش للرجل وفراش للمراة ش هو بكسر فاء ما يبسط على الارض بغ الخطابى فيه دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل وحده على فراش

فرض وزوجته على اخر ط وفرش مرفوعة هو كناية عن النساء وقيل حقيقة اى نضدات حتى ارتفعت ومرفوعة على الاسرة وعليه ضمير انشاهن للنساء المدلولة بفرش فيه تعلموا الفرائض والقرآن صف الصحيح انه اراد جميع ما يجب معرفته اى تعلموا القرآن والعلوم الشرعية منى فانى مقبوض اى سأموت ط فرض لاسامة بن زيد فى ثلثة الاف

فرط وخمسمائة اى قدر ذلك المقدار من بيت المال رزقا له قوله ما سبقونى الى شىء اى شهد اى مشهد القتال فيه ترملنا فى فرايط

فرع

فرق

فسق

فصل

فضح

فضل

فضل

اى نصبا فى تحصيل الطلب كثيرا حيث علم منتظرا لذلك الدفن **ش ح** [illegible] **فضل** اكان صلى الله عليه وسلم امرح وابو بكر رضى الله عنه [illegible] **فيه** فرح الى كل عبد من خلقه مرفى اثر **ش ح** ان لا يدعو بامر [illegible] **فيه** فاذا نفروا اى الذاكرون عرجوا الى الملائكة **و ح** كانهما فرقان بلسانى [illegible] اجتهما فى الطيران يقيمان الحجة للقارى [illegible] العمائم على القلانس اى الفارق بينا نافهم [illegible] فى المحبة غيبة وحضورا فيهما فى الاخلاص [illegible] **و ح** اياكم والتفرق فان معلم من لا يعلم [illegible] الكاتبون **سيل** فيتفرق فى جسدها ان روح المؤمن يخرج ويسيل كما تسيل [illegible] من الكراهة ... **فرق** ان الموت فزع وصفه مبالغة اى فزع **فضل** اكان صلى الله عليه وسلم اول استيقاظا ففزع صلى الله عليه [illegible] ان يكون يتبعهم فيجدهم على غرة اولما فاتهم من امر الصلوة ولم يكن عندهم حكم من ذلك فقد يكون الفزع بمعنى [illegible] الى الصلوة ... **قس** عند فساد امتى **سيل** يقال فساد هو اشارة الى انه فسدت فلم يخبر بها وعظم **فيه** انظروا الى ميزانا يلبس شابا مساق **ط** بحمل كونها محررة من احرير وتجويزها رقاقا لا لحرمة لكن لكونها ثيابا [illegible] نسبة الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا زجره ابو بكر بقوله من اهان سلطان الله اى من اهان من اعزه الله والسد خلعة السلطنة اهانه الله **فيه** وانا اكابح فلانى وهو جهم فيما ابوى الصغار ... **قش** ان هذا لا [illegible] قد تفشخ فى الناس اهو شئ عهد اليك الرسول صلى الله عليه وسلم **ط** هو بمشاه ونهاء ونسيء وعين مجتبين الظهر والا شارة كذا فى الرواية ... **فصل** ويكن بين صلوته فصل مرفى **ش** تفع **و** الاكمات الخيصا مرفى خلع **عج** الفصال الكسر جمع فصيل **ها** المفصل اوله الصافات او الجاثية او القتال او انا فتحنا او الحجرات او ق او الصف او تبارك او سبح او الضحى عشر اقوال **فضل** سيل فى ح التدبيح لا يكون احد افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتم فان قيل متابعة [illegible] يقتضى المثلية لا الاضلية قلت ... مستثنا منقطع بمعنى لكن او افضل بهذا اى هؤلاء خاصا لهم يساوونه قوله ذلك فضل الله يشير الى ان الغنى استاذ افضل من الفقير الصابر يعلوا بذا ومن انواع الخطر **ز** يؤيده ما ذكر الغزالى فى الجواب الشكر من المقامات العالية وهو اعلى من الصبر والخوف والزهد وجميع المقامات لانها ليست مقصودة فى انفسها والشكر مقصود فى نفسه ولذا لا ينقطع فى الجنة واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين **ها** ما العمل فى ايام افضل منها فى هذا العشر قد كان بعض شيوخنا يقول ايام العشر الاول من ذى الحجة افضل من ايام العشر الاخير من رمضان ليالى العشر الاخير من رمضان افضل من ليالى عشر ذى الحجة [illegible] يوم فضل على غيره الا هذا اليوم يوم عاشوراء هذا الشهر يعنى شهر رمضان وعطف هذا الشهر على هذا اليوم يحتاج الى اعتبار ايام الشهر ليصح اخراجه من اليوم الذى هو المستثنى منه [illegible] **سيل** فى ويفصل بيان لقوله يفصل بينهما

اى المال خير فيتخذه فقال افضله لسان ذاكر هو من اسلوب الحكيم **ط** ان لله ملئكة فضلا قوله كيف لو راواجنتى
فى رواية البخارى كيف للاستفهام لذكر جوابه وفى رواية مسلم للتعجب من حذفه **تو** افضل الاعمال الجهاد ثم كذا ورد
تعلم انتظام وروى غير ذلك والتوفيق بينها انها بحسب احوال واشخاص وقيل المراد من افضل الاعمال كذا ولفظ ثم
للترتيب الذكرى ++ **بغ** افضل الجهاد من قال كلمة حق عند سلطان جائر لان مجاهدة العدو متردد بين الغالب
والمغلوب وصاحب السلطان متهور غالبا غير كان صلى الله عليه وسلم اذا اتى بطعام اكل منه وبعث بفضله الى
فيه استحباب الفضل ليواسى به من بعد سيما ان كان مما يتبرك به ويتأكل هذا فى الضيف سيما اذا كان عادتهم
ان يخرجوا كل ما عندهم **و ح** اى الناس افضل قال رجل يجاهد فى سبيل الله ثم مؤمن فى شعب هو عام مخصوص
بمعنى من افضل الناس الا انما لعلماء افضل وكذا الصديقون **ط** فاوحى اليه فى فضل السواك ان كبر هذا هو الذى
نبه او اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر وفى بعض الحواشى فى فضل السواك اى باقيه والله اعلم
سيد فيه انقضى بوله من انقضى بيده الى الارض اذا مسها ببطن راحته **و ح** لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا
ما قدموا فى سبب **شرح** انقلوب لك معضية اى متسعة مترجة ++ **فط** ++ كل مولود يولد على الفطرة **صغير**
فان قيل هذا ناقض لحديث الشقى من شقى فى بطن امه وح الرحم انه كتب فيه علمه وشقاوته وسعيد وح هولاء فى النار ولا
ابالى قلت المراد بالفطرة اخذ الميثاق الذى اخذه عليهم واصالتهم باقرارهم وح بقولهم بلى فليس احد الا وهو مقر بان
له صانعا وان سماه بغير اسمه او وصفه بما يتبادر منه ليقر به منه فى نعته او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه ما يتعالى عنه
فكل مولود على الاقرار المعهود فى الحديث فى خلقت عباده جميعا حنفاء فاجاءتهم الشياطين عن دينهم فهودتهم اليهود
اسلمه هواى يعلمهم ذلك وليس الاقرار الاول مما يقع به الحكم والثواب حتى لا يصلى على مولود المشركين ان مات **فتح**
ليس معناه انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا ولكن المراد ان
فطرته تهيئه لمعرفة الاسلام ومحبته ففى الفطرة مستلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه
لا يتغير بتهويد الابوين بل يولد على اقراره بالربوبية فلو خلى وعدم المعارض لم يعدل عنه الى غيره كما انه يولد على ادنى
اللبن حتى يبصر فيه **شرح** انطر عند كم الصائمون جملة دعائية **ل** فليفطر على تمر فانه بركة اى ثواب لانها ما كول
الانبياء وفى الاغلب **س** فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور اى حلال بلا ريب بالنسبة الى ما كول اخر او يزيل الماء
من العبادة **صف** من يفطر صائما كان له مثل اجره بالتفطير حصل احد مفطرا اى اطعمه **غير** اذا اقبل الليل فقد افطر اى
لا يوصف بالصوم اذ الليل ليس محله وقيل هو انشاء اى فليفطر تحريضا على تعجيل الفطر الفاضل **هما** عشر من الفطرة
وروى خمس وهو لا ينفى الزيادة ولعل الخمس اكد من غيرها وترك هذه الاشياء تشوه الانسان وتفتحه فيخرج عن مقتضى
الفطرة الاولى فسميت فطرة والختان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكون قبل عشرة سنين
بغوى فيه الارضاع بعد الفطام اى بعد الحولين لانه اوان الفطم غالبا ++ **فغ** ان الله سيدخلك الجنة فلا تشاء ان تحمل
فيها على فرس من ياقوتة حمراء يطير بك فى الجنة حيث شئت لا فعلت **ط** تقديره ان ادخلك الجنة فلا تشاء ان تحمل على

فضا
فشر

فطم
فعل

فرس كذلك لاحملت عليه اى ما من شئ تشتهيه الا وتجده كيف شئت حتى لو اشتهيت فرسا بهذه الصفة لوجدته او
المراد ان ادخلت الجنة فلا تشك ان تكون لك مركب من ياقوتة حمراء يطير بك ولا ترضى به فتطلب فرسا من جنس
الدنيا والمعنى فيكون لك من المراكب ما يغنيك عن الفرس الحيوان اقول تقدير لاحملت يقتضى ان يروى لافعلت بجزم
والوجه الثانى قريب من الاسلوب الحكيم اى اترك ما طلبته فانك مستغن عنه بهذا الوجه المركب صا الفعل بالفتح مصدر
وبالكسر اسم والجمع فعال كقدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم ومنه ح سعد بن عبادة اللهم ارزقنى مالا
استعين به على فعال سيد قال يا رسول الله ما الشئ الذى لا يحل منعه قال الملح قال يا رسول الله ما الشئ الذى
لا يحل منعه قال ان تفعل الخير خيرا لك اى فعلك الخير خيرا لك تطبيقه على السوال ان فعل الخير خير لك لا يحل لك منعه
عن نفسه اذا وجد له فهذا الجواب عام يتناول الجميع ز ويحتمل معنى السوال الثانى ما الشئ الذى لا يحل منعه
بعد الملح سيد او قد فعلوها اى لا تكلوا هذا المستبعد وخاضوا فى الاباطيل وافعلوا ما شئتم يجئ فى عمل زكاة
لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندى فى مرضه ستة دنانير او سبعة فامرنى ان افرقها فنسيت وجعه ثم سالنى عنها
ما فعل الستة او السبعة توجيه الطيبى يوجب ان يكون لفظ فعلت مكان فعل فعل رفع الستة يضبط بسكون تلك وعلى
نصبه بكسرها فيه الافاعى جمع افعى بالتنوين ++ فق ++ فقأ عين ملك الموت صغيث فان قيل كيف فقأ
عين ملك مقرب جاء لقبضه باذن ربه ولو جاز له ان يعود بجاز لعيسى لانه كان اشد كراهة للموت من موسى فانه
كان يدعو اللهم ان كنت صادقا فاهذا الكلام عن احد فاصرفها عنى والجواب ان موسى كان فيه حدة وعجلة فى الله فيجوز ان
يكون موسى لم يعرفه فحسبه عدو اقصد نبى الله فغضب لله فقوحصل فى الصورة لا فى الملك لان بنية الملئكة ليست
كبنية الانسان لا ينامون ولا يتوالدون ولا يناكلون اذكارا اناثا والانسان انسان بعينه وخواصه والملك ملك
بخواصه لا بصورته لان صورهم مختلفة ش فيه اعوذ بك من الفقر اى فقر النفس وقلة المال مع عدم الصبر صغيث
وهذا لا ينافى ح احيينى مسكينا لان المسكنة هى التواضع وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم استجابة دعوته
اذ توفى صلى الله عليه وسلم غنيا موسرا بانواع الفئ وان كان لم يشبع درهما على درهم ولا يقال لم يترك مثله ساتين بالمدينة
وفدك واموالا انه مات فقيرا وقد قال ووجدك عائلا فاغنى ولو كان الفقر خيرا لما من الله عليه بالغنى واما ح
ان الفقر بالمومن احسن من العذار الحسن على خد الفرس فلانه مصيبة يوجب بالرضى عليه زينة الدنيا ورتبة
العقبى كغيره من الامراض وتاويل الفقر بفقر النفس غلط ولا نعلم احدا من الانبياء لا من اصحابه سال الفقر والبلايل
العافية سيما وقال عطرف لان اعافى فاشكر خير لى من ان ابتلى فاصبر ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من غنى
مبطر وفقر مدقع ويروى مكب وهو المقعد بالارض ولو كان للفقر فضيلة فى كل حال كان الانبياء صلى الله عليهم وسلم
وصحابتهم اولى به فانا لا نعلم احدا من افاضلهم كان خفيف الحاذ لا عيسى ويحيى عليهما السلام والصديق تلك خلة
وماله الذى انفقه فى الله نال المزلفة وعمر قد ورث وقصر وارتزق من الفئ ما قد علمت وهذا ابو ذر وبه يحتج المعصم
للفقر كان له فرق من الابل والغنم وترك الزبير وطلحة وعبد الرحمن ما تركوا وقال ابن عباس عندى نفقة ثمانين سنة

فعا+فقاء

فقر

فيه فلد فلل فمت فوق فى قبض

صائم رمضان وهينا ابضاعه ح افطر وما كانوا مرضى فى فيه الصوم فيها فى الذين يطيقونه هدية + فل به خشينا ان يموتا العدو سبيل هو البقاء والفوز بالبغية والسعى يعين على تمام الصوم الموجب لتبغية ط فيه خلاف كثير من اطلاق الفل انه اراد نطعا من انواع شتى فى فضل فى فيه ولا فلوا له صفاة هو واحد الصفا مقصورا ومرفى مكانها تسيل انبعاث بعير وامن مرد ينتج شيئا سبيل وقد كان لفلان هو اشارة الى المنع عن الوصية لتعيين حق الورثة فمت الموت الامتى بامين قس هو بضم فاء وسكون مثناة من الفوت روى ان ابا هريرة يوذن بدوان فاشترط ان لا يسبقه بالضالين حتى يعلم انه دخل فى الصف وكانه كان يشتغل بالاقامة وتعديل الصفوف فكان مروان يبادر الى الدخول فى الصلوة قبل فراغ ابى هريرة فكان ابو هريرة ينهاه عنه ومرفوا من فيه فكتمنا بخيطا فما فوقه سبيل او كاعلى اوله اذنى وفلبس وقلك تنى مرفى ظهر واصل الفواق رجوع اللبن الى الضرع بعد الحلب فى فوم بين القوم وبين ان ينظروا الى وجه الاردا الكبرياء على وجهه فى جنة ط فى متعلق بمتعلق الظرف فيفيد ان المفهوم انتفاء هذا الحصر فى غير الجنة اى لا يعبدا فادخل الجنة يرتفع الموانع عن النظر الاهية الجلال فلا ترتفع هى الا برحمته وعلى وجهه حال من رداء فتح فى وجنة راجع الى ناظرين لا الى الله اى كائنين فى جنته ومن ذهب تبيينها مبتدا وخبرا وفاعل الظرف فيه فما اتى عليه يوم الا وهو مغيض عليه نطاه بضم بون نداء القليل من الماء ص اراد لم يكن يمر عليه يوم الا اغتسل فيه اى يلازم الاغتسال تكثيرا للطهر لما فيه من عظيم الاجر وح فقاضت عيناه مر فى ذكر وفيض المال بفتح ياء توفاضت اى طافت طوافا فاضة حرف القاف قب فيه جابر جاء عمتى لى لتدفن فى مقابرنا فنادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ردوا القتلى الى مضاجعها ط فيه ان الميت لا ينقل من موضع مات فيه الى بلد اخر شف هذا ان كان فى الابتداء فما بعد فلان جابرا جاء بابيه بعد ستة اشهر الى البقيع فدفنه بها قول والعل الظاهر انه ان دعت ضرورة الى النقل جاز لما روى ان عمرو بن الجموح وعبد الله بن عمر رضى الله عنه كانا فى قبر واحد قد جفر السيل قبرهما فنقلا من مكانهما وقد لم يتغير كانهما ماتا بالامس وكانا استشهدا يوم احد وبينه وبين الحفر ستة واربعون سنة ص ح ونهى ان يجصص القبور وان يكتب عليها وان يبنى عليها تجصيص القبور مكروه وكذا البناء وهو ان يبنى عليها بحجارة ونحوه وان يضرب عليها خيمة او يبنى عليها بيت وقد اباح السلف البناء على قبور الفضلاء الاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحون فيه ويكره الكتابة اسم الله واسم رسوله والقران على القبر وجدار المسجد وغيرها لانه ربما يتخص ويتقذر ح القبر اول منازل الاخرة ثم عرصة القيمة ثم الوقوف عند الميزان ثم المرور على الصراط ثم الجنة او النار فان يخافه تكون علامة السعادة فما بعدها سهل عليه والا يكون علامة الشقاوة فما بعدها اشق ولاجل هذا كان عثمان يبكى عند ذكر القبر دون ذكر النار ح لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها اى مستقبلين اليها فجمع بين النهى عن التعظيم البليغ والاستخفاف لتعظيم وحمله بعض على قضاء الحاجة ومر فى قعد سبيل خلق ادم من قبضة من جميع الارض اى جميع ما قدر الله ان يسكنه بنو ادم من الارض لا جميعها اذ من الارض ما لم يصل اليه قدم والقابض

عز اسمه بارادته **قو** يأخذ الجبار سمواته وارضه بيده فجعل يقبضهما ويبسطهما قالوا المراد بقبض اصابعه هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو تمثيل لجمع هذه المخلوقات وقبضها بعد بسطها **سيد** لا بقبض العلم انتزاعا هو معلوم بطلق بغير انتزاع وينتزعه صفة مبينة للنوع **صا** ولكن ينتزعه بقبض العلماء اى بقبض العلماء وبقبض جهال اتباعا ومن صبهم في الاتباع والتعليم فيشيع الجهل وقد ظهر ذلك خصوصا في هذا الزمان اذ قد قل المدارس واسر كثير من الجهال الى ان صبيان وحرم هذه الامة وقد جاء في الحديث ما يدل ان المرفوع العلم حين سئل كيف يختلس العلم وقد قرأنا القرآن ولنقرئنه نساءنا وابنائنا فقال ابو الدرداء ثكلتك امك هذه التورية والانجيل عند اليهود والنصارى ماذا يغني عنهم وقال عبادة ابن الصامت تصديقا لابي الدرداء ان شئت لاحدثنك باول علم يرفع الخشوع يوشك ان تدخل مسجد الجامع ملا ترى فيه رجلا خاشعا وظاهره ان المرفوع العلم لكن صرح ابن عمر انه العمل ولا تنافي بينهما فانه اذا مات العلماء وبقيت المصاحف عند الجهال فحرفوا الكتاب وجعلوا المعاني فقد ارتفع العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين **فيه** كانت قبيعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهري **سيد** فيه ثركله قبلا هو بالضم وهو حال **ش** قبل الكعبة بضمتين **ك** فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فانذر الى والرجز فاهجر قبل تفرض الصلوات ثم نزل ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات **سيد** ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبل عليهما بظاهره وباطنه يشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفه بأجنبي وعلى كونه خبر مبتدا وقوع الجملة الاسمية حالا بلا واو والا ان يجعل من قبيل قوه الى في ولا اول انه فاعل تنازع فيه الفعلان من باب التحرير **صا** يلزم الدنيا ان وطي في اقباله اى زمن قوته ونصفه ان وطي في ادباره اى ضعفه وقت انقطاعه وقيل اقباله ما لم ينقطع وادباره بعد الانقطاع قبل الغسل والاول هو المشهور والاكثر انه لا شئ على من وطي حائضا سوى التوبة وحديثه بطرقه ضعيفة ولو قالت انا حائض ان لم تتهما بالكذب حرم الوطي والاحل **تو** نهى ان نستقبل القبلتين اى في البول والغائط قال اصحابنا لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكره واجابوا عن الحديث بانه في حق الكعبة للتحريم وفي حق بيت المقدس للتنزيه **بغوي** تقبل اربع يدبرهن ولم يقل ثمانية مع ان الاطباء جمع طرف وهو ما لان غير مذكور **غير** في ح على قال جبرئيل خيرا صحابك في اساري بدر القتل او الفداء على ان يقتل منهم قابلا مثلهم قالوا الفداء ويقتل منا قابلا اى في السنة الاتية والمراد غزوة احد وانما اختاروا الفداء رغبة منهم في اسلام الاساري وسلمهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم **تو** هذا مشكل لمخالفته ظاهر التنزيل وما روي ان اخذ الفداء كان رايا راوه صوتوا عليه ولو كان تخييرا بوحي لم يتوجه المعاتبة فلعل عليا ذكر هبوط جبرئيل في شان نزول الاية فاشتبه الامر على بعض الرواة مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطئ **ط** نظر صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال اللهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا وحه التناسب ان اهل اليمن ما زالوا في شدة من العيش حتى ادعى بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم الجم الغفير دعاه بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسع للعاطن والقادم **سيد** فيه كان صلى الله عليه وسلم ياتي قباء كل سبت فيه ان التقريب بمكان يصلح مستحب الزيارة

قبع قبل.

قبا

قتل

يوم السبت مستحب ++ قت ++ حتى يقاتل احرهم الدجال تو هذا لا ينافي ح ان عيسى يقتل الدجال اذ يحتمل ان هذه الطائفة يقاتل جنود الدجال او يقتل عيسى نفسه او يكون عيسى في جملة هذه الطائفة و في ح نزول عيسى يقتل الخنزير ++ اي يحرم اقتناءه واكله ويجب قتله غير من وجد منه وقع على بهيمة فاقتلوه واقتلوا البهيمة معه بظاهر اسحق قال الزهري يجلد مائة ان احصن وبالتعزير قال الاربعة وقيل حكمه الزنا ش تر من قتل قتيلا فله سلبه هو فتوى منه صلى الله عليه وسلم فلا يتوقف على التنفيل قبله بل يستحقه بمجرد القتل وقال ابو حنيفة ومالك هو تنفيل لا قوى فلا يستحق بالتنفيل وضعف بانه صريح في انه قال بعد الفراغ من القتال ومر في س ش ص امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قولهم هذا كذا قاله الخطابي وروى حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكوة ولعل هذه الزيادة لم يبلغ الشيخين حين تنازعا في قتال مانعي الزكوة ولا لم يخالفه عمر ولما احتج بقوله كيف تقاتلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتاج الصديق في جوابه الى القياس بل احتج به صغيث من قتل عبده قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجمعوا عليه من انه لا يقتل رجل بعبده ومثله من شرب خمرا فجلد وقال عاد فاقتلوه بدليل انه اتي به في الرابعة فجلد ولم يقتله و ح القاتل والمقتول في النار مر في حلس ++ في ++ فلا اقتحم العقبة اي لم يحمل الامر العظيم في الدنيا في طاعة الله ثم فسرها بفك رقبة واقتحامها الجواز عليها بفكها ++ قد ++ في ح التلبية فيقول قد قد سيد هو بسكون دال وقد يكسر بتنوين اي اقصر او لا تقولوا الا شريكا لك فيه كانما يسوى بها القداح سيد هو بكسر قاف جمع قدح جعل الصفوف هي التي تسوى القداح مبالغة في استوائها ش م فيه ليلة القدر ترى ويتحقق بها من شاء الله من بني ادم وهي في رمضان كل سنة ورويتها للاكثر من ان تحصى وعن المهلب لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش بنيت عليه لئلا يغتر به سيد وهي منتقلة في السنة عند مالك واحمد والثوري وقيل منتقلة في العشر الاواخر و روى التمسوها في العشر الاواخر ليلة القدر هو تفسير لضمير التمسوها وليس في نسخ المصابيح هذا الضمير ومر في سبع وبقي والعشر الاواخر وابهم تنبيها على ان كل ليلة منها يتصور فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول حا او اخر ليلة يحتمل انها والسلم رجحا الاول للوتر صف هي في كل رمضان اي ليست مختصة بالعشر الاواخر منه بل في كل ليلة منه يمكن ش بقدر بضم دال اي يعظم و لا اقدر بضم همزة وسكون قاف وكسر دال بناء ماض مجهول اي لا جعل له قدرة غير تسرنا معه ثم رجعنا الى الصلوة قلت كم كان قدر ذلك قال قدر خمسين اية اي بينهما قدر قراءة خمسين اية وفيه حث على تاخير السحور الى قبيل الفجر ليمكن تحصيل المقصد من القوى وفي الكازروني هذا تقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان ياخذوا به في الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم بالملاء اسما في معرفة ما بين الوقتين بهذا القدر من الغموص لا لمن كان راعيا في البهوم ش ح و لكن ليقل بقدر الله بفتح دال اي جرى هذا بقضاء وحكمه سيد والعصر والشمس مرتفعة بيضاء نقية قدر ما يسير الراكب فرسخين قدر ظرف لقوله مرتفعة اي يصلي العصر عند ارتفاعها بمقدار سير الراكب كذا فرسخا الى الغروب و القدر سر من الاسرار يعني والسؤال عن السر عنه

قحم قد قدح قدر

سيد اى سر اله يطلع عليه ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا لا يجوز الخوض فيه بل يعتقد بانه حق الخلق فرقتين مرة للنعيم فضلا وفرقة للجحيم عدلا **و** قدرت الشئ مشددا ومخففا بمعنى فهو قدر اى مقدور **ط** سما قدر عليك سنك اى من قدرتك عليه وفيه بل معناه اقدر سنك حال كونك قادرا عليه **سيد** اى قضى عليهم من قدر سبق ام فيما يستقبلون وروى او فيما يستقبلون او للاضراب فعلى الروايتين ليس سوالا عن تعيين احد الامرين اد لم يلائمه النفى فى الجواب **وح** قد اسيجئ فى وقا **و** فى اهل القدر بدل من فى امتى **سيد** فيه فضل القرآن على الحديث لقدسى ان القدسى نص الهى فى الدرجة الثانية وانكان من غير رابطة ملك غالبا لان المنظوم فيه المعنى دون اللفظ **فيه** واذا صلى الجمعة بمكة تقدم فصلى ركعتين **سيد** لعله فعله تعظيما للجمعة وتميزا لها عن غيرها واما تخصيص مكة بها دون المدينة فتعظيما لجواز الصلوة فيها فى الاوقات المكروهة **غير** تقدسه سورة البقرة وال عمران اى تقدم ثوابهما ثواب القرآن **فتح** حتى يضع قدمه فيها اذ لا الها فانها لما بالغت فى الطغيان وطلب المزيد اذلها الله بوضع القدم عليها وقيل هل من مزيد انكارا منها كانها تقول ما بقى فى موضع للزيادة **ط** سعد صلى الله عليه وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلا صالحا يحرسنى الليلة مقدمه مصدر لا ظرف له فى الظرف **وح** ابن صلى الله عليه وسلم مقدما رجليه ركبتيه بين يدى جليس له اى مكان يجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمتين على ركبتى صاحبه كفعل الجبابرة وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه بل كان يخفضهما تعظيما لجليسه وقالوا اراد انه كان لا يمد رجليه عن جليسه لتلا يمينه ++ **قذ** ++ عرضت على اجورا متى حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد **ط** اى اجورا عمالهم وحتى القذاة يحتمل الجر بمعنى الى اى الى اجر اخراجها فيخرجها جملة مستانفة والرفع بانه مبتدأ خبره يخرج وعرضت على ذنوب امتى فلم ار ذنبا اعظم من سورة او آية اوتيها رجل ثم نسيها وهو ليس بكبيرة لكن لما عد اخراج القذاة التى لا يوبه لها من اعظم الاجر تعظيما لبيت الله عد نسيان كلام الله الذى اذا قرئ ليشكر به من اعظم الجرم تعظيما للكلام وحرفى عظ ++ **قرأ** ++ كان يقرأ فى المغرب بالاعراف والطور والمرسلات **ط** ليدل على الجواز وان كان التجوز فيه افضل وتاويله انه كان يقرأ فى الركعة الاولى قليلا من السورة ليدرك ركعة فى الوقت ثم يقرأ باقيها فى الثانية ولا باس بخروجها عن الوقت ويراد بالسورة بعضها قال ابن دقيق العيد ومن احسن قراءة هذه السورة كذا كما ورد به ما ينبغى ان يفعل كما قيل اعمل بالحديث ولو مرة تكن من اهله **ما** قراءته فى المغرب والطور ومضاه فى الاولى يعنى فى الثالثة والاعمل تقصير القراءة فيها فقراءته اما ان يحمل على احيان قراءته فيه او على بيان الجواز وكذا قراءة سورة الاعراف **غير** تقرأون هذه الاية يا ايها الذين امنوا عليكم اى تحرزا على عمومها وتمتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك فانى سمعته صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا راوا الظالم فلم ياخذوا على يديه الخ وانما الاية نزلت فيمن امر وابالمعروف فابوا القبول كل الاباء فذهبت انفس الامرين حسرة عليهم فقيل عليكم انفسكم اى اذا فعلتم ما كلفتم به من الامر بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم **سيد** يا معشر القراء اى الذين يحفظون القرآن **و** فى ح سن يدخل جنات عدن القراء المراؤن باعمالهم اى المتمسكون من قرأ بمعنى تنسك والجمع القراؤن وقد يكون جمع القارى قاله القزاز **و** ح

قدس
قدم

قذا

قرأ

اقرأ يا ابن حضير اى ازدد واوم على قراءتك هى سبب لمثل تلك الحالة العجيبة كانه قيل هلا زدت واذا اجابك انى
خفت لئن دمت عليها ان يطأ الفرس بفيه وما يقرأ فى الصبح والنخل باسقات لها طلع اى يقرأ سورة ق وكذا المراد
بقرأ فلا اقسم بالخنس الجوار اذا الشمس كورت **ش ح** من قرأ بعشر ايات من اخرها اى الكهف من قوله و
عرضنا جهنم الخ ومر فى دجل **سيد** قراءة القران فى غير المصحف الف درجة اى ذات الف درجة وقراءته
فى المصحف يضعف على ذلك الفى درجة وذلك لحظ النظر فى المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكر فيه واستنباط
معانيه **و ح** لان تقرأ بحرف الا اعطيته ومر فى عطى وفى **بيضاوى** اقرأ باسم ربك اى اقرأ القران مفتتحا باسمه او
مستعينا به واقرأ الثانى تكرير للمبالغة او الاول مطلق والثانى للتبليغ **فيه** لقيتنى بقرابة الارض خطيئة **ش**
هو بضم القاف وقيل بضمها وكسرها **سيد** فسددوا وقاربوا اى حافظوا القصد فى الامور بلا غلو ولا تقصير وقيل
تقربوا الى الله بكثرة القربات **ط** اى اطلبوا قربة الله وطاعته بقدر ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكيم اى غير
انت من ذكر القدر وانما خلقتم للعبادة فاعبدوه **ش ح** انزله المقعد المقرب وصفه به مجازا لان كل من كان فيه فهو
مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اى مكان التقريب **لد** لا المودة فى القربى قال ابو سعيد
آل محمد فقال ابن عباس عجلت ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له فيهم قرابة فقال الا ان تصلوا ما بينى
وبينكم من القرابة **فتح** حاصله ان سعيدا وموافقيه حملوا الاية على امر المخاطبين بان يوادوا القاربه صلى الله عليه
وسلم وابن عباس على ان يوادوا النبى صلى الله عليه وسلم من اجل قرابة بينه وبينهم فعلى الاول الخطاب لجميع الامة
وعلى الثانى لقريش ويؤيده ان السورة مكية وقيل نسخت بقوله تعالى قل لا اسالكم عليه اجرا **غير** فلا يقربوا المسجد
الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكنون من دخول الحرم بحال حتى لو جاء فى رسالة يخرج اليه بعض من يقضى الامر
ويستوى فيه كل الكفار لا عبدة الاوثان **ط** كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا
من السواء اذا جرد عن الاستقبال وهو عطف على اسم كان بتقدير مضاف اى زمان ركوعه وسجوده ووقت رفع راسه
من الركوع والسجود سواء **فيه** من به قرحة **ش** بفتح قاف وسكون راء **فيه** فيقر قرار الدجاجة **ط** قر بفتح قاف
وزاك بكسرها **سيد** خذ من شاربك تراقر حتى تلقانى فيه ان مداومة السنة توصل الى جوار النبى صلى الله
عليه وسلم فى دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اى سنة كان فقد حرم خيرا كثيرا فكيف لمواظبة على تركها فانه
يودى الى الزندقة **ز** ولعل هذه العصابة من الاقفان امتحنوا بما امتحنوا من البلية بهذا الشوم من قص اللحى واعفاء
الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين **فيه** قطارت القرعة لحفصة **بغوى** واذا اراد سفرة اقرع بين نسائه يجب
نقل جميعها او تركهن ويقترع فى قسم **ط** فيه قرنه اصحابه والذين يلونهم ابناءهم والثالث ابناء ابنائهم وقيل كل طبقة
مقترنين فى وقت والصحيح ان قرنه اصحابه والثانى التابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مدة ما بين البعثة الى آخر
من مات من الصحابة مائة وعشرون سنة بالتقريب وان اعتبرت وفاته كان مائة واما قرن التابعين فان اعتبر
من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر من سنة مائة كان نحو خمسين فظهر ان مدة القرن

قرب

قرح + قرر

قرع
قرن

يختلف باعتبار اعمار اهل كل زمان واتفق ان آخر اتباع التابعين من عاش الى عشرين ومائتين وفيه ظهر البدع
ظهورا فاشيا واطلقت للمعتزلة الستتها ورفعت للفلاسفة رؤسها واقعن اهل العلم ليعترفوا بحق الله وتعبر الاحمال
تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في نقص الى الان والله المستعان ويتم في الحاشية **سيد** اختلف الروايات في انه صلى الله عليه
وسلم كان قارنا او متمتعا او مفردا والجمع بانه امر كل احد منهم ببعض منها والامر كما قاله النووي ويصح انه كان مفردا ثم صار
قارنا ومن قال انه تمتع اراد اللغوي **وشجة** قرنية مرفي بنج **و** اطلع بين وربيه عرفي شمس **و** سيكون في قرون
في بوق **فيه** يخفض القسط ويرفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل فوايرفع به عمل الليل مرفي رفع **فيه**
واراد القسم **بغوي** هو فيما يجوز ويتيسر لحديث الصديق لا تقسم وقيل ان قول الصديق اقسمت ليس بقسم
اذ لم يقترن باسم الله **و** القسم مرفي قرع تمامه **و** في حق المسافر هذا القسم ما دام سائرا صر بوقت الحلول الى الارتحال قل او
كثر ليلا او نهارا **قص** ++ قال لصاحب الجنة اقصر بقطع همزة وصرفي جش **وح** يا باغزا اشر اقصر الاقصار الترك
اي بأمن يسرح والمراد تعالى الله وذلك كل ليلة اي هذا الندا يكون كل ليلة من ليالي شهر رمضان **شرح شمائل**
وفي الحديث قصة لعله ما روى فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله رحمة الله وعليه اسمال مليتين الخ قالت ما
ارعدت من الفرق فقال عليه يا رسول الله ارعدت المسكينة فنظر الي فقال عليك المسكينة فذهب سمي الاجداد من امر
فيه ولو قصموا له قناة اي لم يزل امره قائما **فيه** من ترك من جبار قصمه الله اي جعله كافرا او تركه تهاونا او
فاسقا او تركه كسلا واما التارك لعجز فمعذور من جبار بيان من وفيه اشارة الى ان بالاغنياء يقتضون لا يتركه احد الا ان
يكون جبارا ++ **قض** ++ نقضته **قس** هو بكسر بيادبه مكسورة **فيه** عام الفضة **شم** اريد به عام
الحديبية الذي جرى فيه الصلح لا عام القضاء لانها في السابعة بعد الحديبية **سيد** من افطر يوما من رمضان من
غير رخصة لم يقض عنه صوم الدهر وان صامه اي لم يجد فيه ثواب المفروض بصوم النفل وان سقط قضاءه بصوم واحد
وهو مبالغة ولذا اكده بقوله وان صامه الخ وان صام حتى الاعياد **ز** يقضيه فيه جعل ضمير صامه للدهر ولو جعل لليوم الذي افطر
فيه كان وارد صامه تأسيسا اذ لا يلزم من صوم الدهر بعد الصوم دخول اليوم اذ انه شرط في فرضيته والله اعلم **وح** اعرض
انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اي بكبر كما في ذكر معتاد بعد الصلوة وهذا ما يستقيم اذ كان
ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يخص صحبته الا في هذه التكبيرة او يراد عرفت
كل هيئة اجرى بتكبير كان يسمع منه وهذا تاويل يخالف وضع الحديث في التشهد **حا** لقد افطرت وكنت صائما فقد لبست
نقضين شيئا اي كان هذا الصوم من القضاء **سيد** وامرها ان عن يمينه هو حاران وعطف بتقدير وجاء ثم اها في
فجلست على يمينه وعلى التقدير هو ضد لما ظهر اذا ظهر على يمينه او جلست على يمينه ++ **قط** وضع كلا منهما
كلاما غير وقتي شرعا قضيت فان قلت القضاء هو التفصيل والقسم وهو احد من القدر فانه التقدير قلت يعلم
يتوفى سنة فلت معناه وقتي شرعا حكمت في تقديرك بقضائه كما قيل في قوله تعالى فرض قضاء ++ **قط** ثلث قاض في الجنة واثنان في النار وهو من قضى بخلاف الحق جاهلا او عالما وقيل قد يكون للعامل اجر

قسط قسم **قصر** **قصص** **قصف قصم** **قضم قضا**

قطر قطط قطع

قلت اجمعوا على ان هذا فى عالم اهل الكلم واما غيره فلا يحل له الحكم وهو فى ذبح **و** لا يرد القضاء الا الدعاء مر فى د **و** اذا قضى الله امرا مر فى خضع ++ **قط** ++ اكثر ما كنا قط يجئ فى كثر **فيه** قط الشئ جانبا ء **منهل** فيه ان ابيا قال لعبد الله كاين تقرا سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلثا وسبعين اية فقال قط اى ما كانت كذا قط وقد يجئ فى الاثبات نحو قصرت الصلوة فى السفر مع النبى صلى الله عليه وسلم اكثر ما كنا قط **و** امنه **فيه** نهى عن لبس الذهب الا قطعا **بغ** وكره الكثير الذى هو عادة اهل السرف وزينة اهل الكبر واليسير مما لا زكوة فيه **و** فى ح ابل الشيطان وير باخيه قد انقطع به بضم قاف وكسر طاء اى عجز عن السير لوقوف دابته او لخروج كذهاب نفقته او مرضه قوله لا اراها بضم همزة وقائل فاما ابل الشيطان ابو هريرة وقائل وكان ابو سعيد الخ تليذ سعيد والاقناص جمع قفص وهو غير ظاهر المعنى هنا ولعله اراد به المقاصر والمحامل والمحفات ونحوه على التشبيه **ز** وكونه للشيطان لانه لما يحل اخاء العاجز على واحد منهما مع انه لم يركبا فلم ينفعه نفسه ولا غيره فكان للشيطان **و** يقطع عليكم بعوثا مر فى فتح **و** ح قطع عينا من المشركين مر فى ع **مغيث** وان يقطع يدها اى يد المستعيرة الخائنة فان قيل قد اتفقوا على انه لا قطع على المستعيرة قلت لعله امر به زجرا وتغليظا وتهديدا من غير قطع بالفعل ومر فى قتل **فيه** جعل فى قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة **سيد** قيل هو خاص صلى الله عليه وسلم فقد كره العلماء على كراهة وضع قطيفة او مخدة ونحوها تحت الميت ++ **قع** ++ اذا صليت فقعدت فاحمد الله وصل على ثم ادعه اى اذا صليت وفرغت فقعدت للدعاء واذا كنت فى الصلوة فقعدت للتشهد فاحمد الله اى اثن عليه بالتحيات المباركات **سيد** فان الشيطان يلعب بمقاعد بنى ادم اى يوسوس لغير للنظر الى مفعدة **فى** ح الحجرة فاتاه ابو بكر بصخرة منقعرة فحلب فيها **فضلع** اكذا فى بعضها بنون ولا معنى له فان معناه المنقلع وصوابه منتقعرة اى ذات قعر **مغيث** فيه نهى عن الاقعاط روى انه نهى الشيطان عن ان يجيها ويدعوا لها كما يقال فى الحجرة انها زينة الشيطان لا يراد انه يلبسها بل يحتمل بها ++ **قف** الا هذا الاقناص مر فى قطع **فيه** قفطى مر فى ثنى **فيه** قفلة كغزوة **تو** هو بفتح قاف وسكون فاء والقفل الذى فى الترجمة ضبط هاء بفتح قاف وفاء ولعله اسم مصدر فان المصدر المسموع هو القفول **فيه** يعقد الشيطان على قافية احدكم يضرب على كل عقدة **سيد** من ضرب الشبكة على طائر القاها عليه وهو على الاعراء جملتان والثانية تعليل للاولى ++ **قل** ++ يس قلب القران **ش ح** قيل لان فيه كل فى فلك يسبحون يقرا مقلوبا وفيه نظر اذ القلب انكان مما يستحسنه النبى صلى الله عليه وسلم والاولى ان يفوض نحو ذلك الى الله ورسوله وكذا قراءته على الموتى لخاصية فيها ولما فيه من ايات الموت والبعث **مغيث** سميت به لاشتمالها على اسرار بين الله ورسوله مجتمعة بخلاف غيرها فانه وان كان يوجد فيها اسرار لكنها متفرقة **غير** مقلب القلوب اراد تقليب اعراضها واحوالها لا تقليب ذات القلب **و** لمن كان له قلب اى علم وفهم **تو** فقام معى ليقلبنى خشية عليها لكونه بالليل واكرام الزائر **فتم** قلوبهم قلب رجل واحد هو بالاضافة فى الاكثر اى كقلب رجل واحد وفسره بانه لا تعاسد بينهم ولا اختلاف اى قلوب اهل الجنة مطهرة عن الرذائل **ش ح** اقلبنا بذمة اى ارجعنا باما نتك وعهدك الى بلدنا **فيه** لا تبقين قلادة من وتر ولا قلادة **تو** اى سواء كانت من وتر او غيره فهو تعميم بعد تخصيص وتبقين بضم تاء وفتح موحدة وتحتية وشدة نون وعلته كون الاجراس فيها او توهم الاختناق عند شدة

قطف قعد

قعر قعط

قفص قفط قفل قفا

قلب

قلد

قلل

الركض او دفع توهم دفع العين بها **فيه** حتى يستقل الظل بالرمح **تو** سوابه حتى يستقل الرمح بالظل كذا في النهاية قيل لا وجه لرد رواية المصابيح مع وفقه بعض نسخ مسلم وصحته معنى بمعنى يرتفع الظل عليه ولا يقع على الارض منه شيء من استقلت السماء ارتفعت ويقدر مضاف اي يعلم قلة الظل بواسطة ظل الرمح او يكون من القلب **سيد** اذا بلغ الماء قلتين الخ الغزالي وددت لو ان مذهب الشافعي كمذهب مالك ان الماء القليل لا بأس به الا بالتغير اذ الحاجة ماسة ومثار الوسواس اشتراط القلتين ولاجله شق على الناس ولعمري ان الحال على ما قاله ولو كان ما ذكر شرطا لكان اعسر البقاع في الطهارة مكة والمدينة اذ لا تكثر الماء الجارية والراكد فيها ومن اول عصر النبي صلى الله عليه وسلم الى اخر الصحابة لم ينقل واقع في الطهارة و كيفية حفظه على النجاسة وكانت اوانيهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ عمر بماء في جرة نصرانية وهو كصريح في انه لم يعول الا على عدم التغير وكان استغراقهم في تطهير القلوب وتساهلهم في امر الظاهر **حا** اذا استقل اهل الجنازة جزم ثلث صفوف اي اذا كان جنازة قليلا **فتح** ما يقل ظفر اي قدر ما يستقل حمله ظفر ويحمل عليها ++ **قم** ++ فارسل الله اليهم الحمنان صغار القردان او القمل بفتح قاف حتى مصت دماءهم كذا في شرح ++ **قن** ++ افضل الصلوات طول القنوت

قمل

قنت

بغوي اختلفوا في ان الافضل طول القيام او كثرة السجود امر هما سواء وهو الاصح فان القيام يختص بفضيلة هو القراءة والسجود نفسه افضل من القيام فينبغي ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو طول القنوت المراد في ح افضل الصلوة طول القنوت وهو ادامة العباد ة سواء كان في حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما وكانت صلوته معتدلة اذا اطال القيام اطالهما واذ خففه خففهما من رسالة ابن تيمية **فيه** ثم تقنع يديك وهو عطف على محذوف اي اذا فرغت منها فسلم ثم ارفع يدك سائلا فوضع الخبر موضع الامر وهو في مشنى ++ **قو** ++ **فيه** اقتادوا الرواحل فاقتادوا وازهم بضم دال واصل الامر اقتود وابكسر او واصل الثاني بقتهما **فيه** كان يصوم حتى نقول قد صام **بع** هو بنون وفي بعضها بتاء خطاب اي حتى تقول ايها السامع لو ابصرته وهو بالنصب ومنهم من رفعه **قس** قول ابي ايوب ما اظن انه صلى الله عليه وسلم قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار **سيد** البر تقولون بحن البر مفعوله الاول وبحن مفعوله الثاني والقول يجيء بمعنى الظن بشرط ان يسند الى المخاطب مقرونا بالاستفهام على المشهور **وم** منه ح ما تقول ذلك يبقى من درنه شيء مفعوله اول ويبقى مفعوله الثاني وما منصوب بيبقى **وح** لما خلق الارض جعلت تميد فخلق الجبال فقال بها عليها اي القاها عليها والتعبير بالقول اشارة الى ان مثل هذا العظيم يأتي من عظيم قدرته بمجرد القول **وح** فنبذها اي قال فرغ ربكم من العباد يعني ان هذا الامر فرغ منه فصار بمنزلة ما يرمى به وراء ظهره اي امر العباد وتعين كل قسم بكونه من اهل الجنة والنار بحيث لا يقبل التغير **ط** صل في هذا الوادي المبارك وقل عمرة في حجة اي احسب صلوتك فيه اعتدها بعمرة داخلة في حجة **ز** اي ثواب الصلوة فيها كثواب حجة وعمرة **غير** الاخير يقول مذنبا اي انا مذنب مجتهد في العصيان **سيد** وقال في سائر الاقامة كنحو عمر في الاذان اي قال مثل ما قاله المؤذن **شرح** او يقول دعوت الظاهر ان يقال اعلم يقل ليكون عطفا على لم يدع تامل **ش** فلم اجب صيغة مجهول **غير** فامرنا ان نحل قال عطاء سلوا واصيبوا النساء قال عطاء ولم يعزم عليهم اي قال عطاء في تفسير قول جابر فامرنا ثم فسر هذا التفسير بان الامر لم يكن جزما **بغوي**

عاص امر بتقوى الله الخ وان قال بغيره هو من الصيال اى حكم بغيره وقال انه من القيل وهو الملك **فتح** يقول الحجر يا مسلم
هذا يحتوى كافرا انه نطق حقيقى ويحتمل المجاز عن عدم افادة الاختباء **ط** عطس فقال الحمد لله قال وانا اقول الحمد لله والسلام
على رسول الله اى وانا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شأن المتكلم ان يقول كما علمنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم الحمد لله على كل حال **فتح** قال سليمان لا اعلمه الا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ ون القرآن لكتب كذا وكذا هذا
مشكل لانه ليس هو من قوله بل من فعله لقوله يقرأ بيا حتية ولفظ الاساقطة فى بعضها ولا بد منه **ط** من
سأل الجنة ثلاث الجنة ادخله الجنة هو اما حقيقة كما مشتاقة الى السائل لها او عبارة عن التحقيق وعن
قوله زنها وكذا قول النار كما نقل عنه على الاول **و** قاله الاشعرى فى خضع **سهيل** فيه من قام بعشر ايات اى
اخذها بعد وعدهن من غير فتور ودوام وتفكر فى معانيها والعمل بمقتضاها كما يكتب من الغافلين اى من تلهيهم تجارة
اوسع ولا شك ان للقرآن فضلا باعتبار وقت وحالها ان يكون فى الصلوة سيما فى الليل ويتم فى قنطر **ش** ح
فى حصل مقدار من قام يريد قيام الليل بدليل يرقد والاولى انه يريد العمل بمقتضاه او قراءته وترتيله وتجويد لفظه
والمعنى بالجملة الاستغال به لفظا ومعنى وعملا ومعنى ولا يقطع عنه ولا يشتغل به على الوجه المذكور **سهيل**
من علم فقرأ وقام به فيه ترغيب دوام على قراءته **و** ح قام بايات ان تعذبهم حتى اصبح اى اخذ قرآنها من اول قيامه حتى
اصبح متعمدا فى معانيها وما يعنى بما فيها من قدرة كاملة وعزة قاهرة وحكمة بالغة يتصرف فى ملكه كيف يشاء لا يمنعه عن
مغفرة من يستحق العذاب بالكفر لعلمه بحكمته وعزته ولا من عذاب عباده لانه متصرف فى ملكه **ز** ولا بعد ان يكون
داعيا مصرا منهمكا فى طلب المغفرة لامنه راجيا استجابته ملحا فيه حتى استجيب حين اصبح **ط** مكررا فى سائر الفعل سوى الاول
فى تعذيب بعض وغفران آخرين مع انه لم يسبق لهذا فى الازل صدق عمل ولا ناص ولا سد ناص لحريه موجب شقوة
ولا استحقاق مستكثر فى معانى الحكمة الباهرة فى خوذلك حتى كوشف به لدى الصباح **صفيت** عن عائشة سألت
صلى الله عليه وسلم قائما **ط** اى بحضورها **سهيل** فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى مأمور بها بقوله و
يقيمون الصلوة **و** ح اى تتموهن لمن معهم من الملائكة اى ملائكة الرحمة او العذاب اختلف فى علة القيام مثل ذلك فى فرع واخر
كراهة المثلة واحرى كراهة رفع جبارة اليهودى على راسه واستدل به على بعض مسائل الاختلاف لما مر **ش** ح اعوذ
من جار السوء فى دار المقامة اى الاقامة فهو بضم ميم فان جار البادية يتحول اشارة الى احقية الاستعاذة منه من جار البادة
ط كانوا اذا اراد احدهم ان يقوم والله من كراهته لذلك وذلك للمحبة والاتحاد الموجب لرفع الحشمة والتكلف **ش** لا يقيم الرجل
الرجل يجلس فيه واستثنى منه ما اذا الف من المسجد موضعا فيه للافتاء ونحوه فلم يكن لغيره القعود فيه مع حضوره
وفى معناه من سبق الى موضع من الشوارع ومقاعد السوق لمعاملة وكون ابن عمر اذا قام له رجل من مجلسه لم يجلس فيه
ورجع مسه والا فبالرضا ارتفع الحرمة لكن توهم انه قام استحيا من غير طيب نفسه ولان الايثار بالقرب مكروه فاحتزازه لئلا يفعل
مثله احد **ط** قل امنت بالله ثم استقم الاستقامة فروع الاعمال وقيل هى داخلة فى الايمان والاستقامة الثبات عليها و
يصير للثانى قوله تعالى انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا فان لم يرتابوا تفسير الاستقاموا وهو الى البيانيين ان ثم

للذاحي لترتبي لا الرمالي انه هو على الاول رمالي ولان الاستقامة لغة الثبات **وح** استقيموا ولن تحصوا مر في حصى
وح لا يقوم الساعة حتى لا يقال الله مر في اله ++ **قو** ++ دي قوة **ش** حيث يهبط من السماء الى الارض سرج من
الطرف مطلع يطبعه اهل السماء **غير** ماء صلى الله عليه وسلم فاوطا اي استقاء اذا القى لا بفطر بل الاستقاء **فيه**
الاقيض اه من يكرهه اي يجازيه بمثله بان يقدر له عمر يبلغ به الى الشيخوخة ويقدر له من يكرهه يدل عليه الحصر **فيه**
قيلوا فان الشياطين لا تقيل **حاتر** هو الاستراحة وان لم يكن نوم قال يقيل قيلا بالفتح **ش ح** ان تقبلني بضم تاء اي
تجاوز عن ذنوبي وان تجيرني بضم تاء وبقدرتك متعلق بالفعلين على التنازع **فيه** القينة الامة وقيل الامة مغنية **حرف الكاف كا+**
وكابة المنظر **ش** قيل هو من اضافة المسبب الى السبب **فيه** وما هو نازل فكان **ش ح** حفنتا وبقا وكاف وهمزة ونون ساكنة
اي فيكاد فدوفع وحصن فلا فائدة في ابجزج ++ **لب** ++ غير لون اهل السماء والارض اشتركوا في دم المومن لا يهم
سنة في انار صوابه كبرهم لان اكبر لازم فاله الجوهري وفيه نظر لانه ناف والرواة مثبتون فلم لا يجوز ان يريد هذا على
الاصل **ط** فيه في اكثرها اكبر اكبر فلان كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم بالنسب وروي كبرا اكبر **ما** اكبر فهو كبار
بالضم للمبالغة **ط** الله اكبر كبيرا هو حال مؤكدة كزيد ابوك عطوفا **و** سوء اكبر بكسر كاف وسكون باء بمعنى البطر
وبجواه من الحرم **سيد** اختلف الروايات في ان الكبائر سبع او تسع او احد عشر او اربع او اكثر متعرض للحصر في شيء منه و
سببه ذكر في كل مقام ما اوحي اليه او سنح مقتضى المقام والاضبط ما قال ابن عباس كل ما كان في آخره نار فهو من المفاسد
الكبائر فهو صغيره وما ساواه فهو كبيرة فحكم الحاكم بغير حق كبيرة لان ساحة الزور سببه وهو كبيرة **ما** وما بعدها
في كبر اختلفوا في انهما من اهل قبلة ام لا وعلى الاول يخفف العذاب مطلقا وعلى الثاني مقيد بعدم التوبة **س**
ويشهد المتكبر ح على قبرين من بني النجار هلكا في الجاهلية فهو الجمرة الكبرى سميت به لكبرها او نعتا في الحل وافضلها
لانها في يوم النحر **سيد** وربما اغتسل في اوله وربما اغتسل في اخره قلت الله اكبر الحمد لله كبيرا على عظمة النعمة وخطرها لما فيه من التعجب
وحمد على سعتها من الله **ما** لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من كبر اي كبر الكفر او يدخل بعد نزعه وبعد التاويلات
بان الحديث سيق للنهي عن الكبر المعروف وهو اي احتقار الناس فمعناه انه لا يدخلها بدون مجازاة او يقال هذا جزاءه لكن الكريم
تعالى لا يجازيه به **ط** ويكره المكروه منه ولا ينكر عليه وهو رخصة في اليوم عورة للحاجة التلبية ولغير لابس ثياب البلاد
التكبير عقيب الصلوات من صبح عرفة الى اخر ايام التشريق ++ ثم ++ اتاني هل كاتب **ما** حوة ويل او صيحة
باسم هتة في الدعاء لهم فان هل الكتاب هل علم لا يكون سيادة تهم كمخاطبة عبدة الاوثان واختلف في ان تابع
الزبور وصحف ابراهيم وشيث هل يسمى اهل كتاب ام يخص بتابع التوراة والانجيل الاظهر التخصيص لقوله تعالى انما
انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا ولان الزبور فيه المواعظ فقط **معالم** يتأولون شروطا ليست في كتاب الله اي ليست
على موجب قضاياه ولم يرد عدم ذكرها اذ الولاء غير مذكور فيه نصا ولكنه امر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد حصل
لمن اعتق **و** منه لما قضيت بيننا بكتاب الله واما مسلا الحكم بكتاب الله وهو ما يعلم انه لا يحكم الا به ليفصل بالحكم الصرف
لا بالتعالج والارفق اذ للحاكم ان يفعله برضاهما **ز** ولما بمعنى الا **ش** شفعا ناخذ صلى الله عليه وسلم الكتاب وكتب

قوى
قاء
قيض
قيل
قين
كاب كأن
كبب
لبن
كتب

صدر ٦ كتب بيده وانكر قوم بقوله تعالى ولا تخطه بيمينك ولا انكار اذا المنفي المكتسب والمثبت الخارق للعادة **سيد** يكتب اسماء اهل الجنة واسماء آبائهم وقبائلهم الذين ليسوا هم اهل الجنة في كتاب بيمينه وما يعكس في اهل النار ولا فلا با ... ولا بد ان ... نوا من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار فلا حاجة الى افراد ذكرهم لدخولهم تحت فيه اسماء اهل الجنة وفيه اسماء اهل النار قوله فلا يزاد ولا ينقص لان حكم الله لا يتغير واما قوله تعالى لكل اجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت فمناه لكل شيء وقت مضروب فمن انتهى اجله يمحوه ومن بقي من اجله يبقيه على ما هو عليه مثبت فيه وكل ذلك مثبت في ام الكتاب وهو القدر كما ان يمحو ويثبت هو القضاء **حا** نهى ان يجصص القبور وان يكتب عليها اي شيء من القرآن او الدعاء كفعل الجهال **و** تمام ح ليلة البراءة يكتب كل مولود وقال ما من احد يدخل الجنة الا برحمة الله قلت ولا انت يا رسول الله فوضع يده على هامته فقال ولا انا **سيد** كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين هو عبارة عن تقدير برهة من الدهر الذي يوم منه كالف سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فان قلت كيف يحمل على الزمان ولم يخلق الزمان ولا ما يتجدد من الايام والشهور قلت يحمل الزمان ح على مقدار ما هو عليه الان عند حصول ما تجدد **ط** برحمة مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اي مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد وعيسى معه **غير** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله فكتب الله بها رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب الله قيل يوم القيمة ان يوفقه لما يرضى الله فيعيش في الدنيا حميدا ويصان في البرزخ من عذاب القبر ويفسح له فيه ويحشر سعيدا تحت ظله ويكرم بالجنة ويفوز بلقاء **ط** كتب على نفسه الرحمة ان رحمتي سبقت غضبي اي بالفتح بدلا من كتابا او بالكسر حكاية اي وجبان يرحمهم قطعا بخلاف مقتضى الغضب فانه يغفر بالفضل **ق** كتبت واحدة مرفوعة على **ق** كتبت اثر كم مرفوع اثره ++ **كث** ++ فضل العشر وضمت رجال ان قد كتشد ... بهما كثبت التي جمعته وانكثب جمع والنهر جمع نهرة والتقدير اقتربت فرسها **سيد** ما قد كثرت عليكم في السواك اي اطلت الكلام في شان السواك كثناء عيا **و** ح توضأ وضوءا حسنا بين الوضوءين ليركثه اي ليركثه صب الماء وهو صفة اخرى لوضوء بيان لقوله بين الوضوءين مر وقد ابلغ الوضوء عطف عليه **سيد** ونحن اكثر ما كنا قط يعني صلى بنا والحال انا اكثر ما كنا في سائر الاوقات عددا واستدلا من الى الاوقات مجاز **قو** وان قلت مرائيا مكاثرا اي اظهار الغلبة والكثرة والفوق او طلبا لكثرة المال في الغنيمة والاول اظهر **غير** ان الشرايع قد كثرت فاحبب بشيء تشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اي بشيء يسير مستجلب لثواب كثير **ز** ويمكن ان يكون النساء اكثر وجودا اقول هذا الجواب قد وجدته منصوصا عن القاضي في شرح فكتبته في ذيل زوج وظني اني قد كنت استفدته منه قديما فنسبته عنه فكتبت في **ز** فتح كثير شعر بطونهم الاكثر باضافة بطون لشعر واضافة قلوب لفقه وتنوين كثيرة وقليلة وروي كثير وقليل وقيل باضافة شعر لكثير ورفع بطونهم مبتدأ اي بطونهم كثيرة الشعر وهو محتمل قال الشافعي ما رايت سمينا عاقلا الا محمد بن الحسن **حا** وح النبي صلى الله عليه وسلم اكثرا اي اشمل حيث يتناول بنات اسرائيل وغيرهن **ز** يريد فلا يصح قول من قال ان الحيض يختص ببنات اسرائيل **ط** ما من اصحاب

كتب
كثر

كحل
كال ح

كدد
كدم + كذب

النبي صلى الله عليه وسلم احدا ثم حدثه ثم مات على ما كان عليه حتى يبعثه الله على ما مات عليه قلت من عبد الله قال من عمرو بن العاص في هريرة لان عبد الله كان يستغفر لعباده اكثر من التعليم وروايته كان يبطن كتب اهل الكتاب فحسب كثير من امته التابعين عن الاخذ عنه **كثر** اللبس ان شيا بالكسر اللبس الخ وفي حياتك لا اكذ الا ثم هو عطف على اللبس او حمه بينهما لمنا الزينة يتزين بهما المتزينون من الصلحاء **فيه** مسائل كدوح **صف** فيه ان من كان له قوت يومه لا تحل له سوال صدقة التطوع واما الزكوة فيجوز سوالها بقدر ما يكفي نفقة سنة لنفسه وعياله وكسوته لان تفريقها يكون في السنة الا مرة **ع** فيه كدت بالفتح بالضم تعبت وكدته اتعبته لازم وواقع **+ كذ** **فعناه** فيه دخل عليه اي على عمرو هو يكدم كعبا شاميا اي يعضه **+ كذ** + تكذبون اي يقولون انه صلى الله عليه وسلم احرم منها وانما احرم قبلها من ذي الحليفة **سيد كذ** وسيعيدها اليك **قوله** ما دخل اسير الا خبر منه صلى الله عليه وسلم بالغيب يعني ابو هريرة اخذ الشيطان بركة متابعة النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** اخر ثلث مرات انك تزعم هو صفة ثلث اي كل مرة موصوفة بهذا القول الباطل والضمير مقدر اي فيها **سيد** قول ابن مسعود هذا قال رجل ما هكذا نزلت فقال لقرأتها عليه صلى الله عليه وسلم فقال احسنتم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انسنت فبينا هو يكلمه اذ وجد منه ريح الخمر فقال اتشرب الخمر وتكذب بالكتاب هذا غلظ من تكذيب الكتاب كفر وانكار له وجه ارتكاب كفر ونحوه ولهذا ضربه الحد اشارة الى ان شرب الخمر من غيبات الجبلة وان كان كبيرة والكذب بالكتاب والتعريب والهند تحابي والكفر وصف لنبي صلى الله عليه وسلم على طريق التعريض منا ما يكون اوحى اليه فقال له صلى الله عليه وسلم بلية يعني من الوحي وطلب سيره حمل سوء تربية وقلة شفقة على طبعه وعدم تعاهد كما تراه بالاستقاء اذا صدع بعد ثبوت الصحة الصدع تفريق اتصال عطف على وسلم مسلمة وجب اصيبه فلما انعه صلى الله عليه وسلم على ما ذهب فتلقاها بعد فشفي الله تعالى منه الكذاب فراشه فقد **صل** في شرح اتلاق ان كذا عوا ما كان لا ان يقوا الى صيرورة ومقصد حتما اما والاول موجب لتبوية النار دون الثاني وليس للسعد من مفهوم ينصوص اذهم اذا عليه اغمزه قوم من الجهلة فوضعوا في الترغيب والترهيب زعم منهم انه كذب سوا شئ م الكذب عليه كفر نقله امام الحرمين عن والده ابي محمد الجويني وهو في بوا وسنة الجاسلف في قبا رواه من كذب وتاب الجواز **ط** ويدخل فيه الكذب على الله اذ المراد الكذب في احكام الدين سوا في الحرمة الكذب في الاحكام وفي الترغيب وشذ قوم في الترغيب فجوزه وزعم انه كذب له لا عليه وهو الكرامية **ن** وتابعهم عليه الجهلة الذين ينسبون انفسهم الى الزهد وهو جهل عظيم ويدخل في هذا الوعيد من روى حديثا علم او ظن انه موضوع ولم يبين حاله واذا صح في الرواية فما يعلم انه خطأ فالجهول على انه يرويه على الصواب ولا يعيره في الكتاب لكن يكتب في الحاشية الرواية كذا وان الصواب كذا **ن** وقد بسطت في دفتر الموضوعات من جنس هذا **سيد** فينادي ان كذب فاقرشوه من النار ان مفسرة او مصدرية والا مصدقة بفاقرشوه اي كذب فيما قال لا ادري لان دعوته ومجيء كان ظاهرا في البلاد **ط** قال الاجنس لابي جهل احرقني

عن محمد صادق ام كاذب فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهب ينوضئ باللوا والسقاية والحجابة و
النبوة فما ذا يكون لسائر قريش ز انا لا نكذب ولكن نكذب بما جئت به قوله فبسببه نجحد بايات الله هو جواب ما يقال
ان تكذيب ما جاء به تكذيب له وسقط في نفسي من التكذيب مرق وسق ++ **كرب** **فتح** وكربات بضم راء
ويجوز فتحها وسكونها **ق** يدعو عند الكرب بفتح كاف وسكون راء **شرح** لمن نزل به كرب وشدة هو بوزن ضرب و
يقرب منه الشدة واو للشك او للتخيير **فضل م** انيه كرباس بكسر كاف جمعه كرابيس وهو ثوب حسنة **ما** فيه مثل اشاعة
العائر تكرر في هذه بكسر كاف وضمها **فضل م** انيه في صفة على الصديق يظهر اسلامه واخيه ويستمر في قريش ويستوفيه
يريد توفية حقه من الاكرام والله لو ان ابا بكر زال عن مرتبته اى فضيلته بالتقديم على الناس اماما ما بلغ الدين العيرين اى
الجانبين ولكان الناس كرعة كرعة طالوت هو جمع كارع من كرع اذا شرب الماء بفيه دون انا اى لولا ابو بكر لخالف
الناس الدين كما خالف كرعة طالوت بالشرب من نهر نهوا عنه **عج** كراع الغميم بالضم **غير** لو دعيت الى كراع بضم كاف
وخفة راء **فيه** الكرم **شر** لعنب **قس** في ح الركعتين قبل المغرب لمن شاء كراهية ان يتخذها الناس سنة ليردنه استحبابا
لانه اتيان بما لا يستحب كانه اراد انحطاط رتبتها عن ذوات الفرائض **سيد** فرأيت لكراهية فقال بل كما تحسن الكراهية للجدا
وكان حقه ان يقرأه على قراءته ثم يساله عن وجهها **قس** لا يجئ بشئ تكرهونه يجئ بالرفع استينافا واجزم جوابا للنهي والنصب
جوابا له ولا ائمة روى انهم قالوا لقريش ان فسر الروح فليس بشئ اى لا يجئ بشئ تكرهونه اى لعله يفسره بانه يدل على نبوته وهم
يكرهونها **فيه** ادركه الكرى بفتح كاف وكسر راء من كرى بالكسر فوكرى ++ **كس** ++ نهى عن كسب الحجام هو لانه دنيء
عن دنى الاكساب لحديث انه احتجم واعطى اجر الحجام وقيل للتحريم وينافيه انه امر بانفاقه للخادم والحرام يستوى فيه الحر والعبد
سيد فيه كسر عظم الميت ككسره حيا اى في الاثم لان الاذى معظور حيا وميتا **فيه** ندمت ندامة الكسعي **فضل ا**
وذلك لانهم زعموا انه كان فيمن حاصر عثمان واستدعيه فلما كان يوم الجمل ذكره على شيء فاعتزل عن قتاله فاذه سهم
غرب واشتهر انه رماه مروان ابن الحكم فلما عاجوه قال دعوه فانه سهم ارسله الله **فيه** وكسابه ثوبا من اكل ++ **كف** ++
لا تزجن تعدى كفارا قيل هو تغليط للزجر او تشبيه اى كالكفار **شرح** فيه غير مكفي ولا موضع بالرفع والنصب ومهموز ومعتل
فهي اربعة **غير** قيام الليل قربة الى الله ومنهاة من الاثم ومكفرة للسيات هو بفتح ميم وسكون ما بعده فيهما اى من شانها
ان تنهى عن الاثم ويكفر عن السيات **ق** اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان لانها ترجمان القلب وهو الاصل
اذا صلح صلح كل الجسد **هما** صيام يوم عرفة اني احتسب على الله ان يكفر السنة التي بعده والسنة التي بعده اى ارجو من الله
ان يغفر ذنوب السنتين وقيل يعصم عنها **غير** ولا يكف شعرا اتفقوا على كراهة الصلوة معه كي يسجد معه الشعر قلت
ينبغي ان يستثنى من الكراهة المراة المعقوص الشعر فلا يستحب لها حل شعرها لان نساء الصحابة لم يؤمرن به **ق** قال عثمان
لابن عمر اذهب فاقض بين الناس فاستعفاه قال فما تكره من ذلك وقد كان ابوك يقضي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من كان قاضيا فقضى بالعدل فاحرى ان ينقلب منه كفافا فما ارجو بعد ذلك اى من تولى القضاء واجتهد
في تحري الحق حقيق ان لا يثاب ولا يعاقب فاى فائدة في توليته وهو في ذبح وقض **ز** وفيه ان السلف كان حرامهم

كرب
كربس
كرر
كرع
كرم + كن
كرى + كسب
كسر + كسع
كسى
كفر + كفي
كف
فاسعفه

كفل كفى

كأ كلف كلل

كلم

فى كل امر التقرب الى الحق لا ما لا يفيد شيأ فكيف بما يفيد غرضا دنيويا **ش م** ولا تلام على كفاف اى اذا خرج منه حق سرعى كالزكوة **غيره** رد تلقى سلمت من الخلاف كفافا بفتح كاف وضمه كفاف هذا اى يوازيه **قو** فيه واسعوا اكفاءها جمع كفل بفتحتين موخرها **فيه** كفى الناس شرهم هما بالنصب مفعولا كفى وفاعله ضمير رجل ويصح رفع الناس بناء كفى مجهولا **ش** اذا تكفى هلك روى بمثناة فوق وصيغة مجهول وضمير الخطاب مفعوله الاول وهلك ثانيهما وروى بتحتية ورفع هلك **و** اكفف من تحت عرشك من الكفاية اى اكفنا بالغيث **سيد** فان لم تجدوا ما تكافئونه اسقطت النون تخفيفا او سهوا من الناسخ **ط** قل هو الله احد والمعوذتين ثلثا حين تصبح وتمسى ثلثا تكفيك من كل شئ اى تدفع عنك كل سوء او تغنيك عما سواها **و** كفانا وآوانا مر فى اوى **كل** **ش** اكالأ لنا الفجر من باب سأل **و** بكلاءة الفجر بكسر كاف ومد **سيد** فيه وما انا من المتكلفين اى المتصنعين الذين يتكلفون ما ليس لهم **و** من كذب فى حلمه كلف الخ مر فى حلم **فيه** اسالك من الخير كله **ش** بأل لتأكيد وبالنصب مفعول **ش** كل ذلك لم يكن انكار للفظ الذى نفاه عن نفسه لان اصل النسيان من الترك فكره ان يقول تركت القرآن **و** ذلك كل ليلة بالنصب **و** مكال مر فى اكل **و** كل بنى آدم خطاء مر فى خطن فيه ان سبحان ربى وبحمده احب الكلام اى كلام الناس والا قراءة القرآن احب فأما المأثور فى وقت وحال ونحوه فالاشتغال به افضل **ط** من طاف بالبيت سبعا ولا يتكلم الا بسبحان الله الخ ثم قال ومن طاف فتكلم وهو فى تلك خاض فى الرحمة الخ اى فتكلم بهذه الكلمات وهو فى حال الطواف وانما كره طاف ليناط به غير ما ينيط به اولا وليبرز المعنى المعقول فى صورة المشاهد فشبه الرحمة بالماء وسعيه فى الثواب بالخائض فيه **سيد** وذكر كلمة لتكون من بعد كون من دأب السلف الخ اى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فى هذا المقام مما لا اضبطها **قو** من قاتل لتكون هى العليا فهو فى سبيل الله اى لاعلاء كلمته اى اظهار دين الاسلام واستدل به على ان من قصد به الثواب ونعيم الجنة لا يكون فى سبيله ويعارضه ح من قال ان ان قتلت فاين انا قال فى الجنة فالقى تمرات و قاتل حتى قتل وظاهره انه قاتل للجنة والشريعة طافحة بأن الاعمال للجنة اعمال صحيحة غير معلولة لان الله ذكر الجنة ترغيبا ومحال ان يرغبهم للعمل الثواب ويكون العمل معلولا ويمكن الجمع بان هذا الحديث لا يدل على حصر القتال فى سبيله فيما يكون للاعلاء ولو سلم فيلحق به ما يكون فى معناه وهو القتال فى الثواب لمهلب اذا كان اصل النية الاعلاء ثم دخل حب الظهور والغنيمة لا يضر وقال العلماء اذا اجتمع قصد الاعلاء مع غيره فان غلب قصد الدنيا او ساواه بطل العمل وان غلب قصد الاعلاء فكذا عند المحاسبى والجمهور على حصول الثواب فى هذه الصور لكنه انقص من ثواب الخالص ازاقول يمكن ان يقال ليس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو الجهاد للاعلاء بل الجهاد لدخولها ايضا موجب لها لكنه للاعلاء اعلى رتبة فانه يوجب للرضاء والرضوان فلا يعارضه ح ذلك القائل والله اعلم **سيد** اشركنا فى دعائك فقال كلمة ما يسرنى ان لى بها الدنيا باء بها للبدلية واراد بالكلمة ما سبق او غيره ولم يصرح به توقيا عن التفاخر حاوان تكلم اخاك وانت منبسط اليه وجعل ان ذلك من المعروف قيل اى وكلم اخاك تكليما فحذف الفعل واضيف المصدر الى الفاعل اى تكليمك اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على النهى

وهو تكلف **حا** وجعل فاعل منبسط **ن** والله اعلم بمن يكلم في سبيل الله مفترضه تنخيلم من يكلم في سبيل الله
او نفى للرياء والسمعة قوله من قاتل ليكون كلمة الله العليا وان كان ظاهره يختص بقتال الكفار لكنه يدخل فيه قتال
البغاة والقطاع **و** وفي الفتح الاجاء يوم القيمة اللون لون الدم يعرف به انه لا يختص بالشهيد بل تحصل هذه الفضيلة لكل
من جرح ويحتمل ان يراد من يموت بهذا الجرح والظاهر انه من يموت وجرحه يسيل **قو** واستحلال فروجهن بكلمة الله
اى بقوله فامساك بمعروف او تسريح باحسان او باباحة الله المنزل في كتابه ومر في امان **ش م** ثلثة لا يكلمهم الله اى بكلام
اهل الخير وباظهار الرضا او يعرض عنهم **فتح** اية لنفد كلمات ربي يدل على ان القرآن قديم لانه لو كان مخلوقا لكان له قدر ما
كل شئ خلقناه بقدر ولنفد كنفاد المخلوقين **غير** كل كلام ابن ادم عليه لا له الا كذا يشتمل على المباح واقله ان يحاسب عليه
ويورث القسوة للقلب لكن يعفى عنه تفضلا ++ **كم** ++ يقال لكم اليهود يدل على جواز مخاطبة الشخص والمراد من هو دونه لان الخطاب
كان للصحابة والمراد من ياتي بعدهم لكن لما كانوا مشتركين في الايمان ناسب ان يخاطبوا به **فيه** الكمأة من المن وماءها
شفاء للعين **فتح** يوخذ الكمأة فيشق ويوضع على الجمر حتى يعلو ماءها فيكتحل بمائها لان النار تلطفه **قو** فيه الكميت صفرة
لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص واحدهما والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فانهما احمران فاشقر
وانكانا اسودين فكميت والكمت بالضم حمرة الخ **فيه** كان سبب وفاة ابي بكر الكمد ما زال يزيد حتى مات **فضل ا**
هو الحزن المكتوم وروى انه طرف من السل ولعله ظن ذبول الكمد سلا **فيه** ولم يكمل من النساء الا كذا كمل بالثلث
غير ان الكسر ضعيف واستدل به من يقول ببقية النساء والجمهور على خلافه **سيد** اليوم اكملت لكم دينكم اى كفى
شرعكم وجعلت لكم اليد العليا او اكملت لكم ما تحتاجون اليه من الحلال والحرام وقوانين القياس واصول
الاجتهاد **و ح** من احب الله استكمل الايمان اى اكمله كانه طلب من نفسه شخصا على التجريد يطلب منه اكمال الايمان
فيه كانت كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا قيل هو جمع كم لانهم قلما يلبسون القلنسوة ++ **كن** ++ اكنز هو
سيد اى داخل في الوعيد الوارد في الكنز **و** كنز الكعبة مر في قسم **فيه** كنى عن نفسه يجيء في ما ++ **كو** ++ خير من
ناقتين كوماوين اى هما خير له **فيه** كن فيكون اما تحقيق او تمثيل **كشاف** هو من كان التامة اى احدث
فيحدث وهو تمثيل لما اراد وقضاه يتكون من غير امتناع **صا** كانت امراة من بني اسرائيل قصيرة تمشي مع امراتين طويلتين
فاتخذت رجلين من خشب وخاتما من ذهب معلقا مطبقا ثم حشته مسكا فمرت بين رجلين فلم يعرفوها فقالت
بيدها هكذا حكمه في شرعنا ان قصدت به مقصدا شرعيا كستر نفسها لئلا تعرف فتوذى ونحوه فلا باس وان قصدت
التعاظم والتشبه بالكاملات تزويرا على الرجال فحرام قيل لعل قصرها كان حاجزا عن غالب احوال القصار فتعذر
و كانت في الجسد مر في روح **و** لو كانت فيكم مر في ظن **و** قد كانت لفلان مر في فلس **و ح** ما كان يكون برسول
الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امر لي ان اضع عليها الحناء يحتمل كون يكون الثاني زائدة وان يكون غير زائدة
بالتاويل **ط** من الحور بعد الكون الحصول على حالة جميلة اى الترجع بعد الاقبال **و ح** لو رايت مكانهما
يجيء في مكن **ط** كان الله ولم يكن قبله شئ الجملة الثانية حال وهي جملة مستقلة لو تتعلق بقوله وكان عرشه

كم
كما
كمت

كمد
كمل

كمم
كنى
كنم كون

على الماء لما بينهما من المنافاة اذ القديم من لم يسبقه شئ واشار بهما الى ان العرش والماء حديثا التكوين وانهما كانا مخلوقين قبل السموات والارض ولم يكن تحت العرش قبل السموات الا الماء فالمراد بالاولية الاولية والقدم وبالثانية الحدوث بعد العدم ++ كى ++ حتى ابجر والكيس صاهو بفتح كاف لاغير ومر فى قدر **فيه** ان يكتال ما يكال الا وفى **شرح** من الاكتيال روى معروفا ومجهولا وهو عبارة عن نيل الثواب الوفى ++ **حرف اللام** ++ فى ح يعقوب اشتكت عرق النسا فلم يجد شيئا يلائمه الا لحوم الابل والبانها فلذا حرمها **ز** اى يوافق عرق النسا ان يزيد لا ينافيه فيدفعه والله اعلم **فيه** اللؤلؤ مطر ربيع يقع فى الصدف وقيل يخلق فيه من غير مطر كذا فى شرح كنز **ط** فيه من لؤلؤ اى معمولة منها او مكللة بها ++ **لب** ++ لباب القرآن المفصل اى خلاصته **فيه** التلبيد ان يجعل الصمغ لينضم الشعر ويلزق بعضه ببعض دفعا للشعث والهوام **فيه** فلبس عليه صلوته **سيد** هو بالتخفيف وقد يشدد للتكثير **غير** ومن باب ضرب واللبس بالفتح الخلط والتمويه والتشديد للتكثير وبالوجهين فسر الحديث قوله فاذا وجد ذلك فليسجد سجدتين اراد فليبن على الاقل وليسجد كذا فى الحاشية **ن** ولبس عليه اى خلط على ابن صياد امره اى ما اتبعه شيطانه فخلط وحرفى خل **فتح** من لبس الحرير فى الدنيا لم يلبسه فى الاخرة هذا مقتضاه وقد يتخلف لتوبة او تكفير بحسنات ومصائب ودعاء ولد او شفاعة احد او عفو ارحم الراحمين **و** لابس ثوبى زور مر فى شبع وحل **و** يلبسون ثياب لضان مر فى خل **غير** من طول ما لبس احصير فيه ان من حلف لا يلبس ثوبا يحنث بافتراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه مجاز عن الافتراش ++ **لحد** ++ الملحد فى الحرم من اتى فيه بمعصية **فيه** رجل ملحس **زر** يا خذ كل ما قدر عليه من حرمه **كاز رونى** فلحسها استغفرت له الحس القصعة نواسخ وتعظيم للنعمة وصيانة عن التلف فيستوجب المغفرة فجعلت كان القصعة تستغفر له وايضا هو خلقها من لحس الشيطان بلحسه فتستغفر له **فيه** كان يلحظ فى الصلوة يمينا وشمالا ولا يلوى عنقه خلف ظهره اى لا يصرف والتفاته انما كان مرة او مرتين ليبين انه غير مبطل وكان لصغر الحديث فان الالتفات فى الصلوة هلكة فانكان لابد ففى التطوع فان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما اذا رايت رجلا يضرب صديقك فتقول لا تضربه وانكان لابد فاضربنى وتريد الزجر عن ضربه لا ضربك **فيه** اللحاف مفرد لحف بالضم ومنه كان يصلى فى لحف نسائه لحفه بالحفه من فتح **و** منه قام فى نساجة ملحفا بها بكسر حاء مشددة اى ملتحفا **ط** رفع يديه حين دخل فى الصلوة كبر ثم القى ثوبه اى تستر به بعد ما كان اخرج يديه من اكمه لتكبيرة الاحرام فادخلها فى كميه بعده **فيه** انظر الى ملحقها **نو** بفتح ميم وسكون لام وفتح حاء من وانا ان شاء الله بكم لاحقون اى فى الوفاة على الايمان هو توجيه للاستثناء مع يقين الموت **فيه** اتقوا هذه الجاريات فان لها ضراوة اللحم هو بجيم فزاى مخرجيان **بغوى** فيه تعلو اللحن اى الخطأ فى الكلام **فيه** لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم فان لم يجد احدكم الا لحاء **فتح** من تضمن لحييه بفتح لام تثنية لحى والمراد ما بينهما اللسان ونطقه وما بين الرجلين الفرج وقيل اراد الفم فيتناول الاقوال والاكل والشرب وغيرها والاول اصوب لان القصد ان اللسان والفرج اصل كل المطالب **ط** وسمه حيث رجل معه لحى جمل ++ **لذ** لذعه بذال معجمة وعين مهملة بمعنى احرقه **فيه** ولذة النظر الى وجهك اى المطلوب النظر بالانشراح

كيس كيل

لام لؤلؤ

لبب لبد لبس

لحد لحس

لحظ

لحف

لحق لحم لحن لحا

لذع لذذ

ولا بتهاج لا بالهيبة والجلال ولا بالاستحياء عن المعاصي والندامة عنها **فيه** قد مضى لذ طعما قلبته حدة الذالين يا **ز** لعله قلبت لياء واوا ++ **لز** ++ بخاري لا تخرم حتى تلزق بالارض اي تجامع **سيد** فيه نعرات فيلتزمه اي يعانقه ++ **لص** ما اللصوق بفتح لام ما يشد على قرح ++ **لط** ++ **تو** فجعل يلطخ افخاذنا ملاطفة وتأنيسا او مبالغة في تفهيمنا يا مرهم به **في** ح لطم الخادم فامره بعتقه هو محمول على الندب ++ **لع** ++ بيضاوي اللعب طلب الفرح بما لا يحسن ان يطلب به واللهو صرف الهم بما لا يحسن ان يصرف به **و** ويلعبان برمانتين مر في خصر **و** ح هلا جارية تلاعبها من اللعب وقيل من اللعاب بضم لام وهو الريق **فيه** لعنت ناقتها فقال ضعوا عنها **تو** اي ضعوا رحلها واعروها لئلا يركب قيل لما دعت عليها وهي غير مكلفة للعنة العقاب استعمل فيها اللعنة بمعنى الابعاد والترك على ما هو اصل معناها زجرا عن مثلها وقد سبق النهي لها ولغيرها عن اللعن فعوتبت بارسالها وفيه جواز التسييب للدواب بمثل هذا النوعي اراد النهي عن صحبتها للناقة في الطريق واما بيعها واخذ بعها وركوبها في غير صحبة النبي صلى الله عليه وسلم فباقية على الجواز **سيد** ستة لعنتهم لعنهم الله هذه الجملة دعائية او مستأنفة في خبر انشاء فهي مسببة عن الاولى وقيل هو جواب لم ذا فبالعكس **و** لعن الله اليهود مر في قمر **و** ملعون من قعد وسط الحلقة مر في ح **لغ** من جلس مجلسا فكثر لغطه **ط** هو بالتحريك واراد به ما لا طائل تحته من الكلام والهزء من القول ++ **لف** ++ **تو** في ح افاضته من عرفة لا يلتفت اليهم قيل الاصح رواية من روى يلتفت بتاء لان كان يلتفت اليهم يضربون الابل فيشير بالسكينة قوله ودفع حين غابت الشمس اي من عرفة والدفع كان متقدما على الامر بالسكينة والواو لا تدل على الترتيب لفته عن كذا صرفه ومنه التفت اذا عدل بوجهه **فيه** ويبقى في كل ارض شرارهم فتلفظهم ارضوهم اي خيار اهل الارض من قطريها يهاجرون الى الشام بحيث لا يبقى في غيرها من البلاد الا الاشرار قوله تقدهم نفس لله اي يكره خروجهم الى الشام فلا يوفقهم للمقام فيه فان قلت هذا ينافي قوله تلفظهم ارضهم فانه يدل على خروجهم قلت لا يلزم من خروجهم من بلاد هو هجرتهم الى الشام بل الى غيرها من البلاد او المراد بتلفظهم ارضهم كراهتها مقامهم بها مع كراهة الله انتقالهم الى دار الحق ومراد الله اغلب قوله ويحشرهم النار لعلها النار التي تخرج من قعر عدن فانها اخر امارات الساعة فان قلت ما معنى قوله مع القردة والخنازير مع ان هذه النار تسوق جميع الخلائق قلت لعله يكون القردة والخنازير مختلطة بهم دون غيرها من الحيوانات لمشابهتها بهم في اللعنة من الله والطرد ومر في حشر **ز** لفظته الارض بكسر فاء وقيل بفتحها **تو** هو من باب ضرب **فيه** اللفاع بكسر لام **ط** ومتلفعات روى متلففات بالفا والمعنى متقارب لان التلفع مع تغطية الرأس **ش** فيه في يده شيء قد التف عليه اي رد بتوبه على ذلك الشيء **ش** وجدا هلها يلقحون فقال لعلكم لو لم تفعلوا كان خيرا لكم قالوا رايه في امور المعاش كغيره فلا نقص في الخطأ فيه لتعلق هذه بالاخرة **فيه** لقمت الطعام والقمته اذا ادخلته في فيك **فيه** لقن سريع الفهم **ش ح** فان الكافر يلقن حجته بصيغة مجهول وحجته بالنصب اي يلقنه الشيطان حجته الباطلة قال حجتهم داحضة **ط** لقمه اموتاكم الخ وان لم يقل لا يكلف عليه لانه ربما لا يهتد عليه او يكون مشغولا بذكر ولكن يقوله الحاضرون حتى يوافقه بقلبه **مق** فيه والموتى

زق لزم
سيق لطم
طم لعب
لعن
لغط
لفت
لفظ
لفع
لقح
لقن

لقاءه اى يكرهه لشدته فاذا بشر حين الموت بما له من الجنة والكرامة يزول خوفه ويشتد حرصه بسرعة تقبض روحه غير من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الخ لا يريدان سبب كراهة الله لقاء هم كراهتهم لذلك ولا ان سبب حبه لقاء الاخرين جهلهم ذلك بل هو صفتهم **صف** ويلقى النوى بين اصبعيه اى يمنعه من فيه على جهة اصبعيه ثم يلقيهما **ط** قوله وظني انشاء الله اى اظنه ان القاء النوى مذكور فيه فاشار الى تردده فيه **ش** شوقا الى لقائك هو بمعنى الرؤية او الوصول **ش ح** مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى لعله فعله لضرورة او حاجة من تعب والا فقد علم ان جلوسه في الجامع كان متربعا او محتبيا او مقعيا او القرفصاء ونحوه من جلسات التواضع . **لك** ان ورقة صدقك لكن مات قبل ان تظهر **ط** اى لم يدرك زمان دعوتك ليصدقك ويأتي بأعمال شريعتك لكن صدقك قبل بعثتك **و** لكن من غائط الاستدراك ميل الى المعنى والحذف وتبه بالنوم والغائط على انواع الحدث الاصغر وبالجنابة على انواع الاكبر كالحيض والنفاس **و** لكني سكت مرفى كهر **فيه** لابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان **ط** قال الشيخ ابو حفص انما يطلع على معرفة اللمتين وتمييز الخواطر طالب مريد متشوق له وسبب شتباههما هو عدم تمرنه على قواعد التقوى ومحبة الدنيا وطلب الرفعة عند الناس واتفقوا على ان من كانت قوته حراما لا يفرق بينهما قال ابو علي من كان ترنه معلوما لا يفرق بين الالهام والوسوسة **لو** ، **ش ح** لا تقل لو اني فعلت نهى لمن قاله معتقدا ذلك وهو نهى تنزيه لا تحريم خلافا لبعض **صا** لو لا ان اشق على امتي ونحوه لا يرد لانه اخبر عن مستقبل لا رد لقد بعد وقوعه **و ح** لو كانت فيكم مرفى ظ **فيه** فلوث ثوبه اى غوط فيه او بال نحو ويل للذين يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام ضع يا غلام اى قائلين لغلما نهم افعل كذا افعل كذا **سيد** فيه ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه لانه يبقى على ضلالة اشيطا بقوله كلكم ضال **ط** فيه ولتلبس بعد ذلك ما احببت من الوان الثياب لم ار به اضافة الا اللون المعروف وهو عطف على نهى معنى كانه قال لا تلبس كذا وكذا ولتلبس بعد ذلك ما احببت **فضل** افيه ولات حين يظنون وابى الصديق بين اظهرهم اى ليس الحين بين ظهرانيهم ما دام ابى بينهم **سيد** لا بل لا بد اى ليس لعامنا هذا **و** لا بل من قبل المشرق مرفى حس **و** لا اذ كنت في ايجاهليه مرفى سقط **معا** لو اكن ركعت ركعتي الفجر قال فلا اذن هذا يدل على جواز قضاء سنة الفجر بعد الفرض خلافا لابي حنيفة **نه** فيه اللواء الراية ابن العربي هو غير الراية فاللواء ما يعقد في طرف الرمح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى يصفقه الرياح **تورپشتي** هو علم جنس وهو دون الراية لانه شقة يلوى ويشد الى عود الرمح وهو علامة تنبئ الامير تدور معه حيث دار **غير** مرفى خان معه لواء وقال بعثني النبي صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امرأة ابيه ان اتيته براسه كان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح فكفر به وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم . **لي سيد** ليس المسكين الذي يطوف على الناس لا يريد نفي استحقاقه الزكوة بل اثبات المسكنة لغير هذا المتعارف بالمسكنة وقيل يريد **و** ليس فيها قميص مرفى محل **حرف الميم** **ما** مائة الا واحدة مرفى اسم **سيد** ان لله مائة رحمة لا يريد التحديد بل تصوير التفاوت بين قسط اهل الايمان منها في الاخرة وقسط كافة المربوبين في الدنيا **مث** لا تمثلوا بضم مثلثة

لشا

لكن

لمم

لو

لوث

لوم لوت

لا

لواء

ليس

مائة

مثل

وقال بمثله الداودي زاد ص البيهقي عن ابن عباس في ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض نبي كنبيكم وآدم كآدم ونوح كنوح وابراهيم كابراهيمكم وعيسى كعيسى قال السيوطي هذا سند صحيح غير اني لا اعلم لابي الضحى عليه متابعا **فضل** واستتلع عرضا اي بصيرة مثل الغرض وروي انتثل اي تركوح من النثل الترك **سهيل** والله اكبر مثل ذلك بالنصب على المصدر **ش** ح امثل اصحابك اي اجسامهم واشرافهم **قو** وعن يمينه مثل ذلك بالنصب اي نظرت عن يمينه مثل ذلك ويجوز رفعه على تسليف **ط** ليس لنا مثل السوء العائد الى هيبته بريدا نفسه والموصين اي لا ينبغي لنا ان نتصف بصفة ذميمة تساوي فيها اخس الحيوانات في اخس احوالها **فتح** اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل سمي البلاء مقابل النعمة وعلى قدره ولذا ضوعف حد الحر على حد العبد ومنهم من ينظر الى اجر البلاء فيهون عليه واعلى من ذلك من يرى انه تصرف من المالك في ملكه فيسلم وارفع منه من يشغله المحبة عن طلب رفع البلاء وانما المراتب من يلذ به لانه عز اجنبيا وستأتي ص ريسلي البلاء اي عظيم نعمائه في توفيقه للسعادة الوجيهة للقربة الابدية عند مايترتب عليه من الانعام والاكرام بلا عد ولا احصاء ويراد بالشيء الفرد من نعمائه العظيم اذ هو شيء يسير في مدة يسيرة متناهية بل هي كساعة واحدة بالنسبة الى ابد الآباد مما وعد عليه من تكفير السيئات او رفع الدرجات ومن الجزاء الاوفى الذي وجب على الصبر والرضوان الذي يقل يسير منه اكثر من ثمان بقاء على الدوام وقد لاحظه الحق تعالى بقوله ما عندكم ينفد وما عند الله باق ويقف عليه ما ذكره وسنا الله لذلك ويديم ملاحظتنا لما [illegible] يعبر عن الاشبه بالفضل والاقرب الى الخير واما تال القوم كناية عن خيارهم **ومن** السوء منه مر في دعاء ص صلى الله عليه وسلم ابدل له فيض منه فج فيه مسكا واطيب من المسك فيه ان الجنة والماء لا يستطيبون ذلك قوله ثم مسكا واطيب كيف لا يكون كذلك وهو الطيب المطهر صلى الله عليه وسلم **ومنه** ح [illegible] احد منه لتحديد اسماع بخمس سنين والذي ينبغي ان يعتبر في كل شخص حاله ولا يحد [illegible] عن احمد بن حنبل انه قال حمله على المقرء واما اس ربع فابى عن الاسماع لصعوبة قراءاتي سورة الكافرون والمكوبرة المرسلات فقرأتها صحيحة فسمعني فغلطت القراء واخمس سنين وروي انه حمل الى المامون صبي ابن اربع وقد جمع القرآن ونظر في الرأي غير انه اذا جاع يبكي **مج** يحموا انه ما يشتهيه **مر** اي يقع المحو في صحائف الملك ويرجع الى ام الكتاب وهو الذي سبق وكتب **مج** **فتح** المح بضم ميمه وتشديد جيمه ما في داخل العظم **و** سب محاسن التي ومعه تأكيد دفعا لتوهم انه كذب تطبق **مد** **ش** لا يبلغ مدحك بكسر ميمه **فيه** مادا سمانه اي مثل عدد كتبه وصحف المنزلة **ط** وقيل يحتمل كونه جمع مد بالضم اي سكبا **سهيل** ان الله امدكم بصلوة امداد بجيش ومد اراده مد يقويه اي ومن الفرائض ليوحركم وشرع التجمل لله تذكرا لاحسانه والوتر بالحر او شرع بلالا وحدوا عن محذوف **ش** ح بحار مد البصر بفتح ميمه وشدة دال هذا اشارة الى طول كل بحر وسبابة في **بر** **ط** فاذا كانت قد هو من المد من مد السراج الزيت اي من اي شيء كانت لقصعة تمد به وهو في دول **ك** كيف مد الظل هو ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قيل تطاهرت اقوال المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غير ليل بل في بقايا الليل لا يقال له

نج

نحو

محتمل

ما يتبع

ظل ثم لا خصوصية لهذا الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة يسيرة فان في هذين الوقتين على الارض كلها ظل ممدود مع انها
في دار دنيا ساكنا وفاته لانها ظل ممدود مقطعة قوله ساكنا اى دائما غير زائل وقيل لا صقا بالارض لعدم بسطه وقيل
اى على حاجاتهم **و** ثلث اى يميد بعضها بعضا مرفي بئر **شرح** مصابيح فما كانت تمدا اى من اين تمدا اى تزاد القصعة من
الطعام يعني من اين يكثر الطعام فيها قوله من اى شئ تعجب اى لا تعجب فان القصعة لا يكثر فيها الطعام الا من بركة
من نزول البركة **فيه** اهل المدر هي الشدة **و** منه لا بيت مدر ولا وبر الا ادخله الله كلمة الاسلام **فيه**
اما العظم فتدق الجبيئة اى شعارهم فلا يحسن التشبه بهم **سيد** لا يسمع مدى صوت المؤذن حجر ولا انس ولا شئ
اما ذكر سعد مع انه يكفي لا يسمع صوت المؤذن تنبيها على ان احدا من يبتهى اليه صوته يشهد له كما يشهد له الاولون فيه
حث على استغراق الجهد في رفع الصوت وامر من شهادة تهم له وكفى بالله شهيدا اشتهر فيما بينهم بالعدل و بقبول
شهادتهم **و** روى يعفر له مدى صوته وشاهد الصلصلة يكتب له الخ الثانية تعطف على الاولى الا بتاء
بتأخير كل مد اى الاولى قوله ويكفر عنه ما بينهما اى بين الصوتين **مذ** في صفة الصديق حتى مذر الثرى
بوطأته **فضاء** اى تقطع من امذر الرائد اذا تقطع صار الى ناحية والماء ناحية **مر** غيثا مربا **شرح**
ترسبه وتشديدا من المرى بالحلب وهو فعيل وفعول عليه نهوا قصر ودكر في النهاية في المصوت وقيل بفتح ميم ومد
وهمز المحوج العاقة الذي لا وبا فيه والتحقيق ان كثرتهم فيه مضطرب في اللفظ لفظا ومعنى **فيه** اضطرب الدين
ومرج اهله اى فسدوا الخ **ش** فيه لا يعاد من عباد الا المارد اى تعاري من الحياء او لمتمرد ساقعة له **و** اجرد مرد
جمع امرد وهو غلام لا شعر على ذقنه **ع** المرد بالضم من مردين بضمهما مرادة بالفتح **فيه** غير مرد ولا مرتين هو حال اى كثيرا
ومنه قوله لام سلمة حين قبلت الكلام على بني سلمة حين ما تريدين ان تدخلي الشيطان بيتا اخرجه منه مرتين **ط** مرت
في المسجد فاذا الناس مخرضون اى مصرعة محدود دل عليه فاذا الناس **فيه** وان كنتم مرضى صابرين ذلك يقول مسلم حامدة
واتفقوا على عدم الاعتداد بقول كافر وفي نفر منهم من مات منهم ايضا مات شهيدا عام في جميع الامراض لكن فيه مع من يقتله
بطنه وهو في بطنه **فيه** دبباه بيا **ش** هو بضم ميم وفتحها المخصب الماحل يعال المراعي الوادي اذا اخصب ومرع مرعا
فهو مريع انتهى وساقه بدل على ان مرع من امرع وفتحه من مرع والثاني مسلم والاول محل بحث فانه من امرع مرع
لا مرع فانه من الرباعي **مز** حتى لا يرى مزاحا قد كان اشكل علي قديما وتحيرت فيه كيف يحمل عليه مثل هذا الاطلاق
انه حتى على وجهه فتحقق لان اتى لا تحقيق فيه **ش** مرع بالنباب بضم اولها لين وكذا من امرع الوادي اذا كثر
نباته **فيه** ايدع بامرء اى حجرا بيض ابح **سيد** ومنه فان ذلك صادر مرق **و** يمارى به السفهاء مرق جرى **مز** به
فجعل القوم يمازحون وروى وبضحكون **ش** به التعجب من مرح ابي موسى وخوفه من العقوبة مع صدوره عن
الحديث **فيه** ان يمرقوا كل مرق **فح** لما مرق بريد كتابه سلمه به اسامة بن زيد وقتله وقيل اصوته حوصاء لك
مكر هو احرو بها الملك عن دالتا ليت فسلكوا بنت شيرويه فجر ذلك الى دهاب ملكهم وقتل بردخويين هرمز بن
بن عامر عامل حمان **مز** روى انه قيل لبروز ان ابنك شيرويه يريد قتلك فقال ان قتلني ما قتلني الا من هو في

مسح

موته بعد الجرح جعل في حقة سما وكتب عليه الدواء النافع للجراح وكان مولعا به فلما مات فتح الخزائن ورأى الحقة فأكله ومات ‹‹ **مس** ‹‹ يقول في المسيح **ط** الأول بفتح ميم وخفة سين والثاني بكسر ميم وتشديد **سيد** فلا يمسح الحصا فإن الرحمة تواجهه يريد لا يليق بالعاقل تلقي شكر نعمه الخطيرة بهذه الفعلة الحقيرة **ص** مسح على الخف وأسفله بأن يضع كفه اليسرى تحت العقب واليمنى على ظهر الأصابع ثم يمر اليمنى إلى ساقه واليسرى إلى أطراف الأصابع **ك** حتى تقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام حمل على عدم الماء لامتناع التيمم معه لفرض وفعل **ص** وعن الغزالي وإمام الحرمين فإذا كان التيمم في الإقامة وموضع الماء ولكن إلى صلى الله عليه وسلم السلام مع الحدث تعظيما له وإن لم يفد إباحة محظور فلو تيمم للقراءة عن ظهر قلب جاز على مقتضاه ولا نعرف سلفا وافقهما عليه **و** في المنهاج عن منية المصلي ولو تيمم لمس مصحف أو دخول مسجد عند وجود الماء والقدرة فذلك ليس بشيء **ص** يا رسول الله امسح الخفين قال نعم قال يوما قال ويومين حتى بلغ سبعا قال وما بدا لك اتفق الأصحاب على توقيت المسح وترك القول القديم بترك التوقيت وعلى ضعف الحديث وإن صح يحمل على تخلل غسل الرجلين بين المسحات **سيد** وفي حج الدماء لم يحملهما حتى يمسح بهما وجهه ليصل الرحمة الواصلة إلى باطن كفه إلى وجهه الذي هو رئيس الأعضاء فسرى إلى سائر الأعضاء

مسس

ط منصوبة أو مضمومة **سيد** إذا اشتكى نفث على نفسه المعوذات ومسح عنه بيده يعبر عنه للنفث وأبخار اليد ورجاء أن نفث على بعض جسمه تمسح بيده ويزول عن ذلك النفث الذي هو أثر الداء **ط** في المسح بكسر ميم الكساء **و** ح تمسح صورة نزل تمكين بني آدم من العلم بربوبيته منزل الاشهاد ولا اشهاد حقيقة ولا قول وهو في ظهر **ك** تماس الختانان أي تحاذيا ولا يريد التضام لأنه غير ممكن لأنه في أعلى الفرج وبين الختان وسط الذكر مخرج البول **ص** وقد اجمعوا على أنه لو وضع ذكره على ختانها لا يجب الغسل **فيه** ما من مولود إلا يمسه الشيطان **سيد** التخصيص عيسى عنه لا يدل على فضله على غيره إذ لا يلزم في الفاضل جميع صفات

مسك

المفضول ومسه تعلقه بالمولود وتشويش حاله وإصابة ما يؤذيه **فيه** مسكة من مسك الطيب والجلد **ق** وهو أشبه بالحال بالمقال فتطيبي ولا تمسي رأسها بالحناء فإنها طيب ولا تمسي طيبا **ص** المسك أطيب الطيب فيه دلالة لطهارته وجواز استعماله وهو مستثنى من قاعدة ما أبين من حي فهو ميت وهو في معنى الجنين والبيضة واللبن **ط** امسك خلافا لأبي بكر أي عند من الخلاف أقول لعل وجهه أن يقال مسك الحساب عاقدا أصابعك حتى يكون مسك

مسا

محمولا على أصله **و** إذا أراد بعبد شرا أمسك عنه بذنبه أي أمسك عنه عقوبة ذنبه **ط** أمسينا وأمسى الملك لله أمسيا تام وأمسى الملك حال وهو خبر أمسينا بزيادة واو على لغة ناقص ولا إله إلا الله عطف على الجملة بتأويل أمسى الفردانية والوحدانية مختصين بالله تعالى ‹‹ **مش** ‹‹ **سيد** المشجب بكسر ميم عيدان يضم رؤوسها ويفرج قوائمها ويوضع عليها الثياب

مشج

مشط

فيه هل أن يمتشط كل يوم **ط** قال المشط للرجال مستحب سطلقا وللنساء بشرط أن لا يفعله كل يوم أو كل يومين ونحوه بل بحيث يجعله الأول **فيه** وعليه ثوبان شفقان **فتح** بفتح شين معجمة مثقلة ففاء فقاف صبوغان من المشق بكسر ميم

مشق

وسكون معجمة فطين الأحمر **فيه** عن علي من السنة أن نخرج إلى العيد ماشيا **ص** لأنه صلى الله عليه وسلم ما ركب

شي

في عيد ولا جنازة **سيد** لا تمشوا بريئا إلى ذي سلطان ليقتله أي لا تحملوا بسوء من لا ذنب له عند السلطان

فالباء للتعدية **ش** يمشى لك على جنازة اى طلبا لرضاتك وامتثالا لامرك **غير** خرج كل خطيئة مشتهرة بلاء ضمير الخطيئة ونصبت بنزع الخافض وهو مصدر اى مشت المشية ++ **مص** ++ المص مكيدن او با مصطلق مر فى بل ++ **مط** ++ فقطيت كراهة ان يرانى كنت تنبه له بقلب طاء يا **مز** اى ارقبه **ما** وفيه ان جمعة التطوع مشروع ولو بالصبى **ط** فقمت وتمطيت اصله تمطط من المط المد **فضل** امن المط الظهر ++ **مع** ++ **ط** المتمطق فى سفر صلى الله عليه وسلم بتشديد ميم ثانية المتناهى الطول وامتط النهار امتد ++ **صل** فلما ركع مكث قدر سورة البقرة ويقول سبحان ذى الجبروت والكبرياء والعظمة **حاشية** لعله يكرره او كان مستغرقا فى بحار المعرفة ساكتا **فيه** اذا سجد امكن انفه وجبهته الارض **ط** اى اقدرهما من الارض فنصب بنزع الخافض **سيد** مكن ركوعك اى مكن ركوعك عضوا عضوا من اعضائك اى تمهله بجميع اعضائك منحنيا **و** فى ولدى خديجة رضى الله عنها لو رايت مكانهما لابغضتهما اى لو رايت منزلتهما من احقارة والبعد من نظر الله نرايتك لكراهة وابغضتهما كما يرى ابراهيم صورة ابيه كذبح يتلطخ او لو علمت مكانهما اى منزلتهما وبغض الله اياهما لابغضتهما وتبرات تبرأ ابراهيم حين تبين له انه عدو الله ++ **صل** ++ الملاء بفتحتين فهو من اشراف الناس **سيد** يد الله ملاى صوابه ملأى قيل ان كان الخطية نقلا فسلم وان رايا فممنوع اذ يصح تاويل اليد بالاحسان **شرح** مفتاح مِلى الاناء بالكسر لازم وملأته بالفتح متعد وبالضم غنى واقتدر **فتح** املاء بيوتهم وقبورهم نارا اى للبيوت بتذكر الفتنة بسبب الاموال وسبى الذرارى والقبور بنار جهنم اى جعل النار ملازما لهم فى الحيوة والممات **و** حالفت الله السحاب فلتنابجى فى هلت **مز** هو من المفتوح **غير** ومن المضموم اذا تبع احدكم على ملى فليتبع اى ليحتل فانه لايتوى حقه اذ ظاهر حال المسلم انه لايظلم بمطله فانه غنى **فيه** يوتى بالموت فى صورة كبش املح هو ما بياضه اكثر من سواده **فتح** والحكمة فيه ان يجمع بين صفتى اهل الجنة والنار **فيه** فقام يتملقنى **سيد** فاعل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر فى قوله قوما اى صاحب قوم **ط** ليكون عطفا على جعل واوله يرشد على انه من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجهه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على المعنى وليس بالتفات وفى التملق نوع اذلال بين المحب والمحبوب فلابد ان يجرى بينهما اسرار ولذا حكاه **فيه** فلا تملنى فيملا املك **بغوى** اراد به احب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضا على النبى صلى الله عليه وسلم حتى كان يسوى فى مرضه **فتح** اخنى الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمى به حرام وكذا بجميع اسمائه المختصة به كالرحمن وقدوس وخالق الخلق واحكم الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء واختلف فى قاضى القضاة وحاكم الحكام واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة **كنز** وسواء فيه اراد انه ملك جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه او كاذب فان الوعيد مطلق **و** تؤمن بالله وملئكته وجه تقديمه مر فى امن ++ **من** ++ **سيد** البخيل الذى من ذكرت عنده فلم يصل على من موصوله مقحمة للتاكيد وتعريف البخيل الجنس المحمول على الكمال فان من نفع نفسه المكيال الاوفى فلا احد ابخل منه **شرح** اللهم منك ولك عن محمد وامته اى هذه اضحية واصلة منك ومخلوقة لك او انا ناشئ منك من مخلوقاتك عبدك **ط** وملكه بالتمام اراد به النبوة

مطه
مصه
مكن
مكن
ملا
ملح ماق
ملك
من

منع منق منن منا

والدين فان ذلك يكون في لشام اغلب والافسلكه يبلغ جميع الافاق كما روى له **سيد** فيه المانع تعالى يدفع اسباب الهلاك والنقصان في الابدان والاديان **في ح** الشيطان ومنع منقاره **ش ح** بكسر ميم اى فمه شبهه به من نقر الطائر حبة التقطها **فيه** البخيل والمنان هو من المنة او من المن بمعنى القطع لما يجب في صله **ط** او من المن النقص يريد النقص من الحق والخيانة **و** منه وان لك لاجرا غير ممنون اى غير منقوص **و** منه المنون الموت لانه ينقص الاعداد **فيه** منى **سيد** سمى به لما يمنى فيه من الدماء اى يراق وهي لا تنصرف وتكتب بالياء ان قصد بها البقعة ويصرف ويكتب بالف بتاويل موضع **ما** لا يتمنين احدكم الموت نهى عنه لما فيه من عدم الرضا بالقدر لان الغالب كونه لضر ما ومكروه اما تمنيه لخوف صدور فسق فجائز **سيد** اما محسن بالنصب وهو الرواية اى اما ان يكون محسنا او بالرفع اى اما هو محسن اى مطيع **ش ح** ومن شر قلبي ومن شر منيي الذي هو ماء الرجل يريد وضعه فيما لا يحل اقول تخصيصه بماء الرجل وان وافق الصحاح والنهاية لكن الاولى التعميم حتى شمل النساء ايضا وايضا شره لا يختص

منار موت

بالوضع بل يشمل جميع ما هو عليه من الامور الغير المرضية **ن** فيه فينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق هو بفتح ميم وحكى كسرها وهذه المنارة موجودة اليوم **++ ص** ++ هو الطهور ماء وانا ميته **ش ح** سأله انه ربما يحتاج في البحر للغسل والوضوء الى الماء فاجابه عنه وبما يحتاج الى الطعام حين يعوزهم الزاد وفيه ان ميتات البحر حلال الا ما خص كالضفدع والسلحفاة والسرطان والقسح وفيه مستدل لمن ذهب الى ان جميع انواع حيوانات البحر الميتة طاهرة بين وقيل ان ما كان له من البر مثل ونظير مما لا يوكل لحمه كانسان الماء والكلب والخنزير فانه محرم وماله في البر مثل ما يوكل فهو ماكول وقيل ان هذه الحيوانات وان اختلفت صورها فانها كلها سموك والحريث يقال له سمكة فسمك البحر كله جائز واستثنوا الضفدع اذ قد ورد النهي عن قتله **صف** ميتة السوء كالهدم والتردي والغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو **ش ح** استعاذ من الموت بهذه الاشياء وان كانت شهادة لانها مجهدة لا يكاد يصبر عليها ولانه فجاءة الاسف **سيد** اقرأوها عند موتاكم اى من حضره الموت ومات وهو في بيته او دون مدفنه وسره انها مشحونة بامهات علم الاصول من النبوة وكيفية الدعوة واحوال الامم واثبات القدرة والتوحيد ونفي الضد واما رات الساعة والحشر والحساب والجزاء فحقها ان يقرأ في تلك الساعة كي تبقى في خاطره حتى يموت **ط** مات صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر عمر كذلك ثم استانف فقال وانا ابن ثلث وستين فانا نتوقع موافقتهم واموت في سنتي هذه **غير** رايته لنبي صلى الله عليه وسلم وهو بالموت اى مشغول به او ملتبس به **و** باسمك اموت واحيى اى انام واستيقظ **فيه** الموت اسم الكبائث اذا نضج

موت موه مه+هر

فيه نهى عن بيع الماء **صف** اى من كان عنده ما فاضل في ظرفه لا يبيعه ممن يحتاج اليه ممن ليس له ثمن بل يعطيه بلا ثمن **++ ما ++ سيد** مه مه بمعنى اكفف فان وصلت نونت فمهمت اذا زجرت **فيه** مثل الماهر بالقرآن اى الحاذق الكامل الحفظ الذي لا يشق عليه القراءة ولا يتوقف فيها فله اجر كثير لا اجران ومر في تع وسفر **فيه**

محل ما

محل تبكي هو بسكون هاء اى نظر وهو لواحد وغيره **فيه** واشركونا في المهن **ط** هو ما يقوم بكفاية الرجل واصلاح معاشه من زرع وثمار **و** اتهنوها استخدموها **ما +** فيه ما هو من قبل الشرع في جبه **ط** في ح عمرها هو لا ما يستخلص الامر شيأ

من الاشياء الا كما علم بان ابا بكر بحق **وح** ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة يوم اسم ما بمعنى ليس واكثر خبره ومن يوم عرفة متعلق باكثر ومن الاولى والثانية زائدتان اى ليس يوم اكثر اعتاقا من عرفة **سمير** واوجزت الصلوة فقال اما على ذلك الهمزة للانكار اى امنكر لا اضرب على فيه او للنداء اى اى فلان ليس على ضرب فيه قوله هو اى كلام عطاء كنى برجل اى لم يقل تبعته بل كنى عن نفسه برجل ++ **حرف النون نب** ++ كازرونى الاثمد نبت الشعر اى شعر الاهداب الذى ينبت على اشعار العين **فيه** فى نبذة من قسط بضم نون وفتحها وسكون موحدة **فيه** وان من شيعتهم قوما يرفضون الاسلام طمر نبزيسمون الرافضة من لقبهم فيلعنهم فانهم مشركون **فضل** هو بالحركة اللقب وبالسكون مصدر نبزه لقبه واشراكهم ليس بسبب الشيخين الا ان يعتقدوا بالهاحته فيكفروا به و من لا يعتقده بل حمله الحمية والتعصب على سلب اعراضهم وضل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظره الفاسد من اباحة ذلك بموجب قام عنده فالحكم يشركه وانما اشراكهم باموور اخر علمت منهم يكونون بها رافضين الاسلام **فيه** فامر بقبور المشركين فنبشت **ما** فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن املاكا لمن دفن فيها بل قبورا فيها غصبا ولذا باعوها ما لكوها **فيه** يدخل فى السهم الواحد الجنة صانعه المحتسب والرامى به ومنبله **تو** هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبى ينبله والمنبل من يقوم خلف الرامى ومعه عدد من النبل فيناوله واحدا بعد واحدا ومن يرد السهم المرمى به وروى والمسدبه بمعنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمده بها المجاهدين وقيد الصانع بالاحتساب لان الغالب ان الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف اخويه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يعم الرمى فى الحرب والتعلم والتمرن قوله وارموا واركبوا اى تعلموا الرمى والركوب قوله ليس من اللهو الا ثلث اى ليس من اللهو المباح الا ثلث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو فى معناه كالمناقفة بالسلاح والشد على الاقدام وما ابتلى به البطالون من انواع اللهو كالنرد والشطرنج والمراحلة بالحمام ونحوها فمحظور كلها وقد رخص بعض فى الشطرنج للتبصر فى الحروب اذا لم يقامر ولم يوخر الصلوة عن وقتها ولم يفحش فى الكلام قوله ومن ترك الرمى بعد ما علمه فقد كفر اى جحد نعمة الله عليه فيها **و** النبل والنبال بزركى وفضل **فيه** فان نومه ونبهه **تو** بفتح نون وسكون موحدة **فيه** فى ح صفته انك لبنت نبى اى هارون وقيل اسحاق والاول اظهر **و** ما من نبى الا اعطى من الايات حرفى امن ++ **نت** ++ اذا بال احدكم فلينتر قالوا النتر والتنفخ مستحب فلو ترك واستبقى عقب البول ثم توضأ صح فان الاستبراء يقطع البول الا ان يتبين خروج شئ وقال الشافعى يستبرئ لبائل لئلا يقطر عليه واحب ان يقيم ساعة قبل الوضوء وينتر ذكره وقيل يخطو خطوة او خطوتين او خطوات بحسب العادة الا الى حد يودى الى الوسوسة ويكره حشو الذكر بقطنة ونحوه **و** اول ح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم لشئ لا كنا نأتى المجلس فيستنتل ويشد ثوبه على صدره ++ **نج** ++ النجيب نوع من الابل ومنه فخرج احدكم بنجيبات ويتوفى قطع **فيه** فان صلحت فقد افلح وانجح هو يأتى لازما ومتعديا وهنا لازم اى صار مراده ناجحا قوله هل لعبدى من تطوع فيكمل بها اى بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهام علم انه من كلام الله قوله ثم يكون سائر اعماله على ذلك اى تكمل الصوم والزكوة بالتطوع من جنسهما ويتوفى نقص **ا** ح يا جليح امر نجح اى سريع او من النجح الظفر **فيه** النجدة

نبت
نبذة
نبز

نبش
نبل

نبه نبى
نتر

نتل نجيب
نجح
نجد

نجس الشجاعة من نجد بالضم **فيه** فانتحت فاغتسلت بنون وجيم في بعضها اي اعتقدت نفسي نجسا **ما** ان المومن لا ينجس قاله لابي هريرة حين انسل من عنده لكونه جنبا وفيه احترام اهل الفضل وقد استحبوا ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه متطهرا متنظفا بازالة الشعور المامور به وقص الشارب والاظفار وازالة الروائح الكريهة والملابس المكروهة ونحوها

نجف نجر **فيه** النجفة سبه التل **نضل** اهو البحيرات وجمعه نجاف هو اسكفة الباب **فيه** من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر **ط ما** اراد به ما يخبرونه من هبوب الرياح ومجئ المطر وظهور الحر والبرد وتغير الاسعار من امور يدعون معرفتها بمسير الكواكب وتاثيرها فاما ما يدرى من طريق المشاهدة من الزوال وجهة القبلة فلا يدخل في النهي لانهم اتخذوا له آلات يستغنى بها عن مسيرها **ان** فيه لايتناجى ثلثة واكثر بحضرة واحد يجوز تناجى اثنين في اربعة **ما** لا يتناجى اثنان على نائطهما اتفقوا على كراهة الكلام بجميع انواعه لقاضي الحاجة الا لضرورة كانجاء غريق او حريق او لديغ وكذا يكره رد السلام وجواب الاذان وحمد العاطس **فضل** انا جيته وبجوته نجوا سارر ته وانجى القوم وتناجوا تسارروا **سيد** فلينظر ما يناجيه اى يناسل فيما يعظمه به وذا انما يحصل اذا لم ينازعه صاحبه بالقرآن **وبجوى** ولذا قال ولا يجهر بعضكم على بعض **ش ح** لا منجا هو بالقصر وقد يمد الارض واسع بلا ملجا **ما** احب ان يستنجى بالماء وعن سعد بن ابى وقاص وحذيفة وابن الزبير انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قبل ذلك لان الماء مطعوم وهو اصل الاحاديث صحت انه استنجى بالماء ويتمر في وضوء

نحب نحر **نه** قضى نحبه من نحبت انحب بالضم والنحب نوقت والمدة ايضا قضى نحبه اى مدته فمات **تو** فيه خرجت هنا ومناكلها سحر ليس عطفا على هذا قرح لانه لم يقله بالمزدلفة بل في منى فالاظهر اعادة لفظ قال ويتمر في هنا **في** ح النعمان ان اباه

نحل نخل كرماني نخل **فضل** النحلة فيه التسوية في هبة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له كره عند الثلثة ولا يحرم خلافا لاحمد واخرين ++ **نخ** فتح

ندى **فضل** الندوة والتندى على فعيل والنادى والمنتدى مجلس القوم ومتحدثهم فاذا تفرقوا فليس بنادى ومنه فانتدوا يتحدثون اى جلسوا في النادى وكذا تنادوا **تو** الدعاء عند النداء هو بكسر نون الاذان قوله او عدم مشروعية تكرير الاذان

نذر **ش م** او لكونه لا يوذن للسجد الا واحد **ط** مناديهم ينادى في جو السماء اى يوذنون موذنهم في مواضع عالية كالمنارة ++ **نذ** ++ لا نذر فيما لا يملك اى في معين لا يملكه فيصح على عتق رقبة وهو غير مالك لها وهو بسكون ذال نذرت واندرت بمعنى **فتح** لم يكن نبى بعد نوح الا قد انذر الدجال لشكل بانه يخرج بعد امور ذكرت كالمهدى ونحوه وان عيسى يقتله مع المهدى اجيب بانه اخفى لهم تلك الامور وقت خروجه واندر وابه ولم يذكر لهم وقته كما ان قوله ان يخرج وانا فيكم كان قبل ان يبين له علامات وقته وقوله بعد نوح لم يوت للتخصيص بل للبيان فلا يشعر بان نوحا لم ينذر ++ **نز** ++ يا ابن الخطاب نزلت برسول الله صلى الله عليه وسلم **فتح** بزاى وراء خفيفة و

نزع مشددة والاول اشهر اى الحت عليه وانماسكت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزول الوحى **فيه** انما هو عرق نزعا

نزل **ط** اى قلعها واخرجها من الوان فحلها **فيه** فبينا نحن عنده على حراء وانه نزلت والمرسلات هذا يخالف ما في الصحيحين انه نزلت بغار بمنى وهذا يدل ان هذه القصة اتفقت لهما في بعض اسفارهما قبل الهجرة اذ بعد الهجرة بمنى **ش ح** من

قراها اى اكهف كما انزلت اى صحيحة بالترتيل والتجويد كما ينبغى **ط** نزلت اية يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت فى عذاب القبر فان قلت ليس فيه ما يدل على عذاب المومن قلت لعله سمى اهوال القبر بعذاب على تغليب فتنة الكافر تهويلا ولان القبر مقام الهول والوحشة ولان ملاقاة الملكين مما يهيب المومن **وح** بمنزلة هارون عرفى رضا **سيد** كلما غدا او راح اى كلما استمر غدوه ورواحه الى المسجد استمر اعداد نزله فى الجنة **و** فيه ينزل كل ليلة الى السماء الدنيا وروى يهبط من السماء العليا الى السماء الدنيا اى ينتقل من مقتضى صفات الجلال التى تقتضى الانفة من الارذل وعدم المبالاة وقهر الاعداء والانتقام من العصاة الى صفات الاكرام المقتضية للرافة والرحمة وقبول المعذرة والتلطف بالمحتاج والاستقراض للحوائج ونحو ذلك **مغيث** هو من قولهم نزل فلان من مكارم الاخلاق الى سفسافها اى اقبل منها الى دنيها **ش مسلم** والعجب من المعتزلة واضرابهم انهم انكروا احاديث مثل ذلك مع انهم اولوا ما فى القران من نحوها وما ذاك الا جهل وعناد وعن بعضهم انه ضبطه بضم اوله اى ينزل ملكا قوله حين يبقى ثلث الليل الاخر وروى حين يمضى ثلث الليل الاول وصح الرواية الاولى ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اعلم باحد الامرين فى وقت فاخبر به ثم اعلم بالاخر فاخبر به وسمع ابو هريرة الخبرين فنقلهما **غير** وفى الدعاء على الاحزاب منزل الكتاب سارعا الى قوله تعالى ليظهره على الدين كله والله متم نوره ونحوه **وح** الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل مرفى دع **فضل** فيه نزهه اى بعيدة من الماء فهى اقل وباء قيل قوله خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين من خلاف الموضوع لان التنزه التباعد عن الماء و الارياف **و** النزه فى ح البورة مرفى سرى **فيه** ايتنى بشاة لم ينز عليها الفحل اى لم يواقعها تنزى نزاء بالكسر وانزاء غيره **و** منه ح الدجال فنزى نزق ++ **نس** ++ يا نساء المسلمات يجوز بنصب نساء وجر المسلمات على الاضافة وبضم نساء ورفع المسلمات بالنعت على اللفظ ونصبه على المحل **فيه** النسيب وصف الجمال كذا فى المطول **فيه** نسخت الاجال **ش** اى عينتها وقررتها لقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستاخرون الخ من نسخت الكتاب ويجوز كونه بمعنى تغييرها وتاخيرها وتبديلها من وقت الى وقت لحديث الدعاء يزيد العمر **فيه** تناسق وجوهه **ش** اى استواءها وتناسبها فى الحسن تناسقوا اذا انسق بعضهم بعضا **فيه** نسك ينسك من ضرب ونصر والثانى اشهر **فيه** النسمة تطلق على ذات الانسان جسما وروحا وعلى الروح مفردة **فيه** ولكنه نسى **سيد** فانه يدل على انه حافظ ولكن الله انساه لمصلحة واستذكروا اى اطلبوا من انفسكم ذكر القران وهو عطف على بئس معنى اى لا تقصروا واستذكروا **و** لا تغفلن فتنسين يجئ فى نطق ++ **قس** فانى نسيت الحوت اى فقدته او نسيت ذكره بما رايت **ط** قرا فى الصبح اذا زلزلت فى الركعتين فلا ادرى انسى ام قرا عمدا اذ لم يكن عادته تكرار السورة الواحدة فى الركعتين ++ **نش** ++ نشدت الضالة اذا طلبته من نصر وانشدها اذا عرفتها **غير** هلا انتشرت اى رقيت فاجاب بقوله اما انى فقد شفانى الله وقوله واكره ان اثير على الناس شرا جواب هلا استخرجته اى السحر من الجف والمشاطة والشر هو انه ان اخرجه ورا الناس يراه قصدا اقتله فيتعصب عشيرته للساحر فيثور فتنة **حا** واليك النشور اى الى عبادتك القيام **ش** وانشزا من باب طلب **شرح كنز** كان صلى الله عليه وسلم اذا كبر رفع يديه نائرا اصابعه بان لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريج

نزح
نزا
نسأ
نسب نسخ
نسق
نسك نسم
نسى
نشد
نشر

فيه فاكسروا بيعتكم وانضحوا مكانها هذا الماء اى فضل طهوره صلى الله عليه وسلم واتخذوها مسجدا قلنا ان البلد بعيد والحر شديد والماء ينشف فقال مدوا مدا فانه لا يزيد الا طيبا نشف بالكسر **فيه** كان يستنشق فى وضوءه **صح** لان فيه معونة على القراءة وتنقية مجرى النفس الذى به التلاوة **نص** ومن لم ينصب وجهه الله **ش ح** النصب اقامة الشئ ورفعه من ضرب قوله لا اعطاه دليل ان السوال مستجاب البتة **فيه** ولا نصب اى لا تعب فى بناء البيت واصلاحه كما يكون فى بناء بيوت الدنيا ومر فى ص **ط** باب لا نصلت بكسر الصاد تقول نصتوا وانصتوا له قال اذا قالت حزام فانصتوا **ط** فيه النصح يجرى فى كل فعل او قول فيه صلاح صاحبه والنصح والوصية متقاربان **فيه** تنصح طيبها اى يخرج من المدينة من لم يخلص ايمانه ويبقى فيها من خلص ايمانه **فيه** ان يوسف اعطى نصف الحسن **صغيث** فان قيل كيف يباح من هذا شانه بثمن بخس وكيف يكون مشتريه زاهدا نزيها كقوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين وكيف قال فعرفهم وهم له منكرون وكيف لا يعرفون وينكرون اعطى نصف الحسن ولم يوجد له نظير فى العالم الجواب انه ليس المراد به ما ظهر بالنظر بين يوسف اعطى نصفه واعطى العباد نصفه الاخر فانه غلط بل معناه عندى ان الله تعالى اجل الحسن غاية ما يمكن وجعلها لمن شاء من خلقه فجعل ليوسف نصفه وقد يجوز ان يكون بعيره ثلثه والاخر ربعه والاخر عشره ويجوز ان لا يجعل له من شيأ منه كما يقال اعطى فلان نصف الشجاعة لا يراد انه اعطى نصفا وقسم النصف الاخر من سواه من العالم والا لوجب ان يقاوم هو وحده جميع من سواه بل معناه انه جعل للشجاعة حدا جعل نصفه له فهو لا يتفاوت حسنه ذلك التفاوت الذى ذكرتموه فلا يمتنع شراءه بثمن بخس وزهدهم فيه ويشهد له ما روى ان يوسف نوع فى الحسن الى سارة ولا يمتنع افتتان النسوة به وقطعهن ايديهن اذ قد يوجد من اعواد البرسيم ما كان اكبر منه كما جن الجنون ليلى وكانت تقوم بالوجد عشقا وايضا زهدهم فيه فى الشرى لانه كان بشرط الاباق والبراءة عن العيوب واستخراجهم سرا بعد ما باعوه نيابة عن ابيه ساداتهم بذنوب كانت منه وعدم معرفة اخوته لهم لصغرهم وفارقوه طفلا واسيرا وروى انه ملك عظيما بعد مدة كثيرة يختلف الحال فيها **فيه** واخذت بالنواصى **ش ح** جمع ناصية وهو كناية عن كمال قدرته تعالى واستيلائه والملكات ان فى نواصيها الخير هو اشعار على الجبهة قالوا هو كناية عن جميع الذات قال هو مبارك الناصية معقود اى مطلوب فيها **تو** قلت الظاهر انه خاص بالناصية اذ جعل عقد الخير بها علة للنهى عن قصه او فصل بينها وبين معارفها بالدعاء او حمل الخير على الخيل لانها هى التى يعقد بها ملاقاة العدو فاما ان قرن فى ناصيتها الى يوم القيامة او بالاعلية والاجر له ويدل عليه قوله ومغانم يجوز فيه النصب عطفا على معان والرفع على الاستئناف ويجوز ان فى نواصيها يحتمل ان يلحق بالنواصى شعر بها او الخيل **نص** فى بول ما لا يؤكل لحمه هو اصل فى ان ما لا يؤكل لحمه من الدواب طاهر كذا قاله الخطيب قال ابن الاثير فى شرح المسند الاصح بالمهملة الرشاش الكثير من سحج وقيل هما سواء وخالف فى نهايته فقال هما متقاربان **فيه** اصاب انفه رعاف شديد فصعد المنبر فخطب **فيه** انهن من كلاب مسنطحة اى تنطحن فتنسين الرجل **ش ح** روى بالجيم والاول اصح ومعناه فاضحة من فعل كذا من باب نصر اذا فعله لا عن غفلة لان رجاء رحمته يأبى ذلك

نشف نشق
نصب
نصح
نصت
نفس
نضح
نطح

نصر

وعلى المجهول ان تعفلن لتتركن سدى عن رحمة الله فعبر بالنسيان عن الترك ** **نظ** ** من نظر في كتاب نحوه وكتبه **سيد** فاجمع ناظورة وهي الخيار نظائر الجيش افاضلهم **ط** افضل العبادة انتظار الفرج بالرضاء قوله وهو يستتبع انتظار الفرج **ز** فيكون افضل لانه تابع الصبر الذي هو افضل وتابع الافضل ورديفه افضل **سيد** اي ترك الشكاية وانتظار الفرج افضل العبادة لان الصبر انقياد القضاء **و** ينظر متتبع العيوب في بحثه **و** انظر ما نقول من

نظف

فيتجف **سيد** كل خطية نظر اليها اي الى سببها **و** انتظار الصلوة مرة صل **فيه** فنظفوا فنيتكم **ز** اي اذا كان الله طيبا كريما **ط** ليكون اديما لجلب الضيفان وتناوب الواردين والصادرين ليكون غاية في الكرم ** **نغ** فاذا هو من

نعت

ينعت قراءة مفسرة **ز** هو من قولهم الطبيب وصف الفرنفل في داء كذا اي بين كيفية تركيبه وكل المريض **غير** قوله الله اكبر تعجب من عظمة نعمة الستر والتكاليف **ط** ينعت الزيت من ذات الجنب من ابتدائية تتعلق بينعت **سيد** انعت لك الكرسف شارة الى حسن اثر القطن في العلاج لان النعت وصف الشيء بما فيه من الحسن **فيه**

نعر نغس نعق

عرق نعار بفتح نون وتشديد عين محله وبراء **فيه** انعشي اي ارفعني من باب سادة **و** فيه فاصطفنا به ننعشه **ح** في حط **فيه** ايا كن ونعيق الشيطان ما كان من العين والقلب فمن الله وما كان من اليد واللسان فمن الشيطان **ط** ما احمد نسبا الى الله وما اذم نسبا الى الشيطان وانكان الكل خلقة من الله وكسبا من العبد **فيه**

نعل

اذا ابتليت بنعال فالصلوة في الرحال **فتاوى** لا يستحب ترك المسجد في الاستاره وعدمها والحق ترخصه **غير** يصلي في النعلين اي على النعلين او بالنعلين اذ الظرفية لا يستقيم ولا يوخذ منه الاستحباب اذ نتنافيه مطلوب الصلوة فان قيل هو زينة كالثياب فيحمل به قلت نعم ولكن ما لابسته الارض البعيدة عما يقصر عن هذا القصد بخلاف الملابس واستحبه بعض لئلا يلتفت اليه القلب **فتح** النعل تاسونه وهو لباس الانبياء وقد يطلق على كل ما يقي القدم **سيد** امسح على الجوربين و النعلين اي النعلين الملبوسين فوق الجوربين **بغ** او يمشي في نعل واحد الحق البعض به اخراجا لهما

نغم

اليدين من الكم وارسال الرداء على احدى المنكبين في الكراهة **فتح** وقد قيل في وجهه انه شهرة بمد الله الابصار وقد نهى عن الشهرة في اللباس **و** ح صاحب النعلين مرفي سود **و** نعالهم الشعر في ش **و** ثم اصنع نعليها اي اخمس نعليها المقلد بهما في دمها **فيه** انعة بالفتح المسرة **مق** نحن الناعات اي المتنعمات **سيد** فيا ونعمت قيل اي نار خصة اخذت ونعمت سنة التي هو تركه وفيه انحراف عن مراعاة اللفظ نار الضمير الثاني يرجع الى ما يرجع اليه الاول **و** ح يسأله عن شيء رآه عند معوية في الصلوة فقال نعم صلى عنده نعم فقرر وأجاب ما سأله

نغي لغير

بقوله هل اي منك معاوية شيأ فانكر عليك **فيه** حديثنا نهى عن النعي محمول على ما كانوا يذكرونه في الجاهلية من مأثر الميت ومفاخره فان ذلك الموت لحضور صلوة لا باس به بل سنة **ليكم** انسيه ** **نغ** ** سماها النعرة والنخوة كالهمزة وفيه جواز قص جناح الطير وامساكه في البقعة ص اذ لم يجعل لغير زيادة ولا نقصان

نفث

نف ** اعوذ بالله من النفث انكان تفسيره بالنسخ من متن الحكاية لا عدار عنده ويحتمل ان يفسر بالسحر بشهادة من شر النفاثات وان يفسر الهمز بالوسوسة لقوله

نفث

ط ثم نفث فيهما فقرأ قيل معناه اراد النفث وهو الصواب فان خطئة الثقات العدول المتفق على صحة روايته خطأ قيل وفى البخارى وقرأ وفيه نظر حيث لم اجد فيه وفى كتاب الحميدى وجامع الاصول الا بالفاء قوله يبدأ بهما فيه تقدير اى يبدأ بما فيه على راسه وجهه وما اقبل من جسده ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده **ش ح** فائدة النفث التبرك بالهوى والنفس المباشر للرقية كما يتبرك بغسالة ما يكتب من الذكر والاسماء الحسنى **فيه** نفحت نفحة من الشيطان اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيف وقال اخبرت انك اخذت وروى سمعت انك قتلت قال فما كنت صانعا قال اردت والله ان استعرض اهل مكة فدعاله وكان اول من سل السيف فى الاسلام

نفح

فضل ه انفحت من نفحت الريح اذا هبت او من نفحت العرق اذا نزا منه الدم او من نفحت الدابة اذا ضربت برجلها ونفح الطيب اذا فاح وكله يناسب نفحة الشيطان استعرض اهل مكة اى اقتل من جانب لا اسأل عن احد **ز** لعل النفح بكل المعانى كناية عن انتشار الصوت بقتله **فيه** نهى عن النفخ فى الشراب **بغ** النفخ اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى يبرد او لقذى فليمطه باصبع او خلال **فتح** وليس ببالنفخ اى لا يمكنه ذلك فيعذب دائما **ومر** فى جعل **ز** هذا ان كان مستحلا له فظاهر والا يأول على الزجر البليغ **فيه** فاين صلى العصر يوم النفر اراد به اليوم الثالث من ايام التشريق

نفخ

نفر

تو باب فى نسخ نفير العامة بالخاصة النفير من يتقدمون فى النفور او جماعة الى عشرة ولا يعدان وانما اراد المصدر ولم يجئ مصدره او المعنى باب ذكر دليل على ان وجوبه لنفر على العامة اى الجميع نسخ بوجوبه على الخاصة اى البعض قوله الا تنفروا يعذبكم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخها اية وما كان المومنون لينفروا كافة الا هو الشرطية (اصلاح الاول) لا نافيه والمعنى النهى عن نفر جميع الناس فى السرايا فيبقى النبى صلى الله عليه وسلم وحده ليس عنده من يتلقى عنه بل ينفر البعض ويتفقه الباقون فاذا رجع النافرون انذرهم الباقون بما نزل فى غيبتهم وعلى هذا قيل هى ناسخة لقوله تعالى وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروى عن ابن عباس وقيل لا تنافى بينهما فان الاولى فيما خرج النبى صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل معناه نهى الاعراب عن ان ينفروا اليه باجمعهم لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقة ثم ترجع الى قومها فتنذرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون المتفقه هى النافرة الاقامة وعلى الاول بالعكس **سيد** ان الشيطان ينفر من البيت الذى يقرأ فيه سورة البقرة اى ييأس من اغواء اهله ببركة هذه السورة **ش** لطولها وكثرة احكامها وذكر الله **فيه** فانها من نفس الرحمن اى ينفس عن كمد الارض وكربة الخلق بانزال الغيث وبروح الهواء وقيل الريح نفس ملك كذا فى نسخة كلام **و** نفس بالضم نفاسة اى سار مرغوبا فيه ونفس بالكسر اى بخل به **فتح** فتنافسوها اى تتنافسوا فيها وحذف احدى التائيه **ش** فتنفسوا له فى اجله نفس الله كربته فرجه فلام له للتاكيد **ط** لا ياتى مائة وعلى الارض نفس منفوسة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة **ز** وفيه نظر فقد اتفقوا على ان اخر من مات من الصحابة فى جميع الارض ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل الوفاة بشهر فاذا نقص عشرة سنوات من هذا بقى اثنان وتسعون **ك** وقيل انه مات سنة عشر ومائة وهى راس مائة سنة من مقالته **صغيث** روى انه ذكر سنة فقال

نفس

لا يبقى على ظهرها يومئذ نفس منفوسة اراد منكوا ى من حضره يومئذ ويريد اصحابه فلفظ منكم اما سقط من الراوى او اختفاه
صلى الله عليه وسلم فلم يسمعوه **ق** ح الكلب والقوالهن فان لهن انفسا واعينا يريدان لها عيونا تضرب بالنظر
الى من يطمع بحضرتها **ان** من شر كل نفس اى عينه فح يكون او من حاسد تاكيدا او شكا من الراوى **كانرونى**
يا محمد اشتكيت بفتح همزة استفهام **غير** نفسا فى الشتاء ونفسا فى الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف ويخرج
من الهواء واشكل وجود الزمهرير فى النار ولا اشكال لان المراد بالنار محلها وفيه طبقة زمهريرية **فيه** نفضتا **نفض**
اى زال معظم لونهما **بغ** اى نفضت الاسمال لون الزعفران ولم يبق منه الا اثرها فلم ينفض بما اختلفوا
فى تنشيف الاعضاء كما ذكر وقيل مكروه فى الصيف دون الشتاء وقيل فى الوضوء دون الغسل وكذا اختلفوا فى نفض
اليد **فيه** اية المنافق ثلثة **فتح** وقيل اراد ان من غلب عليه هذه الخلال وتهاون بها فانه يكون ماسنا **نفق**
الاعتقاد قطعا غالبا وقيل اى شبيه بهم فى هذه الخلال ثم ان خلف الوعد لا يقدح الا اذا اقترن به عزمه اما اذا وعد
بلا عزمه ثم عرض له مانع او بدا له راى فلا باس به والوعد فى الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فعن
مالك انه سئل عن حرب عليه الكذب قال لعله عن عيش له سلف فبالغ فى وصفه فهذا لا يضر وانما يضر من
حدث عن اشياء بخلاف ما هى عليه قاصدا للكذب **و** ح افضل الدينار دينار ينفقه الرجل على عياله وهذا لان
منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة فى بعضه خشية
ان يظنوا ان قيامهم بالمامور به يوجب الاجر وقد عرفوا فى الصدقة اجراقسامها بها حتى لا يخرجوها الى غير الاهل
الا بعد ان يكفوهم ترغيبا فى الواجب قبل التطوع الطبرى العيال يتناول نفسه اول تناول لانه اعظم حقا **فيه** زكان مشيه الى المسجد **نفل نقب**
وصلوته نافلة له **سيد** اى زائدة على تكفير السيئات وهى رفع الدرجات ++ **نق** تسالين عن ابنك وانت منقبة
بضم ميم وسكون نون اى بوجهك نقاب بكسر نون وهو معروف وفيه ان النقاب من شان النساء الصحابيات و
اما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر فى الشرح وفيه ان وجه المراة ليس بعورة والا لما انكر هذا الصحابى
ستر هذه المراة وجهها حين خالف مقتضى عادة من دهمها مصيبة من ان تكشف وجهها **نه** النقاب محدث
اى ابداء من الحاجر **تو** بل كن يسترن بالنقاب اعينين معا او يسترن احداهما ليرين بالاخرى فاسند العين **نقد**
معا لم يكن فى الصدر الاول **فيه** النقد النثر ومنه اخبط الاولياء تو نقد بيده فقال عجلت منيته اى ضرب
ضربا لانملة على الانملة او على الارض كالمتقلل للشئ اى فعل المتعجب من الشئ المعجب حسنه وربما يفعله من
يظهر قلة المبالاة بشئ او يفعله طربا وفرحا شتى اقوال ويمكن كونه كالقرع بالعصا والتنبيه على كون ما بعده
مما يهم ويجب تلقيه بالقبول ولذا عقبه بقوله فقال قوله عجلت منيته اى يسلم روحه بالتجاء القدرة تعلقا بالدنيا
وغلبة شوقه الى الاخرة **شف** او اراد انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الاخرة قوله نصب على ذلك اى على **نقر**
المذكور دلالة على ان ملاك الامر الصبر وبه يتقوى على الطاعات **فيه** نقار بعا **سيد** انما قيد به واسجدات
ثمان اعتبارا بالركعات **نز** يريد سجدات صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع ركعاته لا سجداته **فضد** لهم نقرة

نقص النحر التي بين الترقوتين كأنه استعارها لمكان شرف النسب **فيه** شرح مصابيح كازروني فان انتقص من فريضته
شيئا اي ترك بعض الصلوات كصلوة يوم او شهر من عمره او نقص بعض اركانها او هيآت بواجبتها او لم تفسد الصلوة فيجبر نقص
الصلوة او اركانها بالتطوعات ولا يناقض هذا خبر لا يقبل نافلة حتى يؤدي الفريضة لانه يحتمل ان يوقف النوافل حتى يحاسب
الفرائض اولا ثم يقبض ويؤخذ بعوض الفرائض ان اخل بها والا قبل بعدها **ط** قال اوص بالعشر فما زلت اناقصه حتى
قال اوص بالثلث اي لم ازل اراجعه في النقصان اي عد ما ذكر ناقصا ولو روى بضاد معجمة لكان من المناقضة **غير**
ما نقص مال من صدقة ولا ظلم عبد مظلمة صبر عليها الا زاده الله عزا ولا فتح عبد باب مسئلة الا فتح الله عليه باب فقر
قوله فهو بنيته مبتدأ وخبر اي هو سيئ النية والمفعول الاول لنقصت محذوف **ط** فيه اذا اصاب احدكم
نقع الحمى فان الحمى قطعة من النار فليطفئها عنه بالماء فليستنقع في نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف
عبدك وصدق رسولك بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وليغتمس فيه ثلث غمسات ثلثة ايام فان لم يبرأ في ثلث
فخمس الخ قوله فان الحمى جواب اذا وفليطفئها مترتب عليه اي فليعلم ان الحمى قطعة منها وهو معترضة والجواب
فليطفئها وفاء فليستنقع للتعقيب اي الاستنقاع ميلان النقع هو الاصفاء كتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم اي اعزموا على التوبة فاقتلوا [illegible]
وكذا الماء في ماء فقد انقع وبعد صلوة [illegible] فليستنقع [illegible] ليستنقع به ليعلق به المرئ وصدق رسولك
اي بجعله [illegible] تستقبل الشمس [illegible] فيها خمس **غير** بقيعة قيل هو طعام يصنع
نقم - نقى للقادم من سفره **فيه** النقيه **ش ح** كلمة ونعمة وروى بكليهما **و** نقى موضع بالمدينة **فيه** هل رأيتم النقى
هو الذي نخل مرة بعد اخرى **ط** فادروا بها النقي هو بالنصب مفعول ادروا فانه يتعدى الى اثنين بالواسطة وبغيرها
وبالرفع مبتدأ وبها خبره والجملة حال وبالجر بدل من ضميرها والظرف حال وليت شعري كيف يستقيم المعنى مع ارادة
نقب الخف **ش م** اي عجل السير ليصل المنزل وفيه بقية من قوته بخلاف سفره في الخصب فيقلل السير ويترك
الابل ترعى وياخذ الحظ من الرعي **سيد** تحت كل شعرة جنابة فاغسلوا الشعر وانقوا البشرة اذ الشعر قد يمنع وصول الماء كما يمنع
نكب الوسخ **نك** من جرح جرحا في سبيل الله او نكب نكبة فانها تجيء الخ رجع الضمير الى النكبة ليدل على الجرح بالسنان والسيف
بالاولى وفي الكازروني هما بمعنى واحد هنا وقيل النكبة جراحة من وقوعه من دابة ومن وقعة سلاح نفسه ونحوه و
النصل ما يكون من نصل الكفار يعني من خرج من بدنه دمل او جراحة من غير الكفار في سبيل الله يحشر بعلامة
نكت الشهداء **فيه** بلغت واديت ونصحت ثم قال باصبعه السبابة يرفعها الى السماء وينكتها الى الناس اللهم اشهد روى ينكت
بنون فكاف مضمومة اي يقلبها للناس مشيرا اليهم وقيل صوابه ينكبها وحرر بلغت الرسالة واديت اي الامانة ونصحت
نكح اي الامة وقال بمعنى اشكر بها او معموله اللهم اي قال مشيرا باصبعه **مف** فيه ان المحرم لا ينكح ولا ينكح الصحيح انه
بضم ياء وكسر كاف وجزم على النهي نكح اذا تزوج لنفسه وانكح اذا زوج امرأة بولاية او وكالة **ط** لا ينكح المحرم الكلمات
نكر الثلثة تروى بالجزم والرفع **فيه** قد انكرت بصري اي انكرت منه ما كنت اعهده من الصحة او كمال البصر فرأباح
له التخلف عن الجماعة ان كان بينه من السيول والامطار ولم يبح لابن ام مكتوم لانه كان يمكنه الوصول **فيه** لا يوضع

نكل

عنه الانكال **فضلهم** جمع نكل بالكسر القيد ومر في حيد **و** فيه لئلا ينكلوا عند الحرب اى يجبنوا من نصر
و اذ قتا ول قريش نكلا قيل اى قحطا وغلاء ++ **نمط** ++ ستكون الانماط **فتح** في استدلالها به على الجواز
نظر لان الاخبار بوقوع الشئ لا يقتضى اباحته الا ان يستند بانه لم ينه عنه بعد الاخبار فكانه اقرع **او** له
خير هذه الامة النمط الاول يلحق بهم التالى ويرجع اليهم العالى **فيه** النملة بالضم النميمة ++ **نمل** ++ لا منى منائخ
من سبق **ط** هو موضع اناخة البعير يعنى اقتاذن ان نبنى لك بيتا فى منى لتسكن فيه فقال لا ان منى لا يختص
باحد انما هو موضع العبادة من الرمى والذبح والحلق فلو بنى فيها لكثرت الابنية ويضيق وعندا بيحنيفة ارض الحرم
وقف لا يجوز ان يتملكها احد **فيه** نور انى اراه **ش** قيل اى الظاهر الذى به كل الظهور فالظاهر فى
نفسه المظهر لغيره يسمى نورا **و** اسالك بنور وجهك اى نتوسل بنور ذاتك الذى اشرقت له الارض اى اضاءت
لاجله وهو صفة النور او الوجه **و** من قرأها اى الكهف يوم الجمعة اضاء له من النور ما بين الجمعتين اى نور الهداية
والتوفيق واضاءة يجوز كونه لازما ومتعديا **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يجنب ثم ينام ولم يمس ماء **ما** اى
لم يغتسل **و** كان صلى الله عليه وسلم يترك الوضوء دلالة على الجواز **و** قام من الليل فاتى حاجته ثم غسل **و**
وجهه ويديه ونام اى بعد الغسل للتنظيف والتنشيط للذكر وغيره **و** نام حتى اصبح مر فى بول **فيه** نية المومن
خير من عمله **مغيث** فان قلت هو ينافى ح من هم بحسنة كتبت له واحدة ومن عملها كتبت له عشرا قلت ان
المومن يخلد فى الجنة بنيته الايمان على الدوام فدوامها يترتب على دوام النية لا على العمل اذ هو متناه فى مدة متناهية
فالنية خير من عمله **ما** انما الاعمال بالنيات النية يكون مصدرا واسما وهى انبعاث القلب الى عرض وخصه الشرع
بارادة فعل لرضاء الله وهى فى الحديث لغوية ليصح التقسيم الى هجرة الدنيا فهجرته الى الله اى وقع اجره على الله تعالى ما
هاجر اليه اى ذلك حظه ولا حظ له فى الاخرة يعنى يحسب الاعمال بالنية ولا يحسب بدونها فلا يصح شئ من الوضوء
والغسل والصلوة والصوم ونحوها بدونها والكناية يصير صريحا بالنية والصريح يصير اثنين بها وانما لامرئ
ما نوى اشارة الى ان تعيين المنوى شرط كالظهر وغيره ولولاه لدل الاول على صحة العمل بدون النية او
اوهم ذلك **ز** ويشكل ح ثلث هزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق ++ **نهى** ++ نهوض الندى ارتفاعها من
نصر وبمعنى النهوض الى العدو من قتح من شمس العلوم **فيه** النهزة الفرصة ومنه لبستهزأ ومر فى كتب **سيد**
فيه تنهسه وتلدغه هما بمعنى كرر للتاكيد ولبيان انواع العذاب **فيه** وكان طلحة اشد نهكة من رسول
الله صلى الله عليه وسلم **فضلهم** نهكته الحمى بالكسر اجهدته والفتح لغة يريد اشد جراحة جهدا والما
فيه منهومان لا يشبعان **سيد** من النهم الحاجة فلا يشبعان استعارة او بمعنى فرط الشهوة فى الطعام
فالكلام تشبيه ++ **نى** ++ قال الحجاج لحفار البير اخسفت ام اوشلت فقال لا واحد منهما ولكن الخ ++

حرف الواو ++ **وت** ++ صلى ركعتين ثم صلى ركعتين الخ ثم اوتر **ما** بظاهره قال بعضهم ان اكثر الوتر
ثلث عشرة ركعة وقيل احدى عشرة وحملوا الحديث على عدد ركعتى الفجر وهو بعيد وفيه ان الافضل ركعتان ركعتان

نمل نوخ

نور

نوم

نوى

نهد
نهز
نهس نهك

نهم
نيط
وتر

وان الوتر يكون اخره ركعة مفصولة وقال ابو حنيفة ركعة موصولة بركعتين **قس** ولا وتران في ليلة اختلفوا
في من يوتر اول الليلة ثم يقيم في اخره فقيل نقض الوتر بركعة ويصلي ما بدا له ثم يوتر في اخره **و ح** كان صلى ركعتين
بعد الوتر جالسا سها في جلس **و ح** كان يوتر بثلث عشرة ركعة وغيره يفهم ان جميع صلوة الليل وتر وقيل معناه
كان يصلي ثلث عشرة ركعة مع الوتر فنسبت صلوة الليل الى الوتر **سيد** اوتروا يا اهل القران فيه تنبيه
على ان اهل القران اى الذين امنوا به من شانهم ان يكدحوا في طلب رضا الله وتخصيص القران في مقام الفرقة
لاجل انه نزل لتقرير التوحيد **و ح** اذا اوتر احدكم فليركع ركعتين فاذا قام من الليل والا كانتا اى ان لم يقم كانتا
كافيتين له **و ح** من كل الليل او توهي ابتدائية متعلقة باوتر اى اوتر من كل اجزاء الليل من اوله بدل او بيان
و ح اوصاني ان اوتر قبل ان انام راى ذلك اليق بحاله لخوف الفوت والا فالافضل تاخيره في اخر الليل **و ح** هل
لك في معاوية ما اوتر الا واحدة اى هل لك رغبة فيه وهو من تكلم هذا المنكر فقال انه صحب النبي صلى الله عليه وسلم
فلا نعمل الا ما رآه او هو فقيه اصاب في اجتهاده وفيه شهادة من حبر الامة لمعاوية وفضله **و ح** ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كما في رواية يستاك اى تواتر ثلثة ايام على ان الست ركعات من التهجي بعد الثلث وتر وهذا
مذهب ابي حنيفة ان الوتر ثلث موصولة قال النووي صحيح ان الوتر يسمى تهجدا وقيل هو غيره قوله ست ركعات بدل
من ثلث اى فعل ذلك في ست كما في رواية كل ذلك اى في كل ذلك يستاك قوله ثم فعل لتاخير الاخبار لئلا يلزم انه فعل
اربع مرات فان قيل لم توضأ في هذه الرواية دون الاولى مع انه نام فيهما قلت توضأ حيث توضأ ندبا لا وجوبا
ويحتمل ان يكون احس فنبه بالحدث هنا دون ما سبق **و ح** من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة
فان شاء عذبه وان شاء غفر له دل على ان المراد بالترة التبعة **حا** فيدل على ان الذكر والصلوة دائما والا فما معنى للمغفرة
والتعذيب الا ان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر ولم يصل اصلا في المجلس ++ **وث** ++ ثقة بالله **ش** اى
كل معي واثقا به ويحتمل كونه من كلام الراوي حالا من فاعل قال او كونه مفعولا مطلقا اى كل ثم استانف بقوله اثق بالله
ش هي اى الرقية من مواثيق الجن الميثاق العهد واصله حبل وقيد يشد به الاسير والدابة ++ **وج** ++ صيد وج
حرام **ط** هو من ناحية الطائف **فيه** اوجب ان ختم **سيد** اى اوجب لهجة او اجابة دعائه ان ختم الدعاء بآمين
فيه الاهل وجد وما فقد واى هل نفعهم ضربة القرعة **و ح** فمن وجد شيئا من ذلك فليقل آمنت بالكتاب الذي انزل هذا التنزيل
كفر **فيه** على الوجع **ش ح** بفتح جيم وضبطه بعضهم بالكسر **فيه** فلما كان يوم التروية توجهوا الى منى تو
ضبط بعضهم بالوجهين والظاهر بفتح التاء ومفعوله محذوف اى وجهوا وجوههم او دوابهم **سيد** فان لم يكن له بنت
تحاذي على وجهها اى الموسط بان يكون اعلى منها او اسفل ولم يكن اصلا **و ح** فلما وجهها قال الى وجهت وجهي اى
جعل وجه الكشين تلقاء القبلة استقبل بوجهه قلبه تلقاء الحضرة **و ح** فوجهك الوجه هو خطاب من روح
الميت لعمله الصالح لما بشره بالبشارة قال من انت فاني لا اعرفك وهو متضمن للمدح ++ **و ح** ++ **ش ح**
لا اله الا الله وحده لا شريك له يمكن كون كل من الاخيرين تاكيدا للاولى وكون الاولى اشارة الى نفي الشريك

وثق
وج
يجب
وجد
وجه

الشريك في الالوهيته والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيه ولا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة الى نفي شريك
له في صفات الكمال والالوهية **سيد** وشبك اصابعه واحدة في الاخرى اى جعل واحدة في الاخرى وانحال مولد
ود **فيه** ان اباها كان في العمر ويلحق به اصدقاء الام والاجداد والمشائخ والزوج والزوجة **ط** وحدثنا قد راينا
اخواننا سوال كيف تعرف من لم يات بعد مبني على انك تميت رويتهم في الدنيا وانما يمنع ما لا يمكن فاذن كيف تعرفهم
في الاخرة وانما ذكر نوح والانبياء قد بعثوا قبله لشهرته او للتغليب **فيه** اربع لم يدعهن الناس الناس الناس **ط** اى لا يتركهن
باسرهم تركهن كغيرها من سنن الجاهلية فان تركهن طائفة باشرهن اخرون **سيد** وفي ح قبض الروح ليدعوه
في يده حتى ياخذوها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة **شح** غير
مكفوء ولا موضع بضم ميم وفتح واو وتشديد دال **ص** كالمودع للاحياء كانه جرى فيه ما يفهم التوديع اما من جهة اللفظ
او المبالغة في النصح والوعظ **سيد** حتى يكون الرجل هو يودع يدل النبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
عليه وسلم الى الدعاء وعدم الكسل والتواضع **ط** ورعى ايام التشريق والتوديع اى ايام النفر التي تستتبع طواف الوداع
فيه الودي جمع ودية بتشديد فيهما **و** **ز** فان قيل ح نحن معاشر الانبياء لا نورث شيئا لفظه وانى خفت الموالي
الاية قلت ممنوع فان زكريا لم يرد ان يرثني مالي واي مال كان له يصرفه عن عصبته فقد جعل هذا المال اذا عظم قدره
وتنافس تنافس ابناء الدنيا حاشاه من ذلك وانما اراد وراثة النبوة منه وورثة الملك من ان يعقوب فاجابه الله
الى وراثة النبوة ولم يجبه الى وراثة الملك **فيه** فراى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك اى اقبضني اليك **فيه**
التورك ان يجلس على وركيه اى جانب اليتيه ويخرج رجليه من تحته **فيه** ح الاسود وري منه منقبة اى
اطهرها **و** **ز** ولا تزر وازرة وزر اخرى مر في عذب **فيه** فانه فذ اى جبرئيل نزع الملائكة **ط** اى يزعجهم
ويسوقهم ويصفهم للحرب كانه يكفهم عن الانتشار **و** منه يا بنية ذلك الوازع **ش** ملهم هو من يقدم الصف
فيصلحه فيقدم ويؤخر ومنه لا بد للناس من وازع اى سلطان يكف بعضهم عن بعض **فيه** الوسادة ما يتكأ
عليه من نمرقة وجمعه وسائد **ط** ثلث لا ترد الوسائد والدهن اى الطيب والابن يريدان بكرم الضيف
بالوسائد واخويه هدية قليل المنة فلا ينبغي ان يرد **و** ح صاحب الوسادة مر في يسود **و** عرض الوساد مر في
عرض **فيه** فقام وسطها هو بالسكون في منفصل كالناس والدواب وبالفتح في متصل كالدار والراس والمعرب
بالفتح المركز وبالسكون داخل الدائرة **سيد** وقال ابن قبلها صلوتين وبعدها صلوتين اى قال الراوي
في وجه كون الظهر الوسطى **تو** راينا ه صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التشريق ونحن عند راحلته
وهي خطبته التي خطب بمنى الجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين ممتنع ولعله وهم من الراوي وفيه نظر اذ تغليط
الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وهو عليه
السلام لم يخطب ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدلا من بين لا مضافا اليه
او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اى وقعت في اليوم الاوسط لا في اوله ولا في اخره ثم ظاهره انه

ود

وزع

وذى وزث

وزع

وزك وزى

وزل وزع

وسد

وسط

يخطب بمنى غيرها وليس كذلك ولعلهما لم يطلعا عليه **فيه** ولبسعك بيتك **ط** اى الزمه مشتغلا بالله ومؤانسا

وسم وسوسه

به خاليا عن الاغيار **فيه** كان يسم ابل الصدقة **تو** وسم غير الوجه من غير الادمى جائز بلا خلاف وسم الادمى حرام لاحتماله وعدم الحاجة فلا يعد **فيه** الوسوسة يعدى بال فوسوس لها اى اليهما **ط** وسواس الماء اى وسواس الوطمان فوضع الماء موضع ضميره مبالغة فى كمال وسواسه فى شان الماء هل وصل الى اعضاء الوضوء والغسل مرة اولم يصل وهل غسل مرة او مرتين او اكثر وهل هو طاهر او نجس او بلغ قلتين ام لا وغيره ++ **وش** ++ فى تزويج فاطمة

وشج وشك وصى

واوشج به الارحام اى شبك به بعضها فى بعض رحم واشجة اى مشتبكة **فضلهم** فيه فانى قادم عليك وشيكا اى سريعا ++ **وص** ++ **ط** اوصاه فى خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا فى اختصاص التقوى بخاصة نفسه والخير بمن معه اشارة الى ان عليه ان يشدد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم **وح** فاستوصوا بهم خيرا هو تجريد اى ليجرد كل واحد منكم شخصا من نفسه ويطلب منه التوصية فى حق الطالبين ++ **وض** ++

وضأ

الوضوء بعد الطعام ينفى الفقر **ما** اختلفوا فى غسل اليد قبل الطعام وبعده والاظهر استحبابه اولا الا ان يتيقن نظافته من الوسخ واستحبابه بعده الا ان لا يبقى اثر على اليد **ش** وقال مالك لا يستحب الا ان يكون قذرا او يبقى رائحة **سيد** فاراه ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء اى اراد ان يريه ما سأله فتوضأ وغسل الاعضاء ومسح الراس والاذنين كلا منهما ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء **تو** توضأ مرة مرة وقال هذا وضوء كذا وتوضأ مرتين مرتين وقال هذا وضوء كذا وتوضأ ثلثا ثلثا الخ روى من اوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات فى مجالس لانه لو كان فى مجلس لصار كل عضو مغسولا ستة مرات وذلك مكروه وقيل يجوز ذلك للتعليم النووى الظاهر ان اختلافهم لرأى لا عن نقل وظاهر رواية المعمر غيره انه كان فى مجلس واحد وهذا اتعين لان التعليم لا يكاد يحصل الا فى مجلس وكيف ما كان فالحديث ضعيف لا يحتج به **سيد** اخبرنى عن الوضوء قال اسبغ الوضوء وخلل الاصابع وبالغ فى الاستنشاق ظاهر السوال يقتضى الجواب عن جملة الوضوء الا ان الاقتصار فى الجواب يشير الى انه انما سأله عما خفى منها ذا باطن لا نفهم بعقل غسله من النص وكذا التخليل فهو سوال عن امر زائد على الوضوء المشهور **تو** انطلق صلى الله عليه وسلم ببول فاتبعه عمر بماء فقال ما امرت كلما بلت ان توضأ ولو فعلت لكانت سنة اراد بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله كانت سنة اى واجبا اى لو واظبت على الاستنجاء بالماء لصار طريقة لى يجب اتباعها فدل على الاقتصار بالحجر مع وجود الماء ويجوز للمراة ان كانت بكرا واما الثيب فان مخرج بولها فوق مدخل الذكر وهو غالب نزول البول اليه فان تحقق تعين الماء لانتشاره والا جاز الحجر نظرا الى الاصل واذا استنجت بالماء تمسح ما يظهر ... بست على القدمين ومقدار درهم من الثيب يزيد على مقداره من البكر وقيل يجب على الثيب غسل باطن فرجها كما يظل اصابع رجليها لانه صار ظاهرا بالشيابة **سيد** فليتوضأ بينهما وضوءا كاملا بالمد نفيا لتوهم ارادة غير المتعارف توضوءا الاكل **ع** امراة وضيئة من وضوئه يوضأ بالضم فيهما **ما** افى الوضوء اسراف قال نعم وان كنت على نهر كرهه الجمهور وحرمه البغوى بحديث مر صلى الله عليه وسلم وسلم بنهر فاخذ قعبا فاغترف ثم قضى فتوضأ فلما فرغ افرغ فضله فى النهر وقال يبلغه الله انسانا او دابة وفى اسناده من اختلط فى شيبه **سيد**

اذهب فتوضأ امر به من اسبل ازاره وهو يصلي ليطهر باطنه من الكبر بتطهر ظاهره ببركة امر النبي صلى الله عليه وسلم فان للظاهر تأثيرا في الباطن **تو** كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع ويجوز النقص منه لحديث كنت اغتسل انا والنبي صلى الله عليه وسلم من اناء واحد يسع ثلثة امداد وتوضأ بانا فيه قدر ثلثي مد **فيه** من احتجم يوم الاربعاء الخ السبت فاصابه وضح فلا يلومن الا نفسه اي مرض كذا في بغ **فيه** وضر الاناء بوضر انسخ **فيه** اذا وضعت الجنازة **قس** اي الميت على النعش واحتملوا الرجال على اعناقهم **سيد** اذا رايتم الجنازة فقوموا فمن تبعها فلا يقعد حتى توضع اي عن الاعناق وقيل حتى توضع في اللحد **ش ح** في اية الكرسي لا تضعها على مال فيقربك شيطان تضع بضم حين يقربك بنصب باء **سيد** كل شئ من امور الجاهلية موضوع تحت قدمي اي مطلقة حتى صار كالشئ الموضوع تحت قدمي فانحى ونلا شئ **تو** اي سيطل امورها اشياء احدثوها وشرائع شرعوها في الحج وغيرها وقدمي بتشديد يائه ودماء الجاهلية تخصيص بعد تعميم او هو غير داخل في امور الجاهلية لانها محمولة على ما شرعوه والقصاص ليس منها وانما اراد قطع النزاع بابطاله لان منها ما كانت باطلة او غير ثابت ودماء نادم بدل بعض واضافه اليه لانه من اقاربه وهو دم ربيعة او ابنه ويشكل الاول بان ربيعة توفي في زمن عمر واول بانه ولي الدم قوله واول ربا اضع ربانا ربا عباس فانه موضوع كله ضمير فانه لربا عباس **ز** ليدل لوضعه او للربا تعليلا لوضعه اي ربا عباس موضوع لان الربا موضوع كله فلهم رؤس اموالهم **تو** وضع كفه بين ثديي وانا غلام شاب هو من باب ملاطفة الزائر بما يليق به وذي الصغر واما الكبير فلا يحسن ادخال اليد في جيبه والمسح بين ثدييه قيل ان لمس الغلمان على وجه الرقة والتبريك جائز وانما يحرم اللمس والنظر على التلذذ **و** في ساعة الجمعة وضع املة مرفي زهد **و** فوضع يده على هامته وقال ولا انا مر في كتب **و** فيه واضع في واد محسر ثم وحكمته نزول العذاب فيه على اصحاب الفيل كما قال في حجر ثمود **شم** ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما بوضع منزله في قلوب الناس وعظم فيها واما برفعة في الاخرة **ن** فيصح الجزية فيكون شرعية الجزية مقيدا بقبيل ان مات عيسى لهذا الحديث لا بنسخ عيسى عليه السلام **ط** ضع يدك حيث تشتكي ثم قال اعوذ بعزة الله فيه انه يستحب وضع يده على موضع الالم ويدعو بهذا **وضف** القلم على اذنك مر في اذ **و** فوضع كفه بين كتفي مر في صورة **فيه** الوضيف مستدة الذراع والساق من الخيل والابل **وط** ان بين وشي بعمار اي حرفا دعا عليه عمار اللهم ان كذب علي فاجعله موطأ العقب **ج** اي كثير الاتباع دعي عليه ان يكون سلطانا او غدما او فاتل فيتبعه الناس وراءه **وع** **سيد** في قول ابي هريرة والله الموعد اي في موعدي اي ان علي الحق في انكار الحديث وانكر في انكاركم فيه علي **مغيث** من وعد الله على عمل ثوابا فهو منجز له ومن وعده على عمل عقابا فهو بالخيار هذه مسئلة مختلفة فيها فمن مانع لانه يمنع الازدجار ويوجب التخلف ومن منع بانه لم يخص به انسانا معينا حتى يكون خلفا اذا عفا عنه **ش ح** مقاما محمودا الذي وعدته اي بقولك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا **ط** فاذا ذهب النجوم اي كورت وانكدرت وانا لسماء ما تو صداي انشقت **فيه** وعلى رؤس المصراط واعظ الله **سيد** هو آلة الملك في قلب المؤمن وجعل فوق داعي القرآن لانه انما ينتفع به اذا كان المحل قابلا ولذا قيل هذا للمتقين **ط** فيه الوعظ زجر بتخويف وقيل تذكير بخير فيما يرق له القلب **فيه** والجوف وما وعى البطن والفرج وهما الاجوفان المذكوران

وضع وضع ووضع

وضف

وطأ

وعد

وعظ

وعى

في ح اكثر ما يدخل امتي النار الاجوفان **و** فليحفظ الراس وما وعى من الحواس الظاهرة والباطنة **و** نضر الله امرأ
سمع مقالتي فوعاها وروى سمع منا بجمع اي من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه شيئا اي قولا او فعلا فوعاها ونسب
وفق هنا الى السامع وفي الاخر الى المبلغ اشعارا باتصال السند ++ **وق** ++ فمن وافق تامينه تامين الملئكة **ش**
هو تعليل للامر بالتامين ومتضمن للخبر عن تامين الملئكة كما صرح به البخاري اذا امن الامام فامنوا فان الملئكة
تومن قيل هم غير الحفظة مما في اخر فواتح قوله اهل السماء وقيل هم الحفظة فانه اذا قالها الحفظة قالها من فوقهم حتى ينتهي
وفا الى اهل السماء **ط** حتى يوافيه به ضمير الفاعل لله والمفعول للعبد والعكس روى حتى يوافي فضمير المفعول محذوف
ش وانت توفاها اصله تتوفاها بتاءين **و** انت اهل الوفا لعله اشارة الى ادعوني استجب لكم **سيد** ان الجذع
يوفي مما يوفى منه الثني اي يجزي مما يتقرب به من الثني **ش** وتوفي اصحابه الذين اكلوا من الشاة ظاهره الايلائم
ما روي انه لم يصب احدا منهم شئ **سيد** حتى يوافيه به ضمير فاعله لله ومفعوله للعبد وبالعكس ++ **وق** +
بقي وقت وقبت عيناه غارتا **فيه** ولا يوقت **ش** اي لا يعين شيئا من الجمرات بالدعاء او لا يعين شيئا بالدعاء عند الجمرات **ط**
وقتا وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها اي ميقاتها المعتاد ولكن بعد طلوع الفجر **فيه** ووقت الجوانح فعيل بمعنى مفعول
وقص من وقذته اي **سيد** فيه الوقص هما لم يبلغ الفريضة اعم ان يكون ابتداء او ما بين الفريضتين فقوله مما لم يبلغ الفريضة
ونتم اي راجع به ذلك هذا لا يصدق قوله الطهر الذي فيه النبي صلى الله عليه وسلم **و** يوشك ان يراقعه **قس** اي
وتجف يقع في اسحم **غ** تواقع **ز** اي في قوله ان الذين يوقع **غ** وقعت الرجل اصبتها بحجر فاوجعتها **فيه** تفيأ بيعها اي وقعها
وق بالسوط ينتج من يزيد **ط** فيه وقاة بتقيها حوسم ما يلجأ اليه الناس خوفا من الاعداء ويجوز كونه مصدرا فضمير تقيها
للصدر وفي صحيح بناء ما انقيناهم مرني او **و** وقيه مرني او **سيد** فاتقوا الله في النساء هو عطف على ما سبق معنى
اي اتقوا الله في استباحة الدماء وفي نهب الاموال وفي النساء **وح** ارايت رقي استرقيها ودواء نتداوى بها وتقاة
تتقي باهل تردد من قدر الله المنصوبات منعقلة لمعنى رايتاي اخبرني عن رقي قصب بنزع خافض ويجوز تعلقه بلفظ
مفعول له والثاني جملة الاستفهام بتاويل مفعول **ما** اتقوا الله حق تقاته نسخ بقوله فاتقوا الله ما استطعتم وقيل انه
مفسر له لا منسوخ وحقه تعالى هو امتثال امره واجتناب نهيه ولم يامر الا بالمستطاع لا كلف الله نفسا الا وسعها ++
تم وكشح وكل **ولك** ++ متكا على اريكته مرني **فيه** وكلته يكسه من عذب نفسه **فيه** فتواكلنا الكلام مرني صرتو
لا تكلهم الي فاضعف عنهم اي تلجئهم الي ولا تجعل اعتقادهم علي ولا على انفسهم بل كن انت معتمدهم وملجاهم و
والقائم باموره الى الناس فيستاثروا عليهم اي انفردوا بالاموال دونهم **و** رجل وكلة كهنتة **ط** من تعلق شيئا وكل
اليه اي من تمسك بشئ من المداواة واعتقد الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل شفاءه الى ذلك الشئ فلم
لا يحصل شفاءه لان الاشياء لا تنفع ولا تضر الا باذن الله ومرني علق **قو** فان الله توكل لي بالشام اهله اي تكفل بانها
لا تزال دار الاسلام الى ان ياتي امر الله وتكفل باهلها انهم لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين مؤيدين الى ان يشاء
الله **ما** فلا تكل قال اعملوا كل ميسر لما خلق قال الخطابي لم يترك هذا السائل في باب السوال شيئا الا وقد سئله فاجابه

صلى الله عليه وسلم بان القياس منه متروك وانه لا يشبه ما يعقل معانيها فانه تعالى طوى علم الغيب عن
خلقه **وح** كان لا يكل طهوره الا احد ولا صدقته لان غيره قد يتهاون بماء الطهارة وقد يحصر له ما غير طهور
وقد يغل في الصدقة او يكون هو في نفسه غلولا ولانه من التواضع ولان منزلة الرسالة تقتضي صيانته السوء وعن
عمر قال رايته صلى الله عليه وسلم يستقي ماء لوضوء فاردت ان اعنه عليه فقال الى لا احسان يعينني عمر وعنه احمد
رواه البزار والرافعي باسناد ضعيف وقال النووي انه باطل لا اصل له **ول** بكسر الموحدة **شرح** هو
بفتح ميم وسكون واو وكسر لام ومن الواوي من فتح اللام **شرح** السنة لا يوجد انكره وصنف بان فيها
بعض مرق وانكر القتبي بانه قد ذمته ولا فكيف مدحه بل هو ذم بانه لا يفعل ابن بر وجه **فيه** ح جابر
كيف اقسم مالي في ولدي **مز** لعله اراد به الاخوان اذ بقية الروايات تنص انه لم يكن له الا بنات **سيد** لا يدخل
الجنة ولد زنية لانه يتعسر عليه كسب الفضائل ويتيسر له رذائل الاخلاق **فيه** الوليمة حق واختلف في تكرارها
اكثر من يومين فكرهه طائفة واستحب مالك للموسر كونها سبوعا **فيه** سيد امين بن الله وحق مواليه جمع
باعتبار المحال او اراد الاشتراك بين سادات ثم اجره صعفاء من هذه الجهة وقد يكون الغيرة اضعاف بغير تلك الجهة
وهو في ثلث **ط** سنة السنة فيمن يسلم على يد رجل فقال هو اولى الناس بمحياه ومماته اي ما حكم الشرع فيه فعند المجهول
لا يصير مولى له وعند اخرين يصير بظاهر الحديث والاولون يحملونه على ما اذا اسلم حين كان التوارث بالنصرة والاسلام
او يأولونه بالنصرة في حال الحي وبالصلوح بعد الموت **فضلهم** يرث الولاء من يرث المال وهو مقيد بالعصبة فلا يرث الا عصبته
ز ان الدنيا ملعونة وملعون فيها الا ذكر الله وما والاه اي احبه الله فيدخل فيه العالم والمتعلم ومعرفة سيرة والموالاة بمعنى
المتابعة فالفاعل ضمير ما والمفعول ضمير الذكر وكذا اذا اريد بما يولي بذكر الله طاعته ومرضاته **ط** قوله او عالما او متعلما
تخصيص العلم بعد تعميم لشمول ما والاه جميع الخيرات وتنبيه ان جميع الناس سواهما هم على الدنيا وما فيها لاهون
شرح ات وليها ومولاها عطف تفسيري **تو** ليليني هو صيغة امر قد وحدنا في سائر النسخ بتوحيد الضمير
والظاهر انه غلط **سيد** صم رمضان والذي بليه قيل اراد ستا من شوال **ق** في ح عاد المريض بعد ثلاث
مرفي ثلاثة قوله انكان من اهل الجنة فمن اهل الجنة اي يعرض عليه ما هو من مقامات اهل الجنة بتوفيقه لما يوجب ذلك
الشرط واجراء للمبالغة **ط** وفي ح كلام القبر واذ وليتك اليوم مستوى صنيعي من التولية بمعنى من الولاية معرفا
وكلامه هذا بلسان الحال قوله الفاجر او الكافر شك من الراوي والمراد الفاجر الكافر لمقابلة المؤمن قوله اما انا كنت
مخففة من الثقيلة **ترمذي** عن ابي بكرة قال عصمني الله بشيء سمعته منه صلى الله عليه وسلم لن يفلح قوم
ولوا امرهم امراة فلما قدمت عائشة البصرة ذكرت الحديث فعصمني الله به واسم تلك المراة بوران بضم موحدة بنت شيرويه
ابن كسرى برويز ويقال ان كسرى لما عرف ان ابنه عزم على قتله احتال على قتله بان وضع سما في حقنة وكنت عليه دواء للجماع وكان ابنه
مولعا به فدسه في خزانته ففتح بعد موته بيه فاكل السم من الحقنة فمات **بغوي** اولى لك فاولى كلمة تهديد وتخويف
يخاطب به من اشرف على هلاك فيحث به على التحرز او يخاطب به من يحاذر ليلا منه فينهى عن مثله ثانيا وكانه حث على

وح

ولد

ولم

ولى

تامل مايول اليه يتنبه للتجزم منه **ن** افرر توحن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا والله ما ولى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الجواب من بديع الادب لان تقدير فرر توكلكم فيقتضى انه صلى الله عليه وسلم وافقهم على ذلك فقال وما ولى هو صلى الله عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا ومعنى قوله انا النبى لا كذب بى انا النبى حقا فلا افر **ط** وتولنا فيمن توليت اى كن بلطفك متوليا لحفظ امورى **ش م** قال امام الحرمين اذا جار الوالى فظهر ظلمه وغشمه ولم ينزجر حين زجر فلاهل الحل والعقد التواطؤ على خلعه ولو بشهر الاسلحة وهو غريب محمول على ما لم يخف اثارة فتنة اعظم منه **و** بات ابن الزبير فى قفر فلما قام ليرحل وجد رجلا الخ **++ وح** ++ همست لا اتعب الا من قرشى **ز** هو بفتح همزة وشد الهاء مضارع مكلم مضارع **ط** هبته ولمن دونه اكرام لا يقتضى الثواب وكذا لنظيره واما هبته للاعلى فيقتضى الثواب لانه قصده وقد على العرف وقيل قدر قيمة الموهوب وقيل حتى يرضى وظاهر هبة الشافعى ان الهبة مطلقا لا يقتضى الثواب **ز** واراد بالثواب العوض من الموهوب له لا التقرب من الله تعالى **فيه** فاذا ارتفع وهج تخت به **ش** هو بالتحريك حر النار وبالسكون مصدر **ش** فيه وهل وهلا كضرب ضربا اى غلط وذهب وهمه الى الباطل وهل بالكسر كسمع وهلا بالفتح اى فزع فزعا **بغ** فيه بجلته من الواهية اى النقصان **++ وى** ++ قول الجنازة يا ويلها اين تذهبون بضمير الغائب **++ حرف الهاء** ++ هاء الا جعلتك عظة اى اعزرك على كذب حديثك فتكون عبرة لغيرك ان لم ترتدعى بشاهد على حديثك **++ هب** **ش** يهب بضم هاء اى يستيقظ ما تهب به الرياح من باب نصر وباء به للملابسة او للتعدية **تو** فيه لو انكم دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله اى على علمه وقدرته وسلطانه **ط** هبطت المدينة **++ هت** سبق المفردون الذين اهتروا **ش ح** ولوى المستهترون بضم ميم وفتح المثناتين وسكون هاء وضم راء **هجر** ++ فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية **ط** هو عطف على محل مدخول لا اى لا هجرة اما الى المدينة لنصرة الدين او للجهاد او لطلب العلم او الرزق بنحو التجارة فانقطعت الاولى وبقيت الاخريان فلا تقاعدوا عنها فانفروا اذا استنفرتم **ط** دارك الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها فاولئك ماوهم جهنم تدل على ان من لم يتمكن من اقامة دينه فى بلد كما يجب وعلم انه يتمكن منه فى غيره حتمت عليه الهجرة وفى الحديث من فر بدينه من ارض الى ارض وان كان شبرا من الارض استوجبت له الجنة وكان رفيق ابراهيم ومحمد صلى الله عليه وسلم **تو** ان شأن الهجرة شديد اراد به ملازمة المدينة المشرفة واستدل به على ان الهجرة لا تجب فان قيل بنافيه ح لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة قلت هو مقيد بمن يقدر على الوفاء به او انها تجب من قرية لم يسلم اهلها كلها فلا يقدر على اظهار دينه وقوم هذا الاعرابى اسلموا جميعهم او المراد بالواجب الهجرة مما نهى الله عنه **ط** لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اى لولا الهجرة من الدين ونسبتها دينية لا يسعنى تركها لانها عبادة لكنت عمورا بها لانتسبت الى داركم ولا انتقلت من هذا الاسم اليكم وفيه فضل المهاجرين لانهم اخرجوا من ديارهم والانصار وان اتصفوا بالايواء والنصرة لكنهم مقيمون فى مواطنهم واقاربهم **سمين** وفضلهم موروثة فاولاد المهاجرين يقدمون على غيرهم لا هجرة بعد ثلث نصه تحريم

وهب

وهج
فيه

وهى
ويل+ ها

هبب
هبط
هتر
هجر

الهجرة بعد ثلث ومفهومه اباحتها قبله لجبلية الادمى على الغضب وسوء الخلق ومن لا يقول بالمفهوم
لا يستدل به قوله خيرهما الذى يبدأ بالسلام يدل على ان السلام يقطع الهجرة وقيل لا يقطعه انكان بوذيه ولو كتبه
او ارساله يزول الهجرة على الاصح وقال احمد لا يزول الا بالعود الى حال كان عليه ابن عبد البر واجمعوا على ان لا يجوز
فوق ثلث الا لمن خاف من مكالمته مضرة دين او دنيا **وح** مثل الهجر فى الساعة مر فى سوع ++ **هدن تو**
استهدف اك الشئ واهدف اذا قام لك وانتصب **سيد** خير الهدى الهدية السيرة من هدى يهدى سار
سيرة وانما يطلق على الطريقة الحسنة ولذا يضاف اليه الخير ويضاف الشر الى الامور ولام الهدى للاستغراق لان
اسم التفضيل يضاف الى بعض منه وايضا المقصد تفضيل دينه على سائر الاديان وشر الامور روى بالنصب عطفا
على اسم ان وبالرفع عطفا على محله **و** مثل الذى يعتق عند الموت كالذى يهدى اذا شبع شبه تاخير الصدقة
عن اوانه بمن تفرد بالاكل ثم يورث الغير والمراد اذا كان عن ايثار وما احسن موقع يهدى ودلالتها على الاستهزاء
والسخرية بالمهدى **صخيث وفى ح** على اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شككت فى قضاء فان قيل
قد ندم على رضى الله عنه باخطائه فى احراق المرتد واخطأ فى فروع كثيرة كقبول شهادة الصبيان على مثلهم وغيره
والجواب انه لم يرد بالدعاء انه لا يسهو ولا ينسى اصلا لانه من صفات الخالق كيف وقد سهى صلى الله عليه وسلم
فى مواضع كاخذ الفداء بل اراد ان الصواب له طلب عليه كما دعا لابن عباس بان يعلمه التاويل ويفقهه فى الدين
مع انه لا يعرف الغسلين والرقيم والحنان وغيرها وله اقاويل فى الفقه منبوذة مع انه ليس كل ما دعا به الانبياء
اجيبوا اليه فقد كان صلى الله عليه وسلم يدعو لعمه فنزل ما كان للنبى وقد كان لعلى قضايا تبهر العقول وقالت
عائشة فيه ما قالت وقال عمر مع انه كان من الملهمين لولا على لهلك عمر **ش ح** اهدنى بالمد هو بالضم كان
الباء من قبيل ملابسة العام للخاص اى اهدنى هداية ملابسة للهدى بان تحقق فى ضمنه غير ان الصدق
يهدى بفتح اوله اى يدل الى البر بكسر موحدة اى الخيرات **ن** الخلفاء الراشدين المهديين المهدى من هداه الله الى الحق و
غلبت عليه الاسمية ومنه مهدى اخر الزمان **ز** اى الذى فى زمن عيسى عليه السلام ويصلى معه ويقتلان
الدجال ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويملأ الارض عدلا وقسطا ويولد بالمدينة ويكون بيعته بين
الركن والمقام كرها عليه ويقاتل السفيانى ويلجأ اليه ملوك الهند مغلغلين الى غير ذلك وما اقل حياء واسخف
عقلا واجهل دينا وديانة قوما اتخذوا دينهم لهوا ولعبا كلعب الصبيان بالخزف والحصا فيجعل بعضها اميرا وبعضها
سلطانا ومنها فيلا وافراسا وجنودا فهكذا هؤلاء المجانين جعلوا واحدا من غرباء المسافرين مهديا بدعواه الكاذبة
بلا سند وشبهة جاهلا مجهلا بالاخفاء لم يشم نفحة من علوم الدين والحقيقة فضلا من فنون الادب يفسر لهم
معانى الكلام الربانى ويتبوأ به مقاعد فى النار ويسفههم بالاحتجاج بآيات المثانى بحسب ما يأولها لهم فيما شرع
لهم عن عقائد ظهرت فسادها عند الصبيان واذا اقيم الحجج النبوية الدالة على شروط المهدى يقول هى غير صحيح
ويعلل بان كل حديث يوافق اهوائه فهو صحيح وما يخالفه فغير صحيح ويقول ان مفتاح الايمان بيد فكل من يصدق بالمهدى

هدن + هدى

فهو مومن ومن ينكرها فكافر ويفضل ولايته على نبوة سيد الانبياء وينسبه الى الله عز وجل ويستحل قتل العلماء واخذ الجزية
وغير ذلك من خرافاتهم ويسمون واحدا بأبكر الصديق واخر باخر وبعضهم المهاجرين والانصار وعائشة وفاطمة وغير
ذلك وبعض غبياءهم جعلوا شخصا من السند عيسى فهل هذا لاعب الشيطان لولا ان لزمهم من الخلود في العذاب
سرمد الزمان وكانوا على ذلك مدة كثيرة وقتلوا في ذلك من العلماء عديدة الى ان سلط الله عليهم جنود البر وهلكوا قتلا
اكثرهم وقتل كثيرا وتوفي اخرين توبة وفيرا ولعل ذلك بسعي هذا المذنب الحقير واستجابة لدعوة الفقير والله الموفق
لكل خير فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات **ط** فاستقبلهما هدية اي استقبل الرجلين شخص معه هدية الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ++ **هذ** ++ فهذه بهذه مر في طهر وطيب ++ **هرم** ++ اعوذ بك من الهرم **ش** هو
بفتحتين **ش ح** وارذل العمر لايختص بالهرم لانه شامل لمثل كثرة العيال وقلة المال وعدم البصر والابتذال ++ **هزز** ++
اهتز العرش لموت سعد ++ **غن** ++ فان قيل كيف يعذب من يهتز به بضغطة وكيف يتحرك العرش لموت
احد وقد قال الشمس والقمر لاينكسفان لاحد على ان العرش لو تحرك لتحركت السموات والارض قلت المراد به
الاستبشار والسرور باهله من الملائكة كما بكت عليهم السماء والارض اي اهلهما واما تعذيبه فان الموت والقيامة
لازال شدادا واهولا لايسلم منها نبي ولا ولي ولذا استعاذ صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر ولو كان مستحيلا
في حقه لما تعوذ منه ولذا يتوفى كل الانبياء يوم القيامة نفسي نفسي ربي نفسي **فيه** لايهزم جنده بالرفع فاعل يهزم
من ضرب ++ **هل** **تو** هلك هلاكا وهلوكا وهلكا بتثليث لام وتهلكة بضم لام وفتح تاء واهلك بالضم
الاسم والثمن الهوالك مر في شرح **فيه** وهلا اي قال لا اله الا الله وهو لازم غير متعد والحديث يحتاج
الى توجيه واهل الناس هذا الذي يهلون اشارة الى ما زاد وفي التلبية وهو الرغباء اليك ونحوه ++ **همز** ++
من همزات الشياطين **صف** اي من وساوسه والقاءه الفتنة والاعتقادات الفاسدة في قلبي وان يحضرني اي
يجيئوني في الصلوة وقراءة القرآن وعند الموت **فيه** كان في يدي سوارات فهمني نفخهما **فتح** لكون الذهب
من حلية النساء وحرم على الرجال **وح** ان اكن مبايهني مر في صبر **فيه** الهيمن **سيد** هو المبالغة في
المراقبة من هيمن الطير اذا نشر جناحه على فرخه صيانة له **ش ح** من آمن فهو مؤامن بهمزتين فلينت الهمزة ثم صيرت
الاولى هاء ++ **هون** ++ احد ثلاثة عند الله عليه وسلم فظنوا هو الذي هو هذا واهدأه وانقاده استدل على ان
حديث ان امرأتي لاترد يد لامس قال طلقها قال اني احبها قال مسكها معناه انها تعطي من مالك من يطلب منها لانها
تزني فانه صلى الله عليه وسلم لم يكن ليأمر بامساكها فاجرة **فيه** من نهرني بهزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه **فيه**
غيرتها هنا ومنى كلها مضروا قفت ههنا وعرفة كلها موقف الخ **ط** يمكن ان يكون كل هذه الاشارات صادرة
في تبعة اخرى وان يكون الكل في بقعة واحدة بناء على استحضاء البقعة التي لم تكن فيها حال الاشارة فلذلك يدل
من الياء الثانية هاء ومن همزها فقد اخطأ ++ **هو** ++ هو الله الذي لا اله الا هو **ش ح** يحور كون هو ضمير شان
والله مبتدأ والذي مع صلته خبره والجملة خبر ضمير الشان او هو مبتدأ والله خبره والموصول صفته تارة الاسم

هذ+ هرم
هزز
هزم
هلك
هلل
همز
همن
هنأ
هنن
هنا
هو

هوم

المعدود من اسماء الله تعالى هو الله لا غير **فيه** ثم وضع يده على راسي وهما متى شك في ان ابن حوالة اي اللفظين
هون هو قال وهما بمعنى **فيه** من اهان سلطان الله مرفي فسق **فيه** كنت اسمعه اهوى من الليل **ط** تعريفه للاستغراق
الحين الطويل بحيث لا يفترعنه **و ح** لا تبع به الاهواء باهل الطرق ولا يبغ ولا اهواء بعضهم ان حوله فان قلتكم من لا يتبع
اتبع ما تشابه فصل واصل قلت. هذا الرابع اتبع هواه ولو قصد بحق رد المتشابه الى المحكم **ك** لا اهوي بها في مكان
الاطار اليها روي ان السرقة كانت مصورة في الارض على صورة الكباش وان ابن عمر اقتلعها فوضعها تحت وسادته
وقام هو بالسرقة فجيء بها وهي كالهودج من السرق فالا يرى موضعا من الجنة الا طار اليها وفي كتفه لغطاء قيل ان الحب
قد ينتهي الى ان يقول انا من اهوى ومن اهوى انا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا في حق المخلوقين بما
هيب في حق الخالق والمخلوق فانسلاخ من الهنا بكتينه ++ **هي** ++ وكان صلى الله عليه وسلم قد القيت عليه المهابة
سيد كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عزة البسه الله اياها لا كبرا وسوء خلق ولا من عند نفسه ولذا كانوا
هيج في مجلسه كان على رؤسهم الطير **فيه** فاذا هاجت رحصة **ط** اي ظهرت وثارت والتانيث لاعتبار القيمة
وهذا يدل ان الاصل في الدية هو الابل فان اعوزت وجبت قيمتها بالغة ما بلغت قوله عدلها من الورق ثمانية هي
خبره عدلها وحديث قاتل حتى العصر ثم اسلت حتى يصلي العصر ثم يقاتل وكان يقال عند ذلك يهيج رياح النصر وهذا
لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر قال وانما يقاتل بلفظ المضارع استحضارا له تنبيها على ان قتاله فيه كان اشد **فيه**
هيش لينبي منكم اولوا الاحلام ثم الذين يلونهم الخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم ولياكم وهيشات الاسواق اي لا تختلطوا
اختلاط اهل الاسواق ولا يتميز الذكور من الاناث والصبيان من البالغين او معناه اتقوا انفسكم من الاشتغال
هيكل بامور الاسوق فانه يمنعكم من ان تلوني **ش ح** فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف تراستعمل فيما يكسى من
يأس الاسماء الالهية والادرعة الربانية ونحو ذلك ++ **حرف الياء** ++ **يا** ++ **لغة** سمع السيل داء ياس لان
باج اليأس من مضرمات منه **فيه** يأجوج ومأجوج من اولاد يافث بن نوح وقيل بعضهم نادرة من ولد ادم
من غير حواء وقيل ان ادم احتلم فاستيقظت نطفته بالتراب فخلقوا ++ **يب** ++ **فيه** ان يخفف عنهما ما لم
يبس **سيد** المالكية الرواية ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس فيجوز اعادة ضمير لعله وعنها ان
الميت باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول للشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها في حكم جملة ++ **يث**
يثرب يقولون يثرب وهي المدينة **ك** ط اي يقولون ذلك والاسم الحقيق بان يدعى هي المدينة من مدن بالمكان
اقام به نحو هم القوم اي المستحقة لان يتخذ دار اقامة اي ليس كما يزعم اليهود والمنافق انها يثرب توبيخا وتعييرا
وانها ليست دار اقامة للمومنين واستقرارا لهم بل هو دار استقرار لهم لميلهم وميل الانصار اليها وموضع تبوء الايمان لكن مبدل
يدو اولئك الاشرار الخبيثة الى اقاصي الشام فيخيم المدينة نفي الكير خبث الحديد ++ **يد** ++ **ط** يد الله ملاى اي نعمته
وخزانته عزيزة **حاتر** وفي من رفع يديه في الخطبة قبح الله هاتين اليدين القصيرتين يديه بضم ياء اولى وفتح الثانية
المشددة وفتح الدال مصغر يد ومر في رفع **سيد** ولا تاتون بهتان تفترونه بين ايديكم وارجلكم وصف البهتان

بالافتراء مع انهما واحد قصدا الى معنى انه من عندانفسكم والناس براء منه لان الايدى والارجل كناية عن الذات او الى معنى
يسر بتهتون كفاها يشاهد بعضكم بعضا كما يقال فعلته بين يديك اى بحضرتك وهو اشد انواع البهت ** يس ** ما فيسرنه
اليسرى اى نرشده الاسباب الخير والصلاح واخذ ذلك وقيل اليسرى الجنة والعسرى النار وتيسير العسرى من باب فبشرهم
بعذاب **سيد** الدين يسرا اى دين الله ميسور مبنى على اليسر والسهولة **وح** ولكن عن يساره او تحت قدميه هذا
يقظ فى غير المسجد واما فيه فلا يبعد لانى الثوب **يق** يوقظ اهله فى العشر الاواخر فيه انه يستحب زيادة العبادات فيه واحياء
ليالية وقول اصحابنا يكره قيام كل الليل فعلى الدوام لا ليلة وليلتين وعشرا ولذا استحبوا ليلتى العيدين وغيرهم **سيد**
لا يرقد من ليل ولا نهار فيستيقظ الا ان يتسوك قبل ان يتوضأ يستيقظ بالرفع فيكون النفى منصبا عليها وبالنصب
يقن جوابا للنفى لان الاستيقاظ مسبوق بالنوم كانه مسبب عنه **وح** هذا معتقدك على اليقين كنت انظر فيه حال من معنى حرف
التنبيه وكنت صفة يقين ولامه للجنس اى انبهك حال كونك ثابتا على يقينك والظاهر انه خبر كنت قصد به التعليل
وح اوائل اصلاح هذه الامة اليقين اى بان الله هو الرزاق وبانه لا مرد لقضائه ولا نصيب الا ما كتب له وهو لا يحيى حكمه
يمن ومصلحة يمن يوم اى امة مرفى حرز **قو** فيه يمن الخيل فى شقرها صوبضم يا وسكون ميم الدرة وعل المراد البركة
المنتشر ما يكفى حديث احث على الكسب **ش ح** وقام على يمينه ثم قرأ ثلاث مرة قل هو الله احد اذا كان يوم القيمة
يقول الرب يا عبدى ادخل على يمينك الجنة اى اذا اطعت رسولى واضطجعت على يمينك وقرأت سورة فيها صفاتى فانت اليوم
من اصحاب اليمين فاذهب جانب يمينك الى الجنة **سيد** فان على يمينك ملكا خص اليمين لانه اشرف وهو ملك
اخر غير الكرام الكاتبين يحضر عند تصنع للتأييد والتأمين على دعائه فيجب اكرامه فوق من يحضر من الكرام الكاتبين **فر** الايمن
فالايمن اى يبدأ من على يمين الشارب فى الشرب ثم من عن يمين الثانى وهلم جرا وهو مستحب عند الجمهور وقيل
واجب وفيه ان من سبق الى مجلس علم او نحوه لا يخفى عنه من هو اولى منه بالجلوس **ط** كلتا يدى ربى يمين
يعنى كما ان الشمال ناقص فى القوة فى الخلق لا نقص فى صفة عبر عنها بالشمال فى الخالق **غير** الايمان بيان قيل اراد به
الانصار قال ابو عمر وجمع ابو عبيد ومن سلك سبيله طرق الحديث لما تركوا ظاهرها اذ من الفاظها انا كم اهل يمن
ينع فلا انصار من جملة المخاطبين وهم اذا غيرهم **وح** اذا ليس قميصا ادأ بميامنه مشروح **ن** فمنهم من ابيعت ثمرته اى
يوم عجل له بعض ثوابه فما من غازية تغنم الا تعجلوا ثلثى اجرها **يق** اذا جمع الله الناس يوم القيمة ليوم لا ريب فيه **صل** اللام
منعلقة بجمع اى جمعهم ليوم لا بد من حصوله ولا يشك فى وقوعه لتجزى كل نفس ما كسبت يوم القيمة
يوم ولدته امه مبنى على الفتح لاضافته الى الماضى ومر فى صورة **يا** ثاكريا مرق ستدرم **يقظة** يقظة بسبق
فى يا من الاصل **خاتمة** فى الموضوعات **ش ح** فضل الباذنجان من وضع الزنادقة يعنى ذموا الطاعن
فى نبوة من لا ينطق عن الهوى حيث كان الباذنجان اضر شئ **بيان نسبه** هو ابو القاسم محمد بن عبد الله
ابن عبد المطلب واسمه شيبة بن هاشم واسمه عمرو بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصى واسمه زيد بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **ط** اتفقوا على انه ولد يوم الاثنين

ثانی عشر من ربیع الاول **روضه احباب** وکان بین المولد الشریف وبین موته سکندر رومی ستمائة فان قیل روی ان امنة حملته عشیة عرفة لیلة الجمعة وقد اتفقوا انه بقی فی رحمها تسعة اشهر کاملا فکیف یکون مولده فی الربیع الاول اجیب بانهم کانوا یقدمون ویوخرون شهر الحج کما قال انما النسی زیادة فیمکن ان یکون حجهم کان فی تلک السنة فی جمادی الاخری وقیل کانت ولادته فی شهر رمضان والجمهور علی خلافه **فصل فی الصحابة** ح الصحیحین بغزوة فقام فیقال هل فیکم من رای رسول الله صلی الله علیه وسلم فیفتح لهم ثم یاتی زمان فیغزو فقام فیقال هل فیکم من رای من صحب رسول الله صلی الله علیه وسلم فیقولون نعم فیفتح لهم ثم یاتی زمان فیقال هل فیکم من رای من صحب من صحب رسول الله صلی الله علیه وسلم فیقولون نعم فیفتح لهم یدل علی تعمیم اسم الصحابی علی من راه ولو مرة وکذا قول سعید بن زید من العشرة المبشرة لشهد رجل منهم مع رسول الله یغبر فیه وجهه خیر من عمل احدکم ولو عمر نوح وهو یدل ایضا انه لا یفضل احد من بعد الصحابه علی واحد منهم **و** فی الشفاء عن جابر ان الله اختار اصحابی علی جمیع العالمین سوی النبیین والمرسلین واختار منهم اربعة ابا بکر وعمر وعثمان وعلیا فجعلهم خیر اصحابی وفی اصحابی کلهم خیر **و** فی جامع الجوامع عن الشیخ ابی منصور ح والشیخ الامام السلیمی ان الخلفاء الاربعة افضل البشر بعد الانبیاء والرسل علیهم السلام ثم الستة من العشرة المبشرة ثم عامة الصحابة ثم فقهاء التابعین ثم بقیة التابعین ثم بقیة الفقهاء الاتقیاء ثم جمیع المسلمین **ک** وح مثل جلیس الصالح یدل علی فضل کلهم فلیس لهم فضیلة کالصحبة ولذا سموا یا الصحابة مع انهم علی اکرامهم شجعا الی فضائلهم **ز** فان قیل قوله تعالی ان اکرمکم عند الله اتقاکم یقتضی کون مدار الفضل هو التقوی قلت هو مسلم لکن الصحبة تستلزمه فان برکتها مرة ینال من التقوی ما لا ینال بوجوه الاعمال فی الدهور قال ابو طالب المکی واما الصحابة رضی الله عنهم فکانت فتوحاتهم من غیر صنع خلوة بل من حضور مجالسة النبی صلی الله علیه وسلم وکان یحصل لهم من المعارف وغرائب العلوم بصحبة واحدة معه ما لم یحصل لغیرهم بالخلوات الکثیرة وذلک لان الارادة کما قیل ترک العادة وکانت عادتهم رسوم الجاهلیة فانتزعوا منها الی متابعته وحکموا النبی صلی الله علیه وسلم علی انفسهم مسلمین لقضائه فکتب الله فی قلوبهم الایمان وایدیهم بروح منه انتهی اقول من تتبع احوال الصحابة فی السیر والاحادیث یجد ما شاهد صدق علی ما قاله فکم من سراق وزناة جیء بهم فلم یستطع الا ان اقر وتاب بمجرد حضور مجلسه وکم من الخصوم فی الدعاوی قر بالحق بمجرد سماع زواجر الحق وهل سمعت فی سائر الازمان احدا تاب واقر علی نفسه بالزنا وعرضها للحد حرصا لها من عذاب الاخرة وفضیحتها ولم یکتف بالمغفرة بالتوبة ایثارا للاحوط کحال ابناء الدنیا یوثرون ما یحیونه احوط فی تحصیل معاشهم وارزاقهم ولم یکتفوا بموعد ربهم بایسار مرادهم فلشدة حرصهم علی الدنیا غفلوا عن الوعید الموکدة بالایمان فهکذا اولئک الرجال عاینوا بصحبته الشریفة فضائح المحشر فغفلوا عن وعد الغفران بالتوبة اوجزوا عد وجدان شرائطها فاثروا الاحوط ولم لم لقد کانت انوار قلوبهم باهرة علی قلوبهم بحیث ینکشف حینا اذا مشوا فی ظلم الدیاجی فی مجالسهم ذلک نورهم یسعی بین ایدیهم حشرنا الله فی زمرتهم وافاض علینا من برکاتهم وتاب علینا بمحبتهم **ک** ثم ان الثواب لیس بلازم ان یکون علی قدر المشقة الا تری ان فی التلفظ بکلمة الشهادة من الثواب ما لیس فی کثیر من العبادات

اشاقه ونحوها ما قال العلماء ان ادراك صحبة النبي لحظة خير وفضيلة لا يوازيها عمل ولا ينال درجتها بشئ غير فان قيل
مثل امتي كالمطر يناقي تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات
فالقرون الثلاثة خير بنيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
ونيل الدرجات العالية فلا يدري ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق
السنة مع فساد الزمان وهو في امم ط لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه مقطوع به بل في النفع في بث الشريعة و
الذب عن الحقيقة قلت بل هو من التجاهل نحو اي يومية افضل مع قطعية افضلية يوم الندى مع ان الحديث ذكره السخاوي
في الموضوعات ز فان قيل حديث ابي عبيدة قلت احد خيرا منا آمنا بك وجاهدنا معك قال نعم قوم يولدون بعدي ولم يروني
فانه يدل على خيرية جميع من امن بعد الصحابة قلت لم يذهب الى ظاهره احد من اهل السنة لابن عبد البر ولاذلك البعض
من المتكلمين وجب صرفه عن ظاهره وتاويله كما اول حديث امتي كالمطر الدال على التردد اذ لم يذهب احد الى التردد وان
جوز البعض فضل بعض الاحاد على بعض من الصحابة من لم يصحبه وكذا وجب صرف كلام التلويح عن ظاهره لوسلم دلالته
على التردد فتبصر فان الاعتبار بمثل هذه الظواهر يدل على عدم البصارة بمذهب اهل الحق في هذا المقام صا قال ابن
الصلاح لا يناقض اوله خيرام اخره لان المراد بالاخر في هذا الحديث المضطرب المهدي وعيسى ومن معهما قال ويقع
بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في بادي الراي ان هولاء افضل ام الاوائل والا فالافضل هو الاول
في نفس الامر وهو من باب التجاهل وعن ابي عمر بن عبد البر ان خيرية اولها ليس على العموم فان فيهم منافقين واهل الكبائر
الذين اقيم عليهم الحدود وقد روى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان اكتب الي بسيرة عمر بن الخطاب فكتب
اليه سالم ان علمت بسيرته فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا رجالك كرجال عمر ومثله كتب فقهاء زماننا كلهم
ل والوجه ما تقدم فان المنافقين خارجون عن العصبة واصحاب الحدود والكبائر ظهر ابا قامة الحدود والتوبة وزاد ابن
العصبة وحديث سالم خبر واحد لا يعارض الاحاديث المتكاثرة واجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصلاح فصريح بانه من التجاهل
والا فلم ينقل عن احد فيما علمت ان اصحاب المهدي يساوون الصحابة والله اعلم فتح ومقتضى خير القرون قرني افضلية
الصحابة على التابعين وافضلية التابعي على من بعدهم وهل الافضلية للجميع او الافراد والى الثاني ذهب الجمهور والاول
قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل معه صلى الله عليه وسلم او في زمانه باذنه او انفق شيئا من ماله
لا يعدله احد كائنا من كان والخلاف في غير هذا لقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق الخ واحتج ابن عبد البر بحديث امتي كالمطر وبان
السبب في افضلية الاولين انهم غرباء في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم فكذلك في الاخر اقاموا الدين وصبروا على الطاعة
حين ظهر المعاصي والبدع فصاروا غرباء لحديث بدأ الايمان غريبا وسيعود غريبا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه
الجمهور ان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعدلها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة و
النصرة وضبط الشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعدله احد ممن ياتي بعده لانه ما من خصلة منها الا والذي سبق بها
اجر من عمل بها من بعده فانه لا يعدله فيظهر محل الخلاف فيمن لم يحصل له الا مجرد المشاهدة على ان حديث العامل

منهم اجر خمسين منكم لايدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد زيادة الاجر لا يستلزم ثبوت الافضلية المطلقة (وانما
اطنبت الكلام لما حكى عن بعض افاضل العصر انه يجوز كون بعض علماء هذا الزمان افضل من بعض عوام الصحابة ممن لم يصحبه كثيرا ولم يغزه معه
وكذا زعم هذه الفرقة الغاوية المرادية ان متبوعهم افضل على من هو افضل العالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق
الاكبر واعجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السوهلى الذى صحب ذات المتبوع فى سفره الى قندهار انهم
يفضلون متبوعهم على سيد الرسل لا بوجه بل كفضل حال الشمس فى الاستواء على حالها عند الطلوع ويؤيده ما حدثنا
ثقة عن الشيخ غياث البهروجى بواسطة او بغيرها انه حين توجه الى زيارة المدنية راى فى رويا فى طريقه ان النبى
صلى الله عليه وسلم منعه عن التوجه اليه الا بعد ان يتوب عن عقيدته فى دعوى المهدية فلما استيقظ قال لا حاجة
الى التوسل بزيارته فرجع عن وسط الطريق ولم يزر المدينة المشرفة فان صدق هذا المقال فلا شخص اغوى منه
فان قيل فما حكم من جور ذلك فهل يكفره او يبدعه او يلام او يمدح ويحسن بحسن فهمه لدليل لاح له دون
غيره من حذاق الامة وفضلاء الملة قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدعة وهو الظاهر اذ لم يوجد
فى اكثر نسخ الكلام خلاف من اهل السنة فيه فالاول وجه اذ التفضيل مجمع على قبح ابن عبد البر وان كان ذلك البعض
من اهل السنة فالثانى وجه اذ مخالف الجمهور خصوصا اذا كان المخالف اقل قليل يبين كمن يخالف العمل بخبر
الواحد يبدع ولو سلم ان المخالف فيه جمع معتد به فلا يخلو عن اللامة فان مخالفة الجمهور لمن ليس له راى
لا يحسن واى فائدة فيه ولعله يترتب عليه ما لا يحمد عواقبه والله اعلم **غن** ثم ان اخر من مات من الصحابة
ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات فى سنة عشر بعد المائة ومبدأ التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل وفاته
بشهر فاذا طرح العشرة يبقى مائة سنة فتامل فظهر بطلان من ادعى الصحبة بعد هذه المدة كرتن الهندى وغيره **ط**
اختلفوا فى فاطمة وعائشة ايهما افضل **فصل** فى الخلفاء بعد الائمة الاربعة وما يليه **شرح شفا** انتقل الملك
حين مات الحسن بن على سنة تسع واربعين الى بنى امية بعد ثلثين من وفاته واستقر نحو سبعين واولهم معاوية
ثم ابنه يزيد ثم ابنه معاوية ثم مروان بن الحكم ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه الوليد ثم اخوه سليمن بن عبد الملك بويع سنة
ست وتسعين وكان صبيا ومات سنة تسع وتسعين ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن تسعة
وثلثين ثم يزيد بن عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك **ص** ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم
ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بنى العباس وهم فى الهمزة من ام **ما** واولهم السفاح ثم المنصور
ثم ابنه المهدى خلف عشر سنين ثم الهادى وكان جبارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المامون ثم المعتصم ثم المتوكل على
الله جعفر بن المعتصم ثم المستنصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن المتوكل
ثم المهدى بالله محمد ثم المعتضد بالله ابو العباس احمد بن الموفق ثم المستكفى بالله على بن
المعتضد ثم المطيع بالله ثم القاسم بالله ثم المقتدى بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم
الراشد بالله ثم المقتفى بالله ثم المستنجد بالله ثم المستضىء بالله ثم الناصر لدين الله ثم الظاهر بالله ثم المستنصر بالله ثم المعتصم بالله

وولد مروان سنة سنتين من الهجرة وخرج مع ابيه الحكم الى الطائف حين نفاه النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يفشي
سره فردهما عثمان وستكتب مروان ثم استعمله معاوية على الحرمين والطائف ثم عزله عن المدينة سنة ثمان واربعين
فلما مات معاوية بن يزيد ولم يعهد الى احد بايع الناس بالشام مروان بالخلافة وبايع الضحاك بالشام لعبد الله بن الزبير
فاقتتلا فقتل الضحاك واستقام الامر بالشام ومصر لمروان وبويع عبد الله بن الزبير سنة اربع وستين واطاعه اهل
الحجاز واليمن والعراق وخراسان الى ان قتله الحجاج سنة ثلث وسبعين وكان قسيما لياليه فليلة يصلي حتى الصبح وليلة
نائما وليلة ساهرا حتى الصباح وتوفي الحكم في خلافة عثمان وترك احدا وعشرين ابنا وثمان بنات وتوفي مروان سنة خمس
وستين وولي ابنه عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن حبان بعد ان
ذكر ح عروة عن مروان عن بسرة عنه صلى الله عليه وسلم اذا مس احدكم ذكره فليتوضأ اعوذ بالله ان استدل
بحديث مروان هو وذويه في شيء من كتبنا لانا لا نستحل الاحتجاج بغير الصحاح واما بسرة فلم يقنع عروة به حتى ذهب
الى بسرة وسألها بنفسه وزعم انه خرج بروم ابن الماشون فاعلمنا الناس فوضعنا على سريره للغسل فنظر الغسال عرقا يتحرك في اسفل قدمه فقال
لا ارى ان اغسل عليه فمكث ثلثا على حاله ثم افاق وجلس وقال اتوني بسويق فشربه وقال عرج بي الى السماء السابعة فقيل لي بان لبقي من عمره
كذا كذا سنة ثم هبط قال وراءيت النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر عن يمينه وشماله وعمر بن عبد العزيز بين يديه قلت ان قربه للمتعمد من النبي صلى الله عليه
وسلم ومن الشيخين قال انه عمل بالحق في زمن الحق وانهما عملا بالحق زمن الحق ومعوية بن ابي سفيان اسلم هو وابو
واخوه يزيد وامه هند بنت ربيعة في فتح مكة وكان معاوية يقول انه اسلم يوم الحديبية وكتم اسلامه من ابويه شهرا
حنينا وكان هو وابوه من المؤلفة قلوبهم ثم حسن اسلامهما وبعث ابو بكر الجيوش الى الشام مع يزيد وسار معه
معوية فلما مات يزيد استخلفه على عمله بدمشق فاقره عمر ثم اقره عثمان فكان اميرا عشرين سنة وولي الخلافة عشرين
سنة ومات في رجب سنة ستين وهو ابن ثنتين وثمانين سنة وقيل غير ذلك هنا ما في شرح ابن ماجة وملوك الفرس
يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن برويز بن هرمز بن نوشيروان فقتل يزدجرد بعامل عثمان رضي الله عنه ونكح
حسين بن علي ابنته شهربانو وعرق كتابه صلى الله عليه وسلم برويز فقتله ابنه شيرويه وملك شيرويه بالسم

فصل

في فوائد شتى شرح شفا وحاء مهملة بعدها ء مفتوحة اسم ارض لبني ابراهيم
وشعيب بن صفوان بن عيينا بن ثابت بن مدين بن ابراهيم وابن المبارك الامام ابو بكر محمد
بن القاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة روى عنه الدارقطني وغيره كان بينا من
اهل السنة وكان يحفظ عشرين ومائة تفسير باسانيدها ولما مات عرف
الحديث وكان خمسة واربعين الفا ولد سنة
احدى وسبعين ومائتين ومات سنة
ثمان وعشرين وثلثمائة